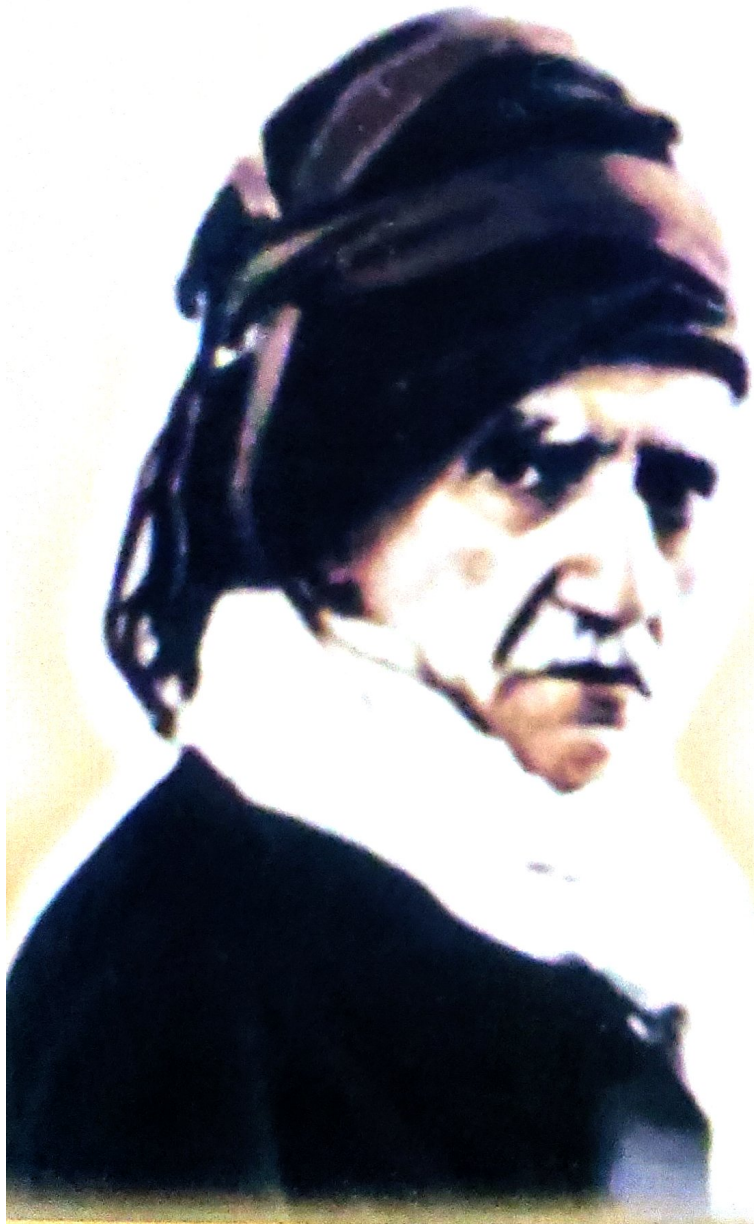


پوختہی چند لایہ نیکی زیانی

زانای گہورہی کورد

بہ دیور زہمان سے عید می نووری



فاروق پہ سول یہ حیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
نسخه غفر ذوق

پوخته‌ی چند لایه‌نیکی ژبانی

زانای گه‌وره‌ی کورد

به‌دی‌عوز زه‌مان سه‌عیدی نوورسی

یحیی، فاروق رسول،  
پوخته‌ی چندلایه نیکی ژبانی زنانای گوره‌ی کورد به دیعوززه مان سه‌عیدی  
نوورسی / نوورسی ره‌سول به‌حیا. -- تهران: احسان، ۱۳۸۵.  
۲۷ ص.

ISBN: 964-356-436-3

این کتاب قبلاً به عنوان بخشی از کتاب وته‌کان اثر نوورسی منتشر شده است.  
فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فییا.  
۱. نوورسی، سعید، ۱۹۶۰-۱۸۷۳م Nawrasi, Said -- سرگذشت‌نامه.  
الف. نوورسی، سعید -- ۱۹۶۰-۱۸۷۳م Nawrasi, Said، وته‌کان. برگزیده.  
ب. عنوان. ج. عنوان: وته‌کان، برگزیده.

۲۹۷/۴۸

BP ۲۳۳/۷/۹

۸۴-۱۱۴۰۴م

کتابخانه ملی ایران

## پوخته‌ی چندلایه نیکی ژبانی زنانای گوره‌ی کورد به دیعوززه مان سه‌عیدی نوورسی

فاروق رسول یحیی	✦ مؤلف:
نشر احسان	✦ ناشر:
جلد ۳۰۰۰	✦ تیراژ:
اول - ۱۳۸۵ ه. ش	✦ نوبت چاپ:
چاپخانه مهارت	✦ چاپ:
۲۰۰ تومان	✦ قیمت:

◀ فروشگاه شماره ۱: تهران - خیابان انقلاب - رویروی دانشگاه - مجتمع فروزنده -

شماره ۴۰۶ - تلفن: ۶۶۹۵۴۴۰۴

◀ فروشگاه شماره ۲: تهران - خیابان ناصر خسرو - کوچه حاج نایب - شماره

۱/۱۱ - تلفن: ۳۳۹۰۲۷۵۰

صندوق پستی: تهران ۳۸۵ - ۱۱۴۹۵

ISBN: 964-356-436-3

شابک: ۹۶۴-۳۵۶-۴۳۶-۳



نشر احسان

پوختهی چند لایه نیکی ژبانی  
زانای گهره‌ی کورد:

# بہ دیعوزرہ مان سہ عیدی نووری

نووسینی

فاروق رہ سوول بہ حیا

## له دایکبوون و بنه ماله که ی:

\* له نیوان چیا بلنده کان و له به ره به یانی یه کیك له رۆژه کانی سالی (۱۲۹۴ک - ۱۸۷۶ز) له گوندی "نورس" ی سهر به پاریز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی عوسمانی "به دیعوز زه مان مامۆستا سه عیدی نورسی" له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

\* "صوفی میرزا" ی باو کی به خواپهرستی و پیاوچاکی به ناوبانگ بووه و ههر خۆراکیك حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. خاتوو "نوریه" ی دایکیشی به پاک و خاوینی و ده ستوویژه وه نه بوو بیت شیری به مناله کانی نه داوه!

## سهره تای خویندنی:

\* ههر له قوناغی منالی یه وه هه لکه وتوویی و زیره کیی پیوه دیار بووه و، لای زانا به ناوبانگه کانی ژینگه و سهرده می خوی زانسته ئیسلامی یه کانی خویندوو و، به شیک زوری کاته کانی به تاوتوی کردن و لیکۆلینه وه ی دیارده کانی ده ور و بهری به سهر بردوو و، له گه ل زانایاندا که وتوو ته وتوویژ و

گفتو گۆي زانستی يه وه. هه تا له ته مه ني چوارده سالي دا بر و انامه ي  
"زانايي" ي وه ر گرتو وه!

خهون بينيني به پيغه مبه ره وه ﷺ:

\* هه ر له تافي لاوي و له خهونيكي ر استدا به خزمه تي  
پيغه مبه ر ﷺ شه ره فمه ند بو وه و داواي (زانستي قورئان) ي لي  
كردو وه، هه زره تيش له و خهونه دا مژده ي داوه تي كه: "سيوه ب  
لك علم القرآن ما لم تسأل شيئاً من الأمة"! واته زانستي  
قورئانت پي ده به خشريت به مه ر جيك "سوئال" ي هيج شتيك له  
نه ته وه كه م نه كه يت. ئه ويش تاله ژياندا ما سوئالي له كه س  
نه كرد، نه به و اتاي "پرسيار" و نه به و اتاي "سوئال كردن" ته نانه ت  
له موحتاج تريني كاته كاني ته مه ني دا ديار ي و سه ده قه و زه كاتيشي  
له خه لكي وه ر نه گرتو وه!

پرا ده ي زي ره كي و نازناوي (به ديعوززه مان):

\* زي ره كي و زه ين پو شني و تواناي له به ر كردني هينده كه م  
وينه و له پرا ده به ده ر بو وه كه توانيو يه تي نز يكه ي "نه وه د" كت يبي  
مه تنه سه ره كي يه كان له به ر بكات، له با به ته كاني: (نه حوو،

صهرف، تهفسیر، حه دیت، مه نئیق، فیهی ئیسلامی ... هتد).  
 جگه له مانهش هه ر له سه ره تای فه ره نگی به ناو بانگی "القاموس  
 المحيط" وه تاده گاته "باب السین" ی ئه وه فه ره نگی له بهر کردووه  
 که کوی لاپه ره کانی ده کاته: (۷۰۸) لاپه ره ی (۱۹×۱۲ سم)،  
 ئنجا به ماوه ی یه که هفتهش کتیبی "جمع الجوامع" ی سه ر به  
 زانستی ئو صولی فیهی خویندووه و له به ریشی کردووه!

\* بۆ مه بهستی موتالا کردن و خویندنه وه ی ئه وه کتیبانه ی  
 پیوستی بوون سوودی له کتیبخانه پر له کتیبه کانی "عومه ر  
 پاشا" ی والیی "وان" و "تایه ر پاشا" ی والیی "به دلیس"  
 وه رگرتووه که ریزی زوریان لی ناوه و بایه خیان پی داوه.

\* له ئه نجامی مونا زه ره و وتو ویزی له گه ل هه ندی ماموستای  
 زانسته نوپکانی سه رده مدهستی کردووه که پیوستی به و  
 زانستانه هه یه، بۆیه له شاری "وان" دهستی به خویندنه وه و  
 لیکۆلینه وه ی کتیبه کانی ئه وه زانستانه کردووه، وه ک: (بیر کاری،  
 گهردووناسی، کیمیا، فیزیاء، زهوی ناسی، فهلسه فه، میژوو،  
 جوگرافیا... هتد) ته نانهت تو انیویه تی له هه ندیکیشیاندا کتیب  
 دابنیت!

زانکۆی زەهراء:

\* دوای ئەم پروداوە پڕۆشت بۆ ئەستەمبوول و پڕۆژەیی دامەزراندنی زانکۆیەکی لە کوردستاندا بە ناوی "زانکۆی زەهراء" - بە وێنەی زانکۆی ئەزھەر - پێشکەشی کار بە دەستان کرد، زانکۆیەکی کە ئەرکی بلاو کردنەوێی راستی یەکانی ئیسلام بگرێتە ئەستۆی و، زانستە ئایینی و زانستە گەردوونی یە نوێکانی پێکەوێتی دا بخوینرێن، بە پێی نەخشە و بۆچوونی ئەو وتە بە ناو بانگەیی خۆی کە تیایدا دەلیت:

(پرووناکیی دل: زانستە ئایینی یە کانه و، نووری عەقلیش: زانستە گەردوونی یە نوێکانە. بە تێکەڵ کردنی ئەم دووانە "راستی" دەر دەکویت و، بە لێک جیا بوونەوێشیان، لە میاندا فرۆفیل و گومان و، لەویشیاندا دەمارگیری بێ کەڵک و نەفرەت لێکراو، سەر هەل دەدات)!

لەم هەولێی ئەم جارەیی دا و لە هەولێکی تریشدا کە لە سالی ۱۹۰۷ زدا بۆ هەمان مەبەست پڕۆشت بۆ ئەستەمبوول و هەول و تەقلائی خۆی خستە کار، هیچ سەر کەوتنیکی بە دەست نەهێنا، بەلام لە سالی ۱۹۱۱ زدا توانیی قەناعەت بە سولتان پەشاد بکات و، سولتانیش بڕیک پارهیی بۆ ئەو پڕۆژەیی تەرخان کرد و،



له سهه لیواری "دهریاچهی وان" دهست کرا به بنیاتنانی ئهه  
زانکوویه، به لام هه لگی سانی یه کهم جهنگی جیهانی په کی  
تهواو کردنی پرۆژه کهی خست.

### سهردانی ولاتی شام:

\* هه ره له سالی ۱۹۱۱ زدا سهردانی ولاتی "شام" ی کردو،  
له سهه مینههری مزگهوتی ئهههوی له دیمه شق وتاریکی گرنگی به  
زمانی عه ره بی ئاراسته ی زانایانی ئهه ولاته کرد که دوایی به  
ناونیشانی "الخطبة الشامیة" (واته وتاری شام) چهند جارێک چاپ  
کراو، پاشان هه ره خوئی به درپژه پیدانهوه وهه ری گپرا بو زمانی  
تورکی و ئهه دهقهی دوایش سه ره له نوئی چهندین جار کراوه تهوه به  
عه ره بی و بو چهند زمانیکی تریش وهه ری گپراوه.

### یه کهم جهنگی جیهانی و به شداری جیهاد:

\* هه ره چهند رای مامۆستا سه عیدی نوورسی له یه کهمین  
جهنگی جیهانی داله گه ل ئهه وه نه بوو که دهولته تی عوسمانی به  
جهنگه وه بگلیت، به لام هه ره ئهه ونده ی به شداری دهولته تی  
عوسمانی له جهنگدارا گه یه نه را، یه کسه ره خوئی و قوتابیانی

ھاوبەشی یان لەو جەنگەدا کرد دژی روسیای قەیسەری، کە لە بەرەوی قەفقاسەو ھێرشی بوو شارە سنووری یەکانی کوردستان دەبرد. فەرماندەیی سوپایش سەر کردەیی (ھێزە یارمەتیدەرە کان) ی پی سپارد کە لە قوتابی یانی "نوورسی" و خۆبەخشەرانی پیکھاتبوون.

★ "بەدیعوززەمان" و ھێزە کەیی لە چەندین جەنگی گەنگدا لە دژی روسەکان بەشداریی ئازا و بەجەرگانی جیھادیان کرد و، ھێندە ئازایەتی و توانا و لیھاتی لەو جەنگەدا نواند کە سەرنجی فەرماندەیی سوپا و تەنانت چاودێرە بیانی یەکانیشی راکیشابوو!

دیل بوونی لە دەمی بەرگری کردندا لە شارە کەیی:

★ کاتیک کە سوپای روس بە ژمارەیی کەیی زۆر زیاتر لە سوپای بەرگری کەران پێزانە ناو شاری بەدلیسەو "بەدیعوززەمان" و قوتابی یانی بەرگری یە کەیی مەردانە و فیداکارانەیان لە شارە کەییان دە کرد، تالە ئەنجامدا بە سەختی پیکرا و لە ھۆشی خۆی چوو، ئەنجا روسەکانیش لە ۲/۳/۱۹۱۶ زدا بە برینداری "دیل" یان کرد و بردیان بوو بەندیخانەیی ئەفسەرە دیلەکان لە شاری "کۆستما" ی سبیریا.

ئه ركي سه رشانى زانا و هه لويستى ئيماندار:

\* له ماوهى "ديلى" دا بهردهوام و انهى ئيمانى به ئهفسه ره  
 ديلاه كانى هاورپى دهوت، كه ژمارهيان نهوه دانه بوو.  
 \* هه ره لهو ماوهيه دا و له بهر نواندنى هه لويستىكى به جهر گانهى  
 ئهوى زانا و موجاهيد و خاوهن عيززه تى ئيسلام و، هه لئه سانى  
 له بهر سه ر كردهيه كى گهورهى سوپاي پرووس كه خالى قهيسه ر و  
 سه ر كردهى به رهى قهفقاس بوو، له په تى سي داره و به ده سته ينانى  
 "پلهى شه هيدى" نزيك بووه وه، به لام خواى گهوره له بهر ئه وهى  
 بو ئه ر كيكي گه لى گرنى و گهوره تر هه لى گرتبوو، لهو  
 تا قى كرده وهيه به سه رى به رزه وه هينايه ده ر و له حو كمى ئيعدام  
 رز گارى كرد!

رزگار بوون له دىلى:

\* پاشان به جو رى كى گه لى سه رسوور هينه ر و ناوازه و به  
 چاو دي رى يه كى ئاشكراى په روه ر دگار له دىلى هه لئه ات و، له رپى  
 (وار شو، ئه لمانيا، قيه ننا) وه گه رايه وه و لات.

\* كه له به روارى ۱۹۱۸/۶/۱۷ ز دا گه يشته وه ئه سته مبوول  
 "مه دالياى جهنگ" ي خه لات كراو، له لايه ن خه ليفه و

شیخولئیسلامی دهولته تی عوسمانی و سهر کرده ی گشتیی سوپا و قوتاییانی زانسته شهرعی یه کانه وه پیشوازی یه کی ناوازه و رهنگینی لی کرا..

ههروهها کاربه دهستان داویان لی کرد که ههندی کارمندی بهرز له دهولته تدا بگریته ئهستوی، بهلام ماموستا هیچیانی نهویست جگه له ئهندامییتی (دار الحکمة الإسلامیة) که دهز گایه کی زانستی ئهوتو بوو تهنها گهوره زانایانی تیدا ده کران به ئهندام.

\* له ماوهی ئهم ئهندامییتی یه دا زوربهی نووسراوه عه ره بی یه کانی خوی چاپ کرد، وهك: تهفسیره به نرخه که ی که ناوی "إشارات الإعجاز في مظان الإيجاز" ه و له گهرمه ی جهنگدا داینابوو (که ئیستا له بهشی خویندنی دو کتورای وانهی "تهفسیر" له زانکوی ئهزههری پیروز به دهرس ده خوینریت)..

ههروهها بهو مووچهیهی که له لایهن ئهم دهز گایه وه وهری ده گرت نامیلکه کانی کومه له په یامی "المثنوي العربي النوري" ی له چاپ دا و به خورایی به سهر موسلماناندا دابهشی کردن!

جیهاد له دژی داگیر کهران:

\* ئنجا هر که شاری ئهسته مبول له بهرواری  
 ۱۹۲۰/۳/۱۸ ز داله لایه ن دوژمنانی ئیسلام به تایبته ئینگلیزه وه  
 داگیر کرا، ماموستا سه عیدی نوورسی ههستی کرد که تیریکی  
 گهوره و جهر گپر ئاراسته ی جیهانی ئیسلامی کراوه. له بهر  
 ئه وه، قوئی لیبرانی لی هه لکرد و نامیلکه ی شهش ههنگاو  
 (خطوات سته) ی دانا که زور به توندی هیرشی تیدا کرد بووه  
 سه ر داگیر کهران و، هۆکاره کانی نائومییدی تیدا پوو چهل  
 کرد بووه وه که زور کهس له و پرۆژ گاره دا دوو چاری بوو بوون. ئه م  
 نامیلکه یه شی چهند جاریک به نهینی له ناو ئهسته مبولی  
 داگیر کراوداله چاپ دا و بلاوی کرده وه و، کاریگه ری یه کی  
 گه لئی گرنگی له دل و دهروونی خه لکی - له و بارودووخه دا -  
 به جی هیشته.

سهردانی نه نقه ره:

\* ئنجا له بهر ناوبانگه فراوان و جیهاده بهرده وامه که ی، دوو  
 جار له لایه ن سه ر کرده کانی بزوو تنه وه ی ئازاد یخوازه وه، بو شاری

"ئەنقەرە" بانگھېشت كرا. ھەر چەند يە كسەر لەو كاتەدا بە دەم خواستە كەيانەو نەرۆشت، چونكە پىي و ابوو نابىت لەو دەمانەدا سەنگەرە كانى پىشوو چۆل بكات، بەلام دوايى لە رىي گەرانەو ەي دا بو "وان" سەرى لى دان.. ئەو ەبوو لە سالى ۱۹۲۲ زدا رۆشت بو ئەوئى و لە لايەن گەرە پياوانى دەولتەتەو ە لە ئىستگاي شەمەندەفەر پىشوازيى لى كرا. بەلام ھىندەي نەخاياند لەم كار بە دەستانەي "ئەنقەرە" ش نائومىد بوو، چونكە سەرنجى دا زۆر بەيان فەرز و ئەر كە ئايىنى يە كانيان جى بە جى نا كەن..

لە بەر ئەو ە، و تاريكى ئاراستەي ئەنجومەنى پەر لەمان (مجلس مبعوثان) كرد، كە بەم دەستەواژەيەي خوار ەو ە سەرەتاي و تارە كەي دارشتبوو:

(يا أيها المبعوثون! "إنكم لمبعوثون ليوم عظيم" (...))!

ھەر لەوئى دا جاريكى تر پرۆژەي دامەزراندنى زانكو كەي شارى وانى پىشكەش كردن و خستىە پىش چاوى بەر پىرسانى نوئى، ئەوانىش بەلئىيان پى دا كە بە دەم خواستە كەيەو ە برۆن، بەلام چەند بارودۆخيكي راميارى رىي لە ھىنانەديى پرۆژە كە گرت.

گەڕانەووە بۆ کوردستان و نەفی کردنی:

\* لە ساڵی ١٩٢٣ زدا "بەدیعوززەمان" لە ئەنقەرەووە گەڕایەووە بۆ کوردستان و رۆشت بۆ شاری (وان) و لەسەر چیاى "ئەرەك"ى نزیکى شاردا ماوەى دوو ساڵى بە خواپەرستى و بێر کردنەووە و گۆشەگیرى و دەرس و تەنەووە بە قوتابى یانى بردهسەر، کەچى هیشتا هەر لە پریشكى کارەسات و پرووداوە کان رزگارى نەبوو، چونکە لە گەرمەى شۆرشە کەى شیخ سەعیدی پیراندا، ئەمیش (وەك زانا و کەسایەتییە کى گەورەى کورد) لە گەل کەسانیکى تەری زۆر لە بەروارى ٢٥/٢/١٩٢٥ زدا، رەهەندە (نەفى) ى شاری "بوردوور" لە باشوورى خۆرئاواى تورکیا کراو، پاشان بە تەنها خۆى بۆ شارۆچکەیه کى دوور رەهەندە کرا کە ناوى "بارلا"یە و لە بەروارى ١/٣/١٩٢٧ زدا گەشتە ئەوێ.

پەیامەکانى نوور و بلاو بوونەووەیان:

\* دوژمنانى "ئیمان" پێیان وابوو کە لە "بارلا" دا مامۆستا نوورسى لەناو دەچیت و ناوى کوێر دەبیتەووە و لە بیری خەلکى دەچیتەووە و ئەم کانى یە بەخوڕەمەى زانست و ئیمان و شک دەکات..

به لام له بهر نهوهی خوای گهوره خاوهنی لوتف و سۆز و بهزهیی به سه بارهت به سه رجهم بهنده کان، به تایبتهت بهنده پاک و دلسۆزه کانی، نهوا نیازه چه پهله کهی نهوانی پووچهل کردهوه و، نهم بهنده زانا و پاکهی به فزل و بهخشایشی خوئی وها چاودیبری کرد که له سه دهستی نهودا "بارلا"ی کرد به سه چاوهی بهخشاندنی تیشکیکی گهورهی نووری قورئانی پیروزی. چونکه مامۆستا نوورسی زۆربهی "په یامه کانی نوور"ی لهوئی دانا و، نهجا به شیوهی دهستنووس له سه رانسه ری تور کیادا بلاو بوونهوه! نهوه بوو هر که مامۆستا نوورسی - به دریژایی چاره که سه دهیهک - لهم شارهوه بو نهو شار په ههنده ده کرا و له زیندان و بهندیخانه کانی گهلی پاریز گای تور کیادا دوو چاری بهندی و گرتن ده بوو، خوای گهوره کهسانیکی دلسۆزی بو نوو سینهوه و له بهر گرتنهوهی نهم په یامانه ده په خساند و نهم ریژنه به پیت و به ره که تانهی ئیمانان بلاو ده کردهوه، تا کو گیانی نوستووی ئیمانان لای ئیمانداران بیدار کردهوه و له سهر چه ندین ستوون و پایهی زانستی و مهنتیقی و، به ره وان بیژی به کی بهرز، دامه زراند. به چه شنیک که سانی عهوام لیی تی ده گهن و مرۆقانی تایبهتمه ند و شاره زایش به هر مهندی تیشوو لی و هر گرتنی ده بن.



\* پاش ئەوھى ھەشت سال و نىوى بە پەھەندەيى لە بارلادا  
 بردە سەر، لە چەند جىگايە كى تىرى وەك شارى "ئىسپارتە" و  
 "قەستەمۆنى" و شارۆچكەي "ئەمىرداغ" دا بە "پەھەندەيى" و  
 "دەست بە سەرى" و، لە شارە كانى: "ئەسكى شەھر و ئافىوون و  
 دەنيزلى" يشدا بە "بەندى" ژيانى بە سەر بردووھ. كە ئەمانەش  
 چارە كە سەدەيەك لە ژيانى پر لە ناسۆر و ئەشكەنجە و جىھادى  
 مەعنەويى تەمەنى ئەم زانا پايەدارە دە گرنەوھ.

\* بەم جۆرە، مامۆستا نوورسى لە سەرەتاي رۆشتىئەوھ بۆ  
 "بوردوور" (۱۹۲۶) و پاشان بۆ "بارلا" (۱۹۲۷) ھەتا سالى  
 ۱۹۵۰ ز لە نووسىنى "پەيامە كانى نوور" دا بەردەوام بوو، تاكو لە  
 (۱۳۰) پەيام (كتىب و نامىلكە) تىپەريان كرد و، ھەموويان لە ژىر  
 ناوئىشانى "سەر جەمى پەيامە كانى نوور" دا كۆكرانەوھ و، برىتىن لە  
 چەند كۆمەلە پەيامىكى سەرەكى كە ئەمانەن:

- ۱- (سۆزلەر) واتە "وتە كان" ..
- ۲- (مەكتووبات) واتە "نامە كان" ..
- ۳- (لەمەلەر) واتە "برىسكە كان" ..
- ۴- (شوعاغلەر) واتە "تىشكە كان" ..
- ۵- (لاحىقەلەر) واتە "پاشبەندە كان" ..

ھەر وھە كۆمەلە پەيامە كانى تىرى جگە لەمانەش، كە ھەر  
 ھەموويان تا سالى ۱۹۵۶ ز رېيى چاپخانە كانيان بە سەربەستى بۇ  
 نە گىرايەبەر، بەلام لەم بەروارەو، بېريارى ئازادىيى لە چاپدانىان  
 دەر كراو، مامۇستا نوورسى خۆي سەرپەرشتىيى لە چاپدانى كىردن  
 ھەتا ھەموويانى بە چاپ گەياندا، پېش مائىئاو ايى كىردنى لەم  
 ژيانى دنيايە و بە چاودىيرىيى خۆي سەرجەمى پەيامە كانى لە چاپ  
 دان.

### تايبەتكارىيى پەيامە كان:

★ گىرنگىزىن تايبەتكارىيى ئەم پەيامانە لەو ھەدايە كە: تەفسىرىكى  
 خەستوخۆلى راستىيە كانى قورئانى پىرۆزە و، بە  
 ئىنسكلوپىدىيا (مەوسووعە) يە كى ئىمانىيى بايەخدار دادەنرىن و،  
 بەدەم خواستە ئىمانىيە كانى خەلكى سەردەمەو ھەدەرپۇن و، ئىمانى  
 تەحقىقى لە دل و دەروون و بىر و ژىرىيى مروقى ھاوچەرخدا  
 دادەمەزرىن و، بىناي كوفىر و ئىلحاد لە بنج و بىخدا  
 ھەلدەتە كىنن و، قەلاي مەحكەمن بۇ ئىماداران و، گىرنگىزىن  
 چە كى پېشكەوتووى "ئىمان" ن لەم سەردەمەدا، كە نوى تىرىن  
 چە كى فرت و فىلى كوفىر و ئىلحادى تىدا بە كار دەھىنرىت!

کۆچی دوایی:

\* لە سەعات سێ و نیوی شەوی قەدری مانگی ڕەمەزانی  
پیرۆزی سالی ۱۳۷۹ ک بەرامبەر ۲۳/۳/۱۹۶۰ ز بە دەم بانگی  
پەر وەرد گاریهوه پوشت و کۆچی مائاوايي لەم دنیا فانی یە کرد.  
خوای گەورە نوومی میهره بانیی فراوانی خوئی بکات و بە  
بەههشتی بهرین شادی بکات. ئامین.

\* چەند مانگیك دوای کۆچی دوایی، کار بە دەستان لە  
گۆره کە ی دەریان هیئا و لە شوینیکی نەزانراودا ناشیانەوه!

پەيامه کانی نوور لە دوای

وہفاتی مامۆستا نوورسی:

\* لە دوای وہفاتی خوئی، قوتابی یە دلسۆزە کانی بەوپەری  
چوست و چالاکی "پەيامه کانی نوور" یان بە خەلکی گەیانند، بە  
ئاستە زانستی و فیکری یە کانی ناوخۆ و جیهانیان ناساندن و  
گەورە بیراران (مفکرین) ی ئیسلامی و جیهانیان پی ئاشنا  
کردن.

\* تائیسٹالە تورکیادا حەوت کۆنگرە ی جیهانی و دەیان  
کۆر و سیمیناری ناوخوئی لە سەر ژیان و بیری مامۆستا نوورسی

گىراۋە. ھەر ۈەك لە چەندىن شوپىنى تىرى جىھاندا چەشنى:  
 (مىسر ۋ مەغرىب ۋ ئەردەن ۋ مالىزىيا ۋ ئوستىرالىيا ۋ ئەندونىسىيا ۋ  
 يەمەن ۋ چاد ۋ شوپىنانى تىرىش) كۆنگرەي جىھانى ۋ كۆر ۋ  
 سىمىنارى زانستىي لە ئاستە ئە كادىمىيە كاندا لەسەر پىشكەش  
 كراۋە. جگە لە دەيان لىكۆلېنەۋە ۋ باس ۋ كىتبانەي كە بە  
 زمانە جىا جىاكان بۆ ئەم مەبەستە نووسراون ۋ، جگە لە نامە  
 زانكۆيى ۋ ئە كادىمىيانەش كە بۆ ۋەر گىرتنى بىروانامەي بالا  
 (ماستەر ۋ دكتورا) لە چەندەھا زانكۆي ناوخۆ ۋ جىھانى دا (ھەر  
 لە مالىزىياۋە تا دە گاتە فەرەنسا) لەسەر ژيانى "نوورسى" خۆي ۋ  
 لەسەر پەيامە كانى نووسراون ۋ ئامادە كراون.

\* لە چەند زانكۆيە كى جىھاندا زانست ۋ بىرى "نوورسى" لە  
 ناۋەندى مەنھەجە رەسىيە كان ۋ سەرچاۋە زانستىيە كاندا  
 دانراون ۋ بە دەرس دەخوئىندىرئىن، ۋەك زانكۆي ئەزھەرى مىسر ۋ،  
 زانكۆي "محمد الخامس" لە مەغرىب ۋ، زانكۆي ئىسلامىي  
 جىھانى لە مالىزىيا.

\* كەسانى دىار ۋ بەناۋبانگى گۆرەپانى زانست ۋ فىكرى  
 ئىسلامىي سەردەم ۋ چەندىن خۆرھە لاتناسىش، چ لە ئاستى  
 كوردستان ۋ چ لە ئاستى عىراق ۋ ولاتە عەرەبى ۋ

ئىسلامىيە كان و چ لە ئاستى جىهاندا، لە پېشەنگى توپتەر و نووستا نووسەر و لىكۆلەرانى ژيان و نووسىنە كانى مامۇستا "نوورسى" دان، كە لىرەدا بۆ نمونە تەنھا ناوى ھەندىكىان پېش چاودەخەين، وەك:

(د. موحسین عەبدولحەمىد، د. مھمەد سەئىد رەمەزان بۆتانی، د. عەلى مھىدىن قەرەداغى، د. جەلال جەلالى زادە، عەبدولقادر بادلىلى، د. عىمادەدىن خەلىل، خوالىخوشبوو مامۇستا ئەبو لھسەن نەدەوى و، دەيان زانا و پروفىسورى تر لە زانكۆى ئەزھەر و زۆربەى زانكۆ كانى جىھانى ئىسلامى و تەننەت خۆرھەلاتناسانى چەند زانكۆیە كى خۆرئاوايش) خوینەرى بەرپىز بۆ خۆى دەتوانىت لە سەرچاوە كان و لە رپى ئەو كىتب و باس و بابەتەنەش كە لە بارەى بىر و زانست و ژيانى مامۇستا نوورسى يەوہ پېشكەش كراون، بە نووسىنە كانى ئەو زانا و بىرىارنە و كەسانى تىرىش ئاشنا بېيت.

پەيامە كانى نوور بە زمانە كانى جىهان:

\* كارى وەر گىپرانى "پەيامە كانى نوور" بۆ زمانە كانى تىرى جىهان ھەر بەردەوامە. ئەوہتا - سوپاس بۆ خوا - وەر گىپرانى

سەر جەمى پەيامە كان بۆ (زمانى عەرەبى) لە لايەن مامۇستا  
 (ئىحسان قاسم صالحى) يەو تەواو بوو و، لە دە دانە بەرگى  
 قەشەنگ و پەنگىندا و لە ھەردوو شارى ئەستەمبوول و قاھىرە  
 بلاو كرانەو. بەشىكى زۆریشيان لە لايەن خوشكى نۆموسلمان:  
 ماری وئىلد (شوكران وەحیدە) ھو كراون بە ئىنگلىزى و تائىستا  
 پىنج بەرگى گەورەيان بە چاپى جوان و پەنگىن بەو زمانە لى بلاو  
 كراو تەو.

بەشىكى ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خوارەو ھش وەر گىرراون،  
 كە تائىستا كارى وەر گىران تىياندا بەردەوامە:  
 ئەلمانى، فەرەنسى، پرووسى، ئوردى، فارسى، ئىتالى،  
 كۆجاراتى، مەلایا، رۆمانى، چىنى، بولگارى، پورتوگالى،  
 ئەلبانى، بۆسنى، ئىسپانى، مەقەدۆنى.. ھەروەھا گەلى زمانى  
 ترىش.

### پەيامە كانى نوور بە زمانى كوردى:

\* سوپاسى بى كۆتايى بۆ خواو ھندى مېھرەبان كە يارمەتى  
 نووسەرى ئەم چەند دېرەشى دا كە زياتر لە سەد دانەمان لەو  
 پەيامانە كەرد بە كوردى و، تائىستا و لە ماوہى ھەژدە سالددا زياد

له (چل و پینج) نامیلکه و په یامان له وهر گیپراره کوردی یانه و  
 له دوو توئی (بیست و شەش) کتیدا بلاو کرده و، دهیان په یامی  
 تریش ئاماده ی چاپن. وائیستاش له نیازدایه که - به پشتیوانیی  
 خوای گه وره - سه رجه می ئهم وهر گیپراره کوردی یانه - وه کو  
 تور کی و عه ره بی و ئینگلیزی یه کان - له شیوه ی بهرگی  
 گه وره شدا بلاو بکهینه وه، که هه تا ئیستا ئهم بهر گانه بلاو  
 کراونه ته وه:

۱ - وته کان

۲ - مه کتوبات

۳ - بریسکه کان

به پشتیوانیی خوای گه وره بهر گه کانی تریش یه که له دوای یه که  
 بلاو ده کهینه وه.

دوا وته:

\* هیوادارم گه لی کوردمان - به تایبەت توئیژی زانا و  
 رۆشنبیران و خوینه رانمان - پتر ئاور له م که سایه تی یه گه وره یه ی  
 نه ته وه که ی خویمان بده نه وه و زیاتر به ژیان و نووسینه کانی ئاشنا  
 بین و، له م پرووه وه ئیمهش له گه لانی تر دوانه کهوین.

\* زۆر بە دۇنيايى يەوۋە دەلىم:

گەورە پىاوانى نەتەوۋە كانى تر هېندەى بە شىكى كەمى  
زانايى و گەورەى مامۇستا نورسى زىرە كى و بلىمەتى و  
زانست و ئازايەتى و ئىماندارى و دىسۆزىيان نەواندوۋە، كەچى  
نەتەوۋە كانىان لە شان و بالى ئەوانىان بەرز كىرەوۋەتەوۋە و بە  
جىهانىان ناساندوون و لە ئاستى جىهاندا شانازىيان پىوۋە  
دە كەن، بەلام ئىمە هېشتا ئاۋرى پىوستمان لەم گەنجىنە زىر و  
گەوھەرانەى خۇمان نەداۋەتەوۋە..

لە گەل ئەوۋەشدا زۆر هېوادارم كە رۇژگارانى ئايندە بە  
زىادبوونى سەربەستى فېكرى و بەرز بوونەوۋەى ئاستى  
رۇشنىرى و زانستى لاي هەموو توپۇز و چىنە كانى گەلە كەمان، پىر  
نرخ و بەھاي بەخششە فېكرى و زانستى و ئىمانى يە كانى ئەم كەلە  
زانايەى نەتەوۋە كەمان دەردە كەۋىت و، سوۋدى زىاترى لى  
وەردە گىرېت.

\* لە خۋاي گەورە داۋاكارم كە ھەرۋەك تا ئىستا ئاۋرى  
لوتف و كەرەمى خۋى لى داۋىنەتەوۋە، لەمەۋلاش ھەر بە ھەمان  
جۇر، بەلكو زىاترىش، پروۋى سۆز و مېھرەبانى خۇيمان ئاراستە  
بكات و لە بلاۋ كىرەنەوۋەى سەرجەمى پەيامە كانى نووردا بە



زمانی کوردی پشتیوانمان بیټ و، نیازی خاویڤن و گیرابوونی  
لای خویمان پی ببه خشیت و، له خووم و دایک و باو کم و  
خیزان و منال و خوشک و برایانم و هەر که سیك لهم خزمه ته  
پیروزه دا هەر یارمه تی یه کم ده دات و له سه رجه م موسلمانان خوش  
بیټ. ئامین.

إنه علی ما یشاء قدیر وبالإجابة جدیر.

فاروق پەسوول یه حیا

سلیمانی - کوردستانی عێراق

### بەرھەمەکانی نوورسی (پەيامەکانی نوور) بە زمانی کوردی

بە پشتیوانیی خوای گەورە تا ئیستا ئەم کتیبانە ی خوارەووە لە زنجیرە ی (پەيامەکانی نوور) لە لایەن نووسەری ئەم نامیلکە یەووە کراون بە کوردی و بلاو کراونەتەووە:

یە کەم: لە شیۆە ی کتیبی سەر بەخۆدا

- ۱ - پەيامی بیماران
- ۲ - پەيامی پیران
- ۳ - وتە بچوو کە کان
- ۴ - سرووشت
- ۵ - مەلائیکەت و ژبانی دواروژ
- ۶ - پەيامی رەمەزان (چاپی شەشەم)
- ۷ - حیکمەتی خۆپەنادان لە شەیتان
- ۸ - پەيامی ئیخلاص و براپەتی
- ۹ - زللە ی میهرەبانی (چاپی دووھەم)
- ۱۰ - چارەسەری وەسوەسە (چاپی سێھەم)
- ۱۱ - مرووف و ئیمان
- ۱۲ - بەری درەختی ئیمان
- ۱۳ - موعجیزاتی ئەحمەدی (چاپی دووھەم)
- ۱۴ - ئیجتیهاد لەم سەردەمەدا
- ۱۵ - پەنجەرە کان

- ۱۶ - پەيامى ھەشر  
 ۱۷ - (من) خودىي مروف  
 ۱۸ - رابەرى لاوان  
 ۱۹ - رابەرى خوشكان  
 ۲۰ - رابەرى خزمەتگوزارانى قورئان  
 ۲۱ - راستى يەكانى ئيمان  
 ۲۲ - راستى تەوھىد  
 ۲۳ - شوكرانە بژىرى  
 ۲۴ - بىننەكانى گەشتيارىك  
 ۲۵ - ميعراجى پىغەمبەر ﷺ  
 ۲۶ - موعجىزاتى قورئانى

دووهەم: لە شىۋەي كۆمەلە پەيام و بەرگى گەورەدا

- بەرگى يەكەم: كۆمەلە پەيامى (وتەكان)  
 بەرگى دووهەم: كۆمەلە پەيامى (مەكتووبات)  
 بەرگى سىئەم: كۆمەلە پەيامى (بىرىسكەكان)

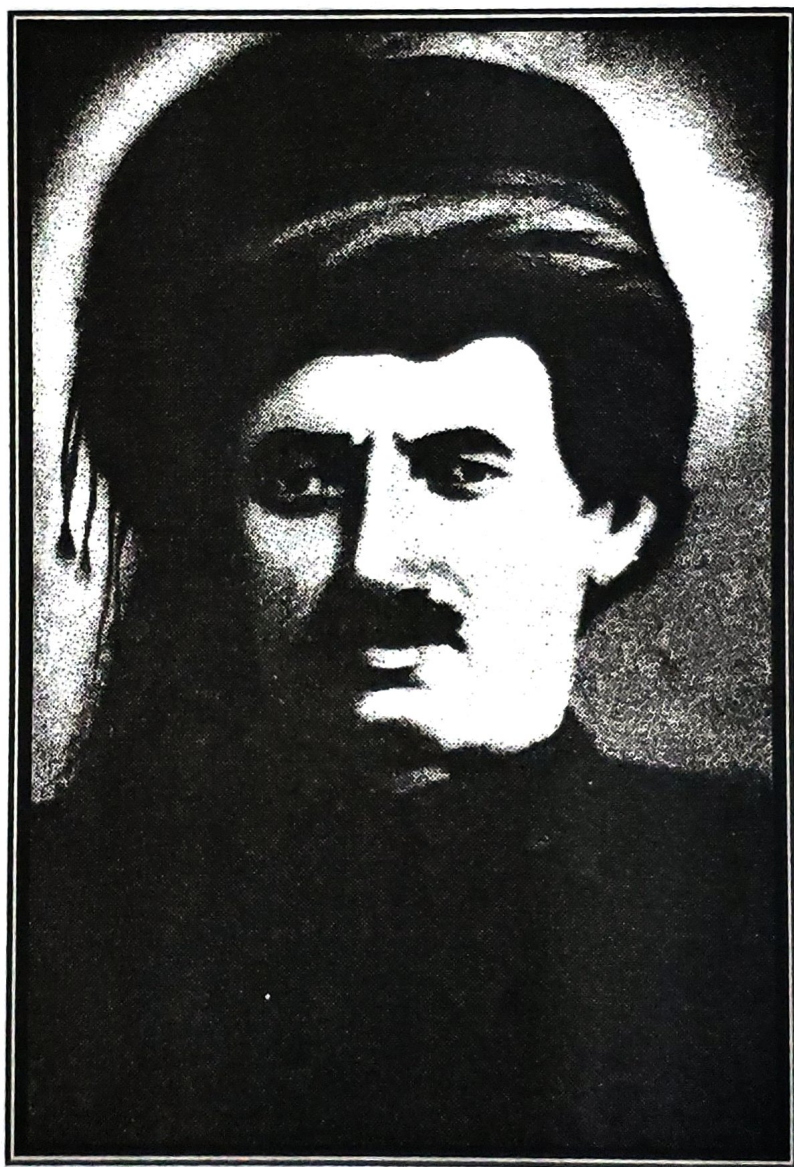
چاۋەرۋان بن بۆ:

بەرگى چوارەم: (تېشكەكان)

بەرگى پىنجەم: (پاشبەندەكان)

ھەرۋەھا بەرگەكانى تىرىش، كە بە پىشتىۋانىي خۋاى گەورە يەك لە دوای يەك

چاپ دەكرىن.



ویندی ماموستا به دیعوز زه مان سه عیدی نوورسی  
له سهره تای یه کهم جهنگی جیهانی دا

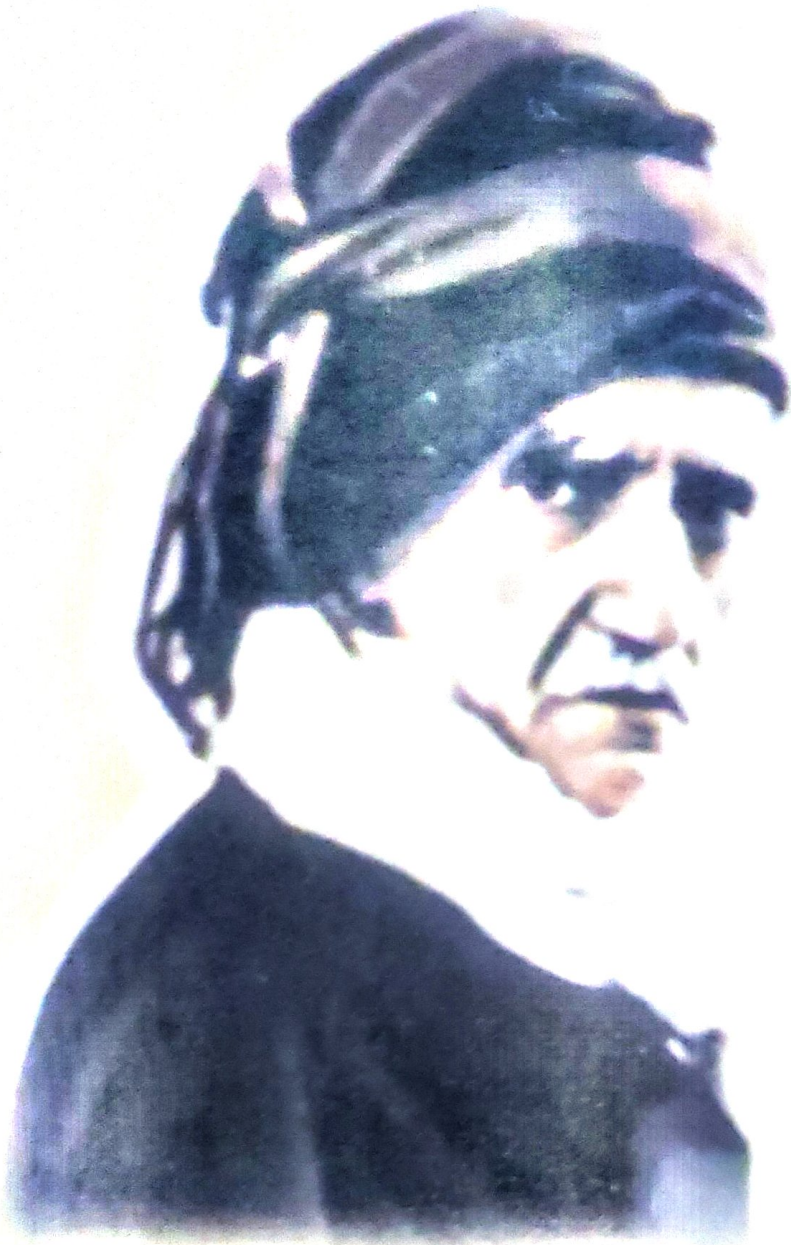


وینہی ماموستا به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی

له سالی ۱۹۲۷ زدا

کتابخانه و موزه ملی افغانستان، کابل

۱۹۵۰ زده (۱۹۲۷) زده (۱۹۲۷) زده



انتشارات احسان

ISBN 964-356-436-3



9 789643 564360

◀ فروشگاه شماره ۱: تهران - خیابان انقلاب، روبروی دانشگاه تهران، مجتمع فروزنده، شماره ۴۰۶

تلفن: ۴۴۰۴ ۶۶۹۵

◀ فروشگاه شماره ۲: تهران - خیابان ناصر خسرو، کوچه حاج نایب، شماره ۱/۱۱

تلفن: ۲۷۵۰ ۳۳۹۰