



گوشتاری کۆری زانیاری عیراق
«دهستهی کورد»

بهرگی نۆهههه

۱۹۸۲

چاپخانی کۆری زانیاری عیراق

بهغدا - ۱۹۸۲

بەسەر ۱۱
بەسەر ۱۱

گوڤقاری کۆری زانیاری عیراق « دەستە ی کورد »

بەرگی نوۆهەم

۱۹۸۲



چاپخانە ی کۆری زانیاری عیراق

بەغدا - ۱۹۸۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



له و به دهر که وتاری نه ندامانی کور لهم گو فاره دا پیش وتاری
که سانی تر نه خری ، له بهرودواختنی وتاره کانی تر دا سه رنجی
شوینی یندکه مین تیپه کانی ناوی نووسه دراوه له ریزی نه لف و بییدا .

★ ★ ★

نووسه ری هر وتار و لیکوئینه وه بهک که لهم گو فاره دا
بلاو ده کریته وه ، خوی بهرپر سیاری ناوه رو که که به تی

★ ★ ★

البحوث والدراسات التي تنشر في هذه المجلة تعبر عن اراء اصحابها

ئەم ژمارەیی ئەم گوڤارە

وەختی خۆی دەستەیی کوردی کۆری زانیاری عێراق لە سالی ۱۹۷۹دا لیژنە یەکی پینکھینا بۆ ئامادە کردنی بەستنی کۆری لە یەکی لە هاونە هەوارە کانی کوردستان بۆ لیکۆلینە وەو چارەسەر کردنی گێروگرفنە کانی پینووسی کوردی و بانگە وازیکی لە بارە یی بابەتە کانی گفتوگۆ لێ کردنی ئەو کۆرە وەو بلاو کردە وەو . لیژنە کە دەستی کرد بە کار و گەلێ و تار و لیکۆلینە وەو لە گەلێ لە رۆشنیرانی کوردە وەو بۆ هات کە ئە کۆرە کە دا بخوینرینە وەو گفتوگۆیان نەسەر بکری .

بەلام سەر دەنجام بەهۆی ئەو بار و دۆخە تایبەتی بەی شەرە وەو کە لە ولاتنا پەیدا بوو ، وا بە باش زانرا گرنتی کۆرە کە دوای خری بۆ شەلکی ترو ، بۆ ئە وەش کە ئەو رەنجە یی بۆی درابوو هەمووی بە خۆرابی نەروا . وا پەسە ندرکا کە ئەو بابەتە یی بریاری خویندە وەو میان درابوو ، لە ژمارە یەکی تایبەتی گوڤاری کۆردا بلاو بکری نە وەو تا بکە و نە بەر دەستی خویندە واران و هەر کەس لە ئاستی خۆ یە وەو لێ بان بکۆلینتە وەو راستی و چەوتیی ئەو بیرانە دەسنیشان بکا کە لە و تارانە دا هەن . بێ گومان ئەمە هەر هیچ نە بێ مەیدانی ئە وەمان بۆ بەر ئە لاکا کە ئە گەر لە دوارۆزا توانرا کۆری تیک بۆ ئەم مە بەستە یی سترێ ، بە شدارانی بە بەرچاویکی رووترە وەو یینە مەیدان و لە وانە یی ژۆریشیان چاویان بە گەلێ لە بیرو راکانیاندا گێرا یینتە وەو .

ئەو تا ئىستا ئەم ژمارە بە بلاوئە كەينەو و ھەموو ئەو وتارانەى تيايەو
ئومىدەوارىن با كۆرە كەش نە بەسترايى ، لە رىگاي بلاو كرنەو ھى
بابە تە كانيەو ھەم ژمارە بەدا ، بەشيكى ئەر كە كاني سەرشانىمان سووك
كرد بىو ، ھەر لە ئىستاو بە خوئندوارانيدا رانە گەيە نين كە ئامادەين بو
و ھەر گرتنى ھەر يىرو رايە كى نوئى كە ئەوان بو مان بنسيران و ئەو ھى بو
بلاو كرنەو ھى لە ژمارە كاني لە مەوپاشى ئەم گوئارەدا بە تەواوى يا
پوختە كى بلاوئە كەينەو و ، ئىتر دەست لە دەست و قەوت لە خواو ،
سوپاس .

دەستەى بنووسان

خالبه ندى بو رينووسى كوردى

دوكتور كامل به صبح

نهدامى كاراي كورپى زانبارى عتراق

خالبه ندى) واته : (علامات الترقيم) دانانى نيشانهى تاييه تى به وه كو خال (.) و كو ماو (،) له كاتى نووسيندا ، بو بهدى هيتنانى ئەم مه بهسته سه ره كيانهى خواره وه :-

يه كه م : دابه شكردن و خسته پرووى پارچه كانى رسته يه ك .

دووهم : جيا كرده وهى رسته كان و چه سپاندى تاييه تى به كانيان .

سيه م : دهست نيشان كردنى شوئنى راوه ستاندىن له كاتى خوئنده وه دا .

چوارهم : رابه رى كردنى خوئنه ر بو گوپىنى گهتو كردنى به گوئردى واتاى رسته كان .

خالبه ندى ههروه كو زانراوه نيشانه كانى له رينووسى عه ره بى دا ساز كراون تا راده يه كى زور شوئنى خوئان له چاپخانه دا كردۆته وه .
رينووسى كوردى كه به پىتى عه ره بى گونجيتراو وئنه كانى ده خرينه پروو به لاي ئيمه وه پئويسته كه لك له و نيشانانه به بئ تيكه ل و پئيكه لى و ئالۆزاوى وه ر بگريئ :

ئەم چەشنە كەلك وەرگرتەش لەبەر تیشكى دوو بنواشەدا دیتەدى :

بنواشەى يەكەم : ئەو يەكەم دەى سەلمىنى :

خالبەندى بۆ رىنووسى كوردى پىتويستە ئەو نىشانە عەرەبىيانە بەكاربەينى كە بە هېچ جۆرىك جىنگاى مشتومر نىن و بە چەشنىكى كۆتايى نووسەردە عەرەبەكان لە بەكارهيتاناياندا يەكن و شوينى سازکردنيان لە چاپخانەكاندا رچا و كراون .

بنواشەى دووهم : لە ئامانجى ئاسانکردنى رىنووسى كوردى يەوہە ئەلدەقولى و دوپاتى دەكاتەوہە كە لە كۆرى خالبەندى دا ئەو نىشانانە وەرەبگيرىن ، كە بەكارهيتانايان فراوان و بەرىنە واز لەو نىشانانە بەينى كە پىتويستى سازکردنيان دەگمەنە ياخوود كىتب و ووتارى كوردى پىتويستيان پىتى نىيە .

سەرئەنجام پىشنيازمان بۆ چەسپاندنى نىشانەكانى خالبەندى رىنووسى كوردى لەم لیستەيەى خوارەوہدا دەى خەينە بەردەست :-

(۰) خال :

(خال) نىشانە يەكەم كە خوینەر چاوى پىتى دەكەوى بەتەواوى لە خویندەنەوہەكى رادەوہستىت بۆئەوہى بەحسیتەوہە ھەناسە بەدات .

ئەمە بۆ خوینەر ، نووسەرىش ھەمیشە لە كوتايى رستە يەكدا دايدەتت كە ماناكەى تەواو يىت و اتاكەى لە رستەكانى پىش و پاشى سەر بەخۆ يىت . ھەروەكە لەم پارچە نووسینەوہەدا بەرچا و دەكەوتت :

«پياويكى ژىر ئامۆزگارى كورىكى كرد كە پارەكانى بۆ رابواردن لە كىسى خۆى دابوو ، پىنچووت :

نه گەردون سەرزەنشتت دەکات و نه پۆژگار ووشیارت دەکاتەوه .
ساتەکانی ژیانت دەست‌نیشان کراون . هەناسەکانیشت له کاتیکی
تایه‌تیدا کوتایان دیت . دوو حالت له بەرچاودایه باشت‌ریان ئەو حالەتەیه
که زیانته‌ی ده‌گەننێ» .

(،) کۆماو :

خوینەر که ئەم نیشانه‌یه دەبینی ، بۆ ماوه‌یه‌کی کهم له خویندەنەوه‌تەي
پاده‌وه‌ستیتو هەناسەدەدات . نووسەریش له‌م شوێنەنەي خوارەوه‌دا
ده‌ی‌نووسیتەوه :

یه‌که‌م : له‌تیوانی چه‌شن و پارچه‌کانی شتیك یان واتایه‌ك وه‌كو :
ئاخاوتن سێ پارچه‌یه : ناو ، فرمان ، ئامراز .
دووهم : دوا‌به‌دوای بانگ‌کراو ، وه‌كو :
ئەي قوتاییان ، کۆشش بکه‌ن .

سێیه‌م : له‌تیوانی رسته‌ی مەرج و ده‌رپرنی سویند پی‌خواردنو
وه‌لامه‌کانیاندا . وه‌كو :

ئە‌گەر ویستت له‌ ئیشیکا سه‌ر‌بکه‌ویت ، ده‌بێ پە‌یدا‌وستی‌یه‌کانی
ئیشه‌که‌ت ئاماده‌ بکه‌یت .

به‌خوا ، هەر ده‌بیت سه‌ر‌تکمان لێ بده‌یت .

چوارهم : له‌تیوانی شارسته‌یه‌كو و پارسته‌یه‌كدا که له‌ رووی واتاوه
په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه‌هه‌یه ، وه‌كو :

کیتییکم خویندەوه ، به‌ دووروو درێژی ب‌اسی ریزمانی کوردی
ده‌کات .

(۶) کوماوی خالدار :

خوینەر بهم نیشانه‌یه تاوه پراوه ستاییک ده‌ست له خویندنه‌وه
هه‌لده‌گریت و بۆی هه‌یه هه‌ناسه‌بلات •

نووسه‌ریش له‌م شوینانه‌ی خواره‌ومه‌دا وینه‌ی ده‌کیشی :-

یه‌که‌م : له‌تیوانی ئه‌و پرسته‌ درژانه‌دا که ووتیه‌کی واتا ته‌واو
پیک‌ده‌هینن ؛ به‌نیازی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی هه‌ناسه‌دان به‌ خوینەر بدریت و
پرسته‌ درژه‌کان له‌ تیکه‌ل و پیکه‌لی پاریزین • وه‌کو :

خه‌لکی گرنگی به‌ درژی ته‌مه‌نی ئاده‌میزاد ناده‌ن ؛ به‌لکو به‌دوای ئه‌و
کاره‌ به‌سوودانه‌دا ده‌گه‌رین که له‌و ته‌مه‌نه‌یدا ئه‌نجامی داوون •

دووهم : له‌تیوان دوو پرسته‌دا که دووهمیان هۆی به‌ریابوونی یه‌که‌میانه‌
وه‌کو :

حه‌مه‌ خه‌لات کرا ؛ چونکه له‌ تاقی کرئه‌وه‌دا یه‌که‌م ده‌رچوو •

سێهم : له‌تیوانی دوو پرسته‌دا که دووهمیان ئاکام و سه‌رئه‌نجامی
پرسته‌ی یه‌که‌م بیت • وه‌کو :

سیروان له‌ ژبانیدا هه‌میشه‌ تیکۆشاوه ؛ بۆیه‌ جیگای سه‌رسورمان نییه
په‌ختیارو سه‌رکه‌وتوو بیت •

(:) دوو خال :

ئهم نیشانه‌یه بۆ روون‌کرده‌ومو خسته‌رووی ئه‌وه‌ی له‌دوایه‌وه‌ دیت
سازده‌گریت به‌تایبه‌تی له‌م شوینانه‌ی خواره‌ومه‌دا :-

یه‌که‌م : له‌تیوانی ئه‌و فرمانانه‌ی بۆ واتای ووتن به‌کارده‌هیتزین و قسه‌و
ووتراوه‌کاندا • وه‌کو :-

مامۆستا که مان ووتی : ئیشی ئەمڕۆ مەخەرە سبەینی •
پێنەمبەر (دەخ) فەرموووەتی : ئەگەر شەرم ناکەیت ، هەرچیت ئەوئ
بیکە •

دووهم : لەتیوانی شتیك و بەشو جۆره كانی دا • وهكو :-
له جیهاندا شەش ووشكانی هەیه : ئاسیا و ئەفریقا و ئەوروپا و ئەسترالیا و
ئەمریکای ژوورو و ئەمریکای خواروو •

هاوڕێ دوو جۆره : هاوڕێی خۆشی و هاوڕێی تەنگانه •
سێیم : پێش ئەو نموونە که بۆ روونکردنەوی دەستورێك
دەهێنرین - وهكو :-

دوو کەس تیر نابن : زانست پەرەرو پۆل پەرست •
چوارەم : لەپێش ئەو ئاخوا تەدا که ووتە کە پێشەوی رووندە کاتەو •
وهكو :-

ژیری و تەندروستی و زانست : ئەو پاداشتانەن که هەرگیزاو هەرگیز
سوودە کانیان نا پێتەو •

(؟) نیشانهی پرسیار :

دوا بەدوای پرستی پرسیاری دیت ، بۆ ئەوەی خۆتەر دەنگی خۆی
له شێوەی پرسیاردا دەریبێی • وهكو :

وو شە چەند جۆره ؟

چۆنیت ؟

(!) نیشانهی هەلچوون :

ئەم نیشانهیە لە کۆتایی هەموو پرستە کە سزادە کەرتت کە بێزەرە کە

تووشی هه‌چوئیک بوویتو له هه‌ستو نه‌ستیدا سۆزیک به‌رپابوویت •
وه‌کو :

حاله‌تی دهربرینی سه‌سورمانو هه‌ره‌شه‌کردنو ئاره‌زووبزاندنو
خه‌فه‌تو خووشی و یارمه‌تی داواکردنو دوعاو سکالاکردنو پازی نه‌بوون •
بۆنموونه :

- خواجه ، ئەم دیمه‌نه‌ چەند جوانه !
- ئاگات له‌ چه‌رخێ گه‌ردون بیت !
- له‌ خوا بترسه !
- ئەه‌ی هاوار چه‌رگم براوه !
- ئوخه‌ی ئاواته‌که‌م هاته‌دی !
- خواجه ره‌حمم پێ بکه !
- دواڕۆژی زۆردار ره‌شه !

(-) ته‌قه‌ل :

نیشانه‌ی ته‌قه‌ل له‌م شوئانه‌ی خواره‌وه‌دا سازده‌کریت :

یه‌که‌م : پێش گوزاره‌ی رسته‌یه‌که‌ که‌ له‌ نیهاده‌که‌یه‌وه‌ به‌ شارسته‌و
پارسته‌ دوورکه‌وتیته‌وه‌ • وه‌کو :

شوان که‌ چوو بۆ دهره‌وه‌و شه‌اده‌ت‌نامه‌ی به‌رزى وهرگرتو خو‌ی
به‌ زانست چه‌کنار کرد - خزمه‌تی وولاته‌که‌ی ده‌کات •

له‌م‌رسته‌یه‌دا ووشه‌ی شوان نیهاده‌و رسته‌ی (خزمه‌تی وولاته‌که‌ی
ده‌کات) گوزاره‌یه‌ ، جا له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌تیوانیاندا سنج رسته‌هاتوون ،
پێویست به‌و ته‌قه‌له‌ بوو بۆ سه‌رنج‌پراکیشانی خوێنه‌رو دوویات‌کردنه‌وه‌ی
ئهمه‌ی که‌ رسته‌که‌ گوزاره‌ی ئهو نیهاده‌یه‌ •

دووم : له یتوانی ژماره و شته ژمیراوه کانددا . وه کو :

ئیش کردنی ریک ده بی به هوی :-

۱ - تندرستی .

۲ - دست که وتی باش .

۳ - رمحه تی میشک .

سییم : جیا کردنه وهی قسه کانی دوو گفتو گو که نه گهر هات و له نووسیندا ناویان نه ووترا . ههروه ها نه گهر هات و هیچ وشه یه ک بۆ خسته پرووی ووتو وه لآمه کانیان به کارنه هیترا . وه کو :

« پادشایه ک پیوستی به نووسه ریک هه بوو بۆ هه لآورانندی ئیش و کاره کانی ، نووسه ره که به پادشاکه ی ووت :

- به سنی مه رج له گه لآنا ئیش نه کم .

- نه م سنی مه رجه چین ؟

- حورمه تم مه شکینه ، دست به روومه وه مهنی ، به بووختانی دووژمه کانم بپروا مه که .

- باشه به م سنی مه رجه رازیم ، به لآم من داوای چیت لپی ده کم ؟

- هه رگیزاو هه رگیز نه ئینی به کانت نادرکینم و له نامۆژگاری کردنت درینعی فاکه م و هیچ که سیک به لآمه وه له تو خو شه ویست تر ناییت .

() دوو که وانه :

نیشانه ی دوو که وانه باووش به و ووشانه دا ده که ن که له رسته یه کدا نه نیه ادنو نه گوزاره ؛ سه ره نه فجام به زوری له م شوئانه ی خوارومه دا به کارده هیترین :

یه کم : خسته پرووی وشه ی یا خود دسته واژه یه کی پاره که ر .

• کەر (به یری سووک) گویدرئۆه .

• کەر (به یری قهلو) گوئی گران .

دووهم : چه سپاندنی رستهی دنیایی بهخش • وه کو :

زمانی کوردی (زاره کانی هه مه رهنکه نو پزیمانته لهی چه سپاوه و
ووشه کانی له رنگای جۆر به جۆر وه له دایک ده بن) به ئاسانی ده توانی بیستی
به هۆی ده برینی زانست و زانیاری هاوچه رخ •

له م نمونه یه دا رسته کانی تیوانی دوو که وانه که دنیامان ده که ن که زمانی
کوردی پیتی ده کړی ئه و ئه ر که ئه نجام بدات •

سیهم : خسته پرووی رستهی لابه لا • وه کو :

هه ولیر (ئاوه دانی به کهی به رده موام بیت) گه وره ترین شاره له ناوچهی
کوردستاندا •

ده برینی (ئاوه دانی به کهی به رده موام بیت) له م نمونه یه دا رسته یه کهی
لابه لایه بۆ دوعا خوازی خراوته ناو رسته سه ره کهی به که وه (هه ولیر کوترین
شاره له ناوچهی کوردستاندا) ؛ بۆیه له تیوانی دوو که وانه دا خراوته پروو •

چاره م : سه رنج راکیشان بۆ ده برینی گرنگ • وه کو :

پزیمان (هه رچه نده ووشه ش گرنگه) بریره ی پشتی زمانی نه ته وایه تی به •
له م نمونه یه دا به دانانی ده برینی (هه رچه نده ووشه ش گرنگه)
له تیوانی دوو که وانه دا سه رنجی خۆنه ر بۆ ئه رکی ئه م ره گه زه ی زمان
راکیشراوه •

» « نیشانهی دهقی وهرگیراو (کهوانه ی دووتایی) :

ئهم چه شنه دوو که وانه یه بۆ خسته پرووی دهقی وهرگیراو ، و

جیا کردنه وهی له قسه کانی دیی نووسەر به کاری دههیتی • وه کو :

ئاده میزاد چهند به توانا بیته . ناتوانیت له سەر ئەم زهوی بهدا به ته نیا
بژی « برا له گهڵ برا بیته ، مه گهر مه رگ له لای خودا بیته » •

بۆیه هه موو که سیک پیوسته هاوڕێ و دوست و برادر له کیسی خۆی
نهدات و هه ولبدات به خۆشه ویستی له گه لیاندا رهفتار بکات •

له م نموونه بهدا نووسەر په نده پیشینانه که ی خستۆه ناو ئه و
نیشانه به وه ، به نیازی خستنه پروو جیا کردنه وهی له قسه کانی خۆی •

(...) نیشانه ی فریدان :

نووسەر که ده قیک له کتیبیکه وه وه رده دگریت هه ندی جار پیوستی
به روو نووس کردنی هه موو ده قه که نایته ، هه ندی جاریش له و ده قه دا
ده رپرنی وا هه یه گه یه وه ی جینگای په سه ندی نیه ، سه ر نه نجام به شیک
له و ده قه فری ده دات و نای نووسیتته وه • جا بۆ سه ر نه ج را کیشانی خوینهر
ئهو نیشانه یه ده نووسیتته وه • وه کو :

له کاری بیریدا پشت به وانه ده به ستری که ریز له زانا و رۆشنبیر
ده گرن ... ؛ بۆیه که کتیب داده نریت و ووتار ده نووسیتته وه و به ره م
پیش کهش ده کریی - ئهو جو ره که سانه مه به ست و ئاما جن .

چهند تیبینی بهک :

له کو تایی پیشیناز کردنی ئهو نیشانه خال به ندیانه دا و له بهر تیشکی
پشت به ستن به سه ر چا وه کافمان ده مانه وی سن تیبینی بخه یه پروو - :

یه که م : دانانی نیشانه ی کو ما و (،) پیش ئامرازی واوی په یوه ست
کردنی دوو رسته یان پتر له گه ل سروشتی زمانی کوردیدا له م پروو وه

ناگو نجیت ؛ چونکه واوی په یوه ستی (عطف) کوردی ده بئس با
په هه ناسه دان و راوهستان له گه ل دهنگی کوتای و وشه کی پی شه وهی
گۆبکریت .

دووه م : مامۆستایان توفیق وهه بی و (۱) نوری علی ئەمین و (۲) ئەمینی
عه دال (۳) نیشانه ی (، ، ،) دوو کوماویان بو خسته پرووی و وشه یه ک
یا دهسته واژه یه ک دهست نیشان کردوه . وه کو :

که مندال بووین ، ، هه موو شه وی ، ، نه تکم پئی نه ووتین :

« وەرن چیرۆکیکی خوشتان بو بگێرمه وه » .

به لام ئیمه ئەم نیشانه یه به پتویست نازانین چونکه نیشانه ی
دوو که وان () هه روه کو له مه و به ر رانه مان کرد - هه مان هه رک
به دی ده هتینه .

سییم : مامۆستا توفیق وهه بی نیشانه ی [] (العضادتان) ی بو
خسته پرووی رسته واژه به کاره تیا وه و ئەم نمونه یه ی خواره وه ی
هتیا وه ته وه .-

دزه که که دراوسنی من بو (ئەمه دراوسنی به کی خراپ بو بو من) ،
شه وێک هاته سه زمان .

له م نمونه یه دا ئاشکرایه که مامۆستای ناوبرا و پهیره وی نیشانه که ی
نه کردوه و نیشانه ی دوو که وانه ی به کاره تیا وه ، جائیم نازانین ئایا ئەمه

۱ - بروانه قواعد اللغة الكردية ج ۱ ل ۹۶ .

۲ - بروانه رابهری بو ئیملا ی کوردی ل ۹۶ .

۳ - بروانه (نفتک دابن) گو قاری کوری زانیاری کوردی / بهرگی سییم /
بهشی به کم / ل ۳۱۱ .

هه له به کچی چاپی به یاخود مامۆستا خۆی پیشنیاژه کای خۆی په پیرهوی
نه کردوو ه؟!

هۆی ئەم باره هه چچی ییت ، ئیمه بروامان وایه که پتیۆستان به و
نیشانه زیادهیه نییه و نیشانهی دوو کومان ده توانی ئه رکه که ی ئه نجام بدات .

سهرچاوه کان :

- ۱ - الاملاء الواضح : عبدالمجيد النعمي ودحام الكيالي / چاپی دووه م /
۱۳۸۵ ك - ۱۹۶۶ ز / چاپخانهی (ئه سمعد) . بهغداد .
- ۲ - الاملاء : الدكتور احمد ناجي القيسي ، عبدالجبار عبدالله الالوسي .
عبدالجبار كاظم العاشور . عبدالكريم عبدالمجيد الجعفري ، غازي جاسم
محمد العنبيكي / چاپی به كه م / ۱۳۹۹ ك - ۱۹۷۹ ز / چاپخانهی سلمی
الفنية الحديثة .
- ۳ - رابهري بۆ ئيملاي كوردی : نوري عهلی ئه مين / ۱۹۶۶ ز / چاپخانهی
سلمان الاعظمی / بهغداد .
- ۴ - قواعد اللغة الكردية : توفيق وهبي / ج ۱ / ۱۹۵۶ ز .
- ۵ - نقتك دابتن : ئه ميني عه فهدال / ووتاريكه مامۆستا شكور مستهفا له
ئه لفوويي سلافي به وه خستويي به سهر ئه لفوويي كوردی / گوڤاری
كۆري زانباری كورد / بهرگی ستيه م / بهشی به كه م / ۱۹۷۵ ز .

گير و گرنه کانی پرتووسی کوردی

به نه لفریبی عه ربهی

د. نهموره حمانی حاجی مارف

به ره لهوهی دهست بدریته دانانی پرتووسیکی پرتک و پیتک و له بار ، پیتوست به لیکۆلینهوه به کی قوولی فۆنه تیکه ، به تایه تی له دیاری کردنی تیکرای فۆتیمه کاندای فنجای دانانی نیگار بۆ هر په کیک له و فۆنیمانه . دوايش پیتوسته ئه و پیتانه له گه ل په کتردا به راورد بکرین ، تا کو بزانی بوون و نه بوونیان چه ورتک دهینی .

و مک ئاشکرایه (دهنگ) له ریگای نه ندانه کانی ئاخاوتنهوه دهرده بریت و به هۆی بیستنهوه ههستی پین ده کری . (پیت) وینهی دهنگه ، به نیشانه له نووسیندا دیار کراوه به هۆی بیننهوه وهرده گیری . راسته مرۆف نهک تهها ده توانن وشه بلن ، به لکو ههروهها ده توانن بیشینووسن ، یا خود چاپی بکات ، به لام کاتی ده نووسین یا خود شت چاپ ده کین ، ئهوسا وینهی دهنگه کانی ئاخاوتن به پیت نیشان ده دهین . به لچ زمان دوو دیوی ههیه : ئاخاوتن و نووسین . به لام ئاخاوتن رهسه ترمو پیتش نووسین که وتوووه . مندا له سه رمادا فیری قسه کردن ده پین و دواپی نووسین . زۆر که سانش هه ن سه د سال ده زین و رهوان و پاراو به زمانه که یان ده دوین ، پین هوهی فیری

خویندنه وه یان نووسینی پیټیک بووبن . له م سدهی بیسته مه شدا هیشتا میلیله تی وا هیه به که له و ده سته که و ته مه زنه ی شارستانی بهت بږ به شه .

تا ئیره که من له جیاوازی نیوان (دهنگ) و (پیت) دواين . ئنجا دینه سر به راورد کردنی (دهنگ) و (فوتیم) . وهك ئاشکرایه ، فوتیم به و دهنگانه دهوتری که له زماندا وشه پیک دههیتن و به گورپان و لاجوونیان و اتا دهگورن . بو نمونه ، نه گه فوتیمی (۱) له وشه ی «باز» دا بگوریت به (ه ، و ، ئی ۰۰۰) ، نه وه نه م وشانه «بهز ، بوز . بیژ . ۰۰۰» په یلاد مبن ، که جیاوازی به کی تهواو له مانایاندا هیه — واته لیره دا فوتیمی (ه ، و ، ئی ۰۰۰) دهوری گورپنی مانای وشه ی «باز» دهینن . نه گه فوتیمی (ز) یش له وشه ی «ناز» دا بگوریت به (ن ، ل ، ف ، خ ۰۰۰) ، نه وه نه م وشانه : «نان ، نال ، ناف ، ناخ ۰۰۰» دروست د مبن ، که هه ربه که یان مانای تایه تی خوی هیه — واته به م جوره دهینن که وا فوتیمی (ن ، ل ، ف ، خ ۰۰۰) مانای وشه ی «ناز» دهگورن ۰۰۰ لیره دا پیوسته نه وش له یاد نه که یسن ، که هه رچه نده فوتیم کاری جیا کردنه وه ی گورپنی مانا به جی دههیتنی ، به لام له گه ل نه وه شدا به ته نیا خوی خواوه نی ماناو و اتا نیه .

(فوتیم) له (دهنگ) گرنگتره ، چونکه جیاوازی دهخاته تیوان وشه وه . هه موو فوتیمیك ، دهنگه ، به لام هه موو دهنگيك ، فوتیم نیه . به وینه : (قیژه ، هاوار ، قوره ی سک ، قرینه ، زگره ، پرخه پرخ ، کوه ۰۰۰) هه موو دهنگن ، به لام هیچیان فوتیم نین . یاخود کاتنی (گ ، ك) له پیش (ی ، ئی ، وی) دا دهگوترین ، شپوهی ته له فوزیان وهك (ج) یان (ج) ی لپی دیت — واته (گ) و (ك) له حاله تی ئاساییدا له بنی نه وه که وه ته له فوز دهگرتین ، به لام له حاله تی دوو مدا زمان نریك مه لاشوو دهخاته وه . به وپږ به دهنه دهنگی جیاواز ، به لام نابنه فوتیمی جیاواز ۰۰۰ ههروهه

له زمانى كوردیدا همزه (ڤ) كه به تايه تى له سه ره تاي وشوه بو ياريدى
دهربرنى دنگه بزوينه كان ديت ، دنگه ، به لام فۆتيم نيه ...

ئيه كه له ريگه يه كى زانستيه وه سى مهفهومى (فۆتيم) و (دنگ) و
(بيت) مان جيا كرده وه ، به وه كارمان له ساز كردنى ئه لفوويدا ئاسان ده بيت ،
چونكه كه دنگه كانى زمانى كورديمان ديارى كرد ، ئه وسا ده زانين ده بى
نيگار بو چى بكيشين . به وينه كه بۆمان دهر كه وت (م ، ن ، د ، ف ، ش ،
پ...) فۆتيم ، ئه وه تى ده گه ين كه پتويستيان به پته . يا خود به پيچه وان ه وه ،
كه زانيمان دنگى (گ) له وشه ي « گه ر » و « گير » دا له گه ل جيا وازى
شيوه ي ته له فوز كردن شياندا ، هه ر به ك فۆتيم ، ئه وه ئه وه له يه ناكه ين ،
كه وينه ي جيا وازيان بو داتين ... له به ره وه ي گومان له وه دا نيه كه له
زمانى كورديدا بزوينى (و - u) ي كورت و (و - o) ي
درىژ دوو فۆتيم ، بۆيه ده بى هه ر به كه يان وينه ي خۆى هه بى ... ئه گه ر
ليكوئينه وه ئه وه ئيسپات بكا كه (ي) كورت و تيريش وه ك فۆتيمى سه ره به خۆ
خويان ده نوئين ، ئه وه پتويسته نيگارى جيا وازيان بو بكيشرى . به لام
ئه گه ر روون كرايه وه ، كورت و درىژى ته له فوز كردنى ئه وه دنگه هۆى
بوون و نه بوونى هيز بى و ده ورى وانا گۆرى نه بينى ، ئه وده م جيا كرده وه ي
وينه يان شتيكى راست نيه ... بيتوو ساغ بكرته وه كه ئه وه وه ستانه ي
له تيوان وشه كانى ، وه ك « دز ، دل ، من ، كردن ، شتن ، بردن ... » دا ديت
قورس كردن بى ، ئه وه هيج پتويست به وه ناكات پيتى بو دابرنى ، خۆ ئه گه ر
چه سپنرا كه كورته بزوينه ، ده بى له ئه لفوويدا وينه ي بو دابرنى ... هتد .

چۆن رينوس پتوه ندى به فۆنه تيكه وه هه يه ، هه ر به وچه شنه پتوه ندى
به ريزمانيشه وه هه يه . جا بۆيه پتويسته ده ستوره كانى رينوس له به ر
تيشكى ريزماندا ته ماشا بكرين و گونجان و نه گونجانيان به يه كه وه ره چاو
بكرى .

به‌یینه له پستهی « له بازار هیلکه و پۆنم کړی ۰۰۰ » دا ، « هیلکه » و
 « پۆن » دوو وشه‌ی سهر به‌خۆن و ههر به که خاوه‌نی واتای خۆیه‌تی . به‌لام
 کاتې ده‌وتری : « به‌یانی هیلکه و پۆنم خوارد » ، ئەوه ده‌درینه دم یه‌ک و
 وشه‌یه‌کی نوئى – « هیلکه و پۆن » که ناوی خواردتیکه په‌یلا ده‌بې . ئە‌گه‌ر چې
 ئەم وشه‌یه له پۆنانیدا چەند مۆرفیمیک هاریکاری کردوه ، به‌لام
 له‌به‌ر ئەوه‌ی بووه‌ته یه‌ک وشه ، ده‌بې به‌سه‌ریه‌که‌وه بنووسری ۰۰۰ وه‌ک
 ده‌زاین له‌ زمانى کوردیدا دوو مۆرفیمی (تر) هیه – په‌کیان ئاوه‌لناوی
 (تر) ه ، وه‌ک که ده‌وتری : « نانی تر ، کورپیکى تر ۰۰۰ » . ئەوی دیان نیشانه‌ی
 به‌راوردی (تر) ه ، وه‌ک : « گه‌رمتر ، به‌رزتر ۰۰۰ » . جا په‌که‌میان که به‌شه
 ئاخواتنى سهر به‌خۆیه ، ده‌بې به‌جیا بنووسری ، چونکه ههر به‌شه
 ئاخواتنیک بوونی سهر به‌خۆی هیه . به‌لام دووه‌میان که نیشانه‌یه
 له‌به‌ر ئەوه‌ی بوونی سهر به‌خۆی نیه ، پتویسته به‌ وشه‌ی پیش خۆیه‌وه
 بلکینتری ۰۰۰ یاخود ئاشکرایه هه‌ندى له‌ پرپۆزشنه‌کان وه‌ک پیشگریش
 خۆیان ده‌نوئین ، به‌نموونه (به) له‌ وشه‌ی « به‌هیز ، به‌جهرگ ۰۰۰ » دا پیشگرده ،
 به‌لام که ده‌وتری « من به‌تۆم وت ۰۰۰ » ، ئەوه پرپۆزشنه . جا ههر چه‌نده
 پرپۆزشن له‌ ریزی وشه‌ی ئاته‌واوه ، به‌لام وه‌ک ههر به‌شیکى‌دی وشه‌ی
 ته‌واو رواله‌تى سهر به‌خۆی هه‌یه‌و له‌ زمانى کوردیدا په‌کیکه له‌ به‌شه
 ئاخواتنه‌ چالاکه‌کان ، بۆیه ده‌بې به‌جیا بنووسری ، به‌لام کاتې وه‌ک پیشگر
 به‌کار دیتری ، ئەوه له‌به‌ر ئەوه‌ی پیشگر سهر به‌هیچ به‌شه ئاخواتنیک نیه‌و
 سهر به‌خۆ به‌کار نایه‌ت ، پتویسته به‌ پیشی وشه‌وه بلکینتری .

ئەمانه‌و چەندین نمونه‌ی‌دی ئەوه نیشان‌ده‌ده‌ن که له‌ سازکردنى
 رینوسدا پتویسته داخوازیه‌کانى فۆنه‌تیک و ریزمان چاودیری بکریته ۰۰۰
 نیش هه‌ول‌ده‌دم له‌ به‌ر رووناکی ئەو دوو زانسته – فۆنه‌تیک و ریزمان –

پای خۆم له باره‌ی ئەو کۆسپ و گیروگرفتاڵه‌ی له رینووسی کوردیدا
به‌دی ده‌که‌م ، ده‌رپرم •

ئهو تیبینی‌یاڵه‌ی ده‌رباره‌ی گیروگرفتی رینووسی کوردیسان هه‌ن
ده‌بن به‌ دوو به‌شه‌وه :

- ۱- گیروگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان •
- ۲- گیروگرفتی نووسینی وشه‌کان و تیک‌به‌ستیان •

- ۱ -

گیروگرفتی نیگاری ده‌نگه‌کان

له لیکۆلینه‌وه‌ماندا ، بۆمان ده‌رکه‌وتوووه‌ که وینه‌ی ده‌نگی بزویینی
(و) و (ی) درێژو کورته بزویینی (i) و کۆنسۆناتی (و) و (ی) و
دیفتۆنگی (وئ) و کۆنسۆناتی (ری) قه‌له‌وه‌ له رینووسی کوردیدا
گیروگرفتیان هه‌یه‌و کیشه‌یان له‌سه‌ره‌و پێویستیان به‌ چاره‌سه‌ر کردنه‌ •
جا به‌پێن توانست هه‌ول‌ده‌ده‌ین له‌ هه‌ر یه‌کیک له‌و نیگاراڵه‌ی بۆ‌ئهو
ده‌نگاڵه‌ی ناومان‌بردن بدوین :

نووسینی (وو) یان (ۆ) به‌رانه‌ر (ۆ) ی لاتینی •

وه‌ك ئاشکرایه‌ بۆ هه‌ر ده‌نگیک له‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی پیتیک
کراوته‌ وینه‌ ، به‌لام بۆ نیشاندانی ده‌نگی (و) درێژ دوو پیت دانراوه‌ •
پین‌گومان هه‌یچ لیکدا‌نه‌وه‌یه‌ك رینگه‌ به‌وه‌ نادات که دوو پیت بکرتنه‌ نیگاری
یه‌ك ده‌نگ • ئه‌وه‌ی لایه‌نگیرانی دوو واو نووسینی به‌هه‌له‌بردوووه‌ ، ئه‌وه‌یه‌
که له‌ کوردیدا به‌رانه‌ر ده‌نگی (و) درێژ ، ده‌نگی (و) کورت هه‌یه‌ •

جا ئەگەر بە پیتی ئەو بۆچۈنە ھەلەيە نىگار بۆ دەنگە كانى زمانى كوردى
 دابىتىن ئەو دەپىن لە برىتى (ا)يش دوو (ە) بە كار بەيتىن و لەجياتى ئەودى
 بنووسىن (ران) ، بنووسىن (رەھن) . ياخود كە لە كوردیدا دەنگى
 (ر) و (ل) ۰۰۰ ھەيە ، ئەو بە پىرە بۆ جيا كوردنەويان لە (ر) و (ل) ۰۰۰
 دەپىن دوو (ر) و دوو (ل) ۰۰۰ بنووسىن ، واتە لە برىتى (ران ، دال ۰۰۰)
 بنووسىن (رەھن ، دەھلل) ۰۰۰

نووسىنى دوو واو لە سەرىكى تىرشەوۋە تووشى ئەندىشەيە كمان دەكات
 ئەوئىش ئەوئەيە ، ئىمە لە كوردیدا بۆ نووسىنى دەنگى كە ھىز (النبرة) —
 Stress ي لەسەر بىن دوو جار پىتە كە دەنووسىن ، ەك (مىللەت ،
 كەللە ۰۰۰) . جا ئىمە كە دەستورمان بۆ دەپرېنى ھىز ئەوئەبو پىتە كە
 دووبارە بگەينەوۋە ، لە نووسىنى دوو (و) دا دەستورە كە مان لى
 ھەلدەوئەشەتەوۋە ، چونكە مەبەستمان ھىز نىيە . (۱)

ئەوانەي ئەو بە كارىكى ناشى يانە دادەيتىن ، كە كۆر (و) — كەشىدەيەكى
 لەسەر) لەجياتى (وو) دەنووسىن ، ئەو لەو سەرەتا ئاشكرايەي زمانەوانى
 بىن ئاگان ، كە دانانى دوو پىت بۆ نىشاندانى يەك فۆتىم باش نىيە ، سەرەپراي
 ئەوۋە دانانى چوكلە ئاساتترو خىراترە لە نووسىنى پىتىكى سەرلەبەر . جا
 كۆر ھەستى بەوۋە كوردوۋە بۆيە پىتىكى ھىشتۆتەوۋە ەك وئەي درىزىش
 كەشىدەيەكى لەسەر داناوۋە . لە رووى زانستى زمانەوۋە ئەمەي كۆر
 پەسەندە ، بەلام نووسىنى دوو واو لەبار نىيە ، كەچى بەداخوۋە لە رووى
 روخسارەوۋە ، لەبەر ئەوئەي ئەو كەشىدەيە لەسەر (فتخەي) عەرەبى دەچىن ،

(۱) شايبانى باسە مامۆستا مەسعود مەھمەد بە شىئوۋەيەكى زانستى و بەلكەي
 زۆرۇ راستو لەبار نووسىنى (اى درىزى بە دوو واو رەت كوردۆتەوۋە
 (پروانە : مەسعود مەھمەد ، رىتنوسى كۆر ، «كوفارى كۆپى زانبارى
 كورد» ، ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۳۵۷ — ۳۵۸) .

هیندی گیروگرتی پیداکردووہ • ئەگەر لەبریتی ئەو کەشیدەییە
 نیشانەییەکی تر لەسەریان لەخوار پیتی (و) ەوہ دابنرایە ، ئەوہ چاکتر بوو •••
 بەلێ ئەو کەشیدەییە شێوہی جوان نییە ، بەلام لەرووی زمانەوانییەوہ راستە ،
 کەچی ھەندێکەس ئەو راستی بەیان کردووہ بە ژێر لێوہوہ ھەر لەبەرئەوہی
 کاری کۆرہ بەلایانەوہ خراپە • (٢)

نووسینی دوو (ی) یان (ئ) بەرانبەر (i) ی لاتینی :

بەداخوہ زمانەوانانی کورد بە پێوانەیی عەرەبی وایان داناوہ کە لە
 کوردیشدا دوو بزوتینی (ی) ھەیە ، کە یەکیکیان کورتەو ئەووی دییان درێژ –
 واتە یەکیکیان وەك ژێر (کسرة) و ئەووی تریان وەك (ی) • بۆ جیاکردنەوہشیان
 دووہ میان بە دوو (ی) نووسیوہ ، لە پێنووسی کۆریشدا لەبریتی دوو (ی) ،
 (ی – کەشیدەییەك لەسەری) بەکارھێنراوہ • بە پای من ئەمە بە زۆر
 سەپاندنی فۆنیمی عەرەبی بەسەر کوردیدا • ھەردوو بەرہ وای بۆ چوون
 کە لەبەرئەوہی لە زمانی کوردیدا (و) ی بزوتینی کورت و (و) ی بزوتینی
 درێژ ھەیەو لە عەرەیشدا (ضمة) و (و) ھەیە • ئەوہ دەبێ (ی) ش ھەر
 بەوچەشنە – واتە کورت و درێژ ، وەك عەرەبی (کسرة) و (ی) – بێ •
 لەراستیدا لە زمانی کوردیدا بەوچۆرہ نییەو بەداخوہ کۆر و گەلێ لە
 زانایان و پروناکیرانی کورد ھەستیان بەو تاییەتییەییە زمانی کوردی
 نەکردووہ •

گومان لەوہ ناکرێ کە لە زمانی کوردیدا (و – u) و (و – o) دوو فۆنیمن ، چونکە گۆرینی (و – u) بە (و – o) جیاوازی

(٢) بەوینە پروانە : د. جمال نەبەز ، سەرنجێک لە چەند زاراوہییەکی تازە
 بەکارھاتوو و کۆپی زانیاری کورد ، «گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات» ،
 بەغدا ، ١٩٧٨ ، ژ ٢٢ ، ل ٩٤ .

دمخاته تیوان وشهوهو وشه‌ی نوئی په‌یداده‌کا. به‌وینه‌غه‌گر له‌ وشه‌ی (کور) دا
 فۆئیمی (و - u) بکریته (و - u) ، ئه‌وه‌ وشه‌که‌ ده‌یتسه
 (کور) ، واته‌ جیاوازی که‌وته‌ نا‌وانه‌وه‌وه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ دوو فۆئیس. بچ‌گومان
 که‌ دوو فۆئیمی جیاواز بوون ، ئه‌وه‌ بۆ تیکه‌ل نه‌کردنیان له‌ پرتووسدا
 پتووستیان به‌ دوو نیگاری جیاوازه .

هه‌رچی بزوتنی (ی - i) به‌ له‌ زمانی کوردیدا به‌ك فۆئیمه ، نه‌ك
 دوو . هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندی‌جار کورت و هه‌ندی‌جار درێژ ته‌له‌فوز ده‌کریته .
 به‌لام ئه‌مه‌ ده‌وری واتاگۆپی نابین . جا که‌ ده‌وری واتاگۆپی نه‌بین ،
 ئه‌وه‌ فۆئیمی‌تر ناهێنیه‌ کایه‌وه . که‌ فۆئیمی‌تریش نه‌بوو ئیتر پتووست به‌
 نیگاری‌تر ناکات . له‌ ده‌یان وشه‌ی وه‌ك (بیر ، تیر ، شیر ، پیر ، میر ، سیر ،
 هه‌نجیر ، په‌نیر...) دا که‌ بزوتنی (ی) درێژ به‌ده‌مدا دیت ، ئه‌گر کورتیش
 بکریته‌وه‌ وشه‌ی نوئی په‌یدا نابن . جا وه‌ك گشت لایه‌کمان ده‌زانین
 هه‌موو (ی - i) به‌کی نا‌وه‌راستی وشه‌ی کوردی درێژه‌وه‌ هه‌چ
 کاتی‌ک کورت نییه ، ته‌نیا مه‌گر وشه‌یه‌ك دوو (ی - i) ی تیندا بچ‌و
 هێژ (النبره - Stress) بکه‌وته‌ سه‌ر به‌کیکیان ئه‌و‌ده‌م ئه‌وی‌دیان
 که‌میک کورتر ته‌له‌فوز ده‌کریته ، ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌کی فۆنه‌تیکیه‌وه‌
 ئاشکرایه‌ هه‌ر بزوتنی هێزی له‌سه‌ر بچ‌ پتر ده‌رده‌که‌وتی ...
 (ی - i) ی کۆتایی وشه‌ش که‌ هه‌ندی‌جار کورت ده‌رده‌پرئ ، هۆی
 ئه‌وه‌یه‌ که‌ هێزی له‌سه‌ر نییه‌ یاخود بووه‌ته‌ (ی - y) کۆنۆنات .
 جا به‌و‌په‌یه‌ نووسینی بزوتنی (ی - i) (چ به‌ دوو (ی) و چ به‌ (ی) -
 که‌شیده‌یه‌کی له‌سه‌ر) هه‌له‌یه .

کیشە ی کورته بزوینی (i)

یه کیک له گیرو گرفته کانی رینووسی کوردی به ئەلفوییی عەرەبی ئەوێه که بۆ کورته بزوینی (i) هیچ پیتیک دانەنراوه ، ئەمەش بوو ته هۆی به ههله بردنی گهلنج له روونا کبیرانی کوردو هه ندى له نووسه رانی ریزمانی کوردی . زۆر به رچاوم که وتوووه وا دراو ته قه له م که وشە ی (پر ، دز ، من ۰۰۰) له دوو دهنگ پیکهاتوون . هه رچه نده رینووسه که له ره چاونه کردنی بزوینی (i) دا ناته واوه ، به لام ئەوانه ی له باسی زمان ددهوین نابن هینده ساده و ساکار بن ، ته نیا ته ماشای رواله ت و روخساری نووسین بکه ن ۰۰۰ جا به داخه وه ئەو بزویته ئیجگار کورته که (الکسرة المختلصة) ی پین ده لێن له رینووسی کوریشدا نه ک هه ر نیگاری بۆ دانەنراوه ، به لکو باسیشی نه کراوه و ناویشی نه براوه .

شایانی باسه مامۆستا توفیق وه هبی له سه ره تای ژبانی زانستی به وه هستی به بوونی ئەو کورته بزوینه کردوووه و سالی ۱۹۲۹ له کتیبسی «دهستوری زمانی کوردی» دا پیتی (ی) بۆ کردبووه نیگار ۰۰۰ (۳) به لام ویکچوونی شیوه ی ئەم پیته له گه ل پیتی (ی) — (i) و ههروه ها ههسته کردنی زمانه وانانی کورد به بوونی (i) بوونه هۆی به جین نه هاتنی چاره سه رکردنی ئەو گیرو گرفته .

له م سالانه ی دوایدا مامۆستا مه سعوود محه مه د له چه ند نووسینیکیدا ده رباره ی (i) دواوه . ئەوه ی جیگه ی موئافقه شه بچ ، ئەوه یه که نووسه ر ئەو کورته بزوینه ی به هیز (ئەو «قورس کردن» ی پین وتوووه) داناوه . مامۆستا له وتاری «فۆنه تیک چیمان بۆ بکا ؟» دا کاتێ له تاییه تیتی و

(۳) توفیق وه هبی ، دهستوری زمانی کوردی ، جزمی به که م ، به غدا ، ۱۹۲۹ ، ل ۵ .

سروشتی دهنگه کانی زمانی کوردی و گونجانو نه گونجانیان له گه‌ل یه کتر ده‌دوئ ، نووسیویتی : «ئهم دهنگی (ر) که به سکون ده‌که‌وتنه پیش ده‌نگی (د)یشه وه هه‌ر به‌ته‌واوی ده‌ه‌ستیندرئ و هیچ قورس کردنو ددان لئ گیرکردنیک قبول ناکا . وشه‌کانی (مه‌ر ، می‌رد ، گورد ، سارد ، به‌رد ، کورد ، ورد ، گه‌رد ، وه‌رد ... هتاد) ئەوانیش هه‌موویان هه‌ر له‌به‌ر ئەم هۆیه‌به‌یه‌ک پرگه‌ن ، وشه‌ی (هه‌لگۆرد) که بۆته‌ دوو پرگه‌ واته (هه‌ل - گۆرد) ئە‌گه‌ر له‌به‌ر ئەم تایه‌تیه‌ی ده‌نگی (ر) نه‌با ده‌بوو به‌سێ پرگه‌ واته (هه‌ل - گو - رد) . بۆ‌روون‌کردنه‌وه‌ وشه‌ی (هه‌لگۆرد) هه‌ردوو جۆری به‌پیتی لاتینی ده‌نووسم ، له‌جیگه‌ی قورس کردنیش نیشانه‌ی (i) داده‌تیم (هه‌لگۆرد)ی دوو پرگه‌یی به‌لاتینی وه‌ها ده‌نووسری (Hel - gord) هی سێ پرگه‌یش وه‌های لئ دئ : (Hel - go - rid) .»^(٤)

به‌مه‌دا ئە‌وه‌مان بۆ‌روون‌بووه‌وه‌ که وشه‌ی (هه‌لگۆرد) له‌ دوو پرگه‌ ییکهاتوو ، به‌لام ئە‌گه‌ر (i) بخه‌رتته‌ تیوان (ر) و (د)ه‌وه‌ ئە‌وه‌ وشه‌که‌ ده‌بێ به‌سێ پرگه‌... واته‌ لیره‌دا ، ئەم (i) ه‌ قورس کردن بئ (وه‌ک رای مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د) یاخود په‌یدا‌بوونی بزوتنیک‌ی دیکه‌ بئ (وه‌ک رای نووسه‌ری ئەم وتاره‌) ، ئە‌وه‌ پرگه‌یه‌کی‌تر زیاده‌کا . جا ئە‌گه‌ر به‌ته‌واوی بچه‌سپترئ که ئە‌وه‌ قورس کردن بئ ، ئە‌وسا ده‌رده‌که‌وتئ که قورس کردنیش ده‌توانی ده‌وری جیا‌کردنه‌وه‌ی پرگه‌ بیسن . به‌لام ئە‌وه‌ی له‌ زانستی زماندا ئاشکرا بئ ، ئە‌وه‌یه‌ که له‌ پرگه‌دا ده‌بێ ده‌نگی بزوتن هه‌بێ . جا هه‌ر له‌به‌ر ئە‌وه‌شه‌ که ژماره‌ی پرگه‌کانی هه‌ر وشه‌یه‌ک ، هه‌نده‌ی ژماره‌ی بزوتنه‌کانی ئە‌و وشه‌یه‌ ده‌ییت . بۆ‌نموونه‌ له‌ وشه‌ی «گۆران»دا دوو بزوتن

(٤) مه‌سه‌وود محمه‌د ، فۆنه‌تیک‌ چیمان بۆ‌ بکا ؟ «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ٣ ، ژ ١ ، به‌غدا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٩١ .

ههیهو ئەمەش بوو بە هۆی بوونی دوو برگە ، وهك (گۆ - ران) ، كه چى وشەى «گۆرانى» بریتىیه له سێ برگە (گۆ - را - نى) ، چونكه سێ بزوينى تىدايه ۰۰۰ (۵)

مامۆستا مەسعوود محەمەد دەربارەى هەمان باس له وتارى «رېنوووسى كۆر» يشدا دەلێ : «بۆ ئەوهى كه له عەرەبىدا پى دەگوترێ (كسرة مختلصة - من له نووسينه كانى خۆمدا پى دەلێم - قورس كردن) ، بەشىكى زۆرى وشەكانى كوردى ئەم قورس كردنهيان تىدايه كه غالبى رېك خەرانى ئەلفووبى كوردى بە لاتىنى پىتان بۆ داناوه بى ئەوهى له وه بكۆلنەوه ئاخۆ ئەو دەنگە بەشىكى پىك هێنەرى وشەكه يە ياخود زەرورەتىكى فۆنەتىكىيه كه دەرپىنى دەنگ له حالەتى تايەتيدا داخوازى دەكات . بەنموونه ، تۆ كه دەلێى (گەنم) بەناچارى قورسايى (كسرة مختلصة) دەخەيتە سەر دەنگى (ن) بۆ ئەوهى بتوانى تەلفىزى پى بكەيت و بەدوا ئەودا دەنگى (م) هەكش دەرپىت كه هەردووكانى له وشەكه دا بزوينى ئاشكرایان نىيه ، بەلام كه هاتى ميمەكه ت بزواندو گوتت (گەنم كه) قورسايى سەر نوونه كه نامىنىت و بەتەواوى دەهوسىت . زەرورەتەكهش له وه وه دىت كه دەنگى نوون بە وهستاوى تەواوه له پىش دەنگى ميمى وهستاوه نايەت» (۶) . لەم وتارەشدا مامۆستا مەسعوود محەمەد هەر لەسەر راي پىشووبه تى و ئەوهى (كسرة مختلصة) ي پى دەلێن ئەو بە هيزى داناوه . بۆ پتەوكردنى ئەو رايەشى وشەى «گەنم» ي بە نمونە هێناوه تەوهو دەلێ له كەرتى دووهامدا بزوين نيه . بۆ پىسەلاندنى نەبوونى بزوينىش دەنگى (م) ي بزواندووهو شىوهى «گەنم كه» ي هێناوه تەوه ۰۰۰ وهك پىشتر روونم كردهوه كەرت

(۵) بۆ زانستى زياتر لەم بارهوه ، بروانه : د . ئەوپرەحمانى حاجى مەرف ، زمانى كوردى لەبەر پۆشنای فۆنەتىكدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۶۷ - ۶۹ .

(۶) مەسعوود محەمەد ، رېنوووسى كۆر ، «گۆفارى كۆرى زانبارى كورد» ، ب ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ل ۲۵۳ - ۲۵۴ .

دهبى دەنگى بزوينى تىداين . وشەي «گەنم» لە دوو كەرت (گە - نەم
 (ge - num) پىنكەتاتووو ئەوئەي دواي (ن)ەكە بزوينە ، نەك هيز . راستە
 كە دەلئين «گەنەكە» ، ئەوئە بزوينى تىوان (ن) و (م)ەكە نامىنى ، بەلام
 دەبى بزاین هۆي ئەوئەيە كەرتەكان گۆرانيان بەسەردا دیتو دەبنە (ئەن -
 مە - كە (gen - me - ke) . دەينين (كە - ge) كەرتى يەكەمى
 وشەي «گەنم»ە ، كەچى لە شىئەي «گەنەكە»دا بوو بە (گەن - gen) .

بەپىي ئەو بۆچوونەي مامۆستا مەسعوود مەمەد ، دەبى نەك هەر لە
 وشەكانى « خى ، دى ، دز ، پى ، من ، ۰۰۰ »دا كە يەكپرگەين ، بەلكو لە
 وشەي دوو پرگەيى و سى پرگەيى وەك «كردن ، بردن ، خستن ، مردن ،
 پرشنگ ، جلشتن ، درزبردن . ۰۰۰» و گەلئ دەستەواژەو رستەي وەك
 «بشم گرن ، كردمن ، گرم گرت ، جلم برد شتم ، من كرمم گرت ، من لنگم
 بلند كرد ۰۰۰»يشدا هەر بزوين نەبى . ئەگەر پىئە سەر ئەو باوەرەش كە
 هيز دەورى جياكردنەوئەي پرگە دەينى ، ئەي چۆن ئەوئە بەلئين وشە
 بەتايەتى وشەيەك كە لە پرگەيەك پتر بى ، لە پىنكەتائيدا دەنگى بزوين نەبى .
 ئەگەر ئەمەشمان سەلمان ، ئەي بۆ ئەوئە وەلامان چى بى كە لە سەرلەبەرى
 دەستەواژەيەك يان رستەيەكدا يەك بزوين چى بە نەبى ۰۰۰ لە زانستى زاماندا
 ئەوئە روون كراوئەتەوئە كە هەموو وشەيەكى تەواو (۷) چۆن دەنگى
 كوئىسۆنات هەروەها دەنگى بزوينىشى هەيە ۰۰۰ جا پىنكەتائى ئەلفويى
 لاتىنى وەنەبى بى لىنكۆلئەوئە پىتى (i) يان بۆ ئەو دەنگە دانابى .
 لەگەل هەموو ئەوئەشدا ئەو دياردەيە كورته بزوين بى يان هيز ، لەبەرئەوئەي
 دەورى جياكردنەوئەي پرگە دەينى ، بۆ نووسين جياوازي ناكاو پىتويى

(۷) بۆيە وتوومانە وشەي تەواو ، چونكە هەندى وشەي ناتەواو بەوچەشنە
 نىن .

به نيشانه هه يه • به هه مه چيشن له ئەلفوويي عه ره بيشدا ده بئ نىگارى بۆ
دابئرى •

گىروگرفتى (و - w) و (ى - y) كونسۆنانت :

يه كيك له و ره خانهاى له گشت شيوه رىنووسىكى كوردى به ئەلفوويي
عه ربى هه لدهستى ، ئەوه يه كه بزوينى (و - u) له كونسۆنانتى (و -
w) و ههروهها بزوينى (ى - i) له كونسۆنانتى (ى - y)
له يه ك جيانه كراونه ته وه •

ئهو دوو دهنگه بزوينه (و - u ، ى - i) كه له
ته له فوزو دهوردا له گه ل (و - w ، ى - y) كونسۆنانت
جياوازن ، ده بوو له رىنووسدا نىگاربان رهنگى ئەو جياوازيه ي وه ربگرتايه •
چۆن قوتايان كه شىده ي سه ر واوى دريژ به سه ر (فتحه) تى ده گن ،
ههروهها هه موو (و - w) يه كى كونسۆنانت به بزوينى (و -
u) و گشت (ى - y) يه كى كونسۆنانت به (ى - i) ي
بزوين وه رده گرن • بۆ به ره رچى ئەو قسانه م كه وتوومه دوو بزوين به دوا
يه كئا نايه ن ، رووناكبرى ناسراو هه بووه وشه ي وه ك (وه ره ، ره وه ، يارى ،
ياخى •••) كرووه به به لگه ••• راسته رواله تى نووسين به ئەلفوويي
عه ربى و نه بوونى وىنه ي (و) و (ى) كونسۆنانت تىيدا نابئ نه ك هه ر
سه ر له شاره زاي زمان ، به لكو له قوتاييش تىكدا ، به لام خو له
رىنووسيشدا ده بئ هينده زانست به كار هئىرا بئ ، كه نىگارئك بۆ دوو فوئىمى
جياواز دانه زابئ •

با نووسىنى دىفتۆنگه كان تىك نه ده بئ :

هه ندى له كوردناسان له ورايه دان كه بزوينى دوولانه (ادغام حرفى

علة - (Diphthong) له زمانى كوردیدا نیسه ... بهشكيش

بهپيچهوانهوه ژمارهيك دهنگى وايان : (وا ، وه ، و ، يا...) به بزوينى دوولانه داناوه ، كه به هيچ جزويك له گهل مهفهوموم مرجى ناساندنه كه ريكناكهون (A) . بهلاى منهوه له زمانى كوردیدا ، دهتوانزئ سځ بزوينى

(A) ههروهها له زانستى زماندا به تيكهل بوونى سځ دهنگى بزوين دهوترئ

بزوينى سځلانه (Triphthong) و به تيكهل بوونى چوار دهنگى بزوين دهوترئ بزوينى چوارلانه (Tetraphthong) ... من له ورايه دام

كه بزوينى سځلانهو چوارلانه... له زمانى كوردیدا نيهو زوربهى زورئ كوردناسانيش هه له سهر نم رايهن . بهلام نهوهى له م پرووده سهرنجى رايكيشاوم ، نهوهيه كه ماموستا محمد نمين ههورامانى له لابهريه (11 - 12 ، 10 ، 13 - 14) ي كتيبى «فونهتيكى زمانى كوردى» دا ،

واى نشانداوه ، كه له زمانى كوردیدا بزوينى سځلانهو چوارلانه ... ههيه . بهم پونهيهوه نوسبويتى دهلئ : «زمانى كوردى جياوازي ههيه له گهل زمانهكانى تردا بهوهى كه چهند بزوينييك كوده بنهوه بهك بهشوين بهكدا ...» . «له زمانى كوردیدا وهختى وا ههيه زياتر له سځ دهنگ (دهنگى بزوين - نهوپره حمان) له بهك هيشوودا كوده بيتتهوه ...» (ل 10) .

نوسهر بۆ پسهلماندنى نهو بيرو رايهى ههئى نموونى هيناوه تهوه . بهويته : (هوى) له وشه «شهو» دا به بزوينى دوولانه ؛ (آوه) (وى) له وشه «ساوهر» دا به بزوينى سځلانه ؛ (آواى) (وى) له وشه «ئاوايى» دا به بزوينى چوارلانه ؛ (هوايه) (وى) له وشه «رهوايه» دا به بزوينى پينج لانه له قهله م داوه ... (ل 13) . بهداخهوه ماموستا محمد نمين له مهدا بهههله چوه . هوى نهو بهههله چونهشى نهوهيه ، كه (ى - و) (و - w) (ى كونسونانت به بزوين تن كه يشتوه

(بروانه : ل 32) ي كتيبى «زمانى كوردى له بهر پوشتايى فونهتيكدا» ، كه دهريه نيمچه بزوينهكانى زمانى كورديه) . ليره دا نهوه ديتمهوه ياد ، كه له زمانى كوردیدا دوو ياخود پتر دهنگى بزوين له پال بهكدا ناتوانن بين . له بهر نهوه زور جار له نيوان دوو دهنگى بزويندا نيمچه بزوينييك (ى - y) ، (و - w) بهيدا دهين ، ياخود بزوينيكيان تن ده چئ .

ههروهها له لابهريه (10 - 11) دا ماموستا ههورامانى ژمارهيك بزوينى دوولانهو سځلانه... هيناوه تهوه ، وهك : (آوه ، آوا ، آواى ، آيه ، وئ ، وئه ، هو ، يا ، يوه ...) كه بهشى ههه زوربان بزوينى تيكهل بوونين .

• دوولانه دهستانیشان بکری

۱ - وئ ، وهك :

نوئژ ، نوئین ، گوئز ، گوئی ...

۲ - وئ ، وهك :

ههنگوئین ، پینجوئین ...

ئهو دوو بزوئنه دوولانهیه - واته (وئ ، وئ) ته نیا له ناوچهی سلیمانی و موکریانو^(۹) هه ندئ شوئتی دیکه ی کوردستان باون . ده ناله زوربه ی دیالیکت و به شه دیالیکته کانی کوردیدا به جۆرئیکه تر خۆیان ده نوئین ، واته - (هه ر دوو دهنگی «و ، ئ - و ، ی» ی بئ تیکه ل بوون ته له فوز ده کرئین ، ههروهك «د ، ئ - د ، ی» و یا هه ر کۆنسۆناتئیکه تر بیت له جیاتی «د» بئ تیکه ل بوون له گه ل «ئ ، ی» دا ته له فوز ده کرئت) .

۳ - وئ ، وهك :

دویر ، سویر ، کویر ، موئ ...

ئهم دهنگه بزوئنه دوولانهیه له بهشیکه زۆری دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا باوه ...^(۱۰) هه رچه نده له ئه لفوئیی عه ره بیدا له گه ل (وئ) ی کرمانجی خواروودا وهك یهك ده نووسرئین ، به لام شیوه ی ته له فوزیان

(۹) کهریمی ئه بوئی وئ . نا . سمیرنۆفا له (کتیبی «دیالیکتی کوردی موکری» ، لئیننگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۱۳) دا ، په نجه یان بۆ ئه وه راکیشاوه که ئه وه بزوئینی دوولانهیه (وئ ، وئ) له به شه دیالیکتی موکریدا هه ن . به لام ئه وه ی جیتی په خه نه بئ ، ئه وه به که (وا)شیان هه ر به بزوئینی دوولانه داوه ته قه له م .

(۱۰) جیتی سه رسورمانه که له نووسینه کانی کوردناسانی سوئیتندا ، به هه ج چه شنیک باسی ئه وه بزوئنه دوولانهیه نه کراوه .

جیا به ، واته وهها ناخویندرینه وه وهك رواله تی نووسینان نیشانی ده دات .

ئهو سچ ديفتونگه ههر له زووه وه بهو شیوهیه ی نیشانمان داوان نووسراوانو ده نووسرتن ، بهلام (و - کهشیدهیه کی لهسەر) له جیاتی (وئی) نووسین که دهسته ی نووسه رانی گوڤاری کولێجی ئه ده بیات په پیرهوی ده کهن ، که به ناوه روک هه له وه به رووخسار ناحهزه . پتووستی به دوورخسته وهیه ، چونکه نیگار کیشانی دوو دهنگ به یهك پیت په سهند نیه .

شایانی باسه ماموستا مهسعوود محهمه له وه وتارهیدا که بۆ یه کهم کۆری لیکۆلینه وه ی کتیبی قوتابخانه به زمانی کوردی (شه قلاوه ، ته موز ۱۹۷۳) ی ئاماده کردبوو^(۱۱) به شیوهیه کی زانستی وه به له گه ی زۆرو راستو له بار نووسینی ديفتونگی (وئی) ی به (و - کهشیدهیه که لهسهری) پهرت کردۆته وه^(۱۲) . ههروهها ده که مال فوناد له وتاری «چهند سه رنجیک ی زمانه وان ی» دا^(۱۳) نووسینی ديفتونگی (وئی) ی به وچه شنه ی دهسته ی نووسه رانی گوڤاری کولێجی ئه ده بیات په پیرهوی ده کهن به هه له داناوه^(۱۴) .

دهسته ی به رتیه به رانی گوڤاری کولێجی ئه ده بیات وایان داوه ته قه له م که ئه و رینوسه ی ئه وان لهسهری ده رۆن ، ئه وه ئیملا ی ستانداردی کوردیه . . .^(۱۵) به لێ له میتره که ئه لقوویی کوردی له ئه لقوویی به کی عه ره بی

(۱۱) مهسعوود محهمه د ، گروگرتی رینوس ی کوردی ، گوڤاری «بهروه رده و زانست» ، ژ ۶ ، بهغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۲۸ .

(۱۲) ههمان سه رچاوه ، ل ۵۸ .

(۱۳) د . که مال فوناد ، چهند سه رنجیک ی زمانه وان ی ، گوڤاری «رۆژی کوردستان» ، ژ ۲ ، بهغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .

(۱۴) ههمان سه رچاوه ، ل ۵۸ .

(۱۵) بره وانه : په راوێزی لاپه ره (۸۶) ی وتاری د . جمال نه به ز ، سه رنجیک له چهند زاواوه به کی تازه به کارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گوڤاری کولێجی ئه ده بیات» ، بهغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ .

دستکاری کراوهوه بۆ نووسینی کوردی سازکراوهوه هه موولایهك له سه‌ری
 رۆشتون و ناوناوهش هه‌ولی پیشخستن و چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگرفته‌دانی
 دراوه . کۆری زانیاری کورد له کۆششی خۆیدا هه‌رچه‌نده هه‌ندی
 گه‌روگرتی ئه‌و رینووسه‌ی باش چاک کرد ، به‌لام به‌داخه‌وه له سه‌ریکی تروه
 هه‌ندی قورتي نوێسی هه‌نايه ناوه‌وه هه‌رچی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی
 گوڤاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیاته جگه له‌وه‌ی هه‌یچ گه‌روگرفتیه‌کیان چاره‌سه‌ر
 نه‌کرد ، به‌لكو کاریه‌کی راستیه‌یان کرده ته‌گه‌ره ، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه له‌بریه‌ی
 ديفتۆنگی (وئ) ، هانن (و - که‌شیده‌یه‌ك له‌سه‌ری)یان په‌سه‌ندکرد . ئه‌مه
 پێشباری هه‌ر زانایه‌ك به‌ی له‌ پرووی زمانه‌وانیه‌وه راست نییه . له‌سه‌روه
 ئه‌وه‌م پروون کرده‌وه که به‌پێی زانستی زمان وا په‌سه‌نده بۆ هه‌ر ده‌نگیه‌ك
 یه‌ك پیت دابنێ . جا ئه‌م ديفتۆنگه که له دوو ده‌نگ پیکهاتووه ، پێویستی
 به‌وه‌یه که دوو پیت بینه نیگاری . ئه‌مه که خۆی له ئیملا‌ی کوردیدا راست و
 په‌وان بوو به‌خوتو خۆپایه‌ی شتواندیان . به‌خه‌یڕی له هه‌موو گه‌روگرفته‌کانی
 رینووسی کوردیدا ئه‌وه‌یان به‌دی کردو ئه‌ویش وای به‌سه‌ر هه‌تێرا . سه‌ره‌پای
 ئه‌وه له گوڤاری ناوبراودا هه‌ر له یه‌ك لاپه‌رده‌دا به‌هه‌ردوو شیوه‌که - واته
 (و - که‌شیده‌یه‌ك له‌سه‌ری) و (وئ) - ده‌بینرێ . ئه‌گه‌ر ده‌سته‌ی
 به‌رپه‌وه‌رانی گوڤاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیات نووسینی ديفتۆنگ به‌یه‌ك پیت
 به‌لایانه‌وه راست به‌ی ، ئه‌وه بۆچی ته‌نیا ديفتۆنگی (وئ)یان به‌بیردا هاتووه
 ئه‌وانی دیان له‌بیر کردووه . لێره‌دا ده‌بێ شوکرانه‌بۆیڕ به‌ی که هه‌ستیان به
 ديفتۆنگه‌کانی دی نه‌کردووه ، ئه‌گه‌نا ئه‌وانه‌شیان به‌ده‌ردی ديفتۆنگی (وئ)
 ده‌برد ئه‌گه‌ر ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌رانی ئه‌و گوڤاره‌ پروایان به‌وه‌یه که ئه‌و
 ئیملا‌ کۆنه‌ی کوردی ستاندارده‌و پێویستی به‌ دستکاری کردن نییه ، ئه‌وه
 ده‌بێ بشوتری ئه‌ده‌بو زمان و میژووی کورد پێویستیان به‌ لیکۆلینه‌وه
 نییه . خۆ ئه‌گه‌ر پرواشیان وایه که ديفتۆنگی (وئ) گه‌روگرفت بووه‌و به

(و - کهشیدهیهك لهسەری) چارهسەرکراوهو ئیملاکه بووهته ستاندارد ،
ئەوه هەر لهسەری نەڕۆین چاکتره .

نووسینی (ی) یان (ز) یان (و) :

له سەرەتای گەڵالەبوونی ئیملای کوردییەوه دەبینین که بۆ
جیاکردنەوهی وێنەى دەنگی (ر)ى قەلەو له (ر)ى لاواز . چوکلەیهك له ژێر
یهکه میاندا دانراوهو ئەمه رۆیشتووہ . من لەو پایەدام ئەمه کاریکی ژیرانو
زانستییه... پاش ماوهیهك مامۆستا عەلانەدین سەجادی بۆئەوهی نیشانهکان
ههموو لهسەر یهك شتیه بڕۆن وای پێشنیار کردووہ که چوکلەکه لهسەر وه
بیت...^(١٦) کۆری زانیاری کوردیش لهسەر بناغەى ئەو پایەى مامۆستا
سەجادی برباری دا ههموو چوکلەکان له سەر وهی پیتەکان دا بزرین و
مەبەستیش لەمه چوکلەى پیتی (ر)ى قەلەو بوو...^(١٧) دواتریش مامۆستا
مەسعوود محەمەد له وتاری «ریتنوووسی کۆر» دا تەواو پشتگیری لهو کاره
کردووہ...^(١٨)

هەندێ له رووناکیهرانو زانایانی کورد پەرخەیان له گۆڕینی شوێنی
ئەو چوکلەیه گرت . من بەتەواوی پام له گەڵ دە نەبەز دەگوێجێن لەوهدا که
دەتێج : «دانانی چوکلە لهسەر (ر) بۆ کردنی بە ریتی قەلەو لەبارى هونەرییهوه
ناراسته چونکه چوکلە خستنه سەر (ر) وا له (ر)هکه دەبا که له نووسینی دا

(١٦) بڕوانه : عەلانەدین سەجادی ، دانانی نیشانهکانی پیتی کوردی ، گۆفاری
«ڕۆژی نوێ» ، ژ ١٢ ، سالی ١ ، سلێمانی ، ١٩٦٠ ، ل ١٧ ؛ هەر وهها :
دەستووڕو فەرهنگی زمانی کوردی - عەرەبی - فارسی ، بەغدا ،
١٩٦٢ ، ل ٢١ .

(١٧) بڕوانه : کۆری زانیاری کورد ، ریتنوووسی کوردی ، «گۆفاری کۆری
زانیاری کورد» : ب ١ ، ژ ١ ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ٣٦٨ .
(١٨) سەرچاوهی ناوبراو ، مەسعوود محەمەد ، ریتنوووسی کۆر ، ل ٢٥٦ -
٢٥٧ .

له گەل (ز) و (ژ)، ، به تايه تي (ژ) له به كدى بگۆرپن و رينووسه كه زه حمه تر
 بكات . له بهر نه وه چوكله كه هەر له ژير (ر) ه كدا به م جۆره (ر) بمايه وه
 چيتر بو «...» (١٩) بئ گومان كۆر له م باره به وه به هه له دا چووه و له هيچى
 نه بوو گيرو گرتيكي نوڤى بۆ رينووسى كوردى دروست كرد . نمونەش
 بۆ په يدا بوونى ئەو گيرو گرتەو سەلماندى رايه كەى دە . نه به ز ته نيا ئەوه
 به سه كه له دروشمى كۆر دا ، كه به سه ر به رگ و به كه م لاپه رەى هه موو
 ژماره كانى گۆفاره كه وه به تي ، پيتى (ر) وشەى (كۆر) بووه به (ز) . كه چى
 مامۆستا عەلانەدين سەجادی له ورايه دايه كه جياوازی له شيوهى
 جيا كردنه وه ياندا زۆره و ئەو تيكەل بوونه زه حمه ته و ئەو به لگه به به پينه كردن
 داده نى . (٢٠)

ده بينين هه ندى نووسه ر دهنگى (ر) قه له و به دوو پيت ده نووسن .
 وهك : «شەرر ، پەر ، بريار ، دررين ، كررين ...» . سه ر له وه دايه ،
 ئەگەر به وچه شه رينووسه وشەى وهك : «گۆرپان ...» بنووسين ، ئەوه
 ده بئ چوار (ر) له تهك به كه وه ريزبكه ين — واته بنووسين «گۆررران ...»
 به پيتى زانستى زمان دانانى دوو پيت بۆ بهك دهنگ راست نيه ، سه ره راي
 ئەوه دوو پات كردنه وه به هيچ جۆريك نيشانهى قه له وى ناگه به نى ...
 بئ گومان دانانى چوكله ئاساترو خيتراره له نووسيني پيتيكي سه ره له بهر ،
 جگه له وهش له بهر نه وهى له زمانى كورديدا حالتي ئەوتۆ هه به كه دوو
 دهنگى (ر) لاواز به به كه وه دين ، بۆ تيكەل نه بوون وا چاكره كه به نيشانه

(١٩) سه رچاوهى ناوبراو ، د. جمال نه بهز ، سه رنجيتك له چەند ... ،
 ل ٩٤ .

(٢٠) سه رچاوهى ناوبراو ، عەلانەدين سەجادی ، دانانى نيشانه كانى پيتى
 كوردى ، ل ١٨ .

وینە دەنگی (ری) قەلەو لە وینە دەنگی (ری) لاواز جیا بکەیتەوه . (۲۱)

هوانە (ری) قەلەو بە دوو (ر) دەنووسن بەو پێی دەبوو (ن) ی
قەلەویش هەر بە دوو (ل) بنووسن ، بەلام چونکە لەم پێتەدا کێشە لەسەر
شونیی نیشانە ی چوکنە کە نییە ، بۆیە نووسینی ئەم پێتەیان نەکردۆتە
گیر و گرفت .

لەو پرایەدام کە تیکرای پروونا کیران دژی نووسینی دوو (ر) و دوو
(ل) نوو هەموو هەست بە ناراستی و نادروستی ئەو کارە دەکەن . کەچی
بەداخووە گەلێ کەس هەن ، هۆی هەرچی بەک بێ لەووە تێ نائەگەن یاخود
نایانەوێ لەووە تێ بگەن کە نووسینی دوو واو بۆ دەنگی (و) ی درێژ هەمان
هەلە ی زمانەوانی بە .

بایسکی دی نووسینی (ری) قەلەو کە کێشە ی لەسەر بێ ، (ری)
سەرەتای وشە یە . وەک ئاشکرایە ، هەموو (ر) یەک کە لە سەرەتای وشە
بێ لە کوردیلدا قەلەووە کورد هیچ کاتێک دەم بە (ری) لاواز ناکاتەوه .
لەبەرئەوه هەندیک لەو پرایەدان ئەو (ری) یانە ی لە سەرەتای وشەوه دین
پێویست ناکا چوکنە بخریتە سەریان ، چونکە لە کەس ناگۆرین (۲۲) . بە
بیری من ئەو کەسانە زۆر بەهەلە داچوون ، چونکە لە زمانی کوردیدا دوو
فۆنی (ر) و (ری) هەبە — واتە یەکیک لاوازو یەکیک قەلەو . بەوینە لە
وشە ی (کە) دا ئەگەر فۆنی (ر) بکریت بە (ری) ، ئەوه وشە ی (کە) ی
پەیلادەبێ کە جیاوازی یەکی تەواو لە مانایاندا هەبە . جا بە پێی ئەو

(۲۱) بە پێویستی دەزانم ، پەنجە بۆ ئەوه رابکێشم کە د. مارف خەزەندار
دەمێکە دەربارە ی نادروستی دوو (ر) نووسین هەندێ بەلگە ی واقعی
خستۆتەر و (بروانە : مارف خەزەندار ، زمانەوانی ، ژۆفاری «رۆزی
نوێ» ، ۶ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۵) .
(۲۲) بەوینە بروانە : د. جەمال نەبەز ، سەرچاوه ی ناوبراو ، سەرنجێک لە
چەند ... ، ل ۹۴ .

پیتوستی به له ریتنوسی کوردیدا دوو پیت بو ئەو دوو فۆنیمه دانراوه .
 که ئەوش نیشانهی جیاکردنهوه یانه . جا هەر له بهر ئەوهی هه موو (ر) بهك
 که له سه ره تای وشه ی کوردیه وه دیت قه له وه و کورد هیچ کاتیک دم به
 (ر) ی لاواز ناکانه وه ، راست نییه بچین وینه ی فۆنیمیکی تر له جیی دابنن ،
 به تاییه تی که ئەو فۆنیمه وینه ی خۆی هه بن . دانانی وینه ی فۆنیمیک بو
 فۆنیمیکی تر ، نهك هەر پیره وی که کردنی ده ستوره سه ره تاییه به ئاشکراکانی
 زمانه وانیه ، به لکو په یلدا کردنی گیروگرفتیکی نوئی یشه (۲۳) .



له بهر رۆشنایی ئەو لیتکۆلینه وه یه دا ، بۆمان ده رکه وت له وینه ی
 دهنگی بزۆنی (و) و (ی) درێژو کورته بزۆنی (i) و کۆنسۆناتی
 (و) و (ی) و دیفتۆنگی (وئ) و کۆنسۆناتی (ر) ی قه له و له ریتنوسی کوردیدا
 گیروگرفتیان هه یه و کیشه یان له سه ره و پیتوستیان به چاره سه رکردنه :

دهنگی بزۆنی (و) ی درێژ که له ریتنوسدا به دوو واو یان (و) —
 که شیده یه کی له سه ر) ده بیریئ ، هه ردوو نیگاره که باش نین . یه که میان —
 واته دوو واو نووسین — له رووی زانستی زمانه وه هه له یه ؛ دووه میان —
 واته (و) — که شیده یه کی له سه ر) شتیه ی ناحه زه . بۆیه ئەم دهنگه پیتوستی
 به نیگاریکی نوئی گونجاوه .

هه له ی نووسینی دوو (ی) یان (ی) — که شیده یه کی له سه ر) بو دهنگی
 بزۆنی (ی) — (i) له وه دایه ، یه که میان په پره وی یاسای فۆنه تیکی تیدا

(۲۳) له وتاری ناوبراوی د. نه بزدا ، دهسته ی به رتیه بهرانی گۆفاری کۆلیجی
 ئه ده بیات رای د. نه بزبان په ت کردۆته وه بوونی چوکلە یان به پیتوست
 داناه (هروانه : د. جهمال نه بز ، سه رچاوه ی ناوبرا ، سه رنجیک
 له چهند ... ، بهراویزی ل ۹۴) . هه رچه نده دهسته ی ناوبرا به
 شتیه یه کی عه فه وی خۆیان له وه مه سه له یه تی هه لتور تاندوه ، به لام به
 ریکه وت نیشانیان پیتکاوه .

نه کراوه و دووهمیشیان شیوهی ناله باره • جا له بهرتهوهی هیچ کامیکیان له گه له هه لکهوتی زمانی کوردیدا ناگونجین ، پتویسته له بیربرتهوه •

نه بوونی نیشانهیهك بۆ کورته بزوتنی (i) و کۆنسۆناتی (و) و (ی) بووته هۆی کیشهیهکی گه وهی رینوسی کوردی و ئهم ناته واویسه نهك هه ر سه ری له قوتایان ، به لکو له هه ندی زمانه وانیش تیک داوه • له بهرتهوه دانانی نیگار بۆ ئه و دهنگانه کاریکی زۆر پتویسته له هه یستنی کهم و کورتی ئه و رینوسه دا •

دیفتۆنگی (وی) که هه ندی کس به (و - کهشیدهیهکی له سه ر) دهینوسن ، به ناوه رۆك هه له و به رووخسار ناحزه • ئه مه پتویستی به دوورخستنه وه یه و نابج له هیچی نه بوو گیروگرفت په یدا بکری •

بۆ نیشاندانی قه له وی دهنگی (ر)ی قه له و له هه موو روویه که وه نووسینی دوو (ر) هه له یه و دانانی چوکلله راسته • هه رچی چوکلله سه له سه ره وه دانانی گیروگرفت په یدا ده کاو باشتر وایه وهك له زووه وه رۆیشتووه له ژیره وه دابرنی • دانه نانی چوکللهش بو (ر)ی سه ره تایی وشه کاریکی ناشیانه یه •

به وپه ربه باشتر وایه :

۱ - نووسینی دوو واو یان (و - کهشیدهیهکی له سه ر) بۆ بزوتنی (و)ی درێژ له گه له نووسینی دوو (ی) یان (ی - کهشیدهیهکی له سه ر) بو بزوتنی (ی)ی هێژدار فه رامۆش بکری •

۲ - وینه بۆ بزوتنی (و)ی درێژ و کورته بزوتنی (i) و کۆنسۆناتی (و - w) و (ی - y) بکیشری •

۳ - نیگاری دهنگی (ی - i) و (وی) و (ر) زوو چۆن بوون وا بپه ننه وه و ئه و دهستکاریانه ی کراون له بیر برته وه •

ببینمان لهو ئەلفو بچ عەرەبی بە دەستکاری کراوەدا که بۆ نووسینی کوردی سازکراوه نیکاری هەندی دەنگ گیروگرفتیان هەیه و کیشە ی زۆریان لەسەرە و پتووستیان بە چاره کردنه • بەلام بیتوو له ئەلفو بچ لاتییدا تەماشای نیکاری ئەو چەند دەنگە بکەین ، ئەوە گیروگرفتیکی ئەوتۆ بەدی ناکەین • بەو پێیە وێنە ی دەنگەکانی ئەلفو بچ لاتیینی بۆ نووسینی کوردی لەبارتره •

- ۲ -

گیروگرفتی نووسینی وشەکان و تیک بەستنیان

له نووسینی وشەکانی زمانی کوردی و تیک بەستنیاندا گیروگرفت ئیجگار زۆره و باسکردنی گشتیان شتیکی ئاسان نیه • هەرچەندە ئەو چەند تییینیانە ی لێره بەدواوه دەیانخەینە بەرچاو مشتیکن لە خەروار ی گیروگرفتی رینووسی کوردی ، بەلام هەرە گرنگەکانیان و کیشە زۆره کان ••• بەپێی لیکۆلینەوه و بۆچوونمان ئەو کۆسپانە ی له نووسینی وشەکان و تیک بەستنیاندا هەیه ، لەو چەند خالە ی خوارەوهدا کۆمان کردوونەتەوه :

- ۱ - نەنووسینی هەندی پیت و پێره وی نەکردنی پاراستی بناغە ی وشە و کاری فۆنە تیک له رینووسدا •
- ۲ - وشە ی ساده له گەل مۆرفیمە ئەفیکسی بەکان •
- ۳ - وشە ی لیکدراو •
- ۴ - ناراستی لکاندنی هەندی وشە بە پیش یان بە پاش وشە ی دی یه وه •
- ۵ - تیک بەستی پیتەکان •
- ۶ - نووسینی وشە ی ییگانه •

نەنوووسینی ھەندئ پینو پیرھوی نەکردنی پاراستنی
بناغەوی وشمو کاری فۆنەتیک لە رینووسدا

وشەکانی وەك : وچان / ووچان ، وژە / ووژە ، ولات / وولات .
ولاخ / وولاخ ، ون / وون ، ورد / وورد ، ورە / وورە ، ورك / وورك .
ورته / وورته ، ورووژان / وورووژان ، ورووكان / وورووكان .
وریا / ووریا ، وپ / ووپ ، وپە / ووپە ، وپینە / ووپینە ، وس /
ووس ، وسل / ووسل ، وسە / ووسە ، وشە / ووشە ، وشك /
ووشك ، وشتر / ووشتر ، وتن / ووتن ، وتار / ووتار ، وزە /
ووزە كە بە دەنگی (و - w) ی كۆنسۆنانت دەست پێ دەكەن .
ھەندئ لەو پراپەدان كە بە یەك واو بنووسرێن و ھەندیکیش نووسینی دوو
واو پەسەند دەكەن .

بەشێك لەوانەى یەك واو دەنووسن ، پێئەوێ بیریان لێ کردبیتتەو ،
ھەر لە خۆرا وایان بەلاوہ باشترە ھەرچەندە بەشەكەى دى لە ئەنجامی
لێكدانەوہو بۆچوونەوہ ئەو ھەلۆیستەیان وەرگرتووە ، بەلام تا پراپەك
كەوتوونەتە ھەلەوہ . بەوینە مامۆستا مەسوود محەمەد كە لایەنگیری یەك
واو نووسینە بەلگەى ئەوێ بە دەلی : « لە نووسینی ئەو وشانەى بە (رى
قەلەو دەست پێ دەكەن ، نووسەران دەلێن پتویست نینە نیشانەى (رى
قەلەو بخړیتە سەر ، چونكە ھەمیشە دەنگی (ر) لە سەرەتای وشەدا بە
قەلەوی دەر دەپر دێت ، كەواتە لزووم بە نیشانە ناكات . كە ئەم لێكدانەوہیەو
ئەو پراپەرە قبوول بكریت ، دەبێ بەنێبەت وشەى (ورچ ، وشە ،
وزە) بەمان لێكدانەوہ بكریت » (٢٤) . لەسەركەوہ جیاوازی
لەتێوان (رى سەرەتای وشەو (و - w) ی كۆنسۆنانتدا ، كە كورتە
بزۆینى (و - u) یان (i) ی بەدوادا دێت ، ھەبە . لە

(٢٤) مەسوود محەمەد ، سەرچاوەى ناوبرا ، رینووسى كۆر ، ل ٢٧٤ .

سەرىكى تىرىشەۋە فېرىدانى وئەنى دەنگىك دەيتتە ھۆى پەيدابوۋنى ئاتەۋاۋى
 لە پارچە پىكەتتە كانى وشەدا . جا كە تىكپراى دەنگە كانى وشە يەك وئەنيان
 ئاشكرا ئەبوۋ ، ئەۋە ئەۋ پەچاۋ نە كەردنە نەك ھەر لادانە لە سەرەتەى
 زمانەۋانى ، بەلكو لە زۆر پوۋەۋە دەيتتە گىروگرفت . بەۋىنە ئەگەر
 تەماشەى وشەى (ۋوزە) بىكەن دەيىنن لە چۋار دەنگ (و - w / و -
 u / z - e / و دوو بېرگە (و - wu
 / ze -) پىكەتۋوۋە لە ھەر بېرگە يەك ياندا بزۋىن ھەيەۋ وەك
 ئاشكراشە مەرجە لە بېرگەدا بزۋىن ھەيى . جا كە ئەم وشەيە بە دوو ۋاۋ
 نوۋسرا ئەۋە ھىچ دەنگىكىان بىنىگەر نابىۋ ھىچ بېرگە يەك يان ئاتەۋاۋى
 تى ناكەۋى . كە دەنگە كانىش لە نوۋسىندا وئەنيان ۋا پوۋن بىى ، ئەۋە
 گىروگرفت نايە تەرى . بەلام يىتتوۋ ئەۋ وشەيە بە يەك ۋاۋ بنوۋسىن ، ئەۋە
 دەنگىكىان بىۋىتتە دەيىتتەۋەۋە بېرگە يەك يان كەم دىتتە . سەرەپراى ھەموۋ
 ئەۋمىش ، ئەمە سەر لە قوتايان ۋ ئەۋانەى فىرى زمانى كوردى دەبن
 تىك دەدات . بىنىگومان لە دانانى پىنوۋسدا زۆر گىرنگە كە مەسەلەى
 پەرۋەردە پەچاۋ بىرى .

ھەندىك لەۋانەى دوو ۋاۋ دەنوۋسن ، بەھەلە ۋا تىگە يىتتوۋن كە ئەۋ
 جۆرە وشانە بە بزۋىنى (و - u) دەست پىن دەكەن . ھەرچە نەدە
 كۆمەلى دوۋم لە پىنگەى لىكدا ئەۋەۋە بۆ ئەۋە چوۋن كە بە دۋا دەنگى (و -
 w) كۆنسىۋاتتى سەرەتادا كورته بزۋىنى (و - u) دىت ،
 بەلام لىكۆلىنەۋەى تەۋاۋيان نە كەردوۋە . لەم پوۋەۋە بۆچوۋنى مامۆستا
 نوۋرى ەلى ئەمىن ، بەتايىبەنى كە پىكەتتى بېرگە كانى ئەۋ جۆرە وشانەۋ
 بوۋنى ئەۋ كورته بزۋىنى (و - u) كەردۆتە بەلگەى دوو ۋاۋ

نووسین ، (٢٥) به لای منهوه رایه کی زانستی بهو شایانی باسه . بهلام له گهل
 نهوه شدا بۆ تهواو پروون کردنه وهو چه سپاندنی نهو رایه هه ندی لایهنو
 به لگهی دی ههن ، که لیان ده دوین .

به ره له هه موو شتیك گومان له وهدا نییه که نهو وشانه به بزوینی (وو -
 u) دهست پین ناگهن ، چونکه وهك ئاشکرایه له زمانی کوردینا بزوین
 له سه ره تای وشه وه نایهت . سه ره رای نهوه نه گه بزوین بوایه ده بوو (ئ)
 له پیشیا نه وه پهیدا بیهو بو تری (ئووشه ، ئووشک ، ئووریا ، ئوورته)
 ده سزانین که وا ناوتری .

گومان نییه که دهنگی سه ره تای نهو وشانه (w) . ه بهلام ده بیه
 بکۆلینه وهو بزاین دووم دهنگ (u) ه یان (i) ه . جا که گه شینه
 نهو نه نجامه ، نهوسا ده توانین پریار بدهین که چۆن بنووسری .

له فرههنگه کی مامۆستا توفیق وه بیو س . نه دمۆنسا تیکرای
 نهو وشانه ی به (و - w) ی کونسۆنانت دهست پین ده گهن ، پیتی
 (u) به دوایاندا هاتوو ، نه مهش نهوه دهرده خات که نهو دوو زانایه
 باوه پریان وایه دهنگی دوومی نهو وشانه کورته بزوینی (u) ه . (٣٦)
 له فرههنگی مامۆستا قه ناتی کوردۆدا زور به ی وشه کان هه به وچه شنه
 تۆمار کراون ، بهلام چه ند وشه بهک به ههردوو شیوه واته پیتی دووم
 (u) و (i) - نووسراون . نه مهش نهوه ده گه یه نی که مامۆستا

(٢٥) نووری عهلی ئه مین ، رابه ری بۆ ئیملا ی کوردی ، بهغدا : ١٩٦٦ ،
 ل ٢٢ - ٢٣ .

(٢٦)

Taufiq Wahby and C. J. Edmonds, A Kurdish - English
 dictionary, London, 1966, p. 154 - 155.

کوردۆ وای بۆ چووہ کہ له ههندی وشه دا دهنگی دووم دور نییه
(i) یت . (۲۷)

من له ورا په دام که دهنگی دوومی زور بهی هه ره زۆری ئەو جورە
وشانه کورته بزۆینی (u) ، به لام له ناویاندا وشه ی ئەوتۆ هەن ، که به
دوا (و - w) ی کونسۆنانتدا بزۆینی (i) هاتووہ . بێ گومان له
رینگه ی نامیری تاییه تی پێوانه و کیشانه ی دهنگ و قوول بوونه وه وه له یاسای
قۆنه تیکی زمانه که مان ، باشتین ساغ کردنه وه ی ئەو کیشه یه دا بین ئە کرۆ .
به داخه وه ئیمه هیشتا نه بووینه ته خاوه نی ئەو جورە نامیرانه و لیکۆلینه وه ی
قۆنه تیکی زمانه که شمان هینده کزه تازه به ئاسته م توژی سه ره وه ی خه ریکی
دهر که وتنه . جا منیش لیره دا هه ره ئەوه ندهم له دهست دێ که له و توژا له ی
سه ره وه به لگه پێنه وه :

بۆ نموونه له زمانی کوردیدا (گوتن - gutin) یشو (ووتن -
wutin) یشو دهوتری . گۆرانی دهنگی (و - w) ش به (گ)
هه به . دياره که (گوتن) و (وتن) هه ره یه ک وشه نو ته نیا یه که م دهنگ گۆرانی
به سه ردا دیت . له (گوتن) دا ئاشکرا دياره که دووم دهنگ کورته بزۆینی
(و - u) . جا به و پێ به له (ووتن) یشدا هه ره هه مان بزۆین به دوا
(و - w) دا هاتووہ . . . له وشه ی (حوشتر / ووشر) یشدا هه مان
دیارده ده بینین - واته دهنگی (ح) و (w) به یه ک ده گۆردیته وه . بزۆینی
(و - u) ش په وان له دوا ی (ح) وه هاتووہ . جا ده بێ هه ره
(u) ش بێ به دوا (w) شدا هاتبێ .

(۲۷) قه ناتی کوردۆ ، نهرهنگی کوردی - رووسی ، مۆسکو ، ۱۹۶۰ ،
ل ۷۹۲ - ۷۹۳ .

به‌مه‌و به گوئی‌راگرتن له ته‌له‌فوز‌کردنی زوربه‌ی ئه‌و جۆره‌ وشانه‌دا
 دهرده‌که‌وئی که ده‌بێ به‌ دوا (و w ی کۆنسۆنانتدا کورته بزوینی (و -
 u) بیت . به‌لام پیتیسته سه‌رنج بو ئه‌وه رابکیشین که بزوینه‌کانی
 دیش به‌ئاشکرا له‌دوای (و - w) هوه‌ دین ، وه‌ک : (وازهیتان ، واته .
 واته ، وانه وهرز ، وه‌تن ، وه‌پین . وه‌جاخ ویل . ویز ، ویزه .
 ویرا هتد) . جا که‌وابوو پیتیسته بیر له‌وه‌ش بکه‌ینه‌وه ، که ئایا
 کورته بزوینی (i) به‌دوا (و - w) دا دیت .

ئه‌گه‌ر له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردیدا به‌راوردیک له‌نیوان
 هه‌ندێ له‌و جۆره‌ وشانه‌دا بکه‌ین ، ئه‌وه‌ بۆمان ئاشکرا ده‌بێ ، که‌حاله‌تی
 ئه‌وتۆه‌یه‌ به‌ دوا (و - w ی کۆنسۆنانتی سه‌ره‌تای وشه‌دا کورته
 بزوینی (i) دیت . به‌ویته له‌ کرمانجی ژوو‌روودا ده‌وتری (ه‌رج -
 hirc ، ه‌شک - hisk . . .) ، له‌ کرمانجی خوارووشدا
 (ورج - wirç ، وشک - wisk . . .) دیارده‌ی گۆرانی ده‌نگی
 (ه - h) به‌ (و - w) باوه‌ ئه‌مه‌ کیشه‌ی له‌سه‌ر نیه .
 هه‌رچی دووه‌م‌ده‌نگه له‌ دیالیکتی ژوو‌روودا ئاشکرایه که کورته بزوینی
 (i) ه‌و به‌هیچ جۆرێک (u) نییه‌وه‌یچ کات (ه‌ورج - hurc
 ه‌وشک - husk) نالین . به‌و پێیه‌ ده‌بێ له‌ دیالیکتی خوارووشدا
 ده‌نگی دووه‌م (i) بێ‌و وشه‌کان (ورج - w irç ، وشک -
 wisk) بن .

به‌و پێیه‌ ده‌بێ له‌پیشه‌وه هه‌ندێ کیشه‌ی فۆنه‌تیکی زمانه‌که‌مان
 ساغ‌بکه‌ینه‌وه ، ئه‌وسا بریاری نووسینی دوو واو یان یه‌ک واو بده‌ین :
 ئه‌گه‌ر ئاشکرا بوو که به‌ دوا‌ده‌نگی (و - w) دا کورته بزوینی (و -

(u) هاتووہ ، ئەوہ لەبەر ئەو ھۆیانە ی لەسەر ھوہ نیشانمان دان ، باشتەر بە دوو واو بنووسری . (۲۸) خۆ بیئوو کورتە بزوینی (i) ی بەدوادا بیت ، ئەودەم راستر وایە بە یەك واو بنووسری . (۲۹)

دەزانین لە وشەکانی (دوو ، موو ، مووروو ، بەروو ، ئارەزوو . جوانوو ، تەرازوو ۰۰۰) دا دەنگی کوتایی بزوینی (وو - u) ی درێژەو ئەمە لە رینووسی باوی کوردیدا دوو پیتی واوی بۆ کراو تە نیگارو کۆرپیش پیئیکی واو (و - کەشیدە یەکی لەسەر) ی بۆ پەسەند کردوو ۰۰۰ ھەر ھەھا ئەو ھەش دەزانین کە دوو دەنگی بزۆین پیئیکەو ھە نایەنو لە حالەتی پاراستنیاندا کونسۆنانتی (ی - y) یان (و - w) دیتە بیوانیانەو ۰ بۆ نمونە کاتی نیشانە ی (ان) ی کۆ بخریتە سەر وشە یەك کە کوتایی بە بزوینی (ا ، ئی ۰۰۰) ھاتبێ ، ئەو ھە کونسۆنانتی (ی - y) پەیدادە بێ . وەك :

برا + ی - y + ان = برایان

بج + ی - y + ان = بییان

بەلام ئەگەر وشە یەك کوتایی بە بزوینی (وو - u) بیتو نیشانە یەکی بە بزۆین دەست پێ کردووی پیئوہ بلکینری ، ئەودەمە لە بیوان وشەو نیشانە کە دا کونسۆنانتی (و - w) دیتە کایەو ۰ بەوینە :
(ا) نیشانە ی (ان) ی کۆ :

(۲۸) ئەو دوو واو نووسینەش ھەموو گیروگرتە کان لانا باو بە شیکێ ھەر دەمیتنی ، چونکە دوو واو کە بە کەمیان وینە ی کونسۆنانتی (w) و دوو میان وینە ی کورتە بزوینی (u) ۰ خواوەنی یەك نیگارن . جا دەمیتک کیشە نامیتنی کە لە ئەلفوبیتی عەرەبیدا نیگار بو (w) ش بکیشری .

(۲۹) نەمیش ئەو ناتەواویبە ی ھەر تیدا دەمیتنی ئەگەر ئەو رینووسە وینە ی دەنگی (i) ی بۆ زیاد نەکری .

mûrû + w + an mûrûwan
berû + w + an berûwan

ب (نیشانه‌ی (ه که ی) ناسیاوی

arezû + w + eke arezûweke
terazû + w + eke terazûweke

ح (نیشانه‌ی (ه ی) ناسیاوی

tû + w + e tûwe
cû + w + e cûwe

۰۰۰۰ و هه‌ندیکی تر . (۳۰)

راسته لهم جۆره حاله‌تانه‌دا بزوتینی (و)ی کوتایی وشه که که میك له‌باری ئاسایی کورتتر ده‌وتریت ، به‌لام ئهم دیارده‌یه که هۆی جین‌گۆرینی هیز یان پیتکه‌وه هاتنی ده‌نگی ویکچوو یان ده‌نگه‌کانی ده‌وروبه‌ر ه ، نابین بیته هۆی شیواندنی بناغه‌ی وشه .

هه‌ندی کهس بپه‌وه‌ی بیر له ئاکام بکه‌نه‌وه وایان به باش زانیوه چۆن به‌ده‌مدا دیت هه‌ر به‌وچه‌شنه بینوسن . له سه‌ریکی‌تریشه‌وه نادرستی

(۳۰) مارف خه‌زنه‌دار راست بۆ ئه‌وه چوه که ده‌لێن ، کاتی (م) به‌دوای وشه‌ی (سی ، نۆ ، ده‌)دا دیت ، ئه‌وه بۆ پاراستنی بزوتینه‌کان (ی - y)

له‌نیواندا په‌یدا ده‌بن . به‌لام له‌وه‌دا به‌هه‌له‌ چوه که وا تین‌گه‌بشتوه (م) چۆن به‌په‌وانی به‌دوا وشه‌ی (به‌ک)ه‌وه ده‌لکێن ، هه‌ر به‌و چه‌شنه به‌کوتایی وشه‌ی (دو)شه‌وه ده‌نووست (پروانه : مارف خه‌زنه‌دار ، زمانه‌وانی ، گو‌فاری «رۆژی نوێ» ، ژ ۸ ، سالی ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳) .

راستی ئه‌وه‌یه ، کاتی (م) به‌دوا وشه‌به‌کدا بیت ، که کوتایی به‌بزوتینی (و) هاتبیت ، ئه‌وه بۆ پاراستنی بزوتینه‌که (و - w) دیتنه‌ ناوانه‌وه .

نیگاری بزوینی (وو - u) نووسه رانی ناچار کردوه فهزلی ههله
 بهسه راستدا بدهن . بۆنمونه ده نووسن (جوانوووه که ، دوووم .
 جووه ۰۰۰) ، کهچی راسته کهی (جوانوووه که ، دوووم ، جووووه ۰۰۰) . به
 شیوهی ناله باری سنی واو بهدوا یه کدا هاتن وای له خه لک کردوه و او تیکیان
 فری بدهن . به لئی له رووی رووخساره وه دوو واو جوانتره و سنی واو
 به یه که وه نووسین ناشیرینه ، به لام له رووی ناوهرۆک و واقعی زمانه وانانی به وه
 دوو واو هه له یه و سنی واوه ناشیرینه که راسته .

به پیتی ریتووسی کۆریش که له بریتی دوو واو (و - که شیده یه کی
 له سه ر) په سه ند کراوه ، ده بوو بنووسن (جوانوووه که ، دوووم ، جووه ۰۰۰) ،
 که چی ده نووسن (جوانوووه که ، دوووم ، جووه ۰۰۰) . لییره دا کورت
 بووه وه کۆری به و هه له یه دا بردوه که وینه ی فۆنییمی (و - u)
 له جیتی وینه ی فۆنییمی (و - u) دابنیت . وه لک پیشتر له باسی
 نووسینی (ر) ی سه ره تای وشه دا په نجه م بۆ راکیشاوه ، له رووی زانستی
 زمانه وه هه له یه وینه ی فۆنییمیک بۆ فۆنییمیکی تر دابنری . سه ره پای ئه وه
 ئه مه بناغه ی وشه تیک ده دا ، چونکه ئه گه ر له رووی وینه ی ئه و نووسینه وه
 وشه و نیشانه کان له یه ک جیا بکه ی نه وه ئه وه (جوانو ، دو ، جو) ده مینیتته وه .
 جا له م سه ره شه وه هه له یه کی تریش سه ره هه لده دا .

ئه وه ی له م باره یه وه پتر جیتی په خه بنی ، ئه وه یه له چاپه مه نی به کانی
 کۆردا ، به تاییه تی له وانای مامۆستا مه سهوود محمه ددا وشه ی
 (dāwem) نووسراوه (دووم) . باشه ئه م وشه یه که له
 (dā + w + em) پیکه اتوووه ، کوا پیتی (و - u) ؟ . خۆ ئه گه ر
 له سه ر بناغه ی ئه و جو ره نووسینه ته ماشای رۆنانی ئه و وشه یه بکه بن ،
 ئه وه ده بینن له (د + و - w + م) سازبووه ، واته له نیگاره کانی

وشه‌ی (دۆ) دا ته‌نیا پیتی دال دیاره . به‌لای منه‌وه له هه‌موو روویه‌که‌وه نووسینی (دوهم) هه‌له‌یه ، جا با له هه‌ندی ناوچه بزوینی (ۆش قووت بدری) . به‌وێن به‌ بێ ده‌بێ له نووسیندا داله کلتۆره‌که‌ی سلیمانیش نه‌نووسری .

نه‌شێواندنی بناغه‌ی وشه له مه‌سه‌له‌ی رینوسدا زۆر گرنگه‌و شایانی باسه هه‌ندی حالت له‌لایه‌ن هه‌موانه‌وه پارێزراوه . هه‌ر له کورت و درێژی به‌ده‌مدا هاتنی بزوینی (وو - 0) دا چه‌ندین نمونه‌ی ئاشکرا هه‌یه . به‌وێنه ئه‌و بزوینه له (نووسین - پینوس...) دا درێژتر ته‌له‌فوز ده‌کری وه‌ک له (نووسرا...) دا (٣١) ، که‌چی تیکرا به‌ دوو واو ده‌ینوسن . ئه‌مه‌ش کارێکی راسته‌و له‌گه‌ڵ زانستی زماندا ده‌گوفجن .

پێره‌وی کردنی پاراستنی بناغه‌ی وشه‌و کاری فۆنه‌تیک هه‌ندی حاله‌تی تری وشه‌ دینتته‌وه بیر :

١ - کورت‌کردنه‌وه و تێداچوون

ئه‌گه‌ر دوو ده‌نگی وێکچوو یاخود لێک نزیک بکه‌ونه پان یه‌ک . ئه‌وه له ده‌رپریندا یه‌کیکیان و نه‌ده‌بێ . به‌وێنه کاتی نیشانه‌ی (تری) به‌راورد

(٣١) هۆی ئه‌مه‌ش ، ئه‌وه‌یه که له وشه‌کانی (نووسین - پینوس...) دا ، هێز له‌سه‌ر ده‌نگی (وو - 0) ، به‌لام له وشه‌ی (نووسرا) دا ، هێز ده‌خړتته‌ سه‌ر ده‌نگی (١) ... له زمانی کوردیدا دیارده‌ی گۆزانه‌وه‌ی هێز له بره‌گه‌یه‌که‌وه بۆ بره‌گه‌یه‌ک زۆر باوه ، به‌لام به‌داخه‌وه له مه‌سه‌له‌ی رینوسدا ره‌چاو نه‌کراوه ... به‌رای ئیتمه‌ و نووسینمان وه‌ک نووسینی هه‌ندی له زمانه ئه‌وروپایه‌کان ، به‌تایبه‌تی بۆ هه‌له‌نه‌کردن له نووسین و خوێندنه‌وه‌ی هه‌ندی وشه‌داو بۆ تۆمارکردنیان له فهره‌نگدا پتویستی به‌ بوونی نیشانه‌ی (هێز - (Stress)) . هه‌رچه‌نده‌ بوونی ئه‌و نیکاره‌ گه‌روگرفت ده‌ره‌وه‌ینتته‌وه ، به‌لام پتویست ناکا بۆ هه‌موو وشه‌یه‌ک به‌کاربه‌یتری ، به‌لکو ته‌نیا له‌کاتی پتویستدا بۆ جیاکردنه‌وه .

ئىزافى سەر وشەى (كورت) دەكەين ، ئەو دەپتە (كورتتر) ، بەلام لە دەربىرىندا دەوترى (كورتتر) • (پاك كوردن) كە لە (پاك) و (كردن) پىكھاتوو: بە (پاكردن) بەدەمدا دىت ••• وشەى (دەستكەوت) كە لە (دەست + كەوت) سازبوو بە (دەسكەوت) تەلەفوز دەكرى ، چونكە لەسەرىكەو دەپرىنى سى دەنگى (س ، ت ، ك) ى كونسوناتى كپ پىكەووخوش و ئاسان نىيە ، لە سەرىكى تىشەو لە زمانى كوردىدا (ت) كە لەدواى (س)ەو دەيت ، زۆر جار قووت دەدرى • بەويەنە لە زۆر جىگە (دەست) دەپتە (دەس)؛ (مەبەست) دەكەنە (مەبەس) •••

بە راي من راست نىيە ئەو جۆرە وشانە لەسەر بناغەى تەلەفوز بنووسرىن ، بەلكو لە نووسىندا پىويستە شىوہى پىكھاتىيان رەچا و بكرى و ئەو پەراندىن و ونبوون و تىكەلاوبوونە رەنگ نەداتەوہ - واتە راسترە بنووسرى : كورتتر ، پاك كوردن ، دەستكەوت •

بە راستى تى چوونى دەنگى (ت) روون كوردنەوہ و لىكۆلىنەوہى تەواوى دەوى ، چونكە لە زۆر جىگەدا بى رەچا كوردنى نىزىكى و دوورى تىوان دەنگەكان ئەم (ت)ە دەقترى ، وەك دەوترى (دەروا) لەجىاتى (دەروات) • ياخود لە شىوہكانى ئاخاوتنى سلىمانى لە زۆر جىگەدا (ت)ەكە كلۆر دەكرىت ، وەك كە دەلتىن «ئەمە ••• (و) لە چى» لەبرىتى «ئەمەت لە چى» ؛ ياخود «پا ••• (و) لىيە» لەجىاتى «رات لىيە» •••

بىن گومان ئەو جۆرە قرتاندىن و كلۆر كوردنە كە تايەتى بە بە ناوچەيك ، نايىن لە زمانى ئەدەبى و نووسىندا رەنگ بەداتەوہ •

ھەر وھما ئەگەر (ى) ئىزافە بخرىتە سەر وشەيكە كۆتايى ھاتوو بە بزوينى (ى) • ئەوكاتە نىشانەى (ى) ئىزافە لە تەلەفوزدا دەرناكەوى ، وەك : (رىوى قەمچووغە ؛ ماسى گەورە •••) • بىن گومان بۆ نىشاندىنى

باری ریزمانی و بوونی دوخی ئیزافه ، باشر وایه (ی) ئیزافه ته بنووسری
 با نه سخویندریتنه وه ، واته پیوسته بنووسری : (ریسوی قهچووغه ؛
 ماسی گهره ۰۰۰) . شایانی باسه ماموستا شیخ حهسن بیست ساینک
 له مه و بهر په نهجی بۆ ئەم راستیه پراکشاووه . (۲۷) بهلام بهداخوه کۆری
 زانیاری کورد ، ته نیا بهد . مدهاتنی ئەو وشانهی رهچاو کردووه و بریاری داوه ،
 ئەگەر (ی) ئیزافه چووه سهر ئەو وشانهی کۆتاییان به دهنگی (ی) دیت
 نه نووسریته . (۳۳)

وهك ئاشکرایه له پیکهاتی کرداری داخوازی و ئیلامی دا نیشانهی
 (ب) هاریکاره . هه ندی جار ئەو (ب) یه قوت ده درئ و زور بهی
 نووسه رانیس له سهر بناغی ئەو به دمه مدهاتنه ده نووسن : (راکه ، هه لگه ،
 وه رگه ۰۰۰) . به لئێ خه لک ئازادن به پیتی راهاتی زمان و شیوهی ناوچهی
 خۆیان نووسراو بنۆینه وه ، به لام ئەمه نابێ کار له شیوهی نووسینه که
 بکات . جا راست ئەوه یه له نووسیندا بنجینه و قالبی وشه پیارزیری .
 به و پتیه پیوسته بنووسری (رابکه ، هه ل بگه ، وه ر بگه ۰۰۰) .

له شیوهی ئاخوتنی سلیمانیدا زۆر جار ئەوه بهرگوتی ده که وی که
 دهنگی (د) کلۆر ده کریت ، وهك (منال) له بریتی (مندل) ؛ (مه موود)
 له جیاتی (مه موود) ؛ (کرانی) له بریتی (کراندی) ۰۰۰ سه ره رای ئەوه
 هه ندی له نووسه ران پتیشیاریان کردووه که نیگاری بۆ بکیشرت . با
 شیوهی سلیمانی بناغی زمانی ئەدهیشمان بیت ، به لام نه ئەو شیواندنه و
 نه ئەو تایه تیتی به ناوچه یه راست نیه له نووسین و زمانی نووسیندا شوین

(۳۲) بروانه : شیخ حهسن ، (ی) ئیزافه و (وا)ی عه تف ، گوشاری
 « رۆژی نوێ » ، ژ ۶ ، سالی ۲ ، سلیمانی ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .
 (۳۳) بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ریتنوسی کوردی ،
 ل ۳۷۸ .

په‌یان دیار یخ • ماموستا توفیق وهه‌بی‌بش که له‌م‌باره‌وه نوسویتی :
 « (د) کلۆر ده‌بی به‌جاری بکریته دهره‌وه له زمانه ئە‌ده‌بیه‌که‌مان ؛ وه
 له‌وجی‌بانه‌شدا که (د)ه کلۆره‌کان که‌وتوون ، یان گۆراون به‌ده‌نگی‌کی‌تر ،
 (د)ی پته‌و بخریته‌وه کار » (۲۴) ته‌واو ئە‌و رایه‌مان ده‌چه‌سپینی •

Assimilation

۲ - توانم‌وه

وه‌ك ئاشکرایه ، له‌زمانی کوردیدا ده‌نگی کونسۆنانتی ئاوازه‌دارو کپ
 هەن • جا له‌زۆر زماندا ، هه‌روه‌ها له‌زمانی کوردیدا ، ئە‌گەر له‌دوای
 ده‌نگی‌کی ئاوازه‌داره‌وه‌ ده‌نگی‌کی کپ بیت ، ئە‌وسا ده‌نگه‌که‌که‌کارده‌کاته
 سه‌ر ده‌نگه‌ ئاوازه‌داره‌که‌ی به‌رده‌می و وه‌کو خۆی ده‌یکاته‌ ده‌نگی‌کی کپ -
 واته‌ ده‌بیه‌یتته‌ ریزی ئە‌و پۆله‌ ده‌نگانه‌ی که‌ خۆی به‌کیکه‌ لێیان • جا
 به‌شیوه‌یه‌کی که‌م و سست ، ئە‌م رووداوه‌ له‌ فۆنه‌تیکی کوردیدا ده‌بینه‌ری ،
 به‌تایه‌تی ئە‌گەر له‌پاش ده‌نگی (ز) و (ژ) ، وه‌ ده‌نگی (ت) هه‌بیت ، وه‌ك :
 (ا) زۆر جار (ز) له‌ به‌رده‌م هه‌ندی ده‌نگی کپدا ، وه‌ك (س) ته‌له‌فوز
 ده‌کریت ، به‌وینه :

گه‌زین - گه‌ست ، گه‌ستی
 پاریز - پاراستن ، پاراستی

ب (گه‌لێك جار (ژ) که‌ ده‌که‌ویته‌ پیش هه‌ندی ده‌نگی که‌وه‌ وه‌ك
 (ش) به‌ده‌مدا دیت ، به‌وینه :

پژان - رشتن ، رشتی
 کوژرا - کوشتن ، کوشتی

(۲۴) توفیق وهه‌بی ، نه‌سلی بینه‌قالی (ئه‌ی شیوه‌ی سلیمانی ، «گۆفاری
 کوپی زانیاری کورده‌» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، به‌غدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۱ •

تیژرا - ناشتن ، ناشتی
ههژده - ههشت ، ههشتا

به پیچه وانه شهوه له زمانی کوردیدا . ئه گهر له دواوی ده نگیکی کپه وه
ده نگیکی ئاوازه دار بیت . ئه وسه ده نگه ئاوازه داره که کار ده که سه ده نگه
کپه که ی بهرده می و وه کو خوی ده یکاته ده نگیکی ئاوازه دار - واته
ده بهیته پیزی ئه و پوله ده نگانه ی که خوی به کیکه لیان . جا به شیوه یه کی
که م و سست ئه م رو و داوه له فۆنه تیکی کوردیدا ده بیری . به تایبه تی ئه گهر
له پاش ده نگه (س) هوه ده نگه (گ) ، ب . ب . ب . ب . هه بیت . به وینه هه ندی جار
(س) که ده که وینه پیش ده نگه ئاوازه داره وه (ز) ته له فوز ده کریت ،
وهک :

دهزگا

وشه ی «دهزگا» نه «دهست + گا» پیکهاتوه . له سه ریکه وه ده نگه
(ت) قووت دراوه ، واته له مه دا بهر یاسای کورت کردنه وه که وتوه . له
سه ریکه دیکه وه (گ) که کۆنسۆناتی ئاوازه داره له گه له ده نگه (ز) دا که
ئه میش هه کۆنسۆناتی ئاوازه داره پتر ده گۆنجه ، وهک له گه له (س) دا که
کۆنسۆناتی کپه . له م رو و هوه یاسای توانده وه کاری کردوه .

دهزبه ر

له هه ندی ناوچه به «دهسته بهره» ده لین «دهزبه ر» . له حالته ی
یه که مه دا (س) که که وتوته پیش (ت) هوه هیچ گۆراییک نه بووه ، به لام له
حالته ی دووه مه دا که کورت کردنه وه رووی داوه - واته (ته) لابه راوه ،
(س) ی کۆنسۆناتی کپه که وتوته بهرده م (ب) ی کۆنسۆناتی ئاوازه داره وه
یاسای توانده وه کاری کردوه .

... هتد

تیره‌دا ئەو پرسیاره دیتە گۆرێ : ئایا ئەو چەشنه وشانه چۆن بەدەمدا دین و بنووسرتن ؟ یان بەجۆرێک بنووسرتن که بناغه و شێوهی پیکهاهنتیان دیاربن ؟ ... وەك ئاشکرایه ، له نووسینی ئەو وشانه‌دا هەر لەزووه‌وه رینگه‌ی شێوه‌ی تەله‌فوز گیراوه . هەرچەنده رینگه‌ی پاراستنی ئەسل که‌می گرانی و کیشه‌ی تینلایه ، بەلام هه‌موو که‌س ناتوانی به‌ئاسانی له‌وه تێبگا که له وشه‌ی (گه‌ست ، گه‌ستی...)دا (گه‌ز) ره‌گه‌ بێ ، یاخود (کوژ) ره‌گی وشه‌ی (کوشتن ، کوشتی...) بێ ، یان (ده‌زگا) له (ده‌ست) و (گا) پیکهاتبێ ... جا بۆیه پاراستنی قالب به‌باشتر ده‌زانم . ئەو گرانی و کیشه‌یه‌ش که ره‌چاوکردنی پاراستنی ئەسل و بناغه‌سازی ده‌کا ، زانینی ده‌ستووری توانده‌وه ده‌پره‌وینتیه‌وه .

۲ - کارتێکردن

ده‌نگی (ك ، گ) که ده‌که‌ونه پیش ده‌نگی (ئ ، ی ، وئ ، وی) شێوه‌ی ده‌ربرینیان ده‌گۆرێت و تارا‌ده‌یه‌ك له تەله‌فوزی ده‌نگی (چ ، ج) تێزیک ده‌بنه‌وه ، وەك :

کیرد ، کیشه ، کیم ، گیتلاس ، گێرانه‌وه ، کیسه ، گیسک ، کوئ ، گوئ ، هه‌نگوین ...

ئه‌وانه‌ی وا به‌پێوست ده‌زانن که بۆ ئەو جۆره (ك) و (گ)انه‌ نیگاری تابه‌تی دابریژری ، زۆر به‌هه‌له‌دا چوون (٢٥) ، چونکه وه‌ته‌بێ ئەو (ك) و (گ)انه‌ که به‌وچه‌شنه به‌دەمدا دین فۆتیمیکی تر بن ، به‌لکو هه‌مان فۆتیم که له‌ حاله‌تی ئاساییدا ده‌بیرتین . لێره‌دا ته‌نیا کارتێکردنی (ئ ، ی ، وئ ، وی) و شێوه‌ی تەله‌فوزی گۆرپون و ئەمه‌ نایته‌ هۆی و اتاگۆری .

(٢٥) به‌وتنه‌ بره‌وانه : طاهر صادق ، رینووس - چۆنه‌تی نووسینی کوردی ، کمرکوک ، ١٩٦٩ ، ل ١٠ ، ٥٦ ، ٥٨ .

۴ - شېواندنو گۆرینی دەنگ .

أ) زۆر جار که (د) ده که ویتە دوای (ن) ، وهك (گ) دەر دە پیریت
(ئەمەش بە تاییەتی خاسیەتی شێوەی سلیمانێ بە) ، وهك : توند - تونگ ،
مەند - مەنگ ، دەر بەند - دەر بەنگ ...

ئەمەش هەروەك ئەو شێواندەنە بە که لە ناوچە کۆیە و خۆشناوەتی و
دزیاتی و گەردییایەتی (ل) دە کەن بە (ر) یان شاری هەولیر دەیکا بە
(ل) ... بێ گومان رینگە لە کەس ناگیرێ بە پیتی ئارەزووی شێوەی خۆی
ئەو دەنگانە بگۆرێ ، بەلام هیچ بە کێک لە وچەشنە شێواندەنە نابێ لە نووسین و
زمانی ئە دەبیدا رەنگ بداتە وەو راست وایە شێوەی رەسەیان بنووسرێ .

ب) بە تاییەتی لە شێوەی سلیمانیدا نیشانە (دە) ی موزارە عەت
دە بێ بە (ئە) ، وهك : دەچم - ئەچم ، دەرۆم - ئەرۆم ، دەزانم - ئەزانم ...
ئەگەر بۆ دەست نیشان کردن و پوون کردنە وەو پلەکان و شێوەی
گۆرانی (دە) بە (ئە) ، گەشتیک بە دیوانی شاعیرانی کۆن و نوێ ناوچە
سلیمانیدا بکەین ، ئەو دەبینن که لە زوودا قالی (دە) بە کارهاتوو و
دوایی بوو بە (ئە) . بە ویتە لە تیکرای شیعەرەکانی نالی و شاعیرانی دی
سەردەمی ئەودا ویتە (ئە) بە هیچ جۆرێک نابیرێ ... بەلام ئەگەر
بەرە و پێش بێن ، ئەو دەتوانن پەرە وەو ئەو گۆرانی دیاری بکەین .
بۆ نموونە لە شیعەرەکانی مەحوی دا هەرچەندە بە زۆری (دە) بە کارهاتوو ،
بەلام تاکە تاکە یەک شێوەی (ئە) ش دەبیرێ ... زیوەر که ماوێهەک بەدوا
مەحوی دا هاتوو ، بە پێچەوانە وە بە زۆری (ئە) ی بە کارهاتوو و دەنگە
دەنگە یەکیش (دە) ی وتوو ... بێ کەس که کەمێک پاش زیوەر کەوتوو
تیکرا (ئە) ی وتوو و بە هیچ چەشتیک لە شیعەرەکانیدا (دە) نابیرێ .
ئەگەرچی لە ئاخواتنی ئێستای سلیمانیدا تەنیا (ئە) بە کار دەهێنرێ و

(ده) به ته‌واوی له بیرچۆته‌وه ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەمه گۆراییکی شیواوه و سه‌ره‌پای ئەوه‌ش چونکه نه‌ك هه‌ر له دیالیکتی ژوو‌روودا ، به‌لكو له به‌شه دیالیكته‌كاني تری خوارووشدا هه‌ر شیوه‌ی (ده) ماوه‌ته‌وه ، بۆیه راست‌وايه له زمانى ئەده‌بى و نووسیندا واز له‌و جۆره تایه‌تى به‌ ناوچه‌بیانه به‌ینى . شایانى باسه که مامۆستا توفیق وه‌هیش له هه‌مان رادایه‌و به‌بوونه‌یه‌وه ده‌لى: پتویسته «له‌باتى (ئه‌ی پتیه‌ قالى (ده) به‌کارینین» . (٣٦)

لێ‌ده‌دا پتویسته په‌نجه بو‌ئوه‌ش رابکیشین ، که ئەم جۆره بابه‌تانه پتر کیشه‌ی زمانى ئەده‌بین ، نه‌ك رینووس ، چونکه ئەو چه‌شنه وشانه به‌ (ده) یان (ئه‌) بنووسرتن ، گيروگرفت بو‌ رینووس په‌یدا ناکه‌ن . به‌لام له سه‌رتیکی تروه له‌به‌رئه‌وه‌ی زمانى ئەده‌بى یه‌گرتووی کوردی هیشتا قالى ته‌واوی خۆی نه‌گرتوه ، بۆیه کیشه‌ی هه‌ردووکیان ناو‌به‌ناو تیکه‌ل ده‌بن و توێژه‌روه ئاره‌زووی دۆزنده‌وه‌ی چاره بو‌ئەمیش و ئەمیش ده‌کات .

وشه‌ی ساده له‌گه‌ل مۆرفیته ئەفیکسی‌به‌کان

١ - پتیشگرو پاشگرو .

هه‌رچه‌نده ره‌گی وشه مانای سه‌ره‌کی وشه هه‌لده‌گرئ ، به‌لام هه‌یج زمانیک ئەو توانسته‌ی نییه ته‌نیا به ره‌گه‌و وشه‌ی ساده مه‌به‌ست ده‌ربهرئ . ره‌گی وشه‌و وشه‌ی ساده به یاریده‌ی پتیشگرو پاشگرو ده‌توانن سه‌دان وشه دروست‌بکه‌ن و سه‌دان مانا و مه‌به‌ست ده‌ربهرن . به‌وتنه‌ پاشگری (ینه) که ده‌چیته سه‌ر وشه‌ی «نيسك ، ماش...» ، دوو وشه‌ی نوئى داده‌پژئئ : «نيسکینه ، ماشینه...» ؛ پاشگری (بن) که به وشه‌ی ساده‌ی «سه‌ر ،

(٣٦) توفیق وه‌ه‌بى ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، نه‌سلى پتیه‌ قالى (ئه‌ی شیوه‌ی سلیمانى ، ل ٣١ .

نەرم...» هوه دەلكن ، ئەودەمە وشەى داپژراوى «سەرىن ، نەرمىن...» سازدەبىن ؛ پاشگرى (ار) كه به ره گى كردارى (وتن ، كوشتن...» هوه دەنوسى ، وشەى «وتار ، كوشتار...» پىك دىتى . پىشگرى (را) كه دەچىتە سەر كردارى سادەى «هاتن . بوون...» دەيانكاتە «راھاتن . پابوون...» كه كردارى داپژراون ؛ پىشگرى (بى) كه به ناوى سادەى «هۆش ، هیز...» هوه دەلكن ، دەيانكاتە ئاوه ئناوى داپژراوى «بى هۆش ، بى هیز...» ؛ پىشگرى (بى) كه به ره گى كردارى سادەى «ويستن ، خەفتن...» هوه دەنوسى ، ناوى داپژراوى «بى ويست ، بى خەف...» يان لى ساز دەكات ... هتد .

بەمچەشنە ، ئەو پىشگرى پاشگرانەى دەورى وشە رۆنان دەيىن .
 جوړىكى تايەتین لە مۆرفىم و لە زانستى زماندا بە (مۆرفىمى وشە داپژر –
 Derivational morpheme) ناسراون .

پىشگرى پاشگر لە زماندا بەتەنیا باهەخيان نىه و بە شىوہەكى سەر بەخۆ کار ناکەن ، بەلكو كه دەچنە سەر وشە دەتوانن دەورى رۆنانى وشە بيىن و واتا بىخشن . بەو پىن بە راست نىه بە جيا بنوسرىن . بەلام ئەمە نا بىن هەندى تايەتيتى زمانى كوردىمان لە بىر بەر تەوہ :

لە وشەى ناسادەى زمانى كوردىدا پاشگر هەميشە لەدواى ره گى وشەوہ دىت و ئنجا بەدواى ئەودا نىشانە – واتە هەردەم پاشگر پىش نىشانە دەكەوئ . بەوتنە : وشەى «فيلبازتر» كه لە وشەى «فيل» و پاشگرى «باز» و نىشانەى «تر» پىكەتووہ ؛ وشەى «ئاسنگەران» كه لە وشەى «ئاسن» و پاشگرى «گەر» و نىشانەى «ان» پەيدا بووہ ؛ وشەى «مۆمناكە» كه لە وشەى «مۆم» و پاشگرى «دان» و نىشانەى «ەكە» دروست بووہ... هتد . لەم جوړە حالە تانەدا پاشگرى نىشانەكە دەبىن بلكىترىن بە كوتايى

وشهوه ، چونکه دهبنه بهشیکي پتک هیتنیری تهواوی واتای وشه که .

هرچی پیشگره له پرووی لکانهوه جیاوازی له گهل پاشگردا هه یه وهش بوو ته هوی دروست کردنی کیشهی نووسینی . وهك وتمان پاشگر هه میشه به کوتایی ره گی وشهوه ده نووسی و نووسینی گیروگرفت پهیدا ناکات . بهلام پیشگر هه موو کات به پیشی ره گی وشهوه نالکیتت و زور جار له تیوان پیشگره ره گی وشه دا شتی دی پهیدا ده بی . بهوینه له کرداری «هه لده گرم» دا ، (ده) ی نیشانهی موزارعه ت ؛ له کرداری «پام کرد» دا ، جی ناوی لکاوی که سی یه که می تاک ؛ له کرداری « وه ر بگره » دا ، (ب) ی نیشانهی فرمان ؛ له کرداری «هه لت نه ده گرت» دا ، جی ناوی لکاوی که سی دوومی تاک و نامرازی (نه) ی نه فی و (ده) ی نیشانهی موزارعه ت ... له تیوان پیشگره بناغه ی وشه دا هاتوون .

هرچه نده له لکانی پیشگره پاشگردا نهو جیاوازی هه یه ، بهلام به لای منه وه نه مه نابج بیته هوی نه وهی له هه ندی باردا پیشگر به ته نیا بنووسری ، چونکه وهك پیشتر په نجه م بو راکیشاوه ، پیشگره پاشگر به شیوهی سه ره بخو کارناکه نو واتا نابه خشن . سه ره پای نه وهش به جیا نووسین جیاوازی دمخاته تیوان نووسینی له گهل پاشگردا ... کوری زانیاری کوردو ماموستا مه سعود محمه د له ورپایه دان که له نمونه ی وهك : «هه لده گرتی ، هه ل بگره ...» دا پیشگره که به جیا بنووسری . (۳۷)

وهك ناشکرایه (هه ل) به ته نیا به کارنایه ت و سه ره بخو واتا ناگه یه نی .

(۳۷) بروانه :

۱ - کوری زانیاری کورد ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کوردی ، ل ۳۷۳ .

ب - مه سعود محمه د ، سه رچاوه ی ناوبراو ، رینووسی کوری ، ل ۲۶۲ - ۲۶۳ .

جگه له‌وهش ، ئە‌ه‌گەر پیتشگری (هەل) له کرداره‌که بکریته‌وه ، ئە‌وه‌ی ده‌مینیتته‌وه ئە‌و واتایه نادا که له‌گەل (هەل) دا هه‌یه‌تی^(٣٨) . بۆ‌نومونه واتای «هەل‌ده‌گری» له‌گەل «ده‌گری» دا ؛ یان «هەل‌بگه» له‌گەل «بگه» دا... زۆر جیاوازه . هه‌روه‌ها ئە‌گەر «هەل‌ده‌گری» له‌گەل «خواردنه‌وه‌که» دا به‌راوردبکه‌ین ، له‌ سه‌ره‌تادا ئە‌وه دیتته پیش چاو که جیاوازی له‌ که‌ره‌سته‌ی پیتکهاتیاندا هه‌بێ ، چونکه ده‌بینین یه‌که‌میان له (پیتشگر + نیشانه + وشه‌ی واتادار) سازبووه‌و دووه‌میان له (وشه‌ی واتادار + پاشگر + نیشانه) . به‌لام ئە‌گەر له‌رووی زانستی زمانه‌وه بۆ ئە‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بچین ، ئە‌وه ده‌بینین یه‌که‌جۆر مۆرفیم هه‌ردووکیانی پیتکهاتناوه . له‌ هه‌ر یه‌کیکیاندا (مۆرفیمی ریشه‌یی) و (مۆرفیمی وشه‌دارێژ) و (مۆرفیمی وشه‌گۆر)^(٣٩) هه‌یه^(٤٠) . جا ویکچوونی که‌ره‌سته‌ی پۆ‌نانیان به‌لگه‌یه‌کی زانستیه‌ بۆ یه‌کیته‌ی نووسینیان .

بۆ هه‌ندی حالتی ئالۆزی وه‌ك «پیتان هەل‌ده‌ده‌گرتم» یش مامۆستا مه‌سه‌وود محمه‌د له‌ورایه‌دایه که له‌ نووسیندا به‌ سه‌ به‌ش بنووسری — واته بنووسری «پیتان هەل‌ده‌ده‌گرتم»^(٤١) . بێ‌گومان مامۆستا مه‌سه‌وود له‌

(٣٨) سه‌ره‌زای ئە‌وه ، کۆر وشه‌ی «هەل‌ده‌گری» ، هەل‌بگه... ی به‌ کرداری لیکدراو داناهه (بروانه : کۆری زانیاری کورد ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، پینووسی کوردی ، ل ٣٧٣) . وه‌ك ناشکرایه ، ئە‌وانه کرداری دارێژراون ، چونکه ته‌نیا یه‌ك وشه‌ی واتاداریان تیدا‌یه . کاتیک ده‌توانی پیتان بووتری لیکدراو ، که به‌لایه‌نی که‌سه‌وه له‌ پیتکهاتیاندا دوو وشه‌ی واتادار به‌شداریان کردبێ .

(٣٩) بۆ زانستی زیاتر له‌بارهی (جۆره‌کانی مۆرفیم) هه‌وه ، بروانه : د. ئە‌وره‌حمانی حاجی ماری ، وشه‌پۆ‌نان له‌ زمانی کوردیدا ، به‌غدا ، ١٩٧٧ ، ل ٣٠ - ٣٤ .

(٤٠) جیاوازی ته‌نیا له‌ چۆنه‌تی ریزبوونی مۆرفیمه‌کاندا هه‌یه .

(٤١) مه‌سه‌وود محمه‌د ، سه‌رچاوه‌ی ناوبراو ، پینووسی کۆر ، ل ٢٦٣ - ٢٦٤ .

ریتگی لیکدانهوه به کی زۆروه گه یشتۆته ئهوه ئه نجامه ، به لام به لای منهوه
 بئ واتایی و سه به خو کار نه کردنی (پیشان) و (هه ل) مه ودای به جیا نووسینان
 ته سکه ده کاتهوه . سه ره پای ئه وه ، خو ئه گه ر ئه مه له گه ل حاله تیسکی
 ئالۆزی وهك «شکاندیانه وه ، کوژاندنه وه که یانم . . .» دا به راورد بکه ین .
 ئه وه چۆن له «پیشان هه ل نه ده گرتم» دا کاراو به رکارو وشه ی واتادارو
 ئافیکس هه ن ، له مانیشدا هه ر هه ن ، که چی که س بیر له وه ناکاته وه ئه مان
 پارچه پارچه بکات .

۲ - نیشانه .

له سه ره وه له پیشگرو پاشگر دواین و نیشانمان دا که چۆن له کاتیکدا
 ده چنه سه ره ره گیک یاخود وشه به کی ساده وشه به کی نویی دارپژراو دیننه
 کایه وه . . . به لام پیویسته ئه وه ش له یادنه که ین که وشه کانی زمان له ناو
 خۆیاندا پیوه ندی هه میشه بی یان هه یه . ئه وه وشانه ی فریزو رسته
 پیک ده هینن پیوه ندی ئاشکراو دیاری کراویان له گه ل یه کتردا هه یه . بۆ
 ده برپینی هه ره مه به ستیک ، وشه کان به گویره ی ده ستووری ئه وه زمانه ده چنه
 پال یه کو فۆرمه ی پیویستی خۆیان وه رده گرن و رسته پیک ده هینن و مه به ستی
 دیاری کراو ده گه یه نن .

وهك :

* کوره هات بۆلام

سه ردار کوری خاله شاسواره

کوره گه ی خاله شاسوار ناوی سه رداره

له نیتو کورانی خاله شاسواردا سه ردار دیاره

سه ردار کوریکگی چاکه

سه ردار له سروانی برای نازاتره

سەردار ئازاترین كۆرى خالە شاسوارە
... ھتە .

* سەردار دەچو بۆ قوتابخانە
سەردار بېچۆ بۆ قوتابخانە
سەردار ناچن بۆ قوتابخانە
سەردار نەچو بۆ قوتابخانە
سەردار مەچۆ بۆ قوتابخانە
... ھتە .

بەو نمونانەى سەرەودا ، ئەومەن بۆ دەردەكەوئى كە يەكك لە
ھۆ كاریگەرەكانى رېتكخستى وشە ، نیشانە يە • نیشانە دەچتە سەر وشەو
حالاتى جياوازى رېزمانى پىك دىئى • نیشانە كە لە زانستى زماندا مۆرفىمى
وشەگۆرى پىن دەوترئى ، ەك پىشگرو پاشگر – واتە مۆرفىمى وشەدارپۆز
– بە سەرەتاو كۆتايى وشەو دەلكئى ، بەلام دەورى دارپشتن نايىن • لە
بەشى يەكەمى ئەو نمونانەى سەرەودا ، نیشانەى (ە ، ى ، ەك – ى ،
ان – ى ، ىك – ى ، تر ، ترين •••) بە كۆتايى وشە «كۆر» يان «ئازا» ەو
لكاونو حالاتى جياوازى رېزمانى يان دەرپرپو • لە وشەكانى بەشى
دوو مېشدا (دە ، ب ، نا ، نە ، مە •••) كە لە سەرەتاو ەاتون ەمان
ئەركيان بەجى ەتتاو •

بەمچەشنە بۆمان پوون بوو ەو كە لە زمانى كوردیدا دوو جۆر مۆرفىمى
وشەگۆر ە يە و پىيان دەوترئى (نیشانە) • ئەو نیشانانەى بە كۆتايى وشەو
دەلكىن بە (Inflexion) ناسراون • ەرچى جۆرى دوو ەمى نیشانە يە
كە بە سەرەتايى وشەو دەلكئى و لە زمانى كوردیدا باو ، لە زانستى زماندا
(Augment) ى پىن دەوترئى •

ئەو دوو جۆرە نىشانەيەي زىمانى كوردى لە بەرئەوئەي بوونى
سەر بەخۆيان نىيە دەورى ھەرە گرنگىشيان دەربىنى ماناي جۆر بەجۆرى
پىزىمانىيە ، بۆيە وەك دەستوورىكى گشتى راستوايە بە وشەوئە
بلىكتىرتىن ... شايانى باسە زوربەي زۆرى نووسەرانى كورد نىشانەكان لە
وشە داناپىرن .

وشەي لىكدراو

وشەي لىكدراو ئەو وشەيەيە كە بەلای كەمەوئە دوو وشەي واتادارى
تىدايىن .

لە زىمانى كورديدا وشەي لىكدراو لە دوو پىنگەوئە پەيدا دەيىن :

۱ - پىيارىدە . وەك :

گولائو ، شاهەنگ ، سەرگەرم ، دەستدريژ ، ملنان ، دەستپىرن ...

۲ - بە يارىدەي يەككە لەو ئىنتەرفىكسانە :

أ - (ه) :

بەردەنوئىژ ، مزرەسىو ، بووكەشووشە ، گولەباخ ...

ب - (و) :

لەرزوتا ، ھىلكەو پۆن ...

ج - (هە) :

بانەوبان ، شارەوشار ، دارەودار ...

د - (او) :

رەنگاوپرەنگ ، دەماودەم ، چەماوچەم ...

ه - (ان) :

به رانبر ، سهرانسهر ...

ی - (به) :

چاوبه كل . گول به دهم . جی به جی ...

دهیین هر یه کیك له و شه لیكدراوانه كه له دوو وشه یان زیاتر .
بیر یاریده یان به یاریده ی ئینتتریفیکس پیكها تب ، له نه نجامدا بوونه ته
وشه یه کی لیكدراوو واتایه کی نو تیان هتیاو ته کایه وه . به وینه «هیلکه» و
«رۆن» دوو وشه ی سهر به خۆن و هر یه که خاوه نی واتای خۆیه تی . به لام
کاتی به یاریده ی (و) ی پیوه ندی ئه و دوو وشه یه ده درته دم یه ک ، ئه وه
وشه یه کی نو ی - «هیلکه و رۆن» که ناوی خواردیکه په یلدا ده بی . یا خود
وشه ی «گول و» که ناوه بۆ ئه و بۆنه ی له «گول» دروست ده کړی ،
له نه نجامی لیكدانی دوو وشه ی «گول» و «ئاو» ساز بووه ... جا ئه گهر چی
ئه و جوړه وشانه له رۆنایاندا چند مؤرفیتیک هاریکاری کردووه . به لام
له بهر ئه وه ی بوونه ته یه ک وشه ، ده بی به سه ره که وه بنو سرتین ... به لام
ئهمه نابی ئه و حاله تانمان له بیریا ته وه که هه ندی جار ئه و ئینتتریفیکسانه
به تاییه تی (و) وه ک ئینتتریفیکس کارنا که ن ، به لکو وه ک ئامراز خویان
ده نو تین . بۆنموونه : «کوپر کچ ، ژنو پیاو ، چاوو لووت ...» . ئه و
جووته وشانه که به هوی (و) ی پیوه ندی وه ده که ونه شوینی به کتر ده بی
به جیا بنو سرتین (۴۲) .

هه ندی جار له نووسینی کوردینا ئه وه دیته پیش چاو که وشه ی
لیكدراوی وه ک : «له رزوتا ، هیلکه و رۆن ، په نگاوره نگ ، گول به دهم ...»

(۴۲) شایانی باسه ، کوپر په نجه ی بۆ ئه و تاییه تی به راکیشاوه (بروانه :
کوری زانیاری کورد ، سهرچاوه ی ناوبراو ، ریتووسی کوردی ،
ل (۳۷۶) .

به جيا نووسراون ، که چي به پيچه وانه وه فریزي وهك : «نان و ماست ، پلاو و بامی» به سه ریه که وه . بی گومان نه مه هه له یه کی عهفه ویهه .

له بهر نه وه دی پیکهاتی ناوو ئاوه لئاوو ئاوه لکرداری لیکدراو کیشه ی نه وتوی نیه ، بویه له نووسیندا گیروگرفتی زوری نیه ، به لام کردار که هندی ئالتوزی له رۆناییدا هیه ، گه لئ قورتی هیناوه ته نووسینه وه . به وینه زوریه ی نووسهران کاتج کرداری (کردن) و (بوون) و (دان) و (نان) و (بردن) و (گرتن) و (هیشتن) و (خواردن) و (کهوتن) و (هاتن) ... که له گه ل ناو یان ئاوه لئاودا دین . سه ربه خو ده یان نووسن ، به لام : «توبه کردن ، گه رم کردن ، تیربوون ، گه رما بوون ، راوانان ، بانگه یشتن ، سه رکه وتن ...» ، که بوونه کرداریکی لیکدراوو واتایه کی نوینان هینایته کایه وه ، ئیتر بو ده بی به جیا بنووسرین ؟ ئایا وشه ی «سه رکه وتن» نه گه ر جیا بکریته وه ، پارچه کانی به جیاو ئاشکرا نه و مانایه ده دن که له نه نجامی لیکدانه که دا ده بیرو ؟

وا ریک ده که وی له تیوان ناو یان ئاوه لئاوو کرداره که دا پیشگر په یدا ده بی ، وهك : «سه ره لدان ، سووره لگه ران ...» . یا خود کرداری «کردن» و نه وانیدی که ده چنه سه ر ناوو ئاوه لئاوی دارپژراوو لیکدراو ، وهك «رینگاگرتن ، به هیزبوون ... ماستاو کردن ، سه رخۆش بوون ...» . له م حاله تانه شدا له بهر نه وه ی ده بنه وشه یهك ، نه وه پتیوسته — به سه ریه که وه بنووسرین ... به لام که ده وتری «ریگام گرت ، ماستاوم کرد ، سه رم هه لبری ...» نه وه ده بنه وشه ی سه ربه خو و لیره دا ده بی به جیا بنووسرین .

ساراستی لکاندی هندی وشه
به پیتش یان به پاش وشه دی بهوه

۱ - ناوه لئاوی (تر) .

له زمانی کوردیدا دوو مؤرفیمی هاویتری (تر) هیه . یه کیکیان
ئاوه لئاوی (تر) ه ، وهك كه دهوتری «كچی تر / كچیتری / كچه كهی تر...
کتیبی تر / کتیبیتری / کتیه کهی تر...» هوی دی یان نیشانهی بهراوردی
(تر) ه ، وهك «باشتر ، جواتر ، نازاتر...» .

له نووسینی کوردیدا زور جار هوه دینه بهرچاو که هردوو مؤرفیمی
(تر) به کوتایی وشهوه دهلکینری . جا هوه دوو مؤرفیمه که یه که میان بهشه
ئاخاوتنی سه بهخویه و دووه میان نیشانهیه ، راست نیه وهك یهك
ته ماشابکرین و بنوسرتن . (تری ئاوه لئاو دهیج سه بهخو بنوسری و
(تری نیشانه پتویسته به وشه پیتش خویهوه بلکینری . چونکه وهك
پیتتر پروونمان کردهوه بهشه کانی ئاخاوتن وشه تهواو بن یان ناتهاواو
دهیج به جیا بنوسرتن ، بهلام نیشانه و پتسگرو پاشگر که بوونی
سه بهخویان نیه پتویسته به وشهوه بلکینری .

لیره دا هوهش دینهوه یاد ، که له زمانی کوردیدا وشه کانی «دیکه ،
دی ، که» ش هاوواتای ئاوه لئاوی (تر) نو بن گومان همانیش هر دهسین
وهك هوه سه بهخو بنوسرتن (۴۳) .

(۴۳) کۆری زانیاری کورد به باشی نهو دیارده بهی پروون کردوتهوه (پروانه :
کۆری زانیاری کورد ، سهراوهی ناوبراو ، رینووسی کوردی ،
ل ۳۷۶ - ۳۷۷) .

۲ - (و)ی پتوهندی •

بهشیکی زۆری وشه کانی زمانى کوردی - وه کو هه موو زمانه کانی
 ئەم سەرزەمینە - ئەو وشانەن که سەربەخۆو راستەوخۆ مانای دیار دەیه کی
 مەوزووعی واقعی 'جۆراوجۆر دەبەخشنو دەتوانن وهك ئەندامیکی رسته
 خۆیان بنۆینن و بەمشانەش دەلێن وشەى تەواو (الكلمة التامة -
 (Autosemantic word) شەش بەشە ئاخاوتنى کوردی (۱ -
 ناو ؛ ۲ - ئاوه ئاوا ؛ ۳ - جی ناو ؛ ۴ - ژماره ؛ ۵ - کردار /
 چاوك ؛ ۶ - ئاوه لکردار) بەر وشەى تەواو دەکەون •

ههروهها پتویسته ئەوهش له بیرنه کەین که هه ندى پۆله وشەش هەن ،
 راستەوخۆ پتوهندیان بە دیاردەى واقعی به وه نیه و سەربەخۆ ناتوانن وهك
 ئەندامیکی رسته خۆیان بنۆینن ، بەلكو دەوریان یاریده دانی وشە تەواوه کانی
 بەشە کانی ئاخاوتنه له به جی هینانی ئەرکه کانیاندا ، بەتایبه تی له دەربرینی
 واتایاندا و پتکه وه به ستیان له رسته دا • له زانستی زماندا به چه شنه وشانه
 دەلێن وشەى تەواو (الكلمة الناقصة Syntactic word) .

چوار بەشە کەى دیکەى ئاخاوتن (۱ - ئامرازى پتوهندی ؛ ۲ - پریۆزیشن ؛
 ۳ - ئامرازى بانگهێشتن و سەرسورمان ؛ ۴ - پارتیکل) بەر گرووبى وشەى
 تەواو دەکەون •

شەش جۆر وشەى تەواوو چوار جۆر وشەى تەواو زمانى کوردییان
 پتکه ئاوه • هەر بهشیك له بەشە کانی ئاخاوتنى کوردی له ریزی وشەى
 تەواو بیت یان تەواو بوونی سەربەخۆى خۆى ههیه و دەوری دیار و
 ئاشکرایه • جا ئەو ده بهشە ئاخاوتنهى زمانى کوردی پتکه دههینن پتویسته
 له نووسیندا به جیا بنووسرین •

(و)ی پتوهندی وشهیه که له بهشە ئاخاوتنى (ئامرازى پتوهندی) •

نامرازی پتوهندیش بهشیکه له ده بهشه ئاخاوتنی کوردی . ئەم وشەیه دەوری سەرەکی بەیەتەوه بەستنی دوو وشە یان دوو دەستەواژە یان دوو پرستەیه .

تایبەتیی ئەم وشەیهی کوردی ئەوەیە ئە لە یەك دەنگ پێکھاتوووە لە کاتی تەلەفوز تێردنیشدا لەگەڵ وشەیی پیش خۆیدا دێت . جا ئەمە وای لە زۆر کەس کردوووە لە نووسیندا بە وشەیی پیشیوە بەلکێتن . واتە دەیکەنە پیتیک لە پیتەکانی ئەو وشەیه . ئەو نووسەرانی تەنیا چمکی بە دەمدا هاتنی وشەیی (و)ی پتوهندیان پەچاو کردوووە سەرەکانی دیکەیی ئەو مەسەنەییان نەخویندۆتەووە . . . ئەگەر ئاورپیک لە زمانی ئینگلیزی و پرووسی بدەینەووە ، ئەو بەشتر سەرەخۆ نووسینی (و)ی پتوهندیان بۆ ئاشکرا دەبێت . بەوینە لە زمانی ئینگلیزیدا (and) ی پتوهندی لە دەنگیک پتر پێکھاتوووە ئە نووسینیشدا بە هیچ وشەیه تەووەی نالکێتن . لە پرووسیشدا (ئی)ی پتوهندی هەرچەندە لەگەڵ وشەیی دوای خۆیدا تەلەفوز دەکرێت ، بەلام لە نووسیندا پتووەی نالکێتن .

بەلگەیه کیدی ئەو نووسەرانی (و)ی پتوهندی بە وشەیی پیش خۆیەو دەلکێتن ، ئەوەیە کە لەگەڵ (ی)ی ئیزافەدا بەراوردی دەکەن . واتە دەلێن چۆن (ی)ی ئیزافە بەدوای وشەو دەلکێنرێت ، (و)ی پتوهندیش هەر دەبێت وەك ئەو پیت . من لەو پرایەدام کە بۆ وەلام تەنیا ئەو بەس بێت کە بایم (ی)ی ئیزافە نیشانەیهو (و)ی پتوهندی وشەیه (*) .

کۆری زانیاری کورد هەرچەندە لەو کیشەیه نەدواووە ، بەلام بێن گومان

* هەرچەندە ، وەك لەم وتارەدا پروونم کردوووە تەووە ، من خۆم لە لایەنگرانی بەجیانووسینی (و)ی پتوهندیم ، ئەوەتا سەرپەرشتی کەرانی لەچاڵدانی گۆفاره کە ، هەموو (و)ی پتوهندی بەکانی ئەم وتارەیان لەگەڵ وشەکانسی پیشەوایاندا لەچاڵداووە .

په سه ندر كور دني به جيانووسيني (و) ي پيوه ندى له نه جامى ليكولينه وه وه هه لقولاوه ... (٤٤) شايانى باسه سالى ١٩٦١ ماموستا شيخ حه سن به به لگه ي راستو زانستى به وه نه وه ي نشان داوه ، كه (و) ي پيوه ندى ده بن سه به خو بنووسرى (٤٥) .

٣ - برپوژيشن

هر چه نده برپوژيشن له ريزى وشه ي ناته واوه ، به لام وه كه هر به شيكى وشه ي ته واو رواله تى سه به خو ي هه وه له زمانى كورديدا به كيكه له به شه ناخواتنه چالاكه كان . سه ره راى نه وه له ده برپينيشدا به پيش يان به پاشى وشه وه نالكيتري . به وينه كه ده وترى : «نه وه به سواري نه سپ هات» ، ده بين برپوژيشنى (به) رواله تى سه به خو ي هه وه نه به وشه ي «نه وه» و نه به وشه ي «سواري» به وه نه لكاوه ... كاتى ده لين «نه وزاد بن تو نازى» ، نه وه برپوژيشنى (بن) له هه موو سه ريكه وه سه به خو يه ... يا خود نه گه ر بلين «پار له سليمانى بووم» ، ده بين برپوژيشنى (له) به به هيج وشه يه كه وه نه لكاوه ... جا بزه پتويسته برپوژيشن به جياو سه به خو بنووسرى .

هر چى پوسترپوژيشنى (دا ، پا ، وه) به به پيچه وانه وه پتويسته به كو تايى وشه وه بلكيتري (٤٦) . نه گه ر نه وه پرسياره بكرت كه بو

(٤٤) هه مان سه رچاوه ، ل ٣٧٨ .

(٤٥) شيخ حه سن ، سه رچاوه ي ناوبراو ، (ي) ي ئيزافه و (واو) ي عه تف ، ل ١٦ - ١٧ .

(٤٦) كورى زانبارى كوردپش هر له و رايه دايه كه پوسترپوژيشن به كو تايى وشه وه بلكيتري ، به لام بو پين سه لماندى نه و رايه هيج به لگه يه كى نه هيناهه ته وه سه ره راى نه وه ش ته نيا ناوى (دا ، پا) ي بر دووه و (وه) ي له بير كر دووه (بروانه) : كورى زانبارى كورد ، سه رچاوه ي ناوبراو ، رينووسى كوردى ، ل ٣٧٩ .

پریۆزیشن دەبى سەربەخۆ بنووسى و پۆستپۆزیشن بە کۆتايى وشوود
بلکيىنرى . ئەو لە وەلامدا دەليىن :

- ۱- پریۆزیشن بەشیکە لە ئاځاوتن و بوونى سەربەخۆى ھەيە ، بەلام
پۆستپۆزیشن بەشیک نىيە لە ئاځاوتن و بوونى سەربەخۆى نىيە .
- ۲- پریۆزیشن سەرهکىيە و پۆستپۆزیشن تەواژکەريەتى .

ليزەدا پنیويستە ئەو ەيىنەو ە ياد کە لە زمانى کوردیدا دیاردەى
گويزانەو ەى وشە لە بەشیکى ئاځاوتنەو ە بۆ بەشیکى دیکەى ئاځاوتن يان
بوونى وشە بە ئافیکس و ئيتتەرفیکس زۆر کارىگەرە (۴۷) . بەويىرە
دەيىن ەندى لە پریۆزیشنەکان و ەك پيشگرو ئيتتەرفیکس خۆيان
دەنوئين . بەنموونە لە وشەى و ەك : «بەهيز ، بى ەوش ، لەبارە...» دا ،
(بە) و (بى) و (لە) ... بوونەتە پيشگر . ياخود لە وشەى و ەك «چاوبەکل ،
سەربەخۆ ، گول بەدەم...» دا ، (بە) و ەك ئيتتەرفیکس خۆى دەنوئين...
لەبەرئەو ەى ئافیکس و ئيتتەرفیکس سەر بە ەيچ بەشە ئاځاوتتیک نين ،
سەربەخۆ بەکارنايەن . بۆيە راست نىيە وشەى و ەك «بەهيز ، بى ەوش ،
لەبارە...» و «چاوبەکل ، سەربەخۆ ، گول بەدەم...» کەرت کەرت بکړين .
ليزەدا ئەو (بى) و (بە) و (لە) يە نين ، کە لە رستەکانى «ئەو بە سوارى ئەسپ
هات» ، «نەوزاد بى تۆ نازى» ، «پار لە سلیمانى بووم» دا دەورى
پریۆزیشن يان ينيو ە . شايانى باسە ، مامۆستا مەسوود مەمەد پەنجەى
بۆ ئەو دیاردەيە راکيشاو ەو بە بەلگەى راست و گونجاو چەسپاندووبەتى (۴۸) .

(۴۷) بۆ زانستى زياتر لەبارەى گويزانەو ەى وشەو ە لە بەشیکى ئاځاوتنەو ە بۆ
بەشیکى دى ، پروانە : (د. ئەورەحمانى حاجى مارف ، ريزمانى کوردى ،
بەرگى بەکەم ، بەشى بەکەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، ل ۱۲ - ۱۵) .
(۴۸) مەسوود مەمەد ، سەرچاوەى ناوبراد ، رينووسى کۆر ، ل ۲۷۵ -

له باسی خۆنواندنی پریۆزیشندا ، ههروهها کیشهیهکی دی ههیه ،
 ئهویش ئهوهیه کاتنی لهپیش وشهیهکهوه بیت که دهنگی سههرهتای سوابنی ،
 ناچار به وشهکهوه دهلکئ. وهك «لهوئى، لهم، بهم، بهمان ، بهوان ۰۰۰» که
 له بههرهتدا «له ئهوئى ، له ئهه ، به ئهه ، به ئهمان ، به ئهوان ۰۰۰» بوونو
 (ه) تیچووه (۴۹) . جا له مهالهتهدا پریۆزیشن له گهڵ پاشماوهی وشهکاندا
 تیکهڵ بووه و ناكرئى به جیا بنوسرئین .

تیک بهستنی بیتهکان

وهك ئاشکرایه له ئهلفوئیی عه ره بیدا هه ر دهنگیک چه ند نیگاریکی
 ههیه . بهوئنه پیتی (باء) به چوار جۆر دهنوسرئى : له سههرهتادا (ی) ، له
 ناوهراستدا (ی) ، له کوتاییدا ئه گه ر به پیتی پینشیه وه بلکئ (ی) و ئه گه ر
 نه لکئ (ی) . ئه مه سههره پای گرانی و قورسی بووه ته هوی پهیدا کردنی
 ژماره یهك گیروگرفت له نووسینی کوردیدا . دهیین زوربه ی ئه و وشانه ی
 پیتی دوايان به پیتی لكاو دوايي دیت ، کاتنی نیشانه یان پۆستپۆزیشن
 وهرده گرن ، جۆربه جۆر دهنوسرئین ، وهك : «جوان تر – جوانتر ،
 هاوڕێی باش – هاوڕێی باش ، له سلیمانیدا – له سلیمانیدا ، له
 موکریانرا – له موکریانرا . . .» . یاخود ئه و وشه ناسادانه ی مۆرفیمی
 یه که میان به پیتی لكاو کوتایی دیت ، هه مه چه شن دهنوسرئین ، وهك :
 «چاپخانه – چاپخانه ، پینووس – پینووس ، بهرگدروو – بهرگدروو ،
 رهشمال – رهشمال ، ئاسنگه ر – ئاسنگه ر ، دل سۆز – دل سۆز ، جی گه –
 جی گه . . .» . که چی ئه و وشانه ی مۆرفیمی یه که میان به پیتی نه لكاو ته واو

(۴۹) وتومانه (ه) تیچووه ، بهلام له بهرچاو واپێ دهچی که (ئ) و (ه) سوابن .
 وهك پيشتر لێی دواوین ، به رای ئیتمه له زمانی کوردیدا (ئ) فۆنیم نییه ،
 به لکو دهنگیککی یاریده دهروه له سههرهتای ئه و وشانه وه یاخود ئه و بر گانه وه
 په بیداده یی که به بزویین دهست پێ ده کهن .

دەبىي ، گىروگرافىيان نىيەو وەك يەك دەيان نووسن ، بەۋىنە (ئازاتر ، لە ھەولتېردا ، پوورپەش ، زەرداۋ ، دوورۋو ، زۆربلىي ، كوردستان... » .

بىن گومان بەلای ئىيەو ۋە دەستە يە مەبەستە كە گىروگرافىيان ھە يە .
واتە ۋەوانەي بە ھەمەجۆر دەنووسرتىن ۰۰۰ ھەندى لە نووسەران وا بە باش دەزانن كە ۋە جۆرە وشە ناسادانە بە يەكەو ھەككىرتىن^(۵۰) ، بەلگەشيان بۆ ئەمە ۋەو يە كە ھەر وشە يەك پارتىزگارى قەوارەي خۆي دەكاو شىۋەي رۆنانيان ئاشكرا دەكا . بەشىكىدى نووسەران بە يەكەو لكاندىيان پەسە نددەكەنو بەلگەشيان ئاسانى نووسىنە ۰۰۰^(۵۱) بەلى ھەردوو باوەر بنەمايان ھە يە ، بەلام من شىۋەي بە يەكەو لكانم بەلاۋە باشترە ، ۋەرىش چوئەكە پىنووسى گشتى ئەركى ۋەو يە لەسەر نىيە شىۋەي رۆنان نىشان بىلا . ھەروەھا ۋە جۆرە نووسىنانە بۆ كارى لىكۆلىنەو يەي زمان باشە . جۆرى يەكەم سەرەراي گراني و دەست ھەلگرتن لە نووسىندا ، ھەروەھا ناوہ ناوہ بە رىكەوت پارچەكانى يەك وشە دوور لە يەكەو دەنووسرتىن ۋە ھەمەش شىرازەي وشە تىك دەدا . ھەرچى جۆرى دوو مە ، سەرەراي ئاسانى ، ھەروەھا پىكھانتى وشە ناسادەكە پتر دەچەسىتى ، بەتايەتى لە زمانى كوردىدا كە وشەي ناسادە كىشەي زۆرە .

ئەمە تا ئىزە شىۋەي سادەي پىتى نەلكاۋو لكاۋە ، بەلام جگە لەو شىۋە سادە يە ، شىۋەي ئالۆزىش ھە يە ۋە ئىمىيان گىروگرافى پترە . بەۋىنە وشەي وەك « گۆلىگرتن » دەكرى بە چوار جۆر بنووسرى : « گۆلىگرتن ، گۆلىگرتن ، گۆلىگرتن ، گۆلىگرتن » . لەبەر ۋەو يە گومان لەو ناكەم

(۵۰) بەۋىنە ، بىروانە : نوورى عەلى ئەمىن ، رابەرى بۆ ئىبلای كوردى ،

بەغدا ، ۱۹۶۶ ، ل ۴۹ - ۵۰ .

(۵۱) بەۋىنە بىروانە : طاھىر صادق ، پىنووس - چۆنەي نووسىنى كوردى ، كەركوك ، ۱۹۶۹ ، ل ۳۲ - ۳۳ ، ۳۵ - ۳۷ ، ۵۷ ، ۶۰ ...

که وشه‌ی ناوبراو وشه‌یه‌کی لیکدراوه ، بۆیه هەر وهك وشه‌کانی پیشوو وا به‌راست دهم‌زانم بنووسری «گوئلیگرتن» . به‌لام که ده‌وتری «گویم لیت گرت» ، له به‌رئه‌وه‌ی بووه‌ته‌رسته ، نه‌ك هەر نابین پیتی لکاو لیکیان‌بدات، به‌لکو نابین پیته‌نه‌لکاوه‌کانیش له یه‌ك تیزیک بن — واته‌ ده‌بین مامه‌له‌ی رسته‌ی له‌گه‌ل بکه‌ین .

بن‌گومان ، وه‌نه‌بین ئه‌وه‌ی له‌م‌باره‌یه‌وه ووتومه هه‌مووی به‌ شێوه جوان بێ ، به‌لام هێنده هه‌یه ، ئه‌وه‌ی پیشنیارم کردوو له‌سه‌ر لیکدانه‌وه‌و زانستی زمانو رێزمانی کوردی بنیات نراوه .

نووسینی وشه‌ی بیگانه

له‌ئه‌نجامی پێوه‌ندی دوورو دریزی ئابووری و سیاسی و کولتووری... میلیله‌تی کورد له‌گه‌ل میلیله‌تانی‌تردا ، گه‌لیك وشه‌ی بیگانه هاتوونه‌ته‌ زمانی کوردیه‌وه‌و بنجی خۆیان پته‌و کردوو . بن‌گومان ئه‌وه‌ی کورد له‌ بیگانه‌ی وه‌رگرتوو ، خستویه‌تییه‌ ژیر باری فۆنه‌تیک و رێزمانی کوردیه‌وه‌و به‌مه‌ به‌رگیکی کوردی به‌به‌ردا کردوو . ئه‌وه‌ش که پتر پێویستی به‌ ده‌ستکاری کردن هه‌بووه‌ وشه‌ عه‌ره‌یه‌کان بوون . ده‌ستکاری وشه‌ی عه‌ره‌بی له‌ چه‌ند رینگه‌یه‌که‌وه‌ بووه : یه‌کیك له‌و ده‌ستکاریانه‌ له‌ پرووی ده‌نگ و به‌ده‌مدا هاتنه‌وه‌ بووه . بۆنموونه‌ ئه‌گه‌ر له‌ وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بیدا ده‌نگێك هه‌بووبین که له‌گه‌ل یاسای فۆنه‌تیک‌کی زمانی کوردیدا رینگ‌نه‌که‌وتبێ ، ئه‌وه‌ گۆراپتیک‌کی به‌سه‌ردا هینراوه ، به‌ویته‌ ده‌بینین ده‌نگی (ث ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ذ ، ڤ) که له‌ گه‌لیك وشه‌ی عه‌ره‌بیدا هه‌ن ، له‌ کوردیدا کراون به‌ (س ، ت ، ز ، ڤ) ، وه‌ك : « صابر — ساییر ؛ ثروة — سه‌روه‌ت ؛ طاهر — تایه‌ر ؛ قرض — قه‌رز ؛ ظلم — زولم ؛ ذخیره — زه‌خیره ... » .

پێكهوتی وهه‌هاش زۆره كه وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی به‌جۆرێك هاتۆته‌ زمانێ
 كوردییه‌وه‌و به‌شێوه‌یه‌ك ده‌ستكاری كراوه كه له‌ئهنجامی لێكۆلینه‌وه‌و
 تۆژینه‌وه‌ی ته‌واودا هه‌ستی پهن‌ده‌كری و پوون ده‌یته‌وه‌و ده‌رده‌كه‌وی كه
 ئه‌و وشه‌یه‌ به‌ په‌سه‌ن كوردی نییه‌ ، وه‌ك «متانه - مطمئن ؛ تام - طعم ؛
 مه‌شخه‌ل - مشعل ؛ سات - ساعه‌...».

ئه‌م‌جۆره‌ ده‌ستكاری كرده‌ی وشه‌ كاریكی گرنه‌گ و پیتیه‌سته‌ ،
 به‌تایبه‌تی چونكه‌ وشه‌ی بێگانه‌ وه‌رده‌گیرێ بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر وشه‌كانی
 كوردی كه‌له‌كه‌ بكرێ . بێ‌گومان ئه‌م ده‌ستكاری كرده‌ش ده‌یته‌ هۆی
 پته‌وبوون و په‌ه‌داكوتانی ئه‌و وشانه‌ له‌ زمانێ كوردیدا .

كورد چۆن وشه‌ی هه‌ر زمانێكی بێگانه‌ی وه‌رگرته‌وه‌و شێوه‌و به‌رگی
 كوردی به‌به‌ردا كرده‌وه‌و خستویه‌تی‌یه‌ ژێر باری سروشتی فۆنه‌تیکی
 زمانه‌كه‌یه‌وه‌ ، هه‌ر به‌جۆره‌ش پیتیه‌سته‌ له‌ رێنوسنا مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ
 بكرێ ، چونكه‌ رێنوس ئاوێنه‌ی واقعیی زمانه‌كه‌یه‌ .

ئه‌ه‌گه‌ر فارس یان عه‌ره‌ب یان تورك وشه‌یه‌کی كوردی یان هه‌ر زمانێكی
 دی‌یان وه‌رگرته‌ب ، به‌ رێنوسی خۆیان نووسیه‌بانه‌ . ئه‌و ده‌یان وشه‌
 لاتینی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی و تورکی... یانه‌ی هاتوونه‌ته‌ زمانێ رووسییه‌وه‌،
 هه‌ر به‌ رێنوسی رووسی ده‌نووسرێن ... هه‌ر به‌وچه‌شنه‌ له‌ نووسینی ئه‌و
 وشه‌بێگانه‌دا كه‌ كه‌وتوونه‌ته‌ زمانێ كوردییه‌وه‌ ، ده‌بێ په‌یره‌وی رێنوسی
 كوردی بكریت - واته‌ پیتیه‌سته‌ بنووسرێ : «سایر ، ئه‌حمه‌د ، ئیزاعه‌ ،
 زولم ، چه‌وزه‌...» و «صابر ، احمد ، اذاعه‌ ، ظلم ، حوض...» نه‌نووسرێ .



سەرچاوه

به زمانی کوردی :

- (1) ئەمینێ عەفدال ، خەبەرناما کوردییا راستنغیسانندنه ، یەریشان ، ۱۹۵۸ .
- (2) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، زمانی کوردی له بەر پرۆشنایی فۆنه تیکدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (3) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، پرێزمانی کوردی ، بەرگی یەکهەم ، بەشی یەکهەم ، بەغدا ، ۱۹۷۹ .
- (4) د. ئەورەحمانی حاجی مارف ، وشەرۆنان له زمانی کوردیدا ، بەغدا ، ۱۹۷۷ .
- (5) ب. ، چۆن زمانه کهمان بنووسین ؟ ، گوڤاری «هیوا» ، ژ ۴ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۰ - ۱۷ .
- (6) ب. ، چۆن زمانه کهمان بنووسین ؟ به پیتی عەرەبی یا لاتینی ؟ ، گوڤاری «هیوا» ، ژ ۶ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۸ - ۱۹ .
- (7) ب. ، فرمانی ئیستیمان ، گوڤاری «هیوا» ، ژ ۹ ، سالی ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۷ - ۱۸ .
- (8) بیرۆت ، کوردی به چی حەرفێ بنووسرێ ، گوڤاری «دیاری کوردستان» ، ژ ۱۱ - ۱۲ ، بەغدا ، (5) ی کانوونی یەکهەمی ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۱ .
- (9) توفیق وههبی ، ئەسلی پینته قالبی (ئە) ی شتیوهی سلیمانی ، «گوڤاری کۆری زانیاری کورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۹ - ۳۸ .
- (10) توفیق وههبی ، دەستووری زمانی کوردی ، جزمی یەکهەم ، بەغدا ، ۱۹۲۹ .
- (11) توفیق وههبی ، کوردییه کهمان به چۆن حروفیک و چۆن بنووسین ، گوڤاری «دیاری کوردستان» ، بەشی یەکهەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ ؛ بەشی دووهم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ ی مایسی ۱۹۲۵ ، ل ۵ - ۶ .
- (12) د. جمال نەبەز ، زمانی یەککرتووی کوردی ، بامبێرگ ، ۱۹۷۶ .
- (13) د. جمال نەبەز ، سەرنجیک له چەند زاراوه یەکی تازه بەکارهاتوو و کۆری زانیاری کورد ، «گوڤاری کۆلیجی ئەدەبیات» ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۷۹ - ۱۱۵ .

- (۱۴) جهمیل بەندی پۆژبەیانى ، چۆن زمانەكەمان بنوسىن ، گۆفارى «هيو» ، ژ ۱۰ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۸ - ۱۱ ، ۸۹ - ۹۴ .
- (۱۵) جهمیل بەندی پۆژبەیانى ، راستکردنەوه . گۆفارى «پۆژى نوئ» ، ژ ۱۲ ، سالى ۱ ، سلیمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۱۶) حامید فەرەج ، ریتنوسى كوردى لە سەدەبەكدا ، بەغدا ، ۱۹۷۶ .
- (۱۷) حەسەن كوردستانی ، لەحق نووسین تازە ، گۆفارى «دیبارى كوردستان» ، ژ ۱۶ ، بەغدا ، ۱۱ مایى ۱۹۲۶ ، ل ۸ - ۱۰ .
- (۱۸) حەقى شاوھیس ، ئیملاى كوردى - حروفانى عەرەبى ، گۆفارى «دیبارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۷ . بەغدا ، ۱۴ تەمبوزى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۹ ؛ بەشى دووهم ، ژ ۱۰ ، ۲۱ تشرینی بەشمى ۱۹۲۵ ، ل ۹ - ۱۲ .
- (۱۹) حەقى شاوھیس ، لاپەرەى نووسینی تازەو كوردی پەنى : لە نووسینو شیوەدا سەربەخۆ ، گۆفارى «دیبارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۱۳ - ۱۴ ، بەغدا ، ۵ى مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۸ - ۲۰ ؛ بەشى دووهم ، ژ ۱۵ ، بەغدا ، ۱۸ى مارتى ۱۹۲۶ ، ل ۱۰ - ۱۲ .
- (۲۰) حەقى شاوھیس ، نووسینی كوردی چۆن بێت ، گۆفارى «دیبارى كوردستان» ، بەشى يەكەم ، ژ ۵ ، بەغدا ، ۱۲ى مایى ۱۹۲۵ ، ل ۸ - ۹ ؛ بەشى دووهم ، ژ ۶ ، بەغدا ، ۲۹ى مایى ۱۹۲۵ ، ل ۷ - ۸ .
- (۲۱) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، دواوانێك بۆ ریتنوسى كوردی ، پۆژنامەى «هاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى يەكەم ، ژ ۶۹ ، ل ۶ - ۷ ؛ بەشى دووهم ، ژ ۷۱ ، ل ۳ ؛ بەشى سێبەم ، ژ ۷۲ ، ل ۳ ، ۷ .
- (۲۲) رەئوفى ئەحمەد ئالانى ، ریتنوسى كوردیو چەند هەلوێستیک ، پۆژنامەى «هاوكارى» ، بەغدا ، ۱۹۷۹ ، بەشى يەكەم ، ژ ۷۸ ، ل ۳ ؛ بەشى دووهم ، ژ ۷۹ ، ل ۳ ؛ بەشى سێبەم ، ژ ۸۵ ، ل ۳ ؛ بەشى چوارەم ، ژ ۹۰ ، ل ۳ .
- (۲۳) سەعید صدقی ، مختصر صرفو نحوی كوردی ، بەغدا ، ۱۹۲۸ .
- (۲۴) شیخ حەسەن ، (ی) ئیزافەو (اوى عەتف) ، گۆفارى «پۆژى نوئ» ، ژ ۶ ، سالى ۲ ، سلیمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۵ - ۱۶ .
- (۲۵) طاهر صادق ، ریتنوس - چۆنیهتى نووسینی كوردی ، كەركوك ، ۱۹۶۹ .
- (۲۶) طاهر صادق ، هەلەى نووسین ، گۆفارى «پۆژى نوئ» ، ژ ۳ ، سالى ۲ ، سلیمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۶۵ - ۶۷ .

- (۲۷) ع. ئىلمى كوردى ، گۆفارى «گەلاوئۆ» ، ژ ۵ - ۶ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۴۰ ، ل ۱ - ۶ .
- (۲۸) عەلئەدىن سەجىدى ، دانانى نىشانەكانى پىتى كوردى ، گۆفارى «پۆزى نوئ» ، ژ ۱۲ ، سالى ۱ ، سلىمانى ، ۱۹۶۱ ، ل ۱۱ - ۱۸ .
- (۲۹) عەلئەدىن سەجىدى ، دەستورۇ فەرھەنگى زمانى كوردى - عەرەبى - فارسى ، بەغدا ، ۱۹۶۲ .
- (۳۰) فوناد زەكى ھەنارى ، نووسىنى تىپى (دال) بە شىئەى سلىمانى ، گۆفارى «ھىوا» ، ژ ۷ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۱۹ - ۲۱ .
- (۳۱) د. كەمال فوناد ، چەند سەرنجىكى زمانەوانى ، گۆفارى «پۆزى كوردستان» ، ژ ۲ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۵۸ - ۵۹ .
- (۳۲) كۆرى زانىبارى كورد ، پىنووسى كوردى ، «گۆفارى كۆرى زانىبارى كورد» ، ب ۱ ، ژ ۱ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۶۴ - ۳۷۹ .
- (۳۳) م. م. (مەھمەدى مەلا كەرىم) ، نووسىنى زمانى كوردى ، گۆفارى «ھىوا» ، ژ ۸ ، سالى ۱ ، بەغدا ، ۱۹۵۸ ، ل ۹ - ۱۴ .
- (۳۴) مارق خەزەندەدار ، زمانەوانى ، گۆفارى «پۆزى نوئ» ، ژ ۶ ، سالى ۱ ، سلىمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۲۳ - ۲۶ .
- (۳۵) مارق خەزەندەدار ، زمانەوانى ، گۆفارى «پۆزى نوئ» ، ژ ۸ ، سالى ۱ ، سلىمانى ، ۱۹۶۰ ، ل ۱۳ - ۱۸ .
- (۳۶) مەھمەد ئەمىن ھەورامانى ، پىنووس پەيرەوى زماناسى بكا باشە ، گۆفارى «ئاسۆى زانكۆبى» ، سلىمانى ، ۱۹۷۸ ، ژ ۱۰ ، ل ۸۸ - ۹۱ .
- (۳۷) مەھمەد ئەمىن ھەورامانى ، فۆنەتىكى زمانى كوردى ، بەغدا ، ۱۹۷۴ .
- (۳۸) مەھمەد صالح سەمىد ، جارىكى تىرىش پىتەكانى كوردى ، گۆفارى «نووسەرى كورد» ، ژ ۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۱ ، ل ۶۴ - ۷۰ .
- (۳۹) مەھمەدى مەلا كەرىم ، پىنووسى كوردى لە سەدەيەكدا لەبەر پووناكى پەخەندا ، گۆفارى «پۆزى كوردستان» ، ژ ۴۳ - ۴۴ ، بەغدا ، ۱۹۷۷ ، ل ۵۳ - ۵۶ .
- (۴۰) مەھمەدى مەلا كەرىم ، ھەنگاوتىكى تر بە پىكاي دانانى دەستورپىكدا پۆ نووسىنى كوردى ، گۆفارى «نووسەرى كورد» ، ژ ۸ ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۷ - ۱۲ .
- (۴۱) مەسعود مەھمەد . بەكارھىنانى (ى) لە پىزىمانى كوردىدا ، «گۆفارى كۆرى زانىبارى كورد» ، بەرگى يەكەم ، بەشى يەكەم ، بەغدا ، ۱۹۷۳ ، ل ۳۹ - ۱۱۴ .

- (٤٢) مهسوود محمد ، رينوسى كوي ، «كوڤارى كوي زانبارى كورد» ، ب ٤ ، بهندا ، ١٩٧٦ ، ل ٢٣٢ - ٢٨٨ .
- (٤٣) مهسوود محمد ، فونتيك چيمان بو بكا ، «كوڤارى كوي زانبارى كورد» ، ب ٣ ، ژ ١ ، بهندا ، ١٩٧٤ ، ل ٥٦٨ - ٦٢٢ .
- (٤٤) مهسوود محمد ، گروگرفسى رينوسى كوردى . كوڤارى «پهروهدهو زانست» ، ژ ٦ ، بهندا ، ١٩٧٣ ، ل ٧ - ٢٨ .
- (٤٥) معرووف جياوك ، بهرمى ئيملاى كوردى ، بهندا ، ١٩٣٠ .
- (٤٦) نوورى على ئيمين ، رابهرى بو ئيملاى كوردى ، بهندا ، ١٩٦٦ .
- (٤٧) نوورى على ئيمين ، ريزمانى كوردى ، سليمانى ، ١٩٦٠ .
- (٤٨) ١. ب. هورى ، دهستورى نووسينى زمانى كوردى به پيتى عمرهبي ، سليمانى ، ١٩٦٨ .

به زمانى عمرهبي :

- (٤٩) توفيق وهبى ، حول مقال مسؤلية الاديب الكردى الكبرى للاستاذ عبدالمجيد لطفى ، مجلة «پهروهدهو زانست - التربية والمعرفة» : العدد ٥ ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ص ٨١ - ٩١ .
- (٥٠) توفيق وهبى ، قواعد اللغة الكردية ، الجزء الاول ، بيروت ، ١٩٥٦ .
- (٥١) رشاد المغربى ، تيسير اللغة العربية ، صيدا ، ١٩٥١ .
- (٥٢) ١. كوندراتوف ، اصوات و اشارات (نقله عن الانكليزية : ادور يوحنا) ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- (٥٣) مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، تيسير الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- (٥٤) مجمع فؤاد الاول للغة العربية ، تيسير الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٤٦ .
- (٥٥) محمد طاهر بن عبدالقادر الكردى ، حول تيسير الكتابة العربية ، مكة ، ١٣٦٥ هـ .
- (٥٦) محمد تيمور ، ضبط الكتابة العربية ، القاهرة ، ١٩٥١ .

به زمانى تودكى :

- (٥٧) م. ص. آيزى ، حروفمز و تسهيل قرائت ، كوڤارى «يوژى كورد» ، ژ ٣ ، نهسته موول ، ٦ى تموزى ١٣٢٩ ك / ١٩١٣ ز ، ل ١٢ - ١٣ .

(۵۸) (تعمیم معارف و اصلاح حروف) جمعیت محترمه‌سی طرفندن وارد اولشدر : روژ کرد مجموعه‌سی مدیریت علیه سنه ، گوڤاری «رۆژی کورد» ، ژ ۲ ، نه‌سته‌موول ، ۶ی تمووزی ۱۳۲۹ ک / ۱۹۱۳ ز ، ل ۱۳ - ۱۶ .

به زمانی رووسی :

(۵۹) ک. نه‌یوبی و ئی. نا. سمیرنؤفا ، دی‌الیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

(۶۰) ف. نا. ترۆفیمؤف ، زمانی نه‌ده‌بی رووسی نه‌مرو ، (فۆنه‌تیک و رینوس) ، لنینگراد ، ۱۹۵۷ .

(۶۱) د. ئی. رۆزینتال ، کیشه‌ی رینووسی رووسی ، مؤسکۆ ، ۱۹۶۵ .

(۶۲) د. ئی. رۆزینتال ، کیشه‌ی نووسینی وشه‌ی لیکدراو ، کتیبی «کیشه‌ی رینووسی رووسی» ، مؤسکۆ ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۴ .

(۶۳) نا. ف. سوپترانسکایا ، نووسینی وشه‌ی بیتگانه له زمانی رووسی نه‌مرو ، کتیبی «کیشه‌ی رینووسی رووسی نه‌مرو» ، مؤسکۆ ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۹ - ۱۰۰ .

(۶۴) ق. کوردۆ ، ده‌ستوری زمانی کوردی (به کهره‌سته‌ی دی‌الیکتی کرمانجی ژوووو و خواروو) ، مؤسکۆ ، ۱۹۷۸ .

(۶۵) پ. ن. گوڤوفین ، سه‌ره‌تایکتی زماناسی ، چاپی دووهم ، مؤسکۆ ، ۱۹۷۸ .

(۶۶) نا. ئی. مه‌سیییف ، بیتو ده‌نگ ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

فره‌زمان و فره‌هنگ :

(۶۷) توفیق وه‌ه‌بی و س. نه‌دمؤنس ، فره‌هنگی کوردی - ئینگلیزی ، له‌ندن ، ۱۹۶۶ .

(۶۸) ش. سامی . قاموس ترکی . استمبول ، ۱۳۱۷ هـ .

(۶۹) عه‌بدوڤللا زیوهر ، فره‌هنگی عه‌ره‌بی - کوردی ، سلیمانی ۱۹۴۱ (ده‌ستنوس) .

(۷۰) ق. کوردۆ ، فره‌هنگی کوردی - رووسی ، مؤسکۆ ، ۱۹۶۰ .

(۷۱) نشریات هیوی جوانا طلبه کوردان ، هینکر زیمان کوردی ، چاپخانه‌ی نجم استقبال . باب عالی . ابوالسعود ، ۱۹۲۱ .

به زمانه پۆژناوایه کان :

(٧٢)

D. Abercrombie, What in a Letter ? - ((Lingua)), 1949, Vol. 2,
No. 1.

(٧٣)

O. Fossum, A practical Kurdish grammar, Minneapolis, 1919.

(٧٤)

Maurizio Garzoni, Grammatica e vocabolario della lingua
Kurda, Roma, 1787.

(٧٥)

A McIntosh, Graphology and Meaning, - ((Patterns of
Language)), London, 1966.

(٧٦)

F. Smith, Alphabetic writing - a Language compromise ?
- ((Psycholinguistics and reading", ed by F. Smith, New - York,
1973.



زهنگی کاروانی رینووسی کوردی

نیبراهیم ئەمین بەلدار
مامۆستای پەروەردەکردن (التربیة)
لە کۆلیجی ئاداب - زانکۆی سەلاحەدین

۱ - پێشهکی :

لەسەر داوای کۆری زانیاری عێراق ئەم لێکۆڵینەووەیەمان نووسیوە
کە بخریتە بەرچاوی ئەو کۆرەیی بەدەستەوویە لەم نێکانەدا بگێرێ
بۆ لێکۆڵینەووەی گێروکرفته کانی رینووسی کوردی .

۲ - مەبەست لە لێکۆڵینەووەکە :

مەبەستمان لەم لێکۆڵینەووەیە ئەوەیە ، هەندیک لەو هەنگاوانە
پیشان بەدەین ، کە بۆ پیش خستن و پەرەپێدانی رینووسی کوردی بە پیتی
عەرەبی نراون و هەلیان بەنگین . بیرو باوەری خۆشمان دەربارەیی بەشیک
لەو گێروگرفتهای رینووسی کوردی کە ئێستا لە کایەدان پیشان بەدەین .

۳ - بابەخی ئەم لێکۆڵینەووەیە :

پیشان دانی ئەو هەنگاوانە کە بۆ پیک هێنانی رینووسی ئێستای
کوردی نراون، لەگەڵ دەر خستی هەندیک لە بیروباوەری زانستیانه دەربارەیی

زمان نووسین ، وه لئ کۆلینه وهی ئەو گێروگرفتانهی پێنووسی کوردی که ئێستا له ناوان ، ئەبسه یارمه تی ده رێکی به که لک بۆ دارشتن و ، ده ق پین گرتنی شیوه یه کی یه ک گرتووی گشتی بۆ پێنووسی زمانی کوردی به پیتی عه ره بی .

٤ - پێبازی لئ کۆلینه وه که :

دارده ستمان له کۆکردنه وه و پيشان دان و ئیکدانه وهی زانیاری ئەم نووسینه دا ئەمانه بوون :

أ - ئەو شاره زایی به تایه تیه ی که په یدامان کردووه ده رباره ی پێنووسی کوردی به پیتی عه ره بی ، له و ماوه یه دا که خه ریکی دانانی ئەلفوویی کوردی بووین .

ب - ئەو سه رچاوه و کانگه یانه ی به رچاومان که وتوون ده رباره ی ئەم باسه .

ج - شی کردنه وه و ئیکدانه وهی هه ندیک له و گێروگرفتانه ی پێنووسی کوردی که بیرمان لئ کردوونه ته وه .

سه رگۆرشته یه کی میژووی نووسین :

دۆزهنه وهی نیشانه کان (رموز) ی نووسین ، له هه ره بالا ترین هاینه دی به کانی ئاده میزاد ئەژمیریت که به هۆیه وه ئاده میزاد توانیوه تی گه لیک شارستانیه تی گه وه و پرپایه خ پیکه وه بنیت .

ئهو نیشانه نووسینه ی که ئاده میزاد له شیوه ی ره سم و خه تا ، له هه ره سه رده می ژبانه وه بیرو باوه ری خۆی پین پيشان ئەدا ، له سه ر دیواری ئەو ئەشکه و تانه دا که تیا یانا ئەژبا ، وه ئەو نووسینه ی که خه لکی

وولانى دىچلەو فورات و ، بلىمە تەنانى كۆي رۆخى نىل ، لەسەر دىوارى
پەرسىنگاۋ قەبرە ئانىان و ، لەسەر پەيكەرو ، پارچە قوپرو ، پىستەو ، گەلای
زەل نووسىويانە ، يارمەتى بەكى زورى ئادەمىزادى ئەم سەردەمەى دا . تە
بە توانايەكى بالاۋ بلىمە تانەو بەجىتە ناۋ جەرگەى مىژۋوى كۆنەو و .
شارەزايى بەكى يەكجار زۆر لە زىيانى ئەو دەمەدا پەيدا بىكات .

سۆمەرىيە ئان لە دەستى عىرافدا نە پىشەنكى ئەو كەسانەو بوون ،
كە سى ھەزار سال لە پىش لەدايك بوونى عىساۋە نووسىيان بەكارھىناۋە .

لەپىشدا ، ئادەمىزاد بىروباۋەرى خۆى بە خەت كىشان و رەسم كەردنى
ساكار دەرتەپرى ، دۋاى سالەھى سال فىرپوۋ لەجىاتى ئەو خەت و رەسمە
ساكارانە ، وورده رەسمى نەخشاۋ ، وە ھەمەجۆرە خەتى رىكۋىت
بەكاربەيتىت ، كە بۆ ھەر مانايەك چەشەنە رەسىك ، يان نەخشىك
پىشان بەلات . لەپاشان ھاتە سەر ئەوھى كە بۆ ھەموو دەنگىك نىشانە بەك
دابىت ، بەجۆرتىك كە بۆ نووسىنى ووشە بەك نىشانە كانى دەنگە كانى ئەو
ووشە بە لەپال بەكار رىز بىكات ، تاكو بە چاۋپى كەوتنىان دەنگ و واتاى ئەو
ووشە بە بزىرت .

ئىستائىمە بەو جۆرە نىشانانە ئەللىن : «پىت» يان «حەرف» .

نەوونەى باشىش لەم دەمەى ئىستائى ئىمەدا بۆ نووسىنى زمايتىك
نەوہە ، كە بۆ ھەر دەنگىك پىتتىك بەكاربەيتىن ، وە ھەر پىتتىكىش دەنگىكى
جۋبى ھەيت .

ئەو نىشانانەى كە لەجىاتى دەنگە كانى زمايتىك بەكارئەھىرتىت پىان
ئەوتىرت : (ئەلفوبى) (ALPHABET) ئەم ووشە بەش لە دوو پىتى

یہ کہ می ٹھلفویٹی ٹھغریقوی و یونانیہوہ وەرگیراوه . که پسان ٹهوتریت :
(ALPHA AND BETA) (۱) .

هه نديك له و لئ کولینه وانهی که کراون . ٹهوه ٹهگه یه نن . که زوربهی
ٹهوه ٹهلفویبی یانهی له رۆژهه لات و خوارووی سوریا دا به کارهیتراون ، که
ٹهلفویٹی عه ره بیش یه کیکه له وان لق و چلی ئارامین .

واتا له بریکی « ئارامیهوہ » ، لقیکی « نهبطی » لئ بۆتهوه ، له ویشهوه
چلیکی تری لئ دهرچووه ، که بۆ نووسین و خویندنه وهی عه ره بی
به کارهیتراوه .

ٹهم شیهویهی ئیستای عه ره بی ش کوتوپر نه هاتۆته کایهوه ، به لکو
له پهیدا بوئیهوه تاکو ٹه مړۆ گۆرانی زۆری به سه را هاتوه .

وه له دوای په ره سه نندی ئیسلام ٹهم نووسینی عه ره بیه له چینهوه تاکو
ئیسپانیا بلاو بۆتهوه .

وه ٹهم نووسینه له سه ره تای پهیدا بوئیا له شیهویهکی سخ سوچی دا
بووه ، هیچ خال و سه رو بۆری نه بووه ، له دوای ئیسلام دهست کرا به وهی
که خال و سه رو بۆری بۆ دابنریت . (۲)

نووسین له کوردوستانا :

له ده میکی دیرینه وه خویندنه وه و نووسین له کوردوستانا به کارهیتراون ،
به لام ٹهوهی تا ئیستا ئیته ئه زانین ، ٹه و نووسینه کۆنانه ، به زۆری ، هر

(۱)
Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974. ed. Chicago, Encyclopedia
Britannica, 1974. Vol. I pp. 618 - 624.

Ibid (1) pp. 618 - 622.

(۲)

بهو زمانانه بوون ، که له کوردوستانا بۆ خویندن به کارئه هیتران ، وهک :
فارسی و عهره بی و تورکی •

ئه وهشی به زمانی کوردی بووه ههر به دهستخهت ماوه ته وه •
ژماره یه کی زۆر له هه ل که وتوانو به هره دارانی کورد ، بهو سنج زمانه ،
به ره می گه لیک گرنگ و بالایان هینا وه ته پیشه وه •

وه له دوای سه دهی هه ژده مینه وه ، شاعیر و ئه دیه کان ، له میرنشینه کانی
کوردوستانا ، به پیتی عهره بی ، گه لیک هه لبه ست و چیرۆکی فولکلۆری
کوردیان نووسیوه •

وه به زۆر شتیه ، بیرو ههستی گه شاوهی پر زکه و ناله ی خۆیان ،
له بنار کیوه کانو ، له ژیر سیه ری بن دارگۆتزه کانی کوردوستاندا ،
دره وشاوه و پر هونه ر ، به جۆش و قولپه وه ده ر بریوه •

وه له سالی (۱۸۷۹ - ۱۹۲۰) دا رینووسی کوردی له دهستخه ته وه
هاته سه ر چاپه مهنی •

وه له سالی (۱۹۲۰ - ۱۹۲۹) به کوردی په تی نووسین بره وی سه ندو
بوو به باو • (۲)

له دایان بوونی رینووسیتی کوردی نوی :

له سالی (۱۹۴۰) دا نووسه ر بوو به مامۆستای سه ره تایبی له
قوتابخانه کانی سلیماندا که له ده ها سال پیشتره وه به کوردی قوتایان
تیا فیر ئه کرا •

(۳) حامید فهرج ، رینووسی کوردی له سه ده یه کا ، به غداد ، کۆری
زانباری کورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه ره (۵ - ۶) •

نووسەر له فێرکردنی قوتاییه کاندایه گیروگرفتییکی زۆری ئەهاته ری ،
ئەمەش هەمووی بەهۆی ناتهواوی شتیوهی نووسینی کتیبە کوردی بەکانهوه
پرۆوی ئەدا ، که هەر دیرهیان به گه‌لێک جۆره پێسووسی تیکه‌لاوی –
کوردی و ، عه‌ره‌بی و ، فارسی – به بزرکاوی و شتیواوی نووسرا‌بوون .

• ئەو نووسینانه له‌سه‌ر هیچ ده‌ستوورو یاسایه‌ک نه‌ئە‌پوشتن

• نووسه‌ره‌کان هەر ووشه‌یه‌کیان جاره‌ی به‌جۆرێک ئە‌نووسی

به‌پراستی مامۆستا و قوتابی ، هه‌موو به‌م جۆره نووسینانه‌وه جهرابوون و .
سه‌ریان لێ شتیابوو .

نووسه‌رش ، وه‌ک مامۆستایه‌کی ئە‌رک‌له‌سه‌رسانی داخ‌له‌دل : هه‌میشه
به‌په‌رۆشه‌وه ، به‌خوزگه‌و ئاواته‌وه ، بیرى له‌وه ئە‌کرده‌وه . . . ته‌ چۆن
بتوانیت پۆژیک زووتر ، کاریکی وا بکات که چاره‌سه‌ریک بۆ ئە‌م
شتیواوی و ئالوزاویه بدۆزیته‌وه .

له ١/٢/١٩٤٨دا به نووسه‌ر سپێرا ، که هەر به‌ته‌نیا خۆی ، له
دینی جوانی «جاسه‌نه» له‌بنار شاخی هه‌ژدیه‌ی پال کیوی سارا ، وه‌ له‌سه‌ر
سه‌رچاوه‌ی ئاوی کانی‌خان که له‌ناوچه‌ی سورداشه‌ نزیک شاری سلیمانی،
قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بۆ یه‌که‌م جار دابمزرینیت .

له‌ناو باغه‌ په‌نگینه‌کانی گوئی چه‌مه‌ پێ له‌ کانی‌اوه‌کانی ئە‌م دێ‌یه‌دا ،
ده‌ستی کرد به‌ دا‌نانی «ئە‌لفوینی‌یه‌کی نوێ» بۆ پۆ‌له‌کانی کورد . . . بۆ ئە‌و
من‌دالانه‌ی که له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ده‌ست به‌ فێر‌بوونی خوینده‌نه‌وه‌ و نووسینی کوردی
ئە‌که‌ن .

له‌م دێ‌یه‌دا هه‌لێکی پاش بۆ نووسه‌ر هه‌ل‌که‌وت که بتوانیت ده‌سه‌ر‌ه‌سه‌ر
ئە‌و ئە‌لفوینی‌یه‌ دابنیت و ، رۆژبه‌رۆژ ، به‌سه‌ر قوتاییه‌کانا تاقیان بکاته‌وه .

بۆ دانانی ئەم کتییە ، وە بۆ نەهیشتی ئەو کوسپانەی کە جاران نووسەر و هەموو کەسیکی تر گیریان خواردبوو پیاوێوە ، نووسەر هاتە سەر ئەوەی کە ئەیت پێش هەموو شتیکی ، بێر لەو بکاتەو ، کە چۆن بناغە یەکی دروست و پتەو دارژێت ، بۆ دەستووری رێنووسیکی وا ، کە خۆتێنەو نووسینی کوردی ئاسان بکات بۆ قوتاییان و ، هەموو خۆیندەواران ، تاکو لەسەر ئەو دەستوورانەش ئەلفووبێیەکی بەجێ رێکخات بۆ منداڵان .

بەمچەشنە ، جلەوی کاروانی رێنووسی کوردی جاریکی تر پراتە کینراو ، کاروان کەوتەووە ری ، زەنگیش دەستی کردەووە بە ئێلان .

وە دوای لێ کۆلینەووەکی زۆر ، وە کەلک وەرگرتن لە بەرھەمەکانی گەلیک لە شوپەسوارانی پۆشنیریانی کورد ، کە لە پێشتر هەولێکی بالاو پێر بایەخیان داووە بۆ گەشەپێدانی نووسینی کوردی وەک : نووسینە درەوشاوەکانی مامۆستای بەریز (سەعید صدقی کابان) لە کتیی (مختصر صرف و نحوی کوردیلدا ۱۹۲۸) وە بیرو باوێرە نایابەکانی مامۆستای بەنرخ (توفیق وەھبی بەگ) لە کتیی (دەستووری زمانی کوردیلدا ۱۹۲۹) ، وە بەرھەمی مامۆستای بەریز حامد فەرچ لە کتیی «ئەلفووبی کوردیلدا ۱۹۳۶» .

نووسەر دوای ئەو هەولانە گەیشتە ئەوەی کە ئەو گیروگرفتانی رێنووسی کوردی کە لەئارادا بوون ، وە بەلایەووە سەرەکی بوون ، بەمچۆرەیان چارەسەر بکات :

۱ - کە کتییە ئەلفووبیەکی تەواو بوو ، وە لەلایەن وەزارەتی مەعاریفی ئەو دەمەووە ، لە سالی ۱۹۴۹دا پێر لەسەر چاپکردن و خۆتێدنی درا ، زۆری ئەو شێوە پتە نوێیانەکی کە تیا بەکارھینراو بو لە چاپخانەکانی ئەو رۆژانەدا دەست نەئەکوون . لەبەرئەو ، وا بە باش زانرا ، کە کتییەکی بە

دهست‌خەت بنووسرته‌وه ، وه وینه‌کانی رەسم بکریت ، ئنجا وهك (کلیشه) له‌چاپ‌بدریت .

خەت خۆشی به ناوبانگ (صبری الخطاط) که هیچ کوردی نه‌ئه‌زانی ، دواى رهنج‌و هیلاکیه‌کی زۆر له‌گه‌لیا ، کتیه‌که‌ی به دوو مانگ ، به تهنه‌ق ، به دهست‌خەت نووسیه‌وه .

وه (حاجی سوعاد سه‌لیم)ی رەسامیش که هیچ جێیه‌کی کوردوستانی نه‌دیوو ، پاش ئه‌وه‌ی که کۆمه‌له‌ وینه‌یه‌کی کورده‌واری خرایه‌ پیش چاو ، وه پرۆژه‌پرۆژ هه‌موو شتیکی بۆ روون ئه‌کرایه‌وه ، رەسه‌کانی کتیه‌که‌ی به جیرمجیر ، له‌ ماوه‌یه‌کی درێژا ته‌واو کرد . ئنجا پاش ئه‌م هه‌موو ده‌ردی سه‌ریه ، له‌ سالی ۱۹۵۱دا ، له چاپخانه‌ی (نه‌ج‌اح) له به‌غداد ، به شیه‌وی کلیشه چاپ‌کرا ، وه به‌سه‌ر مه‌کته‌به‌کانی لای خومانان بلاو‌کرایه‌وه .

۲- کتیه‌که‌ وا دانرا ، که هه‌موو ووشه‌یه‌ك ، کوردی بیت ، یان عه‌ره‌بی ، یان بیگانه ، به رینووسی کوردی بنووسریت .

۳- ئه‌و پیتانه‌ی که له کوردینا ، هه‌ر یه‌که‌یان چه‌ند ده‌نگیکی جوئی‌یان هه‌یه ، به‌مجۆره‌ پیشان دران :

و :

- | | |
|-------------|---------------------|
| وهك : دار | (۱) ر — ری |
| وهك : مه‌رر | (۲) رر — رتی گه‌وره |

و :

- | | |
|------------|--------------------|
| وهك : داو | (۱) و — واو |
| وهك : دوور | (۲) وو — واوی درێژ |
| وهك : دۆ | (۳) ۆ — واوی کراوه |

ی :

(۱) ی - یا وهك : پەری

(۲) ئی - یای کراوه

ل :

(۱) ل - لام وهك : زل

(۲) ل - لامی قەلەو وهك : دَل

ا :

ئا - هەمزە وهك : ئیئە

لا :

لا - وهك : کۆلارە

لا - وهك : گەلا

پاش چاپ کردن و بلاوکردنه وهی کتیبه که ، له تاقی کردنه وهیدا ، هەندیک گیروگرتی ریتووسی کوردی باشتەر بۆ نووسەر پروون بووه وه ، وه گەلیک ئامۆژگاری بهزخیشی له مامۆستای بهزخ توفیق وههبی بهگ وەرگرت ، بۆیه که بۆ جاری دووم له سالی ۱۹۵۳ دا کتیبیکی ئەلفوییتی نوئی دانا ، که له سەر شیوهیهکی پیشکه وتوتور ریکی خستبوو ، ناوی نا (ئەلفوییتی نوئی بۆ مندالان). ئەم کتیبه له لایەن هونەر مەند بەدیع باباجانە وه به وینە ی رەنگا ورەنگی جوانی کورده واری رازیترایه وه ، وه له بەغداد ، له چاپخانه ی (مه ساحه) له سالی ۱۹۵۳ چاپ کرا ، ئەمەش یه که م کتیب بوو که له وهزارتی مه عاریفدا (وهزارتی پهروهردی ئیستا) به رەنگا ورەنگی چاپ بکریت .

له م ئەلفویین نوئی یەدا ئەو پیتانە ی به یه که وه ئەلکین ، وهما پیشان دران که هەر یه که یان دوو شیوه یه ، نهک چوار شیوه .

نوسەر وای دانا ، که ئەو کلکەکی لە پێش پیتە پیتوەنوساوەکانەوه
ئەبیریت ، ساتیک که لە ناوەراستی . یان کوتایی ووشەدا بەکارئەهێنرین ،
دریژبوونەووەیەکی پیتەکی پێشەووەتی .

بەکارهینانی شیوەیەکی جویی ناوەراست بۆ پیتە پیتوەنوساوەکان .
تەنها لە وەختی خۆیدا ، که زوربەیی چاپکردن بە قالبی قورقوشم بوو ، هەر
بۆ ئەوە بەکەلک ئەهات ، که قالبی پیتەکان بە ئاسانی بخوچینه پال یەکتری .
وہ لە فیرکردنی خۆتندنەووە نووسیندا تەگەرەو شیواویەکی زۆری
دروست ئەکرد .

بەمجۆرە لەجیاتی ئەوەی هەموو پیتیکی پیتوەنوساوی وەک : (ب) بە
چوار جۆرە شیوەی جیاواز فیری کوتایی بکرت وەک :
(ب ، ب ، ب ، ب) ، بەپیتی ئەم گۆرینە نوئیە ، وای لێهات که هەر یەکیک
لەو پیتە پیتوەنوساوانە بە دوو شیوە فیربکرت ، وەک : (ب ، ب) ، بەمە
سەرلێتیک چوونو ، چەواشەبوونی کوتاییەکان لە فیربوونی خۆتندنەووە
نووسیندا زۆر کم بوووە .

هەر وەها لەم کتیبە نوئیەدا نوسەر (ر) پێی قەلەوی (گەرەمی) بە
یەک (ر) پێنیشاندا ، چونکی لە کتیبەکی پیشووترا که ئەم پێی بە دوو
پێی (رر) پیشاندا ، جاری وا هەبوو لە ووشە یەکا ، وەک : ووشە (پراو)
ژمارە پێی یەکان ئەبوون بە چوار پێی ، ئەمەش سەری لە خۆتندەوارانو
نوسەرانی تیک ئەدا .

وہ لە سالی (۱۹۵۵) دا نوسەر کتیبیکی ئەلفویتی تری دانا بۆ گەرە،
که ئەمەیان سێبەم ئەلفووبین بوو ، وە بەتایبەتی بۆ ئەوە دانرابوو گەرە
فیری خۆتندنەووە نووسینی کوردی بکات .
دوای ئەوەی ئەم کتیبە لەلایەن وەزارەتی معارفی ئەوساکووە

په سندرگا ، له هه مان سالدا له به غدا ، له چاپخانه ی (هاو به شی بلاو کورده وه
چاپ کردنی عیراق) به ناوی (ئهلف و بن بؤ گه وره) چاپ کرا . له م کتیبه شدا
هه مان ده ستووری رینووسی کتیبی (ئهلف و بی بی نوئی) ی تیا به کارهینرا .

وه له سالی ۱۹۵۶دا ، نووسر کتیبه که ی دوو می (ئهلف و بی بی نوئی
بؤ مندالان) ی جاریکی تر گۆری ، وه کتیبه که به پوخته کراوی ، وه به
گه لیک وینه ی جوانی کورده واری به وه ، که ژنه هونه رمه ندیکی ئه لمانی
(ترودی میلمان) به ره نگا وره نگی ره می کردبوون ، له به غدا ، له
چاپخانه ی (رابطه) له سالی ۱۹۵۶دا به ئوفیت چاپ کرایه وه .

له م چاپه پوخته کراوه دا نووسر پیتی ری قه له وی (گه وره ی) بؤ
یه که م جار به یه ک ری نووسی و ، له ژیریشیا نیشانه یه کی هه وتی دانا (ری) .
وه بؤ یه کیش ئه م نیشانه یه ی له ژیر ری یه که دا دانا ، وه له سر ری یه که ی
دانه نا ، تا کو له گه ل پیتی (ژ) دا له لای قوتایه منداله کان تیکه لاو نه بن و ،
جیا کردنه ومو ناسینه وه یان ئاساتر بیت . چونکی ئه و پیتانه ی که زور له
یه ک ئه چن له شیوه یانا ، یان له ده نگیانا ، منال چه واشه ئه که نو ، سه ریان
لن تیک ئه دن .

۴ - واوی پیوهندی (واوی عطف) :

یه کیک له و گیر و گرفتانه ی که له دانانی ئه و کتیبه ئه لفو بی یانه دا هاته
پیشه وه ، ئه وه بوو که واوی پیوهندی (عطف) چۆن بنووسریت .

له عه ره بیدا واوی پیوهندی له ته ک ووشه ی دوو مه لدا له دم دهر ئه چیت ،
وه ک : (أنا ، وأنت) ، له به ر ئه وه له نووسینیشا ئه و واوی پیوهندیه له گه ل
ووشه ی دوو مه لدا ئه نووسریت ، وه کو : (أنت) .

به لام له کوردیدا ، واوی پیوهندی : ئه گه ر پیتی (ه) ی له دوا نه بیت ،

له گهل ووشه‌ی یه که مدا له دهم دهرئه چیت ، وه کو : (من و ، تو) . له بهر
 نه وه ، نووسر له و کتیبانه دا ، وای دانا ، که نه م جزره واوه له پال ووشه‌ی
 یه که مدا بنووسریت ، نه که له ناوه پراستی ههر دوو ووشه که دا .

به لایم نه و وای پتوه ندی بهی که پیتی (ه) ی له دوا بیت . وه که : (وه) .
 وای دانا ، که له بهینی ههر دوو ووشه که دا بنووسریت ، وکو : (نه مان وه
 نه وان) .

ه — پیته کانی نه و نه لفری بهی که نووسر به کاری هینان له
 کتیبه کافیا (۳۶) پیت بوون . نه و پیتانهش نه مانان :

ء	(هه مزه)	ش	(شین)
ا	(ئه لف)	ع	(عهین)
ب	(بج)	غ	(غهین)
پ	(پج)	ف	(فج)
ت	(تج)	ث	(ثج)
ج	(جیم)	ق	(قاف)
چ	(چیم)	ك	(کاف)
ح	(حج)	گ	(گاف)
خ	(خج)	ل	(لام)
د	(دال)	ل	(لام)
ر	(رئ)	م	(میم)
پ	(رئی گموره) یان (رئی قه له و)	ن	(نون)
ز	(زئ)	و	(واو)
ژ	(ژئ)	ۆ	(واوی کراوه)
س	(سین)	وو	(واوی دریز)

ه	هـ	لا	لا
و	وہ	ی	یہ
لا	لا	ئ	یہی (کراوہ)

۶ - له سالی (۱۹۵۲) دا ، نووسر له (مودیریه تی مدهاهیچ و .
 وهسائیلی تهعلیمی) له وهزاره تی مهعاریف - وهزاره تی ته ربیه ی ئیستا -
 دامه زرا . وه یه کیک له ئیشه کانی نه وه بوو ، که سه ره پرشتی دانانو ،
 بزاره کردنو ، چاپ کردنی کتیبه کوردی یه کانی مه کته به کان بکات . . . نه و
 کتیبانه ی که ههر یه کیان به جوړه رینووسیکی تیکه لاوی شتیواوی ئالوزاو
 نووسرابوو ، بیجگه له هه له چاپه مه نیه کانیان که یه کجار زور بوون ، وه ههر
 دپریکیان نه بوایه خوینده وار ، وه ک مه ته ل ، یان شفره هه لی به ئیت .

وه له بهر نه وه ی ، ههر له سالانی پیشووه وه ، چه وتی نه و کتیبانه ،
 داخیکی گران گران بوو له دلی نووسه ردا ، وه چاره سه ر کردنو ،
 چاک کردیان ، خۆزگه و ئاوا تیکی شیرین بوو لای ، له یه که م رۆژمه وه ، به
 گه رمی و ، به په رۆشه وه ، دهستی کرد به پوخه کردنو بزاره کردنی نه و
 کتیبانه به و رینووسه ی که کتیبه نه ل فوی به که ی له سه ر دانابوو ، سه ره نوئی
 هه موو کتیبه کانی نووسی به وه .

وه بوئه وه ی له چاپخانه کانا دا ، که کریکاره کانیان کوردیان نه ئه زانی ،
 بو شایی بهینی ووشه کانیان بو روون بیته وه ، به هیلیکی لابه لای وه ک نه م
 هیله (/) جیی بو شایی به کانی (Spaces) بهینی ووشه کانی ناو
 هه موو کتیبه کانی نیسانه کرد .

به لام که هاته سه ر نه وه ی دهست به چاپ کردیان بکاته وه ،
 ته گه ره یه کی سه ختی هاته پیش . نه و هه ش نه وه بوو ، که نه و پیته نوئی یانه ی
 به کاری هینابوون وه ک : (واوی کراوه ، یه ی کراوه ، لامی قه له و ، له دواییدا

رتی گورهی نیشانهی حوت له ژیر «ر» له چاپخانه کانی نهو دهمه دا .
له بهغدا دست نه نه که وتن .

لهو روژه وه که نووسر له وهزارتی معاریف دامه زرا له سالی
۱۹۵۱دا ، گمگوگی له گه ل خاوهن (چاپخانهی نه جاح) کرد له بهغدا .

وه پتی ووت که ئەم ئەلفو بپرسی خۆی له لایهن وهزارتی
معاریفه وه په سند کراوه ، هه ندیک پیتی نوئی تیا به کارهیتراوه . که نه بیت
له مهولا له کتیبه کوردی به کانی تریشا به کار بهیترین . وه ئیستا له چاپخانه کان
دهست ناکه ون ، نه گه ر پیت و ئەم ، زووتر ، له دهره وه په یادیان بکات ،
چاپ کردنی زور بهی کتیبه کوردی به کانی قوتابخانه کان . به وه وه وه . به م
ئه درت . نه ویش پتی ووت : نه گه ر ئیوه ئەم به لینه م پتی بدن من نه توانم
به زوویی نهو پیتانه له دهره وه بهیتم .

وه نه وه شی باس کردو ووتی : که وهختی خۆی ماموستای به نرخ توفیق
وه هبی به گک ، پتی ووتووم که هه ندیک له م جوړه پیته کوردی به نوئی یانه
بهیتم ، به لام چونکه نهوساکه بازاریان نه بوو ، نه م توانی بیان بهیتم .

وه دوای نه وهی نووسر پیته کوردی به نوئی به کانی بو خاوهن
(چاپخانهی نه جاح) نووسی به وه ، نه ویش ناردنی بو دهره وه ، زوو پیته کانی
بو دروست کراو ، بو یان نارد .

به دوای نه وه دا گه لیک له کتیبه کوردی به کانی درایه که به و پیته
نوئی یانه چاپیان بکات .

که خاوهن چاپخانه کانی تری بهغدا نه مه یان بیست ، گورج نه وایش
داوای نهو پیتانه یان کرد له دهره وه ، له نه لمانیاو ، ئینگلته ره وه بو یان هات .
نه م پیتانه هه موو قالبی قورقوشم بوون که به دست ریک نه خران . به
دوای نه مه شا فابریقهی (لاینو تاییب ، ئنجا مونو تاییب ، له پاشان ئیتر تاییب)

هه موو ئه و پته كوردى به نوئى يانه يان خسته سر مه كينه كانيان ، ئه و
مه كينه نهى كه به شيوه به كى ئوتۆماتىكى خيرا خيرا ، قالبى پست و ديسر
دا ئه پرتۆن .

وه كه ئيش هاته سر ئه وهى دهست به چاپ كردنى كتيبه كوردى به كانى
قوتابخانه كان بكرت ، كه به و ريتنوسه نوئى به سه رله نوئى نووسرابوونه وه ،
ئه بويا به بۆ هه موو كتيبك به كيك دابرتت كه سه ربه رشتى چاپ كردنى
كتيبه كه بكات .

وه له بهر ئه وهى ئه و روشن بيرانه ي كورد ، كه ئه ودهمه له به غدا بوون و
ئهم ئيشه يان پين ئه كرا ، چاك شاره زاي ريتنوسه نوئى به كه نه بوون . نووسه ر
ناچار بوو كه ئه وانه ي ئهم ئيشه يان پين ئه سپيرا ، زۆر له گه ليانا خهريك
بيت تاكو شارمزا بيه كى ته واو له ريتنوسه نوئى به كه دا پهيدا بكه ن ،
بۆ ئه وهى بتوان به باشى سه ربه رشتى چاپ كردنى كتيبه كان بكه ن به و
ريتنوسه نوئى به .

دواى چاپ كردنى كتيبه كان ، كه به سه ر مه كته به كانا بلاوكرانه وه .
له پيشه وه مامۆستا يان ، وهك هه موو گوپرايى كى نوئى ، هه نديك لى يان
رامانو ، پيانه وه خهريك بوون ، له پاشان چونكى هه موو كتيبه كان چون بهك ،
به بهك جۆره ريتنوس نووسرابوونه وه و چاپ كرابوون ، زوو له سه ريان
راهاتن و بينان پتوه گرت . وه له گه ل قوتايه كانا ، به ته واى حه سانه وه .

به مچشه كاروانى ريتنوسى نوئى كوردى ، به ره و ئامانج مى ناو
لى نى نزيك بووه وه ، دهنگى زه نگيشى به سه ر هه موو شاخو ، به ناو
گشت دۆليكى كوردوستانا بلند بلند به به رزى بلاو بووه وه .

ئاوانى نووسه ريش ، له گه ل خوزگه ي په رۆشى عومرا ، به
دره وشاوى و فراوانى هاته دى .

بايمخى نىم رهنچو هموله چى بوو ؟

لەم دەمەى ئەمەردا ، كە ئاخرو ئۆخرى سەدى بىستەمە . وە لەم رۆژانەدا كە زانستى و تەكنەلۆجى : بەتيزو . بەگۆژم . بەرمو ژيانىكى نوئى ، پروو و ئامانجىكى تازە ، كە وتۆتە گۆران و پيش كەوتن .

وە لە كاتىكا . كە ئەم گۆرانە بە تەوزمە گىت لايەكى گرتۆنە وەو .
هەموو تيرە و هۆزو گەلىكى هیناوە تە جوولە و بزوتن . گەلى كوردى
ئىمش ، كە تاكو بە بىتتىكى زۆرى دوورو درىژ . لە ناو جانە وەر و درونە .
بەسەر لوتكەى شاخەكانى كوردوستانا چۆكى دادابوو ، وە ژيانىكى
تايه تى بۆ خۆى پىكە وە نابوو ، وە بە جەنگاوەرى بەرەنگارى ئەو
پياوخۆرانە ئەبوو كە بە خراپە نىك بىشەو كىوە بلىندەكانى ئەبوونە وە .
ئىستا و لەم چەرخەدا ، لىن هاتوانە ، بە هیزو گۆرە وە ، هاتۆتە پىشە وە .
لە گەل كاروانى گەلانا ، بە گورجى و شاسوارى و چالاكى ، كە وتۆتە رى . . .
بەرمو ژيانىكى سەر بەرزى و ئازادى ، پروو و ئامانجىكى پر كامەرانى و
پرووناكى ، مى ناو وە ، تەكان ئەدات .

بە وەى كە ئىستا رۆلەكانى ، بە سايەى شۆرشى ۱۷ى تەموزە وە ، بە زمانى
شیرى خۆيان ، بىن گىروگرفت و سەرلىشىوان ، ئەخوتىن ، هەستىان بە
تواناى خۆيان كرددوو وە ، خۆيان ناسیو .

كە وتونە تە ئەو وەى بەو خوتىندە ، بە هرەكانىان بىشكوتت و تواناى
بىن پايانىان وەك كانى بته قىتە وەو ، پرواىان بە خۆيان بە هیزتر بىت .
ئىستا و اخەرىكن ، چاویان ئەولن و خۆيان رانە تە كىتن ، كە وەك
مروئىكى بە نرخی بە كەلك ، بىنە كایە وە ، بۆ ئىشى جوان و بالاو پرسوود . . .
ئىشيك كە بە دوررو درىژى لە پىشە وە رىك خراپىت و خەتى بۆ
كىشراپىت .

ئىشيك كە رەنجى لەگەلا بىن سوود نەروا ، وه لە زووترين كاتا ، بە
كەترين ئەركو پارە ، چاكترين و ، زۆرترين بەروبووم بەيئيتەدى .

بەم جۆرە ئەو رېتووسە نوي يە . بوو بە ھۆى ئەوھى كە خوئندن بۆ
مندالانى كورد ئاسان بكات . كە وەك رۆلەيەكى رەسەنى بەكار ، بۆ ئەم
رۆژەى ئەمرۇمان بېگەن :

● رۆلەيەك كە لەش ساغ و پتەو بېت . بېرو دەروونی بە پاكى ، بېن گرى
پەرورەدە بكریت .

● رۆلەيەك پروای قايم بېت بە خۆى . وه دلى پر لە شانازی بېت بۆ
گەلەكەى وولاتەكەى .

● رۆشن بېرو ، شارەزاو : ھونەرمەند بېت ، ھەرگيز دەست لە راستى و
ھەق بەرنەداو پاك بېت .

● ھەميشە لايەن گيرى چاكو و ئاشتى بېت ، دەرك بە جوانى بكات و ، تامى
لېن بچيژيت .

● لە بېرکردنەوھو ئىشيا ، ھەز بە : داھيتان بكات ، لە ھەرەوزى ئىشى
كومەلايەتيا بە گەرمى و چالاكى بەشداری بكات .

● رۆلەيەك كە زانستى بكات بە چراى دەستى خۆى ، لەژېر پرووناكيا
بە ژىرى و لېن كۆلئەوھە ھەموو كوسپو گېروگرفتېك ئاسان بكات .

● رۆلەيەك كە بزائيت چۆن كەلك لە كاتى خۆى وەربگریت ، بۆ
ھەسانەوھو . گەشەپېدانى بېرو ھۆشى ، وه بۆ پەرورەدە كەردنى
لەشو . دەركو ، ھەستى .

● رۆلەيەك كە پروای بە خۆى زور بېت ، وه بتوائت لە ژيانا رېنگا بۆ
خۆى پاك بكاتەوھە ، وه ئىشوکار بۆ خۆى بدوزیتەوھە .

- رۆلەيەك كە بتوانيت به زمانى گەلەكەى ھەموو شت وەرگريت .
وہ بہو زمانہش بیرو ھەستی خۆی درەوشاوە بە جوانی و داھیتانەوہ
دەربریت .
- رۆلەيەك كە ھەز بە ئیش و کاری بالا بکات . کاریک كە ووردو .
ھەل كە وتوانە بیتو ، دلئى خۆی پین خوش کات .
- رۆلەيەك كە لە کردارو رەفتاریا ، وە لە دوان و گفتوگۆیا ، مەردانە
دلسۆزو ، بە ویل بیت . ھەمیشە كەسانی پاکی تری لا بەزخ و بەرتر
بیت .

خویندەنەوہ و نووسین

خویندەنەوہ چی یە ؟

ئێمە ئەزانین كە رینوس ھۆیە كە بۆ ئاسان کردنی خویندەنەوہ و نووسین .
خویندەنەوہ بەو كارە ئەلین كە بەھۆی ووشەى نووسراوہوہ ، ئەو
واتانە تێبگەین كە نووسەر ویستوویەتی دەریان بپریت .^(٤)

نموونەى باشیش بۆ خویندەنەوہ ئەو یە كە بتوانین بە كەترین
پراوہستان ، چاوەسەر زۆرتەین ووشەدا بخشین و ، یەكسەر واتاكانیان
تێبگەین ، پین ئەو یە ھیچ جۆلەيەك ، یان دەنگیك لە دەمان ، یان
قورگمان دەرچیت . بەجۆرێك كە یەكێكى گەرەى خویندەوار بتوانیت

(٤)

Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York :
McGraw - Hill Book Co., 1977. P. 4.

به لای که موه له دقیقه به کا (۳۰۰ - ۳۵۰) ووشه ی ناسراو بخوینیته ووه .
تیان بگات (۵) .

جوولانموهی چاو له خویندنه وهدا :

به پیتی ئەو لئ کولینه وانه ی که کراون له سه ر جوولانده ووه چاو له
کاتی خویندنه وهدا ، ساغ بۆته ووه که ساتیک چاو ئەخشیت به سه ر نووسینا .
به بازداو راوه ستان تیی ئەنوارت .

چاو له ساتی بازداندا هیچی بۆ ناخوینریته ووه ، به لام که راوه ستا ،
ئهوسا چی دییت بۆی ئەخوینریته ووه ، ئەم راوه ستانه ش (Fixation)
دهوری ۲۵/۱ ثانیه به ک درێژه ئەکشیت .

وه له هه موو به کیک له م راوه ستانه دا له ئینجیکه ووه تاکو ئینج و نیویک
نوسراو ئەبییت ، بئ نه وه ی پئویست به وه بکات ، پیته کان به که به که ،
به جیاوازی ، بۆیان بروایتو ، دوا ی لیک دانیا ن ووشه کان بییت .

چاو تاکو له سه ر دپرتیک که متر بۆی راوه ستیت ، نووسینه که خیراتر
ئهخوینیته ووه . هه ندیک جار چاو له وه خستی خویندنه وهدا ئەگه پرتنه ووه
بۆدواوه ، ئەم گه رانه ووه ش (Regression) وه ختیک رووه دات که
نووسینه که جوان چاپ نه کرایت ، یان ووشه ی ره قو ، درێژو ، گرانی
تیا به کاره تیرایت .

ئهم بزوتنه وه ی چاوه له کاتی خویندنه وه ی به بئ دهنگی (صامت) دا ،

(۵)

Anonymous, Perspectives on Elementary Reading, Edited by
Robert Kavlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc,
1973. P. 317.

وهك ٺه و بزوتنه و هيه نريه كه له ساتي خویندنه و هې به دهنگ به رزی
(جهري) دا پروئه دات .

له کاتي خویندنه و هې به دهنگ به رزیدا پراوه ستانی چاو . وه
گه پراوه و هې بو دواوه زیاتر ٺه ییت ، وه زیاد بوونه که شی به و ٺو زیاده ٺه ییت
که تا کو چ راده یه ک خوینده وارد که ٺه توانیت و وشه کان به دم
ده ربیریت . (٦)

باشترین خمت نووسین چونه ؟

باشترین خمت نووسین ٺه و هيه كه نووسر ، به شیوه یه کی گونجاو
قه له م بگریت ، بن ٺه و هې خوی بجه ریتیت و ، په نجه ی بگو شیت و ،
ماسولکه کانی کرژ بکات . وه له باریکی ته و او خوی پاگریت ، وه به
رینووسیکی روون و ره وان ، وه هیل کیشایتیکی بن گری و . پچر پچرو ،
پراوه ستان ، گورجو ، سوو کو ، ٺاسان ، و وشه کان ریک و جوان ،
هه ریه که یان ، سه رتاپا به سه ریه که وه ، له جی خویا بنووسیت ، له گه ل دانانی
ٺه و نیشانه دا (Punctuation) که مانای و وشه ی ناو رسته کان باشتر
ده رٺه خن . (٧)

به پریه ، له چاره سه رکردنی هه موو گروگریتیکی رینووسی

(٦)
William S. Gray, The Teaching of Reading and writing,
Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.

(٧)
Anderson, Paul s, Language skills in Elementary Education,
Second edition, New York : Macmillan Publishing Co., Inc.
1972. PP. 171 - 206.

زمانه که مانا ، پښو ویسته نهو چارانه په سند که ین که به شیوه یه کی باستر
خویندنه وه و نووسین ئاسان نه کن .

بۆ هاینه دی نه م به بسته ، نووسه ر نه م بیرو باوه رانه نه خاته پیش چاو :
۱- هه موو کوردیک له وولاتی عیراقا ، منال بیت ، یان گه وره ، له گه ل
زانینی خویندنه وه و نووسیندا به زمانه که ی خو ی ، پښو ویسته خویندنه وه و
نووسین به زمانی عه ره بیش بزایت .

وه له به ره نه وه ی خویندنه وه و نووسینی زمانی کوردی و عه ره بی ،
هه ردوو کیان به یه ک جو ره پیتی تایه تین ، بیجگه له هه ندیک جیاوازی که م
نه بیت ، وا چاکه له دانانی رینووسی کوردیدا نه وه بخهینه به رچاو ، که
پیتیکی وه ها به کار نه هینین که شیوه که ی ، یان دهنگه که ی خویندنه ی کوردی
عه ره بی زان چه واشه بکات و سه ری لی تیک بدات .

وه کو نه وه ی که ئیستا - کوری زانیاری عیراق - له سه ری نه روات ،
که بۆ فونیمی (Phoneme) * ، دهنگی «واوی دریز» نیشانه ی ،
گرافیمی (Grapheme) ** (واوی سه ردار) به کار نه هینیت ، له ساتیکا
که نه و نیشانه ی (سه ره - فه تحه یه) له نووسینی عه ره پیدا بۆ دهنگیکی
کراوه به کار نه هینیت .

* فونیم Phoneme به بچو کترین دهنگی قسه نهوتریت که پښو ویست
نه بیت بۆ گوړینی واتابه ک .
یان به هه ر یه کیک له و دهنگانه نهوتریت که وشه یان لی پیک دیت و ،
نه بنه هوی گوړینی واتاکه ی .

** گرافیم Grapheme به و تاکه ، یان چند نیشانه یه نهوتریت ،
که دهنگیکی فونیمی پښو نووسریت ، وه کو نه وه ی دوو پیتی واو (وو)
بنووسریت بۆ بیشاندانی فونیمی واوی دریز . یان پیتیکی ریسی
نیشانه ی حوت له ژیر (ر) بنووسریت بۆ فونیمی ریسی گه وره .

یان (کۆر) بۆ (فۆئیمی) یای دریز (گرافیمی) نیشانه‌ی یای سه‌رداری
وهك : (ئۆ) به‌کارئه‌هینیت ، که له نووسینی زمانی عه‌ره‌بیدا ئهم (گرافیمه)
(ئۆ) ده‌نگیکه‌تری هه‌یه .

بێ‌گومان ئهم جۆره‌ جیاوازی‌یه‌ ئه‌یته‌ هۆی رامانو . سه‌رله‌شیتوانی
خوینه‌رو ، نابه‌لێت بێن به‌ خوینده‌وه‌وه‌ بگرتو ، خیرا واتای نوسراوه‌که
تێ‌بگات . که‌ خوینه‌ر له‌ خوینده‌وه‌ی ووشه‌یه‌که‌ ئه‌گاته‌ سه‌ر ئهم جۆره‌ پسته
(گرافیمه) ، لێ‌ هه‌ل‌ئه‌نووتیت و رانه‌میتیت . ناتوانیت زوو بزاییت ئهم
ووشه‌یه‌ عه‌ره‌یه‌ ، تا‌کو نیشانه‌ی (فه‌تحه‌که‌ی) وهك : (سه‌ر) بخوینیت‌وه‌ یان
کوردی‌یه‌ وهك : (بۆر) ببخوینیت‌وه‌ . به‌م‌جۆره‌ راوه‌ستانه‌کانی چاوی زۆر
ئه‌بن و ، خوینده‌وه‌که‌ی خاوو سست ئه‌یته‌ .

وه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی ئهم راستیه‌مان فراوان‌ترو ، قوول‌تر بۆ‌ پرۆن‌بیتته‌وه‌ ،
با سه‌رنج له‌م بیرو باوه‌رانه‌ش بده‌ین :

أ – توانای خوینده‌وه‌وه‌ چه‌ند جۆره‌ چابوکیه‌که‌ (مه‌هاره‌تیکه‌) که‌ به‌
راهاتتیکه‌ جار له‌دوای جاری ژێر چاودیری و رابه‌یدا ، پله‌ له‌دوای پله‌ ،
دروست ئه‌یته‌ و ، په‌ره‌ئه‌سینیت و ، له‌ شتیه‌یه‌کی تایبه‌تیدا ده‌ق ئه‌گریت .

ب – توانای ووشه‌و پیت ناسینه‌وه‌ به‌ هۆی پتوه‌ندی‌یه‌کی
(اشتراطیه‌وه‌) Conditioning ، دروست ئه‌یته‌ ، که‌ پیشی ئه‌وتریت
Law of association واتا ، ده‌ستووری جوت بوون ، یان به‌ندبوون ،
یان پتوه‌ندبوون ، ئه‌و پتوه‌ندبوونه‌ش به‌ هۆی راهاتنه‌وه‌ په‌یدا ئه‌یته‌ ،
به‌ جۆرتکه‌ که‌ خوینه‌ره‌که‌ وای لێ‌دیت که‌ به‌ بێنی ووشه‌که‌ ، یان پسته‌که‌ ،
ده‌نگه‌که‌ی دیتته‌وه‌ بیر ، ئه‌و ده‌نگه‌ش واتای ووشه‌که‌ی ئه‌هینیت‌وه‌ یاد .

له‌دوایدا وای لێ‌ دیت ، که‌ وه‌کو له‌پێشدا باسمان‌کرد ، که‌ هه‌ر به‌

بینی شیوهی ووشه که ، راسته و خو واناکی تی بگات ، بی نه وهی
دهنگه کی بکات به به لگه •

ج - وه له بهر نه وهی خویندنه وه ، وانا زاینه ، وانا زاینیش ،
به وچوره باشر دینه دی ، که خو به وه وه بگرین ، که نووسینه که ووشه
ووشه ، پچر پچر ، نه خویننه وه ، به لکو هه موو چند ووشه یه ک ، که
واتایه کی ته او نه به خشن ، به چاوپیاخساندیک سهرتاپا ، به سر یه که وه
بوران بنوارین ، به مه ئیمه نه توانین وه ها رایین ، که به چابوکی و خیرایی ،
نووسراو بخویننه وه ، وه به بینی ووشه کان کوتوپر ، به قوولی و فراوانی ،
واتا کانیان تی بگین و کارمان تی بکن •

به پیچه وانهی نه وه ، نه گه هات و ئیمه وایر بووین که پیت پیت ،
ووشه کان بخویننه وه ، لیکیان بدهین ، ئنجا تیان بگین ، نه بینه
خوینره ریکی کولی سست ، که ووشه کان پچر پچر بخویننه وه ، پیانه وه
بجهرین ، نه توانین به خیرایی کوتوپر تیان بگین • (A)

به مچوره به کارهینانی چهنه پیتیک ، یان نیشانه یه کی وا که له
نووسینی کوردی دا فوئیمیکی (دهنگیکی) جیاوازی هه پیت له فوئیمی
نه و پیت ، یان نه و نیشانه یه ، که له نووسینی عه ره بیشدا ئیمه فیری نه بین و
پیومر ادین ، نه پیت هوی نه وهی که خوینره نووسینه که پیت پیت ، پچر پچر ،
بخویننه وه ، وه به خاوی و ، دوودلی و ، راوه ستاییکی زوره وه چاوی
به سرا بخشینیت •

۲ - له گه له نه وه دا که وه که له پیترا باسماں کرد نمونه ی باشی له

(A)

Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of
Reading, New York : Henry Holt and Company, 1960. PP.
25, 26.

ئەلڧوېئى زمايتىكا ئەۋەپە كە بۆ ھەموو دەنگىكى جياواز پىتىكى تايەتى ھەيىت ، بەلام لە زوربەى ئەلڧوېئى زماھەكانى سەرزەمىنا ئەم نەۋنەى باشپە نەھاتۆتەدى . ۋە كارتىكى ئاسان نى بە ئىستا ئىمەش بتوانىن ، پىتە ەەرەبپەكان ، يەكجارى ۋا دەستكارى بىكەين ، كە بەتەۋاۋى ، پىر بە پىستى ھەموو دەنگە (فونىمە) جياۋازەكانى گىشت زاراۋەكانى زمانى كوردى بسازىن ۋ بگۇنچىن . بىن ئەۋەى خوينەرەكانمان ، لە خوتىندەنەۋە نووسىنى كوردى ۋ ەەرەبپدا سەريان لى تىك بچىت . ۋەك ئەۋەى خەرىك بىن ، ۋىتەپەكى جياۋازى ۋەك : (ئى) بۆ دەنگى (پەى درىئ) بەكاربەيتىن ، بەۋجۆرەى كۆرى زانىارى دايناۋە ، ئەۋ دەنگى كە جارى ۋا ھەپە دەنگدارە ۋەك : (پىر) ، جار جارى تىرش نپۋە دەنگدارە ۋەك (كانى) .

يان پىتن نىشانەپەكى تايەتى بۆ دەنگى (ژىرى كورت) دابىتىن ، كە بە كوردى بە «بزرۆكە» ناۋ ئەبىرت ۋە بە ەەرەبپش پىتى ئەۋترىت : (الكسرة المختلصة) ، ۋەك : (كردن Kirdin) . يان پىتن نىشانەپەكى تايەتى بۆ دەنگى ە ۋەك : (شوپىن) ، يان بۆ دەنگى ۋەك : (قويل) كە لە ھەندىك زاراۋى باجەلانى ۋ كرمانجى ژوورودا ھەن بەكاربەيتىن.^(۹)

يان ھەر بەۋجۆرە پىر لەۋە بىكەپنەۋە كە نىشانەپەكى تايەتى بۆ دەنگى (د) كۆر دابىتىن ، ۋەك لە ۋوشەى (ئەردەلان) دا ھەپە .

ھەندىك پىت لە زمانى كوردى ۋ گەلىك زمانى تىرشا لە دەنگىك زىاتريان ھەپە ، ۋە جارى ۋاش ھەپە دوو پىت كە ئەكەۋنە پەك دەنگىكى تايەتى جياواز پىك دىتىن ، ناۋبە ناۋىش نىمچە دەنگىكى شاراۋە لە بەينى

(۹) ئەم نەۋنەھە لە نووسىنىكى دكتور جەمال نەبەزەۋە ۋەرگىراۋە ، كە بە ناۋى (زمانى پەكگرتۋى كوردى) لە ئەلمانپا ، لە سالى ۱۹۷۶دا بلاۋكراۋەتەۋە . لاپەرە (۷۸ - ۹۰) .

دهنگه کانی دوو پیتا خۆی دهرهخات ، بئ گومان کاریکی راست نوبه ئیمه
خهریک بین بۆ هه موو به کیک له م دهنگاه پیتیک دابنیتین .

زورکردنی شیوهی پیته کانی ئهلفوییتی کوردی به وجۆره ، ئه بینه هۆی
خاوی و لهنگی و سهختی خویندنه وه و نووسینی کوردی ، له جیاتی
ئاسان کردنیان . چونکه ئیمه له خویندنه وه دا «واتا» ئه خوینینه وه نهك
« پیت » .

وه له لایه کی تریشه وه ، وهك له پیتشه وه باسان کرد ، ئیمه له
خویندنه وه دا چهند وشه بهك به سه ریه كه وه ، به شیوه و قهرینه Context
ئه ناسینه وه و اتا کانیان تی ئه گهین ، بئ ئه وهی پئ ویست به وه بکات که
حونجه یان بکهین ، وه فوئیمه کانیان ، یه که یه که ، جیابکهینه وه ،
لیکیان بدهین و دهریان بپهین ، ئنجا تیان بگهین .

به لام له گه ل ئه مانه شا کاریکی زۆر پئ ویسته که بۆ مه بهستی فه رهنگ
دافان ، (کۆری زانیاری) لیژنه بهك له شاره زایانی فونه تیک دابنیت بۆ ئه وهی
هه موو جۆره دهنگه کانی ئاخاوتنی زاراهه کانی زمانی کوردی ، بزۆینه کان و
کونسوناتته کان ، به بنک و لقو چلیانه وه ، وه به گوێره ی گۆرانیان به پیتی
جیگا و ، تهنگ پی هه ئچینی دهنگی تره وه ، دوا ی شی کردنه وه ، روونیان
بکه نه وه و ئاشکرایان بکه ن . وه به نیشانه ی تایه تی پیشانیان بدن ، تاکو
بینه کلیلی ئاخاوتنی وشه کانی ناو فه رهنگه کان .

ئهنجام :

به گوێره ی ئه و بیرو باوه رانه ی باس کرا نووسه ر ئه م پیتیارانه
ئه خاته بهرچاو :

۱- نملفویبی کوردی به پیتی عمره‌بی :

به‌مجۆره ده‌قی پین‌بگیریت :

ا ، ئ ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، پ ، ز ، ژ ،
س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، و ،
وو ، ه ، ه ، لا ، لا ، ی ، ی .

۲- واوی پیتوهندی (عطف) :

له به‌ر ئەو هۆیانەی له‌پیشه‌وه باسماز کردن ، چاکتر وایه بۆ ئاسانی
خویندنه‌وه‌و نووسین ، که واوی پیتوهندی ، واوی (عطف) نزیک ووشه‌ی
پیشه‌وه‌ی واوه‌که بنووسرت وه‌ک : (من و تو) .

وه ئە‌گەر واوه‌که پیتی (ه) ی له‌گه‌لا بوو ، وه‌ک : (وه) ئە‌وسا‌که
له‌به‌ینی ووشه‌ی پیشه‌وه‌ی و ، ووشه‌ی دوا‌ی خۆ‌ی بنووسرت ، وه‌ک :
(ئە‌مان وه ئە‌وان) به‌وجۆره‌ی که ئیستا په‌یره‌وی ئە‌کریت .

۳- (پ) پیی گه‌وره ، پیی (قه‌لمو) :

له‌به‌ر ئە‌و هۆیانەی له‌پیشه‌وه باسماز کردن ، باشتر وایه ، بۆ
ئاسانی خویندنه‌وه‌و نووسین و ، چه‌واشه نه‌بوونی خوینەر ، که (پ) ی گه‌وره
کلاوه‌که‌ی له ژیریا پیت ، وه‌ک ئە‌وه‌ی ئیستا په‌یره‌وی ئە‌کریت ، نه‌ک وه‌ک
ئە‌وه‌ی کۆری زانیاری به‌ته‌نیا له‌سه‌ری ئە‌روات ، که کلاوه‌که له‌سه‌ر
پێ‌یه‌که دانه‌تیت و شیوه‌که‌ی له‌گه‌ل شیوه‌ی پیتی (ژ وه ز) له به‌رچاوی
خوینەر تیکه‌لاو ئە‌پیت . چونکه جیاوازی به‌ینی پیتی «پ» له‌گه‌ل ئە‌و دوو
پیتهدا ئە‌وه‌یه ، که «پ» هیچ خالیکی له‌سه‌ر نی‌یه ، ئنجا ئە‌گەر هات و ئینه
کلاویکمان خسته‌سه‌ری ، ئە‌وا ئە‌میش هه‌ر وه‌ک په‌کیک له‌وان دیته
به‌رچاو .

وه له بهر ئهوهی هه موو «پ» ڕێ به کی پێشهوهی ووشه ی کوردی ڕێ به کی گه وره یه ، هه ندیک کهس وای به باش ئه زائیت که پین ویست ناکات نیشانه ی کلای له ژیرا دابرنیت . ئه مهش راست نی به چونکی به هۆی دانانی ئه و نیشانه یه وه ووشه که چاکتر و زووتر ئه ناسریته وه و ئه خوینریته وه ، له سه ر ئه و ده ستوور ه ی که ئه لیت : ئه وانه ی شیوه یان چونیه که ، ده نگیشیان (ئاخاوتیان) وه ک یه ک ئه ییت . (۱۰)

۴- واوی دریز :

له بهر ئه و هۆبانه ی له پێشه وه باس کران ، بۆ ئاسان کردنی خویندنه وه نووسین ، باشتروایه ، واوی دریز وه ک ئیستا لای گشت خویندنه واران په ی سه ر ه ی ئه کریت (کۆری زانیاری نه ییت) ، به دوو واو بنوو سریت نه ک به واویکی سه ردار .

ههروه ها واوی دریز ، ئه گه ر له پێشه وه ی ووشه شه وه هات ، بۆ ئاسانی خویندنه وه ، هه ر به دوو واو بنوو سریت وه ک : (ووشه ، ووتن ، ووریا . . .)

کۆری زانیاری ده رباره ی ئه م جۆره ده نگه وای داناوه ، که (مه تیق) پین ویست به وه ده کات ، که ئه گه ر پیتیک دوو ده نگ ، یان زیاتری هه بوو ، به چوکه ، یان به نیشانه ، له یه ک جیابکرینه وه ، نه ک به دوو جار بنوو سریته وه . (۱۱)

ئه مه ی (کۆری) بۆی چووه وا نی به ، چونکه نووسه رانی کورد له زۆر

(۱۰) محمد محمود رضوان ، تعلیم القراءه للمبتدئين ، القا هره : مکتبه مصر ، ۱۹۵۸ ، ص (۱۹۶) .

(۱۱) کۆری زانیاری کورد ، نامیلکه ی ریتنوو سی کوردی ، به غداد : چاپخانه ی کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۶ ، لابه ره (۶) .

دهمیکه وه لهسر ئەوه رینکه وتوون . که بۆ دەنگی نیشانهی سەری عەرەبی (فتحه) ، پیتی (ه) بە کاربەینن ، وه بۆ دەنگی نیشانهی ژێری عەرەبی (الکسرة) ، پیتی (ی) بە کاربەینن ، وه بۆ دەنگی نیشانهی بۆری عەرەبی (الضمة) واویک بە کاربەینن .

بە پیتی ئەم دەستوورە هەموو واویکی بۆردار لەجیاتی بۆرەکی واویکی تری لەگەڵ ئەنووسریت .

ئەگینا ئەگەر ئەمە نهکرایه باشتەر وا ئەبوو که هەر نیشانهی بۆری عەرەبیه که بهێلرایه وه . به وه ووشه کان زووتر و ئاساتر ئەخوێترانه وه له وهی که وهك ئیستا (کۆر) له سەری سووره ، که نیشانهی سەریکی (فەتخە یەکی) عەرەبی لهسر واوه که دابنریت ، تاکو واوه که به بۆردار بخوێتریته وه به جۆرتیک که خوێنەر لهو ووشانه دا دەنگی سەری عەرەبی (فەتخە) ی لهبیر بچیته وه ، ئەو سەرە به بۆر بخوێنیته وه . . ! به پێچهوانه ی ئەو دەستوورە ی که ئەلێت : ئەو پیتانه ، یان ئەو نیشانهی له شیوه یانا چون به کن : ئەلێت له دەنگیشیانا له یهك بچن .

هـ- لایمی قەڵەو :

کارێکی بهجی به ، که وهك ئیستا پهیرهوی ئەکریت ، ئەم جۆرە لایمی کلاویکی لهسر دابنریت ، به لام بۆ مه بهستی چاپ کردن ، باشتەر وایه ، کلاوهکی له ناو بۆشایی به کهیدا بێ لەجیاتی ئەوهی لهسر پۆپه ی لایمه که دابنریت به جۆرە ی ئیستا پهیرهوی ئەکریت ، وهك : (ل ، آ) .

٦- (ی) دیژ :

بۆ ئاسان کردنی خوێندنه وه نووسین ، وه کهم کردنه وه ی پامانو سەرلێ شیوانی خوێنەر ، باشتەر وایه که (ی) دیژ هەر وهك خۆی

بنووسرت ، بئووهی هیچ نیشانهی (سه‌ری) له‌سه‌ر دابنریت وهك ئه‌وهی
مییستا (كوری زانیاری) له‌سه‌ری ئه‌روات ، كه بۆته هۆی گیروگرفتییکی
زۆر بۆ خوینه‌ری كورد .

به‌گۆزیه‌ی ئه‌و ده‌ستوره‌ی كۆر دایناوه ، ئیمه ئه‌ییت له
خوینده‌وه‌ی نووسراوی كوردیدا نیشانه‌ی (سه‌ری) عه‌ره‌بی به (ژیر)
بخوینینه‌وه ، وه له‌بیرمان بچینه‌وه كه ده‌نگی ئه‌و (سه‌ره) له عه‌ره‌بیدا
ده‌نگی (ژیره) .

ئه‌مه‌ش كاریکی ئاسان نی‌یه بۆ ئه‌و خوینه‌ره‌ی كه له سه‌ره‌تادا
به كوردی فیری خوینده‌وه‌و نووسین ئه‌ییت و ، ئنجا ئه‌چینه سه‌ر فیربوونی
خوینده‌وه‌و نووسینی عه‌ره‌بی ، یان به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه ، به عه‌ره‌بی ده‌ست
په‌ن ئه‌كات ئنجا ئه‌چینه سه‌ر كوردی ، كه شیوه‌ی سه‌ری عه‌ره‌بی (فه‌تحه)
جاریك له ووشه‌ی عه‌ره‌بیدا به (سه‌ر) بخوینینه‌وه ، جارجاریش له ووشه‌ی
كوردیدا به (ژیر) بخوینینه‌وه ، بئوومان به‌مه تووشی گه‌لێك چه‌واشه‌بوون و
سه‌رلێشیوان ئه‌ییت ، وه وای له‌دیت ، كه وهك له‌پیشه‌وه باسمان كرد ،
هه‌موو ووشه‌یه‌ك ، دوا‌ی راما‌ن ، به پچر پچری و خاوی بخوینینه‌وه‌و ،
ئه‌توانیت بین به خوینده‌وه‌وه بگرت . له‌گه‌لێك زمانا زۆر له پیشه‌كانی
هه‌ریه‌كه‌یان گه‌لێك ده‌نگی جیا‌وازیان هه‌یه وه ئه‌م جیا‌وازی‌یه به‌پینی واتای
ووشه‌كان له ناو رستا به‌ئاسانی ده‌رئه‌كه‌ویت و پینی ئه‌زانریت .

۷- پیتی «ج» :

زۆر جار له نووسینی كوردیدا پیتی «ج» به‌كاره‌هێنریت بۆ گه‌لێك
مه‌به‌ست وهك ئه‌مانه :

– بۆ پرسیار وهك : (تۆ چ كاره‌یت ؟)

بۆ پرسیار له‌جیاتی «چی» وهك : (تۆ چ ده‌لیت ؟)

— بۆ سەرسام بوون (تعجب) وهك : (ئەمە چ بلىمە تىكە !)
 — بۆ وهك يەك بوون . وهك : (چ ئەم ، چ ئەو) . كۆرى زانىارى پرواى
 واىە ئەم پىتە ھەر بە پرووتى . بە تەنيا بنووسرت . (۱۲)

ئەم پرواىە لەسەر بنچىنە يەكى راست نىبە . چونكە لە زمانى كوردیدا
 وهك گەلىك لە زمانەكانى ترى وهك : عەرەبى و ئىنگلىزى ھىچ
 پىتىكى كونسونات Consonant (بىن دەنگ) بە تەنيا
 ئاخاوتن ناكريت ، لە گەل پىتىكى ترا نە پىت . لە بەرئەوہ كارىكى بەجى
 نىبە ئە گەر ئىمە پىتى (چ) بە تەنيا بە كار بەتىن بۆ ئەو جۆرە مە بە ستانى
 باسماں كردن . بەلكو وا چاكە ، كە پىتى (ە) ى لە گەلا بنووسىن كە بە نىمچە
 دەنگىك لە گەليا بخوتىرتەوہ . وهك : (چە ئىمە ، چە ئىوہ) .

۸- شىوہى نووسىنى پىشگرەكان :

لە كوردیدا ھەندىك پىشگر ھەن لە ووشەدا ، بۆ ئاسان كردنى
 خوتىندەوہو نووسىن ، وا چاكترە كە بە پىوہلكىتراوى بنووسرتن ، وهك :
 (پىكە نىن ، تىپە ربوون ، تىگەشتن ، تىگرا ، پىوہ بوون ، لىدان ، لىنان ، ۰۰)
 بەلام ھەندىكى تر ھەن لەو پىشگرانە ، كە بۆ ئاسان كردنى خوتىندەوہو
 نووسىن ، وا باشترە لە ووشەدا بە پىوہلكىتراوى نە نووسرتن ، واتا لە
 ووشە كەدا بەجيا بنووسرتن ، وهك : (لى كولىنەوہ ، لى پىرسىن ، لى وەرس بوون ،
 پىك ھىنان ، ۋن ھىنان ، تى پىنى ، لى ھاتن ، پى ئە گات ، تى ئە گات ، پى وىست ،
 پى گومان ، جى ھىشتن ، لى وەشاوہ ۰۰)

كارىكى زۆر پى وىستە ، كە كۆرى زانىارى لىژنە يەك دابىتت كە دوورو
 درژ ، فراوان و قول ، لەم بابەتە بكتۆلىتەوہو ، ئەو پىشگرانە دەست نىشان

(۱۲) كۆرى زانىارى كورد — سەرچاوەى پىشو (۱۱) — لا پەرە (۸) .

بکات که ئەبیت بە پتووەلکینراوی ، لە ناو ووشەدا بنووسرین ، لەگەڵ ئەو پتیشگرانەدا که وا چاکترە لەناو ووشەدا بە جیا بنووسرین .

وہ ئەو باسە ی که لە بەرگی پینجەمی گوڤاری کۆری زانیاری کوردا لە سالی ۱۹۷۷دا دەربارە ی (ریژمانی ئاخاوتنی کوردی) بلاو کراووە (۱۳) .
سەرەتایەکی بەجێیە بۆ دەستپێ کردنی ئەم ئەرکە .

۹ - بەرگی (بە) لەدوای پیتی (ی) :

بۆ ئاسانی خۆتندنەووە ، وا چاکە ئەگەر بەرگی (بە) بەدوای پیتی (ی) درێژدا ، یان بەدوای پیتی (ئ) ی کراووەدا هات ، لە پالیا بنووسریت ، بێ ئەوەی پتووە بلکینریت ، وەک : (ئەم دێیە ، لێرە نێرە ، ئەم شارە سلیمانیە ، ئەم کانییە ، ۰۰)

۱۰ - پیتی (ی) لە کوتایی ووشەدا :

ئەگەر (ی) ئیزافە ، یان وەصف هاتە سەر ئەو ووشانە ی که کوتایی یان بە (ئ) ی کراووە ، یان بە (ی) درێژ دیت ، بۆ ئاسان کردنی خۆتندنەووە نووسین ، باشتەر وایە ، که ئەو (ی) یە لە کوتایی ووشە کەدا ، بێ پتووە لکاندن بنووسریت ، وەک : (ترێی سپی ، کانی ی ئەو دی یە) نەک وەکو کۆری زانیاری دایناووە ، که ئەو (ی) یە لە شیوہ ییە کەما بلکینریت بە ووشە کەووە ، وە لە شیوہ ی دوو ما نەنووسریت (۱۴) .

(۱۳) کۆری زانیاری کورد ، ریژمانی ئاخاوتنی کوردی ، گوڤاری کۆری زانیاری کورد ، بەرگی پینجەم ، بەغداد ، کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷ ، لاپەرە (۳۴۳ - ۴۲۱) .

(۱۴) کۆری زانیاری ، سەرچاوەی پیتشوو (۱۱) ، لاپەرە (۱۶) .

۱۱- راست کردنهوی همدیک شیوهی تر له پینووسی کوردینا :

چموت

راست

پاده ییکی	پاده یه کی
ژماره ییکی	ژماره یه کی
کابراییکی	کابرایه کی
تییاندا	تییاندا
کییه	کییه
زماناسی	زماناسی
ئه م راستیه یان	ئه م راستی به یان
سیه م	سیه م

۱۲- پهسندکردنی چمند بهشیک له بیرو باوه په کانی تۆری زانیاری کورد :

بیرو باوه په کانی کۆری زانیاری کورد دهربارهی شیوهی نووسینی
ئه مانه ی خواره وه به جی به و پین ویسته په پیره وی بکریت :

- ووشه و ناوی ییگانه .
- ووشه ی داتا شراو .
- ووشه ی (ئه م) .
- ووشه ی گۆرپراو .
- نووسینی فیعل له گه ل ئه مرازی پیتش خۆیدا .
- نووسینی ناو .
- ووشه ی یه ک واتا به خشن .
- نووسینی ئاوه ل ناوی وه ک : تر ، که ...
- ئه مرازی (تفضیل) .
- ئه مرازی (دا) وه (را) . (۱۵)

(۱۵) کۆری زانیاری ، سمرچاوه ی پیشوو (۱۱) ، لاپه ره ۹ - ۱۸ .

سەرچاوه كان :

- ١
Encyclopedia Britannica 15th ed. 1974 Ed. Chicaqo, Encyclo-
pedia Britannica, 1974 - Vol. 1 PP. 618 - 624.
- Ibid (1) PP. 618 - 622. — ٢
- ٣ — حاميد فهرج ، رينووسى كوردى له سمدیهه كا ، بهغداد : كورى زانبارى
كورد ، ١٩٧٦ ، لاپهه ٥ - ٦ .
- ٤
Edward B. Fry, Elementary Reading Instruction, New York :
McGraw - Hill Book Co. 1977. P. 4.
- ٥
Anonymus, Perspectives on Elementary Reading, Edited by
Robert Karlin, New York : Harcourt Brace Jovanovich, Inc,
1973. P. 317.
- ٦
William S. Gray, The Teaching of Reading and Writing,
Switzerland, UNESCO, 1956. PP. 45 - 49.
- ٧
Anderson, Pavl S, Language Skills in Elementary Education,
Second edition, New York : Macmillan publishing Co. Inc.
1972. PP. 171 - 206.
- ٨
Deboer, John J. and Dallmann, Martha, The Teaching of
Reading New York : Henry Holt and Company, 1960. PP. 25, 26.
- ٩ — دكتور جمال نهبز ، زمانى بهكرتوى كوردى ، ئهلمانیا - بهرلين ١٩٧٦ ،
لاپهه ٧٨ - ٩٠ .

۱- محمد محمود رضوان . تعليم القراءة للمبتدئين ، القاهرة : مكتبة مصر .
۱۹۵۸ ، ص ۱۹۶ .

۱۱- کۆری زانیاری کورد . نامیلکه‌ی رینووسی کوردی ، بغداد : چاپخانه‌ی
کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۶ ، لاپه‌ره ۶ .

۱۲- کۆری زانیاری کورد - سه‌رچاوه‌ی پیتشوو (۱۱) لاپه‌ره ۸ .

۱۳- کۆری زانیاری کورد ، ریزمانی ناخواتنی کوردی . **تۆفاری کۆری**
زانیاری کورد ، به‌رگمی پیتنجه‌م . بغداد - کۆری زانیاری کورد ، ۱۹۷۷ .
لاپه‌ره ۳۴۳ - ۴۲۱ .

۱۴- کۆری زانیاری ، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو (۱۱) لاپه‌ره ۱۶ .

۱۵- کۆری زانیاری ، سه‌رچاوه‌ی پیتشوو (۱۱) لاپه‌ره ۹ - ۱۹ .



گير و گرنه كاني رينووسى كوردى و شيوهى چاركردنيان

نووسينى : شاكِر فِتاح احمد

پيشه كى

زانايان و پوښنيرانى كورد له پيش هه موو نه ته وه كاني پوڙهه لائى
ئيسلامدا خه مى رينووسى زمانه كهى خويان خواردوو ، كه له و
گير و گرنه كاني هاتبوونه بهرده مى رزگارى بكن . له ناو كورده كاني
به كيتى سؤيات و توركياء سوورى به دا پيتى لائينى يان په سه ند كرد بو
زمانى كوردى و برديانه سر . به لام له كوردستاني عيراقدا هه چه نده سى
جور پيتى لائينى يان دا هيتا بو رينووسى كوردى و نووسراو شيان
پى چاپ كرد ، به لام بو يان نه چوو هه سر . هه رچى كوردستاني ئيران بوو هيج
جوله به كى له م جوړه ي تيدا روونه دا . نه وهى سه رنج ده درى لائينى به كاني
به كيتى سؤيات و توركياء سوورى به يه ك ناگر نه وه . به لام هى توركياء
سوورى به له يه كتره وه نزيكترن . لائينى به كاني عيراقيش ديسان هه
به ك ناگر نه وه . هوى نه م هيش نه وه به هه ربه كه له سر بنچينه به ك دايمه زران دووه
وهك رينووسى ئينگليزى و فره نسزى و رووسى . يا خود له سر بنچينه ي
هه موويان دايمه زران دووه . جا له بارى كدا ، پوڙى له پوڙان هه ليك
هه لكه وئى و نووسينى كوردى بكرت به لائينى پتويسته له ناو كوگره به كى

گرنگدا ئەو لاتینیانە بکرتین بە یەک ، تا خوێندەوارانی کورد سەریان
 لێ نەشتیوی و ناچاریش نەبن لەجیاتیی یەک شتیوە لاتینی پینج جۆرە شتیوی
 لاتینی فیربین . بەناوبانگەکانی ئەوانەیی لەم مەیدانەدا خباتیان کردووە
 ئەمانەن : [محمد زکی ، محمد باشقە ، توفیق وەهەبی ، حاجی جوندی ،
 کامەران عالی بەدرخان ، جمال نەبەز ، گیوی موکریانی] . ئەمانە هەرچەندە
 هەریەکەیان ، کەم و زۆر ، کەم و کووپی هیشتۆتووە ، چاردی نەکردووە ،
 بەلام بەجۆریکی تێکراییی هەموویان ئەوپەری رەنج و تەقەلایانداوە بۆ
 پوخته نووسینی زمانی کوردی : کە لەسەر هەموومانە ئەوپەری سوپاس و
 پێژو خۆشەویستییان پیشکەش بکەین . لەراستی دا ئێمە دەتوانین لەسەر
 دەستی لیژنەییکی شارەزاو دلسۆزو کارامەدا چەشنی هەنگ کە لە ئاوی
 گولە جوان و بۆنخۆشەکان هەنگوین دوروست دەکات ، ئێمەش لە بەری
 رەنجی ئەو زاناو رۆشنبیرە بەرێزانەمان پێنووسیکی یە کگرتووی کوردی
 رەسەن و تەواو بەرھەم بەین .

زمانی کوردی ، کە یەکیکە لە زمانە ئارییە نەژادەکانو لە بنچینەدا
 شان بەشانی زمانە ھەرە پیشکەوتووکانی ئارییەکان دەووستی ، بە تیبی
 لاتینی نەبێ ، جوانو دوروست و ئاسانو رەوان نانوو سرت . تەنانەت
 زاناو رۆشنبیرانی ھەرەبیش خۆیان ، گەلیکیان بیروباوەری خۆیان لەبابەت
 گۆرینی پێنووسی ھەرەبەیی بەو بە لاتینی دەرپریوە . ئەوان ھەرچەندە
 پیاوانی ئایین لە بەردەمیاندا بوون بە کۆسپ و ئەویان بۆ نەچوو سەر ،
 بەلام توانییان پێنوسەکیان لە دەست سەر و بۆر و ژێر ھەلکشای و
 داکشای و زەنەو گەلیک نیشانەیی بزۆنی ترو نەبزۆنی تر رزگار بکەن ،
 وەک لە پێنوسی نووسراو و پۆژنامەو کۆفارەکانی ئیسرائیلیدا دەبینین .
 تەنیا قورئان ماوە ، ئەم پێنوسە تازەییان تیدا بەکارنەھێنا . ئێتر ھەر
 شتیکی دەنووسن لەو ئەرک و ھەراسانییەیی پێشوو خۆیان رزگار دەکەن .

به لام پۆشن بیران و زانایانی کورد ، زووتر له وان و زۆرتر له وان خۆیان
 خهريك کرد به چاره سه رکردنی گیر و گرفته کانی پینووسی زمانه که ی
 خۆبانه وه . هۆی ئەمه ییش ئەوه بوو پیتووست بوو گه لیک پیت و گه لیک
 نیشانه ی تازه و گه لیک ده ستوری نوێ بو پینووسی کوردی دابنن ،
 تا نووسینی کوردی به ئاساتر بنووسری و به ئاساتریش بخویندرینه وه .
 له ئەنجامی ههول و تهقه لای ئەو زانا و پۆشن بیرانه دا ئەم پیت و نیشانه و
 بابه تانه داهاتن و کهوتنه ناوه وه ، ئەم پریارانه ییش درا :

[۱] : پیتی [پ ، چ ، ژ ، ف ، گ ، ل ، و ، وو ، ئی ، ی ، ر ؛ ئا]

خرانه سه ر ئەلف و بێی کوردی .

[۲] : پیتی [ث ، ح ، ع ، غ ، ق ، ط ، ظ ، ص ، ض ، ذ] له
 ئەلفبای کوردی ده رها و ئیزران ، چونکه نه ک هه ر زمانی کوردی هه موو
 زمانه ئاری به کان ئەو پیتانه به زاریاندا خوش نایه ت .

[۳] : له بریتی سه ر پیتی (ه) ، له بریتی بۆر پیتی (و) ، له بریتی ژیر پیتی
 (ی) دانرا . بۆ (رێی گه وره) و (لام) ی قه له وو (واو) ی کراوه ییش
 نیشانه ی هه وت دانرا به ژیره وه ، یاخود به سه ریه وه . واوی درێژیش
 کرا به دوو واو یاخود به (ۆ) ی کشته کدار . بۆ پیتی (ی) ی قوولیش دوو
 (ی) ، یاخود (ئی) ی کشته کدار ، یاخود (ی) ی خالدار دانرا .

[۴] : بۆ پیتی [دالی خوراو] دالیکی خالدار دانرا . خاله که له ژیر داله که دا
 داده نژی . وهک (بهغدا) . به لام ئەم جۆره داله له لایه ن نووسه رانه وه
 په پیره وی نه کرا .

[۵] : بۆ پیتی [واوی قوول] ییش (واویکی خالدار) دانرا که خاله که له ژیر
 واوه که دا داده نژی . ئەم جۆره واوه ییش په پیره وی نه کرا .

[۶] : ههروهه [واوی کشته کدار] و [بێی کشته کدار]یش که کۆری زانیاری داینبوو ، له گهه نیشانهی [۷] به سه ر [ر] وه له لایه ن خۆتنده وه ارانه وه په سه نده کرا .

جا ئیمه ده توانین له بیروباوه رو پر یاری [کۆری زانیاری کورد] و ئه و مامۆستا به ریزانه ی که خهباتی مهردانه یان کردووه بۆ چاره سه ر کردنی گیروگرفته کانی پرتوووسی کوردی وهك : [سعید صدقی و توفیق وهه بی و نوری علی امین و ابراهیم امین بالدار و جگه رخوین و شیخ محمدی خاڵ و علاء الدین سجادی و پاکیزه رفیق حلی و نه سرین فخری و مسعود محم دو محمد امین هه ورامی و رۆف آلائی و محم دو صالح سعید و کریم زه ندو گه لیکی تر ئه لقبایه کی پوخته و ریک و پیک دوروست بکه ین و پر یاریشی له سه ر بده ین ، به جۆریکی وا که له لایه ن هه موو زانا و رۆشنیریکی تیگه یشتووه وه په سه ندبێ و په پره وی بکری . چونکه ئه وانه ده توانم بلیم هه موویان چاوه سه ری ته واوی گیروگرفته کانی پرتوو سه که مانیان کردووه . ئه وه نده هه یه له هه ندی بابه تدا بیروباوه ریان جیاوازه له یه کتری . ئه وه ییش به ده فگدانی ئیمه چاره ده کری . به م بۆ نه یه وه به پتویستی ده زانم ریزو خۆشه وبستی خۆمان پیشکەشی ئه و زانا و رۆشنیرانه یشان بکه ین .

[۱] : گیروگرفتی نووسینی دهنگه کان

[۱] - ئه وانه ی نیشانه دارن (بزوین و نه بزوین) :

- ئه و پیته بزویانه ی نیشانه دارن بریتین له (واو = و) و (بێ = ی) .
- هه رچی پیتی واوه ، بۆ واوی کراوه نیشانه یه کی (۷ = هه وت) دازاوه .
- بۆ واوی درپیش (دوو واو = وو) یاخود (واوی کشته کدار = و) دازاوه . به لای منه وه (دوو واو) ه که باشتره له (واوی کشته کدار) ه که .

هرچی دوو واوه که به ده میکه پی به وه پراهاتوین • به لام وای کشته کداره که هم له نووسیندا ناشیرینه ، هم به ئه رکیشه ، هم ده مانگی پرتته وه بۆ (سر = فتحه) که ده میکه خو مان له دهستی رزگار کردووه •

هرچی پیتی (ی)یه ، بۆ (ی)ی کراوه نیشانه ی (۷) دانراوه • ئەمه به چی به وه ده میکیشه پتوهی پراهاتوین • به لام بۆ (ی)ی دریز کشته ک دانراوه به سر (ی)یه که وه • هه ندیکیش دوو (ی) به کارده هینن • هه ندیکیش ته نیا چو کله یه کی بن خال به کارده هینن • به لای منه وه ، بۆ (ی)ی دریزی دوای ووشه (پی به کی خالدار = ی) دابری که خاله کان بکه ونه ژیر (ی)یه که وه باشته • ههروه ها دوو خالیش له ژیر (ی)ی ناوه راستی ووشه دا دابنن باشته • جا بۆ ئەمه ی (ی)ی کورتی بن نیشان له (ی)ی دریز جیا بکرتته وه ، وا به باش ده زانم (ی) کورته که دوو خاله که یه ک له ژیر یه کدا پی • ئەمه ئەگه ر له ناوه راستدا پی • خو ئەگه ر له دوای ووشه یشدا بی ئەوه خالی هیچ پتویست نیه •

نموونه بۆ (ی)ی کورت که کهوتیته دوای ووشه وه :

باوکی نازدار ، خاکی کوردستان ، نوخشی میوه •

نموونه بۆ (ی)ی کورت که کهوتیته ناوه راستی ووشه وه :

یلبیلی چاو ، سینکه ، سپیندار ، شیف شینگ •

نموونه بۆ (ی)ی دریز که کهوتیته دوای ووشه یاخود ناوه راستی

ووشه وه :

شیری ، پیری ، بارگیر ، شیرین ، دپین ، سه رین ، له ری •

نموونه بۆ (ی)ی کراوه که کهوتیته دوای ووشه یاخود ناوه راستی

ووشه وه :

ترئ ، بیره ، ههرمخ ، میو .

(ی) کشته‌کنار نووسینه‌کهی به‌ئرکیشه و ناشیریشه و سه‌ریش
له‌پیاو تیک‌ده‌دات . له‌به‌رئه‌وه هه‌روه‌ک له‌سه‌روهه پیشانم‌دا گه‌یک جواترو
ئاساتره بۆ نووسین که (ی) خالدار به‌کاربه‌ئین .

ئهو پیتانه‌یش که نه‌بزوین و نیشانه‌دارن برتین له [رئ = ر] و (لام) =
(ل) . بۆ پیتی (رئ‌ی گه‌وره = ر) هه‌وت دانراوه . ئهم نیشانه‌ی (۷) ه
له‌ژیره‌وه دابرتئ له‌رووی هونه‌ری‌یه‌وه جواتره له‌وه‌ی له‌سه‌روهه دابرتئ
وه‌ک : ره‌گ ، که‌ر ، کپین .

بۆ پیتی (لامی قه‌له‌و = ل) یش نیشانه‌ی (۷) یان دانراوه به‌سه‌ر لامه‌که‌وه .
هه‌ندیکیش خالیکیان دانراوه ، یاخود سه‌ خالیان دانراوه به‌سه‌ر لامه‌که‌وه .
به‌لای منه‌وه یه‌ک خال به‌سه‌ر لامه‌که‌وه بچ له (۷) ی سه‌ر لامه‌که‌که که پیره‌وه
راها‌تووین چاکتره ، چونکه جواتریشه و ئه‌رکیشه که‌تره .

[ب] : ئه‌وانه‌ی پیتیان بۆ دانه‌نراوه .

ته‌نیا مامۆستای به‌رئز توفیق وه‌هبی له‌ سالی ۱۹۲۸دا بۆ پیتی (دالی
خوارو) خالیکه‌ی له‌ژئر داله‌که‌دا دانابوو . ئهم‌جۆره داله‌ هه‌ر له‌ ناوچه‌ی
سلیمانیدا باوه ، له‌به‌رئه‌وه په‌یره‌وی نه‌کرا . لام‌وايه لئ‌ی بگه‌رئ‌ین چاکتره .
هه‌روه‌ها مامۆستا توفیق وه‌هبی خالیکه‌ی دانابوو له‌ژئر (واوی قوول)‌دا .
ئهم‌جۆره واوه له‌ناو کورده‌کانی بادینانداو له‌ به‌شی شاره‌زووری ناوچه‌ی
سلیمانیدا به‌کارده‌هیتئ . لای زوربه‌ی کورده‌واری عیراق به‌کارناهیتئ .
لام‌وايه ئه‌گه‌ر واز له‌م‌جۆره واوه‌یش به‌ئین چاکتره ، چونکه هه‌روه‌ک
کورده‌ی بادینان به [واوی قوول] ده‌یخویننه‌وه ، کورده‌ی سۆران وه‌ک [واوی

دریژ] دهیخویننه وه • جا ئه گهر به دوو (واو) بنووسری، هه رلایه ده توانی وهك
خوی ده به وی بیخوینیته وه •

[مامۆستا سعید صدقی] که یه کهم دهستووری زمانی کوردی ئه
چاپی کرد، ده یگوت نیوه بزوینیک هه به وهك (ژیر = کسه) یکی کورت
وایه • بۆ ئه م نیوه بزوینه واما به باستر زانی که هیچ پیتیك دانه تین •
ئه مه له م ووشانه دا ده رده که وی وهك [برنج ، درنج ، بر ، در] • لیسه دا
نیوه بزوینه که که وتووته ناوه ند (ب) و (ر) و (د) و (ر) وه • جا له به ر ئه وه ی
ئه م نیوه بزوینه یه کجار بچووکه و بزوینی ته واو نیه ، به لای منه وه هیچ
پیتیکی بۆ دانه نزی باشته ره •

مامۆستا (توفیق وهه بی) پیشیازی وا کردبوو (ی) ی بۆ دابنری •
(حامد فرج) پیشیازی وا کردبوو (چوکلله) ی بۆ دابنری • به لام ئه م
دوو پیشیازه سه ره له خوینده وار تیک ده دن • له به ر ئه وه هه ره له سه ر
قه که ی مامۆستا (سعید صدقی) برۆین چاکتره •

[ج] : پله ی دهنگه بزوینه کانی (واو) (ی) :

* : پیتی (و) چوار پله ی هه به :

(۱) : «واوی کورت» که بۆری عه ره بی ده گرتته وه • وهك :

[کوپ ، خوپ ، کورت ، کورد] • ئه مه به یهك واو ده نووسری •

(۲) : «واوی دریژ» وهك : [کوور ، پوور ، دوور] • ئه مه به دوو واو
ده نووسری •

(۳) : «واوی قوول» که له وه ئه چن (و) و (ی) بن • ئه م واوه خالیك
له ژیریدا داده نزی • به لام ئه م جۆره واوه وهك له سه ره وه لپی دوواین

هەر له لایەن بەشیکی کەمی کوردەواری یەو بەکار دەهێرێ . بەشە
 گەورە کەمی کوردەواری وەك (واوی درێژ) دەیخوێنێتەوە . لە
 بەر ئەوە نەبوونی چاکترە لە بوونی . واتا هەر بە دوو واو بنووسرێ
 باشتەر .

(٤) : «واوی کراوە» ، وەك : [بۆر ، چۆر ، خۆر] .

ئەم واوە نیشانهی (٧) ی لەسەر دادەنرێ .

* : پیتی (ی) سێ پلهی هەیه :

(١) : (بێی کورت) کە ژێری عەرەبی دەگرێتەوە . وەك : دل (ی) زامدار .
 خۆر (ی) بەهار . ئەم جۆرە (ی) یە هەر بە سادەیی دەنووسرێ . ئەمە
 ئەگەر کەوتە دواى ووشەووە . بەلام ئەگەر کەوتە ناوەراستی
 ووشەووە ، وەك : [بیلیلە ، پیلکە ، چیلکە ، تیتیلە و بییلە] دوو خالی
 سەرەوژێر (:) لەژێر (بێ) یە کەدا دادەنرێ . ئەمەیش بۆیە وا پێشنیازم
 کردووە کە لە (بێی درێژی جیا بکەمەوە ، کە دەبێ خالەکانی ئەو
 (بێ) یە تەخت دا بنرێن لەژێر (بێ) یە کەدا ، چ (بێ) ی دواى ووشە
 بێ ، چ (بێی ناوەراست) .

(٢) : (بێی درێژ) ، وەك : (بیر ، تیر ، پەری ، درێ) .

بۆ ئەم جۆرە (بێ) یە تەنیا دوو خالی تەخت لەژێر پیتە کەدا دادەنرێ .

(٣) : (بێی کراوە) ، وەك : (مێ ، تیر ، پێزار) .

لێرەدا نیشانهی (٧) لەسەر (ی) یە کە دادەنرێ .

بەم پێی بە هەر وەك لەمەوپێش گومانمان نە (واوی درێژ) کێشەکی
 پێویستە ، وەك [کۆری زانیاری ی کورد] دایناوە ، نە (بێی درێژ) . چونکە

بیجگه له ناشیرینیان ، له نووسینیشدا سەر له خویندهوار تیکدهدن .
 ههروهها بهروهپاشیش دهمانگیر نهوه بو سهردهمی (سهر) و (بۆر) و (ژیر) که
 خۆمان لهدهستیان رزگار کردوه .

* : پیتی «ه» ، یهك پلهی ههیه : ئهویش ئهوه تا بکهوئته ناوهپراستی
 ووشه ، یاخود دواى ووشهوه . وهك : (بهفر ، تهپه) . لیرهدا
 «ه» به که جیگای سهرى عهربهی دهگریتهوه .

* : پتیست ناکات بیلیم ئهم سى پینه : (و) و (ی) و (ه) ، بیجگه لهوهی
 له پرزمانی کوردی دا کراونه ته پیتی بزوین و جیگای سهرو بۆر و ژیری
 عهربهی یان گرتوتهوه ، ههروهها وهك پیتی نه بزوینیش بهکاردههینرین ،
 چ بکهونه سهههتای ووشه ، یان ناوهپراستی ووشه ، یان دواپی
 ووشهوه ، وهك لهم وینانهدا دیاره :

ههور = لیرهدا (ه) یه کهم پیتی نه بزوینه . (ه) ی ناوهپراست
 (ه) ی بزوینه .

یاری = لیرهدا (ی) یه کهم پیتی نه بزوینه . (ی) ی دواپی پیتی
 بزوینه .

ورد = لیرهدا (و) ه که نه بزوینه .

کوردۆ = لیرهدا (و) ی دواپی بزوینه . (و) ی یه کهم نه بزوینه .

دهوار = لیرهدا (و) ه که نه بزوینه .

[د] : دوو دهنگهکان (دیفتونگهکان) : (وی) و (نگ) :

(۱) : دوو دهنگه (وی) : وهك : (کوئ ، سوئ ، شوین) . لهپاش
 لیکۆلینهوهو لئوردبوونهوه بۆم دههکهوت که پتیست ناکات ئهم

(وی) به پیتیکی تایه‌تی سهر به‌خۆ دابنئین . چونکه خۆی له دوو پیت دوروست بووه : (و) و (ئی) . هه‌موو دهمیکیش به‌و جۆره بنووسریت ، به‌و جۆره ده‌خویندرتیه‌وه . بێجگه له‌وه که سهرنج له شتیوه زمانه‌کانی کوردی ده‌ده‌ین ، ئەو ووشانه جوتی جوتی ده‌خویننه‌وه . بۆ وینه : (خوین) له ناوچه‌ی خوشناوه‌تیدا (خوین) ده‌خویندرتیه‌وه . له هه‌ندێ جیگای تریشدا (خین) ده‌خویندرتیه‌وه .

(۲) : دوو ده‌نگه‌ی (نگ) ، وه‌ك : (به‌نگ ، ته‌نگ ، گه‌نگ) . ئەمیش

پتیوست ناکات به‌ پیتیکی تایه‌تی سهر به‌خۆی دابنئین ، چونکه خۆی له دوو پیت دوروست بووه : (ن) و (گ) . هه‌رده‌میکیش وه‌ها بنووسریت به‌و جۆره ده‌خویندرتیه‌وه . له ناوچه‌ی سلیمانیدا هی‌وا هه‌ن (په‌سه‌ند) به‌ (په‌سه‌نگ) ده‌خویننه‌وه . (به‌ند) به‌ (به‌نگ) ده‌خویننه‌وه . ئەمیش پتیوسته به‌ راستی‌یه‌که‌ی بنووسرێ و بخویندرتیه‌وه . واتا بگوترێ : (په‌سه‌ند) نه‌ك (په‌سه‌نگ) ، (به‌ند) نه‌ك (به‌نگ) . له‌گه‌ل ئەمه‌شدا ووشانی‌وا هه‌ن که پاشوویان به‌ (نگ) دامه‌زراپن . وه‌ك : (نه‌هه‌نگ ، گزنه‌نگ ، پرشنه‌نگ ، گرنه‌نگ) . جا هه‌روه‌کو گوتم نه‌ بۆ (نگ) پتیوسته پیتیکی تایه‌تی سهر به‌خۆ دابنئین ، نه‌ بۆ (وی) . چونکه هه‌ردووکیان له دوو پیتی‌وا دوروست بوون که هه‌موو ده‌میک به‌ شتیوه‌یه‌کی ئاسایی ده‌خویندرتیه‌وه . لێره‌دا پتیوسته ده‌ری‌بخه‌م که له ناوچه‌ی سلیمانیدا پیتی (گاف) ه‌که ناخویننه‌وه . که‌چی له شوتنه‌کانی تری کوردستاندا ده‌بخویننه‌وه .

* : سهرنج‌داوه له ناوچه‌ی سلیمانیدا ئەو پیتی (دال)‌انه‌ی ده‌که‌ونه سهرمه‌تای (کردار = فعل) ه‌وه ، وه‌ك [ده‌که‌م ، ده‌خۆم ، ده‌منووسی] ، ده‌گۆرپێن و ده‌کرین به‌ پیتی (ئه) . پتیوسته (ده) بنووسین نه‌ك (ئه) .

چونکه زوربهی کوردهواری (ده) ده لئین ، نهك (ئه) . له ناو
 عه ره بيشدا (جيم) ده كهن به (ی) و (ق) ده كهن به (أ) ، به لام له
 نووسيندا هر پيته راسته كان و اتا (ج) و (ق) ده نووسرين .

[۲]: گروگرتی ووشه‌ی ساده و دارپژراو

[۱]: ناوی عمره‌بی :

پتويسته ناوه عه ره به بی به كان به رینووسی کوردی بنووسرين . له هه موو
 زمانه پيشكه و تووه کانی جيهانیشدا ، هر زمانه ناوی بیگانه به رینووسی
 خۆی ده نووسن . ئەمەيش له بهر ئەوه به ئيمه هر ناوی عه ره بيمان نايه ته
 بهردهم ، ناوی بیگانه کانی شمان دیته بهردهم . له مەيشدا ئەو که لکه‌ی تیدا
 هه به که منداله كانان سهريان لئ تیک ناچن ، خۆشمان ههروهه سه زمان
 لئ تیک ناچن ، هر ناوی کوردی بی و کوردی نه بی ، هر به رینووسی
 کوردی ده نووسن ، وهك :

(موحه مه‌د = محمد) ، (ئەسکه ندهر = اسکندر) ، (عه بدوللا

= عبدالله) .

[ب]: پيشگرو پاشگري ((پين ناسين)) و ((کو)) :

له زمانی کوردی دا پيشگرو پاشگري ((پين ناسين)) و ((کو)) ، ئەگه ر بلوئ ،
 به کار يا خود به چاوگه وه ده نووسينريت . له هه ندي زمانی بیگاناندا ، وهك
 زمانی ئینگلیزی ، هه ندي جار کشته کئ : (—) ده خريته تيوان پيشگرو
 چاوگه که وه . يا خود پاشگرو چاوگه که وه . لام وایه رینگای يه که م بگري
 بۆ زمانی کوردی چاکتره . ليره دا وهك سه رنجم داوه له نووسيني ووشه يه کی
 کورديدا جار تیک يا خود چه ند جار تیک پيته كان له يه کتر جيا ده بنه وه ، و اتا
 ناتوان ئی پيشگه وه بنووسينرين . ئەمەيش سه بارهت به وه يه سوروشي

رینووسی کوردی وایه که هه ندیک له پسته کان لهو ووشه دا ناتوازی پیکه وه
 بنووسیتین . چونکه هه جۆره پیتانه یان تینه ده که وی وهك [د . و . ی . ر .
 ز ، ژ] که سوروشتیان وه هایه پسته کانی ووشه که ده پچرن له به کتری .
 بهم بۆ نه یه وه حه زده کهم ده ری بخه م که له لایه ن هه ندیک زاناو
 رۆشنیره کانمانه وه هه ولی نه وه دراوه که نووسینی کوردی وهك لاتینی ی
 چاپ کراو ، به پیتی پیکه وه نه نووسراو . جی به جی بکری . ته فانه ت
 هه ندیک پیتی تازه شیان بۆ نه م مه به سه داهیناوه . [م . ص . نازیزی] له
 کۆفاری [رۆژی کورد] دا له سالی ۱۹۱۳ د له م بابه ته وه بیروبا وه ری خۆی
 ده رپریوه ^(۱) . ههروه ها مه لا کاکه حه میش له سه له کانی یسته کان و
 سی به کاندای جۆره نه لفباه کی تایه تی بۆ زمانی کوردی بۆ نه م مه به سه
 داهیناوه ^(۲) . له راستیدا پیتی پیکه وه نه نووسراو ، له چاپه مه نی لاتینیدا
 خوینده نه وه ی ، بۆ مرۆف ته واو خۆش و ئاسان کردووه . منیش نه م سه به م
 بۆیه کاهینا یه وه ، که نه مه نده له نه ندازه به ده ر ، خۆمان ماندوو نه که ین به
 نووساندنی پیشگرو پاشگروهه ، به کار (فعل) هکان یا خود به
 (چاوگ) هکانه وه . چۆن ئاسان و سووگ و ره وان هاته پیشه وه و خورنده رایه وه
 بام وه ها بنووسریت . بۆینه هه ندیک ده لێن ده بی : کاری دارپژراوی
 [تینه لکیشان] و بنووسریت : [تینه لکیشان] منیش ده لیم نه گه ر
 که رته کانی (کار = فعل) هکه جیا جیا بنووسرین گه لیک ئاساترو جواترو
 به که لک تره . چونکه له بهر نه وه هۆبانه ی که له سه ره وه پیشانم دا ئیمه
 ناتوانین هه موو پیتیک له ووشه دا پیکه وه بنووسیتین که وانه له نووسینی
 نه م جۆره (کار = فعل) ه دارپژراوه دا چۆن نه وه مان بۆ ده چیتسه ر ! ؟ .

(۱) ل ۱۱ ، رینووسی کوردی - حامید فخره ج ، ۱۹۷۶ ، له چاپ کراوه کانی

کۆر .
(۲) [مهلا کاکه حه مه] - شاکر فتاح ، ۱۹۷۲ ، له چاپ کراوه کانی پرۆژه ی

خوینده واری کورد .

به واتايه کی تر ده بن له مرووه وه ئامانجان هر ئه مانه بن نووسینی سووک و ئاسانو ره وانو جوانو به که لک ، تا له خویندنه وه شیدا به خوشی و ئاسانی به وه بخویندریتته وه .

[۲]: ووشه ی ناساده

[۱]: دیارده ی داتاشین و قووتدانی هندی دهنک :

له مرووه زمانی کوردی ده سیکی هه به له داتاشین و قووتدانی هندی دهنگدا . که ئه نجامه کی به وه ده گات ناویکی نوئی و ئاسانو ره وانو ئیسک سووک دیته گۆری . وهک :

زانست کوکه ره وه	=	بووته زانکو (الجامعة)
خویندن جیگه	=	خویندگه (المدرسة)
خویندن کار	=	خویندکار (طالب العلم)
خاوهن کار	=	خونکار (الملك)
فیرکردن کار	=	فیرکار (المعلم)
فیرکردن گاه	=	فیرگه (المدرسة)
فرمان جیگا	=	فرمانگه (الدائرة)

ئهمه یش هونه رمه ندی و دل ته یری ده وی که ده بنی ووشه داتاشراوه که هم سووک و ئاسان بن له سه ر زمان ، هم پرواتا و جوانیش بن ، سازو ئاوازه که یشی به گوئی مرۆف خوش بن . جا هه رچی ئه مانه ن ده بن چۆن ده گوترین و بنووسرین .

* : ههروهک سه ره نجم داوه له ناوچه ی سلیمانی دا هه ندی پیت که بکه وه ناوه راست و دواپی ووشه وه ، قووت ده درین ، یاخود به

شیوه‌یه‌کی ناته‌واو دهرده‌بیرین . وهك پیتی (دال) له ووو‌شی (به‌غداد) دا ، که ده‌لین (به‌غدا) و (دال) ه‌که‌ی دوایشی ده‌خۆ‌نو . وهك ووو‌شی (په‌سه‌ند) ، که وهك (په‌سه‌نگ) ده‌یخوینه‌وه . به‌لام ته‌نا‌هت پیتی (گاف) ه‌که‌یش به‌ نیوم‌خوراوی دهرده‌پرن . جا هه‌روهك له‌وه‌پیش گوتم پنیوسته له نووسیندا پینه راسته‌کان بنووسرتن . واتا بنوسرتی (به‌غداد) نهك (به‌غدا) هه‌روه‌ها بنووسری (په‌سه‌ند) نهك (په‌سه‌نگ) .

[ب] : گم‌و‌گرفتی نووسینی ژماره‌کان له (۱۱) هوه تا (۱۹) :

بام سه‌یریکی ژماره‌کان بکه‌ین

- ۱۱ = یانزه ، که ده‌بوو بگوترایه : [په‌ك و ده]
- ۱۲ = دوا‌نزه ، که ده‌بوو بگوترایه : [دوو و ده]
- ۱۳ = سیا‌نزه ، که ده‌بوو بگوترایه : [سئ و ده]
- ۱۴ = چوارده ، که ده‌بوو بگوترایه : [چوارو ده]
- ۱۵ = پانزه ، که ده‌بوو بگوترایه : [پینج و ده]
- ۱۶ = شانزه ، که ده‌بوو بگوترایه : [شش و ده]
- ۱۷ = چه‌فده ، که ده‌بوو بگوترایه : [چه‌وت و ده]
- ۱۸ = هه‌ژده ، که ده‌بوو بگوترایه : [هه‌شت و ده]
- ۱۹ = نۆ‌زده ، که ده‌بوو بگوترایه : [نۆ و ده]

سه‌یر ئه‌وه له هه‌ندی تیره‌و خێلی ناو کوردستاندا وه‌کو پێش‌نیازم کردووه واده‌لین . جاری‌وا هه‌یه به (۱۸) ده‌لین (هه‌شت و ده) ، جاری‌وا‌یش هه‌یه ده‌لین [ده] و [هه‌شت] هه‌روه‌ها بۆ ژماره‌کانی تریش . بۆ‌وته به [۶۶] ده‌لین [شش] جار [ده] و [۶] .

جا لیره دا وهك سهرنج ددهم ژماره كان هه ره كه يان له (۱۱) موه تا
(۱۹) له دوو ژماره پيك هاتوون :

نه ژماره (۱) موه تا ژماره (۹) له كه ن ژماره (۱۰) دا ده خویندرته موه وانا
ژماره (۱۰) له هه موویاندا دوو باره بوته موه وهك له ژماره كانی (۱۴) و (۱۷) و
(۱۸) و (۱۹) دا دياره ، ژماره (۱۰) به ته واوه تی ده خویندرته موه . كه چی له
ژماره كانی (۱۱) و (۱۲) و (۱۳) و (۱۵) و (۱۶) دا پیستی (دالی دهیه كه)
فاخویندرته موه . له جیانی ی ته و پینج پیستی بیگانه ی هاتوته سهر ، وانا :
(ی) و (ا) و (ن) و (ز) و (ه) كه ده كاته (یازره) .

هه روه ها پیوسته وابوو له ناوه ند ژماره پچوو كه كان و ژماره (۱۰) دا
پیستی (واو) هه بووايه كه چی له هیچ ژماره یه کیاندا نه و پیستی (واو) ه نیه .
وانا له جیانی ی (۱۱) بگوترايه (بهك و ده) ، له جیانی ی (۱۲) بگوترايه (دوو و
ده) ، له جیانی ی (۱۹) بگوترايه (۹) و (۱۰) . كه سهیری وانا كانی نه م ژمارانه یس
ده كه یت، وانا له (۱۱) موه تا (۱۹) له راستی دا له راستی لایان داوه ، چونكه
(هفته) كه راستی به كه ی ده بی (حهوت و ده) بی ، ده كاته (هفتا = ۷۰) ،
نهك (حهوت و ده) . بیجگه له وه بو (ههژده) یس ده بوو بگوترايه (ههشت و ده) .
به وانا یه كی تر پیستی (ش) كه كراوه به پیستی (ژ) ، وانا كه یسی له راستی دا
(ههشتا) ده گریته موه نهك (ههشت و ده) .

نه ی باسی (حهوت و ده) بو نه كه ین كه (حهوت) كراوه به (هفت) ؟
وانا كه ی نه میس له راستی دا (هفتا) ده گریته موه ، نهك (حهوت و ده) .
نهوی سهرنجی منی راكیشاوه زوربه ی كورده كانی ئیران و تورکیا و عیراق
وهك شیوه ی ئیمه فالین (یازره) و (دوازده) و (سیازره) . ده لین (یازده) ،
(دوازده) ، (سیازده) ، كه له مه دا له گه ل زمانی فارسی دا ته واو له یهك
ده كن . به لام فارسه كان بیانوویان هه یه بلین (یازده) كه بنچینه كه ی

بریتی به له (بهك ئەز ده) ، وانا (بهك و ده) . بهلام ئیسه چ بیانوو به کمان
 ههیه بلیین (یانزه) . به هه موو رهنك من وام دینه پیتس چاو که ئەم جۆره
 ژمارانه داتاشینه که یان به هیچ جۆرنیک پینه ناکرئ . دوور نیه له بنجینه دا
 که هه موو ئاری به کان پیکه وه بوونو له سه ره تایی ژبانی ختله کی دا بسوون
 ئەم جۆره دارپشته و قووت دانی دهنگه و داتاشینه پیک هاتبی . چونکه سازو
 ئاوازی ئەم چه ند ژماره یه و ناسازی یان له گه ل تیکه یشتن دا . له زمانه کانی
 ئینگلیزی و فه ره نسزی یشدا به ئاشکرا ده ییزئ ، بیجکه له فارسی . به
 وانا به کی تر دوورست بوونی ژماره کان له (۱۱) هه تا (۱۹) له سه ره هیچ
 ده ستوورنیک ریک ناکه وئ . . له به ره نه وه وا پینوست ده کات چۆن ده گوترین
 وا بنووسرین .

[[۴]]: گهروگرفتی نووسینی کردار له گه ل راناو له رووی پیکه وه نووسان و پیکه وه نه نووسانه وه

راناوه کان (الضائر) دوو جۆرن :

(۱) : راناوی جوئ (الضائر المنفصلة) . وهك : من ، تو ، نهو ، ئیسه .
 ئیوه ، نهوان .

ئه مانه هیچ کامیکیان پینوست نیه به کردار (فعل) هه کانه وه بنووسترین .
 وهك : من خواردم ، تو خواردت ، نهو خواردی .

(۲) : راناوی پتوه نووسینراو (الضائر المتصلة) . وهك : (م . ت . ی .

مان ، تان ، یان) . ئه مانه ده بی به کرداره کانه وه بنووسترین . وهك:
 خواردم ، خواردت ، خواردی ، خواردمان ، خواردتان ، خواردیان .

ئیتیر لیره دا هیچ گهروگرفتیك نه ما .

[۵] : گبروگرتی ئامرازه لیکدهرهکان (حروف العطف)

همموده ئامرازه لیکدهرهکان به جیا ده نووسرین وهک :

• (دار) و (پەردوو)

• (شیرکۆم) له گه‌ل (ئازاد) دا دی

له م پستانه‌دا (و) (له گه‌ل) که ئامرازی لیکدهرن به جیا ده نووسرین .

[۶] : گبروگرتی چۆنیتی نووسینی ووشه لیکدراوه‌کان له‌باره‌ی پیکه‌وه نووساندن و نه‌نووساندنه‌وه

به‌پێی چۆنکه‌ی کورده‌واری له نووسیندا ووشه لیکدراوه‌کان

به‌ته‌نشت یه‌که‌وه ده‌نووسرین . وهک : به‌رده‌ره‌ش .

لیزهدا (به‌رد) و (ره‌ش) که پیتیکی (ه) یان که‌وتۆته ناوه‌نده‌وه

به‌ته‌نشت یه‌که‌وه ده‌نووسرین . هه‌روه‌ها له واژه‌ی [په‌لکه‌زێرینه] دا ووشه‌ی

(په‌لک) و ووشه‌ی (زێرین) که به‌هر یه‌که‌یا نه‌وه (ه) یه‌ک نووسیتراوه

به‌ته‌نشت یه‌که‌وه ده‌نووسرین .

نووساندن و نه‌نووساندن ، هه‌ریه‌که‌یان یه‌ک مه‌رجی هه‌یه . ئه‌ویش

ئه‌وه‌تا ئه‌و پیکه‌وه نووسانه ، یاخود ئه‌و پیکه‌وه نه‌نووسانه خۆینده‌وه‌وه

نووسین بۆ خۆینده‌واره‌که ئاسان بکات ، نه‌ک سه‌ری لێ تیک‌بدات . له

نووسینی هه‌موو ووشه‌یه‌کیشدا هه‌ر ده‌بی ئاما‌نجان ئه‌وه بیت خۆینده‌وار

به‌ئاسانی بینوسیت . به‌ئاسانی‌ش بیخۆینتته‌وه . وهک (دارتاش) . فیه‌له‌گێژه .

کون کون • زانکۆ • چوارتا) • لهم ووشانهدا که هه موویان لیکدراون •
 ووشه کان به ته نشت یه که وه نووسراون • خوینده واریش به ئاسانی
 دهیاننووسیت و بن ئاسانی یس دهیانخوینتته وهو سه ری لی تیک ناچی •

[۷]: گیروگرهنتی دانی نیشانه کان

بیستی (و) :

(۱) : نیشانه ی (۷) که بو (واوی کراوه) دانراوهو له سه ر که له ی (و) ده که
 ده نووسری له جی خۆیه تی •

(۲) : به لام نیشانه ی (—) کشته ک بخریته سه ر واو بوئهمه ی بیته (واوی
 دریز) له جی خۆیدا نه • چونکه ئیمه ده مانه وی له سه رو ژیرو بو
 رزگارمان بی • تازه بچینه وه سه ری ؟ ته نانه ت عه ره به کان خۆشیان
 وازیان له م سه رو بو رو ژیره هیناوه • ئیتر ئیمه بوچ بچینه وه سه ری •
 بام ههروه ک له مه ویتش به (دوو واو) نووسیومانه و پیه وه راهاتوین،
 هه روا له سه ری برۆین •

(۳) : جو ره واویک هه یه پی ده لێن (واوی قوول) • ئەمه له هه ندی
 جیگای کوردستاندا به کارده هینری وه ک ناوچه ی (بادینان) و
 (شاره زوور) • به لام زوربه ی کورده کانی عیراق وه ک (واوی دریز)
 ده یخویننه وه • مامۆستای به ریز توفیق وه هبی خائیکی بو دانابوو له
 ژیری دا • لام وایه ئەگه ر وازی لێ به یین چاکتره • چونکه ئەگه ر
 گوێ بدینه ئەو جو ره که مایه تی یانه ده بی ئەم پیتانه ش وه ک (ص ،
 ط ، ظ ، ع ، غ ، دالی کلۆر ، ث ، ذ) بخه یه ئەلف و بی کوردی یه وه •
 به واتایه کی تر پتیسته ته ماشای ئاخاقتی زوربه ی کورده واری به که

بكه ين نهك كه مایه تی به کانیان • جا نه گهر واوه قووله كه وهك واوی دریر
به (دوو واو) بنوسین و ههر لایه چۆنی دهوی بیخوینیتنه وه چاکتره •

پیتی (ی) :

(۱) : بۆ (ی) کراره نیشانهی (۷) ینک دابنری له جی خۆیدا به وهك :
(ئهسکوئی ، تیر ، تیر ، می) •

(۲) : بۆ (ی) قوول ، کشتهك دانان له سه ر (ی) به كه له جی خۆیدا
نه • سه ر له پیاو تیک ده دات • ته نیا له ژیر (ی) به كه دا چ له ناوه پراستدا
بی ، چ له دواویی ووشه دا بی ، دوو خالی ته ختانی دابنری به سیه تی •
وهك : (پیر ، شیر ، تیر ، کاشی ، سپی) جا بۆئه مه ی (ی) کورت له م
(ی) قووله جیا بکریته وه ، نه گهر (ی) به كه كه وتبوه دواي ووشه وه
وهك (نانی ساج ، هه لوی سه رشاخ) ههر مینی شارباژیر ، نه وه
هیچ خالی له ژیردا دانانری • به لام نه گهر (ی) به كه كه وتبوه سه ره تاي
ووشه ، یاخود ناوه راستی ووشه وه بام دوو خاله که ی له ژیریدا
داده نرین ، سه ره و خوار دانرین ، واتا یهك له ژیر به کدابن ،
به م جۆره (:) •

پیتی (د) :

(۱) : جۆره (دال) ینک هه به ، له ناوچه ی سلیمانیدا ته واو ناخویننه وه •
وهك (به غدا) ، (ددان) ، (داد) • مامۆستای گه وره (توفیق وه هبی) ،
سه رده میتک خالیکی خستبووه ژیر داله که وه • سه رده میتکیش خالیکی
خستبووه سه ر داله که وه •

به لای منه وه هه ردوو خاله که پتیست نه • چونکه نه م خووه
ههر له ناوچه ی سلیمانیدا باوه • له هیچ جیگایه کی تری کوردستاندا

باو نیه • ئیمه ده بئ چپی راست و دوروسته و چی هوش په سه ندی ده کات
 ئه وه بنووسین و رینووسه که یشمان به و جوړه گشه پئ بکه یئ •
 له بهر ئه وه داله که ههروهك خوی بنووسین چاکره • نه رسانه هه رکه سه
 چونی ده خوینتته وه بام بیخوینتته وه • بۆ وینه بام ووشه ی [به غداد]
 وهك خوی بنووسین • واتا هه ر دوو پیتی داله که ی تیدا بنووسین •
 ههروه ها له ووشه کانی (ددان) ، (داد) یشدا هه موو (دال) هکان
 بنووسین •

(۲) : جاری وایش هه یه له ناوچه ی سلیمانیدا (دال) هکه قووت ده دن • بۆ
 وینه له ووشه ی (به غداد) دا ، (دال) ی دواپی ناخوینتته وه ، هه ر ده لئین :
 (به غدا) • به لآم ئیمه پنیوسته هه ر دوو داله که بنووسین •

(۳) : ههروه ها له ناوچه ی سلیمانیدا پیتی (دال) ده گۆرن و ده یکه ن به
 پیتی (ئه لف) • وهك له جیاتیی ئه وه ی بلئین : (ده کرم) ، ده لئین
 (ئه کرم) • له جیاتیی ئه وه بلئین (ده نووسم) ، ده لئین : (ئه نووسم) •
 لیره یشدا هه رده بئ پیتی (دال) هکه وهك خوی بنووسین ، نابئ
 بیگۆرین و بیکه یئ به (ئه لف) •

پیاو بۆ خودا قسه بکات : هه ر خه لکی سلیمانی وانین ، له ناو برا
 عه ره به کانیشماندا که سانی وا هه ن (ج) ده که ن به (ی) • (ق) ده که ن به
 (أ) یان به (گ) ، وهك ده لئین : (باء) له جیاتیی (جاء) • یاخود (أب)
 یان (گلب) له جیاتیی (قلب) • به لآم ده ستووری زمانی عه ره بی گوئ
 ناداته هه یچ کامیکیان • ووشه کان وهك خویان ده نووسی • واتا ده نووسی :
 (جاء) ، ده نووسی : (قلب) •

هه موو ده م ده ستوور ئه وه تا ته ماشای زوربه ی زۆری نه ته وه که مان
 بکه یئ ، نهك که میکیان •

پیتی (ر) :

بۆ پیتی (ر)ی گوره ، هندیکیان نیشانهی (۷) دهخه نه ژیر (ر)یه که وه
هه ندیکیشیان نیشانهی (۷)ه که دهخه نه سهر (ر)یه که وه . من ئەم جۆره ی
دواییان به جوان نازانم . چونکه جاری وا ههیه له ووشه یه کدا په له
ههوریکی ناشیرین له م هه وتانه به سهر ووشه که وه پهیدا ده بیت خۆی ده دات
له (۷۷) ، یان (۷۷۷) ، یان (۷۷۷۷) . وهك : (تۆر ، زۆله) « زۆرۆ ،
چۆرچۆزه » . که ئەم دیه نانه یه جگار ناشیرین یه جگار نووسه رو
خوینده واریش وه پرس ده کن . له بهر ئەوه نیشانه (۷)ه که بخریته ژیر
(ر)یه که وه جواترو به که لک تر ده بن . وانا وا بنووسرین : (تۆر ، پۆله ،
رۆرۆ ، چۆرچۆره) ، په سه ندره .

پیتی (ل) :

* مامۆستای گوره توفیق وه هبی بۆ لامی قه له و (ل) خالیکى دانابوو
بۆ سه ری (ل)ه که . که چی دواى چهنه سائیک (۷)ی بۆ دانابوو .
به لای منه وه ئەگه ره وهك هی پیشووی بهیشتایه وه چاکترو ئاسانتر
ده بوو . چونکه دانانی خالیک له سه ر لامه که ، له کاتی نووسیندا ،
له وه گه لیک ئاسانتره که نیشانهی (۷)ی له سه ر دابنری و که متریش
کاتی ده وئ .

* کاک (نووری علی ئەمین) ، (لل) و (لل)ی به پیت داناو له
(رێزمان)ه که ی دا . لام وایه پتیوست ناکات هیچ کامیکیان به پیتیکی
سه ره بخۆ دابنری . چونکه (لام) هه یه وه له و (لام)ه هه ر دوو جۆره
(لام)ه کان په یدا بوون .

چەند سەرنجیگی تر

کەواتە (ئەلفوبیی کوردی) بۆ ئیمرۆ دەبێت لەم پیتانە پیکیت کە بریتین لە (۲۹) پیت :

* [ئا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، خ ، د ، ر ، ڕ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ف ، ف ، گ ، ل ، ل ، م ، ن ، و ، ۆ ، و ، ه ، ی ، ئ ، ی] .

* پیتەکانی [ث ، ذ ، ح ، ص . ض ، ط ، ظ ، ق ، ع ، غ] مان دەرهاویشتوو . چونکە ، هەندیکیان لە زوربەیی شیوە زمانەکانماندا نەماون وەک (ث) و (ذ) . زوربەشیان ، وەک هەشت پیتەکی تر یی لە بنچینەدا لە زمانەکانماندا نەبوون ، ڕۆژگار تیکەلی ئەلفوبیی کەمانی کردوو .

* ئەرکی نووسینی کوردی بە پیتی عەرەبی یەجگار زۆرە . ئەو پیتانەی خال یاخود نیشانەیان هەیە خۆیان دەدەن لە (۲۴) پیت . بۆ هەر ووشەیەک دەبێ چەند جارێک دەست هەلبگیرێ لەسەر قاقەز تا ئەو خال و نیشانانە دابنرێت . ووشەی وا هەیە تا دەینوسین دەبێ دە پانزە جار بەلکو زۆرتر دەستان لەسەر قاقەزە کە هەلبگیرن وەک (کیژۆلە ، فێشە کە شیتە ، پەپوولە سلێمانکە ، چۆلە کە پاساری ، پیتشکەش) .

جا ئەم جۆرە نووسینە چ لەرووی ئابووری یەو ، چ لەرووی کاتەو چ لەرووی ئەرکەو ، زۆر دەکەوێتە سەرمان . بەلام لەبەر هەندێ هۆی زرنگ کاری و ئایینی کە لەئارادان ، ئیستاکە ناتوانین (ئەلفو بیی کوردی) بە لاتینی بنوسین ، تا برا عەرەبەکانیشمان دەکەونە سەر ئەو بیروباوەڕەو جێبەجێبشی دەکەن .

* ههروه كو له سهروه ديسان له زمانى كوردیدا (٢) جۆره (ر) ههيه .

(٢) جۆره (ل) ههيه ، (٣) جۆره (و) ههيه ، (٣) جۆره (ى) ههيه .

* ئامانجيشمان له نووسيندا دهبن ههروه بن ، كه نووسينه كه راست و دوروست و ئاسان و رهوان بن چ بو نووسين چ بو خویندنهوه .

* نابن نهویش بسله مینهوه كه وشهيه كى كوردى هه موو پتیه كانی بهيه كه وه نه نووسینرین . چونكه سوروشتى نه لفاكه مان وایه

هه مووده م وشه دهكات به كه رتیک یا خود به چند كه رتیکه وه .

ئه و نه وه ههيه پتیهسته چ له نووسیندا چ له چاپ کردندا وشه كان ماوهيه كى كه م له به كتر دور بن تا پتیه ئه م وشه تیکه ل به هیه ئه و

وشه نه بن .

ئیتر ئه مه نه وه له خودای گه و ره و پاكو بن هاوتام دهوئى

رتیه و سه كه مان له شیه و به كى دوروست و نایابدا سه ربگرئى ، تا خوینده واری به كه مان زۆرتر پتیه كه وئى .



پرتقیسینا کوردی ب تییت عه ربی

صادق بهاءالدین نامیدی

بن گومانه کو زمانئ کوردی ، هۆزان و چیرۆک و ریزمان ئی ژ که ئندا ژ سه دئ چاری و پینجئ مشهختی هه قه بری ده من یازدئ زاینی وه ره کو ب عبدالصمد بابک یئ هه کاری یئ سالا (۳۶۲) ئئ مشهختی هه قه بری (۹۷۲ - ۹۷۳) ئئ زاینی ، هه تا سالا (۴۱۰) ئئ مشهختی ، هه قه بری (۱۰۱۹ - ۱۰۲۰) زاینی ئی و هۆزان ب کوردی و عه ربی فه هان دین (۱) ده ست پسئ دکه ت ، ب زاری کرمانجی و ب تییت عه ربی وه کی زمانئ فارسی یئ بی سه ر (ئه) ، جر (ئی) و به ر (ئو) ئانکو (بئ سه ر و بۆر) . ره نگه کرمانجی ژ زاریت کوردی ییت ژ ریتفه (پیشین) ییت کو روشه نیبری یا کوردی پسئ هاتبته قیسین ، ل دوی شوینه وار و ده ستقیسیت کوردی ییت نه ود ده ستدا ، کو هۆزایت هۆزانه تیت کلاسیکی نه وه کی ، عبدالصمد بابه کی ، ته رموکی - ته ره ماخی - ، جزیری ، عه لی هه ربیری و فه قئ ته یران ، هتد . و چیرو کیت هه لکزه نده ر ژابایی سالا (۱۸۶۰) ئئ ل پترو گرادئ - لینینگرادئ چاپکرین (۲) ، صرف و نه ووا کوردی . ته ره ماخی ، مه م و زینا سه یدایی

- (۱) ابن خلکان ، و فیات الاعیان ، الجزء الثاني .
 (۲) جامعی رسالیا و حکایه تان ب زمانئ کورمانجی ، اسکندر ژابا سالا (۱۲۷۷) ئئ مشهختی ، هه قه بری (۱۸۶۰) ئئ زاینی .

خانی ، مهولیدا باتهیی و نهج الأنام یا سیرتی . دسه‌ری سه‌دی بیستی چند
کتیب ل ستامبولی وه‌کی مه‌م و زینی چاپون ب تییت عره‌بی .

پاشی شه‌ری یه‌کی جیهان و به‌لاقبوینا مله‌تی کورد ل چند وه‌لاتیت
جودا ، عیراقی ، تورکی ، ئیرانی ، سورینی و ئیکه‌تی یا سوئیتی ، کوردیت
عیراقی یت ری داین ب زمانئ کوردی بنفیسن چند گوهورین د رینفیسینا
به‌ری پی ده‌اته شیسین دا کر ، ل سه‌ر بنگه‌هی دانانا نیشانه‌کی ژبو هر
ده‌نگه‌کی ژ ده‌نگیت تینه زارکرن د زمانئ کوردی ل دوی ئاواپی زما‌یت
ئوروی پی کو نیشانه‌کی ل سه‌ر فوئیمیت دو ده‌نگی وه‌کی (ل) و (ر) ژ
ده‌نگدارا ؛ و (وو ، و ، ئ) ژ ده‌نگدیران . ئانکو دانانا هنده نیشانا ژبو
ده‌نگدیر (بزوین) و ده‌نگدارا (کونسوناتان) .

ئه‌فی رینفیسینی یا ژ ریشه‌گه‌له‌ک گوهورین ل دوی گرفتاریت تی‌دا
دیابوین پاشی ب کارئینانی و هیژ هه‌تا نه‌وئنی گائنی ژ هیژ ماینه ، ئه‌ف
چهنده‌ژی ژ جودایا دئیسینادا دیاره یا زما‌زایت کورد یت کو دبیر و
باوه‌ریت خوا جودا دهنده فوئیمان ، نه‌مازه ده‌نگدیرا وو یا دریز ب دو
واوان یتته شیسین یان ب واوه‌کی و فه‌تجه یان که‌شیده ل سه‌ر ، هر وه‌سا
ژی (ی) یا دریز ب دو (ی) یان یتته شیسین یان (ی) یه‌ک و فه‌تجه ل سه‌ر
هر وه‌کی ئه‌کادیا کوردی یا به‌ری بریار ل سه‌ر دای و ب کار ئینای .
هر وه‌سا جودایی دبیر و راییت شیشه‌فایت کورددا هه‌یه دهرباری ژیک
جوداکرنا (ر) یا زراف ژ (ر) یا ستور ، گه‌لو نیشانا وه‌کی هژمارا هه‌فتی
ل سه‌ری یتته دانان یان ژ ل ژیر ، ئه‌فه ژبلی بیژه‌یت ب ده‌نگی واوا
کونسونات (ده‌نگدار) ده‌ست پی دکن وه‌کی «ورد» «ورچ» «وشه» .
گه‌لو (ئایا) ب واوه‌کی یان دو واوان بنفیسن و چند گرفتاری یت دی ،
ئه‌گه‌رچی گه‌له‌ک جفات و خرچه‌بوین بو نه‌هیلانا وان جودایا دبیر و باوه‌ریت
زاناندا هاتینه‌گردان . هر ژبه‌ر هندی ژ ده‌زگه‌یت کوردی ل عیراقی

یەك بیر و باوەر نینن كول سەر رینفیسینه كا یەك گرتی . گۆتار . رۆژنامه .
كۆفار و كتیبان پین بەلافكەن .

ژبەر فنی چەندی ژى ئەف بانگینه جفات (ندوة) هاته بەستن ژ بو چاره
سەر کرنا جودایتت مایی ل ناڤهرا شیسەفاناندا .

ئەف رینفیسینا ناڤبری . هەتا (۱۹۵۸/۷/۱۴) ئی شورشا تیرمەھی زارای
سلیمانینی یا سۆرانی پین دەهاته ئیسین و ری نەبو ب زاری کرمانجی بقیسن
ئەگەرچی چو یاسا (قانونین) یان خو نزام ژى نینن ری نەدەن کو هنگی و
نەو ژى ب زاری کرمانجی گۆتار . یا کتیب رۆژنامه و کۆفار بیتە چاپکرن و
بەلافکرن .

پاشی شورشا تیرمەھی . دەنگ و باس (نویچە) د رادیووا کوردی یا
جومهوریەتا عیراقی ژ ریتە هاتە بەلافکرن، پاشی گۆتینت رۆژناما و گۆتار.
کو بەری هنگی کەتکەتە گۆتار ب کرمانجی دەهاتە بەلافکرن .

پاشی کۆفار «روناهی» ب کرمانجی و سۆرانی هاتە بەلافکرن دگەل
چەند گۆتارا د رۆژنامه و کۆفاریت دی بیت کوردی و هژمارە کا کیم یا
ششتان .

بەلجی پاشی بەیانناما ئاداری یا سالا (۱۹۷۰) ئی ری پیتتر ڤەبو و هژمارا
شیسەفانا رۆژ بو رۆژی بەر پیتتری ڤەبە دگەل ششتان بیت ب زاری کرمانجی
تینە ئیسین . ئەو تشتی ل بەر چاف ئەڤەبە کو شیسەڤایت ب زاری
کرمانجی دئیسین ، ب درستی ل سەر رینفیسینا کوردی ب زاری سۆرانی
ناچن ، یان ژبەر نەزانیی و ب چو ڤەگرتنی بە یان ژى ژبەر جودایی یا چەند
دەنگیت جودا بیت د هەر دو زاریت کوردی بە کو ب هزرا من کیم کەس
گوهددەنە وی جودایی و خەمی ژى دڤون . ژبەر هندی و ل سەر بریارا
لیژنا بەرههڤکرنا فنی بانگینه جفاتنی (نەدوی) دی بیر و باوەریت خو دەرباری

شيسينا كوردی ب زاری کرمانجی ب رینشيسينا تپیت عه ره بی پیشکیش
که ب هیقی یا به کبونی یا رینشيسینی ب زاری کرمانجی •

شیشه فانی ب زاری کرمانجی و رینشيسينا تپیت عه ره بی دھیسیت
گه رهك و پین تھی به :

(۱) : دھیت شیشه فان شه ره زاین فونیمیت زمانی کوردی بیت ، ب
دهنگدیز (بزوین) و دهنگدار (نوسونات) فه ، شيسينا وان و جودایی بیت
دگه ل زاری سۆرانی بزانیته •

(۲) : دھیت شیشه فان شه ره زاین بیت ، بشیت پاریت ئاخختنی د
هه فه کی دا : ناف ، هه فالناف ، جهناف ، کرن (کار) ، هه فالکار ، ژیدهر
(مصدر) ، پیزه ست (حرف) و ئالاخیت پیوه ندی و گازیی ژیک جودا بکه ت •
ئهف شه ره زایه ژ بو ژیک جودا کرنا پاریت ئاخختنی دهه فه کی (رسته ی -
جمله ی) دا گه رهك و پین تھی به ژ بو راست شيسینی • ژ بهرکو راست نینه
پاریت ئاخختنی دهه فه کی دا پینکفه بین شيسین ، ئانکو ناف ، هه فالناف ،
جهناف ، کرن و پاریت دی ژ دهه فه کی دا جودا بن • بو نمونه : ئەز ئەفرو
ل ناف ره زی بوم • دھیه فه کی دا ، (ئهز) جهنافه ، کارایه دھیه جودا بیت ،
ئهفرو ، هه فالکاری ده می به ، (ل) پیزه ست ، ناف ، جهنی لئ بوینتی یئ
ره زی به ، (بوم) کاره (فعله) • هه ره وه کی وی : تو ب وی نینی ، هه که تو
وه سا دهردا نه دچوی • ئەف بیژه بیت دھیه فه کی ژ دا دھیت هه می
جودا بیته شيسین ، کو : (تو) جودا (ب) جودا (وی) جودا (نینی) جودا
(هه که) جودا (وه سا) جودا ، (د) جودا (سهردا) جودا و (دچوی) جودا •
دھیه فه کی (رسته ی) دا : ئه ری دئی که نگه ته ب تنی بینم ؟ دھیت هه
بیژه بهك : ئه ری ، دئی ، که نگه ، ته ، ب ، تنی ، بینم ، پاشی نشانا پرسیارئ
ب جاره کنی جودا بنشيسن ، چوب چو دی فه نه هیتته شيسین • پاریت ئاخختنی

ژى وهكى نافی ، هه فالنافی ، کرنن (کاری) . ژیدهری و هه فالکاری ب
 خوړی (سادهیی) و لیکدایی و گه لهك لیکدایی یا کران دځیت یتنه زانین
 داكو نافی لیکدایی ژ نافی خوړی یتنه جودا کرن . خوړی ب تنن بنقیست و
 لیکدایی ب پیکه شیسین وهك : سهر . دهست . مال . بز . مه سین نافی
 خوړی نه ، شیسینا وان سانهی به ، بهلن : سهرخر . سهر بار . سهر بان .
 دهستمال ، دهستدریژ ، ماله زن ، مالبات ، مالخوی . نافی لیکدایی نه دځیت
 پیکه یتنه شیسین ، ههر وه سا ژى هه فالنافی نافی وهكى به ژنزارف .
 رویتزی ، چاقرهش ، گه پهرستور . زهریکوبار ، گه رده نگیل . نه نیان هته .
 دځیت پیکه یتنه شیسین ، هه که نه هینه لیکدان ژى گه لهك تیزك ب رخفه
 یتنه دانان . ههروهكى وان ، نافی ژ نافی و رها کرنن (رهگی کار) وهكى :
 نافیژ ، پنیدوز ، نانده دځیت دیسا پیکه یتنه شیسین و هرا نافی
 پاشپرت (پاشگر) ب سهرغه یتنه بهردان وهك (ئینی) : براینی . دوستینی .
 (ثانی) ژ نانی ، میرانی کابانی ، خزمانی یتنه کرن . جهناف دکرمانجی دا هری
 جودایه دهغه کی (رستهی) دا ب چو جور و ناویا (حاله تا) وهكى زاری
 سوړانی ، نه ب نافی څه وهكى دهستم ، کورت ، باوکی ، بهلن دځیت یتزی
 دهستی من ، کوری ته ، بابی وی . ههر وه سا ژى ب کرنن (فعلن) څه ناهیته
 بهستن وهكى سوړانی : خواردم ، خواردت ، ده تینم ، ده مینی ، بهلن دځیت
 یتزی : من خار ، ته خار (خوار) ، دئی ته بینم ، دئی من بین . ههر وه سا ژى
 دگه ل پیربهستی (ههرفن) یا کورت بوی ، وهك : پیم دا ، لیم خوارد ، بهلن
 دځیت یتزی : من داځ وی ، یان ب کورتبونی : من داځن ، من ژ وی (وی)
 خار . یان ب کورتبونی : من ژوی خار . دمین نشایت ب سهر که ساهه
 یتنه بهردان کول نک هنده که سان جهناځیت پیڅه نویسیایی (لکاوه) نه ، وهكى
 (ئم) یا ب سهر که سئ یه کئی یه کینی څه یه : وهك : نه ز دیم . و (بی) یا ب
 سهر که سئ دوئی څه یه : وهك : تو دبی . (هه) یا (ئت) یا ب سهر که سئ سئ

نهديار قه يه : وهك : نهو دبه ، ب كرمانجى يا بوٽان ، يان : نهو دبت • ب
 كرمانجى به هدينا و ئن يا ب سهر پرينى قه يه (كو) ، وهك : نهو دبن ، هوين
 دبن • نهو دبن • گروٽى كو نهو ههر چار نيشانن ب دويماهى يا كسان قه نه
 بوينا جهنائى كسى ب نه شكه رايبى ل پيشى يا هه قه كى به و كارايه (فاعله) ڙى •

كرن (كار) ڙى ديسان ب خورى (ساده) وهك : ڙ ڙيدهر ڙى هاتن —
 هات ، مان — ما ، دان — دا ، شيسين — شيسى ؛ و ب دارڙتى (مشتق) :
 داهاتن — داهات ، راهاتن — راهات ، هه لهاتن — هه لهات • قه مان — قه ما ،
 دامان — داما • قه دان — قه دا ، دادان — دادا ، رادان — رادا هتد • يان
 ڙيدان — ڙيدا ، ليدان — ليدا هتد • يان ڙى كرنا ليكدايى يان گه لك
 ليكدايى وهكى هشيربون ، سويار كرن ، هويكرن ، كومكرن دبت هشير
 بو ، سياركر و هويكر • ماتى چون — ماتى چو • پى لىنان — پى لىنا
 توى تيدان — توى تيدا • كريت دارڙتى ب من وهره پيشپرت ب كرنا
 خورى قه بيته شيسين وهك : هه لاقيتن — هه لاقيتن ، ڙ بنياتى خو ڙ (هه ل
 هاقيتن — هه ل هاقيتنه) ، هه لوه شانندن — هه لوه شانند • به لى دكرتيت
 گه لك ليكدايى وهكى ماتى چون ، درسته جودا بيته شيسين و درسته
 ڙى (ما) جودا و تيجون جودا بيته شيسين •

شيه فان ڙبلى هندى ڙى دقت نيشايت دهميت كرنى (كانه كانى
 كار) ، (د) ڙ بو دهم نهو و (دى) ڙ بو دهم پاشى و (ب) يا ئيحمالى
 بزائيت درست بنقيست ، (د) جودا ڙ رها كرنى و نيشانا كسى : وهك :
 نهز دچم • و (دى) ڙى ههر وهسا : نهز دى چم • و ئحمالى نهز بچم (ب)
 ب رها كرنى و نيشانا كسى قه • ههر وهسا ڙى دپارت دى بيت ئاخفتنى كو
 ڙندهر (چاوگ) و پيربهست (حرف) و پتوهند و ئالاقيت گازيكرنى • ب
 من وهره نهف لاييت ڙ ريزمانى هاتنه دست نيشانكرن گه لك ب راست
 شيسين قه بهندن •

ئەف رېنھيسينا نھول کار (ب کاردیت) بې گومان بزاف و کوشش
 ژ بو هاتینه کرن کو زمانې کوردی زاری سلیمانې پې بیتە قیسین ب
 درستی ، ژبەر هندې ژ رېنھيسينا کوردی ب تیت لائینی کو کرمانجی
 ژ دەرھە ی عیراقی و ئیرانی پې تیتە قیسین جودایە . ئەف جودایە زی دقې
 چەندې دایە کو زمانې کوردی ب تیکرای پې نیتە قیسین . بەروفاژی
 رېنھيسينا ب تیتە عەرەبی یا جھې پې ناخستامە . رامان و پەژن ئانکو
 مەبەست ژ قې دەست نیشانکرنی ژ ئەو نینە کانې کی ژ ھەر دو رېنھيسينا
 باسترە ، ژبەرکو جھې پې ناخستامە نینە . نەژی ئارمانجا بانگینە جفاتې
 (نەدوئ) یە . بەلې رامان و پەژن ژئ ئەقە یە زمانزائیت کورد ل عیراقی ئەف
 رېنھيسينا بو زاری سلیمانې ب تنی یان ژ سۆرانی دانایە کو پې بیتە
 قیسین ؛ ھەر ژبەر هندې ژئ چەند لاییت کیم ب ھزرا من تیدا ھەنە دقې
 دەست نیشانکەم کو دکیمن :

۱- نەبوینا نیشانان بو چەند دەنگدیران (بزوین) بیت کو دکرمانجی دا
 ھەنە : وەك :

(۱) (وی - ۱۱) : زمانزائیت کورد ل عیراقی ھزرا قې دەنگدیری
 (بزوین) نەکری یە کو نەھەر دکرمانجی دا ھە یە . بەلې دزاری لوری ژئ دا
 دیسا ل کارە . ئەف کیماتی بە دەنگیت دەنگدیرت د رېنھيسينا کوردی
 ل عیراقی ھندە ئەندامیت ئەکادیمیا کوردی - کۆری زانیاری کورد - سا
 بەرئ د سالا (۱۹۷۱) ئی ل دوی زانینا من باوھری پې ئینا ، بەلې دەستی
 ھندە نیشائیت نوی ژ بو (وو) واوا دریز و (بی) پېن یا دریز بریار ل سەر
 دای و دارژتن ئەف دەنگدیرە پشت گوھفە ھائیت .

ئەف دەنگدیرە ئەگەرچی ب ھزرا من ژ ئەژینا (بوژانەوہ) دەنگن
 (وو) یا دریزە کو ب دو واوان تیتە قیسین وەکی : (سور) ، (دوور) ،

(شوون) ، گووز) ، (خوون) . ئەف دەنگی (وو) یا دریز دگەلەك بیژە یاندا ب کرمانجی یا بەهدینا و هەکاری ، موشی و زاری لوری ب (وی) یا دهنده زمانیت ئوروپی دا وهکی فرەنسی و ئەلمانی تیتە زارکرن وهك : سویر . کویر ، دویر ، دوی ، سوی ، موی ، خەزویر ، خەسوی ، هتد . ئەف واوا دریز ب زاری سلیمانج و چار رهخیت وی دبتە (وی) وهك : سویر . شوین ، خوین ، کویتخا هتد . ئەف دەنگی (وی) چونکی دزاری سلیمانج دا یه ، نیشانا جودا ژ (وو) یا درژ ژ بو هاتیه دانان . بەلج (وی) پشت گووهفه هاقیتی به . ئەز ئیکبوم ژ وان بیت کو من هزر کری ئەز چهوا بنقیسم ، ژ رتفه هاته هزرا من کو ب واوه کئی (و) بنقیسم و فهتە کئی ل سەر بکهەم ب قی جورەبی (و) . بەلج پاشی ئە کادما کوردی ژ بو تقیسنی ل شوینا دو واوان بریاردایی و دارژتی ، من ئەف دەنگە - دفتونگە - ب (وی) ژبئی گوھی دانا و ههتا نهوژی ئەز ب کار دئینم . ژبەر قی یه کئی پیشنیازا من یا یه کئی دانانا نیشانه کئی ژ بو (وی) یه .

«ب» (ئ - i) : ئەف دەنگدیره ب زمانج عەرەبی ب نائفی
 الکسرة المختلة ، ب ناف دکەن . ئەف دەنگدیره د کرمانجی دا ئیکجار
 زۆره . هەر چار پیربەستیت خوری د کرمانجی دا دویماهی ب قی دەنگدیری نه ،
 کو ئەفهه : ب ، د ، ژ ، ل ، ژبلی کورترن بیت ئیکجار زۆر د دەنگی
 دەنگدارا (ن) دا بوین چ نیشان یان بیژە وهك : من ، جهناقئ کهسئ یه کئی
 یه کینی د جوینا دوئی یا جهناقئت کهسی دکرمانجی دا نه مازە د فولکلوری دا
 دبتە (م) ب زارنە کرنا (ن) . ژبلی دویماهی یا گەلەك کرئیت دههقه کی دا
 بو نموونه : ئەز دبم . (دیهەم) . تو دبی . (دیهیت) . ئەو دبت - دبه .
 (دهیات) . ئەم د بن . دیهین هتد . ئەفه ژ بلی گەلەك بیژە بیت ژ قی

دەنگدیری تیدا . وهك پلمپسك Pilimpisk دفتبند Diftunouind
 خدك Khidik .

ٺٺف ده ننگدٺره درٺٺسٺنا كوردٺ دا گرنارٺه كه هه تا نهو نه هاتٺه چاره
 سه ركن . نه كادٺا كوردٺ يا بهرٺ فه تحك (كه شٺده) ل سه ر واوٺ دانسا
 كو بٺه شوٺنا واوا درٺز و دارژت زٺ . به لٺ ٺٺف ده ننگدٺره وه كٺ خو
 هٺلا . ٺز نزانم بٺوچٺ نه هاته هزرا وان كو هه ر وٺٺ نٺشانٺ ل بن (ژٺر)
 ده ننگداران (كونسونانٺان) وه كٺ . كه سرا زمانٺ عه ره بٺ دانسن نه مازه
 (خاسما) : وهك : ب ، د ، ژ ، ل ، ج . ٺان زٺ ل ناقه را دو ده ننگداران
 يا پٺٺر وهك : من ، ژن ، بن . كن . نك . كل . دل . شل هتد . ٺٺه
 ژ لايه كٺ ٺه ، ژ لايه كٺ دژٺ ٺه . هه مٺ ٺٺپ عه ره بٺ نه . نٺشان ژ زمانٺت
 ٺوروي و ه كٺ هژمارا (٧) ٺ و (٨) ٺ سه ر ٺٺٺت عه ره بٺ بٺنه دانان ژ بو
 ده ست نٺشان كرنا ده ننگان ، بٺوچٺ نٺشانٺت عه ره بٺ خاسا (كه سه ر) ل ژ سه ر
 ٺٺٺان ناهٺٺه دانان ژ بو چاره سه ر كرنا ٺٺٺ ده ننگدٺرٺ ؟

٢ - نه بوٺنا نٺشانان ژ بو فوٺٺٺٺت كونونه ٺٺٺت دو
 ده ننگٺ د زارٺٺ كرمانجٺ نه مازه كرمانجٺ يا به هدٺنا وه كٺ .
 ك ، ز ، ت . درٺٺسٺنا نهو ب كار دٺت و نه بوٺنا نٺشانان
 ژ بو شان ده ننگدٺران ، بسٺ گومان : ژ سه ر كٺمبوٺن ٺان
 نه بوٺنا وانه د زارٺٺ سلٺمانٺٺ ٺان سٺوراني داٺه . گروٺ زٺ ٺٺٺه ٺه ، ده ننگدارا
 «ل» يا دو ده ننگٺ ، نٺشانه كا خو مالي ژ بو ده ننگٺ ستور (ٺه له و) هاتٺه دانان
 كو ژ (ل) يا سرشتٺ بٺنه جو دا كرنا ، ٺه گه رچٺ د زارٺٺ سٺوراني دا (ل) يا
 ٺه له و د هند زارٺٺت خو جه بٺنه سٺوراني وه كٺ زارٺٺ هه ٺلٺرٺٺ ب زرافي ٺٺٺه
 زار كرنا ، و دهنده زارٺٺت دٺٺ وه كٺ زارٺٺ كوٺٺ ب ده ننگٺ (ر) يا زراف .
 وهك : «مال» : ب زارٺٺ سلٺمانٺٺ دٺنه «مال» ب زارٺٺ هه ٺلٺرٺٺ و دٺنه
 «مار» ب زارٺٺ كوٺٺ و خوشناو . هه ر وه كٺ وٺٺ : خال - خال ، خار .
 به لٺ زارٺٺ سلٺمانٺٺ ، زارٺٺ خوٺندن و ٺسٺسٺٺ ب (ل) ٺٺٺه زار كرنا ، ٺه و
 كره بنٺات كو ب هزرا من هه كه ب «ل» يا سرشتٺ بٺت هه رٺك ل دوي

زارى خوڄه زار بڪهت دى ڪيم سهر گيڙي تربيت • وهكى زمانى فرهنسى
 كو دهنگى «ر» ل پاريسى ب «غ» د خونين و لايى ڙيري فرهنساي ب (ر)
 يا سرشتى ، ههر نيشانه كا (ر) ههيه ب تنى • دميت نهو چهند بيڙه پيت ب
 دهنگى ستوير و زراف مهنا پيتو ڪوهورين ڪو ب هزرا من دههقه ڪي دا مهنا
 وان ديار ديت • يان ڙي پينه دهست نيشانڪرن ڪو نه راست ريزانن
 (بيڙوڪن) •

دهنگى (ر) ڙ دهنگى (ل) جودايه ڙ بهر ڪو زاريت ڪوردى ب تيكرايى
 ل دوى زانينا من (ر) يا ستوير و زراف تيدا ههيه ، ڙ بهر هندى ڙيڪ
 جوداڪرنا وان ب نيشان پي تهي به •

د زارنى ڪرمانجى دا دهنگدارا (ڪ) وهكى (ر) فوٽيمه ڪا دو دهنگيه •
 ب سرشتى و ب گفاشتن د چهند بيڙه ياندا پيتو زارڪرن و مهنا وان جودايه
 وهڪ : ڪهر ، ڪو نيغه ڪا تشتي به • ڪهرى پورته قالى ٿانڪو نيڻا وى • ڪهرى
 نانى ، ٿانڪو نيغه ڪا نانى • ڪهرى سيڻي • ڪو ب زراى سؤراني (ڪرت) ه •
 «ڪهر» ڪو ناهي گوهدريڙي به پي ڪار و باريت مروڻي ب سهريڪه تينت •
 نهف ههر دو بيڙه نه ب زارڪرنا دهنگى (ڪ) ڙيڪ پينه جوداڪرن • ههر وهسا:
 ڪل : ب مهنا گهرمي يا نومرا وى دگههته (۱۰۰) ٽي ساتنگراد و ويغه تر
 وهڪ : ٿاڦا ڪل من ل سهري خو ڪر • من ٿاسني ڪل پيغه نا • «ڪل» ب
 مهنا ڪلات • وهڪ : ڪه لا ٿاميندي • ڪه لا ههوليڙي • (ڪل) ب مهنا
 جانهومرا پي تهي جانهوهري تير ، ڙبو گولينى وهڪ : چيلا ڪل ، يا گوگا ب
 دويغه • نهف بيڙهيه ب زارڪرنا دهنگى (ڪ) مهنا وى جودا دبت •

دهنگى (ز) د زارنى ڪرمانجى دا نه مازه ڪرمانجى يا بههدين ديسا فوٽيمه ڪا

دو دهنگيه :

(۱) دهنگی (ز) یی گهله‌په‌ری (سرشتی) وهك : زفر ، زراف ، زپ ، بهز ، گهز ، هتد .

(۲) دهنگی (ز) ب ستوری وه‌کی دهنگی «ظ» د زمانی عه‌ره‌بی‌دا وهك : بهز ، پهز ، بهزاف ، زافا ، زانا هتد .

دهنگی (ز) د (بهز)دا کو ب سۆرانی پیوه . ژ دهنگی ، بهز — به‌زین ب مه‌عنا ب بهز چۆن جو‌دایه ، به‌لی هه‌ر دو وه‌کی ئینک تینه شیسین .

ئه‌ف دهنگه ب ستوری د چه‌ند بیژه‌یاندا ب تنی د زاری سلیمانیدا هه‌یه وهك : زوپا ، زۆر ، زۆردار ، به‌لی چو نیشان ژبو نه‌هاتینه دانان .

دهنگی «ت» دیسا فوئیمه‌کا دو دهنگی‌به نه‌مازه د زاری کرمانجیدا کو ب زارکرنا گه‌له‌په‌ری (سرشتی) هه‌ر وه‌کی دقان بیژه‌یاندا : ته‌ر ، تری ، ترازوی ، گۆتن ، تاقوشك ، تالان ، تینه زارکرن . هه‌ر وه‌سا ژی ب دهنگی بۆر و ستور وه‌کی دهنگی (ط) د زمانی عه‌ره‌بی‌دا هه‌ر وه‌کی دقان بیژه‌یاندا . تاف ، توف ، تف ، تاری ، وه‌توف تینه زارکرن . زارکرنا جودا د دهنگی «ت»دا مه‌عنا بیژه‌یی ب درستی تینه گوهورین هه‌ر وه‌کی دقان بیژه‌یاندا ئه‌و چه‌ند روهن دییت . «تا» ب مه‌عنا ده‌ست یی کرنا گه‌لهك نه‌خۆشیاب زارکرنا . سرشتی یا دهنگی «ت» ، «تا» ب مه‌عنا لایه‌ك (لقه‌ك) ژ داری ب زارکرنا بۆر یا دهنگی «ت» . هه‌ر وه‌سا دیژه‌یا «تف» یا ب مه‌عنا ئاف ژ ده‌فی ب هیز هافئیتنه ، دگهل «تف» کو دهنگی مینس و مۆرانه وه‌کی پیتسوی ، و میشان . تشتی یی تفی گوتن ئه‌فه‌یه شیسینا دهنگی «ت» یی بۆر و ستور ب (ط) ب هزرا من راست نینه ئه‌گه‌رچی ره‌نگه‌ بو‌رنا دهنگی بۆر و ستور یی (تی) ژ کار تیکرنا زمانی عه‌ره‌بی‌یت ، کو چو بریارت راست راست نینه بیته دان به‌ری ل دوی چۆنه‌ك و هه‌لشکافتنه‌کال سه‌ر خو یا هور و کور یی تفی‌به‌یته کرن .

دهنگی «س» دیسا فویتیما کا دو دهنگی به ، ب دهنگی گهله پهری سرشتی وهك : ساپوینتک ، بهستن ، دهست ، سویت هند . تیتته زارکرن و ب دهنگی ستویر و بۆر وهکی دهنگی «ص» د زمانی عه ره بی دا وهك : سال ، سافا ، سه د ، سه ، سامال ، سور هند . تیتته زارکرن . ئەف فویتیما دو دهنگی د زمانی کوردی ب گشکی هه به ، به لئ دکرمانجی دا پیتتسه ژ سوورانی ، نه مازه د گهل دهنگدیریت (فاول) دهنگ بۆر و بلند وهك (ئا) : سال ، سار و (ۆ) : سور ، سۆتن . به لئ د زاری سوورانی دا کیمتره وهك : سه د ، سه گ ، شهست هند .

ب من وه ره شیسنا فی دهنگی ب «ص» راست نینه ژ بهر کو جۆره که ژ (س) هه تا خو د زمانی ئنگلیزی دا د چه ند بیژه یاندا ئەف فویتیما دو دهنگی هه به .

ئەف فویتیما دو دهنگی د ئەلقایی یا کوردی سویتی یا لاتینی و روسی تیکهل هاتینه چاره سه رکرن ب دانانا نیشانان ژ بو جودا کرنی . ب هزرا من هه که هات و رینفیسنا کوردی ل سه ر بنگه هئ دانانا نیشانه کئی ژ بو هه ر دهنگه کئی تیتته زارکرن دانن ، دقیت هزرا دانانا نیشانان بۆ فویتیما هاتینه دهست نیشانکرن ژ دهنگدیران (بزوین) و دهنگداران (کونسونات) بکه ن .

دینت شیسنا بیژه بیتت عه ره بی و بیانی ؛ بیژه بیتت بیانی چ ئنگلیزی فره نس ، روسی یا ئەلمانی هند . بن ، ب تیتت لاتینی و رینفیسنا هه ر زمانه کی ژ وان تیتته شیسن بئ گوهورین ، هه تا خو زمانی فارسی ژ ب رینفیسنا فارسی ده سین . دینت بیژه بیتت عه ره بی بۆچی ب رینفیسنا عه ره بی چ سه ره ناخبن (اسم علم) یان ژ بیژه بیتت دی بیتت تۆری کلاسیکی بئ کوردی بئ تۆیه ژئی ؟ !

ب من وهره وهکی زماښت بیانی زمانې عهره بی ژې ب رښینا عهره بی
 بن گوهورین نه دده نځیت دهنګدیز نه ژې د ده نځیت دهنګدار ښته شین ،
 ژبه رکو ژ لاین زانستی (علمی) څه څه ف گوهورښت د رښینا ل کار نهو
 هه می راستنن ، ژبلی سفکی یا زارکرنې و سپه هیتن ژې . ناثن عهره بی
 محمد ، احمد ، مصطفی ، دځیت وهکی عهره بی ښته شین و زارکرن ژې ،
 به لڼ ناثن محو کو ژ عهره بی گوهوری به ، ب من وهره کوردی به ، هر
 وهکی وئ څه محو کوردیه ، به لڼ «احمد» عهره بی به دځیت ب رښینا
 عهره بی ښته شین و زارکرن ، ژبه رکو به ری بنانی عهره بی به کو څه لفا
 ښه ، ب سهرڅه بهردانا ښت دهنګدیز ل شوینا هر هکیت عهره بی ژ عهره بی
 ناثځیت . ژبه ر هندځ شینا ښه یا (مرصع) وهکی خو ښته شین ګه له ک
 راستر ، سفکتر و سپه هتره ژ (موره صصع) ، هر وهکی وی (مکمل) ژ
 موکه لاله ، منق ژ (مونه موق) کو کورد وها زارناکه و درژ و گران
 ناکه ، تشنې ژ هه می دوپرتر ژ راستن شینا که سرا سرې ښه بی به د
 زمانې عهره بی چ ب هه مزې ده ست پڼ بکه ت کو ب څه لفا درژ ښته شین
 وهکی : احسان ، انعام ، اقبال ، اقرار ، ابعاد ، ب رښینا کوردی ئحسان ،
 ئنعام ، ئقبال ، ئقرار ، ئبعاد ښته شین . ب من وهره ، نه راستی و
 له نځیه که وهکی روژا نځرو دپاره ، کو (احسان) ښته ئحسان ، باشه ایمان ،
 ئعاز ، هر وهکی ب کار دیت دته ئیمان ، څه درژکرن ، خو کفاستن
 دزمانه کی ژ ماښت جیهانی دا هه به ، کو تو ژ سفکی یا زارکرن دهنګان به ر
 گرانکرن و درژکرن څه بجې ؟! ب من وهره څه ژ هه می ده ستور و بنګه هیت
 زماښت جهانی دهر که څته .

څه ف گوهورین ښت د که سرا زمانې عهره بی دا بوڼه ، د فته ته و زه ما دا
 نه بوڼه . «څه» کو هه څه ری نیشانا (فته) د زمانې عهره بی وهکی خو مایه
 دزارکرنې دا ، به لڼ ده شینې دا هه مزه به ل سر چوکلی و (ه) یا عهره بی د

دويمه يې ، بيژم يې ، وده كې نه ز ، نه م ، نه و ، نه ف ، به لې ل نيڅا بيژم يې بسې
 همزه يه ل سر چوكلي نينه و جهې قينك لې ئينانې ئانكو رمخه يې نينه .
 هر و ه سا ژى (ضمة) يا ل سر ده نكلدارا بويه (و) ، نه و ل دوى كورتى ،
 درژى ، بؤرى و بلندى ، بويه دو (وو) ، (و) (و) و ههفته ك ل سر .
 دياره ژ رتفه (ى) يا زمانې عره بې ل جهې كه سرى دانايه ، گروځى ئى راستيې
 ژى كتيبا ده ستورى زمانى كوردى ، ماموستا توفيق وهبى به يا كو سالا
 (۱۹۲۹) ى ل به خدا چاپكړى ، پاشى پشت گوڅه هاتيه هافينن .

زارى كرمانجى ژ هنده گرفتارى بيت ماى د رتښيسينا كوردى دا كو
 هيژ بير و باوه ريت هيسه قاتيت كورد نه ئيكن دهربارى راست ښيسينا وان ،
 وده كى (و) يا كونسونات يا ل پيشى بيژم يې وهك : ورد ، ورج ، وشه ، ب
 واوه كنى يا دو واوا يتته ښيسين دويره ، ژبه ركو كيم بيژه ل دوى زانينا من
 د كرمانجى دا هه نه وهك : وج ، وت ، وتين سرى وان (و) بيت . هر و ه سا
 (ى) يا دويمه يې يا بيژه يا بيژم يې ژى هر و ه سا .

نه ف چند بير و باوه رنه دهربارى ښيسينا كرمانجى ب تبيت عره بې
 بيت من پيشكيشى خوينده قانا كرين ژ سرى ښيسينا من ب تبيت عره بې
 بو من ديار بيون ، به لې چو جارا نه دهاته هزارا من نه ز ل سر گرفتاريت
 د كهڅنه رينكا هيسه قانې كرمانجى ب تبيت عره بې گو تاره كى نه دروژنامه
 يان كو قارادا به لاقم ، نه ژى د راديووا كوردى دا به لاقم ، ژبه ركو ل نك
 من بې گومانه كو كرمانجى ب درستي ب تبيت عره بې ناهيته ښيسين ؛
 گروځ ژى نه هيه ، زاناييت عره بې ب خول سر وئى باوه رين نه كو زمانى
 عره بې ژى بې نه هه چند هزار ساله بې ښيسى ، هيژ قينكا لې دگرن ، به لې
 نه شين ژى ده ستى ژ سرمايې ب عره بې هاتيه ښيسين راکه ن ب لاتينى
 بنښين . ژبه ر هندى نه ز ل سر ځى بير و باوه رى مه كو زمانى كوردى
 نه مازه كرمانجى ب تبيت لاتينى نه بيت ب راستى ده نكيگت وى ناهيته ښيسين
 ب تبيت عره بې .

پیتووسی کوردی

ظاهر صادق احمد

دهنگ و پیته کانی کوردی

به کورتی چه ند تییینی به کی گرنگ دهر باره ی دهنگ و پیته کانی کوردی وا
له ژیره وه دهر نه برم :

۱ - پیتی (ص) به لای منه وه نه م پیته پیتو نندی به زمانی کوردیه وه نیه و
له ریزو زنجیره ی پیته کانی کوردی ناژمیردیت چونکه زۆر پونه که
شیوازی نوسین له سه ر بنه یه کی پته و چه سپیوه ، به لام شیوه ی و تن
هه ره مه یه راست و په شوکی گوتن تیکه لن له به ره وه ناشی که هه ر
وشه یه کی که له زارا ده رجیت ده بیت واش بنوسرت وه ک وشه ی
سه گ (سه گ) یان سه د (سه د) ، بن گومان وشه ی سه گ له زمانی
فارسیش هه ر به پیتی (س) نه نووسرت ۰۰

۲ - پیتی (ع) نه م پیته ش به پیتیکی کوردی نا ناسرت هه ر چه ند که هیندی
وشه ی گه نده ی تیخزاو هه ن وه ک سونع ، عیل ، عه زبا ، عه رد ۰۰

۳ - پیتی (غ) دهنگی ئەم پیتە بە گوێرەمی زمانی کوردی پەتی و رەسەن نییە
بە هەلە لەباتی دەنگی پیتی (خ) گەتوگۆی پێ ئەکریت وەك باخ نەك
باغ ، چێخ نەك چینگ ، خونچە نەك خونچە ، سابلاخ نەك سابلاغ ..

۴ - دو پیتی واو (وو) بەسەر یەكەووە نە پیتیکی سەر بەخۆیە وە نە لە ریزی
پیتەکانی کوردیدا ئەژمێردیت ..

۵ - هەر وەهاش دو پیتی (بی) پیتیکی سەر بەخۆ نییە ..

۶ - نیشانەی پیتی رێ (ر) لە ژێرەووە بیت گێروگرتی فوسینی کە مەتر ئەبێ
بە پێچەوانەی کە لەسەرەووە بیت ..

۷ - دانانی (خەت) لەسەر واوی درێژ (ق) یان (ت)ی درێژ کاریکی نارهواوە
گێروگرتی فوسینە کە مان و نیشانە یەکی تریش پتر ئەکات ..

۸ - بەلای مەنەو ژمارەمی پیتەکانی بزۆین شەشن وەك (ا ، و ، و ، ق ، ه ، ی ،
ئ) (پیتۆستە کیشەمی ئەم باسە روون بکریتەووە کۆتایی پێ بیت ..

۹ - دو دەنگی پێ پیت هەن کە بە تینی پیتی بزۆین ئەرسکین تا کو ئیستە
چار نەکران لەباتی ئەم دو دەنگە بە ناچاری پیتی کاف و پیتی گاف
بە کار ئەهینرین وەك :

نمونه‌ی یەكەم : کێو ، نێسکینە ، بالەکی

نمونه‌ی دووهم : گیان ، هه‌نگوین ، ژه‌نگی

۱۰ - پیتۆستە ناوی راستەقینەمی ئەم شەش پیتە (ا ، ر ، ل ، و ، ه ، ئ) (

دیاربکرتین چونکە هەرکەس بە ئارەزووی خۆی ناویکی لێ ناون وەك

بقو پیتی (ر) ئەگوتری رێی گەورە ، رێی قورس ، رێی زل ..

نوسینی ژماره‌کان له ۱۱ - ۱۹

لهم نو ژماره‌به‌دا هەر ژماره‌ی چوارده بی‌گیروگرتی وتنو نوسینه وه
هیچ گۆرین و که‌م و زیادی به‌س‌را نه‌هاتوو به‌پیچه‌وانه‌ی هه‌شت ژماره‌کانی‌تر
که به‌زۆری به دو جۆر نه‌گوترین و نه‌نوسرین • لیژده‌نا هیچ پاکانه‌یه‌ک
به‌ده‌سته‌وه نییه که بگوتریت یازده له یازده راستره ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شا
هەرچۆتیک بیت وشه‌ی یازده له یازده سوکو کورتره • وا له‌ژیره‌وه شش
ژماره‌یان که له‌س‌ر به‌ک بنه‌نه نه‌نوسرین :

یازده نه‌ک یازده

یازده‌م نه‌ک یازده‌م

یازده‌مین نه‌ک یازده‌مین

هه‌روه‌هاش :

دوازده ، دوازده‌م ، دوازده‌مین

سێزده ، سێزده‌م ، سێزده‌مین

پازده ، پازده‌م ، پازده‌مین

شازده ، شازده‌م ، شازده‌مین

نۆزده ، نۆزده‌م ، نۆزده‌مین

به‌لام ژماره‌ی ۱۷ ، ۱۸ لهم دۆخه‌دا پیتی (ت) له هه‌ردو ژماره‌که‌دا

قوت نه‌دریت و نانوسریت :

حه‌وده به‌ره و کوردی‌تره له حه‌فده یان حه‌فده

حه‌وده‌م نه‌ک حه‌فده‌م - حه‌فده‌م

حه‌وده‌مین نه‌ک حه‌فده‌مین - حه‌فده‌مین

هه‌شده نه‌ک هه‌ژده

ههشدهم نهك ههژدهم
ههشدهمین نهك ههژدهمین

ناوه گانی لیكدراو

ئهو ناوانه‌ی كه زوربه‌یان له دو وشه پینك دین و ئه‌بنه ناویكی سه‌ر به‌خۆو
یهك واتاش ئه‌گه‌ینن به‌لای منه‌وه ئه‌گه‌ر گونجان به‌یه‌كه‌وه بنوسین پیچوتره
وهك :

پایته‌خت نهك پای‌ته‌خت
ئاده‌مزاد نهك ئاده‌مزاد
ره‌نجبه‌ر نهك ره‌نجبه‌ر
گولزار نهك گولزار
دل‌به‌ر نهك دل‌به‌ر
ریباز نهك ری‌باز
ئاشخانه نهك ئاش‌خانه
به‌رگدرو نهك به‌رگدرو
یه‌كگرتن نهك یه‌كگرتن
یه‌كیه‌تی نهك یه‌كیه‌تی

هه‌روه‌هاش خاززاد ، هه‌وشیبه‌ر ، روشنیبه‌ر ، دلشاد ، ریزمان ، رینوس
میوانخانه ، یه‌كسه‌ر ، یه‌كسان ، كه‌وشدرو ، ریکه‌خستن ، ریکه‌وتن ،
پتویست ، پتوه‌ند ، پیکه‌نین ، تیگه‌یشتو ، هه‌لسورین ، هه‌لگر ، هه‌لگرتن ،
لیكۆلینه‌وه ، دلدار ، میواندار ، له‌كوردستاندا ، له‌لادیدا ..

ئهم ناوه لیكدراوانه‌ی ژیره‌وه‌ش كه بریتین له دو ناوو پیتی واوی
پتوه‌ندی هه‌میشان به‌یه‌كه‌وه بنوسین راستره چونكه ئه‌مانه‌ش به‌یه‌ك واتا
هاتون وهك :

چەنگوچەلەمە نەك چەنگ و چەلەمە
 دەنگوباس نەك دەنگ و باس
 وتووژ نەك وت و وژ
 كشتوكال نەك كشت و كال
 كەلوپەل نەك كەل و پەل
 گفتوگۆ نەك گەفت و گۆ
 مشتومر نەك مشت و مر

له كوردیدا نىسبەت

۱ - ھەر ناویكى كە دوايى بيت بە يەك لە پیتەكانى (صحیح) كە بكریت بە نىسبەت پیتی (ی) نىسبەتى ئەخریتە دوايى ھوہ وەك :

سەفین - سەفینی

زىبار - زىبارى

شارەزور - شارەزورى

دھۆك - دھۆكى

۲ - بەلام ئەم ناوہ نىسبەتدارانەى خوارەوہ لەكۆنەوہ واهاتون ناوہكان لەگەل (ی) نىسبەت جوشدراون جارىكى تر (ی) نىسبەت ھەل ناگرن وەك :

دارا ھەركى نەك ھەركىيان ھەركى

فەرھاد موكرى نەك موكرىيان موكرى

میرزا سورچى نەك سورچىيان سورچى

سەردار كەرى نەك كەرىيان كەرى

ھاوار گەردى نەك گەردىيان گەردى

۳ - لیره دا هیندی ناو ههن به بن (ی) ی نسبت به نیسه تدار له قه لم
ئهدرین ههرچهنده که له سر بنه نیزو به دهرن وهك :

كاوه خانه قا راستیه كه ی كاوه خانه قایی
وریا جاف راستیه كه ی وریا جافی
ئاسۆ خوشناو راستیه كه ی ئاسۆ خوشناوی

۴ - ئه و ناوانه ی که دوا پیتیان یهك له پیته کانی بزوتنه (ا، و، و، ه، ه، ئ)
نیسه تی ئه و جوره ناوانه به دو پیتی (بی) ی نسبت ئه بن وهك :

نمونه ی پیتی (ا) وهك کرماشأ - کرماشایی
چهرمه گا - چهرمه گایی
چوارتا - چوارتایی

نمونه ی پیتی (و) وهك داربه پرو - داربه پرویی
نهوسو - نهوسویی
میروسو - میروسویی

نمونه ی پیتی (ۆ) وهك شنۆ - شنۆیی
کۆ - کۆیی
زاخۆ - زاخۆیی نهك زاخۆلی

نمونه ی پیتی (ه) وهك سنه - سنهیی
پانیه - پانیهیی
بهرزنجه - بهرزنجهیی نهك بهرزنجی

نمونه ی پیتی (ئی) وهك لادی - لادییی نهك لادییی
کۆری - کۆرییی
خه تی - خه تییی

تېپىنى :

ئەو ناوہ نىسبەتدارانەى ژىرەوہ كە لەگەل ڤانائى كەسى لكاوى
(پن) بەكارهيتران لەم دۆخەدا سى پىتى (ى) ئەكەونە تەك يەكەوہ .
ليرەدا ھەرەوہ كە يەك پىتى نىسبەت لە گوتنا قوت ئەدرت ھەرەوہاش
نانوسرت چونكە دروست نىسە كە سى پىتى (ى) بەيەكەوہ بنوسىن و
بنوسرتن وەك :

ھەمومان چوارتاين نەك چوارتاين يان چوارتاين
زۆرمان مېروسوين نەك مېروسوين يان مېروسوين
نيوہمان كۆين نەك كۆين يان كۆين
چوارمان بانەين نەك بانەين يان بانەين
ئىمە لادىين نەك لادىين يان لادىين يان لادىين

ئاوہلناوى بالا – اسم التفضيل

ئەم باسە دابەش ئەكرىت بە سى بەشەوہ :

۱ – ھەر ئاوہلناوتك كە بكرىتە ئاوہلناوى بالا يان بالا تر ئامرازى (تر) و
(ترىن) يان ئەخرىتە دوايى ھەوہ ، بىن گومان پلەى دووہمىان بەتىن و
بانەخدارتە لە پلەى يەكەم ليرەدا ئەگەر گونجان ئامراز بە
ئاوہلناوہوہ ئەنوسىت وەك :

جوان : جواتر نەك جوان تر

جواترين نەك جوان ترين

رەق : رەقتر نەك رەق تر

رەقترين نەك رەق ترين

پاك : پاكتر نەك پاكتر

پاكترين نەك پاكترين

ھەرۈھاش ئازاتر - ئازاترين ، زوتر - زوترين ، گەلحوتر -
گەلحوترين ، پتەوتر - پتەوترين ، نوپتر - نوپترين ، نوپتر -
نوپترين ۰۰

۲ - ئەگەر دوايى ئاۋەلناۋ پىتى (ت) بو پىش ئەم پىتەش يەك لە پىتەكانى
(صحیح) بو كە توشى ئامرازى (تر) يان (ترين) ھات لەم دۆخەدا دو
پىتى (ت) ئەكەۋنە تەك يەكەۋە لىرەدا پىتى (ت)ى ئاۋەلناۋ قوت ئەدرىت و
ناش نوسرىت ۋەك :

مەست : مەستر نەك مەستتر يان مەستتر

مەستترين نەك مەستترين يان مەستترين

كورت : كورتر نەك كورترتر يان كورتتر

كورترين نەك كورترترين يان كورتترين

چوست : چوستر نەك چوستتر يان چوستتر

چوستترين نەك چوستترين يان چوستترين

ھەر بەم جۆرە پەستر - پەستترين ، خەستر - خەستترين ، خىستر -

خىستترين ، بەھەستر - بەھەستترين ۰۰

۳ - بەلام ئەگەر دوايى ئاۋەلناۋ پىتى (ت) بو پىش ئەم پىتەش يەك لە

پىتەكانى بزوين (ا ، و ، ۆ ، ە ، ى ، ئ) بو لە دۆخى گىيرانى ئاۋەلناۋ

بۆ ئاۋەلناۋى بالا يان بالاتر ھەمىسان دو پىتى (ت) ئەكەۋنە تەك

يەكەۋە لىرەدا مەرجه كە ھەردو پىتى (ت) بنوسرىت ۋەك :

نمونەى پىتى (ا - ت) وەك لات : لاتتر نەك لاتر
لاتترىن نەك لاتترىن

نمونەى پىتى (و - ت) وەك روت : روتتر نەك روتر
روتترىن نەك روتترىن

نمونەى پىتى (ۆ - ت) وەك پۆت : پۆتتر نەك پۆتر
پۆتترىن نەك پۆتترىن

نمونەى پىتى (ە - ت) وەك كەلەگەت : كەلەگەتتر نەك كەلەگەتر
كەلەگەتترىن نەك كەلەگەتترىن

نمونەى پىتى (ى - ت) وەك قىت : قىتتر نەك قىتر
قىتترىن نەك قىتترىن

نمونەى پىتى (ئى - ت) وەك شىت : شىتتر نەك شىتر
شىتترىن نەك شىتترىن

پىتەكانى پىوۋەندى - حروف العطف

و ، ش ، یش

۱ - پىتى پىوۋەندى (و) :

ئەم پىتە ھەمىشە دەكەوتتە بىوان دو وشە يان دو رستەو بەبەكەوہيان
ئەبەستىت پىوۋستە كە بەتەنيا بنوسرىت وەك :

نانو ماست نەك نانو ماست

كەمو زۆر نەك كەمو زۆر

منو تو نەك منو تو

باخم فرۆشتو پاره كەشم وەرگرت نەك باخم فرۆشتو پاره كەشم
• وەرگرت

۲ - پیتی پتوهندی (ش) :

ئەو ناوانەى كە دوايى يان يەك لە پتەكانى بزوين (ا، و، ۆ، ه، ي، ئ) .
پتت لە دۆخى پتوهند يان پیتی پتوهندى (ش) ئەخریتە دوايى پاره وە
وەك :

نمونهى پیتی (ا) وەك رەشەبا : رەشەباش نەك رەشەبايش

چيا : چياش

ئامۆزا : ئامۆزاش

نمونهى پیتی (و) وەك خانو : خانوش نەك خانویش

مازو : مازوش

پەراسو : پەراسوش

نمونهى پیتی (ۆ) وەك دۆ : دۆش نەك دۆيش

گەزۆ : گەزۆش

قاشۆ : قاشۆش

نمونهى پیتی (ه) وەك بنكه : بنكەش نەك بنكەيش

نەتەوہ : نەتەوہش

شانە : شانەش

نمونهى پیتی (ى) وەك مراوى : مراویش (مراوى + ش)

كانى : كانیش نەك كانىيش

كەزى : كەزىش

نمونه‌ی پیتی (ئ) وهك ههرمن : ههرمیش نهك ههرمیش

ترئ : تریش

جن : جیش

۳ - پیتی پتوهندی (یش) :

بهلام نه‌گه‌ر دوا‌ی ناوه‌کان دو پیتی بزوتین (ا - و) یان (ه - و)
یان (ی - و) وه یان (ئ - و) بو پتوه‌ندیان به دو پیتی (یش) ده‌ییت
به پیچه‌وانه‌ی نمونه‌کانی سه‌روه وهك :

نمونه‌ی دو پیتی (ا - و) وهك پلاو : پلاویش

ناو : ناویش

داو : داویش

راو : راویش

نمونه‌ی دو پیتی (ه - و) وهك شهو : شهویش

پتهو : پتهویش

ئهو : ئهویش

قه‌لهو : قه‌لهویش

نمونه‌ی دو پیتی (ی - و) وهك زیو : زیویش

شیو : شیویش

په‌سیو : په‌سیویش

نیو : نیویش

نمونه‌ی دو پیتی (ئ - و) وهك سئو : سئویش

کیو : کیویش

دزیو : دزیویش

لیو : لیویش

ھەرودھاش ئەگەر ناوېك پىتى دواىى يەك لە پىتەكانى (صحیح)
بو پىتوھندى ئەو جۆرە ناوانەش بە دو پىتى (بش) دەپىت وەك :

كەباب — كەبايش ، پەت — پەتیش ، رەنج — رەنجىش ، باخ —
باخىش ، پرچ — پرچىش ، بەرد — بەردىش ، كار — كارىش ، گەز —
گەزىش ، ميوژ — ميوژىش ، كەس — كەسىش ، لەش — لەشىش ، كەف —
كەفىش ، لاق — لاقىش ، ئاف — ئافىش ، چۆك — چۆكىش ، سەگ —
سەگىش ، مل — ملىش ، دەم — دەمىش ، بۆن — بۆنىش •

نوسىنى وشەكانى واودار

ئەم باسە دابەش ئەكرىت بە دو بەشەوہ :

بەشى يەكەم :

ھەر وشەيەكى واودار كە پىتى واوہكەى لە ھەر لايەكەوہ توشى يەك
لە پىتەكانى بزوين (ا ، ە ، ى ، ئ) بو لەم دۆخەدا تىنى ئەم دو پىتە بزوينە
شيوہى يەك پىتى واو ئاشكرا دەرئەخات وە لە نوسىنى ئەم جۆرە وشانەدا
ھىچ تەگەرەو گىروگرفتو كىشەيەكى لەسەر نىيە • بۆزانين وا لەژىرەوہ
بە درىژى نمونەكان ئەنوسرىن :

۱ — پىتى واو كە بکەوتتە پىشەوہى وشە پاش ئەم پىتەش يەك لە پىتەكانى
بزوين بو وەك :

نمونەى پىتى (و — ا) وەك : وان ، واك ، واقمان ، واتا ، وانە ،
واتىك ، واھەر ، والا ، وامى ، وازھىنان ••

نمونەى پىتى (و — ە) وەك : وەج ، وەنەوشە ، وەى ، وەند ، وەك ،
وەردىتە ، وەھوز ، وەلام ، وەرز ••

نمونه‌ی پیتی (و - ی) وهك : ویستن ، وینین ، ویر ، وینهر ،
ویستراو ، ویست ..

نمونه‌ی پیتی (و - ئ) وهك : وینه ، ویران ، وینجه ، ویتل ، ویت ،
ویژه ، ویچون ، ویدان ..

۲ - پیتی واو نه‌گه‌ر بکه‌ویته دوا‌یی وشه‌وه پیش‌تهم پیتش یه‌ك له
پیته‌کانی بزوین بو وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و) وهك : داو ، جاو ، چاو ، خاو ، پایاو ، کلآو ،
گولآو ، هه‌ناو ، پیتلآو ، دۆشاو ، دراو ..

نمونه‌ی پیتی (ه - و) وهك : دهو ، خه‌و ، چه‌و ، دره‌و ، بره‌و ، شه‌و ،
که‌و ، قه‌له‌و ، پته‌و ، نه‌و ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و) وهك : زیو ، دیو ، پیو ، شیو ، گیو ، نیو ،
رزیو ، گه‌نیو ، په‌سیو ، به‌زیو ..

نمونه‌ی پیتی (ئ - و) وهك : دیو ، خیتو ، کیو ، نیو ، میتو ، لیتو ،
جیتو ، بزیتو ، نشیتو ، دزیتو ..

۳ - هه‌ر وشه‌یه‌کی واودار که پیتی واوه‌که‌ی بکه‌ویته یتوان دو پیتی
بزویته‌وه وهك :

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ا) وهك : تاوان ، پاوان ، ساوار ، کاوان ،
گاوان ، یتوان ، بناوان ، پاوانه ..

نمونه‌ی پیتی (ا - و - ه) وهك : باوه‌ر ، خاوه‌ر ، ساوه‌ر ، زه‌ماوه‌ند ،
ده‌ماوه‌ند ، خاوه‌ن ، هاوه‌ن ، ناوه‌ند .

نمونه‌ی پیتی (ه - و - ا) وهك : دهوار ، جه‌وال ، هه‌وار ، فره‌وان ،
مه‌له‌وان ، پاسه‌وان ، باخه‌وان ، خوینده‌وار ، ره‌زه‌وان ..

نمونه‌ی پیتی (ه - و - ه) وهك : ته‌وهر ، كه‌وهر ، به‌رژه‌وهند .
له‌وهر ، به‌خته‌وهر ، هه‌مه‌وهند ، هه‌له‌وهر ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و - ا) وهك : زیوان ، مه‌ریوان ، شیوان ،
دیوان ، پیواز ، هیوا ، دیوان ، جریوان ..

نمونه‌ی پیتی (ی - و - ه) وهك : خیوت ، سریوه ، شیوهن ، نیوه ،
چیوه ، چیه ، میوه ..

نمونه‌ی پیتی (ئ - و - ا) وهك : پتیوان ، پتیوان ، میتوان ، شیوان ،
کیتوان ، پتیوانه ..

نمونه‌ی پیتی (ئ - و - ه) وهك : زیوهر ، پیوهر ، زیوه ، بیوه ،
دیوهره ، پیوه‌ند ، سیوهر ..

نمونه‌ی پیتی (ئ - و - ی) وهك : پتیویست ، کیتیوی ، پتیوی ..

به‌شی دووه‌م :

و‌شه‌کانی وا‌ودار نه‌گه‌ر پیتی وا‌وه‌که‌ی له‌هه‌رلایه‌که‌وه‌توشی یه‌ك
له‌پیته‌کانی (صحیح) بو‌له‌م دو‌خه‌دا کیشه‌ی گیرو‌گرفت و‌خه‌له‌تان و‌هه‌مه
جو‌ره‌ی نوسین ده‌ست‌پین‌ده‌کات ، وا‌له‌ژیره‌وه‌ نمونه‌کانیان نه‌نوسرین :

۱ - پیتی وا‌و‌که‌بکه‌وته‌پیشه‌وه‌ی و‌شه‌پاش‌نه‌م‌پیتش یه‌ك له‌
پیته‌کانی (صحیح) بو‌وه‌ك :

ورج نه‌ك و‌ورج

و‌شه نه‌ك و‌و‌شه

ورگ نەك وورگ

وتووئز نەك ووتووئز يان ووتووئز

هەروەهاش وپ ، وتن ، وتار ، وتە ، وشك ، ورتە ، وزە ، ون ، ولاخ ،
ونكە ، وچاخ ، ورد ، ودم ، ورە ، وریا ، وژە ، وپە ، وشر ،
ول ، ولس ۰۰

۲ — ئەگەر پیتی واو لە هەر وشە یەكدا بکەوێتە دوایی وشەوێت پێش ئەم
پیتەش یەك لە پیتەکانی (صحیح) بو وەك :

بو نەك بوو

ئارەزو نەك ئارەزوو

پیشو نەك پیشوو

چو نەك چوو

هەر بەم جۆرەش ماندو ، زیندو ، مردو ، تو ، دو ، پو ، زو ، شو ،
مو ، نو ، خانو ، جوانو ، سەرو ، ژێرو ، بانو ، بیزو ، پیرو ،
زێرو ، نیشوو ۰۰

۳ — هەمیسان ئەگەر پیتی واو لە هەر وشە یەكدا بکەوێتە تیوان دو پیتی
(صحیح) وەك :

تور نەك توور

پور نەك پوور

شارەزور نەك شارەزوور

مێرگەسور نەك مێرگەسوور

هەر بەم چەشنەش دور ، زور ، کەلهپور ، ژور ، سور ، شور ، شوپ ،
مور ، شالور ، چلورە ، پوك ، توك ، بوك ۰۰

تبیینی :-

۱ - لیرەدا چەند وشە یەکی بەدەر هەن پتویستە بە دو پیتی واو بنوسرین
تاكو خویندەنەو یەکی دروست و زیانی بە واتا کانیان نەگات وەك :

کانی قوول نەك کانی قول
پشتی کوور نەك پشتی کوو
رەنگی کەوو نەك رەنگی کەو

۲ - هەر وەهاش ئەو جۆرە و شاهە ی کە پیتی واویان کە وتوتە دوایی بەو
کە لە گەل پاشگر بە کارهێنران مەرجه ئەم جۆرە و شانە بە دو
پیتی واو بنوسرین وەك :

ئێستە زوووە نەك زوووە (زوو - وە)
برام خەوتوووە نەك خەوتوووە
دارە کە کەوتوووە نەك کەوتوووە
کابرا مردوووە نەك مردوووە (مردوو - وە)
فرۆکە نیشتوووە نەك نیشتوووە
ژمارەمان دوووە نەك دوووە (دوو - وە)

چۆنێتی نووسیینی پیشگرەکان

پاش لیکۆلینەو یەکی ورد دەر بارە ی ئەم باسە گرنگە ی پر لە
گیروگرتی نوسین وا لەژێرەو ییرو باوەری خۆم دەرگە برم لەم هەشت
پیشگرەنە ی کە تەگەرە ی نوسینیان زۆرە .

۱ - پیشگرەکانی کە لە رستە ی کاری پاربدو و ئایندەو فرماندا
ئەگونجین کە بە راناووەکانی کەسی لکاووە بنوسین وا لەژێرەو
نمونه کانیان بە لیستە ئەنوسرین :

رسته‌ی کاری هوسمان

رسته‌ی کاری نایینه

پیشگر رسته‌ی کاری رابردو

خوت پیی بلئی
خوزان پیمان بلین

خوم پیت ده لیم
خوت پیم ده لیت
خوی پیمان ده لئ
خوزمان پیمان ده لئین
خوزان پیی ده لئین
خوزان پیمان ده لئین

من پیم گویت
تو پیت گوتم
هو پیی گوئین
ئیمه پیمان گوتم
ئیره پیمان گوتم
هوان پیمان گوتم

تییی گهینه — بگهینه
تیمان گهینن — بگهینن

تیم ده گهینه نیت
پیت ده گهینم
تییی ده گهینن
تیمان ده گهینن
تیمان ده گهینیت
تیمان ده گهینن

تیم گه یاندیت
پیت گه یاندم
تییی گه یاندین
تیمان گه یاند
تیمان گه یاندن
تیمان گه یاندین

تی

پیشتر	رستهای کاری بابرود	رستهای کاری نالینمه	رستهای کاری لهورمان
لین	لینم فروشتیت	لیتیت دهموژوشم	لیتیشی بفروشه
	لیت فروشتم	لیتشم دهموژوشیت	لیتیشیان بفروشن
	لیئی فروشت	لیتیشی دهموژوشن	
	لیمانیش فروشتن	لیمان دهموژوشن	
	لیتانیش فروشتین	لیتان دهموژوشم	
	لیتانیش فروشتن	لیتان دهموژوشین	
هل	من هلم گند	خوم هلهی ده که نم	هلهی که نه — بکه نه
	تو هلت که ندن	خوت هلهی ده که نیت	هلهی که نن — بکه نن
	خوی هلهی که ند	خوی هلهی ده که نی	هلهی که نه — بکه نه
	خومان هلمان که ندن	هلهی ده که نین	هلهی که نن — بکه نن
	نیروه هلتان که ند	هلهی ده که نن	
	نهران هلیان که ندن	هلهی ده که نن	

پيشگر رستهی کاری واپردو رستهی کاری لاینده رستهی کاری فرمان

پیکي شکينه - بشکينه
پیکي شکين - بشکين

پیکم دهشکينيت
پیکت دهشکيم
پیکي دهشکيني
پیکمان دهشکينين
پیکتان دهشکينين
پیکيان دهشکينين

پیکم شکانديت پیک شکاندم
پیکت شکاندم پیکي شکاند
پیکمان شکانندن
پیکتان شکاندين
پیکيان شکانندن

پیکي گه - بگه
پیکيان گه - بگه

پیکم دهگهيت
پیکت دهگم
پیکي دهگا - دهگات
پیکمان دهگهزن
پیکتان دهگهزين
پیکيان دهگهزم

پیکم کرديت پیک کردم
پیکت کردم پیکي کرد
پیکمان کردن
پیکتان کردين
پیکيان کردن

پيشگر	روستى كارى و بارود	روستى كارى نايينده	روستى كارى لهرمان
زيك	زيك خستيت	زيك دم خويت	زيكى خه — بهه
زيك خستم	زيك خستم	زيك دم خم	زيكيان خه — بهخه
زيكى خست	زيكى خست	زيكى دم خا — ده خات	
زيكمان خستن	زيكمان خستن	زيكمان ده خه	
زيكخان خستين	زيكخان خستين	زيكخان ده خه ين	
زيكيان خستن	زيكيان خستن	زيكيان دم خه	
زيك بهستيت	زيك بهستيت	زيك دم بهستيت	زيكى بهسته — بهسته
زيك بهستم	زيك بهستم	زيك دم بهستم	زيكيان بهستين — بهستين
زيكى بهست	زيكى بهست	زيكى دم بهستين	
زيكمان بهستن	زيكمان بهستن	زيكمان ده بهستن	
زيكخان بهستين	زيكخان بهستين	زيكخان ده بهستين	
زيكيان بهست	زيكيان بهست	زيكيان ده بهستن	

۲ - نام هشت پیشگرا که رستهی مهر سب کاره گاندا به تنبیا مهنوسرین وه له هوس دؤخه گاندا (مفمول)
 گاشکرا به وهک نمونه گانی خواره وه :

پیشگر	رستهی کاری واپردو	رستهی کاری نالینمه	رستهی کاری فهورمان
پن	من چرام بو پن کردیت	خوم چرات بو پن دهگم	چرای بو پن که - بکه
	چرات بو پن کردم	تسو چرام بو پن دهگیت	چرایان بو پن گن - بگن
	خزی چرای بو پن کرد	چرای بو پن دهکا - دهکات	
	چراشان بو پن کردن	چرامان بو پن دهگن	
	چراشان بو پن کردین	چراتان بو پن دهگین	
	چراشان بو پن کردین	چرایان بو پن دهگن	
	گولوم بو پن کردیت	گولوم بو پن دهگیت	گولاویشی بو تی که - بکه
	گولوت بو تی کردم	گولوت بو تی دهگم	گولاویشیان بو تی گن - بگن
	گولوی بو تی کرد	گولوی بو تی دهکا - دهکات	
	گولومان بو تی کردن	گولومان بو تی دهگن	
	گولوتان بو تی کردین	گولوتان بو تی دهگین	
	گولویان بو تی کردن	گولویان بو تی دهگن	

رسته‌ی کاری لهرمان

رسته‌ی کاری ناینده

رسته‌ی کاری و بارودو

پیشگر

گه نسی بو لئی که — بگه
گه نسیان بو لئی که زن — بگه زن

گه نسیم بو لئی ده گه گیت
گه ننت بو لئی ده گه کم
گه نسی بو لئی ده کا — ده کات

گه نسیان بو لئی ده گه زن
گه نسیان بو لئی ده گه زن
گه نسیان بو لئی ده گه زن
گه نسیان بو لئی ده گه زن

گه نسیم بو لئی کردیت
گه ننت بو لئی کردم
گه نسی بو لئی کرد
گه نسیان بو لئی کردن
گه نسیان بو لئی کردن
گه نسیان بو لئی کردن

پاره‌ی بو ههل گره — بگره
پاره‌یان بو ههل گرن — بگرن

پاره‌م بو ههل ده گرتیت
پاره‌ت بو ههل ده گرم
پاره‌ی بو ههل ده گریخ
پاره‌مان بو ههل ده گرن
پاره‌تان بو ههل ده گریین
پاره‌یان بو ههل ده گرن

پاره‌م بو ههل گرتیت
پاره‌ت بو ههل گرم
پاره‌ی بو ههل گرت
پاره‌مان بو ههل گرتین
پاره‌تان بو ههل گرتین
پاره‌یان بو ههل گرتین

ههل

پيشنگر	دستهی کاری واپردو	دستهی کاری نالیبنده	دستهی کاری فرمان
تيك	مالم بو ييك خستيت	مالم بو ييك دهخويت	مالي بو ييك خه — بغه
	مالت بو ييك خستم	مالت بو ييك دهخمم	ماليان بو ييك خه — بغه
	مالي بو ييك خست	مالي بو ييك دهخا — دهخات	
	مالمان بو ييك خستن	مالمان بو ييك دهخه	
	مالتان بو ييك خستين	مالتان بو ييك دهخهين	
	ماليان بو ييك خستن	ماليان بو ييك دهخه	
تيك	كارم بو ييك هيتايت	كارشم بو ييك دههيتيت	كاري بو ييك هيته — بهيته
	كارت بو ييك هيتام	كارت بو ييك دههيتيم	كاريان بو ييك هيتن — بهيتن
	كاري بو ييك هيتا	كاري بو ييك دههيتين	
	كارمان بو ييك هيتان	كارمان بو ييك دههيتين	
	كارتان بو ييك هيتانين	كارشيان بو ييك دههيتينين	
	كاريان بو ييك هيتان	كاريان بو ييك دههيتين	

پرستى كارى لهرمان	پرستى كارى تاينيمه	پرستى كارى واپرو
		پيشكر

باخي بو ريك خه — بغه
 باخيان بو ريك خه — بغه

باخم بو ريك ده خيت
 باخت بو ريك ده خم
 باخي بو ريك ده خا — ده خات
 باخمان بو ريك ده خن
 باختان بو ريك ده خين
 باخيان بو ريك ده خه

ريك
 باخم بو ريك خستيت
 باخت بو ريك خستم
 باخي بو ريك خست
 باخيان بو ريك خستن
 باختان بو ريك خستين
 باخيان بو ريك خستن

به رگى بو ريك ده — بده
 به رگان بو ريك ده دن — بده دن

به رگم بو ريك گه دويت
 به رگت بو ريك گه دم
 به رگى بو ريك گه دا
 به رگان بو ريك گه دن
 به رگتان بو ريك گه دين
 به رگان بو ريك گه دن

ريك
 به رگم بو ريك دايت
 به رگت بو ريك دام
 به رگى بو ريك دا
 به رگان بو ريك دان
 به رگتان بو ريك داين
 به رگان بو ريك دان

هەر بەم جۆرە بە ئەگەر پێشگر لە بەك پێشگر پتر بو وهك :

باراشت پێن لێن كرد ، باراشی پێن لێن دهكات ، باراشی پێن لێن كه — بکه
چیشتم پێن تێن كرد ، چیشتی پێن تێن دهکن ، چیشیان پێن تێن كه —
بکهن .

جلی پێن ههڵ گرت ، جلی پێن ههڵ ئەگرین . جلی پێن ههڵ
گرن — بگرن . . . هتد

۳ — ئەو پێشگرانهی که له گهڵ ناوهکاندا لیک ئەدرتین ئەگەر گونجان
بە بەکهوه ئەنوسیتین و بەك واتاش ئەگهینن وهك :

ئێن کۆلینهوه	ههك	لێکۆلینهوه
لێن زانین	ههك	لێزانین
تێن بێنی	ههك	تێبێنی
تێن گه یشتن	ههك	تێگه یشتن
پێن ویست	ههك	پێویست
پێن رهو	ههك	پێرهو
ههڵ گر	ههك	هه لگر
ههڵ سوران	ههك	هه ل سوران
رێک خستن	ههك	رێک خستن
رێک که وتن	ههك	رێک که وتن
لێک دانهوه	ههك	لێک دانهوه
تێک دهر	ههك	تێک دهر
پێک هینان	ههك	پێک هینان

پښتو سى كوردى

عمر عبدالرحيم

۱ - باشتړين پښتو سى كامه يه ؟

ا : باشتړين پښتو سى نهو پښتو سى په ووشه كان چوڼ له دم دښه دهره وه به وچوره بنو سړين ، وه يان چوڼ ده نوو سړين به وچوره بخوښړينه وه .

ب : نابج له پښتو سى دا پيټى زياد وه يان كه م له ووشه كاندا بيى .
بوښمو نه : له عره بى دا لامى (آل) له گه ل پيټه شه مسى به كاندا ناخوښړينه وه وه كو (الشمس ، الصبر ، النار) ، كه نه مه ش نه يټه هوى سر لښ شيوانى منډال له كاتى نوو سږين دا ، وه هرو هه له ښنگليزى دا كه ده نوو سړى Knife له خوښڼده وه دا ده خوښړينه وه (نايف) . بن گومان فونه تيكي (نايف) واته دنگى ووشه كه له گه ل پښتو سى كه ي دا جياوازى به كى به كچار زوړيان هه يه وه هرو هه له ووشه ي (write) وه (daughter) هتد ... نه م چوره پښتو سى به تايه تى منډال زوړ شپزه ده كا ، وه زوړ به گران فيرى پښتو سى نوو سږين ده بى .

ج : چوره پښتو سى كه په سنده كه له كاتى نوو سږين دا پښتو سى گواسته وه ي زوړى تيا نه بى ، واته پښتو سى له خواره وه نه برى بو سره وه له سره وه به پيښړينه وه بو خواره وه يان بېرته وه بو لاي چه پو

بۆلای راست ، ئەم جۆره ریتنوسه په سه ند نیه و نهك مندا له تەنانه ت
گه و رهش ماندوو ده كات و كاتیکی زۆریشی لی به فیریۆ ده پروات .

بۆنموونه : دوو كەس كه له نووسین دا یهك خیراییان هه بیت بیانه وی
لا په یهك ئینگلیزی بنوسن ، یه که میان به (Small Letters)
(پیته پچر پچره کان) دوو میان به (Cursive Letters) پیته لیکدراوه کان
بنوسن ده بینن یه کهم هیشتا چوار دێری لا په ره کهی ته و او نه کردوو ده دوو
لا په ره که ته و او ده کات .

د : نیشانه ی زۆرو (نقطه) خالی زۆر له ریتنوس دا په سه ند نیه ،
چونکه وه کو و وتمان پیتنوس بۆ سه ره وه بردن و بۆ خواردوه هیتانی زۆری
تیندایه ، له بهر ئه مه پیتوسته چند له توانادا بین نیشانه و خال له ریتنوس دا
که م بکریته وه .

ه : پیتوسته ریتنوس له گه له ده ستوورو ریتمانی ئه و زمانه دا بگوئین
له ناچاری دا نه بین نابین له ریتمان لابدات چونکه ئه گه ر یه کیک یه وی فیری
زمانیک بین له پیتش دا فیری ریتنوس و ریتمانی ئه و زمانه ده بین .

بۆنموونه : یه کیک یه وی فیری زمانی کوردی بین له پیتش فیری ئه م
پاناهانه ده بین (من ، ئیمه ، تو ، ئینوه ، ئه و ، ئه وان) . جا ئه گه هاتوو
ئامرازی په یوه ندی (دا) به پاناهانی (من) هوه لکینرا و به م جۆره نووسرا (مندا)
ئه و که سه ی که تازه فیری ئه م زمانه ده بین واده زانی (مندا) یه ک وشه یه و
ده گه ری بۆ به دوای مانای (مندا) دا ، نازانی که ئه مه (من) هه ئامرازی پیتوهندی
(دا) ی پیتوه نووسیتراوه ، وه ههروه ها له وشه ی (ئه وان) و (ئه واندا) دا .
٢ - پیته کانی زمانی کوردی

ئهو پیتانه ی که هه تا ئه مرۆ له ریتنوسی کوردی دا به کاره یتراونو
په یان نووسراوه بریتین له م پیتانه :

[ڙ ، ا ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، ح ، خ ، د ، ر ، ر ، ڀ ، ز ،
 ڙ ، س ، ش ، ع ، غ ، ف ، ف ، ق ، ڪ ، گ ، ل ، ل ، م ،
 ن ، و ، وو ، ڙ ، ه ، ي ، ئ ، ه] ٺهانهن ده ڪرڻ به دوو بههه وه :

۱ - پٽه ده ننگداره کان (Vowel Letters) ڪه برٽين له : (ا ، ي ،
 ئ ، و ، ڙ ، ه) .

۲ - پٽه بن ده ننگه کان (Silent Letters) ٺهانهن برٽين له

پٽه ڪاني تري زماني ڪوردي ده ڪرڻ به چهند به شيڪه وه :-

۱ - ٺهه پٽه بن ده ننگانه ي ڪه ڪوتوپر له ده ننگ وهيان له ناو ڪور ڳدا

ڊٽنه ده ره وه ، وه ڪو : (ڙ ، ب ، پ ، ت ، ج ، چ ، د ، ع ، ق ،

ڪ ، گ ، و ، ه) ٺهه ڳر به وردي سه رنجي بيڙه ي ٺهه وشانه بده ين

چون ده وترين به وجوره فانوسرين ، به لڪو پٽويستي بان به ده ننگي ڪي تر

هه به وه ڪو [ڪه سه به ڪي] ڪه ره بي يان [i] به ڪي ٽينگليزي .

له به رٺه مه پٽينياز ٺهه ڪم ڪه هه تا ٽيستا چون نووسراون هه ر وا

بنوسرين و هيچ جوره نيشانه و ده ستڪاري به ڪي تر نه ڪرڻ چون ڪه

نيشانه ي زور له رٽنووسي زماتيڪ دا منڊال و نووسه ر ماندوو ده ڪات .

ب - ٺهه پٽه بن ده ننگانه ي له سه رخو به هو ي له رينه وه ي هه واوه له

دهم وهيان له ناو ڪور ڳدا ڊٽنه ده ره وه ، وه ڪو : (ح ، خ ، ر ، ڀ ،

ز ، ڙ ، س ، ش ، غ ، ف ، ف ، ل ، ل ، م ، ن) .

۳ - گيرو ڳرته ڪاني رٽنووسي ڪوردي :

۱ - (ي) ڊريزو (ي) ڪورت .

هيچ پٽويست فاڪا به وه ي ڪه (ي) ڊريزو به نيشانه يڪ له (ي)

ڪورت جيا بڪري ته وه ، چون ڪه :

۱ - پیتی (ی) هرکاتیک که وته تیوان دوو پیتی بن دهنگه وه دهنگی (ی) به که دریز ده کریته وه ، وه کو : بیر ، شیر ، په نیر ، هه ویر .
ههروه ها له کوتاهی وشهش دا نه گهر له پیتش (ی) که وه پیتی بن دهنگ بوو دیسان دهنگی (ی) که دریز ده کریته وه ، وه کوو : بردی ، کردی ،
خستی ...

ب - به لام نه گهر (ی) له دوای پیتی دهنگاره وه هات هیچ گومانی
تیا نیه دهنگی (ی) که به کورتی له دم دیتنه دهروه وه کوو : رای کرد ،
دای نا ، بۆی بردم ، په ی بن ده با ...

له بهر نه مهی هم (ی) یانه له دوای (ا ، و ، ه) وه هاتوون دهنگه کانیا
به کورتی دهوتری .

جگه له مهش مندال و خوینهر خزبان به سه لیه فیری بیژهی
دهنگه کانی (ی) ده بن و ده زانن له چ شویتیک دا دهنگه که دریز
ده کریته وه له چ شویتیک دا دهنگه که به کورتی دهوتری ، ئیر پیتوست
به نیشانه ناکا ...

۲ - دوو (وو) که هه ندی جار (و) ی پتیه ندیشی ده چته سهرو نهوسا
ده بن به سن (ووو) بنوسری وه کوو : دوو و سن ده کاته پیتج ، یان
له کاتیک دا که ده لیرین : بهروو و همزگل بن گومان نه مهش به کیکه
له گیرو گرفته کانی ریتووسی کوردی که مندال و گه ورهش پتیه
ماندوو ده بن ، له بهر نه وه من پیتشاز ده که م که پیتیکی تازه بو دوو
(وو) دابنری و به نیشانه به کی بچووک که پیتووس هه لگرتی تیا نه بن
له یه ک (و) جیا بکریته وه .

۳ - ههروه ها پیته حهوت له سه ره کانی تریش پیتی تازه یان بو دابنری ،
بو نه مهی مندال و گه وره نه مهنده پیتووس هه لنه گرنو نیشانه ی

حهوت دابنين ، له بهرئمه پيشنياز ده كه م ئه گهر گونجاو لوا بو
ئهم پيتانه له سهر شيويه كه نوي ريك بكه وين .

دهميينته وه سهر (ئ ، ل) ئهم دوو پيته كه له ناوه پراستي وشه را
ده بن به هيچ جورئك به بن نيشانه چارناكرين وه كو : ده لئ بن :
(پيرئ ، پيرار) يان كه ده نووسين (كلاو ، كولاو) . له بهرئمه ناچار
بووم بو ئه مه ي كه له هه موو هه وه ته كان رزگارمان بن پيشنياري
دارشتي جوره پيتيكي نوي بكه م .

٤ - هه نديك پيت هه ن به هوي سئ [نقطه] وه له هاوچه شه كانيان
جيا ده كرتنه وه ، وه كو : ب ، پ ، ج ، چ ، ز ، ژ ، س ، ش ، ف ،
ف .

بن گومان داناني ئهم سئ نوخته يه و سئ جار پينوس گواستنه وه
ده پيته هوي ستي له نووسين دا ، له بهرئمه پيشنياز ده كه م كه نه بائي
سئ نوخته ي جيا جيا ، هه شتيكي بچووك بكرئ به نيشانه بو ئهم
پيتانه ، چونكه هه شته كه خو ش دستره له نووسين دا ، واته له هه موو
چاپه مه ني و رينوسيكا دا له جياتي سي نوخته (٨) يكي بچووكيان بو
دابئرئ .

٥ - (ي) ئامرازي پيوه ندي به تايه تي دواي ئهو وشانه كه كو تايي يان به
(ي) هاتووه له هه نديك رينوس دا ده نووسري و له هه نديك دا
نانووسري ، نه نووسيني ئهم (ي) به لادانه له ده ستوورو ريزماني
كوردئ ، له بهرئمه به پيوستي ده زانم كه بنووسري ؛ (مراوي ي قير ،
سيني نان خواردن) .

٦ - (بي) ئهم (بي) به له زور رينوس دا له ده ستووري خوي لاي دا وه
به هه له ده نووسري ، چونكه ئهم جوره (بي) به هه ميشه له دواي ئهو

وشانهوه دئی که کوتایبان به پیتی دهنگدار هاتووه ، وهکو : بهرزنجبه ،
بهرزنجبھی ، چوارتا ، چوارتایی ، دوروو ، دوروویی ، کتو ،
کتویی ..

واته نهگه ر بنوسین (هولتیری) ، بینگومان نهمه ههلهیهکی
زۆر گهورهیه له رینووسی کوردی دا ، چونکه (هولتیر) به پیتی
دهنگدار کوتایبان هاتووه ، له بهر نهمه ده بین بنوسین (هولتیری) .

۷ — (دی سهرهکی نهو وشانهی که کوتایبان به (د) هاتووه که نامرازی
(دا)ی چوووه سهر ده بین (د)ه سهرهکی به که بنوسری و نه مجا نامرازی
(دا) که ی بخریته پال ، وهکو : [له بین بهرددا ، له ناو ههرددا ، له گه ل
هه ناسهی سهر ددا] ، چونکه وشه سهرهکی به کان (بهرد ، ههرد ،
سهر د) ن له بهر نهمه نهگه ر بنوسین (له بین بهردا) ، (له ناو ههردا) ،
(له گه ل هه ناسهی سهر د)ا بینگومان نهمه زۆر هه له و نهشیاووه .

۸ — (َ، یهك ، یتك) .

نهوهی ئاشکرایه نهگه ر پاشگری هه ر وشه یهك پیتی بین دهنگ
بوو وهکو : (بزن ، مه ر ، داس) که پاشگری (یهك)ی چوووه سهر
دهنووسری : (بزیتك ، مه پتک ، داسیتك) به لام نهگه ر کوتایبان وشه به
پیتی دهنگدار هاتبوو پاشگری (یهك)ی چوووه سهر وهکو : (گا ،
بهروو ، گرمه ، هه لۆ ، هه رمین) ده بین بنووسری : (گایهك ، بهروویهك ،
گرمه یهك ، هه لۆیهك ، هه رمین بهك) له بهر نهمه له هه ندیک نووسیندا ،
که دهنووسری : (گایتک ، گرمه یتک ، بهروویتک) یه کم : نهمه لادانه
له دهستووور و رینووسی کوردی دوهم : (یت) دوو پیتنو به کارهیتانی
دوو پیتیش بۆ یهك دهنگ شیتکی نهشیاووه نهگه ر نجاوه ..

۹ - (ٺه ، ده) زور جار نووسر ده نووسئ : (ٺه ږوم ، ٺه چم ، ٺه خه وم) .
 بن گومان پيشگري ٺه م کردارانه (ٺه) نيه ، به لکو (ده) يه ، له بهر ٺه مه
 من وای به باش ده زانم که له هه موو نووسينک دا ٺه م جوړه کردارانه
 به (ده) بنووسرئ به لآم له قسه پئ کردن دا هه ر ناوچه يه ي به شيويه
 خوی قسه ي پئ بکا زبان به خش نيه ، بويه پيوسته بنووسرئ :
 (ده ږوم ، ده چم ، ده خه وم) .

۱۰ - هه نديک وشه ي ليکدراومان هه يه که له ناوو ٺامرازو ره گي کردار
 پيک هاتووه هه رکس به جوړيک ده يان نووسئ ، هه نديک ده نووسن
 (چيست ليتان ، پئ ليخستن) ، به لئ ٺه م ريگايه پينووس هه لگرتسي
 که متر تيايه ، به لآم له لايه ني ريزماني به وه هه له يه ، چونکه (پئ) ناوه و
 (لئ) ٺامرازه که به ره گي کرداره وه لکيتران شيويه ٺامرازي و
 ناوي به که يان به جوړيکي که ده نووسرئ ، به مهش مندال سه ري لئ
 ده شيوي ، له بهر ٺه مه من وای به باش ده زانم به م جوړه بنووسرين :
 (چيست لئ نان ، پئ لئ خستن) .

۱۱ - (و) ي بلکين :

ٺه گه ر (و) ي بلکين دوو وشه ي به يه که وه به ست که هه ريه که يان
 مانا يه کي تايه تي خوی بوو ، بن گومان (و) هه که به ته نيا ده نووسرئ ،
 وه کو : (من و تو ، کامه ران و نه ريمان ، ده رزي و ده زوو) . به لآم ٺه گه ر
 دوو وشه ي به يه که وه لکان که به هه ردوو وشه که يه ک مانا يه خشن
 ده پئ به پاشگري وشه ي يه که مه وه بنووسريت وه کو : (کوتومت ،
 کشتوکال ، گه رموگور ، پانويور) .

۱۲ - پاشگري (هه که) که نه ناسراوي پئ ده کريئ به ناسراو ، له زور شويته دا
 بووه به (که) و ناوه که ش گورپاوه ، بو نمونه : ده بينين زور که س

دهنوسن : (خانۆكەم كړی ، جوانۆكەم ئاودا) • ئەم جۆره نووسینه هەلەیه كی یه كجار گه وره یه ، چونكه ئەم دوو ووشه یه له (خانوو) و (جوانوو) هوه بوون به (خانۆ) و (جوانۆ) • له بهرئەمه پتویسته بنووسری (خانوو كه كړی ، جوانوو كه ئاودا) •

۱۳- (ی) ئامرازی پتوهندی له گەل ئەو وشانه دا كه كۆتاییان به (یی) هاتوو ، له كاتیك دا كه دهنوسین (شایی بناویله ، بۆشایی ئاسمان) بڼ گومان لیره دا ئەم دوو نیچه رسته یه پتویستیان به (ی)یه كی ئامرازی پتوهندی هه یه كه نه نووسراوه ، له بهرئەمه به یڼی دهستووری ریزمانی كوردی ده بڼ بنووسرین (شایی بناویله ، بۆشایی ئاسمان) •

۱۴- زۆر جار پاناوی (ت) به كرداری كه سی دیار نه بووه ده نووسینن كه ئەمەش به لای منه هه له یه ، بۆ نمونه : زۆر كهس دهنوسن (كاوه كار ده كات ، پیاوه كه ده پروات ، كچه كه جل ده شوات) به رای من ئەم (ت)انه ی كه وتوو نه ته دوای كرده كان زۆر هه لهن ، ده بڼ بنووسن :

(كاوه كار ده كا ، پیاوه كه ده پروا ، كچه كه جل ده شوا) چونكه (ت) له ریزمانی كوردی دا پاناوه بۆ كه سی دووم ، نهك بۆ كه سی سڼ بهم ، بۆ نمونه ده لڼ بڼ : كوشتت ، بردت ، هینات ، كویت دیتش ؟ ، بۆ كویت برد ؟ چیت لڼ كرد ؟ له بهرئەمه نابڼ بنووسن (ده نووسیت ، ده نویت) ده بڼ بنووسن (ده نووسن ، ده نووت ، ده پروا) ئەو (ت)یه ی كه پتوه ی دهنوسینن زیاده یه •

۱۵- نووسینی پاشگری (یه) له دوای ئەو وشانه وه كه كۆتاییان به (ی) هاتوو ، وەكو (زانیاری ، داخواری ، وازی) زۆر كهس دهنوسن

(ئەم زانباريە ، ئەم داخووزيە ، ئەم وازيە) ليرەدا سەرلى شىواندىنى
مندالى تىدايە ، چونكى مندال لە پيشدا فيرى وشەى (زانبارى :
داخووزى ، وازى) دەبن كە (ى)ەكان بەم جۆرە نووسراون ، كەچى
لەپرىكلما ئەم (ى)انە دەبن بە (ي) • لە بەرئەمە پيشنياز دەكەم كە
پاشگرى (بە) لەگەل ئەم جۆرە وشانەدا بەم پى بە بنووسرى :

(ئەم زانبارىيە ، ئەم داخووزىيە ، ئەم وازىيە) • بەمە جۆرى
(ى)ەكە لە بەرچاوى مندال ھەروەكو خۆى دەمىنى تەووە لە بارىكەووە
ناگۆرپى بو بارىكى تر •

۱۶- (لادىيى بەك ، لادىيى بەك ، لادىيى نىك) بى گومان ئەگەر سەرنجى
ئەم سى جۆرە رىنوسە بدەين كە بۆيەك وشە بەكارھىتزاون
ھەرىكەيان بەجۆرىك نووسراو ، بەلاى مەو نووسىنى
(لادىيى نىك) بەم جۆرە شىكى ئەشياووە ئەك ھەر لە بەرئەمەى كە لە
نووسىندا گرانە بەلكو لە بەرئەمەى كە لەگەل بىژەى وشەكەدا
ناگونجى ، وە ئەم جۆرە شىان (لادىيى بەك) ئەمە شىان لەگەل فيربوونى
مندالدا ناگونجى ، لە بەرئەمە بە لای مەو دەبى بنووسرى
(لادىيى بەك) چونكە ئەم جۆرەيان لەگەل رىنوس و رىزمانىندا
گونجاو •

۱۷- زۆركەس دەنووسى قوتابخانەى (بىن كەسى) سەرەتايى كوران ،
لەم جۆرە نووسىندا لە بەرئەمەى كە (ى) ئامرازى پىوھندى ليرەدا
ئەگونجى بلكى بە پىتى (س)ەو پىويستە بەم جۆرە بنووسرى
قوتابخانەى (بىن كەسى) سەرەتايى كوران وە لە لايەكى تىشەووە
(ى)ەكە بە (س)ەكەووە بنووسىنرى خۆش دەستەر •

۱۸- زۆر جار لە نووسىندا پىتى (د) بەتايەتى لە شىوھى سلیمانىدا

ناوتری . له بهرئوه من پیشیناز ده کم که ئەم جۆره (د)انه له
 هه موو جۆره رینووسو چاپه مه نی به کی زمانی کوردی دا بنووسری
 به لام ئەگەر له کاتی ئاخواتنی شیوهی ناوچهیی خۆشاندا نهوتری
 هیچ زیانی نه ، واته ده بچ بنووسین (منداڵ ، ئەمه نه ، بغداد) نه ک
 (منال ، ئەمه نه ، بهغا) .

۱۹- هه ندی وشه ی لیکدراومان هه یه که له دوو وشه پیک هاتوون ، به لام
 له بهرئهمه ی که یه ک مانا ده گه یه نن پیتیسته به یه که وه بنووسرتن وه کو
 (دهنگدار ، مالدار ، ساماندار ، بالدار) .

۲۰- دوو (وو) له سه ره تای وشه وه له بهرئهمه ی که هه مو (و)یک له
 سه ره تای وشه دا له گه ل پیته بچ دهنگه کاندا وه کو (و)یکی بۆرداری
 کورت دهوتری پیتیسته به دوو (وو) بنووسری . به لام له بهرئهمه ی
 که دهست و په نهجه ی ناسکۆله ی منداڵ ماندوو نه بچ پیتیسته به یه ک
 (و) بنووسری ، وه کو : (ورد ، وشه ، ورشه ، ورك) .

۲۱- له بهرئهمه ی که هه موو (ر)یه ک له سه ره تای وشه دا دهنگیکی گری
 هه یه پیتیست به وه ناکات که جهوت له ژیر (ر)ه که دا دابتنین ، واته
 ده بچ بنووسین (رهز ، راو ، رهش ، رهگ) .

۲۲- هه ندی نووسه ر که ده نووسن (بیکۆزه ، بیه ، بینووسه) ئەمه ش
 هه له یه ، چونکه که ده لێ بن (بیکۆزه) (ب) که پیشگره بۆ کرداره
 داخوازی به که ، (ی) که راناوه ده گه رته وه بۆ ئەو که سه ی فرمانی
 کوشتنی به سه ردا دراوه ، (کوژ) ره گی کرداره ، (ه) کرداره ، ئیسه
 ئەگه ر بیتو (بیکۆزه) به م جۆره بنووسین ، پیشگرو راناوو ره گی
 کردارمان ترشاند به سه ره که داو شیتال و لیک جیا کردنه وه ی به لای

مندال و گوره شهوه زور زهحمهت دهېن ، له بهر نه مه من وای به باش
دهزانم که بنووسری (بی کوژه ، بی به ، بی نووسه) .

۲۳- که ده لېږن (گیا ، گیان ، گوئی ، خوئی) هه ندیک نووسه ر له و
باوهره دان که له دواي پیتی په که می نه م وشانه وه ده نگیکی شاراوه
هه یه و پتویسته بنووسری و پیتیکی تازه ی بو دابنری ، به لام من
له و باوهره دام که هیچ پیتیکی شاراوه نیه نه نه نه مه نده یه له کاتی
وتن دا به گویره ی بیژمه و شتیه ی ناوچه کان ده گوپرری ، بونموونه :
برایه کی هه ورامی که ده لېږن (گیا ، گیان ، گوئی ، خوئی) چوڼ
نووسراوه به و جوړه ده لېږن ، به لام په کیکی خه لکی سلیمانی که ده لېږن
(گیا ، گیان) له تیوان (گک) و (د) که دا ژیریکی کورت دروست ده کا
که و ابو نه م جیاوازی یه ی که له بیژمه ی نه م جوړه وشانه دا هه یه
جیاوازی یه کی ناوچه یی به ، له بهر نه مه من وام به لاوه باشه که نه م جوړه
وشانه هیچ ده ستکاری نه کرتین و هه تا ئیستا چوڼ نووسراون هه وروها
بنووسرین .

۲۴- (تفهنگ ، سنگ ، درهنگ) . نه م جوړه وشانه و هاوچه شنه کانیان له
خوتنده و هدا له هه ندیک ناوچه دا (ن) کان به قه لوی ده و ترین ،
هه ندیک نووسه ر له و باوهره دان که نیشانه یه ک بو نه م جوړه (ن) ه
قه له وانه دابنری ، نه مه ش به لای منه وه راست نیه ، چونکه بیژمه و
ووتنی نه م جوړه وشانه ش به گویره ی ناوچه ده گوپرری ، بونموونه :
برایه کی به رزنجه یی که ده لېږن (تفهنگ) چوڼ نووسراوه کوتومت
به و جوړه ده ی بیژمی . نه مه له لایه ک له لایه کی تریشه وه ئیمه نه گه ر بیتو
بو هه موو ده نگیکی شیوه جیا جیا کانی زمانی کوردی پیتیکی تایه تی
دابنری کاتیک ده زانین پیته کانی رینووسی زمانی کوردی ده بن به

(سەد) پیتو بگره زیاتریش ، که ئەمەش کارێکی ناپەسەندو نەشیاوە ، چونکە ئێمە که نەتوانین لە پیتەکانی رینووسی کوردی کهم بکەینەووە بۆچی زیادیان بکەین و ئەرکی سەرشانی منداڵ و نووسەر بکەین بە دوو قات ؟

٢٥- (نیە ، چیه) ئەم دوو وشەیهو هاوچەشنەکانیشیان بە هەله دەنووسرین که دەلێن (نیە ، چیه) چونکە ئەمەش شتیوێ و تێ ناوچەکان دەیانگۆڕی ، (نیە ، چیه) راسترە واتە ئەمەش هەروەکو (گیا ، زبان) لەبێژەو وتندا ئەو (ی)یە بۆ زیاد کراوە لەبەرئەمە بە رای من دەبین بنووسرین (نیە ، چیه) هەروەکو دەنووسین (پارەم نیە ، ئەم هەراو هۆریابە چیه) .

ئەمانەو گەلێک گیروگرفتێ تێمان هەیه که بوونەتە ئاژاوەو پاشاگەردانی لەناو رینووسی کوردی دا ، لەبەرئەمە پیتوێستە مامۆستانیان و روشنییان دەستوورێکی رێکوپێک بۆ رینووسی کوردی دا بنین و بکری بە بناغەیهک و هەموو چاپەمەنی قوتابخانەکان و گۆقارو رۆژنامەکان بەپێی ئەو رینووسە بنووسرین .

چۆنیتى نووسىنى چاۋگەى نەساۋە

د. كوردستان موكرىانى

پېشەكى

كۆپىك بۇ گىروگرفتى رېنووسى كوردى ، كه له لايەن دەستەى كوردى - كۆرى زانىارى عىراقەۋە رېك دەخرى - ھەنگاۋىكى پىرۆزە بۆ دانانى بەردى بناخى رېنووسىكى يەكگرتوۋى كوردى ، كه له بەر تىشكى ئەۋ لىكۆلىنەۋانەدا بىرپارى لەسەر دەدرىت ، كه لەم كۆرە فراۋانەدا پېشكىش دەكرىت .

نوسەرى ئەم لىكۆلىنەۋەيە ، ۋەك تازەپىن گەىشتوۋىەكى گىتى زمانەۋانى كورد خۆى بە لىپىسراۋىك دەزانى بەرامبەر كىشەى رېنووسى كوردى بۆيە بىرپارى دا بەپىى توانا بە لىكۆلىنەۋەيەك ھاۋبەشى ئەم كۆرە زانستى بە بكا .

لىكۆلىنەۋەكه لايەتتىكى گرنگۋ فراۋانى رېنووسى كوردى دەگرىتە خۆى ، كه ئەۋىش «چۆنەتى نووسىنى چاۋگەى نەسادەيە» . بۆ لىكۆلىنەۋەى ئەم بابەتە كه زمانەۋانى بە پىۋىستە ئاورىك لەۋ بەرھەمانە بدەينەۋە كه تا ئىستا لەروۋى ئورتوگرافى (رېنووس)ى كوردى يان كۆلىۋەتەۋە .

له یتو کتیبخانه‌ی کوردی‌دا له‌بواره‌دا ته‌نیا چاومان به دوو به‌ره‌می رینووسی ده‌که‌وئ ، که یه‌که‌میان به ناوی رابه‌رئ بۆ ئیملا‌ی کوردی‌به ، مامۆستا نوری‌علی ئەمین له‌سالی ۱۹۶۶ چاپی کردووه : وه دووهمیان رینوس وه‌یا چۆنیه‌تی نووسینی کوردی‌به ، که مامۆستا طاهر صادق له‌سالی ۱۹۶۹‌دا چاپی کردووه .

(چۆنیه‌تی نووسینی چاوگه‌ی نه‌ساده) وه‌کو بابه‌تیک‌ی سه‌ربه‌خۆ له‌یتو ئەم دوو به‌ره‌مه‌دا باسی نه‌کراوه ، به‌لکو ده‌بێ له‌یتو ووشه‌ی لیکدراودا بیدۆزیته‌وه وه‌یا له‌گه‌ل گه‌یروگرتی فرمانی لیکدراودا به‌رچاوت بکه‌وئ .

مامۆستا نوری‌علی ئەمین له‌ژێر ناوی (گه‌یروگرتی فرماتیک‌ی لیکدراو له‌ نووسیندا) که له‌ لاپه‌ره (۶۰)‌دا‌یه ده‌لێ :

(... وه هه‌ر له‌به‌ر ئەو هۆیا‌نه‌ی که ده‌رمان‌په‌ری بۆ چس ئه‌ییت ووشه‌کانی ووشه‌ی لیکدراو به‌ جیا‌جا بنووسرت ، ئه‌ییت فرمانی لیکدراویش به‌ جیا‌جا بنووسرت به‌مه‌رجێ له‌ نووسیندا (ج به‌ ده‌ست ، ج به‌ چاپ) ووشه‌ سه‌ربه‌خۆکانی فرمانه‌ لیکدراوه‌که زۆر له‌ یه‌که‌تر دانه‌په‌ریت له‌ رسته‌دا واته‌ دوورنه‌خه‌رته‌وه ، بۆ وینه‌ فرمانی (هه‌ل‌نه‌گه‌یسا) ئەم رسته‌یه‌ ئه‌بێ وه‌ها بنووسرت (هه‌رچه‌ند خه‌ریک بووم چراکه‌م بۆ هه‌ل‌نه‌گه‌یسا) وه‌ها (هه‌رچه‌ند خه‌ریک بووم چراکه‌م بۆ هه‌ل‌نه‌گه‌یسا) ئه‌نجا له‌به‌رئ‌ه‌وه له‌مه‌ولا :

۱ — فرمانی لیکدراوی دوو ووشه‌یی ، به‌م‌جۆره :

مهنوسه	بنووسه
یارمکرد	یارم کرد
لیندا	لین‌دا

خۆش بوو خوشبوو
 دستم لیدا دستم لیدا ، دستم لیدا ، دستم لیدا .

جا ئیسته بازانین ئەم هۆبانه چین ، که مامۆستا نوری عەلی ئەمین دەری بیرون بۆ به جیا جیا نووسینی ووشە لیکدراو

مامۆستا نوری عەلی ئەمین لە ژێر ناوی ریزمانی نووسینی ووشە لیکدراودا ، چەند ریزەویکی نووسیوه ، که یه که مینیان له گەل بابەتەکی من ده گونجی وه له لاپه ره (٤٩ - ٥٢) به کورتی ده لێ دوو بیرو را هەن بۆ چۆنیهتی نووسینی ئەم ووشە لیکدراوانه :-

بیرو رای یه کهم :

ئەوهیه ، که ئەبێ ئەم جۆره ووشە لیکدراوانه به یه که وه بلکینریت له نووسیندا . بیانوویان له مه دا ئەوهیه ، که ووشە یه کهم له واته یه کوتایی بان به پیتی دێ ، ئەتوانی بلکینرێ به ووشە ی دووه مه وه ، وه نووسەر له کاتی نووسینه وه دا دست له نووسین هه ل ناگریت وه سفتتریش دا ئه ریزری وه که له وه ی ، که به جیا جیا بنووسرت .

بیرو رای دووه م :

ئەوهیه ، که ووشە ی لیکدراو ناییت به یه که وه بلکینریت . بیانوویان له مه دا ئەوهیه ، که هەر ووشه یه پاریزگاری قه واره ی خۆ ی ئە کا وه که دانه ده نگه ییکی سه ره بخۆ (وحده صوتية مستقلة) وه یا له نووسین و خۆینده وه شدا خۆشتر دێته دست له وه ی ، که بدریته دم یه که تر

لەم دوو دێره ی خواره وه دا به م جۆره ، مامۆستا نوری عەلی ئەمین بیرو رای خۆ ی به رامبه ر چۆنیهتی نووسینی ووشە ی لیکدراو ده رده بری و ده لێ :-

(منیش خۆم له سه ره ئه و بیرو رایه م ، که وشه ی لیکدراو به بی بارمه تی
 ده م یه کتر دراو ، به جیا جیا بنوسریت ، واته : -

بنووسریو	نهنووسری
ملپیچ	ملپیچ
پیشنوژ	پیش نوژ (

مامۆستا (طاهر صادق) یش له لاپه ره (۹۱) ی به ره مه که ی دا له
 باسکردنی وشه ی لیکدراو دا ده لئ : -

وشه کانی لیکدراو زۆر به یان بریه تین له دو ناوو یه ک ماناش ئه به خشن .
 ئه و جۆره وشانه ش ئه گه ر گونجان پیکه وه ئه نوسین وه ک : -

هه له	راست
خانزاد	خانزاد
رئی زمان	رێزمان
سی ساوا	سیساوا
سی کانیان	سیکانیان

هۆی راستی نووسین و هه له ی نووسینی وشه ی لیکدراو
 روون نه کراوه ته وه •

به لگه ی زمانه وانی بۆ چه سپاندنی راستی نووسین به هیچ جۆرێک
 به کار نه هاتوه ، ته نیا له بیرو رای دوو مه دا نه ییت ، که وه کو دا نه یه کی ده نگه
 سه ره به خۆ ته ماشا کراوه • وشه ی لیکدراو و دارێژراو جیا نه کراوه ته وه •
 شیشه ی گهردان کردنی وشه پیره و ی نه کراوه •

چاوغی نه ساده له رووی چۆنیه تی نووسینی به وه وه کو بابه تیکی
 سه ربه خو باس نه کراوه . نه مانه و چهن دین هوی دی هانیان دام که نه م باسه
 هه لئیرم و لئی بکۆلمه وه .

چاوغه له رووی فۆرمه وه

چاوغه له رووی فۆرمه وه و چۆنیه تی پیک هاتنه وه دوو جۆره :

۱ - چاوغه ی ساده :

که برتیه له مۆرفیمیکی ^(۱) سه ربه خو و هیچ به ندیکی ^(۲) پیوه
 نه لکاو ، وهک :

کردن ، بردن ، ژماردن ، سووتان ، هینان ، هاتن ، خهوتن ، رشتن .
 پیتوان ، شیلان ، گروون ، دروون ، چوون ، بوون ، نووسین ، کرین ،
 برین ، دزین ، فرین ، وه رین ، وه رین ، نالین . . .

۲ - چاوغه ی نه ساده ، که دوو جهشنه :

۱ - چاوغه ی دارئزراو

ب - چاوغه ی لیکدراو

۱ - چاوغه ی دارئزراو :

چاوغه ی دارئزراو : نه و چاوغه یه یه ، که له مۆرفیمیکی سه ربه خو و
 به ندیک وه یا زیت پیک هاتوه . به نده که له وانه یه پیشگر وه یا پاشگر بیت .

ب - چاوغه ی لیکدراو :

(۱) مۆرفیم : بچوو کترین دانهی و اتابه خشی زمانه .

(۲) به ند : پیشگرو پاشگرو ناوگر ده گرته وه .

چاوگه‌ی لیکدراو : له دوو مۆرفیتیسی سه‌ربه‌خۆ پیک دئی هیندیک جار به‌ندیک وه‌یا زیتیر یارمه‌تی لیکدانی ئەم دوو مۆرفیسه‌ ده‌ده‌ن . یه‌کیک له‌ دوو مۆرفیسه‌یه‌ ده‌بێ بریتی بێ له‌ چاوگه‌ی ساده‌ وه‌یا دارێژراو وه‌ مۆرفیسه‌که‌ی دی له‌وانه‌یه‌ ناو وه‌یا ئاوه‌لناو بیت . ئەم ناوو ئاوه‌لناوه‌ش له‌رووی دارشته‌وه‌ ساده‌ وه‌یا دارێژراو ده‌بن .

چونیه‌تی نووسینی چاوگه‌ی دارێژراو :

چاوگه‌ی دارێژراو هه‌روه‌کو له‌مه‌وێش ووتمان له‌ مۆرفیتیکی سه‌ربه‌خۆو به‌ندیک پیکدیت . به‌نده‌که‌ له‌وانه‌یه‌ پیشگر وه‌یا پاشگر بیت . ئەوه‌ی شایه‌نی باسه‌ زمانی کوردی له‌ پیشگر ده‌وله‌مه‌نده‌ بو‌ دارشته‌ی چاوگه‌ی دارێژراو .

ئهو پیشگرانه‌ی ، که‌ ده‌چنه‌ سه‌ر چاوگه‌ی ساده‌و چاوگه‌ی دارێژراو داده‌ریژن له‌رووی پیکه‌هاتنیانه‌وه‌ دوو جوړن ساده‌و نه‌ساده‌ . ئیسه‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌دا له‌م لایه‌نانه‌ی پیشگر نادوین ، چونکه‌ پێوه‌ندی‌یه‌کی ئه‌وتۆی به‌ باسه‌که‌مانه‌وه‌ نی‌یه‌ ، به‌لکو مه‌به‌ستمان چۆنیه‌تی نووسینی ئهو پیشگرانه‌یه‌ له‌رووی لکاندن و نه‌لکاندن‌یه‌وه‌ ، به‌ چاوگه‌وه‌ ... (۲)

ئهم پیشگرانه‌ی خواره‌وه‌ به‌ پیش چاوگه‌ی ساده‌وه‌ ده‌لکێن و چاوگه‌ی دارێژراوی لێ پیک‌ده‌هێنن :-

(را ، دا ، فه ، هه‌ل ، وه‌ر ، رۆ ، تی ، پێ ، وێ ، لێ ، تێلا ، پێلا ، پێرا ، تێوه ، پێوه ، تیک ، پیک ، لیک ، وێک ...)

گه‌ر سه‌رنجی شیوه‌ی دوا‌ده‌نگی ئەم پیشگرانه‌ی ژوو‌روو به‌دیه‌بن

(۳) پیشگری ساده‌ ، وه‌ک ، دا ، را ، رۆ ، هه‌ل ، فه .
پیشگری نه‌ساده‌ش ، وه‌ک ، تیک ، لیک ، پێوه ، تێوه .

دەبىنن دوو شىۋەن ، يەكەمىيان ، بەھىچ جۆرىك بە وشەى دواى خۆيانەۋە
ئالكىن لەرووى نووسىنەۋە نەك لەرووى گۆكردن و تەلەفوزەۋە ۋەك :

(را ، دا ، ۋەر ، قە ، رۆ ، تىدا ، پىدا ، تىرا ، تىرا ، تىۋە .

پىۋە) •

ئەم پىشگرانەى ژووروو كۆتايىيان بە دەنگى (ئا ، رى ، ئە ، ئۆ)
دې ، كە ئەم وئىنانەيان ھەيە (آ ، ر ، ە ، ۆ) ۋە ئەم وئىنانە ھەرگىز لەكاتى
نووسىندا بەدواى خۆيانەۋە ئالكىن •

شىۋەكەى دووم لەكاتى نووسىندا بۆى ھەيە بە ووشەى دواى
خۆيەۋە بلكى وەيانەنكى ، بەپىي پىۋىست • كۆتايى ئەم پىشگرانەش ئەم
دەنگانەن (تى ، پى ، كى) يەن كە لە شىۋەو وئىنەى (ل ، ئى ، ك) دان : كە لەم
پىشگرانەدا بەرچاۋ دەكەون :—

(ھەل ، تى ، پى ، ۋى ، لى ، تىك ، پىك ، لىك ، ۋىك •••)

چاۋگەى دارپىژراۋى بى كىشە :

ئەو چاۋگانەى كە بە يارمەتى ئەو پىشگرانەى شىۋەى يەكەم ، كە
بىرتىن لە (را ، دا ، ۋەر ، قە ، رۆ ، تىدا ، پىدا ، پىرا ، تىو ، پىو)
دادەپىژرىن •

لە دارپىژراۋدا لە چۆنەتى نووسىندا ھىچ جۆرە كىشەيەكى رىنوسى
دروست ناكەن ، چونكە پىتى كۆتايى شىۋەى پىشگرەكان بارى لكاندن
ھەلناگرن ۋە زۆر جار ۋا لە مروف دەكەن ، كە بىر لە چۆنەتى نووسىن
گۆكردنى نەكەنەۋە ، بەپىچەۋانەى شىۋەى دووم •

بەجۆرەى خوارەۋە ئەم پىشگرانەى شىۋەى يەكەم لەگەل چاۋگەى
سادەدا بەكاردىن ۋە دەنوسرىن :—

۱ - ۱ - ۱

ئەم پيشگرە لەگەڵ چاوغەي سادەو چاوغەي داريزراو دادەپيژرتي کە واتاي رووداني رووداويك دەگەيه نيت ، کە لەلایەن قسە کەرەوه ريچکەي سەر هەل دەدات وەيا ريچکە کەي بەرەو ئەوهوه ديت ، بۆ ویتە :-

را + کردن ، راهیتتن ، راکیشان ، راگەياندن ، راکشان ، راژاندن ، رابردن ، راهیتان ، راخستن ، راپه‌رين ، رادان ، راگرتن .

۲ - ۱ - ۲

ئەم پيشگرەش لەگەڵ چاوغەي سادەدا چاوغەي داريزراو پيک ديتت وە بە شتيوه يە کي گشتي ريچکەي رووداني رووداو لەسەر وە بۆ خوار وە پيشان دەدا وە لە کاتي نووسيندا چاوغە کە بە هەرچ جورە پيک دەست پيکات ئەوه ئەم پيشگرە هەرگيز پتوہ نالکي بۆ ویتە :-

داکردن ، داھیتتن ، داکیشان ، دانان ، داھیتان ، داخستن ، داگرتن ، داپران ، دادپين .

۳ - ۱ - ۳

ئەم پيشگرەش کۆتايي شتيوه کەي ريگەي پتوہ لکاندني نادات بەو چاوغە يە سادە يەي ، کە بە پيشي دە کە ویت . زۆر جار ئەم پيشگرە واتەي گەرا ئەوه بۆ پاشەوہ وەيا گۆراني دۆخ و بارو ريچکەي رووداو دە بەخستت وە بەم شتيوه يە دەنوسريت :

وەرخستن ، وەرگرتن ، وەرگەران ، وەر سووران .

له نووسینی ئەم پێشگره له پێش چاوهگهی سادهدا هیچ جۆره
گیروگرفتیک دروست ناییت ، چونکه خۆی کوتایبی به دهنگیک هاتوووه که
شیوهکهی رنگهی پێوه لکاندنی به ووشهی دواى خۆیهوه نادات ، ئەم
پێشگره واتای روودانی رووداو بۆ پاشهوه وهیا بۆ هه موولایهك دهگهیهتت
وه بهمجۆرهی خوارهوه ده نووسرت :-

فهخارن ، فهکرن ، فهکشین ، فهکشاندن
فهگهرین / فهگهراندن ، فهدرین ، فهبرین

۵ - ۵ - ۵

ئەم پێشگرهش وهکو پێشگرانی پێشوو لهکاتی نووسینیدا لهگهڵ
چاوهگهی سادهدا هیچ جۆره کیشهیهکی رینووسی دروست ناکات ئەمهش ههر
بههۆی شیوهی دهنگهکهیهتی . ئەم پێشگره واتای بزوتنهوه بهرههوخوارهوه
یا ناوهوهی شت ده بهخشیت و بهمجۆره ده نووسرت :-

رۆچوون ، رۆچهقان ، رۆکردن ، رۆنیشن ، رۆنان

۶ - تیندا ، پیندا ، پیرا - تیرا ...

ئەم چوار پێشگره کوتایبیان به دهنگی (ئا) دئی ، که له نووسینیدا
بۆ دارپشتی چاوهگهی دارپزراو هیچ گیروگرفتیکى رینووسی پیک ناهیتت ،
له بهرئوهی کوتایبی ههر چواریان یهك شیوهیه بۆیه له یهك خالدا

(۴) پێشگری (فه) لهرووی واتای ریزمانی بهوه بهرامبهر به پاشگری (وه) ی
دیالیکتی کرمانجی خوارهوه .

له دیالیکتی کرمانجی ژوو روودا شیوهیهکی دی ئەم پێشگری (فه) به
ههیه ، که نهویش (فئ) به وه لهگهڵ ئەم سنی چاوهگانهدا بهرچاو ده کهوی
(فیکهن ، فیکستن ، فیکساندن) .

کۆم کردنهوه ، ههروا له رووی ئهركی ریزمانی یانهوه بق دارشتی چاوگی
داریزراو یهکن وه بهم جۆرهش ده نوسرین :-

تیداچوون ، تیداپسان ، تیداشکان ، تیدارژان . پیداهاتن ،
پیدارشتن ، پیداکهوتن ، پیداچوون .

پیراکهوتن ، پیراچوون ، پیراکهشتن .

تیرادیتن ، تیراچوون ، تیراکردن .

۷ - تێوه ، تێوه (o)

ئهم دوو پیشگرمش له کاتی نووسیناندا له گهڵ چاوگی ساده هیچ
جۆره کێشه یهکی رینووسی سازناکهنو له رووی ئهركو واتای ریزمانی یانهوه
وه کویهکن که رنجکهی جوولانهوه یان بهرمو ئۆییکته (بهرکار) ، وه
بهم جۆرهش ده نوسرین :

تێوهچوون ، تێوه نان ، تێوه مان .

پێوهکردن ، پێوهچوون ، پێوه نان ، پێوه مان ، پێوه دروون .

چاوگه له رووی فۆرمهوه

ئهو چاوگه داریزراوانهی ، که به یارمهتی پیشگری (ههڵ ، تن ، پین ،
وی ، لی ، ژئی ، تیک ، پیک ، لیک ، ویک) داده ریزرتن ، له کاتی
نووسیندا کێشه یهکی رینووسی پیک دیتن که ئهوش لکانی وه یا نه لکانی
به چاوگی ساده وه ، چونکه شتیهی دوا پیتی رنگه ی لکاندن و نه لکاندن

(o) پیشگری (پێوه) بهرامبهره که ی له کرمانجی ژووودا (پیتفا) به که
له رووی ئهركو واتای ریزمانی یهوه وه کویهکن وه بهم جۆرهش ده نوسرین :-
پیتفادوون ، پیتفانالاندن ...

دهدات ، هەر بۆیە ئەم کیشە گرنگەى لە زمانى کوردى دا بۆ سازکردوین .
کە تا ئێستە هەریەکەى ییرو رایەکی جیاوازی لەسەر هەیه و هەریەکش
بەپێى بۆچوون و ئارەزووی دەنیوس .

هەر وەکو لە سەرەتای ئەم لیکۆلینە وەیه دا و وتمان چاوەگەى دارێزراو
ئەو چاوەگە یە ، کە لە مۆرفیمیکی سەر بەخۆ و بەندیک وەیا زیتەر پیک دیت .
بەندەکش لەوانە یە پیشگر وەیا پاشگر بیت .

لەبەر رۆشنایى ئەم روونکردنە وەیه ی سەر وە ، کە دەربارەى
چاوەگەى دارێزراو ، ئەوەمان بۆ روون دەبیتتە وە ، کە و چاوەگەى سادە
مۆرفیمیکی سەر بەخۆیە ، گەر هاتوو هیچ بەندیکیشى لە پیشگر و پاشگر دا
پتووە نەلکا ، ئەو هەر و اتا بەخشە .

بەلام ئەو پیشگرانەى ، کە دەچنە سەر چاوەگە سادە کە لەرووی و اتاو
مۆرفیمیکی ناسەر بەخۆن ، کە واتە بۆ دەرخستن و بەخشینی و اتا بەندن بە
چاوەگە سادە کە وە ، کە مۆرفیمیکی سەر بەخۆیە ، وە لەرووی شیوە و
پیک هاتنە وە چاوەگەى دارێزراو دادەرێژێ وە لەلایەن و اتاشە وە و اتایەکی
نویى پێ دەبەخشى .

بۆ چۆنەتى نووسینی چاوەگەى دارێزراو ، کە لە (پیشگر + چاوەگەى
سادە) دارێزراو لەرووی زمانەوانى یە وە و راسترە ، کە بەدیتنە دەم یە کتر
بە و اتا پیشگرە کە بە چاوەگە سادە کە وە بلیکینرێ ، هۆی راستیشى ئەو یە ،
گەر هاتوو هەردوو یان بە جیاواز نووسران ئەو هەر چاوەگە سادە کە دەتوانن
قەوارەى خۆى وە کو دانە یە کى و اتا بەخش پاریژێ ، بەلام پیشگرە کە
ناتوانن ، چونکە لەرووی و اتاو سەر بەخۆ نرێ ، بەلکو بە چاوەگە
سادە کە وە بەندە . هەر و لە کاتى گۆکردن دا پیشگرە کە لە گەل چاوەگە کە دا
تە لەفوز دەکری بە بێ وەستان ، کە واتە دەبێ شیوە کە شى بە چەشتیک بیت

ئەم يەكيتى تەلەفوز كوردنە وەك يەك دانەى واتا بەخش پيشان بىدا كە ئەوئش
پىكە وە لكاندنپانە .

كە واته پىشگرى (هەل ، تىن ، پىن ، وئى ، لىن ، تىك ، پىك ، لىك ،
وئىك) ، كە هاوبەشى دارپشتى چاوغەى دارپزراو دەكەن ، لە كاتى نووسىندا
دەپىن بە چاوغە سادە كە وە بنووسىن و بىرئىنە دەم يەكتر بەم جۆرەى
خوارە وە :

۱ - پىشگرى هەل :

ئەم پىشگرە ، كە روودانى رىچكەى كار لە خوارە وە بۆ سەرە وە
پيشان دەدا وە لە گەل چاوغەى سادەدا چاوغەى دارپزراو پىك دىنئىت ،
بەم جۆرە دەنووسرت :-

هەلگرتن ، هەلخستن ، هەلدان ، هەلكىشان ، هەلئىتان ، هەلبرىن ،
هەلئە كاندن ، هەلچوون ، هەللەرزىن ، هەلقرىن ...

۲ - پىشگرى تىن ، پىن ، وئى ، لىن ، ئىى :

لە بەرئە وەى ئەم پىنج پىشگرە بە يەك جۆرە پىت كۆتايى بان دىت ،
كە ئەوئش (ئى) يە واما بە باش زانى هەمويان لە يەك خالدا كۆبەكە يە وە ،
چونكە ئىمە لەم باسەدا بە شىوئە كى سەرە كى لە شىوئەى نووسىنى
دە كۆلئە وە ، كە هەمووشيان بەر يەك جۆرە ياساى نووسىن دەكەون كە
ئەوئش پىئە لكاندنە ، باوە كو لەرووى واتاى روودانى كارە وە جياواز بن ،
بەلام لەرووى رىئووسە وە يەكن و بەم جۆرە دەنووسرتن :-

پىكە وئتن ، پىخستن ، پىگە شستن ، پىگرتن ، پىكە نىن ، پىئوئىران ،
پىگە شستن ، وىكە وئتن ، وىچوون ، وىخستن ، لىكە وئتن ، لىپرسىن ، لىبرىن ،
لىنان ، وىكە تن ، وىستاندن ، وىبرىن ، وىكرن .

۴ - پيشگري : تيك ، پيك ، ليك ، ويك :

پيتي کوتايي نهم چوار پيشگرهش يه کن ، بقره له يه ک خالد
کومان کردنه وه ، چونکه رينووسيان وه کو يه ک وايه .

نهم پيشگرانهش ده بې له کاتي نووسيندا به چاوگه ي ساده وه بنووسين و
بدرته دم يه کتر به م شيويه :-

تيکنان ، تیکخستن ، تیکدان ، تیکچوون ، تیکشکان ، تیکرووخان .

پیکمیتان ، پیکگرتن ، پیککهوتن ، پیکخستن ، پیکچوون .

لیکچوون ، لیکخستن ، لیکدان ، لیککهوتن ، لیکهستن ، لیکبوون .

لیکروانندن .

ویکچوون ، ویککهوتن ، ویکخستن ، ویکمیتان .

چاوگه ي داريژراو به يارمه تي پاشگره وه

له ديالیکتي کرمانجی خواروودا يه ک پاشگر بهرچاو ده که وي ، که
دهچيته سر چاوگي ساده و داريژراوي لي داده ريژي . نه و
پاشگرهش (- وه) يه (٦) ، که به شيويه کي گشتي واتاي دووباره
کردنه وه گرانده وه و بردنه وه ي شت ده به خشيست وه له کاتي
گوکردندا يه کسر به چاوگه ي پيش خويه وه گو ده کريت ، ده بي

(٦) هينديک له زمانه وانان له و باوره دان ، که نه و پاشگره (- وه) بيت
نه ک (- وه) . نه وه ي ليره دا گرتکه نه وه يه ، که وا له پنچينه دا هه رکامه يان
بي ، نه وه له کاتي گوکردنيدا له گمل چاوگه ي ساده دا هه ست به دهنگي
بزويي (- وه) ده کريت ، جا له و باره شدا ، که نهم پاشگره (- وه)
بيت ، نه وه (- وه) ي همرده که ويته نيوان چاوگه و پاشگره که وه له کاتي
نووسيندا همردوويان يه ک شيويه يان هه يه .

شیوه کەشی ئەم جۆرە تەلەفوزە بیت . بۆبە لە کاتی نووسیندا بە چاوگە
ساده کەوه دەبن بلكیت :

نوسینهوه ، گرتنهوه ، بژاردنهوه ، بردنهوه ، هینانهوه ، ژياندهوه .
هیندیک جار ئەم پاشگره بە چاوگی دارژاوهوه دەلکێ وە بەم شیوهیه
دەنووسریت :-

هەلکردنهوه ، لیکلانهوه ، تیکهوتنهوه ، لیبردنهوه .

هەروا دەچیتە سەر چاوگی لیکدراویش وە بەم جۆرە ی خوارهوه
دەنووسریت :-

سەرکەوتنهوه ، ساردبوونهوه ، سووربوونهوه ، گەرمکردنهوه .

چۆنیەتی نووسینی چاوگە ی لیکدراو :

هەروەکو لە سەرەتای ئەم باسەماندا روونان کردموه چاوگی
لیكدراو لە دوو مۆرفیم پیک دیت هیندیک جار بەندیک وەیا زتر یارمەتی
لیکلانی ئەم دوو مۆرفیمە دەدەن .

لە چاوگە ی لیکدراودا دەبن یه کیک لەو دوو مۆرفیمانە چاوگە بیت جا
چ سادهو چ دارژراو ، مۆرفیمە کە ی دی لەوانەیه ناو وەیا ئاوه ئناو بیت کە
ئەوانیش لەرووی دارشتنهوه بۆیان هەیه ساده وەیا دارژراو بن .

لە کاتی نووسینی چاوگە ی لیکدراودا دەبن هەردوو مۆرفیمە کە بە
جیاواز بنووسرین ، چونکە هەریەک لەوان دەتوانن بەتەنیا وەکو دانە یه کی
واتا بەخش واتای سەر بەخۆی خۆی یارژری وە لەرووی واتاوه هیچ کامیکان
بەند نین بە ئەوی ترهوه کە واتە لە کاتی نووسیندا نابن بدرینه دەم یه ک .

چاوغه‌ی لیکدراو به یارمه‌تی ناوه‌وه

ئهو چاوغه لیکدراوانه‌ی که به یارمه‌تی ناو داده‌ریژرین به بېن‌هاوکاری هیچ به‌ندیک به‌م‌جۆره‌ی خواره‌وه ده‌نووسرین .

- ناو + چاوغه‌ی ساده / چاوغه‌ی لیکدراو
- ره‌نگ‌کردن ، نال‌کردن ، بار‌کردن ، ئوتو‌کردن
- به‌ش‌کردن ، شانه‌کردن ، زین‌کردن ، فهرش‌کردن
- باوه‌شین‌کردن ، هیلکه‌کردن ، سواخ‌کردن ، نان‌کردن

ئهم چاوغه لیکدراوانه‌ی سه‌ره‌وه له ناوی کونکریت و چاوغه‌ی کردن داریژراون ، هه‌روا چاوغه‌ی کردن له‌گه‌ل ناوی ئه‌بستراکیش به‌م‌شیه‌ی سه‌ره‌وه ده‌نووسری ، بو وینه :-

- شه‌رم‌کردن ، هاوار‌کردن ، قسه‌کردن ، راو‌کردن
- هه‌ست‌کردن ، باس‌کردن ، سلاو‌کردن ، سکالا‌کردن
- په‌له‌کردن ، پرس‌کردن ، گه‌مه‌کردن ، کوچ‌کردن
- چینه‌کردن ، چاکه‌کردن ، بۆن‌کردن

وه‌نه‌بېن چاوغه‌ی لیکدراو ، چاوغه‌ی ساده‌که‌ی هه‌ر (کردن) بیت به‌لکو چاوغه‌ی دیش به‌شداری ئه‌م‌جۆره دارشته ده‌که‌ن وه‌ک (دان ، هینان ، خواردن ، کیشان) به‌لام چاوغه‌ی کردن ، له هه‌مووان چالاکتره له‌م جۆره دارشته‌دا .

ئهو چاوغه لیکدراوانه‌ی ، که له (دان ، هینان ، خواردن و ، کیشان) ، به‌یارمه‌تی ناو داده‌ریژرین به‌ر هه‌مان یاسای نووسین ده‌که‌ون که‌له (کردن) دا پیره‌وی کرا ، که ئه‌ویش نه‌لکاندنیا‌نه به‌یه‌که‌وه .

بۆۋىتە :—

ئاۋدان ، خەبەردان ، گەشەدان ، گرىڭدان ، ھەۋلەدان ، پەلاماردان .
ژەنگ ھىتان ، ھىرش ھىتان ، نان ھىتان .
سۆتىنخوردن ، فريوخوردن . خولخوردن .
بەردكىشان ، ئاوكيشان ، ئازاركيشان .

ئەو چاۋگە لىكدراۋانەي ، كە بەيارمەتى ناۋى شوين (باش ، پىش .
سەر ، ژىر ۰۰۰) دادەرژىرئىن لەكاتى نووسىندا پىرەۋى ھەمان ياساى
رىنۋوس دەكەن ، كە ئەۋىش پىتۈە نەلكاندنيانە ۰۰۰ (۷) بۆۋىتە :—

پاش خستن ، پىش خستن ، سەرخستن
سەر كەۋتن ، ژىر كەۋتن .

ئەم چاۋگە لىكدراۋانەي ژووروو ھەموۋيان لە (ناۋ + چاۋگەي
سادە) پىك ھاتوون ، بەۋانا ناۋ بەپىش چاۋگە كە كەۋتوۋە بەلام ھىندىك
چاۋگەي لىكدراۋامان ھەيە ، كە چاۋگە سادە كە بەپىش ناۋە كە دەكەۋى ۋە
بەھۆي بەندە (— ە) ھۈۋە بەيەكەۋە دەبەستىن . بۆ چۆنيەتى نووسىنى
ئەم جۆرە چاۋگە لىكدراۋەش پىرەۋى ھەمان ياساى زمانەۋانى دەكرىت ،
كە ئەۋىش نەلكاندنيانە بەيەكەۋە ، بەلام لەبەرئەۋەي شىۋەي بەندى (— ە)

(۷) ناۋى شوين لەگەل ھىندىك ئامرازى پىۋەندىدا لىك دەدات ۋاۋەلكارى
شوین پىك دىنىت ، ۋەك : بەسەر ، لەسەر ، لەبن ، لەبەر ...
ئەم ئاۋەلكارانش ۋەكو ناۋو ئاۋەلناۋ لەگەل چاۋگەي سادەدا لىك دەدەن ۋە
چاۋگەي لىكدراۋ دادەرژىن .

بۆ چۆنيەتى نووسىنى ئەم جۆرە چاۋگە لىكدراۋانەش دەبىن پىرەۋى
ھەمان ياساى زمانەۋانى بگرى ، كە بۆ چاۋگە لىكدراۋەكان بەكارھاتوۋە
كە ئەۋىش پىكەۋە نەنوساندنيانە ، بۆۋىتە :—
بەسەرخستن ، لەبن ھىتان ، لەبەر كرىن ، لەسەردانان ، بەسەرنوسىن ،
لەسەرنفيسىن ، ژبەر كرىن ، ژسەركەف ، لەبن خستن ...

به‌جۆريکه ناتواندريت به‌ته‌نيا بنوسريت ، بۆيه له‌کاتى نووسيندا به
چاوه‌گه‌که‌وه ده‌لکيتت و به‌م‌شيوه‌يه ده‌نوسريت :

خسته‌سه‌ر ، که‌وته‌خوار ، هينانه‌به‌ر ، کردنه‌ده‌ر ، هاتنه‌زور ،
خسته‌روو ...

هينديک جار به‌شى ناوى چاوه‌گه‌ى ليکدراو ناويکى ليکدراوه ، که
به‌هۆى دووپات‌کردنه‌وه‌وه پيک‌هاتووه ، بۆچۆنيه‌تى نووسينى ئەم‌جۆره چاوه‌گه
ليکدراوه‌ش ده‌بێ به‌جيا جيا بنوسرين و نه‌لکيندريتن به‌ده‌م يه‌که‌وه ،
تاوه‌کو هه‌ر مۆرفيميتک قه‌واره‌ى واتاى خۆى پياريزي و به‌م‌شيوه‌يه
بنوسري :-

کون کون‌بوون ، گفه‌گف کردن ، گرمه‌گرم‌هاتن ، پارچه‌پارچه‌بوون ،
له‌ت‌له‌ت کردن ...

چاوه‌گه‌ى ليکدراو به‌يارمه‌تى ئاوه‌لناوه‌وه

ئاوه‌لناویش وه‌کو ناو له‌گه‌ل چاوه‌گه‌دا ليک‌ده‌داو چاوه‌گه‌ى ليکدراو
پيک‌ديتت .

له‌به‌رئه‌وه‌ى ئاوه‌لناوو چاوه‌گه‌ى ساده هه‌ريه‌که‌يان مۆرفيميتکى
سه‌ربه‌خۆن له‌رووى واتاوه له‌کاتى پيکه‌ينانى چاوه‌گه‌ى ليکدراودا ده‌بێ
هه‌ريه‌که‌يان به‌جيا بنوسرين به‌واتا نه‌درين به‌ده‌م يه‌که‌وه‌وه پيکه‌وه نه‌نوسين ،
چونکه هه‌ردوو‌يان ده‌توانن وه‌کو دانه‌يه‌کى سه‌ربه‌خۆ قه‌واره‌ى خۆيان
پياريزن .

ئه‌وه‌ى شايه‌نى باسه‌ ئه‌و چاوه‌گه‌ سادانه‌ى ، که به‌ شيوه‌يه‌کى فراوان
بۆ دارشتى چاوه‌گه‌ى ليکدراو له‌گه‌ل ئاوه‌لناودا به‌کاردين چاوه‌گه‌ى
(کردن) و (بوون) ، وه به‌م‌شيوه‌يه‌ى خواره‌وه ده‌نوسرين :-

سوورکردن ، پان کردن ، شیت کردن ، جوان کردن ، چالك کردن .
زل کردن ، مهزن کردن ، ريك کردن ، نازاد کردن ، گهرم کردن . سارد کردن .
پاك کردن .

سووربوون ، چالكبوون ، شیتبوون ، مهزنبوون . ووردبوون .
گهرمبوون ، دريژبوون ، گهورهبوون .

ئهو چاوگانهي ، كه بهيارمهني (ئاوه‌لناو + چاوگه) داده‌پيژرتين
وه‌نه‌بين ههر ساده بن ، بهلكو بۆي ههيه دريژراو بن . له‌م‌باره‌نا چاوگه
دريژراوه‌كه پيئكه‌وه ده‌نووسرت وه ئاوه‌لناوه‌كه‌ش سه‌ربه‌خۆ ده‌نووسري .
به‌م‌شيوه‌يه :-

سوورکردنه‌وه ، پان‌کردنه‌وه ، سارد‌کردنه‌وه ، گهرم‌کردنه‌وه .
گهرم‌بوونه‌وه ، دريژبوونه‌وه ، گهوره‌بوونه‌وه .

ئهو ئاوه‌لناوه‌ي هاوبه‌شي دارشتني چاوگه‌ي ليك‌دراو ده‌كات وه‌نه‌بين
له‌رووي پيئكه‌هاتنه‌وه ههر ساده بيت ، بهلكو له‌واته‌يه دريژراو وه‌يا ليك‌دراو
بيت .

گهر ئاوه‌لناوه‌كه دريژراو بيت ئه‌وه له‌گه‌ل پيئسگه‌كه‌ي ده‌ده‌نه ده‌م
يه‌كترى وه وه‌كو چاوگه‌ي دريژراو ده‌نووسرتن به‌واتا به‌يه‌كه‌وه ده‌لكيئندرتن ،
به‌لام چاوگه ساده‌كه ههر سه‌ربه‌خۆ ده‌نووسرت ، به‌مجۆره‌ي خواره‌وه :-

پيئيزبوون ، به‌هيزبوون ، بيئكه‌س‌بوون ، ناخۆش‌کردن ، نه‌خۆش‌بوون .

گهر ئاوه‌لناوه‌كه ليك‌دراو بوو ، ئه‌وه ده‌بين ئه‌م دوو مؤرفيئمه به‌يه‌كه‌وه
نه‌فوسين ، بهلكو به‌جيا بنوسرتن به‌مجۆره‌ي خواره‌وه :-

رووسوور‌کردن ، دل‌خۆش‌بوون ، سه‌رخۆش‌بوون .

۱ - چۆنیه‌تی نووسینی چاوغهی داریزراو له‌کاتی گەردان‌کردنیدا

۱ - چاوغهی داریزراوی تیپەر / رابوردوو •

له‌کاتی گەردان‌کردنی چاوغهی داریزراودا بۆ کاتی رابوردوو له‌گەن ئەو چاوغانه‌ی ، که تیپەرن جی‌ناوی لکاوی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ، که هی دۆخی خاوه‌نی ده‌که‌ونه تیوان پیشگرو چاوغه‌که‌و له‌کاتی نووسیندا ده‌بن به پیشگره‌که‌وه بلکین له‌به‌ر ئەم هۆیانه‌ی خواره‌وه :

۱ - له‌کاتی گۆکردندا یه‌کسه‌ر له‌دوای پیشگره‌که‌ ته‌له‌فوز ده‌کریت ، بۆیه‌ ده‌بن پیره‌وی ته‌له‌فوز‌کردنه‌که بکری و به‌پیشه‌وه بلکیندری •

۲ - له‌دوای گۆکردنی جی‌ناوه‌کانی دۆخی خاوه‌نی له‌گەڵ پیشگرا وه‌ستاتیک هه‌یه ، که ئەم وه‌ستانه‌ رینگه‌ به‌وه‌ ده‌دات ، که پیشگرو جی‌ناوه‌که به‌یه‌که‌وه بنوسرین و به‌ چاوغه‌وه نه‌نوسین •

۳ - جی‌ناوی لکاو خۆی به‌شیکه‌ له‌ به‌شه‌کانی ئاخاوتن وه‌ له‌ گەردان‌کردندا که‌سو ژماره‌ پیشان ده‌دات ، بۆیه‌ ده‌توانی به‌و چاوغه‌وه نه‌نوسیت له‌دوای ئەودا دیت ، چونکه‌ خۆی ده‌توانی قه‌واره‌ی خۆی پاریزت :

که‌واته‌ له‌به‌ر رۆشنایی ئەم خالانه‌ی ژووروودا چاوغهی داریزراوی تیپەر له‌کاتی گەردان‌کردنیدا له‌ رابوردوودا به‌مجۆره‌ ده‌نوسری :

دام‌نا	هه‌لم‌کرد	لیم‌پرسی	تیم‌کرد
دات‌نا	هه‌لت‌کرد	لیت‌پرسی	تیت‌کرد
دای‌نا	هه‌لی‌کرد	لی‌پرسی	تی‌کرد
دایان‌نا	هه‌لمان‌کرد	لیمان‌پرسی	تیمان‌کرد

داتان نا	هه لتان کرد	لیتان پرسی	تیتان کرد
دایان نا	هه لیان کرد	لییان پرسی	تییان کرد

۲ - چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌پهر / رابوردوو

له کاتی گەردان کردنی چاوگه‌ی داریزراوی تینه‌په‌ردا له کاتی رابوردوودا چی ناوی لکاوی دۆخی کارایی (م ، ی ، ت ، یسن ، ن ، ن) ده که ونه دواي چاوگه داریزراوه که ، بۆیه له کاتی نووسیندا پینوهی ده لکئێ بهم شتیوه به ده نوسرئ :—

تیکه وتم	رۆچووم	پیراگه یستم	هه نفریم
تیکه وتی	رۆچووی	پیراگه یشتی	هه نفری (ت)
تیکه وت	رۆچوو	پیراگه یشت	هه نفری
تیکه وتین	رۆچووین	پیراگه یشتین	هه نفرین
تیکه وتن	رۆچوون	پیراگه یشتن	هه نفرن
تیکه وتن	رۆچوون	پیراگه یشتن	هه نفرن

۳ - چاوگه‌ی داریزراوی تیه‌په‌رو تینه‌پهر / رابوردوو :

چاوگه‌ی داریزراوی تیه‌په‌رو تینه‌په‌ر له کاتی رانه‌بوردوودا وه که یه که داده‌ریژرین وه چی ناوی لکاوی دۆخی کارایی (م ، ی ، ئ ، ا ، ی ، ن ، ن) یان به کۆتاییه وه ده لکئێ بهم جۆره ده نوسرین :—

داده‌هینم	هه لده که م	تیده که وم
داده‌هینی	هه لده که ی	تیده که وی
داده‌هینی	هه لده که ا	تیده که وئ
داده‌هینین	هه لده که ی ت	تیده که وین

داده هیتن	هه لده کهن	تیده کهن
داده هیتن	هه لده کهن	تیده کهن

چۆنیه تی نووسینی چاوه گی لیکدراو له کاتی گەردان کردنیدا :

۱ - چاوه گی لیکدراوی تیبەر / رابوردوو •

چاوه گی لیکدراوی تیبەر له کاتی رابوردودا جی ناوی دۆخی خاوه نی
(م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ی له گەل به کاردیت •

له کاتی گەردان کردنی ئەم جۆره چاوه گی لیکدراوانه دا جی ناوه کانی
دۆخی خاوه نی ده بیج به مۆرفیمی یه که مه وه ، بلیکیندرین له بهر ئەم هۆبانه ی
خواره وه :-

۱ - جی ناوه کانی دۆخی خاوه نی یه کسه ر له دوا ی مۆرفیمی یه که مه وه
ته له فوز ده کرین •

۲ - له دوا ی گۆکردنی جی ناوه کانی یه کسه ر له دوا ی مۆرفیمی یه که مدا
هه ست به وه ستایک ده کرئ ، که ئەم وه ستانه ریگه به وه ده دات ، که وا
له کاتی نووسیندا له گەل مۆرفیمی یه که مدا بیت نه ک دووه م :

۳ - جی ناوی لکاو هه ر له گەل چ به شیکی ئاخفتن هات قهواره ی خۆی
ده پاریزی وه ئەرکی ریزمانی خۆی به جی دینسی ، که به شیوه یه کی
سه ره کی پیشان دانی که سو ژماره یه ، بۆیه ده تواندریت به مۆرفیمی
دووه مه وه نه لکیندریت •

که واته له بهر رۆشنایی ئەم خالانه ی ژوورودا چاوه گی لیکدراوی
تیبەر چ به یارمه تی ناو وه یا ئاوه ئناو پیکهاتیت به م شیوه ی خواره وه
ده نووسریت :-

ره‌نگم کرد	هه‌ستم کرد	چاکم کرد	ساردم کرده‌وه
ره‌نگت کرد	هه‌ستت کرد	چاکت کرد	ساردت کرده‌وه
ره‌نگی کرد	هه‌ستی کرد	چاکی کرد	ساردی کرده‌وه
ره‌نگمان کرد	هه‌ستممان کرد	چاکمان کرد	ساردمان کرده‌وه
ره‌نگتان کرد	هه‌ستتان کرد	چاکتان کرد	ساردتان کرده‌وه
ره‌نگیان کرد	هه‌ستیان کرد	چاکیان کرد	ساردیان کرده‌وه

۲ - چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهر / رابوردوو :

بۆ گه‌ردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری رابوردوو جن‌ناوی لکاووی دۆخی کارایی (م ، ی ، ین ، ن ، ن) به‌کار دیت .

ئه‌م جن‌ناوانه له کۆتایی چاوگه لیکدراوه‌کاندا ته‌له‌فوز ده‌کرین .
بۆیه به‌مۆرفیمی دووه‌مه‌وه ده‌لکیندرین که ئه‌ویش چاوگه‌یه .

گه‌وره‌بووم	چاکبوم	گه‌رم‌بوومه‌وه
گه‌وره‌بووی	چاکبوی	گه‌رم‌بوویه‌وه
گه‌وره‌بووی	چاکبوو	گه‌رم‌بووه
گه‌وره‌بووین	چاکبووین	گه‌رم‌بووینه‌وه
گه‌وره‌بوون	چاکبوون	گه‌رم‌بوونه‌وه
گه‌وره‌بووی	چاکبوون	گه‌رم‌بوونه‌وه

سه‌رنج :

له‌کاتی گه‌ردان کردنی چاوگه‌ی لیکدراوی تینه‌پهری (گه‌رم‌بوونه‌وه)دا جن‌ناوی لکاووی دۆخی خاوه‌نی به‌پیش پاشگری (— هوه) ده‌که‌وی ، که‌واته له‌رووی ئه‌و یاسایه‌ی ، که‌پیره‌وی کراوه بۆ نووسینی چاوگه‌ی لیکدراوی

تینه‌پەر لای نه‌داوه ، هەر له شوینی تاییه‌تی خۆیه‌تی ، که ئه‌ویش کۆتایی مۆرفیمی دوومه ، وه له کاتی رانه‌بردوشدا هه‌مان دیارده به‌رچاوده‌که‌وی .

۳ - چاوه‌گی لیکدراوی تیه‌په‌رو تینه‌په‌ر - رانه‌بردوو :

چاوه‌گی لیکدراوی تیه‌په‌رو تینه‌په‌ر له کاتی رانه‌بردوودا وه‌کو یه‌ک داده‌رێژرین وه ئه‌م جی‌ناوه لکاوانه‌ی دۆخی خاوه‌نی‌بان (م ، ی ، ا - ئ - یت ، یسن ، ن ، ن) له‌گه‌ڵ به‌کاردیت ، که به‌کۆتایی مۆرفیمی دوومه‌وه نه‌له‌فوز ده‌کری ، بویه‌یه‌ پیه‌وه‌ی ده‌لکین ، بۆینه :

چا‌ک‌ده‌به‌وه	چا‌ک‌ده‌بم	هه‌ست‌ده‌که‌م
چا‌ک‌ده‌بی‌وه (ده‌بی‌به‌وه)	چا‌ک‌ده‌بی	هه‌ست‌ده‌که‌ی
چا‌ک‌ده‌بی‌ته‌وه	چا‌ک‌نه‌بی	هه‌ست‌ده‌کا
چا‌ک‌ده‌بی‌نه‌وه	چا‌ک‌ده‌بین	هه‌ست‌ده‌که‌ین
چا‌ک‌ده‌به‌نه‌وه	چا‌ک‌ده‌بن	هه‌ست‌ده‌که‌ن
چا‌ک‌ده‌به‌نه‌وه	چا‌ک‌ده‌بن	هه‌ست‌ده‌که‌ن

سه‌رنج :

گه‌ر هاتوو به‌شیک‌ی یه‌که‌می چاوه‌گی لیکدراو له دوو مۆرفیم پیکهاتبوو به‌واته خۆی لیکدراو بوو ئه‌وه له‌کاتی گه‌ردان کردیدا بۆ رابوردوو جی‌ناوی لکاوی دۆخی خاوه‌نی به‌ مۆرفیمی یه‌که‌مه‌وه ده‌لکئ ، له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی که له‌و خالانه‌دا روون‌کراوه‌ته‌وه له‌کاتی دارشتی چاوه‌گی لیکدراوی تیه‌په‌ری رابوردوودا . بۆینه :-

رووم سوور کرد ، رووت سوور کرد ، رووی سوور کرد

روومان سوور کرد ، رووتان سوور کرد ، روویان سوور کرد .

وه بقو گەردان کردنی له کاتی رانه‌بوردوودا ، جێ‌ناوی دۆخی کارایی
به کۆتایی چاوگه لیکدراوه‌که‌وه ده‌لکێ ، بقۆینه .—

رووم سوور ده‌که‌م ، رووت سوور ده‌که‌ی ، رووی سوور ده‌کا
روومان سوور ده‌که‌ین ، رووتان سوور ده‌که‌ن ، روویان سوور ده‌که‌ن

ئه‌نجام

چاوگه‌ی نه‌ساده له‌رووی دارشتنه‌وه دوو جۆره .—

۱ — چاوگه‌ی دارتێزراو •

۲ — چاوگه‌ی لیکدراو •

چاوگه‌ی دارتێزراو به‌یارمه‌تی کۆمه‌لیک پیشگر وه‌ک (را ، دا ، فه ،
هه‌ل ، وه‌ر ، رۆ ، تی ، پێ ، وێ ، لێ ، تیدا ، پێدا ، پێرا ، تێوه ، پێوه ،
تیک ، پێک ، لیک ، ویک) وه‌ پاشگری (— مه‌وه) داده‌رێژی •

بقو چۆنه‌تی نووسینی چاوگه‌ی دارتێزراو به‌هۆی پیشگره‌وه
رووبه‌رووی دوو بار ده‌بین ، باری یه‌که‌میان ئه‌وه پیشگرانه‌ ده‌گرته
خۆی ، که‌ له‌ رێنووسی کوردی‌دا هیچ جۆره‌ کێشه‌یه‌ک دروست ناکه‌ن ،
چونکه‌ شێوه‌ی پێته‌کانیان به‌ چه‌شنیکه‌ رنگه‌ی لکاندنیان به‌ ووشه‌که‌ی
دوای خۆیان‌وه‌ نادات وه‌ک ئه‌م پیشگرانه‌ (را ، دا ، وه‌ر ، فه ، رۆ ، تیدا ،
پێدا ، پێرا ، تێوه ، پێوه) •

باری دووه‌میان ئه‌وه پیشگرانه‌ ده‌گرته‌وه ، که‌ له‌ کاتی نووسیندا
کێشه‌ی لکان و نه‌لکاندنیان سازده‌کات ، چونکه‌ شێوه‌ی پێته‌کانیان هه‌لگری
سه‌ره‌لدانی ئه‌م جۆره‌ کێشه‌یه‌یه ، وه‌ک پیشگری (هه‌ل ، تی ، پێ ، وێ ،
لێ ، ژێ ، تیک ، پێک ، لیک ، ویک) •

له‌بارەدا له‌بەر ئەم هۆمانەى خوارەوه بپاری ئكاندنیسم دا ، به
چاوغه‌وه له‌كاتى نووسیندا :—

۱ — پیشگر ناتوانی وه‌كو دانه‌یه‌كى سه‌ربه‌خۆ واتای خۆی بیاریزی به‌لكو
به‌ووشه‌كه‌ی دواى خۆیه‌وه به‌نده .

۲ — له‌كاتى گۆگردندا هیچ وه‌ستاتیک له‌تیوان پیشگرو چاوغه‌كه‌دا هه‌ست
پن فاکری . شیوه‌ش ده‌پن ده‌ربرنی گۆگردن بیت .

۳ — به‌هه‌ردووکیان (پیشگر + چاوغه) واتایه‌كى نوئ ده‌به‌خشن ،
كه‌واته ده‌پن وه‌ك دانه‌یه‌كى واتابه‌خشی یه‌كگرتوو بن له‌شیوه‌شدا .

۴ — له‌رووی سایكۆلۆژی‌یه‌وه شیوه‌كه‌ی ده‌پن به‌جۆریك بیت به‌ناسانی
بن‌له‌ت‌کردن و كه‌رت‌کردن بخویندرته‌وه .

له‌كاتى نووسینی چاوغه‌ی دارپژراوی تیپه‌ردا له‌باری گه‌ردان
کردیندا شیوه‌ی چاوغه‌ دارپژراوه‌كه‌ ده‌گۆرئ ، چونكه‌ جئ‌ناوی لكاوی
دۆخی خاوه‌نی ده‌كه‌وتته‌ تیوان پیشگرو چاوغه‌كه‌وه له‌كاتى نووسیندا به‌
پیشگره‌كه‌وه ده‌لكئ به‌لام بۆ گه‌ردان‌کردنی چاوغه‌ی دارپژراو — تیپه‌رو
تیپه‌په‌ر له‌كاتى رانه‌بووردوودا هیچ كیشه‌یه‌كى رینووسی به‌رچاو ناکه‌وئ ،
چونكه‌ جئ‌ناوی لكاوی دۆخی کارایی به‌کۆتایی چاوغه‌ دارپژراوه‌كه‌وه
ده‌لكئ وه‌ چاوغه‌ دارپژراوه‌كه‌ شیوه‌ی خۆی ده‌پاریزی ، یا وه‌كو نیشانه‌ی
(ده‌ی) کاتی رانه‌بووردووش ده‌كه‌وتته‌ تیوان پیشگرو چاوغه‌كه‌وه .

چاوغه‌ی لیکدراو ، كه‌ له‌ دوو مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ پینک‌هاتوو ، له
كاتى نووسیندا ده‌پن به‌جیا بنوسرین ، چونكه‌ :—

۱ — هه‌ربه‌ك له‌و دوو مۆرفیمه‌ ده‌توانی به‌ته‌نیا وه‌كو دانه‌یه‌كى واتابه‌خش
قه‌واره‌ی خۆی بیاریزی .

۲ - لهرووی و اتاوه هیچ کامیکیان به ند نین به مۆرفیمه کی دی به وه .

وه له کاتی گەردان کردیشدا ئەم شتیوهی خۆی ده پارێزێ ، که نه لکاندنیا نه به به که وه ، به لام جێ ناوی لکاوی دۆخی خاوه نی به مۆرفیمی به که مه وه ده لکن وه جێ ناوی لکاوی دۆخی کارایی به کۆتایی چاوه لیکدراوه که وه ده لکن وه به هیچ جۆریک کارناکاته سه ر شتیوهی چاوه لیکدراوه که .

له بهر پۆشنایی چۆنیه تی نووسینی چاوه گی نه ساده دا ده تواندریت به شه کانی دی ئاخفتن وه کو ناوی نه ساده ، ئاوه لئاوی نه ساده ، ئاوه لکاری نه ساده ش هه مان یاسای رینوسی بۆ دا برێزێ .

سه رچاوه

نوری عه لی ئەمین ، رابه ری بۆ ئیملا ی کوردی ، به غدا ، ۱۹۶۶ .
طاهر صادق ، رینوسی (چۆنیه تی نووسینی کوردی) ، که رکوک ، ۱۹۶۹ .
د. قه ناتی کوردو ، ریزمانی کوردی (که رسته ی کرمانجی خواووو ژوووو) مۆسکو ، ۱۹۷۸ .
ک. ئەبووی و ئی. ئا. سه مر نوفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ .

فریدان و ههلبوارون

له بهکارهینان و نووسینی کوردیدا

نووسینی : محمد صالح سعید

نووسینی کوردی و تومارکردنی هه له کۆنهوه خۆی له بهردهمی گهروگرفت و چهلهمی نهبوونی رینووسیکی سهربهخۆ و بهکگرتوودا دیوتهوه ، بهجۆرتیک کاری کردوه که له نهجامدا پشپوی و دژواری بهدوای خۆیدا بۆ نووسهرو خوتنه ر بهجیهشتووه .

ئه کیشهیه وه نهیت هه له جایی بهکارهینانی ئهلفووبی جۆربهجۆردا بیت ، بهلکو له کاتی ههلبژاردن و خسته کاری بهک ئهلفووبیتدا هه رینراوه ، بۆنموونه : (هه لگره ، هه ل بگره ، هه لگره ، هه ل بگره) . دهیین هه ر باری شپوهی بهکارهینانی نهگرتوتهوه ، بهلکو لایه نی ریزمانیشی گرتوتهوه (پتوه نووسان و پتوه نه نووسان ، بهکارهینانی «ب» ئ داخواری یان فریدانی) .

ئه پشپوی نووسینه وای کردوه زانایان و روشنیران و مامۆستانان و قوتایانیش هه میسه هاواری چاره کردنی ئه کیشهیه بهکن .

سه ره نهجامی لیکۆلینهکان له کۆنهوه تا ئسته ئیسپاتی کردوه که ئیمه پتویستان به رینووسیکی (شیاوی چهسپاو) ههیه که له گه ل رچهلهکی

زمانه که و پتویستی به کانی ژبان و گه‌شهی زانیاری و که‌لچهردا بگونجیت و ،
یه‌کگرتوو چه‌سپاوو نه‌گۆریش بیت . ده‌بیت بخزیته‌کارو بلاوبکریته‌وه ،
بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پتویسته هه‌موو توانایه‌کی بۆ ته‌رخان بکرت . دواى
ئوه ، به‌شیتوه‌یه‌کی گشتی له‌لایه‌ن هه‌موو کوردنیکه‌وه په‌یره‌وی بکرت و ،
گشت ده‌زگا که‌لچهری و رۆشنیری به‌کانو ، گۆشارو رۆژنامه‌کانو ،
نوو‌سه‌ران و هۆنه‌ران له‌سه‌ری پرۆنو و په‌یره‌وی بکه‌نو و به‌کاری به‌ین .

کۆتایی هینان به‌م کیشه‌یه‌و چه‌سپاندنی ئه‌و پرینوو سه‌ ده‌رگایه‌کی نوێ
ده‌کاته‌وه له‌ به‌رده‌می زمانی کوردیلدا ؛ چونکه‌ خۆی ده‌بیته (ریبازنکی
یه‌کگرتوو) که ده‌ست‌بدات بۆ چه‌سپاندنی (شیتوه‌یه‌کی یه‌کگرتوو یه‌ده‌بی)
بۆ زمانی کوردی .

پن‌گومان ئەم ئامانجه تا ئیسته به‌هۆی سه‌پاندنیکى له‌خۆه‌ی گشتی،
یان ده‌نگ‌وه‌رگرتنی دیموکراتی‌بانه بۆ هه‌لبژاردنی لایه‌ک ، یان به‌هۆی
سه‌پاندنی رامیاری‌یه‌وه جێ‌به‌جێ نه‌بووه .

هه‌روه‌ها له‌ کۆنه‌وه چالاکی‌به‌ زمانی و ئه‌ده‌بی و رۆشنیری به‌کانو ،
ده‌زگا رۆشنیری و رامیاری به‌کانیش نه‌یاتوانیوه (له‌به‌ر هه‌ر هۆه‌ک بیت)
ئەم کیشه‌یه‌ کۆتایی پێ‌به‌ین و ، بریاری چه‌سپاندنی و یستو مه‌به‌ستیکی
یه‌کگرتوو بده‌ن .

بۆ‌نموونه له‌ کۆنگره‌ی کوردناسه‌کانی یه‌کیته‌ی سۆفیه‌تیشدا که‌ سالی
١٩٣٤ گه‌راو شیتوه‌ زاراوی کرمانجی ژوو‌رووی بۆ شیتوه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌لبژارد
بۆ زمانی کوردی ، نه‌یاتوانیوه چاره‌سه‌ر بۆ گه‌روگرتو و کیشه‌ی زمانی
کوردی دا‌بیت .

هه‌روه‌ها ئه‌یلوولی ١٩٥٩ — کۆنگره‌ی یه‌که‌می مامۆستایانی کورد له
شه‌قلاوه‌و ، دواى ئه‌ویش کۆنگره‌ی دووه‌م به‌ لایه‌نی شیتوه‌ هه‌لبژاردنه‌وه

بـريـاريـكي جـياـواـز دراو (له گـهـل ئەو هـمـوو بايـهـخـه مـيـژـووـيي و نـرخـو
ئەنجـامـه پـيـرۆـزانـهـي كـه هـهـيانـبوـو) نـهـتـواـزا كـوتـايـي بـه چـهـلـهـمـهـي رـيـنـوـسـو
نـوـسـيـنـي كـوردـي بـهـيـتـت و چـارهـسـهـر بـكـرـيـت و بۆ دوا جار هـمـوو چـمـكـهـكـانـي
ئەم كـيـشـهـيـه بـنـهـبـر بـكـرـيـت .

هـهـرچـهـنـده لـيـژنـهـي رـيـنـوـس له كـونـگرهـي (لـيـكـۆـلـيـنـهـوه له بارهـي كـيـتـيـي
قوتابخانه كانهوه به زمانـي كوردـي) كـه له شهـقـلاوه ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ تـهـمـوزـي
١٩٧٣ گـيـرا ، گـهـلـيـك بۆچـوونـي نوئـي خـسته ناوهـوه ، بهـلام هـهـر نـهـتـواـزا
كـوتـايـي تـهـواـو بـه گـيـرـوگـرفـتـي ئەم كـيـشـهـيـه بـهـيـتـت .

لهـبـهـر ئەو هـۆـيانـه ئـيـسته چـاـكـتـرـين هـهـنـگـاو ئەوهـيه (هـهـنـگـاو بـريـاري
كرداري و بهـجـيـهـتـنـانـي) بـنـيـت و خۆ دووربـخـريـتهـوه له (ووتـهـو نـوـسـيـنـي
بـيـرـكـاري رـووت) ، دـهـسـتـنـيـشانـي (لـايـهـنـه جـياـواـزه كـانـي گـيـرـوگـرفـت) بـكـرـيـت ،
بۆ هـهـر چـمـكـه لـيـژنـهـيـهـكـي بۆ دابـنـيـت ، پـريـارهـكـان بـخـريـنه بـهـرـدهـمـي لـيـژنـهـيـهـكـي
سـهـرـهـكـي تـر ، له كـوتـايـيدا ئەوهـي (به پـاسـت و چـاـك دـهـزـانـيـت و وهـك دـهـقـيـك
له هـمـوو بـهـكـارهـيـتـراوهـكـان شـياوتـرو گونـجـاوـتر يـيـت) ، هـهـرچـهـنـده
كـه مـوـكـورـيـشـي تـيـدا يـيـت) ، هـهـلـبـژـيـرـيـت و بـريـاري لهـسـهـر بـدـرـيـت و بـخـريـته
كارو ، بۆ (پـهـپـهـوهـي كـردن) وهـك (رژـيـم و يـاسـا) بـهـسـهـر هـهـمـوانـدا بـسـهـپـيـنـيـت .

دواي ئەم پـريـاردـانه ، بۆ مـسـۆگـهـر كـردـنـي جـيـهـبـجـيـن كـردـنـي پـيـتـوـسـتـمان
به هـهـولـدايـيـكي رـيـكـخـراوي زانـسـتـانهـي لهـسـهـرخۆ هـهـيه . وا به چـاـك دـهـزـانـم
ئەمه بـدـرـتـه دـهـسـت دـهـسـتـهـيـهـكـي هاوبـهـش و هاوكـار ، كـه نـوـسـيـنـي گۆـقـارو
رۆژنامـه و كـيـتـيـي نـوـسـهـران و كـيـتـب و بـهـرنامـهـي قوتابخانهـكان هـمـووي
بـخـريـته ژـيـر رـيـكـي ئەوانـهـوه ، ئەمـهـش له رـيـگـاي سـهـر كـهـوتـنـي ئەم مـهـسـهـلهـيـدا ،
كـه دـهـيـتـت وهـك پـرۆـژهـيـهـك پـريـاري لهـسـهـر بـدـرـيـت . ئەمـهـش بـيـن گـومان
(دـهـقـپـيـوه گـرتن) بـه مـاوـهـيـهـكـي كـه مـدـهـهـيـتـتـهـدي .

ئەوێی که پالیشمان پتوێ دەتیت بۆ ئەم بروایە ئەم پاشاگەردانی بە یە
که له نووسینه کاندای بە کارهێنراوه ، جاری وا ههیه له تنها بهر هه مێکدا ئەم
به کارهێنانه جیاوازانە به ئاسانی دەبیرن ، بۆ نمونە دەنووسریت :

۱ - (تێهه لچوون ، تیهه لچوون ، تیهه لچوون ، تێهه لچوون ، تێهه لچوون ، وه
تیهه لچوون) - ئەمە جوړیکێ گیروگرفت .

۲ - (ژنو کچ ، ژنو کچ) که جیا به له (پێوجن ، پێوجن) .

له باره ی پتیکه وه نووساندنه وه ، یان (Jinu Kig

وه Rêw Kig) که لێره دا بۆ دوو دهنگی جیا u و w

هر هه مان هیتا (و) له نووسندا بهم ئەلقوویی به کارده هیتریت .

۳ - ههروهها له به کارهێنانی (ی) دا ، که ده لێن :

(ئازادی برام) ، (ئازاده که ی تر) ، (ئازادی بۆ گه له که مان) ، هه ره که یان

دهنگیکێ جیا یان له وی تر یان ههیه ، به لام هه رسیکیان به یه ک هیتا

(ی) ده نووسرین .

به م پێ به ئەو لیژنه یی که وتمان له بهر پۆشنا پێ ئەو بروایه کار بکات

که (پتووسته تو مارکردن و نووسین و پێنووسان له پرووی پێزمان و دهنگ و

فه ره نکه وه ، به ئەلقوویی که یه کگرتوو تو مار بکرت که له گه ل زمانی

ئه ده بی یه کگرتوودا بگوفجیت و ، بشیته هۆی یارمه تی ده ری جن گیربوونی

که ئەمە ئامانجی هه ره گه وه ی هه میشه بی و بنه پته یه بۆ زمانی هه ر

نه ته وه یه ک ، بێجگه له مه ش تا بتوانین گیروگرتی نووسینی زمانی کوردی

پێ چاره سه ر بکه ین .

ئه گه ر بۆ دوا وه بگه رێنه وه ده بین هه ره له یه که م ده ست پێ کردنه کانی

سالانی ۱۷۸۷ ی گارزۆنی قه شه ی ئیتالی یایی به وه که پێزمان و فه ره هنگیکێ

(۵) ههزار ووشه‌ی دانا تا کوششه‌کانی پیوتەر لیرخ به رووسی ۱۸۵۸ و ، کورته‌ی ریزمانه‌که‌ی فریدریک میوللری نه‌ساوی (۱۸۶۴ - ۱۸۶۵) و ، ئی . ئا . مسیۆنیری ئەمریکایی له سالی ۱۸۷۲ ، تا فەرهنه‌نگه‌که‌ی ژابا ۱۸۷۹ ، به‌رودوا فەرهنه‌نگ و سه‌ره‌تا‌که‌ی ده‌ستووری زمانی کوردی ۱۸۹۵ ی یوسف ضیاء‌الدین پاشای خالیدی و ، گرامه‌رو فەرهنه‌نگه‌که‌ی ئی . بی . سۆن ۱۹۱۳ ، وه‌ کیتابی ئەوه‌له‌مین قیرائه‌تی کوردی محمد زه‌کی و میرزا محمد باشقه له سالی ۱۹۲۰ دا ، ئەلفویتی کورده‌کانی ئەریوان ۹۳۱ ، (خوینده‌واری باو) ی مامۆستا توفیق وه‌ه‌بی به‌گ ، ئەمجا لاتینی‌به‌که‌ی کامهران به‌درخان ۹۳۸ و ، مامۆستا جه‌مال نه‌به‌ز ۹۵۷ و ، فەرهنه‌نگی ئەم دوا‌یی‌به‌ی توفیق وه‌ه‌بی و ، ئەلفوین لاتینی‌به‌که‌ی دوکتور محمد موکری و هه‌موو ئەوانی‌تری (کۆن و نوێ) ، هه‌ریه‌که له شویتیکه‌وه ده‌ستیان‌پێ کردو ، هه‌رچه‌نده هه‌ندیکیان پتوه‌ندی له‌تیوانیاندا هه‌بوو ، به‌لام نه‌یانتوانی بینه ته‌واوکه‌ری به‌کتری و گه‌روگرفت وه‌ک خۆی ده‌مايه‌وه و ، به‌لکو هه‌ندیك جاریش - ئەگه‌ر نه‌لین زۆرجار - بوونه‌ته هۆی دوورکه‌وتنه‌وه له مه‌به‌ست ، یان چه‌واشه‌یی و په‌رش و بلاوی و سه‌ر پێ تیکدان و . هتد ؛ ئەویش به‌هۆی ئەوه‌ی :

۱ - هه‌ول و کوششه‌که‌ن جۆربه‌جۆرو جیاواز بوون .

۲ - به‌ رینووسی زمانیکی به‌کگرتووی ئەده‌بی نه‌نووسراونه‌ته‌وه .

۳ - به‌ ئەلفوین‌به‌کی له‌یه‌کچووی به‌کگرتوو تو‌مار نه‌کراوه و ، هه‌ولی له‌یه‌ک نزیکبوونه‌وه‌یان نه‌داوه ، به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌ریه‌که ویستویه‌تی خۆی بکات به‌ سوارچاکی مه‌یدان و ریبازیکی تایه‌تی بخاته‌کار .
 ئەمه‌ جگه له‌ په‌رپه‌وی کردنی باری رامیاری له‌باره‌ی بۆچوون و ئەو سه‌رچاوه‌یه‌ی که فەرمانی لێوه وه‌رده‌گرن . .

۴ - دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆ گه‌روگرفته‌کان جیاواز و جۆربه‌جۆر بوون ، زۆرجاریش له‌گه‌ل به‌کتریدا رێک‌نه‌ده‌که‌وتن .

۵ - ئەم بارە ھەتاكو لەلایەن دەزگا پۆشنبیری و فرمانپەرەوایی و رامیاری بە کانیشەووە پەرەوی کردنیکی بە کگرتوو یان لە بە کچوو نەھا تۆتە کایەووە ، بۆنموونە : (لە کۆندا میرنشینەکان بۆ پراژە شێوھی ناوچەیی خۆیان کاریان دەکرد ، بە ئەلفوبێی ئەو فرمانپەرەوایی و دەستەلاتانە تۆمارکراوە کە دەستیان بەسەر کورددا پۆیووە ، گەلیك جاریش بە زمانی نەتەووە زالەکان زانیاری بە ئاینی و میژووویی و ئەدەبی بەکان نووسراونەتەووە . . هتد) .

ھەولێ ئەو ھەش نەدراووە کە ئەدەبیکی فراوان بە تەنھا شێوھەکی زمانی کوردی بلابکریتەووە ، کە بۆ ھەموو کوردیک بیت ، گشتیان بە ھی خۆیانی بزانی ، ئەووە تائەمارتە بۆتان زاراوھی جزیرەیان بە کاردەھیتناو ، بابانە کانیش بە شێوھی کرمانجی خواروو - سلیمانی - دەرکەوتن و ناسران ، ئەردەلانیش بە شێوھی ھەورامی (گۆرانی) .

ھەرچۆن بیت ئەوھی دەستمان کەوتوووە لەویدا وەستاووە کە :

۱ - سالانی ۱۷۸۷ تا ۱۹۲۰ نووسینی کوردی لە دەستخەتەووە ھا تەسەر نووسین ، دانانی سەر و بۆر نەما ، ووتەیی بیگانە لە نووسینەکاندا وورده وورده کەمبوووە .

۲ - ۹۲۰ تا ۹۲۹ نووسینی کوردی پەتی و بە کارھیتانی ئەم جۆرە نووسینە بوو بە باو ، پیتی (ە) جیگەیی (سەر - فتحە)ی عەرەبی گرتەووە .

۳ - ۹۲۹ - ۹۳۰ پێژمانی کوردی وورده وورده دەست نیشان کراو ، نیشانە بۆ ھەندیک پیت دانرا . ھەرچەندەش بۆمان پووونبوووە کە تائیسستە گشت دەزگا پۆشنبیری و رامیاری و کۆمەلایەتی بەکان لەسەر (پینوووسیکی بە کگرتوووی چەسپاوو گونجاو پێک نەکەوتوون کە دوای

لیکولینه‌وه دایان‌نایتتو ، بریاریان له‌سەر دایتتو هه‌مووشیان وه‌ك یه‌ك په‌پره‌وی بکه‌ن) ، به‌لام هه‌نگاوی پێشوو به‌گه‌وره‌و فراوان داده‌نریت بۆ ئاماده‌کردنی ئەو توانایه‌ی که ئیسته (زانستانه دوا بریار کاکله بکریت و دوا ئاشکراکردنی به‌گشتی په‌پره‌وی بکریت) . له‌به‌ر ئەم رووشنایی‌به‌ده‌توانریت پێش ساله‌کانی ۱۷۸۷ به‌ده‌مه‌ی تاریکی ریتنوسی کوردی دابنریت ، وه‌ ئیوان سالانی ۱۶۲۹ تا ۱۶۸۰ به‌ده‌مه‌ی زیرینی ریتنوسی کوردی دابنریت .

فریدان و هه‌لبواردن له‌به‌کاره‌یناندا

گه‌لێك جار له‌ ئاخوتنی زاری و ناوچه‌یدا هه‌ندێك پیت فریده‌دریت و نایه‌ته‌ ئاخوتن و گوناکریت ، که ئەمه‌ له‌گه‌ڵ بنه‌رته‌ی زمانه‌که‌و لایه‌نه‌ رێزمانی‌به‌کانی زمانه‌که‌شدا ناگونجیت و ده‌یته‌ خه‌وش و که‌موکوورپی . . . که‌چی که‌ دینه‌ سه‌ر نووسین و تو‌مارکردن ده‌بینین هه‌ر هه‌مان شێوه‌ دووباره‌ ده‌یته‌وه‌و باری ریتنوسی زمانه‌که‌شی پێ تیکده‌دریت .

ئێمه‌ له‌کاتیکدا بۆ یه‌کخستن و ریتنوسی یه‌کگرته‌وی چه‌سپاو ده‌گه‌رین ، له‌لاوه‌ ئەم وازلی‌هینان و هه‌لبواردنه‌ ده‌یته‌ گه‌روگرفتییکی نوێ بۆ زمانه‌که‌مان ، بۆیه‌ پێویسته‌ وه‌کو باه‌تیک لێی بکو‌لرته‌وه‌و بریاری په‌پره‌وی کردنی له‌سه‌ر بدریت . ئەوانه‌ش :

۱ - فریدانی (ب)

۱ - له‌ ووشه‌ی (به‌م)دا دووجۆر فریدان پرووی داوه‌ :

۱ - با‌خه‌لاته‌که‌ (به‌م) بۆ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان . (به‌م) .

(ب) فریدراو یان (ب) ی‌چاووگی (بردن) یان هی

پتویستی (الزامی) ، له ههردوو باردا لایه‌نی ریزمانی تیکده‌دات.

بـ به‌لام له رسته‌ی: (پتویسته خه‌لاکه‌کم (به‌م) به پیشکه‌وتوو‌ه‌کان‌دا
پیتی (د) که‌هی (دان – پین‌دان) ه‌فریدراوه‌که‌یه‌کیکه‌له‌پیته
سه‌ره‌کی‌به‌کانی (ره‌گی کرداری‌چاووگی (دان – پین‌دان) .
ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌هۆی گۆرینی ره‌گی کرداره‌که .

۲ – له رسته‌ی : (چاک لیمان (بوو) به‌کویتخا) یان (چاک لیمان بوو به
کویتخا)‌دا. له‌زۆر جاردا هه‌ردوو‌کیان بۆ‌مه‌به‌ستی رابوو‌ردووی دوور
به‌کارده‌هینرینو (وو) له‌یه‌که‌مداو (بوو) له‌دوو‌مدا فریدراوه .
ده‌بیته‌بووتریت (چاک لیمان بوو‌بوو به‌کویتخا) .

۳ – (سه‌یر ده‌بوو لیمان (بوایه) به‌گزیڕ) . (بـ – ایه) ئامرازی رابوو‌ردوه،
یان (بـ) ی پتویستی و مه‌رجی لێ لابراوه‌یان (بـ) ی کرداری (بوون) ی
پین‌هیزی لێ فریدراوه ، راستی‌به‌که‌ی : (سه‌یر ده‌بوو لیمان (بوایه)
به‌گزیڕ) .

۴ – (به‌به‌پیاو) . ئه‌م رسته‌یه‌ش (بـ) ی لێ فریدراوه‌که‌یان (بـ) ی
کرداری (بوون) ه‌یان (بـ) ی داخوازی . ده‌بیته‌بنووسرتت :
(به‌به‌پیاو) .

۵ – (گیاکه‌له‌بژار که‌وه‌له‌کیشه) راستی‌به‌که‌ی :

(گیاکه‌له‌بژار بکه‌وه‌له‌کیشه) به‌چونکه‌ (بـ) ی داخوازی لێ لابراوه .

به‌پین‌به‌ (بـ) هی کرداری (بوو) بیته‌یان (بوو‌بوو) یا‌هی
(داخوازی) یا (رانه‌بوو‌ردووی پتویستی – الزامی) یان رابوو‌ردو
(بـ ۱۰۰۰۰) بۆ سه‌ر کرداری‌کی رابوو‌ردووی تریک (هات –

بهاتابه) ، ههركامتيكان بيت له باره ي رينوسه وه پيويسته بنوسرت و
په پره وي بكرت ، نه وسا له گهل ده ستوري ريزماني زمانه كه ماندا
ده گونجيت و له م بارانه وه گروگرفت ناهيلايت .

۲ - فريداني (د)

۱ - له م ووشانه دا (د) پيستيكي بنه رته ويو كه فريدرا مه بهستي ووشه كه
ده گورريت : (له بهر نه وه پيويسته بنوسرت) .

په سن : په سند

په سن : په سهند

گوبه ن : گوبه نند

خو : خدا

۲ - ووشه داريزراوه كاني وهك (بالار) كه نامرازي (دار) وهك باشگريك
چوته سربانو (ووشه يه كي نوئي بو مه بهستيكي نوئي
دروست كردوه) ده بيت بنوسريته وه : (بالار) بنوسرت (بالدار) .

۳ - له كردارم كاني وهك (نهمه هيت ، نه يانه هيت) دا (د) فريدراوه كه
يه كيكه له نامرازه كاني رابووردوو ، (هيت ، هيتووه ، هيتبوو ،
ده هيت ، بهيتايه) نهمه هيت - نهمه هيت (نامرازه كه - ده -
يه)

نه يانه هيت - نه يانده هيت (هروه ها) له بهر نه وه پيويسته
بنوسرت .

۴ - ۱ - نه چوو - (نامرازي - نه - كه بو رانه بوردوي راگه ياننده -
المضارع .

ب - نه چم - الخبري - له بنه رته دا - ده - يه .

دهیښ بنووسرین (دهچوو ، دهچم) چونکه زوربهی شیوه‌کان نه مه
به کارده هیټن و نه میس راستره .

۵ - (له بنه‌رتا ، له باخا) له م پیکهاتوانه‌دا (دی ټامرازی (دا)
فری‌دراوه . پیویسته بنووسرته‌وه بونه‌وهی له گه‌ل ټاوه‌لنرمانه‌کاندا
کاری خویان بیین :

له بنه‌رتا - له بنه‌رتدا

به سهربانا - به سهرباندا

له باخا - له باخدا

به شه‌قاما - به شه‌قامدا

۶ - له کرداری (چانم ، به‌زانم ، جوولانم) که له چاووگی (چاندن .
به‌زاندن ، جوولاندن) ی دالی وه‌رگیراوون ، (د) پیټیکی بنه‌رتی‌به‌وه
ناییت له په‌گی کرداره‌کش فری‌دیریت ، که‌واته ده‌یټ بنووسریت
(چاندم ، به‌زاندم ، جوولاندم) .

۳ - پیته ټمراوه‌کان (دوانی)

نه‌وه پیټانه‌ی گیراوون و دوانین پیویسته هه‌ردوکیان بنووسرین چونکه
له (ده‌نگ) و (مه‌به‌ستیشدا) ده‌گوررین ؛ وه‌ک :

۱ - که‌لله (نه‌گه‌ر نووسرا - که‌له - مه‌به‌سته‌که‌ی جیا ده‌یټ) .

• زلله (نه‌گه‌ر نووسرا - زله - مه‌به‌ستی ده‌گورریت) .

• گولله (نه‌گه‌ر نووسرا - گوله - مه‌به‌ستی جیا ده‌یټ) .

• کولله (نه‌گه‌ر نووسرا - کوله - دیسان نه‌وه مه‌به‌سته نادات) .

۲ - هه‌روه‌ها وو‌شه‌کانی وه‌ک (هه‌للا) .

۳ - ووشه کانی وهك (فززه ، مِرِر ، شه ممه ، ... هتد) پتویسته
ههردووکیان بنووسرتین ئەگینا ئەو مه بهسته نادهن .

۴ - ۱ - (دان) پتویسته بنووسرتیت (ددان) چونکه یه کهم دهیتته
(چاووگ) و دووهم (ناو) .

• بۆنموونه : (دهرمانه کهم دانئێ که بۆ ددان به کاری بهینن) .

• ب - ههروهها له کرداری (بازددا) - (بازد - دان) .

دهیتت بگوتریت (بازدی دا) فهك (بازی دا) چونکه مه بهستو

باری ریزمانیشیان دهگۆررتین .

۵ - ووشهی (دهست) ههلهیه چونکه (دهست + ت) (ت) که پاناوی

دووهم کهسی تاکه ناییت فریبدریت ، وه ووشه که خوشی پیتی (ت) ی

تتدایه .

ههروهها زاراوی وهك (دهسه واره) دهیتت وهك خۆی (دهسته واره)

بنووسرتت ... هتد ئەوانه ی وهك ئەمانه ن .

۶ - (ماین - بقینا) بهلام (ماین - جوانو ماین) دهیتت به دوو (ی)

بنووسرتت .

وه که دهلتین (لهدواین) جیا لهوهی که دهلتین (دواین ههنگاو -

الخطوة الأخيرة) دهیتت دهنگو نووسینی ئەم جۆره نووسینه

جیابکهینهوه .

۷ - (کرا) وه (کپرا) (پرا) وه (پرا) .

(مانگا مردو دۆ پرا) جیایه له (درهخته که پرایه وه) :

• (را) ئامرازی نادیاره له بهر ئەوه پتویسته بنووسرتت .

۴ - فريدماني (ت) که پاناوه

۱ - له ووشه‌ی (ده‌ړوا) (ت) فريدراوه که پارچه‌یه که له (ات) که پاناوه
بو سئ بهم که سی تاك (بزی تاك) • راستوايه بنوسریت (ده‌ړوات ،
سپرات) له هردوو به کارهینانی پانه‌بووردوی (پاگه‌یاندن و
پتویستیدا) (ئبخاری و ئیلزای) •

۲ - که ده‌لین (دی ، ده‌چن) دیسان (ت) فريدراوه که له گهل (ئ) دا پاناوه
بو سئ بهم که سی تاك (ت) ، له بهرئوه ده‌ییت بنوسریت و فري ندریت ،
بین به (دیت ، ده‌چیت) •

۳ - هروه‌ها له ووشه‌ی (ده‌چی ، ده‌خوی) دا (ت) فريدراوه که له گهل
(ی) دا پاناوی دووم که سی تاك پیکده‌هینیت • له بهرئوه پتویسته
بنوسریت (ده‌چیت ، ده‌خویت) ، هروه‌ها (بجیت ، بخویت) له
پانه‌بووردوی پتویستی و پاگه‌یاندندا (خه‌بری و ئیلزای) •

۵ - فريدماني (ك)

۱ - له ووشه‌ی (هه‌ناری) له رسته‌ی (هه‌ناری ده‌خوم) دا ، (ك) فريدراوه
که پتویسته به‌نرته‌وه و بکرته‌وه به (هه‌ناریك) چونکه (نك) ئامرازی
تاكه بو شوناسی ئاشکرانه‌گر •

۲ - هروه‌ها له ووشه‌ی (راوچی‌به) له رسته‌ی :

۱ - راوچی‌به به‌په‌له به‌رو ئیره هات • (به‌ك راوچی) •

ب - نهریمان راوچی‌به ، بهم رۆژ‌گاره راوده‌کات • (پیشه‌ی راوه) •
دووه‌میان پتویستی به (ك) نریه ، به‌لام ووشه‌ی په‌که‌م رسته (ا)
پتویستی به (ك) هه‌یه وه ده‌ییت بنوسریت (راوچی‌به‌ك) چونکه
ئامرازی (به‌ك) ئامرازی (تاكه) •

۶ - فريدمانى (ى)

له بهرئه وهى (ى) به ته نها ليكۆلينه وهه وهه كه تايه تى خۆى ده ویت . واى به چاك ده زانم به جى بهيلم بۆ نووسينىكى تايه تى ، ته نها ئه وه ده ليم كه :

(ئازاد + ى پيوه ندى) كه ده يتته (ئازادى برام) جيا به له وهى كه ده ليتين (ترۆزى + ى پيوه ندى) كه ده يتته (ترۆزى + ى + ناسك) كه ئيست هه ردوو كيان وه كو بهك ده نووسرين گيرو گرتى تيدا به و پيوستى به بريارىك هه به .

ئه مه جگه له لايه نه كانى ترى (ى) له به كار هيتاندا .

۷ - (وى) له زمانى كورديدا

فريدمانى جووته پيتى (وى) و ژماردنمان به بهك دهنگه وهك پيت

كۆبوونه وهى جووته دهنگى (و + ئ) له گه ل به كتريدا ده يتته هوى دروستبوونى دهنگىكى تايه تى (وى) كه هه نديك به بهك دهنگى سه ره خۆى داده يتين و داواى دانانى بهك پيتى جياوازى بۆ ده كه ن .

يان (وى) خۆى به ويتنه بهكى نمونه يى داده يتين ، وهك بهك (هيتا) بۆ بهك (دهنگ) .

بهلام راستى به كهى ئه م دوو پيته له به ره تدا ويتنه ي دوو دهنگى جياوازنو فريدرينو له جى به هه ردوو كيان هيتا به كهى نوئى به يتريته كايه وه ، يان (وى) خۆى بۆ هيتا به كه وهك پيت دابريت . ئه م خالو نموناهى خواروه به لگه ن بۆ به سه لماندنى ئه م راستى به :

۱ - به پى دانهى دهنگى (وى) دوو دانه ن نهك به كيك ، ئه م دوو دهنگه له به كتريش نزيك نيزو جياوازن .

۲ - شوینی پیکهاتی (و) وه (ئ) له ناو دهم و قورگدا یهك نریه و دوریشن له یه که وه و ، شوینی دهنك لینهاتی تال و ماسولکهی دهنگی بان جایه .

۳ - چۆتیتی پیکهاتیان و دروستبوونی هه ره که یان له باره ی ئاسۆیی و ئهستوونی (تانی و پۆیی) یه وه جایه و وهك یهك نریه ، ئیتر چۆن ئه م دوو دهنگه له گه ل یه کدا تیکه ل ده کرین بۆ ئه وه ی بین به یهك دهنك ...

۴ - به م پیری له بهر ئه وه ی پیه کانیس وینه ی نمونه یی ئه م دهنگانه و هیمان بۆ ناسینه وه یان ، که واته هه ر له بنه ر ه تدا ئه م پیکهاتوه زمانه یه دوو دهنگ و پیتوستان به دوو پیت هه یه که (و) وه (ئ) ن.

۵ - پینجگه له و خالانه با پینه سه ر چۆتیتی به یه که وه بوون و ره چه له کی پیکهاتیان له و وشه کاندایه گۆررا و ون و هه ر له سه ره تادا له و ووشانه دا هه بوون له باره ی (مه به ست ، برگه ، چاووگ ، ...) دا له یهك جیا ده بنه وه یان نه ؟ ئه میش به جیا کردنه وه ی دهنگی (و) له (ئ) ، وه له دا ویدا به جیا کردنه وه ی پیه بزوتین له نه بزوتین له برگه کانی و وشه که دا .

بۆ ئیسات کردنی ئه مهش ئه م نمونانه ده خه یه روو :

۱ - ۱ - له و وشه ی (شه و) دا (ئ) نریه ههروه ها (شه وه که ، شه وانه) که به پیری برگه ده بنه :

شه و (دهنگ + بزوتین + دهنك) ، (شه + وه + که) ، (شه + وا + نه) (د + ب + د + ب + د + ب + د + ب) .

ب - له و وشه ی (شه وئ) که به مه بهستی (کاتی شه و) (به شه و)

(ليلا) (وقت الليل) ئەگەر بىرگە بىكەين بەئاسانى دەردە كەويت
 كە جيانو يەككىيان دەپتت بە دەنگ (نەزوين) و ئەوتريشيان
 بە (زوين) ، وەك :

• شەوئى = شە (د + ب) + وئى (د + ب) •

• (و) لىرەدا پىتى نەزوينەو (ئى) پىتە بزوين

ج – لە ووشەى (شەوئى) دا كە مەبەست (شەوئىك) ه ، بۆ يەك شەو
 بەكار دەھىترىت ، ووشەكە لە (شەو + ئىك) پىكھاتووہ ، (و)
 لە (ئى) جىابووہ ، (ئىك) ئامرازى تاكە بۆ يەك شت •

لەبارەى بىرگەشەوہ (شەو = دەنگ «نەزوين» + بزوين +
 دەنگ «نەزوين» ، وە (شە + وئىك) (نەزوين + بزوين) (شە)
 لەگەل (وئىك) = (نەزوين + بزوين + نەزوين) وە ئەگەر ئەم
 دوو پىتە يەك دەنگ بوونايە بىرگەكەش تىككەچوو : وئىك
 (وئى + ك) • (نەزوين + نەزوين) ئەمەش ھەلە يە •

۲ – (كەو) : ئەم ووشە يە (ئى) يىدا نى بە ، بەلام كە دەلىين (كەوئى) بۆ
 (كەوئىك) (وئى) لە ووشەكەدا پەيدا دەپتت چۆن ئەو دوو پىتە جىايە
 بىرىن بە يەك دەنگ و يەك پىت ؟

يىجگە لەمە لەبارەى دا بەشى بزوين و نەزوينەوہ دوو پىتى جىادەبن ،
 (كە + وئى) – (كە + وئىك) (بزوين + بزوين) لە يەكەمدا ، (نەزوين
 + بزوين + نەزوين) لە دووہمدا •

۳ – لە ووشەى وەكو (دەنوئى – دەنوئىت) دا بە ھىچ جۆرئىك ناتوانىن بلىين
 (وئى) يەك دەنگەو دەپتت يەك ھىماشى ھەپتت :

۱ - (ڀ) ليرهه دا له گه ل (ت) دايه و (پاناوه) بۆ سئيمه كه سى تاك ،
وه له بنچينه دا پتوه ندى نيره به ووشه كه وه .

ب - كردارى (ده نویت) له چاووگى (نوستن) وهرگيراوه كه له
بنه پته دا (ئى) تيدانى به ، ئيتير چۆن دوو پيت فرئى بده بن و له
جئى دوو دهنگ يهك (هئما - رمز) به كاربهئنين ؟ (ههروهها
هه موو ووشه يه كى وه كو ئه مانه) .

۴ - له ووشه ي (ئه وئى) دا كه له بنه پته دا (ئه ويانه ، ئه وشوتنه) و له (ئه وه)
كه ئيشاره يه و (شوتين) دروست بووه . له باره ي بره گشه وه له (ئه +
وئى) (نه بزوين + بزوين) وه (نه بزوين + بزوين) ئيكه اتووه . (و)
نه بزوينه و (ئى) بزوينه ، ئيتير چۆن بين به يهك دهنگ و يهك هئماشيان
بۆ دابنريت ، يان (وئى) به يهك هئما دابنيتين .

ههروهها (له وئى) (له ويانه) (ئيشاره و ئاوه لكرداره) .

به م پخيه لابردي دوو دهنگ و فريدانى دوو پيت و دانانان به
يهك دهنگ و يهك هئمايان بۆ دابنريت له گه ل بنه پته تى زمانه كه دا ناگونجيت .
خۆ ئه گه ر ئه مه رمچاو بكرت دهنگى تريس به هۆى كۆبوونه وه ي چهنه
پيتيكه وه به يه كه وه دروست دهيت و پتويستيان به دروستكردي تريس دهيت
وهك :

كئى ، گيا ، كئو ، گيوه ، كوتر

كيره ، گيره ، كينه ، گويزه ، گيزه .

له م ووشانه دا دهنگى (ك) و (ك) جيان له وه ي له م ووشانه ي تر دا هه ن :
كال ، كه ل ، كول ، كولاو ، كوور ، كردار ، گال ، گه ل ، گول ،
گولاو ، گوروونى ، گرد .

که واته ده بیته بۆ ئەم جیاوازی یه له دهنگی کۆمهلهی یه کهم له گهڵ
کۆمهلهی دووه میشدا بگهزین بۆ دروستکردنی پیتی فوئ بۆ ئەو (دهنگه
تایه تی به که به هۆی کۆبوونهوهی دهنگیک له گهڵ دهنگیکێ تردا پهیدا
بووه) و گه لیک گۆرانی تریش له پیکهاتوووه زمانی به کانی تریشدا بکهین که
ئهمه بێگومان ده بیته هۆی شتواندن و خزمهتی زمانی کوردی ناکات .

سەرچاوم کانی ئەم باسه :

- ۱ - مهلهزمه‌ی ده‌وره‌ی زمانی کوردی و ناماده‌کردن له سلیمانی له سالانی
۱۹۶۱ تا ۱۹۸۰ - محمد صالح سعید .
- ۲ - ههموو سەرچاوه‌کانی ریتنوس .

پڻووسى كوردى له پرووانگه سى فونته تيكه وه

محمد معروف فتاح

۱ - سه رته تا :

هه چهنده نووسين بابه تيكي سه ره كى زمانه وانى نيه وه هرگيز نه و
گرنگيه وه رناگر يت كه به دهنگ سازى و رسته سازى و وشه سازى ده دريت ،
زمانه وان وه كه نه نداميكي خوينده وارى كومه ل ناتوانيت پشتى تى بكات و
لنى نه كوليته وه به تايه تى له بهر دوو هوى گرنگ :

۱ - نووسين به تايه تى له پيش داھيتنانى تومار كردندا تاكه سه رچا وهى
لنى كولينه ي زمانه وانى بووه وه ده وريكى بالاى له ليكولينه وهى
ميژويى و به راوردا هه بووه .

۲ - نووسين ديوى دوهمى قسه كردنه و پتوه ندييه كى پته وى له گه ليدا
هه يه . به لنى قسه نووسين بوويكي سه ربه خوى نيه و ته نها به
وردبوونه وه له قسه ده توانين له نووسين بگه ين .

له سه رته تاى سه ده ي توژده هه مه وه زمانه وانى (به تايه تى فونميسته كان)
ههنگاويكى گرنگى نا بو پته و كردن و ديارى كردنى جوړى پتوه ندى يتوان
زمانو رينووس به وهى هه ولى دانانى رينووسىكى ئاسانو ره وانى دا بو
نه و زمانانه ي به ره و نه مان ده چوون . هه رچه ند فونميسته كان ده وريكى

بچوکیان به نووسین دا ، بهم ههنگاوهدیان خزمهتیکئی گه ورهی رتنووسیان کرد بنه ماو تاییه تیه کانی نووسینی فونیمان ته واو چه سپاند .
 بهدوای ئەم ههنگاوهدا هه ندیک میلله تانی تریش که تا ئەوکاته
 گیروگرتی رینووسیان زۆر بوو ، به رتنووسه که یاندا چوونه وهو خستیانه
 سه ربنازی فۆنیمی .

لهم لیکولینه وه به دا ده مهویت له م سهرباسانه بدویم و چه ند رایه کی
 زمانه وانی ده باره یان روون بکه مه وه : (۱) یاسای دهنگئی زمانی کوردی
 (۲) یاسای نووسینی زمانه که (۳) راده ی ریکه وتیان (۴) راده ی
 رئی نه که وتیان (۵) گیروگرته کانی رینووسی کوردی له روانگئی
 فۆنه تیکه وهو چۆنه تی چاره سه رکردیان (۶) کورته ی لیکولینه وه . مه به سته
 سه ره کیم له نووسینی ئەم لیکولینه وه یه ئە وه یه که به شیوه یه کی زانستیانه
 ئیسپاتی که م که رینووسی کوردی وه ک رینووسی ده ها زمانی تر ته واو گونجاوو
 جوت نیه و که م و کورتی هیه ، به لام هیشتا له ناریکیدا به راورد ناکریت
 له گه ل رینووسی ئینگلیزی و فه ره نسیدا . کیشه ی سه ره کی ئیمه له وه دایه
 که رتنووسیتیکئی یه گرتوومان نیه که هه موومان پی ی بنووسین و په پره وی
 بکه ین بن گوئی دانه ته گه ره و که م و کورتی چونکه ئاشکرایه که رتنووس نیه
 له گیتی دا بن گیروگرت بیت به هوی هه لکه وتی زمان خۆیه وه که هه میسه
 له گوراندایه به پیچه وانهی رینووسه وه که تا راده یه کی زۆر نه گۆره له به ره ئە وه
 هه میسه یی شان به شان له گه ل یاسای دهنگئی زماندا ناروات و جوت
 نایت .

۲ - یاسای دهنگئی کوردی :

له گه ل ئە وه شدا که ئە و کارانه ی ده باره ی فۆنه تیکئی زمانی کوردی
 کراون له ناو خۆ یاندا له سه ر ژماره ی فۆنیمه کانی کوردی ریک ناکه ون

(بروانه ده عبدالرحمن مارف ۱۹۷۶)، ئەگەر بەشیتووه یه کی زانستیانه سهیری کیشه که بکهین و جیاوازیه ناگرنگه کان بخهینه پشت گوئی و بهراوردکردنی هه ندیک وشه بکهینه سه پریشک، ده توانین ئیسپاتی که یسن که کوردی (۹) دهنگی بزوین و (۲۵) دهنگی نه بزوینی ههیه * .

بهراوردکردنی ئەم ریزه وشه یه ی خواره وه که یهک برهگه یین و ته نیا له یهک دهنگدا جیاوازی بۆمان ساغ ئەکاته وه که دهنگی ü ' ö ' é ' a ' ä فونیم له کوردیدا : [با ، به ، بئ ، بۆ ، بو] .

دیسانه وه به بهراوردکردنی چهند وشه یه کی وه کو (کپ ، کوپ ، کوور) بۆمان ده ره که ویت که دهنگی i فونیمیکه وه کو بزوینه کانی سه ره وه چونکه جیاوازی دهخاته تیان واتای وشه وه . دهنگی u یس هه مان پله ی هه یه له کوردیدا .

هه ندیک له زمانه وانه کوردو بیگانه کان دان به وه دا نایتین که دهنگی ö فونیمه له کوردیدا . ئاشکرا و به لگه نه وسته که ئەم بزوینه که له وشه ی (خوین) و (جوین) و چهند وشه یه کی تری ئەم دیالیکنه دا بهرچاو ده که ویت ، فونیمیکه ناته واوه چونکه (۱) له هه ندیک دیالیکتی کوردیدا یه و (۲) بلاوی که مه به واتای ئەوه ی له چهند وشه یه کی دیاری کراودا ده یسرت (۳) له وشه دا شوینیکی دیاری کراوی هه یه و ناگوزرته وه ، به واتایه کی تر ته نیا له ناوه راستی وشه دا دیت و هه رگیز جه سه ره کان ناگریت . لیرمدا ئە بیت بزاین که ته واوی یان ناته واوی له زخی ئەم دهنگه که م ناکاته وه چونکه دهنگه که واتای وشه ده گوړیت ههروهک به بهراوردکردنی ئەم کو ریزه وشه یه دا بۆمان ده رده که وئ :

* ئاگه دارم که بهم رایه له هه موو زمانه وانه کانی تر ته واو دوورته که وه له بهرته وه له به شه کانی داها تووی ئەم لیکولینه وه یه دا به دربیژی له م کیشه یه ده دویم .

هەر کومه لیک له م وشانه وه ر بگرین ، ئەبینین له هه موو باریکدا وه ک
 یه کن وه ته نیا ده نگیک له یه کترین جیا ده کاته وه • به کومه له ی یه که مدا
 بۆمان ده رده که ویت که a و o فونین ، هه روه ها کومه له ی
 دوهم ئەوه مان بۆ ئیسپات ده کا که a ' a ' o له کوردی
 ئیسته ماندا فۆنیمی سه ره بخۆن •

هه ندیک زمانه وان (بۆنونه مه کاره س) له و باوه رده دان که ئەم ده نگه
 بزوینیک نیه ، به لکو بریتی یه له کوی نیوه بزوینی و له گه ل بزوینی e
 دا ، که به ره وودوا له یه ک برگه دا دین • به ریه رچ دانه وه ی ئەم رایه ئاسانه
 چونکه :-

۱ - له شوینی تریشدا ده نگی w پیش e ده که ویت له
 یه ک برگه دا یان له چوارچێوه ی وشه یه کدا که چی ئەو ده نگه ی له ئەنجامی
 ئەم کۆبوونه وه یه دا دیته کایه وه ته واو جیاوازه له بزوینی دوولانه ی o
 وه به سه لیکه ش هه ست به م جیاوازه ده که ین •

بۆنونه هه موومان له سه ره ئەوه ریک ئەکه وین که ئەو بزوینه ی له
 وشه ی (خوین ، جوین) دا هه یه زۆر جیا یه له وه ده نگه ی که له پیشی (ویل ،
 ویر ، وینه) و کوتای (ئه دوئی ، ئەلوئی ، ئەنوئی) دا ئەبیریت •

۲ - وه نه ییت ده نگه ی w و e هه ر به وجۆره ی سه ره وه ریز
 بن له کوردیدا ، به لکو به پیچه وانه شه وه ده بیرین (به م جۆره : ئی + و) له

هه‌ندی وشه‌دا • ئەمه له‌خۆیدا باشت‌ترین به‌لگه‌یه که هاتنی ئەم دوو ده‌نگه به‌دوای یه‌کت‌ریدا ده‌نگی نوێ ناهینته کایه‌وه .

هه‌روه‌ك ئەم وشانه بۆمان ده‌رئه‌خه‌ن : (خێو ، دێو ، ئێوه ، ئیواران)
که‌واته ده‌نگی 8 له کوردیدا فونیمیکی سه‌ربه‌خۆیه وه‌ك هه‌موو بزوینه‌کانی‌ترو ده‌ییت زخ‌ی خوی بد‌ریتی • ئەوه‌ی زیاتر سه‌ری لێ تێك‌داوین لێ‌ده‌دا ئەوه‌یه که رینووسی کوردی ئیسته‌مان به‌رامبه‌ر ئەم فونیمه‌ نیشانه‌یه‌کی دوو که‌رتی به‌کار‌دێتیت .

به‌ هه‌مان شێوه ، به‌ به‌راورد‌کردنی وشه‌ ده‌توانین ئیسه‌پاتی‌که‌ین که ئەم ده‌نگه‌شه فونیمی نه‌بزوینن له کوردیدا : پ - ب ، ت - د ، ك - گ ، ج - چ ، ق ، ح ، م - ن ، ل - ل ، ر - ر ، س - ز ، ش - ژ وه‌ك به‌راورد‌کردنی ئەم وشانه بۆمان ده‌رده‌خات : (په‌نگ - به‌نگ (به‌ند) ، ته‌نگ - ده‌نگ ، کا - گا ، چه‌نگ (چه‌ند) - جه‌نگ ، قه‌نگ ، هه‌وت - چه‌وت ، مه‌نگ - نه‌نگ ، په‌له - په‌له ، که‌ر - که‌ر ، زه‌نگ - سه‌نگ ، ژه‌نگ - شه‌نگ) .

هه‌ندیک زمانه‌وان باوه‌ریان‌وايه که کوردی ده‌نگی (ط) و (ص)‌بشی هه‌یه . له‌راستیدا ئەم دوو ده‌نگه هه‌ن به‌لام له‌ په‌له‌ی ئەلوفۆندان : (ط) کاتیک دیته کایه‌وه که ده‌نگی (ل) له‌پیش یان دوای ده‌نگی (ت)‌وه‌ ییت (بروا‌نه‌ سه‌له - ته‌له ... هتد) . دیسان ده‌نگی (ص) (که له‌ وشه‌ی (سال ، شه‌ست ، سه‌گه‌)‌دا ده‌ییزیت ئەلوفۆنی ده‌نگی (س)‌ه هه‌رچه‌نده تا ئیستا زانسته‌یانه یاسای ئەم گورانه‌مان بۆ دیاری نه‌کراوه ، به‌ واتایه‌کی‌تر نازانین له‌ژیر کاری چی ده‌نگی‌کدا فونیمی (س) ده‌گۆریت به‌ (ص)‌وه له‌وانه‌شه کیشه‌که (وه‌ك من هه‌ست ئە‌که‌م) پێوه‌ندی به‌ یاسای ده‌نگیه‌وه نه‌ییت . به‌وه‌دا که ده‌نگی (س) له‌ وشه‌ی (سه‌گه‌ ، شه‌ست ، سال ... هتد)‌دا

له زۆر بهی دیالیکته کانی کوردیدا هەر به (ص) دیتته گوئی وه به وهدا که ئەم دیاردهیه ته نیا لهم چەند وشە که مه‌دا ده‌بیریت ، واده‌رده که ویت که (ص) لهو ئەلقۆ نانه‌یه که مورفیم دیاری ئە‌کن ، به واتهی ئەوهی که هه‌لکه‌وتی ئەو وشانه وایه که ده‌نگی (ص) نه‌ک (س) په‌سه‌ند ئە‌کن . به‌م‌پیه‌ ده‌توانین بلیین ده‌نگی (س) سه‌ره‌کی به له کوردیدا ، ده‌بیتته (ص) لهو وشانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا . ئەمه به‌لای منه‌وه تا که چاری کیشه‌که‌یه و له‌به‌ره‌وه‌ی ژماره‌ی ئەو وشانه‌ی ده‌نگی (ص) یان تێدایه که من و هه‌مووشیان دیاری ئە‌کرین له‌وانه‌یه چاریکی باشیش بیت .

له‌ناو ده‌نگه نه‌بزوینه کانی کوردیدا جیاوازی (خ) و (غ) شوینیکی تایه‌تی هه‌یه چونکه له‌و ده‌نگانه‌ن که ره‌وشتیکی سه‌ریان هه‌یه . ئەم دوو ده‌نگه واده‌ره‌که ویت هه‌شتا له‌باری گوراندان و ته‌واو جیی خۆیان نه‌گرتوه‌، هه‌رچه‌ند زۆر بهی ، ئە‌گه‌ر نه‌لیم هه‌موو زمانه‌وانانی کوردی بن‌مشت و م‌پ هه‌ردو ده‌نگه‌که‌یان به‌ فونیم داناوه . به‌ باوه‌ری من ئەم کیشه‌یه زانستیانه چاره‌که‌راوه و بیرکرده‌وه‌یه‌کی که‌م بۆمان ده‌رده‌خات که جیاوازی (خ) و (غ) هه‌میشه‌یی نیه له‌ زمانه‌که‌داو له‌ زۆر شوینی وشه‌دا له‌ناو ئە‌چیت هه‌روه‌ک به‌م‌راستیانه‌دا ده‌رده‌که‌ویت :

۱ - له‌ ناوه‌راستی وشه‌دا ئەم دوو ده‌نگه جیی خۆیان ده‌گۆرنه‌وه بن‌کارکرده‌ سه‌ر واتا ، له‌به‌ره‌وه لهم شوینه‌دا وشه‌مان نیه ئیسپاتی‌کا که جیاوازیه‌که‌ گرنکه (فونیمیه) وه‌ک ئەم ریزه وشانه‌ ده‌ری ئە‌خه‌ن (باخه‌وان - باغه‌وان ، باخچه - باغچه)

۲ - دیسانه‌وه له‌ کوتایی وشه‌دا زۆر بهی کات جیاوازیه‌که ئە‌فه‌وتی و کار ناکات وه‌ک لهم وشانه‌دا ئە‌بینین (باخ - باغ ، داخ - داغ ، ولاخ - ولاغ) . له‌ هه‌مان کاتدا وشه‌مان هه‌یه که هه‌ریه‌کیک له‌ ده‌نگه‌کانی

له گه لدا دیت وه کو (شاخ ، ناخ ، ساغ) . دیسانه وه لیره شدا
زانیا ریانه بۆمان ئیسیپات ناکرئی که جیاوازی خ — غ هه یه له زمانه که دا .

۳ — له سهره تای وشه دا جیاوازیه که هه یه وه دهنگه کان جی گورکی ناکه ن وه
به هوی وشه ی (خار — غار) وه ده توانین ئیسیپاتی که یه که دوو دهنگه که
فونیم . (ههرچه نده له وانه یه وشه ی خار به کوردی دانه نریت) .

چاکترین چاره بۆ ئەم کیشه ئالۆزه ئەوه یه بلین جیاوازی تیوان (خ) و
(غ) له ناوه راست و کوتایی وشه دا «له کارده که ویت» . له کار که وتن و نه مانی
جیاوازی دیارده یه کی بلاوه له زمانی تریشدا * له بهرئه وه ناییت به
چاره یه کی سه یر وه ربگیریت . به مپی به جیاوازیه که ته نیا له سهره تای وشه دا
ده میتیت له شوینه کانی تر دا یان ده یته (خ) یان (غ) به پی ئه وشیه یه ی
سه که ر پی ئه دویت .

هه ندیک زمانه وان دهنگی (ق) له کوردیدا به دهنگی ره سه ن دانائین .
لیره دا گرنگ ئەوه یه که دهنگه که نهک هه ره هه یه به لکو له پله ی فۆنیمشدا یه
ههروهک به بهراورد کردنی ئەم وشانه دا دهرده که ویت (قات ، کات ، لات ،
قاج ، پاچ ، باج) .

له م لیکولینه وه دا دهنگی (ع) م به فونیم دانه ناوه له کوردیدا ، چونکه
هه میسه جیی خوی ده گۆریته وه له گه ل فونیمی a داو گومانیشم نه
که ئەمه یان سه ره کی تره ، چونکه له وه دهنگانه یه که له بنجینه دا له زمانه
هیندو — ئیرانه کانداهه بووه (بروانه به شی ۴ — ۷) . بیجگه له فونیمانه ی
لن دوواین ، زمانی کوردی خاوه نی چهند دیارده یه کی دهنگی تره که
ناخرینه پشت گوئی چونکه گرنگی فونیمیان هه یه هه رچه نده کاربان بلاوتره

* له ئەلمانی دا ، بۆنمونه ، جیاوازی ت/د که له سهره تاو ناوه راستدا
هه یه ، له کوتایی وشه دا له کار ده که ویت و ت ده میتینه وه .

وه زۆر جار ده‌گه‌نه سنووری فریزو رسته . گرنگترینی ئەم دیاردانه ئاوازو
گرتن و وه‌ستانه له‌ناو یان له سنووری وشه‌دا .

گومان له‌وه‌دا نیه که ئاواز ، به واتای به‌رزکردنه‌وه و نزم‌کردنه‌وه‌ی
ده‌نگ له کوتایی قسه‌دا ، رسته‌ی پرسیار و سه‌سورمان و هه‌والدان له یه‌کتر
جیا‌ده‌کاته‌وه . بۆ‌نونه رسته‌ی «ئه‌رویت» به‌چهند واتایه‌ک دیت به‌پیی
گورینی ئاوازی وتنه‌که‌مان : (١) ئە‌گه‌ر ده‌نگمان ورده له‌سه‌ر برگه‌ی
دووم نزم‌بکه‌ینه‌وه ، ئە‌وا مه‌به‌ستمان ئە‌وه‌یه که بریار‌دراوه تو برویت ،
رسته‌که یان هه‌وا‌ن ده‌گه‌یه‌تیت یان جوړیک له دلنیا‌یی قسه‌که‌ر (٢) ئە‌گه‌ر
ده‌نگمان به‌ره‌به‌ره نزم‌بکه‌ینه‌وه وه له هه‌مان‌کات‌دا ده‌نگی (ی) بگرین ،
ئ‌ه‌وا هه‌ره‌شه‌و هه‌والدان پیکه‌وه دینه کایه‌وه (٣) ئە‌گه‌ر له کوتایی رسته‌که‌دا
ده‌نگ به‌ره‌به‌ره به‌رز بکه‌ینه‌وه ئە‌وا رسته‌که ده‌بیتته پرسیار (٤) ئە‌گه‌ر پله‌ی
به‌زی ده‌نگمان که‌مینک زیاتر بکه‌ین ئە‌وا رسته‌که سه‌رسۆرمان ده‌گه‌یه‌تیت .
له هه‌موو ئە‌و دۆخانه‌دا ده‌نگه‌کان یان فونیمه ریزبووه‌کان وه‌ک خۆیان
ده‌میننه‌وه و زخی خۆیان ده‌پاریزن ، هه‌موو گورانه واتایه‌که‌کان ئاواز
(هه‌ندی جار به‌یارمه‌تی گرتن) ده‌یان‌ه‌ینیتته کایه‌وه . (بروانه مه‌کاره‌س
١٩٥٨)

هه‌رچه‌نده هیشتا به‌ته‌واوی له گرتن (ستریس) له کور‌دیدا
نه‌کولراوه‌ته‌وه به‌لام له ده‌میکه‌وه بۆ‌مان روون‌بوته‌وه که گرنگی فونیمی
هیه ، چونکه جیاوازی واتایی دروست‌ده‌کات .

بۆ‌نونه گرتن زۆر جار رسته له وشه (ره‌شه ، ره‌شه — خانه ، خانه) و
هه‌ندی‌جار‌یش وشه له فریز جیا‌ده‌کاته‌وه (چوارتا ، چوارتا) .

دیسانه‌وه وه‌ستانو نه‌وه‌ستانیش له سنووری وشه‌دا هه‌ندی‌جار ده‌بیتته
هۆی و اتا‌گۆرین وه‌ک له‌مرسته‌یه‌دا ده‌بینین (ئە‌م‌به‌ر داره — ئە‌م‌به‌ر‌داره) .

ئەم رستەيە دوواتە دە بەخشیت بە پىي ئەوەي وەستانە كە لە نيوان (ئەم) و
(بەر) دايە يان لە نيوان (بەر) و (دار) دا ئەييت .

ناييت و ابزانين كە فۆنيمە كاني كوردى (فۆنيمە ريزبوووە كان)
هەموو كاتيك وەكو خۆيان دە ميئنەووە نرخی خۆيان دە پاريزن لە هەموو
شويتىكدا . كە دەنگ دە چيئە چوارچيوەي قسەووە هەندى جار گۆراني
بەسەردا ديت . فۆنيمە كاني كورديش وەكو فونيمي زۆر بەي زمانە كاني تر
بەم گۆرانا دە دەروون و لە ئەنجامدا هەندى دەنگى تيش ديتە كايەووە كە لە
پلەي ئەلوفۆندان . وا لە خوارووە زۆر بە كورتى لە هەندىك لەو گۆرانا نە
ئەدوين كە بەسەر فونيمە كاني كورديدا ديتن :

(۱) ليك چوون : لەم جۆرە گۆرانا دە دوو دەنگى جياواز لە يەكتر
زىك دە بنەووە بۆ ئەوەي جولانەوەي ماسولكەيى كە مەتر بە كاربيت . بۆ نمونە
(ش) دەيئە (ژ) يان (ف) دەيئە (ف) يان (س) دەيئە (ز) كاتيك كە وئە
پيش دەنگىكى ئاوازە دارەووە وەكو لەم نمونانەدا دەينين : چەشت –
ئەچيئى ، حەفتا – حەقە – حەقە ، گەستى – ئەگەزى (۲) دوور كە وئەنەووە:
ليردا دوو دەنگى لە يەكچوو دوور ئەكەونەووە لە يەكتر بەوەي يەكيان
واز لە تايەتيەكى خوى دەهيئى بۆ سەرلەن تيك نەدان وەكو لەم نمونەيەدا
دەينين (ممتاز – ممتاز) (۳) توادنەووە يان لە ناوچوون : لەم گۆرانا دە
دەنگىك (بە تايەتيەتي نە بزوين) لە ناو ئەچيئە كە پيش نە بزوينىكى تر بکە وئە
لە بەر بۆنە هاتن يان قورسى هيشووە دەنگە كە . (نمونه : باستانا كەم – باس
ناكەم يان ددان – دان) (۴) جي گوركى : هەندى جار دەنگىك يان برگە يەك
جى خوى لە گەل دەنگىك – برگە يەكى دراوسيدا دەگۆریتەووە بى ئەوەي
كار بکاتە سەر واتاي وشە كە (نمونه فرين – رفين ، تەرزە – تەزرە ، بەفر –
بەرف) (۵) دەنگ دروست بوون : هەندى جار كە دوو دەنگ بەرەودوا ديتن ،
دەنگىكى زياد ديتە نيوانيانەووە تاووەكو هيشووە نە بزوين يان بزوينى دوولانە

وه زۆر جار ده‌گه‌نه سنووری فریزو رسته . گرنگترینی ئەم دیاردانه ئاوازو
گرتن و وه‌ستانه له‌ناو یان له سنووری وشه‌دا .

گومان له‌وه‌دا نیه که ئاواز ، به واتای به‌رزکردنه‌وه و نزم‌کردنه‌وه‌ی
ده‌نگ له کوتایی قسه‌دا ، رسته‌ی پرسیارو سه‌رسورمان و هه‌واڵدان له یه‌کتر
جیاده‌کاته‌وه . بۆ‌نونه رسته‌ی «ئهرۆیت» به چهند واتایه‌ک دیت به‌پیی
گورینی ئاوازی وتنه‌که‌مان : (١) ئە‌گەر ده‌نگمان ورده ورده له‌سه‌ر برگه‌ی
دووم نزم‌بکه‌ینه‌وه ، ئە‌وا مه‌به‌ستمان ئە‌وه‌یه که بریار‌دراوه تو برویت ،
رسته‌که یان هه‌واڵ ده‌گه‌یه‌تیت یان جۆریک له دلنیا‌یی قسه‌که‌ر (٢) ئە‌گەر
ده‌نگمان به‌ره‌به‌ره نزم‌بکه‌ینه‌وه وه له هه‌مان‌کاتدا ده‌نگی (ی) بگرین ،
ئە‌وا هه‌ره‌شه‌و هه‌واڵدان پیکه‌وه دینه کایه‌وه (٣) ئە‌گەر له کوتایی رسته‌که‌دا
ده‌نگ به‌ره‌به‌ره به‌رز بکه‌ینه‌وه ئە‌وا رسته‌که ده‌بیتته پرسیار (٤) ئە‌گەر پله‌ی
به‌رزى ده‌نگمان که‌مینک زیاتر بکه‌ین ئە‌وا رسته‌که سه‌رسۆرمان ده‌گه‌یه‌تیت .
له هه‌موو ئە‌و دۆ‌خانه‌دا ده‌نگه‌کان یان فونیمه ریزبووه‌کان وه‌ک خۆیان
ده‌میننه‌وه و نرخی خۆیان ده‌پاریزن ، هه‌موو گورانه واتایه‌که‌کان ئاواز
(هه‌ندی جار به‌یارمه‌تی گرتن) ده‌یان‌ه‌یتته کایه‌وه . (بروانه مه‌کاره‌س
١٩٥٨) .

هه‌رچه‌نده هیشتا به‌ته‌واوی له گرتن (ستریس) له کوردیدا
نه‌کولراوه‌ته‌وه به‌لام له ده‌میکه‌وه بۆ‌مان روون‌بۆ‌ته‌وه که گرنگی فونیمی
هیه ، چونکه جیاوازی واتایی دروست‌ده‌کات .

بۆ‌نونه گرتن زۆر جار رسته له وشه (ره‌شه ، ره‌شه — خانه ، خانه) و
هه‌ندی‌جاریش وشه له فریز جیا ده‌کاته‌وه (چوارتا ، چوارتا) .

دیسانه‌وه وه‌ستانو نه‌وه‌ستانیش له سنووری وشه‌دا هه‌ندی‌جار ده‌بیتته
هۆی و اتا‌گۆ‌رین وه‌ک له‌مرسته‌یه‌دا ده‌بینین (ئە‌م‌به‌ر داره — ئە‌م‌به‌ر داره) .

ئەم رستەيە دوواتە دەبەخشیت بەپیی ئەو هی وەستانە کە لە تیوان (ئەم) و
(بەر) دایە یان لە تیوان (بەر) و (دار) دا ئەیت .

ناییت و ابزانی که فونیمه کانی کوردی (فونیمه ریزیووه کان)
هه مووکاتیک وه کو خۆیان دەمیتنه وه نرخی خۆیان دەپاریزن له هه موو
شوئیتیکدا . که دهنگ دهچیتته چوارچیوهی قسه وه هه ندی جار گۆرانی
به سه ردا دیت . فونیمه کانی کوردیش وه کو فونیمی زۆربهی زمانه کانی تر
به م گۆرانه دا ده رۆنو له ئەنجامدا هه ندی دهنگی تریش دیتته کایه وه که له
پلهی ئەلو فۆندان . وا له خواره وه زۆر به کورتی له هه ندیک له مو گۆرانا نه
ئهو دین که به سه ر فونیمه کانی کوردیدا دین :

(۱) لیک چون : له مچۆره گۆرانه دا دوو دهنگی جیاواز له یه کتر
زیک ده بنه وه بۆ ئەوهی جولانه وهی ماسولکه یی که متر به کاریت . بۆ نمونه
(ش) دهیتته (ژ) یان (ف) دهیتته (ف) یان (س) دهیتته (ز) کاتیک که وتنه
پیش دهنگیکی ئاوازه داره وه وه کو له م نمونه دا دهینین : چشت -
ئەچیتتی ، هفتا - هه هه - هه فده ، گهستی - ئەگه زتی (۲) دوور که وتنه وه :
لیره دا دوو دهنگی له یه کچوو دوور ئەکونه وه له یه کتر به وهی به کیکیان
واز له تاییه تیه کی خوی دهیتتی بۆ سه ر لیک ده دا و هه کتر له م تۆنه یه دا
دهینین (ممتاز - ممتاز) (۳) تونده وه پشان له لیک ده دا و هه کتر له م تۆنه یه دا
دهنگیک (به تاییه تی نه بزوین) له ناو ئەچیتته که دهنگی دهنگی دهنگی
له بهر بۆ نه هاتن یان قورسی هیشوو دهنگی دهنگی دهنگی دهنگی دهنگی دهنگی
ناکه م یان ددان - دان) (۴) جی گورکی : هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه
جی خوی له گه ل دهنگیک - بره گه یه کی دره گه یه کی دره گه یه کی دره گه یه کی
کار بکاته سه ر واتای وشه که (نمونه فرین - رفین) (۵) دهنگی دهنگی دهنگی
به رف) (۵) دهنگی دروست بوون : هه ندی جار که دهنگی دهنگی دهنگی دهنگی
دهنگیکی زیاد دیتته نیوانیا نه وه تا وه کو هیشوو هه هه هه هه هه هه هه هه

دروست نه بیت وه کو له نمونانه دا دهیین (خانوو - خانووه که ، دئی - دئی که ، بیدروو + هوه - بیدروورموه) .

بۆ روون کردنه وه ئاسان کردنی یاسای دهنگی کوردی وا نهو راستیانهی سهروه وه له نهخشهیه کدا پیشانه دهین .

فۆنیمه کانی کوردی :

(فونیمه رزبووه کان) .

۱ - دهنگه بزوینه کان :

ا - کورت i ' u ' a

ب - بزوینه درێژه کان : ā ' ū ' ī ' ō ' ē

ج - بزوینی دوولانه : ø

۲ - دهنگه نه بزوینه کان :

پ - د	ت - د	چ - ج	ک - گ	ق
ف	س - ز	ش - ژ	خ -	ح

م

ل

ر

نیوه بزوین :

و

ی

فونیمه سه پاوه کان : *

۱ - گرتن (ستریس) (۳ پله به ئاسانی دیاری ئەکریت)

۲ - وهستان (یان هه وهستان)

۳ - ئاواز (۳ پله به ئاسانی دیاری ئەکریت ، ۰۰)

بهرز ، نزم ، زۆر بهرز

۳ - یاسای نووسین :

بۆ نواندنی یاسا دهنگیه کانی زمان ، نووسین ئەتواتیت یه کیک له م ریگایانهی خواره وه بگریت بیجگه له به کارهتینانی ئایدوگرام که پتوهندی به زمانه وه نیه :-

۱ - نووسینی وشهیی یان مورفیمی : له جۆره نووسینه دا وینه بۆ هه موو وشه کان یان مورفیمه کانی زمان ئە کیشریت . له بهر ئه وهی ژماره ی مورفیم یان وشه زۆره وه سنووریکه ته واوی نیه ، ژماره ی وینه کانیس بێ سنوور ده بن و ئەم جۆره نووسینه بۆ فیرکردن گران ده بیت تاکه که لکی له وه دایه که جیاوازی نیوان دیالیکته کان ناهیتیت . به واتایه کی تر ، قسه کهر به هه موو دیالیکته کان تی ئه گهن .

۲ - نووسینی دهنگی یان فۆنه تیککی : ئەم جۆره ده کریت به چه ند به شیکه وه .

۱ - نووسینی برگهیی : لیره دا ره مز یان نیشانه بۆ هه موو برگه کانی زمانه که داده نریت . دیسانه وه له بهر زۆری برگه له زماندا و زۆری وینه کان، ئەم جۆره نووسینه ته نها به که لکی ئەو زمانانه دیت که برگه ی له یه کچوویان

* له م نه خشه یه دا دهنگی ف و غ و نک و ع و ء به فونیم دانه تراوه به پی ی بیری نووسهر .

زۆرۈم دووپات دەبنەۋە ۋە كۆزىمانى يابانى • رىنوسى عەرەبىش تارادەپە:
لەم جۆرە يە •

ب - نوسىنى فونىمى : ئەم جۆرە ئىستا بلاوترىن جۆرى نوسىنە
لە گىتى دا . لىرەدا ھەموو فونىمە كانى زمان نىشانەى بۆ دادە نرىت . يە كىك
نە چا كە كانى ئەم جۆرە نوسىنە ئەۋەپە كە ژمارەى نىشانە كانى زۆر كە مترە
لە جۆرە كانى تر ، لە بەر ئەۋە بۆ فېر بونون زۆر ئاساترە • كەم بونە ۋەى
نىشانە كان ۋە نە يىت لە بەر ئەۋە يىت كە ژمارەى دەنگ لە زمانىكدا كەم يىت ،
بەلكو ئەم جۆرە نوسىنە گوئى نادانە ھەموو دەنگىك ھەروەك چۆن لە
گوئى گرتندا خۆمان راھىناۋە گوئى بدەينە دەنگە گرنىگە كان ۋە دەھا شتى تر
كە راستە ۋە خۆ پىۋە ندىيان بە مەبەستە كەۋە نىە بخەينە پشت گوئى ۋەك بەرزى
دەنگى قسە كە ريان تايە بە تىە كانى دەنگى تا مىنگى يان ئەۋ تايە بە تىانەى كە
دىالىكتى قسە كە رە كە دەردە خەن • نوسىن لە راستىدا نايىت نىشانە بۆ
ھەموو دەنگىك دابىت ، چونكە ھەندىك دەنگ گرنىگان نىە لە گە ياندنى
مەبەستدا ھەروەك چۆن لە خويندەنە ۋە دا شىۋەى تىپە كان ، گە ۋە رەبى ۋ
بچوكيان يان رەنگ كرنىان ، كار ناكاتە سەر مەبەستى نوسىنە كە • جا
نوسىنى فونىمى لە راستىدا بە گەشتن بەم راستىۋە پەيرەۋى كرنى
ھەنگاۋىكى زۆر گەۋرەى بەرە ۋە پىشەۋە ناۋە ھەر لە بەر ئەم چا كىيە تىە كە
زىاتر بلاۋبۆتە ۋە تەنانەت ئەم زمانانەى كە زۆر لە كۆنەۋە بە نوسىنى
برگەبى يان مورفىمى نوسراۋنە تەۋە ئىستا ھەۋلى ئەۋە ئەدەن بىان گورن بۆ
نوسىنى فونىمى ، لە بەر ئاسانى ۋە سەر كە ۋە توۋى ئەم جۆرە رىنوسە •

جۆرىكى تر لە نوسىنى دەنگى ، كە بۆ نوسىنە ۋەى زمان كە متر
بە كاردىت : نوسىنى فونە تىكىە • لەم جۆرە نوسىنە دا ھەموو دەنگىك
بىن گوئى دانە گرنىكى ۋە ناگرنىكى نىشانە يە كى تايە تى (تىپ يان سەرو بۆر)
دەدرىتى • لە بەر ئەۋەى ديار دەى دەنگى بىن سنوورە لە زماندا ، لەم جۆرە

نوسینه دا ژماره ی نیشانه زۆر ئه ییت به جۆریک که نه ک هر گران ئه ییت
بۆ فیربوون ، به لکو رینووسه که ش ناشیرین ئه کات . له بهر ئه مه ئه م جۆره
رینووسه ته نها بۆ مه بهستی تایه تی به کاردیت وه کو لیکۆلینه وه ی فونه تیکی .

رینووسی کوردی هر له سه ره تای بوو ئه وه نوسینیکی فۆنیمی بووه ،
ئه گه رچی جار و باریش له سه ر ئه م بناغه یه لایدا ییت . هر له سه ره تاوه هه ولی
ئه وه دراوه به رامه ر هر ده نگیک (فونیمیک) تییک یان نیشانه یه ک هه ییت .
هه ندی جار نووسه ری کورد به وه شه وه نه وه ستاوه ، ته قه لای ئه وه ی داوه که
ته نانه ت ده نگه ناگرنگه کانیس (ئه لۆفۆنه کان) بنوین ، بونونه ت . وه هبی
له رینووسه لاینیی به که ی دا دوو جۆر ده نگی (د) ده ست نیشان ئه کات و
بریاری وایه نوخته یه ک له ژێر (د) دا داییت بو دالی کلور . هه روه ها له سه له کانی
په نجا دا هه ندی نووسه ر له سه ر لاپه ره کانی گوڤاری هیوا داوایان ئه کرد که
دوو جۆر (ک) نیشانه ی بۆ دابنریت : (ک) ی داووه و (ک) ی پیشه وه بئ ئه وه ی
هه ست به وه بکه ن که په یروه ی کردنی ئه م جۆره داوایانه ، (نیشانه دانان
بۆ هه موو ده نگیک) رینووسه که مان ده گوریت به رینووسیکی فۆنه تیکی
له بهر ئه وه ی زمانی کوردی هه رگیز تییی تایه به تی خۆی نه بووه ، وه ئه و
تیپه عه ره بییه ی له به رده ستدا بووه ، بۆ نوسینی کوردی پر به پری نه ها توته
ده ست . نو سه رانی کورد ناچار بوون که ده ست کاری ئه م تیپانه بکه ن به و
ئاما نجه ی هه لکه وتی ده نگیی کوردی ته واو به هوی ئه و تیپه نویانه وه
بنوینن .

له بهر ئه وه ی ئه م هه ولانه ی له سه ره تا دا دراون کاری تاکه که سیک
بوون و پیتوه ندی نیوان نو سه ره کانیان ته وا ونه بووه ، کوردی رینووسیکی
یه کگرتووی نیو نه بووه هه روه ک چۆن تانیستاش به دیالکتیکی یه کگرتوو
نانوسین . ئه مه له خۆیدا گه وره ترین کۆسپه له ریگای چا ککردنی رینووسه
که ماندا (بروانه به شی (ه) ی ئه م باسه) تانیستا چه نده ها رینووس ها توته

كايهوه ، ههنديكيان بۆ ماوهيهك بهكارهاتوونو له ناوچوون ، ههنديكي تريان
هه ماونو تائيسا گۆقارو روژنامهيان پى بلاونه كريتتهوه .

بۆئوهوى بزائين رينووسى كوردى تاچى رادهيهك توانيويتى راستيه كانى
ياساى دهنگى زمانه كه بنوينى ، وا له خوارهوه چوار نونه رينووس
ههله ده بژيرين بۆ بهراورد كردن . ههروهك له سهروهه وتمان رينووس له
كورديدا زۆرهوه ههلبژاردنى ئەم چواره ئهوه ناگه نييت كه هه ره ئه مانه
باشن يان دائيان پيازواه ، بهلكو له بهر ئه وهيه كه جياوازى نيوان
رينووسه كانى كورديمان تهواو بۆ روون ده كه نه وه . له بهر ئه وهى ئەم
چوارهش له زۆر رووه وه له ناو خۆياندا ريك كه وتوونو جياوازيان ته نانهت
له گه ل جۆره كانى تر يشدا نيه ، پيوست ناكات به دريژى له سه ر شته
ناوكوئى به كانيان بروين . به شيوه يه كى گشتى ئە توانين بليين هه موو ئه و
رينووسانهى كه تيبى عه ره بى به كاردئين له نواندى دهنگه نه بزوينه كاندا
سه ر كه وتوونو گيروگرفتيا ن كه مه (بروانه به شى ٤) . له ناو نه بزوينه كاندا
ته نيا (ل) و (ر) ته گه ره ديتنه ريگه چونكه ئەم دوانه فونيم نين له زمانى
عه ره بيداو له بهر ئه وه نيشانه به رامبهريان دانه تراوه . نه بوونى نيشانه بۆ
ئەم دوو فونيمه كورديه ، رينووس نووسه كورده كانى ناچار كرده كه يان
دهنگى (ل) و (ر) دووپات بكه نه وه يان سه رو بۆرو چوكله دانين . جياوازى و
ريك نه كه وتن له سه ر نيشانه زياتر له نواندى دهنگه بزوينه كاندا
سه ره له ئە دات . ئە مهش ده گه ريتته وه بۆ دوو هۆ (١) ژماره ي ئە و نيشانانهى
له عه ره بيدا بۆ نواندى بزوين دانراون كه من يان زۆر كه متره له وهى بتوانيت
تهواو بزوينى كوردى بنوينى (٢) رينووس نووسه كورده كان له ناو خۆياندا
له سه ر ژماره ي بزوينى كوردى ريك نه كه وتوون ، هه نديك به (٨) و
هه نديكيان به كه متر يان زياترى داده يين .

۱ - دهنگه بزوينه كان :

فونيم ۰ م سەعید کابان ت. وههبی ك. بالدار کۆر					
ی	ی	ی	ی	I	۱
—	—	ی	—	i	۲
ئ	ئ	ئ	ی	e	۳
ە	ە	ە	ە	a	۴
ا		ا	ا	á	۵
—	—	ي	—	i	۶
ۆ	وو	وو	و	ú	۷
و	و	و	و	u	۸
—	—	وي	—	ö	۹
—	—	یو / دیور	—	ü	۱۰

ب - دهنگه نه بزوينه كان (ئهوانه‌ی جياواز نوینراون) :

ل	ل	ل	ل	ل	۱
ژ	رر	پ	ژ	ژ	۲
ص	—	—	—	ص	۳
ه/ه	ه	ه	ه	ه	۴

به‌راوردیکی ئەو دوو نه‌خشه‌یه‌ی سه‌ره‌وه ئەم تی‌بینانه‌مان ده‌ست‌ئەخات :

۱ - ت. وههبی دهنگی I ی کوردی زیاتر له نووسه‌ره‌کانی‌تر

شی کردوتوهو و ئەلفۆنه کانی دیاری کردوو گەشتووتە ئەو راستییی که ئەم
 دەنگە بە دوو شیوهی جیاواز هەبە لە شیوهی سلیمانیدا : یەکه میان دەنگی
 ۱ یە که لە وشە ی گرتن ، ژن ، پڕ ، چڕ دا دەر ئەکەوێت . دوهمیان
 دەنگی یە که لە برگە ی دوا یی وشە ی وەرزش دا دەر ئەکەوێت .
 بچ گومان ئەم راستی دەر خستە لە خۆیدا سەرکەوتنیکی گەورە یە شارەزایی
 ت . وە هەب ی پیشان ئەدات . بەلام دانانی نیشانه بۆیان بەلای منووه کاریکی
 ناپیوستە و تەنها ئەرکی سەرشانی فیرکار زیاد ئەکات . ئەگەر پە یروی ئەمە
 بکەین ئەبێت بەلای که مەووه دوو نیشانه بۆ (ک) و (گ) و (ج) ش دابنێین چونکە
 ئەمانەش لە ژێر کاری دەنگە کانی دراوسیدا بەلای که مەووه بە دوو شیوه
 ئەبێت . ئەگەر ئەم جیاوازیە فری دەین و وازیش لە ۱۱ یینین که
 بەلای منووه لە دیالیکتی سلیمانیدا نیە ئەوا دەبینین ت . وە هەب ی بۆ هەر
 بزوتینک تییکی دارستوه که پڕ بە پری ئەیان نوینیت ، بەم جۆرە باشتیرین
 رینووسی داناوە بۆ بزوتنه کانی کوردی . رینووسە که ی کۆری زانیاری
 بەدوای ئەمدا دیت لە باشیدا ، تەنیا نیشانه ی بۆ بزوتنی و
 دانەناوە وە لەمدا لە گەل ئەووی بالداردا جیاوازی تەنها ئەو یە که بالدار
 بو دەر برینی دەنگی ۱۱ دەنگ دووبارە ئەکاتەووه ، کۆر سەری
 بە کارهیناوە . لەرووی فۆنە تیکه وه ، لێرەدا کۆر راستر بۆ مەسە لە که چوووه
 چونکە زانستاه ئەتوانین ئیسپاتی کەین که دەنگی ۱۱ بریتی نیە لە و + و
 بەلکو لە دەنگیکی تایە بە تێ تر . رینووسە که ی م . سعید صدقی لە هەر
 چواریان درشتتر بۆ مەسە لە ی نواندن چوووه ، چونکە چوار نیشانه ی
 بە کارهیناوە بو نواندنی (۶) دەنگ وە بۆ سێ دەنگی بزوتن نه چوووه .

۲ - بۆ جیا کردنه وه ی (ل) له (ل) هەر چوار رینووسە که مان وە کێه کن
 هەر چه نده ت . وە هەب ی لە جیاتی چوکلە نوخته یه کی بە کارهیناوە . لە
 جیا کردنه وه ی (ژ) و (ر) (که لە باره ی فۆنە تیکه وه لە گەل (ل) و (ل) دا جیاواز

نيه ، هردوو دهنگه که (ل) و (ژ) له رانه وهی مه لاشو له (ل) و (ر) جیا یان ده کاته وه) ژ . بالدار پهیره وی هه مان یاسای نه کردوه و دیسانه وه دهنگی (ر)ی دوپات کردۆته وه ههروه کو (ژ) بهقه دهر (ر + r) بیت . لهرووی فۆنه تیکه وه ئه مه راست نیه ، له بهرئه وه دانانی چوکه یان نیشانه ی تر له شوینی وادا باشره له دووپات کردنه وه لهرووی گرانی و ئاسانیشه وه جیا نابنه وه چونکه ههردوکیان هه ر ده ست هه ل گرتیان تیدا هه یه .

۳- کۆر نیشانه ی (ه)ی داناوه بۆ ئه و دهنگی له کوتابی وشه دا کاتیک دهر که وتوو بیت وه ئه یگۆریت به (ه) که دهنگه که دهر نه که ویت . به لای منه وه لهرووی فۆنه تیکه وه دهنگی (ه) له کوتابی وشه دا هه رگیز نایه ت (له وشه ی وه کو ده ، به ، که دا دهنگی (ه) مان نیه) . ئینجا ئه م پێشیاره به لامه وه سه رلج تیک دهریشه چونکه هه مان نیشانه یان بو دهنگی a ش داناوه . نازانم چۆن کۆر بریاری داوه تاکه نیشانه یه ک بۆ دوو دهنگی جیاواز داییت ، که یه کیکیان بزوین و ئه و تریان نه بزوین بیت وه ک له خواره وه ده یینین :

دهنگ	نیشانه
h	ه / ه
a	ه

دهر باره ی دهنگی (ص) ههروه ک له بهشی دوه می ئه م باسه دا رونمان کرده وه ، دانانی به فونیمیکی سه ره به خۆ و نواندنی به وجۆره راست نیه ، چونکه ئه گه ر زانستیان هه ش نه توانین ئیسپاتی که ین که ئه لوفۆنه ، ناشتوانین ئیسپاتی که ین که فونیمه ، وه له بهرئه وه ی ته نها له وشه ی سآو سه گه و شه ست ئه یینریت ، چاکتر وایه نیشانه ی بۆ دانه تین .

۴ - رادهی ریک کهوتنی دهنگو وینهکانی له رینووسی کوردیدا :

نووسینی فۆنیمی تهواو بهو نووسینه دهوترتت که بهرامبهر هه موو دیارده گرنگهکانی زمان ، هه موو فونیمهکان ، ریزبوو وه سه پاو ، نیشانه دابیتت ، بهمه رجی هه نیشانهیهك بهك دهنگ بنوینی وه هه دهنگیکیش تاکه بهك نیشانهی ههیتت . به واتایهکی تر ناییت نیشانهیهك بهرامبهر له دهنگی زیاتر دابنریت یان دهنگیک له نیشانهیهك زیاتر بهرامبهری دابنریتت . ئهیتت له سه رهتاوه دان به وهدا بئین که نووسینی فونیمی تهواو یان نمونهیی له گیتی دا به دهگههه لئه که ویت وه ئه گه ههشیتت ته نانهت بو ماوهیهکی کورت نمونهیی به چونکه زمان له گۆراندایه وه ئه وه رینووسه ی ئه مرۆ زمانی قسه به تهواوی ئه نوینی سهینیی لیبی دوورئه که ویتته وه له بهرئه وهی رینووس له هه لکه وتی دا وایه که دوای گوران ناکه ویت . که واته چاکتر ئه وهیه بو هه لسه نگانندی نووسینی فونیمی و نافونیمی چه ند پلهیهك دیاری بکریت چونکه له بهراورد کردنی وادا ته نها جه مسه ره کان (فونیمی و نافونیمی) گرنگ نین ، به لکو یتوانی جه مسه ره کان گرنگی ههیه . به م جوړه ئه گه ره به کیک له جه مسه ره کان دایین بو نووسینی مورفیمی ، ئه ویتریان بو نووسینی فونیمی ، ئه توانین به پپیی تایه به تی رینووسی زمانیک شوینی بو بکهینه وه له بهراورددا بو نمونه ده توانین بلین رینووسی کوردی ، هه رچه نده له چه ند روویه که وه دوورکه ووتته وه له نووسینی فونیمی ، به لام هه ر نووسیتیکیی فونیمیه . له م باره دا زۆر له دوای زمانی تورکی و فنلندی یه وه (ئه مانه له هه ره باشه کانن و نمونهیی ئه م سه رده مه ن) دی به لام زۆر له پپیش رینووسی ئینگلیزی و فه ره نسیی به وهیه که له رینووسه فونیمیه خراپه کانن .

رینووسی کوردی تیگرا (هه رکامیکیان هه لبژیرین بو بهراورد کردن) نووسینیکی فونیمی به ئه گه رچی له چه ند لایه یتیکشدا له م ریتازه ده رچوویتت . بو ئیسپات کردنی ئه م رایه ئه م به لگانهی خواره وه مان به دهسته وهیه :

۱ - هەر له سه ره تاوه نو سه رانی کورد تیگرا هه ستیان به که مو کورتی نووسینی مورفیمی و برگی بی کردوه و هۆشیارانه لپی دوور که وتونه ته وه (ئه گهر نووسینی برگی بیان په سه ند بگردایه ئەوا راسته و خۆ بئ گۆرین تیبی عه ره بیان وه ره ئه گرت ، چونکه رینووسی عه ره بی تا راده یه کی زۆر ریازیکی برگی بی وه ره گرتوه) هه ولی ئەوه بیان داوه که ته نیا یه ک تاکه نیشانه به رامه ر تاکه فونیمیکی کوردی دابنن وه هه رگیز بۆ نواندن فونیمیکی ریزبوو زیاتر له نیشانه یه کیان به کار نه هیناوه و نیشانه کهش هه رگیز له یه ک فونیمی ریزبوو پتری نه نواندوه . بئ گومان ئەمه ئەوه ناگه ییت که کوردی ئەلۆگرافی و نیشانه ی دوو که رتی نیه چونکه هه ندی ئەلۆگراف هه لکه وتی تیه کانی عه ره بی هیناونی و ناچار ماونه ته وه (بروانه به شی چوارهم) . دیاره له رینووسی کوردیدا تیب یان نیشانه ته نیا به رامه ر فونیمه ریزبووه کان دانراوه ، فونیمه سه پاوه کان (ستریس و ئاواز ... هتد) ته واو خراونه ته پشت گوئ به لام هه ر زمانی کوردی نیه که ئەم که موو کورتیه له رینووسیدا هه ییت ، به لکو هه یچ له و زمانانه ی که پیش سه ده یه ک له مه وه به ر رینووسیان بو دانراوه ، گوئیان نه داوه ته فونیمی سه پاو ئەمهش ده گه رپته وه بو باری زانستی فونه تیکی ئەوسا که ته واو ئەو دیارده ده نگیانه ی دیاری نه کردبوو .

۲ - زۆربه ی نو سه رانی کورد به هوی شاره زایانه وه ییت له زمانه وانی یان سه لیه یان بۆ جیا کردنه وه ی دهنگی گرنگ (فونیم) بۆ دهنگ وه ک دیارده یه ک چوون ، بئ ئەوه ی زاراوه ی (ئه لۆفۆن) به کار بین ، هه ستیان به بوونی کردوه و شوینی خۆیان داوه تی . بئ گومان هه ندی جار له سه ر جیا کردنه وه که ریک نه که وتوون و باوه ریان یه ک نه بووه ، بۆ نمونه ت . وه هبی دوو نیشانه بو دهنگی (د) دا ئه ییت (د) بو (د) ی ته واو وه (د) (خالیک له بندا) بو (د) ی کلور ، ههروه ها کۆری زانیاری داوای دانانی نیشانه بۆ (ص) ده کات ههروه کو فونیمیکی سه ره خۆ ییت له دهنگی (س) ، بئ گومان

ئەم جۆرە ھەولانە رینووسی کوردی لە ریبازی فونیمی دوور ئەخاتەوہ بەرہو رینووسیکی فۆنەتیککی دەبات . جگە لەم ھەولە کەمانە ، زۆربەیی رینووسەکانی تر پەپرەوی ئەوہ دەکەن کە تەنھا فونیمی ریزبوو بنوئینن و ئەلفۆنەکان دەخەنە پشت گوئی .

۳- ھەر لە سەرەتاوہ زۆربەیی رینووس نووسەکان ھەستیان بەوہ کردوہ کە دەنگ نرخی تەواوی خۆی ناپارێزیت و لە چوارچێوہی قسەکردندا ھەندی گۆرانی بەسەردا دیت (بروانە روژبەیانئ ۱۹۵۸) و تەنانەت جۆری گۆرانی کانیشتا تارادەیک روون کراونەتەوہ ، لەگەڵ ئەمانەشدا ھەولی ئەوہ نەدراوہ کە ئەم گۆراناہە بەسەر رینووسی کوردیدا بسەپیت وە وای لێ بکریت گۆراناہەکان پیشانبدات (بروانە بەشی ۴ بۆ ھەندی لادان) وەنەیت پەپرەوی کردنی ئەم بنەما فونیمی بەرێکەوت بوویت چونکە ھەندی جار نووسەری وا ھاتووہ کە بەھەلە بۆ کیشەکە چووہ داوای ئاوردانەوہی کردوہ بۆ ئەم دیاردەوہو ھەولی داوہ کە لە رینووسی کوردیدا شوینیان بۆ بکاتەوہ (بروانە م . م ۱۹۵۸) .

پەپرەوی کردنی ئەم یاسا فونیمی گرنگە ، بە واتای نەنواندنی ئەم جۆرە گۆراناہە لە رینووسی کوردیدا و رەت کردنەوہی ئەم جۆرە داویانە بۆتە ھوی ئەوہی کە رینووسی کوردی (لەگەڵ ئەوہشدا کە بنەمای نافونیمیش جاروبار بەکاردینئ) ریبازی فونیمی خۆی تا رادەیککی زۆر یارێزیت .

۴- گەورەترین بەلگە بۆ ئیسپات کردنی ئەو راستیەیی کە رینووسی کوردی ریبازیکی فونیمی گرتوہ لەوہدایە کە رینووسەکە بە ھیچ جۆرێک بەھوی وینەوہ وشەیی ھاودەنگ لە یەکتەر جیا ناکاتەوہ ، بەپێچەوانەیی ئەو رینووسانەیی کە لە ریبازی فونیمی دەرچوون . بۆنمونە وشەیی بەند بە

هەر واتایەك بەكاربیت (بەستن بێت ، بەستراو یان مادە) هەر بە یەك جۆر
ئەنوسریت تەنانهت ئەگەر ئەو واتایانە گوازاوەش نەبن . كەواتە
رینووسی كوردی گۆی ئەداتە دەنگ ئەك مورفیم و اتا .

۵- نەبوونی نیشانه لە رینووسی كوردیدا بەرامبەر دەنگیك كە
نەخوینریتەو تەنانهت ئەگەر دەنگەكەش لە بنچینەدا لە میژووی وشەكەدا
هەبووبیت وەك بە وشە ی داندا بۆمان دەرئەكەوێت ، تەنھا ئەوانە ی بە
(ددا) ئەبخویننەو بەمجۆرە ئەینوسن .

لە راستیدا ئەمجۆرە تواندەنەو لە ناوچونە لە رینووسدا پیشان بەدریت
چاكنرە چونكە ئەوسا میژووی وشەكە و پێوەندی لەگەڵ وشە ی تردا بەهوی
رینووسەكەو دەپاریزرت و بەم پێیە (ددا) لە (دان) ی چاوك
چیا دەكاتەو . ئەمە یەكێكە لە كەلكە هەرە گەورەكانی نوسینی نافۆنیمی
یان ئەو نووسینانە ی لە فۆنیمی لایانداو ، هەرچەندە دانانی نیشانه بۆ
دەنگیكی نەبوو رینووسەكەمان بار دەكات و لە كەلكی كەم دەكاتەو .

۴- بنهما نافۆنیمیهكانی رینووسی كوردی (گروگرفتهكانی رینووسەكەمان) :

وەك لە بەشەكانی پیشووی ئەم لیکولینەو یەدا روونان كردهو
رینووسی كوردی لە زۆر سەرەو ریبازێکی فونیمیانە ی گرتووە چونكە
هەولی هەرە گەورە ی ئەو یە ژمارە ی فونیمەكانی كوردی یەكسان بكات
لەگەڵ ژمارە ی نیشانهكانی بەرامبەریان . لە هەمان كاتدا بیجگە لەم بنهما
فونیمیه ، رینووسەكەمان ناچار بوو كە چەند ریگایەکی نافۆنیمیش بگرت
بۆ پر كردهو ی ئەو دەلاقەو كەلینانە ی كە بەكارهینانی تیبی عەرەبی لەگەڵ
خویدا ئەیان هینیت . بێ گومان لە لیکولینەو یەکی وا كورتا ناتوانین بەدرژی
لەسەر هەر یەكێك لەم ریگایانە برۆین و هەقی خۆی بدەین ، لەبەرئەو و
لەخوارەو بەسی هەندێکیان ئەكەین :-

۱ - به کارهیتانی نیشانه‌ی دووقۆلی (یان دووکه‌رتی) :

که‌می نیشانه‌کانی تیپی عه‌ره‌بی ، به‌تایه‌به‌تی ئەو نیشانه‌ی که بۆ نواندنی بزوین به‌کاردین ، وای له نووسه‌رانی کورد کردوه ، که دوو نیشانه‌ی به‌رودوا بۆ تاکه ده‌نگیک به‌کاربه‌یین . بۆنموه بزوینی ۵

که له وشه‌ی جوین و خوین ... هتدا . هه‌یه به دوو نیشانه ، نیشانه‌ی (و) له‌گه‌ل (ئ) دا ئەنوسرت . ئەوه‌ی زیاتریش سه‌رمان لێ تیک‌ته‌دات لیره‌دا ئەوه‌یه که هه‌ر یه‌کیک له‌م نیشانه‌نەش فرخی تری هه‌یه له هه‌مان رینوسدا .

دیسانه‌وه ئەگه‌ر باوه‌رمان وایت که ده‌نگی y فونیمه له کوردیدا وه‌ک زۆربه‌ی ریزمان‌نوسه‌کانمان ده‌لین ، ئەوه له نووسینی دا هه‌مان کیشه‌مان هه‌یه ، به واتایه‌کی تر نیشانه‌ی دوو قۆلیمان به‌کارهیتاوه (ن) + (گ) بۆ نووسینی .

به‌بیری من له نووسینی y دا رینوسی کوردی ریگایه‌کی راستی گرتووه ، چونکه له‌دوای پشکنینکی زۆر به‌دوای وشه‌دا گه‌یشتمه‌ته ئەو باوه‌ره‌ی که ئەم ده‌نگه له‌گه‌ل ئەوه‌شدا که هه‌یه له کوردیدا وه‌ زۆر زمانه‌وانی کوردو ییگانه‌ بین‌مشتومر به‌ فۆنیمیان داناوه ، ئەم ده‌نگه فونیم نیه ، به‌لکو بریتی‌یه له دوو ده‌نگ (ن) و (گ) یان (ن) و (د) که به‌دوای یه‌کتیدا دین . بۆ ئیسیات کردنی ئەم رایه‌م ئەم به‌لگانه‌م به‌ده‌سته‌وه‌یه :

۱ - که ئەم ده‌نگه ئەکه‌وێته سنووری پرگه‌وه له‌ت‌ئه‌ییت و ده‌نگی (ن) له‌گه‌ل له‌تی پێشه‌وه‌دا ئەروات و ده‌نگی (گ) له‌گه‌ل دواوه وه‌ک له (جهن . گا . وه‌ر) و (جهن . گه‌ل) دا ئەبینن . هه‌روه‌کو دوو ده‌نگی جیاواز له‌باره‌یه‌وه هه‌لس‌وکه‌وت ئەکات .

۲ - ئەم ده‌نگه له‌ئه‌نجامی گورانی ده‌نگدا دیته کایه‌وه ، وانا کاتیک ده‌نگی (د) یان (گ) به‌دوای ده‌نگی (ن) دا ییت وه‌ک له‌دیالیکتی سلیمانیدا

لەم وشانەدا دەرنه‌که‌وێت (چەند ، مەنگ و هۆمەر مەندان) . که‌واییت هاتنه
 کایه‌ی ئەم ئەلۆفۆنه‌ی (ن) به‌هوی یاسایه‌کی ئاسانی فۆنه‌تیکیه‌وه دیاری
 ئەکریت و پەسەند نیه به‌فونیم بدیرته‌قه‌لەم .

۳ - دانانی ئەم دەنگه‌ به‌فۆنیمیکێ سه‌ربه‌خۆ دیالیکتی سلیمانی له
 دیالیکته‌کانی تری کوردی جیا ده‌کاته‌وه به‌ناره‌وا چونکه‌ وه‌ك ده‌رده‌که‌وێت
 ته‌نیا دیالیکتی سلیمانی به‌پیی لیکدانه‌وه‌ی ئیسته‌خاوه‌نی ئەم ئەلۆفۆنه‌یه
 (بروانه‌ مەکنزی ۱۹۶۲) له‌به‌رئەوه‌ دیسانه‌وه‌ جێی گومانه‌ که‌ ئەم دەنگه‌
 فۆنیم بیت .

ئەگەر ئەم رایه‌ی من پەسەند بکریت و ده‌نگی (نگ) به‌فۆنیم
 نه‌ژمیریت ، ئەوا رینووسی ئیستای کوردی چاک بۆ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ چووه
 که‌ ئەم دەنگه‌ به‌ دوو ده‌نگی به‌رمه‌ودوا دانه‌ییت و نیشانه‌ی دووکه‌رتی
 به‌کار دینیت بو نواندنی .

دیسانه‌وه‌ رینووسی کوردی نیشانه‌ی دووکه‌رتی به‌کار ده‌هینیت بۆ
 نواندنی ده‌نگی (ل) و ، é ' ú ' o ' I ' ö ' o ' I
 ... هتد . لێره‌دا دانانی سه‌رو بۆرو ژیر یان دوپات کردنه‌وه‌ی نیشانه
 هه‌روه‌ك دانانی تیپ وایه ، به‌واتایه‌کی تر ، هه‌موویان هه‌ر نیشانه‌ن . ئەم
 خشته‌یه‌ی خواره‌وه‌ ئەم بنه‌ما نافۆنیمیه‌مان ته‌واو بۆ روونده‌کاته‌وه .

رینووس

ده‌نگ / فونیم

(و)	ø
(ل) یان (ل) - نوخته‌یه‌کی له‌ بن - یان (ل)	ɹ
(ئ)	e
(ج) یان (بی)	ɪ
(ۆ)	o

٤ - گوئی نه دانه هه ندیک فۆنیم : یه کیک له بنه ما نافۆنیمه کانی تر نه بوونی نیشانه یه بۆ چه ند فونیمیک . بۆ نمونه ، تائیسنا بیجگه له توفیق وههسی کس ههولی ئه وهی نه داوه که نیشانه یه ک بۆ فونیمی i دابنیت ، هه چه نده زرخه ئه م فونیمه ئاشکرایه و نه نووسینی فکری برگه له کوردیدا تیک ده دات وه له زمانه کانی تر به ناره وای جیای ده کاته وه (بروانه خالی سئ له خواره وه) .

ههروهها رینووسی کوردی ههولی نه داوه درزئی و کورتی بزوینه کان یان ستریس و وهستان و ئاواز پیشان بدات . ههروهک له بهشی سئ به مدا روونمان کرده وه ، رینووسه که مان زیاتر گوئی داوه ته فونیمه ریزبووه کان له بهر ئه وه فونیمه سه پاوه کان هه چه نده گرنگیان ئاشکرایه ، خراونه ته پشت گوئی و بئ نیشانه ن له رینووسدا . بۆ نمونه به هۆی رینووسه وه ههست ناکهین که وشه یه کی وه کو خانه جیاوازه له رسته یه کی وه کو خانه .

دیسانه وه رینووسی کوردی دووپات کرده وهی فونیمیش پیشان نادات؛ زۆر بهی رینووسه کانمان ئه م وشانه ی خواره وه به یه ک (ق) و یه ک (ن) ئه نویت ههروه کو دووپات کرده وهی فونیمی تیا نه ییت : هۆقه ، موربه

... هتد *

* ههندی له نووسه رانی کورد باوه ریان وایه که هیشتا دهنگی تریش زۆره که له رینووسه که ماندا نانویتن وه کو ی - دودهنگی (جییا) ، ی - وه ستاو (به یین) ، ی - به هیز - ئازایی) ئ - ی کراوه ی گبیر (شایی بهک) یان ئ - ی کراوه ی ژیردار . دیسانه وه دهنگی (و) به باوه ری زۆر که س ههقی خوی نه دراوه تی له رینووسه که ماندا چونکه و - ی دوودهنگ (سوپر) ، ههروهها و - ی دوودهنگی (جووان ، خووان) ، و - ی به هیزی (کاور / ئاور) ، و - ی ئالۆز (که گوایه له هه ندیک دیالیکتی کوردیدا هه به) بئ نیشانه ن . (بروانه ع . ع . شهونم ، براهه تی ٢ - ١٩٧٠) . به باوه ری من ئه م هه موو (و) و (ی) به له کوردیدا نه وه نووسه ر هه ندی جار نبوه بزوینی (و) (ی) له گه ل بزوینی i ' u ' ü ' I

مه بهست له مورفۆگراف ئەو نیشانهیه که بۆ مورفیمیک (نەک فونیمیک) دابنریت . مورفۆگراف له دانه سەرەکیکانی رینووسی مورفیمه ، هەرچەندە جاروباریش له نووسینی فونیمیدا ئەبیریت . نەبوونی نیشانه بۆ هەندێ دیاردەیی دەنگی له کوردیدا وای له رینووسه که مان کردوه که تاکه نیشانهیهک دابنیت به رامبهه به مورفیمیک که له وانهیه بریتی بیت له فونیمیک زیاتر . بۆ نمونه را ناوی لکاو (م ، ت ، ە . . . هتد) که ئەچیتته سەر کردار یان ناو (بۆ دەربرینی خۆیه تی) رینووسه که مان ههروا دهري ئەخات که (م یان ت) مان زیاد کردیته ، هەرچەندە له راستیدا زیاتر له دوو دەنگه زیاد ئەکه یان ئەگەر رهگی کرداره که یان ناوه که به دەنگیکی نە بزوین دواپی هاتیته وهک له خواره ودا دهیین :

$$\text{ئە پۆ } + \text{م} = \text{ئە پۆم (م)}$$

$$\text{گه یشت} + \text{م} = \text{گه یشتم (م/)}$$

$$\text{خوارد} + \text{ت} = \text{خواردت (ت)}$$

به کارهیتانی مورفۆگراف له نمونهانی سەر ودا به هوی نەبوونی نیشانه و مه بۆ دەنگی i . به لگهش بۆ ئەمه ئەوهیه که رینووسه که مان دەنگه زیاد بروه کانی تر دەر ئەخات وهک له خواره و ههیین :

دا تیکهله کردوه ، به تابهتی که به ره ودا هاتین . دیسانه وه نووسەر جیاوازی نێوان فونیم و ئەلۆفۆنی خستوته پشت گوی بۆیه تووشی ئەو هه لانه هاتوه . دیاره ی - (یار) له گه له به کهم ی - (پهین) دا - جیاوازی هه به به هوی دهنگه کانی ده وروپشته وه ، به لام ئەم جیاوازییه ناگرنگه (ئەلۆفۆنه) چونکه دوو وشه له کوردیدا نادۆزینه وه که ئەم دوو ئەلۆفۆنه ی [ی] جیای کردبهنه وه ؛ له فۆنه تیکدا ئەم جیاوازییه چهنده ها جیاوازی تر ده بیت بخرینه پشت گوی چونکه وهک له فونه تیکدا نیسپات بووه ته نامت ئەو دهنگانهش که گوی مرۆف به وهک په کیان داده نیت وهک بهک نین به ته وای و رینوسیش هه رگیز ناتوانیت ئەم هه موو جیاوازیه ناگرنگانه بنویتن .

ئەپۆ + ت = ئەرویت

ئەخۆ + ت = ئەخویت

بیرەدا نیشانە (یت) مورفوگراف نیە چونکە بەتەواوی فونیمەکان

دەرئەپریت •

ئەپیت ئەوە لەیادنەکەین کە بەکارهێنانی مورفوگراف لە نورسینی فونیمی دورمان ئەخاتەووە لادائیکی تەواوە هەرچەندە جاری واش هەیە کەلکی زۆری هەیە چونکە دیالیکتەکان لە یەکتەر نزیك دەکاتەووە •

۴ - بەکارهێنانی ئەلوگراف :

هەلکەوتی تیبی عەرەبی رینووسی کوردی ناچار کردووە کە هەندیک جار پەنا بەرتتە بەر ئەلوگراف • هەرۆک بە مورفیمی [ئەلو] دا دەرەدە کەوێت، مەبەست لە ئەلوگراف بەکارهێنانی نیشانەیه کە کە چەند شیوەیه کی جیاوازی هەپیت • بۆنۆنە تیبی (ش) بەپی شوینی لە وشەیه کدا بە چەند شیوەیه کە خوێ دەنوینی بە بێئەوی لە زخی خۆی بگۆریت وەک (ش)ی سەرەتا ، (ش)ی کوتایی یان سەرەخۆیان (ش)ی ناوەراست • بەمپی بە زۆر تیبە عەرەبیه کان بەلای کەمەووە سێ ئەلوگرافیان هەیە کە بە هەرسیکیان تیبیک دیتە بەرهم • بێگومانی بوونی ئەلوگراف لە عەرەبیدا دەگەریتەووە بۆ مەسەلە لکاندن و نەلکاندن تیبەکان بەیەکتریه وە ئەم هەلکەوتەیان لە چارکردن نایەت • بەلگە نەویستە کە بوونی ئەلوگراف رینووسە کەمانی گراتر کردووە بەتایبەتی لە قۆناغی یەکەمی فیربووندا تەگەرەیه کی گەرەیه • وا لەخوارەووە هەندیک لەو تیبانەو ئەلوگرافەکانیان دەخەینەرۆو •

(-) ، (-) ، (س) = س

(.) ، (.) ، (ی) = ی

(ع) ، (س) ، (ع) = ع
 (س) ، (س) (ح) = ح
 (ز) ، (ز) ، (ن) = ن

ديسان تيبی (پ ، ن ، ف ، ك ، ش) شيوه يان زوره .

۵ - دانانی نيشانه بوئه لوفون :

له گه له وه وشدا كه تۆسه رانی كورد فونيم و ئه لوفونيان زور جار له
 يه كتر جيا كردۆته وه (بئنه وهی ئهم زاراوانه به كاربهين) و زوره ي جار
 نيشانه يان هه ر بو فونيم داناوه ، هه ندى جار له م ياسا راست و گونجاوه
 لا يان داوه و خويان تووشى گيروگرفت كردوه . بو نمونه ، دهنگى (ع)
 (هه مزه) ده بوايه نيشانه به رامبه رى دانه زايه چونكه له گه له وه وشدا كه كه س
 ناتواييت بليت دهنگه كه نيه له كورديدا ، زور ئاشكرا و به لگه ته ويسته كه ئهم
 دهنگه له پله ي فونيدا نيه و شوينه كانی به ئاسانى به ياسايه كى فونه تىكى
 ديارى ده كريت . ئهم دهنگه له سى شويندا دتته كايه وه وه كه لوفونيكى
 بزوينه كانی كوردى (۱) له پيش هه ندى بزوينه وه له سه ره تاي وشدا
 به تايه تى بزوينى $e' o' á' a$ (۲) له ناوه راستى هه ندى
 وشه ي وه رگيرادا (وه كو سؤال) (۳) له كوتايى تاكه يه كه وشه ي كورديدا
 (ئه) ، ليره شدا جي گۆركى كه كات له بزوينى $á$ دا (نا) . كه وايتت
 ئهم دهنگه فايته فونيم ، چونكه واتاي وشه ناگۆريت . له گه له ئهم راستيه ش
 ده بينن كه ئهم دهنگه به فونيم دانراوه له كورديدا وه له رينو سه كه ماندا
 (ههركاميكيان وه رگرين) نه كه هه ر خوى ئه نوينى به لكو كه دتته پيشه وه
 كورسيه كيشى بو دانه زيت ، ديسان له كوتايى ئه و تاكه وشه شدا پيشان
 ئه درت . له وانه يه دانانى نيشانه بو ئهم دهنگه له ووه هاتبيت كه هه ندك
 دهنگى نه بزوين له سه ره تاوه به بى كورسى هه مزه زور به زحمه ت ئه لكين

به دهنگه کانی دواوه یانه وه • (بۆنموه [ئهو] دهییت به [هو] بنوسرت) ر
 رهنگه ههر ئهم هۆیهش (نهك نه زانیی پلهی دهنگه که) ئهم لادانهی هینایته
 کایه وه ، چونکه رینووسه ههر کونه کان نیشانهیان بو (ء) (هه مزه) دانه ناوه و
 ئهم وشانهیان بهم جۆرهی خواره وود نویسه (بروانه حامید فرهج ۱۹۷۶) •

رینووسی ئیستا	رینووسی کۆن
ئهمه / ئهوه	امه / اوه
ئیش	ایش
ئاسان	آسان
ئیش وکار	ایش وکار

۶ - پیشاندانی هه ندیک گۆرانی دهنگی و شارده وهی هه ندیکێ تر :-

ههروهك له بهشی سه یه مدا باسمان کرد یه کیک له چاکه کانی نووسینی
 فونیمی ئه وه یه که نایه ویت ئه و گورانانه پیشان بدات که له ئه نجامی
 کارتێ کردنی دهنگی دراوسیدا دروست ئه ییت ئه گینا نووسینه که به ره و
 فۆنه تیکێ دهروات و ژماره ی نیشانه کانمان زۆر ئه ییت ، جگه له مهش
 ریزمانیش ئه شیوینی و بنچینه ی وشه و ن ئه ییت •

رینووسی کوردی زۆر جار پهیره وی ئهم یاسا فونیمیه ئه کات ، به لام
 هه ندی جار لپی لانه دات و ئهم لادانه بی هۆیهش ده ییته کیشه یه کی تر •
 ئه وه ته زۆر جار ئهم وشانه ی خواره وه به دوو شیوه ده بینرین به پیری زهوقی
 نووسه ره که ، له گه ل ئه وه شدا که یاساکه روونه •
 ۱ - نیشانه ی نه ناسیاوی : ئیک ده ییته ئی •

یه کیک = یه کی

هه ندیک = هه ندی •

۲ - نیشانه‌ی فرمان (بـ...) به تابه به تی له کاری لیکدراودا پیشان نادریت :

رابکه = راکه

دابیشه = دانیشه

۳ - (ت) یان (د)ی قووت دراوی کوتایی وشه (به تابه به تی له دیالیکتی سلیمانیدا) بی نیشانه یه :

کردت = کرد

باست ناکه م = باس • ناکه م

بۆت = بۆ

ههروه‌ها هه‌ندی جار ده‌نگی (گ) خوراوه :-

ئاگر = ئا • ر

سه‌گه = سه •

۴ - ده‌نگی (ه)ی قوت دراو له تیوان دوو نه‌بزویندا نانوسریت : هه‌لهات = هه‌لات

هه‌ندیك جار کیشه‌که ئاوه‌زوو ده‌بیریت ، ده‌نگیک که له له‌ئه‌نجامی گوران هاتیبته کایه‌وه ده‌نوسریت :

بیدرووه‌و = بیدرووره‌و

بیخوه‌وه = بیخۆره‌وه

بیکه‌وه = بیکه‌ره‌وه

بکه‌وه = بکه‌ره‌وه

یان گورانی (ش) به (ژ) یان (س) به (ز) یان (ف) به (ڤ) پیشان‌ئه‌درت :

چەشتم = ئەچىژى
 گەستم = ئەگەزى
 حەفتا = حەفە / حەفدە

(سەرئەوهىە لە ھەندى وشەدا ھەر ھەمان گوران ھىشتا خۆى نەکردوھ بە رىنوسدا : (پشدر ، پىشگر ، پىشمەرگە) ئەبوايە لەسەر ياساى پىشوو بە دەنگى (ژ) بنوسرانايە - پژدەر ، پىژگر ، پىژمەرگە - کەچى بەمشيوهە نەبىنراوھ) •

ئەبوايە رىنوسى کوردى ھەروەك چۆن گوئى نەداوھتە دەھا گورانى تر ، (وەك چەند - چەنگ ، ھۆمەر مەندان - ھۆمەرمەنگان) ئەم گورانانەى سەرھوشى بختايە پشتگوئى چونكە لەئەنجامى گوراندا ھاتوھتە كايەو پىشاندانيان سوود ناگەيەيىت ، ئەگەر رىزمانەكەش نەشيويىت • جگە لەمەش لە رىنوسدا پيوستە لەسەر يەك تەرز بدوين ، ھەر جارە بەجۆرىك نەنوسىن ئەگىنا رىنوسەكە ھەرگىز جىگىر نايىتو ھەر لە گوراندا دەيىت •

ليرەدا ئەيىت ئەو راستەش بىدركىنين كە ئەم جۆرە گورانانە دەتوانىن بەرئە رىنوسەكەمانەوھو تەنانت بە نىشانەى تايەبەتەش پىشانيان بەدەين ، كاتىك بمانەوئى رىنوسەكەمان وئەيەكى تەواوى قسەكردن يىت • چىروك نوسىن يان شاتوگەرى ھەندىك جار پىويستى بە رىنوسى وا ھەيە بەتايەبەتى بۆ ديارى كردنى يەكەك لە پالەوانەكان يان ئەكتەرەكان • بەلام لە نوسىنى رەسىدا نايىت دەرگا بۆ ئەم جۆرە گورانانە بکەينەوھ تا يىتە رىنوسەكەمانەوھ ، ئەگىنا رىزمانەكەو بنچىنەى وشەكانمان ئەشيويى ، جگە لەمەش رىنوسەكەمان ئەوھسا تەنيا دىالىكتىكى ديارى كراو يان ناوچەيەكى بچووك ئەگرىتەوھ ، چونكە ئەم گورانانە مەرج نە لە ھەموو ناوچەيەكدا

بەم جۆرە بێت یان بەم قۆناغەدا پروات • بە باوەری من ئەبێت رینوسی کوردی پیشاندانی گوران بخاتە پشت گوێ و ، تەنانت ئەو گورانانە ی که زۆر دەمیکە چەسپاوو روشتوو زۆر بەمان هەستی پێ ناکەین یگرینە دواو هێچ ئەبێت بە دانانی نیشانەیک ، وەکو فارزە لەجێ ئەو دەنگانە ی لەناو ئەچن لە قسەدا وەکو لەم فریزانەدا ئەبینن :

لەم = لە م

لەو = لە و

۷ - بە کارهێنانی نیشانە بۆ چەند دەنگی نامۆ :

هەر لە سەرەتاوێ زمانی کوردی لە ژیر کاری ئایینی ئیسلام و دراوسیتیدا ژمارەکی زۆر وشە ی عەرەبی وەرگرتوو • هەرچەندە ئەو وشە وەرگیراوانە یە کسەر لە قسەدا دەخوێنە قالی فۆنەتیکی کوردیەو دەنگە نامۆکانیان دەگوێرێت بەو دەنگە کوردیانە ی که لێیانەوێ نزیکن ، رینوسە که مان پەیرهوی ئەم راستیە فۆنەتیکی نەکردوو و وشەکانی بەو دەنگە نامۆیانەوێ وەرگرتوو ئەمەش بۆتە هوی هێنانە ناوێ هەندێ دەنگی نامۆ و دانانی نیشانە بۆیان . هەندیک لە نووسەرانیمان لە زۆر دەمیکەوێ بۆ ئەم کێشە یە چوون و پەنجەیان بۆ راکیشاو بەلام لەناو خوێاندا لەسەر رایەیک نەبوون ، چونکە لە قۆناغیکدا دەستکاری کردنی وشە ی عەرەبی بە گوناوێ زانراوو لە قۆناغیکێ تردا بە راست نەزانراوو چونکە «مافی دەستکاری زمانی خەلکی تێمان نیە» (بروانە - رۆژبە یانی ۱۹۵۸) •

نووسەری ئەم لیکولینەوێ بە باوەری وایە که دەستکاری نەکردنی رینوسی وشە ی عەرەبی و وەرگرتنی بە دەستوری رینوسی خوێوێ ، هەندێ دەنگی نامۆی (بەتایەبەتی دەنگی (ع) و (غ)) هێناوێتە کوردی یەوێ ، بەلگەشی بۆ ئەم راستیە زۆرە :

۱ - ئەم دەنگە نامۆبانه تائىستا نەچەسپاون لە كوردیدا و گىژاويكيان
لە ياسای دەنگى زمانە كەدا ناو تەو و بەو دا كە :

۱ - جى گوركى ئە كەن لە گەل فونىمى تر دا بى ئەو وى واتاى وشە بگورن
وە كو :

لە وشەى (عاسمان - ئاسمان ، عەرز - ئەرز ، عاست - ئاست -
حاست يان و جاخ - و جاغ ، باخچە - باغچە ، غايەن - خائىن) دا
ئەيىن .

ب - تائىستاش ئەم دەنگانە لە كوردیدا رەوشتى فونىمى ناتەواويان هەيە ،
بەواتاى ئەو وى كە لە زۆر شوئى وشەدا نايىرئىن ، جگە لەو وى كە
بلاويان كە مترە لە دەنگى تر لە زمانە كەدا بۆنمونه دەنگى (ع) ناچىتە
كوتابى وشە .

بەم پىرە ئەم دوو دەنگە تائىستا نامۆن و نەچۆنە تە رىزى فونىمە كانى ترەو و
و لە گەلياندا مەيانەيان كە مە .

۲ - زۆر بەى (ئەگەر نەلئىن هەموو) ئەو وشانەى ئەم دوو دەنگەيان
تەدايە لە بنچىنەدا عەرەبىن ، لە قسەدا زياتر بە كاردئىن و تائىستەش لە ناو
وشە كانى كوردیدا جى خۆيان وا نە كەردو تەو و كە لە بنچىنەيان دوو دل بىن ،
هەر و مە بەم وشانەدا بۆمان دەرئە كە و ئىت (غايە ، غەرب ، غەلت ،
غەرز ، غەش ، غەبەت) يان (عەرەب ، عەيب ، عاقل ، عازەب و ناوى
تايە بەتى وە كو عەلى ، عوسمان . . . هتد) .

۶ - گىر و گرتە كانى رىنووسى كوردى و چەند پيشنيازيك :

بەراوردىكى ياساى دەنگى زمانە كەمان لە گەل دەستوورى نووسىنى
كوردى ئىستەداو لىكدا نەو و يە كى ئەو تى بىنە نوئى ياقەو كە لى كۆلەر

گه‌یشتی له به‌شه‌کانی پێشه‌وه‌ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا بۆمان ئیستات‌ئه‌کا که رینووسی کوردی سێ جۆر گیروگرفتی هه‌یه‌و هه‌ندیکیان چاره‌یان ناکریت.

۱ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی که هه‌لکه‌وتی تیه‌ عه‌ره‌یه‌کان ده‌یه‌ینه‌ کایه‌وه .

۲ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی به‌کاره‌یتانی ئیستی تیه‌کان دروستی کردوون .

۳ - ئەو گیروگرفتا‌ه‌ی پێوه‌ندیان به‌ هه‌لو‌یستی کومه‌لی کورده‌وه به‌رامبه‌ر رینووسی کوردی - هه‌یه .

وا له‌خواره‌وه به‌کورتی له هه‌ر یه‌کیك له‌مانه‌ ئه‌دو‌یتین و چه‌ند

پیشینازیک ده‌خه‌ینه روو بۆ چاککردیان .

۱ - گیروگرفتی هه‌لکه‌وتی تیه‌ی عه‌ره‌بی .

به‌کاره‌یتانی تیه‌ی عه‌ره‌بی له رینووسی کوردیدا دوو جۆر ته‌گه‌ره‌مان

ده‌خاته‌ری :

(ا) ناچارمان ئه‌کات که ئه‌لوگراف به‌کاربه‌یتین (بروانه به‌شی ٤ خالی ٤)

(ب) ناچارمان ئه‌کات سه‌رو بۆرو چو‌کله به‌کاربه‌یتین بۆ نواندنی فۆنیمه

بزوینه‌کان به‌تایه‌تی (شایانی باسه که تیه‌ی عه‌ره‌بی له نواندنی ده‌نگه

نه‌بزوینه‌کاندا زۆر گونجاوه) .

(ج) تووشی گیروگرفتی لکاندن و جیاکردنه‌وه‌مان ئه‌کات .

(له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا له‌سه‌ر ئەم خاله‌ نارۆین چونکه فۆنه‌تیک ناتوا‌یت

له‌م باره‌یه‌وه هه‌چمان بۆ بکات) .

ئهم کومه‌له گیروگرفته چارناکرین و ئه‌ییت فیرین له‌گه‌لیانا بژین و به

چاکترین شیوه که‌لك له‌و که‌ره‌سه‌یه وه‌ربگرین که له‌ به‌رده‌ستایه .

۲ - به‌کاره‌یتانی ئیستی تیه‌کان چه‌ند گیروگرفتیکی بۆ

دروست کردوین که له توانادا ههیه بگورین و بهسهریاندا سه‌رکه‌وین وه‌کو:—

۱ — فۆنیم نه‌نواندن : هه‌ندیک فۆنیمی کوردی له رینووسه‌که‌ماندا به‌رامبه‌ره‌که‌ی نیه وه‌کو فونیمی i کورت یان ده‌نگی دوولانه‌ی e هه‌روه‌ها ستریس و ئاوازو وه‌ستانیش بئ‌نیشانه‌ن • که‌م رینووس هه‌یه که فۆنیمی سه‌پاو بنوین له‌به‌رئه‌وه رینووسی کوردیش ئه‌توانیت واز له نواندن ستریس و ئاوازو دیارده ده‌نگیه‌کانی ئه‌م بابه‌ته به‌یتیت ، به‌لام پتویسته نیشانه‌ی نوێ بۆ ئه‌م دوده‌نگه i و e داپتیرژی چاکتیش وایه ئه‌م نیشانه‌ه له (ی) و (و) وه‌رنه‌گیرین ، تا زیاتر سه‌ر تیک نه‌ده‌ن •

ب — ئه‌لۆفۆن نواندن :

۱ — هه‌ندیک ده‌نگ هه‌یه له زمانی کوردیدا که به‌شیوه‌یه‌که‌ی نازانستیانه پله‌ی فۆنیمیان دراوه‌تی و نیشانه‌ی سه‌ربه‌خۆیان له رینووسدا وه‌رگرتوه ، وه‌کو ده‌نگی (غ) یان (ع) یان (ص) یان (د) • له به‌شی چواره‌مدا زانستیانه ئیسپاتمان کرد که ئه‌مانه وه‌ک ده‌ها دیارده‌ی ده‌نگی‌تر له ئه‌لۆفۆن به‌ولاره‌ پله‌ی به‌رزترین نیه له زمانه‌که‌دا ، له‌به‌رئه‌وه پین‌ویسته چاوتیک به‌ رینووسه‌که‌ماندا بخشینیه‌وه و ئه‌و ده‌نگانه بئ‌نیشانه‌ که‌ین • ئه‌وسا له رینووسی کوردیدا نیشانه‌ی (خ) بۆ ده‌نگی (خ) و (غ) به‌کار دیت و مروفی کورد به‌پێی دیالیکته‌که‌ی خۆی ئه‌یخوینیتته‌وه به‌ (خ) یان (غ) • هه‌روه‌ها ده‌نگی (ع) به‌ a ئه‌نوسین ، دیسانه‌وه له هه‌ندی وشه‌دا فیرکار ئه‌توانیت به‌ (ع) بیخوینیتته‌وه به‌پێی هه‌لکه‌وتی وشه‌که له‌دیالیکته‌که‌ی خۆیدا • ده‌نگی (د) له کوردیدا پتویستی به‌ نیشانه‌ نیه ، هه‌روه‌ها (ص)یش • به‌باوه‌ری من ده‌نگی (ف) و (ڤ) به‌شیوه‌یه‌که‌ی وا چاره‌ئ‌کریت، چونکه (ڤ)

له شیوهی نووسینی ئیسته ماندا زۆر که مه ، ئەتوانین هەر نیشانهی (ف) بۆ هەردوکیان بە کاربهێنین ، دیسانه وه به پێی دیالیکتی فیرکار نرخ وه ده گرت . ئەم جۆره رینوسه سێ سوودی ههیه (١) ژماره ی پیتته نه بزوینه کان له (٣٠) وه که مه ئەکهینه وه بۆ (٢٥) . (٢) ئەم نوانده له گهڵ یاسای دهنگی کوردیدا جووته (٣) دیالیکته کانی کوردی له یه کتر نریک ئەخهینه وه .

٢ - هه ندیک دهنگ ههیه که ئەلفوننو له ئەنجامی لیکدانی چهند دهنگیکه وه هاتوونه ته کایه وه و پێویست ناکات نیشانه یان بۆ دا بریت یان له رینوسدا پیشان بدرتین ، وه کو دهنگی (د) ، (ک) ی پیشه وه و (ک) ی دوا وه . ههروه ها هه ندیک قووت دان یان توانده وه ، یان دورکه وتنه وه یان له یه کچوون یان جێ گورکی هه یه که رینوس ناییت بیان نوینی . به یچه وانه وه رینوسه که مان ئەبیت ته نانه ت فونیمی قووت دراویش بنوسیت ، ئەگه ره ئەمه زۆر ناپه سه ند بوو ئەبیت فارزه یه ک له شوینی فونیمه قووت دراوه که داتین ، چونکه به م شتیه یه رینوس خزمه تی رزمان و بنجینه ی وشه کان ده کات و له له نا وچوون ده یان پارێزیت (بروانه به شی چوار ، خالی ٦) .

ج به کارهێنانی نیشانه ی دوو که رتی : - که می تیه عه ره یه کان رینوسی کوردی ناچار کردوه که نیشانه ی دوو که رتی (دوو قۆلی) بۆ هه ندی دهنگ دا ریزیت وه کو دهنگی (ل) ، (ر)

(بروانه به شی چوار ، خالی یه که م) . ئەمه هه رچه نده گیرو گرت ه چونکه لادانه له بنه مای فونیمی رینوسی کوردی ، به لام ته گه ره یه کی گه وره نیه له ریگای فیربووندا . ئەبیت له یادیشمان نه چیت که چاره کردنی ئاسان نیه چونکه هه رچۆتیک هه وڵ بده ی (به به کارهینانی سه رو بۆرو چوکه یان به دووپات کردنه وه ی تیه که) هه ره مان گیرو گرت دیت ه ریگامان . ته نیا به دارشتی تیبی نوێ رزگارمان ئەبیت ، ئەمه ش نه ک هه ر گرانه ، به لکو ده بیت ه هۆی زۆر کردنی نیشانه کانمان و قورس بوونی ئەرکی فیرکاره کان .

د - به به کارهیتانی نیشانه‌ی نامۆی ناپویست له رینوسه کهدا : زۆر جار بۆ نووسینی وشه‌ی عه‌ره‌بی وه‌رگیراو یان ناوی تایه‌تی عه‌ره‌بی هه‌ندێک نیشانه‌ی نامۆ وه‌کو (ص) و (ظ) و (ذ) یان (ث) و (ط) خۆیان ده‌که‌ن به‌ناو رینووسی کوردیدا . به‌پیری من چاکتر وایه‌ ئه‌و نووسه‌رانه‌ واز له‌مه‌ به‌یئن به‌رامبه‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ نامۆرانه‌ پی‌ویسته‌ نیشانه‌ی ئه‌و ده‌نگه‌ کوردییانه‌ به‌کاربه‌یئن که‌ لێیانه‌وه‌ زێکن وه‌ له‌راستیدا چی‌گه‌ یان ده‌گره‌وه‌ . به‌م‌جۆره‌ نیشانه‌کانی رینووسی کوردی که‌ متر ده‌بیته‌ و ئه‌رکی سه‌رشانی فیرکار سوو‌کتر ده‌بیته‌ .

۳ - هه‌لوێستی خه‌لکی به‌رامبه‌ر زمانو رینووسی کوردی :

ئهم‌ گه‌یرو‌گرفته‌ی زمانو رینووسی کوردی یه‌کیکه‌ له‌و لایه‌نانه‌ی زمان که‌ زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی بایه‌خیان ده‌دات و لێیان ده‌کولێته‌وه‌ .

هه‌رچه‌نده‌ زمانی کوردی له‌م‌سالانه‌ی دواییدا توانیویه‌تی ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ ده‌یان‌بینی فراوتریان بکات و زیاتر ده‌وربێنێت له‌ ژبانی کومه‌لایه‌تی که‌رتیکی زۆری کورد ، به‌لام‌ بمانه‌وێت یان نه‌مانه‌وێت ، ئه‌بیته‌ دان به‌و راسته‌دا بێین که‌ زمانی کوردی تائێسته‌ نه‌بووه‌ به‌ زمانی سه‌ره‌کی هه‌ندی چینی میلیت (هه‌رچه‌نده‌ له‌وانه‌یه‌ ئهم‌ چینه‌ هوشیارانه‌ نه‌زانن که‌ وایه‌) ، به‌ واتایه‌کی‌تر ، کوردی نه‌ک‌ هه‌ر ئه‌و پله‌ کومه‌لایه‌تییه‌ی نه‌دراوه‌تی که‌ زۆربه‌مان به‌ زمانی‌تری ده‌ده‌ین ، به‌لکو تائێستاش له‌ هه‌ندی شویندا وه‌ له‌لایه‌ن هه‌ندی که‌سه‌وه‌ به‌ چاویکی‌ نزم‌ سه‌یری ده‌کریت یان زۆربه‌مان ساردو که‌مه‌رخه‌مین به‌رامبه‌ری .

ئهم‌ هه‌لوێسته‌ ناله‌باره‌ی خه‌لکی بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ نه‌توا‌زاه‌و تائێسته‌ ریز بۆ رینوسه‌که‌مان له‌ناو دلی خه‌لکی کورددا په‌یدا بکریته‌ . به‌ بڕێزلی‌گرتنیش رینوس ناچه‌سپیت ، به‌تایه‌تی که‌ کومه‌لایش هیزی ئه‌وه‌ی

نهیته بیسه پینی • گرنگی ریز له چه سپاندنی رینووسدا به وهدا دهرئه که ویت
 که رینووس هر له سه ره تای دروست بوونیه وه ریزی خۆی هه بووه وه که به
 ناوی رینووسه کانددا دهرده که ویت * • نه بوونی ریز بۆته هۆی
 گه شه نه کردن و بلاونه بوونه وه و نه چه سپاندنی رینووسی کوردی له گه
 نه وه شدا که سه د سال زیاتره سه ده ها هه ول و ته قه لا نه دریت و ده ها
 لیکولینه وه و باوه ری چاک دهر باره ی رینووسی کوردی دهر خرتیه
 به رچا و * * • نه گه ره خه لکی ریزی بۆ وشه و رینووسی کوردی هه بوایه ،
 نه گه ره هه له یه کی رینووسی به گونا هیک دابنایه ، نه وساله هه ندی
 که م و کورتی چاوی نه پۆشی و هه ولی دهدا په پروه ی یه یک له و ریازه
 رینووسیانه بکا که له به رده ستان و دوا ی بیرو را و زه وقی خوی نه ده که وت یان
 هیچ نه یته باریکی ده بو و له هه مان نو سیندا هه مان وشه ی به جۆریک
 نه نه خشانده • نه گه ره له یادمان یته که نووسین وه کو زمان پشت به ره مز ی
 چه سپا و یان سه پا و (نه و ره مزانه ی کۆمه ل بریار یان له سه ر ده دات) ده به ستیت ،
 نه وسا ده زاین که مه سه له ی ریزلی گرتن چه ند گرنگه بۆ چه سپاندنی
 رینووس • تا نه و ریزلی گرتنه له خۆماندا له خۆیه وه نه یه ته کایه وه ،
 رینووسی کوردی هر له قۆناعی گوران و پوخته کردندا ده میتته وه •

په یدا کردنی نه و ریزه بۆ کوردی به گشتی و بۆ رینووس به تابه تی
 له نه ره که گرنگه کانی سه رشانی ریکخوا وه کومه له یه کانه هر له قوتابخانه
 سه ره تابه کانه وه تا زانستگا و ده زگا روشنیرییه کان و کوری زانیاری •

* زۆر میلله ت وایان زانیوه که رینووسه که بان خوا کرده وه که به ناوه کانیان
 دهرده که ویت - دیقان گاری (رینووسی سانسکریتی) به واتای « شاری
 خوا » دیت ، هیترو گلیفی (نوسینی میسریه کۆنه کان) به واتای « نووسینی
 پیروز » دیت ؛ دیسان ئاشورییه کانیس باوه ربان وابوو که خوا که بان
 « نیتوو » خه تی بزما ری بۆ ناردون •

* زمانه وانی کوردی به کیشه ی رینووس ده ست پنده کات و تا نزیکه ی
 نیوسه ده له م باسه به ولاره له هیچی تر نه کۆلیوه ته وه •

هه‌موو ئەم دەزگایانە پێویستە لەسەر جۆریك رینووس رێك بکەون و هه‌وڵی چسپاندنی بدن ، تەنانه‌ت ئەگەر زۆریش به‌کاربهێنن - ئەگینا فیرکارو خوینده‌واران هەر لهم ئاژاو‌هه‌یه‌ی ئێستای رینووسی کوردیدا ده‌ژین .

٧ - کورته‌ی لێکولینه‌وه :

دوای شی‌کردنه‌وه‌و یه‌کالا‌کردنی یاسای ده‌نگی کوردی و خستنه‌ رووی هه‌ندیک زانیاری نوێ ده‌رباره‌ی ده‌نگه‌کان و پله‌ی گرنگیان ، دوای به‌راورد‌کردنی ئەم ده‌نگانه‌ له‌گه‌ڵ ده‌ستووری نویسی ئێستای کوردیدا نووسه‌ر گه‌یشته‌ ئەو راستیه‌ که رینووسی کوردی وه‌ك رینووسی زۆربه‌ی زمانه‌کانی گیتی له‌سەر رێبازیکی تێکه‌ڵ (فونیمی و نافونیمی) ده‌روات ، نه‌ وه‌ك رینووسی فنلندی و تورکی (نوێ) ته‌واو جووته‌ له‌گه‌ڵ فونیمه‌کانا ، نه‌ وه‌ك رینووسی ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی ته‌واو جیا‌بۆته‌وه . دیاره‌ ئەم رێبازه‌ تێکه‌ڵه‌ بۆته‌ هوی هه‌ندیک گیروگرفت که به‌شیکیان (به‌تایه‌تی ئەوانه‌ی که هه‌له‌کو‌تی تیبی عه‌ره‌بی ده‌یان‌هێنی) چاریشیان نیه ، به‌لام به‌ رای نووسه‌ر ئەو ئاژاو‌هه‌یه‌ی فیرکارو خویندکاری کورد له‌ناویدا ده‌ژی ناگه‌ریته‌وه‌ ته‌نیا بۆ ئەو گیروگرفتانه‌ که به‌ناسانی چاویان لێ ده‌پۆشرت (میلله‌تانی‌تر چاویان له‌ که‌م‌و‌کو‌رتی زۆر له‌مه‌ گه‌وره‌تر پۆشیوه) به‌لکو بۆ دو هوی سه‌ره‌کی :

(١) زۆری و جۆربه‌جۆری ئەو رینووسانه‌ی که له‌ئارادان و په‌یره‌وی نه‌کردنی رێبازیک یان رینووسیکی دیاری‌کراو (٢) ئەو هه‌لوسته‌ ناله‌باره‌ی که خه‌لکی به‌رامبه‌ر زمان و رینووسی کوردی هه‌یان‌ه‌و بۆته‌ هوی ساردی و که‌مه‌رخمی و گوێ‌نه‌دان به‌ رینووس و هه‌له‌ی رینووسی .

سه‌رچاوه‌کان

١ - به‌ زمانی کوردی :

١ - ئەحمه‌د عه‌زیز ئاغا ، ئەلفبای ئەحمه‌دی عه‌زیز ئاغا ، رۆژنامه‌ی ژبان ، ٥٤٠ ، سالی ١٩٣٧ .

- ۲ - ئەحمەد عەزیز ئاغا ، چۆن بنووسىن ؟ ، رۆژنامەى ژيان ، ۹ ، سالى ۱۹۳۷ .
- ۳ - م . م . ، نووسىنى زمانى كوردى ، هيو ، ژمارە ۸ ، ۱۹۵۸ .
- ۴ - ب ، فرمانى ئىستە ، هيو ، ۹ ، ۱۹۵۸ .
- ۵ - جەمىل رۆژبەياني ، چۆن زمانەكەمان بنووسىن ؟ ، هيو ، ۱۰ ، ۱۹۵۸ .
- ۶ - بلە ، خۆپاراستن لە لايەنگرى ناراستى ، شەفەق ، ژمارە ۵ - ۶ ، بەرگى يەكەم ، مايس و حوزەيران ۱۹۵۸ .
- ۷ - توفىق وەھبى ، دەستورى زمانى كوردى ، جىزمى يەكەم ، ۱۹۲۹ .
- ۸ - ع . ع . شەوتم ، دەستورى نووسىنى كوردى ، برايهتى ، ژمارە ۲ ، ۱۹۷۰ .
- ۹ - حامىد فەرەج ؛ رىنووسى كوردى لە سەدەبەكدا ، چاپخانەى كۆر ، ۱۹۷۶ .
- ۱۰ - توفىق وەھبى ، سپاس ، پىشكەوتن ، ۳ ، ۱۹۵۸ .
- ۱۱ - رىنووسى كوردى ، چاپخانەى كۆر ، ۱۹۷۶ .

★ ★ ★

چاره کردنی گیر و گرفته کانی ریتوس و نه لفویتی کوردی

مهسعود محمهد

دهشیا بئنهوی بلکیم به نهخشه ی ناو بانگه وازه که ی دهسته ی کوردی کۆزی زانیاری عراق له خۆمه وه نهخشه یه کی لیکۆلینه وه له گیر و گرفتی ریتوسی کوردی بگره بهر و له سهری بۆم ، بهلام وا دهزانم نهخشه ی نهو بانگه وازه ، کهم و زۆر ، وینه یه کی خۆی له ههست و نهستی خۆینهری کورددا زهنگزێژ کردوه و له خۆی زاهیتناون . له بهر نه مه وام به چاک زانی منیش لهو که له بهرانه ی که بانگه وازه که به ره و کیشه ی ریتوس تیشکی پرسیاره کانی به زۆی کردوه سه ره تاته که ی وه رام دانه وه بکه م هه رچه ند ، وه ک ورده ورده ده رده که وئ ، به شی هه ره زۆری پرسیاره کان که م و که سری و ، ناوانه ، هه له شیان تیدایه . به هه مه حال پیرۆزبایی له دهسته ی کوردی کۆزی زانیاری عراق ده که م له پیک هیتانی کۆبۆنه وه ی زۆشنییرانی کورد بۆ گه ییشتن به و ئامانجه گرنگ و گه شه ی یه کخستی ریتوسمان که وا تائیتا ، به داخه وه ، ده سگیری خۆیندن و تۆسینی کوردی نه بوه . نه وه ی زاستی بئ کاتی خۆی کۆزی زانیاری کوردیش له په راوێزیکه ته سکتردا هم زبیاژه ی پرس کردن به لیزانانی گرته بهر که هات و پیش هه مو شتییک

لیژنه‌ی تایه‌تی ژیک خست بو دانانی ئەلفووبی و ژینۆس بە ئەندامه‌تی چه‌ندین لیژانی ئەو کاره‌ له‌ دهره‌وه‌ی جغزی کۆژ که ئەوسا دهره‌فه‌تی له‌وه فره‌واتتری نه‌بو بو ئەنجام دانی کاره‌ که به‌ پێی حال و بارێک که له‌ یه‌که‌م ژۆژی په‌یدا بو‌نیه‌وه‌ خۆی تیندا دینه‌وه‌ . به‌ش به‌ حالی خۆم که هه‌میشه‌ چاوه‌چاوی هه‌لی یه‌کخستنی ئەلفووبی و ژینۆسی کوردی بو‌تم ته‌نها داخوازیم له‌ سه‌رۆکی نوێی کۆژی زانیاری عیراق دۆستی به‌ژێر و دێزین دکتۆر (صالح احمد العلی) ئەوه‌ بو که تیکۆشیت بو یه‌کخستنی ئەلفووبی و ژینۆسی کوردی چونکه ژینۆس دهری تۆسین و خویندن و ژۆشنیرییه‌ و هه‌ر ته‌قه‌لیکی هه‌له‌وه‌شیتته‌وه‌ که‌لین ده‌دا بو فره‌وان بو‌نی مه‌ودای له‌گه‌ل یه‌کدیدا نه‌گونجانی تۆسه‌ران . میله‌تیک هه‌تنده‌ی کورد پێوستی به‌ یه‌کیه‌تی هه‌بیت ناشی خویننده‌واره‌کانی له‌ هه‌وه‌ل هه‌نگاوی خامه‌گیژیانه‌وه‌ ، که ژینۆسه‌ ، له‌ یه‌کدی بترازین . ئیمه‌ که له‌سه‌ر چۆنه‌تی تۆسینی (که‌ره‌باب‌)ی به‌ری سو‌ران و (ئه‌فه‌نگی) به‌ری بابان پینک نه‌یه‌ین چۆن له‌ ئاست شته‌ ژیه‌ره‌ گرنگه‌کان تیک ده‌گه‌ین .

له‌م تۆسینه‌مدا وا ده‌بێ زاراوه‌ی زمانی ییگانه‌ له‌ بری هی کوردی به‌کار ده‌هینم به‌ نیازی تیگه‌یاندنی ئەوانه‌ی زاها‌توی تۆسینی تازه‌ بابه‌تی کوردی نین ، ناوناوه‌ش جی‌گۆژکی به‌ ژێری هه‌ندێ خاله‌کانی ناو نه‌خشه‌ی بانگه‌وازه‌ که ده‌که‌م ئەویش به‌ پێی داخوازی له‌یه‌ک چۆنی باسه‌کان . چه‌ند خالێکی جودا له‌ هی بانگه‌وازه‌که‌ش باس ده‌که‌م به‌ نیازی چاره‌سه‌ر کردنی گرفته‌کانیان ، وه‌ک دهریش ده‌که‌وێ گه‌لیک له‌ تیکزای ئەو خالانه‌ پێوستیان به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ژێزمانی و فۆنه‌تیکی و فیلۆلۆژی و به‌راوردی هه‌یه‌ بو ئەوه‌ی بگه‌ین به‌ قه‌ناعت له‌و پێشنیارانه‌ی بو‌یان به‌دی ده‌کری . به‌ژاستی ترسی درێژه‌کیشانی وه‌ژسکه‌ر له‌گه‌لینک شویندا وازی پین له‌ شرته‌ کیشانی تۆسینه‌که‌م هه‌تاوه‌ .

بۆ خاترى ئەوئى خوئنه ر له دهروهوئى ئەم كۆرە بزائى قوسينه كه م به ديار چ جۆره بابە پئكه وه خهريكى لئىكۆلئنه وه بوه لئيره دا نه خشهئى خاله كانى ناو بانگه وازه كه ده قوسه وه دواترئش پئ به پئ وه رامسى پرسياره كانيان ده ده مه وه . ئەمه به نه خشهئى ئەو خالانه وه كه له بانگه وازه كه دا قوسراوه :

۱ - گيروگرفتئى نووسئنى ده نكه كان :

- أ - ئەوانهئى نئشانه دارن (بزوئىن و نه بزوئىن) .
- ب - ئەوانهئى پئتيان بۆ دانه ندراره .
- ج - پلهئى ده نكه بزوئنه كان .
- د - دئفتوئنگه كان (وئ ، نك) .

۲ - گيروگرفتئى وشهئى ساده و دارپژراو :

- أ - ناوئى عه ره بئى .
- ب - پئشگر - پاشگرئى (پئ ناسئن و كو) .

۳ - وشهئى ناساده :

- أ - دياردهئى داتاشئن و قووتدانئى هه ندى ده نك .
- ب - گيروگرفتئى نووسئنى ژماره كان له (۱۱) وه تا (۱۹) .

۴ - گيروگرفتئى نووسئنى كردار له گه ل راناو له روى پئكه وه نووسان و پئكه وه نه نووسانه وه .

۵ - گيروگرفتئى نووسئنى ئامرازه لئىكده ره كان (حروف العطف) .

۶ - گيروگرفتئى چۆنه تئى نووسئنى وشه لئىكده راره كان له بارهئى پئكه وه نووساندن و نه نووساندنه وه .

۷ - گيروگرفتئى دانانئى نئشانه كان .

گیروگرفتی نوسینی دهنگه کان

دیاره مه بهست له شکلی ئەو پیتانهیه که بۆ دهنگه کان قەرارداده بکری ، دهنه دهنگ وه کو دهنگ تۆسین هه لئاگری . به پیتی نه خشه کهش وا پین ده چی ئەو پیتانهی بهر یه کیک لهو چوار خالانهی که گیروگرفتی دهنگی به سهردا دابهش کراوه نه که وی گیروگرفتی تیدا نه بن وهک پیتی (ا ، س ، ش ، ف ، ن ، ۰۰۰) . جا که ئەمه وههabin دیاره پیتی (هه مزه) و (ه) که که وتنه حاله تی به ته نها تۆسرانه وه ده پین (ه ، ه) بتۆسرت وهک (ه ، مه ، ئەللا ه . ۰۰) له مه شدا من هیچ گرفت نابینم کاتی خوشی بزیاری کۆر هه ر وه ها بۆ .

۱ - گیروگرفتی نهوانه ی نیشانهدارن :

لام وایه تۆسه ران له سه ر ئەوه زیک که وتون که :

- (ل) پیتی لامی قه له و بیت وهک (دل ، هه لال) .
- (ئ) پیتی پینی کراوه بیت وهک (لیژ ، زاویژ) .
- (ۆ) پیتی واوی کراوه بیت وهک (زۆر ، بالۆره) .

ده مینینه وه واوی تیژی درێژ و پینی تیژی درێژ و زتی قه له و و ئەو داله کلۆره ی که له سلیمانی له دالی عاده تی ده شورئ واش ده پین به جارئ ده سوئ . له په نا ئەم داله دا دهنگی (ت)ش وا ده پین له ئاخاوتنی سلیمانیدا کلۆر ده کری و هیا دهنگه که ی ده گۆزی .

له باره ی زتی قه له وه وه :

تا ئیستا بۆ ئەم دهنگه سین جۆر پیت هه به وه ، یه کیان ئەوه بۆ که به دۆ (ر) ده تۆسرا ، دوه میان ئەوه یه که نیشانه ی (۷) ده خریته ژیره وه ،

سپه‌میشیان هه‌وه بۆ که کۆژی زانیاری کورد پێشنیاری کردبۆ له سه‌ره‌وه‌ی
ژێه که نیشانه‌ی (v) دابندرئ .

له لایه‌ن تو‌سینی دۆ (ر) له بری ژێی قه‌له‌و : من به‌ش به‌حالی خۆم له
هیچ حال و باردا زه‌وا ناینم بۆ تا که ده‌نگ دۆ پیت قه‌رار داده بکری چونکه
تا که یه‌ك هۆ و به‌لگه پش‌تگیری لئ ناکات . ده‌نگه‌کان ، جگه له ديفتونگ ،
قه‌له‌و بن و لاواز بن تا که ده‌نگن له‌وه‌شدا کاف و میم و هئ له ژێ و لام
جودا ناکرینه‌وه . ئێمه ده‌زانین وشه هه‌یه له شیوه ئاخاوتنی کوردستانی
خوارو‌دا وه‌ك ، سه‌د ، سه‌گ) به سینی قه‌له‌وی وه‌ك صادی عه‌ره‌بی ده‌ست
پێده‌که‌ن . له شیوه ئاخاوتنی بادینیشدا ئه‌م سینه قه‌له‌وه زۆر باوه که‌چی
که‌س نه‌هات بلێ با ئه‌ویش به دۆ (س) بنۆسری . لامی قه‌له‌ویش هێنده‌ی
دۆ لامی له‌زه که‌چی به دۆ پیت نا‌توسری ئیتر بۆ ده‌بی له تیوان
کونسنا‌ته کانداتنه‌ها ده‌نگی ژێی قه‌له‌و دۆ پیتی بۆ دابندرئ . ژاستیه‌که‌ی
ته‌ها له حاله‌تی گوشینی ده‌نگدا که به‌ته‌واوتی ده‌بیته دۆ ده‌نگی تیک‌چر‌مساو
زه‌وايه ، به‌لکو پتویسته دۆ ده‌نگ بنۆسری وه‌ك (که‌لله ، گولله ،
شه‌نه‌ومه‌نه) . ئێمه ئه‌گه‌ر ژێی قه‌له‌ومان به دۆ پیت نو‌سی و ویستمان
وشه‌ی (کره‌ی) عه‌ره‌بی به‌یینه سه‌ر رینۆسی کوردی ده‌بی بیکه‌ینه
(که‌ررره) . ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ش نه‌که‌ین له‌به‌ر نا‌قۆلایی تو‌سینی چوار پیت
به‌دوا یه‌کدا ده‌بی بیزای بیزای هیچ ده‌نگی‌کی گوشراوی ییگانه به‌گوشراوی
نه‌هێینه سه‌ر رینۆسی کوردی ده‌نا بئ‌ل‌زوم ده‌بیته مامله‌ت جودایی . به‌لای
مه‌وه تو‌سینی دۆ (ر) له‌بری ژێی قه‌له‌و نا‌زه‌وايه .

ده‌بیته‌وه تو‌سینی ده‌نگی ژێی قه‌له‌و به پیتی نیشانه‌دار و جیگه‌ی
دانا‌نی نیشانه‌که .

کاتی خۆی کۆژی زانیاری کورد له چه‌ند ژۆیکه‌وه په‌سه‌ندی سه‌رو‌ی
پیته‌که‌ی کرد بۆ دانا‌نی هه‌و نیشانه‌یه :

یه کم :

بزیار درا سرله بهری نیشانه کان بکه ونه لایه ک نهک هندیك له ژیره وه و هندیك له سره وه بن . چونکه نیشانه ی پیته کانی (همزه ، لامی قه له و ، واو ، یی) له کژنه وه له سره وه بقون وا به باش زاندر نیشانه ی پیتی ژیی قه له و و پیتی دیکه ش که هه بی هر له سره وه بی .

دوهم :

پیتی دیکه زۆرن له وانهی خالیان له سره وه یا له ژیره وه هه یه و شیوه یان له یه کدی ده کات به ئاسانیش خویندر او نه وه وهک (ز ، ژ) (ت ، ن) (ی ، ب ، پ) (ج ، چ) (ف ، ق) . که واته ناشی ترسی سر لی شیوان له توژهن یه خهی لیکدانه وه ی چاره سر کردنی گرفتی زیتوس بگری و بزیارمان لی هه لوه شییتته وه .

سییم :

به ورد بقونه وه ی ژیرانه دهرده که وی و هه چا که هه تا بلوی مه ودای ژیره وه ی هه مو دیزیک بو دیزی خوارق تر به جی به یلری . وهک ئاشکرایه هه مو که وانهی پیتی (ر) له خه تی دیزه که ی داده کشی ئنجا که نیشانه که ش خرایه ژیره وه له وانیه له کاتی توسیندا نیشانه که ی تیکه ل به دیزی خواره وه بیت . ئەم تی بیسه به ودا پتر هیز و هرده گری که ده بینین هه چ کامیک له و پیتانه ی نوخته کانیان له ژیریانه وه یه له خه ته که یان دانا کشین ته نها پیتی (ی) نه بی که بکه ویته کۆتایی وشه وه یا به ته نی بتوسری ئەوساش له توسیندا نوخته ی بو دانا تین . ئەگەر ژیی هه با ئەلفوییه کی سرله بهر نوی دابندری وا باش بق هه چ پیتیکی ، نه خوی نه خاله کانی له خه تی خوی به ره ژیر نه چیت تاکو له توسینی دیزی دواتردا هه مو مه ودای سرۆی خوی بهر خوی بکه وی ، به لام ئەمه کاری کرده نی نیه .

له گه ل ئەم تەن پێشپاڤەشدا چ فەرقتیک نایینم له نیتوان سەرخستن و ژێرخستنی نیشانهی (ری) قەلەو : له هەر دۆ بۆ یاردا زازیم • به لام که بۆ یار بۆ نیشانه که درا پێوسته هه میسه له گه لیدا بئوسری نهك که هات و کهوتنه به رای و شه وه نیشانه که ی پشت گوێ بخری به نامهی شه وه ی که زێسی پێشه وه ی وشه هه میسه قەلەوه چونکه ئەم مه علومات فرۆشیه زێ دهدات به وه ی تۆ سه ر به هه وه س هه مو لامه کانی به رای وشه به لامی قەلەو بنۆسیت که ده زانین لامی پێشه وه ی وشه هه میسه لاوازه • به هه مه حال له چاپه مه نیدا ئەرکی زێی به نیشانه و بێ نیشانه وهك یه کدیبه چونکه قالیی حازر به ده ست بۆ هه ردۆ کیان هه یه و له ژێر په نجهی زێك خه ره که شیان وه کۆ یه کن •

له باره ی واوی تیژی درێژه وه :

وهك دیاره دۆ زێگه مان له پێشه بۆ بۆ یار دان له و کیشه یه دا ، یه کیان ئەوه یه به دۆ واو بنۆسری ، دوه میشیان ئەوه یه نیشانه ی بۆ دا بندریت • ئەوانه ی به دۆ واوی ده تۆسن ده لێن چونکه واوی درێژ دۆ هینده ی کورته بزوتنی بۆره [ضمه ی عه ره بی] بۆریش به یهك واو ده تۆسین جیی خۆ به تی ئەویان به دۆ واو بنۆسری •

ئەم لیکدانه وه یه ژاستی گه وره تر و گرنگتری له بیر چوه :

یه کهم :

ده بو له زێی قیاسه وه ئەلفیش به دۆ نیشانه ی سه ر [فه تحه ی عه ره بی] بنۆسری چونکه ده لێن ده نگ ی ئەلف دۆ هینده ی ده نگ ی فه تحه درێژه •

دوه م :

واوی درێژ چ کراوه بیست (ۆ) و چ تیژ بیست یهك ده نگه نهك دۆ ده نگ به و پێته یا ده بن واوی کراوه ش به دۆ پیت بنۆسری یا واوی تیژ

نیشانه‌ی بۆ دابدری . ژاستیه‌که‌ی تیکزای ده‌نگه ته‌واوه‌کان به
کۆنسانت و بزوتیه‌وه مافی ئه‌وه‌ی ده‌بن به دۆ پیت بتوسری .

سییه‌م :

که کورته بزوتین نیو هینده‌ی واوی تیژ بن پیتوسته خۆی به
نیو پیت بتوسری . مه‌تتیق داوا ده‌کات تیو ده‌نگ نیو پیتی پین بدری نه‌ک
یه‌ک ده‌نگ دۆ پیتی پین بدری . وه‌ک ده‌زانین له عه‌ره‌بیدا ئه‌م مامله‌ته له‌گه‌ل
کورته بزوتیه‌کاندا کراوه که هاتوه نیشانه‌ی بۆ داوانون نه‌ک پیت . من
نالیم کورته بزوتین بیته نیشانه ، به‌لام مه‌به‌ستم هه‌سه‌نگاندنی ئه‌و زایه‌به
که له ژتی قیاسه‌وه بۆ واوی دریز دۆ پیت داده‌نی چونکه ئه‌و زایه‌وه‌ی
داوانی دۆ پیت بۆ یه‌ک ده‌نگ له بیر ده‌چن که هه‌ر به پیتی لیکدا‌نه‌وه‌ی خۆی
کورته بزوتین نیو ده‌نگه و ده‌بۆ نیو پیتی پین ژه‌وا بییت . ئه‌م کورتی و
دریزیه‌ی ده‌نگی واو ، به‌دوا ئه‌ویشدا پین ، ناچارم ده‌کات پتر دریزه‌ به
مونا‌قه‌شه‌که‌م بده‌م و بلیم ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌وێ خه‌ریکی ئه‌لفوبی و ریتوس
پین له سه‌ریه‌تی شاره‌زای ده‌ستوره‌ بنجیه‌کانی ده‌نگسازێ و وشه‌سازێ و
ژیزمان به‌ تیکزایی و هی زمانی خۆی به‌ تایه‌تی پین چونکه پیته‌کان یه‌که‌ر
پتیه‌ندیان به‌ ده‌نگه‌کان و خاسیه‌تی هه‌ریه‌که‌یان هه‌وه‌ هه‌یه‌ تیکه‌به‌ستن و
لیک‌ترازاندنی وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ش پتیه‌ندی به‌ وشه‌سازێ و ژیزمانه‌وه
هه‌یه . ئیمه که ده‌لین واوی دریز دۆ هینده‌ی کورته بزوتینی بۆره‌ ده‌بێ
بزاین کورته بزوتیه‌کان هه‌چیان له شیوه‌ی کورته بزوتیندا دریز کردنه‌وه
هه‌لناگرن ، که دریز بۆ نه‌وه ده‌گۆژین به‌ بزوتینی دریز . هه‌رچی بزوتینی
ته‌واوه‌ ده‌شی به‌قه‌ده‌ر توانای ئاخپه‌ر دریز بیته‌وه . به‌شی هه‌ره‌زۆری
کۆنسانته‌کانیش دریز کردنه‌وه هه‌لده‌گرن . ده‌نگه‌کانی (خ ، ز ، ر ، ز ،
ژ ، س ، ش ، غ ، ف ، ف ، ل ، ل ، م ، ن - ده‌نگی ح ، ه ، جیسی
ده‌مه‌ته‌قن -) ده‌شی به‌ ئاره‌زۆی ئاخپه‌ر دریز بیته‌وه . ده‌نگه‌کانی (ب ،

پ، ت، ج، د، ع، ف، گ، ه، حیا ن ناشی دریز بکرتنه وه • بهو
 پینه (۱۴) دهنگی کونسنانت له قابیلیه تی دریز کردنه وه دا بارته قای بزوتنه
 ته واوه کانن (۱۰) دهنگی کونسنانتیش وه ک کورته بزوتن دریز کردنه وه
 هه لئاگرن • ئنجا ئه وهی وا ده زانی هه ست کردن به کورت بونی هه ندی
 بزوتن یه کسه ر دروست بونی توسینی دق واو ئیسپات ده کات هاتوه نیگای
 خوی له تا که دهنگی واوی کورت و دریز قایم کردوه و به لای ئه و راستیه
 زنده گه وره و گشتیه ی دهنگه کاندان نه چوه که قابیلیه تی دریز بونه وه هر
 هی ئه لف و واو و پین نیه ، بپ قابیلیه تی دریز بونه وه ش هر هی کورته بزوتن
 نیه • له مه وه ده مه وی بلیم دریزی و کورتی دهنگ ده خلی به سه ر (چه ندایه تی)
 دهنگه وه نیه هر وه که له وی و لاوازش ئه و ده خلی نیه • جا له به ر
 تیشکی راستیه کانی دهنگ سازیدا زینگه نابیم بو دانانی دق پیت له بری یه ک
 دهنگ هرچی ده بپ ئه و دهنگه با بپ • له لایه ن دانانی دق پیت بو دهنگی
 گوشراویش ده لیم هرچه ند له کوردیدا دهنگی گوشراو ده گمه نه دیسانه وه
 ده بپ له زیتوسدا دانی پیتا به پندرئ هر نه بپ له به ر ئه وه ی بتوانین وشه ی
 ییگانه که گوشینی تیدا بو بیه پینه سه ر نوسینی کوردی بپ ئه وه ی
 ته له فوزه که ی بگوزین • من کوردم دیتوه توژه بو له گوزانی ناوی کوردی
 که به رنتوسیکی ییگانه توسراوه به لام هر خوی پیتی ناخوش بوه گوئ
 بدرته ئه و گوشینه ی که له زمانیکی ییگانه زا به هو ی توسینی دق پیت
 هینراوته سه ر زیتوسی کوردی •

که واته ناشی دق واو له بری تا که دهنگی واوی تیژی دریز بنتوسری •
 ده مینیتنه وه ئه و نیشانه یه که ده خرتته سه ری بو جودا کردنه وه ی له کورته
 بزوتن : ئایا که شیده بپ وه ک که کور کاتی خوی پیشنیاری کردبو یا خود
 شتیکی دیکه بپ ؟ لیره شدا چ لایه نگیریم نیه بو هر نیشانه یه کی په سه ند

بکری ، تەنانەت ئەگەر بۆ کورته بزۆینه کەش شتیکی جودا کەرەو پەیدا
بکری چ زەخەم نییە بەلام ئەوسا لزوم بەنیشانی واوە کە نامینی .

لەبارەی بزۆینی (ی) تیژی درێژەوہ :

بەشیك لەوانە ی بە رینۆسەوہ خەریکن دەلین پیوست نییە ئەم بزۆینە
درێژە لە کورته بزۆینی ژێر جودا بکریتەوہ ، گۆبا تەنھا لە چەند وشە یە کدا
هەست بە درێژ بۆنەوہ ی بزۆینە کە دەکری .

دەزانم وشە هەن ، کەمیش نین ، وەك (پلینگ ، بیست ، گولینگ ،
خرینگ ، فریشتە ، تەنیش ۰۰۰) دەشی بزۆینی (ی) یان تیدا کورتیش و
درێژیش بکریتەوہ بەلام دەبی بزۆین ئەمە دیاردە یە ک ی فۆنە تیکیه لـەوہ و
هاتوہ کە دەنگیکی وەستاو کە و تۆتە دوای بزۆینی (ی) وە و بەدوا ئەو
وہستاوہ شدا دەنگی دیکە دین و سەرلە بەری وشە کان جۆریک درێژی پەیدا
دەکەن مۆف حەز دەکا بە هۆی کورت کردنەوہ ی بزۆینە کە ی (ی) لـەو
نازاحەتیە دەرچی . تۆ یینە دەنگە وەستاوہ کانی دوای (ی) بیژیوہ و بلی
(پلینە ، بیسو ، فریشا ، تەنیشی ۰۰۰) دەبینی بە دەست خۆت نییە مە یلت
بۆ درێژ کردنەوہ ی ئەو یی بە دەچی کە پیشتەر حەزت دەکرد کورتی
بکەیتەوہ . وشە ی وەك (جۆخین ، گزیر ، گوزین ، سیخۆز ، بینین ، تەنین ،
شیرازە ، شیر ، شۆتی ، دەرزی ، نازوفیز ۰۰۰) هەرچی یی بە ک ی تییاندا هە یە
بە ناچاری درێژ دەکریتەوہ مەگەر پیاو زۆر لە خۆی بکات و بە نیازی
دەسەلات تاقی کردنەوہ ی تیان کورت بکاتەوہ . تۆ سەیری دەنگی واویش
تا زادە یە ک لەم خاسیە تەدا بە شدارە ، بە نمۆنە وشە ی (کورت ، خورت ،
نورت و نوئی ، شوست و شوۆ ، پوخت ۰۰۰) لەوا ئەن حەز لە بزۆینی واوی
تیژی درێژ ناکەن .

کورته ی قسە ئەوہ یە کە وا هەبۆنی هەردۆ دەنگی کورت و درێژی

بزوتنی (ی) له کوردیدا شتیك نیه دمه ته قه هه لبرگړی ، دهمینته وه بلین
نایا پتو بست هه به یا نیه بو جودا کردنه و هیان له تو سیندا •

بئ گومان جودا کردنه و هیان له خویندنه و هدا له لایه ن کورده وه په کی
له سر دانانی نیشانه نه که وتوه ، ته نانه ت دتوانی واوی کراوه و تیژ و
کورتیش له یه کدی جودا بکاته وه بئ نه وه ی نیشانه یان بو دابندرئ له وه شدا
هستی زگماک به کار دهه نین به لام دو خالی گرینگ له و کیشه یه دا هه به نابئ
بن لیو بخری :

یه که میان نه وه یه ئیمه به ته ماین ریتوس و ئه لفوی بی کوردی به کیشانه و
پتوانه و لیکدانه وه ی زانستکارانه بچه سپین و له بهر تیشکی مه تیتیدا
بزباری بو بده یین •

دوهمیان نه وه یه بیگانه له خووه ناتوانی فهرقی خویندنه وه ی یی
دریژ و کورت بکات نه گهر له تو سیندا زینمای نه کری •

ئنجانه گهر بزبار درا که به پیسی زانست و مه تیتق زینمای و
فهرق کردنه که پتو بسته ، سه رله نوئ ، ده بئ ملکه چ بین بو ئه و بزباره
به دیه یی که ده لئ یه ک پیت بو یه ک ده نگ دابندرئ ، نه وه ی زاستیش بی
مه نغ کردنی دو (ی) له بری یی دریژ پتو بسته له مه نغ کردنی دو
وا چونکه ته نها له وشه ی وه ک (کاوووس ، تاوووس) دا سئ واو به دوا یه کدیدا
دین که چی وا ده بئ تو شی وشه ی وه ک (لادی بی) دین که به پی تو سینا
دو یی له بری یی تیژی دریژ چوار یی به دوا یه کدیدا دین ، ئنجا نه گهر
(ی) ئیزافه وه یا وه سفیشمان خسته دوا یانه وه ده بنه پینج یی وه ک (لادی بی یی
شاره زوور) • له و ته رزه وشانه وشه ی (سه رجی بی ی ، سه رپی بی ی ،
هه رم بی ی ، می یینه ، گزوی بی ی ، شلوی بی ی) م به بیردا دین • خو و تالم
ناوه کانی (شهروی ، په سوئ ، که لوئ ، بیژوی •••) له حالی نیسه تدا

یخی کوتایمیان دهیته کورته بزوتنی سەر (فەتەحە ی عەرەبە) دەنا ئەوانیش
 وەك (لادی بی) چوار یخیان بەدوا یە کدیدا قەتار دەکرد بەلام دەگوتری
 (بەسوەمی ، کەلوهی ، بیژوهی) نەشمیستوه لەگەل (شەرۆی) دا چ
 دەکری . جا پێویستە بەلای منەوه ، بەلای واقعیشەوه ، یخی تیزی درێژ
 لە قۆسیندا لە کورته بزوتنی یخ جودا بکریتهوه . ئەوهی کارەکه لە بەر
 مجیزی قۆسەری کورددا قورس دەکا شکلی (ی) یە بە خۆی و دۆ نوختە ی
 ژێرەوه بەو هەمو لە یەك چۆنە ی لەگەل (ب ، پ ، ت ، ن) ی ناوەزاستی وشە .
 ئەگەر (ی) ش وەك (و) وێنە ی لاتەرکی هەبوا یە بە ئاسانی پیتی کورت و
 درێژی لیکتر جودا دەبۆنەوه . بەهەمە حال (ی) پەل نیشانە ی حەفتیکی
 بچۆکی بۆ دانراوه ، جا ئەگەر هەشتیکی بچۆك بخریته سەر یخی تیزهوه
 گۆیا چ ناقۆلایهك رۆ دەدا . کاتی خۆی که لە ئەنجومەنی کۆژ لە رێنۆسمان
 دەکۆلیهوه پێشنیاری من ئەوه بۆ که نیشانە ی سەر پیتەکان بریتی یخ لە
 حەفتی بچۆك و هەشتی بچۆك بەلام وا پەسەند کرا که لە جیاتی نیشانە ی
 (ا) ی بچۆك کەشیدە بچیتە سەر واو و یخی تیزی درێژ .

پێویستە لێرەدا شتیك بگوتری لە بارە ی هەلە یەکی بنجی که لە جۆتە
 پیتی (و ، ی) دا کراوه : زۆر بە سەیری دانەرانی زنجەکی ئەلفوییی نوێ
 کوردی هاتون شکلی (و) ی سادەیان بۆ واوی کۆنسانت و کورته بزوتنی
 بۆر داناوه ، شکلی (ی) شیان بۆ (ی) کۆنسانت و کورته بزوتنی ژێر داناوه
 کەچی دەبوا یە ئەم دۆ شکله بۆ واو و یخی کۆنسانت و واو و یخی تیزی
 درێژ دابندریت چونکە ئەوان دەنگی سەر بەخۆ و تەواون نەك کورته
 بزوتنەکانیان که دەزانین بەعادت لە کورت کردنەوه و لێ بڕینەوه ی دەنگی
 بزوتنی درێژی واو و یخ پەیدا دەبن . ئەگەر کاتی خۆی چاره ی کورته
 بزوتنی بۆر و ژێر کرابا یە وەك که بە زنجەوت چاری فەتەحە کرا دەمایهوه
 جودا کردنەوه ی واو و یخی کراوه لە هی تیز که بە هۆی نیشانە ی (۷) ی

بچۆك جودا كراوتهوه • هرچی واو و یینی کونسانتن هلهیان تیدا
 ناکرئ: واو و یینی کونسانت له سئ شویندا دین: ۱- له سه‌ره‌تای وشه‌دا
 ۲- له دواى بزۆینه‌وه ۳- له پیش بزۆینه‌وه • له‌م سئ شوینه‌دا ئیمکان
 نییه بزۆینی واو و یین بیت • له‌م نمۆنانه‌ی خواره‌وه‌دا ده‌بن واو و یییه‌کان
 هر کونسانت بن:

• وه‌ره ، گه‌وره ، سروه ، واز ، که‌وه‌ر
 • یار ، دایک ، مایه ، سه‌یران ، گه‌میه

• وشه‌ی (سروه) یینه و بزۆینه‌که‌ی کۆتایی لئ بستینه به ناچارى واوه
 کونسانتته‌که‌ ده‌یته بزۆین چونکه کونسانتته‌که‌ی پیش خۆیه‌وه وه‌ستاوه •
 • وشه‌ی (گه‌میه)ش بزۆینی کۆتایی لئ بستینه ییره کونسانتته‌که‌ی ده‌یته
 بزۆین چونکه به‌دوا کونسانتی وه‌ستاودا دیت •

• له‌مه‌وه ده‌رده‌که‌وی واو و یینی کونسانتی وه‌ستاو به‌دوا ده‌نگی
 وه‌ستاودا ده‌بنه بزۆین •

• ئەم ژچه پز هه‌له‌یه‌ی له‌یه‌ك چواندنی شكلی كورته بزۆینی (و ، ی)
 له‌گه‌ل شكلی (و ، ی) بزۆینی درێژ وه‌ها نه‌قش به‌ستو بوه تازه به‌که‌س
 هه‌لناوه‌شیتته‌وه له‌به‌ر ئەمه‌ هر ده‌میته‌وه نیشانه بو دۆ ده‌نگی واو و یینی
 تیزی درێژ دابندریت ، پیشناری منیش له‌وه‌دا دانانی نیشانی (ا)ی بچۆکه
 که بریتیه له هه‌لگیزانه‌وه‌ی هه‌فته بچۆکه‌که‌ی سه‌ر واو و یینی کراوه •

له‌باره‌ی دالی کلۆره‌وه :

• ئاشکرایه ده‌ربزینی ده‌نگی دال به شتیه‌ی کلۆر کراو له هه‌ندێ باردا
 تابه‌یه‌کی ئاخاوتنی سلیمانیه ، وه‌ك ده‌شزانین ئەو دالانه هه‌ر دالی عاده‌تین و
 کلۆر ده‌کرین نه‌ك دالی وشه‌ی ناسراوی وه‌ك ساده‌که‌ی وشه‌ی (سه‌د) •

وا دهزانم کیشهی ئەم داله بەدواکهوتنی ناوی چونکه له هیچ کۆیرە
 زنگایه کهوه زهوا نییه جۆری دەربرینی تایهتی دهنگ له لایه ن بهشیکی
 خهلقهوه به سەر هه‌مۆ زماندا به‌سپین ، ئنجا زه‌نگه زوربه‌ی هه‌ره زۆری
 میلله‌ت نه‌توانی ده‌نگه که به‌و شیوه تایه‌تییه دەربرتی . له‌وه‌ش به‌ولاوه ،
 دالی کلۆر به‌پیتی هه‌لکه‌وت و جینگه‌ی له‌ وشه‌دا شیوه‌گۆژی ده‌کات وه‌ک
 که له‌ دوای تونی وه‌ستاودا به‌ره‌و گاف ده‌زوات وه‌یا له‌دوای (ر)دا گۆزانی
 به‌سه‌ردا نایه‌ت وه‌ک (کورد ، به‌رد ، مرد ، کردم .) . ئییه که بزانه‌ن له
 وشه‌ی (به‌غدا ، ئەحمه‌د)دا دالیکه‌ی عاده‌تی زه‌ق و ته‌ق هه‌یه و زوربه‌ی هه‌ره
 زۆری کورد ده‌یالته‌وه ، چۆن ده‌شی له‌ تۆسیندا پیتی داله که بشیوتین وه‌یا
 بقرتین هه‌ر هه‌تا هه‌له‌ی تیدا بکه‌ین ، ئنجا نه‌شتوانین وه‌ک پتویسته داله که
 کلۆر بکه‌ین . پتویسته ئەو دالانه به‌عاده‌تی بتۆسرتین ، خۆینده‌وه‌شیان
 به‌دریته زه‌وقی خۆینه‌ر وه‌ک که ده‌تۆسین (مال ، کلاو) خۆشناو و دزه‌یسی و
 زه‌واندزی و کۆیش ده‌خۆینه‌وه (مار ، کراو) .

هه‌ر له‌گه‌ل ده‌نگی کلۆری دالدا ده‌نگی (ت) کلۆریش لیدوان
 هه‌له‌گرێ هه‌رچه‌ند چ که‌سیکیش له‌ تۆسیندا نیشانه‌ی بۆ دانه‌ناوه ،
 پێشیارشی نه‌کردوه . باس کردنی تپی کلۆر جگه له‌وه‌ی باسی دیاردیه‌کی
 به‌ره‌سته سۆدی بێ‌بايه‌خ کردنی دالی کلۆریشی هه‌یه چونکه هه‌ردۆیان
 ناوی به‌ک سه‌رچاوه‌ی فۆنه‌تیکین .

ئه‌وانه‌ی دال له‌ شوێنی تایه‌تیدا کلۆر ده‌که‌ن ، له‌ شوێنی تایه‌تیدا
 (ت)ش کلۆر ده‌که‌ن وه‌یا تپی ده‌به‌ن وه‌یا ده‌یگۆزن وه‌ک که وشه‌ی (مه‌ته‌خ -
 مطبخ -) ده‌که‌نه (مۆبه‌ق) . زه‌نگه چی له‌باره‌ی ده‌نگی داله‌وه بگوتری
 له‌باره‌ی ئەم ده‌نگه‌شه‌وه بگوتری : هه‌ردۆیان دیارده‌ی فۆنه‌تیکه‌ی ناوچه‌بین و
 شیوه‌ی زاستی ئەو وشانه‌ی ده‌نگه‌کانیان تیدا ده‌گۆژی ئاشکرا و زیندۆن ،
 هه‌ندیکیان وشه‌ی بێگانه‌ن و به‌شی هه‌ره‌زۆریان کوردین و له‌ لایه‌ن زوربه‌ی

كوردوه به دروستى دهرده بزردين . دياره به لای باوه زى منه وه كلور
کردن و گوزنى دهنگى (ت)ش هى بايه خ پيدان نيه له ريتوسدا : وشه كان
وهك به لای كوردوه زاسته وهها ده توسرين خه لقيش به پيى ده ستورانى
دهنگسازى ناوچه نازادن له چۆنيه تى خويندنه وهيان .

كه قسم ئيستا زوى له له هجى ناوچه يى به وا به باش ده زانم باسى
ديفتونگه كانى (وى ، نك) بو ئيره كانه پيش بيه خم چونكه نه وانيش شيوه
دهر بزنى ناوچه بين نهك ديفتونگى زه سه نى كوردى .

جارى با له پيشه وه بزاني ديفتونگ چيه :

ديفتونگ نه وه دهنگى ئاخاوتنه كه تامى دو دهنگى سه ربه خوى
ئاخاوتنى تيدا بى ، به لام هيج كاميكيشيان نيه . له كورديدا باسى تريتونگ
نايه ته ناوه وه چونكه له كه سى كورد نه يي ستراوه دهنگى وهها به كار به يئنى له
ئاخاوتندا تامى سى دهنگى تيدا بى .

مه رجى سه ره تا بى و بنجى نه وه ته رزه دهنگانه ش نه وه يه كه ده بى وهك
دهنگه كانى ديكه له خوه هه بن نهك به زي كه وت له كه وتنه ته ئيشت يه كترى
دو دهنگ پيدا بين چونكه له م حاله ته دا دهنگه تيكه له كه ده يته ديارده ي
دهر بزنى ناوچه يى نهك دهنگى نژادى زمانه كه ، ته نانه ت وا ده بى ئاخيوه رى
ناوچه كه له دهر بزنى وشى نه وتوى ييگانه شدا ديفتونگه كه پيدا ده كات
هه رچه ند به ئه سل له و زمانه ييگانه دا ديفتونگيش نيه . به نمونه ئاخيوه رى
سليمانى ناوى ولا تى (كويت) ده هينته سه ر شيوه ي دهر بزنى كوردى و
كافه كه وهك كافى ولاغى (كويت) دهرده بزى ، ده شلى (مه ره كه بى كوينك) .
ئه م نمونه يه م له دهره وه ي ديارده ي ديفتونگه وه هيتا بو ته نها مه به ستى
گوزنى دهنگ به پيى هه لكه وتى له وشه دا . نمونه يه كى زون كه ره وه ي ديكه ي
هه لكه وتى دهنگ له وه شه دا له زمانى فرانسىيه وه ده هينم . دو وشى

le ' de
 دهنگی هه مزه دهست پێ دهه کا ديفتۆنگه که يان تێ دهه چێ وهك که له جياتي
 de Artagnan ده لێن l'école و له جياتي
 • d' Artagnan ده لێن

له باره ی (وێ) وه وهك له وشه كانی (خوێ ، نوێژ ، توێژ ، سوێ ،
 دوێنێ) دا به پێی ده ربړینی دانیشتهوانی سایمانی و هه ندێ جیگه ی دیکه ی
 کورده واری ده بیسری : لیره به پیشه وه له تۆسینی دیکه مدا به درێژی له
 کیشه به م کۆلیوه ته وه • لیره دا ناچارم به وه به لگانه دا دیمه وه که به پێی زای
 خۆم گرفته که زۆن ده کاته وه ، که موزۆر به لگه ی تازه ش ده خمه به ر گوئی
 گوئی دێرانه وه ، زه نگه به لگه ش هه بێ گلم دا بیته وه بۆ هه لی بێن درێژتر و
 لیکۆلینه وه ی قۆلتر و له سه ره خۆتر ..

ئه وه ی به لام وهك به دهبیه وایه ئه وه یه که ديفتۆنگی (وێ) له زاستیدا
 ديفتۆنگ نیه به لکو واوێ کۆنسانت و بزوینی (ئ) کراوه یه و به شی
 هه ره زۆری کورد به و جۆره ی ده رده بژن که له کۆنه وه گو تراوه و
 تۆسراویشه به لام به شیک له دانیشتهوانی هه ندێ ناوچه ی کورد له شێوه ی
 ديفتۆنگ ده ری ده بژن ، واته ديفتۆنگه که ه ی زمان ی کوردی به رفه وان و
 زه سه ن نیه • له م جۆره ده ربړینه ناوچه یی به ديفتۆنگی دیکه هه یه که
 سه رنجی تۆسه رانی زانه کیشاوه و نه بوه به جیی پرس و لیکۆلینه وه ش •
 یه کیک له مانه ديفتۆنگی لامی قه له وی بله که بریتیه له تیکه ل بونی دو
 دهنگی (ر) ی لاواز و لامی قه له و • ئه م ديفتۆنگه له لایکه وه خۆی زه سه ن
 ده نوێنێ چونکه هه لکه وت په یلای ناکات ، له چه ند لایکیشه وه
 نازه سه نایه تی و نادروستی خۆی به ده سه ته وه ده دات ، یه کیان له وه دا که
 ئه ویش وهك لامی قه له و وشه ی عه ره بیش ده گرته وه نه ک هه ر کوردی وهك

(حه لال ، مال ، كامل) • دوه ميان له ودا كه نه گهر ئاخيتور له مندا ليه وه
 فترى نه بئ به گهرمى بوى رام نابئ ، به پيچه وانهى لامى قه له و كه هه مو
 كورد بگره زورينهى ئاده ميزاد ده توان فترى بن • دياره كه دهنگيك له وانه
 نه بئ ميلله ته كهى فترى بيت هى نه و ميلله ته به تيكزايى نيه • سييه ميان
 له ودا كه نه م دهنگه زنده له هه مو كونستانتيك گوشين هه لنا گريئ •
 سه ره زاي نه م لايه نانه نه و يش وهك لامى قه له و نايه ته به رايبى وشه وه • ئنجا
 كه نه م هه مو گرفتانه بينه بهر دهنگيك دياره مافى نامينئ له ودا كه پيىتى
 تايه تى بو دابندرئ وه يا به سه ر هه مو ميلله تدا به سپيندرئ •

ئىستا با بزائين به چدا مه عقوم ده كرى كه ديفتونگى (وئ) ش زه سه ن
 نيه بهلكو واو و پريه عاده تيه كه يه ليره و له وئ شيوه ي ديفتونگى پهيدا
 كردوه :

يه كه م :

له كو نه وه وشه كان به دو پيى ته واوى واو و پين تو سراون و به پيى
 به دوا يه كتردا هاتيشيان له تو سيندا گوتراون و خو يندراونه ته وه • وشه ي
 (نويز ، دريژ) هه ردويان وهك يه كدى تو سراون ، نه وسا نيشانه ش نه بو
 له سه ر (ي) كه دابندرئ و به سه ليقه ده خو يندرايه وه (نويز ، دريژ) نهك
 (تويز ، دريژ) • بئ گومان نه گهر دلنيا نه بانايه له زاستى وشه كه
 گرفتكيان ده هاته بهر و لبي دو دل ده بون وه يا خود ده يان تو سى (نويز ،
 ديونئ) ههروهك هه ندى كه مزان هه ن ده لين (سيور) له برى (سويز) •

دوه م :

له شيعرى شاعيره كانى باباندا نه م وشانه كه هاتبن وهك كه
 تو سراون خو يندراونه ته وه • به نمونه نالى ده لئ :

هه ر جو گه و جينگيه كه وا سقر و سويز بئ
 جئ جوششى گريانى منه خوئ نه زوا وه

وشەى (سوڧر) ئەگەر دىفتونىڭ بىن كىشى شىعرە كە تىك دەچىن . ھەر
ئالى لە بەيتىكى دىكە پىدا دەلىن :

بولبول كە گەرمى نەغمە يە ئاگر دەكاتەوہ
غونچە ھەزىنە جەرگ و دلى بۆ دەكا توى

لېرەشدا ئەگەر وشەى (توى) دىفتونىڭ تىدا بايە ھەم كىشى بەيتە كە
تىك دەچتە ھەم قافىەشى دەگۆزدا چونكە وشە كە ھاوقافىەى (ھۆردوى) ،
نادوى) يە . جارىكىان لە كۆبۆنەوہى لىژنە يەكى كۆزى زانىارى كورد ئەم
پرسىارە لىي كۆلرايەوہ يە كىك لە ئەندامانى ئەوساى لىژنە كە و ئىستا كەى
دەستەى كوردى كە مەيلى بەلای دىفتونىڭدا دەچتە بە بىستى ئەم جۆرە
نمۇنانە سەلماندى كە وشەكان واو و بىيان تىدا يە ئەك دىفتونىڭ ، ھەر
ئەمەيشە گىانى زانستپەرورە كە سەرپىچى لە ئاست ژاستىدا ناكات .

سىيەم :

بەشى ھەرەزورى كورد لەو وشانەدا واو و بى دەردەبىزى و دىفتونىڭ كە
بە زمانىدا ناھىنى و پىشى ناكرى دەرى بىزى ھەر ئەمەيش ژىك دىت لە گەل
ئەبوتنى دىفتونىڭ لەو وشانەدا ئەك كە لە شىعرىشدا دىفتونىڭ تىدا نەبۆ .

چوارەم :

ئەم دىفتونىڭ تەنھا لە بەشىكى وشەى و ھادا خۆى بەسەر
شىوہ ئاخاوتنى ھەندى ناوچەدا دابزىوہ ، ھەرچى فىعلە واو و بى بەكەى
و ئەك خۆى دەمىيىتتەوہ . دەلىن (دەدوى) ، دەزوى ، دەئاخىوى ، دەسوى) .
زەنگە ھۆيەكى پەيدا نەبوتنى دىفتونىڭ لەو فىعلانەدا ئەوہ بى (ئى) كەيان
لە ئەلفوہ ھاتوہ چونكە چاوك و ژا بردىان (دوان - دوا ، زوان - زوا ،
ئاخاوتن - ئاخاوتى ، سوان - سوا) يە . وەياخود زىادىيەكى گەردانە لە
لە فىعلى تىپەزدا بەدوا كەسى سىيەمى تاكلا دىت و ئەك (دەئەنگىوى ،
دەبىزوى ، دەئاخىوى) . ئەم فىعلانە كە درانە كەسى يە كەمى تاك و دوەمى

کۆ و سیه می کۆ (ئۆ) که می کۆتاییان هەر پهیدا نییه هه تا خه یال بۆ ديفتونگ بزوات ، ده لئج (من ده نه نگیوم ، ئیوه ده بزئون ، نه وان ده ئاخئون) . له که سی په که می کۆ و دوه می تاکدا بی بی تیژ نه ک کراوه به دوا واوه که دا دیت که ئیتر ناشی ديفتونگه که خو به پینتی . هۆیه کی دیکه ی زنده بنجی هه به نایه لئج ديفتونگه که له و ته رزه فیعلانه دا ده رکه وئ : سه رنج بگره ده بینیت که ده لئجی (ده ئاخئوئ ، ده نه نگیوئ ، ده بزئوئ ۰۰) بزوئنی (ئۆ) ی کراوه ده که ویتته پیش (وئ) وه ئنجا که ئهم دۆ ده نگه ی (وئ) په بکرتنه ديفتونگ ده بنه په ک ده نگه ی بزوئین ، به م جۆره بزوئین ده که ویتته پاش بزوئین ده سزانین ئیمکان نییه بزوئین سواری بزوئین بی له بۆیه به ناچار ی وشه کان له سه ر ده قی خوئان ده میننه وه و هه مقو کورد په ک جۆریان ده رده بزئ .

وشه هه ن ، ناو و ئاوه لئاو جارئ ديفتونگه که یان تیدا ده رنه که وتوه وه ک بلوئیر ، زه نوئیر . وا پئ ده چئ ته مه نی ئهم ديفتونگه له و شیوه ئاخاوتنه دا زۆر درئژ نه بی بۆیه نه و وشانه ی به نوئیی ده که ونه به ر گوئسی دانیشتوانی نه و ناوچانه به هۆی تازه بی زاهاتی خه لقه که به و ديفتونگه وه ک خوئان ده میننه وه . به لگه په کی دیکه ی تازه بی ئهم ديفتونگه له وه دا په یدا په که نه و کومه له ناوه ی (عه له م) ی (شه روئ ، که لوئ ، په سوئ ، بیژوئ) ش بی ديفتونگ به ده قی خوئان له سلیمانی و ناوچه کانی دیکه دا ده گوئترین . ئهم به لگه په که به راورد بکرتئ له گه ل گوئرتنی ده نگه ی کافی (کوئت) بۆ کافه کلۆره که ی کوردئ باشتر نوئ بۆنی ديفتونگه که ئیسپات ده کا چونکه زه سه نایه تی و کۆنایه تی کافی کلۆر له کوردیدا خوئ به سه ر وشه ی بیگانه شدا سه پاندوه که چی تازه بی ديفتونگه که وای لئج کردوه به به شیکی که می وشه ی کوردی بوئری ، چ جایی بیگانه .

ئهم درئزه به م به به لگه ی چواره م دا هه ر له به ر نه وه ی بۆ بیسه ر و خوئنه ری کوردی زۆن بکه مه وه که چۆن بزئاری چۆنه تی ده ربزنی ده نگ

له ریزمان و فۆنه تیک و وشه سازیه وه له خۆوه دهرده چن بن ئهومی ئاخیره
ههستیشی پین بکات ، نهخۆ وا دهزانم سڀ به لگهی سه رۆتر به سن بۆ به
ئیسپات گه یاندنی زه سه ن نه بونی ئه و ديفتونگه .

با لیره دا له جیاتی ئه و که سانه ی سۆرن له سه ر ديفتونگه که به لگه
به پینه وه و وه رامیان بده مه وه .

زه نگه به لگهی یه که م ئه وه پین که ديفتونگه که هه یه و ئینکار ناکرڀ .
له وه رامی ئه وه دا ده لیم :

۱ – هیزی ئه م به لگه یه هه ر هینده ی به لگهی ئه وانیه که له ئاخوتندا
ئه و واو و پین یانه پین ديفتونگ دهرده بزن . جا ئه گه ر خاوه ن ديفتونگه که بلڀ
من چ بکه م له وه دا که ديفتونگه که لای من هه یه ئه و ی دیشیان ده لڀ من چ
بکه م ديفتونگ لای من نیه .

۲ – ژماره ی ئاخیره ی پین ديفتونگ شه ش هفت هینده ی ژماره ی
ئاخیره ی به ديفتونگ ده بیته . به و پینه به لگهی لایه نی نه بۆن چه ندین جار
به سه ر به لگهی لایه نی بۆندا زاده شکڀ .

۳ – ديفتونگی لامی قه له و ی بلڀش هه یه به لام هه بۆنه که ی نه بۆته بنۆس
بۆ سه پاندنی به سه ر تۆسیندا ، بگره هه ر قسه شی لیوه نه کراوه .

زه نگه به لگهی دوه مڀش ئه وه پین بگوترڀ چونکه ديفتونگه که له
له هجه ی سلیمانیدا هه یه ئه و له هجه یه ش بنه مای زمانی ئه ده بی کوردیه
پتویسته دانی پتدا به پندرڀ و له زینوسدا جڀی بۆ بکرڀته وه . له ئاست ئه م
به لگه یه شدا وه رام هه ن :

۱ – له هجه ی سلیمانی که جڀی خۆیه تی بیته بنه مای تۆسینی ئه ده بی
کوردی ئه وه نده لایه نی به هیزی و جوان و زاست و زه سه نی تیلدا هه یه که

پتویستی به سه پاندنی شتی نازمه سن نه بیت • خزمه تی شیوه توسینی
 نه ده بی و شیوه ی ناخاوتنی سلیمانی خویشی له وه دایه که هر وشه و
 تعیر و دازشتتیکی کوردی له زمه نایه تی و راست بوندا به سر هی دیکه دا
 که وته وه نه ویان قبول بکری نه ک جوانی و ناورینگی له هجه ی بنه مای نه ده بی
 شه فاعه ت بکن بۆ نه و به کاره یانه ی نادرستن و له گه ل خویدا به سر هه مو
 زمانه که یاندا به پیتی •

۲ - له زمانی فرهنسه بی ، که شیوه ناخاوتنی شاری پارس بۆته بنه مای
 شیوه نه ده بیه که ی نه هاتون شکلی پیتی (ر) بگۆزن به و (غ) هی که پارسیه کان
 له جیی (ری) داده نین • ناخپوهری پارس (ر) ه که ده توسیت و به غه ینی
 ده خویتیته وه ، ناخپوهری سلیمانیس وه ک هی پارس ده توانی وشه کان
 به راستی بتوسیت و له خویندنه وه شدا به پیتی زاهاتنی خوی دهریان بیزیت ،
 ههروه ک کۆیه و خوشناو و دزه بی لامی قه له و و بل ده توسن و له ناخاوتندا
 ده یانکه نه زبی لاواز •

۳ - گرفت و زه خنه هه ره له و ديفتۆنگه دا نییه : شیوه ناخاوتنی
 سلیمانی ، وه ک هه مو شیوه یه کی پیشکه وتوی نه م جیهانه که به جۆریکی
 خۆزسک و بن مامۆستا به سر زمانی دانیشته کانیدا هاتوه به پیتی بزیری
 واقع تایه تی وه های تیدا پهیدا بوه که له نه سلی زمانه که دا نییه ، ناوناوه
 هه له شی تی که وتوه • به نمونه که ده گوتری (بیره وه وانن) ، له ماله وه وانن)
 هیچ کوردیکی دهره وه ی سلیمانی به بیریدا نایه ت له لای خۆیه وه شتی وه ها
 بلن وه یا بتوسی ، ساله های سالیسی به سر دا تی ده په زنی به ره وه ی بزانی
 نه م (وانن) به به دوا کام وشه دا دیت • (ر) ه که ی (بچۆروه) ش که له جیاتی
 (بچۆره) به کار دیت ، نه ویش بۆ کوردی دهره وه ی سلیمانی له مه پریکی
 ناخاوتن و توسینه ، ئنجا لزومیشی نییه ، که شیش نازانی له کویوه نه م
 (ر) په زۆیه ته وه بۆ ناو نه م زۆزه فرمانه ی کار •

له ئاخاوتنى سلىمانيدا لايەنى دىكەش ھەن كە لىزەدا جىنى باس كوردىيان
 نايىتتە ۋە پىۋىست دەكا قوسەران و زماناسان بۆيان كۆ بىنەۋە و دەست
 نىشانىان بىكەن و چى ھەلەى تىياندايە ژاستىيان بىكەنەۋە ۋەك كە دەگوتىرى
 (تيايا - لە برى تىيدا) ۋەيا (بەت - لە برى دىت ، دەھىت) ۋەھى تىرىش .

شېۋە ئاخاوتنى پىشكەوتو لە ھەر زمانىكىدا بىخ ناشىخ ناتەۋاۋەكانى
 خۆى بەسەر شېۋە قوسىنى ئەدەيدا بەپىنى . بە نمۇنە ، ئەگەر شېۋەى
 ئاخاوتنى تەھران بىھوئى بىتتە زمانى قوسىن و ئەدەب ھەمو تار و پۆى زمانى
 يەكگرتوى فارسى لەبەرىك ھەلدەۋەشىنى ، جا ئەگەر كوردىش ۋەك
 فارسى دەقى كۆنىنەى ئاخاوتنى مابايەۋە بۆ ئىمىرۆ دەماندىت ھەمو شىۋە
 جوداكانى ئىستانكەى ئاخاوتنى كوردى بەقەدەر دۆر كەوتنەۋەى ئاخاوتنى
 تەھران لە زمانە ژادىيە پاراستراۋەكەى فارسى ، لەھجە كوردىيەكانىش
 لەو زمانە ژەسەنە ژادىيە دۆر كەوتنەۋە . عەببى لەھجەكانى كوردى
 بەۋە داپۆشراۋە كە شىۋەى ئەسلە كوردىيەكەى بەر لە دابەش بۆنى بەسەر
 ئەۋ ھەمو لەھجەيەدا لە كۆنەۋە تومار نەكراۋە . ئنجا كە ئىمە نەتوانىن ھەمۇ
 گۆژانە بەرەو شىۋاۋەكەى لەھجەيەك بىنەۋە بۆ سەرچاۋە دىرىنە ژاست و
 دروستەكەى ئەۋەندەمان ھەر بۆ دەمىتتەۋە كە ھەلەى زەق و زۆپ بىنىن
 ھەر نەبىن لە ژى بەراورد كوردنى ناوخۆبى كوردى و بەراورد كوردنى لەھجە
 جوداكانى لەگەل ئەۋ زمانانەى خزمایەتسىان بە كوردىيەۋە ھەبە . بە ھەمە
 حال كە وىسترا بەكارھىتتەنى نازەۋاى لەھجەيەك بەسەر ھەمو زمانەكەدا
 بەپىن خەلق لىي دژدۆنگ دەبى .

ھەر لەم كولا ئەيەۋە سەرىكى دىفتونگى (نگ) دەكەم .

ۋەك لە خۆۋە ديارە ھاتنى تونى ۋەستاۋ لە بەرايى دەنگى گافدا
 دياردەيەكى ئاسايى بەقەدەر ھاتنى تون لە پىش كاف ۋەيا تىدا . ئەمە

راستییه که هیچ دمه تهقه هه لئاگرئ ، له وه به ولاره پرسیار هه لدهستی که
ئه گهر به شتیکی کوردزمان له دراوستیه تی دۆ دهنگدا ديفتونگی دروست
کرد هه مو کوردزمان چی بکا ؟ زمانه ئه دهبیه که ی چۆنی مامله ت له گه لئا
بکا ؟ رتوس و ئه لئوبین له ئاستیدا چ هه لوه شتیکی هه بئ ؟

ئیمه ئه گهر نه مازانیا به ديفتونگه که له چیه وه هاتوه زئی تی ده چۆ
له وه بکۆلرته وه ئایا ناوچه بی به یا ئزادی ، تا ئه گهر ئزادی بیت نیشانه
وه یا پیتی بۆ دابندرئ . به لام هه مومان ده زانین قوئیکی بی دمه ته قه ی
وه ستاو ده که ویته به رایى گافیکی بئ دمه ته قه وه و له له هجه ی سلیمانی و
ناوچه که کی ته سکدا منگه و (غته) به ک له تیوان دۆ دهنگه که دا پهیدا ده بئ
که زمحه ته له زار و زمانی دانیشتوی غه یری ئه و ناوچه به ده ریت ، ته نانه ت
زهنگه به ده رس دانیش فیری نه بئ . جا که حال ئه مه بئ چیمان له پیشدا
ده بئ مه گهر ئه وه ی که تۆن و گافه که وه ک هه ن بیانئوسین و خه لقیش به
پتی زاهاتی زمانیان بیانخوئینه وه ، ئه وساش هه مومان له یه کدی زازی
ده بئ چونکه وشه کان به دروستی ده پارئیرئین و ناشاره زای ئه و ديفتونگه ش
ناچار نا کرئ به گوته وه ی شتیکی که له وزهیدا نیه .

ئه مه ی گوتم بۆ خۆی به سه بۆ زه وانده وه ی گرفته که و وه رامی
پرسیاره که چونکه شتیکی وه ک به دهبیه م گوته وه ، به لام هه ر له به ر ئه وه ی
مه سه له که وه ک به دهبیه وایه چه ند زاستی دیکه ی زۆر به هیز له لاره دین و
پشتگیری له و زایه ده کن :

زاستی یه که م ئه وه یه که دهنگی تۆن له له هجه ی سلیمانیدا له به رایى
دهنگی دالیشدا منگه و غونه پهیدا ده کات ، ده ربزینه که شی زمحه تتره له
منگه ی تیوان تۆن و گاف ، به و پتیه ده بئ خه ریکی چاره سه ر کردنی ئه و
گرفته ش بین تا ئه گهر بزبار درا منگه که به سه ر قوسیندا سه پئ خه ریک بین

ماموستا بدوزینه ووه بۆ زاهینانی هه مو کورد له و دهر بۆزینه یه کجار تاییه تی و
 ئەستهمه . هه لبه ت که پیستیکی کهس نه دیتو و نه یستو دا به پین له بری
 (نگ) و (ند) که وا نه تۆن بیت و نه گاف و نه دال ده بێ له و تهرزه و شانده دا
 زاستیه زه سه ن و دروسته کانیش بکوژین و له بیر خه لقیان بیه نه وه .
 ده مه وئی له خۆم بیرسم ئایا ئەمه چاره سه ر کرد نه یا خود شه ز پین فرۆشته ؟

زاستی دوهم ئەوه یه که منگه و غونه که له حاله تی وه ستان له سه ر
 گاف و داله که به ئاشکرای پیدا یه ، که هایت بزویتت به دوادا هینان
 ده چنه باریکی دیکه له زۆر وشه شتا هه ر به جارێ ده به وه تۆن و گاف و دالی
 عاده تی وهك (به ندهر ، سه نگه ر ، چه نداوه کو ، کوندی له سه ر سندی ،
 شه نگه بی ، زه ند ۰۰)

زاستی سێهه م ئەوه یه که هه ندی جار له زاری سلیمانیدا ده نگی دالی
 دوای تۆن ده کریته گافی بێ فیئل وهك (ئه فه نگی ، مه نگ ، تونگ ،
 دهر به نگ ۰۰). ئایا له گه ل ئەمانه دا چی بکه ین ؟

زاستی چواره م ئەوه یه که دیارده ی فۆنه تیکی ئەوتۆی له زۆر
 حاله تی دیکه دا دهر ده که وئی بێ ئەوه ی تۆن و گاف وه یا تۆن و دال له به یندا
 بێ وهك که تۆنی وه ستاو ده که ویتته پیش ده نگی بێ ده یته میم . به نمونه
 (عه مبار ، شه مه ، په مه ، عه مه ر ، قه مه ر ۰۰) له بری (عه بار ، شه به ،
 په به ، عه به ر ، قه به ر ۰۰). وشه ی (به رابه ر) که بۆته (به رامبه ر) له
 زۆره ی (سه رانه ر ، ده ورا نده ور) ه و تۆنه که ی له تۆسیندا به هه له ده کریته
 میم . تۆنی پیش ده نگی (پ)ش هه ر ده یته وه میم . له به رایه ی ده نگه
 (ف) شه وه هه ز ده کا به ره و میم بچیتته وه وهك له عه ره ییدا وشه ی (بفی) له
 (بفی) نزیك ده یته وه ، ته نانه ت دۆ ده نگه ی (ف ، ث) که له بیستندا زه حسه ت
 جودا ده کریته وه هه ر که ده نگه ی نوێان له پیشه وه هات به ته واوی له یه کدی

ده ترازين وهك (يشر ، ينفر) چونكه تونى پيش دهنكى (ث) وهك خوى
 ده ميټته وه هي پيش فنيه كهش له ميم ده چن . لامى وه ستاو له به رايبى تى
 قه لو ده يټت و تيه كهش ده يټته (ط) وهك (گالته ، خلته ، قه لتاره . .) .
 وشه ي (كلتور - به واتاى كلدان) نه و گورينه ي تيدا نيه چونكه له دوشه ي
 (كل) و (تور) پيك هاتوه . كاف و گاف كه بزوينى (ى ، ئ) وه يا (وى ،
 وئ) يان به دودا هات ده نكيان ده گورئى . تيكزاي نه م گوزانان ده ديارده ي
 ده نكسازين و ده خليان به سهر ريتوسه وه نيه .

باوه زم هه يه ، نه وانه ي گوتنن بهس بن بو وه رام دانه وه ي پرسیار
 له گرفتى ديفتونكى (وى ، نك) . به لام ماوه ته وه بليم له زارى كرمانجى
 سه رودا ديفتونكى نه و دهنكى كه له تيكه ل بونى واوى دريژ و پيى دريژ
 په يدا ده بى ديفتونكى زي سه ن و بنجيه له و زوه وه كه ديفتونكه كه له
 وشه ي مه علومدا درده كه وئى و برده و اميشه وه كو ههر دهنكى ديكه ي
 سه ربه خوى ئاخوتن ، جا نه گه ريه كيك له هجه كه نه زانئى و وشه كان نه ناسئى
 ناتوانئى له زئى ده ستوراتى ده نكسازيه وه ديفتونكه كه بناسيټته وه وهك كه
 لوس بونى كاف و گافى پيش (ى) وه يا منگه ي تونى پيش گاف به سه ليقه
 ده زانئى . كاتى خوى نه نجومه نى كوژئى زانبارى كورد به بيريدا نه هات
 پيت بو نه م ديفتونكه زاستينه يه دابئى تاكو له خوئنده وه و توسينى نه و
 وشانه ي ديفتونكه كه يان تيدا يه هه له نه كرى . بئى گومان ده بئى چاره سه رى
 نه م گرفته ش بكرئى .

ب - نه وانه ي بيتيان بو دانه ندراره :

بو تيگه ييشتن له مه به ستى نه و پرسيا ره گه زامه وه لاي به رپر سه كانى
 نه م كوژه چونكه له ئاست نه م پرسيا ره دا بير بو چند لايهك ده زوات وهك
 دهنكى (ض ، ص ، ط ، ظ . .) كه له كوردبيلنا نين و ناوناوه ش كارمان

پٿيان دهن هه نه بن له و دهمي که له توسيني کورديدا ئيشاره بو ؤه و
 دهنگانه ويا دهنگي دیکه ي بيگانه ده که بن .. بير بو ؤه و دهنگانهش ده ژوا
 که پٿيان ناگوتري دهنگي زماني وهك فيکه و مرخي مروث و کيفي مار و
 ورشي با ۰۰۰ بيرم بو ؤه و ديفتونگه ي زاري کرمانجي سه روش چو که
 ده زماني بهيراندا نايهت ۰۰ له وهرامدا پٿيان گوتم مه بهست ؤه و دهنگه يه
 که له عهره بيدي پٿي ده لٿين (کسرة مختلسة) وهك دهنگي دواي دهنگي (چ)
 له وشه ي (پنجک) دا .

بهر له ئيستاکه له م دهنگه دواوم و له سهريم توسيوه ، زهنگه له م
 زوژهي ۱۹۸۰/۳/۲۸ تا ده مي بهستي کوژي گير و گرفته کان
 گوتاري کي دیکه شم له باره ي ؤم دهنگه وه دهر بچيت ، ئيتر نازانم ئايا مافي
 سي باره کردنه وهم ده مينني ؟ له گوتاري (فونه تيك چيمان بو بکا ؟) که له
 بهشي يه که مي بهرگي سيه مي گوڤاري کوژي زانباري کورد - سالي
 ۱۹۷۵ - دا بلاو بوته وه له گه لٿيك سه روبهري ديارده ي ؤم دهنگه بن هيزه
 دواوم ، ؤه وه ي يه وي ده تواني بو ؤه و گوتاره بگه زٿته وه و بيروباوه زي مني
 تيدا بخوينٿته وه . لٿرهدا زور به کورتي له باره ي دهنگه که وه ده دوتيم .

بهر له هه مو شتيک ده لٿيم من ؤم دهنگه به بزوين دانائيم و هه ميه
 پٿيم گوتوه قورس کردن چونکه له دهر بزنيدا مه بهست بزاونسي دهنگي
 پٿيش خوي نيه به لکو مه بهست ئيمکان بقوني دهر بزني دهنگه که يه . ؤه مه
 له سه ريکته وه ، له سه ريکي دیکه شه وه ؤه و قورس کردن به شيکي بنجي و
 هه ميه يي وشه نيه ، چونکه که باري دهر بزني وشه گوژا قورس کردنه که
 هه لدهستي و ده چٿته وه . ههروهك به شيکي تاکه وشه نيه لکٿنهري دو
 وشه ش نيه که له دراوسٿه تيان قورس کردنه که ده يته کارٿي ناچاري .
 به لگه ي ؤه وه ي که به شي بنجي و هه ميه يي وشه نيه له م نموانه دا
 دٿته بهر چاو : وشه ي (شٿيلم) قورس کردني تيدا ده که ويته سهر دهنگي

(ل) . که هایت و میسه که ت بزاونت و گوئت (شیلمه که) قورسایه سهر لاما که نه ما . ههروه هاش که ده لئی (گه نم - گه نمه که ، به فر - به فرۆ که ، قه سر - قه سرین) قورسایه تونی گه نم و فئی به فر و سینی قه سر ده زه ویتنه وه .

به لگی ئه وهی که لکینه ریش نیه له م نموانه وه ده رده که وی :

• که ده لئی (دلیم) قورسایه ده چینه سهر لاما قه له وی وشه ی (دل) .
 که گوئت (دلمان) وه یا (گوناهه دلمه) قورسایه که ده پوچینه وه .

چاوگی بهستن ، کردن : قورسایه له سهر دهنگی پیش تونی چاوگی ههردو وشه دا هه به به لام که گوئت (بهستنه وه ، کردمانه وه) ده توانی قورسایه که تن بهیت دهشتوانی بی هیلته وه .

زاستیه که ی ئه م قورس کردنه ناچار به کی فۆنه تیکیه له کاتی پیوستدا بۆ ده برزنی وشه په یلدا ده بی ، ناواناوش به نیازی ته ئکید ، که هه ر ده کاته وه پیوستی ، ده خریته سهر دهنگیکی وشه وه یا تیان دۆ وشه وه ، هه رکه پیوستیه که ش نه ما قورس کردنه که له خۆوه بزرده بی . وردبۆنه وه له تابه تی دهنگه کانی کوردی ده ری ده خا که ئه م دهنگه له زۆی بۆن و نه بۆنه وه سچ پله ی هه به : پله ی به که م ئه وه به که له هه ندی حاله تدا هه ر ده بی هه بی وه ک له وشه ی (شیلیم ، گه نم ، به فر ، که سر ، سه پک . .) دا قورس کردنی دهنگه کانی (ل ، ن ، ف ، س ، پ) ناچار به ، تا بزویتیک دیت و قورسایه که هه لده گری . پله ی دوهم ئه وه به که له هه ندی باردا ده شی قورس کردنه که هه بی و ده شی نه شی وه ک له وشه ی (ده نک ، مه رج ، سه خت ، که شک . .) دا ده شی دهنگه کانی (ن ، ر ، خ ، ش) قورس بکرتن و نه شکرین . پله ی سیمم ئه وه به که دهنگی (ر) له پیش (د ، ت) دا قورس کردن هه لئاگری . هه ر وه هاش دهنگی (ن) له پیش (د ، گ) و دهنگی (س ، ش) له پیش (ت) دا . .

ئەمانە زۆستى و تايەتى ھەندىك لە دەستورەكانى فۆنەتىكى كوردىيە ،
 درېژەشيان لىرەدا جېي نايىتەوۋە . قورس كردنى دەنگىش لە وشە وەيا لە
 تىوان دۆ وشەدا دەكەوتتە بەر حوكمى ئەو دەستورە فۆنەتىكىيانە . لەمەوۋە و
 لەگەلىك لىككەنەوۋە دىكەش دەردەكەوتى كە ئەم قورس كردنە بەشى
 بنجى ئاخاوتن نىيە ، بۆن و نەبۆنىشى لە وشەدا بەندە بە جىگەى وشە وەيا
 جۆرى دەربزىنى لە ئاخاوتندا ، دۆزىنەوۋە ئەو جىگە و جۆرەش كارى
 سەلىقەيە . لەبەر ئەمە وا دەزائم پىويست نىيە دياردەكە بە گىرفتى رىتۆس
 لە قەلەم بدرىت بەتايەتى كە تۆسىمان بەو پىتانه بىن وا لە باودان . بىتت و
 ئەو قورس كردنە بەسەر تۆسىندا بەپىن زوربەى وشەكانمان دۆ جۆر
 تۆسىيان دەپى ، يەكيان بە قورس كردن ئەوۋى دىكەشيان بىن ئەو . بە نمۆنە
 كە وشەى (شىللم) ت تۆسى دەپىن قورسابى بەدەتە لامەكە . كە گوتت
 (شىللم كرى) قورسابى كە دەچىتە سەر مىي شىللم . كە گوتت (شىللمتان
 كرى) قورسابى كە دەگەزىتەوۋە بۆ لامەكە . دىسانەوۋە كە گوتت (شىللم
 كرى) زىت ھەيە لامەكەش و مىمەكەش بەيەكەوۋە قورس بەكەيت بەلام كە
 گوتت (شىللمتان كرى) تەنھا لامەكە قورسابى ھەلدەگرى . بە ھەمە حال
 ھەست كردن بەو تەرزە ھانۆ چۆبەى قورس كردنەكە لە ھىچ مامۆستا و
 دەرسدەرىكەوۋە وەرناگرى : ھەستىكى زگماكە ، وەيا ھەرنەبىن فرچك
 گرتىكى مندالىيە بە زمانى داىكزاوۋە . لىكۆلىنەوۋە ئەم گىرفتە لەگەل
 پىتى عەرەبىدا ، لە سەرەتاوۋە ، بىنچىيە ، كاتىك باس لە ئەلفوبىيى لائىنى كرا
 دەشى تۆزىنەوۋە لە چۆنەتى تۆسىنى وشە و زۆستەى كوردى بە پىتى لائىنى
 بەكرى .

ج - پلەى دەنگە بزويىنەكان :

بزويىن دۆ جۆرى بنجى ھەيە :

۱- بزويىنى درېژ ۲- كورنە بزويىن

له كوردیدا بزوینی ديفتۆنگ كه هه بېن له جۆرى دريژدا پهيدا ده بېن .
 به لای منه وه ديفتۆنگ هيندهى بزوينه كانى ديكه بنجى نيه چونكه له تيكه له
 بقونى دۆ دهنگ پينك ديت ، وهك موتوربهى كه له سه ره گى خۆى شين
 نابى . چى له م بهندهشدا به گرفت داندراوه ته نها له بارهى (و ، ي) وهيه ،
 هه رچى ئەلف و ديفتۆنگه جېي لى دوان نين .

ئه وهى زاستى بېن ده بقۆ ئەم گرفتهش هه ر بخريته وه ژېر به ندى (۱ -)
 خالى يه كه م كه له پيتى بزوين و نه بزوينى نيشانه دار ده كۆلپته وه ، دياره
 كه له واو و بېي نيشانه دار دواين به ناچارى له هى بې نيشانهش ده دوپين .
 ليزه دا كورته يه كى ئەو لايه نانه ده قوسم كه پيوه ندى به پلهى دۆ بزوينى
 (و ، ي) وه هيه .

۱ - له بارهى (و) وه : واوى دريژ وهك پيشتريش گوتمان دۆ جۆرى
 هيه ، واوى تيز ، قوچاو و واوى كراوه ، پهل . هه رچى كراوه يه هه مو
 له سه ره ئەوه زيك كه وتون كه نيشانهى هه فتى بچوكى بۆ دا بندري . واوى
 تيز جارى زيك كه وتن له سه ره چۆنيه تى تۆسينى پهيدا نه بوه . به لام له زۆى
 پلهى دهنگه وه ده بېن ئەوه بزوين كه كورته بزوينى واو كورت كراوهى واوى
 تيزه ، واوى كراوه له كوردیدا شيوهى كورتى نيه . هه ر ئەم زاستيه شه
 به لگى زه سه نايه تى و بنجى بقونى واوى تيز پتر به هيز ده كا و ئەوه زۆن
 ده كاته وه كه واوى كراوه بريته له واوى تيز و نه ختيك تامى دهنگى
 ئەلف ، به لام پيتى نه گوتراوه ديفتۆنگ . جا ئە گه ر بمانه وئى سه رجوملهى
 دهنگ و زهنگى واو و پهيدا بقونيان و خوار و ژۆريان بكهين به ليسته ئەم
 ريزه واوه به دوا يه كديدا قه تار ده بېن :

۱ - واوى كۆنسانت كه به ماى هه مو شيوه كانى ديكهى واوه وهك له م
 وشانه دا ده يسترئى : وزه ، وه ره ، زاو ، زه و ، ديو ، هه وير ، هه وار .

ب — واوی تیژی درېژ وهك له وشه كانی دۆر ، كاووس ، به ژۆ .
هه یولا ۰۰) دا ده بیستری .

ج — واوی کراوهی درېژ وهك (خۆل ، برۆ ، سه ركۆنه ۰۰)

د — ديفتونگی واوی درېژ له زاری کرمانجی سه رۆدا .

ه — کورته بزوينی بۆر — (ضمه) ی عه ره بی — وهك (کورت، ژوسم ۰۰)
ئه م واوه یان دهنگیکی فاته واوی ناسه ره بخۆیه و به دوا کونسانتدا ده شین
دهرکه وی و له کورت کردنه وهی واوی تیژ په یدا ده بین .

۲ — له باره ی (ی) وه :

ئه م بزوينه له درېژ کردنه وهی یه ی کونسانتته وه شکلی دهنگی یه ی
تیژی درېژ وهرده گری . کورته بزوينی ژیریش کورته ی ئه م یه یه .
هه روه ها یه ی کراوش به یتیکه ل بونی تامیکی دهنگی ئه لف وه یا کورته
بزوينی سه ر له گه ل یه ی تیژی درېژ په یدا ده بین به لام ئه ویش پیتی نه گوتراوه
دیفتونگ . سه ر له بهری جۆره کانی (ی) ش به بزوين و کونسانتیه وه ئه م
لیسته یه پیک ده هینن :

أ — یه ی کونسانت : وهك (دایك ، یار ، هه یته ، مه ی ، مه یاس) .

ب — یه ی تیژی درېژ وهك (پیتاك ، جوانی ، بینین ، گۆلوی ۰۰)

ج — یه ی کراوهی درېژ وهك (ژۆ ، شوین ، دوینج ، ژدین ۰۰)

د — کورته بزوينی یه ی که پیتی ده گوترا ژۆر وهك (گزینگ ، بیست ۰۰)

به لام ده بین بزاین که ئه م کورته بزوينه له زوربه ی هه ره ژۆری وشه کاندای
ده شین درېژ بکریتته وه واتاش نه گۆژۆی ، وشه ی وه هاش هه یه کورته بزوينه که ی

دریژ فاکریتته وه وهك كه ده لئی (له سه ر شینگ و تاقه تی خوئی ۰۰) وه یا
(زینگه ی له هه ناویه وه هات ۰۰)

دیفتهوئگی تیوان واو و بی له بنه زه تدا واوه بی تی تیکه ل ده بی بویه بو
خسته لیسته ی بزوینی واوه وه •

ئه وه ده نگه ی من ناوم نا قورس کردن به لای زور که سه وه ناوی
بزوین هه لده گری ، به لام سه ره زای ئه وه ی که من به بزوینی دانا ئیم چونکه
ده نگیکه ی بی لایه نه نابردریتته وه بو هیچ یه کیک لهو بزوینه بی گومانانه ، له بهر
ئه مه نایته (پله) مه گه ر بیین و له خو زایی قبول که ی که وا عه رب گوته نی
(کسه مختلسه) یه و بیکه یه پله ی سه ره تایی بزوینی (ی) • به هه مه حال
ئه گه ر ئه زمقونی ئه لیکترونی ئیسپاتیسی کرد که قورس کردنه که به ره و
(کسه) وه ده زوات ده بی بزاین که قورس کردنی واوی کونسنانت به ره و
(ضمه) یه وه ده بات چونکه ده نگه (ضمه) له سروشتی ده نگه واودایه •
له گه ل خو تدا بلنی (کاوژ ، کهو ل ، وزه ، وله ، لاوک •) هه ست ده که یت له
ده بزینی واوه که دا تامی (ضمه) هه یه هه ر بویه شه زور له قوسه ران ئه و
ته رزه وشانه به واویکی کونسنانت و یه کیکه ی بزوین ده توسن • شتیکی دیکه ش
هه یه له م بابه ته فۆنه تیکیه به هه ست زاگرتن و لی ورد بۆنه وه خو زۆن
ده کاته وه : ئه وه ده نگه ی به دوا قورس کردنه که دا دیت ده خلی هه یه به سه ر
جۆری ده بزینی ده نگه قورس کراوه که : له وشه ی (که لب ، گه رم) دا چونکی
ده نگه (ب ، م) به دوا لاهه قه له وه که و ژیه لاهه که دا دیت قورس کردنه که
حه ز له خزمایه تی (ضمه) ده کات نه ک که سه ره چونکه هه ردۆ ده نگه (ب ، م)
له وانن لئو پیکدا ده ردۆن و به ره و ئه و شکه لیه وه ده بن که له ده بزینی
ده نگه (و) دا وه ری ده گرن • ده نگه کانی (ب ، پ ، م ، ف ، ف)
هه رینجیان له م بابه تن •

گروگرفتی وشه‌ی ساده و داژژراو

٤م سه‌ره‌باسه له بانگه‌وازه‌که‌دا به دۆ به‌ند دابه‌ش کراوه .

أ - ناوی عه‌ره‌بی

ب - پیشگر - پاشگری (پین‌ناسین) و (کۆ)

هه‌رچه‌ند نازانم ئاخۆ تۆسه‌رانی بانگه‌وازه‌که‌ وایان داناوه وشه‌ی ساده به‌ر به‌شی (ناوی عه‌ره‌بی) ده‌که‌وێت و وشه‌ی داژژراویش به‌ر به‌شی پیشگر، ئنجا پاشگری پین‌ناسین و کۆ ده‌که‌وێت ، یاخود پرسیاره‌که‌ به‌لای ئه‌وانه‌وه جۆریکی دیکه‌یه‌ که‌ من بۆی ناچم ، دیسانه‌وه پرسیاره‌که‌ ناته‌واوه و وه‌رام دانه‌وه‌ی به‌رو هه‌یج کوێیه‌که‌مانه‌وه‌ نابات .

له‌ باره‌ی به‌ندی (أ - ناوی عه‌ره‌بی) به‌وه‌ چه‌ند تی‌بینیه‌ك خۆ به‌سه‌ر

زه‌یندا ده‌بژی :

١ - تۆسینی ناوی عه‌ره‌بی له‌وه‌دا گرفت په‌یدا ناکات ئایا ساده‌یه‌ یا داژژراوه ، گرفته‌که‌ له‌وه‌دایه‌ ئایا ناوی عه‌ره‌بی به‌ پیتی کوردی و رینتۆسی کوردی بنۆسری یاخود به‌ پیت و زینتۆسی عه‌ره‌بی ؟ که‌ به‌ کوردیمان تۆسی چ له‌ ده‌نگی وه‌ك (ض) بکه‌ین ؟ که‌ به‌ زینتۆس و پیتی عه‌ره‌بیشمان تۆسی ئایا بیخه‌ینه‌ ناو که‌وانه‌وه‌ یاخود بێ که‌وانه‌ بکه‌وێته‌ تێوان وشه‌ کوردیه‌که‌انه‌وه‌ ؟

٢ - نه‌ك هه‌ر ناوی عه‌ره‌بی به‌لكو هه‌مو ناویکی غه‌یری کوردی ٤م کیشه‌یه‌ی چۆنیه‌تی تۆسینی به‌دوادا دێت له‌وه‌دا ئایا به‌ پیتی کوردی بنۆسری یاخود به‌ پیتی زمانه‌که‌ی خۆیان ؟

٣ - له‌ لایه‌ن ساده‌ و ناساده‌بیشه‌وه‌ ناوی کوردی و بیگانه‌ش هه‌مو جۆریکی هه‌یه‌ نه‌ك ته‌نها ناوی عه‌ره‌بی ، به‌ولای ساده‌ و داژژراوه‌وه‌ ئاوێته‌شی هه‌یه‌ ، واوه‌ی ساده‌وه‌ش هه‌یه‌ بریتیه‌ له‌ به‌ك پیت وه‌ك (مستر ×)

کاتی خۆی ئەنجومه‌نی کۆژ بزیاری له باره‌ی چۆنه‌تی تۆسینی ناوی
 غه‌یری کوردی ئەوه بۆ که ئەگه‌ر و‌یسترا وه‌کو خۆی ژاگو‌یژری ده‌بێ به
 پیتی زمانه‌که‌ی خۆی له‌یوان دۆ که‌وانه‌دا بنۆسری ، ئەگه‌ر و‌یستراش وه‌ک
 ئەوه‌ی که کورد ده‌ری ده‌بژی بنۆسری ئەوسا بێ که‌وانه به پیتی کوردی و
 ریتۆسی کوردی ده‌تۆسری . له‌مه‌دا چ گرفت په‌یدا نیه به‌لام که و‌یسترا
 ناوی ئەو زمانانه بنۆسین که له‌چا‌پخانه‌کانی عیرا‌قدا و‌ینه‌ی پیتیان بۆ
 دانه‌ژژاوه هیچ چاره نیه مه‌گه‌ر ئەوه‌ی به پیتی ته‌له‌فوزی خۆمان به ریتۆسی
 کوردیان بنۆسین . هه‌لبه‌ت پتۆسته له‌و بارانه‌دا که‌رتی سه‌ربه‌خۆی ناوی
 ئەجنه‌بی له‌ کوردیشدا سه‌ربه‌خۆ بنۆسری به نمونه ناوی (تریگ‌فی لی) نابێ
 بیته (تریگ‌فیلی) وه‌یا (برنارد شو) بیته (برنارد شو) . واده‌زانم ئەو
 ته‌رزه بزیارانه‌ش له زاده‌ی به‌ده‌یه‌دان .

ب - له باره‌ی ئەوه‌ی بانگه‌وازه‌که پیتی ده‌لێ (پێشگر - پاشگری)
 (پێناسین و کۆ) .

ژاستیه‌که‌ی نه‌ نیشانه‌ی (پێناسین) و نه‌ هی (کۆ) هیچ کامیکیان
 پاشگر نین چونکه پاشگر دۆ مه‌رجی بنجی تێدا‌یه :

۱- بیته که‌رتیکی وشه .

۲- پاشگره‌که جۆریک گۆژان له واتای وشه‌که‌دا په‌یدا بکات .

باسی مه‌رجی لکان و به‌دوادا هاتن نابه‌مه‌ ریزی دۆ مه‌رجه‌که‌ی سه‌ره‌وه
 چونکه وا ده‌بێ وشه دیت به پێش خۆیه‌وه ده‌لکیت که‌چی پاشگر نیه وه‌ک
 که ده‌لێی (نوسیمان) ژاناوه‌که به دوا‌ی کاره‌که‌وه لکاوه وه‌یا ده‌لێی (له
 بیتوتندا ده‌ژیم) (دا) که‌ی دوا‌ی بیتۆین ته‌واوکه‌ری پریۆزیشنێ (له) یه .

پێک هینهری ناسین و پێک هینهری کۆ هه‌روه‌ک پاشگر نین ئامرازیش
 نین ، چونکه ئامراز له رسته‌دا ده‌ور ده‌بینیت نه‌ک له پێک هینانی وشه ،

به عادت هه بونی سه به خوئی هه به و به ده گهن نه بن له تو سیندا به
 وشه و وش نالکین . هه چچی نه و دۆ پیک هینه ره به پتر به لای نیشانه دا ده چنه وه
 وهك نیشانه ی نه فی و نه هی . نازانم بۆ چی بانگه وازه که به لای چه ندین پاشگری
 ژاستینه ی ناو و کار و هی تریشدا نه چوه و ته نها به خهی نه م دۆ ناپاشگری
 گرتوه . . له مهش زیاتر ، هیچ ترۆسکه ی نه داوینیی (ساده) و داژژراوی پین
 بناسینه وه و هیا مه به ست له پیشگر و پاشگر چیه چونکه نه م زاراوانه
 له وانن تو سه ران و زمانسان به ره و نامانجی له یه کدی دۆر به ن .

به هه مه حال لیره دا چی له مه فهومی نه و پرسیاران وه به بیردا بیت
 و هرامیان ده ده مه وه داخیشم ناچین که مومکینم نه بو پرسیار له هه مو نه ندامانی
 لیژنه ی ژیکخه ری بانگه وازه که به کم نه شم ده توانی جار له دوا ی جار پرس
 به تاك تاکیان به کم بۆ به وه ها خود به سه ر مل به و هرامه کان ده تیم ئیتر کوردی
 گوته نی نه لّای و رمان له جیی نه رمان . .

ناوی کوردی و چۆنیه تی تو سینان نابین وهك ناوی كوڤ (اسم العلم
 Proper noun) گرفت له تو سینان هه بن چونکه هه چچی ناوی كوڤه
 چ ساده بیت و چ داژژراو چ لیکدراو چ ئاوتته بیت به یهك وشه حساب
 ده کری و که رته کانی تا که ناویك ، وهك تا که وشه پیکه وه ده لکین وه یا
 به سه ری به که وه ده تو سرین وهك (کا که لّلا ، زیندین ، پیربال ، دلشاد ،
 گولبه ده م . .) به لام نه و ناوانه ی که له قه بی واتاداری نه شیواویان پتویه
 وهك (مام ئۆمه ر ، خال گدرۆن ، ئاغا مسته فا) به یه که وه تو ساندن هه لئاگرن
 چونکه نه مانه له قه به کانیان وهك له قه ب ماونه وه و ده قی خو یان پاراستوه و
 هیچ نه گوژاون وهك که (زیندین ، کا که لّلا) به و لیکدرا نه تیکه لی و شیواویان
 به سه ردا هاتوه . له گه ل نه مه شدا پتویسته هه ردۆ که رتی ناوه که له یه کدی
 نزیك بن تو سرین .

ئەو ناوانەي كە لەقەبى (ئاغا)يان بە دوادا دىت ، بەتیکزایی ، لە
توسیندا چوار ئیختمال هەلەگرن : ۱ - بەتەواوی بەیەكەوہە بلکین
۲ - نەختیک لە یەكدی جودا بکریئەوہە بى ئەوہی پیتی ھەمزە بەسەر
وشەي (ئاغا)وہە بىئىنى ۳- ھەمزەكە بىئىنى و وشەي (ئاغا) لە نزیك ناوہەكەوہە
بنوسری ۴- ھەردو وشە بە تەواوی لە یەكدی دابزین ، ئەمەش ھەر چوار
جۆرى تۆسینەكە :

حوسیناغا - حوسیناغا - حوسینئاغا - حوسینئاغا •

گرفتى تۆسینی ئەم تەرزە ناوہە لەوہە دىت كە لە ئاخواوتندا ھەمزەي
وشەي (ئاغا) بە تەواوی دەسویت و دەمىئتەوہە دەنگى بزۆینی ئەلف كە بە
ناچاری خۆ دەداتە پال وشەي پىش خۆیەوہە • ئنجا ژياندەنەوہی ھەمزەكە لە
توسیندا دەیتە كاریكى ناقۆلاي ناواقىعی • بى گومان كە نوسیمان
(حوسینئاغا) خۆتەر ناچار دەكەین بە پىچەوانەي عادەت گرتمان
لە خۆتندنەوہەدا گیان بە بەر ھەمزەكە بىئىتەوہە ، ئەوساش دەلیی
وشەكە لە دەمی بىگانەي ناشارەزاوہ دەردىت • زەنگە وا باش بى لە تۆسیندا
ھەمزەكە بسۆت بەلام ئەلفەكەي بى ھەمزە بە وشەي پىشەوہە نەلكىت وەك
كە واوی (عطف) بەدوا كونسانتدا بەجودا لە دۆرەوہی وشەي پىشەوہی
دەتۆسین ھەرچەند لە خۆتندنەوہەدا دەیکەینە بزۆینی كونسانتتەكە • بەلام
لە تۆسینی ناوی (حەماغا)دا پىویستە ئەلفەكە بە پىش خۆیەوہە بلکى چونكە
وشەكە بە ئەسل حەمەد بوہ ، بە لى قرتاندن بۆتە حەمە ، ئنجا بزۆینەكەي
كۆتایشى قرتاوہ واتە شىواوہەكی ئەوتۆی بەسەردا ھاتوہ داخوازی ماملەتى
تایەتى بكات • ھەر ناویكى دیکەش لەم جۆرە بۆ بەر ئەم دەستورە
دەكەوتت وەك ناوی (عەولاغا) ، ئەگەر نا دەبى بنۆسین عەبدوللا ئاغا وەھاشى
بخۆتینەوہە • بە شىوہەكی گشتى ھەر ناویك شىوانى تىدا پەیلدا بۆیتت
ناشئ لە تۆسیندا بىریتەوہە بۆ ئەسلەكەي وەك (بلە ، سەكۆ ، مچە ، خولە ،

فاله — له «فارس» هوه هاتوه ، قاله (۰۰) چونکه خاوه نه کانیان بهم ناوانه نه یی نانسریته وه مه گهر به هردو ناو له کونه وه ناسرابن وهك (سمایل اغای، شكاك ، سمکو — ئییراهیم ههحمه د ، بله ی ئهحه زهش — عهلی اغای خورشیدی بازی ، عه لوی خورشید — عزیزه دین شیر ، یه زدان شیر ۰۰) له شویتیکی وهك سلیمانی تانه ئی (قاله ی ئایشه خان ، حه مه ی ئاوژمحمان اغا) به چاکی نازان ئی مه به ست کییه ، له کویهش بلئی (حهمه داغای ماحموداغا) کهس ییری بو (حهماغا) ی گه وره نازوا . له هه ولیر نه لیبی (مه لافه ندی) نازان مه به ست مه لافه بوبه کری کوزی حاجی عومه ره فهندییه ۰۰۰

ناو هه یه وهك به گزاد — به گزاده — سه یدزاده — مه لازاده — شیخزاده ده یی که رته کانیان به یه که وهه بلکین هم له بهر ئه وه ی که ناوی کون هم له بهر هویه کی دیکه که ئیره جیی له باری باس کردنیه تی .

ئه م ناوانه ی وشه ی (زاد) یان به دواوه یه ده چنه زیزی وشه ی لیتکدراو که له که رتیککی واتادار و که رتیککی واتا ناته واو پینک دین به زوریش که رتی دوه میان ته واو که ری وشه ی فاعیلی دازیزراون وهك (نان خور ، جل درو ، بن بزیکه ، ئاو خوره وه ۰۰۰) ناوانه وش مه فعلی دازیزراو دروست ده که ن وهك (مه لاخوره ، به گزاده ، ئاو خورک ، دزنه به ره ی گورگ نه خوره ، سه ردز ، عه باره سوت ۰۰) .

کاتی خوی که له ئه نجومه نی کوز ده مه ته قه له سه ر چۆنیه تی قوسینی ئه م ته رزه وشانه هه لستا بزبار وه ها ده رچو که ئه و وشه یه ی بۆیته ناوی کۆك [اسم علم] وه یا وشه ی فهره نگی به یه ك وشه حساب بکریت و که رته کانی به یه که وهه بلکین . هه رچی من بۆم وام په سه ند ده کرد وشه کان هه میسه به یه که وهه بلکین ئه ویش له بهر دو هوی بنجی :

۱ — زورپه ی ئه و که رته ته واو که ره ی که له فیعه وه دین به ته نها واتا

نابەخشن تا بەدوا وشە یەکی دیکەدا دێن بەتەواوی وەك پاشگرە کانی وشە ی
(فانەوا - پاسەوان - هونەر مەند - بەختەوەر ۰۰) کە ئەمانیش بە تەنها
واتا نابەخشن و لە هەموو باریکدا بە وشە ی پێش خۆیانەووە دەلکێندریڤن ۰

۲- ئەگەر ماملەت جودایی بکەین لە تۆسینیان گەلیک وشە ی کوردی
بە دۆ جۆر دەتۆسریڤن وەك کە گووت (دۆسۆز برادەریکی دۆ سۆزە) دەبێ
جاریکیان هەردۆ کەرتی (دۆ سۆز)ە کە بە یە کەووە بلکێڤن جاری دوە میشیان
لە یە کدی بترازین ۰ ئەم هۆیەیان دەبیتە هیز بۆ هۆی یە کەم نەخۆ بە تەنها
زۆر گرنگ نییە ۰

ئەجا بەلای مەنوە دەبێ ناوی کۆک و وشە ی فەرەهنگی و وشە
دازۆژراوێ کانی باس کراو هەمویان لە تۆسیندا کەر تە کانیان بە یە کەووە
بئۆسین ۰ نمۆنە ی ناوی کۆک وەکو : کاکەلۆلا ، خوادای ، ئاوەرحمان ،
گەلاوێژ ، خەزەلۆەر ، بنگرد ، سیۆسەن ، پێیازۆک ، بەکراوا ، چوارتا ،
هەسەنکیف ، سەردەشت ، دۆلەمۆم ۰۰۰

نمۆنە ی وشە ی فەرەهنگی وەکو : جلدرو ، دارتاش ، چێشتخانە ،
نەخۆشخانە ، ئیستگە ، مامۆتک ، مامۆستا ، شیرپەنجە ، گوریسکیشەکی ،
سێباز ، کلکەتەقینە ۰

نمۆنە ی وشە ی دازۆژراوی فاعیل وەك : دەسبۆر ، پێزەووە ، دۆدەرەووە ،
شەرمهێڤن ، دەسکەوت ۰۰۰

نمۆنە ی وشە ی دازۆژراوی مەفعول وەك : مەلاخۆرە ، دزەنەبەرە ،
ئاوشۆرک ، سەردۆر ۰۰

وشە ی دیکەش هەن لەم بابەتە بۆتە ناوی ئالەت وەیا یاری وەیا
هەرشیکێ دیکە بێ وەك : پارزۆنگ ، دەسگرە ، دەسشۆر ، پێمبەزە ،

پانیکیش ، نانبریشک ، ئەوانیش بە پێی دەستۆره که و دەستۆری وشەیی
فەرھەنگی دەبێ کەرتەکانیان بەیەکەوہ بلکین .

ھەلبەت وشەیی وەك : لێنەر ، تیکبەستە ، پیکەل ، رایەخ ، پێخۆر ،
پێخەف ، دانەر ، ھەلتەك که هیچ کەرتیکیان بە تەنھایی واتا نابەخشێ
بەولانەرێقەوہ دەبێ بەیەکەوہ بنۆسین .

ناوی گشتی ئاویتەیی وەك (بن بەردەقیلە ، سەرھەلقەنە ، سەربەکلۆوہ ،
قسەتێ نەوہ ستاو ، گوریسکیشەکن) ھەلدەگری بەیەکەوہ بلکین و لەیەکدیش
بترازتین بەمەرجێك کەرتەکانیان لەیەکدی نزیك بنۆسرتن چونکە ئەم
وشانە کۆمەلێك کەرتی سەربەخۆیان تێدا یە ھەمووشیان دەقی خۆیانیان
پاراستوہ . ھەر لەم کولانەشەوہ دەتوانین بۆ وشەیی وەك (بێدین ، بەدین ،
لێزان ، بۆچۆن . ۰۰۰) بۆین . ئەم وشانە دەچنە زیزی ئەو وشانەیی پیشگر
وہیا پاشگریان ھەبێ بەیەکەوہ بلکین .

کیشەیی پاشگر گەلێك ئاساترە لە ھی پیشگر و بەکورتی دەشن بۆبار
لەسەر ئەوہ بدری کە ھەرچی پاشگرە بە کەرتی پیش خۆرەوہ بلکن چ لە
فیعل و چ لەغەیری فیعلدا بێ وەك : مالدەر ، دەولەمەند ، بەختیار ، ھاتنەوہ ،
ھەلستاو ، سۆتاندن ، زەواندەنەوہ ، خنکینراو ، بیژۆك ، ئاگرۆچکە ،
پیاوہتی ، مەردایەتی ، پیاوانە ، کولکن ، گێژەن . .

ھەرچی پیشگرە وەھا مامسەلین نیە ، بەلام دەشن نەختیک لەبەر
یەکی ھەلوہشیتین و بۆ ناوتویژەکانی بیسەوہ .

لە پێشەوہ با قسە لە پێشگری فیعل بکەین :

کاتی خۆی ئەنجومەنی کۆژ پێشنیاری کرد کہ ئەو پیشگرەیی یەکسەر
دەکەوێتە پیش فیعلەوہ پێوہی بلکیت وەك : ھەلکەوتن ، تێبردن ،

دەرکه وتن، وەرگه زان، زاهیتان، پیکه نین... به لآم که له مپه ر هاته یتوانیانه وه
ده بئ پیشگره که جودا بکریته وه به مەرچیک له نزیك فیعله که وه بتوسریت
وهك : لیمان بورد، هه لیان نه ده گرت ...

٤ وه له مپه ره ی که ده که ویته یتوان پیشگر و فیعل به کیکه له سئ شت :

١- زاناوی لکاو : وهك هه لم گرت ، یتیمان گه بیشت ، دامان نا .

٢- پیشگریکی دیکه : وهك لی هه لستان ، پئ یتیکردن ، پئ لیکردنه وه .

٣- به کیک له نیشانه کانی ئه مر ، نه هسی ، نه فی ، مضارعة ، وهك
هه ل بسته ، تی مه که ، وەرناچه رخی - وەر نه چه رخوا ، هه ل ده گری .

٤ نه گه ر له مپه ره که زاناو بو به پئی ده ستوری زاناوی لکاو ده بئ زاناوه که
به پیشگره که وه بتوسیت و به جۆته له نزیك فیعله که وه بتوسرین وهك :
هه لم گرت ، دهرتاندا ، وهری گرت ، یتیمان په زاندا . هه ل بهت ده ستوره که
ناگۆژی ئه گه ر گوترا (پیتاندا ده بیرم ، یتیزاده زۆم ، یتیه وه ده چین) به لآم
له حاله یتیکدا ده شی هه ردۆ که رت له به کدی دۆر بخریته وه وهك که بلئی
(لیمه وه دیاره ، پیتیا نه وه مانده وه) که رته کان له به کدی دۆر ده توسیت .
هۆ به که ش ئه وه به که لیره دا فیعلی ئاشکرا په یدا نییه ، پیشگره کان که وتونه ته
به رایبێ تا قمی ناو و ده وری حه رفی جه ز ده بین .

٢- نه گه ر له مپه ره که پیشگریکی دیکه بو به که میان به جودا له نزیکه وه
ده توسرئ ئه وه که ی دیکه ش به پئی ده ستوری گشتی به فیعله که وه ده لکیت
وهك : پئ هه لگرتن ، لی دهرهاو بیشتن ، تی هه لقتوان .

پیشگری لیکدراو هه میشه ده بئ له دۆره وه به جودا بتوسرئ وهك
(لیکزا هاتن - تیک هه لقران - پیکه وه زۆ بیشتن - پیکیا نه وه هه لکرد...)
حوکمی پیشگری لیکدراو وهك هی وشه ی سه ره بخۆ به ته نانهت وا ده بئ

له جیگه‌ی وشه‌ی سه‌به‌خۆ به‌کار ده‌هیندری وهك كه ده‌لنی (جهزنت پیروز
بێ) نه‌وی دیکه‌ش ده‌لنی (پیکمانه‌وه ۰۰) .

۳ - نه‌گه‌ر له‌مپه‌ره‌که یه‌کێک له‌ نیشانه‌کان بو .

یه‌کالا کردنی نه‌م گه‌رته‌ پێوه‌ندی به‌ هیزی به‌ زێزمانی کوردی و به‌
فیلۆلۆجی کوردیه‌وه‌ هه‌یه . کانی خۆشی که له‌ نه‌جومه‌نی کۆرژ نه‌م باسه
هاته‌ ناوه‌وه‌ زمانسه‌کانی کۆرژ به‌ وردی و به‌ هه‌ناسه‌ی درێژه‌وه‌
لیکۆلینه‌وه‌ یان تیدا کرد . به‌ش به‌ حالی خۆم نه‌وسا و ئیستا که‌ش به‌دوای
تیشکیکی ناوه‌کی زمانه‌که‌مانه‌وه‌ بۆم له‌ پێشیار کردنی بیروزی
گه‌رته‌وه‌ وینه‌وه‌دا .

ورد بۆنه‌وه‌ له‌ سروشتی نه‌و نیشانه‌ جوداوازیه‌کی بنجی زه‌چاو ده‌کا
له‌ تێوان نه‌وان و پێشگردا : هه‌رچی پێشگره‌ وشه‌یه‌کی سه‌به‌خۆی واتا
ناته‌واوه‌ له‌ لاوه‌ بۆ به‌رای فیعل دیت و تیکه‌ل به‌ ته‌کوینی ده‌بن ، ته‌نانه‌ت
پێشگر هه‌یه‌ واتاشی هه‌یه‌ وهك (به‌ر ، ده‌ر ۰۰) هه‌رچی نیشانه‌کان به‌
شیوه‌یه‌کی بنجیتر له‌ پێکه‌هینانی فیعله‌که‌ به‌شدارن تا نه‌وه‌ی ده‌شتی بگوتری
به‌شیکی بنه‌ژه‌تین له‌ فیعله‌که‌دا به‌ تاییه‌تی نیشانه‌ی (مضارعه) و نیشانه‌ی
نه‌م . نه‌گه‌ر سه‌لیقه‌ی هه‌ستی فیتری له‌ ده‌ست‌نیشان
کردنی پله‌ی نزیکه‌ی نه‌و نیشانه‌ له‌ فیعله‌وه‌ به‌کار به‌تین ده‌توانین بلین به‌م
جوهری خواره‌وه‌ زیز ده‌بن :

۱- پله‌ی یه‌که‌می نزیکه‌ی له‌ فیعله‌که‌ی نیشانه‌ی (مضارعه)یه‌ ، وهك :
ده‌چێ ، ده‌کا ، هه‌لده‌ستی ، ده‌توسین .

۲- پله‌ی دوهم‌ی نیشانه‌ی نه‌مه‌ ، وهك : بگرن ، بزۆ ، بتوسین ۰۰

۳- پله‌ی سێهه‌می نه‌هیه‌ وهك : مه‌بێژه ، مه‌توسن ، نه‌که‌ین .

۴ - پلهی چوارهم هی نه فیه وهك ناشیوتین ، نه بزوتن •

له نیشانهی مضارعه و ئه مر دا هه رچی هه بقونی سه ره بخۆ هه یه نادیاره • تا زادهیهك نیشانهی نه فی له زیهندا به سه ره بخۆ بی جلوهیهك ده به ستی به تاییه تی که ده چینه سه ره غیری فیعل و وشه ی نوئی پهیدا ده کات وهك ناشیرن ، ناپوخته ، نه میژد ، له مه ته ئی فۆلکلوریدا هه یه ده لئی : چۆمه سه ره نه گل نه به رده کی ، بانگم کرده نه ژن نه میژده کی ، گوتم ئه و نه گا نه که ره ی ده ر که له و نه گه نم نه جۆ به ••

له کوردیدا فیعلی ژابردۆ بنه مای فیعله کانی دیکه یه چونکه به لادانی تۆنی چاوگ پهیدا ده بن و هیچی زیادی پیوه نیه • له ئینگلیزیدا ریژهی مضارع بنه مایه و ژابردۆی لێ وه رده گیری به پیچه وانه ی کوردی که مضارع له ژابردوه وه و رده گیری • ئه مریش له مضارعه وه دیت چونکه ئه گه نه زانیت ژێزه ی مضارعی فیعل چیه نازانی ئه مره که ی چیه به لگه ش له وه دا ژێزه ی ئه مری (مؤول) ه که یه کسه ر له مضارعه وه و رده گیری • ده لئی : ده ژۆیت ، بزۆیت - ده ژۆیت ، بزۆیت • هه رچی ئه مری صریحه له ژێزه ی مضارع و ئه مری (مؤول) ده ترازۆی وهك : ده خۆیت ، بخۆیت ، بخۆ - دیت ، بییت ، ومه - ده کوژیت ، بکوژیت ، بکوژه •• ئه م باسه ی هاتنی فیعل له فیعله وه درێزه ی زۆره به ناچاری وازی لێ ده هینم •

ئه مریش پیش نه هی دیت چونکه نه هی ژۆی له ئه مر ده بزۆته وه • نه نانه ت ده ستوری فیهی و قاتونیش سه لماندۆیه تی که حه رام بۆن به سه ر حه لال بۆندا دیت • وهك دیاریشه نه فی ده که ویتته به رانه ر ژابردۆ و مضارع نه هیش ده که ویتته به رانه ر ئه مر ، له وه وه من بۆ ئه وه ده چم که نیشانه ی مضارعه هه ر ته نها زاگه یه نی کات نیه به لکو ئیجاییه تیش له فیعله که دا پێک ده هینیت بۆیه له گه ل نیشانه ی نه فیدا کۆ ناییتته وه • ئه گه ر ته نها زاگه یه نی

کات بوايه و ژودانه که له تنها وشهی فيعله که وه بوايه نيشانهی مضارع له گه ل نه فیدا کژده بووه . دياره نيشانهی نه مرش ، که داخوازيه ، له گه ل نه هي ، که نه هيشتنه ، کو نابنه وه . بويه ناگوتري (ناده ژوم ، ناده کيت) ناگوتري (مه بژو ، نه بکين ..) .

له م ورده کاريه وه ده گم به پيشنياری چۆنيه تي توسيني نه و فيعلهی که له مپهري نيشانه ده که ویتته به يني خۆی و پيشگريه وه ، هر وه چونه تي توسيني نه و نيشانانه که له مپهري ده که ویتته تيوان خۆيان و فيعله که يانه وه .

وه هام به بيردا دي ، کاتي خۆی پيشنياری کۆژ فه رقی کرد له تيوان نه وهی نيشانه که خۆی بيته له مپهري له گه ل نه وهی له مپهري بکه ویتته تيوان فيعل و نيشانه که : که نيشانه که له مپهري بپيشگريه که به جودا بتوسري و نيشانه که ش به ده قی خۆی له گه ل فيعله که بييتته وه وهك : هه ل بگريه ، ده رمه په ژه ، تي نا که وي ، لي نه پرسيتته وه ، تي نه گيشت . که له مپهريش که وته تيوان نيشانه و فيعله که تیکزايان به يه که وه بلکين وهك : ده مدوتيني ، نانداتي ، نه يگريت ، بيانينه ، يانبيت ، مه يانئکينه وه ، ده تخوند ، بتکردبايه ، نه تکر دبايه . که نيشانه ش قر تا پيشگري به فيعله وه بلکين وهك : هه لگريه ، تیکه ، پیکه نه ..

ژای من نه وه بو ، ئيستاش هر وه هايه ، که ئيمه زانيمان نه و نيشانانه وهك به شيکی فيعله کانن پيوسته له هيچ باريکدا له يه کدی جودا نه بنه وه وهك : هه لده ستی ، تيناگا ، ليکاته وه ، وه رمه گيزه ، ده رمه چين ، هه لنه چۆ . به لام که پيشگريه که ليکدراو بو ناشی به نيشانه و فيعله که وه بلکيت چونکه گوتمان وهك وشهی عاده تي سه ربه خۆی لينه اتوه وهك تیکزا نه هاتن ، پیکه وه بژون ، تیک ناگن ، ليکته وه دين .. به لای منه وه نه مه بژباری مه تتيقه به لام به ره لستيم نيه له وه دا به ناوی سوک کردنی رتوس و کم کردنه وهی

دهستوره کانی بزبار بدری هر له مپه ریکی بیته دوای پیتسگره وه له فیعله که ی
جودا بکاته وه ، نه گهر دهستوری له مەشیان سوکتر پهیدا بئ بهویشیان زازیم .

حاله تیک ههیه دو نیشانه ی تیدا کوده بیته وه نهویش زابردوی بهره وامه
له حاله تی نهفیدا . ده گوتری : نه دههات . لیرهدا (ده) ی مضارعه بوته
مالی زابردو ، ههرچی زابردوشه پیوستی نییه به هوئی نیشانه ئیسپاتی پهیدا
بوئی خوی بکات چونکه زوداوی زابردو ، به اصطلاح (امر واقع)ه ، له
حاله تی زونه دان وهیا خوزی خواستن زابردو په کی له سر نیشانه ده که وئی
وهک : نههات ، کاشکی بچومایه . . بوئه ئه م (ده) یه ی (مضارعه) له زابردوی
بهرده وامدا لایه نی ئه و ئیجاییهت و ئیسپاته ی که له مضارعدا ده بیینی په کی
که وتوه و هیچ سه ر نییه له گه ل نهفیدا بیت . زیزه ی فیعلی زابردو له
کوردی سه رو و خوارودا جاریکی دیکه ش لایه نی (امر واقع) بوئی خوی
له ودا بهره دهخات که بو نه فی نیشانه ی (نه ی) مضارع به کار دیتیت :
ههر وهک له نهفیدا جهزم و بزیه ههیه له زابردوشدا دلنایی و یه قینی زودان و
زونه دان ههیه چونکه زودان و زونه دانی شتی له موه بهر له زونا کیدایه وهک
ئاینده نییه له گومانی بون و نه بوندا بیت . تو که گوته (دوینی هاتم)
له وانیهت له صدی صد زاستت کردبئ ، مه گهر مه به ستت هه لفریواندن بئ ،
به لام که ده لئی (دوای سه عاتیک دیم) له وانیه ههر پیت نه کری بیت چونکه
مه علقوم نییه دوای یهک چرکه ی سه عات چی دهقه ومئ . وا ده زانم ئه مه یه
هوئی به کار هیتانی نیشانه ی زیده به هیزی (نه) له زابردودا . سه یری چۆن
(نهخوش) له (ناخوش) به هیزتره وهیا که ده لئی ئه م ماینه (نه زوکه) دلناییت
له وهی ههر گیز نازی وهک ئه وهی که گوته (نهزا) دلناییت له نه زانه که به لام
که گوته (نازی) زهنگه به هه له دا چو بییت چونکه له وانیه به زئی . گوئیگری
به زیز بمبورئی له م دریزه پیدانه ی لایه نی لیکولینه وهی سه ر به فیلولوچی که
دیم هه ندیکی وهخته به زرخه که ی ده که مه قوربانی توزه تروسکه یهک بو

ژوناک کردنه وهی ژژمانه به نخرتیه که ی بایی نه وهی لیکدانه وه و توژینه وهی
شه خسی یارمه تی داییتیم .

و شه یه کی دیکه ی نه فی هه یه به ژواله ت (نه) یه عاده تیه که ی نه هی و
نه فی هه که چی له ژاستیدا نیشانه نییه به لکو نامرازی عه تفه و نه فی تیدایه
عه تفه که شی له وه وه دیاره که وشه وه یا ژسته به یه که وه ده به سیتیه وه وهک
(نه دارا نه دلیر هیچ کامیان ناخوینن - نه دیم نه ده ژۆم ۰۰) (نه بکه ی نه
بخۆی ته ماشای سای گه رده نی بکه ی - فۆلکلۆر -) . هه ر چونکه بۆ
نه فی نییه له گه ل نیشانه ی نه مر و مضارع تدا کو بۆ وه . به ورد بۆ نه وهش
ده رده که وئێ نه م (نه) یه وه کو (لم ، لا) ی عه ربه ی ، له مه عنادا ، کاری
مضارع ده کاته رابردۆ چونکه که ده لئی (کابرا نه دمخوا نه ده خواه وه)
باسی حاله تیکی وه ها ده که یه که لیره به پیشه وه مه علقوم بوه ، ته نانه ت
نه گه ر مه به ست له ئیستا به دوا وهش بئ به هۆی یه قییتیک که له رابردۆدا بۆت
په یدا بوه به دلنایایی به وه نه فی هه که ده که یه . نه م (نه) یه له جیی nor و
neither ی ئینگلیزیه که شیوه ی نه فی or و either ن . (نه) ی
کوردی شیوه ی نه فی (یان) ه وهک که ده لئی (یان دیت یان ده چیت) که
له ویشدا دلنایی هه یه ، نه گه ر نه بئ ده لئی (ده شی ، ژه نگه ، ژئی تی ده چی ،
مومکینه بیت و نه یه ت) . نه م (نه) یه وهک وشه ی سه ربه خو به جودا و دۆر
له وشه ی دیکه ده تو سرتی .

پیشگر حسابی دیکه شی تیدایه :

۱ - پیشگر هه یه ده شی له ژسته دا ناوی زه رف بیت و ده شی پیشگری
ئاسایش بیت وهک (ده ر ، به ر) . به نمونه که گوته (نیوم به رکه وت ،
مه له کم به ردا ۰۰) له مانه دا (به ر) پیشگره چونکه ناشئ ژسته کان
هه له وه شیته وه و (به ر) ژا گو ژریت بۆ شو تییکی دیکه و باریکی دیکه له

زستی تازه هلترادا واته ناتوانی بلیی (بهی مهله کم دا ، بهر نیوم
کهوت) بهلام که گوت (له زینگه که بهر کهوت) لیره دا (بهر) زهرفه نهك
پیشگر بویه دهکری بلیی (کهوته بهر زینگه) .

۲ - هه ندی وشه ی (ناوی زهرف) هه ن وهك (سه ر ، ژیر ، پیش ،
پاش ۰۰) خه ریکن بهره و پیشگری دهژۆن و وشه ی فرههنگی تازه
دروست دهکن وهك (سه رکهوتن ، ژیرکهوتن ، پیشکهوتن ، پاشکهوتن)
له گهل ناودا وهك (پاشدز ، پیشدهستی ، ژورخان ، ژیر زه مین) .

پیشگر بونی ئهم وشانه لهو ته رزه لیکدرانه دا بهوه مهعلقوم دهبن که
ئه گهر وشه لیکدراوه کانت له بهریهك هه لومه شاندن واتاکه ی ده دۆژینیت به
نمونه که گوت (چومه ژیری زه مینه که) تو نه چوته (ژیر زه مین) وهیا که
گوت (کهوتنه سه ر داره که) تو (سه رنه کهوتیت ۰۰) .

۳ - وشه هه به ناوی گشتیه بهلام شیوه ی پیشگری وه رگرتوه . له
هه موان گونجاوتر وشه ی (سه ربزین) ه که به ته واوی جیی (کوشتنه وه) ی
گرتوته وه وهك که ده لیتی (به رکه کم سه ربزی) . تو که گوت (سه ری
به رکه کم بزی) نه تکوشتوته وه زهنگه نه خیتکت بریندار کردین . وشه ی
(دهست بزین) به واتای فیل لیکردن هینده ی (سه ربزین) نه بۆنه وشه ی
فرههنگی چونکه ده شی له زسته دا هه لومه شیته وه وهك که ده لیتی (دهستی
کابرای بزی) ده ستوانی بلیی (کابرای دهست بزی) .

۴ - وشه ی (پیکردن) به واتای داگیرساندن له بنه زه تدا (به ئاگر
کردن) ه ، تا ئیستاش ده گوتری (چراکه به ئاگر که) به لام پیشگره که له گهل
فیعه که دا وهها جۆش خواردو بوه ده توانی بلیی (چراکه به ئاگر پینکه نهك
به که ریت) . به ژوریش (پیکردن) به کار دیت نهك (به ئاگر کردن) .

پیشگره کانی (بین ، تی ، لین) له پریۆزیشنه وه هاتون : (بین) له

پریوژیشنی (به) وه هاتوه ، به نمونه دهلیی (به دارام گوت) که ناوی دارات لادا دهلیی (پیم گوت) (به هموانم زاگه یاند - پینام زاگه یاند) .
 (لئ) گوژاوی (له) به وه که دهلیی (له کیشه که دوام - لئی دوام ،
 زهمنم له تو گرت - زهمنم لیگرتی .۰۰) .

وا بزنام (تی) دق سهراچوهی ههیه ، به کیکیان هه مان (نه) به که
 گوتم (لئ) ی لئ که وتوتهوه . دهلیی (تفه نگم له نیشانه گرت - تفه نگم
 تیگرت ، ئاردم له جه وال کرد - ئاردم تیگرد) . ئهوی دیکه یان وشه ی
 (توی - تیوه) که له بنه زه تدا به ک شتن . له فارسیدا وشه ی (تو) باوه وه که
 که دهلیی (تودلت) واته (ناوی دلت ، تیوی دلت) . له ناوچه ی دامه نی
 بیتوین و بهری مهرگه و بنگرد گویم لیبوه ده لئین (دهچپته تیویهوه - به
 واتای دهچپته ناویهوه) . ئه م پیشگری (تی) که له (تیو : توی) وه هات
 نایته وه (له) وه که گوت : (وه ها تی ماوم په شوکاوم - به چاکی تی وه ستاوه
 جو له ی بو ناکرتی) هیچ هه لو ه شانده وه به ک نایا بناته وه بو (له) . ئه گه ر
 (تیدامان ، تیدا وه ستان) بیت دهچپته وه بو (له) . زهنگه به شیکی زوری ئه و
 وشانه ی به پیشگری (تی) دهست پئی ده که ن (تی) که یان به کسه له (تیو ،
 توی) وه هات بیت به لام له هه لو ه شانده وه دا بشن واتا که ی به پریوژیشنی
 (له) لئ بدریته وه چونکه (له) ش زه رفیه تی تیدا به وه که (تیو ، تی) . به
 نمونه ده شی (تیکردن) به (له) ئه ودا کردن) ته فسیر بکری . زوریش ئاشکرایه
 پیشگری (تی) که له گه ل فیعلیکدا پیکه وه زه رفیه ت په یلدا ده که ن مومکینه
 به دهسته واژه ی (له ناو) بگوژدریته وه وه که (تیهاویشن - له ناو هاویشن ،
 تیکردن - له ناو کردن ، تی وه ردان - له ناو وه ردان) به لام (نیشانه تیگرتن)
 نایته (نیشانه له ناو گرتن) چونکه له (تیگرتن) دا زه رفیه ت نیه ، نمونه ی
 ئه مه ش زوره وه که گوت (تیبون ، تی وه ریچان ، تیهستن) ناکرتیه
 (له ناو بون ، له ناو وه ریچان ، له ناو بهستن .۰۰) . به هه مه حال

ئەم وردبۆنە ۋە يەش پتر لە گەل فیلۆلۆجی خزمە ، لا بە لایى دە گاتە ۋە رینتوس بەلام بىن گومان ھەمۆ وردبۆنە ۋە يەك پېرشنگ بۆ دە ۋوروبەرى خۆى دە ھاوێژى . ھەر ئەم تەرزە ۋە دە کارىبەش بۆ کاتى خۆى لیژنەى زمان و زانستە کانى گە یان دە ئەو زاستیە کە تەنھا سى پېشگری (تى ، لى ، پى) دەست دە دەن لە بەراى پېشگری دیکە ۋە بىن و بىن بە دۆ پېشگری يەك فیعل ھۆبە کەش دە گە ژىتە ۋە بۆ سیفەتى پریپۆزیشن لە ھەرسىکیاندا . پېشگری (پى) پېش (لى ، تى) دە کە ویتە ۋە ەك (پى) لیکردنە ۋە ، پى تیکردن) . پېشگری (لى) ش پېش (پى ، تى) دە کە ویتە ۋە ەك (لى) پیکە ۋە تن ، لى تیکە یشتن) . ھەرچى پېشگری (تى) یە ناتوانى پېش (پى) ، لى (بکە ویتە ۋە . ھیچ کامیکیش لە پېشگرە عادەتە کانى ەك (ھەل ، دا ، ۋەر) نایە نە پېش پېشگری دیکە ۋە .

پېشگرە پریپۆزیشنە کانى (پى ، لى ، تى) کیشەى دیکە شیان ھەبە : دە گوترى : پىوہ بۆن ، لى ۋە بۆن – پىدا ھاتن ، پى داھاتن – پىزا ھاتن ، پى زاھاتن .

بە زوالەت پېشگرە کان ھەریە کە دۆ شیوہ تۆسىنى ھەبە ، جارێکیان دۆیان پیکە ۋە دە تۆسرىن جارێکیشیان لىک دە ترازىن . ئەم روالەتە ساغ کردنە ۋەى دە ۋى .

کە دە لى (پىدا چۆن ، تىدا ژيان) لە مانەدا پېشگرە کەى (دا) نىبە ھاتۆتە دواى (پى ، تى) بە لکو تە ۋا ۋە کەرى پریپۆزیشنى (بە ، لە) یە ھاتۆتە دوايانە ۋە (بە ھە ۋى لىردا تىبە ژىن – پىدا تىبە ژىن) (لە ھە ۋى لىردا ژيان – تىدا ژيان) .

ھەروە ھاش تە ۋا ۋە کەرى کانى (زا ، ۋە) کە بە زوالەت لە گەل پېشگری (زا ، ۋە) يەك شتن لە ھو کىدا زۆر جودان . کە دە لى (پىزا ژۆیشتن –

لیتوه توژین) دقو ته واو کوری پریوزیشنت به کار هیناوه که ده بیتی به پیشگره کانه وه بلکین و هردقیان به جودا دقور له فیعله که وه بنتوسرین ، به لام که گوته (تی زمان ، لئ وه کردن) به دوا پیشگری (تی ، لئ) دا دقو پیشگری (زا ، وه) ت به کار هیناوه که ده بیتی به پیتی ده ستوری لیره به پیشه وه باس کراو (تی ، لئ) به جودا و له نریک پیشگره که ی دیکه و فیعله که وه بنتوسرین . لیره دا پیشگری (وه) له وشه ی (وه کردن) پاشگره مه شوره که ی (هوه) هاتنه وه ، کرده وه . (به له له هجه یه دا بۆ به رای و شه هاتوه . که واته ئەم (وه) به ئەگر ته واو کوری پریوزیشن بۆ به پریوزیشن که وه ده لکیت ، ئەگر پیشگریش بۆ له نریک فیعله که وه ده توسترت - نالیم پیوه ی ده لکیت چونکه له توسیندا هه لناگری به دوا خو به وه بلکین .

زور به ی توسهران و زمانتاسان ، ئەگر نه لیم هه مویان ، واده زانن (زای فیعلی (زا کردن) پیشگره مه شوره که ی (زاهاتن ، زا گوستن) ه به لام راستیه که ی له (زا کردن) دا ئەم (زا) به کورت کراوه ی وشه ی (هه زا) به به واتای (غاردان) . به لگه ی ئەمهش که نه یه :

۱ - تا ئیستاش (هه زا کردن) له ئاخاوتندا باوه .

۲ - له گه ل hurry ئینگلیزی خزمه هه م له واتادا و هه م له شیوه دا . وا ده زمان وشه ی (خیرا) ی کوردیش هه ر هه مان (هه زا) ی کوردی و hurry ئینگلیزی بیت ، وهك ده زانین گوژانی ده نگه (خ) به (ه) وه یا (ه) به (خ) له کوردیدا زه چاو ده کرتی وهك که وشه ی (خۆر ، هۆر) بهك شتن ، وشه ی (هه ر) ی کوردی و (خه ر) ی فارسیش بهك شتن .

۳ - به عادهت پیشگر فیعلی تیه ز ناکاته تی نه په ز فیعلی تی نه په زیش

ناکاته تپهز کهچی (زا کردن) به واتای غاردانه و تی نه پهزه (کردن) بش
تپهزه .

۴ - بابته تی مه ته لی فولکلوری هه به ده لی (قونده که قونده که له
سه ربانان هه زا که بۆقه و پیت نالیم ۰۰) . دیاره (هه زا کردن) له کۆن و
نویدا باو بوه . که واته ده بئ نه م (زا) به له وشه ی (زا کردن) دا له دۆری
فیمله که وه وهک وشه به کی سه ره بخۆ بنۆسرت .

وشه هه ن له و پیشگره پریوژیسانه دا که وتون وهک (لیزان ، لیها تو ،
پیخهف ، تیچین) له کۆنه وه باو بۆن هی نویشیان چۆته سه ره وهک (پینۆس ،
پیناس) ده بئ هه ردۆ که رتیا ن به به که وهه بلکین . ته واو که ری نه و ته رزه
پیشگرانه ش وهک (پیدا ، تیزا ، لیوه) هه مقویان له به ک حو کمدان ده بئ به
پیشگره کانیانه وهه بلکین . زور به ی تۆسه ران ته واو که ری (دا) ده لکین و
نالکین نه وان ی دیکه هه میسه ده لکین : نه م مامله ت جو دایی به بئ جینه و
به سه ره هچ بنجیکه وهه هه نا وهه ستی . ده بئ هه مقویان بلکین وهک :

له زاستیدا

له که رکۆکزا

به سه روماله وه

لیدا ، تیدا ، پندا ، پیزا ، تیزا ، تیوه ، پتوه ، لیوه ، تیکزا ،
تیکدا ، لیکه وه ، پیکه وه ، لیکتره وه ، پیکتره وه . . وشه به ک هه بۆ تا بیست
سالیك له مه وه بهر ، به تابه ته لی تیوان مه لایاندا ، باو بۆ هه ره ده لی لی له بیران
چۆته وه نه ویش وشه ی (له وزا) به به واتای (چونکه) . زه نگه وشه که کورت
کراوه ی (له نه وزا) بئ . نه گه ر ژبا به وهه ده بئ نه ویش به سه ریه که وهه بنۆسرتی .
میستا باسی چۆنه تی تۆسینی وشه ی وهک (به پاره ، بئ دین ، له بار)

به دوا نه وانشدا (بوچون ، بوهاتن) ده که بن که هموئان پریپوزیشن ل
پیشه و میه .

نم وشانه وهك (جلدرو ، دلسوز .۰) نین که که رتی دوه میان به ته نهایی
واتا نابه خشی ، له بهر نه مه ناشی به کسر دستوری نه وانیان بو زاگوئین .

به لای منه وه توسینی نم وشانه که هه ردو که رتیان بهك واتای سه رانسر
به خشن ده بن هه ردو که رتیان له به کدی نریك بتوسرن و نه گه ر پسته کانیان
دهست بدن به به که وه بلکین . وهك دیاره نم وشانه نه گه له غیری
فیمله وه هه لستن ناوه لناو پیک دین و پلهی خوار و ژوریان ده بی وهك
(به دینتر ، هه ره له بار ، بیحالتین) نجا که نه مه وه ها بن دیاره له م شیوه به کار
هیئانه یاندا له زادهی تاکه وشه و اتادارن که ده بن هه مو پسته کانی به به که وه
بلکین . به لام که له رسته دا وشه که هه لوه شایه وه به به که وه لکانه کاش
کوئایی دیت وهك که بلایی (نم دنیا به بن دین زاناوه سستی - ناتوانم بن دیاره
خاتو بکه م - له باریکی دیکه دا جوریکی دیکه ده دویم .) نم زاستیه هویهك
بو له وانهی کاتی خوی له نه نجومه نی کوژ پیشنیارم ده کرد که وشه و وهك
(جلدرو ، دلسوز .۰) هه همیشه به به که وه بلکین چونکه هه لوه شاننده وه
هه لناگرن .

وشه ی (بوچون ، بوهاتن) و هی وهك نه وان که پریپوزیشن هانوته
به رای چاویگانه وه زئی ده دا نه ختیك له سروشتی نم (بو) به بکولینه وه .
به دوا نه ودا برا چوکه له به کیشی هه به که ده بن باس بکری . هاتی پریپوزیشن
له به رای چاوگ و تیکزای به ره ی ناودا شتیکی ناسایی به وهك (بو) فروشتن
دار ده کرم ، به خونیدن سه ر ده که ویت ، له زاینه وه ده دوئی .۰) به لام
تیوان پریپوزیشنه کانداهه نه ها (بو) به زاشکاو ده توانی بیته به رای زاناو
لکاوه وه وهك (بو) به په روشم ، بوئان ده تیرم ، بوم ده توسی .۰) له مه ش

زهفتاری (بچ ، لچ ، تی) دهکات که نه وانش له پریوژیشنه وه بقونه ته پیشگر .
 پریوژیشنی عاده تی دهچیتته بهرابی هه مو نه و وشانه ی که له تا قمی ناو ن وهك
 ئاوه لئاو و زاناوی که سی نه لکاو و ناوی ئیشاری و ژماره و دهسته وازدهش
 بهلام هه رگیز ناچیتته بهرابی زاناوی لکاو موه ، (بو)ش به بئ وایسته ناچیتته
 بهرابی فیطه وه : ده لئی (هه لئری ، دا کهوت ، لیکهوت ، به ربو) بهلام ناتوانی
 بلئی (بو هات ، بو رویشت) مه گه زاناویکی لکاو بیته جه مسه ری به یه که وه
 گه یشتی (بو) و فیعله که وهك : (بو مان هات ، بو یان زه خسا . . .) . له موه
 ده رده که وی پریوژیشنی (بو) نایته پیشگری ته واو . سه رنج ده ری ده خات
 ئه م (بو) به له هه مو زو ییکه وه زهفتاری (برای) ی فارسی دهکات که ئه ویش
 دهچیتته پیش زاناوی لکاو موه نهك فیعل ، له واتاشدا یه کجار نزیکی (بو) به .
 له مهش زیاتر ، هه روهك (بو) ده توانی پریوژیشنی (له) به خو به وه بگری
 (برای) ی فارسیش پریوژیشنی (از) به خو به وه ده گری که به واتای (له) به .
 ده لئی (له بو) فارسیش ده لین (از برای) . شیوه ئاخاوتنی کوردی هه به له
 جیانی (له بو) ده لچ (ئه ژا) که ئه ویش دهچیتته پیش زاناوی لکاو موه .

به هه مه حال ئاسان نیه بزبار بدری له سه ر ئه وه ی ئایا وشه ی (بو) له
 چیه وه هاتوه و بنه مای چی بوه . ئه و نزیکیه ی له تیوان (از برای) و
 (ئه ژا) دا هه به له زوی شیوه وه له تیوان (له بو) و هیچ کامیکاندا نیه .
 ساغ کرده وه ی پر سیاره که تی هه لکشانی به ره و میژوی کونی زمانی
 کوردی گه ره که ، به تایه تی له زوی به راورد کردنی وشه که له گه ل ئه و
 وشانه ی شکلی کونیان پارێزراوه و له و نزیکن . هه رچۆتیک بچ پیویسته
 له تو سیندا وشه ی وهك (بوچون ، بو هاتن) هه ردۆ که رته که ی به سه ره که وه
 بن نهك (بو) به که دۆر بخریته وه . وهك دیاریشه (بو) له کونه وه له گه ل
 چا وگدا وشه ی نوتی دروست کرده ، ئه ویش به ده گمن : نه بیستراوه لیره
 به پیشه وه (بو) له گه ل وشه ی غه یری چا وگدا هاتبی . له بهر ئه مه وا ده زانم

وشەى (بۆناو) بە واتاى (زاناو - ضمير) كە بەو دوايى بە داتا سراوہ لە راستە دەستورى وشەسازى كوردى لا داوہ ، خۆ وشەى (زاناو) بە هيچ جۆرتىك لە هيچ دەستورى كندا زەوا نىيە چونكە كەرتى (زا) ئەگەر پيشگرە ناسراوہ كەى (زاهاتن ، زاگويستىن ، زادن ۰۰) بيت ھەرگيز ناشى لە گەل ناودا بيت ، ئەگەر كورت كراوہى (ئەزا) ش بن پيوستە بگوتى (ئەزاى ناو) (زاى ناو) بەتەواوى وەك (از براى نام ، براى نام) . ئەوہى ئاشكرابە (بۆناو) و (زاناو) لە وشەى Pronoun ھوہ وەرگيژدراوئەتە سەر كوردى . لە (پروناون) دا كەرتى (پرو - Pro) بە واتاى (بەرەو) ى كوردى ديت ، ديارە noun ەكەش بە واتاى (ناو) ى كوردى . بەو پيشە تەرجمەى وشەكە بۆ كوردى دەبن بيكاتە (بەرەو ناو) ھەتا بشلىي لە وشەى Pronoun ھوہ نزيكە .

برا چۆكەلە كەى (بۆ) پريۆزىشنى (بن) يە كە ئەویش لە ھەندى باردا دەشخ زاناوى لكاو بە خۆبەوہ بگرئ وەك كە دەگوتئ (بيت ناۆم - بيمان ھەلناكەن ۰۰) وەك بزائەم لە پەراويزىكى زىدە تەسكدا و لە تەنھا حالەتى نەفیدا ئەم (بن) يە ھەندى زاناوى لكاو بە دوا خۆيدا دەھيتى . ئەمە لە لاينكەوہ ، لە لايەكى ديشەوہ (بن) وەكو (بۆ) دەتوانئ پريۆزىشن بخاتە پيش خۆبەوہ وەك (بەبن پارە سەفەر ناكرئ ، بەبن ترس ھاتە دوان ۰۰) . سەرەزاى ئەمە دەتوانئ پريۆزىشن بە دوا خۆشيدا بەيتئ وەك (بن) لەم جارە دۆ جارى ديكەش ھاتوم) . بۆشە دەلیم (بن) پريۆزىشنەكان بە پيش و پاشى خۆى دەبەخت :

- ۱ - دەتوانئ (بە) فزئ بدريت و لە جياتى (بە بن پارە) بگوتئ (بن پارە) .
- ۲ - ئەو زستەبەى كە تيندا لە گەل (لە) كۆ دەبیتەوہ بەر حوكسى (بن) يە ھەرچى (لە) يە ياريدەدەرى تەواو كردنى واتاى (بن) كە يە ، بە نمۆنە

سه رنج بده ئەم دۆر زستانه (پن تو داراهات - پن له تو داراش هات ۰۰)

له لایه ن چۆنه تی نویسیانه وه ده بن هه ردۆ پرپۆزیشن به جودا و له
یه کدی دۆر بنۆسڕین نه کا خه یال بو ئه وه بچن که ئەمانه پرپۆزیشنی
لیکدراون . دیاره که زاناوی لکاوشیان به دوا دا هات ده بن پێیانه وه بلکن
هه رچه ند مه علومیسه (بو) زۆ نادا شتی له دوا وه پێوه بلکن ، ئنجا له گه ل
زانا وه که دا دۆر له وشه ی دوا ی خۆیا نه وه بنۆسڕین .

زۆر جار ان قۆسه ر و ئاخێوه ری کوردی وا دهمزانی وشه ی وه ک (پن
لن هه لبرین ، پن لیخستن ، پن لینان ، پن شیل کردن ۰۰۰) به پیشگری (پن)
ده ست پن ده کن ، که چی ئەم (پن) یه به واتای (قدم) ی عه ره بییه و ناویکی
عاده تییه . له بهر ئەمه ده بن قۆسه ر ئاگا داری واتای وشه که بیست و له و
شوینه دا که پیشگر نییه به جودا دۆر له وشه ی دواتری بنۆسیت .

راسته یه که ی هه ر سنی پیشگری (پن ، لن ، تن) له به کاره ی تاندا وا ده بن
پیشگری ته وا ون واش ده بن وینه پیشگر ن . عه یاره ی له یه کدی
جودا کردنه وه وشیان ئه وه یه ئه گه ر گۆزانیان به سه ر واتای وشه دا هینا پیشگری
ته وا و زاستینه ن ده نا وینه پیشگر ن . به نمۆنه : وشه ی (پن کردن) ئه گه ر
به واتای (داگیرساندن) بو که رتی (پن) ی پیشگره چونکه واتای فیعلی
(کردن) ی گۆرپوه ، به لام که گوته (کاره که م به تۆبزی پن کرد) لیره دا
(پن) که پیشگری ته وا و نییه چونکه واتای (کردن) ی نه گۆرپوه . (لن کردن)
که به واتای دوشنایه تی بو (لن) یه که پیشگره به لام که گوته (فیلن لن کرد)
(لن) که وینه پیشگره . له وشه ی (تن بردن) دا (تن) پیشگره به لام له
(تن به ستن) دا وینه پیشگره . له گه ل ئەمه شدا زۆر زمحه ته تۆسه ری عاده تی،
به تایه تی هی بیگانه ، بتوانن هه ست به م جودا وا زییه ی هه ردۆ حاله تی
وشه کان بکات . له بهر ئەمه وه ها به رژه وه ند ده بینم که له گه ل هه مواندا و

له هه مو باریکدا یه ك جۆره ماملهت بكرتی و هه مان دهستوربان به سهردا
به پیندرتی .

لیزه كه قسه له پیشگر ده كه بن باسی گیر و گرتی هه ندی شیوه
داژشتی دهسته واژه بکه بن كه له گهل فیعل و غیری فیعلیشدا دین .
دهسته واژه ی وهك (چنگ له سه رشان ، دهسته ونه زهر ، به ره و ژۆژ ،
دهسته و خه نجر ، دمه و ژۆ ۰۰) كه دهشتی ئاوه لئاو و هیا ئاوه لكار بن ، به ره و
ئه وه رویشتون بینه وشه ی فره هنگی و فره قیان هه یه له گهل دهسته واژه ی
وهك (قهرز نه دانه وه ، له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان ، له ئاودا مه له كردن ۰۰) .
به لئی ژاسته هینده ی وشه ی وهك (بن به رده قیله ، په پوله سلیمانكه ،
حاجی له كلكه ، دوزه شیر ۰۰) دهق گرتو و جۆش خواردو نه بتون به لام
چونكه بقونه ته ئاوه لئاو و ئاوه لكار و هه لوه شانده وهش بقول ناكه ن لیان
دیت كه رته جودا كانیان له یه كدی نريك بتوسرتن بن ئه وه ی بلكیتدرتین .
كه ده لیم هه لوه شانده وه قبول ناكه ن مه به ستم ئه وه یه كه ئه گه ره هه لت
وه شاندن و اتا كه یان وهك خۆی نامین ، به نمونه كه گوت (دۆ چه نگی خسته
سه ر شانه كانی براده ره كه ی) دهسته واژه ی (چنگ له سه رشان) تیچۆ به لام كه
(له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان) خرایه ژسته و بقو به (له سه ر چه قی ژینگه
دۆژۆژان به ته نها بۆی زاوه ستان) و اتا كه ی وهك خۆی ده میتیته وه ، كه واته
جۆش خواردو نه بوه و نه چۆته ژیزی وشه ی فره هنگیه وه . له بهر ئه مه
پتیوست نییه به لكو جایه ز نییه كه رته كانی (له سه ر چه قی ژینگه زاوه ستان -
به پیوه نان خواردن ۰۰) له یه كدی نريك بخرتیه وه .

له بانگه واژه كه دا وشه ی (ساده و داژژراو) بهر خالی دوهم كه وتون
گۆیا خزمی یه كترن ، دواتر له خالی سییه مدا (وشه ی ناساده) هاتوه . له
خالی شه شه مدا وشه ی لیکدراو هاتوه . زه ننگه بن سۆد نه بن
بزاین ساده و ناساده و داژژراو و لیکدراو چین .

به پیتی سه جومله ی لیکدانه وه کانی لیژنه ی زمان و زانسته کانی سه ر
به کۆژی زانیاری کورد ، که من له وانه ی وا ئیستا وه ریان ده گرم زازیم ،
و شه له زۆی که رته پینک هینره کانه وه ده بیته دۆبه ش :

۱ - ساده ۲ - ناساده

ناساده ش ده بیته وه :

أ - دازژراو ب - لیکدراو

۱ - ساده ئه و وشه یه یه که له شتوه ی ئیستا که یدا هیچ زیاده کی
لاوه کی تیدا نه بیت ، وهك : پیاو ، بهرد ، زتوی ، هیزه •
۲ - ناساده ئه و وشه یه یه که زیادی له گه لدا بیت •

أ - دازژراو ئه و ناساده یه یه که ته نها یهك وشه ی واتاداری ته واوی
تیدا بێ ، واته زیاده کی واتای سه ربه خۆی نه بێ وهك : هونه رمه ند ،
پیاوه تی ، پیاوانه ، ده رگه وان •

ب - لیکدراو ئه و ناساده یه یه که به لای که مه وه دۆ وشه ی واتاداری
ته واوی تیدا بێ وهك : به رده نوێژ ، داروه کاز ، شه ونم •

ده شێ بلین پله ی هه ره تیکه ل و بین درێژی وشه ی لیکدراوی کوردی
(ئاویته) یه وهك وشه ی سیسار که که چه ل ، بن به رده قیله ، چارده زبیا ن ••)
به لام هه ر ده کاته وه لیکدراو چونکه درێژ بونه وه ی وشه ی لیکدراو ئه گه ر
چۆ نایه تیه کی تازه په یدا نه کا نایاته باریکی تازه وه •

کاتی خۆی لیژنه ی زمان و زانسته کانی که تیندا ئه ندام بۆم ، بایه خی
وشه ی واتاداری دا به و که رته ی که ناوی کارای لیکدراو (اسم فاعل مرکب) و
ناوی بهرکاری لیکدراو (اسم مفعول مرکب) دروست ده کا وهك که رته ی (خۆر)

له (نانخۆر) و کهرتی (دهر) له (ناندهر) و کهرتی (شۆر) له (جلكشۆر) .
 بایه‌خه‌کش له گرنگی ده‌وری ئه‌و کهرته له پینک هینانی وشه‌کانه‌وه دیت ،
 نه‌خۆ ئه‌و کهرتانه به‌ته‌نا و اتا نابه‌خشن . بۆیه بۆ لێژنه وشه‌ی وه‌ک لینه‌ر ،
 تینکه‌ر ، به‌رخۆر ، ژازه‌وه‌ی به‌ وشه‌ی داژژراو دانا چونکه ئه‌گه‌ر کهرته
 فیعلیه‌که‌ی به‌ واتادار دانه‌نابایه وشه‌کان پێیان نه‌ده‌گوترا داژژراو . سه‌یر
 له‌وه‌دایه ئه‌و وشانه ساده‌ش نین چونکه تا‌که وشه نین ، ده‌مینیته‌وه سه‌ر
 ئه‌وه‌ی پێیان بگوتری (ناساده) به‌لام ناساده‌یه‌ک که وا نه‌ داژژراوه و نه
 لیکدراویشه . وشه‌ی وه‌ک تیکه‌ل ، پیکه‌لپینک به‌ ژوالت وشه‌ی واتاداری
 تیدا نییه به‌لام ژاستیه‌که‌ی له‌مانه‌دا به‌ ئه‌سل وشه‌ی (به‌ک) هه‌یه که ژماره‌ی
 واتاداره و لیبی سواوه . له‌به‌ر ئه‌مه داژژراوی بێ‌ته‌ئوین .

له تیکزای ئه‌م بۆچۆرانه‌وه ده‌بێ وشه‌ی وه‌ک (هه‌لته‌کین ، رایه‌خ ،
 پێخه‌ف ، دا‌ب‌ز ، وه‌رگیز) و هه‌رچی دیکه‌ی ئه‌وتوێ هه‌بێ به‌ داژژراو
 دا‌بن‌دری ، دیا‌ره وشه‌ی وه‌ک (به‌هه‌له‌به‌ر ، گوله‌پینه‌به‌رانه‌وه) سه‌ره‌زای
 لیکدراو ئاویته‌شن .

ئه‌م وشانه‌ی داژژراو ، لیکدراو ، ئاویته‌ش ، به‌ کورتی هه‌مو
 ناساده‌کان ماده‌م بۆیینه وشه‌ی فه‌ره‌نگی ده‌بێ به‌سه‌ریه‌که‌وه ب‌توس‌رتن .
 هه‌ر له‌م ب‌زیا‌ره‌وه ده‌فام‌ریته‌وه که هه‌رچی پاشگر هه‌یه ده‌بێ به‌ پێش خۆیه‌وه
 ب‌لکێ . نیشانه‌ی (ب‌ن‌ناسین) و (کۆ) هه‌رچه‌ند پاشگر نین چونکه گۆ‌زان
 به‌سه‌ر واتای وشه‌دا ناهینن دیسانه‌وه هه‌ر به‌ کۆتایی وشه‌وه ده‌لکین وه‌ک
 (دله‌که ، له‌دلانه‌دا) . که به‌یه‌کیشه‌وه هاتن هه‌ر ده‌لکین وه‌ک (دله‌کان) .

پاشگره‌کانی کار ئه‌مانه‌ن :

۱- ده‌نگی (ا) وه‌ک (ترس - ترسا ، ترش - ترشا ، کول - کولایه‌وه)
 به‌لای منه‌وه ده‌نگی (ی) که دیته‌ پاش هه‌ندی وشه‌وه و ده‌یکاته فیعل پاشگر

نیه چونکه هر له ژا بردو دا دهرده که وی له مضارعدا وون ده بڼ . به نمونه وشه ی (له رز) ده بیته (له رزی ، له رزیم .۰۰) به لام له مضارعدا بڼ به که دهرناکه وی : (ده له رزم ، ده له رزن .۰۰) هرچی نه لفه که یه له مضارعدا ده بیته (ی) ی کراوه وه که ترسام ، ده ترسیم – جو شا ، ده جو شیت – کوشاین ، ده کو شیتین . له گه ل نه مه شدا (ی) له رزی ، دزی ، دزی ، و هه مو فیعلیکی دیکه ، وه که به دیهیه ، به کوتایی وشه وه ده لکن ، هه رنه بڼ له بهر نه وه ی که به شتیکی پیک هینه ری فیعله که یه .

۲ – پاشگری (کا) وه که : ئالوزکا ، هه لتروشکا ، بزژکا .۰۰ له مضارعیشدا ده بیته (کڼ) .۰۰ ده ئالوزکڼ ، ده بزژکڼ .۰۰

۳ – پاشگری (رای فیعلی کارا بزر وه که دیترا ، گوشرا ، تورا . له مضارعیشدا ده بیته (ری) . ده گوشری ، ده دیتری .

۴ – پاشگری (اند) وه که ترساندی ، پساندی . له مضارعیشدا ده بیته (بن) .۰۰ ده پستیم ، ده ترسیتین ، ده زمیتین .۰۰

۵ – پاشگری (هوه) وه یا (وه) که له ژا بردو و ناینده دا یه که شته وه که : چومه وه ، ده چمه وه – پرسیته وه ، ده پرسیته وه . نه م پاشگره وه که له نمونه کاندا دیاره ، ده که ویته دوا ی ژاناوی کوتایی فیعله که شه وه ، واشده بڼ به دوا دو ژاناودا دیت وه که : دیتمه وه ، ناسیانینه وه .۰۰۰ پاشگره کانی دیکه یه کسر به کوتایی فیعله وه ده لکین و ژاناویان به دوا دا دین .

پاشگری غه یری کار هیتند زوره له نه ژمار نایه ت . وه که لیره به پیشه وه گوتم سه رله به ری پاشگره کان به کوتایی وشه وه ده لکین ، زوربه ی توره رایش هر وه هایان ده توسن .

وشه ی وه که (دل پاک) نه گهر له واتادا که رته کانی به یه که وه به سترابونه وه به سه ریه که وه بنوسرتن به لام نه لکین . ده لکین (دارا دل پاکه) به لام که له واتادا

له یه کدی تر ازان ده بڼ دۆر له یه کدی بنوسرین وهك : چی هه ته له ناو دل
پاڪه .

وشه ی وهك (دهستنوژ) چونكه بۆته فرههنگی ده بڼ كه رته كانی
به یه كه وه بلكین . پیلکه ، پیکوژه ، سه راسنه ، گه رماژو . . و هه رچی
وشه ی لیکدراوی وه ها هه یه ده بڼ كه رته كانیان بلكین .

وشه كانی (هه رچی ، هه ركام ، هه ركوئ) بۆنه ته وشه ی لیکدراو
كه رته كانیان نه گه ر لکانیان هه لگرتبا ده بوایه بلكین . به لام (هه ر) به دوا
خۆیه وه نالكئ بۆیه ده بڼ به سه ریه كه وه بنوسرین . به لام (هه ر كه سیک هه ر
شاریک) چونكه نه بۆنه ته وشه ی لیکدراو ده بڼ له یه کدی دۆر بنوسرین .
نیشانه كانی پله ی به راورد و بالای (صفه) بڼ دهمه ته قه ده بڼ به وشه وه
بلكین وهك (جواتر ، جواترین ، هه ره جوان) . به لام وشه ی (هه ر) له
رسته ی وهك (هه ر ده زۆم و نایگه مین - هه ر منم ئیسته وارسى عیسا - هه ر
مرۆف ده توانی بدوی) ده بڼ سه ره بخۆ و له دۆری وشه ی دوایه وه بنوسرئ .
له وشه ی (شتی تر) دا ئه م (تر) ه سیفه ته و به وشه وه نالكئ .

یه كه م ، دوهم ، بیستم ، دوازه مین ، پینجه مین . . . نیشانه ی پله یان
به ژماره كه یانه وه ده لكئ و له مه دا چ گرفت نیه ، به لام چ پتیوست به وه
ناكات له هه ندئ ژماره دا دهنگی (هه) له لاوه بیت بۆ ناو وشه كه وهك كه
هه ندئ كه س ده تۆسن (دۆهه م ، سه هه م) چونكه ئه م (هه) یه ناچته كوئای
هه مو ژماره كانه وه ته نانه ت كه نویشت (دوازه هه م) ناتوانی بنویست
وه یا بلتیت (دوازه هه مین . .) به شی زۆری ئاخپوه ری كوردیش دۆستی
ئه م (ه) یه نین ئیتر بۆ ده بڼ به سه ر زمانى نه ده پیدا به پیت ؟

وشه ی (هی) كه نه مرزی وه سف و ئیزافیه به جودا ده بڼ بنوسرئ
وهك (ئه مه هی منه . . هی قه له و بگه ره هی له ز نا) . به لام كه سوانی به سه ردا

هات و مایه‌وه (ی) ده‌بین به‌کۆتایی وشه‌وه بلكیت وهك (گولی جوان ،
به‌رخى بارام) .

دۆ وشه‌هن له‌ یتوان عه‌شرته‌مه‌یله‌ و کۆیستانیه‌کانی به‌شیکى
سۆراندا باون تا بلیى گه‌ش و ژاگه‌یه‌نن ، بریتین له‌ چهند که‌رتى ئه‌وتۆ
هیچیان به‌ته‌نا و اتا نابەخشن . دۆ وشه‌که‌ (پین‌هه‌لا) و (پیدا) یه‌ وه‌ك که‌
یه‌کینک بلێ (جۆگه‌وجۆگه‌ ژۆیشتم) ئه‌وی دیکه‌ش بپرسێ (پین‌هه‌لا یان
پیدا ؟) واته‌ به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ و بناوانه‌وه‌ وه‌یا به‌ره‌و قوناو ؟ جوانی
وشه‌کانیش له‌وه‌وه‌ دیت که‌ ده‌ست ده‌ده‌ن بۆ هه‌رچی سه‌ره‌ژۆر و سه‌ره‌ژیره‌
هه‌ر له‌ شاخی رژد و ژکه‌وه‌ هه‌تا ده‌گاته‌ پین‌ده‌شتی ده‌سته‌وناو و هه‌مواره‌
وشه‌ی یه‌که‌میان بریتیه‌ له‌ (پین‌هه‌لا) ئه‌وی دیکه‌ش (پین‌دا) ی عاده‌تى .
به‌لای منه‌وه‌ یه‌که‌میان ده‌بین (پین‌که‌ی به‌جودا له‌ نزیکی (هه‌لدا) ی به‌یه‌که‌وه‌
لکاوه‌وه‌ بنوسرت ، (پیدا)ش به‌یه‌که‌وه‌ بلكیت (پین‌هه‌لا - پیدا) .

- ۳ -

وشه‌ی ناساده

له‌ ژیر ئه‌م خاله‌دا دۆ به‌ندی أ - دیارده‌ی داتاشین و قوت دانی هه‌ندی
ده‌نگه‌ ب - گیروگرفتی ژماره‌کان له‌ (۱۱) وه‌ تا (۱۹) تۆسراوه‌ .
أ - له‌باره‌ی دیارده‌ی داتاشین و قوت دانی هه‌ندی ده‌نگه‌وه‌ :

ئه‌گه‌ر ژۆن کرابایه‌وه‌ ئایا مه‌به‌ست له‌ داتاشین ئه‌وه‌یه‌که‌ له‌عه‌ره‌بیدا پیتی
ده‌گوتری (نحت) یاخود مه‌به‌ست داژشته‌ باس لیکراوه‌که‌یه‌ ده‌توانرا به‌
جۆریکی رۆتتر له‌ کیشه‌که‌ بکۆلریته‌وه‌ . به‌هه‌مه‌ حال داتاشین به‌ واتای
(نحت) بێ وه‌یا به‌ واتای داژستن و (اشتقاق) بێ له‌ ژینۆسدا فه‌رق په‌یدا
ناکا چونکه‌ هه‌ر وشه‌یه‌کی فه‌رهنگی له‌ داژشته‌وه‌ وه‌یا له‌ داتاشینه‌وه‌ وه‌یا

له غهیری ئهوانه وه بهرهم بیت مامله تی تاکه وشه ی له گه لدا ده کړی به پی
تڼینی و هه لومهرجیکی که له بهشی زوریان دواين .

یهك تڼینی هه یه پتویسته باسی بکه م : وشه ی داناشر او و دارژراو و
لیکدراوی لیره به پتسه وه شوینی خویان له زماندا کردوته وه و بونه ته
به شیکسی ئاخوتن و توسین . ده میتته وه وشه ی تازه دروست کراو و
چۆنه تی پیشوازی لی کردنی . بڼ گومان زینگه بهستن له داهیتانی وشه ی
نوئ نه زوئ کردنی زمانه که یه چونکه ئه م جیهانه وه ها خیرا بهر وه پتسه وه
ده زوات و ده گوزت خه ریکم بلیم زمانی پار ناتوانی به چاکی ته عبیر له هه مو
دوزراوه و داهینراو و خه یال لی کراو و نه خسه کیشراوی ئه مسال بداته وه .
دانانی وشه ی نوئس له چند زینگه یه که وه ده بی : یه کیان ئه وه یه خه لئ له
خۆوه ناویك بو شتیکی تازه بابت دابن . دوه میان ئه وه یه نوسر و
زمانان هر یه که له مهیدانی خویدا به دوا وشه و ته عبیری نویدا بگه زئ .
سپیه میان ئه وه یه لیژنه ی لیژانان خه ریکی ئه م کاره بڼ .

به داخه وه وه ها ده بڼ کام وشه ی چروکه ئه ویان په ره ده ستین وه ك
ژاناوه پشت له ده ستوره به بره وه بڼ که لکه که وه یا وشه ی (به روار) که له
هه له یه کی ژوته وه بو ناو فه رها نگانیش ژویشته .

وا به چاك ده زمانم لیژنه یه کی لیژانان ئه م کاره بگر نه ئه ستوی خویانه وه و
ده ستی کوردیش سه ره رشتی چالاکی و بهرهمی لیژنه که بکات و هر
جاره ش که لیسته ی وشه ی نوئ زنگ خرا بلاو بیته وه بو زمخه و تڼینی
تاكو له ئه نجامدا وشه کان قالبی یه کجاره کی وه رده گرن و قه رار داده ده کړین
ئه وه ی ژاستیش بڼ ده ستی کوردی بو ئه م جوژه کاره پهیدا بوه ئه گه رنا
چی چاکتری له توانادایه ؟ له ئیمکاندا نیه بو هر ناقه وشه یه کی نوئ
کوژیکی وه ك ئه مه یان زنگ بخت ، بو یه یه ده بڼ لیژنه بخته کاره وه . ئه م

کۆزەیش دەبێ لێژنەى لێزانى بى تەرەفانى بەدوادا بێت بۆ هەلبژاردنى
پیشنیاره پەسەندەکان .

بگەزێنەوه بۆ زێچکەى لێکۆلینەوه کان :

قوتدانى دەنگ .

ئەم دیاردەیه لە زوانگەى زۆنەوه سەیری دەکری :

ئێمە هەرچەند نەشتوانین وشەى ئیستاگەى کوردی بیهینەوه بۆ
سەرچاوەى مێژووی کۆنى زمانى کوردی تا بزاین لە ماوهى چوار هەزار
سالدا ج گۆزاتیکی بەسەردا هاتووە ئەوەندەمان پێ دەکری لە زێسى
بەروردکردنى وشەى لەهجه جوداگانهوه بزاین کامیان پتر لیتی سواوه وهیا
بەرەوه له بۆتەوه . بە نمۆنه ئهوه وشه کوردییەى که به واتای (دشنام)ی
فارسی و (شتم)ی عەرەبیه له هەندێ ناوچەدا (دژنیو)ی بۆ بەکاردههێن .
دیاره ئەم دژنیو بۆتە (جنیو) که وشەیهکی زیندۆ و دەستوریشە چونکە
سوانی بەسەردا هاتووە نەک شتیوان . جنیو بۆتە (جوین) و جوینیش گۆزاوه
بە (جۆن) . ئەم دۆ وشەیهی (جوین) و (جۆن) هەردویان بیژۆک و زێبەژن
تەنها بۆ ئاخوانن دەست دەدەن (دژنیو) و (جنیو) هەردویان پەسەند و
دەستورین بەر شتیوهى زمانى ئەدەبى دەکەون . ئێمە ئەگەر (دژنیو) و
(جنیو)مان بۆ نەپاراسترابایە نەماندەزانى (جوین) بیژۆکە ، بى (جوین)یش
بیژۆک بونی (جۆن)مان بۆ دەرنەدەکەوت . هەر لەم زێگایهوه دەتوانین
وشان بە یهکدی بگرن و ژاستر و له ژاست زیکه کان هەلبژێرن .

جگە لەم بەراوردکردنە دەتوانین لە زێى دەستورە بەرچاوهکانى سوان و
قرتان لە هەر لەهجهیهکدا ماگە ژاستینهکه بدۆزینەوه ، وهك بلیی لەهجهیهک
بەشاید دەگرین لە خۆی .

ههروهه دهش له ژبی دهستوره کانی فۆنه تیکه وه بکهین به حهقیقه تی
که لیک له وه وشانهی سوان و گۆژانیان به سهردا هاتوه .

ژبی ههیه ناوانوه نهو زمانانهی له کوردیه وه نزیکن بکهین به عیاره ی
ههلا واردنی وشه یه که به سهر وشه یه کی دیکه ی کوردیدا .
بئ گومان ژیکه ی دیکه ش هه ن بۆ دهست نیشان کردنی وشه ی په سه ند،
پتویست نیه لیره دا به دوایان بکهوین .

له نمۆنه ی به راورد کردنی له هجه له گه ل له هجه دا ده توانین وشه ی
(گۆی) به وشه ی (گۆی) بگرین . دیاره وشه که به لئ سوان بۆته (گۆی) نه که
به لئ زیاد کردن بۆته (گۆی) چونکه به عاده ت وشه لئ ده سوئی مه گه ر به
به لگه ئیسه پات بکری که به سه ره وه نزاوه . لیره دا به لگه ی به راورد کردن
ئیسپاتی لئ سوانه که ده کات چونکه نه م واوه ی وشه ی (گۆی) له شیوه
ئاخاوتنی کرمانجی سه رو و له وشه ی (گوش) ی فارسیدا هه ره یه . که
بئین وشه ی (خۆی) به راورد بکهین له گه ل (خۆی) ده توانین قیاسه که ی (گۆی) و
(گۆی) ی لئ به کار به ئین، بئین مادام له ویدا واوه که بنیچه یی به ده بئ لیره شدا
نه م واوه بنیچه یی بئ جگه له وه ی که له له هجه ی دیکه ی کوردیدا وشه ی (خوا)
له جیکه ی (خۆی) باوه و پالپشتی له زه سه نایه تی نه و واوه ده کات .

له نمۆنه ی به شایه دگرته ی ده ستوری سوان و لئ قرتانی ده نگ له تا که
له هجه دا ده توانین تئ بردن وه یا سوک ده ربژین وه یا گۆرتنی ده نگه دال له
له هجه ی سلیمانی بکهین به عیاره ی ساغ کردنه وه ی وشه ، ههروهه اش
گۆرتنی لامی قه له وه به ژبی لاواز له کۆبه و خۆشناوته ی و زه واندر و باله که و
گه ردییاتی و دزه ییاتی بکهین به وه عیاره یه .

له نمۆنه ی به ده نگه هینانی ده ستوره کانی فۆنه تیکه ده توانین وشه ی وه که
ده زگا ، ده زگره ، پۆده ر بکهین به عیاره : ده زگا و ده زگره له ده ستگا ،

دهستگروهه هاتون . له پيشهوه دهنگهكەى (ت) له هەردۆ وشەدا قرتاوه ، كه دهزانين قرتانى (ت) له زۆر باردا ديارديهكى فۆنهتيكى كوردديه ، كه تيبهكه نهما دهنگى (س)ى كپ به وهستاوى دهكهويته پيش دهنگى (ك)ى ئاوازه دار . به پى خرمابه تى تىوان دهنگهكان ئاوازه دار هەز له ئاوازه دار دهكات كپيش هەز له كپ دهكات ، بهزۆریش كپ خۆ دهگۆزى بۆ ئاوازه دار ، ئيتر سینهكه دهبيته زى .

وشەى پزدهرىش له هەمان زىگهوه له (پشت دەر)هوه به قرتانى تيبهكه و گۆزانى شينى كپ بۆ ژى ئاوازه دار بۆته (پزدهر) . ئا ليره دا ده بن بليسم دهنگى (س) خزمى (ز)ه هەرچهند له تۆسينيشدا بهره و (ش) بردراوه دهنگى (ش)يش خزمى (ژ)ه . زهنگه بهشى هه ره زۆرى خوینه رى كورد وا بزانی ئه و پیتانهى له ئەلفویتی عه ره بیدا شكلیان له یه كدی ده چن له دهنگیشدا خزم بن كه چى راستیه كه ی ئه وه یه كه (س ، ش ، ف ، ك ، ت) شپوهى كپى دهنگه ئاوازه داره كانی (ز ، ژ ، ف ، ك ، د)ن . بهلام ده بن بليسم خرمابه تى (ت) له گه ل هەردۆ دهنگى (ط ، د)دا جیبى ساغ كردنه وه یه .

به كار هینانى ئەم تەرزە دەستورانه بۆ دۆزینە وهى وشەى ژاست نابن له پەراویزی شپوه ئاخاوتنى ئیستاكهى كوردیمان هوه زاگوژی بۆ ئه وه دهقه میژوی و کۆنانهى كه له هەندى تۆسینی کۆنینهى زمانه ئیرانیه كاندا پارێزراوه . زهنگه بهشى زۆرى ئه و وشانهى كه له زوربهى له ههجه كاندا سوانیان به سهردا هاتوه شپوهى دروستیان له له ههجه بێنكدا ما ییت كه بشى نازسه نابه تى وه یا نادروستی وه یا هه له یى وشەى له ههجه كانی دیکه ی پین ئیسات بكرى . كاتیک كه هیچ عیاره ی ته رجیح له له ههجه كانی ئیستاكه ماندا چنگ نه كه وت ده شى بگه زینه وه بۆ ئه وه دهقه كۆنانه - ئه گه ر هه بن - . جا ئه گه ر ئیبه ئەم پیتوانه یه مان كرد به عیاره ی ته رجیح و هه لاوردن بن ئه وه ی لایه نگیری بکه ین ، به ئاسانی ، ده توانین ده سبژاری

وشه‌ی دروست و نادروست له لهجه‌کانماندا بکه‌ین بِن‌ئوه‌ی ده‌ست له شتیوه‌ی ئاخاوتن بدین • ئیمه که هاتین و توسیمان (ئه‌فه‌ندی ، دل ، کردن) لئ‌ده‌گه‌ژین خه‌لقی سلیمانی بلین (ئه‌فه‌نگی) و کویش بلین (در) بادینانیش (کرن) •

ئنجا با بزاین چۆن ده‌توانین ئه‌م ده‌سبژاره بکه‌ین •

به‌لای باوه‌ژی منه‌وه کاره که به‌نده به دو مه‌رجی سه‌ره‌تایی به‌وه :

یه که میان ، ده‌سبژاره که خۆی •

دوهمیان سه‌پاندنی وشه ده‌سبژاره‌کان به‌سه‌ر زمانی ئه‌ده‌ییماندا •

له زۆی ده‌سبژاره‌که‌وه ، پتویسته لیژنه‌یه‌کی لیسانی نیگافراوانی دلسۆزی بِن‌لایه‌ن کاره که بگریته ئه‌ستۆی خۆیه‌وه و له ماوه‌یه‌کدا چی به‌زاست ده‌زانن ئه‌وه په‌سه‌ند بکات و له شتیوه‌ی پیشیاردا بلاوی بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کس زه‌خه و تینینی و نازه‌زایی هه‌بو له ماوه‌یه‌کی دیارکراودا به لیژنه‌که‌ی ژابگه‌یه‌تته‌وه وه‌یا له لای خۆیه‌وه له هه‌مان ماوه‌دا بلاوی بکاته‌وه تاکو له زاده‌ی ئیمکاندا چی هه‌ره‌په‌سه‌نده ئه‌ویان بیته وشه‌ی ئه‌ده‌بی قه‌رارداده • واشده‌زانم سه‌رله‌به‌ری کاره که له ماوه‌ی شش مانگدا به ئه‌نجام ده‌گات •

له زۆی به‌کاره‌یتانی وشه ده‌سبژاره‌که‌وه پتویسته دوا‌بزیار و په‌سه‌ندکردنی لیژنه‌که‌ی بیته ده‌ستۆر و هه‌رچی ده‌زگای نوسین و بلاوکردنه‌وه و چاپه‌مهنی هه‌یه پیژه‌وی بکات • بِن‌گومان سه‌لمانندی گشتی له خۆوه په‌یدا نابن • به‌داخه‌وه به‌دریژی زۆزگار یه‌ک هۆی ته‌فره‌قه‌چوار هۆی یه‌ک‌بۆنی به‌زاندوه ، ته‌نانه‌ت له زه‌مینه‌ی (فقه) و قانونیشدا ئه‌وه‌ی پتی ده‌لین (مانع) به‌هیزتره له (مقتضی) • جا ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لانی زه‌سمی پشتگیری

له لیژنه و بزیاره کانی نه کات ته نها ئه وانه به دوایدا دین که له گه لیدا هاوباوه ژن ، ئه وساش تۆسینی ئه ده بی کوردی ئه و هه ژمه یه ده بی که هه یه . هه له ت ئه و لیژنه یه که پیک بیت له جغزی ده سته ی کوردی کۆژی عیراق پیک دیت ، ده سه لاته که ش هی ده سته ی کوردی و کۆژی عیراقی ده بیت . سه پاندن و به سه ردا بزینیش له م کاره دا نایته دیکتا تۆرایه تی چونکه هه م تۆیاسا و ده ستۆریکی ئه م جیهانه له لایه ن که سانی ده سه لات پین دراوه وه قه رارداده ده کرین و ده سه لاتی ژه سمیش به سه ر هه موانی دا ده بزنی . له بانگه وازه که دا که ئیشاره ت بۆ تی بز نه کردنی بز یار و پێشنیاره کانی کۆژی زانیاری کورد ده کات ئه م لایه نه ی بۆن و نه بۆنی ده سه لاتی له بیر چوه ، فه رامۆشیشی کرده که پێشنیار و ژینۆس و بز یاری هه یج که س و هه یج لایه پیک نه ی تۆانوه خۆی به سپینی نه ک هه ر هتی کۆژ ئه گه رنا بانگه وازه که چ لزۆمی هه بۆ ؟ ئه م کۆبۆنه وه یه بۆچی ؟

ئجا که ئه مه پێشنیاری من بی به زاهیر چتی لیره دا ده یلیم له باره ی قوت دان و سوان و گۆزانی ده نگ وه یا سه رله به ری کیشه ی ژینۆسی کوردیه وه ده بیته کارتیکی بی لزۆم به لام ژاستیه که ی ئه وه نده بۆ تۆسینه که ی من ده مینیتته وه که له دواژۆژدا لیژنه که سه یری بکات و به تی بیتی و ژه خنه ی دابنی .

فه رمانی زیندۆ کردنه وه و نه کردنه وه ی ده نگی قرتا و به وه دا سوک و ئاسان ده بی که هه مۆمان سه لماندۆمانه شیوه ئاخاوتنی سلیمانی بنه مای تۆسینی ئه ده بیمان بیت چونکه ئه م سه لماندنه ئه رکی ساغ کردنه وه ی سوان و قرتانی له هجه کانی دیکه به لاوه ده نی و ته نها ژوه و ژۆی ئه و سوانه ده بی که له زاویژ و ده مودۆی ئاخۆه ری سلیماتی دا په یدا بوه . ئیمه که به راوردی وشه ی ئاخاوتنی سلیمانی له گه ل وشه ی شیوه یه کی دیکه ی کوردی تا بکه ین له و حاله دا ده بی که وشه که ی دیکه په سه ندر و هیا ژه سه تر وه یا

راستتر بڼ نهك له زړی ټو قرتان و سوانه‌ی كه به‌س‌ریدا هاتوه . من
 نایم (ټه‌بیم)ی خوشناو‌تی بیه‌م‌وه سر (ټه‌بیم) و قرتانی ده‌نگی (ژ ی
 تیدا ده‌رخم چونكه به‌ته‌ما نیم شیوه ټاخاوتنی خو‌شناو بكه‌مه بته‌مای تو‌سینی
 ټه‌ده‌بیمان ه‌روه‌ها له‌به‌ر ه‌مان بنوس (ټول‌لاهي) مه‌نگوزانیش ناب‌مه‌وه سر
 (وه‌ل‌لاهي) . له‌مه‌ش زی‌تر ده‌سپارزی ده‌كه‌م كه نایم لیک‌بده‌م‌وه ټایا
 (ټاوزه‌نگیان) د‌دا له (ټاوی زنده‌گی) یا (ټاوی زنده‌گانی)یه‌وه هاتوه
 چونكه ده‌بڼ شیوه‌ی ټم وشه‌یه به‌پتی به‌کاره‌تانی سلیمان‌تی بخریته تو‌سینی
 ټه‌ده‌بیمان‌وه ، مه‌گر ټاشکرا بڼ كه وشه‌كه‌ی سلیمان‌تی شیواوتر و
 لڼ‌قرتاوتر و به‌ره‌وه‌له‌تر بڼ له وشه‌ی هاوتای خو‌ی له له‌هجه‌یه‌کی دیکه‌دا .
 ټیمه كه ته‌نها له‌حاله‌تی ه‌بقونی وشه وه‌یا ته‌عیری په‌سه‌ندتر له ه‌تی سلیمان‌تی
 هانا بیه‌ینه به‌ر له‌هجه‌یه‌کی دیکه‌ی کوردی ده‌ست‌لیدایتکی زه‌وامان ک‌دوه ،
 به‌ولای زه‌واوه پتویسته‌شه ، به‌ولای پتویسته‌وه کاری ده‌ست‌خاوتنی و
 دلسوزیه بو‌ زمانی کوردی ، ټنجا په‌راویزی ده‌ست‌لیدانه‌کش تا بلتی
 ته‌سكه له‌چاو جغه‌ به‌رفره‌وانه‌كه‌ی سه‌رله‌به‌ری شیوه ټاخاوتنی سلیمان‌تی ،
 خو ټه‌گر وه‌ها نه‌لین و نه‌یسه‌لینن دیسان له سه‌ره‌تاوه لزوم به‌م ته‌رزه‌ کوزه
 نامینې . به‌نمونه ده‌لیم كه فره‌نسه‌یه‌کان هه‌له‌یه‌کیان له له‌هجه‌ی پارسدا
 دوزیه‌وه وا چا‌كه پارسیه‌کان واز له هه‌له‌كه به‌ینن نه‌ك هه‌مو میلیله‌تی فره‌سه و
 ده‌یان ملیون ټاخپوره‌ی فره‌سه‌یی فیری ټه‌وه هه‌له‌یه بک‌رین .

ټه‌وه‌ی له له‌هجه‌ی سلیمان‌تیدا بو‌ته ده‌قیکی زنده به‌رچاوی ټاخاوتن
 ماملت‌کرده له‌گه‌ل هه‌ندی ده‌نگ كه له پیش هه‌موبانه‌وه ده‌نگی (د) دیت
 به‌دوا ټه‌ویشدا (ت) ، ټنجا دراوسن‌بقونی ده‌نگی (ن ، گ) و (ن ، د) .
 هه‌روه‌ك میسریه‌کان قاف و جیم ده‌گوزن به‌همزه و گاف ، وه‌یا پارسیه‌کان
 ده‌نگی زڼ ده‌گوزن به‌غه‌ین هه‌روه‌هاش سلیمانیه‌تی به‌زوری ده‌نگی دال

تین دمه بن وهیا کلوری ده کهن ، نازاده یه ك نهو مامله ته له گهل دهنگی (ت) شدا
ده کهن .

له لایه ن دیارده ی کلور کردنه وه وهك كه ده لئی (نه حمده نه مه ت بۆچی
کرد) ناشی هیچ گرفت و دمه ته قه پهیدا بیی چونكه نقسه ری سلیمانیش
پیتی دهنگه كان ده توسیت به لام له خویندنه وه دا کلوریان ده كات . دمه ییتته وه
بگوتری ئایا دمشی داوا له هه مو كورد بكری نهو دال و تییه كلور بكات ؟
بی گومان ته کلیفی وه ها جیتی بیستن نییه چ جایی سه لماندن ، نهك هه ر
له بهر نه وه ی كه گۆزین وه یا تیبردنی دهنگه كان كوشه شیکی به ره وه هه له یه ،
بهلكو له بهر هه یه کی گرنگی دیکه ی قسه بزه وه : ئاخپوه ری دهره وه ی
سلیمانی ناتوانی دهنگه كان به كلور كراوی دهری بزیته چونكه زور زحمته
بۆنه وه ی زمانی بهو كلور كردنه نه پڑاین وه یا ماوه یه کی دریسز له سلیمانی
زای نه بوارد بی فیری بیته وه یا بزانی كه ی و له كوئی كلوریان بكات .

له لایه ن قرانندی دهنگه كان و گۆزینیا نه وه : له خۆم دهرسم ئایا ده بی
وشه ی وهك (بهغداد ، قه رده داغ ، گوئی دریز ، دیت) چۆن بنقوسری ؟ ئایا وهك
دهر بزی خه لقی سلیمانی بنقوسری (بهغا ، قه راخ ، گوئی ریز ، یه ت) ؟ یاخود
وهك كه زور به ی هه ره هه ره زوری ئاخپوه ری كورد نریك له حه قیقه ت
دهریانده بزی ؟ وشه ی (مطبخ) ی عه ره بی بنقوسری (موبه ق) وه یا (مه ته خ) ؟
وابزانم وهك به دیهیه ئاشكرا به كه ده بی وشه كان بهو شكله بنقوسرین كه له
زاستی نریكترن و له فه ره نگدا تومارده کرین . زۆرینه ی كورد ده لئین
(بهغدا) كه نریكتره له (بهغداد) هه روه هاش (قه رده داغ) وشه دروسته كه یه
نهك (قه راغ) . له باره ی وشه ی وهك (گوئی ریز) وه وه : نه گه ر بمانه وی ئه م
وشه یه بی دال بنقوسری ده بی بگه زینه وه سه ر فه ره نگ و هه مو نهو وشانه ی
كه دالی (دریز) یان پاراستوه داله كه یان لی بقرتینین هه ر بۆ خاتری (گوئی ریز)
به زاست بگه زئی ، ئنجا هه مو ئاخپوه ری كوردیش كه ده لئی (گوئی دریسز)

بگيرينه وه له توستنی وشه راسته که . وشه ی (بهت) که ناینده وه یا ئیستا که ی
(هات) ه ده بقو به شتیه ی سلیماتیش (ئه هیت ، ئه بهت) بی . وشه ی (موبه ق)
که به سوان و به گوزان (ت) ه که ی بوه به (و) زئی خوش ده کات بو سه پاندنی
(دهس) له چینگه ی (دهست) و سه پاندنی (حه وه زار) له چینگه ی (حهفت
وه یا حهوت هه زار) .

به هه مه حال زئی دان به په سه ند کردنی قرنان و شتیه گوزان له و وشانه دا
که زوربه ی ئاخیه وه ی کورد قرنان و گوزانیان تیدا نه کردوه ده بیته هوی
دو شتیوانی زیده گه وره : به که میان ، شتیوانی زمانه که دوه میشان شتیوانی
ئاخیه وه ی کورد که هه ر خوی ده بیته وه تو سه ره له وه هه ر بگه زئی که بیگانه
سه ره ده وه ی له و قرنان و گوزانه ناکا . ئه م ته رزه قرنان و گوزانه که به سه ر
زمانی ئه ده بیماندا سه پا دو ئه رکی نوئی زاد ده خاته سه ر شانی ئاخیه وه و
تو سه ر و خوینه وه ی بادینی : جار تکیان که دیت بو به رزه مه ندی زمانی
یه کگرتو واز له تو سینی هه مو له هجه ی خوی ده هینیت ، جاری دیکه شیان
که ناچار ده بی له به ر خاتری سوان و گوزانی ناوچه یی واز له راسته زمانه که ی
زوربه ی ئاخیه وه ی کورد بهینیت .

کورته ی باوه زئی من که پتر له وه ی خوی خوش بوئی به رزه وه ندی
زمانی یه کگرتومانی خوش ده وئی ئه وه به که سوان و قرنان و گوزان له و
وشانه دا ده سه لیندرئی که زوربه ی ئاخیه وه ی کوردی له سه ری زویشیتیت
هه ر له ناو تو ئژی باسی قرنانی ده نگدا زو به رقی جوریک قرنان ده بیته
که له زیزمانه وه به ره و زینتوس دیته وه ئه ویش قرنانی (ب) ی زیزه ی فه رما
فیعله له هه ندی حالت و هه ندی فیعلدا .

وهك ده زانین زیزه ی فه رمان له و فیعلانه دا که پیشگریان پتویه وه و
بوته ته فیعلی لیکدراو ده شی نیشانه ی (ب) ی فه رمانیان سه روات و ده

بشمیتته وه وهك : هه لبرزه ، هه لبرزه ، هه لبرزه ، هه لگره ، هه لگره — تئ بکوشه ،
تیکوشه — سه ربیره ، سه ربیره — به ئاگر بکه ، به ئاگر که — هتد .

وابزانم لیژهدا قسه مان له کویر کردنه وهی ئەم دەستۆره چه سپاوهی
هیلان و نه هیلانی نیشانه که نیه چونکه قرتانه که دەستۆریه نهك بیژۆك ،
قسه مان له چۆنیه تی تۆسینی وشه کانه له ههردۆ حاله تدا ۰۰۰ لیتره به پیشه وه
له تیوان باسی پیشگردا که هاتمه سه ر باسی نیشانه کانی فه رمان و نه هی و
نه فی و مضارعه قسه م له قرتان و نه قرتانی ئەم نیشانه یه ی ئەمره کرد و
ئێستا ناگه ژیمه وه سه ری ، ئەم پێدا هاتنه وه ش داخوازی سه ره باسی
قوت دانی ده نگ بۆ که له بانگه وازه که دا تۆسراوه . به لام ئەوه منده ده مینیتته وه
که بزبار بۆ قرتاندن و نه قرتاندنی نیشانه که له هه ندی بار و له حاله تی فیعلی
لیکدر او دا بدری وهك که ده گو تر ی : سه ربزه ، ده غله که ژۆکه ، قۆزه که مانج
ده ، پیاوی چا به (لیژهدا «چاک» یش لیبی قرتا) ۰۰ هتد به زای من نه زهره ر
هه یه له به جی هیشتنی مه سه له که بۆ دلخوازی تۆسه ر و ئاخویم نه سۆدیش
هه یه له سه پاندنی ژبانده وه ی ئەو نیشانه یه چونکه ماده م قرتاندنه که شکلی
ده ستۆری وه رگرتوه زهره ر له ه یچ سه رو به ریکی ژیزمان و تۆسینی ئەده بته
نادات به نمونه : ده توانی بلیت (لاکه وه — سه رکه وه — پیش که وه —
دۆرکه وه — تیزیک که وه) به لام ناتوانی بلیت (ده رگا که که وه ۰۰) فه رق کردنی
شیان و نه شیانی قرتاندنیش له وشوینانه دا کاری سه ليقه یه ئەوه ی له خویشی
ژانه یینی قرتاندنه که له جی دروستدا بکات با خو ی له دۆدلجی ژزگار کات و
نیشانه که به کار به یین ۰۰

ژیزه یه کی دیکه ی فیعل هه یه ده نگیکی (ب) ی تیدا ده قرتی به ژواله ت
هه ر ده لیبی نیشانه که ی ئەمره به لام هه و نیه و شتیکی دیکه یه : له گه لیک
ناوچه ی کورد زماندا له جیاتنی بمکردبا یه ، بچۆبامایه ۰۰ ده لیبی بمکردبا یه ،
بچۆمایه — ئەم (ب) ه لیزهدا شکلیکی فیعلی (بۆن) ه ، هه رچی (ب) ی

سهره‌تای فیعله که به نه‌ویان نیشانه‌ی نه‌مره (له‌زاستیدا لیره نیشانه‌ی خۆزی و بیا مه‌رج و شتی نه‌وتوییه به و له‌گه‌ل نه‌مردا له‌وه‌دا کۆده‌بنه‌وه که هه‌م‌تایان فیعلی ئینشائین ۰۰۰) • هه‌لبه‌ت نه‌م قرتانه‌ش هتی ده‌ست‌لێدان نییه و خه‌لقی لێ مه‌نع ناکرێ .

نه‌و فیعلانه‌ی که به ده‌نگی (هه) ده‌ست‌پێ‌ده‌که‌ن سه‌ره‌زای (ب)ی نیشانه‌ی نه‌مر هه‌یه که شیان ده‌قرتن وه‌ک که ده‌گوترن (هه‌لینه ، هه‌لا‌ویژه ، تن‌وه‌رینه ، هه‌لن ۰۰۰) له‌جیاتن (هه‌لبه‌ینه ، هه‌لبه‌ا‌ویژه ، تی‌وه‌ره‌به‌ینه ، هه‌لبه‌ن ۰۰۰) • به‌شیک له‌و فیعلانه‌ی که به هه‌مزه ده‌ست‌پێ‌ده‌که‌ن واده‌پن هه‌مزه‌که‌یان ده‌قرتن وه‌ک (داخپوم ، بنگیوه ۰۰) له‌جیاتن (ده‌ئاخپوم ، به‌نگیوه ۰۰) • له‌باره‌ی وشه‌ی (بنگیوه) وه له‌شیخ هه‌لن تاله‌بانن ده‌گیزنه‌وه که له‌پیریدا گوتویه‌تی : کاتی خۆی که مامۆستای سوخته‌خانه له‌حیجه‌کردندا ده‌یگوت «بێ‌ژیر بی بنگیوه سینن ۰۰» هه‌لن کۆتر بێ نه‌مده‌زانت مه‌به‌ستی وه‌ستاندنن سینه‌که‌یه • له‌مه‌وه دیاره که تن‌بردنی نه‌و هه‌مزه‌یه له‌کۆنه‌وه به‌به‌رنایی کوردستان باو بوه •

زای من له‌باره‌ی نه‌م جووره‌سوان و قرتانه‌ نه‌وه‌یه که هه‌ر وه‌ک له‌عه‌ره‌بیدا (بسطیع) و (بسطیع) زه‌وان ، له‌کوردیشدا به‌مه‌رجی نه‌شیتوانی زیزی ده‌نگی وشه‌کان شیتوه‌ی سواو و نه‌سواوی وشه‌یه‌ک که له‌زوربه‌ی له‌هجه‌کاندا باو بێ هه‌ر زه‌وايه به‌لام دیاره نه‌سواوه‌که‌ی په‌سه‌ندتره •

وشه‌هه‌یه ده‌قی کۆنی ماوه به‌لام سواوه‌کانی پتر له‌کاردان وه‌ک وشه‌ی (خاتون) که ته‌نها بۆ ناوی کۆک و له‌شیتوه‌ی ئاوه‌لناودا به‌کاردیت وه‌ک نه‌وه‌ی یه‌کیک ناوی (خاتون) بێ و بیا بگوترن (کیژیککی خاتونه) له‌وه به‌ولاره سێ جارن کورت کراوه‌ته‌وه بۆته (خاتو ، خات ، خا) پتریش له‌ئه‌سه‌له‌که مه‌به‌ست زاده‌گه‌یه‌نن ، ته‌فانه‌ت جارێکیان له‌ئه‌دییککی کوردم بیست گوتی

گویم لی بق بانگ کرا (خا فاتم) دهر حال بیرم بو ئه وه چو که ئه م (خا) به ده شی
 بیته نیشانه ی مینه له و وشانه دا که پیوستیان به جودا کردنه وه ی تیر له
 می هه یه وهك (خا دکتور ، خا وهستا ، خا سه رتاش ۰۰) . له م وشه یه دا
 زیانده وه ی (خاتون) له جیاتنی له قه بی (خاتو) سۆدی نیه چونکه ئیستا که
 هه ر دۆ وشه خزمه تی ئا خاوتن ده که ن هه ریبه که یان له مه ودای خۆیدا .
 (خات) و (خاش) له شوینی تایه تیدا هه ر زه وان چونکه به فره وان
 له کاردان و زیزی ده نگه کانیشیان نه شیواوه ، ئه گه ر (خات) بۆبایه (تاخ)
 بیژۆك ده بو .

له به ره ی فیعلدا زیزه هه ن له له هجه یه که وه بو له هجه یه ك جوداوازی
 تیدا په یدا بوه وهك : گووتیتم ، گوتم — ده زۆیت ، ده زۆی — کردوه تی ،
 کردیه تی ، کردیتی — دیتومه ، دیتۆم — نوستومه ، نوستۆم — ده چیتن ،
 ده چیت ، ده چن . به لای منه وه تا ئه و زۆزه ی بزیار له سه ر یاساغ کردنی ئه م
 مامله ت جودایی به دهری هه مویان زه وان به لām وا چاکه چت له له هجه ی
 سلیماتیدا باوه ئه ویان به کاریت هه رچه ند له ویشدا مامله ت جودایت هه یه .
 به لām ده توانم بلیتم له تیوان دۆ زیزه ی (کردبام ، بمکردایه) دا پیوسته (کردبام)
 زیزه ی ئیحمالی بیت وهك (ئه گه ر کردبام پیمه وه دیار ده بو) بمکردایه ش بو
 خۆزی خواستن بی وهك (کاشکی بمکردایه ، بمکردایه) .

باسی قرتان و سوان ده مانها ویته سه ر لیکۆلینه وه له باسی
 به سه ره وه نان و لی زیاد کردن ، لیره شدا کارمان هه ر به و لی زیاد کردنه هه یه
 که له شیوه ئا خاوتنی سلیمانیدا ده کری چونکه هه ر خۆی بنه مای زمانی
 ئه ده بیمانه و که س گوئی ناداته ئه و ناوچانه ی له بری (به لām) ده لین
 (۰۰ به رانه کینی) . ئاخپه ری سلیمانی له هه ندی شوینی ئا خاوتندا زیادیه ك
 ده خاته کۆتایت وشه وه وهك زیادتی (وانی) به دواکار و دهسته ی ناودا . من
 به ش به حالی خۆم تا ئیستا له که سم نه بیستوه و نه شمخویندۆتوه له

بەچەك و سەرچاوەی ئەم زیادییەى كۆلیتەووە . ئەوەندەى تۆسىنى كۆنى
سەر بە زمانە ئێرانىە كانیشم هاتبیتە بەرچاوە نەمدیتووە شتیكى وەك (وانى)
باو بۆیت ، وەك بزمانم تەنا لە سلیمانى و شوئى لەووە نزیك بە كاردیت ،
زەنگە زاستیش بى بگوترى فرق بە كەم بۆنەووى دە كرى ئەك بە زیادبۆنى
بە تاییە تی لە تۆسىندا .

هەرچەند لە زۆر حال و بارى تاییە تیدا حەز لە بیستى ئەم (وانى) یە
دەكەم ، وەك كە گوتم لى دەبو لە چیرۆكە تەمسلیە كانى زەفیع چالاک بە
جۆرى زەزا سۆك لە دەمى ئاكۆرەكان دەهاتە دەرەووە ، دیسانەووە بە
بارگرانیە كى بى لزۆمى دەبینم بەسەر تۆسىنى ئەدەبیمانەووە . جگە لەو گرانی و
بى لزومیە دەشیئە ئەزمۆتیكى ئەبەدئ بۆ دانیشۆى دەرەووى سلیمانى كە
هەتا هەتایی زمانناسى خۆى تیدا تاقى بكاتەووە لەوانەیشە دواى مەشق و
خۆزاهیتان ئنجا بلنى (چەند خۆشە بە هارەوانى ، دەچم بۆ كرىنى میووە وانى .۰۰)

زیادیە كى دیکە ئەو (ر)ە لاوازیه دەچیتە كۆتایى رێژە ئەمرى وەك
(بچۆرەووە ، بسمەرەووە) . ئەووى سەرنج زاده كیشى نەهاتنى (ر)ە كە یە لە
كۆتایى غەبرى ئەم رێژە یەدا هەرچەند پاشگرە كەشى پتووە بى دەگوترى
(چۆو ، ئەچیتەووە ، ئەماتەووە ، ئەخویندەووە .۰۰) فیعلی وەك (بسمەرى ،
«مەمخەرە هاوییه بى هەولى فیراق»)یش هەر لەم بابەتیه ، وەك دەبینى
نەهیش وەك ئەم وایە .۰۰

ئەم زیادییەش سەرچاوەى زۆنى نییە و هەر لە سلیمانیش باووە .
بى گومان ئەمیش وەك (وانى) هەقى بەسەر تۆسىنى ئەدەبى بە كگرتووەووە
نییە و ناشى بەسەر هەمۆ كورددا بەسەپى . ناواناوە لە لەهجهى دیکەشدا
زیادى بۆ هەندى وشە دیت وەك كە لە تیوان بەشیک لە عەشیره تەكاندا
وشەى (دەگیرى) دەبیته (دەگیرەرى) .۰۰۰ عومەر دەبیته

(عومبەر) ۰۰۰ (کەسارە) دەیتە (کەستازە) • بەلێ دەزانم ئەم زیادبیاڤە دەستوریان نیە وەك (ر)ە لاوازەكە دەستوری هەبو بەلام بە هەمەحال ئەوانیش زیادتێن و ژەنگبۆ ئەگەر لە سلیمانی باو بۆنایە خۆیان بۆ ناو شیۆه تۆسینی ئەدەبێ نامزەد بکردایە وەك کە فیعلی (بەت) لەبری (دیت) وەیا (یەکیکی) کە - لەبری یەکیکی دیکە) بە ژاشکاوی دەتۆسرت • لەلایەن بۆنی دەستوریش لە هینانی ئەو (ر)ەدا زوربەیی هەرەزۆری کوردیش کە بەکاری ناهینن لەسەر دەستورێکی گشتی دەژۆن کە ئەک تەنها لەو ژۆزێه بگرە لە هیچ ژۆزێه کدا زیادتی ئەوتۆی ناهیننە ناو ئاخواتنەوه ، خۆ ئەگەر بە ژیکەوت لێرە و لەوئ زیادبیکیش هەبێ کەس گوئی ناداتی رەنگە هەر نەشی بیسن وەك کە لە دەستی کۆیی دانیشتوی چەند دیکە لەجیاتێ مانگەشەو دەلێن (مانگاشەو) هەر وەها دەلێن (دوانان) و (سێیانان) لەجیاتێ (دوان) و (سێیان) • وشەیی گەمەش دۆ جار کۆدەکن و دەلێن گەمانان • هەر ئەوانیش ژۆزێه فیعلی تیبەژ لە هەندئ شیۆهیدا دەدەنە فیعلی تێنەپەژ وەك کە دین دەلێن (نوستۆم ، چۆتەم و هاتۆتەم وەه) • لە بەری سلیمانی لەبری ئەمانە دەلێن چووم هاتووم ، کە فیعلە کەش تیبەژ بۆ دەلێن (کردۆمە - کردۆتم) • گویم لێ بوە گوتراوە ئەم (ر)ە لەم شوینەدا هاتووە تاكو بزۆینی بەرایی پاشگری (هوه) بیاریژی کە لەو ژۆزێهیدا بەدوا بزۆیندا دیت • دیارە بزۆینیش بە بزۆینەوه نالکێن • لە وەرایی ئەم بەلگەیدا دەلێم :

۱ - دەزاتین نیشانەیی پێناسینیش بە خۆی و بزۆینەکی پێشپێهوه وادەبێ دەکەوتە دواي بزۆینی ئەلفهوه کەچی ئاخێوهری سلیمانی بزۆینەکی پێناسین تێدەبات و نە (ر)ی لاواز و نە هیچ دەنگیکێ دیکەش نایەنێ بۆ پاراستنی ئەو بزۆینە بەنمۆنە دەلێن (براکە ، چراکە) کەچی لە گەلێک شوینی دیکەدا (ی)ی پێوهندی دینن و بزۆینی نیشانەکی پێدەپاریژن و دەلێن (برایەکە ، چراپەکە) •

۲ - له سلیماتیش به زوری که زیزی زابردوی بهردهوام دههینن و پاشگری (هوه)ی ددهنن بزوینی بهرای پاشگره که تی دده بن وهك که دهلین (نهچووه ، نه بووه - له جیاتی نه بووه ، نه چوه وهوه) که چتی بهدوا نه لفسدا بزوینه که ده پاریزن وهك که دهلین (گه زایه وه ، بزویه وه) . له جیاتی (گه زاوه ، بزواوه) .

۳ - هه ر له سلیمانی دهلین (نم په نجه ریه ، نه و پیشه یه) بهلام که وشه کان کوکران بزوینه که ی دوا ی ناوه کان تی دده بن و دهلین (نم په نجه رانه ، نه و پیشانه) له بری (نم په نجه ریه یانه .)

۴ - له سلیمانی و غیری سلیماتیش وشه که کوکرا بزوینی (ه) فه ته ی کوتایتی وشه که تی دده چیت وهك (په نجه ران ، شه دان .) کورته ی قسه نه مه یه که پاراستی بزوین نایته هه نجه تی هینانی نه و (ر) ه لاوازه ، پاراستی بزوینه که وشه نه له هه مو حالاندا بهر ده ستورکی گشتی بکه وی ، نجا له هیچ نمونه یه کدا نادیرتی بزوینه که وه یا بزوین به گشتی به هینانی (ر) بیاریزی ، نه وه ی وهك (نون الوقایه) بزوین ده پاریزی له کوریدا دهنگی (ی) ه . که واته ده بی له جیاتی (بلیره وهوانی) بتوسین (بلیوه) خو نه گه ر نه مه ش نه سه لیندری نابج (بلیوه) کویربکرته وه چونکه نه میان زاوه ی ده ستوری و زورینه ی ناخپوره .

گیروگرفتی ژماره کان له ۱۱ تا ۱۹

لیزه دا گیروگرفت له دو رووه هه لده ستی :

یه که م : له و (ن) هی که له زاری سلیمانیدا ده که ویتسه ناو ژماره کانی

• ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶ .

دووم : له قرطانی دالی (بازده ، دوازه ، سیزده ، پازده ، شازده)

نه ویش هه ر له زاری سلیمانی .

به دوا ئه و گرفتانه دا بادانه وه به کیش بۆ ژماره (۷) پیتویسته .

له باره ی زۆی به که مه وه که تونی ژماره کانی (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶) به :
زۆن کردنه وه ی ئه م گرفته به م جۆره ده بی :

سه رنج بگرین ده بینین له ژماره کانی (۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹) گرفتی
ئه و تونه له له هجه ی سلیمانیشدا پهیدا نیه چونکه له ههچیاندا تون نیه .
ژماره ی (۱۴) له وه دا پرسیار پهیدا ده کا ئایا به ئه سل (چوار) و (چوارده)
یا خود (چار) و (چارده) به ؟ به لای منه وه (چوار) زاستره چونکه واوه که له
زمانی دیکه شدا دهرده که وی وهك Four ی ئینگلیزی ، ته نانه ت
که دین بۆ (چاره گك) وشه ی quarter به کارده هینن له ویشدا واوه که
پارێزراوه . له فارسیدا وشه ی (چهار) به لای (چار) دا ده چینه وه چونکه
ئه و دهنگه ی (ه) به ره و قرتان زیکتره تا ئه وه ی بیته (و) به لام زۆرینه ی
زمانه ئه و روپایه کان که واوه که ده پارێزن وشه که به لای (چوار) دا ده به نه وه
وشه ی (چاره گك) که واوه که ی دۆژاندوه و کافه که شی کرده به گاف
نهیتوانیوه وشه ی (چوارهك) بکوژیت . بۆیه ده توانین بلین (چاره گك)
سوان و گۆزانی به سه ردا هاتوه نهك زه سه نه .

له ژماره کانی (۱۴ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۱۹) دا گرفتی په زینی (د) ه که ش
پهیدا نیه چونکه ئاخپه وه ی کورد به تیکرایج ده لیت ته نانه ت که دانیشتی
سلیمانی ده لی (حه ققه) داله که ی سه لماندوه به لام له شیوه ی گوشینی
قییه که ده ری بزوه .

له تونه که ی (۱۵) ی شیوه ی سلیمانیش گرفت نیه چونکه به ئه سل
وشه ی پینج تونی تیدا به .

گرفت له ژماره کانی (۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۶) دا هیه و له په زاندنی
(د) ه که ی ژماره (۱۵) ش به پیتی ئاخواتنی سلیمانی .

له لهجه ئاخاوتنى سلىمانيدا دەگوتىرى (بازە ، دوازە ، سىازە ، شانزە) لەمەشدا دۆ جاران ماملەت جودايى كرده له چاو چوارده و هەژدەدا : جاريكيان كه هاتوه دالى ژماره (۱۰)ى پەژاندوه به پى دەستوره گشتيه كهى قوت داني دەنگى دال . جاريكيشيان كه لەلاوه توتىكى هيناوه بو ناواخنى وشەى ژمارەكان . وادەزانم لەو وشانەدا پەژاندنى دالە كه به كسەر بوته زى خوۆشكەر وه بو هينانى ئەو تۆنه به پارسەنگى تىك چۆنى زەنگ و لەنگەرى وشەكان : تۆ كه ئەو دالانەت سواند و گوت (بازە ، دوازە ، سىازە ، شانزە) هەست به نالەباريه كى فۆنه تىكى دەكهيت و پىت خوۆشه لەو نالەباريه دەرچىت . لەتيوان هەمۆ دەنگەكانى كورديشدا تەنها دەنگى تۆن لەو شوينه دا دەيتە پارسەنگى زۆح سووك . ئەم زاستيهش به سەليقه و به ئەزمون دەرده كهوئى . تۆ سەبرى ئەو لەهجانەى كه دالى ژمارەكان دەهينلنوه دىن تۆنى (۱۵) وەها سووك دەرده بۆن لە قرتانى نريك دەخەنوه و دەلين (بازدە) هەر چونكه هانتى تۆن لەو شوينه دا بەديار دالە كه وه قورس دەرده چىت . لەمەوه دەرده كهوئى ، لادانى ئاخىوهرى سلىمانى له وشە دروست و زەسەنه كانى (بازدە ، دوازده ، سيزده ، شانزده) لەبەر پەژاندنى دالە كه ناچاربه كى فۆنه تىكى بوە . بەلگەش لەمەدا ئەمانەن :

۱ - وشەكان به ئەسل داليان تىدايه .

۲ - له هىچ كەرتىكى ئەو وشانەدا - جگە له پازدە - بە ئەسل دەنگى تۆن نيه .

۳ - بەشى هەرە زۆرى كورد ئە دالە كه دەقوتينن و ئە تونيش به زياده وه دەهينن .

ژماره (۱۵) دەشى به پى ئەسلى كەرتەكانى بنۆسرى پازدە ، هەر وه ها دەشى به پى دەستورى زەسەن و دروستى سوانى دەنگ (بازدە) بن .

ژماره‌ی (۱۷) که به‌شی هه‌ره زۆری ئاخپوه‌ری سلیمانجی (حه‌فقه‌ی دهرده‌بژن ده‌بجی (حه‌فده) بنۆسری و چ‌زینگی دیکه‌ی له‌پیشدانیه : ئەسلی وشه‌که (حه‌فته‌ده) بوه . له‌پیشه‌وه ده‌نگی (ت) تیتدا سواوه ، ئنجا به‌پیتی داخوازی ده‌نگسازی ده‌نگی که‌ی (ف) له‌ دراوسیه‌تی (د) ی ئاوازه‌داردا بۆته (ف) ی ئاوازه‌دار و وشه‌که بۆته (حه‌فده) .

ده‌چمه‌وه بۆلای ژماره (۷) که به‌شیکی ئاخپوه‌ری کورد (حه‌وت) و به‌شیکیشی (حه‌فت) ی دهرده‌بژنی . ساغ‌کردنه‌وه‌ی کیشه‌که به‌چاکتی له‌ به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی (حه‌فده) و (حه‌فتا) دا هه‌لد‌تجری چونکه ئەوانه‌ی ده‌شلین (حه‌وت) له‌ و دو ژماره‌یه‌دا ده‌گه‌ژینه‌وه بۆ بنیچه‌ی وشه‌که که (حه‌فت) ه . ئەگه‌ر گوترا با (حه‌وت ، هه‌وده ، هه‌وتا) ژتی ته‌ده‌چو ده‌مه‌ته‌قه له‌سه‌ر پرسیاره‌که هه‌لستی و گوئی نه‌دینه (هفت) ی فارسی و Seven ی ئینگلیزی و Sept ی لاتینی که هه‌مویان به‌لای ده‌نگی (ف) دا دینه‌وه نه‌ک (و) .

که‌واته ژماره‌کان له‌ تۆسینی ئەده‌بیدا ده‌بجی به‌مشپوه‌یه بنۆسرتن :

چوار ، هه‌فت ، یازده ، دوازده ، سێزده ، چوارده ، پانزده یاخود یازده ، شانزده ، هه‌فده ، هه‌ژده ، تۆزده . . هه‌فتا ، هه‌فصه‌د . هه‌فت هه‌زار . . هه‌فت ملیار . . .

گیروگرفتی نۆسینی کردار له‌گه‌ل ژاناو له‌ زۆی پیکه‌وه نۆسان و پیکه‌وه نه‌نۆسانبانه‌وه

ئهم گه‌رفته زۆری به‌به‌ره‌وه‌یه :

جاری با له‌پیشه‌وه بلتیم من له‌ زاراوه‌ی (کردار) ژازی نیم و لایه‌نگیری (کار) م له‌بری فیعل ، له‌خۆزایش لایه‌نگیر نیم :

۱ - کار پتر له گهل مطلقى (عمل) ژیکه ، هرچی (کردار)ه تاژاده بهك بهلای ئاكارهوه ده بیتهوه .

۲ - سئ وشه ی (کار ، کارا ، بهرکار) له بری (فعل ، فاعل ، مفعول) ژور شیرن و ژیکو پینکن . له (کردار) وشه به واتای (فاعل - کارا) هه لئاستی .

۳ - به تیکزایج خولی وشه ی (کار) به ناو ژۆزمان و فرههنگ و زاراوه جودا کانی لکی زانسته کان گه لیک بهر فره واتره له هج (کردار) وهك وشه ی (کارگیز ، کارم پیت ماوه، کارامه، سرکار، کارم خویندنه . . کاربگر) هه موشی بهلای کردن و جموجولهوه ده ژوات . کاتی خو ی که کوژی زانیاری کورد وشه ی (کار) له بری (فعل) په سه ند کرد دهیزانجی (کردار) یش هه یه بهلام تایی (کار)ی نه ده کردهوه معلومیش بقو به لایهوه که (فرمان) هه ر به جارئ بئ که لکه چونکه له (فرمون) ی ئه مر کردنهوه هاتوه ، له واتاشدا که ده لیبی (فرمانی خو م جئ به جئ کرد) وهك ئه وه یه که بلئی (واجبی خو م به جئ هیئا) ئنجا وشه ی (واجب) بیته (فعل) ی قهواعید . وادهزانم چاوه ژوان ناکرئ له سه پاندنی زاراوه یه کدا پتر له و به لگانه ی بو (کار) ژه چاو کراون ژه چاو بکرئ . ئنجا که نه سه لیندرئ چون پیشنیاری کوژ و غه بری کوژ بز ده کات ؟

• بگه ژیمه وه بو کیشه ی کردار و ژاناو .

• نازاین مه به ست له (ژاناو) چیه .

کردار یش هه ر به ژاناوهوه ناتوسیت، ژاناو یش هه ر به کردارهوه ناتوسیت .

له پیشه وه بزاین ژاناو لیره دا ده بی چئ بی ؟

به‌شیکي زوری زمانه‌وانانی کورد شوین‌پی زیزمانه مه‌شوره‌کانی دنیا هه‌لده‌گره‌وه و زاناو ده‌که‌ن به‌و چهند به‌شهی له‌واندا دیار کراوه ، لای هه‌ندیک له‌و زمانه‌وانانه ژمارهی زاناو ده‌گاته (۸) . لای هه‌ندیکی دیکه‌ش ده‌گاته (۷) و به‌ره‌ژیرتریش . له‌ زۆی تۆسینه‌وه ناشن له‌و هه‌مو به‌شانه‌دا یه‌ک پیوانه به‌کاریت . به‌نمونه‌وه‌ی پیتی‌ده‌لین زاناوی ئیشاری (ئه‌مه ، ئه‌وه ، هۆوه ، ئه‌مانه ۰۰) کۆناییتنه‌وه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پیتی‌ده‌لین زاناوی هه‌یج که بریتیه له‌ وشهی (هتی) وه‌یا زاناوی گه‌یه‌نه‌ر که بریتیه له‌ (که‌ی) ناو رسته‌ی وه‌ک (ئه‌وی که پیم‌گوتیت) . به‌پیتی ئه‌و دابه‌ش‌کردانه سه‌رله‌به‌ری وشه‌کانی رسته‌ی (ئه‌و هه‌چانه‌ی که هتی تۆن هتی من) زاناون . وه‌ک دیاره به‌شی زۆری ئه‌و زاناوانه له‌ زۆی زینتۆسه‌وه فه‌رقیان نییه له‌گه‌ل وشهی عاده‌تیدا ، بۆیه‌یه‌وا داده‌پیم که مه‌به‌ست له‌ زاناو ئه‌وه بچ پیتی‌ده‌لین (زاناوی که‌ستی) وه‌ک (من . تۆ ، ئیوه) له‌ویشدا مه‌به‌ست زاناوی لکاو بچ چونکه سه‌رنشه‌ی گه‌وره له‌ چۆنیه‌تی تۆسینی ئه‌ودا په‌یدا‌یه .

زاناوی لکاو نه‌ک هه‌ر به‌کاره‌وه بگه‌ر به‌هه‌مو وشه‌یه‌که‌وه ده‌لکیت . ده‌ستۆری گشتی چۆنیه‌تی تۆسینی زاناوی لکاویش وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یه‌وه دیاره ئه‌وه‌یه که ده‌بچ هه‌میشه به‌ وشهی پیش‌خۆیه‌وه بلکئ وه‌ک : ده‌ستمان هه‌لگرت ، برام هات ، دیمان ، منم ، بگه‌ر ، من دۆستتم ده‌بینی زاناوی لکاو به‌ زاناوی لکاوه‌وه ده‌تۆسیت هه‌ردۆکیشیان پیکه‌وه به‌ وشهی پیش‌خۆیانوه ده‌لکین ئه‌و وشه‌یه هه‌رچت ده‌بچ با بچ .

تا ئیره‌گرفت له‌ جۆری تۆسینی زاناوه‌کاندا نابینم ، به‌لام له‌و حاله‌ته‌دا که زاناوی لکاو جی‌گۆزکی ده‌کات پیویسته‌ بزیار له‌سه‌ر چۆنیه‌تی تۆسینی بدریت به‌نمونه (ده‌گرم) ده‌بیتته (ده‌مگرت ، نه‌مه‌گرت ، هه‌لم نه‌ده‌گرت ، پیم هه‌له‌ده‌گرت) .

ئىنجا دەگوتىرى (ھەلم نەگرتباي) ۋەيا (تېيان ھەلنە پىچا بايناھ ، پىيان
ۋە مرگە زاندىقون . تىم رانە دەدىت ۰۰) .

ئەگەر ئارەزقۇ بىكەين دەتوانىن دەمەتەقە ۋە بەلگە كارىق دۆر ۋە درىئىر
لەسەر چۆنىتە تۆسىنى ئەو زستە ۋەيا دەستەوازانە ھەلستىن بەلام
لىرەدا ھەم بە نىيازى كورت كوردنەۋەى قسە ۋە ھەم بە ھۆى ئەۋەندە زۆناكىيەى
كە تائىستا ھاتوھ بۆ ناۋ ۋىكزاي گرتەكان بىر ۋە زاي خۆم لەم چەند خالەدا
لەبارەى كىشەكەۋە دەردەبۆم :

۱ - كە زاناۋەكە كەۋتە تىۋان كار ۋە نىشانەكانى (مزارعە ، امر ، نەى،
نەى) بە ھەردۆ لای خۆبەۋە بلىكى لەۋزۆۋە كە ئەۋ نىشانانە بە كەرتى
تەۋاۋكەرى فىعلەكە حىساب دەكرىن ئىتر بنوسرى (دەتېنىم ، بتېنىم ،
ناتېنىم ، مەبېنىنە ، بېمېنىنە ، نەتدېتىم ۰۰) .

۲ - ناۋاناۋە ۋادەبى دۆ نىشانە دىنە بەرايى فىعلەۋە ۋەك (نەدەزۆىشىتم)
كە فىعلەكەش تېپەز بۆ زاناۋى فاعىل دەكەۋىتە تىۋان ھەردۆ نىشانەكەۋە ۋەك
(نەتانەدەدىتم ۰۰) من ۋا بە باش دەزانم لەم حالەتەشدا كەۋا زەنگە تاكە حالەت
بى ، ھەردۆ نىشانەكە ۋە زاناۋەكە ۋىكزى بە فىعلەكەۋە بلىكىن ، ھەم لەبەر
ئەۋ ھۆبەى كە لە خالى يەكەمدا باس كرا ھەم لەبەر ئەۋەى كە نىشانەكان
لەلايەن لكانەۋە لە پىشىگر ۋە لە دەستەواژە ۋە لە وشەى سەربەخۆى ۋەك
(ناۋ ، زاناۋى نەلكاۋ ، ئاۋەلناۋ ، ئاۋەلكار) جودا بىكرىتەۋە ، ۋاتە ئەگەر
راناۋى لكاۋ كەۋتە تىۋان ئەۋ وشانە ۋە فىعلەۋە بەۋانەۋە بلىكىت ۋە لە
فىعلەكەيان دۆربخاتەۋە ۋەك (ھەلم گرت، منت دىت، پىۋانەيان دەدواندىن ،
عاقلىت شىت كرىد ، بەتەنگەۋەيان بۆىن) .

۳ - لە حالەتى ھاننى زاناۋ بە دوا فىعلدا : كە يەك زاناۋ بۆ بەپىيى
دەستورى گشتى بە فىعلەكەۋە بلىكىت (دىتم ، ھاتىت ، دەچۆىن) . كە بۆن

به دَو زاناوی یهك له دوا یهك وهك (دیتمت ، بیستمن ، دیتیانین ۰۰) نهوساش
 ههر دَویان ویکزا به فیعله که وه بلکین . که پاشگری (هوه)ش به فیعله که وه
 بَو به دوهم زاناوه وه بلکیت (دیتمنه وه ، دیتیانینه وه ۰۰) خولاسه چه ندیک
 زاناوی لکاو و پاشگر و نیشانهی خۆزی به دوا فیعلدا بین هه مَویان پیکه وه
 پییه وه بلکین وهك (توستبامایه، بتخواردایه، بماندیبات، ههلم کیشابایت) .

ههر له بارهی کیشهی زاناوی لکاو وه پییوسته باسی نهوش بکهم
 که له هه ندی ناوچهی وهك ده وروبهری که رکۆك له جیاتجی (دیتیانین
 بیستمانیت ۰۰) ده لئین (دیتمانیان ۰۰) (بیستمان ۰۰) وهیا که
 شیخ زهزا ده لئ (خۆی کرد به نیره تورک و لیمی
 خۆزی کیم بلسزی) له جیاتجی (لیسی خۆزیم ۰۰) . زاستیه که ی ئهم
 به کارهینانه لهوانه به باشر بی له وهی له بهری سۆران و موکریان و بابان و
 نازانم کوئی باوه چونکه له هه ندی باردا ئهم دارشته زاگه یه تره وهك که
 ده لئ (پیم گوت ۰۰) مه فَعُولی زاناوی که سی سییم دهرده که وئ که چتی
 له لهجه کانی دیکه دا زاناوه که دهرناکه وئ و ده لئین (پیم گوت) . ئیمه
 ده زانین که که سی سییم تاک مه فَعُول بَو زاناوه که ی دهرناکه وئ ته نانهت
 که ده لئین (لیم ستانده وه) دَو مه فَعُول بزهر به لام که گوت (لیم ستانده وه ۰۰)
 مه فَعُولی دوهم له شکلی زاناوی (ی) دا دهرکه وت و حه قیشیه تی دهرکه ویت
 چونکه ته نها یهك مه فَعُول ده شی ههر به تصور جیتی بَو بکریتته وه له ئاخاوتندا
 وهك که ده لئیی (دیتم) ده زانین شتیک وهیا یه کیکت دیتوه به لام که بَون به
 دَو مه فَعُول وا باشه دوهمه که یان دهرکه وئ . له لایه کی دیکه شه وه که له و
 لهجه یه دا ده لئین (لیم وهرگرت) زاناوی که سی دوهم که له بهر حوکمی
 (لی) پریۆزیشنه یه کسهر به دوایدا هات به لام که گوت (لیم وهرگرتیت)
 زاناوی که سی یه کم که فاعيله نهویان که وته بهر حوکمی پریۆزیشن
 ههرچتی که سی دوهمه به سهلامه تی که وته دوا ی فیعله که وه ۰۰ به هه مه حال

ئەم بەراوردکردنە سەر بە زێزمانە ئەك بە زیتوس ، بەلام زێم بۆ دەکاتەوہ
 بلیم لە ھەر لەھجەیکدا بێ ژانوی لساو دەبێ بەپێی ئەو دەستورانە
 بنۆسریی کە بۆ تۆسینی ئەدەبێ قەراردادە دەکریی، چ زەرەریکیش لەوہدا
 نابینم ئەگەر لیژنەیکە شەرەزای زێزمان خەریک بێ ئەو تەرزە بەکارھێنانە و
 داژشتانە ھەلسەنگینی بەلکو ھی وایان تیدا زەچاو دەکات کە لەوہی باوی
 تۆسینە پەسەندتر بێ ، خۆ ھەموی ھەر کوردییە و ھیچیان نابنە مندالی
 ھەلگیرایەوہ . . .

گیروگرتنی ئامرازە لیکدەرەکان (حروف العطف)

زاراوەی (ئامرازی لیکدەر) لە زۆی واتاوە لەگەڵ (اسم الموصول) دا
 زیکدیت ھەرچی (حروف العطف) لەگەڵ وشە (پێوەندی) دا پتر
 دەگونجێ . بەلام لێرەدا پێژموی بانگەوازە کە دەکەین و بە (عاطف) دەلێین
 (لیکدەر) . ھەرچەند تائیسنا زیککەوتنی گشتی لەسەر تیکزای ئەو
 وشانەی بە لیکدەر دانراون پەیدا نەبوە دیسانەوہ دەتوانین بزێاری وەھا
 بدەین کە لە زۆی چۆنیەتی تۆسینانەوہ ھەمویان بگریتەوہ .

ئامرازی لیکدەر ھەر کە ناوی ئامرازی وەرگرت دەبیتە یەك لەو
 چەند بەشە سەر بەخۆی کە زمانی بەسەردا دا بەش دەکری وەك : ناو ،
 کار ، ئاوەلناو . . . دیارە کە لە زێزماندا سەر بەخۆ بۆ دەبێ لە تۆسینیشدا
 بە جودا بنۆسری . بەلام کە بێین وشە لیکدەرەکان بخەینە بەر نیگای
 سەرنجەوہ چەند تی بێنیکە خۆ زەپیش دەکات :

۱ - وشە مەشۆرە کە (عطف) کە فارسی و کوردی و تورکیش تیبدا
 ھاوبەشی عەرەبێن واوی عەتفە . لە بارە ی ئەم واوہوہ دەبێ دۆ خال زەچاو
 بکری :

خالی یه که م نه ویه که شکلی (وه) نه مرازه سه ریحه که ی عه ره بییه به زه قتی زاده گو تیزی بۆ ناو ئاخاوتنی کوردی . له بهر نه مه پیتیسته دۆره پاریزی لی بکری وهك که دۆره پاریزی له (بلی به لا) دا ده کړی و ده گوژی به (به لی) .

خالی دوهم چونیه تی تو سینی (وی عه تفه : و بزانه تو سه ران هه مویان واوه که به جودا ده تو سن و نایلیکنن به لام هه ندیکیان له نزیك وشه ی پیش خۆیه وه ی ده تو سن هه ندیکشیان لینی دۆرده خه نه وه . به لای منه وه هه ردۆ شیوه تو سین به لگه ی خۆی له گه ل خۆیدا یه ، ته نها نه وه نده هه یه که ئیمه بزیا رمان دا به جودا بنۆسری بۆچی وه کو وشه جودا کانی دیکه له دۆره وه ی وشانیه وه نه تو سین ؟ نه گه ر بگوتری دۆرخسته وه ی وه های داده بزنی که ئیتر نه شی بیته بزۆین بۆ وشه ی پیشیه وه ، له وه رامدا ده لئین نزیك خسته وه شی له وشه ی پیشیه وه مافی نه وه ی لی ده ستینن که پئیه وه نه لکی . جگه له مه ، جاری وه هاش هه یه واوه که به دوا هه ندی وشه دا نه گه ر لینی دۆره خریته وه به پیتی نه و حساب بکری به تاییه تی بۆ نه وانیه له خۆیندنه وه دا ، جاری ، سلکن ، واش ده بن به دوا وشه یه کدا دیت که کۆتایه که ی ده نگه ی واوی تیژه : ئنجا نه وانیه ی واوی تیژ به دۆ واو ده تو سن لیان نا قۆلا به دهر ده داته وه . به هه مه حال واده زانه چاکتر نه وه یه له دوره وه بنۆسریت . پیتی ناوی بلیم له خۆوه دیا ره که ده بن ته نها یهك واوی بی نیشانه بۆ نه م واوه ی عه تف دا بندری هه ر نه بن له بهر نه وه ی که به دوا بزۆیندا هات واوه که ده بیته وه کونسانت و نیشانه قه بۆل نا کات .

له حالیکدا واوه که به شداری دروست کردنی وشه ی فره نگه ی بۆ ده بن له سیفه تی عه تف و سه ره خۆی بکه ویت و به پیش خۆیه وه بلکیت ، وهك له وشه کانی (هاتوچۆ ، هه چو پوچ ، شتومهك . .) و هتی نه وتو بی دا واوه که بۆته که رتی پیکه هینر . هه رچۆتیک بی ناشن له وشه کانه وه

دۆربخړيته وه . نه مه ده ليم له بهر ئي حتمالي په يدا بونی گرفت له توسينسی وشه ی وهك (هه رچی و په رچی) چونكه نه گه ر بزبار نه درئی له سر دانانی نيشانه بو (ی) ی تيز نه وسا كه واوه كه به چيه كه وه لكيندرا له وا نه يه بخویند ريته وه (هه رچی يو په رچی) .

له وشه ی وهك (سه رو سه ر ، كه ل و كه ل ، مل و مل ، دهشت و دهشت . ۰۰) دا واوه كه نه بوته كه رتی پيك هینه ری وشه له وهش درچوه عه تفی زوت بسئ له بهر نه وه پيوسته به جودا له نزيكه وه بتوسری .

۲ - وشه ی (هه ر) له گه ل (كوئی ، كه ی ، كام ، سات ۰۰) دا سيفه تی عه تف ده دوزینیت و ده بیته جوړه وه سفیک بو نه و وشانه . له بهر نه مه لیپانه وه نزيك ده خریته وه . به لام كه گوت (له تیوان فلا نه كومه له وشه دا هه ر كام بو پرسه) ده بی (هه ر) دۆربخړيته وه چونكه بو عه تفه .

۳ - وشه ی ، وه یا زاستی ، دهنگی (ش) ی عه تف بی چنند و چو ن به پيش خوړه وه ده لكیت وهك (بیتونیش دهشته ، شوتیش هه رزانه ، منیشت دیت ۰۰) . كه هات و كه وته نیوان نيشانه كانی مضارعه و نه فی و نه هی و نه مر و تیوان فیله وه ده بی به هه ردو لاوه بتوسیت وهك (بخو ، مه شو ، ده شچی ، نه شچو ، ناشچی ، نه شوړیشتایه ، بشرویشتایه ۰) . واده زانم له زا بردوی به رده و امدا كه له گه ل نه فی هات وهك كه ده گوتری (نه شده هاتم) هه رده بی به دوا خوړه وه بلکی به لام كه زانا و هات و كه وته دوا ی (ش) ه وه جودای بكاته وه وهك (نه شم ده زانی) . به هه مه حال زانا و هه میسه شینه كه له وشه ی دوا وه جودا ده كاته وه جا نه گه ر شینه كه به دوا پیشر و نيشانه كاندا هات پیکرا له گه ل زانا وه كه له نزيك وشه ی دوا وه بتوسرن وهك (هه لیشم گرت ، بشم گرتایه ، نه شم دیت ، مه شم بینه ، ناشم دوینی ۰۰) به لام كه به دوا ده سته واژه و وشه ی سه ربه خو دا هاتن تیکزایان به جو دا دور له

وشه‌ی دواوه بنتوسرتن (خاتوشم کزی ، سه‌فرش ده‌کهم ، سه‌ره و هه‌ورازیش ده‌ژۆم ۰۰) •

ئه‌م مامله‌ت جو‌دایی به‌داخوازی ژۆزمانه ، جا ئه‌گه‌ر ویسترا به‌نیازی ئاسان‌کردن یه‌ك مامله‌ت له‌گه‌ل وشه‌ی سه‌ر به‌خۆ و ده‌سته‌واژه و پیش‌گردا بکری‌ت و هه‌م‌مقیان دۆر له‌ وشه‌ی پاشه‌وه بنتوسرتن ده‌بێ مامله‌تی نیشانه‌کان هه‌ر جو‌دا بێ و له‌گه‌ل (ش)ه‌که ویکزێ به‌دوا خۆیان‌ه‌وه بلیکین وه‌ك : بشرۆ ، ده‌شینی ، ده‌شچۆ ، نه‌شه‌ه‌چۆ •

۴ — « نه » ی (عه‌تف — نه‌فی) به‌جو‌دا له‌دۆره‌وه‌ی وشانه‌وه ده‌توسری وه‌ك : نه‌ ده‌خۆم نه‌ ده‌خۆمه‌وه ، نه‌ دارا و نه‌ برزۆ ، نه‌ ده‌شه‌ات و نه‌ ده‌شچۆ ۰۰۰ هتد •

— ۶ —

گیروگرفتی وشه‌ لیکدراوه‌کان له‌باره‌ی پیکه‌وه نۆساندن و ۰۰۰

وابزانم له‌ ناوتویژی چێ لیره به‌پیشه‌وه باسمان‌کرد ژۆن‌بۆته‌وه به‌پیتی باوه‌زی من چۆن وشه‌ی لیکدراو بنتوسری ، کاکلی قسه‌ش له‌وه‌دا ئه‌وه‌یه که‌وا هه‌تا‌کو وشه‌ی لیکدراو و دارژێراو و ده‌سته‌واژه‌ش به‌رمو سه‌ر به‌خۆیی و جۆش‌خواردنه‌وه بژۆن پتر به‌یه‌که‌وه لکان هه‌ل‌ده‌گرن • پله‌ی لکانیش له‌وه‌دا دوه : یه‌کیان لکانی ته‌واو ، ئه‌وی دیکه‌یان له‌ یه‌کتر نزیک‌کردنه‌وه‌ی که‌رتی وشه‌کان • ئه‌وه‌ی ژاسیتیش بێ ئه‌و ته‌رزه‌ وشانه به‌هۆی ئه‌وه‌وه که به‌هه‌ر جۆری‌ک بنتوسرتن و اتا نادۆژینن وا له‌ تۆسه‌ر ده‌کات که یه‌ك وشه‌ به‌ چه‌ند جۆری‌ک بنوسیت بۆه‌شه سه‌پاندنی یه‌ك وینه بۆ هه‌ر تاکیک له‌ وشانه پتویستی به‌ بزبار و ده‌سه‌لات هه‌یه ، ئنجا کاتیشی ده‌وێ تا ده‌ست و

قه‌له‌می تیکزای خه‌لق زادت له جوری توسینان به‌لام بن‌گومان دوی
 نه‌وه‌ی شیوه‌ی وشه‌کان و جوری زیتوس له قوتابخانه‌کان جیگیر ده‌بن
 پاش چند سالیك زوربه‌ی خه‌لق به‌و شیوه‌یه‌یان ده‌نوسج که به‌ده‌رس
 گوتراوه‌ته‌وه چونکه هرچه منداله دمچته قوتابخانه و هم‌قویان یه‌ک‌جور
 ریتوس فیرده‌بن نه‌وساش کاره‌که به‌ند ده‌بن به‌ه‌بقونی ماموستای شاره‌زا
 بایی هم‌قوتابخانه‌کان . . نه‌مه‌یش به‌ولای ئیمکان‌وه نیسه ، زورش
 زحمه‌ت نیسه چونکه ئیمه له‌م‌کاره‌دا یه‌که‌م هه‌نگاو هه‌لناتین .

گیروگرفتی دانانی نیشانه‌کان

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له نیشانه‌ نه‌وه بن که له‌سه‌ر هه‌ندی پیت داده‌ندری
 ئیمه لیتی‌بقینه‌وه و له یه‌که‌م به‌ندی خالی یه‌که‌می بانگه‌وازه‌که‌دا بقوبه
 سه‌ره‌باس . ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیش نیشانه‌ی مضارع و فرمان و نه‌می و نه‌فی و
 بن‌ناسین و کۆکردن و چۆک‌کردنه‌وه و پاشگره‌کانی ناوی مه‌عه‌وی و
 ئاوه‌لکار و ئاوه‌لناو و شتی نه‌وتویتی بن دیسانه‌وه له تیکزای ئه‌م تۆسینه‌دا
 باسیان‌کرا و گوترا ده‌بن ئه‌و نیشانه و پاشگرانه به‌کۆتای و هیا به‌رایتی
 وشانه‌وه بلکین . لیزه‌دا تی‌بینیه‌ک هه‌یه باس‌کردن ده‌هیتن :

پاشگر بن‌هیتزر و ناسه‌ربه‌خۆتره له پیشگر ، ته‌ناه‌ت هج وایان
 تیدایه به‌حال و جۆدی هه‌یه وه‌ک ده‌نگی فه‌تعه‌ی دوی (چاکه ، خراپه) وه‌یا
 هی دوی (گرزه ، زۆته) . هه‌رچه پیشگره هه‌بقونی سه‌ربه‌خۆی هه‌یه با
 واتای ته‌واویشی نه‌بن چونکه مومکین نیسه هیچ بیژه‌یه‌ک له پیشه‌وه بیت و
 و جۆدیشی به‌ند بن به‌وشه‌ی دوی خۆبه‌وه به‌لام ده‌ش هه‌بقونی بیژه به‌ند
 بن به‌پیش خۆبه‌وه وه‌ک بزۆینی دوی (خراپه ، زۆته ، جوانی ، سه‌رو ،
 زانا) . پیشگر هه‌یه و جۆدی سه‌ربه‌خۆ و واتای ته‌واویشی هه‌یه وه‌ک ده‌ر ،
 به‌ر ، لا . .) له وشه‌کانی (بن‌دین ، به‌ناموس) دا پیشگره‌کان پریۆزیشن

که له مه بوندا به شیکي ئاخاوتنه وهك ناو و کار . . له بهر ئه مه پاشگر پتر
 ئاماده ی پتوه لکانه بگره نه لکان هه لئاگر ئی . ههر بۆیه شه تۆسه ران به
 ئاسایج واده بئی پیشگر به جودا ده تۆسن وه یاخود که له مپه ر که وته تیوان
 وشه و پیشگره که یه وه به پیتی ده ستور پیشگره کان لپی داده بزین وه یا دۆ
 پیشگر پیکه وه به فیعه وه نالکین . ئەم دیارده یه ی خوش جله وئی پاشگر
 بۆ لکان به پیش خۆیه وه زۆر به سه یری ، له پسته کانی ئەلفوینش به دیار
 ده داته وه که ده بین هه مق پسته کان به پیش خۆیا نه وه ده لکین ، ئەوانه ی که
 نالکین نه لکانه که یان به پیتی دوا خۆیا نه وه یه .

دۆ تی پیتی وردیله هه ن ده بنه دوا یین ئالقه ی ئەم زنجیره یه : یه کیان
 نیشانه ی مضارعه ته که له سلیمانجی و خۆشناوته ی و هه ندی شوینی دیکه دا
 (ئە ی) بۆ به کار ده هینن . ژاستیه که ی (ده) باشره له (ئە) ئه ویش له
 دۆ زه وه : زۆی یه که م ئە وه یه که له سه دی نه وه دی کورد (ده زۆم ، ده ییم ،
 ده منۆسج . .) به کار ده هینن . زۆی دوهم ئە وه یه که له زاری کرمانجی
 سه رۆدا به ولای (ده) وه (دی) ش هه یه له بری (سوف) ی عه ره بچ وهك ده لئین
 (دیچم) . ئیمه له جیاتجی ئە وه ی که رسته ی وه ها ژاگه یه نه ر په ره پی بده یین
 نابجی ئیعدامی بکه ین چونکه مه نه کردنی (ده) له پیشه وه (دی) ش مه نه ده کات .

تی پیتی دوهم ئە وه یه که زوربه ی هه ره زۆری تۆسه ران زۆر به سه یری
 له گه لیک باردا پیتی (ی) داده بزین له وشه ی پیش خۆیه وه . به نمونه که
 ده تۆسن (لیت زازییه) ژاناوه که ی (ت) به (لی) وه ده لکیتن به لام که
 ده تۆسن (لیی زازییه) ژاناوه که ی (ی) له (لی) داده بزین (لیی زازییه) .
 تۆسه ران له م مامله ته دا ده ستوری لکان و نه لکانی پیت هه لده گیزنه وه که
 دین (ی) ی دوهم به پیش خۆیه وه نالکین چونکه وهك پیشتر گوتم (ر ، د ،
 و ، ز ، ا) ش به پیش خۆیا نه وه ده لکین ، له نمونه کانشدا پیتی یه که م به
 پیش خۆیه وه لکا (لیت زازییه ، لپی زازییه) . باوه ژ نا که م هه یج که سیك

وهرامی هه بئ بۆ پرسیارنك كه بئى (ئهرى ئوسه رى كورد له كوئوه دهستورى
نهلكانى ئه و بئى بانهت هئنا ؟) .

كورتەى پيشنياره كان

له م چه ند ديزه ي خواره وهدا كورته به كى بئى به لگه كارى ده كه م به چه ند
خال له باره ي ئه لفوبى و زينتوسه وه .

۱ - له باره ي ئه لفوبىتوه :

۱ - ناشى بۆ تاكه دهنگ دۆ پيت دابندرى .

۲ - ده بئى نيشانه بخريته سه ر واوى تيز و يئى تيزه وه ، وه هاش
په سه ند ده كه م نيشانه كه يان هه شتىكى بچوك بيت كه ده كاته وه هه فتى
به ره واژ .

۳ - ديفتونگى (وى ، نك ، ند) هيجيان زاسته ديفتونگى زادى نين
چونكه برىتين له وه دهنگه ئاشكرابانه ي به توسين ده يان توسين .

۴ - دالى كلۆر و تىي كلۆر دال و تىي هه قيقين ده بئى هه ر به پته
عاده تيه كانى بئى نيشانه بنتوسرين .

۵ - ده بئى پيت بۆ ديفتونگى واوى تيزى بادىنانچ دابندرى وه يا
نيشانه ي بۆ زه چاو بكرى تاكو له واوه تيزه كه ي بئى ديفتونگ جودا بيته وه .

۶ - ئه وه دهنگانه ي له كورديدا نين به وه شتبه وه بنتوسرين كه له زارى
كورده وه دينه ده رى ، وه يا به پتتى زمانى خويان بنتوسرين و بخريته تيوان
كه وانه وه .

۷ - له برى (شده) ي عه ره بئى دۆ پتتى دهنگه گوشراوه كه بنتوسرى .

۸ - نیشانه بو ژیتی قه‌لو دابندری چ له سه‌روهی بیت چ له ژیره‌وهی .

۹ - پیوست نییه بو (کسره مخلسه) ی که من پیتی ده‌تیم قورس کردنی ده‌نگ هیچ نیشانه‌یه که دابندری . کاتیک باس گه‌یشته دانانی نه‌لقوبیی لاتینی بو توسینی کوردی ئەوسا قسه‌ی لیوه بکری .

۱۰ - که‌سره و فه‌تجه و «ضه» وه‌ک باوه بنتوسرین (ی ، و ، ه) .

ب - له‌باره‌ی زیتوسه‌وه :

۱ - وشه‌ی لیکدراو و داژژراو به تیکزایح که بون به وشه‌ی فره‌ه‌نگی هه‌مو که‌رته‌کانیان به‌یه‌که‌وه بنتوسرین . ده‌سته‌واژه‌ی ئاوه‌لکاری و ئاوه‌لناوی که جارئ نه‌بونه‌ته وشه‌ی فره‌ه‌نگی که‌رته‌کانیان به‌جودا له‌زیک به‌کتره‌وه بنتوسرین : (چنگ‌له‌سه‌رشان .۰) .

۲ - وشه‌یه‌ک که که‌رتی ناته‌واوی فیعلی تیدا به‌شدار بو هه‌میشه که‌رته‌کانی به‌یه‌که‌وه بلکیندرین وه‌ک : خوینتر ، ده‌سکه‌نه ، هه‌لکه‌وت ، گورگنه‌خوره ، پاشبه‌ند ، ده‌سته‌سته ، پیژه‌وه‌که .۰ هتده . مه‌رجیش نییه وشه‌که بویتته فره‌ه‌نگی .

۳ - هه‌رچی ناوی کۆکه مامله‌تی تاکه وشه‌ی له‌گه‌لدا بکری وه‌ک (گولبه‌دهم ، قه‌ره‌تاژدین ، کینه‌شین ، کاکه‌مه‌م ، دو‌گرتکان ، کاکه‌للا ، پیروته‌ستور ، مه‌لای جه‌زیری -) ئەم ناوه‌ی دوایی چونکه (مه‌لا) که تیدا به‌له‌قب ماوه‌تموه تا ئەوه‌ی (ی) ئیزافه‌شی داخوازی کردوه نه‌شیا (ی) که‌ی به (جه‌زیری) به‌وه بلکئ به‌لام هه‌ردۆ وشه له‌زیک به‌کدیه‌وه نوسران . (بو له‌قبه‌کان بگه‌ژوه سه‌ر درژه‌ی توسینه‌که) .

۴ - ناوی عه‌ره‌بی و بیگانه ئە‌گه‌ر وه‌ک خۆیان ژا‌گو‌ژران ده‌خرینه تیو که‌وانه‌وه و به پیتی زیتوسی زمانه‌که‌یان ده‌توسرین وه‌ک (محمد ،

خلعتبری ، George ۰۰) • بهلام که پیتی ئەو زمانانە لە چاپەمەنی وەیا
زینتوسی کوردیدا ئەبۆن دەبێ بەو شێوەیە بنۆسرتن که لە زاری کوردەو
دەردین •

• — پیشگر هتی فیعل و هتی غەیری فیعل بەدوا خۆیەو دەلکین •
بهلام که دق پیشگر بهیه کهوه هاتن تهنا ئەوهی دراوستی وشه کهیه پییهوه
دەلکین ، ئەوی دیکه یان بهجودا له نزیکهوه دهتوسری :

ا — نیشانه کانی مصارع ، امر ، نهی ، نهفی به فیعلهوه دهلکین تهنا نهت
که دهتوسری (نهده ژۆیشت) دهبی وا له قهلم بدری که بهیه کهوه توساون
ههچهند (نه ، ده) به حوکمی ئەلقوبین ژبی ئەوه یان نییه بەدوا خۆیانهوه
بلکین ، له بهر ئەمه له نزیک یه کدییهوه دهتوسرتن •

ب — ئەم نیشانانە لە دوا پیشگریشدا هەر به وشەوه دەلکین وەك
ههلبگره ، ههلمه گره ، ههلهنگری ، ههلهنگری ، ههلهنگری ، ههلهنگری •

ج — که ژاناوی لكاو كهوته تێوانهوه به خۆی و ئەوهی پیشس
خۆیهوه له وشه‌ی دواوه داده‌بژیت وەك : ههلم‌ده‌گرت ، ههلم‌گرت ، تیم
گه‌یشت ، بۆم هات ، وهرم‌گره •• بهلام له نزیکهوه دهتوسریت •

د — که ژاناوی لكاو كهوته دواي وشه‌ی سه‌ربه‌خۆوه له هه‌مو
باریکدا له وشه‌ی دواوه‌ی دۆرده‌خاتهوه وەك خاتوم کرد ، سه‌ریان تاشی ،
داره‌که‌تان بژییهوه ••) •

ه — پیشگری پریۆژیشن وەك : (بیدین ، به‌ناموس) به وشه‌وه
دەلکیت ، بهلام که له پیشگریه‌تی کهوت ، له وشه‌که دور ده‌که‌وتیه‌وه وەك
(دنیا بی دین هه‌لناکا ، خاتوم به قوز و خشت کرد •••) •

ز — پیشگری لیکدراو هه‌میشه به‌جودا و دۆر له فیعلهوه دهتوسرت
وەك (تیک هه‌لقزان ، لیکه‌وه هاتن ، پیکه‌وه ژبان •) •

۶ - هه مو پاشگریك به وشه‌ی پیشیه‌وه ده‌لکیت ، ته‌ناهت ئه‌گه‌ر
 دۆ پاشگر و دۆ ژاناوی لكاویش به‌دوا یه‌ك‌دیدا هاتن هه‌م‌ویان پینکرا به
 وشه‌ی پیشیه‌وه‌وه ده‌لکیت وهك (میوانداریتانم تاقتی کرده‌وه ، جۆلانده‌وه‌یانم
 ژا لی نه‌بق) .

۷ - داتاشین به‌ر وانا و حوکی وشه‌ی داژژراو ده‌که‌وئی هه‌رچه‌ند
 ژۆنیش نییه ئه‌م داتاشینه‌ی بانگه‌وازه‌که چتی مه‌به‌سته . به هه‌مه‌حال ئه‌وه‌ی
 بۆته وشه‌ی فره‌نگتی وه‌یا له داتاشینه‌که‌دا سوان و قرتان و سوک‌کردن
 په‌یدا بۆبۆ به‌سه‌ریه‌که‌وه وه‌یا له شکلی لكاودا ده‌توسری .

۸ - قرتانی ده‌نگ هه‌ر له په‌راوژی زمانی ئیستاکی کوردی به
 هه‌ند هه‌لده‌گیری . له‌و په‌راوژده‌ئا وه‌ ده‌نگی که له له‌هجه‌یه‌که‌دا قرتابۆ
 به‌لام له له‌هجه‌ی دیکه‌دا زیندۆ بۆ ده‌بێ زیندوه‌که بجیته‌وه بۆ نو‌سینی
 ئه‌ده‌بی .

۹ - ژماره‌کان به‌م شیوه‌یه ده‌توسرین :

چوار ، هفت ، یازده ، دوازده ، سیزده ، چوارده ، پانزده یاخود
 یازده ، شانزده ، هه‌قده ، هه‌ژده ، تۆزده ، هه‌فتا - هه‌فصه‌د - هه‌فسه‌د .
 دوهم ، سێهه‌م ، تۆهه‌م ، ده‌یه‌م ، یازده‌م ، دوازده‌م - یازده‌مین - دوازده‌مین ،
 سیزده‌م ، .. هتاد هه‌فتایه‌م ، هه‌شتایه‌م ، نه‌وه‌ده‌م ، سه‌ده‌م ، .. هتد
 هه‌زاره‌م ، ده‌هه‌زاره‌م ، ملیونه‌م ، ملیونه‌مین .

۱۰ - ژاناوی لكاو هه‌میشه به وشه‌ی پیش خۆیه‌وه ده‌لکین و له
 هتی دوا خۆیه‌وه‌ی داده‌بژی و لیتی دۆر ده‌خاته‌وه مه‌گه‌ر نیشانه‌کانی (مضارع ،
 نفی ، نه‌ی ، امر) به‌یه‌که‌وه ده‌توسرین . دیاره ژاناوی لكاو به ژاناوی
 لكاوه‌وه ده‌لکیت وهك (سه‌تم پین‌خوشه ، قه‌له‌مه‌که‌مت چ لی کرد ، دیتمانن .)

۱۱ - هه‌رچی (حروف‌العطف) هه‌یه به‌جودا ده‌توسری به‌لام :

۱ - دۆره پاریزی بکری له به کارهیتانی (وه) که زاگویتسیکی دهقاوومه له عهره بییه وه .

ب - واوی عهقی کوردی دۆر له وشه ی پیشیه وه بنوسری .

ج - که واوی عهقی بق به کهرتی وشه ده بیته به شیکی بنجی وشه که و به پیته کانی دیکه وه ده لکی (که لوبدل ، شتومه ک . . هتد)

د - له وشه ی وهک (مل و مل ، دهشت و دهشت ، که ل و که ل) واوه که جودا بن به لام له نزیك پیته کانی دیکه وه بن .

ه - وشه ی (ههر) که له گه ل (کوئی ، کئی ، کام . . .) دا به یه که وه هاتن لیبانه وه نزیك بنوسری وهک : ههر کام ، ههر کئی ، ههر کوئی) . به لام که گوته (له تیو کومه له وشه که دا ههر کام بو پرسه) ده بن (ههر) دۆر بخریته وه چونکه بووه به وشه ی عهقی .

و - «نه» ی نه فی و عهقی له دۆری وشه وه ده بنوسری وهک : نه دیم نه ده زۆم - نه تو نه ئه حمده هیچتان نه هاتن . به لام له (نه میرد) دا له وشه که نزیك ده بیته وه .

له کوتایج ئه م کورته یه دا ده لیم کانی خۆی ئه نجومه نی کۆز وای په سه ند کرد که سئ ژماره ی یه ک پیت به دوا یه کدیدا هاتن دۆی پیشه وه له تۆسیندا به یه که وه بلکین سییه مه کهش له نزیکیانه وه به جودا بیت یاخود به پیتی داخوای ژیزمان دۆی دواوه به جودا له نزیك کوتایج وشه که وه بنوسری وهک (لادی بی ، میینه .) که ده لین (بنی کراوه) سییه مینان جودا ده بن وه یا که ده لین (ئیوه عاشقی فه نن) تونی سییه م جودا ده بن . واده زانم پیشیاریکی باش بن بو ئیمکان بونی خۆینده وه ی سئ بیته یه کجۆری به دوا یه کدا .

گیروگرفتی نووسینی کوردی

له نای ترازوی پینه بزۆن و نص بزۆنیدا

نوری علی امین

باسی یه کهم - گیروگرفتی پینه کان

زۆر بهی گیروگرفته کانی نووسینی کوردی له و پیتانه وه هه ل قولاون که زمانی کوردی پی ده نووسریت چونکه ئەم پیتانه هه ندیکیان له سه ریکه وه توانای خۆ لکاندیان هه یه به پیتی تره وه ، وهك (ر ، د ، ز ، ژ ، ا ، و ٠٠٠) وه هه ندیکی تریان له دوو سه ره وه ، وهك (ن ، ق ، س ، چ ٠٠٠) ئە نجا ئەم تواناو سروشخانه ی پینه کان له کۆتایی و به رای و وشه دا هه ندی کۆسپی خستۆته به رده می ئیمه و بۆته مایه ی ئالۆزی یهك له رینووسه که ماندا ، بۆ وینه :

ئه گه ر بمانه وی له ووشه ی (مل) و ووشه ی (پێچ) ووشه ییکی ناساده دروست بکه ین بۆ و اتاو مه به سیتیکی تر ده توانین هه ردوو ووشه که پیکه وه بلکینین و ده ستوانین پیکانه وه نه لکینین چونکه سروشتی پیتی (ل) ی دوا ی ووشه ی (مل) و سروشتی پیتی (پ) ی به رای ووشه ی (پێچ) توانای لکاندیان تیدایه ، وهك :

مل پێچ

مل پێچ

ههروهها :

ههگرتن ههگرتن

لهووش سهیر ئهوهیه وووشه ی ناساده ی (پین لئ هه ل برین) ده توانریت بهم
شیتوانه ی خواره وه بنووسریت :

پین لئ هه ل برین

پیلئ هه ل برین

پیلئ هه ل برین

پیلئ هه ل برین

پین لئ هه ل برین

پیلئ هه ل برین

بهلام کاری کرده یه وووشه یه که بهم هه موو جۆره بنووسریت . پین گومان
... نه ، .. ئه ی چار چی به ؟

له میژه رووشن بیران و زمانه وانانی کورد هه ستیان بهم که له به ره کردوو و
له رینووسه که ماندا و یستویانه چاره سه ریکیان بو بدۆزه وه بۆیه هاتوون
به ره له هه موو شتی که وتوونه ته چاره سه ری شیتوه ی پیته کان به جۆری که
له گه ل ده نگه کانی زمانی کوردی دا بسازین بۆ ئه مه :

۱ - ئه وه ده نگانه ی زمانی کوردی و عه ره بی که له گو کردندا له یه که ده چن
به پین ده ستکاری ویتنه ی پیته عه ره بی به کانیان وه گر تووه ، وه که
(ب ، ت ، ج ، ز ، ن ، م ، ..) .

۲ - ئه وه ده نگانه ی که له کوردی دا هه نو له عه ره بی دا نین ، هه ره له پیته
عه ره بی به کان به خال یان نیشانه یان ته قه ل یان شتی تر پیتی ده نگه
کوردی به که یان سازداوه ، وه که :

۱ - به خال :

پ	ب
ج	ح (ج)
و	ز
ف	ف (ق)

ب - به نیشانه :

پ (ژ)	ر
ل	ل
و	و
ی	ی

ج - به ته قه ل (که شیده) :

ك	ك
وئ	وئ
وو	وو

د - به دو و پات کردنه وهی پیتی :

و	وو	(پوور)
ل	لل	(که لله)
ل	لل	(وه لالا)

ه - به بهك خستی دوو پیتی جیا جیا (دیفتونك) :

و + ی	وئ	(خوی ، سویر)
ن + گ	نك	(گوبه نك)

و — به به کارهینانی شیوهی پیتی بۆ دوو دهنگ یا پتر ، وهك :

و وازی کورد

پیتی (و) له ووشهی (وازی) دا پیتته نه بزوینه و پیتی (و) له ووشهی
(کورد) دا پیتته بزوینه .

ز — ههروهها شیوهی پیتی (ی) بۆ دوو دهنگ به کارده هینریت ، وهك
له ووشهی (باری) دا دیاره :

پیتی (ی) یه کهم له برگهی (یا) نه بزوینه و پیتی (ی) دووهم له برگهی
(ری) بزوینه .

ههتا ئیره له وهقه لایانه دوام که دراوه بۆ چاره سه رکردنی
گیرو گرفته کانی نووسینی پیتته کان ، نهجا له مهولا ته نیا له وه ده دویم که
هه ندی گیرو گرفت ماوون ، یان چاره سه رنه کراوون ، یان چاره سه رکراوون و
چاره سه ره که فاته واوه :

یه کهم — پیتی (و)

هه م پیتته له رینووسی کوردی دا سێ دهوری پین سپیردراوه :

۱ — دهوری واوی نه بزوین وهك له م ووشانهی خواره وه دا دیاره ،
هه م شیوهیه له هه مان کاتدا بۆ دهنگی نه بزوینی واویش به کاردیت ، دیاره
جیا کردنه وه یان ده بوو چاره سه ربکوردرايه :

(ب) بۆ بزوین

(ا) بۆ نه بزوین

کورت	داو
چه کوش	وهرد
کوړ	هاوار

۲ — دهوری واوی بزوینی کراوه : وهك له م ووشانه دا دیاره

واونە بزۆينە كە ھېنزاو ھە نېشانەى (۷) خراو ھە سەر بۆ جۆئ كۆرئە ھەى
دەنگە و شېو ھە كەى لە دەنگە و شېو ھەى واو ھە بزۆينە كە ، ئەمە جېئ
خۆى گرتو ھە ھېچ گېرو گرتئئ لە نووسىنى دا نې ھە ، ھەك :

چەقۇ

رۆن

گۆشت

۳ – دەورى دەنگى واى بزۆين : ئەم دەنگە بزۆينەش ھەك دەنگە
نە بزۆينە كەى ئېوان ووشەى (ھاوار) ھەر بە پېتى واو دەنووسرئت ، بەلام
چونكە پلەى دەنگە كانى واى بزۆين ھەموويان لەيەك رادەدا نېن
رۆشنېيرانى كورد لەم كۆرەدا تې كۆشاون كە لەيەكتريان جيا بكە نەو ھە .

۱ – بۆرى كورت : دەنگە كەى لە ھېزى دەنگى بۆرى ھەرەبى داىە
بەلام بزۆينە شېو ھە كەى ھەك شېو ھەى واى نە بزۆينى ئېوان ووشەى
(ھەراز) دەنووسرئت ، ھەك لەم ووشانەدا ديارە :

گۆل

كورد

چەكۆش

ب – بۆرى درئز : ئەم بزۆينە دەنگە كەى درئزە بۆ جۆئ كۆرئە ھەى
لە دەنگى (بۆرى كورت) ئېوان ووشەى (گۆل) رۆشنېيران ھاتوون دوو
واويان بۆ داناو ھە ھەك لەم ووشانەى خوارە ھەدا ديارە :

كۆرپ

پووش

كەروو

بهلام لهم ئاخريه كورى زانبارى ويستى له دست ئه و دوو واوه يهك
شيوه يهى سهروه رزگارمان بكتات ، هات له برى واوى دووم تهقه ئىكى
خسته سهر واوى يه كه م و بهم جوهرى دنوسيت :

كور
پوش
كهرو

بهلام ئهم كاره له لايهن روښيرانى كورده وه به گهرمى پيشواى
لبنه كرا له بهر ئهم هويانهى خواره وه :

— تهقه له كه له فه تحى عهره بى ده چيت ، مندالانى كورد ئهم فه تحيه
له دهرسى عهره بى دا به ده نكي وهرده گرن جياوازه له و ده نكي بۆ كوردى يه كه
دانراوه ، ئهمه ئالوزى يهك ده خاته به رده مى ماموستا و قوتابى له
دهرس ووتنه وه دا .

— لاسايىكى كتومتى ماموستا وه هبى به كه بۆ چاره سهر كردنى
نوسينى ديفتونگى (وئى) ناو ووشه ي (نوژ) داي ناوه ، ئه و يش شيوه ي
(ئى) يه كه ي هه ل گرتووه و كه شيد ه يه كى خستوته سهر واوه كه (و) بۆ
ئه وه ي ووشه ي (نوژ) وه ها بنوسيت . بهلام چاره سهر كه ي ئه و يش
هه ر له كاتى خوئى دا وهك هينه كه ي كور سهرى نه گرت ، من لهم رووه وه
دوو پيشنبار ده كه م :

۱ — يان ههروهك خوئى بى نيته وه وهك خهلكى له سهرى راهاتوون به
دوو واو بنوسرت ، وهك :

كهرو
بهرو
پووش

۲ - يان له بری واوی دووم نیشانه‌ی (۸) ی بخړتته سر ، وه یان
نیشانه یتکی گونجاوتر .

ج - بوری کورتر : ئەم بزوتنه وهك له دوا دهنگی (ش) ی ووشه‌ی
(شوان) دا ههست پینه کړیت و هیزی گۆکردنه که شی له هیزی بوری
عهره‌بی که متره له گۆکردندا ، هیشتا پیتی بۆ نووسینی سازنه دراوه ، له‌بهر
ئوه :

۱ - هه‌ندی له خوتنده‌واران له نووسیندا به دوو واوی دهنوسن ،
وهك :

شوان

دوان

گوان

رووا

۲ - هه‌ندیکی تر پیروایان وایه که وهك بوری عهره‌بی بنوسریت و
بۆره که بخړتته‌سر ئه‌و پیتته‌ی که به‌یه‌که‌وه بر‌گه‌یهك دروست ده‌که‌ن له
ووشه‌دا ، واته به‌م جۆره :

شوان (ش/وان)

دوان (د/وان)

گوان (گ/وان)

۳ - هه‌ندیکی تر له نووسیندا هه‌ردووکیان پشت‌گوتی ده‌خه‌ن و
هیچیان نانوسن ، وهك :

شوان

گوان

روا

دوا

ٺم بزوينهش هيشتا وينهى بؤدانه تراوه به راى من جارى هه به شيويه
سى به م بنووسرت •

د — بؤرى هه ره كورت : ٺم دهنگه فره كورته (نيوه بزوينه) و له رووى
راستى به وه هيشتا مشتمورى زؤر له سه ره ، ديسان رؤشنيران بوون به دوو
دهسته وه :

دهسته يه كيان ده لىت به و واوه بنووسرت كه له ووشه ي (گول) دا هه به و
ووشه كه به م جؤره بنووسرت :

وورچ

ووشه

كاوور

هه وور

ووتى

به پى دهستورى سازدانى (برگه = مقطع) ٺمه راسته چونكه برگه
له ساده ترين شيويه دا به لايه نى كه مه وه ده بىت له دهنگى بزوين و
دهنگى نه بزوين پىك هاتىت ، ٺهجا به م پى به بىزه ي (ووشه) له دوو برگه
پىك هاتوه : برگه ي (وو) واوى به كه ميان شيويه دهنگه نه بزوينه كه به و
واوى دوو ميان شيويه دهنگى بزوينه كه به •

دهسته كه ي ترىان دان به ٺه و نىچه بزوينه دا ناين كه كه ووتوه دوا پىته
نه بزوينى (و) له ووشه ي (هه وور) دا بؤيه سوورن له سه ره وه كه ده بىت
برگه كه له هه ر ووشه بىكدا بىت به يه ك واو بنووسرت ، وهك :

وړ
میوژ
ولات

من خۆم له گهل نه وه دام که ده بیټ به دوو واو بنووسریت ، چونکه
یه که میان نه بزویته و دوو میان بزویته ، وه بیروپرای من به رانه ر به پسته بزویته
واو نه مه یه :

۱ - شیوه ی دهنگی بزویته (و) له شیوه ی نه بزویته (و) له نووسیندا
جیابکریتنه وه چونکه به کارهینانی شیوه یه ک بق دوو دهنگ پا پتر له نگی به .
۲ - بزویته واو به پتی پله کانی یان شیوه یان بق ساز بدریت ، یان
هموویان به یه ک واو بنووسرین و له م گیره کردنه رزگارمان بیټ ، وه ک :

کوړ
کوړ (کووړ)
شوان
وښه

دووه م - بیټی (ی) :

نه م پسته - مه به ستم شیوه که یه تی نه ک دهنگه که ی له کوردی دا دوو
دهوری پین سپیترداوه :

۱ - دهوری پسته نه بزویتن : واته شیوه که ی له بری دهنگی به کار
دهیتریت له نووسینی ووښه دا ، دهنگه که نه بزویته ، وه ک له م ووښانه دا
دیاره :

یاسا
چای خهست
یه ک

۲ - دهوری پسته بزوین : واته هه مان شیوه له بیری دهنگی
به کارده هینریت له نووسینی ووشه دا دهنگه که بزوینه ، وهک :

نازادی

میوان

شیر

جاری به کارهینانی یهک شیوه بو دوو دهنگی جیاواز له نووسیندا
لهنگی به ، بو وینه له ووشه ی (یاری) دا پستی (ی) یه کهم نه بزوینه و هی دووهم
بزوینه •

پله کانی پسته بزوینی (ی) :

۱ - پله ی دریز :

پسته بزوینی (ی) ناو ووشه ی (کانی) دهنگه که ی دریزه • روشنیان
بو جیا کردنه وهی پله ی ئەم دهنگه له دهنگه کانی تر هه ندی هه ولیان داوه :
۱ - هه ندیک به دوو (ی ی) ده نووسن ، وهک :

کانی

خوری

شیر

سیر

ب - هه ندیک ئەلفیکی کورت دهخه نه ژیر (ی) که وهک ئەو ئەلفه
کورته وایه له ژیر (ی) وه داده نری •

به لآم تازه کی کوری زانیاری بو چاره سهری ئەم دهنگه دریزه و
رزگار کردنی خوینده واران له نووسینی به دوو (ی ی) هاتوووه که شیده به کی
(فه تحه به کی) خستۆته سهر و بهم شیوه یه ی خواره وه له چابه مه نی به کانی دا
به کاری ده هینیت :

کافی	شیر
خوری	تیر
مستی	ستیر

به لام رۆشنبیران به گەرمی نه چوون به پیری یه وه له بهرهمان هۆ که له
باسی واوی درێژدا لیتی دواين .

به بیرورای من له بری که شیده که هیمای (v) ی بخړیته ژیر رهنگه
په سه ندریت .

۲ - پلهی کورت :

واته ژیریکی کورت ، ئەو دهنگانهن که له م نمونانهی خواره وه دا
به چاوه ده که وون :

کهوی گەردن به خال
نه وزاد باوکی هاته وه
چه می سیروان
تو که وتی به ده ما

ئەم بزوتنه له رشتهی وشه دا ناییریت ، به لام ئە گەر له کوتایی وشه دا
بینرا دهییت بزانی که به شی نی به له وشه که به لکو وشه ی په یوه ندی به ،
یان راناوی که سی دووم یان سێ به مه .

۳ - پلهی کورتتر :

ئەم بزوتنه توانای کسره ی عه ره بی تیدایه به لام به کوردی هیشتا
وتنه ی بۆ ساز نه دراوه ، وه که له م وشانه دا دیاره :

ژیان (ژیان)

گیان (گیان)
پیاز (پیاز)

به بیرورای من ئەم بزۆینه :

۱ - یان به (ی) بنووسرت وهك :

گیان (گی/یان)
پیاز (پی/یاز)

ب - یان که سهری عه ره بی بۆ به کار به ئیریت چونکه دهنگه که له
که سهره دهچیت ، که سهره کهش به هه مان دهنگ له لای مندا لانی
کورد ناسراوه ، وهك :
گیان ، پیاز ، پیاز

۴ - پلهی کورتترین :

ئەم بزۆینه دهنگه که ی زۆر کورته و پیتی ده گوتریت نیمچه بزۆین ،
ئەمیش زۆر له که سهری عه ره بی به وه نزیکه ، هه تا ئیستا شیوهی له
کوردی دا بۆ دانه تراوه ، وهك ئەو دهنگه له تیوان پیتی (م) و پیتی (ن) ی
ووشه ی (کردن) له دوو نیمچه برگه پیک هاتوووه :

ئەم نیمچه بزۆینه وهك نیمچه بزۆینی که سهری دوا پیتی (س) له
ووشه ی (سیان) دا نیمچه بزۆینی بۆری دوا پیتی (چ) له ووشه ی
(چوار) دا ، له ووشه دا نیمچه برگه ی پێ دروست ده کریت ، بۆ وینه
ووشه ی (کردن) له دوو نیمچه برگه پیک هاتوووه :

• نیمچه برگه ی (کر)

نیمچه برگه ی (دن) ۰۰۰ ههروهه ها :

(گرتن)	گرتن
(بر/دن)	بردن
(گر/یا)	گریا
(گا/سن)	گاسن

به كورتى :

پیتى (ى) له ووشه دا :

۱ - وهك پیتته نه بزوتن به كاردیٚ ٠ (گریا)

۲ - وهك پیتته بزوتن به كاردیت ، وه ئەم پلانهى ههیه :

ا - پلهى درێژ ، وهك : شیر

ب - پلهى كورت ، وهك : پیاوی ئازا

ج - پلهى كورتتر ، وهك : چیا ، نیان

د - پلهى كورتترین ، وهك : كردن (كر/دن)

تیبینى :

چۆن هه ندى بۆرى درێژى تىوان ووشهى پوور به برگهى (وو) ی تىوان بیژهى (ووشه) به يهك تى ده گن ، وه هاش برگهى (ى) تىوان ووشهى (پاییز) به كسرى درێژى تىوان ووشهى (شیر) تى ده گن جگه له وه ده چن هه ندى جار ئەو برگه به يهك (ى) ده نووسن ، ههروهك چۆن ده چن برگهى (وو) تىوان ووشهى (ووشه) به يهك واو ده نووسن (ووشه) ، كه ئەمه وهك من بۆى ده چم هه له يه وه ده بیته برگهى (ى) تىوان (مه یو) به دوو (ی) بنووسریت چونكه يه كه میان پیتته نه بزوتنه وه دووهمیان (پیتته بزوتن) ه ، وهك :

(ئا وا يى)	ئاوايى
(زا يين)	زايين
(گه يىشت)	گه يىشت

سىزەم - پىتەبزوينى (وئ) :

ئەم پىتە بزوينە وەك لە ووشەي (نوئ) دا ديارە لە دوو دەنگ
پىك ھاتوۋە ، دەنگى (و) و دەنگى (ئ) ؛ لەبەر ئەو ھەر بە دوو پىت لە
كۆندا نووسىۋانە ، وەك :

توئ توئ

سوئ

خوئ

خوئ

بەلام مامۆستا وەھبى ويستى لەو دەنگە دوو لۆپە كە لە نووسىندا بە
دوو پىت دەنوسرىت ، رزگارمان بكات و تەنيا پىتىكى بۆ سازىدات -
كارىكى جوانو بەجىپە - ھات و پىتە (ئ) يەكەي گۆرى يەو بە
كەشىدە يەك يا خوت فەتھە يەكەي عەرەبى و خستى سەر پىتى (و) بەم جۆرە (ق)
وەك لەم ووشانەي خوارە وەدا ديارن :

ئەسكۆ

خق

نقون

سقونە

چارە سەر كەي مامۆستا وەھبى بەو شىئو يە لەئاو رۆشنىراندان بە
گەرمى پىشوازى لىنە كرا لەبەر ھەمان ھۆ كە لە باسى بزوينى (و) دا

لیتی دواين ، بهر بهرہ پوکا یه وو له چہ ند کتیبی زیاتر هیچی پین نه نووسراوه .
 به پیتی بۆ چوونی خۆم وا به باش ده زانم هر به دوو پیته که ی خوینده واران
 له سهری راهاتوون جارێ ههروه ها بنووسرت ، ههتا چاره ییکی بۆ
 ده دۆزیتوه ، وهك :

خویش	سوینه
نویژ	خوئی

چواره م - گیر و گرتی پیتی (نگ = ند) :

پیتی (نگ) پیتیکی نه بزوتین و لیکدراوه ، واته له دوو دهنگ ،
 دهنگی (ن) و دهنگی (گ) پیکهاتوو ، دهنگه لیکدراوه که له گۆکردندا
 پیکه له به یهك دهبن ، وهك له گۆکردنی ئەم ووشانه دا بۆت دهرده که ویت :

تونگ	مانگ
گۆبهنگ	ههنگ
مهنگ	رهنگ

ئەم دهنگهش له ووشه دا به دوو جۆر ده بیریئت :

۱ - له گۆکردندا دهنگی (نگ) ده توانیئت به (ند) داله که کلۆر
 ده کریئت ، وهك له م ووشانه دا دیاره :

تونگ	توند (تون)
گۆبهنگ	گۆبه ند (گۆبه ن)
مهنگ	مه ند (مه ن)

۲ - له هه ندی ووشه دا نه ییستراوه دهنگی (نگ) پیت به دهنگی (ند) ،
 وهك ناتوانین له بری (مانگ) بلیئین (ماند) یان (مان) ههروه ها :

هه نك

زه نك

ره نك

له دوا ئەم ڕوون كردنه وه به ده پرسین گیر و گرفتى رینووس لیرەدا چى به؟
گیر و گرفته که ئە وه یه ئایا ئەم پیتە دوو لۆیه به دوو پیت بنووسرت وهك
ئێستا دەى نووسین یا پیتىكى بۆ سازبدهین •

مامۆستایان له ووتنه وهى ئەم دهنگه دا له پۆلى یه که مى سه ره تايى دا
به ره نگارى هه ندخى گیر و گرفت ده بن له گه ل قوتابى به کانیاندا به تاييه تى
ئه گه ر به شيوه ی دهنگى (الطريقة الصوتية) مندا له که فیرى خوتندن بکريت،
مامۆستا که دیت ووشه ی (مانگ) بۆ قوتابى به کان گوڤکات ، پیتە کان
به که یه که ده ده نگیتیت و ده لیت :

م | ما

ن | مان

گ | مانگ (نهك به گنگردنه وهى گافه که ی) به لکو وه کو

گافى ناو ووشه ی (به رگ) •

وه یان شتىكى به نووسین بخاته به رچاوو شتىكى تری به گوتن پى بلیت،
ئهمه ش رى لى وون كردنه •

پینجه م - گیر و گرفتى پیتى (ل) (ا) :

ئهم پیتە نه بزوتنه دهنگه که ی له دهنگى پیتى (ل) جیاوازه چونکه جوړه
گیره پیتى تیدایه ، له بهر ئە وه ، وه بۆ جیا کردنه وهى دهنگى لامى گیراو له

(1) چاکتر وایه بلین گیر و گرفتى پیتى گیراو چونکه گیر و گرفته که هه ر هى
(ل) نى به هى پیته گیراوه کانی تریشه ، وهك (کک...م...م...)

لامی نه گیری او (له ی) هاتوون دوو چار لاهه که یان ته کرار کردو ته وه ، ئیستا نه و
ووشانه ی نه م لاهه یان تیدایه وه ها ده نوو سرتین :

که لله

گولله

زله

ههروه اش نه و ووشانه ی که پیته کانی پیته گیری او یکی تیداییت به
دوو باره کردنه وه ده نوو سن ، وهك :

ماده

مه که

شه مه

راده

به لام هه ندی پیشنیار ده که ن ده ست له و دوو باره کردنه وه یه هه ل بگرین و
شیه ی () ی عه ربه ی بۆ به کار به یین و ووشه کان به م جو ره بنووسین ،
وهك :

که له

ماده

شه مه

زله

به رای من هه رکامیکیان دابنریت چاره سه ره که دیاره و گیری و گرفتگی
ئیملائی له گورپی دا نی به .

شه شم - گیری و گرفتگی (ل ل ... ل ل) :

نه م پیته نه بزوتنه له دوو دهنگی وهك یهك پیک هاتووه ، دهنگی (ل) و
دهنگی (ل) وه به م شیه یه ده نوو سرتین ، (ل ل) ، وهك :

ههلا

بههلا

عهولا

وهلا

هیچ گیر وگرفتی رینووسی نی به ، نهههنده ههیه به رای من دهبوو
ههردوو لامه که ئیشاره ی (۷) یان لهسه ر بوایه چونکه له دوو لامی وهك يهك
سازدراوون ، ده بوایه ودها بنووسرانا به :

ههلا

بههلا

عهولا

وهلا

حهوتهم – گیر وگرفتی پیتی (ب) :

دهنگی (ر) له کوردی دا دوو جوهره ، جۆریکیان قهلهوه ، وهك دهنگی
(ری ناو ووشه ی (که ری) ، جۆره که ی تریان له په وهك (ری ناو ووشه ی
(که ر) ؛ بۆ جوئی کردنه وهی ئەم دوو دهنگه له نووسیندا لهیه کتر ، روئشپیرانی
کورد ههتا ئیستا چهند ههولیکیان داوه بۆ چارهسهری قهلهوه که لهوانه :

۱ – به دوو پیت (رر) بنووسریت ، وهك (مه رر ، بهرره) •

۲ – نیشانه ی (۷) ی بخزیته ژیر ، وهك (مه ر ، بهره) •

۳ – نیشانه ی (۷) ی بخزیته سه ر ، وهك (مه ژ ، بهزه) •

• شیوه ی یه که میان سهری نایه وهه و باوی نهما

• شیوه ی دووهم به گوپه و پشتیوانی زۆره و ئیستا له ناو خوتنده وارانو

کتیبی قوتابخانه کاندایا وهه و دهژی و باوه ر ناکه م وا به

• ئاسانی سهنگه ری پێ چۆل بکریت

شیوهی سۆبەم لەم ئاخردا کۆری زانیاری هێنایە ناو ناوانەوه و اه
سەرەتای ژياندايه و چاپەمەنی بە کانی خۆی پێی له چاپ
دهدات ، بەلام باوەڕ ناکەم ئەوه نده بژی له بەر ئەم هۆیانە :

- ۱ - نه بوونی ئەو پیتە بەو شیوهیە له چاپخانه ئەهلی بەکاندا .
- ۲ - له گەڵ پیتی (ژ) دا له وانهیه تیکهڵ به یهك ببن له نووسینا ههله
رووبدات .

تەییی :

رایەکی تریش ههیه دهتیت بۆ رێی قه‌له‌و ئیشارهت له سەرەتای ووشه‌دا
پتویست ناکات بۆی دابنریت و وه‌ها بنووسریت :

راو

رۆژ

راپه‌و

رووبار

چونکه کورد به سه‌لیقه ئەو رێی به به قه‌له‌و ده‌خوینتته‌وه .

هه‌شتم - گه‌ر و گه‌رفتی ده‌نگه‌ کلۆره‌کان (د ، ت ، ب) :

۱ - پیتی (د) :

ئەم پیتە نه‌بزوتنه‌ له گۆکردندا به دوو جۆر گۆده‌ کریت :

۱ - ده‌نگه‌ که‌ی له‌په‌ ، وه‌ك له‌م ووشانه‌دا دیاره :

داو

بردن

وه‌رد

دانیشه

ب — ده‌نگه‌که‌ی له‌گۆکردندا کلۆر ده‌کریت ، یان قوت ده‌دریت :
وهك بگوتریت (به‌غدا) ، ده‌گوتریت (به‌غا) به‌فریدانی داله‌که‌یان
به‌غ. ۱۰۰ به‌کلۆرکردنی داله‌که .

بۆ فووسینی ئەم داله‌له‌ ووشه‌دا به‌جۆری له‌ ده‌نگه‌ له‌په‌که‌ی
جیابکریته‌وه‌ چه‌ند ته‌قه‌لایه‌کی پێنه‌نجام دراوه :

۱ — مامۆستا وه‌هبی له‌ ده‌ستووری زمانی کوردی دا هانوو خایکی
خستۆته‌ ژێر داله‌که‌ بۆ ئەوه‌ی کلۆر بکریت .

به‌لام له‌ کتیبی (قواعد اللغة الكردية) بای داوه‌ته‌وه‌و خاله‌که‌ی خستۆته
سه‌ر داله‌که‌ به‌م جۆره‌ (ذ) که‌ له‌ ذالی عه‌ره‌بی ده‌جیت ، وه‌ك له‌م ووشانه‌دا
دیاره :

چاندم

تیندا

باده‌م

ئهم پێشنیاره‌ی مامۆستا وه‌هبی به‌ ساردی قوسترایه‌وه‌و سه‌ری
نه‌گرت .

۲ — له‌ گۆقاری (کوردستان) دا بۆ کلۆرکردنی ئەم داله‌له‌ گۆکردندا
نیشانه‌ی (v) ی له‌سه‌ر دانراوه .

من پێشنیارم ئەوه‌یه‌ له‌ فووسیندا داله‌که‌ بنوسریت ، به‌لام له‌
خوینده‌نه‌وه‌دا ئەوی ده‌یه‌وئێ وه‌ك خۆی گۆی بکات ، ئەوی نایه‌وئێ با کلۆری
بکات . پێویست به‌ ئیشاره‌ت ناکات بخه‌رتته‌ سه‌ری یان ژۆری ، وه‌ك :

چرا به‌ند

چاندم

له کرده و هدا

پیمدانارد

۲ - پیتی (ت) :

نهم پیتنه نه بزوینه له نووسیندا هندی جار خوینده واران فرئی
دهدن ، هندی جاریش دهی نووسن به لام گوی ناکن ، وهك :

دهست دهس

دهکریت دهکری

دهکات دهکا

ماموستا وهه بی وستیو به تی چاره سه ری بو نه مه دابنی و له نووسین و
گوکردندا ده ریان بخات ، هاتوو هیمای (ت) ی عه ره بی بو داناهو داوا
دهکات له نووسیندا بی نووسین و له گوکردندا کلوری بکهین ، وهك :

دهسهك

ههل بکه نریث

دیاره نهم پیشنارهش سه ری نه گرت و گیرو گرفته که ههروهك خوی
ماوه ته وه • به رای من نهم پیتش ههروهك خوی بنووسریت به بی جیا کردنه وه ،
به لام له خویندنه وه دا نه وهی کلوری دهکات با بیکات و نه وی گوی دهکات ،
با گوی بکات •

۳ - پیتی (ب) :

نهم پیتش پیتنه نه بزوینه و هاوکاری له سازدانی ووشه دا دهکات
به بی گیرو گرفت ده نووسریت ، وهك :

بازار

سیهر

نایاب

بهلام ئەم پیتە که کرا به نیشانهی فرمانی ئەمرو رابوردووی ئیلزامی دەبینن به زۆری نەدەنوسرین و نەگۆدەکرین . وهك :

وه رگريت	(وه ربرگريت)
راكات	(رابكات)
دانیشه	(دابیشه)
راكه	(رابكه)

بهرای من دهییت ئەم دەنگە بنوسریت وهك دەنگەکانی (د ، ت) بهلام خوینەر سەر بەست بیت له گۆکردنیدا .

نۆبەم - گمروگرفتی هەندێ پیتی عەرەبی :

گەلیك ووشەى عەرەبى له رێى ئایینی ئیسلامهوه له كۆندا ، وه له رێى رۆشنیریتی تازهوه رووی کردۆته زمانهکه مان ، ئەم ووشانه هەندێ دەنگیان تێدایه که له زمانى کوردی دا نین ، وهك دەنگی (ط) ی تێو ووشەى (طیاره) • گمروگرفته که له وه دایه ئایا ئەو دەنگانه وهك وینه عەرەبى به کیان بینوسین ، یان به شیوهى کوردی ، بۆ ئەمه دوو بیرورا ههیه :

۱ - ده لیت شیوهى دهنگه عەرەبى به کان به ئیملاى کوردی بنوسرین ، واته ئەگەر بمانهوی ووشەى (قصر) به کوردی بنوسین دهییت : فتحه که ی سەر قافه که بکه ین به پیتی (ه) و پیتی (ص) بکه ین به (س) و ئەنجا وه های بنوسین (قه سر) •

۲ - ده لیت شیوهى نووسینی دهنگه عەرەبى به کان ههروهك خۆیان به بێ دهسکاری بنوسریت چونکه مندا له کانمان هه ره پۆلی به که مه وه به عەرەبى ده خوینن و شیوهى نووسینی دهنگه عەرەبى به کان فێرده بن ، وهك :

طاہر
مصر
فاطمہ
اثبات
ضروری
استاذ

وہ ٹھو دہنگانہی کہ ہاتوونو دہیتت بہ شتوہی نووسینی کوردی
بنووسرتن ٹھمانہن :

- ۱۔ دہنگی (ص ، ث) بہ پیتی (س) بنووسرتن •
- ۲۔ دہنگی (ض ، ظ ، ذ) بہ پیتی (ز) بنووسرتن •
- ۳۔ دہنگی (ط ، ؤ) بہ پیتی (ت) بنووسرتن •
- ۴۔ دہنگی بۆر (ُ) بہ پیتی (و) بنووسرت •
- ۵۔ دہنگی فہتجہ (َ) بہ پیتی (ہ) بنووسرت •
- ۶۔ دہنگی کہسره (ِ) بہ پیتی (ی) بنووسرت •
- ۷۔ دہنگی تھنوینیش ہر بہ پیتی کوردی بنووسرت •

من لایہنگری ٹھوہم کہ ووشہی عہرہبی لہ کوردی دا لہسہر شتوہی
کوردی بنووسرت •

دوہم - گیروگرتنی نووسینی ووشہ :

گیروگرتنی نووسینی ووشہ لہ چہند حالہتیکدا ہست پئدہ کہینو
دہتوانین لہم خالانہی خوارہوہدا کویان بکہینہووہو بلین :

۱۔ کہ پیشگری بخریتہ بہردہم ووشہیتکی سادہ بۆ ٹھوہی
ووشہیتکی ناسادہی لیپیک بہینین (دارژاو) •

۲- که نیشانه به ك بخړته به ردهم ووشه يتيكى ساده .

۳- دوو ووشه ي ساده يان پتر بدرينه دهم به تر بؤ نووه ي ووشه يتيكى
ناساده يان بؤ واتاييكي نوئ لى بيك به يئريت .

۴- که پاشگري بخړته سر ووشه يتيك بؤ مه رامى .

۵- که نامرازي بکړته پاشکوى ووشه يتيك بؤ مه رامى .

۶- که نیشانه به ك بکړته پاشکوى ووشه يتيك .

۷- که راناوئ له گهل فرمايىكي نه رى و فرمايىكي نه رى ي ساده و

ناساده و تپه پرو تپه نه پر دا به کار به يئريت . . .

بېن گومان نه و هم موو گيرو گرفتانه ي که له مه و دوا دینه ريسان
سه رچاوه کانيان که وهك له مه و بهر گوتمان سروشتى نه و پيتانه ن که زمانه که ي
پنده نوو سرت ، به م پښه ئيمه له چاره سه رکړدنى گيرو گرفتى نوو سيني
ووشه دا واین له به ردهم دوو ريگاندا :

۱- ووشه کانو زيادى به کان پيکه وه بلکينين ، نه گهر پيکمانه وه
لکاندن ئايا ئيتر گيرو گرفتمان نايه ته رى . نه گهر هات هي نه م زورتره يان
که متره له هي نه وه ي نه لکينين به به که وه .

۲- ووشه کانو زيادى به کان پيکه وه نه لکينين ، نه گهر پيکمانه وه
نه لکاندن ئايا ئيتر گيرو گرفتمان نايه ته رى ، نه گهر هات هي نه م زورتره يا
که متره له هي نه وه ي بلکينين به به که وه .

به ر له وه ي بچه باسه که وه دمه وئ نه وه ش بلیم ئايا پتسه بزوين و
نه بزوين دهوريان هه يه له نانه وه ي نه م گيرو گرفتانه دا وهك لکانو نه لکان ،
وه يان ده توانين به ياريدى نه وان رى يتيكى هاساتر بدوزينه وه بؤ چاره سه رى

گېروگرفته كان ، به بيروراى من تا رادميهك دوريان هه يه له چاره سهره كه دا
وهك له مه ولا دهيين .

۱ - گېروگرفتى ووشه ي ساده :

ووشه ي ساده خۆى له خۆى دا گېروگرفتى زۆر كه مه (مه گهر وهك
ووتمان زيادى به كى بخريته سهر كه ئەمهش له پاشا لىي ده دوتين) به لام ههست
به هه ندى گېروگرفتىش هه رده كه ين ، وهك ئەمانه ي خواره وه :

۱ - ووشه ي (چ) هه ندى به (چه) و ، هه ندى به (چى) له نووسيندا
ده ي نووسن . وهك كۆر چاره سهرى كردوو به شيوه ي (چ) بنووسريت
به لام نه لكيريت به ووشه كه ي دواييه وه ، وهك :

چ رۆژى نهك چرۆژى

چ جارئ نهك چجارئ

چ من نهك چمن

ب - دهنگى (ه) كوتايى ووشه ده ييت به و جوره بنووسريت نهك
(ه) چونكه دووه ميان شيوه ي دهنگى (ه) به وهك له ووشه ي (ره وره وه) دا
دياره . له بهر ئەوه ده ييت :

(ناه ، گوناھ ، چهه) وها بنووسرين نهك وها (ناه ، گوناھ ، ٠٠٠٠).

۲ - گېروگرفتى ووشه ي ناساده :

۱ - گېروگرفتى ووشه ي دارزاو :

ووشه ي دارزاو له ووشه ييكي ساده ي واتادارو زيادى بهك پيكديت -
زيادى به كه ده لويت پيشگرئ يان پاشگر ييت و به ههر دووكيان ووشه ييكي
نوئى بۆ واتاييكي نوئى سازده دن ، وهك :

گرت	هه‌ل‌گرت	(هه‌ل)
بوو	رابوو	(پا)
فرۆش	فرۆشیار	(یار)
هه‌لووک	هه‌لووکیین	(تین)

ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌یته‌ ووشه‌کانو زیادی‌یه‌کان بو‌ت ده‌رده‌که‌وی‌ که ده‌توانین به‌ جیاجیاش بیان‌نووسین و به‌ سه‌ریه‌که‌وش (که‌واته‌ گیروگرفته‌که له‌ لکانو نه‌لکانه‌که‌دایه‌) • که‌واته‌ ئیمه‌ بو‌یه‌کی‌تی‌ نووسین ئه‌م دوو ده‌ستوره‌ داده‌تیین :

۱ - پیشگر :

نه‌لکینریت به‌ ووشه‌که‌ی‌ دوای‌ خۆبه‌وه‌ - توانای‌ خۆلکاندنو
خۆنه‌لکاندنیشی‌ تیدا‌یت - وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ بنوسرت :

هه‌ل	هه‌ل‌فری
وه‌ر	وه‌ری
دا	دابه‌زی
تی	تین‌گرت
تیک	تیک‌چوو
بین	بین‌که‌س ، بین‌خال ، بین‌باره ، بین‌جن
پین	پین‌کرد
لین	لین‌وون‌بوو

۲ - پاشگر :

ئه‌گه‌ر کرا به‌ پاشبه‌ندی‌ ووشه‌یه‌ک ، ووشه‌که‌ کۆتایی‌ به‌پیشه‌بزوین ،
یان نه‌بزوین هاتبوو ، ئه‌گه‌ر توانای‌ پێوه‌لکاندن هه‌بوو پێوه‌ی‌ بلکینریت ،
ئه‌گه‌ر نه‌بوو بخیریته‌ پالی‌ •

۱ - وینه بۆنه لکان (خرانه پال) :

کورد	کوردستان
چه قو	چه قو گهر
کپ	کپ یار

ب - وینه بۆ لکاو :

هیل	هیلکه
لووت	لووته وانه
دان	خویدان
کار	کریکار

۲ - میروگرتی ووشه ی لیکدراو :

بۆ ئه وهی جوان بچینه بنج و بناوانی گیروگرفته کانی ووشه ی لیکدراوه وه ، ده توانین ووشه ی لیکدراو بکهین به چهند کۆمه لیکه وه ، ئه نجا به جیاجیا له گیروگرتی هه ریه که یان بدوین :

کۆمه له ی (۱) :

ئه گهر ووشه ی یه که م له ووشه لیکدراوه که دا کۆتایی به پسته نه بزوین هاتبوو ، وه به ئامرازی (ه ، و ، هو ، او ، ان) درابوو ده م ووشه ی دووه م هیچ گیروگرتی رینوسی نایه ته کایه وه ، وه ک :

بهرد + ه + نوێژ = بهرده نوێژ

لهرز + و + تا = لهرزوتا

بان + هو + بان = بانه و بان

چل + او + چل = چلاوچل

سه ر + ان + سه ر = سه رانه ر

کۆمهلهی (۲) :

ئەگەر ووشەى يەكەم لە ووشەلىكدراره كه كۆتايى :

۱ - بە پىته نه بزوينى نهلكاو هاتبوو ، وه به بى ياريدە درابوونه دەم بەك
ههچ گيروگرتى رينووسى نايه ته كايه وه ، وهك :

دار به پرو

چاوكال

دز نه بهر

به دخوو ...

۲ - ئەگەر ووشەى يەكەم لە ووشەلىكدراره كه كۆتايى به پىته بزوين
هاتبوو ، جگه له بزوينى (ئى ، ي ، وئ) - ئەمانىشان له رىزى بزوينه
نهلكاوه كان داناوه - ههچ گيروگرتى رينووسى بهدى ناكريت ، وهك :

كلافه ده زوو

شاسوار

په رۆكۆن

گوئى سه بانه

كانى سپيکه

کۆمهلهی (۳) :

ئەگەر ووشەى يەكەم كۆتايى به پىته لكاو (بزوين بيت يان نه بزوين)
هاتبوو ، وه به بى ياريدە درابوونه دەم يەكتر ، دوو شيوه نووسين
ههله ده گرن (شيوه ي نهلكاو ، شيوه ي لكاو) ، وهك :

دلپاك	دلپاك
دەنگخۆش	دەنگخۆش
بىناخەل	بىناخەل
گوپرايەل	گوپرايەل
رېزمان	رېزمان
دلسۆز	دلسۆز

لەسەر نووسىنى ئەم جۆرە ووشانە ھەندى بىروپا ھەيە :

۱ - بىروپاى يەكەم دەلېت بەيەكەو ە بلكىنرېن و ە ھابنوسرېن :
دلپاك ، رېزمان ، بىناخەل ، گوپرايەل

۲ - بىروپاى دوو ەم دەلېت بەيەكەو ە نووسرېنرېن :

دلپاك ، رېزمان ، بىناخەل ، گوپرايەل

۳ - بىروپاى سېبەم دەلېت : ئەگەر ووشەكە بۆ زاراو ەيىكى زانىارى ،
يان ديار ناوتى دانزا بەيەكەو ە بلكىنرېن ، ەك :

رېزمان ، دلسۆز ، لىكدراو ، رېوار ، پېنوس ، رېنوس ...
ئەگىنا ئەوانى تر بەجياو لە تەنىشت يەكەو ە بنوسرېن :

كوپرى گوپرايەل

پياوى دلپاك

بىناخەلى قادر

ھەنارى گول بەدەم

كۆمەلەي (۴) :

ئەو ووشانەي كە لە دوو ووشە يان پتر پىك دىن و كارى ئاۋەلناو دەيىن لە رستەدا پىۋىستە پىكەۋە نەلكىنرەن ، ۋەك :

گەردن بلور

چەپ گەرد

دەم گاۋاخن

سەرئاسنەن

كۆمەلەي (۵) :

دوو ووشە يان پتر لە جۆرى يەكتر دەدرتە دەم يەكتر ووشە يىكى لىكدر او يان لى پىك دى بۆ مەرامى تەوكىد يان واتاى يەك لە دواى يەك ، ۋەك :

گرمە گرم

دەنگە دەنگ

گەش گەش

ھەي ھەي

پىنج پىنج

ئەم ووشە لىكدر او اوانە ھەندى گىروگرفتى رىنوسى يان تىدايە ، لەبەر ئەۋە دەيان كەين بە دوو بەشەۋە :

۱ - ئەو جۆرانە يان كە بە ھۆى ئامرازى (۵) ۋە دەدرتە دەم يەكتر بەين گىروگرفتىن ، ۋەك :

پرمە پرم (پرم + ۵ + پرم)

جوولە جوول

قېرە قېرە

فيكه فيك

قرچه قرچ

۲ - جۆرى دووهميان ئەوانەن كە دەتوانریت ووشە لیکدراوہ كە یان
بە دوو جۆر بنووسریت ، وەك ووشەى (نم نم) دەتوانریت وەها بنووسریت و
وەهاش بنووسریت (نم نم) • بەلام بەپىی بۆ چوونى خۆم پیکە وە نەلکینرین و
وەها بنووسرین :

لەت لەت

یەك یەك

زەق زەق

كەم كەم

گەش گەش

بەش بەش

هەى هەى

وہى وہى

كۆمەلەى (۶) :

ئەگەر ووشەى یەكەم لە ووشە لیکدراوہ كە ئاوەلناوى (یەك) بوو ،
دوو شتوہ نووسین هەل دەگریت ، من شتوہى یەكەمیان بەراستتر دەزانم :

شتوہى دووہم

شتوہى یەكەم

یەكسەر

یەكسەر

یەكبەر

یەكبەر

یەكجى

یەكجى

یەكپى

یەكپى

یه کلۆ	یه كلو
یه ككه وتن	یه كه وتن
یه كبوون	یه كبوون
یه كگرتن	یه كگرتن
یه كتال	یه كتال
یه كپه نك	یه كپه نك

كۆمهلهی (۷) :

ئەو ووشە یەك واتا بەخشانەى چوونەتە پال یەك و یەك قالیبان
 وەرگرتوو و بە واوی عطف خراوونە دەم یەكتر ، ئەگەر یەكە یەكە بیان گرین
 لەوانە یە واتا کانیان یان روون نەبیت ، یان نەتوانزێ بەجیا جیا لەرستەدا
 بەکاربەیتزین ، بۆیە بەیەكەو نووسینیان دروستە ، وەك :

مشتومی
 گورجو گول
 هاتوچۆ
 کەلوپەل
 کتومت

كۆمهلهی (۸) :

وشەى داتا شراو ، ئەم ووشە لیکدراو و چوونە یەك قالیبەو بۆیە دەبیت
 بە سەر یەكەو بنووسرین ، وە پێك هاتنەكەشى لە دوو رێو هاتوو و :

۱ - لە سوانی هەمزەو وە : هەمزە بە زۆری لە کوردی دا ئەستیرەى روو
 لە ئاوابوونە ، ئەم ووشە سواوانە و نەبیت تازە هاتنە گۆرێ نە ۰۰۰
 هەر لە کۆنەو وە سەلیقەى کوردەوارى پێكى هینا وون ، وەك ئەم نموونانە :

(بار - ئاش)	باراش
(ناو - ئاخن)	ناواخن
(دۆش - ئاو)	دۆشاو
(بەرد - ئاش)	بەرداش
(مال - ئاوايى)	مالاوايى
(دل - ئاوەر)	دلاوەر
(رۆژ - ئاوا)	رۆژاوا
... هتد ...	

۲ - بە سوانى پىتىن يان پتر لە يەكئى لەو دوو ووشەيەى كە ووشە
ئىكدراوە كە يان پىك هىناوہ ، وەك :

(مر - ئىشك - هىشك)	مىرشك
(نىو - ە - رۆژ)	نىوہ رۆژ
(بۆن - گەند)	بۆگەن
(بان - گردىن)	باگردىن
(جوان - مىرد)	جوامىر
(دەست - ھار - ئار)	دەستار
(خورما - ميوژ)	خورمژ
(گو - مىز)	گمىز
(مزە - ئاش)	مزاىش

كۆمەلەى (۹) :

فرمانى (بوو) و (بى)
ئەم دوو فرمانە :

۱ - كە دەچنە سەر قەدى فرمان ھەل دەگرىت پىتوہى بلكىتىن و پىتوہى
نەلكىتىن ، وەك شىوہى خوارەوہ :

نووستبوو	نووستبوو
نووستبئ	نووستبئ
وهريبي	وهريبوو

به پيئي بۆ چووني خۆم واپيشنيار ده كه م شيوه لكاوه كه يان هه ل بيزيرين ،
 شوه نه لكاوه كه ي دابتيين بۆ ئه و شيوه يه ي كه له به ندي (٢) دا لتي ده دويم .

٢ - كه له رسته دا ده كه وه نه پال ناوي ، يان ئاوه لناوي ، يان
 ئاوه لكاري ناييت پيويانه وه بلكيت ، ده ييت به جيا بنوسرين چونكه
 نابنه ووشه ييكي ليكدراو ، وهك :

گهش بوو	گهش بوو	گهش
پياو بوو	پياو بوو	پياو
كه م بوو	كه م بوو	كه م
نزم بوه وه	نزم بوه وه	نزم

كۆمه له ي (١٠) :

هه ندي جار له ووشه ييكي واتادار ، يان پيشگري يان ره گي كار ،
 ووشه ييكي ليكدراو دروست ده كريت بۆ مه رامي كارا ، يان به ركار ، يان
 ئامير ، يان ناوي ، يان شتي تر ، وهك :

خوين مژ
 گورگان خواردوو
 خول خلۆكه
 لي خور
 پينوس

له پيك هاتني ئه م ووشانه دا هه ندي گيروگرفتي نوسين ديتته كايه وه ،

ئەۋىش ئەۋەيە ۋوشە لىڭدراۋەكە بەسەر يەكەۋە بنوسىن ، يان بە جىاجيا .
من بۆ ئەمە پىشنىار دەكەم :

۱ - ئەگەر لە ۋوشە يەك ۋرە گى پىڭ ھاتىبوۋ نايىت بە يەكەۋە بلكىنرېن ،
ۋەك :

نان كې - گۆشت خۆر - جل شۆر - ماسى گر لەسەر شىۋەي
(ماركوژ - سەرتاش ۰۰۰)

ھەرۋەھا ئەگەر ۋوشەي (نە) ي نەفى كەۋتە تىۋانىانەۋە ، دىسان نايىت
بە يەكەۋە بلكىنرېن ، ۋەك :

گۆشت نە خۆر	گۆشت خۆر
جل نە شۆر	جل شۆر
كۆل نە دەر	كۆل دەر

۲ - ئەگەر لە ناۋىك يان ئاۋەلناۋىك ۋرە گى فرمانىن (ئاۋەلناۋى بىكەر
يان ئاۋەلناۋى كراۋ) پىڭ ھاتىبوۋ دىسان نەلكىنرېن بە يەكەۋە ، ھەرۋەھا
ئەگەر ئامرازى (نە) ي نەفىش كەۋتە تىۋانىانەۋە ، ۋەك :

دل نە مردوو	دل مردوو
دەست نە شكاۋ	دەست شكاۋ
گەرم نە كراۋ	گەرم كراۋ
دەست نە رۆيىو	دەست رۆيىو
خوئىن نە مژ	خوئىن مژ

۳ - ئەگەر لە پىشگرىك ۋرە گى فرمايىك پىڭ ھاتىبوۋ بە يەكەۋە
بلكىنرېن بەلام ئەگەر ئامرازى (نە) ي نەفى خرايە تىۋانىانەۋە دەيىت بە يەكەۋە
نەلكىنرېن ، ۋەك :

هه لگر	هه ل نه گر
پاشگر	پاش نه گر
ليخور	لي نه خور
تیه پ	تی نه په پ
پینوس	پین نه نوس
لیزان	لی نه زان

۴ — نه گەر له ناوێك و پیشگریك و ره گینکی كار پێك هاتبوو ، له م شیوه یه دا پیشگریه كه بلکینری به ره گه كه وه ، وهك :

بار هه لگر
 نان تیکه ر
 چیش تینه ر
 ده ست هه لپ

نه گەر به ئامرازی (نه) نه فی کران ، ده بیت هه موویان له یه کتر دا بیرین به لام له ته نیشت یه که وه بنوسرین ، وهك :

بار هه ل نه گر
 نان تی نه که ر
 چیش لی نه نه ر
 ده ست هه ل نه پ

۵ — نه گەر له دوو پیشگرو ره گی کارئ یا بکه ری یا کراوئ پێك هاتبوو له شیوه ی (نه رئ) دا پیشگری یه که م به جیا و ئه وانئ تر به سه ری ه که وه بنوسرین ، وهك :

پین لیخه ر
 پین لینه ر

تى ھەل كىشراو

تى ھەل چون

بەلام لە شىۋەى (نەرى) دا ھەموويان بە جياجا بنووسرتىن ، وەك :

بىلىنى نەخەر

بىلىنى نەزراو

تى ھەل نە كىشراو

تى ھەل نە چون

كۆمەلەى (۱۱) :

گىرو تىرفتى ژمارە لىككراو ھەتا (۱۱) ھەو ھەتا (۱۹) :

ئەم ژمارانە بە لای مەو ھە نووسىندا گىرو گىرتىيان نى بە چونكە وەك
ووشەى (خوئىدان) و ووشەى (لىدان) دوو شىۋە نووسىيان نى بە • واپزانم
گىرو گىرتەكە لە چۆتىتى پىك ھاتنى ووشەكە دا بە وەك ئەو ھە واپە بلىين
ووشەى (ئاژال) راسترە يان ووشەى (ئاژەل) • لە گەل ئەمەشدا من بە پىتى
تىينى و لىككەنە ھەى خۆم دە لىم دە پىت ھە رى بە كى لە و ژمارانە لە پىش ئەو ھە دا
كە گۆران و سوانيان بە سەردا ھاتىت ، و ھە پىك ھاتىن :

۱ - ژمارەى ئەسلى •

۲ - ئامرازى (ان) كە نىشانەى تە و زىمى بە •

۳ - ئامرازى لىككەرى (نيز) كە ئاسارەكەى ھىشتا لە ژمارە
(نۆزدە) دا ماو ھە •

۴ - ژمارە (دە) • وەك خىشتەكەى لاپەرە (۳۹۷) •

شماره که له پیش سوان و گوپاندا	شماره که له دوا سوان و گوپان	شمارازی توزیعی	شمارازی لیکده به نه سواوی و به سواوی	شماره (ده)	شبهوی بیک هاش
یهک	یه	ان	نیز (ز)	ده	یانزده
دو	دو	ان	نیز (ز)	ده	دوانزده
سی	سی	ان	نیز (ز)	ده	سیانزده
چوار	چوار	ده	چوارده
پنج	پنج	ان	نیز (ز)	ده	پانزده
شش	شش	ان	نیز (ز)	ده	شانزده
هفت	هه و ، هف ، هف	ده	هفده
هشت	هه	ده	هشده
نو	نو	ده	نوزده

ٺه گهر سه رنج بدهينه خشته كه ي لاپه ره ٣٩٧ ده بينين :

١ - ژماره ٺه سلی به کان يان سواون يان گوراون يان وهك خويان ماونه ته وه وهك له ريزي دوومدا بهرچاو ده كه وون .

٢ - نامرازي (ان) له گهل ژماره (٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩) به ته وای نه ماوونو سواوون .

٣ - نامرازي ليكده ري (نيز) سواوه وه له گهل هه موو ژماره كاندا بسوه به (ز) وه له گهل ژماره (٧ ، ٨) دا هه رنه ماوه .

٤ - ژماره (ده) له گهل هه موو ياندا ماوه .

٥ - له ٺه نجامدا ژماره کان وه ها يان لي هاتووه : يانزده ، دوانزده ، سيانزده ، چوارده ، پانزده ، شانزده ، هه قده ، هه ژده .

ٺه بيني :

١ - له هه ندي شيوه دا دهنگي (گ) ده كه ويته پاش نامرازي (ان) ي توزيعی به وه له ژماره (١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦) داو پيتي (د) ژماره (ده) له گوگردندا كلور ده كريت وه له نووسيندا فري ده دريت وه ها يان لي ديت :

يانگزه ، دوانگزه ، سيانگزه ، پانگزه ، شانگزه .

٢ - له هه ندي شيوه شدا پيتي (ن) ي نامرازي ته توزيعی به كه ش فري ده دريت وه ژماره کان به م جوړه ده خو تيرينه وه :

يازده ، دوازده ، سيازده ، پازده ، شازده

کۆپری زانیاری ئەمەیان پەسەند کەردوووە چونکە لە بارتەرە بۆ
خویندەنەووە • منیش هەر ئەمەم پەن بایستەرە •

۳ - گیروگرفتی ئامرازی (ی) پەپوهندی :

ئەم ئامرازە دەخەرتە تێوان دوو ووشەووە بۆ مەرامی تەواوکردن ، وەك :

ئەموستیلهی زێر

پیاوی ئازا

چەفتە ی سوورمە

۱ - ئەم ئامرازە : ئەگەر بەدوای ووشە یە کدا هات ، ووشە کە کۆتایی

بە پیتە بزۆینی هاتبو ئەوا بە پەن گیروگرفت پێوہی دەلکینریت ، وەك :

گولی جوان

کالەکی گەییو

پێستی دەست

۲ - ئەگەر بەدوای ووشە یە کدا هات ، ووشە کە کۆتایی بە پیتە

بزۆینی (ی ، ئی ، وئی) هاتبوو ، دوو گیروگرفتی نووسین دیتە کایەووە :

۱ - هەندیک دەلین ئامرازە کە بلکینریت بەدوا پیتی ووشە کەووە ، وەك :

تروزی ناسک

تروزی

شایی هۆمەرە کۆر

شایی

لادتی خۆمان

لادتی

گۆپی چەپ

گۆپی

ئەسکۆپی دار

ئەسکۆپی

ب - هەندیکی تر دەلین ناییت ئامرازی (ی) پەپوهندی بلکینریت

به ووشه كه وه وهك چۆن ناتوانين واوى عطف بلكينين به ووشه كه ي پيش
خۆبه وه ، چونكه ئەميش وهك عطفه كه پارچه يه ك نى به له ووشه كه ي
پيش خۆى له بهر ئەوه ده بێت به جيا بنووسرێتو به لام بخرێته پال ووشه كه ،
منيش لايه نگرى ئەم رايه م ، وهك :

خوورى ي مه ر

شايى ي بناويله

لادى ي خۆمان

هه رمى ي بالهك

خۆى ي تال

٤ - گيروگرتى فرمانى (ه) له صيفه ي حالدا :

ئەم فرمانه ئەگەر :

١ - به دواى ووشه يه كدا هات ، ووشه كه كۆتايى به پيته نه بزوين
هاتبوو ، هيج گيروگرتى رينووسى به دى ناكريت ، وهك :

كوپه كه ي كاكل شوانه (ه)

ئاوى چه مه كه پاكه (ه)

دهشتى قهراج به پيته (ه)

٢ - به لام ئەگەر به دواى ووشه يه كدا هات كۆتايى به پيته بزوين
هاتبوو ، ته نيا له ووشانه دا گيروگرت به دى ده كه ين كه كۆتايى يان به
(ى ، ئى ، وئى) ديت ، ئەميش له بهر ئەوه كه ده توانين فرمانه كه ي
پتوه بلكينين وهك شيوه ي (ا) و ده ستوانين پتوه ي نه لكينين ، وهك شيوه ي (ب) :

ئەم پىلاۋە نوئىيە	ئەم پىلاۋە نوئىيە
ئەم گۆمە پىر لە ماسىيە	ئەم گۆمە پىر لە ماسىيە
كاکم لە لادئىيە	كاکم لە لادئىيە

تەبىئىيى :

۱ - من تەئىدى ئەو دەكەم كە ئەمانىش وەك پىتە بزۆنەكانى تر نەلكىنرئىن بە ووشەكەووە وەها بنووسرتن :

- ئەم پىلاۋە نوئىيە
- ئەم بەرپە خورىيە
- ئەم بەرچنەيە ھەرمئىيە

۲ - لە نەفى كردىشدا پىكەووە نەلكىن ، وەك :

- پىننوسەكەم پىنئىيە
- نەخۆشەكە لىرە نىيە
- ئەمامەكان كەم ئاۋ نىيە

۵ - گىروگرفتى ئامرازى لىكدەر (عطف) :

۱ - ئامرازى (و) : ئەم ئامرازە تەنيا ئەوئەندە گىروگرفتى ھەيەكە كەوتە تىۋان دوو ووشەو نايىت بە ھىچيانەو بەلكىنرئىت چۈنكە خۆى قەۋارەيەكى سەربەخۆى ھەيە ، بەلام دەبىت بخرىتە پال ووشەي بەكەم نەك لە تىۋان ھەردوو كياندا قوت بىكرىتەو ، چۈنكە كورد واوہكە لەگەل ووشەي بەكەمدا گۆدەكات نەك لەگەل ھى دووہم ، وەيان بەكەم بخوئىتتەو ئەنجبا واوہ عطفەكە ، لەپاشا ووشەي دووہم ، ئەنجبا لەبەر ئەو دەبىت بخرىتە پال ووشەي بەكەم بەم جۆرە بنووسرتت :

من و تو	نهك من و تو
بهار و جوانی	نهك بهار و جوانی
ئه كړی و ئه فرۆشی	نهك ئه كړی و ئه فرۆشی

تېبینی :

۱ - هه ندى جار واوى عطف دهخریته تیوان دوو ووشه وه یه كه میان كوٹایى به بزوتیسی (وو) دئو دووه میان بهرایسی به برگیسى (وو) دهست پېنده كات ، لهم حالته دا پینج واو به دواى یه كدا كوده بنه وه ، وهك :

• بارام وینهى بهروو و وورچ ده كیشی

دهییت ئه مه چاره سه ربكړیت : یا واوه عطفه كه لایبریت ، یا لایبریت و له جیى فاریزه یهك دابنریت ، وهك :

دار بهروو ، وورچ

چونكه واوه عطفه كه بنووسریت یان نه نووسریت گوگردنه كه ی دیار نوبه •

۲ - ووشه ی (و) عطف ئه گهر كه وته دواى فرمانی (هات) و فرمانی (بیټ) ، ناییت پیکه وه بلکیتیرین ، وهك زور جار له نووسیندا ئه مه دیتنه بهر چاو :

ئه گهر هاتوو

ئه گهر بیټوو

راست وایه وها بنووسرین :

ئه گهر هاتوو

ئه گهر بیټوو

ب - ئامرازى (با) : هه ندى جار دوو ئاوه لئاوى ژماره یی (یا) ی عطف

له تیوانیادا هه ل ده گیریت ، له م حاله ته دا ناییت به یه که وه بلکینرتین ، چونکه نابنه ووشه ییکی لیکدراو ، وهک :

یهک دوو جار پیتم گوت (یه کدوو)
سئ چوار دینارم بو نارد (سیچوار)
ههشت تو سه ر مه یم کری (ههشتو)

ج - نامرزی (ش) :

لیژنه ی زمانو زانسته کانی له کتییی ریزمانی ئاخوتنی کوردی دا لاپه ره (۳۴۵) هوه هه تا (۳۶۰) به دووروو دریزی له م نامرازه دواوه ، منیش لیژنه دا ته نیا له شوینی پیوه لکاندنی ئه م نامرازه به فرمانه وه ده دویم :

۱ - له گه ل فرمانی رابوردوونا :

۱ - له گه ل فرمانی تی نه پهری ساده ی ئه ری و ئه ری دا :

شبهوی ئه ری :

هاتم	هاتیشم - هاتیش
هاتووم	هاتووشم - هاتوومیش
ده هاتم	ده هاتیشم - ده هاتیش
هاتبووم	هاتبووشم - هاتبوومیش
بهاتمایه	بهاتیشمایه - بهاتیشمایه

شبهوی ئه ری :

نه هاتیشم - نه هاتیشم
نه هاتووشم - نه هاتووشم
نه ده هاتیشم - نه ده هاتیشم

نه هاتبووشم — نه شهاتبووم

نه هاتشمايه — نه شهاتمايه

ب — له گڼل فرمانی تی نه پیری ناساده ی نهری و نهری دا :

شپوهی نهری :

راوه ستام — راش وه ستام — راوه ستاشم — راوه ستامیش

راوه ستاوم — راش وه ستاوم — راوه ستاشم — راوه ستامیش

راوه وستام — راش ده وه ستام — راده وه ستاشم — راده وه ستامیش

راوه ستابووم — راش وه ستابووم — راوه ستابووشم — راوه ستابوومیش

رابوه ستامایه — راش بوه ستامایه — رابوه ستاشمایه

شپوهی نهری :

راش نه وه ستام — رانه وه ستاشم — رانه شوه ستام — رانه وه ستامیش

راش نه وه ستاوم — رانه وه ستاشم — رانه شوه ستاوم — رانه وه ستامیش

راش نه ده وه ستام — رانه ده وه ستاشم — رانه شده وه ستام —

رانه ده وه ستامیش

راش نه وه ستابووم — رانه وه ستابووشم — رانه ش وه ستابووم

— رانه وه ستابوومیش

رانه ش وه ستامایه — رانه وه ستاشمایه — راش نه وه ستامایه — ...

ج — له گڼل فرمانی تی پیری ساده ی نهری و نهری دا :

شپوهی نهری :

چاندم — چاندمیش — چاندمیش

چاندوومه — چاندووشمه —

دم چاند — دشم چاند — دمیش چاند — دم چاندیش
 چاندبووم — چاندبووشم — چاندبوومیش
 بم چاندایه — بشم چاندایه — بم چاندیشایه

شپوهی نمری :

نشم چاند — نه چاندیش — نه میس چاند
 نشم چاندووه — نه چاندووشه — نه میس چاندووه
 نشم ده چاند — نه ده چاندیش — نه میس ده چاند
 نشم چاندبوو — نه چاندبوویش — نه میس چاندبوو
 نشم چاندایه — نه چاندیشایه — نه میس چاندایه

د — له گمل فرمانی تی پیری ناسادهی نمری و نمری دا :

شپوهی نمری :

وهرم گرت — وهرشم گرت — وهرم گرتیش — وهرمیش گرت
 وهرم گرتووه — وهرشم گرتووه — وهرم گرتووشه — وهرمیش گرتووه
 وهرم ده گرت — وهرشم ده گرت — وهرم ده گرتیش — وهرمیش ده گرت
 وهرم گرتبوو — وهرشم گرتبوو — وهرم گرتبووش — وهرمیش گرتبوو
 وهرم بگرتایه — وهرشم بگرتایه — وهرم بگرتیشایه — وهرمیش بگرتایه

شپوهی نمری :

وهرشم نه گرت — وهرم نه گرتیش — وهرمیش نه گرت
 وهرشم نه گرتووه — وهرم نه گرتووشه — وهرمیش نه گرتووه
 وهرشم نه ده گرت — وهرم نه ده گرتیش — وهرمیش نه ده گرت
 وهرشم نه گرتبوو — وهرم نه گرتبوویش — وهرمیش نه گرتبوو
 وهرشم نه گرتایه — وهرم نه گرتایه ش — وهرمیش نه گرتایه

۲ - له گڼل فرماني رانه بور دووا :

۱ - له گڼل فرماني رانه بور دورى تې نه پېرى ساده له شپوهى نمرى و نمرى دا :

ده گريم	ده شگيرم	ناشگريم
بگريم	بشگيرم	نه شگريم

۲ - له گڼل فرماني رانه بور دووى تې نه پېرى ناساده له شپوهى نمرى و نمرى دا :

داده نيشم	داش ده نيشم	داش نانشم
دابنشم	داش بنشم	داش نه نيشم

۳ - له گڼل فرماني رانه بور دووى تې بهرى ساده له شپوهى نمرى و نمرى دا :

ده نووسم	ده شنووسم	ناشنووسم
بنووسم	بشنووسم	نه شنووسم

۴ - له گڼل فرماني رانه بور دووى تې بهرى ناساده له شپوهى نمرى و نمرى دا :

داده گرم	داش ده گرم	داش ناگرم
دابگرم	داش بگرم	داش نه گرم

۳ - له گڼل فرماني نمر دا :

۱ - له شپوهى نمرى و نمرى نمرى فرماني ساده و ناساده تې نه پېر دا :

برؤ	بشرؤ	مه شرؤ
بنوو	بشنوو	مه شنوو
دانشه	دانششه	دانشه

۲ - له شپوهى نمرى و نمرى نمرى فرماني ساده و ناساده تې بهر دا :

وهربگره	وهریش بگره	مه شنووسه
وهربگره	وهریش بگره	وهریش مه گره

سیمیہ م - گیروگرتی چاووگتو فرمان

۱ - گیروگرتی چاووگت

چاووگت دوو جوڑہ :

۱ - چاووگتی سادہ :

تہم چاووگتہ لہ نووسیندا بی گیروگرتہ چونکہ لہ یہ کہ ریشہ زیاتری
نیہ ، وہ کہ :

کیلان ، وهرین ، نووسین ، چوون ، پزمین ، کہوتن ...

۲ - چاووگتی ناسادہ :

لہ نووسینی تہم چاووگتہ دا ہندت گیروگرت ہیہ چونکہ لہ
ریشہ یہ کہ پتری ہہ یہ ، وہ کہ :

ہہ ل فرین

گہ رم کردن

دہ ست لیدان

پین ل ہہ ل برین

بہ رانہر بہ نووسینی تہم چاووگانہ کیشہ زوڑہ ، بہ کورتی :

۱ - دہ ستہ یہ کہ دہ لین ہہ موو ووشہ کانی چاووگتہ ناسادہ کہ یان

ہہ ندیکیان بہ یہ کہ وہہ بلکیتترین ، وہ کہ :

پیشکہ وتن

تیکردن

دہ ست لیدان

بیانویان مہویہ مہوندہ دست له نووسینی ووشه که ههل ناگرنو
ریشه کانی چاوگه که له یه کتر دابر نابن •

ب - دسته که ی تر دژی ممانن و دلین ریشه کانی چاوگه که به یه که وه
نه لکیترین و وه ها بنوسرین ، وهك :

تخ که وتن

دهست برین

پن لی خستن

شهرم کردن

بیانوی ممان مہویہ مندال له خویندنه وه دا مه ودای چاوی
باشتر کارده کات بو خویندنه وه ی ، ههروه ها مگر هات و فرمایکمان
لی دروست کردو راناویکمان خسته تهك ده بییت ووشه که سر له بهر
ههل بوه شیریتته وه ، جا که واییت با هر له بنچینه وه ریشه کان به یه که وه
نه لکیترین ، وهك :

پیشم که وت

پیشکه وهی

دروستم کرد

دروست کردن

دهستم لی دا

دهستلیدان

• من لایه نگری دستهی دووه مم و ناییت ریشه کان به یه که وه بلکیترین •

۲ - گیروگرفتی فرمان :

فرمان له چاووگه دروست ده کریت ، چاوگیش ساده و ناساده ی هه یه :

۱ - ساده کانیان له نووسیندا بن گیروگرفته ، وهك :

بخه وه

دهخه وم

خه وتم

بچینه

دهچینم

چاندم

تنبینی : له نه‌فی و نه‌فی و پیوه لکاندنی راناوی که‌سی لکاو هه‌ندی
گیروگرفت رووده‌دات له شوینی خزاندا لیان ده‌دویم .

ب — له ناساده‌کانیادا که له دوو ریشه یان پتری هه‌یه و له چاووگی
ناساده‌وه که وتونه‌توهه ، دیسان دوو گیروگرفت ، گیروگرفتی لکان و نه‌لکان
دیته‌گوری له‌به‌ر هه‌مان هۆ که له چاووگی ناساده‌دا لیان دوان ، هه‌ندی
ده‌لین پیکیانوهه بلکینین ، وهک :

تیمکرد

نانمانخوارد

پیملیختست

ده‌ستمگه‌رمکرده‌وه

هه‌ندیکی‌تر به پیچه‌وانه‌ی نه‌مانه‌وه ده‌لین ناییت ریشه‌کان به‌یه‌که‌وه
بلکینرین ، ده‌بیت به جیا‌جیاو له‌پال یه‌کتردا بنوسرتن ، وهک :

پیم‌کرد

وون‌بوو

ده‌ستم‌هه‌ل‌بری

ره‌ق‌بوونه‌وه

چاویان‌لی‌پوشی

به بیرورای من ریشه‌کانی فرمانه لیک‌دراوه‌که به‌یه‌که‌وه نه‌نوسرتن
چاکتره بۆ نه‌وه‌ی ریشه‌کان هه‌ریه‌که‌یان پاریزگاری قه‌واره‌ی خۆی بکات .

چواره‌م — گیروگرفتی راناو له‌گه‌ل فرماندا

گرتم

نه‌م‌گرت

هه لم گرت
 هه لم نه گرت
 پيتم هه ل نه گرت
 دهستم لي هه ل نه گرت

ئه گه ر سه رنج بدهينه راناوی (م) ده بينين له يه ك شويندا ئارام ناگریت و
 دواي ته و او كه ره كه ی كه و تووه و له نووسينيشدا هه ل ده گری به دوو شیوه
 بنووسرت ، وهك :

نه مگرت	نه مگرت
هه لمگرت	هه لمگرت
هه لمنه گرت	هه لم نه گرت

به بیرواری من دهییت دهستوری دابنریت بو ئه م کاره و وابکریت
 نووسه ره سه ره يه ك ری پروات و به ئاره زووی خوی ئه سپی خوی لی تاونه دا ،
 بو ئه مه من به پیی بو چوونی خۆم ئه م دهستوره بو نووسینی راناوه
 لكاوه كان داده پيتم و ئه م دهستورانه سه ر بو دهستوری چاكتر و باشتر
 داده نه وینن :

دهستوری به كه م :

ئه گه ر راناوه كه سی به لكاوه كان خرا نه سه ر فرماتیکی ساده له شیوه ی
 «ئه ری» دا جی به كه ی له هر كوئی به کی فرمانه كه دا بوو پیوه ی بلكینریت ،
 وهك :

- هاتم ، بهاتمايه
- کریم ، ده مانگری
- ده نووسین ، بیانووسم
- بیریزه ، بمبه

دستووری دووم :

ټه گهر څرانه پال فرمايښکی ساده له شپوهی «نهری» دا راناوه که سی به کان دهچنه تیوان نامرازی (نه فی ، نه هی) به که و فرمانه که ... له م باره دا ناییت راناوه کان بلکینرین به فرمانه که وه ، وهک :

- نه م گرت ، نه م ده گرت ، نه م گرتایه .
- نای نووسم ، نه ی نووسم .
- مه ی ریزه ، مه یان دوینه .

دستووری سیسم :

ټه گهر څرانه پال فرماني ناساده له شپوهی ټه ری ونه ری دا :

۱ — ټه گهر فرمانه ناساده که یهک پیشگری تیدابوو ، راناوه که ده لکینریت به پیشگره که ووه ناییت بلکینریت به فرمانه که و نامرازه نه فی به که یان نه هی به که وهک :

- | | |
|----------------|---------------|
| ریکم خست | — ریکم خست |
| هه لتان نه گرت | — هه لتان گرت |
| لییان نادم | — لیی ددهم |
| پیتم مه لی | — پیتم بلئی |

ب — ټه گهر فرمانه ناساده که دوو پیشگری تیدابوو ، راناوه کان له شپوهی «ټه ری و نهری» دا ده خرینه پال پیشگری به که م — ټه گهر له راسته وه پیشگره کان بڑمیرین ، وهک :

- | | |
|--------------------|----------------------|
| تیتم هه ل نه کیشا | — تیتم هه ل کیشا |
| تی تی هه ل ناکیشم | — تی تی هه ل ده کیشم |
| تی تی هه ل مه کیشه | — تی تی هه ل بکیشه |

ج۔ ئەگەر تەواوکەری یان پترو پیشگری یان پتری تیدابوو ، لە شێوەی ئەری و نەری دا راناوە که دەخریته پال تەواوکەری یەکەم ، وەك :

دەستم لە دا دەستم لە دا
گۆشتی پێ دەخۆم گۆشتی پێ ناخۆم

ه – گیروگرفتی زیادى یەکان لە گەل ووشەدا

۱ – گیروگرفتی صیغه :

لە نووسینی صیغه دا هیچ گیروگرفتی رینووسی هەست پێ ناکریت ، ئەوە نەدە هەبە ئەگەر توانای خۆ لکاندنێ هەبوو بە فرمانە کەووە بابلکینریت ، وەك :

– بنووسیا ، بگرتایە ، بێردایە (ب)

– بفرۆشم ، بخوینم ، بینم (ب)

– بکەر ، بێر ، بگر (ب)

ئەگەر توانای لکاندنێ نەبوو ، ئەوا وەك خۆی دەنووسریت ، وەك :

– دەچم (ئەچم) (دە)

– دەهات (ئەهات) (دە)

۲ – نامرازی گۆ :

لە شێوەی کرمانجی خوارودا نامرازی (ان) بۆ کۆکردنەووە باووە ، ئەم نامرازە :

۱ – ئەو ووشە یەکی کە کۆدە کریتەووە کوتایی بە پیتە نە بزویین هاتبو راستە و خۆ نامرازی (ان) ی پێووە دە لکینریت ، بە پێی گیروگرفت ، وەك :

گول + ان = گولان
 باخ + ان = باخان
 مندال + ان = مندالان

ب - به لام نه‌گەر ووشه‌که کوتایى به‌پیته بزوتین هاتبوو نه‌وا پیته ناوبه‌ندی (ی) ده‌خړینه یتوان ووشه‌که و ئامرازی (ان) هوه ، به‌پن ئه‌وه‌ی پیتکیانه‌وه بلکتینن ، وهك :

چرا + ی + ان = چرایان
 چه‌قو + ی + ان = چه‌قویان
 هرمن + ی + ان = هرمنیان
 کانی + ی + ان = کانیان
 خوئی + ی + ان = خوئیان

تئینینی :

- ۱ - ووشه کوتایى هاتوو‌ه‌کان به پیته بزوتینی (ئ ، ی ، وئ) ، هر وهك پیته بزوتینه‌کانی تر ئامرازی کویه‌که‌ی پتوه‌نالکتینن بو ئه‌وه‌ی گیرو‌گرفتی رینووسی روونهدات .
- ۲ - ووشه کوتایى هاتوو‌ه‌کان به پیته بزوتینی (ه ، وو) بهر ئه‌و ده‌ستوره ناکه‌ون .

۳ - ئامرازی پئیناسین :

۱ - ئامرازی (ئ - یك) ی نمناسراو :

ئهم ئامرازه نه‌گەر خرایه‌سه‌ر نه‌و ووشانه‌ی کوتایى‌یان به پیته نه‌بزوتین دئ هیچ گیرو‌گرفتی رینووسی روونادات و راسته‌وخۆ ده‌لکتیریت به ووشه‌که‌وه ، وهك :

به رخ به رخى - به رختك
 چه م چه مى - چه ميتك

به لام نه گهر کران به پاشکوی نه ووشانه ی که کوتایى بان به
 پسته بزوتین دیت ، پیتی (ی) ناوبه ند دهخريته يتوان نامرازه که و ووشه که و
 به یه که وه نالکيتريتن و به همان دهستور دادرژيت ، وهك :

که وا = که وا + ی + ئ = که وایى
 یتك = که وایتك
 مراوى = مراوى + ی + ئ = مراوى یى
 یتك = مراوى يتك

له نووسینی نه م ووشانه دا که کوتایى به پسته بزوتین دیت هندی
 گيروگرفت پرووده دات ، یه که یه که لیان ده دوتین :

۱ - هندی که س له دوا پسته بزوتینه کانه وه له برى (ئى - یتك) ناوه لناوی
 ژماره یی (یهك)^(۱) به کارده هینن و ده نووسن :

که وایهك
 چه قویهك
 په نجه ریهك
 مراوى یهك
 هه رمى بهك

نه مه هه له یه و ناییت بکريت چونکه چون ناتوانین له دوا پسته
 نه بزوتینه کانه وه بنووسین :

(۱) من خوشم له و باوه رده دا بووم به لام به لئ کولینه وه و چونه بناوانی
 شته که وه بۆم ده رکوت که به هه له چوم ... له بهر نه وه له دوا پیدا
 راستم کردونه ته وه .

به رخ بهك
 چه م بهك
 شهويهك
 مه ريهك .

وهه اش نايتت له دوا ئه و ووشانه وه كه كو تايبى به پيته بزوين ديت
 له برى (ئى - يك) ئاوه لئاوى (بهك) به كار بهيتن .

ب - هه ندى له و باوه پهدان كه زور پتويسته ئامرازى (ئى - يك)
 بلكى نريت به دواى ئه و ووشانه وه كه كو تايبان به پيته بزوين ديت و وه
 بنوسريت :

زه وى	زه ويى	زه ويىك
ترى	ترى	ترىك
ته شوى	ته شويى	ته شويىك

به راي من ئه م پتوه لكاندنه ده يتته مايه ي سه ر ئيشه و سه ر له گه و ره و
 بچووك ده شيوتنى و ، ده يتت وهك هه موو بزوينه كانى تر به مانيشه وه
 نه لكيتريت ، وهك :

زه وى يى	زه وى يىك
ترى يى	ترى يىك
ته شوى يى	ته شوى يىك

٢ - ئامرازى (كه ، هكه ، يهكه) ناسراو :

گيرو گرتى ئه ميش له و ووشانه دايه كه كو تايبان به پيته بزوينى (ئى ،
 ي ، وى) دى ، بلكى نرين ، يان نه لكيترين ، به پتى ده ستورى سه ره وه
 به راي من نه لكيترين و وهه بنوسرين وهك ته واوى بزوينه كانى تر :

هه رمی	هه رمی که (هه رمی به که)
شوتی	شوتی به که
ئه سکوی	ئه سکوی که (ئه سکوی به که)

٤ — پاشکوی ئامرازی په یوهندی (له ، به) :

زیادی (دا ، هوه ، را) • ئەم زیادی یانە دەکرتین به پاشکوی ئامرازی په یوهندی (له ، به) و له نووسیندا هه ندی گیروگرتی لکان و نه لکان پرووده دات :

ا — ئەگەر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به پیتته نه بزوتین ئەوا دهلکینرتین به ووشه کهوه ، وهک :

له باوکه وه	(له ... هوه)
به ئاوه وه	(به ... هوه)
له کهرکوکرا	(له ... را)
له ژیررا	(له ... را)
به گوله کانه وه	(به ... هوه)

ب — ئەگەر کران به پاشکوی ووشه کوتایی هاتوووه کان به پیتته بزوتین، ئەوا پیتانه وه نالکینرتیتو قاعیده ی نه لکان به سەر هه موویاندا ته تیق ده کهین، وهک :

له کانی دا	(له ... دا)
به خوی وه	(به ... وه)
له سلیمانی را	(له ... را)
به کابرا دا	(به ... دا)

تڻ پيڻي :

۱ - ٺه گهر ووشه ڪه به پيٽه بزوڻي (ي) ڪوڙايي هاتبو ، زيادي به ڪه
(وه) بو ، ٺهوا ده پيٽ پيٽه ناوبه ندي (ي) بخريته ٿيوانا نه وهه نه لڪيڻري
به ووشه ڪه وهه ، وهڪ :

(به چاڀي به وهه)	(به ۰۰۰۰ ي + وهه)
له ٺاواڀي به وهه	(له ۰۰۰ ي + وهه)
به شيٽه يي به وهه	(به ۰۰۰ ي + وهه)

۲ - ٺه گهر ڪران به پاشڪوي پيشگري ده پيٽ پي وهي بلڪيڻري و
وهه بنوسرين :

تڻ	تڻدا
پڻ	پڻوه
لڻ	لڻرا

۳ - ٺه گهر را ناويڪي ڪه سي ڪه وٽه ٿيوان پيشگره ڪه و پاشڪو ڪه ده پيٽ
هه موڀان به سهريه ڪه وهه بنوسرين ، وهڪ :

پيڻدا نارد	(پڻ + م + دا)
ليٽه وهه فير بووم	(لڻ + ت + وهه)
ٿيما نه وهه گلاند	(تڻ + مان + وهه)

۴ - ٺه گهر دوو پيشگر له فرما ٿيڪدا هه بوو ، وهه راناوي ڪه سي
ڪه وٽبو وهه ٿيوانا نه وهه ده پيٽ واتڻ نه گهين ڪه (دا ، وهه ، را) پاشڪوي پيشگري
به ڪه مهه (ٺه گهر له راسته وهه پيشگره کانمان ٺمارد) ، به لڪو پيشڪوي
پيشگري دوومهه ، له بهر ٺهوه نايٽ به به ڪه وهه بلڪيڻرين وهڪ شيوهي (ب)
به لڪو ده پيٽ به جيا بنوسرين ، وهڪ شيوهي (ا) :

شبهوی (۱)

شبهوی (ب)

پیمرا گه یاند
 نیمدا دری
 لیکمدا برین
 تیموهر دا

پیم راگه یاند
 لیم دادری
 لیکم دابرین
 تیم وهردا

ه - پاشکوی (ه) ییشاری :

هه پاشکویه له نووسین و گوگردندا ناوه ییشارهت کراوه که ده گرتیه
 خوی ، لهم کاره دا دیسان گیروگرفتی لکان و نه لکان سر هه لده دات :
 ۱ - هه گهر ووشه که کوتایی به پیتنه نه بزوین هاتبوو به بی گیروگرفت
 ده لکیرین به ووشه که وه ، وهک :

(هه م ۰۰۰ ه) هه شوانه
 (هه م ۰۰۰ ه) هه مندالانه
 (هه و ۰۰۰ ه) هه چه مه
 (هه و ۰۰۰ ه) هه چه مانه

ب - هه گهر ووشه که کوتایی به پیتنه بزوینی (ی ، ی ، وئی) هاتبوو
 پیتنه ناو به ندی (ی) ده خرتیه تیوانیا نه وه به یه که وه نالکیرین وهک
 بزوینه کانی تر :

(هه م ۰۰۰ یه) هه دئی یه
 (هه م ۰۰۰ ی + ان + ه) هه دئی یانه
 (هه و ۰۰۰ ی + ه) هه کانی یه
 (هه و ۰۰۰ ی + ان + ه) هه کانی یانه
 (هه م ۰۰۰ ی + ه) هه کابرایه
 (هه م ۰۰۰ ی + ان + ه) هه کابرایانه

٦ - ئامرازی (تر - ترین) :

ئەم ئامرازانە کە بۆ پلەیی بەراورد دەکەرن بە پاشکۆی ئاوەلناوی ،
ئاوەلناوە کە کۆتایی بە پیتە بزۆین یان نەبزۆین ھاتیت ئەو ئامرازی
پیتەدەلکینریت ، بۆ ئەوەی لە ئاوەلناوی (تری نادیار جیاکرتتەو ، وەک :

جوان	جواتر	جواترین
گەش	گەشتر	گەشترین
سپی	سپتر	سپترین

٧ - ئاوەلناوی (تر ، دی ، کە ، دیکە) :

ئەم ووشانە ئاوەلناوی نادیارن ، بۆ ئەوەی لە ئامرازی (تری پلەیی
بەراورد جیاکرتتەو دەیت نەلکینریت بەو ووشەپەووە کە وەسفی دەکات -
وو شە کە کۆتایی بە (پیتە بزۆین ، یان نەبزۆین) ھاتیتیش بەلام دەیت
لەزیکەووە بنووسرت و لێی داڕنە کەرت ، وەک :

پیاویکی تر
پیاویکی کە
پیاویکی دی
پیاویکی دیکە

سەرچاوەکان :

- ١ - دەستووری زمانی کوردی - توفیق وەھبی
- ٢ - قواعد اللغة الكردية - توفیق وەھبی
- ٣ - رابەرئ بۆ ئیملای کوردی - نوری علی امین
- ٤ - رینووسی کوردی - کۆری زانیاری
- ٥ - ریزمانی ئاخاوتنی کوردی - کۆری زانیاری
- ٦ - رینووسی کوردی - طاهر صادق

پیشگی چون بنوسین ؟

له ده نلگه وه بۆ وشه ، تا پرته

د. نەسرین فەخری

کۆلیژی پەرۆرده . زانستگای بەغدا

رێنوو سو چۆنیتی نووسین بەشیوه یێکی راست و تهواو داهاتن و فێربوون نییه بهوشیوه یه ی پێی ده نووسین ، به لکو به لگهی شاره زایی و زانیی رێزمان و دهستووری زمانه ، که رێگهی راست نووسیمان بۆ خووش ده کات و ئەو هه له و ناته واویانه مان ده خاته روو که تووشمان دین . که واته پێوه ندییکی به هیز هه یه له یوانی زانیی رێزمان و راست نووسیندا ...

جا ئەگەر پرومان به م راستیه هه ییت بی گو مان هه نلگه یێکی هۆشیارانه ده یین بۆ یه کگرتن ، تا رێبازیکی پۆخت و ئاشکرمان ده ییت بۆ نووسین بهشیوه یێکی راست و رزگاریمان له نووسینی هه مه چه شنه و جیاوازی ئەوتۆ ده ییت که به ئاشکرا دواکه وتن و یه ک نه گرتمان ده خاته روو ، له پال دان نه نان به ده ستوورو زانستدا ، بۆیه هیوادارین له م راستیه بگه ین و یسکه ین به چرای رێگه روون کردنه وه مان له م کۆبوونه وه یه داو به کۆتایی بوونی ، کۆتایی به گیروگرفتی رێنوو سی کوردی به یین ، به دان نان به یه کیتی زمان و یه کیتی نووسین که ده بوو زۆر له مه پیشتر به اتایه ته دی ...

هیچ میلیله تیک به رۆژو دوو رۆژ ئەم رینگه یه نه بریوه به لکو به هه ولو
ته قه لاو تاقیکردنه و هیکی زانستیانه گه یشتو و نه ته ئەمرۆ ، تاقیکردنه وهی
ئەوانو ئەم سەده یه ی تیییدا ده ژین له پال تاقیکردنه وه هیکی دوورو دریزی
خۆمان رینگه ی ئیمه ئاساترو کورتتر ده کاته وه .

ئاشکرایه که نووسینی ئەمرۆمان یه کسه ر به م جۆره دهستی پێ
نه کردووه ، به لکو له سه ره تای دهست کردن به نووسین به «ئەلف و بێ» ی
عه ره بی تا ئەمرۆ له سه ر دهستی شاره زایانو دلسوزان قۆناغیکی باشی
بریوه ، تا له شیوه ی ئەمرۆیدا چه سپی ، له گه ل ئەوه شدا هیشتا له سه ر
عه رزیکی له رزۆک ده خولیتته وه و جیاوازی و گومانو هه له هه ر جیبی خۆی
خۆش کردووه له نووسیماندا ، سه ره پای نووسینی هه مه چه شنه ، به بێ
هیچ هۆیک ته نیا راهاتن نه ییت له سه ر هه له و پروانه کردن به زانست و
رێزمان .

ئیمه نامانه ویت له سه ر ئەم پێشه کیه زیاتر برۆین ، بۆیه روون کردنه وه ی
ئەم راستیه زیاتر ، بۆ باسه که خۆی به جێ ده هیلین ، به هیوای ئەوه ی دهست
بخاته سه ر ئەو راستیانه به و ئۆمیده ی بمان گه ییتیت به ئەنجامتیک .

هه نگاوی یه که م که نووسین به (ئەلف و بێ) ی عه ره بی دهستی پێ کرد
به بێ هیچ دهستکارییک ، به لام پاشان هه ست به وه کرا ، که ئەو پیتانه
دهنگه کوردیه کان - وه ک دوو زمانی جیاواز - پرناکه نه وه ، بۆیه
هه نگاویکی تازه دهستی پێ کرد ، بۆ دانانی وینه بۆ ئەو دهنگانه ، که ئەم
کاره به و جۆره ئاسان نه بوو ، به لکو پشت به کوشییک به رده وام و پچر پچر ،
له گه ل لیکدانه وه و تاقیکردنه وه هاته دی بۆیه هه ن تا ئەمرۆش له سه ر ئەو
دهق و راهاتنه ماونه ته وه ، بێ هه ول دان بۆ خۆ رزگار کردن و بیرکردنه وه له
ئەنجامی ئەم کاره .

میه لیره دا : په کم : باسی نووسینی دهنگه کان ده کین ، ئینجا دینه
سه ر وشه ورسته •

دووه م : نیشانه کردنی هه ندیک له و بنکه زانستیانه ی که پتویستن بۆ
په یره وی کردن له نووسیندا ، پاش روون کردنه و میان به به لگه وه •

سیه م : لیسته ییک بۆ ئه و وشه ورستانه ی به جۆریک زیاتر ده نووسرین
بۆ ئاگاداری و ساغ کردنه وه ی نووسینیان ، له ژیر تیشکی ئه و بنکانه وه
به ویتیه له سه ر ئه وانی تر ده روین •

په کم : ۱- نووسینی ئه و دهنگانه ی به جۆریک زیاتر ده نووسرین :

۱- ر : (ر) ی سووک ، به هیچ جۆریک له سه ره تای وشه و بره گه دا
ده ر ئا که ویت ، به پیچه وانه ی (ر) ی گر (قه له و) ، به لکو له ناوه راست و
کو تاییدا ده ر ده که ویت •

بۆیه دانانی نیشانه له سه ری یان له ژیری هه له یه چونکه ئه وه
ده گه ییتیت ، که به نه رمیش ده که ویتته سه ره تای وشه ، که ئه مه نییه ،
بۆنموونه ده توانن گشت ئه و وشانه تاقی بکه نه وه که ده که ونه سه ره تا له وانه :
ره نگ ، رابه ر ، ره نج ، راو ، روخ ، راز ، هتد •••

له ناوه راستدا هه ر دووک دین و کار ده که نه سه ر و اتاو ناوه روکی وشه ،
بۆیه پتویسته ئاگادارین له نووسینیاندا •• بۆنموونه :

برین - زام - ناوه - برین - که رت کردن چاوکه
وه برین - ناوی ده نگ - وه برین - که وتن - چاوک
په ری - فعل - کار - په ری - ناوه •

له کو تاییدا : که پ - که ر - که پ - گه ر - گه ر (ئه گه ر) ، به ر (به ره) به ر •
• (بیش)

بنکه : — (ر) پی یه که م نه گهر گری بوو نه وهی دوای بی گومان گری
ده بیت ، له بهر نه وه پیویست ناکات نه م نیشانه یه بو دووهم دایین ۰۰۰ وهک :
کپرا ، پرا ، ۰۰۰

له سه رتادا نه م (ر) پی گره به دوو (ر) پی ده نووسرا که هن ئیشتاش
وا دهی نووسن ، وهک : کرین ، رهنک ، که هه له یه ۰۰۰

بنکه : له کوردیدا وشه نیه دوو (ر) پی له سه ر یه ک تیدا بیت نه گهر
به رچاو که وتن دیاره رسته یه و (له حاله تی کاری بکه ر نادیاره) (الفعل المبني
للمجهول) له و کارانه دا که ره گی چاو گه که به (ر) پی کوتایی دیتو نیشانه ی
بکه ر نه ناسراو به (ر) پی ده ست پی ده کات ، بویه دوو به دوو دین وهک :
کپین — کپ + را ، یان + ری = ده بیت به : کپرا ، ده کپری ۰۰۰ که ته نیا
له گه ل کاری تیپه ردا ده بیت ۰۰۰

هن نیشانه که له سه ر و هه ندیک له ژیر (ر) پی که داده نین ده بیت
نه مه ش ساغ بکریته وه ۰

۲ — (ل) لامی نهرم هه میسه له سه ره تای وشه دا ده رده که ویت
به پیچه وانه ی (ر) پی که هه میسه له سه رتادا گره ۰۰۰ وهک : لاولو ، لانه ،
لیل ، له نجه ، لاواز ۰۰۰ هتد ۰۰۰ به م جو ره ش ده که ویتته ناوه راست و
کوتایی ۰۰۰ وهک : به لم ، ته لار ، لول ، لوله ، تل ، پل ، په له ، که واته
ده که ویتته سه رتاو ناوه راست و کوتایی ۰۰۰

ل : لامی گری ، نه م ده نگه به هیچ جو ریک ناکه ویتته سه ره تای وشه ،
چونکه له سه رتادا هه میسه نهرمه ۰۰۰ ، به لام ده که ویتته ناوه راست وهک :
به له ک ، هه له ، په له ، ههروه ها ده که ویتته کوتایی وشه وهک : لیل ، خال ،
چال ، کال هتد ۰۰۰

تییینی : هردووکیان له هه مان وشه دا پیکه وه دین وهك : لال ، لیل .

تییینی : کار ده که نه سه و اتای وشه بۆیه پتویسته ناگادارین له نووسیناندا وهك : په له - په له ، هه له - هه له ، گل - گل ، گول - گول ، چل - چل ، کول - کول ، که له - که له ، هتد ...

تییینی : ئەم دهنگه به پێچه وانهی دهنگی (ر)ی له هه ندیک وشه دا دووبه دوو دیت وهك : کولله ، گولله ، که لله ، زلله ، به ره للا ، (میللهت) ، هه للا هتد ...

تییینی : گری یه که م کار ده کاته سه دووهم و به پێچه وانه بۆیه پتویسته دووهم نیشانهی نه خهینه سه ر .

وو : ئەمه هه میسه بزوتنه و بزوتینیکی درێژه وهك ده زانین له شیوهی دوو (و) دا ده نووسرت ، له لایه ن کۆره وه ، وینه ی گۆررا بۆ یهك (و) و خه تیکی له سه ره وهك (فتحه) ی عه ره بی که بۆ ديفتوونگی (وی) دانرا ، که به زیادی ده زانین چونکه ئیمه پتویستیمان به چاره سه رکردنی وینه ی ئه و دهنگانه یه که هۆی گیر و گرفتن ، نهك گۆرینی ئه و دهنگانه ی جیی خۆیان چه سپاندوو وه پررا و نه ته وه ، به لام ئه گه ره مه سه له نووسینی ئەم دهنگه بیت به دوو (و) و شتیکی نه هه له و نه سه ر نه یه ، بۆ نموونه سه رنجدانی زمانی ئنگلیزی بۆ ئەم مه به سه ته پتویسته ...

ی : ئەمه ش کپ و بزوتنه ، له لاتینیدا بۆ کپ (y) و بۆ بزوتن (I) ی ئنگلیزی به کاردیت ، هه ن به دوو (ی) ی ده ی نووسن له سه ر شیوه ی کۆن له کاتیکدا که یهك (ی) هه یه و هه ن به بی نوخته ده ی نووسن وهك : شیر - شر - هتد ...

a (e) : - ئەم دهنگه کورت کراوه ی (ئهلف) هه به رانه ر (فتحه) ی

عهره بییه ، له بهر نه وهی له (ه)ی عهره بی ده چیت له کوتایی وشه دا ، هه ندیک
وا تیی گه یشتوون . پروانه پیشه کی فرهه نگی خال ، بهرگی به که مو
(هوه) که نو سراوه (ه - و - ه) ...

(1) : ئەم دەنگە کورته که بزوتنه و پتی ده لاین (کسه
مقبوضه) و وینه ی له (ئهلف و بئ)ی عهره بیدا بو دانه تراوه و له لاتینیدا له
وتنه ی (1) ی ئنگلیزیدا ده نوو سرت ، پیشتر هه و ل درا بو وتنه
کیشانی ، به کهم له (توفیق وهبی) به وه که (ی)ی نوخته داری بو داناو
(ئ)ی بئ نوخته بو (ی) وهک : کردن - کیردین .. پاشان وازی لی هیترا ،
هه ن تائیسنا (ی)ی بئ نوخته ده نووسن وهک (بیر بر) هتد ...

دووهم : قه نات کوردوینف (ی)ی (شده) داری بو دانا ئەمیش
نەچووه سه ر ...

ئه بوونی نیشانه بووه ته هۆی نه وهی هه ندیک واتن بگن که به پیچه وانهی
زمانانی ترو زانستی زمان ده گونجیت پرگه یان وشه به بئ بزوتن بیت وهک :
کردن ، بردن هتد ... پروانه نووسینان به لاتینی Kirdin ' بردن .

دیفئونگی (وئ) : پیوسته له عاستی ئەم دەنگه لیکدراوه بوهستین
که له ژماره ییکی باش له وشه کاندای به کار دیت ، وهک : خوین ، گوئی ،
گوئز ، توئی ، خویندن هتد ... نهختیک له سه رخۆ ئه گه ره و وشانه
بخوینینه وه بو مان دهرده که ویت که هه رچه نده بهم جو ره ده نوو سرت (وئ)
به لام وا ناخویرته وه ، چونکه (و) و (ی)ی دوا به دوا ی بهک هاتوون له
نووسیندا ، به لام له نمونه کانی سه ره وه دا هه چیان پیش نه وی تر ناییت
به لکو پیکه وه و به تیکه لاوی و وهک بهک بزوتن له دم دینه دهره وه ، واتا
نووسینی له گه ل دهر پرینی ناگونجیت ، ئەم جو ره دهنگه بزوتانه که له
دوو بزوتن یان دوو دهنگ زیاتر پیک دین ، پشان ده گوترت (دیفئونگ) یان

(تريتۆنگ) ، يەكەم بە واتاي دەنگيكي دوو لايي ، دووم دەنگيكي (سى لايي) . ، كەواتە (وي) بزوين و ديفتۆنگە ، لە سەرەتاووە نەبوووە ديارە پاشان دروست بوووە ئەويش ئەنجامي پەرەسەندني دەنگ و پيشكەوتني زمان و بەهۆي دراوستي ئەم دەنگانە ، كە بەريكەوت دەكەونە پال يەكو لە يەك شويتهووە دەردەبەريين ، يان شويني دەربەرييان لە يەكەووە نزيكە ، پيشكەووە لە دەم ديتە دەروووە ئەم دەنگە چەند لايي بە (لايه) دروست دەكەن .

بەكارهيتاني هەمان دەنگ لە ناوچەييكەووە تا ناوچەييك دەگۆرريت بۆ نموونە : خویندن : قورسی دەنگە كە وای لي دەكات كە يەك لا بکريتهووە ، يان دەي كەن بە (وو) يان (ي) و دەييت خيندن ، خوونندن ، لە فارسيشدا . خواندن – وا – (ديفتۆنگە) هەروەها : خوین – خوون ، خين ، جوین – جوون هتد ...

هەولدرە كە ئەم بزوينە دوولاييه (ديفتۆنگ) و يتهيكي سەر بەخۆي بۆ دروست بکريت و بخريته ريزي دەنگەکان و پال بزوينەکان لەوانە (توفيق وەهي) كە وینهي (ۆ) و (و) و (فتحه) ي بۆ دانا ، ئەمرۆ خەلكە كە ئەو وشانە بە دوو جۆر دەنووسن : يەكەم بە (ديفتۆنگي – وي) و دووم بە پيته بزويني (ۆ) . . ، كە ئەمەش يەكيكە لە كۆسپەکاني يەكخستني (يەكخستني) نووسين و پيوستني بە چارەسەر كردن هەيه ...

ئەگەر وینهي (ۆ) بخريته جيي (وي) ، دەبيت بير لەوەش بکەينهووە كە لە شيوه ي ژوووروو و هەورامي و لوردا ديفتۆنگ هەيه تيكە ئە لە (و) و (ي) ي كە هەردووك تيژن ، لەو وشانەدا بە كاردین كە لە ناوچەي سليمانی و بەگشتي لە شيوه ي خواروودا دەييت بە (وو) وەك : قوول ، دوور ، مووسل ، بەلكو لە شيوه ي (لور) دا لە جيگه ي (ۆ) ئەو ديفتۆنگە بە كاردیت بەگشتي * .

* لە شيوه ي سليمانيدا هەيه سەرنجي وشه ي هەنگوين و پينجوين بەدن . .

ههروهه ها ئه مه (وئ) سلیمانی نیه به ته نیا ، چونکه له شیوهی تریشدا به کار دیت وهك : شیوهی هه ورامی و شیوهی لور ، له پال دیتۆنگه که ی تر . .
 ئه مه دهنگه چه ند لایبانه دیار و ئاشکران له بنه ماله ی زمانه هیندو -
 ئه وروپیه کاندئا وهك : فه ره نسو و ئه لمانی ، ههروهه ها هه ردوو دیتۆنگه که ی
 له زمانی تورکیشدا هه یه ، له وئ چونکه تیکرا ئه و وشانه وهك یه ك ده لئین و
 ده نووسن ئه مانه بکه ن به تورکی بۆتان روون ده بیته وه وهك : خۆم . روو
 گول ، میوژ هتد . . .

دهنگی (ص) : هه موو ده زانین که ئه م دهنگه دهنگیکی عه ره بییه نه له
 کوردیدا هه یه نه له زمانه کانی تری بنه ماله ی هیندو ئه وروپیی ، که چی هه ندیک
 ئه م دهنگه دهخه نه پال دهنگه کوردیه کانو له وینه ی (ص) ی عه ره بییدا
 ده ی نووسن (دهینووسن) که هه له یه به هۆی بوونی چه ند وشه بییکه وه که
 دهنگی (س) ی تیدا وهك (ص) دیته بهرگۆی له بهر کاری ئه و دهنگه گرانه ی
 که له گه لیدا دئین له هه مان وشه داو به تایه تی له سه ره تای وشه دا ، ههروهه
 هه ن برگه و پاشگری (نگ) به دهنگیک داده تین له پال دهنگه کانی تر دا .

ئه مه جگه له دهنگی (ب ، پ ، ت ، ک ، گ) که له شیوهی ژوو روودا
 به دوو دهنگیان ده زانین . .

٢ - نووسینی وشه :

بۆ ئه وهی درژی به م به شه نه دهین ته نیا لیره دا لیسته ییک به نووسینی
 هه مه چه شنه ی دهخه نه پیش چاو بۆ چاره سه رکردنی و برینه وهی :

چی به	چییه	چه
نی به	نییه	نیه
جودا	جیا	جیا

	گو	گویی
	دوور	دور
دوور	پیدا	پیدا
پیا - پیا	خوندن	خوندن
خیندن	خون	خون
خین (خین)	هه‌ل کردن	هه‌ل کردن
هه‌ل کرن	برن	بردن
	هه‌ل سان	هه‌لستان
هه‌ستان	پیشکه‌وتن	پیش‌که‌وتن
	به‌رام‌به‌ر	به‌ران‌به‌ر
	به‌رام	به‌لام
	تینه‌په‌ر	تی‌نه‌په‌ر
	تیینی	تی‌یینی
	پیناسین	پین‌ناسین
	پیدا‌هینان	پین‌داهینان
	وه‌رام	وه‌لام
	گول‌به‌ر	گول‌به‌هار
	دلشاد	دل‌شاد
	بون	بوون
	ره‌نگ	ره‌نگ
ره‌نگ	یین‌گومان	بین‌گومان
	ئه‌مسال	ئه‌م‌سال
	ووتن	گوتن
گوتن - ووتن	برین	برین

	کرر	کیر
	بر	بیر
	نانکەر	نان کەر
	برژانن	برژاندن
	بنیایه م	بنیاده م
	یه کسەر	یه کسەر
یه جگار - ئیجگار	یه کجار	یه کجار
روژی	روژیک	یه ک روژی
	چی	چ
	پاییز	پایز
	رویشتن	رویشتن
هیشک	ووشک	وشک
	یه کخستن	یه کخستن
	ریساز	ری باز
	تاقیکردنه وه	تاقی کردنه وه
	روونکردنه وه	روون کردنه وه
هه ندیک	هه ننئ	هه ندئ
	هاتوچۆ	هات وچۆ
هورد	وورد	ورد
	پیلینان	پیلینان
دهسکه وتن	دهس که وتن	دهست که وتن
دهستگا	دهستگا	دهزگا
	په نگ	په ند
چاووک	چاوگ	چاوگ

هورد ، خورد	ووشه ، وورد	وشه ، ورد
خوا	خووا	خودا
من و تو	من و تو	منوتو

له رستمدا

پیاچوه ته وه	پیناچۆ ته وه	پینداچو وه ته وه
دهریاهك	دهریاین	دهریایك
منالی	مندالهك	مندالیک
	پینی	پینی
	دهمازانی	دهمازانی
له کوردی یا	له کوردیا	له کوردیدا
ئه بی	ده بی	ده بیت
	ئه مزانی	ده مزانی
بۆشایی بی	بۆشاییینک	بۆشاییینک
ییم	دیم	ده هییم
	خزان	خزاندا
	دهشگوتری	دهشگوتریت
هه لگره - هه لگره	هه لگره	هه ل بگره
به شیوه ییکی	به شیوه یه کی	به شیوه یی کی
	راستیه	راستی به
بمان گه یینیت	بمانگه یه نی	بمان گه یینین
له ناوه راستدا	له ناوه راستدا	له ناوه راستا
لاییه	لاییه	(چه ند) لاییه
تیی دا	تیییدا	تیا یا
	یامی	دامی

ده کپریت

••• هتد

ئه کپرئی

ئه کررررئی ، ده کپرئی

تییینی :

۱ - دهییت ئه وه مان له بیرنه چیت که زمانی نووسین و خویندن ئه وه زمانه نیه که ههر یه که یان ههر ناوچه به قسه ی پین ده کات به لکو ئه وه زمانه یه که هه موومان یه که ده خات و میژووی زمانه که له ههر بنکه ییک و ههر په ره سه ندیکدا ده پاریزیت له بچو و کترین به شه وه تا به گه وره و فراوان •••

۲ - به راوردیی زمانه که مان بکه یین له گه ل تا قیکردنه وه ی زمانانی تر دا ، له چۆییتی نووسیندا تا به پاراستی ئه وه ده نگانه ی که ده نووسرین به لام له گه تو گو کوردندا ده رنا که ون •• بۆنموونه سه رنجی زمانی ئینگلیزی بدهن •••

هه ندیک تیینی تر :

۱ - پیتی پیوه ندی (و) نریک وشه ی یه که م نه که دووه ده نووسریت به پیچه وانه ی زمانی عه ره بی و ئنگلیزی که له ده بریندا ده که ویتسه ییوانی هه ردوولا ، له کاتیکدا له کوردیدا له گه ل یه که م له ده دیته ده ره وه وه که : من و تو •

۲ - له و جووته وشانه دا که چوونه ته قالییکه وه به ته نیا به کارناین پیتی (و) ده لکیت به کو تایی وشه ی یه که مه وه نه که به ته نیا ده نووسریت •

۳ - ئه وه وشانه ی زاراوه ن یان یه که مه به ست دروست ده که ن پیکه وه ده نووسرین نه که به ته نیا ، هه روه ها ناو : تیینی ، دلدار ، ده موچاو •••

۴ - پیشگرو پاشگر ده لکین به پیش و پاشی وشه وه نه که به ته نیا ده نووسرین •••

- ۵ — ئامرازی کاتی ئیستا (ده) به نهك (ئه) یان (ئ) .
- ۶ — راناوی لکاو ده لکیت به کۆتایی وشه وه نهك به پیشیه وه .
- ۷ — ئامرازی (ب — bi) که پیش فرمانی ئه مر دیت فه رامۆش نه کریت وهك : هه ل بگره نهك هه ل گره .
- ۸ — (ت) یی راناو وهك :
- دهییت (تو ، لیت ، تان ، دهچیته ، دهچیته وه ، دهت ناسم ، ناوت ، دهچیت (دهچیته ، دهچیته وه) . . .
- ۹ — گه پرانده وهی (د) له و شویتانه دا که هه ندیک له قسه کردندا قووتی ده ده نو له نووسیندا لای ده بن ، وهك : پر به ند — پر به ن ، مندال — منال ، گو به ند — گو به ن ، کردن — کرن ، برژاندن — برژانن ، له شاره که ماندا — له شاره که مانا ، خویندمان — خوینتمان ، ده روات — ئه روا ، دامی — یامی ، ده هییت — دیت — یی . خودا — خوا .
- ۱۰ — دانانی خه تیککی بچووک (شارحه —) بۆ ئه و وشه لیکدراوانه ی که به شی یه که میان ده که ویته کۆتایی دێرو ئه وی تریان سه ره تای دێر وهك (هۆشیار — بوونه وه) .
- ۱۱ — ساغ کردنه وهی چۆنیتی نووسینی وشه ی عه ره بی به تاییه تی ناوی ساده و ئه و ناوانه ی لیکدراون ، له گه ل ئه و وشانه ی به هه له وه رگیراون — تلف ، جوعمه و بلد ، مه خوو ، فه ته ق ، نهك (عه زیت و مه یه نت هتد . . .)
- ۱۲ — ئه و ده نگانه ی ئه نجامی کاری ده نگه کانی ده وروپشتیان گۆرینیان به سه ردا دیتیان لاده برین بۆ سووکی وهك : ده ستگا — ده زگا ، پارشیو ، نیوه رۆ ، ده سمال ، ده سه س . . . که ده ییت بکرین به دوو

به شهوه نه وانهی چوونه ته قابلیکه وه و چهسیون، له گه له نه وانهی به پیی
ده برین دنووسرتین •

پیش کوتای هینان به باسه که م داوای لی بوردتان لی ده که م چونکه
ده زانم که موکووری و ناته و اوپی تیدایه به هوئی نه و نه خویشیهی چند
مانگیك دامی به عرز او گیرودهی نازاریکی له و چان به دهری کردم له گه له
نه و شدا هر و یستم هر چوئیك بیت به شداری تان له گه لدا بکه م ، چونکه
یه کیك له هیواکانم نه م کو بوونه وه یه بوو ، جا بزیه دووباره ده مه ویت نه و
هیوا یه بجوولینم که له دهروونی هر یه که تاندا وه ک من به نازاری نه هاتنه دی
ده تلینه وه ، به نومیدی تواندنه وهی کوسپی نه و ریگه گیراوه به تینی باوهری
ناگرین و پرواییکسی دلسوزانه ، له ژیر تیشکی زانستی و نه و به لکه
پرشنگدارانهی زیاتر کوله که ی نه و پریارانه داده کوتیت •

نه گهر له خو مان بیرسین چی ئیمه لیره دا کو کردوته وه ؟ ده زانین که
ئیمه چیگه ی هیئانه دی نه و نومیده یین و هه موو به په رو شه وه چاوه پروان با
نا نومیدیان نه که یین •

ئیمه گشتمان یه کین له هیواو توانادا ، با جیاوازین له و بیرو رایانه دا
که به ردی بناغه ی گه یشتمانه به راستی ، نه وهش له یادنه که یین که نه و
نه نجامانه ی لیره دا پیمان ده گه یین بیرو راو کوششی هه موانه و به ره می نه م
کو بوونه وه یه یه با رای یه کیکمان یان به لگه ی نه وی تر به هیزتر و جیگرتر
بیت ...

ئىملاى كوردى و جەند تىبىنى بەك

ورىا عومەر ئەمىن

بەشى كوردى - كولىجى پەروەردە
زانستگای بەغا

دەخوئىرتىتەوہ و گەلئى جار دەبىستىرى كە لە زمانى كوردى دەنگى
(ص) و (ط) ھەن وەك ئەوہى لە ووشەى (سال) و (سەگ) و
(سەد) و (تال) دا دەردەكەون ، بۆيە دەبئى تىبى (ص) و (ط) بخرىنە ناو
سىستەمى ئەلف و بئى كوردى •

ھەندىكىش لەسەر ئەو رايەن كە (ق) و (ع) و (ح) لە نژادا كوردى
نئىن و لە ئەنجامى كارتئى كردنى زمانى عەرەبى - كە زمائىكى سامىيە -
كەوتۆونەتە ناو زمانى كوردى بۆيە دەبئى ئەو تىپانەى ئەم دەنگانە دەنوئىن
لابىرىن لە ئەلف و بئى زمانى كوردى •

ھى واش ھەيە لەسەر ئەم رايەيە كە چونكە ھەموو (پ) يەك لە
سەرەتاي ووشەى كوردى (قەلەوہ) بۆيە پىتويست بەوہ ناكات نىشانەى
قەلەوئى بۆ دابنرئىت و گەلئى راي تىرى بەمانە چوو لەم لاو ئەولا
دەبىستىرىن و بەرچاودەكەون •

بە تىگەيشتى نەزەرىيەى فۆنىم و جياكردنەوہى فۆنىتىك و

فۆتۆلۆجی وهك دوو لیئلی جیای زمان و دهر ك کردنی چه مکی گۆرین له
زمانا ئەم لایه نانه روونده کرینه وه و ئەم پرسیارانه وه لام دهر تیه وه •

ئەلف و بێی هەر زمانێ له سەر بیناغه ی فۆنیمه کانی دادمه زریته •
ژماره ی ئەلف و بێی هەر زمانیکیشن ژماره ی فۆنیمه کانی به تی له و ساته
تایبه تی به ی ئەلف و بێی به که دامه زراوه • و اتا بو دس نیشان کردنی ئەلف و
بێی هەر زمانێ ئە بێ فۆنیمه کانی ئەم زمانه دس نیشان بکرتن •

هەر قوتابخانه به کی فۆتۆلۆجی پای تایبه تی خۆی هه به دهر باره ی
چه مکی فۆنیم • باس کردنی ئەو هه موو رایه جیاوازانه و دهر خستنی
کیشه ی تیوان ئەم قوتابخانه که لکی ئیمه ی ئی به له م باسه دا • له م
قوتاغدا باشتین و پراکتیکترین پهیره و بو دس نیشان کردنی فۆنیمه کانی
هەر زمانێ ئە وه به که فۆنیم به نیشانه به کی جیا که وه داده تیت له ناو
چوارچێوه ی زمانیکێ تایبه تی دا •

زانینی دهنگه کانی زمان و له به کدانیا ن بو دروست کردنی بر گه به شیکێ
زانباری ی قسه که ره دهر باره ی زمانێ خۆی • گرنگترین لایه ن له زانینی
زمانێ زانینی ئەو سیسته مه تایبه تی به به که دهنگ و مانا له بهك ئە به ستی •
گهر زمانیکێ بیگانه بیستی هیچی لێ تی ناگهیت و نازانیت و وشه کانی
له کوئ وه ده ست پێ ده کن و له کوئ ته واوده بن • چونکه ئەو سیسته مه
تایبه تی به نازانیت که دهنگه کانی ئەم زمانه له مانا کانی به وه ده به ستی • و اتا
له هەر زمانیکه ریزه دهنگیکێ تایبه تی مانا به کی تایبه تی ده به خشیت ، گۆرینی
به سه ره ئەم ریزه دهنگه بێ ماناش ده گۆرێ (با نامینی) بو نموونه دوو ریزه
دهنگی (به هار) و (گول) له زمانێ کوردیدا مانایان جیا به چونکه دهنگه کانیان

وهك يهك نين^(۱) ئەم دوو ووشەيە دەنگە كانيان بە تەواوی جيان • جووتە ووشەي وا هەيە هەندى له دەنگە كانيان يەكن و هەندى جيان وهك له (هاوين) و (هەوير)دا • (هـ) ، (و) و (ى) يەكن و ئەوانتر جيان • جووتە ووشەي واش هەيە تەنها له تاكە دەنگى نەبى هەموو يەكن وهك له وشەي (پير) و (بير)دا • لەم ووشانەي دوايدا دەبينن گۆرپىنى تاكە دەنگى ماناي تەواوی ووشە كاني گۆرپى • ئەمە ئەو دەگەيەنى كە (پ) و (ب) له زمانى كورديدا دوو نرخى جيايان هەيە چونكە هەردووك توائيان له هەمان بيئەدا environment دەرکەون و دوو نرخى جياپيشان بدن • له (کەر) و

(کەر) يا (برين) و (برين)دا (ر) و (ر) دوو فۆنىمى جيان چونكە دەرکەوتنيان له هەمان بيئەدا ماناي جياي بەخشى بە ووشە كانا چونكە له سيستەمى فۆنۆلۆجىي زمانى كوردى (ر) و (ر) دوو نرخى جيايان هەيە • واتا دوو دەنگى جياواز گەر بتوانن له هەمان بيئەدا دەرکەون و دەرکەوتنى هەر يەكە لەم شوێنە تايبەتى بەدا ماناي جياي بەخشى له دەرکەوتنى ئەوتردا له هەمان شوێندا - له ناو چوارچۆپۆهى زمانىكى تايبەتى - ئەو ئەم دوو دەنگە بە دوو فۆنىمى جيا له قەلەم دەدرين لەم زمانەدا •

ئەو ووشانەي هەموو دەنگە كانيان وهك يەكن تەنيا له تاكە دەنگى نەبى و ئەم جياي بە لەم تاكە دەنگەدا ماناي جياي بە ووشە كانا بەخشى (جووتۆكە)ن minimal pair • بە بەراوردکردنى ئەم جووتۆكانە فۆنيمە كاني زمان دەس نیشان دەكرت •

له ئەنجامى گەران بەشوين هەموو ئەو ووشانەي - بابليين - له گەل

(۱) مەسەلەي هەمان پێزە دەنگ زياتر له يەك مانا دەبەخشى Homophony
 باهەمان مانا بە زياتر له يەك پێزە دەنگ Synonymy دەرەبرئى كۆسپ
 نى بە لەسەر ريگەمان لێرە • چونكە ژمارەي ئەم جۆرە ووشانە بەگجار
 كەمن له هەموو زمانىكا و له نرخى ئەم نەزەرى بەيە كەم ناكاتەوه •

(پیر) و (بیر) دا جووتۆکه ن له زمانی کوردیدا • ئەم حەوت ووشانەی
خوارەووە دەس دەکەون (بە پێی کۆششی خۆم) •

بیر - پیر - تیر - شیر - سیر - ژیر - میر •

بەم جۆرە توانیمان حەوت فۆنیم (ب - پ - ت - ش - س - ژ - م)
دەس نیشان کەین • نەبوونی ووشەی تر ڕێک کەوێ له گەل ئەم کۆمەڵە
ئەووە ناگەیهێنێ که فۆنیمەکانی کوردی هەر ئەم حەوتەن • کۆمەڵیکێ تری
وەک ئەوانەی خوارەووە بەراوورد دەکرتن •

کەر - کەر - کەو - کەم - کەس - کە ی - کەل - کەف •

ئەم هەشت ووشانە که هەموو جووتۆکە ی بەکترن هەشت فۆنیمان
دەس نیشان کرد (ر - پ - و - م - س - ی - ل - ف) ، دوانیان
(س - م) له گەل کۆمەڵی بەکەما هاوبەشن و شەشیان تازەن • ژمارە ی
فۆنیمەکان بوو بە سیانزە • لیستە کەمان زیاد دەکەین بە زیادکردنی کۆمەڵی
تری وەکوو ئەوانەی سەرەووە تا دەگەینە رادەیکە هیچ فۆنیمی تازە
نادۆزرتەووە • وەک ئەووە ی خوارەووە •

هەر چەندی کۆمەڵی تر زیاد کەین هیچی تری نویمان بۆ نادۆزرتەووە •
ئەمە ئەووە دەگەیهێنی که ژمارە ی فۆنیمەکانی زمانی کوردی (٣٥) ن •

گەلێ ووشە ی عەرەبیش که دەنگی (ع) ی تیا بە لە زمانی کوردی
ئیسرومان بە کار دەهێنرین وەک (عیسا) و (لەعنت) و (عومەر) • هتدە دەشن
(ع) ش بە فۆنیمیکێ زمانی کوردی بژمیررێ • بەم جۆرە و بە پێی ئەم
لیکۆلینەووە یە زمانی کوردی (شێووە ی خواروو) ٣٦ فۆنیمی هە یە •

ئەلف و پێی هەر زمانی له سەر بیناغە ی فۆنیمەکانی دادەمەزرت •

فونيمى نيازە

فونيمەكان

جوورتوكە

۷ ش - پ - س - ب
 ت - ژ - م
 ۱ ر - و - ي - ف
 ۵ ك - ز - د - م
 ۲ خ - ج
 ن
 ف
 ح
 ل
 گ

۴ م - ت - ش - ل
 ۱ م - و - س - ي - ل
 ۵ ك - ز - د - م
 ۲ م - خ - ج
 ش - د - ن - ل
 خ - ج - د - ن - ل
 ف - ژ - ز
 ح - ن - ك - ج
 ل
 ل - ش - ك
 ب - گ - ر - ل - ش - ك
 ز - ژ - ن

پير - پير - شير - تير -
 ژير - مير
 كهر - كهر - كهو - كهس -
 كهى - كهل - كهف
 پار - بار - شار - كار - زار -
 دار - هار - مار - غار -
 شهو - خهو - كهو - چهو
 خاو - چاو - داو - ناو - راو -
 لاو - فيان - زبان - زبان
 كهوت - كهوت - كهوت -
 كهوت
 چهل - چل
 بهش - گهش - رمش - لهش -
 شمش - كاش
 مهزار - مهزار - مهزار

۱	ح	ب-۴-ج	باش - ماش - جاش
۱	ن	ه-ج-ح	مهور - چهور - جهور
۱	د	ق-ش-پ-ز	رهنق - رمش - رهنپ - رهنز
۱	ا	ج-ن-ر-ف-ش-ل-د	ماج - مان - مار - ماف - ماش - مات
۱	ا	م-ت	مال - ماد - مام - مات
۲	و-ا-۴	س-ز	مازی - ماسی
۱	و-ا-۴	و-ا-۴	دور - دار - دهر
۱	ی-۱	ی-۱-۱	شیر - شار - شیر
۱	ز	و-ا-و	زور - زار - زوور
۱	و	ا-ی-۱	زان - زین - زان
۱	ا	و-و	کون - کون
۱	ا	ر-ر	برین - برین
۱	ا	ا-و-و-۱	کهر - کور - کور
۱	ا	ن-غ-ر-ز-و-ش	بان - بانغ - بار - بار - باو - باش

هر فونيمه‌ی بۆ مه‌به‌ستی نووسين نيشانه‌یه‌کسی بۆ داده‌فریت که پنی
ده‌وترئ تپ يا پیت Letter

ئاشکرايه که ده‌نگی (س) له ووشه‌ی (سه‌ر) و (باس)دا جيان له ده‌نگی
(س) که له ووشه‌ی (سال) و (سه‌د)دا ده‌رده‌که‌وئ . له‌م ووشانه‌ی دواییدا
ده‌نگه‌که وه‌ک بلی‌ی شیوه‌ی (ص)ی وه‌رگرتب . سه‌ره‌پای ئەم جیاوازی‌یه‌ش
هه‌ردووکیان سه‌ر به‌یه‌ک فونیم و یه‌ک فرخیان هه‌یه له سیسته‌می
فۆنۆلۆجی‌ی زمانی کوردی . چونکه‌ جووته ووشه‌ی وا نادۆزرتنه‌وه له‌م
زمانه‌دا که ئەم دوو ده‌نگه‌ جیاوازه‌ی تیا له هه‌مان بیته‌دا ده‌رکه‌وئ و دوو
مانای جیا به‌خشن . ئەم دوو ده‌نگه‌ هه‌ردووک له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا هه‌ن
که‌چی سه‌ر به‌ دوو فونیمی جیاوازن چونکه‌ دوو فرخی جیايان هه‌یه له
سیسته‌می فۆنۆلۆجی‌ی زمانی عه‌ره‌بی . هه‌ردووک له هه‌مان بیته‌دا
ده‌رده‌که‌ون و مانای جیا به‌خشن . وه‌ک له (سار - رویشت) و (صار -
بو)دا . (س) و (ص) له بیته‌ی [(٠٠٠) - ار] ده‌رکه‌وتن . (ر) و (ړ) له‌ زمانی
کوردیدا دوو فونیمی جيان چونکه‌ له‌م زمانه‌دا جووته ووشه‌ی وا هه‌یه که
ئەم دوو ده‌نگه‌ جیاوازه‌یان تیا له هه‌مان بیته‌دا ده‌رده‌که‌وئ و مانای جیايان
پن ده‌به‌خشن وه‌ک له (که‌ر - که‌ړ) ، (برین - برین) ، (تیر - تیر) ٠٠٠
هتد . له بیته‌ی [که (٠٠٠)] و [ب (٠٠٠)ین] ، [تیه (٠٠٠)]دا ده‌رده‌که‌ون .
ئەم دوو ده‌نگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیشدا هه‌ن وه‌ک له ووشه‌ی (کریم) و (رحیم)دا
ده‌رده‌که‌ون . به‌لام له سیسته‌می فۆنۆلۆجی‌ی زمانی عه‌ره‌بیدا به‌ دوو شیوه‌ی
جیای هه‌مان فونیم ده‌ژمیررین چونکه‌ ناتوان هه‌ردووک له هه‌مان بیته‌دا
ده‌رکه‌ون و به‌ ئال و گۆر کردنیان ماناکان بگۆرین .

واتا فونیم شتیکی موجه‌ره‌ده abstract ته‌مسیلی چهن ده‌نگیکی
جیا ئەکا له‌ زمانیکی تابه‌تیدا . ئەم ده‌نگانه‌ شیوه‌ی جیا ده‌گره‌ خو به‌ پنی
ئەو بیته‌ جیاوازه‌ی تیايانا ده‌رده‌که‌ون .

بۆ جیا کردنه‌وه‌ی ئەم دوو لایه‌نه نیشانه‌ی فۆنیم ده‌خه‌ریته تێوان دوو هێلی لاره‌وه‌ی وه‌ك // و نیشانه‌ی ده‌نگ ده‌خه‌ریته تێوان دوو كه‌وا‌ه‌ی وه‌ك [] • په‌یوه‌ندی تێوان ده‌نگ و فۆنیم لهم وێنه‌یه‌دا ڤوون‌كراوه‌ته‌وه .

$$\begin{array}{c|c} \text{فۆنیم} & \\ \hline [\text{ده‌نگ}] & \\ [\text{ده‌نگ}] & \end{array} =$$

وه‌ك :

$$\begin{array}{c|c} \text{له‌زمانی كوردیدا} & \\ \hline [\text{س}] & \\ [\text{ص}] & \end{array} = / \text{س} /$$

ئهو به‌ش‌ه‌ی زانستی زمان كه له چۆنیه‌تی دروست كردنی ده‌نگه‌كانی زمان و سروشتیان ده‌كوڵیته‌وه و هۆی جیاوازی تێوان ده‌نگه جیاوازه‌كانی زمان ده‌رده‌خا فۆنیتیکه
• Phonetics

فۆنۆلۆجی Phonology ئهو به‌ش‌ه‌ی زانستی زمانه كه له‌و یاسایانه ده‌كوڵیته‌وه كه به‌هۆیانه‌وه ده‌نگه‌كانی زمانه‌ی تایبه‌تی له‌یه‌ك ده‌درێن بۆ دروست كردنی ڤرگه . یه‌ك نرخ ده‌دا به‌كومه‌له ده‌نگیكی جیاواز كه هه‌مان كومه‌له ده‌نگ له‌وا‌نه‌یه له زمانیكی تر دا ده‌رکه‌ون و تیا‌یا كومه‌له نرخیک پێشان بده‌ن . وانا فۆنیتیک شتیکی گه‌ستی‌یه و فۆنۆلۆجی تایبه‌تی‌یه . فۆنه‌تیک پێمان ده‌لسێ (ر) ، (ڤ) ، (س) ، (ص) و (ل) و (ل) چۆن دروست ده‌كرێن و بۆ جیاوازی بن ئه‌وه‌ی بایه‌خ بدا به‌وه‌ی ئەم ده‌نگانه سه‌ر به‌چ زمانه‌تێكن . كه‌چی له‌ لیفلی فۆنۆلۆجیدا به‌ (ر) و (ڤ) له‌ زمانی كوردیدا دوو نرخیان ده‌دریتێ و له‌ زمانی عه‌ره‌یدا یه‌ك . (س) و (ص) له‌ زمانی كوردیدا یه‌ك نرخیان ده‌دریتێ و له‌ زمانی عه‌ره‌یدا دوو ... هتد .

به پښی ئەم لیکۆلینه ویه (ر) و (پ) دوو فۆنیمی جیان چونکه له ناو سیستهمی فۆتۆلۆجی زمانی کوردی دوو نرخى جیاوازیان هیه . جیاوازی تێوانیان وهك جیاوازی تێوان ، بۆنموونه ، (پ) و (ج) یا (ك) و (ش) یا ههر دوو فۆنیمیکى تر وایه . بۆیه له ههر شوپینیکا دهرکهون شیوهیان چۆنه ئەبێ وا بنووسرین ئەو رایه ی که ده لێ له بهر ئەوه ی هه موو (پ) یه ك له سه ره تای ووشه ی کوردی دهرکه وئ قه له وه ، بۆیه له نووسینا پتویست به وه ناکات نیشانه ی (قه له و ی) ی بۆ دابنریت رایه کی پووچه و به تیشکی نه زه ری به ی فۆنیم فش ده بێته وه . دهرنه که و نئ (ر) ی لاواز له سه ره تای ووشه ی کوردی یاسایه کی فۆتۆلۆجی به له زمانی کوردیدا په یوه ندی به (پ) ی قه له وه وه نیه . ئەوانه ی ئەم رایه په سند ده که ن ده بێ ئەوه شیان له بیرنه چێ که هه موو لامیکیش دوا ی ئەلف بێ له زمانی کوردیدا قه له وه . وهك له (ماڵ ، هه قال ، سامال ، تال . . هتد) له م حاله ته دا ئەبێ له م جوړه ووشانه ش نیشانه ی قه له و ی بۆ (ل) دانه نریت . نموونه ی تری له م بابه ته زۆره .

له م سروشته دا هه موو شتیك له گوپرێن دایه . باری ئیسته ی ههر شتی جیا به له هی سه رده میکی تری . زمانیش وه کو لایه تیکى ئەم سروشته له م یاسا گشتی به به دهر نیه . به تێپه رینی کات ده گوپرێ . ئەو زمانانه ی نوسراوی قوناغه رابردوو هه کانیان له پاش به جێ ده مینی زۆر به ئاشکرای ئەم گوپرینه یان تیا دهرك ده کری . بۆ نموونه زمانی ئینگلیزی بۆ ماوه ی هه زار و پینج سه د سالی رابردوو به به رده وامی نوسراوه ته وه و شیوه جیاوازه کانی قوناغه جیاوازه کانی ئەم زمانه پارێزراوه . به به راوورد کردنی ئنگلیزی کۆن Old English که له ده وروبه ری سه ده ی یانزه م قسه ی پێ ده کرا له گه ل ئنگلیزی ی ئیمرۆ ، وهك دوو زمانی جیاواز خۆیان ده نوین . گوپرینی زمان هه موو لیقله کانی ده گریته وه (مه به ست له لیقله کانی لایه نی

سینتاکسی و مورفولوجی و فۆتولوجی و فۆنتیکی و سیماتیکی به) • لیره زۆر به کورتی ته نها له لایه یتکی چه مکی گۆرین له لیفلی فۆنولوجی پیتشکesh ده کرئ که په یوه ندی له گه له ئەم باسه مان هیه •

ئه و هۆیا نهی کار ده که نه سه ر زمان و ده یگۆرن زۆرن • گه لیکیشیان هیشتا نه زاناون چین • یه کئ له م هۆیا نه کار تی کردنی زمانیکی تره • بو نمونه له ئینگلیزی کۆندا دهنگی (ژ) نه بوو • به لام له ئەنجامی کار تی کردنی زمانی فرهنسی گه لئ ووشه ی وهك azure و measure و rough • هتد که دهنگی (ژ) یان تیا به که وتنه ناو زمانی ئینگلیزی و بوون به به شیکی بنجی فرههنگی زمانی ئنگلیزی • به م جۆره دهنگی (ژ) که وتنه ناو سیسته می فۆتولوجی زمانی ئنگلیزی • دهنگی (ف) ش هه مان شت •

گۆرینیکی تر به سه ر سیسته می فۆتولوجی زمانی ئنگلیزی هاتبی وون کردنی دهنگی (خ) یه • ووشه ی night (نایت) و drought (دراوت) جاران به (نیخت) و (درۆخت) ده ووتران • گۆرینیکی فۆتولوجی به سه ر زمانی ئینگلیزی هاتوو له و ماوه یه ی که وتۆته تیوان چۆسه ر و شه کسپیردا • ئەنجامه که ی ئەمانی دهنگی (خ) بووه له زمانی ئنگلیزیدا • له نووسینا هیشتا شوینه واری ماوه • چونکه نووسین شتیکی جامیده وه گۆرپراوه به گۆرینی شیوه ی قسه کردن •

ئسته هیچ زمانه وایتک نی به له جیهانا دان به وه نه ئن که (ژ) و (ف) دوو فۆنیمی زمانی ئنگلیزین ، که چی به لگه ی میژووبی هیه که ئەم دوو دهنگه سه رده میک له زمانی ئنگلیزی نه بوون و له ئەنجامی کار تی کردنی زمانی فرهنسی که وتۆنه ته ناو زمانی ئنگلیزی • هیچ زمانه وایتیکش نی به بلئ دهنگی (خ) له زمانی ئنگلیزی هیه چونکه له ژادا ئەم دهنگی

هه بووه. (ع) و (ق) و (ح) ش بۆ زمانی کوردی هه مان شت. له نزادا کوردی بووبن یا له ئەنجامی کار تی کردنی زمانیکی تر که وتینه ناوی گرنک نی به. گرنک ئەوه به ئیسته به شیکی بنجی سیسته می فۆنۆلوجی زمانی کوردین. په یابوونی دهنگی تازه له زمانا له ئەنجامی کار تی کردنی زمانیکی تر دیاردهیه کی سروشتیه و هیچ زمانیک نی به و نه بووه به سه ریا نه هاتبی.

باوترین گیروگرفت له ئیملای کوردی پیک نه هاتنه له سه ر جوړی نووسینی هه ندی له تیه کان. بۆ نمونه ئەوهی پهی ده لێن واوی دریش هه ندی وای په سند ده که ن به واویک نیشانه یه کی وهك فه تحی عه ره بی بۆ دابنری، هه ندیکیش به دوو واو (وو) هه تده کس ناتوانی بیسه لینی کامه یان بۆ نووسین له ویترا باشتره. (باشترینان ئەوه یانه که هه لده بژیریت به پیک هاتنی هه موو لایهك).

هه ندی زمانه وان هه ن ئەو (وی) بهی له ووشه ی وه کوو (شوین) و (خوین) و (سویند) دا ده رده که وی به یهك فونیم له قه له م ده دن و وای به راست دزمان که ده بی یهك نیشانه یان بۆ دابنریت. دیسان به په نا بردنه بهر شی کردنه وهی فۆنۆلوجی ئەم جوړه گیروگرفتنه چاره سه ر ده کرین. زۆر به کورتی - ئەو قابله فۆنۆلوجی بهی برگی کوردی ی تیا داده رژی ئەمه ی خواره وهیه.

(C) (C) [V] (C) (C)

V = Vowel

C = Consonant

CCVCC

Xwárd

CCVC

Cwár

CCV

Xwá

CV	bá	
V	a	a - xom
VC	as	as - tur
VCC	árd	
CVCC	dast .	

واتا له برځه کدا نه بڼې فالوئیک هه بڼې و نه شیخ له یه که وه تا چوار کونسوناتی له گه لا دهر که وئ به هه موو جوړ وهک .

دوو کونسونات (بازیاتر) به یه که وه دهر که ون له برځه کدا بڼې نه وهی

فالوئې له ټیوانیا نا دهر که وئ هیشو Cluster بڼې ده وترئ . ههر زمانه ی

پاسای فوټولوجی تایه تی به خوی هه یه بو دروست کردنی نه م هیشو وانه و

شوئینی دهر که وتنیان . زمانې کوردی هوشوی دووئیی هه یه وهک (- st)

و (- st) و (- rd) له (دهست) و (گهشت) و (بهرد) دا . نه م جوړه

هوشویانه هه میسه له دواي فالوئې برځه که وه دین . زمانې ټینگلیزی

هیشووی دووئیی و سټیپی هه یه وهک (- sp) و (- spr) له (spin)

و (spring) دا . هتد .

(s - s - j - c - k - x)

له زمانې کوردی فونیمی

له گه ل (w) هیشو و دروست ده کن . نه م جوړه هیشویانه

هه میسه له سه ره تاي برځه دهر ده که ون .

X		Xw	Xwar — Xwé
K		Kw	Kwá — Kwér
C	+ (w) =	Cw	Cwár
J		Jw	Jwán — Jwámér
S		Sw	Swend — Swán
S		Sw	Swén — Swán .

که فاوولی (e) ده بڼ به ناووکى پرگه که — له بهر سروشتى فاووله که و ئەم (w) به ئیدغام assimilation په یا ده بڼ و له ئەنجاما ئەم جوړه دهنگه دروست ده که ن که له فۆنه تیکا به Short — Front — rounded lips ناو ده بری و له هه ندی زمانا (وهك فرهنسى) فۆنیمیکه • له زمانى کوردی یا به فۆنیمیکى سه ربه خو له قه له م نادری • چونکه ئەو دهنگانه ی له ئەنجامى ئیدغامه وه دروست ده بڼ ناخرینه ناو سیستمى فۆنیمه کانی زمانه وه •

گریمان (وږ) له زمانى کوردیدا بوته فۆنیمیکى سه ربه خو له ئەنجامى گۆربنیکى تایه تی • سه ره پای ئەمهش نووسینی به م جوړه ی سه ره وه شتیکی ناره وانى به • نووسین شتیکی ده سکرده پیکه اتنه له سه ریا له لایه ن کوومه له وه هیچ کارناکاته سه ر جه وه هری زمانه که • هه موو میله تی ئینگلیز که ده نووسی (night) ئەو (gh) ه ی ده خاته ناوی بڼ ئەوه ی هیچ دهنگى له قسه کردنا بنوینى •
له رسته ی

Did he believe that Caesar could see the people Seize the Sea.

له وشه ی

he	(e)
believe	(ie)
caesar	(ae)
see	(ee)
people	(eo)
seize	(ei)
seas	(ea)

هه موو هه مان ده ننگ ده نوین (1) • سه ره رای نه مهش که سئ
 جۆری قسه ی خۆی نه گۆری له بهر نه مانه و اتا نووسین کار له جۆری
 قسه کردن ناکات • به لای منه وه له بهر هۆی به ستر او به سیسته می زمانه که وه
 به (وێ) بنووسری راستره •

هه مان شت له گه ل نه و فۆنیمه ی له ئەلف و بێی عه ره بیدا تیی نیه
 و اتا /i/ •

نه وه چه ند سه له زمانی کوردی به ئەلف و بێی عه ره بێ ده نووسری ،
 که چی هه یج خۆینده وارێک هه سته به گهروگر فیتیکی وا نه کردووه باس
 بکری له بهر نه بوونی نه م فۆنیمه • نه م فۆنیمه له سیسته می فۆنۆلۆجی
 زمانی کوردی پیشینه predictable و اتا نه و یئه فۆنۆلۆجیه ی
 تیا یا ده رده که وئێ فهرزی ده کا تۆ ییلئی با هه یج نیشه انه کیشی بو
 دانه زاین •

سه ر و بۆر و ژیر (الفتح والضمه والکسره) سئ فۆنیمن له سیسته می
 فۆنۆلۆجی زمانی عه ره بێ ، که چی له زۆر به ی زۆری چاپکراوه کانی هه یج
 سیما یه کیان له نووسینا بو ئی به •

ده رباره ی (ئ) ، به لای منه وه سه روشتی نووسینی کوردی به ئەلف و
 بێی عه ره بێ نه م (ئ) به ی به سه ر زمانی کوردیدا سه پاندووه • هه ر وه ک
 چۆن (1) ی له نووسینا له ناو بردووه •

له و گۆرینه نه ی له لیئلی فۆنۆلۆجیدا به سه ر زمانا دئێ نه مانه ن :

- ۱ - گۆرینی ده نگی (واتا فۆنیمن) به ده نگیکی تر •
- ۲ - گۆرینی ده نگی ته نیا له هه ندئێ یئه دا به ده نگیکی تر •

۳ - توانهوه و نه مانی دهنگی له هه ندی بیهدا و بوونی به دهنگی تری له هه ندی بیه ی تر .

۴ - توانهوه و نه مانی دهنگی له هه ندی بیهدا .

یئکی له و گۆرینهانی له لیفلی فۆتۆلوجیدا به سه ر زمانی کوردی (خواروو) هاتبی توانه وه ی دهنگی (د)یه له هه ندی بیهدا ، وهك (دی) نیشانه ی هه میسه یی . ئەم دهنگه تاواوه ته وه و نه بۆته دهنگی تری .

daxom = axom

damxward = amxward .

که ئەمه به ئەلف و بێی عه ره بی ئە نووسری :

(ده که م) = (ه که م) و (ه) له سه ره تای و وشه دا ده رنا که وی و

نانووسری له سیسته می ئەلف و بێی عه ره بی بۆیه (ئ) پێوه لکینراوه رای گری و بووه به (ئە) .

هه روا ده رنه که وتنی (ئ) له هێچ وشه یئکی تری کوردی و بوونی به (ی) یا (و) له و وشانه ی له (عه ره بی)یه وه وه رئه گیرین ئەمه ئەسه لیتنی

سؤال = سوال

بئر = بئر هتد .

کاتی باسی ئیمله ده کری هه ر (تیپ) و چۆنه تی له یه کدان یان دیته خه یال . له هه موو زمانیکه گه لێ که ره سه ری فۆنه تیکی تری وا هه یه (وهك intonation ' stress ، . . هتد) که ده وریان له گۆرینی مانادا جیاوازی نییه له و ده وره ی فۆنیمه جیاوازه کان ده یگیرن . له گه ل ئە وه شا گوئی یان نادرتی چونکه هه موو پیشینن Predictable - شوینی وشه که له رسته و شوینی رسته که له قسه کردنا بریار ده دن و ده ری ده خه ن . وهك :

نووستن — دوو مانای ههیه .

گهر نهبره که stress بخړیته سهر برگی یه که مانای

(نهوان) نووستن — دهدا .

گهر نهبره که بخړیته سهر برگی دووهم مانای نووستن (خوښه) —

دهدا . . . هتد .

نهم جوره که رهسانه زور گرنگن و هیچ زمانیکه نیه نهین بهلام

له نووسینا هه موو پشت گوئی خراون .

گهر نهو ئیملایهی ئیسته هه مانه بهراووردی بکهین له گهل ئیملائی

میلله تانی تری وهك ئینگلیزی و چینی و فرانسوی هه وسه ههست بهوه ده کهین

ئیمه له چاو نهو میلله ته پیشکه وتوانه گیروگرتی ئیملائیمان چهند که مه .

گریمان توانیمان ئیملائی پیک بهئین پر به پیستی زمانه که مان ب . . .

زمان ده گوړی و نووسین ووشکه و ناگوړی . . زوری پین ناچن دیسان

زمانه که و جوری نووسینه که ی له یهك جیا ده بنه وه . . . وهك نهوه ی به سهر

زمانی ئینگلیزی هاتووه .

زور به ی زوری نهم گیروگرتانه چاره سهر ده کرین ته نها به پیک هاتن

له سهر دهس نیشان کردنی فونیمه کانی کوردی و جوری نووسینان . به

گرته بهری په پیره ویکي زانستی دوور له ناره زوی شه خسی دانه مه زراو

له سهر بیناغه یه کی زانستی . له بریار دانیشا نه بینه مه سه له ی (میژوو و

تابووری) ره چاو بکرین . . . جا پیک وهرن .

سهرچاوه گان

- 1 — Abercrombie, D. (1967) ((Elements of General phonetics))
Edinburgh .
- 2 — Fromkin, V. and Rodman, R. (1978) ((An introduction to
Language)) .
- 3 — Fudge, E. C. (1970) ((Phonology)) in New Horizons in
Linguistics. ed J. Lyons.

گێڕدگرفتی نووسینی فرمان لە گەڵ ڕاناو

لە رووی پێکەوه نووسان و پێکەوه نە نووسانەوه

دوکتۆر ئیبراھیم عەزیز ئیبراھیم

مامۆستای زمان و ریزمانی کوردی

لە کۆلیجی ئەدەبیات - زانستگای سەلاحەدین (*)

پێشەکی :

گومان لەو هەدا نیه ، که پێکەوه نووسان و پێکەوه نە نووسانی ڕاناو فرمان یه کینکه لهو گێڕدگرفتانهی ، تووشی رینووسی کوردی بووینه و دەبن . لە بەر ئەوه پێویسته ئەم گێڕدگرفته چارهسەر بکریته و دەستوورێک بۆ پێکەوه نووسان و پێکەوه نە نووسانی فرمان و ڕاناو دابنریت . ئەمەش ئەرکی تاقە کەسیک نیه ، چونکه دەبێ چەند کەسیکی لێزان و زمانهوان پێهەلسن و هەریه که به پێی رای زانستی خۆیهوه لێی بدویت و یاساو دەستووری بۆ هەلینجێ . هەرچۆن بیت ئەرکی تاقە کەس بۆ ئەمەش له که موکۆری و ناتەواوی رزگاری نابێ ، به لām له گەڵ ئەوهش ئەرکی تاقە کەس بۆ دەستیشان کردن و دۆزینەوهی یاساو دەستوور که لکی خۆی ههیه و زۆر ئەنجامیش وەدەست دەنێ . ئەنجام وەدەست هێنان باشترو زۆرتر دەبێ ، که

* به هۆی دوا کهوتنی گەشتنی دەسنووسی ئەم وتاره وه ، بۆی رێ نه کهوت بکهوتنه جیتی خۆیه وه له ریزی وتاره کانداو وا بوو به دوا وتاری بهشی کوردی - سه رپهرشتی که رانی له چاپدانی گو فاری له . ز . ع .

ئەركى تاقەكەس بخرىتە ناو تاي تەرازووى لىكۆلىنەوۈ . بەمەوۈ دەتوانرى
ياساۋ دەستوورى باشترو پوختەتر بدۆزرىنەوۈۈ بىنە رېزمان .

جا بەپىي روونكردەنەوۈى سەرەوۈ دىنە مەيدانى چارەسەركردنى ئەم
گىروگرفتە ، بەلكو بەپشتوانى مامۆستايانۋ زمانەوانانى كوردى بە رېزمانۋ
بە پشتىوانى ئەوسەرچاۋانەى لەبارەى راناۋۋ فرمانەوۈ داون بتوانم لە
گىروگرفتەكە بىكۆلمەوۈۈ ھەندى دەستوورو ياسا بەئەنجام بگەيەنمۋ
لايەنىكى رېنووسى كوردى ساغ بگەمەوۈ .

ھەرۈەك لە ئاخفتى كوردىدا لە نووسىنى ئەدەبىدا ديارە گىروگرفتەكە
پتر ھى راناۋۋ ئەك ھى فرمان ، لەبەرئەوۈ بۆ چارەسەركردنى ئەم گىروگرفتە
دەبى راناۋ دەستىشان بىكرىتۋ شوپنى لەناۋ رستەۋ پەيوەندى بە فرمانەوۈ
ديار بخرىت . لە زمانى كوردىدا گىروگرفتەكە بەس ھى راناۋى كەسىيە .
راناۋى كەسىش دوو جۆرە . راناۋى كەسى جودا ، راناۋى كەسى لكاۋ .
لېرەدا پەيوەندى لكاۋ بە فرمانەوۈ لە پرووى پىكەوۈ نووسانۋ
پىكەوۈنە نووسانەوۈ گىروگرفتى ھەيە . بۆ چارەسەركردنى ئەم گىروگرفتە
دەبى بەوردى لە راناۋى لكاۋ بەتايەتى بىكۆلدرىتەوۈۈ پەيوەندى بە فرمان
لە ھەموۋ پرووىكەوۈ ديار بخرىت . بۆ چارەسەركردنى ئەمەش لەم خالانەى
خوارەوۈ ورد دەبىنەوۈ :

- ۱ - دەست نىشان كردنۋ ديارخستى راناۋى لكاۋ .
- ۲ - چى لەبارەى راناۋى لكاۋەوۈ نووسراۋە .
- ۳ - ئەركى راناۋى لكاۋ لەناۋ رستەدا .
- ۴ - شوپنى راناۋى لكاۋ لەناۋ رستەدا .
- ۵ - جى گۆر كىيى راناۋى لكاۋ لەناۋ رستەدا .
- ۶ - پەيوەندى راناۋى لكاۋ بە فرمانەوۈ .

- ۷ - پتوه لکانی راناوی لکاو به فرمانه وه پتویسته .
 ۸ - پتوه لکانی راناوی لکاو به فرمانه وه پتویست نیه .
 ۹ - نه نجام .

بۆ نووسینی ئەم ووتاره کۆمه لیک سه رچاوه م بینوون ، که سه باره ت
 رێزمانی کوردیه وه نووسراون . . . (۱) هه روا کۆمه لیک سه رچاوه ی تریش ،
 که نمونه م لی ده رهیناون . . . (۲) .

۱ - ده ستیشانکردن و دیارخستنی راناوی لکاو

به رای من ده ستیشانکردن و دیارخستنی راناوه لکاو ه کان کاریکی
 دژواره ، چونکه تائیتسا به ته واوی ده ستیشانی راناوه لکاو ه کان نه کراوه .
 زمانه وانان و نه وانه ی رێزمانی کوردی ده نووسن سه باره ت دیارخستنی
 ته واوی راناوه لکاو ه کان لیک جیان و بونه به دوو دهسته ؟
 دهسته ییکیان وه کو : ک . ک . کورد دۆیث ، دوکتوران ک . پ . نه یوبی و ی .
 ئە . سمیر توفا ، ده ن . ماکه نزی ، نوری عه لی ئەمین ، مه سعود محمه د ،
 لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کوردو ئەحمه د حه سه ن ئەحمه د
 راناوه لکاو ه کان ده که ن به دوو جۆر ، به لام ه یچیک له م زمانانه به رێزانه
 ناویان بۆ هه ریه ک له م دوو جۆره دانه ناوه وه هه ریه کسه ر له ژێر جۆره کاند
 راناوه کان ده نووسن . بۆ نمونه مامۆستا نوری عه لی ئەمین ده لێ راناوه
 لکاو ه کان دوو وینه یان هه یه . . . (۳) ناو بۆ هه ر وینه یه دانانی به لکو یه کسه ر

(۱) بروانه لاپه ره (۴۸۷ - ۴۸۸) ئەم کاره .

(۲) بروانه لاپه ره (۴۸۸) ئەم کاره .

(۳) ۱- نوری عه لی ئەمین رێزمانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ل ، ۹۰- ۹۲ .

ب- نوری عه لی ئەمین رابهری بۆ ئیملای کوردی ، بهغدا ، ۱۹۶۶ ل ،

له ژیر وینه کاندایا ناوه کان ده نووسن ، سه ره پای شهوش هم زمانه به ریزانه باسی شه و بیان نه کردوه ، که بۆ راناوه لکاوه کان دوو جورنو لیک جیاده بنه وهو به پیتی چده ستوریک هم لیک جیا به دیاره ، ته نانهت ماموستا مه مسعود محمهد نه بن له کتیه که ی خۆیدا «وردبوونه وه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی دا» ۰۰۰ (۴) شه وهی پیکاوه ، که کیشه له سهر جۆری دووه می راناوی لکاوه وه ده لئی هه ندی له زمانه وانان به (کاری داده تینو هه ندیکی تریش به راناو ، به لام ماموستای به ریز هیچ شه نجامیکی وه ده ست نه ناوه .

شه زمانه وانانه ی ، له سه ره وه باسان کردن بۆ جۆری به که م یان وینه ی به که م شه مانه ی خواره وه به راناوی لکاوه داده تین :

م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان

وه بۆ جۆری دووه شه مانه ی خواره وه :

م ، ت ، ی (یت) ، «سفر» ، ی ن ، ن ، ن ، ئ

زمانه وانانی سه ره وه شه دوو روا له ته ریزمانیه یان بۆ خستۆته ناو قالبی راناوه لکاوه کانی زمانی کوردی به بن شه وهی روونی بکه نه وهو لیتی بکۆلنه وه داخۆ بۆچ به م دوو جۆره دابه شکاروه ، وه ویکچوونو لیک جیا بیان به ده ره نه خستوه . به لام لیکۆلینه وهی عینه سه بارهت راناوه کانی لکاوه وهو شاره زایی خۆم له ریزمانی کوردی ده ری ده خات ، که وینه ی دووه م (م ، ت ، ی (یت) ، ، ی ن ، ن ، ن ، ن (۵)) راناو نینو نابن

(۴) مه مسعود محمهد وردبوونه وه له چهند باسیکی ریزمانی کوردی ، به غدا ،

۱۹۷۴ ل - ۹۵ هینه کانی تر .

(۵) ۱ - وو ، بی ، ژ ، ئ ، دی ، ا ، . (له گوڤه ری هه ورمانی)

ب - م ، د ، ئ ، بنمی ، ن ، ن . (له گوڤه ری لوری)

ناویان لی بندریت راناو • ده توانم ئەم رایەش دەرپریم لە بەر هەبوونی تیشکی ئەم راستیانەیی خوارەووە :

۱ - ئەمانە ، که ناویان براوە راناو راناوین ناتوانن بین بە بەشیك له بەشەکانی رسته •

۲ - بە هیچ جۆر شۆینی خۆیان ناگۆرن لە ناو رسته دا •

۳ - هەردەم بە کۆتایی فرمانەووە دەلکین و خۆیان لە کۆتایی فرمان جیا ناکەنەووە •

۴ - فۆرمی « • سفر » چۆن دەتوانن بێن بە راناو ؟

لە بەر ئەم چوار خالانەیی سەرەووە ناتوانن جۆری دووهم بە راناوی لکاو دا بێنن ، بە لکو ئەمانە کۆتایی فرمان و دەکەوێت کۆتایی فرمانەکان و دەتوانن لەویدا بێنە نیشانەیی کەس و ژمارە و خۆیان لە گەڵ فاعیلی رسته لەم روهووە ریتک دەخەن •

جا بە رۆشنایهتی سەرەووە ، بە لای ئەیمە راناووە لکاوەکانی زمانی کوردی - که هەر له گۆڤەرەکانی دیالیکتی ناوەندی دەرە کەون - ئەمانەن : م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان • لە هەندێ گۆڤەرەکانی زمانی کوردیشدا چەند فۆرمیکی راناوی لکاو هەن وەکو راناوەکانی (م ، ت ، ش ، ما ، تا ، شای گۆڤەری هورامانی و (م ، د ، ، ئی ، مان ، دان ، یان) ی گۆڤەری لوری •

لە ناو فۆرمەکانی (م ، ت ، ی (یت) ، ، ، ی ، ن ، ن) راناوی «ئی» هەیه لە لای هەندێ نووسەرانی رێزمانی کوردیەووە ، که بە رای ئەیمە کۆتایی فرمان ، بە لای ئەیمە سەبارەت «ئی» دەلکین ئەم فۆرمە راناوی لکاو چونکە دەتوانن بە ناو بلکێن لە ناو رسته دا یان بە راناوی کەسی لکاو هەر وەک لەم نموونانەیی خوارەووەدا دیارە :

ناردمن - نارد - م - ئی
 ناردتن - نارد - ت - ئی
 ناردین - نارد - ی - ئی
 ناردمانی - نارد - مان - ئی
 ناردتانی - نارد - تان - ئی
 ناردیانی - نارد - یان - ئی

ئەم پاناو دەتوانی بە ناویشووە بلکەن لە ناو رستەدا ، بۆنموونە :

- x دویتن زوو گەبشتە هەولتیری .
- x ئاوی رژانده ناو پەقرەجی .
- x سەروسەر کەوتە کانجی .

راناوی «ئ» لە ناو رستەدا نیشانەى کەسى سێهەمی نادیارى تالو

کۆیە • بۆنموونە :

- x رووم کردە سولیمانیی .
- x کتیبەکانی دانجی .

راناوی ناوبراو دەتوانی بیی بە ئاوەلکاری شوێن لە رستەدا ،

بۆنموونە :

- x مارەکەى خۆ خشانده کونجی .
- x نوینمرەکان رۆبشتنە کەرکوکجی .
- x گەشت کەمران هاتنە دەهۆکجی .

«ئ» دەتوانی بیی بە بەرکاری نایە کسەری رستە ، بۆنموونە :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| x دامج = دام بە ئەر . | x دامان = دامان بە ئەر . |
| x داتج = دات بە ئەر . | x داتان = داتان بە ئەر . |
| x دایج = دای بە ئەر . | x دایان = دایان بە ئەر . |

راناوی لکاوی (ئ) لە گەل ئامرازەکانی (لە ، بە) خۆی لیک دەدات و

فۆرمی (ئ، پ، ی) دروست دەکات • بۆنموونە :

لښ گهړئ . (له + ئ) گهړئ .
 پښ بڼئ . (به + ئ) بڼئ .

فورمه کانی (لښ ، پښ) دروست ده بن به ووی ، که کانی (ئ) ده چټه
 سر (له) پیتی بزوتی (ه) ی ټامراز ده که ویتو (لښ) دروست ده کات . چونکه
 (ئ) پیټیکي بزوتنه و (ه) ش هر واپیټیکي بزوتنه . لیره دا دوو پیتی بزوتن
 کډه بڼه وه ټه مه ش له پر زماندا پرینا که ویتو پیتی بزوتن (ه) ده که ویتو پیتی
 بزوتن (ئ) پیټوه ده لکن . هر هه مان شتیش بؤ (به) ده و تریټ ته نها به
 گوراپیک ، که (ب) ده بن به (پ) . پاناوی لکاوی (ئ) سښ شوینی له ناو
 رسته دا هه به .

۱ - گهړ ټاوه لکار بوو و ناوی شوین له رسته دا هه بوو ټه وه هر ده بڼئ
 به ناوی شوینه که بلکن . بؤ نمونه :

x نوټوبیل له هه ولیره وه به دوو ساعتان ده گاته ره واندزئ .
 x من چوومه شه فلاوی .

له دوو رستانه دا وو شه کانی (رواندز ، شه فلاوه) ناوی شوین و له
 رسته که دا هه نه ، بؤ په پاناوی لکاوی (ئ) پیټانه وه لکاوه ، گهړ ناوه کان
 لابه رین ده بینین (ئ) به کوتای فرمانی رسته که وه ده لکیت . بؤ دیار خستی
 سه پری ټه مانه ی خواره وه بکه :

x نوټوبیل له هه ولیره وه به دوو ساعتان ده گاتئ .
 x من چوومئ .

۲ - پاناوی لکاوی (ئ) ده توانی بکه ویته کوتایی فرمان و پیټوه بلکن .
 بؤ نمونه :

x گه یشتن - گه یشت - ئ

x هاتن - هات - ئ

x چووی - چوو - ئ

ئەم پاناوھ لىكاوھ تايبەتە بە گۆفەرەكانى ھەولترو موكرى لە دىيالىكتى ناوھنديدا ، وە لە گۆفەرەكانى سلىمانى و شوئىنانى تر دەرناكەوئت . ھەبوونى ئەمەش لەم گۆفەرەكانى دىيالىكتى سۆرانى ھاوبەشىيەك لە نىسوان دىيالىكتى سەروو و ناوھندى زمانى كوردیدا دياردەخات ، چونكە ئەم پاناوھ لە ھەردوو دىيالىكتەكەدا يەك خاسيەت و ئەركو و مزىفەي ھەيە ، وە لە يەك حالەتیشدا بە كاردیەت .

زمانزان كە . كە . كوردۆيىف لە بەرھەمەكانى خۆیدا ... (٦) بە باشى باسى پاناوى لىكاوى (ئى) دەكات و ھەندى لايەنەكانى روون دەكاتەو . ھەروا لە گەل سۆرانى و كرمانجى بەراوردى پىن دەكات بەلام من لە گەل ريزم بۆ زانای بە ريز دوكتور كوردۆيىف لەو ھەدا لە گەلى رىكناكەوم ، كە دەلىح : لە سۆرانیدا (دىيالىكتى ناوھندى زمانى كوردى) كەم لە گەل فرمانان دەردەكەوئت و بە زۆرىش لە گەل ئەو فرمانانەدا بەدەردەكەوئت وەكو : دان ، گەين ، گەيشتن ، راوھشاندن . چونكە لىكۆلەينەوھى ئىمە سەبارەت پاناوى (ئى) وا پيشان دەدات ، كە ئەم پاناوھ بە باشى لە گەل فرمانان بە كاردیەت و جگە لەو فرمانانەي ، كە باسيان دەكات لە گەل فرمانى تریش بە كاردیەت ، وەكو : ھاتن ، ناردن ، چوون ، رژاندن ، روئىشتن ، كردن ، خشاندن ، گەپان ، گوتن ، كەوتن . ئەم فرمانانەش ھەروەكو ديارن فرمانى تىبەر و تىنە پەرن ، ئەمەش بەلگەي ئەو دەگەينى كە پاناوى لىكاوى (ئى) لە گەل ھەردوو جۆرە فرمانەكەدا خۆي رىك دەخات .

(٦) — كوردۆيىف كە . كە . ريزمانى كوردى بە پىسى كەرسەتە لە دىيالىكتى سۆرانى و كرمانجى ، مۆسكو ١٩٧٨ ل — ١٥ .

ب — كوردۆيىف كە . كە . كورته باستىكى ريزمانى كوردى لە كىتیبى فەرھەنگى كوردى — رووسى مۆسكو ١٩٦٠ ل — ٨٥٥ .

ج. خ. به کایف له کاره زانسته کایدا ... (۷) باسی راناوی لکاوی
(ئ) ده کات و هندی حالتی راناوی ناوبراو روونده کاته وه به تاییه تی
له بارهی ئه وهی ، که ئه م راناوه ده بیته به شیخ له به شه کانی رسته و به کوتایی
فرمان ده لکیت .

هه روا لک. پ. ئه یوبی و ی. ئا. سمیرنۆفه له کتیه که یاندا سه باره ت
دیالیکتی کوردی موکری ... (۸) باسی راناوی لکاوی (ئ) ده که نو
هه ندی لایه نه کانی ئه م راناوه روونده که نه وه ، به تاییه تی سه باره ت ئه وهی ،
که ده توانی بیج به بهرکاری نایه کسه ری رسته و ئاوه لکار .

دوکتور کوردستان موکریانی له ووتاره که یدا ... (۹) به کورتی باسی
راناوی لکاوی (ئ) ده کات. منیش ، که خاوه نی ئه م ووتاره م له نامه ی
دکتورای خۆمدا باسی راناوی لکاوی (ئ) م کردووه و پیشانم داوه ، که ئه م
راناوه ده توانی بیج به راناوی ناوی دیارخراو له ناو رسته ی کوردیدا ... (۱۰).

سه ره پای ئه وهش زۆر له ریزمان نووسان باسی ئه م راناوه ناکه ن ،
وه کو : ده ن. مه که نزی ، نوری عه لی ئه مین ، مه سه وود محمه د ، سه عید

(۷) ج. خ. به کایف زمانی کورده کانی به کیتی سوؤفیت ، مۆسکو ۱۹۷۳
ل ، ۱۶۵ - ۱۶۶ به رووسی .

ب - ج. خ. به کایف زمانی کورده کانی نازربایجان ، مۆسکو ، ۱۹۶۵
ل - ۶۵ به رووسی .

(۸) ک. پ. ئه یوبی ، ی. ئا. سمیرنۆفه دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ،
۱۹۶۸ ، ل ، ۴۶ به رووسی .

(۹) جۆره کانی جیناوه ده وریان له رسته ی کوردیدا ، گوڤاری کۆری زانیاری
عیراق دهسته ی کوردی بهرگی چه وته م ۱۹۸۰ به بغداد ل ، ۲۴۱ .

(۱۰) رسته ی لیکدرای شوین که وتووخواز له گه ل رسته ی شوین که وتوو
دیارخه ری له دیالیکته کانی ناوه ندی زمانی کوردیدا (نامه ی دکتورا)
مۆسکو ، ۱۹۷۵ ، ل ، ۵۲ - ۵۳ .

سدقی کابان ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد . ھەروا لە کتییی ریزمانی ئاخواوتنی کوردی کۆری زانیاری کوردیشدا باسی ئەم راناوێ نه کراوه .

ئەم کورته لیتکۆلینهوهی ئێمه سه بارهت (ئ) به تهواوی و زانستیانه پروونی ده کاتهوه ، که (ئ) راناویکی لکاوی زمانی کوردی یه و ده بێ بخرته فاو قابلی راناوه لکاوه کانی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) و له هی تر ده ربه پێتریت ...^(۱۱) به مه وه ده توانین ئەمانه (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئ) به راناوی لکاوی زمانی کوردی دابنێن و به شیوه ییکی زانستیانه لێیان بکۆلینه وه .

۲- چی له باره ی راناوی لکاوه وه نووسراوه

ئێمه لیره دا ته نها ئەو نووسینانه ده خه یه نه پیش چاو ، که ته نها له سه ر ئەم راناوانه یان نووسیوون (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئ) ، چونکه به رای ئێمه ئەمانه راناوی لکاوو به فراوانی له زمانی کوردیدا به کاردین . جا بۆ ئەمه ش ھەر باسی میژووی (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان) ده که یس ، چونکه سه بارهت (ئ) به درێژی قسه مان کردوو ...^(۱۲) .

تائێستا باسیک یان لیتکۆلینه وه ییکی تابه تی سه بارهت راناوی لکاوه وه نابیریت چ به ووتار بیت یان به کتیب یان به نامیلکه ، به لام زۆر به ی ئەوانه ی ، باسو کتییان له باره ی تیکرای ریزمانی کوردی نووسیوو یان تیکرای راناوه کانی کوردی بابه تی راناوی لکاوشیان پێکاوه و به پیتی توانای بۆ چوونی خۆیان وه قسه یان له سه ر کردوو .

ئەوانه ی سه بارهت راناوی لکاوه وه له به ره مه کانیاندا شتیان نووسیوو

(۱۱) بروانه لاپه ره (۴۵۴) ی ئەم کاره دێری دووه م .

(۱۲) بروانه لاپه ره (۴۵۵ - ۴۵۹) ی ئەم کاره .

ئەمانەن : ك. ك. كوردۆيىف ، ك. پ. ئەيوبى وى . ئا. سمىرنۆفە ،
 د. ن. مەكەزى ، نورى ئەلى ئەمىن ، مەسعوود محەمەد ، لىژنەى زمانو
 زانستەكانى كۆپى زانىارى كورد ، ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، سەئىد سەدى
 كابان ، محەمەد مەرووف فەتاح ، دوكتور كوردستان موكرىانى ، دوكتور
 ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم . بەرتز كوردۆيىف ك. ك. ل. بەرھەمە بەنرخەكەيدا
 بەوردى باسى راناوھ لكاوھكان دەكاتو دەلئىت ئەم راناوھ لاي و . مانو
 ل. فۆسۆم ك. ج. ئەدمۆندس و د. ن. مەكەزى باسكراون .

كوردۆيىفى زانا سەبارەت خاسىەتى بەكارھىنانى ئەم راناوھ
 قسەدەكاتو وەزىفەيان لەناو رستەدا بەدياردهخاتو شوئىنيان لەناو رستەدا
 پىشان دەداتو نمونەشى بۆ دەھىئىتتەوھ . . . (۱۳) .

ھەردوو دوكتوران ك. ئەيوبى وى . ئا. سمىرنۆفە لە كىتەبەكەياندا
 (دىئالىكتى كوردى موكرى ، ل - ۴۵) باسى ھەندى لايەنەكانى راناوھ
 لكاوھكان دەكەن بەتايەتى ئەوھى كە دەبنە بەشيك لە بەشەكانى رستەى
 سادەو شوئىنيان لەناو رستەدا . . . (۱۴) .

دوكتور د. ن. مەكەزى لە لاپەرە (۷۶) ى كارەكەيدا
 (The Kurdish Dialect Studies 1) باسى راناوھ لكاوھكان دەكات
 بەتايەتى ئەوھى ، كە چ دەورەك لەگەل فرمانى تىپەر و تىنەپەر دەگىرئو
 دەورى لەناو رستەداو چو وەزىفە لەويدا دەبينو بە كامە بەشى رستە دەلكىت .
 لىرەدا باسەكەى دوكتور مەكەزى لەوھدا سەرکەوتووھ كە باسى زۆر

(۱۳) كوردۆيىف ك. ك. رىزمانى زمانى كوردى بەپىئى كەرستە لە دىئالىكتى
 كرمانجى و سۆرانى ، مۆسكۆ ، ۱۹۷۸ ل - ۱۰۷ بە رووسى .

(۱۴) ك. پ. ئەيوبى ، ى. ئا. سمىرنۆفە دىئالىكتى كوردى موكرى لىنينگراد ،
 ۱۹۶۸ ل - ۴۵ ، ۴۶ بە رووسى .

گۆڤه‌ره‌کانی دیالیکتی ناوه‌ندی زمانی کوردی ده‌کات و له‌تیوانیاندا رۆلی
پاناوه‌ لکاو‌ه‌کان پیشان‌ده‌دات ... (۱۵) .

نوری‌عه‌لی‌ئه‌مین‌له‌ه‌ردوو‌به‌ره‌مه‌کانیدا (رێزمانی‌کوردی) ... (۱۶) .
و (پا‌به‌ری‌بۆ‌ئیم‌لای‌کوردی) ... (۱۷) دا‌باسی‌پاناوه‌لکاو‌ه‌کان‌ده‌کات .
له‌کتیبی‌یه‌که‌مدا‌باسی‌ئه‌وه‌ده‌کات ، که‌پاناوه‌لکاو‌ه‌کان‌ده‌توانن‌بین‌به
بکه‌ر (فاعل) و به‌رکارو‌ده‌لێ‌ده‌ی‌ته‌به‌رکاری‌ناوو‌به‌رکاری‌فرمانی
یاریده‌درای‌فرمانی‌به‌هێز . هه‌روه‌ها‌باسی‌ئه‌وه‌ش‌ده‌کات ، که‌ئه‌م‌پاناوه
له‌گه‌ل‌چ‌فرمانی‌که‌دا‌به‌کارنا‌یه‌ن‌لی‌زه‌دا‌سێ‌فۆرمی‌فرمان‌پیشان‌ده‌دات . له
کتیبی‌دوو‌مه‌دا‌باسی‌گیرو‌گرفتی‌پاناوی‌لکاو‌ده‌کات‌له‌نووسیندا‌و‌باسی
هه‌ندی‌حاله‌تی‌پیکه‌وه‌لکانی‌ئه‌م‌پاناوه‌ده‌کات‌به‌فرمانه‌وه .

مه‌سه‌وود‌مه‌مه‌د‌له‌ه‌ردوو‌به‌ره‌مه‌کانیدا (وردبو‌نه‌وه‌له‌چه‌ند
باسی‌کی‌رێزمانی‌کوردی ... (۱۸) و (چه‌ند‌ه‌شارگه‌یی‌کی‌رێزمانی
کوردی ... (۱۹) دا‌باسی‌پاناوی‌لکاو‌ده‌کات . له‌کاری‌دوو‌مه‌یدا‌باسکردنی
پاناوی‌لکاو‌زۆر‌ئاشکرا‌تره . له‌باسکردنی‌له‌کتیبی‌دوو‌مه‌دا‌مامۆستای
به‌رێز‌پاناوه‌لکاو‌ه‌کان‌ده‌خاته‌روو‌وه‌به‌شیان‌ده‌کات‌به‌سێ‌به‌شه‌وه :
پاناوی‌کاری‌را‌بردووی‌تیه‌ر ، پاناوی‌دوای‌را‌بردووی‌تیه‌رو‌تیه‌په‌ر ،
پاناوی‌کو‌تایی‌را‌بردووی‌تیه‌په‌ر . من‌له‌گه‌ل‌رێزیکێ‌زۆرم‌بۆ‌مامۆستای

(۱۵)

D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies 1 London, 1961 P. 76.

(۱۶) نوری‌عه‌لی‌ئه‌مین‌پا‌به‌ری‌بۆ‌ئیم‌لای‌کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۶۶ ، ل - ۶۳ .

(۱۷) نوری‌عه‌لی‌ئه‌مین‌رێزمانی‌کوردی ، سلێمانی ، ۱۹۶۰ ، ل - ۹۰ .

(۱۸) مه‌سه‌وود‌مه‌مه‌د‌وردبو‌نه‌وه‌له‌چه‌ند‌باسی‌کی‌رێزمانی‌کوردی ،
به‌غدا ، ۱۹۷۴ .

(۱۹) مه‌سه‌وود‌مه‌مه‌د‌چه‌ند‌ه‌شارگه‌یی‌کی‌رێزمانی‌کوردی ، به‌غدا ،
۱۹۷۶ ل - ۹ .

هێژا مه سهوود محهمه ده لێم دابهشکردنی راناو بهم سنج به شه به لای راستیدا نارۆن ، چونکه به لای منهوه به شی یه کهم راسته و به شی دووهم ، که راناوی لکاوی (م) ئه ویش ههر ده چینه پال یه که مه وه به هیچ جور خۆی لێیان جودانا کاته وه جا به مه وه یه که م دووهم ده بن به یه کۆ ده چنه پال یه که وه . وه هی سێهه مێش ههروهک له م ووتاره دا روونم کردۆته وه راناوی لکاو نین . . . (٢٠) ، که هه موو به شی سێهه م ده گرته وه . به مه وه به شی سێهه م نامێنی و لایه تیکیش به ته نه نا بن به به ش . هه روا له هه مان کتیبیدا باسی ئه وه ش ده کات ، که راناوه کان ده توانن بین به کارا (فاعل) و بهرکار (مفعول) زۆر شتیش هه یه سه باره ت راناوه وه باسی ناکات .

ئه ندامانی لێژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد له کتیبه که یاندا (رێزمانی ئاخاوتنی کوردی . . . (٢١) دا سه باره ت راناوی لکاوه وه دواون ئه و راناوه ی ، که ئێمه له م ووتاره دا به راناوی لکاوی داده تین ئه ندامانی لێژنه به وینه ی یه که می ده دهنه قه له م . ده لێن ئه م شیوه یه به بی گیروگرفت له کاری بێهه ر رابردوودا به کارده هینریت و له حاله تی «اضافه» شدا هه ر به م جۆره دینه وه له رسته دا «پێلاوم ، پێلاوت . . . هتد» . به لام به رای من ئه مانه له حاله تی ئیزافه تدا نین و به لکو له حاله تی ته مه لوکن . باسه که یان سه باره ت راناوه لکاوه کانه وه زۆر که مه باسی هه موو لایه تیکی راناوی لکاو ناکه نو زۆر به کورتیان پیشان داوه .

ئه حمه ده سه سن ئه حمه ده له کتیبه که یدا (رێزمانی کوردی . . . (٢٢) به کورتی باسی راناوه لکاوه کان ده کات و ده لیت ده چنه پشت هه موو جۆره

(٢٠) بروانه لاپه ره (٤٥٤) ی ئه م کاره .

(٢١) لێژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد - رێزمانی ئاخاوتنی

کوردی ، به غدا ، ١٩٧٦ ل ، ٣٧ - ٥٨ .

(٢٢) ئه حمه ده سه سن ئه حمه ده رێزمانی کوردی - به غدا ، ١٩٧٦ ل ، ١٥٩ -

ناویکی گشتی و بهرناسی کراو ۰۰۰ باسه که زور که مه و باسی همسو
حاله ته کانی پاناوه لکاوه کان ناکات .

محهمد معروف فتح ووتاریکی به ناوی «خویه تی له زاری
سلیمانیدا» له گوژاری کۆری زانیاری کورد ۰۰۰ (۲۳) بلاو کوردتوه ،
وتاره که له باره ی ته مه لوک له زاری سلیمانیدا . ههروه ک نووسه ری ووتار
دهری خستوو پاناوه لکاوه کانی به به شی هه رگرنک داناون ، که ته مه لوک
دهرده پرنو بۆ ته مه لوک به کاردین . له پال ئه وه شه وه ده لیت ئه م پاناوانه سی
خاسیه ت ده نویتن یه که میان توانای ته مه لوکی و دووه میان بوونیان به کاراو
به رکار . سه ره پای ئه وش له ووتاره که دا دیاری خستوو ، که ئه دمۆندس و
مه کارۆس باسی پاناوی لکاویان کردوو و ئه وه یان پیشان داوه . که ئه م
پاناوانه ده توانن بۆ ته مه لوک به کاریین و له چه ند لایه کیش دا لیسته ی پاناوه
لکاوه کانی پیشان داوه . هه روا باسی هه ندی حاله تی چی گوژیکی پاناوه
لکاوه کان ده کات له ناو رسته دا ، به لام له باسه که دا سه ره که وتوو نه
ناته واوی ووتاره که ش له وه دایه ، که پاناوه لکاوه کانی به پاشگر داناون ،
یینگومان ئه مه ش هه له یه کی ریزمانی زور گه وره یه ، چونکه پاناو قه ت نابن
به پاشگرو ماوه ی تیوان پاشگرو پاناوی لکاو ئاسمانو ریسمانه .

ده کوردستانی گیوی موکریانی له ووتاره که یلا به ناوی «جۆره کانی
چی ناوو ده وریان له رسته ی کوردیدا له دیالیکتی کرمانجی خواروو و
کرمانجی ژوو روودا ، که له گوژاری کۆری زانیاری کورد بلاو کراوه ته وه
۰۰۰ (۲۴) » به دوو لاپه ره باسی پاناوه لکاوه کانی کوردی ده کات .
سه باره ت ده وریان له رسته دا قسه ده کات و ده لیت: ئه م پاناوه ده وری به رکاری
پراسته وخوو ناراسته وخوو دیارخه ر ده گیری ، به لام له وه له گه ئی ریتناکه وم ،

(۲۳) گوژاری کۆری زانیاری کورد بهرگی حه وته م ، ۱۹۸۰ ل ، ۱۶۲ - ۱۹۵ .

(۲۴) هه مان سه رچاوه ، ل ، ۲۲۹ - ۲۴۲ .

که دهلیت ، پاناوه لکاوه‌کان ده‌چنه سەر پاناوی (خۆ) و پاناوی خۆیی دروست‌ده‌کەن ، بەلێ راسته ده‌چنه سەر پاناوی خۆیی ، بەلام ئەوه راست نیه ، که پاناوی خۆیی دروست‌ده‌کەن ، بەلکو (خۆ) هەر به‌ته‌نی پاناوی خۆیه و پاناوه لکاوه‌کان پێوه‌ندیان به‌وه‌وه نیه . هەر وه‌ک له ووتاره‌که‌دا دیاره به‌پێزان : (توفیق وه‌هبی ، می‌چەر سۆن ، جه‌مال نه‌به‌ز ، مسته‌فا خرم‌دل له‌باره‌ی پاناوی لکاوه‌وه قسه‌یان کردووه ۰۰۰ (۲۵)) .

مامۆستا سه‌عید سدقی کابان له‌ به‌رهمه‌که‌یدا « مختصر صرف و نحوی کوردی ۰۰۰ (۲۶) » باسی پاناوه لکاوه‌کان ده‌کات و ناویان ده‌نی به‌ پاناوی فاشکرا . هه‌روا باسی ئەوه‌ش ده‌کات ، که پاناوه لکاوه‌کان ده‌بن به‌ کارا ، به‌رکارو موزاف‌ئێله‌یهی . به‌لام به‌پای ئێمه‌ پاناوه لکاوه‌کان نابن به‌ موزاف‌ئێله‌یهی ، به‌لکو له‌شوێنی ئەودا ده‌بن به‌ دیارخه‌ر . ئەوه‌ش ده‌لێن ، که پاناوه‌که‌سه‌کان به‌ به‌رکاره‌وه‌ ده‌لکێن ، به‌لام هه‌موو حااله‌ته‌کانی پێوه‌ لکاندن باس‌ناکات .

منیش له‌ نامه‌ی دکتۆرای خۆمدا ، که ئێستا وه‌رم‌گێپراوه‌ته‌ سەر زمان‌ی کوردی و له‌چاپی‌ده‌ده‌ن باسی پاناوه لکاوه‌کانم کردووه و ده‌رم‌خستوه ، که پاناوه لکاوه‌کان ده‌توانن‌بینه‌ پاناوی ناوی دیارخه‌راو ۰۰۰ (۲۷) و جێی‌ناوی دیارخه‌راو بگه‌رنه‌وه ، که‌رسته‌ی شوێن‌که‌وتوو‌ی دیارخه‌ریان

(۲۵) به‌داخه‌وه به‌رهمی رێزمانی ئەم زاتانه‌م له‌ به‌رده‌ست نیه ، تا بزانی چیان له‌سەر پاناوی لکاوه‌وه نووسیوه . له‌ وتاره‌که‌شدا باسی ئەوه‌ نه‌کراوه .
(۲۶) سه‌عید سدقی کابان مختصر صرف و نحوی کوردی ، به‌غدا ، ۱۹۲۸ ل ، ۲۸ - ۳۰ .

(۲۷) ناوی دیارخه‌راو : ئەو ناوه‌به‌ ، که له‌ رسته‌ی سه‌ره‌کیدا به‌و رسته‌ی شوێن‌که‌وتوو‌ی دیارخه‌ری ده‌گه‌رێته‌وه‌ سەر بۆ نموونه‌ : دوێنێ سه‌ردانیکی ئەو براده‌رم کرد ، که پێکه‌وه‌ زانستگامان ته‌واو کردبوو . ووشه‌ی « براده‌ر » ناوی دیارخه‌راوه .

... (۲۸) ده‌گه‌پیتنه‌وه سەر له‌ناو رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتووخواز
 ... (۲۹) و نوینه‌رایه‌تی ئەو ده‌که‌ن ، هه‌روا به‌هه‌یه‌ی به‌باسی ئەو‌م کردووه ،
 که پاناوه لکاوه‌کان ده‌توانن جۆره‌ها وه‌زفه‌ بینن له‌ناو رسته‌ی
 شوین‌که‌وتووی دیارخه‌ریدا شوینیانم له‌ناو رسته‌دا به‌پروونی ده‌خستوو .
 ئەم‌حاله‌ته‌ی پاناوی لکاو له‌لایه‌ن هه‌یج ریزمان نووسیتکی کوردو غه‌یری کورد
 باس‌نه‌کراوه ... (۳۰) .

۳- ئه‌رکی پاناوی لکاو له‌ناو رسته‌دا ... (۳۱)

پاناوه لکاوه‌کان له‌ناو رسته‌دا وه‌کو پاناوه‌که‌سه‌کانی جودا پۆلێتیکی
 سینتاکسی گرنگ ده‌بینن به‌وه‌ی ، که ده‌توانن ده‌وری جۆره‌ها به‌ش له
 به‌شه‌کانی رسته‌دا بگێڕن . به‌مه‌وه‌ پاناوه لکاوه‌کان ده‌بنه‌ فاعیلی مه‌تیقی و
 به‌رکاری یه‌کسه‌رو نایه‌کسه‌رو ئاوه‌لکارو دیارخه‌ری هه‌مه‌لۆکی و پاناوی
 ناوی دیارخراو .

(۲۸) رسته‌ی شوین‌که‌وتووی دیارخه‌ری - الجملة التابعة الوصفية -

Atributive Clause ئەو رسته‌یه‌یه ، که ده‌گه‌پیتنه‌وه سەر و وه‌یه‌یک

له‌ناو رسته‌ی سه‌ره‌کیداو دیاری ده‌خات . بۆنموونه : دوینێن سه‌ردانیکی
 ئەو براده‌ره‌م کرد ، که پیتکه‌وه زانستگامان ته‌واو کردبوو . رسته‌ی
 «پیتکه‌وه زانستگامان ته‌واو کردبوو» رسته‌ییک شوین‌که‌وتووی
 دیارخه‌ری به‌و وشه‌ی «براده‌ر» دیارده‌خات و ده‌گه‌پیتنه‌وه سەر .

(۲۹) رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتووخواز : رسته‌یه‌یکه‌ له‌ دوو رسته
 ییک‌هاتوو به‌کیکیان سه‌ره‌کی و ئەوی تریان شوین‌که‌وتوو ، هه‌ردووکیان
 به‌یارمه‌تی ئامرازی گه‌یه‌نەر پیتکه‌وه ده‌به‌سترتنه‌وه .

(۳۰) رسته‌ی لیتکدرای شوین‌که‌وتووخواز له‌گه‌ل رسته‌ی شوین‌که‌وتووی
 دیارخه‌ری له‌ دیالیکته‌ ناوه‌ندی به‌کانی زمانی کوردیدا ، ده‌ستنووس .

(۳۱) لیره‌دا باسی پاناوی لکاوی (ئ) ناکه‌ین ، چونکه‌ به‌دریژی باسکراوه‌ له‌م
 ووتاره‌دا . بروانه‌ ل ، (۴۵۵ - ۴۵۹) .

۱ - پاناوه لكاوه كان فاعیلی مه تئیقین له رسته دا :
 نمونه بۆ ئه وه له ئاخفتنی كوردی و شیوهی ئه ده بی كوردیدا زۆره ،
 وه كو :

- x دوینج دوو نامه نووسین .
- x ئاگادار بووم ، كه پازده کیلۆ گوشتت کرین .
- x جووتیاره كه پارچه زهویه که ی فرۆشته وه .
- x هه موو کتیبه کانهان هیتانه وه .
- x سه رسام بووم به وه ی ، كه زوو به زوو گهنمئان دوریه وه .
- x هتیرشیان هیتابه سه ر خه لکی بئ تاوان .

۲ - پاناوه لكاوه كان بهرکاری یه كسه رن له رسته دا :

- x پاكشامه سه ر زهویه كه نه بادا بهم بینن .
- x باوك به كوپه كه ی ووت ، كوپم هه ركه ژه ندورمه هاتن یه كسه ر
 خۆت بشاره وه ده نا ده تگرن .
- x زۆر هه وكم دا بی دۆزمه وه ، به لام نه م دۆزیه وه .
- x با خۆیان لئ تووړه نه كه ین ، نه وه كو له وئیمان ده هیتنه وه ،
- x به لئیمان داوه ، كه له هه موو شت بتان باریزین .
- x ئه گه ر له بهر تو نه بئ ده یان كوژم .

۳ - پاناوه لكاوه كان بهرکاری نایه كسه رن له رسته دا :

لیره دا پاناوه لكاوه كان له گه ل ئامرازه كانی (بۆ ، پئ ، لئ ، له گه ل)
 به كارده هیتیرین و ئه رکی بهرکاری نایه كسه ر ده گئیرن ، نمونه ش بۆ ئه مه
 زۆره ، وه كو :

- x زۆر هه ولی دا بۆم بئینج ، به لام نه یتوانی .
- x بئیم ووتوی ، كه بۆت ده كرم .
- x ئایا ئه و رازیه ، كه بۆی بنئیرم ؟
- x رینگات ده ده ینج ، بۆمان یوون كه یته وه .
- x چه زده كه م بۆتان دووبات بكه مه وه .
- x نه یتوانی بۆیان رازی بكات .

ب) راناوه لكاوه كان له گه ل ئامرازی «پښ» :

- x پټم ده لټين مه حبووبه خټلو قبيچه مه بلی شهر ده کا
خټلو قبيچه يا ترازووی نازی نه خټن سهرده کا
(ديوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۵۴)
- x پټت راده گه به نين ، که نیازمان چييه .
- x هرچی هه به و نه پټي ده لټيم .
- x هرچی پټويست بوو پټمان ووترا .
- x پټتان راده سپټيرين .
- x پټيان نيشان دهن ، که نټمه له کوڅی ده ژين .

ج) راناوه لكاوه كان له گه ل ئامرازی «لښ» :

شاعری کورد ده لښ :

- x لټيم گهرين با گوشه گير بم ده ست نټژنو که فزه نان
گټزه لټو که ی بای نهدامت تاری کرد صفحه ی جيهان
- x چاوی من به حری موحیتی تویه بو ده فعی گزه ند
لټت موعه بين پښ ، که (نالی) گول به دل بهرژين ده کا
(ديوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۵۵)
- x لټي مه دهن ، چونکه ساوايه .
- x لټمان مه گرن .
- x نټمه لټتان قه بول ده که ين .
- x لټيان ببورن ، چونکه به ده ست خوځيان نه بوو .
- x زورم پښ ووتن ، به لام له گه لټم نه هاتن بو لای دختور .
- x که له که چه زده که م ، له گه لټت پټم بو نټوڅی .
- x تکايه له گه لټی برژون نه وه کو ريکا پښ نه زانځ .
- x فهرموون له گه لټمان دانیشن با دوو قسه بکه ين .
- x پټمان خوځشه له گه لټتان کات به سه سه بهر ين .
- x له گه لټيان ناچم بو سه يران .

۴ - راناوه لكاوه كان ئاوه لكارن له رسته دا :

ليره دا هر به ته ننځ راناوی لكاوی کسی سيی می تاك (ی) و کسی

سیه می کو (بان) به کار دیت به یارمه تی نامرازه کانی (لین ، تی ، لیسوه) ،
بۆنموونه :

- x تپی بخزیت .
- x لپی بوهستین .
- x لپوهی هاته دهره وه .

۵ - راناوه لکاوہ کان دیارخەرن لە رستەدا :

راناوه لکاوہ کان لەم ھەرکە یاندا بە زۆری تەمەلوک دەگەینن ، بۆنموونه :

- x کورم ناوی کارزانە .
- x رەقیب و موددەعی فیتنە و عەلاقەیی چاوی جادووتن .
- لە گۆشەیی گووشوارەت نایبی ھارووت و ماریووتن
- (دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۸۱)
- x باوگی مامۆستایە لە قوتابخانە کەماندا .
- x زانستگاکەمان دوو بەشی کوردی تێدایە .
- x کتیبە کەتان کەوتە بازارە وه .
- x مالیان لەسەر گردی تۆپیە .

لە ھەندێ رستەدا دیارخەری دیارخەرایەتی گاشکراترە لە دیارخەری

تەمەلوک ، بۆنموونه :

- x وەسیلەیی گەینە شارت کچیە (بیتخود)
- کە چەشنی حەلقە بەردەرگانە ئەگری
- (دیوانی بیتخود ، ل - ۱۱۱)

x کە پیتی ھێنایە باغی دلگەوه یارم بە دەستی ناز

گولی سەبری چنی بەک دەفە ئەو بێرەحمە گولچینە

x لە تەحریکی مەکینە هاتە گویم دەنگی بەسۆز ئەبووت

خوا بەمکەیی فیدای ئەو ساعیدو ساقی بلوورینە

(دیوانی بیتخود ، ل - ۹۱)

۶ - راناوه لکاوہ کان راناوی ناوی دیارخراوی رستەیی لیکدراوی

شوین کەوتووخوازن :

لەم جینگە بەدا راناووە لکاووەکان دەکەوێت ناو پرستی شوێنکەوتووی دیارخەری و لەوێدا جیتی ناوی دیارخراو دەگرێتەوە ، کە لەناو پرستی سەرەکیدا بەمەووە رۆلێکی سینتاکسی و مورفۆلۆژی هێجگار گرنگ دەگیرێت ، بۆنموونە :

x زۆر بێزی لە پرەوشتی ئەو قەومانە هاتۆتەرە ، کە بوستیانە داگیریان کەن .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ل - ۴۳)

x گوێی لە هەموو ئەو قسانە بە ، کە کاکەیی سەر نیستگە ئەیانکێرتنەووە .

(جەنگاوەرێکی فیتنامی)

x چۆن وێرایت لەسەر ئەو ماسیە زیاد بکەیت ، کە پیاوێکەیی من ئەبووست بیکریت .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ۶۷۱)

x ئەمانە ، کە ئەوان پێیان ئەلێن گۆرانو لە کوردیان جیاکەنەووە هەر کوردن و هیچ جیاوازیەک لەبەینیان نیە .

(مێژووی ئەدەبی کوردی ، ل - ۵۳)

۴- شوێنی راناوی لکاو لەناو پرستەدا

ئەگەر لە ناوەرۆکی پرستی کوردی وردبینهووە ئەم بەشەنەیی تێدا بە (فاعل ، بەرکاری یەکسەر ، بەرکاری نایەکسەر ، دیارخەر ، ناو ، راناو ، پیشگر ، ئامراز ، خەبەر ، کە دوو بەشە بەشیکیان خودی فرمانە بەشەکی تریان فرمان و ناو) ئێمە لێرەدا سەبارەت خەبەری خودی فرمان دەدوین . بەپێی سەرەووە ناواخی پرستی کوردیان بۆ روونبوووەووە کەوتە پیشچاو . جا لێرەدا ، کە بە چاوی توێژنەووە سەیری پرستی کوردی دەکەین شوێنی راناو لکاوکانمان بەتەواوی بۆ دەرکەوتی . کۆلێنەووە لە پرستی کوردی بە روونی پێشانمان دەدات ، کە راناو لکاوکان بەم بەشەنەیی خوارەووەی پرستە دەلکێن :

- ۱- فاعیل ۲- بهرکاری یه کسهر ۳- بهرکاری نایه کسهر ۴- دیارخه
 ۵- ناو ۶- راناو ۷- نامراز ۸- فرمانی خه بهری پرسته ۹- ناوه لکار .

(۱) راناوه لکاره کان به فاعیلی پرسته ده لکین ، بۆنموونه :

ریشه گه ی بانو دریزه بووربا خزمهت ده کا
 زاهره هرکهس له تولو عمرزی ریشی دا ریا
 (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۴۲)

گه فاعیل ناویکی ناسراو بوو ، راناوه لکاره کان به نامرازی ناسراوی
 ده لکین ، بۆنموونه :

x تله بی سینه بی چاکم مه که بهوچاوانه
 سینه گم چاکه به ئینسانی خهراپی نادهم
 (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۳)

x شهو بۆی سهری سونبولی زولفت له سهری دام
 ئیستهش سهره گم مهسته له بهر نه شه بی شهو بۆ
 (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۹۰)

زۆر جار واده بی فاعیل چهند دیارخه ریکن و کۆمه له ی سینتاکسی
 له تیوان خۆیان پیک دین ، جا لیره دا راناوه لکاره کان به دوا دیارخه ری
 کۆمه له که وه ده لکین . بۆنموونه :

خاکی بهری پیت هم گله هم گول به سریشم
 وهختی غم و شادی ئه وه کردومه به سهردا
 (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۴۵)

(۲) راناوه لکاره کان به بهرکاری یه کسهری پرسته ده لکین ، بۆنموونه :

گوتم : نایا به زاری خۆت ده پرسی حالی زاری من
 بووی هینایه به که وه ک شکلی «لا» یعنی که بیزارم
 (دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۵)

ئەگەر بەرکاری پرستە ديارخەرى هەبوو ، ئەو پاناوھ لكاوھكان بە
ديارخەر دەلكين ، بۆنموونە :

تالبي لتيوينو حەلقەي زولفمان پيشان دەدا
پەھرەوي ميسرينو ئەو پوومان لە مولكي چين دەکا
(ديواني نالي و فەرھەنگي نالي ، ل - ٥٤)

زۆرچار وادەبين بەرکاری يەكسەر پتر لە ديارخەريكي هەيە ئەوسا
پاناوھ لكاوھكان بەدوا ديارخەرەوھ دەلكين .

ئەلا ئەي نازەنين ئاھوو بە ئاھوو
دلي سەبيادي خۆت هينايە لەرزە
(ديواني نالي و فەرھەنگي نالي ، ل - ٩٦)

ئەگەر بەرکاری يەكسەر ناويكي نەناسراو بوو ، پاناوھ لكاوھكان بە
كۆتايي ئامرازي نەناسراوھوھ دەلكين ، كە دەكەويتە دواي بەرکار ،
بۆنموونە :

دەفتەري ئەعمالي من بين قەترەبيكي رحەمت
كەي بە سەد زەمزەم سياهي نوقتەبيكي لڤ دەشۆم
(ديواني نالي و فەرھەنگي نالي ، ل - ٧٣)

ئەو پاناوھ لكاوانەي ، بە بەرکارەوھ دەلكين بەزۆري فاعيلي مەتتيعي
پرستەن ، بۆنموونە :

ئەستيرە هەموو مەحوە لەنيو نووري قەمەردا
يا شەمسى جەمالت شەوي گيراوھ بەفەردا
(ديواني نالي و فەرھەنگي نالي ، ل - ٤٥)

ھەروا ئەو پاناوھ لكاوانەي ، كە بە بەرکاری پرستە دەلكين دەتوانن
ديارخەري تەمەلوک بەخش بن لەناو پرستەدا ، بۆنموونە :

ئەگەر دل غەيري حوبيي تۆي تيا بين
بە دەستی خۆت دلم دەربيتنە قوربان
(ديواني نالي و فەرھەنگي نالي ، ل - ١٥)

۳) پاناوه لكاوه كان به بهر كارى نايه كسهرى رسته دهلكين ، بۆنموونه :

نمببستووه هرگيز له دهنتا بيتنى وه فاين

هرچهنده سهرابا گولى نهما گولى هيرۆ

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۰)

شهو بۆي سهرى سونبولى زولفت له مسهرى دام

ئيبتهش سهره كم مهسته له بهر نه شهى شهبۆ

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۰)

من له وانم چى كهوا نه هلى وه سيلهى مهسته له ن

عاميلو ناچارو معزور ئهر بليتن هر بيتنه بۆم

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۳)

پاناوه لكاوه كان دهتوانن به بهر كارى نايه كسهرى رستهش بلكين ،

بۆنموونه :

مهيبو له ميبى خهلقى كرد تا يارى خسته داوى خۆي

خهسه كهى من كهلبى ئاهووگيره خيرسى لاعيبه

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۲)

ئه گهر بهر كارى نايه كسهر ديارخهرى هه بوو پاناوه لكاوه كان

به ديارخهروه دهلكين ، بۆنموونه :

دلم بهره ئه گهر شاخه به چاوى سووكى مهروانى

به خۆرايى نه سووتاوه ئه ميبه كينوى توورتيكه

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۹۸)

۴) پاناوه لكاوه كان به ديارخهر دهلكين ، بۆنموونه :

ته له بى سينه بى چاگم مه كه بهوچاوانه

سينه كم چاكه به ئينسانى خهرايى نادهم

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۳)

كه هاتى تيفى بيتزاريت له سهر دام

سهرى خۆم خود به خود هه لكرت و رۆبيم

(ديوانى نالى و فهرهنگى نالى ، ل - ۷۵)

گەر ناوی دیارخراو کۆمهله دیارخه رێکی هه بوو ، ئهوه راناوی لکاو
به دیارخه ری کۆتایی ده لکین ، بۆنموونه :

هناپی کردوو هه پنجهی به خۆناوی دلی زارم
ئهمه رهنگی شه هادهت بێ ، که کوشتهی دهستی دلدارم
(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

۵) راناوه لکاو هه کان به ناو ده لکین له تێو رسته دا ، بۆنموونه :

زولفت به قهدت دا که په ریشانو بلاوه
ئهمرۆ له منی شیفته ئالۆزو به داوه

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۱۶)

قیمهتی ماچی دووسه کيسه یی ساغهو نيمه
غهیری به کيسه یی سهرد پاره له گمراهاندا

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۶)

خاکی بهری پیتت ههم گله ههم گول به سریشکم
وهفتی غهمو شادی ئهوه کردوو هه به سهردا

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۵)

زۆرجار واده پیتت ناوه که ناویکی موجه رده (ئه بسترکت) به یارمه تی
ئامراز ی (ی) جا لیره دا راناوه لکاو هه کان به نیشانه ی (ی) موجه رده ده لکین ؛

بۆنموونه :

غهم ده لێج : (نالی) که غهمخواریم ده کا
ناعیلاجم من به نی ئادهم ده خۆم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۴)

که هاتی تیغی پیتزاریت له سهردام
سهری خۆم خود به خود هه لکرت و یۆبیم

(دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۷۵)

۶) راناوه لکاو هه کان به راناوی تر ده لکین له تێو رسته دا ، لیره دا ده توانن

به راناوی که سی جودا بلکین ، وه کو (من ، تو) وه به راناوی لکاو
وه کو (م) وه راناوی نیشانه وه کو (ئه وانه) وه به راناوی خۆیی .

ههروهک له م نمووانه ی خواره وه دیاره :

ههتا تۆم ئاشنا بووی ئاشنام بوون

ئەمیتستا مووبەموو ئەغیارە بێ تۆ

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۹۱)

ئەو چاوە غەزالە فەتەراتی سەر و مالە

ئەو نۆزگە کالە نە هنی هیشت و نە کالە

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۹۹)

دەچێ بۆلای رەقیب خۆشە وەلێ ئەو داخە کوشتوومی

لەلای ئەو چەندە مەجبوورە لەکن من چەندە مەغرورە

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۹۴)

رێستەکانی سەرەووە پێشانمان دەدەن ، کە راناوہ لکاوہکان بە راناوی تر

لکاون وەکو (تۆ ، من ، م) ھەروا دەشتوانی بە راناوی نیشانەش بلکین •

بۆنموونە :

من لەوانەم چی کەوا ئەھلی وەسیلە ی مەسئەلەن

عامیل و ناچارو مەعزور ئەر بڵین ھەر بێنە بۆم

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۷۳)

ئە ی جامعی دونیاو قیامەت بە خەپالات

ئەو رۆژە کە مردی ، نە ئمووت بوو نە ئەھت بوو

ھەروا راناوہ لکاوہکان دەتوانن بە راناوی خۆیش بلکین • بۆنموونە:

بەندی ئەزەل بە خەتی خۆی قاییلی قیسەتێ بووہ

ئێستە بە ئیقتیزای عەمەل جێگەیی خۆی تەلەب دەکا

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۵۳)

عەزیزم دل رەقە خۆم فەردو تەنھام

دەترسم بملکوژی ئەم دەردە بێ تۆ

(دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی ، ل - ۹۰)

(۷) راناوہ لکاوہکان بە ئامرازی ناو رێستە دەلکین • ئەم ئامرازانە لە ناو

رێستەدا رۆلی دروستکردنی بەرکاری نایە کسەر دەگێرن جا لە بەرئەوہ

راناوہ لکاوہکان لە وەزفە ی بەرکاری یە کسەر و نایە کسەر و فاعیل

دەبن بە مەرچێ بەرکاری یە کسەر و نایە کسەر لە رێستەدا نە ییت •

ئامرازەکانی ئێرەش ئەمانەن : (تێ ، پێ ، لێ ، بۆ) • سەرەرای

ټه مانهش له گهټ ټامرازه کانی نه فی و دروستکردنی کاتی ټینستاو فرمانی
داخوازی دین و پټیا نه وه ده لکټین ، وه کو ټامرازه کانی : (نه ، نا ، مه ،
ب ، ده) نمونهش بو ټه مه له زمانی ټه ده بی ټه پروی کور دینا زوره .
ا - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «پن» ده لکټین :

بروت هر چین و په رچم چین له سر چین
ټه ونده چینه قوربان پټیم بلن چین

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۸۶)

ب - پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «تن» ده لکټین :

ده سر و که بی هوری چ حجایټکه که تټی دا
شمس فلك الحسن انارت فتوات

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۵۹)

ج (پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «لن» ده لکټین :

ټټیم حرامه دانه وو ناوی حماماتی حرم
من که بازی دیده بازم نك شواره ی ده ستموم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۳)

حلقه ده رگوشی که فی په نگینی تویه ټم ده فه
با نه نالټی ټټی مه ده عن له تمیهی کوفه لکه فه

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۹۶)

د (پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «بو» ده لکټین :

که عبه ټیشراقی وه کو خورشیده من چاوم زه عیف

ټټیم بووه په وشمن ، که بوعدی قوربه قوربی بوعده بوم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۳)

من له وانم چی که وا ټه هلی وه سیله ی مه سټه لن

عامیل و ناچارو مه عزوور ټر بلټن هر بیته بوم

(دیوانی نالی و فرهنگی نالی ، ل - ۷۳)

ه (پاناوه لکاوه کان به ټامرازی «نه» ده لکټین :

- فهمتی ماچی دووسد کیسهی ساغمو فیقه
 غمیری بکله کیسهی سدباره له گیر فام دا
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۴۶)
- فهمیستووہ هرگیز له دامت بینی وه فاین
 هرچمنده سراپا گولی نسا گولی هتیز
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۹۰)
- تا این نه کمزنی گول به دمی بادی سجاوه
 فمکوت که شموی بللی این چاره حاضی بوو
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۸۹)

و (پانواوه لکاوہ کان به نامرزی «ب» ده لکین :

- شیقتهی فعله کولته تلسمی نه ستونہی زهرین
 این بیگه به نارای سرو ترکهی خمزو وای
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۴۹)
- سر بوردمازی رینه ، تمن ، نمخته بندی جینه
 دل مہلی خاکی پیتنه رووح مالی خواته بیبه
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۹۳)

هردوو نمونہ کانی سرموه و امان پیشان دمدن ، که فرمانه کان
 کانی داخرازین ، هر وادمشین فرمانی نیشایی بن ، بز نمونہ :

- میریم دلبره نه حوم فردو نه نام
 دمرسم بگهوژنی نم دمرده این تو
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۹۱)

ز (پانواوه لکاوہ کان به نامرزی «ده - ه» ده لکین :

- دژین چوو فکلا به زمان لانی کرامت ؟
 دوبا که له کن خوت حرمی موخترمت بوو
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۸۷)
- هنده نیم جزئی بوو رماتی حالی فمکوت نابا
 هرردو حهواجی ، نموز گوتی کورتو نمسبش گوتی دریز
 (دیوانی نالی و فرهمتی نالی ، ل - ۹۵)

۸ - پالاوله لکاوہ کان به فرمانی خہ بیری رسته دملکین . لیرہدا فرماہ کان
دہین له کاتی رابردوونا بن و تیہر بن . وه به مرجن که له ناو رسته
به رکاری به کسرو نایه کسر نهین .

نمواد بوو نینبخیای شیمری (نالی)

له تازمو کونه هرچی بووین نووسیم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۷۵)

نمعلی تعدادو موحاسب نووسیان

خال یلکو زولفی دووان هر دوو سیان

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۸۰)

مومریکه به میزانی نهدب توحفه فرۆشم

زۆرم گوتو کهس تن نه گهیی نیسته خمۆشم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۷۷)

نملا نهی ناسکی ناسک به باسک

شکافت گمردنه سمد شیری شمرزه

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۹۶)

شوکر (نالی) سمری خمست وه کو گو

به خواری نملک به باری دایه بهر شفق

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۶۹)

گوم : نهی ماه ! دله کهی من به دلی خوت بگره

گویی : من بهردی به فیجعت به کبابی نادم

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۷۲)

خانی بهری پیت هم گله هم گول به سربشکم

وهختی لعمو شادی نوره گودووه به سردا

(دیوانی نالی و فرهمنگی نالی . ل - ۱۱۵)

مهمر هاتو فرمانی خہ بیری رسته فرماتیکی لیکدراو بوو نموسا پالاوله

لکاوہ کان به بهشی ناوی فرماہ که دملکین . نمووه بز نمه له زسانی

گوردیسا زۆرن ، وه گو :

عومرێکه به میزانی ئه‌دهب توحفه فرۆشم
نۆڤم گوت و کهس تی نه‌گه‌بی نێسته خه‌مۆشم
(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۷)

۵- جی گۆرکیی راناوه لکاوه‌کان له‌ناو رسته‌دا

له‌باسی نمره چواردا بۆمان ده‌رکه‌وت ، که راناوه لکاوه‌کان به‌کامه
ش له‌ به‌شه‌کانی رسته ده‌لکین ۰۰۰ (۳۲) به‌لام ئه‌و جیگایانه‌ی راناوه
لکاوه‌کان له‌ناو رسته‌دا چه‌سپاو نین و جیی خۆیان و شوینی خۆیان له‌ رسته‌دا
ه‌گۆرین . ئه‌مه‌ش ئه‌م لایه‌نانه‌ی خواره‌وه‌یان هه‌یه :

— ئه‌گه‌ر راناو فاعیلی مه‌تتیقی بوو هه‌ر به‌ به‌رکاری رسته ده‌لکیت ،
به‌لام گه‌ر به‌رکاری رسته دیارخه‌ریک‌یان چه‌ند دیارخه‌ریکی هه‌بوو
ئه‌وه راناوه‌که به‌ دیارخه‌روه ده‌لکیت ، بۆنموونه :

x ده‌نگی تاریخی کوردی گه‌یانه‌ده‌ عالم .
(میژووی ئه‌ده‌بی کوردی)

۲ — ئه‌گه‌ر به‌رکاری یه‌کسه‌ر له‌ناو رسته‌دا نه‌بوو راناو شوینی خۆی
ده‌گۆرێ و به‌رکاری یه‌کسه‌ر ده‌لکیت . بۆنموونه :

x له‌ شتیان کۆلیوده‌ته‌وه .
(میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، ل - ۳۶)

۳ — ئه‌گه‌ر له‌ناو رسته‌دا نه‌ به‌رکاری یه‌کسه‌رو نه‌ هی نایه‌کسه‌ر هه‌بوون
راناوه لکاوه‌کان شوینی خۆیان ده‌گۆرین و به‌ فرمانی تیه‌ری ساده
ده‌لکین ، بۆنموونه :

x له‌ قوژبێکی چایخانه‌که‌دا دانیشته‌بوو ئه‌ی نووسی .

(۳۲) بره‌وه‌ لاپه‌ره (۶۹ - ۴۷۸) ی ئه‌م کاره .

۴ - ئەگەر فرمانی رسته فرماتىكى پىشىگىردار بوو راناوه لكاوه كان شوئىنى
خۆيان ده گوازه وه بۆسەر پىشىگىرى فرمانى پىشىگىردار • بۆنموونه :

x هەلى کوتايە سەر ولانەكەى

(چىرۆكەكانى مەم ، ل - ۱۳۰)

۵ - ئەگەر فرمانى رسته فرماتىكى لىكدراو بوو راناوه لكاوه كان شوئىنى
خۆيان ده گوازه وه بۆسەر بەشى ناوى فرمانى لىكدراو • بۆنموونه :

x لە مېشىكى ئەو شاعره دەنگى داوه تەوه .

(مېژووى ئەدەبى كوردى ، ل - ۸۲)

۶ - ئەگەر نە بەركارى يەكسەر و نە بەركارى نايەكسەر لە رسته دا هەبوو
فرمانى رسته ش فرماتىكى سادەى تىپەر بوو راناوه لكاوه كان شوئىنى
خۆيان ده گوازه وه بۆ سەر کوتايى فرمان ، بۆنموونه :

x لە بەندىخانە دا ديويانەو ئەيناس .

(جەنگاوه رىكى فېتىنامى ، ل - ۴۷)

۷ - ئەگەر راناو بەركارى يەكسەر بوو راناو هەر بە بەركارى نايەكسەر
دەلكىت ، بەلام بە نەبوونى بەركارى نايەكسەر راناو بە پىتى پىش
فرمانى تىپەر دەلكىت • بۆنموونه :

x لە عالەمى ئىمرۆدا ئەيانىنى •

(چىرۆكەكانى مەم ، ل - ۱۴۱)

۸ - راناوى بەركارى نايەكسەر هەر بە بەركارى يەكسەر دەلكىت • لىرەدا
ئەگەر بەركارى يەكسەر لە رسته دا نەبوو راناو بە ئامرازى فرمانى
تىپەر دەلكىت لە كاتى ئىستادا ، بۆنموونه :

x كار بەدەستانى مېرى ئەياتوانى بيانگەنى .

(مېژووى ئەدەبى كوردى ، ل - ۸۰)

۹ - راناوی ئاوه لکار هر به فاعیلی رسته ده لکیت ، نه گهر فاعیل له رسته دا نه بوو راناو خوئی ده گوازیته وه بۆسه ر ئامراز . بۆنموونه :

× دوینی لئی به رینه وه .
(برایه تی . ژماره «۱۳» ، سال ، ۱۹۷۱)

× لئی هاته ده ری .
(ژانی گهل ، ل - ۱۲۸)

۶ - په یوهندی راناوی لکار به فرمانه وه

بۆ دیارخستی په یوهندی راناوی لکار به فرمانه وه ده بی ئه وه ده ست نیشان بکه ی ، که چ جوړه کرداریکه ، جا لیره دا فرمانی تیپه ر خوئی دینیته پیشه وه ، چونکه ئه و فرمانه یه ، که پیوستی به به رکار هیه . فرمانی تیپه ریش له رووی دروست بوونه وه چه ند جوړیکی هیه وه کو : فرمانی تیپه ری ساده و داریژراوو لیکدراو .

لیره دا گهر فرمانی تیپه ر رابردووی ساده بوو و فرمانه کesh هروا ساده بوو راناوه لکاره کان به کوتایی فرمانه وه ده لکین . بۆنموونه :

نوسیم . نوسیهان .
نوسیت . نوسیتان .
نوسی . نوسییان .

گهر هه مان فرمان له رابردووی به رده وام بوو راناوه لکاره کان به ئامرازی «ده» ی دروستکردنی فۆرمی کاتی رابردووی به رده وام ده لکین . بۆنموونه :

دهم نووسی . ده مان نووسی .
دهت نووسی . ده تان نووسی .
دهی نووسی . ده یان نووسی .

گەر هه مان فرمان له يابردووی ته واو بوو پاناو ده که ویتته پیتی «وو» ، «ه»ی دروستکردنی فۆرمی کاتی يابردوو . بۆنموونه :

- نووسیووهمه . نووسیوهمانه .
- نووسیووته . نووسیووتانه .
- نووسیوییه . نووسیویانه .

گەر هه مان فرمان له کاتی يابردووی دوور بوو پاناو به فرمانی ياریدهدهری « بوو » ده لکیتت ، که کاتی يابردووی دوور دروست ده کات ، بۆنموونه :

- نووسی بووم . نووسی بوهمان .
- نووسی بووت . نووسی بوتان .
- نووسی بووی . نووسی بوویان .

له فۆرمی هه مان فرمانی يابردووی دوورتر پاناو به فرمانی ياریدهدهری دووهم ده لکیتت . بۆنموونه :

- نووسی بوو بووم . نووسی بوو بوهمان .
- نووسی بوو بووت . نووسی بوو بوتان .
- نووسی بوو بووی . نووسی بوو بوویان .

گەر هه مان فرمان له فۆرمی فرمانی ئینشایی بوو پاناو به پیتی (ب)ی دروستکردنی فرمانی ئینشایی ده لکیتت . گەر لیره دا پیتی (ب) که وتبووه پیشه وهی فرمان پاناو به پیتی (ب) ده لکیتت . بۆنموونه :

- بم نووسیبايه . بهمان نووسیبايه .
- بتان نووسیبايه . بتان نووسیبايه .
- بی نووسیبايه . بیان نووسیبايه .

گەر پیتی (ب) نه بێ پاناو ده که ویتته پیتی (ه)ی کوتایی ، بۆنموونه :
گەر فرمان دارپێژراو بوو له پیشگرو فرمان پیکهاتبوو پاناو به پیشگری فرمانه وه ده لکیتت له هه موو کاته کانیدا ، بۆنموونه :

داهگرت ، داتگرت ، دایگرت ، داهانگرت ، داتانگرت ، دایانگرت .
 دامدهگرت ، داتدهگرت ، دایدهگرت ، داهاندهگرت ، داتاندهگرت ،
 دایاندهگرت .
 داهگرتووه ، داتگرتووه ، دایگرتووه ، داهانگرتووه ، داتانگرتووه ،
 دایانگرتووه .
 داهگرتبوو ، داتگرتبوو ، دایگرتبوو ، داهانگرتبوو ، داتانگرتبوو ،
 دایانگرتبوو .
 داهگرتبوووو ، داتگرتبوووو ، دایگرتبوووو ، داهانگرتبوووو ،
 داتانگرتبوووو ، دایانگرتبوووو .

گهر فرمان لیکدراو بوو راناو به بهشی ناوی فرمانی لیکدراوهوه
 ده لکیت ، بوئموونه :

دروستم کرد ، دروستت کرد ، دروستی کرد ، دروستهان کرد ،
 دروستتان کرد ، دروستیان کرد .
 دروستمده کرد ، دروستتده کرد ، دروستیده کرد ، دروستهانده کرد ،
 دروستتانه کرد ، دروستیانده کرد .
 دروستم کردووه ، دروستت کردووه ، دروستی کردووه ،
 دروستهان کردووه ، دروستتان کردووه ، دروستیان کردووه .
 دروستم کردبوو ، دروستت کردبوو ، دروستی کردبوو ،
 دروستهان کردبوو ، دروستتان کردبوو ، دروستیان کردبوو .
 دروستم کردبوووو ، دروستت کردبوووو ، دروستی کردبوووو ،
 دروستهان کردبوووو ، دروستتان کردبوووو ، دروستیان کردبوووو .

گهر فرمان ینشایی بوو راناو به پیتی (ب)ی فرمانی ینشایی ده لکیت ،
 گهر پیتی (ب) له پیشی فرمان نه بوو راناو ده که ۆیته یتوان کوتایی فرمانو
 پیتی (ه) ی کوتایی فرمان .

۷- پیوه لکانی راناوی لکاو به فرمان پیویسته

راناوی لکاو به پیویستی به فرمانه وه ده لکیت له م حاله تانهی خواره وه :
۱- گهر بهرکاری یه کسه رو نایه کسه ر و نامراز له رسته دا نه بوون و مک له م
نموونانهی خواره وه دیاره :

- x نیشتمانم به خوین پاراست .
- x به خوینم پاراست .
- x پیم پاراست .
- x پاراستم .

۲- گهر فرمانی رسته فرماتیکی تییه ر بوو و له کاتی رابردوودا بوو :

- x گرم . گرتمان .
- x گرت . گرتتان .
- x گرتی . گرتیان .

۸- پیوه لکانی راناوی لکاو به فرمان پیویست نیه

راناو پیویست نیه به فرمانه وه بلکه له ناو رسته دا له م حاله تانهی
خواره وه :

۱- گهر بهرکاری یه کسه ر له ناو رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- x دوینن چاوم به براده ریکی دیرین کهوت .

۲- گهر بهرکاری نایه کسه ر له رسته دا هه بوو ، بۆنموونه :

- x به یارمه تی چاویلکهم خوینده وه .

۳- گهر نامراز له ناو رسته دا هه بوو . بۆنموونه :

- x لیم کرده وه .

٤ - گەر فرمانی رسته له کاتی ئیستادا بوو و فرماتیکی تییهر بوو راناوه کەش له وه زیفه‌ی بهرکاری یه کسه‌ری رسته بوو . بۆنموونه :

- x وینه به کامیرا ده‌کیشم . ده‌مان کوژن .
- x به کامیرای ده‌کیشم . ده‌تان کوژن .
- x پتی ده‌کیشم . ده‌یان کوژن .

٩- ئه‌نجام

١ - راناوی لكاو له‌لایه‌ن ریزمان نووسانی كوردو غه‌یری كورد باسكراوه ، به‌لام باسه‌كه وه‌نه‌بێ به‌ ووتاریك بیت یان به‌ نامیلکه‌یه‌ك .

٢ - زمانه‌وانی كورد بۆ باسكردنی راناوی لكاو دوو رایان هه‌یه و دوو ده‌سته به‌ راناوی لكاو داده‌تین یه‌كه‌میان راناوی لكاوی ته‌واونو ئه‌وی‌تریان راناوی لكاو نینو كوژیایی فرمان .

٣ - (م ، ت ، ی ، مان ، تان ، یان ، ئۆ) راناوی لكاونو له‌ زمانی ئه‌ده‌بسی كوردی و ئاخفتنی كوردی به‌ كاردینو زۆر ئاشكراو روون .

٤ - (م ، ت ، ی ، (یت) ، ، ، ، ین ، ن ، ن) راناوی لكاو نین ، به‌لكو كوژیایی فرمان .

٥ - (ئۆ) راناوی لكاوه‌و ده‌توانی بیخ به‌ به‌شی له‌ به‌شه‌کانی رسته ، وه‌كو ئاوه‌لكارو به‌رکاری نایه‌كسه‌ر .

٦ - ئه‌گەر فرمانی رسته تینه‌په‌ر بوو و له‌کاتی رابردوودا بوو راناوی لكاوی (ئۆ) به‌كوژیایی فرمانه‌وه‌ ده‌لكیته .

٧ - راناوی لكاوی (ئۆ) له‌ زمانی كوردیدا خۆی له‌گه‌ل فرمانی تییهر و تینه‌په‌ر ريك‌ده‌خات .

- ۸ — پاناوه لکاوه کان ده بنه فاعیلی مه تتقی و بهرکاری یه کسهر و نایه کسهر و
 ئاوه لکارو دیارخهری ته مه لوکی و پاناوی ناوی دیارخراو .
- ۹ — پاناوه لکاوه کان شوینیان له ناو رسته دا دیاره وه به فاعیل و بهرکاری
 یه کسهر و نایه کسهر و دیارخهر و ناو پاناو و ئامرازو فرمانی خه بهری
 رسته ده لکین .
- ۱۰ — ئه و پاناوه لکاوانه ی به بهرکاره وه ده لکین به زوری فاعیلی مه تتقی
 رسته ن .
- ۱۱ — ئه گهر پاناوی لکاو ئاوه لکاری رسته بوو ههر به فاعیلی رسته
 ده لکیت .
- ۱۲ — گهر بهرکاری یه کسهر و نایه کسهر له رسته دا نه بوو پاناوه لکاوه کانی
 له وه زیفه ی یه کسهر و نایه کسهر و فاعیل به ئامرازه وه ده لکین وه کو
 ئامرازه کانی (تین، پین، لین، بو، نه، نا، مه، ب، ده) .
- ۱۳ — پاناوه لکاوه کان له ناو رسته دا شوینی خوین ده گورن . پاناوی
 بهرکاری نایه کسهر ههر به بهرکاری یه کسهر ده لکیت ، لیره دا ئه گهر
 بهرکاری یه کسهر له رسته دا نه بوو پاناو به ئامرازی فرمانی تییه ر
 ده لکیت له کانی ئیستادا .
- ۱۴ — ئه گهر نه بهرکاری یه کسهر و نه بهرکاری نایه کسهر له رسته دا هه بوو
 فرمانی رسته ش فرمانیکی ساده ی تییه ر بوو پاناوه لکاوه کان شوینی
 خوین ده گوازه وه بو سهر کوتایی فرمان .
- ۱۵ — پاناوی ئاوه لکار ههر به فاعیلی رسته ده لکیت . ئه گهر فاعیل له
 رسته دا نه بوو خو ی ده گوازیته وه بو سهر ئامراز .

۱۶- ئەگەر لەناو رێستەدا نە بەرکاری یەكسەر و نە هی نایەكسەر هەبوون
پاناوێ لكاوێكان شویتێ خۆیان دەگوێرن و بە فرمانی تییەری سادە
دەلكێن .

۱۷- ئەگەر فرمانی رێستە فرمانیكی لێكدراو بوو پاناوێ لكاوێكان شویتێ
خۆیان دەگواژنەوێ بۆ سەر بەشی ناوی فرمانی لێكدراو .

۱۸- ئەگەر نە بەرکاری یەكسەر و نە بەرکاری نایەكسەر لە رێستەدا هەبوو
فرمانی رێستەش فرمانیكی سادە تییەری بوو پاناوێ لكاوێكان شویتێ
خۆیان دەگواژنەوێ سەر كۆتایی فرمان .

۱۹- گەر فرمانی تییەری پابردووی سادە بوو و فرمانەكەش هەروا سادە
بوو پاناوێ لكاوێكان بە كۆتایی فرمانەوێ دەلكێن .

۲۰- ئەگەر فرمان لە پابردووی بەردەوام بوو پاناوێ بە ئامرازی «دە»ی
دروستکردنی فۆرمی كاتی پابردووی بەردەوام دەلكێن .

۲۱- گەر هەمان فرمان لەكاتی پابردووی دوور بوو پاناوێ بە فرمانی
یاریدەدەری «بوو» دەلكێت، كە كاتی پابردووی دوور دروستدەكات .

۲۲- ئەگەر فرمانی رێستە لە پابردووی تەواو بوو پاناوێ دەكەوێتە تێوان
پیتی «وو» ، «ه»ی دروستکردنی فۆرمەكانی پابردووی تەواو .

۲۳- گەر فرمانی رێستە لە فۆرمی ئینشایی بوو بە پیتی (ب)ی دروستکردنی
فرمانی ئینشایی دەلكێت . گەر لێرەدا پیتی (ب) كەوتبوو پێشەوێ
فرمان پاناوێ بە پیتی (ب) دەلكێن .

۲۴- گەر پیتی (ب) نەبێ پاناوێ دەكەوێتە پیتی «ه»ی كۆتایی .

۲۵- گەر فرمان دارێژراو بوو لە پێشگرو فرمان پێكھاتبوو پاناوێ بە
پێشگری فرمانەوێ دەلكێت لە هەموو كاتەكاندا .

۲۶- پانای لکاو به پتیوستی به فرمانه وه ده لکیت نه گه هاتوو بهرکاری
یه کسه رو نایه کسه ر نامراز له رسته دا نه بوونو فرمانی رسته فرماتیکی
تیپر بوو له کاتی رابردوودا .

۲۷- پتیوست نیه پاناو به فرمانه وه بلکیت گه بهرکاری یه کسه رو بهرکاری
نایه کسه ر یان نامراز له ناو رسته دا هه بوو وه گه فرماتیکی تیپر بوو
پاناه کesh بهرکاری یه کسه ری رسته بوو .

سه رچاوه کاتی باسه گه

- ۱ - کوردۆتیف ک. ک. ریزیانی زمانی کوردی به پتی کهرسته له دیالیکتی
کرمانجی و سۆرانی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ . (به رووسی) .
- ۲ - کوردۆتیف ک. ک. کورته باسیکی ریزیانی کوردی له کتییی فهرهنگی
کوردی رووسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۰ ل - ۸۵۵ . (به رووسی) .
- ۳ - به کاییف چ. خ. زمانی کورده کانی سۆفییه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ (به
رووسی) .
- ۴ - به کاییف چ. خ. زمانی کورده کانی نازباجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵ (به
رووسی) .
- ۵ - ئه یوبی ک. ر. ، سمیرنۆفه ی. ئا. دیالیکتی کوردی موکری لینینگراد ،
۱۹۶۸ (به رووسی) .
- ۶ - سعید صدقی کابان مختصر صرفو نحوی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۲۸ .
- ۷ - نوری عه لی ئەمین ریزیانی کوردی ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ .
- ۸ - نوری عه لی ئەمین رابه ری بۆ ئیملای کوردی ، بهغدا ، ۱۹۶۶ .
- ۱۰- مه سعوود محمهد وردبوونه وه له چه ند باسیکی ریزیانی کوردی ،
بهغدا ، ۱۹۷۴ .
- ۱۱- ئه حمهد حه سه ن ئه حمهد ریزیانی کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .
- ۱۲- لیژنه ی زمان و زانسته کانی کۆری زانیاری کورد ریزیانی ناخاوتی
کوردی ، بهغدا ، ۱۹۷۶ .

۱۳- گو فاری کۆپی زانیاری عیراق «دهستهی کوردی» بەرگی ههوتهم ، بهغدا . ۱۹۸۰ .

۱۴- ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم رستهی لیکدرای شوین کهوتوو خواز لهگهڵ رستهی شوین کهوتوو دیارخه‌ری له دیالیکته ناوه‌ندیگانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۵ (به‌پووسی) .

۱۵- D. N. Mackenzie Kurdish dialect studies 1 London, 1961.

سەرچاوه‌ی نمونه‌گانی باسه‌که

- ۱ - دوکتۆر معرووف خه‌زنده‌دار دیوانی نالی و فهره‌نگی نالی ، بهغدا ، ۱۹۷۷ .
- ۲ - محمدی مه‌لا که‌ریم دیوانی بیخود ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .
- ۳ - ئیبراهیم نه‌محمد ژانی‌گه‌ل ، سلیمانی ، ۱۹۷۲ .
- ۴ - علاءالدین سجادی میژووی نه‌ده‌بی کوردی ، چاپی دووهم ، بهغدا ، ۱۹۷۱ .
- ۵ - محمدی مه‌لا که‌ریم جه‌نگاوه‌ریکی فیتنامی ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .
- ۶ - محمهد مه‌لولود چیرۆکه‌گانی مه‌م ، بهغدا ، ۱۹۷۰ .

الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكروية

ابوزيد مصطفى السندي

مصطلح (الاملاء)

هو نقل الانسان ما يلقي على سمعه وكتابته ، وقد ورد في القرآن بلغتين : الأول الاملال : فقال تعالى : « فان كان الذي عليه الحق سفيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يَمِلَّ هو فليسل وليه بالعدل... »^(١) وقال البيضاوي في تفسيره «والاملال والاملاء واحد» ص ٦٤ وقال الزمخشري في تفسيره : « والاملاء والاملال » لغتان وقد نطق بهما القرآن فقال : « فهي تملى عليه .. » ج ١ ص ١٦٨ .

والاملاء في جميع اللغات هو تقليد كاتب غيره او محاكاته في نقل وكتابة وبكثرة التداول والاستنساخ يتكون بين اقلام الكاتبين تواطؤ واتفاق في نوع الكتابة فلا نعرف في اللغة العربية مثلا كتابا اسمه كتاب الاملاء او قواعد الاملاء وانما هو نقل صورة الخط و رسم حروف بصورة تشبه التواطؤ او اتفاق اقلام او مشابهة طراز الاستنساخ ولهذا لا يقال لمن خرج عن هذا التواطؤ في كتابته : انه اخطأ او خالف قاعدة الاملاء انما اخذ كتاب العرب يكتبون اماليهم بأسلوب علمي حتى انهم قرروا : «ان كتابة القرآن لا يقاس عليها...» ص ٢٠ من تيسير العربية صيدا - لبنان .

(١) سورة البقرة ، الآية ٢٨٢ .

الكتابة الكردية واملاؤها

يقول جلال الدين السيوطي في كتابه المزهر في علوم اللغة ما ملخصه :
« كتب بجميع اللغات آدم عليه السلام على ألواح من طين ثم طبخه فلما أصاب
الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ٠٠ » أ - ه (٢) وعن ابن عباس
- رض - ان اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل عليه السلام وقال
أبو بكر بن أبي داود : في كتابة المصحف بسند يرفعه الى الشعبي قال :
سألنا المهاجرين : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الحيرة وسألنا أهل
الحيرة : من أين تعلمتم الكتابة ؟ قالوا : من أهل الأنبار . فالتاريخ اشار الى
ان العراق هو مصدر الكتابة بالعربية غير أنه لم يذكر لنا : ان الكتابة باللغة
الكردية من أين نشأت ، لأنه بناء على قول جلال الدين السيوطي في كتابه
«المزهر» : فلما اصاب الارض الفرق وجد كل قوم كتابا فكتبوه ، : أن قوم
الكرد أيضا وجدوا كتابا فكتبوه ، لكنه لم يشر الى الذي وجد الكتاب ومن
كتبه .

غير ان الدكتور بليج شيركو يقول في مذكراته : «يقول استاذ روسي وهو
«ن. فيليامينوف» : وجد بعض العلماء في شمالي ايران لوحة لشاعر كردي
اسمه : «بورا بوز» كان عائشا في حدود ٣٣٠ قبل الميلاد وهذه اللوحة
فيها ستة ابيات من شعره باللغة الكردية اذكر منها بيتين فقط هما :

« خوزى ئەزو توو بهیئرا بین

بهیئرا هیرین خورینئ

وهردئ بهیئین کوترا بین

بانگدین بهیئرا نارینئ »

(٢) ٢/٢١٤/ط محمد علي صبيح بمصر .

ترجمته : ياليتني كنت معك وذهبنا الى الجبال وجمعنا الاخشاب وغينا

• معا

لاشك في أن ظهور الدين الاسلامي قد أثر في لغات شعوب الشرق المسلمة ومنها لغتنا الكردية ، لانه لما وصل الدين الاسلامي الحنيف الى كردستان بدأ الاكراد يتعلمون لغة القرآن الكريم وتعلموا حروف اللغة العربية والكتابة بها فدونوا جميع تراثهم باملاء اللغة العربية واستخدموا حروفها ، فلما ظهر الوعي القومي بين الاكراد حاول مثقفهم وفعلا قاموا بأخضاع بعض الحروف العربية لمخارج صوتية في اللغة الكردية كي تصلح للاملاء الكردي والكتابة مثل الحروف «پ ، چ ، ژ ، ف ، گ» وذلك بزيادة نقاط على الحروف العربية «ب ، ج ، ز ، ف ، ك» للتمييز بين الحروف المتشابهة شكلا والمختلفة صوتا ، غير أنهم كانوا يستخدمون الحركات الموجودة في اللغة العربية من «الفتحة والضمة والكسرة» في املاء اللغة الكردية كاملاء اللغة الفارسية استمروا على كتابة تراثهم وآثارهم الادبية الى ان ظهر طبع الحروف الكردية وطبع بعض الكتب بالاملاء الكردي وذلك عام ١٨٧٩ م اذ ان أول ما طبع من اللغة الكردية هو : أن الاستاذ : « م . نوكت جابا M. Uguiste Jaba « طبع قاموسا كرديا - فرنسا عام ١٨٧٩ م بالحروف العربية واملاء فارسي ، فيعتبر هذا التأريخ بداية لدخول الاملاء الكردي في عالم الطباعة وطبع اللغة الكردية ...

يظهر من مطالعة هذا القاموس ان المؤلف قام بما يلي في طبع قاموسه :

- ١ - انه استخدم علامة الفتحة والضمة والكسرة في املاء كتابه .
- ٢ - استخدم الحرف : «گ» ووضع ثلاث نقاط عليه مع الخطين الفارقين .
- ٣ - استخدم علامة الشدة (ˆ) في بعض الكلمات والحروف .

وفي عام ١٩١٩ م وضع الدكتور «ل. او. فوسوم (L. O. Fosum) قواعد للغة الكردية باللغة الانكليزية واستخدم للامثلة الخط العربي كما استخدم في كتابه :-

١ - حركات الحروف العربية من الضم والفتح والكسر .

٢ - وضع علامة «٧» فوق اللام المضخم مثل «ملا» و «مولا» (٢) .

وفي عام ١٩٢٨ م طبع المرحوم الاستاذ «سعيد صدقي كابان» كتابه : « مختصر صرف ونحوي كوردي » وقد وضع في كتابه كافة الحروف الكردية واستخدم مكان الضم والفتح والكسر بعض علامات و اشارات التي نستخدمها اليوم وقد احسن الاستاذ «سعيد صدقي» صنعا وجزاه الله خيرا اذ حل بذلك كثيرا من مشاكل الاملاء الكردي . فالى هذا التأريخ اعني عام ١٩٢٨ كان الاملاء الكردي يسير سير الاملاء الفارسي باستخدام « علامات الضم والفتح والكسر» في كتابة اللغة الكردية واملائها .

املء الدراسة الكردية

ان المديرية العامة للدراسة الكردية التي اسست عام ١٩٥٩ لم تال جهدا في سبيل تقويم الاملاء الكردي مرة يقوم منتسبوها في اصلاح الاملاء بواسطة اعادة طبع الكتب المدرسية ومرة بالاستبيان الموجه الى اعضاء الهيئة التعليمية او التدريسين في المدارس المشمولة بالدراسة الكردية وتقوم هذه المديرية كل عام بأصدار توجيهات فنية للسادة المشرفين على طبع أو اعادة طبع الكتب المدرسية تطلب فيها منهم مراعاة الاملاء الكردي وتوحيده في جميع

(٣) الاملاء الكردي خلال قرن - حامد فرج - مطبعة المجمع العلمي الكردي بغداد - عام ١٩٧٦ .

الكتب المدرسية ، وتعتبر مخالفة المشرفين في ضبط املاء الكلمات او عدم توحيدده خطأ فنياً وخروجاً عن التطور والاتفاق الى ان استقر املاء الكتب المدرسية وتسمى الان «املاء الدراسة الكردية» أي أن المديرية العامة للدراسة الكردية هي التي راعت هذا الاملاء وحماه من التلاعب والمخالفة الى ان اصبح جميع التعبير بالقلم يملى بالاملاء السائد الذي يسمى املاء الدراسة الكردية ، ولا نعرف مؤسسة من القطاع الاشتراكي لا في دوائر الحكم الذاتي ولا في غيرها تخالف في املائها عدا الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي ، وان جميع رجال الصحافة والمثقفين والمؤلفين والفنانين والطلاب يكتبون ويقرأون باسلوب المديرية العامة للدراسة الكردية لانها أول من أصبح رائدا لهذا الطريق وأول من عنى بالاملاء الكردي حسب ما أعلم . والله أعلم !

وان الكتاب المدرسي بعد تأليفه او ترجمته من قبل رجال التربية والمثقفين الاكراد يعرض على خبير او أكثر ليطلعوا على املاء التأليف وتوحيدده ليكون الكتاب موافقا للقواعد الاملائية فيقدم الخبراء آراءهم وملاحظاتهم في تقارير مفصلة تضم وجهة نظرهم في الاملاء الكردي وعند تعارض الآراء تطلب المديرية من شخصيات علمية ولفوية كردية أخرى للتواطىء على رأي ثم يخرج الكتاب الى عالم التربية والدراسة .

وقد قرأت واطلعت على ملاحظات كثير من الخبراء ورجال الثقافة واللغة في تقارير مفصلة فظهر لي ان «املاء الدراسة الكردية» المتفق عليه وايدده المثقفون الاكراد في كتاباتهم ومقالاتهم ونهجوا في املائهم منهج الدراسة الكردية هو الاملاء المرضي لدى جميعهم الا من ندر منهم !

عقد مقارنة

ان كثيرا من الحقائق تنجلي بعد عقد مقارنة وموازنة بين الاشياء فاذا أردنا ان نعرف مدى نجاح الاملاء الكردي عقدنا مقارنة بين ما يعاينه الاملاء العربي والاملاء الفارسي من مشاكل في نمط الكتابة واسلوبه وما قاساه من حدوث التباس وتعقيدات في طريق الدارس لاسيما اذا كان هذا الدارس من غير الناطقين باللغة لان املاء اللغة الكردية تستخدم الحروف العربية وتخضعها لمخارج اصواتها وكذلك اللغة الفارسية وهما ألصق اقرب الى لغتنا وحياتنا ولاننا مع الشعب العربي شركاء في السراء والضراء •

الاملاء العربي

وقد تطورت الكتابة العربية فأصبحت اصولها وقواعدها علما مستقلا وان كان مشتقا اول الامر من علمي النحو والصرف ولكنه استقل وانفصل • وعني علماء العربية بأمره حتى كادت الملازمة العرضية تلزم كل عالم ألف في النحو والصرف ان يتعرض لذكر علم الاملاء المسمى بـ «علم رسم الحروف» أو «الخط» ولو ضمن مؤلفه ومن الذين عنوا بالاملاء : ابن قتيبة الدينوري وابن حاجب السندي وابن مالك وابن يعيش وجلال الدين السيوطي •••

نحن لانعرف لغة استأثرت بعناية علماء اللغة أكثر من اللغة العربية ، ولذا تعتبر أثرى لغة من جهة التوليف والدراسات والبحوث اللغوية ، ورغم ذلك لانعرف كتابا يبحث عن الاملاء العربي وقواعده سوى مانجده في اواخر كتب النحو والصرف وأهمها ماكتبه جلال الدين السيوطي في آخر المجلد الثاني من كتابه «همع الهوامع شرح جمع الجوامع» اذ كتب مباحث « علم

رسم الحروف « او علم «التصوير الخطي» او علم الاملاء ولكن هذه المسائل تستغرق مساحة بين ست صفحات او سبع صفحات من كتابه المذكور تحت عنوان «خاتمة» ويقول مبتدأ : «الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق به في ذوات الحروف وعددها » .

غير أن الاملاء العربي تحيط به مشاكل تحول دون سرعة التعلم والتعليم للغة العربية فالمشاكل الاملائية كما نعلم جميعا تثبط همم الدارسين وتحبط رغبة الطلاب الذين تقودهم الى مقاعد الدراسة في معاهد اللغة العربية لان المشاكل الخطية الاملائية تقف امامهم وقفة غول امام الاعزل ، فلا يجد الدارس غير الناطق بالعربية ما يرغبه في ان يسير نحو هدفه في التخصص والتفوق في اللغة ، ولهذا قام علماء العربية باثارة هذه المشاكل في حلقات دراسية وندوات لغوية ومجاميع علمية واضعين مقترحات امامها بغية تدليل تلك العقبات وازالة تلك المشاكل او اخضاعها لقواعد سليمة تصون معنى الكلمة ومبناها بطريقة تعديل نظام الكتابة فوجد الاستاذ رشاد المغربي يقترح في رسالة قدمها الى المؤتمر الثقافي العربي الاول عام ١٩٤٧ عدة اقتراح منها :^(٤)

اظهار الالف المضمره وسواها من الحروف المتروكة في مثل الكلمة :

هذا ، ذلك ، لكن ، رحمن ، وغيرها من الكلمات الشائعة فيستغنى عن بعض الصعوبات ولذا يقول : «...تكتب هذه الكلمات كما تلفظ دون زيادة ولا نقصان مثل : هاذا ، ذالك ، لاكن ، رحمان » بأظهار الالف في كل منها وكذلك تكتب «داوود» بواوين ومئة على هذه الصورة أي كما تلفظ بالذات و (عمر) دون واو هكذا تكتب سواها من الكلمات الكثيرة التي اعتدنا ان نكتبها على غير الصورة التي تلفظها .

ثم يستمر ويقول : «ان كتابة الهمزة من اعقد مشكلات الكتابة العربية

(٤) رشاد المغربي / تيسير اللغة العربية / المطبعة العربية - صيدا .

ويكفي ان تعلم ان اكثر الادباء والصحفيين يخطئون في تصويرها في كثير من المواضيع كما أن الاجتهادات في بعض قواعد الاملاء المعقدة تختلف بين قطر وقطر . وكذلك اصدر الدكتور طه حسين عميد الادب العربي كتابه المسمى بـ « من أدبنا المعاصر عام ١٩٥٨ » يقول في صفحة (٤٥) في موضوع بارز « ليست ثورة وانما هي دعاء » :

لم احدث ثورة في الكتابة العربية الا ان يكون الرجوع الى القديم الذي عرفه الناس وقالوا به منذ قرون طوال ثورة ...
والذي اعلمه أن الثورة تجديد وما دمت لم اجد شيئا فلم أحدث
ثورة .

ومنذ قرون طوال قالت طائفة ضخمة من علماء العربية : بأن الكتابة يجب ان تلائم النطق وكتب هؤلاء العلماء على النحو الذي رآه القراء منذ أيام ، وانا بعد ذلك لست الداعي الى هذا النحو الذي عرفه القدماء ، وانا دعا اليه في المجمع اللغوي صديق كريم وهو الزميل ابراهيم مصطفى ، وكنت مؤيدا له ، وخالفنا اكثر الاعضاء لانكارا لما نرى بل اثارا للاناة وتقديم المهم على ما يمكن الانتظار به ، وكان اعضاء المجمع يرون أنهم قد قدموا الى وزارة التربية والتعليم منذ سنين طوال للنحو وللنحو التعليمي الذي يلقي الى التلاميذ في المدارس ليخرجوا هؤلاء التلاميذ من هذا العناء العظيم المقيم الذي يشقون به في دروس اللغة العربية ويغضون من أجله هذه الدروس . ويتعلمون ما يلقي اليهم منها كارهين ليخلصوا منه متى فرغوا من الامتحان ثم يصبحون وكأنهم لم يتعلموا شيئا ، فأثر هؤلاء الاعضاء ان يستأنسوا بوزارة التربية والتعليم حتى اذا ساءت تيسير النحو قدموا اليها تيسير الاملاء !

وكان المجمع وما يزال معنيا باصلاح الكتابة العربية ، لا يكفيه ان يكتب

الالف المقصورة كما ينطق بها ، وانما يعنيه ان يكتب الكلام العربي كله كما ينطق به المتكلمون .

والناس جميعا يعلمون اننا لانكتب كل ما ننطق به وانما نكتب نصفه ونترك نصفه الآخر يذهب مع ريح الصيف او ريح الشتاء » .

هذا واستغرق هذا الموضوع مساحة أربع صفحات من كتابه ، غير انه كتب مقاله بأسلوب املائي خاص غير مألوف فهذه مميزاته :

١ - اظهر الفاء في كل كلمة تضره مثل كلمة : هذا ، ذلك ، رحمن ، لكن وغيرها .

٢ - حوّل الالف المقصورة الى الف طويل في كل كلمة تضمه مثل كلمة : « على ، الى ، معنى ، فتى ، يلقى » ... الخ .

٣ - حذف الالف بعد واو الجمع من كل كلمة تحويه مثل كلمة : تدبروا ، أتاحوا ، يصلحوا ، يسألوا ، جهلوا ... الخ .

ثم يقول في آخر موضوعه :

« رأيت الى ان قصة الالف المقصورة لم تكن في نفسها غاية انما كانت وسيلة الى شيء اعظم منها اخطر وابعث اثرا في بقاء اللغة العربية من جهة وفي اصلاح الحياة العقلية كلها من جهة أخرى .. »^(٥)

لقد بذل علماء اللغة العربية جهودا في سبيل اقتناع السنة اقلام الكتاب لتحجيم عن زيلدة ألف في كلمة «مئة» ولكنها لم تفلح رغم ان وسائل تطوير الاملاء العربي الفت حجة زيادتها ورفعت كل ذريعة وحدث التباس بينها وبين كلمات أخرى مثل فئة ومنه ننقل اليكم نموذجا من تلك المحاولة قال جلال الدين السيوطي في كتابه «جمع الجوامع» مايلي :

(٥) دكتور طه حسين : (من ادبنا المعاصر) دار الاداب بيروت .

«وزيدت ألف أيضا في مائة ، قال أبو حيان : وذلك للفرق بينها وبين «منه» وكانت الزيادة من حروف العلة لانها تكثر زيادتها ، وكانت الفا لانها تشبه الهزة ولان الفتحة من جنس الالف ولم تكن ياء لانه كان يجتمع حرفان مثلان ولا واوا لاستئصال الجمع بين الياء والواو وجعل الفرق في مائة دون منه اما لان مائة اسم ومنه حرف والاسم احمل للزيادة من الحرف وانما لان المائة محذوفة اللام ، يدل على ذلك : «أمأيت الدراهم» فجعل الفرق في مائة بدلا من المحذوف مع كثرة الاستعمال ولذلك لم يفصلوا بين فئة وفيه لعدم كثرة الاستعمال .

وقال محمد بن حرب البصري المعروف بالملهم صاحب الاخفش : كانت هذه الالف في مائة اولى منها بمنه لان اصل مائة «مئبة» على وزن فعلة من مئيت وهزمة تقع مفتوحة في لفظ ألف وينكسر ما قبلها ، فيستحق بذلك ان تكتب ياء فألزموها العلتين جميعا ، الياء للكسرة والالف للفتحة .

ولان العدد اولى بالتوكيد والعلامات من غيره . . .

وضعت الكوفيون تعليلا البصريين بأن مائة اسم ومنه حرف فهما جنسان مختلفان والفرق ينبغي ان يجعل في متحد الجنس يدل على ذلك أنهم لم يفرقوا بين فئة وفيه لاختلافه . قالوا : وانما زيدت فرقا بينها وبين فئة ورثة في انقطاع لفظهما في العدد وعدم انقطاع فئة ورثة لانك تقول : تسع مائة ولا تقول : عشر مائة بل تقول : ألف ، وتقول : في تسع فئات وتسع رئات وعشر رئات فلا ينقطع ذكرها به في التعشير فلما خالفتها فيما ذكر خالفوا بينها وبينها في الخط قال ابو حيان : وقد رأيت بخط بعض النحاة «مأة» هكذا بألف عليها همزة . الهزمة دون ياء ، وقد حكى : كتب الهزمة المفتوحة اذا انكسر ما قبلها بالالف عن حذاق النحويين منهم الفراء ، وروى عنه انه كان يقول : يجوز ان نكتب الهزمة ألفا في كل موضع . وقال

ابن كيسان ومنهم من يكتب الهمزة الفا على حركتها في نفسها وان كان
 ما قبلها مكسورا . قال ابو حيان : وكثيرا ما أكتب انا «مئة» بغير ألف كما
 تكتب فئة لان كتب مائة بالالف خارج عن الاقيسه ، فالذي اختاره ان تكتب
 بالالف دون الياء على وجه تحقيق الهمزة او بالياء دون الف على وجه تسهيلها،
 قال : وحكى صاحب البديع : ان منهم من يحذف الالف في مائة في الخط...»
 رأيتم الاختلاف في زيادتها وكتابتها ... ؟

* فلسفة « فصل كلمة عن الاخرى » *

فالاصل فصل الكلمة من الكلمة لان كل كلمة تدل على معنى غير معنى
 الكلمة الاخرى فكما أن المعنيين متميزان فكذلك اللفظ المعبر عنهما يكون .
 وكذلك الخط النائب عن اللفظ يكون متميزا بفصله عن غيره . وخرج عن
 ذلك ما كانا كشيء واحد فلا تفصل الكلمة من الكلمة وذلك أربعة أشياء :
 الاول : المركب تركيب مزج كعلبك ودلشاد بخلاف غيره . الا ان يكون
 علما في اللغة الكردية فيكتب مستقلا .

الثاني : ان تكون احدى الكلمتين لا يتبدأ بها ، لان الفصل في
 الخط يدل على الفصل في اللفظ ، فإذا كان لا يمكن فصله
 في اللفظ فكذلك ينبغي ان يكون في الخط وذلك نحو
 الضمائر البارزة والمتصلة ونون التوكيد وعلامات التأنيث
 والتثنية والجمع في اللغة العربية وغير ذلك مما لا يمكن ان
 يتبدأ به ...

الثالث : ان تكون احدى الكلمتين لا يوقف عليها وذلك نحو :

باء الجر ولامه وكافه وفاء العطف والجزاء ولام التأكيد فان

* همع الهوامع .

هذه الحروف لا يوقف عليها ، وخرج عن ذلك : واو العطف
ونحوها فانها لاتوصل لعدم قبولها للوصل ...

الرابع : ما يذكر من الالفاظ فتوصل ما اذا كانت ملغاة نحو :

مما خطاياهم ، اينما تكونوا ، وانما ، وحيشما ، وكيفما ،
وإذا كانت كافة نحو : كما ورد ، ربما ، وانما ، وكانما ، وليتساء ،
ولعلما ، واستثنى ابن درستويه والزنجاني ما في قلما فقالا :
انها تفصل وتوصل بكل ان لم يعمل فيها ما قبلها وهي الظرفية

املاء اللغة الفارسية

ليس الاملاء الفارسي احسن حظا من الاملاء العربي ، اذ لا يمكن ان
يعتقد ان قواعد الاملاء الفارسي مستقرة تمام الاستقرار ، ذلك اننا نصادف
في القراءة جملة من الالفاظ كبيرة العدد تكتب على وجهين او أكثر
والسبب في هذا الاختلاف الاملائي يرجع الى عدة امور :

١ - مراعاة الفارسية للملاءمة بين الاصوات ، فمثلا اذا دخلت الباء
الزائدة على فعل مبدوء بالهمزة فان الهمزة يسبقها باء اذا كانت مفتوحة او
تنقلب الى ياء اذا كانت مضمومة فتقول : « ييامد » بدل قولك « بآمد » و
« ييفتد » بدل قولك « بآفتد » واذا دخلت الباء على اسم الاشارة او على
ضمير الغائب المفرد او الجمع فانه بدل ان يقال : « باين و بآن و باو و بايشان »
يقال ايضا : « بدين و بدان و بدو و بديشان » . أي الى هذا والى ذلك
واليه واليهم واذا دخلت الباء على الاسم المبدوء بهمزة فان الهمزة تسبقها
« بآ » فنقول : « يياموزگار » أي المدرس او المعلم .

وإذا انتهت كلمة بألف واعقبها كلمة مبدوءة بألف فإن الف الكلمة الثانية يجوز اسقاطها فنقول : « تواناست » او « تواناست » و « خداست او خداست » .

٢ - ان من اسباب الاختلاف كثرة الالفاظ الفارسية المركبة ، وان تركيبها هذا كان سببا في كتابتها وجوازها متصلة الاجزاء او منفصلتها فلذلك تجد ان الكلمات التالية وما يشبهها من الكلمات تجوز كتابتها متصلة الاجزاء او منفصلة الاجزاء وهي :

نيك بخت ، أي حسن الحظ ، جوان مرد : أي شاب ، دل تنگ : أي ضيق القلب ، هم راه : أي زميل . وغيرها من الكلمات المركبة .

٣ - ومن اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : كثرة السوابق أي پیشگر او Prefixes وكثرة اللواحق اي پاشگر او Suffixes التي تدخل على الكلمات الفارسية ، وتعطيها معاني جديدة ، فأن هذه الاضافات يجوز كتابتها متصلة او منفصلة في هذه الكلمات : می روم : أي أذهب ، به پرسم أي أسأل ، ماه وش : أي مثل القمر او قمري ، پری وش : أي مثل الملاك .

٤ - من اسباب الاختلاف في الاملاء : جواز حذف بعض الحروف من الكلمة او جواز اثباتها في مثل هذه الكلمات :

- اسکندر او سکندر ، اشتر او شتر : أي الأبل .
- سیاه او سیه : أي اسود
- سپاه او سپه أي الجيش
- راه او ره : أي الطريق .

٥ - من اسباب الاختلاف في عملية الاملاء : قبول عدد من الحروف

الفارسية للابدال تبعا لاختلاف اللهجات كما ترى ذلك في الكلمات التالية :

أست او هست : أي يكون - الألف تبدل هاء

آب او آو : أي ماء - الباء تبدل واوا

زبان او زفان : أي لسان - الباء تبدل فاء

سید او سفید : أي ايض - الپاء تبدل فاء •

اللغة الكردية آخذة ومعطاء

لاشك في ان تأثر الأدباء والكتاب بأساليب اللغات الأجنبية واقتباسهم او ترجمتهم لمفرداتها ومصطلحاتها ، وانتفاعهم بأفكار أهلها واتجاههم الأدبي والعلمي ، فلا يخفى ما لهذا كله من اثر بليغ في نهضة لغة الكتابة وتهذيبها واتساع نطاقها وزيادة ثروتها والامثلة على ذلك كثيرة في تاريخ الامم الغابرة وفي العصر الحاضر فأكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في عصر بني العباس يرجع الى انتفاع الادباء والعلماء باللغات المتطورة الاخرى فقد اخذوا في ذلك العصر يترجمون آثارها ويعقبون عليها بالشرح والتعليق ويستغلونها في بحوثهم ويحاكون اساليبها ويقتبسون منها عددا كبيرا من المفردات العلمية وغيرها ويمزجونها بمفردات لغتهم عن طريق تعريبها تارة وعن طريق ترجمتها تارة أخرى فاتسع بذلك متن اللغة العربية وازدادت مرونة وقدرة على تدوين الآداب والعلوم • ويرجع كذلك اكبر قسط من الفضل في نهضة اللغة العربية في العصر الحاضر الى انتفاع الصحفيين والادباء والعلماء باللغات الأوروبية الحديثة ومحركاتهم لأساليبها وتعريبهم او ترجمتهم لالفاظها ومصطلحاتها واستغلالهم في مؤلفاتهم وترجماتهم لمنتجات أهلها في شتى ميادين الحركة الفكرية ولغة الكتابه بفرنسا في العصر الحاضر مدينه باهم نواحى رقيها الى تأثرها باللغتين اللاتينية والاعريقية من جهة وباللغات الاوروبية الحديثة

من جهة اخرى فمنذ عصر النهضة لم ينفك ادباؤها وعلماؤها دائبين على اقتباس المفردات اللاتينية واليونانية القديمة ومحاكات اساليب هاتين اللغتين ، وترسم قواعدهما ومناهجها في البحث وقد اخذوا منذ عهد بعيد يقتبسون كثيرا من المفردات والاساليب عن اللغات الاوروبية الحديثة وخاصة الانكليزية والالمانية ولولا الاف المفردات التي اقتبسها المحدثون من ادباء المانيا وعلماؤها من اللغة اللاتينية وما تفرع عنها من اللغات الاوروبية الحديثة ما قويت لغة الكتابة بألمانيا ان تصل الى شأو الذي هي عليه الان - ومثل هذا يقال في معظم لغات الكتابة في العصر الحاضر خاصة لغتنا الكردية التي أخذت الكثير من قواعد ومفردات ومصطلحات اللغة العربية حتى تأثرت بها ثم اخذت تنهض وتنتعش حتى اخذت تؤثر في كتابة واخراج كثير من الاصوات وأساليب الكتابة والتحدث والحياة العملية .

تأثر وتأثير في اللغة الكردية

ان قدرة لغة على تمثل الكلمات من غيرها تعد مزية وخصيصة لها اذا هي استطاعت ان تصيغها على وزان كلماتها وانزلتها على احكامها وادخلتها في اسلوب كتابتها وجعلته جزءا من عناصر التعبير فيها ان اللغة الكردية ليست بدعا من اللغة الانسانية فهي جميعها تتبادل التأثير والتأثير وهي جميعا تقرض غيرها وتقترض منه متى تجاوزت او اتصل بعضها ببعض على أي وجه وبأي سبب ولاي غاية .

ان تبادل التأثير بين اللغات قانون اجتماعي انساني ، وان اقتراض بعض اللغات من بعض ظاهرة اجتماعية انسانية اقام عليها فقهاء اللغة المحدثون أدلة لانهى .

ومن المؤكد ان القبائل الكردية تأخذ بعضها من بعض كلمات وتجري

عليها ماتشتهي من تصرف من ابدال وتحوير وحذف وغيرها . وما تصدق على اللغة الكردية من تبادل التأثير بين لهجاتها لا بد ان يصدق عليها فيما اذا اضطرت الى ادخالها في ثروتها من لغات الامم المجاورة لها او التي لها معها ضرب من الاتصال الكثير تفرض عليهما الحياة اليومية والمواطنة والمشاركة في التاريخ واواصر الزيجة والدين . كاللغة العربية . انا جميعا نعلم ان كلمة «هيشي» أي الأمل موجودة في لهجة كردية وأخذتها لهجة كردية أخرى فتصرفت في نظام حروفها وهيتها واملائها فصارت الكلمة «هيو» وكذلك كلمة «ههفال» فأخذتها لهجة أخرى فصارت «هاوال» فعملت فيها الابدال والقلب وجعلتها بصورة توافق رغبتها ومنطقها وما يصدق على الكلمات الكردية المعارة من لهجة كردية أخرى يصدق على الكلمات العربية او غيرها من كلمات الامم المجاورة الملاصقة المشاركة للغة الكردية في الحياة والكفاح وصنع التاريخ فتكتب الكلمات العربية بالاملاء الكردي اذا اقحمت في الادب والثقافة الكردية فتعامل معاملة اللغة الكردية في اسلوب كتابتها .

كما ان اللغة العربية تعرب الكلمات الدالة على مفهوم حضاري معين ولاسيما ان كانت غير مألوفة للعرب او غير شائعة بينهم فحينئذ تتابع اللغة العربية عملها في ضم ما تحتاجه من تلك الكلمات الى ثروتها بعد أن تصنعه وتصبغه على قوالب او تنسجه على منوالها وقد جاء في قرار «مجمع اللغة العربية بالقاهرة» :

(د) ان نحاول - كلما اضطررنا الى التعريب - ان نزل اللفظ المعرب على اوزان العربية حتى يكون عربيا او بمنزلة (٦) « ونحن ايضا ليس بيدع ان نكرر الكلمة العربية ونضيفها في قوالب املائية كردية كأنها من ثروتها .

(٦) دراسات في فقه اللغة : صبحي الصالح ص ٣٢٢ .

الكلمات العربية بالاملاء الكردي

حكم الكلمات الدخيلة : ان الكلمات العربية التي دخلت اللغة الكردية حكمها حكم الكلمات الكردية في تطبيق قواعد الاملاء الكردي عليها وكذلك احكام قواعد اللغة الكردية للاسباب التالية :

١ - ان أي احتكاك يحدث بين لغتين أيا كان سبب هذا الاحتكاك ومهما كانت درجته وكيفما كانت نتائجها الأخيرة يؤدي لامحالة الى تأثير كل منهما بالآخرى . ولما كانت من المتعذر ان تظل لغة بمأمن من الاحتكاك بلغة أخرى لذلك كانت كل لغة من لغات العالم عرضة للتطور المطرد عن هذا الطريق .

ولهذا تخضع دائما الكلمات المقتبسة للاساليب الصوتية في اللغة التي اقتبستها فينالها كثير من التحريف في اصواتها وطريقة نطقها وتبعد في جميع هذه النواحي عن صورتها القديمة فينطق لفظ (فيضى) (فهيزى) وتطبق عليها قواعد اللغة التي اقتبستها او استعارتها فحن نرى ان الكلمات التي اخذتها اللغة العربية مثلا عن الفارسية او الكردية او اليونانية قد صيغ معظمها او كلها بصيغة اللسان العربي حتى بعد كثيرا عن أصله .

ومن ثمة نرى ان الكلمة الواحدة قد تنتقل من لغة الى عدة لغات فتتشكل في كل لغة منها بالشكل الذي يتفق مع اساليبها الصوتية ومناهج نطقها وأخيرا في كتابتها واملائها حتى تبدو في كل لغة منها غريبة عن نظائرها في اللغات الأخرى فالكلمات العربية التي انتقلت الى اللغات الأوربية قد تمثلت في كل لغة منها بصورة تختلف اختلافا غير يسير عن صورتها في غيرها .

٢ - ان اللغة العربية هي لغة اقرب امة الينا وألصقها بنا في الحياة

والكفاح نراها قد عربت كلمات دخيلة وقامت بأجراء احكام لغتها عليها فيقول علماءها :

متى استعملت العرب الكلمة الاعجمية صارت معربة وغيروا نظام اصوات حروفها فمثلا : ابدلوا من الهاء الكردية المتطرفة جيما عربية فقالوا : كوسج مكان : كوسه وذلك ان هذه الهاء لا تثبت في كلام الاكراد اذا وصلوا بل تبديل او تحذف ولما كانت الجيم العربية اقرب الاصوات الى الهاء جعلوها مكانها وربما ابدلوا من هذه الهاء المتطرفة قافا وقد قالوا : كوسق مكان كوسه . وقد جعلوا الكلمة وزان فعلل فقالوا : (كوسج) وزان فعلل واجرى عليها احكام القواعد العربية النحوية والصرفية حتى عدت من كلماتها ...

٣ - قاموا بتغييرات تساعد على النطق فأبدلوا من صوت ان (P) الفارسي فاء مرة وباء مرة اخرى لانهما قريبتان منها ، اذ من المعروف أن لافرق بين ال (P) والباء سوى ان الاول مهموس والثاني مجهور ، كما ان كلا ال (P) والفاء حرف شفوي سوى ان الاول اشجاري والثاني احتكاكي ولهذا كله قالوا مكان (Pirind) : فرندا مرة وپيرندا مرة اخرى .

٤ - وابدلوا من صوت (ه) ضمة عربية صريحة فقالوا : أي العرب : زور - وآشوب مكان : Zor و ashob

٥ - ومن عادة العرب تجاه الكلمات المعربة - ان يفتحوا اصوات مايعربونه من الكلمات فيجعلون مكان السين صادًا ومكان الكاف قافا ومكان التاء طاء كما نرى هذا التغيير والابدال في نحو : قسطنطين ، وافلاطون ، وصراط ، وقرطبة وغيرها .

٦ - من المعلوم لغويا ان اللسان اذا اخذ من لسان آخر كلمة حافظ على اصواتها ان كانت هذه الاصوات مما هو موجود في اللسان الاخذ ،

فإن كان غير ذلك طرح مافيهما من اصوات غير موجودة عنده و عوضها باقرب
أصواته اليها وقام باملائه واخضعها لاحكام لغته واملائه . وفي بعض الاحيان
يحافظ اللسان الاخذ على اصوات الكلمة المأخوذة ولكنه يضيف الى هذه
الاصوات شيئا من التضخيم او الترفيق على حساب خصائصه الصوتية ويكتبها
باملائه الذي الفها وقد اخذ اللسان العربي من الالسن الاعجمية كثيرا من
الكلمات وفخم اصوات هذه الكلمات جريا على عادته في ايثار الفخامة في
الاصوات فاذا أخذنا و نظرنا في الكلمات المعربة التي توجد فيها حرف الطاء
والقاف و نظرنا الى أصواتها الاصلية التي كانت لها في ألسنها التي اخذت
منها كان لنا من ذلك ما يرشدنا الى حقيقة هذين الصوتين في الاسماء التالية :
افريطش - كريت ، افلاطون - بلاتون ، سقراط - سكرات ، ارسطو -
ارستو ، قيصر - كيسر ، ونعلم جميعا ان العرب اهلوا مكان التاء طاء ومكان
الكاف قافا وان الاكراد يحلون مكان الطاء تاء ومكان الصاد والضاد سينا
وزايا فيقولون : (فهيزي) مكان فيضي ويكتبون كل ابدال باللسان بالاملاء
ايضا وقد قال ابن جنى : واما الصاد التي ، كالزاي فهي التي يقل همسها
قليلا ويحدث فيها ضرب من الجهر لمضارعتها الزاي وذلك قولك في (يصدر)
وفي (قصد) : قصد ، ومن العرب من يخلصها زايا فيقول : يذر ، وقزد .
قالوا في مثل لهم :

« لم يحرم من قزد له : أي قصد له » فيعني ان العرب ابدلوا الزاي سينا
ثم ابدلوا السين صاد كما في «اهدنا الصراط المستقيم» يقول : الزمخشري
«الصرط» : الجادة من صرط الشيء اذا ابتلعه لانه يسترط السابلة اذا سلكوه
كما سمي لقما لانه يلتقمهم والصرط من قلب السين صاد لاجل الطاء كقولهم
مصيطر في مسيطر وقد تشم الصاء صوت الزاي وقرىء بهن . . . (تفسير
الكشاف) ج ١ . . . سورة الفاتحة .

وقال ابن عقيل في شرح «النية ابن مالك» :

« طاتا افتعال رد اثر مطبق في اذان وازدد وادكر دالا بقي »

اذا وقعت تاء افتعال بعد حرف من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء وجب ابدالها طاء كقولك اصطبر واضطجع واطعنوا واظلموا .

كتابة الكلمات العربية بالاملاء الكردي تطور

ان ناحية هامة من نواحي التطور اللغوي ترجع الى عوامل جبرية ، لا اختيار للانسان فيها ومن هذا يظهر : انه ليس في قدرة الافراد ان يقفوا تطور لغة ، او يجعلوها تجمد على وضع خاص كما يرى بعض المثقفين من ان تبقى الكلمات العربية في الكتب المدرسية او غيرها باملأئها واسلوبها من غير تغيير ولا تبديل املاء ، فمهما أجهدوا في تحديد الفاظها ومدلولاتها وضبط قواعدها وأصواتها ومهما اجهدوا انفسهم في اتقان تعليمهما للاطفال قراءة وكتابة ونطقا وفي وضع طريقة ثابتة سليمة يسير عليها المعلمون بهذا الصدد ، ومهما بذلوا من قوة في محاربة ما يطرأ عليها من لحن وخطأ وتحريف وتكريد فأنها لا تلبث ان تحطم هذه الاغلال وتفلت من هذه القيود وتكتب وتلفظ بأسلوب كردي خاص وتسير في السبيل التي تريدها على السير فيها سنن التطور والارتقاء الطبيعيين .

يمكن احيانا التحكم في لغة الكتابة والجمود بها زمنا طويلا على اصولها القديمة او ما يقرب منها ولكن لغة الكتابة واسلوب الاملاء التي تجمد بهذا الشكل لا تمثل تمثيلا صحيحا حالة الحياة الثقافية والنهضة اللغوية وتتسع كثيرا مسافة الخلف بينها وبين لغة المحادثة لان لغة المحادثة في تطور مطرد ولاستطيع اية قوة الى تعويق تطورها سبيلا فلا تنفك تبعد عن لغة الاملاء الجامد حتى تصبح كل منهما غريبة عن الاخرى او بعيدة عنها ويصبح الاملاء الكردي وتعليمه اشبه شيء بتعليم لغة اجنبية او لغة بينها وبينه بون بعيد ،

فاذا كتب لفظ «ميراته» ميراث ولفظ «فهيزي» فيضي و «قازي» قاضي لوقع
الدارس او الكاتب الكردي في حيرة من امرها ... ولتاه ...

المصادر :

١ - اللغة العربية

- ١ - مناقشات مع الدكتور مصطفى جواد - رؤوف جمال الدين - النجف
١٩٦٦ م .
- ٢ - همع الهوامع شرح جمع الجوامع لجلال الدين السيوطي - دار المعرفة
للطباعة والنشر - بيروت لبنان .
- ٣ - تيسير اللغة العربية رشاد المغربي دار غوث - المطبعة العصرية - صيدا .
- ٤ - نحو لغة عربية سليمة - مجموعة بحوث كتبت بمناسبة صدور قانون
الحفاظ على سلامة اللغة العربية العراق - الثقافه والفنون .
- ٥ - كتاب في فن القراءة والكلام والالقاء مصطفى الدمياطي بك - مطبعة دار
الكتب المصرية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- ٦ - من ادبنا المعاصر الدكتور طه حسين - دار الاداب - بيروت ١٩٥٨ .
- ٧ - مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب الدكتور علي الحديدي - القاهرة .
- ٨ - العربية بين اسمها وحاضرها الدكتور ابراهيم السامرائي - وزارة الثقافة
والفنون - العراق .
- ٩ - الوجيز في فقه اللغة محمد الانطاكي مكتبة دار الشرق - بيروت .
- ١٠ - علم اللغة الدكتور عبدالواحد وافي - دار نهضة مصر للطبع والنشر .
- ١١ - دراسات في فقه اللغة الدكتور صبحي الصالح - بيروت .
- ١٢ - قواعد اللغة الكردية توفيق وهبي ، الجزء الاول - مطبعة البيان - بيروت
١٩٥٦ .

١٣- القواعد الاساسية لدراسة الفارسيه الدكتور ابراهيم امين الشواربي
- القاهرة .

ب - اللغة الكردية

- ١ - گوڤاری کۆری زانیاری کوردی ژماره (١) ١٩٧٣ .
- ٢ - دهستوری نووسینی کوردی به پیتی عهههیی ا. ب. ههوری - سلیمانیه
. ١٩٦٨
- ٣ - رابهړئ بۆ ئیملاي کوردی نوری عهلی امین - بغداد ١٩٦٦ .
- ٤ - قاموسی زمانی کوردی بهرگمی یه کهم (٤) عبدالرحمن محمد امین زه بیحی
- بغداد - المجمع العلمي الكردي ١٩٧٧ .
- ٥ - گوڤاری (بهروه رده و زانست) ژماره (٦) عام ١٩٧٣ - بغداد .
- ٦ - رینوسی کوردی له سه ده به کدا حامد فرج - بغداد - المجمع العلمي
الکردي .

هذه البحوث

عبد اللطيف عبد المجيد تلي

مدير الادارة والداتية

ومدير الهيئة الكردية

في المجمع العلمي العراقي

كانت الهيئة الكردية في المجمع العلمي العراقي قد شكلت في عام ١٩٧٩ لجنة للتضير لعقد ندوة في أحد مصايف كردستان لدراسة مشاكل الاملاء الكردي وايجاد العلاج السليم لها ونشرت نداء بهذا الشأن الى المثقفين الاكراد ممن يعنون بمثل هذه المواضيع ضمنته ما اختر في ذهنها من مشاكل محددة وطلبت منهم الاسهام في الندوة بطرح ما يرونه من مشاكل اخرى ومن علاج لجميع تلك المشاكل ، من خلال بحوث يعدونها ويحضرون بانفسهم او يرسلونها لالقائها في تلك الندوة ...

وقد لبي عدد غير قليل من الباحثين نداء اللجنة واخذوا يرسلون اليها تباعا بحوثهم ودراساتهم ، وكانت اللجنة تعقد تباعا اجتماعاتها لدراسة تلك البحوث ولبحث مايلزم لاكمال عقد الندوة في موعدها المقرر وانجاحها ، واتخذت الاجراءات المالية والفنية الضرورية لهذا الغرض ، الا ان الظروف الطارئة فيما بعد حالت دون امكان عقد الندوة في موعدها المقرر او في وقت مقارب . وبغية تمكين الجمهور ولاسيما المعنيين منه بمشاكل الاملاء الكردي

من الاطلاع على الافكار والآراء التي كانت ستطرح في الندوة فيما لو عتدت. ولتيسير تكوين افكار جديدة لعدد اكثر من المعنيين بالمشاكل موضوعة البحث ارتأت اللجنة فيما بعد ، ووافقت الهيئة الكردية في المجمع ايضا على ما ارتأت، الاكتفاء في الوقت الحاضر بنشر البحوث الواردة اليها ضمن عدد خاص من مجلة المجمع - الهيئة الكردية - على ان يظل الباب مفتوحا لنشر اي دراسة او بحث مماثل وطرح أي مناقشات ملائمة ترد بشأن البحوث المنشورة ليكون كل ذلك مفتاحا لعقد الندوة في المستقبل وعندما تيسر المقومات الكافية لعقده ، وجريا على المبدء القائل : ما لا يدرك كله لا يترك جله •

ان البحوث المنشورة في هذا العدد هي أهم ما ورد الى اللجنة ولم تحجب امكانية النشر الا عن مقالات قليلة لم تتوفر فيها مقوماته وأهمها الارتباط الوثيق بموضوع الندوة • ونحن اذ ننشر هذه البحوث ، نعود فنذكر اننا نرحب بأي بحث ذي صلة بالموضوع يرد الينا وستظل صفحات المجلة مفتوحة لنشر امثال هذه البحوث الى ان ييسر لنا عقد الندوة ، ونأمل ان يكون ذلك في القريب العاجل ان شاء الله •

پیرست

لابیره	سابهت
	دهسته‌ی بنووسان
۳	نهم ژماره‌یه‌ی نهم گۆفاره د. کامیل بهسیر
۵	خاله‌ندی بو رینووسی کوردی د. نهوره‌حمانی حاجی مارف
۱۶	گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی به نهلنویتی عه‌ره‌بی ئیراهیم نهمین بالندار
۷۸	زه‌نگی کاروانی رینووسی کوردی شاگر فتاح احمد
۱۱۲	گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوه‌ی چارکردنیا صادق بهاء‌الدین نامیدی
۱۳۵	رینشیسینا کوردی ب تیپت عه‌ره‌بی طاهر صادق احمد
۱۴۹	رینووسی کوردی عمر عبدالرحیم
۱۷۴	رینووسی کوردی د. کوردستان موکریان
۱۸۶	چۆنیه‌تی نووسینی چاوه‌گی نه‌ساده
۵۱۳	

- محمد صالح سعيد
 ۲۱۲ فریدان و ههلبواردن له به کارهیتان و نووسینی کوردیدا
- محمد معروف فتاح
 ۲۲۹ نووسینی کوردی له روانگی فۆنه تیکه وه
- ممسعود محمد
 ۲۶۸ چاره سه رکردنی گیرو گرفته کانی زینتوس و ئەلفوییتی کوردی
- نوری علی امین
 ۳۶۰ گیرو گرتی نووسینی کوردی له تایی ترازوی پیته بزوین و نه بزویندا
- د. نسرین فخری
 ۴۲۰ پیتسه کی چۆن بنوسین ؟ له دهنگه وه بۆ وشه ، تارسته
- وریا عومەر ئەمین
 ۴۳۴ ئیملای کوردی و چه ند تییینی به ک
- د. ئیبراهیم عزیز ئیبراهیم
 ۴۵۰ گیرو گرتی نووسینی فرمان له گه ل راناو له رووی پیتکه وه نووسانو
- پیتکه وه نه نووسانه وه

القسم العربي

- ابو زيد مصطفى السندي
 ۴۸۹ الكلمات العربية المستعملة في اللغة الكردية
- عبداللهيف عبدالمجيد محمد
 ۵۱۱ هذه البحوث

له کتیبخانهی نیشتمایی بهغدادا
ژماره (۱۱۸) ی سالی (۱۹۸۲) ی دراوهتن

(. . .) دانه له م ژمارهیه له چاپ دراوه
لن بوونهوه له چاپ له ۱۹۸۲/۱۰/۲۵ دا

مجلة المجمع العلمي العراقي
"الهيئة الكردية"

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982



مطبعة المجمع العلمي العراقي

بغداد - ١٩٨٢



مجلة المشرق العربي العراقي
"الهيئة الكردية"

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد التاسع

١٩٨٢

VOLUME 9

1982



قیمه تی ماچی دووسعد کیسه یی ساغهو نیجه
 غهیری بهك کیسه یی سه دپاره له گیر فام دا
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۶)
 نه بیستوو همرگیز له دهمت بتینی وه فابین
 همرچه نده سراپا گولی نه ما گولی هیترو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۰)
 تا بچ نه کهنی گول به دهمی بادی سه باوه
 نه گوت که شهوئی بلبلی بچ چاره حهقی بوو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۹)

و) راناوه لکاو هکان به نامرزی «ب» ده لکین :

شیققی فهله کولته تلمسی نه ستوونه یی زه پرین
 بچ بیگه به تارای سورو ترکه ی خهزو والا
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۴۹)
 سمر بمرده بازی پیتنه ، تن ، تهخته بهندی جیتنه
 دل مهیلی خاکی پیتنه رووح مالی خۆته بیسه
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۳)

هردوو نموونه کانی سهروهه و امان پیشان دهه دن ، که فرمانه کان
 له کاتی داخوازین ، ههروا ده شین فرمانی غینشایی بن ، بو نموونه :

عهزیزم دل ره قه خۆم فعدو ته نهام
 ده ترسم بگهوژی نه م دهرده بچ تو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۹۱)

ز) راناوه لکاو هکان به نامرزی «ده - نه» ده لکین :

دۆن ج بوو ده تها به زمان لانی کهرامت ؟
 دنیا که له کن خۆت حهره می مو حتره مت بوو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۸۷)

هینده پیم خۆش بوو زمانی حالی ده یگوت نالیا
 هردو حه یوانین ، نه تو گوی کورت و نه منیش گوی درتو
 (دیوانی نالی و فهرهنگی نالی ، ل - ۶۵)

۸ - راناوه لكاوه كان به فرمانی خه بهری رسته دهلكین • لیره دا فرمانه كان
ده بچ له كاتی رابردوودا بن و تیپه ر بن • وه به مه رجی كه له ناو رسته دا
به ركاری یه كسرو نایه كسره نه بچ •

ته واو بوو ئینتیخابی شیعی (نالی)
له تازه و كونه ههرچی بوو بچ نووسیم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۵)

ئه هلی تهعدادو مو حاسیب نووسیان
خال بهكو زولفی دووان ههردوو سیان

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۸۰)

عومریكه به میزانی ئه ده ب توحفه فرۆشم
زۆرم گوت و كهس تی نه گه بی ئیسته خه مۆشم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۷)

ئه لا ئه ی ئاسکی ناسك به باسك
شكاندت گه رده نی سه د شیتری شه رزه

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۹۶)

شوكر (نالی) سه ری خه سمت وه كو گو
به خواری نهك به یاری دایه بهر شق

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۶۹)

گوتم : ئه ی ماه ! دله كه ی من به دلی خۆت بگره
گوتی : من بهردی به قیمعت به كه بابی نادم

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۷۲)

خاکی بهری پیت همم كله همم گول به سریشم
وه ختی غهم و شادی ئه وه گردووه به سهردا

(دیوانی نالی و فرههنگی نالی ، ل - ۴۵)

ئه گه ر هاتو فرمانی خه بهری رسته فرماتیکی لیکدراو بوو ئه وسا راناوه
لكاوه كان به به شی ناوی فرمانه كه دهلكین • نمووه بو ئه مه له زمانی
كوردیدا زۆرن ، وه كو :