

فهره نگی ناتوندوتیژی

جان-ماری موللیر

له عه ره بییه وه: عومه ر عه لی غه فوور

رووهکەى ترى راستى ناراستى نىيه، بگره توندوتىژىيه.

ئىرىك فايل

ناوەرۆك

ناتوندوتیژی چوار بەلئ-یە

پیشدەست

ئەو وشانەى "ناتوندوتیژی" یان پى دەگوتىرى

خۆ بەرپۆه بەرى

ریزگرتن

ئەخلاق

تیرۆر

ستراتیج

چەكى ناوكى

دەست بەسەرداگرتنى مەدەنى

ئوسولئەت (فەندەمىنتالیزم)

مانگرتن

مانگرتنى گشتى

مانگرتن لە خواردن

مانگرتنى سنووردار لە خواردن

مانگرتنى كراوه لە خواردن

بەرھەلستى وىژدان

پەناگىرى بە دانىشتن

ناچارکردن

ئاسائشى ھاوبەش

ئاگەدارکردنەو

ئایدیۆلۆجیا

ژینگەناسى (ئىكۆلۆجىا)

بەرنامەى بنیاتنەر

فرۆشتنى چەك

مىژوو

دەستووردانى مەدەنى

گۆرپن

تیکدان

داشکاندنى خۆیى

پەرورده

لیبوردەبى

قوربانيدان
ئەشكەنچەدان
تاكتيك
ريڭخستن
چوونەنيو
كولتوورى ناتوندوتىژى
لادان
خۇشەويستى
جەنگ
حەقىقەت
ديالوگ
ئاژەل
ترس
بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىژانە
دەولەت
دېموكراسى
راي گشتى
سلەمىنى مەدەنى
باچ نەدان
رۇحانپەت
بەندىخانە
نەينىبوون
دەستەي پاراستنى سىستەم
دەسەلاتدارى
دەسەلات
ئاشتى
ئاشتىخووزى
سىياسەت
ئازاپەتى
پۇلىس
مەملانە
مەملانەي كۆمەلەپەتى
پىويست
گوپراپەلى

مندالیتی

باشکاری

جیہانی

چہ گوری

دادپهروهري
دوژمنگاري
لهمپهر
حائنامه
ياخيپووني مهدهني
ليپوردن
سزا ئابووريهكان
سزاي لهداردان
پيپوهندي
كاري راستهوخو
توندوتيزي
جيهانگهرايي
كارايي
قسه خووشي
ئاژاوهگهرايي
فهلسهفه
سهركرده
هيز
سهركوتكردن
قسه
هاوكاري نهكردن
ناسهربازگهرايي
ناتوندوتيزي
رول بينين
قوتابخانه
ياوهريكردن
ئافرمهت
شانوي- كراوه
رپپوان
ناشتهوايي
دانوستانندن
بايكوت
بهرهنگاري
مردن

کیشہ

چہک دامالین

ئامانج

ئامراز

میانگیری

وہستانی ناپہزایی

پہراویز

ئاتوندوتیژی چوار بە ئی-یە

"لە کاتێکدا دەشی هەریەک لە ئاتوندوتیژی و توندوتیژی بۆ بەرەنگاریبوونەوی ملهوپیی ئێوانی تر بە کار بێن، بە لām تەنیا ئاتوندوتیژی لە توانایدا یە رووبەرووی ملهوپیی خود بکا"

وەلید سلەیبی (★)

ئاتوندوتیژی دوو (نا)یە

نا بۆ توندوتیژی خود و

نا بۆ توندوتیژی ئێوانی تر

(نا)ی یەكەم، واتە "نا بۆ توندوتیژی خود" بە شیوەیەکی تۆباوی دێتە پێش چاوی ئێگەر بەو شیوەیە تەماشای بکەین وەك ئێوەی هەول بەدا توندوتیژییەکی گریمانە کراو لە جەرگە سڕوشتی مڕۆفدا، کە دەکاتە توندوتیژییەکی حەتمی، لغاو بکا. بەم شیوەیەش بێ دژایەتیکردنی سڕوشتی ئادەمیزاد بە شتیکی مەحالی دێتە پێش چاوی، بە لām بابەتە کە بەم شیوەیە نییە، بگرە ئێوە شتیکی ناواقیعی و تەنانەت لە گەل "غەریزەکان" یشدا ناسازە. ئەمەیش بە پێی دواين ئێوە ئەنجامانە ی ژمارە یەکی زۆر لە گرینگترین زانایانی دەروونشیکاری و زانایانی رەفتاری ئازەل (ئیتۆلۆجیەکان) و زانایانی پەرەسەندن و زانایانی جینەکان و زانایانی دەمار پێی گەیشتون.

ژمارە یەك لە زانایانی دەروونشیکاری کە بێردۆزە کە ی فرۆیدیان لە بارە ی غەریزە ی مردنەو پوچاندەو، لە و بڕوایە دان هیچ شتیکی جیگەر نییە بە ناوی غەریزە ی مردن کە مڕۆف بەرەو مەرگ یان خۆکوژی یان تیکشاکاندنی خود ببا. هەر وەها دەلێن ئێوە غەریزە ی مردنە ی فرۆید باسی لێو کەردوو خۆی هیچ بوونیکی نییە، هەر وەها مەیلی توندوتیژیخوایی لای مڕۆف هیچ نییە جگە لە شکستەییانی غەریزە ی ژیان لای مڕۆف کاتی بە هۆی لە مپەر و بیئومیدبوونە کۆمە لایەتەکانی ژیان هەر تاکیکەو، نەیتوانیوە دەردەلای خۆی بکا و زاتی خۆی بەر جەستە بکا. دیارە ئێرێک فرۆم زانایەکی سەرەکییە لە وانه. ژمارە یەك لە گرینگترین زانایانی رەفتاری ئازەل بە هەمان ئێوە ئەنجامگیرییە ی زانایانی دەروونشیکاری گەیشتون، چونکە گەیشتونەتە ئێوە بەرەنجامە ی کە توندوتیژی لای ئازەل (واتە وێرانکردن بۆ وێرانکردن و کوشتن بۆ کوشتن) یش هیچ نییە جگە لە شکستی شەپخوایی ئازەل لە بەر جەستەکردنی ئێرکی سڕوشتی خۆی، واتە پارێزگاریکردن لە رەگەزی ئازەل و مانەو. بگرە زیاد لە وەیش، ئێوە زانایانە لە ئەنجامی سالانیک لە توێژینەو و چاودێرکردنی راستەوخۆ، سەلماندویانە ئازەل دەتوانی شەپەنگیزییە کە ی بۆ پێوەندی تایبەتی خۆشەویستی و دۆستایەتی بگۆری، کە زۆر لە پێوەندی خۆشەویستی و دۆستایەتی مڕۆف دەچی. دیارە کونراد لۆرینز لە کتیبی "لە بارە ی شەپخوایییەو On Aggression" لە هەمووان باشتر لە و بابەتە دواو.

هەر وەها ئەمانە و ئێوە زانایانە لە گەل ژمارە یەك لە گرینگترین توێژەرانی بواری پەرەسەندن، بە تایبەت ئەوانە ی پاش داروین هاتن، یەك دەگرەو. لێرەدا وێستگە ی سەرەکی بێردۆزە کە ی داروین یاد دەخەینەو، کە پێی وابو ژیان ئازەل هیچ نییە جگە لە مملانە لە پێناو مانەو و رکابەرییەکی بەر دەوام، سەرەنجام ئەوانە ی باشتر لە گەل هەلومەرجەکانی سڕوشتدا گونجاو (The Fittest) دەمێنەو، بە لām ئەم تیۆرە دەستکاری کراو و وای لیکراو گوایه ئێوە ی دەمێنیتەو و بەر دەوام دەبی "بە هیترین" یانە. ئەمەیش لە بنچینەدا هەلە یە کە لە تیگەیشتنی وشە ی Fittest. کە واتە زانایانی (پەرەسەندن) ی پاش داروین جەختیان لە وە کەردوو کە لە پال مملانە لە پێناو ژیان و رکابەریا، هاوکاری و رەفتاری ئەوخوایی (الغیریە) ش رۆلێکی زۆر گەورە و سەرەکیان هەیه. زیاد لە وەیش، ئێوە رەگەزە ئازەلییانە ی هاوکاری و رەفتاری ئەوخواییان تێدا یە دەمێنەو و بەر دەوام دەبن. لە و زانایانە ئامازە بە ناوی هاملتون و تریفرز و ویلسون و ئەکزلرود دەکەین.

له هه مان چوارچيۆه دا ژماره يه كه له گه وره زانا يانی جينه كان، له وانه بۆك، گود، ترامبلاو.. هي تريس، گه شتته به ره نجاميكي جوههري كه پي وايه هيچ جينيك نيه به شيوه يه كي تايبه ت و دياريكراو به پيرس بي له توندوتيزي لاي مروف، بگره توندوتيزي به ره نجامي كارليكي نيوان پيكاها ته جينييه كه و هه لومه رجي كومه لايه تي و ژياني تايبه تي هه ر كه سيكه .

وهك ته واو كار يه كه بۆ ئه م ئه نجا گيره زانستميانه ژماره يه كه له گه وره زانا يانی ده ماريش، له وانه نيلسون و ترينور و فروم، جه ختيان كردوه له وه ي له ميشكي مروف يان كوئه ندامي ده ماردا هيچ شوينيكي دياريكراو نيه كه توندوتيزي به ره م بيئي، بگره ميشك يان كوئه ندامي ده مار ته نيا گويزه ره وه ي وروژانه كان نهك به ره مه ننه ريان. هه روه ها جه ختيان له وه كردوه ره فتاري توندوتيزي به ره نجامي كارليكي نيوان توپي ده ماره كان و ميشك و ژينگه ي ده ورو به ره .

مه به ستمان له وه ي پيشوو ئه وه يه كاتي ده ليين "نا بۆ توندوتيزي خود"، به و كار به زور گزيه ربي سروشتي حه تمبي مروف ناكه ين، به لكو به پيچه وانه وه ده گه پيینه وه بۆ ده ستگرتن به سروشتي راسته قينه ي مروفه وه، هه روه ها به كرده وه كاتي ده ليين "نا بۆ توندوتيزي خود"، ئه وا به زماني حال ده ليين: به لي بۆ ژيان به لي بۆ خو شه ويستي .

(نا) ي دووم، واته "نا بۆ توندوتيزي ئه واني تر"، نا-ي كومه لگه ييه . مه به ستيش ئه وه يه نا بۆ توندوتيزي ئه واني تر به واتا فراوانه كه ي، واته به هه موو شيوه كان يه وه: له كوشتن و سته مي كومه لايه تي و هه ژاركردن و داگير كردن و سه ركوت كردن و به لاري دبردن ئه قله كان و گه نده لي و ره گه زپه رستي و تايفه گه راي و زورلي كردن ئايني .

ليزده نا توندوتيزي ئه م ده ستپه رده نه راسته وخويه يه له واقعي كومه لايه تي و سياسي، ئه و (نا) له خو بورده يه يه كه هندستاني له سه رسه ختري داگيركاري ئه وكاته رزگار كرد و به سه رمله وپي و گالته جاري چه رچلدا سه ركه وت كه ده يوت "نا دواين هندي ده جه نكين" ... ئه و نا "هيزي خو شه ويستي" (به ده رپيني مارتن لوسه ر كرينگ Martin Luther King) يه يه كه له خه با تيكي نا توندوتيزانه ي نمونه بييدا سه ركه تني به ده ست هينا و پاش چه ندين سه ده له كويلايه تي و ره گه زپه رستي، تواني هه موو ياسا و ماده ده ستووريه ره گه زپه رسته نه كان و ويلايه ته يه كگرتوه كان ئه مه ريكا هه لپه وشينيته وه . ئه و (نا) يه يه كه به رپوي داگيركاري نازيدا وه ستا له ئه وروپا و به ره نگاري كردن مه ده ني چه ندين سه ركه وتني به ده ست هينا، له وانه كاتي سوپاي ئه لماني "به مه به ستي هه لوه شان دنه وه ي ده سته بزيره پيشره وه كان" (هيتلر) هه موو قوتا بخانه كان پو لوني اي داخست، ماموستايان فيركردن نه ينيان ريك خست كه زياتر له سه د هه زار قوتا بي شويني كه وتن و هه ژده هه زار قوتا بي برونامه ي به كالوري ايان تي دا وه رگرت. هه روه ها چو ن چو ن حكوومه تي نه رويجي، له سايه ي داگيركردن سه ربازيدا، ياسا دانايي ئه لماني اي رت كرده وه . هه ر ئه و (نا) يه يه كه بيده نكي شكاند و كو تايي به ريژيمي تا كره وي پو لوني هينا (سه نديكاي ها وه لو يستي). ئه و (نا) يه يه له رپيه وه گه ل تواني كو تايي به ده سه لاتي (ماركوس) ي ديكتاتوري فيليپين بيئي. ئه وه ئه و (نا) دا هينه رانه فه له ستيني يه يه كه تواني سوپاي ئيسرائيلي له به زي نه ري سوپا عه ره بيه كانه وه بگوري بۆ راونه ري مندالان و ژنان له كو لان و گه ركه كان له راپه ريني به ردا .

هه روه ها هه ر ئه و (نا) يه يه كه ريسا گه ليكي بۆ ستراتي جيه تيكي به رگري كردن نا توندوتيزانه پيشكه ش كردوه، ئه و يش له بري ستراتي جيه ته به پيچ و په نا كان كه بوونه مايه ي سه ربازان دن روو له زياد و پيشبركي گه رمي خو پچه ككردن و هزي مروفايه تي له يه ك تا كانه شيوازي به ره نگاري يان به رگري كردن قه تيس كردوه، ئه و يش له رپي توندوتيزي و چه كه وه .

ديسان، ئه وه بري تيه له (نا) بۆ يه كه م توندوتيزي له ژياني مروفدا له رپي په روه رده وه، چونكه بزافي نا توندوتيزي چه ندين چه مك و سيستم و ته نانه ت دامه زرا وه گه لي په روه رده يي و فيركاري ناده سه لاتگه را و نا توندوتيزي په ره پيدا وه، كه ئامانجي سه ره كييان گه شه پيدايي كه سايه تي مندال و كرانه وه ي دا هينان و توانا كان يه تي به ئاراسته ي خو شه ويستي و دا هينان و هاوكاري. هه روه ها خه رمان يكي پر له به ره مي رو شنبيري دا هينا وه له كتيب و ئامراز و ته نانه ت گه مه ي نارپا كه به رانه، كه

به شداری کردوه له پته وکردنی کولتوری ناتوندوتیژی و خوږاهینان هر له مندالیه وه بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان به شیوه ی ناتوندوتیژانه.

به واتایه کی تر، "نا بۆ توندوتیژی ئه وانی تر"، واته نا بۆ سته م، به کرده وه یه کسانه به: به لئی بۆ دادپه روری و ناشتی. به کورتی، (نا) ی یه که م جه ختکردنه وه یه له سه ر ئه خلاقیه تی تاکه که س، (نا) ی دووه میس جه ختکردنه وه یه له سه ر کاراییه کی کۆمه لایه تی سیاسی. له م روانگه وه ناتوندوتیژی چوار (به لئی) یه:

به لئی بۆ خو شه ویستی،

به لئی بۆ دادپه روری،

به لئی بۆ ئه خلاق،

به لئی بۆ کارایی.

به لام بۆچی پئی له سه ر وشه ی (نا) داده گرین له کاتی که ده بیته مایه ی مشتومرێک که ناتوندوتیژی به زاروا هیه کی نه رینی داده نی؟ مه به ست له و کاره ئه وه یه به بی هیچ په رده و ته مومرێک، پیدایه گی له سه ر دابرا نی ره ها له گه ل توندوتیژی بکه ی، چونکه ئه و چه مکه نه ی بۆ گوزارشتکردن له گۆرانی کۆمه لایه تی به کار دین وه ک ئامرازه دیموکراسیه کان یان شه رعیه ت یان ناشتی، زۆربه یان ئه گه ری ئه وه یان لیده کری توندوتیژیان تیدا به کار بی، بۆ نمونه زۆرجار ده بیستین ده گوتری: "له پیناو ناشتیدا ده جه نگی"، یان "سوپامان ناردوه بۆ چه سپاندنی دیموکراسیه ت"، یان کاتی باس له ئامرازه شه رعیه کان بۆ چاره سه ری کیشه کان ده کری، که توندوتیژی یه کی که له وانه ..

ئه وانه چوار به لئی-ن که تیهه لکیشن له گه ل دنیا یه کی فراوان له رۆشنیاری له بواره کانی ده روونشیکاری و فه لسه فه و زانستی سیاسه ت و کۆمه لناسی و زۆربه ی زانسته مرۆبیه کان. هه ربۆیه له باریکی وادا ناتوندوتیژی زۆر پبویستی به بوونی فه رهه نگی که هیه که بیگۆری بۆ زاروا هه گه لکی ورد و کولتوریک که ریشه ی خۆی له خه باتی مرۆف و گه لان و هه زاران توژی نه وه ی ئه و ژن و پیاوانه ی تامه زرو ی ناشتی و خو شه ویستی و دادپه رهرین، وه رده گری.

جا ده پرسین، ئاخۆ توندوتیژی پبویستی به فه رهه نگ (قاموس) هیه؟ بیگومان نه خیر، چونکه توندوتیژی رۆژانه به چه مکه کانی خوین و ویرانکاری و زه لیلکردن ده نووسریته وه... بگره له چه ندین یاسای جیهانی و ده قی یاسایی و

مافناسانه ی نه ته وه یه کگرتوه کاند (ius ad bellum: le droit de faire la guerre) (واته مافی ئه نجامدانی جه نگ)،

جیی کراوته وه. هه روه ها له نیو چه ندین یاسای نیشتمانی ناوخۆیی له شیوه ی سزاداندا -که له داردان له سه روویانه وه- جیی کراوته وه. تا ئه و راده یه ی سیستمگه لی دادوه ری تیر و ته واو و دامه زراوه گه لی ئه منی و سه ربازی زه به لاح و توند بۆ جیبه جیکردنی دامه زراوه، چه ندین قوتابخانه ده یلینه وه و چه ند نمونه یه کی له چوارچێوه ی هه ندی دامه زراوه ی فیترکاری سه ر به ده سه لاتدا پیاده ده کری و چه ندین ده زگای راگه یاندنیش ره واجی پیده ده ن و... هتد.

له به رامبه ردا، مرۆف هه زاران خه باتی ناتوندوتیژی سه رکه وتوو و کاریگه ری هه بووه، به لام به نه زانراوی ماونه ته وه و به که می ره واجیان پیدراوه. هه روه ها سه دان هه زار پرۆژه ی هاوکاری زۆر کاریگه ر هه بوون به لام نه ناسراون یان په راویز خراون. به برۆای ئیمه ئه مه و ئه وه پبویستیان به که لتوریک ناتوندوتیژی هیه پشتگیریان بکا، کولتوریک که پایه و کۆله که ی میژوویی و فیکری و زانستی خۆی و هه روه ها به دلنیا یه وه، فه رهه نگی خۆشی هیه.

له م روانگه یه وه، (فه رهه نگی ناتوندوتیژی) ی هاوڕێمان بیرمهندی ناتوندوتیژخواز جان-ماری مولله ر، که پوخته ی

ژیا نامه یه کی فه لسه فی و خه باتگیرانه ی ده وله مه نده، به قولی و به خششیک رۆشنکه ره وه وه جیی خۆی ده گری. ئه وه

فه رهه نگی که حه رفیی کۆمه لئی ده سه ته واژه ی زمانه وانی نییه -ئه گه رچی هیچ فه رهه نگی که زمانه وانی نییه که پیناسه کردنی

هەندى چەمكى فيكرى ديارىكراو نه بى - بگره له پى ئەم فەرھەنگە و رافەكانىه وه به فەلسەفە يەك و هەلۆيستيكي لايەنگرانه و ناوهرۆككيكسي سياسىي مرؤيى ئاشنا دەبين.

ئەم فەرھەنگە بەكرده وه كۆمەلئ ئەركى بنچينه يى له ئەستۆ دەگرئ، كه له حەوت ناوئيشاندا كورتىان دەكهينه وه: جارئكى تر روالەت و خالەكانى به لگه به ندى بۆ تىگه يشتن له واتاكان دەستنیشان دەكا، بىرۆكه پيشوه خته كان روون دەكاتە وه و پەردە لەسەر رووى كۆمەلئ تىكەل و پىكەلئ گشتاندنى هەلە هەلە مالى، وردبىنى لەو زاراوه و زمانەى بەكارىان دىنين دەكا، كارىگەرىي كارى ناتوندوتىزانە لەپىناو پرسە رەواكاندا روون دەكاتە وه، ئەرىنىي ناتوندوتىژى روون دەكاتە وه لە رووه وه پشت بە چەمكى بەرنامەى بنیاتنەر دەبەستئ (وئپراي ئەو نەرىنىيەى بەهۆى ئەوهى يەكەم شت پئ لەسەر (نا) دادەگرئ، يەخەى ئەو زاراوه يەى گرتووه)، هەلۆيستي ناتوندوتىژخوازەكان له هەندى پرسى سەرەكى ديارى دەكا وهك دادپەرەرى و رەگەزپەرستى و ئوسولەت (فەندەمىنتاليزم) و تۆتاليتاريزم و تىرۆر، به تىرۆرى دەولەتيشە وه. هەر وهك "شەرعيەت" و "راستگويى" له زاراوهكانى توندوتىژى و لۆژيكي توندوتىژى دادەمالئ.

ئەم فەرھەنگەى ناتوندوتىژى مادە يەكە، بۆ كۆلتورى ناتوندوتىژى له پىويست پىويستەرە و تاكە چەمكە لەنيو چەمكە سياسىيەكاندا كه به برىواي ئىمە شايستەى ئەوه يە تا كۆتايى پىوہى پابەند بين و تاكە چەمكىشە لەگەل وتايەكى راستەقىنە نەك پوچگەرايانەى ژياندا هاوئاھەنگە، يان بە گوته كەى گاندى كه دەلئ "رەنگە پرسىك هەبئ كه ئامادە بم لەپىناويدا بمرم، بەلام هيج پرسىك نيە ئامادەم لەپىناويدا بكوژم".

دەشى كۆلتورى ناتوندوتىژى لەكۆتاييدا بتوانئ ئەو تەومژە چر و تاريكە رابمالئ كه له زىندانى دلەپراوكئ و توندوتىژى و بىھوودەبيدا بەندى كردووين، تا بتوانين چاومان بەچاوى هەتاو بکە ویتە وه، كه ناؤمىد نابئ لەوهى هەموو بەرەبە يانئك بانگمان بكا.

دەستەى لبنانى بۆ مافە مەدەنيەكان

بەبيروت كانوونى يەكەم/دئيسەمبەرى ۲۰۰۷

ئەو وشانەي "ئاتوندوتىژى" يان پى دەگوتىرى

لە ۱۰ تشرىنى دوومى ۱۹۹۸ كۆمەلەي گىشتى نەتەو ەيەكگرتوۋەكان بېياري دا "ماۋەي نىوان ۲۰۰۱-۲۰۱۰ى بكا بە دەيەيەكى نىۋدەولەتى بۆ پەرەدان بە كولتورى ئاتوندوتىژى و ئاشتى لە بەرژەوۋەندى مندالانى جىهان"، لە باسكردنى ھۆكارەكانى ئەم بېيارەيشدا ئاماژەي بەو ە داۋە "كولتورى ئاتوندوتىژى و ئاشتى رىگە خۆش دەكا بۆ رىزگرتنى ژيان و كەرەمەتى ھەموو مەۋقەك بەبى بېياردانى پىشۋەخت و بەبى ھىچ جۆرە جياكارىيەك".

زىاد لەو ەيش، كۆمەلەي گىشتى داۋاي لە ئەندامانى كرد "رىۋوشىنى پىۋىست بگرنەبەر بۆ فېركردنى پىرەوكردنى ئاتوندوتىژى و ئاشتى لەسەر ھەموو ئاستەكان لە كۆمەلگەكانىندا، بە دامەزراۋە فېركارىيەكانىشيانەو". بەلام ئەو ەي مایەي سەرسورمانە ئەو ەيە نوپنەرانى دەولەتان كە لە نىۋيورك كۆبوۋوبونەو ە بېيارىكى لەم جۆرەيان خستە دەنگدانەو ە، ئەو ەيش بەھۇي نامۆيى ئاتوندوتىژى لەو كەلتورەي ئىمە بۆمان ماۋەتەو ە. ئەو ەيىنانەي ەزىمان بەدەورىدا دەخولتتەو ە و گەلالەي دەكا، بوارىكى ئەوتۆ بۆ چەمكى ئاتوندوتىژى ناھىلئتەو ە لەكاتىكدا توندوتىژى بەشىكى دانەبىراۋ لە جىھانى وئىناكردنمان پىك دىنى. ئاتوندوتىژى دى بۆ ئاۋەتوۋكردنەو ەي ئەو ئادگارەي ئىمە داماننان، لىرەو ە خودى چەمكى ئاتوندوتىژى لە زەينماندا ئاستەنگى ئەوتۆي دىنە پىش ومان لىدەكەن جار لەدۋاي جار تانە لە دوستى ئەو چەمكە بدەين.

خەلك بەگىشتى لەبارەي ئاتوندوتىژىيەو ە تەنيا (را)يان ەيە، واتە "بېيارىكى پىشۋەخت"، تايبەتمەندى (را)يش ئەو ەيە كە ھەرگىز زادەي كاركردنى ئەقل نىيە، بگرە بىروباۋەرە. را بىرۆكەيەكى كوپرى لەقالبدراۋى لە جەماۋەرەو ە ۋەرگىراۋە، بىرۆكەيەكە خاۋەنەكەي كاتى پىۋىستى بۆ لى ۋردبۋونەو ەي تەرخان نەكردوۋە، را ھىچ نىيە جگە لە جۋىنەو ەي "فلان لە فلانەو ە وتى" و تەنيا چەنەچەن برەو پىدەدا. جا لەو روۋەو ە كە نەپسكاۋ و روۋكەش و روۋپۆشە، بۆيە فرىودەرىشە. ئەو ە نىيە لە "راي گىشتى" ەو ە دەبىستىن كە ئاتوندوتىژى ھىچ نىيە جگە لە خەيالبازيەك كە كەسى نىيە جىبەجىي بكا؟ ئاخۆ ناگوتىرى ئەم خەيالبازيە رىشەي لە قەناعەتتىكى ئەخلاقيدايە، بەلام ناتوانى بەرپرسىيارىتتىيەكى ئەخلاقي دوست بكا. كەواتە ئىتر چ كەلكى ەيە؟!، بەم شىۋەيە زۆر خەلك ئامادەن رايەك لەبارەي ئاتوندوتىژىيەو ە بلىن، لەكاتىكدا ھىچى لەبارەو ە نازان.

لەگەل ئەو ەيشدا ناۋي گاندى و مارتىن لۋسەر كىنگ دوو ناۋي بەناوبانگن و رىزى زۆريان لىدەگىرى ئەگەرچى بەزۆرى ەك دوو كەسى دوور باس دەكرىن. ئەزمونىك كە بە كۈلەمەرگى لە جۆرىكى نوى لە مەلمانەدا بەدەست ھاتوۋە، كارىگەرى ستراتىجىيەتى كارى ئاتوندوتىژانەي بۆ دنيا ئاشكرا كرد لە رەخساندى دەرفەت بۆ خەلك و گەلان بۆ سستكردنى تواناي ھىزە توندوتىژكان و بەرگىركردن لە ئازادىي خۇيان و گىرپانەو ەي كەرەمتيان. بەلام نابى دىسان بەمە فرىو بخۆين، دەبى بزائىن ئەم كارىگەرىيەيش ھەردەم رىژەيىيە و شكستھىنانىش ھەمىشە لەسەر رىيە. ھىندە ەيە كارى ئاتوندوتىژانە بە خشىنەو ەي واتا بە مەلمانەكانى نىۋان مەۋقەكان، دەرفەت بۆ ۋەرگرتنى ھەلوئىستىكى بەرپرسانە لەبەرەمبەر توندوتىژى بە ھىزەكان دەپەخسىنى.

لەوانەيە لە پەخشانەي ھەوالەكانى رۆژدا لەنىۋ روۋداۋەكاندا باسى ئاتوندوتىژىش بكرى، بەلام ئەو ە تەنيا تروسكايىيەكە بە كوزانەو ەي ئەو ەدەسەي ھەندى جار گويمان دەزىنگىنئتەو ە، ئەو ەيش دەكوژتتەو ە، كە دەپرسى: چى دەبى ئەگەر ئاتوندوتىژى بتوانى ئاسۆيەكى نوى بۆ بىنن و كاركردن بكاتەو ە؟ بەلام زۆر نابا نەرىتى دەقگرتوۋى بىركردنەو ەمان جلەو ەكە ۋەرەگرىتەو ە و درىژە بە سەيركردنى توندوتىژى ەك تاكە ۋەلام بۆ توندوتىژى، دەدەينەو ە. لە دەرنەجامىشدا، ئاتوندوتىژى سادەتر ديارە لەو ەي راست بى. بەلام لە واقعدا توندوتىژى سادەيە و ئاتوندوتىژى ئالۆزە.

به لّام ناتوندوتیژی به کردنه وهی که له به ریک له بارستهی ساردی ریباری بالادهستی "گومان" دا، و به شینهیی ده بیته جیسه رنج و له دهره وهی چوارچیوهی ئه و گروپه خه باتکارانهی بۆ ماوهیه کی دریژ ئه و چه مکه له نیواندا قه تیس بو بو، حسابی بۆ ده کری و وای لیدی "قابیل به تاوتویکردن" و شایستهی تاوتویکردن بی. مه به ستم له نویسنی ئه م فرههنگهیش ئاسان و به هیژکردنی ئه و گفتوگۆیهیه. وشه ی فرههنگ به فره نسایی پیی دهوتری dictionnaire (که له وشه ی dicere لاتینیوه هاتوه به واتای: گوتی) بریتییه له وشه کان lexique، له lexis یونانیوه به واتای "وشه"، واته "کۆمه لّی" وشه "ن به هویانه وه ده توانین ئه وهی ده مانه وی دهری بپین.

بۆ زرگارکردنی ناتوندوتیژی له ته مومژ و به دحالیبوون و لّی تیکه لبوون پیویستمان به زمانیکی تۆکمه هیه که بتوانی هزریکی روشن و پته و دابریژی، ههر بۆیه ده ستم کرد به گه ران به دوا ی ئه و وشانه ی ئه و جۆره زمانه پیک دینن. زمان ته نیا ئامرازی دهری پین و گوستنه وهی هزر نییه، بگره پییش هه موو شتی ته نانه ت کرۆک و بنچینه ی هزره، چونکه پییش له وهی بیری خۆمان به وشه دابریژین ئه و هزره هیچ بوونیکی نییه. بیرکردنه وه واته قسه کردن، واته وته. بیرکردنه وه، پییش هه موو شتی، قسه و گفتوگۆیه له گه لّ ناخ. زۆر له داهینه رانی وشه — له نویسه ران و شاعیران و فه یله سوفان — خه ونیان به زمانیکه وه بینیوه له جه وه ردا له گه لّ ئه و رۆحه ی تیدا نیشته جییه به شدار بی، به زمانیکی نه مره وه که بتوانی به بی ته په دوکله و به شه فافی، حه قیقه ته رۆحیه دهر کراره که، دهری بی. به لّام خه ون بینین به زمانیکی ره سه نه وه که بیته جه وه ره ی حه قیقه ت، شتی که قه ت به رده سته ئیمه نابی.

له راستیدا زمان تۆماریکی ره ق و ته ق نییه که ره گه زه کانی به هیه کی سه ره م دییان هه بی، به لکو بابه تیکی زۆر خۆشده ست و ملکه چی گۆرانکاریی قوول و ساز و ئاماده یه بۆ هه مه جۆرییه کی بیکۆتا. زمان، به یه ک وشه، زیندوه به هه موو واتا کانی زیندویتی و ژیان له ئه گه ره کانی که وتن و چورتمدان و شکست. وشه کان میژوویه کیان هه یه، ئه و میژووه به دریزی رۆژگار سه رقالی داپشتن و هه موارکردنی ناواخنه که یه تی. هه ربۆیه وشه کان چه ندین واتایان هه یه، لیره وه یه زمانسان باس له "فره واتای" polysemie ده که ن، واته ههر وشه یه ک (دال) چه ندین واتا (مدلول) ی هه یه.

لیک تیگه یشتن کاریکی ئاسان نییه: ده گمه ن نییه گو یگر به واتایه کی جیاواز له وهی قسه که ره مه به سته یه له وشه کان تیگا. کاتی هه له تیگه یشتنیش له وشه کان روو بدا لیک تیگه یشتن له نیوان قسه که راندا ریشه داده کوتی. تیگه یشتنمان له وشه کان تا راده یه کی زۆر تیگه یشتنکی خویی (زاتی) ه، چونکه ههر وشه یه ک هه سته یکی وامان له لا ده بزوینی که به شیوه یه کی دیاریکراو لّی تیبگین و به پیی ئاو یزه ی میژوو و ئه زمون و هه سته وه ری خۆمان لّیکی ده دینه وه. ئه و سه نگه و یژدانیه ی چواره وهی وشه کانی داوه، په راویزی نادیا ری له هه ندی وینا و پیرو زکردنی هه ندی چه مک، هه موو ئه مانه کۆسپن له به رده م لیک تیگه یشتندا. هه ربۆیه له و کاته ی وشه کانی ئه م فرههنگه م ده نووسی، ویستم هه ندی وشه ی په تکرار به ینمه گۆ و هه ندی وشه ی تریش سه رکۆنه بکه م که له هه مان کاتدا واتایه ک و دژه که ی ده گه یه نن.

زمان دهری پری کولتوری ههر کۆمه لگه یه که. جا له به ره ئه وهی زمانه که مان تا راده یه کی زۆر له ژیر کاریگه ری ئایدیۆلۆجیای بالاده سته توندوتیژییه وه ره نگریژ و دیا ری ده کری، له به ره ئه وه فی ر نه بووین به زمانی ناتوندوتیژی بدوین. وشه مان نییه بۆ بیرکردنه وه و قسه کردن به ناتوندوتیژی، چونکه تیگه یشتنمان له وشه کان له پیی ئاو یزه ی شیوا ی ئایدیۆلۆجیای ناتوندوتیژییه وه ده بی. به لّام کاتی سه ره له نو ی له به رده م ئاو ینه ی فه لسه فه ی ناتوندوتیژیدا رایان ده گرین ده بینین واتایه کی تر وه رده گرن. ده بی ئه و وشه ساختانه راوه دو بنیین که به بی ئاگاداریی ئیمه خزاونه ته نیو زمانه که مان و له حه شارگه کانیان وه دهریان بنیین، چونکه ئه وانان وایان کردوه گوتارمان هاوساز نه بی. ده بی هه ولّ به دین بۆ ریسوا کردنی ئه و به لگه نه ویسته فه لسه فییه شاراوانه ی نیو ئه و وشانه ی به کاریان دینین، که به بی ویستی خۆمان هزرمان داده پین. پیویسته له سه رمان

رهوایی له ووشانه بسه نینه وه و له به ریه کیان هه لوه شینین که پاساو دده نه توندوتیژی، هاوکات داهینانی نه ووشانه ی ریز و شکو به ناتوندوتیژی دهبه خشن.

دۆزینه وهی وشه ی دروست و شیاو بو ناوانانی توندوتیژی، پیشوه خت واتای خو دهربازکردنه له چنگی. به هه مان شیوه دۆزینه وهی وشه ی شیاو بو ناوانانی ناتوندوتیژی، پیشوه خت واتای کردنه وهی بواریکه که تییدا بتوانی بی. له م کاره دووسه ره ی ناواناندا دهستم دایه ئاماده کردنی ئەم فەرهنه گه، به ئومیدی دۆزینه وهی نه و وشه کلیلانی که دهرواجه بو تیگه یشتنیکی قوول له ناتوندوتیژی ده که نه وه.

وشه کان کۆمه لی نیشانه ی جیگر نین که تییدا نه چن، هه روه ک کۆمه لی ئامازه ی هه پره مه کی نین که هیچ نه بن جگه له به هایه کی که ره سه یی بو ئامازه دان به شته کان. پیوه ندییه کی به هیز له نیوان هیمما (دال) و ناوه رۆک (مدلول) دا هه یه، هه ربویه زۆرجاران ئاور له بنه چه ی وشه کان دده یینه وه، چونکه داتاشین زانستی واتا یه که مه کانی وشه کانه و له ریشه ی ره سه نی وشه کان ده کۆلیته وه، که دهره فته دهره خسینی بو وردببینکردن له وه ره گه زانه ی هه ر وشه یه ک پیک دینن. وشه کان ته نیا ئامازه بو شته کان ناکن بگره واتا کانیشیان ئاشکرا ده کن، چونکه شته کان به بی نه خوده ی ده یانزانی و وینایان ده کا و ناویان ده نی، بوونیان نییه. ناوانانی شته کان به دیهینانی نه و شتانه یه، چونکه وشه کان شته کان به دی دینن. بو نووسینی ناتوندوتیژی ته نیا دانانی وشه و زاروه بو ی به س نییه، به لکو پیویسته کۆمه لی ریسای زمانه وانیی تایبه ته به ناتوندوتیژی دیاری بکری (وشه ی grammaire (ریزمان) له فەرمانی یونانی graphein واته "نووسی" ده هاتوه، نه م ریسایانه فیрман ده کن چون چونی وشه کان به یه که وه به سه ستینه وه و پیکه وه یان بگونجینین و ریکیان بخه ین تا بتوانین واتای ناتوندوتیژی نمایان بکه ین.

کولتوری توندوتیژی له سه ر دوو پایه وه ستاوه: یه که میان ئایدیۆلۆجی و دووه میان ستراتیجیه. ئایدیۆلۆجیا به زمانی لوس پیمان ده لی توندوتیژی له گه ل سروشتی مرۆفدا هاوړیکه. ستراتیجیش فیрман ده کا توندوتیژی بو کاری به کار "پیویسته". به هه مان شیوه ده بی کولتوری ناتوندوتیژی له سه ر فه لسه فه و ستراتیجیه تیگ دابمه زری، ده بی ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی له به ریه ک هه لوه شینری و راستگویی له ستراتیجیه تی کاری توندوتیژانه دابرنری و له هه مان کاتدا فه لسه فه یه کی ناتوندوتیژی بنیات بنری و ستراتیجیه تیگ بو کاری ناتوندوتیژی بیته داهینان. نه گه ر پیویست بی نه م دوو بواره فه لسه فه و ستراتیج- به پوونی لیگ جیاواز بن، نه و نابی لیگ جو ی بکری نه وه، چونکه وابه سه ته یی له نیوان هه ردووکیاندا هه یه. فه لسه فه داواکردنی داناییه کی پراکتیکیه که مرۆف بو کارکردن ئاماده و بانگه یشت ده کا. بپرکردنه وه واته ئیراده، ئیرادیش واته کارکردن، به وردیه کی زیاتر: بپرکردنه وه له دادپه روه ری واتای ویستنی دادپه روه رییه. ویستنی دادپه روه ریش واتای کارکردنه له پیناو دادپه روه رییدا. فه یله سوف له ناخوه خوازیاره ژیانیکی ئارامی هه بی، که سه رتاپای ته رخان بی بو بپرکردنه وه و رامان و تیپوانینی نه قلی، به لام ده بی ده سه به رداری نه م خه ونه بی، چونکه له وه دا مافی هه لباردنی نییه: ده بی کار بکا. پۆل ریکور پی له سه ر نه وه داده گری- له وه یشتا له سه ر هه قه- که کارکردن پیوه ری راستگویی ئیراده یه و ده نووسی "ئیراده یه که نه بیته مایه ی بزواندنی جه سه ته و به وه یشت گۆرینی شتیگ له دنیا، زۆر نیزیکه له هیواخواستنی نه زۆک و خه ونه کاند له نیو بچی، نه وه ی ماف به دی نه هینی هیشتا مافی نه ویستوه، نه تیگی دابراو له کارکردن هه ر له بنچینه وه جی گومانه" (۱).

بو فه یله سوف ره وای نییه نه قلکاری خوی ته نیا بو دانانی ویناگه لی نه قلی ته رخان بکا، چونکه له داواکردنی راستیدا، ویزدانی لی ده خوازی جه خت له هندی به های نه خلاق بکا، نه وه یشت پیویسته له بوته ی جیهاندا نه زمون بکری. ریکور سه رنج ده دا "هه ر نه وه نده ی ویزدان له ناوه کیبوونیکی دووره په ریژدا په نای گرت، ئیدی به ها تووشی نه زۆکیه که ده بی، که به قوولی تیگی ده دا".

په یوه نډیبه کی جه وهه ری له نیوان وشه ی دروست و بیرۆکه ی دروست له لایه ک و کارکردنی دروست له لایه کیتره وه هه یه . کارکردن دوا مه نزلّی فله سه فه و بهرجه سه ته بوونیه تی، هه لۆیستیکه له پښه وه مرؤقی - فله یله سوف حزوری خوی بو ټه وانی تر دوپات ده کاته وه . به کارنه کردنی شی، رهنگه بابای بیرمه ند هیچ شتیك پښکیش به وانی تر نه کا جگه له بو شایې غایببونه که ی. له قوتابخانه ی فله سه فه دا ناکری ټابه ندبوون له خه باتکردن له پښناو مافه کانی مرؤفدا وه ک وانه یه کی بزاره یی سه یر بکری، بگره ټه وه وانه یه کی زوره ملییه که ریشه ی له نیو حکمه تی کرداریدایه و دهرنه چوون له و بابه ته دا که وتنی ته واوه تییه . ناخو هونینه وه ی جوانترین گوتاری فله سه فی به بالای که رامه تی بالای مرؤفدا چ نرخیکی هه یه ټه گره بیټو ته نیا مرژده دان نه بی ټه که رامه ت، بگره هه لگری که رامه تیش بی ټو هه موو مرؤفیک و بو مرؤفایه تی؟

مرؤقی فله یله سوف، وه ک ټه وه ی به ناویستی خوی شی بی ټه لام نه ک به زور، داواکراوه بو بوون به سه رباز: ټه و تیوه گلاوه ... ټه گره خوی بشاریته وه وه ک هه لاتنی لی دی. له سه ر فله یله سوف پیویسته پاش مه شقکردنی له زورره که یدا له سه ر لاپه ره ی سپی (یان له سه ر شاشه ی خو له میشی) بچی واتای وشه کانی له گوره پانی گشتیدا تا قی بکاته وه و به جه سه ته ی به رامبه ر خه لک بوه ستی و بچیته نیو جه رگه ی رووداوه کان. هیچ چاری نییه ده بی وشه کانی بخاته کاره وه وه ک چوون شاعیری مؤسیقار ټاواز بو شیعه ره که ی داده نی ټا گورانیه که ی بنووسی. ده بی وشه کانی رسته که ی رووبه رووی مه ترسیبه کانی مملانه بکاته وه، ده بی وشه کانی نیو کتیه کانی له ناوه ندی مه ترسیبه کانی کارکردندا بلّی.

به م شیوه یه تانوپوی فله سه فه ی ناتوندوتیژی له پری بزوتیکی مه کوکی به رده وامدا له نیوان تیروانین و کرداردا دیته چین و هه ریبه که یان به به رده وام خوړک به وی تر ده دا. هه ربویه مه به ستم بوو ره گزه کانی وتاریکی فله سه فی و کورته یه کی کرداری له کومه له یه کدا جی بکه مه وه . ویستم هه مان بایه خ به دانانی ټه و چه مکانه ی دهره فه ت بو تیوریزه کردن له ناتوندوتیژی و دیاریکردنی دهره خسیئن و هه روه ها به دانانی ټه و میتودانه یش دهره فه ت بو ریخستنی کاریکی ناتوندوتیژانه و روونکردنه وه ی ساز ده که ن، بده م. به م شیوه یه ش ویستم له زارواوه کانی ټه م فهره نکه دا - ټه گره چی واتاکانی شیان له دوو چوارچیوه ی جیاوازدان - له پښناو گه لاله کردنی گشتیکی هاونا هه نگ و توکمه دا زارواوه فله سه فی و ته کنیکه کان ئامیته بکه م. له توپکانی ټه م لاپه رانه دا هه ول ټه دده م پوخته یه کی ټه زمونی خو م له ماوه ی سی و پښچ سال و شتیك له بیرکردنه وه له هه لومه رج و لایه نه جوړاوجوره کانی ناتوندوتیژی بخره روو. ټه ز نه "ناتوندوتیژ" و نه "ناتوندوتیژگه را" م، نه له "شوینکه وته" کانی ناتوندوتیژی نه له و "بانگخواز" نیم. ته نیا خوازیارم بلّیم من له "دوستانی ناتوندوتیژی" م وه ک چوون فله یله سوفه کان پښان خو شه به خو یان بلّین "دوستانی دانایی/حیکمه ت". له دهره نجامیشدا من ناتوندوتیژی به دهره زه ی دانایی داده نیم. هه روه ها به دریزایی بیرکردنه وه م له و چه ند ساله دا، هاوکات هه ول م داوه به پی ټه و توانایه ی پیم دراوه کاریش بکه م، که واته من "خه باتکار" م له پښناو ناتوندوتیژیدا. مرؤقی خه باتکار هه ندی جار ناوبانگیکی خراپی هه یه وه ک که سیکی چالاک که ناتوانی دوراییه ک بخاته نیوان خوی و کاره که ی، چونکه گومان ده کری هینده زیده رویی له په سه ندکردنی هزه کانی بکا که وای لییکا نه توانی به بی قه ناعه تیکی پیشو هخت فیکری بخاته کار، لیروه بانگه شه بو ټه و بیروکه دژیبه که ده کری که پی وایه خه باتکاری ناتوندوتیژی له دوخیکا نییه بتوانی له باره ی ناتوندوتیژیبه وه تیوریزه بکا. به پیچه وانه ی ټه مه، من بروام وایه پیویسته تیوریزه کار ناتوندوتیژی تا قی بکاته وه، واته به کرده وه ټه زمونکردنی کاری ناتوندوتیژانه، تا بتوانی له بیرکردنه ویدا له چه مکی ناتوندوتیژی به باشترین ټاکام بگا، چونکه ټه و که سه ی له دهره وه ی بازنه ی کاری ناتوندوتیژانه وه بی ته نیا سنوره کانی ده بینی و له توانایدا نابی له دینامیه ته ناوه کییه که ی که سه رچاوه ی هیزیه تی تیبا. لیروه لافی ټه وه لیده ده م که تیوریزه کردن له ناتوندوتیژیدا زاده ی ټه زمونی خو مه وه ک خه باتکاریکی ناتوندوتیژخواز.

لەم بابەتەدا ئاماژە بە هیچ سەرچاوە و کتییەک نەدەم، بەلام هەرگیز لە هەموو ئەوانەى نووسین و پابەندییەکانیان رۆڵیان لەم تیۆریزەکارییەدا هەبوو، لە نووسەران و بیرمەندان و فەیلەسوفان و گەورە چالاکان لە تیکۆشانى ناتوندوتیژی یان خەباتکاری سادە و ئاسایی، بێدەنگ نابم، چونکە بەتەواوی دەرك بەو دەکەم من میراتگری ئەوانم، هەر لەو کە لەپووری ئەوانەو بەشترین ئەو شتانەم وەرگرتوووە کە ئەمڕۆ دەتوانم لەبارەى واتای سەرکێشییە ئینسانییە هاوبەشەکانمانەو بیاننوسم. لە کتییەکانی رابردوومدا راشکاوانە درود و سلأوی ریز و شکۆم پیشکێش کردوون و وتەکانیانم بەزۆر و زەبەندی گواستۆتەو. بەلام ئەم جارەیان -ئەگەرچی هیچ لێیانەووە وەرەگرتوووە- پەرۆشم بۆ ئەوێ بە دەنگی دلیر بلام "ئای چەندە قەرزاریانم" و پێزانینی قوولی خۆمیان بۆ دەربێرم. دەرەنجام، زۆر لە تێروانینەکانم بەپوونی ئەم یان ئەو کاریگەرییان پێوە دیارە کە بەئاسانی دەتوانی سەرچاوەکەیان دیاری بکری.

هەرەها وام بە چاک زانیووە خۆم لادەم لە "نموونە هیانەووە" بۆ روونکردنەوێ وەسفکردنی تایبەتی ریگەکانی ستراتیجیەتی کاری ناتوندوتیژانە. رەنگە ئاماژە نەکردن بۆ نموونەى بەرەست هەندى جار تا رادەیهك خۆپندنەووەکە وشک بکا، بەلام پیشکێشکردنی ئەنموونەکانی کاری ناتوندوتیژانە کە دەتوانم بەبەردەوامی بۆیان بگەریمەووە و شییان بکەمەووە، لەباریدا هەبوو دەقی هەر مادەیهك زیاد لە پێویست فراوان بکا، بە پابەندبوونیشم بە ئەهینانەوێ نموونە توانیووە بابەتەکە هیندە کورت بێ کە لەگەڵ سنوورداری فەرەنگەکاندا بگونجی. زیاد لەوێش، ئەم ریگەیه ناچار بە سەختگیری زیاتری کردم لە بێکردنەوێدا، چونکە نموونە هیانەووە ئاسانکارییەکە توێژەر لە وردبینکردنی زیاتری چەمکەکان و شۆرپوونەووە بە قوولاییەکانیاندا رزگار دەکا. گومان لەوێدا نییە هچ تێروانینیکی ئەقلی نییە کە بکری لەسەر چاودێریکردنی ئەنموونە میژووییەکان و شۆرفەکردنیان دانەمەزێ، هەر بۆیە هەمیشە گەرانهووە بۆ رووداوەکان، بەزۆریش گەرانهووەیهکی ناراستەوخۆ، بەدریژایی ئەم لاپەرانه ئامادەیه.

تیکرای مادەکانی ئەم فەرەنگی زاراوانەم بەشێوەیهك ئامادە کردوووە بەشێوەیهك هەموو مادەیهکی وەك بابەتیکی سەرەخۆ بێ، بەوێش هەریەکەیان دەتوانی بەجیا لەوانی تر بخوینریتەووە. ئەمەیش بەرەو ئەوێ بردم هەندى جار - ئەگەر بە رستەیهکیش بێ - ئەوێ پیشتر لە هەندى کتیبیترا و تراوێ یاد بخەمەووە، ئامانج لەم یادخستنهوانەیش دروستکردنی پردگەلێکە لەنیوان چەمکە جیاوازەکاندا بەمەبەستی ئاسانکردنی ریچکەبەستنی دینامییانەى هزرەکان. ئومیدەوارم روونکردنەوێ واتای وشەکانی نیو ئەم فەرەنگە، دوور لەو تیکەلکارییەى ئایدیۆلۆجیای توندوتیژی بالادەست بەسەر کۆلتورەکەماندا، رەواجی پێدەدا، دەرەفت بۆ وردبوونەووە لە ناتوندوتیژی و گوتنی برەخسى، بەوێش لە کەشوهوایەکی پر لە ریزگرتنی دووسەرە لە قەناعەتەکانی هەر کەسێک، دیالۆگیک دەست پێبکا، تا بە هەموومان بتوانین بەشداری لە داھینانی کۆلتور و روشنبیری ناتوندوتیژیدا بکەین.

خۆبەرپۆڭبەرى

دەبى ھەر ھەلەمەتتىكى كارکردنى ناتوندوتىزانە ئامانچىكى روون و ورد و سنووردار و لەتوانادابوو، دەستنىشان بكا، بەشىۋەيەك بىرى لە مەوداى كورتدا بىتە دى، بەلام لە ھەمان كاتدا پىۋىستە ستەمە رىسوا و بەرەنگارىكراۋەكە لە جىبەند (سىاق) ھ ئابوورى و كۆمەلايەتى و سىياسىيەكەى نەيەتە دابرىن، بەلكو -بەپىچەوانەۋە- بخرىتە چوارچىۋەى شىكردنەۋەيەكى ھەمەگىرى كۆمەلگەۋە، بەشىۋەيەك ئەو ئامانجەش دىارى كراۋە لاي خۆيەۋە بخرىتە نىۋ پىۋەيەكى سىياسى ھەمەگىرەۋە. لەو كاتدا كارى ناتوندوتىزانە شوپنى خۆى لە چوارچىۋەى ستراتىجىيەتتىكا دەگرى كە ئامانچى، لە مەوداى دووردا، جىبەجىكردنى پىۋەيەكى سىياسىيە بۇ ھىنانەكايەى كۆمەلگەيەكى دادپەرۋەرەنەتر و ئازادتر.

ناپى سىياسەتتىك كە ئىلھام لە فەلسەفەى ناتوندوتىزى ۋەربىگىرى لە دەربىرىنى چەپكىك بەرھەلستى و نارەزايى دژ بە ستەمكارىيەكانى ئەو پىشۋىيەى لەئارادايە كورت بىكىتەۋە، بگرە پىۋىستە لەسەر بناغەى پىۋەيەك دابمەزى كە پىۋەندى ھەبى بەۋ سىستەمە كۆمەلايەتتىيەى دەۋىستىرى بەدى بەئىزى و بىرپار وايە -ئەو سىياسەتە- بەرپۆۋەى ببا. خەباتە ناتوندوتىزانەكان لە زۆرەى زۆرى حالەتەكاندا، لە روانگەى دىنامىيەتى بەرەنگارىكردنەۋە پەرەيان سەندوۋە، بەلام بۇ ئەۋەى ئەو بەرەنگارىيە ئامانجەكانى خۆى بپىكى، پىۋىستە ۋابەستە بى بە بوونى پىۋىگراممىكى بنىاتنەرانەۋە، كە پىشنىيازى بكا و پەلەپەلە كار بۇ جىبەجىكردنى بكا.

فەلسەفەى ناتوندوتىزى بەھوكمى دىنامىيەتە تايبەتەكەى، ھەلگىرى پىۋەيەكى سىياسىيە بۇ دامەزاندنى دىموكراسىيەتتىكى راستەقىنە، كە لە ھەمان كاتدا ئابوورى و سىياسى و كولتورىش بى. پىۋەيەكى لەم جۆرە پىۋىستە يەكسانى دەرفەت بۇ ھەموۋان لە واقىيەى كۆمەلايەتتە بختە كارنامەى خۆى و بەۋە پاشەكشەى پەلەپەلەى پىۋەندىيەكانى توندوتىزى لە رىكخستىنى كۆمەلگەدا ئاسان بكا. بەمەش پىۋەيەكى ناتوندوتىزى لەگەل پىۋەيەكى "ئىشتراكىيەتى خۇ بەرپۆۋەبەرى" يەك دەگرىتەۋە كە ئامانچى ئەۋەيە رىگە بە ھەموۋ ئافرەت و ھەموۋ پىۋەيەكى بى بە دەستھىنانى توانايەك كە دەسەلاتى ئەۋە بۇ ھەرىكەيان دەستەبەر بكا، تا بىتتە سەردارى چارەنوۋسى خۆى لە گرتنەئەستۆى بەرپىسارىيەتى لە "كاروبارى گشتى" (ۋاتە كۆمارى)دا بەھاۋبەشى لەگەل تاكەكانى تىرى كۆمەلگەدا.

خۆبەرپۆۋەبەرى سىياسى بىرىتيە لەۋەى ھاۋولاتيان خۆيان كۆمارەكە بەرپۆۋە بىن. ئەمەش دەخۋازى بەشدارى -چەندە بىرى- راستەخۆيان لە دەسەلاتەكانى بىرپارداندا ھەبى كە بەسەر ئاستە جىاۋازەكانى سىستەمى كۆمەلايەتتە دابەش بوۋە. وردتر بلىن، ئامانچى خۆبەرپۆۋەبەرى ئەۋەيە توانا بىبەخشىتە تاكەكان بۇ بەشدارىكردنى راستەخۇ لە ۋەرگرتنى بىرپارى پىۋەندار بەۋ بۋارانەى راستەخۇ پىۋەندىيان بەۋانەۋە ھەيە. كەۋاتە خۆبەرپۆۋەبەرى بىرىتيە لەۋەى جەماۋەرى ھاۋولاتيان بەراستەخۇ مومارەسەى دەسەلات بىكەن، لىرەشەۋە دەبىتتە گوزارشتىكردنىكى كىردەيى لە دىموكراسى (دەۋلەتى گەل).

دىموكراسىيەتى راستەقىنە لەسەر بىچىنەى راسپاردن و نوپنەرانەيەتىكردن دانامەزى، بەلكو لەسەر بەشدارىكردن دادەمەزى. لەبەرئەۋە خۆبەرپۆۋەبەرى بەدەر لە وشە باۋەكان، بە ۋەسفىكردنى ئەم بەرپۆۋەبىرەنە بەۋەى گەپانە بەدۋاى دىموكراسىيەكى بەشدارىكارانەى كىردارى و ئەزمونىكردنىدا، بەبەردەۋامى لە كارنامەى مشتومرى سىياسىدا ئامادە دەبى.

لەسەر ھەر پىۋەيەكى خۆبەرپۆۋەبەرى پىۋىستە ئەۋە بىيات و دامەزراۋە كۆمەلايەتى و ئابوورى و سىياسىيانە دەستنىشان بكا كە يارمەتى چارەسەركردنى ئەۋە كىشانە دەدا كە بەھەتمى لە ھەر گىردبۋونەۋەيەكى بەشەرىدا سەرھەلدەدەن، بەبى ئەۋەى ئەۋىش سەرلەنۋى بەكەۋىتەۋە نىۋ دژىكەكانى بالادەستبۋونى بىرۋىكراسى كە بوۋەتە تايبەتمەندى بەرپۆۋەبەرايەتتەكانى زۆر لە دەۋلەتە نوپكان، ۋاتە بەبى ئەۋەى جارىكى تر بىتتەۋە دىلى گىژاۋى توندوتىزى. خۆبەرپۆۋەبەرى دەيەۋى بەپىي توانا لە بەرپۆۋەبىرەنەكى ناتوندوتىزانەى كۆمەلگەى سىياسى نىزىك بىتتەۋە.

خۆبەپپۆه بەرى چارى ناچارە خۆى لە بەردەم مومارەسەکردنى دەسەلاتى سىياسىدا دەبىنئىتەوہ . ھەرۈەك چۆن خەباتى ناتوندوتىزانە بەزەرورەت دەخۋازى پەنا بۆ ھەندى ئامرازى زۆرلىكردن بەرى، بەھەمان شىۋە بەپپۆه بەردنى ناتوندوتىزانەى كۆمەلگە بەبى بەكارھىنانى ھەندى جۆرى زۆرلىكردن بەمەبەستى چەسپاندنى سىستىمى كۆمەلايەتى، مەھالە . خۆبەپپۆه بەرى لەتوانايدا نىيە ئەو پىكەوہ ژيانە ھاوئاھەنگەى ھەموو ھاوولائىيان كە رىزگرتن و متمانەى دووسەرە كۆيان بكاتەوہ، بىنئىتە كايە . لافلئدانى ھەلۋەشانەوہى ھەموو جۆرە ناچاركردنكە لە بەپپۆه بەردنى كۆمەلگەدا لەوانەيە سەر بكىشى بۆ سەرگەردانبون لەنىو يۆتۆپيا و خۆ دەستەپاچەكرندا، بەلام ئەمە بەواتاى ئەوہ نىيە جارىكى تر بكەوئىتەوہ نىو لۆجىكى توندوتىزى، بگرە بەواتاى خۇناچاركردنە بە گەپان بەدواى ئامرازگەلىكى ناتوندوتىزانە بۆ جىبە جىكردى ئەم جۆرە زۆرلىكردنە .

* دەولەت

* دىموكراسى

* دەسەلات

* سىياسەت

رېزگرتن

ئاخۇ لە سەرەتاي ديداريكى گوماناي لەگەل مروفئىكى تردا، ھەستکردنمان بە ترس لەوھى بەخرابى لەگەلمان بچولئىتەوھە زياتر نىيە لە ھەستکردنمان بە ئومئد بەوھى لەگەلمان باش دەبى؟ ھەموو مروفئىك سەرەتا لە توندوتىژى بەرامبەرەكەى دەترسى زياتر لەوھى چاوپروانى چاكيى لى بكا. يەكەم شت لە مروفئەكەى ترى چاوپروان دەكەين ئەوھى بەرپزەوھە سەيرمان بكا. رېزگيرانى مروفئەوھى تەماشاشا بكرى (رەگى فەرمانى respecer فرەنسايى بەواتاواى (رېز بگرە) برىتيە لە فەرمانى لاتىنى spectare بەوتاي (سەبرى كرد). بە وردىيەكى زياتریش لە فەرمانى erspicere ھەوھە داتاشراوھە كە واتا ھەرفىەكەى برىتيە لە "سەبرى دواوھى كرد" و لەويشەوھە "وھستا تا سەير بكا" و "بەسۆزەوھە تەماشاشا كرد".

"تەماشانەكردن" كەسيك واتاي رېزەگرتن و ھسىب بۆ نەكردنىەتى، واتە پيشوھخت نيشاندانى بپريزيە بەرامبەرى.

رېزگرتن، ھەروھە نائوندوتىژى، بەپەلەى يەكەم ھەلوئىستىكى نەريئىيە و برىتيە لە گتکردن (الامتناع) لە شكاندنى كەرامەتى كەسانى تر. رېزگرتنى مروفئەكەى تر بەر لە ھەموو شتەك گتکردنە لە توندوتىژى نواندن بەرامبەرى. ئەوھە خووشەويستى نىيە بناغەى ژيانىكى ھاوبەش بۆ خەلك دادەمەزىنى، بەلكو دادپەرەويە، واتە تەنيا رېزگرتنى مافەكانى ھەموو تاكەك. رېزگرتن بە سرووشتى خۆى بوونى دوورايى (مسافە) يەك دەخوازى. "پاريزگارىكردنى ئادەمىزاد لە دوورايەكەى خۆى" واتاي پەرۆشىيە بۆ دەستدريزىنەكردنە سەر زەويى ئەوى تر و نەشيانى باخچەكەى و نەبەزاندنى ئاسمانەكەى. لەوانەيە ئەوى تر پاش كەمەك بانگەيشتمان بكا بۆ نيزىكبوونەوھە و چوونە مالەكەى و ميوانداريمان بكا. بەلام پيويستە، لە چاوپروانى ئەم بانگەيشتەدا، رېز لە "خاونداریەتەى تايبەت" ئەو بگرين كە ژيانى تايبەتەى ئەو لەخو دەگرى. رېزگرتنى مروفئە بۆ خۆى واتاي دۆزىنەوھى ئەو دوورايەيە كە ئەو بواری ھەر كەسيك پيويستەتى بۆ ئەوھى كەسيكى سەربەست و سەربەخو بى، بۆى دەرەخسىنى.

رېزگرتنى ئەوانى تر واتاي پەرۆشىيە بۆ دۆزىنەوھى دوورايى دروست لەگەلياندا، دوورايەكە كە دەرەفتيان بەتاي يەكتر ببينن و بناسن بەبى توانەوھە fusion و شپرزكردن confusion، دوورايەك بە باشترين شپوھ رەچاوى خواست و خەونەكانى ھەر تاكەك بكا.

يەكەمىن مافى مروفئە كە بە تيەپوونى كات لەبەين ناچى، برىتيە لە مافى رېزگرتن، چونكە مروفئەتەى مروفئە—ھەموو مروفئەك—شاينى رېزگرتنە. لپرەشەوھە يەكەمىن ئەركى مروفئە رېزگرتنەتى لە مروفئەتەى مروفئەكەى تر. چەمكى رېزگرتن پيکەينەرى نائوندوتىژىيە و لەو روانگەيەشەوھە دەتوانين ئەم پيئاسەيە بۆ نائوندوتىژى پيشنياز بکەين: رېزگرتنى مروفئەتەى مروفئە لە كەسى خۆى و ھەروھە لە كەسى مروفئەكەى تريشدا.

ئەو ريزەى پيويستە لە مروفئەكەى ترى بنين، دەخوازى سووكايەتى پى نەكەين تەنانەت ئەگەر ئەو بپريزىشى بەرامبەر كەسانى تر كرد. بەدلىيايەوھە راست نىيە كە ھەموو بىرەكان و ھەموو ھەلوئىستەكان و ھەموو كردەوھەكان بەرپز بن و "شايسەى رېزگرتن" بن. بەلام تەنانەت ئەو كەسەيش خراپە دەكا لە ناخيدا بەشيك لە مروفئەتەى تيدايە كە شايسەى ئەوھە ريزى بگرى، چونكە تاوان مروفئەتەى كەسى تاوانبار بەتەواوى تيك ناشكىنى. دەبى بپرەحمانە بەگژ خراپەدا بچينەوھە بەلام—بەپى تانا—بەبى ئەزىتدانى ئەو كەسەى خراپە ئەنجام دەدا. ئەوھى تيكوشانى نائوندوتىژانە بە وردى جوى دەكاتەوھە ھەولدانىەتى بۆ جيبە جىكردنى ھەندى ريگەى كارکردنى ئەوتو كە دەرەفت بۆ رېزگرتنى دژبەر (الخصم) بپرەخسىن. ئەو كەسەى نائوندوتىژى ھەلدەبژىرى دەيەوى گروھ لەسەر ئەو بكا كە مروفئە توندوتىژ سەرەنجام دەتوانى لە سرووشتى توندوتىژىيەكەى تىبگا و دەستى لى ھەلبگرى. باشترين ريگە بۆ ئەوھى مروفئە مروفئەتەى خۆى بدۆزىتەوھە، ئەوھە ريزى ئەو مروفئەتەى بگرى. بۆيە پيويستە ئەو نامرازانەى زورليکردن كە بۆ راگرتنى خراپەكانى بەكار دىن، دەرەفتىكى بەدەنى.

بەم شىۋەيە رېزىگرتن مافى ھەر مرقۇئىكە ۋەك بوونەۋەرىكى ئىنسانى، بەلام ھەندى كەس ھەن ھەست بە رېزىكى تايىت دەكەين بەرامبەريان و رېزىكى زۆريان بۆ نىشان دەدەين، نەك تەنيا لەبەرئەۋەى مرقۇن، بگرە لەبەر خەسلەتە مرقىيە تايىتەكانىشيان. لىرەدا رېزىگرتن نابىتە ئەركىك، بگرە دەبىتە ھەستىك كە بنچىنەكەى ھاوسۆزى و پىزانىنە. لىرەدا جياۋازى جەۋھەرى نىوان رېزىگرتن و لىبوردەى روون دەبىتەۋە: رېزىگرتن ھەستى پىدەكەين، بەلام لىبوردەى بەئارامى نارەھەتەكانى دەچىزىن و كۆششكردى لىمان دەۋى. لىبوردەى ھەستى پىناكرى.

لەسەر ئاستىكى تر، قسە لەبارەى ئەو رېزىگرتنەۋە دەكرى كە دەبى بۆ دەسلەلاتى نىشان بەدەين **authorite**. سروسىتى دەسلەلات ياخۆ سولتان وايە دەبى رىزى بگرى، بەلام سەرەتا دەبى خۆى بەرپىز بى. بۆيە دەبى رىزىگرتنى دەسلەلات لەسەر بناغەى لىۋەشاۋەيەكەى، نەك دەسلەلاتەكەى **pouvoir** دامەزرابى، چونكە رىزىگرتنى راستەقىنە بەتۆپزى بەدەست نايە. ئەگەر دەسلەلات ناچار بوو "رىزى خۆى بسەپىنى"، ئەۋە بەوردى لەبەرئەۋەيە بەخرابى رىزى دەگرى. زۆرلىكردى دەتوانى گوياپايەلى و ملكەچى بسەپىنى، بەلام "رىزىگرتن ناسەپىنى".

* لىبوردەى

* دەسلەلات **Autorite**

* پىۋەندى

ئەخلاق

مروڧ لە رووبەرووبوونەوهی لەگەل مروڧەکانی تردا، دەرك بەو دەكا كە توندوتیژی —نەك تەنیا ئەو توندوتیژییە بەدەستیەوه گیرۆدەییە و نازار دەچیژی، بگرە ئەو توندوتیژییەش كە خۆی ئەنجامی دەدا و خەلكی پێ ئەشكەنجە دەدا— لەوانەییە لە ھەر ساتیکدا لەپرسەرھەلیدا. لەو كاتەدا ئەو تاقیکردنەو ھەرگەساتە ئەزمون دەكا كە مروڧایەتیەكە لەلایەن توندوتیژییەوه —كە سیفەتیکی نامروڧانەییە— لەبەردەم ھەر شەدایە. لەو كاتەدا فەریزەیی "ئەخلاقى قەناعەت" (۲) خۆی بەسەریدا دەسەپینی كە بریتییە لەو ھە: ناتوانی واتایەك بە بوونی خۆی بدا بە رەتکردنەوهی ھەر جۆرە سازشك نەبێ لەگەل نائینسانییەتی توندوتیژیدا.

لە ھەموو دەقە حیکمەتەکاندا، یاسای ئەخلاقى كە پێویستە ھەر مروڧیکی ژیر پێرەوی بكا، لەسەر "رئسا زبیرین" ھەكە دادەمەزری، كە ئەو ریسایە لە ھەمان كاتدا بە ھەردوو رووی ئەریینی و نەریینی دیتە دەربیرین. لە شیوہ نەریینیەكەیدا دەگوتری "ئەو شتەیی حەز ناکەیی كەسانی تر بە تۆی بکەن، تۆیش بە كەسی مەكە". چینیە ئەو ھەیی حەز ناکەم كەسی تر پیم بكا؟ دیارە نامەوئ پیمدا ھەلشاخی. بە رینگە ئەریینیەكەیش دەگوتری "ئەو ھەیی حەز دەكەیی كەسانی تر بۆت بکەن، تۆیش بۆ ئەوانی بکە". من دەمەوئ كەسانی تر چیم بۆ بکەن؟ ئەو ھەییە كەم جار چاكە بکەن و ریزم بگرن. بەم شیوہییە ريسا زبیرینەكە داوای ناتوندوتیژیان لیدەكا، ئەویش بە دوورخستنەو ھەمان لە نیازخرایی و ناموژگاری كردنمان بە كاری چاكە. مروڧی بەرەوشت ھەر جۆرە شەرعیتانیک بە توندوتیژی رەت دەكاتەو، چونكە دەرك دەكا بەو ھەیی بە رەتتەكردنەوهی ئەو، دەستبەرداری ئینسانییەتی خۆی دەبێ. ھوكمدانی ئەخلاقى لەكاتیکدا مافی داخوایی بنچینیەیی رۆح بەرز رادەگری، تانە لەو ھەموو پینەوپەرۆعەقلانییانە دەدا كە دەیانەوئ توندوتیژی لە كایەتی ئینسانیدا جی بکەنەو. بەم شیوہییە قەناعەتی ئەخلاقى، لە دەقە فەلسەفی و رۆحییە رەسەنترینەکاندا، لە مروڧ دەخووزن لەو توندوتیژییەو نەگلی.

بەلام ئایدیۆلۆجیستەكان پێچیان بە دەوری ئەم فەریزە بنچینیەییە فەلسەفە و رۆحانیەتدا لی دا، بە جەختکردنەو لە مەحالی ھاوړیگی كردن لەنیوان "ئەخلاقى قەناعەت" و "ئەخلاقى بەرپرسیاریەتی" دا. لەو روانگەو —بە بۆچوون ئەوانە— ئەو كەسەیی بیەوئ بە قەناعەتی ئەخلاقى خۆیەو پابەند بێ، دەبێ دەست لە كارکردن لە دنیادا بشو، چونكە ئەو ناچاری دەكا پەنا بۆ نامرزی توندوتیژیی سیاسی ببا. لە بەرامبەردا ئەو كەسەیی بیەوئ بە باشترین شیوہ شان بداتە ژیر بەرپرسیاریەتیەكە لە مێژوودا، لەوانەیی ناچار بێ سەربپچی لە ئەركە ئەخلاقى كە بكا تا بتوانی لە توندوتیژیەو بگلی. بەلام لەراستیدا چەسپاندنی ناكۆکیەكی لەم جۆرە لەنیوان قەناعەتی ئەخلاقى —كە داوا لە مروڧ دەكا ناتوندوتیژی بێ— و بەرپرسیاریەتی سیاسی —كە ناچاری دەكا توندوتیژی بێ— لەوانەیی ھەردوو ئەخلاق و سیاسەت خراپ بكا. پشتكردنە ئەركی ئەخلاقى لەكاتی ئەنجامدانی كاری سیاسیدا، تەنیا نكولی لیكردنی نییە، بگرە زۆر بەسادەیی رەتکردنەو ھەیی، چونكە بەرپرسیاریەتی ئەخلاقى مروڧ ریکوراست بەو فابوونیەتی بۆ قەناعەتەكەنی لەكاتی كارکردنیدا لە دنیا. ھەر ھەنا بێ پابەندیی سیاسی خۆی لە ئەركە ئەخلاقى كە بەزیتەو چونكە ئەركی ئەمەیی دوایی، بەوردی ئەو ھەیی واتای كاری مروڧ لەنیو كەسانی تردا دیاری بكا.

ئەركی ئەخلاقى یەكێكە لەو پێوہرانەیی پێویستە لە روانگەییەو شیوہی كارکردنی سیاسی دیاری بكری. رەتکردنەو ھەیی ئەركی ئەخلاقى لەلایەن كاریكەو بەزیان بەسەر كارایی ئەو كارەدا دەشكێتەو. ھەر ھەنا ئەو ھەیی دەگوتری مروڧ لە كاری سیاسیدا چاری ناچارە دەبێ یەكێك لەم دوو رینگەیی ھەلبژیژی، كە بریتین لە: بەكارھینانی نامرازگەلیكى ئەخلاقى بەلام بەگشتی بیکەك، لەگەل نامرازگەلیكى بیکەك بەلام بەگشتی نا ئەخلاقى، واتای رەتکردنەو ھەیی واتایەكە بۆ مێژوو بەھۆی مل پیکەچكردنی بۆ حەتمییەتی توندوتیژی. نامانجی ستراتییەتی كاری ناتوندوتیژانە ئەو ھەیی ھاوړیگی بكا لەنیوان "ئەخلاقى قەناعەت" و ئەخلاقى بەرپرسیاریەتی" دا، ئەویش بە گەران بە داوی كارایی سیاسی بەبەكارھینانی نامرزی تری

جياواز له ئامرازه كانى توندوتیژی كوشنده . ئەوكاته دهكری مرؤف ئومییدی هەبى بتوانى میژوو ملكه چى خواسته كانى ئەقلى خۆى بكا .

ئەركى ئەخلاقى دوو رووى هەیه : یه كه میان داوا دهكا پشتیوانی خراپه نهكری، دوو میان داوا دهكا كار له پیناوا چاكه دا بكری. ناشبى نهگلان له خراپه وه بریتی بى له دهست شۆردن له كارکردن . راسته داواکردنى ئەركى ئەخلاقى پینوهندار به قهناعت و بهرپرسیاریهتی له یهك كاتدا، یه كه م شت دهستبهردار بوونه له ئامرازه نائەخلاقیه كانى توندوتیژی، به لام دیسان و به تایبەت گهرايشه بهدوای ئامرازه كاریگه ره كانى ناتوندوتیژیدا . ههروهها نابى مرؤفى ئەخلاقواز خۆیشى دلنیا بى له وهى له هه موو هه لومه رجیكدا ئەو ئامرازانه ده دۆزیتته وه، كاریكى بیمانایه له خۆتته وه به لگه نه ویستیكى روت بخه یته روو و بلیت هه میشه و له هه موو جیهك ئامرازگه لی ناتوندوتیژی كردارى هه ن یارمه تی مرؤف ده دن بهرپرسیاریه تی هه كانى به رامبه ر رووداوه كه بگریته ئەستو، چونكه ده گونجى مرؤف مشتمرشیک له نیوان ئەخلاقى بیروباوه پ و ئەخلاقى بهرپرسیاریه تیدا ئەزموون بكا، له وكاته یشدا دوور نییه شكست بینى له پیکه وه گونجاندنیان به بى ئەوهى، به وه هۆیه وه، تانه له راستی هیچكامیان بدا . پیویستی توندوتیژی كه رهنگه مرؤفى ئەخلاقى خۆى له به رامبه ریدا ببینیته وه، فه ریزه تی ناتوندوتیژی ناسپیتته وه، بگره ده یكاته شتیكى زۆر پیویست .

له دهره نجامدا مرؤفى ئەخلاقى ئەو كه سه نییه پیداغری له وه دهكا پیویسته مرؤف هه میشه ناتوندوتیژی بى، بگره ئەو كه سه یه له هه موو هه لویستیكدا هه ولئى نه پساوه دها بۆ دۆزینه وهى ئامرازه كردارییه ناتوندوتیژه گونجاوتره كانى كار . ئەو نائەخلاقیه ته ی لكاهه به ئایدیۆلۆجیاكانى توندوتیژی بالاده ست به سه ر كۆمه لگه كاماندا، زیاتر له وه دایه - به شه رعیه تدانى به ئامرازه توندوتیژه كان - خو دوور ده گری له هه ر گه رانیك بهدوای ئامرازگه لی ناتوندوتیژدا و كاریكى له و جوړه به ژیر پیوه دهكا . به هۆى دهستبهردار بوونی زۆرمان له گه ران بهدوای ئەو ئامرازانه ی ناتوندوتیژی پیشكیشیان دهكا، ئەنجامه كه ی ئەوه ده بى قهت ئەو ئامرازانه نه دۆزینه وه .

ئەگه ر قه باره ی ئەو وه به ره یئانانە ی كۆمه لگه كانمان بۆ ئاماده كاریكردن بۆ وه گه رخنه ی ئامرازه كانى توندوتیژی ره زامه ندییان له سه ر دها له لایه ك، ههروهها قه باره ی ئەو وه به ره یئانه ی به مه به ستى ئاماده كاریكردن بۆ وه گه رخنه ی ئامرازه كانى ناتوندوتیژی ره زامه ندییان له سه ر نه دراوه ن له لایه كى تر مه زنده و به راورد بكه ین، ئەوكاته ده توانین قه باره ی ئەو نائەخلاقیه ته دهسته جهمیه بزانین، كه سه ركیشى به داخران له نیویدا ده كه ین .

ره هه ندی ئەخلاقى شتیكى تاكه كه سی نییه، بگره دهسته جهمیشه . ئەخلاقى سیاسى هه یه پیوه ری پیویست بۆ هه لسه نگاندى راده ی شه رعیه تی ئەو بژاره و بریار و پابه ندیانه پیشكیش دهكا كه كۆمه لگه ئەنجامیان دها . ناتوندوتیژی وهك فه ریزه یه كى فه لسه فیه بنچینه یی دیته پیش چاو كه ده بى ژیانى سیاسى كۆمه لگه ببوژینیتته وه و ئاراسته ی بكا .

* سیاسهت

* كاریی

* فه لسه فه

* ئامرازه كان

تیرۆر

تیرۆر یاخود تۆقاندن Terrorism (الارهاب) به پێی وانا داتاشاراوه که ی، ئاماژهیه بۆ ریبازیکێ حوکمرانی یان شیوهیهکی کارکردنی راسته وخۆ که ئامانجی دروستکردنی ترس و تۆقینه. واته هینانه کایه ی که شوهه وایه کی ترس و له رز و بیم له ناو دانیشتواندا. ههروهها تیرۆر، به شیوهیهکی گشتی و باو، ئاماژهیه بۆ تهکنیکیکێ کاری توندوتیژانه که تاقمیکێ نهینی دژ به مهدهنیهکان به کار دینی به مه بهستی تیشک خستنه سهر ههندی داخوایی سیاسی دیاریکراو.

خهسلهتی ستراتیجیهتی تیرۆریستی له وه دایه له پێی سادهترین ئامرازی تهکنیکیه وه دهرفهت ده په خسینی، تا ئامرازهکانی بهر په رچدانه وه ی سه ربازیی خاوهن توانای تهکنیکیکێ ژۆر پیشکه وتووتر، له خسته ببا و شکست پی بینی، چونکه له باریکدا هیزه پیشه سازهیه زه به لاهه کان لافی ئه وه لیده ده ن چه کی ئه وتۆیان هه یه ده توانن ببنه شووره ی هاوولاتیانیان، ده بینی چه کی تیرۆریستان ترس و توندوتیژی و مه رگ له دلدا ده چینی، ته نانه ت له نیو خودی شاره کانیانه وه. که واته تیرۆر سیستمی به رگری کۆمه لگه مۆدیرنه کان قَلب ده کاته وه، به شیوهیه که به هیزترین چه که له دهستی بریار به ده ستانی سیاسی و سه ربازیدا که لیکیکێ ئه وتۆی نییه.

تیرۆر شایسته ی هه چ خاترگرتنیک نییه، چونکه میتۆدهکانی تاوانکارانه ن. گوتهاری باو بۆ ئه وه ی توندوتیژی تیرۆریستانه به توندی سه رکۆنه بکا، ده یه وی له شیوهکانی تری توندوتیژی دایبیری، به و شیوهیه کاری تیرۆریستی وه که تاوانی توندوتیژی په تی که هه چ مشتومرێک له سه ر ناشه رعیبونی نییه، سه رکۆنه ده کری، له کاتیکدا هاوکات هه ندی جۆری تر له توندوتیژی، تا رادهیه که به خاترجه میش، ره زامه ندی پیده درئ و وا گومان ده بری که ئه وانه "شه رعی" ن. له رووبه پوو بوونه وه ی توندوتیژییدا، ده وله تان و رای گشتی وه که یه که تووره ییه کی ناوبگیر (انتقائی) پیشان ده ده ن، که به بیبایه خی سه یری شیوهکانی تری توندوتیژی ده که ن. راسته تیرۆر بپه رچه مانه بیگوناهان ده کوژی، به لام ناخۆ جه نگیش ته نیا گوناهااران ده کوژی؟ راسته تیرۆر "ده رچوونه له یاسا"، به لام ناخۆ وه هم و بگره ئه و په پری وه هم نییه که توندوتیژی بخریته ژیر باری خواستهکانی هه ق و راستیه وه؟

سه ره نجام، له روانگی ناتوندوتیژییه وه ده بی ئه وه حوکمه ئه خلاقیه ی له سه ر تیرۆر ده درئ، له روانگی هه مان پیوه رگه لی بنچینه ییه وه بی که له بریاردان له سه ر شیوه بکوژهکانی تری توندوتیژی په نایان بۆ ده برئ. جیی خۆیه تی ره وایی له و ریبازه ئایدیۆلۆجیانه - نه خاسمه فه نده مینتالیسته ئاینیه کان - بکیشریته وه که پاساو بۆ تیرۆر ده هیننه وه و ئه و پاساوانه پوچ بکرینه وه. به لام ئه و گوتهاره ی سه رکۆنه ی تیرۆر ده کا، بپه یزتر و له رووی مه نتیقییه وه ناتۆکه تر ده بی ئه گه ر شانبه شانی ئه وه پاساوی بۆ هه ندی شیوه ی تری کاری توندوتیژی داتاشی که له تیرۆر که مکۆژتر نین و ره نگه هه روه که ئه و تاوانکارانه بن، چونکه "ئیرهابی ده ولت" یش هه یه که ئه ویش شایسته ی هه چ خاترانه یه که نییه.

زمانی گوتهاری نه یاری تیرۆر به ئاشکرا جه خت له وه ده کا تیرۆر پشت ده کاته به ها به رزهکانی شارستانیته کی که پیویست ده که ن ریز له ژیا نی مۆف بگیری. با وایی، به لام به رگریکردن له م به هایانه به تاییه ت، واتای ئه وه یه یه که م شت له کاتی هه لپژاردنی ئه و ئامرازانه ی بۆ به رگری لیکردنیان دینه هه لپژاردن، ریزیان بگیری. سه رکه وتن به سه ر تیرۆردا واتای ئه وه یه به ئه و په پری وریاییه وه کار بکری، به وه ی ئه و مه رجه پیویستانه پیشیل نه کرین که بناغه بۆ ریزگرتنی ژیان داده مه زریین. سه رکه وتن به سه ر تیرۆردا یه که م شت بریتییه له ملنه دان به لۆجیکێ تاییه تی توندوتیژییه بکوژه که ی. به یداخ هه لگری سه ره کیی تیرۆر ئایدیۆلۆجیای توندوتیژییه که کوشتن پاساو ده دا، هه ربۆیه به رگریکردن له شارستانیته کی، یه که م شت واتای خۆ تووشنه کردنه به په تایی ئه و ئایدیۆلۆجیایه، ئه وه یش ده خوایی ده ست له کاره سه ربازیه کان هه لبگیری که به بی شک خه لکی بیتاوانیان تیدا ده کوژی، چونکه به بی ئه وه دیموکراسییه کانی ش سه رکیشی ده که ن به ئه نجامدانی هه مان خراپه که لۆمه ی تیرۆریستانیان له سه ر ده کرد، ئه مه جگه له وه ی به و کاره به به رده وامی ئه و زه وینه یه به پیت ده کا که تیرۆر له سه ری

دەژى و گەشە دەكا. بۆيە كاتى تىرۆر گزبەرى دەولتە ديموكراسىيەكان دەكا بەمەبەستى لەفكرديان، دەبى ئەمانەى دوايى بەپيى ستراتيجىيەتەك بەگژيدا بچنەوە كە لەگەل مەرجه تايبەت و پيۆەرەكانى خوياندا بگونجى، بەبى ئەوەى هېچ شتەك لە درۆ و دەلەسەكانى تىرۆرستەكان بخوازن. پيويستە لەسەريان بۆ بەرگرى لەخۆكردن بە لىپرانەوە دابەزنە ئەو گۆرپەپانەى كە هى خويانە -گۆرپەپانى ياسا- و رازى نەبن بچنە گۆرپەپانى هەپرمەكى، كە ياسا رەت دەكاتەوە.

تىرۆر برىتى نىيە لە جەنگ. بەپيچەوانەوە ستراتيجى تىرۆر رەتكردنەوەى جەنگ لاي خۆى وەك بەلگەنەويستەك دادەنى. ئەوەى جەنگ جيا دەكاتەوە برىتتايە لە ئالوگۆرپى ئەو كارانەى هەردوو لايەنى دژبەر بريار و ئەنجامى دەدەن. لىرەشەوە، هېچ كارىكى بەرامبەر نىيە كە برياركارانى دژبەر لە بەرامبەر كارى تىرۆرستاندا بيكەن. ئەو برياركارانە هەر بەپاستى خويان دەستەپاچە دەبينن لە وەلامدانەوەى مست بە مستى دژبەرەك رەنگ و روويەكى ديارى نىيە، كەواتە ئەوەى لافى سەركەوتن بەسەر تىرۆر لەپيى جەنگەوە لىدەدا، خۆى فرىو دەدا. بەلى، كۆمەلگە ديموكراسىيەكان نەك تەنيا مافى بەرگرىكردنىكى سەرسەختانەيان لە خويان هەيە دژ بە تىرۆر، بگرە ئەركى سەرشانىانە ئەو بەرگرىيە بكەن، بەلام ئەم ماف و ئەركە كاتى لە جىيەندى مافى بەرگرى لەخۆ كردنى رەوادا دانى پيدا دەنرى، پرسىيارى راستەقىنە زانىنى ئەو نامرازە رەوا و كارىگەرانەن كە لەو بەرگرىكردنەدا بەكار دىن.

سروشتى تىرۆر خۆى دەخوازى قەلاچۆ بكرى، ئەويش نەك بە جەنگ بەلكو بە ريشوشىنى ئەمنى و پيويستە ئەو ريشوشيانە بەوردى بگرىنە بەر تا هېچ سەرهپويەكى ئەمنى روو نەدا، بۆ ئەوەيش پيويستە زۆر شىلگىرانە ريزى پيۆەرەكانى ياسا بگرى. هەر لە چوارچىوە توندە ياسايىيەكەدا نابى هېچ كەمتەرخەمىيەك بكرى بۆ دۆزىنەوەى تۆرە تىرۆرستىيەكان و هەلۆشاندنەوەيان، بۆ ئەو مەبەستەيش ئەوەى پيويستە ساز و تەيار بكرى سوپا نىيە، بەلكو دەزگا هەوالگريەكان. دەبى ئەندامانى ئەو تۆرپانە هەر كات بەپۆشنى ناسرانەوە دەستگىر و دادگەيى بكرىن.

بەلام بۆ سەركەوتن بەسەر تىرۆردا جىيى خۆيەتى لە هۆ و ئامانجەكانى تىبگەين. نابى توورەيى لە شىوازى كارەكە ببىتە مايەى فەرامۆشكردنى شىكردنەوەى هۆكانى ئەو كارە بە پاساويكى خەلەتەنەر گوايە هەولدان بۆ تىبگەيشتن لە تىرۆر، پيشووخ و اتاي هەولدانە بۆ پاساويپيدانى. رووداوەكان دەرى دەخەن توورەيى هېچ داد نادا، چونكە رىگە نادا لە نەينى برياردانى هەندى خەلك، تەنانەت خۆ بەكوشتدانيشيان، كە تا ئەوپەرى سنوورەكانى توندوتىژى ويرانكەر و كوشندە بچن، تىبگەين. كەواتە بۆ ريشەكيش و بنبركردنى تىرۆر دەبى هەول بەردى لە سروشتى رەگوريشە مئوويى و سۆسيۆلۆجى و ئايدىلۆجى و سياسىيەكان كە وزەى پىدەبەخشن، تىبگەين.

ئەرى، لەوانەيە تىرۆر كارىكى ناعەقلانى بى، بەوەيش بريار لەسەر خۆى دەدا كە هېچ نەبى جگە لە كارىكى هېچگەر ايانە nihiliste كە ئىرادەى ويرانكارى و حەزى كوشتن دەبىزوينى، لىرەشەوە تىرۆر سل ناكاتەوە لەوەى لە بنچينەدا پيشىلكارىيەك بى كە نيشانەى نەزانىيەكى نوتەك بى بە خىر و شەر. لەگەل ئەوەيشدا كارىكى هەلەيە هېچگەر رايى بكرىتە خەسلەتى هەموو كارىكى تىرۆرستى.

لە واقىعدا، تىرۆر بەزۆرى وەك هەر ستراتيجىيەتەكى كارى توندوتىژى لە پالئەى عەقلانىيەوە ئىلھام وەردەگرى. ئەگەر تىرۆر جەنگ نەبى، بەلام دەيەوى ئەويش نامرازىك بى بۆ بەردەوامىيى سياسەت، چونكە ئەويش خاوەن تۆكمەيى ئايدىلۆجىيى تايبەت و لۆژىكى ستراتيجىيى تايبەت و عەقلانىيەتى سياسىيى تايبەتى خۆيەتى. لەبەرئەوە رەتكردنەوەى لەپيى تۆمەتباركردنى بەوەى لە جەوھەردا كارىكى نائەخلاقىيە شتەكى بيكەلكە، چونكە هەركات دان بە رەهەندە سياسىيەكەى تىرۆردا نرا، ئەوكات دەكرى بەشوین ئەو چارەسەرە سياسىيەدا بگەرپين كە داواى دەكا.

كارىگەرترين رىگە بۆ بەگژاچوونەوەى تىرۆر بىيەشكردنى ئەنجامدەرانىيەتى لەو هويانەى دەيانكەنە پاسا بۆ كارەكەيان. بەو شىوەيەش دەكرى ئەو بنكە جەماوەرىيەى كە تىرۆر زۆر پيويستى پىيەتى بەشىوەيەكى درىژمەودا لاواز بكرى، چونكە

زۆر جار تیرۆر له خاکی کدا ریشه داده کوتی که پهینه که ی سته م و زۆرداری و زه لیلکردن و نائومییدی و نه هامة تییه . ئه ری، تاکه ریگه بۆ راگرتنی کاره تیرۆریسته کان بیه شکردنی ئه نجامه رانیه تی له و هۆ سیاسیانه ی ده یانکه نه پاساو بۆ کاره که یان . لیره شه وه ، بۆ سه رکه وتن به سه ر تیرۆردا ئه وه جه نگ نییه که پیویسته به رپا بکری، بگره ئه وه دادپه روه رییه که پیویسته به رقه رار بکری.

کاتی تیرۆر ده چیه نیو ملامانیه کی سیاسی، ده توانری ره هنده کانی به پرونی دیاری بکری و ده شی پیویست بی دانوستاندن له گه ل تیرۆریسته کاندای بکری. لیره شدا لۆژیکی گوتاری بیژانه ی باو جه خت له وه ده کا که "دانوستاندن له گه ل تیرۆریستان نییه !" به لام له ده ره وه ی گوفتاره کان راستی روودا وه کان هه یه ، زۆرن ئه و حکومه تانه ی ناچار بوون دژ به گوفتاره کانی خۆیان بچولینه وه تا دان به راستیه کانی واقیعدا بنین، واته بیده ننگکردنی تووره بییه که ی تا به ئه نجامدانی دانوستاندن قایل بن ! .

*** جهنگ**

ستراتیج

وشه‌ی ستراتیج strategie له‌پرووی داتاشینه‌وه به واتای سهرکردایه‌تیکردنی سوپا دی (له هه‌ردوو وشه‌ی یونانی: starto به‌واتای (سوپا) + agein به‌واتای: سهرکردایه‌تی کرد) له سهرجه‌م ئه‌و پیکدادانانه‌ی تیپاندا ده‌که‌وئته رووبه‌پرووی دوژمن. به‌م واتایه ستراتیج بریتییبه له هونه‌ری جه‌نگ که نه‌خشه‌کیشان بۆ چه‌ند کرده‌یه‌کی دیاریکراوی هیزه چه‌کداره‌کان و سهرکردایه‌تیکردن و هاونا‌هه‌نکیکردن له نیوان ئه‌و کردانه‌دا له خو ده‌گری به‌مه‌به‌ستی سهرکه‌وتن به‌سهر دوژمندا، که دهرفت بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجیکی سیاسی دیاریکراو دهره‌خسینی. ستراتیج ئامازیه‌ی بۆ پلاندانان بۆ جه‌نگ له کۆی گشتیدا و سهرکردایه‌تیکردنی، له کاتیکدا تاکتیک پیوه‌ندی به‌پلاندانان بۆ ههر کرده‌یه‌ک له کرده‌ی جیاوازه‌کان به‌جیا و ریکه‌ستنیانه‌وه هه‌یه.

له باریکدا ئامانج له تیگۆشانی ناتوندوتیژی گه‌رانه به‌دوای ریگه‌ی تری هاوتا و به‌دیلی جه‌نگ بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجیکی سیاسی، ئه‌وا بۆمان هه‌یه به‌ئالوگۆرپیکی پیوانه‌یی واتاکه لابده‌ین و قسه له‌سهر "ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه" بکه‌ین. ئه‌و کاره‌یش به‌واتای سهربازاندنی ناتوندوتیژی نایه، بگره‌ رزگارکردنی ستراتیجی له‌مۆرکه سهربازییبه‌که‌ی. له‌چوارچۆیه‌ی ئه‌م تیپوانینه‌دا ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه، پاش شیکردنه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی خالی هیز و لاوازی پال‌ه‌وانه جیاوازه‌کانی کیشه‌که، کار و پلانه جیاوازه‌کانی خو ده‌ستنیشان ده‌کا و به‌شیوه‌یه‌کی هاونا‌هه‌نگ جیبه‌جیان ده‌کا، بۆ گه‌یشتن به‌ئامانجیکی سیاسی دیاریکراو. ئامانجی ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه زۆرلیکردنی دژبه‌ره تا بکه‌وئته دۆخیک هه‌ست بکا ناچاره ریگه‌چاره‌یه‌ک بۆ کیشه‌که قبول بکا که وه‌لامگۆی پیدایستییه‌کانی دادپه‌روه‌رییه. پلاندانانی ستراتیجی ههر هه‌لمه‌تیک پیویستی به‌تیپوانینیکی گشتگیر هه‌یه بۆ رپه‌وه‌ی کاره جیاوازه‌کان له‌ری هه‌لایسانیکه‌وه که سهریکیشی بۆ سهرکه‌وتن.

زه‌حمه‌تی گه‌وره که ئیمه له تیگه‌یشتنی چه‌مکی ستراتیجی کاری ناتوندوتیژانه‌دا رووبه‌پرووی ده‌بینه‌وه، له‌بنه‌په‌ندا بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه ئیمه وا راهاتووین رووبه‌پرووبونه‌وه له‌نیوان دوو که‌س یان دوو گرووپدا به‌شهرکردن "به‌چه‌کی وه‌ک یه‌ک و هاوتا) وینا بکه‌ین که تیپدا هه‌ردوو لایه‌نی دژبه‌ره‌مان ئامرازیان هه‌یه، یان لانی که‌م ئامرازه‌کانیان هاوتان. ههر هینده‌ی یه‌کێک له‌و دوو لایه‌نه‌ناکۆکه‌ ده‌ست له‌به‌کاره‌ینانی ئه‌و ئامرازه‌ توندوتیژانه هه‌لبگری که به‌رامبه‌ره‌که‌ی به‌کاریان دینی، ململانه‌که ده‌گۆرپ بۆ ململانه‌یه‌کی نابهرامبه‌ر به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و تیگچوونی پارسه‌نگی هیزه‌ رواله‌تییه‌ی لپی ده‌که‌وئته‌وه، بوار ده‌دا پیشبینی سهرکه‌وتنی راسته‌خۆ و کۆتایی لایه‌نه‌ چه‌کداره‌که به‌سهر لایه‌نه‌ بیچه‌که‌که‌دا بکه‌ین. به‌دهرپه‌رینیکی تر ناتوانین شه‌رپیک بینینه‌ به‌رچاو تیپدا هه‌ردوو لایه‌نی دژبه‌ره‌ ئامرازگه‌لی هاوشپۆه‌یان نه‌بی. ههر لیک نه‌چوونیک، ههر ناته‌واوییه‌ک له‌هاوتابوونی چه‌که‌کاندا، زوو به‌زوو وایک ده‌دریته‌وه که ئه‌وه که‌مایه‌سییه‌کی که‌مه‌رشکین و نزمییه‌کی ره‌هایه بۆ که‌مچه‌که‌که، به‌به‌راورد به‌پرچه‌که‌که.

به‌لام چه‌مکی کاری ناتوندوتیژانه‌ خو له‌خۆیدا بوونی جیاوازی و که‌موکۆپی له‌هاوتابوونی ئامرازه‌کانی ده‌ستدریژیکار و ده‌ستدریژی لیکراو ده‌کاته‌شتیکی حه‌تمی. ته‌نیا ئه‌م خاله‌ سیمامان تیک ده‌دا و سهرگه‌ردانمان ده‌کا، چونکه ئه‌و که‌سه‌ی ناتوندوتیژی هه‌له‌به‌ژیری وه‌ک که‌سیکی ته‌واو رووت و ره‌جال له‌به‌رده‌م که‌سیکدا که سل له‌به‌کاره‌ینانی توندوتیژی ناکاته‌وه دپته‌ پیش‌چاومان و لیره‌شه‌وه وا ده‌بینین ئه‌وه‌ی یه‌که‌م چانسی ته‌واوی هه‌یه له‌دۆران و سهره‌نجام مردنی حه‌تمی چاوه‌پوانی ده‌کا، ریک وه‌ک ئه‌و وشتره‌ی رووبه‌پرووی گورگ ده‌بیته‌وه! . ئه‌گه‌ر ته‌نیا ئه‌و که‌ره‌سته ته‌کنیکیانه له‌به‌رچاو بگرین که لای مۆفی چه‌کدارن و هاوتایان لای مۆفی ناتوندوتیژنییه، راسه که ئه‌مه‌یان توانای به‌ره‌نگاریکردنی ئه‌وه‌یانی نابی.

له روانگه يه كى تيوري روتته وه، مرؤفى چه كدار ده توانى تا ئه وپه پرى سنور توندوتيزى دژ به مرؤفى ناتوندوتيز به كار بيښى، كه ئه وه ئه گهر يكه ناتوانين رووانى به دور بزائين، هيچ نه بى له بهرته وهى له پووى ته كنيكيه وه ده كرى. به لام ئه وه هر وهك ئه گهر يكي روتت ده ميښته وه و مرج نيه روو بدا، چونكه ئه زمون پيمان ده لى رهنكه ئه گهرى رووانيشى زور نه بى. بۇ مه زنده كړدى ئه گهره كانى ده ستردى مرؤفى چه كدار بۇ ده ستردنه وه، نابى ته نيا فاكته ره ته كنيكيه كان له بهرچاو بگيرين، بگره ده بى هوكاره ئينسانى و دهروونى و ئه خلاقى و كومه لايه تى و سياسيه كانيش ره چاو بگيرين، چونكه له راستيدا ده شى ئه م هوكارانه دوايى سنورگه ليك به سهر مرؤفى چه كداردا بسه پينن كه نه توانى به بى هه ستردن به شهرمه زاييه كى گهره بازيان به سهردا بدا. توندوتيزى به بى سنورگه ليك شتيكى كوپره به ته ووى واتاى ده سته واژه كه، له وانه يه هه لاتنيك بى بۇ پيشه وه كه پيوهندي به هيچ نامانجيكى عه قلانيه وه نه بى. له بهرته وه ئه م شيمانه يه ئه گهرچى له پووى ته كنيكيه وه مومكينه، به لام مرج نيه زورترين جار روو بدا.

بژاره دى ناتوندوتيزى بژاره يه كى ستراتيجيه كه پيوست ده كا هه موو كاره كانى ناتوندوتيزانه بن، چونكه ستراتيجيه تى كارى ناتوندوتيزانه كارايى تايبه تى خوى هه يه و به دلنيايييه وه هر كارىكى توندوتيز په كى ده خا و شكستى پيدىښى، كاتى توندوتيزى و ناتوندوتيزى پيکه وه له شوښيكي مملانه دا بن، ئه وا توندوتيزى لوجيكى خوى ده سه پينى. خه باتيك كه ۹۰٪ كارى ناتوندوتيز و ۱۰٪ كارى توندوتيز بى، تيکووشانيكى ناتوندوتيزانه نيه كه ۱۰٪ كارى توندوتيزى تيدا بى، به لكو مملانه يه كى توندوتيزيه كه ۹۰٪ كارى ناتوندوتيزانه تيدا يه. ئه گهر بۇ نمونه ۳۰۰ كه س په ناگيرييه كيان ئه نجامدا به دانيشتن له سهر زوى بۇ ريگرتن له بلاو بوونه وهى پوليس و به ته ووى به هه لويسى ناتوندوتيزيه وه پابه ند بن، هيښه به سه سى كه س پوليس به ردباران بكن تا سهرله بهرى كاره كه بخريته خانه ي توندوتيزى، چونكه يه كه م وينه كه سهرديرى هه والى ته له فزيونه كان و لاپه ريه يه كه مى روظنامه كان داگر ده كا، هه والى خو پيشاندانه ناتوندوتيزانه كه نابى، بگره ئه گهرى زال ئه وه يه هه والى به رده او پيژه كان بى. ده سه لاتدارانيش، هه روهك راي گشتى، سل ناكه نه وه له وهى بلين ۳۰۳ خو پيشانده ر په نايان بۇ توندوتيزيه كى قبولنه كراو بر دوه دژ به پياوانى پوليس.

به هه مان شيوه ئه گهر چه ند هه زار كه سيك ريپووانيكى هيمنانه يان له شه قامه كانى شاريكدا ئه نجام دا، ئه وه نده به سه چه نده ده كه سيك ده رگا و په نجه ريه دوكانه كان بشكينن تا هه موو خو پيشانده ره كان به "بشكين" له قه له م بدرين. بويه جيى خو يه تى هه ر له سهره تاي كاره كه وه بژاره ي ستراتيجيى ناتوندوتيزى به راشكاوى رابه يه نرى، به شيوه يه ك لاي هيچ كه س له هاوييژ (محاور)انى ئه وانه ي كاره كه ده كهن، چ له نيو هاوبه شه كان يان نه ياره كانيان يان راي گشتيدا نه بى كه ئه وه نه زانن. ده بى ئه م راگه يانده نه زه وينه بۇ هيئانه كايه ي كه شو هه وا و زينگه يه كى گونجاو ساز بكا بۇ په رپيدانيكى نمونه يى توانا شاره وانه كانى كارى ناتوندوتيزانه كه بتوانى هه موو كارايى خوى به رجه سته بكا. به م شيوه يه، له بابته ي ئه گهره كانى پيکه وه گونجاندى توندوتيزى و ناتوندوتيزيدا، به هيچ شيوه يه ك نالوگور له نارادا نيه، چونكه كاره ناتوندوتيزه كان كاريگه ريه خه باتى توندوتيز به هيژ ده كهن، له كاتيكا كاره توندوتيزه كان كاريگه ريه تيکووشانى ناتوندوتيز په ك ده خهن.

له مملانه توندوتيزه كاندا لايه نه چه كداره كان زوربه ي جار دانيشتوان به بارمه ده گرن، كارى توندوتيز ده رفته ناداته كوى هاوولاتيان بۇ چوونه نيو پرؤسه ي خه بات، چونكه ده بينن وا وهك هاوولاتى له بهرپرسياريه تيبان دارنراون. ستراتيجيه تى كارى ناتوندوتيزانه، به پيچه وانه وه، ده رفته بۇ كومه لگه ي مه دهنى ده رپه خسيښى تا روليكى گهره تر له چاره سه ركردنى كيشه كاندا بگيرى. زياد له وه ييش - ئه مه ييش ورده كارى نيه - خو چه كدار كړدى ژن و پياو له به رهنكار كړدى ناتوندوتيزانه دا يه كسانن.

* تاكتيك

چەكى ناوكى

بەدرىژايى تەواۋى ماۋەى جەنگى سارد، ئايدىۋۆلۋجىستانى بىرۆكەى سلەمىنى ناوكى (الردع النووى) جەتيان لەو دەکرد "هاوسەنگى تۆقن" باشتىن گەرەنتىيە بۆ ئاساسى گەلان و ئاشتى جىھانى. كاتىكىش گومان دەخرايە سەر لۆجىكى پىشپىكى خۆپىچەككردنى ناوكى، بە روونكردنەوەى ئەوەى كە شتىكى مەنتىقى نىيە سەركىشى بە خۆلە ناوبردنەوە بىرى لە پىناو بەرگى لىكردنىدا، ھەر زو تۆمەتبار دەكران بە بىۋەيخوۋى (مسالمە)، واتە ترسنۆكى و ناپاكى. كاتى جەخت لەو دەكرانى ناتوندوتىژانە باشتىن رىگەيە كە دەرفەت دەداتە ھاوولالتىيانى ولالتانى رۆھلەت بۆ بەرەنگارىكردنى دەسەلەتە تۆتالىتارىيەكان، دەبوو رووبەروۋى خانەگومانىيەكانى "ريالىستەكان" بوەستىن. لەگەل ئەوەيشدا دەبى دان بەو دەبا بنىن كە ئەوەى لە سالى ۱۹۸۹ دىۋارى بەرلىنى روخاند، چەكە ناوكىەكانى رۆئاۋا نەبوو، بگرە لەراستىدا ئەو بەرەنگارىكردنى ناتوندوتىژانەى ھاوولالتىيانى نىۋ كۆمەلگەى مەدەنىي ئەوروپاي رۆھلەت بوو كە بووە ماىەى ھەرەسى رىژىمە تۆتالىتارىيەكانيان.

بىگومان زۆر لە ستراتىجىكار و پىاۋانى سىياسەت خۆ نابوۋىن لەوەى لافى ئەوە لىدەن كە "سلەمىنى ناوكى" بوو بەدرىژايى ماۋەى جەنگى سارد پارىژگارى لە ئاشتى لە ئەوروپا و جىھاندا كىرد. راستە جەنگ روۋى نەدا. بەلام ئەوە جىي گومانە كە ھۆكارەكەى بدرىتە پال چەكە كۆكۆژەكان كە ھەردوۋ جەمسەرەكە ھەيانبوو. بەپىچەوانەوە بوونى چەكى ناوكى لاي ھەردوۋ سەربازگەكە ھەرەشەى دژبەرەكەى پەرە پىدەدا، لەبرى ئەوەى لەبۆتەى بدا.

بە روخاندنى دىۋارى بەرلىن سەردەمى يالئا (۲) بەسەر چوو. بەدرىژايى زياتر لە چل سال جىھان دابەش بوۋبوو بەسەر دوۋ بارستەى دژبەيەك لە سەرەقۇچاننىكى ئايدىۋۆلۋجى و سىياسىدا و ھەرلایەك لافى ئەوە لىدەدا كە گرەو لەسەر دەستگرتن بەسەر زەويدا دەكا. ئەمرو ئەو سەردەمە بەكردەوە بەسەر چوو و ھەموو شتىك و امان لىدەكا بىرومان و ابى كە بۆ ھەتاھەتايە رۆيشت و ناگەرپتەوە، ھەربۆيە كەوتنى دىۋارى بەرلىن گۇرپاننىكى رىشەيى لە شانۆى ستراتىجىي نىۋەولەتيدا وروژاند. ئەوەيش ھكۆمەتەكان ناچار دەكا چاۋ بە پىناسەكردنى گرەوە سىياسى و دىپلۇماسى و سەربازى و كۆمەلایەتى و ئابوورىيەكانىاندا بۆ بژارەكانىان لە بوارى بەرگرىدا بگىرپنەوە. گومان لەو دەبا نىيە ئەو مەترسىيە جۇراۋجۇرانەى بەرۆكى كەرەمەت و ئازادىي مۇقۇيان گرتوۋە، چ لە ئەوروپا و چ لە ناۋچە جىاجىياكانى دنيا مەترسىيە گەرەن، بەلام بەدلتىيايىيەوە ئەو چەكى ناوكى نىيە كە دەتوانى رووبەروۋى ئەو مەترسىيەنە بىتتەوە.

بەلام ھىشتا ئەو پىداگرىيە سەرسەختانەيەى دەولەتانى خاۋەن چەكى ناوكى، كە وەك باۋەرپىك راي دەگەيەنن و بەرگى لىدەكەن، ھەر وەك خۆيەتى، كە "سلەمىنى ناوكى" دواين دەستەبەرە دژ بە ھەرپەشەكردن لە بەرژەوەندىيە زىندوۋەكانى ھەريەك لەو دەولەتەنە و ھەردەم فاكترىيەكە يەكلاكەرەوە بوو لە پاراستنى ئاشتى لە جىھاندا. لىرەشەوە، بەرپىرسانى سەربازى و سىياسى جەخت لەو دەكەن "سلەمىنى ناوكى" ھىشتا زۆر پىۋىستە. ھەربۆيە پىمان نالین كامەن ئەو سىنارىۋ ستراتىجىيەنى دەكرى لە چوارچىۋەياندا چەكى ناوكى بەكار بى، چونكە ھەرپەشەى راستەقىنە خۆى لە مەترسىيە ئەو بەكارھىتانەدايە. لەگەل ئەوەشدا قىرۇقەپكردن لەو سىنارىۋيانە واتاي خۆ بەندكردنە لەنىۋ رەوانبىژىيەكى رووتدا، كە لە بنەپەتدا لەسەر بىرۆكەيەكى سواۋ لەبارەى مەزنىي نەتەوہىي دامەزراۋە.

لە چوارچىۋەى ئەو دىمەنە ستراتىجىيە نۆيىدەدا كە پاش رووخانى دىۋارى بەرلىن لە ئەوروپا و جىھاندا شەقلى گرتوۋە، ئاخۇ گرىنگى چەكى ناوكى پوچ نەبوۋەتەوە؟ لەكاتىكدا ناتوانى سىنارىۋيەكى جىمتمانە دابىرى كە رىگە بەوە بدا لەرپى بوونى چەكى ناوكىەوە رووبەروۋى مەترسىيەكانى جىھان و ئەو ھەرپەشانەى ئاشتى شەكەت دەكەن، بىتتەوە، چونكە ھىچ سىنارىۋيەك نىيە بتوانى پاساۋ بداتە ئەگەرى بەكارھىتانى چەكى ناوكى. جا ئەگەر بەكارھىتانى چەكەكە رىي تىنەچى، كەواتە خۇدى ھەرپەشەكەيش دەبىتە شتىكى بىمانا، ئەوكاتەيش چەكى ناوكى پاساۋى بوونى لەدەست دەدا. لىرەدا "ھزرى

ستراتیجی "خۆی له بهردهم بۆشاییه کی چه مکه ندی گه ورده دا ده بینیته وه. هه ر ئه م بۆشاییه بۆ خۆی به سه بۆ سه نده وه ی ره وایی له چه کی ناوکی.

سه له مینی ناوکی له بهردهم فۆرمه نوێکانی جهنگ و ئه وه ره شه واقعیانه ی ئه مپۆ سه ره له ده دن، ته واو ده سه ته پاچه یه . هیچ چاره نییه ده بی دان به وه دا بنزی که له کاتی جهنگی ساره وه -نا، بگره راستر ئه وه یه دۆخه که له کاتی جهنگی ساردیشدا هه ر وا بووه - چه که ناوکیه کان نه بوونه ته مایه ی دورکه وتنه وه له مملانه ی خویناوی که له زۆر ناوچه ی جیهان هه لگیرسان، هه روه که به شاری له چاره سه رکردنی هیچیشیاندا نه کردوه . جگه له وه یش، له وکاته ی چه ندین ده سترژیی خویناوی له سالانی دوا یی له چه ندین ولات ئه نجام دراون، ئه و راستیه بۆ هه موو که سیکی هۆشمه ند نمایان بووه که ئه و جۆره کارانه ی به ئامرازی سه ره تایی له لایه ن هه ندی ده سه ته و تا قمی تیرۆریستی یان گروپی ده مارتونده وه ئه نجام دراون، چه کی ناوکی هیچ رۆلێکی سه له مینی نه بووه .

جبه هندی جیۆستراتیجی نوێ ئه وروپی و جیهانی هه لی بۆ دامالینی چه کی ناوکی به گشتی و ته واوی له ژێر چاودێریه کی توندی نیۆده وله تیدا ره خساندوه . مادام سه له مینی ناوکی هیچ په رچه کرداریکی شایسته ی نییه بۆ ئه و کیشه جۆراوجۆرانه ی ده وله تان له گۆره پانی نیۆده وله تیدا رووبه پروویان ده بنه وه، هیچ هۆیه کی قایلکه ر نییه پال به ده وله تانه وه بنی بۆ پارێزگاریکردن له شوینی خوینان له پیشبرکی خۆپه رچه ککردنی ناوکیدا، یاخۆ گرتنی شوینی تیدا، چونکه ئه و کاره هه ره شه ی سه ر "ئاسایشی هاو به ش" ی گه ل و نه ته وه کان پتر ده کا. هه ربۆیه ده بی هه رچی زووه پینچ ده وله ته زله یزه ناوکیه ره سمیه که یه کلایه نه جبه خانه کانیا ن سووک بکه ن و پیکه وه ده سته ی شه ریبه ک بکه ن بۆ ئه نجامدانی دانوستاندیکی نیۆده وله تی به مه به سته ریکه وتن له سه ر له ناو بردنی چه کی ناوکیان. لێره به دوا وه ده کری ئه م له ناو بردنه ئه نجام بدری. قه ت مه به سته ی شمان له وه "نه هیشتنی دا هینان" ی چه کی ناوکی نییه، به لکو مه به سته ئه وه یه له به رامبه ر مه ترسیه کانی بلا بوونه وه و ته شه نه کردنیدا، کۆنترۆلی ئه و مه ترسیانه بکری که به سه ر مرۆقا یه تیدا هیناون. هه ربۆیه دارشتنی په یماننامه یه که له باره ی قه ده غه کردنی چه کی ناوکی، هاوشیوه ی قه ده غه کردنی چه کی کیمیاوی، ده کری به شداریه کی به هیز بی له قایمکردنی ئاشتی له جیهاندا.

* جهنگ

* سه له مینی مه دهنی

* بیوه بیخواری

دەست بە سەرداگرتنى مەدەنى

لەوانە يە بۇ شكست پېھىنانى دەسلەتتىكى ناشەرى، جا نىشتمانى بى يان بيانى، لەباتىيى واھىنان لە ھەر چالاكىيەك يان مانگرتن ياخۇ دەستكىشانەوہ لە كار، باشتەر وابتى ئەو دەسلەتتە لە ناوہوہ بىكۆل بىكى، ئەويش لەرپى مانەوہى بەردەستەكان لەسەر كارەكانيان بەمەبەستى تىكدان و خراپكىردنى ئەو رىئويىنيانەى لە سەردەستەكانىەوہ بۇيان دىن. لە چوارچىوہى بزاقىكى بەرەنگارىكىردنى رىكخراودا دەست بە سەرداگرتنى مەدەنى بەردەوامبوونى فەرمانبەرانى بەرپۆہ بەرايەتى و خزمەتگوزارىيە گشتىەكان و بەكارهينەرانى دامەزراوہ تايبەتەكان و كۆى ھاوولائىيان بەشپۆہىەكى فراوانتر، لە مانەوہ لە شوپنەكانى كاركىردنيان دەگرىتەوہ، لە چوارچىوہى دامەزراوہ و كۆمپانىياكاندا، بەمەبەستى ھەولدان بۇ وەگەپخستىيان دژ بە دەسلەتتى ئارا و لە بەرژەوہندى بەرەنگارى. ئەركى ھەموو تاكىك لە شوپنى كارەكەيدا بەرەنگارى بكا و كەلك لە ھەموو ئەو ئامرازانە وەربىگرى كە وەزىفەكەى خستونىەتتە بەردەستى، تا دژ بە دەسلەتتە ناشەرىەكە بەكارىان بىنى.

لە قۇناغى يەكەمدا دەكرى دەست بە سەرداگرتنى مەدەنى شپۆہىەك بى لە ھاوكارىنەكىردن و ياخيىوونى ناراستەوخۇ. لەبرى ئەوہى راشكاوانە جىبەجىكىردنى فەرمانەكانى دەسلەت رەت بەكىنەوہ، لەبەردەمىدا بەروالەت ملكەچى نىشان دەدەين، بەلام لە پاشملە كار بۇ جىبەجىنەكىردن و پەكخستىيان دەكەين. لای خواری ئەوہىە جىبەجىيان بەكىن بەلام بەئەقەست ھەلەى زۆريان تىدا بەكىن، واتە رىك بەپىچەوانەوہ جىبەجىيان بەكىن، بەشپۆہىەك ئامانجى خويان نەپىكن. بەم شپۆہىە دەكرى ھاوكارىنەكىردنىكى كردارى بە قبولكىردنىكى روالەتتى ھاوكارىكىردن پەردەپۆش بىكى. ئەم ياخيىوونە ناراستەوخۇيە دوو تايبەتمەندى ھەيە، كە برىتەين لەوہى: دەكرى بە نەرمى جىبەجى بىكى، ھەروہا خۇى دەبوپىرى لەوہى بىتتە مايەى وروژاندنى سەركوتكىردن بەناشكرا، يان ئەو سەركوتكىردنە بۇ درىژترىن ماوہ دوا دەخا، ئەويش كارى بەرەنگارىكىردن و لە ھەمان كاتدا فراوانكىرنى مەوداكەيشى ئاسان دەكا.

لەكاتىكدا پىويستە پروژەكانى ئەو دەسلەتتە ناشەرىەى رووبەرووى دەبىنەوہ شكست پى بىنين، دەبى پروژەكانى ئەو بزاقى بەرەنگارىيەى پشتيوانى دەكەين سەربخەين. بەويش دەست بە سەرداگرتنى مەدەنى، بە ھەمان ھەنگاو، بەرنامەى ھاوكارىنەكىردن كە لەرپىوہ خزمەتكردنى رىژىمىكى زۆردار رەت دەكەينەوہ، ھەروہا ئەو بەرنامە بنىاتنەرى كە لەرپىوہ ھەول دەدەين ئەو رىگەچارە بەرھەستەنە جىبەجى بەكىن كە بزاقى بەرەنگارى لەسەر ئەرزى واقىع پىشنىانيان دەكا، بەدى دىنى.

لەگەل ئەويشدا رەنگە خەيالپالوى بى كە پىمان وابتى ھەمىشە كارىكى ئاسانە فەرت و فىل و چاوبەست لە نوپنەرانى دەسلەت بەكىن و "گەمە" كەيان لى بشارىنەوہ. راستىەكەى مەترسى ئەوہ ھەيە ئەوانە، زوو بى يان درەنگ، "گەمە" دووسەرە كەى فەرمانبەر ياخۇ بەردەستە نەيارەكان ئاشكرا بەكن و ئەنجا پەنا بۇ ئامرازەكانى سەركوتكىردنى بەردەستىيان ببەن. زىاد لەويش، لە بەرامبەر ھەندى فەرماندا، ناتوانرى سەرىپىچىيان لىبىكى مەگەر بەوہى دەستبەجى بە رەتكردنەوہىەكى روون و راشكاو بەرھەلستىيان بىكى. ياخيىوونىكى مەدەنى راشكاوى لەم جۆرە، گژبەرى دەستەويەخەى دەسلەت دەكا و لە سزا دەربازى نابى كە لەوانەيە سزايەكى سەخت بى. ھەربۆيە پىويستە بەرەنگارىكىردنى راشكاو بە ناوبگىرانە كار بكا و تەنيا بەرھەلستىيى ئەو فەرمانانە بكا كە گرنگىيەكەيان لەگەل مەترسىيى ئەو سزايەى لى دەكەوتتەوہ ھاوتا بى.

كەواتە پىويستە ئەو ئامرازانەى وەلامدانەوہمان لەبەرچاوبن كە لەبەردەستى دژبەردان و بەھۆيانەوہ ھەول دەدا سنوورىك بۇ ئەو دەست بە سەرداگرتنە دابنى و ئەو خزمەتگوزارىيە ئىدارى و كۆمەلايەتتىيانە لەدەستى دەرچوون جللە و بكاوہ. بەھىزى كاردانەوہى دژبەرەكە ھاوپرىك دەگونجى لەگەل ئەو پارسەنگى ھىزەى لە بنەپەتدا ھەيە: چەندە ژمارەى ئەو

هاوولاتیانهی له دهست بهسهرداگرتنه مهدهنیهکهدا بهشدار بوون زیاتر بی، جلّه وکردنه وهی دۆخه که بۆ دهسهلاتداران زهحهتر ده بی.

ئهگه تهرازووی هیژ له بهرژه وهندیی بهرگری په ره ی سه ند، ئه وکاته دهست بهسهرداگرتنه مهدهنیه که به ئاشکراتر ده توانی گژبه ری دهسهلاتی ئارا بکا. له وکاته دا دهست بهسهرداگرتنه که ده بیته هاوکاری نه کردنیکی راسته وخۆ: چی تر فه رمانبه ران ناچار نابن خۆیان به پابه ند نیشان بدن و ده توانن راشکاوانه یاخیبوونی خۆیان له دهسهلات رابگه یه نن. چاوه پروان ده کری فراوانبوونی ئه م دهست بهسهرداگرتنه ریژیمیك بهه ژینی و به شدارییه کی کاریگه ر له روخاندنیدا بکا.

*** یاخیبوونی مهدهنی**

*** هاوکاری نه کردن**

ئوسولئەت (فەندەمىنتالئىزم)

ئايىنە مېژوويىيە گەرەكان تا ئەمپۇيش رۆلئىكى سەرەككىيان لە سەرھەلانى كولتور و شارستانئىتئەكاندا بىنىوہ و جىپەنجەى خۇيان لە دروستكردى شارەكان لەرپوى سىياسىيەوہ بەقولئى بەجئى ھىشتوہ. بەلام دەبئى دان بەوہدا بىرى كە ئەو ئايىنانە بەزورى ئەركى "ئاتوندوتىژبوون" يان فەرامۆش كىردوہ و چوونەتە رىزى ئايدىلۆجىيا باوہكانى توندوتىژئى پىئويست و شەرى و شەرىف. زۆربەى جارىش ئايىنەكان لەرپئى فئىكردى وشكى گوتارىككى عەقائىدى داخراوہوہ، لەبرى ئامادەكردى مرقۇ بۆ سۆزىناندن بەرامبەر ئەوانى تر، بۆ رقتەستورى بەرامبەريان ئامادەيان كىردوہ. بەوہىش ئايىنەكان وزەيان داوہتە ئەو نەتەوہ تايىفياىنەى بەئاشكرا جىياكارى و وەلانان و توندوتىژئى بەكار دئىن. ئەوان لەرپئى ھاوپەيمانىكردىيان لەگەل تاغوتى توندوتىژئىدا، رەھەندە ئەخلاقى و رۆحى و مېتافىزىكىيەكانىيان فەرامۆش كىردوہ، ھەرۋەھا دەبئى باسى رەھەندە لاهوتى - سىياسىيەكانى توندوتىژئىش بىكەين، چونكە تەنيا بەوہوہ نەوہستاوہ دانى ناوہ بەوہى توندوتىژئى مافئىكى سىروشتئى مرقۇئە لە چوارچىوہى بەرگىكردى رەوا لە بەرژەوہندىەكانىدا، بگرە لە چەندىن ھەلومەرجدا پىرۆزئىش بە توندوتىژئى داوہ بەوہى بەستويەتئەوہ بە كۆمەككىيەكى خاوييەوہ. ئاين كاتئى پىرۆزئى بە توندوتىژئى دا، بەوہ توندوتىژئى پىرۆز نەبوو بەلكو ئاين پىس كرا، بەوہ ئاين ھەر زۆر پىس كرا، ھەر ئەوہ كە قايل بووہ دەست لەگەل توندوتىژئى تئىكەل بكا بەلگەى ئەوہىە پىشتر لئى قەماوہ.

ئسولئەتى ئاينى بەھىزترىن ھەلگىرى توندوتىژئىيە: ھەر ھىندەى خەلكئىك يەقىنىيان پەيدا كىرد تەنيا ئايىنەكەى ئەوان ئاينى راستەقىنەى، رىگە بە خۇيان دەدەن لافى ئەوہ لئىبەدەن راستەقىنە تەنيا لائى ئەوانە و دەگەنە ئەو قەناعەتەى خوائ گەرە ئەركى بەرگىكردىن لەو راستەقىنەىيەى بەوان سىپاردوہ، بەوہىش نەك تەنيا ئەركى كافىركىدىن زىدىقارىيەكان، بگرە ئەركى جەنگان لەدزئى زىدىقەكانىش دەگرەئەستۆ. كەواتە فەندەمىنتالئىزمى ئاينى - مېژوويش پئىمان دەلئى فەندەمىنتالئىزم داوگەىەك بووہ ھەموو ئايىنەكانى تئى كەوتوہ - دەستودەم ئايدىلۆژئىاي (جىھاد) بەرھەم دئىنئى كە ئەو قورسايىە گەرەىەى لە مېژووى ئايىنەكاندا ھەبووہ.

لە لۆجىكى بابائى ئسولئىدا مادام ھىچ پرسئىك نىيە لە پرسى خوا دادپەرۋەرەنەتر بئى، كەواتە ھىچ توندوتىژئىيەكىش شەرىعەتى لە توندوتىژئى جىھادكردىن زىاتر نىيە. بەم شىوہىە ئايدىلۆجىياى ئسولئى توندوتىژئى دەپىرۆزئىنئى، بكوژە دىندارەكان لە ھەموو بكوژەكان سەرسەختەن و لە ھەمووانئىش كەمتر ھەست بە پەشىمانى لە كىردەوہكانىيان دەكەن.

مرقۇئى فەىلەسوف - جا چ بىرۋادار بئى يان نەبئى - لە گەرپانى بەدوائى دانائى گەردوونىدا ناتوانئى ئايدىلۆجىياى ئسولئەكان پوچ نەكاتەوہ و سەرکۆنەى نەكا و بەگژئىدا نەچئتەوہ. لەوانەىە فەلسەفە نەتوانئى خوائ راستەقىنە بىناسئتەوہ، بەلام لائى كەم دەتوانئى خواوہندە پوچ و بەتالەكان بىناسئتەوہ، ئەوئىش لەرپئى ھەولەكانىيان بۆ قسەكردىن بەناوى خواوہ بەو شىوہىەى كە راست نىە، ئەمەئىش خوى لەخۇيدا يەكلاكەرەوہىە. فەىلەسوف بىرۆكەى خواوہندئىك رەت دەكاتەوہ كە فەرمان بە مرقۇئى ئىماندار بكا بۆ سەپاندى رىزگرتنى ئىمان و عەقىدە و شەرى و سىستەم پەنا بۆ بەكارھئىنانى توندوتىژئى ببا. بەلای فەىلەسوفەوہ دژ و پىچەوانەى ئىمان بئىئىمانى نىيە، بەلكو توندوتىژئىيە. ھەرچۆن بئى، كفىركردن بە خوا چاوپۆشئىن نىيە لەوہى خوا ھەىە، بەلكو بانگەشەكرنى ئەوہىە كە ئەو بە توندوتىژئى مرقۇ رازىيە و پاساوى دەداتئى و پەسەندى دەكا. لەوہىش بەدتر ئەوہىە كە لەوانەىە فەرمانئىشان پئىكا.

لە چوارچىوہى ئەم دىدگايەدا، يەكەمىن راستى كە دەكرئى مرقۇئى ھۆشمەند دەرى بىرئى كاتئى مئشكى خوى لە بىركردنەوہ لە بوونى خوادا دەگوشئى، ئەوہىە: حاشا ئەو خواوہندە زاتئىكى توندوتىژئى بئى. توندوتىژئى بەو نامۆيە و ئەو لە سەرۋو توورپەى و ئىرەى و تۆلەسەندەوہىە. خوا، لە ھەموو بارەكاندا، ناتوندوتىژئىيەكى پەتئىيە. كەواتە ئەقل فئىرمان دەكا ئەو خواوہندەنى لەگەل توندوتىژئى مرقۇدا ھاوپەيمانى دەبەستەن و رەواى پئى دەدەن و ھەندئى جار فەرمانى پئىدەكەن،

به دلتياييوه له كۆمه لگه ی پانثيون pantheon تاييهت به خواوهنده به تاله كاندا نيشته جيئن. به م شيويه "پهروه ريني سهربازه كان" به دلتياييوه خواوهنديكي به تاله. خواي راسته قينه، هيندهي مرؤف بتواني بيناسي، "خواوهنديكي بيلايه نه". كاتي مرؤف له سهر زماني خواوهنديك ده لي كه نه و توندوتيزيي مرؤفه كان په سهند ده كا، نه وه به هيچ شيويه كه قسه ي خوا نيه كه باسي خوي بكا، بگره قسه ي مرؤفه له باره ي خواوه، قسه ي مرؤفيكه به هله قسه ده داته پال خوا، چونكه مرؤفه هردم پيويستي به ويه پاساو بو توندوتيزييه كه ي بتاشي، كاتي باوه رپي به خواوهنديكي هه بي، نه وه ده بي قه ناعهت به خوي بيئي كه خواوهنده كه ي به و توندوتيزييه ي رازييه. دابريني خوا له چه كه فريزه يه كي فله سه في و كولتوري و سياسييه و ته نيا تاييهت نيه به نيمانداران، بگره هه مو نه و هاوولاتييانه يش ده گرينته وه كه په روشي دروستكردي جيهانيكي نارام و دلتيان.

نه گره به راستي بنه ماي ناتوندوتيزي بنچينه ي فله سه فه بي، نه وه جي بي خويته تي جه خت له وه بكرئ نه م بنه مايه له پيش هه مو ره چاوكرده نائينه كانه وه دي. نه م جه ختكرده وه يش به حه تمى ده بي سه ربكيشي بو دابرايكي ريشه يي له گه ل هه مو ريبازه نائينه كان، نه ك ته نيا نه وانه يان پيوه نديان به جيهاده وه هه يه، بگره به وانه يشه وه پيوه نديان به جهنگي دادپه روه رانه و توندوتيزيي ره واوه هه يه. پيويسته "دينداره كان" خويان پيشره و بن له وه ي نازايه تبي نه نجامداني نه و جوره دابرايه يان هه بي نه گهرچي "كه له پور" كه يشيان بخاته بهر تومه تباركردي. مرؤفي روهاني - جا چ باوه رپي به خوا هه بي يان نا - پياوي دابرايه. نه و زه وي هينده خوش ده وي واي ليده كا خوي نه به ستيته وه به پارچه زه ويه كي دياريكراوه وه. به لاي نه وه هه يچ خاكك پيروز نيه، بوي هه ميشه ساز و ناماده يه تا خاكه كه ي به جي بيئي تا گه شت به كون و قورينه كانى جيهاندا بكا. نازاد له ناميزي خوره تاو و باران و به فر و بادا.

نيمه وا راهاتووين نه و كاره توندوتيزيانه ي سه ركونه يان ده كه ين بدينه پال جوره جياوازه كانى په رگيري، به لام به بي نه رسوزوكسياته كان (خو به هه قى ره ها زانين) نسوليه كان سه ره لئاده ن، چونكه نه م ي داوي پيشوه خت سه ره رپويه كانى نسوليه كان پاساو ده دا، نه ويش له رپي دامه زراندي هه ردو ريبازي توندوتيزيي ره وا و جهنگي دادپه روه رانه و له رپي پاساوداني به كارهيئاني ژيرانه ي توندوتيزييه وه، له كاتيكا توندوتيزي نازيره و خوي له خويده هه له و سه ره رپويه. بو به گزاجوونه وه ي توندوتيزي ده بي تا هه شارگه كانى راو برئ، كه خوي له په ناي نوسوزوكسيه كاندا هه شار داوه و وه ده ربئرئ.

بو نائينه كان وا باشتره، له برئ نه وه ي هه مو لاني نه وه ليبدن نائيني ناشتين، بويري روهي و بيگه ري هزري نه وه يان هه بي دان به وه دا بنين كه هه مو يان هاوكات نائيني جهنگيش بوون. نه م هه يش ناچار يان ده كا نه ك ته نيا بو داننان به هه له كانياندا، بگره به به هه له دا برده كه شياندا به شيويه كي تاييهت. دياره دانناني نائين به له خسته برده كه ي زور له دانناني به هه له كانيدا ناسته متره، چونكه هه له كان ته نيا مرؤف تومه تبار ده كه ن، له كاتيكا له خسته بردي راسته وخو نائينه كه تومه تبار ده كا. گرينگه و بگره و اباشه مرؤف توبه له هه له كانى بكا، به لام له وه گرينگتر نه وه يه دان به وه دا بنئ هو و پاساوده ري هه له كانى به هه له داچوون بووه - به هه له داچوون له ريباز و له بيركرده وه دا - و تاكه ريگه بو گه رانه وه له به هه له داچوونه كه ي، راستكرده وه يه تي.

* راستي

* روهانيهت

مانگرتن

مانگرتن خۆی شیوهی کارکردنی راسته و خۆیه که له سهه بانهمای هاوکاری نهکردن دامهزراوه، چونکه هیچ دامهزراوه و کارگهپیهک ناتوانی بهبی هاوکاریی خۆیستانه ی کرێکاران و کارگوزاران کارهکانی راپهپینێ. له و ساته ی ئهوانه بریار دهدهن بهمه بهستی گه یاندنی داواکارییهکانیان دهست له کارکردن ههلبگرن، پاله په ستۆیه کی راسته قینه ی ئابوری و کۆمه لایه تی دهخه نه سهه خاوه ن کار و به پۆه به رهکانیان، که ناتوانن بۆ ماوه یه کی زۆر خۆ له داوانامه که یان نه بان بکه ن. مانگرتن بۆ ئه وه ی به راستی کاریگه ر بی، ده بی توانای خۆراگری درێخایه نی هه بی: ده بی مانگرتوان خۆراگر بن تا کاره که یان دژبه ر ناچار ده کا به چاره سه کردنی کیشه که له پێی دانوستانده وه. ههروه ک ده کرێ بیر له مانگرتنی ئاگه دارکردنه وه بۆ ماوه یه کی دیاریکراو بکرێته وه.

له کهرتی به ره مه یانی پیشه سازی و ههروه ها له کهرتی دابه شکردنی بازرگانیشدا کات له به رژه وه ندی خاوه نکاره کان نییه، چونکه ناتوانن زۆر له گه ل فه له جبوونی دامهزراوهکانیاندا ههلبکه ن. هه ر رۆژیکی زیاتری مانگرتن بارگرانی زیانهکانی وهستانی کرێکاران له کار زیاتر ده کا. به لام له به رامبه ردا سووربوونی مانگرتوان له سهه مانگرتنیش له مه ترسیی داچۆران به دوور نییه که له درێژه کیشه ی ماوه که ده که ویتته وه، چونکه برانی سه رچاوه ی بژیوی به هۆی مانگرتنه که وه دوور نییه له مه ودا ی دووردا مانگرتوان ناچار بکا به بی گه یشتن به ئامانجه که یان دهست به کار بکه نه وه. مه ترسییه که له وه دایه مانگرتنه که له خۆه "ههلبوه شیتته وه"، چونکه زۆربه ی کات هه ولدان بۆ چاره سه رکردنی کیشه که له پێی دانوستانده وه مانگرتوان والیده کا به ریگه چاره یه ک قایل بن.

له کاتی مانگرتنه که دا پابه ندبوونی به کاربه ران ده توانی کیشه یی زۆر گه وره ی له په ره سه ندنی پارسه نگی هیز له نیوان به پۆه به رایه تیه که و کارگوزاره کاندایه بی. هه ربۆیه زۆر جار "شه پری رای گشتی" له دیاریکردنی ئه نجامی مملانه که دا یه کلاکه ره وه یه، هه ر لایه کیان بتوانی پالپشتی رای گشتی به دهست بپینی، ئه و لایه نه له پیگه یه کدا ده بی بتوانی پشینازی دانوستاندن بکا. بۆیه ده بی مانگرتوان هه لمه تی به رفراوانی راگه یاندن و روونکردنه وه لای جه ماوه ر ئه نجام بده ن تا به روونی له ره هه نده کانی مملانه ئاراکه تیبگا، چونکه نا کرێ بکر و به کاربه ران هاوه لۆیستی خۆیان ده ربهرن تا به باشی له دروستی پرسی مانگرتوه کان و ره وایی داواکانیان تینه گه ن، به پیچه وانه وه دوور نییه خراپیه کانی مانگرتن ئه و که سانه ی رۆژانه تالای ده چیژن زۆر ئه زیه ت بدا، نه خاسمه کاتی مانگرتنه که له کهرتیکی "هه ستیار" دا روو بدا، وه ک له کهرتی خزمه تگوزارییه گشتیه کاندایه. ئه و بیزارییه ی له و کاته دا لای دانیشتوان دروست ده بی، ره نگه ببیتته کۆسپیکی نه گریس له به رده م درێژه دان به مانگرتنه که و له ویشه وه له به رده م سه رکه وتنیدا، به تایبه ت که به پۆه به رانی دامهزراوه یان کارگه پیه که هه مو هه ولی خۆیان ده خه نه گه ر بۆ قوولکردنه وه ی ئه و قه لسییه ی خه لک تا زۆرتین سوود و قازانجی لی بچنه وه.

له دامهزراوه خزمه تگوزارییه کاندایه، زۆر له به رژه وه ندی مانگرتواندایه که، جگه له "لای خوار" ی خزمه ته ی ره نگه یاسا بیسه پینی، ئه گه ر ده رفه ت هه بوو خزمه تگوزارییه کانیا ن به خۆراپیش پشکیش به بکر و به کاربه ران بکه ن، چونکه له و کاته دا ئه و خه لکه زیاتر و باشتر له ره هه نده کانی مانگرتنه که ده گه ن، ههروه ها بۆ دنیابوون له هاوه لۆیستی یان له گه ل مانگرتوان و به وه یش به شداریکردن له ئاسانکردنی سه رکه وتنیا ن.

* مانگرتنی گشتی

* هاوکاری نهکردن

مانگرتنى گشتى

بانگه شه كردن بۆ مانگرتنى گشتى كاتى دەبى ئامازە بدرىتە ھەموو ھاوولالتيان — بە فرمانبەر و كارگوزار و كرىكارانە ۋە — چالاككەكانىيان رابگرن بە مەبەستى پەكخستنى ژيانى ئىدارى و ئابورىيى ولاتىك يان ناوچە يەك ياخۇ شارىك .
دەكرى مانگرتنى گشتى بۆ ماۋە يەكى كورت ئەنجام بدرى: رۆژىك، چەند سەعاتىك ياخۇ تەنيا چەند خولەككەك . (پرۆسەكانى "شارە مردوۋەكە" كە تىپدا داۋا لە ھەر ھاوولالتىيەك دەكرى ھەموو چالاككەكانى رابگرى، راستەوخۇ سەر بە مانگرتنى گشتى كورت مەودايە). ئامانجىش لە ۋ كاتەدا كاريكى رەمزىيە بۆ نىشاندانى مكورپوونى روونى گەل لە كىشە يەكيدا لە گەل دەسەلاتىكى سىياسى يان ئابورىي . بۆ سەر كەوتنى كاريكى ۋا فراوان، پىشۋەخت گریمانە دەكرى كە دانىشتوان لە بارەى رەھەندەكانى مەملانە ئارا كە ۋە ھۆشيار ۋ ئاگەدار بن . بۆ ئەۋەى كاريگەرىي مانگرتنە گشتىيەكە كورت مەودا ۋ دوابراۋ نەبى، دەبى لە كاتى مانگرتنەكەدا پىشنىياز بۆ دانىشتوان بكرى ھەندى كارى تر ئەنجام بدەن كە بىنە مايەى درىژەكىشانى مەملانەكە . ھەرۋەھا دەبى ئەۋ جۆشدانە سەرتاسەرىيەى لە مانگرتنەكە دەكەۋىتەۋە، لەرپى شىۋەى تىرى دەستۋەردان ۋ ھاوكارى نەكردنەۋە تەشەنە بكا .

لە دۆخىكى نا ئاسايدىا نەبى ناكرى برىار لە سەر ئەنجامدانى مانگرتنى گشتىيى بى سنوور ۋ ماۋە ناديار بدرى، چونكە رەھەندى سىياسىي مەملانەكە بۆ كۆمەلگە يەكلاكە رەۋەيە . كەۋاتە ئامانج دەستپىشخەرىكردنە بۆ ئەزموونكردنى ھىژىكى راستەوخۇ ۋ بەرەبى، يان لە گەل دەسەلاتى ئارا يان لە گەل دەسەلاتىكى خۆسەپىن كە ھەول دەدا لەرپى كودەتا يان دەستدرىژىيەكى دەرەكەۋە خۆى سەپىنى، ئەۋىش بۆ ناچار كردنى ئەۋ دەسەلاتە تا خۆبەدەستەۋە بدا يان ناچارى پاشەكشە بى . بەم شىۋەيە بىرۆكەى مانگرتنى گشتىيى تەۋاۋى گەلىك، كە سوورە لە سەر پساندى پەتى سەمكارى ۋ زۆردارى كە بارى سەرشانى گران كروۋە ۋ چارەنووسى زەوت كروۋە، گونجاوترىن بەرجەستەكردنى بىنەماى ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژانە خۆپەتى . بەلام نابى لە بايەخى ئەۋ زەحمەتپانە كەم بەكەينەۋە كە رووبەروۋى بەرجەستەكردنى ئەم بىرۆكەيە لە مېژوۋدا دەبەنەۋە .

مانگرتنى گشتى بۆ ئەۋەى كردەنى ۋ راستەقىنە بى، دەبى لە ماۋەى تا رادەيەك كورتدا سەربكەۋى . ئەگەر ۋا رى كەۋت زىاد لە پىۋىست توۋلى كىشا، مەترسىي گەرە لە ئارادا دەبى كە ئەنجامكەى بەسەر دانىشتوان خۇياندا بشكىتەۋە . بۆيە دەبى مانگرتوان خۇيان يەكەم كەس بن ملكەچى بن ۋ گومان لەۋەدا نىيە سەرەنجامى شكستھىپان زىيانكى درىژمەۋەداى دەبى . بۆيە دەبى كات لە بەرژەۋەندىي رىژىمى دژبەر نەبى كە لەۋانەيە چاۋەپوان بكا تا مانگرتنەكە ئاشبەتال دەكا، ئەنجا دەست بە ھىرش بكا ۋ پرسەكە بباتەۋە . لەبەرئەۋە پىۋىستە دەست بە ئامرازەكانى درىژكردنەۋەى تاقىكردنەۋەى ھىژەۋە بگرن، ئەۋىش بە پارىزگار كىردن لە چالاككەكانى ئابورىي كەمتر كە بەھۆيەۋە پىداۋىستىيە بىنەپەتەكانى ژيانىان دابىن بكن . ۋا باشە سەرەتا خۆراكى پىۋىست ئەمبار بكرى، چونكە ناكرى مانگرتنى گشتى، مانگرتنىكى ماۋە ناديار لە خواردن بەسەر دانىشتواندا سەپىنى! ھەرۋەھا پىۋىستە كار بكن بە شىۋەيەك ئەۋانەى لە كەرتى تەندروستىدا كار دەكەن بتوانن لاي خوارى خزمەتگوزارىەكان دابىن بكن .

ئەگەر شانبەشانى ھاۋەلۋىستىيەكى كۆمەلەيەتى راستەقىنە، پالئەرىكى دەرۋونى دەستەجەمىي بەھىژىش ھەبى، ئەۋا دانىشتوان دەتوانن ئەۋ رىۋوشۋىنە ياسابەندى (تقنىنى) يانە قبول بكن كە دۆخەكە دەيانسەپىنى . بەلام نابى لەۋ بىمىچە دابەزن كە تىپدا بارگرانىيەكانى ژيان دەگەنە ئاستىك لە دەرۋەۋەى تواناى بەرگەگرتن بن .

بۆ ئەۋەى مانگرتنى گشتى سەر كەوتن بە دەست بىنى، گرىنگە سەر كەردەكانى بەرەنگارى ئامانجە سىياسىيەكانى مەملانەكە بەۋردى دەستنىشان بكن ۋ لەۋە دلتيا بن كە بە كروۋە دەكرى بىنە دى . ھەرۋەھا ئەركى ئەۋانە ئامرازى ئەۋ ئامانجانە

به جوانی بۆ خەلك و بۆ دەسه لاته دژ به ره كه يش روون بکه نه وه، ئەگینا دوور نییه مانگرتنه گشتییه که سه ربکیشی بۆ یاخیبوون که سه ره نجامه که ی به بی هیچ گومانیک شکست ده بی.

کۆتا ئە نجامی مملانه که پیوهندی به په ره سه نندی پارسه نگی هیژ له نیوان دوو لایه نه ناکۆکه که وه هه یه . لێره دا مه ترسی ئە وه هه یه هه لۆیستی هیژه کانی پۆلیس و سوپا له کۆتا هینان به مانگرتنه که یه کلاکه ره وه بی، بۆیه پیویسته سه رکرده کانی بزاقه که هه ولّ بدن پیشو هخت پیوهندی به نوینه رانی هیژه ئە منیه کانه وه بکه ن به مه به سستی قایلکردنیان به وه ی ئە گهر پالپشتی به هیژیشیان ناکه ن، هیچ نه بی بیلایه ن بن. ئە گهر سه رکه وتن دوا که وت و مانگرتنه گشتییه که نیشانه ی شه که تی و هه ناسه برکی پیوه ده رکه وت، پیویسته سه رکرده کانی بزاقه که بریاری هه لپه ساردنی مانگرتنه که بدن پیش له وه ی شکست بی، ئە وه يش وه ک ستراتیجیه تیکی پاشه کشه که ده رفه تی ئە وه یان ده داتی جله وی ده سته پیخشه ری هیرشکردن له چوارچیوه ی مملانه یه کی درێژمه و دادا، لای خۆیان به یلنه وه .

*** هاوکاری نه کردن**

مانگرتن له خواردن

له ریبازه ئاینی و رۆحیهکاندا رۆژوو بریتییه له خۆگرتنهوهی خۆیستانه له خواردن له ماوهیهکی دیاریکراودا، که دهرهت ده داته رۆژووان تا خۆی بۆ نزا و نوێژ و بیرکردنهوه تهرخان بکا. له م حاله تده رۆژووگرتن وهك ماوهیهکی خۆ خاوینکردنه وهیه.

دهشی له نیو کۆمه لێکی دیاریکراودا ئامانج له رۆژووگرتن هیئانه کایه ی ئاشته وایه بی کاتی ناکۆکی ده که ویتته نیوان دوو کهس یان زیاتردا و ده کری ته نیا لایه نیک له دوو لایه نه ناکۆکه که، یان ههردوو لایه نه که یان گرووپه که به گشتی رۆژووه که بگرن. ئه و کاره ییش بۆ گوشارخستنه سه ر ئه وانی تر برپاری له سه ر نادری، به لکو به نیازی هاتنه وه هۆشی دووسه ره یانه. له و هه لومه رجه دا له پینا و دۆستاندا رۆژوو ده گیری نه ک دوژمنان.

ههروهک ده کری له بهر هۆی پزیشکی و چاره سه رکردن رۆژوو بگیری. به لام کاتی که سیك یاخو چه ند که سیك بۆ دهرخستنی سته میك له سه ر گۆره پانه گشتیه که و بۆ بزواندن رای گشتی و ده سه لات پیکه وه، رازی نابن نان بخۆن، له م کاته دا ره وای نییه باس له "رۆژوو" بکری، بگره باسه که باسی "مانگرتنه له خواردن".

مانگرتنی سنووردار له خواردن

مانگرتنی سنووردار له خواردن شیوه ده ستپیشخه ربیه که که بریتیه له گتکردن له خواردنی هه ر خۆراکێک له ماوه ی چه ند رۆژیکدا (له نیوان سی تا سی رۆژ) به مه به ستی سه رکۆنه کردنی هه لویستیکی سته مکارانه ی تایبه ت له سه ر گۆره پانی گشتی. مانگرتن له خواردن گتکردنه له خواردن، به لام گتکردن نییه له خواردنه وه. ئه گه ر جه سته ی مرۆف به گشتی زۆر زیاد له وه ی خه لک گومان ده با، بۆ سی تا چوار هه فته به رگه ی نه خواردن بگری، به لام ناتوانی هینده به رگه ی ئاو نه خواردنه وه بگری. که واته ئامانج مانگرتن نییه له خواردنه وه، بگره به پیکه وانه وه پپۆسته رۆژانه چه ند جارێک ئاو بخوریتته وه. با ئه وه ییش روون بکه ینه وه که ئه گه ر مرۆف شیر یان شه ربه تی میوه یان چا بخواته وه، نابیتته مانگرتن له خواردن به واتا ورده که ی وشه که، چونکه ئه و خواردنه وانه خۆراکیشن.

ده کری ئه و سته مه ی سه رکۆنه ده کری راسته وخۆ پپۆهنه ی به مانگره کانه وه هه بی، ههروهک ده کری سته مه که له سه ر که سانی تر بی و ئه وان بیانه وی به و کاره یان هاوه لویستی خویان له گه لپان ده ربهرن. مانگران ده یانه وی له رپی راگرتنی ره وتی ئاسایی زه من، که به وردی به کاتی ژمه کان دیاری کراوه، ئاماژه به سته میك بکه ن که خۆی له پشت "ریژی می ئارا" وه هشار داوه و ده بی زوو به زوو ریسوا بکری. مه به ست له مانگرتن له خواردن بزواندن به رپرسیانی سته مه که یه تا گوشاریکی مه عنه و بیان بخاته سه ر. ههروهک له هه مان کاته گه رمکردنی رای گشتیشه تا ئه ویش به نۆره ی خۆی پاله په ستویه کی کۆمه لایه تی بخاته سه ر ئه و خاوه ن برپارانه.

هه رکات پشوه خت به روونی رابگه یه نری که ماوه ی مانگرتنه که له خواردن سنوورداره، ئامانج له وه کارتیکردن و وشیارکردنه وه و به ده سته پینانی جه ماوه ربیه به مه به ستی قایلکردنیان، نه ک زۆر لیکردنیان. بابه ته که لیره دا بریتیه له به رپا کردنی "رووداویکی رۆژنامه وانی"، به وه ییش وروژاندنی گفتوگۆیه کی جه ماوه ری. وهک هه موو ئه و کارانه ی ده ویستری رۆژنامه کان باسیان بکه ن، که سایه تی بکه ره کان رۆلێکی گرینگ له و کاریگه ربیه ی دروست ده بی ده بیینی. جپی داخه که، بمانه وی و نه مانه وی، هه موو هاوولاتیان له به رچاوی هۆیه کانی راگه یاندندا یه کسان نین. لیره وه مانگرتنی سنووردار له خواردن خۆی له خۆیدا هه یچ کیشیکی بۆ ناچارکردنی برپار به ده ستان نییه. ئه وان ده زانن کاره که درپژه ناکیشی و به گشتیش کاتی ئه وه یان هه یه چاوه رپوانی کۆتاکه ی بکه ن. به لام ئه گه ر مانگران بتوانن به شکی گرینگ له رای گشتی جۆش به دن به

قەناعت پيكرديان بە مەترسىي كيشەكە و گرینگی زۆرى دۆزینەوہى چارەسەریكى دادپەرورانە بوى، ئەوہ دەتوانن زەوینە بو دروستکردنى پالەپەستۆیەكى كۆمەلایەتیی راستەقینە لەسەر بېریار بە دەستە دژبەرەكان ساز بکەن. بو ئەوہى زۆرتىن کاریگەرى بە دەست بېنن، گرینگە شانبەشانى مانگرتن لە خواردن ژمارەيەك چالاكى بو بە دەستھینانى پشتگیری و هاوھەلوئىستی (وہك ریکلام، دابەشکردنى بلاوکراوہ، ئىمزاکردنى حالنامە،...) ئەنجام بەردى. ھەر وہك دەكرى بو ھەمان مەبەست دەست بە ھەندى مانگرتنى تر لە خواردن لە شوپىنانى تر بکرى.

ماوہتەوہ، بلیین مانگرتووان بە ھۆى سنورداریى ماوہى کارکردنەكەیان، زۆربەى جار لەتوانایاندا نابى ھاوسەنگیەكى ھىز بېننە کایە کە بو بردنەوہى پرسەكە پىویستە. ئەگەر کارەكەیان دەستپیشخەرییەكى دابراو بى، مەترسى ھەیە کاریگەرییەكەیشى راگوزەر بى. بۆیە پىویستە مانگرتنى سنوردار لە خواردن بەتایبەت، وەك ئەلقەيەك لە ئەلقەکانى کارە جیاوازەكان لە زنجیرەى تیکۆشانى ناتوندوتیژانەدا دابنرى.

مانگرتنی کراوه له خواردن

مانگرتنی کراوه یاخو بیسنور له خواردن کاریکه سروشتی ته واو جیاوازه له مانگرتنی سنووردار له خواردن. مانگرتنی بیسنور له خواردن وهك مانگرتنی سنووردار نییه كه كارى ته نیا ده برپینی نارپه زایی له سته میك و بیدار كړدنه وهی برپاربه ده ستانی دژبه و بزواندی ههستی رای گشتی بی، چونكه نهو كهس یاخو كه سانهی پیی هه لدهستن رای ده گه یه نن كه تا به دیهاتنی داواكانیان، واته نه مانى نهو سته مهی سه ركونهی ده كه نن به رده وام ده بن و كۆل نادهن. نهو جوړه مانگرتنه ته نیا هوشیار كړدنه وه و قایل كړدن و پاله په ستو نییه، بگره دهیه وی ژورلیكړدن بی. لیره شدا له به رده م دوو حاله تی مومكیندا ده بن: مانگران یان دهیانه وی نهو سته مهی خو یان به ده ستهیه وه گرفتارن له نیو بهرن، یاخو دهیانه وی دؤخك كۆتا پی بینن كه كهسانی تر قوربانین تییدا و به لای نه وانه وه قابیلی قبول كړدن نییه.

له هه رده و حاله ته كه دا، مانگر یاخو مانگران دهیانه وی به راگه یاندنی بارى نااسایی هه لویسته كه گه وره بكه نن. نه وان دهیانه وی به سه ركیشیكړدن به ژیانى خو یان گژبه ریی زه من بكه نن، نه وان له كاتیکدا رازی نابن كاتی زیاتر به خو یان ببه خشن، جهخت له وه ده كه نن كه كات به نه اندازهی پیویست درپژهی كیشاوه و ئیتر هیچ كاتیان نه ماوه بو چاوه پوان كړدن و نارامیان له بهر برپاوه، هه روه ها هه مو نهو به لگانه كه خه لكی نه قلمه ند پیشكه شیان ده كه نن تا قایلیان بكه نن ده سته بردارى نهو سه ركیشیكړدنه ببن، ده دهنه دواوه. ناتوانن چیدی چاوه پوان بكه نن و برپاریان داوه چی تر به رگه ی نهو شته نه گرن كه له توانا به دهره. كه واته نه وان دهیانه وی به سه ركیشیكړدن - كه سه ركیشیكړدنیكى بكوژیسه -! رهوتی كات خیرا بكه نن، نه ویش به گۆپین (تصریف)ی ویستی دادپه روه ری له شپوهی رانه بر دوو (مضارع)، نهك له شپوهی كات كوشتن و دهستی دهستی پیکردندا.

مانگرتن له خواردن کاریكه كه سایه تی به شداران تییدا ژور گرینگه: ناو و سر و سیما و كه سایه تی مانگران توخمیكى جه وه ریه له پرۆسه ی هه لنانی رای گشتی و هوشیار كړدنه وهیدا. نه گه ر ئیمه خه ريكی كاریكى هه روه زى بووین، نه وا مانگره كان خو یان ده كه نه زمانحالی نه وانه ی به ده ست سته مه وه ده نالین و هی نه وانه ییش كه به رهن گاریی نهو سته مه ده كه نن. هه ربویه پیویسته دان به نه مان و نه وانی شدا بنری، نه گینا نه گه ری نهو له نارادایه كاره كه هه ر زوو به شكست كۆتایی بی.

بریاردان له سر نه نجامدانی مانگرتنیكى بی سنور له خواردن برپاریكى ژور مه ترسیداره و به بی شیکردنه وه ی قوولی هه لویسته كه كه دهری بخا مه رجی پیویستی سه ركه وتنی له نارادایه، ناكړی نهو برپاره به شپوهیه كی ژیرانه بدری. پیش هه موو شت ژور پیویسته به كرده وه نه گه ری گه یشتن به ئامانجی دیاریكراو هه بی له چوارچپوهی نهو ماوه یه ی له گه ل چۆنیه تی نه نجامدانی كاره كه دا گونجاوه، كه ده كړی به ماوه ی ۴۵ تا ۵۰ رۆژ مه زنده بكری نه گه ر هاتوو مانگران به كرده وه هیچیان نه خوارد جگه له خواردنه وه ی ناو. نه گه ر ده ست بدریته مانگرتنیكى كراوه له خواردن له پینا و ئامانجیكى مه حالدا، مانگرتن له و كاته دا هیچ نابى جگه له ئامازیه كی نارپه زایی ناؤمید و ناؤمیدكار. له و كاته شدا ته نیا دوو درچه هه یه: یان نه و تا مانگره كان پیش له وه ی به لایه ك بقه ومی مانگرتنه كه یان كۆتا پی بینن و به ناچارى دان به شكستی خو یاندا بنین، یان نه و تا ببنه قوربانى كه لله رپه قیى خو یان، كه نهو هه لویسته رهن گه شایسته ی سه رسامی بی، به لام هه رگیز ژیرانه نییه. له وانه یه ببنه "شهید" كه ژیانى خو یان كرده وه ته قوربانى كیشیه كی رها، به م و اتایه ده كړی بلین به بی هووه نه مردوون، به لام پیویسته داوا كړدنی سه ركه وتن بكریته بنه ماى كاری ناتوندوتیژی نه وهك قوربانیدان: قبول كړدنی مردن دروسته، به لام نابى داوا بكری.

له مانگرتنی گشتیدا دهره كه وهی هه لویستی رای گشتی یه كلاكه ره وهیه. بگره ته نانه ت له م چالاكیه دا له هه موو كاره ناتوندوتیژانه كانی تریش یه كلاكه ره وه تره، چونكه هه ر نهو دواچار سه ركه وتن یان شكستی مانگرتن له خواردنه كه یه كلا

دەكاتهوه. ليرەدا "سيانەكردنى مەملانەكە" بايەخىكى زۆرى ھەيە. ناچاركردنى يەكلاكەرەوه كە زۆرتىن چانسى سەرکەوتنى ھەيە، ئەو گوشارە مەعنەوييە نىيە كە مانگران لەسەر بىرپارەدەستانى دژبەر دروستى دەكەن، بگرە ئەو گوشارە كۆمەلايەتییە راي گشتى — كە مانگرتن لە خواردنەكە وروژاندويەتى — لەسەر ئەوانەى دروست دەكا. ھەريۆيە يەكەم ئامانج كە پيويستە پيى بگەن بردنەوھى "شەپى راي گشتى" يە. ناشىي مانگرتنى بيسنور لە خواردن سەربىكيشى بۆ ترساندى بەرپرسانى ستمەكە بە مردنيان. دەبى مانگرەكان خويان ھەر جۆرە ھەرپەشەيەك لە بىرپارەدەستانى دژبەر رەت بكەنەوھ، وەك ئەوھى وایان نیشان بەدەن كە ئەگەر داواكانيان جيبەجى ئەكەن ئەوا راستەوخۆ و بەشپۆھى كەسى بەرپرسىار دەبن لە مردنيان. تاكە بەرپرسىاريەتى كە پيويستە بخريتە گەردنى بىرپارەدەستان ئەو بەرپرسىاريەتییە كە بەكردەوھ لەسەر شانیاھە لە بابەتى ئەو ستمەى ئەنجامى دەدەن و لەلایەن مانگرانەوھ سەركۆنە و دژايەتى دەكرى.

ئاراستەكردنى ئاگەداركردنەويەكى كۆتايى بۆ بىرپارەدەستانى دژبەر پيشوھخت سەرنجى راي گشتى رادەكيشى و لایەنگران جۆش دەدا. پيويستە دەستبەجى خەباتكاران بە تۆبە بكەونە خۆ بۆ زيادكردنى كاريگەرى كاری راگەياندن و روونكردنەوھ و ھوشياركردنەوھ لای چين و تويزى جياوازەكانى دانىشتوان كە دەشى ھەست بە كيشەكە بكەن. پيويستە مانگرەكان خويان و ليزنەى ھاوناھەنگىكردنى كار مادەكانى گشتاندن (وەك بلاوكراوھ و لافيتە و فايل و سكالاکان،...) ئامادە بكەن، ھەرۆك ھاتنە سەر ھيلى ھەندى كەسايەتى و ريكخراو و دەرپىنى ھاوھەلوئىستىيان لەگەل مانگران كاريكى زۆر پيويستە، ھەرۆھە پيويستە بۆ چركردنەوھى كاريگەرى مانگرتنەكە ھەندى كاری تری ناتوندوتيزانەى راستەوخۆ ئەنجام بەدى، وەك خۆپيشاندانى گشتى، مانگرتنى سنووردار لە خواردن، چالاكى ھاوكارى نەكردن، ياخييونى مەدەنى...

ھەرۆھە پيويستە لەسەر دانوستاندنكاران (دووسى كەس) كە مانگرەكان لە سەرھەتاي كارەكەوھ ھەليانەدەبژين، زمانحالى ئەوان بن لای بىرپارەدەستانى دژبەر. ھەرچى بىرپارى وەستاندن يان دريژدان بە مانگرتنەكە يە بەدەست مانگرەكان خويانە چونكە ئەوانن بەرگەى مەترسيەكانى كارەكە دەگرن. بەلام لەگەل ئەوھشدا مەزەندەكردنى ئەوھى ئاخۆ چەندە لە داواكانى مانگران جيبەجى كراوھ و پيشنيازكردنى راگرتن يان ھەلپەساردنى مانگرتنەكە لەدەست ليزنەى دانوستاندنەكەدایە، چونكە ھەموو ئەو توخمانەى بۆ ئەو كارانە پيويستن لەدەستى ئەواندایە.

زۆرجار ئەو بەندكراوانەى توانای ئەنجامدانى ريگەى تری دەرپىنى ناپەزايان نىيە، بۆ سەركۆنەكردنى ھەلومەرجى گرتنيان پەنا بۆ مانگرتن دەبەن. تەنانەت ئەوانەيش بەھوى چالاكيان لەنۆر ريكخراويكى سياسيدا كە بەئاشكرا پەنا بۆ توندوتيزى دەبا، بەند كراون، دەكرى بىرپارى مانگرتن لە خواردن بەدەن. بەلام — وەك بەگشتى وايە — ئەگەر ھاوھەلوئىست بمنيئەوھ لەگەل ئەو كارە توندوتيزيانەى ھاوخەباتەكانيان لە دەرەوھى گرتووخانە ئەنجاميان دەدەن، ئەوا ئەو مانگرتن لە خواردنەيشيان دەچيئە چوارچيۆھى ستراتيجى كاری توندوتيزييەوھ، بەو ھۆيەشەوھ مانگرتنەكەيان كەلك لە لایەنە ئەرينەكانى بژارەى ناتوندوتيزى بۆ كاريك، وەرناگرى. بەندكراوھ مانگرەكان لە خواردن بەتايبەت بەلای راي گشتيەوھ بە ھاندەرى توندوتيزى دادەنرين و گوى بە دۇخيان نادرى. بەو ھۆيەشەوھ بىرپارەدەستانى سياسى لەباريكدا ناكەونە ژير پالەپەستويەكى كۆمەلايەتییە بەھيز لەوبارەوھ، خويان بە ناچار نابينن بەدەم داواكانيانەوھ بچن. لە جۆرە ھەلومەرجەدا مەترسى ئەوھيش ھەيە خۆ نەبوين لەوھى وازيان ليينن لە گرتووخانەدا بمرن.

ماوھتەوھ بليين، ھەلومەرجەكە ھەرچۆن بى، مانگرتنى ماوھ ناديار لە خواردن، مەترسيە مردنى تيدايە، ئەو كەسەى بەئەنقەست بىرپارى ئەو سەركيشييە دەدا، خوى لە دوا ئەنجامەكانى بەرپرسە، چونكە ھەندى پرس ھەن پاساو دەدەنە ئەو جۆرە سەركيشييە.

* راي گشتى

بهره‌لستی ویزدان

مه‌به‌ست له "بهره‌لستی ویزدان" - به واتا بلأو به‌لام به‌رته‌سکه‌که‌ی - ره‌تکرده‌وه‌ی نه‌نجامدانی خزمه‌تی سه‌ربازی یاخو به‌ده‌مه‌وه‌چوونی "بانگی ئالا" یه. ئەم دەسته‌واژه‌یه‌ خۆی له‌ خۆیدا ئاماژە‌ی ئەوه‌ی لی‌ ده‌خوینرێته‌وه‌ که‌ ئەو ره‌تکرده‌وه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر هه‌ندێ‌ قه‌ناعه‌تی که‌سی دامه‌زراوه‌ که‌ پشت‌ئه‌ستوره‌ به‌ ئەرکی ئەخلاق‌ و/یان ئایینی که‌ له‌سه‌ری پێویست ده‌که‌ن به‌ی‌ هیچ‌ مه‌رجێک‌ ریز له‌ ژبانی مرۆف‌ بگرێ‌ و به‌وه‌ خوینرشتن‌ و به‌دوای ئەویشدا "هه‌لگرته‌ی چه‌ک" حه‌رام ده‌کا. تا ماوه‌یه‌کی دوور و درێژ هه‌لویستی ویزدانگران له‌لایه‌ن ده‌وله‌تانه‌وه‌ به‌توندی وه‌ک که‌ته‌نیک‌ی نانیشتمانی سه‌رکۆنه‌ ده‌کرا که‌ پێچه‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئەرکی هاوه‌لویستی نیشتمانی که‌ خۆی به‌سه‌ر هه‌موو هاو‌نیشتمانیه‌که‌دا ده‌سه‌پینی. رای‌ گشتیش درێغی نه‌ده‌کرد له‌ پشت‌گیریکردنی ئەم سه‌رکۆنه‌کردنه‌دا، به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ ئەو جوړه‌ که‌سانه‌ تۆمه‌تبار بوون به‌ ترسنۆکی، له‌و رووه‌وه‌ ئاماده‌ نین وه‌ک هاوولاتی به‌رپرسیاریه‌تی سه‌رشانیان بگرته‌ ئه‌ستۆ.

به‌م شیوه‌یه‌ داننان به‌ مافی بهره‌لستی ویزدان و به‌خشینی دۆخیک‌ یاسایی به‌و جوړه‌ که‌سانه‌ سه‌ره‌تایه‌کی واتاداره‌ له‌ شارستانیتیدا. ئەم دانپێدانانه‌ شتیک‌ نوێیه‌ و پاش مملانه‌یه‌کی درێژخایه‌ن به‌ده‌ست هات که‌ ئازایه‌تی و ئازاری زۆری له‌وانه‌ ویست که‌ شانیان دایه‌ ژیری کاتی‌ وه‌ک که‌تنکار و نابه‌رپرس مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵا ده‌کرا و له‌به‌رچاوی خه‌لک‌ ناشیرین ده‌کران و له‌ کونجی زیندان توند ده‌کران، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌شتا باقی ده‌وله‌تانی تر که‌ پابه‌ندن به‌ بنه‌مای خزمه‌تی زۆره‌ملی سه‌ربازییه‌وه‌، دانیان پێدا نه‌ناوه‌.

پوخته‌ی قسان ئەوه‌یه‌، ته‌نانه‌ت له‌ وولاتانه‌یش که‌ به‌سه‌ربازکردنی زۆره‌ملیان هه‌لوه‌شاندوه‌ته‌وه‌، پێویسته‌ هاوولاتیان داوا بکه‌ن دۆخی یاسایی به‌ که‌سانی ویزدانگر به‌خشی، تا به‌وه‌ پێشوه‌خت قایلنه‌بوونی خۆیان بۆ بوونه‌ سه‌رباز له‌ سوپادا رابگه‌یه‌نن له‌ باریکدا ده‌وله‌ت بپاری دا بیانکاته‌ سه‌رباز.

ماده‌م بهره‌لستی ویزدان کورت نابێته‌وه‌ له‌ ره‌تکرده‌وه‌ی چوونه‌ ریزی سوپا له‌ شیوه‌یه‌کی ناسه‌ربازی ناشتیانه‌دا و به‌س، بگره‌ له‌سه‌ر بژاره‌ی ناتوندوتیژی دامه‌زراوه‌، بۆیه‌ نابێ‌ ته‌نیا به‌ ره‌تکرده‌وه‌یه‌کی تاکه‌که‌سی بۆ هه‌لگرته‌ی چه‌ک واز بینی. ئەو هاوولاتییه‌ی ناتوندوتیژی هه‌لده‌بژیری، له‌کاتی‌دا داوای سوودمه‌ندبوون ده‌کا له‌ مافی بهره‌لستی ویزدان "سه‌پاندنی ویزدان"، پێویسته‌ له‌سه‌ری له‌ رێگه‌ی تری ناتوندوتیژه‌وه‌ به‌رپرسیاریه‌تیه‌کانی خۆی وه‌ک هاوولاتی جێبه‌جی بکا، واته‌ له‌رپێ ئامرازه‌کانی ناتوندوتیژییه‌وه‌. له‌وکاته‌دا پێویسته‌ ده‌وله‌ت، هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌مان خزمه‌تی نیشتمانی‌دا، رێگه‌ی پێدا خزمه‌تیک‌ مه‌ده‌نی ئەنجام بدا که‌ ماوه‌که‌ی هه‌نده‌ی ماوه‌ی خزمه‌ته‌ سه‌ربازییه‌که‌ بی.

به‌دریژی ئەو ماوه‌ی خزمه‌ته‌یش پێویسته‌ له‌سه‌ری له‌ بنه‌ما و ریبازه‌کانی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌ بکۆلێته‌وه‌، چ ئەوه‌ی پێوه‌ندی به‌ بنه‌ماکانی به‌رگری نیشتمانی و ریبازه‌کانیه‌وه‌ هه‌بی، یان به‌ بنه‌ماکانی ده‌ستوه‌ردانی مه‌ده‌نی و رێگه‌کانی و خۆ ئاماده‌کردن بۆ به‌کرده‌وه‌ جێبه‌جی کردنیان.

کاتی‌ بابای ویزدانگر بپاره‌که‌ی ده‌دا، ده‌زانی له‌وانه‌یه‌ هه‌ندێ‌ بارودۆخ له‌په‌ر بینه‌ پێش و ده‌وله‌ت ناچار بکه‌ن ده‌ست بکێشێته‌ نیو کێشه‌یه‌ک‌ بۆ به‌رگریکردن له‌ پرسیک‌ ره‌وا، ئەو ده‌ستپوه‌ردانه‌یش به‌ ئامرازه‌کانی به‌رده‌ستی ئەنجام ده‌دا که‌ بریتیه‌ له‌ هه‌زی چه‌کدار. هه‌روه‌ها پێی وایه‌ له‌ دۆخیک‌ ئاوادا و باشتره‌ ده‌وله‌ت په‌نا بۆ چه‌ک‌ ببا له‌وه‌ی په‌نا بۆ سیاسه‌تی ده‌ستوه‌رنه‌دان ببا که‌ هیچ‌ پالنه‌رێکی نییه‌ جگه‌ له‌ ترسنۆکی و ئاکامه‌که‌یشی هیچ‌ نابێ‌ جگه‌ له‌ بوار کردنه‌وه‌ بۆ ده‌ستدریژیکاران بۆ ئەنجامدانی کاره‌ خراپه‌کانیان. به‌لام کاتی‌ هاوولاتییه‌ک‌ بپاری ده‌دا ویزدانگر بی، ئەوه‌ پێشوه‌خت بپاری داوه‌ خۆی به‌شداری ده‌ستوه‌ردانیکی چه‌کداری له‌و شیوه‌یه‌ نه‌کا و بروای وایه‌ و بۆ وولاته‌که‌ی باشتره‌ به‌شوین هه‌ندی رێگه‌ی تری ده‌ستوه‌رداندا بگه‌رێ‌ که‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه‌دا بی.

ههروهك دهكرى به رهه لستى ويزدانى سياسى ئامرازىك بى بۆ ره تگردنه وهى به شدارىكردن له كارىكى سه بازىدا كه به لاي ويزدانگره وه سته مكارانه و ناپه سه نده، به لام به بى ئه وهى ناتوندوتىژى هه لبتىرى و به هيچ شىوه و له هيچ هه لومه رجىكا به په نابردن بۆ توندوتىژى رازى نه بى، چونكه كه سه سه بازىيه كان خوشيان ده توانن ببنه ويزدانگر به وهى رازى نه بن به شدارى هه لمه تى سه ركوتگردنى كه مينه يه كى سياسى بكن كه له پىناو داننان به مافه كانيدا تىده كوشى. ههروهك دهكرى رازى نه بن په نا بۆ هه ندى ئامراز ببرى كه به ناره وايان ده زانن وهك ئه شكه نجه دان و كوشتنى ديله كان به بى دادگه ييكردن. به شىوه يه كى گشتيتر دهكرى هه ره تگردنه وه يه كى گوپرايه ليكردن ياسا يان فه رمانىك له لايه ن هاوولآتیه كه وه به "به رهه لستى ويزدان" ناو ببه ين كه - به پالنه رى ويزدانى روت - قه ناعه تى وايه ئه گه ر ملكه چ بكا ئه وا له سته ميكى تايبه ته وه ده گلى كه كه رامه تى مرؤف پيشيل ده كا. ئه و ياخي بونه به گشتى ياسايه كى نه نووسراو له سه رى فه رز ده كه ن كه له سه روو ياسا نووسراوه كانى شاره وه يه. له بارىكى وادا، ئاخو پيوست ناكا بير له جيكردنه وهى ماف ياخي بون به هوكارى ويزدانى له ده ستوردا بكرى ته وه؟ ئاخو ئه وه يه كىك له خواسته كانى ديموكراسى نيه "خالىك بۆ ويزدانى هاوولآتى" ديارى بكرى كه تاك له ملكه چكردن بۆ ياسايه ك سه رفراز بكا كه داخوازيه كانى پيچه وانه ي قه ناعه ته ته كانى ئه ون.

* ده ستوره دانى مه دهنى

* به رگرى مه دهنى ناتوندوتىژانه

* ياخي بونى مه دهنى

په ناگيري به دانیشن

په ناگيري به دانیشن sit-in (ئەم وشە ئینگلیزییە دەقوادەق واتای: دانیشن له ناووه، دەگه یه نئ)، شیوه یه کی دەستوهردانى راسته وخۆیه و بریتییه له داگیرکردنی شوینیکی رهزى به دانیشننى دهستهجه می له سه زهوی. له باتییه مانه وه به پیوه، له باتییه "په ناگيري به به پیوه وهستان" stand-in (به پیوه وهستان له ناووه)، دانیشن تاییه تمه ندی ئەوه ی هه یه جوړه سه قامگريیه کی زیاتر و تۆکمه ییه کی پته وتر به خۆپیشاندانه که ده دا، به وه ی به وردی "بناغه گه ل" یکی باشتري پیّ ده به خشى به شیوه یه که باشت ده توانی به ره نگرایی ده ستیوه ردانی پۆلیس بکا. یه کیك له شیوه هه مه جوړه کانی په ناگيري به دانیشن بریتییه له "خۆمراندن" die-in (به واتای: مردن له ناووه، دی)، مه به ستیش "خۆ به مردوو نیشاندانه" به وه ی له سه زهوی ته خت رابکشی.

ئامانج له ریکخستنی خۆپیشاندانی دانیشن به گشتی بریتییه له بیدارکردنه وه ی رای گشتی و ده سه لاتداره گشتیه کان له دۆخیکی سته مکارانه. به شداران ده توانن خۆپیشاندانه که بیینه گو، ئەویش به له بهرکردنی جلوه برگیکی بیّ بالّ و به رزکردنه وه ی لافیته و به یداخ بۆ ئاگه دارکردنی ریبواران، هه روه که ده کری هه ندی خۆپیشاندهری تر بلاو کراوه به نیو خه لکدا دابه ش بکه ن. په ناگيري ده کری ریگه یه کیش بیّ بۆ ده سنگرتنی په ناگیران به سه زه ندی شوینی تاییه ت به دژبه ره که تا خۆیانی وه ک وتویژکاری پیویست به سه ردا سه پینن. هه روه که ده کری په ناگيري دروستکردنی به ربه ست بیّ له به رده م هاتوچۆ له ریگه گشتیه کان یاخۆ له ده روزه ی باله خانه یه کی گشتی یان دامه زراوه یه کی تاییه تدا. کریکارانی مانگر ده توانن په ناگيري به دانیشن له به رده م یان ناو کارگه که یان ئەنجام بدن به مه به ستی ریگرتن له جموجولی جهسته یی که سانی تر، به تاییه ت ماننه گران یان خاوه نانی فه رمانگه که.

هه روه که ده کری به شدارانی که ژاوه یان ریبیوانیک ئەم ریگه یه به کار بیینن کاتی به ربه ستیکی پۆلیس دیته پیشیان، چونکه خۆپیشاندهران به م دۆخه جهسته ییه به کۆمه له یان، ته نیا ئەوه به پاشکاوای راناگه یه نن که ئەوان هه ر جوړه رووبه رووبوونه وه یه که له گه ل پۆلیس ره ت ده که نه وه، بگره سووربوونی خویشیان له سه زه ندی به خۆپیشاندانه که یان دووپات ده که نه وه. به و شیوه یه ده سه لاتداران ده خرینه به رده م به رپرسيارینییه کانیان و ئیتر بریاری به کاره یان یان نه هیئانی توندوتیژی له ده ست ئەواندایه.

په ناگيري هه ولّ ده دا بۆ دریزترین ماوه شوینه کان بگری و به پیی توانا زۆرتین به ره نگرایی له به رامبه ر ده ستوهردانى هیزه کانی پۆلیس بۆ "پاککردنه وه" ی شوینه که به خه رج بدن. له هه لویستیکی وادا دوور نییه هیزه کانی پۆلیس خۆ ببویرن له هیرشکردنه سه زه خۆپیشاندهران به کوته ک و ئاوپژین و بۆمبی فرمیسکرپژ. له و کاته دا له وانه یه فه رمان بدری به "په رتکردن" ی خۆپیشاندانه که به لابرندی یه که له دواى یه کی خۆپیشاندهران. ئەوانیش ده توانن به خۆخاوکردنه وه هه ر جوړه هاوکارییه که له گه ل پیاوانی پۆلیس ره ت بکه نه وه، واته رازی نه بن هه ستنه سه زه پی و به ریگه دا بچن و به هیمنی خۆیان بۆ ره فتاری پیاوانی پۆلیس شل بکه ن که هه لیان ده گرن و ده یانبه نه نیو ئەو ئۆتۆمبیلانه ی بۆ پیشوازیکردنیان ئاماده کراون. له وانه یشه ئەو گواستنه وه یه به بی هه ندی توندوتیژی به پیوه نه چی. به لām "په رتکردن" یکی له م شیوه یه به هه یچ شیوه یه که سه رناگری ئەگه ر ژماره ی خۆپیشاندهره کان زۆر بی.

له باریکی وادا له وانه یه پیاوانی پۆلیس فه رمانیان پیّ بدری به هه لکوتانه سه زه په ناگیران و "پاککردنه وه ی گۆره پانه که"، هه ربۆیه پیویسته ریزه یه که مه کانی خۆپیشاندهران له خه باتکارانی لیوه شاهه، چ له رووی ده روونی یان هونه ریییه وه، پیک بیّ بۆ رووبه رووبوونه وه ی هه لویستی مه ترسیدار. له م رووه وه ده شی دابه شکردنی رۆل زۆر به که لک بی. زۆر پیویسته ئەو ریوشوینه به رایبانه بزنانن که پیویسته له م ساته دا بۆ خۆپاراستن بگریینه به ر (نه خاسمه پاراستنی پشتی سه زه به هه ردوو ده ست). که م ری ده که وی بتوانی زۆر به رگه ی شالای پۆلیس بگری، هه ربۆیه له ده ستی به رپرسیانی خۆپیشاندانه که دایه

که له گونجاوترین ساتدا فه‌رمانی پاشه‌کشه بدن، هه‌روه‌ها پپو‌یسته به‌پپی توانا بلاوه‌کردنه‌که شیوه‌ی به‌زین وه‌رنه‌گری، چونکه‌ گرینگه‌ له‌به‌رچاوی رای‌گشتی، به‌رپرسیایه‌تی توندوتیژییه‌که بکه‌ویته‌گه‌ردنی ده‌سه‌لاتداران.

*** کۆسپ خستنه‌به‌ر**

ناچارکردن

کاری ناتوندوتیژانه گره ویکه له سهر توانای مروف بۆ ژیری. هه ربۆیه له جهرگه ی خودی مملانه که دا هه لده سیته سهر پێ تا دژبه ره که ی ناچار بکا ئه قلی بکاته سهرور، ئه ویش به مه به سستی قایلکردنی به دروستی ئه و پرسه ی به رگری لیده کا. به لام ئه م "به هوشهاته وه" یه ی دژبه ره له روانگه ی تیکۆشانی ناتوندوتیژانه وه زیاتر مه به سته تا ئه وه ی ئامانج بێ، چونکه ئامانجی راسته وخۆ ناچارکردنی دژبه ره بۆ ملکه چکردن به بێ ئه وه ی چاره پوانی قه ناعه تکردنی بکا.

نابێ خه باتی ناتوندوتیژی خۆی کورت بکاته وه له مشتومرێکی فیکری به مه به سستی ئه وه ی دژبه ره که مان به یئیتته سهر باوه ره یئان به دروستی پرسه که ی، چونکه کورتکردنه وه ی کاری ناتوندوتیژانه له گفتوگۆیه کی عه قلانیدا که ره نگبێ هه ق بتوانی، به پیشکێشکردنی به لگه یه ک که به هه یچ شپویه ک پوچه ل نه کریتته وه، ناهه ق به زینێ جۆریکه له سووکایه تیکردن به واقیعه سیاسیه که. له راستیدا گفتوگۆی کۆمه لایه تی و سیاسیه ناچیتته چوارچۆیه ی مه ودای ئه و به یه گه یشتنه عه قلانییه ی که ته نیا چه مک و هزره کان له چوارچۆیه یدا رکابه ری له گه ل یه کتر ده که ن، چونکه زۆریه ی جار وشه کان خۆیان هینده ی تانه له به رژه وه ندییه کان ده دن هینده تانه له هزره کان ناده ن، هه ربۆیه هیزی قه ناعه ت پیکردنی زۆر لاواز ده بێ.

پێوه ندییه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان، چ له نیوان تاکه کاندای بێ یان کۆمه له کان، پێوه ندییه ده سه لاتن و له سهر بنه مای پێوه ندییه هیژ دامه زراون. له به رامبه ر گره وه کانی ده سه لاتدا که تانه له به رژه وه ندییه پیک ناکۆک ده دا، خه لک به گشتی به شپویه کی عه قلانی ره فتار ناکه ن، جا بۆ ئه وه ی به و شپویه ره فتار بکه ن ته نیا تکا و لاله کردن له ئه قلایان به س نییه. ره نگه خواستی دادپه روه ری به ته نیا، له به رامبه ر ئه و که سه ی له سته م سوومه نده، له دیالۆگ و ئاشته وایی زیاتر دووری بخاته وه تا ئه وه ی هانی بدا بۆی، چونکه سروشتی داواکردنی چه سپاندنی دادپه روه ری، له سه ره تادا، وایه که زیاتر به لای پچراندنی دیالۆگدا داده شکێ تا ئه نجامدانی: کاتی کۆیله یه ک داوای ئازادیی خۆی ده کا، به وه به ئه نقه ست ئه و گفتوگۆیه ده پچرێ که ملکه چکردنی پێشتری ده رفتی ئه وه ی ره خساندبوو له گه ل گه رره که یدا سازی بکا. ده گمه نیش روو ده دا ئه و گه وره یه به خیرایی قه ناعه ت به دروستی داواکارییه که ی بێنی و ده ستوده م جیه جی بکا. ده بێ کاتیکی زۆر تیبپه ری تا بگه ینه ئه وه ی بکری دیالۆگیکی نوێ و هاوشان له نیوان دوو پیاویدا بێته کایه، ئه مه ئه گه ر ریک که وت روژی له روژان ئه مه رووی دا.

که واته ئاسان نییه هیزی ناتوندوتیژی ته نیا به لافلیدانی ئه وه ی (راستی) یه کی گه وره یه و لیڤه شه وه دژبه ره چاری ناچاره ده بێ بیبینی و دانی پێدا بنی، ده ربخری. ته نانه ت له کێشه کێشی نیوان دوو که سیشدا سووکایه تیه کی گه وره یه جه خه ت له وه بکری یه کیک له دوو لایه نه دژبه ره که به حه تمی دان به راستیدا ده نی به و مه رجیه ی ئه وی تر بزانی چۆن چۆنی به پشوو درێژی و لیڤه رانه وه ریژی راستی بگری. له م بواره دا هه یچ شتیک حه تمی نییه، هه روه ها هه یچ حه تمیه تیک نییه که له سهر "هیزی راستی" وه ستابێ و بشی هه ر که سیك ناچار بکا مل به به لگه کانی ئه و که سه ی به رگری له کێشه یه کی ره وا ده کا، بدا. بگره رکابه ره کان، له سه ر ئاستی مملانه کۆمه لایه تی و سیاسیه کان، که س نین و ته نانه ت کۆمه له که سیش نین، بگره کۆمه له به رژه وه ندين و ئه و گرووپا نه ییش وا به ئاسانی "قه ناعه ت" ناکه ن. هه ربۆیه کاری ناتوندوتیژی هه یچ ئامانجیکی تری نییه جگه له ناچارکردنیان نه بێ.

دابړان له نیوان ئه ندامانی ئه و گرووپا نه دا هه یه، له وانه یه هه ندی تاک بکه ونه ژیر کاریگه ری ئه و پرسه ی دژبه ره به رگری لیده کا و به وه ییش به جۆری له جۆره کان له نیو هاوکاره کانیاندا ده بنه پارێزه ری، به لام ئه گه ری زال — به تایبه ت له قوناغه به راییه کانیاندا — ئه وه یه ئه وانه ته نیا که مینه یه کی کز بن و مه ترسیی ئه وه یان له سه ره گرووپه که یان په راویزیان بخه ن و به "ناپاک" یان له قه له م بدن. به لام له وانه یه رۆلیکی گرینگ و بگره یه کلاکه ره وه یان هه بێ کاتی پێوه ندییه هیژ له مملانه که دا ده گۆرێ و به وه ییش ساتی گه ران به دوای چاره سه ریک له ریی دانوستاندنه وه بۆ کێشه که دیتته پێش.

ههروه ها ئه زمونيش ريگه مان پينادا ئوميدمان هه بئ كه رهنگه "هيزى دادپهروهى" به ته نيا ده توانئ گرووييكي كومه لايه تى قه ناعه ت پيكا به پيويستى له خووه دهستبهردان له سه رماف (امتياز) هكاني و دان به رهوايي ئه و داواكارينه دا بنئ كه پيشكيشى ده كرين. كاتئ بابه ته كه پيوه ندار بئ به تيكوشان دژ به سته مكاريه بنياتييه كاني ئه و پشيوويه لئه ئارادايه، ئه وه ئه و ناچار كرده ئى كاري به كومه ل دهيسه پيئي، نه خاسمه كاره كاكاني هاوكاري نه كردن و دهستوهردان و رووبه پووبونه وه، له سه رخستنى ستراتيجيه تى كاري ناتوندوتيزانه دا يه كلاكه رهويه، چونكه دژ بهر كاتئ بزاني له دريژه كيشاني ململانه كه هينده ئى زياني لئده كه وئ سوودى پيناگا - كه ئه وه يش دژ به بهرزه وه ندييه كانيه تى - خوئ به ناچار ده بينئ دانوستاندن قبول بكا.

* گفتوگو

* هيز

* هاوكاري نه كردن

ئاسايشى ھاوبەش

كارە سلەمىن (الردع)ى سەربازى، چ جۆرە كلاسىكىيەكە و چ ناوكىيەكە، كە كۆمەلگەكان بانگەشەى ئەو دەكەن بەرگرى خۇيانى لەسەر دادەمەزىنن، بەشىۋەيەك رىك دەخرى سوپاى دژبەرە شىمانەكراۋەكە و مەدەنىيەكانى گەلەكەى بە ھەرەشەيەكى ھەمىشەيى بزانن بۆ خۇيان. كەواتە ئەو كارە سلەمىنانە لە واقىعدا ۋەك كارگەلى سلەمىنى "دوژمنكارانە" دەكەونە پىش چاۋ. بەلى، نيازى راگەيەنراۋ كە پاساۋى ئەو كارانە دەدا و دايدەمەزىنن و دەبىزۋىنى، نيازىكى بەرگرىكارانەيە، بەلام ئەركى ئەو ئامرازانەى بۆ ئامادەكارىكردن بۆ ئەو كارانە و رىكخستىيان بەكار دىن بەشىۋەيەك راستگوييان لى بخۋىنرەتتە، ئەوئەيە تواناى ئەو بەرپىتە بىرپارەدەستان زىيانى ۋا گەرە بە دژبەر بەگەيەنن كە ۋا بىتە پىش چاۋى دژبەرەكە كە قابىلى قىبول ئەبى. بەۋەش بىرپار بەدەستان بەئەنقەست خۇيان دەخەنە "ھەلوئىستىكى دوژمنكارانە" تا لايەنى بەرامبەر بەباشى لەوە ھالى بكن كە ئەوان نەك تەنیا ئامراز، بگرە ئىرادەى ئەۋەشيان ھەيە ھەركات بەرژەۋەندىەكانىيان روۋبەرۋى مەترسى بىتتە، زىيانىكى كەمەرشكىنى پىبگەيەنن. ديارە دژبەرىش نيازى ھەيە بەھەمان شىۋە رەفتار بكا.

بەم شىۋەيە ئەم "ئاشتىيە چەكدار" ھ لەسەر بئەماى ھاۋسەنگىي ئەۋ ھەرەشانە ۋەستاۋە كە مەترسى ھەيە تەنگزەيەكى سىياسى بىلەقنىن و تىيدا ھەرىكە لە دوۋلايەنە دژبەرەكە مەترسى ئەۋەيان ھەيە بەرامبەرەكەيان دەستى پىش بجا و زەبەر بوەشىنن. لە روۋى ئەم مەترسىدە، گەل و نەتەۋەكان بەرژەۋەندى راستەقىنەيان لەۋەدايە بەرگرىيەكانى خۇيان لەرپى "ھەرەشەى دوۋسەرە" ھە دەستەبەر نەكەن، بەلكو لەرپى "ئاسايشى ھاوبەش" ھە بىكەن. ئەم ئاسايشە لەۋ روانگەۋە نيە كە دژبەرەكە دۆستە و لەسەر بىچىنەى متمانەى دوۋسەرە دانەمەزراۋە، بگرە پىشت بەۋ راستىيە دەبەستى كە ئىمە چەندە پىۋىستمان بەۋەيە لە ئاسايشدا بىن، دژبەرەكەشمان بە ھەمان شىۋە پىۋىستى بەۋەيە لە ئاسايشدا بىزى و ھەردوۋلامان - بەدەر لە خانەگومانىي دوۋسەرەمان - ھەمان بەرژەۋەندى زىندوۋمان ھەيە لە مسۆگەركردنى بەرگرى لەخۆكردنمان بە ئامرازگەلىك كە مەترسى بەفەتارەتدا چوۋنى ھەردوۋكمانى تىدا ئەبى.

لەم روانگەۋە، ئاسايشى ھاوبەش بەرەۋ ئەۋەمان نابا بەرگرى خۇمان لەسەر كارگەلى سلەمىنى "دوژمنكارانە" دابمەزىنن، بگرە بەرەۋ سلەمىنى "بەرگرىكارانە" مان دەبا. پرسەكە چى تر ئەۋە نيە ھەرەشەى وئرانكردنى قىبولنەكراۋ لە دژبەر بەكەى، بگرە بە قايلكردنى دەبى بەۋەى ئامرازەكانى بەرگرىكردنمان ھەر ھەۋلىكى ئەۋ بۆ دەستدرىژىكردن لەبار دەبا و پرۆژەكەى چانسى تەۋاۋى ھەيە بۆ شىكستەيىنان. سلەمىنىكى لەم شىۋەيە دەرفەت بۆ بىرپارەدەستانى سىياسى دەپەخسىنن تا دەست بە "ھەلوئىستىكى بەرگرىكارانە" ۋە بگرن كە ھىچ ترسنىك لاي دژبەر دوست ناكما مادەم سنوۋرەكانى تىنەپەرپىنن. بەۋەش، ئەگەر تەنگزەيەكى سىياسى سەرى ھەلدا، ھەردوۋ دەۋلەتى ركابەر خۇيان لە دۆخىكى ستراتىجى ۋادا دەبىننەۋە كە ئاسانكارىي زۆر دەكا بۆ ئەۋەى كىشەكە لە بازنە دىپلۇماسىيەكەدا تەۋق بكرى تا رىگەچارەيەكى بۆ دەدۆزىتتەۋە. چەندان شىۋەى بەرگرى چەكدارانە ھەن كە دەكرى دەرفەت بۆ رىكخستىنى ھىزىكى سلەمىنى بەرگرىكارانە ساز بكن، بەلام بەدلنبايەۋە بەرگرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە بۆ گەيشتن بە ئامانجى ئاسايشى ھاوبەش، گونجاوترىنە.

* بەرگرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە

* سلەمىنى مەدەنى

ئاگەدارکردنەۋە

كاتى ئەۋانەى بېريان داۋە كار لە پېناۋ قەلاچۆكردى ستمېكدا بكن دوچارى رەتكردنەۋەى ھەر دانوستاندنېك بەمەبەستى گەيشتن بە چارەسەرىك لە لايەن دژبەرەكەيانەۋە دەبن، دەتوانن "دوا مۆلەت" نېك ديارى بكن و پاش ئەۋە بگوڤزەۋە بۆ كاركردى راستەوخۆ.

ئاگەدارکردنەۋە، لەبارىكدا ھۆ و ئامانجەكانى جموجولەكە ياد دەخاتەۋە و بېئومېد دەبى لە گەيشتن بە دانوستاندن، دەپەۋى ئەۋە دووپات بكاتەۋە كە بزاقەكە لېرە بەدواۋە سوورە لەسەر كاركردى راستەوخۆ، بە خستەنگەرى ئامرازگەلى پالەپەستۆ و ناچاركردن. ھەرۋەھا جېي خۆپەتى ئەۋەيش بە گوڤى دژبەردا بدرى كە بزاقەكە نيازى نېيە پەنا بۆ ھېچ كارېكى توندوتىژانە ببا. ئاگەدارکردنەۋە دەكرى ئەۋە كارانە دەستنيشان بكا كە ئەنجام دەدرېن ئەگەر بېتو لە ماۋەى ديارىكراۋدا داۋاكارىيە ئاراستەكراۋەكان جېبەجېي نەكرېن. (ئەۋەيش بزاندن ناردنى ئاگەدارى ماناى ئەۋە نېيە ھەموو كارېكى راستەوخۆ دەبى لە چوارچېۋەى ھەلمەتەكەدا ئەنجام بدرى، ھەندى جار و اباشە دژبەر غافلگير بكرى).

مەبەست لە ئاگەدارکردنەۋە ھۆشيارکردنەۋەى دژبەرە لە سەرجم ئەۋە زيانانەى دەبى بەرگەيان بگرى ئەگەر سوور بى لەسەر رەتكردنەۋەى ھەر رېكەوتنېك لە پېي دانوستاندنەۋە. پېويستە ئەۋە ئاگەدارکردنەۋەى ئاراستەى دەكرى بەشېۋەيەك دابريژرى كە بتوانى روو بكاتە ميژى دانوستاندن بەبى ئەۋەى توۋشى شەرمەزارى بېي، واتە بەشېۋەيەك نەبى رازىبوۋنى ھاۋشېۋەى خۆبەدەستەۋەدانى بى قەيد و شەرت بى.

كەۋاتە پېويستە ئاگەدارکردنەۋە ultimatum بە كۆتا ھەنگاۋ (ۋشەكە لە ئاۋەلناۋى ultimas ھۋە ھاتوۋە، بەۋاتاي كۆتا) دابنرى بۆ گەيشتن بە رېكەوتنېك لە پېي دانوستاندنەۋە. بەلام لە پاستيدا دەشى يەكەمىن كارېش بى لە تاقىكردنەۋەى ھېژدا، چونكە ئەۋە ھەنگاۋە راستەوخۆ پاش شكستھېناني ئامرازەكانى قايلكردى دژبەر دى. ھەربۇيە شيمانە ھەيە ئەمەى دوايى مل نەدا بۆ ھەرەشەيەك كە ئەگەرى زال ئەۋەيە تەنيا بە جورېك لە ترساندى بزاني. كەۋاتە لەۋانەيە لايەنى دژبەر ئاگەدارکردنەۋەكە رەت بكاتەۋە و بەۋە جەخت لە بېباكىي خۆى لە تاقىكردنەۋەى ھېژ بكا.

ئاگەدارکردنەۋە ھاۋكات بانگەۋازىكېشە بۆ راي گشتى بۆ ھۆشيارکردنەۋەى زياترى لە رەھەندەكانى مەملانەكە و بانگكردى بۆ ئەۋەى پىشتى ئەۋە تېكۆشانە بگرى كە خەرىكە دەست پېدەكا. كەۋاتە ئامانجى ھېناكايەى "رووداۋىكى رۆژنامەۋانى" يە. ئاگەدارکردنەۋە ھەندى كات پاشەكەۋت بۆ بەرپەرسانى بزاقەكە دەكا - نابی لە ھەۋت رۆژ تېپەر بكا - تا خۆيان بۆ كار ئامادە بكن، واتە ھەك فەرمانكردنە بە خۆ گورجكردنەۋەى گشتىي ھەموو ئەۋانەى بە نيازىن دەست بەدەنە كار.

ئايديئولۇجيا

ئايديئولۇجيا بەۋە جيا دەكرىتەۋە رەھايى بە رىيازىك دەدا كە خۇي ۋەك دەربىرى بى ئەملاۋئەۋلاي راستى (حەقىقەت) پىشكىش دەكا كە پىۋىستە ھەموو كەسىك ملکہ چى بى. ئەم رىبازە - كە دەشى سەرچاۋەيەكى ئاينى يان دىنبايى ھەبى - لە بۆتەي بارستەيەك لە چەمك و بنەما و رىسادا رەق دەبى و ئىتر دەرفەتى ئەۋە نامىنى لەپىي ئالوگۇر يان دىالوگەۋە لە كەلكەكانى كرانەۋە بەپوۋى ئەۋى تر ئاگەدار بكرى. جا لەبرى ھەۋلدان بۇ دىدار و گفتوگۇ لەگەل ئەۋى تر، جەختكردەۋە لەسەر كۆمەلى بىرۆكەي پەتى، كە ھىچ پىۋەندىيەكىان بە ژيانەۋە نىيە، دەچەقى.

كاتى ھزرى كەسىك لە بۆتەي ئايديئولۇجيايەكدا وشك ھەلدى، ئىدى ئەۋ كەسە كار لەپىناۋ بەرقەراركردى دادپەرۋەرى و مرۇقاھەتتى زياتردا ناك، بەلكو لەپىناۋ سەرختىنى بىرۆكە و بنەما و رىساپەكدا كار دەكا بەبى ھىچ رەچاۋكردىكى ئەۋى تر، چونكە بەرگرىكردن لە راستى بىرۆكەكە گرىنگتر دەبى لە پىۋەندى لەگەل ئەۋى تر. مرۇقى ئايديئولۇجى ناتوانى پىۋەندى لەگەل مرۇقەكەي تردا بىستى، چونكە ئايديئولۇجيا مرۇقە دەكاتە كەسىكى داخراۋ و ھەر پىۋەندى و لىك تىگەيشتىنك لەگەل ئەۋى تر مەحال دەبى. ئايديئولۇجيا بە دەمارگىرى توندى، ھىچ كىشيك بۇ دەروونچاكى دانانى، بگرە زياد لەۋە بەچاۋى سووكىش سەبرى دەكا.

ئايديئولۇجياكان بەدرىژايى سەدەي بىستەم جەھانباي شەللى خوين كرى، ئايديئولۇجيايەك كاتى پاشەكشە دەكا ئەۋجا دەزانىن چ كۆپرەۋەرىەكى بەسەر مرۇقدا ھىناۋە، ململانە لەنىۋان مرۇقى ژىر و ئايديئولۇجيا دا ململانەيەكى نابەرامبەرە، چونكە ئايديئولۇجيا بۇ ئەۋەي بىرۋاۋەرەكانى بسەپىنى و دەسەللى خۇي فراۋان و بەرگرى لە ھەژمۋونى بكا، سل ناكاتەۋە لەۋەي پەنا بۇ خراپترىن ئامرازى توندوتىژى ببا دژ بەۋەي رازى نەبى لابهندى (ۋلاي) خۇي پىشكىش بكا. ھەر لىكترازانىكى ئاشكرا، بەلاي ئايديئولۇجىستەكانەۋە، تاوانىكە دەبى ۋەك تاوان سزاي بۇ دابىرى، ھەربۇيە ھەركەس لە ھەر كاتىكدا زات بكا روۋبەرۋى بىرۋاۋەرە ئاراكان بوەستىتەۋە ۋەھول بدا خواستى وىژدان و ئەقل سەر بخا، مەترسى ھەيە كەرەستەكانى توندوتىژى، كە ئەركىان بەرقەراركردەۋەي بىدەنگى و سىستەمە، ورد و خاشى بكن. دەگمەنىش نىيە خەلكانىك ھەبن ترسنۇكى و لاوازيان بگاتە ئاستىك دەست لە ئەقلىان بشۆن و ملکہ چانە بىنە سەربازى ئايديئولۇجيا و لەۋىشەۋە پاسەۋانى پىچەكى نەرىتەكانى.

ھەموو ئايديئولۇجيايەك توندوتىژى بەكار دىنى و پاساۋ دەداتە ئەۋ توندوتىژىيە خزمەتى دەكا. ھەموو ئايديئولۇجيايەك ئايديئولۇجياي توندوتىژى پىۋىست و رەۋا و رەسەنە، چونكە ئايديئولۇجىستەكان بەناۋى واقىيەتى سىياسىيەۋە جەخت لەۋە دەكەن كە لە مېژوۋدا تەنبا توندوتىژى بەكارە. ئىمە ئەمرو دەزانىن "واقىيەت" يكى لەم جۆرە كە توندوتىژى قىۋولە و بەكارى دەكاتە پىۋەرى رەھاي كارى سىياسى، ئەم واقىيەتە ھەر بەراستى تاۋانبارە.

شەرىعتدانى ئايديئولۇجى بە توندوتىژى، شىۋەيەكە لە پەردەپۆشكردن كە ئامانجى نكولىكردەن لە نامرۇقنەبوۋنى توندوتىژى، چونكە ئايديئولۇجيا رىگە بە تاك دەدا خراپە بكا لەپىناۋ چاكەدا، بەم پىيە كوشتنى ئايديئولۇجى خراپە نىيە بگرە ئامرازىكى خەباتە دژى خراپە، كەۋاتە كارىكى چاكە. شەرىعتدان بە توندوتىژى واتاي رىگەپىدان و بىتاۋانكردەنىتى لەيەك كاتدا. توندوتىژى لەپى جەختكردن لەۋەي پىۋىستە، ئەنجام و پاساۋ دەدرى، بەلام لەراستىدا بەكارھىنان و شەرىعتدان بە توندوتىژى ۋا دەكەن پىۋىست بى.

ئايديئولۇجيا لافى ئەۋە لىدەدا كە توندوتىژى چارەسەرە لەكاتىكدا كىشەيە نەك چارەسەر، ئەۋىش بەئەندازەي ئەۋەي پەنابردن بۇ توندوتىژى گەرەن بەدۋاي چارەسەرى راستەقىنە دەكاتە كارىكى مەحال.

گومان لەۋەدا نىيە ھەزى مرۇق لە توندوتىژى، ئايديئولۇجياي توندوتىژى دروست دەكا نەك بەپىچەۋانەۋە، بەلام ۋەزىفەي ئايديئولۇجيا بەۋردى ئەۋەيە دەرفەت بۇ مرۇق بىرەخسىنى تا توندوتىژىيەكەي پاساۋ بدا و شەرىعتى پى بىخشى. بەم

شيوهيه جدهليه تيك له نيوان توندوتيزى و ئايدىلۆجىادا بەرپا دەبى، ھەريەكەيان پىشت بەوى تريان دەبەستى و پىشتگىرى و بەھىزى دەكا. توندوتيزى ئايدىلۆجىا بەرھەم دىنى و ئايدىلۆجىايش توندوتيزى نان دەدا. ئەگەر توندوتيزى ھەوا و ھەوسىش بى، ئەو ئايدىلۆجىا نىيە كە توندوتيزى دەست پىدەكا، بەلكو توندوتيزىيە كە ئايدىلۆجىا بەخۆيەو دەپچى.

توندوتيزى بۇ ئەوھى بەرھەستى و بىزارى و سەرسورمانى و پىژدان جەو و دەستەمۆ و بىدەنگ بكا، پىويستى بەوھىە خۆى لە پەناى ھەندى بەلگەى عەقلانيدا ھەشار بدا. ئايدىلۆجىا ئاگرى توندوتيزى ھەلناگىرسىنى، بەلكو بەشدارى لە "چاندنى propager" دا دەكا (چاوكى فەرمانى لاتىنى pro-pgere برىتيىە لە pangere بەواتاى ناشتن ياخۆ چاندن planet)، بەوھىش ئايدىلۆجىا پروپاگەندەيە و زەويىنە ساز دەكا تا توندوتيزى لە زەين و دلەكاندا "بپوى".

ئايدىلۆجىا توندوتيزى دەچىنى و چاودىرى دەكا، لە دەرەنجامىشدا توندوتيزى نەك ئايدىلۆجىا لە بنەپەتدا لە جولەى جەدەليەتەوھىە. لەبەرئەوھىە بۇ نەھىشتنى توندوتيزى تەنيا ھەلۆھەشاندنەوھى بنىاتى ئايدىلۆجىا بەس نىيە، بگرە دەبى توندوتيزىش وشك بگرى، ئەويش بە رامکردنى ئەو ئارەزوو و وزەيەى ھىزى پىدەبەخشن و دەيجولئىن.

فەلسەفە لە دۆخىكدايە جىاواز لە دۆخى ئايدىلۆجىا، چونكە لەكاتىكدا ئايدىلۆجىا پىداگرىيەكى لوتبەرزەنەى دەمقالە

لەسەر بىروباوھرىكى بنېرى بىگەرد، فەلسەفە گەپانىكى خاكى و پىشودرىژانە و نتمە بەدواى راستىدا. ئايدىلۆجىا دەسەلاتىكى بەلاى ھەيە لە خىركردنەوھى مرؤفدا، بەلام يەكيان ناخا، بگرە تەنيا جەم و تۆپەل و كەلەكەيان دەكا.

پرسەكە پرسى پىوھندى نيوان خەلكانىكى ئازاد نىيە، بگرە پرسى گەلە مرؤفىكى جەوكراون. باوھرىئىنان بە ئايدىلۆجىا لەرپى راھىئانىكى دەستەجەمىيەوھى دەبى كە مرؤف لە ھەموو سەربەخۆيەكى فىكرى بىبەش دەكا. تەواو پىچەوانەى ئەمە، لىكۆلىنەوھى فەلسەفى زادەى تەقلەى شەخسىيە، كە تەواوى ھەستى بەرپرسىيارىتەى تاكى عەودال بەشوئىن مرؤفایەتەى خۆيدا، تەيار دەكا. پابەندى فەلسەفى ھەمىشە ئارەزووكردە بۇ ئازادى كە سەردەكىشى بۇ دابران (قطیعة) - ئەو دابرانەيش مەترسىدارە.

يەكەك لە گزبەرىيە مەزەكانى سەدەى بىست و يەكەم ئەوھىە سەرلەنوئى، لەسەر داروپەردووى ئەو ئايدىلۆجىايانەى كە چارەپەشى و مەرگىيان لە ھەموو كون و قوربىنى سەرزەويدا بلاو كردهوھى، فەلسەفەيەك دابمەزىنەىن كە واتايەك بە ژيانى مرؤف و ئومىدىك بە مېژوويان بىبەخشىتەوھى.

دوور نىيە "ئاتوندوتيزى" لەلايەن ئەوانەى رەخنە لە رەتكردنەوھى رەھى بۇ توندوتيزى دەگرن، تۆمەتبار بگرى بەوھى ئەويش ئايدىلۆجىايە. لەراستىدا، گرەوى ئاتوندوتيزى جگە لە گرەوىكى ئايدىلۆجىى ھىچى تر نىيە، نەئىنى پرسەكە لەوھدایە بزەنەىن ئاخۆ مافى ئەوھەمان ھەيە ئازارى ئەو كەسە بدەين كە بەرامبەرمان دەوھستى، يان بە كوشتنى رازى بىن.

* راستى

* فەلسەفە.

ژینگه ناسی (ئیکولوجیا)

ریزگرتنی سروشت ریزیکه مرقف له خوی دهگری. مرقف به شیکه دانه براوه له سروشت. به لام، زیاد له وهیش، سروشت به شیکه له مرقفایه تیبه که ی، چونکه کاتی مرقف "کاری توندوتیژی" به ژینگه که ی ده وره بهری دهکا، خوی باجی ناکامه که ی دهدا، له بهر نه وهی تیکشکاندن "چارچپوهی ژیان" ی تایبه تی خوی زیانی گوره به "جوری ژیان" ی دهگه یه نی. مرقف له نهجامی نه و زیانانیه به سروشتیان دهگه یه نی هه ر به راستی "نه خوش" ده که وی، چونکه پیسبونیه هه و او و ئاو و خاک توندوتیژی به بهرام بهر مرقف که له وانه یه توندوتیژی به کی کوشنده ییش بی. لیروهه پیویستی ریزگرتنی سروشت و پاراستنی ته نیا له چه زیکه سۆزباوییه وه سه رچاوه ناگری، بگره له نه رکیکی نه خلاقیه وه سه رچاوه دهگری که بناغه بۆ پابه ندرکنیکی نه خلاقیه داده مه زرینی.

ریزگرتنی مرقف به ناسینی دهست پیده کا، ئیکولوجیا (۴) نه و زانسته یه دهره تی نه و ناسینه مان بۆ دهره خسینی. ئیکولوجیا پیش هه موو شت توژیینه وه یه له و ناوهند و سیستمه سروشتیانیه ی زینده وهران تیپاندا ده ژین. نه و توژیینه وه یه پاشتر ریگه بۆ دانانی نه و بنه ما و پیوه رانه ساز دهکا که پیویسته چالاکیه کانی مرقف ملکه چی بن - نه خاسمه چالاکیه ئابوریه کان - تا بتوانی ریز له ریتم و هاوسه نگییه سروشتیه کانی نه و سیستمانه بگری.

ریبازه ئابورییه بالادهسته کان ملکه چی لوجیکی به ره مگه رای productivism بوون و به وه له ناست سروشتدا نابینا بوون. هیچ حسابیکان بۆ نه و دژیه کی و تهنگه بهریانه نه کرد که په ره سه ندنیکی ته کنیکی ره ها و بی جله و دوچاره کردین و نه یه توانی پیش له وهی کار له کار بترازی خوی رزگار بکا له و "خه یالپالوییه زانستگه را (۵)" یه ی له کۆتاکانی سه دهی هه ژده یه مده سه ری هه لدا و ئومیدی دایه خه لک له هیانه کایه ی پیشکه و تنیکی کومه لایه تی سه ره مپ وه ک به ره نهجامیکی چه تمی پیشکه و تنیکی ته کنیکی له سه ره هیلیکی راست بۆ پیشه وه. نه مرقف ده بی دان به شکسته یانی وینا کردنی زانستگه رایانه Scientism بۆ پیشکه و تنی زانستیدا بنین. نه میش به و واتایه نا که دژ به هه ر نوکیارییه کی ته کنه لوجی بین له ری گورانی گوتنیکی له خوبایانه به "سه رده می باب و باپیران"، به لکو واتای نه وه یه پیویسته جله وی پیشکه و تنی پیشه سازیانیه ی کومه لگه کانمان بکه یین و نه و پیوه رانه ده ستنیشان بکه یین که پیویسته له سه روکاریکردنی نه و پیشکه و تنه دا ره چاویان بکه یین.

راسته که ی هه ندی سنوور و به ره به ست تیپه ریزنرون، به شیوه یه ک چی تر ناگری بگوتی مه سه له که ته نیا بریتیه له هه ندی زیده پوی و سه رکیشی سنووردار. پیویسته له پینا و ابه سه کاردنی به مه رج و خواسته کانی ئیکولوجیا وه جاریکی تر گومان بخریته وه سه ر خودی سیستمی به ره مه یانانی پیشه سازی، چونکه به ره مه یانان به شیوه ی جیاواز پیویستی به کارکردن به شیوه ی جیاواز و بهرکاربردن به شیوه ی جیاواز هه یه و له دهرنه جامیشدا ژیانکردن به شیوه ی جیاواز، واته پاشتر ژیان. له ماوه یه کی میژوییه دوور و دریز - نا بگره زور دریز - دا ده بوو مرقف خوی له و هه موو مه ترسیانه بپاریزی که سروشت به هیانه وه بوو به بار به سه ر شانیه وه، به لام نه مرقف وای لیها توه مرقف، به هوی نه و توانا ته کنیکی به دهستی هیناوه، به و مه ترسیانه ی هیناونیه تیه ئازا، نه و بووه به بار به سه ر سروشته وه. لیره دا قسه له سه ر دۆخیکی زور نوی ده که یین که ده خوازی سه ره له نوی بیر له و بنه مایانه ی نه خلاق بکه یینه وه که توانای مرقف بۆ کارکردن ریگ ده خه ن. ئیمه ئیتر له وه حالی بووین زه وی وا به ره و فه وتان ده چی. دیاره روودانی خراپترین نه گه ر، نه گه ر دلنیاش نه بین له روودانی، به لام وا ری تیده چی، بویه پیویسته نه و نه گه ره به جددی وه ر بگرین.

نه رکی سه رشانی مرقفه ئازایانه رووبه پووی نه و حاله تی له رزۆکی و لاوازییه ببیته وه که به هوی ده ستکراوه یی مرقفه وه بۆ کارکردن، سروشت به ده ستیانیه وه ده نالینی و ده بی دهرک به وه بکه یین به رپر سیاریه تی سروشت له گه ردنی نه و دایه. له رابردوودا به رپر سیاریه تی مرقف له ری کاره کانیه وه ته نیا پیوه ندی به ناینده ی زور نیزیکه وه هه بوو، به لام نه مرقف

بەرپرسىارىيەتتەكى لە زەماندا دەكشى تا دەگاتە ئايندەى زۆر دووريش. كەواتە پيويستە لەسەرى بەشىۋەيەك رەفتار بكا
كە بوار بۆ بەردەوامىي ژيانى مرقايتى لەسەر زەوى بمىنى.

بەرنامەى بنیاتنەر

گرینگە خەباتى ناتوندوتیزانە دژ بە ستم تەنیا لە چوارچۆیەى سەرکۆنە و سەرزەنشتکردنەکانیدا قەتیس نەبى، بگرە بتوانى پرۆژەى بەدیل ئامادە بکا کە زەوینە بۆ بەرقەرارکردنى دادپەرورەى و تاقیکردنەوەى ئەو پرۆژانە ساز بکا. ھەر لەوکاتەى بزاڤى بەرەنگارى بەرنامەى ھاوکارى نەکردن جیبەجى دەکا، پىویستە "بەرنامەىەکی بنیاتنەر" یش دابنى. ئەم بەرنامەىە، ھاوتەریب لەگەل ریکخستنى ئەو دەزگا و پیکھاتە کۆمەلایەتیانەى سەرکۆنەیان دەکەین و ئامادە نین ھاوکارییان بکەین، ریکخستنى ھەندى دەزگا و پیکھاتە لەخۆ دەگرى کە دەرفەت بۆ دۆزینەوەى چارەسەریکی بنیاتنەر بۆ کیشە ھەنوکهیەکان برەخسینن، بەبى ئەوەى چاوەروانى چارەسەریکی کۆتای کیشەکە بکەین.

لەباتى رازیبوون بەوەى داوا لە دەسەلاتى دژبەر بکرى چارەسەریکی دادپەرورانە بۆ کیشە ئاراکە پيشکيش بکا، پىویستە ئەو چارەسەرە بخريته نيو واقیعه کەو، ئەویش بە پيشکيشکردنى بەلگە لەسەر ئەوەى دەشى جیبەجى بکرى.

بەرەنگاریکاران مەبەستیان تەنیا ئەو نىيە دۆخەکە بگورپى، بگرە خۆیان دەستپيشخەرى دەکەن بۆ بەدیھینانى ئەو گۆرانکارییە کە لەپیناويدا دەست دراووتە تیکۆشان. ھەریۆیە ئەو کەسانەى رازى نین بەشیک لە باجەکانیان بەدەن وەك نارەزایى لەدژى خەرجییە سەربازىیە زەبەلاحەکانى حکومەت، با بریا بەدەن ئەو پارەىەى بەو ھەنگاوە چنگیان کەوتوو بۆ پارەدارکردنى پرۆژەکانى شیاندن بۆ چارەسەرى ناتوندوتیزیانەى کیشەکان خەرج بکەنەو.

بەدیھاتنى بەرنامەى بنیاتنەر پىویستى بە بەشداریى کاریگەرى تەنانەت ئەوانەیش ھەىە کە قوربانى ستمەن، ئەویش بە بانگکردنیان بۆ گێرپانەوەى مافەکانیان بەدەستى خۆیان، چونکە کارى ناتوندوتیزانە بریتى نىيە لەوەى مرۆڤ داواى مافەکانى بکا، بگرە ھەولدانیشیەتى بەپىی توانا بۆ گێرپانەوەیان. بەرنامەى بنیاتنەر پىویستە دەرفەت بۆ ئەوانەى لە بنیاتە سیاسى و ئابورییە ئاراکاندا ھەردەم لە دۆخى پاشکۆیدا بوون برەخسینى تا شان بەدەنە ژیر چارەنوسى خۆیان و راستەوخۆ بەشداریى لە بەرپۆوەبردنى کاروبارە تاییبەتەکانیاندا بکەن. جگە لەویش، جیبەجیکردنى بەرنامەى بنیاتنەر دەرفەت بۆ چەندان کەس لەوانەى ئامادە نین خۆ لە قەرەى مەترسییەکانى کارکردن بەدەن، دەرەخسینى تا وزەکانیان جەم بکەن و دەست بەدەنە تیکۆشان.

بەویش کارى ناتوندوتیزانە بە بەدیھینانى بەرنامەى بنیاتنەر، ھیز و پیزی خۆى تەنیا لەووە و ھەرناگرى کە بەرھەلستى دەکا، بەلکو لەویشەو ھەرى دەگرى کە پيشکيشى دەکا و بەدى دینى. بەرنامەى بنیاتنەر دەیەوى ئەو ڕۆشن بکاتەو کە بنەما و ریکگەکانى ناتوندوتیزى تەنیا دەرفەت بۆ کاراکردنى سەرکۆنەکردن لای کۆمەلگە نارەخسینن، بگرە پىویستە لەسەرى دەرفەت بۆ گرتنەئەستوى بەرپۆوەبردنى ئەو کۆمەلگەیش برەخسینى.

فرۆشتنى چەك

له مهترسيدارترين ئاكامه كانى سياسه تى بهرگىرى دهولەتان له كۆمەلگە نوپكاندا، ئەوهيه توپتېنەوه و پيشه سازى و ئابورىيە بىنە سەربازاندىن، به شيۆه يەك دروستكردى چەك به تايبه تى سەربىكىشى بۇ بازىرگانىكردىن به چەك له پرۆسه يەكەوه كه هەر هينده ي بەرى بۆ شل كرا، لۆجىكىكى ميكانىكى و هردەگرى.

سەرەتا پېيوستە مشتومر له باره ي فرۆشتنى چەك له رىگه داخراوه دەر به پىنرى كه به حەتمى ئەو مشتومر له لوتى پىيدا هەل دەتەقى مادەم رازىن به پىكدادانى كۆتەكانى "واقىعەت" ئى ئابورىيە و سياسى - كه خۆى فرۆشتنى چەك دەسەپىنى - له گەل ئەو ئەركانه ي به ها ئەخلاقىه كان فەرزىان دەكەن و سەركۆنە ي ئەو كارە دەكەن. ئەم رووبە رووبونەوه بىهودە و نەزۆكه له سەر و ئىناكردىكى هەلە بۆ ئەخلاق و سياسەت وەك يەك، دامە زراوه. لېرە و له هەموو جىيەكى تىرش، واقىعە تى راستەقىنە برىتية له دانانى سياسە تىك كه ملكه چى ئەركە ئەخلاقىه كان بى.

له روانگه ي شىكارىيه كى پەتتى رووداوه كانەوه، تىپوانىنك هەيه خۆى دەسەپىنى: فرۆشتنى چەك توخمىكە له توخمه كانى سىستىمىكى داخراوه سەر خۆيدا كه لۆجىكه باوه كە ي زياتر ملكه چى خواستەكانى تەكنە لۆجىيايه تا ئەوه ي ملكه چى پىيوستىه كانى ولاتە هەناردە كارە كه بى. زەرورە تەكه ي بەزۆرى ئەو پىكها تە پيشه سازى - سەربازىيه به سەر دەسە لاتدەرانى ولاتيدا دەسەپىنى كه له كۆمەلگە نوپكاندا سەربە خۆىيه كى فراوانى به دەست هیناوه. پيشبىر كى پرچە ككردىن - كه فرۆشتنى چەك توخمىكە له توخمه پىكها تەره كانى - به پى پىيوستىيه تايبه تەكانى خۆى، وزه به خۆى دەدا و خۆى و هەر له پىناو خۆشىدا گەشه دەكا. تەكنە لۆجىيا دروستكردى چەك فەرز دەكا كه دەويستى له پرۆ ناردنە دره وه ي قازانچ به دەست بى. به مەيش لۆجىكى بازىرگانى جىگه ي ره چاوكارى (اعتبارات) يه خاوهن مۆركه سياسى و دىپلوماسى و ستراتىجىه كان دەگرىتەوه.

يەك كە له بىنانووه هەرە گەورە كان بۆ پاساودانى فرۆشتنى چەك ئەو گومانە يه گوايه به هۆيه وه دەتوانى كەرەستە ي ئەوتۆ دەست بخرى كه بۆ بهرگرىكردى سەربە خۆ له ولاتە هەناردە كارە كه زۆر پىيوستى، چونكە ئەو ولاتە دەتوانى به كەمترين خەرج له پرۆ دىرژكردەنەوه ي زنجيره پيشه سازىه كانەوه كه دەرفەت بۆ به دەست هینانى وه به ره هینان دەره خسىنى، پىداويستىه كانى سوپاكە ي دەستە بهر بكا. به مەيش بازىرگانى چەك كه كۆمەلگە نوپكان خۆيان تىدا رەتان دووه، وەك گومان دەبرى، دەبىتە پىيوستىه ك بۆ بهرگرىكردى تايبه تى. بهو پىيەش رەخنە گرتن له زەرورە تى ئەو بازىرگانىيه نكولىكردىن دەبى له زەرورە تى ئەو بهرگرىكردەن.

به لآم له راستيدا داها تى ئابورىيە فرۆشتنى چەك زۆر دووره له وه ي مسۆگەر بى وەك گومان دەبرى. دابىنكردى خەرجى فرۆشتنى چەك بۆ ولاتانى روو له گەشه كه توانا ي دانە وه ي قەرزە كانىان نىيه، له پرۆ پىدانى قەرزە وه دەبى له لايەن حكومە تى ولاتە هەناردە كارە كه وه. جگه له وهيش، چەندان ولاتى هاوردە كار، كه خۆيان له ژىر قەرزدا دەنالین، داوا ي شمه كگۆرى (موقايەزه) دەكەن: چەك به رامبەر مادە ي سەرە تاي و ئەو سەودا يانە يش به زۆرى له زيانى ولاتە هەناردە كارە كه ن، چونكە مادە سەرە تاييه كان زىدە پۆبى له دانانى نرخە كانىاندا دەكرى. له باشتىر حالە تدا ئەو گرئيه ستانە ي له سەر بنەما ي ئەو جوړه شمه كگۆرىيه دەبه سترين سەريان له كرده وه گەلئىكى "سپى" يه وه دەر دەچى كه هىچ كارىگه رىيه كى له سەر تەرازووى بازىرگانى نىيه.

زياد له وهيش، زۆربە ي جار ولاتانى هاوردە كار، چەندە بۆيان بلوى، قەرە بووى پيشه سازى دەسەپىنن: چەك له و ولاتانە دەكپن كه ئارەزووى كپىنى كالا و شمه كى ئەو ولاتانە دەكەن، ئەو مەرجانە يش تا رادەيه كى بهرچاوه سكه وتى داراى پرۆسه كانى گواستنه وه ي چەك كەم دەكەنەوه.

بیانوییه کی ترهه یه دهلی ناردنه دهره وهی چهک یارمه تی ولاتی هاورده کار ددها تا ناسایشی خویان مسوگه ر بکه ن، هروه ها فروشتنی چهکیش - وهک ئه وان جهخت دهکه ن- له چوارچیوهی میساقی نه ته وه یه کگرتووه کاندایه که له مادهی ۵۱ یدا دان به مافی رهوای بهرگری له خوکردن بو ههر دهوله تیگ دهنی. لیروهه بازرگانیی چهک یه کیکه له رهگه زه کانی سیاسه تی دهره وهی ولاته هه ناردنه کاره که. به لام ئه م شیوه شهرعیته پیدانه له سهر ئه و به لگه نه ویسته دامه زراوه که دهلی ئه و کیشه سیاسییانه ی له نیوان گهل و نه ته وه و دهوله تاندا سهره لده دن، به بی په نابردن بو چه که کانی توندوتیژی چاره سهر ناکرین، له کاتیکدا به کرده وه کاریگه ری گه وره ی پروسه کانی فروشتنی چهک زیاتر له وه دایه هانی خیرا کردنی پیشبرکیی ناوخیی خو پرچه ککردن ددها، به مایش هانی گه ران به دوای چاره سهری توندوتیژانه ی کیشه کان ددها و ئاسانکاری بو دهکا و شیرینی دهکا.

له دهره نجامدا، فروشتنی چهک واتای هه ناردنه کردنی توندوتیژی، واتای شیرینکردنی جهنگه زیاتر له ناشتی. زیاد له وهیش، بازرگانییه کی چهک هه یه که "بازرگانیی توپه کان" به بی هیچ سله مینه وه یه ک ریکی دهخن. بازرگانییه کی له م شیوه یه ش، به بی شک ده بیته مایه ی بلا بوونه وه و رهواجی چه که سوکه کان له بازار ی جیهانیدا که دوور نییه ئاکامه که ی زیانی گه وره به زور ناوچه ی دنیا بگه یه نی. لیروهه دده بی دان به وهیشدا بنری که ئه م بازرگانییه نایاساییه ی چهک زوربه ی جارن له لایه ن ئه و دهوله تانه وه تانیستا هیچ ههنگاو یکیان بو دانانی سنووریک بو ئه و بازرگانییه نه ناوه چاوپوشی لیده کری. پیویسته کومه لگه ی نیوده وهله تی ناسنامه ی ده لاله کانی چهک دیاری بکا که به زوری له بازرگانیی قده غه وه گلاون و سزا بدرین. هه ربویه گرینگه چاودیرییه کی خو پاریزی بخریته سهر پروسه کانی ده لالی.

چه که کان به رهه میکی ئابووری نین وهک ههر به رهه میکی تر که بکری به پیی یاسا کانی بازار بخریته بازار، چونکه چه که کان ته نیا کالایه ک روت نین: ته نیا کالایه کی به کار بردن نین، بگره کالای ویرانکردن و پیویسته دهوله تانی دیموکرات توندترین چاودیری بخنه سهر ناردنه دهره وه چه کیان. ههروه ها پیویسته رازی نه بن چهک به هیچ دهوله تیگ بفروشن که ریژ له مافه کانی مروفت ناگری و سهر پیچی یاسای نیوده وهله تی دهکا.

بو ناشتی ئه وه به که لکتره له بری فروشتنی چهک، دهوله تانی چه کفروش له نیو خویاندا پرس و راویژ بکه ن بو ئه نجامدانی کاریکی دیبلوماسیی به رفراوان به مبه سستی کردنه وهی ریگه یه کی راسته قینه بو دانوستاندن له نیوان لایه نه به شه ر هاتووه کاندا. ناخو ئه رکی ئه و واقعیته سیاسییه ی له هه موان زیاتر ئاگه داری رووداوه کانه، نییه که به ره وه ئه وه ههنگاو بنی گومانی زیاتر بخاته سهر توانا کانی چه که ویرانکهر و بکوژه کانی توندوتیژی له هیئانه کایه ی چاره سهریکی سیاسی بو ئه و کیشه حه تمییانه ی لیروه و له وی له نیوان تاکه کان و گهلاندا ده ته قنه وه؟

چه کفروشتن واتای پرکردنه وهی بوشاییه کانی کومه لگه ی نیوده وهله تییه به توندوتیژی زیاتر، ئه و کومه لگه یه ی خوی له بنه ردها له هه موولاوه توندوتیژی ژیانی ته نیوه.

هیچ پیویست ناکا به ئامازده دان به تارمایی جهنگیکی ئه تومی بو داننان به وهی چه که کانی توندوتیژی توانای خو به فه تاره تان، نهک بهرگری له خوکردن، به مروفت ده به خشن. پیویسته بکریته جوړه پابه ندییه کی بنر له سهر دیبلوماسییه تی ههر دهوله تیکی په روش بو چه سپاندنی سیستمیکی نیوده وهله تی له سهر بنچینه ناشتی و دادپه روه ری، که هه رچی له توانا یدایه بیکا بو بهرگرتن له ئالوزبوونی کیشه کان به ره و توندوتیژی.

پرسی سهره کی که چه کفروشی دهیخاته روو - که به پله ی یه که م پرسیکی سیاسییه - بریتییه له زانینی ئه وهی ناخو ریگه یتری جیگه ره وهی چه که کانی توندوتیژی هه یه بو چاره سهری کیشه کان؟. ئه م بابه ته یش له هه مان کاتدا پیوه ندی به سیاسه تی بهرگری ئه و ولاته ی چهک ده فروشی و سیاسه تی بهرگری ئه و دهوله ته یش ده یانکری، هه یه. له به رده م ئه و ریگه داخراوانه یشدا که مه ترسی هه یه پیشبرکیی پرچه ککردن هه موو گهلانی پی بگه یه نی، جی خویه تی بیر له وه بکریته وه که

پۆیسته بۆ وهلامی ئەم پرسه له تاقیکردنهوهی ستراتیجهکانی کاری ناتوندوتیژانه دا بۆی بگه پین. کهواته بابته تی هه ره گرینگ و دهسته ویه خه بریتیه له وه به رهینان له م گه پانه دا.

میژوو

میژوو گپړانه وهی به شېبه شکراو - له یه کاتدا واقعی و به هیلکراو - ی رووداوه کانه که ئادگار هکانی ژیانی گه لان و نه ته وه کانه پیک دینئ. ئەم گپړانه وهی به سروشتی خوی ناکری بیلایه نانه و بابته بی، چونکه له چوارچیوهی حیبه ند (سیاق) ټکی کولتوریدا دنوسریتته وه که ئایدیولۆجیای توندوتیژی به سهریدا زال. له بهرته وه ئەم باسکردنه ته نیا بریتی نییه له تۆمارکردنی رووداوه کانه و بهس، بگره راقه کردنی شیانه. ئەو میژوو هیش که تایبه ته به رووداوه کانه توندوتیژی رهنگدانه وهی سیخناخبوونی میژوونوسان خو شیانه به کولتوری توندوتیژی، چونکه له پئی ئەو خویندنه وه به زوری پایهی توندوتیژی به رز نیشان ده درئ وه ک کاریکی پیویست و رها و دروست که پیویسته کۆمه له ئاده مییه کانه بۆ دروستکردنی ناسنامه ی خوینان په نای بۆ بهن.

توندوتیژکارانیش خوازیاری حوکمی میژوون که رهنگه پاساویان بداتی، به لام حوکمی میژوو بوونی نییه، چونکه میژوو قهت ناتوانی خوی بکاته داوه و هه میشه ئەو دادگهی ده کری و به زوریش براوه کانه دادگهی ده کهن. پیده چی میژوو له بهرته وهندی "توندوتیژ" هکان بریار بدا، به لام ئەو میژوو ته نیا میژووی "توندوتیژ" هکانه، جا بۆ ئەوهی میژووی کاره کانه توندوتیژی بنوسینه وه، ده بی قوربانیه کانه بینینه قسه.

بیگومان تیوانینمان بۆ میژوو ریگره له بهر ده م تیگه یشتن له توندوتیژی. میژوو هر به راستی پرپه تی له ژماره یه کی زور کاری توندوتیژی که خه لکانیک دژ به خه لکانیکی تر نه نجامیان داوه، چه وساندنه وه، دورخستنه وه، له داردان، غافلکوزی، جهنگ و جهنگه ئاینیه کانه، قه ساخانه، کاری تیروریستی، جینوساید... ئەو رووداوانه ی هه موو روژ ده بنه رووداوه کانه روژ و له شاشه کانه وه له ساتی روودانیاندا ده یان بینین، به حه تمی هه موو وه ک هه لگری سیفه تی توندوتیژی دینه بهرچاو، وینه کانه کارولکاری و مه رگ که سه رکاروانی دهنگوباسی میدیاکانن جیکه وتی قولیان له سه ر هه ست و زه یمنان هه یه. تا ورده ورده ئەو باوه په مان له لا گه لاله ده بی که توندوتیژی وه ک چاره نووسیکی حه تمی له نیو چاوانی مروّف نووسراوه و به شیکه له سروشتی. ئیمه له پئی ئاو یزه ی شیواوی ئایدیولۆجیای توندوتیژییه وه که به سه ر که لتوورماندا زال و قه ناعه تمان پیده کا که ته نیا توندوتیژی زیاتر ده توانی توندوتیژی له ره گه وه ده ریینی، سه یری میژوو ده که ین. جا چۆن له باریکدا ئیمه قوربانیه ی ئەم جوړه مه رجه بین، ده توانین ده نگی ناتوندوتیژی بگه یه نین به بی ئەوهی گوینگر وا هه ست نه کا هه لیه که له زه وق و بریاردانماندا رووی داوه؟ خه ونیکی خو شه به راستی، به لام ته نیا خه ونه و هیچی تر!

به م شیوه یه ئیمه قه ناعه تمان هیناوه که وینا کردنی میژوویه کی ناتوندوتیژانه کاریکی ناواقعییه، ئەمه یش وامان لیده کا پلار له گونجایی ناتوندوتیژی بگرین و پیداکری بکه ین له سه ر ده سه ته پاچه یی له "دروستکردنی میژوو" دا. دیاره نووسینه وهی میژوو به سه پاندنی ئەوهی ناتوندوتیژی ده یخوازی به سه ر رابردودا کاریکی بی سووده، چونکه به بی هیچ گومانیک زیده ره وییه له میسالیبووندا که باوه پمان وای مروّف له دیرین زه مانه وه توانیویانه ناتوندوتیژ بن و پیویست بووه وا بن به لام ئەوان وایان نه کردوه. ئەگه ر به هه موو سه ر راستیه کی هزریه وه باوه پمان وای توندوتیژی هه رگیز حه تمیه تیکی میژووی نه بووه، ئەوا ده بی دان به و راستیه یشتا بنییین که به کردوه مه حال بووه تا که کانه که له نیو توپیک له کۆت و به ندی هه مه جوړه ی کۆمه لایه تیدا ته وق کراون، بتوانن باز به سه ر پیویستی ئەو توندوتیژییه دا بدن که باری شانی گران کردوون، به شیوه یه که له توانایاندا نه بووه "بیرۆکه ی ناتوندوتیژی" ته نانه ت به خه یالیشیاندا بی. بزوینه ری میژوو مروّفی تا ک نییه، بگره ئەوه کۆمه له که به زوری سه رکه وتن به ده ست دینئ و یاسا کانه خوی ده سه پیینی.

له گه ل ئەوه یشتا میژوو ته نیا له توندوتیژی دروست نه بووه، چونکه ژیان و مردن له نیویدا به توندی به نیو یه کدا چوون، به لام مایه ی سه رسورمان نییه که ماده ی به رایه هه واله کانه توندوتیژی بی: چونکه چاکی بیده نگه و حه زی له وه نییه وینه ی بگری، له بهرته وه ده گمه نه کاری چا که هه را بنیته وه. هه روه ها میژوو حه زی لیه له و جییانه دا بوه ستی که توندوتیژیان

تیدا هه لده گيرسى، له گه ل نه وه شدا چا كه يش له ژيانى مرؤف و كومه لگه كاندا گينگل ده دا، له هه موو سه رده ميكا عه قلانيكى روناك هه بوون، زورچار سرووش پيغه مبه رانه بوون و له سه رده مى خوياندا به گز توندوتيزيدا چون و به وه له هاوسه رده مة كانى خويان جوئ بوونه ته وه كه توندوتيزيان به زه روره ت زانيوه. هر له و ساته توندوتيزيه كى نه وتو بالئ به سه ر ميژوودا كيشاوه كه له تواناى كه سدا نه بووه جله وى بكا، خه لكانيك هه بوون په نجه رهيان به پرووى نه و به هايانه دا كر دووه ته وه كه بالايان له باريدا هه يه مرؤف به خواسته كانى ژيانى روج ناشنا بكا. نه وانه به ملنه دانيان به حه تميه تيكي گومانواى، سه ركيشيه كى مه ترسيديريان كرد و توانيان ببنه شايه ت له سه ر بانگى جيهانيى ويژدانى مرؤفايه تى كه ده لئ "مه كوژه". كئ ده وپري بلئ نه وانه هيج كاريگه ريبه كيان له سه ر رپه وى ميژوو نه بووه؟ به لام نه وه راسته كه ناسته مه گه نگه شه كانى ويژدان بكه ونه نيو تو ماره كانى ميژوو، چونكه به دلنبايه وه رووداوه خويناويه كان زياتر له زالبوونى مرؤف به سه ر خويدا ده گويزرينه وه.

نابئ له روانگه يه كى نه خلاقى په تيبه وه - كه ناتوندوتيزى ده خوازئ- له ميژوو و نه و توندوتيزيه تيدا بووه تيبگه ين و حوكمى له سه ر بده ين، چونكه ناتوندوتيزى له سه ر بنچينه تى نكوليكردن له ميژوو و رووداوه توندوتيزه كانى دانه مه زراوه، نه گه ر خوى به ده ست نه م ميساليه ته وه بدا نه وه خوى له ميژوو دوور ده خاته وه و ناتوانئ كار له رووداوه كه بكا. به واتا يه ك، ناخو نه و كه سه تى بوى لواوه له ناتوندوتيزى رابميينئ، تاوان ناكا كاتئ سكاللا له ميژوو ده كا؟ ناخو ناتوندوتيزيش كه له پوورئ نييه به شيويه كه له شيوه كان له ميژوو وه ده ستى كه وتوه؟ بويه نابئ به هه مان چاو سه يرى هه موو رووداوه كانى توندوتيزى له ميژوودا بكرئ، چونكه هه نديكيان، وپراى هه موو شتيك، ده رفته يان بو نه گه رى پيشكه وتنى مرؤف به ره و مرؤفايه تى زياتر ره خساندوه. كه واته ده بئ پئ له وه بنري كه به كرده وه، نه گه ر شه رعيش نه بئ، جه ده ليه تيكي توندوتيزئ/ناتوندوتيزئ هه بووه كه له رپيه وه ميژوو واى كر دووه ناتوندوتيزيش نه گه ريك بئ و هه بئ.

هيج حه تميه تيكي ره ها نييه مرؤف به چاره نووسيكى حه تميه وه شه ته ك بدا. حه تميه تى ميژووى هه ميشه روويه كى تريشى هه يه نه ويش نازادى مرؤف. پيوسته پاريزگارى له هه ردوو په ركه تى جه ده ليه ت له نيوان پيوستى و نازاديدا بكرئ، چونكه مرؤف كاتئ ده كه ويته نيو نه و كيشانه تى ده يخه نه حاله تى روويه پووبوونه وه له گه ل هاوپره گه زه كانى، حه تميه تى په نابردن توندوتيزئ گه ماروى نادا.

خويندنه وه يه كى به كاوه خو بو ميژوو له باريدا هه يه ده رى بخا كه هيزى تر هه ن جگه له هيزى توندوتيزئ كه تيدا گينگل ده خون و هه ندي هزر (وهك ليبورده يى و ديموكراسى و ريگرتنى مافه كانى مرؤف...) هيزيكى تاييه ت و سه ربه خو له و نامرازه توندوتيزانه يان هه يه كه خزمه تى نه و هزرانه ده كه ن، هه روه ها ده كرى ريزيمه ديكتاتوريه كان بينه رووخاندن به بئ نه وه توندوتيزئ ده ستيوه ردانيكى يه كلاكه ره وه تى له و بواره دا هه بئ. ناتوندوتيزئ ته نانه ت پيش له وه يش گاندى نه و ناوه تى ليئنى له ميژوودا كارى خوى كر دووه و ميژوويه ك له سه روه ريبه كانى به رهنگارى ناتوندوتيزانه هه يه. نه زمونى چه ندان خه بات سه لماندوو يانه ستراتيجه تى كارى ناتوندوتيزانه كاريگه رى به رچاوى هه يه له ره خساندى بوار بو مرؤف بو گيرانه وه تى كه رامه تيان و به رگريكردن له نازاديبان. نه م نمونانه به لگه تى نه وه به ده ست وه ده دن كه ناتوندوتيزئ ته نيا تكا نييه، بگره نه گه ريشه.

نايا ده كرى پروا وبئ ميژوو ياسايه كى هه يه به و پييه مرؤفايه تى ورده ورده به ره و له خوگرتنى نه ركى ناتوندوتيزئ ده پروا؟ ناخو ناتوندوتيزئ له ماوه تى سال و سه ده دوور و دريژه كاندا پيشكه وتنى به ده ست هيناوه؟ ناسته مه نه م بابه ته يه كلا بكرتته وه، به لام لانى كه م نه و په ره سه ندنه له سه ر هيليك ناروا، چونكه هيج پيشكه وتنيك نه بووه سه ركه وتنى ته واوه تى به ده ست هينابئ، نه خاسمه كه چه ندان حاله تى پاشه كشه هه ن كه له مپه ر له به رده م پيشكه وتنى مرؤفايه تى به ره و ناتوندوتيزئ دروست ده كه ن. تيگه يشتن له ميژوو به وه تى ده رچوونيكى له سه ر خوئه له پشيوئى توندوتيزيه وه بو سيستمى

ھاوناھنگى ناتوندوتیژی، له وانه یه تیروانیینیکی وه همی بی، میژووی مروّقایه تی مه رگه ساتیکه ریشه ی خوئی له لاوازی و مه زنی مروّقه کاندایه له یه ک کاتدا و گیللیه پیداکر بین له سهر ئه وه ی روژیک دی ئه و مه رگه ساته کوّتای دی، چونکه ئه وه ی ناتوندوتیژی هه لده بزیرئ - به پیچه وانه ی که سی ئایدیولوجی - "دلنیا" نییه له وه ی "حه قیقه ت له کوّتادا سه رده که وی"، که هه مووشت، ته نانه ت خراپه ییش، به شداری له سه رکه وتنی ئه قلی هه مه بی (کلی) ده کا، چونکه ناتوندوتیژی له "دلنیا بی" هکی وادا ریشه داناکوتی، چونکه ئه و بناغه بو هیچ فریادپه سخوازی یاخو مه سیحانیه ت (٦) یان قیامه تخوازییه ک (٧) دانامه زرینی، به لام ریشه ی خوئی له تکایه کدا داکوتاوه که به شی ئه وه بکا واتایه ک به ئیسته ببه خشی.

ده ره نجام، میژوو واتایه کی دیاریکراوی نییه، به لام رهنگه واتایه کی تییدا بی: میژوو واتای ده بی هه رکات مروّقه کان سه لماندیان ده توانن پیکه وه بو هیئانه کایه ی کوّمه لیک که له سهر بنچینه ی ئازادی و دادپه روهری دامه زرابی، کار بکه ن. ئه مروّیش له به رده م رووداوه هه ره توندوتیژه کاندایه که هاوپه رگه زه کانمان له سه رتاسه ری جیهاندا له توپه ت ده که ن، ئاخو کاتی ئه وه نه ها تووه ده رک به وه بکه یین که توندوتیژی ده سته پاچه یه له دروستکردنی میژوو و به رده وام کوّسپ ده خاته ریگه ی؟ جیی سه رنجه ئه و یه که مه رجه ی (الوحده المرجعیه) یه ی که ده رفه ت بو دانانی ده ره نجامیک بو میژووی سه ده ی بیسته م ده ره خسینی، بریتیه له یه که ی "ملیونیک کوژراو". ئاخو په ندوه رگرتن له میژوویش - له ده ره نجامدا - بریتیه له داننان به بیئوانایی توندوتیژی له به ره نگاریکردنی شته نامروّقانه کان و به دیه یئانی سه رکه وتنی مروّقایه تی؟ ئه گه ر بمانه وی میژوو یه کی نوئی بنیات بنیین، ئایا له سه رمان پیویست نییه بزانیین توندوتیژی چاره سه ری خوازاو نییه، بگه ئه وه ئه و کیشه یه که ده خوازی چاره سه ر بکری؟ ئاخو ئه وه، له ده ره نجامدا، بریتی نییه له خوړازاندنه وه به هه سته میژوو یی؟

دەستووردانى مەدەنى

دەكرى بەرگىرىكىردن لە مافەكانى مرۇق و دادپەرورەرى و ديموكراسى و ئاشتى بانگى كۆمەلگەى نىئودەولەتى و دەولەتان و ھاوولائىيان بكا بۆ راستەوخۇ دەستووردان لە و شوپىنانەى كىشەيان تىدايە، بەو وەيش دەتوانن وەك لايەنى سىيەم بىنە سەر خەت و ميانگىرى لەنىوان دژبەرانى كىشەكە بكن و ھول بەدن قسە لەگەل ھەردوولا بكن بەشيوەيەك بۆ ئىمزاكرىنى پەيماننامەيەكى ئاشتى لەنىوانيان، كە مافەكانى ھەموويان دابىن بكا، دانوستاندن بكن.

بۆ ھەستان بەم كارە، دەولەتان و كۆمەلگەى نىئودەولەتى بەشيوەيەكى سەرەكى، ھىزى چەكدارى ئامادەيان لەبەردەستىدايە تا بۆ دەستووردان لە ناوچە جياجياكانى جىھان "ھەلبىرىن". لەگەل ئەو وەيشدا ھەموو چاودىران ئامارەيان بەو داوھ كە كردارەكانى ئاشتى پارىز و سەقامگىر كىردنەوھى ئاشتى پىويستيان بە دەستووردانى كەسانى مەدەنى ھەيە كە بتوانن بىنە نىردەگەلى ئاشتى لای دانىشتوان، بەمەبەستى پىكەوھەجۇشدانەوھى كۆمەلگە كە جەنگ لەتوپەتى كىردووە و سەرلەنوئى بەرقەراركىردنەوھى دەولەتى ياسا.

سالانىكى زۆرە خۆبەخشانى رىكخراوھ ناھكومىيەكان بى پەروا لە شوپىنەكانى كىشە ھەرىمەكاندا ئامادەن و لە چوارچىوھى تواناي زۆر سنووردارى خۆياندا لە تەقەلای ئەوھەدان رۆلى خۆيان لە گىرپانەوھى ئاشتىدا بىنن لەرپى گرتنەبەرى ھەندى رىگەى ناتوندوتىزانە لە ميانگىرى و پەرورەدەدا. ئەم ئەزموونە جياوازانە پىن لە زانىارى و پىشانى دەدەن دەكرى لە شوپىنەكانى كىشەكان و تەناتە لە و كاتەيشدا شەپ گەرەمە دەستووردانى مەدەنى بكرى. ھەروھە ھەندى رىكخراوى نىو-ھكومەتىش توانىويانە ھەندى دەستووردانى مەدەنى رىك بخەن بۆ لىكۆلىنەوھە لە دۆخى مافەكانى مرۇق لە ناوچەكانى كىشەكان و ھەولدان بۆ باشتر رىزگرتنى ئەو مافانە.

دەكرى ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىزانە پىناسە بكرى بەوھى: دەستووردانىكى ناچەكدارانەى ھەندى نىردەى دەرەكىيە لەسەر خاكى مەملانەيەكى ناوخۆيى، كە لەلایەن رىكخراوىكى نىو-ھكومەتى و ھكومى و ناھكومىيەوھە راسپىراون، ئامانج لە ھاتنىان چاودىرى و ئاگەدارى و ميانگىرى و ھاوكارىكردنە بەئامانجى نەھىشتن يان راگرتنى توندوتىژى و شەونخونى كىشان بەمەبەستى رىزگرتنى مافەكانى مرۇق و برەوپىدانى بەھاكانى ديموكراسى و ھاوولائىبوون و دۆزىنەوھى ھەلومەرجى چارەسەرىكى سىياسىي كىشەكە، كە دان بە مافە بچىنەيىەكانى ھەرىكە لە لايەنەكاندا بى و ئەو مافانە دەستەبەر بكا و بناغەيەكى وای بۆ دابىنى كە دەرەفەت بۆ پىكەوھەژيانى ئاشتى لەنىوانياندا برەخسى.

دەستووردانى مەدەنى دوو ئامانجى ستراتىجىي و گەرەى ھەيە، ئەوانىش لە سەرھەتادا لىك جياكردنەوھى دژبەرەكان تا شەپ رابگرن، دواترىش كۆكردنەوھىيان بەمەبەستى وتوويزكردن.

بەزۆرى پىويستە وا لە دەستووردانى مەدەنى ھالى بىن كە دەستووردانە لای دانىشتوانە مەدەنىيەكە كە لەوانەيە تىوھەگلانى راستەوخۆيان لە رووبەرووبوونەوھەكاندا لە دۆخىكەوھە بۆ يەككى تر زۆر جياواز بى. لە چەندىن كىشەدا، ئىرادەى ئاشتى لای دانىشتوان زياترە وەك لەلای سەركرەدەكان.

زۆر روو دەدا ئەو سەركرەدانە خۆيان دەكەنە "مىرانى جەنگ" و ئەندامانى كۆمەلگەكەى خۆيان بە بارمتە دەگرن. بۆيە پىويستە لای دانىشتوانە مەدەنىيەكە كار بۆ ھىنانەكايەى ئاشتى بكرى بە ھىوركردنەوھى دەرورون و مېشكەكان و جىگىركردنى "رىوشوئىنى مەمانەبەخش" بەمەبەستى دۆزىنەوھى ھەلومەرجى پىكەوھەژيان لەنىو كۆمەلگە ناكۆكەكاندا. جا ئەگەر پالپشتىكردنى خەلك لە سەركرەدەكان وشكى كرد ئەوانىش ناچارن ئەوھە لەبەرچاوبگرن و وای لىدى درىزكردنەوھى جەنگ بىتە ھەلاتن بۆ پىشەوھە و ھىچ ئامانجىكى سىياسىي عەقلانى لەپىش نابى. لەو بارەشدا پىويستە لەوھە ھالى بىن كە بەرژەوھەندى ئەوانىش دەخوازى پەنابردن بۆ دانوستاندن لەبرى درىژەدان بە جەنگ ھەلبىرىن.

ههروهه نابی نیردهکانی دستورهردانی مهدهنی لافی پیشاندانی "بیلایهنی" neutralite لی بدهن لانی کهم ئەگەر مهههستمان لهه وشهیه، بهگۆپهری داتاشینی (له وشهیهی neuter لاتینی) واتای "نه ئەمه و نه ئەوه" یان "هیچکامیان" بی. ئەندامانی نیرده ناشتیانه که - که ئامانجی ئەوهیه ئەگەر ناشته واییش بهدی نههینی لانی کهم هاوپیکیه که له نیوان دوو لایه نه ناکۆکه که ی کیشه که بینیته دی - رانه سپراون به لای "هیچکام له دوو لایه نه که دا دانه شکین"، بگره به لای "ههردوولادا دابشکین". ئەوان به لای ئەم یان ئەولادا داده شکین: دوو جار پابه ند ده بن و دوو جار لایه ندراری ده که ن. به لām ئەم لایه ندراری کردنه دووسه رهیه لایه ندرارییه کی بیمه رج نییه، به لکو هه موو جارێک لایه ندرارییه به بهرچاو روشنی و ئینسافه وه. به م واتایه ده کری بلیین ئەندامانی دستورهردانی مهدهنی بیلایهن نین، به لکو "به ویزدان" ن. هه ول دده ن هه ر خاوه ن مافیك مافی خۆی بده نی، به وهیش ده توانن متمانه ی هه دوولا به ده ست بیئن و ئەندامانی گفتوگو له نیوانیان ئاسان بکه ن. هیچ ده ستورهردانیکی سیاسی نییه بتوانی له ده ره وه وه ناشتی به سه ر کۆمه لگه به شه ره اتوه کاندایه سه پیئنی. نه ئەو ئامانجانیه ی پیویسته بو به ده سه تهینانی ناشتی پێیان بگه ن و نه ئەو ئامرازانه ی بو گه یشتن به و ئامانجان به کار دین ده کری له ده ره وه وه به یترین، بگره ده بی به هاوکاری پته و له گه ل تۆری هاوولاتیان له ولاتی پیوه ندر له سه ر زه وینه ی واقع دیاری بکړین. له ده ره نجامدا، له ناوه وه و له رپیی کارکردنی ئەندامانی ئەو کۆمه لگایانه وه نه بی ناکړی ناشتییه کی هه میشه یی سه قامگیر بکړی.

ئامانجی دستورهردانی مهدهنی به وردی ئاسانکردنی ئەم کاره و پشتیوانیکردنیه تی له رپیی دۆزینه وه ی رووبه رپیی گشتی - رووبه رپیی سیاسی - که بکړی تیییدا ئەم کاره فراوان بکړی. یه کیك له و بنه مایانه ی پیویسته ده ستورهردانی مهدهنی پیگه ی خۆی له سه ر دابه زیننی ئەوه یه که شه رکه ره کان خۆیان ده توانن چاره سه رپیی هه میشه یی بو بدۆزنه وه. پیویسته ریبازی ده ستورهردانی مهدهنی به روونی خۆی له و لۆجیکه جیاواز بکا که ئەو که سانه ی لای ئەوان ده ست وه رده درئ بگۆرن بو قوربانی. ئەم لۆجیکه به لای ئەوه دا ده چی ئەو که سانه به که سانیك دابنی که بهرپرسیار نه بن له رابردوو و ئیسته و داها توویان و ده یانکاته که سانیکی "یارمه تیدراو" assistes و ببه ش له سه ره خۆیی. له م چوارچۆیه یه شدا ده ستورهردانی مهدهنی ته نیا "یارمه تیدان" assistance ی دانیشتوانه مه ده نییه ناوخۆیییه که نییه، بگره یاوه رپیه که که ده رفه ت بو یارمه تیدانیه ده ره خسیننی.

کهواته هه ر له سه ره تاوه ناکړی وینای ده ستورهردانیکی مهدهنی بکه ین به بی به شداریکردنی ئەوانه ی له نیو دانیشتواندا به لۆجیکی جهنگ نه یارن و ئاماده ن بچنه نیو جموولئی ناشتییه وه. له وکاته دا پیویسته ئاماده کاری بو ئەو ده ستورهردانه و بلاوکردنه وه ی بکړی به به هیترین به شداریکردنی مومکینی ریکخواو تۆره کانی ئەو هاوولاتیانه ی له گه ل ئامانج و چۆنیه تییه که یدا کۆکن. له ده ره نجامدا، ده ستورهردانه که له سه ر داوایه کی راشکاوی یه کیك له و ریکخواوانه یان زیاتر بریاری له سه ر ده درئ. پیویسته هه ول بدرئ گفتوگو له گه ل هه موو هیزه دیموکراسیه کانی گرووپه ناوخۆیییه کاندایه بکړی، نه خاسمه له گه ل ئەو کۆمه له و ریکخواوانه ی پابه ندن به بهرگریکردن له مافه کانی مرؤف و هاندانیه.

سه ره جم سه رکرده ناوخۆیییه کانی کۆمه لگه ی مهدهنی که دانیشتوان دان به شه رعیه ت و ده سه لاتیاندا ده نی، بانگه یشتکارون بو بینینی رۆلێکی یه کلاکه ره وه له پرۆسه ی ناشتیدا. پیویسته لییان نیژیک ببنه وه و هه ول بدرئ وتووێژیان له گه لدا بکړی و ئەوانه ی پابه ندن به دینامیه تی ناشتی له وانه جیا بکړینه وه که باوه رپیان به لۆجیکی رووبه رووبونه وه هه یه.

توخمییکی تر هه یه که پیده چی رۆلی یه کلاکه ره وه ی له کاریگه ریی ده ستورهردانی مهدهنیدا هه بی: ده کری ئافره تان به ژماره یه کی زۆر به شداری له کاره جۆراوجۆره کانی ئەو هه لمه ته دا بکه ن، چونکه ئافره تان باشت ده توانن له تووێژی ئافره تانی هه ردوو کۆمه لگه ناکۆکه که، که پیگه یه کی ناوه ندی له کۆمه لگه ی مهدهنیدا هه یه، نیژیک ببنه وه. هه ربۆیه زۆرجار له ریزی پێشه وه ی هه ر جهنگیکی ناوخۆیییه وه ن که خۆیان یه که مین قوربانیه ی ئەو جۆره شه رانه ن.

پيويسته تويزى ئافره تان رولئىكى يەكلاكره وه له دارپشته وهى توپرى كومه لايه تىي كومه لگه دا بگيپن، كه يه كيكه له پيكهپنه ره سه ره كيه كانى پرؤسه ي ئاشتى و ئاشته وايي. له م روانگه يه وه ده كرى بير له پيكهپناني "تيمي ئاشتى" كه ته نيا له ئافره تان پيک بى، بكرىته وه، كه ئه ركيان يا وه ريكردنى دانىشتوانه مه ده نيه ناوخوييه كان بى له پرؤسه ي ئاشتيدا. به هه مان شيوه هه ندئ جورى ده ستوه ردانى مه ده نى بوارى ئه وه ده ره خسيئى كه سانى به ساللاچوويشى تى بخرى كه ده شى پيگه سروشتيه كه يان جيكه وتى گرينگى له سه ر راستگويى كوى نيږده كه هه بى.

چاردانى روون و ئاشكرائى موركى ناتوندوتيزانه ي ده ستوه ردانه كه كارتىكى براوه ي گرينگه له پيناو سوود وه رگرتن له پالپشتى دانىشتوانه ناوخوييه كان، چونكه ده گونجى ئه م "چارदानه" فتيله ي ئه گه رى كاردانه وهى دوودلى و ره تكدنه وه له لايه ن دانىشتوانى مه ده نيه وه به رامبه ر ده ستوه ردانىكى "بيانى" ده ربيني. هه روه ك ده كرى به تايبه تى كه شوهه وايه كى متمانه دروست بكرى كه هاوكارى نيوانيان تا راده يه كى زور ئاسان ده كا. له به ره ئه وه، ده كرى چه ندان توپرى هاوولاتيان له هه ردوو كومه لگه ناكوكه كه له وانه ي ئاماده نين هاوكارى له گه ل ده ستوه ردانى سه ربازى بكن، قايل بن به هاوكارى كردن له گه ل ده ستوه ردانىكى مه ده نى ناتوندوتيزانه.

* ميانگيرى

* يا وه ريكردن

گۆرپن

کۆمه بهستی سیاستی گۆرپن reconversion به رته سکرده وهی ئه و خه رجانن بۆ بواری پرچه ککردن ته رخان کراون، ئه ویش به گۆرپنی وه به رهینانه سه ربازییه کان بۆ وه به رهینانی مه دهنی. سیاستی که له م شیوه یه توخمی که سه ره کییه له پرۆسه ی چه کگۆرپن transarmemnt دا که ئامانجی سیفیلایزه کردن civiliser ی به رگری و ناسه ربازاندن demilitariser ی کۆمه لگه یه .

ئه و گرووپه پیشه سازی- سه ربازیانه ی له ناوچه رگه ی کۆمه لگه نوێکاندا دروست بوون، به دابرینی سه رچاوه یه کی دارایی گه وه بۆ خۆیان- پیده چی زنده پوی نه که یه نه گه ر له و بواره دا باس له به فیرو دانیکی راسته قینه ی دارایی بکه ن - چه ندین ئاکامی خراپ رووبه پووی ئابووری ولاته پیشه سازیه کان ده که نه وه. به به لگه ی بنبر ئه وه سه لماوه که ئه و توێژینه وه ی بۆ ئامانجی سه ربازی ده کرین به شی شیریان له بوجه ی لیکنۆینه وه ی زانستی ده وله تانی نوێ به رده که وی. ئه م یه که مایه تیدانه به و بواره زۆر جار کۆمه لگه ناچاری سوآلکردن له گۆرپانه گشتیه که دا ده کا بۆ دابینکردنی خه رجی توێژینه وه کانی بواری ته ندروستی.

ئه م جۆره ره فتارانه "بژاره یه کی کۆمه لگه یی" راسته قینه یان تیدایه، له کاتیکدا جینگه ی هیچ گفتوگۆیه کی دیموکراسیانه نییه. زاناکان هه ندی جار هه ول ده دن پاسا و بۆ هاوکاریکردنیان له گه ل پرۆژه سه ربازییه کان بینه وه، ئه ویش به چه ختکردنیان له وه ی ئه و پرۆژانه "به ره می مه دهنی" ی زۆریشیان لی ده که ویته وه، به لام له راستیدا ئه و به ره مانه زۆر سنووردارن. ده ره نجام، له وانیه یه وه به رهینان راسته وخۆ له بواره مه دهنیه که دا زۆر به که لکتر و که م خه رجتریش بی، ئه ویش به خۆ دوورگرتن له گرته به ری ریگه ی گومانایی توێژینه وه ی سه ربازی.

ئه زموونی چه ندین پرۆسه ی گۆرپن که له کۆتای جه نگی جیهانی دووه مدا پیویست بوون، چ له ئه وروپا و چ له ویلیه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، ده ری ده خا له رووی ته کنیکییه وه ده کری گۆرپن ئه نجام بدری و له هه لومه رجیکیشدا که بۆ مرۆف و ئابووری له باره .

به لام به گشتی کۆسپی گه وه که گوایه له و رووه وه له مپه ره ئه وه یه گۆرپنی کارگه کانی که ره سته ی جه نگی به حه تمی ده بیته مایه ی زیادبوونی به تاله، به لام ئه و بیرکردنه وه یه قه ت له گه ل واقیعه ا ناگونجی، چونکه خه رجه سه ربازییه کان هه لی زۆری کار ده سته به ر ناکه ن، له به ره ئه وه ی به ره مه یینانی چه کی نوێ پیویستی به ته که نه لۆجیا یه کی زۆر ئالۆز هه یه که پیویستی به وه به رهینانی گه وه به سه رمایه یه کی جینگه ر ده کا. لی ره شه وه له وه به رهینانی ئه و سه رمایه دا ریژه ی هه لی کاری دا هینرا و له پیشه سازییه کانی چه کدا له زۆربه ی پیشه سازی و که رته مه دهنیه کانی تر که متره. بۆ نمونه، هه مو ئه و پشکنیانه ی تا ئیسته کراون ده ریان خستووه ته رخانکردنی هه مان بودجه ی سه ربازی بۆ که رتی په روهرده دوو هینه ده هه لی کار دابین ده کا که دروستکردنی چه ک دابینی ده کا.

سیاسه تی گۆرپنی پیشه سازییه کانی چه ک پیویستی به پلانیکی ورد هه یه که ئه و ئامانجان ده یاری بکا که پیویسته له مه ودای نیژیک و ناوه ند و دووردا به دی بین. سه رکه وتنی به رنامه یه کی له م جۆره ییش پیویستی به راویژیک فراوان له نیوان هاوبه شه راسته وخۆ پیوه نداره کانی کۆمه لگه هه یه، به تایبه ت له نیوان ده سه لاتدارانی گشتی و ریخراوه پیشه ییه کان و سه ندیکاکانی کریکارانی که رتی چه کدارکردن. له چوارچۆیه ی ئه م سیاسه ته دا پیویسته هاوکات ئامانجه کان و شیوه ی سه ره له نوێ دابه سکرده وه ی ئه و مادانه ی ده گۆرپن به ره و به ره مه یینانی شتی باش و به که لک له رووی کۆمه لایه تیه وه، دیاری بکرین. سه ره تا ده کری لیکنۆینه وه یه که له دۆخی بازار بواری بره خسینی بۆ دیاریکردنی ئه و به ره مه جیگه ره وانیه ده شی به پیی پیدایهستییه کۆمه لایه تیه به دی نه هاتووه کان بینه هه لبژاردن. ئه و پشکنیانه ی پیشتی کراون به گشتی ده ری ده خه ن که

دەكرى گۆرپىنەكە بە ئاراستەى بازارى كەرەستەسازىيەكانى بوارە كۆمەلايەتبيەكان بى كە بە دەست كەموكۆرپىيەو دەنالىنن وەك: گواستىنەوہى گشتى، كەرەستە ميكانىكيەكان، ئامپىرە پزىشكيەكان، پاراستنى ژىنگە، وزە نوپكان و ەتد. ھەرەھا پىويستە پلانېكى گۆرپىن بۆ ھەر دامەزراوہىكى ديارىكراوى پيشەسازى دابنرى، ئەويش بەپىي توانا تەكنەلۆجىيە جۆرىيەكان و بەھرە و تواناكانى ئەوانەى كارى تىدا دەكەن. لەبەر خۆش دەستى (مرونەت)ى رېژەيى ئامپىرەكانى ھەندى كارگە، دەكرى بەشېك لە ھىزى كارەكەى لە ھەندى چالاكيدا بەكار بەھىنرىتەوہ كە پىويستيان بە بەھرە و تواناى ھاوشىوہ ھەيە. ھەرچى ھەندى جۆرى ديارىكراوى ھىزى كارىشە، ئەوانە دەبى سەرلەنوى شياندنى پيشەبيان بۆ بكرى، كە لەوانەيە ماوہيەكى درىژيان كورت بخايەنى.

بەمەيش پىدەچى كەلكى ئابوورى و تەكنىكىسى سىياسەتى گۆرپىنى پيشەسازى چەك روون و ئاشكرا بى. دەمىننىتەوہ پرسى لىكۆلېنەوہ لە گشتاندنى گۆرپىن بەسەر تىكراى كەرتى ئابوورى پىوہندار و تاقىكدنەوہى بەگۆرەى دۆخى تايبەتى ھەر ولايتىك. ئەوہيش سەرەتا و كۆتا لەسەر ئىرادەى بىرپارەدەستانى سىياسى وەستاوہ. ئەو ئىرادە سىياسىيەش سەرەكىترىن شتە كە تا ئىستە بەدەت نەبوونىەوہ گرفتارىن.

* فرۆشتنى چەك

* چەكگۆرى transarmemnt

تیکدان

ئاخۇ دەكرى تىكوپىكدانى مولك و مال شوينىكى له ستراتىجىه تى كارى ناتوندوتىزانە دا هەبى؟ ئەو "توندوتىژى" يەى دژ به مولك و مال ئەنجام دەدرى خۆى له خۆيدا كاركى نائەخلاقى نىيە، چونكه به وە ئازاريان پى ناگا! بەلام له وانه يە خاوه نانى ئەو مولك و مالانە ئەو تىكوپىكدانە به ئەنجامدانى توندوتىژى له دژى ئەوان بزائن. ئىتر با ئەو به بوەستى كه ئەو تىكدانە مەترسى ئەوەى لىدەكرى بەشيك له راي گشتى بتورينى، به و هۆيه شه وە ئەنجامى پىچە وانهى هەبى به به راورد به ئامانجە خوازواهەكه. هەربۆيه پىويستە كارەكانى تىكوپىكدان بەشيوە يەكى ورد ئاراستە بكرين بەشيوە يەك بچنە خانەى دىنامىه تى تىكۆشانى ناتوندوتىژى. نابى، له هىچ حالە تىكدا، تىكوپىكدان له پىناو تىكوپىكداندا بى، واتە مەبهست تەنيا زيانگە ياندن بى به دژبەر. شكاندنى جامخانەى دوكانە كان يان سووتاندنى ئوتومبىلە كان هەرگىز خزمەتى هىچ كىشە يەكى نەكردووه. ئەم جۆرە تىكدانە تەنيا ئەوەى لىدەكه وىتە وە كه له پايەى "شكىنەرەكان" له بهرچاوى راي گشتى دابەزىنى و دەبىتە لىزمە يەك كه پاسا و دەداتە سەركوتكردن.

نابى "تىكوپىكدانى ناتوندوتىزانە" هىچ ئامانجىكى ترى هەبى جگە له رىگرتن له دژبەر له وەى ستم بكا، ئەو وىش به بىبەشكردى له و ئامرازانەى بۆ ئەنجامدانى كارەكه پىويستى. دەبى به پوونى له وە دلتيا بىن كه ئەو شتومەكانەى له ناو دەبرين بۆ ئەنجامدانى ستمەكه كه لكيان لى وەردەگىرى. هەروەها پىويستە، به پى توانا، له برى تىكوپىكدان يان تىكشاندن يان شكاندن پەنا بۆ هەلۆەشاندى شتەكان بىرى. بۆ نمونە پەنا بردن بۆ تەقەمەنى له وانه يە بىتتە هۆى تىكداننىكى گەورە و له چوارچىوەى تىكۆشانى ناتوندوتىزانە دا كارىكى نابەجىيە، تەنانەت ئەگەر هەموو هۆكانى خۆپارىزىش پىپەرە و بكرين تا كارە تىكدەرانە كان نەبنە ماىەى كوشتن يان برىنداربوونى كەسيك، ئەوا به هۆى ئەوەى ئەو جۆرە كارانە له رووى تەكنىكىه وە تواناى كوشتن و برىنداركردىان هەيه، ئەگەرى زال ئەوەيه راي گشتى وەك كارى توندوتىژى سەير و سەركۆنەى بكا، به و هۆيه شه وە كه شوه و ايهكى دەروونى و ترسنامىز دىتەكايە كه دەشى زەوينە يەكى ساز نەبى بۆ وروژاندنى جەماوەر.

ئەو تىكدانە تەكنەلۆجىيەى له سەر پەكخستنى بەكارهينانى هەندى له كەرەستەكانى دژبەر يان هەندى له ئامپىرەكانى دامەزراپى، دەكرى بخرىتە چوارچىوەى ستراتىجىه تى كارى ناتوندوتىزانە، زۆرەى جار رەنگە لىكردنە وەى پارچە يەكى ديارىكراو كه بۆ خستنەكارى ئەو دەزگايانە پىويستە تا نەتوانى بەكار بى، بەس بى. باشترين رىگە له گەل مەرجهكانى تىكۆشانى توندوتىژى برىتییە له زيادكردى كارە تىكدەرانە زىرەكانە كان كه دەكرى تواناى پەكخستنىان زۆر گەورە بى. هەروەك دەكرى پەكخستنە بچووكە كان زۆر بكرين كه دەتوانن هەندى سىستم بەتەواوى كەنار بخەن. بەهەمان شيوە، چەتەگەرى زانبارىش دەتوانى هۆيهكانى پىوهندىكردى دژبەر شپىز بكا.

بۆ رىگرتن له رۆيشتنى شەمەندەفەرىك، ئەوە ئاسانترە چەند پارچە يەكى پىويست بۆ ئىشكردى لى بكرينە وە تا ئەوەى پردىك بەتەقنرىتە وە. بەهەمان شيوە كرىكاران له كاتى مانگرتندا دەتوانن پارچە يەكى ديارىكراوى ئامپىرىك لىبەكەنە وە بۆ ئەوەى هىچ سەركوتكەرىكى مانگرتنەكه نەتوانى بىخاتە وە كار. وایش باشە بايەخى زۆر بە و پارچە يە بدەن، به وەى بپازىنرىتە وە له نىو پارچە پەرويه كدا بىتە پاراستن، تا پاش سەركەوتن بتوانن بىگىرنە وە شوينى خۆى. كارەكانى تىكدان بەگشتى به پىشلىكردى ئەو ياسايە دادەنرىن كه سەلامەتى مولك و سامانەكان دەستەبەر دەكا، دەبى بەرگىكارانىش ئەنجامى كارەكانى ياخبوونە مەدەنىەكه يان بچىژن.

* ياخبوونى مەدەنى

داشكاندنى خويى

داشكاندنى خويى بريتىيە لەوھى كەسك، يان كۆمەلەك كۆي ئەو گوژمەيە قەرز دەريك (دائن) داواي دەكا كەم بكنەو، كە بەلایانەو ئەو بړه پارەيە زۆر زۆرە. ئەو جۆرە بەرھەلستىيە تەنيا بەركاربەرانى كالاکان ناگریتەو، بگره ئەوانەيش دەگریتەو كە لە خزمەتگوزارىيەكان سوودمەندن. بەوھيش دەكرى كۆي ئەو كرى (فاتورە)يانەي بەرپۆھبەرايەتى ياخۆ دەزگايەكى ديارىكراو دەينىرى كەم بكریتەو، ئەوھيش بەمەبەستى بەرھەلستىكردنى زيادكردنىكى بىپاساوى تارىفەكان يان بۆ دەريپىنى ناپەزايى لەسەر ناوهرۆكى ئەو خزمەتگوزارىيەى پيشكيش كراو. لەوانەيە ئەم حالەتە بەسەر كرى ئاو و كارەبا و تەلەفۆن و رەسمەكانى سەر دەزگا بىستراو-بىنراوكان و... ھتدیشدا جىبەجى بى. كاتى تاك رەتى دەكاتەو "نرخى داواكراو" بەا، بەو كارە وەك كپيار دەسەلاتى خوى بەمەبەستى گوشار خستنه سەر سەركردەكان بەكار دىنى. لە حالەتى داشكاندنى خويىدا، جياواز لە حالەتى بايکوكتردن كە كپيار شت بەكار نابا تا پارە نەدا، لىرەدا بەكاربەر بەكار دەبا بەلام نامادە نيە نرخى پيوست بەا. كپيار رازى نيە ئەوھى لەسەريەتى بەا، نەك لەبەرئەوھى كەسكى قەرزكوپر و لاسارە، بەلكو لەبەرئەوھى پىي وایە ئەو نرخەى دانراو بۆ خزمەتگوزارىيەكە ھىندە گرانه "لەتوانا بەدەرە". دەكرى داشكاندنىكى بەكۆمەل بۆ كرى خانوو ريك بخرى، جا يان بۆ بەرھەنگارىكردنى گرانيەكى لە رادەبەدەر بى، يان بۆ ئەوھى بى داوا لە خاوەن خانووكان بكرى رەزامەندى نیشان بەدن بۆ ئەنجامدانى وەبەرھىنانىك بۆ باشكردنى ھەلومەرجى نىشتەجىبوونى كرىچىيەكان. ئەم جۆرە داشكاندەنە خويىە مانگرتنىكى رىژەيە لە كرىدان.

دەكرى داشكاندنىكى خويى ريك بخرى بۆ ھەلۆھشاندەنەوھى زيادكردنى كرى گواستەوھى گشتى، يان لانى كەم كەمكردنەوھى ئەو زيادەيە، ئەوھيش كاتى زيادكردنەكە بى پاساو بى. بەلام لىرەدا تاك ناتوانى نرخى بىتاقەكەى دابشكىنى، كەواتە پيوستە لىژنەكانى تىكووشان لە بەكاربەران و سەنديكاكان ھەستەن بە چاپكردنى كارتى راستەقینە/ساختە و لە شوپنەكانى كار دابەشى بكن و بىفرۆشن، ئەنجا ئەو پارەيەى كۆ كراو تەوھى بگەرىنریتەوھى بۆ كۆمپانىا تۆمەتبارەكە. سەرکەوتنى ھەلمەتى داشكاندنى خويى پيوستى بەوھى نەسپىردى بە دەستپيشخەرىي رەمەكییانەى تاكەكان، كە لەوانەيە جياجيا رەفتار بكن، چونكە ھەلمەتەكە بەدەگمەن سەرکەوتن بەدەست دىنى ئەگەر رىكخراوىك راستەوخۆ نەيگریتە ئەستۆ كە بتوانى كەمىنەيەكى گەورە لە كپيار و بەكاربەران ساز و نامادە بكا -سەرھتا ۱۰٪ بى- و گوشارىكى راستەقینە بختە سەر بپياربەدەستان.

ھەرەك دەكرى بۆ ناپەزايى دەربىرین لەدژى بپيارىكى ديارىكراوى حكومەت كە بە زيانبەخش دادەنرى، باج كەم بكریتەو، لەوكاتەدا بگەرەكە بەكاربەر نيە بەلكو ھاوولاتیيە.

* رەتكدنەوھى باج

* بايکوكتردن

پەرۋەردە

بۇ كوشتنى قايرۇسى ئەو ئايدىيولۇجىايانەي رەوايى و شكۇ بە توندوتىژى دەدەن، پىۋىستە كار بکەين بۇ تىراۋكردى سەرتاپاي كۆمەلگە بە "كولتورى ناتوندوتىژى" كولتورىش بە پەرۋەردە دەست پىدەكا. ئامانجى سەرەكى ئەۋەيە مندالانى موقۇ ئامادە بکرین تا ببئە فەیلەسوف و ھاۋولاتی، لەۋیئەۋە تەۋاۋى كاتيان لەبەردەست دەبى بۇ بەدەستەيئاننى زانیاریيە پىشەيیهکان كە یارمەتییان دەدا كار بکەن.

پەرۋەردى پەرۋەردەي سەرتاپاگیر بەدەۋرى دوو جەمسەردا دەخولیتەۋە: فیکردن و پەرۋەردە. فیکردن واتە گواستنهۋەي هەندى زانیاری كە زانست پیک دینن. ئەم زانستە پىۋەندى بە رووداۋگەلیكەۋە هەيە و چاۋى لە بابەتیبوونە. فیکردن "زانىخۋازى" ه رenseignement و زانیاریيەكى زانستى يان تەكنىكىت دەداتى. ئامانجى فیکردن بەشپۋەيەكى سەرەكى كەلگە utile كە واتە كەلخۋازە utilitair. "زانست" يك savoir دەگەيەنى كە دەبیتە مايەي بەدەستەيئاننى "لیھاتن" يك – savoir-far. بەلام زانستە تەكنىكىەکان چەندە بەكەلگىش بن هیشتا نامۆن بەۋ بەھایانەي واتايەك بە ژيان دەبەخشن. زانست دەرەت بۇ بیکردنەۋە لە توندوتىژى و نازار و مردن نارپەخسینى، هەرەك یارمەتیدەر نییە بۇ بیکردنەۋە لە ناتوندوتىژى و چاکی و بەختەۋەرى. دواجاریش زانست ریگەيەك نییە بۇ بیکردنەۋە لە واتای ژيان.

زور گرینگە دەرەت بۇ مندالەکانمان پرەخسینن تا لە گەنجینەي كولتورى رۆحى و فەلسەفى و ئەدەبى و ھونەرىي موقۇفایەتى هەلگوزن، كە ئەۋە كەلەپوورى ئیمە و شارستانیتیهکانى تریشە. ژمارەيەك موقۇ لە دریژایی چەندان سەدەدا، بیریان لەۋ پرسیارە بوون-بیانە کردوۋەتەۋە كە ئیمە لەبارەي واتای ژيان و مردنەۋە لە خۆمانیان دەكەين، ئەركى پەرۋەردى پەرۋەردەيیە زەۋینە بۇ مندالان ساز بكا تا لەرپی كەلك وەرگرتن لە كانیاۋی کارهکانى پىش خۆیان، كەسایەتیی تاییەتى خۆیان دروست بکەن و قەناعەتى تاییەتى خۆیان گەلالە بکەن.

ئەگەر فیکردن "ھونەرى کارکردن" مان فیکر بكا، ئەۋا پەرۋەردە "ھونەرى ژيان" دەگوینیتەۋە، جا ئەگەر گرینگ بى موقۇ "بزانی" تا "باش كار بكا"، ئەۋا گرینگیشە "لە ژيان تیگا". پەرۋەردە بریتییه لە فیکردنى بنەماکانى زمانى ژيان. لە فیکردندا رۆلى فیکرخۋاز زیاتر کارلیكە لەگەل ئەۋەي پیی دەۋتریتەۋە و پىۋىستە "شۋین" ئەۋ وانەيە بکەۋى كە "پیی دەدرى" و ئەۋ چەمکانەي بەگویندا دەدرین تۆمار بكا و کۆیان بکاتەۋە. وەك سەرەتا، فیکر ئەگەر هەلەيش نەكا هیچی لەسەر نییە، تەنیا بەسە دووبارەي بکاتەۋە، چونكە مامۆستا تەنیا "دووبارەكەرەۋە" یە repetiteur.

بەلام لە پەرۋەردەدا فیکرخۋاز رۆلئیکى کارای هەيە و قسەي هەيە بیکا، چونكە پەرۋەردە لەسەر پیۋەندییهكى کارلیك لەنیوان مامۆستا و قوتابی دامەزراد، فیکردن بەپەلەي یەكەم فیکربوونى بەلاۋە گرینگە، لەكاتیکدا پەرۋەردە زیاتر تاییەتە بە پیۋەندى لەگەل فیکرخۋاز. مامۆستا یاخۇ فیکر قسە بۇ قوتابیان دەكا، پەرۋەردیاریش بەھەمان شیۋە، بەلام ئەمەي دوايى بوار دەھیلیتەۋە بۇ قسەکردن لەگەل قوتابیان.

نابى "پەرۋەردەي نىشتمانى" مندالان فیکردنىكى جیا و پەرۋەردىي بى، بگرە پیۋىستە بەپىچەوانەۋە لە چەقى پەرۋەردى پەرۋەردەيیدى بى، دەبى ئەۋ پەرۋەردەيە هەول بەدا لەبرى ملکەچى ھانى سەرپەخۆيى، لەبرى گوپرایەلیی نەرىنى ھانى هەستى رەخنەگرانە، لەبرى بەستنهۋە ھانى بەپرسياریهتى، لەبرى مشتومر ھانى ھاۋكارى و لەبرى ركبەرى ھانى ھاۋهەلوئىستى بەدا. ئامانجیش لە دەرەنجامدا پیگەياندنى مندالانە لەسەر ناتوندوتىژى. بەلام بۇ ئەۋە مەرجى یەكەم ئەۋەيە پەرۋەردە خۆي ئیلهام لە بنەما و ريسا و میتۆدەکانى ناتوندوتىژى وەرېگری: پەرۋەردەکردن لەسەر ناتوندوتىژى لە ناتوندوتىژى پەرۋەردەۋە دەست پىدەكا.

پیۋىستە سەرەتا گەرەکان ریزى دنیای مندالان بگرن و سنوورەکانى نەبەزینن و داگیری نەكەن بە سەپاندنى یاسا و ئایدیولۇژیا تەختەيینهکانیان. مندالی موقۇ موقۇئیکى بچوک نییە، بگرە بە بوون موقۇ. ئەم بوونەيش ئەۋ بناغەيەيە كە

پېوېسته گوره ریژی بگری. دیاره پوره رده ناونوتیژانه هلوه شاننده وهی هه موو دسه لاتیکي مروقی پیگه یشتوی تیدا نییه، چونکه مندال بۆ ئه وهی که سایه تیی خوی دروست بکا، پېوېستی به وهیه سه ری به و دسه لاتهدا هه لته قی، سروشتی دسه لاتی پوره دیاری باش خوی به شیوهیه که له رپی ناونوتیژییه وه موماره سه ده کری.

پوره رده eduquer (که له فرمانی لاتینی educare (به واتای: پپی گه یاند-ه وه هاتوه) له جه وه ردا پیگه یاندنی مندالی مروقه له سه ر نازادی. بۆیه ده بی دان به وه دا بنری که زحمه تیییه که گوره یه. ئه وهیه دژواری گوره ی پوره رده: پوره رده کردنی مندالی مروقه له سه ر نازادی به دانانی نه که ته نیا له ژیر کاریگه ریدا بگره له ژیر باری ناچار کردنیشدا، چونکه پوره رده کردن ناچار کردنه. نازادی هه رگیز به ملکه چی بۆ ناچار کردن به دست نایه، بگره به زالبون به سه ر ناچار کردنه به دست دی. به لام ئه وه به س نییه بیراز نیینه وه و بلاین هه موو زورلیکردنیک توندوتیژی نییه، بگره ده بی جه خت له وه بگری که هیچ زورلیکردنیک پوره رده یی نییه جگه له زورلیکردنی ناونوتیژانه.

گوشکردنی مندالان به هاوولاتیبون به وه ده بی فیر بکرین یاسا به باشی به کار بینن، ئه ویش به تیگه یاندنیان له وهی ئه و گوپراه لیه ی له هاوولاتییان ده ویستری بریتی نییه له ملکه چکردنیک ناچاری و بی قهید و شهرت بۆ فرمانی سه رگه ورده یه کی راسته وخۆ، بگره بریتییه له برواهینان به ریسیاه که خویان به تیروانین و ره زامه ندییان دانیان به دروستیدا ناوه. ئه وه یه کیکه له ره هنده جه وه رییه کانی پوره رده که مندالان به شدار بکرین له دانانی ئه و ریسا کۆمه لایه تیانه ی پېوېسته له ئاینده دا پیانه وه پابه ند بن. پېوېسته له سه ریان خویان، به تاقیکردنه وه له پېوېستیان دلنیا بین تا بتوانن پیکه وه له چوارچیوه ی ریزگرتنی هه موو تاکه کان و هه موو تاکیکدا بژین. ئه م ریسیایانه، که پيشوه خت یاساکانی کۆمه لگه به رجه سه ده که ن، ماف و ئه رکی هه ر تاکیک به رامبه ر ئه وانی تر دیاری ده که ن به مه به سستی دارپینی شهرعیته له توندوتیژی. کۆت و قه ده غه گه لیک دسه پینن که سنور بۆ مندالان داده نین.

کاتی دسه لاتی پوره دیار ناتوانی مندال قایل بکا به ریزگرتنی سه پاننده کانی یاسا، ناچاره په نا بۆ ریوشوینه کانی زورلیکردن ببا. که واته جیی خویه تی، له کاتی هه ر پیشیلکردنیک یاسادا، سزایه که دابنی که له گه ل کوی پروژه پوره رده ییه که ته با بی. ئامانجی سزا، تۆله سزا (القصاص) نییه، به لکو ئامانجی هه میشه و تائه به د پوره رده یه. ده بی سزاکه زه وینه بۆ مندال ساز بکا تا تیگا که ئه و، ئه و گریبه سه ته ی پیشیل کردوه که خوی پیشتر په سه ندی کردوه و دره فته قه ره بوو کردنه وه ی گونا هه که ی بداتی.

یه که م پاساوی سزادان نه ریینییه، به و واتایه ی نه بونی سزا - واته قوتاریبون له سزا - مندالی یاخی هان ده دا له سه ر پیشیلکردنی سزا به رده وام بی. ئامانجی سزا گپانه وه ی دسه لاتی پوره دیار نییه، به لکو یه که میدانه به یاسا. سزادانی پوره رده یی وا له پیشیلکار ده کا هه ست به به رپرسیاریه تیی خوی له کاره کانی بکا، چ به رامبه ر خوی و چ به رامبه ر ئه وانی تریش به مه به سستی ئاشته واییکردنی له گه ل خوی و گرووپه که. سزادان پیداغری له وه ده کا که ته نیا به ریزگرتنی هه موو تاکیک له یاسا دره فته ی پیکه وه ژیان ده ره خسی، چونکه سزادان سه رکۆنه و شکاننده وه و کزۆلکردنی مروقه نییه، بگره خستنه ئه ستوی به رپرسیاریه تییه. له به رئه وه، ده بی کرداری پیشیلکردنه که سه رکۆنه بگری به بی سه رکۆنه کردنی که سی پیشیلکار.

پېوېسته پوره دیار لیبران fermete پیشان بدا - قه ده غه کانی یاسا وه بیر بینیته وه و پیشیلکاریه کان قبول نه کا - نه که دلره قی severite، چونکه "سزادانی توند" sevir بریتییه له "مامه له کردنی دلره قانه" sevices، واته به کارهینانی توندوتیژی به رامبه ر به مندالانی لاسار. (هه رییه که له وشه کانی sevir, severite, sevices فره نسایی یه که ره گیان هه یه، که بنچینه که ی بریتییه له فرمانی لاتینی soevire به واتای "به کارهینانی توندوتیژی").

یەككە له ئەركە سەرەکیەکانی پەرۆردە بریتییە لە تیکۆپیکشکاندنی تیپوانینە جیاکارییە پیشووختەکان بەرامبەر "ئەوانی تر" کە سەر بە گەلی تر/ ئاینی تر/ یان کولتووری ترن. گواستنهوهی بیروکەهی ئامادهی پیشووخت لەبارەهی "دوژمن" هوه بۆ مندالان، واتای پیشووخت چە کدارکردنی سۆز و زەین و باسکیانە، واتە پیشووخت راهینانیانە لەسەر جەنگ. کەواتە ئەرکی سەرەکیی پەرۆردە بریتییە لە دامالینی چەک لە تیپوانینی مندالان بۆ "ئەوانی تر"، بەتایبەت ئەوانەهی ناسنامەهی کۆمەلایەتییان جیاوازه. مەبەست پەرۆردەکردنی تیپوانینیانە تا خۆیان لە هەر دوژمنکارییەک بەرامبەر "ئەوانی تری جیاواز" دوور بگرن و فیۆری بن لەگەڵیان بەسۆز بن.

*** کولتووری ناتوندوتیژی**

*** مندالیتی**

*** قوتابخانە**

لیبوردی

وشه‌ی لیبوردی tolerance له رووی داتاشینه‌وه ده‌گه‌رته‌وه سهر فرمانی tolerare لاتینی به‌واتای "به‌رگه‌ی گرت" لیبوردی له‌گه‌ل مرؤف ئه‌وه‌یه وه‌ک خوی چۆنه به‌نارامی "به‌رگه‌ی بگرین"، جا ئه‌وه‌مان پی خوش بی یان ناخوش.

لیبوردی به‌شیوه‌یه‌کی تایهت بریتیه له رازیوون به‌وه‌ی ئه‌وی تر پیداکری له‌سهر حه‌قیقه‌تیک بکا جیا له حه‌قیقه‌ته‌که‌ی ئیمه و بیروباوه‌ریک ناشکرا بکا جیا له بیروباوه‌رکه‌ی ئیمه. له‌وانه‌یه زۆر به هه‌له‌ی بزاین، به‌لام ماده‌م بیر و بۆچونه‌کانی پشتگیری ئایدۆلۆجیا‌یه‌ک نا‌کا که نکولی له مافی مرؤف بکا، مافی دهرپینی ئه‌وه‌له‌یه‌ی ده‌ده‌ینی، زیاد له‌وه‌یش که‌مته‌رخه‌می نا‌که‌ین بۆ قایلکردنی ئه‌وانه‌ی حه‌زیان له‌ریز نه‌گرتیه‌تی، تا ریزی بگرن.

لیره‌دا نالیبورده‌کان ده‌پرسن: ئاخۆ ده‌کرێ راستی له‌بابه‌تی ناراستیدا لیبورده‌بی؟ دانایی وه‌لام ده‌داته‌وه که پێویسته راستی له‌بابه‌تی ناراستیدا لیبورده‌بی، چونکه ناراستی توانای زیانگه‌یاندن به راستی نییه. هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌یشه، نابی خه‌مساردی به‌رامبه‌ر راستی بکری و خۆ به‌هینه ده‌ست بيموالاتیه‌کی گومانکارانه. به‌پێچه‌وانه‌وه، ئه‌و راستیه‌ی رای ده‌گه‌یه‌نین، خوی له‌خۆیدا وا ده‌خوای ریز له‌نازادی ئه‌وانی تر بگرین، بۆیه ده‌بی هه‌لوێستیکمان هه‌بی که له‌گه‌ل ئه‌و داخواییه‌دا بگونجی. هه‌روه‌ها لیبورده‌بوونمان ده‌شی دانانمان بی به‌وه‌ی ئیمه بوونه‌وه‌رگه‌لیکی بی هه‌له‌ نین و له‌ زۆر بابه‌تا مافمان نییه لافی دانیابوون له‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت لای ئیمه‌یه لی بده‌ین. ئه‌مه‌یش داننای ئیمه‌یه به‌بوونی به‌شیک له حه‌قیقه‌ت لای ئه‌وانه‌یش که جیاواز له ئیمه بیر ده‌که‌نه‌وه.

لیبوردی ریزگرتن نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه ئیمه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ریزی زۆر ناگرین له‌وه‌ی له‌گه‌لی لیبورده‌ین. بنه‌مای لیبوردی ده‌که‌وتیه ژیر کاریگه‌ری مامه‌له‌کاریکی نه‌یینی: لیبوردی له‌بنه‌ره‌تا گتکردن (امتناع)ه - گتکردنه له سه‌رکۆنه‌کردن، له‌قه‌ده‌غه‌کردن، له‌هه‌رامکردن، له‌ناچارکردن، له‌په‌نا‌بردن بۆ توندوتیژی. لیبوردی به‌م واتایه، یه‌کیکه له‌زاراوه‌ بچوکه‌کانی ناتوندوتیژی، بریتیه له "لای خواری چاکه" که ناتوندوتیژی ده‌بخوای. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی نه‌یینی خوی ده‌رده‌بێ و زۆر جار کارلیک‌دووه، به‌لام واتا ئه‌یینه‌که‌ی کاتی روون ده‌بیته‌وه که دژه‌که‌ی - واته نالیبوردی intolerance - ده‌توانی چه‌ند توندوتیژی به‌دی بیینی. کاتی هه‌موو زیانه‌کانی نالیبوردی که ئایدیۆلۆجیا و ئه‌رسۆزۆکسی و ئسولی و حزبا‌یه‌تی و شیوه‌کانی تاکه‌ه‌وی هزری پالپشتی ده‌که‌ن، سه‌رژمیر بکه‌ین، ئه‌وکاته به‌باشی نرخه گیانی لیبوردی ده‌زانری.

هه‌ندی هزر و را و بیروباوه‌ری هه‌له - یان لانی که‌م ئه‌وانه‌ی ئیمه به‌هه‌له‌یان داده‌نیین - هیچ مه‌ترسیدار نین و لیره‌وه هیچ زیانیکی نییه "به‌رگه‌یان بگرین" و له‌گه‌لیان لیبورده‌ین. به‌لام ئاخۆ ده‌کرێ لیبورده‌ین له‌گه‌ل ئه‌وه‌ هزر و را و بیروباوه‌رانه‌ی مه‌ترسی یاخۆ ئه‌گه‌ری مه‌ترسیه‌کی راسته‌قینه‌یان بۆ سه‌ر ناسایش و نازادی کۆی هاوولاتییان یان هه‌ندیکیان هه‌یه؟ وه‌لام، نه‌خیر. دان به‌خۆداگرتن له‌و سنووره‌دا ده‌وه‌ستی که شیمانه‌ی خولقاندنی مه‌ترسی نه‌بی، له‌و سنووره‌ به‌ده‌ر، لیبوردی پاشه‌کشه و حاشا له‌خوی ده‌کا. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی نا‌کرێ لی ببوردری، له‌وکاته‌دا نابی کار به‌ لیبوردی بکری، به‌لکو ده‌بی کار به‌ به‌ره‌نگاریکردن و تیکۆشان بکری. ده‌بی دیموکراسیه‌ته‌کان ئامرازی ناچارکردنی ئه‌وتۆ دابینن که له‌گه‌ل ئه‌و به‌هایانه‌ی بانگه‌شیان بۆ ده‌که‌ن بسازین و بتوانن بینه له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م زیانی ئه‌وانه‌ی پروپاگه‌نده بۆ هه‌ندی هزر و ریپاز ده‌که‌ن که هانی به‌سووک ته‌ماشاکردن و رق و توندوتیژی ده‌ده‌ن. چاکه و خۆشه‌ویستی سنوریان نییه، به‌لام لیبوردی سنوری هه‌یه، لیبوردی ئه‌رکیکی ره‌ها نییه، به‌لکو بژاره‌یه‌که له‌گه‌ل هه‌ندی هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا ده‌گونجی.

دەگمەن نىيە رەخنە لە كەسى ناتوندوتیژی بگيرى به دەرکەوتنى له رواله تى كه سىكى نالىبوردە له گەل ئەوانەى ئەو رىگەيەى ئەويان هەلنەبژاردوو، ناتوندوتیژی لەسەر ناتوندوتیژانى دەكاته ئەرك كه ئەوپەرى ریز بەرامبەر هاوگو (محاور) كانیان نیشان بدەن، بەلام ئەم ریزگرتنە نەك پىكدادانى هزرەكان بەدوور نازانى، بگره ئەوه به پىويست دەزانى. راست نىيە كه هەموو هزرەكان بەرپز بن: ئەگەر توندوتیژی شتىكى دزیو بى ئەو هزرەيش پشتیوانى دەكا و پاساوى دەداتى، دزیوه. له بنه پەتدا لای ئەو كەسەى له گەل ناتوندوتیژدايە هۆشيارىيەك ئامادەيە كه ناكړى لىبوردەيى له گەل توندوتیژدا بكرى، بەوهيش بەناچارى له ناكۆكيەكى قوولدا دەبى له گەل ئەوانەى لىبوردەيى له گەل توندوتیژی بەخەرج دەدەن و ناتوانى له و جياوازيە بىدەنگ بى، چونكه هەر لىبوردەيىەك دەرەق بە توندوتیژی، نا بگره دەرەق بە و فيكر و ئايدىلۆجيايانەى بناغه بۆ ئەو جۆره لىبوردەيىە دادەپزىن، وەك جۆرى له چاوپۆشى و تىوه گلان دىتە پىش چاوى. سروشتى هەموو ناكۆكيەكيش وايە كه مشتومر ئامىزه. راستە ئەوه مشتومرپى هزرەكانە نەك كەسەكان، بەلام شارندنەوى ئەو راستىەى كه هزرەكان كەسەكانىش دەگرنەوه كارىكى بپهوهيە. ئەوهى له گەل ناتوندوتیژی بى ناتوانى لەم مشتومرە هەلبى. نەك دەبى قبولى بكات و شانى بداتە بەر، بەلكو زۆر جار ناچار دەبى تەنانت هانىشى بدا. بەمەيش، لەبەردەم توندوتیژدا، ئەركى ناتوندوتیژی پىويستى بە ئەوپەرى كەللەپهقى هەيە. هەريۆه گرتنەبەرى ناتوندوتیژی دژ بە چاوپۆشيكردنە بەئاسانى و خۆى نابویرى له پيشاندانى شتىك له رهقى. بەلى، ناتوندوتیژی رهقه!

ستەمكارىيەكانى ئەو پشيوويەى ئىستە لەئارادايە هىزى خۆى له و لىبوردەيىەى ئەو زۆرينەوه وەردەگرى كه بە "زۆرينە بىدەنگە" ناو دەبرى و كەلك له بىدەنگىيەكەى وەردەگرى. لەبەردەم ئەم رىگە چاره يەدا كه وازهينانى لى دەكەويتەوه، دەبى ریز و نرخ بۆ فەزىلەتى نالىبوردەيى بگىردىتەوه كه بناغه بۆ ئىرادەى بەرەنگارى دادەپزى. نالىبوردەيى بپرەى پشتى ئومىدە: چونكه بۆ ئەوهى ئومىدەمان بە هاتنەكايەى كۆمەلگەيەكى دادپەرەتر و ئازادتر هەبى، چار ناچارە دەبى يەكەم شت لىبوردەيى له گەل سەرجهم ستەم و شپۆه كانى توندوتیژی ئارا رەت بكەينهوه، هەر ئىستەش.

* ریزگرتن

قوربانیدان

چه مکی قوربانیدان بیرۆکه‌ی که مته‌مای (زهد)ی خوویستانه له به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی تایبته له پیناوه‌رژه‌وه‌ندییه‌کی بالآتر له خو ده‌گری. بیرۆکه‌ی خوویه‌کلارکرنه‌وه‌ی تاکه که خووی بو خرمه‌تکردنی ئه‌وانی تر ته‌رخان ده‌کا. چله‌پۆیه‌ی قوربانیدان بریتیه له که مته‌مای مروه به ژيانی خو. زورجار ئه‌خلاقیاته جوراوجوره‌کان - به تایبته ئه‌وانه‌یان ئیلهام له ئایینه‌وه وهرده‌گرن - پیرۆزیان به "گیانی قوربانیدان" داوه به‌وه‌ی بایه‌خیکی جه‌وه‌رییان به فی‌رکردنی داوه. ئه‌و کاره هندی جار ریگی به هندی لادانی جیداخ داوه که بوته مایه‌ی ئه‌وه‌ی به‌هایه‌کی بالآ به خودی سزا بدری.

ئه‌وه‌ی ده‌چپته نیو کاری ناتوندوتیژانه ده‌زانئ به و کاره خووی تووشی توندوتیژی دژبه‌ره‌کانی ده‌کا، ئه‌م تووشبوونه خویشی له هه‌مان کاتدا پاسه‌وان و هی‌زیه‌تی. چونکه ئه‌و به به‌رچارپۆشنی مل به هندی مه‌ترسییه‌وه دهنئ که له‌وانه‌یه رووبه‌رووی سزا و مردنی بکه‌نه‌وه، بۆیه پیویسته له‌سه‌ری خووی بو ئه‌وه ئاماده بکا. به‌م واتایه پیوه‌ندییه‌کی به‌هیز له نیوان ناتوندوتیژی و قوربانیداندا هه‌یه که جیی خوویه‌تی سروشته‌کی دیاری بکه‌ین. رای باو به‌لای ئه‌و باوه‌رهدا ده‌چی که ئه‌و که‌سه‌ی ناتوندوتیژی هه‌لده‌بژیری، ماده‌م ئاماده نییه بو به‌رگری له‌خوکردنی چه‌ک هه‌لبگری، پیشه‌وخت خووی کردووه‌ته قوربانی و به‌دلنیاپییه‌وه خووی له‌به‌رده‌م واده‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌بینئ له‌گه‌ل مه‌رگ. به‌لام بابته‌که له‌راستیدا به‌و شیوه‌یه نییه. پیویسته مه‌ترسی ناتوندوتیژی تیکه‌ل به "ویستیکی قوربانیدان" نه‌کری. کاتی کاری ناتوندوتیژانه له‌پیناوه داپه‌روه‌ریدا، له هندی هه‌لوێستدا قوربانیدان ده‌کاته شتیکی حه‌تمی، ئه‌وا پیویسته قبول بکری و به‌رگی بگری، به‌لام نابئ داوا بکری. له سه‌رکیشیکردن به مردندا نابئ که‌ترین ملکه‌چی بو حه‌تمیه‌تی مردن نیشان بدری.

کاتی مروقی ناتوندوتیژ رووبه‌رووی مردن ده‌بیته‌وه، زیده‌پۆیی و سه‌رکیشی نازانی و خووی ناخاته به‌رگی ئه‌و پاله‌وانه‌ی که ده‌زانئ له واده‌دایه له‌گه‌ل مه‌رگیکی پیشه‌وخت و شه‌ره‌فمه‌نداندا. ئه‌وه‌ی خووی له قهره‌ی مه‌ترسی ناتوندوتیژی ده‌دا، مردنی ناوی، به‌لکو ژيانی ده‌وی و ده‌یه‌وی هه‌موو ده‌رفه‌ته‌کانی ژیان به‌وانی تریش به‌خشی. ئه‌وه‌ی ده‌چپته نیو کاری ناتوندوتیژانه تووشی مردن ده‌بی به‌لام قه‌ناعه‌تی هه‌یه به‌وه‌ی ئه‌و مه‌ترسییه‌ واتا به‌ژيانی ده‌به‌خشی و له‌کاتی پیویستدا واتا به‌مردنیشی ده‌به‌خشی، چونکه ئه‌و ژيانی پیشکیش ناکا به‌لکو گره‌وی له‌سه‌ر ده‌کا، سه‌رکیشی پیده‌کا و ده‌زانئ له‌وانه‌یه له‌ده‌ستی بدا به‌لام ئومیدی هه‌یه که لئی نه‌سه‌رنئ، چونکه ئه‌و نایه‌وی بجئ "چاوی به‌مه‌رگ بکه‌وی"، به‌لکو ده‌یه‌وی تا دوا هه‌ناسه به‌ره‌نگاری مه‌رگ بکا. ئه‌وه‌ی بناغه بو مه‌ترسی ناتوندوتیژی داده‌مه‌زینئ و به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا، ئومیده به‌وه‌ی بکری گژبه‌ری مردن بکا به‌بی ئه‌وه‌ی بیچیرئ.

پیویست ناکا مروق بو سه‌رخستنی "پرس" یك ئاماده بی بو مردن، به‌لکو ده‌بی ئه‌وه له‌پیناوه‌شه‌پیدانی مروقایه‌تی مروق بی له جیهانی‌کدا که توندوتیژی تییدا ته‌شه‌نه‌ی کردووه. پیویسته مردن چاکه‌کردنیک بی به‌رامبه‌ر مروقه‌کانی تر. ئه‌گه‌ر به‌زمانیکی زاراوه‌ییش قسه بکه‌ین، ده‌لین پیویسته له‌پیناوه‌خۆشه‌ویستیدا بمین.

به‌دریژی میژوو ده‌ولت، گوايه وه‌ک به‌رجه‌سته‌کردنی به‌هاکانی شارستانیتی، داوا له هاوولاتیانی کردووه رازی بن قوربانی به‌ژيانیان بدن دژ به دوژمنی ده‌ره‌کی، به‌م شیوه‌یه بالآترین فه‌زیله‌ته روچیه‌کان - تیپه‌راندنی ئاره‌زووه خویه‌رستانه‌کان بو خرمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، نازایه‌تی له‌به‌رده‌م سزا و مردندا، به‌قوربانیکردنی ژیان - له جه‌نگ له‌خرمه‌تی کوشتندا ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرا. ئه‌وه‌یش به‌بی دروستکردنی لاروله‌وی‌رییه‌کی ریشه‌یی له‌فیکردا به‌دی نه‌هات. بیگومان راسته ئه‌و که‌سه‌ی له‌پیناوه‌کیشه‌یه‌کی ره‌وادا چه‌ک هه‌لده‌گری قایله به‌وه‌ی ژيانی بکاته قوربانی - ئه‌و شه‌ره‌ف و مه‌زنیه‌ییشی به‌سه - به‌لام ئه‌وه‌ی پیش هه‌موو شت ده‌یه‌وی بریتیه له قوربانیدان به‌ژيانی ئه‌وانی تر، جا ئه‌گه‌ر سه‌رکیشی به‌مردنه‌وه کرد، ئه‌وه یه‌که‌م جار سه‌رکیشی به‌کوشتنه‌وه ده‌کا.

بۆيە پېويستە ئەو زمانە وتاربيژانە يە لە دەورى ئازايەتى و قوربانيدان بە گيان لە جەنگ بکەينه وه تا بيبهستينه وه بە بەرەنگارىيى ناتوندوتيزانە وه . ئەو کاتە هەموو شت دەگەرپتە وه شوپىنى خۆى و فەيلەسوفيش دەتوانى پيداگرى بکا که بەراستى ئەو مرۆقەى باز بەسەر بەرژە وهندى و حەزە کەسيه کانى خۆيدا دەدا بەقبوولکردنى بەقوربانىکردنى بەرژە وهنديه تايبه تەکانى خۆى و تەنانەت بە ژيانى خۆيشى تا مل بە مەترسىي مەرگە وه بنى بۆ بەرگرىکردن لە دادپەرەرى و ئازادى ، ئەو کەسە داواى چاکەى جيهانى دەکا و کارى ئەقل لە ميژوودا دەکا و چارەنوسى خۆى وەك بوونه وهريكى رۆحى بەرجەسته دەکا . لە دەرەنجامدا مرۆقى بەهيز ئەو کەسە يە ئازايەتیی بەرگەگرتنى مەترسىي ناتوندوتيزى هەيه .

* ئازايەتى

* سەرکوئکردن

* مردن

ئەشكە نجهدان

بەناوی "واقیعیەت" ئېك كە لافی گەپان بەدوای "کاریگەری" یەکی کاتی لیدەدا، دەولەتان بەگشتی سلیمان نەکردۆتەو لە پەنابردن بۆ ئەشكە نجهدان دژ بەوانە ی بەناشكرا لە دەسەلاتیان یاخی بوون، نەخاسمە کاتی نەیارەکانیش دەستیان لە توندوتیژی نەپاراستی. هەرۆهە ئەشكە نجهدان لە کاتی جەنگەکاندا بلأو بوو، پاساوی باویش بۆ ئەم رەفتارە ئەو یە کە ئەشكە نجهدا تاكە رینگە یە بۆ دەسكەوتنی زانیاری و رینگرتنیشە لە ئەنجامدانی کاری نوێی توندوتیژی و بەویش رەخساندنی دەرفەت بۆ رزگارکردنی گیانی مرۆڤ. ئاخۆ دەکرێ ئەم پاساوە لە بەرچاوی بگێرێ؟ ئاخۆ پێویستە، لە روانگە ی ئەم پێوەرەو، دان بە شەرعیەتی ئەم جۆرە رەفتارەدا بنرێ؟

لەپراستیدا "جارنامە ی جیهانی مافەکانی مرۆڤ" راشکاوانە سەرکۆنە ی ئەشكە نجهدانی کردووە. پاش جەختکردنی لە مادە ی سییەمدا لە سەر ئەو ی "هەموو تاکیك مافی ژیان و نازادی و سەلامەتی هە یە"، لە مادە ی پینجەمدا رای دەگە یەنێ "هیچ مرۆڤی ناخریته ژیر باری ئەشكە نجهدان و سزا یان مامەلە ی دلرەقانه یاخۆ نامرۆقانه، یان کەرامەتی بشکێنرێ". هەرۆهە ئەو بریارە ی کۆمەلە ی گشتی نەتەو یە کگرتوووەکان لە ۱۰ ی کانوونی یەكەمی ۱۹۸۴ دا پەسەندی کرد، توندتر جەخت لەو دەکا "ناکرێ بۆ ئەشكە نجهدان هیچ بارودۆخیکی نائاسایی بکریته بیانوو، جا ئەو بارودۆخە هەرچی بی، چ پێوەندی بە حالەتی جەنگەو هەبی یان هەرۆهە شەکردن بە جەنگ یان بە نائارامیە ناوخییەکان یان هەر دۆخیکی تری نائاسایی". هەرۆهە بریارە کە دەلی "چەمکی ئەشكە نجهدان ئامازە یە بۆ هەر کاریك لە پێوەرە بە ئەنقەست ئیش و ئازاری جەستە یی یان زەینی بە کەسیك بگە یەنرێ، نەخاسمە بە مەبەستی بە دەستەینانی زانیاری و دانپیداان".

کەواتە یاسای نیو دەولەتی جەخت لەو دەکا ئەشكە نجهدان لە هیچ حالەتیكدا و کاریگەری هەرچەند بی، رەوا نییە. ئەم سەرکۆنە کردنە ییش دانانە بە کەرامەتی ریشەداری هەموو تاکیکی خیزانی مرۆقاییەتی و بە مافە یە کسان و جیگەرەکانیان (دیباجە ی جاپی گەردوونی مافەکانی مرۆڤ). بەویش دەولەتان دان بەویدا دەنێن کە کەرامەتی ریشەداری نیو ناخی هەر مرۆڤیک پەنابردن بۆ توندوتیژی حەرام دەکا بەبی ئەو ی بوار هەبی بیانووی بۆ بەینریتەو بەو ی "خرابە یەکی هیورتر" یاخۆ "شەریکی ناچاری" یە.

رەتکردنەو ی جەزەبەدان لە روانگە ی یاسای نیو دەولەتی خۆیەو، لەو فەرمانە ئەخلاقییە بنبرانە یە کە هیچ هەلومەرجیک نییە پاساوی پێ بدا. لە دەرەنجامدا، ئەخلاق دەولەتان، بەتایبەت لە بارە ی ئەم خالەو، یان لانی کە م وەك راگە یەنراو، بریتی یە لە "ئەخلاق قەناعەت": ئەشكە نجهدان تەنانەت ئەگەر کاریگەریش بی هیشتا هەر تاوانە. رادە ی ئەو خرابە یە ی لە ئەشكە نجهداندایە زۆر گەورەترە لەو ی ئەو "چاکە" یە لی چاوەپوان دەکرێ، پاساوی بدا.

لە هەموو بارودۆخەکاندا ئەرکی ئەخلاق داوی رەتکردنەو ی جەزەبەدان دەکا بە چاوپۆشین لە ئاکامەکانی ئەو رەتکردنەو یە، چونکە جەزەبەدانی جەستە یی مرۆڤیک ییدەسەلات، سەرینەو ی مرۆڤبوونی مرۆڤە، یە کە م کەس مرۆقاییەتی جەللادەکە. ئەشكە نجهدان لە تیروانینی مرۆڤی - فەیلەسوفدا هەر قەدەغە نییە، بە لکو مە حالە، چونکە زۆر بە سادە یی شتیکی ناماقوولە.

زیاد لەویش، زۆر بە ی جار دەر دەکەوێ ئەو کاریگەرییە کاتییە ی لە ئەشكە نجهدانی چاوەپوان دەکەین، جۆرە وە هەمیكە، چونکە لە مەودای ناوەندا لەبری لاوازکردنی وری دژبەرە کە، لەوانە یە کاریگەرییە کە ی زیاتر چەقاندنی دژبەری ناوبراوی بۆ لە مەملانەکردن تا مردن کە خۆی بۆ تەرخان کردووە و سەرکیشیکردنیکی مەترسیدارە بە داهاووی ئاشتی کە لافی هەولدان بۆ بە دیهینانی لی دەدەین.

به بادان tordant (وشه‌ی torture فره‌نساىی له وشه‌ی torquere لاتینی داتاشراره به واتای بایدا)ی جه‌سته‌ی چهنده كه‌سێك، ویزدانی هه‌مووان له خۆمان ئاگر ده‌دهین، له ده‌ره‌نجامیشدا، وادیاره "ئه‌خلاقى به‌رپرسیاریه‌تى"ش ده‌چێته پال "ئه‌خلاقى قه‌ناعه‌ت" تا پێكه‌وه فه‌رمان به ره‌تكرده‌وه‌ی ئه‌شكه‌نجه‌دان بكهن.

زۆر دووره ته‌نیا به جه‌ختكرده‌وه‌ی یاسای نێوده‌وله‌تى له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌شكه‌نجه‌دان له هه‌ر هه‌لومه‌رجێكدا پیش‌لكرده‌نێكى تاییه‌ته بۆ مافه‌كانى مرۆڤ، ئیتر ده‌وله‌تان ده‌ست له ئه‌شكه‌نجه‌دان هه‌لبگرن. به‌پێچه‌وانه‌وه، ئه‌زمون ده‌رى ده‌خا كه "به‌رژه‌وه‌ندیی بالای ده‌وله‌ت" له چه‌ندان هه‌لومه‌رجدا، له ئیسته‌ش وه‌ك له رابردوودا، سل ناكاته‌وه له‌وه‌ی به‌ناوی "واقیعه‌ت" و "كاریگه‌رى"یه‌وه یاسا به‌ته‌ختی دیواردا بكێشی بۆ پاساودانى ئه‌و ئه‌شكه‌نجه‌یه‌ی به‌رامبه‌ر دوژمنانى ناوه‌وه و ده‌ره‌وه كراوه. بۆیه جێ خۆیه‌تى هاوولاتیان زۆر چاوكراوه بن له سه‌رچلێه‌كانى ده‌وله‌تان، كه هه‌میشه چاوه‌پوانكراوه.

* سه‌ركوتكرده‌ن

تاکتیک

ئەگەر ستراتىج پىۋەندى بە دانانى وىناي پلاننىڭ كە كارە جۇراو جۆرەكانى خەباتىكى ناتوندوتىزانە رىك بخا و ھاوناھەنگى لەنىودا بكا و بە جىبە جىكردىنى ئەو پلانەو ھەبى، ئەوا تاكتىك پىۋەندى بە دانانى وىنايەك بۆ ھەر كارىك لەو كارانە بەجيا و جىبە جىكردىنەو ھەيە، چونكە لىھاتوويى تاكتىكى ياخۆ ھەستى تاكتىكى دەرفەت دەپەخسىنى بۆ ئەو ھى باشترىن كەلك لە كارىك ھەربىگرى، ئەويش لەرپى باشترىن پەرەپىدانى ئەو نامرازانەى بەشدارى لە جىبە جىكردىندا دەكەن. تاكتىك لە بواریكى ديارىكراو و ناسراو و تا رادەيەك جىگرىدا پىپرە دەكرى لەكاتىكدا ستراتىج لە بواریكى فراوانتر و زۆر ئالۆزتردا جىبەجى دەكرى كە چوارچىۋەدانى ئاستەمە، لەبەرئەو ھى لە پەرەسەندىكى سەرەمردايە.

بە دەربىزىكى روونتر، ستراتىج لە تىكۆشانى ناتوندوتىژدا كردارەكانى بىرلەسەردان و نەخشەكىشان و ھاوناھەنگىردىنى: خۇپىشاندانە گىشتىەكان دەگرىتەو ھە بىتوانى راي گىشتى ئاگەدار بىكاتەو ھە ساز و جۆشى بدا بۆ ئەنجامدانى ئەو چالاكىيانەى ھاوكارى نەكردن كە باشتر دەتوانن لايەنى دژبەر لاواز بىكەن، ئەو كارانەى ياخىبوونى مەدەنى كە زىاتر دەتوانن گزبەرى دەسەلاتداران بىكەن، بۆ ئەو دەسكەوتانەى كە زەوینە ساز دەكەن بۆ جىبە جىكردىنى بەرنامەيەكى بنىياتنەر لە بەرنامەى ھاوكارى نەكردندا، ھەرۋەھا بۆ ھەموو ئەو دەستپىشخەرىيانەى دەتوانن ھاوسەنگى ھىز بگۆپن و دژبەر بەھزىن و ناچارى خۇبەدەستەو ھەدانى بىكەن.

بەلام تاكتىك برىتىيە لە رىكخستى ھەر خۇپىشاندانىك لە خۇپىشاندانەكان و ھەر كارىك لە كارەكانى ھاوكارى نەكردن و ياخىبوونى مەدەنى و ھەر دەسكەوتىك لە دەستكەوتەكانى بەرنامە بنىياتنەرەكە بە گەرەتترىن كارايى مومكىن. بەو ھىش ستراتىج و تاكتىك بەيەكەو ھەبەستىنەو ھە دەبنە دەستبارى يەكتر بۆ سەرخستى تىكۆشانەكە.

بۆ ئەو ھى ستراتىجى تىكۆشانى ناتوندوتىزانە تەواو بەكار بى، نابى ھىچ كارىكى توندوتىزانە پەكى بخا. ھەربۆيە ھەلپژاردنى ئەم ستراتىجە بەشۆيەيەكى بنىر بنەماى "ھەمەجۆرى تاكتىكەكەكان" رەت دەكاتەو ھە پى باشە لە ھەمان خەباتدا ھاوپىكى بىكرى لەنىوان كارە ناتوندوتىژ و كارە توندوتىژەكاندا. ھەموو كارىكى توندوتىژى بەدلىنبايەو ھە دىنامىەتى تايبەتى ستراتىجى تىكۆشانى ناتوندوتىزانە پەك دەخا. لە چوارچىۋەى شەپىكى چەكدارىدا، بىگومان كارە ناتوندوتىزانەكان تىكراى كارايى تىكۆشانەكە زىاد دەكەن، بەلام لە چوارچىۋەى رووبەروو بوونەو ھەيەكى ناتوندوتىزانەدا كارە توندوتىژەكان تىكراى كارايى كارە ناتوندوتىزانەكان پىچەوانە دەكەنەو ھە.

* ستراتىج

رېځخستن

کاتې کۆمه له که سيک هاوويست دهن له سهر نه نجامدانی کاریکي هاوبه ش، يان بنياتناني پرۆژه يه کی هاوبه ش، ئووا به پيی ياسايه کی ئورگانیکي تاييه ت به هر کاریکي دهسته جه می، پيويسته له سهر يان کۆمه لي ده زگا و دهسته ی خاوه ن دهسه لاتی برپاردان دابمه زرينن. نه وکاته ده کړی دوو هه لويست سهره له بده ن: يان نه و هتا ريځخستنيک که پيشتر دامه زراوه و هه يه، نه رکی هاوئا هه نگر دنی بزاولته که ده گريته نه ستو، يا خو پيويسته ريځخراويکی تر بيته دامه زران دن.

کاتې نه و بزاولته ئامانجیکي ورد و ديار يکراو بو خوی ده ستنيشان ده کا، له وانه يه پاش گه يشتن به و ئامانجه بزاولته که يش هه ليوه شپته وه و نه مي نی. ريځخستن په يکهری بزاولته، به لام خودی بزاولته که نييه. زور که س هه ن به شداری نه و کارانه ده که ن که بزاولته که ده ستپيشخه ربي نه نجامدانیانی کردوه، به لام نه ندامی نه و ريځخستنه ی هاوئا هه نگیيان له نيواندا ده کا و سهر کردايه تيبان ده کا، نه ن. نه رکی ريځخستن سهر کردايه تيکردنی بزاولته که يه.

نه و به ها و بنه مایانه ی بزاولته که ده يه وي له کۆمه لگه دا زاليان بکا - له ديموکراسيه ت، که رامه ت، ئازادی، يه کسان، به رپرسياريه تی، دادپه روه ری و... هتد - پيويسته سهره تا له ريځخستنی بزاولته که خویدا پيره و بکړين. پيويسته بنيات و دامه زراوه کانی بزاولته که پيشوه خت بنيات و دامه زراوه کانی نه و کۆمه لگه نوييه به رجه سته بکه ن که ده يانه وي دروستی بکه ن. پيويسته ريځخستنی بزاولتی تيکوشانی ناتوندوتيزانه ده رفه ت بو پرس و راويژ له نيوان هه موو نه ندامانيدا بره خسينی و تا ده کړی ئاماده و هاوئا هه نگیکردن له و کارانه ی ده سته ی ده دهنی به شپوه يه کی ديموکراسيانه بی، نه و هيش ده خوازی ريځخستنه که تا ده کړی خوئيداری بی، به و واتايه ی ده رفه ت بدریته هر تاکيک که به رپرس بی و هه ست به به رپرسياريه تبي خوی بکا. پيويسته ديناميه تيکی جه ده لی له نيوان نه و برپارانه ی ريځخستنه ناوه ندييه که ده ريان ده کا و نه و ده ستپيشخه ربيانه ی لقه ناوخویه کان ده يانکه ن، هه بی.

به رپرسياريه تی پيش هه موو شتيک ئاگه داربوونه، که واته يه کيک له نه رکه هه ميشه ييه کانی ريځخستن مسوگه رکردنی بلاو بوونه وه ی زانبارييه کانه. بويه ده کړی هه ندی به لگه نامه چاپ و بلاو بکړينه وه، که هه نديکيان تاييه تن به خه باتکاران و هه نديکی تريشيان تاييه تن به جه ماوهره پان و به رينه که. ئامانج ئاشنا کردنيانه به بزاره سياسي و ستراتيجه يه کانی بزاولته که. کاتيکيش ماوه ی کارکردنه که دريژه ده کيشی، رهنگه پيويست بکا روژنامه يه ک ده ربکړی که زمانحالی بزاولته که بی.

ده بی چه ندان ده نگدان و هه لپژاردن له نيو بزاولته که دا نه نجام بدرين، وه ک باشترين ريگه بو وابه سته بوونی به ديموکراسيه ته وه. به لام پيره وکردنی ديموکراسيه تی راسته وخو بو وهرگر تني هر برپاريک کاریکي مه حاله، بويه بوونی تاکه ناوه نديک بو برپاردان بو توکمه يی بزاولته که و کارايی کارکردنی پيويسته. کاتيکيش بزاولته که ره هه نديکی نيشتمانی وهرده گری - لانی که م وه ک هاوه لويستيه ک له گه ل کيشه يه کی ناوخوی - پيويسته ريځخستنه که هه ولی پيکهيئانی توریکي لامه رکه زی بدا که په ل بو هه موو کۆمه لگه بهاوی. بو نه وه ی بتوانی پالپه ستویه کی راسته قينه بخريته سهر دهسه لاتداران، ده بی، به زوری، کاره که به شپوه يه ک ريک بخری ريشه ی خوی به نيو ته وای کۆمه لگه دا ليیدا، بو نه و هيش پيويسته بزاولته که بی به چه ند گروويکی ناوچه يی که ئامرازی ريځخستنی پيويستيان له به رده ست بی تا به هويانه وه بتوانن له کارکردندا کارا بن. هيژی بزاولته که يش، له به شیکي يه کلاکه ره وه يدا، له هيژ و جوری ژماره يه ک له و لقانه وه سهرچاوه ده گری.

هه روه ک ده کړی کۆمه لي دیدار و کۆبوونه وه ی سهرتاسه ربي نيشتمانی به شپوه ی ده وری ريک بخرين و تيباندا برپار له سهر ئاراسته ی سياسي و بزاره ستراتيجه يه کانی بزاولته که بدری. زياد له وه يش، نه م کۆبوونه وه و دیدارانه ده رفه تن بو به رپرسه ناوچه ييه کان تا يه کتر بينن و بناسن، نه و پيوه ندييه که سيانه ی به م شپوه يه دروست دهن توکمه يی بزاولته که زياد ده که ن، چونکه پيکه وه ژيان باشترين به سته ره بو يه کيتی، هه روه ها پيوه نديی دؤستانه ی نيوان نه وانه ی له پيناو ئازادی و

دادپەروریدا تیدەكۆشن، بە ژنان و پیاوانەو، یەكێكە لە هیژە سەرەكیەكانی بزوتەكە. بەو هیش تۆرەكانی تیکۆشانی ناتوندوتیژانە دەبنە تۆری دۆستایەتی. هەرگیز ئەو هیش بەدوور نازانری کە مەملانە ی کەسی لەنیو خودی بزوتە ناتوندوتیژانەكە خۆیدا سەرەهەلدا، هەربۆیە دۆزینەو هی دەستەگەلی تاییبەت بۆ بەرپۆهەبردن و چارەسەرکردنی كێشەكان شتیکی بەسودە.

هەر ریکخستەنە کە بزوتەكە لە گۆرەپانە گشتییەكەدا دەردەخا. ئەو پیاو و ئافرەتانە ی بەرپرسیاریەتی سەرەکی وەردەگرن، دەبنە هاوگو (محاور)ی شەری لای هاوبەش و دژبەرەكان و دەسەلاتدارانی گشتیش. هەرەك پێویستە ئەوان زۆربە ی پێوەندییەكان لەگەڵ جەماوەر ریک بخەن، نەخاسە پێوەندیکردن بە دەزگاکی راگەیانندنەو. یەكێك لە ئەركە سوپاسنەكراوەكانی ریکخستن، کە دەشکرێ تێپەرپێنری، بریتییه لە دابینکردنی بژۆیی بزوتەكە، بە تاییبەت لە پێی کۆکردنەو هی پارەو، دەبی مل بەو بەری کە "پارە" یەكێكە لە دەمارەكانی تیکۆشانی ناتوندوتیژانە، بۆیە دەبی خەمی ئەو بەخوری سەرچاوەی داراییەكە، جا دارایی گشتی بی یان تاییبەت زیان بە بزوتەكە نەگەینە. ئەو کەسانە ی دەچنە نیو ریکخستەنەكە بەگشتی لە ژمارەیهکی زۆر خۆبەخش پیک دین کە بەبی بەرامبەر کار دەکەن، هەرەها فەرمانبەرانە هەمیشەیشیان تێدایە کە کری وەردەگرن.

هەر کاریکی بەکۆمەل بۆ ئەو هی ئەوپەری کارایی هەبی، دەبی هەموو بەشداران ریکوپیکی و دیسپلینیکی نەرم و لە هەمان کاتدا توندیان هەبی، چونکە کاری ناتوندوتیژانەیش لەم ریسایە بەدەر نییه، بەلام لەبەرئەو هی کاری ناتوندوتیژانە پابەندە بە ئازادی هەر تاکێك لە بوونە ئەندام تێیدا، ئەو دیسپلینە پێویستەش دەبی خۆیستەنە بی، چونکە لەسەر پابەندبوونی خۆیستەنە ی هەر تاکێك دامەزرانە نە لەسەر وابەستەبوونی هەمووان بە گۆرپایەلیکردنی ناچاری. لەم روووە نابی هیچ لیکچوونیک لەنیوان ئەم کارە و ریکخستن و دیسپلینی سەربازیدا هەبی.

یەكێك لە ئەركەكانی بزوتەكە ئامادەکردنی خۆبەخشانە بۆ کاری راستەوخۆی ناتوندوتیژ، بۆ ئەو هیش پێویستە پیش لە دستکردن بە هەلمەتەكە و لەکاتی هەلمەتەكەیشدا، خولی شیاندنیان بۆ ریک بخری.

ریکخستن یارمەتی کاری بەکۆمەلی بزوتەكە دەدا تا بە پانتایی کات و شویندا بلای ببیتەو و بەو هیش بگاتە ئامانجی خۆی. ئەو خەیاڵپلوییه تەنیا پشت بە "خۆبەخۆیی جەماوەر" یان بە کاریزمای سەرکردەیهکی بیوینە ببەستری. گونجاوترین ریکە بۆ وروژاندنی کاریکی بەکۆمەل لە مەودایەکی بەرفراواندا، پشتبەستنە بە خۆبەخۆیی (عەفەویەت) ی ئەوانە ی جۆش دەدرین، بە پیاو و ئافرەتەو، بۆ بنیاتنانی کۆمەلگەیهکی ئازادتر و دادپەرورەرانەتر، بەلام دەبی ئەم خۆبەخۆییە ریک بخری، واتە سیستماتیزە بکری، بەو هیش خۆبەخۆیی لەبری ئەو هی هۆکاری پەرت و بلای بی، دەبی داینەمۆیک کە کارەكە ئاراستە دەکا و هیژی پێدەبەخشی.

* سەرکردە

چوونەنیو

چوونەنیو شیوہیہ کی دستوہردانی ناتوندوتیژانہی راستہ و خویہ و بریتییہ لہوہی بہ لہچہک دامالراوی بچیتہ نیو ئاپورای ئہو دانیشٹوانہ مەدەنیانہی لہ کیشہ و مملانہیہکەوہ گلاون، ئەویش بەمەبەستی سلەماندەوہی چەکداران تا کاری توندوتیژی ئەنجام نەدەن.

پروسی بلاقردنەوہی کەسانی لاتەریک بەمەبەستی پاراستنی مەدەنیەکان کە بکەرانی چەکدار سوورن لەسەر بەکارھینانی ھەموو ئامرازەکانی توندوتیژی بەردەستیان، لہ یەکەم نیگادا کاریکی بیھوودە و شکستخواردووہ. لەپاستیدا توانای توندوتیژی گرووپە چەکدارەکان لەبەردەم "چوونەنیو" یکی ناتوندوتیژانہ، لہ روانگە یەکی تیوری روتەوہ، لہ رووی تەکنیکەوہ توانایەکی بیسنووہ، بەلام کارە توندوتیژیەکان تەنیا لەسەر ھۆکارە تەکنیکەکان ناوہستن، چونکە زۆرجار روو دەدا ھۆکارگەلیکی مریی -سایکۆلۆجی و کۆمەلایەتی و سیاسی- ھەندی سنووہ بەسەر بریاربەدەستاندا دەسەپینن کە بەناسانی ناتوان لییان قوتار بن.

توندوتیژیەکی بیسنووہ توندوتیژیەکی "کویرە" بە ھەموو واتای وشەکە، چونکە ئەوہ ھەلاتنیکە بۆ پیشەوہ کە لہ گەل ھیچ ئامانجیکی سیاسی عەقلانیدا ناگونجی و سەرکیشی دەکا بە بوونە بایسی ئاکامگەلیکی قورسی سیاسی و دیپلۆماسی و ئابووری، بەشیوہیەک لہ بەرژەوہندی بریاربەدەستانە خۆیانی لی لایدەن.

کەواتە ھەندی ھەلۆیست ھەن لہ رووی تەکنیکەوہ رییان تیدەچی بەلام لەپرووی سیاسیوہ بەدووہ دەزانرین. لەوکاتەدا دەکرێ رینوینی بدری بۆ دەستوہردانیکی مەدەنی لەرپی گرەوکردنیک کە پیی وایە لەتوانایدایە سەرکردە گلاوہکانی مملانەکە لہ تیوہگلان لہ ھەندی کاری چەکدارانە بسلەمینیتەوہ، کە دەیانگە یەنیتە رینگە یەکی داخراو.

لە زۆریەکی کیشمەکیشە ناوخیوہیەکاندا رووبەرووبوونەوہی راستەوخوی دوو سوپا یان دوو میلیشا لہ گۆرەپانی چەنگدا نابینن و لە زۆریەکی حالەتەکاندا کردە سەربازیەکان ھەر شەھیەکی راستەوخو لہ دانیشٹوانە سیقیلەکە دەکەن. لەم دۆخەدا چوونەنیوی مەدەنی بریتی نابی لہ دروستکردنی "دیواریکی زیندوو" کە رەنگە وەک "قەلغانیکی مریی" لەنیوان دانیشٹوانە سیقیلەکە و چەکداراندا کەلکی ھەبی، بگرە بریتی دەبی لہ خۆخزاننە نیو خەلکە مەدەنییەکە. بۆ زیادکردنی کارایی ئەرکی چوونەنیوی ناتوندوتیژانە، دەکرێ بە ئەرکی چاودیریکردن دابنری کە ژمارە یەکی زۆر چاودیر لەسەر ئەو زوویەکی شانوی کیشەکانە بلاو بکریئەوہ.

ئامانج لہ ئەرکی چوونەنیو بریتییە لہ ھاندانی پەنابردن بۆ چارەسەری مملانەکە لەرپی دانوستاندنەوہ، ئەویش بە بەکارھینانی رینگە یلیکی میانگیری دوور بەدووہ، بەئەندازە ی ئەوہی ئەو دەر فەتە بەردەست بی، پیویستە ئەندامانی ئەو ئەرکە ھەموو سەرکردەکانی مملانەنەکە ببینن، بە دەسەلاتدارە سیاسی و سەربازیە ناوخیوہیەکانیشەوہ، تا واتای پرۆژەکیان بۆ روون بکەنەوہ و جەخت لہوہ بکەن کە ھیچ ئامانجیکی نییە جگە لہ ئاسانکاری سەپاندنی ناشتی. لە زۆر حالەتدا نابی وینای ئەرکی "چوونەنیو" ی ناتوندوتیژانە بکری بەدەر لہ ئەرکی میانگیریەک کە پیویستە شانبەشانی بەرپۆہ بچی، چونکە لہ دەرەنجامدا ئەرکی چوونەنیوی مەدەنی، بەزۆری، بەبی سەرکەوتنی ئەرکی ئەو میانگیریە ھاوشانە سەرکەوتن بەدەست ناھینی. پیویستە لہ دوو ئاستەوہ سەیری ئەم میانگیریە بکری: ئاستی دانیشٹوانە مەدەنیەکان و ئاستی سەرکردە سیاسیە سەربازیەکان. لەوکاتەدا دەکرێ ئەو چوونەنیوہ مەدەنییە بە ئامرازیک لہ ئامرازەکانی ئەم میانگیریە دووسەرە یە دابنری.

لەم روانگەوہ زۆریەکی جار چوونەنیوی مەدەنی لەنیو دانیشٹوانە مەدەنیەکانی ھەردوو گرووی ناکۆکدا دەبی بەمەبەستی ھیوہکردنەوہی گرژییەکە و ھاندانی پیوہندیکردن لەنیوان لایەنە جیاوازەکان و برەوپیڈانی گیانی لیپوردەیی و رەخساندنی دەر فەت بۆ ئەنجامدانی ھەندی ریوشوین بی، کە متمانە دروست بکەن. لەوکاتەدا دەشی ئەو چوونەنیوہ راستەوخویە لەنیو

دانیشتوانه مه‌دهنیه‌کاندا کار له پهره‌سه‌ندنه مملانه چه‌کدارییه‌که بکا و زه‌وینه خۆش بکا بۆ هینانه‌کایه‌ی میانگیریه‌ک له‌نیوان ده‌سه‌لاته سیاسی و سه‌ربازییه‌کاندا.

کاری "چوونه‌نیو" سروشتی خۆی وایه که له‌کاتی کیشه‌یه‌کی کراوه‌دا ژیا‌نی ئه‌وانه‌ی به‌ش‌داری تیدا ده‌که‌ن ده‌خاته مه‌ترسیی گه‌وره، چونکه هیچ کاریکی ناتوندوتیژی هه‌موو کارایی خۆی به‌دی ناهینێ به‌ئنده‌زه‌ی رازیبوونی ئه‌وانه‌ نه‌بی که پێی هه‌ل‌ده‌ستن به‌وه‌ی به‌رگه‌ی ئه‌و مه‌ترسییانه‌ بگرن که لێی ده‌که‌وێته‌وه. هه‌ر خۆی نه‌رمیه‌که‌یان له‌به‌رده‌م مه‌ترسییه‌کاندا خۆی یه‌کیکه‌ له‌هۆکاره‌کانی کارایی پا‌به‌ندبوونه‌که‌یان. ئه‌ندامانی ده‌ستوه‌ردانی مه‌ده‌نی به‌شپۆه‌یه‌ک له‌ شپۆه‌کان وه‌ک بارمه‌ خۆیان به‌ده‌ست لایه‌نه‌ به‌شه‌ره‌هاتوو‌ه‌کانه‌وه‌ ده‌ده‌ن و له‌نیو دانیشتوانه مه‌ده‌نییه‌کاندا ده‌وه‌ستن. ئه‌وان بر‌وایان وایه که گره‌وی کاره‌که‌یان له‌ ئاستی ئه‌و مه‌ترسییه‌دایه که له‌ئسته‌وی ده‌گرن و به‌ته‌واویش ده‌زانن چی ده‌گوزهری. خۆی نه‌رمیه‌که‌یان خۆی تاکه پارێزه‌ریانه.

*** یاوه‌ری کردن**

*** ده‌ستوه‌ردانی مه‌ده‌نی**

*** میانگیری**

كولتورى ناتوندوتىژى

زاراۋەى culture ياخود (رۆشنىبىرى) لە فرەنسيدا وشە يەكە لە فرمانى colere لاتىنى داتاشراۋە، كە لە ھەمان كاتدا بە واتاى "ناشتى" و "رېزى گرت" دى. واتاى يەكەمى وشەى كولتور برىتتايە لە "كشتوكال" agri-culture، مەبەستىش چاندنى زەۋىيە بۆ بەرھەمھېنانى روۋەك و گژوگيا تا بىخۆين، واتاى دوۋەمى فرمانى colere يىش لە وشەى culte (پەرستىن) دا دەبىيىنە ۋە، پەرستىنى كەس ياخۆ شتىك واتاى رېزگرتن و بەگەرە دانان و پى سەرسامبوونى تى.

با ورد بىنە ۋە، چاندنى زەۋىش پىۋىستى بە لېھانتىك ھەيە نەۋە بۆ نەۋە بگۆزىرتە ۋە ھەر نەۋە يەك ئەزمون و دۆزىنە ۋە تايبەتەكانى خۆى دەبەخشىتە نەۋەى دواى خۆى. با ئەۋەش بلېين كشتوكال كىردن پىۋىستى بە چەندىن ھونەر و نامىر و كەرەستە ھەيە.

ۋشەى كولتور culture واتاى فراوانترى ۋەرگرتوۋە: برىتتايە لە برەۋىپىدانى ئەم يان ئەۋ بە ھەرە لە سروشت nature مەرقدا لەرپى ھەندى مەشقى گونجاۋە ۋە.

كولتور ھەمىشە چاندنى سروشتە culture de la nature. بەھىچ شىۋە يەك نابى "سروشت" دژ بە "كشتوكال" دابىرى، چونكە ئىمە ناتوانىن ھىچ بچىن جگە لە ۋەى سروشت بۆمان بپيار دەدا يان پىمان دەبەخشى، ھەرۋەھا جگە لە ۋەى ۋەك لە بنەرەتدا لە سروشتدا شاراۋەيە ۋەك شاراۋەيى تۆۋ. سروشتى مەرقدا دراۋ (مەطى) نىيە بگرە مەزەندە كىردن (تەقدىر) ھە، سروشت بە مەزەندە كىردن و كولتور (كشتوكال) يىش بە رىكخستەنە.

توندوتىژى لە جەرگەى ژيانى مەرقدا حوزورىكى ۋاى ھەيە كە ۋەك ئەۋەى چارەنوسىكى سەپاۋ بى لەسەر سروشتى مەرقدا مېژوۋىانى قورس كىردوۋە. بەلام ھەر ئەۋ سروشتە ئەگەر كىكى تىشى تىدايە جگە لە توندوتىژى. مەرقدا بە ۋەى ھەست بە نامەرقدانى ۋە ناماقوۋلى ۋە بېھوۋدەيى توندوتىژى دەكا، ئەۋكاتە دەتوانى ئەۋ تامەرزۋىيە بۆ ناتوندوتىژى كە لە دەروونىدا گىنگل دەخا ۋە مەرقدايە تىيە كەى دادەمەرزىن ۋە دەبىتە بناغەى، بدۆزىتە ۋە. كولتورى ناتوندوتىژى لەسەر فەلسەفە يەك دامەرزۋە كە جەخت لە ۋە دەكا ئەركى ناتوندوتىژى دەربىرى بى ئەملاۋە ۋە مەرقدايە تىيە مەرقدا، چونكە ناتوندوتىژى مەرچە بۆ ئەگەرى بە يەكگە يىشتى برايانە لەگەل مەرقدا كەى تر.

ئەۋە كە دەلېين مەرقدا بونەۋەر كى ژىرە، ئەم قسەيە بەوردى واتاى ئەۋەيە مەرقدا خۆبەخۆ بەپىي خواستەكانى ئەقل رەفتار ناك، لەبەر ئەۋە دەكرى ۋە دەبى خۆى ژىر بكا. مەرقدا بە سروشت نە توندوتىژە ۋە نە ناتوندوتىژ، بەلام دەتوانى لە ھەمان كاتدا توندوتىژ ۋە ناتوندوتىژ بى. جا مادەم مەرقدا مەيلى لە توندوتىژى ۋە لە ھەمان كاتدا ئامادەيىشى تىدايە بۆ ناتوندوتىژى، كەۋاتە پىرسەكە ئىتر برىتى دەبى لە زانىنى ئەۋەى بپيار بكا بەش لە دەروونى رۆشنىر بكا (بچىن)، چ لەسەر ئاستى تاكەكەسى بى يان دەستەجەمى.

لەبارىكى ۋادا، چار نىيە كە ئىمە تىيىنى بەكەين كۆمەلگە كەمان كولتور كى توندوتىژى بەسەرىدا زالە، پەرۋەردەش بۆ ماۋەيەكى زۆر لەسەر ئەۋ مەرقدانە دامەرزۋە كە كارى توندوتىژانە يان تىدايە — بەتايبەت لە شىۋەى سزاي جەستەيىدا — كە باۋان ۋە مامۇستايان بەرامبەر بەچكەى مەرقدا دەيەن. تا ئەمەرقدا ھىشتا بەزۆرى توندوتىژى بە مەرقدايە پەرۋەردەيى ۋە فېركارى پىۋىست ۋە ۋا دادەنرى. لە راستىدا زۆر رېي تىدەچى ئەۋ توندوتىژىيەى مندالان دەبچىژن ۋا يان لى بكا ئەۋانىش، كاتى توانايان ھەبوو توندوتىژ دەرىچن.

لە ھەمان كاتدا، ئەۋ ژىنگە كۆمەلەيە تىيەى مندالى تىدا نەشونما دەكا، فېرى دەكا بۆ ئەۋەى شوىنى خۆى لە ژياندا بگرى، دەبى "مەل كەچ نەكا"، بگرە فېرى "شەركىدن" بى. ۋاتە زلە يەك بە دوو زلە ۋە لام بداتە ۋە. بگرە تەنانەت ھەندى چار سل نەكاتە ۋە لە ۋەى يەكەم زەبر ئەۋ بىۋە شىنى. بەم شىۋەيە بەچكەى مەرقدا ھەر زوۋ ئەۋ بىرۆكەيەى لە لا دەچەسپى كە

توندوتیژی چەکی بەهێزەکانە و ویستی وازھێنان لە توندوتیژی رەنگە داننان بۆ بە لاوازی و ترسنۆکیدا. بەوەش کولتوری باوی توندوتیژی لە نەووە بۆ نەو دەگوێزێتەو.

ئەم کولتورە زیاتر و زەقتر لە کە لە پووری سەربازی کۆمەلگەکاندا خۆی بەرجەستە دەکا، چونکە میژووی گەلان بە پەلە یەکەم و پێشان دەدری وەک ئەو میژووی جەنگەکانیان بۆ، یادی ئەو بەشەرھاتنە یادەورەیی براکانی قورس کردوو و دوور نییە هەندێ کۆنە رق ببوورێنیتەو و ببیتە هۆی نەو میژووی دوژمنایەتی نوێ. بۆ بلاوکردنەو میژووی ناشتی، پێویستە هەموو گەلێک ئەو میژووی لە توانایدا بیکا بۆ دامالینی میژووەکە لە چەک بەمەبەستی بنێرێت ئەو کێشەکانە هێشتا ئەو میژوو لە بن عەباکە یەو شارەدونیەتیەو.

کۆمەلگەکان کولتوری توندوتیژیان چاندوو و ریزیان لێناو وەک ئامرازێکی پێویست و رەوا و دروست بۆ بەرگریکردن لە ناسنامە نەتەو یان گەل یان مەزەب لە نێو ئەو کێشە کێشە حەتمییانە لە میژووی مرقا ئیەتیدا سەرھەڵدەدەن. ئەو میژووی زە بە کولتوری توندوتیژی دەبەخشی توندوتیژی خۆی نییە هێندە ئەو میژووی داتاشینی شەریعەتی بۆی. بەمەش ئەم کولتورە توندوتیژە ژمارە یەک بنیاتی ئایدیۆلۆجی پێشکێشی تاک دەکا کە پاساو بە توندوتیژیەکە دەدەن. کولتور بەرگ و هزری ئامادە دروست دەکا کە ئەرکیان سنووردارکردنی توندوتیژی نییە بە لکو پەردە پۆشکردنیەتی. وێنە گەلێک لە توندوتیژی نمایش دەکەن کە بریتین لە کۆمەلەی مۆنتاجکاری. ئامانج و کاریگەری ویستراو ئەو یە راستیی توندوتیژی بشاردێتەو. ئەو وێنە دەیانەو و ئامان نیشان دەدەن کە توندوتیژی چەسپاندنی دادپەروەرییە نەک مەرگ. ئامانجی نواندنی کولتوری توندوتیژی هەمیشە ئەو یە شێوە بە توندوتیژی بەدا و ئەو شتەکانی چەپەل و دزیون بشارتەو. دەیەو لە پێی شارەدونیەو روو نامرۆفانە کە یەو، بەرگیکی مۆی بە توندوتیژی ببەخشی.

کاری یەکەمی کولتوری ناتوندوتیژی پەردە لادانە لە سەر توندوتیژی و لێ دامالینی شەریعەت و لە بەر یەک هەلۆ شاندنی ئەو ئایدیۆلۆجیا یە کە پاساو دەداتە توندوتیژی وەک مافیکی مرقا وەک یەکێک لە خەسڵەتەکانی مرقا بەهێز، شکۆی پێ دەبەخشی. چاندنی زەوی تەنیا بریتی نییە لە چاندنی رووکی بەکەلک، بە لکو لە ریشە هێنایی گزۆگیای زیانبەخشیە. پێش لە تۆ وەشاندن دەبێ زەویە کە پێشوەخت لە پێی کێلانەو و چاک و ساز بکری. رۆشنی بونیش بە هەمان شێوە تەنیا بریتی نییە لە فێربوونی هزری باش، بگرە لە بیرکردنی ژۆر هزری خراپیشە کە ئایدیۆلۆجیا باوەکان دەیانگۆزێنەو. رۆشنی بیری یاخۆ کولتوری ناتوندوتیژی کارکردنیشە لە سەر دەروونی خۆ، کۆششکی توولانی و مەنەجی و عەقلانی، ئامانجیش برەو پێدانی توانا و بەهرە دەروونی و رۆحی و هزریەکانە کە زەوینە بۆ تاک ساز دەکەن تا هەلۆیستیکی ناتوندوتیژانە لە ژیانی تاییەتی خۆی و لە پێوەندیە کەسییەکانی و هەروەها لە ژیانی کۆمەلایەتی و سیاسیدا بگرێتە بەر. پێویستە کولتوری ناتوندوتیژی ئامانجی تەنیا بلاوکردنەو ئەو "بەها" یانە نەبێ کە بناغە بۆ ریزگرتنی مرقا وەک بوونەوەرێک دادەریژن، بە لکو ئامانجی بەرجەستەکردنی ئەو بەهانیەش بۆ لە کۆمەلە دامەزراوە یە کە ئەو ریزگرتنە مسۆگەر بکەن.

برەو پێدانی کولتوریکی ناتوندوتیژی واتای گەرانی بەدوای رێگا گەلێک بۆ جێبەجێکردنی ناتوندوتیژانە یە ژمونی دەسەلات **authorite** لە هەموو هەلۆیستەکانی دەسەلاتداریدا **pouvoir**. بەوەش کولتوری ناتوندوتیژی دەست هەلۆ گری لە جیاکاری لە نێوان ژیانی تاییەت و ژیانی سیاسی، بگرە دوا جار زەوینە بۆ پیکەو کۆکردنەو یان لە چوارچۆیەکی تەندروستدا دەپەخسینی.

بۆ ئەو میژووی ناتوندوتیژی گەشە بکات و کاریگەریەکی راستەقینە لە سەر ریزە ی رووداوەکان هەبێ، پێویستی بە کایە یەکی مۆی هە یە کە شەو هەوایەکی فیکری و رۆحی گونجاو بۆ (ناشتن) ی بەدی بیێ. بەوەش ئەرکی هەرە گرینگ بریتی دەبێ

له هینانه کایه ی ئه و جۆره ناوه نده مرۆییه که هانی کولتووری ناتوندوتیژی ددها، به شداریکردنیش له هینانه کایه ی ئه و ناوه نده دا، ئه رک و بهرپرسیاریه تییه هه مووانه .

* پهروه ده

* مندالیتی

* فهلسه فه

جەستە

ئەو مۇرقەي ناتوندوتیژی ھەلدەبژیری، جەستەي ھەلدەبژیری بۆ دروستکردنی بەرەيەکی بەرەنگاری دژ بە توندوتیژی. بە کردنی جەستەيشی بە بەرەستیک لە بەردەم توندوتیژیدا دەیەوی پيشانی بدا که توندوتیژی سنوویکی ھەيە نابی تی بپەرینی. بەوھیش جەستەي پەتی، که رازی نییە خۆی بداتە پەنای ھیچ چەکیک، سەرکیشی بەخۆی دەکا و لە ریزی پيشەوھدا سەنگەر دەگری و خۆی -بەھەموو شیانیکي بۆ بەرکەوتن- رووبەرووی مەترسی و ھەرپەشە دەکاتەوھ و گژبەری توندوتیژی و سزا و مەرگ دەکا. ھەرۆھە بە ھەموو جەستەي بەرھەلستی *sinsurge* (لە فرمانی لاتینی *insurgere* ھاتووھ بەواتای ھەستا)ی ستەم دەکا و ھەلۆیستیک لە گۆرەپانە گشتیەکەدا وەر دەگری، تا بە بەرچاوی ھەمووانەوھ شایەتی بۆ بەرژەوھندی دادپەرۆھری بدا. ئەو کەسەي جەستەي پەتی خۆی، بەو لاوازییە، پيشکیش دەکا، ھیچ پاساویک ناداتە دەست دژبەرانی بۆ کوشتنی، لەگەل ئەوھیشدا ھیشتا مەترسی لەئارادایە و کوشتنیش بەردەوام ئەگەریکی کراوھە. پيشووستە ئەک تەنیا ئەقل، بگرە جەستەيش مکور بۆ لەسەر ناتوندوتیژی، مۇق بوونەوھریکی بەرجەستەيە، جەستەيە و بەدەست ترسان لە بەردەم مەترسیەکانی کاردا دەنالین. ترس شتیکی جەستەيە، بۆ زالبون بەسەریشیدا دەبۆ مۇق جەستەي "رام" بکا. ئەو ریگە و تەکنیکانەي یارمەتی تاک دەدەن باشتر جەستەي بناسی و زیاتر کۆنترۆلی بکا، بۆ بەردەوامبوونی لەسەر ریگەي ناتوندوتیژی بەکەلکن. ئەگەر جەستەي زیدەپۆی لە منجریدا بکا و ئەگەر ترس پەکی بخا بەشیوھیک جەلەو نەگری، بۆ ئەقل ئاستەم دەبۆ ناچارى ژیریوونی بکا، بۆیە دەبۆ مۇق جەستەي ئامادە و ریگ بکا و رای بەینی لەسەر جەلەوکردنی وروژان و ترسەکانی.

ویستی ناتوندوتیژی ناتوانی زاتی خۆی بسەلمینی بەبۆ یەکەتی کەسایەتی. مۇق سەر و دل و سکی ھەيە: ئەو لە ھەمان کاتدا بوونەوھریکە ئەقل و وروژان و غەریزە بەپۆھ دەبەن، ئەم سى سیفەتە جیاوازن و دەگری دژ بەیەکیش بن، بەلام دەشگری بسازین و بەیەکەوھ ھەلکەن. دەبۆ ئەو بێردۆزانە پوچ بکریئەوھ کە دژیەکی لەنیوان جەستە و گیاندا دروست دەکەن وەک ئەوھي جەستە تووشی ھاوکۆلکەيەکی نەرینی بووبۆ و دژ بە خواستەکانی گیان بۆ. دوالیزمەيەکی لەم شیوھيە بوونی نییە، چونکە دۆخی جەستەي مۇق -واتە جەستەبوونەکەي- کەوتن نییە، چونکە ھەر ئەوھ دەرفەت دەداتە مۇق تا بژی و کارلیک بکا و خۆش بوۆ و بێر بکاتەوھ و کار بکا. ھۆشیاری ئەخلاقیش ریشەي خۆی لەنیو ھەست و دەرک کردنەکانی جەستەدا داکوئاوھ.

ھیچ ھزریک لە دەبرپنە جەستەيەکەي دانابری، چونکە ھزری خودە بەرجەستەکە لە جەستەدا ریشەي داکوئاوھ. خود لەنیو کار و لەرپی کارکردنەوھ لەگەل ئەزموونی جەستەيی ناتوندوتیژیدا دەژی، چونکە لە کارکردندا مۇقی جەستەي دەتوانی بێر لە ناتوندوتیژی بکاتەوھ، ھەرۆھە ناکری ھزریکی روون و ورد لەبارەي ناتوندوتیژیەوھ گەلەلە بۆ، بەبۆ ئەوھي ناتوندوتیژی لە ئەزموونیکي جەستەيی کارکردندا ریشە دابکوئی.

فەلسەفە ھەمیشە بێرکردنەوھي *re-flexion*. واتە گەپانەوھي مۇق بۆ خود، بۆ ئەزموونی تاییەتی خۆی، بۆ کارەکەي. چۆن دەگری فەیلەسوف ھزریکی عەقلانی لە ناتوندوتیژیدا پەرە پیندا ئەگەر ئەزموونیکي جەستەيی لە کاری ناتوندوتیژیانەدا نەبۆ؟ پيشووستە بە جەستەي خۆی ئەگەری کارکردنی جەستەيی چەشتی و تاقی کردبیتەوھ -کە مەرج نییە ئەوھیش واتای سەرکەوتنی ئەو کارە بەھەمیشەي بگەيەن- تا بگاتە وینایەکی روون لەبارەي فەلسەفەي ناتوندوتیژی. تاقیکردنەوھي توندوتیژی بەس نییە بۆ تیگەیشتن لە ناتوندوتیژی، بگرە پيشووستە ناتوندوتیژی تاقی بکریئەوھ، واتە کاری ناتوندوتیژیانە لە دەردەنجامدا ناتوندوتیژی وینا ناکری ئەگەر بۆتو لەگەل ئەزیت. بەھەمان شیوھ فەلسەفەي ناتوندوتیژی بەبۆ تاقیکردنەوھي کاری ناتوندوتیژیانە ئەقل نایبۆ. ئەگەر مۇق بەردەوام لە دەردەوھي کاری ناتوندوتیژیانەدا بمینیتەوھ ئەوا

ته نیا سنوره کانی ئه و کاره ده بینئ. ته نیا خاله لاوازه کانی ده بینئ و ناتوانئ له دینامییه ته ناوه کییه که ی تیبگا، که هیزی
پئده به خشی.

*** دابه شکردنی رۆل**

لادان

لادان دابراڻيڪ له پيوهندي كۆمه لايه تيدا دروست دهكا، به لّام به زۆرى ئه و لادانه خۆى پيشوهخت به ره نجامى ئه و دابراڻه يه . له و ساته ي تاك -به تاييه ت لاو- چوارچيويهك نادۆزيتته وه كه كه سايه تيبى خۆى تيدا دابريژى و اتايهك به ژيانى بيه خشى، دهكه ويته دۆخى دابراڻيكي كۆمه لايه تى. خۆ ئه گهر وا ريك كه وت له قوتابخانه يش سه ركه وتوو نه بوو، ئه وا ئه گهرى زۆر هه يه دوچارى سستى له كاركرندا بى و له هاوولاتيبيونىكى راسته قينه بيوه رى ده بى. ئه وه گيژاوه و تاك له داهاتوودا به دست قهيرانى ناسنامه وه ده نالئىنى.

رهنگه به لاي ئه و تاكه ي كۆمه لگه هه موو ئامرازه كانى ترى ده رپىنى لى گرتوه ته وه، توندوتيزى دواين ئامرازى ده رپىن بى، پيده چى توندوتيزى دواين په ناگه ي ئه و كه سه بى كه له هر به شداريكرديك له ژيانى كۆمه له كه ي دوور ده خريته وه . ده شى توندوتيزى وه كه وه لامىك بى بۆ بيژارى كه له وانه يه تروسكاييهك به وه رپسى ژيانى رۆژانه بيه خشى و ئه و ده قگرتنه ي كاته به تال و بيچيژه كانى رۆژگار بشكيئى. لي ره دا توندوتيزى دوايه كه بۆ دانپيدانان، له ئيراده ي ژيان "من توندوتيزم كه واته من هه م". به لّام توندوتيزى له زۆريه ي كاته كاندا ده مامكيكه، كه بوونه وه ريكي سه رگه ردان و ئازارچيژ و بيئوميدى حه شار داوه . ئه و كه سه ي هه موو پيوه ندييه كانى له گه ل كۆمه لگه چپراوه هيج توانايه كي بۆ پيوه ندى به ستن له گه ل ئه وانى تر نه ماوه، مه گه ر له گه ل ئه وانه ي وه كه ئه و گرفتارى هه مان دۆخى ناله بارن و پيكه وه "ده سته يهك" له په راويژى كۆمه لگه دا پيڪ دىنن و واى ده بينن ته نيا هۆيه كه له نارادا نيبه واين لى بكا ريژى ياساكانى كۆمه لگه يهك بگرن كه ريژى مافه كانيان ناگرى. سه رچلى ئاكامى بيوه ريبيونه له هاوولاتيبيون.

به ئه نذازه ي ئه وه يش كۆمه لگه توندوتيزى حه رام بكا ده رفه تى باشت بۆ به ده سته ينانى دانپيدانان ده ره خسيئى، به وه يش ده بيتته هيما بۆ به زاندى سيستمىكى كۆمه لايه تى كه شايانى ريژگرتن نيبه . ئه نجامه رانى توندوتيزى هه ول دهن ئه و به زانده ده ربخن و زه قى بكه نه وه . پيده چى به لاي ئه و كه سه ي كۆمه لگه به هيج شيوه يهك دانى پيدا نانى پيشيلكردى ياسا باشتري ئامراز بى بۆ به ده سته ينانى دانپيدانان. زياد له وه يش توندوتيزى پيشيلكردن، به تيكشكاندى سيمبوله كانى كۆمه لگه يه كي سته مكار و ماكه كانى ريژيمىكى سته مكار به ته ختى ديواردا ده دا، تاميكي پيس و چيژيكي راسته قينه ده سته به ر ده كا. له ئه نجامى ئه وه يشدا توندوتيزى كه يفخوشيهك به وانه ده به خشى كه هه ست به بيئوميدى و سه ركزى ده كه ن به هۆى ئه وه ي په راويژ خراون. توندوتيزى له روانگه ي ئه وانه وه هه ولدانيكى بيئوميدانه يه بۆ گيژاوه ي ده سه لات به سه ر ژيانى خوياندا. ئاخۆ ئه مه ريگه يه كي سووك و خراپ و خوار و خيچ نيبه بۆ گه يشتن به شيوه يهك له شيوه كانى بالاده ستى؟ هه موو هه وليكيش بۆ "چاكردى ره وشت" چاره نووسى شكست ده بى.

پيويسته ئه م جۆره توندوتيزيه به ئالۆسكاندن provocation، به "بانگه واز" دابري به پيى واتاي داتاشاروى ئه م وشه يه . توندوتيزى ريشه ي له نيئو مينه تيدايه و ده يه وي بيته بانگه وازى فرياكه وتن. توندوتيزى ده يه وي قسه يهك بى، به لّام لاني كه م هاواريكه . له به رئه وه پيويسته له برى سه ركۆنه كرنى، گوئى له و توندوتيزيه بگيرى و پيويسته له سه رمان به دم ئه و بانگه وازه وه بچين، چونكه ئه و توندوتيزيه له ده ره نجامدا بريتييه له ئاره زوى پيوه ندى به ستن، له پيويستى بۆ ديالوگ، ئه وانه ي په نا بۆ توندوتيزى ده بن به و كاره پشت ده كه نه ئه و كۆمه لگه يه ي پشتى تيكردون، بۆيه پيويسته كۆمه لگه گوئى له بانگه كه يان بگرى.

به لّام كۆششكردن بۆ تيگه يشتن له توندوتيزى واتاي ئه وه نيبه ئاسانكارى له گه ل بيژ و بكه رانيدا بكرى، به پيچه وانه وه، تيگه يشتن له توندوتيزى واتاي رى ليگرتنيشى ده گه يه نى. ئه و توندوتيزيه ده رى ده خا كه ئه وانه ي ئالووده ي بوون كۆت و به نديان نايه ته رى و له هه مان كاتدا داوا ده كه ن كۆت و به نديان له سه ر بيته سه پاندىن. مندال و هه رزه كار پيويستيان به وه يه لوتيان به و سنوورانه هه لته قى كه ده سه لاتي پيگه يشتوه كان دا يانده نيئ، به شيوه يهك ئه و سنوورانه ببنه مه شخه لى رى كه

ئارامىيان پىدە بەخشى و پىۋىستىيەكى زىندوۋى ئەوانە و يارمەتتىيان دەدا كەسايەتتى خۇيان دروست بىكەن. نەبوۋنى كۆت و بەند لە نەھامەتتدا نغۇۋيان دەكا، ئەۋەش بە نۆرەى خۆى توندوتىژى بەرھەم دىنى. كەۋاتە پىۋىستە لەپى ھەۋلدان بۆ دروستكردنەۋەى پىۋەندى بەرپەرچى توندوتىژى بدرىتەۋە. خراپترىن شت ئەگەر روۋىدا ئەۋەى ئەۋ توندوتىژىيە بە توندوتىژىيەكى تر ۋەلام بدرىتەۋە. ئەۋەش داننانىكى زەقە بە دەستەپاچەى كۆمەلگەدا.

كەۋاتە پىۋىستە بەرپەرچدانەۋەى توندوتىژى لەپى خستەگەپى ستراتىجىيەتتىكى ناتوندوتىژانەۋە بى بەمەبەستى دۆزىنەۋەى شوپىنگەلەك كە بەيەكگەيشتن تىياندا بەردەست بى، روۋبەرگەلەكى ناۋەند تىيدا ميانگىران بتوانن دوورخراۋەكان و كۆمەلگە پىكەۋە كۆ بىكەنەۋە. ئەۋكاتە دەكرى بەرگرى لە سەپاندنى ياسا بكرى. تەنبا ئەۋكاتەى پىگەيشتوۋان ھەلۋىستىكى ناتوندوتىژانەيان ھەبى دەتوانن سەرلەنۋى باس لە ھەرامكردنى توندوتىژى بىكەن. بەلام پىۋىست نىيە ھەموو كات ناچاركردن قەدەغە بكرى، چونكە ھەندى كات پىۋىستە لەۋ روۋەۋە رىكارىكى يەدەگە كە لەۋانەى بەشىۋەىيەكى كاتى رىگە لە روۋدانى "خراپتر" بگرى، ئەگەرچى چارەسەرى كىشە بەرچاۋخراۋەكەى تىدا نىيە.

لەم روانگەۋە بۆمان نىيە نكولى لە پىۋىستى بوۋنى پۆلىس و دادپەرۋەرى بىكەن كە ئاسايشى قوربانىيانى كارەكانى لادان مسۆگەر بىكەن، بەلام نابى ئەۋانە ئامرازى سەركوتكردن بن ھىندەى ئەۋەى پىۋىستە دوۋ دامەزراۋەى ميانگىر بن.

ئەگەر توندوتىژى دەربىرنى قسەيەك بى كە نەتوانراۋە بگوترى، ئەۋا كەسى توندوتىژ كاتى دەتوانى توندوتىژىيەكەى بلى، باشتر دەتوانى بەسەر توندوتىژىيەكەىدا زال بى و بىگۆپى، چونكە قسەكردن مۇۋقە لە توندوتىژى ئازاد دەكا. دەبى ئامانجى ميانگىرىكردن رەخساندنى دەرفەت بى بۆ پەرۋىزخراۋان و لاداۋان تا لەپى قسەكردنەۋە جەۋى ژيانيان بىگرنەۋە دەست.

قسە تايىبەتمەندىيەكى كارىگەرى ھەيە، ئەۋىش ئەۋەى مۇۋقە لە وشەدا دابىرەتتى، كىردنى ناۋمىدى و ھەز و مەترسى و توورپەبوۋنەكانى بە قسە، واتاى ئەۋەى مەۋدا (مىسافە)يەك ۋەبىگرى كە رامكردنى واقع لەپى بىركردنەۋە ئاسان بىكا.

* ميانگىرى

* گرتوۋخانە

* پۆلىس

* دادپەرۋەرى

خۆشەويىستى

خۆشەويىستى رووى جۇراوجۇر پيشان دەدا و وشەى "خۆشەويىستى" دەكرى له جيپەندى جياوازدا به واتاى جۇراوجۇر لىي تىبگەين، بهمەيش ئەو واتايەى دەيدا نارۇشن دەبى، چونكه خۆشەويىستى له هەمان كاتدا "خۆشەويىستى بردن"، "خۆشەويىستى وەرگرتن"، "خۆشەويىستى مولكدارى" و "خۆشەويىستى بهخشين" دەگەينى. دژيەكيبەكى راستەقينه هەيه له نيوان خۆشەويىستى چاكه كردن و خۆشەويىستى حەزلىكرنددا. خۆشەويىستى دەكرى دەرپرې بەرژەوهندى و هەرەها دەرپرې كه متهمايى (زوهد) يش بى. بۆيه پيويسته له روونكرندنەوى واتاى خۆشەويىستى بەردەوام بين تا بهسەر لىي و گومانەكانيدا زال بين.

دەكرى خۆشەويىستى واتاى هەلبژاردنى دووسەرەى نيوان دوو بوونەوهر بى، كه به شيۆههيك له شيۆهكان يەكيكى سييه م دور دەخاتەوه. به لام خۆشەويىستى واتاى خۆشويىستى كهسى نيزيكيشه، له وكاتەدا ئيتەر هەلبژاردن نابى، له بەرئەوى "نيزيكەكه" هەموو كه سيكه ليم نيزيك بيتەوه له كاتيكا من نابناسم و تەنانەت چاوه پروانيشم نەكردووه. خۆشەويىستى خوازيارى خۆشويىستى تەنانەت ئەو كه سەيشه كه خوى له خويدا خۆشەويىست نيه.

زۆر دەقى بۆماوى رۆحى فيرمان دەكەن كه خۆشويىستى مرؤف بۆ برا مرؤفهكهى گەرەترين چاكه و كرؤكى داناييه. له نموونه بالاكانيشدا خۆشەويىستى وەك به هيترين درەوشانەوى چاكي و سۆز و ميهره بانى ريزى ليدەگيرى. بەداخه وه كه ئەم فيكرندنەى خۆشەويىستى، كه به زۆرى دىلى ره وانبيژي فەقيهەكان و ئەهلى فتوا بووه، نەيتوانيوه مرؤف بگريته وه له وهى به ويژدانى ئاسوودووه به توندوتيزى رازى بى و ملكه چى دەسلاتی بى. ئەوه نيه له زۆر هەلومەرچدا، له شكۆدان به پرسىكا كه بهرگى پيرۆزى وه بەردا كراوه، خۆشەويىستى به توندوتيزيه وه به ستراوه تەوه؟. چەندان جار به ناوى خۆشەويىستيه وه ستايشى توندوتيزى كراوه! بهو شيۆهيه "خۆشەويىستى نيشتمان" كه كراوه به هاووتاي "خۆشەويىستى نازادى"، رقبوون له دورمنى لى كه وتوو تەوه و به وەيش بووه به خۆشەويىستيهكى كوشنده. هەرەها خۆشەويىستى ئاين بروادارانى له "جيهاد" دا چەكدار كرددووه دژ به بيپروا ياخۇ زنديقه كان و به وه خوى كرددووه تە "تاوانبار".

كاتى مرؤفيك رووبه رووى مرؤفيكى تر دەوهستى، يەكه مەين كاردانەوى خۆشەويىستى نابى. خۆشەويىستى سەرکه و تنيكى له سەرخۇ و پشوو دريژ و زنگانەى مرؤفه به سەر خوى و حەزكردى له توندوتيزى و به سەر پالنه ره به راييه كانيدا، كه هانى دەدن بۆ دەستگرتن به سەر ئەوى تر و سەپاندى خواسته كانى منيكي سەر سەخت به سەريدا، چ به زۆر بى يان به فيل، ئەويش له گەرانىكى بەردەوام بەدواى دەسلاتدا. ئەوه سەرکه و تنيكى يەكلاكره وهى ميژووييه و ئەمپۆ بووه تە يەكيك له بيكهينه ره كانى مرؤفايه تيبى مرؤف، به لام سەرکه و تنيكى زۆر فشۆله و هەردەم له بەردەم ئەگەرى هەرەسدايه. ئەوه سەرکه و تنيكه كه دەبى به بەردەوامى له سەر هەردوو ئاستى تاك و كۆمەل سەربخري.

له بەرئەوى چاكي باشترين دەرپرېنى خۆشەويىستيه، ئەوا دژيەكيبەكى زەق له نيوان خۆشەويىستى و توندوتيزيدا هەيه. يەكه مەين ئەركى خۆشەويىستى بريتييه له نەواندى هيچ توندوتيزيهك به رامبەر به نيزيكەكانت، خۆشەويىستى تكا له مرؤف دەكا شمشيره كهى بخاتەوه كيلاان و چەكه كهى فرى بدا- هيچ شتيكيش له مە كه متر سرووشتى نيه!

كاتى مرؤف له گەل ناره زووى توندوتيزى دژ به مرؤفه كهى تر دەرگير دەبى، قەدەغه يەك خوى پيشانى ويژدانى دەدا و پيى دەلى "مەكوژە". ئەم قەدەغه كرنه به شكاندى كۆت و زنجيرى توندوتيزى، دەرگا بۆ خۆشەويىستى دەكاتەوه و دەر فەت به ئەگەرى خۆشەويىستى دەدا. ئەوه ساتيكي يەكلاكره وهيه كه تييدا مرؤف قايل دەبى به وهى دەست له دپندەيى دويني هەلبگري تا بتوانى "سبەى" به خۆشەويىستى بژى.

جەدەلەتەك لەنئوان قەدەغە كەردن - كە رەھا و يەكەمىيە - و خۆشەويستىدا - كە ئەزەلى و ئەبەدىيە - ھەيە .
بەقەدەغە كەردنى توندوتىژى و كوشتنىش، ئەركى "مەكۆزە" دەپتە چەسپاندنى خۆشەويستى . لەپى قەدەغە كەردنەو مەرۇف
دەرك بە ئەركەكانى خۆشەويستى دەكا، چۈنكە قەدەغە كەردن خۆشەويستى ئاشكرا دەكا . خۆشەويستىش قەدەغە كەردن
رووناك دەكاتەو و واتايەكى پى دەبەخشى . خۆشەويستى ھانى مەرۇف دەدا تا خۆپەرستىيەكەى بەجى بىلى، تا بېھىننەتە
نىو مېھرەبانى و كەردنەو ھى دەرگاي بىلدەبوونەو ھە بەردەمىدا .
ھەرۈھا ناتوندوتىژىش كە خۆگرتنەو و نەكەردنە، ۋەك يەكەم ئەركى خۆشەويستى دەردەكەوئى كە برىتتىيە لە ئەنجامنەدانى
توندوتىژى ! بەدلىيايىيەو ناتوندوتىژى ئەگەر لە شىۋە نەرىننىيەكەيدا سەير بىرى، ھەموو ئەركەكانى خۆشەويستى جىبەجى
ناكا، بەلام لانى كەم دەرفەت بۆ بەدبەھنەننى خۆشەويستى ساز دەكا .
ناتوندوتىژى، لە واتا ھەرفىيەكەيدا، تەنبا لاي خوار داوا دەكا، ئەو لاي خوارە بەس نىيە، بەلام پىۋىستە، چۈنكە ئەزمون
فېرمان دەكا خەلك زۆربەى كات ئازار دەچىژن و دەمرن تەنبا لەبەرئەو ھى ئەو "لاى خوار" ھىان پى نەبەخشاو ھە مافى
خۇيانە . ئەو "لاى خوار" ھە، بە واتاي ھەرفىيە وشەكە، سنوورىكى زىندوۋە و نەبوونى، بىكۆزە . رەتكەردنەو ھى توندوتىژى
مەرجى خۆشەويستىيە، بەلام مەرجىكى ھاشاھەلنەگرە . مەرجى ناتوندوتىژى ھىچ نىيە جگە لە مەرجى نەرىننى
خۆشەويستى، مەرجى ھەلپەردەيى نەرىننى en creux خۆشەويستى، بەلام مەرجى يەكەمىيەتى .
خۆشەويستى ئامانجى جىھاننىبوونە لە چوارچىۋە رىزگرتنى ھەموو مەرۇفدا، با دوورتىن و بىگانەترىن بن يان تەنانەت
دورنمىش بن . ئەم ئامانجە جىھاننىيە ھالەتى كىشمەكىش و مەملانە و كوشتارىش ھەلئابوئىرى . ئىمە بەناۋى خۆشەويستىيەو
بانگھىشت كراوین تا لە تەنىشت قوربانىيەنى سەتم بوەستىن و چالاكانە بەرەنگارىيە ئەوانە بىكەين كە لەو سەتمە بەرپەرسن .
ناتوندوتىژى سەركۆنەى خۆشەويستى سارد و سەردەكا كە -بەناۋى جىھاننىبوونەو ھە universalism- خۆى لە كىشمەكان
دەدزىتەو ھە كار ناكا و لە مەملانەكە ھەلدى، خۆى لە مېژوۋ لادەدا و خۆى لە خەيالپازىدا سەردەكا .
خۆشەويستى ئەگەر خۆى لە سەركىشىكەردن لە كاردا دوور بىرى، ئەو توندوتىژى سەل ناكا لە خۆخاندنە نىو كىشمەكە و
گەنەندى لە رىپەوئى مەرگدا . لە بەرامبەر سەتمدا، خۆشەويستى دەچىتە نىو كىشمەكە و دەيوروزىنى و بە دىنامىيەتى خۆى
وزەى پىدەبەخشى بەشىۋەيەك سەركىشى بۆ دۆزىنەو ھى رىگە چارەيەك بۆى .
رەنگە رەوانبىيەكى رۇھانى كەلكەلەى قسەكەردن لەسەر "ھىزى خۆشەويستى" و بىگرە تەنانەت لەسەر "ھىزى رەھى
خۆشەويستى" دنەى بدا، بەلام ئاخۇ قسەكەردن بەم شىۋەيە پەنابردن نىيە بۆ خوازەگەلىكى مەجازى كە لەوانەيە دەربەكەوئى
فرىودەرە ؟ ئاخۇ يەكەك لە تايىبەتمەندىيە جەوھەرىيەكانى خۆشەويستى ئەو ھىچ ھىزىكى سەپىنەرى نىيە ؟ لە بەرامبەر
خۆسەپاندن و توندوتىژىدا، خۆ يەكلاكەردنەو ھە بىتوانايى و لاوازيەكى رىشەيى لە خۆشەويستىدا ھەيە . ئەمە بۆ
(ھەقىقەت) ىش راستە . مەرۇف قەت ناتوانى خراپە ھەلبوۋە شىننەتەو، بەلام كەرامەتى بەندە بەو ھى يەكەين لەدژى كار بكا و
لەپى ئەو كارەو ھە واتايەك بە ژيانى خۆى بىبەخشى .
بەلام ھىشتا دەمىننەتەو سەرووتى مەرگە ساتنامىزى بوون، شىتتى مېژوۋى مەرۇف، چۆن بتوانىن بۆ ھەتاھەتايە كۆتايى بە
نەھامەتتى مەرۇفى بىتوان بىننن ؟ لە بەرامبەر سەتمدا خۆشەويستى دنەمان دەدا تا قۆلى كاركەردن ھەلمالىن و پىشتى
قوربانىيەكان بىگرىن كە رەوا نىيە ژيانىان لەو واتايەى ئومىد دەبەخشى بىبەش بىرى .
ستراتىجىيەتى ناتوندوتىژى ئەو تەكنىكەيە كە لەبەردەستى ھەموواندايە و برىتتىيە لە داھىنان و بەكارھىنانى ھەندى ئامرازى
كاركەردن كە گەرەنتى ئەو دەكەن لەمەرۇ بەدواو ھە شدارىيە خراپە نەكەين و لە بەھى خۆشەويستى كەم نەكەينەو،
ھەرۈھا دەرفەت ساز بىكەن بۆ بەرتەسكەردنەو ھى خراپە و توندوتىژى .

راست نىيە دەسەلاتى خۇشەويستى لە ھەموو دەسەلاتىكى ترگەورەترە . ھىزى رەھاي خۇشەويستى لەو دە نىيە بتوانى
خراپە و توندوتىزى بېزىنى، بگرە لە بىتوانايى خراپە و توندوتىزىدايە بۇ بەزاندنى خۇشەويستى . ھەر بۇيە ئومىد
بەردەوامە .

*** چاكي**

*** ناتوندوتىزى**

جەنگ

تۆرجار رېز و شكۆ بە جەنگ دراوہ وەك داستانیکى قارەمانانە كە پياوان لەو كاتەدا شانازى بە بالاترين سيفەتى چاكەوہ دەكەن - ھەمان ئەو چاكانەى ناتوانن لەكاتى ئاشتیدا دەريان بخەن. ليرەوہیە بە بالای نازايەتى و ليرپانى ئەوانەدا وتراوہ كە مالاكانيان بەجى ديلن و ئامادەن تا رادەى سەركيشيكردن بە ژيانيان لەپيناو بەرگريكردن لە نيشتمانەكەيان، قوربانى بە بەرژەوہندييە تايبەتەكانيان دەدەن. لافى ئەوہ لى دەدەن كە جەنگ خۆپەرستى تاكەكان كە لە سەردەمى ئاشتیدا باوہ، دەگۆرپى بۆ قارەمانيتى سەربازەكان. بەوہيش جەنگ دەبیتە رووداويكى رۆحى تپیدا گەلانى مەزن چارەنوسى خويان دروست دەكەن.

لەپاستیدا، دۆخى جەنگ بنەماكانى رەفتارى كۆمەلایەتیی دروستى مرۆف بەشپۆەيەكى ريشەيى سەرەونگون دەكا: لە جەنگدا فەريزەى ويزدانى ژيرى ھەمەگير و بى مەرج و نەمر "مەكوژە" - ئەم ئەركە بنچينەيىە فەلسەفە كە بناغەى ژيان لە كۆمەلگەدا دادەپۆژى - نەك تەنيا ھەلۆاسراوہ و كارى پى ناكړى، بگرە تانەلیدراو و سەرزەنشكراو و ھەلۆەشاوہ و ريسواكراوہ. ھەر كە جەنگ بەرپا بوو ئيتەر جار بۆ پياوان دەدرى كە گوپرايەلى راسپاردەيەك بن كە فەرمان دەكا "بكوژە". قور بەسەر ئەو كەسەى گوپرايەل نابى، ھەميشە پيش جەنگ ماكينەى پروپاگەندە دەكەويتە كار كە ھانى كوشتن و بەزۆریش رقبوونەوہ لە دوژمن دەدا، ئەم پروپاگەندەيەش ھەلگري ئايدیۆلۆجياى توندوتيزيە كە رەوايى بۆ كوشتن دەتاشى و ريزى پى دەبەخشى. جەنگ ريسوايە نەك لەبەر ئەو زەلەلكردنەى بەسەر نووچخواردووەكانيدا دىنى، بگرە لەبەر ئەو شكۆمەنديەيش كە بە سەركەوتووەكانى دەبەخشى. رەنگە ئەم شكۆمەنديەى لەرپى كوشتنەوہ بەدەست دى، گەورەترین شكستى مرۆف بى.

ھەموو شتێك بە مەزنكردى سەنگينى پرسىك دەست پيدەكا و بە قبوولكردى بينرخترين كارى توندوتيزى كۆتای دى. بەبالای قوربانيدانى ئەوانەدا دەوترى كە مردن قبوول دەكەن، بەلام ھەر خودى ئەوانە جگە لە ئەركى "كوشتن" ھيچ شتێكيان دەست نەكەوتووە. "لوجيك"ى جەنگ ھەمووى بەوردى بریتيە لە كوشتن بۆ خۆپاراستن لە مردن. لەبەرئەوہى خەلك ھەلپەى ژيان دايندەگري، ھەربۆيە بپەرەوا دەكوژن. لە كۆتای زنجيرەى فەرمان و گوپرايەليەكاندا، سەربازە جۆشداروہكان كارە جەنگيە بينرخەكان - كە تەنانەت ئەو "بەھا شارستانی" يانەيش رەت دەكەنەوہ كە گوايە برپارە پپرووييان لى بكەن - جيبەجى دەكەن. لە چمكى كۆتايى زنجيرەكەدا جيبەجيكارەكە ھيچ نيبە جگە لە ئاميريك كە خزمەتى توندوتيزى دەكا و دەگۆرپى بۆ ئاميريك. لە مەستى توندوتيزيدا ھيچى لا نيبە جگە لە رقبوونەوہ لە تەواوى ئەو بەھايانەى مرۆفى "ژير" پەسەنديان دەكا، تا پاساو بداتە جەنگەكە. ئيتەر لەوكاتەدا ھەموو شتێك بەشداری لە بپوہريكردى مرۆف لە مرۆفایەتيەكەى دەكا.

جەنگ ئەو مرۆفەى خوى لەنپو چرپوكەكانيدا دەبينى دەكاتە ئامرازىك. ئەو گۆرپى بۆ ئاميرەيش داپنينى سيفەتى مرۆفایەتيە. دەزانى چەند لە سەربازان ھەرگيز لە ئارەزووى كوشتن پاك نەبوونەوہ ئەگەرچى لەكاتى جەنگدا فەرمانيشيان پى كرابوو؟. لەكاتىكدا گوتارە نيشتمانەكان دەيانەوى بيانكەنە قارەمان، بەلام ئاخۆ چەند لەوان خوى بە تاوانبار زانيوہ؟ چەنديان كارە توندوتيزانەكانيان تاساندوونى تا رادەى لەدەستدانى ھۆشى خويان؟ چەند لەوان مردنيان پى باشتر بووہ لەوہى پاش ئەو داروخانەيان بژين؟

كلوزفيتز دەلى "جەنگ تەنيا دريژكراوہى سياسەتە بە ئامرازى تر"، مەبەستى ئەو جەنەرالە پرووسيەى لەو جەختكردنەوہيە ئەوہ نيبە، وەك ھەندى جار بلاو كراوہتەوہ، كە سياسەت لە بنەپەتدا جەنگە، بگرە مەبەستى ئەوہ بووہ پيوستە جەنگيش كاريكى سياسى بى، چونكە جەنگ ئامرازىكە خزمەتى ئامانجىكى سياسى دەكا، بۆيە دەبى ئەم ئامانجە تاكە پپوہ بى كە سەركردايەتيە جەنگەكە بكا.

ئامرازە سىياسىيە تەندروستەكان كە لە كاتى ئاششتىدا بەكار دىن، ئامرازە يىلى دىبلۆماسىن، واتە ئامرازەگەلى ئاشتییانەن كە لەسەر وتووڭىژ و دانوستاندن دامەزراون. لە دۆخى تەندروستدا، واتە بەپىي ئۇ پىۋەرەى راستى ديارى دەكا، ئامانج و ئامرازەكانى سىياسەت وەك يەك، پەنابردن بۇ توندوتىژى بەدوور دەزانن. لەپاستىشدا پەنابردن بۇ توندوتىژى جگە لە شكستى سىياسەت - كە تەواوى پىۋەرەكەى كار لەسەر دروستكردن و پاراستنى سىستىمىك دەكا لەنئو شار و دەرەوہى شوورەكانى شارىش، كە هېچ پىۋەندىيەكى بە توندوتىژىيەوہ نىيە - هېچى تر نىيە. سىياسەت و جەنگ دوو جەمشەى دژ بەيەكن، واتە ياساكانى جەنگ دژ بە ياساكانى سىياسەتن. جەنگ درىژكراوہى سىياسەت نىيە، بگرە پچراندنى سىياسەتە. ھەر كە تەپلى جەنگ لىي دا ئىتر سىياسەت گۆرەپانەكە بۇ توندوتىژى چۆل دەكا و ئەويش تا ئەوكاتەى شەر بەدەوام دەبى داگىرى دەكا. لە باشترىن حالەتدا سىياسەت مافەكانى خۇى وەرناگىرەتەوہ مەگەر لەكاتى ئاگرىبەستدا نەبى، كاتى تەفەنگەكان بىدەنگ دەبن و دژبەرەكان لەسەر ھەمان مېزى دانوستاندن بۇ قسەكردن كۆ دەبنەوہ.

ئەمپۇش، تا دى زياتر و زياتر ئەوہ دەچەسپى كە بەزۆرى ئەوانەى دەكەونە جەنگەوہ دەولەتان نىن، بەلكو كۆمەل و تايەن كە پىۋەندىيان بە دەولەتانەوہ نىيە. لە زۆرەى ئەو كىشە ناوخۆيىانەى لەم دوايىدا روويان داوہ، ئەوہ سوپا نىزامىيەكان نىن كە بەرامبەر يەكتر وەستاون، بگرە باندى چەكار بوون. ئەو باند و گرووپانەيش زۆرەى جار لەسەر سىزەگرتن لە دانىشتوانى مەدەنى دەژىن و ھەموو جۆرە ھەرەشە و قاچاخىك بەكار دىنن، بەوہيش جۆرىكى ترى توندوتىژى بۇ توندوتىژى سەربازىي پەتى، كە لافى ئەوہ لىدەدا بە ئامانجىكى سىياسىيەوہ كار دەكا، زياد دەبى كە توندوتىژىيەكى تاوانكارانەيە و كەشووہواى تۆقاندن تەلختر دەكا.

نغروبونى بزاڤەكانى نىكۆشانى چەكدارى لە تاواندا، دۆخى لەدەست دەرچوونى ئاسايش لە تىكراى ئەو زەويىانەى شانۆى كىشەكانن زياتر دەكا، لە ئەنجامى ئەمەيشدا جەنگ تا دى زياتر لە سىياسەت دوور دەكەوئتەوہ. لە واقعىدا، واتە لە جەرگەى كاركردندا، ناتوانرى بەسەر دژىەكى نىوان ئامرازە توندوتىژەكانى جەنگ و ئامانجى ئاشتییانەى سىياسەتدا زال بىن. بەوہيش ئەگەرى ئەوہ زياتر دەبى ئامرازەكان ھۆكانى جەنگەكە بسپرنەوہ و دواچارىش ئامانجەكانى ون بىن، نەخاسمە كە شۆرشى تەكنەلۆجى توانايەكى وىرانكردنى ھىندە ترسناكى بە چەكە نوپكان بەخشىوہ، بەشپۆەيەك بەكارھىنانيان مەترسىي ئەوہى تىدايە ئەو شتە لەنئو ببا كە جەنگ لافى بەرگرى لىكردنى لىدەدا!

بەھەر حال، ئەم شىمانەيە گرینگترە لەوہى نەپرسىن لە بوونى ئامرازى ترى جگە لە ئامرازەكانى جەنگ - ئامرازەگەلپك سىياسى واتە ناتوندوتىژ بن -، ئەوہيش بۇ درىژەدان بە سىياسەت كاتى دىبلۆماسىيەت شكست دىنى لە چارەسەر كردنى كىشەكە. لەم روانگەيەوہ، ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژانە خوازىارە بەدواى "ھاوتايەكى وەزىفى" بۇ جەنگ بگەرى. بۇ بردنەوہى ئاشتى دەبى جەنگ لەدەست بەدەين، واپاوە لەدەستدانى نەرىتتىكىش، خراپە.

* قوربانيدان

* بەرگرى مەدەنىي ناتوندوتىژانە

* سىياسەت

* ئازايەتى

* ئاشتىكردن

حەقیقەت

ئەو مەزھەبى بەئاشكرا پىداگىرى لەو دەكا "خاوەن"ى حەقىقەتە، مەزھەبىكى ترسناكە، چۈنكى كۆل نادا لە ھەلگوتانە سەر گومرايى و راوانانى كافر و زىدىق و ھەلگەراوھەكان. ئەو مەزھەبى تر كە وەك ئەو بىر ناكاتەو ھەبى ھىچ دوودلئىيەك دوزمىنەتى، سەرلئىشئىواوھ و دەبى ھىدايەت بەدى، ئەگەر قەناعەتئىشى نەكرد پىويستە بەزۆر پىي بىرى. كاتى حەقىقەت لە مەزھەبىيەكى عەقىدەبى dogmatique دەبىيەستى، دەبىتە ھۆكارى پەرتەوازەبى و كىشمەكىش و ۋەلاخستى و توندوتىزى. باباى ئايدىئۆلۆجىستى سىكىولار و باباى ئسولئى ئاينى ھەردووك ھەمان جەنگى پىشكىن دژ بە لاداوان و سەرلئىشئىواوان و ھەلگەراوان و ناپاكان بەرپا دەكەن، ھەردووكيان كۆ ناكەن لەوھى بۆ چەسپاندىنى حەقىقەت پەنا بۆ توندوتىزى بىبەن، بەوھىش حەقىقەت دەبىتە شتئىكى نامرۇقائە و بىكۆر: مەزھەبىيە ناۋى حەقىقەتەو دەكۆرئى.

ئەوھ ئايدىئۆلۆجىست و ئسولئىن كە سەريان لى دەشئىوئى و لادەدەن، چۈنكى حەقىقەتە مەزھەبىيە ئىكە عەقائىدى پىكى ناھىئى كە دەبىتە چەكىك بۆ شەپكردن لەدژى مەزھەبىيەكانى تر، بىگرە پىش ھەموو شت جىي باس و خواس و بەدواداگەرانە. حەقىقەت لە دانائىيەكى كىرارىدايە كە پىويستى بە خستەگەرى ئەقلا و ئىرادە ھەبە بۆ دروستكردنى پىوھندى لەگەل مەزھەبىيەكانى تردا، لە بازەبى ھەمان كىشمە و لەسەر بناغەبى رىزگرتن و نىيازپاكى. ئەم پىوھندىيەش ھەموو جۆرە نىيازخراپى و توندوتىزىيەك دور دەخاتەوھ. مەزھەبىيە گەرانى بەدوۋى حەقىقەتە سەرى بە زۆر گوماندا ھەلدەتەقى، بەلام تەنانەت بەبى ئەوھىش حەقىقەت بزائى فىر دەبى دژى حەقىقەت چىيە، پىچەوانەبى حەقىقەت بىرىيە لە توندوتىزى كە ئەشكەنجەبى مەزھەبىيەتە دەدا. بەم واتايە ناتوندوتىزى حەقىقەتە مەزھەبىيە دەكا. ئەم حەقىقەتەبىش كەس بۆى نىيە خۆبى بىكەتە خاوەنى، بىگرە ھەر كەس تەنبا مافى ئەوھى ھەبە ھەول بەدا لئى نئىزىك بىيئەوھ.

ھەر ھىندەبى حەقىقەت ۋەك ئايدىئۆلۆجىيەك كە لە دەروھى مەزھەبىيە و ئىنا كرا و پەبى پى برا، ئىدى ئەو پىوھندىيەبى تاك لەگەل حەقىقەت دەبىيەستى، رىك ۋەك ئەو پىوھندىيەبى لى دى كە لەگەل مەبەستىك دەبىيەستى. لەو كاتەدا دەبىتە خاوەنى ۋەك ئەو كەسەبى شتئىك لاي خۆبى ھەلدەگىرى، خۆبى بە خاوەنى حەقىقەت دەزئىمىرئى و ئەركى بەرگىرى لىكردنى دەگرئىتە ئەستۆ ۋەك ئەو كەسەبى بەرگىرى لە مەزھەبىيەكى خۆبى دەكا. ھەر ۋەھە سلا ناكاتەوھ لەوھى بۆ بەرگىرىكردن لە حەقىقەت پەنا بۆ توندوتىزى و بىگرە كوشنىش ببا.

حەقىقەت لە دەروھى مەزھەبىيە. بىگرە لە پىوھندىبى راستەقىنەبى مەزھەبىيە لەگەل مەزھەبىيەكەبى تر، ئىتر ئەو كەسە ھەركەس بى، تەنانەت ئەگەر دوزمىنئىكئىش بى. ئەم حەقىقەتە لەسەر بناغەبى دانان بە مەزھەبىيەبى ھەموو مەزھەبىيەكى و رىزگرتنى دامەزراوھ و ھەول دەدا لەگەل دژبەرەكە نەك بەدژايەتئىكردنى، خۆبى سەلمىئى. بەمەبىش ناتوندوتىزى دەبىتە كودەتايەك لە گەران بەدوۋى راستىدا. لە چوارچىۋەبى كۆمەلگەبى مەزھەبىيە حەقىقەتەبى ناتوندوتىزى دىتە بەرگەگرتن و زىيان و دروستكردن. ئەم حەقىقەتە ھزر و كارە و لىك دانابىرئى: ھزر كاركردن ئاراستە دەكا و كارىش راستىبى ھزر تاقى دەكاتەوھ.

بەپىچەوانەبى حەقىقەتئىكى ئايدىئۆلۆجى كە لە سىستىمىك لە ھزرى پەتئى بەسەر خۆدا داخراودا بەرگەستە دەبى كە دەستبەسەرە و لافى رافەكردنى جىھان لىدەدا، ناتوندوتىزى لە جەوھەرىدا خواستئىكى رۇحىيە، ئەرك و ئەزمونئىكى رۇحىيە، ھەر ھىندەبى حەقىقەت بوو بە فىكرئىكى روت كە مۆركئىكى رەھابى پى بەدەبىن، دەكەوئىنە نئى لۆجىكئىكى توندوتىزىيە. ئەگەر ئەوھى بانگەشەبى ناتوندوتىزى دەكا سازش ناكە، ئەوھ لە بەرئەوھىيە سازشكردن لەگەل توندوتىزىبى بىكۆر مەھالە، ئەگەر ناتوندوتىزى ناتوانى توندوتىزى قىبول بەكا، لە بەرئەوھىيە لە راستىدا توندوتىزى قابىلى بەرگەگرتن نىيە. ئاخىر چۆن دەكرى رەھابىبى بەرئەوھىيە پەنا بەرئەوھىيە بۆ توندوتىزى بۆ بەرگىرىكردن لە حەقىقەت ئەگەر زانىمان ھەموو توندوتىزىيەك مەزھەبىيە مەزھەبىيە

بريندار دەكا و ئىشى پى دەگەيەنى، مۇقايەتتى ئو كەسەي تالۋى توندوتىزىيەكە دەچىزى و تەنانەت ھى ئو ھەش توندوتىزىيەكە دەكا؟.

توندوتىزى زۆر واقىيەيە، كىدارىيە، بەرھەست و لە زۆر ھەلۋىستىدا بابەتتەيە و لەوانەيە ھەندى جار پىۋىستىش بى، بەلام لەگەل ئو ھەشدا ھەرگىز راست نىيە، چۈنكە ھەمىشە پىۋەندى لەگەل ئو ھى تر ساختە دەكا، بەو ھەش حەقىقەتى ناتوندوتىزى رىگرە: رىگرە لە ھەر ھەنگاۋىكى فىكىرى كە بىھوئى شەرىعت بە كوشتنى مۇۋ و بىتاوانكىردنى بكوژىدا. بەلام لەكاتىكدا مۇۋى ناتوندوتىزى ھەر دەستبەردان (تەنازل) پىكى ئوقلى لەسەر ئاستى فىكىر رەت دەكاتەو، لەوانەيە لەسەر ئاستى كىدار ناچارى ھەندى سازش بى. لەم بوارەشدا خۇى لە ھەر يەقىنكى كىدارى دارنىۋە، چۈنكە كىدار بانگەشە بۇ ئو ھەپىرى لەخۇبوردەي دەكا.

دەبى مۇقايەتتىمان لە حەقىقەت زىاتر خۇش بوئى. ئەمەش واتاى ئو ھەيە حەقىقەت بە خۇشەوئىستى مۇقايەتى دەست پىدەكا. لىرەدا مۇزۇ شەھىدە — ئەزموونىش رۇزانە ئو ھە دوپات دەكاتەو — كە حەقىقەت ھەر ھىندەي رەھابى بەخۇى دا دەبىتە ھەلگىرى توندوتىزى و لە ناتوندوتىزىدا جىگىر نابى. ئەگەر حەقىقەت شەرىعتى توندوتىزى لە رىشەو ھەرنەھىنى، بەللىنبايەو ساتىك دى توندوتىزى ھەك ئامرازىكى رەوا بۇ بەرگىرىكى لە حەقىقەت دەردەكەوئى. دانان بە ئەركى ناتوندوتىزىدا دەرفەت بۇ رەتكەرنەو ھەي و ھەم بەتەواوى دەپەخسىنى، ئو ھەمەي ئايدىۋلۇجىكان ھەلگىرى كە بەپىۋىست و دادپەروەرانەي دەزانن بۇ بەرگىرىكى لە حەقىقەت پەنا بۇ توندوتىزى بىەن.

پەنابردن بۇ توندوتىزى يەك شت دەگەيەنى، ئو ھەش كىرتنى شوئىنكىكە كە حەقىقەت ناتوانى لەوئى بى. لافى خىزمەتكىردنى "حەقىقەت" و بەرگىرى لىكىردنى بە توندوتىزى لى دەدەين، لەكاتىكدا بەكەردەو "حەقىقەت" خىزمەتى توندوتىزى دەكا و بەرگىرى لىدەكا. لەم ھاپەيمانىيە ناقۇلايەدا ئو ھەي بەھىز دەبى توندوتىزىيە نەك حەقىقەت. ھەموو شتىك وا بەپىۋە دەچى ھەك ئو ھەي حەقىقەت لە بەرژەو ھەندى توندوتىزى حوكم دا، بەشىۋەك توندوتىزى ھەك حەقىقەت دىتە پىش چاۋ. دواچار توندوتىزى سەردەكەوئى و سىستىمى خۇى دەسەپىنى مادەم مۇۋ لەپووى فىكىرىيەو تىۋەگلانى مۇۋى مسۇگەر كىردى. بەلام لەراستىدا توندوتىزى سەلئىشۋانە، سەلئىشۋاوى ھەموو رىبانىكىش باۋەرى وايە توندوتىزى پاساوى ھەيە، واتە توندوتىزى بە مافىكى مۇۋ دەزانى. توندوتىزى بەرەستەبوونەكانى حەقىقەت كە دەكرى لەنىۋ مۇۋەكاندا گەلەلە بى بى پەك دەخا.

زۇرچار باس لە "ھىزى حەقىقەت" دەكرى. دەبى واتاى ئەم دەستەواژەيە چى بى؟ توندوتىزى ھەمىشە لەپشت درۋە خۇى خەشار دەدا و پىشتى پى دەبەستى، چۈنكە پىۋىستى بە پروپاگەندەيەك ھەيە تا بىتە پاساۋ لاي ئەوانەي توندوتىزى دەپەوئى بىانخاتە ژىر فەرمانى خۇى. ئەو ھەي ھىز بە توندوتىزى دەبەخىشى گۇپرايەلىكىردنى ئەوانەيە خىزمەتى دەكەن بۇ ئو درۋ و دەلەسانەي ھەلپان دەبەستى تا لە بەرگىكى جۋاندا خۇ پىشان دا و بالادەستى بەسەر زەينى خەلكدا مسۇگەر بكا. جەۋھەرى ئايدىۋلۇجىباي توندوتىزى درۋىە. يەكەمىن ھەنگاۋى بەرەنگارىكىردنىش كە مۇۋى ئازاد بەرپەرچى پى بداتەو بەرىتتە لە ملنەدان بە درۋ و كۇششكرنە بۇ ژيان لەنىۋ حەقىقەتدا.

ھىزى حەقىقەت لەو ھەدايە دەتوانى درۋى توندوتىزى ئاشكرا و رىسوا بكا، بەو ھەش پىشۋەخت لاۋازى دەكا، چۈنكە خۇدابىر (منشۇق) بە زاتكىردنى بۇ گوتنى راستى، درزىك دەكاتە تەوقى تۇتالىتارىيانەي توندوتىزى. ھەرگىز گوتنى "ھەق" بىھوۋە نابى. قسەي راست كە بە زارى مۇۋىكى ئازاددا دى، لەنىۋ وىزدانى ئەوانەي لەنىۋ درۋا دەژىن دەنگ دەداتەو تەنانەت بەبى ئو ھەي بەخۇيان بزەنن، دوورىش نىيە ئارەزووى كىپوۋيان بۇ بىردنەسەرى ژيانىكى شەرفەمەندانە بىدار بكاتەو. بەلام حەقىقەت ناتوانى ئو كەسە ناچار بكا كە ئوقلى دادەخا و بەر بۇ ئارەزووى توندوتىزى نىۋ ناخى خۇش دەكا. ھىزى حەقىقەت ھىزىكى لەسەرخۇيە و ناتوانى دەستودەم ھىزى دىردانەي توندوتىزى بوەستىنى. بۇيە پىۋىستە لە كىشە و

ململانه كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكاندا، حەقىقەت لەپىي كىردارەوہ خۆي نىمايان بكا، ئەوكاتە حەقىقەت لەپىي ھىزى راستەقىنەي كاركىرنەوہ، واتە ھىزى كاركىرنى دادپەرورەرانەوہ – چ لە ئامانجەكانى و چ لە ئامرازەكانىدا – رىگەيەك بۆ خۆي دەكاتەوہ، چونكە ھىزى ناچاركىرن تەنيا بەرھەمى كاركىرنە و كارىگەرىي كاركىرنىش مەرجدار و نايقىن و سنوردار و رىژەيىيە. لەگەل ئەوھىشدا كاتى كارابى كارى ناتوندوتىزانە دەگاتە ئەوپەرى پلەكانى، ئەوہ بەو واتايە نىيە كە توندوتىژى مافەكانى خۆي بەدەست دىننىتەوہ، بگرە ھىشتا ئەركى ناتوندوتىژى وەك حەقىقەت دەمىننىتەوہ. توندوتىژى تەنانەت ئەگەر وەك زەرورەتىش بىتتە پىش چا، ئەوہ واتاي ئەوہ نىيە شتىكى رەوا ياخۆ شەرىعيە، زەرورەت يەكسان نىيە بە شەرىعيەت. فەلسەفە دەويىرى جەخت لەوہ بكا كە ناتوندوتىژى گوزارشتكىرنە لە حەقىقەتى مرؤف و پىويستە كار لەسەر رەھەندى جىھانىيانە لە مرؤفدا بكىرى. مرؤف بە بەدەھىنەنى ئەركى ناتوندوتىژى لە ژيانى خۆيدا، مرؤفايەتى خۆي وەك بوونەوہ رىكى عاقللى خاوەن وىژدانى رۆحانى بەدى دىنى.

* ئسولەت

* ئايدىلۆجىيا

* رۆحانىيەت

* فەلسەفە

ديالوگ

زمانی ئەقل تايبه تمه ندى مرقه، مرقه به دروستکردنى پيوه ندىيەك له گەل مرقه كەى تر كە له سەر بناغەى ئالوگورى قسە دامەزراوە، كە ساپە تىبى خۆى دروست دەكا. ديالوگ ئەو وتووێژەى له نىوان دوو كەس يان چەند كەسيكدا دەكرى له گەل گوى شلکردن بۆ گوتارى هەريەكەيان و ريزگرتنى ئەو گوتارە. له نىوان ئەو مرقانەى ئەقلىان هەلبژاردووە، ئەم دەمە تەقايە دوور له هەر توندوتىزيەىك بەرپووە دەچى. كاتى ناكۆكيە كيش سەر هەل دەدا، كيشە دروست دەبى، بەلام هەر لەرپى ديالوگەو مرقه ژير و هوشمەندەكان هەول دەدەن چارەسەرىكى دروست بۆ ئەو كيشەى بەدۆزەووە. كۆمەلى كۆمەلایەتى و سياسى له سەر ديالوگى ديموكراسى نىوان سەرجه م هاوولتايان دامەزراوە. ئەم "پيەكەو قسە كردنە" يە كە تەلارى شار دروست دەكا.

ستراتيجىەتى كارى ناتوندوتىزى له رووبەروو بوونەو ويدا له گەل كيشە، هەول دەدا هەموو هيزى قسە كردن بخاتە كار. پيداگرى دەكا له سەر بەكارهينانى تەواوى تواناكانى ديالوگ له گەل دژبەر، ئەويش لەرپى بزواندننى ئەقلى بەمەبەستى قايلکردنى، بگرە تەنانەت بزواندننى ويزدانى بەمەبەستى هيدايتەدانى. جا ئەگەر گفتوگوى قبوول كرد ئەوكاتە دەتوانى له پيناوگەيشتن بە ريكەوتنىك كە مافى هەردوولا مسۆگەر بكا، راستەوخۆ دانوستاندنى له گەل بكرى. ناخوشبەختانە پەنابردن بۆ ديالوگ له گەل كەسانىك نامادە نين مل بۆ هەق كەچ بكن، بەس نيبە بۆ يەكلەكردنەووى كيشەكە. بەزۆرىش دەردەكەوى هيزى قسە كردن، وپراى هەموو شتىك، دەستەپاچەىە له ئاست ناچارکردنى ئەو دەستپويشتوووانەى بەرگرى له سەرمافەكانيان دەكەن، بۆ دەستبەردان. ئەووى بەگشتى هەلويسى ستم جيا دەكاتەو، بەوردى برىتيەىە له مەحالىي ديالوگ له نىوان لايەنە ناكۆكەكاندا. كاتيكيش ديالوگ مەحال بى تيكۆشان دەبيتە شتىكى حەتمى.

ليروە، ناكرى ديالوگ ئامرازىك بى بۆ كردنەووى كيشەكە، بەلكو تيكۆشان ئامرازى "كردنەو" ي ديالوگە. له كاتيكدا كارى توندوتىز سەركيشى دەكا بە زيادکردنى ئاستەمىي ديالوگەكە، دەشى كارى ناتوندوتىزى بەدرىزايى ماووى كيشەكە ئيرادەى ديالوگ بەرجهستە بكا. دەبى دژبەر بەجۆرى له جۆرەكان بە "هاوبەش" دابنرى كە پيوستە دواچار له گەلى بگەيتە لىك تىگەيشتن. ئامانجى تيكۆشان هينانەكايەى هەلومەرجى ديالوگە لەرپى خولقاندنى هاوسەنگىيەكى نووى هيز كە بپياربە دەستان ناچار بكا دان بە چالاكەكاندا بنين وەك ديالوگكارى پيوست. ئەوكاتە دەكرى دەرگای دانوستاندن بكرىتەووە بۆ گەپان بەدواى خالەكانى ريكەوتنىك كۆتايى بە كيشەكە بىنى و دادپەروەرى بەرقەرار بكا.

* ناچارکردن

* دانوستاندن

* هيز

* قسە

* كيشە

ئاژەل

بەبروای گاندی، ئەو ئەركی ناتوندوتیژییە پێویستە مرۆفە رفتاری خۆی بە پێی ئەو بگونجینی، تەنیا پێوەندی بە مرۆفەکانی ترەووە نییە و بەس، بگرە پێوەندی بە هەموو گیانلەبەرەکانی تری دنیاى ئاژەل و رووەكیشەووە هەیه. بەمەیش مەهاتما لەنیو كەلەپووری فەلسەفیی مەزن و ریشەداری هندیادا لە هەمان كاتدا دەچیتە نیو هندیوسیەت و جەینیزم و بوودیزم. ژیان یەكە و پارچە پارچە ناكړی و مرۆفیش مەیلیكى سرووشتی هەیه كە بە هاوئاھەنگی لەگەڵ سەرجم گیانلەبەرەكانی ترادا بژی. ئەنجامدانی هەر توندوتیژییەك بەرامبەر بچووكترین بوونەوەر ئەو هاوئاھەنگیە تێك دەدا و دەبیتە باسی پشێوییەك كە لەئاكامدا مرۆفە خۆی دەبیتە قوربانی. هەربۆیە گاندی باش دەركی بەو كەردبوو كە مەحاله مرۆفە بتوانی بە ناتوندوتیژییەكى رەها بژی، چونكە مرۆفە—هیچ نەبێ تەنیا لەبەر مانەووە لە ژياندا—بەكردەووە ناچارە ملكەچی یاسای زەرورەت ببێ كە وای لێدەكا ژۆركاری توندوتیژی دەرهەق بە ئاژەل و رووەكەكان ئەنجام دات. دەبێ دان بەویدا بنیین كە رۆئاوا زێدەرپۆیی كەردووە لە فەرامۆشكردنی ئەركی ریزگرتن بەرامبەر بوونەوەرە زیندوووەكان لە هەردوو جیهانی ئاژەل و رووەكدا. مرۆفی رۆئاوایی وای داناوە ئاژەل ملكەچ و ژێربار و چاوەپوانی ئاماژەى ئەون و بۆ جیبەجێكردنی پێویستیە تاییبەتەكانی، خراونەتە ژێر دەستی. لێرەووە ئاژەل وەك مایك پۆلەبەندی كرا كە دەكری مرۆفە ببیتە خاوەنى و بەبێ ئەوێ كەس هیچ مافیكى بەسەر یەووە هەبێ. ئاژەل هیچ مافیكى نییە و مرۆفیش هیچ ئەركیكى لەسەر نییە بەرامبەرى، بەویش ئەو توندوتیژییە بەرامبەر ئاژەل بەكارى دینى بە توندوتیژی حسیب نییە، چونكە توندوتیژی دژ بە ئاژەل دەچیتە خانەى سیستى سرووشتی شتەكان و ملكەچی یاسای ئەخلاق نابێ. لەبەرئەووە ئەم توندوتیژییە بە خراپە دانانری و دەكری ئەو مرۆفەى ئەنجامی دەدا ویزدانى تەواو ئاسوودە بێ، چونكە بەگشتى هیچ خورپەیهك بەدایدا نایە كاتی بێ پەروا پەنا بۆ خراپترین شیوازی توندوتیژی دژ بە ئاژەلان دەبا و ئامانجى یەك شتە ئەویش تەنیا تێكردنی ئارەزوووە تاییبەتەكانی، تا كار گەیشتە ئەو رادەیهى تەنانەت ئەوانەیش بپروایان وایە ئەركی سەرشانیانە نارەزایی لەدژی توندوتیژی سەر ئاژەلان دەربێرن، گومان لەووە بكری بوونەتە قوربانی هەستیارییەكى نەخۆشى ئامیز. بەلام پاش گوتنى هەموو ئەمانە، دەمیتیتەووە جەخت لەووە بكەین كە ئەووە هەرگیز لە سرووشتی مرۆفە نییە ببیتە دلپەرەقترین تەفەنگى لەسەر زەوى.

كەلەپووری فەلسەفیی رۆئاوایی نەبێستوووە بێر لە ناسنامەى ئاژەلى بكاتەووە مەگەر بە رێگەیهكى نەرینى نەبێ و بەبێ كەمترین جیاكاری پێداگری لەووە دەكا كە ئاژەل هیچ نییە جگە لەم بوونەوەرە بێ زمان و بێ ئەقل و نااژاد و ناھۆشیارە و قەت وەك "بوونەوەرێك خۆی بۆ خۆی" سەیری ئاژەلى نەكردووە، بگرە تەنیا لە چوارچێوەى پێوەندی بە مرۆفەووە سەیری كەردووە و رەفتاریشى تەنیا بەبەر اوورد بە رفتاری مرۆفە هەلسەنگاندووە. ناسنامەكەى بەو شتانە دیاری كراوە كە لە مرۆفە جیای دەكاتەووە، لەوكاتەیشدا تەنیا كەموكورییەكانى دەردەكەون، بەویش ئاژەل هەر لە بنەپەتدا وەك بوونەوەرێكى هیچ سەیر دەكری. لەبەرئەویش هیچكام لە سیفەتە باشەكانى مرۆفی تیدا نییە، بۆیە هیچ مافیكیشى نییە.

ئیمە دەزانین ئاژەل، ئەگەرچی بوونەوەرێكى ژیر نییە، بەلام بوونەوەرێكى هەستیارە، واتە دەتوانی هەست بە چێژ و ئازار بكا. بگرە ئاژەل نینگایەكى هەیه شیوەى دەموچاوە وینە دەكیشی، بە بینینی ئەو نینگایە دەكری مرۆفە تى بگا كە ئاژەل تەنیا ئامیرێك یاخۆ دەزگایەكى میكانیكى نییە، بگرە بوونەوەرێكى زیندوووە كە نەینییەكى تیدا.

پیشوازیكردن لە ئازاری ئاژەل مرۆفە لە ئارەزووی توندوتیژی بەرامبەرى دادەمەلى. سەرەنجام بيموبالاتى بەرامبەر ئەو ئازارە كارێكى نامرۆفانە، چونكە مرۆفایەتى دەخوای لەبەردەم ئازاردا هەست بە بەزەیی بكەین، هەلاویرانى ئاژەلێش لەم بەزەییە نیشانەى نابینایی و نامرۆفایەتیە. لێرەدا بەگژ هەموو گالته جاریەكاندا دەچینەووە و جەخت دەكەین كە نابى هزرى فەلسەفى شەرم بكا لە جەختكردنەووە لەوێ ریزگرتنى ئاژەلایەتى یەكێكە لە ئەركە ئەخلاقەكانى مرۆفایەتى، بەلام دیارە

مەبەست ئەو نىيە ئاژەل بمرۆقئىنرى تا جەخت لەو بەكرى كە خاوەن مافە، بگرە پئويستە ريزى ئاژەل بگيرى بەو ناسنامەيەى تايبەتى خۆيەتى. واتە بە ريزگرتن لەو جياوازيە جەوهرىيەى لە مرۆق جويى دەكاتەو.

پئويستە ئەو بىرۆكەيە بەشيوەيەكى بنبر رەت بەكەينەو كە دەلى پيشاندانى ريز بۆ ئاژەل لەسەر حسيبى ئەو ريزەيە كە پئويستە لە مرۆق بنرى، وەك ئەوەى داننان بە مافەكانى ئاژەلدا لە دەرەنجامدا ناپاكىكردن بى لە مرۆق، كە پئچەوانەى ئەمە راستە، ئەو كە مرۆق بەو ئاسانيە دەست بەسەر ئاژەلدا دەگرى و دەيقۆزيتەو و بەخراپى و رەقى مامەلەى لەگەلدا دەكا و ئەشكەنجەى دەدا و دەيكوژى، بەدلئاييەو كە كار لە رەفتارى ئەو كەسە بەرامبەر مرۆقەكانى تريش دەكا. مرۆق بۆ ئەوەى كارە توندوتيزەكانى بەرامبەر دوژمنەكەى باشتەر پاسا و بدا، هانا بۆ ئەو دەبا كە ئەو دوژمنە شايستەى ئەو نىيە وەك مرۆق مامەلەى لەگەلدا بگرى و وانیشان دەدا كە ئەو وەك مرۆق رەفتار ناكا. وابەستەى و تئكەليەك لەنيوان شەرعىەتدان بە سەرپرینی ئاژەل و پاساودانى كوشتنى مرۆقدا هەيە. مرۆق بۆ ئەوەى شەرعىەت بەو توندوتيزيانه بدا كە بەرامبەر دوژمنەكەى دەيكا دەبى سيفەتى مرۆقبوونى لى دابرى، تا بتوانى تئى بسرهويىنى و بگرە ئەگەر پئويستى كرد بشيكوژى. دارپىنى سيفەتى مرۆقايەتى لە دوژمنەكەى سەردەكيشى بۆ ئەوەى وا بلاو ببیتەو كە ئەو وەك ئاژەل، وەك چوارپيەك و بگرە هەندى جار خراپتر لەوەيش رەفتار دەكا. ليرەوہيە كۆمەلئى جوين هەن كە بەكار دین، زمانیکە پرە سيفەتى ئاژەلان. بەمەيش ئەو مرۆقەى تر، ئەو نەناس يان نامۆ يان دژبەر يان دوژمن يان دزەكار و... هتد كە باز دەداتە نيوكايەى زیندووى ئيمە و مەترسيەكمان بۆ دروست دەكا، سيفەتئىكى نامرۆقانەى دەدەينە پال كە شيوہيەكى ئاژەلانەى پئبدا. لەوہەدوا ئيدى خۆمان لەو سەرفراز دەكەين كە چى تر وەك مرۆق مامەلەى لەگەلدا بەكەين. بۆيە پئويستە دەرك بەو بەكەين كە ريزگرتنى ئاژەل لەگەل ريزگرتنى مرۆقدا ناكۆك نىيە، بگرە بەهيزى دەكا. بەوہيش دەردەكەوى ريزگرتنى ئاژەلايەتى قوئاغئىكى دەستپئكە بۆ ريزگرتنى مرۆقايەتى.

ترس

ترس شتیکی نییه جیی شهرم بی، ئەو بەسادهیی شتیکی مرقانەیه. ترس ئەو وروژانەیه ئاگەدارمان دەکاتەوێه له بوونی مەترسییەکی شاراوێه و غەریزەیی مانەوێمان تێدا دەبزوینی که داوامان لێدەکا خۆمان بپارێزین. ترس وریاییمان دەداتی بەوێه پیمان دەلی ئییه به ناوچەیهکی مۆله قەدا گوزەر دەکەین: "ئاگات له مەترسییەکی بی!" داوامان لێدەکا وت و وریا بین تا بتوانین رووبەرۆوی ئەم هەپەشانە ببینەوێه که رەنگە روومان تی بکەن. ئازایەتی فەرامۆشکردنی ترس نییه، بگره کۆنترۆلکردنی ترسە. هەر ترسە وا دەکا بتوانین ئازا بین.

هەر له مندالییەوێه به چکەیی مرقۆ چەندان مەترسی تاقی دەکاتەوێه. پێویستە پەرۆدە هەول بدا مندالی فیری ناسینەوێه ترس و ناوان و دەرپرین و تیپەراندنی بکا. کاتی کەسیکی گەرە له تەنیشتی مندالی و به چاوانەترسی و نەرمیەوێه ئاماژەیی دەداتی که "مەترسە!" دەکرێ پێشوەخت یارمەتی بدا بۆ دلناییی و متمانە به خۆبوون. بەلام نابێ ئەم ئاماژەیه حاشا له ترسی مندالی بکا، بگره دەبی ئەوێه به گویدا بچرپینری که "مافی خۆتە بترسیت، بەلام ترس داوات لێدەکا ئازا بی، به پشەتەستن به هەندی وزەیی تر که له تۆدایه دەتوانی بەسەر ترسدا زال بی".

ترس له هەموو کەسیکدا هەیه و پێویستیش نییه به دان پێدانەنانی سەرکوت بکری، به پێچەوانەوێه دەبی بوونی به ئاسایی وەرگیری و هەولی قبوول و رامکردن و بەرگەرگرتن و بەسەردا زالبوونی بدری، دەبی به بی پسانەوێه ئەم کۆششە بکری. هاتنی ئەوی تر بۆ لام کاریکی مەترسیداره، یان لانی کهم له وانەیه مەترسیدار بی و له وانەیشە وانەبی، بەلام من هیچ له وبارەوێه نازانم، بۆیه وا هەست دەکەم مەترسیداره. زۆرجاریش ریک دەکەوی ترس مەترسی دینی، نەک مەترسی ترس بیی، چونکه مەرج نییه ئەوی تر نیازی خراپی هەبی بەرامبەرم، بگره رەنگە نیازی چاکەیی هەبی، بەلام من نازانم. له بەرئەوێه بوونی ئەوی تری نامۆ و نەناس سببەرکی گومان دەخاتە سەر ئایندهم و دەمخاتە حالەتیکی ئانارامی، دلەپراوکه، ترس، ترس له مەترسی، ترس له سزا و دواجاریش ترس له مردنی توندوتیژ.

هەرۆه مەترسی هەیه ترس له مرقۆه کەیی تر پالم پێوه بنی بۆ هەلاتن له بەردەم کیشەکە. به لی، له وانەیه هەلاتن له مەترسییەکی گەرە باشترین ریگەیی هەنووکەیی بەردەست بی بۆ خۆلادان له خراپتر، بەلام هەلاتن کیشەکە و هک خۆی دەهتایتهوێه و دەبی ئەمجارەیان بگەرپینەوێه و بۆ رووبەرۆویوێه. زۆرجاریش مەترسی ئەوێه دەکرێ هەلاتن ترسنۆکی بی، هەر بۆیه پێویستە بتوانم بەسەر ترسە کەمدا زال بم تا بتوانم رووبەرۆوی ئەوی تر بجمه و پێوه ندییه کی له گەل دروست بکەم که له سەر ریزگرتنی مافی دووسەرەمان دامەزرا بی.

ترس مرقۆ ئاماده دەکا تا خۆی له هەلوێستی دەمارتوندی و دوژمنایه تیدا بەرامبەر ئەوی تر دابنی، ئەوکاتە هۆکاریکی ناعەقلانی له پەرەسەندنی پێوه ندییه کانی نیوان مرقۆه کاندایه سەر خەت و دوور نییه دەست به سەر هەلوێستە کەدا بگری. ترس خراپەیه کی ئامۆزگاریکەرە جا چ داوای ملکه چکردن بکا یان هانی توندوتیژی بدا. ترس لای مرقۆیه کی که له به هیژترین هاندەرە کانی توندوتیژی، زالبوونی مرقۆ به سەر ترسیدا و جلەوکردنی ئەو وروژان و ئارەزووانەیی ترس دەیانبزوینی، دەر فەت دەرپەخسینی به ئامرازگەلی تری جیاواز له ئامرازە توندوتیژە وێرانکەرەکان هەستی دوژمنکارییه کەیی دەرپرێ.

تەنیا ئەقل نییه که پێویستە بریاری ناتوندوتیژی بدا، به لکو دەبی جەستەیش لی بپری. مرقۆی ترساو بوونەوێه ریکی بەر جەستەیه، جەستەیی و لاشەیهیه. ترس لاشەیهیه و مرقۆ بۆ ئەوێه به سەریدا زال بی پێویستە به سەر جەستەیدا زال بی. ئەو تەکنیکانەیی دەر فەت بۆ تاک دەرپەخسینن تا باشتر جەستەیی بناسی و باشتر جلەوی بکا، بۆ پێشپەرە ویکردن له سەر ریگەیی ناتوندوتیژی زۆر به کەلکن. له کاری ناتوندوتیژانەدا ئەو جەستەیه که سەرکیشی دەکا و له ریزی یه کەمدا دەمی نیتەوێه و زەبری بهر دەکەوی و گزبەری توندوتیژی و بەرەنگاری مەرگ دەکا، جا ئەگەر جەستە زیدەپۆیی له منجریدا کرد، ترس

فەلەجى كۆرد و جەلەو نەكرا، ئەقل بە ئاستەم دەتوانى ژىرى بكا. پىويستە جەستە خۆى ئامادە و پەرودە بكا و خۆى رابەينى تا بتوانى بەسەر ھەلچوون و مەترسىھەكانىدا زال بى.

بۇ ئەوھى بەسەر ترسەكانماندا زال بىن، پىويستە بتوانىن بىلەين – "بىخەينە نىو وشە" – بە خۆمان و بەوانى تىرىش. پىويستە فىرىن گوى لە ترسەكانى ئەوانى تر بگرىن و گوپىيان بۇ شل كەين. پىكەوھ دەتوانىن بەسەرىدا زال بىن، لىرەوھ پىويستە ھەندى جى بۆزىنەوھ كە تىياندا بتوانىن پىكەوھ ترسەكانمان نىمان بكەين. لە ئاكامدا، بە كاركردىمان پىكەوھ دەتوانىن لەوھ دلتىا بىن بەسەرىدا زال بووين.

كارى ناتوندوتىزانە پەلمان دەگرى بۇ دابەزىنە شەقام بۇ دەرپرېنى ئىرادەى خۆمان بۇ بە گژاچوونەوھى ستم بە ئاشكرا، ئەوھىش دەخوازى سەركىشى بكەين بۇ رووبەرووبوونەوھى راستەخۆى جەستەى لەگەل ئەوانى تر جا ئاخو ئەوانە دژبەران بن ياخو پىاوانى پۆلىس. ئەم رووبەرووبوونەوھى تەرسىنەرە، دەترسىن لە مال بچىنە دەر تا كارپىكى گشتى بكەين كە رووبەرووى ھەرەشەكانى ئەوانى ترمان دەكاتەوھ و مەترسى ئەوھ ھەيە ئەم ترسە بمانكاتە دىلى خۆشى ژيانى تايبەتى خۆمان.

دەولەتان بە پلەى جىاواز، چەندان مەترسى دروست دەكەن و لە نىو ھاوولاتىاندا برەوى پىدەدەن بە مەبەستى بەدەستەينانى ملكەچى و بىدەنگى و گوپراپەلىيان كە ئەو دەولەتانە پىويستىانە بۇ مسوگەركردنى بالادەستىيان. مەرچىش نىيە پەنا بۇ تۆقاندن ببن، تەنيا ئەوھ بەسە ھەرەشەيەكى بەردەوام بكەن تا پارىزگارى لە ترسىكى بەردەوام بكەن كە بەسە بۇ سەپاندنى "ياسا و سىستم" ! دواچار ھاوولاتىيان ئەو ترسە لە ناخى خۆياندا ھەلدەگرن. بۇ ئەوھى بوپرى گژبەرى دەولەت بكا بە چوونە ناو خۆپىشاندانى نارەزايى و كارى ياخيپوون، ئەوا دەبى فىرى دەرکردنى ئەو ترسە بى. دانايى ھاوولاتى كاتى دەست پىدەكات كە چىتر ترسى لە جەندرمە نەمىنى.

ھەرەھا لەوانەيە دەولەت يارى بە مەترسى ھاوولاتىيان بكا لە رى رەواجدان بە بىرۆكەى بوونى مەترسىيەكى دەرەكى . دەولەت چەندە بزانى بەباشى قەناعەت بە ھاوولاتىيانى بكا كە مەترسىيەكى دەرەكى ھەرەشەيان لىدەكا باشتر دەتوانى گوپراپەلىكردىيان مسوگەر بكا. پىويستە ھاوولاتىيان خۆيان لەم ترسە ساختەيە رزگار بكەن، ئەوھىش بە شكستەينان بە و لايەنە ھەرەشەنامىزەى لەو پروپاگەندە ئايدۆلۆژىيەى دەولەتدایە.

* جەستە

* نازايەتى

* شەپانگىزى

* مەملانە

بەرگريی مەدەنی نائوندوتیژانە

دەبی ھەموو کۆمەلگەیکە ئامادە بۆ بەرگری لەخۆکردن دژ بە ھەر ھەرپەشەیکە دەستدریژکردنە سەرکە لەوانەیکە کەرەمەت و ئازادی رۆلەکانی لەبەین ببا. کۆمەلگەکان لە دێر زەمانەو و تا ئەمڕۆیش ھەول دەدەن بە خۆ ئامادەکردن بۆ جەنگ ئاشتی مسۆگەر بکەن. کەواتە تا چ رادەیکە دەشی بیر لە جۆرە بەرگریکردنیک لە کۆمەلگەکان بکەیتەو کە لەسەر بئەماکانی ستراتیجیەتی کاری نائوندوتیژانە و ریگەکانی دامەزرای؟.

لە بازەنی ستراتیجیەتی بەرگری مەدەنی نائوندوتیژانەدا، شانۆی رووداوەکان لە کۆمەلگە پیک دێ بە ئەندام و دامەزراوە دیموکراسیەکانیەو. لەپاستیدا پەلاماردانی خاکیک و داگیرکردنی ئامانجی دەستدریژکاری نین، چونکە ئەو دوو ئامانجە تەنیا دوو ئامراز بۆ چەسپاندنی زالبوون بەسەر کۆمەلگە و دەست بەسەرداگرتنیدا. ئامانجی دژبەر لە داگیرکردنی زەویەیک زیاتر کارتیکردنی ئایدیۆلۆجی و بالادەستی سیاسی و قۆستەوہی ئابووریە.

بۆ گەشتن بەو ئامانجەنەیش، دەبی دەستدریژکار کۆمەلگە "داگیر بکا"، وردتر بلێن دامەزراوە دیموکراسیەکانی کۆمەلگە داگیر بکا. لێرەشەو ئەو سنوورانی پێویستە گەل بۆ پاراستنی ئازادی خۆی بەرگریان لیبکا سنوورەکانی خاکەیکە نییە، بگرە سنوورەکانی دیموکراسیەتە. ئەو زەویەیک سەرورەیک نەتەو سەلامەتی مسۆگەر دەکا پارچە زەویەیک جوگرافی نییە، بگرە پارچەیکە دیموکراسیە. کەواتە پێویستە "سیاسەتی بەرگری" ی ھەر کۆمەلگەیکە دیموکراسی بەرگریکردن لە دەولەتی یاسا بکاتە بنچینەیک کاری خۆی. چاوی ئەو ھەرپەشەیکە باری سەرشانی دیموکراسی گران دەکا، بەپلەیک بەکەم، ئەو ئایدیۆلۆجیایانە کە لەسەر بئەما وەلانانی ئەوی تر دامەزراون، جا ئەو ئایدیۆلۆجیا بە چ نەتەوہی بن یان رەگەزپەرستی یان رق لە بیگانە یان ئسولەتی ئاینی، یاخۆ ھەر ریبازیک ئابووری کە تەنیا و تەنیا لەسەر ھەولدان بۆ بەدەستھێانی قازانج دامەزرای.

کەواتە جیی خۆیەتی جاریکی تر گەفتوگۆکان لەبارەیک بەرگریکردن چر بکەنە سەر ھەردوو چەمکی دیموکراسی و ھاوولاتیوون. ئەگەر ئامانج لە بەرگریکردن دیموکراسی بێ، ئەوا بکەری بەرگریەیک ھاوولاتیەیک لەبەرئەوہی ئەو بکەری دیموکراسیە. جگە لە جەختکردنەو رەوانبێژیەیکە کە بەو پێیک پێویستە بەرگریکردن "کیشەیک ھەمووان بێ"، تا ئەمڕۆیش کۆمەلگەکانمان نەیانئوانیوە دەرفەت بۆ ھاوولاتیان بەرھەستەن تا بەرپرسیاریەتیەیک کرداری بگرە ئەستۆ لە ریکسختنی بەرگریکردن لە دیموکراسی دژ بەو دەستدریژتیانەیک رەنگە دووچاریان ببن، جا چ ئەو دەستدریژتیانەیک لە ناوہو بن یان لە دەروہوہ. بەھۆی کاریگەری ئایدیۆلۆجیا ئەمنی لەبارەیک بەتایبەت سلەمینی سەربازی (الردع العسکری)، کۆی ھاوولاتیان لە بەرپرسیاریەتی پابەندیان بە بەرگریەیک دامالراون. مادەم تەکنەلۆجیا پێش تیۆریزەکردنی سیاسی و لیکۆلینەوہی ستراتیجی بێ و جیی ھەردووکیان بگریتەوہ و ئەوان دوور بخاتەوہ، ئەوا بکەری بەرگری ھاوولاتی نییە، بەلکە کەرەستەیک تەکنیکی و ئامیزی سەربازی و سیستمی چەکە.

کەواتە جیی خۆیەتی ھاوولاتیان ئەو رۆلە بگرینەوہ کە پێویستە رۆلی ئەوان بێ لە بەرگریکردن لە دیموکراسی. بۆ بەشداریکردنی ھاوولاتیان لە بەرگریکردن لە کۆمەلگە، تەنیا ئیرادەیک بزواندنی "گیانی بەرگری" لە دانیشتوانە مەدەنیەیکە بەس نییە، چونکە دەبی "ستراتیجیەتیکی بەرگری" ی راستەقینە ئامادە بکری کە بتوانی تیکرای ھاوولاتیان لە "بەرگریکردنیک میلی" دا لە دیموکراسی جۆش بدا. تا ئیستە ھۆشیارکردنەوہی ھاوولاتیان لە پێویستەیکە بەرگریکردن، بە ھۆشیارکردنەوہی مندالانیشەوہ، ھەر دەچیتە چوارچۆیەیک تەسکی تایبەت بە ریکسختنی بەرگریکردنی سەربازی. ئەم جەردانەیش بەدنیایەیک دەبیتە کۆسپ لەبەردەم گەشەپیدانی ئیرادەیک بەرگریکردنی راستەقینە لەو دەزگایانەیک گەرەنتی باش جیبەجیکردنی دیموکراسیەت دەکەن.

جا بۆ ئۇەى گىيانى بەرگىرىكى بەشىۋەيەكى راستەقىنە بە تان و پۆى كۆمەلگەدا گوزەر بكا، پىۋىستە بەرگىرىكى سىقىلايزە بكرى ئەك مەدەنىيەكان مىلىتارىزە بكرىن. بەۋەيش لە ئايندەدا سازكىردنى ھاۋولاتيان بۆ بەرگىرىكى كارا و كىردارى دەبى، ئۇۋىش بەئەندازەى ئۇەى ئەو ئەركە پىشنىيازكراۋانە لە چوارچىۋەى ئەو دامەزراۋە سىياسى و كارگىرپى و كۆمەلایەتى و ئابورىيانەدا بى كە ئەو ھاۋولاتىيانە بەشىۋەيەكى بەردەوام كارىان تىدا دەكەن. ئامادەسازى بۆ بەرگىرى مەدەنى لە پىۋىستەيەكى سەرەمپى تەۋاۋ و ھاۋناھەنگىيەكى تەۋاۋدايە لەگەل ژيانى ھاۋولاتيان لەنىۋ ئەو دامەزراۋانەى تىياندا ئەركى خۇيان ۋەك ھاۋولاتى رادەپەرىنن. گىيانى بەرگىرىكى راستەوخۇ لەو گىيانى ھاۋولاتىبونەدا رىشەى داکوتاۋە كە بزۋىنەرى چالاكىيە رۇژانەكانيانن.

لەبەرامبەر ھەر ھەۋلىكىدا كە دەسەلاتىكى ناشەرى بىدا بۆ تىكىدانى سەقامگىرى كۆمەلگە يان دەست بەسەرداگرتنى، يان دەستدريژىكىردنە سەر ياخۇ داگىركىردنى كۆمەلگە، پىۋىستە بەرەنگارى مەدەنىيانەى ھاۋولاتيان لە بەرەى دامەزراۋە دىموكراسىيەكاندا رىك بخرى، كە ھەر ئەو دامەزراۋانە نازادىي جموجولى دەسەلاتەكانى جىبەجىكىردن و ياسادانان و دادۋەرى دەستەبەر دەكەن لەرپى گەرەنتىكىردنى ماف و نازادىيەكان بۆ ھەموو كەسىك. ئەركى ئەو ھاۋولاتىيانەيە كە لەو دامەزراۋانەدا كارىان بەدەستە، پەرۋش بن بۆ ئۇەى ئەو دەنگاينە بەپى رىسا دىموكراسىيەكان كار بكن، بەۋەيش مافيان دەبى لاپەندىي خۇيان نەدەنە ھەر دەسەلاتىكى ناشەرى، كە بە ئىلھام ۋەرگرتن لە ئايدىۋىلۋجىيەكى دژ بە دىموكراسىيەت، ھەۋل بىدا ئەو دامەزراۋانە بۆ مەبەستى خۇى بەكار بىنى.

دوا ئامانجى ھەر دەسەلاتىكى ناشەرى كە بىەۋى جەۋى كۆمەلگەيەك بگىرئە دەست، برىتتىيە لەۋەى لەرپى زۆر ھۆكارى قايلكىردن و پالەپەستۇ و ناچاركىردن و سەركوتەۋە، ھاۋكارى و دەستبارى بابەتىي ھاۋولاتيان، يان لانى كەم زۆرتىن ژمارەيان بەدەست بىنى. لەبەرئەۋە تەۋەرەى ناۋەندىي ستراتىجىيەتى بەرگىرى مەدەنى برىتتىيە لە رىكخستنى رەتكىردنەۋەيەكى گشتىنراۋى ئەو ھاۋكارىكىردنەيە، بەلام گشتىنراۋىكى ھەلېژاردەبى و ئاراستەكراۋ بەرەو ئامانجىكى دىارىكراۋ. بەمەيش دەكرى پىناسەى "بەرگىرى مەدەنى" بكنە بەۋەى سىياسەتىكى بەرگىرىكارانەى كۆمەلگەى دىموكراسىيە دژ بە ھەر ھەۋلىك بۆ دەست بەسەرداگرتنى سىياسى، ياخۇ داگىركىردنى سەربازى لەرپى جەمكىردنى تىكپراى ھاۋولاتيان لە بەرەنگارىيەكدا كە بەشىۋەيەكى دىراسەكراۋ و رىكوپىك كۆمەلى كارى ناتوندوتىزانە يەك دەخا لە ھاۋكارى نەكىردن و بەرەنگارىكىردنى ھەر دەسەلاتىكى ناشەرى، بەشىۋەيەك ئەو دەسەلاتە دەستەپاچە بىي لە گەيشتن بە ئامانجە ئايدىۋىلۋجى و سىياسى و ئابورىيەكانى، كە لەرپىئەۋە گوايە دەتوانى دەستدريژىيەكەى پاساۋ بىدا.

نابى رىكخستنى ئەم جۆرە بەرگىرىكىردنە بۆ دەستپىشخەرىي تاكەكان بەجى بەللىرى، بەلكو پىۋىستە دەسەلاتدارانى گشتى لە ھەموو پانتاييە دامەزراۋەبىيەكانى كۆمەلگەى سىياسىدا ئامادەكارى بۆ بكن. كەۋاتە پىۋىستە حكومەت كۆمەلى رىنۋىنىي رەسمى دابرىژى لەبارەى ئەركەكانى فەرمانبەران لەو كاتەى دەكەۋنە دۇخىكى قەيراناۋى و تىيدا رۋوبەپۋوى فەرمانەكانى دەسەلاتىكى ناشەرى دەبنەۋە. پىۋىستە ئەو رىنۋىنىيانە پىداگىرى لەۋە بكن كە بەرپۋەبەرايەتتىيە گشتىەكان رۆلىكى ستراتىجىيە كلاكەرەۋەيان ھەبى لە بەرگىرىكىردنى دىموكراسىدا، كە ئۇۋىش بىبەشكىردنى ھەر دەسەلاتىكى خۇسەپىنە لە ئامرازەكانى جىبەجىكىردن كە بۆ ۋەگەرخستنى سىياسەتەكانى پىۋىستى پىيانە.

پاش ئۇەى بەرگىرى مەدەنى لە جەرگەى كۆمەلگەى سىياسىدا ئامادە دەكرى، پىۋىستە بەھەمان شىۋە لە جەرگەى كۆمەلگەى مەدەنىشدا ئامادە بكرى لە چوارچىۋەى ئەو دامەزراۋە و كۆمەلە جىاۋازانەى ھاۋولاتيان پىكىان دىنن تا بەپى مەىلى سىياسى يان كۆمەلایەتى يان رۆشنىبرى يان ئاينى ھاۋبەشيان كۆ بىنەۋە. پىۋىستە ئەم تۆرانەى لە كۆمەلەكانى ھاۋولاتيان پىك دىن و فەزاي كۆمەلایەتىي ۋلات بەتەۋاۋى داگىر دەكەن — كە بەشىۋەيەكى گشتى بزۋوتنەۋە سىياسى و

ھاوبەندىيەكان و سەندىكاكان و تايىفە ئاينىيەكان دەگرىتەوہ - لەكاتى بوونى تەنگژەيەكدا كە ديموكراسىيەت بخاتە مەترسى، ھەريەكەيان بگۆرپىن بۆ تۆرپىك لە تۆرەكانى بەرەنگارىکردن.

ھەستانى دەسەلاتدارانى گشتى بە جىبەجىكردى دەزگايىانەي بەرگرىي مەدەنىي ناتوندوتىزانە بۆ ماوہيەك كە لەوانەيە توول بكىشى، دووچارى كۆمەلى لەمپەرى سۆسيۆلۆجى دەبىتەوہ و دەولەت سەرھتا پىويستى بەوہيە لابەندىي سوپا بكا تا گەرەنتىي دەسەلاتى خۆى بكا و پارىزگارى لىبكا و ئەگەر پىويستى كرد بىگىرپتەوہ. ئەگەر "تەسەوفى سەربازى" ھەلگى ئاينى ئازادى بى، ئەوا سىياسەتى سەربازى پىش ھەموو شتىك ئاينى رىژىمەكە پىرەو دەكا. زياد لەوہيش، دلسۆزىي دەولەت بۆ ئاينى گوپراپەلى، لەوہ گەرەترە لەوہى رىگە لە توورپەي توندى بگرى لەوہى ھاوولاتيان فيرى رەتكردنەوہى ملكە چكردن بۆ فەرمانە ناشەرعيەكان بگرين. بەوہيش وەگەرپخستنى بەرگرىي مەدەنىي ناتوندوتىزانە بە گژبەرييەكى راستەقىنە دەمىنيتەوہ، لەمپوشدا ھەرەك لە رابردوودا. بۆيە ناماقوول دىتە پىش چاو كە لە دەسەلاتداران چاوہ پروان بگرى ھاوشىوہى رىكخستنى بەرگرىي سەربازى ئەوان لەپىي پروسەيەكەوہ كە لە لوتكەي ھەرەمى دەولەتەوہ بۆ بىكەي كۆمەلگە دادەبەزى، رىكى بخەن.

سەرھتا پىويستە ھاوولاتيان قەناعەت بەخۆيان بىنن كە پىويستە لەپىناو بەرگرىکردن لە ديموكراسى و دوچار لەپىناو بەرگرى لە ماف و ئازادىيەكانياندا ئەو كارە بكەن. لەم پىگەيە و لە ھەر پىگەيەكى تردا كە بابەتەكە بەپلەي يەكەم و سەرەكى پىوہندى بە ديموكراسىيەوہ ھەبى، ئەوا قسەي يەكلاكەرەوہ پىويستە بۆ ھاوولاتيان بى و بەوانەوہ وابەستە بى.

* سلەمىنى مەدەنى

دەولەت

دەولەت لە كۆى ئەو دامەزراره سىياسى و كارگىرى و ياساى و پۆلىسى و سەربازىيانە پىك دى كە دەسەلات و خزمەتگوزارىيە گشتىيەكان رىك دەخەن. ئەركى دىارىكرارى دەولەت رىكخستىنى ژيانى بەكۆمەلى ھاوولائىيانە لە چوارچىوئەى رىزگرتنى مافەكانى ھەموو تاكىكدا، ھەربۆيە پىويستە دەولەت ئاشتىيى كۆمەلايەتى بچەسپىنى و پارىزگارى لى بكا و ئەگەر پىويستى كرد بىگىرپتەو، ئەويش بەمەبەستى مسۆگەرکردنى يەكپارچەيى شارەكە و ئاسايشى ھاوولائىيان. سىستىمى گشتى دروست نابى بەبى رىكخستىنىكى زۆرەملىيى كۆمەلگە كە لەسەر كۆمەلى ئەرك و قەدەغە دامەزراره. كەواتە دەولەت دەسەلاتى ناچاركردن بەكار دىنى. رەنگە جۆرە خەيالپلاوييەك بى پىمان وابى دەكرى كۆمەلگەيەك تەنيا بە ئامرازەكانى قايلكردن رىك بخرى. پىويستە ئامرازەكانى ناچاركردن لەكاتى پىويستە، بتوانن تاكەكان ناچار بكەن رىز لە "گرىبەستى كۆمەلايەتى" بگرن كە بناغە و دامەزرىنەرى سىستىمى شار و تۆكمەيىيەتى. دەولەت خۆى سەرىشك دەكا بەناوى بەرژەوئەندىيى گشتى، ئەركى ھەلپەساردنى حالەتى جەنگى ناوخۆ لەنيوان ھاوولائىيان بگرتتە ئەستۆ كاتى تەنيا بە زالكردى بەرژەوئەندىيە تايبەتەكانىيانەو سەرقال بن.

ماف و ھەروەھا ئەركى بەرگىكردن لە كۆمەلگە ھەيە دژ بەوانەى سىستىمى گشتى تىك دەدەن و كۆمەلگەى ياساسەرورە ناتوانى دەستبەردارى دادگە و پۆلىسى بەدامەزرارهكرارى بى، كە بتوانن لەرپى "ھىزى گشتى" (دەزگاكانى ئاسايش) ھوئە رى لە "ئازار پىگەياندن" بگرن، واتە لاتەرىككردى ئەو كەس و گرووپانەى ئاشتىيى كۆمەلايەتى دووچارى مەترسى دەكەن. كەواتە بۆمان نىيە كۆمەلگەى دادپەرورەى و ئازادى دروست بكەين بەبى داننان بە شەرەيەتى سەپاندنى ياسا و ناچاركرارى دادگە.

لېرەدا پرسىارىك دپتە پيش كە رەھەندە سىياسىيەكەى يەكلاكەرەو: ئەگەر زۆرلىكردى كۆمەلايەتى و بەكارھىنانى ھىزى گشتى پىويست بن بۆ مسۆگەرکردنى ئاشتىيى كۆمەلايەتى، ئەى ئەو ئامرازە رەوايانە بۆ ئەو زۆرلىكردن و ئەو ھىزە چىن؟ دەولەتان لەرپى داواكردى قۆخكردى توندوتىژىي رەوا بۆ بەرژەوئەندىيى خۆيان وەلامى پرسىارەكە دەدەنەو. زۆرلىكردى رەوا (كە لە ياساى تاواندا پىناسە كراو) كە توندوتىژىيى تىدايە، تاكە ئامراز نىيە كە دەولەتان بۆ رىكخستىنى كۆمەلگە پەناى بۆ دەبەن. لە دىموكراسىيەتدا دەولەت خوازىارە ھاوولائىيان قايل بكا، بەلام ھاوكات خۆيشى سەرىشك دەكا لە پەنابردن بۆ ئامرازى سلەماندەو و چاوترسىنكردىيان، ئەمەيش ھەپەشەيەكى ناچاركرەرى تىدايە. بەمە زۆرلىكردن و ھەروەھا لە كۆتايىدا توندوتىژىيى دوو ئامرازە جۆرايەتتەيەكەى كاركردى دەولەتن. پىئوئەندىيەكى ئۆرگانى لەنيوان دەولەت و توندوتىژىدا ھەيە كە ئەو پىئوئەندىيە قابىلى كەمكردەو نىيە، بگرە لە پىكھىنەرەكانى دەولەتە.

دەولەت رەوايى توندوتىژىيى خۆى لەسەر پىويستىي بەتوندى بەرپەرچدانەوئەى توندوتىژىيى تاك و گرووپە كۆمەلايەتەكان كە سىستىمى گشتى تىك دەدەن، دامەزراندوو. بىگومان لەوانەيە ھەندى حالەتى نااساىي ھەبى كە ئاستەم — بگرە مەحال بى — مەترسىيى حاشاھەلنەگرى لادەران "كە ئامادەى ھەموو شتىكن" بۆ گەيشتن بە مەرامەكانىيان، بەبى پەنابردن بۆ توندوتىژىيى بنبر بكرى و ئازارىيان لە خەلك دور بخرىتەو. بەلام ئەو دەسەلاتدارانە خواروخىچىيەكى مەترسىدار دووچارى فىكرى سىياسى دەكەن كاتى ئەم جۆرە حالەتە نااساىيانەى توندوتىژىيى تىياندا پىويستە دەكەنە مەھانە بۆ گەلەلەكردى بىروباوئەرىك كە دەولەت سەرىشك دەكا بۆ مسۆگەرکردنى ئاشتىيى كۆمەلايەتى بەشىئوئەيەكى ئاساىي پەنا بۆ توندوتىژىيى ببا. مادەم ھاوولائىيان بەيەكجارى دەسەلاتى پەنابردن بۆ توندوتىژىيى بەمەبەستى پاراستنى سىستىمى گشتى دەدەنە دەولەت، بۆ دەولەت ئاسانە ئەو مافە بكاتە دەسكەلا بۆ پارىزگارىكردى لە ئاسايشى خۆى دژ بە ھاوولائىيان لەكاتى راپەراندى ئەركەكانىياندا.

پاش تېپەپراندنى ئەم بەربەستەش - كە مېژوو بۆمان روون دەكاتەوہ ئەمە تەنیا گرىمانەى ئارەزوومەندانى قوتابخانە نىيە - چى تردەولەت نابىتتە گەرەنتى ئاسايشى ھاوولالتيان بگرە دەبىتتە ھەرپەشە لەسەرى، چونكە سىستىمى دەولەتەش ھەول دەدا بۆچوونەكان بخاتە قالبى تايبەتەوہ، چونكە دەولەت سەرھەمپ لە ھەولئى ئەوہدايە ترازان ياخۆ لەتبوون بەتاوان نیشان بدا و ھەك جۆرە لادانئىك سەركوتى بكا. مېژووى دەولەتەش ھەرھەك مېژووى جەنگ، ئەوانەى رزگاربان بووہ و سەركەوتوون تۆماریان كرووہ، لىرەشەوہ قوربانىيە بىگوناھەكانى دەولەت نوبز دەكا، كە بەزۆرى دەخړىنە خانەى نەناس و لەبىركراوان.

بەدامەرزوويەكردنى توندوتىژى لەلايەن دەولەتەوہ، ھەك ئامرازىكى پىوہرى و سىستىمى لە بەپىوہبردنى ئەو كىشە ھەتمىيانەى لەپەر لە جەرگەى كۆمەلگەدا سەرھەلدەدەن، بەرگى شەرعىەتى وەبەردا دەكا، بەوہيش تىكپراى پىوہندىيە كۆمەلايەتەكان تووشى پەتاي لۆجىكى توندوتىژى دەبن. ئامانجى يەكەمى سىياسەت لە دىموكراسىيەدا دەرکردنى توندوتىژىيە لەياسا، بەلام دەولەت سەرپىچى ئەم ئامانجە دەكا بە خزاندى توندوتىژى بۆ ناو ياسا. بىگومان دەولەتەى دىموكراسى و دەولەتەى تۆتالىتارى ھەمان سەروسىمايان نىيە و شايستەى ھەمان ھەلسەنگاندنىش نىن، بەلام ئەگەر پىوہندىيە ھەريەكەيان بەتوندوتىژى لە رووى كردارىوہ جىاواز بى، ئەوا لەرووى تىورىيەوہ قەت وانىيە، چونكە بەيەكگەيشتنىك لەنيوان رىبازى دەولەتەى لىبرالى و رىبازى دەولەتەى تۆتالىتارىدا ھەيە: ئەمیان لەويانەوہ سەرچاوہ دەگرى، چونكە تەنیا بەلگەكانى لى ناخوازى، بگرە زۆربەى جەخانە تەكنىكەكەيشى. دەولەتەى لىبرالى خۆيشى لەناخدا ھەلگى ئايدىلۆجىيەى توندوتىژى پىويست و رەوايە كە پىشوخەت ھەلگى ئەو ئايدىلۆجىيەيە كە خزمەتى دەولەتەى تۆتالىتارى دەكا لە چەسپاندنى شەرعىەتە تايبەتەكەيدا. ئەو دەزگا بىرۆكراسىيەى دەولەتەى لىبرالى دروستى دەكا ھەمىشە ئامادەيە بۆ خزمەتکردنى رىژىمىكى تۆتالىتارى، ھىچ كىشەيش نىيە گەرەنتىيە دەستورى و شەرعىيە ئاراكانىش بىمىن، چونكە ئەوكاتە تەنیا مرەكەبى سەر كاغەز دەبن. مېژوو زۆرجار پىمان دەلى توندوتىژى بىكارانى دەولەت دژ بە ھاوولالتيان زەبرى توند و بەردەوام لە دىموكراسىيەت دەوہشنىن، لەكاتىكدا ئەو بىكارانە لافى ئەوہ لىدەدەن كە ئەوان بۆ پاراستنى ئاشتى كۆمەلايەتەى بەو شىوہ رەفتار دەكەن.

بەرزوہندىيە بالاي دەولەت بەزۆرى وای بەباش دەزانى خواستەكانى دىموكراسىيەت فەرماوش بكرى. كاتى ئايدىلۆجىيەى ئەمنى، بەناوى پىويستى چەسپاندنى سىستىم، دەولەت لە كارە توندوتىژىيەكانى بىپەرى دەكا، ئەوكاتە دەكرى ستەمكارى لەدايك بى. ئايدىلۆجىيەى توندوتىژى رەوا بىروباوہرەپانەكانى دەولەتەى تۆتالىتارى بەرھەم دىنى و بەھىزى دەكا. بۆ بەگژاچوونەوہى ئەم بىروباوہرەپانەيش چار نىيە دەبى ئەو ئايدىلۆجىيە لەگەل دەرکەوتنىدا دەست بە رەتکردنەوہى بكرى، بەكپى و نىيازپاكى لە جەرگەى بىروباوہرەپانەكانى دەولەتەى دىموكراسىيدا. فەلسەفەى ناتوندوتىژى سىياسى تانە لە بىروباوہرەپانەكانى دەولەت دەدا لەبەرئەوہى ئەمە خۆى لەخۆيدا شەرعىەت بە ئايدىلۆجىيەى توندوتىژى دەدا كە ھەرپەشە لە دىموكراسى دەكا.

ناتوندوتىژى بەلگەنەويستىك دادەنى كە ئەنجامەكەى گۆرانىكى قول و ھەمىشەيە دەولەتە بەئەندازەى ئەوہى ئەمەى دوايى بىوئى كىشەكان بەبى پەنابردن بۆ توندوتىژى چارەسەر بكا، بەلام پىرۆسەيەكى لەم شىوہە ناتوانى بىتتە ماىە نەھىشتنى ھەموو دەسەلاتىكى ناچارکردنى سىياسى. وىناکردنى كۆمەلگەيەكى بى حكومەت و بى ياسا و بى پۆلىس و بى دادگە جۆرىكە لە يۆتۆپيا. كۆمەلگەيەكى لەم جۆرە، ئەگەر رۆژىك دروست بوو، زۆر نابا لەژىر كارىگەرى ھىزى تاكەكەس و تايبەتمەندىيە خاوەن كارىگەرى تويئەرەوانەدا لەبەرەك ھەلدەوہشى. باندەكان خراپەى تىدا بلاو دەكەنەوہ و تۆرە چەتەكان بەشىوہەيەكى سرووشتى ئەو رووبەرە كۆمەلايەتەيانە داگىر دەكەن كە ھىچ بوونىكى "پۆلىسى" يان تىدا نىيە، بەشىوہەك كۆمەلگە ھەمووى دەبىتتە "ناوچەيەكى بى ياسا". بەو شىوہە پىرۆژەى ئەو كۆمەلگەيەى ئىلھام لە فەلسەفەى

ناتوندوتیژی وهرده گری، ئامانجی دامه زرانندی دهسه لاتیکی سیاسییه بۆ بهرزهفت و هاوئاهاهنگیکردن و میانگیری و داوهری و ناچارکردن (له کاتی پئویستدا) که بپیته "هاوکوفیکی وهزیفی" بۆ دهولت. دهسه لاتیکی سیاسی له م شپوهیه جیاوازیه کی قوولی له دهولت ههیه له تیروانینیدا بۆ توندوتیژی: له باتیی هه لوه شانده وهی کیشه کان له پئی توندوتیژی وه، ئه و دهسه لاته ههچ خه مساردیه ک ناکا بۆ له قالدان و چاره سه رکردنی له پئی ناتوندوتیژی وه. پئویسته ئه م کۆششه له سه ر بناغه ی ئیراده یه کی سیاسی پته و دابه زری و له کۆمه لی ریگه چاره ی ته کنیکیدا به رجه سته ببی که گیانیکی داهینانی دامه زراوه یی به هیز گه لاله یان ده کا. ئه م چاره سه رانه ییش له ههچ به لگه یکی تیوریدا نادۆزینه وه، چونکه پئویسته پله به پله له پئی چه ندان تاقیکردنه وهی کۆمه لایه تیدا جیبه جی بکرین که له په راویزی کۆمه لگه دا ئه نجام نادرین، بگره وه به رهینانیکی دامه زراوه یی خاوه ن یه که مایه تی پیک دینن.

نابی ناتوندوتیژی سیاسی ره ها بی، چونکه خوی به زه روره ت ریژه ییه، واته پئوه ستن به مروژ و به بارودوخ و به رووداوه کانه وه. که واته مه به سته ئه وه نییه له بیروکه یه کی بیگه رد له باره ی کۆمه لگه یه کی ته واوه وه ده ست پی بکه ین تا دواتر به کۆمه لگه ییدا بنوسیئین، بگره له واقعی کاره کانی توندوتیژی وه ده ست پی ده که ین بۆ هینانه کایه ی دینامیه تیک که بپیته مایه ی سنووردارکردنی ئه و کارانه و به پئی توانا نه هیشتنیان.

کاردانه وه یه کی زنجیره به ند له کاری توندوتیژی ئابووری و کۆمه لایه تی و کولتووری و سیاسی و پۆلیسی و سه ربازی هه یه که راگرتنی مه حاله ماده م توندوتیژی له لایه ن ئایدیۆلۆجیا یه که وه - له ساتیک له ساته کانی به ریوه چوونی ئه و پرۆسه یه دا- شه رعیه تی پنده درئ. تاکه ریگه بۆ شکاندنی لۆجیکی توندوتیژی هینانه کایه ی دینامیه تیکه پرۆسه ی ململانه توندوتیژه کان قلپ بکاته وه. ئه مه ئه و دینامیه ته یه که فه لسه فه ی ناتوندوتیژی سیاسی داوا ی جیبه جیکردنی ده کا.

له چواچپوه ی ئه م تیروانینه دا، ره نگه ئه رکی یه که می ده سه لاتی سیاسی جیبه جیکردنی سیاسه تیک تاییه تی په روه ده و شیاندنی به رده وام بی له به ریوه بردنی ناتوندوتیژیانه ی کیشه کان له پیناوه مو هاوولاتیاندا. له پئی سیاسه تیک له و شپوه یه وه حکومه ت ده توانی ئه و مه رجانه ده سه ته به ر بکا که ده رفه ت ده ره خسینن بۆ به رقه رارکردنی ده سه لاتی خوی به بی ناچاربوون بۆ په نابردن بۆ ریگه یلی ناچارکردنی توندوتیژی. به لام بۆ هینانه کایه ی ئه م دینامیه ته کۆمه لایه تی و سیاسییه، پئویسته نییه پشت به پیاوانی ده ولت به ستری هینده ی پئویسته پشت به هاوولاتیان به ستری. هه روه ها پئویسته کۆمه لگه ی مه دهنی خوی بۆ دروستکردنی دژه ده سه لاتی ئاماده بکا که سه رکرده سیاسییه کان ناچار بکا بۆ دانی هه ندی بریار که خویان به بی ئه وه ئه و بریارانه یان نه ده دا، چونکه پیاوانی ده ولت ریگه ی ناتوندوتیژی ناگره به ر مه گه ر هاوولاتیان له و ریگه یه دا پیشپه وه ییان بکه ن.

- * خۆبه ریوه به ری autogestion
- * دیموکراسی
- * ده سه لات pouvoir
- * سیاسه ت autorite
- * پۆلیس
- * دادپه روه ی
- * نازاوه چیتی

دیموکراسی

چەندین سەدەییە بنەمای سەرکردایەتی پەیکەری ریکخستنی کۆمەلگەیی سیاسی دادەمەزێنی. بەبەردەوامی گۆڕاپراپەلیکردنی تاکەکان بۆ دەسەلات — دەسەلاتی باوک و سەرکردە و میر و پاشا و خودا — بناغەیی پێوەستیی کۆمەلایەتی بوو کە یەکەتیی کۆمەلە کە مسۆگەر دەکا. لە ئەنجامی ئەمەدا تاک خۆی بێبەش بێنیووە لە سەربەخۆییەکی راستەقینە، چونکە کۆمەلگەکان دەرفەتییان نەداوەتە هەر هاوولاتیەک تا ئازاد و سەرورە بێ و خۆی حوکمپرانیی خۆی بکا مەگەر لە چوارچێوەی گۆڕانکارییەکی میژوویی توولانیدا نەبێ، کە ئەو گۆڕانکارییە لەگەڵ هەلاتنی دیموکراسیدا جوت بوو.

ئەمڕۆ بەگشتی بوو تە بەلگەنەویست کە دیموکراسی ئەو پرۆژە سیاسییە کە بە باشترین شیوە لەگەڵ پرۆژەیی کۆمەلگەیی دادپەروەری و ئازادیدا دەگونجێ، بەلام چەمکی دیموکراسی خۆی هێشتا تەمومژێکی بنچینەیی لەسەرە. وشەیی دیمو — کراسی بەپێی واتا داتاشاراوەکەیی واتای "حوکمی گەل بەگەل و بۆ گەل" دی. بەلام وشەیی دیموکراسی لە وینەییەکی بنچینەییتردا واتای حوکمێک دەگەینێ کە ریز لە ئازادی و مافەکانی مرۆف بگری، ماف و ئازادییەکانی هەموو مرۆفێک و ماف و ئازادییەکانی هەموو بەنی بەشەر. ئەم دوو واتایە دژیک نین بەلام بۆ بەدیھێنانی دیموکراسی پێویستە گەل باوەر بەو ئەرکە ئەخلاقییە بێنی کە بناغە بۆ نمونە دیموکراسییە کە دادەمەزێنی. دیموکراسی گەر وکردنە لەسەر دانایی گەل، بەلام ئەم دانایییە گەل هەمیشە شان بەشانی رووداوی سیاسی هەنگاوانی، چونکە دەکرێ گەل بێتتە جەماوەری عوام — زالبوونی ئارەزووی بەسەر عوامدا لە زالبوونی ئەقل ئاسانترە.

لەراستیدا دیموکراسیەتی راستەقینە میلی نییە، بگرە هاوولاتیانەییە *citoyenne*، دیموکراسی چاوی لەوەیە هاوولاتیان خۆیان و بۆ خۆیان حوکمپرانیی خۆیان بکەن. هاوولاتیبوونی هەموو ئافرەتێک و هەموو پیاویک بناغەیی دیموکراسییە و هاوولاتیبوون رەھەندی گشتی بەژیانی تاک دەبەخشی، چونکە مرۆف لە بنەپەتدا بوونەوهری پێوەندیبەستە و دەتوانی لەپێی قسە و کارکردنەووە هاوبەندی لەگەڵ مرۆفەکانی تر دروست بکا. ئەم دان پێدانان و ئەو ریزگرتنە یارمەتیی بنیاتنانی کۆمەلگەییە لەسەر بناغەیی ئازادی و یەکسانی دەدا. نمونە دیموکراسییە کە دابەشکردنی "یەکسان"ی دەسەلات و سامان و مەعریفەیی لەئێو سەرچەم هاوولاتیان. ئەم نمونەییە نمونەییەکی تەواوە، بەلام خراپیی گەر وەرە ئەووە بەدی نایە، لەگەڵ ئەویشدا ئاماژە بە ئاراستەییە کە دەکا و دەرفەت بۆ جۆرە پەرورەدەییە کە دەپەخسینی و دینامیەتی دەخولقی.

لە کۆمەلگەییەکی ملیۆنان کەسیدا، ئەگەر "دیموکراسییەتی راستەوخۆ" لە رووی ھزریەووە ریی تێبجی، ئەوا بە کردار توانای بەدیھاتنی نییە، لەبەرئەووە پێویستە هاوولاتیان لەپێی ریکخستنی کۆمەلێ هەلبژاردنەووە نوینەرانێ خۆیان هەلبژێرن و دەسەلاتیان پێ بدەن، بەلام لە "دیموکراسییەتی نوینەرایەتی" دا رای هاوولاتیان گرینگییەکی ئەوتوی نییە تەنیا لەکاتی هەلبژاردن و رەنگە راپرسیشدا نەبێ. بەو شیوەییە بواری گشتی کە هاوولاتی تێیدا مافی قسەکردنی هەییە تادی بەرتەسک دەبێتەووە و لە ژووری دەنگداندا کورت دەبێتەووە. ئەگەر جەوھەری دیموکراسی بریتی بێ لە بریاری گشتی، ئەوا هیچ لەو کۆمەلەییە نادیموکراسیتر نییە کە هاوولاتی بەکردەووە توانای بریاردانی نەبێ تەنیا لە ژووری دەنگداندا نەبێ.

دیارە بۆمان نییە سووکایەتی بە رۆلی یەکلاکەرەووە ریکخستنی هەلبژاردنی ئازاد لە ریزەوی دوور و درێژی گەلان بەرەو رزگاربوونیان لە ستەم و زۆرداری بکەین، بەلام ئەگەر هەلبژاردنی ئازاد بۆ دیموکراسی پێویست بێ، بەلام بەتەنیا بەس نییە. بۆیە بۆ بنیاتنانی "دیموکراسییەکی بەشداریکارانە" *democratie participative* پێویستە هاوولاتیان خۆیان ریک بخەن بۆ ئەووە "چاودیرییەکی دیموکراسییانە"ی راستەقینەیی ئەو دەسەلاتی بریاردانە بکەن کە بە نوینەرە هەلبژێردراوەکانیان بەخشاوە.

دیموکراسی بانگەشەیی ئەو دەکا کە شەریەتەکەیی لەسەر یاسای ژمارە دامەزراندووە، بەلام لەوانەیی ئەم یاسای ژمارەیی لەگەڵ ریزگرتنی راستیدا یەک نەییەتەووە، چونکە یاسای زۆرینە گەرنتیی ریزگرتنی ئەو ئەرکە ئەخلاقییە ناکا کە بناغەیی

دیموکراسی دادمه زړینې، چونکه ده شی دیکتاتوریه تی زورینه له تاکرپه ویی تاکه که س دپتر بی. ده بی چی روو بدا کاتی ئیراده ی جه ماوهر، واته "ئیراده ی گهل" له گهل دادپه روهری ناکوک بی و حهزی له سته مکاری بی؟ له روانگه ی هاوولاتی دیموکراسییه وه هیچ گومان له وه دا نییه که ده بی ئه رکه ئه خلاقیه که له سه روو ویستی زورینه وه بی و راستی به سه ر ژماره دا زال بکری، چونکه له دیموکراسییه راسته قینه دا ریژگرتنی راستی له ریژگرتنی ده ننگدانی گشتی پیویسته تره.

نابی هاوولاتی بیون له سه ر به رزه فکرتنی به کومه لی هه مووان دابمه زری، به لکو ده بی له سه ر به رپر سیاریه تی هه ر تاکیک و لیره شه وه له سه ر سه ربه خوی که سایه تی تاک دابمه زری. میژوو فیрман ده کا گو پرایه لیکردنی کو پرایه ی هاوولاتیان زور زیاتر هه ر شه ن له سه ر دیموکراسی تا یاخیوونیان. ده کری و بگره پیویسته هه ر هاوولاتیه که به ناوی ویژدانیه وه به ره له سستی یاسای زورینه بکا کاتی ئه و زورینه یه ده بیته هوی گه یاندنی سته میکی دیاریکراو. به هه مان شیوه "هاوولاتی بیونی سه ریچیکردن" یاخو جیابوونه وه ی هاوولاتی هه یه که به ناوی نمونه ی دیموکراسییه وه رته ده کاته وه ملکه چی یاسای زورینه بی.

کاتی هه موو تاکه کانی کومه لگه یه که چاویان له وه بی نازادانه حوکمرانی خویان بکه ن و مافه ره واکانیا ن زال بکه ن، به دلناییه وه هه ر زوو کیشه سه ره له ده دا، چونکه دیموکراسی خوی کیشه نامیزه conflictuelle، له وکاته دا نابی ئه و کیشانه ی له نیوان هاوولاتیاندا سه ره له ده ن سه ربکیشن بو روو به روو بوونه وه ی توندوتیژ. نامانجی دیموکراسی به پړوه بردنی کیشه کانه له پړی جله وکردنی توندوتیژییه وه و یه کیک له ئه رکه سه ره که کانشی داهینانی دامه زراوه گه لی پیویسته بو چاره سه رکردنی کیشه کان به شیوه یه کی بنیاتنه ر له پړی ریبازی ناتوندوتیژه وه. به مایش زال بونی دیموکراسی به سه ر توندوتیژیدا یه کیکه له ره گه زه سه ره که کانی کولتوری ناتوندوتیژی.

ئه وه ی دیموکراسی مسوگه ر ده کا ده وله تیکی به ده سه لات نییه، به لکو ده وله تی یاسایه. ئه و هه ر شه نانه ی ده بنه کوسپ له به رده م سیستمی دیموکراسیدا هوی یه که میان ئه و نایدیولوجیایانه که له سه ر جیاکاری و وه لانان دامه زراون، جا ئه و نایدیولوجیایانه نه ته وه یی بن یان ره گه زیه رستی یان دزه بیانی یان نسولی ئاینی یان لیبرالیی نابوی که ته نیا له سه ر داوی قازانج وه ستاوه. لیره شه وه به هیژکردنی دیموکراسی و به رگری لیکردنی - ئه م دوو هه نگاوه یش هه ریبه که یان ئه وی تریان پشت ئه ستور ده کا بویه ده بی پیکه وه بکری - پیش هه موو شت واتای قه لچوکردنی ئه و نایدیولوجیایانه یه که قایروسه کانیا ن له ناوه وه و ده ره وه ی کومه لگه دا روو له زیادبون ده که ن، چونکه سنوور ناناسن.

هه موو نایدیولوجیا نادیموکراسییه کان وابه سته ن به نایدیولوجیای توندوتیژییه وه، چونکه قه ت سل ناکه نه وه له چاردانی پیویستی و ره ویی توندوتیژی ماده م له به رزه وه ندیاندی بی. هه ربویه له ناکامدا ئه و مه ترسییه ی روو به رووی دیموکراسی ده بیته وه هه میشه مه ترسیی توندوتیژییه، له به رته وه به رگریکردن له دیموکراسی هه میشه خه باته له دژی توندوتیژی و له ویشه وه دژی ئه و نایدیولوجیایانه ی هه لگری توندوتیژین.

ئه و مه ترسیانه ی روو به رووی دیموکراسی ده بنه وه ته نیا له پړی ئه و هزه به دانه ی بلابوونه وه یان بنه ماکانی دیموکراسی هه له ده ته کینن، گوزارشت له خویان ناکه ن، بگره به تاییه ت له پړی ریخستنی هه ندی کاریشه وه ده بی که نامانجیا ن له قکردنی سه قامگیریی دامه زراوه دیموکراسییه کانه، که واته نابی به ره ننگاریکردنی ئه و نایدیولوجیایانه ته نیا له مشتومری فیکریدا کورت بکریته وه، بگره ده بی ململانه بی. هه ربویه پیویسته ئه و هاوولاتیانه ی له سه ر وه فاداریی خویان بو دیموکراسی ماون تواناکانی خویان بخنه گه ر و جه م بین و خویان بو به ره ننگاری ناماده بکه ن. به لام لیره یشدا پیویسته نامراه کانی خه باتی به رگریکردن له دیموکراسی له گهل به ها و بنه ماکانی دیموکراسیدا ته با بن، واته ناتوندوتیژ بن.

بو به رقه رارکردنی دیموکراسی پیویست به گه رانه وه ده کا بو بنه ماگه لیکی هه مه گیر که دان به ماف و نازادیه کانی هه موو مروفتیکدا بنین و مسوگه ر بکری که ناکری ده ستیا ن تی بخری. به لام له باریکدا هه ندیکیا ن بو دامه زرانندی بناغه ی

ھاوولاتیپوون، دەگەرپئەنەوہ بۆ ھەندى پئوہرى تايپەت، چ نەژاد بى يان ئايدىيولۇجيا يان ئاين، ئەوا ديموكراسى پئيشوہخت ريسوا كراوہ. چونكە ئەو دۇخە پەرتەوازەبى و بەرھەلستى و ناكۆكى دروست دەكا كە مەترسىي زۆر ھەيە رۆژى لە رۆژان تىك بچى و كارى توندوتىژى لى بكوئتەوہ. ھاوولاتیپوون نايەتە دى مەگەر لە نئو خەلكانىك لە دەرەوہى ھەموو جياوازيەكانيان دان بەوہدا بنين كە يەكسان و ھاوشانن. لە كۆمەلگە فرە نەژاد و كولتورەكاندا كە كۆمەلگەكانى ئئمەيش لەم جۆرەيە، ھىچ ديموكراسيەتىك بەدى نايە تا مەرجهەگەلىكى ئەخلاقى دروست نەكەين كە بتوانى بناغەى ھاوولاتیپوونىكى ھاوبەش دروست بكا، تەنيا فەلسەفەيش دەتوانى ئەو مەرجهەيەتە ئەخلاقىيە ھاوبەشانە داھيئنى.

* خۆبەرپئوہبەرى

* دەولەت

* سىياسەت

* ياخيپوونى مەدەنى

رای گشتی

تیڤکۆشانی ناتوندوتیژانه بنیاتیکی دووجه مسه‌ری bipolaire بی نییه، بگره سیّ جه مسه‌ریه tripolaire چونکه کاره که ته‌نیا له رووه پووو بوونه وهی نیوان به‌ره‌نگاریکاران له لایه ک و بریار به‌ده‌ستان له لایه کی تره وه کورت نابیته وه، چونکه

ستراتیجییه‌تی کاری ناتوندوتیژانه جه مسه‌ریکی سییه‌میش بو کیشه که زیاد ده‌کان که ئه‌ویش "رای گشتی" یه به‌ویش "سیکوچکه‌ی کیشه" دروست ده‌بی. که واته سیّ بکه ره‌ن: به‌ره‌نگاریکاران، بریار به‌ده‌ستان و رای گشتی. شه‌ری یه‌کلاکه‌ره‌ویش به‌دیاریکراوی شه‌ری به‌ده‌سته‌پینانی رای گشتییه. قایلکردنی بریار به‌ده‌ستان هه‌میشه کاریکی زۆر سه‌خته نه‌خاسمه کاتی بابه‌ته که پیوه‌ندی به‌ده‌سه‌لاتدارانی گشتییه وه هه‌بی. راسته بریار به‌ده‌ستانیش هه‌ر پیاوان و ئافره‌تانی ئه‌وتۆن که وه‌ک هه‌ر که سیکی تر ده‌توانن له پیداو سیستییه‌کانی دادپه‌روه‌ری بگه‌ن، به‌لام له هه‌مان کاتدا مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه بینه دیلی ده‌سه‌لاته‌کیان و خۆیان بکه‌نه بارمه‌ی ریژیمی که‌ن که ئه‌رکیانه به‌رگری لیبکه‌ن. جا ئه‌گه‌ر قه‌ناعه‌تیان به‌دادپه‌روه‌ری پرسى ئه‌وانه‌ی خه‌بات ده‌که‌ن نه‌هینا و ملیان که‌چ نه‌کرد، ئه‌وا ده‌کرى له‌ژێر پالّه‌په‌ستۆی رای گشتیدا به‌ناچاری ملکه‌چ بکه‌ن. دیاریشه که هیزی رای گشتی راسته‌وانه ده‌گونجی له‌گه‌ل دیموکراسییه‌تی کۆمه‌لگه‌دا.

هه‌روه‌ها یه‌کێک له ئامانجه‌کانی کاری ناتوندوتیژانه‌ی خاوه‌ن به‌رنامه‌ قایلکردنی رای گشتییه به‌ره‌وایی ئه‌و خه‌باته‌ی ده‌ستی داوه‌تی، مه‌رجیش نیه مه‌به‌ست زۆرینه‌ی هاو‌لاتییان بی، ده‌کرى مه‌به‌ست لانی که‌م که‌مینه‌یه‌کی زۆر بی. ئه‌وکاته پیویسته بریار به‌ده‌ستانی دژبه‌ر هه‌ر داوه‌ریکردنیکی رای گشتی له‌به‌ر چاو بگرن تا پیگه‌ی خۆیان له‌لای ئه‌و خه‌لکه‌ له‌ده‌ست نه‌ده‌ن. له به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌واندایه واده‌ریکه‌ن که له‌گه‌ل ریکه‌وتن و رازیبوونن به‌دانوستاندن له‌گه‌ل بزواتی به‌ره‌نگاری. له‌به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ر بزواتی به‌ره‌نگاری شه‌ری رای گشتی دۆراند و ئه‌مه‌ی دوایی پشتگیری ده‌سه‌لاتی کرد، ئه‌و کاته ده‌سه‌لات ده‌توانی ئه‌و داواکاریانه‌ی خراونه‌ته به‌رده‌می فه‌رامۆش بکا و هه‌موو ئامرازه‌کانی سه‌رکو‌تکردنی به‌رده‌ستی بخاته‌گه‌ر، ئه‌و کاته‌یش شکستی به‌ره‌نگاریکردنه‌که به‌کرده‌وه ده‌بیته شتیکی حه‌تمی.

کاری ناتوندوتیژانه له‌ری ئه‌و په‌روه‌رده‌یه‌ی ده‌یگریته به‌ر چانسی ته‌واوی له‌به‌رده‌ستدایه بو ئه‌وه‌ی له توندوتیژی کارا‌تر بی بو بردنه‌وه‌ی شه‌ری رای گشتی، چونکه مه‌ترسی زۆره په‌نا‌بردن بو توندوتیژ ریزی به‌ره‌نگاریکاران لای هاو‌لاتی ناسایی شه‌قام که‌م بکاته‌وه. توندوتیژی نا‌راییان گوشه‌گیر ده‌کا و نا‌ره‌زاییش په‌راویز ده‌خا، هه‌روه‌ها له هه‌ر خۆپیشاندانیکی شه‌قامدا به‌شیکی زۆر له خه‌لک — که ئه‌و پیاو و ئافره‌تانه‌ن له توندوتیژی ده‌ترسن یان وه‌ک سه‌ره‌تا سه‌رکۆنه‌ی ده‌که‌ن — دوور ده‌خاته‌وه.

ئه‌گه‌ر توندوتیژیان به‌کار هینا ئه‌وا ناتوانن کۆر و گفتوگۆیه‌کی گشتی له‌باره‌ی ئه‌و سه‌ته‌مه‌ی دژایه‌تی ده‌که‌ین بیه‌ستین، بگره ده‌بی ئه‌و کۆره له‌باره‌ی ئه‌و توندوتیژییه‌وه ساز بکه‌ین که خۆمان ئه‌نجامی ده‌ده‌ین، به‌دلنیا‌ییشه‌وه وینه‌کانی ئه‌و کاره توندوتیژیانه‌ی ئه‌نجامیان ده‌ده‌ین لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌کانی ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن داگیر ده‌که‌ن، چونکه ئه‌و کارانه سه‌ر له رای گشتی ده‌شیوینن و کاردانه‌وه‌ی نه‌یارانه‌ی لا دروست ده‌که‌ن. توندوتیژی به‌ربه‌ستیک له نیوان به‌ره‌نگاریکاران و رای گشتیدا دروست ده‌کا، ئه‌و به‌ربه‌سته‌یش دروستی ئه‌و پرسه‌ی شه‌ره‌که‌ی له پیناودا ده‌کرى له به‌رچاوی رای گشتی ده‌شاریته‌وه. توندوتیژی واده‌کا به‌ره‌نگاریکاران وه‌ک "تیک‌ده‌ر" ده‌ریکه‌ون، ئه‌وه‌یش پاساو ده‌داته سه‌رکو‌تکردنیان، چونکه شتیکی مه‌نتیقییه تیک‌ده‌ران باجی تیک‌دانه‌که‌یان بده‌ن، هه‌روه‌ها توندوتیژی ده‌رفه‌ت ده‌داته ده‌سه‌لاتداران تا نا‌ره‌زایی هاو‌لاتییان به‌ "تاوان" دا‌بنی. من هه‌یج به‌لگه‌یه‌کم نییه ئه‌گه‌ر له‌به‌ر ئه‌نجامدانی کاریکی توندوتیژی به‌ند بکریم، له به‌رامبه‌ردا ئه‌گه‌ر له‌به‌ر کاریکی ناتوندوتیژانه به‌ند کرام ده‌توانم ئه‌و هۆیانه ده‌ریخه‌م که منیان له‌سه‌ر گیراوه. ناتوندوتیژی ریگر نییه له روودانی سه‌رکو‌تکردن، به‌لام ئه‌و سه‌رکو‌تکردنه له هه‌ر پاساویکی راسته‌قینه بیبه‌ش ده‌کا، ئه‌و کاته ئه‌وه توندوتیژی

سەرکۆتکردنە کە سەرکێشی بە ئابرووبەردنی دەسەلاتداران دەکا، ئالێردەدا بژارەى ناتوندوتیژی تەنیا پرسى ئەخلاق نییە، بگرە پرسى واقیعییەت و کاراییشە.

هەرودەها پێویستە ئەو بزانین کە ئیمە تەنیا لە رووی ئاسانکاریی زمانەوانییەو بەشیوەى تاك لە بارەى "رای گشتى" یەو قسە دەکەین، ئەگینا لە راستیدا رای گشتى بەشەشە: لە کاتی هەلمەتی کارکردندا رای گشتى بۆ "چەند سەربازگەیهك" دابەش دەبێ، ئەویش بە پێی ئەو هاوھەلوئىستی و هاوسۆزى، یان خەمساردنى و دوژمنایەتییهى خەلك بەرامبەر ئەو پرسەى بەرگرى لێدەکرێ هەیانە. ئەگەر ئەو پێوهندیکردنەى لەرپێ دەزگاكانى راگەیانندنەو دەکرێ بە زۆرى ئاراستەى هەموو کەرتهكانى رای گشتى دەکرێ بەبێ جیاوازی، ئەوا پێویستە هەندى لە کارەكانى راگەیانندن و هۆشیارکردنەو و گشتانندن بە شیوەیهكى تاییبەت ئاراستەى ئەم یان ئەو کەرتى رای گشتى بکری، لەگەڵ رەچاوکردنى پێگەى ئەو کەرتهى پێوهندى بە رەهەندى مەملانەکەو هەیه.

سله مینى مه دهنى

دهبى ريكخستنى بهرگرى مه دهنى ناتونديوژانه، وه كه هموو سياسه تىكى بهرگرى كارانه، نه وه بكا ته نامانجى يه كه مى خوى به پى توانا دستدرىژىكار له دستدانه كار جهنگيه كان دور بخاته وه. رولى سله مینى مه دهنى (الردع المدنى) كاتى ده سله مى كه قه ناعت به دژبهر به پى كه نه گهر برپيار بدا بچيته سنوره كانى نه وديو خوى، هه ژمونى خوى دوو چارى مه ترسيه كى راسته قينه ده كا. له وانه يه به كرگىراوانى دژبهره كه بتوانن دزه بكنه نيو نه و زه وياننه چاوى تى برپيون به بى نه وه زيانان پى بگا يان خه لكه كه توشى توله لىسه ندنه وه ببهن، به لام سهرباز و فرمانبه ران و سرجه نه وانه له لايه ن دورمه وه كاربان پى سپى دراوه له وانه يه سهربان هه لته قى به و دورمكارى به ريكخراوه ي ده سله لاتداره گشتيه كان و دامه زراوه كان و هاوولاتيانيش - كه ناماده نين هچ هاوكارى به كى بكن - پى هه لده ستن، له وكاته دا سركىشى ده كنه به تيوه گلان له تورپه كانى "به رهنكارى كرنى سياسى" و رووبه پوى مه ترسى كه مى زانياربان له باره ي زه ويه كه وه ده بنه وه، به و هوى شه وه توشى توندترين زه حمه تى ده بنه وه له كونترول كرنى نه و به رهنكارى كرنه ناوخوييه و قه ت ئوميدى نه و يان نابى له ماويه كى ماقولدا له ناوى ببهن. سله ماندنه وه كه كردارى ده بى كاتى ده رده كه وى مه ترسيه كان گونجاو نين و ره هه نده كانى ته نگره كه و نه و زيانانه ي چاوه پوان ده كرى لى بكنه وه له ده سكه وه چاوه پوانكراوه كان قورستن. بو پشت نه ستور كرنى رولى سله مینى مه دهنى، ده بى له يه ك كاتدا تىچونه كانى ده ستدرىژيه چاوه پوانكراوه كه زياد بكرين و ده سكه وه كانى كه م بكرينه وه. پيوسته برپيار به ده ستن - دژبهر ده رك به گه وره يى زيانه ئايدى لوجى و سياسى و كومه لايه تى و ئابورى و ديبلوماسيه كان بكا، كه به هه موويانه وه سركىشى ده كنه به هه ژاندى هه ژمون و رىژيمه كه ي، نه مه جگه له وه ي به نه نده ي له دستدانى ئوميد به هه ر تيوه گلاندنىكى خه لكى ولاته دژبهره كه دا، سركىشى به بيوه ريبونى خوى ده كا له و ده سكه وتانه ي ده يه وى له دستدرىژيه كه ي ده ستيان بخا. به راورد كرنى نه و تىچون و زيانانه له گه ل نه و ده سكه وتانه دا ده شى په شيمانى بكا ته وه له دستدرىژى كرنه سه ر خاكى كومه لگه يه كه نامرازه كانى بهرگرى مه دهنى جيبه جى ده كا.

نه گهر وا گرمانه بكن - به هه ر حال هه ر نه وه يش نه گهرى زاله - نه و ولاته ئاسايشى خوى ته نيا له سه ر بهرگرى كرنى مه دهنى ناتونديوژانه دانه مه زراندى، بگره له هه مان كاتدا خوى بو بهرگرى كرنى سه ربازيش ساز بكا، نه و ره گه زه پى كه پنه ره كانى سله مینى مه دهنى، ده شى "به هايه كى زياده" بو رولى راسته قينه ي سله مینى تى كرابى كه له شيوه جوراوجوره كانى بهرگرى كرن به ره م دى، زياد بكا.

* بهرگرى مه دهنى ناتونديوژانه

باج نەدان

ئابى بە ھەمان بىنەماي باج خۇي پاساۋ بىرئىتە رەتكىرەنەۋەي باجدان. شىتئىكى رەۋا و پىۋىستە ئەندامانى كۆمەل بەشدارى لە پارەداركىردنى كارى دەزگا و دامەزراۋە كۆمەلايەتتەكان بىكەن، چۈنكى كاتى لەپىناۋ بەرژەۋەندىي گىشتىدا باج دەدرى، ئەۋە جىبەجىكىردنى ئەۋ ھاۋەلۋىستىيەيە كە پىۋىستە ئەندامانى گروپپىكى سىياسى پىكەۋە بىستىتەۋە. بەلام دىموكراسى و دەخۋازى ھەموۋ ھاۋەلۋىتتەك بەرپىس بى لە بەكارھىنەنى حكومەت بۆ مالى گىشتى كە لە كارى رۆژانەي ئەۋەۋە دەستى كەۋتۋە. ماف و بىگرە ئەركى ھەر ھاۋەلۋىتتەكە چاۋدېرىي خەرجە گىشتىتەكان بىكە بە رىكتىر و كاراىر لەۋەي تەنبا پىنچ شەش سال جارىك دەنگ بىدە و كاندىانەي خۇيان بۆ سەركىرەپەتتىكىردنى ۋلات كاندىد كىردۋە. كارىكى رەۋايە بەشئىك لە باج نەدرى كە بۆ ستەمىك خەرج دەكرى كە نامانەۋى دەستمان تىيدا ھەبى و بەنيزىن سەركۆنەي بىكەين و بەئاشكرا بەگىزىدا بىچىنەۋە. دەكرى نەدانى بەشئىك لە باج يان ھەموۋى لە دوۋ رۋانگەي جىاۋازەۋە وىنا بىكرى. سەرەتا پىۋىستە ئەۋ ستەمە رابىگرى كە ئىمە خۇمان قوربانىي ئەۋ ستەمەين، بۆ نمونە كاتى باج بەشئىۋەيەكى زۆر ستەمكارانە بەسەر تۋىژئىكى دىيارىكراۋى كۆمەلايەتتە دەسەپىنرى، قوربانىيانى ئەۋ ستەمە بۇيان ھەيە ئەۋ باجە رەت بىكەنەۋە تا حكومەت ناچار بىكەن لەگەلىان بەۋىژدان بى.

بەپلەي دوۋەمىش لەۋانەيە و پىۋىست بىكە مۆۋ بەرھەلىستى بىرپارىكى ستەمكارانەي حكومەت بىكە، ئەۋىش بە رازىنەبوۋنى بە پارەداركىردنى ئەۋ ستەمە بە پارەي باخەلى خۇي و گىرتنەبەرى ھەر رىگەيەك لەتۋانايىدا بى بۆ ناچاركىردنى دەسەلاتداران تا لەۋ بىرپارە پاشگەز بىنەۋە. كاتى دەردەكەۋى ئەۋ ئامرازانەي چاۋدېرىكىردن كە ياسا دىيارى كىردۋون بەس نىن و كەلكيان نىيە، ئەۋ كاتە رىگەي باجنەدانى "ناياسايى" دەرفەت دەداتە ھاۋەلۋىتتەكان بۆ چاۋدېرىكىردنىكى كىردارىي حكومەت. لەم ھالەتتەپىشدا واپاشە ئەۋ پارەيەي لە باجنەدان "پاشەكەۋەت" يان كىردۋە، لاي خۇيان ھەلى نەگىرن، بەلكو بىدەنە ئەۋ رىكخراۋ و كۆمەلانەي راستەۋخۇ بەشدارى دەكەن لە قەلاچۆكىردنى ئەۋ ستەمەي پىۋىستە سەركۆنە بىكرى، ياخۇ بەرنامەي جىگرەۋە جىبەجى دەكەن. لىرەشدا پىۋىستە لەۋكاتەي بەرنامەي ھاۋكارى نەكىردن لەگەل ستەم جىبەجى دەكرى، بەرنامەيەكى بىناتنەرىش بۆ بەرقەرارىكىردنى دادپەرۋەرى رىك بىكرى.

بەلى حكومەت ھىندە دەست و پى سىي نىيە و ئامرازى سەركوتكىردنى ئەۋتۋى لەدەستدايە دەتۋانى لەپىي رىۋشۋىنى دەست بەسەرداگىرتنى كرى و مولكەكانەۋە ئەۋ بىرە پارانەي نەدراۋن بىگىرپىتەۋە، ئەمە جگە لە غەرامەكىردن و تەنانەت سزاي گىرتنىش كە لەۋانەيە بەرۋكى ئەۋ باجدەرانە بىگرى كە باج نادەن، بەلام لەبەرئەۋەي مەبەست لە باجنەدانەكە زىاتر كارىگەرىي سىياسىيە نەك دارايى، ئەۋ دەشى ئەۋ سەركوتكىردنە دۇخەكە ئالۋىزىر بىكە. لىرەشدا ژمارەي ئەۋ كەسانەي بە كارەكە ھەلدەستىن ھىز و كارىگەرىي پىۋىستى پى دەبەخشى.

* بەرنامەي بىناتنەر

* ياخىبوۋنى مەدەنى

* ھاۋكارى نەكىردن

گیانی بهرگری

یه کیک له خراپترین ئەنجامه کانی - به کرده وه - سپاردنی ئه رکی بهرگریکردن له کۆمه لگه ، به یه دامه زراوه که سوپایه ، بریتیه له هه لگرتنی بهرپرسیاریتییه له سه ر شانی هاوالاتییان - به پیاو و ئافره ته وه - و ئاماده نه کردنیانه بۆ هه ستان به رۆلی سه ره کیی خۆیان که چاوه روان ده کری له پارێزگاریکردنی له دیموکراسیدا بیینن. بیگومان گوتاری ره سمی له بیرى ناچى جهخت له وه بکا بهرگریکردن پیویسته " پرسی هه مووان " بى و بهرگریکردنی سه ربازی خۆی هه یه به هایه کی نییه به و ئەندازه نه بى که له لایه ن گه له وه جیى په سه ندرکته . به لام ئه و " گیانی بهرگری " یه ی به م واتایه له سه ر هاوالاتییان پیویسته ، جوړیکه له قبولکردنی نه رینیى ئه و بزارانه ی که ده سه ته کانی ئه رکانی سیاسی و سه ربازی کاریان پیده که ن ، که له هر گفتوگۆیه کی دیموکراسیانه ی راسته قینه دینه هه لاوێردن ، نه ک له روانگه ی راپه راندنی بهرپرسیاریه تییه کی راسته وخۆی خۆیان وه بى له ریکخستنی بهرگریکردن له کۆمه لگه .

زۆریه ی ئه و قسانه ی که به ره سمی له باره ی گیانی بهرگری لای هاوالاتییان ده کرین ، له راستیدا به شیوه یه کی به ره ته ی ئامانجیان به هیزکردنی پیوه ندیی نیوان سوپا و نه ته وه یه ، هه روه ها هۆشیارکردنه وه ی هاوالاتییان به پیدایه ستییه کانی بهرگریکردن ده چیته چوارچێوه ی ته سک و نه گونجاوی ریکخستنی سه ربازییه وه . سه روشتی ئه م به ستنه وه یه ش ، که له هه مان کاتدا تیۆری و پراکتیکیه ، ده شی بره وپێدانی گیانی بهرگری به شیوه یه کی ترسناک په ک بخا .

بۆ ئه وه ی بتوانی هه ستی بهرپرسیاریه تی لای هاوالاتییان - به ژن و پیاوه وه - له باره ی ئه رکی سه رشانیان له بهرگریکردن به شیوه یه کی راسته قینه ببزویتری ، ئه وا کرداریترین ریگه ئاماده کردن و ریکخستنیانه له چوارچێوه ی دامه زراوه گه لیکی مه ده نیدا که ئه دای دیموکراسیانه ی کۆمه لگه مسۆگه ر بکا . بۆ هاندانی گیانی بهرگری لای هاوالاتییانیش پیویسته بهرگریکردن سیفیلازیه بکری نه ک خه لکه سیفیله که میلیتاریزه بکری .

شتیکى گونجاو نییه بهرگری مه دهنی له پری نامه رکه زییه تی ریکخستنی سه ربازییه وه ریگه بخری ، بگره ده بى له ری " له ناوه ندخستن " decentrations ئه و ریکخستنه وه بى (واته لادانی له ناوه ن) و " به ناوه ندرکدن " recenterage ی دامه زراوه مه ده نییه کان (گێرانه وه یان بۆ ناوه ند) وه بکری .

ئالێره دا جیى خۆیه تی زمانى نمونه گه رای ئه خلاقى به کار بیین که کار له سه ر کوته کردنه وه ی ئه رکی بهرگریکردن لای هاوالاتییان ده کا بۆ " گیان " یك ، واته بۆ خۆبه ستنه وه به و " به ها " یانه ی دامه زینه ری شارستانیتین و به " ئیراده " ی بهرگریکردن له وه به هایانه کاتى گریمان ده کری رووبه رووی هه ره شه ببنه وه .

ئامانجی راسته قینه بهرگریکردنه له وه دامه زراوه سیاسیانه ی ئه و به هایانه بهرجه سته ده که ن و له میژوودا جیگریان ده که ن ، واته ئه و دامه زراوه دیموکراسیانه ی که ئازادییه تاکه که سه ی و کۆمه لیه کان ده سه ته بهر ده که ن . جگه له مه يش کاریکی بیهودیه له هاوالاتییان - به پیاو و ئافره ته وه - چاوه رپى بکه یین ئیراده ی بهرگریکردنی خۆیان دووپات بکه نه وه به بى ئه وه ی کۆمه لگه ئامرازى به ره ستیان بۆ بهرگری له خۆکردن به شیوه یه کی مه دهنی پى ببه خشی .

پیویسته خه لک پيشوهخت خۆیان ئاماده بکه ن بۆ کاره کانی ستراتیجیه تیکی مه دهنی بهرگریکردن له به رامبه ر هیزیکى ده ستردیژکاری شیمان ه کراو - جا ده ستردیژیکاره له ده ره وه ی سنوره وه هاتبى یان له ناوه وه - به شیوه یه کی ریگه ی پیینه درى به ئامانجی خۆی بگا .

گیانی بهرگری باشت ده توانی خۆبه خشان جه م بکا ئه گه ر ئه و ئه رکانه ی به مه ده نییه کان ده سپێردری له چوارچێوه یی ئه و پیکهاته ئیداری و کۆمه لاتی و ئابووری و سیاسییانه دا بن که کاریان تیدا ده که ن ، به وه يش ئاماده کاری بۆ بهرگری مه دهنی له چوارچێوه ی پیوه سته ی و پیکه وه گونجانیکی ته واودا ده بى له گه ل ژیاى هاوالاتییان له وه ده زگایانه ی وه ک هاوولاتی

به رپرسياريه تيه كانى خوڻانى تيدا راده په رپنن، چونكه نه و گيانى به رگريه ي پيوسته هه يانبي ده بى له نيو گيانى
هاولاتي بوندا ريشه دابكوتى، كه زيندوويتى به چالاكيه روژانه كانيان ده دا .

*** به رگريه مه دهنى ناتوندوتيزانه**

*** سله مينى مه دهنى**

رۆحانیت

مروّف بوونە وەرئیکى میتافیزیکیه، خواستیکی رۆحانى له ناخیدایه که دەشى تامەرزوی بۆ تێپەراندنى خودى خۆى تێر بکا. رۆحانیتیک نەبووبیتە دیلى سیستمیکى فیکرى بەستوو و زادهى بناتگەلیکی زەینى دەستکرد و له واقع داینەپرئى، بگره بەپرووی نەینى جیهانیدا بکاتەوه. مروّفى رۆحانى له ئەنجامى گەرانى بەدواى واتادا، بەرەو ئەوه دەچى بەپرووی بىر و هەستى گەردوونى و پرسیارکردن لەبارەى ئەزەلییه تەوه بکریتهوه. یەکیک لەو کۆسپە سەرەکیانەى پێویستە لەو کاروانەدا خۆى لى لایدروى کۆسپى جیاکردنەوهى هزر و کار، رومان و پابەندبوونە. هەر بۆیە جیى خۆیەتى پارێزگارى له گزى نىوان ئەو دوو جەمسەرە بکرى، با هەریەکیان بەوى ترەوه جۆش بدرى و لەسەرى بوەستى و ببنە هاوجومگە. "کار" ی روت کویره، چونکە تووشى هەموو گومراى و پشوییهکان دەبى. "رامان" ی روتیش دەستەپاچەیه، چونکە سەرکیشى بە رازیکردنى جوانیخوازییهوه دەکا و له کارکردن پال دەداتەوه.

مروّف پێویستییهکی زیندووی تێدایه بۆ بلندبوونەوه transcendence، بەلام نابى تا وادەیهکی دیارینەکراو چاوهپوانى ئەو بلندبوونەوه بى له ئاسمان، چونکە ئەوه له دەرەوهى مروّف نییه، بلندبوونەوه نەینى مروّف، نەینى مروّفیش له مروّفدایه، بەلام لەو بلندتر دەبى.

ئەو ژيانەى کۆمەلگەى بازار دەیخاتە بەردەم تاك له واتادا هەژارە و ئەویش کەمايسیەکی رۆحییه. دامەزراوه نەریتهکان، چ سیاسى و چ ئاینیهکان، بەشیکى گەورەى رەسیدی خۆیانان لەدەست داوه. ئەوانە چۆن دەتوانن لەکاتیکیدا بەخۆیان و مانى خۆیانەوه سەرقال و هەروەها لاواز و بى رووگەن، ئەو قوتە رۆحییه بۆ مروّف دەستەبەر بکەن که زۆر پێویستى پێیهتى؟ رینگەى حکمەت که واتا بە بوون مێژوو دەبەخشى، پشتى کردووتە ئەو هۆشدارییەى مەترسى که ژمارەیهک له لاوان چى تر له دەرگاگانى نادەن و بۆ هەلاتن له واقع عەودالى گەرانن بەدواى هەستکردنیکى وەهمى بە تێپەراندنى خود و له بەهەشتیکى دەستکردا بەدواى شتیکدا دەگەرین که له واتا بچى. بەلام لەواقییدا خۆیان لەبەردەم بۆشاییهکی بوونەکی (ئەنتۆلۆجى)دا دەبیننەوه که لاوازیان دەکا و تیکیان دەشکینى. له هەمان کاتدا زانست سەردەکەوى و گزبەری نوى بۆ خۆى پەیدا دەکا. رۆشنیری زانستی له جیبەجیکردنەکانیدا بەتەواوى دەرەوشیتەوه، بەلام لەبەردەم خواستە رۆحیهکانى مروّفدا کویر و کەر و لالە. جگە لەویش فەلسەفە بووتە زانستی مامۆستاکان و وا خەریکە رینگەکانى حکمەت بەجى دیلى، لەگەڵ ئەوهى ئەرکى راستەقینەى بایه خدانە بە خواستە رۆحیهکانى مروّف.

جیهان له بەرچاوى مروّفدا بە شیوهیهکی بێسنور کراوتەوه و بە شیوهیهکی بى پێشینە گزبەری مروّف دەکا. لەبەردەم ئەم کۆمەلگا لەخۆرازییهدا، بەنزمى و سووکى و نکولیکردن و کارە توندوتیژیەکانیهوه، بێگومان هەلفریواندن زۆرە بۆ ئەوهى مروّف لەو کۆمەلگەیه هەلبى و بەسەر خۆیدا بشکیتەوه و هەندى گولى نامۆ بە رۆحانیتیک که بەرەو پووکانەوه دەچى، بچینى.

هەلوێستیکى لەم جۆرە دوورە له ئەزمونکردنى واقع و ژيان. ئەوه "کفرى رۆحى" یه که شکستى کارەکانى مروّف بکەینه بیانوو و ملکهچى داپوخان و جهور و ستەمى جیهان بپین و له پاکیهکی خۆ بەبالازاندا دەرگا لەسەر خۆمان دابخەین. کاتى رۆحانیهکان بە ناوئمیدى سیاسیهکان رازى دەبن، ئەوا خۆیشیان رێپەوى ترسنۆکەکان دەگرەن بەر، چونکە ئومىدى رۆحى دەشپۆى ئەگەر بپتو له واقعیدا بەرجەستە نەبى، لەبەرئەوهى قەت نابى رۆحانیت خۆى له بەرپرسیاریهتى سیاسى، واتە له بەرپرسیاریهتى مروّف بەرامبەر مروّفەکەى تر بدزیتەوه، بەتایبەت بەرامبەر ئەو کەسەى ستەم سەرکوتى دەکا یان توندوتیژی نازارى دەدا.

فەلسەفە که بایهخ بە خواستە رۆحیهکانى مروّف دەدا، دەیهوى داناییهکی کردارى بى، واتە له مروّف بخوازی که له بۆتەى جیهاندا کار بکا. لەبەرامبەر تەنگزەى کۆمەلگە و نەمانى متمانە بەو حزبانەى سیاسەتیان بۆ خۆیان قۆرخ کردووه، هەروەها

مايه پوچبوني هه موو پرۆژه يه كي شوڤشگيرى، هه لفرىواندن لاي هه نديكيان هينده گه وره يه كه هه ستي ده سته پاچهي و گۆشه گيري و گه پانه وه بۆ ناوه وه ي په تبي خويان له لايان به هيز بكا. به لام ئه م ريگه يه داخراوه، چونكه مرۆڤ له په راويزي ميژودا و دوور له ئه زمونكردي واقيع هه لده سوپيني و واي ليده كا ده ست له هه موو كاركرديك بشوا.

له وانه يه شتيكي زۆر زيانبه خش بي كه مرۆڤ بۆ دوو ده سته دابه ش ببى: خه لكانيك لافي به رجه سته كرندي به ها رۆحيه كان له ژيانى خوينا لى بدن و خويان له تيوه گلان له "بينرخى" يه كانى سياسته دوور بگرن، خه لكانيكى تريش چاويان له سياسته كرندي بى و به بيانوى "واقيعيه ت" خويان له هه ر بايه خدانيك به ئه ركه رۆحيه كان ببوين. ئه مه يش دابرايكي خراپه و له لايه كه وه كه سانيكي ئايدىاليستي بيگه رد و له لايه كه ي تريشه وه "كه لبي" يانى (۸) راسته قينه به ره م دينى. تا ئه و بۆشاييه ش به ده وام بى "كاروبارى دنيا" تا بى به ره و خراپى ده چى.

ده بى به يه كجارى ده ست له و بىرۆكه يه هه لبيگيرى كه به رجه سته بوونى رۆحى له پرى خوڤزينه وه له كاركرنه وه ديته دى. ئاخى مرۆڤ چۆن ده توانى رۆحانيه تى خو ي به دى ببى ئه گه ر له گۆره پانه گشته كانى شاره كاندا سه ركيشى نه كا و نه چى بۆ ديدارى مرۆڤه كانى تر؟ كارى سياسى گه مه نيه، بگه ساتيكي تايبه ته كه راستگويى رۆحى تيدا تاقي ده كرتيه وه. شه ره فى كاركردن نرخيكي رۆحيه. هه ر جيا كرنه وه يه كيش له نيوان سياسته و رۆحانيه تدا جگه له لادانى هه ردووكيان هيجى تر نابى. ناكري هيجكام له و دوو جه مسه ره به ته نيا بى يان به سه ر جه مسه ره كى تر دا زال ببى. پيوسته رۆحانيه ت و سياسته يه ك بگرن به بى ئه وه ي تيكه ل ببن.

له رۆه لات و هه روه ها له رۆئاوا، زۆر پياوى ئاينى درۆزن كه له ژماره ناين، لافي ئه وه ليده دن له ده ره وه ي كيشه كان، له په راويزي ميژودا و دوور له ده مه ته قى و شان خرى سياسيه كان، دوور له ژاوه ژاوى دنيا و شيتبوونه ناوبه ناوه كانى، خه لك فيرى رۆحانيه ت ده كن. خه لكانيك هه ن له وه زياترن بينه ژماردن، به ناوى رۆحانيه تيكي په تيبه وه له بايه خى كيشه و ململانه كه م ده كه نه وه به پاساوى ئه وه ي كيشه له باتى ئه وه ي مرۆڤه كان يه ك بخا په رتيان ده كا. زۆر جار رۆحانيه ت چاكه كرن له گه ل هه ژارانى هه لبرپوه و سه ركيشى كردوه به پشتگوي خستنى به رقه راركردي دادپه روه رى بۆ سه ركوتكراوان. به هه مان شيوه به ناوى پاراستنى هاونا هه نكيه وه سه ريان كيشاوه بۆ فيركرندي ره تكرنه وه ي خو گلاندن له كيشه كان. به لام ويئايه كى له م جوړه بۆ هاونا هه نكي ويئايه كى فريوده ره، چونكه به كرده وه ئه و سته م و پاشاگه ردانيه ي له ئارادايه جيگير ده كا، چونكه كيشه هاونا هه نكي ناشكيني، بگه دروست و جيگيرى ده كا.

نه خير، ئه وه ي مرۆڤه كان په رت ده كا نه كيشه يه و نه ململانه، به لكو سته م و خه مسارديه. ئه ركى كيشه هينا نه كايه ي هه لومه رجي دادپه روه ريه كه ته نيا ئه وه ده توانى مرۆڤ يه ك بخا. "رۆحانيه كان" به خو بزركرديان له كيشه كان، نه يان توانى خويان له ناتوندوتيزى نه بوين و به باشى تى نه گه ن. به دلنبايه وه له چه ندان بۆنه دا كه مه تر خه ميبان نه كردوه له قسه كرندي زۆر له باره ي خو شه ويستى و به بالادا وتنى توانا هه مه گيره كه ي، به لام له به ره وه ي قسه كانيان، ته نيا قسه ي روت بوون، هيج كاريگه ريه كيان له سه ر رووداوه كان نه بووه. له و سه روبه نده يشدا كيشه كان له ئالوزبوون به رده وام بوون و دوور نه بووه ده رگا به پووى ترسناكترين كارى توندوتيزيدا بكا ته وه. به لام له كاتيكا رۆحانيه كان خو يانيان له كيشه كان نه بان ده كرد، ئه و كيشانه خو يانيان له وان نه بان نه ده كرد، چونكه رۆحانيه كان له وكاته ي كيشه كان به رۆكى ده گرتن، زۆر به ي جار هيج چاريكيان نه بوو جگه له وه ي خو يشيان په نا بۆ توندوتيزى ببن. به وه يش توندوتيزيان بۆ خو يان قبول كرد و ئاكامه كه يشى به زۆرى شه رعيه ت پيدانى بووه.

"رۆحانيه كان" ئه و سه نگره يان له ريزى پيشه وه ي به ره نكارى كرندي توندوتيزيدا چۆل كرد كه ده بوو ئه وه شويني ئه وان بى. ئه و خو بزركردنه يش له هه لاتنه وه نيژيكتره. سه ره نجام توندوتيزيان به باشى نه ناسى، چونكه ناسيني توندوتيزى واتا ي داننا نه پيدا وه ك توانايه ك له توانا كانى مرۆڤ كه به شيوه يه كى ريشه يى سه رپيچى له و ئه ركه رۆحيه ده كا كه

مروّفايه تيبه كه ي دروست ده كا . توندوتيزى هه لوڤستىكه روّحانيهت رته ده كاته وه وهك توانايه كي مروّڤ له پيشوازيكردى له مروّڤه كه ي تر له چوارچيويه ريزگرتنى "جياوازيبون" هكهيدا . چاكي پيشوازيكردى له وي تر ئه و كرداره يه كه بناغه ي ناسنامه ي خودي من داده ني: خوشويستنى ئه وي تر خوشويستنى خومه . ئه و "ئه وي تر" ه ي له بهرچاومدا درده كه وي هر "من خوم" له ويته يه كي تر دا و توندوتيزى به رامبه ري ، ليدانى ئه و كه سه يه كه من داده پيژي . ئه وي توندوتيزى بناسي رقي لي ده بي و پلاري لي ده گري و ده ري ده كا و به هه مان جووله يش ناتوندوتيزى هه لده بزي . جه وهه ري روّحانيهت دوورخستنه وي هه ر جوړه ئه گه ريكي پيوه ندييه له گه ل توندوتيزى .

روّحانيه تي ناتوندوتيزى مروّڤ بانگ ده كا بو كاركردى دروست و كاريگه ر له بوته ي دنيا دا . ستراتجيه تي كاري ناتوندوتيزانه ده يه وي هاوسه نكي له نيوان ئه ركه روّحيه كاني ژيان و كووت و به نده كاني ژياني سياسيدا بكا . ناتوندوتيزى وهك فه ريزه يه كي روّحي له هه مان كاتدا فه ريزه يه كي كرداريشه ، چونكه بنه ماي ناتوندوتيزى ته نيا ده ست كووتاكردن له په نابردن بو توندوتيزى دژ به واني تر له خو ناگري ، بگه ره فه لاچوكردى ئه و سه مه يشه كه نازاري مروّڤه كه ي تر ده دا . ناتوندوتيزى ري كاريكه كه نامرازگه لي كرداريمان ده داته ده ست بو به گزاچونه وه يه ي كاريگه ري سه تمكاري . به لام به ئه ندازه ي ئه وي جي خويه تي جه خت له موركي جيهانيانه ي ناتوندوتيزى وهك فه ريزه يه كي روّحي بكرى ، به هه مان شيوه پيوستيشه دان به موركي ريژه ييانه ي ناتوندوتيزى وهك ري بازيكي كاري سياسي بنري .

فه ريزه ي ناتوندوتيزي فه لسه في خو ي له خويدا وه لام يكي راسته وخو و ده سته جي پرسیاري چونيته تي كاركردى راسته قينه له بارودوخى ميژووي كات و ساتدا ناداته وه ، به لام ده رفهت بو گه پان به دواي وه لامى دروستدا ده ره خسيني . موركي ريژه يي كاريگه ري كاري ناتوندوتيزانه موركي ريژه يييون به ئه ركي ناتوندوتيزي روّحي - كه بناغه ي مروّفايه تي مروّڤ داده پيژي و قالبي پي ده به خشي - نادا ، چونكه ته نانهت ئه وكاته يش كاريگه ري كاري ناتوندوتيزانه ده گاته ئه وپه ري و ته نانهت كاتيكيش شكست ديني ، فه ريزه ي ناتوندوتيزي هه روهك خو ي ده مينى و له ئه نجامي ئه وه دا توندوتيزي شه رعيهت به ده ست ناهينيته وه . ته نانهت ئه گه ر واش ديار بي توندوتيزي "پيوست" ه ، به لام به وه نابيته كاريكي ره وا . بزاره ي ناتوندوتيزي خو ي له خويدا ره هه نديكي روّحي به كاري مروّڤ و واتايهك به بووني ده به خشي .

* فه لسه فه

به نديخانه

كۆمەلگە ماف و ھاوكات ئەركى سەرشانىيەتى بە "ناچار كوردنىكى جەستەيى" ئەو كەسانە جەر بەدا كە سىستىمى گىشتى تىك دەدەن، بە شىۋە يەك تۈنلەيدىن بۇ زىيان يېگە ياندۇن كۆمەلەيە تى بېستىتە ۋە بە كەردە ۋە شەرىپان لە خەلك دورۇ بختە ۋە . ئامانچى سزادان لە سەر تاوان كە ئازادىي ئەنجامدەرە كەي لەرپى بەند كوردنى ۋە سنووردار دەكا، رېگرتنە لە روودانى كەتنى نوئى بە رېگرتن لە گەرەنە ۋە كەتنكار بۇ تاوانە كە لەلەيەك ۋە بەزۇر دورۇ خستەنە ۋەي ئەوانەي قابىلە تى ھىزە كىيان تىدايە بۇ لادان لە ۋەي بگوزنە ۋە بۇ كەردارە كە لەلەيەك تەرە ۋە .

پىۋىستە ئامانچ لە سزادان - بە تايىبەت بەند كوردن كاتى روون دەبىتە ۋە پىۋىستە - جۇشدانە ۋەي كەتنكارە كە بى لەگەل كۆمەلگە دا، واتە سەرلە نوئى گونجاندنە ۋەي لە رووى كۆمەلەيە تى ۋە re-socialisation، بە لام ئىستە بەگىشتى ھەموو شت بەشدارى دەكا لە ۋەي بەندىخانە بىرئىتە شوئىنى دورۇ خستەنە ۋەي كۆمەلەيە تى، واتە شوئىنى نە گونجاندنى كۆمەلەيە تى - de-socialisation، ھەلومەرجى بەند كوردن لە بەندىخانە دا چەندان ئاكامى خراپى لە سەر كە ساپە تى بەندىيە كە دەبى، چۈنكە ھىشتا بەندىخانە تۆلە سزايە كى جەستەيە كە كەرامە تى دەپوشىنى. لەرپى قەدە غە كوردنى بەندى لە ھەر جۆرە پەيۋەندى كوردنىكى كۆمەلەيە تى لەگەل ئەوانى تر و دارپىنى لە ھەر بەرپى سىيارە تىك، رەفتارى پاشە كەشەي بەسەردا دەسەپىنىرئى ۋە بەرە ۋە لە بەرەك ھەلۋە شاندى كە ساپە تى دەبا . بەندىخانە شوئىنىكى نامرۇقانى يە مرۇقايە تى بەندى دادە بەزىنى. بۇيە كاتى ئازادىش دەكرى زۇر بە ئاستە م دەتوانى شوئىنى خۇي لە كۆمەلگە دا بگىتە ۋە . ئەو راستىيە كە ھەموو لىكۆلئىنە ۋە كان سەلماندوويانە ۋە ئامارە كانى بەندىخانە يش دوپاتيان كەردوۋە تە ۋە كە : بەندىخانە قوتابخانەي فېربوونى گەرەنە ۋە يە بۇ تاوان .

جگە لە ۋە يش سزاي بەند كوردن، لە زۇرەي زۇرى حالە تە كاندا، ئەو كارىگە رىيە سلە ماندىنە ۋەي لە سەر كەتنكار نە بوۋە كە چاۋە پوان كراۋە، لە دەرە نجامىشدا سىرووشتىيە بەندىخانە كارىگە رى لە سەر ئەوانە بەجى بىللى كە لەبەنە تدا حەزىان لە لادان نىيە . ئەي كە واتە ئەگەر گومان لە ۋە دا نىيە بەند كوردنى "كەتنكارە بچوۋە كان" شىمانەي دوپارە بوونە ۋەي تاوان زىاتر دەكا، ئەي بۇچى ھىشتا دادگە كان دەياننىرن بۇ بەندىخانە ؟ راستە ئەوان ياسا جىبە جى دەكەن، بە لام ئەي كوا ئازادىيان لە بىر كوردنە ۋەي داۋە رىيانە دا ؟ ھەموو شت وا بەرپۇ ۋە دەچى ۋەك ئە ۋەي دادوۋە رە كان خۇشيان دىلى ئايدىۋولۇجىي بەند كوردن بن و دەترسن لە ۋەي راي گىشتى تۆمە تى "بوونە ھۇ" يان بەرپۇدا بەرز بكا تە ۋە .

لە بەردەم شىكسى ئاشكراي نە ھىشتىنى لادان لەرپى بەند كوردنە ۋە، كۆمەلگە روۋبە روۋى گزىبەيەك دەبىتە ۋە كە برىتتىيە لە خستەنە كارى چارە سەرە كۆمەلەيە تى كەي . دەبى بەند كوردن داۋىن ئامراز بى پەناي بۇ بېرى بۇ بەستەنە ۋەي "گەرە كەتنكاران" كە دەسەلمى مەترسىيان بۇ سەر زىانى گىشتى ھەيە . ھەرچى ئەوانى ترن - كە زۇرىنەن - بەدلىيە ۋە دەكرى نەسپىرنىنە دالانە كانى سىستىمى سزادان، ئەو يش لەرپى "گۆرپىنى قەزايى" يە ۋە : مەبەست تە نىا دورۇ خستەنە ۋە يان نىيە لە بەند كوردن، بگرە مەبەست دادگە يى نە كوردنىشيانە بە ھەلپە ساردنى رىۋوشوئىنە قەزايە كان . ئەوكاتە ئەركى "مىانگىران" ھەول بەدەن ئاشتە واييەك لەنىۋان كەتنكارە كان و قوربانىيە كانىاندا بكەن . بە ۋەي ئەو ئامانچەي پىۋىستە پىي بگەين، لە بابە تى ئەو سەرپىچىيانەي بەرامبەر مولك و ماللە كان كراون (دزى و كارى تىكدان) گىراندنە ۋە يانە بۇ خاۋەنە كانىان، چاك بىرئىنە ۋە يان قەرە بوۋى زىانە كان بىرئىتە ۋە . ئەگەر مىانگىرپىيە كە بە بنبەست گە يشت ئەوكاتە رىۋوشوئىنى قەزايى پىۋىستە، بە لام لە زۇرەي حالە تە كاندا سزاكان ئازادى زەوت ناكەن، بەلگۈ برىتى دەبن لە سەپاندنى ئەنجامدانى ھەندى كار بۇ بەرژە ۋە ندىي گىشتى كە ببنە بەرەبەست جىگرە ۋەي بەند كوردن .

ھەرچى ئەو كەسانە دەسەلمى گرتنىيان پىۋىستە، ئەوا دەبى ئامانچ لەو كارە شىاندنە ۋە يان بى لە روۋى كۆمەلەيە تى ۋە . وايش باشە ۋاز لەو بەندىخانە بەئىرنى كە سەدان بەندى دەگرن، تاكە پىۋەر لە رىكخستىنى ئەو بەندىخانە ناۋەندىيانە دا

ره چا و کراوه، باش پاسه وانیکردنیانه و ئامانجیش ریگرتنه له هه لاتنی به ندییه کان. له وه لومه رجده ته وای ژیانی به ندی دهکه ویتته ژیر لوجیکی سه رکوتکردن و هیچ شتی کار بو جوشدانه وهی ناکا. وا گونجاوتره یه که ی به ندکردنی بچوک دروست بکری و به هندی ریوشوینی چاره سه رکردنی کومه لایه تی پالپشتی له ریوشوینه ئه منیه کان بکری. به لام به رنامه یه کی له م شیوه یه ده خوازی هاوولاتیان خویان له به رپرسیاریه تییان نه دزنه وه به وهی داوا له ده ولت بکن لاده ران له پشت به رزترین دیواره وه به ند بکن، بگره ئه رکی سه رله نوی جوشدانه وه یان بگره ئه ستو.

ته نانه ت به درژیابی ماوهی به ندکردنه کیشی، به ندییه که هیشتا هه ر هاوولاتییه و پیوسته وه ک هاوولاتییه ک ریژی مافه کانی بگری به مافی ژیانی تاییه تی خویشیه وه، ئه و سزایه ی پیوسته بیچیژی ته نیا به ندکردنه و هیچی تر. تاکه شت لی قه ده غه یه قه ده غه کردنیه تی له ئازادی هاتوچو، له وه به داوا له بری ئه وهی جگه له شته نا ئاساییه کان هه موو شتیکی لی قه ده غه بکری، پیوسته ریگه ی هه موو شتیکی پی بدری جگه له شته نا ئاساییه کان.

ئه و هاوولاتییه ی ده چیته نیو یاخیبوونیکی مه دهنی به ده سستی ئه نقه ست سه رکیشی ده کا به وهی سه رکونه و به ند بکری. دیاره ئه م سه رکیشیکردنه ییش هه مان سه رووشتی نییه کاتی ئه م به ره نگاریکردنه له کومه لگه یه کی دیموکراسی یان کومه لگه یه کی توتالیتاریدا روو بدا، چونکه جیاوازییه کی زور له نیوان ئه و دوو کومه لگه یه دا هه یه. له کومه لگه ی توتالیتاریدا ئه وانیه هه لده گه رینه وه دوو چاری مه ترسییه کی گوره ده بن و پیوسته پیشوه خت - به پی ره هه نده کانی ئه و کاره ی بریاری له سه ر دراوه - به وردی و ئاگاییه کی بیئه ندازه وه مه زنده ی ئه و مه ترسییه بکری.

میژوی خه بات له پینا و مافه کانی مرفدا پره له نمونه له سه ر ئه و پیا و ئافره تانه ی، ئازایه تییه کی نا ئاسایان له به رامبه ر به ندکردن له دژواترین هه لومه رجدا نیشان داوه و زورجاریش ده سته سه رکردنیان به شدارییه کی یه کلاکه ره وه ی کردوه له بزوتنه وه ی به ره نگاریکردنی سه مکاریدا.

به لام له کومه لگه یه کی دیموکراسیدا ده شی به ندکردنی خه باتکاران ده رفه تی ب تا ده نگدانه وه یه کی نا ئاسایی له نیو رای گشتیدا به تیگوشانه که یان به خشی، چونکه کاتی که مینه یه کی به رفروانی هاوولاتیانی ژن و پیا و ئاماده بن بچنه به ندیخانه و به شیوه یه کی ره وا له پینا و کیشه یه کی ره وادا کار بکن، ئه وکاته گه ل له حکومه ت به هیژتر ده بی.

* دادپه روهی

* یاخیبوونی مه دهنی

* سه رکوتکردن

نھینیبوون

له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا بزاوتیک که بهرهنگاریی ئه و بیسه روبه ییه له ئارادایه بکا، ده توانی به ئاشکرا کاری خۆی بکا و به شیوه یه کی یاسایی خۆپیشاندان ریک بخا. و اباو له وکاته دا سه رکوتکردن ته نیا ئه وانه ده گریته وه له پئی یاخیبوونی مه ده نیه وه گژیهری راسته و خۆی ده سه لاتداران ده که ن، ئه و راوه دونان و ده ستگیر و دادگه ییکردن و سزادانانه ییش دووچارای ده بن ده بیته پروپاگهنده یه کی زیاتر بۆ ئه و پرسه ی به رگری لیده که ن، چونکه له خۆدی کاره که زیاتر رای گشتی ده بزویئی. له هه لومه رجیکی وادا رهنگه نهینیبوون سوودیکی تاکتیکی هه بی، به لام پیوستیه کی ستراتجی نییه.

له به رامبه ردا، له کۆمه لگه یه کدا ده سه لاته که ی سووکایه تی به پیداو یسته کانی دیموکراسی بکا و هه ر به ره له ستیکردنیکی هاوولاتیان به تاوان دابنری و یاسا به توندی سزای بدا، بزاوتی به رهنگاری بۆ ئه وه ی خۆی به شیوه یه کی هه میشه ی ریک بخا رهنگه پیوستی به وه بی به شیک له چالاکیه کانی به نهینی ئه نجام بدا.

گاندی نه گونجانیکی سرووشتی له نیوان ناتوندوتیژی و په نهانیدا دروست کرد: پئی وابوو ده بی ئه و که سه ی ناتوندوتیژی هه لده بزیری به رۆژی نیوه رۆ و زۆر به پوونی کار بکا و راستکردنه وه ی شوره ی نهینی به ده وری خۆیدا بۆ پاراستنی رته بکاته وه، به لای ئه وه وه ژیان له په نهانیدا ژیان له نیو درۆدا، له کاتیکیا—به پروای ئه و— ناتوندوتیژی ئاشکراکردنی راستی له هه موو شوین و کاتیک ده سه پینی، به چاوپۆشین له و مه ترسیانیه ی له و کاره ده که ونه وه. به لام ئیمه لیره دا ناتوانین جی پئی گاندی هه لبرگین، نه له لوجیکه تیۆریه که ی و نه له ئه نجامگیرییه کرداریه که یدا.

له پووی ئه خلاقیه وه مرۆف ناچار نییه راستی به و که سه بلی که سل ناکاته وه له وه ی بیکاته ئامرازیک بۆ خزمه تکردنی ئامانجیکی سته مکارانه. له بارودۆخیکی وادا به رگریکردن له راستی ریک شارندنه وه یه تی له و که سانه ی به نیازن بۆ ده ستدریژی کردنه سه ر مافه کانی ئه وانی تر به کاری بینن. مرۆفی چاک راستی ته نیا به و که سه ده لی که شایسته یه تی و شایانی ئه وه یه بیزانی، واته ئه و که سه ی ئاماده یه بۆ خیری که سانی تر به کاری بینن.

به لام له روانگی پراکتیکیه وه، پیوست نییه ئه ندامانی بزوتنه وه یه کی جیابووه وه یان به رهنگاری، به پوونی و ئاشکرای له به رچاوی ده سه لاتیکی سه رکوتکه ر کار بکه ن، هه ره که ناچار نین خۆ لانه دن له لمۆزی ده سه لاتی سه رکوتکه ر و شکست پیهینانی له ریگه ی خۆشارندنه وه هه ر کات به گونجای بزنان. به لام بزوتنه وه ی به رهنگاریکردنی ناتوندوتیژانه له هه ندی دۆخی نا ئاساییدا نه بی ناکری به ته واوی نهینی بی، چونکه ده گونجی هه ر خۆشارندنه وه خۆی ببیته مایه ی ریگه خۆشکردن بۆ ئه نجامدانی هه ندی هه لسوکه وتی نادیموکراسی که کار له نوینه رایه تیکردنی بزوتنه وه که و له ویشه وه له شه رعیه ت و راستگویی ده کا.

کارکردنی ئاشکرا توخمیکی جه وه رییه له توخمه کانی ستراتجییه تی ناتوندوتیژی، چونکه به شیوه یه کی گشتی بزوتنه وه که ناتوانی ده ستبه ردرای ببی به بی ئه وه ی سه رکیشی به له ده ستدانی کاریگه ری خۆی بکا، به لام هه ر ئه و بزوتنه وه خۆی به پئی هه لومه رج بریار ده دا چ کاتیک به نهینی و چ کاتیک به ئاشکرا کار بکا و ده بی ده ستپیشخه ری له ده ستی خۆیدا به یلایته وه له ری دیاریکردنی هه لبژاردنی ئه و سات و ریگه گونجاوانه ی تیاندان به ئاشکرا گژیهری ده سه لاتداران ده کا. یه کیک له پیوه ره یه کلاکه ره وه کانیش له م بژاره یه دا راده ی ئه و سه رکوتکردنه یه که پیوسته رووبه پووی ببیته وه و توانای بزوتنه وه که بۆ به رگه گرتنی ئه و سه رکوتکردنه به بی ئه وه ی شپرز ببی.

به شیک کی گه وره ی سه رکه وتنی بزوتنه وه که پیوه ندی به توانای زالبوونیه وه هه یه به سه ر ئه و سه رکوتکردنه دا.

* سه رکوتکردن

دەستەى پاراستنى سىستىم

بەپرپوۋەچوۋنى ئاشتىيانەى خۇپىشانداڭنىڭ كە لە گۆرەپانىكى گشتىدا رىڭ دەخرى و سەدان و بگرە ھەزاران كەس بەشدارى تىدا دەكەن، پىۋىستى بە رىڭخستنىكى توندوتول ھەيە، خۇ ئەگەر بەتايىبەت لە كەشۋەھايەكى سىياسى گىرژدا روو بەدا، دوور نىيە رووداۋى جۇراوچۇرى لى بگەۋىتەۋە ۋەك رووبەروبوۋونەۋەى توند لەگەل ھىزەكانى پۇلىس يان خۇپىشانداۋەرانى نەيار يان كەسانى سەرچل يان سەيركەر ياخۇ تەنانەت خەباتكارانى نەيار بە بژارەى ناتوندوتىزى. ئەۋە ئەركى رىڭخەرانى خۇپىشانداڭكەيە پىشۋەخت رىۋوشوۋىنى پىۋىست بگرەنەبەر بۇ خۇپاراستن لەۋ رووداۋانە ۋ كۆنترۆلكردنپان ئەگەر رووياندا. پىۋىستە سەرەتا، ئەگەر دۇخەكە رىڭگەى بەۋەدا، پىۋەندى بە دەسەلاتدارانەى ناوخۇيىۋە بەكەن كە لە پاراستنى سىستىمى گشتى بەرپرسن تا لە بەرنامەى خۇيان بۇ چۆنىۋەتى رىڭخستنى خۇپىشانداڭكە ئاگەدارپان بەكەن. لەۋ ساتەۋە گرینگە بەشۋەيەكى قەناعەتەبەخش راي بگەيەنن كە ئەۋان سوورن لەسەر ئەۋەى خۇپىشانداڭكە ناتوندوتىزانە بى و ھەروايش بىمىنئەتەۋە. ئىتر تا رادەيەكى زۆر ھەلوۋىستى دەسەلاتداران كەشۋەھاي خۇپىشانداڭكە ديارى دەكا، جا ئەگەر رىيان لى گرت، دەبى رىڭخەرانى بەپىي بايەخى خۇپىشانداڭكە لەلايەك و لەلايەكى تىرش بەپىي ئەۋ مەترسىيانەى توۋشى دەبن، بىپار بەن لەبارەى ئەۋەى ئاخۇ بەكەلكى ئەۋە دى لەسەرى سوور بن يان نا. بەلام ئەگەر رىگەيان پىدا، ئەۋا دەكرى دانوستاندنيان لەگەلدا بكرى لەبارەى ئەۋەى ئاخۇ دەكرى ھاۋكارىي تەكنىكىيان بەكەن، بەلام بەۋ مەرجەى بەھىچ شىۋەيەك لەسەر حسابى قبوولكردى سازشكى سىياسى ستەمكارانە نەبى.

ۋاباۋە رىڭخەران دەتوانن لەرپى دەستەى پاراستنى سىستىمى تايىبەت بە خۇيان خۇپىشانداڭكە كۆنترۆل بەكەن، جا ئەگەر دەسەلاتداران بەم جۇرە رىڭخستنە قايىل بوون، دەكرى ھەردوۋلا لەسەر ئەۋە رىڭ بەكون كە ھىزەكانى پۇلىس لە دەرەۋەى رىپەۋى خۇپىشانداڭكە يان دەرەۋەى ئەۋ شوينەى تىپدا ئەنجام دەدرى، بوەستن. پىۋىستە پىۋەندى بىتەل بەبەردەۋامى لەنئوان رىڭخەران و بەرپرسانى پاراستنى ئاسايشدا ھەبى. لىرەۋە نابى دەستەى پاراستنى سىستىم لە دواسادا پىڭ بەپىنرى و لەنئو خۇپىشانداڭكە بانگەششت بۇ چوونە نئو ئەۋ دەستەيە بكرى، بگرە دەبى پىش چەند رۆژىك لە خەباتكارانى زىت و زىندوۋ پىڭ بى. پىۋىستە ئەۋانەيش لەگەل رىڭخەرەكاندا كۆ ببنەۋە بەمەبەستى ھاۋناھەنگىكرن لەبارەى ئەۋ رىنئوئىيانەى دەدرىنە خۇپىشانداڭكە قسەكرن لە ھەلسوكەۋتى دەستەى پاراستنى سىستىم لەئاست رووداۋە چاۋەروانكرۋەكاندا. رەنگە شتىكى باش بى بلاۋكرۋەيەك ئامادە بكرى كە زۆرتىن زانىارى لەبارەى رەۋتى خۇپىشانداڭكە تىدا بى و بەسەر خۇپىشانداڭكە دابەش بكرى: رىپەۋى وردى، سات و شوينى بلاۋەپىكردى، دروشمەكانى يان ئەركى بىدەنگبون، گرینگى ۋەلامنەدانەۋەى ئەۋ گىچەل پىكردەن زارەكى يان جەستەييانەى دەشى بىنە رىيان، چۆنىۋەتى ناسىنەۋەى دەستەى پاراستنى سىستىم (ۋەك بەستى شىرىتىكى سوور بەدەۋرى بالدا، يان ھەر نىشانەيەكى تر)، پىۋىستى رىزگرىنى ئەۋ رىنئوئىيانەى كە دەشى ئەۋانە بىدەن تا بتوانرى مۆركى ناتوندوتىزانەى خۇپىشانداڭكە زال بكرى.

كاتى خۇپىشانداڭكە لە شەقامى گشتىدا بەرپوۋە دەچى، يەككە لە ئەركەكانى دەستەى پاراستنى سىستىم رىڭخستنى ھاتوچۇيە لەرپى ئاگەداركرنەۋەى شۇفېرانى ئۆتۆمبىلەكان لە ھۆكارەكانى خۇپىشانداڭكە ۋ دەرەتەكانى بەردەمپان بۇ گرتنەبەرى رىگەيەكى تر تا لە شەقامەكاندا زىاد لەپىۋىست گىر نەخۇن، پىۋىستە كەمترىن رادە بىزار بكرىن و زۆرتىن سىنەفراۋانى بەرامبەر دۇخەكەيان نىشان بەدى، چونكە لەۋانەيە ئەۋانەيش ھاۋسۆزى پىرۆژەكە بن، لە ھەندى ھالەتدا دەكرى پۇلىس خۇى ئەم ئەركە بگرىتە ئەستۆ.

پىۋىستە ئەندامانى دەستەى پاراستنى سىستىم ساز و ئامادە بن بۇ ميانگىرىكرن بۇ نەھىشتىنى ھەر كىشەيەكى كەم مەترسى (ۋەك قسەيەكى ناشىرىنى شۇفېرىكى ھەلەشە يان ھاۋولاتىيەكى توۋرە) كە دوور نىيە ئالۆزتر بى. ھەروەھا لەۋانەيە ناچار بىن "پەرزىنىكى ئەمنى" دروست بەكەن بۇ دابرىنى خۇپىشانداڭكە نەيار يان "ئاۋاۋەچى و شەپرفۇش" تا

خۇپىشانداڭنە كە سەرنە كېشى بۇ كارى توندوتىزى. پىويستە پارىزگارى پىويست بۇ ھەندى "خالى گەرم" ى ديارىكاراۋ لە رېرەۋى خۇپىشانداڭنە كە دا دەستە بەر بكن (ۋەك بالە خانە رەسمىە كان و بنكە ى پۆلىس و ھتد)، ئەۋىش بە دروستكردى زنجىرى مرۆى.

پىويستە چەند ئەندامىكى دەستە ى پاراستنى سىستە مۇبائىلىان پى بى تا رىكخەرەكان بتوانن لە ھەر كاتىكدا لە و بپارانە ى دەدرىن ئاگە دارىان بكن. ھەرۋەك پىويستە بلندگۇ لە ھەندى ئۆتۆمبىلىان بىستەن و ھەرۋەك جوققە و مىكرۇفونى گەپۇكىان پى بى تا خۇپىشانداڭنە ران گۇپىان لە دەنگىان بى. ھەرۋەك دەتوانن ھەندى دروشمى ھەلپۇرردراۋ و لە ھەندى كاتى پىويستىشدا سرود بلئىنەۋە كە پىشۋەخت دەقەكە ى دابەش دەكرى. ھەرۋەك دەكرى بەئەندازە ى ئەۋە ى سرۋوشتى ئەۋ كىشە ى بەرگى لىدەكرى رىگە ى پىدەدا، مۇركىكى شايى ئامىز بە خۇپىشانداڭنە كە بدرى، بۇ ئەۋەش دەكرى لەگەل كەزاۋەكە دا ھەندى ئاۋازى مۇسىقى لى بدرى، چۈنكە مىوزىك و سرود و بگرە سەما و ھەلپەركىش لە ترسناكى ھەلۋىستە كە كەم دەكاتەۋە و كەشۋەۋاكە "فېنك" دەكاتەۋە و دەرفەت دەداتە خۇپىشانداڭنە ران ھەناسە ىەك ھەلكىش و ترسەكە ىان لە بىر بكن. جگە لەمەش، مۇركى شايى ئامىزى خۇپىشانداڭنە كە دەرفەتى تەۋاۋ دەپەخسىنى بۇ ئەۋە ى كارىگەرى خۇپىشانداڭنە كە لەسەر بىنەران و راي گشتى زىاد بكرى.

* رىكخستەن

* سەركوتكردىن

دەسەلاتدار

جىي خۇيەتى سەرەتا جياوازى لە نىوان دەسەلاتدار (السلطان) **autorite** و دەسەلات (السلطة) **pouvoir** دا بکەين و پىداگرى لەسەر ئو جياكارىيە بکەين. ئەوھى "دەسەلاتدار" ى پى جوى دەکرىتەوھ -جا دەسەلاتدارىيە کەس بى يان دامەزراوھ - ئەوھى ئەوانەى داوايان لىدەکرى شوين ئامۇژگارى و رىنوئىنەکانى بکەون، دان بە سەرچاوھ بوون (مەرجهعیت) ىدا دەنن، چونکە گوپرايەلىکردنى مەرجهعیت مایەى قبوولکردنە، ئەوھى خاوەن مەرجهعەکە و شوينکەوتەکەى پىکەوھ دەبەستى پارسەنگى هیز نىيە، بگرە پىوھندىيە متمانەيە - تەنانەت قسەى بەرپرسەکە خۇى دەبىتە "بەلگە و بوى دەگەرپنەوھ". ھەربۇيە پىوئىستى بە ھىچ ئامرازىكى زۆرلىکردن نىيە بۇ سەپاندنى سام و شکوى خۇى. لەگەل ئەوھىشدا دەسەلاتدارىيە پىشوھخت بوونى پىوھندىيە يەکسانى لە نىوان دەسەلاتدار و شوينکەوتەکەى ناخوازى، چونکە دەسەلات بەسرووشتى خۇى پلەبەندىيەكى قووجەكى ھەيە. ھاوکىشەى کەسىي خاوەن دەسەلات لەو ھەزىفەيەى گرینگترە کە بەناويەوھ سەرچاوھ بوونەکەى خۇى دەکا.

لیرەدا باس لە دەسەلاتىكى مەعنەوى دەکەين بۇ پىاوويک کە دەشى کارى دەسەلاتدارى بکا يان نەيکا، بەلام زانست و لىھاتن و شارەزايى و پاکی و سەرپاستى و دانايىيەکەى جىگەى رىزن. ئەوھى ھىزى "دەسەلات" پىک دىنى برىتتىيە لەوھى بەبەردەوامى دەيەوى دادپەرورە بى، بۇيە دەسەلاتدار ھەرکات لە دادپەرورە لایدا ئەو دەسەلاتدارىيەکەى لەدەست دەدا. دەسەلاتدار رىزى ئازادى ئەو کەسانە دەگرى کە سەرکارىيان دەکا، ئەو بنگەرە (مرؤوس) ھى دان بە سەرچاوھ بوونى کەسىکدا دەنى لەسەرى پىوئىست نىيە گوپرايەلى بکا، بگرە ئازادى ئەوھى ھەيە بازى بەسەردا بدا، چونکە مەرجهعیت بۇچوونىک دەخاتە روو و ئامۇژگارىيەکە دەکا، بەلام فەرمان ناکا، راسپاردە پىشکىش دەکا بەلام ياسا دانانى. لیرەوھى کە تاکرەوى و خۇسەپاندن لادانن لە دەسەلاتدارى. ئەو کەسەى نەخۇش دەکەوى بەدەستى خۇى، خۇى دەخاتە ژىر دەسەلاتى پىزىشک، بەلام ئازادى ئەوھى ھەيە رەچەتەکانى جىبەجى بکا يان نەيکا، ئەگەر برىيارى بدا فرىيان بدا ئەوھى خۇى بەرپرسىارە.

لەلایەکى ترەوھ ئەو دەسەلاتەى مرؤفى دانا (حەکىم) ھەيەتى، ھىزى مەرجهعیتەکەى ھەرچەند بى، ھىچ دەسەلاتىكى پى نابەخشى، ناشبى زۆر لە کەس بکرى و ناچار بکرى تا شوين ئامۇژگارىيەکانى بکەوى. بەھەمان شىوھ رابەرى ناتوندوتىزىش، لەبارىکدا ئەرکى سەرەکىيە سەرکردايە تىکردنى کارىكى گرتەئەستو، دەسەلاتەکەى لەو رىزگرتنەوھ دى کە بەدەستى ھىناوھ و ھىچ دەسەلاتىكى ناچارکردنى نىيە. بەلام فەرماندەى سەربازى دەکرى دەسەلاتدارىكى راستەقىنەى بى، بەلام ئەگەر ئەم دەسەلاتەيشى نەبوو، ھىزى ترى ھەيە بەھۆيەوھ گوپرايەلى بکرى، ئەويش لەرپى چەندان ئامرازى ناچارکردنەوھ.

ئەوھى بەرپرسىارەيەتى بوونى دەسەلاتىكى دىارىکراو دەگرىتەئەستو - کە ئەمە باوان و مامۇستايانى قوتابخانەيش دەگرىتەوھ - پىوئىستە لەلایەکەوھ گوپرايەلى بکرى، لەلایەکى تریشەوھ پىوئىستە "دەسەلاتەکەى بسەلمىنى"، واتە رەزامەندى ئەوانەى فەرمانيان پىدەکا بەدەست بىنى. بەلام ئەگەر نەيتوانى قايليان بکا، پىوئىستە پەنا بۇ ناچارکردن ببا بەبى ئەوھى ئەمە واتاى ئەوھى بى پىوئىستە توندوتىزى بەکار بىنى، چونکە بەکارھىنانى توندوتىزى داننانە بەلاوازىيە خاوەن دەسەلاتدا و توندوتىزىش دەسەلاتەکەى لەدەست دەردىنى. دەسەلاتدار لە جەوھەرى خۇيدا ناتوندوتىزە، چونکە لەلایەک توندوتىزى لەتوانايدا نىيە دەسەلات دروست بکا، لەلایەکى تریشەوھ کاتى دەسەلاتدار لە دەسەلات روت دەکرىتەوھ، چارى نىيە دەبى پەنا بۇ توندوتىزى ببا. کەواتە پىناسەکردنى بەکارھىنانى توندوتىزى بەوھى مومارەسەکردنىكى تەندروستى دەسەلاتە، دەمانخاتە تىکەلپىيەکى گەرەوھ. بىگومان توندوتىزى دەتوانى خەلک ناچار بە گوپرايەلى بکا، بەلام ناتوانى بىتتە جىگرەوھى دەسەلات، بگرە ئەوھ رەتکردنەوھى دەسەلاتە.

* دەسەلات

دەسلەلات

تاك له پيوه نديدا له گەل مروفه كه ي تر پيوسته تواناي مومار سه كردنى ئه و دەسلەلاته ي هه بى كه دهر فه تى بۆ پر ه خسي نى بى به خاوه نى ئه و كايه يه ي پيوستى پييه تى تا به ئازادى بژى و ئه و فه زايه ش بپاريزى. ئه و پيوه ندييه ي له سه ر دادپه روه رى دامه زرابى له سه ر بناغه ي هاوسه نگى هيزى كه سه كان دادمه زرى و پيوسته هه ر تاكيك هيز و دەسلەلاتى تاييه تى خۆى له چوارچيوه ي ئه و سنووره ي ئه و هاوسه نگيه ريگه ي پيده دا به كار بينى. به لام كاتى تاكيك به مه به ستي خۆسه پيى هه ول دەدا خۆى به سه ر ئه وانى تر دا زال بكا، ئه و سل ناكاته وه له وه ي په نا بۆ ئامرازه كانى توندوتيزى ببا، ئه و توندوتيزيه يش نارپيكيه كه له و هاوسه نگيه دا دپيخته كايه، كه سه ر ده كيشى بۆ سه مكارى.

هه موو تيگوشانيك له پيناو ئازادى و دادپه روه ريدا تيگوشانه له پيناو دەسلەلاتدا، پيوه ندييه كانى نيوان تاك و ده سته كۆمه لايه تيه كان و له نيو گرووپيكي ديارى كراودا، به زورى هاوسه نگى هيزى نيوانيان ديارى ده كا و قوربانينيانى سه مكي كۆمه لايه تى ديارى كراو ناتوانن وا بكه ن دان به مافه كانياندا بنرى تا نه توانن هينده دەسلەلات به ده ست بينن تا دەسلەلاتدانى ئارا ناچار بكه ن مافه كانيان بۆ بگيرنه وه.

ستراتيجيه تى كارى ناتوندوتيزانه ئامانجى نيه راسته وخۆ دەسلەلات بگريته ده ست له پيناو گه لدا، بگره ده يه وي يه كه م جار گه ل مومار سه سه ي دەسلەلات بكا، له گيمى يه كه مدا پيوست نيه ئاماده كارى بۆ ئه نجامدانى هيرشيكى به ره يى بۆ سه ر ده ولت بكرى، بگره پيوسته كۆمه لگه ي مه ده نى ريك بخرى تا دهر فه ت بدريته هاوولاتيان دەسلەلاتى تاييه تى خويان راسته وخۆ به سه ر دەسلەلاتدا سه پينن.

ده كرى هه ر سه ركه وتنيكى هه لمه تى كارى ناتوندوتيزانه، ته نانه ت ئه گه ر تاييه تى حاله تيكي ديارى كراو يش بى، ئوميد لاي ئه وانه ببوژينيته وه كه به ده ست سه مكي هاوشيوه ي ئه و سه موه وه ده نالينن كه بناغه ي ئه و كيشه يه يه هه ر ئسته كۆتاي هات. ده كرى چاوكردن له و سه ركه وتنه ديناميه تى تيگوشانيكى ميللى كارا بكا كه ژماره يه كى زياتر له و هاوولاتيانه ي سوورن له سه ر قبوولنه كردنى سه مى زياترى دەسلەلاتداران و به ده سته ينانى دەسلەلاتى تاييه تى خويان جۆش بدا. ئه وان، له رپى ئه و تيگوشانه وه به رپوه بردنى كاروبارى خويان تاقي ده كه نه وه و فيرى خۆبه رپوه بردن ده بن.

زيادبوونى تيگوشانى ميللى ئه و مه رجانه دپيخته كايه كه يارمه تى گه ل ده دن هيزى خۆى له سياسه تيكا جه م بكا كه ئامانجى ته نيا به ره نگارى كردن و بگزاچوونه وه ي دەسلەلاتدانى ئارا نيه، بگره "ده سترتن به سه ر دەسلەلات" يشه. پيوسته بزاوتى به ره نگارى ناتوندوتيزانه خۆى له چوارچيوه ي ئه ركه به ره له ستركاريه كه يدا فه تيس نه كا، بگره هه نكاو به ره و گرته نه سه توى رولتيكى كارگيرى بنى.

دوو سيناريو بۆ ده سترتن به سه ر دەسلەلاتدا هه يه: يه كه ميان هه لبژاردن و ئه وي تريان ياخي بوونه. له كۆمه لگه يه كدا راده ي ديموكراسي بوونه كه ي ره نگدانه وه يه كى راسته قينه ي ده نگدانى گشتى بى، هه لبژاردنه كان ريگه ي سرووشتيه كه تييدا هه ر ريكخستنك زورينه ي سياسى به ده ست بينى دەسلەلات وه رده گرى، له م حاله ته شدا ئالوگورى ديموكراسى ريگه بۆ جيگره وه يه كى سياسى راسته قينه ده كاته وه.

به لام له كۆمه لگه يه كدا كه ريگه ي شه رعى داخراو بى، پيوسته ئه و بزوتنه وه سياسيه ي ئوميد و سووربوونى گه ل به رجه سه ت ده كا، به شوين ريگه يه كى تر دا بگره ي بۆ گه يشتنه دەسلەلات كه مافى خويه تى. ليره شدا چار ناچاره ده بى هه لمه تيكي ياخي بوونى مه ده نى سه رتاسه رى له سه ر ئاستى ولات ئه نجام بدا و ئه گه ر دۆخه كه يارمه تيه ر بى، داوا له گه ل بكا ياخي بوونى ئاشتيانه دژ به ريزيم به رپا بكا. پيش له به كرده وه ده سترتنيش به سه ر دەسلەلاتدا ده كرى سه ركرده كانى بزاوتى به ره نگارى به نوينه رانى دەسلەلاتى شه رعى ولات دابنرين و سه رپشك بن بۆ پيكه ينانى حكومه تيكي ته ريب و كاتى. ئه وكاته حكومه ت - كه هيشتا ياسايه - كاتى ده كه ويته نيو توپى ياخي بوونى سياسى سه رتاسه رى له

ولادت، ناچاره دان به وهدا بنی دسته پاچه یه له کۆنترۆلکردنی دۆخه که و پێویسته له سه ری به خوشی بی یان به ناخوشی، ده سه لات به جی بی یی.

کاتی سه رکرده کانی به ره نگاریکردنی ناتوندوتیژانه ده گه نه ده سه لات، رووبه پرووی ئه رکی به کارخستنی بنه ماکانی ناتوندوتیژی و ریگه کانی له ریخستن و به پێوه بردنی کۆمه لگه ده بنه وه . به ئه ندازه ی ئه وه یش که تیکۆشانه که توانیبیتی رۆشنبیری ناتوندوتیژی له نیو دانیشته وانا بلاو بکاته وه ، ده توانن ئه وه بکه ن . سه رکردایه تیکردنیان بۆ بزوتنه وه یه کی به ره نگاری تا گه یشتن به سه رکه وتن، خۆی له خۆیدا ده سه لاتیکیان پی ده به خشی که ده رفه ت ده ره خسینی بۆ ئه وه ی به که مترین په نابردن بۆ نامرازه کانی ناچارکردنی ده ره کی، ده سه لاتداری بکه ن . کاتیکیش هه ست بکه ن پێویسته په نا بۆ ناچارکردن ببه ن، پێویسته کۆشش بکه ن تا ریگه یه ک بدۆزنه وه به بی په نابردن بۆ توندوتیژی ئه و کاره ئه نجام بده ن .

* ده سه لات **autorite**

* ده وله ت

* خۆبه پێوه به ری

ناشتى

وشەى ئاشتى paix، بەپىيى واتا داتاشراوۋەكەى (لە وشەى Pax لاتىنەيە ۋە ھاتوۋە) واتاى "بەلگەنامە" يەك دەگەيەنى كە لەنيوان دوو دژبەر يان كۆمەلە دژبەرىكدا كە گەيشتوونە گرىدانى رىكەوتنىك، پەسەند دەكرى. بەمەيش وشەى "ناشتى" لە واتا يەكەمىيەكەيدا ئامازە نىيە بۇ حالەتەك كە لە ئاشتىدا بى "ناشتى بەدەست ھىنا"، "بەئاشتى ژيا"، بەلكو ئامازەيە بۇ كارىك- كارى لەپىناو ئاشتىدا كەرد، "ناشتى دروست كەرد"، "ناشتى بنىات نا"، ئاشتى خىرىك نىيە ھەمانبى، بەلكو خىرىكە بەدەستى دىنين، ئاشتى بە ھىزى ئىرادە، بە برىارىك دروست دەكرى. كەواتە لە بنەرەتدا ئاشتى بە واتاى "حالەتى ناجەنگ" يان نەبوونى جەنگ نايە، بەلكو رىكەوتنىكە لەنيوان دوو لايەنى بەشەرھاتوودا كە "پەيماننامەى ئاشتى" ئىمزا دەكەن. ئاشتى بەلگەنامەيەكە لەنيوان دوو دژمندا كە برىار دەدەن سنوورىك بۇ كارە دوژمنكارانەكانيان دابنىن و پىكەۋە باس لە چۆنىەتتى رىكخستى پىكەۋەژيانى ئاشتىانەيان دەكەن. ھەر كە ئاشتى سەقامگىر بوو ئىتر ئاسايش securite (لە وشەى sine cura لاتىنى بەواتاى "بى خەم" ۋە ھاتوۋە) بۇ ھەموو ھاۋولەتەكى ھەردوۋ بەرەى دژبەر دەستەبەر دەبى، كە دەرەفەتى بۇ دەرەخسىنى دور لە مەترسى بژى.

كەواتە ئاشتى پىش جەنگ دەكەۋى، جەنگ ھەمىشە ئەگەرىكى كراۋەيە و ئاشتىش دەبى ھەمىشە بىتە گەپاندەۋە. ئاشتى ھەرگىز ھەتاهەتايى نابى، بەلكو دەسكەوتىكى ھەمىشەيە. ئاشتى، لەپى دانانى بەلگەنامەيەكەۋە، لە پىۋەندى نيوان مرقەكاندا قسە پىش توندوتىژى دەخاتەۋە. تەنانەت بنەماى ئەۋ بەلگەنامەيە ئەۋەيە ھەرىكە لەۋ دوو لايەنە دان بە مافەكانى ئەۋى تردا بنى و رىزىان بگرى.

مرۆقى بىۋەى (مسالم) pacifique (لە ھەردوۋ وشەى لاتىنى: pax بەواتاى "ناشتى" و facere بەواتاى "دروستى كەرد") ئەۋ كەسە نىيە داۋا دەكا "ۋازى لى بەپىنرى"، ئەۋ كەسە لاۋازەيش نىيە كە بە گەپان بەدۋاى ھىمنى دور لە كىشەكان دەيەۋى ئاشتى بەدەست بىنى، بەلكو ئەۋ مرقەيە خۆى بە كىشەكاندا دەدا بەمەبەستى چارەسەركردنجان. پىاۋى ئاشتى، ھەرۋەك پىاۋى شەر، ئەۋ كەسەيە دەزانى مل بە مەترسىەكانەۋە بنى لەپىناو ھىنانەكايەى دادپەرۋەرى و بەرگرىكەردن لە نازادىدا. ئىرادەى ئاشتى واتاى ھەلپىزاردنىكى ھۆشيارانەى ئامرازەكانى بەرەنگارىكەردن و تىكۆشانە كە بەكارھىنانيان دادپەرۋەرى لىرە و لەۋى بنىات دەنى. مرۆقى بىۋەى ئەۋ كەسە نىيە چىژ لە ئاشتى دەبىنى، بگرە ئەۋ كەسەيە پاش ھەۋل و تىكۆشان ئاشتى دەباتەۋە. ئەۋەيش لە بردنەۋەى جەنگ بالاترە.

زۆرچار رۇحانياتەكان پايەى گەپان بەدۋاى "ناشتى ناوخۆى" يان بەرز كەردوۋەتەۋە بەبى ئەۋەى زۆر گوى بە پىۋىستى كاركەردن لەپىناو ئاشتىدا بەدەن لەپى بەشدارىكەردن لە كىشەكان و چوونە نىۋ تىكۆشان لەپىناو دادپەرۋەرىدا. بەلام ئاخۆ پىۋىستە مرقە چاۋەرۋان بكا تا ئاشتى ناوخۆى تەۋاۋ پر دەكا ئەنجا بىپەرژىتە سەر كاركەردن لەپىناو ئاشتى لە جىھاندا؟ ئاخۆ مەترسى نىيە چاۋەرۋانى درىژە بكىشى، بگرە درىژتر لەۋەى قوربانىيانى ستەم دەتوانن چاۋەرۋان بكن؟ بەپى ئەم رۇحانياتانە پىۋىستە سەرھەتا "بەئاشتى لەگەل خۆى بژى" پىش لەۋەى لافى ئەۋە لىبدا ئاشتى بۇ كەسانى تر دىنى. بەلام چۆن دەتوانم لە ئاشتىدا بم لەگەل خۆم ئەگەر سەرھەتا لەگەل ئەۋى تر لە ئاشتىدا نەبم؟ ئاخۆ خەيالپالۋى نىيە بەدۋاى ئاشتىدا بگرىتت لەبەرەمبەر ئەۋ نەرگسىتەدا لەگەل خۆم؟

مادەم مرقە لە كرۇكدا بوونەۋەرىكى پىۋەندىبەستە، ناتوانى لە ئاشتىدا بى بەۋ ئەندازەيە نەبى كە لە ئاشتىدايە لەگەل مرقەكانى تر، چونكە ئەۋ توندوتىژىيەى زرىكە لە كەسە نىكەكەمان ھەلدەسىنى، مەحالە بەپىلى ئىمە لە ئاشتىدا بژىن، "نرىكەكەيشمان" ئەۋ كەسەيە دور لە ئىمە دەژى.

تاكە پىۋەرى ئاشتى نەبوونى جەنگ نىيە بەلكو ھەبوونى دادپەرۋەرىيە، ئايدىۋلۇجىياكان لافى ئەۋە لىدەدەن كە دەتوانرى ئاشتى لەپى توندوتىژىيەۋە بسەپىنرى. ئەگەر ئاشتى تەنبا برىتى بى لە سەرۋەرىيە ياسا و سىستەم، ئەۋا رىژىمى تۆتالىتارى

رېژىمىكە ئاشتى تېيدا بەتەۋاۋى بەرقەرارە، بەلام لەپى سەركوتكردى پۆلىسىيەۋە كە تۆتالىتارىزم بەسەر ئەۋانى تىدا دەسەپىنى رېگە بە دەربىنى ھىچ كېشەيەك نادا، ئەۋەش روۋنە كە رېژىمى تۆتالىتارى ستەمكارترىن رېژىمى سەر زەۋىيە. ئىرادەى ئاشتى يەكەم شت رەتكردنەۋەى جەنگ نىيە، بەلكو رەتكردنەۋەى ستەمە، چونكە ھەموو شىۋەكانى تاكپەۋى ۋە ھەموو خراپكارىەكان بەرامبەر ئازادى ۋە كەرامەتى كەسەكان ۋە ھەموو پېشلىكارىەكانى مافى مۇقۇ دەستدرېژىن بۇ سەر ئاشتى. نابى پەلە بىرى لە گوتنى ئەۋەى ئامانجى ئاشتى برىتییە لە چەسپاندنى تەبایى ۋە پتەۋكردى دۆستايەتى لەنىۋان مۇقۇكەن ۋە رەۋەند ۋە گەل ۋە نەتەۋەكاندا، چونكە ئاشتى پېش ھەموو شت ئامانجى بەرقەراركردى دادپەرۋەرىيە، ئەم ئەركەش لەۋە مەزىنترە پىۋانە بىرى. بابەتەكە پىۋەستە بە دروستكردى دامەزراۋەگەلىكى كۆمەلایەتى كە بتوانن رېزگرتنى ماف ۋە ئازادى مۇقۇ دەستەبەر بەكەن. پىۋىستە بنەماى يەكسانى دەرفەت بۇ ھەموو ھاۋولائىيان لە بۋارە ئابۋورى ۋە كۆمەلایەتى ۋە ساسى ۋە رۇشنىرىيەكاندا دور لە ھەر جىكارىيەك بەھۋى رەگەز ۋە نەژاد ۋە ئاينەۋە، جىگىر بىرى. ئاشتى تەنیا مافىكى مۇقۇ نىيە ۋە بەس، بگرە مەرجى پېشۋەخت ۋە پىۋىستە كە ۋا دەكا رېزگرتنى ھەموو مۇقۇكە دەستەبەر بى. ھەندى جار ئاشتى لەنىۋان كەسەكاندا، ھەرەكە ئاشتى نىۋان شارەكان، لەسەر متمانە دادەمەزى، بەلام زۆربەى جار لەسەر پىۋەندىيەلى ھىز دادەمەزى. ستەم تىكچۈۋى پارسەنگى ھىزە، چەسپاندنى ئاشتىش گىرپانەۋەى ئەۋ ترازوۋەى بۇ ھالەتى سىرووشتى خۇى. بىۋەىخۋازى (مسالمە) ۋاتای بەگزاچۋونەۋەى ستەمە. ئاشتى دەخۋازى سەركىشى بىرى بە پۇرت شكاندى ستەمكاران ۋە خۇلادان لەۋە لەۋانەى جۇرېك بى لە ترسنۇكى. بەلام ئاخۇ دەكرى بەۋ بەرەنجامە بگەين كە توندوتىژى رېگەى دروستە بۇ بىۋەىخۋازى.

ئايدىۋولۇجىباۋ ۋە لەۋ بىۋەىدایە جەنگ تاكە ئامرازى پىۋىست ۋە شەرى ۋە دروستە بۇ بىۋەىخۋازى. "ھىكەتى گەلان" دەلى "ئەگەر ئاشتىت وىست خۇت بۇ جەنگ ئامادە بەكە"، بەلام ئەم ھىكەتە باۋە زۆر دورە لە ھىكەت، چونكە ئەگەر كارمان تەنیا ئامادەكارى بى بۇ جەنگ، ئەۋا جگە لە شەپكردىن ھىچ ناكەين ۋە لە ھونەرى بىۋەىبىۋون بىئاگا دەبىن ۋە كاتى لەبەرامبەر ھەرەشەيەكدا پىۋىست بى كارېك بەكەين، بەھەتمى پەنا بۇ جەنگ دەبەين. خۇئامادەكردى بۇ جەنگ، لەپى قەبارەى ئەۋ ۋەبەرھىناۋە جۇراۋجۇرەى دەخۋازى ۋە بۇ بەرژەۋەندى خۇى رایدەكېشى، كۆسپىكى گەۋرەى بەرەم ئامادەكارى بۇ ئاشتى. تەرخانكردى ئەۋ سەرچاۋە مۇۋى ۋە دارايانەى جەنگ بۇ خۇى دەيانبا، بۇ خزمەتكردنى ئاشتى لەۋانەى پەرەسەندىكى يەكلاكەرەۋە لە شارستانىتېدا بىنېتە كايە. بىراردان لەسەر دانى باجى ئاشتى، لە سەركرە ۋە ھاۋولائىيان پىكەۋە دەخۋازى، ئىرادەى سىياسىيان ھەبى بۇ گۇرپىنى خشتەى ئەركە لەپېشىنەكان تا ھەمان بىر لە زىرەكى ۋە وزە - كە دۋىنى بۇ خۇئامادەكردى بۇ جەنگ تەرخان دەكر - سبەى بۇ ئامادەكارى بۇ ئاشتى تەرخان بىرى. بىگومان خەلك ھەمىشە جەنگيان بەرپا كىدوۋە ۋە بە دەنگى بەرېش ھاۋارىيان كىدوۋە كە ئامانجيان تەنیا بىۋەىبىۋون بوۋە. راستە، لەۋانەى پىۋىستە جەنگ ھەر بەراستى ئاشتى بوى ۋە نابى پېشۋەخت ھوكم لەسەر نىازەكانى بدرى ۋە تۆمەتى خۇشۋىستى توندوتىژى بدرىتە پال. بەلام جگە لەۋ نىتەى دەبىزۋىنى، كىدەۋەى جەنگ خۇى لەخۇيدا زىان بە بەھاكانى شارستانىتېى بالا دەگەيەنى كە لەسەر رېزگرتنى ئەۋى تر دامەزراۋە، با دىرېش بى. ئامرازە توندوتىژە ۋىرانكەر ۋە بىكۇرەكانى جەنگ، دىرېكەكى جەۋھەرىيان لەگەل ئامانجى ئاشتىدا ھەيە كە برىتییە لە ھىناۋەكايەى پىۋەندىگەلىك لەنىۋان مۇقۇكەندا كە لەسەر بناغەى دادپەرۋەرى دامەزراى ۋە دور بى لە دەسەلاتى توندوتىژى. مەترسى ئەۋەش ھەيە جەنگ بە سەركەۋىنى "توندوتىژىن" كە كۆتای بى كە دۇراۋەكە بەفەتارەتدا دەبا. سەركەۋىنىكى لەۋ جۇرە ئاشتى دروست ناكە بگرە مەترسى ئەۋە ھەيە ئەلقەى تۆلە ۋە تۆلەسەندەۋە تا مەۋدایەكى نادىار دىرې بىكەتەۋە.

پىۋىستە ئەۋە كەسە نىيە تەنیا ئاشتى مەبەستە، بگرە ئەۋ كەسەيە ئاشتى بەرېگەى ئاشتىيانە دەۋى. ئاشتى برىتى نىيە لە نەبوۋى كېشە، نابى ۋە بى ۋە قەتىش ۋە نابى، بگرە كۆنترۇلكردنى كېشەكان ۋە بەرپەۋەردن ۋە رىكخست ۋە

چاره سه رکردنيانه به شيوازگه لي دور له شيوازه تيكدەر و بكوژه كاني توندوتيژي. كه واته ئيراده ي ناشتي ئاماده كاري بو خستنه گه پري بنه ماكان و ستراتيجيه ت و ريگه كاني كاري ناتوندوتيژانه له خو ده گري. به واتاي داهينياني ئامرازي به رده ست بو به رهنگار يکردنيكي مه دهننيانه ي تاكره وي و ئامرازي به رگريکردني مه دهن ي دژ به ده سترديژي و ئامرازي ده ستوهرداني مه دهن ي به رامبه ر هه لويستي سته م.

هه نديكيان ويستيان بروا به خه لك بينن كه حاله تي ناشتي ده بيته مايه ي خاوبوونه وه و پاشه كشه ي ئه خلاق، چونكه - به برواي ئه وانه - خه لك به ر بو هه وا و هه وه سيان شل ده كهن و ته نيا به دواي چيژ و ئاره زوي سووك و بينرخدا هه لپه ده كهن. هه روه ها گومانيان وابو خه لك له حاله تي جه نگدا ته ندروستي مه عنه وييان به ده ست ديننه وه كاتي بانگه يشت ده كرين جوانترين فه زيله ته كانيان ده ربخه ن، ته نانه ت فه زيله تي قوربانيدان به ژيانيشيان.

گوتاريكي له م شيويه ته نيا پشت به لوجيكيكي فريوده ر ده به ستي، چونكه ناشتي زياتر له جه ننگ پيويستي به ئازايه تي و فه زيله ت هه يه. ئيراده ي ناشتي واتاي بلاوكردنه وه ي كولتوري ناشتيه، ئه ويش به وه شاندي تووي ناتوندوتيژي له هه موو باخچه كاني كو مه لگه دا و به باخچه كاني قوتابخانه كان ده ست پيده كا، كه تييدا به چه كاني مرؤف فيري خويندنه وه و نووسين و بيرکردنه وه و ژيان له كو مه لگه دا ده بن.

*** جه ننگ**

*** به رگري مه دهن ي ناتوندوتيژانه**

*** ناشتيخوازي**

ناشتیخوازی

هەردوو وشە "ناشتیخوازی" و "ناشتی خواز" لە زمان و کولتوری ئێمەدا بە شیوەیەکی بنچینەیی واتایەکی سووکیان وەرگرتوو. کەسی ناشتی خواز و ناسراوە ناشتی دەیهوێ "بەهەر نرخیک" بێ، تەنانەت ئەگەر لەسەر حسابی دادپەروریش بێ، بگرە گومان هەیه کە هەر ناشتییەکی لە هەر جەنگێک پێ باشترە و لێرەشەو ئەمادەیه ملکەچی دیکتاتۆریەت بێ لەبری خەباتکردن لە پینا و نازادیدا. کەواتە ئەو ئایدیۆلۆجیا باوەی پایە دەداتە جەنگ و بەبەلای چاکیهکانی جەنگدا هەڵدەلێ، نەفرەت لە ناشتی خوازان دەکا و بە ناپاکی و هەلاتن تۆمەتباریان دەکا. لەنیو ئەم ژاوەژاوە گەرەیهشدا ئەوانەى ناتوندوتیژی هەڵدەبژێرن تانەیان لێدەدرێ بەوێ "ناشتی خوازان!".

لە دەرەنجامدا رەنگە راست بێ کە لەوانەیه ناشتی ریسوایی و رەتکردنەوێ جەنگ جوړیک لە ترسنۆکی بێ، چونکە بە رەتکردنەوێ رەهای جەنگ، لۆجیکی ناشتیخوازانە "ناشتی" دەکاتە شتیکی رەها و بگرە تەنانەت بە یەکەمین رەهاکان. بەلام ناشتی، ئەگەر بریتی بێ لە نەبوونی جەنگ، ئەوا ئەوێ ژۆر گرینگ نییه، بگرە دادپەرورێ گرینگە کە نازادی و کەرەمەت دەستەبەر دەکا. بەهەمان شیوە ئەگەر ناچار بین لەنیوان بژارەى "ناشتی" لەگەڵ ستمکاری "دا" و "جەنگ" لەپینا و دادپەرورید "دا" یەکیکیان هەڵبژێرن، ئەوێ جیێ خۆیەتی جەنگ هەڵبژێرن.

دەکرێ گریمانەى سەرەکی ناشتیخوازی کورت بکریتەوێ لەوێ: جەنگ شەپى رەهایە چونکە بەدنیاییەوێ ئەو خراپییانەى لێ دەکەوێ و لەو خراپانە گەرەترن کە لافی چارەسەرکردنیان لێ دەدا. بیگومان ئامرازەکانی جەنگ، واتە ئامرازەکانی توندوتیژی و یرانکەر و بکوژ، خۆی لەخۆیدا دژە بەو ئامانجەى لافی کار بۆکردنی لێدەدا کە پیکەوێژانی ناشتییانەى مەرۆف و گەلانی. هەستی ناشتیخوازانە پیکەوێتی لەوێ جارى نامرۆفانەبوونی جەنگی داوێ و سەرکۆنەى هەموو ئەو ئایدیۆلۆجیایانە دەکا کە پیرۆزی پێ دەبەخشن، بەلام هەلەى ناشتیخوازی بریتییه لە سەرکۆنەکردنی بۆ "نەهامەتیەکانی جەنگ" بەبێ ئەوێ کۆمەلێ ئامرازى واقعی بۆ دانانی سنووریک بۆ "نەهامەتیەکانی ناشتی" پێشنياز بکا. لەبەرئەوێ بۆ هینانەکایەى ناشتیەک کە مافەکانی مەرۆف مسۆگەر بکا تەنیا سەرکۆنەکردنی جەنگ بە باسکردنی نەهامەتیەکانی بەس نییه. بەلێ، "ناى جەنگ کاریکى چەند گەمژانەیه!" بەلام لە هەمان کاتدا "ناى دیکتاتۆریەت و دەستدریژی چەند گەمژانەن!" و "لێرەشەو" "ناى ئەو ناشتییە چەند گەمژانەیه کە دیکتاتۆریەت پەردەپۆش دەکا و لەگەڵ دەستدریژی نەرمی دەنوێنێ!".

"ناشتیخوازی" هەلوێستیکی ئەخلاقى ئامۆژگارییه و جەنگ - هەموو جەنگیک - سەرکۆنە دەکا، چونکە نائەخلاقیهتیکی پەتییه. بەمەیش گوتاری ناشتیخوازانە بەوێ پیشوێخت جەنگی وەك شەپى رەها خستووێتە روو، دەبیتە کۆسپ لەبەر دەم زانین و تیگەیشتن لەو کارلیکە میژووییە ئالۆزەى و دەکا جەنگ ئەگەرى روودانی هەبێ. ناشتیخوازی لەوێ تینەگەیشتووێ جەنگ تەنیا شایستەى ئەوێ نییه سەرکوت بکری، بگرە دەخواری جیگرەوێش بۆ بدۆزیتەوێ. جەنگ ریبازیکى کارکردنە و ئامانجیکى دادپەرورانەى هەیه ئەگەر مەبەستی بێ مافی چەوساوان بپاریزێ یاخۆ بیگێریتەوێ. بیگومان ریبازەکە بیزاروێ، بەلام لە بایەخى کارکردنەکە کەم ناکاتەوێ. ئەگەر سەرکۆنەکردنی ریبازەکە ببیتە هۆی پالدانەوێ لە کارکردن، کەواتە دەبێ ناتەواوییەک لە شوێنیکى ریشوێنەکەدا هەبێ. لەرستیدا بابای ناشتیخواز لە تیروانینیکى خەیاالییهوێ بۆ میژوو کار دەکا: گوتاری ناشتیخواز لە جییهکی نامیژووییدا چەقیوێ کە پێداوێستیەکانی کارکردن تێیدا بزرن. ناشتیخوازی لە سەرەمێکدا بەدوای چاکەکاریدا دەگەرێ کە تەنیا هیژ پێوێندییهکانی نیوان مەرۆفەکان دیاری دەکا، هەربۆیه هەولەکانی بێ کاریگەرى دەمیننەوێ.

ئەوێ مەرۆفی سیاسى جوێ دەکاتەوێ بەوردی ئەوێ هیژ هەلێ دەسورپینێ نەك راستی. گوتاری ناشتیخوازانە، چ یاسایی بێ یاخۆ رۆحانى، هەلەیهکی گەرە دەکا کاتى بەناوێ بەرگریکردن لە راستی و متمانە و برایەتی و ناشتهوایی و خۆشەوێستییهوێ کیشە بە "ریسوایی" وەسف دەکا. لێرەیشدا لە میژوو هەلێ و دەچیتە ئامیزی یۆتۆپیا.

ههروهها ئاشتيخووزى له شانى خووى كه م دهكاتهوه كاتى بوار بهو پروايه دهدا گوايه تهنيا سوپا و چهكار كردن هوى جهنگهكانن و ههلوهشانندنهوهيان به مهرجى پيوست و بهس دادهنى بۆ بهرقه راربوونى ئاشتى. جا بۆ ره واجدان به سياسهتى چهك دامالين، پيوسته "هاوتايهكى وهزيفى بۆ جهنگ" بدووزيتهوه كه ئامرازگهلى بهرهنگاريكردنى ديكتاتوريهت پيشكeshى گهلان و ئامرازگهلى بهرپه رچدانه وهى دهستدرىژيش بخاته بهردهم نهته وهكان. ستراتيجى كارى ناتوندوتيزانه دهيهوى ئه و ئه م ئامرازانه دهسته بهر بكرين. كارى ناتوندوتيزانه - بهئهندهزى ئه وهى خووى له خويدا كار كردنه - يارمه تىي دووزينه وهى چاره سه رىكى توكمه بۆ كيشه سياسيه كانى ئاشتى و جهنگ دهدا، به وهيش له كه مو كورتى و دژيه كيه كانى ئاشتيخووزى رزگار ده بين.

هه ره له بهرئه وهيش كه راي گشتى به نيگايه كى نه رينى سه يرى وشه ي "ئاشتيخووزى" دهكا، زورچار گوتاره باوه كان ئه م وشه يه به كار دين بۆ ئامازه پيدان - و زه م كردن - ئه و بزاڤه ئاشتيخووزانه ي به ره له ستى ئه م يان ئه و رواله تى سياسه تى سه ربازىي ده وله تان ده كهن. به راس تيش يه كيك له به سوود ترين ريگه كان بۆ سووك كردنى بزاڤىكى ديارى كراو زه م كردن يه تى له كاتى ناو بردنانيدا. هه ربويه ئه م ناوانه كه مه به ست پيى تو مه تبار كردنه، به زورى بۆ هه ندى بزاڤ به كار دى كه به مه به ستى به گژاچوونه وهى سته م و هينانه كايه ي ئاشتى به ئامرازى ترى جگه له توندوتيزى، شيكردنه وه ده كهن و ئامانجه ليك بۆ خويان هه لده بژيرن كه جياووزى جه وه ريبان له گه ل ئامانجه كانى "ئاشتيخووزى" دا هه يه .

* جهنگ

* ئاشتى

* ناسه ربازگه رايى

* چهك دامالين

سیاسەت

ئەركى بىنچىنەيى فەلسەفەيى سىياسى بىناتنانى كۆمەلگەيەكى ئازادە لە چەكمەي توندوتىژى. بە ئەندازەي ھەلۋەشاندىنەوھى شۆپە جۆراوجۆرەكانى توندوتىژى لە پىۋەندىي ئىۋان تاك و كۆمەلەكان، ئاشتى و دادپەرۋەرى لە كۆمەلگەدا بەدى دىن. لىرەشەوھە توندوتىژى كە ھەمىشە كار بۆ مەرگ دەكا، لەگەل خودى كارى سىياسىدا ناكۆكە. سىياسەت و توندوتىژى ھەر بەسروشت دژ بەيەكن، لەگەل ئەوھىشدا ئايدىۋلۆجىيا باۋەكان ھەمىشە پىداگرى لەسەر پىچەوانەي ئەمە دەكەن بەوھى توندوتىژى لە كارى سىياسى جىيا نايىتەوھە. بەپىي ئەو گوتارانە، لە سىياسەتدا پەنابردن بۆ توندوتىژى شتىكى حەتمىيە و كارىكى رەوايشە لەبەرئەوھى تەنبا بەوھە كار بەھىز دەبى و دەست ھەلگرتن لە توندوتىژى دەست ھەلگرتنە لە سىياسەت خۆي و ھەلاتنە بۆ خەيالگەرايى. تەنانت كاتىكىش ئەو ئايدىۋلۆجىيانە مل دەدن بەوھە توندوتىژى لە روانگەي ئەخلاقى پەتتىيەوھە پاساۋ ھەلناگرى، ھەر بۆ ئەوھەيە زياتر جەخت لەوھە بكن كە ناكرى لەرۋوي واقىعەيەتى سىياسىيەوھە سەركۆنە بكرى.

لەپاستىدا لە بەرامبەر ھەموو ئەو تاوانانەي توندوتىژى ئەنجاميان دەدا و قەرەبوو ناكرىنەوھە كاتى دەبىتە ئامرازىكى جۆرايەتى بەدەست كارى سىياسىيەوھە، پىۋىست ناكە مرقۇ خۆي تووشى سەرەسورپى بكا تا لەرپى رامانى ئەخلاقىيەوھە تانەي لىبدا، چونكە واقىعەيەتى سىياسى خۆي چەندان بەلگە بەدەستەوھە دەدا بۆ دابەزاندنى بەھاي توندوتىژى – ئەو بەلگانەيش بىرن.

شارى سىياسى كاتى لەدايك دەبى ژنان و پىاۋان – كە دان بە يەكسانى و لىكچوونياندا نراۋە – بىرپار دەدن بەيەك بگەن تا پىكەوھە بژىن، واتە پىكەوھە بدوین و بىرپار بدەن و كار بكن لەپىناۋ بىناتنانى ئايندەيەكى ھاۋبەشدا. ئەو "پىكەوھە قسەكردن" و "پىكەوھە كاركردن" و "پىكەوھە بىرپاردان" – بىرپەرى پىشتى ژيانى سىياسىيە، چونكە ئەوھى دەرگاي كارى سىياسى دەكاتەوھە و بناغەي بۆ دادەنى ئالوگۆرى قسە و گفوتوگۆي ئازاد و دەمەتەقىي ھاۋولاتيانە، واتە تاوتوگۆرى گىشتى و دەمەتەقىي دىموكراسىيانە. دامەزاندنى كۆمەلگەيەك بەپوختى لە دروستكردنى ھاۋبەشدايە. ئەو ھاۋبەشپەيش خۆي لە دەستورپىكدا بەرجەستە دەكا، واتە گرىيەستىكى كۆمەلگەيەك بەپوختى لە ھاۋولاتيان لەرپىيەوھە ئەو پرۆژەيە پەسەند دەكەن كە دەيانەۋى پىكەوھە بەدى بىنن. كەواتە ئەوھى كاروبارى سىياسى دادەمەزىننى توندوتىژى نىيە، بەلكو بەتەۋاۋي پىچەوانەكەيەتى، قسەكردنى مرقۇقە. ۋەك دەزانين رىژىمى تۆتالىتارىش بەوھە دەناسرىتەوھە كە ھەر كايەيەك ھەلدەۋەشپىننەوھە ھاۋولاتيان تىپدا ئازادىي دەربىرپىن و پىكەوھە كاركردنباي ھەبى.

كەواتە جەۋھەرى كاروبارى سىياسى خۆي بىرىتيە لە دىالوگى مرقۇقەكان لەنىۋان خۇياندا، لەبەرئەوھە سەرکەوتنى كاروبارى سىياسى سەرکەوتنى ئەو دىالوگەيە. ھەرۋەھا لەبەرئەوھى دەركەوتنى توندوتىژى لەنىۋ خەلكدا ھەمىشە واتاي شكىستى دىالوگەكەيان دەگەيەنى، توندوتىژى ھەمىشە شكىستى كاروبارى سىياسى دەگەيەنى. جەۋھەرى كارى سىياسى پىكەوھە كاركردنى تاكەكانە، بەلام كاتى تاكەكان دژ بەيەكتر كار دەكەن، بەو كارە بناغەكانى خودى شارە سىياسىيەكە ھەلدەتەكىنن. راستە ژيانى مرقۇقە لەنىۋ گروپىكدا لەوانەيە لە ھەر ساتىكدا بىگەردىيەكەي لەدەست بدا كاتى ھەندى كەس كە رىزى ئەو بەلگەنامەيەي لەسەرى دامەزراۋن يان ھاۋبەيەمانىيە بىنچىنەيەكەيان ناگرن، كىشە دەننەوھە، بۆيە دەبى ئەو كىشەنە چارەسەر بىرپىن تا ئاشتىي كۆمەلەيەتى بگەرىتەوھە و جارىكى تر بىرپى دىالوگ لەنىۋان ھاۋولاتياندا دەست پى بىرپىتەوھە.

چارەسەرى كىشەكان يەككە لە مەرجهكانى ژيانى سىياسى، بەلام بناغەي ئەو ژيانە دانامەزىننى. ئەو كەسانەي بۆ بەدپەننى ئارەزوۋەكانىيان يان تىركردنى حەزەكانىيان يان زالكردنى بەرژەۋەندىيە تايبەتەكانىيان پەنا بۆ توندوتىژى دەبەن، بەو كارە ئەو شوپنە بەجى دىلن كە پرۆژەي سىياسىي گروپەكەيانى تىپدا دادەپىژرى و بەدى دى، بۆيە ئىتر كارەكەيان

ناچیتە خانەى ئەو كایە گشتییەى بناغە بۆ شارى سیاسى دادەمەزىننى، بۆیە دەبى توخم یاخۆ پاسەوانەكانى ئاشتى بەركەناریان بكەن، ھەرودھا پىۆیستە ئەو "توخمانەى ئاشتى" رىگە ئاشتییەكان پىش بخەن و لە حالەتى ئەوپەرى پىۆیستیدا نەبى پەنا بۆ توندوتیژى نەبەن.

وا گونجاوترە ھەمیشە كاروبارى سیاسى بەگوێرەى ئەو پرۆژەییەى ھەلى دەگرى پىناسە بكرى، ئەو پرۆژەییەىش كە ئامانجى كۆكردنەوى خەلكە بۆ كارىكى ھاوبەش ھىچ بوارىك بۆ توندوتیژى ناھیلئیتەوھە. كارى سیاسى چ لە ئامانج و چ لە چۆنیەتیەكانیدا بەشپۆھییەكى ئەندامى لەگەل ناتوندوتیژیدا تەبايە. فەلسەفەى ناتوندوتیژى سەرلەنوى دۆخى شارى سیاسى دەگىرئیتەوھە چوارچۆھەى راستەقینەى خۆى و رەھەندە راستەقینەكانى بۆ دەگىرئیتەوھە. جا ئەگەر لە واقعیدا كارى سیاسى بە ناتوندوتیژى جیا بكرئیتەوھە، ئەوا توندوتیژى بە سرووشتى خۆى -با لە ھەندى بارودۆخیشدا پىۆیست بى- "دژە سیاسەت" ە anti-politique و رەنگە بشى بوترى توندوتیژى "پىش سیاسى" ە pre-politique، ئەویش بەئەندازەى ئەوھى پىش كارى سیاسى بكەوى و ھەول بە ئامادەكارى بۆ بكا و وا بكا بى.

پىۆیستە كارى سیاسى ئىش بۆ ئەوھە بكا ئاشتى لە ژيانى كۆمەلایەتیدا بەرقەرار بكا، بەشپۆھییەك كایەییەكى یەكسان بۆ ھەموو ھاوولاتیان فەراھەم بى كە بتوانن تىیدا بەتەواوى ئاسايش و ئازادى بژین. سیاسەت دەخوازى فیرى بەرپۆھەبردنى ناتوندتیژانەى ئەو كیشانە بىین كە لەنیوان ھاوولاتیاندا سەرھەل دەدەن، ئەمەیش دەخوازى بە ئامرازە ئاشتییەكان ئاشتییى كۆمەلایەتى جىگىر بكرى، لەو بوارەیشدا ھەموو شت ناكرى، بەلام لە ھەموو دامەزراوھەكدا پىۆیستە ئەو كەسانەى پۆستى بەرپرسىاریەتى وەردەگرن، ئىرادەى سیاسىیان ھەبى بۆ ئەزمونکردنى ھەرچى ئەوھیە كە لەتوانادایە بكرى.

* دەولەت

* دیموکراسى

* پۆلیس

ئازايەتى

مرۆڧى "ئازا" ئەو كەسە يە چاكييه كانى دل زال دەكا. (وشەى courage فرەنساىى (ئازايەتى) لە وشەى coeur لە هاتوو بەواتاى "دل")، لە وروو وە دل بارەگای ئىرادە و وزە و ئەو سيفە تانە يە كە هیز و ورەى دەروون لە بەردەم ترس و سەركيشى و ھەرەشە و مەترسى و سزا و مردندا، پىك دىنن. ئازايەتى فەزىلەتى مرۆڧى بەھیزە كە لە تاقىكردنە وەدا خۆى رادەگرى. جا لە وروو وە ترسى مرۆڧ ھەميشە لە مەترسى مردنايە، ئەوا سيفەتى مرۆڧى ئازا برىتییە لە زالبوونى بەسەر ترسى مردن و سەركيشىكردنى بە ژيانى خۆى بۆ بەرگرىكردن لە پرسىكى رەوا كە كەرامەتى پىئو بەندە. گاندی "چاۋنەترسى" لە رىزى پىشە وەى سيفەتە چاكەكانى مرۆڧى بەھیزە وە داناو. چاۋنەترسى in-trepide، بەپى واتاى داتاشاراى ئەم وشە يە لە زمانى فرەنسايدا (كە لە لاتىنيدا لە پىشگرى نەرىكردنى in و trepidere بەواتاى "لەرزى" دى)، ئەو يە لە بەردەم مەترسىدا چۆكت نەلەرزى، واتە نەترسىت، يان وردتر بلین بەسەر ترسەكەتدا زال بى.

ھەندى جار دەگوترى دەشى ئازايەتى وەك چۆن لە چاكدە بەكار دى لە خراپەيشدا بەكار بى، بەلام ئازايەتى مرۆڧ جى سەرسامى و رىز نابى تەنيا ئەوكاتە نەبى كە لە چاكدە بەكار بى. نا، ھىچ ئازايەت يەك لە كەردنى خراپەدا نىيە، كاتى بەوردى لە بابەتەكە رادەمىنى، دەبى پىداگرى لە وە بكرى كە مرۆڧى خراپكار چەندە نەبەردى پىشان بدا بۆ گەيشتن بە مەرامەكەى، مرۆڧىكى ئازا نىيە. لە ھەموو كۆلتورەكاندا ئازايەتى فەزىلەتى ئەو پالەوانە يە كە هیزى زالبوون بەسەر ترسى خۆى ھە يە بۆ رووبەروو بوونە وەى ئەو مەترسىيانەى لە خەباتيدا لە پىناو دادپەرورەى دىنە رى.

لە كۆلتورى بۆماو ھەماندا ئازايەتى مرۆڧ لە جەنگدا تاقى دەكرىتە وە، ئەوكاتە گۆرانى بە بالائى ئازايەتيدا دەوترى وەك فەزىلەتى ئەو جەنگا وەرەى پىشەرەوى دەكا و دلپرانە سنگ بە مەترسىيە وە دەنى. ھەر وەھا جەنگ بە و ساتە دادەنرى كە تىيدا ھاوولائى بە دەستبەردار بوونى لە بەرژە وەندىيە تايبەتەكانى، بوونى ئەخلاقى و رۆحى خۆى دەسەلمىنى و ئازايەتى پىشان دەدا و لە پىناو بەرژە وەندىيە گشتيدا سەركيشى بە ژيانى خۆى دەكا. چەندان سەدە يە كۆمەلگەكان دەقيان بە توندوتىيە وە گرتوو و پى سەرسامن و وەك سيفەتى مرۆڧى بەھیز كە ئازايەتى ئەو ھە يە بۆ بەرگرىكردن لە شەرەف و ئازادى خۆى و ھاوئىشتمانىەكانى خۆى بەسەر گەرەترىن مەترسىدا بدا، پىرۆزىيان پى داو. گواستە وەى ئەم گۆشەنىگا كۆمەلە يەتى و ئايدىلۆجىيە، واى كر دوو ھەندى رەفتارى ملكەچكردن و گۆپرايەلىكردنى فەرمانەكانى دەسەلتداران كە لە پىناو پارىزگارىكردن لە بەرژە وەندىيە بالاكانى كۆمەلەكەدا فەرمان بە كوشتن دەكەن، نەوە دواى نەوە بگۆيزىتە وە و دووبارە بىتە وە.

مەزنىيە فەزىلەتى ئازايەتى كاتى بەروونى دەردەكە وى كە لەگەل ترسنۆكى -كە ھەميشە بىزراو- بەراورد بكرى، بەلام كۆلتورى توندوتىزى ھاوولائى لە دۆخىكدا بەند دەكا ھەست دەكا كاتى رووبەرووى ستەمىك دەبىتە وە ھىچ بزارە يەكى لە بەردەمدا نىيە جگە لە توندوتىزى و ترسنۆكى، لە و بارەيشدا ھان دەدرى تا بۆ سەلماندى ئەو ھە يە ئازايە، توندوتىزى ھەلبىزى، جا لە بەرئە وەى رازى نىيە ترسنۆك بى، چ لە چاوى خۆى و چ لە چاوى خەلكىشدا، بۆيە بەگشتى قايل دەبى توندوتىزى. بە وەيش ئايدىلۆجىيە توندوتىزى ھەر بەراستى ھاوولائىيان لەخشتە دەبا كاتى جەخت لە وە دەكا تاكە رىگە بۆ ئازايەتى توندوتىزى بوون و پىشووخت تۆمەتباركردنىانە بە ترسنۆكى، ئەگەر رازى نەبوون توندوتىزى بن.

دىارە ئەو كەسەى توندوتىزى ھەلدەبىزى، سەركيشى بە ژيانى خۆى دەكا بۆ بەگژاچوونە وەى ستەم، ھەر بەراستى دەيسەلمىنى كەسىكى ئازا و بەجەرگە و كەس بۆى نىيە نكولى لە مافى رىزگرتنى بكا. ھەر وەھا لە و كاتەى مرۆڧ دەكە وىتە نىو ھەلوئىستىك كە ستەمى تىدا دەكرى و بزانى چارى نىيە دەبى توندوتىزى يان ترسنۆكى ھەلبىزى، ئازايەتى لىي دەخوازى توندوتىزى بى. ئەگەر رەتكردنە وەى توندوتىزى و جەنگ لە رقبوونە وە لە مردنە وە بى نەك دلئىكچوون بە كوشتن، ئەوكاتە ئەو رەتكردنە وە يە بەلگە يە لەسەر ترسنۆكى.

به لّام سرووشتی جهنگ وایه، له باشترین حالّه تدا، دوو شتی زور دژ کوّ ده کاته وه: ده کریّ ده برپی نازایه تی بی، به لّام همیشه وه گه پرخستنی توندوتیژی بکوژیش بی. لیره دایه ده شیّ فلهسه فه ئه و لوجیکه پیچه وانه بکاته وه که نایدیولّوجیای باو به درّیایی چه ندان سه ده زالی کردوه و پیی وایه جهنگ نه گه رچی مرؤفّ فیّری کوشتن ده کا، کاریکی شه ره فمه ندایه له بهرئه وهی به ره می نازایه تییه. پیویسته جهخت له وه بکریّ که جهنگ، وپرای ئه وهی هندیّ جار کچی نازایه تیسه، هرگیز شه ره فمه ندانه نییه، له بهرئه وهی مرؤفّکوژه.

گاندی روونی کرده وه که مرؤفّ سه ریشک نییه له نیوان توندوتیژی و ترسنوکیدا، به لکو له نیوان توندوتیژی و ترسنوکی و ناتوندوتیژیدا سه ریشکه. نه گه توندوتیژی جیا بیّ له ترسنوکی ئه و ناتوندوتیژی باشتره له توندوتیژی. له ده ره نجامدا ناتوندوتیژی له توندوتیژی زیاتر پیویستی به نازایه تی هه یه، به لّام ته نیا ئه و که سه ی توانای ئه نجامدانی توندوتیژی هه یه ده توانیّ ناتوندوتیژی هه لبژیّری. نازایه تی راسته قینه ی مرؤفی به هیّز بریتییه له به ره نگاریکردنی خراپه و سته م و سواربوونی ملی مه ترسیی مه رگ بوّ ئه وهی نه کوژی، نه ک مه ترسیی کوشتن بوّ ئه وهی نه مری. نازایه تی هه ره مه زن به ره نگاریکردنی خراپه یه، به وهی خراپکار نه که یته سه ره مشق.

*** جهنگ**

*** ترس**

*** ناتوندوتیژی**

پۆلیس

پۆلیستە ھەر كۆمەلگە يەك دەزگایەكى پۆلیسى ھەبى كە ئەركى "پاراستنى سىستم" و "سەپاندنى رىزى ياسا" بخاتە ئەستۆ. وشەى پۆلیس police (لە ھەمان وشەى polotique داتاشاراوە كە واتاى "سیاسەت"ە)، ھەروەھا پێوەندى بە حوكمكردنى "شار" ھو ھەيە (بەپۆلانى polis). ئامانجى كارى پۆلیس، ھەروەك كارى پياوى سياسى، بەرقەراركردنى ئاشتییە لە ژيانى كۆمەلایەتیدا، واتە بنیاتنانى كۆمەلگە يەكى ئازاد لە زەبرى توندوتیژى. كارى پۆلیس بەشدارىكردنە لە گەرەنتىكردنى ئازادىەكانى ھاوولاتیان و سەپاندنى رىزگرتنى مافەكانیان و ئاسایشیان. پۆلیستە پياوانى پۆلیس ھەر بەپراستى "توخمەكانى ئاشتى" بن، واتە پۆلیستە "ئاشتى دروست بكەن" لەنیوان ئەو كەس و گرووپانەى لە ھەمان شاردا دەژین. بۆیە پۆلیستە پۆلیس ئازاوەچىيان دابىرن و شەپیان دور بەخەنەو.

كەواتە ئەركى پۆلیس لە بنەپەتدا "دژە توندوتیژى" یە، ھەربۆیە پۆلیستە كارىگەرترین ئامرازەكان بخەینە كار بۆ گەشتن بەو ئامانجە. گونجاوترین ئامرازیش بۆ بەدبەپنەنى ئاشتى ئامرازە ئاشتییەكانن. لێرەدا دەكەوین بەسەر كارایى ستراتىجى كارى ناتوندوتیژانەدا، پۆلیستە ئامرازە كارپێكراوەكان لەگەڵ ئامانجەكەدا بگونجى و پێكەو ھاوئاھەنگ بن. كەواتە ئەركى سەرەكى پۆلیس دورخستنەو ھى كێشەكان و لەكاتى پۆلیستدا چارەسەر كەردنە، ئەویش بە پەنابردن بۆ رێگە ناتوندوتیژانەكان بۆ چوونەنیو و میانگیری و ئاشتەوايى. بۆیە زۆر پۆلیستە ئەو شیاندانەى لە قوتابخانەكانى پۆلیسدا دەكرێن بەپێى توانا رابھێنانى لەسەر ئەم رێگایانە تیدا بى.

لەگەڵ ئەو ھیشدا لەوانە يە پۆلیس ناچار بى بەمەبەستى دورخستنەو ھى ئازاوەگێرپان و رێگرتن لە خراپەكانیان شیوازەكانى "ناچار كەردنى جەستەى" بگريتە بەر. ھەندى ھەلۆیست ھەن ئاستەمە بەبى پەنابردن بۆ توندوتیژى، دەستى كەسێك یان چەند كەسێكى چەكدار كە ھەپەشە لە ژيانى خەلك دەكەن، كۆتا بكرى. بەلام تەنانەت لە بارودۆخێكى لەم جورە ھیشدا دەبى ئەو ھى لەتوانادا بى بكرى بۆ چەككردنى تاوانبار یاخۆ تاوانبارەكان و قۆلبەستكردنەیان بەبى بریندار كەردن یان كوشتنیان. جا ئەگەر وێپراى ھەموو شتێك كەسێك لەسەر دەستى پۆلیس مرد، بە شكستێك دادەنرى كە ھەر جورە "راگە ياندنێكى سەر كەوتن" قەدەغە دەكا. جا ئەگەر پۆلیس نەیتوانى بەبى بەكارھێنانى توندوتیژى كوشندە ئاشتى كۆمەلایەتى بەرقەرار بكا، ئەوا ھەموو كۆمەلگە لەو شكستەدا بەرپرسە. كاتى ديموكراسى رەتى دەكاتەو ە دان بە توندوتیژى كەيدا بنى وەك شكستێك، ئەوا خۆى خۆى نەفى دەكا.

جى خۆیەتى بېرسین ناخۆ دەكرى عورفێكى گشتى دابىرى تیدا نوینەریكى دەولەت، ھەركات بەكارھێنانى پۆلیس بوو ھۆى مردنى مرۆفێك، دان بەو ھەدا بنى كە بەكارھێنانى توندوتیژى كوشندە تەنانەت ئەگەر پۆلیستیش بى، ئەو ھەموو كاتدا مەرگەسات و كۆست و شكستە، لەبەرئەو ھەپۆلیستە وەك حالەتێكى "تازىەبارى" مامەلەى لەگەڵ بكرى. بوونى ھەندى حالەت كە بە ناچارى دەبى پەنا بۆ توندوتیژى بېرى نابى، بكریتە پاسا بۆ گێرپانەو ھى بايەخ بۆ توندوتیژى وەك ئامرازێكى ئاسایى دروست بۆ دابىنكردنى سىستى گشتى و گێرپانەو ھى ئاشتى كۆمەلایەتى. بۆ ئەو ھى ھەلاوێر نەبیتە ريسا بگرە پالپشتى ريساكە بكا، گرینگە ريزى ئەو ريسايە زۆر بگرى. ئەو ريسايەش پۆلیستە بریتى بى لە چارەسەر كەردنى ناتوندوتیژانەى كێشەكان. بەلام وا دەبینین دەولەتە ديموكراسییەكان خۆشيان ئاسانكارى لە توندوتیژى پۆلیسدا دەكەن تەنانەت لە دەرو ھى سنوورى زۆر پۆلیستەكانیش، ئەو ھەتا پياوانى پۆلیس لە راپەپاندنى كارەكانیاندا تا رادەيەك لە تۆلەسزا (قصاص) دەربازن چ لە كاتى لیکۆلینەو ھە بەشەكانى پۆلیس یان لە كاتى بلاو پێكردنى خۆپیشاندانە گشتییەكاندا، ئەو ھەیش ئەو باو ھەپە ھى لا دروست كەردوون كە رى پیدراون كارى توندوتیژى ئەوتۆ دەرھەق بە ھاوولاتیان ئەنجام بەدن، كە ھەرگیز بۆ پاراستنى ئاسایشى گشتى پۆلیست نییە، وەك ئەو ھى جوین دەدەن و خەلك فەلاقە دەكەن، كە چاوەرپوان دەكرى

له دهولته ياسادا چاوپوشى لهو شتانه نه كرى. پيوسته له مرپوه هاوولاتييان چاوكراوه بن و سهركونهى نهو سهريچپيانهى "پاسه وانانى ناشتى" بكن.

به شدارانى تيكوشانى ناتوندوتيزى، به نافرته و پياووه به شيويهكى سروشتى روبه پروى پياوانى پوليس دهنه وه كه به رپرسن له "پاراستنى سيستم" و "سه پاندى ريزى ياسا". پيوسته له بارهى نه م ديداره شه وه، كه هيندهى نه ويستراوه هيندهش حه تميه، دانوستاندن بكرى، نهو يش به پيى بنه ماكانى ناتوندوتيزى. ليره دا به لگه خاوهن موركه نه خلاقيه كان ده چنه پال به لگه خاوهن موركه تاكتيكيه كان بو پاساوبه خشين به وهرگرتنى هه لوئستىكى به نه زاكه تى توند به رامبه ر پياوانى پوليس. سووكايه تيكردن به نه دمانى هيزه كانى ناسايش چ به جوين پيدانان بى يان تيگرتنى به ردى شه قامه كان (9)، يه كه م شت سته مكرده له خه لكانيك كه به رپرسياريه تيه كه سييه كه يان پيوه ندييه كى راسته وخوى به و كي شه وه نييه له نارادايه. "جيانه كردنه وهى دوژمن" هه ميشه هه له يه كى گوره يه. زياد له وه يش زور له وانه ته نيا له زير پاله په ستوى ژيانى كومه لايه تى خوياندا نهو پيشه يه يان هه لبراردوه.

هه لوئستى سووكايه تى نواندن به رامبه ر پياوانى پوليس جگه له توره كردن يان له خو پيشانده ران و به ندرديان له چوارچيوه روى زوى خوياندا وه كه ره گزى سهركوتكردن هيجى ترى لى ناكه ويته وه، نه م له كاتيكدا له وانه يه هه نديكيان له شه رعيه تى نهو فه رمانانه ي پييان ده ردى به گومان بن و بپرسن. به لام هه ر كه هه ستيان كرد توندوتيزى خو پيشانده ران هه ره شه يان ليده كا چ شاراوه يى بى يان كرده وه، سل ناكه نه وه له وهى په نا بو توندوتيزى ببه ن، هه ر بو نه وهى به رگرى له خويان بكن، چونكه پياوانى پوليسيش مرؤفن و ده زانن ترس چييه. به كورتى به ده رچوون له و گيزاوى توندوتيزيه، ده ستى ياسا بالا ده بى.

به پيچه وانه شه وه، نه گه ر خو پيشانده ران راشكاوانه به خه لكيان راگه ياند كه پابه ند دهن به هه لوئستىكى ناتوندوتيزانه وه، نه وا چاوه رپوان ده كرى نه م هه لوئسته فتيلهى دوژمنايه تيكردن يان له لايه ن پوليسه وه ده ربينى و له نه نجامى نه وه يشدا له وانه يه سروشتى روبه پروبوونه وهى هه ردولا به قولى بگورى. بو نه و مه به سته يش جى خويه تى پيش له ده ست به كاربوون هه لمه تيكى راگه يانندن ناراسته ي پوليس بكرى، جا نه گه ر نه وه كرا، ده كرى هه ندى پيوه ندى كه سيان پيوه بكن، چ له گه ل ده سترؤيشتوه بچووكه كانيان بى يان له گه ل به رپرسان و دروستى نامانچ و هه روه ها نامرازه كانى خو پيشانده ران يان بو روون بكرته وه. نه وكاته پيوسته هه ول بدرى متمانه يان له لا دروست بكرى كه نه وان وه "پاسه وانانى ناشتى" له نه ركه كانياندا ريزيان ده گيرى و كارى خو پيشانده ران به هيج شيويه كه هه ره شه نابى له وان. به وه ده شى له چالاكيه كه تى بگن و بگره دور نييه ببه ن هه وسوزيشى.

نه زمونى تيكوشانى ناتوندوتيزانه نه م هى خواره وه پيشان ده دا: كاريكى بيهووه نييه پياوانى پوليس هان بدرين بو ياخي بوون له فه رمانه ناشه رعى يان لانى كه م ناياساييه كان كه فه رمانيان پيده كه ن له كاتى راپه راندى نه ركه كانياندا توندوتيزى دژ به هاوولاتييان به كار بينن. له راستيدا هيج هويه كى دروست نييه، نه بو هاوولاتييان و نه بو پوليس، تا هه ريه كه يان نه وى تر به دوژمنى خوى بزانى. به لام هيج شتيك نييه گه رهن تى نه وه بكا په نابردن بو ريگه كانى كارى ناتوندوتيز به كرده وه هه لمه تى سهركوتكردن له لايه ن پوليسه وه كوتا ده كا. هه روه كه نه زمون پيمان ده لى بزاره ي ناتوندوتيزى به س نييه بو دور بوون له ليدان و خوين رشتن و رهنگه تيكوشانى ناتوندوتيزيش چارى ناچار بى بريندار و كورزاوه كانى سه رزمير بكا، به لام نه وكاته لاي راي گشتى نه وه به پرونى ديار ده بى كه ده سه لاتداران ته واوى به رپرسياريه تى پشيوى و توندوتيزيان ده كه ويته گه ردن و پيوسته خو پيشانده ران خويان بو روبه پروبوونه وهى نه م نه گه ره ناماده بكن، چ ناماده يى ده روونى بى ياخو جه سته يى. له به رنه وه پيوسته خه باتكاران له زنجيره دانيشتنىكى راهيناندا، فيرى نه وه بن

چۆن چۆنى گوشارى دەررونيان چاره دهكهن stress-management، له رووى جهستهييشهوه بهشيويهك خويان ساز
بكهن كه بتوانن بهباشترين شيوه رووبهرووى دريى پۆليس ببنهوه بهبى ئهوهى ههلبين، بهوهيش دهستى ياسا بالا دهبى !

*** دهولت**

*** سهركوتكرين**

ململانه

بوون ململانه يه له پیناوه ژياندا. بۇ ئه وهى بهرگى له مافه كانى خۆم و ئه وانه بکه م که ده مه وى هاوه لوئىستيان بم، پيويسته له سه رم بچمه ململانه و شان خرى له گه ل ئه وانه ي هه ره شه له و مافانه ده که ن يان داگيريان ده که ن. ئه وهى هه لوئىستى سته مى به گشتى پى دە ناسرته وه، مه حالى دىالوگه له نيوان لايه نه ناکۆکه كاندا. ماده م دىالوگيش مه حال بى ململانه پيويست ده بى. ئه وه رۆچوونه له نيو خه يالگه رايدا که پيمان وابى ده كرى له رپى گره وکردن ته نيا له سه ر دىالوگ بۇ چه سپاندى دادپه روه رى، ده سته ردارى ئه م ساتى ململانه و رووبه رووبوونه وه يه ببين، چونکه وه زيفه ي ململانه هينانه كايه ي هه لومه رچى دىالوگه له رپى هينانه كايه ي هاوسه نگيه كى نوپى هيز که ئه وى تر ناچار بکا وه ك هاوگويه كى پيويست دانم پيدا بنى. به وه يش ده رفه ت ده ره خسى ده رگاي دانوستاندى بۇ تاوتويکردنى خاله كانى ريکه وتنيك بکريته وه که سنووریک بۇ كيشه که دابنى.

هيچ ناشتيه ك به بى دادپه روه رى نابى و هيچ دادپه روه ريه كيش به بى ململانه نابى. به لام ململانه له پیناوه دادپه روه ريدا پيويستى به ئامرازى دادپه روه رى، واته ناتوندوتيز هه يه . ناتوندوتيزى ده يه وى كيشه که بگورپى به شيوه يه ك ململانه نه بى له دژى دژبه ره که، به لكو ململانه بى له گه ليدا. ئامانجى ململانه گه يشته به دانوستاندى له گه ل دژبه ره له باره ي په يماننامه يه ك که بيته بناغه ي هاوبه شيه ك له گه لى. ناتوندوتيزى ده يه وى له رپى پيشوه خت له بهرچا وگرتنيه وه، پيش ئه م دواين قوناغه ي كيشه که بکه وى. ته نانه ت له جه رگه ي ململانه يشدا، دژبه ر "شهرىك" يکه پيويسته شيوه يه ك بۇ پيکه وه ژيانى ناشتيانه له گه لى بدوزريته وه. به وه يش ئامانج نابيته سرينه وه ي دژبه ر، بگه ره ده بيته راگرتنى دژايه تى.

* ناچارکردن

* دىالوگ

* شه ره نگيزى

* هيز

* كيشه

ململانہی کۆمہ لایہ تی

تاکہ کان، خۆیان ههست به وه بکه ن یان نا، سهر به چینیکی کۆمه لایه تین که له وانه یه تا ئەم یان ئەو سنوور "خاوه ن سهرماف" بی یاخۆ "بیهش له سهرماف" بی، ئەویش به گویره ی شوین و پیگه ی له نیو سیستمه ئابووری و سیاسیه بالادهسته که دا. به دلنیا ییه وه گوریه سه پچه یه کی توند هه یه له نیوان ئەوانه ی ئامرازه کانی به ره مه مه یانیان له دهسته دایه و هه لیان ده سوپینن و ئەوانه ی به کارکردنیان به شداری له دروستکردنی ساماندا ده که ن که به شیکی له شیوه ی قازانجا قۆرخ ده کری. جا ئەگه ر ئەم به هه لستییه وه زیفیه سووکت و هیورتره له وه ی دوینی روی دها، بۆ ئەوه ده گه ریته وه ئەو ململانیه ی کریکاران دهستیان دایه بووه مایه ی ئەوه ی به شیکی زۆر له داخواریه کانیان بیته دی. له گه ل ئەوه یشدا، ئەه گه رچی رۆژگار هه ندی له و پیوه رانه ی تیپه راندوه که مارکس پیشانی دابوون، به لام ململانیه ی چینه کان - به پیچه وانیه جه ختکردنه په لپه رپه رانه ی ئایدیۆلۆجیای لیبرالی - "هیشتا ماوه و تی نه په ریئراوه".

ته نانه ت ئەگه ر هه ندی دهسکه وتی کۆمه لایه تیش به دهست هاتی - که زۆر به زحمه ت به دهست هاتوون - و به هۆیه وه هه لومه جی ژیا نی چینی ناوه ندی به شیوه یه کی به رچا و با شتر کردی، ئەوا "کاره توندوتیژییه بنیاتی" یه کانی سهرما یه داری هیشتا له کۆمه لگه کانماندا ماون. به وه یش "قۆستنه وه ی مرۆف بۆ مرۆف" شیوه ی تر وه رده گری: دهسه لاتیکی بیسنووری پشکداران (به ریوه به رانی سندوقه کانی موچه کان، دلنیا یکردنی ژیا ن، کۆمپانیا وه رگه کان holdings) که له قاندنی جیگه ری فه رمانبه رانیان له بازاری کاردا - که تا دی توانای کشانی زیاد ده کا - به دامه زراوه کردوه + ده رکه وتنی چینیکی بنکه وتووی نو ی "له کریکارانی هه ژار" + دوورخستنه وه ی کۆمه لایه تی. لی ره شه وه هیشتا به دهسته یانی ده رفه تی یه کسان له هه ر کاتیکی تر زیاتر کیشه یه و به دهسته یانی به بی خۆ ری کخستن و خه باتی قوربانیانی ئەو ئابووریانی له روی بنیاتییه وه ئەوه ی پیان کرابی بۆ به رته سکرده وه ی مافه بنچینه ییه کانی فه رمانبه ران و سه نگه رگرتن له لاوازترینان، کردوویانه.

بیگومان نیه هیشتا نه مانتوانیوه چینیکی بالادهست "چینی بۆرجو زای" و چینیکی سه رکوتکراو ("پرۆلیتاریا" "زه حمه تکیشان") دیاری بکه ین وه ک دوو بارسته ی جیاواز و تاییه ت، له گه ل ئەوه یشدا به به رده وامی و به شیوه یه کی سه رووشتی کیشه ی کۆمه لایه تی له نیوان کریکاران و به ریوه به رانی کۆمپانیاکاندا روو دها. له و رووه یشه وه که کریکاران ته نیا له ریی ململانیه وه ده توانن هه لی داننان به مافه کانیان سه پیین، ئەوا دهسته واژه ی "ململانیه ی چینه کان" ئەه گه رچی له ناودا نییه و ته نانه ت شیوه گه لی نو یی وه رگرتوه، هیشتا له کۆمه لگه کانماندا راستیه که و ناتوندوتیژی ده خوازی دانی پیدا بنیین. پاساودان به "ململانیه ی چینه کان" واتای هاندانی "رقی چینه یه تی" نییه، هه روه ک واتای ئەوه نییه مل بۆ زالبوونی توندوتیژی به سه ر پیوه ندی نیوان چینه کانی نییه، به ساده یی مه به ست ئەوه یه ته نیا ململانیه ده توانی دادپه روه یی زیاتر له نیو چینه کاندا به رقه رار بکا. داواکردنی دادپه روه ی له هه مان کاتدا واتای ده سترتنیشه به ئامرازگه لی دادپه روه رانه، واته ناتوندوتیژانه وه بۆ به دهسته یانی. له راستیشدا، چینه هه ژاره کان به زۆری له ریی ئەم جو ره ئامرازانه وه کار بۆ به دیه یانی دادپه روه ی ده که ن.

به لام په نابردنی ئەم چینه نه بۆ خه باتی ناتوندوتیژ به پله ی یه که م کاریکی براگماتییا نه یه و به گشتی ناگه ریته وه بۆ تیۆریک له ناتوندوتیژیدا و ناتوندوتیژی وه ک شتیکی نامۆ ده مینیتیه وه له رۆشنیری چینی کریکاردا. له به ره وه ی هیشتا زام و برینه کانیان له یاده چوو، بۆیه ئاماده نین گو ی بۆ ئامۆژگاری ئەو مژده رانه بگرن به ره تکرده وه ی توندوتیژی و خۆشویستنی دوژمن، چونکه ئەو جو ره گوتاران به زۆری داوای هاوکاری نیوان چینه کان ده که ن. چه مکیکی دیاریکراو هه یه له باره ی "چاکه کردن" له گه ل هه ژاران که پاش سه رده میکی دوور و درێژ له پیداکری له سه ر گپه رانه وه ی مافی سه رکوتکراوان، له کار خرا. به و ریگه یه ش ئاینه کان زۆریه ی کات به شدارییان له مانه وه ی ئەو پشیویه دا

کردووہ کہ له ئارادا بووہ . دەسەلاتدارانی ئاینی کاتی بانگەشەیان بو "ناشتیی کۆمەلایەتی" و سەرکۆنەیی "مەملانەیی
چینایەتی" یان کردووہ، تێبینیی ئەوہیان نەکردووہ ئەو توندوتیژییەیی لەو ئاشتییەدایە زیاتر بووہ لەوہی لە مەملانەکەدایە!
دان نەنان بە پێویستی بوونی کێشە و مەملانە و رەواییان، بەدەلنیاپییەوہ لە بەرژەوہندیی خاوەن دەسەلاتەکان تەواو دەبی،
چونکہ دەچیتە خانەییەکی جیاواز لە خانەیی ناتوندوتیژی. گفتوگۆی چینەکان و ئاشتیی کۆمەلایەتی دوو ئامانج لە
ئامانجەکانی ناتوندوتیژی، بەلام ئەگەر ئامانج دیالۆگ بی، ئەوا مەملانە ئامرازی گەیشتنە بەو ئامانجە .

* دیالۆگ

* مەملانە

* ھیز

پيويست

مرؤف كاتى پەنا بۇ توندوتىژى دەبا، بەگشتى بەوہ پاساوى بۇ دىننەتەوہ كە ئەو كارە پيويست (زەرورەت) بووہ .

تاببەتمەندى رىبازى توندوتىژى جەحتكردنە لەسەر رەوايى توندوتىژى كاتى پيويست بى و لەسەر نارەوابوونى كاتى پيويست نەبى. بەلام پيدەچى ئەم وابەستەكردنە تيوريە لەسەر ئاستى پراكتىكى پەكخراو بى، چونكە ئەو كەسەى برىار دەدا پەنا بۇ توندوتىژى ببا، پەكى لەسەر ئەوہ ناكەوى بەلگە، بۇ "پيويستبون"ى توندوتىژىيەكەى بدوزىتەوہ . ناي رىبازىكى چەندە بىبار و دژىەكە، كە بە رەواى دەزانى ھەر كەس توندوتىژى بەكار بىنى پاساوى بۇ بىننەتەوہ، بەلام بۇ ئەوانە نەبى كە تالاولى توندوتىژىيەكە دەچىژن، بۇ كەسى ترى رەوا نازانى سەرگۆنەى بكا ! .

بەلام لەوانەيە من لەژىر بارى "زەرورەت" دا ھىچ دەرە تانىك نەبىنمەوہ جگە لە پەنابردن بۇ نامرازە توندوتىژەكان بۇ ھەلدان بۇ بەرھەلستىكردنى توندوتىژىيەك كە ھەرپەشە لە كەسىكى تر دەكا، زەبوونى دەكا، ئەشكەنجەى دەدا و دور نىيە بشىكوژى. كردنى زەرورەت بە بيانو پيويستە بژارەيەكى ئەخلاقى توندگىر و جۆرە سەرگىشكىردنىك بى. ئەم دژە توندوتىژىيەش "پيويست" نىيە بەو واتايەى نەتوانم ئەنجامى نەدەم، بگرە بەو واتايەيە من دەمەوى ناچار نەبم بىكەم . لەبەرئەوہ من بەئەنقەست دەيكەم، بەلام بەناچارى، چونكە ئەو توندوتىژىيەى من پىم وايە ئەنجامدانى پيويستە بۇ رىگرتن لە خراپكارىك، تووشى زىيانكى دەكا كە من نامەوى ئەو زىانەى پى بگا، لەبەرئەوہى لە بنەما بنچىنەيەكانى ناتوندوتىژى ئەوہيە ھىچ مرؤفك، چەندە خراپەيشى كردبى، "شايسە"ى زىان پىگەياندن نىيە . ئەو خراپەيەى من بە پيويستى دەبىنم شنىكى رەوا نىيە، لەبەرئەوہى مرؤفايەتتى كەسى خراپكار ھەمىشە شايسەى رىزگرتنە .

ئەو توندوتىژىيەى من بەرامبەرى دەيكەم و مرؤفايەتتەكەى دەشلى، دژى ئەو رىزەيە كە پيويست من لەو كەسەى بگرم، ھەربۇيە كاتى من بەبيانووى ئەوہى "سووكترىنى دوو خراپە" يە بۇ بەرگرتن لە خراپەيەكى گەرەتر پەنا بۇ توندوتىژى دەبەم، پيويستە ئەوہم لە ياد نەچى كە ئەم "خراپە سووك" ە دواچار ھەر شەرە و بەداخەوہ ھەر بە خراپەيش دەمىننەتەوہ . بىگومان ئىرادەى من چاكەى دەوى -ئەويش بەپى توانا راگرتنى توندوتىژىيەكە كە نازارى كەسىكى تر دەدا- بەلام بەكارھىنانى نامرازگەلئىك قىبول دەكا كە خراپەيان تىدايە . كەواتە ناتوانم بەم توندوتىژىيە نامراز نەچىژم كە جۆرە دژىەكەيەكە . لىرەشەوہ كارىگەرى ھەر رىبازىكى توندوتىژ بەوردى لەوہدايە ئەو دژىەكەيە بزر دەكا .

جگە لەوہيش من بەدلنبايەوہ خراپەيەك دەكەم بەبى ئەوہى دلنبا بىم لەوہى چاكەيەك لەو خراپەيەم دەكەوئتەوہ . ئەم بژارەيە تەنيا بە ئەنجامگىرى لە رى شىكردنەوہى ئەنجامگەلئىكى كردارىيەوہ كە دواتر ئەنجام دەدرى، دەر دەكەوى بەكەلگە يان بىكەلگە . بەلام ناتوانم خۆم لەو سەرگىششىيە لادەم مادەم پاش تىرمان لە ناكامەكان، پىم وابى ئەو خۆ لادانە نىشانەى ترسنوكىيە . ئەم دژىەكى و سەرگىششىيە نىشانەرى مەرگەساتى دۆخى مرؤفن .

خۆھەلئاسىن بە "زەرورەت" دا بۇ پاساودان بە توندوتىژى، بەلگەى ئەوہيە مەحالە پاساوىكى مرؤفانەى بۇ بدوزىتەوہ . مرؤف بۇ ئەوہى "خوى" بى پيويستە لەسەرى بەپى توانا بەرەنگارىيە ئەو حەتمياتانە بكا كە كۆسپن لە بەردەم كارى داھىنەرانەى، لەوہى مرؤفكى نازاد بى. مرؤف مرؤفايەتتى خوى بەدى ناھىنى و نازادى بەدەست ناھىنى تا نەتوانى زەرورەتى توندوتىژى تىپەرىنى. بە ملكەچكردنى بۇ زنجىرەى ئەم زەرورەتە دەست لە مرؤفايەتتى خوى دەشوا و نازادى لە دەست دەدا . زەرورەت يەكسان نىيە بە شەرعیەت، تەنانەت لە بارىكىشدا وا ديار بى بەكارھىنانى توندوتىژى بەشئوہيەكى سنووردار و گونجاو لەگەل ھەلومەرچەكەدا پيويستە، ئەوا ئەركى ناتوندوتىژى ھەر دەمىنى، چونكە زەرورەتى توندوتىژى ئەركى ناتوندوتىژى ھەلئەوہ شىننەتەوہ .

لە ھەموو ھەلومەرچىكدا دەبى پابەند بىن بە ئەركى "مەكۆژە"وہ، چونكە پاساودان بە ھەلاويزان، رەتكردنەوہى ئەركەكەيە . زەرورەتى كوشتن پاشاگەردانىيە نەك دژەسىستىمىك و نايبەتە پاكانە بۇ بكوژ . پاساودانى توندوتىژى لەژىر

په رده ی زهروره تدا به دلنیا بیوه به پیوسته کردنی توندوتیژی به. نه ویش پیشوخت پاساودانی هه موو نه و توندوتیژیانه به له ناینده دا روو دده دن و به ندرکردنی ناینده به له "زهرورته تی توندوتیژی" دا. جا نه گهر "هه موو جار" به ناوی زهرورته وه پاساوم دایه توندوتیژی به که م، نه و بۆ "جاری داها توو" زهرورته تی یاسای خۆیم به سه ردا ده سه پیئی و "له هه موو جاره کان" دا به و شیوه به ده بی. پیوسته په نابردن بۆ نامرازگی توندوتیژی هه لایوانیک بی که ریسا گشتیه که بچه سپینی، نه که هه لی بوه شیئیته وه.

هه روه ها له بهر نه وه ی توندوتیژی به هیچ شیوه به که نه ستوپاک نییه، هه ربویه به هیچ شیوه به که نییه. ناخو چی به سه ر مروفدا دی پاش نه نجامدانی توندوتیژی؟ توندوتیژی بکوژ هه میسه خراپه و نه گبه تییه. مه رگه سات و شکسته و قهت نابی ببیته مایه ی سه رکه وتنیک که جه سه ته و دل پی بگه شیینه وه، لیره دا گه شان وه ناشایسته به، چونکه نه وه ی چیژ له کوشتن ده بیئی و پیی شاگه شکه ده بی خوی له ره گزی مروفایه تی داده بپی. هه ربویه پیوسته نه نجامدانی توندوتیژی وه که خو شییه که سه بری بکری. جا نه گهر دژبه ره که مم کوشت ده بی پرسه رابگه یه نم بۆ نه و که سه ی له سه ر ده ستی من کوژرا وه. له و کات و شوینه ی مروف خوی به ناچار ده بیئی ملکه چی توندوتیژی بیی - به تاییه ت کاتی پیوه ندی به زهرورته تی کوشتنی سیاوه هه بی - مروف هه ست ده کا له مروفایه تییه که ی بیوه ری کراوه. ناسینی توندوتیژی واتای چه شتنی تالوی نه و بیوه ری بوونه به له ریی دادرا نیکی ده روونییه وه.

نه و په نده ی ده لی "زهرورته حوکی خوی هه به" ده یه وی "مافی زهرورته" بچه سپینی که ده رگا بۆ خو بواردن له ریژگرتنی یاسا ده کاته وه. له وانیه به له واقیعه دا زهرورته ناچارم بکا باز به سه ر نه رکی یاسادا بده م، به لام نه وه نابیته بناغه ی هیچ هه قیک. بگره پیوسته کار به و حکمه ته گه ردوونییه مروفانه به بکری که ده لی "زهرورته هیچ حوکی نییه". نه گهر مروف که وه ته داوی زهرورته تی که ناچار ی کرد توندوتیژی له ده ی دژبه ره که ی به کار بیئی، با هینه بیگه ریدی هزی هه بی پاکانه بۆ خوی نه کا، چونکه زیاده کردنی پاساوی بۆ کاری توندوتیژی مه رگه ساته که گه وره تر ده کا و به یه کجاری موری له سه ر ده دا. با مروف له و ساته ی له ژیر باری هه لومه رجیکدا هه ست ده کا نه ی توانیوه جگه له به کاره یانی توندوتیژی هیچ کاریکی تر بکا، بیر له وه بکاته وه که ناتوندوتیژی مه رچی مروف بوونییه تی. رولی نه م نه رکه روه یه یه خو بواردنه له که وتنه نیو ته له ی حه تمیه ت و تیدا گیربوونی. به م مه رجه یه وه توندوتیژی ته نیا له چوارچیوه ی حاله ته پیوسته کانداهه تیس ده بی، نه گینا به حه تمی توندوتیژی بال به سه ر چاره نو سیدا ده کیشی.

داننان به نه رکی ناتوندوتیژیدا تاکه هه نگاهه بۆ کورتر کردنه وه ی توندوتیژی له چوارچیوه ی پیوستی په تیدا. له ده ره نجامیشدا، پاساوی راسته قینه ی کارکردن له ژیر بالی نه و زهرورته ده خولادان له و زهرورته ته و نه گهر کرا به ته واوی نه هیشتنیه تی. مروف نه گهر عه زمی جه زم نه بی بۆ چوونه نیو دینامیه تی ناتوندوتیژی، نه و ده گه ریته وه و به حه تمی ده که ویته وه نامیزی توندوتیژی. ره فتاری مروف به رامبه ر توندوتیژی، له به شیکی گرینگ و یه کلاکه ره وه یدا، پیوه سه ته به و کوششانه ی رازی بووه بیانکا بۆ ناسینی ناتوندوتیژی و نه و مه شقانه ی وه که ناماده کارییه که بۆ کاری ناتوندوتیژی کردوونی. نه گهر یه توندوتیژی له ساتیکی دیاریکراوی کیسه که دا به پیوست زانرا وه که "خراپه هیوتره که"، هۆکه ی به زوری بۆ نه وه ده گه ریته وه نیمه پیشته ر ده ستان شل کردووه کیسه که تیراوی بکا به بی نه وه ی پیش له وه ی کار له کار بترازی، نه و ریگه ناتوندوتیژانه بخرینه کار که له بار یاندا یه چاره سه ریکی ناشتیانه ی بکه ن.

ته نیا له ریی سووربوونمان له سه ر ناتوندوتیژی هه رییه که له نیمه ده توانی سنوره کانی زهرورته دوور بخاته وه، سه نگی مه حه کیش لیره دا نازادییه و نه که متر له وه: نازادیی بکه ری که به به هیزی و نازایه تییه وه رووبه پووی مله ورپی بارودوخ ده بیته وه و هیچ چاره نییه ده بی بریار بدا. به لام نه ی چی ریگره له به رده م نه وه ی سه ربازگه که ی خو مان هه لبرترین و مکور بین له سه ر ناتوندوتیژی؟ ناخو له بهر نه وه نییه به ناسانی ملکه چی باوه ره یانی ساویلکانه به زهرورته ده بین و خو مان له

بروھیتان به ئازادی مرقۇ دەدزینەوہ؟ ئایا لەبەرئەوہ نییە ئیمە — لەبەئەوہی لە پیشینانمانەوہ بۆمان ماوہتەوہ — چیژ لەو بیروکەییە وەردەگین کە پێی وایە توندوتیژی شەریف و بەرپێژە بە جۆریک لە جۆرەکان بەشیکە لە چارەنوسی مرقۇ؟ ئاخۆ لەبەرئەوہ نییە بە میرات یان ئەگەر بشی بلیین، بە لاساییکردنەوہی دادەنێین؟ ئایا ئەم ئامانجە شاروانە لەخستەمان نابەن و بەوہ توانای ئێرادەمان پەك ناخەن؟ ئاخۆ ئەم نیازە شاروانە زەویی بپیار مینرێژ ناکەن؟ تەنانەت پێش بپیاردان، شتەکە بپیری لەسەر دەدری و دەبریتەوہ و خۆمان لەسەر زەرورەت جیگیر دەکەین.

گومانی زال ئەوہیە لەبەرئامبەر رووداوکەدا ھەموو تاکەکان ھەمان مەزەندەکردنیان بۆ پێوہرەکانی پێویستی پەنابردن بۆ توندوتیژی نییە، چونکە ئەو مەزەندەکردنە وابەستەییە بە میژووی تاکەکان. ھەر وەھا تەنیا لە روانگەیی پێوہرە عەقلانەکانەوہ دیاری ناکری، بگرە لەسەر توانای ھەر تاکیکیش بۆ زالبون بەسەر ھەست و ترسەکانیدا، دەوہستی. بپیری ھەر کەسیک لە سەرکیشیکردن بە پەنابردن یان پەنابردن بۆ ئامرازە توندوتیژەکان، لە دەرەنجامدا لیکدانەوہی ئەخلاقییانەیی ھەلویتەکە دیاری دەکا.

زەرورەت ئەو ساتە بەسەر مرقۇدا دەسەپینری کە بەنیازە دەست بداتە کار. بەلام پرسیارەکە لەوہدایە ئاخۆ مرقۇ لەبەرئامبەر ئەو حەتمیاتانەیی کارەکەیی گران دەکەن بەرپرسیارەتی خۆی ناگریتە ئەستۆ. بەدلنیاپییەوہ مرقۇ بەپێی ئامادەییە ھەنوکیەکانی رەفتار دەکا، بەلام تا رادەییەکی زۆر لەو ئامادەییانە بەرپرسیارە. مرقۇ میژوو و رابردوویەکی ھەییە کە تا زیاتر بچیتە تەمەنەوہ دەسەلاتی ئەو رابردووە لەسەری زیاد دەکا و ئایندەیی رەنگرێژ دەکا. ئەو ئامادەییانەیی شەیی تا رادەییەکی زۆر لەسەر ئەزمونەکانی رابردووی دەوہستی. زۆر ئاسانە ھەمیشە شکستەکانی ژیانیک — کە لەسەر خۆدزینەوہ و ھەلەشەیی و ھەلاتن و فرت و فیل و خۆ گیلکردن دامەزرابی — بدەینە پال زەرورەت بەتەنیا. دەبا بەمە ھەلەخەلەتیی و بەچاوی تۆمەتبارکردن تەماشای دەوروبەرمان نەکەین: ئەم ژیانە ژیانە ئیمەییە. ھەر وەھا نەزانین خۆیشی، ئێرادەیی خۆ گیلکردنە. واتە وینەییەکی خراپکاری مەعریفەییە. ئەوہ خراپەییە. ھەلەیی نەزان، نەزان تۆمەتبار دەکا و قەت چاوپۆشی لێناکا.

لە دەرەنجامیشدا ھەر تاکیک خۆی ھەلویتەکی کەسی خۆی بەرئامبەر رووداوکە دیاری دەکا و بپیار دەدا پەنا بۆ توندوتیژی بیا یاخۆ نەبا، ئەویش بەگوێرەیی بپیریکی چارەنوسساز کە بەرپرسیارەتیەکی و پاش ئەوہیش واتای بوونی لە مەحەك دەدا.

*** ئامرازەکان**

گوپرايه لى

له زۆربهى هه ره زۆرى حاله ته كاندا، ئه و كه سهى توندوتىژى ده نوينى ته نيا خۆى له نيو پيوه ندىيه لى زالبون و ملكه چى و جله و بوون و گوپرايه لىدا نابىنئته وه، بگره له نيويدا قه تىسيش بووه. تاك به زۆرى به ملكه چكردى بۆ فه رمانى ده سه لاتىك، كه به لاي ئه و كۆمه له يهى ئه و ئه نداميه تى شه رعييه، ئه نجام ده دا. به گشتيش مرؤف به دى سپلنكرن ده بئته بكوژ و به گوپرايه لى كردنى فه رمانيش ده بئته جه لاد. فه رمانى ويژدانى ئه خلاقى گه ردوونى پيى ده لى "مه كوژه"، به لام ئه م فه رمانه لاي مرؤفى ملكه چ فه رمانى "بكوژه" ده سه لات پوچ و مه حوى ده كاته وه.

چه ندان ئه زموون ده ريان خستوه مرؤف ته نيا به پالنه رى ملكه چكرن بۆ ده سه لات و هيچى تر، ده توانى دپندانه ترين توندوتىژى دژ به كه سانىك به كار بئنى كه هيچ ده سه لات و ده ره تانىكيان نيه، چونكه ملكه چكرن بۆ فه رمان و په يامه كانى ده سه لات يه كىك له هۆكاره سه ره كيه كانى ره فتارى مرؤفه. له نيو هه موو ئه و ريسا كۆمه لايه تىيانه ي تاك له ساتى چاوكرانه وه يه وه به ده ستىان دئنى، ريزگرتنى ده سه لات شوئنىكى سه ره كى و بالاده ستى هه يه. هه موو شتىك له په روه رده ي مندالدا رۆل ده بئنى له قايلى كردنى به وهى گوپرايه لى ئه رك و فه زيله ته، ياخي بوونيش كارىكى به د و هه له يه. به لام ئه م مه رجبه نده ته واو ورد نيه، چونكه مرؤف كاتى ده گاته ته مه نى پيگه يشتن، سه ره به خوييه كى ريزه يى له كه سايه تيدا وه رده گرى له پيى وابه سه ته بوونى به كۆمه لى ريساى ديارى كراوى ره فتار كرده وه به پيى پيوه رگه لىكى ئه خلاقى ديارى كراو كه خۆى هه لى بژاردوون. به لام ئه و كه سه هه ر هينده ي خۆى له نيو ريكخستنىكى پله به ندى قوچه كيدا بينيه وه، يه كسه ر ره فتارى به شيوه يه كى قول ده گورى و مه ترسى ده كرى زۆربه ي ده سه كه وته كه سيه كانى له كيس بدا و دوور نيه ژيانى هزرى و رۆحيشى تووشى پاشه كشه يه كى گه وره ببى، چونكه ئه و تاكه هه ست ده كا خراوه ته هه لوئىستىكى پشتبه ستنى ته واو به ئه ندامانى ترى گرووپه كه و زياد له و هيش، له سه ر سه رۆك (يان سه رۆكه كان).

له ملكه چكردى تاكدا بۆ ده سه لات لايه نىكى زۆرلى كرن هه يه، كه زاده ي زۆر شىوازى پاله په ستويه، له گه ل لايه نىكى ره زامه ندى. ئاسته ميشه بتوانى پشكى هه ريه كه يان به وردى ديارى بكرى. داشكانى تاك بۆ ملكه چكرن تا راده يه كى زۆر ده گه رپئته وه بۆ ئه و پادا شتانه ي ريز له گوئى له مستى ده نئىن و ئه و سزايانه ي تۆله له ياخي بوون ده كه نه وه. ئه و كه سه ي مل بۆ ده سه لات كه چ ده كا و توندوتىژى به كار دئنى، به گشتى لافى ئه وه لئده دا كه ئه و "ته نيا به ئه ركى خۆى هه لده ستى" و نايه وئى جگه له و به ها ئه خلاقىيه ي ريساى ره فتاره كه كه حاشا هه لئه گره هيچى تر له به رچاو بگرى، ئه و هيش به هه و لدان بۆ شار دنه وهى نائه خلاقى بوونى كرده وه كانى، چونكه به لاي ئه وه وه به هاى ئه خلاقى گوپرايه لى كرن له سه روو نائه خلاقى بوونى كار ه كه وه يه، ئه و كاته هيش ده گونجى باباى گوئى له مست دللى خۆى به وه بداته وه كه به و گوپرايه لى كرنه ي كارىكى چاكي كرده وه با ئه و كار هيش كرده ويه تى خراب بووبى. ئه و له و كاته ي گوپرايه لى ده كا، پيش هه موو شت مىشكى سه رقاله به جئبه جئ كردنى ئه و فه رمانه ي وه رى گرتوه به و شيوه يه ي ئه و ده سه لاته پيى رازى بى كه متمانه ي پي به خشيوه، چونكه سه رقالبوونى "ته كنىكى" ده بئته مايه ي سپنه وه ي هه موو خه مىكى ئه خلاقى لاي مرؤفى گوپرايه لى. گوپرايه لى كرن مرؤفى ملكه چى فه رمانه كانى ده سه لات وه ك ئاميرىك به كار دئنى، چونكه تاكى گوئى له مست خۆى به ده سه لات ده سپيرى تا له برى ئه و شيوه ي ره فتار و شه رعيه تى ئه و ره فتاره ي بۆ ديارى بكا. لاي مرؤفى ملكه چ ره وايى ئه و فه رمانه ي پيى كراوه، له شه رعيه تى ده سه لاته كه وه سه رچاوه ده گرى، ره وايى ئه و كرداره هيش فه رمانى پيى ده كرى له ره وايى فه رمانه كه وه سه رچاوه ده گرى. مرؤفى گوئى له مست به رامبه ر ئاكامى كرده وه كانى هه ست به به رپرسىاريه تى ناك، له به رته وه ي ئه و له ژير په رده و په رچه مى ده سه لاتدا كار ده كا و به رپرسىاريه تى ته واوى كار ه كانى ده خاته مى ده سه لات، به مه يش مرؤف ده توانى خۆى له هه ر حوكمدانىك له سه ر هه لسوكه وتى نه بان بكا به بيانوى ئه وه ي فه رمانى سه رۆكه كانى جئبه جئ كرده وه !.

مروڻ له ملڪه چڪردندا ههست به جورڻڪ له دلنڀايي دهكا، كه نهگه رڳههڪاني ياخيپووني ڪراوه و سهخت بگريته بهر دهبي واز لهو دلنڀايه بيئي. گوڀرايه لي، يهڪم شت تاك به جوڻدراوي لهگه ل گرووپ و تايغه و ڪومه لگه دا دههيليتهوه، چونكه داپران له دهسه لات واتاي خوڊاڀرپيني مروڻه لهو گرووپه ي نامرازهڪاني ژياننڪي تارادهيهك ناسوده ي تيڊا دهسته بهره، بهلام گوڀرايه لي نهڪردن واتاي چهشتني تالوي دهركردنه له ڪومه لهكه. جگه لهوهيش تاك کاتي مل بؤ دهسه لات كه چ دهكا، وا ههست دهكا دهپاريڙي و بهجورڻڪ له جورهكان خوڻشي بهشداري نهو دهسه لاتيه كه ملڪه چيه تي. له بهر نهوه داپران لهگه ل دهسه لات واتاي نهوهيه مروڻ خوڻ بهتانيا و بيڪهس و لاواز و دهسته پاچه بينيتهوه - لاني كه م تا له بهريهك هه لوهشاني نهو دهسه لات، كه نهوهيش کاتيڪي زوري دهخايه ني و كهسپيش ناتواني گه رهنهتي سهركهوتني بكا پاش نه ماني نهو دهسه لاتيه سهركونه ي دهكا و خوڻ بؤ شكاندني ناماده دهكا.

بهلام له روانگه ي نهخلاقيه وه هيچ گومان لهوه دا نييه کاتي ڪيشه له نيوان نهركي ويڙدان و نهركي گوڀرايه ليڪردندا دروست دهبي، دهبي تاك گوڀرايه لي رت بکاتهوه، چونكه "بهرپرسياريه تي" فهزيله تي بنچينه يي هاوولاتييه، نهك گوڀرايه لي. لهوانه يه رڻڪ بكهوي هه ندي جار بهرپرسياريه تي وا بخوازي مروڻ گوڀرايه لي بكا، بهلام لهوانه يه لييشي بخوازي ياخي بيي. لهوڪاته دا بهره لستني ويڙدان تاكه رڳهه يه كه دهرفهت ده داته تاك بؤ پاريزگار يڪردن له سهربه خوڻي و بهرپرسياريه تي و نازادي و كهرامه تي.

*** بهره لستني ويڙدان**

*** ياخيپووني مهدهني**

مندالیتی

ئەمۇ بوو تە شتیکی سەلماو کە شیوہی مامەلە کرانی مروۆ لە لایەن کە سە نزیکە کانی چوار دەوریەو لە قوناغە بەراییه کانی مندالیدا، کاریگەیی بەهیزی دەبی لە سەر ئەو ئامادەییانە ی ئەو مندالە کاتی پێدەگا بەرامبەر ئەوانی تر نیشانمان دەدا. "خراب مامەلە کردن" لە گەل مندالان یەکیکە لە بەربلاوترین کارە توندوتیژییە کانی نیو کۆمەلگە کانمان. لە هەموو شونیتیکی دنیا، مندالان زلە و شەقی کە سوکار و مامۆستا کانیان دەخۆن، چونکە فەلاقی و سزادانە جەستەییەکان - وەک لیدانی هەردوو دەست و زلە و لیدان - کە زۆرجار مندالان دەبنە قوربانی بیئاوانی ئەو سزایانە، بە نامرزی تەمیکردنی رەوا دادەنرین کە لە "بەرژەو دەندی" یانە. هەر وەها وا دادەنری گواپە ئەو پەرەردکارە ی لە مندالیک دەدا تەمیەکی "باش" ی دەکا، چونکە وەک دەوتری "تۆلە بەگوێرە ی خۆشەویستی" یە، بەویش نەک ئەو ئیش و ئازارنە بزر دەکرین کە بە مندالان دەگە یەنرین، بگرە نکولیشیان لێ دەکری. لە هەموو کۆمەلگە کانماندا "نکولیکردن" یکی راستەقینە لە نەهامەتیە کانی مندالان زالە، زۆربە ی جار کە سوکار و پەرەردکارەکان بیئاوان دەکرین لەو توندوتیژییە ی بەرامبەر مندالان ئەنجامی دەدەن و بەرپرسیاریەتی تاوانە کە هەمووی دەخەنە گردنی مندالەکان خۆیان و دوا جار ئەوانن کە بە "خراب" و "خرابکار" ! تۆمەتبار دەکرین.

لە راستیدا کاری توندوتیژی برینی قوول لە دەروونی مندالاندا دروست دەکا و وەک مۆریک بە شیوہیەکی درێژمەودا بە سەر ژبانی ویزدانی و دەروونیانەو دەمینیتەو. ئەو پێوەنییە سەرەتاییانە ی مندال لە گەل خزمە کانی بە سەری دەبا، رۆلیکی یەکلاکەرەو دەبینن لە دروستکردنی ناسنامە ی و لە بەشیکی گەرەیدا ئەو پێوەندیانە بەرچەستە دەکەن کە پاشەرۆژ خۆی لە گەل کەسانی تر دەیانبەست. مندالی سەرکوتکراو مەترسیی زۆری لە سەر کاتی گەرە دەبی کە سیکێ توندوتیژ دەریچی، هەر وەها مندالی سووکیەتی پیکراو مەترسیی زۆرە نەزانی چۆن چۆنی ریزی کەسانی تر بگری و زیاتر حەزی لەو دەبی بەو شیوہیە مامەلە لە گەل خەلک بکا کە خۆی مامەلە ی لە گەل کراو، وەک ئەو ی بیەوی تۆلە ی ئەو تالاو بەکاتەو کە چەشتویەتی. دیارە لە چارەنووسی نەنووسراو هەر دەبی توندوتیژی بی، بەلام پێشوخەت ئامادەییەکی بەهیزی تێدایە بۆ ئەو ی بەو شیوہیە بی و بۆ ئەو ئایدیۆلۆجیا یانە ی مروۆ فیتری بە سووک سەیرکردنی ئەوانی تر دەکەن، ئاسانە بۆ خۆیان بیقۆزنەو، ئەویش ئامادە ی بە دلگەرمی ملکە چی هاندانەکانیان بۆ کوشتن بی.

لە بەرامبەر دا ئەگەر بە چکە ی مروۆ لە دەورو بەرە کەیدا ریزلیگیارو و خۆشەویستی بی، ئەوکاتە پێشوخەت ئامادە دەبی بۆ ریزگرتن و خۆشویستنی ئەوانی تر، وەک ئەو ی بیەوی "پیزانین" ی خۆی بۆیان دەریبری. ئەوکاتەیش بەخت یاوهری دەبی لەو ی لە ناخیدا هیژیکی ئەوتوی هەبی بتوانی بەرەنگاری ئەو هەلفریواندنە دەستەجەمیانە بکا کە مروۆ بەرەو بە سووک سەیرکردنی ئەوانی تر و رق لیبوونەو و کوشتنیان دنە دەدەن.

مندال، پێشوخەت بوونەوهریکی خاوەن پێویستی و پالەنەر و ئارەزوو، سروشتی مندال سروشتی داهاووی مروۆی پیگەیشتوو بەرچەستە دەکا. مروۆیش بە سروشتی خۆی حەزی لە خراپە و هاوکات ئامادەییی تێدایە بۆ چاکە. واتە لە هەمان کاتدا دەکری بەرەو سەرپاستی و هەر وەها بەرەو سەرچلی و سەرشیئتیش بجی. ئازادی و بەدوای ئەودا بەرپرسیاریەتی مروۆیش لە کۆبوونەوهری ئەو دوو دژەدایە. بەلام ئەم مەیلە سروشتیە ی مروۆ بۆ چەپەلی و ئەو ئامادەییەش - کە ئەویش سروشتیە - بۆ پیاوهری، پێوەندیان بە جووری ئەو مامەلەو نییە کە لە گەل مندال دەکری. لادانی مروۆی پیگەیشتوو بەلای توندوتیژیدا تەنیا بەرەنجامی ئەو ناھەمواریانە نییە کە بە مندالی چەشتوونی، چونکە لە راستیدا هەرگیز راست نییە کە مندال تەواو "بیئاوان" ی. بەهەمان شیوہ نابی بەرگری لەو گریمانە ی بەکەین کە دەلی مادەم مندال لە نیو کە سوکارە کەیدا خۆشەویستی و ریزگیارو بی، کە گەرە بوو بە شیوہیە کە لە شیوہەکان "بەرنامە بەند" دەبی

بۆ كوردنى چاكيە و بەھيچ شيۆھيەك بەلای خراپەدا ناروا. ئاخىر نھيئىي خراپە و شەپ -كە نھيئىي مەرگەساتى مرۆقە- وا بەئاسانى خۆى بەدەست راقەكردنئىكەوھ نادا.

مندال ئەگەر تەنانەت خۆشەويست و بەپىزىش بى، ئەوھ ئەو پياوھى لەو مندالە دەردەچى بوونەوھريكى خاوەن تەما و ھەز و ئارەزووھ و زەھمەت دەبى بۆى ھەموو كات بەسەر ئەو بارە گرانەى سرووشتيدا زال بى، تا بتوانى لەگەل مرۆقەكەى تر چاك بى. بەم شيۆھيە ئەو ئايديۆلۆجيايانەى لەسەر بناغەى وھلانانى مرۆقەكەى تر دامەزراون، لە پالئەرەكانى ھەر تاكيكدا تىۆھگلانىكى سرووشتى و ريشەداكوتاو دەبينن.

مندال بۆ ئەوھى كەسايەتتى خۆى دروست بكا، پىويستى بەوھيە رووبەرووى دەسەلاتى گەرەكان بوەستى كە بە سنوور و قەدەغەكانيان رىي لى دەگرن. بەلام ئەم دەسەلاتە كاتى دەيەوى لەپىي توندوتىزيەوھ، جا چ بە لىدان بى يان زەبونكردن، تواناى خۆى بسەلمىنى، رىگە ون دەكا. توندوتىزى تەمىكردن نىيە و خۆى لەخۆيدا بەلگەى شكستى پەرودەيە. قەدەغەكردنى لىدان و خراپ مامەلەكردن لەگەل مندال بە پاساوى ئەوھى باشتر پەرودە بكرى، پىويستە بنەمايەك جيگىر بكا كە بەھيچ شيۆھيەك دەستى بۆ نەبرى. يەكيك لە مەزنترين ئەركەكانى سەرشانى نەوھكانى داھاتوو لە رەگورپيشە دەرھيئانى ئەو توندوتىزيەيە دژ بە مندالان بەكار دى. ئەوھيش گژبەرييەكى راستەقىنەيە و سەركيشيكردنئىكى يەكلاكەرەوھيە بۆ ئايندەى مرۆقاىەتى.

* پەرودە

باشکاری

مه‌رگه‌ساتی گه‌وره‌ی توندوتیژی له‌وه‌وه‌ی دی‌ هندی‌ مرۆف‌ دژی‌ هندی‌کی‌ تر نه‌نجامی‌ ده‌ده‌ن، به‌لام له‌وه‌وه‌ی باب‌ه‌تیکی‌ مرۆفانه‌یه‌، واته‌ شتی‌که‌ له‌نیو مرۆف‌ه‌کاندا روو ده‌دا، که‌واته‌ قه‌زا و قه‌ده‌ر نییه‌، توندوتیژی له‌وه‌وه‌ی شتانه‌یه‌ سرووشتی‌ مرۆف‌ ریگه‌ی پیده‌دا، به‌م واتایه‌ش شتی‌کی‌ "سرووشتی" یه‌. به‌لام مرۆف‌ توانایه‌کی‌ تریش تیدایه‌ که‌ له‌ روی "سرووشتی‌بوون" ده‌وه‌ له‌گه‌ل‌ ئه‌وه‌ به‌که‌م هاوتایه‌، ئه‌ویش باشکاری (طیبه‌)یه‌. ئه‌گه‌ر مرۆف‌ توانای‌ ئه‌نجامدانی‌ کاری‌ چاکه‌ی‌ هه‌یه‌ ئه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ سرووشتی‌ چاکه‌خاوزه‌، ئه‌گه‌ر توانای‌ ئه‌نجامدانی‌ خراپه‌ی‌ هه‌یه‌ ئه‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ به‌سرووشتی‌ ئازاده‌. مرۆف‌ به‌ئیراده‌ باشکاره‌، ئه‌وه‌یش به‌بپاری‌ ئازادانه‌ی‌ خۆی‌. هه‌ر ئه‌و ئازادییه‌ واتا به‌ بوون و که‌رامه‌تی‌ ده‌به‌خشی‌، بگه‌ر زیاده‌وه‌، خودی‌ بوونی‌ه‌تی‌. هه‌ستکردن به‌ خود هه‌ر ئه‌و ئازادییه‌یه‌، چونکه‌ مرۆف‌ به‌بپاری‌ ئازادی‌ هه‌ست به‌ بوونی‌ خۆی‌ ناکا، به‌بپاری‌ ئه‌م ئازادییه‌ مرۆف‌ لای‌ خۆی‌ به‌ نه‌ناسی‌ ده‌مینتیه‌وه‌. ئازادی‌ و به‌دوایشیدا ئازادی‌ ئه‌نجامدانی‌ خراپه‌، له‌ که‌مایه‌سیه‌کانی‌ سرووشتی‌ مرۆف‌ نین، بگه‌ر بنچینه‌ و به‌دیهاوتی‌ مرۆفایه‌تی‌ مرۆف‌ن.

باشکاری‌ مرۆف‌ دژی‌ توندوتیژی‌یه‌ و باشترین‌ گوزارشته‌ له‌ ناتوندوتیژی‌، به‌لام بۆ مرۆف‌ ئاسنتره‌ توندوتیژی‌ بپاری‌ تا ئه‌وه‌ی‌ باشکار بپاری‌. توندوتیژی‌ سیفه‌تی‌که‌ سه‌ره‌تاییه‌ و ملکه‌چی‌ یاسای‌ قورسکارییه‌، له‌کاتی‌که‌ باشکاری‌ تیپه‌پاندن و کردنه‌وه‌ و بلن‌دبوونه‌وه‌یه‌ که‌ پێویستی‌ به‌ ئیراده‌یه‌کی‌ گه‌وره‌ هه‌یه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر توندوتیژی‌ که‌مایه‌سی‌ بپاری‌ له‌ مرۆف‌دا، ئه‌وا باشکاری‌ ته‌واوکردنی‌ مرۆف‌ه‌.

باشکاری‌ ده‌رپه‌ی‌ فه‌زیله‌تی‌ مرۆفایه‌تییه‌، له‌و باشییه‌ی‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وی‌ تر دیته‌ ده‌رپه‌ین، "من" گوزارشت له‌ خۆی‌ ده‌کا و دروست ده‌بپاری‌. باشکاری‌ ته‌واویی‌ مرۆف‌ه‌. له‌ جوله‌ی‌ باشکاری‌دا من چاوپۆشی‌ له‌خۆی‌ ده‌کا تا سه‌ره‌تا بایه‌خ به‌وی‌ تر به‌دا. به‌خشین -یان به‌خشیش- جه‌وه‌هه‌ری‌ باشکاری‌ مرۆف‌ه‌. تاکی‌کردنه‌وه‌ قورستره‌که‌ی‌ به‌خشین له‌ پیداندانی‌ نییه‌، به‌لکو له‌ وه‌رگرتندایه‌. ئه‌م کاری‌ وه‌رگرتنه‌ خۆشییه‌که‌ ده‌بزوین‌ که‌ له‌خۆ رازی‌بوون نییه‌، به‌لکو داننانه‌ به‌ چاکه‌دا به‌رامبه‌ر ئه‌وی‌ تر، داننانه‌ به‌وی‌ تر. له‌ کرداری‌ به‌خشیندا پێوه‌ندی‌ نیوان "من" و "تو" هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی‌ وه‌رده‌گه‌ری‌. جا ئه‌گه‌ر توندوتیژی‌ "نه‌فره‌ت" بپاری‌ -malediction- که‌ له‌ فه‌رمانی‌ لاتینی‌ maledicere ده‌وه‌ هاتوو: (قسه‌ی‌ خراپی‌ کرد) -واته‌ قسه‌یه‌کی‌ خراپی‌ کرد که‌ زیان ده‌گه‌یه‌نی‌، ئه‌وا باشیی‌ "به‌ره‌که‌ت" -benediction- له‌ فه‌رمانی‌ لاتینی‌ benedicere ده‌وه‌: (قسه‌ی‌ باشی‌ کرد) -، واته‌ قسه‌یه‌کی‌ باشی‌ کرد که‌ سوودی‌ هه‌یه‌.

کاتی‌ له‌ دیداری‌که‌دا به‌رامبه‌ر ده‌موچاوی‌ که‌سی‌کی‌ تر ده‌وه‌ستم، ئیتر به‌رپرسیار ده‌بم به‌رامبه‌ری‌ و پابه‌ند ده‌بم به‌ ده‌مه‌وه‌چوونی‌ داواکارییه‌که‌ی‌، به‌وه‌ی‌ باشیی‌ خۆم به‌رامبه‌ری‌ بیسه‌لمینم، به‌بپاری‌ ئه‌وه‌ی‌ چاوه‌پوانی‌ هه‌لوێستی‌کی‌ هاوشی‌وه‌ی‌ لی‌ بکه‌م، چونکه‌ هه‌لوێستی‌ ئه‌و پێوه‌ندی‌ به‌خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌.

بلن‌دبوونه‌وه‌ی‌ مرۆف‌ به‌ "چاکه‌کاری‌" نییه‌ به‌وه‌ی‌ به‌پێی‌ یاسایه‌کی‌ ئه‌خلاقیی‌ له‌ده‌ره‌وه‌ دانراو ئه‌رکه‌کان رابپه‌رپینی‌، بگه‌ر به‌وه‌ ده‌بپاری‌ توانی‌ له‌گه‌ل‌ مرۆف‌ه‌که‌ی‌ تر باش بپاری‌، چونکه‌ چه‌مکی‌ "چاکه‌" نه‌یتوانیوه‌ هه‌موو جار مرۆف‌ له‌ "خراپکاری‌" بسله‌مینتیه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ی‌ ئه‌م چه‌مکی‌ چاکه‌یه‌ زوو ده‌شی‌وی‌، بۆیه‌ زۆرجار ده‌بینین پاساو به‌ خراپه‌ ده‌دا، کاتی‌که‌یش له‌ واقع‌ داده‌بپاری‌ و ده‌بیته‌ شتی‌کی‌ په‌تی‌ (ئه‌به‌ستراکت)، ره‌وایی‌ به‌ توندوتیژی‌ ده‌دا. ئه‌وکاته‌ ئه‌وانه‌ی‌ گومانیان وایه‌ چاکه‌یان پێیه‌ ئه‌رکی‌ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر خراپه‌دا ده‌گه‌رنه‌ ئه‌ستۆ و جاپی‌ جه‌نگ له‌دژی‌ "خراپکاران" ده‌ده‌ن و به‌ناوی‌ بپه‌رکه‌یه‌که‌وه‌ له‌باره‌ی‌ چاکه‌ یاخۆ "خیر"، خوی‌ن ده‌په‌ژن. خه‌لک ده‌کوژن تا کازی‌وه‌ی‌ چاکه‌ به‌سه‌ر میژوودا هه‌لبپاری‌. هه‌روه‌ک گارگه‌رینا که‌ جه‌سته‌ داده‌گه‌ری‌، شه‌ر تا دی‌ دنیا وێران ده‌کا. ئاخۆ ده‌بپاری‌ چۆن چۆنی‌ مرۆفایه‌تی‌ له‌و "خیر/چاکه‌" یه‌ رزگار بکه‌ین که‌ "شه‌ر/خراپه‌" ده‌کوژی‌؟ حیکمه‌ت وه‌لام ده‌داتوه‌: به‌ "باشکاری‌". خیر به‌ کوشتن رازییه‌، به‌لام باشکاری‌ نا.

به هیزترین دهرکردنی فلهسهفه ئه وهیه سهرنجدانى له مرؤفایه تى مرؤف ئه و راستیه جه وهه ریه روون ده کاته وه که: باشی مرؤف به رامبه ر برا مرؤفه که ی بلن دبو نه وه ی بونه وه رى مرؤف نیشان ددها و واتایه که به ژيانى ده به خشى.

مرؤف له و کاته باشی تا قى ناکاته وه که خوى باش بى- له دهره نجامدا چو ن ده توانى له وه دلنیا بى مرؤفیکى باشه؟- بگره ئه و کاته تا قى ده کاته وه که مرؤفیکى به رامبه رى باشی بو پیشان بدا. باشی ئه وى تر له پى ئه و چاکه یه ی له گه لمى ده کا و ئه و ئاسوده ییه ی پیم ده به خشى تا قى ده که مه وه، چونکه به باشی ئه وى تر هه ست به ئاسوده یی ده که م: ئاسوده یی له جه سته م و له ژياندا. له پى باشی ئه وانى تره وه چى ژى ژيان ئه زمون ده که م، چونکه ئه وى تر به دهر برینى باشی خوى بو من، "حسابم بو ده کا" و "نرخم بو داده نى"، ئه و کاته ده کرى منیش نرخ بو خوم دابنیم.

باشکارى یه کیکه له خا وینترى سه رچا وه کانى به خته وه رى. جا ئه گه ر توندوتیژى روومه ت ده شى وینى، ئه و روومه ت به "باشکارى" ده دره وشیتته وه. باشکارى ئازارى ئه وانى تر ناسرپیتته وه، به لام ده توانى سنووردارى بکا. باشکارى خوى به سه ر مرؤفى ئازار چه شتو دا شو پ ناکاته وه، چونکه ئه وه به زه یی پیداهاتنه وه و دل پى سووتانى نه بوو. باشکارى هه ول ددها مرؤفى ئازار چه شتوو هه لبسی نیتته وه، ئه و هاوسوزى و به شدارییه. ته نانته بو مرؤفى زور به ده به ختیش باشی مرؤف که میک به خته وه رى هه ر ده به خشى، هه ر بو یه مرؤفه کان سو الگه رى باشین. باشکارى خو شیه، هه ر خو شیه کیش شتى کى به شکاره. پى وسته گره و له سه ر ئه وه بکه ین که مرؤفى باش مرؤفیکى به خته وه ره و توانای به خته وه رکردنى که سانى تری هه یه.

توندوتیژى باشکارى دوو ئه گه رى ریشه دارن له هه مان مرؤفایه تیدا. هه ر مرؤفیکى توانای تیدا یه هه م بو توندوتیژى و هه م بو باشى. به لگه نه و یسته ئه و مرؤفه یش ئیمه ین.. که واته لیکچو وینکى جه وهه رى له نى و ان مرؤفى خراپکار و ئیمه دا هه یه. مرؤفى خراپکار به خت ره شه. به پى داتاشین هه ردوو وشه ی "به د" mechancete و "به ده بخت" malchance یه که ریشه ین هه یه. وشه ی "خراپکار" mechant له فره نسای کوندا (له فره مانى کونى mesheoir ی لیکدراو که له پى شگرى نه رى me sheoir به واتای "که وت" دى) به واتای "به خراپى که وت" qui tombe mal، هه ر له و یشه وه به واتای "ئه و که سه ی به ختى نییه" دى، چونکه به خت شی وه ی که وتنى چیلکه دار و زارى تا وله بیر مرؤف ده خاته وه. خراپکار ئه و که سه یه "به خراپى ده که وى" mal-tombe. وشه ی mal-heureux "کلؤل" (که له وشه ی heur به واتای به خت داتاشراوه) هه مان واتای هه یه که وشه ی mal-chanceux هه یه تى به واتای "به خت ره ش". مرؤفى خراپکار له هه مان کاتدا به خت ره ش mal-chanceux و کلؤل mal-heureux، که ئه وانه یش دوو هو ن به سن بو ئه وه ی خراپیان سو ز و به زه یمان ببزو ینى.

جا له به ره وه ی هه موومان ده کرى توندوتیژى ین باش ین، ئه و یه که مین خواستى باشکارى گتکردنه له سه رکونه کردنى ئه وانى تر. یه کیک له پالنه ره کانى توندوتیژى - که ره نگه به هیزترینیشیان بى- تومه تبارکردنى ئه وى تره به خراپکارى که گوایه خو مان له وه دوورین. کاتى هیش ده که ینه سه ر خراپه، به و کاره بى ویزدانانه توندوتیژى دژ به خراپکار به کار دینین. دانایان فیрман ده که ن له هه لو ىستى کى وادا، تاکه ریگه بو به گزا چو ونه وه یه کى راسته قینه ی خراپه دهرخستنى باشیه له گه ل خراپکاره که، چونکه باشی ئامازه ی دو ستایه تى ده داته ته نانته ئه وانه یش که دو ست ین. ته نیا باشکاریه ده توانى هه لایسانى خراپه و بیچاره یی رابگرى.

له کاتى ماندو بو وندا حه ز ده که ین باوه ر به وانه بکه ین که جه خت له وه ده که ن باشکارى بى توانایى لاوازه کانه. به لام نه خیر! توندوتیژى لاوازییه و باشکارى توانایى به هیزه کانه. به ناوى واقیعییه ته وه هه ندیکیان پینان وایه که توندوتیژى که متر توندوتیژه تا باشکارى، له به ره وه ی له وانه یه ئه مه ی دوایى بو ار به توندوتیژى خراپکاران بدا. بگره ئه م "هه ندى" یه ره خنه له "زیده پو ینان له باشکارى" دا ده گرى که له گه ل ئه نجامدانى زیده پو ینى و سته مکاریدا نه رمن که ده بنه مایه ی بیچاره بوونى مرؤف. له راستیدا ئه گه ر باشکارى له گه ل خراپکاران لیبوورده بى، ئه و له گه ل خراپه نه رم نییه. باشکارى فره مان ده کا بو

کارکردن له پیناو قورباناندا و بهرگری له چهوساوان و نه داران دهکا، بهرهنکاری لاف و گه زافه کانی به هیزه کان و سه رسه ختی دهوله مهنده کان دهکا. باشکاری دهیه وی هاوپه یمانی له گه ل دادپه روه ری ببهستی ته نانه ت له کیشه شدا. هیزیش هه میشه به روبومی کارکردنه به لام بو نه وهی کاریگه ر بی پیویسته خواسته کانی باشی به دوور نه گری. پیویسته له سه رمان بزاین چۆن جیاوازی له نیوان باشکاری و نه رمی لاوازه کانددا دهکه یین که ته نیا دلپراگرتنه. له وانه یه باشکاری له سه ر داواکانی منچرو توند بی، به لام توندوتیژی به کار ناهینن، چونکه توندوتیژی باش نییه. باشی له جه وه ردا بریتییه له ناتوندوتیژی.

*** خوشه ویستی**

*** ناتوندوتیژی**

جیهانی

مروّق بۆ ماوه یه کی دوور و دريژ به داخراوی له چوارچيۆه ی تايبه تمه ندیبه کولتوریه کانیاندا ده ژيان و ته نانه ت به چه مکی جیهانییش ئاشنا نه بوون. ئەم جیهانییه دهسکه وته، ئامانج و په ره سه ندنیکی توولانییه. مروّق و گه لان له پیداکرینیان له سه ر ناسنامه ی خۆیان، ده گه پینه وه بۆ ئه و به هایانه ی کولتور و شارستانیته تايبه ته که یان پیک دینن. ورده ورده هر کولتوریک و پیرای سنوورداری و کۆتانا میزیه که ی، پیداکری له وه ده کرد راستی ره های پییه و به و هۆیه شه وه هه ولّی بوونه جیهانی دهدا. هر کولتوریک جه خت له وه ده کا به ها کانی له ئاستی قولترین ئه رکه مروّقایه تیه کاندایه و لافی ئه وه لیدهدا ئه و به هایانه شایسته ی ئه ون له سه ر ئاستی جیهان دانیان پیداکری، ئه مه ییش جیی تیگه یشتن و ره وایه. به لام ناخۆشبه ختانه هر کولتوریک مه یلی ئه وه ده کا "ره های" به و مه عرفیه یه بدا که به ره مه ی دینی و به زۆر به سه ر ئه وانی تر دا به سه پیینی.

له ئه نجامی ئه م بانگه شه دژیه کانه دا ناکۆکی و دوژمنایه تی و پیکدادان دیته کایه و میژووی ئیسته و رابردوو پیمان ده لی که ده شی ئه م ناکۆکیانه به ئاسانی بینه ناکۆکی خۆیناوی و بکوژ، چونکه هر گروپییک به ناوی به ها تايبه ته کانی خۆیه وه، جله و بوخۆی شل ده کا تا به گژ ئه وانی تر دا بجی.

لیره وه مروّقه کان به گشتی له م سه دانه ی دوا پیدا تیۆریزه یان بۆ ئه م "جیهانی" یه کرد و بۆی گه پان به کردنی به رگی جیهانی وه به ر کولتوره تايبه ته که یاندا، به وه ییش له روانگی قه ناعه تیان به وه ی "راستی" لای ئه وانه، ئایدیۆلۆجیا یه کانی چنی و ره هایان پیداکری و شانیان دایه به ر ئه رکی سه پاندنی به سه ر ته وای جیهاندا. سرووشتی ئایدیۆلۆجیا وایه چاکیه کانی جیهانی به خۆی دهدا و لافی ئه وه لیدهدا ده توانی به زه بری هیژ و په لامار و زالبوون، واته ئه گه ر پیۆیستی کرد به توندوتیژی، ببیته جیهانی. ناخۆ کاتی ئه وه نه هاتوه به یه کجاری خۆمان له م تیۆرانییه تۆتالیتاریانه بۆ چه مکی جیهانی دابهرین، که ئه م هه موو مه رگه ساتانه ی لی که وتوه ته وه؟

بۆ هیۆرکردنه وه ی ئه و کیشانه ی له نیوان گروپ و گه لاندان سه ره له ده دن و بۆ دامه زاندنی بناغه ی ژیا نیکی ئاشتیانه، و راهاتوین بانگه شه بۆ "لیبۆر ده یی" له گه ل کولتوره کانی تر ده که ین. به دلنیا یه وه ئه گه ر هه ولّ بدیه ین باشتر ئه و کولتوره به ناسین و لییان تی بگه ین، بۆمان ده رده که وی هه ریه که یان چ مه زنی و نه جابه تیکی تیدایه و سوور ده بین له سه ر ئه وه ی جیاوازیه کانمان قبول بکه ین تا پیکه وه به ئاشتی بژین. ئه مه راسته، به لام ته نیا له به شیکیدا راسته، چونکه ناخۆ له واقیعدا ئه وه لیكچونه کانمان نییه که سه رچاوه ی دژ به ری و کیشه و شه ره کانمانه؟ ئایا له به ئه وه نییه لاسای هه له کانی یه کتر ده که ینه وه و به و شیوه یه به به رده وای خۆمان له شه ر و شوپدا ده بین دژ به یه کتر؟ ناخۆ له به ر ئه وه نییه شارستانیته کانمان له یه ک ده چن له نۆشینی کولتوری توندوتیژیدا که به هۆیه وه به رده وای یه کتر بریندار ده که ین و ئازار دده ین؟

ئایدیۆلۆجیا کانی توندوتیژی پیۆیست و ره وای و شه ریف که به سه ر کولتوره کاندان زالن، هه ولّ ده دن جیاوازیه کان بسپرنه وه و لیكچونه تۆقینه ره کان زه ق بکه نه وه. له م روانگه وه، له پینا و ئاینده یه کی ئاشتیانه دا گرینگ قبول کردنی جیاوازیه کانمان نییه هینده ی ئه وه ی گگرینگه لیكچونه کانمان ره ت بکه ینه وه. کاتی زه یینی مروّق به نیازی چاکه کار ده کا سامانیکی نه براهه له ده سکه وتی هه مه جۆر به ره م دینی، به لام کاتی به نیازی خرابه کار ده کا، تا راده ی بیئومیدی ده قگرتوو و دووباره ده بی. به م شیوه یه ئه و مروّقانه ی مۆری توندوتیژی به نیوچاوانیا نه وه یه، ده بینه هاوینیه ی یه کتر.

پاش له توپه تبوونه خۆیناوییه کانی سه ده ی بیسته م، تۆ بلّی دانا یه کی جیهانی دابه یینن که زه مینه ساز بکا دۆستانه پیکه وه بژین؟ گژ به ری (تحدی) یه که گه وره یه. جا ناخۆ زرنگی و ئازایه تی ئه وه مان تیدایه بۆ قبول کردنی ئه و گژ به رییه؟ ئایا ده زانین چۆن چۆنی پرۆسه ی سافکردنی کولتوره کان له ئاستیکدا رابگرین و به ره و جیهانی برۆین، نه ک به ره واته

یہ کھستیان، بگرہ وایان لی بکری تا ناستی بہیہ گہ یشتن لیکن نیژیک ببنہ وہ؟ پیویستہ "دیالوکی کولتورہ کان" کار بۆ دیاریکردنی مہرجہ عیباتہ ئہ خلاقییہ ہاوبہ شہ کان بکا، گفتوگوگیہ بئی دور لہ روپامایی و سازشکاری و بہ سخنگیریہ کی ئہ قلی دور لہ نہرمگیری. پیویستہ ہر لایہک پیشوہخت ہستی رخنہ گرانہی جیاکردنہ وہ (ی چاک لہ خراب) لہ چوارچیوہی کولتورہ کہی خویدا بخاتہ گہر، چونکہ بہی ئہو نرخہ کولتورہ کان ناتوانن - بہی تیکہ لبون - بہیہ بگہن. تہنیا ئہو کاتہ جیاوازیہ کانمان دولہ مہندمان دہکا. با بابہ تہ کہیش بہ فشنہ نہ گرین، چونکہ ئہرکہ کہ قورسہ، بہ لام ہاوکات گژہریہ کی مہزنی تیدایہ!

یہ کیکن لہو پایانہی دہکری بیٹہ بنچینہی ئہو داناییہ جیہانیہ بریتیہ لہ "ریسا زپرین" ہکہ کہ لہ نیو زور کہ لہ پوری رۆحیدا بہ شیوہی جوراوجور داپژراوہ و دہکری بہم شیوہیہ دہری بہرین "ئہوہی پیت خوش نیہ کہسانی تر پیت بگہن، تویش بہ کہسانی تری مہکہ". بہم پیہی، یہ کہم شت کہ من نامہوی، ئہوہیہ ئہوی تر وام لی بکا بمرم، بہمیش پابہ ندبون بہو ریسا زپرینہ بہ ئہرکہ جیہانیہ کہی ویزدانی ژیرہوہ دہبہ ستریتتہوہ کہ پیمان دہلی "مہکوژہ". بہوہیش بنہمای ناتوندوتیژی جیہانی ئہو یاسا ئہ خلاقییہ دادہمہ زیننی کہ بوونہ وەرہ ژیرہ خواون ویزدانہ کان خوویستانہ بہسہر خوینانیدا دہسہ پیئن.

لہ گہل ئہوہیشدا ئہو کہ لہ پورانہی بۆ ئیمہ ماونہ تہوہ، لہ کاتیکدا پایہیہ کی گہورہ یان بہ توندوتیژی داوہ، بہ کردہوہ ہیچ جیہ کیان بہ ناتوندوتیژی نہ بہ خشوہ، تہنانتہ ناوہ کہیشی نازانن. بۆیہ پیویستہ ئیمہ کاریکی ورد و تابیہت بگہن بہمہ بہستی تانہ دان، بہ نازایانہ و بویریہوہ، لہ ہر شتیک لہ کولتورہ کہماندا شہرعیہت بہ توندوتیژی بدا و ریژی پی بہ خشی. ئیدی بہسہ پاکانہ کردن بۆ ئہو کوشتنہی بہ ناوی پرسیکی رہواوہ ئہنجام دہدری. ئیدی بہسہ ریژنان لہ توندوتیژی و ہک رہوشتی مروقی بہ ہیژ. ئہم داپرانہ بہ نازار دہبی لہ بہرئہوہی ریشہیی و قوولہ. بۆشمان دہردہ کہوی کہ ہرہیہ کہ لہ کولتورہ کانمان زورجار ہاوکاری توندوتیژی کردوہ و دہستہ بہری و پاساوی بۆ داپین کردوہ. داپران لہ کولتوری توندوتیژی، لہ ہندی رووہوہ - بہی ئہوہی واتای سپینہوہی رابردوہ بی - واتای داپرانہ لہ کولتورہ کہمان. تانہ دانیش لہ بہ شیک لہو کہ لہ پورہی و ہک کہ لہ پوری حہرام بۆمان ماوہ تہوہ، زور دژوارہ!

لہ ہرہیہ کہ لہ کہ لہ پورہ کانماندا کۆمہ لی بہردی بناغہ ہن کہ دہکری بۆ دامہ زرانندی داناییہ کی ناتوندوتیژانہ دیواریان لہسہر بگہن. ہہموویان ہندی "بہا" یان تیدایہ کہ ریژ و بالایی و نہجابت بہ ہہموو مروقی دہبہ خشن و خوازیارن مروق ریژلیگیرو و خوشہویست بی. ئہم بہ ہایانہ دژ بہو توندوتیژیہن کہ لافی زالبون بہسہر ژیانی مروق و کۆمہ لگہ کان لیدہ دا. لہ ہہموو کولتوریک پیوان و نافرہ تانیک ہہبون ہلگہ پاونہ تہوہ و جہختیان لہوہ کردوہ ئہو بہ ہایانہ لہ خواستہ کانی توندوتیژی لہ پیشترن، بہ لام ئہم بہ ہایانہ بہ ژہنگ و ژاری نایدیولوجیای توندوتیژی پہردہ پۆش کراون، ہر بۆیہ لاقرتییان پی کراوہ و بیدہنگ کراون.

وہک ئہمہ کداریہک بۆ ئہو بہ ہایانہ، پیویستہ ہرہیہ کہ لہ ئیمہ قہناعت بہوہ بکا کہ ئہرکی ناتوندوتیژی بناغہی مروقیہ تیی مروق دادہمہ زیننی و پیکہ رہندی دہکا و واتا و بلندی بہ ژیانی دہبہ خشی. بۆمان روون دہبیٹہوہ ئہو و ہفاداریہ - بہدہر لہو داپرانہی دروستمان کردوہ - دہمانباتہ قوولایی تہنانت کولتورہ کہی خویشمان.

ئیمہ بہ بیرکردنہوہ لہ جیہانیوونی جوانی، دہتوانین زور بہ باشی لہ جیہانیوونی دانایی تی بگہن. داناییش و ہک جوانی، نازادی مروق دہدوینی بہی ئہوہی بیہوی بہ زور خوئی بسہ پیئی. ہہروہا دانایی و ہک جوانی مروق لہ گہل خوئی ناشت دہکاتہوہ و ہک سہرہ تایہک بۆ ناشتہ واییکردن لہ نیوان مروقہ کاندہ. گہردوونیوونی ئہ خلاق کہ بناغہی دانایی مروقی ژیرہ، ہاویپوہریہ کی قوول لہ گہل گہردوونیوونی ہونہردا نیشان دہدا: کیمیا سہرکہ و تہوہ کہی گہردوونیوون و تاکانہ بوون کۆ

دەكاته وە . ھونەر مەند دەتوانى بازنەى تايبەتمەندىيەكانى ئەو شارستانىيە تى بپەپنى كە تىيدا لەدايك بوو و لە ھەمان كاتىشدا گوزارشت لە رەسەنايەتتى كۆلتوورە تاكانەكەى دەكا .

ھونەر دەگاتە ئاستى جىھانى، لە كاتىكدا ئەو شىوانەى بەرھەمىيان دىنى زۆر جۆراوجۆرن . ئەو گۆرپانكارى و ھەمەجۆرىيانەى لەو شىوانە دەكەونەو، زمانەكانىيان دلى ھەموو مرقۇقىك دەدوینى . لە ھەموو كۆلتوورىكدا ھونەر ھەمان ھەست و وروژان دەردەپرى لە بەردەم جوانى مەرگەساتى بووندا، ھەمان پرسیارەكان لە بارەى ئاكامى مرقۇقەو . لەپى ئەم پرسیارانەو ھونەر ھەمان كۆشش و ھەمان خواست و ھەمان ھەستى نىگەرانى و ھەمان ئاواتەكانى دادەپرى . ھەر حىكمەتتەك رەنگ و ئاھەنگ و شىوہى خۆى ھەيە بەپى ئەو كۆلتوورەى بەرھەمى ھىناو، بەلام ھەموویان بەشدارى لە ھەمان ھارمۆنىادا دەكەن بۆ بەرجەستەكردنى جىھانىبوونى مۆرق .

* ئایدۆلۇژىيا

* لىبوردەبى

* فەلسەفە

چەكگۆرى

دەكرى بەرگىرى مەدەنى بە جىگرەوھى بەرگىرىدە سەربازىيەكان دابنرى. بەلام ئەمە وا دادەنى ئەو ولاتە برىار بدا دەستبەردارى ھەموو شىۋەكانى بەرگىرى چەكدارى بى، تا ئاسايش و سەربەخۆى و ئازادى خۆى تەنيا لەسەر ئامادەكارى بۆ ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژانە و -ئەگەر پىۋىستى كرد- جىبەجىكىردنى دابمەزىنى. بەلام لە روانگەى فراوانى ئەو گۆرانكايىيە كولتورى و سىياسىيەى لە بزارەيەكى لەم جۆرەدايە، ئەوا ناكرى چاۋەپوانى ئەگەر پىكى لەم شىۋە بىن نە لە مەوداى كورت و نە لە مەوداى ناوھندا، ئەمە جگە لەوھى كارىكى بىھوودەيە پرسىيار بگەن لەبارەى ئەوھى ئاخۆ دەكرى لە مەوداى دووردا دىتە دى، ئەوئىش لەبەرئەوھى ئەو ھەلومەرجەى دەگونجى تىيدا بەرجەستە بى، لاي ئىمە روون نىيە. ھەرۋەھا بەپى تۋاناي جىگرەوھەكەيش بۆ ئەوھى پىۋىستى گواستەنەوھ و دىنامىيەتى گۆرانكاريەكەيش بىتە دى، برىار لەبارەى ئەو جىگرەوھەيە دەدرى. پىدەچى چەمكى چەكگۆرى transarmement باشترىن چەمكى بى بۆ ئامازەدان بەم پىۋىستەيە. ئەو چەمكە ئامازەيە بۆ بىرۆكەيەكى گواستەنەوھ تىيدا پىۋىستە ئامادەكارى بكرى بۆ گرتەنەبرى ئامرازەكانى بەرگىرى مەدەنى ناتوندوتىژانە كە گەرەنتىيە ھاوشىۋەى ئامرازە سەربازىيەكان پىشكىش دەكەن بەبى ئەوھى ھەمان مەترسىيە ئەوانىان تىدا بى.

چەكگۆرى ھەرۋەھا باس لە گۆرپىنى ئامرازەكانى بەرگىرى دەكا. لەكاتىدا وشەى "چەكدامالەن" تەنيا دەربىرى رەتكردنەوھە، ئەوا وشەى "چەكگۆرى" دەيەوى بگۆرى بۆ پىۋىستەيەك. لەكاتىدا چەكدامالەن روانگەيەكى نەرىنى پىشان دەدا ئەوا چەكگۆرى ئامازەيە بۆ گرتەنەبرى ھەنگاۋىكى بىياتنەر. پىش لەوھى بتوانرى چەك بىتە دالەن، پىۋىستە بتوانرى چەكى تىرى ناتوندوتىژ بەدەست بىن، بەلام ئەمە بەو واتايە نىيە كە چەكگۆرى و چەكدامالەن دژ بەيەكن، چونكە يەككە لە ئامانجەكانى پىۋىستەى چەكگۆرى ئەوھى وا بكا رىۋوشىۋىنەكانى چەكدامالەن سەركەوتن بەدەست بىنى. چەكدامالەن رووى نەرىنى چەكگۆرىيە. رووھ ئەرىنىيەكەيشى بەرنامەيەكى بىياتنەرە كە يارمەتىيە كۆمەلگە دەدا بە پىشستەستەن بە بنەما و رىگەكانى ستراتىجىيەتى كارى ناتوندوتىژانە كىشە ناوخۆى و دەرەكەيەكانى بەرپىۋە ببا و جەلەويان بكا. پىش لەوھى زۆرەيە دانىشتۋان و دەسلەتداران رازى بن بەرگىرى مەدەنى ناتوندوتىژ ۋەك جىگرەوھەيەكى ۋەزىفەى بەرگىرى چەكدارى دابنرى، ئەركى يەكەم برىتىيە لە چەسپاندنى تۋاناي بەدەيھىيان و پىشاندانى ۋەك راستەقىنەيەك. لە پىۋىستەى چەكگۆرىدا پىۋىستە ئامادەكارى بۆ بەرگىرى مەدەنى بكرى و رىك بخرى لەكاتىدا ھىشتا بەرگىرى سەربازىيە ماوھ. كەواتە پىۋىستە شىۋە جۆراۋجۆرەكانى بەرگىرى مەدەنى و سەربازىيە پىكەوھە بژىن تەنانەت ئەگەر ۋەك پىكەوھەژىيانىكى كىشەئامىزىش بىتە پىش چاۋ. جىبەجىكىردنى بەرگىرى مەدەنى دەشى زىادكردنى بەھايەك بى بۆ تىكپىراى بەرگىرى گىشتىيە ولات، چونكە ھەر شتىك ئىرادەى بەرگىرىدەن لاي ھاوولاتىيان پتەو بكا و ھەر شتىك تۋانايان بۆ بەرەنگارىكىردنى دەستدرىژىيەكى شىمانەكراۋ زىاد بكا، كارىگەرى سلەمىنى بەرگىرى ولات درىژتر و فراوانتر دەكا.

ئەگەر سەيرى سىنارىۋ واقىيەكانى بەرگىرىدەن دژ بە دەستدرىژىيەكى راستەقىنە بگەن، پاش ئاگەداربوون بە تىكپىراى سلەمىنى ولات، لە رووى تىۋورىيەوھ سى گرېمانە ھەيە وا دەكەن بەرگىرى مەدەنى ناتوندوتىژانە، بەبەرورد لەگەل شىۋەكانى بەرگىرىدەن سەربازى، تەواۋكەرىيان پەناگە ياخۆ بزارە بى.

۱- تەواۋكەر: بەپى ئەم گرېمانەيە بەرگىرى مەدەنى و بەرگىرى سەربازىيە پىكەوھە جىبەجى دەكرىن. بەلام نابى ۋەك دوو شتى ھاوشىۋە سەيرى ئەم تەواۋكارىيە بكرى، چونكە لە بەرەنگارىكىردنىكى تىكپىراى ناتوندوتىژانەدا، بەكەمى لەگەل بوونى كارى چەكدارىيە تايبەتدا رىك دىتەوھ، بگرە لەوانەيە كارىگەرى پىچەوانەيشى ھەبى، چونكە كارىگەرى بەرەنگارىيە ناتوندوتىژانەكە كەم دەكاتەوھ، چونكە ئەو جۆرە بەرەنگارىكىردنە دىنامىكەتى تايبەتى خۆى ھەيە و بەتەواۋى كەلگى خۆى نابەخشى ئەگەر بەتەنيا جىبەجى نەكرى. بەلام لە بەرامبەردا ئەگەر بەرەنگارىكىردنەكە بەتىكپىراى سەربازى بى، ئەوا

زىادكردنى شىۋە تىرى بەرەنگارىكىردنى ناتوندوتىزانەش بۆي —نەخاسمە كارەكانى ھاوكارى نەكردن لەگەل دەستدرېژىكار — بېگومان تىكراي كارىگەرىي بەرەنگارىكىردنەكە پتەوتر دەكا.

۲- پەناگە: لەم حالەتەدا بەرگىرى مەدەنى پاش شكستى بەرگىرى سەربازى يان لانى كەم پاش راگرتنى جىبەجى دەكرى. ديارە ئەم سىنارىيۋىە گونجاو نىيە، لەگەل ئەوەيشدا ھەرچۆن بى، لەوكاتەدا بەرەنگارىكىردنى مەدەنى تاكە رىگەي بەردەستە بۆ نىشاندانى ئىرادەيەكى خەباتكارانەي نوئ لەنىو دانىشتواندا. ئومىدى بەوہيە "ھىشتا ھەموو شتىكى لەدەست نەداوہ".

۳- بژارە: لەم حالەتەدا لەبرى بەرگىرى سەربازى جىبەجىكىردنى بەرگىرى مەدەنى ھەلدەبژىردى. پاش دۆرانى تىكراي ھىزى سلەمىنى ولات، برپارەدەستان بۆيان دەردەكەوى ھەر بەكارھىنانىكى چەك كارىكى بېھوودە و بگرە خۆكۆزانەيە. ھەر كە روون بووہو ستراتىجىەتى كارى سەربازى بېسوودە و بەو ھۆيەشەوہ نەويستراوہ، ئەوا دانايى سىياسى وا دەخوازى دەستى لى ھەلبىگىرى تا دەرفەتىكى زياتر بۆ سەركەوتن بدرىتە بەرگىرى مەدەنى. لەبەر تواناي وپرانكارىي چەكە نوپكانىش ئەوا پىدەچى ئەم بژارەيە لە ھەمووان ماقولتر بى بۆ رەخساندى دەرفەت بۆ كۆمەلگە كە بەرگىرى لەخوى بكا بەبى ئەوہى خۆي بفەوتىنى.

* ستراتىج

* بەرنامەي بنىاتنەر

* بەرگىرى مەدەنىي ناتوندوتىزانە

* سلەمىنى مەدەنى

* چەكدامالين

دادپه روهری

دادپه روهری justice (له وشه ی jus لاتینیوه هاتوو به واتای "راستی") ئه و بنه ما ئه خلاقیه یه که ده بیته بنچینه ی ریژگرتنی مافه بنچینه یه کانی مرؤف که ناکری دستیان تی بخری. بنه مای دادپه روهری به بنه مای هه مه گیری، چونکه به سه هه موو تاکیکدا به تنه نیا و به سه کوی مرؤفیشدا جیبه جی ده کری. به گویره ی جارنامه ی جیهانی مافه کانی مرؤف، دادپه روهری جه خت له وه ده کا "هه موو مرؤفه کان به یه کسان لهدایک دهن و له که رامه ت و مافدا یه کسانن". دادپه روهری ماف به هه مووان ده دا و هیچ زالکردن و هیچ سه رماف (ئیمتیا) و هیچ نازگرتنیک بۆ که سیکی دیاریکراو قبول ناکا. دادپه روهری "چاکه" ناکا و نابخشنی، به لکو دان به و ماف و نازادییه دهنی هه ر که س شایسته یه تی و بوی هه یه. پیوسته جیاوازی له نئوان دادپه روهری دادپه روهر (فه زیله تی دادپه روهری) و دادپه روهری دادوهر (دامه زراوه ی سیاسی دادپه روهری) دا بکری. کاتی ریژی مرؤف پیشیل ده کری، بابای دادپه روهر (پیاوچاک) لای خوئی و لای خه لکانی تریش دهرده که وی، ئه و مه به سستی هه چ نه بووه، بگره ده وروژی و ده ست ورده دا کاتی خوئی رووبه روو ده بینی له گه ل سته میک که ئه وی تر زه بوون ده کا و نازاری ده دا. دادپه روهر (پیاوچاک) گویره یه لای یاسایه کی نه نووسراو ده کا — ئه و یاسا ئه خلاقیه ی له قوولایی ناخی مرؤفدا هه لکولراوه — و له سه روو یاسا کانی شاره وه یه و ده خوازی ریژ له مافه کانی هه موو ئاده میزادیک بگیری، به پله ی یه که م مافه کانی مرؤفی سه رکوتکراو و ریسواکراو و به کویله کراو و تومه تبارکراو. بابای دادپه روهر (پیاوچاک) به بی خاترگرتنی که س ره فتار ده کا، چونکه له هه موو باروؤخیکدا ئه و مرؤفیککی به ویزدانه. جا کاتی یاسای نووسراو سته مکارانه بی، هه ول ده دا نازایه تی ئه وه ی هه بی لئی یاخی بی.

فه زیله تی دادپه روهری له سه ره فه زیله تی چوونه پیش in-trepidite (له فه رمانی trepidare لاتینیوه هاتوو، به واتای "له رزی") داده مزری. مرؤفی دادپه روهر له به رده م مه ترسییه کانی کاردا ناله زی، یان لانی که م له وانیه به لزی به لام به سه ریدا زال ده بی. دادپه روهر ده یه وی توندوتیژی رابگری له به ره وه ی بروای وایه توندوتیژی ته نانه ت ئه گه ر له پیناو پرسیکی دادپه روهریشدا بی به شیکی به رچاو له سته می تیدایه. فه زیله تی دادپه روهری که له کی ئیراده ی ناتوندوتیژی ده چنی و توندوتیژی ده کا.

زورجار مرؤفی دادپه روهر (پیاوچاک) مرؤفیککی ته نیا ده بی: به ته نیا بریار ده دا کۆل نه دا له کاتی که خه لکانی تر له ده وروبه ری ملیان بۆ سته م کز کردوو و دیلی ترسنوکی خویانن. پاش شه ره که — پاش ماوه یه کی دریز — ئه و پیاوچاکه دادپه روهره تاجی قاره مانیی ده کرتیه سه ر و ده بیته ویزدانی خه لکی ئه و شوینه. به لام ئه و گوی به وه نادا، چونکه ئه و ته نیا ئه رکی خوئی وه ک مرؤفیک جیبه جی کردوو.

ئه رکی یاسا له هه ر کۆمه لگه یه که چه سپاندنی راستیه، که واته وه ک سه ره تا یاسایه که راستی ده لی. پیوسته شه رعیه ت بنچینه ی یه کسان دابه مزرینی، به لام له واقیعه مارج نیه ئه وه ی شه رعی بی دادپه روهرانه بی، چونکه ئاسته مه مافی هه موو هاوولاتیان به دادپه روهرانه بدری له باریکدا به رژه وه ندیه کانیان له پرووی حوکه مه وه دژ به یه ک بن. زوربه ی جار یاسا به پیشیلکردنی مافی لاوازترین که سه کان، سه رمافه کانی به هیژترینه کان جیگیر ده کا، ئه وکاته پیوسته لاوازه کان خه بات بکن، ته نانه ت به یاخیبوون له یاسایش، تا حوکه مدانیکی دادپه روهرانه به ده ست بینن. ئه وه ترازوی هیژه کانه که دواچار پیوه ندیه کۆمه لایه تییه کانی تاکه کان دیاری ده کا. که واته دادپه روهری بریتیه له هاوسه نگی له نئوان ژماره یه ک هیژی دژ به یه ک، به شیوه یه ک ریژ له مافی هه مووان بگیری.

پیوسته هه ر کۆمه لگه یه ک خوئی به و نامرازه ده زگیانه ساز و ته ییار بکا که بتوانی به هویانه وه هانده رانی توندوتیژی به رکه نار بکا و شه ریان له خه لک دوو بخاته وه. له به ره وه یه کی که له ئه رکه کانی سه رشانی ده ولت، به ناوی به رگریکردنی ره وا له هاوولاتیان، بریتیه له قۆلبه ست کردنی یاساشکینان و ئه وانیه زیان به سیستمی گشتی ده گه یه نن و دادگه یی و تاوانبار

کردنیان، بەلام دەولت له هه مان کاتدا لافی ئەو لیدەدا مافی ئەو هی هه به بۆ سزادانی توندوتیژی په نا بۆ توندوتیژی ببا. مێژووی سهرکووتکردنی تاوانهکان له لایه ن دهوله ته وه، له وانه یه له مێژووی تاوانهکان خویان تۆقینتر بی. کۆمه لگه به ناوی بیژاندنی تاوانه وه تاوانبار - که تاوان پلیشان دویه تیه وه - ده بیژینی. زیاد له وه ییش، زۆر جار روو ده دا ده ولت جیا بوونه وه ی داپه روه ران (ی پیاوچاک) به تاوان حسیب ده کا. له ویشه وه دادوه ران دادپه روه ران تاوانبار ده که ن، که هیچ که تنیکیان نه کردوه جگه له ریسواکردنی سته می ده سترۆیشتوان. چه وساندنه وه ی دادگه کان بۆ داپه روه ران (ی پیاوچاک) یه کیکه له زه قترین کاره توندوتیژییه کان له مێژووی کۆمه لگه کاند.

له کۆمه لگه یه کی سیۆکراتیدا یاسای سزادان له شه ریعه تیکی ئاینیه وه وه رده گیری و دادگه کان لافی ئەو لیده دن ئەوان بپاری خواوه ندیکی تۆله سین راده گه یه نن و به ناوی شوۆردنه وه ی گونا ه en expiation (فه رمانی expier) فره نسایی به واتای (تاوانه که ی شوۆردوه) له فه رمانی expiare ی لاتینی وه رگی راوه به واتای "پاکی کرده وه" تۆله سزا به سه ر تاوانباردا ده سه پینری. مێژووی ئاینه کان بۆمان روون ده کاته وه ئەو بنه مایانه ده شی توندوتیژی تا چ ئاستیک بیه ن. به لام له کۆمه لگه یه کی دیموکراسیدا نابی ده سه لاتداران هیچ ئامانجیکی تریان هه بی جگه له "به رگریکردن له سیستمی گشتی و ئاسایشی که سه کان". ئەرکی دادپه روه ری سزادان نییه له سه ره له، به لکو حوکمدانه له سه ره که تن، ئەوه ییش سزادانی که تنکاره که نییه، بگره پاراستنی کۆمه لگه یه. بۆیه نابی سزای جینائی، هیچ تۆله سزا یان هیچ توندوتیژییه کی ده روونی یاخۆ جه سته یی دژ به که تنکاره که ی تیدا بی.

ئامانجی ئەو سزایه خۆپاراستنه له روودانی که تنی تر له لایه ک له پپی به رگرتن له که تنکار بۆ تیکه وتن، له لایه کی تریشه وه ریگرتن له وانه ی ئاماده ییان تیدایه بۆ که تنکردن تا ئەو ئاماده ییه نه که نه کرده وه. ناتوانری کۆمه لگه یه کی یاسایی ریک بخری به بی دیاریکردنی که تن و سزاکان، به لام هه ره له وکاته ی پیویسته سزا یارمه تی کۆمه لگه بدا تا به رگری له خوی بکا، پیویسته ده رفه تی ئەوه بداته که تنکاره که - که هیشتا هاوولاتییه کی ته واوه - تا سه ره له نوێ له گه ل کۆمه لگه ئامیته بیته وه. ئەگه ر که تنکار هه ندی له مافه کانی له ده ست دا، ئەوا کۆمه لگه هیچ ئەرکیک له ئەرکه کانی خوی به رامبه ری له بیر ناکا. بابته که بابته که بابته ی مشتومر نییه بۆ زانیی ئەوه ی ئاخۆ که تنکار شایسته ی ئەوه یه مامه له یه کی مرۆفانه ی له گه ل بکری، بگره ده بی کۆمه لگه خوی به و جوۆره مامه له ی له گه لدا بکا. پیویسته به مرۆیبوونی سزا به رپه رچی وه حشیه تی تاوان بدریته وه. جا ئەگه ر پیویست بی به پپی ئەوه ی دادپه روه ری ده یخوازی دادگه یی تاوانه که بکری، به لام پیویسته به پپی خواسته کانی باشکاری مامه له له گه ل تاوانباره که دا بکری. ئەوه ییش به و واتایه نا که له گه ل تاوانباران نه رم بین، بگره له گه لیان باش بین. دادپه روه ربوون له گه ل مرۆفیکی سته مکار واتای گێرانه وه یه تی بۆ سه ره ریگای داد و چاکه. واته زه مینه بۆ خۆشکردنی تا ببیته که سیکی دادپه روه ر.

* ریزگرتن

* گرتووخانه

دوژمنکاری

دهكرى مروّف ببيته بونه وهرىكى عهقلانى *rationnel*، بهلام ئه و هك سهره تا بونه وهرىكى غهرىزى *instinctuel* و پالنه رداره *pulsionnel*. غهرىزه كان بوخچه يهك وزه ن. كاتى وزه كانى ئه م بوخچه يه به توندى پيكيه وه گريدر ابن، ئه وا كه سايه تى تاك قالپريژ دهكا و يهكى دهخا، بهلام كاتى خوسى بهرده بى ئه وا بنياتى تاك به ته واوى په يكه ربه ندى و يه كيتى خوى له دهست ده دا. دوژمنكاريش يه كيكيه له و وزانه، كه وهك ناگر وايه دهشى به كه لك و ههروه ها به زيان بى، تيكدهر ياخو داهينه ر بى. هه ربويه ئه و تووره بيه ي له وانه يه مروّف زه وت بكا و هيچ دهسه لاتيكي به سهر خويدا نه مينى زيده پرويه كه له شه رهنگيزيدا. تووره يي ئه و هه لچوونه يه هه ستي پى ده كه ين كاتى له پر كوسپ ديته رى پروژه كانمان، يان سهرمان به واقيعدا هه لده ته قى، ياخو به قوولى هه ست به سته مبارى ده كه ي. ليره وه زالبوونى مروّف به سهر تووره بيه كه ي و جله وكردى و گوپىنى ئه و گيانى دوژمنكاريه ي تييدا يه بو وزه يه كى بنياتنر، له نيشانه كانى زيره كييه كى وروژاوى راسته قينه يه.

دوژمنكاري برىتييه له تواناى شه ركردن و خو سه لماندن كه له پيكيه ينه كانى كه سايه تيه و توانا به مروّف ده به خشى بو هه لته هاتن و رووبه رووبوونه وه ي ئه وى تر. دوژمنكاري واتاى ئه و يه جه خت له زاتى خوت بكه يته وه له به رده م ئه وى تر دا به "چوون به ره و رووى". خوى له راستيدا بنچينه ي فهرمانى "ده سترىژى" *agresser* له وشه ي *aggredi* لاتينيه وه هاتووه، كه لاي خويه وه له وشه ي *ad-grad* داتا شراوه، به واتاى "چوون به ره و" يان "چووه پيش به ره و" دى. فهرمانى "ده سترىژى كرد" *agresse* ته نيا به واتا يه كى داتا شراوى نه بى به واتاى "دژى چوون" نايه، ئه و يش له و رووه وه كه له جهنگدا واتاى "به ره و دوژمن چوون" هه ر واتاى "دژى چوون" دى، واته هيرشى كرده سهر.

ههروه ها وشه ي "ده سترىژى كرد" *a-gresser* له داتا شينه كه يدا هيچ توندوتى زييه كى زياتر له وه ي تييدا نييه كه له فهرمانى "پيش كه وت" *pro-gresser* دا هه يه به واتاى "به ره و پيشه وه چوون". نيشاندانى دوژمنكاري واتاى قبوولكردى كي شمه كي شه له گه ل ئه وى تر به ره تكدنه وه ي ملكه چكردن بو ياسا كه ي ئه و.

به بى گيانى دوژمنكاري، من هه ميشه له هه لاتندا ده بم له و هه ره شان ه ي ئه وانى تر لي م ده كه ن، به بى دوژمنكاري ده سته پاچه ده بم له ناست زالبوون به سهر ئه و ترسه ي گلولة ي كردووم به وه ي ري م پي نادا به گژ دژيه ره كه مدا بجمه وه و خه بات بكه م بو ناچار كردنى تا دان به مافه كانمدا بنى و ري زيان بگرى. جا له پي ناو "چوون بو لاي ئه وى تر" دا پيوسته بو پرى و نازايه تى به خه رج بدرى، چونكه ئه وه چوونه به ره و لاي نه زانراو و به رده و امبوونه له سه ركيشى.

له راستيدا ناكارايى له به رده م سته مدا هه لويس تى كى به ربلو تره له توندوتى ژى. تواناى مروّف بو سه ركز كردن زور زياتره له تواناى ياخيوون، هه ر بويه يه كي ك له يه كه مين ئه ركه كانى كارى ناتوندوتى ژانه برى تييه له "تاودان" *mobiliser*، واته "بزواندن" ي ئه و سه ركز كردووانه ي ژير سته م تا گيانى دوژمنكاريان به خه بهر بيته وه تا خوى بو ملامانه و دروست كردنى كي شه ناماده بكا. كاتى كويله يه ك مل بو گه وره كه ي كه چ ده كا هيچ كي شه يه ك له نارادا نابى، به پيچه وانه وه ئه وكاته "سيستم" ده چه سپى و "ناشتى كوومه لايه تى" به رقه رار ده بى به بى ئه وه ي هيچ كه س ياخو شتيك ده ستي شخه رى بكا و گومانيان بخاته سهر. كي شه ته نيا له وكاته وه سه ره لده دا كه كويله كه به شى هي نده دوژمنكاري بنو ينى تا بتوانى "بجيته پيش به ره و" گه وره كه ي و زات بكا رووبه رووى ببيته وه و داواى مافه كانى خوى بكا.

ناتوندوتى ژى پيش هه مووشت له مروّف ده خوازي تواناى دوژمنكاري هه بى. به م واتا يه پيوسته جه خت له وه بكرى كه ناتوندوتى ژى چنده دژى توندوتى ژيه، له وه زياتر دژى ناكارايى و سه ركز كرده. نابى مروّف گيانى دوژمنكاري له خويدا بكوژى، بگره ده بى قبوول و رامى بكا به شي وه يه ك بيته وزه يه كى داهينه ر. به هه مان شي وه پيوسته كارى ناتوندوتى ژانه ي به كو مه ل يارمه تى ناراسته كردنى دوژمنكاريان ه ي سروشتى تا كه كان بكا، به شي وه يه ك له رپى نامرازه

تیکده ره کانی توندوتیژییه وه گوزارشت له خوئی نه کا که توندوتیژی و سته مکاری زیاتر به دواى خویدا دینی، بگره له پئی
ئامرازگه لی دادپهروه ر و ئاشتیانه وه بی که له باریدا بی کومه لگه یه کی دادپهروه رتر و ئاشتیانه تر دروست بکا. توندوتیژی،
له پاستیدا، به لاپیدا چوونی دوژمنکارییه.

* مملانه

* توندوتیژی

* کیشه

لەمپەر

لەمپەری ناتوندوتیژانە شیۆه یەكە لە شیۆه كانی دەستووردانی راستەوخۆی بەكۆمەل، كە بریتییە لە رێگرتن لە ئازادیی هاتوچۆكردن لەسەر رێگە یەكی گشتی یان تاییبەت، یان داخستنی رێگە ی چوونە نیۆ بالەخانە یان زەویبەك، ئەویش بەوێ جەستە ی مڕۆف بکریتە بەر بەستییکی رێگەر لە بەردەم ئەوانە ی دەیانەوی بپەنەو. خۆپیشاندەرەن دەتوانن رێپەرۆك دابخەن یان بە رێكخستنی "پەناگیری بەدانیشتن" sit-in یان "خۆ مراندن"، واتە "خۆپیشاندان وەك مردوو" (لە فەرمانی ئینگلیزی to die هەو هاتوو، بەواتای "مرد")، ئەویش بە راکشانی ژمارە یەك كەس لە سەر زەوی.

دەكری ئامانج لە دروستكردنی لەمپەر راگرتنی هەموو جوولە یەك بی لەسەر ئەم یاخۆ ئەو رێپەرۆك، جا ئاخۆ ئەو رێپەرۆك رێگە بی یان هیلی ئاسن. هەروەك دەكری مەبەست راگرتن و پەكخستنی جوولە ی ئەو بارەبەر و نەفەرەرانە بی كە ئەو نەفەر و كەرەستانە ی دژبەر بۆ جێبەجێكردنی پرۆژەكە ی دەگواژنەو. هەروەها لەوانە یە مەبەستی رێگرتن بی لە دروستكردنی دامەزراوە یەك كە بە باش نازانری (وەك بنكە یەكی سەربازی، كارگە یەكی ژینگە پیسكەر، پرۆژە یەك تەنیا بۆ ناویانگ، هتد) ئەویش بە داگیركردنی وەرشەكە بە مەبەستی رێگرتن لە دەست پێكردنی كارەكان و ناچاركردنی كریكارەكان بۆ راگرتنی كارەكە.

هەروەك دەكری بە داگیركردنی ئاشتیانە ی پلیكانە ی فرۆكە خانە یەك بۆ رێگرتن لە دابەزینی میوانك یان كۆمەلە میوانكی چارە نەویستراو، یان پەكخستنی جوولە ی ئاسمانی، كۆسپ دروست بكری. هەروەها دەكری بە شیۆه یەكی رەمزی كۆسپ لە بەردەم چوونە نیۆ بالەخانە یەكی رەسمی (وەزارەتك، بارەگای پارێزگا، شارەوانی، هتد) رێك بخری، بە مەبەستی سەرنج راکیشانی دەسەلاتداران بۆ پرسییکی دیاریكراو.

بە شیۆه یەكی گشتی شیمانە ی ئەو ناكری ئەو كەسانە ی لەمپەریان خراوەتە بەردەم بە ئۆتۆمبیلەكانیان خۆیان بدەن بەسەر بەر بەستە مڕۆبەكە دا و سەرکێشی بکەن بە برینداركردن یان تەنانت كوشتنی ئەو خەلكە. لە زۆربە ی حالەتەكاندا ناوین شان بدەنە ژێر بەرپرسیاریەتیەكە ی لەوجۆرە. چەندە رای گشتی، كە شایەتە حالە لە و رووداوانە ی رەنگە بیئە پیش، ئامادە یی زیاتری تیدا بی بۆ هاوئەلوێستی لەگەل ئەو پرسە ی بەرگری لێدەكری، ئەو مەترسیانە ی لێی دەكەونەو سووكتەر دەبن، لەگەل ئەو ویشدا كاتی بارودۆخ هەلوێستەكە زیاد لە سنوور ئالۆز دەكا، دەكری مەزەندە ی ئەو بەكری كە بی مەترسی نابی و نابی خۆپیشاندەرەن گریمانە یەكی لە و جۆرە تەواو بەدوور بزاندن، پێویستیشە بەروونی بێر لە و بێرێارە بکەنەو كە پێویستە لە و حالەتە دا بیدەن. لە خراپترین حالەتیشدا پێویستە بنەما كێرەوێر بەكری بۆ لەباتیی مەرگ.

لە زۆربە ی زۆری حالەتەكاندا دەسەلاتداران بانگی پۆلیس دەكەن بۆ كێرەوێرە ی رێگەكە، جا چ بە "لادان" ی خۆپیشاندەرەن بی یاخۆ بە بلاو پێكردن یان. لێرەشدا دەبی بەدروستی مەزەندە ی مەترسیە چاوەروانكراوەكان بكری. پێویستە خۆپیشاندەرەن هەولێ تەواو بدەن كە زۆرتین ماو لە شوینی خۆیان بمیننەو و بە كەمترین ئاگە داركێرەوێر رانەكەن. لە حالەتە بلاو پێكردن یانیشدا دوور نییە هێزەكانی پۆلیس پەنا بۆ بەكارهێنانی ئامرازەكانی توندوتیژی وەك دار و ئاوپرژین و بۆمبە فرمیسكریژ، تەنانت بەكارهێنانی تەقەیش بەدوور نازانری. ئیدی بێرێار لە دەست رێكخەرانێ چالاکیەكە دا یە مەزەندە ی ئەو بەكەن ئاخۆ واباشە بێرێاری پاشەكشەكردنی خۆپیشاندەرەن بدەن یاخۆ نا.

دەكری ئامرازێ تر بۆ رێگرتن بەكار بهێنری، وەك ئەوێ لەبری جەستە، بە ئۆتۆمبیل یان تراكتۆر یان لۆری رێگە بگیری. هەروەك خۆپیشاندەرەن دەتوانن دەروازە ی بەندە رێك دابخەن بە دروستكردنی ریزك لە كەشتی یاخۆ بەلەم. لەوانە ییشە ئامانج كۆسپ خستە ریی جموجوولێ دژبەر و یاریدە دەرانێ بی، دەشگونجی قەدەغەكردنی جوولە ی هاتوچۆ بۆ نەوێرە ی هەرایەكی میدیایی بی كە بەهۆیەو رای گشتی لە و پرسە ی بەرگری لێ دەكری ئاگە دار بکریتەو.

مەرج نىيە كارىكى لەم جۆرە تەنیا كارىكى رەمىزى بى، بگرە دەكرى بەدوايدا بچىن تا كىشەكە دەبەينەوہ . ئەوكاتە بىر لەوہ دەكرىتەوہ كە چى بكرى بۆ ئەوہى ئوبالى ئەو زىانەى لە كۆسپكاران كەوتووہ بخرىتە ئەستوى بپيار بەدەستان . ئەوانە لەو كاتەوہ دەكەونە ژىر پالەپەستوىەكى كۆمەلايەتى كە دەشى پەلكىشيان بكا بۆ دۆزىنەوہى چارەسەرىك بۆ كىشەكە لەرپى دانوستاندنەوہ . لەبەرئەوہ ، گرىنگە راي گشتى بەوردى لەو ھۆيانە ئاگەدار بكرىتەوہ كە وايان كىردبوو ئەزمونكردى ھىزىكى لەم جۆرە بە پىويست بزانى.

*** پەناگىرى**

*** كارى راستەوخۇ**

حائنامه

رېځخستنی حائنامه (عەریزه) بریتییە له کۆکردنەوهی زۆرتین ژماره ئیمزا له پەراویزی دەقیکدا که ستهمیکی تایبەت ریسوا دەکا و داوا له دەسەلاتدارانی پێوەندار دەکا بپاری پپویست بدەن بۆ گپرانەوهی ماف بۆ قوربانینیانی ئو ستهمه. ئەم دەقەیش ئامادەکراوه تا شانديک له نوینەرائی ئەوانە ئیمزایان کردوو راستەوخۆ بیدەنه دەست ئەوانە لە و بابەتەدا بپاری بەدەستن. جا ئەگەر نەکرا راستەوخۆ بدریته دەستیان، دەکری دەقەکه یان بۆ رهوان بکری یان له باره گاکه یان بۆیان دا بنری.

دەکری ئیمزا کۆکردنەوه لەسەر شەقام یان هەر شوینیکی گشتیدا ئەنجام بدری. حائنامه پپش هەموو شت ئامرازی ئاگەدارکردنەوهی جەماوەر و بیدارکردنەوه و هەولدانە بۆ سازکردنیان بۆ دەستوەردان و کارکردن. لەوانەیشە یەکیک بێ له رەگەزە یەکه مەکانی هەلمەتی بزواندن و هۆشیارکردنەوهی رای گشتی. ئەگەرچی دەگمەنه هەر حائنامەکه خوی ئامرازیکی گوشاری بەس بێ بۆ بردنەوهی کیشەکه، بەلام ئەگەر توانرا ژماره یەکی "کاریگەر" ئیمزا له چەند رۆژیکدا کۆ بکریته وه، دەکری حائنامە سەرنجی دەسەلاتداران رابکیشی و هەست بە رەهەندەکانی کیشەکه بکەن. بەوهیش دەگونجی دەسەلاتداران دەک بەوه بکەن که دانایی و هەروها بەرژەوهندیی خۆیشیان لەسەریان پپویست دەکا بەزوتترین کات چاره سەریکی گونجاو بۆ کیشەکه بدۆزنەوه.

له ولاتانی دیموکراسیدا بەگشتی، ئیمزاکردنی حائنامە یەک هاوولاتیان تووشی هیچ مەترسییەک ناکا، بگره دەگونجی بەسادهی سەرنجی "دەسەلاتداران" رابکیشی. بەلام له جیبەند (سیاق) یکی سیاسی گرژدا لەوانە یە تەنیا ئیمزاکردنی حائنامە یەک پپشوهخت پابەندییەکی بەهیز بخاتە سەر هاوولاتیان و وهک "دورژمانی ناوخۆ" ئامارژەیان بۆ بکری و هانی دەسەلاتداران بدری بۆ سەرکوکردنیان.

له سایه ی ریزیمیکی تۆتالیتاریشدا ئیمزاکردنی حائنامە یەک به که تنکردن **delit** یک دادەنری که شایسته ی سزایه کی سهخته، که به ندرکدنیه تی.

* رای گشتی

ياخيبوونى مەدەنى

كولتورى گويپرايەلى بەسەر كۆمەلگە كانماندا زالە. مندالى مرقۇ ھەر لە ساوايىيە ۋە لەسەر گويپرايەلىكىردن "بەرنامە پىژ" دەكرى. پىيوستە لەسەرى لەنىو خىزانەكەى و لە قوتابخانە گويپرايەلى بى. كاتى گەرەش دەبى، پىيوستە لە زىانى پىشەيى و لە زىانيدا ۋەك ھاۋولاتىك، ئەگەر پىيوستىشى كرد لە سوپادا، گويپرايەلى بى. ئەگەر پابەند بى بە ئاينىكىشە ۋە ئەۋا گويپرايەلى ۋەك نىشانەى دلسۆزى بۇ ئاينەكەى بۇ دەپازىنرئە ۋە. بەم شىۋەيەش دەبى تاك ھەمىشە گويپرايەلى دەسەلاتىكى بالا بى. لەكاتىكدا سەرپىچى ۋەك ھەلەيەكى گەرە ناۋ دەبرى، لەبەرئەۋەى ياخيبوونىش شتىكى لەۋ شىۋەيەيە، سزايەكى لە شىۋەى تۆلەدا بۇ دانراۋە. بەم شىۋەيەش تاك ھەر لە نۆبەرى زىانىيە ۋە ھەرەشەى تۆلەسزاي لەنىو خۇيدا ھەلگرتوۋە كە بەھۋى ياخيبوونىيە ۋە سزا دەدرى، بۇيە گويپرايەلى دەكا تا خۇى لە كىشە ۋە قەرەشە لادبا. گويپرايەلى ۋەك گەرەنتى ئاسايشى خۇى دىتە پىش چاۋ. مرقۇ بۇ ئەۋەى ئەۋ گويپرايەلىكىردنەى فىرى بوۋە لەياد بكا، دەبى نازايەتىي فىلكردن لەۋ چاۋترسىنكردنەى ھەبى كە ھەرەشەى تۆلەسزا ئەنجامى دەدا.

بەپىي تىۋرى دەۋلەت كە تا ئەمرو لە كۆمەلگە كانماندا بالادەستە، گويپرايەلىكىردنى ياساى زۆرىنە بە يەكىك لە پاىەكانى دىموكراسى دانراۋە. بەكردەۋە ياساى ژمارە دىموكراسى بەرپوۋە دەبا، بەلام دەشى ياساى ژمارە لەگەل خواستى ھەقدا نەگونجى، لەۋ بارەيشدا بەلئىيايىيە ۋە دەبى ھەق بەسەر ژمارەدا سەربكەۋى. بىگومان زىانى ھەموو كۆمەلگەيەك پىيوستى بە بوونى ياسا ھەيە. ھەركات بمانەۋى گەمەيەك بەكىن پىيوستە كۆمەلە رىسايەك بۇ گەمەكە دابىنن، ناتوانن گەمەكە بەكىن ئەگەر ھەريەك لە ئىمە لاي خۇيەۋە رىزى ياساكان نەگرى. كەۋاتە كارىكى بىھودەيە بەناۋى نمونەيەكى ناتوندوتىيى رەھاۋە، وىناى كۆمەلگەيەك بەكىن كە تەنيا بە بەشدارىيى نازادانەى ھەر تاكىك و بەبى ئەۋەى پىيوست بكا بە پەنابردن بۇ ئەۋ "بەك" و "بەك" انەى ياسا دەيانسەپىنى، دەكرى سىستەم و دادپەرۋەرى تىدا مسۆگەر بكرى. بىگومان ياسا ئەركىكى كۆمەلەيەكى حاشاھەلنەگر ئەنجام دەدا: ئەركى ناچاركىردنى ھاۋولاتيان تا بەشىۋەيەكى ژىرانە رەفتار بەكن، بەشىۋەيەك بوار بە ستەم و توندوتىزى نەدرى. كەۋاتە راست نىيە كۆت و بەندەكانى ياسا تەنيا ۋەك بەرەستى بەردەم نازادى سەير بكرىن، چونكە ياسا پىش ھەموو شت گەرەنتىيى نازادىيە. كاتى ياسا رىگە لە من دەگرى سامانى خەلكانى تر نەدزم، بەۋە ئاسايشى سەر و سامانى منىش دەستەبەر دەكا. ياسا دادپەرۋەرەنەكان بىناغەى دەۋلەتى ياسان.

بەۋ ئەندازەيەى ياسا ئەركى خۇى لە خزمەتكردنى دادپەرۋەرىدا جىبەجى بكا، شاىستەى رىز و گويپرايەلىكىردنى ھاۋولاتيانە. لە دىموكراسىدا شتىكى سروسشتىيە دەسەلاتى سىياسى كەلك لە بىنەماى شەرىعەتى ھاۋلفى خۇى ۋەرىگرى، بەلام ئەم ھاۋلفە دەكرى تانەى لى بدرى، ۋاتە دەكرى بەلگە لەسەر پوۋچىي بەنرئەۋە.

كاتىكىش ياسا خۇى پىشتىگرى لە ستەم دەكا ياخۇ دەبىتە ھۇى ستەم، شاىستەى بەسوك سەيركران و لى ياخيبوونى ھاۋولاتيانە. ياسايبوونى ئەۋ ھوكمانەى دەۋلەت دەياندەدا بەس نىيە بۇ شەرىعبوونى ئەۋ ھوكمانە، چونكە گويپرايەلىكىردنى ياسا ھاۋولاتى لە بەرپرسىيارىيەتى خۇى رەھا ناك. دىموكراسى خوازىارى ھاۋولاتيانى بەرپرسىيارە نەك تاكگەلىكى جەردراۋ. ئەۋ كەسەى گويپرايەلىي ياسايەكى ستەمكارانە دەكا بەرپرسىيارىيەتى بەشىك لەۋ ستەمەى دەكەۋىتە گەردن. ئەۋەى ستەم دروست دەكا ياساى ستەمكار نىيە بەلكو گويپرايەلىكىردنى ياساى ستەمكارە. ئەۋكاتە بۇ رىسواكردنەى ئەۋ ستەمەى لە ئەنجامى پىشلىكىردنى مافەۋە دىتە دى و بەگزاچوونەۋەى و ھەرۋەھا بۇ بەرەنگارىكىردنى ستەمى ياسا، دەبى سەرپىچى ياساكە بكرى. ياساى ستەمكار خوار و خىچىكە لەنىۋان شەرىعەت و دادپەرۋەردا دەخولقنىي و تەنيا ياخيبوون دەرفەت بۇ راستكردنەۋەى ئەۋ لارىيەى پەتى دادپەرۋەرى ساز دەكا.

له ديموكراسيه تيكي راسته قينه دا ياخيپووني مه دهنى به مافيكي جيگري هاوولاتي داده نرى. به بي شك ده ولت سل ناكاته وه له وهى، بو لغا كردنى هه له شه كانيان، ياخيپوون به تاوان دابنى و وهك رهفتاريكي "ناهاوولاتيانه" ريسواى بكا. به لام "ياخي" جيا بو وه وهيه نه كه تنكار، چونكه خوئى له هاوه لويسي له گه له وه گروپه سياسي نه داميته نادنيتته وه، وه هاوه لويسي رهت ناكاته وه، بگره تيوه گلان رهت ده كاته وه. وه هاوولاتيانيان شه رعيهت به وه كه سانه ده دن كه دينه هه لباردن، نه كه به پيچه وان وه. كه واته له ديموكراسيه تيكي هاوبه شاهه تيدا هاوولاتيان مافي خوئانه ياسا به سهر هه لباردن دراوه كاندا بسه پينن.

نهركى ياسا نييه كه بلئ دادپه روه رى چييه، بگره وه دادپه روه ريه ده بي ياسا بسه پينن. هه روه ها كاتي هاوولاتي مه زنده ده كا پيكداننيك له نيوان ياسا و دادپه روه ريدا هه يه، وه پيويسته دادپه روه رى هه لبارن و سهر پيچي ياسا بكا. وه رى پيويسته سهرچاوه رى رهفتارى هاوولاتي بي وه نييه كه ياساييه، به لكو وه وهيه كه شه رعيه. ليره دا چه ندين پرسيار دينه پيش: ناخو بواردان به ههر تاكيك تا نازادانه به زه وق و ناره زوى خوئى رهفتار بكا، پاشا گه ردانى له ته واوى كو مه لگه دا دروست ناك؟ ناخو به س نييه بو وه رى كه سيك ههر كه ياسايه كى به دل نه بو داوا بكا مافي ياخيپوون له و ياسايه ي بي بدرئ؟ سهره نجام، وه و پيوه رانه چين وا ده كه ن هاوولاتي هك دلنيا بي له وه رى ياسايه ك سته مكارانه يه؟ ناكري به بي چه ختكردن له وه رى پيويسته هاوولاتي ته واوى به پرسياريه تى خوئى له بريار و كرداره كانيدا بگريته نه ستو، وه لامى وه م پرسيارانه بدرتته وه. له شيكرده وه رى كو تاييشدا مروف ههر له ژير روشنايى وه ودا كه نه قل و ويژدانى به سهريدا ده خوئين ده ست ده داته كار كردن. له ودا به دلنيا ييه وه سهر كيشى ده كا به وه رى هه له ده كا، به لام مه ترسيه كه گه روه تر ده بي نه گه ر بريار بدا ملكه چى وه بريارانه ببى كه خه لكانى تر ده يانده ن.

بو وه رى له سهر هق بين پيويسته سهر كيشى بكه ين و هه له بكه ين، چونكه هه لباردن گوپرايه لى بيمه رج واتاى هه لباردن خوذ زينه وه يه له به پرسياريه تى. له دهره نجامدا، كاتي كه سى ياخي به نه نقه ست له ياسا دهره ده چى، به وه له وان يه خوئى تووشى هه ندئ مه ترسيى قول بكا. وه مه ترسيان يه ده شى واى ليكه ن خوئى له پيشيلكردن ياسا ببويرو تا ته نيا له خه مى به رزه وه ندييه تايبه ته كانى خوئدا بي.

ميژوو فيرمان ده كا زوره ي جار گوپرايه لى كوئران ي هاوولاتيان هه ره شه يه له سهر ديموكراسى تا ياخيپوونيان. له راستيدا گوپرايه لى توندى هاوولاتيان سهرچاوه رى هيزى ريژيمى تا كره و وتوالتياريه كان پيك دينى، له وباره يشدا ياخيپوونيان له بنچينه دا به رهنكارى كردنى خودى وه ريژيمان يه. پيده چى ياخيپوونى مه دهنى بو هه ناسه دانى ديموكراسى پيويست بي و زور دووره له وه رى ديموكراسى لاواز بكا، بگره ده پياريزى و به هيزى ده كا. ده ستى زور له ياخييان ده گرى بو دروست كردنى گه ليكى نازاد.

جى خوئى ته دوو شيوه له ياخيپوونى مه دهنى جوئى بكه ينه وه: يه كيكيان راسته خوئى وه رى ترين ناراسته وخويه. هه رچى يه كه مه راسته وخو به ره له ستى ياسايه كى سته مكار ده كا به مه به ستى هه لوه شانده وه يان لانى كه م هه موار كردنى، به لام دووه ميان برتتتبه له به ره له ستى كردنى ناراسته وخوئى بريارى كى سى سى سته مكارانه، وه يش به پيشيلكردن ياسايه ك كه ناويستري نه هه لوه شيته وه و نه بگوئى، له م كاته دا ياخيپوونيه كه هه لباردن نامرازى كى تاكتيكيه بو دهر خستنى سته مكارى وه برياره رى دراوه بو گوشار خستنه سهر بريار به ده ستان تا سياسه تيان بگوئن، وه كه وه رى به كار هينه رانى هيلئ ناسنين به ريخستنى په ناگيريه كه له سهر هيلئ ناسنينه كه جوله ي شه مه نده فهره كان په ك بخه ن، نه مه يش نه ك بو هه موار كردنى وه ياسايه ي به رگرتن له هاتوچوى ريگه گشتيه كان قه ده غه ده كا، بگره بو به ده سته ينانى گورانكاريه كه له سياسه تى هيلئ ناسنينه كان، كه ره خنه ي ليده گرن. جا نه گه ر دادگه له سهر وه كه تنه يان گرتنى - كه زور جار نه مه ناواتى خوئيشانه - وه كاته دادگه ده كه نه سه كوئيه كا له رييه وه ره واى پرسه كه يان بخه نه به رچاوى راي گشتى .

به چ واتايه ياخيپوون مهدهنييه؟ رهگي وشه ي مهدهني civil (ي فرهنسي) بریتييه له civilis ي لاتيني كه ئه ویش له وشه ي civis وهرگيراهه به واتاي "هاولاتی". كه واته واتاي يه كه مي ياخيپووني مهدهني ئه وه يه كه ياخيپوونيكي هاوولاتيانه يه. به لام زاراهه ي civilis واتاي له وه زياتري هه يه، له لايه كه وه دژي وشه ي militaris له به واتاي (سه ربازي) و ده بئته واتاي دووه مي ياخيپووني مهدهني. كه واته ياخيپوونه كه ناسه ربازيه. به لام ئه م واتايه تئكه ل و پئكه له. به دلنپايه وه ياخيپووني مهدهني سه ربازي نييه، به لام ده كرى سه ربازيه كانيش په نا بؤ ئه م ئامرازه ببه ن و ملكه چي هه ندى فرمان نه بن كه پئيان وايه پئچه وانه ي به هاكاني پيشه كه يانه، وه ك فرمان پئكرديان به ئه شكه نجه داني ديله كانيان.

له لايه كي تره وه و به شيوه يه كي تايه ت وشه ي civilis دژي وشه ي criminalis (جينائي) و بنه ما و خواسته كاني دي، واته ريژ له ريگه ي ياخيپووني مهدهنيان ee civilis و بنه ما و خواسته كاني ده كرى. ياخيپووني مهدهني شيوه ي شارستانيانه ee civilis ياخيپوونه. كاريكي "مهدهني" يه، به و واتايه ي توندوتيز نييه. ئه و توندوتيزييه ي هاوولاتيان به كاري ده هئین هه ميشه و تا ئه و كاته ي ياسا وه ك سه رها هه ر توندوتيزييه كيان ل قه دهغه بكا ياخيپوونه، چونكه توندوتيزي ياساي ته نيا له ده ستي ده وله تدايه. به لام توندوتيزي ياخيپووني جينائييه مادهم پئچه وانه ي بنه ماكاني ره فتاري شارستانيه. له ده ره نجامدا ياخيپوون كاريكي مهدهنييه به و واتايه ي كه ناتوندوتيزانه يه. بؤ ئه وه ي ياخيپوون شه رعويه تي ديموكراسي به ده ست بيئي زور گرینگه به مهدهني و نا توندوتيز بمئيتته وه.

هه ندى كه س كه ده يانه وي پئداگري له سه ر موركى هاوولاتيانه ي ياخيپوون له ياسايه كي سه تمكار بكن، واي به باش ده زانن زاراهه ي "ياخيپووني هاوولاتيانه" به كار بيئن، به لام خراپي ئه م زاراهه ي له وه دايه موركه مهدهنييه كه ده خاته پله ي دووه م، واته ئه و موركه نا توندوتيزييه ي پئويسته ياخيپوون سوور بي له سه ري بؤ ئه وه ي به "هاوولاتيانه" civique بمئيتته وه. له به ره وه پئده چي زاراهه ي "ياخيپووني مهدهني" په سه ندر بي، چونكه ئه م زاراهه ي زياتر و باشتر ده لي و پئداگري له وه ده كا كه ره فتاري شارستانيانه واتايه كي ته واو به هاوولاتيبوون e citoyennet ده دا، چونكه هاوولاتيبوون پله وپايه يه و شارستانيبوون فه زيله ته: واته به وردى بریتييه له فه زيله تي هاولاتي. زياد له مه ش زه قترين خراپه ي گوپيني ئه و چه مكه له وه دايه پچرانئك له گه ل كه له پووري دورو دريژي ياخيپووني مهدهنيان دروست ده كا، كه له گاندييه وه ده ست پئده كا هه تا روژي ئه مرو.

ئه ركي ياخيپووني مهدهني له ياساي يان بريار يان سيستم يكي سه تمكار به شيوه يه كي تايه ت پئوه ندى به هاولاتي - فه رمانبه ره وه هه يه. پئويسته له بنه ماكاني ره فتارچاكييه كاني كريكارانى ده وله تدا راشكاوانه ئامازه به وه بدرئ كه پئويسته هه ر فه رمانبه ريك نه ته نيا گوپراليكردنى فه رمانئكي ناياساي ره ت بكا ته وه، بگره ده بي گوپراليكردنى هه ر فه رمانئكي ناشه رعيش ره ت بكا ته وه. كه واته له ديموكراسيدا پئويسته ده سه لاتداران ريئوييني ره سمى له باره ي ئه ركه كاني فه رمانبه ران كاتي روه به رووي فه رمانئكي ناشه رعى ده بنه وه، دابئین. هه روه ها پئويسته ئه م ريئويينانه جه خت له سه ر رولي ستراتيحي گه وره ي به ريئوه به رايه تييه گشتييه كان بكن له به رگريكدن له ده وله تي ياسا. به لام ره فتارچاكييه فه رمانبه ر، وه ك هه ر ره فتارچاكييه كي تر، ناكري ته نيا به گه رانه وه بؤ حوكمه ياساييه كان ديارى بكرئ، بگره پئويست به گه رانه وه بؤ خواسته كاني ئه خلاقيش ده كا.

ته نيا ئه وه به س نييه ياخيپووني مهدهني پاساوى هه بي، بگره ده بي كاريگه ريش بي. ياخيپووني مهدهني وه ك كاريكي سياسي، ده ستيپشخه ريه كي ده سته جه مي ريك خراوه كه ئامانجي دروستكردنى پاله په ستويه له سه ر ده سه لاتداران بؤ ناچاركردنيان تا بگره پئنه وه سه ر ريگه ي راست. مه به ست ته نيا دياريكردنى مافي هه ر كه سيك له "به ره له ستي ويزدان" objection de conscience نييه كه له سه ر ئه ركي ويزداني تاكه كه سي بؤ ره تكدنه وه ي گوپراليكردنى ياسايه كي سه تمكار دامه زراوه، بگره، به ده ر له م دانپيدانانه، مه به ست دياريكردنى مافي هاوولاتيانه له ياخيپوون له ياساكا بؤ

سەلماندى دەسلەپكى خۇيان و گەياندنى داواكانيان بەجىگەي خۇيان. بەمەيش ياخيپونى مەدەنى تەنيا دەربىرى ناپەزايى ئەخلاقىي تەك نىيە لە ياسا ياخۇ بىرپارىكى سەمكارانە، بگرە بەشپوئەيەكى تاييەتەيش بۇ بەرجەستەكردنى ئىرادەي سىياسىي كۆمەلەك لە ھاوولەتايانە كە دەيانەوئ دەسلەپكى خۇيان پىادە بەكن. كەواتە ئامانجى ياخييان ئەوئەي لەپىي كاره سەرسەختەكەيانەوئ ھاوسەنگىيەكى ھىزبىننە كايە كە بىرپارەدەستان ناچار بكا مل بۇ داواكانيان كەچ بەكن. لەم روانگەوئ ژمارەي ياخييان ھۆكاريكى يەكلاكەرەوئەيە، گرىنگىشە بتوانن، ئەگەر زۆرىنەيش نەبى، پالپشتىي كەمىنەيەكى بەرفراوانى ھاوولەتايان بەدەست بىنن، تا پالەپەستوى راي گشتيش لە بەرژەوئەندىي ئەوان كار بكا. لىرەوئە پىويستە بەرەنگارىكاران زۆر بە روونى و راستگويى رەھەندەكانى كارهكەيان روون بەكەنەوئ.

ھەلمەتى ياخيپونى مەدەنى وەك ھەر كاريكى ھەرەوئەزى، پىويستە تەنيا لە ھەلوئىستىكى نەرىنىي رەتكردنەوئە و ناپەزايىدا قەتەيس نەبى، بگرە لەوكتەي ياخييان سەركۆئەي سەمى ياسا دەكەن، پىويستە چارەسەرىكى ئەرىنى و بنىاتنەر بۇ ئەو كىشەيە بخەنە روو كە خۇيان خولقاندوويانە. كەواتە دەبى "بەرنامەيەكى بنىاتنەر" دابنن كە ببىتە مايەي سەرخستنى دەولەتى ياسا. لە چوارچىوئەي ئەم تىروانىنەدا ئامانجى ياخيپونى مەدەنى تەنيا ھەلوئەشانندەوئەي ياسا سەمكارەكە نىيە، بگرە دەركردنى ياسايەكى نوپىشە كە دادپەرەوئەي دەستەبەر بكا. ياخيپونى مەدەنى بەرھەمەپنى ياسايە، ياخييان - بەجۆرە روو قايىمىيەكىشەوئە - داوا دەكەن ماف و دەسلەپكى "گوتنى ياسا" - يان ھەبى، ياسايەك ھەق پىشئىل دەكا. ھەربۆيە پىشئىلكردنىان بۇ ياسا گىرئانەوئەيەتى بۇ رىي راست.

ياسا بەھوكمى لۆجىكەكەي، داواي سزادانى ئەو ھاوولەتايىيە دەكا كە خۇي لە جىيەجىكردنى فەرمانەكانى دەدزىتەوئە. ھەموو ياخيپونىكى مەدەنى سەرى بە سەركوتكردنى دەولەتدا ھەلدەتەقى كە پەرۆشە بۇ شەوئخونىكردن لەسەر پاراستنى "شكۆمەندىي ياسا". مادەم ئەو ياسايانەي پىشئىل كراون سەمكارانە بن، ئەو سزايانەيش بەسەر ھاوولەتاياندا سەپىنراون سەمكارانەن. ئەوئەي سەرىپىي ياسايەكى سەمكارانە دەكا نابى وا ھەست بكا پابەندە بە ملكەچكردن بۇ ئەو سزايانەي دەولەت دەيەوئەي بىئانسەپىنى بەسەرىدا. لەبەرئەوئە "ياخيپون" ھەكى مافى خۇيەتى. بەلام لىرەدا ناكري رىسايەكى رەھا دابنرى. دەبى بۇ ھەر حالەتەك بەدواي گونجاوترىن رىگەدا بگەرپن. ھەرەك پىويستە ئەو ھەلوئىستە بناسرىتەوئە كە ئەوئەپىرى كارايى سىياسى بە كارهكە دەدا. رەنگە و ايش باش بى لەو سزايانەي ياسا دىارىيان دەكا ھەلئەيەن، چونكە دەشى سەمى تاوانباركردنى ھاوولەتايان بەرھەلستكار سەمكارىي ياسا بەزىنراوئەكە بۇ راي گشتى دەربخا و پىگەي دەسلەتداران لاي خەلك داببەزىنى. لە ھەندى حالەتى تردا ھەلاتن لە سزا باشترە بەمەبەستى گەرەكردنى ئەو گزبەرىيەي ئاراستەي دەسلەتداران كراوئە و زەقكردنى مۆركى ناپەوئەي ئەو تۆلەسزايەي دادگە سەپاندوئەيەتى. لەوكتەدا دەكرى بىر لە كاركردنى نەپنى بۇ ماوئەيەكى كورت ياخۇ دىرئەكرىتەوئە، ئەوكتە دەكرى ھەر كەس خۇي مىژوئەي گرتنەكەي دىارى بكا، ئەوئەي بەھىزترىن كاردانەوئەي مەدەنىي بەو گرتنە ببەخشرى. گرىنگ ئەوئەي ھەمىشە ھەول بەرى پارىزگارى لە تواناي دەستپىشخەرى بكرى.

ئەوئەي ھىزى تەواو بە ياخيپونى مەدەنى دەبەخشرى ژمارەي ئەو كەسانەن بەشدارى تىدا دەكەن. دووريش نىيە زۆرىي گرتن و دادگەيىكردنەكان باشترىن رىگە بى بۇ شىپرزكردنى دەسلەتداران و ناچار كردنىان بەوئەي لەكۆتايىدا بەدەم داواكانى بزوتنەوئە بەرەنگارىكارەكەوئە بىن.

بەم شپوئەيە تەنانەت لە "كۆمەلگەيەكى دىموكراسى" شدا ھاوولەتايان بۇيان ھەيە رازى نەبن بە چاوەپوانكردنى گۆرانكارىيەكى گریمانەي لە دەسلەتدا بۇ گۆرىنى ياسايەكى سەمكار - چونكە نابى سرتەسرت لە چەسپاندنى دادپەرەوئەي بەكرى - ئەوئەي بە رىكخستنى ھەلمەتەكى ياخيپونى مەدەنى. دەگونجى گۆرىنى ياسا بەكەوئەي پىش ئەوكتەي تواناي گۆرىنى ھكۆمەت دەستەبەر دەبى.

دهكړۍ بېر له سيناريو په كې ترېش بكرېته وه: پيويسټ ناكا به ره له لسټي ياسايه كې سته مكار له كومه لگه يه كې ديموكراتدا بكرې، بگره پيويسټه به ره له لسټي دهسه لاتېكي سته مكار بكرې كه به نه نقه ست بنه ماكانې ديموكراسي پيشيل دهكا. نه وكاته دهكړۍ ياخييون شپوه ي "راپه پينيكي ناشتې" يانه ي راسته قينه ي هاوولاتيان وه بگرې كه گورپيني نه م يان نه و ياسا ناكه نه نامانجي خويان، بگره نامانجان گورپيني دهسه لاته كه خو په تي. شه رعيه تي ياخييونې مه دهنې له وكاته دا له سه ر مافي گهل له به رهنگار يكر دني سته مكار ي داده مه زړې.

هه روه كه دهكړۍ چاو بېرېنه نه وه ي ده ستوري سيستمېكي ديموكراسي دان به مافي تاك له به ره له لسټي ويژداندا بنې، به هه مان شپوه دهكړۍ ويناني نه وه يش بكه ين كه ده ستور دان به مافي گهل له به گز اوچونه وه ي سته مكار يدا بنې، كه مافي ياخييونې مه دهنېش له خو ده گري. نه گهر ياسا نه تواني ماف بداته هاوولاتي كه ياخي ببي، نه وا دهكړۍ ده ستور نه و مافه ي بداتي له ياسا ياخي ببي. جا بو تيوريه كردن بو ياخييونې مه دهنې له ديموكراسيدا، جي خو په تي نه ك ته نيا به به هايه كي نه خلاقې و فه لسه في، بگره به به هايه كي ياساييش دان به مافي به رهنگار يكر دندا بنې.

* به ره له لسټي ويژدان

* گورپايه لي

* ديموكراسي

* نه پينيون

* هاوكاري نه كردن

لیبوردن

دهبی دان به وهدا بنیین که لیبوردن ناوبانگیکی باشی نییه! چونکه لیخۆشبوون به زۆری ده لاله تیکی ئاینی پی ده درئی که به به ستنه وهی به چه مکی ناپوونی "گوناھ" هوه واتاکه ی دیتته شله ژانندن. به مەیش ئاینه میژووویه کان - به تابهت مه سیحیهت - گوتاریکی لاهووتیی ته وایان له باره ی "لیخۆشبوونی گوناھه کان" دارپشتوه، که له دهره نجامدا پیوه ندی به میژووی مروقه وه نه بوو. که واته نه وه پرۆزه یه کی سهخت - له هه مان کاتدا پیویست و رهوا و به پیته - هه لویتستی لیبوردن بۆ کایه ی تابهتیی خۆی بگیردیتته وه، که کایه ی نه خلاقه و له ویشه وه فهلسه فه، نه وکاته ده توانی ره هه نده سیاسی هه که شی بگیرتته وه.

گرینگی یه کلاکه ره وه ی نه رکی نه خلاقیهانه ی لیبوردن له پیوه ندیه مرییه کاندایا زیاتر کاتی روون ده بیته وه که نه بی: که بریتی ده بی له زنجیره ی نه و تۆله و تۆله سه ندنه وه یه ی به زه یی تیدا نییه. تۆله سه ندنه وه دژه مامه له کردنیکی هاوشیوه ی سه سه ختانه یه. که واته نه وه شوینپی هه لگرتنی ده قواده ی توندوتیژی دژ به ره. کاتی رق و کینه سینه ته سکی مروقه له کۆت و به ندی رابردوودا به ند ده که ن، لیبوردن دی و له و کۆت و زنجیرانه نازادی ده کا تا بتوانی پی بنیتته ئاینده. تۆله سه ندنه وه نه نجامه ویرانکه ره کانی کاریکی خراب که له هه لوجه ری کدا نه نجام دراوه ئیستا نه ماوه، دریز ده کاته وه و به سه ر ئاینده یدا ده سه پینی. تۆله سه ندنه وه نه له کاتی خۆی و نه له شوینی خۆی و نه له میژووی خۆیدا نایه، نه و هیه چ کات له وه ختی خۆیدا نایه.

لیبوردن ئاره زووی تۆله سه ندنه وه پشتگوئی ناخا، بگره هه ول ددها به سه ریدا زال بی و تیی به پیرینی. ناتوانین بریار به دین تۆله نه که یه وه، له به ره وه ی ئاره زووی تۆله سه ندنه وه به توندی له ناواماندا ئاماده یه و ده یه وی خۆی به سه ر ئیراده ماندا به سه پینی. هه ربۆیه لیبوردن نازایه تیه کی گه ره ی ده وی. له به ره وه ی توندوتیژی هه زلیکراوه، لیبوردن نه رکیکی قورسه. لیبوردن به ره می ئاره زو نییه و ریشه ی قولی له هه ستدا نییه، بگره ریشه ی له نیو ئیراده دایه، چونکه کار و کردار و رووداویکه له میژوودا روو ددها تا ریزه وه که ی بگۆری.

لیبوردن هه رگیز یاداوه ری رابردو له نیو نابا - چونکه له بیرکردن فه زیله ت نییه، ته نیا دلنه واییه که - به لکو به سووربوون و لیبرانه وه ده گویزیتته وه بۆ ئاینده، به لام یاداوه ری خراپه کۆسپ ده خاته به رده م ئاینده و توانای ده رککردنمان لیل ده کا. هه رچی لیبوردنه یاداوه ری ناوخینی، بگره گره وه له سه ر ئاینده، ده گونجی نه و گره وه بدۆرینی، به لام نه و دۆراندنه واتای نه و گره وه ون ناکا. لیبوردن بی مه رجه، به و هۆیه شه وه هیه گه ره نته کی نییه. لیبوردن دیارییه، بگره سه رتۆپی دیارییه کانه، بۆیه شتیکی نییه به پیی شایسته یی بی و ره تیش نا کریتته وه. بۆ نه وه ی بریاری لیبوردنیش له بزواتی میژوودا کاریگه ر بی پیویسته ریزه وه ی خۆی له زه مه ندا وه ربگری. له کاتی کدا تۆله سه ندنه وه شیوه یه که له شیوه کانی بیئومیدی، نه واه به گشتی ئومیدی سه ره له نوئی ده ست پیکردنه وه بزۆینه ری لیبوردنه.

نه رکی لیبوردن هه مان شوینی ناتوندوتیژی له دلدا ده گری. لیبوردیه ی مروقه له دهره نجامدا، واتای نه وه یه هه میشه له نازاردان ده بوری. کرده ی لیبوردن واتای بریاردانی یه کلایه نه یه به پچینی نه و زنجیری کاره توندوتیژیانه ی کۆتایان نایه و هه ریه که یان ده بیته پاسا بۆ نه وی تریان. واتای ره تکردنه وه ی دریزه دانه به جه نگ تاهه تایه، واته ئیراده ی بیوه بیخوازی له گه ل خۆ و له گه ل خه لک، چونکه نه وه ی خه می تۆله سه ندنه وه ی له میشکدایه، هه رگیز له ناشتیدا نازی. لیبوردن به رقه رارکردنی ناشتییه له ئاینده ی مروقدا، نه ویش به ره تکردنه وه ی هیشتنه وه ی خۆی وه ک دیلی نه لقه یه کی دوور و دریزی کاری توندوتیژی. تۆله سه ندنه وه واده کا زیان مه حال و مردن زۆر له پی بی.

به لام کاری لیبوردن ته نیا ره تکردنه وه ی تۆله سه ندنه وه نییه، بگره پیویسته پیوه ندیه کی تر له نیوان ده ستریزیکار و ده ستریزباردا دروست بکا. جیی خۆیه تی لیره دا جیاوازی بکه یین له نیوان لیبوردنی که سی کاتی ده ستریزیه که راسته وخۆ

له چوارچپوهی پپوهندی نیوان که سیک و یه کیکی تردایه، له گهل لیبورنی دهسته جه می کاتی دستدریژییه که له پپوهندی نیوان کومه لیک و یه کیکی تردایه، واته له پپوهندییه کی کومه لایه تی یاخو سیاسیدا. له پپوهندی که سیدا پپویسته له که سی نیریک بپوری، به لام له پپوهندیه سیاسیه کاندای پپویسته له دور بپوری. له هردوو باره که دای لیبورن و ده کا بکری ناسته وایی یان لانی که م سولج بکری، واته زه مینه بو جیگیربوونی پپوهندییه کی دادپهروه رانه، یان دروستکردنی دهره خسینی، به لام بو نه وهی نه و پپوهندییانه کرداری بن، پپویسته نه وهی خراپه که ی نه نجام دراوه دان به بهرپرسیاریه تیدا بنی و خوی بباته نیو میژووی لیبورن و به شداری دینامیه ته که ی بکا. پپوهندی نیوان هردوو نه رکی دادپهروه ری و لیبورن پپوهندی دزایه تی نییه و دزیه ک نین، بگره به پیچه وانه وه سهر به یه کدا ده که ن تا پیکه وه دینامیه تیکی ناستی دروست بکه ن، چونکه چه سپاندنی دادپهروه ری ریگه بو لیبورن ته خت ده کا، پیچه وانه که یشی به پیچه وانه وه.

کاتی ریژیمنیکی سیاسی پاش نه نجامدانی چندان پیشیلکاری دژ به مافه کانی مرؤف، ههرس دینی، ماقول نییه راسته و خو داوا له قوربانیه کان بکری له جه لاده کانیان بپورن. بو نه وهی قوربانیه کان متمانه به ناینده په یدا بکه ن، پپویسته بتوان دهردی دلایان ناکرا بکه ن و مافی خوایان وهر بگره وه. بویه پپویسته سهره تا دان به راستیه کاندای بنری. له بهر نه وه گرینگه "لیژنه ی به دوا دچوونی راستی" به چاودیری دهسته یه کی نیشتمانی یان نیوده وله تی پیک بی بو تیشک خسته سهر نه و تاوانانه ی نه نجام دراون.

رهنگه له مه حاله وه نیریک بی بتوانری دادگهی هه موو نه وانه بکری له سهرده می دهسه لاتیکی دیکتاتوری یان شپری ناوخو یان جینوسایدای تاوانیان نه نجام داوه، به لام ده بی لانی که م نه وانه ی له نه نجامدانی هندی تاوانی دیاریکراو بهرپرسن دادگهی بکری. نه لبت نه و بهرپرسانه یش پاله په ستوی زور ده که ن تا لیبورن تیکی گشتی به ده ست بین که لاپه ره کانیان سپی بکاته وه ته نانه ت بهر له دادگه ییکرنیشیان. داواکردنی لیبورن تیکی گشتی رهنگه ریگه نه دا برینه کانی قوربانیان ساریژ بین، بویه ناکری باس له دهرکردنی لیبورن بکری و ناسته واییش ناکری تا ماف بو سته مباران نه گه ریته وه. له راستیدا قه ساخانه گه وره گه وره کانی میژوو به هو ری و کینه ی که سییه وه نه بوون، بگره کینه ی به کومه ل بوون. ههر بویه ده بی ناگری نه مه یان بیته کوژاندنه وه و ته نیاش به خسته کاری گیانی لیبورن ده توانری به وه بگین. له و ساته دای لیبورن وه ک ساتیکی یه کلاکه ره وهی کاری سیاسی دهرده که وی، که نامانجی رزگارکردنی میژوو له میکانیزمی توندوتیژی کویرانه.

* دادپهروه ری

* ناسته وایی

سزا ئابووریه کان

له كۆنترین شیوه کانی دهستوهردانی ناسه ربازی که ناردنی هیژ بۆ ناوچهی کیشه کان له خۆ ناگری، سه پاندنی سزای ئابووریه به سهر ولاتیکدا بۆ ناچارکردنی دهسه لاتدارانی تا سیاسه تیان بگۆرین. ئامرازه به کارهاتوووه کان ئامرازی ئابوورین، به لام گره و ئامانجه که، سیاسین. ئه و ده ولت یاخۆ ده ولتانه ی بریار ده دن سزای ئابووری به سهر ولاتیکدا بسه پینن، ده یانه وی گوشار بخرنه سهر ده سه لاتی سیاسی ئه و ولاته.

یه که مین سزای به رده ست هه لپه ساردنی ناردنی به ره مه میکی دیاریکراوه بۆ ئه و ولاته. بۆیه باس له ئابلۆقه embargo ده که یین. ئه م وشه یه که له بنچینه دا ئیسپانییه له رووی وشه سازیه وه واتای "ئیحراج بوو" دی، ههر وایشه، کاتی بریار ده درئ گه مارۆیه کی بازرگانی ریژه یی یان گشتی، بسه پیئری، مه به ست (ئیحراجکردن) ئه و ولاته یه. سزایه کی دووه میش له به رده سته، که ئه ویش راگرتنی هاوردده کردنی به ره مه میکی دیاریکراوه که سه رچاوه که ی ولاتی ناوبراوه. له م باره شدا باس له بایکۆت boycott ده که یین. ههروهک ده کری بیر له سزایه لی دارایی بکریته وه، وهک راگرتنی قهرز و وه به ره یینان یان سپکردنی حسابی بانکی له ده ره وه.

سزا ئابووریه کان ده بی به گشتی به ناوبگیری بی و بۆ ئامانجیکی ورد و دیاریکراو بکۆشی. له وانه یه زۆربه ی جار کاریکی گونجاو نه بی کار بۆ سه پاندنی ئابلۆقه یه کی ته واو به سهر ولاتیکدا بکری، له به رامبه ردا ده شی کاریکی دروست بی که بۆ هیئانه کایه ی گۆرانکارییه کی به رچاوه له سیاسه تی ده ولتیکدا، سزایه کی دیاریکراوی بازرگانی یاخۆ دارایی به سه ردا بسه پیئری که بتوانی به شیوه یه کی تاییه ت ته نگاوی بکا.

په یماننامه ی نه ته وه یه کگرتوووه کان له ماده ی ۱ عیدا راشکاوانه ریگه به سه پاندنی سزا ئابووریه کان ده دا: ئه نجوومه نی ئاسایش بۆی هه یه بریار بدا چ ریوشوینیک بگریته بهر که پیویستی به به کاره یینانی هیژی چه کدار نه بی (....) و مافی هه یه داوا له ئه ندامانی نه ته وه یه کگرتوووه کان بکا بۆ جیبه جیکردنی ئه و ریوشوینانه، له نیو ئه وانه دا ده کری په نا بۆ پچراندنی پیوه ندییه ئابوورییه کان به ته واوی یان به شه کی ببری.

پیویسته به پیی توانا هه ول بدرئ سزا داراییه کان پیش سزا ئابوورییه کان بخرین. سزا ئابوورییه کان راسته وخۆ کار له دانیشتوانه مه ده نیه کان ده که ن چونکه له به ره تدا له سهر بنچینه ی سنووردارکردنی هه ناردده کردن بۆ ئه و ولاته و هاوردده کردنی به ره مه کانی دامه زراوه، هه رچی سزا داراییه کانن ئه وا راسته وخۆ زیاتر چینه حوکمه رانه کان ده گرنه وه وهک سپکردنی حسابگه لی بانکی، هه لپه سارنی ته واوی یارمه تییه داراییه کان، ره تکرده وه ی سه ره له نوی خشته به ندرکده وه ی قهرزی ده ره کیی ولاته که و ره تکرده وه ی وه به ره ییناوه له و ولاته دا.

به لام مه ترسیی ئه وه هه یه سزا ئابووریه کان کاریگه رییه کی سنوورداریان هه بی ئه گه ر ته نیا یه که ده ولت جیبه جییان بکا، چونکه ئه وکاته ده ولته سزادراوه که ده توانی پیچی به ده وردا لیددا، ئه ویش به مامه له کردن له گه ل ده ولتانی تردا، له به ره وه گرینگه سزاکان باهه تی پرس و راویژ و هاوئاهاهنگی نیوان ده ولته تان بن.

له هه ندی هه لومه رچی دیاریکراویشدا پیویست ناکا سزا ئابوورییه سه پیئراوه کان به کرده وه جیبه جی بکرین، چونکه له وانه یه ته نیا هه ره شه کردن به سه پاندنی ئه و سزایانه ده سه لاتدارانی ئه و ولاته په شیمان بکاته وه له جیبه جیکردنی پرۆژه یه کی دیاریکراو یان مکورپوون له سهر سیاسه تیکی دیاریکراو.

کاتی وتویژه سیاسیه کان له هه لویستیکی ته نگزه ئامیژدا ده گه نه بنه به ست و ده ستیوه ردانی سه ربازیش له جیی خویدا نه بی، ده کری په نا بۆ سزا ئابووریه کان ببری. ئه م سزایانه ش پیوه ندارن به کاره کانی هاوکاری نه کردن له گه ل ئه و ده ولته، پیویسته ئامانجی سزاکان سزادان نه بی، چونکه سزادانی ده ولته تیکی هه یه به رژه وه ندییه کی سیاسی تیدا نییه و یارمه تیی چاره سه رکردنی کیشه که ییش نادا، له به ره وه ی هه یه ئاسۆیه که بۆ ناینده ناکاته وه. به لی، گومان له وه دا نییه سه پاندنی سزای

ئابدورى بەسەر دەولەتتىكىدا لە زۆرىيەى حالەتەكاندا ناھەموارىيە لە بنەپەتدا گەرەكانى ژيانى ھاوولائىيانى مەدەنى ئالۆزتر دەكا و دەسەلاتدارانى ئەو ولاتە و لايەنگرانىشى ھىچ كات بەفیرۆ نادەن لە قۆستنەوہى ئەو ناھەموارىيانە بەمەبەستى سەرکۆنەکردنى ئەو سزايانەى بەسەرياندا سەپاون و رىكخستنى ھەلمەتى لەدواى يەك، چ بۆ كارکردنە سەر راي لايەنگرانىان يانى راي گشتىيى نۆدەولەتى، بەمەبەستى سەرکۆنەکردنى ئەو سزايانە و ھەلۆھشاندنەوہى رەواييان. بۆيە واباشە سزاكان بە پرس و راويژ لەگەل نۆينەرانى ھىزە ديموكراسيەكانى ئەو ولاتە بپيار بدرين، چونكە ئەوان دەتوانن بايەخ و تەنانەت رادەى پيويستىيى ئەو سزايانە مەزەندە بكەن، بەتايبەت كاتى دانىشتوان ئامادە بن بۆ شان دانە بەر سەختىيە ئابدورىيە دژوارەكان بەمەبەستى بەدەستھيئانى دەسكەوتى سياسى. پيويستە مشورى ئەوہ بخورئ شوينەوارە نەرينيەكانى سزا ئابدورىيەكان لەسەر دانىشتوانە مەدەنيەكان سنووردار بكرين، ئەك تەنيا لە بوارەكانى خۆراك و تەندروستيدا، بگرە لە بوارەكانى پيۆھنديکردن و زانيارىەكانىشدا.

جا ئەگەر لەئاکامدا دەرکەوت سزا ئابدورىيەكان تا دى دۆخى خەلك پەريشانتر دەكەن بەبى ئەوہى بەکردەوہ ھىچ گوشاريك بخەنە سەر دەسەلاتدارانى سياسى، ئەوا پيويستە بەبى دوودلى پاشەکشەى لى بكرئ.

*** بايکو تکردن**

سزای له‌داردان

پاساودان به سزای له‌داردان ده‌چیتته چوارچپوهی لۆجیکی دادپه‌روهی سزایی له "شۆردنه‌وهی تاوان" expiation. جیی سه‌رنجه ته‌نانه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌یشدا که سزای له‌داردانیان تیدا هه‌لوه‌شاوه‌ته‌وه، هیشتا توپزیککی به‌رفراوانی رای گشتی پشتیوانی لیده‌کا و هیشتا کاردانه‌وهی به‌رامبه‌ر "تاوانباران" به‌پیی ئه‌و لۆجیکه‌یه که پاساوداته‌تۆله‌سزای مردن و داوای شه‌ریعه‌تی تۆله‌سه‌ندنه‌وه ده‌کا "شکاندن له‌بری شکاندن و چاو له‌بری چاو و ددان له‌بری ددان" و لیره‌شه‌وه "مردن له‌بری مردن". گوته‌زای "ریزگرتنی قوربانیه‌که" هه‌لده‌پری له‌پیناو داواکردن بۆ کوشتنی بکوژ. داوای تۆله‌ ده‌کا و بیزار ده‌بی کاتی هه‌ست بکا تاوانباره‌که له‌وانه‌یه مامه‌له‌یه‌کی به‌به‌زه‌ییانه‌ی مرقۆقانه‌ی له‌گه‌ل ده‌کری.

ئهم کاردانه‌وه توندانه ئاره‌زوویه‌کی راسته‌قینه بۆ توندوتیژی ده‌روژینن که داواکارییه مرقۆقانه‌کانی شارستانیته‌ی له‌بار ده‌بن. پاساودانی سزای له‌داردان واتای بریارانه به‌ه‌تکرده‌وهی حورمه‌تی ژیا‌نی مرقۆقایه‌تی و سیفه‌ته‌بلنده‌که‌ی به‌شپوهیه‌کی کۆتا و بنبر. له‌م باره‌یشدا، ئه‌گه‌ر ژیا‌نی تاوانبار حورمه‌تی نه‌بی ئه‌وا هیچ ژیا‌نیککی مرقۆقایه‌تی حورمه‌تی نییه. هه‌موو له‌داردانی‌ک کاریککی بیئومیدانه‌یه له‌ مرقۆقایه‌تیدا.

پرسه‌که له‌وه‌دا نییه هه‌ول بده‌ین ئه‌وه سه‌لمین سزای له‌داردان سه‌لمین نییه، هه‌روه‌ک له‌وه‌یشدا نییه پرسیار بکه‌ین له‌باره‌ی ئه‌و تۆله‌سزا گونجاوه‌ی جیی ده‌گریته‌وه. سزای له‌داردان مه‌حاله له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌قل ناپیری. ئه‌قلیش ناپیری له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ر ته‌نیا بیرکردنه‌وه له‌ سزای له‌داردان واتای قبوولکردنی کوشتنی مرقۆقیکه که بووه‌ته "بی‌تاوان" innocent، واته‌که‌وتوه‌ته دۆخیک ناتوانی چی تر زیان به‌که‌س بگه‌یه‌نی. ته‌نانه‌ت ئه‌و زه‌روره‌ته‌ی له‌ هه‌لوپستی به‌رگری له‌خۆ کردنی‌شدا پیداکری له‌سه‌ر ده‌کری، ناکری لیره‌دا بکریته پاساوێک بۆ قبوولکردنی کوشتن.

گره‌وی پرسی سزای له‌داردان بژاره‌یه‌کی کۆمه‌لگه‌یی راسته‌قینه‌یه، بژاره‌یه‌کی شارستانییه. ده‌ولت به‌شه‌ریعه‌تدانی به‌سزای له‌داردان توندوتیژی بکوژ به‌دامه‌زراوه‌یی ده‌کا و وه‌ک مافیکی مه‌دنه‌ی جیگری ده‌کا. به‌وه‌یش تیکرای پپوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان تووشی په‌تای لۆجیکی توندوتیژی ده‌بن. له‌ دیموکراسیه‌تدا ئامانجی یه‌که‌می سیاسه‌ت ئه‌وه‌یه توندوتیژی بخریته‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچپوه‌ی یاسا، هه‌ربۆیه‌ ده‌ولت به‌ دانانی توندوتیژی له‌ چوارچپوه‌ی یاسادا پپچه‌وانه‌ی ئه‌م ئامانجه‌ ره‌فتار ده‌کا.

له‌ ده‌ولته‌تیککی دیموکراسیدا پپووسته‌ ره‌تکرده‌وه‌ی سزای له‌داردان بکریته‌ شتیکی ده‌ستووری.

* دادپه‌روه‌ری

پېوهندی

مرۆڤ له پېوهندی له گهڼ ئهوی تر خوی دهناسی. من له پېوه نیکای ئهوی ترهوه خۆم دهناسم. له نیو خۆمدا ئه و نیکایه ههله دگرم که ئهوی تر ئاراسته م دهکا و به ویش خۆم به و شیوهیه ده بینم که له سه ر تهختی روومه تی ئه و په رچ ده دریمه وه. بوونم واته بوونی پېوهندییه له گهڼ کهسانی تر. بوونی مرۆڤ ئاماده بوونه، ئاماده بوون پېوهندی و وابسته ییه. خۆناسینی مرۆڤ سه ره تا و کۆتای فه لسه فه پیک دینی. به لام دیداری مرۆڤه کهی تر مرۆڤ هان ددها بو ناسینی خوی. ناسینی کهسی نیزی که له "خودبوونی" خۆیدا sa memete کۆمان ده کاته وه و له "ئهوی تر بوون" یدا son alterite که جیاوازیمان پیده دا، ئه و رووداوه یه که ناسنامه مان دادمه زینتی. ئه و یه که تیه ی ئاسووده یی و ئارامی به مرۆڤ ده به خشی، بریتی نییه له یه کبوونی له گهڼ خودی خۆیدا، بگره بوونیته تی به یه که له گهڼ ئهوی تر دا.

پېوهندی بیه له مرۆڤ بگریته وه، نه که له حاله تی وه ستانی نه رگسیانیه ی خودی خوی له به رامبه ر من—ه که ی، بگره له پېوهندی بیه ریدای له گهڼ ئهوی تر. مرۆڤ به باش پېشوازیکردنی لهوی تر مرۆڤایه تی خوی به دی دینی. به لام له بنه په تا پشکی گه وره له پېوهندی نیوان مرۆڤ و مرۆڤا ئه وه یه که پېوهندی کیشمه کیشیان هه بی، چونکه هه ر که س ده یه وی پېوهندیته کانی تیر بکا و به رگری له به رزه وه ندیه کانی بکا و ئاره زوه کانی به دی بینی: هه ر که س ده یه وی بو خوی بزی. "من" شتیکی بیزراو نییه، به لام ئه وکاته ی بایه خدان به خود هیچ جیه که بو بایه خدان به وی تر ناهیلایته وه، کاتی پېوهندی داننان به خود نکوایکردن لهوی تر له خو ده گری، ده بیته شتیکی بیزراو. پېوهندی داننان به خودا بوگن ده کا کاتی ململانه یه که له پینا و ناوبانگدا به رپا ده کا و بواری بو پوز لیدان و لوتبه رزی ده کاته وه. پېوهندی مرۆڤ بو دانپیدانان له پشت پېوهندی به وه ی ناسراو بی ده شاریته وه.

مرۆڤ ئاره زوه کی ترسناکی بو شکۆداری هه یه، بپه روا جو ره پیرۆزییه که به خوی ددها و خوازیاره ئه وانی تریش به شداری له و شکۆ پیدانه دا بکه ن. مرۆڤ ده یه وی له نیو ئه وانی تر دا به ناوبانگ بی، واته ئه وانی تر به زمی بو بگرین. به لام ناوبانگ—نه که ئه وه ی هه مانه به لکو ئه وه ی هه ولی بو ده دین—به زور له وانی تر وه دره گری. به ناوبانگبوونی مرۆڤ و اتای ئه وه یه که له پشی پشوه بی، بویه پېوهندی به هیزتر له شان خریکردنی ئه وان له گهڼ نیمه، شان خری له گهڼ ئه وانی تر دا بگری. ئه م هه ولدانه بو به ده سته یانی شو ره تیکی نارپه و پېوهندی له گهڼ ئه وانی تر قه لب ده کا، هه قیقه تی مرۆڤ ئه وه یه که به ته بابی و له سه ر بنچینه ی دانپیدانی دو سه ره له گهڼ مرۆڤه که ی تر بزی. به های مرۆڤ نرخ نییه، بگره که رامه ته. مرۆڤ ده بیته بوونه وه ریکی مرۆبی کاتی ریز له که رامه تی مرۆڤه که ی تر ده گری. ئه رکی یه که می ئه م ریزگرتنه ییش—ئه رکی دامه زراوه—حه رامکردنی توندوتیژییه. هه ر بویه به نه مای ناتوندوتیژی بناغه و په یکه ری پېوهندی مرۆڤ له گهڼ ئه وانی تر دادمه زینتی. پېوهندی مرۆڤ له گهڼ مرۆڤه که ی تر له جه وه ردا پېوهندی رووبه رووه. ئه گه ر مرۆڤ فی ر بووه بوه سستی، ئه وه بو ئه وه یه که بتوانی رووبه روو سه یری مرۆڤه که ی تر بکا. سریشی پېوهندی له گهڼ ئه وانی تر سه یرکردنه و سه یرکردن سه ره تای قسه کردنه.

حیکمه تی گه لان له سه ر زمانی دربه ره که مان ده بیژی "بوم بگره یی، ده مدۆزییه وه". له وکاته وه نیتر پرسه که بریتی ده بی له وه ی بزانی له کوی بو مرۆڤه که ی تر بگره یین. له سه ره تای هه ر دیداریکا پېوهندی یه کیکیان ده سته ییشخه ری بکا، یه کیکیان بیه وی نیکایه که، وشه یه که یان ئامازه یه که بگریته ئه وی تر و هه موو شت له سه ر سرووشتی ئه و نیکایه و ئه و وشه یه و ئه و ئامازه یه که ده وه سستی. جا ئه گه ر ئامازه ی ریزگرتن بی ئه و ئه گه ر زوره ئه وی تریش به ئامازه ی ریزگرتن وه لام بداته وه. به لام ئه گه ر ئامازه ی رق بوو، شیمان هه یه ئه ویش به هه مان ئامازه وه لام بداته وه.

له نيو مرؤقه كاندا مرؤقئك هه يه مه يلى له خراپه كردن هه يه، مرؤقئكيش هه يه حه زى له چا كه كردنه و زور رئى تئده چئ روو له ههركاميان بكه م وه لامم بداته وه. سه ره نجاميش، كاتئ بؤ ئه وئى تر بگه رئين ده يدؤزنه وه. ئه گه رى زالئش ئه وه يه ئه وئى تر به و شئوه يه ئئمه سه يرى ده كه ين ئه وئيش سه يرى ئئمه بكا و وه لاممان بداته وه.

شوئنى ئه خلاق ته نيا له و كايه تايبه ته دا قه تيس نابئ كه مرؤق پئوه ندييه كه سيه كانئ له گه ل كه سه نئزيكه كانئ ده گوزه رئنى، بگه بؤ كايه گشتيه كه يش فراوان ده بئ كه مرؤق تئيدا رووبه روى كه سه دووره كانئشى ده بئته وه. به رپرسياربه تئى ئه خلاقى به رپرسياربه تئى سياسيشه.

* رئزگرتن

* خؤشه ويستئ

* باشكارئ

* ناتوندوتئزئ

* كئشه

کاری راسته و خو

"کاری راسته و خو" له بازنه‌ی تاکه‌کاندا، بریتییه له وهی تاکه‌کان ده‌ستبه‌رداری ئەلقه‌به‌ندی دامه‌زراوه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان ببن و وهک هاوولاتی به‌پارسته‌وخۆ -له‌پێی ده‌ستوهردان له‌گۆره‌پانی گشتیدا- ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ کاروباری شاره‌که‌دا بخره‌نه‌گه‌ر. به‌وه‌یش بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی گۆرنگاری پێویست له‌ کۆمه‌لگه‌دا گه‌وه‌ له‌سه‌ر "کارکردن له‌ شه‌قام" دا ده‌کرێ زیاتر له‌ گه‌وه‌کردن له‌سه‌ر "کارتی ده‌نگدان". بێر دۆزی کاری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌ شیوه‌ی کارکردنی ئاسایی دیموکراسیه‌تی "شکلی" دامه‌زراوه‌ که‌ زۆر به‌که‌می ده‌رفه‌ت بۆ هاوولاتی ده‌ره‌خسێنی تا به‌پارستی ده‌نگی خۆی بگه‌یه‌نی و کار له‌ واقع بکا و به‌شداری له‌ گه‌لاله‌کردنی ئەو بپارانه‌دا بکا که‌ ئاینده‌ی شاره‌که‌یان له‌سه‌ر وه‌ستاو. هاوولاتی به‌ ده‌نگدان ده‌سه‌لاته‌که‌ی به‌ که‌سی ده‌سپێری، به‌لام خۆی به‌کاری ناهێنی.

ده‌نگدانی گشتی یه‌کیکه‌ له‌ پایه‌کانی دیموکراسی، چونکه‌ هیچ دیموکراسیه‌تیک نییه‌ به‌بێ هه‌لبژاردنیکی ئازاد و یارمه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌دا خۆی له‌ ئەگه‌ری به‌رده‌وامی خلیسکان به‌ئاراسته‌ی رێژیمیکی تۆتالیتاری بپاریزی. به‌لام ته‌نیا هه‌لبژاردن به‌س نییه‌ بۆ مسۆگه‌رکردنی دیموکراسیه‌تیک به‌شداریکارانه‌. بۆیه‌ جێی خۆیه‌تی دان به‌ سنوور و ناته‌واویه‌کانی ده‌نگدانی گشتیدا بنری. کاتی به‌شیوه‌یه‌کی دیموکراسی سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کان دینه‌ هه‌لبژاردن، ئیتر بپارانه‌کانیان ببن یاسایی ده‌بن، به‌لام ئەمه‌ به‌س نییه‌ بۆ شه‌رعه‌تیان. جا ئەگه‌ر هاوولاتیان هۆی شایسته‌یان هه‌بێ بۆ سه‌رکۆنه‌کردنی ئەو بپارانه‌، ئەوا ناچار نین چاوه‌ڕوانی هه‌لبژاردنی داهاووه‌ بکه‌ن تا به‌ئاشکرا ئەوه‌ ده‌ربهرن. هه‌روه‌ها ده‌رچوونی بژاره‌که‌ له‌لایه‌ن زۆرینه‌وه‌ واتای ئەوه‌ نییه‌ بژاره‌یه‌کی دروسته‌، بۆیه‌ نابێ نه‌یاران هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌مینه‌ن پشتیوانی بکه‌ن، به‌ئکو پێویسته‌ کار بۆ گۆڕینی زۆرینه‌که‌ بکه‌ن، به‌لام ئەوان بۆ ئەمه‌ ناتوانن ته‌نیا به‌ چاوه‌ڕوانکردنیکی سستانه‌ی هه‌لبژاردنی داهاووه‌ واز بێنن، بگه‌ر پێویسته‌ راسته‌وخۆ بکه‌ونه‌ جموجول بۆ هه‌لئانی رای گشتی و ده‌سه‌لاتداران، ئەویش به‌ سه‌رکۆنه‌کردنی ئەو پاشاگه‌ردانییه‌ی له‌ئارادایه‌ و گێڕانه‌وه‌ی ماف بۆ قوربانیانی ئەو سته‌مه‌. کاری راسته‌وخۆی هاوولاتیان ته‌نیا ره‌وا نییه‌ و به‌س، بگه‌ر بۆ هه‌ناسه‌دانی دیموکراسی زۆر پێویستیشه‌.

زۆر جار به‌رگریکردن له‌ کاری راسته‌وخۆ به‌ پاساودانی کاری توندوتیژی تیکه‌ل بووه‌: ده‌سته‌ جیاجیاکانی کارکردنی راسته‌وخۆ په‌نایان بۆ توندوتیژی چه‌کداری نه‌بردوه‌ بۆ به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی "دیموکراسیه‌تی بۆرجوازی" یان زیاتر له‌وه‌ "له‌نیوهردنی". ئەوه‌ی نه‌یتوانیوه‌ له‌پێی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ستی بێنی و یستوویه‌تی له‌پێی شۆڕشه‌وه‌ به‌ده‌ستی بێنی، ئەوه‌یش پێویستی به‌ توندوتیژی بووه‌. به‌لام توندوتیژی شۆڕش گۆشه‌گیر ده‌کا، چونکه‌ کاریگه‌ریه‌که‌ی به‌نده‌ به‌ هه‌یزکردنی سیستمه‌ سه‌رکوتکارییه‌کانی ده‌سه‌لاتدارانی ئارا. به‌وه‌یش ده‌رده‌که‌وی له‌پارستی توندوتیژی ده‌سته‌پاچه‌یه‌ له‌ئاست گۆڕینی ئەو پاشاگه‌ردانییه‌ی له‌ئارادایه‌.

به‌ده‌ر له‌وه‌ ته‌نگه‌به‌ریه‌ی تێی ده‌که‌وین کاتی کار ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌ دیموکراسیه‌ په‌رله‌مانیه‌کاندا ده‌که‌ین و به‌ده‌ر له‌وه‌ درێیه‌کیانه‌ی دیلمان ده‌که‌ن کاتی له‌پێی توندوتیژی وه‌ کار ده‌که‌ین، ده‌کرێ کاری راسته‌وخۆی ناتوندوتیژانه‌، هه‌ر هه‌نده‌ی به‌کۆمه‌ل رێک بخری، یارمه‌تیده‌ر بێ بۆ به‌گه‌ژاچوونه‌وه‌ی زێده‌پۆییه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئارا به‌شیوه‌یه‌کی کارا و قه‌لاچۆکردنی سته‌مه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و به‌ده‌یه‌نانی گۆڕانی پێویست.

ده‌کرێ کاری راسته‌وخۆی ناتوندوتیژانه‌ یاسایی یاخۆ نایاسایی بێ، ئەویش به‌گۆیره‌ی حوکمه‌ به‌رکاره‌کانی یاسا که‌ به‌سه‌روشت له‌ گۆڕاندایه‌. به‌م شیوه‌یه‌ ده‌شی ته‌نیا دابه‌شکردنی بلاکراوه‌یه‌که‌ له‌ گۆره‌پانی گشتیدا کاریکی یاسایی یان پێشیلکردنی یاسا بێ، به‌لام ده‌شکرێ کاری نایاسایی ره‌وا بێ، چونکه‌ پێویسته‌ داواکردنی دادپه‌روه‌ری له‌ ناچارکردنی یاسا به‌هه‌زتر بێ.

توندوتیژی

مروڤ تەنیا تالای ئۇ توندوتیژی ناچیزی کە دژی خوی یان کەسانی تر ئەنجام دەدری، بگره ئۇ خویشی توانای ههیه توندوتیژی دژ به کەسانی تر ئەنجام بدا. مروڤ کە ورد دەبیته وه ههست دەکا خویشی توندوتیژه. مروڤ کاتی لاوازی و لهرزۆکی و سنوورداری خوی بۆ دەرده کەوی مهیلی به لای ئه وه دا دهچی توندوتیژی به رامبهر مروڤه کە ی تر به کار بیینی. ههروه ها له بهرئوهی له ناخی خویدا ههست دەکا ئه و بوونه وه ریکی دواپراوه، بویه زور نابا ده بیته بکوژ. هه زکردنی مروڤ له نه مری وای لیده کا له مهرگ بترسی، ئه وه هیش ئیراده ی کوشتنی له لا بره و پیده دا. ههروه ها له بهرئوهی تاك له هه موو ساتیکدا ههست دەکا مه ترسی له سه ر بوونی هه یه، زورجار کە لکه له ی ئه وه ی ده که ویتته میشک بسره وینیتته ئه وانی تر، چونکه به خه یالی ئه و مردنی مروڤه کە ی تر مانه وه ی ئه و مسوگەر ده کا.

بووه ته باو وه ک پاساوی پیدانی توندوتیژی دهوتری "توندوتیژی به شیکی دانه پراوه له ژیان". به دلنیا ییه وه به دهر له ژیان شتیك نییه به ناوی توندوتیژی! چونکه مروڤ هینده ی بوونه وه ریکی ژیره هینده هیش بوونه وه ریکی ئاره زووبازه. ئه و مروڤه هیش ملکه چی ئاره زووه کانی بی مروڤیکی توندوتیژه. له هه موو ساتیکدا ده شی ههستگه لیکی نامروڤانه ختوکه ی بدن و هه لی بنین بۆ بریندارکردنی مروڤایه تی مروڤه کە ی تر. له بهرئوه، بۆ ئه وه ی به سه ر توندوتیژی به کیدا زال بی، له سه ری پیویسته فیڕ بی چۆن چۆنی ژیر بی، واته بتوانی ژیرانه بیر بکاته وه.

ئه گەر توندوتیژی دروستکراوی ژیان بی، ئه و دروستکراوی توندوتیژی مهرگه. وزه ی توندوتیژی کاتی قبول و رام ده کری، ده خریتته کار و به یاسایی و جلّه و ده کری، لاده بری و ده گۆردی و زیاد ده کری، ئه و کاته ده بیته بزواتی بنیاتنه ری ژیان، نه ک توندوتیژی سه رشیت و به ربهری و دلرّه قانه. ئه مه ی دواپی جگه له خزانی وزه ی دوژمنکاری له ره وتی دروستی خوی هه چی تر نییه. دوژمنکاری دهره فته بۆ خۆ سه لماندن له به رامبهری ئه وی تر دهره خسینی، به لام توندوتیژی ده بیته هوی نکولیکردن له وی تر و له هه مان کاتیشدا ژیان قوربانیه کە ده خاته مه ترسی. له دهره نجامیشدا، له م جۆره توندوتیژی هه له شه یه دا هه یج جییه ک بۆ ژیان نییه، بگره زه وتکردن هه یه: زه وتکردنی ژیان، واته مهرگ.

هه ر توندوتیژی به رامبهر مروڤ زه وتکردنه، زه وتکردنی ناسنامه و کە سایه تی و ماف و کهرامه ت و مروڤایه تی هه کە یه تی. کاری توندوتیژی به وردترین و اتا، کاری "زه وتکردن" ه. وینه ی مروڤیکی روومه ت شیوینراو به ده ستی مروڤیکی تر رووی ترسناکی توندوتیژی دهره دا. توندوتیژی شیواندن روومه تی مروڤه. ئه و شیواندن هیش مهرگه ساتی مروڤایه تی به رجه سه ته ده کا، چونکه بوون له و اتا به تال ده کاته وه و ئومید تیک ده شکینی. توندوتیژی هه ر به راستی نا ئومیدی ده به خشیته وه! مهرگه ساتبوونی بوون له وه دا نییه مروڤ بوونه وه ریکی فانییه و له ناو ده چی، بگره له وه دایه ده توانی بکوژ بی. توندوتیژی، وه ک زه وتکردن، پیشی لکردنی یاسایه، به لام نه ک یاسای نووسراو به لکو ئه و یاسا بنچینه ییه نه نووسراوه ی کوشتن هه رام ده کا تا بوار بۆ زمان و ژیانیکی هاوبه ش بره خسینی. توندوتیژی وه ک جۆرک له زه وتکردن شکاندنی ئه و هه رامکردنه بنچینه ییه. به م پیشی لکارییه توندوتیژی سریشی کۆمه لایه تی تیک ده شکینی و وا ده کا ژیان به کۆمه ل مه حال بی.

توندوتیژی لیبرانی ئارامیه، هه له شه یی و ره قییه. له گه ل ریتیم و جووله کانی کاتدا هاونا هه نگ نییه. له و رووه وه ره گه زه پیکهینه کانی زه مه نیش نانسای، ئه و سریش هه ته قینیته وه که رابردوو و ئاینده به یه ک وه ده به ستیته وه و په له له ئیسه ته ده کا و زه بری لیده دا چونکه هه یج دواخستنیکی قبول نییه، هه ربویه بوار بۆ په ره سه ندن نامینیتته وه. توندوتیژی کات به پیگه یشتن نادا. به کورتی قوناغه کان ده سووتینی. واقیعی ش له باریکدا نه توانی له تانو پۆی رۆژگاردا رابکشی، له نیو ده چی. له روانگی بیرویدی مروڤه وه که بناغه ی دانایی کرداری مروڤی ژیره توندوتیژی وه ک هه له شه ییه ک دهره کە وی، واته نه بوونی به رچا و پۆشنی له باره ی ئه و ئاکامانه ی له توندوتیژی ده که ونه وه.

ئەو نىيەتە ژىرانە يەي رەنگە لە چاۋگى توندوتىژىيە كەدا ھەبى بەھۆى گىژاۋى توندوتىژىيە كەو ھە بەرچاۋان ون دەبى.

مىكانىزمى توندوتىژى بەھۆى دىپىيە كە يەو ھەمىشە ئەوانەى بە پالئەرى توندوتىژى كار دەكەن بۆ زۆر دوورتر لە سنورى ئەو "زەرورەت" ھە دەبا، كە گوايە لە روانگەى عەقلانىيە تەو ھە كارھىنانى توندوتىژىيان تىدا بەپىۋىست زانىو، چونكە سرووشتى توندوتىژى وايە ھەموو ئەو كايە يەى كارى تىدا دەكا داگىر دەكا و بەو ھەيش زيان بە ھەموو ئەو شتانە دەگە يەنى كە لەو كايە يەدا ھەن و خەيالپلاوييە پىمان و ابى تەنيا خراپە لە نىو دەبا.

گرىنگە پىناسەى توندوتىژى بەكەين بە شىۋە يەك نە كرى باس لە بوونى "توندوتىژىيە كى باش" بكرى. مادەم دەلەين ئىمە جياۋازى لە نىوان توندوتىژىيە كى "باش" و توندوتىژىيە كى "خراپ" دا دەكەين، ناتوانىن توندوتىژى ديارى بەكەين و سەرمان لى تىك دەچى، نەخاسمە كاتى باس لەو دەكەين گوايە پىۋەر بۆ ديارى كەردنى "توندوتىژى باش" دادەنەين، ھەربۆيە ھەريەكە و لاي خۆيەو زوو پەلامارى ئەو پىۋەرەنە دەدا تا بيانكاتە پاساۋ بۆ توندوتىژىيە كەى خۆى.

توندوتىژى لە كرۇكدا نەھىشتەن. ھەموو پىشاندانىكى توندوتىژى، پەلە و نيازى پىشتەو ھەى ھەرچى بى، تەنانەت ئەگەر نەگاتە ئەوپەرە كەيشى، ھەر بەشدارى لە كەردەى كوشتن و برپاردانى مردندا دەكا. دەشى دەست بە جىبە جىكەردنى نەكرى، بەلام كۆتا ئامانچ لە توندوتىژى مراندنى ئەوى تر و دوورخستەنەو ھە سىپىنەو ھە لەناوبردنىيەتى. ھەموو توندوتىژىيە كە دەستدرىژىيە كە بۆ سەر مەرقايە تىي مەرقىكى تر.

بىدەنگەردن لە بنەپەتدا ئەنجامدانى توندوتىژىيە، بىبەشكەردنى مەرقە لە قسە كەردن واتاى پىشۋەخت بىبەشكەردنىيەتى لە بوون. توندوتىژى واتاى ئەزىتەدان، بەكارى، ئىش پىگە ياندن و ھەروەھا واتاى ئەشكەنجەدانە. شىۋەكانى توندوتىژى و شىۋەكانى مراندن زۆرن: لە زەبونكەردن تا جەزەبەدان، لە سووكايەتى پىكەردن تا كوشتن. پىشەلىكەردنى كەرامەتى مەرقە پىشۋەخت لەناوبردنى زىانىيەتى. توندوتىژى ھەروەھا واتاى برىندار كەردنى خۆيەتى، چونكە يەكەم شت مەرقايە تىي ئەو كەسە برىندار دەكا و ئازارى پىدەگە يەنى كە ئەنجامى دەدا و وردتر بلىين دەسپىرتەو ھە. توندوتىژى پىش ھەموو شت ئەزىتەدانى مەرقە خۆيەتى. (ئەو ھەتاكە واتايە كە دەكرى دەستەواژەى "خۆى ئەزىتە دا" ھەلى بگرى، ئەو ھەيش شتىكى رەتكراۋە يە كاتى مەرقە خۆى ناچار بە سەركوتكەردنى ئارەزوۋەكانى بكا، چونكە پىۋىستە ئەو جەلەو كەردنە بەبى ئەنجامدانى ھىچ توندوتىژىيە كە دژ بە خۆ بكرى). رزگار كەردنى مەرقايەتى لە توندوتىژى لە ھەمان كاتدا رزگار كەردنى توندوتىژەكان و توندوتىژى لەگەلكرەۋەكانىشە لە توندوتىژىيە كەيان، واتە رزگار كەردنى ستەمكار و ستەمبارەكان پىكەو، چونكە توندوتىژەكانىش توندوتىژىيە كەيان ستەمبارەكان پىدەكا.

ئەو ھەلوۋىستە ستەمكارىيانە ھىش كۆمەلە مەرقىك لە ھەلومەرجىكى بەيدەستى و ستەمكارىدا دەھىلەتتەو، ئەوانىش كارى توندوتىژى تايبەتن و پىيان دەوترى كارى توندوتىژى بىياتى *violences structurelles*.

ناپى قسە لەسەر "توندوتىژى" بكرى ھەك ئەو ھەى خۆى شتىكى سەربەخۆيە لەنىو مەرقەكاندا و بەجۆرى لە جۆرەكان "لە دەروەيانە"، ھەك ئەو ھەى بە پالئەرى خۆيى كار بكا. لەپاستىدا توندوتىژى بوونى نىيە و لەپىنگەى مەرقەو ھەبى كار ناكە، مەرقە ھەمىشە لە توندوتىژى بەرپرسە. راستە مردن لە ھەموو جىبەكى سرووشت ھەيە، بەلام كوشتن تەنيا تايبەتى مەرقە، سرووشت وىران دەكا و دەكوژى، بەلام نازانى چى دەكا و بەواتايەك لە واتاكان بىتاۋانە لەو مردنەى دەھىيەنى. لەوانەيە بەردىك بەرپىتەو ھەكە سىك بكوژى، بەلام بەردەكە ئەو ھەى نەويستوۋە و لە نىازىدا نەبوۋە و ناشزانى چى دەكا. كارەساتە سرووشتىيەكان لەناوبەرن، بەلام تاوانبار نىن. دەكرى باس لە ھىزى وىرانكەرى زەوى لەرزەيەك بەكەين، بەلام نەك لە "توندوتىژى" يە بكوژەكەى. شىر پەدەداتە مامزىك و دەيكوژى، بەلام ئەو لە كوشتنى بەرپرس نىيە و تەنيا مەرقە – كە بە جۆرى بىر كەردنەو ھەى سەرىپچىيى ياساى سرووشت دەكا – بە "توندوتىژ" ھەسفى دەكا. تەنانەت ئاۋ كە يەكەك لە سەرچاۋە

سەرەکیەکانی ژیاڤه و زۆر بەی جار بۆ مەژۆ بەکەلکە، چ لە ئاسمانەوه بێ یان لە دەریاوه، دەکرێ مەژۆ بکوژی، بەلام گەمژەییە و ابزانێ ئاو دەکرێ "خراپکار" و لەوێشەوه توندوتیژی بێ. ئاگریش بەهەمان شێوه.

هەربۆیە باس لە "توندوتیژی سرووشت" ناکەین و واز لە وێنە دەینین کە دەیهوێ جەخت لەوه بکا توندوتیژی لە مەژۆدا هەیه وەک چۆن لە هەموو جێیەکی سرووشتدا هەیه. ئەم جۆرە داوەرێکردنە ئەقڵییە هیچ ئاکامێکی لێ ناکەوێتەوه جگە لە بەسووک سەیرکردن و بەهەتەمی کردنی توندوتیژی و لە حالەتێکی چەپەلیدا دەکەینە ئەو بۆچوونەیی کە "توندوتیژی یاسای سرووشتە" و بەوێش دەبێتە قەدەرێکی سەپاو.

تەنیا مەژۆ کە ئازەلێکی بکوژە، چونکە هەر ئەو بونەوه رێکی ژیره. هەر ئەوه هاوڕهگەزەکەیی بە دەستی ئەنقەست دەکوژی. توندوتیژی خەسلەتێکی تاییبەتە تەنیا بە ویستی مەژۆ. تەنیا مەژۆ بە ویستی خۆی دەکوژی، هەر ئەوه توانای شاردنەوهی ئامانجی کوشتنی بە ئەنقەستی هەیه. زیاد لەوێش مەژۆ تاکە جۆری ئازەلە کە ئەندامەکانی سل ناکەنەوه لەوهی دەست بەدەنە قەتلووعامی بەکۆمەلێ یەکتەر.

کاتی مەژۆی هۆشیار لە توندوتیژیەکی ورد دەبێتەوه کە تووشی بووه، هەست دەکات ئەو توندوتیژیە بێپاساوه. کارە توندوتیژیەکان هەن بەلام مەژۆی چاوکراوه بە مکوڕییەوه جەخت لەوه دەکا کە نابێ بێن، تەنانەت پێش ئەوێش کە بزانی دەبێ لەجێ ئەوان چی هەبێ. ئەم کارانە بە شێوهیەکی ئەنجام دەدرێن کە پێوهرە ئەخلاقییە ئاراگان بە گشتی پێشیل دەکەن، توندوتیژی هەستیاری مەژۆ لێل دەکا، بەلام بە شێوهیەکی تاییبەت دژییەکی ریشەدارتری تێدایە کە کەمتر بواری چارەسەری هەیه. ئەو کارانە شایەتی لێکدابرانیکی یەکجارەکی نیوان ئەرکە رۆحیەکانی مەژۆ و داروخانی جیهانن. هەستکردنی مەژۆ بەبێ پاساویی ئەو خراپکاریانەیی مەژۆیەتی مەژۆکەیی تر بریندار دەکا، هەر ئائەوهیە کە حەقیقەت و هیژی ئەرکە رۆحییەکانی بۆ ئاشکرا دەکا. ناسینی توندوتیژی واتای داننانە پێیدا وەک تاوانێکی دژی مەژۆیەتی، ناسینی توندوتیژی تەنیا بۆ خۆلێلادانی نییە، بگرە واتای رق لێ بوونیشیەتی.

مەژۆی دانا بریار دەدا هاوپیەمانی لەگەڵ توندوتیژی نەکا کە رومەتی مەژۆکەیی تر دەشیوینی، کە سەرەتا بە رەتکردنەوهی هەموو ئەو پاساوه دەست پێدەکا کە لافی رەواوونی لێدەدەن. ئەم "نا"یە ئەقڵ "نا"ی ویژدان و دلە کە مەژۆ لە رێیانەوه رووبەرپووی توندوتیژی دەبێتەوه، بناغەیی بژارەیی ناتوندوتیژی دادەمەزرینی کە پێداگری لەسەر دەکا. ئەوهی لە توندوتیژی دزیوتر و رەتکاراوترە شەریعیەت پێدانییەتی. ئایدیۆلۆژیای توندوتیژی بە ئەندازەیی ئەوهی پێش لە هەموو شت بایەخ بەوه دەدا توندوتیژی بکاتە مافیکی سروشتیی مەژۆ، نەهەمەتیەکانی مەژۆی قوربانی توندوتیژی و سووکایەتی کردن بە مەژۆیەتیە کە لە بەرچاواناگرێ. ئەگەر پێویست بێ ئەو هەموو کۆشش و زەحمەتە بکەین بۆ ئەوهی پاساوه توندوتیژی بەدین ئەوه لەبەر ئەوهی پاساوه ئەناگرێ، چونکە کەس بیر لە پێویستی پاساودانی باشکاری ناکاتەوه.

ئەگەر ئەو دوژمنکاری و هیژەیی لە مەملانەدا بەکار دێن رینگە بۆ چارەسەری کێشە کە خۆش دەکەن، ئەوا توندوتیژی بەپێچەوانەوه دەبێتە هۆی تێکچوونی کێشە کە. توندوتیژی رێرەوی مەملانە کە پەک دەخا و بواری نادا لە راپەراندنی ئەرکی خۆی، کە چەسپاندنی پێوهندیگەلێکی دادپەرورەنەیه لەنیوان دژبەراندان، بەردەوام بێ. سەرەنجام، توندوتیژی چارەسەر نییە، بەلکو کێشەیه. بەلام خەمی سووککردنی نەهەمەتیەکانی ئەوانی تر و بەپێی توانا راگرتنیان، لەوانە پێویست بکا لە هەندێ حالەتی دیاریکراودا بەئەسپایی و بەوردی و دیاریکراوی ئامرازەکانی توندوتیژی "وێ سووکترین دوو خراپە" بەکار بێن. بەلام ئەمە توندوتیژی ناکاتە شتیکی باش، چونکە زەرورەت یەکسان نییە بە شەریعیەت.

نابێ توندوتیژی وەک دەربیری جۆرە حەتمیەتێک سەیر نەکرێ، ئەگەر وا رێک کەوت مەژۆکان بۆ بەرگریکردن لە رژیمی ئارا کاتی دەستەبەری ئازادی دەکا، یان بۆ بەگژاچوونەوهی ئەو پشێویەیی لەئارادایە کاتی ئەو دۆخە درێژە بە تاکرەوهی و

سته مکاری ددها، جار دواى جار په نا بۆ توندوتیژی ده بن، له بهرته وه بووه ههستیان کردووه هیچ ئامرازیکى تریان له بهر ده ستدا نییه.

له باریکیشدا توندوتیژی بۆ کاریگه ربوونى کاره که به پیویست بزانی، ئهوا ئه رکی ئه خلاقى که دژایه تیی توندوتیژی ده کا، به ختی ته وای ده بى له وهى په راویز بخری. لیره وه نابى توندوتیژی ته نیا سه رکونه بکری، بگره ده بى جیگه وه یشی بۆ دابنری، بۆیه پیویسته به دواى "هاوتایه کی وه زیفی" بۆ توندوتیژی بگه ریین. ئه رکی ئه خلاقیش لیره دا ده چینه پال واقیعه تی سیاسى بۆ گه ران به دواى ئامرازگه لیک بۆ چاره سه رکردنى کیشه دهسته وه یه خه کانی مرؤفایه تی، به شیوه یه کی مرؤبیانه و دوور له ئامرازه کانی توندوتیژی ویرانکه ر و بکوژ. گژبه ریی راسته قینه ی ناتوندوتیژیش ئالیره دایه.

* راستی

* سیاسهت

* زه رورهت

* کارابى

* فه لسه فه

* ناتوندوتیژی

جيهانگه رايي

ئەو توندوتېڭىيە ئازادىيە مۇۋەپپەقىيەت سەركۈت دەكا و كەرامەت بىرىندار دەكا سىياسى يان پۇلىسى يان سەربازى نىيە بەتەنيا، لەوانە يە ئابوورىيە بى. سىستىمى ئابوورىيە جيهانى و لىرەشەو توندوتېڭىيە كەي، زۆر بەرپونى دەردەكەو كاتى ھەژارايى نووتەكى ھەندى خەلك لەگەل دەولە مەندىي بىئەندازەي ھەندىكى تر بەراورد دەكەين.

گەلە بوونى جيهانگه رايي ئابوورى شتىكى نوئ نىيە، لە دىرەمانەو مۇۋەپپەقىيەت دەو نالوۋىر لەگەل خەلكى تردا بكا، سەرەتا لەگەل نىزىكەكان و ئەنجا لەگەل دوورەكان، ھەندىكىشىيان برەويان بەو بىرۈكەيە داوہ كە رىكخستنى بازىرگانى وا دەكا پشت بىرۈكەيە جەنگ و لە ژيانى نىودەولە تىدا ئاشتى بچەسپى، چونكە دەشى بازىرگانى وا بكا خەلك بىننيز بن لە بەرپاكردى جەنگ و ئەوانى تىرىش كە لەو دۇخەدا دەبنە شەرىك، چى تر دژبەرمان نابن. بەلام دەركەوت ئومىدىكى لەم جۆرە زۆرەي خەيالپالوۋىيە. ئەو ھى لە چالاكىيە ئابوورىيەكاندا گرەوى لەسەر دەكرى بەرژەو ھەندىيە تايبەتەكانە، ئەو ھىش بەھەتمى لەنىو خۇيدا ناكۆكە، زۆرەي جار بازىرگانى كىشەي لى دەكەو ۋىتەو، بە تايبەت كاتى ھەر لايەك ھەول دەدا بەرگرى لە بەرژەو ھەندىيە تايبەتەكانى بكا و كەس گوى بە دادپەرورە نادا. زىاد لەو ھىش، چالاكىيەكانى بازىرگانى چەندە پىۋىستىش بن ھەر بە نامۇي بەو بەھايانە دەمىننەو كە واتايەك بە ژيان دەبەخشىن. شارستانىيەك لە بنچىنەدا لەسەر بازىرگانى دامەزرايى، بەدلىيەو ھەتتا پاشەكشە پى دەكا و ئاكامى ئەو ھىش داروخانە.

لەگەل ئەو ھىشدا ئەو جيهانگه رايي نىيە كە خۇي لەخۇيدا پىۋىستە تۆمەتبار و سەركۆنە بكرى. بۇيە گرینگە بزاقى بەرەنگارىكردى خرابىەكانى جيهانگه رايي تەنيا لە رەتكردنەو ھىدا قەتەس نەكرى، بگرە پىۋىستە جيهانگه راييەكى "جىگرەو" alter-mondialisation بخرىتە روو. بەلگەنەو ۋىستىشە وەلامدانەو ھى ئەو كىشانەي جيهانگه رايي دروستيان دەكا ھەر لەنىو خۇدى جيهانگه راييەدايە. لە رووى نمونەيەو، دەشى ئەمۇ جيهانگه رايي ھەلىك پىشكىشى مۇۋاپىقەتەي بكا بۇ ئەو ھى خۇي رىك بخت بەمەبەستى لىك نىزىككردنەو ھى مۇۋەپپەقىيەت و گەل و نەتەو ھەكان و خىر كىردنەو ھىيان.

دارىشتنى دەربىرنى رەوانبىژانە و بەھىز بۇ ستايشكردى جيهانگه رايي و نىشاندانى ئەو ھى گەشەسەندى و لاتە دەولە مەندەكان دەبى گەشەي و لاتە ھەژارەكانىش ئاسان بكا تارادەيەك كارىكى ئاسانە، بەلام كىشەكە لەو ھەو دەي سىياسەتى جيهانگه رايي لەگەل ئەو رەوانبىژىيە ستايشى دەكا رىك نايەتەو. پىۋىستە ئەو ھەمەمان پەسەند بى كە گەشەبىنى لىبرالى بانگەشەي بۇ دەكا، تا باوەر بەو بەكەين نەمانى بەرەستە گومرگىەكان دەتوانى چارەنووسى ھەژاران باش بكا! كۆستەكە لەو ھەدايە ھىچ لەمانە راست نىيە. جگە لە ھەموو ئەو گوتارانەي بەرگرى لە جيهانگه رايي "خاوەن سىماي مۇۋافەقەت" دەكەن – كە ئەو گەلەيەكە كۆدەنگى لەسەر – و ستايشى ئەرىننىيە شاراۋەكانى دەكەن، ئەو لەپراستىدا سىستىمى ئابوورىيە جيهانى، لەقۇلايىدا ناداپەرورە و بى وىژدان و ستەمكار و لىرەشەو ھەنەپەسەندە.

ئەمۇ جوولەي ئابوورىيە جيهانگه رايي، رىبازى لىبرالى نوئ ئاراستەي دەكا كە داۋاي ئازادكردى بازىرگانى نىودەولەتى و سووككردى ئەو ياسايانەي بەسەرىدا سەپاون و تايبەتاندنى تا ئەوپەرى پلە، دەكا. كۆمپانىا فرە رەگەزەكان داۋا دەكەن مافىان ھەبى نالوۋىرە بازىرگانى و دارايىيەكان لە بازىر جيهاندا بە كەيفى خۇيان رىك بخەن، بۇ ئەو ھىش داۋاي ئازادىيە جوولەي كالا و ھەبەرھىتان و سەرمایەكان دەكەن. ئەو رىكەوتنە نىودەولەتتە جۇراو جۇرانەي تايبەت بە نالوۋىرى ئازاد كە گرینگىترىن سەركردە سىياسىيەكان لەسەريان رازى بوون، لەپراستىدا ئامانچ لىيان رەوايىدانە بە سەرمافەكانى گروپپە پىشەسازىيەكان – ھەر بەپراستىش دەبنە مايەي ئەو شەرىعەت پىدانە – ئەو ھىش بە رىگەپىدانىيان بە ھەبەرھىتانى ئازاد لەكوى بىانەو، بە بەرھەمھىتانى ھەرچى دەيانەو و كرىن و فرۆشتن لە ھەركوى و بە ھەر كى بىانەو. ھاوگۇيانى سەركردە ئابوورىيەكان ھاوولاتىيان نىن، بگرە خاوەن پىشكەكانن، چونكە ئەوانە سەرمایەكانىيان ھەبەرھىتانە تەنيا بەئامانچى ئەو ھى قازانچ بەكەن و داۋاي داھاتى ھەبەرھىتانەكەيان دەكەن.

کۆمپانیا فرە رهگهزهکان که جلهوی ئابووری جیهانیان له دهستدایه له سه حسابی هاوولاتیان و گه لان و حکومه ته کان، دهستیان به سه ناوهنده کانی بریار و دهسه لاتدا گرتوه.

جیهانگه رای لیبرالی نوی هول دهن دهسه لاتی ریکخه ری دهولت-نه ته وه کان له بواری ئابووریدا له نیو ببا، به وه یش دیموکراسی به خشکایی رو دهچی، چونکه دهسه لاتی سیاسی، له پرسی پرۆسه ی جیهانگه رای لیبرالی نوی و خیرا کردنی وه، دهسه لاتی سیاسی دهولت-نه ته وه کان که نار دهخا و هول دها هلی بوه شینیتته وه و خوی له جیی دابنیشی. ههروهک بازاره داراییه کان هول دهن خو بکوته نیو کایه سیاسییه که: لیبرالیته ی نوی دهیه وی "هه مه گیری ئابووری" به سپینی و به پییه هه تاکیک-به پیی لوجیکی ئه و- ده بیته ئامرازیک که یاسای بازار نرخه که ی دیاری دهکا، به وه یش تاک کتومت ده بیته کالایهک، چونکه سیستمی ئابووری گوی به دادپهروه ری نادا، بگره ته نیا گوی به دهسکوت دها، به لام نابی داهاتی ئابووری بکریته پیوه ری یه کلاکه ره وه بو بزاره کانی کۆمه لگه یهک که ژیا نی مرۆقه کانی له سه ره ستاوه. له به ره وه گزیه ری راسته قینه له به رامبه ر جووله ی ئه مرۆی جیهانگه رای ئه وه یه کاروباری ئابووری هه ری که له کاروباری سیاسی و کۆمه لایه تی ده کاته شوینکه وته ی خوی، چ له سه ر ئاستی ناوخو بی یان نیشتمانی یان نیوده وه لته ی.

دهبی دان به وه یشدا بنری که سیاسه تی ده ره وه ی دهوله تانی پیشه سازی زیاتر به رژه وه ندییه ئابووریه کان یان دیاری دهکا تا خواسته کانی هاوخه می نیوده وه لته ی به رامبه ر گه لانی ناوچه یی، قوربانیا نی ئه و رژیمانیه ی سووکایه تی به مافه کانی مرۆقه دهکن. له و روانگه وه پیوسته به جیهانیکردنی دهوله تی یاسا کاری له پیشینه ی هه موو دیموکراتخوازه کان بی، که ناخوشبه ختانه ئه وه ی ده گوزهری ئه مه نییه، چونکه جیهانگه رای لیبرالی نوی به ته واوی ویستی رژیمه توتالیتارییه کان له به رچاو ده کری: بو ئه وه ی دهوله تانی دیموکراسی بتوانن گریبه سته ی بازرگانی ئیمزا بکن، ده بی نی ئاماده ن چاوپۆشی له و پیشیلکردنه کانی مافه کانی مرۆقه له لایه ن دهوله تانی تره وه بکن.

سه ره وه ری گه ل له پرووی سیاسی و ههروه ها له پرووی ئابووریه وه پیوه ندیی توندوتولیان به یه که وه هه یه: کاتی لاوازی روو ده کاته یه کیکیان ئه وی تریشیان مه ترسیی هه ره سه هینانی راسته قینه ی ده که ویته سه ر. به مه یش ئه نجامی حه تمیی جیهانگه رای لیبرالی نوی به رته سککردنه وه ی سه ره به خویی چه ندان ولاته له سه روکاریکردنی ئابووریه که یاندا، به شیوه یه که ئه و ولاتانه به تاییه ت ده که ونه ژیر باری شوینکه وته یی که خوراک ی به له ده ستدانی ده سه لاتیان به سه ر به ره مه هینانی کشتوکالییان. ئه وه ی میشکی وه به ره هینه کانی سه رقالم کردوه هه لوه شانده وه ی زۆرتین کۆت و به نده له سه ر یاساکانی کار، ئه وه یش زیانی گه وره به سیاسه ته کانی ده سه ته به ری کۆمه لایه تی ده گه یه نی چ له ولاتانی هه ژار و چ له ولاتانی دهوله مه ند. زیاد له مه یش کاتی چالاکیه ئابووریه کان له هه ر یاسا به ندییه ک قوتار ده بن، ئه وا زیان به ژینگه ده گه یه نن: ئاو و خاک و دارستان و هه موو سه رچاوه سه رووشتییه کان به کار دینن و ده قۆزنه وه به بی هیچ گویدانیک به ریزگرتنی هاوسه نگییه سه رووشتییه کان.

یه کی که له سه رکیشیه کانی جیهانگه رای دامه زاندنی ده سه لاتیک ی سیاسی ریکخه ره که بتوانی ده رفه ت بو دابه شکردنیک ی دادپهروه رانه ی ده سه که وته کانی ئابووری جیهانی له نیوان ولاته دهوله مه ند و هه ژاره کاندایه خسینی، بگره ته نانه ت له نیوان دهوله مه ند و هه ژاره کانی ناو هه ر ولاتیکیش. به لام ئه وه زیاتر قسه یه کی بریق و باقه، چونکه ئه وه ی گرینگه ریکخستنیکی به رچاوی ئه و دابه شکردنه یه، لیره دا پیوسته هاوولاتیان ده سه لاتی خو یان به کار بینن تا، له پرسی به ره نگاریکردنی جوراوجوری مه ده نییه وه، به ئاشکرا به سه رکرده سیاسییه کان رابگه یه نن که عه زمیان جه زمه شان به شان کار بکن تا ری له وه بگرن هه ندیکیان هه موو سووده کانی جیهانگه رای بو خو یان ببن، به لکو به شیوه یه کی دادپهروه رانه بو که لکی گشتی دابه ش بکری.

بۇ رېڭخستىنى ئەو بەرەنگارىيە ھەلبۇزاردىنى ئامرازەكان بەپلەي دووھم دى، بەلام لاوھكى نىيە . دەبى لەنيوان توندوتىژى و ناتوندوتىژىدا يەككە بىتتە ھەلبۇزاردى، چونكە شتىكى ناواقىيەگە گومان بەرى مادەم ئامانجەكان بەروونى ديارىكراون دەكرى ھاورپكىيان لەنيواندا بكرى. لەراستىدا ئەوانەي بەپيويستى دەزانن پەنا بۇ توندوتىژى بەرى ئەخلاق و وريايى سياسىيان لاوازە، چونكە پەنابردن بۇ توندوتىژى جگە لە دزىوكردىنى كۆي بزافەكە لاي راي گشتى –كە پيويستە قايلى بگەين پالپشتمان بى – ھىچى لى ناكەويئەوھ . دەسەلاتدارانىش كات بەفېرۇ نادەن لە قۆستەوھى ئەو توندوتىژىيە وھك پاساوبۇ پشنگويخستنى داواكارىيەكان.

جگە لەمەيش ھاوولاتىيان، بەپشت بەستن بەو دەسەلاتەي ھەيانە وھك بەكاربەرى كالاکان، دەتوانن ئەخلاق ئاويزانى ئابوورى بگەن، بەوھيش گەشەكردىكى بەردەوام و ھاوئاھەنگ ئاسان بگەن، بەوھى پيشوھخت شوينى كپىنى شتومەكى خويان ديارى بگەن و برپيار بەن پالپشتى لەم كۆمپانىيە بگەن و بايكۆتى ئەوى تر بگەن (ھەرەك پيويستە جياوازيكردەكە ئەرىنى بى ئەك نەرىنى، بۇ ئەوھى پەسنى ئەو بەرھەمانە بگەن كە لە رووى ئەخلاقىيەوھ ساغ و دروستن)، بەوھيش دەشى بەجىھانىكردى بەرەنگارىكردەكانى ھاوولاتيان، ئومىدى ئەوھ بېوزىنئەوھ كە سەرلەنوي واتايەك بە ئايندەي جىھان بېەخشى.

کارایی

بۆ ئه وهی ئه و ئامرازانهی له کارئیکی تایبه تدا به کار دین ئه و ئامانجه بیننه دی که کاری بۆ ده کری، ته نیا ئه وه به س نییه ئه و ئامرازانه ناتوندوتیژانه بن، بگره پئویسته کاریگه ریش بن. به لام ئاخۆ کارایی خۆی چیه و "کاریگه ر" له کاراییدا چیه ؟ ئه گه ر کارایی پئوه ری به های کارکردن بی، ئه ی پئوه ری کارایی چیه ؟ چه ندان سه ده یه ئیمه کاتی پئویست بی له نیو میژوودا کار بکه ین، وا ده قمان گرتووه، که کاریگه ربوون به تایبه ت به به ره می توندوتیژی بزانی. بابه ته که گه یشتووه ته راده یه که - له هۆشیا رییه کی فره تا که مه وه - که هیزی کاریگه ربوون و کاریگه ری توندوتیژی به یه ک بزانی. له گه ل ئه وه یشدا توندوتیژی چه ندان جار ده سته پاچه یی خۆی ده رخستوه له دۆزینه وه ی چاره سه ریکی مرۆبانه بۆ کیشه کانی مرۆفایه تی. زیاد له وه یش، ئه زمونی چه ندان مملانه کاریگه ری ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه ی ده رخستوه له ره خساندن بوار بۆ مرۆف و گه لان بۆ گێرانه وه ی که رامه ت و ئازادیان. به دلنیا ییه وه ئه و کاریگه ییه هه میشه مه رجدار و نامسوگه ر و سنووردار و ریژه ییه و شکستیش هه رده م له پیدایه، به لام کاری ناتوندوتیژانه یارمه تی مرۆف دها هه لویستیکی به هیز و به پرسانه له به رامبه ر توندوتیژی مرۆف کانی تر بگریته به ر.

رهنگه ئه وه ی به ناوی واقیعی و نه وه لافی ئه و لیده دا "کارایی" پئوه ری یه کلاکه ره وه ی به های کاره کانی مرۆف، جوړیک بی له تیکو پیکی دانی خودی بنه ماکانی ئه خلاق، چونکه له لیژگاییه کی له و جوړه دا، هه ر هینده وا بیته پیش چاو که توندوتیژی تاکه ئامرازه بتوانی کاریگه ری کاره که مسوگه ر بکا، هه ر زوو دۆخه که وا زوو تیک ده چی که جهخت له شه ریعه تی ئه خلاقیه توندوتیژی بکا. ئایدیۆلۆجیاکان به ناوی - گوایه - "واقیعیه تی سیاسی" جهخت له وه ده که ن بۆ کارکردن له میژوودا ته نیا توندوتیژی کاریگه ره. له گه ل ئه وه یشدا ئه زمون ده ریده خا که ئه گه ر بکری مرۆف به دوا ی به ده سته یانی کاریگه ریدا به هه ر نرخیک بی، خۆ له هه موو ئه خلاقیک نه بان بکا، ئه و ئه گه ری روودانی هه موو لادانیک ده کری: ئایدیۆلۆجیاکانی کاریگه ری، هه میشه و له هه موو جیه که، پاساویان به هه موو شیوه کانی هه له شه یی داوه. عه ودالبوون به دوا ی کاریگه ربووندا به هه ر نرخیک بی، به ته واوی پشت له واقیعیه ت ده کا، چونکه ئه وکاته کاره که ده بیته دیلی لۆجیککی کوشنده و ده سته پاچه له ئاست دۆزینه وه ی چاره سه ریکی سیاسیانه بۆ کیشه کان.

بۆ قه ناعه تکردن به خه لک تا واز له توندوتیژی بینن، ئه وه به س نییه که وا نیشان بدری رهنگه ناتوندوتیژی کاریگه ر بی، چونکه زۆربه ی جار توندوتیژی هه ر له به ر خۆی دیته هه لبژاردن نه ک له به ره وه ی ئامرازیکی کاریگه ره. ئه وه ی له توندوتیژیدا جی سه رسامی خه لکه توندوتیژی خۆیه تی، چونکه توندوتیژی ده سه لاتیک ترسناکی هه لفریواندن به سه ر تاکدا هه یه، نه خاسمه کاتی توندوتیژییه که به کۆمه ل بی و مه به ست خزمه تکردن بی به پرسیکی ره وا. بۆیه ده گمه ن نییه خه لک توندوتیژی هه لبژیرن نه ک له به ره وه ی کاریگه ره، بگره وێرای نا کاریگه ربوونیشی هه ر هه لی بجزیرن.

به بیه وده نمونه خه ر ده که یه وه له سه ر کاریگه ری کاری ناتوندوتیژانه، چونکه ئه وه به س نییه بۆ روونکردنه وه ی راستی ناتوندوتیژ - چونکه ئه و راستیه له پایه یه کی تر دایه. بۆ ئه وه ی وا له مرۆف بکری توندوتیژ نه بن، پئویسته له سه ریان بریار بده ن ناتوندوتیژی هه لبژیرن - ئه م هه لبژاردنه وجودیه یه جیه وه ریکی رۆحی هه یه. هه روه ک پئویسته له سه ریان له هه مان کاتدا ئایدیۆلۆجیا ی توندوتیژی له به رییه که هه لوه شیین، که چه کدارکردنی هه ست و ویست و ئه قلیان پشتنه ستور ده کا.

هه ر کاریک "جموول" یکی نوی له چوارچیه ی تۆرئیک له پئوه ندی مرۆفانه دا ده ست پیده کا. کاریگه ری کاریکی دیاریکراو ته نیا کرده وه یه ک قۆرخی ناکا، بگره له چوارده وره مرۆبیه که دا که ده ستی تی وهرده دا بلاو ده بیته وه و په رچیش ده بیته وه به پرویدا. هه ر کرداریک چه ندان کاردانه وه له سه ر که سانی تر ده وروژینی و کارلیکیکی زنجیره یی ده خاته گه ر. ئه و جموول ه زۆر جار له جله ی ده ست پیکاره که ی ده رده چی. ئاکامه کانی کار و ئاکامه کانی ئاکامه کان هه یه، هه روه ها ئاکامه کانی ئاکامه کانی ئاکامه کان و به م شیوه یه ده روا تا بیکۆتا... زۆر ئاسته مه بکه ر بتوانی پیشبینی ئاکامی کاره که ی بکا، چونکه

له راستیدا پيشوه خت کاريگه رهي ره فتاره که ی نازانی. ئەو کاريگه ريبه تهنيا لهو ئە نجامه دا کورت نابيتته وه که راسته وخو
 به دهستی دیني، چونکه له مه وداي دووردا نه بي ناتوانی مه زنده ی ئەو کاريگه ريبه بکری. هەر کاريگه کاريگه ريبه کی
 "درم" ی هه یه که له گه ل کاتدا پيچه وانه ده بيتته وه. دلّه خورپه يش له باره ی ئە نجامه کانی کاره که، بکه ره که ناچار ده کا
 هه ميشه له ناست توندوتیژیدا به وریایی مامه له بکا. ئەو جموجووله ی کاری توندوتیژی دروستی ده کا زور سه رکيشی ده کا،
 به وه ی که ده بيتته مایه ی کاردانه وه ی یه کسان له لایه ن ئە وانی تره وه و به وه يش ناسه واری ویرانکه ری توندوتیژی له گيژاویکی
 بيکوتادا دريژ ده کاته وه. یه قینی ته و او مان هه ن نامرازه کانی توندوتیژی دوورن له دادپه روه ری، له کاتيکدا گه وره ترين
 گومانمان هه یه له نيژیکردنه وه مان له و نامانجه دادپه روه رانه یه ی که هانمان ده دا بو به ده پيئانیان ئەو نامرازانه بگريه بهر.
 پيشبینی نه کرانی ناکامه کانی کاريگه له بهرزه وه ندی ناتوندوتیژیدا یه.

له وانه یه هه له یه کی مه نه جی بی به پيی ئەو پيئوه رانه ی کاريگه ريبی توندوتیژیان پي مه زنده ده که ين، برپار له باره ی
 کاريگه ريبی ناتوندوتیژيش ده ين. پيويسته خو به ته و او ی له چه مکی روت نامرازیانه و روت نامیری و ته کنیکیانه و
 به کورتی چه مکه مادییه که ی "کاريگه ری" دابرين. حوکمدان له باره ی کاريگه ريبی کاريگه پيويسته به پيی راده ی کاريگه ريبی
 بی له سه ر پيئوه ندی ویزدانه کان نه ک تهنيا به پيی کاريگه ريبی له پيئوه ندی هیزه کان. پيئوه ريکی جه وه ره ی هه یه بو کاريی
 کاريگی دیاریکراو، ئە ویش راده ی که لک و زیانیه تی بو ویزدانه کانی تر. پيويسته چاوه پروانی ئە وه بکه ين کرداره کانمان کار له
 جموجولی ویزدانی ئە وانی تریش بکا. دلنیا بوون له وه ی دژبه ره که مان پيش ئە وه ی دوژمن بی مرؤقیکه، له جه رگه ی بژاره ی
 ناتوندوتیژیدا یه. ئەرکی ریزگرتنی مرؤقبوونی دژبه ریش ده خوازی ویزدانی بریندار نه کری و زه بوون نه کری، بگره زیاد له وه،
 ده خوازی ویزدانی بیدار بکريته وه.

له وانه یه کاری ناتوندوتیژانه له رینیشاندان یان ناچارکردنی دژبه ردا شکست بیئ، له وکاته دا ده بی له و سات و هه لومه رجه دا
 دان به کاريگه رنه بوونیدا بنری، به لام شکستی کاری ناتوندوتیژانه له مه وداي کورتدا واتاکه ی لی ناسه نيته وه. به های
 ناتوندوتیژی له جه وه ردا ئەو به هایه یه که له روانگی خواستی ئە خلاقیه وه پيی ده دري، به ها که ی له خویدا یه نه ک له
 کاريگه ريبه هه نوکه ییه که یدا، چونکه ئەو توو بو ئاینده ده چینی. ئە گه ر نامانجی مرؤقیش ئە وه بی واتایه که به بوون و
 میژووی خو ی بدا، ئەوا کاری کاريگه ر ئەو کاره یه ده رفه تی به ده پيئانی ئەو واتایه ی بو ده ره خسیئ. کاريگه ريبی یه که می
 ناتوندوتیژی ئە وه یه واتایه که به کاری مرؤق بدری.

به لام ناتوندوتیژی هه روه ک دژه توندوتیژی له توانایدا نییه هه موو خراپه یه ک، "خراپه هه مووی" له پيشه بیئ. ئە وه
 خه یالپلاییه چاوه پروان بکه ين ناتوندوتیژی مه رگه ساتی مردنی حه تمی مرؤق سه رپيته وه. له هه موو هه لوئیستیکی کيشه نامیزدا
 "به شیک" له توندوتیژی هه یه که له توانای ناتوندوتیژیدا نییه چاره سه ری بکا. به لام کاتی ناتوندوتیژی ده گاته
 سنوره کانی، ئایدیۆلۆجیا کانی توندوتیژی هه له یه کی گه وره ده که ن که پۆز به سه رکه و تنه وه وه لی ده دن و جه خت له وه
 ده که ن چاره هه ر لای ئە وانه ! چونکه له کاتيکدا ناتوندوتیژی نه ییتوانی خراپه له نیو ببا، ئە وه دژه توندوتیژيش له و رووه وه
 به ختی باشتر نابي بو سه رکه و تن. کاريگه رنه بوونی ناتوندوتیژی به لگه نییه له سه ر کاريگه ريبی توندوتیژی. به لام کاتی وا دیتته
 پيش چاوه که هه موو به ره نگارییه کی ناتوندوتیژانه به شکست کو تای دی، ئە گه ر وا دیار بوو په نابردنی سنووردار بو نامرازه
 توندوتیژه کان بو دوورخستنه وه ی کومه لی چه کدار که هه ره شه له خه لکی تر ده که ن کاريگه ره، ئەوا ده شی به کاره پيئانی ئەو
 نامرازانه - وه ک سووکترینی دوو خراپه - پيويست بکا.

* زه روره ت
 * نامرازه کان

قسە خۆشى

وشەى قسە خۆشى ياخود خۆش مەشرەبى humour لە فرەنسىدا لە "خولك" يان "ميزاج" humour ەو ەاتوو ە بنچينەكەى وشەى humor لاتىنيە كە ئاماژەىە بۆ توخمىكى شل. كەواتە "خولك" يان "ميزاج" يەكەم جار ئاماژە بوو ە بۆ شلەىەكى ئەندامى لە شلەكانى جەستەى مرؤف، ئەنجا وى لئەھات ئاماژە بى بۆ خولك، چونكە خەلك لە كۆندا خولك (ميزاج)ى مرؤفيان دەداىە پال تىكەلكردنى ئەو "تىكەل" يان "خولك"انە (كە سەرەكەكانيان چوارن: خوين و زەردا و رەشاو و بەلغەم). لەوئىشەو ە خولك دوو بەكارهينانى ەبوو: جارىكيان ئاماژەىە بۆ "حەزكردن لە شۆخىكردن و گالئەوگەپ" (خولكى باش) و جارىكيش بۆ "حەزكردن لە بىزارى و توورەبوون" (خولكى خراپ). وشەى humour ئىنگلىزى واتاى يەكەمى ئەم دووانەى لە زمانى فرەنسى وەرگرتوو، دواتریش گەراو ەتوو ە و بەو واتاىە چوو ەتوو ە نيو زمانى فرەنسىش. دانايى گەلان دەلئى "اباشە بو مان لەكاتى كۆست و بەلادا پى بکەن تا ئەو ەى بگري ن"، ئەم قسەيش راستە. گرتنەبەرى ەلويستى قسە خۆشى بەرامبەر رووداوەكان واتاى ئەو ەىە خۆى لە ەلويستىدا ببينئەتوو ە كە ەموو شتەك تىيدا ئامادەىە بۆ توورەبوون، ئەوئىش رىرەوى سرووشتى شتەكان پىچەوانە بکاتوو ە بەو ەى برىار بدا پەنا بۆ شۆخىكردن (سو ەتکردن) ببا، چونكە شۆخىكردن رىگەىەكە بۆ رووبەروو بوونەو ەى كۆستەكانى ژيان، رىگەىەكە بۆ بەرگرى لەخۆ كرىن دژ بە ناخۆشى، بەوئىش قسە خۆشى بەدرؤخستەو ەى واقىعە و بەوئىش دەبئتە و رەبەرزىيەك.

لەبەردەم باروؤخەكاندا و اچاوەپوان دەكرى مرؤفى خۆش مەشرەب خولكى خراپ بى، بەلام ئەو برىار دەدا خولكى باش بى، چونكە لە رووبەروو بوونەو ەى سەختەكانى ژياندا مكوړ دەبى لەسەر ئەو ەى رەشبين نەبى و بەسەر خوينى رەشيدا زال نەبى، بەپىچەوانەو ە پارىزگارى لە خوئىساردىى خۆى (ورەبەرزى) بكا و بەلغەمەكەى (هيمنىيەكەى) لەدەست نەدا و بە دامەزراوى بەرگەى پىشەھاتەكانى رۆژگار بگرى.

قسە خۆشى سەىركردنى بەخەندەىە بۆ خود و ئەوانى تر و جىهان. ەربۆىە لە رووى مەجازوو ە نىيە كە بە مرؤفى رووخۆش دەگوئرى "رؤحانى" spiritual چونكە قسە خۆشى فەزىلەتە. سەركۆنەكردنى كەسەك لەسەر ئەو ەى ەستى گالئەچىتى نىيە بەباشى ئەو ە روون دەكاتوو ە كە رووتالى ناتەواويىە.

دەم بەخەندەىى لەكاتىدا يارمەتى مرؤف دەدا تا پەستى و ترس و رق و توورەىى لەخۆى دوور بخاتوو ە، تواناى ئەو ەىشى دەداتى خۆى لەكىنە و توندوتىزى بپارىزى. جگە لەوئىش زمان شىرىنى توانايەكى گەورەى ەىە بۆ كارتىكردن و قايلكردن، چونكە بىنەر يان بىسەر كە باباى قسە خۆش دەبىنى و گوئى لئىدەگرى ەست دەكا ئامادەىى تىداىە بۆ شوئىنكەوتنى و بە خۆشحالئەو ە بەدەم بانگەوازەكەىەو ە بچى، تا ئەوئىش لەو رؤح سووكىيەى بەەرەمەند بى.

ەرو ەا مرؤف دەتوانى ئەك تەنبا لەسەر خۆى، بگرە لەسەر كەسانىترىش قسەى خۆش بكا، ئەگەر قسە خۆشى سۆز و نەرمى بى، ئەوا كەسانى ترىش دەتوانن بەخۆيان پى بکەن. بەلام ئەگەر بوو بە گالئەپىكردن، ئەوا مەترسى ئەو ەىە بەهچ شىو ەىەك پىنەكەنن، لەو بارەيشدا لەوانەىە قسە خۆشىيەكە خوار ببئتوو ە و بگورى بۆ گالئەپىكردن و ئەو كەسە برىندار بكا كە رەخنەى لئىدەگرى، بگرە ببئتە سووكايەتى پىكردن و بەدكارى، كە ئەوانەئىش توندوتىزىن.

رۆر گونجاو ە لەكاتى خۆپىشاندانە مىللىيە ناتوندتىزانەكاندا مرؤف بەپەنابردن بۆ ەيزى قسە خۆشى، خۆى دەرخوا، چونكە قسە خۆشى خۆى لەخۆيدا ەيزىكى بەرەنگارى و گژبەرىكردنى دژبەرە كە دەشى ەست بكا لەپ بەسەرىدا دراو، چونكە قسە خۆشى دى و گرىنگترىن بەلگەكانى لەئىو دەبا. قسە خۆشى دەتوانى مرؤف چەك بكا، كە ئەوئىش "چەك" يكە گالئەى پى ناكرى، لەو روو ەو كە سووكايەتىەكى رىشەىيە بە ەيزى دەسەلاتداران.

جگە لەوئىش، دەكرى قسە خۆشى ببئتە كارتىكى براو ەى گرىنگ لە شەپرى راي گشتىدا، چونكە دەشى كاردانەو ەىەكى خۆشى و ەوسۆزى لەگەل ئەوانەى كار دەكەن لای گەل دروست بكا، ەمىشە گرىنگىشە سۆزى ئەوانەى پئىدەكەنن بەدەست

بى. به هينانه پيکه نين به دستهينانى پالپشتيان ئاسانتر ده بى. ده برپىنى وشه يه ك كه زرده خه نه يه ك له رووى به رامبه ردا دروست بكا، له وانه يه زور كارى گه رتر بى له گفتوگو و مشتومرپكى دوور و دريژ كه پيويستى به بيركردنه وهى زوره. به لام لي ره شدا پيويسته خو له گالته پيكردن لابه ين كه ده بيته سووكايه تيكردن به دژبه ر.

*** قسه**

نازاوه گه رايي

رييازى نازاوه گه رى anarchisme سياسى به ناوى نازادىي تاکه وه سه رکونهى نهو سيستمه کومه لايه تييهى ده ولته دهيسه پيئي، دهکا و به گزيده ده چيته وه. نهو ريياز هه موو نهو پاساوانه رته ده کاته وه که ده ولته په ناى بو ده با بو سه لماندى ره وايي نهو توندوتيزيهى بو ناچارکردنى هاوولاتييان بو ملکه چکردن بو ياساکانى ده ولته نه نجامى ده دا و تانه يان لي ده دا.

ناوندوتيزى له گه ل رييازى نازاوه گه ريده ناته بايه و ره خنه گرتنى له ده ولته به نه نذازهى رادهى په نابردنيه تي بو توندوتيزى وهک نامرازى جورايه تيى خوى بو ده ستورده ان، نه مه نه گه ر تاکه نامرازيش نه بي که ده ولته بو جيگيرکردنى سيستمى کومه لايه تي، يان گيرانه وهى بو دوخى ناسايى خوى په ناى بو ده با. زورچار ده ولته له و رووه وهى پي وايه به کارهياننى توندوتيزى ره و مافى تايبه تي نه وه، ده گاته ناستيک لوجيکى خوى ده سه پيئي و رازى نييه گوى له وه يانه بگري که وا له هاوولاتييان ده کن به ره نگاريى ده سه لاته هه مه گيره کهى بکن، به مەيش - ميژوويش ده ريده خا نه مه ته نيا گريمانه يه کى روت نييه - ده ولته له سه ر حسابى هاوولاتييان ديموکراسى زهوت ده کا.

به لام نازاوه گه رى له زوربهى حاله ته کانداهه ر وهک ديلي بيرۆکهى ره تکرده وهى ده ولته ماوه ته وه وهک چون رييازى ناستيگه رايي وهک ديلي ره تکرده وهى سوپا ماوه ته وه، له کاتيکدا ده ولته و سوپا "دوو وه حشى درنده ن" و گوى به بلمه بلمى نازاوه گه را و ناستيگه راکان نادهن که سويند ده خون نهو دووانه له به ين ببه ن. به م شيويه له ده ره نجامدا نه مانه و نه وانه هه موويان به هوى نه وهى جيگره وه يه کى جيتمانه يان پيشکيش نه کردوه، ده سه ته پاچهن له ناست گورپنى ريژه وهى ميژووى کومه لگه کان و رزگارکردنيان له ده ستى توندوتيزى.

ده ريش که وتوهه بيکه لکيى نهو ياخي بوونهى له رييازى نازاوه گه راييه وه سه رچاوه ده گري، زوربهى جار راسته وانه ده گونجى له گه ل خ ده برپيى له ريى توندوتيزيه وه. نازاوه گه رى به و کرداره يشى، به خو به ندکردنى له چوارچيوهى دژيه کييه کى بي چاره سه ردا ده سه لات و کاريگه يى خوى که م ده کاته وه، چونکه ناتوانين توندوتيزيى ده ولته به باشى دزيو بکه ين له کاتيکدا ريگه به خو مان بده ين په نا بو توندوتيزى ببه ين. توندوتيزيى نازاوه گه را له ناکامدا توندوتيزيى ده ولته به هيترتر ده کا و هانى په نابردن بو سه رکوتکردن ده دا. سه ره نجام نه وه نامرازه کانى ستراتيجيه تي کارى ناتوندوتيزانه يه که له گه ل نهو نامانجه ي نازاوه گه رى هه ولى بو ده دا، ده گونجى.

فه لسه فهى ناتوندوتيزيى سياسى به ره له ستى خه يالگه رايي و ناواقعي بوونى نازاوه گه رايي ده کا، که بوونه ته مايه ي نه وهى گوى به به ربه سه کانى واقع نه دا و بينه ريگر له به رده م خستنه پرووى جيگره وهى بنياتنه ردا. له هه مان کاتدا ناتوندوتيزى خوى له وه نابويى که له سه ريه تي پرۆژه کى کومه لايه تي و سياسى توکمه پيشکيش بکا، چونکه پيوسته نه م گزبه رييه قبول بکا، نه ويش به سه لماندى نه وهى بنه ما و ريگه کانى يارمه تيى به ريژه بردنيکى نه ريئنيان نهى کيشه کان و چاره سه رکردنيان به شيويه يه کى دروست ده کا. ته نيا به م نرخه ده توانين کومه لگه له ده ست توندوتيزى ده ريئين.

خه يالگه رايي (ميساليه ت) ي کومه لگه ي ناتوندوتيز به ته واوى له گه ل نامانجه کانى نازاوه گه راييدا جوته، چونکه سيستمى کومه لايه تي به توندوتيزى زوردارانه ي ده ولته مسوگه ر نابى، به لکو به سه ربه خو يى هاوولاتييان که ره فتاريان شان به شانى نه رکه کانى ناتوندوتيزى ده روا، ديته دى. به لام فه لسه فهى ناتوندوتيزيى سياسى پيشوه خت گريمانه ي هه لوه شانده وهى کيشه کان ناکا، بگره باوه رپى به جله وکردنيان به ريگه يلى ناتوندوتيزانه. نهو داواى هه لوه شانده وهى هيچ ده سه لاتىکى سياسى ناکا، بگره ناسانکاريى ده کا بو سه روکاريکردنى ده سه لاتىکى کردارى به بي په نابردن بو نامرازه کانى ناچارکردن، وهک که باوه.

بەدلتىيايىيەۋە شتەكە تەنيا نمونەيەكە، بەلام پىۋىستە ھەموو شتەك بخرىتە ۋارى جىبە جىكرىدەۋە تا لەو نمونەيە نىزىك بىنەۋە، چۈنكە مادەم ئايدىۋولۇجىيە توندوتىژى بەسەر كۆلتوورى كۆمەلگەيەكدا زال بى، ئەۋا ئەم كۆمەلگەيە تەنيا لۇجىكى توندوتىژى ھەلى دەسۋورپىنى. جا بۇ ئەۋەي كۆمەلگە بەپىي دىنامىيەتى ناتوندوتىژى ھوكمپرانى بىرى، پىۋىستە كۆلتوورەكەي بە فەلسەفەي ناتوندوتىژى ئاۋ بىرى. كەۋاتە ئەۋ بازىدەنەي بەئامانجى دەست پىكرىدى پىۋسەي پوۋكانەۋەي دەۋلەت خۇي بەسەر كۆمەلگەدا دەسەپىنى، تەنيا بە پەپىنەۋە لە كۆلتوورى توندوتىژىيەۋە بۇ كۆلتوورى ناتوندوتىژى دىتە دى.

* دەۋلەت

* دەسەلات

* ھىز

* كارى راستەۋخۇ

فەلسەفە

فەيلەسوف philo-sophe (كە لە ھەردوو وشەى يۆنانى فيلو philo بەواتاى "دۆستايەتى" يان "خۆشەويستى" + سوفيا - sophia بەواتاى دانايى "حىكمەت" ھاتووە) ئەو مەرقەبەى حىكمەتى خۆش دەوى بۆ گەران بەدواى راستىي ژيان و واتاى بوون و ئەقلى جيهاندا. فير بوو كەس مافى ئەوھى نىيە خۆى بە خاوەنى حىكمەت دابنى، ليكۆلينيەو و گەرانىشى كۆتاي نىيە.

ئامانجى مەرقەبەى فەيلەسوف – واتە ھەر مەرقەبەى بەدواى واتادا بگەرى – لە بىر كەرنەوھى لە بوون، ئەوھى بۆى دەربەكەوى دروست كەرنى مەرقەبەى پىوھەندىگرتندا نىيە لەگەل شتە رەھاكان – گەردوون، چاكەى رەھا، خودايى – بەئەندازەى ئەوھى لە پىوھەندىگرتندا بەگەل مەرقەبەى تر. چىيەتى كۆتاي مەرقەبەى لە "بووندا نىيە لە جيهاندا" etre-au-monde، بگە "بوونىيەتى لەوانى تردا" etre-aux-autress. فەلسەفە روونى دەكاتەو مەرقەبەى پىوھەندى بە مەرقەبەى ترەو دەتوانى بەرەو بۆندبوونەو و trancedance ھەنگاوى بنى. لىرەو لە تىروانىنى فەيلەسوفدا توندوتىژى كە پىوھەندى ئەو لەگەل مەرقەبەى تر بەشپوھەكى رىشەيى تىك دەدا، دەربىرپىكى بنچىنەيى خراپە و بىبەختىيە. فەيلەسوف لە توندوتىژى دەترسى: نەك ئەو توندوتىژىيەى خۆى دەچىژى، بگە ئەو توندوتىژىيەى كە رەنگە خۆى ئەنجامى بدا. فەيلەسوف لە رامانى خۆيدا لە فەنابوونى مەرقەبەى دەگاتە ئەو ھەزەرى كە سەمەرەى راستەقىنەى بوون لەوھدا نىيە مەرقەبەى بوونەوھەرىكى دوابراو، بگە ئەو گەرى بوونى مەرقەبەى بە بكوژ. ئەو دەبەوى لەگەل مردن بىتە ئاشنا، بەلام كوشتن رەت دەكاتەوھە. دانايى لەوھدايە زياتر لە كوشتن بترسى تا مردن.

ناتوندوتىژى تەنيا فەلسەفەيەكى (مومكىن) نىيە، ھەرەك ئەگەرىك لە ئەگەرەكانى فەلسەفە نىيە، بگە ئەو سەرەتايەيە كە كايەى بىر كەرنەوھى فەلسەفەى پەيكەربەند دەكا. ھىچ فەلسەفەيەك ناتوانى سەر بە حىكمەت بى ئەگەر دان بەوھدا نەنى كە ئەركى ناتوندوتىژى دەربىرپىكى بنبەرە بۆ مەرقەبەى مەرقەبەى و يەككە لە پىكەينەرە مەرقەبەى كانى نىو ناخى مەرقەبەى. گوئى نەدان بەم ئەركە، يان لەوھە خراپتر، رەتكەرنەوھى، واتاى دەستبەردانە لە بىر كەرنەوھە لە كار كەرنى مەرقەبەى و بەرەلا كەرنەتى تا لە قوپاوى دلەراو كىكانى مەرقەبەى بگەوزى، واتە حوكمدان لەسەر فيكر بە خەيالگەرايەكى دەستەپاچە ياخۆ بە واقعىيە تىكى خۆسەپاندىن. واتە رازىبوون بە لىك جىابوونەوھى بى گەرانەوھى نىوان ھەز و كار. بەداخەوھە فەلسەفە بەدبىرپىكى چەندان سەدە لەبەردەم ئەو ئايدىو لۆجىيايەدا شكستى ھىناوھە، كە شكۆ بە ئازايەتى قارەمانەكان دەدا كە سەركىشى بەخۆيان دەكەن و بۆ شەركەرنى دىھى ھەموو جۆر لە دۆرمانان و كافران و خراپكاران پەنا بۆ توندوتىژى دەبەن. بەوھى چەندان فەلسەفەى گوناھبار ھەن كە پاساو بە كوشتن دەدەن.

گوئى نەدان بە ئەركى ناتوندوتىژى واتاى بىئومىدبوونە لە پىوھەندى ئەخلاق بە رەفتارەوھە، واتە رەتكەرنەوھى ئەوھى كە مەرقەبەى دەكرى، بە ھەز و بە كەردار، لە ستەمى "زەرورەتى ھەتمى" رەزگارى بى، واتە بە مەرقەبەى رەوا نەبىنرى بتوانى جۆلەيەكى ئازادانە بكا كە لە ھەتمەتگەرايى رەزگارى بكا و واى لى بكا بىتە بوونەوھەرىكى ژىر. ئەمەيە ئەو شتەى فەلسەفەيەك كە بنچىنەكەى ناتوندوتىژىيە لى رادەمىنى. ئەمە بنچىنەيە پىشەوخت نەخراوھەتە روو، بەلام خراوھەتە روو بۆ بىر لىكەرنەوھە، لە بىر لىكەرنەوھەيشيدا دەردەكەوى كە جيهانىيە.

ھەرەكە بىر كەرنەوھەش لە پىوھەندى مەرقەبەى توندوتىژىيەوھە بەبى وىنا كەرنى ئەركى ناتوندوتىژى و جەخت لىكەرنى، جۆرىكە لە وەدەرنانى ئەقلى. لەبەرئەوھى توندوتىژى سەلب كەرنى مەرقەبەى مەرقەبەى، بزارەى ناتوندوتىژى وەك رووداويكى سەرەكى دەردەكەوى كە دەروازەى مەعريفەى فەلسەفەى دەكاتەوھە. لەبەرئەمبەر مەيلى بەھىز و بەرەوامدا بۆ توندوتىژى، مەرقەبەى ھىچ شتىك نازانى مادەم ھەست كەرن بە سرووشتى نامەرقەبانەى توندوتىژى لە ھەز و ھەلوئىستىدا جۆش نەدابى. ھەرەوھە

لەبەرامبەر ھەلفریواندن بۆ كوشتن كە ھەمیشە ھەرپەشە دەكا، ئەركى ناتوندوتیژی ئومىدى وانا و بلنذبوونەو بە مرۆڤ دەبەخشی.

ئەو كە دەلێن بنەماى ناتوندوتیژی بنچینەى فەلسەفەى واناى ئەو نىيە تەنیا يەك فەلسەفە بۆ ناتوندوتیژی ھەيە، بەلكو واناى ئەو ھەيە بنەماى ناتوندوتیژی لە جەرگەى ھەموو فەلسەفەيەكدا ئامادەيە كە سەر بە حىكمەت بى. ئەمەيش، بە دەربىنكى تر، واناى ئەو ھەيە ناتوندوتیژی لە دوورپانى بەيەك گەيشتنى ھەموو فەلسەفەكاندا ئامادەيە. چەندان ھەول بۆ وردبوونەو ھى فەلسەفەى لە بنەماى ناتوندوتیژی ھەن. ھزرى فەلسەفەى دەكرى بەپى چەندان تيشكو (بۆرەى) بىركردنەو پەرە بسىنى: تيشكو مەعريفەى راستەقینە، تيشكو كارى دروست، تيشكو ئومىدى بەردەست. ئەمە جگە لەو ھى ئەو فەيلەسوفەى لە كانياوى كەلەپوورىكى رۆشنبرىي رۆھالائى ديارىكراو ھە ئىلھام وەردەگرى، ھەمان لىكدانەو ھى فەيلەسوفىكى ترى نابى كە بە كەلەپوورى رۆشنبرىي رۆئاوايى گوش كراو، لەگەل ئەو ھيشدا لە بابەتە جەوھەريەكاندا كۆك دەبن: ھەمان حىكمەت دەلێن و لەگەل دەژين، دىالۆگەكەيان زۆرانبازى duel نابى، بگرە ھاوئاھەنگىيەكى دووسەرە دەبى .dou

ھەر فەلسەفەيەك رەوايى لە توندوتیژی نەسەنیتەو و ناتوندوتیژی ھەلنەبژىرئ ئامانجەكەى گوم دەكا و خۆى دەشپۆنى، بگرە خۆى ويران دەكا. سەيرم پى دى ھەندى فەيلەسوف و تارى زۆر و زەبەندەيان پى دەكەن لە ھزرى ورد و ناياب لەبارەى واناى بوونى مرۆڤ بەبى ئەو ھى خۆيان لە قەرەى ئەو پرسىارە بەراییە بدن كە توندوتیژی لە ئەقل و وىژدانى دەكا، ھەر ھەبا بەبى دۆزینەو ھى ئەو راستىيە روونەى كە ئەو توندوتیژیيە دژ بە مرۆڤ ئەنجام دەدرى، مۆرى بىواتايى بە نىچاوانى مېژووى مرۆڤەو دەنى!

توندوتیژی و ھەر كردهيەكى ترى مرۆڤكرد كە مېژوو پى دەكەن لە ويرانە و ئىش و ئازار و كارەسات و مەرگ، بەپاستى رىسوايى ئەم جىھانەن، ھەر فەلسەفەيەكيش بەشپۆھەيەكى ريشەي سەركۆنەى نەكا و نەيكوتیتەو، ئەوا سەرەنجام جلەوى بۆ شل دەكا تا لە مېژوودا بتەقیتەو، چونكە لانى كەم بەو كارە بەناراستەوخو دەست لەگەل ئەو ئايدىلۆجىيانە تىكەل دەكا كە بانگەشە بۆ كوشتن دەكەن بۆ بەرگرىكردن لە پرسگەلى رەوا. ئەوكاتە سەركىشى دەكا بەو ھى دزىو بى: باوەر بەو پروپاگەندەيە دەكا كە پاسا و بە كوشتن دەدا و بە دارشتنى زمانىكى وتارىبىژانە و لەپى ساختەكردنى ئەو ھى پى بكرى لە راستىەكان، بەھانەى قايلكار بۆ خراپترين رەفتارەكان پيشكىش دەكا و زەمىنە بۆ روودانى قەسابخانەكارى بيشومار ساز دەكا، كە بەبەردەوامى سەرزەوى بە خوین سوور دەكەن.

فەلسەفە لاپەرەى سەردەمىكى نوئ ھەلدەداتەو بە جەختكردنى ئاشكراى لەسەر بالایی فەزىلەتى ناتوندوتیژی.

* حەقیقەت

* پىۆھەندى

* ناتوندوتیژی

سەرکرده

ئەزمون دەری دەخا ئەو بزوتنەوانەى بەرەنگارى که توانیوانە گەلێک یان رەوەندێک یان کەمینەیه ک بخەنە سەر پى
هەمیشە کەسێک بزۆینەریان بوو کە بە لای هەموو ئەندامانى کۆمەلەکە، یان لانی کەم زۆرینەیانەو هێما بوو بۆ نمونەى
خەبات و ئومىدى سەرکەوتن. بە داخووەین بۆ ئەم شتە، چونکە لە روانگەى یەكسانىیەو پىویستە هەر ئافرەت و پیاویکی
ئەو کۆمەلگە (نەك تەنیا کەسێکی تاکانە و تاییەت) جەلەوى چارەنووسى خۆى بگريته دەست و بەبى ئەوێ پىویست بکا بۆ
ئەو مەبەستە بۆ سەرکردهیه ک بگريتهو، بریار لە ئایندهى خۆى بدا. بەلام زۆر وەستان بە دیار ئەم خەنەو لەوانەیه
واتای ئەو بگەینى گوايه کيشهکان چارەسەر بوون و ئیتر هەولێ چارەسەرکردنیان نەدرى، لەبەر ئەوێ هیشتا ئەو
راستە کە متمانەى گرووپەکە بە پاکی و نازایەتیی کەسێک و بتوانی لەگەڵ کارلێک بکا، دەشى یارمەتى بدا بە شیوەیه کى
تۆکمە و رێک و لێپراوانە کار بکا، کە بەبى ئەو کەسە ناتوانی ئەو کارانە بکا.

هەر هیندهى سەرکرده کە متمانەى گرووپەکەى بە دەست هینا ئیتر دەبیته زمانحالی شەرى و دەتوانی داواکانی بگەینى، چ
لەلای رای گشتی نیشتمانى یان لە گۆرەپانى نۆدەولەتى. هەر وەها دەبیته هاوگۆی پەسەندکراوى بریار بە دەستانى لایەنى
دژبەر کاتى قوناغى دانوستاندن دیتە پيش.

دەرکەوتنى سەرکردهیه ک لە نيو گرووپیکدا دیاردەیه کى تا رادەیه ک ئالۆزە. جارێ وەک سەرەتا مروفە خۆى وەک سەرکرده
دانامەزینى، بگرە ئەو ئەندامانى کۆمەلەکەن کە بەهوى سیفەتە کەسیەکانییه وە دان بەو کەسەدا دەنن کە شایستەترینە
بۆ ئەوێ سەرکردهیە تییان بکا. دەسەلاتى سەرکرده دەبى لەسەر بناغەى متمانەى ئەندامانى کۆمەلەکە بە گشتی دابمەزرى،
بەتاییەت لە چوارچۆیهى بزوتنەوێهیه کى ناتوندوتیژانەدا کە تییدا سەرکرده هیچ ئامرازیکى ناچارکردنى بە دەستەو نیه. و
باشترە سەرکرده بیته هەلبژاردن بۆ ئەوێ دەسەلاتەکەى بە لای هەمووانەو شەرى بى. بەلام بەگشتی هەلبژاردن
سەرکرده دروست ناکا، بگرە تەنیا پشتگیری و جیگیری دەکا.

بەلام لەوانەیه زیانەخس بى کە یەکیتى و هیزی بزوتنەوێه کە تا رادەیه کى زۆر پشت بە سام و شکۆى نائاسایى
سەرکردهیه کى کاریزمایى "خاوەن کەرامەت" charismatic ببەستى، چونکە ئەو کاتە لەوانەیه مەترسیی چەسپاندنى
تا رادەیه کى هۆشیارانەى "کەسپەرسى"، بە ئاسەوارە جۆراوجۆرە خراپەکانییه و، بیته مەترسییه کى راستەقینە. کاتى
سەرکرده رۆلێکی زیاد لە سنوورى خۆى گەمە دەکا، ئەو سەرکیشى بە قۆرخکردنى دەسەلاتى بریاردان لەنیو
بزوتنەوێه کەدا دەکا. ئەویش لەوانەیه زیانى بۆ دیموکراسییه تى هاوبەشى هەبى کە پىویستە لە نیو بزوتنەوێه کەدا هەبى.
سەرکرده پیاویکی دەسەلاتدارە (دەسەلاتى مەعنەوى)، بەلام نابى ببیته پیاوی دەسەلات. پىویستە لەسەرى "دانا" بى نەك
"میر". ئەمە جگە لەوێ سەرکرده هەرگیز بیخەوش (مەعسوم) نییه، جا ئەگەر وا رێک کەوت لە هەلوێستیکدا باش
نەبیکە، ئەو بزوتنەوێه کە هەمووی لە ئەنجامی ئەو دەلاواز دەبى. جگە لەمەیش ئەگەر وا رێک کەوت سەرکرده کە بزر بوو،
ئەو بزوتنەوێه کە تووشى سەرگەردانى دەبى، یان ئەگەر مرد ئەو بزوتنەوێه کە ناتوانی درێژە بە خەبات بدا. مەترسیی
ئەوێ خەلکە خەباتکارە کە لە پر خۆیان بە سەرگەردان ببینن و بەو شەسىستى بزوتنەوێه کە وردە وردە تیک بچى،
مەترسییه کى گەرەیه.

هەر بزوتنەوێهیه کى ناتوندوتیژ دەبى خۆى لە بەرامبەر دوو خواستى دژیه کدا ببینى کە پىویستە لە جوولەیه کى جەدەلیدا
پیکەو بن: لەلایەکەو وە باشە سەرکرده ئەو گۆرە بە بزوتنەوێه کە بدا کە پىویستى پییه تى، لەلایەکى تریشەو وە باشە
رۆلى سەرکرده سنووردار بى. هەر وەها پىویستە سەرکردهى بزوتنەوێهى ناتوندوتیژ هەول بدا لە نیو هاوێه کەکانیدا
"یەکەمى کۆمەلە خەلکێکی یەکسان بى". هەر بۆیه گرینگە بەرپۆه بەرایەتیه کى بە کۆمەل بە دەورى سەرکرده کەدا دروست
بکرى تا چەند بەرپرسیک بەشداری لە دارشتنى ئەو بریارانەدا بکەن کە دەبى بزوتنەوێه کە پییانەو پابەند بى.

که واته وا باشه چهند سهرکرده یه که هه بن، ته نانه ت نه گهر بشخوای یه کیکیان له وانی تر "سهرکرده تر" بی، جگه له وه یش نابی روودانی رکا به ریی که سی له نیو بزوتنه وه که دا له باره ی بابته ی به ریوه بردنییه وه به دور بزانی، با ناتوندوتیژانه ش بی. ته نیا ریخستن دیموکراسیانه ی بزوتنه وه که شه ده توانی فریای نه م مه ترسییه شاراوانه بکه وی، که ده شی بینه راسته قینه .

بو به ده سته یانی باشترین هاوسه نگی، پیویسته لایه نی هه ست و سوز له پیوه ندی نیوان بزوتنه وه و سهرکرده که یدا به پیی توانا به رته سک بکرته وه و لایه نه نه قلانی و سیاسییه که ی نه و پیوه ندییه زال بکری، به لام پیویسته بزوتنه وه که چنده بکری خوی له چونییه تی ریخستن و کاری دیموکراسیدا قال بکا، به شیوه یه که هه موو نه دامانی به شدارییه کی کاریگر له دروستکردنی برپاره کاندا بکن. به لی راسته هه لومه رچی تی کووشان به شیوه یه کی گشتی بواری به وه نادا به ریگا پیچاویچه کاندا برپا و نه و پشوو دریزییه ی پی بکری که دیموکراسییه تی راسته وخو ده یخوای، چونکه له ساته یه کلاکه ره وه کانی ململانه دا له وانه یه باری ناناسایی کاره که وا بخوای به وپه ری خیری برپا بدری، بویه پیویسته بزوتنه وه که نامرزی ریخستن نه وتوی هه بی که یارمه تی بدا بو نه وه ی به باشترین شیوه رووبه پرووی نه و جوړه هه لوستانه ببیته وه. تاییه تمه ندی دیموکراسیانه ی ریخستن هه ر بزوتنه وه یه که دواچار باشترین ده سته به ره دژ به ده سه لاتی ره های سهرکرده و نه نجامه خراپه کانی.

له هه لمه تی کاریکی ناتوندوتیژانه دا گرینگه سهرکرده یاخو سهرکرده کان بروای پته ویان به ناتوندوتیژی هه بی، چونکه پیویسته له پیناو کاریگری کاره که خویدا بژاره ی ناتوندوتیژی به هیچ شیوه یه که قابیلی چاوپیدا گپرانه وه نه بی، بگره به پیچه وانه وه هه میش وه که مه رجیک له مه رجه کانی سهرکه وتن جه ختی لی بکرته وه. نه م جه ختکردنه وه به رده وامه گرینگ ده بی، به تاییه ت له کاتی نه و ته نگزانه ی له وانه یه رووبه پرووی بزوتنه وه که بینه وه، چونکه به تاییه ت له م ساتانه دا پیویسته له هه رکات زیاتر ریژی فه رمانه کانی پابه ندبوون به ناتوندوتیژی بگری، له کاتی که دا له وانه یه هه ندکیان تانه له راستی بژاره ی ناتوندوتیژی بدن. هه ر دوودلی یاخو سرته سرتیک له م باره یه وه به دلنیا ییه وه زیان به ریپه وی کاره که ده گه یه نی.

له کو تاییدا ده بی دان به وه دا بنری که سهرکرده کان به گشتی پیاو بوون ته نانه ت نه گهر هه ندی هه لاویرانیش هه بووبی که شایه نی باسن. به لکو نه مه خواجه کولتوری ناتوندوتیژی هانی گه یشتنی نافرته تان به رولی سهرکرده تی بدا.

* ریخستن

* ده سه لات

هیز

به دهر له جیاکردنه و هی رونی هه ریه که له "هیز" و "توندوتیژی"، به کارهینانی هه ریه که له دوو زاووه یه یان هه ردوکیان مه ترسی زوری تیدایه ئه و واتایه نه دا به دهسته وه که مه به سته. ئه گه ر مه به ستمان له هیز ئه و توانایه بی خه لکان زه بوون ده کا و مله وپی ده کا و ئه شکه نجه ده دا و ده کوژی، ئه و وشه یه کمان ده ست ناکه وئی ئامازه بی بۆ هیزیک که زه بوون نا کا و مله وپی نا کا و ئه شکه نجه نا دا و نا کوژی. هه ر هینده ی چه مکی هیز و توندوتیژی تیکه ل بوون ئیدی زمانمان ده گیری و قسه مان بۆ نایه و ناتوانین بپرسین ئاخو هیزیک هه یه توندوتیژ نه بی.

هیز، به واتا ئه خلاقیه که ی، فه زیله تی ئه و مرۆفه یه ئازایه تی ئه وه ی هه یه ملکه چی ده سه لاتی توندوتیژی نه بی. مرۆفی به هیز ئامرازه کانی توانا و توندوتیژی به رز ناکاته وه، بگره حیکمه تی ناتوندوتیژی هه یه. ئه وه ی هیزی هه بی به سه ر ئاره زووه کانی دا زال ده بی و به رهنگاری هه لفریواندن ئاره زووه به کۆمه له کان ده کا و ده توانی جله وی چاره نووسی خو ی بکا. دژی هیز لیژده ا، لاوازییه له به رهنگاری نه کردنی مه سستی توندوتیژیدا.

ئهم "هیزی ده روون" یان هیزه رۆحیه ناتوانی لافی ئه وه لی بدا که ده توانی به ته نیا به رهنگارییه کی کاریگه ری هیزی ئه و ستمه بکا که ئه زیه تی سته مباران ده دا، چونکه هه ردوکیان هه مان بواریان نییه. له راستیدا ته نیا هیزی ریکخواوی کارکردن که پشت به ژماره ده به سستی ده توانی له به گژاچوونه وه ی ستم و گێرانه وه ی مافدا کاریگه ر بی. که واته هه له یه به ناوی هه ق و راستییه وه له بایه خی هیز که م بکریته وه، له به ره نه وه ی له راستیدا ناکری هه ق هیچ بناغه و گه ره ننتییه کی هه بی جگه له هیز. خاسیه تی خه یالگه رای (میسالیه ت) له وه دایه هیزیک تاییه ت به هه ق ده به خشی و کاریگه ری له سه ر میژوو ده بی و ده بیته بنچینه ی راسته قینه ی پیشکه وتن. به لام به پیچه وانه وه هه موو شت ئه وه ده رده خا که هیزیک له م شیوه یه بوونی نییه. به هه مان شیوه زۆر خه یالپالوییه باوه ر و ابی که شتیک هه یه به ناوی "هیزی دادپه روهری" و "هیزی حه قیقه ت" و "هیزی خو شه ویستی" که ده توانی به ته نیا له گۆری ده سه لاتداره کان بی تا ناچار یان بکا دان به مافی سته مباره کاندان بنین. ئه وان بۆ ئه وه ی ئازادی به ده ست بینن، پیوسته له سه ر یان خو یان گورج و گۆل بکه نه وه و وزه کانیان یه که بخن و خو یان ریک بخن و کار بکن.

هه موو ململانه یه که تاقیکردنه وه ی هیزه. له جیبه ندیک ئابووری و کۆمه لایه تی و سیاسیی دیاریکراویشدا هه موو پیوه ندیه که له گه ل ئه وانی تر دا ده چینه خانه ی پیوه ندیی هیزه وه. ستم به ره نجامی تیکچوونی پارسه نگی هیزه، تیدا به هیزه کان به سه ر لاوازه کاندان زال ده بن و ده یانپلشیننه وه. ئه وکاته ئه رکی ململانه هینانه کایه ی پیوه ندیه کی نوپی هیزه به مه به سستی هینانه کایه ی هاوسه نگی به شیوه یه که ریزی مافه کانی هه موو تاکیک بگیری. ئه وکاته کارکردن له پینا و دادپه روهریدا بریتی ده بی له گێرانه وه هاوسه نگی هیز بۆ جیبی خو ی. ئه وه ی ش ته نیا کاتی دیته دی هیزیک ئه و تو به کار به یئری سنووریک بۆ ئه و هیزه دابنی که بووه ته بایسی تیکچوونی هاوسه نگییه که.

ناتوانی توندوتیژی بینرخ بکری تا سه ره تا بایه خ بۆ هیز نه گه رپتته وه، ئه ویش به وه ی شوینی ته واوی خو ی پی بدری و به ته واوی دانی پیدا بنری. گرینگیشه له هه مان کاتدا تانه له و به ناو "واقیعه ت" ه سیاسیه بدری که پاساو ده داته توندوتیژی وه که بنچینه ی کاری سیاسی و هه روها له و به ناو "ریبازه رۆحی" یه ییش بدری که نایه وی دان بنی به وه ی "هیز" وابه سته ی کاری سیاسیه. له باریکیشدا له کاردا نه بی هیز بوونی نییه، ئه وه به هیچ شیوه یه که ناتوانی سه رکۆنه و دژایه تی توندوتیژی بکری به بی پیشکیشکردنی میتودیکی کارکردن که هیچ پیوه ندیه کی به توندوتیژی خویناوییه وه نه بی، بگره له توانیدا بی پیوه ندیه کی هیزی ئه و تو دابمه زیننی که ماف مسوگه ر بکا. ئه مه ئه و گژبه رییه یه که ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژی ده یه وی سینگی پیوه بنی.

* ژۆرلیکردن

سەرکوتکردن

هەموو کارئێکی راستەوخۆی ناتوندوتیژانە گژبەریکردنی دەسەڵاتدارانی ئارایە. بەوەیشت زۆربەى کات دەبێتە مایەى رووبەرووبوونەوه لەگەڵ دەسەڵاتی دەولەتدا. ھەرھەوا لە چوارچێوەى لۆجیکى ئەو دەسەڵاتەدایە کە ھەركات ھەستى کرد ئێسكى لای خەلك گران بوو، بەو ئامرازانە بەرگرى لەخۆى دەکا کە تايبەتە بەخۆى، واتە بە ئامرازەکانى زۆرلىکردن کە یاسا رینگەى پى داوھ بۆ سزادانى ھاوولاتیيانى یاخى بەکاریان بێنى، بۆیە سەل ناکاتەوھ لەوھى ھەركات بە پنیوستى زانى، بۆ گپرانەوھى سیستەم بۆ جیى خۆى، پەنا بۆ توندوتیژى ببا. کەواتە پنیوستە بزوتنەوھى بەرھەنگاریکردنى ناتوندوتیژانە رووبەرووی ئەو سەرکوتکردنە بپیتەوھ کە ئەو دەسەڵاتەى بزوتنەوھەکە بەرھەلستى دەکا ھەول دەدا لەرپیەوھ بەرکەنارى بکا و تیکى بشکینى.

بەپێچەوانەى ئەو ھزرە پێشوەخت ئامادە و باوانەى ھەن، بزوتنەوھى ناتوندوتیژى لە بزوتنەوھى توندوتیژى باشتەر "چەكدارە" بۆ رووبەرووبوونەوھى ئەو سەرکوتکردنە. جا ئەگەر بەرھەنگاریکاران توندوتیژیان بەکار ھینا، ئەوا سەرکیشیەكى گەرە دەکەن بەوھى مشتومرێک لەنیو رای گشتیدا دروست بکەن کە زیاتر لەوھى روو بکاتە ئەو ستەمەى بەرھەنگارى دەکەن، روو دەکاتە ئەو توندوتیژیەى ئەوان بەکارى دینن، چونکە میدیاکان ھیندەى باس لە رینگەکانى کارکردنیاں دەکەن، بەو ئەندازەى بەس لەو پالئەرە سیاسییانەى لەپشت کارەکیانەوھن ناکەن. ئەگەریش زۆرە باسکردنەکیان لە چالاکیە بۆ سەرکوتکردنى بى. لەبەرئامبەرىشدا، سەرکوتکردن، لە چوارچێوەى تیکۆشانئێكى ناتوندوتیژانەدا، دراو و رەھەندە راستەقینەکانى کیشەکە دەردەخا.

پەنابردن بۆ توندوتیژى ئەوھ بەھانانە بەدەستەوھ دەدا کە دژبەران بۆ پاساودانى توندوتیژیەکیان پنیوستیانە، چونکە ئەوانەى توندوتیژى بەکار دینن دەخزینرینە ھەلوئستیکی بەرگریکارانەوھ کە ناچاریان دەکا لە بەردەم لپرسینەوھى رای گشتیدا پاسا بۆ خۆیان بپننەوھ. لپرەوھ، سەرکوتکردنى ئەوانەى بە ئامرازى دادپەرەرانە و بە رینگەى ناتوندوتیژى بەرگرى لە پرسىكى رەوا دەکەن، بى پاسا و دپندەییەکەى زەق دیار دەبى، ھەرھەوا ئەگەرى ئەوھ زۆرە ئەو سەرکوتکردنە لە شانى ئەنجامدەرانى لە بەرچاوى رای گشتى کەم بکاتەوھ و ژمارەىکى زیاتر خەلك گوى بۆ سەرکوتکاران بگرن. پەنابردن بۆ رینگەکانى کارى ناتوندوتیژى رۆلەکان پنیچەوانە دەکاتەوھ: ئەم جارە دەسەڵاتداران دەکەونە ھەلوئستی بەرگرى و پنیوستە پاسا بۆ توندوتیژیەکیان بپننەوھ.

کارى ناتوندوتیژى دەیەوئ دەسەڵاتی دژبەر بخاتە تەنگەبەریەکەوھ، بە شیوہیەک ھیچکام لە بژارەکانى بەردەستى لە بەرژەوھندى ئەویدا نەب: یان ئەوھتا بەر بۆ بەرھەنگاریکاران شل بکا کار بکەن، یان بریار بدا بۆ رى لى گرتنیاں پەنا بۆ توندوتیژى ببا. لە خراپەکانى بژارەى یەکەم ئەوھ یە رینگە بۆ بەرھەنگاریکاران ئاچوخ دەکا تا گۆرپەپانەکە بۆ سوودى خۆیان داگیر بکەن، بەلام خراپەى بژارەى دووھم ئەوھ یە خراپەکارىەکانى دەسەڵات لە بەرچاوى رای گشتى ریسوا دەکا و یارمەتى بزوتنەوھەکە دەدا تا ھەلوئستی خۆى بەھیز بکا.

بۆ دەسەڵاتداران سەرکوتکردنى کارى توندوتیژ لە رووبەرووبوونەوھى کارى ناتوندوتیژ ئاسانترە. تەنانەت دەسەڵات خۆى زۆر جار سەل ناکاتەوھ لەوھى بۆ رینگە خۆشکردن بۆ توندوتیژى، کەسانىکى شەپەرەنگیز بۆ ئالۆسکاندى خەلكەکە بنیرى تا کاردانەوھى توندوتیژیان ھەبى، بۆیە پنیوستە بەرھەنگاریکاران وەلامى ئەوانە نەدەنەوھ و ھەول بەدەن شپزىان بکەن تا دەستپیشخەرییەکەى دەسەڵات بەسەر خۆیدا بشکینتەوھ، بەوەیشت سەرکوتکردنەکە دەچیتە چوارچێوەى لۆجیکى فراوانکردنى کارى ناتوندوتیژانە. کەواتە پنیوستە خۆى بۆ ئامادە بکرى و لەبەرچاوى بگىرى.

ھەرھەوا پنیوستە ئەوھ بەتەواوى روون بى کە سەرکوتکردن —کە لەوانەى توندوتیژترینیش بى— واتای گۆتاهاتنى بەرھەنگارى نییە. کاتى کیشمەکیشەکە گرەویكى گەرە تیدا بى، بزوتنەوھى بەرھەنگارى ناتوندوتیژانە ناتوانى بەئەركى

خۆی نه زانی ژماره ی قوربانیه کانی بژمیږی، پیویسته زور به وردی مه زنده ی راده ی نه و سرکو تکرده ی بکا که له وانه یه له کاتی کارکردندا دوچار ی بی، خۆپاریزی له سهری پیویست ده کا خۆی له قهره ی سهرکی شیبیه کی هه له شان هه دا و ته نیا هینده ده ست به قورگی ده سه لاتدا بکا که بزانی ده توانی به رگه ی کاردانه وه که ی بگری. پیویستی جله ی ده ستپیشخه ری له ده ستی خۆیدا به یلته وه، نه ویش به وه ی نه و جوری نه و سرکو تکرده ده ستنیشان بکا که پیویسته له سهری رووبه پرووی بیته وه.

پیویسته بزافه که به رگه ی زهبری سهرکو تکرده بگری به بی نه وه ی نه و زه برانه تیکی بشکینن. ههروه ک چون له شه ری ده سته ویه خه دا روو ده دا، شتی سهره کی له بزاقی ناتوندوتیزانه دا نه وه یه له ژیر زهبری سه ختی دژبه ردا هاوسه نگی خۆی له ده ست نه دا و خۆی له و زه برانه دوور بگری و بتوانی خۆیان لی لادا و له کاتی پیویستیشدا به باشی به رگه یان بگری، له گه ل پاریزگار یکردن له ده ست پیکردنه وه ی هیږش.

چه نده ژماره ی نه وانه ی سیستمی ئارا ده به زین زیاتر بی بزوتنه وه که باشتر ده توانی به رگه ی سهرکو تکرده بگری. سهرکو تکرده به نه ندازه ی زیادبوونی ژماره ی نه و به رهنگاری کارانه ی پیویسته رژیم لییان بدا، هیزی که م ده کا. نه گه ر ژماره یه کی به رچا و له هاوولاتیانی ژن و پیاو، به سهر هه موو جوره ترسیکا زال ببن و ئاماده بن بچه به ندیخانه هه رچه ند نابی ئومید گری بدری به بوونی زورینه یه ک له وانه - نه و سهرکو تکرده زیاتر وه ک کاریکی بیهووده ده رده که وی و ده کری بزوتنه وه ی به رهنگاری چاوهروانی سهرکه وتن بکا. له وانه یه کومه لگه که چه نده زیاتر دیموکراسی بی نه و ریژه یه به ریژه یه کی لاواز بیته بهر چا و، چونکه پیوهندی به توانای رای گشتیه وه هه یه بو نه وه ی پاله په ستویه کی راسته قینه بخاته سهر رای گشتی.

پیویسته نه و خه باتکارانه ی تووشی سزای دارایی ده بن یان کاره که یان له ده ست ده دن یاخو به ند ده کرین، بتوانن پشت به هاوه لو یستی پته وی نیو تیکرای بزوتنه وه که به ستن. ههروه ها گرینگه نه و خه باتکارانه و خیزانه کانیا ن بتوانن ده ستبه جی له یارمه تیه ک سوومه ند ببن که له گه ل پیویستیه کانیا ندا بگونجی. نه رکی ریکه ستنی نه و هاوه لو یستیه ده که ویته سهر شانی بزوتنه وه که.

پیویسته بزوتنه وه ی به رهنگاری کردنی ناتوندوتیزانه ته نیا رووبه پرووی سهرکو تکرده یاسا نه بیته وه، بگره رووبه پرووی نه و کاره توله سه ندنه وانه ییش بیته وه که له وانه یه له ده روه ی چوارچیوه ی یاسادا نه نجام بدری، چونکه دژبه رانی بزوتنه وه که هه میسه ته نیا به و ریوشوینانه واز ناهینن که حکومه ت ده یانگریته بهر و له وانه یه خۆیان راسته وخو بو قه لاجو کردنی بزوتنه وه که ساز بکن. له هه ندی حاله تی دیاریکراویشدا له وانه یه هه ر حکومه ت خۆی، یان هه ندی که س و گرووی نیژیک له و، هانی نه و توله سه ندنه وانه بدا یان ته نانه ت خۆی ریکیشیان بخا. نه گه ر "باشی" ی توندوتیژی له وه دایه به روژی نیوه رۆ و به ئاشکرا نه نجام ده دری، نه و "خرابی" ی کاره توله سه ینه کان نه وه یه له سیبهر و به ده مامکه وه نه نجام ده درین، هه ربویه نه م کارانه له وانه یه بو بزوتنه وه که مه ترسیدارتر بن و توانای لیبران و به رهنگاری کردنی ده که ویته بهر مه حه ک. نه و ساته ی تییدا سهرکو تکرده ده گاته لوتکه ی دلره قی، ساتیکی یه کلاکه ره وه یه بو ناینده ی ململانه که. نه گه ر بزوتنه وه که نه یوانی به سه ریدا زال بی، نه گه ر هه ناسه برکی پی که وت و نه یوانی هه ناسه دانی سروشتی خۆی بگریته وه، نه و له وانه یه بخکی. بویه پیویسته نه وه بزاین توندوتیژی سهرکو تکرده له وانه یه ناتوندوتیژی بوونی به رهنگاریه که له بار ببا. له به رامبه ردا نه گه ر بزوتنه وه که توانی خۆی رابگری، نه و زور له سهرکه وتن نیژیک ده که ویته وه، چونکه نه گه ر سهرکو تکرده نه توانی به رهنگاریه که تیک بشکینی، ئیتر هیچ ده رچه یه ک بو ده سه لاتداران نامینته وه جگه له دانوستاندن بو چاره سهرکردنی کیشه که.

بەلام ھەندىڭ حالەتى نائاسايى ھەن تىياندا ھاوسەنگى ھىزى نىوان ياخىيان و دەولەت توانايەكى سەركوتكردىنى پۇلىسى و سەربازى دەبەخشىتە ئەمەى دواييان، كە دەشى سەلمىنى ھەر كارىكى بەرەنگارىى كراوہ بى. لەم حالەتەدا لەوانەيە پەراويزى بەردەم بەرھەلستكاران بە شىوہيەك تەسك ببىتەوہ كە چى تر نەتوانن ھىچ بزوتنەوہيەكى بەرەنگارىكردن لە گۆرەپانە گشتيەكەدا رىك بخەن. ئەو كاتە ئۆپۆزسيۆن ھىچ بژارەيەكى ترى لەبەردەمدا نابى جگە لەوہى خۆى بەشىوہيەكى نھىنى رىك بخا، بەئومىدى ئەوہى جارىكى تر ھىزى خۆى كۆ بكاتەوہ، تا بتوانى دەستپىشخەرى بۆ ھىرش بكاتەوہ.

* ئەشكە نچەدان

* نھىنبوون

* پۇلىس

قسه

مروڤه ٺه وکاته مروڤيکي تر دهناسي که وتوويزي له گهل دهکا. ناسيني ٺه وي تر واته قسه له گهل کردني. زمان کرداري مروڤي ژيره که خوي له توندوتيزي لادهدا تا پيوه ندي له گهل ٺه وي تر دروست بکا. جه وهري قسه کردن گه رموگوري و نهرمي و ميوانداری و باشکاريه. به لام کاتي قسه کردن ده بيته دوژمنايه تي و توندوتيزي، ٺه وا خوي خوي نهری دهکا. جه وهري زمان ناتوندوتيزيه. به کاره ٺناني توندوتيزيش هه ميشه واتاي بيده ننگردني مروڤه، بيبه شکردني له قسه کردن پيشوهخت بيبه شکردنيه تي له ژياني.

له ورووه که ملکه چکردن بيده ننگبونه و رهنکه يه که مين تيوه گلان له گهل درو و سته م بيده ننگبون بي ليان، ٺه وا يه که مين کاري هاوکاري نه کارانه بريني ده بي له شکاندني به و بيده ننگيه و دنگ هه لپرينه به ناشکرا بو خستنه پروي پيداويستيه کاني راستي و داواکاني دادپه روهري، يه که مين به رهننگاريکردني سته ميش ريسواکردنيه تي له گوراني گشتيدا. گيړانه وهی مافي قسه کردن پيشوهخت گيړانه وهی ده سه لاته: تييدا قورخکردني قسه کردن ده شکی، که ده سه لاتداران به مافي خوياني ده زانن و هيږي خويان له سه ر ملکه چکردني "زورينه بيده ننگه که" دامه زراندوه.

به لام ٺه وکاته تاک بو سه رکونه کردني سيستمی بالادهست و نارپه زايی دهر برين دژي سته مه که ی، سه رکيشي به وه وه دهکا که له وانه يه توندوتيزي به سه ريده بده اته وه. ريک له به ره ٺه وهی قسه ي توندوتيز به ٺه نقه ست پيوه ره کاني گوتاري کلاسيکي ده به زيئي که لافي پاساوداني سته م لي دهدا، له وانه يه قسه کردن له نه زهري مروڤي ياخيدا سه رکونه کردنيکي ريشه يي رژيمي ٺارا بي. مروڤي ياخي بو ٺه وهی باشتر ره تکرده وه که ی دهر برين، هه ول دهدا به زمانتيکي جياواز له زماني ٺه و رژيمه ي سه رکونه ي دهکا، گوزارشت له خوي بکا. به پرواي ٺه و ره چاوکردني ٺه و روپاماييه زمانه واننيانه ي کومه لگه دايان، واتاي ملکه چ کردنيشه بو ياساکاني. ٺه وکاته هاواري مروڤه ياخييه که ده بيته هه لگه رانه وه و پيشيلکردني به ٺه نقه ستي سنووري پيروز. کاتي به هرا و هوريا گوزارشت له توپه ييه که ی و له به سوک سه يرکردن و رق له کومه لگه که ی دهکا، هه ست به ٺازادبون دهکا له و کوٺانه ي ده يانويست ناچاري بيده ننگي بکه ن.

توندوتيزي چه وساه و دوورخراوان به زوري ٺامرازي دهر برين تا ٺه وهی ٺامرازي کار بن و زياتر داواکردني ناسنامه يه تا ٺه وهی گه پان بي به دواي کاريگه ربووندا "من توندوتيزم، که واته من هه م". توندوتيزي ٺامرازي ٺه و که سانه يه نه ته نيا بوونيان به نه زانراوي نه ماوه ته وه، بگره پشتگوي خراوه، تا دان پيدانان به ده ست بينن. له و باره يشدا توندوتيزي ٺامرازيکه بو ياخييون له و پشتگوي خستنه. له به ره ٺه وهی دهر فته يان نه بووه گوزارشت له خويان بکه ن و له پري قسه کردنه وه پيوه ندي به ستن، هه ول ده دن له پري توندوتيزيه وه گوزارشت له خويان بکه ن و ٺه و توندوتيزيه شويني ٺه و قسه کردنه ده گريته وه که ليان زهوت کراوه. توندوتيزي ده يه وي زمانتيک بي و يه که م شت گوزارشته له نه هامه تي و بانگه وازه بو فرياکه وتن و پيوسته به و شيويه ليک بدريته وه.

به لام ٺه وه خه يالپلاوييه گومان وابي هيږي قسه راسته وانه له گهل توندوتيزيه که يده ده گونجي، له راستيدا دژيه کيه که ي ريشه يي له نيوان قسه و توندوتيزيدا هه يه: چونکه يه که مين ده وه ستي کاتي دووه مين ده ست پيده کا. قسه يه که بيته توندوتيزي خوي وه که قسه رت ده کاته وه. که واته بو سه رکونه کردني ٺه و به هانه دروژنانه ي به هيږه کان وه که هه وليک بو په رده پو شکردني سته مه کاني رژيمي ٺارا په نايان بو ده بن، هه له يه که ی گه وره يه ٺه رکه کاني ٺه قل فهراموش بکه ين. کاتي زماني ياخييون ريگه به جوين و داشوريني دژيه ر دهدا، ٺه وه ته نيا گوزارشته له قيره يه که، واته قسه يه که ي نارپوشن و ليږه شه وه نه بيستراو و لي حالي نه بوو. ته نيا گوتاري ژيرانه ده تواني درو و ده له سه کاني گوتاره ره سميه کان و دژيه که ي و دروکاني ريسوا بکا، که داوا له هاوولاتيان دهکا به بيده ننگي پشتگيري بکه ن.

رېځخستنى خۇپپيشانداننىكى جەماوهرى لە شەقامدا رېځ قسە كىردىكى دەستەجەمىيە كە ئەو ھاوولاتيانەى دەيانەوى كەلك لە مافى خۇيان لە قسە كىردندا وەرېگىن، پەناى بۇ دەبەن. دەشكرى بەرېگەيەكى بەرھەستەو، لەرپى بلاوكراو و پۆستەرات و نووسىنى دىوارى "ھىنانە گۆى دىوار" و لافىتەى قوماش و دروشم و سروودەو، گوزارشت لەم قسە كىردنە ئاشكرايە بكرى. تەنانەت لەپىناو كاريگەرىى خودى خۇپپيشاندانە كەيشدا پىئويستە ئەو قسەى تىيدا دەكرى ناتوندوتىزانە بى. ھەروەك ئامانج لە خۇپپيشاندانە كە بانگھىشتكردى دەزگاكانى راگە ياندنە (رۆژنامە و ئىزگەى و كەنالى تەلەقزىونى) تا "قسە بېخىرىتە" خۇپپيشاندەران. بۇ ئەو مەبەستەيش دەكرى كۆنگرەيەكى رۆژنامەوانى ياخۇ زىياتر رېځ بخرى.

زېرنەبوونى قسە يەككە لە ئەركەكانى ناتوندوتىزى، چونكە ھەر قسەيەك دژ بە ستەم و توندوتىزى و جەنگ بۇ ئەوھى كردارى بى، پىئويستە قسەى ئاشتى بى، چونكە توندوتىزى قسە بەشدارى لە جەنگدا دەكا. پەرودە كىردن لەسەر قسە كىردنى ناتوندوتىزانە پىئوسەيەكى زۆر ئالۆزترە لە پەرودە كىردن لەسەر قىرەيەكى توندوتىزى. دەسەلاتى وشە لە راستى وشەكەو سەرچاوە دەگرى، نەك لە توندوتىزى بوونىەو. لەبەرئەوھى راي گشتى بەدەمەوھاتنى بۇ قسەى ئاشتىخوازانە زىاترە تا قسەى توندوتىزى كە ئەزىەتى دەدا. قسەى زىرانە و كارى ناتوندوتىزانە ھەريەكەيان ئەوى تريان پشت ئەستور دەكا، چونكە قسە پىداگرى لەسەر واتاى كار كىردن دەكا و بەپىچەوانەيشەو، بەشپۆھەيەك قسە لە گەرمەى تىكۆشاندا كارە و كارىش قسەيە.

بەم شپۆھەيە رېگەكانى كارى ناتوندوتىزانە لەئاست ئەو جەماوهرەى دەبىنى و دەبىستى، توانايەكى پەرودەيى زۆر بەھىزترى ھەيە لە ھىزى رېگەكانى كارى توندوتىزى. ئەوھتا لەكاتىكدا خۇپپيشاندانى توندوتىزى زۆر جار مەترسى ئەوھى لەسەرە تەنيا مۆنۆلۆجىكى جەنجال و شپىز بى لەبەردەم جەماوهرىكدا كە نامۆيە بەو كارەى -بەبى ئەو- لەبەردەمىدا دەگوزەرى، دەكرى خۇپپيشاندانى ناتوندوتىزانە بىتە دىالۆگىكى راستەقىنە لەگەل جەماوهر، كە خۇى پىشوخەت لە كارەكەدا بەشدارە.

لە رژىمىكى دىكتاتورىدا تەنيا قسە كىردن خۇى لە گۆرەپانى گشتىدا بۇ سەركۆنە كىردنى ئەو پاشاگەردانىەى لەئارادايە، كارىكى زۆر مەترسىدارە و پىئويستە ئەوھى ئازايەتى ئەنجامدانى ئەو سەركىشىيەى ھەيە چاوەرپوانى رووبەروو بوونەوھى خرابترىن جۆرى چەوساندنەو بەكا. ديارە قسەى دروست، بەتەنيا تواناى راگرتنى ستەمى نىيە، بەلام قسەى ھەق خۇى بەتەنيا تواناى ئەوھى ھەيە سنوورىك بۇ ئەو درۆيە دابنى كە ستەمەكەى داپۆشپوھە. بەم واتايەيش پىشوخەت سەركەوتوھە.

* دىالۆگ

هاوكارى نه كردن

بنه ماى بنچينه يى ستراتيجيه تى كارى ناتوندوتيزانه برىتييه له بنه ماى هاوكارى نه كردن، ئو وىش له سه ر ئه م شىكرنده وه يه دامه زراوه: ئه وهى هيژى ئه و سته مكارىيانه دروست ده كا كه له ئه نجامى ئه و پاشاگه ردا نيهى له كۆمه لگه يه كدا له ئارادايه دينه كايه، برىتييه له تيوه گلان، واته هاوكارى كردنى نه رىنيى زۆرينه ي بىده نكي هاوولانتيان، جا به ويست بى يان به زور. به رهنكارى كردنى ناتوندوتيزانه ده يه وي ئه و تيوه گلانه تىك بشكىنى، ئو وىش له رپى رىكخستنى زنجيره كارىكى هاوكارى نه كردنى به كۆمه ل له گه ل ئه و بنياته كۆمه لايه تى يان ئابورى ياخو سياسىيانه ي ده بنه مايه ي ئه و سته مكارىيانه و هيشتنه وه يان.

ئو ده سترپويشتووانه ي ده يانه وي چىيان ده وي به سه ر گروپىكى كۆمه لايه تى يان ده سته يه كى سياسىيى ديارىكراودا سه پىنن، هيژى خو يان به شيويه يه كى سه ره كى له و ده سه لاته وه وهرده گرن كه ئه و كه سانه ي -به خو شى بى ياخو به ترشى- هاوكارىيان له گه لدا ده كهن. بويه ده بى به رهنكارىيەك رىك بخرى، ئو وىش به بانگيه شتى هه موو ئه ندا مانى ئه و گروپ يان ده سته يه بكرى بو راگرتنى هه ر هاوكه ريه كيان له گه ل ئه و ده سترپويشتووانه و به وه وىش ده ستىيان بىرن له هه ر پالپشتيه ك كه بو مسوگه ر كردنى بالاده ستىيان پىويستىانه. ئىدى هه ر له وكاته ي كاره كانى هاوكارى نه كردن ده توانن سه رچاوه كانى هيژى ده سه لاتدارانى ئارا وشك بكهن و به وه وىش هيج ئامرازىكيان به ده سته وه نامىنى بو سه پاندى سام و گوپرايه لىيان، پاله په ستو و زورلىكردنىش ده ست پىده كا. به و هاوكارى نه كردنه ده شى هاوسه نكيه كى نوپى هيژ بىته كايه كه ده رفه ت بداته به رهنكارىكاران ده سه لاتي خو يان به كار بىنن و دان به مافه كانىاندا بنرى.

له م روانگه وه، ستراتيجيه تى كارى ناتوندوتيزانه هه ول ده دا كۆمه لى چالاكى هاوكارى نه كردن له گه ل دامه زراوه و ياسا و ئايدىلوجيا و رژيمه سياسيه كان و ئه و ده وله تانه رىك بخا، كه ماف و ئازادىيەكانى مرؤف پيشىل ده كهن. ئامانجىش له وه په كخستنى ميكانىزمه سه ره كيه كانى ده زگا جوړاو جوړه كانى چه وسانده وه و سه ركوتكرده، به مه به ستى سه رله نوپى چه سپانده وهى ده وله تى ياسا.

له راستىدا خه لك له به رده م سته مدا، زياتر په نا بو ملدان به هاوكارى كردن (تيوه گلان) ده به ن تا په نابردنىان بو توندوتيزى. وشه ي "مامه له كردن" (تيوه گلان) collaboration به گشتى هه لويسى ئه وانه پيشان ده دا كه په يمان له گه ل دوژمن ده به ستن، به لام جى خو يه تى واتايه كى زور فراوانترى پى بدرى، چونكه "مامه له كردن" (تيوه گلان) هه لويسى هه موو ئه وانه يه كه به سته مى ئه و پاشاگه ردا نيهى له ئارادايه رازين. هه ريوه هينده ي دروسته ناتوندوتيزى به مامه له ي زۆرينه له گه ل دوژمن به راورد بكرى، هينده دروست نيه به راورد له نيوان ناتوندوتيزى و توندوتيزى كه مينه دا بكرى.

ده كرى له چوارچيوه ي هه مان شه رعيه تدا ده ست به رىكخستنى هاوكارى نه كردن بكرى، ئامانجىش خستنه گه رى ته واوى ئه و هيژه يه كه ئامرازه شه رعيه كان له ره وتى كارى سرووشتى دامه زراوه ديموكراسيه كانى كۆمه لگه دا پيشكىشى ده كهن، به لام كاتى ئه م هاوكارى نه كردنه نه توانى ئامرازى ئه وتو پيشكىش بكا كه به هويانه وه بتوانى به رهنكارىيەكى كارىگه رى سته مه كه بكرى، ئه وكاته پىويسته به رهنكارىيە ناتوندوتيزانه كه بگورپى بو ياخيپوونى مه ده نى.

زورجار روو ده دا خه لك هاوكارىيى له گه ل ئه و سته مه ده كهن كه خو يان قوربانىيى ئه ون، به وه وىش خو يان ده بنه بايسى ئه و خرابانه ي به روكيان ده گرى، واته سه ركوتكراوان له به رپرسىاريه تىي سه ركوتكرده دا به شدارن. لىره شه وه سه ركوتكراوان له پرؤسه ي "گوران بو قوربانى" victimisation دا كلؤم ده رىن و وا هه ست ده كهن سه ركوتكرده كه يان چاره نووسه و له نيوچاويان نووسراوه و له ناستىدا هه ست به ده سته پاچه ييه كى ته واو ده كهن.

كارى يه كه مى به رهنكارى ئه وه يه مرؤف رازى نه بى به وه ي قوربانى بى و به "نا" يه كه به گز سته مدا بچيته وه كه بتوانى گزبه رىيى چه تميه تى چاره نووس بكا.

ناسه رباژگه رايي

وشه ي ناسه رباژگه رايي antimilitarisme هر به واتا حه رفيه كه ي وهر گيراوه كه نه ياربيه بؤ سه رباژگه رايي militarisme . سه رباژگه راييش بره يتيه له زال بونوي دامه زراوه ي سه رباژي به سه ر ژياني كؤمه لگه دا، به شيوه يه كه هه ره شه يه كي مه ترسي دار بؤ سه ر ديموكراسي دروست بكا . ميژوو نمونه ي چه ندان گه لمان پيشكيش ده كا كه تيباندا سوپا به سه ر كاروباري كؤمه لگه دا زال بووه و ناكوكيي سروشتي رژيمي سه رباژي و رژيمي ديموكراسي پيشان داوه . كاتي سوپا برپار ده دا به به كارهيئاني ريگه تاييه ته كاني خوي له حوكمرانيكردني شاردا هاوولاتييان "ته مبي" بكا، به دلنباييه وه مه ترسي بؤ سه ر ماف و نازاديه كاني مرؤف دروست ده بي . به سه رباژگه كردني كؤمه لگه كان سه ركيشيه كي به هيژ و مه ترسي داره بؤ سه ر ده سكه وته كاني شارستاني . به م واتايه ش، هه موو ديموكراتخوازه كان چاريان ناچاره كه به وره به رزييه وه نه ك پشتيواني خويان بؤ ناسه رباژگه رايي رابگه يه ن، بگره خه باتيشي له پيناودا بكه ن . با ئه وه يش بلين كه ئه و سه رباژيانه ي به قوللي وابسته ن به به هاكاني ديموكراسييه وه و ته نيا بؤ ئه و مه به سته يش چوونه ته كه رتي سه رباژي، ئه وانيش به م واتايه ناسه رباژگه ران . هه روه ها ناسه رباژگه رايي دژ به نايدولؤجياي سه رباژگه رايه كه به شان و بالي جه نگدا هه لده لي وه ك گوره پاني به هيژترين به رجه سته بونوي مه ردايه تبي گه ليكي دياريكراو و وا داده ني نه ته وه ته نيا به چه ك ده تواني چاره نووسي خوي له ميژوودا ره نگرپژ بكا . ليژه شدا ده بي هه موو ديموكراتخوازه كان بچه ريزي ئه و نه ياربيه بؤ سه رباژگه رايي . هه روه ك ره تكدنه وه ي نايدولؤجياي سه رباژگه رايه كه وه هويانه ي وا له خه باتكاراني ناتوندوتيزي به گشتي ده كا، كه له ناست سوپادا "به ره له ستي ويژدان" تومار بكه ن .

به لام ده بي ئه وه يش روون بكرينه وه كه ناسه رباژگه رايي به گشتي واتايه كي تري هه يه ، چونكه چه مكه كه ته نيا وه ك سه ركؤنه كردني سوپا ده رناكه وي، بگره سه ركؤنه ي ئه و سه رباژ و ئه فسه رانه يشه كه به هه له وا گومان ده بري هه موويان به بونوي هيژه كي، "بكوژ" و "تاوانباري جه نك" ن . به دلنباييه وه هه موو كرده سه رباژييه كان نامانجيان پاراستني ديموكراسي نييه له هه ره شه يه كي توتاليتاري، يان به رگريكردن له نازادي دژ به شيوه كاني سته م و زؤرداري . زؤرن ئه و هه لومه رجه ميژووييانه ي تيباندا سه رباژييه كان - زؤر به داخه وه - له چه ندان تاوان گلون كه زه بري ترسناكيان له مافه كاني مرؤف داوه و پيوسته به "تاواني جه نك" دابنرين . به لام نابي په نه ي تومه تباركردن بؤ هه موو ئه و كه سانه درپژ بكري كه له نيو سوپادان . له راستيدا "ره گه زپه ستي" ي ناسه رباژگه رايي له م گشتانده زيده رپؤ و سته مكارانه دايه .

جه نك هه ميشه قركه ري مرؤفه ، هه ريويه شه ناتوندوتيزي مل نادا به وه ي ره وايي به نامرازه كاني بدا، به لام ئه مه پاساو نييه بؤ ئه وه ي هه موو كه ساني سه رباژي به بكوژ تومه تبار بكرين . ناتوندوتيزي ناسه رباژگه راييه ك ره ت ده كاته وه كه له سه ر تومه تباركردنيكي له م جووره دامه زرابي . ئه وانه ي ناتوندوتيزي هه لده بژيرن خويان دوور ده گرن له وه ي خو بكه نه دادوهر بؤ ليپرسينه وه له نيته ي ئه وانه ي ده لين پيوسته خو بؤ به كارهيئاني چه ك ناماده بكري بؤ به رگريكردن له نازاديه بنچينه ييه كاني مرؤف و گه لان دژ به ئه گه ري هه ر ده سترپزييه ك . بگره ئه وان پيشنيزي ئه نجامداني گفتوگويه ك ده كه ن له گه ل سه رباژييه كان، كه له هه مان كاتدا دژ و بنياتنه ر بي و هاوكات ئه گه ره كاني داخزان به ره و سه رباژگه رايي و ئه و ده رفه تانه ي ستراتيجه تي كاري ناتوندوتيزانه پيشكيشيان ده كا، تاوتوي بكه ن .

* به ره له ستي ويژدان

* جه نك

* به رگري مه ده ني ناتوندوتيزانه

ناتوندوتیژی

کاتی باسی "ناتوندوتیژی" ده کری، پیوسته جیاوازییه که هیه بکری که خافلکردنی زور تیکه ل و پیکه لی دروست ده کا و پیداکری له سهر بکری، نه ویش جیاوازیکردنه له نیوان ئه رکی ناتوندوتیژی فلسفه فی و ستراتیجیه تی کاری ناتوندوتیژانه، چونکه نه م دووانه هه ریه که یان له دوو ناستی جیاوازدا کار ده که ن که جیی خویه تی بو روونه دانی تیکه لیبون، جیاوازی له نیوانیاندان بکری نه ک لیک جیا بکریته وه. ناتوندوتیژی وه که بنه مایه کی فلسفه فی داواکردنی واتایه له کاتیکدا ریبازی کارکردن گه رانه به دوا ی کاراییدا.

مه هاتما گاندی بوو که وشه ی "ناتوندوتیژی" nonviolence پیشکیشی روئاوا کرد و زارواهی ahisma سنسکریتی که له ده کهانی نه ده بیاتی هیندوسی و جهینی و بووزیدا باوه، بو زمانی ئینگلیزی وهرگیژا. که له پیشگری a و ناوی hisma - که واتای ناره زوی نازاردانی بوونه وه ریکی زیندوو ده گه یه نی، پیک دی. نه هیمشا دانانه به بوونی ناره زوی توندوتیژی له نیو مرقدا - که په لی ده گری به ره و ویستی دوورخستن وه و په راویزخستن و سپینه وه ی نه وی تر و نازار پیگه یاندی - و نه جا هه ولدان بو رامکردنی نه و ناره زوو و کونترولکردن و گورینی.

نه گه ر داتاشینی وشه که وهربگری نه و ده کری وهری بگری به "بیتاوانی" in-nocence. هه ردوو داتاشراوه که ی نه و دوو وشه یه وه که یه کن: وشه ی innocent له وشه ی in-nocens لاتینی داتاشراوه. فه رمانی nocere (نازاری دا) خویشی له وشه ی nex یان necis داتاشراوه به واتای "مردنی توندوتیژ" یان "کوشتن". هه روه ها "بیتاوانی" ش به واتای وردی وشه که فه زیله تی نه و که سه یه خوی به هیچ توندوتیژییه کی بکوژ دژ به که سانی تر گونا هبار ناکا. به لام له م روژانه ی خوماندا چه مکی بیتاوانی زیاتر نه و پاکیه جیگومانه ی که سانیک وه بیر دینیتته وه که له نه زانی یان نه توانیدا خراپه ناکه ن، نه ک له چاکیدا. بویه نابی هه لویستی ناتوندوتیژانه له گه ل نه و جوړه "بیتاوانی" هه د تیکه ل بکری. به لام نه م خوار و خچییه ییش له واتاکه دا ناماژهی خوی هیه: وه که نه وه ی خراپه نه کردن جوړه نه توانیه کی تیدایه! ناتوندوتیژی بایه خ بو "بیتاوانی" ده گریته وه وه که فه زیله تی مرقی به هیژ و دانایی مرقی دادپه روه.

کاتی مرق توندوتیژی تاقی ده کاته وه و خوی له هه لچونه کانی دوور ده خاته وه تا بتوانی بیر بکاته وه، نه و دان به وه دا ده نی که توندوتیژی پیشیلکردنی که رامه تی مرققایه تییه، له خوی و له مرققه که یتریشدا و له هه مان کاتیشدا خواستی ناتوندوتیژی له ناخی خویدا ده دوزیتته وه. من - ی نه زمونی خوی به توندوتیژ ده بینی و خویشی به وه ناو ده نی، له به ره وه ی بو منیکی ناو خوی ده گه ریته وه که ناتوندوتیژی ده خوازی. نه م خواسته ی ویژدان له مرقدا ریشه داره به ره له وه ی ری له توندوتیژی بکه وی، چونکه نه رکی ناتوندوتیژی پیش ناره زوی توندوتیژی ده که وی و له بانیه وه یه، نه و ره سه ن و بنچینه ییه.

له گه ل نه وه ییشدا مرق تا نه زمونی نه کا هه ست به نادرستی و نامرققایه تی توندوتیژی ناکا. نه وکاته له وه تیده گا که ناتوانی مرققایه تی خوی دروست بکا تا به "نا" یه کی بنبر به رامبه ر توندوتیژی نه وه سستی و هیچ ره واییه کی پی نه دا. کاتی مرق به پیداکرتنی له سهر نه وه ی ناتوندوتیژی مرققایه تی مرق دادمه زینتی و ره نگریتی ده کا ده لی "نا بو توندوتیژی"، نه وه واتای ره تکرده وه ی نه و لابه ندی (ولاء) هیه که توندوتیژی له هه موو مرققیکی ده خوازی. خو نه بانکردن له م نه رکه واتای نکولیکردنه له توانای مرق بو شکاندنی یاسای "زه رره ت"، واتای نه وه یه به ره وای مرقی نابین له قه ده ری حه تمی زرگاری بی و ببیته مرققیکی ژیر. خواستی ناتوندوتیژی به مه ده نیکردنی ژیا نه.

نه و که سه ی ناتوندوتیژی هه لده بژی مرققیکی مه ده وشه، توندوتیژی نه بله قی ده کا، جا چ توندوتیژی خوی بی یان هی خه لکی تر. واته نه وه ی سووره له سهر ناتوندوتیژی که سیکه توندوتیژی برینداری ده کا. شیواندی رووت به توندوتیژی به

لوتکه‌ی چه‌په‌لی دادهنی و یاخیبونی تیدا دهوروژینی. ئەو له ده‌قگرتنه‌کانی توندوتیژی دهرده‌چی که بالی به‌سه‌ر دنیا‌دا کیشاوه. به‌لای ئەوه‌وه کوشتن بێ‌په‌وشتانه‌یه نه‌ک مردن. ئەو له ریسوایی توندوتیژیدا به‌لگه‌نه‌ویستی ناتوندوتیژی ده‌بینی. زۆرجار وتراوه وشه‌ی "ناتوندوتیژی"، له‌و رووه‌وه له شیوه‌ی نه‌ریکردن (نه‌فی) دا هاتووه، به‌خرایی هه‌لبژێردراوه و زۆر ناروون و تیکه‌لی تیدایه، به‌لام پێویسته‌یه‌که‌م شت پێداگری له‌وه بکه‌ین که نه‌ریکردن تا‌ک نییه به‌لکو جووته‌ ماده‌م توندوتیژی به‌پیشیلکردنی حورمه‌تی ژیان داده‌نیین، ئەمه‌یش جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ک به‌و وشه‌یه ده‌دا، به‌تایبه‌ت که وشه‌ی "ناتوندوتیژی" به‌خودی نه‌رینییه‌که‌ی سرووشتیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه وهرده‌گری، چونکه هه‌ر به‌وه بو‌ار بۆ کیشانه‌وه‌ی ره‌وایی له توندوتیژی دهره‌خسینی. ئەوه زاراوه‌یه‌کی راستره بۆ دهربرپینی مه‌به‌ست: واته ره‌تکردنه‌وه‌ی هه‌موو پرۆسه‌کانی شه‌ریه‌ت پیدان و پاساودان که توندوتیژی ده‌کاته مافی‌ک له مافه‌کانی مرۆڤ.

ئه‌گه‌ر وشه‌ی "ناتوندوتیژی" له دارشتنیدا نه‌ریکردنی‌کی راشکاوانه‌ی تیدایه، واتای ئەوه نییه که ناتوندوتیژی نه‌ریکردنی توندوتیژییه، بگه‌ر واتای ئەوه‌یه هه‌لویستی به‌ره‌نگاریکردنی‌کی راسته‌قینه‌ی توندوتیژی وهرده‌گری، واته نامانجی بن‌برکردنی هۆ و ئەنجامه‌کانیه‌تی. ئەو "نا"ی نه‌ریکردنه‌ی ناتوندوتیژی به‌هۆیه‌وه رووبه‌رووی توندوتیژی ده‌بیته‌وه "نا"ی به‌ره‌نگاریکردنه. له دهره‌نجامیشدا ناتوندوتیژی هێنده‌ی تیکۆشانه‌ دژی توندوتیژی، ئەوه‌نده ره‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی نییه. ئەو به‌دلنیا‌یه‌وه گتکردنه، به‌لام گتکردنی‌که که خۆی له‌خۆیدا کارکردن ده‌خوازی.

ئه‌گه‌ر وینای لێ‌ک نێزیک‌ی دوو وشه‌که "توندوتیژی/ناتوندوتیژی" بکه‌ین، به‌پوونی ده‌بینین پیکهاته‌ی وشه‌ی ناتوندوتیژی خۆی هه‌ر جۆره لێ‌کچوون و ئالوگۆر و شوپن هه‌لگریه‌که له‌گه‌ڵ توندوتیژی تیک ده‌شکینی. ئەگه‌ر توندوتیژی هه‌میشه له‌ حاله‌تی دووسه‌ره‌دا له‌گه‌ڵ دژبه‌ر به‌کار دی، ئەوا ناتوندوتیژی هه‌میشه به‌یه‌کسه‌ره به‌کار دی.

بژاره‌ی ناتوندوتیژی به‌گه‌ر پخستنی ئەرکی ویزدانی ئەقلانی گه‌ردوونیه‌یه له ژيانماندا، ئەو ویزدانه‌ی که ئەویش به‌ شیوه‌ی فه‌رمانکردنی نه‌ری‌نکراو دێته دهربرپین و ده‌گوتری "مه‌کوژه". ئەم هه‌رامکردنی کوشتنه هه‌رامکردنی‌کی جیهانی سه‌رتاپاگیره، هه‌روه‌ها جه‌وه‌رییه، چونکه ئاره‌زوو بۆ کوشتن له هه‌مووماندا هه‌یه. کوشتن هه‌رامکراوه له‌به‌رئوه‌ی هه‌ر کاتی ئەگه‌ر هه‌یه روو ب‌دا، ئەو ئەگه‌ره‌یش سه‌ر بۆ نامرۆق‌ایه‌تی ده‌کشێ. هه‌رامکردن پا‌به‌ندییه له‌به‌رئوه‌ی هه‌لفریواندن (اغراء) بۆ کوشتن به‌هێزه. چه‌نده‌یش هه‌لفریواندن به‌هێزتر بۆ هه‌رامکردنه‌که‌یش زیاتر پا‌به‌ندکاره.

که‌واته ناتوندوتیژی یه‌که‌م جار ئەرکی‌کی نه‌رینییه و داوا له مرۆڤ ده‌کا چه‌کی هه‌لچوون و ئاره‌زوو و هه‌سته‌کان و زرنگی و هه‌ردوو بالی دا‌بمالی تا بتوانی خۆی له هه‌ر "به‌دنیا‌ز" یه‌که دهره‌ق به مرۆڤه‌که‌ی تر قوتار بکا. ئەوکاته ئازاد ده‌بی له نیشان‌دانی "نیازپاکی" ی خۆی و دهربرپینی "چا‌که‌ویستی" ی خۆی بۆ.

که‌واته ناتوندوتیژی پیش له‌وه‌ی رییازی کارکردن بۆ، یه‌که‌م شت و له بنچینه‌دا هه‌لویستی‌که. هه‌لویستی ئەخلاق‌ی و رۆحی مرۆڤی سینه‌فراوانه که دان به‌وه‌دا ده‌نی توندوتیژی نه‌ری‌نکردنی مرۆق‌ایه‌تییه —مرۆق‌ایه‌تی خۆی و ئەوی تر له هه‌مان کاتدا— و ره‌تی ده‌کاته‌وه ملکه‌چی یاسا‌که‌ی بۆ. ناتوندوتیژی ریزگرتنی شکۆی مرۆق‌ایه‌تی مرۆڤه، له‌ودا و له هه‌موو مرۆڤی‌کی تریشدا. ئەم جۆره هه‌لویسته له‌سه‌ر بناغه‌ی قه‌ناعه‌تی‌کی وجودی دامه‌زراوه که بریتییه له‌وه‌ی "له به‌ره‌نگاریکردنی توندوتیژیدا، ناتوندوتیژی له دژه—توندوتیژی به‌هێزتره". له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی توندوتیژی ئەوه‌یه ده‌بیته‌ مایه‌ی هاندانی توندوتیژه‌کی تر، واته توندوتیژی زنجیره‌یه و ناتوندوتیژی ده‌یه‌وی ئەو زنجیره‌یه بچپێتی، چونکه توندوتیژی دوا‌جار رینگه بۆ له‌ناوبردنی سیستمی توندوتیژی خۆش نا‌کا، له‌به‌رئوه‌ی خۆشی به‌شیکه له‌و سیستمه و بپه‌روا به‌هیزی ده‌کا.

توندوتیژی وا گومان ده‌با که خراپه له‌نیو ده‌با، به‌لام ئەو خۆی خراپه‌یه، واده‌زانی دنیا پاک ده‌کاته‌وه به‌لام ئەو خۆی پیسییه. دژه توندوتیژیش به‌دلنیا‌یه‌وه "توندوتیژی پێچه‌وانه‌یه"، به‌لام "پێچه‌وانه‌ی توندوتیژی" نییه. هه‌مان توندوتیژی نییه به‌لام ئەویش خۆی توندوتیژییه. جۆره توندوتیژی‌یه‌کی تره به‌لام ئەویش توندوتیژییه. هه‌لبژاردنی ناتوندوتیژی

له بهردهم ئه و توندوتیژییهی سهپاوهدا، رهتکردهوهی کاردانهوهیه که واتای بهرهنگاریکردنی توندوتیژییه به توندوتیژی، بهویش ههمان خراپه دووباره دهکریتهوه. بهپیچهوانهوه، بریاردانی ئازاده بو پچرینی زنجیرهی تۆلهسندنهوه.

گروههکه لیهدا لهسه ئازادییه و لهوه کهمتر نییه - ئازادی بکهریکه که به هیژ و ئازایهتی روبهپووی سهختی بارودوخ دهبیتهوه. ئامانجیش بریاردانه. بهلام ئه ی چیه ریمان لیدهگری بو ههلبژاردنی سهربازگهکهمان و پیداکرتن لهسه ر ناتوندوتیژی؟ ئاخو لهبهرئهوه نییه بهئاسانی خو بهدهست باوهپهینانی ساویلکانه به پاساوی "زهروهرت" دهدهین و ئاماده نین برهوا به ئازادی مروف بئین؟ ئاخو لهبهرئهوه نییه چیژ لهو بیروکهیه وهردهگرین که له پیشینانمانهوه بومان ماوهتهوه و پیی وایه توندوتیژی شهریف و ریژدار و بهواتایه که له واتاکان له ناوچاوی چاره نووسی مروفایهتی نووسراوه؟ ئایا لهبهرئهوه نییه به میرات یان نه ریتی داده نین؟ ئاخو ئه م ئامانجه شاراوانه له خسته مان نابه ن و بهوه توانای ئیراده مان په ک بخه ن؟ ئاخو ئه م نیازه شاراوانه زهویی بریاردانمان مینریتژ نا که ن؟ ته نانه ت پیش له وهی هه لیش بژیرین، شته که بریاری له سه ر ده درئ و کۆتایی دئ و خو مان له سه ر بیروکه ی زه روهرت جیگر ده که یین.

ئه رکی ناتوندوتیژی بانگه وازه بو کوده تا conversion، کوده تا له دل و له تیروانین و له زرنگیدا. هه موو کوده تایه کیش دایران و له تبوون و تیپه پاندن و وه لاختسن و بیزارکردن و شپرزکردن و گوپان و لادان و کۆچکردنه. هه موو کوده تایه ک ده سترکرنه به گه شت، به لام هه موو "گه شت" یکه داهینانیکی نوییه. مروف بو ئه وهی بو ناتوندوتیژی لی بپری، پیویسته له و خوه وجودیه بیدار بیته وه که تییدا مروفایه تییه که ی خه والو بووه. له و خه ودا به شیوه یه که نه رینی تاک ملکه چی نه ریته کۆنه کانی کۆمه لگه ده بی که وهی ئه وهی نییه گومانیان بخاته سه ر. که واته پیویسته دواچار چ بریاریک بدا؟ پیویسته سنووره کانی زه روهرت دوور بخاته وه، ئه ویش به روشن برکردنی خو ی به ناتوندوتیژی.

ناتوندوتیژی وه که هه ر ئه رکیکی ئه خلاق، دوانه روویه ک پیشان ده دا: یه که میان داوای نه گلان له توندوتیژی و دووه میشیان داوای کارکردن له پینا و دادپه روهی ده کا. هه ر هینده ی مروف تانه ی له دروستی توندوتیژی دا ئیدی ده توانی کاری ئه رینی ناتوندوتیژی به ئه نجام بگه یه نی و نیازپاکی و باشکاری به رامبه ر ئه وی تر پیشان بدا. فه زیله تی ناتوندوتیژی یه که مین ئه رکی فه لسه فه یه: ئه و خو ی بنه مای ئازادی و داناییه. ناتوندوتیژی ئه و ئه رکه یه که هه ر ئه و ساته ی مروف مه لیک له خویدا بو ئازاردان ده بینئ، خو ی به سه ر مروفدا ده سه پینئ. ئه و وا گریمانه ده کا مروف باشکاری تیدا یه. هه ربۆیه فه لسه فه وه ک بالترین سه رچاوه ی مروفایه تی مروف دان به ئه رکی ناتوندوتیژیدا ده نی.

ناتوندوتیژی له بنه پهدا مروف ناچار ده کا به باشی ره فتار له گه ل دوژمنان، واته له گه ل توندوتیژان بکا، ته نیا ئه و کاته یش واتای راسته قینه ی وهرده گری. ئای چه نده به رته سه که ئه گه ر ناتوندوتیژی ته نیا به رامبه ر دوستان بکریته ئه رک! ناتوندوتیژی ئه و ده رگایه یه مروف ده خاته سه ر ریگه ی ریژگرتن و میهره بانی و باشکاری و خو شه ویستی، دوورتر له وه یش بو ریگه ی بلن دبوونه وه. به لی، ناتوندوتیژی جو ره بلن دبوونه وه یه که پیشکه ش ده کا، به لام هیچ "ره ها" یه که ناسه پینئ، ئه وه یش له هه ر فایروسیکی ئایدیۆلۆجی ده پیا ریژی.

ریژگرتن و میهره بانی و باشکاری و خو شه ویستی له مروف ناخوازن له ماله که ی خویدا خه لوه ت بکیشئ، بگره ناچاری ده که ن به ره و ده ره وه کار بکا. جا ئه گه ر جیی خو ی بی، جه خت له مۆرکی سه رتا پا گیری بانه ی ناتوندوتیژی وه که ئه رکیکی رو ی بکری، ئه و پیویسته دان به سه رووشتی ریژه بیانه ی ناتوندوتیژیدا بنری وه که کاریکی سیاسی. ئه رکی ناتوندوتیژی له خو یه وه وه لامیکی راسته وخو و به ده ستو برد له باره ی پرسی چۆنیه تی ره فتارکردن به کرده وه له دوخی میژووی کارت و شوینیکی دیاریکراودا پیشکیش نا کا. کاتی وه ختی کارکردن دئ، یه قین جیگه بو نایه قین چۆل ده کا: ئیمه هه رگیز نازانین گونجاوترین کار کامه یه تا کاریکی باش بکه یین، هه رگیز له ئاکامی کاره که مان دلنیا نین. هیچ هه لویستیکی به ره سه ت نییه که به پرونی بیسه پینئ ده بی چی بکری له پینا و ئه نجامدانی کاره که به باشی، چونکه هیچ کاریک نییه ته مومژی تیدا نه بی، هه موو کاریک

ئەزمونە و ئەنجامەكانى كتوپر و شىمانەين. پېويستە ھەمو دەم كار دابھينرى، بەبى ئەوھى لە زۆر بەھى ھالەتەكاندا دلتيا بين لە دۆزىنەوھى باشتىن ريبازى كار. كاركردن قوتابخانەى لەخۆبوردەبىيە.

زۆرجار پلار دەگىرئە ناتوندوتىزى ۋەك شتىكى پروپوچ، بەبەلگەى ئەوھى "ناتوندوتىزى رەھا" مەھالە. بەلام بەدھالىبونيك ھەيە، چونكە ناتوندوتىزى قەت لافى ئەوھى لى ئەداوھ كە رەھايە. بىگومان ھالەتەى ناتوندوتىزى خۆى لەخۆيدا يۆتۆپيايە، واتە لە ھىچ جىيەكدا نىيە و لە ھىچ شونىنكىشدا بەدى نايە. بەدلتيايىيەوھ ئەوھى ھەيە بەكارھينانى دروستى يۆتۆپيايە بۆ بەرجەستەكردى (مىسالەت)ك كە داھاتوو روناك بكا تەوھ. بەلام بزوتنەوھى بەدھينانى ناتوندوتىزى لە كۆمەلگە و ميژوودا لە يۆتۆپياوھ دەست پى ناكا تا لىيەوھ بچئە نىو واقىع، بگرە لە واقىعەوھ دەست بە جوولە دەكا بۆ بەدھينانى ئەوھى لەتوانادايە.

بزارەى ناتوندوتىزى لە خەيالگەرايى كۆمەلگەيەكى تەواو ناتوندوتىزدا ريشەى دانەكوتاوھ تا ھەول بەرى لە واقىعدا بخرئە كار، بگرە پروسەكە تەواو پىچەوانەى ئەمەيە. بگرە ناتوندوتىزى لەسەر چوارچىوھدانى ئەو كارە توندوتىزىيە زۆر و زەبەندانەى لە كۆمەلگەدا ھەن و ئىرادەى گۆرپىنى ئەو واقىعە لە چوارچىوھى توانادا وەستاوھ. نەخىر، ناتوندوتىزى داواى رەھا ناكا، بەلكو بەسادەبى داواى ئەوھ دەكا كە لەتوانادايە بكرى. دەستەواژەى "ھەموو شت يان ھىچ" بەو نامۆيە، چونكە دەيەوى لەنىوان "ھەموو" و "ھىچ" دا لىرە و ھەر ئىستە ئەوھى "دەكرى" جيا بكرئەوھ و جگە لەوھى دەكرى (ياخۆ مومكىنە) داواى ھىچى تر ناكا، بەلام "ھەموو" ئەوھى دەكرى بكرى، ئەو (مومكىن) ھى خەلك پىشتى تى دەكەن، ئەمە ئەگەر سووكايەتى پى نەكەن. بەم شىوھىە ناتوندوتىزى نە تەنيا ريبازىكى خەيالگەرا (مىسالى) نىيە، بگرە لە بابەتەى توندوتىزىدا داواى واقىعەتىكى گەورەتر دەكا.

لە دەرەنجامدا، ئەوھ توندوتىزىيە كە يۆتۆپيايە. راستە توندوتىزى لە ھەموو جىيەك ھەيە، بەلام لە ھىچ جىيەكدا بەو ئامانجە ناگا گوايە بەو ھۆيەوھ پاساوى توندوتىزىيەكە دەدا و قەت لە ھىچ شونىنكى دادپەرورەى لەنىوان مروفكەكاندا بەدى ناھينى. توندوتىزى ھەرگىز لە ھىچ جىيەك چارەسەرىكى مروفيايە بۆ ئەو كىشە ھەتميانەى تانوپۆى ميژووى مروفايەتبيان چنىوھ، پىشكىش ناكا.

بەدەر لە ئەفسانەكانى گەشبىنخوازى و خەيالپلأويەكانى و سەركزكردنەكانى رەشبىنخوازى و پاشەكشەكانى، ناتوندوتىزى ئومىد لای مروفكە دروست دەكا بەوھى دەتوانى فەزىلەتى مروفايەتى لە خۆى و كەسانى ترىشدا گەشە پىيدا، ئەوھيش واتا بە بوون و ميژووى دەبەخشى: بە زيان و تەنانەت بە مردنشى.

- * خۆشەويستى
- * ھەقىقەت
- * باشكارى
- * توندوتىزى
- * فەلسەفە

رۆل بېنين

رۆل بېنين ياخۇ درامای كۆمەلایه تی sociodrama يه كېكە له مه شفه كان به مه به سستی ئاماده كارى بۆ كارى راسته وخۆى ناتوندوتيزانه و خۆ راهینان له سهرى. ئەویش بریتیه له نواندى دهسته جه مېی هه لۆیستیکى به كیشه ی چاوه پروانكراو له چوارچنوهی جیبه ندیکى كۆمەلایه تی و سیاسى ديارىكراودا. ئەكته ره كان رۆلى كه سایه تیه جیاوازه كانى نیو كیشه كه ده بېنين و ههول ددهن به گیان بچنه نیو ئەو رۆله ی ده بېنين وهك ئەوه ی راستى بى.

ئامانچیش له م كاره ره خساندى دهرفه ته بۆ هه ریه كه یان تا هه مان هه لچوون و هه سكردن به خۆوه بېینی كه ده شى ئەگه ر هاتوو له واقیعدا خۆى له به رامبه ر هه لۆیستیکى هاوشیوه دا بېنییه وه، به و دۆخه ده روونییه دا تی بیه ری. به مه یش ده توانن جۆرى ره فتارى خۆیان له وه لۆیسته دا باشت بزائن، ئەویش له پى سهرنجدان له كاردانه وه و هه لۆیستیان له پىوه ندییان له گه ل ئەوانى تردا. پىویسته ئەوه یش متمانه به خۆبوونیكى زیاتریان پى بیه خشى.

رۆل بېنين هه روه ها وا ده كا راستر و ته واوتر ئەو هه لۆیسته نمایشكراوه بناسن. رۆل بېنين یارمه تى خۆئاماده كردنى ده روونییش ده دا بۆ رووبه روو وه ستانى راسته وخۆ له گه ل دژبه ران و جه ماوه ر و پۆلیس له كاتى خۆپیشاندانه كاندا. هه روهك یارمه تى خۆپیشاندهران به تابهت ده دا تا به باشى بىزارى و ترسى خۆیان جله و بكه ن و به سه رياندا زال بن. ئەم مه شقكرده دهرفه ت بۆ به شداران ده ره خسىنى تا باشتر يه كتر بناسن و متمانه يه كى به هیزترى دووسه ره له نیوانياندا دروست بى.

له وكاته ی ئەكته ره كان رۆلى كه سایه تیه جیاوازه كارلیك كردوو ه كانى نیو دراماكه ده بېنين، كۆمه له چاودیریک ته ماشایان ده كه ن و تېبىنى له سه ر هه لۆیسته كانیان تۆمار ده كه ن تا بتوانن پاشتر یارمه تیان بده ن باشتر له وه لۆیستانه یان تېبگه ن. بۆ به باشى به پىوه چوونى رۆل بېنینه كان پىویست به بوونى كه سیكى بزوينه ر animatuer ده كا كه زانیارییه كى قوول و ئەزموونىكى دوور و درىژی له ئەنجامدانى ئەو ریگه یه دا هه بى. پىویسته ئەو كه سه، ساتى گونجاو بۆ راگرتنى گه مه كه ديارى بكا. كه مېك پاش ئەوه یش ئەركى ئەو كه سه سازكردنى گفتوگۆیه ك ده بى له نیوان هه موو به شداراندا به مه به سستی شىكردنه وه ی گه مه كه و ره خنه لیگرتن و هه لسه نگاندى.

قوتابخانه

قوتابخانه كايه يه كي ناوه نده، شويئيكى راگوزره له نيوان چوارچيوه ي خيزان و جيهانى فراواندا. كاتى خيزان به پيى توانا ناراميه كي سوزباوى بۇ مندال دسه بهر ده كا، ئركى قوتابخانه ئوه ده بى وا له و مندال بكا كۆمه لگه ي ئه وانى تر بدؤرئته وه و فيرى "زيانى هاوبه ش" بكرى. به وه يش قوتابخانه ده بئته نمونه ييترين شوين بۇ راهينانى كۆمه لايه تى و سياسى و هاوولاتيانه. قوتابخانه جيهان نيه، ده بى په روه رده مندال له جيهان بپاريزى، ئه ويش ته نيا و ته نيا بۇ ئه وه ي بۇ زيان له گه ل جيهان ناماده بكرى.

له يونانى كۆن "په روه رديكار" pedagogue ئه و كۆيله يه بوو كه مندالى له ماله وه ده برد بۇ قوتابخانه (وشه ي) له pedagogue ي فرهنسى له وشه ي paidogogos يونانى داتاشراوه، كه له هردوو وشه ي pais يان pedos به واتاى (مندال) و agein به واتاى "ريبه رى كرد"، ئه م ههنگاوه فيركارويه و ئه و گه شته په روه رده ييه كه ده ستي مندال ده گرى بۇ دهره وه ي خيزانه كه ي تا بيباته قوتابخانه، به باشى ئه وه نيشان ده دا كه نامانجى په روه رده گواستنه وه ي به ها ئه خلاقيه كانه بۇ قوتابى، كه ده يكاته هاوولاتييه كي چاك.

ئوه پياوچاكان و ژنچاكان كه كۆمارى فه زيلته دروست ده كهن، به لام كى مندالانى كۆماره كه له سه ر فه زيلته په روه رده ده كا؟ كى فيرى ئه و ئه ركه فه لسه فى و ئه خلاقيه انه يان ده كا كه بناغه ي هاوولاتييونون؟ ئه وه له بنچينه دا قوتابخانه يه. كۆمه لگه ي ديموكراسى هه ر ده بى عه لمانى بى، به لام نابى عه لمانيه ت به نه ريئى و ته نيا له وه لانانى كاريجه ريه ئاينى و ئايدىؤلؤجيه كانددا كورت بكرئته وه، بگره پئويسته به شيويه يه كي ئه ريئى وينا بكرى، نه ك ته نيا له ريئى ريئرگرتنى قه ناعه ته ئاينيه كانى هه ر تاكيك و به س، بگره له ريئى فيركردنى فه لسه فه يه كي ئه خلاقى و سياسى كه بناغه بۇ ئه ركه و مافه كانى هه موو مروؤف و هاوولاتييه ك دابمه زرينى. ئه و تيزه عه لمانييه ي بۇ دارشتنى په روه رده په ناي بۇ ده برى، زۆربه ي جار به ده ست كه مايه سيه كي فه لسه فىي ترسناكه وه ده نالئى. به پيى ويناكردنى ديموكراسيانه بۇ عه لمانيه ت، هه موو هزره كان "شايانى ريئرگرتن نين"، چونكه نابى ريئى ئه و هزرانه بگيرى كه دژ به و به هاينان بناغه ي "جارى گه ردوونى مافه كانى مروؤف" پيك دينن، بگره پئويسته ره ت بكرئته وه و شه ريان له ته ك بكرى.

قوتابيانى پؤل پيكه وه زيانان هه لئه بژارديگه، ئه وان خۆبه خشانه نه هاتون، به لكو ريكه وت كۆى كردونه ته وه، هه روه ها ئه وان ملكه چكردنيان بۇ ده سه لاتي مامؤستايان هه لئه بژاردوه، قوتابخانه تايه فه يه ك نيه، بگره كۆمه لگه يه كه، وردتر بلئين كۆمه لگه يه كه له بارى دروستبووندايه. كه واته پئويسته له يه كه م پؤژى سه ره تاي سالى خويندنه وه ناماده سازى بۇ "پيكه وه زيان" ي قوتابى و مامؤستايان بكرى. كاتى تاكه كان له گروپيكا پيكه وه ده زين، ناچار ده بن كۆمه له ريئسايه ك دابنين و ريئيان بگرن تابتونن پيكه وه بزين. ليروه وه يه كيك له ئه ركه سه ره كييه كانى مامؤستايان ئه وه يه له قوتابخانه بره و به كولتورى ريئرگرتن بدن، كه ته نيا به وه ده توانرى سنور بۇ مه ترسيى زالبوونى كولتورى توندوتيژى دابنرى. ئه م ريئسايانه كه پيشوه خت ياساكانى كۆمه لگه به رجه سته ده كهن، مافى هه ر تاكيك و هه روه ها ئه ركه كانى به رامبه ر ئه وانى تر ديارى ده كا به مه به ستي سه نده وه ي ره وايى له توندوتيژى. ياساكان وردبينيى مه رجه كانى "گرييه ست" يك ده كا كه ئه ندامانى كۆمه لگه ي قوتابخانه پيكه وه ده به ستي، چونكه پئويسته كۆمه لى (بكه و مه كه) سه پيئى كه سنور بۇ مندالان دابنى. مندال پئويستى به وه يه به ره له ستيى كۆت و به نده كانى ياسا بكا تا خۆى پى بگه يه نى. به مه يش "قه ده غه كردن" نه ك ره وايه بگره "پئويسته". يه كه م قه ده غه كردن، قه ده غه كردنى بنه رته تى، ئه و قه ده غه كردنه بنچينه ي كولتور و شارستانىييه، قه ده غه كردنى توندوتيژيه، كه ئه ركى ناتوندوتيژى ديارى ده كا.

ئەو ھىلى دەترسىن ئەو ھى قوتابى ژيانى لە قوتابخانە ۋەك چەشتىنى "توندوتىژى" يەك، ۋەك رژیيمىك كە پىيوستە ملکہ چى بى، بگوزەرىنى. قوتابى لىرەھىە تا فىر بىيى **apprendre**، واتە ئەو زانىارىيە "ۋەربگىرى" **prendre** كە پىي دەدرى. منداللىش بۇ ئەو ھى "قوتابىيەكى باش" بى، پىيوستە "ۋانەكانى فىر بىيى" ۋە "ئەركەكانى جىيەجى بكا".

قوتابى بۇ ئەو ھى ئەنجامەلىك بەدەست بىنى كۆمەلى ئەركى بەسەردا دەسەپىنرى، كە بەكەمى شتى ۋا بەسەر گەۋرەكاندا دەسەپىنرى. مندال بۇ ئەو ھى "دەربچى" پىيوستە "رەنج" بدا، واتە "كۆشش بكا" ۋە "نارەھەتى بچىزى". واتە دەبى "بىچارە" بىيى. دەشزانى ئەگەر ئەنجامى باش بەدەست نەھىنى سزا دەدرى. كە واتە مندال ئەك ھەر ناچارە فىر بىيى ۋە رەنج بدا، بگرە دەبى دەربچى. ئەى مامۇستاكان نايانەۋى كۆمەلى زانىارى كە پىيان دەللىن "مادە" بخەنە مىشكىيەۋە؟. خستەنە مىشك (تەلقىن) **inculquer** واتاى "تىخزاندىن" -، بە دەربىننىكى وردتر "خستەنە نىۋ بە پىلەقە بە پاژنەھى پى" (لە فەرمانى **inculcare** لاتىنى كە لە **calx, calcis** داتاشاراۋە، بە واتاى "پاژنەھى پى"). مندال لە بەشىكى دانەپراۋى ئەم فىر كىردنە لە حالەتى زۆرلىكىردنە دەزى.

بەم شىۋەھىە لە چاۋى قوتابىيى لاۋازەۋە كە بەدەست شكستى لە قوتابخانەدا دەناللىنى، پالەپەستۋى قوتابخانە بەشىۋەھىەكى خراپ دەگوزەرى، ئەو ھىش ھەستىكى قول بەستەمى لەلا بەھىز دەكا. ۋەسفىردنى قوتابىيەك بە "قوتابىيى لاۋاز" واتاى ئامازە بۇ كىردنەھى ۋەك "منداللى خراپ"، واتە دەركىردنى حوكمىكى بەھايى بەسەرىدا كە لە ۋىنەھىەكى نىگەتىفدا لەبارەھى خۇى بەندى دەكا، كە ئىشى پىدەگەھىنى ۋە سەركىزى دەكا.

بەھەمان شىۋە پىيوستە بەھىچ شىۋەھىەك "ھەلەھى بەنەزانى" ۋە "ھەلەھى بەنەنقەست" تىكەل نەكرىن. كە واتە بۇچى باس لە "ھەلەھى چاپ" دەكەن، لەكاتىكدا مەبەست تەنیا ھەلەھىەكى تەكنىكىيە كە ھىچ ئەنجامىكى لى ناكەۋىتەۋە؟ ئەو منداللىھى فىر نەبوۋە ۋەشەھىەك بنووسى بەو شىۋەھىەكى گەۋرەكان دەيانەۋى بنووسرى، ھىچ "ھەلەھى" يەكى نەكردوۋە! ئەو ھىچى نەكردوۋە تەنیا سەرىپچىكىردنى ياساكانى رىزمان نەبى ۋە ھىچ ياساھىەكى ئەخلاقى پىشلى نەكردوۋە. دەكرى ھەلەھىەك راست بىكرىتەۋە، بەلام پىيوستە لۆمەھى قوتابىيەكە نەكرى. ئەگەر جىيەك ھەبى تىيدا دان بە "مافى ھەلەكردن" دا بنرى، ئەو جىيە قوتابخانەھىە. فىر بوون راستكىردنەۋەھى ھەلەھى فىرخۋازە. ھەلەكردن لە سىرووشتى مرۇقە، بەلام تەنیا واتاى ئەو ھى نىيە ھەلەكردن سىرووشتىيە، بگرە "مرۇقسازىشە"، چونكە مرۇقە بە راستكىردنەۋەھى ھەلەكانى دەبىتە مرۇقە. تىگەشىتن لە ھەلە مرۇقە بەرچاۋ روونتر دەكا ۋە پىي دەگەھىنى.

سزادان لەسەر ھەلەكردن دەستدريژىكىردنە بۇ سەر راستى ۋە پىشتكىردنە دادپەرۋەرىيە، بەتايبەت كاتى لە بەرچاۋ ۋە گوپى ھەموو قوتابىيەكانى تىرتۆلە لە قوتابى بىكرىتەۋە. بەھەمان شىۋە مندال مافى خۇيەتى تى نەگا. تىنەگەشىتنى قوتابى ئامازەھىە بەۋەھىە پىيوستە باشتر بۇى روون بىكرىتەۋە. ئەو قوتابخانەھىەكى كە چاۋەپروان دەكرى شوپىنى باشترىن راھىنانى كۆمەلەھىەكى بى، خۇى - لەرپى شكستى قوتابخانەۋە - بەشدارى لە دوورخستەنەۋەھى كۆمەلەھىەكى تىدا دەكا. ئەو ھەلەپرىنەھى زىرەكەكان لە قوتابخانەدا روو دەدا يەكىكە لە بەھىزترىن ھۆكارەكانى ھەلەكاندى كۆمەلەھىەكى.

ئەو گزىبەرىيەھى مامۇستا خۇى لەبەردەمىدا دەبىننىتەۋە ئەو ھىە مندال تى بگەھىنى لەۋەھى كارىكى دىارىكراۋ "شاىستەھى ئەو ھىە زەحمەتى بۇ بكىشى" ۋە "ئارەزوۋى فىر بوون" ى لەلا بىزۋىنى تا بتوانى ئەۋەھى پىي دەدرى ۋەرى بگرى ۋە لە دەرنەجامدا "چىزى تىگەشىتن" ئەزموون بكا ۋە ھەست بە خۇشپىيەكى گەرم بكا كە بىتەكەسىكى "زىنگ". دەكرى مندال بەباشى دەرك بەۋە بكا گواستەۋەھى زانىارى بۇى لەلەين گەۋرەكانەۋە قۇناغىكى بىچىنەپىيە لە دروستكىردنى كەسايەتىدا. بەۋەھىش دەكرى لە رادەھى "توندوتىژى دامەزراۋەھى" كەم بىكرىتەۋە، كە قوتابخانە بەسەر قوتابىدا دەسەپىنى.

پښوېسته په روه رده خه لك فيري گويږا په ليكردني ياسا بكا، به لام نابي نه م گويږا په ليه زاده ي پښو ه ندي بالاده ستي / ملكه چي نيوان گه وره و مندال بي. نه گه ر ماموستا ته نيا ملكه چي soumission له قوتابيه وه چاوه پروان بكا، نه وا قوتابيش هيج نامرازكي تري نيه بو خو دهربرين جگه له ياخيپوون insoumission.

پښوېسته ده سلا تي كه ساني پيگه يشتو بالاده ست بي، به لام له پري پرؤسه ي هاوپښو ه ندي و ديالوگه وه. هه روه ها پښوېسته دهرفت بدري ته مندال تا قوتابخانه بكا ته كايه يه كه كه تييدا مافي قسه كردني هه يه، شوينيك قسه ي تييدا بيستراو بي و حسابي بو بكرى.

پښوېسته په روه رده كاره كان خويان فير بن چون چوني "وانه گه ليكي ژياني" بلينه وه، نه ويش له روانگه ي نه و كيشه حه تمپيانه ي مندالان تيياندا روه به روه ي پښوېسته نه و ساتانه ي تيياندا روه به روه ي نه واني تر دهنه وه، ببيته به شيك له پرؤسه ي گه شه سه ندي كه سايه تيبان. فيركردني مندالان كه چون له گه ل كيشه دا بژين، واتاي نه وه يه فير بكرين له كيشه هه لنه يه ن، تي بگه يه نرين له وه ي ده توانن له گه لي بژين و به شيوه يه كي بنياتنه رانه لي رابمينن. رهنه گه ليره دا ريگه كانى "چونه نيو" كه لكى زورى هه بي.

* په روه رده

* كولتوري ناتوندوتيزي

* منداليتي

ياوهريکردن

ياوهريکردن شيوهيه كه له شيوه كاني "چوونه نيو" ي ناتوندوتيزانه له ناوچه كيشه داره كاندا. ئامانجيش له مه مسوگه ركردي ئاماده بوونيكي جهسته ييه له كاتي هه ندي كۆبوونه وه ياخو خوپشاندان كه له لايه ن بزوتنه وه مافپاريزه كانه وه ريك ده خرين و داببنكردي ياوهري بو كه سانتيك كه به هوي خه باتكرديان له پيناو دادپه روهري و ديموكراسيدا، ژيانيان هه په شه ي له سه ره، به وه يش خۆبه خشاني "كاروانه كاني ناشتي" - كه پراوپري واتاي وشه كه ن- ده بنه "پاسه واني كه سي" ي خه باتكاره هه په شه ليكراوه كان. ئامانجيش له م ياوهريكرده نيزيكه ئه وه يه له سه ر خودي گۆره پاني كيشه كه روهري سياسي پيوست بدرته ئه و كه س و ريكروانه ي چوونه ته نيو پرۆسه ي ناشتي. مه به ست له م ئاماده بوونه به رده و امه يش سلله مانده وه ي ئه و بكه ره چه كدارانه يه كه ده يانه وي ده ستريزي بكه نه سه ر ئه و خه باتكارانه، جا ئاخو له لايه ن ده سه لاتدارانه وه ئاراسته بكرين يان هه ندي گروپي تر كۆمه كيان بكه ن.

هه موو كاره كته ريكي سياسي - ته نانه ت ئه گه ر زۆر خوپاريزيش نه بي- له خه مي ناوبانگي نيوده وه له تبي خويدياه و ناتواني كاريگه ري كورزاني يه كيك له و خۆبه خشانه چ له سه ر راي گشتيي ولاته كه ي خويان يان راي گشتيي جيهاني له به رچاو نه گرن. هه ر تيميكي ناشتي هه ول ده دا بار يكي ياسايي به ده ست بيئي، واته "كه سايه تيه كي ياسايي" له و ولاته ي ده ستي تي وه رده دا به ده ست بيئي، بويه گرينگه كاريكي گه وه له سه ر ئاستي "پيوه ندييه گشتيه كان" ئه نجام بدرئ. مه به ستيش ئه وه يه پرۆه ي چالاكيه كاني تيمي ناشتي پيكيشي بكه راني جياجياي سياسي و كۆمه لايه تي و ئايني و سه ربازي و ديبلوما سيي ولاته كه بكرئ. هه روه ها پيوسته هه ر خۆبه خشيك به جيا له پيوه نديي كه سيدا بي له گه ل باليو زخانه ي ولاته كه ي.

هه روه ها ئه ندamani كاروانه كاني ناشتي ئه ركه كاني چاودير و شايه ت جيبه جي ده كه ن: ئه وانه ي به ئاماده بووني چاوديري نيوده وه له تي په نا بو به كارهياني توندوتيزي ده بن، ده زانن كاره كه يان به په ناپسكي ئه نجام ندرئ و ئه گه ر زۆر كاردانه وه ي كۆمه لگه ي نيوده وه له تي لي بكه ويته وه. له مه رجه كاني سه ركه وتني ئه م جوړه سلهمينه ئه وه يه له ولاتي كاروانه كاني ناشتيدا توپيكي "ئاگه داركرده وه" ريك بخري، كه بتواني راسته وخو زانياريه كاني پيوه ندار به هه په شه كان له سه ر ئاساشي هاويه شان ياخو خۆبه خشه كان خويان به ده زگا كاني راگه يانندن و به رپرساني سياسي ناوخو بگه يه ني. پيوسته له ماوه ي 24 سه عات له رووداني ئاگه داركرده وه كه، سه دان نامه ي ئه ليكتروني بگاته نووسينگه ي به رپرسه ناوخوييه كه كه وه ك هاوگويه كي په سه ند ده ستنيشان كراوه.

هه روه ها ده كرى بير له شيوه يه كي تر له شيوه كاني ئاماده بوون له شوينه كاني كيشمه كيش بكرتته وه وه ك "ياوهريكردي گونديك". مه به ستيش له وه ئاماده بووني چه ند خۆبه خشيك نيوده وه له تيبه له گونديكا تا راسته وخو له به رده م راي گشتيدا شايه تي له سه ر ده ستريزيه كان دژ به دانيشتوان بدن، به وه يش خۆبه خشه كان ده چنه نيو مه ده نيه كان و چه كداران. ئه م جوړه كارانه پر مه ترسين، چونكه به شداران هه ر به راستي سه ركيشي به ژياني خويان ده كه ن. بو به رگه گرتني ئه م جوړه مه ترسيانه يش، له كاتيكا چه ندان مانگ له ليواري توندوتيزي و مه رگدا به سه ر ده بن، پيوسته به باشي ئاماده سازي بو بكرئ. ئه و كه سانه پيوستيان به خولي شيانندن هه يه له ده ستوهرداني مه ده ني و به ده سته ياني ئه زموني راسته قينه ي پيشوه خت له بواري كاري ناتوندوتيزانه دا.

* ده ستوهرداني مه ده ني

* چوونه نيو

ئافرهت

به دلتيايييه وه پيشيلىكردى مافه كانى ئافرهتان له لايهن پياوانه وه يه كيكه له بهربلاوترين و مهرگه ساترين كارى توندوتيزى له سرتاسه رى دنيا دا. رهفتارى توندوتيزى پياو به رامبه ر ئافرهت خوى وهك يه كيك له ديارترين تايبه تمه نديه كانى نهو كولتورى توندوتيزييه ده سه پيئي كه له كومه لگه كانماندا باوه. به دريژايي سه ده كان پياوان، چ له ژيانى ناومال و چ له ژيانى سياسيدا، به چاوى سووك سه يري ئافره تيان كردوه و دووريان خستونونه ته وه و ده ستيان به سه ردا گرتون و چه وساندونيانه ته وه، زوربه ي جار نه وانيش ملكه چيان بوون. له سه ده ي بيسته مدا "بزوتنه وه يه كي ژنانه" سه رى هه لدا كه تا راده يه ك بوارى ره خساند بو ئافره تان تا پيداگرى له سه ر ناسنامه ي تايبه تي خويان بكن و دانيان پيدا بنري. له گه ل نه وه يشدا نابى لافى نه وه ليپده ين كه هه موو شيوه كانى جياكارى يان وه لانان دريان كوتاي هاتوه. بگره هه ي هوو!

به پي ئايديو لوجياى باو نه و سيفه ته جه نكيان نه ي پاله وانان دروست ده كن تايبه تن به پياوان و پي ده چي ئافره ت له وانده دا هيج به شيكيان نه بي، وهك نه وه ي تواناي شمشير هه لكيشان و به گزاچوونه وه ي مهرگان له گوره پاني جه نگدا نييه، وهك نه وه ي له شكومه ندي جه نگاوه راندا هاو پشكي پياو بن، بگره پيوسته كاربان هواندنه وه و خوشي به خشين بي به پياوان. بيگومان بايه خي جه نك له كومه لگه كاندا يه كيك بووه له هوكاره كانى بالاده ستى نيينه. جه نك "ئيشي پياوانه". به لام نه مه به و واتايه نييه كه ئافره تان پيوه نديان به جه نكه وه نييه، بگره به پيچه وانوه راسته وخو پيوه ندى به وانيشه وه هه يه، به لام له پشتي جه نكه وه وه ستاون، يان وردتر بلين له پشتي جه نكه وه ده هيلرانه وه و زوربه ي جارن له به ر چاوان نه بوون ريك وهك چون له پشتي پياوانه وه ده هيلرانه وه.

ئافره تان تالوى زوريان به ده ست مه ينه تيه كانى جه نكه وه چه شتوه به لام نازار و فرميسكه كانيان، هه روهك ژيانيان، كز و بيده نگ بووه. ته نانه ت كاتي نه فره تيشيان له جه نك ده كرد، به گشتي ناره زايان له درى ده رنه ده بري. وهك چون ياساكانى پياوانيان قبول كرد ياساكانى جه نكيشيان قبول كرد. ئاخو زوربه ي كات ئافره تانيش ستايشي جه نكيان نه كردوه به ده ربپي سهرساميان به جه نگاوه ره قاره مانه كان؟ ئاخو نه وانيش ده ستى بالايان نه بووه له به شداريكردن له و پيگه يه ي به جلوبه رگى سه ربازى دراوه و پاريزگارى ليكردى؟ نه وان نه مرؤ كه ده يانه وي شويني ته واوى خويان له كومه لگه دا بگرن و رازى نين ملكه چي ده سه لاتي پياوان بن، ئاخو ناگه نه نه وه ي لاسايى توندوتيزيى پياوان بكه نه وه؟ هيج له وه خراپتر نييه به ناوى يه كسانيه وه داوا بكن نه وانيش شويينكيان له جه نگدا هه بي!

له و رووه وه ئافره تان ژيان به مرؤ ده به خشن، ئاخو هه ست به بيژارييه كي "سرووشتي" ناكن له وه ي مهرگ به خشن؟ ئايا به حوكمى دوخى بايو لوجيان، ئاماده ييه كي "سرووشتي" يان تيدا نييه بو ره تكدنه وه ي توندوتيزى و هه لباردى ناتوندوتيزى؟ ئافره تانيش ده توان خراپترين توندوتيزى نه نجام بدن، بويه ده بي واز له نه فسانه ي ئافره تي به سروشت نه رم و نيان و بيوه ي بينين. هه روه ها توندوتيزى چونه تىي ده ربپي سروشتى و بايو لوجيى پياوانه نييه. پيوسته سه رله نوئ شويني رهفتارى توندوتيزيى پياو له چوارچيوه ي ژينگه كولتوريه كه ي و پيش هه موو شت له جيبه ندى نه و پرؤسه ي گونجانده كومه لايه تيه ي په روه رده دروستى ده كا، ديارى بكه ينه وه. ئاخو په روه رده هانى پياو نادا هه ستيا ريه كه ي سه ركوت بكا كه پيوسته به جو ره لاوازيه كي دابني؟!

نابى جياوازي ره گه ز له گه ل هزرگه لى كومه لايه تى له قالدراو و به ستوو تيكه ل بي. پيوسته واز له و بيركدنه وه يه به نيري كه پيشوه خت گرمانه ي نه وه ده كا توندوتيزى له بنه رته دا نير و ناتوندوتيزيش له بنه رته دا مييه. بگره وا باشر بلين ناتوندوتيزى له بنه رته دا نيريش و مييشه. هه موو مرؤفيك جووت ره گه زه: هه ر تاكيك جه مسه ريكي مى و جه مسه ريكي نيري تيدايه، كه واته ده توانى له هه مان كاتدا نيرييه كه ي و مييه كه ي بي. هه ر له به ر نه مه يشه نابى داواكردى يه كسانى پياو و ئافره ت له سه ر بنچينه ي نه بوونى جياوازي و ليكچوونى هه ردوو ناسنامه ي نير و مى بي. بويه ده بي ئافره ت ره گه زه

نیرینه‌که‌ی ناوی ئازاد بکا و به‌ویش بیته خاوه‌نی هیژی موماره‌سه‌کردنی ده‌سه‌لاتی خوی. هه‌روه‌ک پیویسته -له‌ هه‌مان کاتدا- پیاو ئه‌وره‌گه‌زه‌ مئینه‌یه‌ی که‌ به‌شیک‌ی بنچینه‌یه‌ی له‌ بوونی، به‌خۆیه‌وه‌ جۆش‌ بدا، به‌ویش ده‌توانی‌ باشتر به‌سه‌ر زبری خۆیدا زال‌ ببی‌ که‌ زۆرجار له‌ کاتی توندبوونی پیاوه‌تییه‌که‌یدا خوی پیوه‌ هه‌لده‌کیشی. کاتیکیش سیفه‌ته‌ باشه‌ مئینه‌ و نیرینه‌کان ده‌بنه‌ به‌ها، ئه‌وکاته‌ ئه‌و سیفه‌تانه‌ نابنه‌ تایبه‌تمه‌ندی ره‌گه‌زێک‌ جیا له‌ ره‌گه‌زه‌کی‌ تر. لیره‌دا قسه‌ له‌سه‌ر نکولیکردن له‌ بوونی جیاوازی یان تیپه‌راندنی ناکه‌ین، بگره‌ باس له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی مرۆفایه‌تی مرۆف ده‌که‌ین به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز. جا ئاخۆ ئه‌وکاته‌ پیاو و ئافره‌ت -که‌ هه‌ریه‌که‌یان پارێزگاری له‌ ناسنامه‌ تایبه‌ته‌که‌ی ده‌کا و ده‌وله‌مهنده‌ به‌ ناسنامه‌ی ئه‌وی‌ تریش- ده‌توانن پیکه‌وه‌ به‌شداري له‌ داھینانی کولتووریک‌ی ناتوندوتیژانه‌دا بکه‌ن؟

شانۆى- كراوه

شانۆى-كراوه theatre-tract برىتييه له نواندى ديمه نىكى زۆر كورت (له ۳ تا ۴ خولهك) له شه قامدا، بۆ گه ياندى پهمىكى كورت و روون و ساده به ريبواران، كه له كورتى و وردى دهق و ساده بى و رووندا له و نامه يه دهچى كه له كارتىكى پروپاگه ندهدا tract بلو ده كرىته وه .

ته واوى ديمه نه كه به دهورى يه ك بىرۆكه ي به هيزدا ده خولتته وه كه له باريدا هه يه ريبواران-بينه ران بيزوئى تا كارلىك له گه ل هه لۆيستىكى ديارىكراودا بكن كه پيوه ندى پيانه وه هه يه . ديمه نه كه به پيى هه لكشانيكى درامى به پيوه دهچى، تا به لوتكه يه ك كۆتاي دى كه ده توانى راجله كاندىكى هه لچوون ئاميز لاي ئه وانه ي سه ير ده كهن و گوئى ده گرن دروست بكا . ده شكرى كۆتاكه ي له شيوه ي پرسيارىك بى كه راسته وخۆ ئاراسته ي جه ماوه ر ده كرى به مه به ستى به ستنى وتوويزىك به جيا .

له شانۆى كراوه دا ژماره يه كى ديارىكراو ئه كتەر رۆل ده بينن له شوينىكى گشتيدا كه خه لكى زۆر گوزه رى پيدا ده كهن . هه روه ها ده كرى بلو كراوه به سه ر ريبواراندا دابه ش بكرى به مه به ستى ئه وه ي زانيارى زياتريان بدرىتى له باره ي ئه و دۆخه ي ديمه نه شانۆيه كه ده يه وى ئاگادارىيان بكا ته وه لى .

رېپېئوان

ئەوھى بەگىشى پىي دەگوتىرى "خۇپىشاندان" ئەوھى كۆمەلە كەسىك كەژاۋەيەك پىك دىنن و بەپى بە شارىكدا دەگەپىن و لە شوپىنكى رەمىيەوھ بۇ يەككىكى تر دەگوپىنەوھ. ئامانچىش كۆكردنەوھى ھەموو خەباتكاران و لايەنگرانى پرسىكى ديارىكراوھ بەمەبەستى ئەوھى بەو كارە خەلك خپ بىرپىتەوھ و راي گىشى بىتە وروژاندن. خۇپىشاندانەكە ئەگەر بىدەنگىش بى دەبى "گۇيا" بى و پىويستە كۆمەلە لافىتە و بەيداخى تىدا بى كە ھەندى دروشم و دەستەواژەى سانايان لەسەر نووسرابى، لەگەل ھەندى بلاوكراوھ كە زانىارىي زياتر بخەنە روو و جەماوەر بە ھۆ و ئامانجەكانى كارەكە ئاشنا بىرى.

مەرجىش نىيە خۇپىشاندانىكى لەو جۆرە ناتوندوتىژانە بى. بۇيە پىويستە دروشمەكان جوپن و سووكايەتى بەرامبەر دژبەر تىدا نەبى. ھەروەك پىويستە كەسانى "شت شكىن" خۇپىشاندانەكە ئالۆز نەكەن، ھەربۇيە دەبى رىكخەرانى خۇپىشاندانەكە وريا بن و كەسانىك بۇ پاراستنى سىستم دەستىشان بىكەن.

ھەرچى رېپېئوانە برىتىيە لە برىنى ماوھىەكى درىژ بەپى لە شارىكەوھ بۇ شارىكى ترى ولاتىك يان لەنيو چەند ولاتىكدا لەپىناو ھۆشياركردنەوھى دانىشتوانى ئەو ناوچانەى پىياندا گوزەر دەكەن لە ستەمىكى ديارىكراو، ھەروھە لەپىناو ھەلئاننى راي گىشى و دەسەلاتداران.

پىش دەستكردن بە رېپېئوانەكە گرىنگە لە ھەر شارىك لەو شارانەى پىيدا گوزەر دەكەن، پىوھندى بەو بزوتنەوھ و كۆمەلە و كەسايەتتىيانەوھ بىرى كە دەتوانن ھەلوپىستىك لە بەرژەوھندى رى پىوان و ھەربىگن و پىكھىئاننى لىژنەيەكى پالپىشى بۇ ئامادەسازىكردن بۇ تىپەرىنيان. ھەروەك دەكرى چەند لىژنەيەكى پالپىشى لە ھەندى شار پىك بىن كە ناكەوھ سەر رىي رېپېئوانەكە، ئەوېش بەمەبەستى رىكخستنى جموجولپىكى پالپىشتىكردن، بۇ فراوانكردنى جەماوھرىيونى كارەكە و بەھىزكردنى پالەپەستوى راي گىشى.

بۇ ئەوھى رېپېئوانەكە كارىگەر بى درىژى و ماوھەكى دوو ھۆكارى بنچىنەيىن، بىگرە لە فاكتەرى ژمارەى بەشدارانىش گرىنگترن. پىشكەوتنى لەسەرخۆ بەلام پىشودرىژيان لە رىگەكەدا، كە ھەموو روژى بەھىزىكى زياتر گوزارشت لە لىپران و ورەبەرزىيان بكا بۇ بەردەوامبوون لە پىشپەويكردن تا كۆتايى، يارمەتتىيان دەدا پىشكەوتنىكى لەسەرخۆ بەلام بەردەوام لە ھۆشياركردنەوھى راي گىشى و سازكردنىدا بەدى بىنن.

دەشكرى لە ھەر شار-وېستگەيەكدا بەمەبەستى ئاگەداركردنەوھى دانىشتوان كۆبوونەوھى گىشى ساز بىكەن و گىفتوگۇيەكى جەماوھرى لەبارەى داواكانى رېپېئوانەكە ئەنجام بدرى. ھەروھە دەكرى ھەندى شاندى ئەوانە داوا لە دەسەلاتدارانى ناوخۇيى بىكەن پىشوزانىيان لى بىكەن بەمەبەستى خستنەپووى بۇچوونى خۇپىشاندەران. پىويستە گەيشتنى رېپېئوانەكە بەو شارەى كراوھە كۆتايى گىمەكە بىرپىتە بۇنەيەك بۇ ئەنجامدانى خۇپىشاندانىكى نىشتمانى گەورە و تەنانەت نىودەولەتى. ھەروھە پىويستە بەپىي حالەتەكە بىيار بدرى مۆركىكى ئاھەنگ ئامىزى پى بدرى، يان بەپىچەوانەوھ، پىداگرى لەسەر مۆركى درامىي ھەلوپىستەكە بىرى.

سەركەوتنى رېپېئوانەكە بەزورى بەندە بە سەركەوتنى ئەم داوين خۇپىشاندانەوھ، ئەوكاتە "رى پىو" ان دەتوانن داوا لە بەرپىسانى دەسەلاتدار بىكەن بۇ قسەكردن لەبارەى داواكانىيانەوھ پىشوزانىيان بىكەن. جا ئەگەر داواكەيان رەت كرايەوھ، دەتوانن لەرپى مېدياكانەوھ كەلك لە جىكەوتى رېپېئوانەكە و ھەربىگن بۇ ئەنجامدانى چالاكى تر تا دەرگاي دانوستاندن دەكرىتەوھ. ئەم چالاكىيانەيش دەكرى لەنپوان پەناگرى لەبەردەم بارەگاي بىياربەدەستان و مانگرتنى سنوردار ياخۆ بىسنور لە خواردندا بى. تەنانەت ئەگەر رى پىوانىش ھەستىيان كىر پىويستىيان بە پىشودانىك ھەيە، ئەوا گرىنگە كارىگەرىي رېپېئوانەكە سارد نەبىتەوھ و لە كاركردن بەردەوام بن.

خۆپيشاندهران دهتوانن ئامرازی گواستنهوهی تریش به کار بیینن جگه له پی-پۆ و ده کریئ باس له هه موویان بکریئ هه ر له پایسکیله وه تا ماتۆرسکیل و ئۆتۆمبیل، به لام مه ترسی هه یه چهنده ئامرازه کانی گواستنه وه خیراتر و ئاسودانه تر بن جیکه وتی "رئییوان" هکه که متر بی. به بی شک ره مزیه تی به پی رۆیشتن به هیتر و بی وینه یه .

* پاراستنی سیستم

* رای گشتی

* قسه

ناشته‌وایی

ناشته‌وایی ئو دیداره برایانه و دۆستانه‌یه که له نیوان کهسانیکدا ده‌کری، که پاش لیک تۆران و دابرائیک ده‌توانن به‌سەر ناکوکیه‌که‌یانداندا زال بن و مرخیش مرخیش‌کانیان بوه‌ستینن تا بتوانن پیوه‌ندییه‌کی دۆستانه له نیوانیاندا دروست بکه‌ن. واته ده‌کری خه‌ون به مرۆفایه‌تییه‌کی ناشت له‌گه‌ل خۆیدا ببینن، له جیهانیکیدا بژی به‌سەر هه‌موو ئه‌و کیشه و دژایه‌تیانه‌دا زال ده‌بی که ده‌بنه له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م دیداری برایانه له نیوان مرۆف و گه‌لاندا. ئه‌م خه‌ونه ده‌نگدانه‌وه‌ی قوولی له ناخی هه‌موو که‌سیکدا هه‌یه، به‌لام ئه‌مه ته‌نیا یۆتۆپیا‌یه. ره‌نگه کاریکی بیه‌وه‌ده‌یش بی و کاتیکی زۆری پیوه به‌فیرۆ بده‌ین کاتی واقع -به‌نیزیکه‌یی- له سه‌رتاسه‌ری جیهاندا پیشانمان ده‌دا که چۆن خه‌لکانیک توندوتیژی دژ خه‌لکانیکی تر به‌کار دینن. جا له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م هه‌لوێستانه‌ی سته‌م و سه‌رکو‌تکردن و جه‌نگدا به‌که‌می ناواتخواستن بۆ ناشته‌وایی مرۆف که‌لکی ده‌بی. ئه‌رکی هه‌موو تاکیکه‌ دژ به‌و سته‌م و توندوتیژیانه‌ی له‌به‌رده‌ستیدان و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریاندا ده‌شکی، تییکۆشی و هه‌ر ئیسته‌ش. ئامانجی ستراتیجیه‌تی کاری ناتوندوتیژانه له هه‌ر کیشه‌یه‌کی ئاشکرادا ئه‌وه‌یه پیوه‌ندییه‌کی دادپه‌روه‌رانه له نیوان دژبه‌ره‌کاندا بێنیته‌ کایه که له‌سه‌ر بنچینه‌ی داننانی دووسه‌ره به‌ مافه‌کانیان و ریزگرتنیان دامه‌زرابی. به‌لام ناتوانی لافی ئه‌وه لێبدا ده‌توانی پیوه‌ندی دۆستانه و برایانه له نیوانیاندا دروست بکا. له‌وانه‌یه جه‌وره رۆچوونیک بی له خه‌یالگه‌راییدا که باس له‌وه بکری پیوه‌سته تییکۆشانی ناتوندوتیژانه بێته‌ مایه‌ی ناشته‌وایی له‌نیو دژبه‌ره‌کاندا، چونکه کاری ناتوندوتیژانه زیاتر هه‌ول ده‌دا هاوڕیکی و هاوسه‌نگی له نیوان ماف و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تاک و کۆمه‌له‌کاندا بکا تا ئه‌وه‌ی هه‌ول بدا ناشته‌وایی له‌نیو که‌سه‌کاندا بکا. لێره‌شه‌وه، سه‌رکه‌وتنی مانگرتنیکی کریکاران ده‌رفه‌ت بۆ دادپه‌روه‌ری زیاتر له نیوان کریکاران و خاوه‌نکاره‌کاندا ده‌ره‌خسینی، ئه‌ویش به‌ هیئانه‌کایه‌ی هاوڕیکیه‌ک له نیوان به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هه‌موواندا. به‌لام له‌وانه‌یه زنده‌پۆیی بی لافی ئه‌وه لێبده‌ین ئه‌و کاره ناشته‌وایی له نیوانیاندا دینیته‌ کایه. به‌م شیوه‌یه‌ش ئامانجی راسته‌وخۆی تییکۆشانی ناتوندوتیژانه نه‌هیشته‌نی دوژمنایه‌تییه‌ نه‌که دروستکردنی پردی دۆستایه‌تی. به‌لام ریگه ناتوندوتیژانه‌کان به‌به‌راورد به‌ ئامرازه توندوتیژانه‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان هه‌یه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ناکوکیه‌کانی نیوان دژبه‌ره‌کان له‌ری که‌له‌که‌کردنی برینه‌کان لای هه‌ردوولا فراوان ناکا به‌شیوه‌یه‌ک ئه‌و برینه‌نه تا ماوه‌یه‌کی زۆر ساړی نه‌بن. چاره‌سه‌ری ناتوندوتیژانه‌ی کیشه‌کان ده‌رگا به‌کراوه‌یی ده‌هیلێته‌وه -به‌لام بۆ ماوه‌یه‌ک- بۆ ئه‌گه‌ری ناشته‌واییکردن له نیوان که‌سه‌کاندا و لانی که‌م واده‌کا به‌دوور نه‌زانری و زۆر به‌باشی ره‌چاوی ناینده ده‌کا. به‌لام ئه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری ناتوندوتیژانه ده‌یه‌وی به‌ده‌ستی بێنی بریتیه‌ له دادپه‌روه‌ری، هه‌موو دادپه‌روه‌ری و هیچی تر نا جگه له دادپه‌روه‌ری.

ده‌کری چاوه‌پروانی ئه‌وه له تییکۆشان له‌پیناوا دادپه‌روه‌ری بکه‌ین که ده‌رفه‌ت بۆ ناشته‌وایی به‌ره‌سه‌ری، به‌لام چاوه‌پروان ناکه‌ین به‌ده‌ستی بێنی، چونکه ناشته‌وایی پرۆسه‌یه‌کی توولانییه له ساړیژبوونی ئه‌و برینه‌نه‌ی که‌وتوون و چاکبوونه‌وه له‌و نازارانه‌ی به‌دریژایی ماوه‌ی کیشه‌که به‌ هه‌ردوولا گه‌یشتوون.

ره‌نگه خه‌یالپالوی بی خوازیار بین رۆژیک بی پیکه‌وه له جیهانیکی بی کیشه و مملانه‌دا بژین، جیهانیکی که پیوه‌ندی نیوان که‌س و گرووپه‌کان ته‌نیا له‌سه‌ر متمانه دامه‌زرابی، چونکه هه‌موو پیوه‌ندییه‌ک گژبه‌رییه‌ک *defi* دی تێدایه و یه‌که‌م دیدارمان له‌گه‌لی جه‌وره گومانیکی تێدایه. کۆله‌که‌ی سیاسه‌ت به‌تاییه‌ت، پیداغری له‌سه‌ر خۆشویسته‌نی که‌سانی نیزیکی ناکا به‌ئه‌ندازه‌ی ئه‌وه‌ی پیداغری له‌سه‌ر ریزگرتنی که‌سانی دوور ده‌کا. تاکه خه‌ونی به‌رده‌ستمان -که ئه‌ویش هه‌ر دووره‌ده‌سته-

ریکخسته‌نی کۆمه‌له‌گه‌یه‌کی سیاسیه‌ که پیوه‌ندی نیوان هاوولاتیان له‌سه‌ر بنچینه‌ی دادپه‌روه‌ری، واته له‌سه‌ر نازادی و یه‌کسانی، دامه‌زرابی.

ده شى پيکها تگه ليکي دادپه روهر و دامه زراوه گه ليکي ديموکراسي يانه پيگه ي دادپه روهري له نيو مروقه کاندا به رز بکه نه وه ،
به لام چاوه پروانکردنى به ديهينانى برايه تى ئه وه يان بى ئه نجامه ، چونکه برايه تى ئاستيکي تره .

*** دادپه روهري**

*** ليپوردن**

دانوستاندن

له كېشه يه كې كۆمه لايه تى ياخۇ سياسيدا دوو لايه نى ناكۆك به توندى له سهر بهر ژوه ندى دژبه يه ك له مملاندن دان، نه و لايه نه ي له و بړوايه دايه نه و بووه ته قوربانى سته ميكي دياريكراو، ده شى پيى واپى ته نيا به به كار هينانى هيز ده توانى واپكا دان به مافه كانيدا بنرى، له گه ل نه و هيشدا بهر ژوه ندى هه ردو لايه نى ناكۆك له و دايه له هه و ليكدا بۇ گفتوگو به يه ك بكن به مبه ستي نه و هى له پيى دانوستاندنه وه بگه نه چاره سه ريك بۇ نه و بابته ي ناكۆكيان له سه رى هه يه . هه ريويه ته گبريكي ستراتيجى باشه كه پيش له وهى كېشه كه ناشكرا بى و ده ست بدرتته يه خه ي يه كتر، پيشنيازي كردنه وهى ده رگى دانوستاندن بكرى، له وانه يشه لايه نى دژبه ر ده ستبجى هه ر دانوستاندنيك رت بكا ته وه . به لام نه گه ر رازى بوو له سه ر ديداريك، نه و كاته پيوسته داو كارييه كانى بزوتنه وه كه به نوينه رانى لايه نى دژبه ر رابگه يه نرى له گه ل دياريكردنى نه و نامانجه ي بپرياره به ده ست بى. جا نه گه ر پيوست بى خو لادريى له هه ر هه لوئىستىك كه ره نگبى به بى سوود بيته مايه ي توندكردنى كېشه كه و كۆسپه كان به هيزتر بكا و گه يشتن به هه ر چاره سه ريكي به رده ست ناستم بكا، نه و وا گونجاوه نه و په رى سووربوون و پيداگرى پيشان بدرى. هه ر هينده يش دانوستاندنه كه له نيو هاوسه نگيه كى دژبه يه كى هيزدا كه به پوونى بپريار دراوه، گه رم ده بى، نيتر دانوستاندنه كه زياتر به ره و ركابه رى ده چى تا هاوكارى.

هه روه ك پيوسته دانوستاندن له سه ر بنچينه ي كۆمه لى پيوه رى بابته ي بى، له وانه جه ختكردن له سه ر نيازپاكي، نه ك له سه ر دراوه كه سييه كان. ته نيا ده رپرينى "لى تيگه يشتن" و جه ختكردن له سه ر "تاوتويكردنى دؤسيه كه به جدى" و "هه رچى له توانادا بى ده كرى" كه له وانه يه لايه نى دژبه ر نه م ده ست واژانه داپريژى، به س نيه، چونكه ته نيا بپرياره كان ده توان چاره سه ريك بۇ كېشه كه پيشكيش بكن. بويه پيوسته لايه نه دانوستانكاره كان پيكه وه هه ول بدن چاره سه ريك گه لاله بكن كه به باشترين شيوه مافى هه ر لايه ك مسوگه ر بكا. چاره سه رى باش نه و هه يه هچكام له لايه نه كانى كېشه كه تييدا دؤراو نابى، بگره هه موو براوه ده بن.

له گه ل نه و هيشدا ده گمه نه بتوانن ده ستبجى بگه نه ريكه وتنيك. جا نه گه ر دانوستاندنه به راييه كان گه يشتنه بنه ست، پيوسته بيته هه لپه ساردن نه ك به يه كجارى چپراندن، نه و يش له به رنه وهى نامانجى كارى راسته وخو ده ست پيكردنه وهى دانوستاندن ده بى. هه روه ها له وانه يه چه نده بكرى، وا باش بى به دريژايى ماوه ي كېشه كه په تيكي پيوه ندى له گه ل دژبه ر هه ر هه بى و ره نكه ناسان بى داواى ميانگيرى لايه نيكي سييه م بكرى، نه گينا ته نيا مملاندنه كه خو دى ده رفه ت بۇ گه يشتن به ريگه چاره يه ك له پيى دانوستاندنه وه ده رپه خسيى، نه گه رچى نه و دانوستاندنه به راييه ده شى يارمه تيدهر بن بۇ نه وهى هه ردو لايه ن باشتر يه كتر بناسن و له نياز ه كانيان تى بگن. هه روه ك پيوسته نه م كاته يارمه تىي ناماده كاريكردن يش بدا بۇ نه زمونوكردنى هيز.

كاتى گفتوگوگان شكست دينن، پيوسته ده ست به مملاندن بكرى به مبه ستي دؤزينه وهى هاوسه نگيه كى نوبى هيز كه دژبه ر ناچار بكا بۇ ده ست كردنه وه به دانوستانه كان له سه ر بنچينه يه كى نوى، به لام مه ترسى له وه هه يه نه م تاقيكردنه وهى هيز دريژه بكيشى، له به ر نه وهى كاتى بپريار به ده ستان هه ر چاره سه ريك له ريگه ي دانوستاندنه وه رت ده كه نه وه، رازى نابن ده ست له هه لوئىسته كه يان هه لپگرن، مه گه ر بگه نه نه و باوه رى كه دريژه دان به ده ستديژكارى زيانى گه وره به به رژه وه ندىه كانيان ده گه يه نى. كاتى دانوستاندنى نوى ده ست پيده كاته وه، ته نانه ت نه گه ر بشتوانى به بى زيده رپه وهى نوميدمان هه بى به وهى سه رده كيشى بۇ ريكه وتنيك، نه وه نه م دانوستاندنانه هيشتا نه زمونوكردنى هيزن له نيوان دوو دژبه ردا، نه وه ك ديالوگيك له نيوان دوو شه ريكا.

كه واته پيوسته "وريا" بين به ر له كاتى خو دى كاره كه هه لته په سييرين. هه روه ها شتيك نه كه ين و نه لپين كه بيته مايه ي خاوبونه وهى گه رموگورپى خه باتكاران و راي گشتى، چونكه سه رله نوى گه رموكردنه وه يان زور زه حمه ته. هيج شتيك هينده ي

"هلهله لیدان بۆ سهركهوتن" بهر له كاتی خۆی زیانبه خشته نیه. له وانهیه پیشنیازی دانوستاندن تهلهیهك بۆ بۆ بزاڤه كه بنریته وه بهمه بهستی شكاندن و ره ی کارکردن. كهواته پئویسته چاوكراوه بن. له هه لومه رجیكى تایبه تدا له وانهیه پئویست بۆ به قبولکردنی چاره سه رێك رازی بین كه دهر فته ده داته دژ بهر "ئابرووی بپاریزی"، به لام پئویسته به بیانوی گه یشتن به رێكه وتنیكى له و شیوهیه ده سته بهرداری شته بنچینه ییه كان نه بین. نابى ئه م رێكه وتنه خۆی ببویزی له بپاردان له باره ی قوربانینی سته م و به پرسانی ئه و سته مه وهك یهك. كهواته پئویسته سهركهوتن بهرچا و حاشاهه لئه گر بۆ. ئه و كاته ده كری جه ژن ده ست پێكا..

* دیالۆگ

* كێشه

* میانگیری

بايکوت

وشه‌ی بايکوت boycott (به فرهنسی و ئینگلیزی، به واتای "دابړین" دئ) له بنچینه دا ناوی هاوولاتییه کی بهریتانیایی بووه که ناوی چارلز کنکهام بویکوت بووه، سهرکاری رووبه‌ریکی بهر فراوانی زهوی بووه له ئیترله ندا. زور بهر په قی مامه له‌ی له‌گه‌ل ورده جووتیاره‌کان ده‌کرد. سالی ۱۸۷۹ ئه‌و جووتیارانه برپاریان دا چهند کاریک بو په‌کخستنی کیلگه‌کانی بايکوت ئه‌نجام بده‌ن.

بايکوت le boycott (فهره‌نگه فرهنسیه‌کان زیاتر boycottage به‌کار دینن) په‌کیکه له ریگه‌کانی جیبه‌جیکردنی بنه‌مای هاوکاری نه‌کردنی ستراتیجی. له کهرتی ئابووریدا بايکوتکردن له‌سهر ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه داده‌مه‌زری: خاوه‌ن دامه‌زراوه بازرگانیه‌کان به‌بی‌هاوکاریکردنی خوویستانه‌ی کپیاره‌کانیان و کپینی به‌رهمه‌کانیان و په‌نابردن بو خزمه‌تگوزاریه‌کانیان، ناتوانن قازانج به‌ده‌ست بښن. جا به‌گرتنه‌وه‌ی ئه‌م هاوکاریکردنه له‌لایه‌ن مه‌عمیله‌کانه‌وه پاله‌په‌ستویه‌کی ئابووری و داراییان ده‌خه‌نه‌سهر، که ئه‌گه‌ر دريژه بکیشی، ناچاران ده‌کا به‌ده‌م داواکاریه‌کانی ری‌کخه‌رانی کاره‌که‌وه بښ. گونجاوی و کاریگه‌ریی بايکوتکردنه‌که راسته‌وانه ده‌گونجی له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌و دامه‌زراوه له رکابه‌ریدا بی له‌گه‌ل هندی دامه‌زراوه‌ی ترکه رووبه‌پووی هه‌مان ره‌خنه نه‌بوویته‌وه.

ده‌کری چهند ئامانجیک بو بايکوتکردن دیاری بکړن:

- چاککردنی جوری به‌رهمه‌میکی پیشه‌سازی که که‌موکوپیی مه‌ترسیداری تیدایه، یان به‌رهمه‌میکی خوراکي که ده‌رکه‌وتووه زیانی بو ته‌ندروستی هه‌یه، یاخو کیشانه‌وه‌ی به‌رهمه‌که له بازار.
- ناچارکردنی به‌رپوه‌به‌رانی دامه‌زراوه‌یه‌کی پیشه‌سازی بو داننان به مافه‌کانی ئه‌و کریکارانه‌ی به‌کاریان دینن (چ له رووی کری یان هه‌لومه‌رجی کارکردنه‌وه) یان گورپینی هندی هه‌لسوکه‌وت (وه‌ک جیاکاری ره‌گه‌زی یان کارکردنی مندالان)
- وه‌رگرتنی گفت له به‌رپرسانی کارگه‌یه‌ک بو گرتنه‌به‌ری ریوشوینی پیویست بو راگرتنی ئه‌و پیسکردنه‌ی کارگه‌که ئه‌نجامی دده‌ا و زیانی گه‌وره به‌ژینگه ده‌گه‌یه‌نی.

ئامانجی بايکوتکردن ئه‌وه‌یه ریژه‌ی فروش که‌م بکاته‌وه به‌شیوه‌یه‌ک دامه‌زراوه‌که تووشی له‌ده‌ستدانی قازانجی گه‌وره بی، به‌شیوه‌یه‌ک به‌رپوه‌به‌رانه‌کانی ناچار بن مل بو ئه‌و گوشاره‌ی ده‌خريته‌سهریان که‌چ بکه‌ن. مهرجیش نییه بايکوتکردن به‌ته‌واوی بی تا کاریگه‌ریه‌که‌ی ده‌رکه‌وی، کاتی دابه‌زینی فروش ده‌گاته ریژه‌یه‌کی دیاریکراو، دامه‌زراوه‌که هینده‌پاره‌ی له‌کیس ده‌چی که به‌رپوه‌به‌رکانی قایل بکا داواکانی ری‌کخه‌رانی کاره‌که له‌به‌رچاو بگرن. به‌م شیوه‌یه‌ش توانای کپینی به‌کاربه‌ران ده‌بیته‌توانایه‌کی راسته‌قینه له به‌رامبه‌ر توانای به‌رهمه‌هینان، چونکه ئه‌مانه‌ی دواپی ناتوانن خواستی ئه‌وانه‌ی په‌که‌م نادیده بگرن به‌بی ئه‌وه‌ی زیان به به‌رژه‌وه‌ندییه تابه‌ته‌کانیان بگا. زیاد له‌وه‌یش، بايکوتکردنه‌که له روانگی دامه‌زراوه تومه‌تباره‌که‌وه هه‌لمه‌تیکی دژه پروپاگنده‌یه که ده‌شی زیانیکی گه‌وره له وینه و ناوبانگی ئه‌و له ناوه‌نده‌که‌دا بده‌ا، ئه‌مه‌یش مه‌ترسیه‌که ناتوانی‌حسیبی بو نه‌کا.

سهرکه‌وتنی بايکوتکردنه‌که پیویستی به‌گشتاندنیکی جه‌ماوه‌ری راسته‌قینه‌ی ململانه‌که هه‌یه. ته‌نیا ئه‌وه به‌س نییه ری‌نوینییه‌کانی کار له ری‌راگه‌یاندنیکی رۆژنامه‌وانی و هندی داکوتراوه‌وه بلاو بکریته‌وه، گرینگه بلاوکراوه له شه‌قامه‌کاندا دابه‌ش بکری و "تیمی ناوچه" -له شیوه‌ی تیمه‌کانی مانگرتن- له نیزیک خاله‌سهره‌کییه‌کانی فروشتن بلاو بکریته‌وه تا به‌کاربه‌ران ئاگادار بکړن و بو نه‌کپینی به‌رهمه‌میکی تابه‌ت یاخو به‌رهمه‌کانی مارکه‌یه‌کی دیاریکراو هان بدرین. بو ئه‌وه‌ی کاره‌که تۆکمه‌تر بی، ده‌کری برپار بدری بايکوتی ئه‌و دوکانانه‌ش بکری که سوورن له‌سهر فروشتنی به‌رهمه‌ تومه‌تباره‌که. بو ئه‌وه‌یش ده‌کری تیمیک له‌به‌رده‌م ئه‌و دوکانانه‌دا بلاو ببنه‌وه نه‌ک ته‌نیا بو هه‌ولی قایلکردنی کپیاران به نه‌چوونه نیو ئه‌و دوکانانه، بکری به‌ئامانجی ری‌لی گرتنیان بو چوونه ژووره‌وه. بو سهرکه‌وتنی کاره‌که به‌رده‌وامی زور

گرینگه، ئەمەيش دەكرى له بارىكدا ئامانجه كه به ئەندازەى پىويست روون و ديارىكراو بى، ئەويش له بەر ئەوەى بايكۆتكردن بەگشتى نابىتە ھۆى ئاكامى ترسناك بۆ سەر بەكاربەران. ترسى ئەوانە له درىژبوونەوەى ماوەى كارەكە كەمترە له ترسى بەھەمەينەكان خۆيان، ئەوەيش دەشى ئەوانە بۆ ملکہ چكردن بۆ راستى ھان بدا.

دەشى ياساى و لات بايكۆتكردن قەدەغە بكا، لەم بارەشدا ئەنجامدانى دەبىتە ياخييونى مەدەنى و ئەو دامەزراوانە سل ناكەنەوە لەوەى سكالاً دژ بە رىكخەرانى بايكۆتكردنەكە بەرز بكنەوە كە پىويستە سنورى خۆيان بزائن، دەشى سكالاً و تاوانباركردنەكان گشتاندى كارەكە له رووى جەماوەريەوە ئاسان بكا، بەلام دەشگونجى بزوتنەووەكە فەلەج بكا. وەك ھەر كارىكى ترى راستەوخۆى ناتوندوتيزانە دەبى پىداگرى لەسەر جەلەوكردى سەركوتكردن بكرى تا بتوانرى بۆ پتەوكردى دىنامىيەتى بزوتنەووەكە كەلكى لى وەربگرى.

ھەرەھا دەكرى بەرھەمەينەكان خۆيان رىگەى بايكۆتكردن جىبەجى بكن، ئەويش بە نەفرۆشتنى بەرھەمەكانيان بەم يان بەو كپيار.

وشەى "بايكۆت" ھەرەھا لە ھەرەوەى چوارچىوەى ئابوورى بەكاردى وەك ئامازە بۆ رەتكردەنەوەى بەشدارىكردن لە رووداوىكى سياسى يان كۆمەلايەتى يان كۆلتورى يان وەرزشى. بەمەيش كاتى باس لە بايكۆتكردن دەكرى كە حزبىكى سياسى يان چەند حزبىك، رەتى دەكەنەوە بەشدارى لە ھەلبژاردنەكاندا بكن بە پاساوى ئەوەى ھىچ گرەنتىيەكيان نىيە ئەو ھەلبژاردنە بە راستى ديموكراسى دەبن.

ھەرەھا دەولەتان يان رىكخراوە نۆدەولەتییەكان بۆ سزادانى دەولەتیک كە سياسەتەكەى ياساى نۆدەولەتى پيشیل دەكا، پەنا بۆ بايكۆتكردى دەدەن. مەبەست لەوەيش رەتكردەنەوەى ھاوردەكردى ھەندى كالاى ديارىكراوە كە سەرچاوەكە يان ئەو ولاتەيە، لەگەل رىگەنەدانە بە ھەناردەكردى ھەندى كالاى ديارىكراوى تر بۆ ئەو ولاتە. لىرەدا باس لە "سزای ئابورى" يە.

* سزای ئابورى

* ھاوكارى نەكردن

بەرەنگارى

تا ئىستەيش بۇ ئامازەدان بۇ بەرەنگارىيى ناتوندوتىژانە بەزۇرى دەستەواژەي "بەرەنگارىيى نەرىنى" بەكار دى، بەتايىبەت لە دەزگاكانى راگەياندىنا، لەگەل ئەو ەيشدا، چەمكى "بەرەنگارىيى نەرىنى" خۇى دژىەككىيەكى جەوھەرى تىدايە كە ەموو بەھايەكى لى دادەمالى. بەرەنگارى ناكرى نەرىنى بى، چونكە نەرىنى بەوردى واتاي ئەو ەيە بەرەنگارىيى ەيچ ناكە. دەستەواژەي "بەرەنگارىيى نەرىنى" ەلگرى مۆركى ئايدىؤلۇجيا باو ەكانە كە دەلى ناكرى ەيچ كارىكى تر ەبى جگە لە كارى توندوتىژى. لىرەشەو ە تەكردەنەو ەي توندوتىژى گریمانەي رەتەكردەنەو ەي كاركردن دەكا و ەر دەبى گوزارشت بى لە نەرىنى. بەمەيش زۇرجار ناتوندوتىژى قورسايى خۇى پى نەراو ەبەبىانووى ئەو ەي ئامادە نىيە بەرەنگارىيى خراپە بكا، مۆؤ چاكەكان لە چەك دادەمالى و گەمەي خراپكاران دەكا.

بەلام لەراستىدا رەتەكردەنەو ەي وەلامدانەو ەي توندوتىژى بە توندوتىژى بەوردى واتاي رەتەكردەنەو ەي ملكەچكردەنە بۇ لۇجىكى توندوتىژى كە دەستدرىژكار دەيەوى بەسەرمانىدا بسەپىنى و رووبەروو بوونەو ەيەتى بەبەھىزترىن شىو ە. وەلامنەدانەو ەي زللە بە زللە واتاي نواندى ەيز و وزە و نازايەتییە بۇ بەرەنگابوونەو ە لەپىناو سەيركردى نىوچاوانى دژبەر و گژبەرىكردى ەرەشەكەي، ەرو ەها واتاي رى خۇش نەكردەنە بۇ ئەو ەي توندوتىژىيى ئىمە بكا تە پاساو بۇ توندوتىژىيەكەي خۇى، چونكە ئەو چاو ەروانى تۆلەي ئىمە دەكا، تەنانەت باو ەرى وايە شايستەي ئەو تۆلە لىكردەنەو ەيشە، ەرو ەها بەو ەي بەواتايەك لە واتاكان ئەو مافەي ەيە. ەرىو ە تەنيا وەلامنەدانەو ەي شپرز و نىگەرانى دەكا.

ناكرى دژە توندوتىژى وەك "خراپەيەكى سووكتر" دەرىكەوى تەنيا لەنىو سىستىمى توندوتىژىيى خۇيدا نەبى، بەلام دەبى ئامانچ دەرچوون بى لەو سىستىمە. ەرىو ە دژە توندوتىژى ناتوانى لە بەگژاچوونەو ەي سىستىمى توندوتىژىدا كارىگەر بى، چونكە خۇى بەشيكە لە سىستىمەكە و يەكبىن بەھىزى دەكا و درىژەي پىدەدا. تەنانەت ئەو كاتەيش بەپىى دراو ەكانى سىستىمى توندوتىژى، دژە توندوتىژى "خراپەيەكى سووكتر" ە، ئەو ەراستىدا خراپەيەكە سەرەمپر لە ئايندەدا پەتا بلاو دەكاتەو ە.

بەرەنگارىكردى راستەقىنەي توندوتىژى شوپىنى ەلنەگرتنى توندوتىژىيى توندوتىژە، ئەو ەيش بەمەبەستى پچراندنى زنجىرەي توندوتىژى. ئەو ە زەبردانە لە ياساى تۆلەسەندەو ە "چاو بەچاو و دان بەدان و گيان بەگيان" كە تا بىكۇتا زنجىرەي تۆلە و تۆلەكارى درىژ دەكاتەو ە. كەواتە بەرەنگارىكردى توندوتىژى بە توندوتىژى واتاي گەمەكردى يارىي توندوتىژىيە، واتە مل بۇ كەچكردى و چۆك بۇ دادانى و شكستەھىنانە لەبەردەمىدا. بەو ەيش ناتوندوتىژى دەبىتە بەرەنگارى و بەرەگىرى و تىكۆشان و مملانە، ەرىو ە زياتر لە توندوتىژىيى لە ترسنۆكى و نەرىنى و سەركزكردەنەو ە دوورە. پىرۆكردى بژارەي ناتوندوتىژى واتاي ئىرادەي ەستانە بەرووى توندوتىژىدا بە كاراترىن بەرەنگارىكردى بەردەست، لەگەل باو ەر بەو ەي لە بەرەنگارىكردى توندوتىژىدا، ناتوندوتىژى لە دژە توندوتىژى بەھىزترە.

* دوژمنكارى

* مملانە

مەرگ

ژیانی مرقۇف نھینیه کی گوره یه، مردنیشی نھینیه کی گوره تره. حتمیه تی مردنی مرقۇف سهرده می بوونی له قالب دهدا. مرقۇف هه موو کات له بهرده م "کۆتی مەرگ" دایه. دوابراوه یی مرقۇف کۆتابوون و فشقۆلی و لاوازیی ئه و پیشان دهدا. به لام مرقۇف له بهرئه وهی "بوونه وه ریکه له خۆیدا" etre-pour-soi، ئه و له جه وه ردا بوونه وه ریکی دوابراوه و پیوه ندی له گهل مرقۇفه که ی تر دی و ئه م کۆتاهاتنه ده شکینئ.

خۆی ده بی دوابراوه یی مرقۇف و له مرقۇفه کان بکا هه ست به برایه تییه جه وه رییه که یان بکه ن، ئه ویش له و رووه وه ماده م مرقۇف بوونه وه ری دوابراوه ن، ئه و پیویسته هه ست به هاوسۆزییه کی وجودی بکه ن له گهل یه کتر و له هاوه لۆیستییه کی قولدا یه ک بگرن، که چی له بری ئه وه پیش هه موو شت به مانه وه وه سهرقال ده بن و هه ندیکیان دژی هه ندیکی تریان ده که ونه شه پی خویناوی بی کۆتا. به مهیش مه ترسیی مەرگ له بری ئه وه ی هه ستی برایه تی له نیو مرقۇفه کاندایه بخلقیئ، به پیچه وانه وه ئاره زوی کوشتنی براکانیان له مرقۇفایه تیدا تیدا ده بزویئ.

مرقۇف له قولترین قولایی خۆیدا هه ست به ترس ده کا: ترس له مرقۇفه که ی تر نه خاسمه مرقۇفی جیاوازا: ئه و نه ناسه، ئه و بیگانه یه، ئه و ئیسک گرانه، ئه و نامۆیه که هه لگری هه ره شه و مه ترسییه. ترسی مرقۇف هه میشه ریشه ی له نیو ترس له مه رگدایه. لیزه شه وه ئه وی تر به دوژمن داده نیئین که پیمان وایه نیازی نازار پیگه یاندن و دوور نییه کوشتنیشمانی هه بی. ئیمه له دیتنی ئه وی تر ده ترسین له و رووه وه ده شی بکوژمان بی ته نانه ت ئه گهر هیچ دوژمنایه تییه کیش به رامبه رمان پیشان نه دا. له راستیدا ترس زیاتر مه ترسی دروست ده کا تا ئه وه ی مه ترسی ترس دروست بکا.

گوتزه فله سه فییه جیاوازه کان باس له وه ده که ن فه زیله تی مرقۇفی به هیز که ده توانی به سه ر ترسی خۆیدا زال بی له به رامبه ر مه ترسی و ئیش و مه رگدا، بریتییه له نازایه تی. له دیزه مانه وه و ده قمان گرتوه که برامان وابی مرقۇفی نازا ئه و که سه یه به سه ر ترسیدا زال بی و به په نابردن بۆ توندوتیژی بۆ به رگریکردن له پرسیکی دادپه روه رانه سه رکیشی به ژیان خۆیه وه بکا. ئاهه نگ گپران بۆ جه نگ ستایشکردنی نازایه تی ئه و سه ربازیه که بۆ به رگریکردن له نیشتمان له گزبه ری مەرگ له گۆره پانی جه نگدا بیباکه.

به لام ئاخۆ له راستیدا گره وی ئه و که سه ی توندوتیژی به کار دینئ ئه وه نییه که پیش له وه ی بکوژی، ئه و بکوژی؟ ئه و پیاهوی توندوتیژی هه لده بژی ناتوانی خۆی له وه نه بان بکا که ئه و سه رکیشی ده کا به کوشتنی ئه وانی تر. ده کری پیش له وه ی ئه و هه نگاوه بنی ئه وه ی له توانیدا بی بیکا بۆ خۆلادان له و سه رکیشیه، به لام له "گهرمه ی کار" دا هه ول دهدا بیر له وه نه کاته وه، چونکه له و کاته ی به هه موو گیانی به ئیراده ی کوشتنه وه سهرقاله، ده یه وی خۆی قایل بکا به وه ی که به سه رکه و تووی له و ململانه یه ی له گهل دوژمنه که ی به سه رکه و تووی دهرده چی. به وهیش مه ترسیی ئه وه ی ئه و پیاهوی توندوتیژی هه لبژاردوه بکوژی، ئومیدی به سه رکه و تن له به ر چاوانی په رده پۆشی ده کا. بیگومان ماده م بنچینه ی بابه ته که رووبه روو بوونه وه ی دژییه که ئه ویش له م بۆ کوشتن سوورتره تا خۆی نه مرئ و له مییش ئومیدی به سه رکه و تن زیاتره، ئه و ئه م سه رکیشیه به کرده وه هه یه. به لام هه ردووکیان خۆیان وه ک بیئاگا له شته که پیشان دهدن.

مرقۇف ده کوژی نه ک ته نیا له بهرئه وه ی نایه وی بکوژی، بگره له بهرئه وه ی نایه وی بمرئ: ئه و ده کوژی تا مردن بیه زینئ. له دهره نجامدا ئه وه ی توندوتیژی لای مرقۇف ده کاته ئه رک و پاساوی پی دهدا ئه وه یه وای ده بینئ تاکه نامرازه بۆ لادانی مردن له خۆی، چونکه ئه وی تر هه ره شه ی ئه و مەرگه به رجه سته ده کا که باری سه ر شانمان قورس ده کا. به وهیش به کوشتنی ئه وی تر وه همی هه لاتن له مردن له خۆمان دوور ده خه ینه وه.

ئه و مرقۇفه ی توندوتیژی هه لده بژی به ته وای دهرک به وه ده کا ئه گهر نه کوژی، سه رکیشی به ژیان خۆی ده کا و ده کوژی، هه ربۆیه راسته و خۆ خۆی به سه ر مه ترسیی مردندا دهدا به بی ئه وه ی دهرفه تی هه بی په نا بۆ په ناگه یه ک ببا. ئه ویش ترسی

مردن دهنانی، چۆنیش دهبی و نهبی؟ به لام کاتی بریاری دا ناتوندوتیژی ههلبژیژی ئهوا بریاری داوه روبهپووی مه‌رگ ببیته‌وه و هه‌ولّ بدا به‌بی گزی به‌سه‌ریدا زالّ ببی. ته‌نیا ئه‌وه که‌سه‌ی ترس له مردن پام ده‌کا سه‌رکیشی ده‌کا به‌وه‌ی بکوژی به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی کوشتن له که‌س بکا. کاتی مرۆڤ به‌رامبه‌ر مردن ئازاد ده‌بی، به‌رامبه‌ر توندوتیژی ئازاد ده‌بی. به‌زالبوونی به‌سه‌ر سامی مردندا ئازادی ناتوندوتیژی به‌ده‌ست دینی. ئه‌وه که‌سه‌ی ناتوندوتیژی هه‌لده‌بژیژی و هه‌یچ چه‌کیکی نییه، ئه‌وه ته‌نیا لاوازییه‌که‌ی ده‌پیارژی.

ئه‌خلاق ناتوندوتیژی ئه‌خلاق سه‌رکیشییه، به‌لام قبوولکردنی مردن لیره‌دا ملکه‌چکردن نییه، به‌په‌چه‌وانه‌وه: ئه‌وه‌ی رازی نابی بکوژی ته‌نیا ئه‌وه که به‌کرده‌وه ناره‌زایی دژی مردن درده‌پری.

له روانگی ئه‌خلاقیه‌وه، به‌های ژیانی مرۆڤایه‌تی به‌های بالایی بوون نییه. به‌های که‌رامه‌تی رۆحیی مرۆڤ له به‌های ژیا ن بالاتره، به‌و واتایه‌ی له‌وانه‌یه من وام لی بی سه‌رکیشی به‌ژیا ن بکه‌م له‌په‌ناو که‌رامه‌تم یان که‌رامه‌تی مرۆڤییکی تر دا. مه‌رگه‌سانی مرۆڤ له‌وه‌دا نییه هه‌ر ده‌بی بمری، بگره له ئه‌گه‌ری بوونیدا به‌ بکوژی. به‌لام لای دانا ئیراده‌ی نه‌کوشتن له ئیراده‌ی نه‌مردن به‌هه‌زتره، هه‌روه‌ها ترسی کوشتن لای ئه‌وه له ترسی مردن زیاتره. بالایی مرۆڤ له‌وه‌دا به‌هه‌زی ئه‌وه‌ی سه‌رکیشی به‌ کوشتنی که‌سانی تره‌وه بکا تا خۆی نه‌مری، ده‌توانی سه‌رکیشی به‌ مردنی خۆیه‌وه بکا تا نه‌کوژی.

* قوربانیدان

* ئازایه‌تی

* توندوتیژی

* ناتوندوتیژی

كيشه

سهره تا كيشه هه بوو. پيوه نديي من به كه ساني تره وه كه سايه تيم دروست ده كه ن. بووني من "بوونم نييه بو جيهان" به لكو "بوونمه بو ئه واني تر". من به بي پيوه ندي له گه ل كه ساني تر بوونم نييه. به لام زوربه ي جار سهره تا ديدارم له گه ل ئه وي تر به مهينه تيه كه، به رووبه پووبوونه وه يه كه ده ببنم، چونكه ئه وي تر ئه وه يه كه ئاره زووه كاني له گه ل ئاره زووي مندا ناكو كه، به رزه وه نديه كاني له گه ل به رزه وه نديه كانم ليك ددها، خواسته كاني له رووي خواسته كانمدا ده وه ستن، پرژهه كاني دژايه تيي پرژهه كانم ده كه ن، نازادي ئه وه هه ره شه له نازاديم ده كا، مافه كاني به سهر مافه كانمدا زال ده بن.

هاتني ئه وي تر بو كايه كه ي من به بي ئه وه ي خوم بانگه يشتي بكمه بيزارم ده كا، ئه وي تر به زاندي بازنه ي ناراميمه و ميشك سافيم تيك ددها. په لكيشاني ئه وي تر بو سهر ئه و رووبه رهي من پيشتر گرتومه وه كه هه ره شه يه كه بو سهر بووني خومي ده زانم. ركا به ريكردن له سهر بردنه وه ي هه مان شوين كيشه يه كي حه تمى دروست ده كا. هه مو كه س قه ناعه تي وايه ئه وي تر ده يه وي "شوينه كه ي لي بسه ني". لي ره شه وه ناتوانى كيشه كه جله و بكرى تا هه دوو دژبه ره كه - پاش ده ركردن به وه ي "جى بو هه ردووكيان هه يه" - برپار نه دن پي كه وه جيه كه به شيوه يه كه ريك بخه ن واي لبي هه ري كه يان بتوانى "جى خوى بگرى".

تاك ئه ري ي به وه كه سه ده با شتيكي هه يه ئه م نييه تي، هه ربويه هه ستردن به ئه ري ي كه وا له مروقه ده كا حه زي له وشته بي ئه وي تر هه يه تي، يه كي كه له به هيز ترين پالنه ره كاني كيشه كان كه وا ده كا تا كه كان دژايه تيي يه كتر بكن

وشه ي كيشه conflict فرهنسي له وشه ي conflictus لاتيني وه هاتوو كه له فرماني configere يه وه هاتوو به واتاي "به ري كه كه وت". كيشه يه كه به ري كه كه وتني نيوان دوو كه س، دوو گروپ، دوو گه ل، دوو نه ته وه يه. كه وتنه كيشه له گه ل مروقيكي تر واتاي "به ري كه كه وتن" له وه ك چون بهر بهر به رستيك ده كه وين له ري گه دا. كاتي شتيك له ري گه ماندا ده بينين به ره و رووي ناچين، بگره به پيچه وان وه به پيي توانا هه ول ده ده ين بهر له وه ي كار له كار بترازى بوه ستين تا زرمه مان لي هه لئه ستي. هه ول ده ده ين "دانوستاندن" له گه ل كو سپه كه بكه ين بو به سهر دا زال بوون و تپه پراندي. به هه مان شيوه كاتي له گه ل مروقيكي تر دا به ري كه ده كه وين، با هه ول به ده ين خو له بهر كه وتني توندوتيژ لابه دين و هه ول به ده ين له گه لي بكه وينه دانوستاندن، تا پي كه وه بگه ينه ري كه وتنيك ري گه بو هه ري كه كه مان بكا ته وه به پيي خوماندا بروين.

تاك ناتوانى له هه لويسيكي كيشه ناميز خوى بدزيته وه به بي ئه وه ي ده سته برداري مافه كاني ببى، بويه ده بي قبولي بكا. له پيي كيشه وه هه ر كه سيك ده توانى دانپيداني ئه واني تر به ده ست بينى. هه روه ها له پيي قبول كردني "نازادي" ي مروقه كه ي تره وه تاك خوى وه كه سيك دروست ده كا. كيشه ره گه زيكي بنياتييه بو هه ر پيوه نديه كه له گه ل ئه وي تر. ده بي هه ر دو ستايه تي و ته نانه ت خو شه ويسته كيش چاو كرا وه بميننه وه بو بنپر كردني هه ر كيشه يه كه هه ره شه ي تيك داني پيوه نديه كه بكا.

ده شي كيشه وي رانكه ر و بكوژ بي و ببته هوي مردن هه روه كه ده شي بينياتنه ري و ژيان ريك بخا. ئه ركي كيشه هينانه كايه ي گريبه ستيكه له نيوان لايه نه ناكو كه كان كه ده سته به ري مافي هه ري كه يان بكا، هه روه ها ده بي ئه وه به لگه نامه يه ده سته به ري گه يشتن به دروست كردني پيوه ندي ويژدان و دادپه روه ري له نيوان تا كه كاني نيو كومه ليكي دياريكراو يا خو نيوان كومه له جياوازه كان بكا، مه به ستيش "گورين" ي كيشه كه يه به شيوه يه كه بازنه ي رووبه پووبوونه وه ي نيوان دوو دژبه ر - كه كيشه كه ي تيدا دروست بووه - به جى بيلي بو بازنه ي هاوكاري نيوان دوو هاوبه ش بگويزي ته وه كه پيوسته له وي دا چاره سه ريكي بو بدوزريته وه.

نۆرجار گه پان به دواي چاره سهردا چاره سه ريكي بنياتنهرى بو كيشه كه لي ده كه ويته وه، نه م گه پانه توندوتيزي له و جييه ي
دهر كه وتوو راده گري و جاريكي تر پيوه ندى له نيوان دوو دژبه ره كه دا دروست ده كاته وه. وشه ي "ريكه و تن" گوزارشته له
بيروكه ي گفت و په يمان به يه كدان له سهر ريژگرتني ريكه و تني ك له پيناو چاره سهر ي كيشه كه دا.

له شيكر دنه وه ي كو تايدا پيوست نييه كيشه به پيوه ري پيوه ندى له گه ل نه وي تر دابنري. يه كه م جار كيشه دي. به لام له
پيوه ندى له گه ل نه وي تر له پيش هه موو شته كاني تره وه دي. له بنه پرتدا كيشه بو نه وه كراوه به سهريدا زال بين. پيوسته
مروقه كاتي رووبه پوووي ده بيته وه له سهر پيوه ندى "دوژمنايه تي" hostile جيجير نه بي كه تييدا هه ر يه كه يان دوژمني
نه وي تريانه، بگره پيوسته پيوه ندى "ميوانداری" hospitalite له گه ل به ستي كه تييدا هه ر يه كه يان ده بيته ميواني نه وي
تر. هه ردوو وشه ي hostile و hospitalite هه مان ريشه ي داتا شراويان هه يه كه hostes و hospes لاتينين به واتاي
"غريب".

هه موو دوخكي سياسي دوخكي كيشه داره لاني كه م به بووني هيزه كي. پيوسته پيكه وه ژياني مروقه و گه لان بيته
پيكه وه ژياني ناشتيا نه، به لام هه ميشه سهر به كيشه ده مي نيته وه. بويه نه ركه يه كه مه كاني كاري سياسي گه پانه به دواي
چاره سهر ي ناتوندوتيزيانه ي كيشه كان. توندوتيزي گريي كيشه كه "ده قرتيني"، له كاتيكا ناتوندوتيزي هه ول ده دا
"بيكاته وه".

* ده سه لات

* مملانه

* دوژمنكاري

* توندوتيزي

چەك دامالین

خیرابوونی پېشبرکیتی خۆ پېچە ککردن، به بېر و جۆره وه، چه ندان دهره نجامی زۆر ترسناکی له ژيانی گهل و نه ته وه کاندای لی ده که ویتته وه. ئەو سه رمایه گوزارییه ی ده وله تان بۆ دروستکردن و به ره مهینان و کرینی چه کی جهنگ ته رخانی ده کهن، باریکی زۆر گرانه له سه ر شانی کۆمه لگه کان. هه روه ک خه رجییه سه ربازییه کان بودجه ی ولاتان به شیوه یه کی زۆر خراپ شپرز ده کهن، ئەوه یش له سه ر حسابی خه رجه ی بواره کۆمه لایه تییه به که لکه کان ده بی.

له ده وله تانی پېشه سازی زیاتر توانا کانی زانست پالیان پېوه ده نی بۆ به ره مهینانی چه ک تا پېویستییه کانی به رگریکردنه . له و رووه یشه په ره سه ندنی زانست کۆتای نییه، به هه مان شیوه پېشبرکیتی خۆ پېچه ککردنیش کۆتای نییه. تووژینه وه ی ته که نه لۆجی پېش تیروانیی ستراتیجی و بریاری سیاسی ده که وی و جییان ده گریته وه و سه ر بۆ دوورخستنه وه یان ده کیشی. بریاره ده ستانی راسته قینه له بواری چه کسازیدا شاره زا ستراتیجی و سیاسه توهانه کان نین، بگره تووژهران و ئەه ندازیاران و پېشه سازان و پاره نیر (ممول)ه کان، که کۆشسه کانیان له چوارچیوه ی کۆمه لگه یه کی سه ربازی-پېشه سازی دیاریکراودا یه ک ده خه ن. دیاره یه کی که له چالاکییه کانی ئەم کۆمه لگه یه ش دۆزینه وه ی کرپاره بۆ به ره مه کانی، بۆ ئەو مه به سه تیش روو له ولاته روو له گه شه کان ده کهن. به لām به گشتی به ره مهینان و فرۆشه کانی چه ک کاریگه ربییه کی له قه کری له سه ر پېوه ندییه کانی نیوان ولاتان هه یه، چونکه ئەگه ر راسته وخۆ نه بنه هۆی ته نگزه ی له پیر، ئەوا به حه تمی مه ترسیی تیچوونی ئەو پېوه ندییانه و سه رکیشانیان بۆ کیشی چه کارانه زیاد ده کهن.

له به رامبه ر ئاکامه زیانبه خسه کانی پېشبرکیتی پېچه ککردن، دهرده که وی سیاسی چه ک دامالینیکی راسته قینه زۆر پېویسته . به لām ئاخۆ ئەم سیاسه ته چه ند ه ئەگه ری به دیه اتنی هه یه ؟ لای خۆیه وه ریبازی ئاشیخوازی له کاتی که بونی بوونی چه ک هۆی سه ره کیی جهنگه کانه، پېشنیازی چه ک دامالینی یه کلایه نی نه ته وه یه کی کرد وه ک به شدارییه کی یه کلاکه ره وه له پیناو ئاشتیدا. به لām پرۆزه یه کی له م شیوه یه به دلنیا بییه وه ئاکامه که ی شکسته، چونکه له راستیدا کیشه کان - نه ک چه که کان - هۆی یه که می ته نگزه کان و ئەو جهنگانه ن ده کری لینیان بکه ونه وه.

که واته بۆ هه لوه شانده نه وه ی جهنگه کان، پېشنیازکردنی ده ستکردن به تیکشکاندن ی چه که کان بی سووده . هه روه ها خه یالکردن له بوونی دنیا یه کی بی کیشه جۆره وه همیکه، چونکه کیشه کان ماده ی ژيانی مرؤف و کۆمه لگه و گه له کان. بۆ نه هیشتنی جهنگه کان ده خوازی کیشه کان به ئامرازی تری جگه له چه ک چاره سه ر بکری. تاکه ریگه که بیته مایه ی سه ره لانی سیستمیکی نیوده وله تی که له سه ر بناغه ی هه ره شه یان به کارهینانی چه ک دانمه زابی، هه ولدانه بۆ به پرۆه بردن و چاره سه رکردنی کیشه کان به پئی توانا له ریگه ی ئامرازی تری جیاواز له ئامرازه کانی توندوتیژی.

ئاسایش پېویستییه کی به ره تییه له پېویستییه کانی هه موو کۆمه له مرؤبییه کان. تا ئەو کاته ی ئەندامانی کۆمه لگه یه ک هه ست بکه ن نه ته وه که یان پېویستی به بوونی چه که یلیک هه یه که بتوانی به ره نگاری هه ر ده ستریژییه ک بۆ سه ر خا که که یان بکا، ئەوا پیده چی بیروکه ی چه ک دامالینی یه کلایه نه جگه له هه ستکردنیکی قوول به له ده ستدانی ئاسایش هیچی لی نه که ویتته وه. له بهر ئەم هۆیه ش مه حاله سه رکرده سیاسییه کان ریوشوینیکی له م شیوه یه بگره بهر، له وانیه شه سه ره نجام ئەوان دوا یین که س بن قه ناعت به وه بیین که پېویسته بریاریکی له و شیوه بدری.

جگه له مه یش پیناچی پېشنیازه کانی چه ک دامالینی گشتی و چاودیریکراو زیاتر به که لک بی، چونکه ئەم پېشنیازانه وا گریمانه ده کهن که زۆر له کیشه جۆراو جۆره کان پېشو هخت چاره سه ر بوون، له کاتی که ئەوان خۆیان هیچ چاره سه ریک بۆ ئەم کیشانه ده سه تبه ر نا کهن. له بهر ئەوه پېویسته سه ره تا ئەو کیشانه چاره سه ر بکری و هه لومه رجه ی پېویست بۆ شیمانه ی چه ک دامالینیکی له و جۆره بیته دی.

که واته نابی وه ک ریباری ناشتیخواری داوای چه ک دامالین بکری، بگره پیویسته وا بکری نه و چه ک دامالینه (مومکین) بی. له م روانگه وه نه رکی سه ره کی بریتییه له وینا و ناماده کردنی هاوتای وه زیفی بو جهنگ، که یارمه تی گه لان و نه ته وه کان بدا به چه کی تری جیاواز له چه کی توندوتیزی ئاسایشیان مسوگر بکن. ئیمه یش چه مکی چه کگوری له و پروژه یه ده نیین که هه ول ددها سیاسه تیکی به رگریکاری جیگره وه پله به پله بگریته بهر که له سه ر ستراتییجه تی کاری ناتوندوتیزانه دامه زراوه.

*** ریباری ناشتی**

*** به رگری مه ده نی ناتوندوتیزانه**

*** چه کگوری**

ئامانچ

پېويسته به پېي شېكردنه وهى هه لويسته به كيشه كه كه بپياره له باره يه وه رهفتار بكرى، ئه و ئامانجه ديارى بكرى كه پېويسته پېي بگهين. بۆ دهستگردنېكى سهر كه وتوو به هه لمه تيكي كار كردنى راسته وخۆ، ديارى كردنى ئامانچ زۆر پېويسته، چونكه سهر كه وتن و ژيركه وتن له سهر ئه وه ده وهستى. ئه وه پېويستيه كى ستراتيجيه كه ئامانچيكي روون و ورد و ديارى كراو و ريتيچوو دهستنيشان بكرى. وا گونجاوه بپيارنك بدرى كه چى بكرى به شيويه كه له كاتى دانوستاندنه كانى داهاتوودا هيچ دهستبهرداننك نه كرى. كه واته مه به سست داوا كردنى مه حال نيه تا به رده سست (مومكين) به ده سست بى، بگره مه به سست داوا كردن و به ده ستهنناني به رده سست و نه نجا به بى شلگيرى ده سست پيوه گرتنيه تى. بۆ ئه وه يش، پېويسته جياوازي له نيوان ئه وهى خوازراوه و ئه وهى به رده سته، بكرى.

ئه و كه سهى ئامانچك هه لده بژيرى كه بايه خه كهى له گه ل قه بارهى ئه و هيزانهى ده توانى به شيويه يه كى ماقوول بۆ كار كردن له پرۆژه كه دا ساز و ئاماده يان بكا ناگونجى، شكست دىنى. گرینگه ئه و ئامانجهى هه لده بژيردى ده رفه تى سهر كه وتن بره خستى. هه ربويه هه لمه تيكي كار بۆ ئه وهى به راستى كاريگر بى، پېويست ناكا ته نيا له جموجولتيكي ناره زايى و هوشيار كردنه وه دا كورت بكرتته وه، بگره ده بى شه ر كه بېرته وه و سهر كه وتن به ده سست بى. كاتى سيستمى كومه لايه تى و/يان ئابوورى و/يان سياسى له پرۆوى بنياته وه سته مكارانه بى، ده كرى به رده وام جهخت له سهر ئيرادهى "نيكشكاندن" يان "خستن" ي بكرى. له گه ل ئه وه يشدا واقعيهت ده خوازى خالتيكي ديارى كراوى ريزيم وه بگيرى كه بوار بدا سيهرى لى بگيرى و بتوانى نوپلى لى توند بكرى، له ق بكرى و بخرى. له و خاله ديارى كراوه وه ده گيرى. بۆيه پېويسته ئه و په پرى وردى به خه رج بدرى تا ئه وه مسوگر بكرى كه شوپنى گرتنه كه دروسته. هه روهك پېويسته ئه و ده سكه توند بگيرى و بهر نه درى.

هه روه ها پېويسته داواكانى واقعي و شايانى ئه وه بن له لايه ن دژبه روه وه په سه ند بكرين. هه روهك پېويسته مافه كانى ئه ويش له بهرچاو بگيرين و به پېي توانا ئابوورى بيته پاراستن. پېويستيشه ئامانجه كه له چوارچيوه يه كدا دابندرى كه لانيكه م گونجاننك بينيته كايه كه هه ردوولا بتوانن به ناشتى پيكه وه بژين، ئه مه ئه گه ر نه بيته مايه ي ناشته واييه كى راسته قينه، كه ئه مه له وانه يه پاشتر و دواى ئه وهى كات كارى خووى ده كا بيته دى. ئامانچى ستراتيجى كارى ناتوندوتيزانه ئه وه يه دژبه ر بگورى بۆ هاوبه ش.

سهر كه وتن به شه كى و سنووردار ده بى، به لام متمانه به خه باتكاران و به شيويه يه كى فراوانتر سه رجه م ئه وانه ي كه لكى لى و هه رده گرن ده به خشى. ئه و كاته ده كرى هه لمه تى ترى خاوه ن ئامانچى زياتر و خواستى زياتر ئه نجام بدرى.

* ستراتيج

* دانوستاندن

ئامرازەكان

پەندەكە دەلى "ئامانچ ئامراز پاسا دەدا". ئەمەش واتاى ئەوئە يە ئامانچى رەوا پاساوى بەكارھىننى ئامرازى ناپەوا دەدا. بەو پىيەش "ھەموو ئامرازىك رەوايە" بۇگە يىشتىنى مەوۇق بە ئامانچى خۆى، بە ئامرازە توندوتىژەكانىشەو. بىگومان بايەخى ھەلبۇزاردنى ئامراز ھىچى لە ھەلبۇزاردنى ئامانچ كەمتر نىيە، بەلام ئامرازەكان دادپەرەرانە نابن ئەگەر سەرەتا ئامانچەكان دادپەرەرانە نەبن، چونكە دەكرى بە ئامرازى ناتوندوتىژانە - وەك مانگرتن و بايگۇتكردن - كار بۇ ئامانچى نادادپەرەرانە بكرى، بەلام ناتوندوتىژبونى ئەو ئامرازانە پاسا ناداتە ئەو كارە، ھەربۇيە ناتوندوتىژانە نىيە.

تەنيا رەوايى ئامانچ بەس نىيە بۇ ئەوئە ئامرازەكانىش رەوا بن، پىويستە ئامرازەكان لەگەل ئامانچەكەدا تەبا و گونجاو بن، ئامرازى توندوتىژى ئەگەر بۇ ئامانچىكى رەوايش بەكار بى، بەشىكى بەرچاوستەمى تىدايە كە لە كۇتايدا دەردەكەوئى. ئامانچى رەوا پاسا ناداتە ئامرازى ناپەوا. بەلام ئەوئە لە واقىعدا روو دەدا تەواو پىچەوانەى ئەمەيە: ئامرازە ناپەواكان پىرسى رەوا دەكەنە ناپەوا. جا ئەگەر ژىرەكان لەبەر پىرسىكى دروست پاسا بدەنە توندوتىژى، ئاخۇ بەو كارە دەرفەت نادەنە نازىرەكانىش تا بۇ ئامانچىكى نادروست پاسا بدەنە توندوتىژى؟

ئەو كە ھەلبۇزاردنى ئامراز پاش ھەلبۇزاردنى ئامانچ ديارى دەكرى، بەو واتايە نىيە كە شتىكى لاوھىيە، بگرە بۇگە يىشتن بە ئامانچەكە شتىكى سەرەكەيە. پىويستە ئەو بايەخى بە ھەلبۇزاردنى ئامانچى كارەكە دەدرى، ئەنجامدەرى كارەكە و لىيىكا ھەلبۇزاردنى ئامرازەكان بە كارىكى جەوھەرى دابنى. مەوۇق چى بچىنى ھەر ئەو دەروئتەو. ئەوئە توندوتىژى بچىنى بەتوندى سەركىشى بەو دەكا كە سەركوتكردن و كۇيلايەتى و سەرەنجام مەرگ بدروئتەو. ئامرازەكانى توندوتىژى تەنيا ئامانچەكە بۇگەن ناكەن، بگرە مەترسى ھەيە جىي بگرەنەو. زۇربەى جاريش ئەو مەوۇقەى توندوتىژى بەكار دىنى وى لىدى ئەو ئامانچە لەبەر دەكا كە سەرەتا كىرەبووى بە بيانوو و چى تر بايەخ بە ئامانچەكە نادا، چونكە ئەوئە مىشكى سەرقال كىرەوئە تەنيا ئامرازەكانە. بەدلنىيەو لە پروپاگەندەكانىدا ھەر باسى ئامانچەكە دەكا، بەلام ئەو تەنيا بۇ پاساوانى ئامرازەكان دەبى و ھىچى تر.

پاساوانى ئامرازەكان بە ئامانچ، و دەكا توندوتىژى تەنيا ئامرازىكى تەكنىكى بى، كەرەستەيەك، ئامپىرىك، كە پىويستە تەنيا بەپىي پىوھرى كارىگەربوون حوكمى بۇ، يان لەسەر بدرى. بەپىي ئەم بۇچوونە، توندوتىژى نە چاكە و نە خراپە، بگرە تەنيا زىاتر ياخۇ كەمتر كارىگەرە. بەوئەش لە بازنەى ئەخلاق دەردەچى و دەچىتە بازنە و گۇرپەپانى براگماتىزم. ھەر بەپىي ئەم رايە، توندوتىژى لەپووى ئەخلاقىو بىلايەن دەبى و تەنيا ئەگەرى سەركەوتن و شكستى دەرفەت بۇ مەزەندەكردى سوودەكەى دەپەخسىنى. بەوئەش ئەو برپارەى فەرمانى بە كارەكە كىرەوئە بۇزەرە نابى، بگرە تەنيا كىرەيەكى ژمىريارى دەبى و بەس.

پەندىكى تر دەلى "ئەوئە ئامانچى بوئى، بەدواى ئامرازەكانى بەدپەننىدا دەگەرئى". ئەم پەندەيە كە حىكمەتى نەتەوھەكان بەرجەستە دەكا، بەو مەرچەى وەك پىويست راقەى بكن ئەو كەسەى بە دواى دادپەرەريەو بى بەشوئىن ئامرازى دادپەرەرانەو دەگەرئى، ئەوئە بە دواى ئاشتىيەو بى بە شوئىن ئامرازى ئاشتىيانەدا دەگەرئى، ھەر بۇيە ناتوندوتىژى دەپەوئى ئامرازەكانى زۇرلىكردى پەتى توندوتىژ بگۇرئى بە ئامرازى توندگىر لە دادپەرەريدا.

كاركردن گرینگە نەك نىيەتى بەكەرەكە. ئامانچ لە رەگەزى نىيەتە، لەكاتىكدا تەنيا ئامرازەكان لە رەگەزى كارەكەن. جەختكردن لەسەر ئەوئە ئامرازەكان پىويستە لەگەل ئامانچەكەدا تەبا بن تەنيا واتاى گۇكردى بىنەمايەكى ئەخلاقى و فەلسەفى نىيە، بگرە واتاى گوزارشتكردنە لە بىنەمايەكى ستراتىجى كە كارىگەرى كارى سياسى خۆى لەسەرى وەستاو، چونكە مەبەست خۇ بەندكردن نىيە لە ھەندى ئەخلاقىياتدا، بگرە بەلگەھىننەوئە لە روانگەى ھەستىكى واقىعيەو.

له بهرئو هه له يه پيمان وابى ده بى كاركردى مروفت ته نيا ئامرازىك بى بۆ ئامانجىك له دهره وهى خوئى. واتاى كارى مروفت له بنه رهدا له خودى كاره كه دايه نهك ته نيا له ئه نجامه كه يدا. نابى " به ههر نرخىك بى " به دواى ئه و ئه نجامه دا رابكه ين. ئه نجامى يه كه مى كاركردى كاره كه خوئيه تى، به مەيش پيوسته وا سه يرى كار بكه ين كه خوئى ئامانجه . بكه رى سياسى به كو مه له كه ره سه ته يه ك كار ناكا تا ئامانجىك دروست بكا، بگره هه ول ددها پيوند يه ليكى دادپه روه رانه له نيو خه لكدا دروست بكا. له بهرئو وه ماناى كاركردى يه كه م شت له كاره كه خوئيدايه، واته له ئامرازه كانيدا نهك له ئامانجه كانيدا. كارى چا كه خوئى له خوئيدا چا كه يه به چاوپوشين له سه ركه وتن يان شكستى كاره كه . ئه مەيش به و واتايه نايه كه بايه خ به سه ركه وتن يان بنكه وتنى كاره كه نه درى، به پيچه وانوه پيوسته هه رچى له توانادا بى بگرى بۆ سه ركه وتنى، بگره به و مانايه دى نابى كارايى پيوه رى يه كلا كه ره وه بى بۆ برياردان، چونكه كارايى هه ميش شتىكى نادلنيايه و ته نيا دواتر ده توانرى بيته هه لسه نگاندىن.

له كاتى كاركردى ته نيا ئامرازه به كارها توه كان له جله وى ئيمه دان نهك ئامانجه خواز او ه كه، يان به ده رپرينىكى وردتر ئيمه له رى ئامرازه كانه وه ده توانين كار له ئامانجه كه بكه ين، چونكه ئامانج پيوه ندى به ئاينده وه يه له كاتى كدا ته نيا ئامرازه كان پيوه نديان به ئيسته وه هه يه . كه واته پيوسته ئامرازه كان سه ره تاي ئامانجه كه بن. ئيمه هه ميشه حه زمان له وه يه ئيسته واز لى بينين و هه ول بۆ ئاينده بده ين، هه ر بويه پياوى توندوتىزى له ئاينده دا ويل ده بى، ئه و هه ميشه په يمانى ئاشتى و دادپه روه رى ددها، به لام هه ميشه له سبه يدا. هه موو روژى كيش هه مان به لىن دوپات ده كاته وه، به لام جي به جيكردى بۆ سبه ي دوا ده خا. به م شيوه يه تا كو تا يى ميژوو. هه موو روژى كيش پره له كارى توندوتىزى و ئيش و نازار و مه رگ و ويژانكارى. ناكرى ئيسته ي مروفت ته نيا ئامرازىك بى بۆ گه يشتن به ئاينده يه ك كه ئامانجى ئه وه، بگره ئه و خوئى له خوئيدا ئامانجى خوئيه تى.

مروفتى توندوتىزى ئيسته ده كا به قوربانى له پيناو ئاينده يه كى نادلنيادا و خوئى له پشت ئايدو لوژيا يه كه وه ده شار يته وه كه واى ليده كا سبه يه كى په تى به سه ر واقيعى ئه مرودا هه لبرى. به مەيش رازى ده بى په نا بۆ ئامرازه گه ليك ببا كه دژيه كيه كى ريشه يى له گه ل ئه و ئامانجه دا هه يه كه لافى كار بۆ كردنى ليده دا و به به رده وامى بۆ ئاينده يه كى گريمانه يى دواى ده خا. به لام ئه و كه سه ي ناتوندوتىزى هه لده بژيرى هه ست ده كا ئه و به رپرسياريه تى ته وا وه تى هه يه به رامبه ر ئيسته و بايه خى ته واوى پيده دا، هه ر بويه به دواى ئه و ئامرازه نه دا ده گه رى كه هه ر له مرؤوه ئه و ئامانجه به رجه سه ته ده كه ن كه كارى بۆ ده كا.

* تاكتىك

* كارايى

میانگیری

میانگیری دهستیوهردانی لایه نیکسی سیئیه مه، که سیکسی سیئیه مه له نیوان دوو لایه نی ناکوکدا. ئەو سیئیه مه خوئی دهخاته نیوان دوو دژبه ر سچ دوو که س بن یان دوو گروپ یاخۆ دوو گهل-هوه که بهرامبەر وه ستاون و دژایه تیی یه کتر ده که ن. میانگیری دهیه وی ههردوو جه مسهره که له حاله تی "دژبه ری" ad-vertise (له وشه ی gad-versari لاتینییه وه به واتای "دژی سهیری کرد") بۆ حاله تی "گفتوگۆ" con-versation (له وشه ی con-versai لاتینییه وه به واتای "رووی تیکرد") بگۆزنه وه. واته دهیه وی وایان لئ بکا هه ریه که یان روو بکاته ئەوی تر تا قسه بکه ن و لیک بگن و چاره سه ریک بدۆزنه وه، ئەگه ر کرا ریگه بۆ ته بایی بگرنه به ر، یان ئەگه ر ئەوه نه کرا بۆ ناشته وایی. میانگیر دهیه وی هه ول بدا لایه نیکسی سیئیه می بیوه ی بی.

ئەو به میانگیری کردنه که ی پیوه ندییه "دووقۆلی" یه که ده پچری که پیوه ندیی نیوان دوو دژبه ری رووبه پروه - تا پیوه ندییه کی سئوقۆلی دروست بکا که بتوانن له پری ئەو پیوه ندییه وه له پری میانگیری که وه پیوه ندی به یه که وه بکه ن. له و پیوه ندییه دووقۆلییه ی ههردوو دژبه ر درپژه ی پی دهن، دوو گوتار، دوو به لگه، دوو لوجیک به یه کدا دهن به بی ئەوه ی هیچ به یه که گیشتنیک هه بی که زه مینه بۆ یه کتر ناسین و لیک تیگه یشتنی دووسه ره له نیوانیاندا بره خسینی. پرسه که له گواستنه وه دایه له لوجیکی کیبه رکئی دووسه ره وه بۆ دینامیه تی هاوکاریی دووسه ره.

ناتوانی دهست به میانگیری بکری تا ههردوو لایه نی دژبه ر به ئەنجامدانی ئەو ههنگاوی ریک خستنه وه رازی نه بن. بیگومان ده کری پیشنیازی ئەنجامدانی ئەو میانگیرییه یان بۆ بکری و نامۆژگاری بکری و هان بدرین بۆی، به لام ناتوانی به سه ریاندن به سه پینری. بۆ ههردوو دژبه ره که یه هه لپژاردنی میانگیری واتای ئەوه یه توندبوونی دوژمنایه تیه که یان جگه له زیانگه یاندن به ههردووکیان هیچی لئ ناکه ویته وه و به رژه وه ندییان له وه دایه له پری ریکه وتنیکی دۆستانه وه هه ول بدن دهروازه یه کی ئەرینی بۆ کیشه ی نیوانیان بدۆزنه وه. چوونه نیو میانگیریه که یه هه خوازی ههردوولا له سه ر ناگره سستی armistice ریک بکه ون (له ههردوو وشه ی لاتینی: arma "چهک" و sistere "رای گرت" هه هاتوه). هه ر لایه که به لئین دها له ماوه ی میانگیریه که دا دهست له هه ر کاریکی دوژمنکارانه بهرامبەر لایه نه که ی تر هه لپگری.

میانگیری ش "بیلایه ن" نییه، وشه ی بیلایه ن neutre به پئی داتاشینه لاتینییه که ی (ne: "نا" + uter "یه کیکیان)، "نه ئەمیان و نه ئەویان" یان "هیچکامیان". به هه مان شیوه ولاتی بیلایه نیش له حاله تی کیشه یه کی نیوده وله تیدا ئەو ولاته یه لایه نگیری هیچکام له دوو لایه نی دژبه ر ناکا و پشتیوانی له هیچکامیان ناکا و ناچیته پال هیچکامیان، بگره له دهره وه ی کیشه که ده مینیتته وه. لپره شه وه میانگیر ئەوه نییه به لای هیچ "یه کیکیان" دا بانادا، بگره ئەوه یه لای "ههردووکیان" دهگری.

میانگیر پالپشتی ههردوو لایه نی رووبه پروه دهکا و هه ول دها یارمه تییان دها، جاریک لای ئەمیان و جاریک لای ئەویان دهگری، دوو جار پابه نده، دوو جار تیوه دهگلی، دوو جار لاگیری دهکا. به لام لاگیرییه دووسه ره که ی هه رگیز به بی مه رج نییه، بگره هه موو جار لایه نگیرییه که ی جیا کردنه وه و ویژدانه. به م واتایه ش میانگیر بیلایه ن نییه، بگره به ویژدانه. هه ول دها مافی هه موو خاوه ن مافیك دها. به وه یه ش ده توانی متمانه ی ههردوو دژبه ر به دهست بیئی و دایالۆگ له نیوانیاندا ئاسان بکا.

ئهرکی میانگیر نییه حوکم دها یان لایه نیک سه رکۆنه بکا، چونکه ئەو دادوه نییه بریار له به رژه وه ندیی ئەم یان ئەو لایه ن دها، ناوژیوان نییه که سیک له سه ره له یه که سزا دها و لایه کی تر نا. بگره ئەو میانگیری که هه ول دها دوو لایه نه که به یه که بگه یه نیتته وه تا بگه نه ریکه وتنیك. میانگیر هیچ ده سه لاتیکی ناچار کردنی نییه که به هۆیه وه بتوانی چاره سه ریک به سه ر ههردوو لایه نه ناکۆکه که دا به سه پینری.

ئەو بەلگەنەوېستە مەزنىەى كە ميانگىرى لەسەر وەستاوہ ئەوہىە چارەسەرى كىشەكە دەبى بەشپۆەىەكى سەرەكى بەدەستى دوو جەمسەرە ناكۆكەكە خۆى بىتە دى، چونكە ميانگىرى دەىەوى ەل بۆ ەردوو لایەنى دژبەر برەخسىنى تا "كىشەكەيان" جلاو بكن تا بتوان پىكەوہ ھاوكارىى يەكتر بكن بۆ بەرپۆە بردن و بەسەرا زالبون و چارەسەر كىردنى. ميانگىر "ئاسانكار"ە، بەىەك گەىشتنى ەردوو دژبەرەكە ئاسان دەكا تا بتوان قسەى دللى خۆيان بكن و ەرىەكەيان گوى بۆ ئەوى تر شل بكا و لەىەكتر تى بگن و بگەنە رىكەوتنىك.

ئامانجى ميانگىرى يەكەم شت ئەوہىە دوو دژبەرە بەشەرھاتووہەكە لىك جيا بكاوہە، ئەنجا كۆيان بكاوہە بۆ ئەوہى وتوویژ بكن. ەروہا دەىەوى ەلىان بۆ برەخسىنى تا لە دۆخى "جەستە بە جەستە" وە بگوپژنەوہ بۆ دۆخى "روو بە روو". سىيەم شتىش ميانگىر دەىەوى "كايەىەكى ناوہند" بىننىتە كايە بە شپۆەىەك مەواديەك بخاتە نىوان ەردوو دژبەر تا ەرىەكەيان بتوانى دوورايىەك بخاتە نىوان خۆى و ئەوى تر و كىشەكەى نىوانيان، كە برىندار و ماندوويان دەكا. دروستكىردنى ئەم كايەىە دەرفەت بۆ ھاوپۆەندى (التواصل) دەرەخسىنى. كايەى ناوہند كايەى "پشوودانى دەروونە"، رىك بەواتاى "دروستكىردنىكى نوئى" re-creation، تىيدا ەردوو دژبەر لەدەست كىشەكەيان بەوئىنەوہ و پپۆەندىەكانيان لە ەنگاوىكى بپۆەى و بنىاتنەردا "سەرلەنوئى دروست بكنەوہ" re-creer.

ميانگىرى بەگشتى سەرەتا بە وتوویژى بەرايى بەجيا لەگەل ەر لایەنىك دەست پىدەكا. ئەم دانوستاندنە دەرفەت دەداتە كەسانى نپۆ كىشەكە تا لە كەشوہەواىەكى متمانەدا قسەى دللى خۆيان بكن. ميانگىر لىپرسىنەوہىەكى خانەگومانانە لەگەلىان بەرپۆە نابا بگرە پرسىاركىردنىكى رىزدارانە بەرپۆە دەبا. ئامانجى تەنيا ئەوہ نىيە لە ھاوگوکەى تىيگا، بەلكو بەتايبەت دەشىەوى دەرفەتى بداتى تا باشتەر لە خۆى تىيگا، يارمەتىشى بدا كە بىر لە خۆى و ەلوئىستى لە كىشەكە بكاوہ. ميانگىر بە شپۆەىەك لە شپۆەكان ھونەرى بەرھەمھىنان maieutique (لە وشەى maieutike يۆنانىەوہ بەواتاى ھونەرى بەرھەمھىنان ياخۆ دروستكىردن) واتە يارمەتى ھاوگوکانى دەدا تا حەقىقەتى تايبەتى خۆيان دروست بكن. جۆرى گوى شلكىردنى ميانگىر لىرەدا بۆ سەرکەوتنى پرۆژەكەى يەكلاكەرەوہ ديارە، چونكە ئەوہى ەست بكا گوى لىگىراوہ ەست دەگا لىشى تىدەگەن. ئەو كاتە دەتوانى ئەوہى لەناو دلداىە بىللى نەك تەنيا رووداو بگىرپىتەوہ (يان لانى كەم گىرپانەوہكەى ئەو)، بگرە –لەوہىش گرىنگتر– "ئەزموونى ژياو"ى خۆى دەربىرپى.

بۆ كىردنەوہى گرى كىشەكە، تەنيا سەلماندنى راستىى بابەتییانەى رووداوہكان بەس نىيە، ەروہا دەبى راستىى خودى كەسەكانىش بناسى، ەلچوونەكانيان و ئارەزووہكانيان و شكستەكانيان و كىنەكانيان و ئازارەكانيان. ئەوكاتە ەموو كەس دەتوانى ئەو ەستانە بناسى كە دەبىزوىنى. بنەرەتىش واىە گوى شلكىردنى ميانگىر خۆى لەخۆيدا رۆلى چارەسەرى دەبى و ھاوگوکەى بەرەو چاكبوونەوہ لە خەم و ترس و توورپى و كارە توندوتىژە شاراوہكانى دەبا. ئەوكاتە دەتوانى فتىلەى دوژمناىەتى ەرلایەك دژ بەوى تر بكوژىننىتەوہ.

ئەركى ئەم وتوویژە بەرايىانە ئامادەكىردنى ەردوو لایە بۆ رازىبوون بە چوونە نپۆ دىنامىەتى ميانگىرى. جا كاتى بنەما و رىساكانى ميانگەرى تىدەگەن و قبووليان دەكەن، ئەوكاتە ميانگىر ياخۆ ميانگىرەكان بەگشتى دەتوانن بانگھىشتيان بكن بۆ ئەو دىدارە و دەشى سەرکەوتنى ميانگىرىيەكە لە رىكەوتنىكى نووسراو و بەئىمزاكىردنى ەردوولا بەرجەستە بى. ئەم "پەيماننامەى ئاشتى" يەش بەھای بەلگەنامەىەكى ەىەكە ەردوولا بە بەرپرسىارىەتىەكەيان پابەند دەكا. ەروہا دەكرى ميانگىرەكە لەوہ دلنيا بى كە ەردوولا بە رىكەوتنەكەوہ پابەندن.

دەكرى ميانگىرىكىردن لە كەرته جياوازەكانى كۆمەلگەدا –قوتابخانە، خىزان، گەرەك، دامەزراوہ...– بىتە رىگەىەكى سەرەكى بۆ چارەسەرى ناتوندوتىژانەى ئەو كىشانەى لە نىوان تاك و كۆمەلەكان سەر ەلدەدن. ميانگىرى لە كاتىكدا خۆى دوور دەگرى لە پەنابردن بۆ رىگە سەرکوتكارىيەكانى دەولت، يارمەتىى ھاوالاتىيان دەدا راستەوخۆ دەست بەدەنە

به پړوه بردنی ئه و کیشانه ی له نیوان هاوولاتیانی تر دا سر ه لده دن، ریځستنی خودی توندوتیژی نیو کومه لگه ناسان ده کا.

هروه ک ده کری بنه ما و ریساکانی میانگیری بو چاره سهری کیشه سیاسییه کان به تاییه ت جیبه جی بکری چ له سر ناستی نیشتمانی یان نیوده وله تی. به وهیش ده کری کیشه و ته نگزه و جهنگه کان له ری میانگیری ولاتیکی سییه م یان دهسته یه ک له دهسته کانی کومه لگه ی نیوده وله تییه وه – که هوله میانگیرییه کانی بخه نه روو – رابگیرین. میانگیری ده شی بپتته یه کیک له کاریگه رترین "چه که کان" له دیپلوماسییه تی ناشتیدا.

*** دستوره ردانی مه دهنی**

*** کیشه**

وہستانی نارہزایی

کاری وہستانی نارہزایی vigilance بریتییہ لہ وہستان بہبیدہنگی لہ شوینئیکی گشتیدا وک نارہزایی دہرپرین لہسہر دؤخیکی ستہمکارانہ و وریاکردنہوہی رای گشتی و دہسہلاتداران لہو دؤخہ (۱۰). مہبہستیش لہ ہہلوئستی جہستیی خؤپیشاندہران، کہ بہگشتی بہپیوہ، بہبیدہنگی، بہبی جوولہ دہوہستن، ئوہیہ لیبرانی تہواویان نیشان بدہن بؤ شہہیدبوون لہسہر راستی و دادپہروہری. دہکری کارہکہ یەک کەس یان کۆمەلە کەسێک پیی ہہستن، پیویستیشہ ہہلبراردنی شوینی وہستانکہ بہپیی پیوہندیی رەمزی ئو شوینہ بی بہو ستہمە ی دہویستری سہرکۆنہ بکری. دہبی حسیب بؤ بایہخی گوزہرکردنی خەلکی زۆر بہو شوینہدا بکری، بہلام مەرج نییہ ئہمە ہۆکاریکی یەکلاکرہوہ بی. بؤ نمونہ لہ پینا و دہرپرینی نارہزایی لہدژی گرتنی زۆردارانہی بہرہہلستکاران، لہوانہیہ ئوہ کاریگہرتہر بی کہ وہستانی نارہزایی لہ بہردہم گرتووخانہکہدا ریگ بخری نەک لہ ریگخستنی لہ شوینئیکی قہرہبالغتر بہلام کہم رەمزیترا.

فاکتہری کاتہ کہ ہیزی تہواو بہ کاری وہستانی نارہزایی دہبہخشی، چونکہ کاریگہریی وہستانی کر و بیدہنگ لہ شوینئیکی گشتیدا لہ ہمان کاتدا لہسہر ماوہ و ریگوییکی کارہکہ دہوہستی. بؤیہ دہبی ماوہ و ریگوییکیہکہی بہپیی مہترسیی ئو ستہمە ی سہرکۆنہ دہکری و پیداکری لہسہر بہخیرایی گیلرہوہی مافی قوربانیہکانی، بریاری لہسہر بدری.

لہنیو خەلکیکی بہپہلہ و سہرقال لہ شہقامہکاندا شتی چاوپواننہکراو روو دہدا کہ یەکہم شت سہرسامی و لہپری لایان دہورویئیی: ئافرہتان و پیوانئیک بریاریان داوہ بہشیک لہ کاتیان بیچرین تییدا دہست لہ پەلہپەل و رویشتن و قسہکردن ہہلبرگن. لہم بیدہنگیہ چاوپروان نەکراوہوہ دہشی بیدہنگی پرسیارکەر لہدایک بیی کہ داوای بیرکردنہوہ دہکا. ئہم بیدہنگیہ کہ لہ ویزدانہوہ ہلدہقولی و ویزدان دہوینی، کرانہوہیہ بہپووی مرقایہتی مرقا.

ئہگەر ہلومہرجہکہ خواستی، دہکری بہ بہردہوامی، شہو و رۆژ، کاری وہستانی نارہزایی ئہنجام بدری، ئہویش بہنوبہت لہنیو بہشداراندا. لہ ہندی ہلومہرجی تردا دہکری ہفتانہ و بہدریژیی سال لہ ہمان کات و شویندا ئہنجام بدری، ہرہوہ دہکری لہیەک کاتدا لہ چەندان شار "سەعاتی بیدہنگی" ریگ بخری.

بؤ ناگہدارکردنہوہی خەلکیش، خؤپیشاندہران دہتوانن بہیداخ و لافیتہ ہہلبرگن یان جلوہبہرگی بی قول لہ بہر بکەن و بہ سادہترین شیوہ و باشترین شیوہی پەرہدہیی ہو و ئامانجہکانی کارہکہ روون بکریئہوہ. دہکری ہندی لہ خؤپیشاندہرانی تر بلأوکراوہ بلأو بکەنہوہ و ہندی بہلگہنامہ لہ ناوہندی میدیاییدا بخنہ روو کہ بہوردتر بابہتہکہ شی بکەنہوہ و خؤ بؤ گفتوگو لہگہل جہماوہر ئامادہ بکەن. بہلام پیویستہ ئہم قسہکردنانہ لہگہل ریواران بہہیمنی بہپیوہ بچی، کہ شانہشانی کاری ئہوانہ بی کہ وہستانی نارہزایی ئہنجام دہدہن بہبی ئوہی جیی بگریئہوہ، چونکہ بؤ بہرہہلستیکردنی ستہمیک ہندی جار نارہزایی دہرپرین زۆر بہبیدہنگی لہ قسہکردن یان دہقہکان کاریگہرتہر. دہکری خؤپیشاندہران مومی داگیرساو ہہلبرگن یان لہ دہوری شوینہکہ دای بنین، چونکہ گری کز و لاوازی موم ہیمایہکی بہہیزہ و ئومیدی ئوہ دہگہیہنی کہ روناکی دہتوانی بہرہنگاریی تاریکی بکا.

ہرہوہا وہستان لہ گۆرہپانی گشتیدا بؤ شایہتیدان مہترسیدارہ و گوزارشتکردن لہ خواستہکانی دادپہروہری کاریکی سادہیہ، بہلام ئہمہ وا ناکا کاریکی ئاسان بی و پیویستی بہ لیبرانی زۆرہ لہلایہن ئہوانہی پیی ہلدہستن، چونکہ دوور نییہ لہلایہن ہندی لہ ریوارانہوہ رووبہپووی کاردانہوہی دوژمنکارانہ بین. بؤیہ ئہوانہی ہلویستی بیدہنگیان ہہلبراردوہ پیویستہ پەرۆش بن بؤ ئوہی ولامی گیلچہلہکان نەدہنہوہ. رەنگہ ئہوانہیشیان ئہرکی پیوہندیکردن بہ جہماوہریان لہئہستودایہ ناچار بہن بہہیمنی بینہ نیو بؤ ریگرتن لہ ہر رووبہپووبوونہوہیہک. لہوانہیشہ خؤپیشاندہران رووبہپووی پۆلیس بینہوہ کہ فہرمانیان پیدہکری کارہکہ رابگرن. ئہوکاتہ جیی خویہتی دریزترین ماوہ خویان رابگرن و بہناچاری و بہزۆر نہبی شوینہکہ بہجی نہہیلن.

له هه مان روانگه وه ده كرى "مالى وه ستانى نارپه زايى" له نيزيك شوينيك كه هيمايه بو دوخيكى نه ويستراو و ده ويستري راي گشتى لى ناگه دار بكرپته وه، بيته دامه راندى. ئوكاته ده كرى ئه وانى تپيدا ده زين تووى به رهنكارى كردنيكى ناتوندوتيزانه بچين، ئه ويش به شايه تيدانى روژانه وهك ئاماره بو ئه وهى ئوميد له چاره نووسى حه تمى به هيزتره .

پهراویز

(*) وهلید سلېبې، دکتور له ئابوریسی سیاسی، له پیشرهوانی ناتوندوتیژییه له ناوچهی عهره بیدا. نووسر و خه باتکاریکی ناتوندوتیژه. سالی ۱۹۸۳ له گه ل' ئوگاریت یونان له لبنان پرۆزهی ناتوندوتیژی و مافه کانی خه لکی دهست پیکرد، که زیاتر له کومه له و بزاقی مدهنی و ههلمهت له چوارچیوهیدا دروست بوون، له وانه "بزاقی مافه کانی خه لک" و "دهستهی لبنانی بو مافه مدهنیه کان" و "ماله کانی ناتوندوتیژی ناتایفییانهی دیموکراسی".

خه لاتی کوماری فرهنسی بو مافه کانی له سالی ۲۰۰۵ پی به خشراره له بهر رولی پیشرهوانه ی له پیناوه له شاندنه وهی سزای له داردان له لبنان. پرۆزه ی زنجیره ی وهرگیترانه کانی ناتوندوتیژی دهست پیکرد و سه رپه رشتی ده رکردنی ۱۴ کتیبی جیهانی له باره ی ناتوندوتیژی به زمانی عهره بی کردوه و به شیکیشی لی وهرگیتراون (بلاوکراوه ی "بزوتنه وهی مافه کانی خه لک").

دواین کتیبی له م بواره دا کتیبی "به لی بو بهرنگاری، نا بو توندوتیژی" یه (۲۰۰۵)

(۱) بول کروکر، فلسفه الاراده، المجلد الاول، الارادی و اللارادی، باریس، ۱۹۸۸، لا ۱۸۷.

(۲) مه بهست له "ئه خلاقی قه ناعهت" لیره دا بهر زکردنه وهی ئه و بنه ما ئه خلاقیا نه یه که له بیروباوه ری که سیی قووله وه سه رچاوه ده گرن که له سه روو ئه خلاقی کوده نگیه وه یه و مورکیکی کومه لایه تی گورای هه یه .

(۳) ئاماژه یه بو کونگره ی یالئا له ۴ی شوباتی ۱۹۴۵ که چهرچل و روزفهل و ستالینی تیدا بو و تیدا هه ولی

چاره سه رکردنی ئه و پرسه هه لواسراوانه یان ده دا که له که ورتنی چاوه پروانکراوی ئه لمانیا ده که ونه وه .

(۴) ئیکولوجیا له کوتای سه ده ی نۆزده یه مدا له جیبه ندی په لوپو لیبوننه وه ی روو له زیادی پسپورییه زانسته کاندای سه ری هه لدا. زارواکه له وشه ی oikos یونانییه وه هاتوه به واتای (مالی خیزان) به شیوه یه که ئه مپو ئاماژه یه بو گوی زهوی وه ک "مال" ی نیمه ی مرؤف.

(۵) زانستگه رایسی scientism بیروباوه ریکی فه لسه فییه جه خت له وه ده کا زانست دهره فتمان ده داتئ هه مکی (کلیه ی)

شته کان بزاین و ئه و زانینه ش به سه ر بو به دیهینانی ته وای خواسته کانی مرؤفایه تی. (شیوه یه که له شیوه کانی ریباری پۆزه تیفیزمی ئوگه ست کؤنت).

(۶) یان میسائیسی messianism له کتیبه که دا چاوه پروانکردنی هاتنی مه سیح و به ئومید خواستنه تی، به گشتی باوه رپه

به وه ی رزگارکر یاخو فریاده سیک دی و سنوریک بو سیستمی ئیسته وه ک سیستمیکی گنده ل داده نی و سیستمیکی نوی له سه ر بناغه ی به خته وه ری داده نی.

(۷) یان "نشوریات" eschatologie کوی ئه و ریبار و باوه رانه ن به ده وری چاره نووسی کوتای مرؤف و گهردووندا

ده خولینه وه .

(۸) که لیبی cynique یه کی که له شوینکه وتوانی ریباری که لیبیزمه cynism، قوتابخانه یه کی فه لسه فیی یونانییه ئه نتیستینس

Antisthene (۴۴۴-۳۶۵ پ ز) دایمه زراندوه و نوینه ری دیاری ئه و ریبارزه دیوجیس (۴۱۰-۳۳۳ پ ز) بوو. که لیبیزم

ریباریکی فه لسه فییه له سه ر ره تکردنه وه ی نه ریته کومه لایه تی هکان و دابونه ریت و بنه ما ئه خلاقیه شوینکه وته ییه کان و ژیان به پیی سرووشت دامه زراوه . مه بهست له که لیبیزم لیره دا هاوسوزنه بوون له گه ل مرؤف و بیموبالاتی به چاره نووسیان و وهرگرتنی هه لوئیستیکی پوچگه راییه له بوون.

(۹) ئاماژه یه بو ئازاوه گیرییه کانی شوپشی ئایاری ۱۹۶۸ی قوتابیان دژ به ده سه لاتی ده ولت و کومه لگه له پاریس و

شاره کانی تری فرهنسا، که تیدا قوتابیان به ردی قیرتاوی شه قامه کانیان هه لکه ند بو دروستکردنی به ربه ست و

به ردبارانکردنی پؤلیسی به گزاچوونه وه ی ئازاوه .

(۱۰) بۆ زانیاریی زیاتر له باره ی ئەزموونی ناتوندوتیژانه ی وهستانی نارهزایی سهیری کتیبی ژنه چالاکى ئیسرائیلی دژ به داگیرکه رگیلا سفیرسکی به ناو نیشانی "ژنانی ره شپۆش" بکه.