

ناین وههرا

عومهر عه لی غه فوور

پيشه‌کى

تائين و تائينزا جياوازه‌کان به‌دریژايى میژوو له مملانه‌دا بوون و تا ئیسته‌یش له و مملانه‌یه به‌رده‌وامن. له و مملانه‌یه‌دا چه‌کى هزر و معریفه و ئەدهب و هونه‌ریان بۆ تانه‌دا لیدان و ره‌خنه‌لیگرتنى یه‌کتر به‌کار هی‌ناوه .

ئەلبه‌ت به‌ده‌ر له و مملانه‌یه‌ی به‌هۆی جياوازییه لاهوتى و فیکرییه‌کانى نيو تائين و تائينزا‌کانه‌وه رووى داوه، به‌هۆی ئەوه‌ی

تائين و تائينزا‌کان بوونه‌ته یه‌کێک له سیمبوله‌ رۆحییه‌کان و یه‌کێک له سه‌رچاوه‌کانى "هیز" بۆ گرووپه‌کانیان، به‌رژه‌وه‌ندى

ئابوورى و سیاسیش تیکه‌ل به‌ پرسه‌که بوون و ژور جار رووى داوه و روو ده‌دات هیژیکى سیاسى نائینى و سیکولار و ره‌نگه

فول ماتریالیستیش بکه‌ویته‌ ئە و مملانه‌یه‌وه و سه‌نگه‌رى شه‌ر له‌دژ یان له‌پال تائين/تائينزایه‌ک بگرێ کاتى بزانی ئە و کاره

به‌رژه‌وه‌ندىیه‌کى بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات.

هه‌روه‌ها روویش ده‌دات له‌نیو تائینزا‌کانى هه‌مان تائیندا هه‌مان حاله‌تى مملانى و دژایه‌تى په‌ناى بۆ به‌رى و له‌و شه‌ره‌یشدا

چه‌کى معریفه و هزر و هونه‌ر به‌کار بێ. هه‌روه‌ک روو ده‌دات ئە و مملانه‌یه له‌نیو هه‌مان تائینزایشدا به‌هۆی خویندنه‌وه‌ی جياواز

بۆ ده‌قه بنچینه‌یه‌کان و تیگه‌یشتن له تائینه‌که روو بدات و بگاته حاله‌تى تانه‌دان له راستى و ره‌واى ئینتیمای یه‌کتر بۆ تائين یان

تائینزا‌که.

ئه‌گه‌ر چه‌ی ئە و مملانه‌یه (مه‌به‌ست لیره‌دا مملانه‌ی مه‌عنه‌وییه له‌ری ره‌خنه و تانه‌لیدانه‌وه)، بۆ سه‌ره‌تا‌کانى سه‌ره‌ل‌دانى

تائینه‌کان، به تائینى ئیسلامیسه‌وه، ده‌گه‌رینه‌وه، به‌لام ماوه‌ی زیاتر له سه‌ده‌یه‌که جیهانى ئیسلامى زه‌قتر له جاران له‌م

مملانه‌یه‌دا ده‌ژى، چ له‌سه‌ر ئاستى ده‌روه و چ له‌سه‌ر ئاستى ناو‌خو‌دا.

تا ئە و کاته‌ی تائين و تائینزا و ئایدیۆلۆجیاکان له چالاکی و مملانه‌دا بن، تا ئە و کاته‌ی شه‌رى به‌رژه‌وه‌ندىیه سیاسى و

ئابورییه‌کان بمینن، که هه‌ر ده‌مینن، ئە و شه‌ره‌یش هه‌ر ده‌مینى.

ئەلبه‌ت جگه له شه‌ر و مملانه‌کانى نیوان تائين، تائینزا، ئایدیۆلۆجیا و به‌رژه‌وه‌ندىیه ناکۆکه‌کان که تیدا راشکاوانه چه‌کى

ره‌خنه‌ی رووخینه‌ر و سووکایه‌تیکردن به یه‌کتر به‌کار ده‌برى، هه‌ندى جار مملانه‌که مملانه‌یه‌کى ناوه‌خووى نیوان هه‌مان ئایدیایه

و شه‌ره‌که شه‌رى نیوان بێرکردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی کلاسیکی و قوتابخانه نوێخاوه‌کانه، که تیگه‌یشتن و خویندنه‌وه‌ی جياوازیان

بۆ ده‌قه بنه‌ره‌تییه‌کانى تائين و ئایدیۆلۆجیاکه هه‌یه جياواز له‌وه‌ی قوتابخانه کلاسیکییه بالاده‌سته‌که هه‌یه‌تى و ته‌وژمه نوئییه‌که

ده‌ست بۆ هه‌ندى پنت ده‌بات که به‌لایه‌وه نه‌ک جیى مشتومر و پیداجوونه‌وه‌ن بگره قسه‌لیکردنه‌وه‌یان به پیوستییه‌کى

حاشاهه‌لنه‌گر ده‌زانى و به‌لای قوتابخانه‌که‌ی پيشووه‌وه له شته جیگیر و پیرۆزه‌کانن که زانایانى گه‌وره‌ی سه‌له‌ف به‌ره‌میان

هی‌ناوه و له توانادا نییه له‌وه باشت بێته به‌ره‌م، هه‌ر بۆیه ره‌خنه‌کانى لایه‌نى دووهم به پیلان و جوړیک له سووکایه‌تى به

ئایدیاکه ده‌زانن و هه‌وله‌کانى ده‌خه‌نه ریزی ئە و پیلان و هی‌رشانه‌ی دوژمنانى ده‌روه دژ به تائين/ئایدیاکه ئە‌نجامى ده‌دن.

له راستیدا که‌من ئە و نووسه‌ره موسلمانه -عه‌لمانیانه‌ی که قسه‌یان له‌سه‌ر تائين کردوو و به‌ره‌مه‌کانیان له‌لایه‌ن ناوه‌نده

تائینییه‌که‌وه قاو دراون، نه‌یاری و ده‌رچوونى خو‌یان له تائینه‌که راگه‌یاندبى و کاره‌کانیان به دژایه‌تیکردنى تائين دانابى، ته‌نانه‌ت

هه‌ندیک له‌وانه که راشکاوانه‌ش نکولیان له ره‌ه‌نده ئاسمانییه‌که‌ی ئاینى ئیسلام کردوو، وه‌ک مه‌عروف ره‌سافى له کتیبى

(الشخصیه‌ المحمدیه‌)دا، خو له‌وه ده‌بویرن خو‌یان وه‌ک "دژ" به تائینه‌که بناسینن. ئیدی ئە‌م خو‌ناساندنه‌یان چه‌نده له‌لایه‌ن

ناوه‌نده تائینییه بالاده‌سته‌که‌وه لى قبول کراره، ئە‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کیدیکه‌یه.

گرنگ ئە‌وه‌یه ئە‌وانه خو‌انیان وه‌ک پیرۆزه‌یه‌ک بۆ سووکایه‌تیکردن به تائینه‌که و سیمبوله‌کانى نه‌خستووته‌وه روو.

له بهرامبهردا هندی نووسه‌ری تری سیکیولار له‌بهر هر هۆکاریک بی، رادیکالانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ئایندا کردووه و نه‌ته‌نیا به ره‌خنه‌گرتنی ئه‌کادیمی دلیان ئاوی نه‌خواردووه‌ته‌وه، بگره‌ خۆیان نه‌بواردووه له‌وه‌ی زمانی سووک و ناشایسته به مه‌قامی رۆحیی و کۆمه‌لایه‌تی و شارستانی ئیسلام و په‌یامبه‌ره‌که‌ی به‌کار بیئن. له کوردستاندا کتییبه‌که‌ی مه‌ریوان هه‌له‌بجیه‌ی و لیکۆلینه‌وه‌که‌ی نه‌وه‌ده‌کانی گۆقاری (نقار) نمونه‌یه‌کی روونی ئه‌م جوړه‌ بابته‌ن.

له‌م سالانه‌ی دوایدا بابته‌ی "سووکایه‌تیکردن به‌ ئاین و پیغه‌مبه‌ری ئیسلام" به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاوه‌بووه‌ته‌بابته‌ی میدیاکانی ناوخۆ و جیهان و ته‌نانه‌ت بابته‌ی ناوه‌نده‌ سیاسی و دیپلۆماسییه‌کانی دنیايش، به‌تایبه‌ت دوا‌ی بلۆکردنه‌وه‌ی وینه‌ کاریاتیریه‌کانی دانیمارک و دواتر بلۆکردنه‌وه‌یان له هه‌ندی له ولاتانیتری ئه‌وروپیدا، که قه‌یرانیکی جیهانی به‌دوا‌ی خۆیدا هینا تانیستایش ئاسه‌واری هه‌ر ماوه‌.

ئهو مشتومره‌ کوردستانیشی گرتووه‌ته‌وه و هه‌ر له سه‌ره‌تای نه‌وه‌کانه‌وه‌ ناوبه‌ناو ئه‌و کیشه‌یه سه‌ری هه‌لداوه، تا له چه‌ند سالێ رابردوودا گه‌یشته ئاستیکی ئه‌وتۆ که ده‌سه‌لات له به‌رزترین ئاستیدا بۆ چاره‌سه‌رکردن و ریگرتن له ته‌شه‌نه‌کردنی کیشه‌که بیته سه‌رخه‌ت.

ئهم کتیبه‌ وینه‌ی به‌شیک له‌و مملانه و کیشه‌یه ده‌خاته روو.

بابه‌ته‌کان هه‌ندیکیان دۆکیۆمینتارین و له ئاماده‌کردنیاندا پشت به‌ مالپه‌ره ئه‌لیکترۆنییه‌کان وه‌رگیراوه، ئه‌وانیتریش کۆمه‌له‌ وتاریک‌ن که له چه‌ند سالێ رابردوودا له گه‌رمه‌ی ئه‌و مشتومرانه‌ی به‌هۆی "سووکایه‌تیکردن" هه‌کانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه نووسراوان و بلۆکراونه‌ته‌وه.

دوو له وتاره‌کان پێشتر له کتیبی (مرۆقایه‌تیمان له بۆسه‌ی ئایدیۆلۆژیا، ۲۰۰۹) بلۆکراونه‌ته‌وه، به‌لام به‌هۆی په‌یوه‌ندیان به بیروکه‌ی ئه‌م کتیبه‌وه به‌پێویستم زانی لێره‌دا بۆ جاریکه‌تر بلۆیان بکه‌مه‌وه.

له کۆتایدا به‌ پێویستی ده‌زانم ئه‌وه بلێم که ئه‌م کتیبه ئایدیۆلۆژیانه نه‌نووسراوه، یان وردتر بلێم نووسه‌ر به‌ نه‌فه‌سه نه‌ینووسیوه و بۆچوون و خۆینده‌وه‌ی نووسه‌ر بۆ ئه‌و مشتومره‌ ده‌خاته روو، که پێویسته زۆری له‌باره‌وه بنووسری. پوخته‌ی بۆچوونه‌که‌یش ئه‌مه‌یه: تۆ باوه‌رپت به‌ راستی و ئاسمانیوون و پیروزی ئاین هه‌بی یان نه‌بی، که له‌مه‌دا ئازادیت، ده‌بی باوه‌رپت به‌ پیروزی ئیراده و بریاری مرۆف وه‌ک تاك به‌گشتی و وه‌ک کۆی تاكه‌کان (واته کۆمه‌لگه) هه‌بی و ریزی بگری. ئه‌م ریگرتنه له ئیراده‌ی مرۆف ده‌کاته ریگرتن له کۆبریاری کۆمه‌لگه له باوه‌ریوون به ئاین و به‌پیروزیگرتن ئاین و سیمبول و به‌هاکانی، بۆیه مافی ئه‌وه‌ت نییه سووکایه‌تی به ئاین و به‌ها و سیمبوله ئاینیه‌کانی کۆمه‌لگه بکه‌یت.

به‌لام له به‌رامبه‌ردا ده‌بی ئاگادار بین، به‌ناوی ریگری له سووکایه‌تیکردن به‌ئاینه‌وه سنووری ئازادی بیرکردنه‌وه‌ی زانستیانه و لیکۆلینه‌وه‌ی جدی به‌رته‌سک نه‌که‌ینه‌وه، چونکه هه‌موو شته‌کانی که‌لتووری ئاینیش پیروژ نین که نه‌کرێ ده‌ستیان بۆ به‌ری و ره‌خنه‌یان لێ بگری و بیته‌ گۆرین، بگره هه‌ندی دیارده هه‌ن به‌رگی ئاینیان له‌بهر کراوه و کۆمه‌لگه به‌ پیروزیان داده‌نی، که پێش له‌وه‌ی له‌گه‌ل عه‌قلی ساغ ناکۆک بن، له‌گه‌ل خودی ئاینی پاکیشدا ناکۆکن.

نابی به‌ناوی به‌گزارچوونه‌وه‌ی سووکایه‌تییه‌وه، دژایه‌تی هه‌ر خۆینده‌وه‌یه‌کی جدی بۆ لایه‌نیک له لایه‌نه‌کانی ئاین و میژوو و فیکری ئیسلامی بگری، با ئه‌و خۆینده‌وه‌یه له‌گه‌ل بیرکردنه‌وه‌ی باو و میژویی ناوه‌نده ئاینیه‌که‌یشدا ناکۆک بی.

له راستیدا وه‌ک مافیکی سه‌ره‌تایی مرۆف له ئازادیی بیرکردنه‌وه و ده‌ربیریندا، ناتوانین ته‌نانه‌ت مافی ئه‌وه‌ی لێ زه‌وت بکه‌ین بۆچوونی ره‌خنه‌بیانه و ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆ خودی ئاینه‌که‌یش هه‌بی، چونکه ئاینیش کۆمه‌له‌ی بیر و بۆچوون و به‌ها و سیستم و ئاکاره، که ده‌کرێ به‌لای عه‌قلی ئه‌م یان ئه‌و مرۆفه‌وه ره‌ت بکرینه‌وه و په‌سه‌ند نه‌کرین، ئه‌وه‌یش شتیکی ئاساییه، ئاینه‌کانیش

که له سه ره تاوه هاتون وهک هر ئايديايهک هاتونته گوره پانهکه و هندی قبوليان کردون و هندی کيش ره تيان کردونه ته وه.

هر نه وه که يهک تا که ئاين نه بووه ته ئاين و عقيده ي ره های مرقايه تي که که س، له هيچ نه ته وه و سه رده ميکدا، نه تواني خوي له باوه پيپه پي ناني ببوي ري، به لکو چندين ئاين هيه و هريه که يان خوي به ئايني راستي داده ني و ته مه ني هندی کيان هزاران ساله، به لگه ي نه وه يه که ده کري مرقه ئاينک رهت بکاته وه.

کيشه که له وه دايه شوينکه و تواني ئاينک پي ناني و ابی مرقه ئازاده له بيرکردنه وه و هلوپست و هرگرتن له ئاينه کانداندا تا نه وکاته ي ديته ناو ئاينه که ي نه وانه وه، که هات، ئيدي مافي بيرکردنه وه ي لي ده سه نريته وه، که چي له هه مان کانداندا پي ناني و ابی ده بي شوينکه و تواني ئاينه کاننير مافي رخنه گرتن له ئاينه کاني خويان هه بي تا بتوانن به دواي ئايني راستيدا بگه پين، که مه به ستيان ئاينه که ي خويانه، ئيدي نه و ه يان له بيرکردنه وه که شوينکه و تواني هه موو ئاينک، چنده به لاي من يان تووه سه خيف و پروپوچ بي، ئاينه که ي خويان به ئايني راسته قينه ي مرقايه تي ده زانن.

به لام له به ره نه وه ي دواي چندين وه چه و سه ده يه ک ئيدي ئاين وهک نه ريتيکي بو ماوه له ري باوانه وه به ته لقين و په روه رده، نهک به بيرکردنه وه و مشتومري فيکري و فه لسه في، بو وه چه کان ده گويزي ته وه، ورده و رده ئاين له مه يداني شته جي مشتومره کان ده رده چي و کو ده نغيه که کو مه لايه تي دروست ده بي که ئايني کو مه لگه سه رچاوه ي پيروزي و بناغه ي سيستمی نه خلقي و کو مه لايه تي کو مه لگه يه و نابي رکابه ري بکري، چونکه نه و کاره هه ره شه له ئاسايشي روحي و سيستمی کو مه لايه تي کو مه لگه ده کات، هه ربويه ده بي چاکسازي و ره خنه کان ئاراسته ي به شه ميژوويه کاني که لتوره ئاينيه که بکرين، نهک خودي ئاينه که له هه موو باره کاندان ره خنه ي زانستي و سه نگين و دوور له سووکايه تي و بينرخ سه يرکردن، ده بي ريزي لي بگيري و هه ر شيويه که سووکايه تيکردن و لاقرتي پيکردن رهت بکريته وه.

ئيمه ده بي به هه مان هيژ که به گزي سووکايه تيکردندا ده چينه وه، پشتيواني يان لاني که م ئاسانکاري بو ره خنه و ليکو لينه وه ي ره خنه گرانه ي جدی له پرسه ئاينيه کاندان بکين و نه و سينه فراوانيه به رامبه ر ليکو لينه وه ي جدی بکينه ئامرازيک بو به رته سککردنه وه ي شالاهه کاني سووکايه تي، که هندی جار کاردانه وه يه که توورن به رامبه ر به نه بووني ئازاديه بيرکردنه وه له پرسه ئاينيه کان.

عومهر عه لي غه فور

ته مموزي ۲۰۱۲

ئاین: دایه لۆگا و سووکایه تی

رهخنه وهك سووته مه نییه بۆ رهوپره وهی ژیانی مرۆف و كۆمه لگه، كه وای لى دهكات بهردهوام له كار ژفریدان و نوویوونه وه بهره وپیشچووندا بى و به دیار شت و سیستم و میکانیزم و ئاسته بۆ ماوه كانییه وه دۆش دانه مینى و وهك میراتیكى پیروژ و دوا ویستگه ی مومکین كه بکری عه قلی مرۆف پیی بگات، ته ماشای نهكات و نه بیته پاسه وان و پیشمه رگه یان. ناکری ئیمه له هیچ باریکدا ری له رهخنه بگرین، چونکه به وه بریاری به بهردبوون له سهر خۆمان دهدهین. ئه مه ته نانه ت ئاینیش، كه قوولترین ریشه ی له ناخی مرۆفه ئاینداره كاندا هه یه، دهگریته وه، ئیدی شته کانی تر ده بی رهخنه لیگرتنیان له ئاسایی ئاسایتر بى.

ئاین بۆ مرۆف هاتووه، پیش له هاتنی ئاینه کان مرۆف هه بووه، له غیابی ئاینه کانیشدا مرۆف هه ره یه. ده کری دوا ی سه دان سال له بالاده ستی ئیسلام یان مه سیحیه ت یان هه ر ئاینیكى تر له كۆمه لگه یه كدا، ئه و ئاینه له و كۆمه لگه یه دا بپوکیته وه یان بالاده ستی له ده ست بدات، ئه وه ییش زۆر رووی داوه، به لام مرۆفه کان هه ر ده مینن و به ئاسایی درێژه به ژیانی خۆیان ده ده ن. رهنگه مرۆف به بی هیچ ئاینیک بزی، به لام ئاین به بی مرۆف ناژی و نامینى.

كه واته مرۆف یه كه م و ئاین دووه مه، رهنگه هه ر لیژه شه وه بووی هه ندی له بیرمه ندانی ئیسلامیش گوتویانه "صحه الابدان اولی من صحه الادیان" واته ساخله می جهسته کان له ساخله می ئاینه کان له پیشتره.

كه واته مادام رهخنه بۆ مرۆف گرنگ بى، ده بی ئاینیش ئه مه قبول بگات، ئه گینا په راویز ده كه وى و ئه مرۆ بى یان سبه ی، تۆزی بینازی لى ده نیشى.

ئه مرۆ قبول کردنی رهخنه گرتن له ئاین لای شوینکه وتوانی هه ندی له ئاینه کان ئاسایی بووه ته وه، به لام لای كۆمه لگه ی موسلمان هیشتا نهك رهخنه له جه وه ره ی ئاینه كه و له بنه ما فه لسه فیه كانی، بگره رهخنه گرتن له زۆر بیروبوو چوونی میژوویش، كه به ره مه می عه قلی زانا موسلمانه كانن و به شیكى بونییه وی نین له دینه كه، رهخنه لیگرتنیان بووه ته بقه و ئه نجام ده ری به ر نه فره ت ده كه وى.

ئایا ئاین له مه بهر پرسه یان عه قلی موسلمانان؟ ئایا ده قه ته ئیسیسییه كانی ئیسلام (قورئان و فه رمووده) شتیكى وایان تیدایه كه بیرکردنه وه ی رهخنه گرانه له ئاست ئاینه كه دا قه ده غه بگات؟

ئهن كه نزیکه ی ۲۵ ساله وهك ئه وینداریكى ئیسلام و په یامه كه ی كارم کردووه و لئی كۆلیومه ته وه و سه رده میك وهك هه ر موسلمانیکى وابسته به ئاین له ناخه وه به رهخنه لیگرتنی ئیسلام و ته نانه ت هه ندی جار له به رهخنه له شته میژوو ییه كانیسه، نیگه ران و بریندار بووم، له و باوه په دام ئه وه ی وای کردووه عه قلی ئیسلامی ئیمه هینده دژ به هه ر نه فه سیكى رهخنه گرانه بى نهك ته نیا له دینه كه بگره له زۆر له شته میژوو ییه كانیسه، ئه و كه لتوو ره دوا كه وتوو یه كه له سه رده می پاشه كشه ی عه قل و شارستانییه تی ئیسلامیه وه، كه له سه ده ی پینجه می كۆچییه وه ده ست پی کردوه و هه ر ده ستردنیكى رهخنه گرانه بۆ ئه و كه له پوو ره ی بۆمان ماوه ته وه به بقه و مه ترسی زانراوه، بۆمان ماوه ته وه، نهك خودی ئاینه كه.

واته ئه و پاسه وانیکردنه مان پاسه وانیکردن نییه له ویستی ئاینه كه به قه ده ر ئه وه ی پاسه وانیکردنه له ویستی كه لتوو ریكى میژوو یی دوا كه وتوو، هه ر ئه وه ییش وای کردووه نه توانی بۆ ماوه ی سه دان سال نو یگه رییه ك له بیر و جیهان بینی ئیسلامیدا بیته كایه و هه موو بیرکردنه وه نو ی و هاوچه ر خه كان زیاتر جووینه وه و میکیاژدانه وه ی بیروبوو چوونه كانی پیش خۆمان بن.

ئىسلام سىستېمىگە لە بىرۈبۈچۈنى فەلسەفى و ئەخلاقى و سلوكى، لە بەرامبەر دەيان سىستېمىدىگە جۇراوجۇر كە لە دىئادا ھەن چ ئاينى ئاسمانى بن يان فەلسەفەى بەشەرى، بۇيە مافى ھەر تاكىكى ھۆشمەندە، جا لە بنەمالەيەكى موسلمان بى يان غەيرە موسلمان، بىر لە بنەماكانى ئەو سىستېمە بىكاتەو، ھەليانسانگىنى و لە بناغە مەنتىقىيەكانيان رامىنى، ئەنجا ھەلوئىستى خۇى لەبارەيانەو، بەباوھپېھىنان، يان نەھىنان ديارى بىكات.

ئەمە سەرەتايترىن مافى مۇقە لەبەرامبەر ھەر ئاينىكى دىئادا. ھەموو ئاينىكىش لە سەرەتادا بەم شىوھە مامەلەى كىرۈو. ئەو تا لە قورئاندا دەيان رەخنە و گومانى بىباوھپەكان لەبارەى حەقىقەتى پەيامە نوئىيەكەو، تۆمار كرارون، لەوانە تۆمەتباركردى بەوھى لەلايەن خواوھ نەھاتووھ و قورئان دەمھەلبەستى محەمەدە، يان تۆمەتباركردى پىغەمبەر بەوھى پەيامبەرى خوا نىيە، بەلكو شاعىرە، درۆزە، شىتە، قورئان ئەفسانەى دىرېنەكانە و چەندان تۆمەت و رەخنەى تر كە قورئان خۇى پاراستوونى و بۇ ئىمەى گواستوونەتەوھن بىوانە: {الأحقاف/٨}. {الشورى/٢٤}. {الطور/٣٠}. {المؤمنون/٧٠}. {الأنعام/٢٥}. ئەعرابى ھەبووھ راشكاوانە بەپىغەمبەرى گوتوھ "لەو دابەشكرندە دا دادگەر نەبوويت". ھەبووھ مليوانى كراسەكەى پىغەمبەرى بە توندى راكىشاوھ تا ئەو رادەيەى لاملى سوور بووھتەو، بەبى ئەوھى ئەو تەكفىرىان بىكات.

بەلام دواى چەند سەدەيەك واى لى دى لە پىرۈسەى گىفتوگۇكردى و قبولكردى ئايندا ئىرادەى مۇقە سەلب دەكرى و ئاين وەك ھەر كە لەپوورىكى نەتەوھى بە مىرات بۇ وەچەكانى دواتر دەگويزىتەوھ و خۇشى بى و ترشى بى موسلمانە، ديارە ئەمە تەنيا تايبەتى ئاينى ئىمە نىيە و لە ھەموو ئاين و مەزھەبەكاندا ھەر واىە.

ئاين بەھىچ شىوھەيەك لەو سەلبكردى ئىرادەيەى مۇقە بەپىرس نىيە و ھەر مۇقەك گەيشتە تەمەنى پىگەيشتن و ھۆشى پىزا، بەچاوپۇشىن لەوھى باوان و كۆمەلگەكەى ھەلگىرى چ ئاينىكن، مافى ئەوھى ھەيە بە بىركرندەوھ و ھەستى تايبەتى خۇى ئاين و رىيازەكان بىشكىنى و بىپارى شىوئىكەوتن يان نەكەوتنىان بدات، ھەر بەوھىش بنەماى بەپىرسىارىيەتى (تەكلىف) واتاى دەبى، ئەگىنا وەك چۆن بەپى ئايەتى "الا من استكره وقلبه مطمئن بالايمن" كوفرىك بە زۆر مۇقە بىكات لەسەرى حسىب ناكرى، ئىمانىكىش بەزۆر لەسەرى فەرز بكرى بايەخى نابى، بەتايبەت كە قورئان راشكاوانە دەلى زۆركردى لە ئايندا نىيە "لا اكراه فى الدين".

لېرەوھ دىمە سەر ئەسلى مەبەست و دەلئىم بەشېك لە بەپىرسىارىيەتى ئەوھى ھەندى لە نووسەرانى عەلمانى ياخود نەيار بە ئاين ناوبەناو دەيكەن و تىئىدا بەم يان بەو شىوھ سووكايەتى بە پىرۈزىيە ئاينىيەكانى موسلمانان دەكەن، دەكەوئتە ئەستوى ئەو كەلتووھ دواكەوتووھ ئاينىيە، كە دەرگاى گىفتوگۇ زانستى و بابەتتىيانەى لەبارەى پرسە ئاينىيەكانەوھ لە نەيارانى ئاينەكە قفل داوھ، بۇيە بەو سەلبكرندە تا دى زىاتر پەنگ دەخۇنەوھ تا دواتر ئەو ھەستە لە شىوھى پەچەكردارىكى ناعەقلانى و توورەدا خۇى بەرجەستە دەكات و قالبى سووكايەتى وەردەگرى.

مۇقە كاتى بوارى تەعبىر لەخۆكردى ئازادانە و عەقلانى نەبوو، لە ناخى خۇيدا پەنگ دەخواتەوھ تا دەگاتە ئاستى پىر بوون، ئەو جا لى دەپىزى و بەشىوھەيەكى ناعەقلانى و توندپەوانە گوزارشتى لى دەكات.

رېنەدان بەخۇدەربىنى ئازادانە، تەنيا زىانەكەى ئەوھ نىيە كە ئەو لايەنە كىكراوھ پەچەكردارى ناعەقلانى و توندپەوانەى دەبى، بەلكو وا دەكات لايەنى كىكەرىش وەك لايەنىكى لاواز لە بەرامبەر روبەروبوونەوھى عەقلانى تەوژمەكان دەرىكەوى و كىكراوھكان وا ھەست بەكەن كە ئەوان لە ترۈپكى ھىز و داھىناندان و ھەر لەبەرئەوھىشە ھىزە ئاينىيەكە لە حزور و ئازادىيان دەترسى.

ئەمە جگە لەو ھەي زۆر جار دروستکردنى ھەلا لەسەر كۆتییك ھیندەي زیان بەو كۆتیبە و نووسەرەكەي و تەوژمەكەي دەگەيەنئ، زیاتر لەو ھە سوودی پئ دەگەيەنئ، چونكە رەواچیکي پئ دەدا كە رەنگە لە رووی ناوەرۆکی زانستی و ئیبداعیەو ھە ئرخەي نەبئ. سەلمان روشدی بە فتواكەي ئیمام خومەینی ناوبانگیكی پەیدا كەرد كە شایستەي نەبوو، كۆتیبەكەي تەسلیمە نەسرین بەھۆي ھەلای زانا ئابینیەكانی بەنگلادیشەو ھە نەسرینی كەردە ئەفسانەيەكی سەردەم، وینە کاریكاتیریەكانی دانیمارك بەھۆي خۆپیشاندانەكانەو ھە سەدان جار لەو ھە رۆژنامە دانیماركیەكە چاوەرپئ دەكەرد رەواچی پەیدا كەرد، كە ئەو ھەیان بە ملیاران دۆلار ریکلام بۆ نەدەكرا. گۆفاری ویران بەم ھەلایەي لەسەري دەكری رەواچی پەیدا كەردو ھە ئەوانەيش دژینی حەز دەكەن بیینن.

ئەمە جگە لەو ھە ھەرایانەدا ئاینداران ھەك میراتگرانی دادگەي پشکنین و ئەوانەي بە سووكایەتیکەردن تۆمەتبار دەكرین ھەك میراتگرانی گالیلو و كۆپەرنیکۆس و ھاوشیو ھەكانیان دەخزینە روو، لەكاتیکدا نە ئەوانەي یەكەم خۆیان بە ریکر لە ئازادی دەبرین و داھینان و دژي جوانیەكان دەزانن، رەنگە نە ئەو مادانەيش كە ھەلاکەیان لەسەر دروست دەكری لە رووی ئەدەبی و ئیستاتیکیەو ھیندە داھینەرانە و نەمر بن كە شایستەي ئەو ناوبانگە بن كە بۆیان دروست دەكری. بەندە لە لیکۆلینەو ھەكدا لەسەر گوتاری ئابینی رۆژانی ھەینی ئەو ھەم گوتو ھە مامۆستایانی ئابینی لە ھەموو كەسك زیاتر پیوستیان بە ئازادی دەبرین ھەیە، چونكە ئیشی ئەوان قسەكەردن و رادەبرینە، لەبەرئەو ھەبئ ئەوان لە ھەموو كەس زیاتر سەرسەختانە داكۆکی لە ئازادی دەبرین كەن ئەگەر دژي بیروبوچوونی خۆیشیان بی، بەپچەوانەو ھەگەر ئەوان داوای زمانبرینی ئەوانە لە دەسەلات كەن كە جیاواز لە خواستی ئەوان بیر دەكەنەو ھە، دوور نییە رۆژك بی ھەر لەسەر زمانیان مقەستی دەسەلات بە زمانی ئەوانیش بگات.

دیارە شەپي تەوژمە ئایدیاییە جیاواز و ناكۆكەكان كۆتایی نایە، بەلام ئەركی ئیمەيە ئەو شەپە لە شەپكی كۆی و بەدەوییەو ھەكەینە شەپكی مالی و شارستانی. ئەو زمانەي لە چەند رۆژی رابردوودا لە مشتومپی ھەندئ لە وتارخوینەكان و چەند یەكگرتوویەك لەلایەك و ھەوادارانی سیکولاریزم لەلایەكترەو ھەكار ھات، بەداخەو ھە زمانی گفوتوگۆی تیپەراند بۆ زمانی شەپ و داشۆرین، زیاتر لە شەپكی كۆی دەچوو تا شەپكی مەدەنی. زیاتر لە تەقینەو ھە گرکانیکي پەنگواردوو دەچوو كە ئاگر و زینخ و بەرد و دووكەلئ بەرووی ئەویتەدا دەكەرد، نەك لە گفوتوگۆیەكی ھیمنانەي دوو تەوژمی فیکری كە باوەرپیان بەفرەفیکری و نیسبیەتی حەقیقەت ھەبئ.

ئیمە بەسازکردنی زەمینەي گفوتوگۆیەكی عەقلانی و كراو ھە نیوان تەوژمە فیکریە جیاوازەكاندا، دەتوانین كوونوی ھەناو ھاخو ھەكان سارد كەینەو ھە لەرئ ریکەدان بە رەخنەي جیدی، بازنەي پەنا بردن بۆ سووكایەتیکەردن تەسك كەینەو ھە. سروشتی زمانی رەخنە و زمانی سووكایەتیکەردن، ئەگەرچی لیکچوونیشیان ھەبئ، بەلام زۆریش تاییەت و لیک جیاوازن. لە رەخنەدا زمانی زانست و مەنتیق بەكار دەھینرئ كە سەنتەري بیركەردنەو ھە مرۆف، واتە عەقل، دەدوینئ و زۆر بە كەمی دەبیتە ھۆی وروژاندنی مرۆف و كاردانەو ھە توند لە دژي وروژینەرەكە، بەلام زمانی سووكایەتیکەردن، ھەك جویندان و گالته پیکەردن، زمانیكی زیاتر بازارپیە و سەنتەري ھەست و سۆزی مرۆف، واتە دل، دەپیکئ و دەیورژینئ و تەنانەت كار لە توانای عەقلیش بۆ بیركەردنەو ھە مەنتیقی لاواز دەكات و وا لە كەسی وروژاو دەكات كاردانەو ھە توند و حساب بۆ نەكراوی لە بەرامبەر ئەو وروژاندنە ھەبئ.



شەرى "سووكايە تىكردن بە ئاين" بەرەو كۆي؟

لە ناو دەراستی نەو دەدەكانەو تا ئەمرو، بەردەوام مەسەلەى "سووكايە تىكردن بە ئاين و پىرۆزىيەكان" يەككە بوو لەو بابەتانەى ناوئەندەكانى رۆشنبىرى و ئاينى و تەنەت سىياسى و ياسايشى بەخۆيەو سەرقال كىردە، كە مەبەستىش تىيدا بەدىارىكراوى ئاينى ئىسلامە، ئەك ئاينەكانىدى.

لە نەو دەدەكاندا نامىلكە شىعەرىيەكەى "پەتاي شۆرش" دىكتۆر نامۆ، وتارىكى رىبوار ئەحمەد لە رۆژنامەى "بۆپىشەو" ئۆرگانى پارتى كۆمۇنىستى كرىكارى لەبارەى پىغەمبەرەو، دواتر لىكۆلېنەو بەيەكى گۆڧارى "نقار" لەبارەى قورئانەو، لەم دەيەى دوايشدا دوو كىتەبى دەمال رەشىد و مەريوان هەلەبجەى، لە سالى ۲۰۱۰يشدا چەند بابەتەكى نىو گۆڧارى (وئىران) و هەفتەنامەى (چاودىر) و رۆژنامەى (هاولەتى)، لە ديارترين ئەو نووسىنانە بوون كە لەلايەن ناوئەندى ئاينى رەسمى و حزبىيەو تۆمەتى سووكايە تىكردن بە ئاينان دراوئە پال.

ديارە ئە لاى ناوئەندە ئاينىيەكە و ئە لاى ناوئەندەكەيدى سنوورەك لەئىوان رەخنە و سووكايە تىكردندا نەكىشراو، بۆيە زۆرەى جار تىكەل دەكرين و كيشە دروست دەبى. نووسەر يان هونەرمانەك رەخنەيەكى زانستى دەگرى، كەچى بە سووكايە تىكردن تۆمەتبار دەكرى، يەككىدى سووكايە تى دەكات، كەچى پىي وايە ئەو هېچى نەكردووە جگە لە رەخنەگرتن، كە مافىكى سرووشتييە.

سنوورى ئىوان رەخنە و سووكايە تى لە كۆيدايە، كە -بە دەربىرەكەى قورئان- ئەمدىوى هەلەكە رەخنە و رەحمەت و حەلال بى، ئەمدىوى هەلەكەيش سووكايە تى و چەرمەسەرى و حەرام بى؟

رەنگە ديارىكردنى ئەو سنوورە بەهۆى جىاوازى پىوهر و روانگەكانەو كارىكى وا ئاسان نەبى. رەنگە هەندى پىيان و ابى كيشانى وئەى كارىكاتىرى پىاو هەورەكان، چ پىغەمبەرەن بن، يان سەركرە رۆحى و سىياسىيەكان، سووكايە تىكردن نىيە، لە بەرامبەردا لاى نەكرانى ئەو كەسايە تىيانە ئەو كارە بە سووكايە تىيەكى گەورە بزنان. رەنگە هەندى لە بابى "يجوز للشاعر ما لاجوز لغيره" و "المعنى فى قلب الشاعر" هەو پىيان و ابى زمانى ئەدەب و هونەر زمانىكى رەمزى و مەجازىيە و ناكرى بەپىوهرى حەرام و حەلالى فىقەى مامەلەى لەگەلدا بكرى، هەندىكىدى پىيان وايە هېچ چالاكىەكى هوشيارانەى مرؤڧ لە دەروەى ئەو پىوهرەو نىيە.

بەلام لەئىو ئەم گىرمە و كيشەيەدا دەبى پانايەك بۆ دەربىرەنى ئازاد و بزواندى هزر و دىالۆگىكى ژىرانە و بەرپىرانەى روانگەكان بدۆزىنەو. نابى و ناكرى ناروونى سنوورەكان و ناجىگىرى تىرەى بازەنى ئازادىيەكانى دەربىرەن بكرىنە پاسا و بۆ درىژەدان بەو شەرە ساىكۆلۆجىيە بىهۆدەيەى هەردوولا وەك مەراق دژ بە يەكتر ئەنجامى دەدەن.

هەزاران ساللە ئاينەكان هەن، هەر لەو كاتەو خەلكەك هەبوون بەو ئاينەيان وتو هەفسانەى پىشىنان و رىبازى خەلكە رەشوپووت و نەزانەكان، (وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادِي الرَّأْيِ) هود ۲۷. تا ئەمرو ئەو شەرە بەردەوامە و رەنگە تا دنياش مابى هەر بىنى، ئەو بەش راستىيەكە كە لەگەل هەموو شوكەكانى رۆڧگارى ئاين، بە دروستى بوبى يان بە نادروستى، بە پىكەينەرىكى سەرەكى ناسنامەى كۆمەلگەكان ماوئەو، بە تايبەت لە كۆمەلگە موسلمانەكاندا كە جگە لە عىبادەتەكان، زەواج و تەلاق و مىرات و زەكات و خىرخوازى و ئاكار و پىوهندىيە خزمایەتەكان و جۆرى خواردن و خواردنەو و.. هتدى پىوهر بەستراو. لە هەندى قۇناغى مۆزويىدا تەنەت دلى ئوردوى داگىرە رىشى داگىر كىردە.

له بهرامبهر ئه و راستییهی که ئه رکی توژی روناکبیره بهردهوام له باره ی ئاینه وه قسه ی نویی پی بی و بۆچوونه کانیان به شیوازی زانستیانه و دوور له تانه و ته شه ر و وروژاندنی ههستی ره شه خه لک و زانای نه خوینده وار له سه کۆ دهسته بزیره کاندایه بخه نه روو، به لام نابی هاوکات ئه وه نادیده بگرن که مامه له کردنی ناعه قلانی و له خۆبایانه له گه ل ئه و واقیعه چه سپیوه به ئاینیکراوه ی کۆمه لگه دا، دوور نییه ئاسه واری خراپ و نه خوازراو به جیبیلی.

مرۆف مووچه ی مانگیکی ون بکات خه ریکه ئاخ و ئوف بیکوژی، ئه ی چی ده لئی ئه گه ر ئه و پیره پیاو و پیره ژنانه ی حه فتا هه شتا ساله به سه رما و گه رما (ئیتاعه ی خوا) یان کردوه، نوژیان کردوه و روژووی ته مووزیان گرتوه، له ده می خۆیان و مال و مندالیان گرتوه ته وه و خیر سه ده قه و قوربانی و حه ج و عه مره یان کردوه، تو بییت پییان بلییت ئیوه مایه پوچ و ره نج به خه سارن و شوین کلاوی بابردوو که وتوون، چونکه محمه د پیغه مبه ر نه بووه.

یان ئه و ملیۆنان خه لکه ی (له به ر خوا) و به نیازی (ره زامه ندی خوا) و (له ترسی خوا) مرگه وت و نه خۆشخانه و قوتابخانه دروست ده که ن، هه تیو و هه ژاربه خۆ ده که ن. خۆیان له تاوانه کانی سته م، چه ته گه ری، دزی، درۆزنی و گه نده لی لاده دن، له وانه خۆش ده بن که نازیزیان کوشتون، به ناوه ی تانی خوا نازاری جه رگسوتان، مالویرانی، ده ربه ده ری، هه ژاری، نه خۆشی، پیری و که نه فتییان ساپیژ ده بی، چ سوودی که له وه دا ده بینی بییت ئه و کۆشکی هیوا و ئومیده یان بپوخینی به بی ئه وه ی به دیلیکی باشترت بۆ پرکردنه وه ی ئه و بۆشاییه وجودییه پی بی.

هه ندی راهی "ئاین تلپاکی گه لان" هه که ی مارکسیان به وه کردوه که مه به سته ی ئه وه بووه "ئاین دلده ره وه (عزاوی مرۆفه له به رده م سه ختی و ناله باریه کانی روژگاردا". فرۆید له گه ل هه موو ره خنه کانییدا له عه قلی ئاینی راشکاوانه ده لی "ئاینه کان به دریزایی میژوو له ری رامکردنی غه ریزه ناکۆمه لایه تیه کانی مرۆفه وه خزمه تیکی گه وره یان به شارستانیته کردوه". هه ر بۆیه ئه و سیاسه تی "شه لم کویرم نابویرم" ه، کویرکردنه وه ی سه رچاوه کانی ئاکار و خۆشه ویستی و هیوا و وزه و وره و دیسپلینه له کۆمه لگه دا، که له به رژه وه ندی که سدا نییه.

هاوکات پیم وایه عه قلی ئاینی زال له ناوه نده ئاینیه که یشدا تا ئیسته نه ی توانیوه بیته حوجه له سه ر ئه و ناوه نده روژنبرییه ی رووبه رووی بووه ته وه، به و واتایه ی تا ئیسته خۆی له قوزاخه ی وتاری و عزی و ته لقینیدا قه تیس کردوه و نه بووه ته خاوه ن گوتاریکی مه عریفیی نوی که بتوانی له باره ی چه مکه جیناکۆکه کانه وه له گه ل توژی ده سته بزیردا دیالۆگ بکات، له بری ئه وه به زمانی هه ره شه و گوپه شه و له ری وتاری ئاگرینی میمه ری مرگه وته کان و سکالای به رده م دادگه وه مامه له له گه ل ئه و تویره دا ده کات، که تا ده سته برداری ئه و دوانه نه بی و خۆی بۆ شه ریکی مۆدیرن ساز نه کات، به رده وام وه که جه مسه ریکی لاوازی مملانیکه، که خۆی له په نای یاسا و خه لکدا ده شاریته وه، دپته پیش چاو.

*** **

شەرى دوور لە شەقام

ماوەیەكە مەملانێی مەلاكان لە لایەك و هەندێ لە نووسەران و ھونەرمەندان و رێكخراوەكانی ژنان و ئاfrهتانی فیمینستی كوردستان (سیكیولارەكان) لە لایەكیترەو، توند بوو، بەتایبەت دواى دەرجوونی نامیلەكى "راستی ونبوو"ەكەى مەلا فرمان خەرابەیی (كانوونى یەكەم/دیسیمبەرى ۲۰۱۰)، كە لە لایەن زانایانەو پشەتگیری لى كرا و لە لایەن هەندى لە رێكخراو و چالاكوانە ئاfrهتەكانەو كارداڵەوێ توندى لى كەوتەو، بە رادەیهك یەكئیتی زانایان ھۆشدارى دا لە بزواندى شەقام لە دژى ئەوانەى "سووكایەتى بە پەرۆزییەكان و بە زانایانى ئاینى" دەكەن، بەرەى دووھمیش ھەولیدا لەرێی یاساوە سنوور بۆ دژەگوتارى مەلاكان دا، ھاوكات ھەولیدا بارتەقاي ئاپۆرەى گەرەى جەماوەرە ئاینپارێزەكە، ئەویش دەست بكات بە كۆكردنەوێ ئیمزای سەدان كەس بۆ پشەتگیری لە پەرۆزەكانیان، تا پشەتانی بەدەن ئەوانیش بنكەى جەماوەرییان ھەبە.

ئەنجومەنى ناوھندی یەكئیتی زانایانى ئاینى ئىسلامى كوردستان لە كۆبوونەوێیەكى ئاسایى خۆیدا داواى لە رێكخراوەكانى ئاfrهتەتان و رۆژنامەكان كرد واز لە زمانى تەشھیر و سووكایەتیکردن بێنن، ھاوكات رایگەیان ئەوان لەبەر "ناسكى دۆزى رەواى گەلى كوردستان" ھىچ ھەنگاویكى جەماوەرییان نەھاویشتوو و ھىواى خواستوو ناچار نەكرین ئەو ھەنگاوە بەھاوێژن و بە دوورى نازانى درێژەكێشانی ئەو حالەتە "كارداڵەوێ توند"ى جەماوەرى لى بکەوێتەو.

لە بەرامبەردا رێكخراوەكانى ئاfrهتەتان خۆپشەندانیان لە دژى نامیلەكى ناوبراو ئەنجام دا و سكالای یاسایان لەسەر تۆمار كرد. لەولایشەو بە ئیمزای نێزىكەى ۱۳۰۰ نووسەر و ئەدیب و ھونەرمەند پەرۆزەياسایەك بۆ پەرلەمانى كوردستان بەرز كرایەو (۹ى كانوونى دووھم/یەناىرى ۲۰۱۱) بەمەبەستى سنوورداركردنى رۆلى مەلاكان و بەرتەسككردنەوێ بوارى بەكارھێنانى مېمبەرى مزگەوتەكان لە لایەن مەلاكانەو لە دژى نووسەران و ھونەرمەندان.

ئاخۆ ئەم مەملانەى بۆمبێكى تەوقیتكراوە كە رەنگە لە ھەر كاتێكدا بەتەقیتەو و مەترسى جدى بۆ سەر ئاسایش و ئارامى و ئەزموونى دیموكراسى ھەریم دروست بكات، یان دیاردەىەكى تەندروست و پشەمژدەى كاملبوونى ئەزموونى دیموكراسىیە؟ ئەوێ تا ئیستە رووى داوہ لە سنوورى مەملانەىەكى ئاسایى نۆوان تەوژمە فیکرییە ئاینى و عەلمانىیەكانى كۆمەلگەى كوردستان دەرئەچوو و ھى ئەوہ نییە مەوۆق لى بترسى.

مافى مامۆستایانى ئاینى بەرەنگارى ئەو دیاردانە بېنەو كە پشەتانی وایە زیان بە بەھا ئاینىیەكان دەگەىن. ھاوكات مافى لایەنى بەرامبەرىشە بیروبووچوونى خۆى لەو سنوورەى یاسا رى پى دەدات دەربرى. بەلام لێرەدا پشەتە ھەلۆستە لەسەر دوو خال بکەین: یەكەم ئەوہى پشەتە مەلاكانى كوردستان ئامرازە دیموكراسىیەكان و شىوازی مەدەنىیانە لە بەرەنگاربوونەكەیاندا بەكار بێنن كە زیان بە ئەزموونەكە نەگەىن و مەترسى روودانى پشەتە و كاری توندوتیژی و دروستكردنى مەترسى لەسەر ژیان و بەرژەوئەندىەكانى بەرامبەرەكان دروست نەكات، بۆ ئەوہ ولامدانەو بە نووسین لە رۆژنامە و گۆفارەكاندا باشترین رىگەى . راشكاوانەتر بلیم: ھىچ باش و تەندروست نییە مەلاى مزگەوت لە خوتبەى ھەینیدا بە زمانىكى حەماسى و سۆزبۆین خەلك لە دژى شاعیر، ھونەرمەند یان نووسەرێك ھان بەدات، چونكە ئەو خەلكە ھەموویان خەلكى ھۆشیار و بەرپرس نین و ھىچ دوور نییە یەكێك لەوانە ئەو وتانەى وتاریژ بە فتواىەكى شەرى بزانى بۆ دەستدریژكردنە سەر ئەو كەسەى مەلا بە سووكایەتیکردن بە خوا و ئاین و پەرۆزییەكان تۆمەتبارى دەكەن. رەنگە مەلاكە مەبەستى نەبووبى ئەو ئەنجامەى لى بکەوێتەو و زیاتر بۆ ستۆپكردنى ئەو شالۆى سووكایەتیکردنە بى، بەلام ھەك و تراوہ "قسە دیلى تۆیە تا دەیکەیت، كە كردت تۆ دەبیتە دیلى ئەو". بۆیە مەرج نییە ھەمیشە گوێگر بە ھەمان نییەتى قسەكەر لە گوتەكانى تى بگات.

جگه له مه‌یش سووربوونی زانایانی ئاینی له‌سەر چاوسوورکردنه‌وه له هەر ره‌خنه یان دژه بۆچوونیکى ته‌وژمه علمانییه‌که، له دهره‌نجامدا وینه‌یه‌کی تاریک بۆ کۆی عه‌قلی ئاینی و به‌تایبه‌ت عه‌قلیه‌تی مه‌لاکان له پرسى هه‌لوێست له ئازادیی بیروپروا و داهینان له شه‌قامه‌که‌دا دروست ده‌بی، ئه‌وه‌یش ده‌بیته ده‌سکه‌لایه‌که به‌ده‌ست لایه‌نی به‌رامبه‌ره‌وه تا به‌هۆیه‌وه مه‌لاکان به هه‌مان سیستمی کلیسای سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئه‌وروپا بچوین و بلین کوا ئه‌و جیاوازییه‌ی به‌گوته‌ی ئیوه له‌نیوان عه‌قلی ئاینی کلیسای سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و عه‌قلی ئاینی ئیسلامیدا هه‌یه، که دژ به ئازادیی بیر و داهینان نییه؟

دوهم: لایه‌نی دوهمیش، واته نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ند و فیمینیسته سیکولاره‌کان، هه‌ندی جار وا دینه پیش چاو که به هیچ شیوه‌یه‌که نایانه‌وی دان به قوولایی و بایه‌خی به‌ها و سیستمه ئاینیه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌یاندان بنین، بۆیه په‌نا بۆ دهربرپینی رادیکالانه دژ به‌و به‌ها و سیستمانه ده‌به‌ن، له‌وانه تۆمه‌تبارکردنی ئیسلام به‌سته‌مکاری و بانگه‌شه‌ی زمینی یان راشکاو بۆ ئازادیی سیکسی. داننه‌نان به‌و به‌ها ریشه‌دارانه‌دا وایان لی ده‌کات پارووی گه‌وره، گه‌وره‌تر له خۆیان و توانای قبوولکردنی له‌لایه‌ن ناوه‌نده ئاینیه‌یه موخافیزکاره‌که‌وه، بۆ ده‌میان بیه‌ن، که که‌مترین زیانی ئه‌وه‌یه دوور نییه ده‌میان بدرپین. ئه‌وان کاتی به‌ ره‌هایی دژ به‌ فره‌ژنی ده‌هه‌ستن و به‌سته‌میکی گه‌وره‌ی ده‌زانن له ئافره‌ت، هیچ به‌دیله‌کی عه‌مه‌لییان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی ئه‌و ئافره‌تانه پی نییه که بیوه‌ژن که‌وتوون یان ماونه‌ته‌وه، بۆیه به‌پیی مه‌نتیق هه‌ر ده‌بی بلین "با سیکس له کۆت و به‌نده ئاینیه‌کان ره‌ها بکری"، که ره‌هایش بوو ئه‌وکات ئاساییه باس له هاوره‌گه‌زبازی "هۆمۆسێکسوالیتی" یش بکری.

له نه‌وه‌ده‌کاندا ئافره‌تیک به‌ ناوی (که‌ژال خدر) له ناوچه‌ی پشده‌ر له‌به‌ر گومانیک له‌لایه‌ن که‌سوکاری می‌رده‌که‌یه‌وه لوتی برآ و بوو به‌هه‌را له کوردستان، هه‌ندی له چالاکوانانی ئافره‌ت له‌باتی ئه‌وه‌ی هه‌ول بده‌ن وا له‌و خه‌لکه‌ بگه‌یه‌نن که ئه‌و ژنه‌ بیئاوانه، که‌چی ده‌یانوت نه‌خیر ئه‌و مافی خۆیه‌تی موماره‌سه‌ی ئازادی بکات، واته به‌و قسانه تۆمه‌ته‌که‌یان له‌سه‌ر ساخ ده‌کرده‌وه و عه‌قله‌ خه‌له‌کیه‌که‌یان شیتگه‌رت‌تر ده‌کرد.

وتاریکم له‌باره‌ی کوشتنی ئافره‌تان بۆ یه‌کیک له‌ رۆژنامه "ئه‌هلویه ئازاد" ه‌کان نارد تییدا ئاماژه‌م به‌وه دابوو له ولاتی ئیمه‌دا سنووری ئازادیی که‌سه‌کان تیکه‌ل بووه، ره‌فتاری ئافره‌ت کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناویانگی بنه‌ماله‌که‌ی هه‌یه، بۆیه بۆ سنوردارکردنی کوشتنی ئافره‌تان پیوسته ئافره‌تان خۆیشیان حسب بۆ ئه‌و حاله‌ته بکه‌ن و خۆ له هه‌ندی سه‌رکیشیی هه‌رزه‌کارانه ببوین. بابای سه‌رنووسه‌ر وه‌لامی دامه‌وه که ئه‌وه‌ی تۆ ده‌یله‌یت ته‌سلیمبوونه به‌ کولتووری دواکه‌وتووی کۆمه‌لگه، که نابی ئیمه‌ بیکه‌ین، له‌به‌رئه‌وه‌ بابه‌ته‌که‌ بلاقا ناکه‌نه‌وه. وتم کاکه "تۆ ده‌بی بزانیته له چ کۆمه‌لگه‌یه‌که‌دا ده‌ژیت. ناکری به‌ناوی ته‌سلیمنه‌بوون به‌ کولتووری کۆمه‌لگه‌که‌ وا به‌ئاسانی باز به‌سه‌ر راستیه‌ کۆنکرتیه‌کانی واقیعه‌که‌دا بده‌یت و ده‌رگا به‌ رووی جه‌ه‌هنمه‌دا بکه‌یته‌وه، تۆ وه‌ره کۆمه‌لگه‌یه‌که‌م بۆ دروست بکه‌ تییدا ره‌فتاری ئافره‌تان زیان به‌ من نه‌گه‌یه‌نی، تا منیش داواکه‌م بکیشمه‌وه".

کیشه‌ی زۆر له فیمینیسته‌کان ئه‌وه‌یه نایانه‌وی مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئه‌و واقیعه‌دا بکه‌ن که هه‌یه و به‌پیی مومکیناته‌کانی واقیعه‌که‌ ریگه‌چاره‌ بخره‌ روو. ئه‌وان سوورن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئیلا و بیلا ده‌بی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیش وه‌ک ئه‌وروپا بی، که وا نییه، هه‌ر بۆیه پرۆژه و ریگه‌چاره‌کانیان ئه‌وروپییانه و نامۆ به‌ سروشتی کۆمه‌لگه‌ دینه پیش چاو و کاردانه‌وه‌یان لی ده‌که‌وتیه‌وه.

یه‌کیکی تر له هۆکاره‌کانی قوولبوونه‌وه‌ی کیشه‌کان ئه‌وه‌یه زۆر له‌وانه‌ی ناوبه‌ناو بابه‌تی وا بلاقا ده‌که‌نه که مه‌لاکان ده‌ورویین، ئه‌وه‌یه تا راده‌ی بیمانایی له ئاینی ئیسلام نه‌شاره‌زان، بۆیه ده‌بینی له‌بری ئه‌وه‌ی راشکاوانه بلین ئیمه عه‌لمانی و پابه‌ندی سنووره‌ ئاینکرده‌کان نابین، به‌وه پاساو بۆ کاره‌کانیان دیننه‌وه که ئه‌وه‌تا شیخ ره‌زای تاله‌بانی و عه‌لاه‌دین سه‌جادی و ئه‌حمه‌دی ناله‌ندیش ده‌قی سیکسییان بلاقا کردووه‌ته‌وه و نه‌شبووه‌ته‌هه‌را. ئه‌وه‌یش به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ ده‌زانن که ئه‌و کاره‌ی

کردوویانه وه له گه ل ئاین ناکوکی نییه و ئه وان کارێکی ناشه رعییان نه کردووه و مه لاکان له خووه هار بوون، وه ک ئه وه ی مه رجه ع له و بابه ته دا هه لۆیستی مه لا یان شیخێک بێ نه ک ده قه ته ئسیسییه کای ئاینه که . ئاخه مه لا و زانای گه وره هه بووه مولحید بووه ، ئیلحادیی مه لایه ک ناکاته ئه وه ی ئاین ئیلحاد په سه ند ده کات . هه یچ مه لایه ک ناتوانی بلی هه ندی له و چیرۆک و نوکتانه ی سه جادی نووسیونی له رووی ئاینیه وه دروستن، ته نیا پاساو ئه وه یه که سه جادی له و کاره یدا گوئی به سنووره ئاینیه کان نه داوه . بۆیه ئه سل ئه وه یه هونه رمه ند و شاعیرانی یاخیی ئیسته یش هه ر به م مه نتیه که پاساوی ده قه سه رکیشه کانیا ن بده نه وه که ئه وان پا به ند نین به چوارچۆه ئاینیه که وه و ئاماده یشن ئه نجامی کاره که یان قبوول بکه ن.

ئه وه ی له و مملانه یه دا گرنگه ئه وه یه هه ردوولا دان به مافی جیاوازیوونی یه کتردا بنین، مه لاکان چاوه پروانی ئه وه له به رامبه ره کانیا ن نه که ن وه ک ئه وان بیر له ژیا ن و کۆمه لگه و ئه دهب و هونه ر بکه نه وه ، ئه وانیش کاردانه وه ی مه لاکانیا ن پی ئاسایی بێ و با ئه و مملانه یه هه ر به رده وام بێ، به مه رجی به خوینساردی و به شیوازیکی سه رده مانه و دوور له موها ته رات و وروژاندنی شه قام و دروشمی "بمیری و بروخی" بێ . شه پێکی عه قلانی و مه دهنیی وا بۆ ژیا نی دیموکراسیمان پیویسته .

*** **

قەدەغە کردنی سوکایه تی نهک ره خنه

له ولاتانی دواکه توودا ههروهک که له مهیدانه سیاسیه که دا حزبی زۆرینه و فه زمانه و هه میسه له هه ولی ئه وه دایه کۆنترۆلی گشت جومگه و سه رچاوه کانی هیز له کۆمه لگه دا بکات تا بتوانی جموجول و گه شه ی نه یارانی له نزمترین ئاستدا ته وق بکات و ته مه نی دریز بۆ خۆی مسۆگه ر بکات، به هه مان شیوه له مهیدانه فیکری و ئایدیۆلۆژییه که یشدا ئایدیۆلۆژیای زۆرینه هه میسه پیگه زه مه نییه به هیزه که ی بۆ هه رچی زیاتر دریزه پیدانی هه یمه نه ی خۆی به سه ر گۆره پانه که دا به کار دینی، ئه ویش له ریی هه ولدان بۆ هه رچی زیاتر به رته سه ککردنه وه ی مه ودای جول و چالاکی ئایدیۆلۆژیا نه یاره کانی، تا به تیپه پینی رۆزگار له بهر بیهیزی برهستیان له بهرده بپری و به لادا دین. کوردستان تاقیگه یه کی باشی ئه م تیۆریه .

مه سعود محمه د له بهرگی یه که می کتیبی (مرۆف و ده وروبه ر) دا که له سالی ۱۹۷۷ چاپی کردوه ده رباره ی راده ی هه یمه نه ی فیکری چه پ و چه په کان له کوردستانی سی ده هه ی پیش خۆی ده لی: "سی سال پتره خوینده واری کورد هه رچی فیکره ی ده ره وه ی جوغزی ماتریالیزم هه یه لی حه رامکراوه .. (به شیوه یه ک).. هه یچ موباله غه له وه دا نییه که ده لیم دیتومه مه لای کورد له نیو ئه لقه ی تازه خوینده واری کورد نه یویراوه به ره های هه موو باوه رپکی ئایینی راست و دروست و بی ته ئویلی ئیسلامه تی باس بکات وه یا به ده نگی دلیره وه بلی بنه ما ئابوریه کانی ئیسلام له کۆمیونیزم باشتره " ۲۰-۲۱. هه ر له روانگی بالاده سته ئه م فه زا خنکینه ره دژه ئاینیه شه وه بوو که مه سعود محمه د وه ک ده مپراستی کۆری زانیاری کورد دوچار ی ره خنه و گیچه لیک ی زۆر بوویه وه له لایه ن رۆشنیرانی کوردی ئه و سه رده مه وه له سه ر چاپکردنی کتیبی (ریکه وت له ترازوی ژیریدا) ی محمه د مه لا سالی شاره زوری، له لایه ن کۆره وه .

ماتریالیزم و ده سه لاته که ی، له ده وریه کی میژوویدا، که وتنه په راویز و، په راویزه که ی دوینی، که ئاینه، جاریکیدی بوویه وه به سه نته ر و ده سه لات. حالی حاز، به پیچه وانه ی جارن، ئه وانه ی ناویرن " به ره های هه موو باوه رپکی راست و دروست و بی ته ئویلی خویان " باس بکه ن توژیکی نادینین.

ئیسنا ئاین له کوردستان خاوه ن ده سه لاتی ره سمی نییه، به لام ده سه لاتیکی ناره سمی به رچاوی هه یه و هه یمه نه ی خۆی به م یان به و شیوه موماره سه ده کات. دیاره موماره سه کردنی ئه و هه یمه نه یه، به هه مان شیوه ی هه یمه نه ی چه په کان له ناوه پراسته کانی سه ده ی رابردوودا، له سه ر حسابی به رته سه ککردنه وه ی ئازادی جموجولی ئایدیۆلۆژیا ناینیه کان، هه روه ها ئه و ئاراسته عه قلانییه نوئیانه یه ده بی که تیگه یشتنیان له ئاین له گه ل تیگه یشتنی ده سه لاتی ته قلیدی ئایینی گۆره پانه که دا ناکۆکه . ده سه لاتیش، که پتر واجیه یه کی ره سمی دوو حزه که یه، که ویرای عه لمانیبوونیان، ناتوانن موجه له ی هه سته موحافیزکارانه ی جه ماوه ره که یان نه که ن و له و هه لمه ته دا پشتی ده سه لاتی ناره سمی ئاین له به رامبه ر پاشماوه کانی ده سه لاته کۆنه که نه گرن.

لیره وه یه له گه ل ئه وه ی فه زا کۆمه لایه تیه که تا راده یه کی به رچاوی ئایینی بووه، ناوه ناوه هه ندی نووسین له شیوه ی وتار و کتیب بلاوده بنه وه که به هه یچ کلۆجیک موجه له ی ئه و فه زایه ناکه ن و ره خنه نه ک له ده سه لاتی ئایینی و پیاوان و حزبه ئاینیه کان، به لکو ره خنه له خۆدی ئاینه که ش ده گرن، ئه لبه ت زیاتریش له فۆرمیکی ئیستیفزازی و داشۆریندا. دیاره ئه مه ش هینده یی که شوه واکه گرژتر ده کات و مرۆف له به رقه رارکردنی زه مینه یه کی ته ندروست بۆ گفتوگۆی هیمن و زانستی له نیوان ئاراسته فیکری و ئایدیۆلۆژییه کانی کۆمه لگه دا ئومیدبپراو ده کات.

ناکرئ میژوو ته نیا له چاوی سه رکه وتوه کانه وه بخوینریتته وه، چونکه ئه وانه ی په راویزیش به هه مان شیوه ی بالاده سته کان مرۆفن، ته نیا جییان له سه ر نه خشه ی ده سه لات جیایه که ده کرئ سبه ینی ئه وان بینه سه نته ر و سه نته ریه کان بچه وه په راویز. چه په کانی دوینی (که سه نته ر بوون) هه له بوون له وه دا ئازادیان له مرۆفه ئاینه په ره ره کان به رته سک ده کردوه به وه می ئه وه ی

بەوہ لەنیو دەچن. ئاینییەکانی ئەمرۆیش ھەلەن گەر پێیان وابێ بە سیاسەتی بەرتەسک کردنەوہی ئازادی دەرپرینی نائاینییەکان، یان نوێخوازە ئاینییەکان، ئەوانەیی دواوی لە نیو دەچن، یان بەو ھەلوێستە سەرورەییەکی میژووویی بۆ ئیسلام تۆمار دەکەن.

بەندە ئەو سیاسەتی بێ چیکڵدانەییە سەنتەرییەکان، ئاینی بن یان دژەئاینی، پتر بە بەرھەمی کولتووورێکی دواکەوتوو دادەنێم تا ئەوہی زادەیی رۆحیەتی راستەقینەیی ئاینەکە یاخود ھەلسەفەکە بێ. سەلمانندی ئەمەش زەحمەت نییە.

بیرمەندیکی خۆرئاوا، بەھەلەدا نەچوویم قۆلتیرە، لە وتەزایەکیدا سەر سوپمانی خۆی دەر دەبێ لە موفارەقەییەکی سەیر لە نیوان ئیسلام و مەسیحیەتدا ھەق دەق و ھەق واقع. ئەو پێی وایە ئیسلام بە شمشیر دەستی پێکرد کەچی کەنێسەکان لە شارەکانی جیھانی ئیسلامیدا مانەوہ، بەلام مەسیحیەت ھەق پەيامی ئاشتی و خۆشەویستی دەستی پێکرد کەچی موسلمانەکانیان لە ئەندەلوس قەلاچۆکرد و مزگەوتەکانیان خاپور کرد.

ئەمە سەلمینەری ئەوہیە کە تەنیا ئاین پێکھێنەری سیاسەت و رەفتاری مرۆف و کۆمەلگەکان نییە، بەلکو دەرکری بلێن رادەیی ھۆشیاری مرۆفانەیی مرۆف و کۆمەلگەکان جۆری تیگەیشتن و مومارەسەکردنیان بۆ خودی ئاینەکەیش دیاری دەکات. ئیسلام لە سەردەمی ھاتنی و رەنگە چەندین سەدە لەوہ دواتریش پێشکەوتووترین نمونە بوو لە بواری قایلبوون بە بوون و مانەوہی ئاینەکانیدی(ئەگەرچی ئەو قایلبوونە مەرجداریش بووی).

بەلام ئەوہ کە ئیسلامیکی سینە فراوان و لێبوردە و بێباک لە بوونی جیاوازیەکان و شەری بەلگەکان(کە قورئان بە (برھان) ناوی دەبات "قل ھاوا برھانکم ان کنتم صادقین"، ئیسلامیک بێباکانە وتە و گومانێ نەیارەکانیشی لەنیو کتیبە پیرۆزەکەیدا تۆمار و نەمر کردوہ، ئیسلامیک کە بە وتەیی سەلیم خەیاتە لە سەردەمی زێرینیدا ھیندە لێبوردە بووہ ریی بە کەسانی ھەق (ابن الراوندی)ی زندیق داوہ بە راشکاوی رەخنە لە سەر عەقائیدەکانی بگری، ئەویش ھیندە لێی بە جواب بیئت کە بە لەسەر خۆیی و ھیمنی کتیب بۆ پووچاندنەوہی بیروراکانی دابنی. ئەوہ کە ئیسلامیکی لەم جۆرە بە تێپەرینی رۆژگار دەبیئتە ئەوہی شوینکەوتوانی چیژ لەوہ ببینن کە نەیارەکانیان بیدەنگ بکەن و ریی لە ئازادی ھەلسوپرانیان بگرن و، لەولایشەوہ مەسیحیەتیک کە جەنگی خاچیەرسەتەکان و دادگاکی پشکنینی بەرھەمھینا بە تێپەرینی رۆژگار ناوبانگی ھەق پەيامی ئاشتی و خۆشەویستی بە جیھاندا بلاوییتەوہ و ئاینە جۆراوجۆرەکان لە ژێر فەزایدە بە ئازادی ھەلسوپرین.

ھەموو ئەمانە بەلگەیی دەورو کاریگەری مرۆف و رادەیی ھۆشیاری مرۆفانەیی مرۆف و کۆمەلگان لە دیاریکردنی جۆری مامەلەکردنی عەقلی ئاینی ھەر ئاینیک بەرامبەر بە ئازادی بیروباوہ و دەرپرین و، ئاینەکە لەو مەسەلەییەدا دەرپرێکی سانەوی ھەبە. واتە دەرکری ئاینیکی لە جەوھەردا پێشکەوتوو لە سایەیی کۆمەلگەییەکی دواکەوتوودا زۆر بە سانایی بگۆرێ بۆ ئاینیکی تەسکبێن و دواکەوتوو. بە پێچەوانەشەوہ.

عەقلی ئاینی ئیمە پێویستی بە متمانەبەخۆبونی زیاتر ھەبە تا بتوانی زیاتر بکریتەوہ و لە بوون و رەخنەیی نەیارانی ئاینەکەیی نەترسی چونکە پەنا بردن بۆ سیاسەتی دەمبەستنی ئەویدی لە لایەک نیشانەیی متمانەبەخۆنەبوون و ترسانە لە رووبەر بوونەوہی ئەو بە مەنتیق، لە لایەکیدی کەشەوہ ریحۆشکەرە بۆ کاردانەوہی توندپەوانەیی بەرامبەر، ئەویش لە ریی پەنا بردنی بۆ سوکایەتیکردن و داشۆرین و قسەیی نابەجی. لەمەشدا عەقلی ئاینی پشکێکی گەرەیی بەرپرسیاریتی سەرھەلانی ئەو نووسینە موھاتەراتیانەیی دەکەوێتە ئەستۆ.

ئیمە دەبێ لە باتی شەری داشۆرین و دەمبەستن، زەمینەییەک بۆ گفتوگۆی ھیمن سازبکەین. سنوووریک لە نیوان رەخنە و سوکایەتیکردن بکیشین.

رەخنە چەکیکی مەشروعی مەیدانی مەملانیتی تیارە فیکری و سیاسییەکانی ھەر کۆمەلگەییەکی تەندروستە و کەس بۆی نییە لە ژێر ھیچ پاساویکدا ریی لێبگری. بەلام سوکایەتیکردن بە پیرۆزیەکان یان تەنانەت بە کەسەکان، ئەمە چەکیکی رەزاقورس و

نامرۆفانەى مەيدانى جەنگە دەروونى و سەربازىيەكانى نىوان لايەنە مشەخۆر و مرۆفكۆژەكانە، كە خۆشبەختانە لە روى ياسايشەووە لە هەموو كەس قەدەغەيە. پەيوەنديەكى پىچەوانە لە نىوان ئەم دوو چەكەدا هەيە، تا ئازادى زياتر بە رەخنەى مەزوعى بدري ئەگەرى پەنابردن بۆ چەكى دووم كەمترە. خۆ ئەگەر دەركا سروشتيەكەى رەخنە بەسترا ئەو دەبى ئەگەرى پەنابردن بۆ چەكەكەيدى بە دوور نەزائين. هەموولاييش لەو ئاكامە بەرپرسن.

ئەز پيەم وايە تەنانەت رەخنەگرتن لە خودى ئاينەكە و بنەما چەسپاوەكانيشى، يان ئەو شتانی لەلايان زانايانەووە بە (المعلوم من الدين بالضرورة) ناوبراون، ئەگەر بە زمانى ليكۆلینەوہى زانستى بنووسرى، بە هەمان نەفەسەيش لەلايەن ناوہندە ئاينىيەكەووە وەردەگيرى و كەمترين كاردانەوہى توورپە و هەولدان بۆ وروژاندنى شەقام و كۆھەستى خەلكى موخافيزكار و ئاينى لە دژى نووسەرەكەى لى دەكەويتەووە، چونكە گوتارى ليكۆلینەوہى جدى روو لە عەقلى خويئەر دەكات نەك سۆز و دەمارى، هەربۆيە كەمترين كاريگەرى لەسەر سۆز و دەمارگرژبوونى خويئەر دەبى.

چەندىن نووسينم بە زمانەكانى عەرەبى و كوردى ديوە، كە رەخنەى جدى و قووليان لە شتە جەوھەرى و جيگيرەكانى ئاينى ئيسلاميش گرتووە، بەلام نيو هيندەى وتاريكى لاوازى جنيوفرووش و موھاتەراتچى و بيپيزيكا بەرامبەر بە ئاين و تەعاليم و سيمبولەكانى خويئەر و شەقام و ناوہندى ئاينى نەورۆژاندووہ (دەتوانين لەنيو نووسينە كوردىيەكاندا ئاماژە بۆ كارەكانى ئازاد قەزاز و سەرورە پيئنجوينى بكەين، كە لە رووى ليكۆلینەوہى رەخنەى لە ئاين زۆر راشكاوانەن و كەمترين كاردانەوہى توورپەيش بەرامبەريان هەبوو، ئەگەر نەلیم كاردانەوہى لەو شيوەيە هەر نەبوو).

ئەمە بەو واتايە نيبە كە هەميشە ئەو جۆرە رەخنە و ليكۆلینەوانە بە خويئەساردانە وەرگيراون و كاردانەووە بەرامبەريان نەبوو، بەلام بەبەرورد لەگەل كارداننەوہكان بەرامبەر بابەتە سوکايەتى ئاميزەكان كاردانەوہيەكى ئەوتۆ نەبوو، مەگەر بابەتەكە لەبەر هۆيەك لە هۆكان گەرە كرابى.

بەهەر حال، رەنگە بوتري هەندى مەسەلە هەيە لە ئەساسياتى ئاين و نابى رەخنەى بيان ليبيگيرى، چونكە سيستمى كۆمەلگەيان لەسەر بنيات نراوہ و هەر جۆرە گومانىك لەسەر ئەو بنەمايانە هەر شەيە بۆ سەر سيستمى كۆمەلایەتە تى كۆمەلگە. لەولاشەووە خەلكيكمەن هەن رەنگە ئيمانيان بەو شتەنەبى و بە مافى خويانى بزائن قسەيان لەسەر بكەن، دەكرى دەروازەيەك بۆ ئەمە بدۆزريتەووە.

لە كۆندا هەندى لە زانايان باوهرپيان وابوو كە نابى زانستى كەلام لای خەلكى عەوام باس بكرى چونكە عەقلىان ئەو توانايەى نيبە تيببگات و هەيسەنگينى، سەرەنجام تووشى سەرگەردانى دەكات. بەلكو دەبى ئەو باسوخواسە تەنيا لە نيوہندى خەواس(نوخبە) دا بوروژينرى. ئيستاش بە هەمان پيوەر و بۆ دوور راگرتنى شەقامى كوردى هەم لە كاريگەريە سەلبىيەكانى ئەو خيتابە نادىنيە لە سەر بيروباوەر و وابەستەيان بە سيستمى كۆمەلایەتە كۆمەلگە و هەم لە ئەگەرى چاوسووركردنەوہى لەو رۆشنيرە سيكيولارانە، كە مافى خويانە گوزارشت لە ناخى خويان بكەن، دەكرى هەندى ميمبەرى زۆر نوخبەوى هەبى(بۆ نموونە وەك گۆقار، يان كۆر و سيمينارى تايبەت) وەك ناوچەيەكى ئازاد (free zone) كە ئەو رۆشنيرە سيكيولارانەيش، كە ئەوانيش هاولاتى ئەم ولاتەن، بيروبوچوونى خويانى ئازادانە، بە زمانى فيكر و مەعريفە(برهان) و دوور لە هەر سوکايەتيكرديك، تيدا دەربەن و رۆشنيران دوور لە هەلا و هەلنان و گواستنەوہى بۆ سەر ميمبەرى مزگەوتەكان و نيو شەقام گفوتوگۆى لەسەر بكەن. بەمە بەشيك لە رۆحى ئايەتى (لا اكره في الدين) بەرجەستە دەبى.

رېزگرتنى پېرۈزى

بوون و ناكۆكى و مملانئى نيوان بيروباوهره جياوازهكان: ئاينىبىهكان و سىكىۋلارىستىهكان، ئاينه جوراوجۆهكان، ئاينزاكانى سەر به هه مان ئاين، ئايدىاليست و ماترياليستىهكان، فەلسەفە و ئايدىۋولۇژيا جياواز و ناكۆكهكان، دياردهيهكى دئيرين و بەردەوامى كۆمه لگه ي مرؤفايه تيبه .

هه ريهك له وانه له به رامبەر ئه وانيدى خۆى به " ريبازى هه ق " و " ونبوى به شه ريه ت " دادهنئى و ئه وانيتر به پوچ و گومرا و روو له هه رس له قه له م دەدات. هه ر يهك له مانه يش ژماره يهكى زۆر هه وادار و مرژده دهرى له ناو چينه جوراوجۆره كانى كۆمه لگه دا هه يه، به تويزى نوخبه و زانا و بېرمه نده كانيشه وه .

هۆى ئه م پەرتبوونه فيكرى و عه قائيديه ي مرؤفايه تى بۆ چى ده گه رپته وه ؟ بۆچى ئاينيك يان فەلسەفە يهكى تاييه ت نه يتوانيوه له و مملانئى گه ردوونيبه دا سەر كه وتن به سەر ئه وانيتردا به دەست بئنى و هه موو به شه ريه ت له سەر ئه و تاكه ريبازه كۆبپته وه و چيدى هه ر لايهك خۆى به هه لگه رى هه قيقه ت نه داته قه له م ؟

ئەى له بارئىكدا هه ر يهك له و رېگه و رېچكه فيكرى و ئاينىبىانه يه قينى به راستى باوه ره كه ي خۆى هه يه كارلئىك و مملانئى نيوان ئه و گرووپانه چۆن رېك ده خرئى ؟

ئەوه روونه كه شوپنكه وتنى هه ر مرؤفئىك بۆ بيروباوهره پى خيزان و كۆمه لگه كه ي، له رپى پرؤسه يهكى عه قلانى و به راوردكارىبه وه نه بووه، به لكو — وهك عه لى ئه لوهردى ده لئى — له رپى ته لقينى ده وروبه ره كه يه وه و ته نانه ت پئيش ئه وه ي ئه و مرؤقه خۆى هۆشى بپزئى و بتوانئى ره ش و سپى لئىك حوى بكا ته وه، گه لاله بووه . عه قل و شيكردنه وه و هه لسه نگاندى فيكرى و مه عريفى ئه گه ر ده وريكيان له ژيانى فيكرى و ويژدانى ئه و كه سه دا هه بئى ئه و ده وره له پاش لئبوونه وه له بپيارى باوه ره ئىنانه نه كه وه ده ست پئده كات، ئه وپش نهك بۆ خۆ خوئندنه وه و ره خنه له خۆگرتن، به لكو بۆ كۆكردنه وه ي به لگه بۆ پشستىگرى و پته وكردنى پايه كانى بيروباوهره بؤماوه كه ي.

خۆ ئه گه ر بپيار بئى مرؤقه قبول يان ره تگردنه وه ي بيروباوهره پى باوى كۆمه لگه كه ي بۆ دواى پرؤسه ي گه ران و بېرگردنه وه و شيكردنه وه ي به راوردكارى عه قلئى و فەلسەفى دوا بخات، ئه وه پئويسته ناخى ئه و كه سه له رۆژى له داىكبوونيبه وه وهك لاپه ره يهكى سپى هيجى لئى نه نووسرئى و هيجى ته لقين نه كرئى تا له رووى ته من و هۆشه وه پئده كات و تواناى خوئندنه وه ي بيروباوهره و فەلسەفه كان په يدا ده كات، ئه وكاته خۆى ئازادانه ده گاته ئه نجامئىك .

به لام لئره دا گرفتئىك دپته پئيش ئه وپش ئه وه يه كه : چۆن بتوانين ئه و مرؤقه، دوور له هه ر كارتيكردنئىكى فيكرى ئه و ژينگه و ده وروبه ره ي تئيدا گه شه ده كات بۆ ماوه ي لانى كه م ۲۰ ساليك بپاريزين و له هه مان كاتيشدا ته زويدى بكه ين به زانست و رۆشنىبىبه كه به هۆيه وه تواناى بېرگردنه وه و هه لسه نگاندى هه بئى، چونكه به بئى ئه و رۆشنىبىبه تواناى هه لسه نگاندى نابئى و ديسان كوئيرانه ئه وه ي له لايه ن ده وروبه ره كه يه وه به گوئيدا چرپئىنرا قبولئى ده كات و ئيمانى پئى دئنى .

جا له بارئىكدا ئه و كه سه گرمانه يبه بۆ ماوه ي ۲۰ ساليك له نئبو كۆمه لگه كه يدا بژى و زمان و شپوازى ژيان و هه لسه كه وت و رۆشنىبىرى و زانست له وه وه فير بئى، ئه وه ئه گه ر وامان دانا كۆمه لگه خۆيشى نه يه وئى هيجى ته لقين بكات، ئه وا ئاسه وارى ئه و هه رگرتنه له خۆوه له نه ستيدا جيگير ده بئى و ده بپته بناغه و چوارچپوه يهكى تاييه ت بۆ بېرگردنه وه ي ئه و كه سه كه هه لئبژاردنى به ئاراسته يهكى ديارىكراودا ده بات. ئيدى ئه وه قه دهرى مرؤقه كه زانياريه كانى له ده وروبه ره كه ي وهرده گرئى نهك له غه ريزه وه (وهك ئاژهل) و لئره شه وه به دهر له ئيراده ي هۆشيارانه ي خۆى ده كرپته شوپنكه وته و پاسه وانى بيروباوهره يك، كه رۆژئىك له رۆژان بپرى له بنه ماكانى نه كرپته وه .

لەلایەکی ترەوه ئەگەر واشمان دانا دەتوانین مۆڤ لە کاریگەری دەروەەر بپارێزین تا تەمەنی دەگاتە تەمەنی ھۆشکرانەوه و پێگەیشتن، دیسان ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات: ئاخۆ ھەموو مۆڤەکان تاقەت و ھەوسەلەیی ئەوەیان ھەیە کە ببینە فەیلەسوف و شەو و رۆژ لە خۆیان تال بکەن بەدیار خۆبەدەنەوه و بێرکردنەوه و شیکردنەوه و بەراوردکردنی تاقەت پڕوکیئنی ئایدیا ئالۆزەکان تا بتوانی رێبازی ھەق لەناویاندا دەستنیشان بکات و شویئیی بکەوێ؟ یان، عەجەبەن، ئایا فشار و داخوایییە بنەرەتیەکانی ژیان و گوزەران وەک پەیداکردنی نان و بژۆیی و پەرودەکردنی مال و مندال، بوار و کات بۆ ھەموو مۆڤیک دەھێلنەوه تا خۆی بۆ ئەم پڕۆسەییە تەرخان بکات؟!

خۆ ئەگەر واشمان دانا دەتوانین کۆمەلگەییەکی فەیلەسوف دروست بکەین کە ھەموویان عەقلانی بێرکەنەوه و وا بەئاسانی خۆ تەسلیمی ئاینی باو نەکەن، ئەو پرسیارە سەرھەڵدەدات: ئایا فەیلەسوفەکان توانیویانە یان دەتوانن قسەیی کۆتاییمان لەو بارەوه پێ بلێن و ھەموو بگەنە شارپێگەییە کە ھەمووان بەبێ دوودلی لەسەری بپۆین؟ ئەگەر وایە بۆچی ھەمان جیاوازیی جیھانبینی لەنیوان فەیلەسوفەکانی دنیا شەیدا ھەیە تا ئەو رادەییە ھەندێ لە فەیلەسوفان دەلێن "بەقەدەر ژمارەیی فەیلەسوفەکانی دنیا جۆری فەلسەفەیش ھەیە". واتە دوو فەیلەسوف لە بێرکردنەوه دا ناگەییەنە ھەمان ئەنجام. فەیلەسوفەکانیش بە ھەمان دەردی خەلکە رەشۆکی و ئاساییە کە لەبارەیی پرسیارە جەوھەرییەکانی وجودەوه دابەش بوون تا ئەو رادەییە ھەندیکیان بە فەلسەفەیی "نازانم" گەیشتون.

لێرەوه دەگەینە ئەو قەناعەتەیی "راستی رەھا"، واتە ئەو راستییەیی لای ھەموو مۆڤیک جیئ باوەر پێھێنان بێ، لەبۆاری فیکردا بوونی نییە و ئەو ھەیی "راستی رێژەیی" ییە، واتە تەنیا ھەندیک بە راستی دەزانن. بەلام گرفت لەو داھە ھەر لایە ک "راستیە رێژی" ھەکی خۆی بە "راستی رەھا" دادەنێ و لێرەشەوه بە "پیرۆزی" ی دەزانێ و بپروباوەرێ ئەوانی تر بە پووج و "ناپیرۆز". قەدەری مۆڤیشە کە ئەم جیاوازییە لە تیروانین بۆ رێبازی دایک لە ریی تەلقین و پەرودەیی کۆمەلایەتی و ھەرەھا لەری کۆشش و بەرھەمەکانی مژدەدەر و بێرەندانی سەر بە ھەر قوتابخانەییە کەوه وەچە بۆ وەچە دەگۆیژیتەوه.

جا لەباریکدا مەحالی بێ مەملانی و جیاوازییە کە بە کۆتا بگات پێویستە ژیرانە مامەلە لەگەل ئەم حالەتەدا بکری، ئەویش بە باوەرھێنان بە مافی بوون و ئازادیی ئەویدی و رێژگرتن لە ئێرادە و مافی ھەلبژاردنی یەکدی، بەواتای رێژگرتن لە پیرۆزییەکانی یەکدی، رێژگرتن لە پیرۆزییەکانی بەرامبەریش مانای ئەو ناگەییەنی کە باوەرپت بە پیرۆزییان ھەیی بەلکو مانای ئەو ھەیی تۆ رێژ لە ئێرادە و بپاری بەرامبەرە کەت دەگریت، کە مۆڤیکیی خاوەن ھۆش و ژیری و کەرەمەتە. پێچەوانەیی ئەمەن واتە سووکایەتیکردن بە پیرۆزییەکانی بەرامبەر دژە سووکایەتی لێدەکەوێتەوه. ئاخ سووکایەتیکردن بە پیرۆزییەکانی مۆڤ رۆحی ئەو کەسە یان ئەو کۆمەلگەییە بڕیندار دەکات و دەیورۆژینی و سەر بۆ کاردانەوهی توندوتیژانە دەکیشی و ھەلی پیکەوێژیان لەبار دەبات.

ئەگەرچی رەنگە ھەندێ جار رەخنەگرتنیش لە بنەماکانی ئاینیک وەک جۆریک لە سووکایەتی لیک بدیتەوه و بەوه سنووری ئازادیی بێرکردنەوه و دەربیرین بەرتەسک بکاتەوه، بەلام سنووری ئەم دوانە تا رادەییە ک جودایشە، چونکە لە رەخنەدا زمانی زانست و مەنتیق بەکار دەھینری کە سەنتەری بێرکردنەوهی مۆڤ، واتە عەقل، دەدوینی و بەکەمی دەبیتە ھۆی وروژاندنی مۆڤ، بەلام زمانی سووکایەتیکردن، وەک جویندان و گالەپیکردن، زمانیکی زیاتر بازارپییە و سەنتەری ھەست و سۆزی مۆڤ، واتە دل، دەپیکیی و دەیورۆژینی و تەنانەت کار لە توانای عەقلیش بۆ بێرکردنەوهی مەنتیقی لاواز دەکات و رەنگە وا لە کەسی وروژاو دەکات کاردانەوهی توند و حساب بۆ نەکراو بنوینی.

بمانەوی و نەمانەوی ھەر کرداریکی ریکخستن جۆریک لە سنوور بۆ ئازادی ھەلسۆران دادەنێ و ھەندێ جار لەبەر خۆپاراستن لە زیانیکی گەرە ناچار دەبین سنوور بۆ ھەندێ سوود دابنێین، چونکە وەک وتراوه "درء المفساد اولی من جلب المنافع" واتە "لادانی خراپەکان لە ھینانی سوودەکان لەپیشترە". قبوولکردنی ئەو سنوورە ناچارپییانەیش لە دەرەنجامی کۆتاییدا ھەر لە پیناو کۆی پڕۆسەیی پیکەوێژانداھە. رەنگە ھەندێ جار بەناوی رێژگرتن لە سووکایەتیکردنەوه زیاد لە پێویست سنوور لە ئازادیی

دەربېرېن تەسك بىكرېتەو ۋە ئوۋىش بە فراواكردى بازنەى شتە پېرۆزەكان و پېرۆزاندى ھەندى شت كە لە بنەرەتدا پېرۆز نېن و لېرەشەو ە خۆلېدانېان دەكرېتە ھېلى سور.

لېرەو ە پېوېستە ھاوسەنگېيەك لەنېوان ئازادىي را دەربېرېن و رېزگرتنى پېرۆزىيەكاندا بىكرى، ئوۋىش بەو ەى سنوورى "شتە پېرۆزەكان" ديارى و سنووردار بىكرى، بەمە ھەم پارېزگارى لە بەلانسى پېكەو ەژيان و ئارامى كەشە كۆمەلايەتېيەكەى ناو كۆمەلگە دەكرى، ھەمېش زەمېنە بۆ كارلېك و مەملانئېيەكى ھېمانە و شارستانى لەنېوان پېكھاتە فېكرى و ئاينېيەكانى نېو كۆمەلگەدا فەراھەم دەبى.

*** **

ئاین به بویری

لەم دواییەدا (کۆتاییەکانی ۲۰۱۱) بەرنامەی (بە بویری) لە کەنالی NRT کە تێیدا موانداریی ژمارەیهک بانگخواز و مامۆستای ئاینی دەکات و رەخنەگرانە پرسیار لەبارەی هەندێ لە بیروباوەرەکانی ئاینی ئیسلام، دەکا مشتومڕێکی توندی لە ناوەندە ئاینی و میدیایییەکی کوردستاندا دروست کردوو، زۆر کەسی ناوەندە ئاینییەکی پێیان وایە دەستیکی ناحەز بە ئیسلام لەپشتی ئەم بەرنامەوێ و دەپرسن "بۆچی بە بویری تەنیا بەرامبەر بە ئاینی ئیسلام و باس لە هەندێ بابەتیتری سیاسی هەستیار ناکەن"، یەکییتی زانایان داوای لە زانا و بانگخوازە ئاینییەکان کرد بایکۆتی بەرنامەکی بکەن.

یەکەمین میوانی بەرنامەکی بانگخواز دەبەدولواحید محەمەد بوو و بابەتەکی گۆرپەلەناسیی قورئان بوو، داوای دوو ئەلقە شەرپە قسەکەوتە ئیوان کەنالهکە و میوانەکی کاتی ناوبراو کەنالهکە تۆمەتبار کرد بە قرتاندنی قسەکانی و داوای کرد بەرنامەکی راستەوخۆ بی، بەتایبەت کە بریار بوو بەرنامەکی بکریتە موناژەرە و توێژەرێکی بواری ئاینی وەک دژەناراستەش لە بەرامبەری ئامادە بی. سەرەنجام بریار درا لە ۱۹ی مانگی رابردوو پێشەکی شکاری بەرنامەکی موناژەرە و ئەو دوو کەسە لە قاوەخانەکی کەلتووری لە سلێمانی ساز بکا، بەلام بەرنامەکی لەبەر دۆخی ئەمنی نەکرا.

ئەز لێرەدا بە دیاریکراوی لەسەر ئەو بەرنامەیی ناوەستم، بەلکو دەیکەمە نمونە و دەرفەتێک بۆ تێرمان لە پرسای رادەری رهوایی و مەعقولیەتی "رەخنەگرتن لە ئاین"، کە هۆی ئەو ورۆژانەکی ناوەندە ئاینییەکی یە.

ناکری قسە لەسەر ئاین و ئەو پرسیار و گومانە مەنەجی و سروشتییانە نەکەین کە لەبارەری پرسە ئاینییە جۆراوجۆرەکانەو، هەر لە بنەما فەلسەفییەکانی ئاینەو تا دەگاتە بەها و یاسا و رێسا کۆمەلایەتی و ئەخلاقیەکانی و تا دەگاتە ئەزمونە بەشەرییە میژووییە فرەرەهەندە سیاسی، ئابوری، کەلتووری و شارستانیەکی لای خەلکی خۆینەوار و بیرمەند و توێژەر دەورۆژین. ئەمە بەلگەنەوئێستیکە هەق نیە کەس نکولی لێبکا، چونکە ئەو زەوتکرنی مافیکی بنەپەتی مرۆفە، کە ئازادیی بێکردنەو و هەلبژاندن و بەبی ئەو نەک تەنیا عەقل و هەست و ئێرادەری مرۆفە، بگرە ئاینەکی خۆیشی بەهای نامینێ و ئەو کاتە شوینەوتنی ئاینیک و ئاینیکیتەر هیچ جیاوازی و فەزلیکی نامینێ مادام هەردووکیان بەدەر لە ئێرادە و ئاوەزی خۆی بەسەر مرۆفدا سەپابن. بەلام پرسیارەکی ئەوێ ناخۆکی و چۆن و بەچ میکانیزمیک ئەو باسانە بکەین؟ ناخۆ دەکری لەسەر میمبەرێکی گشتی وەک تەلەفزیۆن و رادیۆ کە خەلکی عوام دەیبینن ئەو باسوخواسانە بورۆژینین کە زیاتر شلەژانی لی دەکەوێتەو نەک سوود؟ یان دەبی ئەو باسوخواسە جیدیانه لە ناوەندگەلیکی نوخبەویدا تاوتوی بکرین؟

ئەز هیشتا میردمندا لێک بووم پابەندی ئیسلامەتی بووم و لە زیاتر لە ۲۰ سالی رابردویشدا دور لە هەر تەماعیکی دنیایی خزمەتم کردوو و بی کردوو و بەشی هەر زۆری پاشخانی فیکری و روشنبیری خۆیشم لە دنیای فیکر و مەعریفە و ئەو ئاینەدا گەلالە کردوو، ئەمە دەلیم تا کەس موزایە دەری ئیسلامەتیم بەسەرەو نەکا و لەو روانگەو تانە لە بۆچوونەکان نەدا، بەلام ئەمە رینگە لەو ناگری پیمان وایی بۆ مرۆف ئازادی و عەقل لەپیش ئاینداریهون، واتە من نەک تەنیا مافم هەیه، بگرە ئەرکی ئەخلاقی سەرشانمە لەرپی عەقل و ئێرادەیهکی ئازادەو ئاینەکەم هەلبژێرم، هەلبژاردنی ئاینیش سەودایەکی نییە بۆ گۆرپەوێ عەقل بە ئاین، بە مانای هەلبژاردنی ئاین و تەلاقدانێ عەقل و ئێرادەری ئازاد، بەلکو دەبی مرۆف تا مردن ئازاد بی و لە دنیای مەعریفەدا هەلژنی، ئاینداریهکیش بەهای هەیه لە ئەنجامی ئەو ئەزمونە مەعریفی و رۆحییە ئازاد و قولەو بەرهم هاتبی، نەک بە تەلقین و بۆماو، یان لەبەر ترس و تەمای دیگەرەن.

ئاین کاتی بۆ یەکەم جار هاتوو خەلک ئازاد بوون لەوێ لێ بکۆلنەو، رەخنەکی لی بگرن، پرسیار بکەن و دواتر بریاری برپوهینان یان نەهینان بەن، قورئان خۆی راشکاوانە دەلی "زۆرلیکردن لە ئایندا نیە" و "کی دەیهوی با باوەر بینی و کیش

دهیوی با بیباوه پر بی، ته نانهت سزاکانیش بو ئه وانهی باوه پر دینن و دواتر پاشگهز ده بنه وه، زیاتر سزایه کی قیامه تیبه نه ک دنیایی، که به پیی هه ندی ئایه تی قورئانی پیروژ رهنگه که سانیک هه بووبن زیاتر له جاریکیش ئیمانان هینایی و پاشگهز بووبنه وه، "ان الذین آمنوا ثم کفروا ثم آمنوا ثم کفروا ثم ازدادوا کفرا لَمْ یکن الله لیغفر لهم... {النساء/۱۳۷}.

ئه وهی باس له کوشتنی مورتهد ده کا جگه له وهی سه نه دیکی له قورئان نییه، ئه گه ر راست بی و په یامبه ری خوی کاری به و حوکمه کردبی، ئه وه پیده چی زیاتر تایبه ت بووبی به وانهی وه ک تاکتیک موسلمانبوونی خوین راگه یاندوو و دواتر لی وهرگه پاون تا گومان بخه نه دلئ ئیمانداره کان (وه ک ئایه تی ژماره ۷۲ ی سوورتهی ال عمران باسی ده کا)، به تایبه ت که له و کاته دا ده وله تی نوئ له سه ر بنه مای باوه ری ئایینی دامه زراوه و له حاله تی جه نگدا بووه له گه ل بیباوه په کان، وهرگه پان له ئاین ته نیا بریاریکی تاکه که سی و رۆحی نه بووه، بگره بریاریکی سیاسیش بووه و کاریگه ری مه ترسیداری له سه ر ده ولت هه بووه . ئه گینا له سه ر مه سه له ی گومان و ره خنه له ئاین که س هه ره شه ی لی نه کراوه، بگره خه لک هه بوون به ده قی ئایه تی قورئان دووروو (منافق) بوون، که چی پیغه مبه ر بریاری کافرکردن و کوشتنی نه داون.

خۆ ئه گه ر واش دابنیین حه دی مورتهد بو ئه و که سانه بووبی که له ئاین وهرگه پاون، ئه وه ئه و حوکمه کاتی بووه که ئه و نه وه یه راسته وخۆ له په یامبه ره که وه په یامه که یان پی گه یشتوو، به ویستی خوین باوه رپان پی هیناوه و ئاساییه له ئوبالی ئه و ئیختیاره شیان به رپرس بن، به لام بو نه وه کانی دواتر که ئاینان له ده ستی ده یه م و بیسته م و تیکه ل به میژوو یه ک دابونه ریت و که لتووری جوراوجور و وهرگرتوو و ده رفه تی بیرکردنه وه و بریاری ئازادانه یان له پرۆسه که دا نه بووه، ئه و ریسایه نایانگرتیه وه، له باریکی وادا ده بی ئه و نه وانه ئازادیی قسه و سه رکیشیی زیاتریان هه بی. قورئان خوی هیرشی توند ده کاته سه ر ئه وانه ی به بیانوی شوینکه وتنی ئایینی باب و باپیرانیان شوین ئایینی نوئ نه ده که وتن و به ته وسه وه لییان ده پرسی: ئه ی چی ده لئین ئه گه ر بابو باپیرانیان عه قلیان پی نه شکابی؟ {البقره/۱۷۰}.

ئاخر ساویلکه یه که سیکی خوینه وار پی وابی راستییه کانی ئاین وه ک رۆژی نیوه پۆ بو هه موان روون و بی ته مومژن و مرۆف له ئاستیاند کیشه و قهیرانی فیکری و رۆحی بو دروست نابی، فه یله سوفیکی مه زنی وه ک ئیمامی غه زالی چه ندین سال به گومانه وه ژیا و له کتیبی (رزگار که ره له گومرایی) دا خوی باسی ئه و ئه زمونه ی ده کا.

ئه ز پیم وایه یه کیک له هۆکاره کانی نه مریی ئاینه کان به گشتی ئه وه یه ره گه زه سه ره کییه کانی، بابه تی جیمشتومری فیکری و مه عریفین به رده وام فیکری مرۆف پییا نه وه سه رقاله و بیری جوراوجوری له باره یانه وه به زه یندا دی. یه که م پایه ی ئاین باوه پر به خودایه که پرسیکی وجودی (ئه نتۆلۆجی) ی نابه ره سه ته و له وه تی مرۆف هه یه پییه وه سه رقاله و سه دان ئاین و فه لسه فه و تیور له و باره وه به ره م هاتوون، نه ک ته نیا مه سه له ی بوون یاخود نه بوونه که ی، بگره ماهیه یته که یشی جیی مشتومری لاهوتییی قول و به رفراوان بووه چ له ناو ئاینه جیاوازه کان و چ له ناو فه یله سوف و قوتابخانه فیکرییه کانی سه ر به هه مان ئایندا. به دوا ی پرسی (خودای به دیهینه ر) دا باوه پر به پیغه مبه رایه تی پیغه مبه ر دی، که بابه تیکی زور هه ستیار و ناسکه و بو که سی بیری لی بکاته وه شایه تیدانیکی گه ره یه تو باوه پر به وه بیننی مرۆفیک نوینه ری خالقی ئه م گه ردوونه یه و به ناوی ئه وه وه قسه ده کا و په یامی ئه و ده گه یه نی و پیوه ری چاک و خراپ بو مرۆفایه تی دابنی و خوین و دامینی مرۆفه کان حه رام یان حه لال ده کا.

خوی له بنه رته دا شوینکه وتنی ئاین بریاریکی ئیختیاریییه و ده بی مرۆف بگاته قوناغی بالقبوون و هۆشکرانه وه، واته قوناغی ئه هلیه تی یاسایی، ئه نجا ئه و بریاره بدا. میکانیزمی سرووشتیی ئه و هه لبژاردنه ییش ئه وه یه سه ره تا لیکۆلینه وه له ئاینه که بکا، ئه نجا بریاری ئیمان پی هینان یان نه هینان بدا (وه ک له نه وه ی یه که می ئیسلامدا وا بووه)، نه ک ئیمان بیننی و دواتر بجی لیکۆلینه وه بکا و به شوین به لگه کانی ئاینه که یدا بگه ری (وه ک له واقیعدا روو ده دا).

ھەر بۆيە لە ھالەتە يەكەمدا مەرۆف سەرھەتا ئازادانە لە مەنزومە ئاينىيەكە دەكۆلئىتەو، كە بناغەكەى ئيمان بە خوا و پىغەمبەرايەتتى پىغەمبەرە و باقىي روكنەكانىتر لەسەر ئەو پايە دادەمەزرىن (وەك لە شايتموندا بەرجەستە كراو)، ديارە بۆ ئيماننەتەن بەو دوو پايەيش پىشووخت لە وردەكارىيەكانىتر ئاينەكەى كۆلئىتەو، لەوانە باسكردنەكانى لە رابردو، پىشبينەكانى بۆ داھاتوو، چۆنەتتى تىپروانىنى بۆ مەرۆف و مافەكانى و بۆ ئازادى و ئەخلاق و پىوھندىيە سىياسى و كۆمەلايەتى و ھەرھەنگىيەكانە و ھتد و زۆر جار ھەلۆيستی لەو وردەكارىيانە يەكلاى دەكاتەو كە ئاخۆ باوەر بە ئاسمانىبوونى ئەو پەيامە بىنى يان نا، ھەر بۆيە لە بارىكى وادا رەنگە نامۆ نەبى ئەگەر شاھەتەماننەتەن، ھەندى كۆت و بەند لەسەر بىركردنەوھى دواترى يان چوونەدەرەوھى دابنرى، چونكە بە ئازادىي خۆى داخلى ئاينەكە بوو.

بەلام لە واقىعدا مەرۆف لەرىي ميكانىزمى دووھەمەو دەچىتە ناو جەدەلى ئاين و لىكۆلئىنەوھە، واتە باوان ناوھستەن تا مندال بگاتە قوناعى بالقبوون ئەنجا باسى ئاينى خانەخوئى بۆ بكن و ئازادىي ئىختىيارىشى بەدەنى، بەلكو ھەر لە يەكەم رۆژەكانى لەدايكوبونىوھ دەيخەنە ناو مەنجەلە ئاينىيەكەو و لەگەل باوەر و ھەستە ئاينەكەدا دەيكۆلئىن و بە شىرى ئەو ئاينە فرچك دەگرى، ھەر بۆيە كاتى دەگاتە تەمەنى پىگەيشتن كەرەستەى مەعريفى بۆ ھەلسەنگاندنى بابەتتىيانەى ئاينە خانەخوئىيەكە نىيە، چونكە پىشووخت باوەر بە ئاينەكە لە ناخ و نەستىدا رىشەى داكوتاو، ئەمە جگە لەوھى كۆمەلگە لە رووى بابەتتىشەوھ ئازادىي ھەلئىزاردنى بۆ دەستەبەر ناكا، ھەر بۆيە ئەو پىش لەوھى شاھەتەمان بىنى بە موسلمان حسىب كراو و لەسەرى پىويست دەبى ھەموو وردەكارىيەكانى ئاينەكەى بە يەك گۆژمە وەك راستىي بى ئەملائوھەولا قبوول بى. لىرەوھە ئاسايە كاتى ئەو كەسە وردە دەچىتە ناو بىركردنەوھ و موتالا و رامان و تىكەلبوون لەگەل ئاين و ئايدىا جۆراوچۆرەكاندا كىشەى لەبارەى ھەندى لە پرسە ئاينەكان بۆ دروست بى.

كەواتە ستم لە مەرۆف دەكرى كاتى بەبى ويست و بپيارى ئازادانەى خۆى لەلايەن باوان و كۆمەلگەوھ دەكرىتە شوئىنكەوتەى جولەكايەتى، مەسحىتە، ئىسلام، بووزىت، كۆنقوشىت، ئىزدى، كاكەيى، قاديانى، سابىئە.. لەسەرى فەرز دەكرى قەر و قپ لە ھەموو ئەو پرسىارانەى بكا كە لەبارەى ئاينەكەى يان مەزھەبەكەى بە مېشكى پىگەيشتوویدا دىن.

خۆ ئەگەر مېژوو رەوتى رووداوەكانى بەو ئاراستەيەدا بردووھ كە ئاين و مەزھەبەكان بە تەلقىن بگويژرىنەوھ و ئيمان پىش لىكۆلئىنەوھ بەكەوى و مومكىن نىيە پىچەوانە بكرىتەوھ، ئەوا دەبى لانى كەم كۆت و بەندەكانى سەر بىركردنەوھ و توئىژىنەوھ و رەخنەى مەعريفىيانەى تاكەكان ھەلگىرىن يان لانى كەم كەم بكرىنەوھ.

مادام ئەمە واقىعى ھالەكەيە، گرنگە ھزروان و رۆشنىبىرانى ئاينى و نائاينى دوور لە خۆپەسەندى و تىپروانىنى لوتبەرزانە و بە سووك سەبىركردنى بەرامبەر زەمىنەيەكى گونجاو بۆ ئەو جۆرە گەتوگۆيە ساز بكن، كە بە پىرواى بەندە يەككە لە پايە سەرھەكىيەكانى ئەوھە بە نەفەسى گەتوگۆى نىوان دوو بىركردنەوھى جدى دەست بۆ ئەو پىرواىيە ببن، نەك بە نەفەسى بانگخواز و كافىر، يان ھەقخواز و جاحىد، چونكە لە گەتوگۆى نىوان ھزرواناندا ھزر و مەعريفە دەخىتە روو و ھەر لايەك لەوى تر و لەونىوھەندەدا خەلكىترىش لە زانىارى و گۆشەنىگا مەعريفىيەكانى ھەردوولا بەھرەمەند دەبن، كە ئەوھ بۆ خۆى يەككە لە دەسكەوت و ئامانجە بنەرەتتىيەكانى ئەو حىوارە، نەك ئامانج بە زەرورەت ئەوھ بى يەككىيان ئەوئىتر لەبەرچاوى خەلك دەمكوت و رسوا بكا.

بانگخواز ئەگەر باوەرەى بەوھ ھىنا كە دىالوگ لەگەل فىكرى بەرامبەر بكا، دەبى بە لۆژىكى ھزروان بچىتە مەيدانەكەوھ، نەك بە لۆژىكى بانگخواز، كە لەسەر بنەماى ئامۆزگارى زانا بۆ نەزان و فەرمانى (بەكە و مەكە) دامەزراوھ، لەكاتىكدا لە دىالوگى گۆشەنىگا ناكۆكەكاندا بىروا ئالوگۆر دەكرى و نەك مەرج نىيە، بگرە دوورىشە ئەنجامەكەى تەسلىمىبوونى بەرامبەر بى تەنانەت

ئەگەر لەو رووبەروو بوونەو ەو ەدا بشدۆپۆی، چونکە شەرپەك جەولە نییە و شەرپەكەرەکانیش تەنیا ئەلف و با نین، تا ئەو تەنیا شەرپە، یان شەرپی ئەو دوو کارەكتەرە بێتتە سەنگی مەحەك و شەرپەكە لە بەرژەو ەندی لایەك یەكلا بکاتەو ە . بانگخواز د . عەبدولواحد دواى بەرپۆ ەنە چوونی گفتوگۆكەى لە قاو ەخانەى كەلتوورى، لە وتەيەكى كورتدا بە نەزمیكى دوور لە گیانی دیالۆگی فیکری و مەعریفی، قسەى لەبارەى بەرامبەرەكە یەو ە کرد، ئەگەرچی ئەو ە بۆ كەسێكى بانگخواز كە وروژاندنى (سۆن) یەكێكە لە ئامرازەكانى شتێكى چاوەروان كراو ە، بەلام مادام ئەو بۆ گفتوگۆیەكى جدی و فیکری هاتبوو، نەدەبوو بەو نەفەسە قسە بکا .

ئەو پیش لەو ەى دیالۆگەكە بکا بە نەفەسى براو ە قسەى دەکرد و باسى لەو ە دەکرد هاتوو ە تا رێگە بە رکا بەرەكانى نیشان ەدا و دەست بەسەریاندا بێنى، بەرامبەرەكانى بە "كۆمەلێ گەنج و منالێ ەلخەلەتاو" وەسف کرد كە تەنیا دەچن لە گوگل و فەیسبوك دەگەرپۆن و ەندى شت دەخویننەو ە و كۆپى پەيست دەكەن و قسەكانیان هێچى ەى خوێان نییە . راست نیە ئەوانەى جیاواز لە ئیمە و لە ئاینى ئیمە بێر دەكەنەو ە، هێچیان پى نیە و منال و ەرزەكار و ەلخەلەتاوون و لە ئینتەرنێت كۆپى پەيست دەكەن .

جارى گوگل و ئینتەرنێت دەریای زانیارییەكانى دنیان و هێچ توێژەرێك لەو دەریایە بێنیاز نیە و لێو ە فێربوونیان شانازییە نەك نەنگى . جگە لەو ەیش تەنیا پێغەمبەرەنن كە زانیارى راستەوخۆ لە ئاسمانەو ە وەردەگرن و پشت ئەزموون و زانیارییەكانى خەلكى پیش خوێان نابەستن (ئەمە لانی كەم بەلای بروادارانەو ە)، ەەرچى مرقەكانن، بە درێژایی ەزاران سالى رابردوو سوودیان لە سەرچاوەكانى پیش خوێان، چ ەى كۆن چ ەى نوێ، وەرگرتوو ە و توێژینەو ە نوێكان بەردەوام وەك سەرچاوە بۆ توێژنەو ەكانى پیشتر گەراونەتەو ە . وەك چۆن باباى ئىسلامى پاشخانى رۆشنبیرى و مەعریفى دینیى خوێ لە سەرچاوەكانى فیکر و رۆشنبیرى ئىسلامى وەردەگرى و بۆ كتیبەكانى ئەبو حامیدى غەزالى و ئیبن رشد و ئیبن تەیمیە و شاتبى و نەو ەوى و عەسقەلانى و شافعی و تەبەرى و لە سەردەمى نوێیشدا بۆ جەمالەدینی ئەفغانى و محەمەد عەبدە و محەمەد رەشید رەزا و مالك بن نەبى و عەلى شەرعیەتى و حەسەن بەننا و سەید قوتب و ئەحمەد دیدات و محەمەد غەزالى و یوسف قەرزواى و عەبدولكەرىم سەرووش و هاوشیو ەكانیان دەگەرپۆتەو ە، ئاساییە خوینەواریكى كوردى سیکولار مەشرەبیش بۆ نووسینەكانى خۆرەلاتناس و بێرمەندانى ئەوروپا و نووسەرانی لائیکى عەرەبى وەك تەها حسین و قاسم ئەمین و مەعروف رەسافى و عەلى عەبدورازق و جەلال سادق عەزم و عەزیز عەزمە و سەعید عەشماوى و فەرەج فۆدە و ەادى عەلوى و محەمەد شەحرور و محەمەد ئەرەكۆن و هاوشیو ەكانیان بگەرپۆتەو ە .

جگە لەو ەیش پیم وایە دکتۆر لەو ەلەسەنگاندنەیدا نەپێیكاو ە كە پى وایە ئەوانەى لە بەرەى بەرامبەرەو ەن مندال و نەزانن و بە نەزانى كەوتوونەتە ژێر کاریگەرى ئەو شتانەى لە ئینتەرنێت دەیانخویننەو ە، لەوانە سەرور پینچوینی، كە بەندە وەك ئەندامى دەستەى نووسەرانی ئەوكاتى رۆژنامەى (یەكگرتوو) ئاگادار بووم لە قۆناغى ناو ەندیدا بوو، و بزانم فەقیش بوو، بابەتى بۆ پاشكۆى عەرەبى رۆژنامەى یەكگرتوو دەنارد، تێیدا بەرگرى لە چیرۆك و بۆچوونە قورئانییەكان دەکرد، ەەر لەو قۆناغەدا ەست دەكرا ئەو كورپە توانایەكى باشى لە لێكۆلینەو ەدا ە یە . ئەز لێرەدا بەرگرى لە بۆچوونەكانى ناكەم و پێشم وایە ەشتا نەفەسێكى گەنجانە و نەرسكاو بە جۆرى مامەلەكردنى لەگەل ئایندا دیارە، بەلام نكولیکردن لە توانا زانستییهكانى كە لەو تەمەنە كەمەیدا ئاستیكى گەورەى لە ئەزموونی مەعریفیدا برپو ە، شتێكى نابابەتییه و پیم وایە ئیمە دەبى سوود لە توانای ئەو جۆرە گەنجانە وەربرگین تەنانەت لە بوارە ئاینیهكەیشدا .

جگه له وەيش هەلەيه پيمان وابى به زنجيره موحازره يان مونا زهره يان كتيبيك بۆ روونکردنه وهى بۆچونه ئاينيه كان به به لگه وه ئيتر دەبى نه ياره كان بگه نه قه ناعهت، ئەگەر ئەو هەش رووى نەدا ئىدى تۆمەتى كەلەرەقى و چاوبەهەق هەلنەهاتن و بەكرىگراوييان بدەينه پال. ليرەوه به گرنكى دەزانم هەندى لەسەر جەدەلى بەلگه و قه ناعهت بوەستم.

بپوانه، شيعه و سوننه كه دوو مەزەهەبى ئىسلامين له ماوهى زياتر له ۱۴۰۰ سالى رابردودا هەزاران كتيبيان بۆ شەرح و پالپشتيكردى بنەماكانى مەزەهەبەكان و رەخنەليگرتن و پوچاندنەوهى مەزەهەبە رەكابه رەكەيان، بە پشتبەستن بە بەلگه، نووسيوه، هەزاران وتار و كۆر و موحازره و مونا زهره يان بۆ ئەو مەبەسته كر دووه؟ بۆچى بەلگه كانى ئەمیان قه ناعهتى به ويان نەهينا و كيشه كه يەلاك بكاته وه و تائيسته به رده وام نەبى؟

له وهتى دنيا دنيايه ئاين و ماترياليزم له مملاندان، له و ميژووهدا هەزاران زانا و فەيلسه سوف له هەردوو بەره وه هەزاران ليكۆلنەوه و كتيبى پر به بەلگه يان بۆ پالشتى ئايدياكەيان و پوچاندنەوهى ئايدىاي بەرامبەر نووسيوه، كه چى تائيسته يش ئەم مملانننیه به رده وامه، ئەوهى دەگۆرئ فۆرم و نامرازه كانى مملانننكه يه.

لەم رۆژانەدا كتيبى (موسا و يەكتاپەرستى) فرۆيدم دەخويندەوه، كه له سەرەتاكانى سەدهى بيستەمدا نووسيوهتى، خویندەنه وهى دەروونشيكارى بۆ دەرکەوتنى موسا پيغه مەبەر دەکا و له هەر رەهەنديكى ئاسمانى دادەبرئ، ئەو كتيبه و دەيان و سەدان كتيبيتر له لايەن گەرە بىرمەند و فەيلە سوف و تويژەرانی ئەوروپييه وه له رەخنەليگرتن و پوچاندنەوهى ئاينه كاندا نووسراوه، بەلام ئايا ئەوه توانى يەهوديهت و مەسيحيهت و ئىسلام لەناو بيا؟ يان ئايا زيندوو بوونه وهى ئاينداری له كۆتاييه كانى سەدهى بيستەمدا كۆتايى به بىرى ماترياليسىتى و عەلمانى هينا؟

هەر لەم سەدهيهدا دەيان كتيب له لايەن بىرمەندە ئاينى و ئىسلاميه كانە وه بۆ پوچاندنەوهى ماترياليزم دانراون، له وانه كتيبى (الله يتجلى فى عصر العلم) (العلم يدعو للإيمان) كريس مۆريسون، (الرد على الدهريين) جەماله دينى ئەفغانى، (الله والعلم الحديث) عەبدوپرەزاق نەوفل، (مع الله فى السماء) ئەحمەد زەكى، (قصه الايمان) نەديم جسر، (فلسفتنا) محەمەد باقر سەدر، (صراع مع الملاحدة حتى العظم) عەبدوپرەحمان حەنبەكه، (الانسان بين الماديه و الاسلام) محەمەد قوتب، (الطب محراب للإيمان) خالس چەلەبى كنجۆ و (الاعجاز الطبى فى القرآن) سەيد جمىلى، ئايا ئەمانه و سەدانيترى وهك ئەمانه توانيوه كۆتايى به و مملانننیهى ئەو دوو دژە ئايدىايه بىنى؟ خو ئەگەر كيشه بەلگه بى، هەموو ئەوانه بەلگه يان تيدايه، كه واته بوونى بەلگه يەكسان نييه به روونبوونه وهى شتەكان. باوه رکردن يان نەکردن به بەلگه يەك يان بەلگه گەليك هەموو كات پەيوەندى به كەلەرەقى و كەلەنەرمييه وه نييه، ئەوه سروشتى ئالۆز و دۆخى جياوازى مرقه كانە رۆل دەبينى.

بۆچى هەندى له قورەيشيه كان باوه ريان به پيغه مەبەر هينا و هەنديكيتر باوه ريان نەهينا؟ بۆچى ئەبو بەكر ئيمانى هينا و ئەبو جەهل ئيمانى نەهينا؟ له سولحى حودەيبىيهدا كاتى پيغه مەبەر له گەل سوه يلى كورى عەمر نوينەرى قورەيش ريكه و تنى ئاشتىيان دەنووسى، پيغه مەبەر به نووسەرەكهى وت بنووسه (بسم الله، ئەم ريكه و تنه له نيوان محەمەد پيغه مەبەرى خوا و سوه يلى كورى عەمر (نيمزا كرا) سوه يلى وتى "نەخير ئەگەر باوه ريم به وه بوايه تو پيغه مەبەرى خوايت شەرم له گەل نەدەكردى، بنووسه: بسمك اللهم، ئەم ريكه و تنه له نيوان محەمەدى كورى عەبدولاً و. هتد)، كه واته كابرأ گومانى هەبووه له راستى پەيامەكهى و دلئى به و بەلگانه ئاوى نەخواردوو هت وه كه پيشكەشى كر دوون. تەنانەت معاويهى كورى ئەبوسوفيانيش تا فەتحى مەككە موسلمان نەبوو، كاتى شەپۆلى سوپاى موسلمانان بەره و مەككە دەهات، به عەباسى مامى پيغه مەبەرى وت "مولكى برازاكهت ئەمقۆ رۆر گەرە بووه" ئەو ويش وتى "ئەوه پيغه مەبەرايه تيبه ئەى ئەبو سوفيان، ئيتر ئيمان ناھينى؟" وتى "نەخير

هیشتا دلم شتیکی تیایه"، ته نانهت دوی ئه وهیش که موسلمان بوو، پاش ئه وهی موسلمانان له جهنگی حونهیندا خراپ شکان ئه بوسوفیان وتی "ئه وه سبیره که ی محمه د به تال بوویه وه".

که واته به های به لگه کان به هایه کی گویره ییه و به پیی دۆخی که سه کان ده گۆری، ئه گهر ئه وه حالی به لگه کان خودی پیغه مبه ر بووبی لای خه لک که به لای ئیمه وه قورئان موعجیزه بووه، ئه وه له وه به دوا نابی گومانمان هه بی له وهی به لگه کان به گشتی به و شیوه ن و مه رج نییه ئه و به لگه یه ی لای تو به هیزه لای منیش به هیز بی و ناچارم بکه ی دانی پندا بنیم، ئه گهر وام نه کرد ته کفیر و ته فسیق و ته خوینم بکه یته. هه ر بویه شه نه وه دوی نه وه و چاخ دوی چاخ مملانیکان دریز ده بنه وه و جوگه له ی نوئی مه عریفی له و رییه وه ده رژیته ده ریای فیکری به شه ری و ده وله مهندی ده کا، ئه وهیش یه کیکه له نه یینییه وجودییه کان مرؤف له م زیانه دا. لیره وه به ئه ندازه ی ئه وهی گرنگه خه لکی عه وام له باسه مشتمرئامیزه کان پیوه ست به ئاین دوور بگیرین، ئه وه ندهیش گرنگه خه لکی خاوه ن هزر و زانست نازاد بن له وهی قسه ی خویان له و بابه تانه دا بکه ن، به لام به پیی میکانیزمیک که کار له سیستمی ئه خلاقیی بالادهستی کومه لگه نه کا، که به زۆری له سه ر بنه ما و ریسا ئاینیه کان دامه زراوه.

میژووی ره‌خنه‌گرتن له پیغه‌مبهری ئیسلام

سه‌ره‌تای ره‌خنه‌گرتن له که سایه‌تیی پیغه‌مبهر محهمدی کورپی عه‌بدولاً (د.خ) بۆ سه‌ره‌تاکای ده‌رکه‌وتنی ئیسلام له مه‌که‌که ده‌گه‌رپتیه‌وه. به‌پیی قورئان و سیره‌یه‌که‌مین سووکایه‌تی پیکردنه‌کان به پیغه‌مبهر له که سه‌ نزیکه‌کان و هاوشارییه‌کانی خۆیه‌وه بووه.

دوای بلأوبونه‌وه‌ی بانگه‌وازی ئیسلامی له مه‌دینه هه‌ندی له جوله‌که‌کان محهمه‌دیان تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی به‌ده‌سکاریکراوی ده‌قه‌کانی له ته‌وراته‌وه و ده‌رگرتوه و له‌به‌ر چه‌ند ئامانجیکی تاییه‌تی خۆی چاوی له‌وه‌یه ده‌ست به‌سه‌ر شاری یه‌سرییدا بگری. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی له ئاینه‌که‌یان شاره‌زا بی خۆی له جوله‌که‌کان نزیک ده‌کاته‌وه و لاسایی سرووته ئاینیه‌کانیان ده‌کات، به‌لام دواتر کاتی ئیشی پیمان نه‌ما لییان هه‌لگه‌رایه‌وه. هه‌رچی ره‌خنه‌ی مه‌سیحیه‌کانه له که سایه‌تیی پیغه‌مبهر بۆ پیش له سه‌ده‌کانی ناوه‌راست ده‌گه‌رپتیه‌وه و له‌لایه‌ن یۆحه‌نا دیمه‌شقی (٦٧٦-٧٤٩ز) ده‌ستی پی کرد، که هه‌ندی پیمان وایه له یه‌که‌مین ئه‌و که‌سانه‌یه کتیبیکی ته‌واویی له‌دژی که سایه‌تیی پیغه‌مبهر و ئاینی ئیسلام نووسیه‌وه. ناوبراو له کتیبی De Haeresbius ئاماژه به‌وه ده‌دات که "بوچه‌یرای راهیبی نه‌ستووری له نووسینی قورئاندا یارمه‌تی محهمه‌دی داوه"، هه‌روه‌ها پیغه‌مبهری تۆمه‌تبار کردوه به‌وه‌ی "هه‌ندی له نووسینه‌کانی وه‌ره‌قه‌ی کورپی نه‌وفه‌لی وه‌رگرتوه".

له ماوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیسلامیدا له ئیسپانیا که‌نیه‌سه چه‌ند نووسینیکی بلأو کرده‌وه که وای نیشان ده‌دا پیغه‌مبهر "شه‌یتان"ی له‌ناودایه و دژی مه‌سیحه، ئه‌م بیروبوچوونانه له ته‌واوی ئه‌وروپادا بلأو بوونه‌وه و رۆلکی گه‌وره‌یان هه‌بوو له یه‌کخستنی ریزه‌کانی ئه‌وروپیه‌کان له جه‌نگه‌کانی خاچداره‌کاندا. له دیارترین ئه‌وانه‌ی شتیان له دژی پیغه‌مبهر نووسیه‌وه له‌و ماوه‌یه‌دا مارتن لۆسه‌ر (١٤٨-١٥٦٤ه) که چه‌ندین تۆمه‌تی دایه پال پیغه‌مبهر وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌کێک له وتاره‌کانیدا ده‌لی "محهمه‌د په‌رکه‌می هه‌بووه و ئه‌و ده‌نگانه‌ی بیستوونی و وای زانیوه وه‌حیه، به‌ره‌نجامی نه‌خۆشیه‌که‌ی بووه".

له سه‌ره‌تای بانگه‌وازدا

خه‌لکی مه‌که‌که، ئه‌وانه‌ی دژی بیروباوه‌رکه‌ی پیغه‌مبهر بوون به چه‌ندان جۆر و شیواز دژایه‌تیی پیغه‌مبهریان ده‌کرد و له که‌سایه‌تیی ئه‌ویان ده‌دا، له‌وانه سووکایه‌تی و گالته‌پیکردن، به‌دروخستننه‌وه و لاقرتی پیکردن، دروستکردنی تۆمه‌ت و ناونا‌تۆره‌ بۆی، تۆمه‌تبارکردنی به‌وه‌ی جۆریک له شیتی هه‌یه، هه‌ندی ده‌یانوت جنۆکه یان شه‌یتانیکی هه‌یه که دینه‌ لای وه‌ک چۆن ده‌چه‌نه لای کاهینه‌کان، هه‌روه‌ها هه‌ولیان ده‌دا ریگری له‌وه بکه‌ن که خه‌لک گوێ له قورئان بگرن، له پال ئه‌وانه‌دا و بۆ سه‌رخستنی پلانه‌که‌یان ده‌ستیان به ئه‌شکه‌نجه‌دانی موسلمانان کرد.

کاتی ئایه‌تی "وانذر عشیرتک الاقربین" داوای له پیغه‌مبهر کرد خزمه‌ نزیکه‌کانی بۆ سه‌ر ئاینه‌که‌ی بانگ بکات و ئه‌ویش کۆی کردنه‌وه و باسی ئاینه‌که‌ی بۆ کردن، ئه‌بوله‌هه‌بی مامی وتی "به‌نه‌فره‌ت بیت! بۆ ئه‌مه‌ کۆت کردینه‌وه". هه‌روه‌ها وتی "که‌سیکم نه‌دیوه شتیکی بۆ بنه‌ماله و هۆزه‌که‌ی هینابی خراپتر له‌وه‌ی تۆ هیناوته". ئه‌بوله‌هه‌ب و ئه‌روای کچی حه‌ربی هاوسه‌ری له‌و که‌سانه‌ بوون زۆر دژایه‌تیی محهمه‌د و هاوه‌له‌کانیان ده‌کرد و سووره‌تی (المسد) له‌سه‌ر ئه‌وان دا‌به‌زی. بیباوه‌رکه‌کان به شیوازی جۆراوجۆر ئازاری پیغه‌مبهریان ده‌دا. جاریکیان عوقبه‌ی کورپی ئه‌بو موعیت ریخی ئاژه‌لی سه‌ره‌برای له‌کاتی سوژده‌بردندا به‌سه‌ر پیغه‌مبهردا کرد و ئه‌وانی تریش پیی پیده‌که‌نین تا فاتیمه‌ی کچی هات و پيساییه‌که‌ی له‌سه‌ر شان و ملی لا‌برد.

ئومەيەي كورپى خەلەف ھەر كاتى پېغەمبەرى بىدایە گالته و لاقرتې پى دەكرد، لەسەر ئەو كارە ئايەتى "وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ" دابەزى.

لە مەدینە

پېغەمبەرى (د.خ) لەگەل ھۆزە جوله كەكانى بەنو قورەيزە و بەنو قەینوقاع و بەنو نەزیر لە مەدینە لە سەرەتاوہ باش بوو، بەتایبەت دواى ئەوہى بەلگەنامەى "مەدینە" ی لەگەلدا مۆر کردن. بەلام بە تىپەرىنى كات ناکۆکییەكان دەرکەوتن. رۆژھەلاتناسان پىيان وایە ئەو ناکۆکییانە بوونە سەرەتای سەرھەلدانى ھەلمەتى تانەدان لە كەسایەتیی پېغەمبەر لەلایەن جوله كەكانى مەدینەوہ. بۆ نمونە جوله كەكان پېغەمبەریان تۆمەتبار کرد بەوہى ھەول دەدات جەلوى دەسلەلات لە مەدینەدا بگرێتە دەست، ھەر وہا بەوہى زاناکانى جوله كەكەى بەكار ھیناوە بۆ ئەوہى شارەزایی زیاتر لە ئايندا پەيدا بکات و ریزبەندى زەمەنى دەرکەوتنى پېغەمبەرەكان بزانی و دواى ئەوہى كاری بە جوله كە نەما لەو رووہوہ، پاكسازى کردن. سەحیحى بوخارى گىراویەتییەوہ كە شاعیرىكى جوله كە بەناوى "كەعبى كورپى ئەشرەف" چامەپەكى لە داشۆرىن و گالته پىكردنى پېغەمبەردا نووسى، دواتر ئەو شاعیرە لەلایەن موسلمانىكەوہ بەناوى محەمەد كورپى ئەسلەمەوہ كوزرا. پىش سەدەكانى ناوہ پاست

لەكاتى بلاوبوونەوہى ئىسلام لە ولاتى شام و بەتایبەت لە سەردەمى ئومەویيەكاندا، كەسىكى ئاينى بەناوى یۆحەننا دیمەشقى John of Damascus دەرکەوت، كە باوكى مەسىحى و خاوەن پلەوپایە بوو لای ئومەویيەكان و پۆستىكى بەرزى لە داراییى خەلافەتى ئومەوى لە سەردەمى عەبدولمەلىكى كورپى مەرواندا ھەبوو. باوكى دیمەشقى بەدواى مامۆستایەكدا گەرا تا كورپەكەى فێرى بنەماكانى ئاينى مەسىحى بکات، بە رىكەوت یەكێك لەو دیلانەى دۆزبەوہ كە لەكاتى فتوحاتە ئىسلامیيەكان لە كەنارەكانى ئىتالىا بە دىل گىرابوو و توانى ھەژمونى خۆى لای ئومەویيەكان بەكار بىنى و ئەو دىلە ئازاد بکات كە ناوى كۆسماس Cosmas بوو، دواتر دەرکەوت ئەو دىلە قەشەپەكى بەناوبانگى سەقلیپەپە و ئەو قەشەپە یۆحەننا دیمەشقى فێرى ئاينى مەسىحى کرد.

دواى مردنى باوكى، یۆحەننا دیمەشقى پۆستەكەى باوكى لە دارایی دەولەتدا وەرگرت. سەرچاوە مۆژووپیەكان باس لە ھەندى رووداو دەكەن كە وایان لە دیمەشقى کرد بۆ بەجێھێنانى نەزرىكى خۆى و بۆ بەرگریکردن لە ئاينى مەسىحى دەست بداتە نووسىنى چەند بابەتێك لە دژى پېغەمبەرى ئىسلام.

دەگىرپنەوہ دیمەشقى زنجیرەپەك كنىبى نووسى، لەئىواندا كنىبێك بەناوى "ھەرتەقە" یاخود بىباوہرى، تىیدا ھىرش دەكاتە سەر كەسایەتیی پېغەمبەر و لای خۆپەوہ مۆژووپیەك لەبارەى سەرھەلدانى ئىسلام و ژيانى پېغەمبەر دەنووسى، تىیدا تۆمەتى ئەوہى دەخاتە پال كە ئاينى بۆ بەرژەوہندى خۆى بەكار ھیناوە و بوھەراى راھیبى نەستورى لە نووسىنى قورئاندا یارمەتى داوہ.

لە سەدەكانى ناوہ پاستدا

لەكاتى بالادەستى موسلمانان لە ئىسپانىا، سیاسەتى موسلمانان بۆ رەواندنەوہى مەترسىيەكانى مەسىحیيەكان برىتى بوو لە زەقکردنەوہى لایەنە ھاوبەشەكانى نىوان ئىسلام و مەسىحیەت، بەلام ئەم سیاسەتە لەلایەن ژمارەپەك لە ناوہ ديارەكانى كەنيسەى ئىسپانىيەوہ بەرەنگارى دەكرا، كە مەترسىيان لە بلاوبوونەوہى ئىسلام ھەبوو لە ئىسپانىا، بۆپە ھەندىكیان كەوتنە

دهرختنی جیاوازییه‌کانی نیوان هه‌ردوو ئاینه‌که، له ناویانگترینی ئه‌وانه‌ی به‌م کاره هه‌ستان ئیلۆجیس Eulogius بوو، که سه‌رنجی خسته سه‌ر ره‌تکردنه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی سیّدانه‌یی (الثالوث) و سه‌یرکردنی مه‌سیح به‌وه‌ی ته‌نیا پیغه‌مبه‌ریکه .
ئیلۆجیس چه‌ندین په‌یامی نووسی و تئیاندا تانه‌ی له راستیی بانگه‌وازی پیغه‌مبه‌رایه‌تی پیغه‌مبه‌ری ئیسلام دا، هه‌روه‌ها سه‌رنجی خسته سه‌ر هاوسه‌رگیریکردنی پیغه‌مبه‌ر له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌بی کچی جه‌حش. ئیلۆجیس له نووسینه‌کانیدا پشتی به‌ چه‌ند ده‌ستنوسینکی نووسه‌ریکی نه‌ناسراو به‌ستوه که له (دێر)یکدا له بامبلونا به‌رده‌ستی که‌وتوون.
نووسیه‌کانی ئیلۆجیس هاوکات بوون له‌گه‌ڵ هه‌ولیکیتی هاوشیوه له‌لایه‌ن قه‌شه‌یه‌که‌وه به‌ناوی فاروس Alvarus .
(بو زانیارییه‌کانی ئه‌م سه‌ریابه‌ته‌ی سه‌ره‌وه "واته میژووی ره‌خنه‌گرتن له پیغه‌مبه‌ری ئیسلام" سوود له مالپه‌ری ویکپییدا وه‌رگیراوه).

له سەردەمی نویدا

کتیبی "نایاتی شەیتانی"ی سەلمان روشدی

له سەردەمی نویدا زۆر بلاوکراوه دەرچوون که تانەیان له کهسایەتیی پیغەمبەر یاخود ئیسلام داوه یان رەخنەیان لی گرتووه، که هەندیکیان لەناو خودی موسلماناندا بووه و هەندیکی تریشیان لە ولاتانی رۆژئاوا دا بووه .

دیارتیرینی ئەو کتیبانە ی ماوهی زیاتر له ۲۰ ساله مشتومپی له سەرە و بەهۆی کتیبە کهیشەوه و بە تۆمەتی هەلگەرانەوه له ئایینی ئیسلام فتوای کوشتنی نووسەرە که له لایەن ئایەتوللا خومەینی رابەری کۆچکردووی شۆرشێ ئیسلامی ئێرانەوه له سالێ ۱۹۸۹ دا دەرچوو و تا ئێستەیش فتواکه کاری پی دەکری و نووسەرە که ی تا ئێستە له ژێر پاسەوانییەکی توندایە، کتیبی رۆمانی "نایاتی شەیتانی" نووسەری بەریتانی بە رەگەز هندی سەلمان روشدییه، که له ۲۶ ئەیلوول/سپتەمبەری ۱۹۸۸ دا له لوبنان دەرچوو.

دوای ۹ رۆژ له دەرچوونی کتیبە که، هندستان روشدی له چوونە نیو ولاتە که قەدەغە کرد و ئەو خانە ی بلاوکردنەوه یه ی کتیبە کهیشی بۆ چاپ کردبوو هەزاران نامە ی هەره شه و پیوه ندیی تەله فۆنی بۆ کیشانەوه ی کتیبە که ی پی گەشت. هەریه که له ولاتانی بەنگلادیش، سودان، باشووری ئەفریقا، کینیا، سریلانکا، تایلاند، کۆماری تەنزانیا ی یه کگرتوو، ئەندە نووسیا، فەنزویلا و سەنگاپورە کتیبە که یان قەدەغە کرد و چەندین خۆپیشاندان له دژی کتیبە که له ئیسلام ئاباد، لەندن، تاران، بۆمبای، دەککا، ئەستنبول، خەرتووم و نیویۆرک ئەنجام دران.

له و پەرەسەندنانە دا دوو رووداو سەرئەجی دنیا یان راکیشا، ئەوانیش سووتاندنی ژمارە یه کی زۆر له و کتیبە بوو له برافۆرد له شانشین یه کگرتوو له ۱۴ کانوونی دووهم/یه نایه ری ۱۹۸۹، رووداوی دووهمیش دەرچوونی فتوای خومەینی بوو له ۱۴ فێبرایه ری ۱۹۸۹ به حەلاکەردنی خۆینی سەلمان روشدی، ئەم دوو رووداوه له لایەن میدیاکانی رۆژئاواوه تیشکی زۆری خرایه سەر و موسلمانەکان به "دژایه تیکردنی ئازادی دەربرین" تۆمەتبار کران.

سەلاحەدین جمجە و جوبرائیل فریشتە دوو کهسایەتیی سەرەکی رۆمانە کهن. جمجە پیاویکی هندییه و هەر له مندالییه وه له شانشین یه کگرتوو ژیاوه و له گەل کۆمه لگە ی رۆژئاوا دا جۆشی خواردوو و پشتی کردوو ته ره چه له که هندییه که ی. فریشتە ئەکتەریکی هندیی تابیهت به فیلمه ئاینیه کهانه، که دوای ئەوه ی تووشی نه خۆشیه که ی مه ترسیدار ده بی و نزا و لالانە وه کانی شیفا یان بۆ نه هیناوه ئیدی باوه پی به ئاین نه ماوه. جمجە و فریشتە له نیو فرۆکه یه کدا که له گەشتیکایه له بۆمبایه وه بۆ لەندن له تەنیشت یه که وه دادەنیشن، به لام فرۆکه که به هۆی کاریکی تیکه رانە ی "گروویه توندەر و" هکانه وه ده ته قیته وه، له کاتی که وتنه خواره وه ی ئەو دوو که سه دا گۆرانکاری له سیمایاندا روو ده دات، سەلاحەدین جمجە ده گۆری بۆ بوونه وه ریک له شیوه ی شەیتان، جوبرائیل فریشتە ییش ده گۆری بۆ بوونه وه ریک له شیوه ی فریشتە (مه لایکه). له یه کیک له خه ونه کانی جوبرائیل فریشتە دا سەلمان روشدی خۆینه ر ده گێریتیه وه بۆ کاتی سولحی حوده یبیه و فەسلئیکی رۆمانه که ده ست پی ده کات به ناوی "ماهۆند". ئەوه ی هەستی موسلمان ی بریندار کرد ئەو به شه ی رۆمانه که یه.

ماهۆند ناویکه له لایەن مەسیحیه توندپەرە وه کانی سەده کانی ناوه راسته وه بۆ وه سفکردنی پیغەمبەر محەمەد به کار هاتوو. چینی سەرەکی ئەم به شه ی رۆمانه که پشتی به ریوایه تیک به ستوو له ژیاننامە ی پیغەمبەر دا که ئیبن ئیسحاق باسی کردوو، تییدا ئیبن ئیسحاق ده گێریتیه وه کاتی ئایه ته کانی "أَفْرَائِيْمُ اللَّاتِ وَالْعُزَّى، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَى، أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَى" ی

سورەتى (النجم) دابەزىنە سەر پىڭمبەر، شەيتان ئەم رستەيەى بە گوڭىدا چىپاند و تىھەلگىشى ئايەتەكانى كرد "تلك الغرائق العلى وإن شفاعتھن لترتجى"، بەم پىيە قورئان بە "باشە" باسى بتەكانى قورەيشى كردووه و شەفاعەتیان قبوولە. ئەو رىوايەتەى ئىبن ئىسحاق لە رووى مېژوووييەو زۆر لاوازە و كۆدەنگىيەكى تەواو لەنئوان زانايانى موسلماندا ھەيە كە راست نىيە. ئەبو جەعفەرى تەبەرى مېژوونوسىش كاتى ژياننامەى پىڭمبەرى نووسىووتەو، ھەك مېژوونوسىك كە پىويستە ھەموو ئەو شتانەى بەرگوڭى دەكەون تۆمار بكات، لە پەراويزدا ئەم رووداوەى تۆمار كردووه.

کتیبی "شهرمه زاری" ی ته سلیمه نسرين

یه کیکي تر له و کتیبانه ی که له لایه ن موسلمانانوه نووسراوه و به سووکایه تیکردن به پیغهمبهر و په یامه که ی و موسلمانان تۆمه تبار کرا و به هۆیه وه نووسره که ی له تاو نارپه زایی و هه په شه ی شه قام رووی له ئه وروپا کرد، رۆمانی شهرمه زاری "العار" ی ژنه نووسه ی به نگلادیشی ته سلیمه نه سرینه، که له ساله به راییه کانی نه وه ده کاندای دهری کرد.

نه یارانی نه سرین ناوبراویان تۆمه تبار کرد به وه ی له چه ند کتیبیکیدا، له وانه کتیبی "بای سه رشیت"، کتیبی "ئه مار مایبولان" یا خود "مندالیتیم"، به تایبه تر له رۆمانی (لاجای) یاخۆ "عار" دا، داوای پیداجوونه وه ی قورئانی کردوه تا مافی زیاتر به ئافره تی موسلمان بدری، هه روه ها موسلمانانی به چه وساندنه وه ی هندۆسه کان تۆمه تبار کردوه. به و هۆیه وه و له ژیر فشاری خۆپیشاندانی نارپه زایی و هه په شه ی هیزه ئاینیه کاندای ته سلیمه نه سرین له ۱۹۹۴ هه له دهره وه ی به نگلادیش دهری. له سالی ۲۰۰۲ دا دادگه یه کی به نگلادیشی سزای سالیك به ندرکونی به سهر ته سلیمه نه سریندا سه پاند، ناوبراو خرایه به ندیخانه وه و دواتر به که فاله تازاد کرا، ئه ویش به ربوونه که ی قۆسته وه و خۆی گه یانده ئه وروپا.

حکومه تی به نگلادیشی هه ر سئ کتیبه کانی ناوبراوی قه ده غه کرد. ته سلیمه ره تی کرده وه سووکایه تی به ئیسلام کردی.

رۆمانی "خوانیک بۆ گژوگیاکانی دهریا" ی حه یده ر حه یده ر

رۆمانی خوانیک بۆ گژوگیاکانی دهریا (ولیمه لاعشاب البحر) ی نووسه ی سووری حه یده ر حه یده ر، چاپی یه که می له سالی ۱۹۸۲ له به یروت دهرچووه و له و کاته دا هیچ هه رایه کی لی نه که وته وه. به لام کاتی له سالی ۱۹۹۲ دا وه زاره تی رۆشنبیری میسری کتیبه که ی چاپ کرده وه و به دوا ی ئه وه یشدا دکتور محهمد عه باس وتاریکی ره خنه یی له سهر کتیبه که له رۆژنامه ی (الشعب) ی میسریدا له سهر بلاو کرده وه و ناوه رۆکه که ی شی کرده وه، بلاو کرده وه ی کتیبه که هه رایه کی گه وره ی نایه وه و به سووکایه تیکردن به پیرۆزییه ئاین و زاتی ئیلاهی تۆمه تبار کرا و داوای کیشانه وه له بازار کرا، هه روه ها مه جمعه ی توژیینه وه ئیسلامیه کانی زانکۆی ئه زه ره وه لامي دایه وه، له کۆتایدا وه زاره تی رۆشنبیری کتیبه که ی له بازار کیشایه وه.

پیشتریش چه ند کتیبیک به هۆی ناکۆکی بۆچوونه کانیان له گه ل عه قلئ ئاینی باودا کیشه و هه رایا ناوه ته وه، له وانه کتیبی (الاسلام و اصول الحکم) ی شیخ عه لی عه بدوره زاق، کتیبی (فی الشعر الجاهلی) ی ته ها حسین و رۆمانی (اولاد حارتنا) ی نه جیب مه حفووز.

دوای ۱۱ سپتەمبەری ۲۰۰۱

له دوای رووداوی ۱۱ سپتەمبەرهوه شالاولیک نووسین و چالاکى له دژى پینغه مبهەر و ئیسلام سهريان هەل دا، به تاييهت له ئەوروپا و ئەمەریکا. له دیارترین ئەو کتیبانەى دەرچوون کتیبى "پینغه مبهەرى ویرانه" Prophet Of Doom بوو له لایەن (کریک ونن) هوه، که پینغه مبهەرى ئیسلام تۆمەتبار دەکات به وهى توندوتیژی کردووه ته ئامرازیک بۆ گەیشتن به دەسه لاتی رهها. فیلمى "ملکه چى"

له ۲۰۰۴ دا ئەیان ماجان له گەل فیلمسازى هۆلەندى سیۆ فان کوخ هەستان به نووسین و وینە گرتنى فیلمى "ملکه چى" که باس له و "ستم" انه دەکات که به بۆچوونى ئەوان له نیو کولتورى ئیسلامیدا له ئافرهت دهکرى. فیلمه که رهخنهى توندى له لایەن موسلمانەکانى هۆلەنداوه لى گيرا و به هوى ئەو فیلمه وه دهرهینەرى فیلمه که "سیۆ فان کوخ" له ۲ نوڤە مبهەرى ۲۰۰۴ دا له لایەن "محەمه د بویری" ناویکه وه کوژرا.

وینە کاریکاتیرییهکانى رۆژنامه دانیمارکییه که

له ۳۰ سپتەمبەرى ۲۰۰۵ دا رۆژنامهى "یۆلاندس بۆستن" ی دانیمارکی ۱۲ وینەى کاریکاتیریى پینغه مبهەرى ئیسلام محەمه دى کوپى عەبدولایى بلوو کرده وه و دوای که متر له ههفته یهک و له ۱۰ یه نایه رى ۲۰۰۶ دا رۆژنامه کانى "مهگه زینیت" ی نهروجی و "دى فیلت" ی ئەلمانى و "فرانس سۆیه ر" ی فه ره نسى و چه ندىن رۆژنامه ی تری ئەوروپى ئەو وینە کاریکاتیرییهکانى بلوو کرده وه. ئەو کاره کاردانه وهى توندى له سه ره دوو ئاستى میلیلى و ره سمى له جیهانى ئیسلامیدا دروست کرد. (دواتر به دريژی باسى ده که یین).

فیلمى "فیتنه"

له ۳ ئەیلوول/سپتەمبەرى ۲۰۰۶ دا خهیرهت فیلدرز / ۴۴ سال/ سه رۆكى حزبى ئازادى راسره وى هۆلەندى فیلمىكى ۱۵ خوله كى به ناوى "فیتنه" وه ده ركرد و له ۲۷ ئادار/مارسى ۲۰۰۸ دا له ئینته رنیته بلوى کرده وه.

له و فیلمه دا هەندى له ئایه ته كانى قورئان به هەندى له و رووداوه توندوتیژییهانى هەندى له گروپه ئیسلامیه چه كداره كان ئەنجامیان داوه به ستراونه ته وه، وهك په لاماره كه ی سه ره ره دوو تاوه رى سه نته رى بازرگانى جیهانى له نیویۆرك له ۱۱ ئەیلوول/سپتەمبەرى ۲۰۰۱ دا، ههروهها به هەندى له گوتاره ئاگرینه كانى هەندى له گوتارییه ژه موسلمانەکانه وه که نزاى شه پ و فهوتان له ناموسلمانەکان ده که ن.

به لام ئەم فیلمه ئەو کاردانه وه گه وره یه ی لینه که وته وه که له وینە کاریکاتیرییه کان که وته وه و هەندى له بالۆیزانى موسلمان گوتیان "فیلمه که به و خراپه یه ش نییه".

پیتەر بالکانندا سه رۆك وه زیرانى هۆلەندى رایگه یاند حکومه ته که ی ئەو جوړه ته فسیره بۆ ئیسلام رهت ده کاته وه که له فیلمى "فیتنه" دا بۆ ئیسلام و پتوه ندی ئەو ئاینه به ئیرهابه وه کراوه.

بالکناندا له کۆنگره یه کى رۆژنامه وانیدا له ۲۸ ئادار/مارسى ۲۰۰۸ گوتى "ئەو فیلمه ئیسلام یه کسان ده کات به توندوتیژی، ئیمه ئەو رافه یه رهت ده که یه وه".

ههروهها گوتى "ئەو فیلمه خزمه تی هېچ ئامانجیک ناکات جگه له خراپ مامه له کردن، به لام نابى هه سترکردن به سووکایه تی بکریته بیانوو بۆ ئەنجامدانى ده ستردیژی و هه ره شه کردن".

ههروهه کویشریۆ مانسورا سکرتری گشتیی ریخراوی نهتهوه یهگرتوووهکان بۆ پهروهده و زانست و رۆشنییری (یونسکو) رهخنه ی له بلاوکردنهوهی فیلمی "فیتنه" گرت لهسهرتوری ئینتهرنیته و له بهیاننامهیهکدا رای گه یاند "هیچ پاساوێک نییه بۆ ئەم جۆره گوزارشتکردنه له رق و هاندان بۆ توندوتیژی". ههروهه داوای له شوینکهوتونی ئاین و کهلتوره جیاوازهکان کرد خۆ دوور بگرن له ئالۆزکردنی بارودخهکه.

(بۆ ئەم ورددهکارییهانه سوود له ئینتهرنیته وهگریرهوه).

قهشه تییری جۆنز و رۆژی سووتاندنی قورئان

له دریزی کاردانهوهکانی رۆژئاواییهکان له بهرامبهر هیرشهکانی ۱۱ی سپتهمبهری ۲۰۰۱دا که ریخراوی قاعیده بهسهروکایهتی ئوسامه بن لادن بهرپرسیاریهتی ئهجامدانی گرتته ئهستۆ، ماوهیهک بهر له ئویهمین سالپۆژی هیرشهکان له سالی ۲۰۱۰دا، قهشهیهکی ئهمهریکی بهناوی تییری جۆنز له ویلایهتی فلۆریدا داوای کرد رۆژی ۱۱ی سپتهمبهر بکریته رۆژی جیهانی سووتاندنی قورئان و لای خۆیشیهوه سوور بوو لهسهر ئهوهی له ۱۱ی سپتهمبهری ۲۰۱۰دا دانهیهک له قورئان بسووتینی.

جۆنز له لیدوانهکانیدا ئامازهی بهوه دا که پالنهری ئهوه بریاره ی بریندارکردنی ههستی موسلمانان نییه، بهلکو پهچهکرداریکه بۆ کارهکانی "ئیسلامی توندپهرو" تا بهوه کاره پێیان بلین "ئهگهر ئیوه سووکایهتی به کتیبی پیروژ و ئالای ولاتهکانی ئیمه دهکهن، ئیمهیش دهتوانین ئهزیهتی ئیوه بدهین و سووکایهتی به ئاینهکهتان بکهین".

بریارهکهی تییری جۆنز له لایه ن فاتیحان و دهسهلاتدارانی ئهمهریکهوه رهخنه ی لی گپرا و به مهترسی بۆ سه رگیانی سه ربا زانی ئهمهریکی له عیراق و ئهفغانستان دانرا، بۆیه ناچار کرا بریاره که ی جیبه جی نه کات. دهنگوی ئهوهیش بلاو بوویهوه که جۆنز بهوه مه رجه له بریاره که ی پاشگه ز بووه ته وه که موسلمانه کانی ش دهسته برداری داواکاریی دروستکردنی مزگه وتیک له جیبی دوو تاوهره روخواوه که دا ببن، که له هه مان سه رویه نددا مشتومپیکی زۆری نایه وه و ئه گه رچی له راپرسییه کدا زۆرینه ی خه لکی نیویۆرک دژ به دروستکردنی مزگه وته که بوون له و جیبه دا، به لام بارک ئوبامای سه روکی ئهمهریکا جه ختی له وه کرد که موسلمانه کان وه ک به شیک له کۆمه لگه ی ئهمهریکی مافی دروستکردنی ئه و مزگه وته یان هه یه .

به لام دوا ی نزیکه ی شه ش مانگ له و واده یه و له ئاداری ۲۰۱۱ تییری جۆنز بریاره که ی جیبه جی کرد و له که نیسه یه کی ویلایه تی فلۆریدا دا قورئانیکی سووتاند، ئه وهیش کاردانه وه ی توندی له هه ندی ولاتی ئیسلامی لیکه وته وه، به تایبهت له ئه فغانستان که له خۆپیشاندانیکی ناره زاییدا له شاری قهنده هار زیاتر له ۱۰ کارمه ندی نه ته وه یه گرتوووه کان کوژران و بارک ئوبامای سه روکی ئهمهریکا سه رکۆنه ی کاره که ی قه شه جۆنز و په لاماره که ی خۆپیشاندهرانی ئه فغانی کرد.

*** ۲۰۱۰-۹-۱۲ شهوی رابردوو وه ک کاردانه وه یه ک له دژی په خشکردنی فیلمیک له سه ر پیغه مبه ری ئیسلام له ئهمریکا، ژماره یه ک چه کدار هه لیا نکوتایه سه ر کونسولخانه ی ئهمریکا له شاری به نغازی لیبیا و کریس سیفنز بالۆیزی ئهمریکا له و ولاته و سی رمانبه ری کونسولخانه که یان کوشت.**

*** ۲۰۱۲-۹-۱۳ له سه نعا خۆپیشاندهران له دژی فیلمی "... که سوکایه تی به پیغه مبه ری ئیسلام ده کا، هه لیا نکوتایه سه ر بالۆیزخانه ی ئهمریکا و چوونه ناوی. له قاهره ی خۆپیشاندهران هه ولی چونه ناو بالۆیزخانه ی ئه و ولاته ده دن و هیزه ئه منیه کان ده پیاریزن.**

"ره‌خه" و "سووکایه‌تیه‌کان" له کوردستان

کوردستانیش خالی نه‌بووه له و کتیب و به‌ره‌مه هونه‌ری و ئەده‌بیبانه‌ی که له‌لایه‌ن ناوه‌نده ئاینیه‌که‌وه به به‌زاندنی هیله سووره‌کانی ئاین و سیمبوله ئاینیه‌کان تۆمه‌تبار کران و له‌و رووه‌وه ره‌خه‌یان لی‌گیراوه.

ره‌نگه دیرینترین ماده‌ی له‌و شیوه کتیبی "ئاده‌میزاد له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا" ی‌عه‌بدولخالق مه‌عرووف بی، که له نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا ده‌ری کرد و تۆمه‌تی ره‌خه‌گرتن له "ئیسلام" ی‌درایه پال به‌تایبه‌ت له پرسه‌ی مافه‌کانی ئافره‌تدا، دواتر نووسه‌ر له رووداوێکی ته‌مومژاویدا تیرۆر کرا و زۆر که‌س هۆکاری کوشتنه‌که‌ی بۆ نووسینی ئەو کتیبه‌ ده‌گێڕنه‌وه و هیزه ئاینیه‌کانی تیدا تۆمه‌تبار ده‌که‌ن، ئەگه‌رچی تا ئیسته ئەو تۆمه‌ته به‌به‌لگه ساغ نه‌بووه‌ته‌وه.

له سالی ۱۹۸۹دا (مسته‌فا سه‌ید عه‌لی) ناویک له قه‌لادزی ئیددیعه‌ای ئەوه‌ی کرد که ئەو هه‌مان ئەو محمه‌دی مه‌هدیه‌یه که له حه‌دیسدا پیشبینی هاتنی کراوه له ئاخ‌زه‌ماندا و زۆر که‌سیش باوه‌ریان پی‌کردبوو، دواتر کتیبی‌کی به‌ناوی "کلمات الله" بلاو کرده‌وه که تیدا جگه له هینانه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی له‌سه‌ر راستی بانگه‌شه‌که‌ی، هاوکات کۆمه‌لی ده‌قیشی بلاو کرده‌وه که بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد ئەوانه ئایه‌تن و له کاتی جیاوازدا له‌لایه‌ن خوداوه به وه‌حی بۆی هاتوون.

بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئەو کتیبه هه‌رایه‌کی له‌نیو ناوه‌نده ئاینیه‌که و مه‌لاکاندا دروست کرد، به‌تایبه‌ت که کتیبه‌که له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی زانکووه چاپ کرابوو (خۆم ناماده‌ی وتاریکی هه‌ینی بووم له دژی چاپکردنی ئەو کتیبه". زۆری نه‌برد ناوبراو له رووداوێکی ته‌مومژاویدا تیرۆر کرا و بانگه‌وازه‌که‌ی ناوی نه‌ما.

هه‌ر له ناوه‌پاست و نیوه‌ی دووه‌می نه‌وه‌ده‌کاندا، ژماره‌یه‌ک بلاو‌کراوه به‌تۆمه‌تی سووکایه‌تیکردن به ئاین و پیروزییه‌کان داخرا، له‌وانه رۆژنامه‌ی "بۆ پیشه‌وه" ی‌پارتی کۆمونیستی کرێکاری عێراق و گو‌فاری لیکۆلینه‌وه‌ی "نقار" که له سلیمانی ده‌رده‌چوو. له سه‌ده‌ی نویشدا، واته دوو هه‌زاره‌کان، چه‌ند کتیبیک به‌تۆمه‌تی "سووکایه‌تیکردن به پیروزییه‌کانی ئاینی ئیسلام" به‌توندی ره‌خه‌یان لی‌گیرا، له‌وانه کتیبی "خویننامه" ی‌سه‌رده‌شت ناویک، کتیبی "سێکس و شه‌رع و ژن له ئیسلامدا" ی‌مه‌ریوان هه‌له‌بجی و به‌رگی یه‌که‌می کتیبی "الکرد فی‌التاریخ" ی‌ده‌مه‌مال ره‌شید، که بلاو‌بوونه‌وه‌ی ئەم دوو کتیبه‌ی دوا‌ی هاوکات بوو له‌گه‌ل بلاو‌بوونه‌وه‌ی وینه کاریکاتیرییه‌کانی دانیمارک، هه‌ر بۆیه له‌و خۆپیشاندانه‌ی له هه‌ولێر و سلیمانی دژ به‌ وینه کاریکاتیرییه‌کان ئەنجام دران وینه‌ی ئەو دوو کتیبه‌یش وه‌ک به‌شیک له هه‌لمه‌ته‌کانی سه‌ر پیغه‌مبه‌ری ئیسلام به‌رز ده‌کرانه‌وه و سه‌رکۆنه ده‌کران.

سالی ۲۰۱۰ سالی هه‌را و کیشه‌ی نیوان زانایانی ئاینی و ژماره‌یه‌ک له نووسه‌ر و بلاو‌کراوه‌کان بوو له‌سه‌ر هه‌ندی له‌و باب‌ه‌تانه‌ی بلاو‌ده‌کرانه‌وه و زانایانی ئاینی به سووکایه‌تیان داده‌نان به پیروزییه‌کانی ئاینی ئیسلام و موسلمانان و کۆی ئاینه ئاسمانیه‌کان، ئەو هه‌رایه له چه‌ند مانگی رابردوودا په‌ره‌سه‌ندنیکێ جۆرایه‌تی به‌خۆوه بینیه‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک به‌رپرسانی بالای هه‌ریم و حزبه‌کانیش هاتوونه‌ته سه‌رخه‌ت.

له مانگی شوباتدا گو‌فاری (خه‌لک)، که سه‌رده‌شت حه‌مه سالج، سه‌رنووسه‌ری مال‌په‌ری چاودێر، به‌شیک له کتیبی (ئایه‌ته شه‌یتانییه‌کان) ی‌سه‌لمان روشدی به کوردی بلاو‌کرده‌وه، ئەوه‌یش نا‌ره‌زایی توندی ئێران و ناوه‌ندی ئیسلامی کوردستانی لی‌که‌وته‌وه.

له ئەنجامدا مەكتەبی ناوەندی راگەیانندی یەكێتی له روونکردنەوه یەكدا له ۲۸ شوباتدا رایگەیاندا ئەو گۆڤاره هیچ پەيوەندییەکی بەو حزبەوه نییه، دواتریش له ۱ی ئادار/مارسی هەمان ساڵدا سەرنووسەری "خەلك" له روونکردنەوه یەكدا رایگەیاندا بۆلاوکردنەوهی ئەو بابەتە "هەلە" یەك بوو بەسەریاندا تیپەریو و داوای "لێبوردن"ی له خوێنەرانیان کرد. له سەرەتاكانی ساڵدا بوو زانیانی دھۆك له دژی بۆلاوکردنەوهی شیعیك له رۆژنامەیی (چاڤدێر)دا سكاڵایان لەسەر شاعیرەكە و سەرنووسەری رۆژنامەكە تۆمار كرد.

له نیسان و ئایاری ۲۰۱۰دا دواي بۆلابوونەوهی چەند بابەتیکی ئیڕۆتیکی له ژمارەیهکی گۆڤاری (وێران)دا، كە فەرهاد پیربالی سەرنووسەری و لەلایەن دەزگەیی چاپ و بۆلاوکردنەوهی (ئاراس)هوه دەردەچوو، لێژنەیی ئەوقافی پەرلەمانی كوردستان و یەكێتی زانیان و یەكگرتووی ئیسلامیی كوردستان و كۆمەڵی ئیسلامیی كوردستان له گۆڤارهكە هاتنە دەنگ و سەرۆکی لێژنەیی ئەوقاف له دادگەیی هەولێر سكاڵای لەدژی سەرنووسەری گۆڤاری ناوبراو تۆمار كرد.

ئەو بابەتەیش مشتومڕیکی گەورەیی له نێوان هەوادارانە هەردوولا له میدیاكاندا دروست كرد و دەیان وتاری دژ بە یەك بۆلاو كرانهوه، بەتایبەت له مائێپەری (كوردستان نیت)دا كە بەبێ سانسۆر وتارەكانی هەردوولای بۆلاو دەكردهوه. دواتر و له ۱۹ كانونی یەكەم/دیسەمبەری ۲۰۱۰دا دادگە فەرهاد پیربالی بە غەرامەكردنی ۵ ملیۆن دیناری عێراقی و ۶ مانگ گرتن (لهگەڵ جیبەجینەكردنی سزای گرتنەكە) سزادا و بەو هۆیەوه پیربالی نامەیهکی درێژی بۆ مەسعود بارزانی سەرۆکی هەرێم نارد و داوای كرد كار بۆ وەستانی كارکردن بە یاسای ژمارە (۴۰۳)ی یاسای سزادانی عێراقی بكات و له دادگەكاندا تایبەتمەندیی بە سكاڵاكانی دژ بە بابەتە ئەدەبی و هونەرییەكان بدری.

له ناوەراستی تشرینی یەكەم/ئۆكتۆبەری ۲۰۱۰دا یەكێتی زانیانی ئیسلامیی كوردستان بەیاننامەیهکی لەدژی هەفتەنامەیی (چاودێر) بۆلاو كردهوه بەهۆی بۆلاوکردنەوهی وێنەیهکی تەعبیری رووداوی ئیسراو میعراج لهگەڵ بابەتیکی "سەرور پینجوتینی"دا لهبارەیی ئیسرا و میعراجەوه، كە زانیان ئەو كارەیان بە سووكایەتیكردن بە پیغەمبەر لهقەڵەم دا. له ۱۰ تشرینی دووهم/نۆفیمبەری ۲۰۱۰ یەكەتی زانیانی ئایینی رای گەیاندا بە تۆمەتی سووكایەتیكردن بە سەرجه م ئاینەكانی كوردستان له ژمارە (۶۷۳)ی رۆژنامەكەدا، سكاڵایەکی لەسەر رۆژنامەیی (هاولاتی) تۆمار كردووه. دواي پەلامارەكەیی كەنیسەیی نەجات له بەغدا له ۳۱ ئۆكتۆبەری رابردوودا، بەدران ئەحمەد حەبیب له رۆژنامەیی "بزاو" وتاریکی بەناوێشانەیی "ئیسلا م رسوومان دەكات" بۆلاو كردهوه. له ۴ی تشرینی دووهمی ۲۰۱۰دا یەكێتی زانیان بەیاننامەیهکیان لەدژی وتارەكە دەرکرد.

له ۲۳ی كانونی یەكەم/دیسەمبەری ۲۰۱۰یشدا "عارف قوریانی" سەرنووسەری رۆژنامەیی (ئاسۆ)، داوای لێبوردنی كرد له بۆلاوکردنەوهی شیعیکی (حەمە كاكەرەش) له پاشكۆی ئەدەبی رۆژنامەكەدا له رۆژی پێشتردا، كە وەزارەتی ئەوقاف و یەكێتی زانیان شیعرەكەیان بە سووكایەتیكردن بە بەها ئاینەكان لهقەڵەم داو.

دواترینی ئەو هەرایانە ئەو هەرایەیه شیعیکی نیو دیوانە شیعی "ستیانی بەفر پیره لە ریش و لێ" بەناوی "خودا دەیهوی" پیشوو بدات، كە له سەرەتاكانی كانونی دووهم/یەنایەری رابردوودا له دەزگای ئاراس چاپ كراوه، دروست بووه، كە بەشیکی زۆر له مەلاكانی كوردستان، لەپیشیانەوه مەلا مەسعود كانی كوردەیی وتارخوینی مزگەوتی (محەمەد فەوزی) قسەیان لەسەر كرد و تا ئێستەیش كۆتای پێ نەهاتووه.

كێشەیی دیوانەكەیی قوبادی جەلێزادە هاوكات بوو لهگەڵ كێشەیهکی تر له نێوان مەلاكان و رۆشنبیرانی سێکیولار و هەندی له رێكخراوه "فیمینیس ت"ەكانی ئافرهتانداندا له كوردستان له كانونی یەكەم/دیسەمبەری رابردوودا، ئەویش دواي ئەوهی

بەکارھىناتى وشەى "جىندەر" لە پرۆژەياسايەكى وەزارەتى رۆشنىبىرى و لاواندا مشتومرپىكى گەرەى لەنپوھندى ئاينى و رۆژنامەوانى كوردستاندا نايەو، كاتى مەلاكان ئەو زاراوہىيان بە ھاوواتاى "ھاورەگەزبازى" لەقەلەم دا. بەدواى ئەوھيشدا مەلا فەرمان خەرابەى نامىلكەىەكى بلاو كردهو بەناونىشانى "راستىيەكى ونبوو"، كە رىكخراوہ "فيمىنىست" ەكانى ئافرەتانى بە "تىكدانى رەوشت" ى كۆمەلگەى كوردهوارى و "ھاندانى تەلاق و خۆسوتاندن و نانەوہى كىشەى خىزانى" تۆمەتبار كرد، ئەوھيش كاردانەوہى توندى رىكخراوہكانى لى كەوتەوہ و لە دادگە سكالايان لە دژى تۆمار كرد. ھەراى "جىندەر" و نامىلكەى "راستىيەكى ونبوو" لەگەل ھەراى ديوانە شىعەرىيەكەى قوبادى جەلەزادە تىكەل بوون و ھەراكەى قوولتر كردهوہ.

جەلەزادە لە لىدوانىكىدا بو (ئاكانيون) رەتى كردهوہ "سووكايەتى" بە خودا كەردبى و گوتى "من لەو شىعەرەدا وتوومە خودا لە مرۆفەكان بىزار بوو بەھۆى خراپە و كوشتن و توندوتىژىيانەو، خودا دەيەوئ پشووويەك بدات، ئەم وشەى (پشوو) ەم لە تەوراتەوہ ھىناو، كە يەككە لە كتەبە ئاسمانىيەكان و دەلەت دواى ئەوہى خودا زەوى و ئاسمانەكانى بە شەش شەو و رۆژ درووست كرد، خودا پشووويەكى دا".

بەمەبەستى ھىوركردنەوہى دۆخەكە لە ۹ى يەنايەردا مەسعوود بارزانى سەرۆكى ھەرىمى كوردستان بەئامادەبوونى ژمارەيەك لە گەرە بەرپرسانى حكومەت و پەرلەمانى كوردستان و وەزاراتە پىوھندىدارەكان كۆبوونەوہىەكى لەگەل سەرۆك و جىگرى سەرۆكى يەكەتتى زانايانى ئاينى و نەقىبى سەندىكاي رۆژنامەنوسانى كوردستان ساز دا.

سەرۆكى ھەرىم لە كۆبوونەوہكەدا گوتى "ئىمە دژى تەشھىر كەردن بە ئاينى، ئاينى شتىكى ئىرۇزە و دەبى ھەموو كەس رىزى لىبگى و ئەو كەسەى تەشھىر بە ئاينى دەكات پىويستە سزا بدري، ئەمەيش نەك ھەر بو ئاينى ئىسلام، بەلكو بو ئاينەكانى تەرىشە".

ھەرەھا داواى لە زانايانى ئاينى كرد بۆچوونى خۆيان بەسەر كەسانى تردا نەسەپىنن و لەخۆوہ فتوا نەدەن.

نۆرادواتر يەكەتتى زانايان و لىژنەى ئەوقافى پەرلەمان و دەزگاي ئاراس لەسەر ئەوہ رىك كەوتن كتەبەكەى جەلەزادە لە بازار بكىشەرتەوہ.

ئەو كىتابى ئاھىيان ناۋەتەۋە

لە سەدەى بېستەمدا ژمارەيەك كىتاب بەتۆمەتى بەزاندنى ھىلى سۈر لەلايەن ناۋەندە ئاينىيە ئىسلامىيەكانەۋە سەركۆنە كراون و بە بېرېزىكىردن بەرامبەر بە ئىسلام و سىمبول و ياسا و رېنۆيىيەكانى تۆمەتبار كراون و ھەندى جار گەشتوۋەتە رادەى بەكافردانانى نووسەرەكە و دەرچوونى لە بازنى ئىسلامەتى، كە ئەۋەش ھەندى جار لە ھەلاكردى خويىيان ياخود جياكردەنەۋەيان لە ھاوسەرەكانيان، يان لانى كەم شىۋاندنى كەسايەتتى ئەو نووسەرەنە لە ناۋەندە كۆمەلايەتتىيەكەدا و ھەندى جار قەدەغەكردى كىتابەكانياندا بەرجەستە بوۋە.

مالپەرىكى ئىنتەرنىت ناۋى ۱۳۱ كىتابى بلو كر دوۋەتەۋە كە بلوكردەنەۋە و دەستاۋدەستكردىيان لە ۋلاتە عەرەبىيەكاندا قەدەغەيە، لەۋانە ژمارەيەك لە كىتابەكانى نەسر حامد ئەبوزەيد، عەبدوللا ئەقەسىمى، نەجىب مەحفووز، فەرەج فۆدە، فاتىمە مەرنىسى، تەسلىمە نەسرەين، سەلمان روشدى، نەۋال سەعداۋى، خەلىل عەبدولكەرىم، ئەلسادىق ئەلنىھۆم و ھەيدەر ھەيدەرەريان تىدايە.

دىارە ھەموو ئەو كىتابانە لەسەر "سووكايەتىكردن" بە ئاين تابۇيان نەخراۋەتە سەر، بەلگە ھەندىكانى زىاتر ھەلگىرى پەيامىكى تايبەتى سىياسى يان فىكرىن كە بە سىياسەت و فىكرى باۋ نامۇ بوون.

ئەو نووسەرەنەى ھەلا لەسەر كىتابەكانيان بەرپا كراۋە، ھەندىكانى لە دەستەبىرى سىكىولارى كۆمەلگە بوون، ۋەك تەھا ھوسىن، نەجىب مەحفووز، سادق جەلال ئەلەزم، فەرەج فۆدە، نەسر حامد ئەبوزەيد، مەمەد شەھرور و ھەيدەر ھەيدەر و چەندانى تر. بەلام ھەندىكانى كورپى ناۋەندە ئاينىيەكەش بوون، ۋەك شىخ عەلى عەبدورەزاق دانەرى كىتابى (الاسلام و اصول الحكم) كە خۆى زانايەكى ئەزھەر بوۋە، ھەرۋەھا ۋەك مستەفا مەحمود، عەبدولسەبۇر شاھىن، ھەسەن تورابى، جەمال بەننا و ئەحمەد سوبجى مەنسور، كە ئەمانە لە كەسايەتتىيە فىكرى و زانستىيە دىارەكانى ناۋەندە ئىسلامىيەكە بوون، كە بەھۆى ھەندى لە بۆچوونەكانيانەۋە لەلايەن ناۋەندە خانەخۆى كلاسىكەكەۋە تۆمەتى شىۋاندنى ئاينىيان دراۋەتە پال و سەركۆنە كراون.

نوسه ره عهلمانییه کان

تهها حوسین (۱۸۸۹-۱۹۷۲)

تهها حوسین له سالی ۱۹۲۶دا کتیبی "في الشعر الجاهلي" ده رکرد، بهو هوییه له ئایار/مایوی هه مان سالدا دواى سکالای قوتابییهکی ئه زهره که نوسه ری به نکولیکردن له راستیی هه ندی له رووداوه میژووویییهکانی ناو قورئان و به درۆخستنه وهی قورئان تۆمه تبار کرد و ئه زهره ریش له وه دا پشتگیری سکالاکاری کرد، دادگهیی کرا، به لام دواتر له ۳۰ ئادار/مارسی ۱۹۲۷دا دادگه به بیتاوان ده ریکرد به پاساوی ئه وهی "مه به سستی تاوانکارانه" له کاره که دا نه بووه.

نه جیب مه حفوز (۱۹۱۱-۲۰۰۶)

کوپانی گه په که که مان "اولاد حارتنا" رۆمانیکه له نووسینی نه جیب مه حفوز، ئه و تاکه نوسه ره عه ره بهی توانی له سالی ۱۹۸۸دا خه لاتی تۆبلی ئه ده بیات وه ریگری. یه کیکه له رۆمانه به ناوبانگهکانی که له کاتی به خشینی خه لاته که دا ئاماژهی پی دراوه. ئه و رۆمانه هه ره له و کاتهی بۆ یه که م جار رۆژانه له رۆژنامهی (الاهرام) میسری به زنجیره بلوکرایه وه هه رایه کی به رفراوانی نایه وه. کتیبه که یه که م جار له (دار الاداب) له به یروت له سالی ۱۹۶۲ چاپ کراوه و تا کۆتاییهکانی ۲۰۰۶ له میسر بلۆ نه کرایه وه.

هه ره له و کاتهی له رۆژنامهی ناوبراودا بلۆ کرایه وه له لایه ن شیخهکانی زانکۆی ئه زهره وه به توندی هیرشی کرایه سه ره و داوای راگرتنیان کرد، به لام محمه د حه سه نین هه یکه له ئه و کاته سه رنوسه ری الاهرام بوو ئه و داوایه ره ت کرده وه و ته واوی رۆمانه که ی به زنجیره بلۆ کرده وه، به لام له میسر وه کتیب بلۆ نه کرایه وه. سه ره نجام مه حفوز و حه سه ن سه بری خولی، نوینه ری تاییه تی جه مال عه بدولناسر، ریک که وتن به بی مؤله تی ئه زهره بلۆ نه کریته وه. بۆیه له لوبنان چاپ کرا به لام ری پی نه درا به ئاشکرا بیته ناو میسر.

مه حفوز به هوی ئه و رۆمانه وه کافر کرا و تۆمه تی ئیلحاد و زهنده قه ی درایه پال. هه ندی له زانایانی ئاینی میسری، هه مان حوکمی هه لگه پانه وهی سه لمان روشدی خاوه نی کتیبی "نایات شه یسانی" یان بۆ نه جیب مه حفوزی دانه ری "اولاد حارتنا" داناوه به دوور نازانری ئه و فتوایه کاریگه ری هه بووبی له سه ره وه لوی کوشتنی مه حفوز به چه قۆ له لایه ن لویکه وه له ئوکتۆبه ری ۱۹۹۴دا.

ره خنه ی مه لاکان له رۆمانه که له و رووه وه یه که کاره کته ری خوی له که سایه تی جه بلویدا به رجه سته کردوه، ئه مه جگه له که سایه تییهکانی پیغه مبه ران ئاده م و ئیدریس و پیغه مبه ری ئیسلام و هه ندی له هاوه له کانی.

له رۆمانهکانی: عبث الأقدار / رادوبیس (۱۹۴۳) / کفاح طيبة (۱۹۴۴) // القاهرة الجديدة (۱۹۴۵) // خان الخليلي (۱۹۴۶) // زقاق المدق (۱۹۴۷) // السراب (۱۹۴۸) // الطريق (۱۹۶۴) // الشحاذ (۱۹۶۵) // أولاد حارتنا / يوم مقتل الزعيم (۱۹۸۵).

فه ره ج فۆده (۱۹۴۵-۱۹۹۲)

نوسه ره و بیرمه ندیکی عه لمانی میسرییه. داوای جیاکردنه وهی ئاین و ده وه له تی ده کرد. بۆچوونهکانی فۆده جیی مشتومر بوو له نیوان رۆشنبران و بیرمه ندان و پیاوانی ئاینیدا. له سالی ۱۹۹۲دا به ره ی زانایانی ئه زهره له به یاننامه یه کیدا له رۆژنامه ی "النور" دا حوکمی کافرکردنی ناوبراوی ده رکرد.

له كتيبه كاني (الحقيقة الغائبة، زواج المتعة، نكون أو لا نكون، النذير، الإرهاب، حوار حول العلمانية، قبل السقوط). له ٨ حوزة يراني/يونيو ١٩٩٢دا له بردهم نووسينگه كهى خويدا له قاهره تيرور كرا. توانرا بكوژه كهى دستگير بكرى و له بردهم دادگه دا را يگه ياند بويه فودهى كوشتووه چونكه كافر بووه. كاتى لى ده پرسن: له كام كتيبدا زانيت كافر؟ وه لامى دايه وه كه كتيبى كاني نه خويندووه ته وه چونكه نه خوينده وار" ه.

نه سر حامد نه بو زيد (١٩٤٣ - ٢٠١٠)

بیرمەند و نه كاديمييه كى ميسرييه، پسپورى توئينه وه ئيسلامييه كان و زمانى عه ره بى و زانسته مرؤفايه تيبه كان بوو. له ناوه پرسته كاني نه وه ده كاندا كتيبى كاني هه را و مشتومرئى ئيعلامى گه وره يان نايه وه، به ئيلحاد و هه لگه پانه وه له ئاين تومه تبار كرا و به وه هويه وه به پيى ياساى حيسبه له ياساى بارى كه سايه تى به پيى مه زه بهى ئيمامى حه نه فى، كه له ميسر كارى پى ده كرى، دادگه به زور خيزانه كهى (د. ئيبتيهاى يونس) لى جيا كرده وه به و پاساوهى "ناكرى ئافره تى موسلمان مي رد به ناموسلمان بكات". دواتر له گه ل هاوسه ره كه يدا چوونه هه نده ران و له هوله ندا گيرسانه وه. له ٢٠١٠دا به هوى فايرؤسيكى نامؤوه گيانى له ده ست دا.

له كتيبى كاني: الاتجاه العقلي في التفسير/ فلسفة التأويل/ نقد الخطاب الديني/ النص السلطة الحقيقة/ التفكير في زمن التكفير.

محەمەد شەحروور (١٩٣٨-)

بیرمەند و نه ندازياره له زانكوى ديمه شق. له سالى ١٩٩٠ كتيبى (الكتاب و القران)ى ده ركرد كه تييدا هه ندى له ته كنكه زمانه وانبيه كان له رافه كردنى ئايه ته كاني قورئاندا به كار دئنى و واتاى نوى و ناباو به چه مك و ئايه ته كاني قورئان ده دات، له وانه واتا كاني "كتاب، قلم، حجاب، نساء، طاعة الرسول و... هتد". نه وه يش مشتومرئى گه وره نايه وه و چه ندين كتيب و ليكؤلينه وه بو ره تدانه وهى ده رچوون.

له كتيبى كاني

الكتاب والقرآن - قراءة معاصرة ١٩٩٠

دراسات إسلامية معاصرة في الدولة والمجتمع ١٩٩٤

الإسلام والإيمان - منظومة القيم ١٩٩٦

القصص القرآني - قراءة معاصرة - المجلد الأول: مدخل إلى القصص وقصة آدم ٢٠١٠

*** **

نووسەر ئاینییه کان

شیخ عەلی عەبدولرازق (۱۸۸۸-۱۹۶۶)

یەکیک بوو لە زانا ئاینییه کانى میسر و برونامەى پلەى جیهانییه تى (العالمیه)ى له زانکۆى ئەزھەر وەرگرت. له ساڵى ۱۹۲۵دا و له سەرۆبەندى رووخانى دەولەتى خەلافەتى عوسمانیدا کتیبى ئیسلام و بنەمانى حوکم (الاسلام و اصول الحکم)ى دەرکرد، که تییدا بانگەشە بۆ جیاپوونەوهى ئاین له دەولەت دەکات و هەول دەدات بە پشتبەستن بە خۆپەندەوهیهکی تاییه تى خۆى بۆ دەقه دامەزێنەرەکانى ئاینى ئیسلام بیسه لمینى که خەلافەت و دەولەتداریکردن بەشیک نین له ئەرك و ئامانجەکانى ئیسلام.

ئەم کتیبە هەرایهکی گەرەى له ناوەندە زانستییه ئاینییه کهى ئەو کاتەدا نایه وه و ئەزھەر بەرپەسمى له کتیبیکدا بەناونیشانى (نقد کتاب الاسلام و اصول الحکم) وه لأمى شیخ عەبدولرازقى دایه وه و شالۆیکى گەرەى کردە سەرى تەنانهت برونامەى عاله مییه تەکه یشى لى کیشایه وه.

هەندى له توێژەرانی ئیسلامى هاوچەرخ سل ناکەن وه له وهى بلین ئەو کتیبە شیخ عەلى عەبدولرازق نەینوسیه وه، بەلکو نووسەرێكى خۆرئاوایى نووسیه تى و بەپێى ریکەوتنیک دراو ته پال ئەو زانایه ی ئەزھەر، ئەویش تا قبوولکردنى بیروکه کانى لای خەلکه موسلمانە که ئاسانتر بى، بەلگەیشیان ئەوه یه پێشتر نووسەر ئەو جورە بۆچوونەى له باره ی خەلافەت وه نەبووه و تەنانهت پاش دەرچوونى ئەو کتیبەیش هەندى بەرھەمى هەن که تتیاندا هەمان بۆچوونە کلاسیکیه کهى ناوەندە ئاینییه کهى هەیه.

مستەفا مەحمود (۱۹۲۱-۲۰۰۹)

یەکیکه له زانا و بیرمەندە ئیسلامییه کانى میسر. له سەردەمى جەمال عەبدولناسردا له سەر کتیبى (الله والانسان) بەتۆمەتى کافرپوون له لایەن ئەزھەر وه درایه دادگە، بەلام دادگە تەنیا برپارى دەستبەسەرداگرتنى کتیبە کهى دەرکرد. دواتر ئەنوه سادات هات و پێى راگەیاندا که موعجیبه به کتیبە که و جاریکیتى چاپى کردە وه.

دووم تەنگژە که بەهۆى نووسینەکانییه وه تووشى بوو، ئەو هەرایه بوو که بەهۆى کتیبى "الشفاعة" وه له دژى بەرپا کرا. له و کتیبەدا نووسەر جەختى له وه کرد شەفاعەتى راستەقینە ئەوه نییه که زانایانى حەدیس باسى دەکەن. بەو هۆیه وه بەتوندى هیرشى کرایه سەر و تەکفیر کرا و ۱۴ کتیب له دژى دەرکرا، له سەر وویانە وه کتیبیکى د.محەمەد فوناد شاکر مامۆستای شەریعه تى ئیسلامى بوو، که مەحمودى تۆمەتبار کرد به وهى ئەو تەنیا پزیشکیکه و پێوهندى به زانستى شەریعه وه نییه. بەهۆى ئەو هیرشه وه وازى له نووسین هینا و گۆشه گیری هەلبژارد، تا له ساڵى ۲۰۰۳دا تووشى جەلتهى دەماغ بوو.

مستەفا مەحمود ۸۹ کتیبى زانستى و ئاینى و فەلسەفى و کۆمەلایه تى و سیاسى و ئەدەبى نووسیه و نزیکه ی ۴۰۰ ئەلقه له بەرنامەى زانست و باوهر (العلم والايمان)ى له تەله فزیۆنى میسر وه ئاماده و پێشکەش کرد، که جەماوهریکى بەرفراوانى له جیهانى عەرەبى و ئیسلامیدا هەبوو.

له كتيبه كاني: زيارة للجنة والنار/ علم نفس قرآني جديد/ الإسلام السياسي والمعركة القادمة/ الله والإنسان/ لغز الموت/ لغز الحياة/ أينشتين والنسبية/ رحلتي من الشك إلى الإيمان/ الروح والجسد/ الوجود والعدم/ جهنم الصغرى/ الشفاعة.

*** **

عبدولسه بور شاهين (۱۹۲۸-۲۰۱۰)

بیرمه ندیکی ئیسلامییه و له دیارترین بانگخوازه ئیسلامییه کانه له میسر و جیهانی ئیسلامیدا. ماوهیه ک ماموستای بهشی دیراساتی ئیسلامی و عه ره بی بوو له زانکوی شافه هد بۆ پیترۆل و کاناکان بووه، نئیزیکه ی ۶۵ کتیبی ههیه، دیارترینیان کتیبیکه له باره ی قورئانی پیروزه وه که له ۱۰ بهرگ پیک دی، ههروه ها زنجیره کتیبیک به ناوی "نساء وراء الاحداث" که ۱۱۰ کتیبه.

بلاوکردنه وه ی کتیبی باوکم ئاده م "ابی ادم" له لایه ن شاهینه وه له کۆتایی نه وه ده کانداهه رایه کی گه وره ی نایه وه و به هۆیه وه له سه ر سکا لایه کی شیخ یوسف ئه لبه دری، دادگه بریاری دا ژنه که ی لی جیا بکریته وه. سه یر له وه دایه شاهین یه کیک بوو له و که سانه ی به تۆمه تی کفرکردن سکا لایان له دژی نه سر حامید ئه بوزه ید تۆمار کرد و به هۆیه وه دادگه بریاری جیاکردنه وه ی ئه بوزه ید و ژنه که ی ده رکرد.

عبدولسه بور شاهین له و کتیبه دا پیی وایه ئاده م بابه گه وره ی مرۆقه نه ک بابه گه وره ی به شه ر که بوونه وه ریکی ناژه لاین و پیش له مرۆقه هه بوون، له نیو ئه وانداهه می هه لباژارد تا ببیته باوکی مرۆقه، که قورئان به نه فخی رۆح (النفخ فی الروح) ناوی ده بات، خوا ره گه زی به شه ری له ناو برد و که س نه مایه وه جگه له ئاده م. شاهین چه ندین ئایه ت به به لگه دینیتته وه که به شه ر پیش مرۆقه هه بوون، به لام به هۆی نه فخره خوداییه که وه ریک نه خرابوون، هه ر ئه وه یش وای کرد فریشته کان به سه رسوپمانه وه به په ره ردگار بلین "نایا تو که سی که ده که یته جینشین که خرابه کاری بکات و خوینریژی بکات" (أتجعل فیها من یفسد فیها ویسفک الدماء)، شاهین پیی وایه ئه م قسه یه پیش هه لباژاردنی ئاده م و ریکخستن و رۆحه به رداکردنی بووه، که به وه هۆیه وه عه قلی په یدا کرد و بوو به شارستانی. بۆیه خوا ده لی: "ئه گه ر ریکم کرد و له رۆحی خۆم فووم پییدا کرد سوژده ی بۆ به ن". به کورتی ئاده م له باوک و دایکیکی به شه ر له دایک بووه، دواتر په ره ی سه ندووه و بووه ته مرۆقه و عه قلی په یدا کردووه و خۆی پابه ندی یاساکان کردووه.

له کتیبه کانی: ابي ادم/ دستور الأخلاق في القرآن/ مفصل آيات القرآن، ترتيب معجمي/ تاريخ القرآن. *** **

حه سه ن تورابی (۱۹۳۱ -)

له دیارترین بیرمه ند و سه رکرده ئیسلامیه کانی دنیا یه و یه کیکه له موخته هیده کان له بواری فیکر و فیهی ئیسلامیدا، خاوه نی چه ندین بۆچوون و ئیجتیهادی نوئ و نامۆیه به بیرکردنه وه ی کلاسیکی ناوه نده زانستی و سیاسییه ئاینیه کانه.

لهو بیروبوچوونانهی که مشتومر و هه رایان له ناوهنده ئاینیه که دا دروست کردوه فتوایه کیه تی که له سالێ ۲۰۰۶ دا له کۆبوونهوهیه کدا دا ئاشکرای کرد، که تئیدا ریگه به شووکردنی ئافره تی موسلمان به پیاوی ئه هلی کیتاب ده دات، که ئه وه پێچه وانه ی هه ر چوار مه زه به که ی ئه هلی سوننه یه .

له سه ر ئه و بوچوونانه ی هه ندی له زانا یانی موسلمان ی سو دانی به زه ندیقی و کافر بوون و ده رچوون له ئیسلام تۆمه تبار کرا.

*** **

جه مال به ننا (۱۹۲۰-۲۰۱۳)

بیرمه ندیکی ئیسلامی میسراییه و برای هه سه ن به ننا ی دامه زرینه ری کۆمه لی برایانی موسلمان ی میسراییه ، به لام فیکری له گه ل ئه و گروپه دا جیاوازه .

خاوه نی چه ندین بوچوون و ئیجتیهادی فیهیه که جیاوازه له بوچوونی باوی زانا موسلمان هکان، بو نمونه پئی وایه ئافره ت بو ی هه یه ئیمامه تی نوێ بکات ئه گه ر زاناته بوو له قورئاندا . هه روه ک پئی وایه حجاب له سه ر ئافره ت فه رز نییه و قورئان ئه و حوکمه ی تاییه ت بو ئافره تانی پێغه مبه ر هیناوه . پئی وایه چوونه سه ر ئاینی جوله کایه تی و مه سیحیه ت هه دی کوشتنی له سه ر نییه . هه روه ک پئی وایه جگه ره کێشان روژوو ناشکینی به تاییه ت بو ئه وانه ی ناتوانن وازی لی بینن . بوچوونه کانی جیی مشتومر پئی به رفراوانن .

له کتیه کانی: المرأه المسلمه بین تحریر القرآن وتقیید الفقهاء / الحجاب / جواز إمارة المرأة الرجال / الإسلام والعقلانية / حرية الاعتقاد في الإسلام / مسؤولية فشل الدولة الإسلامية في العصر الحديث / قضية الحرية في الإسلام / قضية القبلات / هل يمكن تطبيق الشريعة؟ / الإسلام دين وأمة وليس ديناً ودولة / تنفيذ دعوى حد الردة .

*** **

ئه حمه د سو بچی مه نسوور ()

بیرمه ندیکی ئیسلامی میسراییه ، مامۆستا بوو له زانکۆی ئه زه ره ، به هۆی نکولیکردنی له سوننه و دانانی قورئان به تاکه سه رچاوه ی یاسا دانانی ئیسلامی له هه شتا کاندا له کاره که ی دوور خرایه وه .

له سالێ ۱۹۷۷ هه بزاوته که ی خۆی بو کردنی قورئان به تاکه مه رجه د هه ست پئی کردوه ، به و هۆیه وه هه ندی له کتیه کانی ده ستیان به سه ردا گیراوه و خۆیشی له مزگه وتیکه وه بو یه کیکیتر و له ناوه ندیکی فیکرییه وه بو یه کیکیتر دوور ده خرایه وه ، تا له سه نته ری ئین خه لدوندا گیرسایه وه و ۵ سال تئیدا مایه وه تا حکومه تی میسری سه نته ری ناوبراوی داخست و دکتۆر ئه حمه دی سو بچیش ده رکرا و رووی کرده ئه مه ریکا . له سالێ ۲۰۰۴ هه له ئینته رنێتدا بیروبوچوونه کانی له باره ی پرسه جوړاوجۆره کانی بیر و فیهی ئیسلامی بلاو ده کاته وه .

به باوکی روچی "قورئانییه کان" و میتۆدی ته نیا پشتبه ستن به قورئان داده نری . له دیارترین بیروبوچوونه جیاوازه کانی مه نسوور ئه مانه ن: دابه شکردنی کوفر بو کوفری سلوکی و کوفری عه قائیدی، سلاواتدان له سه ر پێغه مبه ر به واتای به سه رمه شکردنی پێغه مبه ر دی، شایه تیدان بو پێغه مبه ر له شایه توماندان به جوړیک له شیرک داده نی، بوونی ناوی پێغه مبه ر له بانگداندا به شیرک داده نی، پێغه مبه ری ئیسلام باشت رینی پێغه مبه رانی خوا نییه ، فتوحاته ئیسلامیه کان پرۆسه یه کی داگیرکاری بوون له پینا و به ژه وه ندیی مادیدا، ده کری ئافره تی موسلمان میرد به پیاوی جوله که و مه سیحی بکات .

*** **

بسەنت رەشاد

له ۲۰۰۴ دا بسەنت رەشاد، كه ژنه نووسەرێكى گەنجى ميسرێيه كتيبيكى به ناوى "الحب والجنس في حياة النبي" بلاو كرده وه وه را به كى گه وهى له ميسردا به رپا كرد و به سووكا به تكدن به پيغه مبه ر له قه له م درا، به لان بسەنت رەشاد له ديمانە به كى كه نالى عه ره بيه دا له ۱۱-۴-۲۰۰۸ كه "تركى الدخيل" له گه لى ئه نجاميدا رتهى كرده وه كتيبه كەى سووكا به تى تيدا بى، گوتى "ههچ كه سێك چه نده زانا و ئازاد بى بوى نيه سووكا به تى به پيغه مبه ر بكات، چونكه ئه و پاكتر و بلندتره له وهى سووكا به تى پى بكرى".

هه روه ها گوتى "ئامانجى كتيبه كه پاله فته كردنى سوننه به".

*** **

ھەراي وئىنە كارىكاتىرىيەكان

لە ۳۰ سېپتەمبەرى ۲۰۰۵دا رۇژنامەي "يۇلاندس بۇستىن"ى دانىماركى ۱۲ وئىنەي كارىكاتىرىيە پېغەمبەرى بىلەن كۆرۈنۈپ چىقىپتەن ۋە دىۋاى كەمتر لە ھەفتەيەك ۋە لە ۱۰ يەنەيەرى ۲۰۰۶دا رۇژنامەكانى "مەگەزىنېت"ى نەروىجى ۋە "دى فيلت"ى ئەلمانى ۋە "فرانس سۇيەر"ى فەرەنسى ۋە چەندىن رۇژنامەي تىرى ئەوروپى ئەو وئىنە كارىكاتىرىيەكان بىلەن كۆرۈنۈپتەن . ئەو كارە كاردانەۋەي توندى لەسەر ھەردو ئاستى مىللى ۋە رەسمى لە جىھانى ئىسلامىدا دروست كىرد ۋە ھۆيەۋە گەۋرە نووسەرى رۇژنامەي فرانس سۇيەر لەلايەن سەرنووسەر ۋە خاۋەن ئىمتىيازى رۇژنامەكەۋە لە كارەكەي لاپرا . لە دىمەشق لە ۴ فېۋرەيەرى ۲۰۰۶دا خۇپپىشانەدان ئاگرىيان بەردايە ئەو تەلارەي ھەردوۋ بىلەن رۇژنامەكانى دانىمارك ۋە نەروىجى تىدا بوو ، لە ۵ فېۋرەيەرى كونسولخانەي دانىمارك لە بەيروت سووتىنرا .

لە ۳۰ سېپتەمبەرى ۲۰۰۵دا لە رۇژنامەي "يۇلاندس بۇستىن" لە لاپەرەي سىيەمى خۇيدا ۋە تارىكى بەناۋىشانى "رومەتى محەمەد" ۋە لەگەل ۋە تارەكەيشدا ۱۲ وئىنەي بىلەن كۆرۈنۈپتەن ، ھەندىكىيان سووكايەتپان بەرامبەر پېغەمبەر تىدا بوو . رەۋەندى ئىسلامى ھەلمەتتىكى بۇ راگرىتى بىلەن كۆرۈنۈپتەن ۋە وئىنەكانى دەست پى كىرد بەلام بىسود بوو ، حكومەتپىش بەناۋى ئازادىي دەربىرپىنەۋە پىشتىگرى لە رۇژنامەكە كىرد .

سەرەتاكەن

سەرەتاي چىرۇكەكە لەۋەۋە سەرى ھەلدا كە لە ۱۷ سېپتەمبەرى ۲۰۰۵دا رۇژنامەي Politiken ى دانىماركى ۋە تارىكى بىلەن كۆرۈنۈپ چىقىپتەن بەناۋىشانى "توقىن لە رەخنەگرتن لە ئىسلام" تىدا باسى لەۋ زەحمەتپانە كىرد كە روو بەرپوۋى رۇژنامەنوسى دانىماركى كارى بلوتكىن بوۋىۋە كە كىتپىكى لەبارەي ژيانى پېغەمبەرۋە بۇ مىندالان نووسىبوۋ بەناۋىشانى "قورئان ۋە ژيانى پېغەمبەر محەمەد" Koranen og profeten Muhammeds ، بەلام نەيدەتۋانى وئىنەكەيشەكان قايىل بىكات كە چەند وئىنەيەكى (محەمەد) بۇ كىتپەكەي دروست بىكەن ، ئەم ھەۋالە گەيشتەۋە رۇژنامەي "يۇلاندس بۇستىن" ، ئەۋىش لاي خۇيەۋە برپارى دا پىشېرپىكىكە لەنپوان ۴۰ كارىكاتىرىست رىك بىكات بۇ گوزارشتكىردن لەۋ زەحمەتپانەي ھاتۋەتە رىي بلوتكىن لە دەستنەكەۋتنى وئىنەكەيشىك كە وئىنەكانى نپو كىتپەكەي بۇ بىكىش ، ھەرۋەھا ئەۋە دەربىخەن كە ھىچ ھونەرەندىك نىيە نامادە بى وئىنەيەك بۇ محەمەد بىكىش لە كىتپىكى مىندالاندا بەبى ئەۋەي ناۋى خۇيان بە نەپنى بەپىلنەۋە . (۴)

لە پىشېرپىكىكە دا ۳ لە وئىنەكەيشەكان كىشانەۋە ۋە يەككىيان كىشانەۋەكەي بەۋە پاساۋ دايەۋە كە مەترسى ئەۋەي ھەيە ھەمان چارەنوسى سىۋ قان كوخى دەرھىنەرى ھەبى ، كە دىۋاى بەرھەمەتپاننى كورته فىلمىكى ۱۰ خولەكى بەناۋىشانى ملكەچكىردن Submission كە تىدا قورئانى بە خراب مامەلەكىردن لەگەل ئافرەتدا تۆمەتبار كىردبوو ۋە ھۆيەۋە لەلايەن محەمەد بوەيرى ھۆلەندى بە رەگەز مەغرىبىيەۋە كورزا .

ۋىنەكەيشىكى تر بەۋە پاساۋى كىشانەۋەكەي دايەۋە كە مەترسى لەۋە ھەيە بە دەردى مامۇستايەكى پەيمانگەي Carsten Niebuhr Institute لە كۆپنەگان بچى كە لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۴دا لەلايەن ۵ قوتابىيەۋە ھىرشى كرايەسەر ۋە لىي درا ، لەبەرئەۋەي —ۋەك ھەندى سەرچاۋە باسپان كىرد — چەند دەقىكى قورئانى بۇ كۆمەلنى خەلكى ناموسلمان خۇپپىدوۋەتەۋە . كىشانەۋەي ئەۋ ھونەرەندانە لە پىشېرپىكىكە جۆرىك لە گىيانى تەھدەي لاي سەرنووسەرەكە دروست كىرد ، كە ئەۋەي بە ناكۆك لەگەل ئازادىي دەربىرپىن دانا .

وینه کانی پیغه مبهەر

له موافاره قانهی له قهیرانی بللۆکردنه وهی وینه کاریکاتیرییه کانی رۆژنامهی یولاندس بۆستن له باره ی پیغه مبهیری ئیسلام بهرچاو دهکهوئێ ئهوهیه که راگه یانندن تا رادهی نیمچه فهرامۆشکردن کتیبی (قورئان و ژبانی پیغه مبهیر محمه د) ی رۆژنامه نووس کاری بلوتکنیان فهرامۆش کردوه، له کاتیگدا ئه و کتیبه زیاتر له ۱۵ وینه و نهخشه ی تیدایه، که له لایه ن وینه کیشیکێ گومناوه کیشراون بۆ روونکردنه وه له کاتی گێرانه وه ی چیرۆکه که دا دانراون. ئه م کتیبه بۆ مندالان نووسراوه تا وینه یه کی ساده و سه ره تایبان له باره ی ژبانی پیغه مبهیری ئیسلامه وه پێ بدات. به لام هیکام له و وینانه یان له نیودا نییه که هه را میدیاییه که و کاردانه وه توورپه کانیان لیکه و ته وه. وینه کانی نیو کتیبه که به شیوه یه کی ئاسایی و کلاسیکی دوور له گالته چاری کیشراون، هه ر وه ک وینه ی خه لیفه عه باسی و ئومه وییه کان و زانایانی موسلمانان له و کتیبانه دا که بۆ مندالان نووسراون.

وینه ی بهرگه که تایبه ته به روودای ئیسرا و معراج، تیدایه پایویکی ریشدار شیریکێ به قه ده وه یه به سه ر ئه سپیکه وه که روومه تی هی ئافه رته و دوو بالی هه یه.

وینه ی دووه م وینه ی پایویکی ریشداره له ئه شکه و تیدکدا، که وا دیاره له ناکاودا پایویکی که و تووه ته بهرچاو که دوو بالی هه یه، پیده چی وینه یه کی روونکاری بۆ یه که م هاننی نیگا بۆ پیغه مبهیر له لایه ن جبریله وه.

وینه ی سێیه م وینه ی که سیکێ ریشداره قسه بۆ چوار پایو و ژنیک ده کات و وا دیاره باسی سه رده می بللۆکردنه وه ی بانگه وازی ئیسلام ده کات له شاری مه که که دا.

ههروه ها چه ند وینه یه کی تری تیدایه، له وانه وینه ی کچۆله یه که له سه ر رانی پایویکی ریشدار دانیشتووه که له ته نیشتیاندا پایویکی ریشدار به پیوه وه ستاوه، ئه وه ییش وینه ی خوازیینیکردنی عائیشه یه له لایه ن پیغه مبهیره وه له ئه بوبه کری باوکی.

ههروه ها وینه ی چه ند پایویکی له دواوه که له پچه کراوی تیدایه که له لایه ن خه لکانیکێ تره وه ده کوژرین و ژنانیش شیوه ن و رۆپۆیانه، ئه م وینه یه دیمه نی شه ری خه ییبه ر له گه ل جوله که کانی به نو قوره یزه پیشان ده دات. ههروه ها وینه ی پایویکی تیدایه که به دارشه قه که ی بته کانی نیو که عبه ده خات، ئه وه ییش روودای فه تحی مه که که پیشان ده دات. هه ندی وینه ی تریش باسی شه ره جۆراوجۆره کان ده کن، ئه مه جگه له ۳ نه خشه ی روونکاری بۆ نیوه دوورگه ی عه ره بی.

وینه ی پیغه مبهیر له بییری ئیسلامیدا

به پیتی بیروباوه ری ئیسلامی با و دروست نییه به هیک شیوه یه ک وینه ی پیغه مبهیر (محمه د) بکیشری، په یکه ری بۆ بتاشری، یان له که سایه تیی ئه و له کاره دراماییه کاندایه رجه سه ته بکری. له فیلمی (الرساله) دا که له لایه ن ده ره یینه ری کۆچکردوو (مسته فا ئه لعه قاد) هوه به ره م هاتوو و ناوبانگیکی گه وه ی هه یه و چیرۆکی سه ره له دانی ئیسلام به رجه سه ته ده کات، که سایه تیی پیغه مبهیر به رجه سه ته نه کراوه و به هیما و له سه ر زاری کاره کته ره کانیتر هیما بۆ شوینه که ی و قسه کانی ده کری.

له سه ده کانی ناوه راستدا له ژیر کاریگه ری ئاین و نه ته وه ناموسلمانانه کاندایه ندی وینه بۆ پیغه مبهیر کیشران، به لام قه ت وینه ی ده موچاوی نه کیشرا، ئه و وینانه له ئیرانی کۆندا باو بوون.

وینه ی پیغه مبهیر له میژوودا

چه ندین وینه بۆ پیغه مبهیری ئیسلام له چه ندین له کتیبی میژووییه کۆنه کاندایه کیشراون، ئه مانه ی خواره وه هه ندیکیانن: لاپه ره ی یه که می کتیبی "ژبانی محمه د" ی نووسه ری فه ره نسی سیور دی ریار. Sieur De Ryer له سالی ۱۷۱۹ دا.

لاپه پره يه كى كتيبى "ژيانى محمه د" نوسه رى هۆله ندى ئيم پريدنكس M. Prideaux تيدا كه سيك به ده ستى راستى شيرىكى پييه و پيى چه پى خستوه ته سه ر گۆى زه وى، هيلال به ده ستى چه پيه تى و ده راسپارده كه يش له سه ر بالينى. ويته يه ك كه ميژوهه كه ي بۆ سه ده كانى ناوه راست له ئيسپانيا ده گه رپته وه، كۆتريكى سپى له سه ر شانى چه پيه تى كه ده نووكى كۆتيره كه له نزيك گويى پياوه كه يه، ئه و پياوه قسه بۆ ۳ پياو و ۲ ژن ده كات. ويته كه له ويئاكردنى هه ندى له مه سيحييه توندره وه كانى كه نيسه ي ئيسپانى بۆ كه سايه تى پيغه مبه ر وه رگراوه، تيدا ئولجيؤس، كه يه كيك بووه له وانه ي مه ترسيبان له كاريگه رى كشانى ئيسلام هه بووه له ئيسپانيا، باسى له پيغه مبه ر كردووه وه ك پياويك كه خه لك ده خه له تينى له رپى دانانى ده نكه گه نم له پشت گوييه وه تا بالنده له سه ر شانى بنيشنه وه و ده نووكى نزيكى گويى ده كاته وه تا خه لك وا بزنان بالنده كه په يامىكى ئاسمانى به گويدا ده چرپينى.

له كتيبى "ژياننامه ي پيغه مبه ر" دا كه وه رگيرانيكى توركيه بۆ كتيبى ژياننامه ي پيغه مبه ر به پيى گيرانه وه ي ئين ئيسحاق. ئه م كتيبىه سالى ۱۳۸۸ ده رچووه و له سه رده مى مورادى چواره مدا جاريكى تر چاپ كراوه ته وه، به لام له ويته كه دا په رده يه ك له سه ر ده موچاوى پيغه مبه ر هه يه.

له كتيبى "جامع التواريخ" ره شيدهدين كه له سالى ۱۳۲۴ دا نووسراوه و ئيسته له كتيبخانه ي ئه ده نبره يه، به لام ئادگارى ده موچوى ديار نييه.

ويته يه ك له كتيبخانه ي زانكوى كالفورنيايه كه ويته كييشيكى توركى كيشاويه تى، به لام ميژووى ويته كيشانه كانى ديار نييه، كه تيدا ئافره تيك كۆرپه يه كى له ئاميزدايه و ويته ي ئامينى كچى وه هه ب و پيغه مبه ر محمه ده، به لام ئادگار ه كانى ده موچاويان ئاشكرا نه كراوه.

ويته يه ك باسى ئيسرا و ميعراج ده كات بۆ سالى ۱۵۷۰ ده گه رپته وه له موزه خانه ي سان فرانسيسكو، ئه ويش ويته ي ده موچاوى تيدا ئاشكرا نه كراوه

ويته يه ك له ئيرانى كۆنه وه كه بۆ سه ده ي چواره يه م ده گه رپته وه، تيدا كه سيكى بالدار قسه بۆ كه سيكى دانيشتوو ده كات و ديسان ئادگار ه كانى روومه ت ديار نين.

ويته يه ك له شارى ته بريزي ئيران كيشراره له سالى ۱۳۱۵ دا له كتيبى كدا به ناوى "جمائل التاريخ" كه ئيسته له زانكوى ئه ده نبره يه.

له سالى ۱۹۱۱ دا له فيلمىكى بيده نگدا كه سيك كه سايه تى پيغه مبه رى به رجه سته كرد.

له سالى ۱۹۸۸ دا له ۱۳۱ ناميلكه يه كدا به ناو نيشانى "پيغه مبه ر"، جاك چيك Jack Chick.

له زنجيره كارتونى ئه مه ريكى South Park له ۴ يۆليوى ۲۰۰۱ دا.

له گه مه يه كى پله ي سته يشندا به ناوى گه مه ي جهنگى پيرۆز Holy War " تيدا سيمبوله ئاينيه كانى ئاينه جياوازه كان شه ر ده كهن.

چه ند ويته يه كى كاريكاتيرى له نه وه ده كاندا له رۆژنامه كانى هۆله ندى و فه ره نسادا. هه روه ها ويته يه ك كه له لايه ن ژنه

كاريكاتيرىستىكى ئيسرائيليه وه كيشرابوون به ناوى تاتيانا سوسكن له سالى ۱۹۹۷ دا، به لام رۆژنامه كان قايل نه بوون بلاوى بكه نه وه، هه ر بۆيه خوى له شارى خه ليلى فه له ستين بلاوى كرده وه.

كاردانهوهكانى وئنه كارىكاتىرىييهكان

- 9 - ئۆكتۆبەرى ۲۰۰۵: كۆمەلەى موسلمانانى دانىمارك Danish Islamisk Trossamfund داواى له رۆژنامەى يولاندس بوستن كرد له سەر بلاوكردنەوهى وئنه كارىكاتىرىييهكان داواى لئيبوردن له موسلمانان بكات.
- 14 - ئۆكتۆبەر ۲۰۰۵: ۳۵۰۰ كەس خۆپيشاندانكى هئمانانەيان له بەردەم بارەگای رۆژنامەكە له كۆپنگاگن ئەنجام دا.
- 17 - ئۆكتۆبەر ۲۰۰۵: رۆژنامەى (الفجر)ى مىسىرى هەندى له وئنهكانى بلاو كردهوه و تەعليقى له سەر دان.
- 19 - ئۆكتۆبەر ۲۰۰۵: باليوژانى ولاتانى جهزائير، بۆسنه و هيرسك، مىسر، ئەندەنوسيا، ئيران، مەغرىبىن پاكستان، لىبىيا، سعووديه، توركيya و فەلەستين نامەيهكيان ئاراستەى ئەندرس فۆگ راسمۆسن سەرۆك وەزيرانى دانىمارك كرد و داوايان كرد كۆبوونەوهيهكيان لهو بارەوه لهگەلدا بكات، بەلام راسمۆسين ئەو كۆبوونەوهى رەت كردهوه و راي گەياند حكومەت ناتوانى له مەسەلەى ئازادى دەربيرىندا خۆ تيوەربدات و هەر بابەتيك پەيوەندى بە هيرشكردنە سەر ئاينهوه هەبى دەكرى بۆ دادگە بەرز بكرىتەوه.
- 3 - ئۆقئيمبەر ۲۰۰۵: رۆژنامەى Frankfurter Allgemeine Zeitung له ئەلمانيا يەكك له وئنه كارىكاتىرىييهكانى بلاو كردهوه.
- ۲۹ - ديسەمبەر ۲۰۰۵: كۆمكارى ولاتانى عەرەبى رەخنەى گرت له رۆژنامەكە و شيوەى مامەلەكردنى حكومەتى دانىماركى لهگەل رووداوهكەدا.
- 26 - يەنايەر ۲۰۰۶ عەرەبستانى سعوودى بەمەبهستى راويژكردن باليوژى خۆى له دانىمارك كيشايەوه و سعوودىيەكان هەلمەتى بايکوكتکردنى شمهكە دانىماركيەكانيان دەست پى كرد.
- ۲۹ - يەنايەر ۲۰۰۶: لىبىيا باليوژخانەى خۆى له دانىمارك داخست. ئوردن بۆ راويژكردن باليوژى خۆى له دانىمارك بانگ كردهوه.
- پەرلەمانى يەمەن سەرکۆنەى رۆژنامە دانىمارىكيەكەى كرد. هەريەك له سووريا و بەحرين سەرکۆنەى بلاوكردنەوهى وئنه كارىكاتىرىييهكانيان كرد.
- له نابولوسى فەلەستين ئالای دانىمارك هاته سووتان.
- بزوتنەوهى جيهادى ئىسلامىيى فەلەستينى مۆلەتى ۴۸ كاتژميرى بۆ نەرويجيەكان ديارى كرد تا كەرتى غەزە بەجى بيلن، بەلام دواتر رەتى كردهوه هەپەشەى لى كردبن.
- 30 - يەنايەر ۲۰۰۶: رۆژنامەى يولاندس پۆستن بە هەردوو زمانى عەرەبى و دانىماركى پۆزشيك بۆ موسلمانان بلاو دەكاتەوه.
- مىسر هانى هاوالاتيانى دەدات بايکوتى بەروبومە دانىماركيەكان بكەن.
- يەكيتىيى ئەوروپى پالپشتى له دانىمارك دەكات و بايکوكتکردنى بەروبومە دانىماركيەكانى بەپيچەوانەى ياساكانى بازگانى جيهانى لهقەلەم دا.
- بەحرين داواى له شاژنى دانىمارك مارگريتى دووم كرد پۆزش بئنيتهوه و هۆشدارى دا كە ئەگەر شاژن داواى لئيبوردن نەكات رۆژانه ۱۵۹ هەزار بەرميل نەوتى لى دەبى.
- رۆژنامەى die tageszeitung ئەلمانى دوو له وئنه كارىكاتىرىييهكان بلاو كردهوه.

۱ - فېبرايەر ۲۰۰۶: رۆژنامهى France Soir فەرەنسى وینە کاریکاتیرییەکانى بلأو کردەو و وینەى تریشیان بۆ زیاد کرد، ھەر ھەمان رۆژ جاک لیفرانس گەورە بەرپۆەبەرى نووسینی رۆژنامهکە لە لایەن رامى لەکەحى خاوەن ئیمتیازى رۆژنامهکەو دەرکرا.

- رۆژنامهکانى Die Welt و Berliner Zeitung ئەلمانى، La Stampa ئىتالى، El Periodico ئیسپانى و Volkskrant ئىسرائىلى ھۆلەندى وینە کاریکاتیرییەکانیان بلأو کردەو.

سووریا بالیۆزى خۆى لە دینیمارک کیشایەو .

کیرت ویدەر سەرۆکى یەکیک لە حزبەکانى ھۆلەندییەکان وینە کاریکاتیرییەکانى لە پینگەى رەسمىی حزبەکە لە ئینتەرنیټ دانا.

2 - فېبرايەر ۲۰۰۶: رۆژنامهى Die Zeit ئەلمانى یەکیک لە وینەکانیان بلأو کردەو.

رۆژنامهى شەیحانى ئوردنى وینەکانى بلأو کردەو و بەو ھۆیەو بەرپۆەبەرى رۆژنامهکە لە کارەکەى لادرا.

ھەردوو رۆژنامهى New York Sun ئەمەریکى و Le Soir بەلجیکى دوو وینەیان بلأو کردەو.

رۆژنامهى فەرەنسى Le Monde وینەکانى بلأو کردەو

دەستەى ئیزگەى بەریتانى وینەکانى پيشان دا.

4 - فېبرايەر ۲۰۰۶:

رۆژنامهى The Dominion Post ئیوزیلەندى وینە کاریکاتیرییەکانى بلأو کردەو.

ھەردوو رۆژنامهى Rzeczpospolita لە پۆلەندا و Dagbladet Information لە دانیمارک وینەکانیان بلأو کردەو.

بالیۆزخانەى دانیمارک و نەرویج لە سووریا سووتینران و ھەردوو ولات داویان لە ھاوڵاتیانیان کرد سووریا بەجى بەیئەن.

مەحمود ئەحمەدى نەژادى سەرۆکى ئێران پيشنیاى کرد ھەموو ئەوگرتیبەستانە ھەلبوەشپنرینەو کە ئێران لەگەڵ ئەو

دەولەتانەى وینەکانیان بلأو کردووەتە، ئیمزای کردوون.

کۆفى ئەنانى سکرترى گشتى نەتەو یەگرتووەکان داواى کرد پۆزەکەى رۆژنامه دانیمارکییەکە قبوول بکرى.

5 - فېبرايەر ۲۰۰۶: خەلاتى فیکتۆر کە سالانە لە لایەن رۆژنامهى دانیمارکییەو دەبەخشریتە ئەو رۆژنامانەى بەرگرى لە

"ئازادى بیروپا" دەکەن بەخشرایە رۆژنامهى یولاندس بوستن.

ئێران بالیۆزى خۆى لە دانیمارک کیشایەو.

لە بەیرووتى پایتەختى لوبنان ئاگر بەردرایە کونسولخانەى دانیمارک.

وہزارەتى گواستەوہى عیراق گرتیبەستەکانى لەگەڵ دانیمارک و نەرویجدا سڤ کرد.

ھەزاران موسلمان لە برۆکسپلی پایتەختى بەلجیکا خۆپيشاندانىکیان ساز کرد.

نزیکەى ۵۰۰ کەس لە پاريس لە دژى وینە کاریکاتیرییەکان خۆپيشاندانىان کرد.

6 - فېبرايەر ۲۰۰۶: لە شارى سلیمانى خۆپيشاندانىکی ھیمنانە بۆ بەردەم ئەنجومەنى وەزیران ساز کرا، پيشتریش

بەرلەمانى کوردستان سەرکۆنەى کارەکەى کرد.

نزیکەى ھەزار کەس لە پاريس لە دژى ئەو وینانە خۆپيشاندانىان کرد.

لە ئەفغانستان لانی کەم ۴ کەس کورژان لە ئەنجامى خۆپيشاندانى نزیکەى ۲ ھەزار کەس لە بەردەم بنکەى سەرەکیى

ھیزەکانى ئەمەریکا لە ئەفغانستان.

دەرەوہی دانیمارک ئامۆژگاری ھاوڵاتیانی خۆی کرد کہ بے مەبەستی گەشت سەردانی وڵاتی میسر و مەغریب و تونس و جەزائیر و لیبیا و سودان و عومان و قەتەر و ئیمارات و بەحرئ و ئوردن و ئێران و پاکستان و ئەفانستان نەکەن. تۆنی بلیری سەرۆک وەزیرانی پیشووتری بەریتانیا، ھەرۆھا سکرێتیری پەیمانی باکورێ ئەتلەسی (ناتۆ) پالپشتیی تەواوی خۆیان بۆ دانیمارک دەرپری.

۷ - فیبرایەر ۲۰۰۶ ھەزاران کەس لە ئێران و ئەفغانستان و میسر و پاکستان لەدژی وینەکان خۆپیشاندانیان کرد. ریکخراوی لیپوردنی ئێودەولەتی بەیاننامەیکە بڵاو کردەوہ تێیدا ئاماژەیکە بەوہ دا کہ ئازادیی بیروپرا و دەرپیرین رەھا نییە و پیویستە بە دانایی دەستی بۆ بەری.

بزووتنەوہی تالیبانی ئەفغانی داوایکە لە موسڵمانان کرد "جیھاد" بکەن.

۸ - فیبرایەر ۲۰۰۶ : رۆژنامەیکە (الشمس) سعودی جارێکی تر وەک تانەلێدان وینەکانی بڵاو کردەوہ، بەو ھۆیکەوہ ھەلمەتیکە لە دژی رۆژنامەیکە و لێپێچینەوہ لە بەرپرسیان لەو بپریارە دەستی پیک کرد. لە ۲۰ی فیبرایەر دا رۆژنامەیکە راگیرا و بەرپۆہ بەری نووسینی رۆژنامەیکەیش لە کار دوور خرایەوہ. ھەفتەنامەیکە فەرەنسی وینە کاریکاتیرییکەکانی بڵاو کردەوہ.

10 - فیبرایەر ۲۰۰۶: خۆپیشاندەرەن بە شوشەیکە ئاگرین ھیرشیان کردە سەر بالیۆزخانەیکە فەرەنسا لە تاران (*).

- لە ۱۴ی فیبرایەر دا لەسەر داوایکە کۆمەلئ ئیسلامی و یەگرتووی ئیسلامی و یەککیتی زانایانی ئاینیی ئیسلامیی کوردستان، لە شاری ھەولیر ریپووانیکە گەرە بۆ بەردەم پەرلەمان ریک خزان کہ دەیان ھەزار کەس تێیدا بەشداری بوون. ئەو خۆپیشاندانە جگە لە کاریکاتیرە دانیمارکییکە دژ بە بڵاوکردنەوہیکە دوو کتیب بوون لە کوردستان کہ ناوہندی ئاینیی کوردستان بە سووکایەتیکردن بە پیغەمبەر تۆمەتباری کردن، ئەوانیش کتیبی "سیکس و شەرە و ژن لە ئیسلامدا" ی مەریوان ھەلەجەیی و بەرگی دووہمی "الکرد فی التاریخ" ی د.جەمال رەشید بوون.

(* بۆ زانیارییکەکانی تاییبەت بە وینە کاریکاتیرییکەکان سوود لە سائتەکانی ئینتەرنێت وەرگیراوە.

ناوهرۆك

- * پيشه‌كى ...
- * ئاين : دايه ئوگ و سووكايه تى ...
- * شه‌رى "سووكايه تىكردن به ئاين" به‌ره و كوى؟ ...
- * شه‌رى دوور له شه‌قام ...
- * قه‌ده‌غه‌كردنى سووكايه تى نه‌ك ره‌خنه ...
- * ريزگرتنى پيرۆزى ...
- * ئاين به بويرى ...
- * ميژووى ره‌خنه‌گرتن له پيغه‌مبه‌رى ئيسلام ...
- * دواى ۱۱ سپتته‌مبه‌رى ۲۰۰۱ ...
- * "ره‌خنه" و "سووكايه تيه‌كان" له كوردستان ...
- * نه‌وكتيپانه‌ى هه‌رايان ناوته‌وه ...
- نووسه‌ره‌ عه‌لمانيه‌كان ...
- نووسه‌ره‌ ئاينيه‌كان ...
- * هه‌راى وئنه‌ كاريكاتيرييه‌كان ...
- * وئنه‌كاني پيغه‌مبه‌ر ...
- * كاردانه‌وه‌كاني وئنه‌ كاريكاتيرييه‌كان ...

