

پاپیز دوا و هرزی ساله

پاییز دوا و هرزی ساله نهمی مهر عهشی

ناوهندی پرینتینگ وی ئاویر

AWER
Nawandi Awer

ناوهندی ئاویر
بۇ چاپ و بلاوکردنەوە

حەسەن بورھىي

▪ بهپیوهبەرى گشتى ناوهندى:

ئارىز حەسەن

▪ بهپیوهبەرى چاپ و بلاوکردنەوە:

ئاكار جەليل كاكەوهىس

▪ بهپرسى ھونەرى:

حەيدەر عەبدوللە

▪ راوىزكارى ناوهندى:

كېلىڭىز

هەولىر - پشت پارىزگا - پشت مزگەوتى مەممۇد عەلاف



07505114142 - 07507476644



Nawendi awer::



nawendi.awer@yahoo.com



پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عهشی

نه سیمی مهر عهشی

پاییز دوا و هر زی ساله

و هر گیّر لانر له فارسیه و ه
سه نگه ر نازم و هیمداد حوسین

۲۰۱۹

پاییز دوا و هرزی ساله نهادی مهر عهشی

• پاییز دوا و هرزی ساله

نهادی مهر عهشی

و هرگیرانی: سنهنگه رنازم و هیداد حوسین

ژانری ئەدەبى: رۆمان

دېزائىنى بەرگ: ئىبراھىم سالح

چاپى يەكەم، ھەولىئىر، ۲۰۱۹

تىراز: (۱۰۰۰) دانه

لە بەرىيەتى كىتىخانە گشتىيەكاندا ژمارە()ى

سالى ۲۰۱۹ دراوهتى

مافى لە چاپدانە وەى بۇ و هرگىرە كان پارىزراوه

هاوین

پارچه‌ی به‌کم

به‌دوای تؤدا رامده‌کرد، لەسەر سیرامیکە سارد و سپییه‌کانی
ھۆلەکەدا، لەم بىيىدەنگىيە ترسناكە هەزار ساله‌بىيەدا ھنكى
ھەناسەکانم لەگەل ھەنگاۋىيىكە بلندتر لە گويمدا دوپات دەبۇوه
و گەروومى تاڭ دەکرد، بەشى فرىنه دەرەكىيە‌کان لەولاؤه بۇو،
وابزانم مىھرئاباد بۇو، نەك ئىمام. ھۆلى فرىنه‌کەى بەردىوام
دوورتر دەكەوتەوە، گەيشتمە دەروازەکە، پشتت لە من بۇو، بەلام
ناسىمېتىيەوە، چاكەتىيىكى نىلىت لەبەر بۇو و جانتاكەت بەدەستەوە
بۇو، چاوه‌روان و ئارام وەستابۇوى. رووناکى ھۆلەکە لە سپى
دەکرد، تەنيا رووناکىم دەبىنى و تۇش وەکو خالىكى نىلى لەسەر
پۇوي سپىتىيە‌کى تەواو، بانگم كردى، رىگەت گرت و دوور
كەوتىتەوە، لەسەر سیرامیکە‌کانى ھۆلەکە ھەلدەخزاي، رامكىرد
دەستم درىيىزكىرد و دەستم گرتى، گەرايەوە، دەستت لەناو دەستم
مايەوە و فرۇكە‌کە فرى.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
هیشتا له سه ر لیواری خهوم، لیواری ئازار اوی خهون و بیدار
مانه وه، که باوشکیکی بى کوتا ده خاته خانه کانی جهسته مه وه.
چاوه کانم به توندی ده که مه وه تا ئازار ته و او بیت، ده رگای
نیوه کراوهی که نتوره کهی پیشم ده بینم و گلوبی خهونه که له سه ر
میزیکی بچووک، که پره له په رداخی پیس و کاتژمیریکی و هستاو و
چهند کتیبیک. کتیبیک کانی تو.

دهست دریز ده که مه سه ر چه رچه فه کهی ته نیشتم ، له وی نیت،
هیچ که س له وی نییه، ئیره کوییه؟ ته مه نم چهنده؟ چهند شه ممهیه؟
نازانم، به لام ده زانم حالم خراپه. ناو گه رووم تاله و شتیک له
سینه مدا ته په ته پ ده کا، تینووم، پیویسته به بیرم بیته وه. دهستی
چه پم له زیر جهسته م ده ردہ هینم، کاتژمیره کانزا ییه که شوینی
له سه ر مه چه کم ده رچووه، یازده و پینج خوله ک، بوقچی هیند
دره نگ؟ چاوه کانم داده خه م و به ناوله پم پاله په ستو ده خه مه سه ر
میشکم، بیرم له دوینی ده که مه وه، له پیتری، دیتھ وه بیرم
یه کشہ ممهیه و ئه مرق چاو پیکه و تئی کارم هه یه، به تانییه که له سه ر
خوم لاده به م.

که ته له فونم هه لگرت گوتی: (سلاو له یلا خان، ئه میر سالحیم،
ژمارهی ئیوه م له ساغر و هرگرتووه).

گوتی خه ریکه رۆژنامه ییه کی نوی ده ردہ که ن، گشت رۆژیک سی
لا په رهی کلتورييان هه یه، لا په رهی ک نیوه رۆ بو چاپ ده روا، دو و
لا په ره کهی دی عه سر، گوتی ئه گه ر ده رفه تت هه یه و ئه گه ر حه ز
ده کهی یه کشہ ممه ده مه و عه سر سه ریکیان لیبده.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دەرفەتم ھەیە چەندى بىخوازىت ھەمە، لەم چوار مانگەدا جگە لە
کاتى بى بەرنامە شتىكى دىكەم نەبۇوه، كاتىك كە لە خۆرا
تىيىدەپەرىت و لە تەمەندا نىيە، نە لىيى كەم دەكاتەوە و نە شتىكى
دەخاتە سەر، لەگەل سەرنووسەرى ھەفتەنامەيەك، كە كارم تىيدا
دەكىرد نەدەگونجام، چوار مانگ لەمەوبەر بۇو، كە لەبەر دەم
مېزەكەم وەستا و گوتى بابهەتكەت ھى منە و دەتوانم ھەر
گورانكارىيەك كە دلەم بخوازىت تىيدا ئەنجامى بىدەم، كاغەزەكانم
كۆكىرىدەوە. گوتى وا بىردىكەيەوە چى دەنۈسىت، كە تەنانەت
ناكىرىت و شەيەكىشى لى بگۇردىرىت؟ كتىب و قەلەمەكانم خستە ناو
جانتاكەمەوە، گوتى ئىتر نامەۋى ئەوە بېسىتم، كە ھاتۇويت و
نارەزايىت دەربىريوھ. جانتاكەم لە شان كرد و گوتى ئىتر گوئىيىت
نابىيت و ھاتەم دەرەوە. نەيدەزانى گورانكارىيەكەي ئەو لەو
دەقەي، كە من نۇو سىبۈوم، دەقەكەي تىكىدابۇو، لەو كاتەوەي كە
ھاتۇومەتە دەرەوە گشت رۇزىك بەيانىيان بىيدار بۇومەتەوە و
خۆرم ھەنگاول بە ھەنگاول ديوھ، كە ئاسمانى تەيىركدووھ تا شەو
داھاتۇوھ و خەوتۇوم. كارىكى دىكەم بىرنىايەت كردىم. ھەندىجار
(رۇجا)م ديوھ يا (شەبانە)، ھاتۇونەتە ئىرە يا چۈوينەتە دەرەوە
شتىكمان خواردووھ و گەپاونىنەتەوە مال، جارىكىش بابه ھات و
پىكەوە چۈوينە ئەھواز، دايىھ و كەسانى دىكەي خىزانەكەمم دىت،
سى رۇز يا چوار رۇز لەبىرم نىيە. دەرفەتم ھەيە بۇ كار تا چ
ئەندازەيەك كە بخوازىت، بەلام نازانم حەزم لىيە يا نا؟! پىۋىستە
حەزم لىيىت، بىڭومان حەزم لىيە، پىشتر حەزم لە كارەكەم بۇو، تۆ
دەبىت چاڭ بىزانى، لەسەر كار پىدەكەنیم، پىكەنینەكانم لەبىرە، بەلام

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
ئیستا حەزدەکەم چ کاریک بکەم ، جگە لە پالکەوتن و ژماردنی ئەو
رۆزانەی کە ماون؟ نازانم.

بابە گوتى:) وەرە لە کۆمپانیای نەوت داتمه زریئم، لەناو بەشەکەی
خۆت کار بکە، موچەيەكى باش وەرگرە، ئايىدەت دروستبکە، لە
نزيك خۆشمانى).

نامەوى بگەریمەوە ئەھوان، مرۆڤ كە رۆيىشت ناگەریتەوە، ھەر
ئەو سى چوار رۆژى، كە لەوى بۇوم لەوە تىڭەيشتم ناتوانم
لەوى بمىنەوە، ئەھواز گەرمە، ھالاوى گەرمە لە زەھوی بەرز
دەبىتەوە و لەسەر سینەيى مرۆڤ دەنىشىت، چەند عەسر بىرۇيىتە
جادەيى كەنار دەرىيا و بگەریتەوە و بىتە بىست دەقىقە؟ چەند
لەزىير باي فىنكەرەوە، كە بۇنى خۆل دەدات گۇفار بخويىتەوە؟
چەندە دەمەو عەسran بىرۇيىتە بازارى كەيان و لەگەل ژنه
عەرەبەكان لەسەر پوتاب و ماسى زېيدى زۇرېلىيى بکەي و
پېتكەنى؟ ئەم جارە كە رۆيىشتەم وەك بلىيى ئەھواز بچووک ببۇوە،
بچووكتر لە مندالىيم، بە چوار ھەنگاو لە ھەر شەقامىك رەت دەبۇوم،
(چەار شىر) بە فولكەي دارخورما كان گەيشتابۇ، فولكەي
دارخورما كان بە (سەيىد خەلەف) ھەلەپە لەكابۇو، ھەوشەكانى بچووک
و قەلاكانى بە ئەندازەي پاكەتە شقارتەيەك، كاتىك لېيان پادەمام
و يەكانى مندالىيمى تىكىدەدا و يادەوەرييەكانى وندەكرد، شەوان
لەوى ئۆقرەم نەدەگرت، دەلم مالەكەي خۆمى دەويىست، تەختە
خەوەكەم، تەختە خەوەكەمانى دەويىست.

شەبانە گوتى:) (وەرە کۆمپانیا، دەستى كارى نويىيان دەويىت، وەكو
سالانى زانكۆ ھەموومان لە دەورى يەكىن، خۆش دەگۈزەرى).

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
خوش ناگوزه ری ده زانم، پیویسته گشت رۆژیک له و دیو میز
دابنیشم و له سه ر کاغه ز و نه خشہ و شاشه و گشت شوینیک
ژماره بنووسم، چواره کان تیکه لاوی دووه کان ده بن، دووه کان
تیکه لاوی پینجه کان و هه موویان به دوای یه کدا ریز ده بن و میشکم
ده جوون، به دوایاندا سالب دیت و هیلی لاری جیاکه ره وه. سفر،
نوقته، سی، سفر، نوقته، هه شت، تیره شهفت جارانی به رزی
با زنه ده کریت، دریزی پستون که می قه بارهی سلندر ده کریت و
ئه مانه شیتم ده که ن، و هکو سالانی زانکو، شه بانه نقوومی ناو خوی
ده بیت و روجا سه ری ده خاته سه ر کومپیوتھر، که سیک قسے
له گه ل من ناکا، له م نوو سینگه دل توند که ره دا به ته نیا ده مینمه وه.
روجا گوتی (خوت کوبکه وه، با بر قین، تو تاقیکردن و هکه ت بکه،
قبول و قیزات له سه ر من، لیره ده مینیتھ وه چی ده که ؟).

ئه گه ر بمویست بوا یه برو م، له گه ل میساق ده رؤیشتم.
که لله ره قی ده که ئیلا، له گه ل خوت که لله رقی ده که ؟
نامه وی برو م، بوجی که س لیم تیناگات ؟ ئیستا ته نانه ت ئه گه ر
بمه وی ئیتر تاقه تی ئه م کارانه م نییه، شنگ و توانام به ئه ندازهی
روجا یا به ئه ندازهی تو نییه. رؤیشتم له نزیکه وه بینیو، له مالی
خوم بعویت و یه ک یه ک له هه ر کاغه زیک، که ئاما ده ده کرد
پلیکانه ت دروست کرد و هه نگاو به هه نگاو دور که و تیه وه له من،
سه خت بwoo، هه زار دانه نامه و برو انامه ت کوکرده وه، بر دت بو
و هر گیران، مورت لیدا، واژوت کرد، وادهی کونسولخانه ت و هر گرت،
وادهی کونسولخانه ؟ ئه مرؤ یه کشەممە یه و روجا به یانی زوو

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
واده‌ی کونسولخانه‌ی ههبوو، گوتبووی بیداری بکه‌مهوه، بوچی
بیرم چورو؟

ئه‌و ژماره‌ی داوای ده‌که‌یت...

بیگومان له کاتی خویدا له خه و هه لساوه و رؤیشتوه، بویه
موبایله‌که‌ی داخراوه، روجا له چا او پیکه‌وتن دواناکه‌ویت، روجا
به‌هیزه و هکو تو.

سەرم گیز دەخوا، دەبیت چایی لیبینیم و شتیک بخۆم، که قاچم له
ژور دەبەمه دەرەوه ناریکى و پەرش و بلاوى ماله‌که بەسەر
جەسته‌مدا داده‌رژیت. تەپله‌که پربۇوه له قنگە جگەرە، بیزت دەبۇوه
و زوو دەترژاند، دەتگوت ماله‌که بۇنى بەشى ناو خویي دەگریت.
مەنجەلە پیسەكان پىن له كلىنس و چەورى و شكبووه‌وھى خواردنە
بەرماده‌کان لەسەر مىزى مەتبەخە‌کە بلاوبۇونەتەوە، تابلوکانى
سەر دیوار يەك دەسته خۆلیان گرتۇوه. شوشە مىزە‌کە پراوپرە
لە شوینپەنجەی پیس و رۇزنامە نەخويىندراؤه‌کانى دوینى و پىرى
و تەواوی هەفتەی رابردۇو بەسەريدا پەخش و بلاو بۇونەتەوە.
مانتوکەم لەسەر دەسکى قەنەفە‌کە داناوه، دەگەریمەوه ناو
ژوره‌کە و خۆم دەخەمه‌وه ژىر بەتانييە‌کە، ئىرە مالى من نىيە،
پیویسته ئه‌و رۇزه بىۋزە‌وه، کە لە من رادەکات و ماله‌که و هکو
مال لىبکە‌مه‌وه، ئەگەر چۈومە سەر كار و باش بۈوم و باش
مامە‌وه، دوباره دەگە‌مه‌وه مال و هەموو شتیک رېكده‌خە‌مه‌وه،
گلۇپە سوتاوه‌کان دەگۆرم، قەنەفە سوورە‌کانم دەبەم چاكى
بکەنە‌وه، پیس بۇون و سپرینگە‌کانيان مردووه، پیویستيان به
پۆليش هەيء و چەند قۆپچە‌يەكى سېپى، کە وەکو رۇزى يەكەميان

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
لیبیت وه. حه زت لییان نه بیو، بیزار بیووی له ره نگه کانیان، له
ساه ره تاوه گوت بیووت بیزار ده بیت، له هه مان ئه و ره ژه، که
چووبووین بو کرین. من و تو و ره جا و شه بانه نه چووینه ده رسی
نیوه ره مان و له زانکو هاتینه ده ره وه، دایه هیشتا نه گه یشت بیووه
تاران، چووبووین قه نه فه کانی شار بیین و یه کیکیان هه لبزیرین، تا
دایه له مساهه ری تاران نه بانه ئه و سه ر. ره جا ده یگوت برؤینه (یافت
ئاباد) تاقه تی ئه م هه موو ریگه یه م نه بیو، گوتی ته نیا جاریکه، به لام
ده مزانی له کوتاییدا بق دوو سی پارچه دار و بار ده یه ویت سه د
جار من بیاته ناو شار و بمھینیت وه، تو ده تگوت با لیگه ریین ره جا
هه ر کاریک، که دلی ده خوازی بیکات و شه بانه و هکو هه موو کات
سه رنجی لای ئیمه بیو و هیچی نه ده گوت. له جیهانی مندال ره ت
ده بیوین کاتیک چاوم بهم دوکانه گه وره که وت، قه نه فه
سووره کانی پشت جامخانه که به و قوچه و گوله گه وره سپییانه
دلی برد، گوتت (قه نه فهی سوور؟ چهند ره ژیکیتر لییان بیزار
ده بیت، ئه م کریمی و قاوه بیانه سهیرکه چهنده جوانن...)
لوچه کانی نیوچه وانی ره جا چونه وه نیو یه ک.

- مه گه ر ته مه نتان چهنده؟ ئیستا کاتیه تی، که قه نه فهی سوور بکرن،
کاتیک پیر بیون به ئاسو و ده بیه وه له سه ر ئه م قاوه بیه ناشرینانه
دابنیش و نه وه کانتان له باوهش بکه ن.

- سووره کانم حه ز لییو، لییان بیزار نه ده بیوم ، ده مزانی.

سهیری شه بانه م کرد بوچوونیکی نه بیو.

- هه م سووره کان جوانن، هه م قاوه بیه کان. نه چین یافت ئابادیش

بیینین؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی

- نه مدھویست بر قومه یافت ئاباد ئه وانه م دھویست، هه مان ئه و سوورانه، که قورس و تۆخ بۇون و مالله که مانیان دەکرده و وەکو خۆمان، تەلە فۆنم بۆ بابە کرد.

- بىر لە پارە کەی مەکە وە بابە گیان، دەتە وى چەند سال لە سەری دابنیشى، هەر رەنگىكەت حەز لىيىھ بىكىرە، هەر شتىك کە دەتە وى.

- كريمن، نارازى نە بۇوي دەستت بە گولە كانىاندا دەھىنَا و دەتكوت نەرمن، پاشان کە دايىھ گە يشت چۈوين پەر دەيەكى قاوهىيمان كىرى تا دىكۆرى مالله کە هەم بە زەوقى من بىت هەميش تۇ، پەر دەكان دواى حەوت سال ئىتر كۆن بۇون، پىويستە بىيانگۇرم، ئەگەر چۈوومە سەر كار و باش بۇوم دادەنىشىم و بىر دەكە مەھوھ لە وەھى، كە چ رەنگىك زىاتر لەم قاوهىيە تارىكانە لە سوور دىن و پەر دەكان نوئى دەكە مەھوھ، مالله کە دووبارە جوان دەكە مەھوھ، هەركاتىك دووبارە چاك بۇومەھ.

- حەزم لە چايەكە، چاوىك بە ھۆلە كەدا دەخشىنەم و دەچمە چېشىتخانە، كىرييە پىر لە لەكە حەوت رەنگىيە كان ھەلدەگرم، قورسىيەكەی دەرمانى لا بىردىنى كىسىم دەخاتە وە ياد، كە ھەزار سالە لە بىر مچۇوھ بىكىرم، پىرى دەكەم و دەيىخەمە سەر تە باخى غازەكە، لە تەك تە واوى چەورىيە زەرد و سوورە و شىكبووھ كان و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
دهنکه برنجه برزاوه کان و دهزووله ماکارونیه پر له له که کان، که
پیانه وه نووساون، له شوینپه نجه پیسه کانم به سه ر ده سکی
به فرگره که دا ده روانم، له که و هنتره کان، که پره له وردکه نان و
زه رفی نایلو نی به تال و ئه م له که می ماسته و شکبووه وه، که به و
سامه زهر ده ناشرینه بیابانیه قله شیوه حالم تیکده دات، له
مه غسنه له که دا بونی قاپه پیسه کانی چهند روزه دیت، ده بیت بلیم
ملوک خانم بیت و پاکیان بکاته وه. چهند مانگیکه ده بوو تله فونی
بوقه که م، به لام توانای به رگه گرتنم زور نیه له به یانی تا عه سر
له سه ری رابوه استم و گوئی له چیره کی ژیانی کچه به دبه خته
ته لاقدراوه که می و دشنه په ککه و ته که می، که بیست ساله خزمه تی
ده کات بگرم، خوزگه دایه ده هات و خوشی و به خته و هری به مالدا
بلاؤ ده کرده وه. ملوک خانمی ده هینا، فریزه ری پر ده کرد، بونی
خواردن که می ماله که می پر ده کرد و داده نیشت و قسه می ده کرد و
قسه می ده کرد. ده رباره پووری ده یگوت ئوتومبیلیکی نویی
کریوه، بارود خی با پیره له ماموژن پرسیت، که کاتیکی زوره
ته له فونی نه کردووه، ده رباره بابه، که چهنده دلی بوقه من و
سه میرا توند بووه و هر شه ویک که له نورینگه که می دیته وه دلی
دوو کچه که می ده ویت، که له خوانی ئیواره له ته نیشتی بن.
ده رباره کچه پووره که می، که له گه ل دوو من داله جمکه که می چی
ده کات و ئه و من داله سه میرا چ و شه یه کی دیکه می فارسی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
فیربووه و چهنده به جوانی گوی ده کات. منیش له سه ر قهنه فه که له
به رده می داده نیشتم، چای تازه ر تیر ره نگم ده نوشی و پرته قالی
کوز کوز کراوم ده خوارد و گویم له ده نگی ده گرت، که له ناو
مالدا ده زرنگایه وه و بهم جوره به شیوه کی خونوینانه منه منم
ده کرد.

که ئاوه گه رمه که ده که مه ناو کوپه که ده ماره قاوه بیه کان له ناو
ئاوه که دا بلاو ده بنه وه و گینگل ده دهن، ده زووله کیسه کی چاکه
رآده کیشم ده ماره کان تیکه لی یه ک ده بن و چایه کی خیرام بو
دروست ده که ن، له وی نیت و به خه یالیکی ئاسووده وه کتریه که م
له به رزترین ده رگای که و هنتره که دان اوه و ته نیا چای خیرا
ده خومه وه. پیویسته چا بخومه وه تا خوشحال بم، پیویسته به
خوشحالیه وه برومه سه ر کار. خه ریکم ده رقمه سه ر کاریک، که
هه میشه حزم لیبیووه. کاریک که خوشحالم ده کات، پیویسته
هه مدیسان حزم لی هه بیت، بوچی نیمه؟ هیچ شتیکی ئه م روژانه
ئیتر من ناخاته خهندوه؟ بیگومان به هوی بیکاریه وهیه، پیویسته
شتیکم هه بیت تا من بیاته ناو خوی و لی نه گه ریت بزانم له کویم.
پیویست روژه کانم بگوزه رینیت، پیویسته میشکم له هه موو شتیک
سه رقال بکات، میشکم که به شتیک سه رقال نابیت، بیره کان
ده رده که ون خوم له سه ر قهنه سووره که له خوم ده گه ریم و
هه زار کاتژمیریش دابنیشم بی تاقه ت نابم، ته نیا کاتیک که
بیرکردن وه ده خزیته ناو میشکم، بیری خوم، تو، سه میرا، ژیانی
شہبانه و ماھان ده که م، بیری ئه وهی، که بوچی بیره گه یشتن، له

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
کوئی هله مان کرد، له کویی دروست بون و له گه ل کام پاله په ستو
بناغه مان درزی برد، که به بی ئه و هی بزانین بوقچی، له گه ل با یه ک
به جوریک به سه ر خوماندا داته پین، که ئیتر ناتوانین له جیگه که
خوماندت هلبستینه و ه، ناتوانین خومان بجولینین و دووباره
بووه ستین و ئه گه ر بشتوانین، ئه و ه نین، که پیشتر دار و و خابو وین،
هله کامه نه خشہ ساز بسو، که به دروستی حیسابی
پاله په ستو کانی نه کرد و بنیاتمانی به جوریکی به رگه نه گر دروست کرد
، که گشت رقیک ده توانیت بـ شکاندن مان شتیکی هـ بـ بت؟ بـیری
ژیانی بـ پـیـکـهـ نـینـ وـ بـ ئـارـهـ زـوـ وـ پـارـچـهـ پـارـچـهـ دـهـ کـاتـ، وـ هـ کـوـ لـهـ کـهـ
زـهـ رـدـهـ نـاـشـیرـینـهـ کـهـیـ مـاـسـتـ لـهـ سـهـ مـیـزـیـ چـیـشـتـخـانـهـ کـهـ، بـهـ لـامـ ئـهـ گـهـ رـ
کـارـمـ هـ بـ بتـ، ئـیـترـ بـیرـنـاـکـهـ مـهـ وـهـ، کـارـ دـهـ کـهـمـ وـ مـانـدوـ دـهـ بـمـ وـ پـاشـانـ
مانـدوـیـتـیـمـ لـهـ باـوـهـشـ دـهـ کـهـمـ وـ ئـارـامـ ئـارـامـ دـهـ خـهـ وـمـ، رـوـجاـ گـوتـیـ
(بـوقـچـیـ هـیـنـدـهـ خـوتـ ئـازـارـ دـهـ دـهـیـتـ؟ـ خـوـ تـوـ پـیـوـیـسـتـیـیـهـ کـتـ بـهـ کـارـ
نـیـیـهـ)ـ بـوقـچـیـ تـیـنـهـ دـهـ گـهـ یـشـتـ، کـهـ ژـیـانـیـ نـهـ فـرـهـتـیـ منـ هـهـرـ تـهـنـیـاـ یـهـ کـ
شـادـمـانـیـ تـیدـایـهـ، تـهـنـیـاـ ئـهـمـ شـادـمـانـیـیـهـ، لـهـ وـ کـاتـهـ وـهـیـ کـهـ رـوـیـشـتـوـوـیـ
شتـیـکـیـ دـیـکـهـتـ لـهـ ژـیـانـهـ جـیـنـهـ هـیـلـاـوـهـ، بـهـ لـامـ ئـیـسـتـاـ پـیـوـیـسـتـهـ خـوـشـحـالـ
بـمـ، پـیـوـیـسـتـهـ شـادـوـمـانـیـمـ بـیرـبـیـتـهـ وـهـ، بـهـ نـیـوـ لـهـ پـهـ کـانـمـ پـالـهـ پـهـ ستـوـ
دـهـ خـهـ مـهـ سـهـ رـمـ وـ بـهـ دـوـایـ دـهـ نـگـیـ پـیـکـهـ نـینـیـ بلـنـدـیـ خـوـمـداـ
دـهـ گـهـ رـیـمـ.

- وـهـ رـهـ ئـیـترـ، هـیـنـدـهـ مـهـ وـهـ سـتـهـ لـهـ يـلاـ، درـهـنـگـ کـهـ وـتـوـوـینـ.
- دـاـوـایـ لـیـبـورـدـنـ دـهـ کـهـمـ، تـهـنـیـاـ یـهـ کـ خـوـلـهـ کـ، نـاتـوانـمـ. دـهـ سـتـمـ لـهـ نـاوـ
دـهـ سـتـیـ تـوـ بـوـ وـ بـهـ رـزـ بـهـ رـزـ پـیـدـهـ کـهـنـیـمـ، لـهـ تـهـنـیـشـتـ شـهـ قـامـهـ کـهـ
چـهـ مـاـبـوـوـمـهـ وـهـ پـیـکـهـ نـینـ وـهـ سـتـاـبـوـوـ وـهـ ئـازـارـیـکـ، کـهـ لـهـ نـاوـ دـلـمـداـ

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 دههات و ده چوو له بیرمه. دهستت را کیشام. درهندگ که و تبوبین، به
 چی پیده که نیم؟ بیرم نییه، ته نیا ئه و هم له بیره، که له (ئینقیلاپ)^۱
 بوبین، سینه ما (به همه ن)^۲. فیلمی خراپمان له قیستیقال بینبیو و
 ده گه راینه و ه زانکو. شهقامی کارگه، نیوان سیدی فرقش و کولیچه
 فرقش کان، پرینتی ه رزان، پوشاكی دهستی دوو و کولیچه
 فومه ن به دوای ته کسیدا ده سوور راینه و ه به لای دهست و شان و
 ناوچه دی خه لک تیپه ر ده بوبین، تو بلوزیکی سپیت پوشیبیو، که
 سه میرا بوی ناردبووی. پیاویک به خیرایی به ره و رومان هات و
 سه ری شور کرد بیو و ه، دهستم به ردایت تا رهت بیت. ه مدیسان
 پیکه نیم، پیاووه که سه پری کردم بـ چرکه ساتیک دو و دل بوبی و
 به ره و لام هاتی، پیاووه که سه ری بلند کرد ئیتر درهندگ بیو.
 سه ری به سینه تدا کیشا و له په رداخی شه ربه تی هه ناره که ئاوی
 هه ناره که په ری و که و ته سه ر بلوزه سپییه که ت و له که یه ک
 دروست بیو، که تا ئه و کاته له لام بوبیت نه به سو ده نه به
 سرکه نه به وايتیکس^۳ نه به له که به ری رافونه^۴ که کوتا جار
 پیمدا کرد و کردمه ناو جانتا که ت و گوتم: (ته نیا له ناو مالدا له به ری
 بکه، کاتیک که سی لینیه).

چا سار دبووه که م به یه ک قوم ده خوچه و ه، ده نگه که ی رام
 ده چله کینیت، له بیده نگی ماله که یه، که ده نگی قوتدان هیندہ له
 سه رمدا گینگل ده دا، یا له گویچه کانم که ئیتر به بیستن

^۱. شهقامیکی تارانه و

^۲. سینه ما یه که له نزیک زانکوی تاران و

^۳. جوره پاک کر هر هو یه که بـ جل و به رگی سپی به کار دیت و

^۴. جوره پاک کر هر هو یه که و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 رانه هاتوون؟ را هاتوومه به بیده نگی مال، به ته نگه نه فه سی و
 زیندانی بعون له پشت په نجه ره دوو جامه بیده نگه کان، ته نانه ت
 حه زناکه م پیانو ش بژه نم. چهند مانگ ده بیت، که له پشتی پیانو
 دانه نیشتووم؟ چوار مانگ؟ هه شت مانگ؟ بیرم نییه؟ په نجه کام
 ده که مه وه، ده یان تو قینم و دو و باره ده یان که مه وه. ته واو کراوه. ئازار
 تا مه چه که کام ده چیته سه ره وه. په نجه کام ئیتر نه نه رمن، نه
 سووک، کورت و ناشرین بعون. جومگه کانیان ئه ستور و ره ق
 هه لاتوون و له گه ل هه ر جو وله یه کی زیاده ئازاریان ده بیت. له گه ل
 ئه م ئازار و ئه م نینوکه دریز و زلانه دا، که له سه ر دوگمه ره شه کان
 هه لدہ خلیسکین ئیتر ناتوانم (پارچه‌ی والزی لامینوری)، که حه زت
 لیی ده کرد بژه نم، هاتی و له ته نیشتم دانیشتی له سه ر کورسیه که ی
 پیانو. گوتت: (پیم خوش که نینوکه کانت هه میشه کورتن و بؤیاخیان
 لینادهیت).

گوتم به هه و پیانو وه و بیرم خستیه وه، که هه نگاوی (ئوکتاف
 می منیور باسس)° له گه ل هه ر ژه نینیک ره چاو ده که ی، تا من
 پارچه یه ک له شوپان¹ بژه نم. گوتت: (هه ره و ره عاشقت بعوم،
 هه مان ره ره ک له ناو سالونی گه وره نمایش(ئامفی تیاتر)ی زانکو
 له پشتی پیانو دانیشتی و وابزانم شتیکی شوپانت ژه نی، ده تزانی
 خه ریکه سهیرت ده که م؟)

° octave me minor bass
 بهواتای هه شتم دیت و له تیوری موسیقادا بهواتای نیشانده ری حمود نوته که (دو،
 ری...) سمر مکبیه که و نوته که (دو) دیت و هکو نوته هه شتم و می منیور باس و اته نوته
 (می بچوکی به رز) دیت.

¹ موسیقاریکی به ناو بانگ پوله ندیه ۱۸۶۹-۱۸۱۰ و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- به راست خه ریکبوو سهیرت ده کردم؟ وا بیرمده کرده و من
یه که مجار عاشقت بروم، روزی مانگرتن، که دل نیاتر له هه مو
کوره کان له سه ر به رزترین پلیکانه‌ی سهندیکا دانیشت برویت و
کلاویکی قه دیفه‌ی فرهنگیت له سه ر برو.

- هیشتا هه ر حه زده که م کاتیک پیانو لیده دهیت و ئاگات له خو نییه،
سهیری پهنجه کانت بکه م که له سه ر پیانو که سه ما ده که ن.

که راهینامان ده کرد ده مزانی له ناو چوار چیوه‌ی ده رگای
ژوره که دا و هستاوی و سهیرم ده که‌ی، چون موسیقا بژه نم کاتیک
لیره نیت و سهیرم ناکه‌ی؟ لیره نیت و پهنجه کانم سه ما کردنیان
بیر چوته وه و شکبوونه ته وه و ئیتر شتیکی شوپانم له بیر نییه،
پیویسته چاکی بکه مه وه، کاتیک چوومه سه ر کار و روزیکی
خوشم دوزیه وه، که له من راده کات، پیانو که ده بهم تا ریکی
بخنه وه، دو و باره راهینامان ده که م تا پهنجه کانم و هکو روزانی
نه رؤیشتنتی لیبیته وه، پیویسته (پارتیتور) ^۷ کانم بدوزمه وه.

بوجی ئه مرق هیواش هیواش تیده په ری؟ هیشتا کاتژمیر نه بوته
یه ک. لا پتو په که م داده گیرسینم و ئیمیله کانم به ئومیدی شتیک، که
هیچ کاتیک روون نییه، ده که مه وه. (گرنگ، گرنگ، گرنگ). (سی
شیواز بو ریگری له شیر پهنجه‌ی سینگ). (نمایشکه ری جوانی
ئیرانی له نیویورک) هه مو ویان ده سرمه وه. لا په ره کان داده خه م و
وی بلاگم ده به مه سه ره وه، پوسته که م دوینیم یازده کومنیتی هه یه.
له باره‌ی پیش نیازی کاری تازه م نو و سیومه. له باره‌ی صالحی،

^۷. بریتیبه له لا په رهی نو ته نووسی که نو تهی نه اوی بمه کانی موسیقای نور کیس ترا یه کی سه مfonی یا نور کیس ترا یه کی خانه وادیی یا موسیقاره کانی دیکه مه لمه ر تومار کرابیت و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
له باره‌ی رۆژنامه و رۆژانی خۆشی به ره و رووم. له باره‌ی
خۆشحال‌که رترین په شیوییه کی دونیا. نووسیویانه: (به هیوای
سەلامه‌تی)، (شیرینییه که‌ی ئىمە چى دەبیت؟)، (چەند سەیره
دواجار شتىك نووسى)، (سەریکمان لىبىدە) و شتگەلیکی له م
چەشناه. حەزدەکەم کە نه یانبىن، حەزدەکەم هەر کاتىك دەمەوی
شتىك بلىم له دووره‌وھ بىلىم و خۆم بشارمه‌وھ و هەر کاتىك
دەخوازم وەلام بىبىستم، له دووره‌وھ بىبىستم. نامەوی کەسىك
له پىشىم دابنىشى و سەيرم بکات و چاوه‌روانى قسەيەك بىت. هەر
له بەر ئەمەشە رۆژنامەم حەز لىيە. حەزدەکەم له ناو شوينى
ھەوالنووسىي رۆژنامەدا دابنىشىم و بنووسىم و بهيانى له پشت
چناره گەورەکەی كۆلانى بهرامبەر كۆشكەکە دابنىشىم و بىبىن چەند
کەس له کاتى هەلدانەوەي لاپەرەكان رادەمىن لە ناونىشانى ئە و
بابەته‌ی، کە من نووسىو مە.

-پىويسىتە کە‌ی له سەر کار بىت؟

-کاتىزمىر چوار و نيو.

دەلىم: (تا خۆر هەلات بەئاگا بۇوم، بەلام له بىرم چوو بەئاگات
بەھىنەوە، له کاتى خوت گەيشتى؟) له کاتى خۆى گەيشتۇوە. دەلىت
بچىن بۇ ناخواردى نيوه‌رۇ، تازە كاتىزمىر يەك و نيوە و تا کاتى
دىدەنى رۆژنامە كاتىكى زۆرم ھەيە، کە پىويسىتە بگوزەرىت.
دەلىت: (دىيىت؟ تاقەتم نىيە ئىستا بىرۇم بۇ سەر کار، نانى نيوه‌رۇ
دەخوين، پاشان دەچمە كۆمپانيا، توش بېرۇ رۆژنامە).
شتىك قاچە كانمى بەستۇوە، دەلىم نازانم.

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
و اته چی که نازانی؟ و هره بروین ئیتر. من ئوتومبیلم نییه، دوو
چارهگ، ئاپادانا، له سه ر نیلوفر به، پیکه وه ده چینه شوینیک.
دییت، کاتیک بیدهنگی و اته کوکی.

کاتیک بیدهنگ ده بم و اته کوکم؟ نا، نیم. من کاتیک کوک بم
بیدهنگ نام، پیده که نم، دهم ده که مه و ده لیم به لی، کوکم، به لام
ده زانم که بیدهنگی ناکه، ره نگه ئه و ره ژه ش بیدهنگیم
کرد بیوبیت، که وابیرت ده کرده و کوکم له سه ر ره یشتنت، به بی
دهنگی دانیشت بیوم و جانتاکه تم داده خست، کوک نه بیوم، ته نیا
بیدهنگ بیوم و تو به بی من ره یشتی، ره یشتی دایک و باوکتت
دیت، بیگومان زور پیکه نیت و سه رت خسته سه ر سه ری دایکت و
گوتت خوت دلتنه نگ مه که، بیگومان پوره کانت که هاتبیون به ر له
ره یشتنت بتیین، له باوه شت کردن و ماچت کردن و گوتت زوو
ده گه رییته وه. دوو سی جار جانتاکه تم کرده و دل نیابیوم له وهی
شتیک به جی نه ماوه و دووباره دامخسته وه و ته و او بیدهنگ بیوم.
به شاردا سورایته وه و خواحافیزیت له کور و کالان کرد و
بیگومان ئه وهت پی راسپاردن، که من ته نیا جیئه هیلن و ئاگایان لیم
هه بیت، کاتیک که لیره نیت. من بیدهنگ بیوم و بی دوایین جار
زنگیری جانتاکه تم راکیشا و تو بیگومان له گه ل هه مووان چاک و
خوشیت ده کرد و چهند زهر ده خنه نه یه کی ئومیده واریت بی ئه و
که سانه ده کردن، که ده تویست به ته نیا جیئان بھیلیت، ده رگای
جانتاکه م کلومدا، ده رگای مالت کرده وه و هاتیه ژووره وه، من
بیدهنگ بیوم، به لام ده زانم که کوک نه بیوم.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
وا بیر مده کرد هوه، که نار قویت، چاوه روان بوم بیسته ژوو ره و
من ماچ بکهی و بلیی په شیمان بومه ته وه، تو کوک نه بیت بو هیچ
شوینیک نار قوم، چاوه روان بوم بیست و بلیی ئاشکرا یه، که به ته نیا
جیت ناهیل، بو کوئ بر قم به بی تو؟ دل نیابوم نار قویت، ته نانه ت
کاتیک، که تله فونت بو تاکسی تله فون کرد و گوت ده رومه
فر ق که خانه ئیمام، به خوم گوت نار قویت به بی من، و هستام له ناو
چوار چیوهی ده رگا که، جله کانت گوری، چاوم و هر گیرا کراس و
فانیله یه کی نویت پوشی، کارتہ کانیانم لیکر دبوبویه وه و له سه ر
سیسنه مه که دامنابو، خوم بو رویشتنت کریبوم و ئوه م له
میشکدابو، که شیکترین گه شتیاری ناو فرق که بیت کراسی
خه تخته تی مور و فانیله ی خوله میشی و کابوی توخ، چاکه ته
نیلییه که ت له سه ر سیسنه مه که بوم، کوله پشته که ت سهیر کرد
زن جیری سه ره وه کرد هوه و ویست ئه و جلانه ی، که له به رت
داتکه ندووه بیخه یته ناویه وه.

گوت باشه، سهیرت نه کردم، گوره وییه کانت هلکیشا، چوومه
ناو هوله که و له سه ر قنه فه دانیشت و کتیبم خسته ناو دهست،
نه ده بوا یه بگریابومایه، تو نه ده رویشتی، دل نیابوم نار قویت به بی
من، ده تویست من بت رسینیت، دهنگی تایه ی جانتا هات، له به ردهم
ده رگا بومی، له سه ره وی کتیب که لیم روانیت، چاکه ته نیلییه که ت
پوشیبوم، کوله پشته که ت له سه ره زه وی دانا، پیلاوه کانت له پیکرد و
هیدی هیدی قهیتانه کانیانت به است، که چاوت و هر گیرا لام، سه ره
نه وی کرد.
و هر ده باوه شم.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نه هاتم، چوومه ناو ژووره که و ده رگاکه م داخت، جله کانت
له سه ر سیسنه که بیو، ته نیا شکل و قهواره یه کی روشنی تو، که بی
تو له ماله که مابووه، گویمدا یه تا ده نگی کرانه و هو داختنی
ده رگاکه هات و ده نگی تایه کانی جانتاکه، که دوور ده که و تنه وه
نه ده بوایه بگریا بwoo ما یه، تو ده گه رایته وه دل نیابووم، نه تده توانی به بی
من بمینیت و هو ژیان ببیته سه رو خوشحال بیت، زور زو
ده گه رایته وه، ره نگه له فر و که خانه، ره نگه سبهی یا دوو سبهی.

له نیو هه موو پوشاكه کانمدا، کابوی توخ و مانتوی خوله میشی
ده پوشم، ده بینی؟ و هکو تو م لیهاتو وه کاتیک ده تویست به دوای
ژیانی تازه تدا بر وی، خه ریکم به دوای ژیانی تازه مدا ده رقم و و هکو
تو بون حه تمه ن ئاماژه یه کی چاکه بوم، سهیری رو خسارم ده که م
له ئاوینه، چهند روزه ئارایشتم نه کرد و هو، که چوار دهوری
چاوه کانم هیندہ پاکه؟ هه رچی له جانتاکه مه به هوی قله می چاو
ده یر ژینمه سه ر سیسنه که، گوشهی چاوم به دهستی چه پم
راده کیشم تا لوقه کانی ببیته و هو له سه رو وی بر زانگه کان هیلی
ره ش ده کیشم، لار ده بیته و هو و هکو هه موو کات، و هکو ته واوی
هیله کانی ژیانم، که کیشام و لار بیو و سریمه و هو دووباره
کیشامه و هو هه مدیسان لار بیو، و هکو شهوانی راهینان، که
سه دجار به قله می سور له ته ک (با به) ره شه کان، هیلم داده نا و
تیکده چوو و ده مسیریه و هو دووباره ده مکیشایه و هو دووباره
تیکده چوو و من ده مامه و هو ده فته در او، له سه میرا ده پارامه و هو
هیلم بیو بکیشیت، نه یده کیشا و ده یگوت شیته، ئه مانه چاکن و من
به چاوه ته ره کانمه و هو دووباره ده مسیریه و هو هه مدیسان

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده منو و سییه وه، به لام ئیتر تاقه تی سرینه وهم نییه، دو و باره
له سه ری هیل ده کیشم تا پان بیت و خوار و خیچیه کهی له ره شایی
قه لمه دا ون بیت.

هه مو شاله کانم له که نتوره که به سه ری کدا په رش و بلاو
بوونه ته وه، ره شی ساده، شینی دامه دامه، کریمی به گول گولی
نارنجی، ئه رخه وانی و قاوه یی دو و ره نگ، دو و باره ره ش، یه کیک
نا شرین، یه کیک چرچ و لوق، شاله بنه و شه ییه که م دینمه ده ره وه، له
چهند مانگ له مه و به ره وه که له گه ل ره جا کریمان هیشتا له سه رم
نه کرد و وه و ته واو نوی ماوه بو ئه مرق.

- ئه مه هه لبگره، پیستت سپییه، لیت دیت، خوت رابه ینه له سه ر
پوشینی ره نگه کراوه کان.

پیویسته خوم رابه ینم به پوشینی ره نگه کراوه کان، به خوشحالی
و شادمانی بعون، خه ریکم ده چمه سه ر کار، کاریک، که هه زار
سال له مه و به ره زم لیبوده، بو سو و راوی کراوه ده چمه لای
چه کمه جهی ژیر ئاوینه که، یه کیک هیشتا لیره یه، په مه ییه کی تو خه و
بو نی کونی دهدات، له لیوه کانمی هه لدھ سووم، نا شرین بعوم، به
پشته ده ستم ده یس ره وه، هر ئه و شوینه واره سو و ره که
جیهیلاوه به سه، خو بو میوانداری نارق.

بیج و ره شه کهی پیش وه ئه مرق لیره نییه و ده تو انم به یه ک
که ره ت له گه راج بیمه ده ره وه، ئاماژه یه کی چاکه، حه تمه ن ئه مرق
پی ده چیت چاک بگوزه ریت، ده سوریمeh وه ناو جاده و ده که و مه ناو
هیرشی ئوتومبیله کان و شوفیره ئاره قه کرد و وه کان و هورین و
که ش و هه وای ناله بار، ئه م کاتهی نیوه رق خو کاتی قه ره بالغی نییه

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى
بۇچى نايەوېت چاڭ بگۈزەرىت؟ ئۆتۈمبىلەكە بە چاڭى نارپوات و
پىيەكانم لەسەر گاز و ئىستۇپ بە چاڭى دانانىشىن، مەگەر چەند
دەبىت شوفىريم نەكىردووه؟ فىننکەرەوە دادەگىرسىئىم و ھەواكە
ملەم فىننک دەكتەوه، بەلام كوشىنەكە لەگەل جەستەم ناگونجىت،
ئەملاو ئەولا دەكەم، مانتۇكەم لە ژىرمەوه رىكەدەخەمەوه،
كوشىنەكە دەكىشىمە دواوه، پشتىيەكەى دەبەمە خوارەوه، قايشەكەم
دەبەستم....سوودىيىكى نىيە، جامەكە دەھىنەمە خوارەوه تا ھەوا بىت،
ھەوا گەرم، گەرم و پىس، گەرمائى پەنگخواردووى گەلاۋىت لەگەل
گەرمائى تازەمى جۆزەردان جياوازى ھەيە، گەرمائى جۆزەردان نويىھ
و خۆرەكەى تىشكى نوى بەسەر مەرقىدا پەخش دەكتات، بەلام
گەلاۋىت پىس و چەورەو بۇنى ناخۆشى مانەوه دەدات، تەنانەت
خۆرەكەشى ھەروا، بەلای زۇر پىسىدا تىىدەپەرىت و بە جەستەوه
دەنىشىت و ھېچ رىگايەك بۇ قوتار بۇون لە بۇنە مردوو و
خنکىنەرەكەى نىيە، دلەم دەخوازىت ھەر ئىستا بگەرىمەوه مال و
دابنىشىم لە ژىر دلۇپە فىننکەكانى دووش و سەرم بنىم بە دیوار و
گوئى لە دەنگى رەزانى ئاوى سارد لەسەر كاشىيە شىنەكان بگرم.
ئۆتۈمبىلىك لە دوامەوه ھۆرین لىدەدات، شتىك لە سىنەمدا لىدەدات،
ھەوا نىيە، خەرىكم دەخنكىم، پەنجەكانم لە جانتاكە بەلای مۆبايل و
جزدانى پارە و ھىدفۇن و قەلەم پاندان و پاكەتى جەگەرە
وشىكبووه كان و دەفتەرچەدا تىىدەپەرىت و دەستە حەبە
ديازپۇكسايىدەكەم دەدۇزنهوه، ھەبىكى سەوز، بچووك و لۇوس و
بەبى ئاو بە ئاسانى دەچىتە خوارەوه.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
- دله را و کیت هه یه بابه گیان، هه ولده له ژیر پاله په ستوی ژینگه بیدا
نه بیت، هه ر کاتیک دله کوتیت هه بیو، یه ک دانه بخو، خه والووت
ناکات، ئالووده شت ناکات، ته نیا زیده رؤیی مه که، له میژبوو دلم که م
و زیاد لیی دهدا کاتیک کاتی نه بیو به توندی به دیواره کانی دلمیدا
ده کیشا و شتیک لییه و ده که وته ناو جه سته مه وه، پاشان توند توند
لییده دا به ئه ندازه یه ک، که هه ناسه م ته نگ ده بیو، ترسام له خه و دا
جه لته لیمدا، له هه ناسه ته نگیدا بیدار ببمه وه و که سیک نه بیت
به رزم بکاته وه، هینده هه ناسه هه لمژم تا رهش هه لگه ریم و بمرم،
پاشان تا چهند رؤژ که سیک نه مدوزیت هه و بؤگه ن بکه م و بون
بگرم، شه رم دام بگریت به رام به ر به وانه ای، که ده رگای ماله که
ده شکین و له بونی گه نیوی جه سته ره شه لاتووم به ده سه سری
سپی به ردهم لووتیان ده گرن، چوومه لای ها و ریه کی زانکویی
کونی باوکم، هیلکاری دلی بو کردم و ئیکوی گرت و ته له فونی بو
بابه کرد.

- دلی هیچ گرفتیکی نییه.
بابه گوتی با دیاز پوکسايدم بو بنوو سیت، ته له فونه کهی و هر گرت و
قسهی له گه ل من کرد.

- کاتیک نیگه ران ده بیت، دانه یه ک بخو، ده ته ویت ماوه یه ک بیتیه لای
ئیمه؟
- نا.

- ده ته ویت من یا دایه چهند رؤژیک بیینه تاران؟ ده ته ویت بلیم
سە میرا داوه تنامه بنیریت و ماوه یه ک بچیتە فرەنسا؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نه مدھویست، تاقه‌تی رۆیشتىم نه بۇو، نه بۇ ئەھواز، نه بۇ فەنسا،
نه بۇ ھىچ جىيگايەکى دىكە، دلەم تەنیا سىسەمەکەی دھویست،
سىسەمەکەمان وەکو ئىستا، کە تاقه‌تى ئەم ھەموو ئوتۇمبىلەم نىيە
و دلەم دەھېۋىت دھەستىكى گەورە بىت و ھەلمبگەریت و بمباتە
ناوەرەستى زستان. ناو كۆلانىكى داخراو، ژىر سىبەرى دار چنارىكى
گەورە، دلەم دەخوازىت بە توندى بکىشىم بە ئوتۇمبىلى پېشەوھ و
ھىنده پى بە گازەکە وە بنىم تا ئوتۇمبىلەكان يەك بە يەك پارچە
دەبن و دەپلىشىنەوھ و من بە نىوه راستياندا تىپەرم.

دەسوورىمەوھ ناو نيلۆفەر، لە شکۇلاتە فروشى و لەفەفرۇش و
دۇنەر و فاست فۇودۇ كەلوپەلى يارى مندالان و بىنكەی پوليس
رەت دەبىم و دەگەمە رۆجا، كە لەسەر شەقامەکە وەستاوه بە
مۆبايل قسە دەكتات، بانگى دەكەم، دەگەرېتەوھ، پرچى سورى كردۇوھ
و چەندە لە چاوه سەوزە تۆخەكانى دىت، دادەنىشىت و خوا
حافىزى دەكتات، دەلىم: (قىزت چەندە جوان و چاک بۇوھ، لىت دىت)
دەست لە قىزى دەدات.

- دويىنى رەنگم كرد بۇ بالویزخانە، خۆيىشىم رەنگەكەم حەز لىيە،
چۈنى؟

- وەکو ھەموو كات، بالویزخانە چىبۇو؟

- بەلگەنامەكانميان وەرگرت، گوتىان لەنيوان سى ھەفتە تا سى
مانگ وەلامت دەدەينەوھ.

- ئىستا سى ھەفتە يا سى مانگ؟

- نازانم، نەيانگوت.

جامەکە دىننەتە خوارەوھ و شالەكەی دەكتاتەوھ.

پاییز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی

- زور برسیم، بچینه کوی؟

هه ر شوینیک، جیاوازی نییه.

- و اته چی، که جیاوازی نییه؟ بارودوخی مرؤف تیکدههی بهم
بیزه و قییه ته وه، بچینه بهنده؟ خو ئه مرؤ نوبهی ئوتومبیله که شته.
بهنده نزیکه، ده سوریمه وه ناو میهناز، دهست دهباته ناو جانتاکهی
و چهند دیقیدییه ک له سه ر کوشینی دواوه داده نیت.

ئه مانه ببینه، هه موویان چاکن، له نیو سه دهها فیلم هه لمبزار دون.

- سوپاس، چ هه والیک له شه بانه وه؟

- خراپ نییه، له دوای رۆژنامه و هره کۆمپانیا ببینه.

- نازانم کاره که م تا کهی دریزه ده کیشیت، له گه ل ئه رسه لان باشه؟

- رۆژیک باشه، رۆژیک خراپ، کوریکی خراپ نییه، شه بانه ش
له کوتاییدا ده بوایه یه کیکی بدو زیبوایه وه، بوقچی هیچ شتیکت له
پوخسارت نه داوه؟

لیمداوه... دیار نییه؟

- به راست وا بیرده که یه وه لیتداوه؟ رۆژی یه که مه، که ده ته ویت
بچیته سه ر کار، غیر که میک ره نگی سه ر کولمه ت^۱ لیددهدا با وه کو
مردووان نه بیت، لیت بترسن.

لیرہ کوا شوین نییه، له کوی ئوتومبیله که م له گه راج رابگرم؟

له پیش ئه م ده رگایه رایگر، ئاگامان له ئوتومبیله که ده بیت.

ئیرہ نابیت، به ردهم گه راجی خه لکه.

تو رایگر، هه قت چیه له سه ر من!

^۱. جۆره جوانکارییه کی ئافرمانه و له عمر بی خودی پىددەلین و فارسیش رژ گونهی بۇ
بەکار دهبات، ئیمەش ره نگی سه ر کولمەمان بۇ بەکار هیناوه و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
له ئۆتۆمبىل دىئمە خواره وھ و ئە وھ يىر لەسەر رۆجايە، ھەميشە
باشترين رىگا كان بۇ ئە وھ يىرى ھەر شتىك دەدۇزىتە وھ، له كۆرسى
چواره م بۇوين و دلەم ترپە ترپى دەكىد بۇ مىساق، كە له يەك
شويىن ئۆقرەھ نەدەگرت و رۆژىك وا ھەستمە كرد منى دەۋىت و
رۆژىك نا، رۆجا كە بېيار بۇو بىتە گەشتى زانستى تەورىز، گوتى
تۆ تەنيا وھرە و ئە وھ يىر لەسەر من، كاتىك لە گەشت گەراینە وھ
من ببومە مولکى مىساق و سالى دواتر پىكە وھ لە مالىكدا بۇوين،
رۆجا لەناو جانتاكەی قەلم و كاغەز دەھىننەتە دەرھوھ و
دەنۇوسيت، ئىمە لەناو خواردنگەين، لەزىرھوھ وينە ئيمۇجىيە كى
پىكەنىناوى دەكىشىت و له تەنىشتى لەفەيەكى ئەستورى پر لە
كاھوو دەكىشىت و لەزىر فلچەي ئۆتۆمبىلەكەدا دايىدەننەت، دەستم
رادەكىشىت و دەيباتە ناو چىشتاخانەكە، كە فينک و قەرەبالغە و
جيڭە نىيە بۇ دانىشتن. دەچىت لەسەر يەكىك لەكورسىيەكانى
مېزىكى چوار كەسى دادەنىشىت، كە كەسىك لەو دىوی مېزەكە
دانىشتووه و نان دەخوات.

— ببۇرە بەرىز، دەكىريت لىرە دانىشىن؟

دەستى رادەكىشىم و به ھىمنى دەلىم ئاسۇودە نىم، ئامازە بۇ
خواردنەكەي پىاوه كە دەكتات.

ئىستا دەپرات، سەيركە خواردنەكەي تەواو بۇوھ.
جانتا و كاغەزەكانى لەسەر مېزەكە دادەننەت بەشىوھ يەك، كە لكاوه
بە پىتزاي نىوه خوراوى پىاوه كە وھ.
چى دەخۆيت؟ جياوازى نىيە ئىتىر، خۆم شتىك دەھىننەم.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده چیته پیش میزی خواردنگه که، ئاسووده نیم لە تەنیشت پیاوە که،
ھەلدەستمە و لە تەنیشت رۆجا دەھوھستم، کە دەستى لە سەر
میزی خواردنگه که دانادوھ و بە وردی وەک بلیی بابەتیکی
نه خشەسازی لە گۆرییە نیوهی خواردنە کانی سەر تا بلۇکە
داوادەکات، کە من دەبینیت دەلیت: (بۇچى ھەلسایتە وە؟
کە لوپەلە کانم لە سەر میزە کە یە، نابینی؟)

حیساب دەکات و پیکە و دەگەریینە و دادەنیشىن، ئاسووده نیم،
خۆم لە سەر كورسييە کە كۆدە کەمە وە، پیاوە کەش ئاسووده نیيە، بە
دلەنجاویيە وە واز لە خواردنە کەی دینیت و دەروات.

- سووچى ھەبوو، خەریکبۇو خواردنە کەی دەخوارد، دلى رەنja.
- دلیشى بىھە وىت ئىمە لە سەر میزە کەی دابنیشىن.
رۇو لە خزمە تكارە کە دەکات و ملى لار دەکاتە وە و ئاماژە بۇ
ورگى دەکات، پاشان كە لوپەلە کانى دەخاتە لاوە و دەپرسىت: (بۇچى
دىسان بىتاقەتى ئەم رۇ؟ مەگەر ناتە وى بىر قۇيتە سەر كار؟
كىشە كانت چار سەر بۇ ئىدى)

- كىشەم بى كارى بۇ؟

- بەلى، بى كارى بۇ، مەگەر نە تەدەگوت ژيانى من تەنیا ئەم يەك
خۆشحالىيە ھەبوو، ئىتىر چ كىشە يەكت ھە يە؟
پېشخور(موقە بىلات) مان بۇ دەھىن، رۆجا زەلاتە پەتاتە لە پیش
من دادەنیت.
بخۇ، دلخۇش دەبىت.

چى، من بە خواردى زەلاتە پەتاتە خۆشحال بىم؟ سەيرى
كاثر مىرە کەم دەكەم، ئىتىر شتىكى نەماوە بۇ چاۋپىكە و تەنە کە، بەلام

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
تامه زر قم بُوی ته واو بووه، خۆزگه ده که وته به یانی و تا شه و هه ر
لیره داده نیشت، رُوجا ده لیت: (تو گه یشتی، خه ریکبوم له گه ل
سه میرا قسم ده کرد، گوتی دوو سی مانگی دیکه میرد هه که
تا تویی نامه کهی ده کات و پاشان بُو چهند هه فته یه ک دینه ئیران).

- خۆزگه کاتیک تو ده رُوقیت، له وی بیت تا به ته نیا نه میتیه وه.
- پیویسته خوم را بهینم له گه ل ته نیایی، ئه مرق گوتیان پیویسته
نامه یه ک بُو بالویز خانه ببه، که له ناوه رُوكیدا که سیک پالپشتی
ئه وه بکات، که بُو ماوه یه ک شوینم پیده دات، به سه میرام گوت بوم
جیبه جی ده کات، کاریکی قورس، خۆی کاری هه یه، میردی هه یه،
مندالی بچووکی هه یه، بُوی ده بیتیه ده رد سه ری.

- نیگه ران مه به، سه میرا حه زده کات هاو کاری بکات، دایکیشم زور
به هاراتی ئابادان و زه عفه ران و سه وزه بستووی داناوه تا بُوی
ببهیت، جانتاکه ت زور پر مه که.

گار سون لازانیام له پیش داده نیت، پیتزا له پیش رُوجا، رُوجا
هه رد ووکیان را ده کیشیتے ناوه راستی میزه که، له ته نیشت یه ک،
پارویک لهم ده خوات، پارویک له و، شهیدای ناخواردنی بوویت،
ده تگوت کاتیک له به رده مت شتیک ده خوات، ته واو تیر بیت
ئاره زووی خواردن ده کهیت. بُوچی ئه مرق له میشکم ناچیتے ده?
ده لیم: (بیرته که میساق به منی ده گوت له یلی).

دلم هه زار جار له چرکه یه کدا لیده دات، جیاوازی هه یه له نیوان
ئه مهی، که له زهینمدا دووباره بیته وه یا ئه مهی، که بیتیه سه ر
زمانم، که دیتیه سه ر زمانم ده بیتیه واقیعی، ده بیتیه شه پول له هه وادا
و که سانی دیکه ش ده تبین، رُوجا بیستویه تی و ئیستا ئیتر له تو و

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
چیزی به بیره اتنه و هی ئه مهی، که هاو شیوهی هیچ که سی دیکه
بانگت نه ده کردم له گه ل ئه و دا هاو به شم. چاویلکه خره چوار چیوه
کانزا ییه که ت له چاو ده کرد و له سه رووی کتیبه که و ده تگوت:
له یلی و اته ره نگدانه و هی مه عشووق له چاوی عاشق، و اته بیگه ردی
عیشق، رزگار بون له مه عشووق، له یلی کاسه یه و عه شق شه رابی
ناوی، پیویسته کاسه له ده ست بگریت و مه ست بیت له گه ل
شه راب).

- به لی ده یگوت له یلی، به بوجوونی من رومانتیکیتره له له یلا، ئیستا
بوجی که و تیه سه ر بیری می ساق؟
- دوینی شه و له خه و دا بینیم.

- من خو گوتم ئه مرق شتیکت به سه ر هاتووه، ته نیا ئه مرق بیری
لیمه که وه تکایه، هه شت مانگ تیپه ریوه، خواردن که ت بخو، ئه مرق
ر قژیکی گرنگه، پیویسته بیر له شته باشہ کان بکه یته وه.

شتیک دلم ده گوشیت، راست ده لیت بیر کردن وه له تو زور
له میزه که ئیتر شتیکی باش نییه، چ گرنگییه کی هه یه که بانگت
ده کردم له یلی یا له یلا، چ گرنگییه کی هه یه، که قه نه فهی ماله که مان
سورو بwoo یا قاوه یی، چاکه ته نیلییه که ت له به ر بwoo یا کار بونی،
نان خواردنی روجا جوانه یا نا، گرنگ ئه مه یه، که نه ده بwoo
بر قیشتبوای، به لام ر قیشتی، نابیت بیر له تو بکه مه وه، له ر قژیکی
وهها گرنگدا.

راهاتووی به غه م خواردن له یلا، دنیات بوجوت کرد و ته ته کیهی
شامی غه ریبان، ته نیا سینگی خوت نا کوتیت، و هره بر ق گوریک

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
دروست بکه بو می ساق و هه مو روژیک له سه ری بگریی، به لام
ته واوی دو نیا مه که گورستان ئیتر. نانه نه که ت بخو.

دهست به گه روومدا داده هیینم، گرییه کی رهق دیسان
گه راوه ته و هو ریگهی هه مو شتیکی گرت و وه، گرییه ک که له و
کاته و هو رؤیشت و وی له ناو گه روومدا ماوه ته و هو رهچه تهی هیچ
دکتوریک کاریگه ری له سه ر نییه، دوو مانگ حه بم خواردو ده رزیم
لیدا و هه روژیک لاوازتر بووم تا بابه هاته تاران، ته نانه ت
ئه ویش گرییه کهی نه دیت، گوتم: (باش نابیت بابه، به هیچ جوریک
باش نابیت).

- گه رووت خو سه لامه ته بابه گیان، کی هیندہ ئه نتی با یوتیکی بوت
نو و سیوه؟

رُوجا دهسته کانی له سه ر دلی داده نیت و گارسونه که بانگ
ده کات.

- به ریز قاپیکمان ده دهیتی؟ ئه و خواردنی ماوه ته و هو ده بیهین.
به چاوی قینه و هو سهیری ده که م، توره ده بیت.

بُورژوا بازی مه که، تو که نه تخواردو و هو، ئیتر چ کارت پییه و هو
هه یه؟ ده بیه م بو شه بانه.

هاندی ته له فونه کهی له جانتا که ده ده هیت و ژماره لیده دات.
- سلاو شه بانه، کومپانیا چونه؟... کاره که م توزیک دریزه کیشا،
پاشانیش هاتین له گه له یلا نانی نیو هر رومان خوارد... پیتزا و
لازانیا، خه ریکم لازانیات بو ده هیت... باشه.
مو بایله که ده داته من.

چی هه یه شه بانه؟

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی

هیچ، واته دواتر بوت باس ده که، فراوین خوش بود؟

به لئى، خراپ نه بود، شتیکت ناویت؟

- ده لیم روجا بیهینیت، چ له فهیه ک؟

- هیچ، په شیمان بومه و، دواتر پیکه و ده چین و ده یخوین.

- دلنجی؟

- به لئى، شه و تله فونت بود ده که، قسه بکهین.

روجا هه لد هستیته و، ده لیم (پیکه و بروین روجا، ده تگه یه نم)

- شتیتی؟ بیتیه نائه و قه ره بالغیه و بگه ریتیه و، له کاتی خویدا

ناگهیت سه ر کاره که، من له سه رئه و شه قامه و به ته کسی

ده روم.

- مه گه ر چهنده دریزه ده کیشیت.

- زور. له گه رانه و زور هیلاک ده بیت، له بری گه یاندنی من هنگاو

بنی تا سه ر کار، سهیری دوکانه کان و خه لک و قه ره بالغی بکه،

شتیک بکره، حالت دیتیه و سه ر خوی، (ههفت تیر)^۹ نزیکه، شتیکت

پیویست نییه؟

شتیکم پیویست نییه؟ بوقچی، پیویستمه، له چک، مانتو، پانتول،

هه موو شت، هه موو جله کانم کون بونه، دایه گوتی مندالی ملوک

خانمیش ئه م جلانه ناپوشیت، که تو له بری ده کهیت. ده ته ویت به

سه میرا بلیم چهند ده ستیکت بود بکریت و بینیریت؟ نه مده ویست،

به لام ئیستا که بربیاره بروم سه ر کار و باش بم، ده تو انم هه ر

ئیستا بروم هه موویان بکرم و به چهند عه لاگه یه کی پر له پوشانکی

نوی وه کو کچوله یه کی بیست و ههشت سالانی خوشحال بروم

^۹. ناوی گوره پانیکی تارانه و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
سهر کار، پاشان به زهر ده خنه وه به هه موan بلیم که له ههفت تیر
تیکده په ریم، ئه وانه م دیت و حهزم لییان کرد.

رۆجا خوا حافیزی ده کات و به جانتا و ته واوی کاغه زه کانیه وه
دەچیتە سه (موته هه رى)^{۱۰} له پیش ئۆتۆمبیلە کەم شوینیکی و هستانی
ئۆتۆمبیل بە تال بووه، ئۆتۆمبیلە کەم راده گرم، ده توام تا کاتژمیز
چوار هەنگاو بنیم و پاشان برۆمه رۆژنامە، به پیاده ده رۆم تا
دوکانه کان و خەلک و قەره بالغى دلخوشم بکەن، له شەقامە کە
دەچمە خوارو ده سوریمە وه بە لای راستدا، پاشان ده کە و مە ناو
(موفەتتەح) و تا ههفت تیر ده رۆم، هەر جاریک، کە ده سوریمە وه
مرۆفە کان زیاتر ده بن و خیراتر ده رۆن، وە کو گەردیلە هەمیشە له
بزاوته کان بە جوولە يەکى سەرگە رادانانه وه بە ناو يەکدا دەچن و
لیک رەت ده بن، شۆستە و شەقامە کە، نیوان پاسە گەورە کان و
ئۆتۆمبیلە بچووکە کان پرە له مرۆفە لیک کە له گەل يەكترى و به
تەله فۇنە کانیان قسە ده کەن، لیوە کانیان بە شیوھىيە کى کابوو ساوى
دە جولیت و وشە گەلیکى سەیر دەلین، بە زمانیک کە ئاشنای نیم.
ھەزاران کە سن. هەموو ئە و ھەزار کە سە وەک بلىي لە ناو سەری
مندا قسە ده کەن، گەرما شىتىم ده کات، ھۆپىنى بلندى پاسىك
رەمدە پەرینىت، کە سىك خۆى لىمددات، خۆم دە كىشىمە لاوه و له
دوکانىکى بىدەنگ و فينکدا ئۆقرە ده گرم، هەناسەم لە ژىر باى
فيڭكە رە وەکەدا دېتە وە سەر خۆى، سەيرى دیوارى دوکانە کە
دەکەم، کە پرييەتى له گۆرە و يە رەنگا و رەنگە کان، رەفە کانى پشت
فرۆشىار پرە له لە چىك و لە ژىر مىزە شوشە يە کە وە توقەی سەری

۱۰ ناوی شەقامىتى تارانە و.

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 پوله کاویان داناوه، ژنه فرقوشیاره که لیو و سینگیکی پر و دوو
 برقوی باریکی ههیه و رووی گرژکرد و دووه و به موبایله کهی یاری
 دهکات، دهنگی تریق و تاق و تهقینه و هی توپه ره نگاوره نگه کان
 دیت، پرچی زهرده و شالیکی توپی رهشی له سه ر پرچی
 داناوه، نازانم هوشم لای سینهی بوو یا لیوه کانی کاتیک موبایله کهی
 داده نیت و ده پرسیت چیم ده ویت، روجا گوتی بکرم، سهیری
 دیواره کان ده کم و ده لیم: (جووته گوره ویه ک).
 له پشتانه هه لیگره.

چاوه کانم له نیو گوره ویه کاندا ده گه ریت، له زهرده و به ره و شین
 و له سووره و به ره و رهش ده رقم و له سه ر پهمه ویه کان
 ده وه ستم، قیراج^{۱۱} و دوو گولی سپیان له سه ره و چاکن بُ شه بانه،
 ده یانخه مه سه ر میزه شووشاه که، ده لیت پینج هزار تومه ن، که
 پاره کان ده ده م گوره ویه کان ده خاته نایلو نیکی بچووکی ره نگاوه
 ره نگ و هه مدیسان به موبایله کهی توپه ره نگاوره نگه کان
 ده ته قینیت، دیمه ده ره وه قورسی خه لک له سه ر سینگم ده نیشیت، بُ
 ئه مرق به سه، ره ژیکی دیکه دیم و هه ر چ شتیکم پیده ویت ده یکرم،
 ره ژیکی دیکه، که چوومه سه ر کار و باش بووم. ده سوریمه وه ناو
 بیده نگترین کولان و ده گه ریمه وه لای ئوتومبیله که م. شوینی
 هه و راز هه ناسه م ته نگ ده کات، روجا گوتی (له به ر ئه مهیه که
 جووله ت نیه).

هاته ناو ژووره که دهستی را کیشام و بردمیه هوله که، دهنگی
 گورانییه کهی بلند کرد و دهستی کرد به سه ما کردن، پهیکه ری

۱۱. شریتی باریک که له جل دهد ریتن و هکو قردیله وايه و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
رەنگا و رەنگی له ناو ھە وادا خولایه وە، وە ستا بوم لە تە نیشت میزی
چىشت خانە کە و سەیرى دەستە کانیم دە کرد، کە دە چووھ سەرھوھ و
دەھاتە خوارھوھ. دەستى منى گرت و بە دەورى ھۆلە کە دا
خولاندیھوھ.

سەما بکە، دەستە کانت بجولىنە و بخولىوھ، ناتوانى ھە میشە بە و
رۆحیە تە بژیت.

نه متowanى بخولىمە وە، دەنگى گۆرانىيە کە لە سەرمدا ھاوشىوھى
دەنگى تفەنگ و ناپالىم و زەنگى فرياكە وتن و موشە کى ليىدەھات،
رۆجا دەستى منى گرت بۇو و دەخولايە وە، پىيىھە کانى، راست و چەپ
دە چوونە سەر پەنجە و پاژنە، دەستە کانى وە کو ما سى لە ھە وادا
مەلەيان دە کرد، ملى وەردە چەرخاند و پرچە لۇولە درېڭە کە لە
ھە وادا دە ئالۋۇزكا.

بۆچى وە ستاوى؟ سەما بکە لە يلا، تۆزىك جوولە بکە، سەيركە
جەستەت وە کو پىرە ژنان داهىزراوه.

نه مەدە تووانى، مىشكەم رېتىمى گۆرانىيە کە لە وەرنە دە گرت،
دەستە کانم كلۇم و نارىك لە ھە وادا دەمانە وە و بىرمە چوو نورھى
كام قاچە، کە بىرواتە سەر پەنجە، دەنگە کە خەرىكىبۇو شىتى
دە كردم، دانىشتم لە سەر قەنە فە کە و گويم گرت.

سوارى ئۆتۈمبىيل دە بىم، خەرىكىم لە كارە نوييە کە نزىك
دە كە و مە وە، ژىنگە يە کى تازە، لە گەل مەرقە لىكى نوى، نوى، تازە،
ھەموو ئەمانە چاكن، پىويسىتە دلخوش بىم، پىويسىتە بىر لە شتىكى
باش بکە مە وە، بۆ نمۇونە لە تۆ، لە تۆ، کە بىر لە تۆ دە كە مە وە
ميشكم بەرھو ھىچ جىڭايە کى نائارام نارپوات، بۆ نمۇونە تۆ ھەيت

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
و دانیشتووی له ته نیشتیم و خه ریکی من ده گه یه نیته سه ر کار، بـو
نمونه من کاتیکی زوره بـیکار بوومه و تو له ناو ئه م کاتانه دا
به یانیان ده چوویتیه سه ر کار و عه سر که ده گه رایته وه مـالـه کـه رـیـک
و پـیـک و خواردن ئاماده بـوو، بـو نـمـوـنـه من لـهـمـ کـاتـانـهـیـ بـیـکـارـیدـا
خـاتـوـونـیـ مـالـیـ توـ بـوـومـ، بـو نـمـوـنـهـ دـهـلـیـ (ئـیـسـتـاـ کـهـ خـهـ رـیـکـیـ بـوـ
سهـرـ کـارـ دـهـ چـیـ، ئـیـتـرـ نـاـچـارـینـ خـوارـدـنـیـ دـهـرـهـوـ بـخـوـینـ وـانـیـیـ؟ـ)
بـوـ نـمـوـنـهـ منـ پـیـدـهـکـهـنـمـ وـ بـهـ جـوـرـیـکـ سـهـیرـتـ دـهـکـهـمـ، وـاتـهـ ئـهـمـهـ
قـسـهـیـکـهـ کـهـ دـهـیـکـهـیـ؟ـ دـهـلـیـیـتـ(ـ تـازـهـ خـهـ رـیـکـبـوـ دـهـسـتـاـوتـ خـوـشـ
دهـبـوـوـ!).ـ

نـامـهـ ردـیـ ئـیـترـ!ـ منـ کـهـیـ خـوارـدـنـیـ خـراـپـمـ لـهـ بـهـ رـدـهـمـ دـانـاـوـهـ؟ـ
پـاشـانـ هـهـنـاسـهـیـکـیـ قـوـولـ هـلـدـهـمـزـمـ وـ دـهـلـیـمـ(ـ زـورـ نـیـگـهـ رـانـمـ بـوـ
کـارـیـ نـوـیـ، دـهـ تـرـسـمـ دـهـرـهـقـهـتـیـ نـهـیـهـ).ـ

دـهـسـتـمـ لـهـ سـهـرـ گـیـرـیـ ئـوـتـوـمـبـیـلـهـکـهـ دـادـهـنـیـیـتـ لـهـ ژـیـرـ دـهـسـتـیـ خـوـتـ،
سـهـیرـیـ دـهـسـتـمـ دـهـکـهـیـتـ، کـهـ لـهـ ژـیـرـ پـهـنـجـهـ گـهـ وـرـهـ کـانـتـ وـنـ بـوـوهـ،
دـهـلـیـیـتـ(ـ نـیـگـهـ رـانـ مـهـبـهـ، دـلـنـیـامـ دـهـرـهـقـهـتـیـ دـیـیـتـ).

پـاشـانـیـشـ دـهـلـیـیـتـ(ـ ئـهـمـشـهـوـ خـوـمـ نـانـیـ ئـیـوارـهـ درـوـسـتـ دـهـکـهـمـ).ـ
لـهـ خـوـشـیـانـاـ دـهـمـرمـ، کـاتـیـکـ دـهـگـهـیـنـ پـهـنـجـهـ کـانـمـ لـهـ ژـیـرـ پـهـنـجـهـ کـانـتـ
ئـارـهـقـهـیـانـ کـرـدوـوهـ، پـاشـانـ بـهـ چـهـشـنـیـکـ، کـهـ وـهـکـ بـلـیـیـ عـاشـقـتـمـ خـواـ
حـافـیـزـیـتـ لـیـدـهـکـهـمـ وـ بـهـ سـوـوـکـیـ بـالـنـدـهـیـهـکـ کـهـ لـهـ دـرـهـخـتـیـکـ
هـلـفـرـیـوـهـ تـاـ دـانـیـکـ لـهـ سـهـرـ زـهـوـیـ هـلـبـگـرـیـتـهـ وـهـ لـهـ ئـوـتـوـمـبـیـلـهـکـهـ
دادـهـبـهـزـمـ.

ئـوـتـوـمـبـیـلـهـکـهـ لـهـ بـهـ رـدـهـمـ تـابـلـوـیـهـکـ، کـهـ سـالـحـیـ گـوـتـوـوـیـهـتـیـ رـاـدـهـگـرمـ،
تـهـلـارـیـکـیـ نـوـیـیـ جـوانـ، کـهـ لـهـ بـهـ رـدـهـمـ دـهـرـگـاـ شـوـشـهـیـیـهـکـهـیـ پـیـشـهـوـهـیـ

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى
 چەند گولدانیکی گەورەیان داناوه، ھېشتا دەروازەی نیيە، بەلام
 ھەموو شتىكى وەکو رۇژنامەيەكى تەواو وايە، پاسەوان، لە
 تەنیشت دەرگا لەسەر كورسييەكى پلاستىكى دانىشتووە و بە
 چاوهكانى لىم دەروانىت، دەلىم لەگەل بەرىز سالحى چاۋپىكەوتنم
 ھەيە.

-بەرمۇو بۇ قاتى يەكەم، دەستە چەپ.

دەچمە سەرەوە و گۈئ بۇ بىستنى دەنگىكى ئاشنا شل دەكەم،
 بىنايەكە بىددەنگە و دەنگى ژۇورى ھەوالنۇسىيى رۇژنامەي
 لىنایەت، دەستە راست ژۇوريكى بچۇوکە، كە پياوېكى بەتەمەن
 لەۋى بە تەلەفۇن قسە دەكات، نايناسم، دوو كريكار مىزىك لە
 قادرمەكان دەھىننە خوارەوە، جانتاكەم لە باوهش دەگرم و لەسەر
 رىگاكەيان لادەچم، كاتى تىىدەپەرن ھۆلىكى گەورە لە دەستە چەپ
 دەبىنەم كە پېرە لە مىز، لە مالىك دەچىت، كە دیوارەكانى ھەلگىرابن،
 دەزانم ئەگەر قسە بکەم دەنگ تىيدا دەزرنگىتەوە، دوو كەس لە
 پشتى يەكىكى لە مىزەكان دانىشتوون و لەسەر مىزىكى دىكە
 پياوېك پارچەكانى كۆمپىوتەرىكى داناوه و سەرگەردانە
 بەدەستيانەوە، خەريکە وايەرە رەنگاو رەنگە ئالۇزكاوهكان لەيەكتىر
 جيادەكتاتەوە و ھەريەكىكىيان لە شويىنېك دەبەستىت، گۆشەي
 ھۆلەكەيان بە دیوارى سەفەرى دابر^{۱۲} كردووە و ژورىكى
 بچۇوكىيان تىدا دروستكردووە، بىڭومان بۇ گفتۇگقۇ، يان

^{۱۲}.پارتىشن، بە واتاي دابىركردنى ھۆلىك ياشويىنېكى گەورە بەھۇى دیوارى لەدار
 دروستكر اوى نوشتاوه، كە دەشى دیوارەكان لە شويىنېكمۇھ بۇ شويىنېكى دىكە بگوازىزىنەوە،
 لاي خۆمان زياتر لەپىش توالىتى چىشتىخانەكان دادەنرېت بۇ جياكردنەوە توالىتى ژنان و
 پياوان. و.كوردى.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
کوبونه وه، یان ژووری یه کیک له سه رنو و سه ره کان، گیژم و
نازانم ده بیت سلاو بکه م یا نا.

ده نگی دریل دیت، پیاووه که چاوی له سه ر و ایه ره کان لاده بات و
سه ری به رز ده کاته وه ده لیم: (چاو پیکه وتنم له گه ل به ریز سالحی
هه یه).

چاو ده گیرم، ئه گه ر یه کیک له وانه سالحی بیت، سه ری به رز
ده کاته وه.

- بفه رموو دانیشه، میزه که یان لیره یه، ئیستا دیت.
به ره و رووی میزیک ده روم له کوتایی هوله که دا، ده نگی پاژنه هی
پیم له سه ر عه رزه که توره م ده کات، تاوه کو میزه که له سه ر نوکی
پی هنگاو دهنیم، جانتاکه م له سه ر قاچم داده نیم و داده نیشم، بیرم
نایه ت له م جوره کاتانه دا جانتام له سه ر رووی میزه که داده نیم یا
له سه ر زه وی یا به میزی هله ده واسم، پشتم له هوله که یه و له
بیر کردن وه له فه زای کراوه هی چوی دواوه م سه ر اسیمه م، خوزگه
سالحی، یان یه کیک له پیاووه کان قسی ده کرد و ئه م بیده نگیه ی
ده شکاند، نازانم چهند له بیده نگی تیده په ریت تا ده نگی یه کیک له
پیاووه کان به رز ده بیت وه.

- ئه میر له گه ل تو کاریان هه یه.

ئاور ده ده مه وه، پیاویکی قله وی پرچ و ریش دریز له و دیو دیواره
له دار دروست کراوه که دیته ده ره وه، بلوزیکی سپی کراوه هی پوشیو ه
که به خه تی نه سته علیق شتیکی له سه ر نووسراوه، ده سته کانی به
ده سه سه ر و شک ده کاته وه. به گه رمی و زه ر ده خه نه وه سلاو
ده کات، به شیوه یه ک وه ک بلیکی به چاکی من ده ناسیت،

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
هه لد هستمه وه و نازانم چی له و جانتایه بکه م، له سه ر میزه کهی
داده نیم.

-زور به خیر بیت.

سالحی له خه یالمدا شکلیکی دیکه بتو، پیاویکی بالا به رز و
لاواز بتو، به چاویلکه و به بی ریش و سمیل، که جل و به رگی
پیاوانه ده پوشیت، هه ته ر و که مدوو بتو و به دوو دهستی هه میشه
له گیرفان، به بی ئه و هی سه ییری که سیک بکات فرمانی دهدا، به لام
ئه م سالحیه به ته واوی سه ییری ناو چاوه کانم ده کات و دهستی بتو
پیشه وه دریز ده کات، دهستی هیشتا که میک ته ره و پیم خوش، که
به لایه وه گرنگ نییه.

-نووسینه کانتم خویند و ته وه، هه م له وی بلاگ و هه م له گو قار،
به باشی ده نووسن. ساغر ده یگوت ریک و پیک و وه فاداری شیت.
پیده که نیت، بیگومان ئه هلی پیکه نینه کاتیک ریک و پیک بعون و
وه فادار بعونی که سیک ده خاته پیکه نین، من هه م پیده که نم و
پیکه نینه که م نیشانی ده دات، که دلخوشم.

-ئه و که سانه ای که له گه ل ئیمه کار ده که ن که سانیکی خراپ نین،
جگه له ساغر، کامیان ده ناسی؟
چاوه پی وه لام ناکات.

-به لامه وه گرنگه که سه کان دلسوز بن، کاره که چاکتر ده چیته
پیشه وه، هه لبہت به و مه رجهی نه چینه ناو په راویزه وه.
دووباره پیده که نیت و منیش ریکه به پیکه نین ده ده م تا قولتر له
سینه مدا بچیته خواره وه.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی

- له باره‌ی کاره‌که‌ش پیویسته بلیم، توانایه‌کی زورمان نییه، ئه و گوزمه‌یه‌ی که هه‌مانه بیگومان سنورداره، بۆ هه‌ر لایه‌ره‌یه‌ک دوو په‌یامنیر هه‌یه و کاره‌که که‌میک زور ده‌بیت، وام بیرکردوه ئیوه بۆ یه‌کیک له لایه‌ره‌کان، که پیویسته تا عه‌سر ته‌واو بیت، هه‌لیزارده‌یه‌کی چاکن، بابه‌تی لایه‌ره‌که سه‌رگه‌رمییه‌کانی بواری کلتوره و بۆ خوینه‌ری گشتی ده‌رده‌چیت، شتگه‌لیکی وه‌ک ئه‌مه‌ی، که کام ئه‌کته‌ر له‌گه‌ل کام ده‌ره‌ینه‌ر پیک هاتوت‌هه‌و، کتیبی فلان نووسه‌ر چه‌ند فروشراوه، چ که‌سیک له‌باره‌ی ئوسکار و هرگرنی چ که‌سیک قس‌هه‌ی کردوه، کام فه‌یله‌سووف له‌و زووانه هاو‌سه‌رگیری کردوه و بۆ‌چوونی له‌باره‌ی ئه‌وه چی بووه و به کورتی بابه‌تگه‌لیک، که خه‌لکی ره‌شۆک حه‌زده‌که‌ن بیزانن.

خوشحالی له قوولترین شوینی سینه‌مدا دیت‌هه‌د هه‌رده‌وه و وه‌کو دوکه‌لی جگه‌ره له هه‌وادا ونده‌بیت، چاو ده‌خه‌مه سه‌ر په‌نجه‌کانم، گوشه‌ی نینوکم لار بۆت‌هه‌و، ده‌ستدکه‌م به هه‌لکه‌ندنی.

- هه‌ندیکی به‌ره‌هه‌می خومنه، به‌لام زورتريان پیویسته له سایته ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه و هربگیردرین، خو زمانه‌که‌ت چاکه؟

نامه‌وی گوییست بم، وا بريار نه‌بوو کاره نوییه‌که‌م ئه‌مه بیت، ده‌بوو رووبه‌رووی کاريکی کلتوريی راسته‌قینه بومايه‌وه، کاريکی جيده‌دی، کاري مرؤفه مه‌زنه‌کان، ده‌بوو بیگوتایه چاوه‌پیکه‌وتن بکه‌ی، يا راپورتی ورد بنووسی، يا ره‌خنه بگرى. وا بريار نه‌بوو پاپارازیکاری^{۱۳} له‌باره‌ی هاو‌سه‌رگیری فه‌یله‌سووفه‌کان ئىشى من

^{۱۳}. وشهیه‌کی ئیتالییه و بهو کەسانه دهوتريت که بەذیبیه‌وه يا به ئاشکرا وئىنه‌ی کەسە بەناوبانگه‌کان دەگرن و له زوربەی زمانه‌کاندا هەر ئەم وشهیه‌ی بۆ به‌كارديت و

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
بیت، نینوکه که م هله کهند و دووهو ئه مجاره له لایه کی دیکه خوار بوروه،
بمهوی ریکی بخه مه و ده چیته ناو گوشت، به دوزه خ ئه م کاره
هه لیت و په لیته په سهند ناکه م.

سه باره ت به لایه نی ماددی واچاکتره له سه ره تاوه قسه بکه م،
شەش سەد و پەنچا هەزار تومەن بۆ پەیامنیرە کان له بەرچا و
گیراوه، زور نییه، به لام هه ول ده دهین له کاتى خویدا بیدهین.

دووباره پیده که نیت، رو و وردە گیرم له پیکه نینه تورە که ر و
بیمانایه کهی، تو بیر له چى ده که یته وه ئه گەر بلىم هاتوومەتە
رۇژنامە تا له بارەی ھاو سەرگیری فەیلە سووفان له گەل نوسەران
شت بنووسم؟ به لام ئه گەر پەسەندی نه کەم ژیانم چى لیدیت؟
دووباره ھەمان رۇزانى درېش، کە شەویان بەسەردا نایەت،
دووباره بیخه وی، دووباره تەلە فونە کانی ھەر رۇژیک به شەبانە و
رۇجا و پرسینی بەرنامەی عەسرانە یان بۆ تەنیا مانه وھ له ئیوارە
غەماوییە کان، ئه گەر پەسەندی بکەم، رەنگە بتوانم له نیوان ئەم
کەسانەدا بمیئم و پاشان کاریکى دیکە وەربگرم، ئەسلەن رەنگە
بیانه وی سەرەتا کارم ببین و پاشان بلىن بۆ لاپەرەھیکی دیکە
بويان بنووسم، خەریکم خۆم دەخەلەتىئم وەکو عاشقیک، کە له برى
ماچ شەپازلەی خواردووه و به خۆی دەلیت ئه گەر له گەل من
نەدەبوو ھیچ ئارەزووییک... ئه گەر کاریکى دیکە ھەبوايە،
دەیانگوت، دەستم بەسەر تىزى نینوکه هله کەندراوه کەمدا دىئنم و
دلم به توندى له سینە مدا لیدەدات، خۆزگە نینوکه ریکم دەبوو.

ئەم کاتە نەفرە تاویيانەی ژیانی من بپیارە کەی تەواو بن؟ پلانە
ئازار اوییە کانی نیوان خراپ و خراپتر، دوریانگە لیک کە کوتایی ھەر

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
یه کیکیان شاریکی سوتاوه. ریگه‌ی مه حکوم به شکست پیویسته
تاكه ریگه بیت تا ئازاره‌که‌ی ته‌نیا ئازاری شکست بیت، هه موو کات
پیویسته تاكه ریگه‌یه‌ک بیت، كه به‌بى ئازاری ويژدان تا ناخى
برقیت و تییدا له ئەشـكـهـنـجـهـیـ گـومـانـیـ رـیـگـایـهـکـ،ـ كـهـ
هـلـنـهـ بـزـیرـدـراـوـهـ هـهـ نـگـاـوـیـکـتـ لـهـ رـزـوـکـتـرـ لـهـ هـنـگـاـوـیـ دـوـاـتـرـتـ
نه بیت. پیویسته هه میشه ته‌نیا ریگایه‌ک بیت، ته‌نیا ریگایه‌ک، کار
ده بیت يا باش بیت يا خrap، تا تیبگه م پیویسته په سه‌ندی بکه‌م يان
نا، ده لیت: (من هه موویم گوت، ئیوه چی؟)

تا قه تم نییه پیکه‌نینه‌که‌ی به پیکه‌نینیکی دیکه وه لام بدھمه‌وه.
رازیت؟ بۆچوون يا پیشنيازیکت نییه؟
نه بۆچوونم هه‌یه، نه پیشنياز، ته‌نیا حه‌زم له‌م کاره نییه، خۆزگه
ده متوانی پرسم کاریکی راسته قینه‌ی کلتوريتان نییه به منی
بدهن؟ ده پرسم: (ده بیت هه رئیستا وه لام بدھمه‌وه؟).

له چاوه کانتدا دياره، كه زور پیت خوش نه بwoo، برو بيرى ليکه وه
و تا يه‌ک دوو رۆژى دیکه ته‌له فونم بۆ بکه، ده ته‌ویت رۆژنامه‌که‌ت
نيشان بدھم؟

ده لیم نا و سوپاسی ده‌که‌م، پارچه‌یه‌کی دیکه‌ی نینوکم ده قرتیئم و
په نجه‌م ده زوریت‌وه، به‌ناو له‌پی ده‌ستم توند ده‌یگرم و ئازار وه‌کو
هه‌وره برو سکه‌یه‌کی نورانی تا ناخى ئیسکه‌که‌م ده سوتینیت،
ژماره‌ی خۆی ده‌دات، جانتاکه‌م كه ئیتر ئه‌زیه‌تم نادا هه‌لدھگرم و
خوا حافیزی ده‌که‌م، به‌هه‌مان ئه‌و شیوه‌یه‌ی دانیشت‌تووه ده‌ستی
بۆم ده‌جولینیت و ده لیت چاوه روانی وه‌لامت ده‌که‌م. پیاویک كه
يارى به وايەره ره‌نگاواره‌نگه‌کان ده‌کرد وايەره‌کانى لاه‌شوينه‌کانيان

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
به ستواه و ئیستا سه ری بر دوته ناو کۆمپوتەرە داگیرساوه کەی
سەر میزه کە، بە دەنگىکى بەرز خوا حافیزی دەکەم و دیمە
دەرەوە.

پیروھو و قادر مەکان وەکو ئە و کاتە نیيە کە هاتم، دیوارەکان
نزیکتر بۇونەتە وەو بنمیچە کە کور تتر، بەھەمان شیوھ کە سوارى
ئۆتۆمبىل دەبم، لە میشىمدا بە دواى ھەستىكدا دەگەریم، کە پۇون
و راستە و خۆ سەيرى ناوجاوه کانم بکات و بە دەنگى بەرز بلىت
باشە يا خراپ. پیویستە ھەر ئیستا پلان دابنیم ئەگەر بچمەوە بۇ
مال ئیتر ناتوانم بىربکەمەوە، باشەکان و خراپەکان ھیندە لە میشىم
دەخولىيەوە تا ژانە سەر دەگرم و واز لە پلان دانان دېن، لە
ھەلبژاردنە ھەمیشە ھەلەکان دە ترسىم، ترسىك لەو کاتەی، کە
ھەلبژارد لەگەل تو نیم، گشت رۆزىك لەگەلمدايە و لەناو
ریگەيەك، کە دەمەوە بىر قوم نەخشەی گومانىكى گەورە دەكىشىت،
بەلام ئیستا پیویستە بىربکەمەوە، پلانى لەگەل تو نەبۇونم بۇ گشت
تەمەنم دانا بۇو، بەلام كار ئەمرۇ ھەيە و بەيانى نیيە، ھەلبژاردىنى
ھەمیشە ئاسو و دە ترین پلانى ژيانم بۇو، پارەکەي بەلامەوە گرنگ
نەبۇو، گرنگ نەبۇو چەندە كاتم دەگرىت، لەگەلیدا پىشىدەكەوم يَا نا،
پیوهندى بە زانکۈوه ھەيە يَا نا، كارەكە يان باش بۇو، يان خراپ،
يان حەزم لېيدە كرد، يان نا، تەنانەت ئەگەر تو حەزىت لىيە بۇو.
گوتت: (ئەم كارانە چىيە دەيىكەي؟ ناتەوە دەرس بخويىنىت،
مەخويىنە لە برى ئەوە بىر قۇلاي شەبانە كار بکە تا بۇت بېيت بە
پىشىنە).

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بهو بالانه‌ی، که له خوشیاندا ده مرکدبوو له کتیب‌فرقوشی
با غچه‌که گه رابو و مه‌وه، له گه‌ل پیره‌میردیک ئاشنایه‌تیم په‌یدا
کردبوو به‌ناوی به‌ریز فیرده‌وسی، که شهیدای کتیب بwoo، چه‌ند
کتیب‌یکم لی کریبیوو و خه‌ریکبیووم ده گه‌رامه‌وه، که گوتبووی
به‌دوای کتیب‌فرقوشیکی ناس‌یاودا ده گه‌ریز، به بیست‌تنی
ده‌سته‌واژه‌ی (ئاشنا له گه‌ل کتیب) ئه‌و باله شادمانیانه‌م سه‌ری
ده‌رهینابوو و هه‌ستم کردبوو ئه‌مه داهاتووی منه، که له باوه‌شی
ده‌گرم، به ئه‌ندازه‌ی تۆ ئاشنای کتیب نه‌بووم، به‌لام به‌ریز
فیرده‌وسی گوتبووی خویی هه‌موو شتیکم فیر ده‌کات، چه‌ند
یه‌که‌یه‌ک زیاتر شتیکی دیکه له وانه‌کانمان نه‌ما بیو، شه‌بانه
چووبووه خوراهینان له کار له کومپانیایه‌کی ئه‌ندازیاری. کاریک
که حه‌زم لیینه‌بیو، روجا خویندکاری تاییه‌تی هه‌بوو و ده‌یویست
ماسته‌ر بخوینیت، من نه‌مده‌ویست، تۆ چووبوویته سه‌ر که‌لی
شه‌یتان له سه‌ر ئه‌وه‌ی، که پیویسته خومان کوبکه‌ینه‌وه‌و برؤین.
هه‌ر رؤژیک یه‌ک باوه‌ش به‌لگه‌نامه‌ی و هرگیردراو و پشتگیرینامه و
فورمات ده‌ژمارد و ده‌تخسته ناو زه‌رفیکی شوومی زه‌ردي
ناشرین، ده‌چوویته پؤسته‌خانه‌ی مووفه‌تتھ و ده‌تنارد بۆ هه‌زار
شوینی دونیا، رؤژه‌لات و رؤژئاوا و باکوور و باش‌سوار،
و هر زبیووم له زه‌رفه‌کانت، به‌لام ده‌مزانی نارؤیت به‌بی من، ته‌نیا
شتیک که ده‌مویست کار بیو، ده‌مویست کار بدؤزمه‌وه تا بزانم
به‌یانی له‌کویم و دووبه‌یانی له‌کویم و ده‌سالی دیکه، ده‌مویست
وه‌کو دره‌خت خوم و تۆ له‌ناو ئه‌م زه‌وییه بچینم و قاچه‌کانمان له‌م
شوینه به توندی بچه‌قینم، تا هیچ کاتیک نه‌توانی بچیته جیگایه‌ک

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
به بی من، من نه ده بuumه ئهندازیار، بی بهندوبارتر بuumه له وهی که
که سیک بیه ویت را بکیشم سه ر کار و به دوای واژو و گرییه است،
به روجا پیده کهین به وهی که وه کو گه لای گول له ناو ئاوریشم
گه وره تان کرد ووم و زه حمهت کیشان سیسم ده کات، ئه و روزه
به لام خوم کارم دوزی بیویه وه له ناو کتیب فروشیه کی بچووک، که له
ته نیشت ره فه کانی بونی توز و خول له سه ر به رگی کتیب ده هات و
کریاره کانی مرؤ قگه لیک بuumه وه کو تو. به به ریز فیرد و سیم
گوتبوو پاره کهی گرنگ نییه، له بیانییه وه دیم و به باله کانم
هات بuumه هه والی دلخوشیم به تو بگه یه نم، ده بوایه خوشحال بیوای
له وهی، که له کوتاییدا تیگه یشت ووم له گه ل ئه وهی، که بابه هه مو
خه رجییه کانی ژیانم ده دات، به لام پیویسته برؤمه سه ر کار، ویرای
ئه وهش له گه ل کتیب هه مدیسان پیکه وه له یه کتر نزیکتر ده بuumین.

له ته نیشت میزی چیشت خانه و هستایت و من له ناو مال
ده سورامه وه و گوتم ده مه ویت دیکوری ره فه کان بگورم و
نو سه رانی هه ر و لاتیک له شوینیک دابنیم . گوتم ده مه وی بلیم
پیانویه کی ست وونی له گوشی کتیب فروشیه که دابنین، تا
موسیقایان بـ لیبدهم، گوتم کاتیک کریار نییه، داده نیشم
له سه رکورسی ناو هوله که و هه مو کتیب کان دخوینمه وه تا تو
زیاتر خوشت بـ بویم، گوتم چ مانای هه یه تو و شه بانه و هه مو
کتیب کانی دونیا شاره دزا بن، له و کاته دا من ته نیا چه ند رومانیکی
بین رخم خویند بیته وه. گوتم کاتیک هه مو کتیب کانم خویند وه
له گه ل هه ر که سیک، که هاته کتیب فروشیه که قـه ده که م و له دوای
ئه وهی که تیگه یشم حه زی له چیه باشترين کتیب ده ده مه ده ستی،

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
پاشان چاوه روان ده که م تا رۆژیک بیت و بلیت کتیبه که م پی
خوش بسوه، گوتم بیگومان هر که میک تیپه ریت خومان
کتیپرۆشییه ک ده که ینه وه، گوتم هر دهسته تۆزاوییه کانم به
مان تۆکه م ده سرمه وه کاتیک دیمه وه مال هر دوو لای مانتوکه م
پیسه، گیرفانه کانم پیت نیشاندا و گوتم:
(ئىرە! ئىرە تۆزاوی ده بیت).

پیکه نیم، بەلام تۆ پىنە کە نیت، بەو جورهی کە پشتت دابوو بە
میزه کە گوتت بوقچى تىناگەیت کە ئەم کاره بۇ ئیمە گونجاو نیيە،
گوتت ئەو هەموو دەرسەم نە خویندووھ تا کتیپرۆشی بکەمە وه،
گوتت چاکترە تا درەنگ نە بسووھ بیمە وھ سەرخوم و ئەگەر نامە ویت
دەرس بخوینم بۇ خوم پیشىنە يە کى کار دهسته بەر بکەم تا بتوانم
قبوول و هرگرم، چونکە تۆ هەر چۈنیک بیت دەر قیت و پیویسته
لەگەل يەک بین، گوتت چاکترە قاچە کانم لە سەر زھوی دابنیم و
ژیانی واقیعى ببینم، گوتت واقیعى، واقیعى وەکو هەموو خەلک،
نەک وەک ژیانی باوکت، ئىتىر پیاسەم نە دەکرد، ئىتىر پەرە کانى
خوشحالیم پیوھ نە بسوون و کتیپرۆشیي باغچە کە ھیچ شوینىکى لە
دلەما نە بسوو، قاچە کانم لە سەر زھوی بسوون، ئەگەر تۆ قاچە کانت
لە سەر زھوی ھەلنىگرت و سوارى ئەم فرۇکە نە فرەتىيە نە دە بسووی.
بۇ تۆ ژیانی واقیعى شتىك بسوو و ژیانی من ھاو شىوھى ژیانى
واقیعى تۆ نە بسوو، من حەزمە دەکرد ببىمە مامۆستا و کتیپرۆش و
ژەنیارى پیانق و رۆژنامە نووس، لە ھیچ يە کىيکيان چاۋپۇشىم
نە دەکرد، کە دەستم بە يە کىيکيان دەکرد، دلەم بۇ ئە وەيتىر لېيدەدا و
کە بە دوای ئەمەدا دەچۈمم ئارەزووی ئە وەيتىر لە مىشكى دە دام.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
هه رچه نده له مآل نزیک ده که ومه وه که مترا دلم ئه و شوینه
ده خوازیت، دلم ده یه ویت قه ره بالغی ریگا ته واو نه بیت و له نزیک
گلوبه سور و سپییه کانی ئوتومبیله کان بمینمه وه، دلم به گشت
شتيک قايل ده بیت، بیجگه له تاريکی و بیده نگی مآل، دلم ده خوازیت
له گه ل چه ند که سیک وادهی نانی ئیواره دابنیم، له چیشتاخانه یه کی
نیمچه تاریک له دهوری میز دابنیشین، نان بخوین و به قاقاوه به
هه موو شتيک پیبکه نین، مرؤقه کانی میزه کانی ته نیشتمان به
پروگرژیه وه سهیرمان بکه ن و ئیمه هه مدیسان قاقا قاقا پیبکه نین،
بیزارم له وهی که وه کو گشت رؤژیک به ته نیا بچمه وه مآل،
که سیک نه بیت ده رگام به روودا بکاته وه و ناچار بم خوم کلیله کهی
تیخه م، بیزارم له م شهوانهی خوم گلوبه کان داده گیرسینم، له وهی
که ههندیک له کاته کان گویم له دهنگی خوم بیت، که خه ریکم
به دهنگی به رز به رز قسه له گه ل خومدا ده که م و له بیری ئه وهی که
خه ریکم شیت ده بم، هه ر جاریک زیاتر له پیشووتر بترسم، دلم
نا یه ویت بچمه وه مآل، ئه مرو نا، روجا ده رسی هه یه، ده زانم.
ده توام بچمه لای شه بانه. دلم ده خوازیت تا به یانی قسه له گه ل
ماهان بکه م و به مات و سه رساميیه وه لیم برپوانیت، ته نیا برپوانیت
و وه کو هه موو کات شتيک نه لیت، له شاشهی موبایل را ده مینم و
نا زانم پیویسته ژماره لیبدهم یان نا، تاقه تم نییه، تاقه تم ماله وهم
نییه، تاقه تم شه بانه م نییه، تاقه تم خوشم نییه، موبایله که ده خه مه
ناو جانتاکه و ده سوریم وه ناو ره شایی گه راج.

که ده رگاکه ده که مه وه بیده نگی مالیکی چول خوی به پروخسار مدا
ده دات و هه وای توند له سه ر سینه م ده نیشیت، په نجه ره کانی ماله که

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده که مه وه، ته له فزیون داده گیرسینم تا شتیک له نزیکمeh وه بجولیت،
هه ر که بجولیت به سه، هه ست ده که م که سیک له ماله که هه ناسه
ده دات، ته نانه ت ئه گه ر له و دیو شاشهی ئه ستوری ته له فزیون بیت.
رونکی کزی عه سر هیشتا له ماله که يه، به لام گلوبه کان
داده گیرسینم تا غه می ئیواره نه تو انیت بی ئاگام بکات، له سه ر
قه نه فه سووره که داده نیشم و که ناله کان ده گورم، شتیکی بو
ته ما شاکردن تیدا نییه، کومپیوتھ ره که م داده گیرسینم، لا په رهی
فه یسبووک، وی بلاگ، ئیمه یل، هیچ هه والیک نییه، پیویسته ته له فون
بکه م که سیک بیته ئیره، پیویسته زووتر کاریک بدوزمه وه و
عه سران له مال نه می نم، مالی چو ل شیتم ده کات، دیواره کانی گشت
ر قژیک نزیکتر ده که و نه وه له یه کتر و دوا جار ر قژیک که زور دوور
نییه له ناوه راستی خویان ده منیژن، یان ده بیت تو هه بیت، یان کار،
ژیان به شیوه یه کی دیکه ناگوزه ریت، ده بیت بچمه سه ر کار ، هه ر
چی بیت.

پارچه‌ی دووه‌م

نه فرهت له من، نه فرهت له من، که وهکو مشک له سه‌ر ئه‌م کورسیه دانیشت‌توو‌مه و راماوم له شاشه، نه فرهت له من، که هیچ کات فیرن‌هبووم وهکو مندالی خه‌لک بلیم چیم ده‌ویت و چیم ناویت، نه فرهت له من، که هیچ کات قسه، قسه‌ی من نه ببووه، ئه مروش وهکو گشت رۆژیک، ئه‌م جاره‌ش وهکو هه‌زار جاری دیکه دانیشت‌توو‌مه له‌ودیو میزه‌که‌م و نه فرهت له خودی ترسنوقیم ده‌که‌م. رۆمیق، به‌رخه سپییه‌که‌م له سه‌ر شاشه‌که لیم ده‌روانیت و ده‌لیت: (شه‌بانه‌ی ده‌بئنگ، شه‌بانه‌ی که‌ودهن) میزی من له‌ناو هوله‌که‌یه و خوشحالم که لکاوه به دیوار.

کونجیکم بۆ خۆم هه‌یه و ته‌رکیزم به هاتوچۆی هیچ که‌سیکی ده‌وروپشتی میزه‌که‌م تیکناچیت، هوله‌که پره له میز و کورسی و کۆمپیوتەر و ئه‌ندازیار، خه‌ریکن هیله خوار و خیچه‌کانی سه‌ر کاغه‌زه گه‌وره‌کان ده‌خوینن‌هه‌وهو له سه‌ر لاپه‌رەیه‌کی رەش چه‌ند هیلیکی ره‌نگاوره‌نگ ده‌کیش، پاشان هه‌لده‌ستن‌هه‌وھ، چای ده‌خون‌هه‌وھ، پیاسه ده‌که‌ن، پرسیار له يه‌کتر ده‌که‌ن و له سه‌ر پرینت‌هه‌رەکه چه‌ند کاغه‌زیک به هیله خوار و خیچتر هه‌لده‌گرن و دووباره له سه‌رەتاوه سه‌ر قال ده‌بنه‌وھ، ژاوه‌ژاویکی بى قسه‌ی سه‌یر له‌ناو هوله‌که‌دا هه‌یه، ناتوانم له‌نیو ئه‌و ده‌نگه هوره‌هوره

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هیمنه‌ی، که به هفوی فینکه رهوده که دی، یا پانکه‌ی کومپیوتره کان،
یا هه ناسه کیشانی ئه م هه موو ئه ندازیاره له ته نیشت یه ک، و شه کان
دهستنیشان بکه م، ئه گه ر ئوتومبیلیک له کولان تینه په ریت و دهنگی
له په نجه ره کانه وه نه یه ته ژووره وه ده تو انم چاوه کانم داخه م و
وابیر بکه مه وه، که له که نار ده ریا دانیشت ووم و ئه م دهنگه دهنگی
ده ریا ئارامه، ئیستا ته نیا پیلاوه کانم داکه نم و له سه ر لم
هه نگاو بنیم و سه یری شوین پیکانم بکه م له سه ری، که بو چه ند
چرکه یه ک به ته ری و رهشی ده مینه وه و دلخوش بم به با یه کی
فینک، که له ناو ده ریا دیت و به ر روخسارم ده که ویت.

باي فینکه رهوده له سه رووی میزی روجا تیده په ریت و ریک به ر
روخساری من ده که ویت، مه دای نیوان میزی من و میزی ئه و
سی میزه، روجا له ته نیشت په نجه ره کانی هوله که داده نیشت و
وه کو بالنده کان عاشقی ئاسمانه. هر کاتیک دیت په رده کان
ده کاته وه و بوی گرنگ نییه روناکی ده که ویته سه ر شاهه‌ی
کومپیوتره که یان نا، که ماندو ده بیت کورسیه که
ده سورینیت و چاوی له سه دره خته کاکیه کانی حه و شه
کومپانیا که ئه بله ق ده بیت، که تا یه ک دوو مانگی دیکه په ده بن له
ره نگ و خوی لیره نییه تا میوه هاو شیوه سووره کان ببینیت، روجا
له ناو هولی داخراو ئارام ناگریت و هه موو کات ده یه ویت بفریت و
بروا، هیشتا نه هاتووه، هر کاتیک کورسیه که ی به چولی ده بینم،
دلیشم چول ده بیت. ئه رسه لان له ولای هوله که له ته نیشت ده رگا
داده نیشت، جیگه یه ک، که من هیچ کاتیک ناتوانم لیی دابنیشم، له
سی لای میزه که یه وه خه لک رهت ده بن و نازانم چون له ناو ئه م

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
قهره بالغیه‌دا سه راسیمه نابیت، تیشیرتیکی کاربونی پوشیوه له گه‌ل
کابویه‌کی شینی کال، له و شوینه‌ی که دانیشت و تومه لایه‌کی
ده موچاوی ده بینم، که هزار جار دهست ده باته ناو پرچی، رووی
وه رد هگیریت و له دیو میزه‌که‌یه و زهر ده خنه‌م بو ده کات، منیش
زهر ده خنه‌یه کی ساردي زورله خوکاري‌انه‌ی تیده‌گرم، چونکه
تاقه‌تی توند خوییه‌که‌ییم نییه، خوشحاله چونکه هه میشه هه رچی
بیه‌ویت ده بیت، ئه مرق و هکو گشت روق‌یک، ئه م جاره و هکو هزار
جاری دیکه، نه خشکانم ته‌واو کرد بیو، پرینتم کرد بیو و خه‌ریک
بوو ده مبرد بو ئه ندازیار موقعه ددهم تا بیینیت، که له نیوان
میزه‌کاندا تیده‌په‌ریم سه رنجی به دوامه وه بوو، کاتیک گه‌یشتمه
میزه‌که‌ی بانگی کردم.

دیت شه و بر قینه ده ره وه، که میک قسه بکه‌ین؟

ئه مشه و؟

به‌لی، که کارمان ته‌واو کرد بر قین، شه و ده تگه‌یه نمه ماله وه.

لیینه‌گه‌ریین بو دواتر؟ بو نموونه کوتایی هه فته.

نا، ده مه‌ویت پیکه وه قسه بکه‌ین.

لیگه‌ری نه خشکان ببهم، ئه ندازیار چاوه‌رییه.

سه‌یرم نه کرد و پیم گرته به‌ر، ئه ندازیار له نهومی یه‌که‌مه و ئیمه
له نهومی سییه‌م. له قادرمه ره شه‌کانی ته لاره‌که هاتمه خواره‌و،
به‌هیمنی رویشتم تا کات دریث بیته‌و و دره‌نگتر ناچار بم و هلامی
ئه رسه‌لان بدده‌مه وه، سه‌یری گولدانه‌کانی قادرمه‌که‌م کرد،
قادرمه‌کان تاریک بوون و ره‌نگی ره‌شی گرانیت‌که تاریکتر
ده ریده خستن، روشناییه‌ک، که له په‌نجه‌ره تاریکه‌کانه وه ده هاته

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ژور له لای گه لakanی گولدانه هاو به ژنه کانی من تیده په ری و په له
 په لهی ده خسته سه ر قادرمه کان. یه کیک له گه لakanی دیفنا خیای^{۱۴}
 سه ر شاپلیکانه‌ی^{۱۵} یه که می قادرمه که زهرد بیوو و سه ر نوکه که
 وشك بیوو، دهستم به سه ر گه لakanیدا هینا، ده پارایه وه لینه گه ریم
 بمریت، پرسیم چیت لیها تووه؟ گوتم خورت ده ویت؟ کاشیه
 ره شه کانت خوش ناویت؟ که سیک دیته لات جگه ره داده گیرسینی؟
 سه یری خوله که یم کرد هناسه‌ی تیدا نه مابوو، به سه ری
 په نجه کانم خوله که مه لگیر و وه رگیر کرد، دلخوش بیوو، پیویسته
 به که ره مه عه لی بلیم پیت موزی بیو له بن بریزیت.

ده رگا چه رمینه که ی ژوری ئه ندازیار داخرا بیوو و سکرتیره که
 به تله فون قسه‌ی ده کرد، ئاماژه‌ی بیو من کرد، که نه خشہ کان به و
 بدھم و برقم، باش بیوو، تاقه‌تی ده مه قالیم نه بیوو له گه ل ئه ندازیار،
 تا دابنیشت و دوو کاتزمیر قسه له باره‌ی گریبه‌ست و ئه و
 زیاد کردنانه بکات، که وه رینه گرت ووهو له کوتاییدا بلیت به یانی و هر
 بیو کوبونه وه له گه ل کومپانیای سروش، منیش بلیم ناییم و ببیته
 شه رمان و من له کومپانیا بکاته ده ره وه، ئه و کات ناچار بم له مالی
 دانیشم و هه میشه تله فون بکه م بهم و به و به دوای کاردا و
 نه یدو زمه وه گشت رقزیک سه بارت به ما هان قسه له گه ل دایه
 بکه م، دوا جاریش دایه هلبگرم و بیو هه میشه برقم بیو مالی له یلا،
 یان روجا و هه رچه نده بابه تله فون بکات و بپاریته وه تا
 بگه ریمه وه و وازی لینه هینم.

^{۱۴}. جو ره گولیکه و

^{۱۵}. ئه و پلیکانه‌ی که رو و بره که ی له هممو بیان زیاتر هو له ناو خوماندا سه حنی قادرمه‌ی پیده گوتریت و له باله خانه کاندا زیاتر دمکه ویته ئه و شوینه‌ی که سورانه وه تیدایه و

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
هیمن هیمن دوو نه قوم سه رکه و تم و بیرم له هه موو ئه مانه
کرده و له کوتاییدا وابیرمکرده، که به ئه رسه لان ده لیم ئه مشه
نایه م، چونکه تاقه تم نییه، نایه م چونکه ماندووم و ده لیم ئیتر
گفتوجوی له باره وه نه کهین. نایه م و ته واو، به لام کاتیک له ته ک
میزی ئه رسه لان و هستام شه بانه یه کی دیکه به هیمنی گوتی:
(ده کریت لییگه ریین بو شه ویکی دیکه؟)

-نا شه بانه ده مه وی قسه بکهین، زوو ده گه ریینه وه.
-ئاخر ماندووم، خو به جلی کاریش ناکریت بچیته ده ره وه.
-وابیرت کرد قتله وه که ب瑞اره بچین بو کوی؟ خو نامانه وی بچینه
بووک گواستنه وه تا به جلی کار نه بیت؟ ده رقینه جه مشیدییه،
پیاسه ده کهین، قسه ده کهین و ده گه ریینه وه.
هه موو تو نام کوکرده وه تا بلیم: (حه زدہ کهی بلیم ئه وانیتیریش
بین؟).

له شوینی خوی هلسایه وه:
-که واته کیشەت نه ماندویتییه نه جل و به رگی کار، کیشەکه منم،
ناته وی له گه ل من بیت.

-ده موچاوی سوره لگه رابوو، سهیری ده روبه رمم کرد و
خه یالم ئاسووده بوو له وهی، که که سیک زهینی لای ئیمه نییه،
ترسام دووباره ده نگ هلبیریت.

-هیواش ئه رسه لان، ئه مه چ قسه یه که ده یکه، گوتم ره نگه ...
-گوتت ره نگه چی؟ سه ده جار ده لیم ده مه ویت قسه بکهین، ئه سله ن
گه ر حه زت لینییه نارقین، بیری لییگه وه و هلام به ره وه.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
قهله م جافه کهی به میزه کهدا کیشا و سه ری خسته وه سه ر
شашه که، ترسام دیسان له برد هم هه مووان کیشه دروست بیت،
دو و باره زویر بیت و هه ر کاتیک سهیری بکه م گرژ و مون بیت،
ترسام به سه ری خویدا بکیشیت و هه مو شتیک تیکه ل و پیکه ل
به یه ک بکات، ئه و کات و هکو هه مو سالانی پیشو و به ته نیا
بمینمه وه و هیچ که سیک نه دوزمه وه، که دلی بخوازیت بمبات بو
جه مشیدیه و ئه و کات هه میشه سهیری ئه م و ئه و بکه م، که له گه ل
که سانیک، که خوشیان ده وین ده چنه ده ره وه و من له خه می
ته نیایی بمرم، گوتم (باشه، ده رؤین).

هه ره و کاته، که خوی به کاغه زه کانه وه ده خافلاند له ژیر لیوه وه
گوتی: (چونه ده ره وه له مرؤف ده کهیت به ژه هری مار).

سهیرم نه کرد، چاوه روان بuum تا بزانم له کوتاییدا ده چین يان
نا، هه رچه نده و هستام سه ری به رز نه کرد هو، چوومه لای
میزه که م، له کوتاییدا ئیتر شتیک رو ویده دا، له لای میزه کان ره ت
بuum و له ژیر چاوانه وه سهیری خه لکه که م ده کرد، هیچ که س
ده نگی فریدانی قهله مه کهی بو سه ر میزه که نه بیستبو، دانیشتم و
ده مو چاوم خسته ناو دهسته کانمه وه، په نجه کانم ته زیبون، خو زگه
ده مزانی پیویسته له گه ل ئه و برؤمه ده ره وه يان نا، گویم پادیرایه
ده نگی هوره هوره که و گشت کاریکم کرد تا وا بیر بکه مه وه، که به
ته نوره یه کی لوقداری ره نگا و ره نگ، له ژیر خور، له سه ر لمه کانی
که ناری ده ریای سپی دانیشت و مه و چاوه روانی پیاویکی بالا
به رزم، که به بوین باخی گولبه است و ئیله گ بیت و من بو نانی ئیواره
داوه تی هو تیل بکات، نه کرا. له به رخومه وه بیرم ده کرد هو، که بوچی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
هیندہ له ته نیایی ده ترسم، بوچی ناتوانم و هکو خه لک قسے بکه؟
بوچی ناتوانم له سه رپلانه کانم بوهستم؟ پیویسته کی به
که متھ رخه دابنیم؟ باوک؟ دایکم؟ یان نه خوشییه کهی ماھان، که
له دوای ئه و هیچ شتیکی ژیانمان و هکو ژیانی واقعی لینه هات؟ له
که یه و هیندہ لاواز بوومه؟ ره نگه له و شه و هی زستان، که زه نگی
مه ترسیان لیدا و دایه ماھانی به سنگیه و ه نوساند و هاواريکرد:
(من چیبکه لمگه لئه و منداله نه خوشه؟).

ماھان تای گرتبوو، چاوه کانی نه ده کرده و، نه شده گریا، ته نیا تو ند
توند هه ناسه هی ده دا، دایه دوشه گه کهی راخستبوو له سه ر مافوره که
سووره که مان، کاره با بر ابیو و من راهیانه کانم نه نو سیبیو، بابه
له ناو ژووره که دا ده هات و ده چوو، که له ته نیشت مۆمه که ره ت
ده بیو سیبیه ری ترسناکی له سه ر دیواره که گه ور ده بیو، دایه
پانتولی ماھانی دا کهند و پییه کانی له ناو ته شتیکی بچوو کی نارنجی
شوشت، بابه عه لاغه یه کی پر له به فری هینا، دایه به منی گوت
به فره کان له سه ر نیوچه وانی ماھان دابنیم، دامنا جه ستهی
هه لدھ له رزی، من عه لاغه که م گرت و سهیری سینگیم کرد، که تو ند
توند و ناریک ده هاته به رز و نزم ده بیو، به فره کان بچوو ک
ده بیونه و له ناو عه لاغه پر ئاوه که مه له یان ده کرد، بابه عه لاغه که
ده رمانه کانی رژاندہ سه ر میزه که، دووباره زه نگی مه ترسیان لیدا،
بابه چوو و بردھم په نجه ره، په نجه ره که بووه ره نگی زه رد و
نارنجی و ده نگیکی ترسناک هات، شووشه کان له رینه و، من
کیسے که م فریدا و هه لسامه و خوّم لكاند به دیوار، بابه
هاواریکرد: (په له بکه ن جله کانتان له بھر بکه ن) په نجه کانم ته زیبیوون

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
و هه نسکم دهدا، فرمیسکم شورده بیونه وه ناو دهمم و تامی
ده ریای دهدا، راهینانه کانم نه نو سیبیو و ما هان خه ریکبوو ده مرد،
دوباره زه نگی مه ترسیان لیدا، دایه جل و به رگی ما هانی دا که ند و
ئاوی ته شته کهی به سه ردا رژاند، دوشگه کهی ته ر بوو، ما هان
له رزی، بابه هه لی گرت و دایه باوهشی دایه، دایه گوتی: (لیگه ری
جلیان بو بینم) و ده گریا، بابه منی له باوهش گرت، گوتی: (نایه ویت)
به تانیه کی خسته سه ر ما هان و دهستی دایه کی را کیشا.
ب جولی نیستا ماله که ده رو خی به سه رماندا.

من سهیری ماله که م کرد و ترسام به سه ر سه رماندا ب رو خیت،
سهیری مافوره سووره که مانم کرد، که لیواره کهی شه قامیک بوو
ئوتومبیله کانم له وی راده گرت و له ناو نه خشکه کهی گه راجیک بوو،
که له ویدا ده سورا مه وه، له دوشگی ما هان و قه ره ویله کهی، که له
کونجی ژووره که بوو، له عه لاغه که ده رمانه کانی له سه ر میزه که، له
پشتیه کان، به تانی لولدراو له گه ل سه رینه په مه ییه لوقچ لوقچه که، که
له مه که هینابو ویان و له سه ریان تاویی پوله کهی سه و
سووریان دوری بوو، له ته له ژیونه که مانم روانی، که ده رگایه کی
دارینی هه بوو و کاتیک فیلمی کارتون ته واو ده بوو، ده رگا که مان
داده خست و پارچه قوماشیکی چل پارچه یی دا پیره مان به سه ردا
دهدا، له ده فته ری راهینان و کتیبه فارسیه که م له سه ر میزه که، له
تابلوی به داو در اوستکراوه کهی دایه، که ئه و بالنده یه سپیه ی ناو
ئاسمانه کهی من دوری بیووم، له مومیک که له سه ر میزه که
دا گیر سا بوو و له و سیبیه ره ترسنا کانه ی، که به جووله کانی ئیمه
ده که و تنه سه ر روی دیواره که، ماله که ده یویست ویران بیت

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
به سه ر سه رماندا و بیگومان دوای ئه وه، تابلق به داو دور او وه که
ده که و ته سه ر مۆمه که و ماله که لاه گه ل هموو ئه و راهینانانه‌ی، که
نه منو سیبوو ئاگری ده گرت و بالنده سپییه که‌ی ناو تابلق به داو
دور او وه که هله لد هفری و به لای خشته کاندا تییده په ری و ده چووه
به رد هم مامۆستا که م و پییده گوت، که بووه به شه و من هیشتا
راهینانه کانم نه نوو سیووه، بابه مۆمه که‌ی کوژاند هه وه، چاوه کانم
نو قاند و به توندی پیلوه کانم خسته سه ر یه ک.

تله فونه که‌ی سه ر میزه که م زه نگ لیده دات، سکر تیری ئه ندازیاره.
- دییته خواره وه؟ پیدا چوونه وهی نه خشہ کانت ئاما دهیه.

سه ری ئه رسه لان ده که م، که سه ری له سه ر کاره که‌ی خویه تی،
خوزگه ده کرا له به رده می تینه په رم، به لام ریگایه ک نییه، میزه که‌ی
نو وساوه به ده رگای هوله که و ئه ندازیار چاوه روانه، موبایله که م
هله لد هگرم و به جوریک، که و هک بلیی سه ر قالم پییه وه ریگه ده گرمه
به ر.

سکر تیری ئه ندازیار نه خشہ کانم پیده دات و به سو و راوه
سو و ره که‌ی ناو رو خسارم پیده که نیت، له ریگادا نه خشہ کان هله لگیر
و و هر گیگر ده که م، که‌ی کاتی هه بووه ئه م هه موو پیدا چوونه وهیه
بنو و سیت؟ سه رم ده خه مه ناو نه خشہ کان و له ته نیشت میزی
ئه رسه لان ره ت ده بم، بانگ ده کات، میه ره بان بوقت وه و ئه مه و اته
شه و ده چینه جه مشیدیه.

- ده مه ویت تله فون بکه م خواردن بهینن، تو چی ده خویت؟
- هیچ، برسیم نییه.

- ره نجاوی؟

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
نا به یانی زورم خواردووه، قهله ویش بووم، باشتريشه هیچ
نه خوّم.

- ئەندازیار چى گوت؟

- پیدا چوونه وھی نووسیوھ.

- یارمەتیت دھویت؟

- نا، زور نیيھ، سوپاس.

بە خیرایی دھرۇم لە سەر جىڭاكەم دادەنیشىم، رۇمیق و يەكىك لە
ئەندازیارەكان خەریکن سەيرم دەكەن، سەردادەنويىن، كاتىك قسە
لەگەل ئەرسەلان دەكەم ھەستدەكەم ھەموويان سەيرم دەكەن و
بىڭومان لە ناخى دلىانەوە بە من دەلىن: ترسنۇكى دەست و پى
سېپى، پاشان ئەوانەيى كە بە سەرھاتى ماھان دەزانىن بەوانە
دەلىن، كە نايىزانن و نيو كاتىزمىر دواتر ھەموويان پىيکەوە لە
چواردهورى مىزەكەم كۆددەبنەوە و لە بارەيى من و ماھان و
ئەرسەلان قسە دەكەن، بە شىۋەيەكى وەها، كە ھەست بە ھەناسە
تەنگى دەكەم و دەگریم و كەلوپەلەكانم كۆددەكەمەوە و بۇ ھەميشە
لە كۆمپانياكە دھرۇم.

نەخشەكان دەكەمەوە بىرسىم و تاقەتى كارم نیيھ، خۆزگە
ئەمپۇزۇوتر تەواو دەبۇو و دەچۈومەوە مال، ماھان لە مالە وھىيە،
بىڭومان دايە خواردى لىناؤھ، مۇبايلەكەم زەنگ لىيەدەرات، رۇجايە،
سەيرى مىزە چۆلەكەي و كاتىزمىرەكەم دەكەم، پىويسىتە تا ئىستا
بەاتبوايە، دەلىت كارەكەي درەنگ تەواو بۇوە و ئىستا خەریکە
نانى نیوھرۇ لەگەل لە يلا دەخوات، دەلىت، كە نانى نیوھرۇ تەواو

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
بوو دیت، چهنده پیمخوشبوو له گه لیان بام، دلم چیشتخانه و
هاوریکانمی ده ویت، ئه و هاورییانه‌ی، که چاویان لیمه.
- چیتان خوارد؟

- پیتزا و لازانیا، خه ریکم لازانیات بو ده هینم.
درهندھیک له ناو دلم قوره قوره ده کات، ده روبه رم سه یرده که م و
نزا ده که م که سیک گوییستی ده نگه که هی نه بورو بیت، (گولی) خه ریکه
پیده که نیت، بیگومان بیستویه‌تی، دلم بو له يلا ته نگ بووه، بو دانیشتن
له ته نیشتی و قسە کردن له گه لی، له يلا زیاتر له هه رکه سیک له من
تیده گات، ریک و هک میساق، به روجا ده لیم ته له فونه که بده به و،
ده مه ویت بلیم ناچار کراوم شه و له گه لئه رسه لان بچمه ده ره وه و
به بو چوونی ئه و پیویسته ئیستا چیبکه م، به لام په شیمان ده بمه وه،
بیگومان پی خوش نییه له کاتی ناخواردنی نیو هرودا قسە بکات،
ره نگه هه تاقه تیشی نه بورو بیت گوی له قسە دو و باره کانی من
بگریت، که گشت روزیک له باره هی ئه رسه لانه، حال و ئه حوالی
ده پرسم و پاشان هه مو شتیکی بو باس ده که م، هه مدیسان دلم
تیکه لدیت، له يلا ده لیت:

- شتیکت ناویت؟

- حه زم له ساندویچه.

- ده لیمہ روجا بیهینیت، چ ساندویچیک؟
سه یری ئه رسه لان ده که م، که خه ریکه به دلته نگییه وه کار ده کات،
به بی ئه و نان بخوم هه مدیسان کیشہ رووده دات، ده لیت
نه مویستو وه له گه لئه و نان بخوم و بوچی نه مویستو وه و گوی
ناگریت تا روونیبکه مه وه، که هه ندیک هات و هاوار ده کات، واز

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
ده هینیت و ده روات، ده لیم: (هیچ، په شیمان بومه وه، دواتر پیکه وه
دروقین و دهیخوین).

پیویسته قسه له گه له یلا بکه، ده لیم: (شه و زه نگت بو لیده ده،
قسه ده کهین).
چاوه روانتم.

ئه رسه لان گوتی: (چاوه ریتم) او چووه خواره وه، میساق تازه
رُویشتبوو، ههوا تاریک بwoo و يه که مین به فری سال دهستی
پیکردبوو، له په نجهره کلوف گهوره کانیم له ده روروبه ری گلوپه
کاره بايیه کانی سه ر شه قام ده بینی، که پیشبرکیان له گه له يه کدا
ده کرد و ده هاتنه خواره وه، زه وی ته ر بوو، که سیک له ناو
کومپانیا نه مابووه و که رهم عهلى خه ریکبوو په رداخه کانی له سه ر
میزه که کوده کرده وه. ملپیچیکی سیم له ملم ئالاند، که خوم
چنیبووم تا ژیر لووتم هینامه سه ره وه، حزم لینه بوو بچمه
خواره وه و ئاره زووم ده کرد په ری سی مرخم هه بوایه تا ئاگرم
تیبه ردا بوایه و سی مرخ وه کو نیلوی ناو فیلم کارتونی نیلز ده هات و
هه لى ده گرتم و دهی خسته ناو سپیده بیانی. يه که و راست
پالتوكه مم له به رکرد و قوپچه کانیم يه ک له يه کی هیواشت دا خست،
جانتا که م خسته سه ر شانم، ده سته کانم خسته ناو
گیرفانه کانمه وه، به دورود ریزترین شیواز، که ده مزانی مائلاواییم له
که رهم عهلى کرد و له کومپانیا هاتمه ده ره وه، ئه رسه لان به هه مان
پراید^{۱۶} سه وزه که چه کهی له به رده رگا چاوه روام بwoo، جامی

^{۱۶}: جوئیکی نوتومبیله و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ئۆتۆمبىلەكەی ھینايە خواره و بەبى ئەوهى کە پېيکەنیت،
بەشىوھىيەك کە ھاوشىوھى كاتەكانى دىكە نەبوو گوتى: (سوار بە).
يەكەمین جار بۇو، كە سوارى ئۆتۆمبىلەكەی دەبۈوم،
سەرشانەكانى پالتۆكەم تەر ببۇو، بەفر بەخىرايى دەبارى و لەسەر
جامى ئۆتۆمبىلەكە دەنىشت، دەبوايە شتىكەم بگوتايە تا ئەو شتەي
کە حەزم لىينەبوو بىلىت، گوتى: (بەفرەكە خۆش دەبارى، حەتمەن
دەكەۋىت، براكەم شەيداي بەفربارىنە، حەتمەن ئىستا له پشت
پەنجەرە دانىشتۇوھ و سەيرى شەقام دەكەت).

ھىچى نەگوت و بىدەنگىيەكەی تىكەلبۇو لەگەل دەنگى فلچەي
ئۆتۆمبىلەكە، كە قرچە قرچى دەكىد و بەفرەكانى لە خواره وھى
جامەكە لەسەر يەكتىر كەلەكە دەكىد، قەرە بالغ بۇو و رۇوناكى
سۇورى ئۆتۆمبىلەكانى پىشەوھ كەوتبۇوھ سەر دەموچاوى
ئەرسەلان، لەسەر ھەلمى سەر جامى ئۆتۆمبىلەكە بە پەنجە
بازنەيەكم كىشا و چاو و لۇوت و دەمم بۇ دروست كرد، بارى
دەروونىم لە بىدەنگىدا ورد ببۇو و خەريکبۇوم تۈورە دەبۈوم،
بىڭومان تىكەيشت، كە گوتى: (بچىنە كۈ؟)

-نازانم من پىويستە زۇو بچەمەوھ مالەوھ وانەكانى براكەم ماوھ.
-كەواتە من بەپەلە قسەكانم دەكەم.

لەناو رۇخسارىدا بەدواي ئەرسەلانى خەندان و قسەخۆشدا
گەرام، كە شەش مانگ بۇو لەناو كۆمپانيا دەمبىنى، ھەمان ئەو
كۈرەي، كە رۇژى يەكەمىي كاركىرىنى بۇ ھەمووان ئايىسکرييمى
كىرىپۇو و بەدەنگى بەرز لەگەل ھەمۇو ئەو كەسانەي، كە
نەيدەناسىن چۆنى و چاكى كردىبوو و تا عەسر چەندىن ھاوارىيى بۇ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
خوی گرتبوو، کوریک که کومپانیا به لایه وه وه کو پوله کانی زانکو
بوو، له ئه میر که بیر^{۱۷} به کونمره یه کی چاکه وه ده رچوبوو و
پیشینه یه کی زوری کاری هابوو و هر له سه ره تاوه گریبه ستہ که
به بهایه کی به رز مور کرد بیوو، کوریک، که گشت رؤژیک تله فونی
بو چیشت خانه یه کی تازه ده کرد تا خواردنی بو بهینن و سوودی له
گشت هلیک و هر ده گرت بو خوش رابواردن و سه ری ده خسته
سه ری سه ری همووان. ته نانه ت روجاش، ئه و شه وه ئه و کوره
هه میشه بیه م له ناو ده موچاوی به دی نه ده کرد، و شک و هه ته ری
بوو، به رو لای مالی ئیمه ریی گرت به ر و ده ستی به قسہ کردن
کرد. و تی باوکی نییه و له گه ل دایکی ژیان به سه ر ده بات و عاشقی
ئه وه، گوتی دایکی ماموستا بووه و خانه نشین بووه و ئیستا
خانویکی بچووکیان هه یه له شه قامی مهلهک، نه یگوت باوکی بوقچی
مردووه و من له هه مان چرکه ساتدا ده چیرۆکم بو مردنه که
دروست کرد، یه ک له یه کی جوانتر و غه مبارانه تر، گوتی حه زی به
ساده یی من کردووه و ئه وهی به دله، که سه ر قالی کاری خوم.
گوتی ئه و جاره ی بینیووه، که له ناو کومپانیا کاتیک ئه ندازیار
موقعه ددهم سه رب خو نه راندی و هاواري کرد من له بری کیشہ و
بوله بول به زه رده خنه وه لیم روانی و گویم بو قسہ کانی رادیرا،
گوتی بینیویه تی هیچ کاتیک به دهنگی به رز پینه که نیوم، هاوارنا که
و رو و گرژی ناکه، گوتی ئه و زه رده خنه یه که هه میشه هه مه
ئارامی ده کاته وه، گوتی له پیوه ندی و نزیکایه تیدا ته نیا ئارامی
ده خوازیت، شتیکی که مم بو دانانیت و مردنی باوکی ئه وهی

^{۱۷} : مه مهست زانکوی ته کنلولژیای ئه میری که بیره و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
فیر کردو و، که ژیان چهنده کورته و به های ئه و هی نییه، که چهند
سالیک که لته مه نی ماوه ته و له دله را و کیدا به سه ری بیات، له
کوتاییدا گوتیشی ئه گه ر له گه ل یه ک بین لیناگه ریت ناره حه ت بم و
بو ئه و بو که له یه، که له سه ر جامی ئوت قمبیله که کیشا بوم پرچی
لولو لولم دروستکرد، دو و قردیله م له ملا و له ولای سه ری
دروستکرد و ده ستم کرد به کیشانی لوقه کانی ته نوره که، بو کوله
به قولی فش و ته نوره لوق لوق بو و دایه نی من، که له بری
دایکی راسته قینه م له مندالییه و گه و رهی کرد بوم و ئیستا هاتبو و
له بری من و هلامی ئه رسه لان بداته و، بو کچیکی خانه دانی و هک
من شتیکی ناشیرین بو و، که خوم شتیک بلیم. ئه رسه لان هیچی
نه پرسی، نه له ره و شتم، نه له دایک و باوکم، نه له مالم و نه له
هیچ شتی دیکه، باش بو و که نه پرسی، حه زنا که م له باره هی
ماهانه وه قسه بو که س بکه م، به پشته په نجه کانم بو کوله که م
سریه و، ده ستم ته زی، گه یشتبو وینه مال، ئه رسه لان هه مدیسان
پینه که نی، و شک و هه ته ریانه^{۱۸} گوتی بیر له قسه کانم بکه و، چونکه
ده بیت ئه وه بزانیت له مه به دوا وه پیویسته هه لسوکه و تی له گه ل من
چون بیت، دلتنه نگ بوم، چونکه نه مده ویست ئه وانه ببیستم، به
هه مان سلاو و ئه حوالپرسی و گالته و اتادره کانی ئاسو و ده تر
بو و، نه هه قم هه بوم، نه ئه رکیک، نه مده ویست بیر له وه بکه مه وه
خوشم ده ویست یان نا، به لام ئیستا ناچاری کرد بوم، که دابه زیم
ده ستم خسته به ر ده رگا که و لینه گه را ده رگا که دابخه م، دو و باره
گوتی چاوه ری و هلام ده کات و ده رگا که دی دا خست و ره ویست.

^{۱۸} جیدیانه و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
رُوْجا له ده رگای هوله که دیته ژوو روی و به دهنگی به رزوه
سلاو ده کات و هکو هه میشه دهسته کانی پرن، پرچه کورتاه کهی
سورو کرد و خستویه تیه سه ر نیوچه وانی، فایله کهی له سه ر
میزه که داده نیت، جانتا کهی له سه ر فایله که داده نی و چاویلکه کهی
له ته نیشتی داده نیت، هیشتا عه لاغه یه کی گهوره بدهسته و هیه، به
هه نگاوی سست و له سه ر خو دیته لای من. دهست به سه ری رُومیو
داده هینیت و عه لاغه که له سه ر میزه که داده نیت.

- وابزانم نانی نیو هر قوت نه خواردووه؟

ته ماشای ئه رسه لان ده که م، زهینی لای ئیمه يه، رُوجاش شوین
روانی نه که م ده که ویت و ده گه ریته وه و دهست بق ئه رسه لان
هه لد هشنه قینیت، ئه رسه لان له سه ر کورسیه کهی که میک خوی به رز
ده کاته وه، رُوجا سهیری من ده کات.

- شتیک بووه؟ خو تو وره نییه؟

- نا، باشه، له يلا چووه رُوقنامه؟

- چووه، به لام بارود خی باش نه بووه، ئه مرق دووباره قسے
له بارهی میساقه وه ده کرد، بیکه وه بیخو، لازانیا يه.

- میساقه؟

- به لی، بیری که و تبّووه.

- هه میشه له بیریه تی.

میساقه، میساقه میهربان، چهنده دلم بوی توند بووه، ئه گه ر
لیره بووایه، ده متوانی هه ر چهندیک، که دلم دهی خوازیت قسے
له گه ل بکه م، ده متوانی بپرسم ئه مرق له گه ل ئه رسه لان بچمه
ده ره وه یا نا، بپرسم ئه سله ن پیویسته له گه ل ئه و چیبکه م، ره نگه

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
هه م بمگوتایه خوی بروات و قسه له گه ل ئه رسه لان بکات، پاشان
هه ر کاریک، که دهیگوت ده مکرد و ئیتر نیگه رانی هیچ شتیک
نه بروم، روچا عه لاغه که لاده بات و سه رقاپه که هه لد هگریت، بونی
ساس و په نیر چواردهوری میزه که پر ده کات، روچا چه نگالیکی
پلاستیکی له عه لاغه که ده رد ههینی و دهیچه قینیتیه ناو لازانیاکه.

- بخو ئیتر تا سارد نه بوتھ وھ، بوقچی ئه مرؤ هیچ که س وھ کو
مرؤف خواردن ناخوات؟

له و دیو میزه کهی داده نیشت، کومپیو ته ره که داده گیر سینیت،
کورسییه کهی ده خولینیتھ وھ و له په نجه ره راده مینیت، یه ک پارچه
لازانیا ده خرم و سه رنجم به ره و لای ئه رسه لان ده روات، که
سه رقالی کاره، خوزگه ما هان لیره بوروایه، ده میکه ئه و م بـو
چیشت خانه نه بردو وھ، سه ری قاپه که داده خمه وھ و نه خشہ کان
ده که مه وھ، ئه ندازیار موقه ددهم دریزی شه فته کهی که متر کرد و ته وھ
و فاکته ری دلنجیایی هیناوه ته خواره وھ، بیگومان خه رجی زور بورو وھ
تا قه تی راست کردن وھ یم نییه، ئیستا ته نیا حه زده که م بچمه وھ مال،
له سه رسیسے مه که م دریز بیم و چیرق کگه لی پوچ بخوینمه وھ،
سه د جار به خوم گوت و وھ کتیبیک له ماله وھ له گه ل خوم بھینم و
له ناو چه کمه جهی میزه که می دانیم بو ئه م جوره کاتانه، هه میشه ش
له بیرم چو وھ، نه خشہ کان کوده که مه وھ، رو میو له باوهش ده که م،
فایلی ئه ده ب له سه رسیک تو په که م ده که مه وھ و به دوای کتیبیکی
ئه لیکترؤنی چاکدا ده گه ریم، چیرق که چاپنے کراوه کانی بو کو قسکی
ده که مه وھ، په ره گرافی یه که م ده خوینمه وھ و تیناگه م، دو و باره
ده یخوینمه وھ، گشت جاریک له نیوھ راستی رسته دو و مدا میشکم

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 لای نامینیت و بو جیگه‌ی سهیر ده‌روات، خوْزگه کتیبیکی کلاسیکی
 سه‌نگینم هه بیوایه، و هکو سور و رهش^{۱۹} له و کتیبانه‌ی، که
 هه لگرتنيان دهست ماندوو دهکات و له زه‌وی دانانیان میشک
 هیلاک دهکات، ده‌مخویندهوه و له‌ناو رسته‌کاندا ده‌بوومه مادام
 دورنال، به ته نوره‌یه کی دریژی په‌رپه‌ره دار له‌پیش ئاگردان
 نه خشکاریم ده‌کرد، کاتیک بیرم له‌مه ده‌کردوه، که ئیتر نابیت
 ژولین ببینم فرمیسکم هه‌لده‌وه‌راند، له‌بیرم بیت واتای نه خشکاری
 بدوزمه‌وه، بیست ساله، که ده‌یخوینمه‌وه نازانم چیه. سه‌یری
 کاتژمیر ده‌که‌م تازه سی و نیوه من پیویسته هه‌زار کاتژمیری دیکه
 لیره بمینم تا شه و له‌گه‌ل ئه‌رسه‌لان برقمه ده‌ره‌وه و له‌ته‌نیشته‌وه
 برقم و لاسایی مرؤفه عاشق و خوشبه‌خته‌کان بکه‌مه‌وه.
 پیویسته لاسایی مرؤفه خوشبه‌خته‌کان بکه‌مه‌وه، ته‌نیا کاریکه که
 دل‌نیام به‌چاکی ده‌یزانم. هه‌موومان هه‌میشه لاساییمان کردوت‌وه.
 من، دایه، بابه، له‌نیوان ئیمه‌دا ته‌نیا ماهانه، که و هک بلیتی هه‌میشه
 خوشحاله، که‌سیک چ ده‌زانیت، خو نازانیت قسه‌ی ریک بکات،
 پیده‌چیت ئه‌ویش و هکو ئیمه خه‌ریک بیت لاسایی بکاته‌وه، بونمونه
 ئه و جاره‌ی که ژیانی پووچی دایه گه‌یشته شوینیک تا بابه ئیمه
 بباته گه‌شتی خیزانی تا هه‌ست به خوشحالی بکه‌ین و ماهان به
 دریژایی ریگا رشا‌یه‌وه و ئوتومبیله‌که‌ی بوگه‌ن کرد، یا ئه و
 جاره‌ی، که چووینه قوتا بخانه‌ی ماهان و به سروودیک، که له‌گه‌ل
 هاو‌ریکانی چریان و هیچ که‌سیک شتیکی لی تینه‌گه‌یشت، گوییمان

^{۱۹} یه‌کیکه له رومانه همه بمنابع‌گه‌کانی (ستاندال ۱۷۸۳-۱۸۴۲) فرنگی، له‌لایمن
 سیامه‌ند شاسواری‌یه‌وه به زمانیکی جوان کراوه به کوردی . و .

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
گرت و به چهند زهرده خنه یه کی گه مژانه چه پله مان بو لیدا،
ته نانه ت رۆژیک که له زانکو و هرگیرام و دایه ئاهه نگی گیرا و
ماهانی برده مالی دایه گه وره تا ئابرو و مان له بەر چاوی خەلک
نه بات، زور له میزه خەریکین لاسایی دەکەینه و، لاسایی
خۆش بەختییه کی ساده، که له م بەدبه ختییه چەسپاوه ئە بەدییه دا
ونمان کردو وه. له کەیه وه دەستی پیکرد؟ له کوئی؟ کام رۆژ؟
بیرمه چهند مانگیک دریزه کیشا تا تیگه یشتین، که پیویسته بو
ھەمیشە فەراموشی بکەین، شتیک بو ژیانی ئىمە زیاد ببۇو، شتیک
وەکو دیویکی رەشى گه وره، که ھەمیشە له تەک (ماهان) دا
دەرۆیشت و سېبەرە ناشیرینە کەی دەکەوتە سەر ئەو، دەمبىنی کە
بە ددانە ناشرین و پیسە کانى له نیوان دایه و ماهان دا دەوەستىت
و پییدە کەنیت.

دایه بو جارى ھەزارەم ماهانی پو وە پیش وەستاند، بە منى
گوت دوو ھەنگاوا بچمە دواوه، ترسابووم، بەلام ھەروەک ئە وەی
کە دایه گوتبووی نوققەم لیوھ دەرنەھات، دایه ژیئر قولە کانى
ماهانی گرت و لییگە را.

- دەی ئىستا دایه برق باوهشى خوشكت.

لییگە راو بەرھو لاي من پالى پیوه نا، ئە ژنۆکانى ماهان چەمانھوھو
کەوت، دایه ئارەقەی كردىبوو و پرچە رەشە کانى چىن چىن بە مل
و نیوچەوانیھوھ نووسابوون، دووبارە بەرزا كردو وھ، ھەناسە
برکىي بۇو.

ھەلسە وھ كورھەم، سەيرى خوشكت بکە، تەنيا دوو ھەنگاواھ،
برق.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دو و باره ماهانی راوه ستاند و لییگه را، ماهان به ده مدا که وت، من
گریام، پارامه وه.

- لییگه ری دایه، چ تاو انیکی هه یه.
- مه گه ر نه مگوت قسه مه که؟ له شوینی خوت مه بزوه، کاتیک هات
بو لات، بیگره.

وه ستام، ماهان ده که وت و نه ده گریا، ته نیا هر جاریک، که سه ری
له سه ر زه وی به رز ده کرد و ده به ر چاوی لالانه وه سه یری
ده کردم، من هنسکه هنسکم ده کرد و بیرم له وه ده کرد و ده، که تا
بابه دیت ماهان ده مریت و پیویسته و دکو با پیره له ناو خامیکی
سپیدا بپیچین و له ناو به رده کانی ناو ئه رزی دابنیین و هر بگرین،
بیرم ده کرد و ده، که دایه که لوپه له کانی یاری و ئوتومبیله کانی و دکو
گوچان و جله کانی با پیره له به رده ده رگا داده نیت تا گه دایه ک بو
خوی بیبات و من به بی ئه و چه نده به ته نیا ده مینمه وه، بو ماهانی
مردو و ده گریام و دایه دهستی هه لنه ده گرت، به رزی ده کرد و ده
ماهان ئیتر ته نانه ت پییه کانیشی له سه ر زه وی دانه ده نا، له لای
دهسته کانی دایه ده رده چوو و ده که وت، له گه رووی ماهان ده نگی
بالنده یه کی خنکاو هات و دو و باره که وت، دایه قیزاندی و له ماهانی
دا.

- هه لسه وه ، راوه سته، راوه سته!
ر امکرده پیشه وه و ماهانم له باوه شکرد.
- دایه تو خودا واژی لیبینه، خه ریکه ده مریت.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
دایه خوی به دیوار گرت و سه ری کیشا به دیواره که دا، تاق، تاق،
تاق، ده نگی به دیوار کیشا نی سه ری له سه رم ده زرنگایه وه،
هاواریکرد: (خۆزگه مردبووایه).

ماهانی قورسم هەلگرت رامکرده ناو ھۆلەکه، به دانیشتنه وه خۆم
به دیواره که وه نووساند و لەسەر قاچم دامنیشاند، به جۆریک
سەیری مالەکەی دەکرد، که وەک بلىي جاری يەکەمە ئەم شوینه
دەبینیت، پىكەنیزى لە لا لیوی ما بۇوه، دەستە کانم لە دەورى
ئالاندبوو و دەگریام. خوشم دەویست، نەمدەویست بمریت، هیندە
گریام و ماھان پىكەنی تا ده نگی کلیل هات. بابه دەرگای کرده و
هاته ژوره و، پاکەتىک شیرینى لە دەستدا بۇو و دوو کارتونى
گەورە قىدىلە لىدر اویش، ماھان دەستە کانى بۇ بابه ئاوه لە کرد، بە
ھېمنى سلاوم کرد و سلاوه کەم لە ناو ھەنسکى گريانە کەمدا پچرا،
بابه سەیری کردىن و گوتى: (دووباره چى بۇوه؟).

دایه هاواریکرد: (لە بەيانىيە وه تاشەو لە ناو ئەو فەرمانگە
ویرانبۇوه دانیشتۇوی و نابىنى ئەم مندالە ھېشتا ناروات).

بابه پاکەتى شیرینى و کارتونە کانى لە سەر مىزەکە دانا، ماھان بە
گاگولکى چووه لايىان، دەستى بەرھو لای من درىز كرد،
ھەلسامە وە، بابه گوتى: (ناروات با نەپروات، تىناگەی، کە نە خوشە؟)
- نە خوش نىيە، گەمژە يە.

- ئەی چۇن، نە خوشە، وازى لىبىنە هەلسە وە ئارامبە خشىك بخو،
كىكم كريوه.

دایه لە تۈرە يياندا سورە لگەرا.

- كى گوتۇويە تى كىك بكرىت؟

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
- خوم گوتم، بُو له دایکبوونی شه بانه سی میوان داوهت ده کهیت،
به لام بُو ئه م منداله ته نانه ت نالیت دایکیشت بیته ئیره.

بلیم بین تا بین منداله که م دوو سالی ته واو کرد ووه، به لام ته نیا
ده زانیت سهیر بکات؟ ماهان پیچکی میزه کهی گرت و ویستی
هه لسیته وه، ترسام بکه ویت، کارتونه کانم هه لگرت و له سه رزویم
данا، ماهان دانیشت، کیشای به سه ر سندوقه کان و پیکه نی، بابه
رووی له من کرد.

- هه لسه وه بابه، شخارته بینه تا مومه کان دا گیر سینین.
رُوْجا ده لیت: (هه لسه وه شه بانه با بر قین چا بخوینه وه).
رُوْمیو له سه ر جیگا کهی داده نیمه وه و به دوای رُوْجا تا چیشت خانه
ده رُق، چیشت خانه تاریکه، رُوْجا کتریه که هه لدھ گریت، کوپه کان
ده خمه به رده ستی تا چایان تیکات، چای کتریه که کول او وه و
رُهش بعوه، ده لیت: (چای سه فه ریت هه یه؟)
- نا.

ده چیته ناو هوله که و به دوو کیسه نسکافه وه ده گه ریته وه.
- له گولیم و هر گرت.

ئاوی کول او له کوپه کان ده که م و له و دیو میزه که م داده نیشم، بُو
جاری هه زاره م له گوله هه راشه کانی ناو نایلونه کهی سه ر میزه که
راده مینم، رُوْجا کیسه ای نیسکافه کان ده رژینیتھ ناو ئاوه کول او وه که و
به پشتی که و چکیش له کیسه کان ده دات، ده لیت: (ئه مرق دوو ملیون
تومه نی دیکه بُو ئه رسه لان له هه زماره بانکیه که ده که م،
ده مینیتھ وه پینج ملیون که نازانم کهی ده تو انم بیده مه وه)
- نیگه ران مه بابه، پیویستی پی نییه.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
رُوْجا کوپه که له به رام بهر ده می را ده گریت و فووی لیده کات،
هه لم له سه ر شووشه کانی چاویلکه کهی ده نیشیت.
ئه گه ر پیویستی پی هه بیو پیمده لیتیت؟ ره نگه ئه رسه لان له به ر
شهرم و نه زا که ت له رو و مدا داوای نه کات.
تا ده مه ویت له رُوْجا بپرسم که پیویسته عه سر چیبکه م، گولی
دیتھ ناووه و چای تیده کات و خوی هه لداتھ ناو قسہ کانمانه وھ.
چون شه بانه؟ تا کهی له به یانییه وھ تا عه سر وھ کو خاتوونانی
قاجار له سه ری مه جلیس داده نیشی و هه ر بیر ده که یته وھ؟
هه ر چه نده ئه رسه لان زور بلیتی ده کات، تو بھ هیمنی له شوینیک
داده نیشی.

هیندھ سته ملیکراو بیت کلاوت له سه ر ده فریت ها! بیر له چی
ده که یه وھ ئاخر؟ تا ها وری گیانیشت نه یه ت نانی نیو هر وھ ناخویت،
هه لبھ ته مه به ستم رُوْجایه، ئه مهی که دوستی گیانی به گیانیتھ!
زه ردھ نه ده که م، هه زاره مین جاره، که ئه مرق به خورتی
پیده که نم.

ئه و ها وری گیانی به گیانیتھ کوا؟ بھ ته نیا چای ده خویتھ وھ
پی ناره حه ت نابیت؟

خوم ده خویمه وھ و تورو ره ده بم، بیزارم له مرؤ ڦگه لیک، که
بیشه رمانه سه یری روخسارم ده که ن و قسہ له بارهی ڙیانم ده که ن،
ئه سلهن هه ر ئه مانه بعون، که منیان بھ ئه رسه لانه وھ نووساند،
رُوْجا ده لیت له سه ر هه قن و که مته رخه می له خویم، که له
به یانییه وھ تا عه سر له بھ ردھم خه لک له گه ل ئه رسه لان بو ئه ملاو
ئه ولا ده روم، واي دابنی ده روم، به لام له بارهی ڙیانیان گالتھ یان

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 له گه ل ناکه م، چه نده چاکه، که روجا لیره یه و ناچار نیم له گه لی
 گولی به ته نیا بمنیمه وه، روجا هه میشه دهزانیت و هلامی هه مووان
 بداته وه و شه رم له هیچ نه کات، رو و له من ده کات.
 - چونکه خوی که سیکی نییه، به خیلی ده بات.

گولی قاقا ده کات و داده نیشیت، قسه ده کات، سهیری سه رپوشی
 میزه که ده که م و چاوه کانم تاریک ده که م، گوله کان به یه که وه
 ده لکینم و چوارگوش و بازنه و دلیان پی دروسته که م، هه رچه ند
 ده که م گوله کان نابه سیگوش، بچکوله ده بم وه و له ناو
 چوارگوش بچووک و بازنه گه و ره کانی پر له گول باز بازین ده که م
 و زهر دایی گوله حاجیله کان به ته نوره په مهی و به روانکه
 سپییه که مه وه ده لکی، که عه سر گه رامه وه مال، بیگومان کریکاره
 ره شپیسته که مان، که هاو شیوه مامی سکارلیتیه شه و کیشهم
 له گه ل دروسته ده کات، به لام کاتیک ده لیم بینیو مه، که شیرینی بـ
 من داله کهی هه لگرت و وه و هه ره شهی لیده که م که سکالای لای دایه
 لیده که م، ئیدی میهره بان ده بیت وه و په یمان ده دهین، که هیچ
 یه کیکمان هیچ شتیک به که س نه لیین، گوی له ده نگی گولی
 راده گرم، که هاو شیوه ده بلازی کارتونه کانه و بیگومان ماموستا
 تاییه تییه که م، که وه کو جین ئایه ر^{۲۰} میهره بان و قه شه نگه و ها قسه
 ده کات، ئه گه ر گولی هینده هه لیت و په لیت نه لیت، ده تو انم چه ند
 کاتژ میریک گوی بـ ده نگی را گرم کاتیک سینه کان^{۲۱} به جو ریکی

^{۲۰}: رومانیکی ژنه نووسمری ئینگلیزی شارلوت برونتی (Charlotte Bronte) یه پاله مواني سهره کی جین ئایر (Jane Eyre) (1816-1885) هه دژی زولم و چه سانمه ویه کومه لا یه تی و بـ گیانی خوش و بیستی نیوان خملک هه ولده داو رومانیکی ئه ویندار آنمه و پیتی (س) و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
جوان ده لیت، که حزم لییه به زمانم لاسایی سینه کانی بکه مه وه، له
هوله که بانگم ده که ن.
- شه بانه، تله فون.

کوپه نیوه خوراوه کهی نیسکافه که م هه لد هگرم و هه لد هستمه وه.
- ببوروه گولی.

به روجا ده لیم (دوا تر دیم تا قسه بکهین).
- گولی ده لیت : (ببوروه، که هاتمه ناو قسه کانتانه وه، پیکه وه کاری
تا یه تنان هه یه؟)

لیده گه ریم روجا وهلامی بدادته وه و دیمه ده ره وه، سکرتیری
ئه ندازیار له سه ر تله فونه.

- ئازیزم، به یانی کاتژمیر پینج له کومپانیای سروش کوبونه وه
ت هه یه.

به یانی؟ به یانی دوو شه ممهیه و ما هان کاتژمیر شه ش کورسی
نیگار کیشی هه یه.
- به یانی ناتوانم.

- ئه ندازیار گوتی که پیت بلیم له وی بیت، وابزانم وادهی کرینیان
دان اووه، ده ته ویت تله فونه که په یوه ست بکه م تا خوت قسه هی له گه ل
بکه یت؟

قسه کردن له گه ل ئه ندازیار سو و دیکی نییه، پیویسته برفم.
- نا، جیبه جیبی ده که م.
- با شه خوشه ویستم!

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
تله فون داده خم و بیر لهوه ده که مه وه، که چ که سیک ده توانیت
به یانی ماهان بباته ده رز، بابه له کاره، دایه ش ناییات، وه کو
هه میشه وا بیر ده کاته وه، که بی سو وده.

-خه ریکی سهربه خو ئازاری ده دهیت، تو به راستی وا بیر
ده که یته وه، که ئه م منداله ده بیته نیگار کیش.

-ماهان مندال نییه، دوو هیندهی من دریزه، نیگار کیشیشی حه ز
لییه.

-عه قلی ده لیم، که به ئه ندازهی مندالیکی چوار سالانه، منداله کانی ناو
پول گالتھی پیده کهن، بوجی شتگه لیک بهم سادهیی و ساناییه وه
تیناگهیت؟

-واز بینه دایکه، هیچ که س گالتھی پیناکات، ده بمه کورس و
ده بینیت، که چهند باش فیر ده بیت.

ویستم بلیم ئه م رق و کینهت بهرام بهر ماهان کهی ته واو ده بیت؟
کهی لهوه تیده گهیت، که به ده ختیه کانت هه مووی خه تای ئه و نییه؟
کهی فیر ده بیت خوشت بویت؟ به لام نه مگوت، قسه که م خوارده وه
و ده رگا که م به پاله په ستوى هه موو قسه نه گوتر او ه کانی ناو
گه رووم پیوهدا، ماهان زووتر رؤیشت بیو و له ناو ئوتومبیلی تاکسی
دانیشت بیو، کابویه نوییه کهیم له به رکر دبوو، چاکه تیکی قه دیفه
قاوه بیم له گه لی له به رکر دبوو و پرچیم به لاری شانه کرد بیو، له
دووره وه سهیریم کرد، که له سه ر کوشینی دواوهی ئوتومبیلکه
دانیشت بیو و سه ری به جامی ئوتومبیلکه کرد بیو، دله خور په
بوي کرد، که بینیم بوطه پیاویکی ئاوا گه وره.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 ناوینیشانی کورسی نیگارکیشیم له لهیلا و هر گرتبوو، له
 وینه کیشی گوچاره که یان گوییستی باس و خواستی بیوو،
 کورسنه که بـ مندالانی که مئه ندام نه بـ، بـ مندالانی خوار ده
 سالان بـ و نه مده زانی ماهانی بـیست و دوو سالان و هر ده گرن
 یان نـ، ماهان له ریگادا هیچی نـ ویست، ته نـیا حـزی له کورسنه که
 هـ بـ، چوار پـینج جـار له منـی پـرسـی (کـورـسـهـ کـهـیـ چـاـکـهـ؟) و منـ
 گـوتـمـ: (بهـلـیـ، زـورـ چـاـکـهـ، لهـیـلاـ گـوـتـوـیـهـتـیـ). کـهـ نـاوـیـ لهـیـلـایـ دـهـ بـیـسـتـ
 ئـارـامـ دـهـ بـوـوـهـ وـ چـهـنـدـ خـولـهـ کـیـکـ دـوـاتـرـ هـمـدـیـسـانـ
 دـهـ پـرـسـیـ: (کـورـسـهـ کـهـیـ باـشـهـ؟) شـوـفـیـرـ وـهـ کـوـ هـمـوـ شـوـفـیـرـهـ کـانـیـ
 دـیـکـهـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـنـاـوـ ئـاوـینـهـ سـهـیرـیـ دـهـکـرـدـیـنـ، ئـیـتـرـ فـیـرـیـ ئـهـ وـهـ
 بـبـوـومـ، کـهـ لـهـ بـیـنـیـ ئـهـ وـ چـاـوـانـهـیـ، کـهـ لـهـسـهـرـ مـاهـانـ ئـهـ بـلـهـقـ دـهـ بـنـ
 توـورـهـ نـبـمـ، کـاتـیـکـ گـهـیـشـتـیـنـ بـهـ ئـیـمـ پـیـ سـرـیـ پـلـهـیـرـ (شـازـادـهـ)
 چـکـوـلـهـ) مـ بـوـ مـاهـانـ لـیدـاـ وـ پـیـمـگـوـتـ لـهـنـاـوـ ئـوـتـوـمـبـیـلـهـ کـهـ دـابـنـیـشـیـتـ وـ
 کـوـرـیـکـیـ چـاـکـ بـیـتـ تـاـ منـ دـهـگـهـ رـیـمـهـ وـهـ. منـدـالـهـ کـانـ هـیـشـتـاـ نـهـهـاـتـبـوـونـ
 وـ رـاهـیـنـهـرـ خـهـرـیـکـبـوـ قـوـوـتـوـوـیـ رـهـنـگـهـ کـانـیـ لـهـسـهـرـ مـیـزـهـ کـهـ دـادـهـنـاـ،
 بـانـگـ کـرـدـ وـ گـوـتـمـ لـهـلـایـنـ فـلـانـ بـهـرـیـزـ، کـهـ وـینـهـ کـیـشـیـ فـلـانـ گـوـچـارـهـ
 هـاـتـوـوـمـ وـ لـهـبـارـهـیـ کـارـهـ کـهـیـ لـهـگـهـلـ منـدـالـانـداـ زـوـرـمـ بـیـسـتـوـوـهـ.
 پـاشـانـ گـوـتـمـ: (برـاـکـهـیـ منـ مـیـنـتـالـ پـیـتـارـدـهـ^{۲۲}، بـهـلـامـ وـاـ هـسـتـدـهـ کـهـمـ،
 کـهـ بـهـهـرـهـیـهـ کـیـ زـوـرـیـ مـوـسـیـقـایـ تـیـدـایـهـ).

بهـشـیـوـهـیـهـ کـیـ سـهـیرـ تـهـماـشـایـ کـرـدـمـ، هـمـدـیـسـانـ بـهـدـبـهـخـتـیـیـهـ کـهـمـ
 دـهـسـتـیـ پـیـکـرـدـبـوـوـ، بـوـچـیـ دـهـبـیـتـ مـرـوـقـهـ کـانـ وـاتـایـ ئـهـمـ دـوـ وـشـهـ
 سـادـهـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ نـهـزـانـنـ تـاـ منـ نـاـچـارـ بـمـ بـلـیـمـ مـهـبـهـسـتمـ

۲۲. نـهـخـوـشـیـ دـوـاـکـهـمـوـتـوـوـیـ وـ گـهـشـهـنـهـکـرـدـنـیـ عـهـقـلـ وـ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دو اکه و توویی عه قلییه، چهنده لهم و شهیه و هر زم و چهنده له و تنى
راده که م و هیچ که سیک ئمه تیناگات، گوتی ئهم کورسه بـو
مندالانی ئاساییه و ره نگه دایک و باوکی منداله کانی دیکه
گازانده یان هـبـیـت، گوتی برای ئیوه پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـهـنـتـهـ رـیـکـ
فـیـرـبـکـرـیـتـ،ـکـهـ تـایـبـهـتـهـ بـهـوـهـ،ـوـهـکـ بـلـیـیـ خـوـمـ لـهـمـهـ تـینـهـ دـهـگـهـیـشـتـمـ،ـ
وـهـکـ بـلـیـیـ ئـهـمـهـ مـنـ نـهـبـوـومـ،ـکـهـ بـیـسـتـ وـ دـوـوـسـالـ لـهـگـهـلـ ئـهـ وـ
ژـیـابـوـومـ وـ لـهـ گـشـتـ کـهـسـیـکـ باـشـتـرـ دـهـمـزـانـیـ،ـکـهـ چـ سـهـنـتـهـ رـیـکـ بـوـ
ئـهـ وـ گـونـجاـوـهـ وـ چـ سـهـنـتـهـ رـیـکـ نـهـشـیـاوـهـ،ـخـوـمـ ئـامـادـهـ کـرـدـبـوـ وـ
پـیـداـگـیرـیـ بـکـهـمـ،ـدـاـوـایـ لـیـبـورـدـنـ بـکـهـمـ وـ بـلـیـمـ بـرـایـ مـنـ لـهـسـهـرـخـوـ وـ
مـیـهـرـهـبـانـهـ وـ تـاـ ئـیـسـتـاـ زـیـانـیـ بـهـ هـیـچـ کـهـسـیـکـ نـهـگـهـیـانـدـوـوـهـ،ـپـاشـانـ
نـیـگـارـکـیـشـیـیـهـ کـانـیـ نـیـشـانـ بـدـهـمـ وـ بـهـهـرـهـکـهـیـ بـکـیـشـمـ بـهـ دـهـمـوـچـاـوـیـ
هـهـرـ کـهـسـیـکـ،ـکـهـ دـهـلـیـتـ مـاهـانـ ئـاسـایـیـ نـیـیـهـ،ـبـهـلـامـ نـهـمـتـوـانـیـ.ـوـهـکـوـ
کـچـیـکـیـ چـاـکـ وـ گـوـیـرـایـهـلـ نـیـگـارـهـکـانـمـ لـهـوـ فـایـلـهـیـ لـهـدـهـسـتـمـ بـوـ
هـیـنـایـهـ دـهـرـهـوـ وـ نـیـشـانـیـمـدـاـ.

- چـهـندـ مـانـگـ دـهـبـیـتـ،ـکـهـ هـاـوـرـیـکـهـمـ بـوـ یـادـیـ لـهـدـایـکـبـوـونـیـ رـهـنـگـیـ
پـهـنـجـهـیـیـ کـرـیـوـهـ،ـلـهـوـ رـوـزـهـوـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ کـاـغـهـزـانـهـ هـهـلـنـاـسـتـیـتـهـوـهـ،ـتـاـ
ئـیـسـتـاـ چـهـندـ دـهـسـتـهـ رـهـنـگـیـ تـهـوـاـوـ کـرـدـوـوـهـ،ـئـیـسـتـاـ کـهـ پـهـسـهـنـدـیـ
ناـکـهـنـ،ـدـهـکـرـیـتـ سـهـرـنـجـیـکـ لـهـنـیـگـارـهـکـانـ بـدـهـنـ تـاـ بـزـانـ بـهـهـرـهـیـ
نـیـگـارـکـیـشـانـیـ هـهـیـهـ یـانـ نـاـ؟ـ

چـهـندـ جـارـیـکـ بـهـ وـرـدـیـ سـهـرـیـ نـیـگـارـهـکـانـیـ کـرـدـ.

- بـراـکـهـتـتـ هـیـنـاـوـهـ؟ـ

لـهـ پـهـنـجـهـرـهـوـ مـاـهـانـمـ پـیـ نـیـشـانـداـ،ـکـهـ هـیـدـفـوـنـیـ لـهـ گـوـیـ بـوـ وـ
سـهـرـیـ بـهـ جـامـیـ ئـوـتـوـمـبـیـلـهـکـهـداـ دـاـبـوـ وـ بـهـ هـیـمـنـیـ دـانـیـشـتـبـوـ.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- راستیه کهی من تا ئیستا کارم له‌گه‌ل مندالانی که مئه‌ندام
نه کرد ووه، به‌لام ئه‌گه‌ر خوت بتوانیت له‌گه‌لی بیت، پیم خراپ نییه
تاقیکه‌مه‌وه، ده‌توانی چاوه‌ری بیت تا ده‌رسه‌که‌م ته‌واو ده‌بیت؟
چاوه‌روان بووین، رویش‌تین و ئایس‌کریمان خوارد، چووینه
شاری کتیب، ره‌نگ و پاستیل و ماجیکی سی و شهش دانه‌ییمان
کری، ماموستای نیگارکیشیه که په‌سنه‌ندی کرد، ماهان شهیدای
ده‌رسی نیگارکیشیه، ته‌واوی هه‌فته چاوه‌روانی دووشه‌ممیه،
پیویسته که‌سیک بدوزمه‌وه تا بیباته کورسه‌که له‌يلا باشه، ماهان
له‌يلای له دایه‌ش خوشتر ده‌ویت، له‌سهر کاغه‌زی یادداشتی سه‌ر
میزه‌که‌م ده‌نووسم: (پیوه‌ندیکردن به له‌يلا بو کورسی موسیقای
ماهان).

- به‌ریزان یه‌ک خوله‌ک گوییگرن.
به‌ریز کازمیه، به‌رپرسی دارایی کومپانیا. ژاوه‌ژاوی هوله‌که بو
چهند چرکه‌یه‌ک نامینیت و گوئیه‌کانم هه‌ناسه‌یه‌کی ئارام هه‌لدەمژن،
ده‌لیت: (سبه‌ینی به‌لگه‌نامه‌کانتان بهیین بو بیمه، سی وینه، کوپی
هه‌ردوو رووی کارتی نیش‌تیمانی و ته‌واوی لاپه‌ره‌کانی ناسنامه،
که‌سانیک که پیشتر بیمه‌یان هه‌بووه، ژماره‌ی بیمه‌ی پیشوو‌تریان
بهیین، له‌کاتی رویش‌تنه‌وه له پیش ده‌رگا فورم‌هکان هه‌لگرن).
وهک بایی له‌ناو دلی روچا شه‌کر ده‌توینه‌وه، که به‌م جوره
ده‌فریته به‌ردهم میزه‌که‌ی من.

- به بوچوونی تو من به‌لگه‌نامه‌کانم نه‌هینم ئیتر؟ تا چهند
هه‌فته‌یه‌کیتر ده‌رقم.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
(ده روم) و ها به چیزه و ده لیت، که دلم نایه ت بلیم ئیستا
به لگه نامه کانت بده، ئه گه ر شتیک رو ویدا و نه رویش تی.
دلته نگیه که م له ناو دلم ده شارمه و ده لیم: (به لی، مه یهینه، سه ری
خوتی پیوه مه یه شینه).

بیر له بروانمه کانی خرم ده که مه و، ناسنامه و کارتی
نیشتمانی و کوپیه کانیان له ناو جانتا ره شه که بی بن سیسنه که ن،
بابه بزانیت که وا بربیاره بیمه بکه ن له خوشیاندا بال ده ره کات،
ته نیا کیشه کی له گه ل کاره که مدا نه بعونی بیمه که یه تی، ئه گه رنا
کچه که کی بجهه مان ئه و شیوه یه، که ئه و ویستبووی چوته زانکو و
بوقه ئه ندازیار و قه ره بعوی کوره نه خوشه که بی بق کرد و ته وه
ئیستا ته نیا بیمه نه کراوه، هه میشه به دوای کاری دهوله تی بیمه داردا
ده گه ریت برم و قسه له مباره یه و ده کات، که بیمه بق داهاتو و
کاتی خانه نشینیم چه نده به سووده، له کوتایی شد ا ده لیت بیر له
داهاتو و ده ره وه له م کومپانیا يه وه ره ده ره وه. ده سالی دیکه،
بیست سالی دیکه، سی سالی دیکه... تا ئیستا که شهش سالی
رویش تو و من به بی ئه وه بیمه هه بیت بو ومه ته بیست و
هه شت سالان، بابه نازانیت، که من ناتوانم شتیک بگورم. کارم
له ناو ئه م کومپانیا يه، ته نانه ت ئه گه ر مو و چه شی نه بیت ناویرم
بیگورم، بابه نازانیت من ته نانه ت جزدانه در او ه که شم سی ساله
له گه ل خرم بق ئه ملا و ئه ولا ده بهم و شه رم ده که م له به ره ده
که سیک بیهینه ده ره وه، هه ر جاریک که ویستم له گه ل جزدانیکی
نوی، که ئه رسه لان بق کریوم بیگورم دلم ته په ته پی کرد وه و
ته واوی وینه کانی را بردو وم بهم جزدانه وه هاتو ته پیش چاو و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نه متوانیو. بابه ئەم شتانه نازانیت، تەنیا دەزانیت دەچمە سەر کار
و وا بىردىكەتەوە كە دلخۆشم، بابه وا بىردىكەتەوە كچەكەی
ئەندازیاریکی بەھیز و سەركەوتۇوە كە توپیش نایجولینیت،
ئەندازیاریک، كە ھیچ كاتیک نابیت نیگەرانی داھاتووی بىت، بابه
زوربەی شتەكان نازانیت.

جزدانەكەم دەكەمەوە و زەرفى بچووكى وينەكان دىيىنمە دەرەوە،
لە يەك وينە زیاترى تىدا نىيە، دەبىت بىرۇم وينەی نوئى بگرم،
دوکانى وينەگرى لەو خوارەوەي، ئاوينەكەم لە جانتام دەردىيىن و
دەست بە بىرۇكەنما دەھىيىن، پېرى بۇونەتەوە، رۇخسارم شىۋاوتر و
ناشريتە لە گشت كاتیک و دوو بازنهى رەش رېيك وەك ھى دايە
لە ژىير چاوهكەنامە، چاوهكەنام بچووك دەكەمەوە و لە دوو ھىلى
لۇچدار رادەمېيىن، كە لە گوشەی چاوهوھ دەست پېيدەكەن و
يەكىكىان دەچىتە سەرەوە و ئەوھىتەر دىتە خوارەوە. ئەم جارەش
ھەر ئەم وينەيەيە، كە ھەمە دەيدەم تا لەسەرى بشۇنەوە.
كورەكان لەچواردەورى مىزەكەی ئەرسەلاندا كۆبۈونەتەوە، سەر
دەخەنە سەر سەرى يەكتىر و رۇون نىيە چى دەلىن كاتیک
يەكراست دەنگى پىكەنېنىيان بەرز دەبىتەوە و لە ھۆلەكەدا
دەزرنگىتەوە، گولى بەمىزەكەيدا دەكىشىت.
-بەرېزان، داواى لىبوردن دەكەم.

دەنگى كورەكان چركەيەك دەوەستىت و ھەمدىسان دووبارە
بەرز دەبىتەوە. وەك بلىي حەوشەي زانكۆيە. حامىدىش لەنيۋياندايە
و رېيك وەكو ئەرسەلان بە دەنگى بەرز پېيدەكەنیت، حامىد، ھاوارېيى
كۆنى زانكۆمان، كە ئەرسەلانى خوش نەدەويىست. ھېشتا نەببۇوە

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
مانگیک، ئەرسەلان ھاتبۇوه كۆمپانیا، حامید لەگەل ئەندازىار
موقەددەم تۇوشى دەمەقالى ھاتبۇو و نامەی دەست
لەكاركىشانەوەی دابۇوه سىكىتىرى ئەندازىار، كەلوپەلەكانى
كۆكىدې بۇوه و خەريكىبوو دەرۋىشت، نامەكەم لە سىكىتىرى
وەرگەرتىبۇوه و گوتبۇوم ھىچ شتىك بە ئەندازىار نەلىت، حامىدىشىم
قايل كردىبوو بە مانەوە و خەريكىبووين لەسەرقادرەمەی تەنېشت
دېفن باخياكە قىسەمان دەكىرد. پىممەمگوت ھىنەدە بە قورسى
وەرينەگرىت، مەرجەكانى كار لە گشت شوينىك وەك يەكىن،
ئەرسەلان بەھەمان ئەو زەردەخەنەي فيزاویيە ھەمېشەيىيە، كە بىرۇ
و گۆشەي چەپى ليۇى دەباتە سەرەتە لە قادرەكان ھاتەخوارەوە،
كە گەيشتە حامىد بە پېشى دەستىكىكى بە ھىۋاشى لە سىنگى
حامىدى دا.

-مەودا رەچاو بکە حامىدخان، خاتۇون خاوهنى ھەيە.
پاشان تىلەچاوىكى لە ھەر دووكماڭ گرت و رۇيىشت،
وشىكبوومەوە، حامىد بە سەرسور ماوييەوە پرسى: (خۆشەویستى
يەكترن؟)

-نا، نازانم بۆچى وايىرىد.
ئەرسەلانم بە باشى نەدەناسى، بەلام بەشىوھىيەكى جوان سەيرى
دەكرىم، كە حەزم لىبۇو، ھەندىك رۇزان لە تەنېشت مىزەكەوە
تىيەدەپەرلى و بە كەسىكى رادەبوارد و پىيەدەكەنин، پاشان
كەلوپەلەكانى لەسەر مىزەكەم دەگواستەوە و لەكۆتايدا رۇمىيۇى
لەسەر كەيسى كۆمپىوتەرەكە ھەلدەگرت و دەيھاوايشتە سەر
دەموچاوم و دەرۋىشت. جارى يەكەم واقم ورما، بەلام دواتر

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
فیر بوم رومیو بگرم و له گه لیدا پیبکه نم، نازانم له به رچی، به لام دلم
نه یویست حامید رقی له ئه رسه لان بیتھوه. گوتم (به شیوه یه کی
گشتی زور گالتھ ده کات).

-واز له گالتھ جاریی ناهینیت، زیاتر هوشیار به!
دهنگی پیکه نینی کوره کان دووباره به رز ده بیتھوه، کاتژمیر پینج و
نیوه. گولی که لوپه له کانی هله ده گریت، له ژیر لیوان شتیک ده لیت و
به دلتھ نگی ده چیتھ ده ره و، ئه رسه لان له هیچ که سیک ناترسیت، نه
له گولی، نه له ئه ندازیار موقعه ددهم، نه له هیچ که سی دیکه، ئه و
سه روکی کوره کانه، سه روکی هه مووانه.

ده لین کچان کورانی به هیزیان خوش ده ویت، کورانیک که
پاریز گارییان لیده که ن، کورانی قوز و چوارشانه، کورانیک که
میبازی ناکه ن و چاوچاوانی ناکه ن، کورانی هیمن، کورانیک، که
ده کریت روکی دایکیان بو بگیرن، کورانیک که دلخوشن و شوخی
ده که ن، کورانیک که هه میشه میهر و خوش ویستی ده نوین،
کورانیک که، به لام من ئه رسه لانم خوش ناویت. هه رچه ندھ زیاتر
ته ماشای ده که م، زیاتر تیده گه م که خوشم ناویت، نازانم بو، رقم له
روخساری نابیتھوه، له چاوی روونی، که وہ کو هه لماته و پرچه
په شه لول لوول که کی که هاو شیوه رومیویه و رو جا ده لیت
لا دییه، له پیستی ساف و که مرہ نگی رو خساری، که هه مووکات
ته نکه ریشیکی پیوه یه، له بالای به رز و شیکیه ساده که کی، له
خه ندھی هه میشه یی و چلیسییه که کی، که وہ کو زور خوریی رو جا
پره له ژیان، ته نانه ت رقم له و هش نابیتھوه که لا واژه، به لام شتیک
له و دا هه یه، که مه راقی لیده خوم و نازانم چییه، تینا گه م بوچی منی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 خوش ده ویت، من که قهله و م، ناتوانم به چاکی قسه بکه، گالت
 کردن نازانم، تا ئیستا هیچ که سیکم نه هینا وته خنده و
 پوشاكه کانم هه میشه ساده و رهش، من که بیتوانام و له ترسی
 ئه و فرمیسکانه، که له ناكاو به دوامدا دین و له چاوه کانم تا ژیر
 چه ناگه م دوو هیلی رهشی هاوتا ده کیشن، ته نانه ت ناتوانم به
 ئاسو و دهیه وه ماسکارا لیبدهم، تیناگه م چی له مندا خوش ده ویت و
 له مه ده ترسم. له م تینه گه یشتنه بی سه روپایه دا، که من ده خزینه
 ناو که شیکی تاریک، که شاره زای نیم. ده ترسم روزیک له ناكاو له و
 شوینه، که لیین تاریک بیت و چاوه کانی ئه رسه لان سور بیت و
 بدره و شیته وه و سمه کانیم نیشان برات و له و کاته، که خه ریکه
 پیده که نیت ددانه تیزه کانی که به رز بونه ته وه بچه قینیت سه رملم،
 خه ریکه شتیک له نیوانمان ده قه و می، که من هوکاره که نازانم و
 ده ترسم.

هه میشه بیرم له وه ده کرد وه، که پیویسته ئه رسه لان حه زی له
 روجا بیت نه ک له من، روجا له ئه رسه لان دیت، جوانه، بالابه رزه،
 ده موچاوی بر قنی ۲۳ ده کات، به بی شه رم کردن سورا وی سور
 لیده دات و بروکانی هیچ کاتیک تیکه ل و پیکه ل نابن، روجا هیچ
 کاتیک ناگریت و هه میشه چاوه کانی رازاند و ته وه. ده چیتیه کارتینگ ۲۴
 کارتینگ ۲۴ و له هه موو کوره کان ده باته وه، به لام من شوفیری
 نازانم و هه رچه نده بشلین باوه رنا که، که ئوتومبیلی کارتینگ
 جی او ازی له گه ل ئوتومبیلی ئاسایی هه بیت، ئه و روزه ش باوه رم

۲۳. ئارا يشکردنی ده موچاو به رهنگی بر قنی و.

۲۴. پیشبرکی ئوتومبیل و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
نه کرد، سپیده‌ی هینی کاتژمیر هشت، ئەرسەلان به رنامه‌ی
کارتینگی دانابوو، گوتبووی نانی بەیانی لهوی دەخوین و پاشان
دەست پیده‌کەین، هیچ کەس نەیزانی چون ئەندازیاری قايل کردبوو
بیت و یەک لیره وەکو خەلات براته کەسی یەکەم، کە بىرم له
خیرايی زور و پیچە ترسناکەكان و ئۆتۆمبىلی بى سەروپاي
کارتینگ دەکرددوه، شتىك لهناو دلەم توایه‌وھو بەربۇوه، ترسام
کاتىك بگەم ناچارم بکەن سوار بېم، پاشان پى له بەنزین بنىم و
ئىستۇپ نەدقزمەوھ و ئۆتۆمبىلەکە وەربگەریت و پىم لهناو
ئاسنەكان بەمینىتەوھ و بېرىتەوھ و ئىتر دايە تەنانەت یەک مندالى
تەواویشى نەبیت، پاشان شىت بیت و من تا كۆتاپى تەمەن بە^{تە}
قاچىكەوھ بە گۈچان بىرۇم و له شىيتخانەوھ بىرۇمەوھ مال و
بگەریمەوھ، گوتم نايەم، رۇجا تورە بۇو.
-رېك وەکو پېرەڙنەكانى.

تەله فۇنى بۇ لەيلا کرد بە زور رازى کرد و پىكەوھ رۇيىشتەن،
دەيگوت خیرايی و جوش و خرۇش بۇ دەررۇونى شتىكى چاكە.
کاتىك گەرایەوھ لیرەکەی نىشاندام و گوتى: (نەمگوت یەکەم دەبم؟
ئەرسەلان بەدواتدا دەگەرا، کاتىك بىنى نەھاتۇۋى حالى پەريشان
بۇو).

پاشان چاوه‌کانى زەقىرددەوھو گوتى: (کورىكى خراپ نىيە، تەنیا
نازانم لەبەرچى هيىنده شەيداى سەرۋىكايەتىكىرنە، پىويىستە جارىك
سەرودلى تىكىبدەم).
لەيلا پاش بەينىك زور پىكەنى.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
حامید خواه افیزی ده کات، روجا ده لیت: (هیوش به، من تا
جیگایه ک ببیه، ئۆتۆمبیلەم نییه).

کەلوپەلەکانی کۆدەکاتەوە، ھەموو شتىك دەخاتە ناو باوهشى و
فايىلە سوورەكە لە دەستى دەكەۋىت، ھەلدىھەستەمەوە كاغەزەكان
کۆدەكەمەوە و دەيدەمەوە دەستى، دەبىت پىيىلېم دووبارە بىروات
قسە لەگەل ئەرسەلان بکات، لە زمانەكە تىدەگەن ئەو جارەى، كە
قسەيان كرد ھەموو شتىك باشتىر بۇو، دەلىم(دەرۇيت؟).

-بەلى، خويىندكارم ھەيءە، تو بۇ نەرۇيىشتى؟

سەرەوەى شالە سەوزە تۆخەكەى لۆچى كردووە، چاكى دەكەم.
چەندە لە رەنگى چاوهکانى دىت، چاوانىك كە رەنگى ھاوشىۋەى
چاوانى ھىچ كەسىك نیيە.

-ئەرسەلان گوتۇويەتى ئەمشەو بچىنە دەرەوە.

-ئى باشە لە بەرچى پرسەت داناوه؟ خەرىكى دەرۇيىتە كەيف و
سەفا.

سەرم نەوى دەكەم و بە ھىمنى دەلىم : (كاتىك تەنيايىن، خوش
ناگۈزەرەت).

بۇ جارى دەيەم ھەمان رۇونكىردنەوەى ھەميشەيى دەدات.
-ئەرسەلان ئەو مافەى ھەيءە، كە لەگەل تۆدا خۆش رابویرىت
شەبانە، ئەگەر لەگەل ئەودا چىز وەرنაگىرى، كۆتاىيى پىيىنە.
جانتاكەى دەكاتە شانى.

-ئەگەر حەزت لە ئەرسەلان نىيە پىيىستە پىيى بلېت، ھىننە
ناسروش تىيانە ھەلسوكەوت دەكەيت، كە ئەگەر من لەبرى ئەو
بۇومايه وا بىرمەدە كرددەوە، كە خۆشت دەۋىم.

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
(به لئى، راسته کەی) به شیوه یەك له ژیر لیوانه وە وادھلیم، كە خۆشم
بە قورسی گویم لیدھبیت.

-ئیستا بە راستی خۆشت ناویت؟

بە شیوه یەك دەپرسیت، كە پیویست نییە وەلامی بەدھمەوھ، بە⁵
چاوه زەقە وە بۇوھ کانی پىدھکەنیت و بەپەلە دەچیتەدھروھ.
ھۆلەکە خاموشە و ژاوه ژاوه ئارامبە خشەکەی نابیسەتریت،
كە رەم عەلى دیتە سەرەوھ و دەستەدەکات بە كۆكردنەوەی
پەرداخەکان لە سەر مىزەکان، دلەم تىكەھەلدیت و ئەرسەلان لە⁶
جىگاکەی نییە تا لىي پېرسەم كەی دەرۋین و ئەسلەن دەرۋین يان
نا. نەكا نەرۋین و واتىيگا خۆشم ناویت، نەكا بېرۋین و لەوی بېتە
كىشەمان و لە بەردەم ھەموواندا ھاوارم لە سەر بکات و من
فرىيىدەمە خوارەوھ و تا كۆتاپى تەمەنم بکەومە زىندان و ماھان بە
تەنیا بەمىنیتەوھ. دادەنىشەم لە ودیو مىزەکە و بىر لەو رۇزانە
دەكەمەوھ، كە ماھان دیتە دىدەنیم، پیویستە بە دايە بلیم نەيەنیت،
خەم دەخوات كاتىيک من لە ودیو شوشەی كابىنەکە دەبىنیت.
(تەلە فۇنکەدن بۇ لە يلا بۇ كۆرسى ماھان).

يادداشتەكان ھەلدەگرم و ژمارەی لە يلا لیدھدەم.

-لە كاتى ئیستادا ئەو كە سەھى، كە دەتە ویت پیوەندى بکەی
بەردەست نییە.

-باشە، شەبانە بېرۋین؟

وھك بلیي لە سەر ناوقەدم پەرداخە ئاۋىيکى سارد روودەكەن،
ئەرسەلان دەستەكانى وشك دەكتەوھ و عەلاگەی لازانىاكە
دەپشەنیت.

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
- ئەمه چىيە ئىتىرى؟

- لازانىيا، رۆجا ھىنناوېتى.

شانەكانى ھەلدهتەكىنىت، پىيى خۇش نەبووه، خەريکە بەر لە خۆى
دەگرىت تا لەبارەي ئەوهى، كە بۆچى نانى نىوھرۇم لەگەل
نەخواردووه و بۆچى كەللەرەقىم كردووه و گوتۇومە تىرم شتىك
نەلىت، گەمژە دەبىم و دەلىم:(بۇ ماھانى ھىنناوه). مەراق لەخۇم
دەخۇم، كە سەربەخۇ درق دەكەم، تا ئەرسەلان سەربەخۇ
نارەحەت نەبىت.

- تەلەفۇن بۇ كى دەكەيت؟
- لەيلا.

ھەلدهستەوه و كەلوپەلەكانم كۆددەكەمەوه و دەيخەمە ناو
جانتاکە، روخسارى پىرە لە پرسىيار، دىلم دەخوازىت روونكردنەوه
نەدەم تا مەراق بخوات، حەزدەكەم كەللەرەقى بىكم و بەھىز و
نارەسەن بىم، بەلام لەبرى ئەوه وەكۈ كچە باشەكان دەلىم؛)
پىۋىستە سېبەي عەسر ماھان بىبىمە كۆرسى مۇسىقا، بەلام
سەكتىرى ئەندازىيار گوتى لە كۆمپانىيى سروش كۆبۈونەوەم ھەيە،
گوتىم رەنگە لەيلا بىتوانىت بىيات).

- بۆچى بە منت نەگوت؟ خۇم دەمبىرد.

لە روخسارى ئەرسەلان رادەمىيىن، ھەولەدەم لەوه تىبگەم
خۇنويىنى كردووه، يان راستى گوتۇوه و ئەگەر راستى گوتۇوه
دەيەۋىت ئەم كارە بکات، لەبەرئەوهى، كە لەگەل مەرقۇقىكى
كەمئەندام بەلايەوه سەرنجراكىشە، يان ئەوهى، كە بەراستى ماھانى
خۇش دەۋىت، ھىچ شتىك لە روخسارى تىنڭەم، دەترسم ئازارى

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ماهان برات، شتیک له و پرسیت و گالتی پیکات، بیبات نیشانی
برادره کانی برات و هه موویان پیکه وه لیی کوبنده وه و پیی
پیکه نن، دهستی نه گریت تا ئوتومبیل خوی پیدا ده کیشیت و له
شه‌ری ماها ن قوتاری بیت.

-نا سوپاس وای بوده چم که له‌یلا بتوانیت ئه و بیات.
-بوجی ن؟ ماها ن که له‌گه‌ل من باشبوو، خوت گوتت. ئه و جاره‌ی
که چووینه ده ره وه هه مووکات له‌ته ک من دانیشتبوو، بیرت نییه؟
بیرمه. من، له‌یلا، روجا و دوو سی یه ک له هاو‌ریکانی خوی
داوه‌تی فه ره حزاد^{۲۰} کردبوو به بونه‌ی ده سپیکردنی هاو‌رییه‌تیمان،
پیداگری کردبوو که براکه‌شم بهینم، به‌سه‌ره‌هاتی نه خوشییه‌که‌ی
ماها نی ده زانی و ئه‌مه‌ش توره‌ی کردبوو م.

-براکه‌ی من بوقابواردن و گالته‌جاری نییه.
-ئازیزم من که‌ی گوتومه ده مه‌ویت گالته‌جاری بکه‌م.
-که‌واته بوجی پیداگری له‌سهر ئه وه ده که‌ی، که بیهینم?
-چونکه براته، تو خوشت ده ویت، منیش دلم ده خوازیت بیبینم.
-برای من له‌گه‌ل خه‌لکی نامق ئاسووده نییه.

-خه‌لکی نامق و نه ناسراو ناهینم، هر که‌سیک، که تو بلیت هه ر
که‌سیک که ماها ن ئاسووده‌یه له‌گه‌لی، ده بیهین.

ئه رسه‌لان هاو‌ریکانی نه هیانا و من ماها نم برد، ماها ن ئه رسه‌لانی
خوشیست، له چاوه کانی زانیم. له مه‌ی که وهک پیاوان له‌سهر
ته خته که له‌ته ک ئه رسه‌لان دانیشتبوو و سه‌ری به‌رزکردبیووه و

۲۰. با غچه‌یه کی گهوره‌یه ده که‌ویته شه‌هره کی غرب له تاران و شوینی گهشتیارییه و خواردن
و خواردنمه‌ه له‌سهر شیوازی نه ریتی پیشکه‌مش ده کریت و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
شهرمی نه ده کرد و هلامی پرسیاره کانی بـداتـه وـه ئـه رسـه لـان
کـاتـژـمـیرـیـکـی دـهـسـتـی شـینـی بـوـ ماـهـانـ کـرـیـبـیـوـ وـ کـلـاوـیـکـی فـرـهـنـسـی
هاـوشـیـوـهـی ئـهـ وـ کـلـاوـهـی، کـهـ مـیـسـاقـ لـهـ رـوـژـانـیـ زـانـکـوـ لـهـسـهـرـی
دهـکـرـدـ وـ مـنـ ئـارـهـزـوـومـ دـهـکـرـدـ، کـهـ بـرـیـاـ خـوـیـشـیـ لـهـ وـ جـوـرـهـ
کـلـاوـانـهـیـ لـهـسـهـرـ بـکـرـدـبـوـوـایـهـ وـ وـهـکـوـ مـیـسـاقـیـ لـیدـهـهـاتـ. ماـهـانـ کـهـ
وـیـسـتـیـ بـرـوـاتـهـ دـهـسـتـشـوـرـ، ئـهـرسـهـلـانـ هـلـسـایـهـوـهـ وـ گـوـتـیـ (ـپـیـاـوانـ
لـهـگـهـلـ یـهـکـ!) لـهـیـلاـ دـهـسـتـیـ لـهـسـهـرـ ئـهـژـنـوـمـ دـانـاـ وـ لـیـنـهـگـهـرـاـ بـهـدوـایـانـداـ
بـچـمـ. گـوـتـیـ: (ـرـاستـ دـهـلـیـتـ، پـیـاـوانـ لـهـگـهـلـ یـهـکـ!) لـهـ دـوـورـهـوـهـ سـهـیـرـمـ
کـرـدنـ، کـهـ دـهـسـتـ لـهـنـاـوـ دـهـسـتـیـ یـهـکـتـرـ دـهـرـوـیـشـتـنـ وـ کـاتـیـکـ گـهـرـانـهـوـهـ،
قـوـلـیـ کـرـاسـهـکـهـیـ ماـهـانـ تـهـ بـبـوـ وـ تـرـسـابـوـ، بـهـلـامـ پـیـدـهـکـهـنـیـ.
بـهـلـامـ ئـیـسـتـاـ لـهـوـ دـهـتـرـسـمـ، کـهـ لـیـبـگـهـرـیـمـ ماـهـانـ لـهـگـهـلـ ئـهـرسـهـلـانـ
هـیـنـدـهـ دـوـورـ بـرـوـاتـ، کـهـ نـهـتـوـانـ بـهـ چـاوـ سـهـیـرـیـانـ بـکـهـمـ، دـهـتـرـسـمـ
گـوـیـرـایـهـلـ نـهـبـیـتـ وـ کـارـیـکـ بـکـاتـ، کـهـ کـهـسـانـیـتـرـ سـهـبـارـهـتـ بـهـوـ خـرـاـپـ
بـیـرـبـکـهـنـهـوـهـ، ماـهـانـ چـاـکـتـرـیـنـ بـرـایـ دـوـنـیـاـیـهـ، بـهـلـامـ هـیـچـ کـهـسـ جـگـهـ لـهـ
منـ ئـهـمـهـ نـازـانـیـتـ، نـاتـوـانـمـ لـیـبـگـهـرـیـمـ لـهـگـهـلـ ئـهـرسـهـلـانـ بـرـوـاتـ.
لـیـگـهـرـیـ لـهـ خـوـیـ بـپـرـسـمـ، بـزـانـمـ چـیـ دـهـلـیـتـ.

- لـهـ ماـهـانـ؟

- ئـهـیـ چـیـ، پـیـوـیـسـتـهـ بـزـانـمـ خـوـیـ حـهـزـدـهـکـاـ لـهـگـهـلـ کـیـ بـرـوـاتـهـ
کـوـرـسـهـکـهـ.

بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ وـ سـهـیـرـ تـهـماـشـامـ دـهـکـاتـ، کـهـ وـهـکـ بـلـیـیـ ماـهـانـ
هـوـشـیـ نـیـیـهـ وـ نـازـانـیـتـ دـلـیـ چـیـ دـهـخـواـزـیـتـ، مـهـرـاقـ لـهـ تـیـنـهـگـهـیـشـتـنـیـ
ئـهـرسـهـلـانـ دـهـخـوـمـ، جـاـنـتـاـکـهـمـ هـهـلـدـهـگـرـمـ وـ لـهـتـهـکـ ئـهـرسـهـلـانـداـ دـهـچـمـهـ
دـهـرـهـوـهـ، سـهـرـمـ شـوـرـدـهـکـهـمـهـوـهـ وـ لـهـپـیـشـ ئـهـرسـهـلـانـ بـهـ زـوـرـتـرـیـنـ

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
خیّرایی، که ده توانم له قادرمه کان دیمه خواره تا که سیک نه مان
بینیت.

خور ئاوابووه و گه رماکه کز بوروه، له ناو ئوتومبیله که داده نیشم،
ئه رسه لان قایشی سه لامه تییه کهی ده به ستیت.
- جه مشیدیه ها؟

بوچی له من ده پرسیت، کاتیک پلانی له پیشتر داناوه؟ جامه که
دینمه خواره وه. ئه رسه لان ده سوریته وه ناو و هلیعه سر و هینده
خیرا ناروات تا با له رو خسارم برات و چاوه کانم ئاویان لیبیت و
لیوه کانم و شک بکاته وه، ته ماشای ده که، گیره که ده گوریت و
بیری له شوینی دیکه يه، خوزگه خوشم ده ویست، ئه و کاته بی
چهندو چوون ده مگوت واز له ئوتومبیله که بینیت، پاشان توند
باوه شم پیدا ده کرد و ته واوی ئه و قسه عاشقانه بیانه‌ی، که سالانیکه
بیسورد له برم کرد و بدم ده گوت، ئه سلهن هر سه ره تا که
سواری ئوتومبیله کهی ده بروم دهستیم به توندی ده خسته ناو
دهستم و به رم نه دهدا تا ناچار بیت به دهستی چه پ گیر بگوریت،
وه کو له يلا و میساقامان لیده هات. و هکو ئه و کاتانه‌ی، که من چرکه م
ده زمارد تا له گه لیان بچمه ده ره و له ناوه راستی کوشینی
دواوهی ئوتومبیلی له يلا دابنیشم و سهیری پنهانه کانیان بکه، که
له سه ر گیره که ده چوونه ناو يه ک، کاتیک ده گه یشتین و له ته ک يه ک
ده ر یشتین، نزیکی ده که و تمه وه و قولم له قولی ده کرد و و له ناو
دلم کومه لیک بالنده بچووک به ره و سه ر و خوار هله ده فرین و
ده نیشتن وه و هکو له يلا، که کاتیک میساق قسه‌ی ده کرد سهیری
ده کرد و سه ری ده خسته سه ر شانی و پیده که نی و بالنده

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بچووکه کانی ناو دلی له و دیو چاوه کانی ده رده که وتن. رامدہ کرده
پیشیان و رووبه روویان ده رقیشت م تا له یلا بیینم کاتیک ئه و
ئه لقهی میساق، که تازه کریبوویان و بو په نجهی گه وره بلو، هزار
جار ده ریده هینا و دووباره ده یخسته و شوینی خوی و وا بیری
ده کرده و، که هیچ که سیک نایبینیت. ئه گه ر ئه رسه لانم خوش
بویستبا یه هه میشه ته نورهی دریژی لوقدارم ده پوشی و ده مزانی
چ کاریک بکه م تا هه مو خه لک سهیرمان بکه ن و به خویان بلین
ئه م دوو که سه چه نده دلخوشن.

سهیری په نجه کانی ئه رسه لان ده که م، که بیهه ست له سوکانی
ئوتومبیله که ئالاون، سهیری په نجه کانی خوم ده که م، که وه کو
خویندکارانی چاوه ریی تاقیکردن و، ریک و پیک، به لام په ریشان
له سه ر ئه ژنوكانم راخراون، ده تو انم هه ر ئیستا ده ستی بگرم،
هه ناسه م له ناو سینه م گیر ده بیت، ده ستم له سه ر ئه ژنوكانم به رز
ده که مه و، ئه رسه لان به توندی ده ستی به ناوه راستی سوکانه که دا
ده کیشیت و چه ند چرکه یه ک لییده گه ریت و جوینیک، که له ژیر
لیوه کانیه و ده دیدات، له به ر ده نگی هورینه که ونده بیت.

- ئاخر ئیره کهی شوینی دابه زاندی گه شتیاره؟
- ده بیت له کوی دایبه زینی کاتیک چوار ریانه که لیره یه؟ ئه م داماوه
هه م له ریگهی ئه مه و نان په یدا ده کات.

ده ستی له بوشاییدا به جوریک به ره و لای من ده جولینیت، که
له ناو دلم (برو بابه) ده بیستم، رووی له و به ر ده کات و جاریکی دیکه
هورین لیده دات، هورین لیده دات تا بلیت گوی له قسه کانم ناگریت
و ئه سله ن به لایه و گرنگ نییه، که من خه ریکم چ قسه یه کی بیمانا

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 ده لیم. خوم گرموله ده که مه و له سوچی کوشینه که دا داده نیش،
 هاواري ئه رسه لان و هکو که و چکی پوره میسور^{۲۶} ده زرینگیت وه،
 هه ستده که م بچووک و بچووکتر ده بمه وه و قاچه کانم له بنپی^{۲۷}
 ئوتومبیله که وه دوور ده که ونه وه، کاتیک تووره ده بیت ده بمه هه مان
 ئه و شه بانه يه بچووکه، که دایه له گه لی به شه ره هاتووه. دایکی
 یاسه مین ده رگه پیکدادا، دایه گه رایه وه و ده نگی شه پازلله يه ک، که
 له رو ومه تی دام بق چرکه يه ک دونیای کاس کرد.
 - هه ره ئه وه ماوه، که ئه م منداله نه زانه ببیته دزیش، که واته تو له وی
 چ کاره بورو؟

له ناو حه وشه له گه لی یاسه مین یاریمان ده کرد، هه لماته کانی
 ئه ومان رژاندبووه ناو مه نجه له که می من، چهند دانه گولیکمان په ر
 په ره کردبوو و به سه ره لماته کانماندا کردبوو، ماهانم شلهی گول
 و هه لماتمان درو ستده کرد. ماهان بیزار بیوو و له گه لی خوم
 هینابوومه ده ره وه. سه ره دایه ده هیشا و حه وسه لهی منداله
 نه زانه که می نه بیوو، ماهان بیوو کوری من و یاسه مینیش پوری.
 به دهور ماندا ده خولا یه وه و گولی ده هینا. برنج و شه کرمان ته واو
 بیوو. به ماهانم گوت ئاگای له شله که بیت با هه لنه چیت، له گه لی
 یاسه مین چووین بق شت کرپین. کاتیک گه راینه وه هه لماته کان
 نه مابون، هه زار جار لیم پرسی: (تو هه لماته کانت هه لگرت؟)، به لام

۲۶. زنجیره کی کارتونی یا یانیه و پالهوانه که می که موجکتیکی جادو وی پییه و له هه ستاکانی سله ده بیستم بھر هم هینرا او و.

۲۷. بله زمانی ئاخاوتی کور دیدا گاعیه پیده لین که و هر گیر اوی عمر بیه بیه بنپیمان بق داناوه و.

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
شتیکی نه گوت، ئە سلەن چاوە کانی نه تروکاند، شانە کانیم گرت و
رامتە کاند.

- هە لماتە کانم بە رەوە، ماھان تو خودا هە لماتە کانم بە دەرەوە.
نه یدا، ئە سلەن نه جوولە. ياسە مین زویر بۇو، گریا و چۆوە
مالە کە يان. بە بى دەنگى دەرگام كردەوە و چۈوينەوە ژۇورەوە، بە
ھېمنى دانىشتن و دەنگمان لىيۇنەھات تا دايە لە خەو ھە لنەستىت.
زەنگىان لىيدا دايە هە لسايەوە، دەسمالى لە دەورى سەرى پىچابۇو،
پرچى ۋاكابۇو و لە ژىر چاوە کانىدا دوو نىوه بازنى ئەشى
پىوه بۇو، دايىكى ياسە مین لە پشت دەرگا بۇو، گوتى ئە گەر ناتوانىن
ئاگادارى ماھان بىن تا مندالانى دىكە ئازار نە دات، چاكتىرە بىبە يىنە
خانە ئىچاودىرى، دايە دەرگائى پىوه دا.

بىست و هەشت سالانم، بە لام ھېشتا كاتىك كەسىك لە سەرم
هاوار دەكەت ھىننە بچۇوك دە بىمەوە، كە دە توانم لە خۆمدا خۆم
بشارمەوە، كە توينەتە ناو قەرە بالغىي و ھەلىعە سر و من بۇومەتە
پۇورە مىسۇرىكى بچۇوك و كە چەكىكى سەنگىنيش لە ئەستقۇمدايە.
- بۇورە سەربە خۆ توورە بۇوم.

نازانم لە رۇخسار مدا چى بىنیوھ، كە نەرم و نيان بۆتەوە، كە
داواى ليبوردن دەكە ماسولكە کانم خاو دە بىنەوە و شتىك لە دلەم
دە كولىت، كە چاوە کانم تەر دەكەت.

تىشكى سۇورى گلۇپى ئۆتۆمبىلە کانى پىشەوە، چەند شەش
گوشە يەك تارىك دە بن، دالغە لە بنمېچى ئۆتۆمبىلە كە دە دەم، شتىك
لە چاوە کانمدا نەھىننە خوارەوە.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- من هه ولده ده که مترا تووره بم شه بانه، به لام ناکریت، به خودا
ئه گهر خوت شوفیریت ده کرد، ئه وسا ده تزانی شوفیریکردن چه نده
بیمانا و میشک تیکده ره.

دار لاستیکه کهی به ردا و به ردیکی گه ورهی به من دادا، ناره سنه!
ده بیت هه میشه شوفیری نه زانینم به چاودا بدھیته وھ؟ تو رهییه
توندھکهی ناو گه روم قوت ده ده مه وھ و به هیمنی ده لیم: (ھر له و
رقوزانه دا خوم فیردھکه م).

- خوم فیرت ده که م، که واته من سو ودم چییه؟
ده سـتی لـه سـه رئـه ژـنـوـم دـادـهـنـیـت و پـیـدـهـکـهـنـیـت، به لام زـوـوـ
ھـهـلـیدـهـگـرـیـت، چـونـکـهـ دـهـبـیـتـ بـسـوـرـیـتـ وـھـ بـوـ نـاوـ جـهـماـرانـ، رـادـیـوـیـ
ئـوـتـوـمـبـیـلـهـکـهـیـ دـادـهـگـیرـسـیـنـمـ. گـوـرـانـیـبـیـثـ بـهـ رـیـتـمـیـکـیـ خـیـراـ رـاـپـ
ده لیت، ده نگه کهی کم ده که م و هیشتا له وھ تینه گهی شتوم به چ
زمـانـیـکـ گـوـرـانـیـیـهـکـهـ دـهـلـیـتـ رـادـیـوـکـهـ دـهـکـوـژـیـنـیـتـ وـھـ.

- تـوـ کـهـ ئـهـمـ گـوـرـانـیـانـهـتـ حـهـزـ لـیـنـیـهـ، وـھـرـهـ باـ خـومـانـ قـسـهـ بـکـهـینـ.
- لـهـبارـهـیـ چـیـ؟
- لـهـبارـهـیـ هـهـموـوـ شـتـ، ژـیـانـ، لـهـبارـهـیـ هـهـرـ شـتـیـکـ، کـهـ تـوـ حـهـزـتـ
لـیـیـ بـیـتـ.

لـهـبارـهـیـ ئـهـوـھـیـ حـهـزـمـ لـیـیـهـ قـسـهـ بـکـهـمـ؟ حـهـزـدـهـکـهـمـ لـهـبارـهـیـ
ھـهـموـوـ ئـهـوـ شـتـانـهـیـ، کـهـ قـوـلـابـیـانـ توـرـداـوـهـتـ نـاوـ مـیـشـکـمـ وـ لـهـ هـهـموـوـ
لـایـکـهـ وـھـ رـایـدـهـکـیـشـنـ قـسـهـ بـکـهـمـ، حـهـزـدـهـکـهـمـ بـلـیـمـ هـاـوـشـیـوـھـیـ مـیـسـاقـ
بـهـ ئـهـرـسـهـلـانـ، تـکـاـ دـهـکـهـمـ وـھـکـوـ مـیـسـاقـ بـهـ، رـیـکـ وـھـکـوـ ئـهـوـ بـهـ
لـهـسـهـرـخـوـ وـ مـیـھـرـهـبـانـ، مـنـ کـهـ نـابـیـتـ هـهـمـیـشـهـ لـهـ تـهـنـیـشـتـ
دـلـهـ رـاـوـکـیـمـ هـهـبـیـتـ. بـلـیـمـ فـیـرـبـهـ وـھـکـوـ مـیـسـاقـ بـهـ جـوـرـیـکـ سـهـیـرـمـ بـکـهـیـ

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
که به بی نیگه رانی هه موو ئه و شتانه‌ی، که له ناو دلمندا هه ن نیشانت
بدهم. حه زده‌که‌م قسه له باره‌ی ماهانه‌وه بکه‌م، که پارچه‌یه که له من
و له مندا ناژیت. بلیم ژیانی چی لیدیت، کاتیک دایه و بابه بمرن و
به لایه ک به سه‌ر مندا بیت؟ قسه له باره‌ی له یلا بکه‌م، که هیشتا دله‌یت
می‌ساق کلیلی پردنی ته مه‌نی بووه و به بی ئه و یه ک مشته نوته‌ی
په‌رش و بلاوه، په‌رت و بلاوه له ناو هه‌وادا به بی هیچ پاساویک،
له باره‌ی روجا بلیم، که دهیه‌ویت دایکی به ته نیا جیب‌هیلیت و هه‌ر
له خه‌یالیشیدا نییه و من حه زده‌که‌م دایکی من و ماهان بووایه و
هه‌ردووکمان ده رقیشتن و له لای ده ماینه‌وه تا هیچ یه‌کیکمان به
ته نیا نه مینینه‌وه. حه زده‌که‌م هه موو ئه مانه بلیم، به لام ئه رسه‌لان
تا قه‌تی گوئی لیگر ته نییه، رووی و هر ده گریت و دله‌یت دلت
خوشه‌هه! چ جیاوازیه‌کی هه‌یه، یان چ گرنگیه‌کی هه‌ی، یان هینده
له خورا به هه موو شتیک هه‌ستیاری.

نه من شتیک دله‌یم، نه ئه‌و. بیکومان ئه‌ویش خه‌ریکه و هکو من
له ناو دلی قسه ده کات. ئه رسه‌لان که ئوتومبیله‌که راده‌گریت،
داده‌به‌زم، چهند هه‌نگاویک ده رقمه خواره‌وه و سه‌یری تاران
ده که‌م که له ژیر پیکانم راخراوه. ئیواره‌یه و گلوبیک کانی شار یه ک
به یه ک داده‌گیرسین. هه ر سوچیک، گلوبیک و هکو ئه‌ستیره‌یه ک و
یه ک کاتژمیر دواتر ئاسمانیکی دیکه له سه‌ر زه‌وی دروستده‌کریت.
بیکومان گلوبی یه که‌م پیره‌ژنیک دایگیرساندوه، که چاوه‌کانی به
چاکی نابینیت. دهیه‌ویت ژماره‌ی کچه‌که‌ی لیبدات و بلیت بیری
ناکه‌ویت‌وه، حه به په‌مه‌یه کان بو شه و بووه یا سپیده، ئه سله‌ن
ره‌نگه حه به کان بیانویک بن. دهیه‌ویت له ناو بیده‌نگی بیزارکه‌ری

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
مال، گوییستی دهنگی کچه کهی بیت. گلوبی دو و هم کوریزگه یه ک
دایگیرساندووه، که دایکی هر ئیستا چوتھ کرین و دهیه ویت ئه و
جوچه لانه که به هیمنی کریویه تی له که نتور بهینیتہ ده ره و
یه ک له په هر زن، که له دوکانی سه ری کولانه که دزیویه تی
له به رده میاندا روبکات. گلوبی سییه م، گلوبی ژووری ئیشکگری
شه فتی شه وانه نه خوشخانه یه که، که تازه له خه و هلس او و به
چاوی ئاوس او وه گلوبه کهی پیکر دو وه، تا پارو وه نانه کهی له ناو
به فرگره به تاله که دا هلبگریت و له هه مان ئه و کاته که نان
ده خوات جله کهی له به ر بکات و بروات تا دره نگ نه که ویت به و
نه خوشخانه یه ئه و سه ری دونیا. لهم نیوانه شدا خوا لیت خوش
نه بیت به دایکی ده لی، که هیندہ بؤ خواز بیتی کچه پوره کهی
دهستی دهستی کرد، تا کوره فیته ری سه ری کولان هات و بردى و
ئیستا ئه و که سیکی پیری بی هاو سه ر و هاو ده م ما و هت وه.
دهسته کانم ده خمه ناو گیر فانم و ده گه ریمه وه لای ئه رسه لان،
شتیک نالیت و هک بلیی ئه سلنه و ا بریار نه بwoo، که ئه مشه و قسے
بکات، به ر له و هی که ده رخته کان سه رمان داب پوشن سه ری
ئاسمان ده که م به رام به رم شینه و پشت و هم ره ش.

پارک پرہ له و کچ و کورانه که له شه قامه به رده لانه باریکه کهی
پارک به په له ده چنه سه ری، و هک بلیی پارک هر ئه مهیه که لیی
وه ستاون و سه ری و خواریی جیاوازییه کی نییه، و هک بلیی
سواری قادر مهی کاره بایی بونه و له جیگه یه ک ده و هستن و
شه قامه به رد پیزه که بؤ سه ره و هیان ده بات.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
کافیتریایی ناوه راستی گوره پانه که بُو ئیوه رایه کی هاوینی زور
ئارامه. ده لیم: (دانیشین؟)

- لیزه؟ نا بابه تا ئه و کافتریایی سه ره و هتر ده بیت بیت، نازانی چ
نیرگه له یه کیان هه یه.

- ماندووم. به قادرمه کان هه ناسه ته نگ ده بم، له وی دانه نیشین،
له سه رکورسییه کانی ته نیشت گومه که، له مراوییه کان نه روانین؟
ری ده گریته بهر و به لای خه لکدا تیده په ریت، به سه رخوی ناهینیت
که من شتیکم گوتوروه. سه رکه و تن به سه ر قادرمه کان به لایه و
گرنگ نییه، چونکه هیچ کات هه ناسه ای خوی ته نگ نابیت، هه ر
به و شیوه یه، که رامده کیشیت و رووی له پیشه و یه، و هک بلیی که
له گه ل مندا نییه، پرته و بوله ده کات.

- زور ته مبهلی! زور و هر زش ناکه یت، له مه به دواوه پیویسته
هه ینیان بت به مه شاخ، هم لاواز ده بیت، هم باری ده روونیت
ده گوریت.

هه مدیسان تووره ده بم، هه رچه نده روجاش بلیت: (گه مژه
خه ریکه میهر و خوشه ویستیت بوده نوینیت، به لام شاره زا
نییه) باوه رناکه م، هیچ میهر و خوشه ویستیه ک له رسته کانیدا نییه،
دلم ده خوازیت بلیم ئه م حه وت هه شت کیلو کیشہ زیاده و ئه م
ورگه نه فره تییه م هه ر له روزی یه که مه و که هاتی و گوتت
پیکه و بین هه بیوه. له مه به دواوه هم ده مه ویت هه مبیت، هیچ
پیوه ندییه کیشی به که سه وه نییه. پیاسه ده کهین و ئه رسه لان قسه
ده کات، شتگه لیک له باره هی خیزانه کهی ده لیت، له باره هی پوور و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
دایپر هو له باره‌ی با پیره‌ی، که پاله‌وانی شه شپالووی کوبیکه^{۲۸} و
نازانم ریکوردی چهند چرکه‌یی هه‌یه. با پیره‌م دیت‌هه وه به رچاوم، ئه و
رۇزانه‌ی، که جگه له چاوه‌کانی هیچ شوینیکی دیکه‌ی نه ده جوولا و
وه کو سه ردھمی مندالی ماھان دوشەکه‌که‌ی ته ده کرد. قسە کانی
لەناو گویم دەخولایه و دەبۈوه ژاوه ژاوه. و شەکانی بەر لە وھی
که بىبىستم له گویىمدا راده‌کەن. له مندالی وامدەزانى، که ماھان ئه و
کاتانه‌ی که لە بری وەلامدانه و مات دەبىت و ئەبلەق دەبىت له
دەموچاوى مرۆغ، دەنگە کانمان بەم جۆرە دەبىستىت. ئەرسەلان
قسە دەکات و من لیوه‌کانی دەبىنم که دەجولىن، لىيىدەروانم، له
لار خسارى له جوولەی خۆشىنودى دەستە کانی، له کاتى قسە
كردن، که سەيرم دەکات پىدەکەن، نابىت بزانىت هیچ له قسە کانی
تىنەگە يشتووم. دەوھەستىت.

- چەند شتىكى چاكه که پىدەکەنیت.

خەندەم دەبىته راستەقىنه و لىدانى دلم و هەناسە کانم، که تا
قوولايى دلم دەرۇن و دېنە دەرھوھ، وا هەستە دەکەم بەھۆى
ھەورازھوھىيە، دەزانم تەنیا ھەوراز. بويىريم زىاتر بۇوه کاتىك
دەلىم: (بگەرېئىنە وھ؟).

مېھرەبان بۆتە وھ کاتىك دەلى: (باشه، ھەرچى تو بىلېتىت، کە پەتى
دوا تا كافترىيائى سەرەوھەتر دەرۇين، ئايىسکرييم بخۆين؟)
- با بخۆين.

۲۸. ئەو يارىيە شىوه شەش پالويەي، که له شەش ۋەنگ پىكھاتووه و خانەخانىيە و تىكمىل
بەھىك دەكرييەت و چاك دەكرييەت. بە ئىنگلېزى ROBIC CUBE پىدەلىن.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 دوو کچ به پیلاوی پاژنه به رز له به رد هم دو ندرمه فروشیه که
 و هستاون. تامه کان تاقیده کنه وه و به قیژه وه پیده که نن. له دواوه
 ده و هستم و سه یری ناوچه دی باریک و پرچه موجه کراوه کانیان
 ده که م، که به ئه ستوری و ره نگ تیریه وه که چوارده دوری ملیان
 ئالاوه، دهست به پرچه باریک و تنه نک و شیواوه که م داده هینم، که
 بیچگه له به ستن له دواوه چاره یه کی دیکه م نییه، هه رد و وکیان و هک
 رفجا بر زانگی دریزی ماسکارا لیدراویان هه یه و ئاشکرایه، که هیچ
 کات نیگه رانی فرمیسکه کانیان نین. ئه رسه لان دوو دو ندرمه داوا
 ده کات و لیده گه ریت من تامی چه مچه کانی^{۲۹} بو هه لبزیرم. ده لیم
 شاتوو و کاله ک هه لگره. تیری ره نگ کانیان لیک دیت، بو خوشیم
 ماست و سیوی ترش هه لده گرم. که متر له وانیتر مرؤف قه له و
 ده که ن، دو ندرمه کانمان و هر ده گرین و ده چینه خواره وه.
 پیره میر دیک و پیره ژنیک به پیلاوی و هرزشی سپی له به رد همان
 تیده په رن، دهسته کانیان نوقاندووه و له گه ل ترپه و ئوازی قاچا کان
 بو پیش و پاشی ده بهن. له سه ر لیواریکی به ردینی با غچه، دوو
 کور دانیشتون جگه ره ده کیشن و چاوه کانیان به دهوری که مه ری
 باریکی کچه کاندا ده خولیت وه. کچیک دهست له سه ر سینه له پیش
 کور یکه وه ده روات، کوره که شانه کانی ده گریت و پالی پیوه ده نیت
 و پیکه وه پیده که نن. له ده رگای پارکه که دیینه ده ره وه، سه یری
 ئاسمان ده که م، که پره له ئه ستیره. ده لیم: (راوچیت دیوه؟ ئه م سی
 ئه ستیره یه که له ناو یه ک هیلن)

۲۹. ئهو ئامیره، که دو ندرمه لە سەریه کە ده کات و ده کاته توپ، به ئىنگلېزى
 SCOOPE پىدەلېن و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
-له که یه وه دهیزانیت؟

-ئیستا، ئهو کەوچکەش و رچى گەورەیە، كە لەناو ئاسمانى پىسى
تاراندا تەنیا چەند دانە لە ئەستىرەكانى دەبىنرىن.
بە پەنجەم ئەستىرەكان لە ئاسمان پىك دەگەيەنم.
-ورىابە!

ورىا و بەئاگايە لە وەى، كە خۆم بە گا بەردى ناوەندى رېگاكە
نەكىشىم، دەگەينە ئۆتۈمبىلەكە، رېگەى گەرانە وە چەندە كورت بۇو،
بەھۆى نشىۋىيە وەيە، دەزانىم، تەنیا نشىۋى. سوار دەبىن،
دۇندرەمەكەى دەداتە دەستم و بەرېدەكەويىت، سەيرى مۆبايلەكەم
دەكەم لە يلا تەلەفۇنى لىداوه و گويم لىنە بۇوە.

ئەرسەلان لە داش بۇردىكە وە سىدىيەك ھەل دەگرىت و
مۆسیقا يەكى ھىمن دەخاتەسەر، جامەكە دەھىنە خوارەوە. پىنج
پەنجەم لە بەر بادا ئاواهلا دەكەم و لىدەگەرېم با دەستم لەگەل خۆى
ببات. ئەرسەلان قسە لە بارەكەى و بەرنامەى بۇ داھاتوو
دەكەت، بەرنامەيەك كە منىشى تىدام. چاوه كانم دادەخەم، وەك
بلىي لە پىشىركىي مشتەكولە گەراومەتەوە. پىادا كىشراو، بەلام ئارام
و براوه. ھىنده ئارام كە دەتوانم سى رۇز بخەوم، ئەمرۇيش
تەواو بۇو. پىيوىستە لە بىرم بمىنېت كە بروانامەكانم بۇ بىمە
ھەلگرم، پىيوىستە كاتىيگ گەيشتمەوە مال تەلەفۇن بۇ لە يلا بکەم،
ئەوەندەي نەماوه بۇ مال، خۆزگە ماھان نەخەوتىت.

پارچہی سینیم

٣٠. بلىشى پىدەوەرىت له كوردىدا و

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى
کۆدەکاتەوە و سەرم دەخاتە ناو باوهشى. دەپرسەم ئەم شەقامە
بنى نايەت؟ دەلىت كەى دىيىت؟ رەنگە هيچ كاتىك.

ئىتىر پىويسىتە لەسەر جىڭاكەم ھەلسەمەوە، ئىتىر بەسە، تەواوى
شەو بە چاوى كراوهەوە كابۇوسم دىت. دايە گوتى پىالەيەك گولى
زمانەگا بخۇ، نەم خوارد، خۇ تاقىكىردىنەوەي توانسىتم نىيە،
چاوهپىكەوتتىكى بچووكە لە بالویزخانە، كە تا نيوهەر ق تەواو دەبىت
و جىبەجى دەبىت، بەلام خەوم لىنەكەوت. كەمېك زوو چووبۇومە
سەر جىڭا، رەنگە بەھۇي ئەمەوە بۇوبىت، سەرەتا فيلمىكەم
خستەسەر، بىگ لۆبۇفسكى، بۇ جارى سىيىم. پاشان گوتىم وازى
لىپىنە، ئىستا فيلم دىتنىت بۇ چىيە، تو كە دەتەۋى كاتژمىر چوار و
نىوى بەيانى لەخەو ھەلسەتتىت. چوومە ژىر بەتانييەكە، سەرەتا
بەولا خۆم وەركىرا، پاشان بەملا، بەلام وەك بلىيى چەرچەفەكە منى
دەخوارد. هەر دانىشتم، هەر ھەستامەوە، بەلام لەكۆتايىدا چاوهكام
تا بەيانى بە كراوهەيى مانەوە، زور كابۇوسى لەخەومانەوە و
دواكەوتتى چاوهپىكەوتتى بالویزخانەم بىنى. هەر جارىيەك كە
پىلۇھكام چوونە سەرىيەك، وەك بلىيى سپرىنگىان لەژىرييان
دانابىت و ھەلزەقىنەوە و چاوهكام بە كراوهەيى مانەوە، تەواو
كراوه. دويىنى خەرىكىبۇوم بەم تەرزە كۆھىنەم بۇخۆم دەگوتەوە،
واتە فيلمى كۆيلزم^{۳۱} بىنېبۈو، پاشان حالم وا تىكچوو بۇو، كە
ناچار ببۇوم لەناو ئۆتۆمبىل بە دەنگى بەرز ليۇنارد كۆھىن^{۳۲} لېبدەم،

^{۳۱}: فەليمىكى ئەمرىكىي-برىتانى - ئەلمانىيە، لە نۇوسىنى Doug Wright و دەرھىنانى Philip Kaufman و نواندىنى Geoffrey Rush و Kate Winslet لە سالى ۲۰۰۰ بىلۇكرايمەوە.

^{۳۲}: ليۇنارد كۆھىن، نۇوسەر و شاعير و رۇماننۇس و گۇرانىيىزىكى كەندىيە لە سالى ۱۹۳۴ - ۲۰۱۶ (ژياوه).

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
له دوینی شه و هوه تا ئیستا ئه م گورانییه نه فرهتییه له میشکم
نه چوتھه دھرھوھ. پاشان تو مهز لھگھل کوییلز تیکھل بوروھ، هئر
دھیلیتھوھ و من کابووسی خوین دھبینم. خوین و دیوار و زیندان و
ئه م شته قورانه. دلم دھیه ویت میشکم بیئنمه دھرھوھ و فلچھی
پیدا بھینم، هئر پیدا بھینم، هئر پیدا بھینم، رہنگھ ئه و شتانھی که
لھ سه ری هلنسیتوون هلبقەنیت و بچیتھ ناو سینکھ که، خو بھم
جوره نابیت، دھبیت بخه و م.

ئه م کاتژمیرھش خو زھنگ لینادات، يەکیک نییه بلی باشه زھنگ
لیمھدھ، تو هلسه و کاریک بکه، شتیک ببینه، شتیک بخوینھوھ.
اوھک بلی کاتژمیر کریگرتھی منه و پیویسته زھنگ لینادات تا
بتوانم لھ سه ر جیگا کھم هلبستمھوھ، ئیتر تھواو بورو. خو سووچ و
تاوانم نییه که بیدارم. کاتژمیرھکه هئر چھند بیت، هلدھستمھوھ و
دھچمھ دھرھوھ. دھزانم چاوه کام دھئاو سین و ژیریان رھش دھبیت،
وینھی ژیزا کھم ناشرین دھبیت، با ناشرین بیت به جھه ننھم. لھ بری
ئه و بھم دھمھ و سپیدھیه خوم شیت ناکھم، خو و هردھ گیرمھ ئه و
لایه گلوبی چیشتاخانه داگیرساوه، دھنگی به لوعھی ئاو و دھفر و
قاب دیت، و اته دایه ش نه نووستووھ؟ مه گھر کاتژمیر چھندھ؟
موبايله کھم لھ ژیر جھستم دھر دینم، دایدھ گیر سینم، روناکییه کھی
چاوم ئازار دھدا، روناکی پارچھیه کی سپی کز دھبیت و لھ ناویه و
ژماره کان دھر دھکھون، وھکو فیلمی وینھ گریی لھ شوینی شتنھوھ،
ھیشتا چھند خوله کیکی ماوه بو چوار و نیو، ئه م سه رچھ فھش خو
تھر و گھ چراوه، ھیندھ ئه ملاو ئه ولام کردووھ و ئاره قھم کردووھ،
دھچمھ دھرھوھ.

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
دایه پشتی له منه و رووی له سنکه که یه، شتیک ده شواته و، که
نابینم چیه. جله خه وه سپییه که ی پوشیوه، ئه وهی که گولی وردی
شینی تیدایه، نه ک له به رئه وهی رامین بُری کریوه، به لکو ئه و
به ردہ وام ئه وه ده پوشیت، به نده خوینه که شی له دواوه گریداوه،
توقهی منیشی له پرچی داوه، ونم کر دبوو، نازانم له کوی
هه لیگرتوت وه، دوینی شه و هاتم پرچی خوم بُریه بکه م، گوتم ئیستا
که گه رماو بُونی ناخوش ده گریت، لیگه ری پرچی دایه ش بُریه
بکه م. دوو حه فته چ دره نگ و چ زوو جیاوازی نییه. چووم ره نگی
زه ردی زیویم بُر کری، سه ره تا نه مگوت بلوندییه^{۳۳}، گوتم هه مان
ئه و قاوه یهی هه مو وجاره، پاشان که شوشتی ره نگه که ی
دیارکه وт، شتیکی پینه گوتم، چه نده ره نگه که ی لیدیت. دلم
ده خوازیت له باوه شی بکه م و رُبچمه ناو دله گه ورہ که ی.

- سلاو دایه بُرچی بیداری؟

راده چله کی، ئاو به تاوه که دا ده کات، له سه ر غازه که ی داده نیت، به
پیکه نینه وه نالیت: (خوا بتگری، که بهم شیوه یه مرؤف ده ترسینیت)
به گرژیه وه ده لیت: (خه وم لینه که وт، دره نگ نه که ویت).

- هیشتا زووه، ورده ورده ئاماذه ده بم، چ توقه یه کی جوانه!
له وه گه ری. رون له تاوه که ده کات، له ده فره که ی ته نیشت
ده ستیه وه یه ک له پ سه وزه وات ده ردہ هینیت و ده یکاته ناو
رُونه که، به په نجه قه له وه کانی که وچ که که به بی هیچ جو وله یه کی
زیاده له ناو تاوه که دا ده خولینیت وه، وه ک بلیی له ئه زه له وه کاری
بریتی بووه له خولاندنه وهی که وچ ک له ناو تاوه، بُونی شویت ناو

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ماله که پر دهکات، ماله کهی (رہشت)^{۳۴} مانم دیسته وه یاد، چون به بی
دایه بژیم؟

- بر ق جل و به رگ له به رکه، ئیستا نانی به یانی ئاماده ده بیت.
ده چمه ژووری، سه ریشی و هر ناچه رخینیت تا سه یرم بکات، ده زانم
چیه تی، توره یه، ده یه ویت چاوه کانی نه بینم. دوینی شاه و هر گوتی
گولی زمانه گا بخو تا نه ترسیت. و تی پرسیاره کان به و شیوه یه
وه لام بدھو، ئه م کاره بکه، ئه و کاره مه که. ده یویست
وابیرکه مه وه، که رازیه به رقیشتني من، به لام خو که ر نیم، ده زانم له
قوولایی دلیه وه ده یه ویت ئیشه که م ریک نه که ویت. گوتبووی: (بر ق،
به لام من به ته نیا چیبکه م؟).

عه لاغه کی شته کانم له سه رزه دانا، سالی دو و هم بیو، دایه
رانه هاتبوو به تاران، یه ک دهسته هیلا که م کریبیوو، پهنجا دانه نان،
دوو کیلو مریشک، یه ک دنیا میووه، دهسته کانم له به ر قورسایی
عه لاغه کان خه ریکبیوون بریندار ده بیوون. گوتم: (خو برنجمان
هه یه؟)

- ئه دی نه تگوت ته نیا ده مه ویت چوار رقز بر قم؟ بوقچی ئه و هند
شتت کریوه؟

پاستی ده دوت، گه شتی زانستی ته وریز چوار رقز زیاتر نه بیو،
به لام بایی دوو هه فته ورد ده واله م کریبیوو، گه شتکه زانکو داینابیوو.
ده مانویست دروستکردنی تراکتور ببینین، هه موو ده هاتن. شه بانه،
له یلا، میساق، حامید، له یلا هیشتا نه بیووه ژنی میساق. ته نیا

^{۳۴} : ناوی شاریکه له نیران، ده که ویته باکووری رقزه ای نیران و مهلهندی پاریزگای
(گیلان) هو شاریکی گه شیارییه و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 خوشی ده ویست. و اته میساق بـو کـورـی چـیرـوـک خـوـینـدـنـه وـه
 داوهـتـی کـرـدـبـوـو، ئـیـمـهـش چـوـو بـوـوـینـ، بـهـلـام لـهـیـلاـ هـیـشـتـاـ شـتـیـکـیـ
 پـیـنـهـ گـوـتـبـوـو، نـهـیـتوـانـیـبـوـو. من میـسـاقـ لـهـ سـهـنـتـهـ رـیـ فـیـلـمـهـ وـهـ دـهـنـاسـیـ.
 لـهـیـلاـ گـوـتـبـوـوـیـ وـهـرـهـ قـسـهـ بـکـهـ وـ گـالـتـهـ بـکـهـ، تـاـ مـیـسـاقـ بـبـیـتـهـ هـاـوـرـیـیـ
 گـرـوـپـهـ کـهـ مـانـ، گـوـتـبـوـوـمـ مـهـ گـهـرـ منـ قـهـرـهـ قـوـزـمـ؟ پـاشـانـیـشـ چـ لـهـ دـایـهـ
 بـکـهـمـ؟ گـوـتـبـوـوـیـ مـهـ گـهـرـ رـامـیـنـ لـهـوـیـ نـیـیـهـ؟ رـامـیـنـ لـهـوـیـ نـهـبـوـوـ،
 چـوـوـبـوـوـهـ (رـهـشـتـ) بـوـ لـایـ دـاـپـیـرـهـ، پـورـهـ فـهـخـرـیـ جـهـلـتـهـ لـیـیدـاـبـوـوـ،
 ئـهـوـجـارـهـ بـهـلـامـهـ وـهـ گـرـنـگـ نـهـبـوـوـ، کـهـ دـایـهـ بـهـ تـهـنـیـاـ دـهـمـایـهـ وـهـ. هـیـلـاـکـ
 بـبـوـوـمـ لـهـ زـوـوـ گـهـرـانـهـ وـهـ گـشـتـ رـوـژـیـکـ وـ ئـاـگـادـارـبـوـوـنـ لـهـ دـایـهـ،
 حـهـزـمـدـهـکـرـدـ وـهـکـوـ هـهـمـوـ خـهـلـکـانـیـ سـهـرـ زـهـوـیـ بـچـمـهـ گـهـشـتـ. ئـیـتـرـ
 دـایـهـیـ دـایـهـ نـهـبـوـوـمـ، پـارـهـکـهـشـ هـهـرـ خـوـمـ کـوـمـکـرـدـبـوـوـهـ. دـایـهـ
 گـوـتـبـوـوـیـ بـرـوـ. کـهـ کـهـلـوـپـهـلـهـکـانـمـ کـوـکـرـدـبـوـوـهـ، چـوـبـوـوـمـهـ شـتـ کـرـیـنـ.
 گـوـتـمـ: (چـ کـیـشـهـیـهـ کـیـ هـهـیـهـ؟ بـهـفـرـگـرـهـکـهـ دـوـوـ سـیـ هـهـفـتـهـ بـهـ پـرـیـ)
 دـهـمـیـنـیـتـهـ وـهـ، تـهـنـیـاـ توـخـوـدـاـ ئـهـمـ جـارـهـ نـانـهـکـانـ مـهـهـیـنـهـ دـهـرـهـوـهـ، ئـیـرـهـ
 خـوـ رـهـشـتـ نـیـیـهـ، لـهـمـ کـهـشـ وـهـوـایـهـداـ وـشـکـ دـهـبـنـهـوـهـ).

تـرـسـابـوـوـمـ بـیـ یـارـ وـ یـاوـهـرـ بـمـیـنـیـتـهـ وـهـ، پـاشـانـ لـهـبـیـرـیـ بـچـیـتـ کـهـشـ
 وـهـوـایـ ئـیـرـهـ وـشـکـهـ وـ بـیـ نـانـ بـمـیـنـیـتـهـ وـهـ. لـهـ تـارـانـ نـهـدـهـ چـوـوـ بـوـ
 شـتـ کـرـیـنـ، نـهـکـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ کـهـ دـیـسـکـیـ پـشـتـیـ^{۳۰} هـهـبـوـوـ،
 قـادـرـمـهـکـانـ ئـازـارـیـانـ دـهـدـاـ، هـهـمـ شـارـهـزـاـشـ نـهـبـوـوـ. شـوـیـنـیـ دـوـکـانـهـکـانـ
 فـیـرـنـهـدـهـبـوـوـ. دـهـتـرـسـاـ وـنـ بـیـتـ، کـیـشـهـکـهـیـ کـرـیـنـ نـهـبـوـوـ، کـاتـیـکـ
 رـوـیـشـتـمـ تـیـگـهـیـشـتـمـ. کـهـ گـهـیـشـتـمـ تـهـوـرـیـزـ بـهـ مـوـبـایـلـیـ لـهـیـلاـ تـهـلـهـفـوـنـمـ
 بـوـیـ کـرـدـ، گـوـتـیـ مـاـسـتـیـ نـیـیـهـ. رـوـژـیـ پـاشـتـرـ گـوـتـیـ شـهـوـ لـهـ مـاـلـهـکـهـیـ

۳۰. انـزـلـاقـ وـ.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
به رام به ر دهنگ هاتووه تا به یانی له ترسان نه خه و توروه. شه و ه که ای
خه و م لینه که و ت، هر خه و م دهدیت شیره کانی دارستانی سه راوان
خه ریکن پارچه پارچه ای ده که ن، منیش ده ستم پیی رانه ده گه یشت.
نیو کاتژمیر جاریک له خه و راده په ریم، له سه ر جیگا که م هه لسامه و ه
له هولی پیشوازی هو تیل ته له فونم بو مالی نه نه گیان کرد و به
رامینم گوت بگه ریته وه تاران. گوتی بوچی ده گریت؟ ئیستا
ده گه ریمه و ه، گه رایه و ه.

له دوینی شه و ه په یمانم به خوم داوه، که ئه مرق بیر کردن و ه له
شته خرا په کان قه ده غه یه. ده جار به خوم گوت به ته نیا مانه و هی
دایه که متھ رخه می تو نییه، که متھ رخه می تو نییه، که بابه مردووه.
له به رد هم ئاوینه دا داده نیشم، قژم پیکده خه م، هیشتا به قژی کورت
رانه هاتووم، خو تابه یانی زوران بازیم له گه ل سه رینه که کرد و ه،
هر تاله مویک بو لایه ک پویش تووه، به م ساناییه ش پیک ناکه ویت،
پیویسته به ئوتتوو پیکی بخه مه و ه.

نابیت غه م بخوم، پیویسته قه دری ژیانم بزانم، هه موو حه سره تی
پی ده خوازن، پیویسته بیر له شتی باش بکه مه و ه، به ژیانم له
فرهنسا، به هه نگاونان له شه قامه کانی، به سینه ماکان، به پینچ سالی
دیکه، که دکتورا و هر ده گرم، به قبوله که م. به و ها و کاریه ماد دییه
که بو تیچ و و ه که ای و ه رمگرت و و ه، به زانکو، به لیپسراوی به شی
میکانیک، که بوی نوسیووم مایه ای شانا زیه بوی، که من له ته ک
خویند کاره کانی دیکه ای ده رس بخوینم، دلخوشی هه ر ئه مانه یه ئیتر.
ئه سله ن مه گه ر هر له یه که م روز دانه نیشتم له گه ل دایه قسم
کرد، گوتم دایه ای من بار و دو خه که ئاوا و ئاوایه، بر قم یان نا؟ خوی

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
گوتی ده بیت پیشکه ویت، بیر له من مه که ره وه، گوتی تو ما یه‌ی
شانازی منی، هیچ کاتیک پیشت لیناگرم و ئه‌م جوره قسانه. ئیستا
ئه‌م ناز و نوزانه چیه؟ له به یانیه وه سه‌یرم ناکات. گوتبووم:
(مه‌گه رله بر من نه هاتیه تاران؟ من که بچمه فرهنسا ئیتر
کاریکت لیره نیه، بگه ریوه رهشت).

خه‌ریک بوو سه‌رچه‌فی له سه‌ر سیساه‌می رامین راده خست،
گوتبووم: (ده رؤیته ناو مالی خوت، رزگارت ده بیت له دهست
کریچیه‌تی، هه‌فت‌هی جاریکیش خوشکت سه‌رت لیبدات، شتیکی
چاکه ئیتر).

-که سیکم نیه له وی.

-پوری که سیک نیه؟

-که س، من خوشکم نیه. لیره تو هه‌یت، رامین هه‌یه.

-من ئیتر لیره نیم.

-خو رامین لیره‌یه.

رامین لیره نیه، تا سالیکی دیکه له دیه‌لوران^{۳۶} پر قژه و پلانی
هه‌یه، پاشانیش که بگه ریته وه ده توانیت چهند لای بمینیت‌هه‌وه؟
برواته سه‌ر کار، ده بیت هه‌موو کات له ئیش‌کگری دابیت، له
کوتاییدا پیویسته رابیت له سه‌ر ئه‌وهی شه‌وان به ته‌نیا بمینیت‌هه‌وه.
ئه‌سله‌ن مه‌گه ریاسای سروشت ئه‌مه نیه؟ هه‌زار ساله، که
من داله‌کان ده رون، هه‌زار سالیشه، که دایکان ته‌نیا ده میننه‌وه.
پیویسته ده میک له دایکم دابریم، نابیت هه‌ر بیرکه‌مه‌وه، که غه‌می
خواردووه، ونبووه، قاچی شکاوه، جه‌لت‌هه لییداوه. من خو ناتوانم

^{۳۶} مهر کمزی شاری ئیلامه و کومپانیای نهوت و گازی لیه و نزیکی سنوری عیراقه و

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
تاهه تایه لای بمینمه وه. ئەم هەموو خەلکەی، کە دەرۇن نە خۆیان
لە خەفه تان مردوون، نە دایکیشیان، پىددەچىت ھەروه کو ئەوهى
شەبانە دەلیت پىویستە خانویک بگرین و دايە و ماھانى لەناو
دابنیین، تا ھىچ يەكىكىان بە تەنیا نەمیننه وه.

ئەم پرچەش خۆ ئەركى تەواو نابىت، بە نازى خاتوونم گوت بە¹
جۆرىيک بىبرە، کە بە ئاسانى ببىتە چەند مۆدىلىك، گوتى ھەر كاتىك
زەوقت لىيان نەبوو، هەمووى بەسەر نىوچەوانىدا شۆرکەوه.
ھەمووى بەسەر نىوچەوانىدا شۆر دەكهەوه. بەم جۆرە ئاسوودەم.
تا كاتىك بگەمە بالویزخانە لەزىر لەچكەكە تىكناچىت. کە سپرا
تافته كە ھەلّدەگرم دەنگى دايە بەرز دەبىتەوه.
- رۆجا، نانى بەيانى.

مېزەكەي رازاندۇتەوه، سەرقالە بە شىرنىكىرىنى چاي و كەوچك
دانان لەناو ژىرپىالەكە، چاي داناوه لەگەل شير و خورما و
ھېڭەورۇن لەگەل شويت. پىرى زەنگى لىدا، گوتى: (وا خەريكى
دىيەوه، لەسەر رېڭاي خۆت شويت بىرە).
گوتىم: (ئەى پشتت نايەشىت، دەتەۋىت دانىشى شويت پاككەيتەوه?).
گوتى: (پىویستان پىيە بىھىنە).

دانىشت ھەمووى خاوىن كردەوه، پاشان لە ئەرزى ژۇورى ميوان
لەسەر چەرچەف ھەلى خىتن، پانكەشى لەسەر داگىرساند، پاشان
ھەر گوتى پشتم بە ژان كەوت. گوتىم ئەى نەمگوت وامەكە؟
بەيانىيەكەي يەك قوتۇوئى پەلە شويتى وشكى ھىيىنا. گوتى ئىدى
دەرۇيت، ئەمانە لەگەل خۆت بې. كاتىك ميوانت ھەيە و دەتەۋىت

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
شلهی فاسولیا^{۳۷}، پلاوی سهوز، شتیک دروست بکهی. گوتم دایه
تاقه‌تت ههیه؟ واده‌زانی من ده‌چم خواردن دروست بکه‌م؟ ئه‌م
شویتانه‌ش له‌ناو جانتاکه ده‌رژین و بونی جله‌کانم ناخوش ده‌که‌ن.

(هیچ ههیه ئه‌مرق وا زوو نانی به‌یانیت ئاماده‌کردووه؟)
و‌لام ناداته‌وه، ما‌یکرقوه‌یقه‌که لیده‌دات، دایه نانه‌کان له‌سه‌ر
سه‌به‌ته‌که داده‌نی، له‌نیو سه‌رنانه کوده‌رییه سووره دامه دامه‌که،
له‌سه‌ر نانی به‌یانی له قاوغی خوی نایه‌ته ده‌ره‌وه، هه‌ر به‌خوم
ده‌لیم لیگه‌ری منیش بچمه‌وه ناو قاوغی خوم و نه‌یخوم، به‌لام دلم
نایه‌ت، دلی ده‌شکیت. ئیستا ره‌نگه کوتا جار بیت، که ئه‌م نانی
به‌یانیه ده‌خوم، کی ده‌یه‌ویت ره‌ریزی یه‌که‌می زانکو له فرهنسا نانی
به‌یانیم له‌پیش دابنیت؟ شویتیش خوی له‌وی ده‌ست ناکه‌ویت.
وایدابنی شویته و شکه‌کانیشم برد، کی تاقه‌تی ههیه شویت له و
به‌یانیه‌دا بنوینیت‌وه؟ ئه‌سله‌ن ره‌نگه ناچاربم ئه و ره‌ریزه نانی
به‌یانی نه‌خوم و بچمه ده‌رس. نانی به‌یانی دایه، به‌یانی
ره‌نگاوره‌نگ ده‌کات. ره‌ریز خوش ده‌کات. ئه‌م نانی به‌یانیه، نانی
به‌یانی ره‌ریزه گرنگه‌کانه. ره‌ریز تاقیکردن‌وهی کوتایی، ره‌ریزی
یه‌که‌می قوتا بخانه‌ی ئاماده‌یی، ره‌ریز تاقیکردن‌وهی رامین و له
هه‌موویان گرنگتر، ره‌ریز تاقیکردن‌وهی پیش چوونه زانکو، ئه و
ره‌ریزه‌ش ئه‌م جوره نانیکی به‌یانی له و جوره‌م خوارد، پاشان
چوومه سه‌ر ته‌خته دانیشتم میشکم هه‌لریزا سه‌ر کاغه‌زه‌که. هیندہ
لاکیش‌هی ره‌ش و سپیم له‌پشت یه‌ک ریزکرد تا ده‌فته‌ری

۳۷. به فارسی باقلا قاتوقی جوره شلمیه‌که له شویت و فاسولیا و هیلکه و سیر و کهره و زهر ده‌چوو و بیمه‌ر ده‌روسته‌کریت. و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
و هلامدانه و هکو به رمالی سولیمان من و دایه‌ی له رهشته و ه
هینایه تاران.

ده لیت: (چ ده بیو ئه و پرچه و آنه بوا یه؟)

- له فرهنسا و آنه کام زوره، پیویسته کاریش بکه‌م، مه‌گه رئیتر
کاتم ده بیت به پرچی دریز را بگه‌م؟

یه ک پارووم ده داته دهست، به ده می پرده و ده لیم: (ئیستا،
ژوره که‌م خو گه رماویشی لی نییه، شوشتنی ئه‌م هه مو و قژه
لوقل لووله کیشام بو دروست ده کات، توش له‌وی نیت تا ئه‌گه ر
ئالوز بون بیانکه‌یت‌وه).

دیسان هیچ نالی، توانا و تاقه‌تی که‌شی قورس و غه‌مگین و ئه‌م
جوره شتانه‌م نییه.

- له ئیستادا، پیویسته به‌ختی مرؤف گه‌وره بیت، دایه قژ چ
گرنگیه‌کی هه‌یه؟

پیناکه‌نیت. نانی به‌یانی چاک ئاماده ده کات، و هله دهیکاته ژه‌هه‌ری
مار له مرؤف. ئه‌وهی بیر نایه‌ت، که و هلامی قبوله‌که‌م و هرگرتبوو
دوو رؤژ له سه‌ر تله‌فون دانیشتبوو. تله‌فونی بو ئه‌م و ئه‌و
کردبوو، که کچه‌که‌م له دکتورا و هرگیراوه. وابزانم گریاشبوو بـ
ئه‌وهی که بـ که‌س و ته‌نیا ده مینیت‌وه. گوتبووی ئه‌و له
میرده‌که‌ی، ئه‌میش له منداله‌کانی، به‌لام سه‌رنجام خوشحال بـ
ئیتر.

- سیرم تینه‌کردووه تا بیخوی، دره‌نگ نه‌که‌ویت.

- به تاکسی تله‌فونم گوتوروه پینچ و چاره‌ک بیت، هیشتاش هه‌ر
زووه.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
-مهگه ر به ئوتومبیل نارقی؟

-نا، له گه رانه وه توشی سه رپیچی ده بم له پلانی هاتوچو^{۳۸} ، سزا
ده دریم.

شیر له ناو چایه که م ده که م تا سارد بیت وه، کوپه که ده خه مه
سه رد هم، قومه گه ور هکان، مه راقه گه ور هکانیش ده بنه خواره وه.
-ببوره دایکه.

-بوقچی نه تخوارد؟

-خواردم، به پهله پهلم خواردم. تیر بروم.

هه لد هستمه وه تو له فون بوق تاکسی ته له فون ده که م. ده لی
ئه وهی بیر ماوه، که ده بیت بیت و بیست خوله کی دیکه له به ردهم
ده رگایه. دوینی شه و له يلا گوتی ده توانیت به یانی بیت به دوامدا.
گوتم جا ئه وهی بوق چیه، خوت خه ویکی ریک و پیکت نییه، به یانی
زو و هه لسیت وه بیت به دوای مندا، ته و اوی ره ژه که تیکده چیت.
خو لیناگه رین بیت ناو بالویز خانه ش. گوتی و هر ئوتومبیل که به،
ئه مرق نوبه یه تی، گوتم نامه ویت، خوت ده ته ویت بر قویته ره ژنامه
پیویست پییه تی. گوتی که واته خرم بیدارت ده که مه وه، بیداری
نه کردمه وه، بیگومان له خه و ماوه ته وه. ده مزانی له خه و ده میتیت وه.
شه وان تا به یانی خه و به میساقه وه ده بینیت، پیویسته هه لیگرم و
له گه ل خرمی ببه م، سه میرا ش له وییه، بارود قخی باش ده بیت.

له به رام بهر ئاوینه دا داده نیشم، هم بر قوکانم چابکه م، هم قژم،
ته نیا ژیر چاوه کانم ره ش بووه، بوقیاخی بزرکه ر^{۳۹} هه لد هگرم،

۳۸. له شاره گهور هکانی ئیراندا پلانی هاتوچو همه بوق ئوتومبیل، که ره ژیک ئوتومبیلی ژماره
تاك و ره ژی دوایی ژماره جووت ده توانیت بچیت ناو شار، هه لبمت ئهمه ش له تمواوی شاردا
نییه، بەلکو له شوینه زور قهره بالغه کاندا وايه. و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 به سه ره شاییه کانی ژیر چاومی دادینم، ئیستا وەک بلىٰ تا به یانی
 تە واو خەوتۇوم، قەلەمی چاولىنا دەم. روخسارم سروش تیتر
 دەردەکە ویت. سیبەری قاوه بی لیدەدەم لەگەل ماسکارا، چاوه کام
 دىنە وە سەر بارودقى خۆیان. چاویلکە كەم لە چاوم دەكەم.
 رۇومەتە کام ھەلدە کېشىمە ناوه وە. بابە گوتى ببە ماسى،
 رۇومەتە کام ھەلکىشايە ناوه وە، ماسى سوور لەناو شوشە كە
 گوتى بابە، بابە. منىش گوتى ئەم مندالە تىكىدە دەيت
 موحسین.

رەنگى سەركولمە لە چالايى رۇومەتە کام دەدەم، روخسارم
 توندو تۆل و سەنگىن دەبىت. شەبىستەری بىيىت تىدەگات چەندە
 دلنىام لە سەر رۇيىشتىن، تەنیا سووراوا ماوه. سووراوى كال
 لیدەدەم، بىانىيە کان زۆر ئارايىشت ناكەن. بلوزه قاوه بىيە كەم لە گىرە
 دارىنە كە ھەلدە گرم، كارتى بەهاكە لیدە كەمە وە. بە فرۇشىارە كەم
 گوت بەریز رەنگە كەى بەھۆى خۆرە وە كال نابىتە وە؟ گوتى مەگەر
 تو مانتوت لە سەرە وە لە بەر نىيە خاتۇون؟ خۆر چۈن دەيگاتى؟
 شەبانە گوتى دەيە ویت بەبى مانتو لە بەرى بکات. لە فرەنسا رۇزى
 يەكەمى زانكۆ ئەمە دەپۋشم، شىك و سادەيە. بۇ خويىندىكارىيەكى
 دەرەكى شتىكى چاکە. نالىن نەدى و بدېيە. يەخە ئىنگلەيزىيە كەشى
 لەناو وىنە كە جوان دەردە چىت، تەنیا شتىك كە خراپە، مانتو يە كەمە.
 كۆن بۇ وە. دوينى شە و خەريکبۇوم ئوتۇوم دەكىردى. دايە گوتى
 مانتو يەك بىرە، بەم كەچە و كۆنانە نەچىتە دەرە وە. گوتى بۆچى

۳۹ : كانسيلر concealer جۆرە ماددەيەكى جوانكارىيە لەشىۋەي قەلم، كە پەلە و لۆچى دەمۇچاو بىز دەكات و.

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
مانتو بکرم؟ خه ریکم چهند هه فته یه کی دیکه ده روم، ئیتر مانتو
به که لکی چیم دیت؟ گوتی ئهی ناته ویت بچیته بالویزخانه؟ گوتم
لهوی مانتو که م داده که نم، دایه نازانیت که له بالویزخانه هیچ که س
مانتو له به رنکات.

ده چینه ناو هوله که له ئاوینه ستونییه که دا سهیری خوم ده که م،
ریک بوومه، دایه لیره نییه، و ابزانم خه تووه، ده چمه ناو
ژوره که م فایله سووره که و جانتاکه م هه لدھ گرم، چاوم به و فیلمه
په رش و بلاوانهی سه ر میزه که ده که وی. له يلا گوتی فیلمی بو
ببهم. فیلمه هیمنه کان، بو ئه و شهوانهی که به ته نیا ده میتیت وه. گوتی
ده یه ویت کاتیک له سه ر کار ده گه ریت وه بیر له هیچ شتیک
نه کاته وه. خیرا خیرا له نیو فیلمه کاندا ده گه ریم. چهند دانه یه ک
ده خمه ناو جانتاکه م، هاوار ده که م:
(خوات له گه ل دایه)

- به سه لامه ت، خه مت نه بیت، ریک ده که ویت.
بو چرکه یه ک سه رنجم ئه بله ق ده بیت له سه ر سهیر کردنی دایه.
ئه م یه ک چرکه یه ده بیه ستیت و ده بیت چهند کاتژ میریک، به زور
سه رنجم لاده به م و ده چمه ده ره وه.

تاكسی ته له فونییه که له به ردہم ده رگایه، بیجوییه کی پهش له گه ل
شو فیریکی گه نج و خه والوو. هه رچه نده ئارام ده گرم، به ری
ناکه ویت.

- پیتانيان نه گوتووه؟ ده چمه بالویزخانهی فرهنسا، شه قامي نو فيل
لو شاتو.

- ژیر پردی حافز؟

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ده لیم به لی. هه رچی ده لیم ده مه ویت به فرهنگیه که شی بیلیم،
 و هکو ئه وانهی نه خوشی ده روونیان هه یه. هه ده رس له خرم
 ده پرسم، زور ده ترسم بچمه فرهنسا و بمه ویت شتیک بلیم و
 نه توانم، هه ر له گه ل خرم مه شق ده که م. ئیستا بۆ نموونه له فرهنسا
 سواری تاکسی بوو مه، ده مه ویت بر قمه بالویزخانهی ئیران و
 ماوهی پاسپورتە که م دریز بکه مه وه، تە کسییه که بیجویه کی رهشی
 هه مان جوره، به لام شوفیره کهی ره شپیسته. ره شپیستیکی
 جه زایری، لیوه کانی ئه ستور و ددانی سپی گه ور، و هکو پیاوە
 ره شپیسته کهی فیلمی (لا واندنه و ھیه ک بۆ خهونیک) ^٤. جیاوازییه کهی
 ئه و ھیه، که پیاویکی باشە. ده لیم بونژور موسیق، ئونق دینا سیل
 ۋۇس پله! ده پرسیت بیانیت؟ ده لیم به لی. ده لیت چەند به چاکى قسە
 ده کهی، ئه سلەن کیشەی گوکردن نییە. پاشان ده پرسیت له ولاتى
 خوت فیرى زمان بوویت؟ بەشانازییه وه ده لیم به لی و پاشانیش
 ره نگە دلم بۆ کولان بە کولانی شەقامى ٿیلا توند بیت.
 - بۆ خویندن ده رۆیت؟

شوفیره که خه ریکە بە چاوه سوور و ده ره شاوه کانی له
 ئاوینه وه سەیرى من ده کات.
 - به لی، قبولم ھە یه.
 - سەیرە، ئه و خەلکە هەموو خەریکە ده رۇن. كچە پوره کەی منیش
 هەفتەی رابردۇو چووه كەندا.

^٤ : Requiem for a Dream فیمیکی سایکولوژی ئەمریکییە له سالى ٢٠٠٠ بلاکراوەتەمەو لە دەرھینانی Darren Aronofsky وو لە نواندەنی Ellen Burstyn و ئەوانى ترە. فیلمە کە له رۆمانی (نویزیک بۆ ئاسوودەیی خەون) ئى Hubert Selby ورگیراوه و.

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
به ناوله پی چهند جاریک به سوکانه کهدا ده کیشیت.

- بُوچی نه رون؟ لیره بمیننه وه چی بکه ن؟
میساق دهستی به نیوچه وانیدا هینا.

- درو دهکه م رو جا؟ لیره بمینیت چ بکات؟ ئه سلنه هه موومان لیره
بمینین چی بکهین؟

دایه سینی چایه کهی له سه ر میزه که دانا. میساق گوتی: (ئیوه
قاچی بکه ن، خوا ده زانیت دلم نایه ت به بی ئه و بر قم، با وه بکه ن،
خه ریکه ناچارم ده کات).

پیاووه که بهو که ته ییه وه خه ریک بوو ده یدایه پرمهی گریان،
له یلای نامه رد به کویی گه یاندبوو. ئه و، که هه میشه ریک و پیک و
پاکو خاوین بلو، ئیستا به تیشیر تیکی پر له پهله هاتبووه مالی ئیمه،
تا من و دایه فریای بکه وین. دایه گوتی: (ژیانت جیی داخه
کوره که م. ناکری لیره بمینیته وه خویندن ته واو بکهیت؟).

- ناتوانم، ئه گه ر بمینمه وه دلم قاچل نابیت بهم ژیانه. خوم ده زانم. له
ئیستادا نامه ویت بر قم سه ر کار، له فه رمانبه ریی بیزارم، لیره
ریگه یه کم بو نه ماوه ته وه. رویشن ژیانیکی دیکه م له بردہ مدا ئاوہ لا
ده کات. به له یلا ده لیم و هرہ بر قین. ئه گه ر نه مانتوانی بمینینه وه
ئه گه ر حه زت لینه بلو، ده گه ر پینه وه. په سه ندی ناکات. به خوا حه یفه
من قبولم هه یه، زه مالمه هه یه، لیره چی بکه م؟

ئه گه ر رویشتبووا یه، په شیمان ده بلو، ژیانی تیک ده چوو. له
له یلاش بیزار ده بلو له وهی، که پیشی لیگرت وو، منیش په شیمان
ده بمه وه ئه گه ر نه روم. ده سالی دیکه دانانیشم له پیش خوم
هه مووكات و هک ئه م شوفیره ئاخ هه لکیشم. نالیم رو جا ئه گه ر

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بر پویشتبورا ای ژیانت باش ده بورو؟ هر خۆزگە و حەسرەت ناخۆم؟
ده خۆم دەزانم. خۆزگە لیناگە ریت بژیم، نایەلیت دلخوش بم. هەموو
خوشحالییە کانم دەخوات، ئەسلەن دەمھاریت.

-کە گەیشتیتە ئەوئى، ئىمەی داماوت لە بیر بیت، بە خۆشى.
دادەبەزم، بەم بەيانىيە زووه لىرە چى روویداوه؟ ھېشتا دنيا
تاريکە. بەم كاتە و ئەم ھەموو خەلکە؟ ئەم ھەموو ئۆتۆمبىلە؟
نيوهى خەلکە كە لەناو ئۆتۆمبىلە كان خەوتۇون، واتە لە دويىنى
شەوهە ھاتۇون؟ ئەوانىتىر فايىل بە دەست لە بەردەم دەرگا
وەستاون. ئەم فايىلانە بەرمالى سليمان. ھەموومان ھەلدەگرن
دەمانبەنە فەرسى. بەيانى ھۆشم لە شويىنى خۆى نەبوو، نەكا شتىكىم
بە جىھىلابىت؟ شىت بۈوم لە گەل ئەم بروانامانە. دايە گوتى ھىنندە
ئەمانە مەرژىنە سەر زەھى و دووبارە كۆيان كەيتەوە، ئاخرەكەي
يەكىكىان ون دەكەيت. وتم ونى ناكەم. نەكا يەكىكىم و نكىرىدىت؟
فايىلە كە دەكەمە وە خىرا خىرا لا دەگەرېم. نامەي قبولي زانكۇ،
فۆرمى حەوالەي شەش ھەزار يۈرۈمى نەفرەتى، وەرگىرانى ناسنامە
و كريئامەي مالمان لە تاران، پاسۇرتم بە پىنج سال بە سەرنە چۈون
و مەبەستنامەي بە دەست نوسراو^{۴۱} و نمرەي تاقىكىرىدەن وە زمان.
كۆپىيە کانم يەك بە دواي يەك پىزىكىرىدۇوە، شتىكى كەم نىيە. دەجار
لە دويىنى شەوهە پەشكىنۈمەتەوە. ھەروەك داپىرە تووشى
دەرپاوكى ھاتۇوم، هەر جارىك كە دىتە تاران رۇزى سى جار
تەلەفۇن بۆ پۇورە فەخرى دەكتات. دەلىت غازەكە بکۈژىنەوە،

پىویستى پىددىبىت، چەند پرسىيارىكى وەك ئەمانە لە خۇ دەگەرېت: بۆچى ئەم زانكۈيەت ھەلبىزارد؟
بۆچى ئەم بەشەت ھەلبىزارد؟ چ پىشىنەمەكەت لەم بوارەدا ھەيە؟ و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
فینکه ره و که کز بکه و ده رگای مال کلوم بده. هه رو ها هه مو
ش و انيش له خه و راده په ریت له و هی که نه کا دز پووره فه خرى
خنکاند بیت. که دو و ره ژيش تیده په ریت ده گه ریت و ره شت و دایه
ئاسو و ده ده بیت. که سیک له شام ده دات.

- پیویسته بر قی ناو بنو و سیت، ناو له ناو ئه و لیسته، که
له دهستی ئه و پیاوه یه بنو و سیت. به و سره یه که له ناو لیسته که یه
ده چینه ژووره و.

ساهیری دریثی په نجه که که ده که م. پیاویکی پیگه یشت و وی کاغه ز
به دهست له ولای شیشه ئاسنه کان و هستاوه. له ته نیشت ده رگه یه کی
ئاسنین. چه ن که سیک چوار دهوره یان گرت و وه. خه لک خو ریگا
نادهن. به زور له نیو قوله کانی پیاوه قات له به ره کان و ژنه
رازاوه کاندا تیده په رم. ده گه م به پیاوه که. قه له و. بیگومان سه ری
زور قه ره بالغه، بؤیه له م که ش و هه وا فینکه ده مه و سه پیده
هاویندا نیو چه وانی ئاره قی کرد و وه.

- ناوی منیش ده نو و سیت؟

- ناو تان؟

که سی بیست و شه شه م. چوار و نیو له خه و هه ستاوم هیشتا
که سی بیست و شه شه م؟ ئه مانه کاتر میر چه ند هه ستاون بؤ
وهستان له ناو سره که؟ دایه بیزاره له سره، سره نانه وايی،
سره شیر، که من دال بو وین به یانیان ده چووه سره شیر.
نه يده هیشت رامین بچیت. شیری هه رزانی بؤ مال ده هینایه و
ماستی هه رزانی پییان دروست ده کرد. هه میشه چاوم له
زه نبیله که که بیو تا شیر کاکاوی کری بیت. هیچ کاتیک نه يده کری،

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
زیانی هه بوو بومان. شیر چاکتر بوو. شیر کاکاو دا پیره ده یهینا، ئه و
کاتانه‌ی، که دههاته مالمان تا پشکی بابه له فروشی دوکان بهینیت.
موزیشی ده یهینا، ده یهینا، که به هیز بین تا ده رس بخوینین. رامین
که له پزیشکی و هرگیرا، پوری گوتی به هوی موزه کانه و هیه، به گژ
دایه‌دا چوو. که دا پیره ده رؤیشت دایه من و رامینی هله لده گرت و
ده بردینه گوره پانی شار. ده رؤیشتین و دوندرمه مان ده خوارد. دایه
بو رامین قله م داری ده کری، بق من بوو که شووش، پاشان
ده چووینه جیهانگیر، که با بمان ده خوارد. خوشترین رؤژه کانمان ئه و
رؤژانه بوون، که نازانم چ مانگیک بوو. خوشتر بوو له پینج
شه مووان، که دایه به یانی زوو ساندویچی هیلکه یا می خله مه^{۴۲} دروست ده کرد و من و رامینی هله لده گرت و ده بردینه تازه ئاباد،
ساهر گوری بابه. ده یگوت هه موومان له دهوری یه کین. تا دنیا
تاریک ده بوو لهوی له چواردهوری یه ک داده نیشتین. دایه ئیتر
نه ده گریا، گریانه کانی ته واو ببwoo. رایه خه کهی له ته نیشت کیله که
راده خست، له ساهه ری داده نیشت و ساهه یری من و رامینی ده کرد.
ئیمه له ساهه گوره کان هله لبهز و دابه زمان ده کرد. رامین
خوینده واری هه بوو. نووسینه کانی بقم ده خوینده وه. پیشبرکیی
خوه له لدانمان له گهله یه ک داده نا. رامین ده یتوانی له ساهه سی کیلیش
با زبدا، من هه رچیم ده کرد ئه و پهه ری ده متوانی تا دوو کیل باز بدہم.
کلاوم له ساهه رامین نا. له ساهه کیلی یه کم قاچم نیو هنگا و
ده بردہ پیشتر و ده و هستام، پاشان بازم ده دا. هیچ کاتیک
نه یده زانی.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
ویلم له پشت ئەم ده رگا داخراوه، له و پیاوھی که ناوی نووسیوم
دەپرسم:)ئیستا بۆچى ناوت نووسى؟ له ناو ریزه کە دەوەستاین
ئیتر)

-کاتژمیر حەوت و نیو ده رگا کە دەکەنەوە، تا ئەوکاتە دەتوانیت
حەزت له کوئیه بىرۋىت.

دەکری بۆ کوئی بچىت بهم بەیانىيە زووھ؟ ئەگەر له يلا ھاتبۇوايە
دەچۈوين وەکو نانى بەیانى شتىكىمان دەخوارد. دلەم ھىلەکەورقۇنى
بەردەم زانکو دەخوازىت، بەلام بەراسلى ناچارم جانتا و فايىلەکەم
لەباوهش بىگرم و لەقەراخى جۆگەکە دابنىشەم.

جانتا و فايىلەکەم لەباوهشەم دانا بۇو. دانىشتبۇوم له لېرى جۆگەکە
پرچم له ناو دەستەكانم چىڭ دەكرد، سەيرى پەنجەکەرەكانى
مالەکەم دەكرد، دەمەو ئىوارە بۇو. كاتىك دنيا رووناك بۇو، له
ھەمان شوين دانىشتبۇوم. دەجار ويىستبۇوم بچىمە سەرھوھ، بەلام
ترسابۇوم، نەمدەزانى دەبىت بە چ شىيوه يەك بە دايىه بلېم وەلامى
قبولەکەم وەرگرتۇتەوە. ناونىشانى كۆمپانىام دابۇوه زانکو.
نامەكەيان بەیانى زوو گەيشتبوو، شەبانە له تەنېشتم بۇو.
لە خۆشيان شىت بىبۇوم، چەند جارىك چۈرمە تا بەردەرگا و
گەرامەوە. پاشان له دەوري ھۆلى كۆمپانىا پىاسەم كرد. بىنیم بهم
شىيوه يە ئارام نابىمەوە. خۆشى له دلەمەوە بەرھو سەرھوھ دەھات،
لە ناو مېشىكم جىيى نەدەبۇوه، خەريكىبۇو دەخنکام. پەنجەرەم
كىردىوە تا يەك بە قۇولايى سىيەكانم ھەناسەم ھەلکىشى. تا ناوقەدم
برده دەرھوھ و چەمامەوە بەرھو لايى درەختە كاكييەکە. شەبانە
ناوقەدى گىرتم و ھىنايەوە ژۇورھوھ. گۇتى شىت بۇوى؟ ئیستا

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده که ویته خواره وه، له باوهشی کردم و منی گوشی، که به ریدام
له سه ر کورسیه کهی من دانیشت و گریا. گوتم : (بو ده گریت؟ تو
که لیره لای له یلای، هه موو له ده و رو به رتن. ئه مه منم، که خه ریکم
ده رومه ئه وی به ته نیا بمینمه وه، سه یرکه ناگریم).

- تو هیچ کاتیک ناگریت، تو له ته نیایی ناترسیت، تو له هیچ شتیک
ناترسیت. ده رؤیت و ئاور له پشتی خوت نادهیته وه. ئیستا، ئه و
که سهی، که ده مینیتیه وه هاو ریی نیو هریگایه.

نازانم ئه مهی له نیو چ کتیبیکدا خویند بیوه. که میک دواتر یه کس هر
به ده ختییه کانم که وته وه یاد. ته له فونم بو له یلا کرد، گوتم چون به
دایه بلیم؟ کردییه گالته گوتی ئهی خوا بتانگری خه ریکن هه مووتان
ده رون. گوتی ئه وه فروکه خانهی ئیمام نییه، که به هه شتی
زه رایه^۳ و هه مووان له منی ده سینن. گوتی تو ش بر قو ئاسو و ده
به، ئیمه لیره جی بیله تاک و ته نیا و بیکه س. گوتی ده رؤیت و لیره
ده بیته زه مین له رزو هه موومان ده مرین، ئه و کات دلت ده سوتیت.
هه ر گوتی و پیکه نی، به لام قو ولایی پیکه نینه کانی ئاهیکی تالیان
تیدابوو، و دک بلیی له ناو هه ر و شه یه کیدا هه ناسه کانی ته واو ده بیو.
میشکم تیکچوو بیو، کینه م هه بیو له دوای هه زار سال. نه مد هزاری
له خوشحالیه و دیه، یان له خه فهت. وا بیرم ده کرده وه، که ئیستا
ئه و کاته یه، که دلم بتنه قیت و له خوشی و ناخوشی له ته ک یه ک،
و دکو په رداخیکی شووشه که ئاوی سارد و گه رمیان یه ک له دوای
یه ک تیکر دبیت.

^۳ گهور هترین گورستانی تارانه و ده که ویته باشوری شاره که و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 خوانی کوتایی مابوو، خوانی دایه. په نجه‌رهی ژووره‌که م کرایه‌وه.
 دایه وردکه نانه‌کانی رژاندنه لیوی په نجه‌رهکه تا یاکه‌ریمه‌کان^{۴۴}
 بینه ئه‌ودیو په نجه‌رهکه و بیخون و بخوینن تا دلی له ته‌نیاییدا توند
 نه بیت. ده‌مزانی دواتر ده‌چیته ناو چیشتاخانه، یهک مه‌نجه‌ل برنج
 له‌سهر غازه‌که داده‌نیت و چاره‌گیک دواتر مال پر ده‌بیت له بونی
 برنجی تازه‌ی لاهیجان^{۴۵}. واپریار بwoo که رامین شه و له دیه‌لوران
 بگه‌ریته‌وه. دنیا تاریک ببwoo، و هر ز ببیووم له دانیشتن له‌سهر
 لیواری جوگه‌که.

گوتم به جهه‌نه‌م. له کوتاییدا هر ده‌بیت بیلیم، ئه‌گه‌ر هر ئیستا
 بیلیم زووتر ئاسووده ده‌بم. ته‌له‌فونم نه‌کرد، خرم به کلیل ده‌رگام
 کرده‌وه، یهک به‌یهک به‌سهر قادرمه‌کاندا سه‌رکه‌وتم. ده‌ست و
 قاچم له‌سهر زه‌وی ده‌خشین و هک بلیی مندال بیووم و نمره‌یهکی
 خراپم و هرگرتبوو. که ده‌رگای مالم کرده‌وه. بونی سیری
 سووره‌وه‌کراو و باینجانی برژاو^{۴۶} هات.
 - سلاو دایه. چهند قوزیت!

چووبووه گه‌رماؤ، خویشی ئارایشت کردبwoo. پرچه ته‌ره‌کانی
 کردبwoo تۆپ له‌سهر سه‌ری. بارودخی زور باشبوو. و ها باش
 که دلم نه‌هات تیکی بدھم.

- یانی چی؟ کوره‌که م ده‌یه‌ویت بیت‌وه، ئیستا ده‌گات. تۆزیک ئارام
 بگره، تا پیکه‌وه نانی ئیواره بخوین.

^{۴۴}. جوره بالنده‌یهکه و هکو کوکوختی وايه و دوو ره‌نگی هه‌یه سپی و خوله‌میشی. و

^{۴۵}. بشاریکی ئیرانه. و

^{۴۶}. بادمجان کبابی، خواردیکی باکوری بی ئیرانه و باینجان له‌سهر خملووز یا له‌ناو فرن
 ده‌برژین. و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 - هه مووکات پیویسته له چاوه روانی ئه م کوره به نرخهت دابین!
 خۆزگه له چاوه روانی رامیندا ده ماماوه، پیکه و ده هاتینه
 سه ره وه. ئه وکات ئه و شتیکی ده گوت و منیش شتیک. بابه ته که
 به یه کجاري ته واو ده بیو. فایله که م له سه ر میزه که دانا. نیو کاتژمیر
 له سه ر سه ری فایله که و هستام و هه ر هاتم شتیک بلیم، به لام
 و شه کان به رد هوا م ناو گه رومیان ده گرت و له ناو سه رمدا دووباره
 ده بیو نه وه. سه راسیمه بیو م له رسته گه لی په رت و بلاوی وه کو
 یه ک. چوومه ژووره که م. ده نگی دایه به رز بیو وه.
 - ده چیت ماست بھینیت روجا؟ خیار و ماستم ئاما ده کردو وه بق
 رامین. فایله که شت لیره لابه، ده مه ویت میزه که برازینمه وه.
 ته واوی تو انام کوکرده وه و گوتم: (به ئه نقه ست له ویم دانا تا ببینی،
 وه لامی زانکویه).

باوه رم نه کرد ئه م ده نگه له گه رووی من هاتوتە ده ره وه، بیو وه
 شیوه یه کی دیکه وه ک بلیی له ناو گیره ئامیری تورنە ده يانکوشیم.
 بارود خم له م ژیانه تیکدە چیت، که خوشییه که شی گیرو گرفتی هه یه.
 له تاریکی ژووره که دا چاوه روان ماماوه. خریی قەلە ویی جەسته
 دایه هاته ناو رونا کی ده رگا که. فایله کهی بە ده ستە وه گرت بیو.
 وه کو که سانی چریو^{٤٧} سه یری منی ده کرد، هه موویم له دوای یه ک
 گوت، تا زووتر ته واو بیت.

۴۷. frozen نه وهی بەفر بیيات و وەک چلورهی لیکر دیت و جوولمی لیپر ایت، واته سه ر مابر ده بیت له کور دیدا تمزیو و چریو بۆ بەکار دیت و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- قبول کرام. سالی یه که می دکتّرا. زانکوی تولوز. ته قریب‌هه
ده که ویته با شوری فرهنسا. هه مان ئه و شوینه‌ی، که شیراز له
ئیران هه یه‌تی. پیویسته ئه و په‌ری تا دوو مانگی دیکه بچمه پوله‌وه.
گل‌په‌که‌ی داگیرساند، هاته ژووره‌وه، له باوه‌شی کردم. گوتی
شانازی به منه‌وه ده‌کات. گوتی باشترين کچی دنیای هه‌یه، که
بارته‌قای هه‌موو ژیانیه‌تی. گوتی پیویسته ئاهه‌نگ سازده‌ین.

- باشه ئیتر، به رنامه‌ی گه‌شتی هاوینه‌ش روون بووه. به هه‌مووان
ده‌لیم، که خه‌ریکم ده‌چمه پاریس، لای کچه‌که‌م.

ئیتر نه‌مگوت له تولوزه‌وه تا پاریس به شه‌مه‌ندفه‌ر
چه‌ندکات‌ژمیره. نه‌مگوت پاره‌ی گه‌ران و پیاسه‌م له پاریس نییه.
نه‌مگوت ده سالی به‌رده‌وام پاشماوه‌ی بابه کوبکه‌یته‌وه هیشتا
نابیته بارته‌قای پاره‌ی بليته‌که‌ت. نه‌مگوت بهم پاره بیبه‌هایه که‌ی
ده‌کریت بتوانم بگه‌ریمه‌وه مال و سه‌ریکت لیبده‌م. گوتم لیگه‌ری
ئیستا خوشحال بیت، هر شتیکی خراپ ده‌کریت به‌رگه‌ی بگیریت،
ئه‌گه‌ر هیواش هیواش لیی تیگه‌یت. له‌بری ئه‌وه سه‌رم خسته سه‌ر
سه‌ری. به پیکه‌نینم هینا. گوتم سه‌ربه‌خو دلی خوت خوش مه‌که،
ماله‌که‌ی من زور بچووکه، پیویسته بچیته هوتیل. گوتی ئه‌گه‌ر
بچیته هوتیلیش ده‌بیت گشت روژیک بچمه دوای و بیبه‌مه ده‌ره‌وه،
ده‌بیت هه‌موو شوینیکی پاریسی نیشان بدھم. قسه‌مانکرد. پیکه‌نین.
خه‌ریکبوو گویم له ده‌نگی پیکه‌نینه‌که‌ی ده‌بwoo له‌وده‌مه‌دا چاوم به
شانه‌کانی که‌وت، ده‌جوقولان، ده‌موچاویم خسته ناو ده‌سته‌کانمه‌وه.
ته‌واو ته‌ر بووه.

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
که سی یه که م تا ده یه م له و دیو شیشه به نده کان بوهستن ئیستا
دھرگا دھ کریت وھ.

وهک بلیی ئاویان لهناو کونه میرووله کرد بیت، یه کسەر هەمووان
بە بە ملاو و بە ولادا رۆیشتن، چیانه؟ خۆ ھەموومان دھ چینه
ژورى ئیتر. خۆ ناویشمان نووسیوھ. بە شیک لە خەلکە کە دھ چنە
ئە و دیو شیشه به نده کان، ھەندیکی دیکە دھ چن ئە و کەسانه لە خە و
ھە لدھستین، کە لە ئۆتۆمبیلە کانی بە رامبەرمان خە و توون. ئە و انيش
بە چاوی ترساو و ئاو ساوه و ھ یە ک دین و لەناو کە سە کانی
ئە و دیو شیشه کان شوین دھ گرن. لە شوینە بە رزه کە شیان چ پۆزیک
لە سەرمان لیدھدن، کە ھیشتا لە دھرە و ھی شیشه به نده کان
لە چاوه رواني نوره کە مان و ھ ستاوین. وھک ئە و ھی کە بۇونە تە
براوه ھ پیشبرکی شتیک. تا نوره من زوری ماوه. تاقەتم نییە لە
شوینى خۆم بجولیم. مرۆقە کان بە تەواوی لە خوارە و، لە لیوی
جۆگە کە دھ بىنەم، وھک بلیی مندالىم و لە گەل دایە و بابە و رامىن
رۆیشتووینە تە بازار تا گوارە بۆ دایە بکرین. گوارە کە دايىكم
لە وزينە يى بۇو بە زىرى سى رەنگە وھ. بە ھەمووانى دھ گوت
ئيتالىيە. کە بابە مەرد فرۇشتى. ھەموو زىرىھ کانی دیکە شى فرۇشت.
ھە وھل جار حەزى نە دھ کرد پارە لە داپىرە و ھ ربگریت. ئیستا ياش
ھەر حەزى لىنىيە. دھ یگوت بابە بەھۆى دوکانە کە وھ مەردووھ، پشکى
داھاتى دوکانە کە ناویت. داپىرە گشت رۆزیک دھ ھاتە مالە وھ.
دھ گریا. پارە لە بن مافورە کە دادەنا و خۆى بە ساقەی دایە دھ کرد
و دھ رۆیشت. دھ یگوت بە گیانى ئەم دوو مندالە لە بەر دوکانە کە
نە بۇوھ. دھ یگوت جەستە ناسرخان لەناو گۆر ھە لدھلە رزیت،

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ئهگه ر منداله کانی موحسینه کهی رهنج بچیزن. با پیره م خان نه بتو،
به قال بتو. نازانم بوقی لهناو ناوه کهی (خان)ی تیدابتو. یه که مین
جار، که به هوی و آنه و تنه وه پاره م و هرگرتبو و یه ک جو وته گواره هی
له وزینه یم بتو دایه کری، ریک و هکو گواره کهی پیشوو.

-ئیوه ش ده تانه ویت قیزای خویندن و هربگرن؟
ئا پرده دمه وه. کچیکه هاو شیوه هی کاترین دونوف^۸ بالای کورته،
به لام پیلاوی پاژنه به رزی له پی کرد وه. سوور اوی سووری
له خوی داوه و پرچه دریزه ره شه کهی خستوت وه ژیر شاله
باریکه کهی. چهندیشی کات ویستو وه بتو موجه فیفه کردنیان.
- به لی، ئهی ئیوه؟
- منیش به همان شیوه.

موبایله کهی زه نگ لیده دات، ده لیت ببوروه و ده روات.
له يلا گوتی منیش به همان شیوه، خو کیشیه کم نه بتو، نا.
له ناخی دلمه وه خوشحال بووم، که لهناو ئه م هه موو کوره کچیکم
دو زیوه ته وه. ئیستا ئهگه ر دوای عه سر رامین بی پرسی بیووایه
ها وریت دوزیوه ته وه، ده مگوت به لی، به لام وابیرم ده کرده وه که
هیچ کچیک نه یویراوه لهناو فورمی هل بزاردنی به شه کهی میکانیک
بنو وسیت. ئیستاش ببوروه مه راقم له وهی، که ئه م کچه سه رما و
گه رما نه دیته به و پرچه زه رد و بر ق باریکانه و پوشاكه شیکانه وه
ده یگوت له میکانیک و هرگیراوه. گوتم تووش بیووم، پیویسته ته واوی
تورنه کاری و له حیمکاری کارگه کان خوم ئه نجامی بدهم. لیگه رام

^۸: کاترین دونوف Catherine Deneuve ژنه ئه کتمه ری شوخ و شهنگی سینه مای فرانسیسیه،
له سالی ۱۹۴۳ له پاریس له دایکبو وله کومه لی فیلمدا به شداری کرد وه چهندین خه لاتی
و هرگرت تو وه و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بچیتە پیشەوە، تا زووتر له من بو ناسنامەی خویندکاری وینه
بگریت. گوتم: (تارانیت؟)
-نا، له ئە هوازەوە هاتروم.

-کەواتە بۆچى ھیندە سپیت؟
-خۇ ھەموو ئە هوازىيە کان رەش نىن.
پییانگوتىن بچىنە زانكۆ تا دەرسە کان ھەلبىزىرین، نەخشەيە کى
گەورەشيان دايە دەستمان تا له ناو ئەم زانكۆ پان و پۆرەدا ون
نەبىن. كە بەرپىكەوتىن گوتم: (لە بەرچى مىكانىكت نووسى؟).
-ھەروا، زۆر تەكニكىيە لە بەرئەوە. كاتىك وا برىيار بىت ئەندازىيارى
بخويىن، ئىتر چ جياوازىيە کى ھەيە؟
-حەزدە كەى شتىكى دىكە بخويىنیت؟
-بەلى، مۆسىقا.

-ئاخىر مىكانىك زۆر تەكニكىيە. دەبىت بچىن له كارگە كاربىكەين.
-بەم شىۋەيە نىيە، كە تۆ بىرى لىدە كەيتەوە، ھەموومان له كوتايىدا
لە ودىو مېز دادەنىشىن نەخشە واژق دەكەين.
لە ناو دلەمەوە گوتم دەبىت بلوىت تەمهنىك لە گەل ئەم كچەدا بە
خوشى بەسەر بېرىدىت، زۆر بى ئاستە. پىويسەتە بۆ خۆم بىر له
هاوپىيە کى دىكە بکەمەوە.

زانكۆ وەك بلىيى بىنی نەبوو، ھەرچەندە دەرۋىشتىن نەدەگە يىشتىنە
كۆلىز. لە يلا وەكى ئەوەي ھەزار سال بىت خویندکار بىت، بى ويست
بە دوامدا دەھات. من وەكى زىندايىھە مەرۆڤ نەدىتە کان بە
خوشحالىيە وە لەم دەرس و لە دەرسە دەپرسى. نازانم لە بەرچى
كەيەم پىدەھات؟ لە بەر بىنايە خشته دىوار شىنە ئاوىيە کان؟ لە بەر

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى
کورسییە ئەملاو و ئەولا شکاوه کانى پۆلەكان؟ لەبەر كوره لاواز و
دریزەكان، كە چاویلهكە لە چاو و تەنکە ریشیان هەبوو و كراسە
لۆچدارەكانیان بەسەر پانتولەكانیاندا شۆربېۋە، يَا ئەو كچانەى كە
قیافەيان ھىچ جياوازىيەكىان لەگەل كچانى ئامادەيىمان نەبوو.
گوتى: (تۆ كويىندەرىت؟).

-رەشتى.

-دەچىيە بەشى ناوخۇيى؟

- نا وا بىريارە دايكم بىيتكە تاران و خانوو بىگرىن.

-خەنى لەخۆت. من دەبىت بچمە بەشى ناوخۇيى. باوكم حەزناكات
بە تەنيا خانوو بىگرم.

وەريانگرتبووين. كۆلىز پېبىوو لە خويىندەكارانى قۇناغەكانى
سەرووتر، كە ھاتبۇون يارمەتىمان بىدەن بۇ ھەلبىزاردى وانەكان
پىيىان گوتىن بىرۇينە ھۆلى كۆمپىيوتەر تا ئەوان دىين. لەتەنېشىت
دەرگائى ھۆلى كۆمپىيوتەر كچىكى كە تە بە مانتۇيەكى درىزى
كاربۇنى و بىرۇى ئەستورەوە وىيىل و سەرگەردان وەستابۇو.
جانتاپاشتىيەكەى بە دەستىيەكە وە لە باوهش گرتبوو و نىنۇكەكانى
دەستىيەكى دەجوو، گوتىم ئىستا كاتىيەتى كە بىداتە پەرمەى گريان.
پرسىم: (تۆش لە ميكانيك وەرگىراویت؟)

دەستى ھىنايەخوارەوە و گوتى بەلى. چاوەكانى ھەمېشە
لەپۇخساري من بەرەو پۇخساري لەيلا دەرۇيىشت و دەگەرایەوە.
گوتىم ئىمەش بەھەمان شىيۆھ. وەك بلىيى كە دونيابىان پېيدابىت،
دەموچاوى خاو بۇوە. بەئارامى گوتى: (دەزانى تەوالىت لەكويىھ؟)
-نا، لە بەرپرسى ھۆلەكەت بېپرسىبۇوايە.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
- شه رم کرد.

- مه گهر ته والیت شهر می ده اوی؟ ده رسه کانت هه لبزارد؟
- شارهزا نه بوم.

پاشان به که مه رقیکه وه به ره و لای چه پ و هرسورا و به بی
ئه وهی که شتی بلیت، لچکی په چه کهی به هیواشی نیشانی ئیمهدا.
چو له که ریقه هی له سه ر کرد بwoo، له يلا گوتی کیشهی نییه، دیار نییه.
گوتم کیشهی نییه؟ ناشرینه له روژی یه که م، له به رده می ئه م
هه موو کوره. گالتی پیده که ن. چووم له به رپرسی هوله که شوینی
ته والیتم پرسی. په چه کهی شوشت. ویستی دووباره له سه ری
بکاته وه. گوتم ئارام بگره. پرچی هه مووی بر دبوویه سه ره و به
توقه له پشت به ستابوی، کردمه وه و په رچه میم به په نجه شانه
کرد. پاشان په چه که م له سه ری کرد و قژیم به خواری هینایه
ده ره وه، ئه وه چی بوم؟ روژی یه که می زانکو خوی و هکو مندالی
قوتابخانه کان ریکختبوو. روژی پیشتری من و دایه دوو کاتزمیر
کاتمان دانابوو تا بروکانم چاک بکه م.

له يلا پییگوت: (چهند جوان بومیت! به راست ناوت چییه؟)
- شه بانه.

- چ ناویکی سهیره. کویند هریت؟
- تارانی. باوکم عاشقی شاملویه^{۴۹}. ناوی شیعره کانیی له من ناوه.
ئیوه خه لکی کوین؟

^{۴۹} به مدی شاملو (۱۹۲۵-۲۰۰۰)، دریز پیده ری رهوتی شیعری نیما یوشیج و به نهودی
یه کمی شیعری نویی فارسی له قلمم داده نهی. ناو هر وکی شیعره کانیی به رگریکردن له
به ها کانی مرؤفایه تی و ره تکردن موهی چه و سانه وهی ئایینی و نه ته وهی. شیعریکی به ناونیشانی
(شبانه) یه و

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
له یلا ئاماژه‌ی بۇ من کرد.

رۆجا خەلکى رىشته، منىش ئەھواز.
-کەواته بۇ ھىنده سېپىت؟

من و له یلا پىيکەنین. شەبانە گوتى: (دەكىيەت پىيکەوە دەرس
ھەلبىزىرىن، تا له ناو پۇل پىيکەوە بىن؟)

له یلا گوتى: (بەلى من ناتوانم وانه‌ی ھەشتى بەيانى ھەلبىزىرم، لە
خەو دەمىنەوە).

گوتىم: (منىش بەھەمان شىۋە!

كەسىك دەلىت: (دە كەسى دواتر بوجەستن لە رىزەكە).

ئەو كچەى، كە ھاوشىۋەي كاترىن دونوقە دىيە پېشەوە. بەم
پىلاوانه وەكى گىشا ° ژاپۇنىيە كان دەروات. يەكىك نىيە بلىت مەگەر
ناچارىت؟ ئىستا كاتىيەتى، كە سەراو سەر بەر زەۋى بکەۋىت.
ھەلدەستمەوە و دەستى دەگرم تا له سەر جۆگەكە بېرىتەوە.
سوپاس ئازىزم، دەتىينەوە!

خەرىكە خەو دەمباتەوە، بەلام وەك بلىيى شار تازە بەئاگا
ھاتووە. شەقامى حافز له ناو نۆفىل دوشاتۇوە دىيارە. قەرەبالغىيە و
پەر لە دەنگى ماتۆر و ئۆتۈمبىل. مەرقەكانى پېش دەرگا سى ھىنندە
زياديان كردووە. واتە ئەم ھەموو خەلکە دەيانەۋىت بچنە فەنسا؟
پياوېك دىيت و ھاوار دەكا: (بىمەي گەشت...) دوو ژن بەدواى
دەكەون. زۆربلىيى دەكەن. پاشان پىيکەوە دەچنە كۆلانىكى
لاتەنيشت. منىش دەبىت بىمە بکەم؟ بۇ ئەمە ئىتىر پارەم نىيە.

°. لە زمانى يابانيدا ئەمۇ ژن و كچانەي، كە كارى رابواردن و لەشفرۆشى دەكەن پېيان
دەوتىرىت گىشا.

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
جاریکی دیکه سهیری بروانامه کان دهکه م. نهینووسیوه بیمه،
بیگومان نایه ویت. کاترین دونوق چوته ژوره و. به دوای که سیکدا
دهگه ریم که خویندکار بیت تا لیی بپرسم. خویندکاران لهناو
ئه وانیتر دیارن. گهنجتر و سادهتر و هه موویان به ته نیان. فایلی
دهستیشیان گه وره تره.

- که سی بیست تا سی به زنجیره له پشت شیشه کان بوهستن.
ئاگام له پرسین نامینیت. ئه گه ر پیویستیش بیت ناتوانم هیچ بکه م.
خه لک ریگا نادهن. هه زار جار بیوروه ده لیم تا ده توام ریگه م
بکه مه وه بو گه یشن بیت شیشه کان. له ته واوی ئه و که سانه هی
که له وی وه ستاون ده پرسم. ده بینن خه ریکم له هه مووان ده پرسم.
نایه ن خویان بلین، که پیویسته له کوی بوهستم. که سی بیست و
پینجه مین ده دوزمه وه. ژنیکی به سالاچووه مانتویه کی سپی و
له چکیکی سیره هی په مهی پوشیوه. له پشتی ده وهستم. سهیری
پشته وه دهکه کوریکه واههست دهکه خویندکار بیت.

- ژماره تان^۱ چهند؟

- بیست و حه وت.

که واته به دروستی وه ستاون. ئیوهش ده تانه ویت قیزای خویندن
و هربگرن؟
- به لی.

- ده بیت ئیمه ش بیمه که شت ببرین؟
- نا، باوه رنا که م.

^۱. له زماندا زور جار جیناوی که سی دووه می کو به کار دیت له بری که سی دووه می تاک
ئه مهش و هکو نواندنی ریزه له هه موو زمانه کاندا ههیه و لم رومانه شدا زور جار کو له بری
تاک به کار هاتووه و ئیمه ش و هکو خوی و هرمان گیراوه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی سه‌ری داده نوینی. شه‌رمنه. وهکو رامینه، که کاتیک که سی نه ناسیا و ده بینیت خوی ده شاریته وه و وهکو روبوکاپ^{۰۲} به رگیکی ئاسنین له دهوری خوی ده پیچیت. دایه ده لیت کوره که م کچه و کچه که م کور، ده بوایه جیگا کانیان بگورابو وايه. رامین له ژیر قادرمه کانی هه یوان خوی مات کردبوو. خه ریکبوم له ناو حه وشه له گه ل مندالان یاری مه و گورگانیم^{۰۳} ده کرد کاتیک بینیم. مامه له ناکاو له قوتا بخانه هینابو ویه وه. له وکاته دا چووبووه ژیر قادرمه کان. ئه ژنوكانی خستبووه ناو باوهشی، سه‌یری سووچی حه وشهی ده کرد. منیش سه‌یر مکرد، بهلام شتیک نه بwoo. من خه ریکبوم چیژم و هر ده گرت له وهی، که ئه م هه موو خه لکه له مالله که ماندا کوببونه وه. ده نگی پیکه نین و یاریم له ناو قیژه و هاواری دا پیره و پوره فه خری و نده بwoo. دا پیره ده گریا. هاواری ده کرد موحسین، موحسین، ده مزانی ئاخره کهی سه‌رت له سه‌ر ئه م کارانه داده نیت. دایه هاته سه‌ر هه یوانه که. پرچه کانی تیکه ل و پیکه ل کردبوو. لیوه کانی سپی ببیون. دوو هیلی رهش له ژیر چاویه وه تا چه ناگهی ده رکه و تبیون. منداله کان که دایه یان نه بینی چوونه سووچی حه وشه که و به هیمنی له ته نیشت یه ک و هستان. بانگی کردم، وهک بلیی ده نگی نه بwoo، وهکو سه‌رمابردہ کان بwoo.

^{۰۲}. ناوی فیلمیکه Robocop. به واتای پیشبرکی روبوت‌هکانیش دیت، بهلام لیره دار و مان نووس مهستی فیلمی روبوکاپه، که پاله وانه کهی جلیکی وهک روبوت‌هکان لمبهر دهکات و دوو جار ده هینانی بو کراوه جاری یه کم له ۱۹۸۷ و جاری دووهم ۲۰۱۴. فیلمیکی خیالی زانستیه و.

^{۰۳}. یاریمه کی فولکلوری مندالانی نه ته وه نیرانیمه کانه و له یاریمه که دا یه کیک ده بیتنه گورگ و بهدوای ئه وانیتر را دهکات کی بگیریت ده بیتنه گورگ و گورگی پیشوو ده بیتنه وه یاریکه ریکی ئاسایی و را دهکات و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 دوو سی جار ده می کرد و ده نگی ده رنه ده هات. ئاخره کهی
 تواني بپرسیت رامینم نه دیوه؟ ترسام بلیم خوی شارد قوت وه.
 بیگومان کاریکی خراپی کرد و ده. گوت نا، نه مدیوه. دایه
 هاته خواره وه. سولیکی له پیبوو. قاچه کانی له سه روزاییکه کانی
 حه و شه که ترپه ترپیان لیوه ده هات. چهند جاریک بانگی رامینی کرد.
 ده نگی ده رنه ده هات. له گه لئه دا بانگم کرد: (رامین، رامین).
 پوره فه خرى هاته سه ره یوانه که و هاواريکرد: (بابت له کوییه
 رامین?).

بابه چووبووه (مهنجیل)^۴ بو دوکانی بابه گه وره شتمه ک
 بهینیت. که لوپه لی نه هینابوو. مردبوو، جوانه مه رگ بیبوو. ته نیا چاوه
 شینه کانی و جهسته لاوازه کهی مابووه. هه ره وه. دایه رامینی
 له ژیر قادر مه کان بینی، به رزی کرد و دهسته کانی رامینی کرد وه.
 له دهوری ناوچه دی خوی ئالاند. گریان. منیش رامکرده لایان.
 له دواوه قاچه کانی رامینم له باوهش کرد. گریام.
 ئه گه ر دوینی شه و ئه و په رداخه گوله زمانه گیایه م بخوارد بایه
 ئه م بیرانه م بو نه ده هات، چونکه له خورا نیگه رانم، به رده وام بیری
 خراپ به میشکمدا دیت. پیویسته میشکم سه ر قال بکه، له کوره
 دهست و پی سپیه کهی ژماره بیست و حه و ده پرسم: (چیت
 خویندووه؟).

- کومپیوتەر، بەلام بو وینەگری قبولم وەرگرتۇوھ.

^۴: مهنجیل شارقچکەیکە سەر بە ئوستانى گیلانە، و ناوەندى شەھەستانى روباره و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- چ شتیکی نایابه! منیش هاو رییه کم هه یه، که و هکو خوم میکانیکی
ته واو کرد ووه، به لام شهیدای موسیقایه. هه ر چیمان کرد نه هاته
کومپانیا له گه لمان بو سه ر کار.

سه ری داده نوینی، ئه سله ن به لایه و گرنگ نه بوروه له یلای چی
خویندووه و حه زی له چی بوروه. نازانم بهم شه رمنییه و چون
ده یه ویت قسه له گه ل شه بیسته ری بکات. ژنی پیشه وه دوو هه نگاوه
ده چیته پیشه وه و له ده رگا ئاسنینه که تیپه ر ده بیت. پیره میر دیکی
گوچان به ده ست به رام بهرم و هستاوه. بهم کارانه یانه وه خه لکیان
دیل کرد ووه. ناکریت و هکو مرؤف ریگه بدنه، تا ئه م پیره میر ده
بهم پیری و ته مه نه وه هینده له سه ر پی رانه و هستیت؟ ده گه مه ناو
ته لبه نده کان. ئه و پیاوه که ناوی ده نووسی رویشت ووه. له بری
ئه و کوریک هات ووه به قول و باسکی ماسولکه داره وه، زنجیریکی
ئه ستوری زیوی له مل کرد ووه. جیی شه بانه خالی. شهیدای
ماسولکه یه. کچوله کی شیت. سهیری ئه و لیسته ده که م، که له ده ستی
کوره که یه. تییدا ده نوستیت سه د و دوازده. سه د و دوازده کچیکه
که خه ریکه لیی ده پاریت وه تا لیبگه ریت بچیته ژووره وه. کاته که
کات زمیر تو و نیو بوروه، نه یزانیو و ده بیت زوو بیت. چهند بیئاگان
خه لک. چون نه یزانیو و ده بیت زوو بیت؟ ده که س به منیان گوت له
شه شی به یانیه وه ده بیت بچیته سه ره وه. خو ئه گه ر واشیان
نه گوت بایه، ئه وا من تاقه تم هه برو تا ئه م کاته ریز له ماله وه
دانیشم؟

به رد هم ژنه که، ده رگایه کی خولاوه کی لییه به که تیبه کی روونه وه.
پالی پیوه ده نیت ده رگا که ده خولیت وه، که تیبه کان له پشتیه وه به

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ده نگیکی به رز کلوم ده بن. له ده رگا ئاسنینه که وه تیده پرم. له و دیو
 ته لبه نده کان ده مینمه وه. له له ده ره وه ده نگی هاتوه اوار دیت. ژنیک
 هاوار ده کات، که بوقچی پیاویک که ده لیت له تور^۰ وه هاتووه، ده
 که سی له پیش خوی هیناوته ناو سه ره که وه، پیاووه که سویند
 ده خوات، که ناوی هه مووانی له لیسته که دا نوسیوه. ده نگیان به رز
 ده بیته وه. که بچمه فرهنسا له به رئه مانه ئاسووده نابم. که سیک له
 ناووه وه ئاماژه ده کات تا بچمه ژوو ره وه. که پال به ته لبه نده کانه وه
 ده نیم ده چمه ناو دونیایه کی دیکه وه. دونیایه کی سهیر و فینک،
 ده نگی پیره میرده گوچان به ده سته که، که ده لیت هه موو روژیک ئیره
 هه ر ئاوایه، له ناو ئه و دونیایه دا ون ده بیت.

له پیشه وه تر، پیاویکی رو و گرژ له و دیو جامه که دانیشت و وه ک
 بلیی له رو خسارم راده مینیت. پاسپورت ه که م ده به مه ناووه،
 هه مدیسان لیم راده مینیت. ده پرسم : (به لی؟)
 - نامه ای قبول.

ده به چاکی وه کو ئه و خه لکه بلی چیت ده ویت، خو دهستی خوم
 بون نه کردووه. نامه ای قبول ه که م له ژیر جامه که رهوان ده که م.
 سهیر ده کات. پارچه کاغه زیک له به رگی پاسپورت ه که م ده دات و
 له سه ری ده نووسیت سی. پاسپورت ه که وه رده گرمه وه. ده رگایه کی
 دیکه له پیشه، وه ک بلیی ئه شکه و تی عهلى بابا و چل دزه که يه^{۵۶}.

^{۵۵}: شاریکی زانکویی فرنسیه، ده که موتیه نیوان هردوو رو و باری شیر و لوار، کون ولگهیه کی رومانی بووه، چهندین کوشکی هریمی دو لی لواری تیايمو که نیسی Saint-Gatien سمه دی دوازده هه می رینیسانسی تیايه و.

^{۵۶}: عهلى بابا ناوی که سایه تیه کی ئه مسانه بی نیو داستانی عهلى بابا و چل دزه که مه، که له کتیبی همزارو یه کش و هدا با سکراوه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
پیویسته له ده ده رگا تیپه ر ببم. ده یکه مه وه. پاسه وانیکی فرهنگی
له و دیو جامه که یه. له سه ر گیرفانی کراسه قول کورته شینه که
نو و سراوه سیکویریتی. سه ر جامه که ده خوینمه وه. پیویسته موبایل
و کلیله کانم را ده است بکه م. موبایل ده ردنه هینم و بیده نگی ده که م.
کلیله کان له ته نیشتی داده نیم. پاشان له زیر جامه که ده یان نیرمه
ژو و ره وه. جانتا و فایله که له سه ر ئامیره که داده نیم. سیکویریتی
موبایله که م ده پشکنیت. زه ردنه نه م بق ده کات. حه ز ده که م قسے
له گه ل بکه م. به فرهنگی سوپاسیکی به رز و بی پایانی ده که م. دیاره
پی خوش بوده. ئاره زو وی سه ر که وتنم بق ده خوازیت. له ژو و ره
شو شه ییه که ده چمه ده ره وه.

پیشه و هتر هولیکه به دیواری دارینه وه. پره له خه لک. له سوچیک
ده و هستم. خه لکه که باویشک ده دهن و هر له یه کتر را ده مین. دیار
نیه له ناو رو خساری یه کدا به دوای چیدا ده گه رین. هیچ که سیکیش
قسه له گه ل هیچ که سی دیکه ناکات. و هک بلیی هه موویان ئاماده
غور به تن. ناو سالونه که کاترین دونو ٹ ده بینم. له ته نیشتی
کورسییه کی چو ل هه یه. جانتا که هه لدنه گریت تا دابنیشم. پاشان
پاسپورت که م و هردنه گریت و سه یری ده کات. ده لیت: (ئه م ژمارانه
بوق خویند کاران. من که سی دو و هم. که سی یه که م تازه چوت
ژو و ره وه).

ده رگایه کی دارینی گه و ره م له ده سته چه پدا پی نیشان ده دات، هر
که داده نیشم کوره شه رمنه که دیتھ ژو و ره وه، که من ده بینیت دیتھ
پیشه وه. په ریشان و سه ر اسیمه ده بیت له وهی، که شتیک بلیت یان
نا. نالیت. له ریزی پشته و همان داده نیشتی. به کاترین دونو ٹ ده لیم

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ئه ویش خویندکاره. دهگه ریته وه و پیده که نیت. له کویوه ده زانی؟
کاره نگه لیره دا هه موومان بینه هاوریی یه ک.

شاله که م دخمه سه شام، یه ک بازنه، له چواردهوری ملمی
ده پیچم. ئاوینه له جانتاکه م ده ردھینم. شاله که ریکه و توروه. پرچم
ریکدھمه وه. کاترین دونوق ئاوینه که م لى و هردگریت. سه یری
خوی ده کات. ده لیت: (پرچم تیکچووه، ده زانی چی ده پرسن؟)
ئه و خه لکه ده یانگوت بوجی ده ته ویت بر قیت و بوجی ئه م به شهت
هه لبزاردووه و شتی له م شیوه یه ده پرسن.

جانتاکه ای ده کاته وه. جانتایه کی ئارایشتی گه وره دینیتہ ده ره وه و
سورو او وه سوره که ای تو ختر ده کات.

- من رسته کام لبه ر کردووه. ده ترسم شتیکی دیکه بپرسیت
نه توانم وهلام بدھمه وه.

- دودل مه به، پرسیاره کانی قورس نین. گرنگ زانکو بوروه، که قبولی
پیداویت. شه بسته ری، ئه و ژنه ای، که کاری خویندکاران ده کات. ته نیا
به لگه نامه کان ده پشکنیت.

- تو فورمت و هرگر توروه؟

نا، کابینه که م نیشان ده دات. چهند که سیکی پاره به ده ست
له پیشه وه و هستاون. چاوه روان ده که م تا نوره م بیت. پیاویکی
که چه له و دیو کابینه که وه دانیشت و وه. بؤینباغی سوره پوشیوه.
که پاره و پاسپورتی پیده ده فورم ده دات. دهیخه مه ناو فایله
سوره که، ناو کاغه زه کان. به کوره شه رمنه که ده لیم بچیت فورم
و هر بگریت. خویشی که قسه له گه له هیچ که سیک ناکات، له کوتاییدا
بی فورم ده چیتہ ژووره وه. له ته نیشت کاترین دونوق داده نیشم،

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
نه ک له به رئه و هی که یفم پیی بیت. نا قسه ده که م تا کات برروات.
و شه کان ده جویته و ه، پاشان ده لیت گویم له نیوه یان نابیت. ناوی
سا یه یه. پینج سال له من بچووکتره. تازه ده رسی ته واو بووه.
قبوله کهی بو زینده و ه رزانیه. ده لیت له به رئه و هی مامی له پاریسه،
باوکی پیداگری کرد و و ه، که له وی ده رس بخوینیت. که که میک
له گه ل یه ک تیکه ل ده بین سهیری ده روبه ری ده کات. پاشان به
هیواشی ده لیت چوار ملیون تومه نی به پاریزه ریک داوه تا قبولی
بو و ه رگر تووه.

- چوار ملیون تومه نی؟ چ بووه؟ باشه خوت قبوله که ت و ه رد ه گرت.
ژنیک به بلوز و ته نوره و پرچی هنگوینی موجه فه کراوه و ه له
ده رگای لاته نیشت دیته ده ره و ه، چل ساله خوی ده نوینیت.
شه بسته ریه. له و ریگهی ئه و شتله ای، که له باره یه و ه بیست و ومه
ده بی اسمه و ه. له لوقه هیند له ناویه که کانی نیوچه وانی. له و هی، که
خوی که ش و فش ده کاته و ه کاتیک ده روات. سهیری هیچ
که سیکیش ناکات.

- ژماره دوو بیته ژوو ره و ه. ده رگا که ش له دوای خوت دابخه.
ده گه ریتھ و ه ناو ژوو ره که. سایه ه لد هستیتھ و ه. به چرکه چرکه و ه
ده چیتھ ژوو ره و ه.

هیشتا بیرم لای ئه و چوار ملیونه یه، که به پاریزه ری داوه. چوار
ملیون تومه نی ده بیته چهند هشتا هزار تومه نی؟ پهنجا دانه. و اته
و ه کو پینج دانه فیر خوازی نوی، بو ه رکامیکیان ده سه ردان. یا
و ه کو چوار مانگ کار کردن له کومپانیا، له هشتی به یانیه و ه تا
پینجی دوای نیوه رق.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 شهبانه گوتی:) گو تورویانه فول تایم^{۵۷} و هرمده گرن، ئیتر ماسته ر
 ناخوینم. هیلاک بیوومه له ده رس خویندن. ده چمه سه ر کار.
 هه مدیسان دهستی کاریان ده ویت، تو نایه یت؟)
 تاقیکردن و هکانی کورسی کوتاییمان دابووه. شهبانه پارت تایم^{۵۸}
 ئیشی ده کرد. وا بپیار بیو له دوای ده رس دایمه زرین. له سه ره تادا
 گوتم راسته کات، لیگه ری بچمه سه ر کار. ده بمه ئه ندازیار. میشکی
 خوم و ئه وانیتر ئاسووده ده که م، به لام قایل نه ده بیووم. ریگایه ک
 له به رد هم ئاوه لا بیو، که کار دایده خست، له ناو گشت شتیک خالی
 داده نا. گوتم: (ناتوانم شهبانه، دلم قایل نابیت. ماسته ر ده خوینم.
 پاشان دیمه سه ر کار).

- خو تو حه زت له ده رس خویندن نه بیو.
 حه زم لینه بیو، به لام بیری ئه و زانک گویه نه فرهتیه وازی
 لینه ده هینام. شتیک له ناو دلم بیو. و هکو مهراق، و هکو حه سوودی،
 نه ک ئه و هی حه سوود بم، نا، به لام و هک بلیی پیشبرکیم هه بیو
 له گه ل خوم. یا له گه ل ئه وانه ی، که خویندنی بالایان ده خویند، که
 ماسته رم ته واو بیو، و هکو ئه و هی ئیتر ئاو منی بر دبیت، به لامه و ه
 که م بیو. رؤیشتن و دکتورا و هر گرتن ما بیو. هه رو هکو یاری هه ر
 قوناغیکیم ده بپری، قوناغیکی نوی له پیشتم ده کرایه و ه، و هک بلیی
 ئاره زو و هکانم سه رابه، هیشتا پییان نه گه یشتو و ه، دلم شتیکی دیکه ی
 ده ویست. ده بوا یه له ئیران بر رؤیش تما یه، ریگه ی گه رانه و هم

.^{۵۷} دوو شهفتی کار. و اتا ده اوامی کامل و تمهاو و full time.
 .^{۵۸} یه ک شهفت part-time نیو ه ده اوام و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نه بُو. بابی شه بانه گوتی: (هینده خوت ئەزیت مەدە، قانع مەبە،
بەلام رازی بە).

نه قانع بُووم، نه رازی، ئەمەش خراپ بُووم. نه مەدە تواني وەکو
شەبانه بلیم دەرسەت نەخويىند مەي خويىنە، چ گرفتىكى ھەيە. يَا بۇ
نمۇونە بلیم لىرەش دەرس بخويىنەت شتىك نابى. قەناعەت
بارودۇ خمى تىكىدەدا. وەك بلیى پىرى دەكرىم. ھەمېشە لە
ھىچىكە وە لە دواى خۆم بُووم. دەبوايە رامبىرى دەبوايە، دەبوايە
خۆم ھەلبخەلە تاند بُووايە، كردىم. قبولم وەرگرت. ئەمە ئىتر كوتايىھە.
كە دكتورا وەربگرم ھەموو شتىك تەواو دەبىت. لە بەيانىيە وە تا
عەسر دەچمە سەر كار، پاشان بە مېشكى ئاسوودە وە دادەنىشەم
تە ماشاي فيلم دەكەم. ھەفتەي جاريک دەچمە ئارايشىگا، گشت
مانگىك دەچمە گەشت. نازانم كىشلۇقسىكى^{۵۹} بُوو يَا كى. دەلىن
لە دواى دەرھىنانى فيلمى سوور، ئىتر ئاسوودە بىبۇو، گوتبووی
دەمەوى بچمە جىڭايەكى دوور. لەناو ۋىلايەك دابنىشەم لە سەر
قەنەفە، ھەر جىڭەرە بکىشەم و شەراب بخۆمە وە تا دەمرىم. كە
دكتورام وەرگرت وەكو ئەوم لىيدىت. هینده رازى بۇون چ
خوشىيەكى ھەيە. مرۆڤ ئىتر ھىچ كارىكى لە ژياندا نىيە، تەنبا
دەمېنىتە وە خوشە ويستى و رابواردىن و مردىن.
دەرگاكە دەكىيەتە وە. كاترین دونوق دىيە دەرھو، پەريشان و
تۈورھىيە.

^{۵۹} : نۇوسەر و دەرھىنەر و سينارىيەتىكى سينەمايى بەناوبانگى پۆلەندىيە (1941-1996) و
براوهى خەلاتە (كان) ئى سينەمايى سالى 1988، ديارترين فيلمى ئەو ، فيلمى سى رەنگ و دە
راسپاردىيە و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
برو ژووره و، ده بیت مه به ستنامه که م دو و باره بنو و سمه و. گوتی
بیگمان ده بیت ده ستنووس بیت.

ده چمه ژووره و، ئه ولای ده رگا که ریک و هکو خانو چکه يه که. له
ولاتیکی دیکه دا. ئیره ده ره و هیه. هم مرؤفه کان جیاوازن، هم
شیوه و شکلی ژووره ک. تاقمه قنه فه يه کیان له ناو هوله که داناوه،
چهند رهش پیستیک له سه ر قنه فه کان دانیشتون و قسه له گه ل
ژنیکی فرهنسی ده که ن. ویل و سه راسیمه م. هیچ که سیک میشکی
لای من نییه، ده بیت له کی بپرسم، دیار نییه ده رگای ژووریک
ده کریته و، ژنیک دیته ده ره و به فرهنسی ده لیم ئیشم به خاتو
شه بیسته ری هه یه. له بیرم ماوه بلیم مادمازیل^{۶۰} نه ک مادام. تا
نه بیته بینه زا که تی. ده لیت چاوه ری بکه م. پاشان ون ده بیت. ده نگیک
له دوامه وه دیت: (به دوای مندا و هرہ).

ده سوریمه و. شه بیسته رییه. چهند کاغه زیکی له ده سته سه بیرم
ناکات. به پهله ده رواته ناو یه کیک له ژووره کان. به دوایدا ده چم.
داده نیشیت. له سه ر کورسییه که ای به رامبه ری داده نیشم. ده ستی
دریز ده کات. فایله که ده که مه و. به لگه نامه ئه سلییه کانی ده ده مه
ده ست، هه لیان ده داته و، هه ر له سه ره تاوه چهند کاغه زیک ده خاته
سه به ته زبله که ای ژیر میزه که ای.

- کو پییه کان؟

دوو نو سخه ای ده ده می. یه کیکیانم پی ده داته و. مه به ستنامه که م
به ده ستیک ده گریت. سیقیه که م له ده سته که ای دیکه، خیرا خیرا
ده یخو بیته و.

۶۰. به فرهنسی مادمازیل و اته کچه خان، مادامیش و اته خاتوون و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
-له ناو ئه و چهند ساله‌ی، که خویندنت ته و او بیوو چ کاریکت
ده کرد؟

-کارم کرد.
-له کوئی؟

دهمه ویت بلیم ده رسم ده گوته وه. بیرکاری و فیزیا به مندان. دهمه ویت بلیم وا بیرده که یته وه، که ئه م هه موو پاره یه م له کویوه هیناوه؟ به دبه خت بووم تا په یدابوو، به لام قسه که م ده خوشه وه. گوتیویانه هه ر کاریکی ناپه یوه ست به به شی خویندن قازانجیکی نه رینی هه یه.

-له ناو کومپانیا یه کی ئه ندازیاری. پشتگیری یه که ای له ویدایه.
-لیره نووسراوه نو مانگ کارت کردووه. میژووی ده رچوونت سی
سال پیش ئیستایه.
- زمانم ده خویند.

بروی هله ده ته کیتیت، که وه کو ئه وه وا یه بلیت به من چی، خوت خه ریکی ژیانی خوت تیکده دهیت. دلم ده یویست بو چرکه یه ک ببمه (براد پیت)^{۱۱} فیلمی (فایت کلاب)^{۱۲} و ده موچاوی به بوکس بینمه خواره وه.

- به لگه نامه داراییه کان؟
- ئه مانه یه، که به ده ستته و ھیه.
- ئه مه؟

- شتیکی دیکه ت پیویسته؟

^{۱۱}: ولیام برادلی پیت Brad Pitt ئه کتم و بھر همھینھری سینه ما و تله فزیونی ئه مریکییه، له سالی ۱۹۶۳ له دایکبو وھو ژماره یه کی زور خه لاتی جیهانی و هرگر تووه. و
^{۱۲}: Fight Club: یه کیکه له وھو فیلمانه هی سال ۱۹۹۹ ، Tyler Durden رولی تیدا گیراو وھو.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
- هیچت هه یه؟

نابیت تووره بم. ئیشەکەم لە بەردەستى ئەوھ. ئەملاو و ئەو لا
دەکەم لە سەر كورسييەكە. هەناسە یەكى قوول ھەلددەمژم. ھىدى
ھىدى دەلیم: (ئەگەر شتىكى دىكە پىويستە، پىمبلى. دەيھىنم)

- چاپى ھەزمارى بانكى؟

- پاره یەكى ئەوتۇرى تىدا نىيە، بىھىنم؟

- من نازانم. خراپ نىيە ھەبىت. خۇت دەزانى. بەلگەنامەى شوينى
نىشتەجى بۇونت؟

- گرتى (حىجزى) بەشى ناو خۆيىھەكەم ھەر لە ويىھ.
- دەبىت يەكلايى كرابىتەوھ.

- ئىوه لە ھەموو يان ئەمەтан پەسەند كردووھ. كريي يەك سال پىش
وەختە وەردەگرن، تا حىجزەكە يەكلايى بکەنھوھ.

- پىوهندى بەمنەوھ نىيە. ياساي ئىرە ئاوايىھ. پەنجەكانىت لىرە دابنى.
- ئامىرىيەكە شوينى دانانى چوار پەنجەيىھەيىھ. پەنجەكانىم لە سەرى
دادەنیم. ھۆرین لىدەدات.

- دەستى چەپ.

دادەنیم.

- ھەردوو پەنجەيىھە سېپى كۈزەت لەناوە راست دابنى، سەيرى ئىرە
بکە.

ناولەپى دەستى بەرزى كردىتەوھ، كە سەيردەكەم وىنە دەگرىت، نە
كاتم ھەيىھ چاويلكەكەم دابنىم نە دەست بە قىزما دا بىيىنم.
ھەلددەستىتەوھ تا بىرات بىرۇت ئىتىر دەستىم بە ھىچ شوينىك
نە بەستراوەتەوھ. دەلیم: (كەي بەلگەنامەكانىم بھىنم؟).

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- هه رچی زوو تره.

- بُو کهی واده دابنیم؟

- وادهی ناویت. له ناو زه رفیکی بکه و بیده ئه وانهی به ردهم ده رگا.

- به ردهم ئه م ده رگایه؟ کهی وه لام ده دنه وه؟
- دیار نییه. له سی هه فته تا سی مانگ.

- من ده بیت چل رُوژی دیکه له ناو پُول بم.

وه لام ناداته وه. ده چیته ناو هوله که، به دوایدا ده رُوم. ره ش پیسته کان
رُویشتوون. ده رگا که ده کاته وه. بانگ ده کات: (ژماره چوار).

کوره شه رمنه که هه لد هستیت وه. ده چمه ده ره وه. کاترین دونوُف بُو
پیشه وه راده کات. کاغه زکهی له هه وادا ده جولینیت. به شه بی
سته ری ده لیت: (نووسیم).

- ئارام بگره، بانگت ده که م.

تا ده یه ویت شتیک بلیت، ده رگا که داده خات. کاترین دونوُف
ده لیت: (چی بُو؟).

- به شیوه یه کی خراپ شیت بُو وه ئه و داما وه.

- به لی، هه موویان نه خوشن. ئیستا چی به تو گوت؟

- هیچ. پیویسته دووباره به لگه نامه داراییه کانی بُو ببه م. ده بیت
بeshی ناو خوییش یه کلایی بکه مه وه. به شی ناو خویی یه کلایی
ده کریت وه به بی پاره؟

- واز له وه بینه. سهیر که، يه کیک له ناو ئه و شارهی زانکو که ت -----

-----+ بدوزه وه، پیی بلی نامه یه ک بنو سیت، که ده بیتھ خانه خویی
تؤ. کارتی نیشتھ جی بُون و کرینامه و پلیتی ئاو و کاره بای
ماله که شی سکان بکات و به نامهی ئه لیکترقونی بُوت بنیریت.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
-جا بهم جو ره ئیشه که ده کریت؟
-به لئی، من ئاوا و هر مگرت ووه.

بەو ماوه کەمە کى له تۆلۆز بەدۇزمەوە ؟ دەیدۇزمەوە. مەراق خواردنى ناویت. میساق گوتى رۆیشتن خەرجىي دەھویت. دەمویست بەلگەنامە کانم پۆست بکەم. زەنگم بۇ میساق لىّدابۇو، كە تازە چووبۇوھ کەنەدا. گوتى: (ئەگەر توانات ھەيە دەستىپىكە، ئەگەر خەرجىيە كەي دەدەي، ئەوا من ھەموو ژيانمدا. لەيلا.) وەستا. پاشان گوتى نازانیت. خۆزگە دەيگوت. خۆزگە دەيزانى. بەو شىوھىي ئاسوودەتر بۇوم. نابىت بىرى لىبکەمەوە، بىڭومان ئەو بەھايەي ھەيە، ئەگىنا میساق شىت نەبوو، كە بەمېنىتەوە، ئەگەر بىدىتبا ئەو بەھايەي نىيە، بىڭومان دەگەرایەوە، لەيلا ھېشتاش چاوه رواني دەكا. نابىت بىڭۈرمەوە. تەنيا كارىكى دىكە ماوه، خۆ گالتە نىيە. دەمەويت بچەمە ولا تىكى دىكە بژىم.

دەلىن مرۆڤ ھەموو شتىكى لى چاوه روان دەکریت. دەتوانىت دەريا وشك بکات، كىيۇ ھەلگریت يا چوزانم، درەختە كانى دارستان پىكەوە گرى برات. خۇ وەدەست خستنى بەلگەنامەي مال شتىكى وەها نىيە. پىۋىستە تەله فۇن بۇ سەمیرا بکەم، بىڭومان دەتوانىت كەسىك لە تۆلۆز بەدۇزىتەوە. سەمیرى كاتىزمىر دەكەم، لەيەك لايداوه، پىۋىستە بچەمە كۆمپانىيا. پىۋىستە خۆم نىشانى موقەددەم بدهم، تا دووبارە پرته و بولە بەسەر شەبانەدا نەكات، كە بۆچى ئەم ھاورييەت لەكتى خۆيدا بۇ سەر كار نايەت. شەۋىش دەبى بچەمە مالى سوگول. بەيانى تاقىكىردنەوەي بىركارى ھەيە. رەنگە نەشچم. ئەگەر ھىنندە ماندوو بەم، ناچم، بەلام ناكريت. دايىكى دە جار

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ته له فونی کرد و وه. ده بیت قه رزه کانی ئه رسه لانیش زو و تر بد همه وه.
کاتیک شه بانه ده یه ویت له گه ل ئه ودا هاو سه رگیری بکات، ئه ودا
ده که ویته ناو هه لویستیکی شه رمه زارانه بـ و هر گرتنه وه ئه م پارانه.
به سایه ده لیم: (من ده بیت بچمه سه ر کار، دواتر ده تبینمه وه)
ژماره که م لـ و هر ده گریت. ده رگای چوونه ده ره وه ده دوزمه وه،
چونکه هاتنه ژو و ره وه زور سه خت بـ و دلم نایه ت هیندـه به سانایی
بچمه ده ره وه. دلم ئاره زو وی لـ یلای کرد و وه، ئه مرـق زور بـیری
می ساقم کرد. لـ یلا عه سر لـ رـقـنـامـه دـیدـارـی هـهـیـه. دـهـ رـگـاـکـه
ده که مه وه. دنیای ده ره وه، دنیای واقعیـیـهـ پـرـ لـ خـوـرـیـ گـهـ رـمـیـ مـانـگـیـ
ئـابـ وـ دـهـ نـگـیـ هـاتـ وـ هـاوـارـیـ تـهـ کـسـیـیـهـ تـایـیـهـ تـیـیـهـ کـانـ.

پاییز

پارچه‌ی بهکم

جام پاکه‌رده که ده پرژینمه سه‌ر پهله‌ی ماسته زهرده
وشکبووه که‌ی سه‌ر میزه شوشه‌ییه که. پشتم راسته که‌مهوه و
ئارام ده‌گرم تا دل‌وپه شینه‌کانی پاکه‌رده که وردکه زهرده‌کانی
ماسته که بنویننه‌وه و بـهـنـاـچـارـیـ گـهـلاـ و سـهـوزـهـ لـیـ بـرـوـیـتـ و
مالـهـکـهـ بـکـاتـهـ گـولـسـتـانـ. مـوـبـاـیـلـهـکـهـ بـهـ لـاـگـوـیـمـداـ دـهـلـکـیـنـمـ و دـهـلـیـمـ:
(ئیستاش چاوه‌روانم کاری لیبکا. پشتم بـهـژـانـ کـهـوتـ هـیـنـدـهـ مـیـزـهـکـهـمـ
سرـیـهـوهـ، هـهـرـ کـارـیـکـ دـهـکـهـمـ پـاـکـ نـابـیـتـهـوهـ).
لـهـ بـهـ رـچـیـ ئـیـسـفـهـنـجـتـ^{۶۳} لـیـنـهـ دـاوـهـ؟

ـ دـهـ تـرـسـمـ شـوـشـهـیـ مـیـزـهـکـهـ بـرـوـشـیـنـیـتـ.

مـوـبـاـیـلـهـکـهـ بـهـشـانـمـ رـاـدـهـگـرمـ و دـهـچـهـمـیـمـهـوهـ. دـهـسـهـسـرـ بـهـ پـهـلـهـکـهـداـ
دـهـهـیـنـمـ، پـهـلـهـ زـهـرـدـهـکـانـ، لـهـ بـرـیـ سـهـوزـ بـوـنـ هـاـوـشـیـوـهـیـ دـارـسـتـانـیـکـیـ

^{۶۳} مـهـبـهـسـتـ ئـیـسـفـهـنـجـیـ زـبـرـیـ قـاـپـ شـوـرـدـنـهـ وـ

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
پر دره خت، و هک زه وییه کی و شکه و هبووی بیابان لیده بنه و ه و به
ده سه سره که و ه ده لکین. دوو سی پارچه ای دزیو ماونه ته و ه، که پاک
نابنه و ه. گه یشت وو مه ته به رد. له ته نیشت میزه که داده نیشم و به
نینوک دهست ده که م به هه لکراندنی به رد ه کان. دایه ده لیت: (خوش
رابورد?).

- به لی، باش بwoo. زور له میز بwoo دلم ده یویست بلیم کورپو کچه کان
بینه ئیره. گوتم ئیستا که سه میرا له تارانه و روجا هیشتا
نه رقیشتووه، کاتیکی چاکه، که له دهوری یه ک کوبینه و ه. سه میرا
له کوییه؟

- دوینی شه و فرینه که یان دره نگ که و ت، کاتژمیر سی بwoo، که
گه یشن، ئیستاش رقیشتووه ئارین بخه وینیت، تا برو بیانگه
نه گریت.

جاریکی دیکه په روکه به سه ر میزه که دا ده هینم، نه دارستانه، نه
بیابان. پاک پاک بوته و ه و هکو ده ریای هیمنی ژیر تیشكی خور
ده برسکیت و ه. بوکوله باتمانه که ای ئارین له ته نیشت پیچکیکی میزه که
که و تووه و هک بلیی هه مهو مرؤقه خراپه کانی به زاندو و هو ئیستا
دوای سه رکه و تن ماندو و بwoo و خه وی لیکه و تووه. ده لیم: (ئارین
زور هارو هاج بwoo). دوینی شه و خو له جییه ک گیرنه ده بwoo، هه مهو
شتی په رشو بلاو ده کرد و ه، بوکه له که شی لیره جیهیشتووه).

له چه کمه جهی عه لاغه کان، عه لاغه یه کی سه وزی گه و رهی زبل
ده رد ههینم. ده نگی دایه، که به رد ه و ام قوربانی هوش و به هره و
جوانی و نازانم چی شتیکی دیکه ای نه و ه که ای ده بیت، له ناو ده نگی
خشنه خشی عه لاغه کاندا و نده بیت.

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
- خوْزگه توش ده توانی پیکی بخهیت و بو گه شتیک ده هاتیته
ئه هوان، له يلا. له دوای ته مه نیک هه موومان له دهوری يه ک
کوْدہ بُووینه وه بُووکه شووشاهی مندالیشت ده هینا.
- ناتوانم دایه، کارم زوره. دوو که س زیاتر نین، لاپه ره که
ده مینیته وه.

کیسه به دهست له ناو مالدا ده گه ریم و هه رچی زبل هه یه
کویده که مه وه بوتله به تاله کان، به رگی میوه کان، قنگه جگه ره،
کلینس و هه ر پاشماوه یه کی دیاری دیکهی دوینی شه و ده لیم: (خو
ئه م ماله هه ر پاک نابیته وه، له وه تهی له خه و هه لساوم خه ریکم
کویده که مه وه).

- میوانی ئاوایه ئیتر. ژیانی مرؤف ئاوه ژزو ده بیت. بتگوتبايه ملوک
خانم بیتیه يارمه تیدانت.

- خو حه وت هه شت که س زیاتر نه بُووین، گوتم ملوک خانم بیت
چبکات. داماوه شه بانه هات يارمه تیدا. پیری هات پیکه وه
خواردنمان لینا. دوینیش که من له سه ر کار بُووم کلیم پیدا زووتر
هاته وه ماله وه تا منداله کان له و دیو ده رگه کاکه نه میننه وه.

عه لاغه که له ته نیشت ده رگا داده نیم، تا له بیرم بیت بیبه مه
ده ره وه ده لیت: (دهستی خوش بیت، خو دره نگ نه گه یشتی؟).

- نا، زووتر چوومه رۆژنامه کارم تا عه سر ته واو بُوو. من بر قوم
دایه. شه مووان له رۆژنامه دا ئیشیکی زور هه یه. پیویسته زووتر
کاره کانی مال ته واو بکه م و بچمه سه رکار.

تله فونه که له شوینی خوی داده نیمه وه، کاتژمیر ھیشتا نه بوته
ده، ده مه و به یانی بُووکه خه و تم، به لام به هوی خوش ھویستی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 لاپه‌رهی ئەمرۆم، وەکو ئە و رۆزانه‌ی، کە تەپه تەپی دلەم لە
 لاجانگە کامن ھەست پىدەکرد و ناو گەرووم لە بىرى دىتنىت لەناو
 وانه کانى بەيانى شىرىن دەبۇو. لەکاتى رېكخىستنى مالدا، دەجار
 شىوه‌ی لەپه‌رەکەم كىشا و وىنەكەم بەرز و نزم كردىوھ و جىيى
 خانه کامن گۆرپى، تا رېك بىبىتە ئەوھى کە دەبىت بىبىت. بىبىت بەوھى
 کە بەھۆيەوھ يەك ھەفتەيە تا درەنگانىك لەسەر كار دەمىنەوھ.
 ئەوھى کە ئەمیر گوتى باش ئەنجامدانى تەنبا لە من دەوھشىتەوھ.
 گوتى: (وابىريارە ھەفتەي جاريک لە لەپه‌رەکە تدا كار لەسەر
 دۆسييەيەكى كلتورى بکەين، وابيردەكەمەوھ، کە لەتۆ دەوھشىتەوھ.
 چەند نۇوکە قەلەمىك لېيدە. پاشان وەرە قىسە بکەين. کە نموونەي
 يەكەممان دەرهىنما، ئەوكات دەتوانىن تىبگەين کە پىويستە چى
 بکەين).

ھەفتەيەكە خەرىكەم دەنۇوسم و ھىل دەكىشىم و كۆبۈونەوھ
 دادەنیم تا شتىكى كەم نەبىت و خراپ نەبىت. ئىستا ھەموو شت بۇ
 ئەمرۆ ئاماذهىيە. كاتژمیر دوازدە، پىش ئەوھى کە شوينى دىزايىنى
 لەپه‌رەكە قەرە بالغ بىت، وەکو دايىكىك، کە كچەكەي دەكاتە بۇوک،
 پىويستە دۆسييەكەم دابخەم. تا شەو جوان و ئاماذه بىروات بۇ
 چاپ.)

كاتژمیرىك كاتم ھەيە و ھېشتا نىوهى شتە كونە كراوهەكان ماوھ،
 كۆيان ناكەمەوھ. دەمەۋىت ئاسەوارى پۇوناڭ و درەوشاشەوھى
 مىواندارىيەكەي دوينى شەو لە مال بىنېت. ئەو مۆمانەي، کە
 شەبانە لە چواردەورى مالەكەدا دايىگىرساندبوو، قاپە فەغفورىيەكان
 کە دواي دوو سال لەناو كەوھنتەر ھىنابۇو مە دەر، ھېشتا لەناو

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ساهبه‌تهی قاپه‌کانه. مهنجه‌له گهوره و پیسه‌کان که له‌ساه غاز
ماونه‌ته وه. سه‌تلی زبلی پر و عه‌لاگه گریدراوه‌کانی ته‌نیشتی، که تا
ناوه‌راستی چیختخانه که هاتوون. قاپی شیرینی پر له شکولاته و
پهله زهرده‌کانی سه‌ر میز و لیوی که‌وه‌نته و ده‌سکه‌کانی قهنه‌فه.
ده‌مه‌ویت کاتیک، که به ماندویتی و خوشحالیه‌وه له سه‌ر کار
ده‌گه‌ریمه‌وه، له‌بیرم بیت دوینی شه و ماله‌که‌م پر بووه، پر له میوان.
ره‌حمان گسکه‌که‌ی به‌دیواره‌که‌وه هله‌لپه‌سارد و گوتی: (خاتوونی
ئه‌ندازیار یارمه‌تیت ده‌ویت؟).

- به‌لی ره‌حمان. سویچه‌که بگره، ئه و دوو عه‌لاگه‌یه‌ی که له‌ناو
سندوقی ئوتومبیله‌که ماوه بیهینه سه‌ره‌وه. ئه‌مشه و میوانم هه‌یه.
گوتم میوانم هه‌یه و ناو دلم شیرین بوو. سه‌د جار له به‌یانیه وه
ئه‌م رسته‌یه‌م گوتبووه: (به‌ریز جه‌عفری هی باش تیکه. میوانم
هه‌یه). (پرته‌قالی شیاوم ده‌ویت بُو میوان، گهوره‌کان هله‌لگره). (نیو
کیلو رولیتیش^{۶۴} زیادکه، ده‌ترسم که‌م بکات بُو میوانه‌کان)، به
شاگردی دوکانه‌کانم گوت عه‌لاگه‌کان له‌ناو سندوقی ئوتومبیله‌که
دابنین و به‌خشیشمدا هه‌موویان. مووچه‌م و هرگرتبوو له‌دوای دوو
مانگ له کار. مووچه‌م و هرگرتبوو و بیوومه خاتوونی ماله‌که‌ی
خوم. خاتوون بووم و دلم میوانداری ده‌ویست. میوانداری کردن
ئه‌وپه‌ری ژنایه‌تییه. دلم ژنایه‌تی ده‌ویست له‌دوای ئه‌م هه‌موو کاته.
دلمن کرینی ده‌ویست له بازاریکی گهوره‌دا. بازاریک، که بُونی
مریشك و ماسی و سه‌وزه و میوه‌ی تازه پیکه‌وه برات و تییدا

^{۶۴}: جوره خواردنیکی لولدر اووه و ناوه‌که‌ی هیله و گوشت و که‌هوز و... تیده‌کریت، رولیتی مریشكیش هه‌یه، همروه‌ها جوره شیرینیه‌کی لولیش هه‌یه پییده‌وتربت رولیت، که ناوه‌که‌ی کریم و په‌نیر و ئه‌مو جوره شتانه‌ی تیده‌کریت و

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
ههزار شاگرد دوکانی رهش و رووت و لهه به دهسته قهله شیوه
پیسه کانیان میوه هه لگرن و سهیرم بکهنه و وه کو په پوله لهه دهورم
بخولینه وه و به دوامدا بین و عه لاغه کان لهناو ئوتومبیله کهه دابنین.
دلم کهله که کردنی يهک دونیا عه لاغه نایلونی لهه سهه میزی
ناوه راستی چیشتخانه که دهويست و لهه يهک کاتدا سهه رلیدان له سی
تاوه و پونیک که ده پرژیته سهه پهنجه و داغی شیرینی، که ده چیته
ناوه دهمه وه و گهه رمیه که داده مرکیته وه و دهنگی تهقه تهقی
چه قویه ک، که قارچک ورد دهکات لهه سهه قیمه کیشیکی دار و
بیئاگایانه گوتني گورانیه کی کون، لهه گهه لریتمی قیمه کیش و
قارچک و چه قو و هه لچوونی برنج و تیکدانی غاز و بونی خوشی
په رؤی دیمکیشان و که مکردنی قاپ بو دانانی خواردنے کان لهه سهه
میزه که و ده فریک، که لهناکاو ده شکیت و شکانه کهی هیچ
فرمیسکیک لهچاوان ناهینیته خواره وه. دهنگی ئازادبوون ده دات
له بری دلتنه نگی. هاوار مکرد: (دهمه ویت نه یهه، مه گهه نا؟ به لی، تو
دهه ویت من نه یهه، ته نانهت بو جاریکیش نه تپرسی دییت یا نا،
به ته نیایی پلانت دانا، ئیستا ده لیتی توش و هره داخوازینامه بنیره).
له سهه زهه دانیشتی و ورده شوشه کانی ده فره که ت
کوکرده وه. گوتت: (هیمن به رهه لهیلا. من خو به بی تو ناتوانم
بڑیم، هیشتاش خو شتیک نه بوده، کات زوره بو ناردنی
داخوازینامه).

دلم دهیویست به رام بهه يهک دابنیشین و پیکه وه ورده شکاوه کان
کوکه ینه وه و تو فرمیس که کانم به سهه ری پهنجه کانت
بسربیته وه. ده مویست ئومیدهوار و ئارام بـمـ نانیکی ئیوارهی به تام

پاییز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دروست بکه‌م و هه‌زار که‌س داوهت بکه‌م بـو مـال، تـا لـه بـیرـمان
بـچـیـتـهـوـهـ، کـهـ توـ گـوـتـوـوـتـهـ دـهـتـهـوـیـتـ بـرـقـیـ وـ منـ هـاـوـارـمـ کـرـدوـوـهـ وـ
گـرـیـاـوـمـ. دـلـمـ توـنـدـ بـبـوـوـ بـوـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ هـهـرـوـهـ کـجـارـانـ هـهـمـوـوـانـ
باـسـیـ دـهـسـتاـوـهـکـهـمـ بـکـهـنـ، وـهـکـوـ ئـهـ وـ رـوـژـهـیـ هـهـزارـ سـالـ لـهـوـهـوـپـیـشـ
کـاتـیـکـ مـیـوـانـهـکـانـ رـوـیـشـتـنـ، سـیـنـیـیـهـکـیـ پـیـسـتـ لـهـدـهـسـتـمـ وـهـرـگـرتـ وـ
لهـسـهـرـ مـیـزـیـ چـیـشـتـخـانـهـتـ دـاـنـاـ وـ گـوـتـتـ: (ناـزاـنـیـ چـهـنـدـمـ پـیـخـوـشـ
دهـبـیـتـ کـاتـیـکـ هـهـمـوـوـانـ باـسـیـ دـهـسـتاـوـهـکـهـتـ دـهـکـهـنـ. لـهـیـلـیـ).

منـ وـهـکـ بـلـیـیـ بـارـیـ تـهـوـاوـیـ کـارـهـ قـورـسـهـکـانـیـ دـوـنـیـامـ لـهـسـهـرـ
زـهـوـیـ دـاـنـابـیـتـ رـاـزـیـ وـ خـوـشـحـالـ وـ هـیـلـاـکـ لـهـسـهـرـ قـهـنـهـفـهـ
سوـورـهـکـهـمـ رـاـكـشـامـ. دـلـمـ هـهـرـ ئـهـ وـ مـانـدـوـیـتـیـیـهـیـ دـهـوـیـسـتـ لـهـپـاـشـ
ئـهـمـ هـهـمـوـ کـاتـهـ. ئـهـ وـ عـهـلـاـگـانـهـیـ، کـهـ لـهـدـهـسـتـیـ خـوـمـ بـوـونـ نـهـمـدـایـهـ
رـهـحـمـانـ بـیـانـبـاتـهـ سـهـرـهـوـهـ. حـهـزـمـ بـهـ قـورـسـیـ شـتـهـ کـرـاـوـهـکـانـ دـهـکـرـدـ.
تونـدـ توـنـدـ هـهـنـاسـهـمـ دـهـداـ وـ لـهـ قـادـرـمـهـکـانـ سـهـرـمـ خـسـتـنـ وـ لـهـسـهـرـ
هـهـرـ شـاـپـلـهـیـهـکـداـ لـهـسـهـرـ زـهـوـیـمـ دـاـنـاـ وـ هـهـنـاسـهـیـ خـوـشـیـمـ تـازـهـ
کـرـدـهـوـهـ. دـهـسـکـهـ تـیـزـهـکـانـیـ عـهـلـاـگـهـ نـاـیـلـوـنـهـکـانـ لـهـسـهـرـ پـهـنـجـهـکـانـمـ
چـهـنـدـ هـیـلـیـکـیـ سـوـورـیـ جـوـانـیـانـ دـرـوـسـتـکـرـدـبـوـوـ، هـهـرـ چـیـمـ کـرـیـبـوـوـ
لـهـسـهـرـ مـیـزـهـکـهـیـ نـاـوـهـرـاـسـتـیـ چـیـشـتـخـانـهـمـ دـاـنـاـ وـ خـوـمـ لـهـسـهـرـ قـهـنـهـفـهـ
رـاـكـشـامـ تـاـ قـرـچـهـ قـرـچـیـ پـشـتـمـ بـیـدـهـنـگـ بـکـهـمـ. ئـهـوـهـمـ خـسـتـهـ بـیـرـمـهـوـهـ
کـهـ چـوـنـ دـاـنـانـیـ مـیـزـ وـ رـاـزـانـدـنـهـوـهـ زـهـلـاـتـهـ منـ لـهـگـهـلـ خـوـیـ بـیـاتـ وـ
هـهـمـوـ بـیـرـهـکـانـیـ دـیـکـهـمـ لـهـمـیـشـکـداـ بـیـاتـهـ دـهـرـهـوـهـ. ئـهـ وـ رـوـژـهـ خـوـشـهـمـ
دـوـزـیـبـوـوـیـهـوـهـ، کـهـ لـیـیـ رـاـدـهـکـرـدـمـ وـ چـاـوـهـرـوـانـیـ شـهـبـانـهـ بـوـومـ تـاـ بـیـتـ
وـ دـهـسـتـکـهـینـ بـهـ کـارـ.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
لیده‌گه ریم هوله که بهم شیوه ناریکه بمینیت‌هه و ده‌چمه ژووری.
نوینه که م کوده که مه و له سه سیسه مه که دایده‌نیم. له و ته
له سه زه و ده خه و م، چیتر له کاتی به ناگاهاتنه و به دواتدا
ناگه ریم. وا باشتره بوم، بق هرد و و کمان. مانتو تور کمانیه^{۶۵}
سه وزه که م، که تازه له هفت تیر کریم له بهر ده که م. له سه ر کار
هه مو و گوتیان جوانه. سه وزه کراوه که ای له و بؤیاخه سووره دیت
که له دوینی شه و هو به سه ر دهسته کانمه و ماوه. روجا گوتی:)
نه مردین و دهستی بؤیه کراوی تو شمان دیت).

- می‌ساق حه زی له بؤیه نه بwoo.

- به لی، می‌ساق حه زی لینه بwoo. پیانوش ده‌ژه‌نیت و ناتوانیت
نینوکه کانت دریز بکه‌یت. پاریزراوم ئیتر، به لام تو به راستی پیانو
ده‌ژه‌نیت له یلا؟

- ده مه ویت دو و باره دهستی پییکه مه وه با وه بکه.
یه ک قاش پرته قالی خسته ده میه وه و دو و باره له ناو خویدا نقووم
بwoo، دوینی شه و چی لیهات بwoo؟ پییده که نی، به لام، ده زانم که باش
نه بwoo. حه زی بق خواردن کانی شه بانه نه ده چوو و چاوه کانی مات
و سوور بwoo. شه بانه ده لیت دوو رفته، که بارو دو خی باش
نیه. گوتی: (شتیک به من نالیت، تو لیی بپرسه. زور غه مباره، دلم پیی
ده سوتی).

لچکی شاله که م ده خه مه پشت گویم و ئوتومبیله که پییده که م.
زو و تر بگه م باشتره. ده تو انم کاره که م تا عه سر ته واو بکه م و

^{۶۵}. جوره مانتویه کی ژنانه له سه ر شیوازو نه ریتی تور کمانه کانی نیران و لیوار و سمر
دهسته کانی نه خش و زه خره کاری تیدایه و له جل و بهرگی هیندیه کان ده چیت و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
پاشان رِوْجا ببینم. ئوتّوبانه که وەک گشت رُوژیک قەرە بالغه. باشە.
دەتوانم بە ئاسوودە بییە وە مۆبایلەم لەناو جانتاکە دەربەھىنم و
ژمارەی لەيلا ليىدەم. هيىشتا دوو زەنگى لىينەداوه ھەلىدە گرىت.
-ھەلەل زادەی لەيلا، نەک لەبەر خاترى میواندارىيە كەت، بەلكو لەگەل
ئەرسەلان و شەبانە بىرمان دەكردى.

پىدە كەنم، بەلام رِوْجا پىنَاكەنىت، لەپشت تەلە فۇنىشە وە ھەر گرژ و
تالە. تەواو تالە. خەندە لەسەر رۇخسارم دەمەيى.
-درىزەی كېشا؟

-شەبانە، ئەو خواردنانەی، كە پىتىدا بۇو ھىنارىيە تى تا بۇ نانى نيوھرۇ
لەگەل ئەرسەلان بىخۇين.

-ئەوانەی كە شەبانە خۇی لىينابۇو دويىنى شەو بۇ يە كەمىن جار
كەيىم بە ئەرسەلان هات، وەكۈ كورىيکى باش هاتە بەرچاوم.
-ئارى، پىمگۇتبوسى.

دەنگى ھۆرىنى ئوتّومبىلەيک لەگەل دەنگە كەي تىكە لاو دەبىت،
بىگۇمان دووبارە هاتۆتە بەردەم پەنجەرە كە. بەھىۋاشى دەلىت:
(خراپ نىيە، واتە ئومىدەوارم، كە زۆر خراپ نەبىت، من
وابىردى كەمە وە باشە بۇ شەبانە زرنگە، دنيايىيە. شەبانە لەم كەش و
بارودۇخەی مال و دايىكى و ماھان دەردەھىننەت، بەلام كەللەرەق و
سەرسەختىشە، شەبانە نازانىت بە رىكى ھەلسوكە و تى لەگەل بىكەت،
واھەستىدە كەم خۆشى دەويىت، بەلام نازانم لەبەرچى بەردەواام
دەلىت كەسىكى ئاسايىيە).

-ئەمەي چاكە. ئەركى خەلک لەگەل ئەودا ئاشكرايە. لەناكاو قىت
نابىتە وە بروات و شەبانە بەتەنیا جىبەيلىت.

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
- به لی، ئەمه بۆ هیچ شوینیک ناروات. کور و کچە کان ده لین
هە لسە وە وەرە لە گەل ئىمە نان بخۆ خۆ ھېشتا کاتت ھە یە.

- نا، ئە مرۆ دەبیت زووتر بچمە سەر کار، کارم زۆرە.
- تۆش ئىمەت کوشت بەم کارەت.

- و شە کان، و شەی خۆیە تى، بەلام دەنگە كە، دەزانم كە خۆی نىيە.
دەزانم خەریکە شتىك بە پەنجە زەردە درىزە کانىيە وە قورگى
دەگرىت و رىيى دەنگى گرتۇوە. لە پىرئى شە وە وە، كە ھات باينجا نە
برىاوه کانى هيىنا و شە بانى بىردى، دەزانم. دەپرسەم: (تۆ چىت
بە سەرھات وە، باشى؟)

- خراپ نىم، تۆ چۆنى؟

- بەھەمان تەرز كە ھەميشە دەلىت زرىيە كى ئاسىنى لە چواردەورى
كىشاوه و رىيگە بە هیچ كەس نادات. دەلىت: (باشم. دويىنى شە و
خۆش گوزھرا لە گەل).

- بۆ منىش خۆش گوزھرا. كە و تەمە وە يادى جاران. ئە و کاتەي، كە
ھەمۇومان باش بۇوىن. پەنجە زەردە کان قورگى منىش دەگوشىن.
دەلىم: (عەسر كارت ھە یە؟ ئەگەر زوو كارت تەۋاو بۇو، دە توانىن
وادەي يەكتىرىنىيە دابىيىن).

ھىنده بە دەنگ و قوللىيە وە ھەناسە ھەلدە مژىت، كە دەنگى خەرەي
ھەوا كەي لەناو سىيە كانى دەبىستم. (نازانم، رەنگە) بە جۇرىيە دەلىت،
كە ھەناسە غەمبارە كەي بە وتنى ئە وە لەناو ھاندى مۆبایلە كەم
دەبىتە فۇو و لەناو گۈيىدا فيكە لىيەدە دات. پەنجە کان دلەم دەگوشىن،
ئاھ كىشانى لى ناوه شىتە وە. كۆتا جار كەي بۇو، كە غەمى
خوارد؟ بىرم نىيە. قورسى ئاھە كەي لە سەر دلەم دە وەستى. ئاھىكى

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
در می هه یه و هکو باویشک له ناو هه وادا بلاو ده بیتھو و له سه ر
دلی که سانی و هک من ده نیشیت، که و هرگری غه میان هه یه. له پشت
هاندی ته له فونه و هغه مم لی نیشتووه. کاتیک ده لیم خوات
له گه ل، هه ناسه یه کی توند، غه مبارانه و ژه هراوی له ناو ددانه کانمه و ه
دیته ده ره و ه، که که ش و هه وای ئوتومبیلکه پر له خوزگه و
هه سره تی هه زار شت ده کات، که پیویسته هه بن، به لام نین.
جامه که دینمه خواره و هه ئاهیکی ژه هراوی به بای فینکی پاییزی
ده گورمه و ه. سار دیه که ت دا گیرساند و چیشم و هر ده گرت له و با یه
فینکه، که به ره روخسارم ده که و ت. گوتت: (له یلی، له یلی، ژنیکه، که
پیویسته سه رله به ری هاوین له ژیر که زیی پاییزی ئه و دا
به ریبکریت).

گوتت: (پرچی تو به م ره نگه خول قینراوه، بق ئه و دی له چلهی هاویندا
بیر له پاییز بکه مه و ه).

ده سوریمه و ه ناو کو لانی ره ژنامه، که ته و اوی دره خته کانی
زی پینه. ئه مرق هه مو و ترافیک لایته کان سور بون. نه کا ره ژیکی
باش نه بیت؟ ئه گه ره ناو ئه م کو لانه دا شوینی و هستانی ئوتومبیل
هه بون، و اته ره ژیکی باشه. دلم ته په ته پ ده کات و به هیواشی له
کو لانه که و ه تیده په رم. پیویسته باشی ئه مرق لای ئه م ئوتومبیلانه
بدورزم و ه. جیگا نییه. هه ناسه ی قه تیسکراوم له ناو ئوتومبیل
به ره للا ده که م و ده سوریمه و ه ناو کو لانی ته نیشت. ریک له دوامه و ه
ئوتومبیلیک له گه راج دیته ده ره و ه. ده مزانی ره ژیکی باشه. ئاشکرایه
که ره ژیکی باشه. و ابریاره لا په ره که م دابخه م. ده یخه مه گی ری
دواوه و رایدہ گرم.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
به دهنگی به رز سلاو له پاسه و انه که ده که م و له بیرمه له پیش
چونه سه ره وه بارود خی ژنه نه خوش که ای لی بپرسم. زو و
هاتو وه، هیشتا که سیک نه گه یش توه و بینایه که چوله. ئیستا
پیویسته وه ک گه شتیاری کی بزیوی پاس، که هر بو چیزی خوی
زو و هاتو وه به هیمنی له سه ر جیگا که م دابنیشم و چاوه روان بکه م
تا هه مو و دین و پاشان پیکه وه بر قین و ئه مر قمان دهست
پیبکه این، به لام ئه میر لیره يه، سه ره، که هینده زو و هاتو وه. به
هه مان ئه و پوشاكه سپییه هه میشه بیهی له دهوری میزی
کارمه ندانی کو مه لایه تی دانیش توه و له گه ل ئه و هیان، که
له هه مو وان زو و تر له خه و هه لساوه چای ده خواته وه. که سه ری
به رز ده کاته وه دهست و قاچم و ند که م. هر کاتیک ئه میر ده بینم
ته واوی کاره ئسان و خوویسته کان بقم سه خت و ئالوز ده بن.
له بیرم ده چیت هه میشه چون سلاو ده که م و چون داده نیشم و
هه زار دانه چونی دیکه. هیشتا جانتا و لا پتؤپه که م له دهسته، که
سلاو ده که م به روه پیکه نینا ویه هه میشه بیه که ای وه لام ده داته وه و
ده لیت: (په ردا خیک چای تیکه، وه ره له گه ل من نانی به یانی بخو).
سو پاسی ده که م و ده لیم خواردو ومه. هه لد دهسته وه دیتھ لای
میزه که مان.

- چ زو و هاتی.

- دوینی شه و میوانم هه بیو. زو و هه لسام.

- هه روایه، ئه وانه ای میوانیان هه ایه در نگ له خه و هه لد دهستن، بو چی
تو پیچه وانه ای؟

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
پیّده که نیت و دهست به ریشیدا ده هینیت. پیّده که نم و نالیم چیزی
لا پرهی نوی نه یهیش توروه بخهوم. ده لیت: (دیاره، که که که م
نووستووی، چاوه کانت سوورن).

له سهه کورسی داده نیشیت. که لو په له کانم قورساییه که یان شانمی
هه لته کاندووهو له سهه میزه کهی داده نیم. به رامبه ری ده و هستم و
وهک مندالیک، که وانه له دوای ماموستا خوشہ ویسته کهی ده لیت وه
هه موو وردہ واله کانی لا په ره کهی له به ر بق ده لیمه وه. ده لیم وینه کانم
گرتوروه و ته واوی ده قه کانم تا دوینی نیوہ رف گه راندوته وه. پاشان به
دهست له ناو هه وادا شکل و شوینی هه ر بابه تیک و وینه کهی له
لا په ره کهدا نیشان دهدم. دهسته کانی له ژیر چه ناگهی داناوه و به
زه ردہ خه نه وه سهیرم ده کات. له ژیر لیوانه وه ده لیت جوانه و
هه لدھستیت وه. ده لیت: (هیشتا زووه بق دیزایینی کوتایی لا په ره. من
ده رفمه کوبونه وه. دانیشه کاره کانی خوت ئه نجام بد، تا بانگت
ده که م).

به سه رنجم دوای ده که وم، که ده گه ریت وه دهسته کانی له سهه
میزه که داده نیت و به هیواشی ده لیت: (بینیت پیمگوئی ده توانيت!
هه میشه بیرم به رامبه ر تو ئاسووده يه).

له هو له که ده چیته ده ره وه بیری ئاسووده يه له من. بیری له من
ئاسووده يه و ئه م رسته يه ده جار له میشکم دووباره ده بیت وه و
ته واوی خوینی جه ستم به ره ده موچاوم سه رده که ویت. گروتینی
هه ناسه م لیوه کانم گه رم ده کات وه دووباره ده بیستم: (خه یالم له
تو ئاسووده يه).

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى خۆزگە لىرە دەبۇوى و دەتبىنی لە کارىيکدا، كە ھەميشە دەتگوت بۇ من نېيە. چۈن لە بهەردەمم گەرنگىم پىددەدەن و خەيالىيان لە من ئاسوودەدە. قاپەكەت فەريادىيە پىشەوە كە و چەكەكەت ھاویشە ناویه وە. گۆشتاوى سوورى مەريشك پەرژايە سەر تىشيرتە زەردەكەت. بە دەنگىك، كە دەنگى تۆ نەبۇو ھاوارت كرد: (ھەفتەيە كە دەپارىيە وە، ھېشتاکە قبۇولت وەرنە گرتۇوە، لانىكەم وەرە بەلگەنامەكانت بەدە بۇ ۋىزاي ئىف تۇو^{٦٦}، وەكۇ ژنى من دەتوانىت بىيىت، ئەوكات لە بهەردەمم دادەنىشى و دەلىي لەناو گۇقىار كارت دۆزىيەتە وە؟ تۆ، تۆ دەتەويىت شىيتم بکەي. ئاخىر ئەمە كارى توپىيە؟ دوو مانگى دىكە، كە بىزار بۇويت لىيى، ئىتىر درەنگە بۇ ھەموو شتىك.).

لەسەرخۇ گوتىم: (بىزار نابم).

قىيت بۇويتە وە وەستاي. بە دەنگى ئە و كورسييەي، كە لە دواتە وە كە وە سەر زەوى راچله كىم، سەيرم كردى. رۇخسارت سوور سوور ببۇو، رەنگى گۆشتاوه كە پەرژابۇوە سەر پۆشاكەكەت، دەنگت بەر زتر دەرۋىشت.

- دوو ساله، كە سەدان كارت تاقىكىر دۆتە وە و لەھەمۇويان بىزار بۇويت، دەتەويىت كەي گەورە بىيىت؟ گىيىز بۇوم لەو يارىيە مەندالانىيائەت. ژيانى من وەكۇ ژيانى باوكت نېيە، كە ھەمۇ شتىك ئامادە بىيىت بۇ تۆ، كە ھەر كارىيەك حەزىت لىيىبىي بىكەيت و ھەر بەخەيالىشتىدا نەيەت. من دەمەويىت وەكۇ كەسە گەورەكان بېرىم، تۆ

٦٦. ۋىزاي ھاوسەرگىرى ياكىسى نزىك.

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
لیناگه رییت، ده رقوم له یلا. جیا ده بمه وه. به خوا ده رقوم. ئه وکات
په شیمان ده بیته وه.

زه لاتهم بق خوم راکیشا و هیمنتر گوتم: (جیابوونه و هش
قسه يه کي ناشرينه، ئه گه ر هه مو شتیک ریک كه وت و رؤيشتى،
ئه گه ر هه مو شتیک ئاماذه بسو و مايته وه، پاشان باسى
جیابوونه و ه بکه). كه و چك و چه نگاله كه م له سه ر میزه كه دانا. سه رم
شۆر کرده و ه گوتم: (تۇ ناتوانىت، بې بى من نارۇيت).

سویچه كەت هە لگرت و بەم پۇشاکە و چويتە ده ره وه.
بىرمىركەدە و، كە خۆزگە خويم بە سەر پەلە كەدا بىركىدووايە، تا كاتیک
دەگە رايته وه ئاسانتر بشۇردىت. لە دەنگى دەرگايەك، كە بە توندى
داتخست، هە مدیسان راچلە كىيم. خۆزگە ئەم رستە يەي كۆتايىم
نە گوتبايە، نە دە بوايە تۆم بخستبوايە ناو ئە و كىنه و ركبه رکييە وه،
ئه گه ر ئەم پىشىرىكىيە گالتە جارىيەم دەست پىنە كردىبايە، بې بى من
نە دە رؤيشتى. تۇ خۇ دۇزمى من نە بۇوى، لە بە رچى خە رىكبووم
لە گەل تۆدا دە جەنگام؟ ئە گه ر بە هېمىنى بىگوتايە نارۇين، ئە گه ر
دابنىشتمايە و قسەم بىردايە و بىگوتايە ناتوانىم بې بى تۇ بىزىم.
نە دە رؤيشتى بې بى من. رۇجا گوتى: (لە خۆرا سەر كۆنەي خۆت
مە كە، پلانى دانابۇ، هەر كارىكىشت بىردايە هەر دە رؤيشت،
ریگە تان جیابۇ).

ریگە مان لە يەك جیابۇ؟ لە كە يە وھ؟ چۈن؟ بىرم نىيە. رەنگە لە و
رۇژەي، كە لە بە رامبەرم دانىشتى و گوتت بىرەت كردۇتە وھ و حەز
دە كەي بىيىتە دكتور و بىيىتە مامۆستا و پۇ فىيسۇر. گوتت ریگە كەي
ئە وھ يە، كە بىرۇيت و من لە بىرى ئە وھى هە ول بىدەم، كە گىانىك بىن لە

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
دوو جه سته دا، له برى ئەوهى كه بلىم گرنگ نىيە ھەر پلانىكت ھەبى
لەلات دەمېنمه وە. خۇم لە تۆ جىا كىرده و گوتەم ھەر كارىك
دەتە ويىت بە ئاسو و دەيى بىكە، پىشىت لى ناگرم، دەنگى مۆبايلە كەم
دىت. دايىكە يە.

- لە يلا گيان، بابە دەيگوت حەزىدە كا لە دواي ماوهى كى زور تۆ و
سەمیرا پىكە وە لە لاي بن، خۆ گوناھى نە كردو وە. كە چۈويتە سەر
كار جاريکى دىكە ھە ولبىدە بىزانە دە توانيڭ كەسىكى دىكە لە شوينى
خۇت دابىنىت، يە كسەر بىتىتە ئە هواز.

- بۇ سەر كارە كەم، دايىكە. دە پىرسەم، بەلام واي بۇناچم بتوانم. كارم
زورە.

نالىم ھىچ تاقەتى مالىم نىيە و چەندە لە و مىواندارىييانەي، كە
وابىيارە گشت شەويىك بەھۆى هاتنه وە سەمیرا سازىبىدا بىزارم.
بەريز دكتور فلان، بەريوبەرى فلان نە خوشخانە و پروفېسۆر
فلان، مامۇستايى فلان زانكۇ بە ژنه كانيانە وە، وە كو گەردىلە كانى
غاز لە كەشىكى داخراودا ھەموو شوينى مالە كە پى دەكەن.
خاتونە ھەزارانە كان^{٧٧} كە ھەموو دەم و كاتى خودا وەك يەكن،
چونكە ھەموويان دەچنە يەك ئارايىشىكە رىكى
بە بەخت، كە ئەوسال لە ئە هوازدا بەختى كرابىتە وە ناوى
كە و تېتىتە ناو خاتونە دكتورە كان. رۇزىك ھەموويان قىز زەردىن و
بە سووراوى رەونە قدار. رۇزىكى دىكە قىزى پەش بە سووراوى
سوور. يەك لە دواي يەك قسە دەكەن و لە ناو گفتوكۇ كانياندا قسە

٧٧. وە كو بىزارىيەك ھزار قلوى بەكارھىنداوە لە فارسیدا دوو قلوو واتاي دوانە يَا جىك
دەگەيەنىت و بۇ ھزار قلو ھەزارانەمان دانا وە.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 له سه ر کوتا گه شتیان بو فلان دورگه و و هر گرتنی هه والی
 منداله کانیان، که له مه جهستان و کنهدا و مالیزیا و نازانم کویی
 دونیا پزیشکی ده خوین. گفتونگوکه هیواش هیواش دیته سه ر من و
 له کوتاییدا به ترس و شه رمه و به دهنگیکی نزم پرسیاری تو له
 من ده که ن. یه که به یه که و هکو ئه و میرورو لانه، که سیسرا کیکی
 مردو و ده خون، له دهوری لاشهی یاده و هریه کانی تو دا کو ده بنه وه
 پیکه و گفتونگو ده که ن و گفتونگوکه یان دریز ده بیته وه. یه کیک
 ده لیت هله م کرد، که نه رویشتم، خو مرؤف میرده کهی به ته نیا
 جینا هیلیت. یه کیکی دیکه دهسته میهره بانه کهی به سه رمدا دینیت و
 ده لیت حهیف له یلا گیان، میرده که شایسته نه بیو. ئه و هیتر ده لیت
 پیاوان هر ئاوان. بی چاو و روو. پیره ژنیکیش هه یه، که هر
 جاریک ده لیت: (سیاست، خاتون، له بی سیاستی خوت بیو) و
 من حه زنا که م بو که س بلیم، که ته نانه ت مارگریت تاتچه ریش^{۶۸} له
 مالدا شتیکی نه بیو بیجگه له ژنیتییه کهی، که له سه ره و هی
 ژنانه تییه کهی دهیتوانی دلی که سیک رابگریت، چ بگات به من که
 دهسته کام له دهوری جهسته تدا ئاوه لا بیوون و خوم په رم پیدای
 و هکو کوترا له ئاسمان له پیش چاوم له شه ققهی بال تدا و دوور
 که و تیته و هو بزر بیو. ئیستا ئیتر هه رچه نده رابمینیم له و پارچه
 شینه که تییدا و نبوبیت و هاوار بکه م من هیشتا ته واوی
 گورانییه ئاشقانه کام نه گوتلوه، ناگه رییته و ه. هیچ یه کیکیان نالیم

۶۸. مارگریت هیلدا تاتچه رابه ری پارتی پاریزگارانی بھریتانيا بیو و له ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ یه کم ژنه سه روک وزیرانی بھریتانيا بیو و به ژنی پولایین ناسراوه، لمروی هیز و دھسە لاتداری و کارگرییه و بھ وینستون چمچلی ده چوین و سیاسته کانی به تاتچه ریز ناسراوه و له ۲۰۱۳ کوچی دوایی کردووه.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 له بری ئه وه هیمن هیمن به زهر ده خنه وه کورسی به کورسی له
 هه موویان دو وردە که ومه وه و ده گەم به چیشتاخانه، وه کو کوتا
 سه رباز له شاریکی دا گیر کراودا له و دیو دیواره سار ده کانی
 چیشتاخانه پهنا ده گرم. دیاز پوکسایدە کەم به گلاسە ئاویکی فینک
 ده خۆمە وه و نازانم به هۆی فینکی ئاوە کەی، کە ئارام ده بمه وه، یان
 حه بەکه هیندە زوو کاری کردووه. ئه وان بەبى من تا کاتى نانى
 ئیواره بهم شیوه يه گفتوجوکانیان له سەر من ده بیت، پاش نانى
 ئیواره نورهی کەسیکی دیکەي.

سەیرى کاتژمیر ده کەم ھېشتا زووه و بۇ خۆم ھیندەم کات
 هه يه، کە به کاوه خۆ رۆژنامەی ئەمرۆ ببىنم. ده چەمە ناو چیشتاخانه
 و بۇ خۆم چايە کى بەرنگ تىدە کەم، ھەلەمە کەی ھەلدە مژم و پاشان
 له سەر مىزە کەی دادەنیم، تا له سەر خۆ سارد ببیتە وه. رۆدە چەمە ناو
 کورسیيە کەم و رۆژنامە کە ھەلدە گرم، لاپەرە کانی ناوه راست
 بە شیوه يه کى ئەزبەر لە شوينە کانیان دادەنیمە وه. بە شیوه يه ک
 لاپەرە کان ھەلدە دەمە وه وەک بلىي پىرە مىردىكەم، کە لە پارك
 دانىشتۇوە و تا شەو بۇ سەير كردنی ئەم رۆژنامە يه کاتى ھە يه.
 پىرە مىردى دەگاتە لاپەرە کەی من و سەرنجى له سەری دەمەنیتە وه.
 دلەم تەپە تەپ دەکات. چاو بە لاپەرە کەدا دەخشىنەم تا ببىنم ھەموو
 شتىك ئاسايىيە يانى. ئەمیر ناوه کەمی له سەرە وە يەكىك لە
 بابه تەکان دان اوە. خىرا خىرا دەي خويىنە وه، ھە مدیسان ئە و
 ھەلە چنانە^{٦٩} و يېرىگولىان كردى تە داش، پىويسىتە دووباره پىيان

^{٦٩}. ئەم كەسە لە رۆژنامەدا بە نووسىنە کاندا دەچىتە وھ و رېكىان دەخات، راست كەرھوھ يان
 رېكھرىشى پىددەلىن و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بلیم، که له دهقدا چهنده رقم له داش ده بیته وه، به لام گرنگ نییه.
پیره میرده که گرفتاری بابه ته که بووه و داش ئازاری نادات. که
ده گاته کوتا بابه ت چاویک ده بربیته ناوه که م. دلم خیراتر لیده دات.
پیره میرد سه ری ده جولینیت. (ساهیره) یه کی دریژ ده لیت و ئه وه
ده خاته زهینییه وه که بابه ته که بو هاوریکه ای، یان ژنه که ای، یان
کوره که ای باس بکات و به دوای بابه تی دواتردا ده چیت.

چهنده لا په ره که م خوش ده ویت، لا په ره یه ک، که کوره گچکه ای
منه. مندالیک که گشت روزیک نوی ده بیته وه و ده بیت پوشانکی کی
تازه ای بو بدر ووم. ده تو انم گشت روزیک له سه ر قاچه کانم دانیم و
بی پشکنم، پاشان دو و باره به چیزی ئه وه دو و گیان بم و بیهینمه
دونیاوه و سهیری بکه م، که چون به روزیک پی ده گریت و له ته ک
منداله کانی دیکه دا به دوای ژیانی خویدا ده روات. له سه ر کورسی
تاقیگه دانیش تبووم و ئه و ره چه ته که له ده ستم بوو به هوی
ئاره قه وه ته ر ببوو، چوارده ورم پر بوو له و که سانه ای که هر
یه کیکیان پارچه یه کی جه سته یان خستبووه ناو شووشه و له گه ل
خویاندا ئه مسه ر و ئه و سه ریان پیده کرد. خوین و میز و گریی باش
و خراپ. خوم گرموله کرد بیو و ئاگاداری پارچه ای نویی خوم
بووم. له هر ده نگیک، که له بلندگوکه وه ده هات ناوم ده بیست و له
جیگا که مدا راده په ریم. ده ترسام. نه مده ویست پارچه کاغه زیکی
نه فره تیم بدنه ده ست و بلین ئه و نییه. جانتا که م له سه ر دلم بوو و
ده سته کانم له دهوری گریدابوو. ده مزانی ته نیا نیم. هه ستم پیده کرد.
له ناو دلم به ئارامی خه و تبوو، له ناو ئه م چهند روزه دا ببوو مه
هاوریی ئه و. وه ک بلیی هه میشه له وی بوو، به لام نه مده دیت.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
پیکه وه قسەمان ده کرد، و اته من قسەم ده کرد و ئەو قسەکەی
به جۆریک له ناو سەرمدا ده گوت، کە تىدھگە یشتم. چووبووینه
شەقامى بەهار و ئەو گوتبووی حەزى لە چىيە. حەزى بە شىنەكان
دهات، بىگومان كور بۇو، فانيلە و كلاويكەم بۇيى كرى،
هەردووكىيان شين. رۆجا كە پۆشاکەكانى بىنى گوتى: (شىتى؟
ميساق چوار مانگە رۆيىشتۇوه).

-سى رۆژه دلەم تىك ھەلدىت. دەلىن دايىكان ھەست دەكەن. منىش
ھەستى پىيدەكەم.

-وەرە با پیکە وە بچىن پشكنىن بکە تا مىشكەت ئاسوودە بىت.
-نامەۋى.

-ناتەۋى، چۈن دەزانى كە شتىك نىيە سەربەخۇ بۇ خۇت گەورەي
مەكە لەيلا. دوايى تووشى رەنج و ئازار دەبىت.
شەبانە گوتى: (ئەگەر لە راستىدا ھەبىت چى؟ خۆم گەورەي دەكەم
لەيلا، خۆزگە ھاوشىۋەي ئارىن دەبىت، خەريلە و سېپى بە پرچى
زەردى زىرىنەوە).

دواتر رۇوی لە رۆجا كرد.

-بە بۇ چۈونى تو ئەگەر دوگىان بىت ميساق دەگەریتەوە؟
رۆجا ھەلسايەوە.

-ھەردووكىتان شىتىن، منىش شىت دەكەن.
دەگەرایتەوە، دەمزانى دەگەرایتەوە. نە تەدەتوانى من بە تەنیا
جىيىلىت لەگەل ئەم مەندالە، ئەسەلن تو كورى جىيەشتن نەبۇوى.
رۆيىشتىبووی تا من بىرسىنیت، بەلام نازانم بۇچى درەنگ
كە وتىبووی، بەلام ئەو رۆژه، نەبۇونت گرنگ نەبۇو ئەگەر ھىچ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
کاتیش نه گه را بوا یته وه من ئیتر ته نیا نه بروم، ئه و له ناو دلم
به هیمنی خه و تبورو و من ده بوا یه ئاگاداری بام. به هیواشی
ده رؤیشت تا ئاو له ناو دلی، له ناو دلمان نه جولیت. نه مده ویست
پشکنین بکه م، پشکنین پیویست نه برو، به لام دادگا بق جیابوونه وه
وه لامی پشکنینی ده ویست. که ناوی پشکنین هاتبورو هه ستم
کرد برو و پاشان ته نیا و چلکن و شه که ت له سه ر کورسی
دانیش تبوم، تا بانگم بکه ن. بانگیان کردم به و ئه ژنؤیانه، که
ده له رزین و جه سته میان به زور را ده گرت، چوومه پیش کابینه که و
ره چه ته گه چراوه که م دایه ده ست ژنی ناو کابینه که. گوتی:

بارود و خت باشه؟ بوقچی ره نگت په ریوه؟)

(نازانم) م به لای ئه و گرییه وه گوت، که گه روومی ده گوشی، ئه و
گرییه، که له و کاته وهی رؤیشت بیوی له ناو گه روومدا مابووه و
به هیچ جوریک نه ده چووه خواری، نه به ئاو، نه به نان، نه به و
ئه نتی بایوتیکانه، که چهند مانگیک خواردم، گرییه که له شوینی
خوی نه ده جوو لا. به ئه ندازه ته مه نیکی پیچوو تا وه لامه کهی
دوزیه وه. سه یریکی کاغه زه کهی کرد و سه یریکی منی کرد و
گوتی: (نه رینیه).

هاتمه وه سه ر سفر. هه واي هوله که ته واو برو و ته نیا ی
چرنووکی له دلما. چوار مانگ برو، که فشاری مالی چو
جه سته خوارد بیو و شتیکی لى نه هیلا بروه و ئیستا فشاری
جه سته خالی له ناو وه پاش ماوهی ئه و شته ده خوارد، که له من
ما بووه. ئه و مرد برو و ئومیدم به گه رانه وه ت، به ته نیا مانه وه، به
گه وره کردنی کوریک، که ناوی سیاوه ش یا فه رهاده، نوو سه ر و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
پیانوژنه و هیچ کاتیک هیچ کچیک به ته نیا به جی ناهیلیت،
مردبوو شتیک دلمی له سینه م دهرده هینا و ورد وردی دهد کرد و
دوور فرییده دا. ئیتر ئه ژنۆکانم جه ستە میان رانه ده گرت، یە کسەر
ھەموو شتیک له پیش چاوه کانم دوور کە و تنه وە. کورسییە کان،
مرۆڤە کان، کابینه. دهنگە کان کەم بۇونە وە و نەمان و سپیتى
ھەموو شوینیکی گرتە وە. کە چاوه کانم کردە وە دەمۇچاوم تەر بۇو
و ژنی ناو کابینه کە خەریکبۇو دەیگوت: (ئاوا کتوپر چى لىھات؟
بىرم، حەزىت له مندال بۇو؟)

-مۆبايلى منت نە دیوھ له يلا؟

ئەمیر تە واوی کاغە زکانی بۆکسە کەی^{٧٠} رۆدە کاتە دەرە و
بەناویاندا دەگەریت. جانتا چەرمىنە کەی دەکاتە وە و دايىدە خاتە وە.
نىگە رانە و ئە و لە سەرخۆيىھە مىشە يىھە رۆخسارى ديار نىيە، کە
لەناو رېشە کەی دەشاردریتە وە و هەركاتیک پیویست بىت خۆى
نىشان دەدات. نىگە رانىيە کەی پەشۇك اوم دەکات دەپرسىم: (شتیک
بۇوھ؟)

-مۆبايلە کەم نادۇزمە وە.

ھەلدەستمە وە، کاغە زە کان ھەلدە گرم و لە سووچىكى مىزە کەدا
لە سەر يە كيان دادەنیم. مۆبايلە کەی لە ژىر يە كىك لە کاغە زە کانە.
-سوپاس لە يلا.

-نىگە رانم دە کەيت، شتیک بۇوھ؟

-نا، نىگە ران مە بە.

-لا پەرە کانى من ئامادە بۇوھ؟ ھە والت ھە يە؟

٧٠. مەبەست لە سندوقە سەرکراوه قات قاتمە كە بۇ کاغە زو نامە لە سەر مىزە کان دادەنریت.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دالی کوتایی (ندارید = نیته) ناکه ویته سه ر دهم. له پاش دوو مانگ
هیشتا په ریشانم له وهی، که به چ شیوه یه ک قسه له گه ل ئه میر
بکه م. به دال يا بی دال . بی دالیه کانم زیاتر بووه، به لام هیشتا
ناتوانم به ناو بانگی بکه م. ده لیم سه یرکه، یان بیبوره، یان هه ر
شتیکی دیکه، که من له گوتني ئه میر يا به ریز سالحی رزگار بکات.
ده لیت: (نا، تازه پهله مه که).

ده روات، به لام نیگه رانییه کهی له بوشاییدا ده مینیته وه. نیگه رانیی
وه کو جادووی پیره ژنه جادو بازه کهی سه ندریلا له دهورم
ده خولیته وه و پوشاكیکی دیکه م له بهر ده کات. دلم و هک بلیی له
گه رومدا لیده دات و تامی ده مم تال ده کات. هوکاره کهی خه مۆکی
پاییزه یه. ده زانم. خه مۆکی به هاره ده کریت، خه مۆکی پاییزه
ده شیت، خه مۆکی په رچه کرداریی ده شیت، خه مۆکی گونجان
ده شیت و گشت رؤژیک، که دلی بیه ویت به ناویکی تازه وه موله تی
هه یه بیت و گه روم تال بکات. نابیت بیری لیبکه مه وه. بابه گوتی:
(گویی پیمه ده بابه گیان. بیر له شتی باش بکه ره وه، بو نموونه له
ئیشه که ت، که ئه و هنده خوشت ده ویت).

بیر له که یسه کانم ده که وه، له رؤژه سپییه کانی داهاتوو، که
هه رکامیکیان وا بریاره به خوش ویستی دووش مووان، که
لا په ره یه کی تازه م له رؤژنامه چاپ ده بیت تیپه رن. خرم ده بینم، که
تا شه و له نوسینگه که رؤژنامه ماومه ته وه و کار ده که م. مرؤژه کان
ده بینم، که دوش مووان له ته نیشت کوشکی کتیب فروشی رؤژنامه
هه لدده ده نه وه و له سه ر شانه کانی یه کیش دوسيه ای من ده خویننه وه.
ناونیشانی بابه ته کان ده چنه سه ر به رگ، رؤژنامه له هه موو

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
دو کانوچکه کان تا نیو هر ق ته واو ده بیت، ته واوی سایته کان
با به ته کانی من داده نین و که سانیک، که که یسه که به زیانیان ته واو
بووه گشت روزیک ته له فون بـ روزنامه ده که ن و ئه میر به رگری
له من ده کات و وهلامی هه موویان ده داته وه.

- سلاو له يلا، چ زوو هاتووی.

ساغر که لو په له کانی داده نیت و له و دیو میزه که داده نیشیت.

- ئه و بـ ویهی ده ستت چهند جوان لیدیت! میوانداریه که خوش بـ بو؟
- به لـی، باش بـ بو، خوزگه هاتبـ او!

- بـ بـ ورـه، نه کـرا، هـیچ کـه سـیک هـاتـوـه؟ ئـیـحـانـ و ئـهـمـیرـ؟

- ئـهـمـیرـ لـیـرـهـیـهـ، ئـیـحـانـ هـیـشـتاـ نـهـهـاتـوـهـ.

- ئـهـمـرـقـ چـیـمانـ هـهـیـهـ؟

- هـیـشـتاـ هـهـوـالـهـکـانـ نـهـپـشـکـنـیـوـهـ، جـارـیـ زـوـوـهـ.

ساغر هـیدـفـونـهـکـانـیـ دـهـخـاتـهـ نـاوـ گـوـیـیـهـکـانـیـ وـ سـهـرـیـ بـوـ نـاوـ
شاـشـهـکـهـ دـهـبـاتـ. سـهـرـنـجـمـ بـهـرـهـوـ چـوـارـدـهـوـرـیـ هـوـلـهـکـهـ
وـهـرـدـهـچـهـرـخـیـتـ، کـهـ وـهـکـوـ گـشـتـ رـوـزـیـکـ خـهـرـیـکـ وـرـدـهـ وـرـدـهـ پـرـ
دهـبـیـتـ. خـوـشـمـ دـهـوـیـنـ. خـوـشـحـالـمـ کـهـ پـیـکـهـ وـهـ کـارـ دـهـکـهـیـنـ وـ پـیـکـهـ وـهـ
پـیـدـهـکـهـنـیـنـ. ئـیـرـهـ نـاوـچـهـیـ ئـارـامـیـ منـهـ. جـیـگـهـیـ ئـارـامـیـ دـنـیـاـ،
جـیـگـهـیـکـ، کـهـ دـهـتـوـانـمـ لـهـنـیـوـ مـرـقـهـکـانـیـیـهـ وـهـ خـوـمـ بـشـارـمـهـ وـهـ پـهـنـاـ
بـگـرمـ وـ هـیـچـ کـهـسـ نـهـتـوـانـیـتـ ئـازـارـمـ بـدـاتـ. سـهـیـرـیـ مـرـقـهـکـانـ دـهـکـهـمـ
وـهـنـاسـهـیـهـکـیـ قـوـولـیـ خـوـشـیـ هـهـلـهـکـیـشـمـ، کـهـ تـازـهـ لـهـنـاوـ
ورـدـهـوـالـهـکـانـیـ نـاوـ دـلـمـ دـوـزـیـوـمـهـ تـهـ وـهـ.

سـایـتـهـ هـهـوـالـیـیـهـکـانـ بـوـ دـوـزـیـنـهـ وـهـیـ هـهـوـالـیـ ئـهـمـرـقـ دـهـکـهـمـهـ وـهـ.
هـهـوـالـهـکـانـ لـهـپـیـشـ چـاـومـ دـوـورـ دـهـکـهـ وـهـ وـهـ لـهـنـاوـیـانـ شـیـوـهـیـ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
لا په ره یه ک ده بینم، که ئه مرق ده بیت دیزایینی بکه م. بو جاری
هه زاره م شیوه می لایه ره که له سه ر کاغه ز ده کیشم. ده بیت کاری
ئه مرق لیبگه ریم بو دوای دیزایینکردنی لایه ره که. دره نگ نابیت.
ده توانم دیده نییه که م له گه ل روجا بخه مه دواتر، ئه سله ن ده لیم شه و
بیته لام و بمینیتیه وه، بیگومان ئه م شه ویش خه وم لینه که وت، وه کو
دوو مانگ له مه و به ر که چاوه روانی ده رچوونی یه که مین ژماره می
ر قژنامه بعوم و ئه و شه وه تا به یانی له ناو سه رچه فیکی ته ری
ئاره قاوی ئه ملاو و ئه ملام کرد. تا به یانی داهات. ده جار
کومپیوتھرم پیکردو کوژاندمه وه و چوومه ناو جیگا هه مدیسان
خه وم لینه که وт. کاتژمیر چواری به یانی سواری ئوقمبیل بعوم و
چوومه یه که مین دوکانی ر قژنامه فروشی، داخرا بعو. جامی
ئوقمبیل که م هینایه خواره وه، له شاردا سورامه وه و لیگه رام بای
فینکی سه ره تای سپیده کوتایی هاوین به ده موچاوم بکه ویت.
کاتژمیر شه ش دووباره گه رامه وه و هین ده له لای
ر قژنامه فروشیه که مامه وه تا کرایه وه و ر قژنامه کری. و هر زیکی
نوی، ژماره یه ک، کاتژمیریک له لای دوکانوچکه که مامه وه و
سه یری خه لکم کرد، که چون به ته نیشت ر قژنامه فروشیه که
تیده په رن و ر قژنامه هه لدھ گرن. پاشان به کیکیکی شکولاته
گه ورده و چوومه کومپانیا، لای روجا و شه بانه. روجا گوتی:
(ئه گه ر هه موو ر قژی بارود و خت ئاوا بیت، خوم هه موو ر قژیک
شیرینی به هه مووان ده ده).
لا په ره که م له ناو وی بلاگم دانا و چاوه ریم کرد تا بیبینیت. وی بلاگم
ده که مه وه. ئه مرقیش هیچ کومینتیک له تووه نییه، بیگومان

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
دهی خوینیتەوە، مەگەر دەکریت نەی خوینیتەوە؟ لە خۆبایی بۇونت
ریگەنادات شتىك بنووسىت. دوومانگە خەریکم لەبارەی کارە
نویکەمەوە دەنۈسىم و ھېشتا شتىكت نەنۈسىيە. تەواوی رۆژە
پۇوناكە کانى ئەم دوو مانگەم نۈسىيە. رۆژى يەکەم، كە رۆژنامە
چاپ بۇو، رۆزىك كە ئەمیر راپورتى لايپەرەيەكى بە مندا. رۆزىك كە
ناونىشانى ئەو ھەوالەی، كە نۈسىبۈوم چۈوه سەر لايپەرەي
پېشەوە و سەرنۈسىسەر لەبەردەمی ھەمووان باسى کارەكەمى كرد.
ھاوارمكىد: (پېشتر خۆ شەيداي ئەم يارىيە شىستانە بۇوى).
- يارى شىستانە بۆ دلخۆشىيە. بۆ رۆزانى خويىندكارىيە. خۆ بۆ ھەموو
ژيان نىيە. تکادەكەم گەورە بە لەيلا.

ئىتىر نەتىدەگوت لەيلى زۆر لەمىڭ بۇو. تەنيا دەتكوت لەيلا. خۆشت
نەدەويىستم، وەكىو ھەموو مەرقەكەنە دىكە لەيلا بۇوم بۆت.
گۆقارەكەم ھاوېشىتە سەر مىزەكە.

- گەورە نابم. لىزە دەمەنەمەوە و ئەو کارە دەكەم، كە حەزم لېيەتى.
سەيرى كاتژمېر دەكەم، شتىكى گەرم دەخاتە دلەمەوە. درەنگ
بۇوە. دەستم لەپېش ساغر دەجولىنىم تا ھىدفونە کانى لەگوئى بىنۇتە
دەرەوە.

- تو نازانىت ئەمیر بۆ كوى رۆيىشتووە؟ كاتژمېرىك لەمەوبەر وا
برىيار بۇو بە من بلىت بىرۇم لايپەرەكە دىزاين بکەم.

- نازانم. بىرۇ سەيرىكە بىزانە بابهەتەكانت ئامادە كراوه يىنا، رەنگە
پىتچىنەن ھېشتا ئامادەي نەكربىت.

دۇوبارە ھىدفونە کانى دەخاتەوە گوئى و بە قاچە کانى لەسەر
كاشىيە کانى سەر عەردىكە راپ دەكەت. سەيرى مىزەكەي تەنىشت

پاییز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده که م سه رنووسه ری کۆمه لایه تی لینییه، سه رنووسه ری
و هرزشیش لیره نییه. سه ییری شاشه کان ده که م کور و کچه کان
خه ریکن سه ربه خو له ناو ئینتەرنیتدا ده گه ریین و ده سورین.
هه لدھستمه وه و له هوله که ده چمه ده ره وه، ته نانه ت پیره میرده
ور دینه کهی ژووره کهی به رامبه ریش له وی نییه. له قادر مه کان دیمه
خواره وه. خاتونه پیتچنه کان خیرا خیرا تایپ ده که ن و ده نگی
به رکه و تی نینوکه دریزه کانیان به سه ر کیبورده کان، ده نگی کارگهی
به رگ در رویی ده دات.

- بیورن، ده مویست بپرسم ئه و بابه تانه ای، که چوار شه ممه تا
دوینی ناردو و مه ئاماده ن یا نا، ده تو انم بابه ته کان ببینم؟
سه رپه رشتیاری پیتچنی، بوكسه که م نیشان ده دات.
- ته نیا هیچ شتیک تیک مه ده.

له ناو کاغه زه چاپکراوه کاندا ده گه ریم. تیکرای بابه ته کانم لیره ن.
هه لیان ده گرم و ده رومه سه ره وه تا به ئه میر بلیم هه موو شتیک
ئاماده يه. ده بیت لاپه ره که زووتر دیزاین بکه م، تا ئه گه ر کیشیه کی
هه بیت کاتم هه بیت به له سه رخویی ریکی بکه مه وه. خه ریکه دره نگ
ده بیت. ساغر هیدفونه کانی ده ردھ هینیت.

- ئه میرت دوزییه وھ؟
- نا، به لام بابه ته کانم ئاماده يه. ئیستا ته له فونی بق ده که م.
- پیویسته بیت، بابه ته کانیش بپشکنین. دره نگه.
ژماره کهی لیده ده م. له گه ل هر زه نگیک، که لیده دات و وھ لام
ناداته وھ دلم توندتر لیده دات.
- هه لنا گریت.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- هیشتا له کوبونه و ھیه. ئیشە کانی خوت بکه، ئیتر ھەردیت.

داده نیشم و یەک قوم له چا سار دبوو ھوھ کەم دەخۆمەوھ. ئیمەیلم
دەکەمەوھ. (بخوینەوھ و بینیرە)، (مندال بە خیوکردنی پیاوان)، (نرخە
جیاوازە کان)، (سوپاس بۇ دوینى شەو) شەبانەیه. نووسیویەتی
دوینى شەو زور خوش بۇ ئەو و ماھان زور خوش تىپەریوھ.
نووسیویەتی: (پوشاكى رەنگاورەنگت چەند لیدیت، ھەمیشە بیپوشە)
نووسیویەتی: (پىكەنینىشت زور لیدیت) و لەناویدا دە نیشانەی
سەرسور مان و چاونوقان دەن و خەنەدەی دانداوھ.
نووسیویەتی: (نیگارە کەم سکان کردووھ تا ھەر ئەمرۆ يېئىت، ئەسلى
کەشى ھەر كاتىك، كە يەكتىمان دىت پىتىدەھم). نیگارە کە
دەکەمەوھ. پەنجەرە ھە کېشاوه، لە ژىرىيەوھ ھەشت كەسى گەورە
و مندالىك وەستاون. ھەموو يان جەستەی بازنه ييان ھەيە و چەند
دەست و پىيەك بە چەند ھىلەنگى راست كېشراون، تەنیا يەكىكىيانى
رەنگىردووھ، ئەو كەسەی، كە رەنگى كردووھ پرچى زەردە و
كراسە كەزى زەرد و سوور و سەوز و شىنە. ئەوھ منم. لە تەنیشت
من وىنەی خۆى كېشاوه، لە ھەموو يان بەرزتر و لە سەر سەرى
ئىمەنگى گەورە نووسیوھ تا بىناسىمەوھ، خۆزگە ماھان ھى من
دەبۈو.

لىستى ھاوريكىانم له سووچى كۆمپىيوتەرە کە دەکەمەوھ و
بەدواى شەبانەدا دەگەریم. گلۇپە كەسە سەوزە. دەنۇوسم: (باشى؟)
- بەلى، تۆ چۇنى؟ لا پەرە كەت دىزايىن كرد؟
- هىشتا نا. وا بېيار بۇ ئەمیر ھەوالىم پىيىدات. درەنگ كەوتۇوھ
نىگەرانم.

پاییز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی

- تۆ هەمیشە بۆ هەموو شت نیگەرانی. نیگەران مەبە!

نیشانەی پیکەنین دەنیزیت. منیش دەینیزم. دەنووسم: (چى لەبارەی رۇجا؟ ئەمۇق باشتەرە؟)

- لە دوینى باشتەرە، بەلام ھېشتا مېشکى سەرقالە.

- عەسر دىدەنی لەگەل دادەنیم و دەبىبىنم. بىگومان نیگەرانی رۇيىشتەنە. ھەرچەند نزىكتىر دەبىتەوە بە بارىكى سەختىدا تىىدەپەرىت، مىساقيش وا بۇو. لە دواييانەدا تەواو گىڭ و وىڭ بۇو. شتىك نالىت، باشه كە نالىت. نامەۋىت قسەي تۆ بىھىن، ئەمۇق كاتى نىيە. باشى چات لەودايى، ھەر كاتىك بىتەۋىت شتىك دەلىت و ھەر كاتىك ناتەۋىت نايلىت و بەبى خوا حافىزى ون دەبىت. دەتوانىت بە كىنه وە پىبكەنىت و ھىچ كەسىك نازانىت، كە خەرىكى دەگرىت. دەتوانى وەلامى ئە و قسەيەي حەزت لىنىيە نەدەيتەوە. دەستەكانت لەزىر چەناگە دابنىت، لە شاشە كە ئەبلەق بىت و بلىيى سەرقالەم. دەتوانى لەبەرامبەر كۆمپيوتەردا دابنىشى و بىدەنگ بىت. لەچركەيەكدا ناوهكەت لەناو ناوى خەلک ون بېت و ھىچ كەسىك نیگەرانت نەبىت. دەنوسيت: (ببۇورە، ئەرسەلان بانگى كردى).

- باشە؟

- بەلى، زۇر پۇوخۇش بۇوە. لە پىرييە تا ئەمۇق وەكى مىرددەكان رەفتار دەكەت، ھەر رىيىز مىيدەنىت.

لەناو رىستەكەيدا پىدەكەنىت و دەبىتە جالجالۇكەيەك بە ددانى سېپىيەوە. منیش بە دەمى كراوهە پىدەكەنم و شەۋىلاڭم بۆ سەر و خوار دەچىت. چەند بازنهيەكى خەزى زەردىن، كە ھەر دەوكەمان

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
ده زانین خه ریکین به رو خساریکی غه مباره وه سهیری شاشه
ده کهین.

له سه ر قه نه فه که دانیشتبووم و سهیری شاشه که م ده کرد، زور
به سه ر ئه و کاته دا تیپه ریبیوو، که ده رگا که ت له دوای خوت
دا خستبوو و چوبوویته فرۆکه خانه، تاریک داهاتبوو و رووناک
داهاتبوو، ده ستم له گلۆپه کان نه دابوو. چهند گوریسیک له ناو دلمندا
تیک ده ئالۆزان و ده کرانه وه و تامیکی ناخوش ناو قورگمی تال
ده کرد. گه رم داده هاتم و ته واوی جه ستم ئاره قهی ساردى ده کرد
و دووباره داغ ده بومه وه. ئیسقانه کانم وشك بیوون و ژانیان
ده کرد. ژانه که له ناو ده سته کانم ده سورایه وه و ریی ده گرتە به ر تا
ناو قاچه کان و دووباره سه رله نوی. تریاک بوویت، خه ریکبووم
وازم لیده هینای. بیرۆکه کان له میشکمدا به خیرایی هزار خول له
خوله کیکدا ده خولانه وه و تامی تفتی بیره تیکه له کانی ده پژاندە ناو
دلم و بارود خى تیکدە دام. دلم ده یویست ته واوی میشکم فریبیده مه
ده ره وه و ئاسووده بم، به لام ده ترسام بجولیم، ده ترسام بجولیم و
تیبگه م، که بیدارم و ئه وکات هه موو ئه و شتانهی، که بینیبووم ببیتە
واقیعی. له سه ر قه نه فه که خه و تبووم و گشت جاریک به کابووسی
فرینی فرۆکه که ت راپه ریبیووم. کابووسم ده دیت، که جه ستم
ریپه وی فرۆکه خانه يه، فرۆکه که ت جه ستم هه لدە درینیت و به رز
ده بیتە وه. کابووسم ده دیت، که فرۆکه که ت بۆتە موشه ک و له
ماله وه هه لدراوه و به هوی دهنگ و ئاگره کهی دیواره کانی ماله که
داته پیوه ته سه ر سینه م و خنکاوم. ده ترسام بخه وم، ده ترسام
سهیری ژووریک بکه م، که پوشاكه کانت له سه ر سیسەمه کهی

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دانابوو. ده ترسام بچمه گه رماو و بونی لهشت له لهشم پاک
بیتھوھ. ده ترسام په نجه ره بکه مه و هه ناسه کانت له مآل بر قنه
دھرھوھ. جل و به رگه کانم تھواو تھر به له شمھوھ نووسابوون. له
مالدا ئۆكسجین نه بwoo، بنمیچە که به رزی نه بwoo. ده جار به دهنگی
ته لە فۇن راپەریبۇوم و وەلام نه دابۇویھوھ. رۇجا ھاتبۇوه به رەدم
دھرگا. له دھرگاى دابوو، تکايى كردىبوو، كىشە و هە راي نابۇویھوھ.
بەلام دھرگام نه كردىبووھ. ئە ژنۇكانم نه دە جولان و دەنگم گیرابوو.
نه مەدە تواني به كە سىك بلىم رۇيىشتۇوی. رۇيىشتىنت دە بwooھ راستى،
ئە گەر زمانم له ناو دەممدا بجولابوایه و دەنگ له ناخم دھرھاتبوايیه
و بىگۇتباوایه كە رۇيىشتۇوی. خۆزگە مردبووای، بەلام
نه رۇيىشتىباوای، ئە گەر مردبوای شتە باشە کانت زىندۇو دەمانھوھ
بۇم و بۇ تھواوی تھەنم بەس بwoo، بەلام رۇيىشتىبوویت و ھىچ
شىتىكى چاك له تۆدا جىنھما بwoo. سەيرى شاشە كەم دە كرد و به
گلۇپە سەوزە كەت، كە كۈزا بۇویھوھ. كۈزا بۇویھوھ تا ئە و كاتھى
دانە گىرسابوو نه رۇيىشتىبووی. نه گەيىشتىبووی ھىچ جىڭايەك، له
پشتى دھرگاوه به چاوه روانىيە وە ستابووی، تەنيا دە بwoo
لە دھرگەت بى دابوایه و بھاتبایتە ژوورھوھ. نه ھاتىت. هە ستامھوھ و
دھرگام كردىھوھ، له وى نه بwooیت. گەر امھوھ گلۇپە سەوزە كە كەت^{٧١}
دا گىرسابوو و تا هاتم بېرسم له كويى، نووسىيت: (من گەيىشتىم له يلا،
ھەموو شتىك له جىنى خۆيەتى، زانكۇ و مآل و ھەموو شت، خۆزگە
بھاتبایت).

٧١. گلۇپى چاتى فەيسىبووک و ئىمېئى و ئەو شتە ئە لىكتىرۇنىانە، كە واباوه رەنگە كەى
سەوزە و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نووسیم: (چون هاوینان به ریده کهی به بی پرچی من؟)

و هلامت نه دایه وه. هاوینت به ریکرد. نازانم چون. وینه کانتیان پی
نیشاندام. وینه خوشحاله کان به شورت له گه ل کراسه ره نگ کراوه
زهد و سهوز و سووره کان، که هیچ کاتیک حه زت لییان نه بوروه و
به کاسکیت، که قژه لووله کانتی ده گرت. له سه راغی ئه م پرد و
ئه و رووبار راوه ستاو بیویت و چهندین وینه ت گرتبوو، که تیایاندا
پیده که نیت. پیده که نیت، به لام ده زانم خوشحال نه بیویت. له
چاوه کانتدا ده مزانی. ساغر ده لیت: (به راست له یلا، ژماره هی
ها رویکه م بو و هر گرت توویت، ئه وهی ماموستای پیانویه).

هه لد هستیته وه دهسته له یه ک ئال اووه کانی له سه ر سه ری بو
ئاسمان بلند ده کات و باویشک ده دات. ده لیم: (سوپاست ده که م).
به لام بوقچی ئه میر نه هات ساغر؟ ئیتر ناتوانم بوهستم).
-ئهی من نالیم بر ق لایه ره که دیزاین بکه. ئه میر سه ر قاله.

ئه میر سه ر قال نییه. بوقچی نایه ت؟ مه گه ر نازانیت ئه مرق چه ند
چاوه روام؟ وه ک بلیی و ابریاره له ناو پول کارتی هه زار ئافه رینم^{۷۲}
و هر بگرمه وه و له پیش زه نگ لیدان له حه وشهی قوتا بخانه
به دهوری قه لاتوچکهی به ردین رابکه م. دهستی یه کمان گرت وو و
ده سوریینه وه. (ده سه سپری من له ژیر دره خته گیلاس که ون بوروه)
ونبیون. و نکردن، بوقچی له مندالیه وه و نکردنیان له پیش دوزینه وه
فیر کردو وین؟ ره نگه له به ر ئه وه بیت که گشت ره ژیک به ش به
به شی چه ند شتیکی ژیانمان و نده کهین، که ئیتر هیچ کاتیک

۷۲. کارتیکه وه کو سوپاسنامه ده ریته مندالی زیره ک و بمتوانا له پایی ئه و ماندو و بیون و
به هر یهی که هه یه تی و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
نادو زرینه و ه. و نیان ده کهین و ژیانمان گشت رُوژیک چوْل و چوْلتر
ده بیت، تا ئیتر جگه له له پیک یاده و هری توزگرتوروی و نکردووه کان
شیکی دیکهی تیدا نامینیتیه و، پیویسته لاپه ره که م دیزایین بکه م.
پیویسته دهست به کار بکه م، هر کاریک بیت. که کار ده که م
میشکم و نده که م. له ژورقچکه يه کی خری شووشییدا خوم مه لاس
ده ده م و ئه و ه له بیر ده که م، که چون زیندووم. ئه و کات دلم ئارام
ده بیت و ه و ئیتر له سینه م نادات. بابه ته کان و هک بلیی چه ند
سه ربا زیکی شکست خواردووی ویلن به دهستی فه رمانده شکست
خواردووه کهیان. له دهستیان ده گرم و ده چمه نه ټومی خواره و ه،
که سیک له سه ر قادر مه کان نییه، و هک بلیی له رُوژی پشوو
هاتوومه ته رُوژنامه. هوله کان چوْل و که ش سره و کات ژمیر و هک
بلیی خه ریکه باویشک ده دات، کات دریژ ده کاته و ه. هیچ شت
هاوشیوهی نیو هر قه ره بالغ و پر هه واله کانی شه مووان نییه.
دیزاینه ره کان پشت به پشتی يه ک بی کار به رامبه ر شاشه کانیان
دانیشتوون. هیچ که سیک له کار مهندانی ئاما ده کردنی هه وال له
سه ره و ه نین. به به ریوه به ری دیزاین ده لیم: (دو سیهی تایبه تی
کلتوری ئاما ده یه، ده تو انم لاپه ره کهی دیزاین بکه م؟ وینه کانیش
له سه ر تور داناوه).

- به ریز سالھی لیره نییه؟

- نا، ده بیت ئه مرو هر لاپه ره که م ریک بخه م، خوی و ایکوت.
- پیویسته که میک ئارام بگریت. هیشتا دیار نییه چی ده بیت.
- چی ده بیت؟ ئیمه لاپه ره که مان ریک ده خهین، ئه گه ر چاک کردن و هی
ویست و اده لیت ئیتر. موبایله که م زه نگ لیده دات. ساغره.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- له یلا گیان دیتیه خواره وه؟ ئه میر هاتووه.

دلم به توندی لیده دات و له شتیک خالی ده بیت وه. به خوم و
پره کاغه زه کانی بن باخه لمه وه به ره خوار ریده گرین، وه ک بلیی
ئاوین و به قادر مه کاندا شور ده بینه وه. ریره وه که قره بالغ بووه.
خ لکه کان دهسته دهسته کوبونه ته وه و قسه ده کهن. ریره وه کان
هاوشیوه دالانه کانی بینای دادگای خیزانه. گویم لیده بیت: (کاتییه،
چاره سه ر ده بیت).

- هه مو و هستاندنه کان کاتین، ئیتر ته واو.
له ژوری سیساهد و یازده له گه ل دادوهر عه باسی دیدارم
هه بwoo. شهش مانگ بwoo رؤیشتبووی و وا بريار بwoo به شیوه یه کی
نائاماده لیک جیا بینه وه. به فایلیکی قورس له دهست وه ک بلیی
له سه ر هیچ ده رؤیشت. ده و هستم و هه ناسه هه لدہ کیشم. هه مو
شت له میش کم ده که مه ده ره وه. راسته قینه نییه، هیچ شتیک
واقیعی نییه.

- ده توانن ناره زاییه تی ده ربین؟

- هیشتا خو شتیک دیار نییه.

ناره زاییه تی له چی؟ له کی؟

ده چمه وه ناو هوله که مان. ئه میر لای میزه که مان و هستاوه و
ساغر به رام به ریه تی به ده نگیکی هیمن و غه مبارانه ده لیت: (ته له فون
بکه بو ئیحسان و ئه وانیتر، ئه گه ر به ری نه که و تبن ئه وا ئیتر نایه ن،
ئه م که شه دلتنه نگیان ده کات).

ناچمه پیش وه، نه ده چو و مه پیش وه. له ناو ده رگای ژوره که
دادوهر ریکی پیرم دیت، که چاکه تیکی نیلی پوشیبوو و له گه رمای

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هاوین و له پشت میزیکی پر له دو سیه ژه هراوییه کان دانیشتبو و
خه ریکبسو و کاغه زه کانی هه لگیز و و هر گیز ده کرد. ئه میر
ئاور ده داته وه و من ده بینیت.

-هاتی له یلا گیان؟ ببوروه کاتیک ته له فونت کرد له کوبونه وه
بووم. کیشیه که هاتوته پیشه وه، که نازانین کهی چاره سه ده بیت.
ده نگی له سه رخوو میه ره بانه. ئارام و غه مگین. ده موچاوی داهیز راوه
و روومه ته کانی هاتوته خواره وه. پیر بیووه. چاوه کانی ورد و
سورو ن. ساغر داده نیشیت. ناتوانم شتیک بپرسم، نابیت بپرسم،
ئه گه ر ئه میر شتیک بلیت، هه موو شتیک ده بیت واقیعی. پیویسته بلیم
قسه نه کات، هیچ شتیک نه لیت، ته نانه ت و شهیه کیش. ناتوانم،
لیوه کانم پیکه وه کلّوم دراون. لیوه کانم پیکه وه کلّوم درا بیون،
وه ستابووم له ته نیشت ده رگا که و نه مده تواني بجولیم. دادو هر
سه ری به رز کرد وه.

-کاریکت ههیه کچه که م؟
ئه میر دیتھ پیشه وه و قسه ده کات، خوزگه نه یکات.
-وا بریاره بو ماوهیه که روزنامه که دابخنه، هیشتا تو مه تیکی
تاییه تمان نییه، به لام موله تی بلاو کردن و هیان نه داوه، چونکه
ئاگادر کردن و همان نییه. ئومیده وارم زوو چاره سه بیت به لام.....
دانیشہ له یلا.

داده نیشم، پیستم بو ته پیسته یه کی رهق، که هیچ شتیک کاری
لینا کات، و هکو نیوبه^{۷۳} بوومه ته به رد به بی ئه وهی فرمیسک
له چاوه کانم بیتھ خواره وه.

۷۳. ژنی زیوسه له ئه فسانه کانی یوناندا خود او هندان لیتی توره بیون و کرد و یانه ته بمرد و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- نیگه ران مه به، خو جاری یه که ممان نییه، ماوه یه کی دیکه هه م
ر قژنامه یه ک و هر ده گرین و هه موومان پیکه وه ده چینه ئه وی،
ئه مجار بیگومان توش له گه ل ئیمه یت. هه ر له سه ره تاکه یه وه. و هک
بلی زهر ده خنه یه کی تالی ناشرینیان به زور به لیوه کانی لکاندووه.
که سیک بانگی ده کات، زهر ده خنه که کی ده سریته وه ده روات.
دادو هر سه ییری ده کردم، فایله که م کرد و هو به لگه نامه کانم پی
نیشاندا.

- بریکارنامه هه یه له میزد هکه مه وه بق
(جیابونه وه) نه هاته سه ر ده مم. ده نگم لای گرییه که وه ده هات، که
خستبووته ناو گه رو و مه وه. فلاش به ر پوخسارم که ویت، که سیک
وینه ده گریت. کامیرا که دینیته خواره وه ده لیت: (هه والی و هستان
ده چیته سه ر به رگه که، وینه یان ده ویت).

ساغر هیدفونه کانی له سه ر میزه که دان او و سه ییری
کارمه نده کان ده کات. که سیک سه ری خستوته ناو ده ستہ کانی،
که سیک پشتی به دیوار داوه، که سیک خه ریکه به موبایل قسے
ده کات: (نا، وه کو ئه وهی که ئه مرق نیوه رق له ده ستہ چاودیری
کوبونه وه هه بورو، تازه رایانگه یاندووه... کارمه نده کان چووبونه
کوبونه وه تا چاره سه ری بکه ن... نا، نه کرا، قاییل نه بون).

سه ر بازه کانم له ناو ده ستہ کانم ته ر بونه، له سه ر میزه که دایان
ده نیم و هه لدھستمeh و h. له ده رگای هوله که ده چمه ده ره وه پیاویک
له سه ر قادر مه کان دانیشتوو، سه ری خستوته ناو ده ستہ کانی و
شانه کانی ده جولین، وینه گر وینه ی شانه کانی ده گریت. سی پیتچنی
ر قژنامه جانتا کانیان له کول کردووه و له ده رگا شوشہ ییه که ده چنہ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
ده ره وه. کوریک به توره بیه وه له ژووری ورد بینی دیته ده ره وه
ده چیته خواره وه. دادوهر گوتی: (ریکه وتنه؟ ناته ویت زیاتر بیری
لیکه وته وه؟)

گوتی: (کچه که م بارود و خت باش نیه؟ ده ته ویت برؤیت مانگیکی
دیکه بیه وه؟)
له یلا، لیره وی؟
ساغره.

ده مینیت وه؟
ده بیت بمینینه وه؟
ده نگم نان اسمه وه، ده لیت: (من ته له فونم کرد گوتمه کارمه نده کان
نه یه ن. ئه میر گوتی برؤین، به لام سبهی به یانی بیینه وه. گوتی
به ریکی سه ر بدهین و هه وال و هربگرین تا کیشه که چاره سه ر بیت).
ده چینه ناو هوله که، ده لیت: (خو مندال نین، خو جاری یه که میشمان
نیه، هه موو ده زان، که نه به یانی و نه هیچ کاتیکی دیکه که س بو
ئه م رؤژنامه یه ناگه ریته وه).
ده فته ره که هاویشته پیش.
ئیره واژه و کچه که م.
کوی؟

په نجهی له سه ر ده فته ره که دانا، هیله کانم نه ده بینی. واژوم کرد،
پوری هه له لهی لیدا. یه ک چنگ نو قولی رژاند سه ر ده فته ره که.
نو قله کان هه لبهز و دابه زیان کرد، پیکه نیت.
خوا حافیز.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
له دالانه کان تیپه ریم و وه کو خه والووه کان هاتمه ده ره وه. زور
دورو بیویت ئه و رقّه. له ناو ئه م جیهانه دا هه ناسه ت نه ده دا.
که سیک، که جیابیو و مه وه لیی تۆ نه بیویت. پیاویکی مردو و بیو.
ته کسیم گرت و چوومه فرۆکه خانه، بیرم نایه ت پلیتم بربیت،
سواری فرۆکه بیوبم، گه یشتیمه ماله وه. ته نیا گه رمای له شی بابه م
له بیره، که توند له ئامیزی گرت بیووم.
بوجى به ئیمه ت نه گوت بابه گیان؟

جان تاکه م دەخەمە سەر شانم و دەچمە ده ره وه، دلم گه رمای
له شی بابه دەخوازیت. دلم توند بیووه بۇ ئەمەی، که له نورینگە
بگەریتە وه، من و سەمیرا لە بەرامبەر خۆی دابنیشینیت و چای
بخواتە و بەردە وام بېرسیت: (باشـه بابه گیان، ژیان
ھەلـدە سوریت؟ باش ھەلـدە سوریت؟)
پیویسته بچمە فرۆکه خانه.

پارچه‌ی دووه‌م

وهکو هه موو پینج شه مووان نیوهرق گه یشت وومه‌ته ماله‌وه، هیشتا
جله‌کانم نه گوریوه، که ما هان ده رگای ژووره‌که‌م ده کاته‌وه و ده لیت:
(شه‌با، بگه به دایه).

جان تا که‌م له سه‌ر میزه‌که داده‌نیم و هیشتا مانتوکه‌م له به‌ره له
ژووره‌که ده چمه ده ره‌وه. ما هان له دوام دیت. دایه ته له فونی
به گوییه‌وه ناوه و له چیش‌تخانه دیت ده ره‌وه. دهستی به‌ره‌و لام
راده‌گریت، و ها له ناو هه‌وادا دهی‌جولینیت‌وه، که واته چیبکه‌م؟ به
واق ورم‌اوییه‌وه سه‌یری ده که‌م. به لیوه‌کانی ده لیت: (دایکی
ئه رسه‌لان).

له سه‌ر خو ده پرسم: (بوقچی ئیستا ته له فونی کرد ووه؟).
دهستی له هه‌وادا هه‌لده‌شـه قیزیت، ئه‌مه واته ده جوینی به من
داوه تا بیده‌نگ بم، چونکه ئابروویم بردووه و هیچ شتیک تیناگه‌م
و چه‌نده به‌دبه خته، که یه‌کیک له من‌داله‌کانی منی گه‌مزه‌م و
ئه‌وه‌یتریش ما هان. ئه ژنۆکانم ده چه‌مینمه‌وه و به‌بی ده‌نگ ده لیم:
(تکا ده که‌م دایه، بلی به‌یانی ته له فون بکات، خوی گوتبووی به‌یانی،
تکا ده که‌م).

ده گه‌ریت‌وه و ده چیت‌هه ناو چیش‌تخانه، ده‌نگی دیت که ده لیت:
(بی‌بوروه خاتوون. باوکی شه‌بانه هیشتا نه‌هاتوت‌وه، من خویم

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
پیو هندیتان پیو ه ده که مه و ه ... به لی، ده زانم چه ند باش یه کتر
ده ناسن، به لام به بی موله تی باو کی ...)

ماهان ده ستم را ده کیشیت و پیکه و ه ده چینه ژووره که مان.
ما نتو که م له به رد که مه و ه و له سه ر لیواری سیسنه که داده نیشم.
ماهان ده رگا که داده خات و له ته نیشت داده نیشت ده لیم: (نیگه ران
مه به، خو دایه تو وره نییه، ماندو و ه.)

باو هر ناکات، ئه ویش ده زانیت، که دایه هر که تله فونه کهی
داخست دیت و نیو کاتژمیر به سه ر من و ما هان و ئاسمان و
ریسماندا هاوار ده کات، پاشان سه ری به ناوله په کانی ده گریت و
به خیرایی ده گریت و نه فرهت بوقئیمه و خوی و ژیان ده نیریت،
به هر که دایه هاتینه ژووره و ه دانیشت و وین. خومان حه شاردا و ه
تا تو شمان نه بیت. خومان شار دب و ه، ما هان نار دب و ه شوینه
میزه که، ئه و میزه که له کاتی من دالیمانه و ه هر له م شوینه
ژوره که دایه. هه رچی چه رچه فمان هه ب و ه سه ر سیسنه کهی
ما هان مان را خست ب و ه سه ر نوین نیکمان^{۷۴} له سه ر را خست ب و ه، ئه گه ر
دایه ده یزانی ئه مجاره ش سیسنه کهی ته ر کرد و و ه، ده یکوشت،
خوی گوت ب و ه ده یکوزی. چه ناگه که ماهانی له ناو ده ستی گرت ب و ه،
ده موچاوی له ده موچاوی نزیک کرد ب و ه و گوت ب و ه: (ده تکوژم،
ئه مجاره ئیتر ده تکوژم) له پشت ما هان و ه ست اب و هم و ده موچاوی
ما هان بینی ب و ه دلم له ترسان تیکه لات ب و ه. که سیسنه که ریک
که و ت، به ما هان گوت بیته ده ره و ه. ئوت قمبیله کانیم له پیشی دانا و
تا نیو هر و ه، که دایه گه رایه و ه یاریمان کرد. هه مو و ئه و یاریمانه که،

۷۴. پارچه قوماشیک که له سه ر سیسنه و قمره ویله را یده خمن و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
حه زی لییان بوو، کردمان. وا بیرم ده کرد هوه، که ئه مرق دوای
نیو هرقو ده مریت و پیویسته تا ئه و کات به خوشحالیه وه دلی
رابگرم، که دهنگی کردن وه ده رگای مال هات، ما هانم له ئامیز
کردو خومان به ده رگای که نتوره که نووساند. دایه ده رگای
ژوره کهی کرده و هاو اریکرد: (هه مدیسان ئه م بونی میزه
له کوی دیت).

هه رچه نده چاوه روان ده که م، دایه ده رگا بکاته وه، دهنگی پییه کانی
که به مهراقه وه دهی خاته سه رزوی ده بیستم، پاشان دهنگی
زه رفی حه ب دیت، به خشہ خشیکی ترسناکه وه ده کریتھ وه پارچه
سه هولیک له سه هولسازه که وه^{۷۰} ده خاته ناو په رداخه که. دهنگی
قوو تدانیشی له پاش هه موو ئه مانه ئه زبه ر له سه رمدا ده بیستم و دلم
تیکده چیت. شاره زای هه موو کاره کانی بوومه. هه زار ساله، که
به رده وام هه موو ئه م ده نگانه م بیستووه، هه جاریک دلم
تیکه لاتووه به بی ئه وهی، که بزانت خه ریکم له چی ده ترسم. ئه م
جاره ش وه کو هه زار جاری پیشوو هیچ شتیک روونادات و ته واو
ده بیت، به لام ترسی من له دهنگی پی و خشہ خشی زه رف ته واو
نابیت. ما هان وه کو گشت جاریک خوی به منه وه ده نو سینیت و
ده سته کانی له دهوری که مه رم ده ئالینیت، نه فرهت له من، که
شوکردنیش ده بیتھ ما یهی ئازاری ئه م من داله. ده لیم: (مه ترسه،
شتیک نه بووه).

ده نگی هه نسکه هه نسکی دایه به رز ده بیتھ وه. ده لیت: (ئهی خوایه،
ئهی خوایه) و ده گریت، سه رب خو ده گریت، ئه سلهن به من چی.

۷۰. ئامیری دروستکردنی پارچه سه هولی ورد و

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
هه ر جاریک، له سه ر هه ر شتیک، که گرنگ نییه بچووکه، یان گه وره
هات و هاوار و فه رته نه ده نیت وه و هه موو شتیک تیک و پیک
ده دات. ده مه ویت ئه مجاره گرنگی پینه ده م و لیگه ریم چه ندی
ده یه ویت بگریت، به لام هه ناسه پچر پچره کانی ما هان، که وه کو
هه مووکات بی دهنگ و بی فرمیسک ده گریت، به ر رو خسارم
ده که ویت و گوشہ کانی دلم پیک داده دات. دلم به ما هان ده سوتیت، بو
دایه ش ده سوتیت، ئه سله ن زیاتر له هه مووان دلم به خوم
ده سوتیت. ده سته کانی ما هان له دهوری که مه رم ده که مه وه ده چمه
ده ره وه، دایه له سه ر قنه فه دانیشت و وه ده گریت. ده مه ویت هاوار
بکه م و بلیم به سه. بلیم ژیانی هه موو مانی تیک داوه و ئیتر خه ریکه
بارود خم تیک ده دات، به لام شه بانه یه کی دیکه له سه ر خو ده لیت:
(چیبووه دایه؟ بوچی وا ده که یت?).

و ه لام ناداته وه ما هان له ناو چوار چیوه ده رگا که و ه ستاوه و
شانه کانی ده جوولین. په رداخه ئاوه که له دهستی دایه و ه رد ه گرم و
ده یلکینیم به لیوه کانیه وه. ده لیم: (بخو، دایه ئا خر بوچی ده گریت?
شتیکی پیتگوت؟ ئارامکه ره وه خوارد?)

په رداخه که ده کشینیت وه و هه نسکه هه نسک ده کات و ده لیت:
(ئا برروت بر دین، دایکی ده لیت سالیکه پیکه وه دین و ده چن. بوچی
ئه و ئاگای له هه موو شتیک هه یه و من نیمه?)

- شتیکی نه گوت وه، مه به ستی ئه وه یه، که سالیکه پیکه وه هاو پیشهین.
- ده یویست بلی هاو پیشه ن، پیویست ناکات روون کردن وه بدھیت،
وابیرت کرد و ته وه، که من که رم؟ هه میشه وابیر ده که یت وه، که من
که رم، هه مووان وا بیر ده که نه وه، که من که رم.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
به دهنگی به رزتر ده گریت. رق و کینه م ده خومه و هو ده چمه لای
ژوره که. ما هان هیشتا بی فرمیسک و بیده نگ ده گریت. سهیری
ده که م. بالام تا شانی زیاتر نییه. پیاوه بالا به رزه کان نابیت بگرین،
هیچ کات نابیت بگرین، ته نانه ت ئه گه ر گه شهی میشکیشی
دوا که و تبیت، یا هر نه خوشیه کی دیکه. که پیاوه بالا به رزه کان
ده گرین دنیا بیتوانا ده بیت. و هکو تاله مویک باریک ده بیته و ه، که
هر په نجه یه ک ده توانيت بیچرینیت. ده ستم له سه ر شانه
به رزه کهی ما هان داده نیم. ده بیه م و له سه ر سیسنه کهی داده نیم.
پرچه ئالوز کاوه کهی به په نجه شانه ده که م و له سه ر خو ده لیم:
(مه گری، ئیستا خوم چاکی ده که مه و ه. پینچ خوله کی دیکه بیتیه
ده رو ه، ده بینیت که پیده که نیت).

خو به خوش باوه رییه من دالانییه کهی نییه، باوه ری به قسه که م
نه کرد و وله هه ناسه کانی، که هیشتا نه هاتوته و ه سه ر خوی و
سه ری، که هیشتا به رزی نه کرد و ته و ه دیاره. کوتا چانس، که هه مه
تاقیده که مه و ه: (ده ته ویت قسه له گه ل له یلا بکهی؟)

سهیرم ده کات و پاشان به سه ر ده لیت به لی. ژمارهی له یلا
لیده ده م و موبایله که ده ده مه ده ستم. دیمه ده رو ه و ده رگا که
داده خه م. دایه فرمیس که کانی ده سه ریت و ده لیت: (ئه مه چ
گالته جارییه کت کرد و وله؟ خوشی ریی نه که و توتنه ناو ئه م ژیانه
بین رخهی ئیمه؟ بوجی و ه مرؤف و هلامیان ناده دیت و ه؟)

سه رم نه وی ده که م. ده ترسم له و هلامدانه و ه. ده ترسم ده مم
بکه مه و ه بلیم به لی، پاشان ئه رسه لان بیت و گریبه ست نامه
موربکهین و له به یانییه کهی دایکی بیت دیو و به شنه و پالتی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
رده شه وه بیت و لامان بمینیته وه و هه رگیز نه روات. خویشی هه مو
ر قژیک بیت و لیم برات و لینه گه ریت ئیتر ما هان ببینم، پاشانیش
دایه ما هان له مآل ده ربکات و من له وی نه بم فریای بکه وم و ویل و
سه رگه ردان له کولانه کان بگریت و ببیته ده روزه که ر و دوا جار به
جل و به رگی در او هوه له به ر سه رما و بر سیتی له کونجیکی سه ر
جاده ب مریت. خوزگه با به نه یگوتایه خوت ده زانیت، خوزگه له یلا،
ر قجا يا هه تا ما هان شتیکیان ده گوت. من نازانم به ته نیا پلان
دابنیم. خوزگه ئیستا ده ر قژیتر بوایه، ده مانگی دیکه، ده سالی
دیکه، ئه وکات ئه م ر قژه قورسانه تیپه ریبی و و ئه رک و
به ر پرسیاریه تی هه مو شت روون ببوقه ده لیم: (تۆ ده بیت له ته ک
من بیت دایه، ده بیت یارمه تیم بدھیت، ئه گه ر وا بیریار بیت، که تۆ ئاوا
تیکی بدھیت ئه وکات ئیدی من ناتوانم به خه یالی ئاسو و ده وه
به ر نامه دابنیم).

- تۆ خو گوی له قسهی من ناگریت. هیچ که س گوی له قسهی من
ناگریت.

- من گوی ده گرم، تۆ ته نیا له خورا خوت ئازار مه ده.
سه یرم ده کات، ده لیم: (پاشانیش خویان گوتیان به یانی ته لە فون
ده کهین، ده یانویست به یانی ته لە فون بکه ن).
توروه ده بیت.

- ئه مرق تا به یانی ئاسمان به زه وی ده که ویت؟ به یانیش خو
هه رو وک ئه مرقیه، ئه سله ن بلی نا و هه مو وان ئاسو و ده بکه.
هه لدھ ستیت و ده چیت لای زه رفی حه بکان.
- ئه سله ن به من چی، خوت و باوکت ده زان.

پاییز دوا و هر زی ساله
نهمی مهر عاشی
ئارامم نه ما.

- به سیکه دایه ئیتر، هیندە هاوار مەکە، ماهان دەرسیت.

- ماهان، ماهان، ئەو چوزانیت ترس چییە.

رقة کەم دەخۆمەوە. من ئیتر نابیت بگریم، کاتیک ھەموو شتیک
بەھۆی کەم تەرخەمی منه و ھەی. دەگەریمەوە ناو ژوورەکە. ماهان
مۆبايلەکەی لە بن گویی ناوە و پیددەکەنیت. دیارە، گویی لە دەنگى
دایه نەبووە، کە من دەبینیت سەری بەرز دەکاتەوە. دەلیم: (خۇ
بینیت پېم وتى؟ ئیتر تورە نیيە)
نیيە؟

- نا، نیيە، مۆبايلەکەم دەدەیتى؟

سلاو دەکەم، لە يلا بەپیکەنینەوە دەلیت: (دووبارە چى بۇوە؟)
ماوهیەکە ھەم دیسان دایه بارودۇخى باش نیيە. دایکى ئەرسەلان
تەله فۇنى كردىبوو بۇ وەلامدانەوە. گوتەم با بۇ بەيانى لىيگەریيەن.
دایه تىكىدا).

- چەند دوايدەخەی شەبانە. بجولى، تا رۇجا نەرۋىيەشتوووھ با
ئاھەنگ بگىرىن.

- ترسام، ئىستاش دەرسىم، ھەر بىر لە ماهان دەکەمەوە، لە
بارودۇخى ماهان، كە باش نیيە، چەرمەسەریيەكانى ھاوسەرگىرى
پاشانىش نازانم هیندەی دى ئەرسەلانم خۆشىدەويىت بەسە يان نا.
کاتیک ھاتىتە ئىرە بۇ جارى سەتەم قىسەی لە بارەوە دەکەين،
كەی دىيىت؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 -زوو هاتمه وه مال تا جله کانم بگورم و بیم، به لام که گه یشم وای
 لیهات. ئیستاش بابه لیره نییه تا ئاگای له ماھان بیت، کاتیک
 هاته وه به ریده که وم. سه میرا هاتووه؟
 -گه شتی فرینه کهی شهو دره نگه. هر که دیته ئیران تا ئه وهی بوی
 بلویت له ئه هواز ده مینیتھ وه. من هه موو شتھ کانم کریوه، به لام له
 چیشت لینان ده ترسم. زیاتر له سالیکه هیندھ میوانه م نه بwoo.
 -نیگه ران مه به. دیم و پیکه وه کاره کان ده کهین. خو ده ستاوی
 چاک، تیرمودینامیک^{۷۶} نییه تا مرؤف بیری بچیتھ وه.

پیویسته زوو تر بر قم تا له یلا نیگه ران نه بیت، ئیستا ماوهیه که
 باش بwoo، هیندھ باش بwoo تیدی دووباره ده توانیت وه کو ئه و
 کاتھی، که میساق لیره بwoo میوانداری بکات، کوتایی گشت
 هه فته یه ک له مالیان له دهوری یه ک کو ده بwoo نیه و تا به یانی
 قسەمان ده کرد. که ماھانم ده خه واند، میواندارییه که ده ستی
 پیده کرد. له یلا پیانوی لیده دا، میساق چیروکی ده خویندھ وه، رفجا
 هه موومانی ده خسته پیکه نینه وه و له گه ل میساق پلانه گه وره کانی
 دکتور بعون و پروفیسور بعون و ئه م جوره شتانه یان داده نا.
 مالی له یلا، مالی ئاره زوو ه کانم بwoo. مالیک که پیاوھ کهی وه کو
 میساق له هه موو شتیک تیده گه یشت، هیچ کاتیک توره نه ده بwoo،
 جوینی نه ده دا، قسەی گه وجانهی نه ده کرد، زور نالیت و هه موو کات
 ئاگای له ژنه کهیه تی. ماھان خوی کورژ کرد و ته وه و لیواری
 نینوکی ده خوات، سهیری نینوکه خوراو و خوارو خیچه کانی خویم

^{۷۶} تیرمودینامیک Termodynamic بهشیکی میکانیکی ئامارییه باسی خاسیه ته کانی گوپینی
 باری گهرمی بۆ وزه ده کات و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ده که م و ئه مجاره ئیتر پیی نالیم دهستی له ده می بهینیت ده ره وه.
 لیدهگه ریم به هر چه شنیک، که خوی دهیزانیت خوی هیور
 بکاته وه. بانگی ده که م، دهستی له پشتی ده شاریت وه و به
 نیگه رانییه وه له من را ده مینیت. پیده که نم تا وا بیرنه کاته وه
 ده مه ویت به هروی نینوک خواردن وه ده مه قالی له گه ل بکه م.
 ده پرسم: (تو ده زانیت بابه کهی دیت وه؟)
 -نا، چووه ده رمان بق دایه بکریت. میوه ش بکریت. هر چه نده
 پیمگوت منی نه برد.
 - خوزگه بابه لیره بوایه، ئه گه ر بابه له مآل بوایه شتیکی ده گوت و
 هه مو شتیک کوتایی پیده هات. به دایهی ده گوت به سیکه و به منی
 ده گوت: (هیچ نه بwoo، که خوت نیگه ران ده کهی، ئه وه کاری هه مو
 رقزیکیه تی، چاو لیکبنتیت باش ده بیت. بر ق ده ره وه پیاسه یه ک بکه
 تا دلت خوش بیت، خوزگه بابه زووتر بیت وه، دلم نایه ت ما هان
 به ته نیا له لای دایه جی بهیلم).

شاشهی موبایله که م تروکه تروک ده کات^{۷۷}، ئه رسه لان دو و باره
 ته له فونی کردو و گویم لینه بwoo. له بهختی خراپی منه بیگومان
 ئه و کاته ته له فونی کردو و، که ما هان خه ریکبوو له گه ل له یلا
 قسهی ده کرد. خوزگه با وه پری ده کرد، که به ئه نقهست نه بwoo
 وه لامم نه داوه ته وه و دیسان ده مه قالی روونه دا. خوزگه ده کرا
 ته له فونی بق نه که م. ته له فونم نه ده کرد و ده مگوت: (ئاوایه،
 نه مدھویست ته له فون بکه م، قسه یه ک هه یه؟) ما هان له سه ر سی سه م

^{۷۷}. کاتیک تله فون دیت هندیک له موبایله کان شاشه کانیان یا فلاشه کانیان پیده بن و ده کوژینه وه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 را کشاوه و لا په‌رهی تین تینه کهی^{۷۸} هه لده داته وه. له سه ر کورسی
 داده نیشم و ژماره‌ی ئه رسه لان لیده ده، شتیک له دلمندا خوی به
 ده و دیواردا ده کیشیت. خوابکا وه لام نه داته وه، خوزگه له وی
 نه بیت، خوزگه ده کرا هه رئیستا ته له فونه که دابخه. هه لیده گریت،
 هیشتا سلام نه کرد ووه، ئه و ده لیت: (بوقچی وه لام نادهیت) وه
 شه بانه؟)

- بوقچی وه لامی دایکمستان نه داوته وه؟ ما او هیه کی زوره
 بیرده که مه وه ده زانی من بهم کارانه ته وه چهنده بچووک ده بمه وه و
 دیسان ئه مانه به ئه نقه ست دووباره ده که یته وه. تو بهم کارانه
 ده ته ویت شتیک به من بلیت، که گوتني به شیوه هیه کی راسته و خو
 به لاته وه سه خته؟ منت ناویت شه بانه؟ خراپم؟ ناشیرینم؟
 ناره سه نم؟ چه په لی زولم؟ بوقچی وه مرؤف قسه ناکه یت؟
 کیشکه له کویدایه تو له گه ل مندا و اده که یت؟

به رگه که ئه مهی ترم نییه، ئیتر توانا و شنگم له بهر بر. بچووک
 ده بمه وه، ته نیا و بچووک له ده شتیکی گه ورهی پر له گورگ ون
 ده بم و هیچ که س نییه رزگارم بکات. گورگه کان هیرش دین،
 ده ستم ده بینم، که لیده بیت وه و گورگیک به کله بی ده یگریت و
 را ده کات. پیم گورگیکی دیکه ده بیبات و ورگم گورگه کهی دواتر.
 پاشان هه موویان پیکه وه گه رووم به کله ده گرن و ده یگوشن، تا
 خوین فیچه بکاته سه ر چاوه کانیان، چه ناگه م ده له رزیت.
 فرمیسکه کانم دلوب دلوب ده رزیت خواره وه و یه خهی پوشانکه که م

^{۷۸} که سایه تبیه کی خمیالی کارتونیه پاله وانی چیروکی تین تین و میلویه و کتیبیکی مندانه به زمانی فه رنسی ده رچووه و له ئهورو پا چهند زنجیره کی لم کتیه بلاوکرا اوته وه و تا ئیستا بو زوربه کی زمانه کان و هرگیز در اوه، هر وهها به فیلم کارتونیش ههیه و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
تەر دەکات. سەیرى ماھان دەکەم، كە ھېشتا خەریكە لاپەرەی
كتىبەكەی ھەلددەتەوە و ھۆشى لای من نىيە. ھەلددەستمەوە و
بەرامبەر دیوار دەوەستم تا فرمىسکە كامن نەبىنىت. ئەرسەلان
دەلىت: (من خەریکم دىمە ئەۋى تەلەفۇن دەکەم وەرە خوارەوە با
قسە بکەين، ھەر شتىك كە ھەيە و نىيە پىويىستە ئەمرۇ رۇون
بىتەوە، ئىتر ماندوو بۇوم.)

چەناگەم بەناو لەپم دەگرم تا نەلەرزىت لاو بە ھەموو ھېزمەوە
دەلىم: (ئەرسەلان مەگەر وا بىيار نەبوو بەيانى وەلام...).
- كىشەى من، ئەمرۇ و بەيانى و وەلام و ئەم ژەھرى مارانە نىيە،
كە دەيلىت، خەریکم شتىكى دىكە دەلىم، بۆچى دەگرىت؟ لەسەرخۇ
بە، من تا نيو كاتژمىرى دىكە دەگەم.

- تکا دەکەم، ئەمرۇ نا، تەنيا ئەمرۇ...

هاوار دەکات: گۇو بەم ژيانە، وا نابىت، تەنانەت دەمت ناكەيتەوە
بە من بلىت چىت ليھاتووه، كەواتە من چ چلکاۋىكى بىسۇودم لەناو
ژيانى تو?).

تەلەفۇن دادەخات. بەخۆم دەلىم وازى لىبىنە شەبانە، تەنيا يەك
كاتژمىر وازى لىبىنە، خۇ ھىچ نابىت. يەكىك لە حەبە سەۋەزەكانى
لەيلا قووت دەدەم و فرمىسکە كامن دەسەرمەوە، گۈرە رادەگرم
دەنگى گريانى دايە لە ھۆلەكەوە نايەت. ماھانىش تىن تىنەكەي
خستۆتە سەر دەمۇچاۋى و خەوتۇوھ. ھەلددەستمەوە و سەيرى
دەکەم. سىنەسى ھىواش ھىواش بەرزا نزم دەبىتەوە. كتىبەكە
ھەلددەگرم و بەتاني بەسەردا دەدەم. ھەوا فينک بۇوه. خۆزگە لىم

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
پرسیبا یه نانی نیو هر قوت خواردو وه یانا، نه کا به برسییه تی
ما بیت وه؟

بوقچی شته کان هه مو و پیکه وه تیکده دات؟ ناکریت خرا پییه کان
یه ک به یه ک بین، تا کاتم هه بیت وردہ پارچه کانی خوم له کونج و
که ناری ده شته گه ورہ پر له گورگه که کوبکه مه وه؟
له سه ر سیسنه مه که داده نیش، پیویسته بوقئه و هله یه، که
کردو و مه ریگه چاره یه ک بدوزمه وه، پیویسته تله فون بکه م له دلی
ئه رسه لانی ده ربھینم، ناکریت وا به زویری بمینینه وه. سو و چی ئه و
نییه، که من خوشم ناویت، ئه رسه لان کوریکی چاکه، هه مو و ان ئه مه
ده لین. ئه گه ر باش نه بوایه روجا دهیزانی و نه یده هیشت پیکه وه
بین. له یلاش دهیزانی، ئه گه ر خرا پ بوایه، هه فته یه ک له مه و بھر که
له گه ل دایکی هاته مالمان بابه ش تیده گه یشت، به لام کاتیک رؤیشت
بابه گوتی به بوقچوونی من ئینسانی به ریزن، خوت ده زانی، که و اته
بوقچی من نازانم؟ بوقچی به بونی خوشحال نیم؟ بوقچی نامه ویت
گوییسیستی ده نگی بم؟ بوقچی هه ره و رقزه، که چووینه
جه مشیدیه و ئایسکریمان خوارد و گوتی ده یه وی له گه ل دایکی
بیتھ مالمان تا قسه له گه ل بابه بکه ن، خوم له گیلیدا؟ گوتی له م
رقزانه واده که ای بوق دابنیم. گوتم باشه به بابه ده لیم، به لام
نه مگوت. به له یلا و روجا شم نه گوت، پاشانیش هیندھ به خوم گوت
ئه و شه وه هیچ شتیک رو وینه داوه تا وردہ وردہ با وه رم کرد، که
هه مووم له خه ودا بینیو، ئه سله ن مه گه ر خواز بینی و هایه؟ هیندھ
فشه و وشك؟ نه ئه رسه لان ئه و شه وه پالتوى قه دیفه سو وری
پوشیبو، نه من جل و بھرگی شازاده م به ته نوره هی فشه وه

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عەشى
پوشىبۇو، وەکو پۇشاکى ژنەكانى ناو كتىيەكانى تولۇستۇرى.
ھەردۇكمان بە جل و بەرگى كارھوھ لەناو ئۆتۈمىيىل دانىشتبۇوين
ئەرسەلان لە رېيگەي گەرانەوەدا كاتىيەك قسەي دەكرد، لەبرى
ئەوهى دەستەكەنام بگەرىت و پېيىكەنىت و دلخۇش بىت، تەنانەت
سەيرىشى نەدەكردم. لەيلا بۇمى باسکىردىبۇو، كە چۇن مىساق
داوهتى كردىتە چىشتىخانەي كلتورى و بە گارسۇنەكەي گوتبوو
كاتىيەخواردن تەواو بۇو لەبرى كاغەزى حىساب، دەستە گولى
سۇور و ئەلقة بەھىنە سەر مىز، رېيک وەکو كتىيەكەن، بەلام
ئەرسەلان كتىب ناخويىنىتەوە، بە شىۋەيەك قسەي كرد، بۇنمۇونە
وەك بلىيى گوتبيتى ئەندازىيار موقەددەم چ كارىكى لەسەر
نەخشەكانت كردووھ؟ يان بۇنمۇونە ماھانت بىردى كۆرسى
نىڭاركىشى؟ بەجۇرېيک وتى كە دلى دەيويىست، تەنيا خۆى. دياره
كاتىيە من ھىننە بىكەلک بىم، ھەميشە بەشىۋەيەك دەبىت، كە ئەو
دەيەۋىت، پاشان بەخۆمم گوت خۆزگە بە گالتەي بۇوبىت، بەلام
گرژومۇنىيەكەي ئەوهى ھىنايەوە بىرم، كە بە گالتەي نەبۇوھ.
ئارەزووم كرد ئەو شەوهى لەبىر بچىتەوە، بەلام لەبىرى نەچۇوھ.
ھەرچەندەش، كە خۆم لەگەلیدا پىاسەم كرد و بەيانىيەكەي لەناو
كۆمپانىاش رېيگەم لار كردىھوھ و بە بىانوى نەخشەكان سەرم
خستە سەر كۆمپىيۇتەرەكە، ھەمدىسان ئەرسەلان لەو رۆژە
چاوهەروانى وەلام بۇو. عەسر، كە چۈوينە دەرھوھ، بە ئۆتۈمىيىل
لەبەردىم دەرگائى كۆمپانىا وەستابۇو و چاوهەرىي دەكردم.
گوتى:(چى بۇو؟)

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
و ام به باش داده‌نا، که بیمیشکیکی گه مژه بم، به لام هیچ کاتیک
وه لامی پرسیاره‌که‌ی نه دهمه‌وه. سه‌رم له جامی ئوتومبیله‌که برده
ناوه‌وه و گوتم (چی؟)

-ئیستا ده‌لی چی؟ گالته‌ت به من کرد و ووه؟ ئاشکرایه، که تو به
شوینیکی دیکه‌وه سه‌رقالی، ئه‌گه رنا ئه‌م یاریه‌ت به من نه ده‌کرد.
پی‌ی لینا و رؤیشت، ئه‌و شه‌وه منی نه‌گه‌یانده ماله‌وه. زویر بو و
به‌یانیه‌که‌ی نه‌هاته کومپانیا. رؤجا گوتی: (خوی بیتام کرد و ووه،
ناتوانیت ناچارت بکات تا ببیته ژنی، وه لای بنی).

نه متوانی گویی پینه‌دهم، که زیز بو و ژیانمی تیکدا. رؤژانه
نه مده‌توانی کار بکه‌م و شه‌وان خه‌وم لینه‌ده‌که‌وت، ده‌چوومه هه‌ر
شوینیک گویم له دهنگی موبایل ده‌بوو. دلم ته‌واو تیکچوو، خیرا
خیرا لییده‌دا. وه کو ئه‌و کاته‌م لیه‌اتبوو، که ما هانم به توندی
له باوه‌ش ده‌کرد و ده‌میم ده‌گرت تا دهنگی گریانی نه‌یه‌ت. خواردنم
پی‌ده‌دا و به‌یانیان زوو به‌هیواشی سه‌رم ده‌شوشت و پان‌توله‌کانیم
ده‌شوشت تا دایه وا بیر نه‌کاته‌وه، که بیباته خانه‌ی چاو‌دیری. ئه‌و
خانه چاو‌دیریانه‌ی، که تیایاندا مندالان ناشون و له هوله‌کانیان
هه‌میشه بونی میز دیت. بابه جگه‌رهی ده‌کیشا و به دایه‌ی ده‌گوت
بینیوته، که له خانه‌ی چاو‌دیری حه‌بی خه‌و به مندالان ده‌دهن تا
ته‌واوی رؤژ بخهون و شه‌وان، که ده‌گرین که‌سیک به‌هانایانه‌وه
نایه‌ت. ده‌یگوت مندالان له‌ناو خانه‌ی چاو‌دیری زوو ده‌مرن، زور
ده‌گرین. ده‌یگوت هه‌ر پیاویک، که ده‌چیته خانه‌ی چاو‌دیری
منداله‌کان پی‌یده‌لین بابه و ده‌سته‌کانیان ده‌که‌نه‌وه تا له‌باوه‌شیان
بکات، پاشان ده‌گریا. ئه‌مانه‌ی له‌ناو ژوورکه‌ی خویان به هیواشی

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
به دایه ده گوت، به لام من ده مبیست. ئه و کات له ناو ژووره کهی
خومان توند ما هانم له باوهش ده کرد و ده میم ده گرت، تا ده نگی
گریانی نه یهت و که سیک وا بیر نه کاته وه ده بیت بمریت تا
هه موومان ئاسووده بین. من ده ترسام ما هان بمری و دلم و هکو
ئه و کاته که ئه رسه لان زویر بیوو تیکه لدهات و خیرا خیرا
لییدهدا و له ناو خویدا ده کولا. به خوم و ت ئه م جاره ئه گه ر ئاشت
بووه وه، ته نیا يه ک جار، هه رچی گوتی گویی لیراده گرم، به لام
ئاشت نه بووه. نه هاته سه ر کاریش. ترسام دهست له کار بکیشیت وه
و ئه و کات تا کوتایی ته مه ن له ئازاری ویژدانی بیکاریی ئه و دا
بمرم.

له يلا گوتی: (پیاوان له خوبای بیوونیان هه یه، وابیری کرد و ته وه، که
چهند جار ده توانيت بیت قسەت له گه ل بکات؟ دانیشه بیری لیبکه وه،
یان په سهندی بکه، یان ریک و راست بلی ناته ویت).

هه رچه نده بیر مکرده وه تینه گه یشتم مه بھستی ئه و هیه، که په سهندی
بکه م، یان ریک و راست بلیم نامه ویت. روجاش ئه و قسە
هه میشه ییه کرد: (کوریکی خراپ نییه، ته نیا که میک بیشه رمه،
پیویسته چاکی بکه ینه وه).

دو اتر گوتی: وابیر ده که یته وه، که به هوی تروه بی ئیش ده بیت؟
گه مژه! خه ریکه له شوینیکی دیکه بق خوی کهیف و سهفا ده کات.
کوران هه موویان و دک یه کن، پاشان تیده گهی، که له خورا خوت
ئازار داوه).

من ده ترسام به هوی منه وه واز له کاره کهی بیت. ده ترسام
بروات و ئیتر نه یهت، ده ترسام کاتیک ئه رسه لان رؤیشت، ئیتر هیچ

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
که سیک نه بیت، که خوشی بویم، ئه و کات لە تەنیا بییدا پیر بم و له
تاریکی بترسم و به هۆی ژانی قاچە کانمە و بگرییم و که سیک
نه بیت من بباته دکتور. کاتی نه بتوو، ئە سلەن پیویستم پیی نییه. به
نه فرهتم ده کرد، که هاتبوو و کاریکی واى کردبwoo ئیتر نه مده توانی
بە بى ئه و بژیم. جاریک ئهوم به نه فرهت ده کرد و ساد جاریش
خۆم. هەم ھە بتوونی ئەرسەلان بەلامە و دژوار بتوو، ھەمیش
نه بتوونی. سەرەنjam ژمارەیە کم لیدا، دەجار ویستم دایبخەم، بەلام
نه مکرد، که مۆبایله کە زەنگى دەرپیشت دەمویست ئه وەی له
ھەناومە بیھیی نمە و، بەلام کە مۆبایله کەی ھەلگرت و
بە میھرە بانییە و گوتی سلاو، ھەموو شت يە کراست ھیور بۇوه،
وەک بلیی کاتژمیرە دژوارە کانی پیشوتەر ھیچ کاتیک نه بتوون،
وەک بلیی له کابووسى مردنى ماھان بىدار بۇومە تەوە، وەک بلیی
لەناو دلەم بۇومە لە رزە روویدابوو و ئىستا، کە کوتايى ھاتووە.
بىچىگە له چەند پارچە گەچىك، کە له دیوارە کانی بەربۇتە و
چوارچىوھىيەك، کە کەوتۇتە سەر زەوی، ھیچ ئاسەواریکى لە دواى
خۆيىدا بە جى نەھىشتۇوە. جەستەی نیوھە مردووی گەچىك، کە
هاوشىوھى من بتوو دار و پەردوھە کانی خستە لاوە و خۆی ھېنایە
دەرھوە، ھىلاك و تۆزاوى بتوو، بەلام ھىشتا ھەناسەی دەدا. به
ئەرسەلانى گوت ھەر ئىستا دەمە ویت بىرۇم قسە لە گەل باھە بکەم،
بەلا درقى كرد، تەنیا دەيويست لە گەل ئەرسەلان ئاشت بىتە وە.

دەچمە ناو ھۆلە کە و سەریک بە ژۇورى دايىدە دەكىشىم، سەرى
بە پەرۇ پىچاوهتە و لە سەر سىسەمە کەی خەوتۇوە، كاغەزى
جە بە کانى لە سەر كۆمە دىنە کەی داناوه و ھېنە زۆرى خواردۇوە

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 بهم زوانه بیدار نایتیه وه. مآل بیتاقه تم ده کات، پیویسته بچمه لای
 لهیلا. بابه زوو ناگه ریته وه، ده گه ریمه وه ناو ژووره که و وهها
 بیده نگ و هیوش جله کانم له به ر ده که م، که ما هان بیدار نه بیتیه وه.
 موبایله که م ده خمه ناو جانتاکه، به هیوشی ده رگاکه داده خهم و له
 پلیکانه کان ده چمه خواره وه. که ش و هه وای فینک و هه وراوی
 ده ره وه هه موو شته خrap و ناخوشه کانی مآل ده سریته وه، وه ک
 بلی (دونتیس) م و کاتیک دوای چوارده سال له زیندان ئازاد بوروه
 و به نه خشنه کی گهنجینه به ده ستیه وه به ره و دورگهی کونت
 مونت کریستو^{۷۹} ریی گرتوته به ر. حه زده که م پیاسه بکه م و بو
 خوم چیروکی چاک بخولقینم. لچکی دووه می جانتاکه شم له شان
 ده که م. ئیستا کچه بچووکی خوم، که خه ریکم له قوتا بخانه
 ده گه ریمه وه بو ماله وه. کاتیک ده که م دایه رو و خوش و وه کو
 دایه کانی ناو فیلم کارتونه کان پیده که نیت و له ئامیزم ده گریت و
 ماچی ده که م، پاشان ده پرسیت حه زم له چ خواردنیکه و ئهوم بو
 دروست ده کات، پاشانیش داده نیشین و پیکه وه قسه ده کهین و
 یاری ده کهین تا بابه بیتیه وه. خوزگه ده مزانی بابه کی کچه که م چ
 شیوه کی هه يه. نا شیوه کهی وه ک ئه م به ریزه قله وهی که
 خه ریکه ده رگای ماله کهی به کلیل ده کاته وه، نا شیوه کهی ئه و
 پیاوه بالا به رزه کیه که نانی کریوه و له کولان تیده په ریت.
 هاو شیوه هیچ یه کیک له مانه نییه، به لام هاو شیوه ئه رسه لانیش

^{۷۹}: رومانیکی بمنابع اندگی رومانیووسی فرهنگی ئه لیکزاندھر دومایه، به دوو بھرگ له سالانی ۱۸۴۶ و ۱۸۴۶ دا بلاوکرا اوته وله سالی ۲۰۰۲ دا کراوه به فیلمی سینه مایی پاله وانه کهی بدو زیته وه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
نییه. (با) ادیت و له چکه که م ده بات، دایه له باوهشی گرتم و گوتی:
(ئه گه ر برایه که ت خوش نه وی، با له گه ل خویدا ده بیبات).

ترسام، هه میشه ترساوم له مهی که هه ر که سیکم خوش نه ویت
و با بیت و له گه ل خویدا بیبات، و هک بلی خوشویستن ده بیته به رد
له قاچی مرؤقه کان و قورسیان ده کات و لیناگه ریت له سه ر زه وی
بجولین، ئیستاش ده ترسم ئه رسه لانم خوش نه ویت و با له گه ل
خویدا بیبات، ئه وکات به ته نیا بمینمه و له ته نیاییدا بمرم. ره نگه
له ترسی باوه بوبیت که هه میشه ما هانم هینده خوش ویستووه.
له گه ل ئه وهی هه موکات ده گریا، ترشروو بwoo، میشکی دایه ی
تیکدهدا و له هیچ شتیک تینه ده گه یشت، ته نانه ت ئه و رفڑانه ی
به راییش که سور بوو و پرچی رهشی هه بوو و ده گریا هه
خوشم ده ویست. تازه له گه ل دایه له نه خوشخانه گه رابوویه وه و
هه موکات له باوهشی دایه بوو، یا شیری ده خوارد یا ده خه وت،
هیشتا نه مده زانی چاوه کانی چ ره نگیکه. به دایه م گوت: (بمدى
له باوهشی بکه م).

-وس! برآکه ت تازه خه و تووه، تو برق سوزی له باوهش بکه.
سوزیم خوش نه ده ویست، رهق بوو و ده ستیکی هه لقه ندرابوو و
ونببوو. ده مویست ما هان له باوهش بکه م که نه رم بوو و سور
بوو و ده جو ولا. به بابه م گوت: (ده مه ویت له باوهشی بکه م).
دایه گوتی: (ئازاری نه دهیت شه بانه، ئه گه ر خوشت نه ویت، با
دیت و ده بیبات).
بابه گوتی: (خوشی ده ویت، دیاره که خوشی ده ویت).

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
پاشان پیگوتم دابنیشم، چوارمه شقی و هکو خوی له به رامبه ری
دانیشتم و له خوشیان ئه ژنۆکانم دله رانده و. بابه ماهانی هه لگرت
و له ناو باوهشی دانام. قورس و نه رم بوو ته نوره که م لاکه و تبوو و
سه ری له سه رئه ژنۆم بوو، که پرچه کانی بهر پیم ده که و ته زووم
پیداهات. ماهان هاواریکی لیهه ستا و سه ری جولاند و. پرچه
رپهش و نه رم و ته رپه که ای له سه رپیم هه لخیس کا. تاسام، ئه ژنۆکانم
کشانده و، سه ری له سه رئه ژنۆم که و ته زووم که و ته کو توپ له سه ر
زه وی دهنگی هات، ماهان قیزاندی.

تاكسى له به رده مم هورین لیده دا، گیز ده بم و شتیک نالیم ،
راده گریت. که سوار ده بم و ئه وکات ده توام بلىم: (گوره پان؟)
له سه ر کوشینه که پیاویک دانیشت و ده که و ده نه وز ده دات، له دواوه
که سی لینیه، به خه یالی ئاسووده و خوم ده لکینم به ده رگای پشت
شو فیر و جانتا که م له ناو باوهش داده نیم. شو فیر که بوقه هر
ریبواریک که له ته نیشت شه قام و هستاوه هورین لیده دات و پاشان
به توندی ئیستوپ ده کات، جوینیش به گشت که سیک ده دات که
سوار نابیت، و هک بلیی ئه رسه لانه، کاتیک پیر بورو و بوقه شو فیری
تاكسى و و هکو ئیستا له گه ل هه مو و خه لکی ناو شه قام کیشه و
ده ماقالیی هه يه. شه پ رو ویداوه، کاره که مان له ده ستداوه. من
به يانیان بوقه خزمه تکاری ده چمه مالی له يلا که هيشتا پارهی هه يه،
ئه رسه لانیش سواری پرايده سه وزه پیسه که ای ده بیت که دار زاوه و
ده چیته ئیشی تاكسى. خوم زیاتر به ده رگا که و ده نوسینم و
جانتا که م توندتر له باوهش ده گرم. شو فیر که هورین لیده دات و
ئیستوپ ده کات. ده رگا که ده کریته و ژنیک جانتا ده ستیه که ای و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
جانتا سه فه رییه پر که هی له سه ر کوشینه که داده نیت و خوی سوار
ده بیت. شوفیره که بوله یه ک ده کات و هیشتا ژنه که ده رگای
دانه خستو و، به رییده که ویت. جانتای ژنه که بو لای خوم را ده کیشم
تا جیگه بو دانیشتی بیت و. سوپاسم ده کات. سهیری رو خساری
ده که م که سیس و په ریشانه و وک بلیی گریا و. وک دایه یه.
کاتیک زهر فی و هلامی سیتی سکانی ماهانی له ده ستدا بو و به
جانتا گه ورهی جل و به رگ و په روکونه کانی ماهانه و له ناو
ئوتومبیلی بابه دانیشت. له سه ر کوشینی دواوه به و زهر فی که
به ده ستیه و بـو سهیرم ده کرد و وام بـیرده کرده و لـه ناویدا
کاغه زیکی گه وره هـیه، که لـه سـهـرـی نـوـوسـراـوـهـ(ـشـهـبـانـهـ)، هـیـشـتـاشـ
وا بـیرـدـهـکـهـمـهـوـهـ کـهـ لـهـ نـاوـ هـمـوـ زـهـرـفـهـ گـهـ وـرـهـ کـانـ کـاـغـهـ زـیـکـ هـیـهـ
کـهـ لـهـ سـهـرـی نـوـوسـراـوـهـ هـمـوـ شـتـهـ خـرـاـپـهـ کـانـ دـوـنـیـاـ خـهـتـایـ
شـهـبـانـهـیـهـ. دـکـتـورـ پـرـسـیـبـوـوـیـ: (ـلـهـمـ دـوـ سـالـهـ دـاـ لـهـ بـهـ رـازـیـیـ
بـهـ رـنـهـ بـوـتـهـ وـهـ؟ـ لـیدـانـیـکـ بـهـرـ سـهـرـیـ نـهـکـهـ وـتـوـوـهـ؟ـ)

دـایـهـ مـاهـانـیـ لـهـ سـهـرـ قـهـرـهـوـیـلـهـیـ دـکـتـورـ هـلـگـرـتـ وـ سـهـیرـیـ منـیـ
کـرـدـ. سـهـرـمـ شـوـرـکـرـدـهـ وـ. لـهـ سـهـرـ کـورـسـیـ لـهـ تـهـنـیـشـتـ بـابـهـ
دانـیـشـتـبـوـوـمـ. ئـیـترـ پـیـلاـوـهـ پـهـمـهـیـهـ کـانـمـ لـهـ نـاوـ هـهـوـادـاـ نـهـ دـهـخـوـلـانـدـهـ وـهـ.
تـهـ نـورـهـکـهـ مـهـنـیـ سـیـ رـقـزـ بـوـوـ. دـایـهـ گـوـتـیـ: (ـکـهـ تـهـ مـهـنـیـ سـیـ رـقـزـ بـوـوـ
لـهـ سـهـرـ پـیـ خـوـشـکـهـکـهـیـ...ـ)

بابـهـ تـیـیـخـوـرـیـهـ وـهـ: (ـخـوـ بـهـ رـزـیـیـهـکـهـیـ دـهـ سـانـتـیـ مـهـتـرـیـشـ نـهـ بـوـوـ،ـ
کـاتـیـکـ سـهـرـیـ لـهـ سـهـرـ ئـهـ ژـنـوـیـ خـوـشـکـهـکـهـیـ کـهـ لـهـ سـهـرـ زـهـوـیـ
دانـیـشـتـبـوـوـ بـهـ هـیـوـاـشـیـ کـهـ وـتـهـ سـهـرـ زـهـوـیـ.)

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دکتور گوتی: (نا، مه به ستم به رکه و تنی تونده، بُونمودن به ربوونه و
له شوینیک، ئیوه خوتان لە قۇناغى دوو گیانیدا نە خوشیيە کى
تايىە تنان نە بۇوه؟)
-نا.

-لە ساوا یە تىدا تايى بە رزى نە گرتۇوھ؟ گەشکەی نە بۇوه؟
-تايى گرتبۇو، ھەمان ئە و رۆژھى کە لە گىشايىان^{۸۰} دا.
-دە كریت بە ھۆى ئە مە و بۇوبىت. لە خىزانە کە تناندا كەسىك
دواكە و تۈۋىي گەشەي عەقلى نىيە؟
(دواكە و تۈۋىي گەشە) ئەم و شەيە لە ھەوا دا بۇوه سەھۆل و
وشک بۇويە و تائە بەد ما يە و. دکتور گوتى پىويسىتە ئەشىعەي
سەرى ماھان بگرین. جەنگ بۇو و گەرمىا بۇو و هىچ
نە خوشخانە يەك ئەشىعەي ماھانى نە دەگرت. ماھان واق ورماو، بە
چاوانى بى نىگا، لە سەر كوشىنى پىشە و لە ناو باوهشى دايىە دا
شۇر دە بۇويە و. من لە ناو كوشىنى دوا و رۆدەچۈوم و سەيرى
دaiيەم دە كرد و وەك و ئە وەي کە دايى پىيىگە تۈۋوم دەنگىم لېيە
دەرنە دەھات. بابە لە ناو جانتايى كۆبۈنە كانى كۆبۈنی دەردەھىنَا و
بە نزىنى تىيە كرد و لەم نە خوشخانە و بۇ ئە و نە خوشخانە
دەرپۇشىن. بابە بەرھو پىشە و پايىدە كرد و لە خاتونە كانى ناو
ژورقچە شوشە يە كان دەپارايە و. دايى ماھانى لە باوهش دە كرد و
لە پىرھوی نە خوشخانە كاندا بە ناو مروق كەلىك کە ھاواريان دە كرد
دەرپۇشىت. پىلاوه كانى ماھان دا وىنى مانتو رەشە كەي دايىەي

۸۰. ناوى گەرەكىكە لە تاران، ھەروەها ناوى پىرىيە كىشە لە تاران، ھەروەها ناوى دىيە كىشە لە
بەندەر عەباس و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عەشى
 تۆزاوى دەکرد و ھېچ كەسیك ھۆشى لای من نەبوو، كە توند
 سۆزیم لەئامیز گرتبوو و خىرا خىرا بەدواياندا رامدەکرد.
 سەرەنjam رۇژىك كە خۆر ئاوا بwoo ئەشیعەمان گرت لەناو
 نەخۆشخانەيەكى خۆلەمیشى پر لە كەسى مردووی ریشن، كە
 پەرستارەكەی ترش و تورە بwoo.

شەو كە لەسەر سىسەمەكەم خەوتبووم، دەنگى دايەم لە
 ژورەكەيانەوە بىست كە بە بابەی دەگوت: (ئەگەر خەتاي شەبانە
 بىت، لەناو ئەشیعەكە دەرددەچىت؟) و من چۈومە ناو ھۆلەكە و تا
 بەيانى سەيرى زەرفى وەلامدانەوەكەم كرد كە لەسەر مىزەكە بwoo.
 وا بىرمىركەدەوە بىبەم بىخەم بىلەكە ناو كەلاوەكەي پشت مالمان. بىرم
 كردىوە و بىرم كردىوە ھەرچى نانى ئىوارە بwoo كە خواردبۇوم
 ھىنامەوە و تام گرت. بەيانىيەكەي كە چۈويىنە نەخۆشخانە بابە منى
 لەباوهش كردىبوو و دايە ماھان.

كە لە تەكسى دادەبەزم ئاسمانى نارنجى ئىوارەي پایيز لەناو
 كۆلانى لەيلا دەبىنەم كە ھەورە بنەوشەيىھەكان داييان پۇشىوھ و دلەم
 دەكرىيەتەوە. لەيلا بەشىوھيەكى وا خۆش لەناو ئايقۇن دەلى: (بەلى)
 وەك بلىيى هيىشتا سالى دووهمى زانكۆمانە و مىساق لەدواي وانە
 لەتهنىشت قادرەكانى بەرددەم كتىيىخانە بانگى كردووھ، هيىشتا
 لەسەر قادرەي يەكەم بۈوین كە گوتى: (زۇر باش مۆسىقا
 دەڭەنەت).

مۆسىقا ژەنىنهكەي لەناو ھۆلە گەورەكە^{٨١}(ئامفى تىاترهكە)
 بىستبوو. سەنتەرى فىلم (راشۇمۇن)^{٨٢}لىيدابۇو و رۇجا ، من و

Amphitheatre. ^{٨١}

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
له یلای له گه ل خوی بردبوو. زوو تر چووبووینه ناو هوله که تا
رُوْجا پرِ جیکتُوره که بپشکنیت. له یلا چاوی به پیانوی رُویالی
سووچی هوله که و بهرامبه ری دانیشتبوو. که میساق هاتبوو بـ
تیستکردنی دهنگ له ناو ریزه و ه که وهستا بـ بو له نیوان کورسیه کان
و تـا موسیقا ژه نینی له یلا تـه و او نـه بـ بو لـینه گـه رـا کـه سـ دـهـنـگـ پـهـ خـشـ
بـکـاتـ.

میساق به زه رده خـهـنـهـیـهـکـهـوـهـ لـهـ خـوارـهـوـهـ قـادـرـمـهـکـانـیـ بهـرـدـهـمـ
کـتـیـبـخـانـهـ سـهـیرـیـ منـ وـ لـهـ یـلـایـ کـرـدـ،ـ کـهـ وـهـکـوـ گـارـدـیـ تـایـیـهـتـیـ^{۸۳}
لـهـهـرـدوـوـ لـایـ لـهـ یـلـاـ وـهـسـتـابـوـوـینـ وـ گـوتـیـ:ـ (ـرـوـجـاـ نـهـیـگـوـتـبـوـوـ
هـاـوـرـیـ مـوـسـیـقـارـیـ هـهـیـهـ.ـ مـاـوـهـیـهـکـیـ زـوـرـبـوـوـ نـهـمـبـیـسـتـبـوـوـ کـهـ
کـهـسـیـکـ هـیـنـدـهـ بـهـ چـاـکـیـ ئـانـامـاـگـدـالـنـایـ باـخـ^{۸۴}ـ بـژـهـنـیـتـ)
نـهـمـزـانـیـ لـهـ یـلـاـ شـهـرـمـیـ کـرـدـ،ـ یـانـ لـهـ خـوـشـیـانـ بـوـوـ،ـ کـهـ
رـوـوـمـهـتـهـکـانـیـ هـیـنـدـهـ سـوـورـ بـوـوـهـ.ـ مـیـساـقـ بـهـرـامـبـهـرـ ئـهـ،ـ تـهـنـیـاـ
بـهـرـامـبـهـرـ خـوـیـ گـوتـیـ:ـ (ـئـیـمـهـ چـوـارـشـهـمـوـوـانـ لـهـ گـهـ لـ چـهـنـدـ کـهـسـیـکـیـ
سـهـنـدـیـکـاـ کـوـدـهـبـیـنـهـوـهـ.ـ بـهـرـنـامـهـیـ چـیـرـوـکـ خـوـیـنـدـنـهـوـهـمـانـ هـهـیـهـ،ـ ئـهـگـهـرـ
ئـیـوـهـشـ حـهـزـ دـهـکـهـنـ لـهـ گـهـ لـ چـوـجـاـ وـ ہـاـوـرـیـکـهـتـانـ بـیـنـ،ـ خـوـشـحـالـمـانـ
دـهـکـهـنـ).

کـهـ مـیـساـقـ رـوـیـشـتـ بـهـ دـوـایـ لـهـ یـلـاـ بـوـ نـاـوـ یـهـکـهـمـیـنـ پـوـلـیـ چـوـلـ
رـاـمـانـکـرـدـ وـ سـهـیرـمـانـ کـرـدـ،ـ کـهـ هـهـمـوـوـ خـوـیـنـیـ جـهـسـتـهـیـ خـرـوـشـاـبـوـوـهـ
نـاـوـ رـوـوـخـسـارـیـ وـ وـهـکـوـ گـیـلـهـکـانـ بـهـ دـهـوـرـیـ کـورـسـیـهـکـانـ دـهـهـاتـ وـ
دـهـچـوـوـ.

۸۲. فیلم‌میکی یابانیه و ئاکیرا کوروسواله ۱۹۵۰ ده ریهیناوه و.

۸۳. حیمایه‌ی شه‌خسی، سیکویریتی و.

۸۴. ژنه موسیقاریکی بەناوبانگه و ھاوسمى دووهمى يۇھان سbastian باخه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
رُوْجا به رز به رز پیّی پیّدہ که نی و به منی نیشاندہ دا و ده یگوت:
(کیّڑھ ببینه، کیّڑی کیّڑ، فیر بھ هیچ کاتیک خوت توشی ئه م به لایانه
مه که.).

کھسیک له نهومی یه که م به ده نگی به رز پیّدہ که نیت. ده چمہ
سہ روھو. یه ک دونیا گولی فیکو سی گه ورہ که بو له یلام کریوھ و
له سہر شاپلہ که م داناوه خستویه تییه سہر زھوی. ده رگا که
ده کاتھوھ. ده لیم: (تو هه مدیسان ئاوت بهم داماوانه نه داوھ؟)
ئهی هاوار، ببوروھ پیویسته بیرم بخهیتھوھ شہبانه. ورہ
ژورھوھ، سه د جار گوتمن نازانم ئاگام لہ مانه بیت. هه لیگرہ و
بیبھ.

بیرت ده خه مه وھ، لیگه ری لیره بمینیتھوھ، کاتیک ده تھویت بیتھ
مال، ده روونت باش ده کات.

ده روونی باش، لهو کراسه سوورھی پوشیویه تی و له قژه
کاله کھی، که به سہر شانیدا داداوه دیاره. له ماله که که
ده درھو شیتھوھ، لهوھی که هه موو شتیک ئاساییه، لهو گوله
سوورھی، که له سہر میزی داناوه. لهو په نجه رانهی که ئاوه لای
کردووھ و هه موو گلوبھ کان دا گیرساون. ماوھیه کی زوره ماله کھی
ئه و هه موو گلوبھ دانه گیرساوھی پیکه وھ تیدا نییه، ته نیا شوینیکی
ناریک، سہر میزه کھی، که پرہ له زھرفی شته کراوه کان. له یلا به
کراسه سوورھ کھی له ناو مال ده سورپیتھوھ و خیرا خیرا ئه و
شتانهی کریویه تی له سہر که وہ نتھ رکه دایدھ نیت، هه موو شتیک به
سہ لیقہ و به ریکی دادھ نیت. چه نده وھ کو پیشو و تری لیھا تو تھوھ،

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
و هکو ئه و کاته‌ی که باش بسو. ده پرسم : (خوت گلوبه کانت گوری؟
چنده‌ت شت کریوه بو چهند دانه مرق‌قیک!)
ده سوریت‌هه و با له قژ و کراسه‌که‌ی ده دات.
ئاخرا دوای ئه م اوه زوره وا میوانم هه‌یه.
چاوه‌کانی ده دره‌وشیت‌هه. ده لیت : (تو واز له م جانتایه ناهینی؟
چند جاره بلیم ئه م جانتایه بو ته‌مه‌نی تو گونجاو نییه، و هکو
خاتونه‌کان يه ک جانتای ژیکه‌له بکره، ئاوی شووتیم گرت‌تووه بوت
تیکه‌م؟)
و هره با دهست به کاره‌کانمان بکه‌ین. من پیویسته زوو
بگه‌ریمه‌وه. بارودخی مالی باش نییه.
گوتم بوجی باش نییه؟ گوتنی چ سوودیکی هه‌یه کاتی بارودخی
مالی ئیمه هه‌میشه باش نییه. له‌یلا گلاسیک ئاوی شووتی له‌سهر
میز داده‌نیت و یه‌کیک له زهره‌کان ده‌کاته‌وه. مانتو و له‌چکه‌که‌م
له‌سهر ده‌سکی قنه‌فه سووره‌که‌ی ده‌دانیم. ماله‌که هیندہ ریک و
پیکه، که مانتوی من له‌سهر قنه‌فه‌که شری کرد‌دووه. چاوم به
سووچی دیواره‌که ده‌که‌ویت، ده‌رگای پیانوکه کراوه‌ته‌وه. له
خوشیان هه‌ناسه‌م له سینه‌مدا گیر ده‌بیت. له زستانی را بردووه‌وه
ده‌نگی پیانو ژه‌نینی له‌یلام نه‌بیستووه. ده‌لیم : (خه‌ریکی دووباره
پیانو لیده‌ده‌یت‌هه‌وه؟)

هه‌میسان شتیک له‌ناو چاوه‌کانی ده‌دره‌وشیت‌هه. کۆمەله
بالنده‌یه‌کی بچووکن که بو سه‌ر و خوار هه‌لدەفرن. ده‌لیت : (زور
به‌لامه‌وه قورس بسو شه‌بانه، به‌لام هه‌رچونیک بسو کردمه‌وه تا

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
بزانم ده توانم دو و باره لیبدهم یا نا، وا تیبگه ریکخستنه و هی
ده ویت.)

سینکه که^{۸۵} پر له ئاو ده کات و قاپه قارچکه که ده رژینیت ناویه و ه.
- به ئه رسه لانت و ت سبهی شه و بیت؟

ده چمه ته نیشتی، قارچکه کان یه ک به یه ک له ئاو ده رد هیئت و
له زیر لیویه و ه ئاوازیکی ناسراو ده لیت. هه رچهندی بیرده که مه و ه
بیرم نایه ت چیه. ده لیم: (بیده به من، به ئیسفه نج بیشوم)

- به ئه رسه لانت نه گوتورو، نا؟ بوقچی پیتنه گوتورو؟

- نازانم له يلا، خه ریکم بیرده که مه و ه ره نگه بمه ویت پیی بلیم نا.
- شه بانه، بلی با بی. ئه گه ر بشته ویت بلیت نا، هیشتا هاتنه
میوانییه کهی هیچ کیشنه یه کی نییه. که مترين سوودی ئه مه یه که
ره و شتی له ناو مه جلیس ده بینین، ئه سله ن بوقچی هیچ کاتیک به هیچ
که سیکی نیشان نادهیت؟

ئیسفه نج به سه ر سپیاتییه کانی قارچکه کاندا ده هینم و
هاتنه خواره و هی ئاوی سارد به سه ر ده ستہ کانم هیورم ده کاته و ه.
ده لیت: (مریشکه کان له ناو فریزه ر دابنیم؟)

- نا، تۆ و هره ئه مانه بشو. من مریشکه کان ورد ده که م. ده زانی
حه زنا که م ئه رسه لان به که سیک نیشان بدھم، ته او ده ترسم له ناو
مه جلیس کاریکی خrap بکات، ئابرووم بچیت.

- خو هه لسوکه و تی ئه رسه لان له ناو مه جلیسدا زور باشه. ئه و
شه و هی که چووینه فه ره حزاد دیاربوو چه نده گه رم و گور و

^{۸۵}. شیرهی مه غسلی قاپ شوردن و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
رو و خوش و ژیان له گه لئه و دا چهند خوش ده گوزه ریت. بیرت
نیه چهند پیکه نین، که زور سه ری خسته سه ری سه ری رو جا؟
ئیس فهنجه که ده ده مه دهستی و دهسته کام و شک ده که مه وه.
هه مدیسان هه مان ئاوازی ئاشنا ده لیت، غه مبار نیه، به لام نازانم
بوقی به بیستنی دلم توند ده بیت. ده لیم: (ماندو بوومه له یلا،
خوزگه هیچ کاتیک نه هاتبوایه).

پوخسارم گه رم ده بیت، شتیک له ناو دلم ده کولیت و چاوه کام
ته ر ده کات. هه موو کات خه ریکم قسے ای ناخوش ده که م و
بارود و خی له یلا خراپ ده که م. فرمیسکه کان له ناو چاوم نامینیت وه،
سه رنجم له له یلا ده دزمه وه، پیازیک له ناو سینکه که هله ده گرم و
په لکه که ای پاک ده که مه وه، وردی ده که م و به خه یالی ئاسو و ده وه
فرمیسک هله ده ریژم. پیویسته ئه رک و فرمانی هه موو شتیک روون
بکه مه وه. هه ر ئه مرؤ ده بیت ته واوی بکه م، ئیتر به سه. ده سه سر
هله ده گرم و ده لیم : (له هیچ شتیک دلنيا نیم، له سه ره تاشه وه دلنيا
نه بووم، ته نانه ت هه فته يه ک له مه و به ر که له گه ل دایکی هاته مالمان
و هه موو خوشحال بوون بیجگه له من، گومانم هه بوو. دایه ش
ئه و رژه خوشحال بوو، باوه ر ده که یت؟ ته نانه ت دایه ش، بیگومان
شتیک هه يه که لیناگه ریت من دلخوش بم، شتیکی خراپ، شتیکی
هله، که نازانم چیه. تو ئه و کاتانه دلخوش بووی ، له بیرمه)
من؟ به لی زور دلخوش بووم.

شیرهی ئاوه که ده گریت وه، نه فرهت له من ، بوقی میساقام بیر
هینایه وه؟ تازه خه ریکه له بیری ده چیت. خه ریکه دووباره باش
ده بیت وه. ئیتر به رده و ام قسه له بارهی میساقام ناکات و هیچ شتیکی

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
می‌ساق له ماله که دا نییه، نه سوله کانی له به ردهم ده رگایه، نه کلاؤه
فه ره نسییه که‌ی به عه لاقه که هه لو اسراء وه. وینه کانیشی له هه مو
شوینیکی ماله که کوکرد وه. ده سه سر ده خمه سه ر چاوم و
سه ییری له یلا ده که م، که ئه ویش خه ریکه چاوی ده سریت وه. ده لیت:
(پیازه که‌ی تیژه).

پیازه کان ده خمه ناو تاوه که و سینگه مریشکه کان له سه ر
قیمه کیش که داده نیم. له یلا دیت و به رام به رم ده وهستیت.
چاوه روانه قسه بکه م، پیویسته قسه‌ی له گه ل بکه م. ده لیم: (ئه مه
کوتاییه که‌ی بwoo، کوتا به ختم، وا بیر مده کرده وه به شیوه‌یه کی
هه ست بزوین، به شیوه‌یه کی زور عاشقانه هاو سه ر گیری ده که م و
پاشانیش ئیتر هه مو خراپیه کان ته و او ده بن، هه مو شت
چاک ده بیت وه و ژیانم له م بارود و خه دیت وه ده ره وه، به لام به م
شیوه‌یه هیچ شتیک ریک ناکه ویت، له م زوانه ئه گه ر خراپتر نه بیت.
له لای ماھان نه بم چون بژیت له گه ل دایه؟)

- ئه رسه لان خوره وشتی خراپی هه یه؟ ئازاری ده دات؟
- نا، به لام باشیش نییه. سه رسه خت و له خوباییه، هیچ ئاره زو ویکی
گه ورهی نییه. هیچ داهینانیکی بو ژیان بردنه سه ر نییه. ژیانی سه د
سالی دیکه یش هه ر به م شیوه‌یه. گشت ره ژیکی وه ک یه که و
ئه سله ن سه رنجی له سه ر ئه وه نییه، که پیویسته شتیک بگوریت.
هه زمده کرد دانیشین و پیکه وه کتیب بخوینیه وه و قسه له باره یه وه
بکهین، سه ییری فیلم بکهین، ئه سله ن نیوه شه و بچینه (یوش) و مالی
(نیما) ببینین و بگه ریینه وه، به لام ئه رسه لان پیاوی ئه م کارانه نییه.
هه موکات ده یه ویت گالت جاری بکات و به رنامه گه لی خوشی و

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
کات به سه ربردنی به کۆمهل دابنیت. برواته فەرە حزاد، برواته
باکور له بەیانییە وە تا شەو نیرگەله بکیشیت و بخەویت. نازانم
کاتیک دەیە ویت بیربکاتە وە بیر له چى دەکاتە وە. کەسیکى ئاساییە
تىدەگەیت؟ ئاسایی بۇون شتىکى خراپە.

دەرگای بەفرگەکە دەکاتە وە و ئاو بۆ خۆی تىدەکات. بە ھېمنى
دەلیت: (ئاسایی بۇون خراپ نییە، باشە، ئەسلەن ئەمە باشە كە
رۆژە کانى وەك يەکن، دەزانى بەیانى چۆنە و دووبەیانى و دە
سالى دىكە، كتىب ناخوينىتە وە، بەلام لەبرى ئە وە پىيە کانى لە سەر
زەویيە، لەلات ناروات)

گلاسەكە لە سەر كەونتەرەكە دادەنیت و ئاخ ھەلدە كیشیت،
غەمگىنیم كردۇوھ، پىویستە بچمە وە مالە وە. وا نا، پىویستە كارىك
بکەم تا دووبارە باش بىتە وە، پاش بىرۇم. دەلیم: (قارچەكە کان ورد
دەكەیت؟)

-ئىتر گەورە بۇوین شەبانە. سەر دەمى ئاواتە گەورە کان و
خۆشىيە سەيرۇسەمەرە کانمان تىپەریوھ، بە بۆچۈونى تو پىویستە
ژيان چۇن بىت؟ بە تەواوھتى برىتىيە لە يەك كۆمهلە شتى بچۈوكى
ئاسایی، ئەگەر وا بىيار بىت دلخۇش بىن پىویستە بەمانە خۆشحال
بىن.

-پيازە کانىش تىدەكەم و سىنگە و ردكراوە کانى تىدەكەم.

-چى لە بارەي رۆژنامە ھەيە؟

-رۆژنامە باشە، زۆر باشە.

-خەريكم لە بارودۇختە وە ھەستى پىدەكەم! ھەر ئەم قاپە
قارچەكت كرييوھ؟

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
-کەم دەکات؟

-ئىستا دەچم دەھېتىم.

رۆجا گوتى رەنگە عەسر بىت، دەلیم لەسەر پىگەي خۆى
بىھىنېت.

-گوتى دىت؟ خۆزگە بىت. ئاخرى نەمزانى ئەمرۇ چى بۇو؟
ھۆشم لاي لهىلايە كە ژىر كترييەك دادەگىرسىنېت. زەردەچەوە
لەناو كە وەنتەرەكە ھەلدىگرم و بەسەر سىنگەكانى دادەكەم.
ئاگرەكە كەم دەكەم و سەرى مەنجهلەكە دادەنىم. لهىلا ھاراوى
جەلى پەمەيى لەناو دەفرەكە دەکات، بىڭومان باشە كە دەھېۋىت
جەلى دروست بکات. دەلىت: (منىش نەمزانى لەبەرچى نائاسوودە
بۇو، بەيانى گوتىم وەرە ئىرە، گوتى نازانىم دەتوانم، يان نا، دلخوش
نەبۇو، وابىرمىركەدەوە كە لەسەر كار شتىك بۇوە)

-ئەگەر شتىك بىوايە بە منى دەگوت. ھاتە كۆمپانىا، بەلام زۇو
رۇيىشت. گوتى چەند كارىكى ھەيە. نەيگوت چىيە.

ژامبۇنەكان^{٨٦} لەسەر قىيمەكىشەكە دادەنىم و تىن و توانا دەدەمە
خۆم تا شۇوشە خەيارشۇرەكە بکەمەوە، ناكرييەوە. دەيىبەمە لاي
لەيلا كە خەريكە ئاوى گەرم دەرژىنېتە ناو دەفرى جەلىيەكە.

-دەتوانى ئەمە بکەيتەوە؟

ھىز و تىن دەداتە بەر خۆى. ناتوانىت. دەلىت: (ئارام بگەرە تا
رۆجا بىت، دەلىن بىكاتەوە)

مۆبايلەكەي ھەلدىگرى و ژمارە لىدەدات. ئاوى سارد بەسەر
جەلىيەكە دادەكەم و لەناو بەفرگەرەكەي دادەنىم. دەلىت:

. ٨٦. جۆرە گۆشتىكەو.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هه لناگریت، تا تو ژامبونه کان ورد ده کهیت، ده چم قارچک ده هینم،
شوشه کهش بده ره حمان بیکاته وه. مانتوی تو له بهر بکه؟)
چاوه روانی وه لامدانه وه ناکات. ده پیوشیت، چهنده بوی گه وره یه.
له بهر ده رگا ده گه ریته وه و سه یرم ده کات، سه رنجه کهی هه زار سال
دریزه ده کیشیت. پاشان ده لیت: (ته نیا ئه مهی که ته نیایی زور
قورسنه شه بانه، قورستره له ژیانی بی خهون، مرؤف هه میشه
له ناو هه وره کان نازیت. ورده ورده دیته خواره وه و ئه و کات
ته نیایی له هه مو شتیک سه ختر ده بیت. تیده گهی؟)
ده رگا که داده خات و ده چیته ده ره وه. تیناگه م. ژیان به هه مو
ره نگیک سه خته، گشت ره ژیک له ره ژیک پیشو سه ختره، خه ریکم
له ناو هه وره کان ده ژیم. ره شبینم. ئه م کتبیانه ره شبینیان کردووم.
ده زانم ئه م کتبیانه پر له پاله وان. پاله وانه ژه هراویه کان، ئه و
پاله وانانه ی، که به رده وام له ناو میشکمدا پیکه وهم چنیون و گه وره
و بچووکم کردوونه ته وه و سه ره و خوارم کردوون و له کوتاییدا
پاله وانیکم بو خوم خولقاند، که له هیچ شوینیک ده ستناکه ویت. ئیتر
هیچ که سیک سواری ئه سپ نایت تا من بچمه به ردهم ره شمال
هه و ساری ئه سپ کهی بگرم، چای گه رمی بو تیکه م و گوی له
قسه کانی بگرم. هیچ که سیک هیلاک و خویناوی له شهر له گه ل
مرؤقه خراپه کان ناگه ریته وه لای ژنه کهی. هیچ که س
خوش ویسته کهی له هیچ قه لایه کی دوور له ده ستی هیچ
ئه ژدیهایه ک رزگار ناکات. هیچ که س ره ستم و ئارهش و پوریا
نییه، بوچی ئه م پاله وانانه ده ستم لی هه لناگرن؟ بوچی لیناگه رین له
هه وره کان بیمه خواره وه و پیم له سه رژیانی راسته قینه دابنیم؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
بوچی رهش بینم ده که ن؟ دو و باره شتیک له دلمدا خوی به ده ر و
دیوار ده کیشیت، نه کا دو و باره زویر بو و بیت؟ پیویسته خوم
ته له فوئنی بو بکه م. له یلا راست ده کات، ته نیایی سه خته. بو له یلاش
دژواره. هه رچه نده کار باش بیت و ژیان باش بیت و رقزنامه باش
بیت، هه مدیسان ته نیایی سه خته. سه خته، که دوشه گه که ای له سه ر
زه وی را خسته و له سه ر سیسنه مه که یان ناخه ویت، له ناو ده رگای
ژوره که ای دیاره. نوینه که م له سه ر زه وی هه لگرت و گوتم: (پشت
دیشیت که له سه ر زه وی نوستو ویت؟)

له سه ر سیسنه مه که دانیشت و دایه پرمه ای گریان. روجا
ده سه سریکی دایه دهستی و گوتی: (وه ره و گوئی له قسه ای من
بگره، ئه م سیسنه مه نه فره تیه دوور فریبده)
ناتوانم.

-دهی.. بیخه کوگا که وه، با ئه و هنده له به رچاوت نه بیت. تو
مازو خیز مت^{۸۷} هه یه؟

ئه و ئاوازه ای له یلا ده یگوت له ناو میشکمدا ده زرنگیت وه. بیرم
که و ته وه چیبوو. پارچه یه ک بوو، که بو به رنامه ای سهندیکا مه شقی
له سه ر ده کرد. میساق ئه و ساله سه روکی سهندیکا بوو.

له یلا به یانی نمایشی هه بوو و ده ترسا. میساق گوتبووی بیین و
تا به یانی لایان بمیینه وه. روجا گوتبووی رامین له وی نییه و
دایکی ته نیایه و نایه ت. من له سه ر له سه ر قه نه فه سووره که
دانیشت بیووم و به تانیم به خوم دادابوو و هه رچه نده گویم ده گرت

^{۸۷}. ئمو کمه سه ای خوی ئازاری خوی ده دات و چیز له ئازار دانی خوی و هر ده گریت. ماسؤلیت م

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
نه مده زانی کویی ئاوازه که خوش و کویی ناخوش، به لام می ساق
تا به یانی له ته نیشت کورسی پیانو که له سه رزه وی دانیشت و
هه زار جار به وردی گویی له و گرت که له یلا چ ده ژه نیت و هه زار
جار باسی موسیقا لیدانه کهی کرد و گوتی باشتره له کویی به
هیواشی بیژه نیت و له کویی به هیزتر. تا که ش و هه وا رووناک
بوویه وه. ده نگی کلیل دیت، له یلا یه. قارچک و ما یونیزی کریوه، ئا
به دهسته به ژامبونه کانم داده که م و شووشه‌ی خه یار شوره کهی
لی و هر ده گرم. ده لیت: (هه رچه نده له پیشتر لیست بنوو سیت و به
ته واوه تی سه ییری بکه یته وه. دیسان مرؤف شتیکی بیر ده چیت،
ما یونیزم بیر چوبوو، روجاش ته له فونی کرد، گوتی ئیستا
راسته و خو دیتھ ئیره).

-ئه رسه لان ته له فونی بق من نه کرد.

-خوت ته له فون بکه، پاشانیش بلی سبهی شه و بیت.
چه نده به دل نیایی وه ده لیت ته له فون بکه م و بلیم بیت، مان توکه م
له سه ر کورسییه که داده نیت و قارچکه کان ده خاته ناو سینکه که.
مو بایلم له جانتا پشتیه کهی ده رده هینم و هه مدیسان هیلانجم دیت.
ئاوه که ده کاته وه و ده لیت: (ته له فون بکه شه بانه).

له سه ر ده سکی قه نه فه که داده نیشم و ژماره کهی لیده ده م. که
زه نگیک ده روات ته له فونه که هه لدہ گریت.

-سه یره، دوو کاتر میر ده بیت چاوه روانم.
هیلانج ته واو ده بیت، دهست به سه ر تیژایی گه لای گولیکی سوری
تازه که له سه ر میزه کهیه.
-چاوه روانم بوویت؟

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
- ئاشکرايە، چى ھەيە؟ بىيەمە دوات؟
- نا، ھاتوومەتە لاي لەيلا.
تۇرۇھ دەبىت.

- باشە بلى بۆچى ھەوالىك نىيە؟
بىدەنگ دەبىت، شەبانەيەكى دىكە، كە من نىم. لەسەر دىلم
رۇدەنىشىت و لىناگەرىت قسە بىكەم. ھەلدىستمەوه. لەيلا دېت
بەرامبەرم دەۋەستىت. بىدەنگ دەلىت: (پىتگۇت؟) سەرم بەرزا
دەكەمەوه. ئەرسەلان دەلىت: (باشە، خەريكى كارەكت بە)
لەيلا دەستى بەرھو رۇوم رادەگرىت. گىز و مەنگ دەبىم و
مۇبايلەكە دەدەمە دەستى.

- سلاو ئەرسەلان، باشى؟ ... دەموىست بلىم سېھى شەو لەگەل
چەند كەسىك لە مالەكەمان لە دەورى يەك كۆ دەبىنەوه، توش
بىيىت خۆشحال دەبىم... نا، تكا دەكەم. كارىكت بە شەبانە نىيە؟...
باشە دەتبىنەوه.

دايدەخات و تەلەفۇنەكە لەسەر مىزەكە دادەنىت. دەلىت: (بىنۇت؟
تەواو بۇو).

- گوتى دېت؟
- بەلى، بۆچى نايەت؟ حەزى لە چىيە بۆي ئامادە بىكەم؟
- ئەرسەلان؟ نازانم، خەريكبووم بىرم لەوە دەكردەوە باشە خۆى
كتىب ناخوينىتەوه، بەلام ھىچ كات بە من نالىت توش كتىب
مەخويىنەوه. ئەمە باشە ئىتر؟ ئىستا مەگەر خۆم چىم؟ منىش
مرۇقىكى ئاسايىم وەكۈ ھەموو خەلک. ئەسلەن تۆ دەتوانى لەوە

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
تیگه که لیک تیگه یشن پیویسته له سه ر شته بچووکه کان بیت،
یان گه وره کان؟ من هه رچه نده بیرده که مه وه لیک تیناگه م.
سه یرم ده کات، تیده گات. ئاشکرا یه که تیده گات. ده لیت: (هیندہ
خوت ئازار مه ده شه بانه، هیچ که س ناتوانیت تو ناچار به کاریک
بکات که حه زت لینیه. لیگه ری سبهی شه و بیت، پاشان دووباره
قسهی له باره وه ده کهین، ئه سله ن ده ته ویت ته له فون بکه م بچیه لای
راویز کاره کهی من؟)
ده نگی زه نگ دیت، له یلا هه لدہ ستیتھو وه.
- روجایه.

نامه ویت بچمه لای ده روونناسه کهی له یلا. ده مه ویت هه مو و
شتیک ئه مشه و ته و او بیت. ماندو و بوم، له ترسنؤکی، دهست و
پی سپیه تی، له مهی که هه میشه هه مو و شتیک خه تای منه. له مهی
که ناتوانم وه کو گشت خه لکانی دیکه به ئاسووده می پلان بو خوم
دابنیم. خوزگه مادام دوپاری ده بوم. لویسی پازدھیم دههات و
هاوسه رگیری له گه ل ده کردم. پاشا بو و ناچار بوم گویرایه لی
بکه م. پاشا بو و هیچ که س نه یده توانی قسه له قسهی بکات،
ته نانه ت خویشم.

روجا دهستی به چوار چیوهی ده رگا که ده گریت و ده وه ستیت،
نایناسمه وه. پوشاكه کانی توزاویه. له ژیر چاوه کانی دو و بازنھی
رەش هه یه، که هیچ کاتیک لیک نه بوم، رەنگی په پیوه نه سورا وی
له سه ر لیوه و نه ماسکارای لیداوه. نه کا له پشیله ترسابیت. به یانی
بارود و خی باشتر بوم. هه لدہ ستمه وه هه ر له ناو ده رگا که
زه رفه کهی دهستی ده داته له یلا.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- دایه ئەم باینچانه سوور کراوانه‌ی دامى. گوتى تەماته و بەهار اتم
پییدا کرد و دوه ، تەنیا چوار ھیلکەی تیبکەن دەبیتە میرزا قاسمی.
روو له من دەکات.

-ئیوه بە هەردۇوكتان ناتوانن سەرى يەك خەيار شۆر بکەنه وھ؟
پیىدەكەنیت، بەلام پیکەنینەكەی نامىنیتەوھ و يەك چىركە دواتر لە
پوخساريدا ون دەبیت. لەيلا دەلیت: (بۆچى ھېشتت بەم پشت
ئىشانەوھ خواردن دروست بکات ؟ تەلەفون دەكەم سوپاسى
دەكەم. باشى تو؟ چىت لىھاتووھ؟)
-ھىچ.

كەواتە ئەمە چ سەرسکوتىكە؟ وەرە ژۇورەوھ.
-نا دەبیت بىرۇم، چۈنى شەبانە؟
واقام ورماوه. دەچمە پىشەوھ. سەيرى ناو چاوه کانى دەكەم، كە
نىگا و بىننیيان تىدا نىيە. ئەگەر كەمىك بگريابوایه، ئەگەر تەنیا
بگريابوایه جەخت و فشار دەورى چاوه کانى بەم شىۋەيە رەش و
تار نەدەكرد. رۇجا نابىت خрап بىت بۆ ئەوهى بتوانىت ھەميشە
ئاگاى لە من و لەيلا بىت. دەلیت: (چ ھەيە؟)

-ھىچ، بۆچى ھېنده زوو دەرۇقى؟
- كارم ھەيە.

لەيلا دەلیت: (دەى وەرە خولەكىيڭ دانىشە، بىرم بۆ ھەزار لا چوو)
- دىسان دلت بۆ كوى چوو؟ ھىچ نىيە، تەنیا ھىلاكم.
وابىر دەكەمەوھ، كە خەرىكىم نەخۆش دەكەوم. كەش و ھەوا سارد
بووھ. تو دەمىنیتەوھ شەبانە؟ وەرە لەسەر رېگاى خۆم بتگەيەنم.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
پیویسته بِرَوْمَهُوَه مَالَهُوَه. مَا هَانَ بِهِ تَهْنِيَّاه، كَاتِيَّكَ من لَهْوَيَ نَيْمَ
دَهْتَرْسِيَّت. رَوَوَ لَهَ لَهْيَلَا دَهْكَهَم.

-بِرَوْمَ لَهْيَلَا؟ دَاهِيَه بَارُودَوْخَى باش نَيِّيه، دَهْتَرْسِم درْهَنَگ بَچَمَهُوَه
بِيَانُو بَگَرِيَّت، بَوْ سَبَهَى شَهُو كَيَّشَه و چَهْرَمَه سَهَرِي درْوَسْت
بَكَات.

-باشَه، بِرَوْ بَهْلَكَو رَوْجَا لَهَ رِيَّكَاه بَهْ تَوْ بَلَيَّت، كَه چَى بَهْ سَهَرَه
هَاتَوَوه.

رَوْجَا پَيَّدَه كَه نَيَّت و خَه نَدَه لَهْ سَهَر رَوْ خَسَارِي دَهْمَه يَيِّي.
-شَيَّتَه نَهْ خَوْشَه هَهْ مِيشَه نِيَگَه رَانَه كَان!

دَهْلَيَّم: (تَوْ دَهْسَت لَهَ هَيَّقَ مَهْ دَه، دَهْ خَولَه كَى دَى ئَاگَرَى ژَيَّر
سِينَگَه كَان بَكُورَيَّنَه وَه. بَهْ يَانَى خَامَه يَان بَهْ سَهَرَدا دَهْ كَهْم تَا تَازَه بَيَّت،
تَهْنِيَا قَارَچَكَه كَان و هَهْ مَوَو ئَه و شَتَانَهِي وَرَدَم كَرْدَوَه لَهْ نَاوَه
قاپِيَّكَى بَه سَهَرَقَاه دَابَنَى و بَيَّخَه نَاو بَهْ فَرَگَرَه كَه وَه تَا بَهْ يَانَى ئَه و
كَارَانَهِي كَه ماون بَيَّكَهَم. مَوْمَه كَانِيَش خَوْم دَايَانَدَه نَيِّم)

-من بَهْ يَانَى تَا عَهْ سَر لَهَ رَوْ ژَنَامَهَم. سَهَمِيرَا شَهُو دَهْ گَات و بَهْ يَانَى
دَهْ رَوَاتَه دَيَّدَه نَى هَاوَرِيَّكَهِي. كَلِيلَه كَه تَان بَدَه مَى ئَيَّوَه دَهْ تَوانَن زَوَوَتَر
بَيَّن؟

دَهْلَيَّن دَيَّن. كَه كَلِيلَه كَهْم دَهْ دَاتَى سَهِيرَى رَوْ خَسَارِم دَهْ گَات و بَه
هَيَّا شَى تَهْنِيَا بَه خَوْم دَهْلَيَّت: (نِيَگَه رَان مَهْ بَه، زَوَوَتَر لَهْ وَهِي، كَه
بَيَّرَى لَيَّدَه كَهْيَتَه وَه هَهْ مَوَو شَتَ چَاك دَهْ بَيَّت)

نَائَوْ مَيَّدَتَرِين زَهْرَدَه خَهَنَهِي دَوْنِيَا دَهْ گَات. ئَهْ وَيَش وَه كَوْ مَن
دَهْ زَانِيَّت هَيَّقَ كَاتِيَّكَ وَا بَرِيار نَيِّيه هَيَّقَ شَتِيَّكَ چَاك بَيَّت.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
له ناو ئۆتۆمبىلەکەی رۆجا داده نىشەم و كۆلەپشتىيەكەم لە باوهش
دەكەم، كە ئىشى پىيدهكەت دەنگى مۆسىقا كەی وەكو ھەموو جارى
بەر ز نابىتەوە، لە بارودۇخى ئەم رۆى دەترسم و لە ناو خۆمدا
گرمۇلە دەبم. بەرىدەكەویت و باى فىنکى يەكەم شەھى پاییز دېتە
ناو ئۆتۆمبىلەكە. كە لە ترافىكە سوورەكە تىدەپەریت دەلىت:
(دىسان لەگەل ئەرسەلان چىتكىرىد؟)

-ھىچ بابە، خۆى دەمە قالەى لەگەل من كرد، لەيلا پىي گوتى؟
-نا، خۆى تەلەفۇنى كرد. راست دەكەت شەبانە، بەتەواوەتى لەسەر
ھەقە. ناتوانى بەمجۇرە بە نام سۆگەری بىھىلەتەوە.

بۇچى دىسان تەلەفۇنى بۇ رۆجا كردووھ؟ شەرم دەكەم و
سەيرى پىلاوه پىسەكانم دەكەم، كە وەكو ھەميشە بىرمچۇوھ
پاكىان بىكەمەوە. ئەرسەلان رەچاوى ھىچ شتىك ناكات. بەم
كارانە ئابرووى مروق دەبات. دەلىم: (نامەویت بى ئومىد
بىھىلەمەوە باوهەر بکە، بەلام ھەر چەندىش بىردىكەمەوە پىمۇايە يەك
تۈزىش خۆشم ناویت. مروقە كان عاشقى يەكن، ژيانيان واى لىدىت،
ميساقت لەبىرە؟ ھىنده باش بۇو، ھىنده مىھەبان بۇو، ھىنده
لەيلاى خۆش دەويىست، زەينى لاي ھەموو شتىك بۇو، لە كۆتايىدا
چى بۇو؟ لىيىدا رۆيىشت و لەيلاى گەياندە ئەو رۆزە، تازە
خەرىكبوو ژيانيان خۆش دەبۇو، بەلام من شارەزا نىم، ئەرسەلان
وەكو ميساق نىيە، بە نيوھى ئەو ھەست و سۆزى نىيە، ناتوانىت
خۆشەويسىتى بنوينىت، منىش بارودۇخم وەكولەيلا نىيە، ھەزار
بەدەختىم ھەيە، دايە، ماھان، بىكەلکى خۆم. كاتىك ژيانى لەيلا وا

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
تیکچوو، ئاشکرايە كە هي من رېك ناكە ويىت، لە كۆتا يىيە كە يىدا دەبىمە
شتىك خراپتر لە لەيلا.)

- كېشەت ئەمەيە شەبانە؟ دەترسىت وەك لەيلات لييىت؟
- كۆلەپشتىيە كەم توندتر لە باوهش دەكەم و روو لە پەنجه رە
دەكەم.

- يەكىك لە گرفته كانم ئەمەيە.
- دەتە ويىت بلېم بۆچى لەيلا نەرۋىشت؟ ئەگەر بىلېم تەواوى
دەكەى؟

روو لە رۇجا دەكەم، ئىشارەت پىددەكات و دەسۈرىتەوھ.
- ژيانى مرۇقەكان بەتەواوهتى لە دەست خۆيان نىيە شەبانە. تو
تەنيا دەتوانىت لە بەشى خوت بە چاکى ژيان بەرئى بکەيت،
ئەوهىتى لە دەست ئەوانىتىرە.

سەيرم ناكات، لەيلا بۆچى نەرۋىشتۇوھ؟ بىردىكەمەوھ. تەواوى
ويىستەگە و دىيمەنەكانى ژيانى لەيلا پىكەوھ وەك فىلىمىك، كە لەسەر
خلىوکەيەكى خىرا بىيت، لەپىش چاوهكانى تىپەر دەبن. تىناغەم
مېشىم كار ناكات. دەپرسىم : (شتىك هەيە، كە من نايىزانم؟)

- لەيلا دەيويىت بىرات، بەلام نەيتوانى. كاتىك كە مىساق كارەكانى
پايدى بىو و لەيلا بىنى وەك بلېي بە راستى خەريكە دەبروات، پلانى
دانادەگەلى بىرات، بەلام ئىتر درەنگ بىبوو. هەرچى لە دەست هات
كردى، بەلام ئەوكاتەي سال ھىچ شوينىك قبۇولى بەو نەدەدا.
ئەمانەشى بە ھىچ كەس نەگوت، تەنانەت بە مىساقيش.

وشك بۇومەتەوھ، سەيرم دەكات، ھىچ شتىك لە چاوهكانىدا نىيە،
لەسەر خۇ دەپرسىم:

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
(تو چون ده زانیت؟)

- میساق قسه‌ی له‌گه‌ل مندا ده کرد، له دوایین روزه‌کاندا، نامه‌کانی
داخوازینامه و وه‌لامه‌کانیانی له‌ناو کومپیوت‌ه‌ری له‌یلا بینیبوو، تا
ئه‌و کاته‌ی رویش‌تیش، هیچ یه‌کیکیان له‌روویان نه‌هات له‌گه‌ل یه‌ک
باسی بکه‌ن.

رُوجا له‌به‌ردهم ده‌رگاکه‌مان را‌ده‌گریت. ده‌لیم: (که‌واته بُوچی
نه‌مایه‌وه‌ه؟)

- میساق پیاوی مانه‌وه نه‌بوو، زور ئاره‌زووی گه‌وره‌ی هه‌بوو،
له‌یلاش پیینه‌گوت ده‌یه‌ویت برروات، ده‌یویست میساق له‌به‌ر ئه‌و
بمینیت‌ه‌وه. له‌یلا ده‌بوایه زووتر پلانی دانا‌بوایه، ده‌بوایه هه‌ر له
سه‌ره‌تاوه داوای یارمه‌تی له میساق بکردوایه، ئه‌وکات ره‌نگه
بیتوانی‌بایه برروات. هه‌ر ده‌یگوت نارروات به‌بی من. دابویه
که‌لله‌ره‌قی له‌گه‌ل خوی، پیی خستبوویه ناو پیلاویک و ده‌یگوت
چونکه من نامه‌ویت ئه‌ویش نابیت برروات، بیرته؟ ته‌نیا به‌دوای
ئه‌مه‌وه بwoo تا بُو خوی بس‌هلمینیت، که میساق چه‌نده خوشی
ده‌ویت. ئه‌سله‌ن مازوخیزمی هه‌بوو. ده‌یویست خوی ئازار بداد،
هه‌موان له‌گه‌ل خویدا ئازار بداد، پاشانیش هه‌موانی گرفتار کرد
به‌مه‌ی که میساق نه‌یویستووه من بِرَوْم. کاتیکیش وا ریکه‌وت که
نه‌گه‌ریت‌ه‌وه له‌یلا رازی بwoo به جیابونه‌وه، خو تو ده‌زانیت که
میساق خوشی ده‌ویست. بیرته چ کاریکی کرد بُو بردنی و هه‌ر
چی کرد، له‌یلا قایل نه‌بوو له‌گه‌لی برروات. له‌یلا ریگه‌یه‌کی
نه‌هیش‌تبووه، چاوه‌روانی رُوژی فروکه‌خانه بwoo تا میساق له
رویشن په‌شیمان بیت‌ه‌وه و بگه‌ریت‌ه‌وه مال و بلیت به‌بی تو بُو

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هیچ شوینیک ناروم. شیت بwoo. له سه ره ورہ کان ده زیا، روژانی
کوتایی ئیتر میساق کاتیکی نه بwoo، ده بوایه له نیوان ئاواته کانی و
له يلا يه کیکیانی هلبزار دبوایه. زور رهنج و به دبه ختنی کیشا بوو بو
کاره کانی رویشتی، تیده گهی؟ تو بوایت نه ده رویشتی؟
له جیاتی ئه وهی که سهیرم بکات، ئاخ هلدہ کیشیت و ئه مه مانا
ئه وهیه، که چاوه ریی و هلامی من نییه. ژیانی له يلا میشکم ویران
ده کات. پارچه پارچه ده بیت و هر پارچه یه کو وه کو نه خشے
ئوتوكاد ئیکسپلوره ری لیدیت له ناو لاپه رهیه کی ره شدا. ئیتر له يلا
نان اسمه وه. ئوتومبیله که ده کوژینیتھو و ده لیت: (ئه رسه لان کوریکی
خراب نییه، وه کو هه موو مرؤقه کانی دیکه یه، چهند لایه نیکی چاکی
هه یه، چهند لایه نیکی خراپیشی هه یه، ته نیا شتیک که گرنگه ئه وهیه،
که خوشت بویت تا بتوانیت به رگهی بگریت، من وا بیرد که مه وه
خوشه ویستیت بوی هه یه، به لام خوت جاریک بو هه میشه دابنیشه و
بیری لیکه وه و هلامی زوو بدھو، ئه گه ره شتویست گرنگ نییه، له
هیچ شتیک مه ترسه، من و له يلا هه میشه له پشت ده میینیه وه،
هه موومان له لای یه ک پیر ده بین و لیناگه ریین به ته نیا بمیینیتھو).
سه ری داده نه وینی، ده مه ویت بلیم: (تو خو لیره نیت، ده رویت و
من به ته نیا جیده هیلیت) وا نالیم. ده لیت: (ئیمه کچانیکی نه قوسانین
شەبانه، له ژیانی دایکانمان هاتوینه ته ده ره و نه گه یشتوینه ته ژیانی
کچه کانمان، دلمان هى را بردووه و میشکمان هى ئاینده و
هه ریه کیکیان هیندە راما ندە کیشن تا ده بینه دوو پارچه، ئه گه ره
نه قوسان نه بواین ئیستا هه رسیکمان له ناو مال دانیشتبووین.
من دالله کانمان گه ورہ ده کرد، هه موو خوشه ویستی و ئامانج و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
 داهاتو و مان منداله کانمان بون. و هکو هه مو و ژنانی نیو میژو و
 هینده به دوای شتگه لی سهیر و لاوه کیه وه نه ده بروین، له یلا و هکو
 مرؤف سه ری شور کرد بقوه و به دوای میرده که یدا رؤیشتبوو، من
 هینده خوم ئازار نه ده دا به قه رز و پاره و کار و به دبه ختنی، به
 خه یالی ئاسو و ده وه لیره ده مامه وه و ژیانم به سه ر ده برد. توش
 میردو منالت هه بون و خوشحال بونیت، له بری ئه وهی دایکی
 ما هان بوایت، ده بونیت دایکی منداله کانی خوت، له کوتاییی
 هه فته کانیشدا هه مو و مان پیکه وه ده چووینه ئارایشگا، نینوکه کانمان
 ریک ده خست و له بری خوشیه دوور و دژواره کان چیزمان له
 میوانداری شه وانه و کرینی جل و به رگی ئاویشمی له هه راجیدا
 و هر ده گرت، هه ر ئم (گولی) یه بینه وا بیرده که یته وه ژیانی
 ناخوش؟ له گه ل ئه و میرده بازارییه یدا ژیانی خراپ ده گوزه ریت؟
 خراپ نا گوزه ریت شه بانه، هه ر کاتیک نه یه ویت، ئیتر نایه ته سه ر
 کار به بی ئه وهی، که نیگه رانی شتیک بیت، هه میشه پوشاكه کانی
 نوین و هه مو پشووه کان ده چیتھ گه شت، له بری ئه وه ئیمه بینه.
 سه ریکی خوت بکه تو بیست و هه شت سالانیت؟ تو
 سه ر نجر اکیشی بیست و هه شت سالانه ت هه یه؟ پرچت، رو خسار،
 سه ر و گویلاکت. له بری ئه مهی که بیر له ژیانت بکه یته وه، به رده وام
 خه ریکیت بیر له ما هان و دایکت و ژیانی له یلا و خه ونه سهیر و
 سه مه ره کانت ده که یته وه).

ده نگیک له دووره وه دیت: (شه با، وه ره)

سهیری سه ره وه ده که م ما هان سه ری له په نجه ره که هینا وه ته
 ده ره وه و بانگم ده کات. رؤجا داده بهزیت و ده ست بو ما هان

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هه لدھشە قینیت. ماھان ماچى بۇ دەنیریت، بىگومان دايىھ ئارام
بۇ تەوه، بۇيە ماھان دلخۆشە. رۇجا دەلىت: (بىرۇ شەبانە، رەنگە
بەيانى رۇژىكى باشتىر بىت).

دەنگم بە خورتى دەردىت بۇ گوتى خواحافىز. پى لىدەنیت و
دەروات. قورس بۇومە، وەك بلىيى دونيا بە ھەموو كىشى رېك
كە وتۇتە سەر سىنەم. جەستەئ قورسم، دەست و پى سېپتىيەكەم.
خودى ھەميشە شىست خواردووم لە قادرمەكان سەردىخەم.
دەبىت تەواوى بکەم. ھەر ئەمشە دەبىت كۆتايى پىبەيىنم. ماھان
دىتە بەردىرگا. كۆلەپشىتىيەكەم لى وەردىگرىت و لەناو قولە
گەورەكانى دامدەپوشىت، خۆزگە ئەرسەلانىش دوو قولى وا
گەورەى دەبوو بۇ داپوشىن. دەچمە ۋۇرەھە سلاو دەكەم. بابە
بە جۆرەى، كە سەری لەسەر كتىبە شىعرەكە يەتى وەلامم
دەداتەوە. دايىھ لەسەر قەنەفەكە دانىشتۇوە و نىوچەوانى بە لەپى
گرتۇوە. خەريكم دەخنىكىم، توورەيىھەكەم بە توندى دەخۇمەوە و
دەلىم: (دايىھ تەلەفۇن بۇ دايىكى ئەرسەلان دەكەيت كاتەكە دابىيىت؟
بلى من رازيم).

بابە كتىبەكە دادەخات و چاوىلەكەكە لەسەر كتىبەكە دادەنیت.
دaiيە دەستى لەسەر نىوچەوانى ھەلدەگرىت و دەلىت: (من بى تۆ
چى لەو مەندالە نەخۆشە بکەم) .

پارچه‌ی سیّیه‌م

A l' attention de: autorités consulaires françaises à Téhéran

Objet: Demande de recours d'un visa d' études rejeté⁸⁸

ئابروویان نییه ئەمانه، ئابروویان نییه. خەریکە بارودۇخم بەھۆى ئەم وشە(rejeté) وە تىكىدەچىت، بۆچى من؟ بۆچى تەنیا بۇ من؟ سەد جار تەلەفۇنم كرد و گوتىم چى بۇو؟ زووتر بىللىن ئىتر. گوتىان ناكريت، ئارام بگەرە. گوتىم ناكريتى ئىوھ ئايىندەم تىكىدەدات، واتە چى كە ناكريت؟ خويىندكارەكان لەناو دەرسن، خەریکە درەنگ دەبىت. گوتى چاوه روان بکە. دايىخت. ئابروویان نییه ئەمانه.

وا ناكريت، پىويسىتە دابنىشىم بە چاکى بىر بکەمەو، پىويسىتە رىگەيەك ھەبىت. چۈن نییە؟ دوو مانگە وانەكان دەستيان پىكىردوو، پىويسىتە ھەر ئەمرۇ نامەكە تەواو بکەم، درەنگە، دوو كاتژمىرى دىكە پىويسىتە بچەمە مالى مندالىيکى دەبەنگ ئىتر وانە بە. ب. مىم. مىم بلېمەو، پاشان بىم و ئامادە بىم بۇ مىواندارىيەكەى لەيلا، يەكىك نیيە بلىت ئىستا ئەو مىواندارىكىرىدەت چى بۇو لەناو ئەم جەنجالىيەدا؟ وَا بىرتىرىدەو، كە ھەموو شتىك وەكۇ پىشۇو دەبىت ئەگەر مىواندارى خەلک بکەيت؟ گەمژە و ساوىلەكەيە. ئەم قەلەم جافە نەفرەتىيەش خۆ نانووسىت، ئىستا من قەلەم جاف لەكۈ

⁸⁸ بە كوردى: بۇ ئاگادارى: دەسەلاتدارىتى كونسولخانە فەنسا لە تاران. داواكارى: پىدانى ۋىزايى خويىندى رەتكراوه و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 بدؤزمه وه له سه ر ئه م میزه قه ره بالغه؟ کاغه زه کان ده به مه ئه ولاوه،
 لیئی نییه. قه له مدانه که به تال ده که م، لیئی نییه. له هیچ یه کیک له
 چه کمه جه کانیشدا نییه، له هیچ شوینیکی ئه م میزه نه فره تییه قه له م
 جاف نادؤز ریته وه. کاغه زه کان له سه ر میزه که هله ده گرم و
 به دیواریان داده کیشم، ناشکین. وه کو گه لا پاییزییه کانی دوینیی
 شه قام ده فرن و ده سورینه وه ده که ونه سه ر زه وی. هه ر به قاچ
 به سه ریاندا کیشام و وردم کردن. قه له م جافه که م لیره یه،
 له ژیر فورمی نه فره تی بله گه نامه ی به رده و امبونن له کاره که م
 دایه. به سه ئیتر، بوروه نیوه رق. پیویسته له سه ر خو بم، پیویسته
 دانیشم له ئارامیدا بیر بکه مه وه، پیویسته نامه که به چاکی بنووسم:
 Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de vous écrire pour solliciter votre bienveillance, et
 le bénéfice d'un deuxième examen de ma demande de visa
 d'études rejetée⁸⁹.

خو وا نابیت، هیندہ به ریزانه، خو زگه له زمانی مرؤف ده گه یشن،
 ئه وکات ده مگوت مادام، میسیو، تو گیانی ئه و که سه ی، که خوشت
 ده ویت چیز اکه م پیبدہ. من مرؤف نیم. به رگه ی ئه م گالتھ جاریانه م
 نییه. دلم له دوینیوھ خه ریکه هه زار جار له چرکه یه کدا لیده دات،
 جه لته لیمده دات، ده مرم له خه مان. ده مگوت ئاخر چیزاتان به من
 نه داوھ، که واته به کیتان داوھ؟ کی زیاتر له من گیانی ده رهات بو
 ئه م دکتورا نه فره تییه، کی هه موو ژیانی دانا؟ ئه سلن ده ستم بو

⁸⁹. خاتوو/کاک: خوشحال ده بم که میهربانی خوتان بنوینن و دووباره چاویک بخشیننه وه به تاقیکردننه وی دووه می دوا کاری چیزای خویندنی ره تکراو م و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
دوا پاره‌ی گیرفانم برد.^{۹۰} ده مگوت گوتان خواردووه، که قیزاتان به
من نه داوه بی ئابرووینه، خه ریکه داهاتووم له پیش چاوم ده بیتنه
دووه که ل.

بهم بارود و خه وه ناتوانم شتیک بنووسم. چایه که م بوته به فر. ئیتر
ناخوریتە وه دایه له سه ر میزی دانا، سه ره تای به یانی بwoo، له و کاته‌ی
بیدار بwoo مه وه له ژوور نه چوومه ده ره وه، له بیرم بwoo که هه ینییه
و کارم نییه، به لام بیرم نه که و ته وه، که دوینی چی بwoo، هه ر
سه ری بنمیچه که م کرد و بیرم کرد وه چیم لیهاتووه، که هیند
سه رم و هه مو شوینیکم ئازاری هه یه؟ نه هاته وه بیرم، هه مو و کات
گورانی ئاریزونا دریم^{۹۱} له میشکمدا دووباره ده بیوه، له ناکاو زانیم
چیبووه و بنمیچی ژووره که وهک بلیی بwoo مه له رزه رو ویدابیت
که و ته سه ر جه ستم، پاش ئه وه ش هاته وه بیرم، شه و چه ند
کات زمیر خه وم لینه که و توه و هه مو و کات سه ری دیوار و بنمیچ و
پوسته ری فیلمی ئه میلی^{۹۲} سه ر ده رگای که نتوره که م کرد وووه.
پییه کان و ددانه کانم ژان ده که ن. ته نانه ت پرچیشم. دوینی شه و
نائاسو وده نه بووم. ئه سله ن هیچ هه ستیکم نه بwoo، ته نیا گیز بووم،
وهک بلیی خوم نه بووم، بـ نموونه وهک بلیی بیست بیوم فیزای
سایه ره تکراوه ته وه. پاشانیش گوت بیوم ئاخ، داماو، له پاش تریش

^{۹۱} Arizona Dreem: خمونی ئاریزونا فیلمیکی ئینگلیزی سینه‌ماهیه، سالی ۱۹۹۳ بهره‌هم
هاتووه وه نووسینی دیقید ئەنکینز نووسیویه‌تی و مۆسیقا یکه له لایمن گورن بريگو قیچ و
ئیگی پاپ سازیان کرد ووه و.

^{۹۲} : Amelie فیلمیکی فرهنگی رومانسی- کومدییه، له سالی ۲۰۰۱ دا بهره‌هم هاتووه له
در هینانی Jean-Pierre و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 له بیرم چووبوو، به لام به یانی که له خه و هه لسام، دلم هه ر لییده دا.
 له جیگه که م هه ستامه وه، له ژوره که نه چوومه ده ره وه،
 ده موچاویشم نه شوشت، نانی به یانی شم نه خوارد. دایه ده رگای
 کرد وه وه. بینی بیدارم. له به رام به ر میزه که م دانیش تبوم و پرچم
 له ناو دهسته کانم چنگ کرد، به قله لم جافی شین سه دانه هیلم
 به سه ر کاغه زه کانی سه ر میزه که داهینابوو، دایه زانی شتیک بووه،
 به لام هیچی نه پرسی. تیده گات ئه م جوره کاتانه، که توره و توندم
 هیچ شتیک ناپرسیت، چای له سه ر میزه که دانا. گوتی نانی به یانی
 ناخویت؟ گوتم نا، هیلیکی دیکه م به سه ردا کیشا، کاغه زکه درا.
 و دستا، سه رم به رز نه کرد وه. ریشه کانی مافوره که می به سه ری
 سوله کانی راست کرد وه. چاوه روان بوو قسه بکه م. نه مکرد. گوتی:
 (رامین گوتی ته له فونی کرد وو وه تو موبايله که ت کوژاوه بووه، گوتی
 پیت بلیم ئه گه ریگه قه ره بالغ نه بیت، تا عه سر دادیت ده گات، تا
 بیت بو میوانداریه که می له یلا، وا پیده چیت که سیک نه بووه له جیاتی
 ئه و نیشکگری بگریت، تا دوینی بکه و تبايه ری. خو رفڑی هه ینی
 به یانیان ریگه قه ره بالغ نییه، قه ره بالغه؟)
 نا، نا وا پیناچیت.

چه ما یه وه وه دوو کاغه زهی، که به یانی در اندوه بوم له سه ر
 کومباره که هه لیگر ته وه، گرنگ نه بوو بوی، چی تیده گه یشت، چیم به
 فرهنسی نووسیو وه. ده نگی گه چراندنیان له ناو دهستی هات. هه ر
 و دستا و هه ر من قسهم نه کرد. سه ره نجام گوتی: (له یلا میرزا
 قاسمیه که می ئاماده کرد؟ بر قم ته له فونی بو بکه م تا بزانم شتیکی

پاییز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عاشی
دیکه‌ی ناویت بُوی ئاماذه بکه‌م له‌گه‌ل خوت بیبه‌ی، به‌سته زمانه
بهم هه‌مو میوانه‌وه چوته سه‌ر کار، که‌ی ده‌رقویت؟)
-نازانم.

ده‌رگاکه‌ی به‌هیواشی پیوه‌دا و رؤیشت. بُوچی خه‌ریکم به‌سه‌ر
دایه‌دا هه‌لیده‌رژم، خو خه‌تای ئه و نییه. وايداده‌نیم رازی نه‌بوو به
رؤیشتني من، هیچ که‌س به ئه‌ندازه‌ی ئه و له نه‌رؤیشتني من
دلخوش نابیت، به‌لام خو ته‌له‌فونی نه‌کردووه بلی من ره‌تکه‌نه‌وه،
پیویسته له ژوور بچمه ده‌ره‌وه، بلیم (گولی) زمانه‌گام بُو ئاماذه
بکات. پیویسته هیور ببمه‌وه، ده‌بیت دابنیشم به چاکی بیربکه‌مه‌وه
تا بزانم چ به‌لایه‌کم به‌سه‌ر هاتووه. بهم شیوه‌یه ئوقره ناگرم. به
شـهـبـانـهـم گـوـت چـهـنـد كـارـیـکـمـهـیـهـ، درـقـمـهـ کـرـدـ، ئـوقـرـهـ لـیـ
ههـلـگـیرـاـبـوـ. وـهـکـ بـلـیـیـ سـهـرـیـانـ پـهـرـانـدـبـوـومـ. وـهـکـوـ حـهـنـاـ،
مریشكـهـکـهـیـ دـاـپـیـرـهـ. دـاـپـیـرـهـ عـهـبـاـکـهـیـ لـهـ دـهـوـرـیـ کـهـمـهـرـیـ بهـستـ.
ملـیـ حـهـنـایـ گـرـتـ وـ دـهـنـوـکـهـکـهـیـ بـرـدـهـ ژـیـرـ شـیـزـهـیـ ئـاوـهـکـهـ، پـاشـانـ
لـهـنـاوـ جـوـگـهـلـهـکـهـ پـیـیـ لـهـسـهـرـ بالـهـکـانـیـ دـانـاـ، چـهـقـوـکـهـیـ لـهـژـیـرـ
عـهـبـاـکـهـیـ دـهـرـهـیـنـاـ وـ سـهـرـیـ بـرـیـ. حـهـنـاـ بالـهـکـانـیـ رـاـپـسـکـانـدـ. هـهـلـپـهـرـیـ.
خـوـینـیـ پـرـژـایـهـ سـهـرـ جـلـیـ دـاـپـیـرـهـ. دـاـپـیـرـهـ خـوـیـ کـشـانـدـ دـوـاـوهـ:
-خـواـ بـتـبـاتـهـوهـ، پـیـسـ وـ گـلـاـوتـ کـردـ!

دوینی وهک حه‌نام لیه‌اتبwoo، ده‌مویست خوّم به زه‌وی و ده‌ر و
دیوار و بوّری حه‌وزه‌که‌دا بکیشم تا هه‌موو په‌رکانم لیبیت‌هه‌وه،
دلّوپه خوینه‌کان پرژانه چوارده‌وری حه‌وشه، دایه رایکرده ناو
هه‌یوانه‌که و پیش چاوه‌کانی خوی گرت. گوتی خاتون گیان ئاخـرـ
لهـپـیـشـ منـدـاـلـ مـرـیـشـکـ سـهـرـدـهـبـرـیـ؟ـ هـهـسـتـامـهـوهـ. شـهـبـانـهـ گـوـتـیـ وـاـ

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
له ناکاو بو کوی ده رؤیت؟ گوتم کارم هه یه، تا به ردهم قادرمه کان
به دوامدا هات، گوتی بو کوی ده رؤیت؟ باشی؟ در قم کرد. باش
نه بووم.

چوومه ده ره وه تا عه سر، به شه قامه کاندا سوور امه وه، پییه کانم
به زه ویدا کیشا گه لا زه رده به دبه خته کانی سه رزه ویم ورد و
خاش کرد، له هه وادا په رش و بلاوم کردن وه، پاشان له سه ر
لیواری جوگه یه ک دانیشتم، پرچم له ناو ده ستم چنگ کرد. و هک
بلیی شه پاز لله م خوارد بیو، گوتبووم خاتونون به یارمه تیت، من
نه بووم، گوتی بیجگه له تو کی ده توانیت له سول اوکه بچیته
سه ربان؟ گوتم من نه چوومه. گوتی شه رم ناکه یت؟ سهیر که چ
چرک و پیسیه کی بنمیچه که به ریداوه؟ دلوبه ده کات، پوله که به هوی
ئاوه وه ته واو ته ربووه. به ده سته کانی چه نه گهی گرتم، گوتی بوقی
هیلانه کی کوترت له ناو سول اوکه دانا؟ ها؟ هه نگاویک چوومه
دواوه، گوتم من ده لیم من نه بووم، دهنگیکی به رز له گوییدا
زر نگایه وه، چاوه کانی ره شه لگه ران، دایه گوتی ده ستی بشکیت.
به یانیه که نه چوومه قوتا بخانه، هه رچه نده دایه گریه و هات و
هاواری کرد نه رؤیشتم. ده یگوت و هکو پووریت لیدیت و ده که ویته
کونجیکی ماله وه. گوتم ناچمه و انهی ئه و. گشت رؤژیک ده ستی
راده کیشام و به زور ده بی ردمه قوتا بخانه. هه لد هاتم، له سه ر
دیواره کان ئاو دیو ده بووم و ده هاتمه وه ماله وه. دهنگی
شه پاز لله که م له بیر نه ده چوو. له سو و چی دیواری حه و شه
راده و هستام و پرچم چین له ناو چنگه کانم ده گرت و
رامده کیشا، هه فته یه ک دواتر دایه هاته قوتا بخانه و پوله که می

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 گوپی، دهنگی هه مان شه پازلله بتو، که له موبایل هات. که ژماره‌ی
 بالویزخانه‌م بینی هه ستامه‌وه، بهرام بهر پهنجه‌ره و هستام، دلم
 و هکو بولبوله‌که‌ی رامین، که له ناو دهست گیرابم لییده‌دا، هه مان ژن
 بتو، شه بیسته‌ری به هه مان دهنگی سارد و ناپه‌سنه‌نده‌وه، ئه و
 چهند چرکه‌یه‌ی، که ناوی پرسی و تیگه‌یشت که خوم، کات و هک
 بلیی به ستایتی، هه زار کا تزمیر دریث بتوه. ده متوانی له مهودایه‌دا
 هه موو کاکیه‌کانی دره‌ختی به رامبه‌رم بژمیرم. ده متوانی ده دانه
 خشته بتو ئه‌ندازیار موقه‌دده‌م ته‌واو بکه‌م، هه ر دلم ده‌یگوت بلی،
 بلی ئیتر، بلی که‌ی بیم و قیزاکه‌م و هربگرمه‌وه، وانه‌کانم ده‌ستی
 پیکردووه. ده مویست بپرسم بالویزخانه تا که‌ی کراوه‌ته‌وه. گوتم
 هه ر ئیستا ده‌رقم و قیزا و هردگرمه‌وه، بوقچی سه‌ربه‌خو لییگه‌ریم
 بتو شه‌ممه؟ پاشان ده‌رقم تا بهر له‌وهی کومپانیاکانی فرۆکه‌وانی
 ده‌مه و نیو‌ه‌رقوی پینچه‌مووان داییخه‌ن، پیت‌که‌م و ده‌ست بخه‌م.
 زور له که‌سه‌کانی زانکو دره‌نگ که‌وتبووم، ده‌بوایه ته‌له‌فونم
 بکر دبایه بتو رامین تا بیته لای دایه بتو ئه‌وهی بیت‌قاوه‌ت نه‌بیت. له‌یلا
 و شه‌بانه‌ش بین بتو خوا حافیزی، جانتای سه‌فریشم، دوومانگ
 له‌مه و بهر ئاماوه بتو. گوتی: (به‌داخله‌وه ولاطی فرهنسا ره‌زامه‌ند
 نه‌بواه له‌سه‌ر قیزای خویندنی ئیوه).

شه‌پازلله‌یه‌کم خوارد، ته‌زیم، دانیشتم، دانیشیندرام، نه‌متوانی هیچ
 بلیم، ده‌بوایه بمگوتبوایه. بمگوتبوایه ئاخر بوقچی درق ده‌که‌یت؟
 بوقچی ئازارم ده‌ده‌یت؟ ده‌بوایه بمگوتبوایه ئیستا من چیبکه‌م له‌گه‌ل
 ئه و رۆزانه‌ی، که له‌بهر چاوم ده‌بنه دووکه‌ل و ده‌چنه دۆزه‌خه‌وه؟
 ده‌بوایه بمگوتبوایه من ئیتر لیره شتیکم جینه‌هیلاوه بتو مانه‌وه،

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
نه مگوت، نه متوانی. گوتی: (ئەگەر حەز دەکەی، دەتوانیت نامەیەکى
پىداچوونەوە بنووسیت و فاكسى بکەيت).

گوتم باشە، تەنیا ئەمەم گوت. توانيم تەنیا ئەمە بلىم، دەبىت دابنىشىم
و ئەم نامە نەفرەتىيە بنووسىم. دەبىت بەيانى زۇو فاكسى بکەم.
Je vous informe que mon dossier de visa était complet
accompagné de toutes les pièces nécessaires, mais
malheureusement ma demande a été rejetée, et je ne sais pas
pourquoi⁹³.

ھىلى بەسەردا دەھىينم، باش نىيە، لەبرى ئەوەدا چ بنووسىم؟ چۈن
بىلىم؟ چۈن رۇونى بکەمەوە، كە چ بەلايىكەم بەسەر ھاتووھ؟ ناتوانى
بىر بکەمەوە، دەبىت بتوانىم، ئەمە ھەنگاوى كۆتايىيە. پىويىستە رىك
بىهاوىيىزم. نموونەي نامەكان لە جانتاكەم دەردەھىينم و لەپىشخۇم
دادىدەنېيىم. دوينى شەو دە دانەيام پىرىنت كرد، نەمدەزانى دەبىت
چى بنووسىم، نەمېرسىبىوو لە شەبىستەرى. عەسر كە قاچەكانىم لە
گەران و سوران شەكەت بۇون و بارودۇخم ھاتەوە سەرخۇي.
تەلەفۇنەم بۇ مىساق كرد بە جەھەننەم، كە پارەى تەلەفۇنكردنەكەم
چەند دەوەستا لهم بىپارەيى و قەرزازىيەدا، بە جەھەننەم، كە
لەوسەرى دونىيا كاتژمىر چەند بۇو و مىساق خەوتبوو يا بىدار.
تەلەفۇنەم كرد، زۇو ھەلېگرت. گوتم سلاو مىساق، لەناو نامەي
پىداچوونەوە چى دەنۈوسىن؟ بىدەنگ بۇو. گويم لە دەنگى ھەناسە
ھەلکىشانى راگرت، پاشان گوتى نەلېيى، كە رېجىكت⁹⁴ كراوى! پرچم

⁹³ بەریزتان ئاگادار دەكمەمەوە كە دۆسييەي قىزاكەم تەماوى بەلگەنامە پىويىستەكانى لەگەلدايە،
بەلام بەداخھوە داواكارىيەكەم رەتكرايەوە، نازانم بۇ؟
⁹⁴ رەتكراوىتەمە، نۇوسەر ئەو زاراوەي لەبرى فارسىيەكە داناوه و

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
کرده چنگ، گوتم هیچ مه پرسه ته نیا بلی له ناویدا چی دهنوسن؟
هه ناسه‌ی خسته ده ره وه. گوتی فرهنسا جیاوازی هه یه، من نازانم.
پاشان گویی له من گرت، پاشان گوتی ته له فون بق سه میرا بکه.
گوتی ناتوانم به سه میرا بلی، نامه‌وی به هیچ که سی بلیم، گوتی
بیلی، گوتی قسه بکه، خو گریان عه بی تیدا نییه. ئاوا شیت ده بیت،
خۆزگه لیره بوایه، خۆزگه دهستی له سه ر شانم دادهنا و ده یگوت
نیگه ران مه به، خو شتیک نه بوروه، چاکی ده کهین. ده یگوت بونموونه
ئیستا له برى ئه مه ئه م کاره بکه، یان ئه و کاره. خۆزگه ده کرا
له خانووی له يلا دابنیشین و قسه بکهین، هییندە قسه بکهین تا
ریگه یه کی دیکه بق ژیانی من بدؤز زیته وه، ئاوا شیت ده بم.

پاشان چوومه کافی نیت، یه کیک هیشتا له شه قامه که مان مابوو،
دانیشتم به رامبه ر کۆمپیوتەر، نه ک له بە رئه وهی، که نه زانم له کوی
بگه ریم، نا، به لام هر لایپرەم کردە و بیرمکرددە و لایپرەم
کردە وه، له کوتاییه که يدا نموونه‌ی نامه‌ی پیدا چوونه وهم دؤزیه وه،
چەند دانه یه کیانم خویندە وه، ئه وکات تیگه یشتم، که ده بیت چی
بنووسم، پیویسته جاریکی دیکه له سه ره تاوه مه به ست نامه که م
بنووسمه وه، پیویسته بنووسم تائیستا چیم کرد ووه بق رویشتن. له
کوییه وه بنووسم؟

رۆجا...

دایه یه، ده رگای نه کرد و ته وه بیتە ژووره وه، خو ئه مرق زور
توره و توندم.
و هر ژووره وه دایکه.
ده رگاکه ده کاته وه.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
و هر هه مانه له ناو جانتاکه دابنی.

- سندوقیکی بچووکی^{۹۵} له دهسته، له سه ر میزه که داده نیت، که
ده رگا که ده کاته وه بونیکی ئاشنا دیته ناو ژووره که.

- له ناو سندوقم داناوه تا نه رژیته ناو جانتاکه، جله کانت پیس بکات،
بوجی ئیره هیندہ تاریکه؟

سندوقه که له سه ر میزه که داده نیت و په رده نیلیکیه که
هه لدھ داته وه، رو ناکی دیته ناو ژووره که، تاقه تی روشناییم نییه،
بوجوم خوم له ناو تاریکی شار دبقوه، سه رم شور ده که مه وه، نابیت
چاوه کانم بیینیت، بیینیت تیدھ گات چی بووه، نابیت بزانیت.
روشنایی، سندوقه که روناک کرد و ته وه، شه ش قوت ووی بچووک
پر له به هارات له ناویدایه، ده لیت: (دوینی ئه م قوت وانه م کری،
جوان)

جوان، وه ک بلیی دهم نه کراوه ته وه تا بلیم.

- هه رئیستا بیخه ناو جانتاکه تا به جی نه میینیت، هه سته وه با
فانیله که ت پیوانه بکه م، ئه گه ر باش بوو ئه مرق ته واوی ده که م
له گه ل خوت بیبهیت، ده مویست دواتر بیده مه له یلا بوت پوست
بکات، ئیستا ئاوا باشترا گونجا.

هه لدھ ستمه وه، پارچه کانی فانیله که به له شمه وه ده نوسینیت، دو و
هه نگا و ده رواته دوا وه سه یرم ده کات، چاوه کانی ده دره و شینه وه.
- بنه و شهیی، چهند لیت ده و شیت وه.

۹۵ box saver. له عمر بیدا الحافظه ی پیده لین، ئه مو ده فره پلاستیکیه یان شوشمیه
قەپا غداریه که بۆ پاراستى کەلوپەل و خواردن بەکاری ده ھینن و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
فانیله که هله لدھگریت و له وکاته ای ده رگا که له دوای خوی
داده خات ده لی: (کاتت هه یه بچیت ماسی بکریت، به یانی بو رامینی
ئاماده بکه م؟)
- به لی.

نانی نیو هر روش ئاماده یه، هر کاتیک ویستت بلی بابی خوین.
سندوقه که هله لدھگرم، هه زار دانه بو نی کونه ای خو ش پیکه و
ده دات. بو نی که و هنتری سه ره و هی چیشت خانه ای ماله که ای ره شت،
بو نی دو کانی بابه، بو نی ده سته کانی بابه، بو نی پوش اکه کانی،
سندوقه که ده مهاویزیت ه باوه شی بابه. ده نگی گر کرد. گوتی: (کی
ده یخوات؟)
- دکتور.

منی له سه ر قاچی دانا.
- جا ئه و ه راسته، که هه مووی دکتور بیخوات؟
له ناو باوه شی ده رپه ریمه ده ره و ه، چوار جار قاچه کانم کیشا
به زه ویدا، رامین له گه ل من هاواریکرد: (نا، نا، نا)
- وس!

دایه کتیبه کانی بابه ای له ژیر عه باکه ای ده رهینا.
- ئه مانه فیری من داله کان مه که موحسین، کاتیک له به ردهم که سیک
ده یلین، مه ترسیداره.

عه باکه ای قه د کرد و هیواش گوتی: (خویشت مه یلی، لیگه ری
سیبه رت له سه ر سه رمان بمی نیت ه و ه)
جان تاکه له ژیر سی سه مه که را ده کیشمہ ده ره و ه، دیاری له یلا یه بو
ر قیشت نم. گوتم گه وره نییه؟ گوتی نا، من جاریک جانتای سه فه رم

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
پیچاوه ته وه، ده زانم ده بیت چهند بیت، زور شت هن، که پیویسته
له گه ل خوت بیان به یت، پاشان ئاهیکی هه لکیشا. ده رکی جانتاکه
ده که مه وه. قیزاكه م ریک ده که ویت، دیاره ریک ده که ویت، هه مو
شتیک ئاماده یه، چاکه ته کان، ملپیچه کان، کولونه کان، هه مو ویان
ده خمه لایه که وه. سندوقه که له سو و چیکی جانتاکه داده نیم،
بونه که ای له ناو پوشاكه کاندا ده شارمه وه. له سه رزه و داده نیشم،
چون به دایه بلیم ره تکراومه ته وه؟ چی له م ته نوره و کلاوانه
بکه م، که لیره هیچ سو و دیکیان بوم نییه؟
له شوینی خوت ناجولیت، تیگه یشتی؟

شانه کانی له یلام گرت و لکاندم به دیوار، هه نسکه هه نسکه که ای
کوتایی نه ده هات، سه رچه فه که م له سه ر سیسنه مه که یان را کیشا و
لولمدا و فریمدا ناو کیسه ای زبله وه، لچکیکی له ده ره وه مایه وه،
چوار چیوه وینه کانی سه ر سیسنه م و جله کانی ناو مالی می ساق،
که هه زار سال بتو له یلا له سه ر سیسنه مه که هه لینه ده گرت تورمدا یه
ناو کیسه که، به توندی له قهیه کم لیدا.

- یا بلی ره حمان بیت ئه م زبلانه فریبداته دوور، یان هه ر لیره
ئاگریان تیبه رد ه ده م.

له پاش دوو هه فته ئیتر بونی نه ماوه له ناو ئه م سه رچه فه
نه فره تییه، هیندesh ئه م وینانه سهیر مه که، شیت ده بیت.

روروی و درگیرایه لای دیواره که، له سه رزه و داده نیشتم، هه نسکه
هه نسکی دوایی نه ده هات.

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
سه یرکه له یلا، می ساق له دوینیو چوته ناو پوله وه، تا کوتایی
ته مه نیشت دال گه بهرام بهر ئه مانه لیبدهیت و هاوار بکهیت
ناگه ریته وه، هسته وه خوت کو بکه ره وه.

ده بیت خوم کوبکه مه وه، پیویسته ئه م جلانه دوور فریبده م،
ده بیت ئاگریان تیبه رد هم، ئه م جانتایه ی ژیر سیسەم بیگومان شیتیم
ده کات، بوقچی ئه م نامه نه فره تییه م نه نووسی؟ کات ژمیر کهی بووه
دوو و نیو؟ خو تازه ده بوو، کام ده بنه نگ گوتورویه تی کات راست
و راست ده روات؟ درقی کرد ووه. کات هاو کیشیه کی فره
ره نووس نادیاره، ئه گه ر نامه ی نه نووسراو ما بیته وه، یان کاریکت
نه کرد بیت دوو کات ژمیر ده بیت دوو خوله ک، ئه سلەن ده بیت دوو
چرکه، هر که چاو لیکنیت ده روات، بهلام ئه گه ر چاوه روان بیت،
بو نموونه چاوه روانی و هلامی فه رمانبهریکی ده بنه نگ له بالویزخانه،
دوو مانگ به قهت دوو سه د سال تیدھ په ریت. هر پیرتر و پیرتر
ده بیت له برد هم ئاوینه، روحه کان روحه ده کیشن و شه و دانایه ت،
دره نگ که و تووم، نیو کات ژمیر دیکه و انه ی ئه میر عهلى ئه و سه ری
تاران ده ست پیده کات.

جل ده پوشم، سه یری ئاوینه ده که م، چاره یه کی شووم که شاینه
بینین نییه، جانتاکه م هله ده گرم، له کاتی چوونه ده ره و دا سه رم
شور کرد وه، نابیت دایه رو خسارم بیتیت. به ده نگی به رز خوا
حافیزی ده که م. چاوه روانی و هلامدانه و هش ناکه م، خیرا ده رقام تا
نه لیت نانی نیو هر قت خوار دووه، یان نه ت خوار دووه و بوقچی
نایخوت، یان کهی ده یخوت، نابیت هیچ بزانیت، هیچ که سیک نابیت
هیچ بزانیت. بیگومان چیزا که م ده رده چیت. زووتر له مهی که

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ئەوانیتیر بیانه ویت قسەی لەباره و بکەن و میشکم بخون و هەر
 بلین ئاخ داماوه چەندە زەحمە تىشى کىشا بۇو. دەردە چىت.
 سویچەكە دە سورىئىم و دەنگى وەرزكەر و ناخوشى (ئىلاقىس
 كۆستىلۇ) ^{٩٦} خاموش دەكەم. لەناو ئەم بارودۇخە پىسەدا كەش و
 هەوا بۆچى هيىنە نالەبارە؟ نازانم پاییز چى هەيە بىچگە لە قورۇق
 قوراپاو و كەش و هەوايى نالەبار، كە هەموو خۆيان دەكۈژن بۆى.
 رۇوناكبىرە ساختەكان بەم لاسايىكىرىدەن وە نە فريينا و ييانە. لە يلاش
 خۆى دەكۈژىت تا لاسايى ئەوان بكتە وە. سوارى ئۆتۈمىلى دەبم،
 سەرم بۆچى گىز دەخوات؟ لەو كورىزگە دەدەم، دەيکۈژم ئەگەر
 بىيە ویت وەكىوە موکات لەكتى وانەدا گە وجايەتى بكت، خۆ ئاستى
 زىرەكى لەم سى رۆزەدا بەرز نە بۆتە وە، پالى پىوه دەنیم و
 دەيکۈژم. خۆزگە خويىندە كەم هەلۋە شاندبوايە وە، ئەسلەن نامە ویت
 ئەمرۇ ئەم نامە قۆرە بنووسم، ئىستا كە دوو مانگ لە وانە كان
 تىپەریوھ، رۆزىك زىاد، يان كەم چ جياوازىيە كى هەيە؟ تىكى بىدەن.
 بىرمەر ئەملاو و ئەولا دەكتات. لىرە بۆ ئەۋى. لە مال تا پۇل، لە
 تاران تا تۆلۈز. ئەو بى ئابروانە منيان سوارى جۆلانەيە كى گەورە
 كردووھ و گشت رۆزىك لە مسەرى دۇنيا تورەمدەدەن بۆ ئەوسەرى
 دۇنيا. نە لىرەم، نە لەۋى. لەناو هەوا ماومەتە وە، لەناو هەوا بۇوم
 ئەم دوو مانگە، هەمان ئەو رۆزە، كە بەلگەنامە كانمدا، وەك بلېيى
 خۆم رۆيىشتىم لەگەلىيان. لىرە رۆيىشتۇو مە و نەگە يىشتۇو مە ھېچ

٩٦. ناوى تەواوى دىكلان باترىك ماكمانو سە، گۇرانىيىزىكى ئىنگلizىيە و لە حەفتاكان وەكى
 پىشەرەتلىكى پۆب ىراک ناسراو.

پاپیز دوا و هرزی ساله نه سیمی مهر عهشی
جیگایه ک، له ناو هه وا ماومه ته وه، له ناو ئاسمان، له ناو ئاسمان
بوون دژواره، تیناگه ن ئه م بى ئابروانه.

ئوتومبیله که ده کوژینمه وه، ئه سلنه ناچمه ده رس گوتنه وه، کی
گوتوویه تی ده بیت بر قم دوو کاتزمیر مه راق له تینه گه يشتني
مندالیکی گه مژهی قهله و بخوم، کاتیک وا برياره نه چمه فرهنسا؟ له
گوپی باوکی پاره بهم، بهم چهند روزه چوون بو وانهی زیده کی
مه گه ر چهند قازانجی هه یه؟ به شهبانه م گوت: (پیش نیازی
هاوسه رگیری پیت نه داوه؟ ئه گه ر ده ته ویت هاوسه رگیری بکه،
پیویستی به پاره هه یه)

-شیت بوی؟ ئه رسه لان هیچ کاتیک شتیکی ئاوا نالیت، نایه ویت،
لهم ده موده ستانه نیگه رانی پاره کان بیت.

نیگه ران. مه گه ر ده کریت نیگه ران نه بم؟ چوار ملیون تومه نیم
هیشتا نه داوه ته وه. هر که قاچ له ئیران بخه مه ده ره وه ئیتر ناتوانم
بیده مه وه، هر ئه م به یانیه ده چم یورقان له بانک ده هینمه
ده ره وه و قه رزی ئه رسه لان ده ده مه وه، پاشماوه که شی خه رج
ده که م، ده چمه گه شت و کرین و رابواردن، قیزاكه م نه دهن، ته و اوی
ته مه نم وه کو هه مو و مرؤفه کانی دیکه ده ژیم. وه کو ده سالی
دیکهی خوم، کاتیک که هه مو و کاره کانم کرد و وه، ئیتر هیچ
کاتیکیش ئاره رزوی گه وره ناخوازم، هینده خوم ئازاردا تا له
کوتاییدا چی بیت؟ یه ک تۆز دره نگتر تیبگه م، که هیچ کاتیک
نه بیو مه ته شتیک و تا کوتاییش نابمه هیچ؟ خۆزگه شۆکیان
ده کردم و هه مو و شتیکم له بیر ده چوو، ئه سلنه خۆزگه یاده و هریم
نه بوایه، ده بیو مه ماسی، هه روک ئه وهی، که بابه ده بیویست و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
گشت رُوژیک له پشوودا ده بuum به یانی که بیدار ده بuum ووه
له بیرم ده چوو وا بریار بuo، که دوینی بچمه فرهنسا، یان هه
گوریکی دیکه. له بیرم ده چوو چون تاقیکردن ووه توانستم کرد ووه،
پاشان پارهه داوه، دوایی ماسته رم خویندووه، ئینجا قبولم
و هرگرت ووه، ئه وکات و هکو (میمینتو)^{۹۷} و شتانههی، که ده مویست
له سهه دیوار ده منووسی. ده منووسی و هیچ، گشت رُوژیک ته نیا
ئه مهه ده نووسی، ده نووسی، من هیچ کاتیک نه مویست ووه ببمه
شتیکی گهه وره.

مۆبایله کهه داده گیرسینم له دوای بیست و چوار کاتز میر، ده دانه
ئیس ئیم ئیس پیکه وه دیت، نایخوینمه وه، بارانیکی بی به رنامه هی
ورد ده که ویته سهه جامی ئوتومبیله که، که فلچه که لیده دهه جامه که
پیس ده بیت. ژماره هی دایکی ئه میر عهلى لیده دهه، خوشحاله و هکو
هه موو کات.

- دوینی پارهه چوار دانیشتنی دواییم خسته هه ژماره که ته ووه
و هر تگرت؟
- به لى، سوپاس.

- ئه میر عهلى له به یانیه وه تیکیداوم، تازه راهیانه کانی نووسیووه.
- ببوروه، من ئه مرق ناتوانم بیم.
- ئهی هاوار هه یش، خو ناکریت رُوجا گیان، ئه میر عهلى به یانی
تاقیکردن ووه هه یه.

^{۹۷}. فیلمیکی دهرونناسانیه له ده رهیانی کریستوفر نولانه و له سالی ۲۰۰۰ دا بهره هم
هاتووه و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
تاقیکردنەوەی ھەیە بە جەھەننەم، سەری بە قەبرى باپی خۆی و
تاقیکردنەوە کردنەوە کەشى، بە من چى تاقیکردنەوەی ھەیە؟ ئىمە
چۆن تاقیکردنەوەمان کردۇوە بە بى باوک و بى پارە و بى ھەموو
شت؟ دەنگى پژمینىكى بەرزم لىيۇھدىت دەلىم: (سەرمام بۇوە،
ئەگەر بىم ئەمیر عەلیش نەخوش دەکەۋىت، بلى ئە و راھىنانانەی،
كە بۆم نۇوسىيە شىكاريان بکات، ئەگەر كىشەيەكى ھەبوو
تەلەفۇن بکات، مۆبايلەكەم دانە خراوە).

پېش ئەوەی ھىچ بلى، تەلەفۇنەكەم دەكۈزىنەم دەكۈزىنەم و بەرپىدەكەم،
دىسان دوو دلۇپە باران بارىيە، ئەم شەقامانەی تىكداوە، چوار
رىان داخراوە. پېلىيەنەنەم بۆ ناو كۆلانىكى لاوەكى، دىسان باشە
رامىن ئەم كەچە ئۆتۈمبىلەی نەفرۇشت و ناچار نىم لە چاوه روانى
تەكسىيە قوراوايىەكاندا بۇھىستم، كە پېلىيەنەنەن و قوراوا و چلپاوى
شەقام دەپرېزىنە سەر تەواوى جەستەی خەلک، لەپاش دوو سال
يەكەمین جارە، كە دەرسى ئەمیر عەلى ھەلەوەشىنەم وە،
ھەمدىسان دايىكى ھاوارى لىيەلەدەستىت، ژنەی دەبەنگ گەورەترين
كىشەی ژيانى وەرگرتنى دوازدە، يان سىىزدەي كورە قەلەوە
خرابەكەيەتى لە تاقیکردنەوەي مانگانە، بىرناكاتەوە كە كورەكەي
گەر زۆر ھەولبىدا دە سالى دىكە دەچىتە سەر تەلارەكانى باوکى،
ديوارە تەنكەكانى بەرز دەكاتەوە كلاو دەخاتە سەر سەری
خەلک. دوو نمرەي بەرزرى بىرکارى چ سوودىكى بۆى ھەيە؟
چەندە باشە، كە مرۆق پىويىستى بە بە پارە نەبىت، تف بکاتە
رۇخسارى ھەموو ئەوانە، نىوھرۇي ھەينيان نەچىتە دەرس
گوتنهوە، لىيىدا لەمال بخەوىت، ئەسلىن نەيەوىت بۆ ھىچ شوينىك

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بروات، نه ده رس گو ته وه، نه فرهنسا، نه تا سه ری کولان، نه هیچ
جیگه یه کی دیکه، له ته ک دایکی دابنیشیت تا پیر ده بیت. نازانم
ئه م (بوون به شت)ه کی خستیه سه ری زاری ئیمه؟ له که یه وه
بیرمان کرد و ته وه، که پیویسته ببینه که سیک یا کاریک بکهین؟ ئه م
هه موو مروقه خه ریکن رووه کیانه ژیان ده بنه سه ر، را ده بن و
ده خون و راده کهن و ده خهون، مه گه ر دونیا په کی بهمه که و تووه؟
بابه گوتی به جوریک بژی، که له دوای خوت خه لک تؤیان بیت وه
بیر. له شانوی مندلانی گهیلان یه که م بیووم. بابه ئوتوم بیلی
با پیره هیتا بوو و منی بر دبووه مال. هیشتا پوشاكی شهیتانم
له به ر نه کرد بقوه، پالتق و قوق و کلکیک، که دایکه دروستی کرد ببوو
نه یده هیشت به ریکی بر قم، بابه بوو که شوشیه کی و هکو دیاری
بو کریبووم، سه ری بوو که م لیکرد بقوه، خه ریکبووم چاویم له
ملیه وه ده ده هینا، ده مویست بزانم بوچی کاتیک دهیخه وینم
چاوه کانی داده خرین. بابه بوو که شوشیه کهی هه لگرت و لايدا لاوه.
منی به رام به ر خوی دانیشاند. گوتی من نه بوومه ته شتیک، به لام
ده بیت تو و رامین ببنه شتیک، له بیرت ده مینیت؟ گوتم به لی باوکه
له بیرم ده مینیت. به یانیه کهی رؤیشت و ئیتر نه هاته وه، چیم له بابه
بو ما یه وه، جگه له م قسیه و چاوه سه وزه کانی؟ نه هات تا ببینیت
قسیه کهی ژیانی منی تیکداوه، خوی نه بووه شتیک، له به رچی من
ده بوو ببمه شت؟

ده ست له سه ر هورن داده نیم، بوچی ئه م ترافیکه سه وز نابیت؟
له به رچی هه روا قه ره بالغه، چ جه نجالیه کی بیمانایه نیو هر قوی
هه ینی، رؤژی هه ینیش ئه و خه لکه ناتوانن له مال دانیشن؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
 ئۆتۆمبىلی پىشەوە بۇ ئۆتۆمبىلەكەی پىش خۆی ھۆرن لىدەدات،
 پىشەوە تریش بۇ پىشەوە تر، مەگەر ناچارن لهناو ئۆتۆمبىل دابنىشىن
 كاتىك بارودۇخى دەرۈونىييان ترپنانەيە؟ دوو مندال دىار نىيە
 لەكۆى دەردەكەون و بەرھو لاي ئۆتۆمبىلەكان رادەكەن. لە قوتۇوھ
 ئەسەفەندەكەی دەستىيان دوكەل بەرزا دەبىتەوە. كابرا كوردە
 كاتژمیر فرۇشەكە لە تەنيشت چوار پىانەكە وەستاوه، دەستى لە
 مەچەكەوە تا قولى پەرە لە كاتژمیرى زەرد و زىويىنى بەشىۋەيەكى
 ترسناك ھەموو شتىكى سەير و نامۆيە. شەرۋالەكەي، ئەو
 پشتىنەيى كە لە ناوچەدى بەستۇو يەتى و چاوهكانى. چاوهكانى لە
 ھەموو شتى سەرنجرا كېشترە، ئەگەر قسە بکات بىڭومان ئەوھ
 شىۋەزارەكەشى سەير و نامۆيە. گەر قىزاكەم وەربىگەرم، بەم جۇرە
 نامۇ دەبم لە فەرەنسا، ھەرچەندە كە جل و بەرگى شىك بېقۇشم و
 پرچم لەسەر مۆدىلى ئاودەرى^{٩٨} توى توى كورت بکەمەوھ و بى
 گرى قسە بکەم، ھەمدىسان نامۆم. پىاوهكە لە كونجىكى چوار
 پىانەكە وەستاوه و نايەتە پىشەوە، بەبەرەمىدا رەت دەبم، نايەتە
 ئەم شەقامانە وەكى قۆپچەيەكى وەنەوشەيى لەناو پالتویەكى
 قاوهىيى، لەگەل ھەموو شتىك ناپەيۈھەست و نامۆيە. لە شەقامەكانى
 تۆلۈز ناپەيۈھەست و نامۇ دەبم، لە من نايەن، شوينىك لەۋى
 نادۇزمەوھ، كە بەبىنىنى شتىكىم بکەۋىتەوھ بىر و گۇشەى لىيۆھكانى
 بچىتە سەرەتە، پىۋىستە ھەموو شتىك لە سەرەتاوه بخولقىنەم. لە

٩٨. ئاودەرى ھېپىورن، مەرقۇست و سەماكار و ھونەرمەند و مۆدەى بەریتانى ۱۹۲۹
 ۱۹۹۳ بە پرچى كورت دەكردەوھ وەك پىاوان و لە ناوهراستەوھ لەتى دەكرد، لېرەدا مەبەست
 لەو مۆدىلە قېزەيە، كە ئەم ھونەرمەندە ھېبۈوھ و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
رۆژی لە دایکبۇونمەوە، ژیانم لە وى گىچەكەی لە سفرەوە دەست
پىدەکات. بى ھىچ يادەوەرىيەك.

لە بەردەم مالى لە يلا ئۆتۆمبىلەكە راھەگرم، دەتوانم بچمە كويىت
بىچگە لەم شويىنە؟ فرەنساي نەفرەتى مەگەر ھاوارىيەكى دىكەي
بۇم ھىشتۇتەوە؟ پىشتر ھەزار ھاوارىم ھەبوو، ھاوارىكانى
پىشبركىي ئۆتۆمبىل، سەنتەرى فيلم، گروپى ئىرانگەرى، بەلام ئىستا
وەك بلىي بەھۆى پىريى دە دانە مندالىم خستېتەوە و رۇيىشتن و
تەنيا خۆم مابىمەوە لەگەل ھاوسمەرەكەم. تەنيا لە يلام بۇ ماوهەتەوە
لەگەل شەبانە.

رېك وەكۈ ئەو كاتەي، كە تازە لە رېشت ھاتبۇوم و بىچگە لەم
دووانە لەگەل كەس يە كانگىر نەبىيۇوم لەم شارە ناچىزە
خۆلەمېشىيە. چەند جاريىك بە دواي يەكدا زەنگ لېدەدەم، دەبى
شەبانە ھاتبىت، وابريyar بۇ زۇو بىت، خۆزگە بە خۆى، خۆزگە بە
ھەموويان، كە بىرى نەفرەتى رۇيىشتن لە مېشكىاندا نىيە، شەبانە
گەر قسە بکات، ھەر قسە يەكى پۇوچ بکات يارمەتى ئەوە دەدات، كە
ئەم رۆژە سەختە زۇوتر تىپەرىت. ماھان لە ناو ئايقۇن دەلىت :
(رۇجا سەيرى پۇشاکە كانم بکە).

دەچمە سەرەوە، ياخوا ئەمشەو قەرە بالغ نەبىت، خۆزگە
دەمتوانى كۇنترۇلى مەرقەكان لە دەستم بگرم و لىينەگەرېم شتىك
بېرسن، ئەسلەن ھەر كاتىك گەيشتنە پرسىن بىانكۈزىنەوە، يان
دەستى پىيوەنیم بۇ پىشەوە، يان دايگرم وردىيان بکەم. ئامادەم
سەروگوپىلاكى يەكەمین كەس، كە لە بارەي ۋىزايى من پىرسىيار بکات،
يان بىرۇ بۇچۇونىك بخاتەرۇو، يان دلنى وايى بکات، يان ھەر

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
خه فه تیکی دیکه و هکو فیلمی یازده و چوارده^{۹۹} به به ر دیکی بیست
کیل وی ب پلیش یئمه وه. ما هان ده رگای کرد قته و هو به
زه رده نه یه کی پان و گوشاده وه له ناو چوار چیوه که و هستاوه. به
ور دی سه یری ده مو چاوم ده کات، زه رده نه که کی سست ده بیت،
ه نگاویک ده چیتہ دواوه، قوله کانی ده گرم و راید هتے کینم.

- وای چهند شیک بو ویت کوره!

بلوزیکی دامه دامه شینی پوشیوه له گه ل پانتولیکی قوماش.
به هیواشی ده لیت: (ئه رسه لان کری).

شه بانه له چیشت خانه دیتہ ده ره وه. ده ستہ کانی ته ره.

- به یانی هات به دواماندا. چو وینه کرین و نانی نیو هر قمان
خوارد. پاشانیش ئیمه که یانده ئیره. گوتی تا دوو کات ژمیری
دیکه دیت.

ده رگا که داده خه، شه بانه و هک بلیکی شه رم له شتیک
ده کات.

- ئه مانه کی بوق ماهان کری، ئه مهش بوق من.
ده ستہ ته ره که کی له پیشم ئاوه لا ده کات، ملوانکه یه کی سپی ورد
له ناو له پی ده دره و شیتہ وه، دیسان چی تیکداوه؟ نازانم چون
سه یری شه بانه بکه م، که هیندھ خیرا ملوانکه که له ناو په نجه کانی
ده شاریتہ وه ده گه ریتہ وه ناو چیشت خانه. زه رفیکی ژامبۇنی
خستو ته سه ر میزی چیشت خانه، يه ک کۆمەلە داری ددان و

^{۹۹}. فیلمی یازده و چوارده خولەک لە دەرھینانی جورج مارکسە و لە ۲۰۰۲ دا دەرھاتو وو
فیلمەکە لە بارەی چەند ۋە دا ویکی جیا و دوور لە يەکە بەلام دواتر لە کات ژمیر یازده و چوارده
خولەکدا لە وە تىدەگەن کە پەيپەندن پېکەوە و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
زهیتون و ته ماته شی له ته نیشتی داناوه. ده لیت: (دوینی شه و
گوته دایه ته له فون بکات و واده دیشانی دابنیت، پاشان ئه گه ر
نه تویست په سهندی مه که)
ئه وه سالیکه خوت به ته مایت، ئی ئه گه ر نه تویستایه قبولت
نه ده کرد، ئیده چی کوا توانیت?
ماهان سوره لدگه ری، به قه دو بالای به رزوه دیواریک
ده خاته نیوان من و شه بانه.
شه با گوتی نامه ویت، به زور کری.
خو شتیکم به خوشکه که ت نه گوتوروه، بوجی گازانده ده که یت
کاکی به ریز؟
شه بانه به رده وام ژامبۇن لوقول ده کات و له ناو مه نجه لکه
دایدەنیت.
چی ده که یت شیت؟ مه گه ر بى ئیشی؟ هه موویان له ته نیشت يه ک
دابنی، ئاوا دهی خوین ئیتر.
کاریکی خراپم کرد، که لیگه رام ملوانکه بکریت روجا؟ نه مده زانی
ده بیت چی بکه م، په سهندم نه کردا یه دلته نگ ده بwoo. ده ترسم دایه ش
له گه لم بیکاته کیشە، چەند جار زه نگم لیدا به توش بلیم، بوجی
ته له فونت داخرا بwoo؟
مان تۆکەم له بھر ده کەمه وه و هه لیده واسم.
- هه روا.
- تو بوجی هیشتا هیندە په شیوی؟ جل و بھرگە کانت بق وا یه؟
سەیرى جله کانم ده کەم، له بیرم چووه بلوزى ماله وهم بگورم.
- شتیک له له يلا و هر ده گرم و ده بیپوشم.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ماهان ده پرسیت (نه خوشیت؟)

له و هتهی هاتون، به حه په ساوییه و سهیری رو و خسارم ده کات.
ده ستم ده بهمه ناو پرچه خاوه کهی.

- نا کاکی به ریز ئارایشم نه کرد و و، چهند باشی ئاگات له هه موو
شتیکی خه لکه!

شەبانە دەلیت: (ئاگایی ده ویت؟ داماوه هیچ کاتیک تۆی و وها
نه دیوه، رانە هاتووه)

- رادیت.

هه لد هسته مه و و مشتە کوله له ورگى ماھان ده ده م.

- هه ستە و و با بروین پرچت ریکبخەین
- بروم شەبانە؟

- ده بیت پرچى خوشکیشت دواى ریکخستنى لانشۇنەكان ۱۰۰ ریك
بخەینە و و، هه ستە و و.

ده چىنه ژورى لە يلا، بارود قخم له روانىنى مىھرە بانانە و
نىگە رانيانە و دلسۆزانە شەبانە تىكىدە چىت. نامە ویت ئاوا سهيرم
بکات، نابىت دلى بۇ من بسوتىت، هیچ كەسىك ئە و ما فەي نىيە دلى
بۇ من بسوتىت، خۆم ده توائم ژيانم چاك بكم، مەگەر تا ئىستا
نه متوانىوھ؟ مەگەر بۇ وەرگرتى قبول ھەر كاريک، كە ده يانگوت
ناتوانى ئەنجام نەداوه؟ مەگەر من نە بۈوم، بۇ تاقىكىرىدە و و
نە فرەتى زمان، كە هەموو ده يانگوت قبول نا كرىيit. دوو مانگ
شەوان تەنيا چوار كاتىزمىر نوستوومە؟ گشت رۆزىك حەوتى
بەيانى ده چۈو مە كۆمپانيا، پىنجى ئىوارە ده چۈرم دەرسىم دە دايە و و

۱۰۰. جۆرە گۆشتىكە لە خىزانى باستر مەكانە و و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
و نوی شه و ده هاتمه وه مال، زمانم ده خویند تا سیی به یانی. له یلا
گوتی: (پیر بسویت ده رون نه خوش، نه تبینیو ه ژیر چاوه کانت
بوونه ته لوق؟ لانیکه م ئه م دوو مانگه موله ته له کومپانیا
و هر ده گرت).

- پیویستم به پاره که یه تی.

- باشه ههندیک له و آنه کانت ههلبوه شینه وه.

دایه چای هینا، وايده زانی من نه مزانیو ه ته له فونی بو له یلا و میساق
کرد ووه، بین و فریام بکهون، میساق ئاهی هه لکیشا.

- خۆزگه له یلا که میک ورهی توی ده بwoo.

هیشتا تاقیکردن وهم نه کرد بwoo، که میساق بی له یلا رقیشت، ماهان
له به رامبه ر میز توالیت که داده نیشینم. ده لیم نه جولیت. به هیواشی
ده پرسم: (به بو چوونی تو له کوتاییه که دا من ده رقام؟)

- بو کوی؟

- بو فرهنسا ئیتر.

- لای میساق؟

- نا شیته، میساق له که نه دایه.

- مه رق رقا، بزر ده بیت، بینیت میساق ون بوو!
شئیکی سارد به ناو جه سته مدا ده سوریت وه، هه لد هستمه وه،
ره شکینهی چاوه کانی ماهان له گه ل مندا له ژووره که ده خولینه وه،
ته واوی چه کمه جه کان ده گه ریم، جیلیکی تافت له ماله دا
ناد قوز ریت وه. کاولی بکه ن، وايده مه نی ژنیک لیره ده ژیت، جیلیکی
پرچ له چه کمه جهی کوتاییه. که میکی له ناو ماوه، به ناو له پی
ده ستمیدا ده کیشم، ماهان ده ترسیت و چاوه کانی داده خات.

پاییز دوا و هرزی ساله نهیمی مهر عاشی
-ئیستا چاوه کانت بکه ره و.

له يلا دهستی له سه ر چاوه کانی هه لگرت، گلوبه کان داگیرسان.
میساق راپه ری بو پیش و، که دهسته کانی کرده و، کاغه زی
رهنگاوره نگ ئاسمانی ماله کهی داپوشی. له يلا به رامبه ر پیانو که
دانیشت، رامین له ژووره که هاته ده ره و. له ناو چوار چیوه ده
دھرگاکه وھستا. میساق به قاقا پیده که نی، شه پقهی به رزی
رخداری له سه ر بولو، ئه و شه و جادو که ر بولو، له سه ر سه ری
له يلا وھستا و له گه ل گورانی (له دایک بونت پیرفز) له سه ر لیوی
پیانو که ته پلی لیدا، شه بانه له چیشت خانه هاته ده ره و، یه ک کیکی
پر له مومی داگیرساوی له دهست گرت بولو. له چوار دهوری
ده سورایه و، له بری من فووی له مومه کان ده کرد، شه بانه پیکه نی،
گوتی وا مه که ئیتر. میساق گویی پینه دا، هیشتا له ته نیشت دھرگاکه
وھستابوو، میساق کلاؤه لووله^{۱۰۱} خسته سه رم. له يلا (بوجی
سه ما ناکهی) لیدا. میساق گوتی: (خوزگه ئه م شه وانه تینه په رن)
دهستم ده بهمه ناو پرچه نه رم و ره شه کهی ماهان و هه مووی
له نیوچه وانی شور ده که مه و، دوا دلوبی جه لییه که له په نجہ کان
هه لدھسوم، پرچه تال تال بوروه کانی سه ر سه ریشی دووباره
ریکدھ خه م، سه رم ده کیشم و له دووره و سه ری ده که م.
- بولویته مانگ کوره، راکه به شه بانهی نیشان بدھ.
سه ری خوی ده کات له ئاوینه که دا، روخساری گه ش ده بیتھ و.
- به لی، بولو مه ته مانگ.
هه لدھستی و، بانگی شه بانه ده کات و بو لای دھرگاکه را ده کات.

۱۰۱. کلاؤی ئاھمنگی روزی له دایک بونوون و.

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 سه ییری کتیبخانه کهی له یلا و شوینی چولی فیلمه کانی میساق
 ده که م، ئیستا ئیتر ئه م تاکه شوینه چولهی ههیه له م ماله دا، ته نیا
 ئه م فیلمانهی له گه ل خوی برد، به لام کاتیک لیره بwoo، و هک بلیی
 ژوری له یلا رهونه ق و روناکی هه بwoo. میساق لیره داده نیشت،
 له سار ئه م سیساهه، چاویلکه خره چوار چیوه کانزا بیه کهی، که
 رؤژیکی عه سر له گه ل له یلا له ده ستگیزیک له هه فته بازار بویم
 کریبوو له چاوی ده کرد و چیرۆکی ده خوینده وه: (ئه م شه و من
 بoom، قاسم بoo، کوری زیوه ری پلیت فرۆش بoo، ئە حمەد
 حوسین بoo و دoo که سی دیکەش بون، که کاتژ میریک له مه و بەر
 له بەردەم سه کوی بانگ ببۇونە ھاواریمان...) له یلا گوتى لیی دیت.
 ده ستگیزه که خەریکبۇو چاویلکه و کاتژ میر و قىبلەنما و
 ورده والە کانی دیکەی کو ده کرده وه. له یلا گوتى ده کریت شوشە
 بخەیتە سەر ئه م چاویلکەیه؟ گوتى تو چاویلکەدار نیت نازانیت، ئه م
 چاویلکانه ئاسو و ده نین، گوئى و لووت ئازار ده دەن، ده ستگیزه که
 گوتى ده بیت. له یلا چاویلکە کهی کری و شووشەی بو خستە سەر.
 میساق چاویلکە کهی له چاو کرد و (گۆگۆل)^{۱۰۲} ده خوینده وه و بە
 ده نگی بەرز پییدە کەنی، که بېگە خوش و سەرنجرا کیشە کانی بۇ
 ئیمە ده خوینده وه، پیکە نینمان نە دەھات، مەراقى دە خوارد. گالتە مان
 پییدە کرد.

۱۰۲: گۆگۆل (۱۸۰۹-۱۸۵۲)، رۆمان نووسى بەناوبانگى رووسى سەدەی نۆزدەھەمە و
 نووسەرى رۆمانە کانى (گیانە پیسە کان) و (پالتۇ)... هەندو.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ئیوه هر برقن به (کاتژمیری خوش) ^{۱۰۳} پیکنهن، سوپراینز،
سوپراینز. به دهست لاسایی ملاک ^{۱۰۴} ده کاته وه پاشان ده چووین له
بالکونی ژوری له یلا جگه ره مان ده کیشا هر به وجوره، که
دهستی له سه رشانی له یلا ئالا بوو قسه‌ی له باره‌ی چاپلینه و ^{۱۰۵} بو
ده کردم، وه ک بلیی لاه یلا ماله‌که‌ی رووناکتر بوو کاتیک می‌ساق
قسه‌ی ده کرد.

- بوقچی لیر دانیشتی؟

شه بانه له ته نیشتم له سه سیسنه‌مه‌که داده نیشیت.

- خه ریکم بیرده که‌مه وه چ له بهر بکه‌م.

له سه جیگه‌که‌ی ئوقره ناگریت، سه ری شورکرد و ده و
به رده‌وام یاری به پهنجه کانی ده کات، له کوتاییدا ده لیت: (ده زانی
رۇجا تو هەمیشە یارمه‌تى منت داوھ، به لام ئیستا که بارودقخى تو
باش نییە، من تەنانه‌ت نازانم چیت لیھاتووه و ده بیت چی بکه‌م، تو
بوقچی هیچ کاتیک داوای هاواکاری له من ناکه‌یت؟ ده زانم که زور
دهست و پى سپیم، به لام رەنگه بتوانم شتیکت بۆ بکه‌م)
به بى ئەوهی تەماشاي بکه‌م، له جيگاکه‌م ده بمه‌وه.

- هەسته وه، خوشت بیتام مه‌که، کاره کانی نانی ئیواره تەواو بووه؟
- له من دلتەنگى؟ به هوی ئەرسەلان؟ ئاخى تو خو خیچ کاتیک
نەتگوت چى له گەل ئە و بکه‌م؟

۱۰۳. ناوی زنجیره‌یه‌کی تەلفزیونیی ئیرانییه، که له سالی و ۱۳۷۴ و ۱۳۷۳ دا بھرھەمھاتووه و

دھرھینھرەکه‌ی میھران مودیری بووه. و
۱۰۴. کەمچى گھورە شله تىکردن، چەمچەی شله، بوقچى کەمچى کەنارەھیناوه چونکە

کەمچى زیاتر بۆ خواردن گونجاوه نەک تىکردنی چىشت. و
۱۰۵. چارلى چاپلن (۱۸۸۹-۱۹۷۷) سینەماکارى ئینگلیزى به فیلمه کۆمیدى و ساتیریسته
بىدەنگەکانى به دیارتىن كەسايەتى پېشەسازىي سینەما له جىهان دادەنرى. و

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
شیت بو ویت؟ بوچی ده بیت له تو دلته نگ بم؟ هسته وه ئیستا
میوانه کان دین، توزیک ماسکاراش لیبده تا چاوه کانت وا
دھرنە کەون.

ھەلدەستیتەوە، شەکەتە، چاوه روانی سەرنجی دەکەم، چاوه کانی
داده گری، ھیواشتەر لە جارى پیشىو دەلیت: (تەنیا شتیک، دەمەویت
بە ئەرسەلان بلیم ماهان لای خۆمان بھیلینەوە، ھەرچەندە بیر
دەکەمەوە وايدە بینم ناتوانم لیبگەریم لای دایه بمنیتەوە).
لە سەر سیسەمەکە داده نیشم، چۆن کەسیک دەتوانیت ھیندە
گەمزە بیت؟

- دەزانى رۆجا ئەرسەلان ماهانی خۆش دەویت، واتە ئەو رۆژەی
کە چووینە فەرە حزاد خۆشى دەویست بیرتە؟ ئەم رۆیش جل و
بەرگى بۆ کری. مەگەر ماهان چ ئىشى بە ئىمە ھەيە؟ ژیانى خۆى
بە سەر دەبات. بە بوچۇونى تو بە ئەرسەلان بلیم؟

- نا شەبانە، پیشنىازىكى يەجگار زىاد لە پیویستە، لۆژىكىانەش نېيە.
بۆ ژیانى خۆیشت باش نېيە، ئەسلەن ھىچ شتىكى ئەم پلانە
گەمزانە يە باش نېيە، من تىنلاگەم چۆن ئەم شتانەت بە مىشكدا
دىت؟

بوچى دەنگم ھیندە بەرز بۆتەوە؟ پرچم لەناو دەستە کام چنگ
دەکەم، خۆم باش نیم، ئەوکات شەبانە بەردەوام قسەی پووج
دەکات و دەچىتە ناو مىشكى من، دەنگى كليل دىت، پاشان دەنگى
ناسكى لەيلا، كە ماهان ماچ دەکات و خۆى بە قوربانى پرچ و جل
و بەرگە کانى دەکات. سەيرم دەکات، چاوه کانى بەھۆى فرمىشكەوە

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
ده دره و شینه وه. ده لیت: (راست ده که، میشکی من هیچ کاتیک
باش کار ناکات).

- ئەرئ شیتی، هەلیت و پەلیت ده لیت، بەیانی خوت به قسەی خوت
پىدەکەنیت، لەیلا هات بروین؟

بە چاوی پر فرمیسکە وە سەیری بنمیچەکە دەکات. چەند جار بە
توندی پیلو لیکدەنیت. بە قوولى هەناسە ھەلدەکیشیت، تەنیا شەبانە
دەزانیت فرمیسکە کانی بۆ ناو چاوه کانی بگەرینیتە وە.
لەیلا خەریکە يەخەی ماھان رېک دەخات، ماھان راست و رېک
و بە لەخۆ بايیە وە لە بەردەمی وەستاوه و ناجولیت.

- چیت لەم کورە کرد رۆجا! چەندە قۆز بۇوە.

شالەکەی دەخاتە سەر قەنەفەکە، بۆیەکى سوورى تىرى لە
نینوکى داوه، يەکەمین جارە بۆیە لە سەر نینوکە کانی دەبىنم، چەندە
لە دەستە كالە کانی دىت. ده لیت: (بىنىوتانە خەریکە چ بارانىكى
قەشەنگ دەبارىت؟ ئەسلەن دلەم نەيدەویست بگەمە مالە وە، ئەم
پەنجەرە يە بکەرە وە شەبانە).

چاوه رېی شەبانە ناکات، خۆی پەنجەرە کە دەکاتە وە، هەواى
پەنگخواردوو و ناخوشى پاییز بۇن دەکات، دلخوش دەبىت،
ئەھوازى باران نەدىتە.

- تو بۆچى تەلەفۇنە كەت داخرا بۇو؟ وام بىركردە وە رەنگە بىھەۋىت
ئۆتۈمبىلە كە بۆ رامىن بەجى بەھىلىت. گوتەم خۆم بىيەمە دوات، زەنگى
مالە كەشتانم لىدا، دايىت گوتى چۆتە وانە گوتە وە، نەچۈوی؟
- نا ھەلۇھشاوە.

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
شەبانە شالى له يلا قەد دەکات، پاشان له تەنیشت ماھان
دادەنیشت و قۆچەی سەرەوەی بلوزەکەی دادەخات، بە له يلا
دەلیت: (رۆجا جل و بەرگى نەھیناوه).

- بۆچى؟ ئەسلەن باشتى! قۆزى كورەكە تىك مەدە شەبانە چ ئىشت
بە يەخەکەی ھەيە؟ چىت له ناو ئەم خواردىنانە كردووه، كە ئەو بۇنە
خۆشەيان لىدىت؟ شتىكت خواردووه رۆجا؟
بىرم دەكەۋىتەوە، كە نانى نىوھرۇم نەخواردووه، نايخۇم، ئەمرۇ
خواردن حالى تىكىدەدات. دەلىم:
(كار خۆش بۇو؟)

- زۆر! ئەمير و كورەكانى رۇژنامە زۆر باشن، ئەمرۇ ناچار بۇوم
دۇو دانە راپورت بنووسم. يەجگار ماندووم.
خۆى دەهاوېتە سەر قەنەفەكە، دلى خۆشە بە ماندوو ۋىتىيەكەي،
ماھان دەلیت:

(شەبانە، نىڭارەكانىم پىيىدە)
(شەبانە دەچىتە ناو ژۇورەكە و بە دەفتەرىيکى ويىنەى گەورەوە
دەگەرېتەوە، ماھان له تەك له يلا دادەنیشت و نىڭارەكانى له سەر
پىيى له يلا پەرت دەکات، له تەنیشتىيان دادەنىشىم)
- چەند جوان كىشاوتە كورە!

له يلا وەك بلىيى نىڭارەكانى كورەكە يەتى! بە خۆشەويسىتىيەوە
سەيرى دەکات. ماھان له ھەموويان له يلاى كىشاوتە. له يلا بە پرچى
زەردى زىرىن، له يلا له چىا، له يلا لەزىر ئاسمان، له يلا له ناو
دارەكان، له يلا له تەنیشت مال، له يلا دەبىنېت و پىيى دلخوش دەبىت.
دلخوشىيەكەي بارودۇخم تىكىدەدات، ئاخىر زۆر غەماوېيە. وەكۇ ئەو

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
گورانییه هله پر کیتیانه یه، که ئه گه ر گوئی له شیعره کانیان بگری
ده بینیت نه خوش ده روونییه کان خه ریکن له دلتنه نگی و جیابونه وه
و به دبه ختیان ده یلین و له گه رمه ا سه مادا فرمیسکت پی ده ریژن.
دلخوشییه که ای ده بوایه بوق منداله که ای خوش بوایه له ته ک میساق،
نه ک بوق ماھان، ئه مه فرمیسک له چاوی مروق دینیت، ده مویست
له گه ل خومدا بی بهم. میساق تازه رؤیشتبوو. من و شه بانه له
ماله که ای له يلا مابووینه وه تا له خه مان نه مریت. نازانم چهند رؤژ
بوو، به لام هه مووکات شه بانه له له يلا و جیگه ای چولی فیلمه کانی
میساق راده ما و هیچی نه ده گوت؟ من سه ره تا هه ر قسم ده کرد،
نه خشم بوق له يلا ده کیشا، نه مده گوت ناگه ریته وه. میساق
نه ده گه رایه وه. ده مگوت ئیمه ش ده رؤین، ئه سله ن پیکه وه ده رؤین.
گوتم تو تاقیکردن وه زمانت بکه، قبوق و چیز اکه ت له سه ر من.
گوتم لیره ده مینیت وه چی ده که ای؟ قسمی نه ده کرد.

به حه په ساوییه وه سه یری ده کردم، پاشان بینیم به سه رهاته که
ئه سله ن ئه مانه نییه. له يلا ئیستا ئه سله ن خوشی ناناسیت، چ بگات
به داهاتو و به رنامه ریژی بوق و ئه م جوره قسانه. دانیشتم گوتم
باش ده چووی، ئیستا هه لسه وه برق. گوتی: (تو تیناگه یت، میساق
نه یویست من برق) بمینمه وه وه ک له يلام لیدیت، ئه گه ر زور چاک
بیت و بتوانم بوق خوم خانوو بگرم و پارهم هه بیت و حه زم له
کاره که م بیت و و هه موو ئه مانه، له کوتاییه دا وه کو له يلام لیدیت.
شه بانه به که و چکیکه وه له چیشتخانه دیته ده ره وه. ده ستی له ژیر
که و چکه که گرت و وه.

- پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 - بخو بزانه خوش بwoo؟ من ریجیم داناوه بو نیشانییه که،
 نامه ویت زور بخوم.
 - بچی تامه که نان اسمه وو؟
 - خوش بwoo، من با بچم جل بپوشم.
 له يلا نیگاره کان له سه رزه داده نیت و به دوامدا دیت.
 - هیوا شبه با بیین بلیین چی بپوشی.
 شه بانه هله دستیته و نیگاره کان کو ده کاته وه، نامه ویت له يلا
 بیت. ئیستا دهیه ویت هر به سه رسور ماوییه وه له رو خسار مدا
 به دوای شتیکدا بگه ریت، پاشان دهیه ویت سه دجار بپرسیت چیتە؟
 دهستیش هله لناگریت، پاشانیش بلیت باش به، باش بم؟ ئه سله ن
 مه گه ر خوی له هه فته یه کدا چهند روز باشه، که داو اکاره من
 هه موو کات باش بم؟ دوو روزه چوتھ سه ر کار، میشکی سه ر قال
 بwoo، بیانی دووباره میساقی ده که ویته وه بیر و ئه مهی که
 نه رویشت و و بچی نه رویشت و و بچی میساق نه ماوه ته وه و
 هه مدیسان خراپ ده بیتە وه. له يلا بلوزیکی بنه و شاهی له
 کومه دینه که ده بیتە ده ره وه.
 - ئه مه له هه فت تیر کری، پیش چوونه سه ر کار به ویدا
 تی ده په ریم که بینیم ره نگی پرچتم بیر که و ته وه، ده مويست پیش
 رویشت ن پیتی بدھم تا له فرهنسا بیپوشیت، به لام ئیستا کاتیکی
 گونجاو ترە، خوشیم له به رت ده بیین!
 هه مان ئه و شته سارده هه مدیسان له جه سته مدا ده سوریتە وه.
 - زور جوانه دایه ش ئه مرۆ فانیله بنه و شهییه کهی ته واو کردم.
 - هه والیک له چیز اکه ته وه نه بwoo؟ ناته ویت برؤیت بپرسیت؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
- نا.

- دلم به ده ریادا ده دهم ۱۰۶.

- ههندیک کات ئەسلەن پەشیمان دەبمەوه له رۆیشتن، سەختترە
لەو شتهی، کە بیرم لیده کردەوه.

- تو کەی له ناو ژیانت بەدواى کارى ئاسان بۇويت؟ تا ژیان
گۆپى باوکت دەرنەھینیت خۆشت بۆ ناگوزھریت.

ئەتیکیتەکەی جلهکە بە ددان لیده کەمەوه، هەر بەو جۆرهى، کە
پشى لە منه دەلیت:(دەزانیت رۆجا؟ ئىستا کە هەموو کارەكان
کۆتاپى ھاتووهو درەنگ بۇوه بۆ ئەم قسانە، ۋىزاکەشت هەر ئەمرۇ
بەيانى دەردەچىت و دەرۆيت و هەر کە پىت گەيشتە ئەۋى ئىتىر
تەنیا خۆشىيەكانى ژیانى نویت بۆ دەمېنیتەوه، بەلام من وا
بىردىكەمەوه، کە توش وەکو مىساق نازانى بۆچى دەتەۋىت بىرۆيت،
واتە بۆ نمۇونە كردنى تاقىكىردنەوهى توانستمان، هەموو
تاقىكىردنەوهى توانستيان كرد، ئىمەش وەکو هەمووان،
شەفەندەفەرىيک بۇو، کە خەرىك بۇو دەرۆيشت، هەمومان
پەلەپەلمان بۇو و سوارى بۇوين، من تەنانەت بۆ يەك جارىش
بىرم لەوه نەكردبۇوه کە بۆچى دەبىت بچە زانكۇ، ئىستاش ئەگەر
دابنىشى و بە چاكى لەگەل خۆتدا بىر بکەيتەوه، ئەگەر كارىكەت
ھەبىت لىرە، يَا شتىكەت ھەبىت بەو خاكەت بېھەستىتەوه، نارۆيت)

لەسەر سىسەمەكە دادەنىشىت، بلۇوزەكە لە تەنىشت خۆى
دادەنىت لەسەرخۇ دەلیت:(رەنگە هەلە بىم، بەلام ئىستا چەند
رۆژىكە وَا بىردىكەمەوه خۆشحالم لەوهى، کە لەگەل مىساق

۱۰۶. قسمىھكى باوى فارسىيە، له كوردىدا بەواتاي (چى دەبىت با بىت) دېت و.

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
نه رویشتووم). رهندگی په ریوه، و هک بلیم له دهندگی خوی ترساوه.
دهلیم: (نه مگوت ماوهیه ک تیپه ریت وا ده لیت؟)

- نازانم، رهندگه ئه گه ر توش بمنیته و ه، چهند ماوهیه ک پاشتر
خوشحال بیت.

- من تا نه رقوم هیور نابمه و ه لهیلا، بیری رویشن و هکو مورانه
خه ریکه میشکم ده خوات، نازانم لهوی چی ده بیت، ئه گه ر
بمزانیبوایه ده متوانی به ئاسوودهی سه رم شورکه مه و ه و ژیانم
به سه ر ببهم، رهندگه هله بم، رهندگه پاشتر په شیمان ببمه و ه، ئه سله ن
له کوی را دیاره؟ رهندگه بر قوم، پاش روزیک بیدار ببمه و ه و ببینم
هه موو شتیک گول و بولبوله. بر قومه فروکه خانه پلیت ببرم،
بگه ریمه و ه.

- بر قوی ئیتر ناگه ریتته و ه.
هه لد هستیتته و ه، خو زگه بمتوانیبوایه به لهیلا بلیم چی بورو، ده بیت
به که سیک بلیم، به که سیک جگه له میساق. که سیک که له نزیکم
بیت، بتowanم سهیری ناو چاوه کانی بکه م و قسے بکه م، ته نیا
چرکه يه که. ده بیت بیلیم. میساق گوتی بیلی، گوتی قسے له گه ل
یه کیک بکه، زارم ده که مه و ه، هه ناساهم له قورگمدا گیر ده بیت،
ناتوانم بیلیم. نامه ویت بیت له باوهشم بکات، بلیت ئاخ، به سته زمان،
له و شتانهی، که گشت روزیک به شه بانهی ده لیت، لهیلا له لای
دھرگاکه ده گه ریتته و ه.

- من ده رقوم میوه کان داده نیم، دایکت نیگه رانت بورو، گوتی نانی
نیوه رشت نه خواردو و ه، خولقت خوشبو و ه، ته له فونی بو بکه،
پان تول و قایشه که ش له ناو چه کم جهی کوتاییه، هه لیبگره.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
قسه که م له ناو قورگمدا ده مینیتەوە، ده رگاکه داده خات، ده لین
مرۆف گشت شتیکی له دهست دیت. ده توانیت ده ریا و شک بکات،
کیو ھەلگریت، یان چوزانم، دره خته کانی دارستان پیکه و ھە گری
بدات، در ۋە ده ده ده کەن، له دهستی نایت، له كۆتا ییە كەدا كۆمه لە بى
ئابرویک دین و ئەو ده ریا يانه تېكده دەن، كە و شکی كرد و وە، ئە و
کاتە پیویستە و ھە بچەرخیت و برواتە دارستان، کیو، چوزانم. بچیتە
ھەر شوینیک، كە ده توانیت لیی و ن بیت، برواتە جىگا ییە كە بىرى
بچیت ده ریا ییە ك بۇ وە و ۋىستۇويەتى و شکی بکات، پیویستە
بگەریم شتیک بدو زمە و ھە، يەك دلخوشى، ئەگەر تەنیا يەك
دلخوشى بدو زمە و ھە ب دلنىايىھە و نارقۇم.

بلوزە كە ده پۇشىم و بەھەمان ئە و بلوزە بنە و شەھە ییە و ھە
شەقامە کانی فەنسا رى ده گرمە بەر، ئە و شەقامانەی، كە مالە كەم
بە زانکو دە بەستنە و ھە، ده رۇم و دلەم توند دە بیت، لە وى غەوارەم،
و ھە كو پیاوه كورده كاتې مېر فرۇشە كە، نەك لە بەر ئە و ھە لە وى
خۇشم بۇ ناگوزەریت، نا، بەلام دلەم توند دە بیت، خۇ بەرد نیم،
ژیانى ئە وى دژوارە، خەم و حە سرەتى ھەم و و شتیکى ئېرە
دە خۇم. حە سرەتى شەقام و قەرە بالغى و تەنانەت قور و
چۈپاوه كانىش. حە سرەتى ئە و پۇزانەی، كە بە دەست شەبانە و ھە
مەراقىم خواردو و ھە، حە سرەتى دەرس و تەنە و ھە لە گەل خويندكارە
دە بەنگە کانم، خۇ لە وى ناتوانم ببە مامۇستا، ئە و پەری دە بە
گارسۇن يَا قاپشۇر، ھىلاك دە بەم، دەشكىي نېریمە و ھە، ئىواران بى پارە
و تەنیا لە ژۇورە كە مدا ده گریم. ھېچ كەس گوئى لە دەنگم نابیت.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
له بیری هه مووان ده چمه وه، خویندکاره کانم، کارمه نده کانی کومپانیا،
رامین، له یلا و شه بانه، له یلا و شه بانه.

مه گه ر له دوای رویشتن تا چهند له بیریان ده مینمه وه؟ هه فته یه ک،
یه ک مانگ، شه ش مانگ؟ له کوتاییدا ته نیا ده مینمه وه، گشت
شه ویک له سه رمای دل توندکه ری تولوز ئیمیل بو له یلا و شه بانه
ده نیرم، نالیم ژیانم چهند قورس ده گوزه ریت، نالیم دلم چهند
تونده بوده، ئه گه بشیلیم باوه ناکه ن، له بری ئه وه شتیک ده لیم
تا پیکه نن. ده لیم من لیره باشم، هه مو شتیک نایابه. باسی
زانکوکه م ده که م و قسه له سه ر پوله ره نگاوره نکه کانی ده که م. قسه
له باره کاره نویکه م، که بو نموونه له ژووریکی ریک و پیکی
زانکویه، قسه له باره کاره هاو پوله ره شپیست و عه ره و فیلیپینیه کانم
ده که م، له گشتیاندا درق ده که م، له ناو هه مو رسته کانمدا، نیشانه کی
پیکه نین داده نیم، دوو خال دی، دوو خال دی^{۱۰۷} له کوتاییشدا
ده نووسم ئاگاتان له دایه و له یه کتری بیت، ده لیم ئه م چهند هه زار
کیلو مه تره دوورییه، مه گه ر ته مه ن بتوانیت له یه کمان جیا بکاته وه،
درق ده که م، مه گه ر ده کریت جیامان نه کاته وه؟
ده نگی زه نگ دیت، شه بانه ده رگای ژوور ده کاته وه، ته نیا ده می
نییه، که پی ده که نیت، ته واوی رو خساریه تی. به چیز و خوشیه وه
ده لیت:) ئاماده نه بوبی رو جا؟ ئه رسه لان هاتووه).

۱۰۷. شیوه نووسینی کیبورده، که دوو خال و دی ئینگلیزی ده بیت نیشانه پیکه نین له ئیموجی
و ستيکم ره کاندا و.

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
- هاتووه با بیت، بوقچی خوت بیمیشک ده که یت؟ مه گه ر له
سه فه ری قه نده هاره وه هاتوته وه؟ تو خو به یانی بینیوته، ئه و کات
ده لی نازانم خوشم ده ویت، یان نا.

پیده که نیت و ده چیته ده ره وه، ده ستم ده بهمه ناو قژم و هه مو
تاله کان به سه ر نیوچه و اندا شور ده که مه وه، دریز بیوونه ئیتر، له ناو
چه کمه جهی له یلا یه ک سورا وی په مه یی توح ده دوزمه وه، له
لیوھ کانی هه لدھ سووم، بون پشووی کونی ده دات. چه کمه جه کهی،
میزه کهی، ژوره کهی ئه سلن هه مو ژیانی له یلا پره له شتی بون
پشووی کون. سورا وه که ده خه مه ناو سه به تهی خاشاکه وه و
ده ری ده هینمه وه.

ئه رسه لان له سه ر ئه و قه نه فه سووره دانیشت ووه، که هه میشه
میساق له سه ری داده نیشت، ئه و هه مو قه نه فه یه لهم ماله دا هه یه
ناکریت له شوینیکی دیکه دابنیشت؟ به وجورهی، که ده ستی
له سه ر قاچی ما هانه شتیک به له یلا ده لیت نایبستم. پیده که نیت،
شہ بانه چای له پیش داده نیت و ئه و مومانهی که له چوار دهوری مال
داینا وه یه ک به یه ک داده گیر سینیت. ملوانکه بچووکه کهی له مليدا
ده دره و شیت وه، سلاو ده کم. ئه رسه لان هه لدھ ستیت وه.

- باشی روجا؟ تو هیشتا لیرهی! که واته ئه م ژیزایه کهی دیتھ وه؟
- مه گه ر شوینی توم ته نگ کرد ووه؟
- ده مه ویت له کوتایی هه فته به رنامهی باکوور دابنیم ، که واته
لیرهیت ئیتر؟
- به لی.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
 ناچمه دواوه، له و دیو میزی چیشت خانه ده و هستم و سه یری
 قنه فه سوره که ده که م، که قه د و قه لافه تی ئه رسه لان لی
 ناوه شیته وه، می ساق له سه رئه م قنه فه یه دانیشتبوو، ئاوم بق هینا،
 چاوه کانی سوره و بچووک ببیوه، به توندی قومی له جگه ره
 به همه نه کهی^{۱۰۸} ده دا، له میز بیوه که له بری کینتہ^{۱۰۹} ره شه کهی
 به همه نی ده کیشا. گوتی: (ده زانی ده زانی بقچی عاشقی له يلا بووم؟
 تو ئه هلی ژیان نه بیویت، کیوی بیویت، له شوینیک ئوقرهت
 نه ده گرت، ده ره قه تت نه ده هاتم، له يلا خود او هندیکی می بینه بیوه،
 خود او هندیکی می بینه هیمن، جوان و له سه رخو و سه نگین، به لام
 ئیستا ده ره قه تی ئه ویش نایه م).

ده رگای فریزه ره که به هه وا و خولیای پاکه تی جگه ره کانی می ساق
 ده که مه وه، له يلا له شوینیان که رهی داناوه، سه رم و هر ده چه رخینم
 به ره و هوله که، شه بانه و هکو ژنانیکه، که هه زار ساله کاریان
 می رددارییه و هکو په پووله له دهوری مال و به دهوری ئه رسه لاندا
 ده سوریتی وه و چای و شیرینی و قاپ ده هینیت، به دزییه وه
 سه یری ئه رسه لان ده کات، هه رد و و کیان زه رده خنه یه کی ناحه ز
 ده که ن، که حالم تیکده دات، ما هان سه یرم ده کات، حه زی لینه بیوه،
 دیاره. ده لیم: (هه ستی وه بروین تا ب زانین خوشکت چی لیناوه
 کوره).

له يلا هه لد هستیتی وه.

- منیش بچم خوم ئاماذه بکه م، ئیستا سه میرا ده گات.

^{۱۰۸}: جۆره جگه رهیه کی دروستکراوی ئیرانه. و

^{۱۰۹}: جۆره جگه رهیه کی دروستکراوی ئه مریکایه. و

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
تیله چاویکم لی داده گریت. ماهان به دوامدا دیت، ده لیم دابنیشیت
له به رام بـهـر میـزـیـ چـیـشـتـخـانـهـ، بـرـسـیـمـ بـوـوهـ، دـهـرـگـاـیـ بـهـفـرـگـرـ
دـهـکـهـمـهـوـهـ، تـاـ بنـ مـلـیـ پـرـهـ. وـهـکـوـ ئـهـوـ کـاتـهـیـ مـیـسـاقـ لـیـرـهـ بـوـهـ
ئـیـسـتـاـکـهـ مـالـهـکـهـ قـهـرـهـ بـالـغـهـ، جـیـگـهـیـ چـهـنـدـ دـیـارـهـ. کـاتـیـکـ لـهـدوـایـ
مـیـوـانـدـارـیـیـ کـانـ شـهـوـ لـهـ مـالـیـ لـهـیـلاـ تـاـ بـهـیـانـیـ دـهـمـامـهـوـهـ، سـهـدـ جـارـ
پـیـکـهـوـهـ دـهـرـگـاـیـ بـهـفـرـگـرـهـکـهـ مـانـ دـهـکـرـدـهـوـهـ تـاـ سـهـدـ جـارـ دـهـنـگـیـ لـهـیـلاـ
بـهـرـزـ بـیـتـهـوـهـ.

- لـیـگـهـرـیـنـ شـتـیـکـ بـوـ بـهـیـانـیـشـ بـمـیـنـیـتـهـوـهـ. نـاـتوـانـ نـانـیـ نـیـوـهـرـوـ
دـرـوـسـتـ بـکـهـمـ.
- لـهـمـانـهـمـ دـهـوـیـتـ.

- چـاوـهـ قـایـمـهـکـهـیـ دـهـلـیـمـ. قـاـپـیـ زـهـلـاتـهـیـ سـپـاـگـیـتـیـیـکـهـ دـهـهـیـنـمـهـ
دـهـرـهـوـهـ، قـاـپـیـکـ بـهـ دـوـوـ کـهـوـچـکـهـوـهـ هـلـدـهـگـرـمـ وـ بـوـ خـوـمـ وـ مـاهـانـ
زـهـلـاتـهـ تـیـدـهـکـهـمـ، لـهـسـهـرـ مـیـزـیـ چـیـشـتـخـانـهـکـهـ سـهـیـرـیـ شـهـبـانـهـ دـهـکـهـمـ،
کـهـ لـهـتـهـنـیـشـتـ ئـهـرـسـهـلـانـ دـانـیـشـتـوـوـهـ، وـاتـهـ لـهـیـکـ دـهـوـهـشـینـهـوـهـ؟
لـهـیـلاـ خـهـرـیـکـ بـوـ لـهـبـهـرـدـهـمـ تـهـلـارـیـ ئـهـنـجـومـهـنـیـ رـیـکـکـارـیـ زـانـکـوـ
هـهـنـگـاوـیـ دـهـنـاـ، چـاوـهـرـوـانـیـ مـیـسـاقـ بـوـوـینـ، کـهـ رـوـیـشـتـبـوـوـهـ ژـوـورـیـ
سـهـرـوـکـایـهـتـیـ تـاـ لـیـنـهـگـهـرـیـتـ خـوـینـدـکـارـهـ خـوـپـیـشـانـدـهـرـهـکـانـ
هـهـلـبـوـاسـرـیـنـ. لـهـیـلاـ گـوـتـیـ: (هـهـمـیـشـهـ وـاـ بـیـرـ دـهـکـهـمـهـوـهـ کـاتـیـکـ مـیـسـاقـ
هـاـتـوـتـهـ دـوـنـیـاـوـهـ، بـیـگـوـمـانـ خـهـرـیـکـبـوـوـهـ پـیـکـهـنـیـوـهـ، یـانـ خـهـرـیـکـ بـوـوـهـ
لـهـنـیـوـانـ شـمـشـادـهـکـانـ یـارـیـ کـرـدـوـوـهـ، نـاـتوـانـ وـاـ بـیـرـکـهـمـهـوـهـ، کـهـ وـهـکـوـ
تـهـوـاوـیـ مـرـقـقـهـکـانـ رـوـوتـ وـ خـوـینـاـوـیـ بـوـوـهـ وـ گـرـیـاـوـهـ وـ مـیـزـیـ
کـرـدـوـوـهـ).

پاپیز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بیرم ده کرد هوه خوْزگه منیش له گه لیان بچوومایه ته ژووره وه،
سه روکی پاراستن له گه ل من باش بوو، دووجار له رویدا پیکه نیبام،
هه موو شت چاره سه ر ده بوو، میساق گوتبووی پیویست ناکات. تو
نا بهین، خراپ قسه ده کهیت، کاره کان خراپتر ده کهیت به هانهی بوو.
له یلا گوتی: (میساق هاو شیوهی هیچ که س نییه، به بوقچوونی تو
لیک دیین؟)

خوْزگه هیچ کاتیک نه مگوتبا به لی، لییدیت. له یلا ده یتوانی
میردیکی له سه رخوی هه بیت، هیمن و له سه رخو وه کو خوی، هینده
قورس، که به زور بتوانیت به ریگادا بروات، چ بگات به وهی، که
بفریت، دهوری ده می ماهان به هوی ساسه وه سپی بووه، به کلینس
پاکی ده که مه وه.

- حضرت لییه؟

ده نگی زه نگ دیت. له یلا به ته نورهی کار بونی لوقداری دریز و
بلوزی زهر ده وه له ژوور دیته ده ره وه، پرچه خاو و زهر ده کهی
له سه ره وه کوکرد وه، دل رفینه، چه نده دریزتر بووه له م ده
مانگه دا، به جورهی که میساق ده یویست. دریز و دل رفین و
غه مگین. ماهان هله ده ستیته وه و به دوای له یلا ده روات. له یلا
ده رگا ده کاته وه، کوری سه میرا وه کو بالنده یه ک، که به ره للايان
کرد بیت ده ره په ریته ناو ماله که. سه میرا دیته ژووره وه، سه رنجی
چه ند جاریک له سه ره شه بانه وه بوقئه ره لان ده روات و
ده گه ریته وه، ئه مسال زیاتر له گشت کاتیک هاو شیوهی له یلا یه، یان
له یلا بوقته هاو شیوهی، نازانم. که ما چم ده کات ده لیت: (رامین

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
خه ریک بوو ئوتومبیلی را ده گرت، ئیستا له گه ل بیهه نگ دیتە
سەرھوھ (۱)

کە ناوی رامین ده ھینیت، وەک بلیی پەرجو روودەدات،
ھەستدەکەم، کە پارچە کانی له شم له ملا و له ولا کۆدە بنە وە و
پیکە وە دەلکىن، تازە تىدەگەم چەندە پیویستىم بە رامین بووه له م
دوو رۆژەدا، پاشتم بە دیوارى تەنیشت دەرگا دادەم و چاوه رېی
دەکەم، شەبانە سەرنجى له سەر ئەرسەلانە و مىزى خواردن
دەرازىنیتە وە. بەشیوھ يەک سەیرى دەکات وەک بلیی له ئەزەلە وە
عاشقى بووه، ماھان دەستى له يلاي گرتۇوھ، لىيى جىانابىتە وە.
ئەرسەلان دەھيە وىت له تەنیشت خۆى دايىنىشىنیت، ماھان دەستى
ئەرسەلان دەكشىنیتە وە و زیاتر خۆى بە له يلا دەلکىنیت. سەمیرا
باسى كەش و هەواى خۆشى ئەمروق دەکات و باسى مندالى
هاورىکە دەکات له ناو پارك، کە ھەرگىز له گه ل ئارىن
نەدەھەوايە وە. بیهه نگ دیتە ژۇورە وە، بە شىۋەزارىكى سەیر
سلاو دەکات، ھەميشە دەچەمیتە وە، بەقاقا پىدەكەنیت، وەکو
ئەوروپايىھ کى رەسەنە. ئاشكرايە يەک دوو جار زیاتر ئىرانى
نەدیوھ، دەرگاکە دەگرىت رامین دیتە ژۇورە وە، چاوه کانى ھىلاكن
و پرچە لولەكە ئەلقة بەرداوەتە وە سەر نیوچەوانى، کە له
ئامىزم دەگرىت وەک بلیی بە فراو دەرژىنە ناو ھەناوم، وەک بلیی
دلەم كىلى گۆرى بابەيە و دايە ئاپىرژىن و گولاؤى روکردۇتە
سەرەي، فينىك بۇتە وە بىگومان، وەکو ئەو كاتانەي، کە دەھاتە وە
مال و دايە يەك گلاسى سەتىلى سىخوارى^{۱۱۰} سەھۇلاؤى دەدايە

۱۱۰. ئاوىك، کە له ساردىيان له دەرھوھى پەرداخەكە ئارەقەي دروست كردىت و.

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
دهستم، دهستم له بهر ساردي په رداخه که ده ته زی تا بگه م به با به
په رداخه کهی بدهمه دهستی و خوم بخمه ناو باوهشی، ئامیزی
رامین و هک بلیی ئامیزی با به یه. دلم نایه ویت له باوهشی بیمه
دهرهو. ده لیت: (دیسان خه ریکیت کامه ویرانکاریت ده شاریته و ه
که له دوینیو موبایله که ت دا خستو و ه؟ دایه گوتی زور په شیوی،
چیتے؟)

قورگم ژان ده کات، بیگومان له بهر نه گوتنه، خه ریکه گه رووم
هه لدده دریت بی ئابروو. ئیتر ناتوانم، واته به ته نیایی ناتوانم،
خه ریکه به رگه گرتتنم کوتایی پیدیت، ئیره ته نیا تا ئیره ده متوانی.
خه ریکه سه خت تیده په ریت، زور دژوار، و هکو مهله وانه کان هه ناسه
راده گرم، له بن گوئی رامین به هیواشی ده لیم: (به هیچ که س مهلى
رامین ته نانه ت به دایه ش).

دهستی بو لای که مه رم دریز ده کات، سه هول او له که مه رم
ریچکه ده به ستیت و له پئیه کانم دلوقه ده کات، هیواشت ده لیم:
(قیزاكه م ره تکراوه ته و ه).

له ئامیزی دیمه ده ره و ه، سه ییری ناکه م. خو من ناگریم ئه ویش
به هوی شتی بیس وود، ئه سله ن خو هیشتا شتیک نه بورو، داده نیشم
بیر ده که مه و ه. ئه گه ر دلم ویستی نامه ای پیدا چوونه و هم ده نوسم و
قیزاكه م و هر ده گرم، مه گه ر ژیانی من له دهست ئه م بی ئابروانه یه؟
خوم نه خشے بی داده نیم، خوم به ته نیا، و هکو هه موو کات.
چاوه کانی رامین راماون ده یه ویت شتیک بلیت، نامه ویت بیلیت،
خیرا خیرا ده لیم: (وازی لیبینه رامین، با قسے ای له باره و ه نه کهین،
چاکه ته که تم پیده، چای ده خویت و ه؟)

پاپیز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
چاکه ته کهی رامین هله ده و اسما، جانتاکه م هله ده گرم و موبایله که م
داده گیر سینم، پیویسته تله فون بوق دایه بکه م، نیگه ران ده بیت،
سه میرا پالتوكهی هله ده و اسیت. ده لیت: (چ هه والیک له بالویز خانه وه
هه یه؟)

نه فرهتی، نه فرهتی، بوقچی ده بیت هه موو دونیا و خه لک بزانن، که
وابپیار بوروه من چ گوییک له ژیانمدا بخوم؟
- هیشتا هیچ، راستیه کهی خه ریکه وردہ وردہ په شیمان ده بمه وه،
ئه سلنه ره نگه بمینمه وه.

چاو ده برمه رامین، مه راق ده که م، حه زناکه م بزانیت خه ریکم
درؤی بوق ده که م. خوزگه شتیکم پینه گوتایه، سه میرا پیده که نیت.
- هه مووان بهر له رؤیشن په شیمان ده بنه وه، له یلا رؤیشنی منی
باش له بیره. ئاره زووم ده کرد قیزاكه م نه یه ته وه و لیره بمینمه وه،
که قیزاكه ت بیته وه هیندہ سه رقالی خوکوکردن وه و رؤیشن
ده بیت، کاتت نابیت بیر له م شتانه بکه یته وه.
- ئاخز زور دره نگ بوروه.

- تا ئه و کاته نه داروه ته وه نیگه ران مه به، له کوتاییدا یه ک دو و
هه فته زیاتر یا که متر وه لامی قیزاكه ت ده دنه وه، بوق پیدا چوون وه
ته نیا خه لک هیلاک ده که ن.
- هیلاک ده که ن؟

- بھلی، ناپیاوانه هیچ کاتیک وه لامی چاو پیدا خشاند وه ناده نه وه،
واته من تا ئیستا نه مبینیو وه لامی که سیکیان دابیت وه.
درؤ ده کهی سه میرا، درؤ ده کهی. خویان گوتیان نامه بنوو سه و
زوو فاکسی بکه، خو نه خوش نین، بیگومان ده یانه ویت وه لام

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
بدهنه وه ئیتر. تو نازانی، ئەسلەن تو له کوییوه دهزانی؟ تو که پینج
سال له مهوبه رقیش تسویت، بیگومان بارود قخه کان گوراون،
بیگومان وهلام دهدنه وه، مهگەر دەگریت نه یدهنه وه؟ ئەرسەلان
دەستى له سەر شانى رامىن دادهنىت. دەلیت: (ئەسلەن با ھەموومان
پىكەوه بچىنه باکۇر لە كۆتايى ئەم ھەفتە يەدا باشە؟ ئىوهش لىرەن
بەریز دكتور؟)

سەمیرا دەلیت: (خۇ من و رۇجا له كۆتايى ھەفتە گەشتىيارين،
رۇجا بىت، منىش ئیتر بەتهنىا نىم، گەر ئىوه بىرۇنە باکۇر، دلەم
ناسوتىت).

خۆزگە باوەرم بە چارەنۇوس دەبوو، ئەوکات ئیتر ژيانم لە
دەستى خۆم نەبوو، غەمم بۇ نەدەخوارد، دەمگوت چونكە دايىه
رازى نەبووه نەرۇشىتۇوم، چونكە ترساوم. ئەسلەن دەمگوت بە
گۆرى باوکى، قىمهت نەبووه، بیگومان وا باشتىر بۇوه بۇم، كە
كارەكەم رېك نەكەوتۇوه، رامىن قولم دەگریت و ھەناسەرى بەر
رۇخسارم دەكەويت. دەلیت: (تو دەتوانىت رېگەيەكى چاكتىر
بدۇزىتەوه رۇجا، ھەمىشە دەتتوانى باشتىرين رېگاكان بدۇزىتەوه،
نيگەران مەبە).

لە باوەشم كرد، گوتم نىگەران مەبە، چاکى دەكەينەوه. تاي ھەبوو،
دaiيە تىگەيشتىبوو، كە كار دەكات، لەبن گوئى دابۇو، گريا بۇو،
پاشان لە مال چوبۇوه دەر، من دەمزانى مانگىك بۇو نەچوبۇوه
وانەكانى كۆتايى قوتا بخانە. دەچۈو لە رەشت دەسورا يەوه، بە
پايىسىكىلىي ھاوارېكە ئايىسىكىريمى ئەسکىيمۇ دەفروشت، خۆى بە
منى گوتىبوو، گوتىبوو بە كەس نەلیم. گوتىبوو كى تىچۇوى مال

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
بدات؟ نه مدهزانی ماموستاکه‌ی هاتبووه به ردهم ده رگا، ماموستای
میژووی بwoo، بابه‌ی ده ناسی، من تازه له قوتا بخانه گه رابووه وه،
به دایه‌ی گوت رامین نایه‌ته قوتا بخانه، من رامکرده ناو مآل، پاشان
دایه هاته ژوو ره وه. دله رزی، من گوتم رامین ون نه بwoo دایه
مه ترسه، خه ریکه ئه سکیم و ده فروشیت، دایه له خویدا، گریا، که
رامین هاته وه، له بن گوییدا، گوتی من ئیتر ناتوانم. ده چمه لای
موحسین، پاشان له مآل چووه ده ره وه، شه و داهاتبوو، هیشتا دایه
نه هاتبووه. رامین ده ترسا، ده گریا، رو خساری گه رم بwoo، گوتی
ئیستا من چون به ته نیا گه ورهت بکه م؟ گوتم من خوم گه ورهم،
گوتم مه ترسه، دایه ده گه ریته وه، گوتی ناگه ریته وه، له باوهشم کرد،
خه و مان لیکه وت، که به یانی به ئاگا هاتین، دایه نانی به یانی دانا بوو.
رامین ده لیت: (ده تواني موله تیک و هربگريت بؤه وهی تا ئه و کاته‌ی
که لیرهین راسته و خو بچینه رهشت؟ پوری گله‌یی و گازانده‌ی
لیده کردیت).

- و اته ده لیتی نامه‌ی چاو پیدا خشاندن وه نه نووسه؟

- بنوو سه، خو نوو سینی زیانی نییه، دواتر بر قین.

دلم ئاره زووی پوری کردووه، خولیای دهسته چرچه کانی،
ته واوی ته مه نی به ته نیا ما يه وه له گه ل دا پیره، نه میر دیک، نه
من دالیک خوی بwoo له گه ل کو مه له بwoo که شوشیه ک، که گشت
ر قژیک ده شوشتن، دله را وکیی هه يه وه ک دا پیره. هیچ کاتیک
سو ودم بؤی نه بwoo، به لام رامین کوره نه بwoo که‌ی بwoo، رامین
کوری چاکی هه مو وانه، خه ریک بwooین له رهشت ده رقیشتن، پوری

پاپیز دوا و هرزی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
سەری لە سەر پیّی رامین دانابو و دەگریا، دەستە کانیم لە ناو
دەستە کانم گرت. گوتم: (بە چاکى دىيىن سەرت لىدەدەيىن).
- مەرۇن، تاران مارى ھەيە، ئۆتۆمبىلە کانى خىرا دەرۇن.
- مەترسە پورى، ئاگامان لە خۆمانە.
- مەرۇن، مەگەر ئىرە خراپە؟ بە دايىكت بلېت نەروات، پەشىمان
دەبىتە وھ.

بە دايىم نەگوت، گوتى نەدەويىست، پورى ھەميشە لە گشت
شىتىك دەترسىت، خۆزگە لە رېشت ماباينە وھ، لەۋى دەچۈومە
زانكۇ، خەفە تەكەى مەگەر چەند رۆز درىزھى دەكىشى؟ يەك ھەفتە،
دوو ھەفتە؟ يەك مانگ؟ لە برى ئەوه خۆ ئەم رۆژانەم نەدەبوو،
ھەر گىانم دەرھات بۇ شتى بىسۇود، مەراقى پېش كەسانى دىكە
كەوتى شىتى كىدبووم، رامىن لە تەنىشت ماھان دانىشتووھ، پېكە وھ
قسە دەكەن. ئەرسەلان لۆچە کانى نىيوجەوانى ھىنناوه تەوه يەك،
شەبانە لىرە نىيە، بىڭۈمان لە چىشتىخانەيە، لە تەنىشت ئەرسەلان
دادەنىشىم.

- ئەرسەلان گىان ھەژمارى بانكىيە كەت دەدەيت؟ بەيانى تەواوى
قەرزەكەم بخەمە ناو ھەژمارە كەت.
- پەلەم نىيە رۆجا، با بىرۇيت، پاشان لىت وەردەگرمە وھ.
- تو زۆر نەرمىت بۆم نواندووھ، ئىستا ئىتىر پارەم ھەيە، ئەگەر يىش
لە شوينىك كارىكت پىزانى ...

گەرۇوم ژان دەكەت، ئەوه يىتى نالىم، ھىشتا زووه بۇ بەدواى كار
گەران. پىيويستە ماوه يەك پشۇو بىدەم، ئەرسەلان ھۆشى لاي خۆى
نىيە، نائارامە، ئارىن لەگەل ماھان و رامىن يارى دەكەت. رامىن

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عاشی
ده لیت: (رُوْجا و هر ه قسه له گه ل ئه م من داله بکه، خو من نازانم چی
ده لیت).

تاقه تی من دالم نییه، سه میرا ش خو به خه یالی دانایه ت، خه ریکه
خیرا خیرا قسه له گه ل له یلا ده کات، بیهه نگ به زه رده خه نه یه کی
گه مژانه وه ته ماشای ده کات، دیاره هیچ له قسه کانی ناگات، له
فارسیدا ته نیا سلاؤ و ئه حوال پرسین ده زانیت، ئه ویش ئه گه ر به
له سه رخویی و روونی بیلیت. سه یری سه میرا ده که م، ده مه ویت
برزانم ئه گه ر نه رُویشتبا یه خوش به ختر ده بwoo، یان ئیستا، که
رُویشت ووه، بیرم بیت لیی بپرسم، ئارین به فرهنگی هاوار ده کات:
(نا ره سه ن) پر ته قاله که می ما هان ده هاویزیت، ما هان هه لد هستیت وه
بانگی شه بانه ده کات. ده چمه ناو چیشت خانه له وی نییه. سه میرا
ده لیت: (کوری باش به ئارین) له یلا ئاماژه م بو ده کات که شه بانه م
نه دیوه؟ نه مبینیو، ئه رسه لانیش له سه ر قه نه فه سووره که نییه،
مو بایلم زه نگ لیت ده دات، ژماره که می سه یری هه لیده گرم.
- رُوْجا؟ بوچی ته له فونت له دوینیو داخراوه؟ نیگه ران بووم،
له کویی؟

می ساقه، شتیک هه ناسه م ده گریت. پشم ده ته زیت. سه یری له یلا
ده که م. به ره و لای من دیت، ئیستا ده نگی ده بیستیت. داید هخه م. له یلا
ده ستی ما هان ده گریت.

- و هر ه ما هان، شه بانه نه چوتھ هیچ شوینیک، لیره یه، ئیستا رُوْجا
بانگی ده کات.

به دوای شه بانه دا ده گه ریم، ده نگی هاواری ئه رسه لان له ناو
ری ره وه که دا ده بیستم. ده رگای ژووری له یلا ده که مه وه، شه بانه

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
له سه ر سی سه مه که دانیشت و هه نسکه هه نسک ده کات. شهربه تی
رژاند و ته سه ر جله کهی، ئه رسه لان له سه ر سه ری و هستاوه. پرچم
له ناو دهسته کامن چنگ ده که م.

- چیتان لیهاتووه؟

ئه رسه لان به دهست ده رگا که راده گریت.

- برو روجا خوم ده یهینم.

- پیویستی نه کرد و وه، له خورا خه ریکیت به سه ر شه بانه دا هاوار
ده کهیت، هیند هه سنت نییه تا تیبگهی، که ئیره شوینی ده مه قالی
کردن نییه؟ برو ده ره وه.

- واقی ورم اووه، ددانه کامن لیک جیر ده که مه وه.

نا یه ویت، به لام ده روات، ده رگا که له دوای ئه و داده خه م.
ده سه سریک ده ده م به شه بانه، پچر پچر هه ناسه هه لد هکیشیت.
ده لیم: (شه رم نا کهیت؟ ئیستا کاتی ده مه قالی کردنه؟).

- نه خوش که و تuum روجا، هه رچی ده لیت گریانم دیت. توره
ده بیت. گریانم دیت، ملوانکه م بو ده کریت، گریانم دیت. دایکی
ته له فون ده کات گریانم دیت.

مقبایل زه نگ لیده دات. شه بانه به رزتر هه نسکه هه نسک ده کات.

- برو ده موچاوت بشو تا جل و به رگت بو بینم، زوو به، هه لسه وه.
دهستی راده کیش و هه لی دهستینمه وه. ده رگا که ده که مه وه و پالی
پیوه ده نیم بو ناو دهست شوره کهی ته نیشت ژووره که، و هلامی
ته له فونه که ده ده مه وه. ده نگی می ساق دره نگ ده کات، له زور
دووره وه.

- ئیستا ده نگ دیت؟ باشی روجا؟ باشتی؟

پاییز دوا و هر زی ساله نه سیمی مهر عهشی
گه رووم ژان ده کات.
- باشم.

- ده جار ته له فوونم لیدا، موبایله که ت له دوینیوه داخراوه. مردم له
نیگه رانیان، چیت کرد؟
- هیشتا هیچ.
- نامه ت نارد؟ به که ست گوت؟
- نا.
- له کوئی؟

دهمه ویت بلیم له مالی ئیوه، ناتوانم. گه رووم دیسان ژان ده کات.
میساق خیرا خیرا قسه ده کات. ده لیت تو ده توانیت. ریک ده که ویت.
من دلنيام. ده لیت نیگه ران مه به. ده لیت فرهنسا لیگه ری. بیر له
شوینیکی دیکه بکه وه، خرم یارمه تیت دهدم. شه بانه چاوه روانی
جل و به رگه. ده رگای که نتوره که له یلا ده که مه وه. میساق ده لیت
له سه ره ھیلی؟ بوقچی قسه ناکه یت؟ له کوئی؟ باوه ر ناکه م
که نتوره که له یلا پره له وینه کانی میساق. ئه و وینانه که هیچ
کاتیک نه مبینیون، هه موویان له ناو چوار چیوه دارینی وه ک یه ک.
له کوئی ھیناوه ئه وانه؟ هه زار دانه میساق له ناو که نتوره
هه موویان پیکه وه له گه ل میساقی ناو ته له فوون ده لین بگریی پوچا
ئارام ده بیته وه. هه زار دانه میساق، له هه زار شوینی جیاواز. روژی
یه که می زانکو به کابووه، روژی موسیقا لیدانی له یلا به کراسی
پیاوانه وه، روژی مانگرتن به کلاوی فرهنسییه وه، له چیا به جل و
به رگی و هرزشییه وه، سهندیکا، گه شتی ته وریز، ئاهه نگی

پاییز دوا و هر زی ساله ----- نه سیمی مهر عاشی
هاوسه رگیریان، گه شته کانیان، له سهه سی سهه، له میوانداری
میساق بانگم دهکات.

- روجا؟ گویت لییه؟ له کویی روجا؟
- مالی ئیوه، به رامبه ره زار دانه له وینه کانت.

قورگم ژان دهکات دهمم تال ده بیت. ژان تا چاوه کانم
سەردەکە ویت. لووتم دەلەرزیت، ئیتر تەواو بۇو، هەناسەم بەرەلا
دهکەم، گەرمىيەکەی دەموچاوم گەرم دهکات. چەند دلۋې
شلهیەکى گەرم لەناو پىلۇو داخراوه کانم رېگە دەکەنەوە.
ھەلدە خلیسکىن و شۆر دەبنەوە تا ژىر گەروو.

پاییز دوا و هرزی ساله نهسیم مهر عهشی
نهسیم مهر عهشی



• نهسیم مهر عهشی له سالی ۱۹۸۴ له تاران له دایکبوو. ده رچووی بهشی ئەندازەی میکانیکه له زانکۆی زانست و تەکنۆلۆژیای ئیران. نووسەر و فلیمنامەنووس و رۆژنامەوانه. به رۆمانی (پاییز دوا و هرزی ساله) له سالی ۲۰۱۵ دا بۇوه براوهی خەلاتی ئەدەبیی جەلال ئال ئەحمدە. ئەم رۆمانە تا ئىستا ۳۳ جار چاپکراوه تەوه.

• نهسیم سەردەمی مندالى و گەنجيھىتى خۆى لە ئەھواز بەسەر بىدووه. لە سالى ۲۰۰۶ دا سەرەتاي كارى رۆژنامەوانى لە ھەفتەنامەي (ھەمشەرى جوان) دەستپىكىردووه. لە سالى ۲۰۰۹ دا رووى لە دنیاي چىرۇكىنوسىي كىدووه و تاوهكى ئەمروق چەندىن چىرۇك و رۆمانى بلاۋىرىدىتەوه. دوو رۆمانى بلاۋىرىدا ھەيە: پاییز دوا و هرزی ساله - ۲۰۱۴، ھەلپاچىن - ۲۰۱۷.

• لە زستانى ۲۰۱۳ دا بە چىرۇكى (نىچىر) خەلاتى يەكمى (بىھقى)اي وەرگرتۇوه.

• ئەم رۆمانە (پاییز دوا و هرزی ساله)، بۇ سەر زمانى ئىنگلیزى و ئىتالىيىش وەرگىرداوه.

دوا و ته

ئەم رۆمانەی نه سیمی مەرعەشى، نمۇونەي قەلەمی رۆماننۇوسىگى
هاوچەرخ و مۆدیرنى ئیرانە.

ئەم رۆمانە لە رۇوی ناوه رۆکەوە، دەقئاۋىزانى كلتورىي زۇرى تىايىھە، ئامازە
بە ئەفسانەي جىهانى و نەتەتە وەكانى ئیران و ئايىن و ژيانى پەيامبەران
ۋئازارو موعاناتى نەتە وە جىاوازە كانى ئیران عەرەب و كوردو عەجمە و... بە
تايىھەتى غەمى عەرەبە كانى ئەھوازو بىبەشكىدى ئەوان لە زمانى زگماكى و
كلىتورى خۆيان. روانىنى فيمېنىستانە و مەينەتى و كىشەكانى ڦن لە سايەي
سيستمى سىاسىي ولات و بىزارى و بىكارى و سنورداركىرى ئازادى
رەادرېپىن و راکىرىن لە ولات بۇ ھەندەران.

ئەوهى جىڭەي سەرنجە، لە رۇوی تەكىنېكى ھونەرىيە وە رۆمانە كە،
گىرپانە وەيەكى وردو بە تەكىنېكى فەددەنگى و سوودوھرگەرنى لە تەۋزىمى ھۆش
و تەقاندەنە وە زمان و خەيال و مۇنتازى سىنەمايى و ئامازە بۇ چەندىن
فيلم و گۆرانىبىيژو مۆسيقاي جىهانىي وەكۇ فيلمسازو سينارىستىكى شارەزا
ئەمۇنى دەولەمەندى ئە و دەنۈنى.

دەسکەوتەكانى تىورى دەروننىشىكارىي فرۆيد داھىنائىكى جىاوازو مەزنى
بە رۆمانە كە بەخشىوھو بەشدارى پىكىرىنى خوينەر لە بەردەم ئەنجامىكى
كراودا، سىمايەكى پۇست مۆدیرنىزىمى بە گىرپانە وەكەي بەخشىوھو.

ئەگەر رىستەكان لە سەرزاري پالەوانەكان بە تايىھەتى لە يلا ھەندىچار
كۇرت و پچىپچۇ تىكچىرزاوه، ئەوه خەتاي وەرگىرپانە كەي ئىيمە نىيە،
رۆماننۇوس بە ئەنقەست و بە مەبەست بۇ نويخوازىي تەكىنېكى رۆمانە كەي ئە
وھى كردووه. ھيوادارىن چىزبەخش بىت و روانىنى تەقلیدىيمان بۇ دنيا
بە رفراوانى رۆمان بگۆرىت.