

به شیک که په یامه کانی نوور

# زلله می میجره بانی

بندیع الزمان  
سعیدی نوورسی

دایناوه

فاروق کورسی

کرم دوو به به کورسی

- ★ ئەم پەيامە بديع الزمان مامۆستا سعیدی نوورسی  
به تورکی دایناوه .
- ★ مامۆستا « احسان قاسم الصالحي » کردوویه به  
عهره بی .
- ★ فاروق رسول یحیی له عهزه بی یهوه کردوویه به  
کوردی .
- ★ چاپی یه کهم .
- ★ ۱۴۰۹ ک - ۱۹۸۹ ز .
- ★ مافی چاپ هی وهرگیره .
- ★ چاپنا . شاد « به غدا .

۱۶ / ۹ / ۱۹۹۴

۳

پروستینیر

له معهه دهههه  
له کتیبی « له معهه له »

# زلله میجره بانی

بندیع الزمان  
سعید کی نوورسی  
دایناوه

فاروق کورسوی  
کردوویه به کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَدِينَةُ

## پيشه کي وهر گيڙي عه ره بي

ناونيشاني ئهم په يامه له وانه يه بو يه کهم جار  
سه رنجي خوښه ري بهر پښ پرابکيشي ، چونکه تا ئيستا  
به و و اتايه ي که ليره دا مه به سته به کار نه هينراوه .  
به لام به هوي زوري به کارهيناني له لايه ن ماموستا  
نوورسي يه وه ، بووه به زار او په کي تايه تي که  
وا تا که ي بري تي يه له وه ي : هر به لاوموسي به ت و  
پووداويک تووشي قوتابي ي قورئان بيت ، هي  
که ته رخه مي کردنيه تي له خزمه ت گوزاري ي قورئاندا .  
وهک بلئي قه ده ري خواوهند به و پووداوه زلله يه کي  
لي ده دات تا کو له و بي ئاگايي يه بيدار بيته وه و بگه ريته وه  
سهر پښي راست . که واته مه به ست له و « زلله » يه :

بیدار کردنه ووهو ته می کردن و هندی جاریش  
سه رزه نشسته • هه موو هم و اتایانهش له ناو نیشانه کنه دا  
مه بهستن •

ناوه رو کی په یامه کهش هم فهرمووده پیر و زه ی  
پنغه مبه ر ( صلی الله علیه وسلم ) به جوانی پروونی  
ده کاته ووه که ده فهرموئی : « اذا قَصَرَ الْعَبْدُ فِي الْعَمَلِ  
ابْتَلَاهُ اللَّهُ بِالْهَمِّ » (۱) •

شیخی که یلانی - خوا لپی پازی بی - واتای  
وشه ی : « الهم » که له فهرمووده که دایه بهم جوړه  
لیک ده داته ووه ، ده فهرموئی :

« واته : خوا ووه ند تووشی خه می پزقی که بو ی  
نه نو و سراهو ، خه می مال و مندال و ، نازاری خیزانو ،

---

(۱) حدیث حسن ، رواه احمد فی الزهد مرسله •  
بروانه : « فیض القدير » للمناوي ، واته :  
ته گهر مروف له کرده ووه ی چا کدا که متهر خه می  
بکات ، خوا تووشی خه فته تی ده کات •

نوقسانی و ناته‌واوی له قازانجه‌کانی گوزهرانی دنیاو ،  
بئی گوئییی مندال و ، شه‌پروئازاوه و زمان‌دریژی رنی  
ده‌کات • ئنجبا پرووه و هر لایه‌ک پروات ، پی‌ی  
هه‌لده‌که‌وئی هه‌موو ئەمانه‌ی تووش ده‌بئی ، له تو‌له‌ی  
که‌مته‌رخه‌می کردنیا له گوئی‌پرایه‌لیی فه‌رمانه‌کانی خواو  
له ئەنجامی سه‌رقال‌بوونیا به دنیاو خه‌لکی دنیاوه « (۲) •  
ئهم په‌یامه‌ش بریتی‌یه له چه‌ند پرووداژیکیی  
واقعی و چه‌ند تاقی‌کردنه‌وه‌یه‌کی په‌روه‌ردگری‌یا‌نه ،  
که خوای‌گه‌وره هیناونی‌یه‌ته‌پریگای ئەوانه‌ی له  
خزمه‌ت‌گوزاریی قورئانی پیرۆزدا کاریان کردووه •  
هه‌ریه‌که له‌وان ئه‌وه به‌لایه‌ی که له ئەنجامی  
که‌مته‌رخه‌می کردنه‌وه له کار‌کردندا تووشی‌بووه ،  
ده‌یگی‌پ‌ته‌وه • هه‌ندی جاریش ما‌مۆستا نوورسی‌خوی  
له بریی هه‌ندیکیان ده‌یگی‌پ‌ته‌وه ، دوا‌ی پوخسه‌ت  
وه‌رگرتن لیان •

---

(۲) پروانه : « الفتح الرباني » للشيخ عبدالقادر  
الکيلاني ص ۱۰۲ المجلس الثاني والعشرون •





توندوتیژو هیئرش کردن بو سهر قورئان و  
شوین که وتوانی و هموو ئه و شتتهی په یوه ندییان به  
ئایینی ئیسلام و زمانی عه ره بی یه وه بپوایه • ئه وه بوو  
چهنه د یاسایه ک دانران و سه پیئران ، وه ک : یاساکانی  
سه پاندنی بانگدان و وتاری ههینی به تورکی و ،  
قه دهغه کردنی « قورئان » و زورله خه لک کردن بو  
خویندنه وهی وهر گپراوه توورکی یه که ی و ، سه پاندنی  
جلز بهرگی ئه ورو پایی و ، قه دهغه کردنی نووسین به  
پیتی عه ره بی و ••• هه وچه شنی ئه مانه ، له و یاسایانه ی  
که په یوه ندیی ئیماندار به ئایین و قورئانه که یه وه  
ببچریت • له بهر ئه وه شوین که وتوانی قورئان به توندی  
دهستیان به قورئانه که یانه وه گرت و ژیانی خو بیان له  
پیناوی پاراستیدا ته رخا ن کرد • ئیتر خزمهت کردن و  
هه و لدانیان بو قورئانی پیروژ پرووی دل و دهروونیشی  
گرتبوونه وه و واتا به رزه کانی قورئانیا ن کردبوو به چهنه  
کردار و په وشتیکی جوان که له هه لسو که وتیاندا به  
جوانی ده رده که وت • ئه مهش به هو ی ئه وه ی که شه و

و پوژ سهر گهرمی خویندنه وهی بوون و ، به جوړینکی  
وردو جوانیش خهریکی لیکولینه وهی تهفسیره  
مه عنه وی به کهی ده بوون که په یامه کانی نووره و ، له  
پیناوی خزمهت کردنی قورئاندا ، به خه تی ده ست ئه م  
په یامانه یان ده نووسی په وه و بلاویان ده کردنه وه ♦♦ ئیتر  
له کاتی به جی هینانی ئه م کرانه دا چندین به لگه ی  
پته ویدان له دلدا داده مه زرا ، سه باره ت به چه سپاندنی  
بیرو باوه پریان له بابته کانی : په کتایی خواو ، راستی  
پنغه مبه رایه تی و ، حه قیقه تی قیامه ت ، به م به لگه  
پته وان هس توانیان هه موو ئه و گومانانته ی که له هه موو  
لایه که وه له پروویاندا هه ل ده تو قین ، ده مکوت بکه ن ♦  
ئه م کاره گه وره و پیروزه ، شه ی تانه کانی جینی و  
ئینسی خسته مه راقه وه ، له بهر ئه وه هه ولیان دا چندین  
کو سپو ته گهره بخرنه به رده م ئه م کاره وه ♦ به لام  
به هو ی ئه و شه وق و ئی خلاسه بی گهرده ی که له دل و  
ده روونی خزمهت گوزارانی قورئاندا بوو ، ئه من  
به سهر ئه و هه موو کو سپو ته گهرانه دا زال بوون ♦

بہم جوڑو و بہ فہزلی خوی گہورہ ، دلی ہزارانیاں  
پروونک کردہووہ ، لہ تاریکی سہرسامی و گومپایی  
پزگاریان کردن ♦

لہ خوی گہورہ داواکارین ، لہ کہمتہرخمی-  
کردن بمانپاریزی و ، توفیقمان بدات بو : نیازی پاکو ،  
تیکہ یشتی راستو ، راستی لہ قسہو کرداردا ♦  
وصل اللہ علی سیدنا محمد و علی آلہ وصحبہ  
اجمعین ♦

احسان قاسم الصالحی

له معه دههم :

# زلله میهره بانى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحَضَّرًا وَمَّا عَمِلَتْ  
مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ  
اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ

سورة آل عمران / ۳۰

ئهم ( له معه ) يه يه كيك له نهئى يه كانى ئهم  
ئيه ته پيروزه پروون ده كاته وه • ئه وهش به بونهى  
باس كردنى چهند زلله يه كى ميهره بانى و په روه رده يى

که له و برایانه م دران له م خزمهت گوزاری یه بهرزو  
پروژه ی قورئاندا کزده کهن • نه و زلله خوار دنانه شیان  
له نه نجامی چند هه له و له بیر چوون و بی ئه گایی یه ک بوو  
که له سروشتی هه موو مروئیکدا ههن •

جا له م ئایه ته دا زنجیره که رامه تیک پوون  
ده که ینه وه که خوی گه و ره له خزمهت کردنی قورئانه  
بهرزو پروژه که یدا پیشانی ده دات • نه و که رامه ته ی  
شیخی گه یلانیس پوون ده که ینه وه که هانا ده باته  
لای خوی گه و ره و لی ده لایته وه تا کو خزمهت  
گوزارانی نه م پریگایه پاریزی •

به لی ، نه م که رامه ته پوون ده که ینه وه ، تا کو  
کار گوزارانی نه م پریگایه له ئیخلاس و دلسوزی و  
دامه زراوی و هه لمهت و لی برانیاندا زیاتر به رده دام و  
دامه زراو بن •

به لی ، که رامه تی کار کردن بو نه م خزمهت -  
گوزاری یه بهرزو ، که خزمهت کردنی قورئانی

پیرۆزه ، سۆجۆره :

جۆری یه کهم :

بریتی یه له ئاماده کردنی هوکائی کار و خزمهت-  
کردن و ، هاندانی کارگوزاران بو خزمهت کردن •

جۆری دووههم :

بریتی یه له ده رکردن و دوورخستهوهی زیان و  
پینگرانی ئهم پینگایه و ، ته می کردنی ئهوانه ی ده بنه  
کو سپ له پینگایدا ، به تو له لی سه ندنه وه یان •

سه بارهت بهم دوو جۆره یان ، به سه رهات و  
پووداوی زۆر ههیه <sup>(۱)</sup> • جا له بهر ئه وه ی نه بیته

---

(۱) ئهوانه ی که به چاوی کهم سهیری قوتابییانی  
نووریان ده کردو ئازاریان ده دان ، به چه ندین  
جار لهو ئازاره زیاتر له دنیا دا سزادرانه وه ،  
جا با ئازاری قیامه تیش له ولاوه بووه ستی که  
زۆر له هه ی دنیا توندو سهخت تره •

[ سی • نوورسی ]

ماينتهی بیزاری ، ئەوا باسکردنیان بو کاتیکی تر  
هەلەدە گرین ♦ بەلام ئیستا دەست بە باسکردنی « جۆری  
سپهەم » دەکەین ، که باسکردنی لە هەموان سووک ترو  
تیکە یشتنی لە هەموان ئاساترە ♦

### جۆری سپهەم :

ئەم جۆرە بریتی یە لەووی که خزمەت گوزارە  
دلسۆزەکانی پریگای خزمەت کردنی قورئان ، هەر  
کاتی سستی و کەمتەرخەمی پووبکاتە کارەکیان ، ئەوا  
زللە میهرەبانی و بەزەیی دەخۆن و ، بەم جۆرە بیدار  
دەگیرنەو ، ئنجا ئەوانیش بەمە پادەچلە کین و هۆشیار  
دەبنەو ، بە پەله و لی برانەو ، جارێکی تر ، دەست  
بە کار و خزمەتی خۆیان دەکەنەو ♦

پووداوەکانی ئەم بەشە لە ( سەد ) پووداوە  
زیاترن ♦ بەلام لێرەدا نزیکیکی بیست پووداویک  
دەگیرنەو که هەندیکیان بەسەر براکانماندا هاتوون ،  
دەدوازده یەکیان زللە میهرەبانیان خوارد ، بەلام

نزیکه‌ی جهوتیان زلله‌ی توندوتیژی سهرزه‌نشتیان  
لی‌درا، که یه‌که‌م که‌سیان منی (سه‌عید) ی‌ه‌ه‌زار  
بوو!

ئیتیر به‌م بوونه‌یه‌وه به‌ته‌واوی دلنیا بووم له‌وه‌ی  
که‌تا‌کو به‌کاری تایبه‌تی خۆمه‌وه خه‌ریک بووبیتیم و ،  
ئه‌م کاره تایبه‌تی یانه‌ش له‌خزمه‌ت کردنی قورئاندا  
سستیان کردیتیم ، یان‌ته‌ن‌ها خه‌ریکی شته تایبه‌تی یه‌کانی  
خۆم بووبیتیم و تیتیم : « من چیم له‌خه‌لکی داوه ؟ » ♦♦  
ئه‌وا یه‌کسه‌ر زلله‌که‌م لی‌دراوه‌و بیدار‌کراومه‌ته‌وه ،  
له‌به‌ر ئه‌وه له‌وپه‌ری دلنیا بیدام که ئه‌م سزایه ئه‌نجامی  
سستی و پشت‌گویی خستی ئه‌رکی سه‌رشانمه له  
خزمه‌ت کردنی قورئاندا ♦ چونکه ئه‌و زلله‌یه‌م به  
په‌چه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌به‌سته لی‌ده‌درا که - له‌پاستیدا -  
به‌ره‌و غه‌فله‌ت ده‌یبردم ♦

پاشان له‌گه‌ل برا‌کانمدا سه‌رنجی ئه‌و پوو‌داو ژ  
بیدار کردنه‌وه په‌روه‌ردگاری یانه‌ماندا که به‌سه‌ر



براکانی ترمدا هاتبوون ♦ پاش سه رنجدان له  
یه که به یه کیان ، بو مان ده رکهوت که هه رکات کاروباری  
خزمه تی قورئانیاں پشت گوی خستی ، نه وانه  
زللانه یان به پیچه وانهی مه به سته کانیاں ئاراسنه  
کراوه ، له بهر نه وه به ته وای قه ناعه تمان په یدا کرد ،  
که نه و سزاو پرووداوانه یه کیکن له که رامه ته کانی  
خزمه تی قورئان ♦



★ نمونه یه که م :

« منی هه ژاری ده رگانه ی خوام » ! چونکه له  
کاتیکی که خه ریکی وتنه وه ی وانهی حه قیقه ته کانی  
قورئان بووم به قوتابی یه کانم له ( وان ) ، له م کاته دا  
پرووداوه کانی « شیخ سه عیدی پیران » به رپر سیاران  
ده و له تی خستبووه دله ته پی و مه ترسی یه وه ♦  
هه رچه نده ش نه و کار به ده ستانه له هه موو که سیکن به  
گومان بوون ، به لام هیچ خراپه یه کیان به رام به رم  
نه کرد و هیچ به لگه یه کیشیان به ده سته وه

ئەبوو تاكو بيانووم پى بگرن ، ھەر بەم جۆرەش  
پەفتارىيان لە گەل كۆردم ھەتا لە خزمەت كۆردنى قورئانا.  
بەردەوام بووم • بەلام كاتى لە بەر خۆمەو و تىم :  
« من چىم لە خەلكى داوہ ؟ » و بىرم لە تەنھا خۆم  
كۆردەو ، لە مەيدانە كە كىشامە داوہ و پۆشتە نو  
ئەشكەوتە كانى چىاي « ئەرەك » تاكو خۆم بۆ قىامەت  
دەرباز بگەم ، كاتى ئەمەم كۆرد ، ھاتن لەو ئەشكەوتانە  
دەريان ھىنام و گرتيانم ، لە ئەيالە تىكى پۆژھە لاتەو  
بەرەو ئەيالە تىكى پۆژئاوا ( بۆردوور ) پەھەندە  
( نفي ) يان كۆردم ••

ئىجا كار بە دەستانى ئەم شارەيش زۆر بە توندى  
« مورا قەبە » ى دوور خراوہ كانيان دە كۆرد ، دەبوا  
ھەموو ئىوارە يەك دوور خراوہ كان لە لاي پۆليس خۆيان  
پيشان بەدايەو ، بەمە ئامادە بوونى خۆيان دەربخستايە •  
بەلام من و قوتابى يە دلسۆزە كانم لە بەر خزمەت كۆزارىي  
قورئان لەم كارەدا لە خەلك جيا كراينەو • بەم جۆرە  
ھىچ كاتى بۆ دەرخستنى ئامادە بوونم نە پۆشتە ئەوى و

که سم له کار به دهستانی شهوی نه ناسی • بگره کاتی  
( فهوزی پاشا ) هات بو ( بووردوور ) ، والی شاد  
سکالای هم کارهی نیمهی له لا کردبوو ، شهویش له  
وه لآمدا وتبوی : « پیزی بگرنو کارتان به سه ریوه  
نه بی » ! له راستیدا تنها که رامه تی خزمهت کردنی  
قورئانی پیروژ بوو هم قسهی له دم دهر کرد ! چونکه  
کاتی پاش شهو پرووداوه ئاره زووی رزگار کردنی خوم و  
چاک کردنی ئاخیره تی خوم به سه ردا زال بووه وهو ،  
به جوړیکی کاتی سستی پرووی کرده کاره کانم له  
خزمهت کردنی قورئاندا ، لهم کته دا ، به پیچه وانهی  
مه به سته چاوه پروان کراوه کهم سزا درام • واته له  
بووردووره وه به ره و جیگایه کی تر په هه نده یان کردم ،  
شهوه بوو بو شاری ( ئیسپارته ) یان بردم • دیسانه وه  
لهوی دهستم کرده وه به کار کردن بو قورئانی پیروژ •  
به لام پاش تپه ربوونی بیست پروژ به سه ر هم  
خزمهت گوزاری بهی قورئاندا ، هه ندی لهو که سانهی  
مه ترسیان هه بوو ، زور جار ده هاتن ئاگاداریان

ده کردمه ووه ده ینوت : « له وانه یه کار به ده ستانی شار  
ئهم کاره ی تو یان پی باش نه بی ! که واته ئرام بگره و  
به له مه که » • • له مه ووه بایه خدان به تنها خۆم و  
دوار وۆزی تایبه تی خۆم به سه رمدا زال بووه ووه ، داوام  
له براده ران کرد نه یه ن بو لام • به م جوۆره خۆم له  
مه یدانی کار کیشایه دوازه • ئنجا جار یکی تر  
په هه نده بی هاته ووه بو جیگایه کی تری سیهم ، که  
( بارلا ) یه ، په هه نده کرام •

له ( بارلا ) شدا هه ر کات سستی پرووی بکر دایه ته  
کار کردنم بو قورئان و ، بایه خم تنها به نه فسی خۆم  
بدایه و تنها هه ولم بو چاره سه رکردنی کار و بوری  
قیامه تی خۆم بوایه ، ئه وایه کی له هه ژدیها کانی  
ئه هلی دنیا به سه رمدا زال ده بو و ، مونا فقیک رینگای  
بی ده گرتم •

جا برایانم ! ئاماده م هه شتا پرووداوی وه ک ئهم  
جوۆره تان بو بگپر مه ووه ، که تنها له ماوه ی ئه و هه شت

سألہی مانہومم له بارلادا بهسهرم هاتن • بهلام له  
ترسی بئزاربوونتان ههر بهوندهی باسم کردن واز  
دینم •

برا خوشهویسته کانم ! وا ئهو زلله پر له  
میهره بانئی یانهی لیم دران ، بوم بس کردن • جا نه گهر  
پینگام بدن ئهو زللانہش که له تیوه دراون  
بیانگیرمه وه ، ئهوا ئهوانیش ده گیرمه وه • هیوادارینم  
دلگران نه بن • خو ئه گهر هی وایشان بیی حز به  
گیرانه وهی نه کات ، ئهوا ناوی ناهینم •



★ دووهم : « عبدالمجید » ی برامه •

که یه کیکه له قوتابی یه خو به خت که ره  
کارگوزارو دلسۆزه کانم •

کاتی خوئی خانوو یه کی خنجیلانہی له شاری  
( وان ) هه بوو ، گوزه رانیسی به گویره ی دل بوو ،

ائەمە سەرەپای ئەوێ که بە دەرس و تەووە خەریک  
 بوو • پاشان بارودۆخیکی وا هاتە پێشەووە که کاروباری  
 خزمەت کردنی قورئان پۆیستی دە کرد بەرەو  
 شوینیکی دووری سەر سنوور پرۆم ، ویستم لە گەن  
 خۆمدا بیەم ، بەلام ئەو بەمە پزازی نەبوو ، وەك بلیی  
 وای پێ باش بێ که منیش نە پرۆم ، چونکە لەوانە یە کارە که  
 شتیکی لە بارە ی سیاسەتەووە تیکەل بێ و ، دوور نیسە  
 دوو چاری پەهەندە ییشی بکات و ، وای بە باش زانی  
 که هەر لەوێ بمینیتەووە • ئیتر بەم جوۆرە لە گە لماندا  
 بە شداری نە کرد • بەلام زلله کە ی وا لی درا که  
 پێچهوانە ی مە بەستە کە ی خۆ ی هاتە دی و ، هەر گیز  
 چاوە پێ شتی وای نە دە کرد • ئەووە بوو لەوێ  
 پەهەندە یان کردو لە خانووە جوانکیله کە ی دوور  
 خرایەووە ناچار کرا پروات بو « ئەرگانی » (۲) •

---

(۲) ئەرگانی : قەزایە کە سەر بە ئە یالە تی  
 « ئە لازیح » ی تورکیایە و ، ( ۵۰۰ کم ) بەرەو  
 پۆژئاوا لە « وان » وە دوورە • [ وەرگێر ] •

★ سیئہم کہس « خہلووصی » یہ (۳) •

کہ یہ کیکہ لہ ہہرہ خزمہت گوزارہ کانی قورٹان •  
کاتی روشتہوہ بو شاره کہی خوئی و لہ ہہموو لایہ کہوہ  
ہو کانی لہزہت بردن لہ جوانی و بہختہودری دنیا  
دہورہ یان داو ، بہ دیداری دایک و باوکی شاد بوو لہ  
پاش ماوہ یہ کی دوورو دریزی جودایی و دووری و ،  
بہ جلو بہرگی ٹہفسہری و پوتبہی بہرزہوہ گہ پرایہوہ  
شارہ کہی خوئی ، دنیای خوش و پہنگین ہاتہ پیش چاو •  
ٹہمہش وای لی کرد کہ ہہندی سستی لہ خزمہت -  
گوزاری بی گہردی قورٹاندا بکات •

بہ لی ، ٹہوانہی لہ بواری خزمہت کردنی قورٹاندا  
کار دہ کہن ، دہ بی یان پشت لہ دنیا ہہل کہن ، یان  
دنیا پشتیان لی ہہل دہ کات ، تاکو بہوپہری لی بران و

---

(۳) خہلووصی لہ سہربازگہ یہ کی نزیکی « بارلا » دا

ٹہفسہر بووہ • پروانہ : « ذکریات عن سعید

النورسی » ترجمہ : اسید احسان قاسم ص ۴۲

[ وەرگیر ] •

ئىخلاس و چوست و چالاكى كاره كانيان پراپه پرينن •  
 جا هر چه نده « خه لووصى » مرؤفكى  
 خو پرا گره و دلى نه وه نده دامه زراوه كه له جىي خويدا  
 نابزوى ، به لام نه م بارودوخه دنيايى يه جوانه ي كه له  
 پرويدا پى كه نى ، سستى كرده وه ، هه نده ي نه برد  
 زلله يه كى ميه ره بانى لى درا • نه وه بوو به دريژى دوو  
 سالى په به ق چند مونا فقيك ژيانيان لى تال كردو له تام و  
 له زه تى دنيا بى به شيان كرد ، تا وا يان لى كرد بىز له  
 دنيا بكا ته وه و پشتى تى بكا ت و ، دنياش بىز له م بكا ته وه .  
 پشتى تى بكا ت ، نجا به و په پرى چوست و چالاكى يه وه  
 هاته وه ژير سايه ي نالاي خزمه ت گوزارى قورئان و به  
 توندى ده ستى پئوه گرت •

★ چواره م : « حافظ نه حمه دى موهاچير » (٤)  
 وا نه وه ي به سه رى هاتو وه ، خو ي بو تانى  
 ده گير پته وه :

---

(٤) مه به ست له وشه ي : « حافظ » له بهر كه رى  
 قورئانه • [ وه رگير ] •



• به لئی ، له خزمهت کردنما بو قورئانی پیروز  
 ئیجتهادم کردو ، له م ئیجتهادهشا به ههله دا جووم •  
 چونکه بیرم تهنها له پزگارکردنی ئاخیرهتی خوم  
 کردهوهو ، ههه ئهوهندهی که ئهم ئارهزووه م تیا  
 ده رکهوت ، له خزمهت کردنی قورئانی پیروز  
 خوبوومهوهو ، یه کسه زللهیه کی میهره بانیم لی درا ،  
 ههه چهندهش توندوتیز بوو ، بگره له راستیدا زللهیه کی  
 توندو سه رزه نشتیکی به تین بوو • له خوای گهوره  
 ئومیده وارم بیکاته که فاره تی ئه و غه فله تهی که له  
 خزمهت گوزاری قورئاندا لیم ده رکهوت ••  
 پرووداوه کهش به م جوۆره ی خواره ویه :  
 ماموستا به و بیدعه تانه ی تازه پهیدا بوو بوون پازی  
 نه ده بوو (۵) • جا له بهر ئه وه ی ئه و مزگه وته ی نوێزی

---

(۵) وهك نوێژ کردن و بانگدان و قورئان خویندن و  
 هاوچه شنیان به زمانی تورکی ، له و بیدعه ته  
 نوێیانیه کی له سه رزه تای سهاله کانی بیسته وه  
 تا سالی ۱۹۵۰ له تورکیا دروست کران و  
 به سه ر خه لکیدا ده سه پینران • [ وه رگێر ] •

جہماعہ تم تیا دہ کرد له شوینی نیشتہ جئی بوونی ماموستانہ  
نزیک بوو و ، مانکہ پیروژہ کانی : ( پرجہب ، شہعبان ،  
رہمہزان ) یش له هاتندابوون ، ئەوا ئەم وتووێژہی  
خوارہوہ بہ دہروونمدا هات و نہفسم پئی وتم :  
ئەگەر بہ جوړہ بیدعہ تہ کہ نوێژ نہ کہم ، له  
کارہ کہم قہدہغہ دہ کریم • خو ئەگەر واز له مز کہوتیش  
بینم و نہبمہ ئیمامی نوێژ کہران ، مانای وایہ پاداشتیکی  
زورم له دەست دەچی بہ تاییبہ تی لەم سئی مانگہ  
پیروژہدا • سەرہ پای ئەمانہش خەلکی گەرہک له سەر  
وازهینان له نوێژہی جہماعہت پادین • • جا ئا لەم کاتہدا  
له دہروونہوہ حہزم دہ کرد ماموستانہ - کہ له پوچم  
بہ لامہوہ ئازیزترہ - بو ماوہیہ کی کاتی ئاواپی  
( بارلا ) بہ جئی بہیلئی و بو جیگایہ کی تر بروات ، تا کو  
بہ جوړہ بیدعہ تہ کہ نوێژ بکہم • بہ لام من ئەوہم له یاد  
چوو کہ ئەگەر ماموستانہ - با بو ماوہیہ کی کاتیش بی -  
ئیرہ بہ جئی بہیلئی ، مانای وایہ سستی پوودہ کاتہ  
خزمەت گوزاریی قورئان • •

ٸا لهٸ كاته دا سزا درام و (٦) سزاكش هه رچه ند  
 به بهزه بٸ بوو ، به لام زلله به كه نه وهنده تونده به  
 هٸز بوو كه له پاش سٸ مانگ هوشم به خوٸدا هاته وه .  
 جا ئومٸدى گهوره م به په حمه تٸ فراوانٸ خواٸ له وره به  
 كه هه موو ده قٸقه به كه نه و موسٸبه ته م بوٸ بكات به  
 په رسته تٸ پوٸژٸكٸ ته واو ، وهك ماموٸستا خوٸى - به و  
 ئٸله مامهٸ كه خوا تٸٸ كه ياندو وه - پٸٸ پرا كه ياندم .  
 چونكه نه وه هه له به به هوٸ هٸچ هانده رٸكٸ خوٸٸ و  
 كه سٸ به وه نه بوو ، به لكو هوٸكهٸ هه له كردنم بوو له  
 ئٸبجته هاده كه مداو ، له وه وه بوو كه بٸرم ته نها له  
 ٸاخٸره تٸ خوٸم و پادا شت په ٸدا كردن بوٸ ( ته نها خوٸم )  
 • كرده وه «

★ پٸٸنجه م : « سه رٸد حه قٸ » به •

له بهر نه وهٸ خوٸى لٸره له گه لماندا ئاماده نٸه ،

(٦) لٸره دا سزا كهٸ باس نه كردو وه • له وان به به

پٸوٸسته تٸ نه زانٸبٸٸ باسٸ بكات • [ وه رگٸٸر ] •

وا من له بریي ٺه و ده یگیر مه وه ، هه روهك له بریي  
خه لووصی کیرامه وه • ده لیم :

سه یید حه قعی به و په ری پړیکو پیکي کړو ٺه رکي  
سه رشانی خوئی له خزمهت گوزاریي قور ٺاندا به جئ  
ده هیئا • به لام کاتی که بهر پرسیاریکی نه فام کرا به  
« قزی » ، سه یید حه قعی بری کړده وه له وهی که  
هه دوو ٺه و په یامانه ی له لای هه ن ، بیان شار ټه وه •  
ٺه مهش له بهر ٺه وهی نه وهك خوئی و ماموستای به  
هویدنه وه تووشی ٺه شکه نجه بین • ٺه وه بوو به  
جوړیکي کاتی وازی له خزمهت گوزاریي نوور هیئا •  
به لام یه کسه ر زلله یه کی میهره بانیی ٺا راسته کرا ،  
چونکه ده عوایه کی له سه ر کرایه وه که خه ریک بوو  
ناچاری بکات هه زار لیره بدات تا پزگاری بی لئی •  
به م جوړه سالیکی په به قعی به هه په شه لیکراوی  
برده سه ر • تا کو له ٺه نجامدا گه پرایه وه لمان بو کارو  
فه رمان به ری یه که ی خوئی و داوای خزمهت گوزاریي

قورئانی کرد • ئیتر خواوهند له و گێژاوه دهربازی کردو  
حوکمه کهی له سه ره هه لگرت و ته بریه بوو •  
باشان کاتی که دهرگای مهیدانکی نوی بو  
خزمهت کردنی قورئان له قوتابیان کرایه وه ، که بریتی  
بوو له نووسینه وهی قورئاتی پیروژ به خه تی دهست و  
به جوړیکی تازه و جوان (٧) ، سه یید حه ققی به شی

---

(٧) چونکه ئه و کاتانه له تورکیا قورئانی پیروژ به  
حهرفی عه ره بی قه دهغه کرابوو • ئه مه له  
لایه که وه ، له لایه کی تریشه وه ئه م قورئان-  
نووسینه وه یه ی که له م په یامه دا باسی هه یه  
به جوړیکی و نووسرایه وه که هه رچی وشه ی  
( الله ) یه له لایه ره کانیدا له ئاستی یه کتر  
دهرچوو بوون ، تا کو ئه م لایه نه ی ئی عجازی  
قورئان پیشانی ئه وانه بدات که له مه سه له ی  
ئی عجازی قورئاندا هه ره له وه نده تی ده گن که به  
چا و بیبینن • خو ش نووسی  
به ناوبانگ حامیدی ئامیدی  
- خوا لئی خو ش بی - به خه ته جوانه که ی خو ی  
دانه یه کی له بهر ئه و قورئانه نووسی یه وه که ئه و

خۆی درایئ و ، ئه‌ویش به پێکۆپێکی به کاره‌کدی  
 خۆی هه‌لساو جزمیکی ته‌واوی قورئانی تا بلیی به  
 جوانی نووسی . به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خۆی لای‌وابوو  
 که له باری گوزه‌رانه‌وه له ته‌نگانه‌دایه ، ئه‌وا به بی  
 ئه‌وه‌ی ئیمه‌ش پێی بزاین په‌نای برده‌به‌ر وه‌کیلی  
 ده‌عوای ئه‌موئه‌وه له دادگا‌کاندا ، کاتیکی زانی زلله‌یه‌کی  
 تری میهره‌باتیی لی‌درا . ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو که ئه‌و  
 په‌نجه‌یه‌ی قورئانی پیرۆزی پێ‌ده‌نووسی ، چه‌می‌یه‌وه !  
 ئیمه‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئا‌گاداری ئه‌و کاره‌ی ئه‌و  
 نه‌بووین ، ئه‌وا سه‌رمان سوورده‌ماو نه‌مان‌ده‌زانی هۆی  
 ئه‌مه‌ی به‌سه‌ر په‌نجه‌یدا هات چیه . تا وای لی‌کرد  
 نه‌توانی له خزمه‌ت‌کردنی قورئاندا به‌رده‌وام بی . .  
 له پاشاندا تی‌گه‌یشتین که ئه‌م خزمه‌ته‌ پیرۆزه‌ نایه‌وی

---

قوتابییانه‌ی نوور نووسی‌بوویانه‌وه . شایانی  
 باسه : ئه‌م ده‌ست‌نووسه‌ی حامیدیش چه‌ندین  
 جار چاپ کراوه‌و بلا‌وکراوه‌ته‌وه .

[ وه‌رگێر ]

ٺه و په نجه پاڪانه ٽيڪه لي شتي چه پهل بن (۸) • وهك  
 بللي په نجه كه به زماني حال هاوار ده كات و ده لي :  
 « دروست نيه لهم لاوه له نووري قورٺاني پير و زم  
 هه ليكيشي و پاشان بچي له ولاوه نوقمي تاريخستاني  
 ده عواكانم بكه يت » • هه رچون بي ٺمه بيداري كرده وه •  
 به هه حال من خوم له جيئي « خه لووصي » داناو  
 له بريي ٺه و به سه رهاته كه يم گيرايه وه ، سه ييد  
 حه ققيش وهك ٺه و وايه •• جا ٺه گه ر به مه ي كه له  
 وه كيلي خوئي گيرامه وه رازي نه بي ، يا خوئي  
 به سه رهاتي ٺه و زلله يه بگيرته وه كه لي دي درا •

★ شه شه م : « سه ييد به كر » •

جا له بهر ٺه وه ي خوئي ليره نيه و ، هه وهك اه  
 بريي عبدالمجيدى برام گيرامه وه ، ٺه و له بريي سه ييد  
 به كريس ده يگيرمه وه ، چونكه وه كو يهك وانو ، پشت

(۸) چونكه ده عواكاني دادگا حهق و ناحهقي تيا

ٽيڪه ل به يه كتر ده بن • [ وه ر گير ] •

په ئیخلاص و وه فار براده ری په راسته قینه که ی و  
دامه زراوی له خزمه تدا ده به ستم و ، ده بمه وه کیلی  
خوی له کیړانه وه ی پرووداوه که دا ♦♦

هه روه ک « سه یید سوله یمان » و « حافظ توفیقی  
شامی » و هاوچه شنیان له برا خوښه ویسته کان  
ده یگیر نه وه :

نه و که سه ی له نهسته مبول به چاپ کردنی  
« په یامی حشر » هه لسا ، سه یید به کر بوو ، نجا  
ویستمان په یامی « ئیعجازی قورئان » یش له وی چاپ  
بکه یین ، نه مه ش له پیش هینانی نه م پته لاتینی یانه ی  
ئینستا ♦ نه وه بوو نامه یه کم بو نرد تیایدا بوم نووسی :  
« پاره ی چاپ کردنی نه م په یامه و په یامه که ی تریشته بو  
ده تیرین ، ♦ به لام کاتی لیکي دابووه وه که پاره که  
ده کاته « ۴۰۰ » لیره و ، ده شیزانی من له چ  
هه زاری په کدام ، نه وایستبووی به پاره ی خوی چاپی  
پکات ، نجا به خه یالیدا هاتبوو که من پازی نیم نه و



پاره که بدات ♦♦ بهم جووره نه فسی له خشتهی بر دو  
دهستی به چاپکردنی په پیامه که نه کرد ♦ له نه نجامی هم  
بیر کردنه ووهی نه ودا زیانکی گه ووه له خزمهت-  
کردنی قورژان که وت ♦♦ پاشان که دو مانگ به سهر  
نه مه دا تی په پری ، (۹۰۰) لیره ی لی دزرا ! نه مهش  
زلله یه کی میهره بانی بوو ، که له به رامبه ر  
سستی کردنیه ووه له کاره که یدا لی درا ♦ له  
خوادا واکارین نه و سامانه له دست چووه ی به خیر و  
سه ده قه بو بنووسی ♦

★ ده وتهم : « حافظ توفیق » ه ♦

که به نازناوی « شامی » به ناو بانگه : وا خووی  
به سهره اته که یتان بو ده گیر پته ووه :

به لی : من به چند کاریکی وا هه لسام که له  
خزمهت کردنی قورژان سستیان کردمه ووه ، له  
نه نجامی نه مه یشه ووه زلله م خوار دو ، به و په پری  
بی گومان یشه ووه دلنیا م له ووهی که نه و زلله یه م به  
هو یه ووه لی درا ♦ چونکه نه و کارانه ی که پشان

هه لسام و له و خزمه ته سستيان كرده وه ، له نه نجامي  
هه له و نه زانينم بوو له بير كرده وه و بوچوونه كانمدا ♦

زلله ي به گهم :

كاتي ماموستا نووسينه وه ي قورئاني پيروزي  
به سهرماندا دابهش كرد ، من نووسينه وه ي سي جزم  
به ركوت ، چونكه خواوند نيمه تي خوشنوو سي  
خه تي عه ره بي وه ك نووسيني خه تي قورئان  
پي به خشيوم ♦ جا شه وق و خوشي نووسينه وه ي  
قورئان له نووسينه وه ي په يامه كان سستيان كرده وه ،  
جكه له وه ي كه هه ندي له خو بايي بوونم له مه وه تووش  
بوو ، چونكه له م كاره دا (خوم له ها وه له كانم به  
پيشكه و تووتر ده ژمارد ، به هوي ته وه ي كه هيچ  
پيوستي په كم له خومدا شك نه دبرد به هيچ كه سي  
سه باره ت به نووسيني خه تي عه ره بي ، به راده يه كي  
وا كه كاتي ماموستا ويستي له باره ي نووسيني خه ني  
عه ره بي وه هه ندي ناموزگاريم بكات ، به  
له خو بايي بوونه وه وتم : « نه مه ئيشي منه ♦ ♦ ده يزانم ♦ ♦

پئو یستم به پئی و تن نییه ! « • له ئه نجامی ئه م هه له یه مندا  
 زلله یه کی میهره بانیم چهشت • ئه وه یش ئه وه بوو که  
 نه متوانی بگمه پله ی هاوه له کانم له نووسینه وه دا ،  
 چونکه ئه وان له جوانیی نووسینه وه که دا پئشم که و تن •  
 مئیش سه رم له مه سوورپده ماو ده موت : خو من پئشیان  
 که و تبووم ، ده ی بو و ا دوا که و تم ؟ • • به لام ئیستا  
 تی ده گم که ئه وه ی من سه رم لئی سوورپده ما ، بریتی  
 بوو له زلله یه کی میهره بانیی خواوهند ، که که رامه تی  
 خزمهت کردنی قورئان لئی دام • چونکه ئه م خزمه ته  
 له خو بایی بوون قبول ناکات •

زلله ی دووهه م :

له ولاته که دا خو مم به غه ریب ده زانی (۹) ، به لکو  
 له راستیشدا غه ریب بووم • جا بو نه هیشتنی بیزاریی  
 غه ریبی ، تیکه لئی که سانیکم کرد که به هو ی دنیا  
 له خو یان بایی بوو بوون ، ئیتر له وان هوه فییری ریاکاری  
 بووم • جگه له وهش ، به بو نه ی گوئی نه دانم به

(۹) چونکه خه لکی شامه [ وه رگیپر ]

دهستووره گرنکه کهی ماموستا سه بارهت به قه ناعهت و  
ئیقتیسادهوه ، هه ژاری و دهست کورتی  
سه ری تی کردم - ئه مهش سکالای حال نییه -  
هارچه ندهش ماموستا ئاگاداری ئه م شتانهی کردم ،  
بگره هه ندی جاریش سه رزه نشتی ده کردم ، به لام  
- به داخه وه - نه متوانی له م گئراوه خووم ده ر باز بکه م •  
وا داوای لی بوردن له خوای گه و ره ده که م •

جا ئه م دوو حاله تهی باسم کردن ، شهیتانه کانی  
جینی و ئینس ده رفه تیان لی وه رگرت و ، خزمهت کردیم  
بو قورئان سستی پرووی تی کردو ، به م هویره وه  
زلله یه کی توندوتیژم خوارد ، به لام هی میهره بانئ  
بوو • ئیتر به بی هیچ گومایک دلنیا بووم له وهی که  
ئه م زلله یه له وئوه هاتوو ، زلله کهش به م جوړدهی  
خواره وه بوو :

هه رچه ند بو ماوهی هه شت سالی ره به ق  
نووسه ره وهی په یامه کانی نوور بووم و ماموستا ده یوت و  
من ده منووسین و تیکه لی یه کی ئوام له گه ل ئه م په یامانه دا

هه بوو ، به لام - به داخه وه - له نوورو پووناکی ئه و  
په یامانه ئه وه ندهم دهست نه کهوت که ئه وانى تر له ماوه ی  
ههشت مانگدا دهستیان ده کهوت • جا من و مامۆستا  
- ههردوو گمان - سه زمان لهم کاره سوورده ماو  
دهمانوت : بو ده بی وای ؟ واته : بوچی پووناکی  
حه قیقه ته کانی قورئن تیکه لی نودلم نابن ؟ •• زور  
به دوای هوکانی ئهم کاره دا گه پراین ، وا ئیستا  
به وپه ری بی گومانی به وه ده زانین که :

ئه وه حه قیقه تانه به کپارچه نوورو پووناکین ،  
دیاره « پووناکی » له گه ل « پیا » و « کلکه له قی بو  
ئه م و ئه و » دا کو زانه وه ، هه ر له بهر ئهم هو یه ش بوو  
پووناکی به کان لیم دوور کهوتنه وه ، سه باره ت به من  
وه ک شتیکی نامۆیان لی هات ••

له خوای گه وره داوا کارم ئیخلاسی ته واوم له  
کار کردندا پی به خشی و ، له « پیا » و « زه لیل بوون  
له بهردهم ئه هلی دنیا » به پاریزی •

تکا له هه موشتان ده کهم - به تایبهت مامۆستا -

که به کولّ دو عام بو بکن

پر قسوور

حافظ توفیقی شاهی

★ هه شتتم : « سه پیرانی » یه

ئهم برایه هاوشانی خه سه ره وهو ، یه کیکه له  
قوتابی یه زیره کو چالا که کانمو ، له وانه یه که زور  
دو شتافی یه یامه کانی نوورن

رۆژیکیان ره ئی قوتابییانی سه سپارتهم وه رگرت  
سه بارهت به مه سه لهی « التوافق » که کیلیکه بو  
نهینی یه کانی قورئانی پیرو زو زانیاری پته کان ( علم  
الحروف ) • هه موو قوتابییان به واپه ری چوست و  
چالاکی یه وه له گفتوگو که دا به شدارییان کرد ، ئهم  
نه بی • بهم به شداری نه کردنهش پرانه وه ستا ، به لکو  
له بهر ئه وهی بایه خی به شتی تر دها ، ئه واده یو بیست  
منیش والی بکات واز لهو حه قیقه تانه بهینم که علمی  
یه قینم پیمان هه یه • پاشان نامه یه کی توندوتیژی وه های  
بو ناردم که له دهروونه وه زور کاری تی کردم و ،

له بهر خوّمه وه و تم : داخی گرانم ئەم قوتابی یه وریایه م  
له دست دەرچوو • هەرچه ندهش ویستم مه سه له که ی  
زیاتر بو پوون بکه مه وه ، بی سوود بوو ، چونکه  
بابه ته که شتی تری تیکه ل بوو بوو • له پاش ئەمه  
زلله یه کی میهره بانای لی دراو ، نزیکه ی سالیك چوو وه  
به ندیخانه وه •

★ نۆهه م : « حافظ زوهیدی گه وره » یه •

ئەم برایه سه ره رشتی ئیشو کوری قوتابیانی  
نووری شاری « ئەغراض » ی ده کرد • به لام وه ک  
بلی به و پله و پیزه به رزه ی که قوتابیانی نوور هه یانه و  
به بو نه ی په پیره وی کردنیان بو سوننه تی پیرۆزو  
خۆپاراستیان له بیدعت ، ده ستیان که وتوو وه ، پازی  
نه بوو و جهزی کرد ئەم پله یه ی لای ئەهلی دنیا  
ده ست بکه وی • له بهر ئەوه فه رمان به ری یه کی له  
دنیا په رستان وه رگرت که بریتی بوو له : « فیر کیری  
بیدعتی خراب » • به لی ئەم فه رمان به ری یه کی گرت ه  
ئەستوی خوی • به مه ش هه له یه کی گه وره ی کرد ،

که ییچه وانهی مهسله کی ئیمه یه ، چونکه مهسله کمان  
بریتی یه له شوین که وتی سوننه تی پیروزی ییغه مبه و  
- صلی الله علیه وسلم •

پاشان زلله یه کی تا بلئی سامناکی خوارد ،  
چونکه پرووداویکی وای به سهردا هات که نریک بوو  
ئابرووی خوئی و کس و کاری به جاری بیات • ئەم  
پرووداوه - به داخه وه - حافظ زوهدی بیچوو کیشی  
گرتوه ، هه رچهند شایانی ئەم زلله یه نه بوو •

له خوا داواکارین ئەم پرووداوه دلته زینه وه  
عه مه لیاتیک وایت بو دل و ده روونی و ، دلی له دنیا دوور  
بخاته وه و ، وای لی بکات که تنها له ییناوی خوا دا  
هه لسی به کار کردن بو قورئانی پیروز ، تا کو له  
قیامه تا سوودی پی بگه یه نی •

★ دههم : « حافظ ئەحمەد » •

ئەم برایه بو ماوه سی سالی ره به ق په یامه کانی  
نووری ده نووسی یه وه و له پرووناکی یه کانی ئەم  
به یامانه ی هه لده گوزی و ، به و په ری خو شه و یستی یه وه  
سهر گه رمی ئەم کاره ی خوئی بوو • پاشان تیکه نی



ٲه هلی دنیا بوو بهو نیزه ی له ٲزاریان ٲزگاری بی و ،  
بتوانی قسه ی باشیان پی ٲابکه یه نی و ، هندی کیش  
ٲله و ٲایه یان لا ٲه یدابکات • ٲه مه سه ره ٲرای ٲه و دش که  
حه زی ده کرد سه باره ت به ٲشوکاری دنیا و  
گوزه رانه وه هندی دست فراوانی ٲه یدابکات ، ٲتر  
ٲه و شه و قه ی جارانی کز بوو و دنیا و یستانیش اهم  
لایه نه وه سوودیان له لاوازیی ٲم بینی • له ٲه نجامی  
ٲه مه دا سستی ٲووی کرده کاره کانی له خزمه ت کردنی  
قورٲانداو ، ٲنجا ٲش ٲه مه دوو زلله ی به یه که وه  
لی درا :

یه که میان ٲه وه بوو : که هر چه ند دست کورت  
بوو ، به لام خیزانه که ی ٲنج که سی تری زیاد کرد ،  
ٲنجا به ٲاستی که و ته ته نگانه ی گوزه رانه وه •

دوو هه میان ٲه وه بوو : که هر چه ند ٲه مروٲیگی  
هه ست ناسک بوو و ، هیچ قسه یه کی له که س قبوول  
نده کرد ، که چی بی ٲه وه ی به خو ی بزانی بوو به  
دارده ستی ته له که بازان ، به ٲاده یه ک که به ته وای

پله و پایه کهی خوئی لهدست داو ، وای لی هات زور  
کهس دهنگیان لی دابری و بهم جوره هاوه لیتی نهوانی  
له دست دهرچوو ♦♦

بهه رحال ، له خوا داواکارین له ئیمه و ئه ویش  
خوش بی و ، یارمه تی بدات له و بی ناگایی یه بیدار  
بیته وه و به باشی له هموو شتی تی بگات و بگه ریته وه  
بو ئهرکی خوئی له خزمه تی قورئندا ♦

★ یازدهههم :

له وانیه له وهی دهنووسین پازی نه بی ، له بهر  
ئه وه لی رده دا هیچی له باره وه نانووسین ♦

★ دوازدهههم : « غالبی موعه لیم » ♦

ئهم برایه به وپه ری راستی و ئیخلاسه وه له  
نووسینه وهی په یامه کاتدا خزمهت گوزاریی تا بلئی  
گه وره و زوری کرد و ، له بهردهم هیچ گهرو گرتیکدا  
با زور گه ورهش بوو بیت ، لاوازیی نه نواندو ،  
زوربهی کات ئامادهی دهرسه کان ده بوو و له وپه ری  
شهوق و بایه خدانه وه گوئی راده گرت و ، په یامه کاتیشی

بۆ خۆی دەنووسی یهوه بگره ، هه موو وته کان  
« سۆزلەر » ی بۆ خۆی و ، « مه کتووبات » یشی بۆ  
یه کینکی تر به پاره نووسی یهوه • مه به ستیشی له م  
نووسی نه وه یه دا بلاو کردنه وه ی په یامه کان له  
ساره که یداو پینموونی کردنی براده رانی خۆی بوو •  
پاش ئه مه ، به هۆی چهند خه یال و ختووره یه ک  
که سه ری تی کردبوو ، له کار کردن سست بووه وه و  
وه کو جارانی هه لئه سا به بلاو کردنه وه ی په یامه کان •  
به م جووره پووناکیی ئه م په یامانه ی له به رچاوی خه لکیدا  
دایۆشی •

کتوپر پووداویکی توندو تیژی پر له ئازاری  
به سه رداهات ، که بۆ ماوه ی سالیکی ته واو به هۆیه وه  
له خه فه تدا بوو ، جاران به بۆنه ی بلاو کردنه وه ی  
په یامه کانه وه چهند فه رمانبه ریک دوژمنایه تیین ده کرد ،  
به لام دوا ی ئه م پووداوه ژماره یه کی زۆری سته مکار  
بوون به دوژمنی • به م جووره چهند براده ریکی ئازیزی  
له ده ست دا •

★ سببازده هم : « حافظ خاليد » ♦

وا خووی به سه رهاته که یتان بو ده گیریتته وه  
کاتی به و پهری شهوق و جه ماسه ته وه خه ریکی  
نووسینی مسوه دده کاتی په یامه کانی نوور بووم ♦  
وه زیفه یه کی به تال ، که پیش نوژیی مزگه وتی  
گه ره که که مان بوو ، له نارادا بوو ♦ جا له بهر نه وه ی  
زورم جه زده کرد جبه و میزه ری زانایانه له بهر بکه م ،  
نه واه به جوژیکی کاتی له کار سست بووم وه و لاوازی  
پرووی کرده هیمه ت و شهوقم له خزمه تی قورئانداو ،  
بهم جوړه و به هووی نه زانیمه وه له مهیدانی  
خزمه ت گوزاری قورئان کشامه دواوه ♦♦ کاتیکم زایی  
زلله یه کی میهره باتیم به پیچه وانهی مه به سته که م  
چه شت ♦

چونکه هه رچه نده « مفتی » به لینی زوری دامی  
له و وه زیفه یه دام به زرینتی و ، هه رچه نده ش زووتر  
نزیکه ی نو مانگ هم وه زیفه یه م دیبوو ، که چی  
مه به سته که م نه هاته دی و له کردنه به ری جبه و عمامه  
بی به ش کرام ♦

ئېتر د لنيابووم له وهی که ئه مزلله یه له ئه نجه می  
ئهو که مته ر خه می یه م بوو که له کارو خزمه تی قور ئانی  
پیر وژدا کردم • چونکه جاران له کتی ده رسنا  
ماموستا به تایبه تی ناوی منی ده هیئا ، جکه له هه لسانم  
به نووسینه وهی مسوده ده کان • جا کشانه وهم له  
مهیدانه که ، به تایبه تی له نووسینه وهی مسوده ده کان ،  
ئهوانی خسته ژزارو نرپه حه تی یه وه •

به هه رحال ، سوپاس ته نها بو خوی گه وره که  
تی گه یان دین چ زیاتیکه مان کردووه به بو نه ی ئه م  
سست بوونه مان له کار کردنداو ، هانی داین جاریکی تر  
بچینه وه ناو پیزی کارگوزارانی خزمه تی قور ئان و  
فیری کردین که ئه م بانگه وازه پیر وژه ی قور ئان  
بانگه وازیکی چهنده به رزه و ، ئنجا باوه پیمان پهیدا کرد  
که رابه ریکی گه وره ی وه که یلانی پشتگیری  
کاره که مانه و ، وه کو مه لائیکه ت ده بیته پاسه وانی ئه م  
بانگه پیر وژه •

به نده ی هه زه لاواز

حافظ خالد

★ چواردهههم : بریتی به له « سئی » زللهی میهره بانى

• كه له « سئی » مستهفا ناو دران

• به كه میان : « مستهفا چاویش » ه

ئهم براییه خزمه تی مز گه و ته بچوو كه كه ی  
گرتبوه ئه ستو ♦ نهوت كردنه سوپو ئاماده كردنى  
شقارتش ، له ماوه ی ههشت سالی ره به قدا ، ئهم پئی  
هه لده ستاو ، وهك دوايى زانیمان پاره ی هه موو ئه مانه ی  
له گیرفانی خوی دها ♦ ئنجا له نوپری جه ماعت ، به  
تایبه تی له شهوانی جومعه دا ، مه گه ر کاریکی زور  
پووست ناچارى بکردایه ، دها هه رگیز  
دوانده كهوت ♦

پوژیکیان یه کئی له ئه هلی دنیا ده رفه تی له  
دل پاکی ئهم وه رگرتبوو و پئی وتبوو : « به حافظ  
فلان بلی - كه یه کیکه له نووسهرانی په یامه کانی  
نوور - میزهره كه ی له سهر دابگری ، پیش ئه وه ی  
ئازار بدری ، به جه ماعتی مز گه و تیش بلی به دزی یه وه

بانگ نه دن « (۱۰) »

ٺه و مرڙه دنيايي به بي ٺاگايه نه ڀڌه زاني  
گه يانڊني ٺه م هه واله به لاي به کيکي پڙوڅ به رزي وه ک  
مستهفا چاويشه وه کاريکي قورسه • به لام مستهفا له بهر  
دهروون پا کيي خوي هه واله کهي گه يانڊبوو ••

هر ٺه و شهوه له خه ودا مستهفام دي ، ههردوو  
دهستي پيس بوو بوونو له پشت سهري قايمقامه وه  
دهرڙوشتو به به که وه دهاته ٺووره کهم !

بو به ياني پيموت : برام مستهفا ! ٺه مرڙو کيت  
ديوه ؟ له خه و ما تو م دي ههردوو دهست پيس  
بوو بوونو له پشت سهري قايمقامه وه درڙوشتي ؟

---

(۱۰) مه به ست ٺه وه به ٺه وان دوو بانگيان دهدا •  
به که میان به ٺاشکراو به شيوه بيدعي به کهي که  
سه پينرا بوو • دوو هه میان به دزي به وه به  
شيوهي شهري له ناو مزگه و ته کهدا •

[ وه رگير ]

وتى : ئى داخى گرانم ! كويخا كه قسه يه كى  
پى پرا گه ياندم كه به خاوه نه كهى بگه يه نم ، منيش  
نه مزانى چ فيلىكى تىدايه •

هه ر له و رۆژه دا هه ندى نه وتى بو مز گه وت  
هينابوو و ، به پيچه وانهى جاران ، ده ر گاي مز گه وت  
ئهو رۆژه كرابوو وه و بزنيك رۆشتبووه ناو حه رمى  
مز گه وت هوه و جى به رماله كه مى پس كرد بوو •  
ئىجا يه كىكى تر ويستبووى ئهو جيگايه بشوات ،  
هيچى ده ست نه كه وت بوو نه وته كه نه بى • ئه ويش  
بى ئه وهى بونى نه وت بكت به ئوى زانيبوو و  
به رماله كهى پى شور دبوو ، به پاشماود كه شى ئورپ شيني  
ده ور و به رى مز گه وتى كرد بوو ! وهك بلئى  
مز گه وت ه كه به زمانى حال به « مسته فا چاوش »  
ده لئى :

« له مه ولا پويستمان به نه وتى تو نيه ، چونكه  
جه له يه كى گه ورت كرد » •



ههست نه کردنی ئەو . کهسهش به بۆنی نهوته که  
ئاماره یه بۆ ئەم قسه مهعنهوی یهئێ مزگهوته که . بگره  
ئەو پۆژه و شهوی جومعهی پیروزیس مستهفانه یوانی  
بهشداریی نوێری جهماعهت بکات ، ههرحهندهش  
ههولی دابوو بێت و بهشداری بکات .

باشان به چهشتیکی پاک و بی گهرد پهشیمان  
بووهوهو ، به دلکی به کولهوهو پارانهوهی زۆرهوه  
داوای لی بوردنی له دههراگانهی خوای گهوره کردو  
- سوپس بۆ خوا - بهم جووره دل پاکی و عیادهت پاکی  
دهست کهوتهوه .

### دوو مستهفا ناوه کهی تر .

یه که میان : « مستهفا ئونلی » یه ، که له قوتابی یه  
چالا که کانهو ، ئەوی تریان : هاوه له به وهفا که یه تی ،  
که « حافظ مستهفا » یه .

لهو کاته دا به قوتابی یانم پراگه یاندبوو که نامهوی  
له جهژندا هیچ کهسی سهرم لی بدات ، مه گه ر تا که

کەسی • چونکە چاودێری و تەنگ پێ هەلچینی  
ئەهلی دنیا لەو کاتەدا لەسەرم زۆر توند بوو • کەچی  
دەبینم کتوپر سێ کەس بەیە کەووە شەو هاتن بۆ لام و ،  
ئەگەر باری کەش بۆ سەفەر لەبار بێ ، ئەوا دەشیانەوی  
بە یانی شەبەق برۆن • ئیتر نە من و نە سولهیمان و  
نە مستەفا چاویش هیچ تەگبیریکمان بۆ حەزەرکردن  
نەکردو ، هەریە کەمان ئەم کارە ی خستبوووە ئەستۆی  
ئەوی ترەوو ••

بە هەر حال ، ئەوان پێش نوێژی بە یانی  
خواحافیزیان لێ کردین و پوشتن •• ئەو بوو  
زللە کە یان لێ درا • ئەویش بریتی بوو لە تۆفیکی  
سەختی ئەوتۆ کە بە درێژایی ئەو زستانە شتی  
وامان نەدیوو و دوو سەعاتی خایاند • ئێمەش خەمی  
ئەوان دایگرتین و دەمانوت پزگاریان نابێ • ئەو نەندە  
خەفەتم بۆ خواردن بۆ کەس وا خەفەتم نەخواردوو •  
پاشان ویستم سولهیمان بنیرم بۆ هەواڵ زانیان

— چونکه حسابی ته گیری جه زهر کردنی نه کرد —  
به لام مستهفا چا ویش وتی :

ئه گهر سوله یمان پروات ، ئه ویش له وئی  
گیرده خواو زتوانی بیته وه ، ئنجا منیش ده بی بجم به  
دوا ایداو له وئی ده مینمه وه ♦♦ وه هه رووها ♦♦

له بهر ئه وه کاره که مان دایه ده ست خوا وه ندی  
گه وری به توانو ، جه موومان به یه کده نگ و تمان :

« توکلنا علی الله » ♦



لیژدهدا پر سیاریک دیته پیش ، ئه ویش ئه مه یه :

« ئه وه به لاو موسیبه تانه ی دینه پر یگی برا  
تایبه ته کان و برادره کانت ، تو به ته می کردنی  
په روه رد گاری و زله ی گله بی یان له قه له م ده ده یت ،  
به هوی سستی و که مته رخه می کردنیانه وه له  
خزمهت کردنی قورئاندا ، ده ی خو ئه وانه ی دوژمنی

خزمت کردنی قورٹان و دوژمنی ٿيون ، بهوپه پري  
لخوشي و تسائيش ٿيانينان لي ده گوزهری ، ٿيتر بو  
ٿهوهی هاوپريی قورٿانه زللهی لي ده دري ، بهلام  
دوژمنه کي هيچي تووش نابي ؟ » .

وهلام :

بهنديکي پر له دهرس و عيره تي پيشينان ده لي :  
« الظلم لا يدوم ، والكفر يدوم » (۱۱) . جا هه لهی  
خزمت گوزاراني قورٿان ، وهك ٿهوه وايه ستهميان  
لهو خزمه ته کردبي . ٿنجا ٿه گهر ٿهوخزمت گوزارانه  
وريابن ، ٿهوا خيرا بو پريگاي راست ده گه پينهوه . .  
بهلام دوژمن ته نها له پيٿاوي گومر ايدايه که له دزي  
قورٿان و خزمه تي قورٿان پاده وهستي و ، ٿهوه له سنوور  
دهرچوونهی که بهرامبهر خزمه تي قورٿان ده يکات  
- به خوئی بزاني يان نا - له پيزي کوفرو

---

(۱۱) واته : ستهم بهردهوام نابي ، بهلام کوفر

بهردهوامه [ وهرگير ] .

زندیقیتی دایه •• جا له بهر ئه وهی کوفر شتیکی  
بهردده وامه ، ئهوا زۆربه ی کفران بهم زوویی به  
زلله یان لی نادرئی • چونکه ههروهك ئه و کهسانه ی  
تاوانی بچوو کین کردبئی ، هه ر له « قهزا » و  
« ناحیه » کاندای سزا دهرین ، بهلام ئهوانه ی تاوانی  
گه وره یین کردوو به دادگا گه وره کانی « جهزا »  
ده برین •• ههروهك ئه مه وایه ، هه ر به و جۆره ش  
ئه وه له بچوو کانه ی ئیمانداران و هورپییانی قورئان  
ده یکه ن ، به کسه رو به زوویی هه ر له دنیا دا به شیک له  
سزاکه ی ده چیژن • تا کو بیته که فاره تی ئه وه له  
کونا هانه یان و به ته وای پاكیان بکاته وه لی •

بهلام تاوانی گومرپایان ، ئه وه نده گه وره یه که  
ئهم دنیا کهم و کورته جیگای تۆله لی سه ندنه وه ی  
ئهوانی تیا نابیته وه • له بهر ئه وه تا کاتی هاتنه پیشه وه ی  
جیهانی هه میشه یی ئه و دنیا و دادگای گه وره ی ئه وئی ،  
مۆله ت دهرین • تا کو عه داله تی پر له داد گه ری

خواوند تۆلهيان لى ده سىيئته وه • له بهر ئه وه زور بهى  
جار له م دنيايه دا سزا نادرين •

ئهو فەر مووده پيرۆزهى پيغه مبه ر - صلى الله  
عليه وسلم - كه ده فەر موئى : « الدنيا سجن المؤمن ،  
وجنة الكافر » (۱۲) ئاماره يه بو ئهم حه قيقه تهى باسما ن  
كرد • واته مروقى ئيماندار هه ندى سزاي  
كه مته ر خه مى يه كاني هه ر له م دنيايه دا وه ر ده گرى •  
كه واته دنيا سه باره ت به م ، جيگى سزا و  
تۆله سه نده وه يه ، سه ره پاي ئه وهى كه هه ر ئهم  
دنيايه سه باره ت به و له چا و ئهو نيعمه تانهى له به هه شته دا  
خوای گه وره بوئى ئاماده كردووه ، ئه شكه نجه و  
به نديخانه يه • به لام كفران له بهر ئه وهى به هه ميشه يى  
له ئاگرى دۆزه خدان ، هه ندى پاداشتى كرده وه كانيان

---

(۱۲) رواه مسلم وابن ماجه والترمذي واحمد عن ابي  
هريرة • بروانه مسلم « ۲۹۵۹ » • واته : دنيا  
به نديخانه ي ئيماندارو ، به هه شته ندى مروقى  
كافره • [ وه رگير ] •

لەم دنیایەدا وەر دەر گرن و ، سزای تاوانە گەورە کانیان  
بۆ قیامەتی هەمیشەیی هەلە گێرئ و ، دنیا سەبارەت  
بەوانەو جینگای نیعمەت و خوشی یە • دەنا مرۆفی  
ئیماندار هەر لەم دنیایەدا ئەو وەندە لەزەت و نیعمەتی  
مەعنەویی دەست دەکەوێت کە بەختەوەرترینی مرۆف  
دەستی ناکەوێ ، کەواتە لە راستیدا مرۆفی ئیماندار  
هەر لەم دنیایەدا زۆر لە مرۆفی کافر بەختەوەرترە •  
وەک بلیی ئیمانی مرۆفی ئیماندار وەک بەهەشتیکی  
مەعنەوی وایە لە پوچیداو ، کافریتی مرۆفی  
کافریش وەک دۆزەخیکی مەعنەوی وایە لە  
ماهیەتی دا •

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم

الحکیم •

سەعیدی نوورسی

په پیامه کانی نوور به کوردی :

خویننه‌زی به‌پریز !

تا ئیستا ئهم په یامانه‌ی خوازه‌وه به کوردی  
ده‌چوون :

- ۱ - په یامی بیماران ۱۹۸۴ .
- ۲ - په یامی پیران ۱۹۸۴ .
- ۳ - وته بچوو که کان ۱۹۸۵ .
- ۴ - سرووشت ۱۹۸۶ .
- ۵ - له باره‌ی مه‌لائیکه‌ت و ژبانی دوارپوژدوه ۱۹۸۷ .
- ۶ - په یامی رهمه‌زان ۱۹۸۷ .
- ۷ - حیکمه‌تی خو‌په‌نادان له شه‌یتان ۱۹۸۷ .
- ۸ - په یامی ئیخلاص و برایه‌تی ۱۹۸۸ .
- ۹ - ئهم په یامه‌ی به‌رده‌ستت .

چهند په یامیکی تریش به‌پریوه‌ن ، به یارمه‌تی  
خوای میهره‌بان ، ریگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه  
ده‌گر نه‌به‌ر .

« وه‌رگیر »