

منتدی اقرأ الثقافی

للکتب ( کوردی - عربی - فارسی )

www.iqra.ahlamontada.com



ئۆرھان پاموک

نوبلسەر کتیبە من ناوم سوورە  
خاوەنە خەلاتە نۆبەل لە بواری ئەدەب



ئەستەنبول  
یادەوهریبهکان و شارەکه

"بە شێوهیهکه دلخۆشکه، کاریکه، سهرسورهینه...  
پاموک لە چاوه یادگاریهکانیهوه،  
چیرۆکه شارهکهمان بو دهگیریتهوه."  
(ئەلبیرتۆ مانگویل)

وهرگیڕانه | بهرێز کهریم

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانیوود كۆتایهائی مۆتلف مراهه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربي ، فارسي )

# ئەستەنبول

شارەكە و بىرەوهرىيەكانى

ئۆرھان پاموك

وهرگىترانى لە ئىنگلىزىيە وە

بەريزكارىم

چاپى يەكەم

۲۰۱۸

## له بلاوگراوه کانی خانہی چاپ و په خشی رښما

زخیره: (۷۱۰)



### ناسنامه ی کتیب

- ✓ ناوی کتیب: نهسته نبول
- ✓ نویسنی: نورهان پاموک
- ✓ بابهت: بیرره وهری
- ✓ وه رگیړانی: بهرپیز که ریم
- ✓ دیزاین: فواد که ولؤسی
- ✓ بهرگ: نیبراهیم صالح
- ✓ چاپخانه: چاپه مهنی گه نج
- ✓ سالی چاپ: ۲۰۱۸
- ✓ توبه ی چاپ: چاپی به که م
- ✓ تیراژ: ۱۰۰۰

له بهرپوهه برایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره سپاردن: (۱۴۸۳) ی سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه

ناونیشان:

سلیمانی، نیوان گه راجی عوسمانی ته مین و شوقه کانی ته کیبه پووته .

ژماره ی موبایل: (۰۷۷۰۱۵۷۴۲۹۳)، (۰۷۵۰۱۱۹۱۸۴۷)

## پېرسىت

- ۳۸..... وېرانىيونى كۆشكى پادشاكان: گەشتىك بەناو ماتەمىنى كۆلەنەكاندا
- ۴۶..... رەش و سېى
- ۶۰..... گەران بە بۇسفۇردا
- ۷۴..... دىمەنە جوانەكانى بۇسفۇر، لە نىگارەكانى (مىلین)دا
- ۸۷..... دايكەم و باوكەم و ونىوونەكان
- ۹۴..... جىهانگىر
- ۱۰۲..... ھوزن، ماتەمىنى، خەم
- ۱۲۰..... جوار نووسەرە خەمبارە تەنیاكە
- ۱۲۹..... داپىرەم
- ۱۳۵..... خۇشى و ناخۇشپىيەكانى قوتايغانە
- ۱۴۳..... يەكاتەت رەكەمە رەسە پوھز
- ۱۴۷..... ئەحمەد راسىم و وتارنووسەكانى دىكەى شارەكە
- ۱۶۷..... كۆكراوہى راستى و زانىيارپىيەكانى رەشات ئەكرەم كۆچو: (ئەنسكلۇپىدىيائى ئەستەنبول)
- ۱۸۸..... داگىر كەردن، پاخود لەناوچوون؟ بەتور كەردنى قونستەنتىنيە
- ۱۹۴..... نايىن
- ۲۰۷..... دەولەمەندى
- نەو كەشتىيانەى بە بۇسفۇردا تىپەرىيون، ناگر كەوتنەوہ دىيارەكان، گواستەوہى مالەكان و
- ۲۲۱..... كارماتەكانى تر

- ۲۴۲..... نیرفال له ئەستەنبول: گەران بە بیوگلودا
- ۲۴۸..... گەرانه خەماویبەگەى جوتیەر بە شارمکەدا
- ۲۵۷..... له جاوی رۆژناواییەکانەوه
- ۲۶۹..... ماتەمینى وئرانبوومکان: یەحیا کەمال و تانپار له گەرکە هەزارمکانى شارمکە
- ۲۷۸..... دیمەنى جوانى له وینهجووی کۆلانه دووربەریزمکانى شار
- ۳۰۹..... فلاوبیر له ئەستەنبول: رۆژهەلات، رۆژناوا، نەخۆشیی فەرمنگى
- ۳۱۶..... شەرى نیوان من و برا گەورمکەم
- ۳۲۴..... بیگانەیهک له قوتابخانەیهکی بیگانه
- ۳۴۰..... خەمبارى، واتە رەقلىبوونەوه له کەسێک و له شارى کەسێکی تر
- ۳۴۸..... یەکمە ناشقبوون
- ۳۷۰..... لەسەر ئەو کەشتییهى بە کەنداوى زېرىندا دەرۆیشت
- ۳۸۴..... گەتوگۆبەک لەگەڵ دایکم: ئارامگرتن، ئاگادارکردنەوه، هونەر

---

## ستایشکردنی (ئەستەنبول)ی ئۆرھان پاموک لە لاپەرە جیھانییەکانەوہ:

---

(ئەستەنبول) وەك باشترین كتیبی سال له سانفرانسیسكۆز

زە ئۆبسیرفەر (لەندەن)

"دەرفەین... یاداشتنامەیکە لە ناخی شارێکەوہ."

زە سەن

"شەرقەییەکی بنەرەتی لە لایەن ئۆرھان پاموک بۆ ئاشقانی پۆمانەکانی."

زە ئیندیپیندیتنت (لەندەن)

"سەرکەشییەکی سەرئەجراکێشی ئەدەبی... فراوان لە توێژینەوہ و وردەکاریدا."

سان فرانسیسکو کرۆنیکل

"نۆر نایابە... نیگاری شارێکی ئالۆز و بێھاوتا."

تاوون & کەنتری

"(ئەستەنبول)، جۈانتەين و دلگىرتەين كىتەبى ئۆرھان پاموكە كە تا ئىستا نووسرايەت لە بارەى شارەكەوہ."

زە سان دىگۆ يونىەن تريبىون

"بە چەشنى ئالەكساندرييەى لاورىنس دوورئىل، يان دوپلىنى جەيمس جۆيس، ئۆرھان پاموك لە بارەى (ئەستەنبول) دەدوى."

سان جۆس مەركورى نيوز

"ئەستەنبول پىرە لە رېپرەو بۆگە ياندنى خوينەر بە ئەندىشەكانى پاموك."

زە نيويۆرك تايمز بووك پىيو

"سەرنجپاكتىش... تەنات ئەوانەشمان كە ھەرگىز قاچمان نەخستووتە ئەستەنبول، بە خويندەنەوہى كىتەبە نايابەكەى پاموك، بيروپاى خۆمان دەگورين."

فاينانشيال تايمز



پيشكاه شه به باوكم، گونديز پاموك (۱۹۲۵-۲۰۰۲)

"جوانىي ديمه نيك، له ماته ميبه كه یدا شاردراوه ته وه."

نه حمه د پاسيم

ئەستەنبول  
Istanbul



## ئۆرھانىكى تر

ھەر لە قۇناغىكى نۇر مندالىمەۋە، ۋا گومانم دەبرد كە جىھانەكەى من، لەۋە زياترە كە دەبىينم: لە ھەر گەرەككەىك يان خانوويىيەكى ترى ھاوشىۋەى ئەۋەى ئىمە، ئۆرھانىكى تر دەۋى، كە ئەۋەندە لە من دەچىت، تەنانەت دەشىت بىراى جىمىم بىت. بەباشى لەبىرم نىيە، ئەم بىرۆكەيەم چۆن يان لەكۆيۋە بۆ ھات. پەنگە لە تورپك قسەۋقسەلۆك، ھەلەتتەگەيشتن، ۋەھم و ترسەۋە سەرچاۋەى گرتىت. بەلام لە يەككە لە بىرەۋەرىيە كۆنەكانمدا، بەپوۋنى ديارە كە چۆن ئەم ھەستەم دەربارەى تارمايەكەى دىكەى خۆم بۆ ھاتوۋە.



كاتتەك كە تەمەنم پىنج سالان بوو، بۆ ماۋەيەكى كورت نىردرام، تا لە مالىكى تر بژىم. پاش چەندىن جىبابونەۋەى توند، دايك و باۋكم بەدەئەنى پۇشتن بۆ پارىس و من و براكەمىان لە ئەستەنبول ھىشتەۋە. براكەم دەبوو لاي دلى خىزانەكە كە داپىرەم بوو، لە ئەپارتمانى پاموك لە نىشانئاشى دەژيا، بىمىنئەۋە، منىش نىردرام بۆ لاي پورم لە

جيهانگير. له سەر ديوارى ئەو خانووى كە بەوپەرى بەخشندەبىيەو مامەلەم لەگەن دەكرا، وینەى مندالتيكى بچوك هەلواسرابوو. هەموو خولەكتيک، پوورم يان هاوسەرەكەى، ئاماژەيان بۆ وینەكە دەکرد و دەیانوت: "سەيربەكە! ئەو تۆيت!"

پاستيان دەگوت: كورپە خوینشیرين و چاومامزەكەى ناو چوارچیتو بەچوكە سپیەكە كەمێك دەچوویەو سەر من، تەنانەت هەمان كالأوى لە سەردا بوو كە چاروبار لە سەرم دەکرد. سەربارى ئەوەى دەمزانى كورپى ناو وینەكە، كە وەك وینەى (مندالتيكى جوانكیله) لە ئەوروپاوه هیتابوویەو، من نیم، بەلام تا ئیستاش لە خۆم دەپرسم، ئەو ئۆرمانەكەى ترە كە لە مالتىكى تر دەژى؟



منیش لە خانوویەكى تر دەژيام، بەلام بە جۆرتيک بوو، وەك ئەوەى بۆ بينينى برا جمكەكەم هینرابيتم بۆ ئەو ماله. هەرچەندە هيج خۆشيبەكم لە ناسينى ئەو نەدەبينى، چونكە تاكە ئارەزووم لەو كاتەدا، گەپانەوهم بوو بۆ مالهكەى خۆم. كاتيك پوورم و هاوسەرەكەى، گەمەيان پى دەكردم و دەیانوت ئەو منداله هەر تۆى، سەرم لى دەشيواو و هەستم دەكرد بپروكەكانى ناو مېشكم لەبارەى خۆم و ئەو كورپەى كە لە من دەچيتم، ليكچوونى وینەكەى خۆم و ئەو وینەيەى لە من دەچوو، مالهكەى خۆم و مالهكەى تر، ئالۆزتر دەبوون و دەمودەست، حەزم دەكرد بگەرتەو مالى خۆمان و خيزانەكەم لە دەورم بن.

ھەر زوو ئو ئاواتەم ھاتە دى. بەلام تارمايى ئۆرھانەكەى تر، لە خانوويەكى تىرى  
 ئەستەنبول ھەرگىز وازى لى نەھىنام. بە درىزايى منداليم و ھەرزەكارىم، تارمايەكە  
 دەستى بەسەر خەيالەكانمدا گرتىبوو. لە ئىتوارانى زستاندا بە گەرەكەكانى شاردا پىياسەم  
 دەکرد، لە پىتى ئو پووناكىيە پرتەقالىيە زەردباوانە، چاوم دەبىيە خانوويە كەسانى  
 دىكە و خەيالەم دەچووە سەر ئو خىزانە بەختەوەر و ئاشتىخوازانەى، زىيانكى  
 ئاسوودەيان تىدا دەگوزەرانىد. دواتر، كاتىك بىرم دەكردەوہ كە پەنگە ئۆرھانەكەى تر  
 لە يەككە لەو مالانەدا بىزى، لە ترسا لەرز دەيگرتەم. ھەرچەندە گەرەتر دەبووم،  
 تارمايەكە زياتر دەبوو خەونى سامناك و دالغەى شەو و پۆژم. لە ھەندىك  
 لەخەونەكانمدا، لەگەل ھەبوونى قاقوزىكى تۆقىنەر، سالوم لەو ئۆرھانەى تر دەكرد. لە  
 ھەندىكى تىران، بە بىدەنگىيەكى سامناك، چاومان بىرپىووە چاوى يەكدى. لەپاش  
 ئوہى لە خەو پادەچلەكىم، دەمويست بەتوندى باوہش بە سەرىن و مال و گەرەك و  
 شوپنەكەم لەم جىھانەدا بەكم. ھەر كاتىك دلئەنگ بوومايە، بە خەيال دەچوومە  
 مالەكەى تر و زىانەكەى تر، ئو شوپنەى ئۆرھانەكەى تر تىيدا دەژيا. سەربارى ھەموو  
 شتىك، كەمىك خۆم قايىل دەكرد كە من ھەر ئووم و بەو خەيالەكى ئەو زۆر شادومانە،  
 خۆشىم دەبىنى. بۆ ماوہيەك، ئەم ھەستى خۆشبيبينە پالى پىوہ دەنام كە ئىتر  
 پىويست نىيە بۆم لە خانووەكانى تىرى بەشەكەى تىرى شارە خەيالەكەم بەدواى ئو دا  
 بەگ پىم.

لىزە بەدواوہ، دەچىنە ناو قوولايى باسەكەوہ: من ھەرگىز ئەستەنبول و خانوو و  
 شەقام و گەرەكەكانى منداليم جى نەھىشتووە. ھەرچەندە لە كاتىكەوہ بۆ كاتىكى تر لە  
 گەرەكى جىاواز زىاوم، بەلام لەدواى تەمەنى پەنجا سالىيەوہ، دىسان خۆم لەپشتەوہى  
 ئەپارتمانەكانى پاموك، ئو شوپنەى يەكەم وىنەم تىيدا گىراوہ و داىكم لەباوہشى  
 گرتووم و دونيام پىشان دەدا، بىنييەوہ. بەردەوامبووم بەم جۆرە، پەنگە بە ھۆى  
 ھاوپى ئەندىشەبييەكەم، (ئۆرھانەكەى تر)، يان ئو ئارامىيەى لە پەيوەندى نىوانمان  
 بەدەستم دەكەوت، بوويىت. بەلام لەبەر ئوہى ئىستا لە پۆزگارنىكا دەژىن، كۆچكردن  
 و گەشتكردن زۆر باوہ، ھەندىك جار بۆم ئەستەم دەبيت بۆتانى پوون بەكەمەوہ كە  
 بۆچى ھەتا ئىستا ھەموو زىانەكە لە ھەمان شار، بەلكو لە ھەمان بالەخانەدا بەسەر

بردووه. دهنګه خه مناکه که ی دایکم بیر دیته وه، که ده یگوت: "بۆچی که میک ناچیته دهره وه؟ بۆچی گورپنی شوین تا قی ناکه یته وه، یان گه شت بکه ی؟"

نوو سه رانی وه کو کونراد، نابوکوف و نای پاول به گه شتکردن به ناو کلتور و شارستانی و ولاته جیاوازه کاندانا ناسراون و خه یاله کانیا ن به و جوره پهره پی داون. خه یاله کانی منیش هر چۆنیک بن، له هه مان شار و کولان و مال و بینینی هه مان دیمه ن هاتوونه ته بوون. چاره نووسی نهسته نبول چاره نووسی منیشه. من به سترامه ته وه به م شاره وه، چونکه نه م شاره منی کرد به وه ی که هه م.

گوستاف فلاوییر، که ۱۰۲ سال بهر له له دایک بوونی من، سه ردانی نه م شاره ی کردووه، هه مه چه شنیی ژیا نی شه قامه کانی ئیره، سه رسامی کردووه: له یه کیک له نامه کانیدا، پیشبینی کردووه، په نګه له سه ده یه کدا نه م شاره بیته پایته ختی جیهان. پیچه وانه ی پیشبینیه که ی هاتووه ته دی. له دوی پووخانی ئیمپراتوریه تی عوسمانیه کان، جیهان خه ریک بووه به ته واوه تی، بوونی نهسته بول له بیر بکات. نه و شاره ی چاوم تیایدا هه له ئینا، له چا و دوو هه زار سالی پیشووتری میژووی، هه ژارت و فه رامۆشکراوتر بووه و هه میشه خه می ویرانکاری و پووخانی ئیمپراتوریه تی به خویه وه ی بینیه. وه ک هر تاکیکی نه م شاره، به مملانی تیکردن له گه ل نه م خه مه، ژیا ن تییدا گوزه راندووه.

هیچ نه بیته، تیرامان له خۆمان بۆ یه ک جاریش له ژیا ندا، پالمان پتوه ده نیت، بیروانیه نه و بارودوخه ی چاومان تییدا هه له ئینا. بۆچی له به روا ر و گۆشه یه کی تاییه تی جیهان و له دایک بووین؟ نه و خیزان و شار و ولاته ی یاری چاره نووسمانی دیاری کردووه و چاوه رتی خۆشه ویستیمان ئی ده کهن، به لام نایا ئیمه شایه نی با شترینین؟ هه ندیک جار وه ک بیته ختیک بیر له خۆم ده که مه وه که له شارنکی هه ژاری دا پۆشرا و به خۆله میشی ئیمپراتوره پووخا وه کان له دایک بووم. به لام ده نگی که له ناخدا هه میشه نا گادارم ده کاته وه، که نه مه ش به راستی به شیکه له به ختیک ی باش. نه گه ر بابه تی سامان بیت، من خۆم به که سیک ی ده وله مند له قه له م ده دم، که له خیزاننکی خانه دان و له پۆزگارنکی هاتوومه ته دونیا وه، که شاره که له وپه ری قه بران و دا کشاندا بووه (هه رچه نده هه ندیک به پیچه وانه وه بیران ئی کردووه ته وه). زۆر له سه ر گازنده کردن



پانه هاتووم، رازیم به و شارهی لئی له دایک بووم، هەر به و جۆرهش له له شولاری خۆم (بۆ نمونه: نهگەر به ویت له وه زیاتر قۆزتر و له شولارم جوانتر بیت)، په گهزی خۆم (هه چهنده به ساویلکهی پرسیار له خۆم ده کهم و ده لیم له وانه به بۆ من باشتر بووایه، نهگەر وهک ئافرهت له دایک بوومایه) قایلیم. ئه مه چاره نووسی منه و به باسکردنی هیچ شتیك ناگۆریت، ئه م کتیبهش گرنگی به چاره نووس ده دات.

له نیوه شهوی ۷ی حوزه برانی ۱۹۵۲، له نه خۆشخانه یه کی تایبه تی بچووک، له مۆدا چاوم به دنیا هه له یناوه. بۆیان گۆراومه ته وه که نه و شه وه هه موو دالانه کانی نه خۆشخانه که و ته نانه ت هه موو جیهان ئارام بووه. ته نها نه وه نده نه بیت له دوو پۆزی پیشووتر، بلێسه ی ئاگر و خۆله میش له ناکاو له گرکانه کانی سترامبۆلینی هه لقولان گوتراوه په نگه نه وه ش نیشانه ی بوودانی شتیك بیت له سه ره سه ره که مان. لاپه ره ی پۆزنامه کان پر کران له هه وال: کۆمه له به سه ره هاتیك ده براره ی نه و ده سه ته سه بریازه تورکانه ی چووبوونه به ره ی جهنگ له کۆریا، نه و قسه و قسه لۆکانه ی نه مه ریکیه کان، بلاویان ده کردنه وه و ترسی نه وه یان لای خه لک دروست ده کرد، که کۆریای باکوور سه رقالی ئاماده کاریی به کاره ی تانی چه کی قورسه. چه ند کاتر مۆزیک پیش له دایک بووم، دایکم به چا و چنۆکیه وه، هه ولی زانیی نه و به سه ره اته ناو خۆییانه ی داوه: دوو پۆژ له وه و پیش، پاسه وانان و دانیش توه انه (قاره مانه کانی) سه نته ری قوتابیانی کۆنیا، پیاویکیان به ده مامکیکی ترسینه ره وه بینه وه که ویستویه تی له په نجه ره ی گه رماوه که وه بجیته ناو مالتیکه وه له له نگه، نه مانیش به تاو کۆلانه کاندایه ره وه مه یدانی داروته خته فرۆشتن راویان ناوه، له پاش مملانییه کی نۆر له گه ل پۆلیس، تاوانباره بیبه زه بیه که هه ره له وی خۆی کووشتوه. یه کیک له فرۆشیاره کانی که لوپه لی وشکه، ته رمی تاوانباره که ی وهک یه کیک له وه ده سه ته ی چه تانه ناسیوه ته وه که به هه مان شیوه، چه ند سالتیک پیشتر به چه که وه هیرشیان کردوه ته سه ره فرۆشگاکی و دزییان لێ کردوه.

چه ند سال دواتر، دایکم به ته نیا له ژوره که یدا، به ده نگیکی په شیمانی و بیزاریه وه کۆتاییه کانی نه م درامایه ی بۆ ده گۆرپامه وه. له پاش نه وه ی مندالبوونه که ی که میك دوا که وتوو، باوکم به دیار دایکه وه نۆقره یی لێ برآوه و له نه خۆشخانه چوه ته

دەرەوہ بۇ لای ھاوړیکانی. له و دمه‌دا، تاکه کس له لای له ژوری مندالبون، پورم بووه، که له نیوه‌شودا به‌سەر دیواری باخچې نه‌خو‌شخانه‌که‌وه، خو‌ی گه‌یان‌دووه‌ته لای دایکم. یه‌که‌م جار که دایکم چاوی به من‌که‌وتووه، زور لاوازتر و وردیلانه‌تر بووم له‌چاو براک‌ی ترم.

هه‌ست ده‌که‌م پښو‌ست نه‌کات هېچې تر بۇ نه‌وه‌ی بوم گټ‌ر‌دراوه‌ته‌وه، زیاد بکه‌م. له زمانی تورکیدا، ئیمه‌ ئو جوړه ده‌رپ‌رینه تایبه‌تیبه‌که‌مان هه‌یه، که به هوی‌وه ده‌توانین جیاوازی له‌نیوان نه‌وه‌ی بیستومانه و نه‌وه‌ی به چاوی خو‌مان بینومانه، بکه‌ین. کاتیک که خه‌و‌یک یان چیرۆکیکی نه‌فسانه‌یی، یاخود پو‌وداو‌یکې رابردو به‌یه‌که‌وه ده‌گټ‌رینه‌وه و هېچ گه‌وا‌هیده‌ده‌ریکمان نیبه بۇ گوته‌که‌مان، ئیمه‌ ئم شیوازه ده‌رپ‌رینه به‌کار دینین. نه‌مه‌ش جیاوازی‌یه‌کی زور باشه بۇ وه‌بیر‌ه‌تانه‌وه‌ی نه‌زموونی ژیا‌نی پښوومان، لانکه‌ی مندالی، یه‌که‌م هه‌نگاومان هه‌موو نه‌مانه له‌لاین خیزانه‌که‌مان‌وه تو‌مار کراوه و هه‌موو نه‌و چیرۆکانه‌ی تر له ده‌می خه‌لکی تره‌وه بیستومانن. بینینی خو‌مان به‌و جوړه له خه‌ونه‌کانماندا، هه‌ستیکی شیرینمان پی‌ده‌به‌خشیت، به‌لام نه‌وه‌ش به به‌هایه‌کی گران ده‌کریت. نه‌وه‌ی که خه‌لکی له‌باره‌ی ئیمه‌وه تو‌ماریان کردووه، زیاتر له‌وه‌ی که خو‌مان به‌بیرمان دیته‌وه، له‌ناو می‌شکماندا ده‌چه‌سپیت. هر به‌و چه‌شنه‌ی که رابوردو‌ی ژیا‌نی خو‌مان له ده‌می خه‌لکی تره‌وه بیستووه، ده‌بیټ ریگه به‌که‌سانی تر‌بده‌ین، کار له تیگه‌یشتنمان له‌باره‌ی نه‌و شاره‌ی که لئی ده‌ژین بکه‌ن.

له‌و کاته‌وه‌ی چیرۆکی ژیا‌نی خو‌م و شاره‌که‌م له ده‌می خه‌لکه تره‌وه بیستووه، پتی پازی بووم و تیکو‌شام، خو‌م فریو بده‌م به وتنی "پو‌ژیک له پو‌ژان خولیا‌ی نیگارکیشانم هه‌بووه. له نه‌سته‌نیول له‌دایک بووم و مندالیکی زنگ بووم. کاتیک ته‌مه‌نم بیست و دوو سال بووه، نازانم له‌به‌ر چی ده‌ستم کردووه به نووسینی پو‌مان؟" ئاره‌زووم بووه به جوړیک ژیا‌نی خو‌م به‌ونه‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی ژیا‌نی که‌سیکی تر بو‌ویټ و بیکه‌م به چیرۆک، یان هر وه‌ک نه‌وه‌ی خه‌و‌نیک بو‌ویټ و تیبدا ده‌نگم ده‌رنه‌یه‌ت و هه‌موو ویسته‌کانم چو‌بیټنه ژیر رکیفیکی جادووییه‌وه. نه‌و شتانه‌ی ژیا‌ن بۇ مرو‌ف ناماده‌یان ده‌کات، وه‌ک پو‌ودا‌ی نه‌م چیرۆکه، ناتوانن من قایل بکه‌ن، چونکه بۇ

كەسانى ۋە كۆمەن، ئەگەر بىئانە ۋىت لە ژيانى دوۋەمىيان بژىن، تەنھا ھەز دەكەن كىتەبىك  
بگرنە دەستىيان كە خۇيان نوسىۋويانە ۋ ژيانى خۇيانە، ئەۋەش دەكەۋىتە سەر خۇيىنەر،  
ئايانە ۋ كىتەبە بە راستى ۋ دروستى دەخۇيىنەتەۋە يان نا!

## وینه‌گانی ناو مؤزه‌خانه تاریکه‌گه‌ی خانوو‌گه

له‌گه‌ل دایکم و باوکم و براكه‌م و داپیره‌م و مامه‌کانم و پوره‌کانم، هه‌موومان پیکه‌وه له باله‌خانه‌یه‌کی پینچ نهۆمی و له نهۆمی جیاوازا ده‌ژیاين. هه‌تاوه‌کو سالیك پيش له‌دایکبوونم، هه‌موو خیزانه‌که پیکه‌وه، هه‌روه‌ک خیزانه‌گه‌وره‌کانی عوسمانی، له کۆشکێکی به‌ردیندا پیکه‌وه ژیاون. له سالی ۱۹۵۱، ئه‌و کۆشکه‌یان به‌کری داوه‌ته قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی تایبه‌ت و له‌سه‌ر رووبه‌ریکی به‌تال و له‌سه‌ر شیوازنیکی مۆدێرن، بینایه‌کیان دروست کردووه و به‌شانا‌زییه‌وه له به‌شی پيشه‌وه‌ی نووسپویانه (ئه‌پارتمان‌ه‌کانی پاموک). ئیمه له نهۆمی چواره‌م ده‌ژیاين. به‌لام من هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی گه‌وره‌ بووم و له باوه‌شی دایکم هاتمه‌ خواره‌وه، ئه‌سه‌ر و ئه‌وسه‌ری هه‌موو باله‌خانه‌که‌م ده‌کرد. له‌بیرمه له هه‌ر نهۆمیک، پیا‌نۆیه‌ک دانرابوو. مامه‌ زوگورته‌که‌م، له‌پاش ئه‌وه‌ی وازی له‌کاری پۆژنامه‌نووسی هینا و هاوسه‌رگیری کرده‌وه، هاوسه‌ره‌ نوییه‌که‌ی به‌ پیا‌نۆکه‌وه له نهۆمی یه‌که‌می باله‌خانه‌که‌، که نیوه‌ی ته‌مه‌نی به‌ سه‌یرکردنی ده‌ره‌وه له په‌نجه‌ره‌که‌ی ئه‌وی به‌سه‌ر برد، نیشه‌ته‌جی بوو. نه‌ ئه‌م پیا‌نۆیه‌ و نه‌ پیا‌نۆکانی تریش، هه‌رگیز که‌س نه‌یژه‌نیبوون. په‌نگه‌ ئه‌مه‌ش هۆکارێکی تری هه‌ستکردن به‌ دلته‌نگی بوویت له‌و ماله‌دا.

به‌لام لی‌ره، ته‌نها پیا‌نۆی نه‌ژه‌نراوی لی‌ نه‌بوو، به‌لکو له هه‌ر نهۆمیک، دۆلابی داخراوی شووشه‌یی تیدا بوو که به‌ قاپی فه‌خفوری و کوپی چای و تاقمی زیوی و شه‌کردان و قوتوی برونوتی و قاپی پلیت و په‌رداخ‌ی کریستال و ته‌پله‌کی بغورد

سووتاندن پارزینرابوننه وه، که هرگیز هیچ دهستیکیان بهر نهکه وتبوو. هه ندیک جار له نیتوان هه موو نه م که لوپه لانه دا، شوینی شاراوهم ده دۆزییه وه بۆ چه شاردانى ئۆتۆمبیله بچوکه کانم. له ژووره کاندای میزی تیدا بوو که به پۆشه ریکی پاراوه به مرواری و نه ستیره ی ده ریا داپۆشرا بوو، که نه وانیش ته نها بۆ جوانی داترابوون. چند ره فه یه کیش هه بوون که هیچ پۆشه ریک به سه ریا نه وه نه بوو، له پشت نه وانیشه وه شاشه ی ژاپۆنى و نه خشی ئۆقۆ هه بوو که له پشتیا نه وه هیچ شتیکی شاراو نه بوو. له ناو کتیبخانه که شدا، که تۆزیکى زۆر نیشتیوو به سه ر هه موو کتیبه کانیه وه کتیبیکى پزیشکیی مامه پزیشکه که م هه بوو، که له بیست سالییه وه کۆچی کردبوو بۆ نه مریکا، هه ر له و کاته وه ی کۆچی کردبوو، که س ده ستی به ری نه که وتبوو. له و ده مه دا وه ک مندالیک، پیم وا بوو نه و ژووره ره نگ مردووانه، بۆ زیان نه پارزینرا ونته وه. (هه موو خوله کیک، میزیکى قاوه یان سندووقیکى ته خیشتر او له ژووری دانیشتنی نهۆمیکه وه ده برا بۆ ژووری دانیشتنی نهۆمیکى تر).



دایپه رم نه که ر بیزانیایه له سه ر قه نه فه ده زوو زیوییه کانی به باشی دانه نیشتیوین، ناگاداری ده کردینه وه و ده یگوت: "ب جوانی دابنیشن!" ژووری دانیشته کان، شوینی چه سانه وه و وچاندان نه بوون، جگه له وه ی وه ک مۆزه خانه یه کی بچوکه پارزینرابوننه وه، بۆ نه وه ی پیشانی میوانه مۆک پۆژئاواوییه کان بدرین. (له ره مه زاندا نه و که سه ی به پۆژوو نه ده بوو و له ناو نه و دۆلابه شووشه یی و پیاوۆ مردووانه دا دانیشتیوو، ره نگه ئازاری ویژدانی له و که سه که متر بوویت، که قاچ له سه ر قاچ له ژووریکى پر له سه رین و

قەنەفەدا دانىشتىبىت) ھەرچەندە ھەمووان ئەم شىۋازەى وەك ئازادبۇون لە ياساكانى ئىسلام دەناساند، بەلام بەتەۋاۋى دلتىيا نەبوو، شتىكى تر جگە لە پۆژئاۋايبۇون بەكەلكيان دىت. مالاكەى ئىمە، تاقە خانوۋى خىزانىكى دەۋلەمەند نەبوو لە ئەستەنبول كە ژوورى دانىشتن وەك مۇزەخانەيەك بىت. پەنجا سالى تر دەبىنين كە چۆن ئەم كارىگەرىيە تارىكەى خۆرئاۋايبەكان (بەلام ھەندىك جارىش شاعىرانە)، لە ژوورى دانىشتنى ھەمو مالىكى توركيا پەنگى داۋەتەۋە. لەپاش سالى ۱۹۷۰ تەلەفۇزىۋنەكان، ژوورى دانىشتنەكانيان لە مۇزەخانەيەكى بچووكەۋە گۆرپى بۇ سىنەمايەكى بچووك. پۆژىك خەلكى دەزاتن ئەو ساتانە كە پىكەۋە بەدىار تەلەفۇزىۋنەكانەۋە دادەنىشتن و سەيرى ھەۋالەكانى ئىۋارانىيان دەكرد، چەندە چىژبەخش بوون. سەربارى ئەۋەش، ھەتا ئىستا ھەندىك لە خىزانەكان، تا ئىستاش تەلەفۇزىۋنەكانيان لە ھۆلى ناۋەند دادەنن و دەرگاي ژوورى ميوانەكانيان داخستوۋە، تەنھا لە كاتى پشوو يان بۇ ميوانى تايبەت دەيكەنەۋە.

ھەر وەكو كۆشكى عوسمانىيەكان، دەرگاكانى بالەخانە مۇدىرنەكەمان بەزۆرى كراۋەبوون و ھاتوچۆ لەنئوانىيان ھەبوون. ئەو دەمانەى براكەم لە قوتابخانە بوو، دايم پىگەى پى دەدام بەتەنيا بچمە نەۋمەكانى ترەۋە، يان پىكەۋە بەيانىيان سەردانى داپىرەمان كە ھىشتا لەسەر نۆينەكەى پاكشاپوو، دەكرد. پەردەكانى ژوورى دانىشتنەكەى داپىرەم ھەمىشە دادرابوونەۋە، ھەرچەندە گۆرانىكى ئەوتۇ پوۋى نەدەدا، چونكە بالەخانەكەى تەنىشتان ئەۋەندە نىك بوو، ژورەكەى تارىك كرىبوو. لەسەر مافوورە قورس و گەۋرەكانى ژورەكەى گەمەم دەكرد. ھەموو ئۆتۆمبىلەكانم دانەبەدانە پىز دەكردن. دواتر لە گەمەكەمدا، مافوورەكان دەبوونە دەريا و كورسى و مېزەكانىش دوورگە بن، بەخىرايى لە يەكىكىانەۋە بۇ يەكىكى تريان دەجوولام، بەبى ئەۋەى دەستم بەر ئاۋ بگەۋىت (ھەرەك كالفىنۆس بارن كە ھەموو ژيانى لەم چل بۇ ئەو چلى درەختەكان بەپى كرىد، بەبى ئەۋەى دەستى بەر زەۋى بگەۋىت). كاتىك تەۋالە يارىيى فېۋكەۋانى و ئەسپسوارىيى سەر قەنەفەكان (پەنگە ئەم گەمەيان لە ئەسپ و عارەبانەكانى ھەببەلەبىيەۋە فېر بوۋىتم) ۋەپەس و ماندوو دەبووم، يارىيەكى ھەرزەكارانەم دەكرد: ئەو شوينەى لىتى دانىشتووم كە پەنگە ژوورى خەوتن، ژوورى

دانیشتن، پۆل، سەربازگە، ژووری نەخۆشخانە یان دەزگایەکی بوو، دەگۆرپی بۆ ھەر شوپێتێک کە بە خەیاڵدا دەھات. دواى ئەوێ لەو دالغانەش بێزار دەبووم، سەرئەجەم دەخستە سەر ھەموو ئەو وێنانەى لەسەر ھەموو میز و کورسى و دیواری ژوورەکەدا دەردەکەوتن.

دەنیام، تەنانەت پیاوێکانیش بۆ ئەوێ وێنەکان زیاتر بخەنە بەرچاوان، دانرابوون. ھێچ وێنەیک لە ژووری دانیشتنەکەى داپیرەم نەبوو، چوارچێوێ بە قەبارەى گەورە و بچووکەو نەبێت. لە ھەمووی سەرنجراکێشتر، ئەو دوو وێنە گەورەى بوون کە لەسەر ئاگردانە کارپێنەکراوەکە ھەلواسرابوون. یەکیک لەو وێنانە، داپیرەم بوو و ئەوێ تریشیان باپیرەم بوو کە لە ۱۹۳۴ کۆچی دواى کردبوو. ھەرکەسێک بچیتە ئەو ژوورەو، بە شێوازی ھەلواسینی وێنەکان لەسەر دیوارەکە و پوانینی لووتبەرزانی داپیرەم و باپیرەم (ھەر وەکو پادشا و شاژنی ئەورووپا لە کاتی واژووکردنی دەسلالەتەکان)، بۆی پوون دەبیتەوێ کە چیرۆکەکە لە مانەوێ دەست پێ دەکات.

ھەردووکیان خەلکی شارۆچکەیک بوون لەنزیک مانیسە، پێی گوتراوێ گۆردیس. لەبەر زەردیی پێستیان و قژی سپییان، خێزانەکان یان بە پاموک (لۆکە) ناسراو. دایکی باوکم، لە شیرکاسیان بوو (کچی شیرکاسییەکان لە ھەریمی عوسمانییەکان ناویان بەجوانی و بالابەرزى دەرکرتبوو). داپیرەم باوکم لە کاتی جەنگی نێوان پووسیا و عوسمانی لە (۱۸۷۷-۱۸۷۸) کۆچی کردوو بۆ ئەنادۆل یەکەم جار لە ئیزمیر ماوێتەوێ و دواتر چوو بۆ ئەستەنبول کە ھەر لەوێ باپیرەم ئەندازیاری شارستانی تەواو کردوو. کاتێک کە کۆماری نوێی تورکیا دەستی کردوو بە خستەگەڕی پێگای شەمەندەفەر، باپیرەم کارگەیکى گەورەى بنیات ناوێ کە گوریسی بۆ وشککردنەوێ توتن دروست کردوو. کارگەکەى لەسەر پۆخی پووباری گۆکسو بوو کە دەپژایە بۆسفۆرەو. باپیرەم لە سالی ۱۹۳۴ لە تەمەنى پەنجا و دوو سالیدا، کۆچی دواى کردوو و سامانیکی زۆرى لەپاش خۆى بۆ باوکم و مامم جی ھێشتوو، کە ھەرگیز بە ھێچ پێگایەکی کۆتایی پێ نەدەھات، سەرەرای ھەموو شکستە داراییەکانیان.

بێزین بەرەو ژووری کتێبخانەکە. لەوێ کۆمەلێک وێنەى نەوێکانى خێزانەکە ھەبوو کە ھەریەکان یان بە شێوێکی پێکۆپێک لەسەر دیوارەکە جێگیر کرابوو. پەنگی وێنەکان، پێشانى دەدا کە ھەموو وێنەکان لەلایەن یەک وێنەگرەوێ گیراون. لە لایەکی

تری دیواره‌کوه، وینه‌یه‌کی مامه قه‌له‌و و چالاکه‌که‌م، مامه ئۆزهان هه‌بوو که به‌بی ته‌واوکردنی خزمه‌تی سه‌ریازی، بۆ خویندنی پزیشکی پۆشتبوو بۆ ئەمهریکا، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌رگیز نه‌یتوانی بگه‌رێته‌وه بۆ تورکیا. به‌و جوړه، داپیره‌م ئه‌و ته‌مه‌نه‌ی مابوو، به‌ماته‌مینیه‌وه به‌دیار وینه‌کانه‌وه ده‌یبرده‌ سه‌ر. وینه‌یه‌کی تری مامه عه‌ینه‌ک له چاوه‌که‌م، مامه ئایدن هه‌بوو، که ئه‌ویش وه‌ک باوکم ئه‌ندازیاری شارستانی ته‌واو کردبوو و زۆریه‌ی ته‌مه‌نی به‌ سه‌رقال‌بوون به‌ پرۆژه‌کانیه‌وه به‌سه‌ر ده‌برد. له‌ دیواری چواره‌م، وینه‌ی خوشکی باوکم هه‌بوو که ماوه‌یه‌ک بۆ خویندنی ده‌رسی پیاوچووبو بۆ پاریس. هاوسه‌ری ئه‌م پوره‌شم، یاریده‌ده‌ر بوو له‌ کۆلێژی یاسا، که له‌ باله‌خانه‌یه‌کی نایاب ده‌ژیان که دوا‌ی چه‌ند سالێک گواسته‌وه بۆ ئه‌وی و هه‌ر له‌ویش ئیستا ئه‌م کتێبه‌ ده‌نووسم.

ژووری کتێبخانه جی به‌یلین و بگه‌رێنه‌وه بۆ ژووری مۆزه‌خانه‌که. که‌مێک لای گلۆپه‌ کریستالییه‌کانه‌وه به‌هه‌ستین، که ته‌نها بۆ تاریکییه‌که زیاده‌کرابوون، جه‌نجالیه‌کی زۆری وینه‌ په‌شوسپیه‌ ده‌ستلینه‌دراوه‌کان ده‌بینین که پێیان ده‌گوتین ژیان ته‌ژمینی خێرایه. له‌ وینه‌کاندا، نه‌وه‌کان ده‌بینین که له‌ نیشانه‌کردنی هاوسه‌رگه‌رییه‌کان و ساته‌ خوشه‌کانی تری ژیانان وه‌ستاوین. له‌ته‌نیشته‌ ئه‌و وینه‌ په‌نگاوه‌نگانه‌ی که مامم له‌ ئەمهریکاوه ناردبوونی، چه‌ند وینه‌یه‌کی خێزانیکی گه‌وره هه‌بوو که له‌ پارکه جیاوازه‌کانی شاره‌که و گۆره‌پانی تاقسیم و که‌ناره‌کانی بۆسفۆر، بێکه‌وه پشوه‌که‌یان به‌سه‌ر ده‌برد و چیژیان له‌ ساته‌کانی خاوه‌نه‌کیان وه‌رده‌گرت. له‌ته‌نیشته‌ وینه‌که‌ی من و براکه‌م و دایکم و باوکم که له‌ ئاهه‌نگی هاوسه‌رگه‌ریه‌ک گرتبوومان، دوو وینه‌ی تر هه‌بوون: یه‌کیکیان داپیره‌م بوو که له‌ته‌نیشته‌ ئۆتۆمبێله‌که‌یه‌وه له‌ باخچه‌ی خانووه‌ کۆنه‌که‌مان پاوه‌ستاوو و ئه‌وی تریشیان وینه‌ی مامم بوو که ئه‌ویش له‌ته‌نیشته‌ ئۆتۆمبێله‌ نوێیه‌که‌ی، له‌ ده‌روازه‌ی ده‌ره‌وه‌ی باله‌خانه‌کانی پاموک پاوه‌ستاوو. هه‌موو وینه‌کان به‌جیگیری له‌ شوینی خۆیان له‌ مۆزه‌خانه‌که دانرابوون، به‌ هۆی چه‌ند پووداویکی نه‌خاوازاوه‌وه نه‌بوویه‌، له‌ شوینی خۆیان نه‌ده‌جوولان و ده‌ستکاری نه‌ده‌کران. بۆ نمونه‌: پۆژکیان داپیره‌م وینه‌ی یه‌که‌م هاوسه‌ری مامه‌که‌ی ئەمهریکامی لا برد و وینه‌ی هاوسه‌ری دووه‌می له‌ جیگه‌ی دانا. هه‌رچه‌نده‌ سه‌دان جار سه‌یری ئه‌و وینه‌م کردبوو، به‌لام هه‌رگیز به‌هه‌رپه‌مه‌کی له‌ ژووره‌که نه‌ده‌چوووه‌ ده‌ره‌وه‌، هه‌تا جاریکی تر سه‌یری وینه‌کانم نه‌کردایه‌.





خویندنه‌وهی زۆرم بۆ ئەم وێنە گیراوانە وای لێ کردم، هەلسەنگاندن بکەم بۆ گرنگی مانه‌وهی ساته تایبه‌ته‌کان له‌سه‌ر نه‌وهی داها‌توو، له‌هه‌مان کاتدا بۆم ده‌رکه‌وت که ئەم دیمه‌نه له‌ چوارچێوه‌ نراوانه، چهند کاره‌گه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر ژایانی داها‌توومان. به‌سه‌رکردنی وێنه‌یه‌کیان که مام له‌ته‌نیشت براه‌م وه‌ستاوه و هاوکێشه‌یه‌کی بێرکاریی بۆ شی ده‌کاته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا سه‌یری وێنه‌یه‌کی تریانم ده‌کرد که سی و دوو ساڵ له‌وه‌وبه‌ر گیرابوو، بینینی وێنه‌یه‌کی باوکم که له‌ وێنه‌که‌دا سه‌یری پۆژنامه ده‌کات و هه‌ڵ ده‌دات که مێک زه‌رده‌خه‌نه بکات، بۆ ئەوهی فریای نوکته و قسه‌ی خۆشی ناو ژووره قه‌ره‌بائه‌که بکه‌وێت. هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ سه‌یری وێنه‌یه‌کی تری باوکم ده‌کرد که له‌ ته‌مه‌نی پینچ ساڵی -ته‌مه‌نی ئەو کاته‌ی من که سه‌یری وێنه‌کانم ده‌کرد- قژێکی درێژی هه‌بوو وه‌ک قژی کچ، ده‌مزانێ که داپیره‌م بۆ ئەوهی هه‌موو ئەو بیره‌وه‌رییانه زیندوو بکاته‌وه و پيشانی ئیمه‌یان بدات، به‌و جۆره له‌ چوارچێوه‌ی ناون. کاتی‌ک داپیره‌م به‌ تۆنیکێ ته‌واو ئاسایی هه‌سته‌کانی ده‌شارده‌وه، باسی باپیره‌می بۆ ده‌کردم که به‌گه‌نجی مردووه. کاتی‌ک ئاماژه‌ی ده‌دا به‌ چوارچێوه‌کانی سه‌ر دیوار و مێزه‌کان، وا دیار بوو داپیره‌م \_وه‌ک من\_ له‌سه‌ر دوو ئاراسته وه‌ستا‌بوو، ده‌یویست به‌رده‌وام بێت له‌م ژایانه، به‌لام به‌هه‌یوای به‌ده‌سته‌پینانی ساتی خۆش و چێژبه‌خش. ئەگه‌ر تۆ ساتیکێ تایبه‌ت له‌ ژایانت وه‌ریگه‌رت و له‌ چوارچێوه‌ی بگری، ئایا ئەو کاته به‌ره‌نگاری مه‌رگ و له‌ناوچوون یاخود پێره‌وی ژایانت ده‌بیته‌وه؟ یان خۆت به‌ده‌سته‌وه ده‌ده‌ی؟ هه‌ر کات بێرم به‌و شتانه‌وه ئالۆز ده‌بوو، ته‌واو وه‌په‌س و په‌ست ده‌بووم.

هه موو جار که ده پۆشتم بۆ به زموره زمی خوانی نیوه رۆ و ئیوارانی جه ژنی سه ری سالی تازه که هه موو خیزانه که ماوه یه کی زۆر پیکه وه له سه ر سفره ی خوانه که که یفیان ده کرد و دواتریش یاری لۆتۆ ده هاته کایه وه، سویندم ده خوارد ئه وه کوتا جارم بیته بچم بۆ ئه و ناههنگانه، به لام نه مده توانی نه ریته کان بشکینم. که بچوک بووم، حه زم له و جوړه ناههنگی خوانه خیزانیانه هه بوو. کاتیک به ده وری میزه قه ره بالغه کانداهه سوورامه وه و سهیری گالته وگه پی خه لکه که، پیکه نینی مامم (که مه ی مهستی کردبوو)، زه رده خه نه ی داپیره م ( له ژیر کاریگه ری په رداخی بچوکی بیره دا) ده کرد، هه چ شتیکی تر به خه یالما نه ده هات، جگه له بینینی ئه و راستیه ی که ژانی ده ره وه ی ئه و چوارچێوانه چه نده خۆشه. هه ستم ده کرد به بوونی خیزانیکی وه ها گه وه و دلخۆش و ئه و خه یالهی ئیمه بۆ که یفکردن هاتووینه ته ئه م ژیا نه وه، ئاسوده بیان پی ده به خشیم. بی تاگا بووم له وه ی که له پال ئه م خوان و پیکه نین و که یفکردنه ی پشووه کانی خزه کانه مان، چه ندین شه ر و ده مه قالی له سه ر پاره وپول بوونیان هه یه. دایکم، هه میشه به نه پنی له مالی خۆمان له باره ی دلپه قیه کانی پوورم و مامم و داپیره م، گازنده ی له لای من و براهه م ده کرد. هۆکاری زۆریه ی مشتومره کانی له سه ر ئه وه بوو، کێ خاوه نی گوریه کانی کارگه بیته و چۆن دابه شیان بکه ن له نیوانی خۆیان. یان له سه ر نهۆمه کانی باله خانه که بوو که کێ له کام نهۆم نیشته جی بیته. تاکه شتی دلنیا که ره وه ئه وه بوو که هه رگیز خیزانه که له سه ر بریاریک پیک نه ده هاتن. هه موو ئه م ناکۆکیانه، له سه ر میزی ناخواردنی پشووه کان له بیر ده چوونه وه. به لام هه ر له ته مه نیکی که می مندالیمه وه، هه ستم کرد که له پشت هه ر شادی و خۆشیه ک، هینده ی شاخیک نانا سووده یی و ده ریایه ک سه رزه نشتکردنی یه کتر هه بوو.

هه ر لقیکی خیزانه گه وه که مان، خزه تکاری تایبه ت به خۆی هه بوو. خزه تکاره کانی ده بوایه له کاتی شه پرکردنا، لایه نگری ئه و خیزانه بگرن که کاریان بۆ ده کرد. ئه سما خاتوون خزه تکاری دایکم بوو و ناوه ناوه سه ردانی ئقبالی ده کرد، که خزه تکاری نامۆژنم بوو. دواتر له سه ر میزی ناخواردنی به یانیان، دایکم پرسیری لی ده کرد و ده یگوت: "گویت له قسه کانی نایدنه کان گرت، چییان ده گوت؟"

باوكم خۆى ھەلە قورتاند بۇ ئوھى برانئىت باسەكە چىيە، بەلام كاتىك بە باسەكەى دەزانى، دەپوت: "بۇ خاترى خوا، ئىتر وا زىئىنە، كەم نىگەرانى ئەم شتانه بە." ئىنجا سەرى دەخستەوہ سەر پۇژنامەكەى دەستى.

ھەرەك بەمندانى پەيم بە ھۆكارى دەمەقائىكان بردبوو كە بوونە ھۆى ھەلەوشانەوھى ئەو خىزانەم كە پىشتر ھەموویان لە كۆشكىكى عوسمانى پىكەوہ دەژيان، بە ھەمان شىوہش، ھەستم بە موفلىسبوون و نەگەرانەوھى باوكم بۇ مائەوہ كردبوو. ھەر كات دايكم، من و براكەمى دەبرد بۇ لای داپىرەكەى ترم، لە خانووە تارمايى رەنگەكە لە شىشلىلى، ئەوكات زياتر گوئىيىستى ھەوالە ناخۆشەكان دەبووم. كاتىك من و براكەم خەرىك دەبووین بە گەمەكردنەوہ، دايكم لای داپىرەم سكالای لە باوكم دەكرد و داپىرەشم لەسەرخۆ ئامۇژگارى دەكرد. ھەردەم ترسى ئەوہم ھەبوو، دايكم لەم خانووە تۆزاويیە سى ژوورییەدا بمىنئىتەوہ. داپىرەم، كە بەتەنیا لەوئى دەژیا، جارجار سەرنجى پادەكىشايىن بۇ ھەندىك لە كەموكوپىيەكانى مائەكەى.

بەلام من زۆر گلەبىم لە باوكم نەبوو، كە ھەمىشە پووخسار و بىركردنەوہكانى، دلخۆشپىيەكى مندالانەى پىتوہ ديار بوو. بەدەم فىكەلیدانەوہ، لە مائەوہ لە ئاويئە سەبرى خۆى دەكرد و ناوہناوہش لەتىك لىمۆى وەك پۇن بۇ برىسكەداركردنى قژى، دەدا لە سەرى. حەزى لە نوكتە و قسەى خۆش و خوئىندنەوھى ھۆنراوہ و بەرنامەپژى بۇ گەشتى دوور بوو. ھەرگىز باوكم، سەرزەنشترکردن و قەدەغەكردن و سزادانى نەبوو. كاتىك كە دەبىردىنە دەرەوہ، بە ھەموو شارەكەدا دەيگەراندین و ھاوپىئى نوئى پى دەناساندین. لەمیانەى گەشتەكانم لەگەل باوكم، پەيم بەوہ دەبرد كە ئەم جىھانە تەنھا شوئىنى كەيف و سەفایە.



ھەر كاتىك بەتەواۋەتى توۋرە و پەست بوۋايە، ھەموو كاردانەۋەيەكى ئەۋە بوۋ، پوۋى ۋەردەگىپرا و بىدەنگ دەبوۋ. ئەۋە داىكم بوۋ لە مائەۋە ياساى دادەنا، برۆكانى گىژ دەكرد و لەسەر پوۋە تارىكەكەى تىرى ژيان پايدەھىتايىن. من تا ئىستاش نۆر پىشم بە خۆشەويستى و گىرنگىپىدەنەكەى ئەۋ بەستوۋە، چونكە ئەۋ لە باۋكم زياتر كاتى ھەبوۋ لەگەلمان بەسەرى بەرەت. باۋكم ھەمىشە بەدۋاى ھەلىكدا دەگەرا تا لە بالەخانەكە ھەلبىت و بىۋاتە دەرەۋە. قورستىن دەرسى من لە ژياندا، پىشپىرگىكىردن بوۋ لەگەل براكەم، بۇ بەدەستەيتانى خۆشەويستى و گىرنگىپىدەنى داىكم.

ھەموو مەلمانىتى و پىكەبىرەيەنە لەگەل براكەم بۇ بەدەستەيتانى خۆشەويستى داىكم، لەۋانەيە بە ھۆى ئەۋەۋە بوۋىت كە باۋكم دەسەلاتىكى كەمترى ھەبوۋ لە مائەۋە. ھەرچەندە ھىچكامان سەبارەت بە دەروونناسى، ھىچ شتىكمان نەدەزانى، بەلام شەرەكانمان ۋەك جۆرە يارىيەك لىكردبوۋ، لە يارىيەكەدا ئورھان و شەۋكەت بەتوندى روۋپەپوۋى يەك نەدەبوۋنەۋە، بەلكو خۇمان دەكرد بە كەسانى تر، بۇ نمونە “خۇمان دەكرد بەۋ قارەمانانە يان ئەۋ يارىزانەى كە خۇشمان دەويستىن. پۇلى پالەۋانەكانى خۇمان دەگىپرا، بەم جۆرە بەردەۋام دەبوۋىن. بەلام كاتىك يارىيەكەمان ياخود شەرەكەمان بە بىرىنداركدن، فرمىسك رشتن، توۋپەيى و ئىرەى كۆتايى پى دەھات، لەبىرمان دەچوۋ كە ئىمە دوۋ بىراى راستەقىنەى يەك بىن.

ھەر كات دلتەنگ يان بىزار بوۋمايە، ئەۋ شوپنەم بەبىدەنگى جى دەھىشت و دەپۇشتە نەۋمى خوارەۋە بۇ لاي كورپە مامەكەم و گەمەم لەگەلدا دەكرد، يان دەپۇشتەم بۇ نەۋمى سەرەۋە بۇ لاي داپىرەم. ھەرچەندە ھەموو نەۋمەكان نۆر لە يەك دەچوۋن، كورسى، مىزى نانخواردن، قاپى شەكر و تەپلەكى جگەرە، ھەموۋيان لە يەك دوكان كىردابوۋن، بەلام ھەر نەۋمىك بۇخۆى ۋەك ۋلاتىكى جىۋاۋز و جىھانىكى جىا بوۋ لەۋانى تر. كاتىك لە ژوروى دانىشتنە خەمگىنەكەى داپىرەم بوۋم، بەتايبەت كاتىك لە ژىر سىيەرى مىزى قاۋە، دۆلابى شوۋشەيى، گولدان و وىنە لە چوارچىۋە نراۋەكاندا بوۋم، ۋا خەيالەم دەكرد لە شوپنىكى تر بىم.



سەرلەئىواران، كاتىك ھەموومان ۋەك خىزانىك كۆ دەبوونەۋە، زۆر جار من خۆم خەرىكى گەمە دەكرد و وام دەھىنايە پىشچاۋى خۆم، كە نھۆمەكەى داپىرەم، پردى پەرىنەۋەى كەشتىيەكى گەرەيە. ئەو كەشتىيانەى بەناو بۆسفۇردا تىدەپەرىن و دەنگى ھۆرىنە خەمگىنەكانيان ئاۋىتەى بىر كۆردنەۋەكانم دەبوون و دەبوونە سەرچاۋەى ئەو جۆرە خەيالانە. لە خەيالەكەمدا، بەناو گەردەلوولدا دەپۆشتىن، كاتىك دەستەى دەرياۋانەكانم و سەرنشېنەكانم پوۋبەپوۋى ھىرشى شەپۆلەكان دەبوونەۋە، پۆلى كاپتېنىكى سەربەرزىم ۋەردەگرد، چونكە دەمزانى چارەنووسى كەشتىيەكە و خىزانەكەم لە دەستى مندايە.

ھەرۋەك چۆن سەركەشېيە ھەزەلىيەكانى براكەم دەبوونە سەرچاۋەى خەيالەكانم، بە ھەمان شىۋە بىر كۆردنەۋەكانم دەربارەى خودا كارىگەرېيان ھەبوو لەسەرم. وا بىرم دەكردەۋە، لەبەر ئەۋەى ئىمە دەۋلەمەندىن، خودا نەببەستوۋىنەتەۋە بە چارەنووسى شارەكەۋە. بەلام بە ھۆى ئەۋەى باۋكم و مامم توۋشى كۆسپك ھاتن، بە ھۆى موفلىسبوونە يەك لەدۋاى يەكەكانيان، ھەرۋەھا لەناۋچوونى سامانەكەمان و جىابوونەۋەى خىزانەكەم لە يەكترى و زىادبوونى شەپەكانى نىۋانىيان، ھەموو جارىك سەردانەكەم بۆ لای داپىرەم دەبوۋىە ناخۆشى و ھەنگاۋىك زىاتر لە راستىيەكان نزىكتر دەبوۋمەۋە. لەو پۆژگارەدا، بە ھۆى پوۋخانى ئىمپراتورىەتى عوسمانى، ھەرىكى تارىك ئاسمانى ئەستەنبۆلى گرتىۋو، لە كۆتايىدا كارىگەرىى لەسەر خىزانەكەى منىش ھەبوو.

## من

ئەو كاتەى من پىم نايە چوار سالى تەمەنمەو، براكەم لە شەش سالىدا چوويه قوتابخانە. لە دوو سالى دواتر، پەيوەندى تىزپۆى نىوانمان ھىدى ھىدى بەرەو كەمبونەو دەچوو و ئىدى لە بەرەركانىيەكانى نىوانمان و لەدەست ستمەكانى براكەم، چونكە ئەو لە من بەھىزتر بوو، بزگارم دەبوو. چىزم لە خۆشى تەنيايەكەم دەبىنى و بە درىزاي پۆژەكە بەتەنھا خۆم خاوەنى ئەپارتمانەكانى پاموك و سۆز و بايەخى دابەشەكراوى داىكم بووم.

ئەو كاتانەى براكەم لە قوتابخانە بوو، سەرکەشيبە ھەزەلييەكانى ئەوم دووبارە دەکردنەو و دەكۆشام ئەو شتانە بخوینمەو كە پىشتر بۆى خویندبوومەو. پۆژىكيان، لە پاشنيوہ پۆيەكى فېنك و خۆش، لەناو جيگاكەم پاكشابووم ھەتا سەرخەويك بشكىنم، بەلام كە زانيم خەوم نايە، پووم كرده سەرکەشيبەكانى تۆم ميكس. دواتر ھەستم كرد ئەو شتەى داىكم پىتى دەگوت، (بىبييەكەم) پەق دەبىت، ھەرەھا تەماشاي وىنەى ھىندىيە سوورنىكى نىمچە پووتم دەكرد كە چەند پەتيكى پىچاندبوو بەدەورى ناوقەديدا، ھەرەھا پارچەيەكى رىكى سىپى وەك ئالا، لە بەشى پىشەوہى پانى شۆر بووبوويەو بۆ خوارەو.



دوانیوه پویه کی تر کاتیک به بیجامه وه له ژیر سه رچه فه که پاکشابووم و له گه ل  
بووکه له ورچه که م قسم ده کرد، له ناکاو ههستم به هه مان ره قیوون کرد. سهیر نه وه  
بوو ئه م پووداوه نامۆ و جادویییه، له هه مانکات دا چیژبه خش، پیک له دوا ی ئه وه پووی  
دا که به ورچه که م ده گوت، "هه ر ئیستا ده تخۆم!" به لام ده شمزانی ده بیئت به ناچاری  
ئه م ههسته، بشارمه وه. دروستبوونی ئه م ههسته به هوی هۆگری بوونمه وه بۆ ورچه که  
نه بوو: ده متوانی ته نها به دووباره کردنه وه ی هه مان ئه م هه ره شان، ئه م ههسته دووباره  
بکه مه وه. کاتیک دایکم چیرۆکی بۆ ده گێرنامه وه، پیتی ده گوتم: "هه ر ئیستا ده تخۆم."،  
هه ر ئه و وشانه بوون زۆرتترین کاریگه ربیان هه بوو له سه رم و وا لیبیان تیده گه شتم ته نها  
به مانای خواردن نایه ن، به لکو به واتای له ناو بردنی به کجاری دین. ههروه ک دواتر بۆم  
ده رکه وت، دیوه کانی ناو ئه ده بی کلاسیکی فارسی \_ ئه و دینده ترسناکانی ناو  
چیرۆکه کان که په یوه ندیبیان به شه یتان و جنه وه هه بوو و له لایه ن نیگارکیشه کانه وه  
وینه یان کیشرابوو \_ بوو بوون به دئوی ناو ئه و چیرۆکانی که له تورکیا ده وترانه وه.  
وینه ی دیوئیکم به بهرگی داستانیکی کۆنی کورترکراوه ی تورکییه وه بینیبوو، به ناوی  
(ده د کۆرکۆت). دیوه که ههروه ک هیندییه سووره که جلیکی نیمچه پووتی له بهردا بوو،  
له بهرچاوی من به جۆرێک ده رده که وت، وه ک ئه وه ی فه رمانه وایی هه موو جیهان بکات.  
هه ر له و سالانه دا بوو، مامم پرۆجیکته ریکی لیدانی فیلمی کپی و له پشووه کانداز،  
له دوکانیکی فۆتوگرافی ناوخۆیی فیلمه کانی وه کو چارلی چاپلین و وا لت دیزنیه یی و  
لۆرئیل و هاردی به کریی ده هینا، دواتر به جۆشه وه وینه کانی داپیره م و باپیره می له سه ر  
دیواره سپییه که ی سه ر ئاگردانه که لا ده برد و سکرینی فیلمه کانی له شوئینه که یان

جیگر دهرکد. له ناو په کتیک له کۆکراوهی فیلمه کانی، که من نۆر ئاره نۆوم لتی بوو، فیلمیکی دیزنهی هه بوو که تنها دوو جار پیشانی دابوین. له فیلمه که دا، دیوکی که له پووت و زه به لاج که ئه وه ندهی باله خانه که ی ئیمه گه وره بوو، میکی ماوسی به ره و قوولایی بیریک پاو دهننا، دواتر بیره که ی له زه وییه وه دهرهینا و وه که ئه وه ی په رداختیک ئاو بیت به دهستییه وه، بیره که ی هه لئووشی و میکی که وته ئاو ده مییه وه، له و کاته دا هه تا توانیم، قیزاندم. نیگاریکی تری دیوکی هه بوو که له لایهن (گۆیا) له کتیبی (زوحه ل کورپه که ی خۆی ده خوات) کیشرا بوو. ئه و پۆزه دیمه نی نیگار که که زه به لاج که فوو ده کات به پیاویکی بچووکدا و دواتر هه لیده داته ئاو ده مییه وه، به ته واوه تی تۆقاندی.

جاران کاتیک باوکم بۆ نانی نیوه پۆ و وچانکی کورت ده گه رایه وه، پیش ئه وه ی بگه پیتته وه سه ر کاره که ی، له باوه شی ده گرتم و ماچیکی ده کردم. پۆژیکیان کاتیک به شیوه یه کی ئاسایی هه ره شه م له ورچه که م ده کرد و له هه مان کاتدا سۆزیکی سه یرم بۆ دهرده بپی، دهرگای ژووهره که م کرایه وه، باوکم خۆی کرد به ژووردا. کاتیک بینیی تنها دهرپی کورته کانی ژیره وه م پۆشیوه، دهرگا که ی به که میک هتواشتر له چاوکردنه وه ی داخست و (ده توانم بلیم) به که میک پیزه وه بوو. نۆر په ریشان بووم و ترسام شتیکی خراپ کرد بیت. له بهر ئه وه له وه به دواوه بیروکه ی چیژوه رگرتن، بووه بیروکه یه کی ناخۆش و ژه هراوی بۆ من.

درککردنیشم به و شتانه، پیک له دواوی په کتیک له شه ره دوانه هاتووه کانی دایکم و باوکم و تۆرانی دایکم و هاتنی ئه و دایه نه بوو که باوکم بۆ چاودیری و سه رشۆردنی من و براکه م هینابوو یه وه. ئه م دایه نه به دهنگیکی ببه زه بیانه سه رزه نشتی ده کردم و پتی ده گرتم: "تۆ وه که سه گی!"

نه مده توانی ده ست بگرم به سه ر کاردانه وه کانی جهسته مدا. هه تا له ته مه نی شه ش بۆ حوت سالی، له قوتابخانه یه کی کورپان په یم به و راستیی به برد که ئه و هه ستانه بیهاوتا نین و له که سانی تردا بوونیان هه یه.

سالانیک ده مویست ئه و به هره قیزه ون و ئالۆزه که پیم وا بوو به تنها له مندا بوونیان هه یه، له جیهانه که ی ترم که مه لبه ندیکی ئازادی خراپه و غه ریزه کانی ناخم بوو، هه شار بده م. هه ر کات بیزاری بالی بکیشایه به سه رمدا، ده چوومه ئه و جیهانه ی



دیکه مه‌وه و ده‌بوومه که سینیکی تر و له شویننیکي تر. زؤر به سانایی ده‌متوانی له هه‌موو کهس و له جیهانی راسته‌قینه‌م هه‌لبیتم. له ژووری دانیشتنه‌که‌ی داپیره‌م، که‌شتی خه‌یالیم بؤ ناو فیلمه‌که‌ی جولیس فیرن، (بیست هه‌زار لیج له‌بن ده‌ریادا). که پیشتر له سینه‌ما پالاسی ته‌پوتؤزای سه‌یری ئه‌م فیلمه‌م کردبوو و بئده‌نگیبه‌کانی ناو فیلمه‌که‌ی تۆقاندبوومی و ژووره‌که‌ی ده‌بوویه ئه‌و ژیر ده‌ریایه. له دالفه‌که‌مدا و له کاتی بینینی دیمه‌نه ترسناک و پیره‌وه ره‌ش و سپیبه‌کانی ژیر ده‌ریاکه، نه‌مده‌توانی هیچ شتی‌ک بکه‌م، ته‌نها ئه‌وه‌نده ئه‌بیته‌ه‌ندی‌ک له شته‌کانی ناو مائی خۆمانم ده‌ناسیبه‌وه. نه‌وکات زؤر منداڵ بووم، هه‌تا ژیرنووسه‌کان بخوینمه‌وه، به‌لام خه‌یاله‌کانم هه‌موو بؤشاییه‌کانی پر ده‌کرده‌وه. (ته‌نانه‌ت دواتریش کاتی‌ک به‌ته‌واوه‌تی فیزی خویندنه‌وه بووم، کیشه ئه‌وه نه‌بوو که چه‌نده له نووسینه‌که‌ی تیگه‌شتووم، به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگ بوو، گونجاندنی واتای نووسینه‌که‌ی بوو له‌گه‌ل خه‌یاله‌کانم).

هه‌موو جار کاتی‌ک به‌ناشکرا له‌ناو دالفه‌یه‌کدا نقوم ده‌بووم، داپیره‌م پاهاتبوو پیم بلتیت: "به‌م جۆره‌ له‌قه‌لق به‌ قاچه‌کانت مه‌که، تووشی سه‌رسووپانم ده‌که‌ی."  
 وازم له جوولانی قاچه‌کانم ده‌هینا، به‌لام له خه‌یاله‌که‌م، فرۆکه‌یه‌ک هیشتا به‌ناو دووکه‌لی جگه‌ره‌ی جیلینسیگ، که له ده‌می داپیره‌مه‌وه به‌رز ده‌بوویه، ده‌هات و ده‌چوو. دواتر ده‌چوومه ناو دارستانیکي پر له دار و که‌رویشک و مار و شیر، که به‌پتی شیوه‌ی نه‌ندازه‌یی فرشه‌که، جیگه‌کانیانم پتک ده‌خستن. لاسایی یه‌کی‌ک له‌و سه‌رکه‌شیانم ده‌کرده‌وه که له‌ناو په‌رتووکه‌ کارتۆنییه‌کان دیتبووم. ده‌بوومه قاره‌مانیکي ئه‌سپسوار، ناگرم هه‌لده‌گیرساند و خه‌لکم ده‌کوشت. به‌ گوئی‌که‌م، هۆشیاری ده‌نگی ده‌ره‌وه ده‌بووم. پیش ئه‌وه‌ی بگه‌ریمه‌وه لای هیندییه‌سووره نیمچه‌پووته‌که‌ی ناو خه‌یاله‌که‌م، ناگام لی بوو ده‌رگای خواره‌وه‌ی باله‌خانه‌که به‌توندی کرایه‌وه و ئیسماعیلی پاسه‌وانمان به‌ره‌و سه‌ره‌وه ده‌هات. له خه‌یاله‌که‌مدا چیرم له سووتانی ماله‌کان، بلا‌بوونه‌وه‌ی پرشه‌ی ناگره‌که و هه‌له‌هاتنم له خانووه‌که له رتگی ئه‌و تونیله‌ی به‌ ده‌ستی خۆم دروستم کردبوو، ده‌بینی. به‌هیناوشی میشه‌کانی نیتوان شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که و توولی ئه‌و په‌ردانه‌ی که له ته‌خته‌یه‌کی کونکراوه‌وه شوپر بووبوونه‌وه خواره‌وه و به‌ بۆنی دووکه‌لی جگه‌ره‌ بۆگه‌نیان کردبوو، ده‌گرتن و ده‌کوشتن، چونکه

میسه‌کان ئو چه تانه بوون که ده‌بوو باجی تاوانه‌کیان بدن. هتا تمه‌نی چل و پینج سالییش، ئو کاتانه‌ی له‌ناو پتخه‌فه‌که‌م نه‌مدیو و نه‌ودیوم ده‌کرد، دالغی کوشتنی خه‌لک چتیره‌خش بوو به‌لامه‌وه. خه‌زم ده‌کرد پۆزش به‌ینمه‌وه بۆ هه‌موو ئو که‌سانه‌ی که ده‌بوونه قوریانیی ناو خه‌یاله‌کانم، وه‌کو که‌سه نزیکه‌کانم - به‌تایبه‌ت براکه‌م - که‌سه سیاسییه‌کان و نه‌ستیره‌کانی نه‌ده‌ب و کاره‌کته‌ره خه‌یالییه‌کانی ناو دالغه‌که‌م. یه‌کینکی تر له‌و تاوانانه‌ی ئاره‌زووم له‌کردنی بوو، پیشاندانی هه‌ستی به‌زه‌ییم بوو بۆ ئو پشیله‌یه که له‌کاتی توروه‌بییدا زۆر به‌توندی ئازارم ده‌دا. بیست و پینج سال دواتر، دوانیوه‌رۆیه‌کیان که له‌خه‌زمه‌تی سه‌ریازی بووم، ته‌ماشای هاو‌پیشه‌کانی خۆم ده‌کرد که له‌کانتینیکی سه‌ریازی ناخواردن دانیشتبوون، سه‌رقالی قسه‌کردن و جگه‌ره‌کیشان بوون. نزیکه‌ی ۷۵۰ سه‌ریازی هاوشیوه‌ی خۆم له‌وی بوو، له‌خه‌یاله‌که‌مدا هه‌موویان سه‌ریان له‌لاشه‌یان جیا بوو‌بوویه‌وه. کاتیک به‌ناو دووکه‌لی جگه‌ره‌دا ته‌ماشای لاشه هه‌لئاوساوه‌که‌یانم ده‌کرد، که له‌ناو ته‌میکی شینی ناو کانتینه نه‌شکه‌وتئاسا که‌دا که‌تبوون، یه‌کیک له‌هاو‌پتیه‌ سه‌ریازه‌کانم بانگی کردم و گوتی: "کویم، به‌سه له‌قه‌له‌ق به‌ قاچت مه‌که. زۆر هیلاکم، ئیتر بوه‌سته."

ته‌نها که‌سیک که دیار بوو ئاگاداری جیهانه نه‌یتیه‌که‌م بیت، باوکم بوو.



له كاتیدا بیرم له ورچه بیرینداره کهم ده کرده وه، که له کاتی تووره بیدا چاوه کانیم ده رهیتابوو و پوژ دواى پوژ زیاتر لاواز ده بوو به هوی ده رهیتانی لۆکه که ی ناویه وه. یاخود بیرم له و یاریزانه بچوکه ی توپی پی ده کرده وه که نه ونده ی په نجه یه که ده بوو، کاتیک دستت بهر سه ری ده که وت، یه کسه ر لار ده بوویه وه وه و ده که وت. سییه م یاریزانی توپی پیم بوو، یه که م و دووم دانه یانم شکانده بوو و ئیستاش نه مه یانم ده شکاند. یاخود کاتیک له ناو خه یاله ترسیته ره کان ون ده بووم، له و کاتانه ی که ده مبینی خزمه تکاره که مان سه رقالی قسه کردنه له گه ل خودا، له ناکاو گویم له دهنگی باوکم ده بوو و ده یگوت: "نه گه ر پیم بلئی چی له ناو نه و میشکه بچوکه تدا هه یه، پینج قوروشت ده ده می."

له بهر نه وه ی هه رگیز خۆم یه کلایی نه کرده وه که پاستیه که ی به هه ندیک ده ستکارییه وه پی بلیم یان دروی بۆ بکه م، بیده نگ ده بووم. له پاش ماوه یه کی کورت، باوکم پیده که نی و ده یگوت: "تازه دره نگه، باشتر بوو قسه م بۆ بکه ی."

تو بلئی باوکیشم وه ک من له جیهانه که ی دیکه ی، کاتی به سه ر بریدیته؟ له پاش چه ند سال، بۆم ده رکه وت که نه و کاتبه سه برده نه سه یره، پی ده لئین دالعه ی پوژانه. له بهر نه وه هه ر کاتیک پرسیاره کانی باوکم تووشی ترسیان بکرده مایه، وه که هه میشه به په رووشی خۆم له بیر کردنه وه بیزاره کان ده دزییه وه و خۆم لا ده دا له پرسیاره کانی و دواتر له بیرم ده مضتنه ده ره وه.

به شاراوویه هیشتنه وه ی جیهانه نه یینییه که م، ده متوانی به ناسانی و بی خه م له ماله وه بیم و بپۆم. کاتیک له به رامبه ر داپیره م داده نیشتم و تیشکی پووناکی به ناو په رده کاند ده هاته ژوره وه، هه ره که پووناکی پشکنه ری نه و که شتیانه ی به شه ودا بۆ بۆسفوردا تیده په رین، نه گه ر به متوانیا یه ریک سه یری پووناکییه که بکه م، نه و وام داده نا که که شتیگه له که شتییه سووره ناسمانیه کان ده بینم. دواتر، وه که نه وه ی که سیکى تر بوویته ژوره که ی جی هیشتیته، یاخود پووناکییه کانی له دواى خوی کورژانده یته وه، له هه ر شوینیک ناره زووم لی بووا یه، خه یاله کانم کو تایی پی ده هیتا و

دەگە پامەو ھېتائومە تەو، بگە پیمەو دونیای راستە قینە). (ھەر وەکو سەردەمی مندالیم، ھەمیشە کەسانی تر بە پیریان ھیتائومە تەو، بگە پیمەو دونیای راستە قینە).

سەرباری ئو ھەمیشە خەونم بە گۆرپینە ھەمیشە شوینە ھەمیشە دەبینی لەگەڵ ئۆرھانە کە ی تر لە ھاڵیک دە، بیرم لە ژیانیک کردوو تەو دور لە ژووری مۆزەخانە، پێرەو و فەرشەکان، ویستبیتیم دور بم لە ھاو پینە تیکردنی ئو کەسانە ی کە حەزیان لە بێرکاری و لیکدانە ھەمیشە وشەکان بوو، یان وا ھەستم دەکرد دەورە دراوم بەم خانوو شپرز و تاریکە (ھەرچەندە خیزانە کەم دواتر نکوولییان لێ دەکرد)، کە ھەموو بێرۆکە بەکی پۆحی و خۆشەویستی و ھونەری و ئەدەبی و تەننات ئەفسانە ی پەت دەکردەو، ئەگەر لە کاتی کەو بۆ کاتیکی تر کۆچم کردبیت بۆ جیھانە کە ی ترم، ھیشتا کەسیکی شادومان بووم. دور لە ھەموو ئو شتانە، بە تاپبەت لە نیوان تەمەنی نیوان چوار بۆ شەش سالی، وەک مندالیک پوو خۆش و ژیر، ھەستم بە خۆشەویستی ھەموو ئەوانە دەکرد کە نزیك بوون لیمەو. ھەمیشە ماچ دەکرام و لەم باوہش بۆ ئو ی تر پەوانە دەکرام و ھەردەم پینمایی دەکرام. کاتی کە لە دوکانی میوہ فرۆشە کە ستیوم دەکری، دایک دە یگوت: "نە یخۆی، ھەتا نە یشوینەو." یان ئو میوزانە ی لای پایوی قاوہخانە کە دەمەیتان، دە یگو: "لەدوای نانی نیوہ پۆ بیانخۆ." یاخود شیرینی کانی پوورم کاتی کە لە سەر شە قام دە بیینیم و پتی دە دام، دە یگوت: "بلی سوپاس."

ھۆکاری گلەیی و گازندە کانم، بە ھۆی بیتوانایی خۆم بوو کە نەمدە توانی دەرەو ھە دیوارە کان بیینم. کاتی کە لە پەنجەرە کەو سەیری دەرەو ھەم دە کرد، ئەگەر ھێچ شتی کە لە شە قامە کە ی تە نیشت یان لە شە قامە کە ی خوارەو نە بیینیایە، تەنیا بە شیکە کە می ئاسمان نە بیت، کاتی کە بە ھۆی بچوو کیمەو نەمدە توانی بگەمە تەختە ی گۆشت جینی نی گۆشت فرۆشە کە ی فرۆشگای شە قامە کە ی بە رامبەرمان (ھەندیک جار تەنھا بۆ ئو ھەم بۆنە کە یم بێر بگە ویتەو، چەند ساتیک دە چمەو ئو شە قامە)، کە چەقۆ کە ی ھەلدە گرت (ھەر چەقۆ بەکی، ھیندە ی لاقیکی من دە بوو) بۆ ئو ھەم گۆشتە کە ی لە سەر لەت لەت بکات، کاتی کە نەمدە توانی ناو کە وانتەر و بە فرگر و سەر میزە کان بیینم، کاتی کە پووداویکی ھاتوچۆ لە سەر شە قامە کە پووی دە دا، کورانی ھەرزە کار بەرچاویان دە گرت و پووداوە کەم بە باشی نە دە بینی، تەواو بیزار و پەست دە بووم. ئو کاتانە ی باوکم بۆ

سەيرى يارىسى دووگۆلى دەبىردىم، ھەر كاتىك تىمەكەي ئىمە دەكەوتە مەترسىيەو، ھاندەرەكانى تر ھەلدەستانە سەر پى و بەرچاويان دەگرتىم و نەمدەتوانى گۆلەكە بىينىم. بەلام لە راستىدا، من ھەرگىز چاوم لە تۆپەكە نەبوو، بەلكو چاوم لەسەر ئەو پەنير و نانە چەور و چوكلتتانه بوو كە باوكم بۆ من و براكەمى كرىبوو. لە ھەمووى ناخۆشتر، كاتى چوونە دەرەوھە بوو لە يارىگاگە كە لەنتىوان قاچى پىاوەكاندا بەند دەبووم و ھەرەك لەناو دارستانىكى تارىك و بى ھەوا بىم، لەنتىوان ئەو شەروالە چرچ و پىلاوھە قوراپويىيانەدا دەمامەوھە. جيا لە خانمە جوانەكانى تىرى وەك دايكم، ناتوانم بلىم شەيداي ھەرزەكارەكانى ئەستەنبول بوبوئىتم، چونكە زۆر ناشىرىن و توكن و گرژ و مۆن و قەبە بوون. پەنگە ئەوانىش وەك من، پۆژىك دنيا نەيتىيەكەي دىكەيان ناسىيەت، بەلام لەوھە دەچوو ھىزى خۆشەختبوونيان لەدەست دابىت و لەبىريان چووبىت چۆن خەيال بكن، لەوانەيە ئەوھەش بە ھۆى دەرھاتنى ئەو مووھە بىزاركەرانەي سەر جومگە و مل و لووت و گوتىيانەوھە بوبوئىت. لە ھەمان كاتدا، خۆشم لە پىكەننەكەيان \_ لەوھەش زياتر \_ ھەلسوكەوتيان، ماچەكانيان بە ھۆى پىش و سەمىليانەوھە، پىستيان سوور دەكردمەوھە، بۆنە بۆنناخۆشەكانيان و ھەناسەي دووكەلاوييان، دەھات. ئەو ھەموو گازندانە، پەلكىشى دەرەوھەي مال و كۆلانەكانى ئەستەنبولنى كردم.

## ویرانبوونی کۆشکی پادشاکان:

### گهشتیک بهناو ماته مینی کۆلانه گاندا

ئه پارتمانه کانی پاموک له سههر پووبه ریتی گهوه، که پۆژیک باخچهی کۆشکی پادشایهک بووه، له نیشانتاشی بنیات نراون. ناوی نیشانتاشی، به واتای (بهردی نیشانه) دیت، که له سههردهمی چاکسازی سولتانه لاساییکه رهوه کانی خۆرئاوای سهدهی ههژدهیهم و نۆزدهیهمهوه (سولتان سهلیمی سیتیهم و سولتان مهحمودی دووهم) هاتوه. بهردی نیشانه که یان له سههر گردیکی چۆل بۆ مهشقی تهقاندن و تیرهاوژی داناوه و خالیکیان له سههری نهخشاندوه که تیره که له سههری نیشتهوه، یان دهفریکی گلپان له سههر نیشانه که داناوه و به پیکانی گولله که وردوخاش بووه. ههندیك جاریش بۆ پوونکردنهوه، یهك دوو هیلپان له نزیکی نیشانه کهوه داناوه.

کاتیك سولتانی عوسمانیهکان، له ترسی نهخۆشیی سیل و گۆرینی مهیلیان بۆ لای جوانیی دیمه نه پۆژئاواییهکان، بارگه و بنکهیان له تۆپکاپی پالاسهوه بهرهو دولما باخچه و یه لڈز گواستوهه تهوه، وهزیر و شازادهکانیان له سههر بهرزاییه کانی نیشانتاشی دهستیان به بنیاتنانی کۆشکی تهخته کردوه. پۆژانیک کۆشکی شازادهی جینشین (یوسف عیزه دین پادشا) و وهزیر (خهلیل پادشا)، قوتابخانهم بوون. له کاتیکدا وانهم تییاندا دهخویند و تهنا نهت له باخچه که یان یاری دووگۆلیم دهکرد، بریاری سوتان و پووخانیان درابوو. له سههر پاشماوهی کۆشکی ویرانبووی (فایهق بهگ)ی وهزیری شارهوانی له شهقامه کهی بهرامبهر مآلمان، بینایهک دروست کرا. له

پاستیدا له گهړه که که ی ئیمه، تهنه نه و کۆشکه بهردینانه ی وهزیره کان مابوونه وه که له پاش پووخانی ئیمپراتوری عوسمانی و گواستنه وه ی پایتخت بۆ نه نقره، که وتبوونه ژیر پکیفی شاره واننی شاره که وه. له بیرمه، جاران بۆ نۆره ی کوتانی دژه نه خویشی ئاوله، بۆ یه کیک له و کۆشکه دیرینه ده چوم که دواتر بوویه باره گای نه نجومه نی گشتی. نه وانی دیکه ش، وه کو نه و کۆشکانه ی که پۆژیک کارگێرانی عوسمانی، دلای بالویره بیانیه کانیا ن پئ خوش کردوون و کۆشکی کچانی سولتان عه بدولحه میدی سه ده ی نۆزده یه م، جگه له هه یکه لیک ی تاریک به هوی نه و دره خته خوړسکانه ی له وئ سه وز بووبوون و په نجره و پلیکانه ی پوخوا، هیچی دیکه یان ل نه مابوویه وه. وه بیره تانه وه ی نه م کۆشکانه له ئیستادا، هه مان ههستی خه مباری مندالیم لا دروست ده که نه وه. له کۆتاییه کانی په نجاکان، زۆریه ی نه م کۆشکانه سووتینران، یا خود پووخینران و بیانی مۆدین جیگه یان گرته وه.

له په نجره ی دواوه ی باله خانه که ی ئیمه، له سه ر شه قامی ته شو یقیه، له پشت دار مازووه کان و دره خته سه وزه کانه وه، پاشماوه ی کۆشکی حه بره دین پادشای تونس ی، که خه لکی فه فکاسیا بووه و بۆ ماوه یه کی که م له کاتی جهنگی نئوان (عوسمانی - پووسی)، وه زیری گشتی بوو، دیار بوو. هه ر به گه نجی له سالی ۱۸۳۰، ده سال له پیش نه وه ی فلاویژ بنووسیت: "ده مه ویت برۆم نهسته نبول و کۆیله یه ک بکرم."، هینراوه بۆ نهسته نبول وه ک کۆیله ک فرۆشراوه. پیش نه وه ی بیری بۆ فه ره نسا، وه ک کۆیله له مالی دادوه ی تونس ماوه ته وه و هه ر له ویش به ته واوه تی فیری زمانی عه ره بی بووه. دواتر بۆ نه وه ی بچیته ناو سوپاوه، گه راوه ته وه تونس و له وئ به زووی پله که ی به رز کراوه ته وه. وه کو دهسته ی فه رمانه وایی، فه رمانگه ی دادوه ر، دهسته ی دیپلوماسی و وه زیری دارایی خزمه تی کردووه، له دوا ی ته مه نی شه ست سالی خانه نشین کراوه بۆ پاريس. دواتر عه بدله مه مید (که له سه ر پيشنیا ری شیخ زه فیری تونس ی نوینه رایه تی کردووه)، بانگه یشتی کردووه بۆ نهسته نبول. پاش نه وه ی بۆ ماوه یه کی کورت پاوژکاری دارایی بووه، دواتر پله ی وه زیری گه وریه ی پئ به خشراوه. به م جۆره پادشا، له و زنجیره یه ی که ویستوو یانه تورکیا له ده ریای فه رانی ئابووری ده ریبه نین، بووه به یه که م پسپۆری بیانی دارایی و ئاوه دان کردنه وه ی شاره که له سه ر پیفۆرمی پۆژئاوایی، که

خەونى نۆزبەى شارە ھەژارنشىنەنەكان و ھەرىمەكانى تىرىش بوو. خەلكىش وەكو چاوەرپى كارى باشيان لەم پادشايە كردوو، ئەوش پەنگە بە ھۆى ئەو بووئىت كە ئەم پادشايە خۆرئاوايىوونى پىئو ديار بووئىت زياتر لە عوسمانىيەك ياخود توركىك. بە ھۆى ھەمان ھۆكار - كە تورك نەبوو - ھەستى بە شەرمەزارى كردوو. بوختانيان بۆ پادشا دروست كردوو كە گوايا ئەم پادشايە سىخوپى بۆ عەرەب كردوو، كاتىك بە سواری ئەسپ و عەرەبانەكەى لەدواى چاوپىكەوتنەكانى لە كۆشك گەپاوتەو بۆ مال، ھەرەھا فەرمانىشى كردوو بە سكرتيرەكەى لە فەرەنسا ھەرەك ئەم بكات. شۆرشيگىرە توندپەوھەكان ئەم قسەوقسەلۆكانەيان بلاو كەردەو كە گوايا پادشا زمانى توركى بەباشى نازانئىت و ئامانجى نەئىنى بەزۆر سەپاندنى زمانى عەرەبىيە. ھەرچەندە دەزانرا ئەم قسانە نۆزبەيان بېنەمان، بەلام لە كۆتايىدا عەبدولھەمىد گومانى لى كرد و پادشاي وەك وەزىر لە پەكەى دوور خستەو. لەبەر ئەوئەى پادشا لاي پەوا نەبوو وەك وەزىرىكى لەكارلابراو خۆى لە فەرەنسا حەشار بەدات، تىكۆشاوھ كۆتا پۆزەكانى لە ئەستەنبول بەسەر بەرئىت. ھاويناى لە ئىلاكەى بۆسپۆر لە كرۆچەشم و زستانانى لە كۆشكىكى وەك زىندان بەسەر بردوو، كە ئەپارتمانەكەى ئىمە لە باخچەكەى بنیات نراو. ئەو كاتانەى پاپۆرتى بۆ عەبدولھەمىد نەدەنووسى لە فەرەنسا، پادشا كاتەكانى خۆى بە نووسىنەوئەى يادگارپىيەكانى بەسەر بردوو، ئەم كۆتەبىيە يادەوھەرىيە (كە لەپاش ھەشتا سال لە نووسىنى، وەرگىزپەرايە سەر زمانى توركى)، دەرىدەخات كە نووسەر خۆى بە كارىكى ئاقلانە و گرنگ خەرىك كردوو. كۆتەبەكەى پىشكەشى كۆرەكانى كردوو كە يەككىيان بە تاوانى تىوھەگلان لە كوشتنى وەزىرى گشتى (مەحمود شەوكت پادشا) لەسەدارە دراو. ھەر لەو سەروپەرەشدا، عەبدولھەمىد كۆشكەكەى پادشاي بۆ (سولتانە شادىيە) كچى كۆرەو.

خىزانەكەم، واقورماو سەيرى سوتاندنى كۆشكى پادشاكانيان دەكرد. وەك ئەوھ بوو سەيرى چىرۆكى شازادە سەرشىتەكان، ئۆفونكۆشانى حەرەمسەرا، مندالانى بەندكراو لە ژىرخانەكانى كۆشك، زۆردارى كچانى سولتان، پادشا بكوژ و زۆردارەكان و پەوكانەوئەى ھەموو ئىمپەراتورىيەتەكە بكن. ئەو پۆزگارە لە نىشانانتاش دەمانىنى كە چۆن حكومەتى كۆمارى، دەسەلاتى پادشا و شازادە و پەلە بەرزەكانى تىرى، عوسمانىيە



تەفروتونا دەکرد و ئەر كۆشكانەى لەدوايانەو بەجى دەمان، دەبوونە شوپىنىكى بىكەك و نامۆ.



هەتاكو ئىستاش، ماتەمىنى ئەر كۆتۆرە مردووە لە دەورۆپشتمانە. هەرۆك ئەرەى ئەفیندارىكى دۆراو، جلو بەرگ و سامان و وینەكانى خۆشەويستە دۆراوەكەى فرى بدات، مەيلى خۆرئاوايىوون و مۆدىرنىوون وەك هيوايەكى نەخوازاو بوو بۆ لەبەرچوونەوەى يادگاربيە تالەكانى ئىمپىراتۆرە پووخاوەكە. بەلام ئەر خواستەش بۆ سىپىنەوەى رابردوو، كارىگەرى لەسەر كۆتۆرمان هەبوو، بوو هۆى كەمكردنەوەى گەشەسەندنى خىزانە گەرەكانى وەكو خىزانى ئىمە و لە لايەكى دىكەوە دلخۆشبوون بە سەرھەلدانى كۆمارى، بۆ ئەرەى مالهكانيان نوئى بكەنەو و وەك مۆزەخانەبەكيان لىبەكەن. كاتىك گويم دەگرت بۆ موزىكى (ئەلاتوركا) كە داپىرەم لەگەلى، تەپەتەپى بە نەعلەكانى دەکرد، ئەر هەستى وەرەسىيەى مندالىم كە دواتر بوويە خەمبارى و شىواوييەكى بلاو، زياتر دەردەكەوت. بە چاندنى خەيالەكانم، لەو دۆخە بىزاركەرە هەلدەھاتم.

چوونەدەرەوە لەگەل دايكم، هەلھاتنىكى ترم بوو لەو بىزاربيە. ئەر كاتە زۆر باو نەبوو مندال بەرنە دەرەوە بۆ پارك و باخچەكان، لەبەر ئەرەو هەركاتىك لەگەل دايكم بچوومايەتە دەرەوە، ئەرەو پووداويكى گرنگ بوو بۆ من. "سبەينى لەگەل دايكم دەپۆمە دەرەوە." بەم قەسەيە لاي كۆرەكەى پوورم كە سى سال لە من مندالتر بوو، خۆم هەلدەكيشا. لەپاش ئەرەى لە پليكانە پىچاوپىچەكانەوە دەھاتىنەوە خوارەوە بۆ

ژېرزهمینهکه، له بېرېدمه نه په پنجره یې پووی له دەرگاگه ی دهره وه بوو، که مېک دوه ستاین که له وپوهه پاسه وانکه هاتن و پوشتنی هه موو که سېکی ده بېنی. نه گەر پاسه وانکه له وپې نه بووایه، له شووشه ی پنجره که وه سه یری جله کانم ده کرد و دایکشم دلنیای دهرمه وه قوچپه ی کراسه که م هه موویان داخراون. هر کات ده هاتینه دهره وه، له خو شییان هاوارم ده کرد: "شه قام!"

خوړ، هه وای پاک، پووناکې... مالی ئیمه زوړ تارک بوو، به جوړک کاتیک هاوینان پېر ده کانمان لا ده دان، پووناکیه که چاومانی نازار ده دا. دهستی دایکم ده گرت و سه یری دوکانه کانم ده کرد: له پنجره ی ته ماویی دوکانی گوئفروشیکه وه سه یری نه و گولانه م ده کرد که وه کورگی سور وا بوون، سه یری دوکانی نه و پیلو فروشه م ده کرد که به وایرئکی بچوک پیلوه بنبه رزه کانی هه لواسیبوون، نه و جلشورگه یه ی که په پنجره کانی وه که نه وانیه دوکانی گوئفروشه که ته ماوی بوون، باوکم هه موو جار جله کانی ده نارد بۆ نه وپې هه تا بیان شوون و ئوتووینان بکه ن. به لام له په پنجره کانی دوکانی کتیب فروشه که وه \_ هه مان ده فتره ی قوتابخانه م بېنی که من و براهم که به کارمان ده هینا \_ وانیه که فیر بووم: به ته نها ئیمه خاوه نی نه و سامان و نه ریتانه نین، به لکو له دهره وه ی مالی ئیمه، خه لکانیک هه ن هه ر وه کو ئیمه ده ژین. قوتابخانه ی سه ره تایی من و براهم، پیک به رامبه ر مزگه وتی ته شوپیه بوو که له وپې خه لک پرسه یان داده نا. هه موو قسه یه کی دلخوشکه ری براهم که له ماله وه، له باره ی ماموستاکه م بوو. وشه ی ماموستاکه م، خه یالی نه وه ی بۆ دروست ده کردم، هه روه ک چوون هه موو مندالیک دایه نی خو ی هه یه، ناوه هاش هه موو قوتابییه ک ماموستای تایبه ت به خو ی هه یه. به لام کاتیک سالتیک دوا ی براهم چومه قوتابخانه و خو م له پو لئکی سی و دوو که سیدا بېنییه وه له گه ل یه ک ماموستا، نا ئومید بووم و بۆم دهرکه وت، جیهانی دهره وه ناخو شتره له هه ر پوژئیک له دایکم جیا بېمه وه، یاخود له ئاسووده ییه کانی ماله وه دورر بکه ومه وه. کاتیک دایکم سه ردانی یه کیک له لقه کانی بانکه ناوخو بییه کانی ده کرد، من په تم ده کرده وه شه ش هه نگاو له گه لئې بپو م بۆ ژووری ژمیراریس پاره، چونکه نه و شه ش هه نگاوه به ته خته گېرابوو و درزیش له نئوان ته خته کان هه بوو، وام ده زانی ده که ومه خواره وه و بۆ هه میشه ون ده بم. کاتیک دایکم بانگی ده کردم: "بۆچی نایه یته ژوره وه؟"، وا خو م

پیشان دەدا که له گەڵ منی نەبیت. کاتیک دایکم دیار نەدەما، دەستم دەکرد بە خەیاڵکردن و دیمەنەکانم دەگۆڕی، وام دادەنا که له پالاسیکی تر بم... ھەر کات دەچووین بەلای عوسمانبەگ، یاخود ھەربییە لەنزیک وێستگەى مۆبایل که له سووچیکەوہ بوو، ئەوا ئەسپیکى بالدار که بەسەر پۆستەری لایەکی ئەپارتمانەکانیکەوہ بوو، دەھاتە ناو خەیاڵەکانمەوہ. لەسەر پێگاگەمان، دوکانی پیرەژنیکى پۆمانى ھەبوو، که گۆرەویى پینە دەکرد و قایش و قۆپچە و (ھیلکەى گوندی) دەفرۆشت که دانە بە دانە، وەکو زێر لەناو سندوووقیکى نەخشینراو دەریدەھێتەن. لەناو دوکانەکیدە، ئەکوارییۆمیکى بچووکى ماسى ھەبوو که ماسیى سوورى تێدا بوو. کاتیک دەستم دەھێتەن بە شووشەکیدە، بە جۆریک دەمە بچووک و ترسناکەکیان دەکردەوہ، وەک بیانەوێت قەپ لە پەنجەم بگرن، بەلام مەلەکردنە گەوجانەکیان، ھەرگیز سەرنجى پانەدەکیشام. دوکانى یەعقوب و فازیل ھەبوو، که پەراوگە و توتن و گۆفاریان دەفرۆشت، که ئەوئەندە بچووک و قەرەبالغ بوو، ھەر جاریک من و دایکم سەردانمان بکردایە، دەبوو کہ مێک بوەستین ھەتا نۆرەمان دەھات بچینە ژوورەوہ. دوکانیکى تری قاوہ فرۆشتن ھەبوو، پێیان دەگوت (دوکانى عەرەب)، ھەر وەک چۆن عەرەبەکان لە ئەمەریکای لاتین بە تورک ناسراون، بە ھەمان شێوہ بەشیکى کەم لە پەشپێستەکان لە تورکیا بە عەرەب ناسراون)، لە دوکانەکەدا نامۆریکى گەورەى نامادەکردنى قاوہ ھەبوو، ھەر کات دادەگیرسا، دەنگە ھەورەتریشقە ئاساکەى که وەک دەنگى جلشۆرەکەى مالمەوہ بوو، دەستبەجێ لە ترساندا دوکانەکەم جێ دەھێشت و عەرەبەکە پێکەنینیکى میھرەبانانەى دەکرد. ئەم دوکانانە مۆدێرن نەبوون، یەک لەدوای یەک داخران، بۆ ئەوہى جیگا بۆ ئەوانى تر بکەنەوہ کہ مۆدێرن بوو. بە جۆریک لەدوای یەک ریز بووبوون، ھەر وەکو ئەو یارییەى من و براکەم دەمانکرد، دەمانگوت: (دوکانەکەى تەنیشتى قوتابخانەى شەوانەى کچان) یان بەم جۆرە ریزمان دەکردن (دوکانى شیرینیى ژنە پۆمانییەکە، دوکانى گولفرۆشەکە، دوکانى جانتا، دوکانى کاتژمێر، چاپەمەنى، گەلەری کتێبەکان و دەرمانخانەکە).



پیش ئه وهی بچینه ناو دوکانه شیوه ئه شکه وتیبه که، که له وی پیاویکی په نجا ساله به ناوی عه لادین، جگه ره و گه مهی مندالان و پۆژنامه و په راوگی ده فروشت، داوام له دایکم ده کرد فیه نه یه که و که می که هه ل مات و ده فته ری په نگا و په ننگم بۆ بکریت، دایکیشم دیارییه کی بۆ ده کریم و ده یخسته جانتاکی ده ستیه وه، ئیتر ئۆقره م ئی ده برا و ده مویست زوو بگه رتینه وه ماله وه.

دایکم ده یگوت: "با برۆین، به ناو پارکه که دا که می که پیاسه بکه یین."، به لام من قاچه کانم ئه وه نده نازاریان هه بوو، نه مده توانی هه نگا و بنیم. چهند سال دواتر کاتی که له گه ل کچه که م، که له هه مان ته مه نی ئه و کاته ی من بوو، ده پۆشتین بۆ پیاسه کردن، ئه ویش هه مان گازنده ی ده کرد که چیتر ناتوانیت له سه ر پیکانی بروت. کاتی که ده مان برده نه خو شخانه، پزیشک نازاره که ی به هیلاکبوونیکی ئاسایی ده ستنیشان ده کرد. کاتی که ته واو ماندوو ده بووم، په نگی ئه و شه قام و په نجه رانه ی که که می که له مه و به سه رنجم دابوون، ده گۆردرا بۆ په نگی ره ش و سه یی.

"دایکه، له باوه شم بگه ره!"

دایکم وه لامی ده دامه وه و ده یوت: "با که می که پیاسه بکه یین به ناو ماچکا، دواتر سواری پاسی ترۆلی ده بین و ده گه رتینه وه."

له سالی (۱۹۱۴)وه، ترۆلییهکان به شهقامهکهی ئیمه‌دا دههاتن و ده‌چوون، ماچکا و نیشانتاشییان ده‌به‌سته‌وه به مه‌یدانی تاقسیم و تونیل و پردی گاله‌تاوه و هه‌موو کۆلانه‌هه‌ژار و دێرینه‌کانی ترکه‌ وا ده‌رده‌که‌وتن سه‌ر به‌ شارێکی تر بن. ئه‌و کاتانه‌ی سه‌رله‌ئێواره‌ ده‌چوومه‌ جیتی خه‌وه‌که‌مه‌وه، ئاوازی خه‌مگینی ئه‌م ترۆلییانه‌ لایله‌یه‌یان بۆ ده‌کردم هه‌تا خه‌و ده‌بیردمه‌وه. زه‌وییه‌ ته‌خته‌ و شووشه‌ نیلی و شینه‌که‌ی سه‌ر ده‌رگای نیوان شوڤیتر و سه‌رنشینه‌کانم خۆش ده‌ویست. ته‌نانه‌ت ئه‌و سولفه‌شم خۆش ده‌ویست که‌ شوڤیتره‌که‌ ریگای ده‌دا له‌و کاته‌ی ده‌گه‌شتینه‌ کۆتایی هه‌یله‌که‌ و چاوه‌پێی دابه‌زیمان ده‌کرد، یاری پێ بکه‌م. هه‌تا ده‌گه‌شتینه‌ ماله‌وه، شه‌قامه‌کان و ئه‌پارتمان‌ه‌کان و ته‌نانه‌ت دره‌خته‌کانیش به‌ په‌نگی په‌ش و سه‌پی داپۆشرا بوون.



## رهش و سپی

له پۆژه تاريك و ههراوييه كاندا، خورم پيوه گرتبوو، له ژوردي مۆزه خانه سپی هه لگه راوه كه ی ماله وه بمینمه وه و نه چمه دهره وه. شه قامه كان و گه په ك و كۆلانه هه ژاره كان، هینده ی دیمه نه په شوسپیه كانی ناو فیلمی چه ته كان، ترسینه ر دهره كه وتن. سه رنجرا كیشی دونیای سینه راوی، وای كردبوو هه میشه زستانی نهسته نبولم زیاتر له هاوین لا خۆشتر بیت. حهزم له و ئیوارانه بوو كه پاییز به ره و زستان ده چوو و دره خته بی گه لاگان به شنه بایه كه ده له رزین و خه لگی به چاكه ت و قاپووته په شه كانیا نه وه به پاكردن به ناو شه قامه تاريكه كاندا به ره و ماله وه ده گه پانه وه. حهزم له سه یركردنی دیمه نی خه مگینی دیواری باله خانه كۆنه كان و پوو پۆشی تاریکی كۆشكه تخته دا پوو خا و بی بۆیه و پشتگویی خراوه كان بوو. نه م دیمه نه سینه راوییا نه م به ته نها له نهسته نبول بینیه. كاتیک ئیوارانی زستان، ته ماشای دیمه نی په شوسپیی ئاپۆره ی جه ماوه رم ده كرد كه به لیشاو به ناو كۆلانه كاندا رییان ده كرد، ههستیکی قوولم بۆ دروست ده بوو، وهك نه وه ی شه و ژیانمان و شه قامه كان و هه موو نه وانیه كه هه مانه به تاریکی دا پۆشیت بیت، وهك نه وه ی له مال و له ژور و جیگای خه وه كه مان، به بی ترس گه رابیتینه وه بۆ خه ونی ده و له مهنیدی له دهستچوو و ژیا نی نه فسانه یی پابر دوومان. كاتیک سه یری نه و زهرده په پهم ده كرد كه وهك هۆنراوه یه ك له ناو پووناکیی زهردی گلو په كانی سه ر شه قامه كان دریز بوو بوویه وه بۆ نه وه ی نه و گه په كه دیرینانه دا پۆشیت، ههستم به ئارامی ده كرد، چونكه پیم وا بوو هیچ نه بیت له شه ودا، به بی

ترس دهژین و ههژارییه شهرمه زارییه که ی شاره که مان له چاوی پۆژئاوییه کان  
داده پۆشین.



ئو وینه به ی له لایه نارا گوله ره وه گیراوه، نۆد به جوانی وینه ی گه په که کانی  
دواوه ی کاتی مندالیمی ده رخستوه. له وینه که دا، بینا کۆنکریتکراوه کان له تهنیشت  
خانوی به تخته دروستکراوه کانه وهن، پووناکیی کزی چرای سه ر پنگاکان و تاریکی  
گزنگی به یان \_ ئو شته ی به تیروانیی من وه سفی شاره که ده کات \_ ده که ونه به رچاو.  
(هه رچهنده له گه ل پۆژگاری ئه میوی جیاوازییه که ی ئه وتوی نییه، چونکه به هه مان  
شیوه باله خانه کان به ته واوه تی زالبوون به سه ر خانوو ته ختییه کاندان.) له وینه که دا،  
ته نها چه وی سه ر شه قام و شوسته کان، به ربه سستی ئاسنیی په نچه ره کان و خانوو  
تخته چۆل و کاولبووه کان سه رنجی پانه کیشام، به لکو ئو دوو که سه سه رنجیان  
پاکیشام که له ده مه وئێواره دا، کاتیک هه موو شاره که به شه و داپۆشراوه، له سه ر  
پنگاکه یانن بۆ ماله وه و سیبهره که یان به دوا یانه وه پاکیشراوه.



له سالانی نیوان ( ۱۹۵۰ بۆ ۱۹۶۰)، وهك هر كه سیکي تری شاره کهم، حهزم له سهیرکردنی دهستی ئاماده کردنی فیلمه کان بوو که به هه موو شاره که دا ده که پان. لۆگۆی کۆمپانیای فیلمه کان له سه ر لاته نیشتی مینی پاسه بچوو که که یان هه لۆاسرابوون، دوو موه لیده ی گه وری پووناکی داده گیرسان، بیژهریک که ده بووایه به دهنگیکي به رزتر له نه رهی موه لیده کان هاواری بکردایه، له و ساتانه ی که ئافره ته نه کتره مکیاچ توخه کان و پاله وانه پۆمانسییه کان ده قیکیان له بیر ده چوو، کرێکاره کان خویان دهخشانده به مندال و بینهره نامۆکانی سه ر کورسییه کان، بۆ نه وه ی سهیری دیعه نه کان بکه ن. چل سال دواتر، فیلمه کانی سه رده می پیشه سازی بوونیان نه ما (ئه مه ش زیاتر به هۆی لاوازیی ده رهینه ر و نه کتر و به ره مه یته ره کان و شکسته یینانیان بووه له پکابه ریکردنی فیلمه کانی هۆلیوود). هر کات ئه م فیلمه په شو سپییانه له ته له فزیۆن پیشان ده درین و کۆلان و باخچه کۆنه کان، دیعه نه کانی بۆسفۆر، کۆشکه پوخواوه کان و بیناکان به په نگی په ش و سه ی پیشان ده درین، هه ندیک جار بیرم ده چیت که سهیری فیلم ده کهم، وا هه ست ده کهم سهیری رابردوومان ده کهم.





له تمهني شازده بۇ حەقدە سالى، ئەو كاتەي خۆم بە وىنە كىشىكى سەرگە وتوو دادەنا، ھىوايەتم رەنگىردنى دانە بە دانەي چەوى كۆلەنە كان بوو. پىش ئەو ھى شارەوانى بىبەزە بىيانە دەست بىكات بە داپۆشىنى ئەو بەردانە بە قىرتا و كوردنران، شوفىرى تەكسى و پاسەكان ھەمىشە گازندەي ئەو ھىيان ھەبوو، ئەو بەردانە زىيان بە تايەي ئۆتۈمبىلە كانىيان دەگە يەنە، لە لايەكى ترەو ھەگلىي ئەو ھىيان دەكرد كە كارى تەواو كوردنى زىراب و رىگاويان و كارەبا و چاگردنەو ھەكانى تر، ھەر دوايان نايتە. كاتىك قىرتا و كوردنە كە دەستى پى كىرد، رىگاويانى كۆلەنە كان ھەلدە كە نران و چەو ھەكەي سەريان بەپە لە لا دەبرا \_ ھەرچەندە ئەم كارە بۇ ھەمىشە درىزەي خاياند، بە تايەت لە دوای ئەو ھى رىگاي ژىزە مېنىي بىزەنتەيان دۆزىيەو \_ ھەزم لە سەير كوردنى ئەو كرىكارانە بوو كە بەردە كانىيان دانە بە دانە بە جادوويەكى پىسپۆپى ھاوسەنگ دەگواستەو .

كۆشكە بە تەختە دوستكراو ھەكانى سەردەمى مندالىم و خانووە بچوك و تەختەكانى دوو ھەو ھى شارەكە، لە بارىكى موگناتىسىي داپوخاندا بوون. ھەژارى و پىشتگوڭىخستەن، دەستى گرتىبوو بەسەر ئەم خانووانەدا كە ھەرگىز رەنگ نەكرابوون. تەختەكانىيان بە ھۆي تىبە رېوونى زەمەن و چلگنى و شىدارىيەو ھە تارىك بوو بوون و رەنگىكى تايە تىيان ھەبوو. ھەك مندالىك، پىم وا بوو ئەو رەنگە رەشەي خانووي كۆلەنە ھەژارەكان، ھەر خۆي لە بىنەرەتەو ھەو جۆرەيە. ھەندىك لە خانووەكان، رەنگىكى

قاوه‌بیان هه‌بوو، به هۆی ئه‌وه بووه ئه‌م گه‌په‌که هه‌ژارنشینانه، هه‌رگیز نه‌یانزانیهوه په‌نگیان بکه‌ن. به‌لام گه‌شتیاره پۆژئاواییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌م و ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، به‌جۆریک وه‌ک کۆشکیکی دره‌وشاوه و په‌نگراوه که له‌وپه‌په‌ی جوانی و هیزدا بیته، وه‌سفی کۆشکی کۆلانه ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان کردووه. وه‌ک مندالیک، هه‌ندیک جار وا خه‌یالم ده‌کرد هه‌موو ئه‌و خانووانه په‌نگ بکه‌م، به‌لام ته‌نانه‌ت لایه‌ندی داپۆشهری په‌شوسپیی شاره‌که ترسینه‌ر بوو. له‌هاویندا، کاتیکی خانووه ته‌خته کۆنه‌کان وشک ده‌بوونه‌وه و ده‌گۆپان بۆ په‌ش و چلکن ده‌بوون، وه‌ک سندوقیکی ته‌قه‌مه‌نیی لی ده‌هات و چاوه‌په‌ی ده‌کرا له‌ هه‌ر خوله‌کێکدا ئاگر بگرن. به‌دریژیی سه‌رمای زستانیش، به‌هۆی به‌فر و بارانه‌وه ته‌خته خراپه‌بووه‌کانی هه‌مان ئه‌م خانووانه، که‌په‌ویان هه‌لده‌هینا. هه‌مان شت له‌ ته‌کیه‌ کۆن و به‌ ته‌خته دروستکراوه‌کانی ده‌رویشه‌کان په‌وی ده‌دا. نۆزیه‌ی ئه‌و ته‌کییانه، له‌لایه‌ن حکومه‌تی کۆمارییه‌وه قه‌ده‌غه کران که بکرنه‌ شوینی په‌رستش و نۆزیه‌یان ده‌ستیان لی هه‌لگیرا، یان ته‌نها جینگه‌ی مندالی سه‌رگه‌ردان و تارمایی و پاوه‌ره‌کانن. کاتیکی سه‌یری دیواره‌ نیوه په‌خواه‌کان و دره‌خته شیدار و په‌نجه‌ره شکاوه‌کانیان ده‌که‌م، هه‌ست به‌ هه‌مان ترس و نیگه‌رانی ده‌که‌م و موچه‌په‌که به‌ له‌شما دیت.

بۆ تیگه‌یشتن له‌ پۆچه په‌شوسپیه‌که‌ی شاره‌که، هه‌میشه سه‌یری هه‌لی ئه‌و نیگه‌رانه ده‌که‌م که زۆر به‌ سه‌لیقه‌وه له‌لایه‌ن گه‌شتیاره پۆژئاواییه‌کانی وه‌کو لی کۆبیوسه‌ر کیشراون، یاخود هه‌ر کتییکیکی تر که له‌بارهی ئه‌سته‌نبوله‌وه نوسراوه و نیگه‌ره‌کانی په‌شوسپین. (هه‌موو پۆژانی بیکاریی مندالیم، له‌ چاوه‌پوانیکردنی کاریکاتیری سه‌رکه‌شییه‌کانی (تان تان)م که له‌لایه‌ن هورجیه‌وه نوسرابوو، به‌سه‌ر ده‌برد. په‌که‌م فیلمی (تان تان) که لیته به‌ره‌م هینرا، پشتی به‌ستبوو به‌ په‌رتووکیکی په‌شوسپیی مندالان به‌ ناوی (تان-تان) له‌ ئه‌سته‌نبول. دروستکهری کارتۆنه ناوخۆیه‌که، دیمه‌نه‌کانی خۆی له‌گه‌ل سه‌رکه‌شییه‌کانی تری (تان تان) له‌ فیلمه‌کانی تر تیکه‌ل کردبوو). له‌ هه‌مان کاتدا، زۆر ئاره‌زووم له‌ خۆینده‌وه‌ی پۆژنامه‌ کۆنه‌کانه. هه‌ر کات ده‌گه‌مه لاپه‌ره‌ی کوشتن و تاوان و خۆکوشتن و دزی، هه‌ست به‌ هه‌مان ترسی مندالیم ده‌که‌م.



تەمە رەشوسپىيەكەى تەپباشى، گالەتا، فاتىح، زىرەك، چەند گوندېكى نىزىك بۆسۈر و كۆلنە ھەژارەكانى ئۆسكودارە، تەنانت لە ئىستاش قسەكەم دەسەلمىنىت. لە بەيانىانى تەمومژاويدا، لە شەوانى باران و پەشەبادا، لەسەر گومەزى مزگەوتەكان كە نەوپەسەكان ھىلانەيان لەسەر دروست كىدووه، لەناو دووكەلى بۇرىى نۇپاكان، ھەورەكان، زىلدانە ژەنگاوييەكاندا، پارک و باخچەكان كە لە پۇژانى زستاندا چۆلن و كەسيان تىدا نىيە، لەناو ئاپۇرەى ئەو خەلكەى لە ئىوارانى زستاندا بەناو قوپر و بەفردا بەلىشاو بەرەو مائەوہ دەگەرتىنەوہ، ھەمان رەنگى رەش و سېى دەبىنى. چەندىن خۇشى خەمگىن لە رەش و سېى ئەستەنبولدا ھەيە: كانياوہ شكاوہكان كە چەندىن سەدەيە پشتگوئى خراون، كۆلنە ھەژارەكان و مزگەوتە لەبىركراوہكانيان، جەنجالىى لەپرى مندالانى قوتابخانەكان كە كراسى سېى يەخە رەش و دووكەلاوييان پۇشيوہ، بارەلگە كۆن و ھىلاك و قوراوييەكان، فرۇشگای خواردەمەنىيەكان كە بە ھۆى تۆز و كۆنىيانەوہ تارىك بوپون، دوكانە بچوك و پەپپوت و وىرانەكانى گەپەكەكان كە خاوەنەكانيان پياوانىكى خەمبار و بىكار بوون، دىوارە داپوخواوہكانى شار، وەكو نۆرەى رىگا چەوپىژە تەواونەكراوہكان، دەرگای چوونەژورەوہى سىنەماكان كە لەپاش ماوہيەك دەكرانەوہ بۆ ئەوہى نىوونەيى دەرگەون، دوكانى شىرنەمەنىيەكان، ئەو فرۇشيارە دەستگىرپانەى كە لەسەر شۆستەكان پۇژنامەيان دەفرۇشت، ئەو خەلكە مەستانەى كە لە نىوہى شەودا وىل و سەرگەردان دەسووپانەوہ، گلۆپە زەردەكانى سەر

شەقامەکان، ئەو کەشتییانەى بە بۆسفۆردا دەهاتن و دەچوون و ئەو دوو کەلەى لە دوو کەلکێشەکانەو دەهاتە دەرەو، هەموو شارەکە بە بەفر داپۆشرا بوو.



بیرھێنانەوہى پۆژانى مندالیم، بەبى یادکردنەوہى داپۆشەرى بەفرى شارەکە شیاو نییە. لە کاتی کدا مندالانى دیکە، چاوە پێى پشووێى هاوینیان دەکرد، من چاوە پێى بارینی بەفرم دەکرد. ئەو شەك لە بەر ئەوہى کە دەچوو دەرەو و گەمەم پێى دەکرد، بە لکو بەفر ئەك تەنھا بە داپۆشینی قوڤ و خاشاک و وێرانکاری و پشستگوتراوەکان، بە لکو بە دروستکردنى دیمەنێكى نامۆ و کەشێكى نایابى کارەساتێكى چاوە پوانکراو لە هەر کووچە و کۆلانێکدا، شارەکەى نوێ دەکردەو. سالانە سى تا پینچ پۆژ بەسەر یەكەو بەفر دەبارى و هەفتە یەك یان زیاتر لە سەر زووییش دەمایەو. لە ئەستەنبول هەموو جار کە بەفر دەبارى، وەك ئەو بوو کە یەكەم جار بێت: کۆلانەکانى دواو و پێگا سەرەکییەکان دادەخران، خەلکێكى زۆریش وەك ئەوہى چاوە پوانى پوودانى جەنگێک یان کارەساتێكى نەتەوہى بن، لە تۆرەى نائەواخانەکاندا دەوستان. سەربارى هەموو ئەو شتەنە، ئەو هیزەى بەفر کە کارى دەکردە سەر مۆگەلى ئێرە، هەتا هەموو وەك یەك رەفتار بکەن و وەك یەك گیرخواردو ببن و دابپێژن لە جیھانى دەرەو، زۆرتر سەرنجپاکیش بوو بەلامەو. لە پۆژانى بەفردا، ئەستەنبول دەبوو بە شارێكى دابراو لەوانى دیکە، بەلام بە تێرامان، بە هەمان چارەنووسى هاوێش لە پابردووی ئەفسانەبێمان نزیک دەبووینەو.

جارتکیان به هوی هه‌وایه‌کی نۆڤ ساردی ترسناکه‌وه، ده‌ریای ره‌ش به درێژایی دانۆب بۆ بۆسفۆر به‌ستی. ئەم ڕووداوه بۆ شارەکانی سەر ده‌ریای ناوه‌پاست، سەر سوڤه‌ینه‌ر بوو. سالانی دواتریش، خه‌لك به‌جۆشه‌وه ڕووداوه‌که‌یان ده‌گتێرایه‌وه.



بۆ ببینی ڕه‌شوسپیی شارەکه، ده‌بیت سه‌یری مێژوه ته‌لخه‌که‌ی و ڕووخساری ئەو شته بکه‌ین که کۆن بووه و فری دراوه و ئیتر هیچ بایه‌خێکی بۆ جیهان نییه. ته‌نانه‌ت پاشماوه‌ی گه‌وره‌ترین ته‌لاری عوسمانییه‌کان، له‌ناوچوونی ئیمپراتۆره‌که و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان بۆ تیروانینی نزمی ئەوروپییه‌کان و هه‌ژارییه‌کی بۆماوه پیشان ده‌دن، که ده‌بیت وه‌ک کاره‌ساتیکی چاره‌سه‌رنه‌کراو مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بکرت. بۆ ئەوه‌ی شارێک له‌ ره‌ش و سپیدا، ئەو ته‌مه‌ی شارەکه‌ی داپۆشیوه و هه‌ناسه‌ی خه‌مباریی دانیشتوانه‌که‌ی ببینی که هه‌مووان وه‌ک چاره‌نووستیکی هاوبه‌ش باوه‌شیان بۆ کردووه‌ته‌وه، ده‌بیت له‌ شارێکی خۆشی ئەوروپاوه هه‌لبیت و سه‌رێک له‌ شه‌قامه‌ جه‌ناله‌کانی ئێره‌ به‌دیت. زستانان هه‌موو پیاوانی سەر ڕدی گاله‌تا، یه‌ک جۆر جلۆبه‌رگی زه‌رد هه‌لگه‌راو و بۆر و سینه‌راوییان پۆشیوه. ئەسته‌نبولییه‌کانی سه‌رده‌می

من، جياواز له باوبايرانى دهوله مەند و سەربەرزىان، پۆشىنى جلوبەرگى پەنگ سوور و سەوز و پرتەقالى شياو نەبوو بەلايانەو، بەلاى رېتوارە بيانىيەكانەو بە جۆرىك دەردەكەوتن، وەك ئەوئەى ئەم كارەيان بەئەنقەست بوويىت، بۆ ئەوئەى پەوشتىكى جوان پيشان بەن. بەلام بەو جۆرە نىيە، چونكە ئەوان لەناو تارىكى سادەئەى و بېقىزىدان. بەو جۆرە، لە شارىكى پەش و سېيدا بەرگ دەپۆشن و ماتەمىنى خۆيان بۆ شارىك دەردەبېن، كە پەنجا يان سەدان سائە ويران كراو.





زۆربەى گەشتياره پۆژئاواييه كانى سەدەى تۆزده يەمى شارەكە، ھەر لە لامارتين و نيرفال ھەتا مارك توابين، لە نووسينه كانيان ئاماژەيان بەو سەگە بى خاوەنانه داوھ كە لە كووچە و كۆلاناندا سووپاونه تەوھ و درامايەكى رەشوسپى ترى شارەكە بوون. ئەم سەگانە ھەموويان يەك بيجم بوون، تەنانت توكە كانيان يەك رەنگى نەناسراو بوون \_رەنگيەك بوو لە نتيوان رەساسى و خۆلەميشى. سالانيك دەولەت و سيستمى قوتابخانەكان يەك دواى يەك، كەمپىنى لايردى سەگى كۆلانە كانيان دادەمەزراند، بەلام

هەتا ئىستاش بەنازادى دەسورپىنەوہ. ئەم بوونەوہرە شىت و سەرگەردانانە، ئەوہندە ترسىنەر و جۆرىكى يەكگرتووى دەردەكەوتن، وەك ئەوہى بەرەنگارى دەولەت بىنەوہ، هىچ سۆزم بۆيان نەدەجولا.



لەبەر ئەوہى پابردوو و شکودارى شارەكەمان لەبرى ئەوہى لەلاين كەسىكى ناوخزوه بناسين، لە پتى نىگارە جىماوہكانى وىنەكيشەكانى پۆژئاواوہ ناسيوہ، ئەوہش ھۆكارىكى دىكە بووہ شارەكەمان بە پەشوسپى بىينين. هىچ نىگارىكى عوسمانىيەكان



بوونی نییه، که به تەواوەتی چۆنی سەیرکردنمان تێر بکات. ئەوەش نا، ئەمڕۆ دەقیك یان کاریکی ئەوتۆ نییه که رێبەریمان بکات، چۆن چۆن وەرێگرین لە هونەری عوسمانی و هونەری کلاسیکی فارسی، که زۆرگاریگەری هەبوو لەسەر هونەری عوسمانی. هونەرمەندانی عوسمانی، ئەزموونیان لە هونەری فارسییەوه وەرگرتوو. هەر وەکو شاعیرەکانی دیفان، شارەکانی وەکو شوینیکێ راستەقینە وەسف نەکردوو، بەلکو وەك وشەیهك، یان (وەك نەخشەكێش ناسوھ) وەك نەخشەیهك، یاخود وەك کاروانیک وەسفیان کردوو، که بەبەردەمیاندا تێدەپەریت. تەنانەت لە کتییی باسی بۆنەکانیاندا، سەرنجیان لەسەر کۆیلەکانی سولتان و گەورەیی سامانەکانیان و بابەتەکانی تر بوو، شارەکه شوینیک نەبوو بۆ ژبانی خەلک، بەلکو وەك گەلەرییهك بوو لە سەرنجی بۆچوونە جیاوازه‌کانەوه بێنازە.

کاتیک گۆفاریک یاخود کتییکی قوتابخانە پتووستی بە تابلۆیهکی کۆنی ئەستەنبول دەبیت، پشت بەو نیگارە پەشوسپییانە دەبەستن که لەلایەن پێتوار و هونەرمەندە پۆژناواییەکانەوه کێشراون. زۆر جار سەیری نیگارەکانی ئیمپراتۆریەتی ئەستەنبول دەکەم، که لەلایەن ئەنتۆن میلین کێشراون، که دواتر زیاتر باسی دەکەم، بۆم دەردەگەوت ئەو کەسانە ی که بە چارەنووسی خۆیان پازی بوون، پێیان باش بوو پابردووی خۆیان لە وێنەیهکی بێرەنگ ببینن، چونکه کاتیک سەیری وێنەیهکی بێرەنگ دەکەن، خەمی قبوڵگراوی خۆیان دەبینن.

لە پۆژانی مندالیم، ژمارەیهکی کەم بیانا هەبوون. کاتیک شەو دادەهات، بەرگی تاریکی هەموو خانوو و درەخت و سینەمایی هاوینی و بالکۆن و پەنجەرە ی کراوه و بینای چەماوه و کۆلانی پینچاویتچ و گرده‌کانی دادەپۆشی. ئەو نیگارە ی تۆماس ئەلوم که لە کتیبەکه‌یدا لە سالی ۱۸۳۹ کێشاویەتی، زۆر لام جوانە. لە نیگارەکه‌دا، شەو پۆلێکی دوو واتایی هەیه: تاریکی وەك سەرچاوه‌ی خراپە، دەستی گرتوو بەسەر ئەو شتە ی خەلکی بە (کلتوری مانگەشەو) ئەستەنبول ناوی دەهێنن. مانگەشەو، شارەکه لە تاریکی تەواو پزگار دەکات. لە لایەکی دیکەوه، پووناکی کزی نیوه‌مانگ، یاخود ئەو مانگە ی لە پشت هەورەکانەوه خۆی حەشار داوه، وەك بکوژێك وایه که پووناکییه‌کان دەکوژێتتەوه، بۆ ئەوه‌ی کەس نەبیبینیت لە کاتی ئەنجامدانی تاوانەکه‌ی.



به تهنه گهشتیاره پوژئاواییه کان، زمانی شهویان به کار نه هیئاوه بۆ باسکردنی پووداوه نادیار و یهك له دواى یه كه كانی. یان نه گهر نه و گهشتیارانه هیچ شتیکیان ده رباره ی فیل و تهله كه كانی ناو كۆشكه كان نه زانیبیئت، له بهر نه وه بووه نهسته نبولییه كان همیشه چه زیان کردووه به چرپه چرپ و نهینی باسی پووداوه كانی ناو كۆشك و كوشتنی كچانی چه ره مسه را و نه و كچانه ی تر بكن كه جهسته یان له ودیوی دیواری كۆشكه كان و له ژیر تاریکی بۆگه نی کردووه و دواتر فری دراونه ته ناو كه نداوی زپین، هه تا ناوی ده ریاكه دووریان بخاته وه.

پووداوه نه فسانه بییه كه ی سالاكای بكوژ (كه له سالی ۱۹۵۸ پیش نه وه ی من بچمه قوتابخانه، پووی دابوو. چیرۆكه كه م زۆر به باشی له بهر کردبوو كه ترسی لای خیزانه كه م \_ له راستیدا لای هه موو خیزانه كانی تری شاره كه \_ دروست کردبوو)، فه نتازیایه کی تری په شوسپی بوو ده رباره ی خه ونیکی ترسناك و به له می سه وه كان و ناوی بۆسفۆر. بۆیان گپرامه وه (كه یه كه م جار له ده می خیزانه كه مه وه چیرۆكه كه م بیست)، فیلیان كه نجیکی هه ژاری ماسیگر بووه، به لام له و سه رده مه دا دانیشتووانی شاره كه بوختانیان بۆ کردووه، كه گوايا دایك و مندالئیکی پفاندووه و دواتر ده ستریزی کردۆته سه ر ئافره ته كه و منداله كشی فری داوه ته ناو ئاوه كه ی بۆسفۆر. پۆژنامه كان به ناوی (دیوه سالاكاك) باسی پووداوه كه یان کردووه. دایكم هه میشه ترسی نه وه ی له دادا بوو كه

پهنگه ماسیگریکی تری هاوشیوهی نهو، خوی حهشار دابیت و تورهکهی لهنزیک ماله هاوینییهکهمان له حیبهلهدیهدانا بیت. لهبهر نهوه، هرکات لهو خانووه بووینایه، دایکم نهیده هیشت من و براکم بۆ یاریکردن برۆینهوه دهرهوه و تهنانهت بۆ ناو باخچهکهشمان پئگریی لی دهکردین. له خهیا له ترسناکهکانمدا، گویم له قاوقیژی دایکهکان دهبوو، کاتیک تارماییه سینهراوییهکهی ماسیگرهکه به سه تلهکهی دهیکتیشا به سهریاندا و سهیری دهکرد که چون مندالانی دهخسته ناو ئاوهکهوه، نهوانیش ههولیان دهدا به پهتجهکانیان دهست بگرن به بهلهمهکهوه. تهنانهت نه مپوش کاتیک له لاپه رهکانی نهستهنبول دهریارهی تاوانی کوشتهکان دهخوینمهوه (تهنها بۆ خوشیی خۆم نهو جوړه بابه تانه دهخوینمهوه)، هه مان نه م دیمه نه رهشوسپییانه دینه بهرچاوم.

## گەران بە بۆسڧورددا

لەدوای بیستنی بەسەرھاتەکی سالاکاک، من و براکەم ھەرگیز جارێکی تر بە بەلەم لەگەڵ دایکمان گەشتمان نەکرد. بەلام زستانی پێش پووداوەکە، کاتێک من و براکەم تووشی کۆکەییەکی قورس ھاتین، دایکەم بۆ ماوەیەک ھەموو پۆژیک دەبیردین بۆ بۆسڧور. سەرھەتا براکەم نەخۆش کەوت، منیش لەدوای دە پۆژ نەخۆش کەوتم. لە ماوەی نەخۆشییەکەم، خۆشییەکی زۆرم لە کۆمەڵیک شت بینی: دایکەم زۆر بەسۆزتر لە جارێ پەفتاری لەگەڵ دەکردم، ھەموو ئەو وشە شیرینانەیی دەگوتن، کە زۆر ئارەزووم لە بیستنیان بوو و ھەموو ئەو کەلوپەلی گەمانەیی بۆ دەکڕیم کە حەزم لێیان بوو. بەلام شتێک ھەبوو، دوورخستنی ھەم لە میزی خاوی خیزانەکە، بیستنی زرنگە زرنگی چەقۆ و چەنگال و قاپەکان و پێکەنینی ئەوانی تر بەبێ ئەوەی نزیک بیت لێیان وە بزانیات چی دەگوتی، لە بەرگەگرتنی نەخۆشییەکەم قورستر بوو.

لەپاش ئەوەی لەرزوتاکەمان نەما، ئالبەر "پزیشکی مندالان (ھەموو شتێکی ئەم پیاوھ ترستیەر بوو بەلامانەو، لە سمیلێوھ ھەتا جانتاکە دەستی)، پێنمای دایکمی کرد، پۆژانە بمانبات بۆ بۆسڧور ھەتا ھەوای پاک ھەلمژین. ئەو وشەییەکی لە زمانی تورکیدا وەک وشەیی بۆسڧور وایە، ئەویش وشەیی گەرۆو، لەبەر ئەوە لەپاش ئەو زستانە، ھەمیشە بۆسڧورم دەبەستەو بە ھەوای خاوینەو. شارۆچکەیی تەرەبییەیی بۆسڧور، پۆژیک گوندیکی دوورەپەرزیزی پاوھماسیی پۆمەکان بوو و ئیستاش بوو تە سەیرانگایەکی بەناویانگ و چەندین ھۆتیل و چیشخانەیی تێدایە، لەو کاتانەیی کە شاعیر جەقافی سەدان سال لەمەوبەر لەوێ ژیاو، بە تراپیا ناسراو.

ئەگەر شارەكە و پىرانى و شىكىست و خەم و ھەژارى بەسەردا ھاتىبىت، بۆسقىز  
 كۆرانبى بۆ زىيان و شادومانى چىپوھ. ئەستەنبول، ھىزى لە بۆسقىز ۋە ۋەرگرتوھ.  
 ھەرچەندە پۆزىنى زو، نۆز جىگەى بايەخ نەبوھ، تەنھا دىمەنىكى دىلپىن يان پىنگايەكى  
 ئاوى بوھ و لەپاش دوو سەد سال بوھ تە جىگايەكى شىاو بۆ كۆشكە ھاوينىيەكان.



بۆسقىز بۆ ماوھى چەندىن سەدە، ئاۋەندى پراۋەماسىي گوندە پۆمانىيەكان بوھ،  
 بەلام لە سەدەى ھەژدەيەمەۋە خانەدانە عوسمانىيەكان كىرەۋىيانە بە مەلئەندى مالە  
 ھاوينىيەكانىيان. زۆرتەر لە دەۋرى گۆكسۇ، كۆچكۆسۇ، بەبەك، كاندىلى، پوملىحىسار و  
 كانلىكا كلتورى عوسمانىيەكان بە پىۋى ئەستەنبولدا كرايەۋە و جىاي كىردەۋە لە  
 ھەمۇ جىھان. يالەكان كە كۆمەلىك كۆشكى قەراغ ئاوى سەرنجراكىش بوون، لە ماوھى

سه‌دهی هه‌ژده‌یه‌م و نۆزده‌یه‌م له‌لایه‌ن عوسمانییه‌ زه‌نگینه‌كانه‌وه‌ دروست كراون. له سه‌ده‌ی بیسته‌یه‌م، له‌گه‌ل له‌دایكی‌بوونی ده‌وله‌تی كۆماریی توركیا، وه‌ك ناسنامه‌یه‌كی دێرین ناسراون. له‌ ككتیبه‌ی (یادگارییه‌كانی بۆسفۆر)، وینه‌ی ئه‌و یالانه‌ هه‌ن كه له‌لایه‌ن میلینه‌وه‌ وینه‌یان كیشراوه‌ته‌وه‌ و په‌نگدانه‌وه‌ی *یاله‌كانی* سه‌داد حه‌كی ئه‌لده‌من، كه مه‌زنی و جوانی كۆشكه‌كان و دووكه‌لكیشی ته‌سك و په‌نجه‌ره‌ به‌رز و ده‌رپه‌پویه‌كانیان بوونه‌ته‌ سیبه‌ری ئه‌و كلتوره‌ وێرانه‌یه‌.





پاسه‌کانی نیوان تاقسیم-ئەمیرجان، لە پاش سالی (۱۹۵۰) هوه به‌ناو نیشانتاشیدا تیپەر دهبوون. ئەگەر به پاس برۆشتینایه بۆ بۆسفۆر، لە نزیکه ماله‌وه سوار دهبووین، به‌لام ئەگەر له رینگای ترۆلییه‌وه برۆشتینایه، له به‌به‌ک سەر ده‌که‌وتین. لە پاش پیاسه‌یه‌کی دووردریژ له‌که‌نار ناوه‌که، ده‌پۆشتین بۆ لای پیاویکی به‌له‌مه‌وان که هه‌میشه له هه‌مان کات و هه‌مان شویندا چاوه‌پێی ده‌کردین. کاتیگ سوار به‌له‌مه‌ بچوکه‌که‌ی دهبووین و به‌به‌له‌مه‌ سه‌ولداره‌کان، پاپۆره‌کانی سنووری شاره‌که، که‌شتیه‌ گواستنه‌وه‌ی سه‌ده‌ف و هه‌شخه‌لی که‌شتیه‌کان ده‌وره‌ ده‌راین و به‌ره‌و ته‌وژمه‌کانی بۆسفۆر ده‌چووین، نزام ده‌کرد و ده‌مگوت ئەمه‌ کۆتا جارمه‌.



له‌ که‌شتیه‌کی به‌جۆشی بۆسفۆردا، ناوه‌ندی شاره‌که و ئەسته‌نبولیه‌کی گه‌وره و میژووبی و مات ده‌بینی و هه‌ست به‌ ئازادیه‌ی ده‌ریا ده‌که‌یت. هه‌ر رێبواره‌کی به‌ لای ته‌وژمه‌کانیدا که‌ بای ده‌ریا که‌ ده‌یانخاته‌ جواره‌ و هه‌موو شوینه‌واره‌کی پیسی، دووکه‌ل، ژاوه‌ژاوی ئەو شاره‌ قه‌ره‌بانه‌ی که‌ ده‌وری داوه‌ له‌ناو ده‌بات، په‌ی به‌و پاستیه‌ ده‌بات که‌ بۆسفۆر سه‌رباری هه‌موو شتیکی دیکه، شوینیکه‌ بۆ چیژ وه‌رگرتن له‌ ته‌نیا به‌ی و

دۆزینه‌وه‌ی ئازادی. ئه‌و پزگه‌ ئاوپیه‌ی که به‌ناوه‌ پاستی شاره‌که‌دا تیده‌پهریت، ناییت له‌گه‌ل که‌نداوه‌کانی نه‌مستردام و فینیسیا، یان نه‌و پروبارانه‌ی پاریس و پوم له‌یه‌ک جیا ده‌که‌نه‌وه، به‌راورد بکرتیت: هه‌میشه‌ ته‌وژمی به‌هیز، راست و چه‌پی بۆسفۆر ده‌که‌ن و ئاوه‌ قوول و تاریکه‌که‌ی، به‌ هۆی شه‌پۆل و په‌شه‌باوه‌ هه‌میشه‌ له‌ جووله‌دایه‌.

نه‌گه‌ر به‌ به‌له‌میک به‌ناو ئاوه‌که‌دا گه‌شت بکه‌یت، نه‌وا چاوت ده‌که‌ویت به‌ باله‌خانه‌کان و یاله‌کان، نه‌و پیره‌ژنانه‌ به‌ده‌م چای خواردنه‌وه‌ له‌ بالکۆنیه‌کانیانه‌وه‌ سه‌یرت ده‌که‌ن، که‌پری نه‌و قاوه‌خانانه‌ی بوونه‌ته‌ هیلانه‌ی بالنده‌کان، نه‌و مندالانه‌ی به‌ ده‌رپیکورته‌وه‌ خۆیان ده‌خه‌نه‌ ده‌ریاکه‌وه، نه‌و پیاوانه‌ی له‌سه‌ر شوسته‌ی قه‌راغ ده‌ریاکه‌ پاره‌ماسی ده‌که‌ن، نه‌و خه‌لکانه‌ی له‌ناو یه‌خته‌کانیاں پراکشاون، نه‌و مندالانه‌ی له‌ قوتابخانه‌ گه‌راونه‌ته‌وه‌ و له‌که‌نار ئاوه‌که‌ پیاسه‌ ده‌که‌ن، نه‌و گه‌شتیارانه‌ی له‌ په‌نجه‌ره‌ی پاسه‌کانه‌وه‌ سه‌یری ده‌ریاکه‌ ده‌که‌ن، نه‌و پشیلانه‌ی له‌که‌نار ئاوه‌که‌ خۆیان مه‌لاس داوه‌ و چاوه‌پتی ماسیگره‌کان ده‌که‌ن. دره‌خته‌ به‌رزه‌کان، فیللا شاره‌وه‌کان، دیواری نه‌و باخچانه‌ی که‌ هه‌رگیز نه‌ترانیوه‌ بوونیان هه‌یه، نه‌و کۆلانه‌ ته‌سکانه‌ی به‌ره‌و گرده‌کان دریز بوونه‌ته‌وه، نه‌و بینا به‌رزانه‌ی وینه‌که‌یان له‌ناو ئاوه‌که‌دا په‌نگ ده‌داته‌وه‌. هه‌روه‌ها له‌دوره‌وه‌ نه‌سته‌نبول ده‌بینی به‌ هه‌موو دیعه‌نه‌کانی تریه‌وه‌ \_مزگه‌وته‌کان، کۆلانه‌ هه‌ژاره‌کان، پرده‌کان، مناره‌کان، تاوه‌ره‌کان، باخچه‌کان و باله‌خانه‌



تیکه‌لۆپیکه‌له‌کان. گه‌پان به‌ بۆسفۆردا به‌ به‌له‌می بچوک یان به‌له‌می ماتۆری، یاخود هه‌ر شتیکی دیکه، نه‌وا مال به‌ مال و کۆلان به‌ کۆلانی شاره‌که، یان له‌دوره‌وه‌ وه‌ک سێبه‌ر، یان سه‌رابیکی هه‌میشه‌ گۆراو ده‌بینی.





له گه شته خیزانییه کانمان بۆ بۆسفۆر، زیاتر ئاره زووم له بینینی هه موو ئه شوینه واره کلتوریی و به به هایانه بوو که ره سه نایه تی خویان له ده ست نه دابوو و له لای رۆژئاوا ییه کان زۆر گرنگ و سه رنجراکیش بوون. به پاوه ستانت له به رده م قاپییه کی گه وره و ئاسنینی *یالیک*، به سه یرکردنی دیواره ئه ستوور و به قه وزه داپۆشراوه کانی *یالیک* تر، به سه رنجدانی ده روزه و کاره به تخته دروستکراوه کانی *یالی* سییه م و گرانبه هاتر و ته ماشاکردنی ئه و دار ئه رخه وانانه ی که له گرده که وه به ره و ئه م *یاله* هاتوون، به تیپه رپوون به یه کتیک له باخچانه ی که به هۆی دره خته سه وز و چوپه رپه کانی چه ندين سه ده وه تاریک بوون، ته نانه ت مندالتیکیش هه ست ده کات که شارستانییه تیکی ته واو گه وره لیتره پاوه ستاوه، رۆژیک له رۆژان خه لکیکی وه کو ئیعه ژیا نیکی ته واو جیاواز له وه ی ئیمه یان به پێ کردوو و ئیمه یان له دوا ی خویان جی هیشتوو که له چاو ئه وان هه ست به هه ژاری و لاوازی و بیده سه لاتی خۆمان ده که ین.



له نیوهی سه‌دهی نۆزده‌یه‌مه‌وه، له اش شكسته یه كه له‌دوای یه‌كه‌كانی سوپاكه، گۆپانی شاره دیرینه‌كه به هۆی كۆچه‌ریه‌كان و ویرانبوونی بیناكانی ئیمپراتۆره‌كه، پادشا و خانه‌دانه مۆدیرنه بیۆكراسیه‌كانی عوسمانی، هیدی هیدی پوویان له كه‌ناره‌كانی بۆسفۆر كردووه، له‌وئ كۆشكه‌كانیان و كلتورێكی نوێیان بنیات ناوه و خۆیان له هه‌موو جیهان جیا كردووه‌ته‌وه. زۆریه‌ی گه‌شتیاره پۆژناواییه‌كان نه‌یان‌توانیوه بچنه ناو ئه‌م كۆمه‌لگا داخراوه‌وه، چونكه هیچ پێگایه‌کی قه‌یرتاو‌كراوی تێدا نه‌بووه. ته‌نانه‌ت له‌دوای كردنه‌وه‌ی پێگه‌ی كه‌شتی له نیوهی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م، بۆسفۆر به‌ته‌واوه‌تی نه‌بۆته به‌شێك له شاره‌كه \_عوسمانیه‌كان كاتێك بۆسفۆریان هه‌لبژاردووه بۆ كردنه‌وه‌ی كۆشكه‌كانیان، هیچ نووسراویكیان ده‌رباره‌ی ژانیان له‌دوای خۆیان جێ نه‌هێشتووه، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌بێت ته‌نها پشت به بیره‌وه‌ریه‌كانی نه‌وه‌كانیان بیه‌ستین.

گه‌شاهه‌ترینی ناو ئه‌و بیره‌وه‌رییانه (شارستانی‌ه‌تی بۆسفۆر)ی عه‌بدولحه‌ق شناسی حیسار (۱۸۸۷-۱۹۶۳) بووه، كه پێ‌كراوه له رسته‌ی هه‌ستی پڕۆستیانی. ئه‌م پیاوه بیره‌وه‌رینه‌وسه، زۆریه‌ی ته‌مه‌نی لاوتیی له پاریس به‌سه‌ر بردووه و هاو‌پیتی شاعیر یه‌حیا كه‌مال (۱۹۵۸-۱۸۸۴) بووه و پێگه‌وه ده‌رسی زانستی سیاسییان خۆیندووه. له كتیبی (مانگه‌شه‌وی بۆسفۆر و یاله‌كانی بۆسفۆر)، تێكۆشاهه له پیتی کاری زرنگ و وینه كۆنه‌كانه‌وه، كلتوره‌ ونبووه‌كه‌ی دروست بكاته‌وه.



حیسار له‌باره‌ی نه‌ریته‌كانی پۆژانه‌یان و كاته خۆشه‌كانی شه‌وانیان، كاتێك له‌گه‌ن هاو‌پێكانی له‌سه‌ر كه‌له‌كێك كۆبوونه‌ته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌یری گه‌مهی پووناکیی زیوینی مانگه‌شه‌و بگه‌ن له‌سه‌ر پووی ناوه‌كه و چێژ له‌و مۆسیقا وه‌ربگه‌رن كه با‌ی شه‌مال له به‌له‌مێکی دووره‌وه هه‌یناویه‌تی. هه‌ر كات كتیبی (مانگه‌شه‌وی بۆسفۆر) ده‌گرم به

دهستمه‌وه، هست به داخ ده‌که‌م که هیچ هه‌لیک نه‌بووه هه‌تا ده‌موده‌ست  
 گه‌واهیده‌ده‌ری سۆز و بیده‌نگییه‌کانی ناو کتیبه‌که بم و به بینینی ئه‌وه‌ی چۆن  
 نۆستالجیای به‌تینی نووسه‌ر چاوی کوێر کردووه له ئاست ئه‌و خراپی و تاریکییه  
 شاراوانه‌ی که له به‌هه‌شته ونبووه‌که‌یدا هه‌بوون، هست به شادومانی ده‌که‌م. له  
 مانگه‌شه‌وه‌کاندا، کاتیک له‌سه‌ر ئاوێکی ئارام له‌سه‌ر به‌له‌مه‌کانیان کۆ بوونه‌ته‌وه و  
 موسیقاژه‌نه‌کان به‌بیده‌نگی دانیشتون، حیسار به‌م جۆره باسی دیمه‌نه‌که‌ی کردووه:  
 "له کاتیکدا هیچ هه‌ناسه‌یه‌ک نه‌بووه و هه‌وا کشومات بوو، به‌لام ئاوه‌که هه‌ر وه‌کو  
 ئاوریشم جوولآوه."



کاتیک له گه ل دایکم به به لوم به ناو ئاوه که دا پیمان ده کرد، به رزاییه کانی ده وری  
 بوسفور به پووناکیی دهره وه هیچ په نگدانه وه یه کیان له ناو ئاوه که دا نه بوو. دار  
 ئه رخه وان و ئه سپیندار و باله شه کاوه کانی ئه وه نه وره سانهی به تیژی به لاماندا  
 تیده په پین و دیواره نیوه پووخواوه کانی مهیدانی به له مه کان به جوریک دهره که تن، وه ک  
 ئه وه ی به هوی ئه و پووناکییه ته لخواه بدره وشینه وه که له ناوه وه ی ئاوه که وه ده هات.  
 ته نانه ت له روزه زور گه رمه کاندا، له و روزه ئه ی منداله داماره کان له تاو گه رما له که نار  
 ئاوه که وه خویان ده خه نه ناو دهریا که وه، خور کاریگه رییه کی ئه وتوی نابیت له سه ر  
 گورپینی دیمه نه کان. له ئیوارانی هاویندا، کاتیک ئاسمانی سوور له گه ل چاره نووسی  
 تاریک و نادیار ی بوسفوردا تیکه ل ده بیت، ئاوه که که ف ده کات و که فه که شی شیتانه  
 به شوین که شتییه کانه وه راده کیشریت. به لام ریک له ته نیشته که فه که وه، ئارامترین و  
 نه رمترین به شی دهریا که هه یه، که په نگه که ی وه کو شه پوله کان به زوویی ناگوریت، هه ر  
 وه کو چه وزی گولپه نگی نیگاره که ی مؤنیت وایه.

له سالی ۱۹۶۰، کاتیک له قوتابخانه ی ناماده یی رۆبیرت ده مخویند، کاتیک ی زورم  
 له پاسه قهره بالغه کانی به شکتاش-سارییر به سه ر برد، که ده پروانیه سه ر به رزاییه کانی  
 که ناری ئاوه که ی به شی ئاسیا. کاتیک له نیوان کورسییه کانی به پیوه ده وه ستام، سه یری  
 بوسفورم ده کرد که وه ک دهریا یه کی نادیار ده بریسکایه وه، دواتر له گه ل خورئاوابوون،  
 په نگه که ی ده گورا. له به یانییه ته مومزاویه کانی به هاردا، که هیچ خشه یه کی گه لا نییه له  
 شاره که دا، له شه وه کپ و بیده نگه کانی هاویندا، کاتیک که سیک به ته نیا له که نار بوسفور  
 پیاسه ده کات، جگه له ده نگی ته په ی پییه کانی، هیچ ده نگیکی تر نابیسیت. ئه و  
 ساته ی به ده وری ئاکینتی بورنو پیاسه ده کات، یان له پشت ئارنا فووتکوی، یا خود ئه و  
 کانه ی ده گاته لای پووناکیی پشکنه یری نریک گورستانی ئاشیان، کاتیک گویبیسستی  
 نه په ی ته ورژه کان ده بیت و سه رنجی که فی بریقه دار و سپیی ئاوه که ده دات، ئه و له و  
 ساته دا سه رسام ده بیت و جگه له خه یالکردن، هیچ شتیکی تر به میشکیدا نایه ت. هه ر  
 وه کو من و ع. ش. حیسار، که جاریکیان هه مان گه شتمان کرد، ده گات به و نه نجامه ی  
 بوسفور پوچی هه یه.

بۇ بىننىي درەختە سەوزەكان، دارستانە تارىكەكانى ناو دۆلەكان، يالە خالى پىشتگويخراوہكان، كەشتىيە شېر و كۆنەكان و ژەنگاوييەكان، پاپۆرەكان، جوانىي كەشتىيەكانى بۆسڧۆر و يالەكان، بۆ سىرپنەوہى ئازارە مېژووييەكان و خۆشپىنن لىيان ھەروەك مندالتىك، بۆ زاننىي زياتر دەربارەى ئەم جىھانە و تىگەشتن لىيى، ئەوا دەبىت خۆت بە دەستەوہ بەدەيت بۆ ھەموو ئەو گومانانە كە نووسەرىكى پەنجا سالە، زۆر لە مېژ نىيە وەك خۆشپىبەخشىك لىيان تىگەيشتوہ. ھەر كاتىك ويستبىتەم باسى جوانىي بۆسڧۆر و كۆلانە تارىكەكانى ئەستەنبول بەكەم، دەنگىگ لە ناخمدانكا دارم دەكاتەوہ لە باسەكاندا ھىچ زىادەپۆيەك نەكەم. ئەگەر من شارەكەم وەك شارىكى جوان و سىحراوى بىننم، ئەوا دەبىت تىروانىنم بۆ ژيانىشم بە ھەمان شىوہ بىت. ھەندىك لە نووسەرانى نەوہكانى پېشوو، كاتىك دەربارەى ئەستەنبول نووسىويانە، جۆرە نەرىتىكىان ھەبوہ: زۆر باسى جوانىيەكانى شارەكەيان كردوہ. بەلام كاتىك چىرۆكى ھەمان ئەو نووسەرانە دەخوئىننەوہ، بۆت دەردەكەوئىت كە ئەوان لەو شوئىنە نەژياون كە وەسفىان كردوہ، بەلكو ئاسوودەيى شارە پۆژئاوايىەكانيان ھەلبژاردوہ. لە پېشپىنەكانەوہ فىر بووم، بۆ كۆكردنەوہى ھەر پىاھەلداننىكى ئەستەنبول، دەبىت سەيرى پىاھەلدانەكانى ئەو كەسانە بەكەم كە لىرە نەژياون، چونكە ئەو نووسەرانەى كە باسى وئىرانكارى و پەشپويى شارەكەى كردوہ، ئاگادارى ئەو تىشكە نىيە كە ژيانى پووناك كرىتەوہ. بۆ ئەوہى بگەين بە وەسڧكردنى جوانىيەكانى شارەكە و بۆسڧۆر، دەبىت بگەين بە ھەموو ئەو جىاوازييانەى كە لەنىوان ژيانى ناخۆش و ھەموو سەركەوتنەكانى رابردوى كەسىكدا ھەيە.



گه شته که مان به به له م له گه ل دایکم، هه میشه له هه مان پنگادا کۆتایی ده هات. پاش ئه وهی یه ک دوو جار پوویه پووی ته وژمی ترسناکی ئاوه که ده بوینه وه، بۆ چه ند جارتیکی که میش، به له مه که مان تووشی پاوه شان ده بوو به هۆی ئه و که شتیانی که به لاماندا تیپه پ ده بوو، به له مه وانه که پووی ده کرده که ناره کانی به شی ناسیا، که مێک پێش پوملیحیسار که له وێ ته وژمه کان به ره و که ناری ئاوه که ده چوون. پاش ئه وهی دایکم که مێک پیاسه ی پێ ده کردین، له گه ل براکم به و توپانه گه مه مان ده کرد که موچه مه دی به زینه ره له کاتی گرتنی شاره که، به کاری هینابوون و ئیستاش له ده وروبه ری دیواری قه لاکه دانراون. کاتی که سهری ناوه وهی لووله گه وره و کونه کانی ئه و توپانه م ده کرد که که سانی مه ست و سه رگه ردان ژیانان تیدا به سه ر ده بردن و پر کرابوون له میز و شووشه ی شکاو و قوتووی قوپاو و فله تری جگه ره، هه یچ شتیکی دیکه به خه یالماندا نایه ت جگه له هه ستردن به وهی که ئه م (پاشماوه نایابانه) به لایه نی که مه وه سوودیان بۆ ئه و که سانه هه یه که ژیانان تیدا ده گوزه رینن، ئه وه ش ناچیته مێشکی مروشه وه.

کاتی که ده گه شتی نه مه یانی که شتیبه کانی پوملیحیسار، دایکم به ده ستی ئاماژه ی بۆ پینگه یه کی چه و پێژکراو و شوسته یه ک ده کرد، که ئیستا به چه ندین قاوه خانه پر کراوه ته وه. ده یگوت: "له وێ یالیکه ته خته هه یه، کاتی که کچیکه بچوک بووم، باپه ره تان هاوینان ده به یینان بۆ ئه وێ." ئه م خانووه هاوینه یه، که به خه یالی من وه ک خانوویه کی کۆن و وێران و ترسناک ده هاته به رچاوم، هه میشه له بیروه وشمدا به و چیرۆکانه م ده به سه ته وه که ده رباره ی بیستبووم: هه ره له و ماوه یه ی که دایکم لێ ره ماوه ته وه، له سالانی سییه کان، خاوه نی ئه م خانووه، کچی پادشا که له نهۆمی خواره وه ژیاوه، له لایه ن دزه کانه وه کوژراوه. کاتی که دایکم ده بیینی ئه و چیرۆکه چه نده ترسی لا دروست ده کردم، سه رنجی بۆ لای ئیلا له ناوچووه کانی نزیک مه یانی به له مه کان و چیرۆکی تر پاده کیشام و به زه رده خه نه یه که وه که دلته نگه پێوه دیار بوو، به سه رهاتی ئه و کاته ی بۆ ده گێرینه وه که باپه ره م چه زی له چیشته بامیه ی داپه ره م نه بووه و هه ره کات بی تاقه ت بووه، قاپی چیشته که ی له په نجه ره که وه فری داوه ته ناو ئاوه که ی بۆ سه فوره وه.



له ئىستەنیه، يالتيكى تر هه بوو كه ده پروانیه سەر مهيدانى به له مه كان، خزمه دوره كانم له وى ژياون و ئه و كاتانهش دايكم توراوه، له وى ماوه ته وه. به لام ئه وه ندهى له بىرم بيت، ئه م كۆشكه دواتر ويران بووه. له پۆزانى منداليم، ئه م قىللايانهى بۆسقور له لاي ده وله مهنده تازه پيگه شتووه كان و ئه وانهى به هيواشى ده بوونه بۆر جواز، هيج دلپفين نه بوون، چونكه كۆشكه كۆنه كان بهرگريه كى كه ميان بۆ پاراستن له هه وای باكوور و هه وای ساردى زستان بۆ دروست كرابوو و له قه راغ ئاوه كه دروست كرابوون و زۆر به قورسى گه رم ده كران. له بهر ئه وهى خانه دانه كانى ده ولتى كۆمارى وهك پادشاكاني عوسمانى زۆر به هيز نه بوون، ياخود له بهر ئه وهى زياتر هه ستيان به خورئاوايى بوون كردوه، شوپنى بنياتنانى ئه پارتمانه كانيان له ناوچه كانى ده وروبه رى تاقسيم جيگير كردوه و هه ر له دوروه وه سه يرى بۆسقور يان كردوه. هه روه ها خيزانه كۆنه كانى عوسمانى و نه وهى پادشاكان، سامانه كه يان له ده ست داوه و هه ژار بوون، خزمه كانيان وه كو ع. ش. حيسار \_ لاواز بوون و نه يانتوانيوه هيج جيگيريك له كۆشكه كانيان له بۆسقور دابنن. له بهر ئه وه له سه رده مى منداليمه وه هه تا سالانى هه فتاكان، ئه و كاتهى شاره كه فراوان بوو، زۆربهى كۆشكه كان و ياله كان وهك ميراث له لايه ن نه وه كانى پادشاكان و ژنه سه رشپته كانى چه ره سه راوه ده ستيان به سه ردا گيراوه، دابهش كراون، ياخود هه موو كۆشكه كه يان ته نانه ت تاكه زوورتيكى دراوه ته

کری. نۆربه یان سه رما و شیداری ته خته که یانی رهش کردوه و هه ندیکی تریشیان به نومییدی کردنه وهی بینای نوی له جیگه که یان، سووتیتراون.



له دوای سالی ۱۹۵۰، خووم پتوه گرتبوو پۆژی به کشه ممان له گه ل باوكم یان مامم به سواری ئوتۆمبیله دۆجه که ی مۆدیل ۱۹۵۰، گه شتی به یانیانمان به دهوری بۆسفۆر بگردایه. پاشماوهی کلتوری عوسمانیه کان له وی هه رچه نده ماته مینی پتوه دیار بوو، به لام ریگری له گه شته که مان نه ده کرد. نه وکات خیزانه که م له تازه دهوله مهنده کانی سه رده می کۆماری بوو، له بهر نه وه پاشماوهی کۆتاکانی شارستانیته گه وره که ی ع.ش.حیسار، که میک ناسوده ی ده کردین. دلخۆش ده بووین و ته نانه ت شانازیمان به و شارستانیته گه وره ده کرد. هه میشه بۆ کرینی بسکیت، ده چووین بۆ کافیتی چنارالتی له ئه میرجان. به دهوری که نار ناوه که له ئه میرجان یان به به ک، پیاسه مان ده کرد و سهیری نه و که شتیانمان ده کرد که به ناوه که دا تپه ر ده بوون. نۆر جار له سه ر ریگاکه، دایکم ئوتۆمبیله که ی راده گرت و دوو ماسیی گه وره و گۆلدانی ده کپی. هه رچه نده گه وره تر ده بووم، ئه م گه ران و گه شتانه له گه ل خیزانه که م چیژی جارانیان نه ده ما و ئیدی بیزارکه ر بوون و فشاریان ده خسته سه رم. ده مه قالیی خیزانه که م، مملانیکنام له گه ل براکه م که هه موویان به شه ر کۆتاییان پی ده هات، نیگه رانییه کانی خیزانیکی ناسوده که به ئوتۆمبیل ده سوورینه وه به هیوای هه له اتنیکی که م له زیندانی ماله وه، هه موو ئه مانه مه یلی گه شتی بۆسفۆریان له لام



ژدهراوی کرد. سه‌رباری هموو نه‌وانه، له‌دوای رۆشتنی نه‌وان، نه‌مده‌توانی به‌ته‌نیا له ماله‌وه بمیتمه‌وه. له سالانی دواتر، کاتیک پۆزی به‌کشه‌مان چاوم ده‌که‌وت به شه‌ر و ده‌مه‌قالتی خیزانه‌کانی تر له ئۆتۆمبیلکی تر له‌سه‌ر ینگایان بۆ بۆسفۆر، نه‌وه‌ی منی سه‌رسام ده‌کرد، نه‌و لیکچوونانه‌ی نیتوانمان نه‌بوو، به‌لکو نه‌و راستیه‌ بوو که بۆسفۆر دلنه‌واییکه‌ر و ئارامیه‌خشی زۆریه‌ی خیزانه‌کانی نه‌سته‌نبوله‌.



هیدی هیدی نه‌و شتانه‌ بوونیان نه‌ما: نه‌و یالانه‌ی که دانه‌به‌دانه‌ سووتینران، نه‌و تۆپی ماسییانه‌ی که باوکم هموو جار پیشانی ده‌دام، نه‌و میوه‌فرۆشانه‌ی که هموو پۆژیک به‌ که‌له‌که‌کانیان له یالیکه‌وه بۆ یالیکه‌ی تر ده‌چوون، نه‌و که‌نار ده‌ریایانه‌ی که دایکم بۆ مه‌له‌کردن ده‌یبردین، چۆنی مه‌له‌کردن له بۆسفۆر، مه‌یدانی به‌له‌مه‌کان که گوازرانه‌وه، له شوینه‌که‌یان چیشته‌خانه‌ی خه‌یالی دروست کران، نه‌و پیاوه‌ ماسیگرانه‌ی که پالیان به‌ به‌له‌مه‌کانیانه‌وه ده‌نا، له مه‌یدانی به‌له‌مه‌کان بوونیان نه‌ما، ئیتر نه‌ده‌کرا به‌له‌مه‌کانیان بۆ گه‌شتیکی کورت به‌کری بگه‌ڕین. به‌لام بۆ من، به‌ک شت وه‌ک خۆی مابوو‌یه‌وه: نه‌ویش بۆسفۆر که له دلی هموماندا ماوه‌ته‌وه. ئیستاش سه‌رچاوه‌ی ته‌ندروستییه‌کی باش، چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌کانمان و سه‌رچاوه‌یه‌کی نیازپاکی سه‌یری بۆسفۆر ده‌که‌ین، که به‌رده‌وامی و هیز ده‌داته‌ شاره‌که و دانیشته‌وانه‌که‌ی.

ژیان همیشه‌ خراپ و ناخۆش نییه‌، پێم وایه‌ له کاتیکه‌وه بۆ کاتیکه‌ی تر ده‌گه‌ڕیت. هه‌رچیه‌ک پوو‌ بدات، من هموو کات ده‌توانم به‌ بۆسفۆردا گه‌زه‌ر بکه‌م.

## دیمه نه جوانه کانی بۆسفۆر، له نیگار هکانی (میلین) دا

به بۆچوونی من، له ناو هه موو ئه و نیگار کیشه پۆژئاواییانه ی که وینه ی بۆسفۆریان کیشاوه، میلین له هه موویان کاریگه رتر و راسته تر بووه. کتیه که ی به ناوی (گه شته رهنگاو رهنگه که م بۆ قونسته نتینیه و که نار ئاوه که ی بۆسفۆر) \_ ته نانه ت ناو نیشانی کتیه که ی شیعرنامه یزه \_ له سالی ۱۸۱۹ بلو کراوه ته وه. له سالی ۱۹۶۹، هاوسه ری پوورم، شه وکت رادۆ که شاعیر بوو و کاری چاپ و بلاو کردنه وه ی ده کرد، چاپیکی نیوه قه باره ی ده قاوده قی کتیه که ی بلاو کرده وه و ده یزانی ئه و پۆژانه چه نده دلم بۆ وینه کیشان لیده دات، له به رگه یز وه یه کی کتیه که ی به دیاری پی دام. چه ندین کاتژمیرم به وردبوونه وه له هه ر سووچیکی نیگار هکان و دۆزینه وه ی نه سته نبولی شکۆداری عوسمانیه کان له ناویاندا به سه ر برد. ئه م خه یاله شیرینه م له و وینه وه بۆ نه هات که تیرامان لیبان، کاری نه ندازیاری ته لارسازی و بیرکاری زانه کانه، به لگو به هوی ئه و نیگارانه ی میلینه وه بوو که دواتر ئاماژه یان پی ده که م. له و کاتانه ی به ته واوه تی ئومید لی بپاو بوو بووم به باوه پکردن به پابردوی شکۆدارمان، هه روه که هه موو نه وانه ی که زۆر سه رسامی هونه ر و نه ده بی پۆژئاوایی بوون وه ک جۆریک له ده مارگیری نه سته نبولی، وینه کانی میلین سه بووریان پی ده به خشییم و ئومیدیان بۆ ده گه پاندمه وه. به لام خۆیشم له و راستیه لا ده دا که ئاگاداری نه وه م که وینه کانی میلین سه ره پای جوانیه که یان، زانیارییه کی دلته زین ده به خشن، چونکه باسی شتیک ده که ن که چیتر بوونی نییه. تا زیاتر له م وینه وه ورد به وه، زیاتر هه ست به خه م ده که م.

ئەنتۆن مېلېن، لە ساڵى ۱۷۶۲ لەدايك بووه و ئەوروپىيەكى تەواو بووه، چونكە  
 بىنەچەى خىزانەكەى لە ئەلمانىاوه بۆ فەرهەنسا و ئىتالىا بووه. لەپاش ئەوئەى لەژىر  
 چاودىرى باوكى خوئندووئەى و لە كۆشكى شازادە كارل فرىدرىك لە كارسلرو بووه بە  
 پەيكەرتاش. دواتر بۆ خوئندنى ئەندازىرى تەلارسازى و بىركارى و وئىنەكئشان، چووه  
 بۆ ستراسبۇرگ. لە تۆزە ساالى تەمەنىدا، گەشتى بۆ ئەستەنبول كىردووه. رەنگە  
 بىرۆكەى سەردانەكەى بە ھۆى گەشەسەندنى قوتابخانەى ھونەرى پۆمانتىك بووئەت لە  
 ئەوروپا. ھەر خۆشئەى پئىشئىنى ئەوئەى نەكىردووه، كە ماوئەى ھەژدە ساال لە شارەكە  
 بمئىتەوہ.



سەرھتا مېلېن لە باخە تىركانى پئىرا، ئەو شوئە بووه بە ھۆى كارىگەرى  
 بالۆئىزانەكانى دەوروپەرەوہ كە كۆمەلگايەكى ھەمەجۆرى دوور لە نەرىتى ناوچەگەرى  
 تئىدا دروست بووه و كە تۆوى بىۆگلوئەى ئەمۆئى تئىدا چئىنراوہ، وانەبئىز بووه. كاتئىك  
 خەدئەجە سولتانى خوشكى سولتان سەلئىم سئىيەم سەردانى باخچەكانى بارۆن دو  
 ھوبس، بالۆئىزى پئىشووى دانمارك لە ئەستەنبول كىردووه، ئاواتى خواستووه كە ئەوئەى

بیتە خاوەنی باخچەیهکی پازاوەی لەو جۆرە. دواتر مێلین ئاگادار کراوەتەو، کە باخچەیهکی بۆ دروست بکات.

یەکەم شت کە مێلین کردی، پازاندنەوێ باخچەکە ی بوو بە گۆلە ئەکاسیا و گۆلە زەمبەق لەسەر شتیوازی باخچە ی پۆژئاوایی. دواتر کۆشکیکی بچووکی پازاوەی لەناو پالاسەکە ی لە دەفتەرداربیورنو (دەکەوێتە سەر کەنار ناوەکە ی بۆسفۆر لە بەشی ئەوروپا، لەنیوان دوو شارۆچکەدا کە ئیستا بە کرومچەشم و ئورتاکۆی ناسراون) دروست کرد. ئەم بینایە کە لەسەر شتیوازی کلاسیکی نوێ بنیات نرابوو، ئیستا بوونی ئەماوە، تەنها لەو وێتەناوە بیننومان کە لەلایەن خودی مێلینەو کیشران. مێلین لە نیگارەکانیدا تەنها ناسنامە ی بۆسفۆری دەرنەخستووە، بەلکو ستاندارتیکی داناوە بۆ ئەو شتە ی کە چەند سال دواتر پۆماننووس ئەحمەد حەمدی تانینار (۱۹۰۱\_۱۹۶۲) ناوی ناوە (شتیوازی دووڕەگ): ئەخشیەیهکی تەلارسازی نوێی عوسمانییەکان بوو، کە بەسەرکەوتوویی شتیوازی خۆرئاواییەکان و شتیوازی رەسەنی کۆنی عوسمانی تیدا بەکار هاتووە.

مێلین چاودێری شتیوازی دروستکردن و پازاندنەوێ کۆشکەکانی هاوینە ی سولتان سەلیمی سێم بوو لە بەشیکتاش، شتیوازی کلاسیکی نوێی بەکار هێناوە، کە ئەم شتیوازەش زۆر گونجاو بوو لەگەڵ کەشوەهە ی بۆسفۆروس. لە هەمان کاتدا، کاری بۆ خەدیجە سولتان کردوو، هەرۆک ئەو کەسە ی ئەم پۆ پێی دەگوتریت (دیزاینەری تەلارسازی)، گۆلدانی بۆ کریسۆ، چاودێری دوورینەوێ مروارییەکانی لەسەر



دەستەسەر  
چەنراوەکانی  
کر دوو،  
یەکشەمعان  
سەردانی  
کۆشکی خیزانی  
بالۆتیزەکانی  
کر دوو و

سەرپەرشتى درووستکردنى پەردەكوللەكانى كردووہ.

ھەموو ئەم زانباريانە لە پىنگاى ئو نامانەوہ ئاشكرا بوون، كە لەنيوان مئيلين و خەديجە سولتان ئالوگور كراون. نامەكانيان ئەزمونىكى كەمى سەردەمى پۆشنبيريان پىتوہ ديارە: لە سەد و سى سال پيش ئەوہى ئەتاتورك شۆپشى گورپنى ئەلفايتت دەست پى بكات، لە سالى ١٩٢٨، ئەم نامانە بە ئەلفايتتى لاتىنى نووسراون. لەو پۆزانەدا لە ئەستەنبول ھىچ يادنامەيەك يان پۆمانىك نەنووسراوہ، بەلام سوپاس بۆ ئەم نامانە كە ھەستى وشك و مامەلەى رەقى خەديجە سولتانى بۆ دەرختووین. بەم جۆرە قسەى كردووہ:

مامۆستا مئيلين، كەى پەردەكوللەكان دەگەنە دەستم؟ تىكايە پىم بلى، ھەر ئەمپۆ دەگەن؟ بەوانيش بلى دەستوبرد بكن. با بەم نزيكانە يەك ببينين... نىگارنىكى سەيرە... كاتى تەواوبوونى وئىنەكەى ئەستەنبول تەواو بووہ، لەبىرم نەچووہ تەوہ... حەزم لە كورسىيەكان نىيە، نامەوئىن، كورسىيەكى پووپۆشكراوم دەوئت... زۆر حەزم لە ئاورىشم نىيە، بەلام ھەندىك دەزوى ئاورىشم بەكار بئىنە... سەيرى نىگارنى سەر سەندوو قە زويويەكەم كرد، بەلام ھىوادار بووم بەو جۆرەت نەنەخشاندايە، تىكايە كار لەسەر وئىنە كۆنەكە بكن، تىكايە خرابى مەكە... لە مارتىدى (سى شەم) گەوھەر و پارەويپولەكانت دەدەمى.

لە نامەكاندا ديارە كە خەديجە سولتان، تەنھا رابەرايەتتى ئەلفايتتى لاتىنى ناكات، بەلكو ئەلفايتتى ئىتالىيىشى بەكار ھىناوہ. ئەو كاتەى دەستى كردووہ بە نامە ناردن بۆ مئيلين، ھىشتا تەمەنى نەگەيشتوہ تە سى سال. ھاوسەرەكەى، سەيد ئەحمەد پادشا، فەرمانپەرەوايى ئەرزەرومى كردووہ و زۆر بەدەگمەن لە ئەستەنبول ماوہ تەوہ. لەپاش پەلاماردان و داگرکردنى ولاتى مىسر لەلايەن ناپليۆنەوہ، ھەستىكى دژە فەرەنسا لەناو كۆشكەكاندا پەرەى سەندووہ. ھەموو ئەو پووئاوانە لە دەوربەرەدا بوون، كە مئيلين لەگەل كچىكى جىئونسى ھاوسەرگىرى كردووہ. لە نامەيەكى خەماويدا بۆ خەديجە سولتان، ھەستىكى تووڤەيى و ئالۆز دەردەخات:

خاوه‌نشکو له پوڅی شه‌مه، من "خزمه‌تکاره ساده‌کات، غولامه‌کام نارد بۆ وه‌رگرتنی مووچه‌ی مانگانه به‌لام ئه‌وان پټیان راگه‌یاندبوو که مووچه‌کام بېردراوه. له‌دوای بینینی ئه‌وه‌موو چاکانه له‌تۆ، باوه‌ر ناکه‌م که فرمانتکی وات ده‌رکردبیت. له‌وانه‌یه‌مه‌سه‌وقسه‌لۆکی چا‌وچنۆکه‌کان بیت! په‌نگه‌ ئیره‌یی به‌رن که خاوه‌نشکو چه‌نده به‌رده‌سته‌که‌ی خۆش ده‌ویت... ئه‌وا زستان هات، من ده‌پۆم بۆ بیژگلۆ، به‌لام چۆن بچم؟ هیچ پاره‌یه‌کیشم پئی نییه. خاوه‌ن ماله‌که‌ داوای کرئ ده‌کات. پټیوستان به‌خه‌لووز و ته‌خته و پټیوستیه‌کانی چیشته‌خانه هه‌یه. هه‌روه‌ها که‌که‌شم تووشی نه‌خۆشیی ئاوه‌ بووه، دکتور داوای (۵۰) قوروش ده‌کات. ئه‌و پاره‌یه‌ له‌کوئی بیتم؟ گرنگ نییه‌ چه‌ند جار لیت پارامه‌وه، گرنگ نییه‌ چه‌نده پاره‌م داوه به‌گه‌شتکردن به‌ به‌لام یان ریڭای تر، هه‌تا ئیستاش کاردانه‌وه‌یه‌کی دلخۆشکه‌رم پئی نه‌گه‌شتووه... لیت ده‌پاریمه‌وه، من بیکه‌س و گیرفان خالییم... خاوه‌نشکو، تکا ده‌کام ده‌ستبه‌ردارم مه‌به.

باش ئه‌وه‌ی خه‌دیجه سولتان هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کی بۆ ئه‌و تکایانه‌ی نه‌بووه، میلین ده‌ستی به‌خۆکو‌کردنه‌وه بۆ ئه‌وروپا و بیرکرنه‌وه له‌ کاریکی نوئی بۆ به‌ده‌سته‌یتانی پاره، کردووه. وا دیاره پئی باش بووه هه‌موو نیگاره کیشراوه‌کانی، ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیان به‌کۆشکه‌وه هه‌بووه، کۆ بکاته‌وه و بیانکات به‌کتیبیک. توانیویه‌تی به‌هاوکاری پابر پوفین، بالۆیزی فه‌ره‌نسا بووه له‌ ئه‌سته‌نبول و پوژه‌ه‌لاتناسیکی به‌ناوبانگ بووه، په‌یوه‌ندی ببه‌ستیت به‌ بلاوکراوه‌کانی پارسه‌وه. هه‌رچه‌نده میلین له‌ سالی ۱۸۰۲ گه‌راوه‌ته‌وه بۆ پاریس، هه‌نده سال له‌پیش ئه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ی بلو بکرتیه‌وه (کاتیک ته‌مه‌نی په‌نجا و شه‌ش سال بووه)، توانیویه‌تی له‌گه‌ل چه‌ند نیگارکیشیکی زۆر باشی ئه‌و سه‌رده‌مه، ده‌ست بکات به‌کارکردن. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه پاسپێردراویه‌کی به‌هتیز له‌ کاره‌کانیدا هه‌بووه، ئه‌ویش دل‌سۆزی و راستگویی بووه بۆ وینه‌کۆنه‌کانی.



کاتیک سهیری چل و ههشت وینه‌که‌ی میلین له‌ناو کتیبه مه‌زنه‌که‌ی ده‌که‌ین، شه‌و شته‌ی که به‌که‌م جار سه‌رنجمان راده‌کیشیت، شه‌ورده‌کاریبه زۆره‌یه له وینه‌کانیدا کردوو‌یه‌تی. کاتیک ده‌پوانینه دیمه‌نه جوانه‌کانی جیهانیکی ونبوو، نه‌خشه‌ی ته‌لارسازیبه‌کی جوان و پپر له شاره‌زایی له ده‌ستکاریکردنی ورده‌کاریبه‌کانیدا، شه‌وا ئاره‌زوومان بۆ بینینی وینه‌یه‌کی راسته‌قینه به‌ته‌واوه‌تی دیته‌دی. ته‌نانه‌ت نیگاره‌کانی ناو‌حه‌رمسه‌را که زۆربه‌یان خه‌یالین، وردبوونه‌وه و سه‌لیقه‌ی وینه‌کیش له کاره‌کانیدا ده‌رده‌خه‌ن. دیمه‌نه‌کان زۆر به جوانی و شکۆداری پیشان دراو، به‌جۆزیک زۆر دوورن له فانتازیای باوی ئاره‌زووبازی پۆژئاواییه‌کان بۆ‌حه‌رمسه‌را و ته‌نانه‌ت هه‌ولیک هه‌یه له وینه‌کانیدا، ته‌نانه‌ت بینه‌ری شه‌سته‌نبولیش قایل ده‌کات. میلین، هاوسه‌نگی له شه‌کادیمیپوونی کاره‌کانی له‌گه‌ل ورده‌کاریبه گونجاوه‌کان به‌کار هه‌ناوه. له یه‌کێک له وینه‌کانی هه‌رمسه‌را، دوو ئافره‌ت ده‌بینین له‌پال دیواریکی دوور پاوه‌ستاون، به‌سۆزه‌وه پووین له یه‌ک کردوو و پیکه‌وه قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام جیاواز له نیگارکیشه



پۆژئاواییه‌کان، میلین به ده‌رخستنی دوو ئافره‌ته‌که له‌ناوه‌پاستی وینه‌که‌دا، ده‌یسه‌لمینیت هه‌یج زیاده‌په‌وییه‌کی له نه‌خشاندنیاندا نه‌کردوو.

میلین وینہی دیمہنہکانی ئہستہنبولی بہ جوریک کیشاوه، وهک ئہوہی چہقیان نہبیت. پرنگہ بہ ہوی ئہم ہۆکارہوہ و کاری زۆری لہ وردہکاری پیشاندانی دیمہنہکان، سہرنجی منی پاکیشاوه بۆ ئہو ئہستہنبولہی کہ وینہی کیشاوه. لہ نہخشہیہکدا کہ لہ کوتایى کتیبہکدا دایناوہ، شوینی ہەر چل و ہہشت تابلۆکەى پیشان دەدات کہ دہکەونہ کوئیوہ، ہەرہوہا نامازہ دەدات بہو گۆشہیہی کہ لیوہی دەرکەوتوون. بہم کارہش دەریدہخات، نیگہرانى سہرنجى بینەر بووہ، بہلام ہەرہوک کاغەزى لوولدرای چینیہکان، یاخود ہندی کاری کامیرای سینہمایى، سہرنجى بینەر بہردہوام گۆرانکاری بہسەردا دیت.

میلین، ہەرگیز درامای مرفہکانى نہکردۆتہ ناوہندى نیگارہکانى. کاتیک لہ نیگارہکانى پادہمینم، ہہست دہکەم ہەرہوک پۆژانى مندالى بہ کہنارى بۆسفقردا دہگەریم: کہنداویک لہپر لہپشت کہنداویکی ترہوہ دەرہکەویت و لہگەل ہەر چاو لادانیک لہسەر پنگای کہنار دہریاکہ، دیمہنیکى تری سہرسامکەر لہ گۆشہیہکی ترہوہ دەرہکەویت. کہواتہ لہبەر ئہم ہۆکارہیہ ہەر کاتیک سہیری ئہم کتیبہ دہکەم، ئہستہنبول وهک شاریکى کوتایینہہاتوو و بیسنووہ دہبینم و ہہست بہ خۆم دہکەم لہناو یەکیک لہو چیرۆکانہی کہ کاتى لاویتى زۆر پڤیان سہرسام بووم.

بۆ سہیرکردنى دیمہنہکانى بۆسفقور، نابیت بہتہنہا بیر لہو بۆسفقورہ بکہینہوہ، وهک ئہوہی یەکەم جار من بینیم: دۆل و گرد و چہماوہکان، ہەرہوک خویانن. ناوہیتان و بیرکردنہوہیہکی پاکیزہی لہو ناوہدانکردنہوہ ناشیرینانہی کہ چل سال دواتر، کاریکی نہگونجاوہ. کاتیک سہیری کتیبہکەى میلین دہکەم، جوریک لہ دلخۆشیم لا دروست دہبیت. کاتیک بیر لہو بہہہشتہ ونبووہ دہکەمہوہ کہ لہ تابلۆکانیدا بۆم جی ماوہ، تہنانت ہەندیک لہ خانوو، دیمہنہکان ئیستاش بوونیان ماوہ، لیژہدا خەم و خۆشى تیکەل بہ یەک دہبن. کاتیک کاتى ئہوہ دیت بہہہشتہ ونبووہ کہ جی بہیلّم و بگەریمہوہ بۆ ژيانى ئیستام، ئہنجامیکى تر لہ ئاراستہیہکی ترہوہ دروست دہبیت. بەلى، بہ خۆم دہلیم کاتیک کہنداوی ترہببہ جی دہہیلّت، دہریاکہ نیتر ئارام نیبہ و لہناکو پووى ناوہکە دەست دہکات بہ جوولہ و لہرزین بہ ہوی ئہو گۆژہلوکی پەشەبايەوہ کہ لہ دہریای پەشەوہ ہلدہکات و کہنارہکانى شەپۆلہکان ہمان



بلقه بلقى بچووك و توندره و دروست دهكەن، كه مئلين له وئنه كانيدا پيشانى داوه. بهلى، بهو جۆره، درهخته كانى سەر گرده كان به جۆريك له ئىواراندا نوقمى تاريكى دهبن، كه تنها كه سانى وهك من، مئلين و ئه و كه سهى به لايهنى كه مه وه بو ماوهى ده سال ليره ژياييت، له م تاريكيه تيده گات.



دیمه نى درهخته سه وزه كانى ناو نى گاره ئىسلاميه كانى به ههشت و باخه كۆنه ئىسلاميه كان و ناو تابلوكانى مئلين، هه مان پۆلى ناو نى گارۆكه ئىرانىيه كان ده بينن: درهخته كان زۆر به هيمنى وهكو به شه تاريكه كانى تر ده ركه وتوون و ديمه نى كى شاعيرانه يان دروست كردوه. كاتيك مئلين وئنه لارىبونه وه و پىچاوپىچى درهخته كانى بۆسفۆرى كيشاوه، وهكو شىوازى نى گاركيشه رۆژئاواىيه كانى نه كردوه، چونكه ئه وان به دروست كردنى سهرنجىكى درامايى، يان پيدانى شىوهى جياواز له وهى خۆيان، زنده پۆبيان له ديمه نى گه لای داره كان كردوه. به لام مئلين، هه ر وهكو وئنه كيشى نى گارۆك، له كاتى كيشانى وئنه كانى له دووره وه سه يرى درهخته كانى كردوه و به هه مان شىوه سه يرى خه لكى كردوه، ئه گه ر ته نانه ت له وه پىرى پيشاندانى هه ستوسۆزدا بووييتن. راسته كه مئلين له وئنه كيشانى جووله كانى مرۆڤ زۆر باش نه بووه، هه روه ها شوپى به له مه كان و كه شتىيه كانى بۆسفۆر زۆر به زه قى ده ركه وتوون (به جۆريك ديارن،

وهك ئوھى راستەوخۆ بەرھەو پووت بۆت. سەربارى ئو ھەموو گىرنگى و سەرنجەى داويەتى بە بيناكان و ھەيكەلەكانيان، ھەندىك جار بە شىۋەيەكى مندالانە دەرگەوتوون. بەلام ئەم كەموكورتىيانە لە كارەكانى مېلېن، بە ھۆى پوانىنە شاعىرانەكەى بووہ بۆ دىمەنەكان، ھەر ئەمەش وای لى كر دووہ بېتتە ئو نىگار كىشەى كە بۆ ئەستەنبولپىەكانى سەدەى مۆدېرن بدوئت. كاتىك تېبىنى پووخسارى ئافرەتەكانى ناو كۆشكى سولتان و ھەرەمسەرا دەكەين، ھەموويان وەك ئوھى دەستەخوشك بن، يەك شىۋە و پووخسارىان ھەيە. ئەمەش پوانىنى ساويلكەيى و پاكىزەيى (مېلېن) مان بۆ دەرەخات كە زەرەدەخەنە دەخاتە سەر لىومان. ھەرۋەھا بەو لىكچوونەى لەگەل وئىنەكىشانى نىگارۆك ھەيەتى، بووہتە جىنى شانازىمان.



مېلېن، بە پىشاندانى تەلار و تۆپۆگرافى و ھەموو وردەكارىيەكى پۆژانە، سەردەمى زىرپىنى شارەكەى بە جۆرىك ھىنانەوہتە بەرچاومان، كە ھىچ كام لە شىۋەكارانى ژىر كارىگەرى بىرۆكەى پۆژئاوایى، نەيانتوانىوہ كارىكى وەھا بەئەنجام بگەيەنن. لەسەر نەخشەكەى ئاماژەى بە خالىك داوہ \_ كە پەنجا ھەنگاۋ دورتر نىيە لەو شوئىنەى

جيهانگير كه ئىستا ئىم دىرپانە لەوى دەنوسم\_ لە پىرا كه وىنەى كىزكولىسى و ئۆسكودارى لىتوہ كىشاوہ، لە پەنجەرەى قاوہخانەىك لە بەرزايىہ لىژەكانى توفان سەرنجى تۆپكاپى پالاسى داوہ و نىگارى كىشاوہ و لەسەر بەرزايىہكانى ئەيوبەوہ وىنەى بىنا بەرزەكانى ئەستەنبولى كىشاوہ. بەم جۆرە، وىنەى بەھەشتى بۆسفىورى بۆ كىشاوين، بەو جۆرەى عوسمانىيەكان سەيرى كردوہ، بەھەشتى بۆسفىورى بۆ نەخشاندووين، چونكە عوسمانىيەكان وەك زنجىرەى گوندەكانى راوہماسىيى رۆمەكان، سەيرى بۆسفىورىان نەكردوہ، بەلكو وەك شوينىك كە ھەلبژاردەى خويان بووہ. ئەندازيارە تەلارسازەكان بەرپرسىارن لە پالپىوہنان بەرەو خۆرئاوا و لەناوچوونى پاكىزەى دىمەنەكان، لەبەر ئەوہ مىلین لە وردەكارى نىگارەكانىدا ئالوگۆپى كلتورىمان پىشان دەدات، بە جۆرىك كە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى لەپىش سولتان سەلىمى سىيەمەوہ تەواو جىاوازە.



مارگریت بورکنار، جارجیکان تیروانینی خوی له سەر وینه‌یه‌کی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌می رۆم و فینیسیا نوسیه که له‌لایه‌ن پیرانزی کیشراوه، منیش (به‌هاوینه‌یه‌کی وردبینی به‌ده‌سته‌وه) ئاره‌زوو ده‌که‌م به‌همان شیوه له‌سه‌ر دیمه‌نه‌کانی نه‌سته‌نیولی میلین تیروانینی خۆم بنووسم. په‌نگه‌ به‌وێت له‌نیگارێکی مه‌یدانی تۆفان و کانیاوی تۆفانه‌وه که وینه‌کیش به‌به‌رده‌وامی سه‌ردانی کردوون، ده‌ست پێ بکه‌م. له‌لای چه‌پی وینه‌که، فرۆشیاریکی شووتی پاوه‌ستاوه که هه‌روه‌ک شووتی فرۆشه‌کانی ئیستا به‌جۆشه‌وه تیراماوه و شووتیه‌کانی ده‌فرۆشیت. ورده‌کارییه‌کانی میلین، پیشانمانی داوه که له سه‌رده‌می ئه‌ودا، کانیاوه‌که‌ی تۆفان له‌ناستی شه‌قامه‌که به‌رزتر بووه، به‌لام ئیستا ئاوی کانیاوه‌که له‌چالیکه‌وه هه‌لده‌قولت و له‌سه‌ر رێگاکانی ده‌وروپه‌ریه‌وه که نه‌وکات چه‌ورپێژ کرابوون، دواتر چین چین به‌قیر داپۆشران، ده‌یوات. له‌نیگاره‌کانیدا ئه‌و دایکانه ده‌بینین، که له‌هه‌موو باخچه و کۆلانیکی به‌توندی ده‌ستی منداڵه‌کانیان گرتووه. (په‌نجا سال دواتر، تۆفل جوتیه‌ر پێی وا بوو که میلین وینه‌ی ژنانه‌ی ته‌نها نه‌کیشاوه، به‌لکه‌ له‌گه‌ڵ منداڵ زیاتر ده‌رکه‌وتوون، چونکه ئه‌و جۆره دیمه‌نه له‌و پۆژانه‌دا ئاسوده‌یی و پێزی ئافره‌تی پیشان داوه).



له‌شاره‌که‌ی میلین، هه‌ر وه‌کو شاره‌که‌ی ئیمه، کومه‌لێک فرۆشیاری ده‌ستگیرێ لێیه، جلوه‌برگ و خۆراک ده‌فرۆشن و شه‌مه‌که‌کانیشیان له‌سه‌ر مێزێکی سێ قاجی داناهه. پیاویکی لاویش پاوه‌ماسی ده‌کات، له‌که‌ناره‌ کۆنه‌که‌ی پاوه‌ماسی له‌به‌شیکتاش (من به‌ته‌واوه‌تی ناتوانم وه‌ک میلین باسی ده‌ریای به‌شیکتاش بکه‌م، که هه‌رگیز کپ و ئارام

نييه)، پېنج ھەنگاۋ دوورتر لە تەنەشت ئەو لاۋەو، ئەو دوو پياۋە نامۆيە ھەن كە لەسەر بەرگى كۆتتەيەكەم (قەلاى سېي) دەرگە وتوون. لەسەر گەردەكانى كاندىلى، پياۋتەك لەگەل ۋرچە سەماكەرەكەي و غولامەكەي پياۋەستاۋە و تەپلە دەستتەيەكەي پادەشەكۆتتەي (لەيدەدات)، لە ناۋەندى گۆرپەپانى سولتان ئەحمەد (بەپتتەي ۋەنەكانى مېلن، گۆرپەپانى ئەسپسوارى بوۋە)، كە وا دەرگەكە ۋەيت بە ھۆي ئاپۆرەي خەلك ھەناسەي تەيدا نەبەيت، پياۋتەك لە تەنەشت گۆيدىرئۆزە بارەلگەرەكەيەو دەروا، لە ھەمان ۋەنەدا پياۋتەك كە پشتى كۆرۆتە قەرەبالتەيەكە، لەسەر ھەمان مېزى سى قاچى كە سمىت فرۆشەكانى ئەمۆ بەكارى دەھەتتەن، سمىت دەفرۆشەيت.

گەنگ نىيە كە يادگارەيەكان چەندە مەزن و ديمەنەكان چەندە سەرنجپاكتەش، مېلن ھەرگىز پتەكەي نەداۋە زال بن بەسەر نىگارەكانىدا. ھەرچەندە ۋەكو پىرانىز ھەزى لە پىشاندانى ديمەنەكان بوۋە، بەلام ديمەنەكانى ھەرگىز درامى نەبوون. ئەو شتەي كە واى كۆدوۋە خەلك شەيداي ۋەنەكانى پىرانىزى بېت، ئەو دراما توندرپەو، كە لە ۋەنەكانىدا ھەن لەپال پىشاندانى تەلارە ستونىيەكان و پىشاندانى كەسايەتتەيەكان ۋەك نامۆ و سۋالگەر و گەۋج. ديمەنەكانى مېلن، جۋولەيەكى ئاسۆيان ھەيە و ھەموو شتەك لە بەرچاۋ پوونە. بە باش بەكارھەتتەن و پىشاندانى جىۋوگرافى و تەلارە دووانەھاتوۋەكانى ئەستەنبول، بەھەشتىكى خەيالئيمان پىشكەش دەكات و بانگھەشتەمان دەكات كە لە كاتى پشووۋەكانماندا، بگەپتەن بە ناويدا.

لەپاش ئەۋەي نىۋەي تەمەنى لىرە بەسەر بۆدوۋە، بە تىپەپوونى كات، مېلن ئەستەنبولى جى ھەشتوۋە. دوست نىيە ئەگەر بلىن مېلن بۆ فېرپوون ھاتوۋە بۆ ئەستەنبول، بەلكو دەستپىكى ژيانىكى نوئى لىرە بنىات ناۋە و ھەرەك دانىشتوۋىيەكى ئەستەنبول سەيرى ھەموو شتەكى ئەم شارەي كۆدوۋە. لە تابلۆكانىدا، ۋەكو شىۋازى زۆرەي نىگارەكەش و ھەلگۆلەرەكان، ۋەكو ولىام ھەنرى (جوانىيەكانى بۆسفۆر ۱۸۳۵)، توماس ئەلوم (قونستەنتىنەيە و ديمەنى ھەوت كۆتسەكەي ئەنادۆل ۱۸۳۹)، ئوچىن فلاندىن (خۆرھەلاتناسى ۱۸۵۳)، زۆر بايەخى بە پىشاندانى مۆركى بىانى يان پۆژھەلاتى نەداۋە. مېلن ھەرگىز بە پىۋىستى نەزانىۋە ديمەنەكانى بە كەسايەتتەيەكانى ناۋ چىرۆكى (ھەزار و يەك شەۋە) پىر بىكاتەۋە، بە قوتابخانەي ھونەرى پۆمانتىكى سەرسام

نەبوو، كە پرە لە بېرۆكەى خۆرئاوايى و ھەولئى نەداوھ لە پىي يارىكردن بە پووناكى، سىيەر، تەمومژ و ھەورەكان، ياخود لە پىنگاى دەرختنى شىواى شارەكە و خەلكەكەى بە جۆرىكى ھەژارتەر، زياتر و سەرنجراكيشتر، يان بە شىواى ئەرەبىسك زياتر لەوھى لە راستيدا دەرەكەون، كە شىكى جياواز دروست بكات بۆ نىگارەكانى.

مىلين بوو تە چاوى شارەكە، چونكە ئەستەنبولئىيەكانى سەردەمى ئەو نەيانزانئوھ وئىنەى خۆيان و شارەكەيان بكيشن \_ لە راستيدا ھىچ بە پىويستيان نەزانئوھ \_ ئەو تەكنىكانەى لە كارەكانيدا بەكارى ھىناون، لە پوژئاواوھ لەگەل خۆى ھىناون، بەم جۆرەش نىگارەكانى كە شىكى پوژئاواويان ھەرگرتووھ. لەبەر ئەوھى ھەك ئەستەنبولئىيەك سەيرى شارەكەى كرئوھ، بەلام ھەك پوژئاواويەكى دلسۆز وئىنەى شارەكەى كىشاوھ، ئەستەنبولئەكەى مىلين تەنھا شوئىنك نىيە پازىنرابىتەوھ بە گرد و مزگەوت و شوئىنەوارە دىرئىنەكان، بەو جۆرەى كە ئىمە لئى دەپوانىن، بەلكو شوئىنكە خاوھنى جوانئىيەكى مەزن و گرنكە.

## دایکم و باوکم و ونبوونهکان

باوکم زۆر جار دهچوو بۆ شوینی دوور و بۆ ماوهی چەندین مانگ چاومان پیتی نەدەکەوت. سەیر ئەوە بوو زۆر تێبینی ونبوونهکەیمان نەدەکرد، هەتا ئەو کاتانەى دەرۆشت و بۆ ماوهیەکی زۆر نەدەگەرایەو. بەلام بە تێپەریوونی کات، راھاتین بە ونبوونی. ئەو نەدە درەنگ درکمان بە نەگەرانەوہەکی کرد، بە جۆرێک وەک ئەوہی درەنگ بزانی بە کەسێک کە پاسکلێکی دزراو یان ونبوو بەکار دەھینیت، یاخود ھاوئۆلیکت کە دەمیکە نەھاتۆتەوہ بۆ قوتابخانە، دواتر بزانیت کە نیتەر ناگەریتەوہ. ھەرگیز ھیچ کەس ھۆکارەکی پێ نەدەگوتم کە بۆچی باوکم لە ماڵ نییە، یاخود کەى دەگەریتەوہ. ھەرگیز بواری ئەوہ نەبوو زانیاری وەرگیریت، چونکە تێمە لە مائیکى گورە و قەرەبالغ دەژیاين، کە دەورە درابوو بە داپیرەم، مامەکانم، پوورەکانم، پاسەوان و خزمەتکارەکان، لەبەر ئەوہ زۆر بەناسانی دەمانتوانی بەھێواشی ماوہی



ونبوونهکەى تێپەرین، بەبێ ئەوہى پاوہستین لە پرسیارکردن، یان زۆر جار بەسانایى لەبیرمان دەچوو کە لێرە نییە. ناوہناوہش دەچووینە باوہشى گەرمى خزمەتکارەکەمان، (ئەسما خاتوون)، یان دەچووین بۆ لای چێشتلیتەرەکەى داپیرەم کە خویندەوہى بۆ ھەموو قسەکانمان

دهکرد، ياخود گه شتی په کشه ممانمان له گه ل مامه نایدن به ئوتومبیله دوجه که ی مؤدیل ۱۹۵۲ بؤ بؤسفور دهکرد و به و جوره دلته نگییه که مان له بیرده چوو په وه.

هه ندیک جار به هوی چه له حاننئی به یانیانی دایکم به ته له فون له گه ل خوشکه کانی و هاوړیکانی، یان له گه ل دایکی، هه ستم دهکرد شتیکی خراب پووی داوه. له و کاتانه دا دایکم لاق له سهر لاق له سهر کورسییه که داده نیشته و پویه دریز و په رنگ کریمیه که ی که گوله میخه کی سووری پیوه بوو، وه ک تافگی ئاو ده خشایه سهر زه و بییه که، جلی خه وه که ی که هه روه ک په نگی پیستی گه شاوه بوو و گهردی زه ریفیم ده بیینی، یان که ده چورمه باوه شیه وه، نزدیکتر ده بووم وه له و سینگوشه جوانه ی که له نیوان پرچی و مل و سنگیدا بوو. هه روه ک چند سال دواتر دایکم، له پاش ده مه قالییه کی له گه ل باو کم له سهر میزی نان خواردن، پتی گوتم که من به راستی له که شی ناخوشی ئاو ماله که مان که به هوی کیشه ی ئاو خیزانه که مان و مشتومپی نیوان دایک و باو کم وه دروست ده بوو، خوشی ده بینم.

کاتیک له ژوره که ی دایکم ده بووم و چاوه پیم ده کرد هه تا سهر نجم بدات، له به رده م میزی خوپازاندنه وه که ی داده نیشتم. به جولاندنی شووشه ی بونه کانی، سووراو، بویه ی په نجه، ئاوی قولونیا، گولاو و پونی باده مه که ی، خوم سهرقال ده کرد، چه که جه کانیم ده کرده وه و گه م به هه موو جوره موکیش، مقه ست، برپه ندی نینوک، قه له می برؤکانی، فلچه، شان و هه موو که لوپه له جیاوازه کانی تری ده کرد و سهیری وینه یه کی خوم و براهه م ده کرد که دایکم خزانده بوویه ژیر شووشه یه که وه که له سهر میزه که دانرا بوو. (جاریکیان دایکم که هه مان پووی پویشیوو، له سهر کورسییه کی به رز داینام، که وچکیکی ناخوردنی مندالانه ی دایه ده ستم و به دم سهیرکردنی وینه که وه، زه رده خه نه یه کی پووکه شیمان بؤ یه کتر کرد) کاتیک سهیری وینه که م ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه که چه نده شهرمه زارییه که که س نایبیستی، چه نده دلخوشکه رن هاواره کانم.

کاتیک ته واو بیزار و تاقه ت لیبراو ده بووم، هه ولم دده دا خوم به گه مه یه که وه خه ریک بکه م، که پوژانی دواتر له پومانه کانمدا له و جوره گه مه یه م ده کرد. بوتلی شووشه و فلچه کان و سندووقیکی زیوی قفلدراو که نه خشی گولپیزی له سهر بوو، هه رگیز نه مدیبوو دایکم بؤ جاریکیش بیکاته وه، ده مبرده ناوه ندی میزه که و سهر م ده برده



پيشه‌وه بۆ نزيكى ئاوينه سى لايه‌كه، هه‌تا له ته‌به‌قى ناوه‌راست خۆم ببينم. دواتر، هه‌ردوو لاکه‌ى تری ئاوينه‌که‌م بۆ ناوه‌وه يان بۆ ده‌ره‌وه ده‌کردنه‌وه، هه‌تا هه‌ردوو لاکه‌ ره‌نگی يه‌کدييان ده‌دايه‌وه و هه‌زاران ئۆره‌مان له‌ناو شووشه‌ ره‌نگکراو و قوول و سارده‌که‌دا ده‌بينی. زۆر به‌سه‌یری ته‌ماشای نزيکترین په‌نگدانه‌وه‌ی پشتی سه‌رم له ئاوينه‌که‌دا ده‌کرد، به‌ جۆرێک ئه‌وه‌نده سه‌ير بوو که سه‌رسامی ده‌کردم، يان سه‌یری گوێکانم ده‌کرد که شيوه‌يه‌کی بازنه‌ی گه‌شتبوون به‌ هه‌مان خال و هه‌ر وه‌کو گوێکانی باوکم، يه‌کێکیان له‌وی تريان جياوازتر بوو. له‌ هه‌مووی سه‌رنجراکيشتر پشته‌لم بوو، به‌ جۆرێک ده‌رده‌که‌وت وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌سیکی نامۆم له‌ جه‌سته‌دا هه‌لگرتبیت \_ ئه‌م بيوکه‌يه‌ هه‌تا ئيستاش موچوپکه‌ دینیت به‌ له‌شما. له‌نيوان هه‌رسى لاکه‌ى ئاوينه‌که‌ وه‌ستا‌بووم، هه‌ر جارێک لايه‌کی ئاوينه‌که‌م ده‌جوولاند، سه‌دان و هه‌زاران ئۆره‌مان ده‌بينی به‌ شيوازيکی ته‌واو جياواز له‌وانی تر. کاتيک ده‌مدی هه‌ريه‌ک له‌ په‌نگدانه‌وه‌کانی ناو زنجيره‌ی ناو ئاوينه‌که‌ وه‌ک کۆيله‌ لاسایی جووله‌کانم ده‌که‌نه‌وه‌م، شانازيم به‌ خۆمه‌وه ده‌کرد. هه‌موو جۆره‌ ئاماژه‌يه‌کم تاقی ده‌کرده‌وه، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی دُنیا ده‌بووم به‌ته‌واوه‌تی لاسایی من ده‌که‌نه‌وه. هه‌ندێک جار سه‌یری دوورترین ئۆره‌مان ده‌کرد، هه‌ندێک جاريش وا ده‌رده‌که‌وت که به‌شيکی که‌م له‌ لاساييکه‌ره‌وه‌ راستگوکانم ده‌ستيان يان سه‌ريان پێک وه‌ک من له‌ هه‌مان کاتدا ناجوولینن، به‌لکو چه‌ند چرکه‌يه‌ک دواتر ده‌يه‌کن. ترسناکترین کات ئه‌و کاته‌ بوو، کاتيک شيوه‌ی ده‌موچاوم ده‌گۆپي \_ پومه‌ته‌کانم پێ ده‌کرد له‌ هه‌وا، بړۆکانم به‌رز ده‌کرده‌وه، زمانم ده‌رده‌هینا، يان له‌ سووچيکه‌وه هه‌شت ئۆره‌مان له‌ناو سه‌دان دانه‌دا جيا ده‌کرده‌وه \_ دواتر (سه‌رنجی ئه‌وه‌م نه‌دا‌بوو که ده‌ستم جوولاندوه) به‌ بېرکردنه‌وه‌ی خۆم گروپيکی گومرا و بچوکی زۆر دوورم ده‌بينی که له‌نيوان خۆياندا ئاماژه‌يان بۆ يه‌کتر ده‌کرد.

ونکردنی خۆم له‌ناو په‌نگدانه‌وه‌کانی ناو ئاوينه‌که‌، ده‌بوويه‌ ياریی چاوشارکی، يان په‌نگه‌ ئه‌م گه‌مه‌يه‌م بۆ ئه‌وه‌ کردبیت هه‌تا خۆم ئاماده‌ بکه‌م بۆ پوودانی ئه‌و شتانه‌ی که زۆر لێيان ده‌ترسام. هه‌رچه‌نده‌ نه‌مه‌زانی دايمک له‌ ته‌له‌فۆنه‌کانی چی ده‌لێت، يان باوکم له‌ کوينه‌ و که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه، به‌لام به‌دُنيايه‌وه ده‌مزانی پۆزێک دايبکيشم ون ده‌بیت.

هەندىك جار داىكىشم ون دەبوو، بەلام هۆكارىنكيان پى دەگوتىن، شتىكى وهكو  
 "داىكت نەخۆشه و چووہ بۆ لای پووړه نەريمان پشوو بدات. " من خۆم يەكلایى  
 كردبوويه وه له گەل ئەم پووړكردنه وانە، هەر بهو جوړه ی له گەل ږهنگدانه وه كانى خۆم  
 كردبووم له ئاوينه كه دا: دەمزانى هيجيان پاست نين، بەلام قبوالم دەكردن و پنگەم به  
 خۆم دەدا كه وهك گەوجيك هەلسوكه وتم له گەل بكەن. چەند ږۆژىك تىدە پەپى، دواتر  
 له گەل براكەم دەدراينه دەست بەكړى چىشتلینەر و ئىسماعیلی پاسه وان. له گەل يان به  
 بەلام يان به پاس به هەموو پنگاكانى ئەسته نبولدا دەږۆشتين بۆ لای خزمه كانى بەشى  
 ئاسيا له شارى ئىرينكوى، يان بۆ لای خزمه كانى شارۆچكە يەكى بۆسڤور له ئىستىنيه،  
 تاوه كو چاومان به داىكمان بكه ویت. ئەو سەردانانە ناخۆش و خەمباركەر نەبوون، بەلكو  
 جوړىك بوون له سەركەشى بۆ من و براكەم. بىرم دەكرده وه، دەتوانم پشت به براكەم  
 بیهستم بۆ پووېه پووېونه وهى هەموو مەترسییه كان. ئەو خانوو و يالانەى كه سەردانمان  
 دەكردن، هەموويان ئەو كه سانه يان تىدا دەژيان كه خزمى دوور و نزىكى داىكم بوون.  
 له پاش ئەوهى پووړه ميهربان و بەتەمەنه كان، له گەل خالە توكن و ترسىنه ره كان ته او  
 دەبوون له ماچكردن و قورنوچگرتن له پومه ته كانمان، سەرنجيان بۆ هەر شتىك كه نامۆ  
 بوو له ماله كه ياندا، ږاده كىشايين. يەكێك له و كه لوپه لانه گەرمىپىوتىكى ئەلمانى بوو، كه  
 وا بىرم دەكرده وه له هەموو مالىكى نەريت خۆرئاواويدا هەبیت (ژن و پياوى باقه ريانى  
 ئەلمانى چوونه دەر وه و گەرانه وه يان به پىتى كه شوهه وايه)، يان ئەو كاتر ميرهى سەر  
 ديواره كه يان پەپووېه كى تىدا بوو، كه هەموو كاتر ميرهى دەرگاكه دەرگرايه وه و سەرى  
 دەرده هینا و بەخيزايى ده گەرايه وه ناو ئەشكه و ته كهى خۆى، ياخود كه تارييه



پاسـته قينه كه كه  
 ده بخويند و وه لامى ناموزا  
 ميكانى كيبه كـه  
 (په پوو ه كه) ده دايه وه  
 \_ دواتر په وانە دەرگراين بۆ  
 ژووړه كهى داىكمان.

پووخساری دایکم به هۆی ئه و پووناکییه بریقه داره ی که له په نجه ره که وه ده هاته ژووره وه و به هۆی جوانیی گلۆپه کانه وه ده بریسکایه وه (هر له بهر ئه م هۆکاره یه، هه میسه ئه و پووخساران ه ی وینه کانی ماتیس م خوش ده ویت که له په نجه ره که وه ده پروانه باشوور). به خه مبارییه وه بیرمان ده کرده وه، دایکم ئیمه ی جی هیشتووه بۆ ئه م شوینه خوشه، به لام له هه مان کاتدا بینینی هه ندیک شتی ناسراو، وه کو هه مان موکیشه کان، شووشه ی عه تر، فلجه ی قژ په نگکردن و بۆنه خوشه بی پکا به ره که ی که له هه وادا بلاو ده بوویه وه، له سه ر میزی خۆپازاندنه وه که ی ناسووده ی ده کردین. هیشتاش له یادم ماوه که چۆن دایکم یه ک له دوای یه ک به گه رمی باوه شی پیدا ده کردین، چۆن پینمایه ده دایه براکه م که چی بلیت، چۆن هه لسوکه وت بکات و له کوئی ئه و شتانه بدۆزیته وه که جاری داها توو ها تینه وه بیان هیتین دایکم هه میسه هه زی به پینمایه کردین بوو. له کاتیکدا دایکم له گه ل براکه م خه ریکی قسه کردن بوو، من بایه خم به گفتوگۆ که یان نه ده دا و له په نجه ره که وه سه یری ده ره وه م ده کرد، هه تا تۆره م ده هاته، له باوه شیا دانیشم.



له ماوه ی یه کیک له ونبوونه کانی دایکم، پۆژکیان باو کم له گه ل دایه نیک هاته ژووره وه. دایه نه که جوان نه بوو، کورت و خپ و پینست زه رده له گه راو بوو و هه میسه زه رده خه نه له سه ر لیوی بوو. کاتیک کاری سه ره رشتیه کردنی ئیمه ی وه رگرت، به

بووکەشێکی زیرەکانەوه که وا دەردەکهوت شانازی بە خۆیەوه بکات، بە ئێمە دەگوت، بەو جۆرە هەلسوکهوت بکەین که ئەو دەیهوێت. جیاوازی لە دایەنی خێزانەکانی تر که بینیبوویمان، دایەنەکەمی ئێمە تورک بوو، ئەمەش ئێمەیی بێهێوا کرد و هەرگیز هۆگری نەبووین. ئەو دایەنەنەمی که دەمانناسین، زۆربەیان ئەلمانی بوون. کاتیەک لەگەڵ براکەم شەرمان دەکرد، دایەنەکە دەیگوت: "زێر و بێدەنگ بن، تکایە زێر و بێدەنگ بن!" دواتر لەبەرچاوی باوکم لاساییمان دەکردەوه و باوکمان دەهینایە پێکەنین. لەدوای ماوهێک، ئەم دایەنەش ون بوو.

سالانی دواتر کاتیەک باوکم دیسانەوه لە ماڵ ون دەبوو، شەری بەردەوامی من و براکەم، دایکمی پەست دەکرد و زۆر جار ئارامیی لەدەست دەدا و دەیگوت: "ئێستا دەپۆم و جێتان دەهێلم!" یاخود "ئێستا لە پەنجەرەکەوه خۆم فەڕی دەدەمه خوارەوه."، هەموو قەسەکانی بێسوود بوون. بەلام کاتیەک دەیگوت: "دواتر باوکتان لەگەڵ ژنیکی تر هاوسەرگیری دەکات!" بیرم دەکردەوه پەنگە هەلبژاردنی دایکە تازەکە، یەکیەک نەبێت لەو ئاقرەتانەمی که دایکم هەندێک جار لە کاتی تووڕەبیدا ناوهکەیان لە دەم دەردەچوو، بەلکو دایەنە قەلەو و پەنگزەرد و دلپاکەکە دەبێت.

لەبەر ئەوەی هەموو ئەم درامایانە لەسەر تەختێکی بچووک نمایش دەکران، زۆربەمان هەمیشە باسی یەک شتمان دەکرد و هەمان خواردنمان دەخوارد و تەنانەت هەموو گفتوگۆکان مردوو و بێزارکەرن (دواتر زانیم که ئەم دۆخە لە هەموو خێزانیکی تردا هەیە و پۆتین بووبوو هەموو خۆشبووختی و مردن و گرەنتی ژیان)، هەر بۆیە وەک جۆریک لە پرگاریبوون لە بێتاقەتی، خۆم بۆ پیشوازیکردنی ونبووێ کتووپڕیەکان پاهینابوو، که هەرۆک ئاوینەکانی دایکم، خۆشییان پێ دەدام و دەرگای جیهانیکی تریان بۆ دەکردمەوه. پراکێشی شوپێنکی تاریکیان دەکردم و دەیانگەڕاندەوه بۆ ئەو تەنیاوییەمی که هەولم داوو لەبیرم بچێتەوه.

زۆربەمی دەمهقالتێکان لەسەر میزی خوانەکان دەستیان پێ دەکرد، بەلام سالانی دواتر زۆربەمی شەرەکان زیاتر لەناو ئۆتۆمبیلەکەمی باوکم (ئۆپلی مۆدیل ۱۹۵۹ بوو) روویان دەدا. هەر بۆیەش مشتومڕەکان زیاتر درێژەیان دەخایاند، چونکه جێ هێشتنی ئۆتۆمبیلە خێراکە، قورستر بوو لە جێ هێشتنی میزی ناخواردنەکە. هەندێک جار

دهستان كردهبوو به گهشته كه و له ناو ئوتۆمبيله كه نه خشه مان بۆ پۆژانی دواتر داده نا،  
 يان هر له و ساته ي به پي ده كه وتين و هيشتا مالمان جي نه هيشتبوو، له ماوه ي چند  
 خوله كي كندا شهر ده ستي پي ده كرد. من و براكه م گره و مان ده كرد له سهر نه وه ي كه  
 له پاش پردي به كه م ياخود له پاش به كه م به نزينخانه، باوكم له ناكاو ده ست ده نيته به  
 بري كدا و (وهك نه و كاپتنه تووره يه ي كه پاپوره كه ي ده كه پينته وه شويني سه رها تا)  
 ده مانگه پينته وه بۆ ماله وه و دواتر خوي و ئوتۆمبيله كه ي ده پون بۆ شويني كي تر.

شهر و ده ماقالتيكان كاريگه ري زوري هه بوو له سه رمان، هه نديك جاريش كه شيكي  
 شاعيرانه ي دروست ده كرد. ئيواره يه كيان كاتي ك له به رده م مي زي نانخوارن دانيشتبوون  
 له ماله هاوينيه كه مان له حيبه له ديه، داك و باوكم بوو به ده مة قالييان و هه ر دوو كيان  
 مي زه كه يان جي هيشت (من دلخوش بووم نه مه پوي دا، چونكه به و جوره ي كه خوم  
 ده مويست نامم ده خوارد نهك به و جوره ي كه دايمك پيني ده گوتم). بۆ ماوه يه ك من و  
 براكه م بيده نگ سه يري قاپه كانمان ده كرد و گويمان بۆ هاتوهاواري داك و باوكمان  
 ده گرت، دواتر به بي بيركرده وه، چوي نه نهومي سه ره وه بۆ نه وه ي سه يريان بكه ين  
 (هه رگيز هيج ئاره زويي كه م له وه بيره ينانه وه ي نه م رووداوانه نييه). كاتي ك دايمك ئيمه ي  
 بيني، پالي پتوه ناين بۆ زوري ته نيشت و ده رگا كه ي داده خست. ژوره كه تاريك بوو،  
 به لام رووناكيي گلوپيكي گه وه له سه ر نه خشي نافوي سه ر شووشه ته له كه اني سه ر دوو  
 ده رگا گه وه فه ره نسبييه كه ي ژوره كان ده دره وشايه وه. من و براكه م له ري گاي شووشه  
 رووناكبوه كانه وه باوك و دايمان ده بيني، وهك نه وه ي له يه ك سييه ردا تيكل بووين،  
 له يه ك نزيك ده بوونه وه، پاليان به يه كه وه ده نا و ده ياننه راند به سه ر يه كدا. كتومت وهك  
 نه و كاتانه بوو كه سه يري شانوگه ري بوو كه شووشه ي قه ره گويزمان ده كرد دواتر نه م  
 گه مه ي سييه رانه ده گوران بۆ جورتي كه له توندوتيژي كه په رده كان (شووشه ته له كه ان)  
 ده له رزين، هه موو شتيك ده بوويه په ش و سپي.

## جيهانگير

وهك له زستانى ۱۹۵۷ پووى دا، هه ندىك جار خيزانه كه م هه موويان پيكره وه ون ده بوون. له و ساله دا براكه م نيردرا بۆ دوو نهۆمى سه ره وه تر، بۆ نه وهى ماوه يه كه له گه ل مام و پوورم بعيته وه. به هه مان شيوه، منيش به يانييه كيان پوورىكم هات بۆ نيشانتاشى و بردمى بۆ ماله كهى خۆى له جيهانگير. پوورم نه وه ندهى كه ده يتوانى هه مو شتيكى ده كرد، بۆ نه وهى دلنيا بيت كه من هه ست به بيزارى ناكه م. نه و كاتهى هيشتا له ناو ئوتومبيله كه (شوقه رليتى ۱۹۵۶ بوو، له ماوهى شهسته كاندا زۆر باو بوو له نهسته نبول) بووين، پوورم ده يگوت: "به چه تينم گوتوه، ئه م به يانييه ماستت بۆ به يته تىت."، نه وه ندهى له بيرم بيت كه هه رگيز چه زم له ماست نه بووه، به لام نه وهى زۆر سه رسامى كردم له و كاته دا، نه وه بوو نه وان شوفيرى تايبه تيان هه بوو. كاتيك گه شتينه باله خانه گه و ره كه يان (له باپيرمه وه بۆيان جى مابوو، چه ند سال دواتر منيش له يه كيك له نهۆمه كانى ده ژيام)، بينيم نه پارتمان كه يان ئاسانسوارى كاره بابى و گه رمكه ره وهى نيبه و نهۆمه كانيش زۆر بچووكن، ته واو هيو لى پراو بووم. بۆ نه وهى شته كان خراپتر بكه م، پۆڭى دواتر كاتيك ده مويست به پووخسارىكى مپوموچه وه خۆم راپيتم له ماله نوپيه كه، سوپرايزىكى خراپم هه بوو: له پاش نه وهى ئيواره وه نه وزيتم كرد و له سه ر جيگاي خه وه كه م وهك مندالتيكى به ناز پاكشابووم، هه روهك مالى خۆمان بانگى خزمه تكاره كه م كرد: "ئامينه خان، و ره به رزم بكه ره وه و جله كانم له بهر بكه!"، ته نها بۆ نه وهى له به رامبه ردا وه لامىكى سه رزه نشته كر و تونده ره وانم بدريته وه. نه و

ماوهیه‌ی له‌وێ بووم، هه‌ولم ده‌دا گه‌وره‌تر له‌ ته‌مه‌نی خۆم هه‌لسوکه‌وت بکه‌م. ئیواره‌یه‌کیان کاتیگ ژه‌می ئیواره‌م له‌گه‌ڵ پوورم، هاوسه‌ره‌که‌ی شه‌وکه‌ت پادۆ، (شاعیر بوو و بلاوکه‌ره‌وه‌ی چاپی ده‌قاوده‌قی کتێبه‌که‌ی میلین بوون)، هه‌روه‌ها پوورزا دوازه‌ سه‌له‌که‌م (موحه‌مه‌د)، ده‌خوارد، به‌ده‌م سه‌رنجی وێنه‌ی منداله‌ هاوشیوه‌که‌مه‌وه‌ که‌ له‌ چوارچێوه‌ سه‌پیه‌که‌یه‌که‌ی سه‌ر دیواره‌که‌ سه‌یری خواره‌وه‌ی ده‌کرد، له‌ناکاوه‌ ده‌ستم کرد به‌ باسکردنی ئه‌وه‌ی که‌ عه‌دنان مه‌ندرس، سه‌رۆکوه‌زیران، مامی منه، به‌لام تیبینییه‌که‌م به‌و شیوه‌ پێزه‌وه‌ پێیان نه‌گه‌یشت که‌ ئاواتم ده‌خواست، چونکه‌ به‌ قسه‌که‌م هه‌موویان دایانه‌ قاقای پێکه‌نین، هه‌ستم کرد شتیکی هه‌له‌ پووی داوه‌، چونکه‌ پێم وا بوو سه‌رۆکوه‌زیران هه‌ر به‌پاستی مامی منه.



له‌ سووچیکێ میتشکی خۆمدا دامنابوو، که‌ ئه‌و مامی منه. مامه‌ ئۆزه‌ان و سه‌رۆکوه‌زیران عه‌دنان مه‌ندرس، هه‌ردووکیان ناوه‌که‌یان له‌ شه‌ش پیت پێگ هاتبوو و به‌ هه‌مان دوو پیتی وه‌ک یه‌ک کوتاییان ده‌هات. سه‌رۆکوه‌زیران له‌ ویلايه‌ته‌ یه‌گه‌رتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌ژیا، مامی منیش دوو سال بوو پۆشتبوو بۆ ئه‌وێ. هه‌موو پۆژیک چه‌ندین جار سه‌یری وێنه‌ی هه‌ردووکیانم ده‌کرد (وێنه‌ی سه‌رۆکوه‌زیران له‌ لاپه‌ره‌ی گوڤار و پۆژنامه‌کان، وێنه‌ی مام له‌ هه‌موو لایه‌کی ژووری دانیشته‌نه‌که‌ی داپیره‌م هه‌لواسرابوو). له‌ هه‌ندیک له‌ وێنه‌کاندا زۆر له‌ یه‌ک ده‌چوون \_ که‌واته‌ سه‌یر نه‌بوو که‌ ئه‌م جۆره‌ خه‌یاڵه‌م لا دروست بووبوو. له‌ سالانی دواتری ژيانمدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم له‌ به‌کارهێنانی ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌ میکانیزییه‌، بۆ ئه‌وه‌ی پزگه‌رم بێت له‌ چه‌ندین بیروباوه‌ڕ، هه‌ستی گومانایی، په‌سه‌ندکردن و دادپه‌روه‌ریکردنی نێوان شه‌ه‌کان. به‌مندالی زۆر پاستگۆیانه

باوه پرم وا بوو نه گهر دوو کهس یه ک ناویان هه بیټ، نه وا که سایه تییشیان وه ک یه که. دوو وشه ی نه ناسراو، نه گهر تورکی یان بیانی بن، له پووی ماناوه یه ک واتایان هه یه نه گهر وه ک یه ک بنووسرین. ئافره تیک که پوومه تی چالی تیدا بیټ، هه ندیک شتی تیدایه که له ئافره تیکی تری پوومه ت به چالدا هه یه. خه لکه قه له وه کان هه موو وه ک یه کن. هه ژاره کان هه موویان له یه ک دهسته ی برایه تین، که من هیچ زانیه ریبه کم نه بوو له سه ری. په یوه ندیبه ک له نیوان به زالییا و به رازیل هه یه، نه ک له بهر نه وه ی ناوه که یان له یه ک ده چیت، به لکو ئالای به رازیل به جۆرک بوو وه ک نه وه ی به زالییا یه کی گه وره ی له سه ر بیټ. نه مه ریکیه کان به هه مان شیوه، په یوه ندی له نیوان بالنده ی قه ل و تورکیا دروست ده که ن\_ له زمانی ئینگلیزی، وشه ی قه ل و تورکیا هه مان نووسینیان هه یه. مامم و سه رۆکوه زیران له بیرى مندا، هه تا نه مپۆش به یه که وه به سه راون، پۆرک په یوه ندیبه که دروست بووه و هیچ شتی ک ناتوانیت بیچریتیت. کاتیک بیر له و خزمه دوورم ده که مه وه که جارکیان له خواردنگایه ک بینیم، سه پناخ و هیلکه ی پیکه وه ده خوارد (یه کتیک له خووشیبه کانی مندالی، پاکردنه بۆ لای نه و خزم و ناسراوانه ی له هه ر شویتیکی شاره که بیانیبئی)، شتی ک له ناخدا پیم ده لیت، نه م خزمه ئیستاش له و چیستخانه یه، هیلکه و سه پناخ پیکه وه ده خوات.

به هره ی خه یالکردن بۆ خووشکردنی ژیانم، له م ماله شدا خزمه تی کردم. له م ماله دا وا هه ستم ده کرد له وان نیم و بیزار ده بووم. هه ر زوو به تاقیکردنه وه یه کی نوئ و نازایانه، سواری که شتی خه یاله کانم ده بووم. هه موو به یانیبه ک له پاش نه وه ی پوورزا که م ده چوو بۆ قوتابخانه یه کی ئاماده یی نه لمانی، یه کتیک له کتیبه گه وره و نایابه کانیم ده رده هیتنا (وا بزانه چاپی براکه هاس بوو)، له به رده م میزه که ی داده نیشتم و دیره کانیم ده نووسینه وه. زمانی نه لمانیم نه ده زانی و زۆر به که میبیش ده متوانی بخوینمه وه، له بهر نه وه وه ک نه وه ی په خشانیکم له به رده ست بیټ، له هه موو دیر و پرسته یه ک، وینه یه کم دروست ده کرد. له پاش نه وه ی وینه ی وشه که م ده کیشا که له پیته قورسه کانی جه رمانی پیک هاتبوو، وه کو وینه کیش سافیتیم ده کرد که له پاش کیشانی وینه ی دانه به دانه ی هه زاران گه لای دره ختیکی گه وره ده یکرد: به سه یرکردنی نیوان



بینای نه پارتمانه کان، پوویره چۆله کان، ئه و کۆلانه ی به ره و ده ریاکه ده چوون، یان ئه و که شتیانه ی به بۆسfordا ده هاتن و ده چوون، و چانیکم ده دا به چاوه کانم.

له جیهانگیر (ئه و شوینه ی که هه موو خیزانه که له دای له ناوچوونی سامانه که مان له وی ژیاومان به سه ر برد)، بۆ یه که م جار فیتر بووم که نه سه تهبول ته نها شاری دیواره به رز و نه ناسراوه کان نییه \_ دارستانی ئه و باله خانانه ی که که س نازانیت کی مردووه و کی ئاههنگ ده کات له ناویاندا \_ به لکو وه کو شاریکی چه ندین دوورگیه ی وایه، چه ندین ناوچه ی له خۆ گرتووه که هه موو که س یه کتر ده ناسیت. کاتیک له په نجه ره که وه سه یری ده ره وه م ده کرد، ته نها بۆسford و ئه و که شتیانه م نه ده بینی که به هیتووشی به ره و به نده ره کان ده چوون، به لکو باخچه ی نیتوان خانووه کان، کوشکه دیرینه کان که هه تا ئه وکات نه پووخابوون و ئه و مندالانه م ده بینی که له نیتوان دیواره پووخواوه کان یارییان ده کرد. له جیهانگیر، خانووییه کی نۆر هه بوون که پوویان له بۆسford بو. له به رده م بیناکان، چه ندین کۆلانی پیچاوپیچ و چه وریژکراو هه بوون، که به ره و ده ریاکه دریز بووبونه وه. له نیتواره به فراوییه کاندایه که ل پوورم و پوورزاکه م له دووره وه پاده وه ستاین و سه یری ژاوه ژاوی ئه و مندالانه مان ده کرد که به دلخۆشییه وه له سه ر گالیسکه ی به فرین و کورسی و پارچه ته خته یه کی دریز له م کۆلانه ته سکانه دا، که مه و خلیسکینه یان ده کرد.



لهو پۆژگارهدا، تورکیا له پاش هیندستان پلهی دووهمی ههبوو له بهرهمهتانی فیلم و ههموو سالتیک حهوت سهه فیلم بهرهم دههات، ناوهندی دروستکردنی فیلمهکانیش بیوگلو بوو، بهتایبهت له شهقامی یه شیلچامو که تنها ده خولهک له ئیمهوه دوور بوو. له بهر ئهوهی زۆریه ئهکتهرهکان له جیهانگیر دهژیان، ناوچه که پر بوو له ومام و پوره پر له میکیاجانهی که هه مان پۆلیان دهگتپرا که له فیلمهکاندا بینیبووین. کاتیک مندالان، ئهکتهرهکانیان له شهقامهکاندا دهبینی، تنها له پتگی ئه پۆل و کهسایهتییانهوه دهیانناسینهوه که له فیلمهکاندا هه یانبوو (بۆ نمونه) فاهی ئۆز، هه میسه پۆلی که سیکه قه له و فیلبازی یاری کارتی دهبینی، که نازاری خزمهتکاره گهنجه بیتاوانهکانی ده (دا) پتگیان پی دهگرتن و پرسیری بیتانایان



دهکرد. له پۆژه باراناوییهکاندا، ئۆتۆمبیلهکان له بهشی سه رهوهی کۆلانه لیزهکان و له سه ره چهوه ته په که یاری خلیسکینه یان دهکرد، باره لگره کانیش ده بوو ململانیه کی زۆر بکن، هه تا بگهنه لوتکی کۆلانه که. هه ر پۆژیک هه تاو بووایه، پاسیکی بچوک ده ره کهوت که کهس نه یه زانی له کوپوه هاتوو و ئه کته ر و پیاوانی کاری پووناکی و باندى فیلمه که کۆ ده بوونه وه. له پاش ئه وهی له ماوهی ده خوله کدا دیمه نیکى

ئه فیندارییان وینه دهگرت، دووباره دیار نه ده مان. له پاش چه ند سال، کاتیک سه یری ئه م فیلمه ره شو سپییانه م دهکرد، ده مزانی بابتهی سه ره کیی فیلمه که پوودای ئه فینداری نییه، به لکو بۆسفۆره که له دووره وه ده بریسکایه وه.

له کاتیکدا له نێوان باله خانه کانه وه سه یری بۆسفۆرم دهکرد، شتیکی تر ده ربارهی ژیانى ئه م ناوچه یه فیر ده بووم: هه میسه ناوه ندیک هه بوو (زۆر جار دوکانیک) بۆ

لینگدانەو و قسە و باسەکانی خەلک. لە جیهانگیر، دوکانتیکی میوە فرۆش و خواردەمەنی  
 کە لە نەومی نەزری بالەخانەکی نێمە بوو، بووبوو ناوەندی کۆبوونەو و قسەکردنی  
 ئەو ناوچە. دوکاندارەکی، لیگۆر، (هەر وەکو نۆریەکی خیزانەکانی تری نێرە) پۆمانی  
 بوو. ئەگەر کەسێک شتیکی بویستایە، لە نەومیەکی خۆیەو سەری دەردەهینا،  
 سەبەتەیکە شۆردەکردە خوارەو و بە دەنگی بەرز داخوارییەکیان دەگوت بە لیگۆر.  
 چەند ساڵ دواتر، کاتیک بە مالهەو هاتین بۆ ئەم بالەخانە، دایم وەک دراوسێکانی  
 لەسەرەو هەواری نەدەکرد هەتا داوای هیلکە و نان بکات، بەلکو لای شیاوتر بوو  
 داخوارییەکی لەسەر کاغەزێک بنووسیت و بیخاتە سەبەتەیکەو کە نۆرتەر مۆدیرن بوو  
 لەچاو ئەوێ دراوسێکان، نینجا پەوانەکی خوارەوێ بکات. (کۆرە لاسارەکی پوورم،  
 کاتیک پەنجەرەکی دەکردەو، لەسەرەو تفی دەکردە خوارەو بۆ ئەو ئۆتۆمبیلانەکی  
 کە مەملانییان دەکرد بۆ ئەوێ بگەنە لوتکەکی کۆلانەکی، یاخود نینۆکی فری دەدایە  
 خوارەو، یان تەرەقەکی ناگرینی بە شێوێکی زیرەکانە بە شێوێکی زنجیرە  
 دەوێشاندە خوارەو. تەنانەت ئەمپۆش کاتیک لە پەنجەرەیکە بەرزەو سەیری  
 شەقامەکی خوارەو دەکەم، بێر لەو دەکەمەو کە دەبیت هەستیکی چۆن بیت،  
 ئەگەر تەفری بەدەیت بۆ ئەوانەکی خوارەو.



شەوکت یادۆ، هاوسەری پوورم، لە پۆزانی پێشووی ژبانی تیکۆشابوو هەتا بێتە  
 بە شاعیر، بەلام سەرکەوتوو نەبوو و دواتر بوو بە پۆزنامەنووس و بلاوکارەو. ئەوکات

من لهوی بووم، خه ریکی چاپکردنی کتیبی مه یات (ژیان)، دواتر گوفاریکی باوی ههفتانه بوو. ئه وکات ته مه نم پینچ سالان بوو و کاره کهیم زۆر به بایه خ نه بوو له لام. ههروهها هاوپی و هاوپی ئه و که سانه بوو، که دواتر کاریگه ریی زۆریان له سه ر بیروکه کانم ده رباره ی نه سته نبول هه بوو. بازنه ی هاوپیگانی پیک هاتبوو له یه حیا که مال، نه حمه د حمه دی تانپنار و که ماله دین توگجو، که نووسه ری کورته چیرۆکی میلوڈرامایی مندالان بوو، که باسیان له ژبانی ئه و مندالانه ده کرد که له گه ره که هه ژارنشینه کان له سه ر شه قامه کان ده مانه وه. ئه وه ی که منی دلخۆش ده کرد ئه وه بوو سه دان کتیبی مندالان هه بوون که کاکه شه وکات کاری چاپ و بلاوکردنه وه ی بۆ ده کردن. له پاش ئه وه ی فیزی خویندنه وه بووم، چه ند کتیبیکی وه کو (کورته چیرۆکی هه زار و یه ک شه وه، زنجیره چیرۆکی براکانی هه لۆ، نه نسکلۆپیدیای دۆزینه وه و داهیتانه کان) ی به دیاری پی دام.

ههفته ی جاریک پوورم ده بیردم بۆ نیشانتاشی بۆ بینینی براکه م، که هه موو جار ده چوومه وه بۆی باس ده کردم که چه نده دلخۆشه له پاموک: که چۆن هه موو به یانییه ک بۆ نانی به یانی، ماسی ده خوات. چۆن له ئیواراندا کۆ ده به نه وه و گالته و هه موو ئه و شتانه ده که ن که زۆر بیرم ده کردن، وه کو یاریی توپی پی له گه ل مامم، گه شتی یه کشه ممان به ئۆتۆمبیله دۆجه که ی مامم بۆ بۆسۆر و گوئیگرتن له کاتژمیری وه رزش له رادیۆ و ئه و یارییه نه ی چه زمان لییان بوو. دواتر شه وکات ده یگوت: "کاتی پۆشته نه، زۆر دوور نه که ویته وه!"

کاتی که وهختی گه رانه وه بۆ جیهانگیر نزیکتر ده بوویه وه، زۆر گران بوو له سه رم براکه م جی بیلم، ته نانه ت نه مده توانی مالتاواپی بکه م. جارنکیان له ساتی جیابوونه وه، هه ولّم دا به خۆه لّواسین به رادیته ری ناو هۆله که وه خۆم بدزمه وه. کاتی که ئه وانی تر ده یانویست ده ستم بگرن، به ده نگیکی به رزتر ده گریام و پیم وا بوو شه رمه زارییه ئه گه ر ده ستیان بده می، له بهر ئه وه کاتیکی زۆر خۆم به هه لّوساوی هیشته وه \_ هه ستم ده کرد یه کیکم له پاله وانه کانی ناو په رتوکه کارتۆنییه که م که له لیواری لاپالیکدا خۆی به تاقه لقیکه وه هه لّواسیبوو.

نایا هۆگری ئه و ماله بووم؟ په نجا سال دواتر گه رامه وه هه مان باله خانه، به لام هه مان ئه و ژوور و که لوپه له جوانانه ی پیشووی نا. چه ند سال دواتر ئه م ماله بۆ من،

وهك ناوهندی جیهان بوو\_هه لهاتن له هه موو شته باش و خراپه كان. له باتی ئه وهی پاسته و خۆ پوویه پووی كیشه كان بيمه وه\_ ده مه قالیكانی دایك و باوكم، مو فلیسبون كه ی باوكم، شه په بیکۆتاییه كانی خیزانه كه و له ناچوونی سامانه كه مان\_ به خه ریکبوون به یارییه ئه قلییه كانه وه خۆم فریو ده دا و دۆخه كه م ده گۆپی، یاخود له ته مومژنکی لیئا خۆم ون ده كرد.

ده كریت ئه م دۆخه ئالۆز و سه لیشیواوییه ناو بنیین دلته نگی یاخود به ناوه تورکییه كه ی ناوی بنیین هوزن كه زیاتر گشتیه و له ناو خه لكدا باوه. هوزن ئارامان ده كاته وه و پوانینه كانمان ده گۆپی، هه روهك ئه و دلۆپه ئاوانه ی كه له سه ر شووشه ی په نجه ره كه دروست ده بن، كاتیك له پۆژیکی زستاندا كترییه ك هه لم ده كات و دروستیان ده كات. په نجه ره هه لماوییه كان وام لی ده كهن هه ست به هوزن بكه م، هه تا ئیستاش چه ز ده كه م هه ستم و برۆم بۆ لای په نجه ره كه و وشه ی له سه ر بنووسم، ئه وكات هوزن له ناخدا كه م ده بیته وه و ده توانم هیمن بيمه وه. له پاش ئه وه ی هه موو نووسینه كان و وینه كانم له سه ر شووشه ی په نجه ره كه ته واو ده كرد، ده متوانی به پشتی ده ستم هه موویان بسپمه وه و سه یری ده ره وه بكه م.

به لام دیمه نی ده ره وه، له وانیه هه ر خۆی هوزن دروست بكات. كاتی ئه وه یه به باشی له م هه سته بگه ین، كه ئه سته نیول وهك چاره نووسی خۆی له خۆی گرتوه.

## ھوزن، ماتەمىنى، خەم

ھوزن وشەيەكى تۈركىيە بە ماناي خەم دېت. رەگى ئەم وشەيە عەرەبىيە: لە قورئاندا ۋەك حزن يان حەزىن ھاتتوۋە، كە ھەمان واتاي وشە تۈركىيەكەيە. ھەرۋەھا (موخەمد پىغەمبەر) ئاماژەي پى كىردوۋە بۆ ئەم سالەي كە خەدىجەي ھاوسەرى و (ئەبو تالىب)ى مامى لە دەست داۋە و سالەكەي ناۋ ناۋە (سنە / الحزن) واتە سالى ماتەمىنى. لىرەۋە بۆمان دەرەكەۋىت، ئەم وشەيە ماناي ھەستىكى قول دەگەيە نىت كە بە ھۆي لە دەستدانىكى پۆخى و دەرۋىيەۋە دوست دەبىت. كە واتە ئەگەر ھوزن بۆ دەرپرېنى ھەستى لە دەستدانى پۆخى ھاتىتە بوون، ئەوا خويىندەۋەي من بۆ ئەم وشەيە، ھەلەيەكى فەلسەفى لەخۇ دەگىت كە لە سەدەكانى داھاتوۋى مېژوۋى ئىسلامدا گەشەي سەندوۋە. لەگەل تىپەپوۋنى كات، دوو ھوزنى تەۋا جياۋاز لە يەك دەبىنن كە ھەريەكەيان دوو شىۋازى تەۋا جياۋاز لە يەك دەگىن.

بە پى شىۋازى يەكەم، كاتىك بە تەۋاۋەتى خۇمان پەيوەست بگەين بە خۆشپىيەكانى دونيا و دەسكەۋتە ماددىيەكان، لەگەل ئەم شتەي پى دەگوتىت ھوزن ئەزمون پەيدا دەكەين، چونكە چەمكى ئەم شىۋازە دەلەت: "ئەگەر خۆت بە توندى پەيوەست نەكەي بە دونياي كاتىيەۋە، ئەگەر تۆ مسولمانىكى پاست و باش بىت، ئەوا زۆر بايەخ نادەيت بەۋ بابەتە دونيايانەي كە لە دەستت داۋن." شىۋازى دوۋەم، كە لەناۋ سۆفىگەرىدا سەرى ھەلداۋە، شىۋەيەكى زىاتر ئەرىنى و سۆزدارى بۆ وشەكە دەكات. بە تىۋوانىنى سۆفىيەكان، ھوزن ئازارىكى دەرۋىيە، لە ئەنجامى دووركەۋتەۋە و

گوټپرايه لینه کردنی خدا ههستی پى ده کهین. شوټنکه وتهى راسته قینهى سوټیگه رى، بایه خ به هه ندیک شتى دونیایى نادات، به لکو نازارى خه م ده چټټیت، چونکه وا ههست دهکات به ته واوه تی له خودا نزیک نیه، چونکه تیگه شتنی له خودا به ته واوه تی قوول نییه. له بهر ئه وه نه بوونی موزن نهک بوونی، ده بیته هوی ئه وه ی ههستی پى بکات: نازار ده کټټیت، له بهر ئه وه ی وا ههست دهکات نازارى نه کټشاوه. که واته له ریگای ئه م شیکردنه وه لۆژیکییه وه، ده گهینه ئه و ئاکامه ی که کلتوری نیسلامی موزنی له پله یه کی پیروژدا داناوه. ئه گه ر موزن له بنچینه ی کلتور و ئه دهب و ژیاى پوژانه ی دو سه ده ی پيشووی ئه سته نبول هه بیته، ئه گه ر زال بو بیته به سه ر موزیکدا، له بهر ئه وه بووه که موزن لای ئیته پیروژ بووه. به لام بۆ تیگه شتن له وه ی که موزن له سه ده کانی پيشوودا چى واتایه کی هه بووه، ته نها ئه وه نده به س نییه وه ک چه مکټکی پیروژ قسه ی له باره وه بکهین، که له شیوازی سوټییه کاندانا ئه و واتایه ی هه بووه. بۆ تیگه شتن له کاریگه رى موزن له سه ر موزیکى سه دان ساله ی پيشووتری ئه سته نبول، بۆ تیگه شتن له وه لامه ی که بۆچی موزن ته نها دهستی نه گرتووه به سه ر شیعرى مؤدیرنی تورکی (وه کو له هونراوه کانی دیغان)، به لکو له سیمبولیزمیشدا رهنگی داوه ته وه، بۆ تیگه شتن له گرنگی موزن که وه ک چه مکټکی کلتوری شکسته دنیا ییه کان، هیلاکی و نازاره ده روونییه کان ده رده برټته، ته نها شروټه کردنی میژووی وشه که و ئه و پیروزییه ی له ژیا ماندا هه بیووه به س نییه. بۆ گه یشتن به واتای ته واوی موزن، که ئه سته نبول وای لی کردم وه ک مندالیک ههستی پى بکه م، ئه و پټویسته باسی میژووی شاره که له پاش پوو خانى ئیمپراتوریه تی عوسمانی و ئه و میژووه بکه م که له دیمه نی جوانی شاره که و خه لکه که یدا رهنگی داوه ته وه. موزنی ئه سته نبول ته نها له شیعر و موزیکدا به رچاو ناکه وټته، به لکو له ژیاى پوژانه شدا که ده مانبه سته ته وه نهک ته نها به دوخه ده روونییه که وه، به لکو به هزر و ئاوه زیشمانه وه. بۆ دوژینه وه ی واتای ته واوی وشه فره مانا که، پټویسته بگه ریینه وه بۆ لای ئه و زانایانه ی که وه ک چه مکټکی شاعیرانه نا، به لکو وه ک نه خو شیه ک بینویانه. به تیروانیی (ئه لکیندی)، موزن ته نها په یوه ندى نییه به له ده ستدان و مردنی که سی خو شه ویست، به لکو په یوه ندى به نازاره ده روونییه کانی تری وه کو تووره یی، خو شه ویستی، ترس و رق لیبوونه وه هه یه.

دكتور و فەيلەسووف (ئىبن سينا)، بە ھەمان بىر كىرىدەنە سەيرى ھوزنى كىردوۋە و پېشىنبارى كىردوۋە، باشتىن پىنجا بۇ تىگەشتىن لە نازارە سۆزدارىيەكانى كوپتىك، پرسىيار كىردنە لە و كوپەى كە دلى بۇ كچىك لىدەدات. ئەم پوونكىدەنە ۋەيەى زانا ئىسلامىيە كلاسىكەكان، ۋەك ئەو شىكىردنە ۋەيە كە پىرۆفەسسورى زانكوى ئوكسفورد (پۆبىرت بىرتن)، لە سەدەى ھەقدەيەم لە كىتەبى (شىكىردنە ۋەى ماتەمىنى) پاشەى كىردوۋە. (كىتەبەكە ۱۵۰۰ لاپەرەيە، كە كىتەبە گەرەكەى ئىبن سىنا (فى الحزن) ۋەك نامىلكەيە بە بەراورد لەگەل ئەودا). ھەرۋەك ئىبن سىنا، (بىرتن) تىپروانىنىكى گىشتى ھەبوۋە بۇ (نازارى پەش) كە ترسان لە مردن، خۇشەويستى، شىكىست، خراپەكارى و ھەندىك خواردن و خواردنە ۋە دەگىرتە ۋە، كە دەبنە ھۆى ھوزن. لە پىگاي بەستەنە ۋەى فەلسەفە و زانستى پىزىشكى بەيەكە ۋە، بىرتن ئامۇزگارىي خوينەرەكانى دەكات كە لەناو زىرى، كار، پەۋش، مەشقىردن و پۆژوگرتن بەدۋاى نارامىدا بگەپىن. جىگاي سەرنجە كە ئەم دوو كىتەبە، سەرەپاى ئەۋەى لە دوو كلتورى جىاۋازن، كۆمەلىك خالى بنچىنەيى ھاۋبەش لەنتوانىاندا ھەيە.

كەۋاتە ھوزن ۋەك ماتەمىنى، لە (سۆزى پەش) ۋە ۋە پەگى داكوتاۋە. مېژۋى دەركەتنى ۋەشەى ماتەمىنى، دەگەپتە ۋە بۇ سەردەمى ئەرستۋ. لىرە ۋە دوو جىاۋازى دەبىنن لە ۋەكەدا، بىرتن شانازى بە ماتەمىنى خۆيە ۋە كىردوۋە، چۈنكە پىنى ۋا بوۋە ھەستى ماتەمىنى ۋەخەم، دەيگەنەئىت بە چىزى تەنبايى ۋە بەھىزكىدنى توانا خەيالىيەكانى. لە ھەردوۋ بارەكەدا، بىرتن تەنبايى ۋەك دل و كىرۋكى ماتەمىنى بىنىۋە. بەپىچەۋانە ۋە، (الكندى) ھوزنى ۋەك نەخۇشى، يان ۋەك بارىكى سۇفىگەرى (بەيۋەندى ئامانجى ھاۋبەشى ھەموومان بە خوداۋە) ھەيە، بىنىۋە نەك ۋەك ھۆكارىك بۇ تەنبايى. ھەر ۋەكۆ زۆرەى زانا ئىسلامىيە كۆنەكان، خالى بنچىنەيى (جماعة)، ياخود كۆمەلەى باۋەپداران بوۋە. كەۋاتە (الكندى)، ۋەك ئەزمونىكى گىشتى سەيرى ھوزنى كىردوۋە.

خالى سەرەتا، لە ھەستى ئەۋ مندالە ۋە دەست پى دەكەم كە لە شۋوشەى پەنجەرەيەكى تەماۋىيە ۋە سەيرى دەرە ۋە دەكات. لىرە ۋە دەست دەكەين بە باسكىردنى ھوزن، نەك ۋەك خەم ۋە ماتەمىنى كەسىكى دورەپەرىز ۋە تەنيا، بەلكو ۋەك



دۆخىكى تارىك لەنتوان مليۆنەھا خەلكدا دابەش كراوہ. ئەوہى دەمەوئەت باسى بگەم،  
ھوزنى ھەموو شارەكەيە: ھوزنى ئەستەنبول.

پيش ئەوہى وئەنى ئەم ھەستەم بگيشم كە تايبەتە بە ئەستەنبول و ھەموو  
خەلكەكەى بەيەكەوہ بەستووہ، دەبئت بە بىرى خۆمانى بەئىننەوہ كە نامانجى  
سەرەككى نىگارگىشى ديمەنەكان، ناگاداركدنەوہى بىنەرەكانىەتى لەو ھەستەى كە  
ديمەنەكە لە ناخى خودى ھونەرمنەندا دروستى كردووہ. ئەم ھەستە بە شىوہىەكى  
بەربلاو لەناو نووسەرە پۆمانتىكىيەكانى سەدەى نۆزدەيەم رەنگى داوہتەوہ. كاتىك  
(بۆدلاير) سەرنجى نىگارەكانى (نىوجىن دىلاكروئى) داوہ، ئەو شتەى نۆز كارى تى  
كردووہ ئەو كەشى ماتەمىنىيە بووہ كە لە وئەكانىدا ھەبووہ، ھەرەھا وشەيەكى  
شياوى وەكو پياھەلدانى بەكارھىتاوہ بۆ ناوانانى ئەو ھەستە. لەپاش شەش سال لە  
بىرۆكەكانى (بۆدلاير) لەسەر وئەكانى (دىلاكروئى)، (لە سالى ۱۸۶۴) ھاوپىكەى (تۆفل  
جوتىر)، نووسەر و رەخنەگر، لە كىتەبەكەى (قونستەنتىنىيە)، كە بىرۆكەكانى دواتر  
كارىگەرى نۆزى لەسەر ھەندى لە نووسەرەكانى ئەستەنبول وەك و (بەحيا كەمال و  
تانپنار) ھەبوو، گەشتى بۆ ئەستەنبول كردووہ و وەك پياھەلدانىك باسى ماتەمىنىيە  
ديمەنەكانى شارەكەى كردووہ.





ئەوئە دەمەوئەت باسی بکەم، تەنھا ماتەمینیی ئەستەنبول نییە، بە لکو ئەو  
موزنە یە کە هەمووان تئیدا رەنگیان داوە تەو. ئەو موزنە یە کە گشتییە و لە نێوان  
هەمووماندا دابەش کراوە. بۆ هەستکردن بە م موزنە، سەیرکردنی دیمەنەکان و گەپانەو  
بۆ بێرەو هەریبەکانی شارە کە یە. دەمەوئەت باسی ئەو ئیوارانە بکەم کە خۆر زووتر ئاوا  
دەبێت، ئەو باوکانە ی بە جانتاکانی دەستیانەو لە ژێر پووناکی گۆپیی شەقامەکان  
بەرەو مالهەو دەگەڕێنەو، ئەو کەشتییانە ی کە لە ناو هەراستی زستاندا لە مەیدانەکانیان  
لە بۆسفۆر بەستراونەتەو، کە لەوئە کەشتیوانە خەو الوهەکان، سەتلیکیان لە دەستە و  
خەریکی سەپنەوئە ی پووی کەشتییەکانن و بە چاویکی سەیری ئەو تەلەفزیۆنە  
پەشوسپییە دەکەن کە لە دوورەو ديارە، ئەو کتیب فرۆشانە ی کە چاوه پئی  
دەرکەوتنی کێرەکانیان دەکەن، ئەو سەرتاشانە ی کە هەمیشە گلەیی ئەو دەکەن  
لەدوای قەیرانی ئابووری، پیاوان سەر و پێش ناتاشن، ئەو مندالانە ی کە لە نێوان  
ئۆتۆمبیلەکانی سەر کۆلانە چەو پێژکراوەکان یاری تۆپی پئی دەکەن، ئەو ئافەرەتە  
بالاپۆشانە ی کە لە وێستگە ی وەستانی پاسەکان وەستان، جانتای بازارکردنیان لە  
دەستە، لە گەل کەس قسە ناکەن و چاوه پئی ئەو پاسانە دەکەن کە هەرگیز ناگەنە  
مەیدانی بە لەمی فێلاکانی بۆسفۆر کە ئیستا چۆل کراون، ئەو چایخانانە ی کە پیاوانی  
دەستبەتالی لێیە، ئەو بازرگانە سۆزانیانە ی کە لە ئیوارانی هاویندا بۆ دۆزینەوئە ی

گەشتيارنىكى تىرى سەرخۆش، بەختىرايى بەرەو يەككە لە گەرەترىن گۆرەپانى شارەكە دەپۆن، چەرخوفە لەكى شكايى مندالان لە پاركە چۆلەكان، ھۆپنى ئەو كەشتىيەى بەناو تەمدا دەپوات، ئەو كۆشكانەى كە تەختەكەيان جېرەجېر دەكات و ھەرچەندە كاتى خۆى كۆشكى عوسمانىيەكان بوون، بەلام بوونەتە بىناى شارەوانى و كاروبارى مىرى، ئەو ژنانەى ئىواران لەپشت پەردەكانەو بەدزىيەو سەبرى دەرەو دەكەن و چاوەپى ھاتنەو ھاوسەرەكانيان دەكەن كە ھەرگىز ناتوانن لە ئىواراندا بگەپتەنەو، ئەو مامەپىرانەى لەبەردەم مزگەتەكاندا كىتىيى بچوكى ئايىنى و تەسبىح و پۆنى حەج دەفرۆشن، ئەو ھەزاران بالەخانەى كە دەرگای چوونەژوورەو ھەيان ھەكە و دىوارى دەرەو ھەيان بە ھۆى چلك و ژەنگ و دووكەل و تەپوتۆزەو بېرەنگ بوون، ئەو ئاپۆرەى خەلكەى كە لە ئىوارانى زستاندا بەلېشاو بەرەو كەشتىي پەپنەو ھەكان دەپۆن بۆ ئەو ھۆى زووبگەپتەنەو مائەو، ئەو دىوارانەى شار كە لە كاتى پووخانى ئىمپراتۆرىيەتى بىزەنتىن بەتېكشكايى ماونەتەو، ئەو بازارانەى لە ئىواراندا چۆل دەبن، خانەقا و تەكەى دەرويشەكان كە بەرەو داپووخان دەچن، ئەو نەورەسانەى كە لەسەر ئەو كەشتىيانە دەنېشەنەو كە بە قەوزە و سەدەف داپۆشراون و لەژىر ئاوى پىسى باراناودا دەمىتەنەو، ئەو دووكەلەى كە لە ساردترىن پۆزەكاندا لە دووكەلكىشى كۆشكىنى كۆنى سەدان سائەو دەپتە دەرەو، ئەو ھەزاران پىاوھى لەكەنارى پردى گەلاتا پاوھەماسى دەكەن، ژوورى ساردى كىتېبخانەكان، وىتەگرى سەر شەقامەكان، ئەو بۆنى ھەناسانەى لە ھۆلى سىنەماكان بەرز دەبنەو كە پۆژىك زۆرشىك و گەشاوھ بوون، دواتر گۆپان بۆ سىنەماى فىلمە وروژىنەرەكان و لەلايەن پىاوھ شەرمەكانەو سەردان دەكرىن، ئەو شەقامانەى لەدوای خۆرئاوالبوونەو ئافرەتى تەنيايان تىدا نابىنرىن، ئەو جەنجالىيەى لە پۆژانى گەرم و پەشاپاويدا لەبەردەم دەرگای چاودىرىكراوى خانەى سۆزانييەكاندا ھەپ، ئەو كچە گەنجانەى لەبەردەم دوكانىكدا لە نۆرەى فرۆشتنى cut-rate گۆشتدا وەستاون، ئەو پووناكىيە كۆزاوانەى لە پۆژانى جەژندا بە ماھىايى نىوان منارەكانەو ھەلئاسراون، ئەو دىوارانەى بە پۆستەرى پىوپاگەندە پەش و كۆنەكان داپۆشراون، ئەو ئۆتۆمبىلە شۆفەرلىتە كۆن و ھىلاكانەى پەنجاكان كە دەپىت لە مۆزەخانەى شارىكى پۆژئاوایى دابنرىن، بەلام لىرە ھەك تاكسى بەكاردىن و دەبنە ھۆى دروستبوونى دووكەل

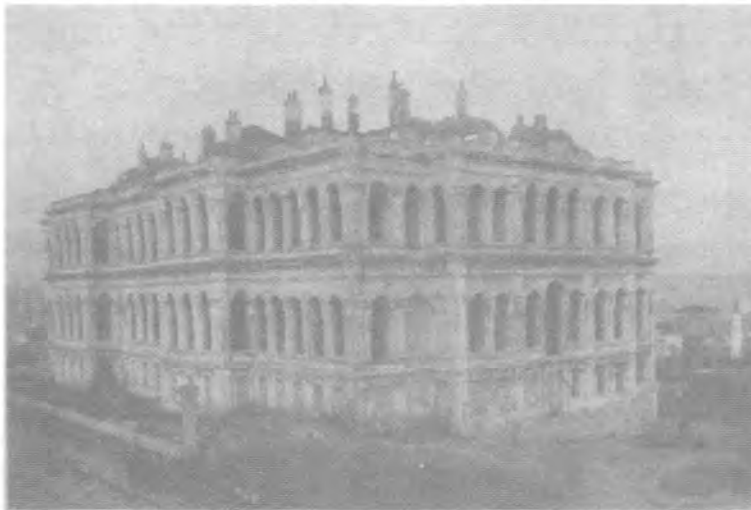
بۆ كۆلانه تەسكەكان و شەقامە گشتییەكانی شارەكە، ئەو پاسانەى جەنجالییەكى ئۆرى  
 سەرنشینەكانیان تێدایە، ئەو مزگەوتانەى كە پلێت و قورقوشم و مەنھۆلى ئاوەكانیان بۆ  
 ھەمیشە دزاون، ئەو گۆرستانانەى وەك دەروازەى دۇنياكەى تر دەردەكەون و ئەو دار  
 چنارانەى لەوى سەوز بوون، ئەو پووناكییە كزەى لە ئیواراندا لەو بەلەمانەو دەین كە لە  
 كادیكۆى بەرەو كەرەكۆى دەپۆن، ئەو مندالە بچووكانەى دەیانەوئیت پاكەتى كلینس  
 بفروشن بەو كەسانەى بە شەقامەكەدا تێدەپەپین، كاتژمیری ئەو قوللانەى كە تا ئیستا  
 كەس سەرنجی نەداون، ئەو كتیپە میژووییانەى كە مندالان لەبارەى سەرگەوتنەكانی  
 ئیمپراتۆریەتى عوسمانی دەیانخوینن و لێدانى ھەمان ئەم مندالانە لە كاتى گەپانەو ھەیان  
 بۆ مائەو، ئەو پۆزانەى لە كاتى جیاكردنەو ھى دەنگەكانى ھەلبژاردن یان لە كاتى  
 سەرمژمیریكردن ھەموو كەس لە مائەو دەمینیتەو، ئەو پۆزانەى كاتێك لەپەر حكومەت  
 بۆ كارناسانی دۆزینەو ھى تیرۆستان، قەدەغەى ھاتوچۆ رادەگەییەئیت و ھەموو كەسێك  
 لە مائەو بەترسەو دادەنیشیت و چاوەروانى بپیری كاربەدەستان دەكات، ئەو  
 وشانەى كە لە سووچى لاپەرەكەدا نووسراون و تا ئیستا نەخوینراونەتەو،  
 رایدەگەییەن گومەزى مزگەوتى ناوچەكەیان كە ۲۷۵ سالە دروست كراو، بەرەو  
 داپووخان دەچیت و دەپرسن كە بۆچى تا ئیستا حكومەت ھىچ ھەنگاوێكى نەناو تا  
 چاكی بكاتەو، پێگای جەنجالى ژێر پردەكان، پێگای سەرپردەكان كە ھەموو  
 ھەنگاوێكىیان بە شیو ھى جیاواز شكاو، ئەو كێژانەى وتارى خوشكى گەورە لە  
 پۆزانەى (تازادى) دەخویننەو، ئەو سوالكەرانەى كە ھەموو پۆژێك لە ھەمان شوینی  
 گونجاو یەخەت دەگرن و دەپارێنەو، بۆنى ناخۆش و بیزاركەرى مێز لە شەقام و  
 كەشتى و كۆلان و ژێر پردەكان بیزارت دەكات، ئەو پیاوانەى كارتى پۆستە لە ھەمان  
 شوینی چل سالى پێشوو دەفروشن، بریقەدانەو ھى پرتەقالی سوورباوى شووشەى  
 پەنجەرەكانى ناوچەى ئۆسكودەر لە كاتى خۆرئاوا بووندا، ئەو بەرەبەیانیانەى جگە لەو  
 ماسیگرانەى لە دەریاكە خەرىكى راوەماسین ھىچ كەسى تر بەخەرن نییە، ئەو  
 سووچەى پاركى گولخانە كە ناوى خۆى ناو ھاخچەى ئازەلان، بەلام تەنھا دوو بزى و  
 سى پشیلەى ماندووى تێدایە كە لە قەفەزەكانیاندا لاواز و بێھێزیوون، ئەو گۆرانیبیژە  
 تازانەى كە ھەموو ھەولێكى خۆیان دەدەن بۆ ئەو ھى لاسایى گۆرانیبیژە ئەمەریكییەكان

و گورانیبیژه به ناویانگه کانی تورکیا و نه ستیره کانی تری پۆپی تورکی بکه نه وه، که له یانه شهوانه گرانه کان گورانی ده لینه وه، نه و قوتابییه ماندووانه ی که له قوتابخانه یه کی دواناوه ندیی ئینگلیزی وانه ده خوینن، کاتیک قوتابخانه ته واو ده که ن، جگه له وشه ی "yes" یان "no"، هیچی دیکه فیتر نه بوون، نه و کوچه رانه ی له به نده ره کانی گه لاتا چاوه پئی ده که ن، نه و میوه، سه وزه، زهرف، کاغه ز، سندووق، پاکه ت و تووره که به تالانه ی که له ئیوارانی زستاندا له شه قامی بازاره کاندایه رشوبلاو بوونه ته وه، نه و ژنه بالاپۆشه جوانانه ی که له بازاره کان به ترسه وه خه ریکی شمه ک کرینن، نه و دایکه گه نجانه ی له گه ل سێ منداله که یان به ره و خواره وه ی کۆلانه که ده پۆن، نه و که شتیبانه ی که له به یانیاندا دهنگی هۆپنه کانیان نه و دهمه دینیتته وه یادت که هه موو شاره که که له کاتژمێر ۹:۰۰ ی به یانی، له به رواری ده یه م پوژی تشرینی دوهم، به پیزه وه پاوه ستابوون و سلوویکی سه ریازییان له نه تاتورک ده کرد، نه و قادرمه چه و پیزکره وانه ی که قیرتاو کران و چیتر جیگه ی هه نگاوه کان دیار نییه له سه ریان، نه و مه پمه ره شکاوانه ی که چه ندین سه ده بوو کانیای گه ره که کانیان تیدا بوو که ئیستا وشک بوون و بۆریه کانیان دزراون، بینای نه پارتمانه کانی که نار شار که له پۆژانی مندالیم خه لکی چینی ناوه پاست بوون \_ دکتور، پارێزه ر، مامۆستا، هاوسه ر و منداله کانیان \_ لیره ده ژیان و ئیواران گوئیان بۆ دهنگی رادیۆ ده گرت، به لام ئیستا کران به گارکه ی چینی و دروومان و کچانی گه نج به کرێبه کی که م کارییان تیدا ده که ن، سه بیرکردنی دیمه نه کانی که نداوی زێرین و نه یوب له پردی گه لاتاوه، نه و فرۆشیارانه ی له سه ر شوسته ی که نار ناوه که سمیت ده فرۆشن و چاوه پئی کپیار ده که ن، هه موو نه و شتانه ی که بیکه لک بوون و گرنگیان له ده ست داوه،



بائنده ی له قله قه کان  
کاتیک پاییز نزیک  
بوویه وه له بالکان و  
باکوور و پۆژئاوای  
نه و رووپاوه به ره و  
باشوور ده فرین و کاتیک  
به سه ر بۆسفر و

دوورگه‌کانی ده‌ریای مەرمه‌پدا ده‌پۆن، سه‌یری ته‌واوی شاره‌که ده‌که‌ن، ئاپۆره‌ی نه‌و  
پیاوانه‌ی که دوای یه‌کتیک له‌ یارییه‌ دووگۆلیه‌کانه‌وه جگه‌ره ده‌کێشن.



له‌ کۆتایی چاوخشاندنمان به‌ شه‌قام و دیمه‌ن و خه‌لکی شاره‌که، هه‌ست به‌ هوزن  
ده‌که‌ین. له‌ به‌یانییه‌کی ساردی زستاندا، کاتیک تیشکی خۆر له‌ناکاوه‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر  
بۆسفۆر و هه‌لمیکی کال له‌سه‌ر پووی ئاوه‌که به‌رز ده‌بیته‌وه، هوزن له‌ ناخماندا چپتر  
ده‌بیته‌وه و به‌سانایی هه‌روه‌ک فیلمیک له‌لایه‌ن هه‌موو دانیشتووانی شاره‌که‌وه ده‌بینریت  
و بلاوه‌ ده‌بیته‌وه، هه‌ستی پێ ده‌که‌ین.





ھەرچەندە جیاوازییەکی میتافیزیکی زۆر لەنیوان ھوزن و ئەو ماتەمینیە ھەیه که  
 (بیرتن) بە گەشتن بە گوشەگیری و تەنیایی ناساندوویەتی. بەلام لیکچوونیک لەنیوان  
 ھوزن و شیوازیکی تری خەم ھەیه که (کلود لیفی سترۆس) لە کتیبی (خەمباریی شارە  
 خولگەییەکان) باسی کردووە. ئەم شارە خولگەییانە لیفی سترۆس، کەمیک لە  
 ئەستەنبول دەچن. لەبەر ئەوەی ئەستەنبول دەکەوێتە سەر ھێلی (٤١) ی ستوونی  
 زەوی، کە شوھەوای فینکترە و ھەزاربیش زۆر قورس نییە، بەلام لاوازی  
 دانیشتوانەکی و شیوازی ھەلسوکەوتیان پیکەو، ھەروەھا ئەو جیاوازییە ھستی  
 پی دەکەن لەگەڵ خۆرئاوا، وای کردووە ئەستەنبول ببیتە شارێک کە تازە گەشتوو بە  
 خۆرئاواییەکان و دۆخیکی ئالۆزی پەخساندووە. بەو جۆرە ھوزن لەو خەمبارییە  
 دەچیت، کە لیفی سترۆس باسی کردووە.





خه مه که ی (لیفی سترۆس) ته نهها ئازاریک نییه کاریگری له سهه تاکی دووره په ریزه هه بیته، به لکو له گه ل هوزن هه ردوکیان هه ستیکن یان کلتوریکی کۆمه لایه تین له نیوان ملیۆنه ها خه لکه وه دابهش کراوه. به لام نه وه ههسته ی نه م دوو وشه یه وه سفی ده که ن، به ته واوه تی چوونیه که نین. نه گه ر به مانه ویت جیاوازییه که ده ربه خه ی، ن ته نهها نه وه نده به س نییه که بلتین نهسته نبول که میک ده وله مه ندره له ساوپۆلو و ده له ی. (نه گه ر سه رنج به دیت، هه ژاری له زۆریه ی ناوچه هه ژارنشینه کان وه که یه که) جیاوازی نیوانیان له وه دا ده رده که ویت که نهسته نبول پاشماوه ی شارستانیه تیکی گه وره و شکۆداری پابردوه که له هه موو لایه که وه دیاره. گرنگ نییه شارستانیه ته که چه نده به خراپی پارێزگاری لی کراوه یان چۆن پشتگوێ خراوه و باله خانه ی زه به لاهی کۆنکریتکراو و مزگه وته گه وره کان و بیناکانی تری نهسته نبول شوینیان گرتوونه ته وه. له گه ل نه وه شدا، پاشماوه ی که م و ویرانه ی ئیمپراتۆره که \_ کۆشکه بچوکه کان، مزگه وته کان و کانیاوه کان\_ له شه قامه کانی که نار و سووچه کان، ده بنه هۆی خه م و دلته نگه ی بق نه وانه ی له نیوانیان ده ژین.

له شاره پۆژئاواویه کان هه یچ پاشماوه یه کی وه کو ئیمپراتۆره گه وره کان نییه، هه تا بکرته مۆزه خانه یه کی میژووی و به شانازییه وه پیشانی که سانی تری بدن. خه لکی نهسته نبول به ساده یی ژیان له نیوان نه م پاشماوه دیرینه نه دا به پێ ده که ن. زۆریه ی نووسه ر و پینواره کان نه م جۆره ژیانه یان زۆر به لاهه جوان بووه. به لام بۆ خه لکی شاره که، نیشه جیبیون له ناو نه م پاشماوانه دا، شتیکی هه ستیاره، چونکه نه م کاولکاری و پاشماوانه، به بیره یتانه وه ی هه ژاری و ئالۆزی نیستای نه و شاره ن، که هه رگیز ناتوانیت بگات به خه ونی کلتور و سامان و توانا به هه یزه که ی پابردوی. چیتر گونجاو نییه که شانازی بکه ین به مالتیکه وه، که تۆز و چلک و قور ده وری دابیت، یان گه شبین بیت به و خانووه جوان و ته ختانه ی که من وه ک مندالتیک ده مبینی چۆن یه که به یه که به ره و له ناوچوون و داپووخان ده چوون.

له کاتیکدا گه شتی ده کرد به سويسرادا، دۆستۆفسکی هه ولی ده دا تیبگات له و شانازییه ی جنیفانه کان ده یانکرد به ولاته که یانه وه. نووسه ر وه ک دژی ده مارگریی پۆژئاواویه کان، له یه کیک له نامه کانیدا نووسیویه تی: "به جۆریک ته ماشای ساده ترین

شتى شارەكەيان كىردوو، وەك ستوونى كارەبايى سەر شەقامەكان، وەك ئەوھى نايابترىن و بەنرخترىن شت بىت. جىنغانەكان بە پادەيەك شانازى دەكەن بە شارەكەيانەوھ و مېژووې شارەكەيان، بۆ نمونە "ئەگەر پىرسىيارىكى سادەى وەك ناونىشانى شوئىنئىكيان لى بىكەيت، بە جۆرىك وەلامت دەدەنەوھ كە شانازىبوونى پىتوھ ديارە. بۆ نمونە" دەلئىن: "بەرىزم لەم كۆلانەوھ رىك بىرۆ، ئىنجا بەلای كانىيە جوان و برونزىيەكەدا تىپەرە." ئەگەر دانىشتووېكى ئەستەنبول پىرسىيار لە ناونىشانئىك بىكات، لەوانەيە بە جۆرىك وەلام بىرئىتەوھ، وەك ئەو پىستەيەى كە نووسەرى گەرە ئەحمەد



پەسىم (۱۸۶۵-۱۹۲۲) لە چىرۆكى (بىدىا و ئەلەنى جوان) ئامازەى پى داوھ: "بەلای گەرماوھكەى ئىبراھىم پادشادا تىپەرە، كەمىك دوورتر بىرۆ، لەلای دەستە راستەوھ، خانووېكى دارپووخا و دەبىنى كە بەرامبەر ئەو وئىرانەيە (گەرماوھكە)، كە كەمىك پىش ئىستا بەلايدا تىپەرەيت."

دانىشتووېكى دئسۆزى شارەكە پەنگە لای پەسەندتر بىت، دوكانى سەوزە فرۆشئىك يان دوكانى قاوھخانەيەك بىكاتە ناونىشانى شوئىنئىك، ئەم شىوازە زۆرتر باوھ وەك ئەوھى ئەم شوئىنانە گەرەترىن

گەجىنە و سامانى ئەستەنبولى مۆدىرن بن. بەلام ھوزن لەم شوئىنە خاپوورانەوھ دەست پى دەكات و كاتئىك ئەم يادگارىيە مېژووېيانە پىشتگوى دەخرىن و ھىچ بايەخئىك بە ناوھكانىيان ياخود بە تايبەتمەندىيە دروستكردنىيان نادرىت. زۆرەيەى ھاولاتىيانى ئەستەنبول پىيان وايە بايەخنەدان بەم شوئىنەوارانە، زياتر خزمەتبان دەكات و بە بۆچوونى ئەوان، مېژوو وەك وشەيەكە كە ھىچ واتايەكى نىيە و دەتوانن بەردى بىنا

کۆنهکان له دروستکردنی ته‌لار و خانووی نوێ و مۆدێرن به‌کار بێنن، یاخود نوێیان بکه‌نه‌وه و سه‌رله‌نوێ کونکریتیان بکه‌ن. به‌لام به‌ شوێنیاندا هوزن دیت: به‌ بایه‌خنه‌دان به‌م شوێنه‌وارانه و برینی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵیان، هوزن ده‌ست پێ ده‌کات، له‌ مه‌به‌ست و ئامانجی بێبایه‌خ و له‌ ئازاری ئه‌و شتانه‌ی ده‌ست پێ ده‌کات که‌ له‌ ده‌ستیان داوه‌، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ناچاریان ده‌کات بۆ به‌ ده‌سته‌پێنانی ده‌ستکه‌وت و پێگای نوێ، بۆ پیشاندانی هه‌ژاری و بێده‌سه‌لاتییان.

ئه‌و خه‌مه‌ی (لیفی ستۆس) باسی ده‌کات، هه‌ستی که‌سیکی خۆرئاواییه‌، کاتیک لیکۆلینه‌وه بۆ شاره‌ هه‌ژارنشینه‌ خولگه‌بیه‌کان و به‌دبه‌ختی ژانیان ده‌کات. به‌لام لیفی به‌دبه‌ختیه‌کانیان له‌ چاوی خۆیان‌وه نابینیت، به‌لکو پێی وا بووه‌ خه‌مه‌که‌یان، هه‌ستکردن به‌ گوناح و ئازاره‌. له‌ لایه‌کی تره‌وه‌، هوزن هه‌ستیک نیه‌ بینه‌رتکی ده‌ره‌وه‌ پێی بگات. زۆر جار به‌راوردکردن له‌ نێوان جیاوازییه‌کانی ئیستا و پابردوو، ده‌بیته‌ هۆی ئازاریکی ده‌روونی و خه‌م، به‌ نمونه‌ جیاوازی له‌ نێوان مۆسیقای کۆنی عوسمانی و مۆسیقای باوی ئیستای تورکی وه‌کو شتوازی ئه‌ره‌بێسک، که‌ له‌ پاش سالی ۱۹۸۰ سه‌ری هه‌لداوه‌. هه‌روه‌ها ئه‌و خۆرئاواییانه‌ی هاتوون بۆ شاره‌که‌، له‌ درککردن به‌م جیاوازیانه‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون. ته‌نانه‌ت جیرارد دی نیرفال (خه‌مه‌که‌ی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ کۆتاییدا خۆی بکوژیت)، باسی له‌وه‌ کردووه‌ که‌ په‌نگی شاره‌که‌، ژانی شه‌قامه‌کان، توندوتیژی و نه‌رینه‌کانی شاره‌که‌، ئارامی پێ ده‌به‌خشن و باسی ئه‌وه‌ی کردووه‌ که‌ گوێبێستی پێکه‌نینی ژنان بووه‌ له‌ سه‌ر گۆرستانی شاره‌که‌، ئه‌مه‌ش ده‌شی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بووبیت که‌ نیرفال کاتیک سه‌ردانی شاره‌که‌ی کردووه‌، که‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌ سه‌رده‌می شکۆداری و ده‌سه‌لاتدا بووه‌، یاخود له‌ وانه‌یه‌ ویستبیتی له‌ خه‌می تاییه‌تی خۆی هه‌لبیت و زۆربه‌ی لاپه‌ره‌کانی کتێبه‌که‌ی (گه‌شتیک بۆ پۆژه‌لات) به‌م خه‌یاڵ و دیمه‌نه‌کانی پۆژه‌لات پرازینیته‌وه‌.

ئه‌سته‌نبول هوزنی وه‌ک (نه‌خۆشیه‌ک که‌ چاره‌سه‌ری نه‌بیت)، یاخود (ئازاریکی نه‌ویستراوه‌ که‌ بته‌وێت لێی پزگار بیت) نه‌گرتۆته‌ خۆی، به‌لکو به‌ هه‌لبژاردن بووه‌. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بۆ لای بێرتن، کاتیک ده‌لێت: "هه‌موو خۆشیه‌کان هه‌یج چێژکی شیرینیان نیه‌، وه‌ک ئه‌و چێژه‌ی که‌ خه‌م هه‌یه‌تی."، ئه‌م قسه‌یه‌شی له‌

پهنگدانه‌وهی گرنگی خه‌مه‌وه بۆ ئه‌سته‌نبولۆ په‌گی داکوتاهه. هه‌روه‌ها هۆنراوه تورکییه‌کانی پاش دروست بوونی کۆماری، هه‌مان خه‌م و په‌ژاره ده‌رده‌خن که هه‌چ که‌س ئاوات ناخوازیت لێیان هه‌لبێت، ئازاریک که له کۆتاییدا ده‌روونمان ئاسوده ده‌کات و وامان لێ ده‌کات له ناخه‌وه هه‌ست به‌ خۆمان بکه‌ین. بۆ شاعیریک، هوزن په‌نجه‌ره‌یه‌کی دووکه‌لاوییه له‌نیوان خۆی و جیهان، ئه‌و به‌شهی پووی له‌ ژيانه، نۆر به‌نازاره، چونکه‌ خودی ژيان خۆی به‌نازاره. بۆ هاوڵاتیانی ئه‌سته‌نبولۆش به‌ هه‌مان جۆره، کاتیکی خۆیان پاده‌ستی هه‌ژاری و خه‌م ده‌که‌ن. هوزن له‌ ئه‌ده‌بی سۆفیگه‌ریدا، تیکه‌لی پێژ و پاستی کراوه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌لبژاردنه‌که‌یان به‌ قایلبوون به‌ شکست، دوودلی، دۆران یان شانازی پێوه‌کردن بووه، پێیان وا بووه هوزن له‌ ئه‌نجامی نیگه‌رانییه‌کانی ژيان و له‌ده‌ستدانه‌کانیه‌وه نییه، به‌لکو به‌ هۆی ئاماژه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی خۆمانه‌وه‌یه. که‌واته هه‌موو پاله‌وانه‌کانی فیلمه‌ تورکییه‌کان و پاله‌وانه‌کانی ژيانی پاسته‌قینه له‌ سه‌رده‌می مندالیم و لاوتیم، هه‌مان هه‌ستیان، وه‌کو نۆر شه‌یداییان بۆ پاره و سه‌رکه‌وتن، یاخود ئه‌و ئافره‌ته‌ی خۆشیان ویستوه، پێشان ده‌دا که له سه‌رده‌می مندالییه‌وه له‌ ناخپاندا هه‌لیانگرتوه. که‌واته هوزن به‌ته‌نها هاوڵاتیانی ئه‌سته‌نبولۆی نیفلیج نه‌کردوه، به‌لکو ئازادییه‌کی پێ داوان بۆ ئه‌وه‌ی تووشی ئه‌و سستییه‌ بێن.

ئهم جۆره هه‌سته له‌ قاره‌مانانی وه‌کو (راستی‌ناکی) پاله‌وانی (به‌لزاك) په‌نگی نه‌داوه‌ته‌وه، که ئه‌م پاله‌وانه به‌رزخوارییه‌که‌ی وای لێ کردوه ناخی شاریکی مۆدێرن یان شکۆدار ده‌ربه‌رپێت. له هوزنی ئه‌سته‌نبولۆ، تاك دژی کۆمه‌ڵ نییه، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه هانمان ده‌دات که ئاسوده بێن به‌ بوونی به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و په‌کگرتوویی و ساده‌یی، فێری ئارامگرتنمان ده‌کات له‌ کاتی هه‌ژاری و بێده‌سه‌لاتیدا، هانمان ده‌دات له‌باره‌که‌ی تروه‌وه سه‌یری ژيان و میژووی شاره‌که‌مان بکه‌ین. هه‌روه‌ها ئه‌سته‌نبولۆیه‌کان هان ده‌دات، وه‌ک کۆتاییه‌کی میژوویی بێر له‌ هه‌ژاری و شکست نه‌که‌نه‌وه، به‌لکو وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی شکۆدار که له‌پێش له‌ دایک بوونیانه‌وه له‌گه‌ڵیان چه‌سه‌پاوه. که‌واته ئه‌سته‌نبولۆ وه‌ک نه‌خۆشییه‌کی چاره‌سه‌رنه‌کراو، وه‌ک هه‌ژارییه‌کی

جنگیر، یاخود وهك شكستیكى ناخۆش كه له دیعهنه رهشوسپیهکاندا ده‌بینه‌ت  
سه‌یری هوزن ناکات، به‌لگه‌ به‌ شكۆمه‌ندییه‌وه‌ مامه‌ل له‌گه‌ل هوزن ده‌کات.

له‌ سه‌ره‌تاکانی سالی (۱۵۸۰)، مۆنته‌یجن پنی وا بووه‌ كه‌ خه‌م هه‌یج  
شكۆمه‌ندییه‌کی تیدا نییه‌ (له‌ کاتیکدا خۆیشی كه‌سێك بووه‌ ئەم هه‌سته‌ی له‌گه‌ل بووه‌.  
چه‌ند سال دواتریش، فلاوییر هه‌روه‌ك ئەم بیری کردۆته‌وه‌). به‌ تیروانیی مۆنته‌یجن،  
خه‌م و دلته‌نگی دژی تاكگه‌ری و سه‌ره‌خۆیی تاكه‌كه‌سییه‌، پنی باش بووه‌ وه‌ك  
ئیتالییه‌كان ئەم وشه‌یه‌ بیه‌ستیه‌وه‌ به‌ شیئی و زیانه‌وه‌، یان وه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌ك بۆ  
خراپیه‌ نه‌ژمیراوه‌كان. خه‌می مۆنته‌یجن، خه‌مخواردنیکی تاكه‌كه‌سی بووه‌ كه‌ کاری له  
بیرکردنه‌وه‌ی پیاویك کردووه‌، به‌ته‌نها له‌گه‌ل كتیبه‌كه‌یدا ژیاوه‌. به‌لام خه‌می  
ئه‌سته‌نبول، هه‌موو شاره‌كه‌ پێكه‌وه‌ هه‌ستیان پنی کردووه‌. هه‌ر وه‌كو پاله‌وانه‌کانی  
پۆمانی (ناشتی)، یه‌كێكه‌ له‌ گه‌وره‌ترین پۆمانه‌كان له‌لایه‌ن ونوسه‌ر (تانپنار) نووسراوه  
ده‌رباره‌ی ئه‌سته‌نبول: له‌به‌ر ئه‌و هه‌وزنه‌ی كه‌ هه‌یانبووه‌، له‌ میژوی شاره‌كه‌ بیه‌ش  
كراون و تازار دراون. ئه‌وه‌ هه‌وزنه‌ بپیار ده‌دات كه‌ هه‌یج خۆشه‌ویستییه‌ك به‌ خۆشی  
كۆتایی نه‌یه‌ت، هه‌روه‌ك له‌ فیلمه‌ ره‌شوسپیه‌كان، نه‌گه‌ر شوپنه‌كه‌ ئه‌سته‌نبول بیت،  
هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای فیلمه‌كه‌وه‌ پوونه‌ كه‌ ئه‌و خه‌می پاله‌وانه‌كه‌ له‌ مندالییه‌وه‌ له‌گه‌لیه‌تی،  
چیرۆكه‌كه‌ ده‌گۆریت و بۆ چیرۆکیکی میلۆدرامایی.



له و فيلمه ره شوسپيانه‌ی که له ناستيکی هونه‌ری به‌رزدان، وه‌کو فيلمی (ناستی) که (تانپنار) نووسیویه‌تی، دۆخه‌که به هه‌مان جۆره. کاتیک قاره‌مانه‌کان له پیشاندانی که سایه‌تی راسته‌قینه‌ی خۆیان شکست دینن، ئه‌وا خۆیان پاده‌ستی ئه‌و بارودۆخه ده‌که‌ن که له‌لایه‌ن میژوو و کومه‌لگاوه سه‌پتیراوه به‌سه‌ریاندا، ئه‌وکات ئیتمه و هه‌موو شاره‌که به‌و جۆره نواندنه‌یان قایل ده‌بین. گرنگ نییه که چۆن دیمه‌نه جوان و به‌ناوبانگه‌کانی ناو دراما‌که له شه‌قامیکی ره‌شوسپی شاره‌که گیرا بن، چونکه ئه‌وانیش به هه‌مان شیوه ره‌نگدانه‌وه‌ی هوزنیان تیدایه. نۆر جار کاتیک که نالیکی ته‌له‌فزیۆن ده‌گۆرم، ده‌که‌وئته سه‌ریه‌کیک له‌م فیلمانه، فیلمه‌که‌ش گه‌شتۆته نیوه، ئه‌وکات بیروکه‌یه‌کی سه‌یرم بۆ دیت: کاتیک سه‌یری قاره‌مانه‌که ده‌که‌م به‌کۆلانیکی چه‌وریزگرادا تیده‌په‌ریت و سه‌یری په‌نجه‌ره‌ی ئه‌و خانووه ته‌خته‌یه ده‌کات که مالی خۆشه‌ویسته‌که‌یه‌تی که له‌گه‌ل که‌سیکی تر هاوسه‌رگیری ده‌کات، یاخود کاتیک



پاله‌وانه‌که به‌ساده‌یی و شانازییه‌وه وه‌لامی خاوه‌ن کاره ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی ده‌داته‌وه، زیان به‌و شیوه‌یه‌ی که هه‌یه، قبۆلی ده‌کات و پوو ده‌کاته لایه‌که‌ی تر و ته‌ماشای بۆس‌فۆر ده‌کات. به‌بۆچوونی من، هوزن له‌چه‌یروکه به‌نازاره‌که و دلی شکاوی پاله‌وانه‌که، یاخود شکسته‌یتانی بۆ به‌ده‌سه‌ته‌یتانی خۆشه‌ویسته‌که‌ی ده‌ست پی ناکات، به‌لکو له‌شه‌قام و دیمه‌نه‌کان و هه‌ناسه‌کانی

شاره‌که‌وه دزه‌ی کردۆته ناو دلی پاله‌وانه‌که‌وه. بۆ قاره‌مامانی فیلمه دیاره‌کان، وه‌ک

فیلمی (ناشتی تانینار)، تەنھا دوو پینگە ھەبە بۆ ئەو ھەبە پووبە پووی دۆخە کە ببنەوہ:  
دەبیت پیاسە بکەن بە دەوری بۆس فۆردا، یان سەرئیک بەدەن لە کۆلانەکانی پشتموہ و  
سەیری پاشماوہی وێرانکارییەکان بکەن.

شوینی قارەمانەکان، تەنھا ناو کۆمەلگایە. بەلام دۆخە کە ئالۆرتەر دەبیت، کاتیک  
ھەندیک لە نووسەر و شاعیرە ئەستەنبولییەکان کلتوری پۆژناوایان لا پەسەندترە و  
ھیواخووزن تیکەلی جیھانی مۆدیرن ببن. لە سەرەتاکانی سەدە ھەبە بیستە ھەبە، کۆمەلئیک  
نووسەر لە ژێر ئەم کاریگەرییانە وینە ھەبە ئەستەنبولیان کیشاوہ، کە دەبیت ئەم وینە ھەبە  
بەشیک بیت لە شارە کە و بەشیک بیت لە چیرۆکە کە ھەبە. کاتیک ئەم کتیبەم دەنووسی  
بە بەردەوامی ھەندیک جار بە تورپەییەوہ \_ دیالۆگم لە گەل نووسینەکانی ئەم چوار  
نووسەرە تەنیا ھەبەو، کە ماتەمینی ئەستەنبولی مۆدیرنیان باس کردوہ.

## چوار نووسره خه مباره ته نياکه

کاتیک منداڻ بووم، که میکم دهریاره ی ئەم نووسه رانه ده زانی. یه کیکیانم به شاعیره قه له وه که دهناسی و هه ندیک له و هونراوانه ییم خویندبوویه وه که له هه موو شاره که دا ناویانگیان هه بوو، ئەویش (یه حیا که مال) بوو. یه کیکێ تریان (ره شات ئەکره م کۆچو) بوو، که له لاپه ره ی پاشکۆ میژووی پۆژنامه کان ناسیبووم \_ نذر شاره زووم له خویندنه وه ی ئەو بابەتانه بوون که دهریاره ی شیوازی سزادانی عوسمانیه کان بوون، ئەم نووسه ره ش له و بواره دا بابەتی ده نووسی. کاتیک ته مه نم گه یشته ده سالی، هه ر چوار نووسه ره که م دهناسی، چونکه له کتیبخانه که ی باوکم کتیبی هه موویانی تیدا بوو. به لام ئەوکات کاریگه ریه کی زوریان له سه ر بیرۆکه کانم له باره ی ئەسته نبول نه بوو. ئەو پۆژه ی من هاتومه ته دونیا وه، ئەم نووسه رانه له م شاره دا به تهنروسستیه کی باشه وه ژيانیان به ری کردوه. به تپه رپوونی کات، کاتیک گه یشته ته مه نی ده سالی، هه موو ئەم نووسه رانه کۆچی دوايان کردوه و هه چکامیانم به چاوی خۆم و له ماوه ی ژيانمدا نه دیوه.

له سالانی دواتر، کاتیک له هزی خۆمدا وینه ی ئەسته نبولێ سه رده می مندایم به دیمه نه ره شو سپه کانییه وه ده کتیشا، هه ندیک له تایبه ته ندیه کانی ئەسته نبولێ چوار نووسه ره که، تیکه لێ وینه که م ده بوون. کاتیک ته مه نم سی و پینج سالان بوو، خه ونم به نووسینی پۆمانیکێ مه زنی له باره ی ئەسته نبول ده بینێ، که له دیره کانی (بولیسیس) درێژتر بیت. بیرم له وه ده کرده وه ئەم چوار نووسه ره به هه مان شه قامدا گه راون، که



من به مندالی پييدا تپهريوم و گهراوم. بۇ نموونه، دەمزانى شاعيره قەلەۋەكە، نۇر جار لە چىشتخانەى عەبدولائەفەندى لە بىۋىگلو نانى خواردوۋە، بۇ ماۋەيەك داپىرەشم ھەفتەى رۆژىك سەردانى ھەمان چىشتخانەى دەکرد و لە مائەۋە گازندەى لەبارەى خواردنەكانەۋە دەکرد. بىرم دەكردەۋە، پەنگە لە و كاتانەى شاعيره ناودارەكە لە خواردنگەكە ژەمى نيوەپۇ دەخوات، كۆچۈى مېژوونووس، كاتىك بەدۋاى زانياريدا دەگەپىت بۇ كىتەبەكەى (ئىسكۇپىدباى ئەستەنبول)، بەلاى پەنجەرەى خواردنگەكەدا تىپپەرىت. مېژوونووسە رۆژنامەنووسەكە، بە سەرسامى لاۋە زەرىفەكان ناۋى دەركردبوۋ، لەبەر ئەۋە خەيالم دەکرد كە گەنجىگى خوينشېرىن ئەۋ رۆژنامەيەى پى دەفرۆشيت، كە تانپنار بابەتى تىدا نووسىۋە. لە ھەمان خولەكدا، خەيالم دەکرد يادنامەنووسە دەستكىش سىپپەكەى بۇسقىز، عەبدولھەق شناسى حىسار كە پىاۋىكى لاواز بوۋە، بەكەمى لە مال چوۋەتە درەرەۋە و لە پاكوخوايىندا، كەسىكى پارا بوۋە، دەمەقالتى دەکرد لەگەل گۆشتفرۆشېك، چونكە ئەۋ جگەرەى ئامادەى كرىبوۋ بۇ پشپىلەكەى، نەپپىچاندبوۋ بە لاپەرەى رۆژنامەيەكى خاۋىنەۋە. لە خەيالەكەمدا ھەرچار شاكارەكە لە يەك شوپىن و كات و لە ھەمان كۆلان و بەژىر ھەمان شەستەباراندا پى دەكەم.



کاتیک سهری نه خشه به ناوبانگه که ی بیۆگلو-تاقسیم-جیهانگیر-گه لاتام ده کرد که (گروتیان پیرفیچ) کیشابویی، هموو ئه و باله خانه و شه قامانه ده بیینی که نووسره کان به لایاندا تیپه پ بووبوون. کاتیک هموو شته کانم به ته واوه تی نه ده هاتنه وه یادم، به خه یال هموو ئه و دیمه نانه م ده خولقاند: دوکانی گولفرۆش، قاوه خانه، دوکانی شیرینی و مه یخانه کانم ده هینایه پیشچاوی خۆم، که ئه م نووسه رانه به به رده وامی سهردانیان کردبوون. بۆنی خواردنی دوکانه کان، قسه ی بیمانا و دووکه ئی جگه ره و بۆنی مه یی مه یخانه کان، پۆژنامه کان که له قاوه خانه کان ده خوینرانه وه و دواتر قه د ده کران، پۆستهری سهر دیواره کان، فرۆشیاری سهر شه قامه کان، ئه و نامانه ی که سهردیپی هه واله کانیان تیدا ده نووسرا له لوتکه ی ئه پارتمانیکی گه وه (نیستا پووخواه) له گزپه پانی تاقسیم پیشان ده دران \_ ده مهینایه پیشچاوی خۆم، چوار نووسه ره که له م شوینانه بیۆکه کانیان ئالۆگۆر ده که ن. هه ر کاتیک پیکه وه بیر له م چوار نووسه ره ده که مه وه، ئه وه م دیته وه یاد که ئه و تاییه تمه ندییی شاره که هه یه تی، جوگرافیا و بینا به رزه کانی نییه، به لکو هه موو یادگاری و نامه و په نگ و وینه یه که که له ناو جه نجالییه که دایه و خه لک خۆیان پتدا ده خشینن، هه ر وه کو ئه و پۆژانه ی مندالیم، کاتیک به شه قامیکی قه ره بالغه ا تیده په پیم و خه لک خۆیان پتدا ده خشانده. له خه یاله کانداه، هه میشه تیکۆشام ئه م چوار نووسه ره له هه مان شوینی سهرده می مندالیم بهینمه پیشچاوم.



له ماوهی ئه و گه شتانهی له گه ل دایکم بۆ تاقسیم ده مانکردن و زۆر جاریش ده چووین بۆ دوکانیکی کتیبفرۆشی و بلاوکه رهوه له تونیل، که تانپنار، ئه نووسهره ی که وا ههستم ده کرد زۆر نزیکه لیمه وه، ناوه ناوه سهردانی کردووه و پهنگ له سه ر پنگاکه به لای یه کدا تیپه پ بووبیتین. تانپنار (نازناوی بیترخی دابووه خۆی)، له زووریکه ی بچوک له باله خانه ی نه رمانلی له به رامبه ر شه قامی کتیبخانه که ژیاوه. ماوه یه ک پیش له دایکبوونی من، ئه و کاته ی ئه پارتمانه کانی پاموک هیشتا به ته واوه تی ته واو نه بووبوون، خیزانه که له باله خانه کانی ئۆنگان ده ژیان له ئه یاز پادشا، له شه قامه که ی به رامبه ر هۆتیلی پارک هه بوو که یه حیا که مال، مامۆستای تانپنار، کۆتاییه کانی ژیانی تیدا به سه ر ده برد. پهنگه ئه و پۆژانه ی من له شه قامه که ی به رامبه ر ژیانم گوزه راندووه، پۆماننووس تانپنار، ئیواران سهردانی مامۆستا که ی کردبیت. له وانه شه له پاش ئه وه ی مالمان گواسته وه بۆ نیشانتاش، به جیهه نگاهه کانیاندا پۆشتیبیتم، چونکه زۆر جار له گه ل دایکم بۆ کێک کرین، ده چووین بۆ شیرنه مهنی هۆتیه که. عه بدولحه ق شیناسی حیسار، که من ناوم ناوه یادنامه نووسی بۆسفر، زۆر جار بۆ بازارکردن و نانخواردن هاتووه بۆ بیوگۆ، هه ر وهکو میژوونووسی به ناویانگ کۆچو، له وانه یه به جیهه نگاهه کانی ئه مانیشدا پۆشتیبیتم.

نه مده زانی وه ک هه وادارانی سه رسه ختی ئه ستیره کان بکه م، که هه موو زانیاریه کیان ده رباره ی ژیان و فیلمی ئه و ئه ستیره نه ی که خۆشیان ده ویستن، کۆ ده کرده وه و له خه یاله کانیان به کاریان ده هینان و چاویان پێیان ده که وت. به لام من جاروبار له م کتیبه دا، گفتوگۆ له گه ل ئه م چوار نووسه ره ده که م که کتیب و شیعر و پۆمان و چیرۆک و یادنامه و بابته و ئنسکلۆپیدیا که یان چاویان کردمه وه، هه تا ناشنای پۆحی شاره که م ببه م. ئه م چوار نووسه ره، هه موو تیکۆشاون بۆ وه ده رخستنی جیاوازی نێوان ئیستا و پابردوو، نێوان پۆژه لاته و پۆژئاوا و فیزیان کردم چون هۆگری هونه ری مۆدیرن و ئه ده بی پۆژئاوا یه کان ببه م، که گونجاو بیت له گه ل کلتوری شاره که م.

هه ر چوار نووسه ره که سه رسامی جوانی و نایابی ئه ده ب و هونه ری پۆژئاوا (به تایبه ته فه ره نسا) بوون. یه حیا که مالی شاعیر، نۆ سال ژیانی له پاریس به سه ر بردووه، له هۆنراوه کانی فیرله یین و مالارم بیرۆکه ی (هۆنراوه ی په سه نی) وه رگرتووه.

پڙماننوس تانپنار، كه يه حيا كه مالى له جيگه ي باوكي داناه، هه روهك نهو سه رسامى نهو شاعيرانه بووه. (ع. ش. حيسار) هه روهك يه حيا كه مال و تانپنار، سه رسامى



نه ندرى گايده بووه. هه روهها له توفل جوتيه، كه يه حيا كه مال شوينكه وتوى بيژكه كاني بووه، تانپنار فير بووه كه چون ديمه نه كان بگاته وشه.

نه م نو سه رانه له ده مى لاويتياندا، تيروانينيكى به رزو هه نديك جار ساويلكه بيان هه بووه به رامبه ر كلتورى پوژناوا به گشتى و نه ده يي فهره نسا به تايبه تى و نه م نزيكبوونه وه موديرنه \_ پوژناواييه \_ له

كاره كانيناندا رهنگي داوه ته وه. نيازبان بووه وه كه سيكي فهره نسي بنوسن. گوماني تيدا نيه، توانيو يانه به و جوړه بكن، به لام له لايه كي تره وه زانوي يانه نه گه ر وهك نو سه ريكي پوژناوايى بنوسن، نه وا به ته وا وه تى ناتوانن بينه نو سه ريكي پوژناوايى ره سه ن. نه و وانه يه ي كه له كلتورى فهره نسي يه وه وه ريانگرتيو، فيرى ده كردن بو بوون به نو سه ريكي گوره، ده بيت ره سه ن و راستگو بن. له به ر نه وه نه م نو سه رانه له نتيوان نه م دوو جه مسه رده دا دامابوون \_ وهك نو سه ريكي پوژناوايى يان وهك نو سه ريكي ره سه ن بن، له هه مان كاتدا \_ نه م دوو دلييه له كاره كاني پيشووياندا كاريگه رى دياره.

نه وه ي له نو سه راني وهكو جوتيه ر و مالارمى فير بوون، كه يارمه تى دان چون په سه نايه تى و راستگويى له كاره كانيناندا به ده ست بيتن، نه و يش چه مكى (نه ده ب له پيناو نه ده ب) يان (شيعرى پاكيزه) بوو. به لام شاعير و پڙماننوسه كاني ترى سه رده مى خو يان، كاتيک نو سه ره فهره نسي يه كانيان به هه مان هه سه ته وه ده خو ينده وه،

ئەو ھى لىيانە ۋە فېر دەبوون، گىرنگى ۋە بايەخى رەسەنايەتى نەبوو، بەلكو گىرنگىيان بە خودى كارەكە دەدا كە چەندە بە سوود ۋە زانىارى بەخشە، ئەمەش گران بوو ھەسەر لەسانيان، چونكە نووسەرەكانيان ھان داو ھەسەر پىنگاى ئەدەبىيىكى جوان ۋە خاۋىن يان لە بازىنەى مەملەئىتى نىوان سىياسىيەكان بەمىننەۋە. لە كاتىكدا گروپى نووسەرەكانى تر، لاساى ھۆگۆ ۋە زۆليان دەكرەۋە، نووسەرەئى ۋەكو يەحيا كەمال، ع. ش. حىسار ۋە تانىبار ھەوليان داو كە سوود لە بىرۆكەكانى فېرلاين، مالارمى ۋە پىرۆست ۋە رىگىر، بەلام پىنگى سەرەكىيان بۆ گەيشتن بەم خواستەيان، كىشە سىياسىيە ناوخۆيىەكان بوون. لە سەردەمى لاۋىتتىيان، نووسەرەكان شاھتەئالى پووخانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى ۋە پۆزانى دواتر بوون، كاتىك توركىا خەرىك بوو بىيئە ژىردەستەى پۆزناۋا ۋە دواتر سەرھەلدى ئەولەتى كۆمارى ۋە سەردەمى نەتەۋايەتى.

لە جوانىناسىيەۋە كە لە ئەدەبى فەرەنسىيەۋە دەستيان كەتتو، دركىان بەۋە كرد كە لە توركىا ھەگىز دەنگىكى بەھىز ۋە جوانى ۋەك مالارمى ۋە پىرۆستيان دەست ناكەۋىت. بەلام لەپاش بىرۋا گۆپىنەۋەيەكى زۆر، بابەتتىكى گىرنگ ۋە جوانيان دۆزىيەۋە: لە ناۋچوون ۋە پووخانى ئەۋ ئىمپىراتۆرە گەۋرەيەكى لە پۆزانى دەسەلاتى ئەۋدا لەدايك بوو بوون. شىرۆفەى قوليان بۆ شارستانىيەتى عوسمانى ۋە ناۋچوونى، يارمەتى دان ۋە پىنگاى بۆ خۆشكردن كە لە تورى ئۆستالجيا ۋە شانازى مېژوۋى ۋە نەتەۋايەتى ۋە كۆمىونتاىزىم دورىكەۋەۋە ۋە پىزگارىيان بىيەت. نووسەرەكان، تۋانىيان ئەۋ دەنگەى لە ناخياندا بو، بىدۆزىنەۋە ۋە ھەموو وىرانكارىيەكانى شارەكە بىنە ھەۋىنى ھۆنراۋە ۋە نووسىنە خەمبارەكانيان.

ئىدىگار ئالان پۆ، ھەروەك كۆلىرىچ، لە (فەلسەفەى داپشتن) بە چەند دىپىكى ساردوسىر نووسىۋىيەتى، كە گەۋرەترىن نىگەرانىي ئەۋ لە كاتى داپشتنەۋەى شىعەرى (قەلەپەش)، دروستكردنى تۆنىكى (ماتەمىنى) بوو بۆ شىعەرەكەى: "پىسىارم لە خۆم كرد، لە ھەموو بابەتەكانى ماتەمىنى، چى شتىك بەپى پىۋەرى تىگەيشتى مەۋۇ زۆرتىن ھۆكارى خەمبارىۋە؟ مردن ۋە لامە پۈنەكە بو!" پۆ، بە لۆجىكىكى ئەندازىارى، دىرژە بە پىرسەكەى دەدات ۋە دەرىدەخات كە بۆچى كچىكى جوانى مردوۋى كىدوۋەتە دلى ھۆنراۋەكەى.

ئە نووسەرئەھى كە لە خەيالەكانى مندائىم، چەندىن جار بە شوپىن ھەنگاۋەكانىاندا پىنگەم كىردى، ھەرگىز دىۋاى ئەو ياسا لۆجىكىيەى ئىدىگار پۆۋ نەكە وتىۋىن، بەلام باۋەپىيان ۋا بوو بە سەيركىردى پابىردىۋى شارەكەيان، دەتۋانن ئەو دەنگە جوانەى ناخىيان بدۆزىنەۋە ۋ سرۋوشىيان بۆ بېت بۆ نووسىنەۋەى خەمەكەيان. كاتىك پۋى جوان ۋ گەشى شارەكەيان بىر دەكەۋىتەۋە، كاتىك چاۋىيان دەكەۋىتە سەر جەستەيەكى مردۋ لەكەنار شەقامىك پاكشاۋە، كاتىك دەربارەى ئەو ۋىرانكارىيانەى دەۋرەپىيان دەنووسن، ئەۋا داپشتىكى جوان بۆ پابىردىۋى شارەكەيان دەھۆننەۋە. ئەم تىۋانىنە كە بە (ماتەمىنى ۋىرانكارىيەكان) نارى دىنم، ئەم نووسەرئەھى كىردۋەتە كەسىكى نەتەۋەپەرسىت بە جۆرىك بگۈنجىت لەگەل دەۋلەتى ستەمكار، لە ھەمان كاتدا پىزگارى كىردۋىن لەۋ بىپارە زۆردارانەى كە دەبىت خۇيان بىبەستىن بە بايەخدان بە مېژۋەكەيەۋە. ئەۋ شتەى ۋامان لى دەكات سەرسامى يادنامەكەى نابۇكۆڧ بىن، بەبى ئەۋەى لەژىر كارىگەرى خىزانە ئەرسىتۆكراسى دەۋلەمەندەكەى ۋ ھەمەچەشنى ئەۋ زمانانەى جىاۋازانەى بىن كە نووسەر لە سەردەمى جىاۋازدا بەكارى ھىنان، ئەۋىش ئەۋەيە كە ئەم سەردەمەى ئىمەش، پۆژىك ۋن دەبىت ۋ ھەرگىز ناگەپىتەۋە. يارىي كات ۋ بىرەۋەرى، زۆر گۈنجاۋە بۆ شىۋازەكانى بىرگىسۇنىيان كە بابەتتىكى ئەندىشەى ۋرۋوژاندۋە: پابىردۋ ھەمىشە زىندۋە. بە بەكارھىنانەۋەى ھەموو ئەم تەكنىكانە، چۋار نووسەرەكە ۋىنەى ئەستەنبولئىيان بە ۋىرانىيەكانىەۋە بۆ كىشاۋىن.

لە راستىدا ئەم ۋىنەيەيان ۋەك يارىيەك پىشان داۋە، كە ئازار ۋ مردن دەبەستىتەۋە بە جوانىيەكەيەۋە، بەلام خالى دەستپىكىان ئەۋەيە كە جوانىي پابىردۋىيان بۆ ھەمىشە لەدەست داۋە.

كاتىك ع. ش. حىسار بۆ لەدەستدانى (شارستانىەتى بۆسۋر) ئازارى كىشاۋە، ھەندىك جار بۆ ماۋەيەكى كەم ۋەستاۋە ۋ (ۋەك ئەۋەى پىك لەۋ كاتەدا بىرۆكەكەى بۆ ھاتىبىت) بىرى كىردۋەتەۋە "ھەموو شارستانىەتەكان ۋەكو مۆڧەكانى ناۋ گۆرستانەكان، دەبىت پۆژىك لەناۋ بچن. ۋەك چۆن دەبىت ھەموومان بىرىن، بە ھەمان شىۋە دەبىت پازى بىن كە ئىتر گەپانەۋەيەك نىيە بۆ ئەۋ شارستانىەتەى كە پۆژىك

هاتوو و پۆژیکى تر له ناو چوو. "ئەوێ ئەم چوار نووسەرە کۆ دەکاتو، ئەو تۆنە خەمبارە لە نووسینەکانیاندا هەیه.

لە ماوەى دواى جەنگى جیهانى یەکەم، یەحیا کەمال و تانینار توێژینه وەبەکیان لە بارەى ماتەمینی (عوسمانییە تورکەکان) و ئەستەنبول ئەنجام دا، بەلام لەبەر ئەوێ هیچ دەستنووسینیکی دێرینی تورکیان دەست نەگەوت، ناچار سوودیان لە سەرچاوەى پێبوارە پۆژناواییەکان وەرگرت. هەرۆهەما بە گەپان بەناو کۆلانە هەژارنشینە خاپوورکراوەکاندا، بەدواى سەرچاوەدا گەپاون. ئەو دەمە ژمارەى دانیشتوانى ئەستەنبول نیو ملیۆن کەس بوو. لە کۆتاییەکانى سالى ۱۹۵۰، کاتیک من چوویم قوتابخانە، ئەو ئامارە بووێ دوو هیندە. لە سالى ۲۰۰۰، گەیشتە دە ملیۆن. ئەگەر شارە کۆنەکە و پێرا و بۆسفۆر بخزینە یەك لا، ئەوا ئەستەنبولێ ئیستا، دە جار گەرترە لەو ئەستەنبولێ ئەو نووسەرانی وینەیان کیشاوه.

تا ئیستا، زۆربەى دانیشتوانى شارەکە بۆ کیشانى وینەى شارەکیان، پشت بە نووسینەکانى ئەم نووسەرانی دەبەستن، چونکە نە لە دانیشتوویەکی پەسەن و نۆیەکانى پەنجا سال لەمەوبەر، نە لەو کۆچبەرانی لە بۆسفۆر دەژین، نە لە شارە دێرینەکە و کۆلانە میژووییەکان، هیچ وینەیکى کۆنى ئەستەنبولیان بە دەست نەگەیشتوو. زۆر جار گوئیستی خەلک دەبین کە گلەیی دەکەن و دەلێن: "منداڵى دە سالی هەیه، کە تا ئیستا بۆسفۆرى نەدیوه!"، هەرۆهەما توێژینه وەکان دەریانخستوو کە ئەو کەسانەى لە ناوچە نۆیەکانى کەنار شار دەژین، خۆیان زۆر وەك ئەستەنبولێ لەقەلەم نادەن. شارەکە لەنیوان کلتورى پەسەنى خۆى و کلتورى پۆژناوا وەستاوه، دەولەمەندەکان کەمینە و هەژارەکان زۆربەى دانیشتوانیان پێک هیناوه. بە هۆى هاتنى لیشاوی کۆچبەرانی وە، شارەکە جەنجالتەر بوو و ئەستەنبول شوپنیکە کە لە ۱۵۰ سالى پابردوو، کەس بەتەواوەتى هەستی نەدەکرد کە لە نیشتمانی خۆى بێت.

چوار نووسەرە خەمبارەکە، پەخنەى ئەوێان لێ گێرا کە زۆر خۆیان بە عوسمانییەکان و پابردووی شارەکە، لە سەرەتاکانى دروستبوونی دەولەتى کۆماری، خەریک کردوو، لە کاتیکدا بە تێپوانینی ئەم پەخنەگرانی، نووسەرەکان دەبوایە لەبەرى

ئەو، ھەولیان بىدایە شارىكى نمونهى شىۋە پۇژئاواىى دروست بىكەن. لەبەر ئەو، بە كۆنەپەرست سەرزەنشەت كران.

لە راستىدا ئامانجى سەرەكىى نووسەرەكان سوودوەرگرتن بوو، لە ھەردوو كلتورەكە \_ كلتورى پۇژئاوا و پۇژھەلات \_ ھاوبەشى ئازار و خەمەكانى شارەكەيان كىردو، لە ھەمان كاتدا ويستوویانە بە سەيركىرنى ئەستەنبول بە چاوى كەسىكى پۇژئاواىى خەمەكانیان دەرىپىن. بەپىچەوانەو، پەفتارىان كىردو: (پۇژھەلاتىيەك) بوون، كاتىك داوايان لى كراو، وەك (پۇژئاواىيەك) بن و وەك (پۇژئاواىيەك) خۇيان دەرخستوو، كاتىك دەبوو وەك (پۇژھەلاتىيەك) بن \_ ئەم جۆرە ھەلسوكەوتە پىگەى بۇ خۇش كىردوون ھەتا ئەو كۆشەگىرىيەى كە نۇر پەرشىى بوون، فەراھەم بىنن.

بىرەو، رىنووس عەبدولھەق شىناسى حىسار، شاعىر يەحيا كەمال، پوماننووس ئەھمەد خەمدى تانىنار و مېژوونووس و پۇژئامەنووس پەشەت ئەكرەم كۆچو، ھەموویان ئەو نووسەرە خەمبارانە بوون كە بەتەنیا ژيانیان بەسەر بىردو، و بەتەنیا مردوون، بەبى ئەو، ھاوسەرگىرى بىكەن. جگە لە يەحيا كەمال، بەبى ئەو، بە خەونەكەيان بىكەن، ھەموویان كۆچى داویان كىردو. كۆمەلىك كىتىبى تەواونەكراویان لەدواى خۇيان جى ھىشتوو، ھەروەھا ئەو كىتىبانەش كە لە سەردەمى خۇيان بلاو كرانەو، ھەرگىز نەگەپىشتن بە دەست ئەو خۆینەرانەى كە ئەمان دەیانویست و بەدواىدا دەگەپان: بەلام يەحيا كەمال، كە گەورەترىن و كارىگەرترىن شاعىرى ئەستەنبول بوو، لە سەردەمى خۇى، نەپىشت ھىچ لە كىتىبەكانى بلاو بىكرىنەو.



## دایرەم

ئەگەر كەسێك پرسیاری ئی بگردایه، دایرەم دەگوت كه پڕۆژه پۆژئاوییه كانی ئەتاتوركی لا پەسەندتره، بەلام له راستیدا هەر وهكو كه سێكی تری شارەكه، سەرسامی نه پۆژئاوا نه پۆژههلات نه بووه. زۆر به دهگمەن له مال دهچوو به دەر وه وهكو زۆر بهی خەلك به ئاسوودهیی له شارێكدا دهژیا، كه هیچ سەرسامی یادگاری و میژوو و یان (جوانییه كانی) نه بوو. سەرەپای ئه و راستییهی كه بهشی میژووی تهواو كردووه. له سالی ۱۹۱۷ له پاش ئه وهی دهزگیرانی باپیره م بووه، شتیکی ئازایانهی كردووه كه بۆ ئه و دهمهی ئهستهنبول زۆر باو نه بووه: له گەل دهزگیرانه كە ی چووه ته دەر وه بۆ خواردنگه یهك، پێكه وه له سەر یهك میز بهرامبەر یهك دانیشتون و داوای خواردنیان كردووه. دهمه ویت بیهینمه پیشچاوی خۆم، كه هەردووکیان له كافی خواردنگه یهك له پیری دانیشتون، كاتیك باپیره م پرسیاری ئی كردووه كه حەزی له چی خواردنه وه یهكە (مه بهستی چا یان شەریهتی میوه بووه)، بهلام دایرەم وا بیرى كردۆته وه كه باپیره م شتیکی زیاتر له مانه ی پیشكهش دهكات، كه میك بهرەقی وهلامی داوه ته وه.

"به ریزم، ده بیت بزانیته كه من هەرگیز دهستم له مهی نه داوه."

چل سال دواتر، كاتیك كه سێك چیرۆكه كە ی (به سه رهاتى كافى كه) له بۆنه ی هاوسه رگبری و خوانه خیزانییه كانی سالی تازه دهگێرپایه وه، دایرەم قومىكى له پهرداخى بیره كه دها و قاقا پیده كە نی. له پۆژه ئاساییه كاندا، له سەر كورسییه تاییه ته كه ی خزی له ژووری دانیشتنه كه داده نیشت و پیده كە نی، دواتر كه میك

فرمیسیکی ده‌رشت بۆ مه‌رگی پیشوه‌ختی ئه‌و پیاوه‌ی که تهنه‌ها له وینه‌کاندا بینیبووم. کاتیک داپیره‌م ده‌گریا، خه‌یالم ده‌کرد که له‌گه‌ل باپیره‌م له شه‌قامه‌کانی شاره‌که‌دا ده‌گه‌پان، به‌لام بۆم ئاسان نه‌بوو ئه‌و ژنه به‌ته‌مه‌نه قه‌له‌و و له‌سه‌رخۆیه، وه‌ک ئه‌و ئافه‌ته بالابه‌رز و لاواز و نیگه‌رانه‌ی تابلۆیه‌کی مۆدیگیلانی، به‌ینه‌مه پیشچاوی خۆم.



له‌پاش ئه‌وه‌ی باپیره‌م کزچی دوا‌یی کردووه و سه‌رمایه‌یه‌کی زۆری له‌دوا‌ی خۆی جی هیشتووه، داپیره‌م بووه‌ته سه‌رۆکی خه‌زانه‌گه‌وره‌که‌مان. به‌کر، چیشتلینه‌ر و هاو‌پیتی دینه‌نی داپیره‌م، به‌گالته‌جارییه‌وه پیتی ده‌گوت (سه‌رۆک) هه‌رکات له‌ده‌ست داواکارییه بینکۆتاییه‌کانی داپیره‌م هه‌لاک ده‌بوو، ده‌یگوت: "فه‌رمان ده‌که‌ی، سه‌رۆک!" به‌لام داپیره‌م جگه له‌وه‌ی خاوه‌نی کللیکی زۆری ماله‌که‌مان بوو، له‌ناو خه‌زانه‌که ده‌سه‌لاتیکی ئه‌وه‌های نه‌بوو. کاتیک باوکم و مامم کاره‌که‌ی خۆیان له‌ده‌ست دا، له ته‌مه‌نیک زۆر که‌مدا بوونه میراتگری سامانه‌که‌ی باپیره‌م. له‌پاش ئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌شه‌یی ده‌ستیان کرد به‌چهند پرۆژه‌یه‌کی بنیاتنان و شکسته‌هه‌تانه‌یان، له‌ئاکامدا زۆریان له داپیره‌م کرد که هه‌موو پشکه‌کانی خه‌زانه‌که یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک بفروشیته، داپیره‌شم که‌میک فرمیسیکی ده‌رشت و ئامۆژگاری ده‌کردن که جاری داها‌توو که‌میک به‌وریاییه‌وه کار بکه‌ن. داپیره‌م، به‌یانانی له‌ناو جیگه‌ی خه‌وه‌که‌ی به‌سه‌ر ده‌برد. له‌ژێر لیفیکی گه‌وره‌پاده‌کشا و پالی به‌چهند سه‌رینه‌یکی گه‌وره‌ی ریزکراوی سه‌ر جیگا‌که‌ی، ده‌دایه‌وه. هه‌موو به‌یانیه‌ک به‌کری چیشتلینه‌ر له‌سه‌ر سینه‌یه‌کی گه‌وره‌هه‌لکه‌ی کولاو،

زهیتون، په نیری بزڼ و نانی برژاوی بۆ ده برد و سینیه که ی له سر نه و سه رینه داده نا که له سر لیفه که ی داینا بوو (نیستا نه و نهرینه نه ماوه که پوژنامه کونه کان له نیوان سه رینه به گول چنراوه کان و سینیه زیویه که دا دابنریت). داپیره م زور به هیواشی و کاتیکی زور نانی سبه ی نانی ده خوارد، پوژنامه ی ده خوینده وه و منداله کانی سهردانیان ده کرد. (له داپیره مه وه فیری چیژ و تامی چای شیرین له گه ل په نیری بزڼ بووم). مام پیش نه وه ی بروت بۆ سر کاره که ی، سهردانی داپیره می ده کرد و ماچی ده کرد، له پاش نه ویش ناموژنم به جاننا ده ستیه که یه وه سهردانی ده کرد. ماوه یه ک پیش نه وه ی قوتابخانه بکریته وه، نه و ساله ی که ده بوو منیش ده ست بکه م به خویندن. هه موو به یانیه ک، وه ک براکه م که پیشتر ده یکرد، به ده فته ریکه وه ده چومه ژوره که ی داپیره م، له سر لیفه که ی داده نیشتم و هه ولّم دها نه و نه لفوی نالۆزه فیر بم که داپیره م بۆی ده خویندمه وه. نه و کاته ی که ریکه وتی کردنه وه ی قوتابخانه نریک بوویه وه، هه ستم به بیزاری ده کرد کاتیک که سیکی تر جگه له داپیره م فیری نووسینی ده کردم، یاخود هه ر کاتیک کاغه زیکم له ده ست بووايه، به دروستکردنی وینه ره شم ده کرده وه.

هه موو کاتیک که سه رگه رمی خویندن و نووسین ده بووین، به کر دهاته ژوره وه و ده یگوت: "نه مرۆ چی خزمه تیک ده فه رموون؟"

هه موو کاتیک نه وه نده به گه رمی و پیکوپیکي نه م پرسیاره ی ده کرد، وه ک نه وه ی به رپرسی چیشتخانه ی نه خویشخانه یه ک یان سه ربازگه یه ک بیت. گفتوگویان له باره ی نه وه ی چی خواردنیک ناماده بکه ن و له کامه نه وم ژه می نیوه پۆ و نیواره بخۆن، پرسیاره ی ده کرد. دواتر داپیره م سالنامه یه کی گه وره ی ده رده هیتنا، که پر بوو له زانیاری نالۆز و وینه ی کاتزمیر، ئینجا سه بری لیستی خواردنه کانیان ده کرد و پلانی جوړی خواردنه که یان داده نا. له کاتی گفتوگو کانیان، هه میشه سه بری نه و قه له ره شه م ده کرد که له باخچه که ی پشته وه، له نیوان لقی دره خته کان هه لده فری.

به کر، سه ره پای نه و هه موو نه رکه قورسانه ی له سه ری بوون، هیشتاش له گالته وگه پ نه ده که وت. هه ر له داپیره مه وه هه تا بچووکترین نه ندای خیزانه که، نازناویکی بۆ دانا بوو. به منی ده گوت: "قه له ره ش." چه ند سال دواتر پتی گوتم، له به ر

ئەوئەي ھەمىشە سەبىرى قەلەپەشىكم كىردۈۋە يان لەبەر ئەوئەي ئۆز لاۋاز بۇيۇم، ئەم ناوئەي بۇ دانام. برا گەۋرەم لەبەر ئەوئەي خۇي گىرتىۋو بە ۋىچە بۇۋكۆلەكەي و لەگەل خۇي دەيىرد بۇ ھەموو شۇيىتىك، ناوي نابوو (دايەن) ئامۇزايەكم چاوي بچوك بوو، پىي دەگوت (ژاپۇنى)، يەككىكى تىريان ئۆز لاسار بوو پىي دەگوت (بىزىن). پۇرۇزايەكم بە شەش مانگى لەدايك بۇۋبوو نازناوي (شەش مانگەي) بۇ دانابوو. بۇ ماۋەي چەندىن سال، ھەموومانى بە نازناويك بانگ دەكرد، ھەروھە گالتەپىكردنەكانى ئۆز بەمىپەرەبانىيەۋە بوون.

ھەر ۋەكو ئۆۋرەكەي دايكم، لە ئۆۋرەكەي داپىرەشم مېزىكى خۇپازاندنەۋە و ئاۋىنەيەكى چەند لا ھەبوو، كە حەزم دەكرد ھەروەك ئەوئەي دايكم لاكانى بىكەمەۋە و خۇم ون بىكەم لەناو پەنگدانەۋەكانى ۋىنەكەم، بەلام ھەرگىز پىنگەم پى نەدەدرا دەستى لى بدەم. داپىرەم نىۋەي پۇزەكەي لەناو جىگەي خەۋەكەي بەسەر دەبرد و ھەرگىز مكياجى نەدەكرد. مېزەكەي بە جۇرئىك دانابوو كە دەيتوانى لە ئاۋىنەكەۋە ھەموو پىرەۋەكان بىيىتت، ھەروھە پىك بەرامبەر پەنجەرەي ئۆۋرى دانىشتنەكەي بوو كە پۇۋويان لەدەرەۋە بوو، بەم جۇرە چاۋدىرىي ھەموو جىمۇجۇۋلىكى ناۋ مالاكەي دەكرد \_ ھەموو ھاتن و چۈنەكان، گىتۇگۇي سۇۋچەكان و شەپى نەۋەكانى \_ بەبى ئەۋەي لەسەر جىگاكەي ھەستىتەۋە. لەبەر ئەۋەي مالاكە ھەمىشە تارىك بوو، ھەندىك جار جىمۇجۇۋلەكانى بەتەلخى دەيىنى. ھەر لەبەر ئەۋە ئۆز جار بانگى دەكرد كە ئاگادارى بىكەنەۋە چى پۇۋ دەدات \_ بۇ نەۋنە: لەتەنىشت مېزە پازاۋەكەي ئۆۋرى دانىشتنەكەي \_ بەكربەپەلە پايدەكرد و دەھات پىي دەگوت كە چى پۇۋ دەدات.

ھەر كاتىك داپىرەم لاپەرەي پۇزنامە و گۇفارى نەخۇيىندايەتەۋە، خۇي بە چىنىنى نەخشى گول لەسەر بەرگى سەرىنەكان خەرىك دەكرد. دوانىۋەپوانىشى بە جگەرەكىشان و گەمەي كارت لەگەل ھارپى ھاۋتەمەنەكانى خۇي لە نىشانئاشى بەسەر دەبرد. ئۆز جار لە بۇنەكاندا، يارىي پۇكەريان دەكرد. لەناو دانەي پۇكەرەكاندا، كە لەناو جىزىدائىكى سۇۋرى قەيغەي ساف دايىنابوون، چەند پارەيەكى ئاسىنىنى كۇنى عوسمانىيەكان ھەبوو كە لىۋارەكانىيان بە شىۋەي مۇشار بوون و ناوي ئىمپىراتۇرەكانى لەسەر ھەلگۇلزابوو، ئۆز حەزم دەكرد بىيانبەمە سۇۋچىكەۋە و يارىيان پى بىكەم.

به كيك له و ژاناهى دهورى ميژى ياربيه كه يان، پيشتر له حهره مسهراى سولتان  
 بووبو، له پاش پووخانى نيمپراتوره كه، كاتيك خيزانى عوسمانيه كان \_ ناتوانم وشى  
 خيزانى دهسه لاتدرييان بؤ به كار بينم \_ زوريان لى كراوه نهسته نبول جى بهيلن و  
 دهركاى حهره مسهرا داخراوه، نه م نافرته له حهره كه هاتووته دهره وه و له گه ل  
 به كيك له هاوپوله كانى داپيره م هاوسه رگيرى كردوه. من و براكه م هميشه گالته مان  
 پى ده كرد، چونكه زور به پيزه وه قسه ي ده كرد: سره پاي نه وهى هاوپتى زور نزيكى  
 داپيره م بو، به لام به (خاتون) ناوى به كيان ده هينا. ته نانه ت له و كاتانه ش كه به دم  
 خنده وه داده نيشتن و نه و نانه خپه به پهنر چه وركراوه يان ده خوارد كه به كر به فرن  
 بوى ناماده كرده بوون. ههردووكيان قه له و بوون، به لام له بهر نه وهى له و كاته دا له  
 سرده م و كلتور ريكدا ده ژيان، نه و جوره كيش زياديه يان له كه دارى نه كرده بوون،  
 ته نانه ت زور ناسوده بوون. داپيره قه له وه كه م نيازى بوويه بچيته دهره وه يان بؤ  
 شوينيك كه بانگه پيشت كرابوو \_ له دواى چل سالى زور به ده گمهن پوى دها بچيته  
 دهره وه \_ ناماده كاربيه كانى زورى ده خاياند. هه موو جار له كوتايى  
 خوته داره كدانه كه يدا، بانگى قه مهر خانى هاوسه رى پاسه وانه كه ي ده كرد تا بيته  
 سره وه و به هه موو هيزيكه وه پال بنيت به زنجيرى كورسيه كه ي كه م ريه وه هه تا  
 دابخريت. كاتيك داپيره م ده يگوت: "هياش، كچى هياش!"، منيش به بيده نكي  
 ته ماشاى پالنان و راكيشى كورسيه كه م ده كرد. ده مزانى داپيره م پاره ي دها به  
 نافرته ي نارايشتگايه ك، بؤ نه وهى بيته ماله وه نينوكى بؤ چاك بكات. نه م خاتونه  
 نارايشته، كاتيك ده هات، ماوه ي چند كاتژميريك ده مايه وه و قاپيكي پر له ناوى  
 سابووناو و چند كه لوپه ليكي سه يرى له دهورى خوى داده نا. كاتيك بويه ي سوورى دها  
 له نينوكه كانى، داپيره م و توپى خپى لوكه ي به په نجه كانى قاجيدا ده هينا،  
 به واقورپاوييه وه پاده وه ستام و سه رنجم دها.

بيست سال دواتر كاتيك له خانويه كى تر و به شيكى ترى نهسته نبول ده ژيان،  
 ناوه ناوه بؤ ديده نى داپيره م ده چوموه وه بؤ باله خانه كانى پاموك. نه گه ر به ياننيان  
 بگه شتمايه، داپيره م هه ر له جيگاي خه وه كه ي جارنى ده بينى، كه به هه مان جانتا و  
 روزه نامه و سه رين و سيبه دهره درابوو. بؤنى ژوره كه ي \_ كه تيكه له ي بؤنى سابوون،

قولۇنيا، تۆز و تەختە بوو\_ ھەرۈك خۇي بوو و نەگۇرپابوو. ھەمىشە دەفتەرىكى لاپەرە تەنكى چەرمىنى لەلاوہ بوو، كە ھەموو پۇژىك كۆمەلىك شتى تىدا دەنوووسى. دەفتەرەكەى كە لىستى خواردەنەكان، يادگارپىيەكان و نرخی خواردەنەكان، پلان و گۇرپانى كە شۇھەواى تىدا دەنوووسى، شىۋازىكى پىرۇتۇكۆلى پىئوہ ديار بوو. پەنگە بە ھۆى ئەوہى كە مېژووى خويندبوو، بەو جۆرە ئارەزووى لە ئەتەكەت و پەسەمىيات ھەبوو، يان لەوانەپەشە سەرسامىيى بۇ شىۋازى پىرۇتۇكۆلى عوسمانىيەكان ھۆكارىكى تر بوويىت \_ ناوى ھەموو نەوہەكانى بە ناوى سولتانىكى سەركەوتوو و ئازاوہ ناو نابوو. ھەموو كات كە سەردانىم دەكرد، دەستىم ماچ دەكرد، دواتر ئەوئىش ھەندىك پارەى پى دەدام كە بەشەرمەوہ (ھەرۈہا بەشادومانىيەوہ) دەمخستە گىرفانمەوہ، ئىچا باسى دايكم و باوكم و براكەم بۇ دەكرد. داپىرەم ھەندىك جار ئەو شتانەى بۇ دەخويندەمەوہ، كە لە دەفتەرەكەى نوسىبوونى.

"كۆپەزاكەم ئۆرھان، ئەمىرۆھات سەردانى كىردم، زۆر زىرەك و شىرىنە. لە زانستى تەلارسازى دەخوينىت. ئەوہ دە لىرەم پى دا. بە يارمەتىى خودا، پۇژىك دەبىتە كەسىكى سەركەوتوو و بە ھۆى ئەو، جارىكى تر خىزانى پاموك بەپىزەوہ ناو دەھىنرىت، ھەرۈك ئەو كاتانەى باپىرى لە ژيان بوو."

لەپاش ئەوہى ئەم نوسىنەى بۇ دەخويندەمەوہ، بە چاويلكەكانىەوہ سەبىرىكى دەكردم كە زياتر پەرىشانىيى پىئوہ ديار بوو و زەردەخەنەيەكى بۇ دەكردم، منىش لەو كاتەى ھەولم دەدا ھەمان زەردەخەنەى بۇ بكمەوہ، خەيالم دەكرد، لەوانەپە داپىرەم بە خۇي پىكەنىبىت، ياخود زاننىبىتى كە ژيان چەندە بىمانايە.

## خۆشى و ناخۆشپیهکانى قوتابخانه

یه کهم شت له قوتابخانه فیزی بووم، ئهوه بوو که ههندی کەس به پاستی گیلن. دووهم شت فیزی بووم، ههندی هەن له وهش خراپترین. ئهوکات زۆر مندال بووم که تیپگەم کهسی په وهشتهرز له ناو هه موو ئاین، چینهایی، په گەز، ئابووری و کلتورده جیاوازهکانی کۆمه لگادا، ده بیته نواندنی کهسی بیتاوان بکات. بیتاوانیی من ئهوه بوو هه موو جارتک مامۆستا پرسپاری ده کرد، خیرا دهستم هه لده بپی هه تا بۆ مامۆستای پوون بکه مه وه که وه لامه که ده زانم.

له پاش چه ندین مانگ، مامۆستا و هاو پۆله کانم زانییان که من قوتابییه کی زیره کم، به لام من ههستم به ناچاری ده کرد بۆ ئه وهی به رده وام دهستم هه لپرم. دواى ئه وه، مامۆستا به ده گمەن هه لیده ساندم، بۆ ئه وهی هه لی به شداربوون بدات به قوتابییه کانى تریش. به لام من هه رده م دهستم هه لده بپی، ته نانه ت ئه گەر خواستیشم لى نه بوایه، یاخود وه لامه کهم بزانیایه یان نا. ئه گەر ویستیتیم له ناو پۆله کهم خۆم بنوینم، وه ک ئه وهی که سیک له سه ر جلو به رگی ئاسایی و وه رزشی، پارچه یه ک ئالتوونی ناشرین بپۆشیت، له بهر ئه وه بووه که مامۆستا کهم لا په سه ند بوو. زۆر جار نواندنه کهم له ده ره وهی ویستی خۆم بوو.

شتیکى تر که زۆر لام په سه ند بوو له قوتابخانه، ئه ویش (ده سه لاتی مامۆستا) بوو. له مالى ئیمه، له نهۆمه شپرز و جه نجاله کانى پاموک، هه یج شتیك پوون نه بوو، کاتیك له سه ر میزی ناخواردن داده نیشتی، ن هه موو کهس له یه ک کاتدا قسه ی ده کرد. پۆتین و

خووه ختزانیه کانمان، خوشه ویستیمان بۆ یه کتر، گفتوگۆکان، ژهمی خواردنه کان و گوئگرتن بۆ پادیۆ، هیچ کامیان به پیتی پلانی پیشوتر نه بوون، به لکو هه موویان به پیکه وت بوون. باوکم که مێک دهسه لاتی هه بوو له ماله وه، به لام زۆریه ی کاته کان له مال نه بوو. هه رگیز باوکم سه رزه نشتی من و براکه می نه ده کرد، یان کاتیگ شتیکی به دل نه بووایه، هه رگیز بۆکانی گرژ نه ده کرد. له سالانی دواتر، کاتیگ من و براکه می دهناساند به هاوپیکانی، ده یگوت: "ئه مه دوو هاوپی بچکوله که ی منن." به بۆچوونی من، وه ک ئه وه ی دیار بوو، دایکم تا که دهسه لاتدار بوو له ماله وه، به لام هه رگیز دهسه لاته که ی به تیژپۆیی به کار نه ده هینا، به لکو دهسه لاته که ی بۆ دروستکردنی پکا به رایه تی له نیتوان من و براکه م بوو بۆ به ده ست هینانی خوشه ویستی زیاتری ئه و. له بهر ئه وه، زۆر سه رسامی ئه و دهسه لاته ی مامۆستا بووم که به سه ر بیست و پینج قوتابیدا هه بیوو له پۆلیکا.

لیکچوونیک له نیتوان دهسه لاتی دایکم و مامۆستا که مدا هه بوو، چونکه رینعییه کانی دایکم زۆر به دل بوون و بیزاریان نه ده کردم. زۆر جار مامۆستا که م ده یگوت: "ده ست مه جوو لینن و به ژیری دانیشن،" به بی جووله و به ئارامیه وه سه رنجی وانه که م ده دا. به لام ئه م بایه خپیدانه م به هیتاشی به ره و کوتایی ده چوون و نیتر شته کان وه ک جاران



نوێ نه بوون به لامه وه، نیتر وه ک جاران زانینی هه موو وه لامه کان، به ده سه تهینانی نه ره ی به رزو چاره سه رکردنی کیشه یه ک له دوی یه که کان له بهر چاری ئه وانێ تر، به چیژ نه بوو به لامه وه.

کاتیگ ئه و کچه قه له و و گه مژه یه، که هه میشه هه مان زه رده خه نه ی بیله زه ت و پرمتانه ی بۆ مامۆستا و

پاسه وان و هاوپیوله کانی ده کرد، له سه ر ته خته ره ش ده ینووسی، یووم وه رده گێرا و له په نجه ره که وه سه یری ده ره وه م ده کرد. ته ماشای له کهانی ئه و دار که ستانه که له نیتوان



باله خانه كاندا به رز بووبوويه وه و ئه و قه له پر شه م ده كرد كه له سهر لقه كانى ده نيشته وه . له بهر ئه وهى له خواره وه سه یرم ده كرد، له پشتيه وه په له هه وریكى بچوكم بينى، كاتيك ده جوولایه وه، شيوه ی هر جاره و جورتيك بوو. سه ره تا شيوه ی لووتی ريوى، دواتر شيوه ی سهر، دواتریش وهك سهگ بوو. ئاره زووم ده كرد شيوه كه ی وهك سهگ بعينته وه و نه گوریت، به لام هه وره كه له گورینی شيوه كه ی به رده وام بوو، نه مجار شيوه ی گوربا بو شه كردانه زيويه چوار قاچه كه ی داپيره م كه هه ميشه له ناو سندوقیكى داخراودا دانرابوو.

به هه مان شيوه، له مالى خو مان له سي به ره بي ده نكه كان شيوه م ده ئا فراند. جاريكيان، له و كاته ی نیازمان بوو بچين بو بوسفور، وهك ئه وهى خه ونيك بيت، باوكم له پر له ناو سي به ره كان هاته ده ره وه. دواتر په نجه ره ی باله خانه ی به رامبه ر قوتا بخانه كه كرايه وه و خاتونىكى خزمه تكار له په نجه ره كه وه سه رى ده ره ئينا، پارچه په پو تو زاويه كه ی ده ته كاند و به خه والووى سه یری شه قامه كه ی ده كرد. ئه و شه قامه ی كه من نه مده توانى ببينم و هه موو كات ئا واتم ده خواست كه بزاتم له خواره وه چى ده گوزه ریت. گویم له ده نگی ئه و ئه سپ و عه ره بانه یه بوو كه به سه ر پنگا چه وریژكراوه كه دا ده چوو و هاوارى ده كرد: "كه لوپه لی كوژوونه !" خزمه تكاره كه سه یریكى كو نه فرو شه كه ی ده كرد، دواتر سه رى ده برده ژووره وه و په نجه ره كه ی داده خسته وه. پاشان له ته نيشت په نجه ره كه وه په له هه وریكى ترم بينى كه به خیرایى به ئاراسته یه كى جياواز ده چوو، سه یری په له هه وریكى تریشم كرد، دواتر سه رنجم گه راپه وه پوله كه بينیم كه هاوپوله كانم ده ستیان هه لبريوه، منیش به په رۆشه وه ده ستم هه لبرى. كه ميك پيش ئه وه، وه لامى پرسياره كه ی ماموستام له هاوپوله كانمه وه بيستبوو، باوه پم به خو م بوو كه وه لامه كه ده زاتم.

شتیكى تر كه سه رنجراكیش بوو به لامه وه، هه رچه نده هه ندیک جاریش ئازاره خش بوو، ناسینی هه ره كه له هاوپوله كانم و زانینی ئه و راستیه ی كه چه نده جياوازن له من. له پوله كه م كوړتیكى خه مبار هه بوو، هه ر كات ماموستا داواى لى بكردايه به ده نگی به رز بخوینته وه، نیوه ی دی ره كانى ده په راند، به لام هه له كانى كوړه داماره كه هه ره كه پیکه نینی ناو پوله كه نه خوازاو بوو. كچىكى زیره كه هه بوو، هه ميشه قژه سووره كانى

له دواوه وهك كلكى ئه سڤ ده به ست، بۆ ماوه يهك له ته نيشته منه وه داده نيشته، هر چه نده جانتا كه ي پر بوو له له ته سئو، سميت، كونجى و قه له م و ته وقه ي قز به ستن، به لام هميشه بۆنى گوله لاهنده رى وشكراوه ي لى ده هات كه زۆر خوش بوو به لامه وه. ئه م كچه زۆر به راشكاوانه باسى شته هه له و قه ده غه كراوه كانى كۆمه لگاي ده كرد، ئه وهش شتئىكى ترى بوو كه سه رنجى راده كيشام. ئه گه ر له كۆتايى هه فته كاندا نه ميبنيايه، زۆر بىرم ده كرد. هاوړپيه تى كىزئىكى ديكه شم ده كرد، زۆر بچووك و نه رمونيان بوو. هميشه ده مپرسى: چۆن ده بىت ئه و كورپه به رده وام بىت له سه ر درۆ كردن له كاتئىكدا ده زانئيت كه س باوه رى پى ناكات؟ چۆن ده بىت ئه و كچه به و جۆره بايه خ نه دات به و شتانه ي له ماله وه پوو ده دهن؟ ئايا ئه و كچه ي تر ده توانئيت به راستى فرمئيسك بپژئيت، كاتئىك شيعرئىك ده رباره ي ئه تاتورك ده خوئىنته وه؟

هه روهك چۆن خووم گرئبوو سه يرى پيشه وه ي ئوتۆمبئيله كان بكم و وئنه ي لووتيان لى دروست بكم، به هه مان شئوهش ورد ده بوومه وه له هاوړپوله كانم بۆ ئه وه ي بزانم شئوه يان له كامه ئازله ده چئت. ئه و كورپه ي لووتئىكى پانى هه بوو، وهك پئوى وا بوو. ئه و كورپه ي تر كه له ته نيشته وه دانيشئبوو، كه ته و قه له و بوو، هه روهك ئه وه ي هه مووان پئيان ده گوت، شئوه ي ورچى هه بوو، دانه يه كى تر هه بوو قزئىكى پرى هه بوو له ژووژك ده چوو... له بىرم دئت، كچئىكى جووله كه له پۆله كه مان هه بوو ناوى مارى بوو، باسى جه زئى جووله كه كانى بۆ ده كردين و ده يوت كه له پۆژه كانى جه زن، كه س له مال داپيره ي نيبه و به ئازادانه ده ستكارى سويچيلاكه كان ده كات. كچئىكى تر بۆى گئراينه وه كه ئئواره يه كيان كاتئىك له ژووړه كه ي خۆى بووه، به خئيرايى به ده ورى خۆيدا خولاوه ته وه تا سئبه رى فرشته يه كى بينيوه! \_ هه ميشه ئه م چيرۆكه تر سناكه م به بىر ده هاته وه. كچئىكى لاقدرئىژمان له گه ل بوو كه گۆره وييه كى درئئى له به ر ده كرد، هه رده م پوو خسارى به جۆرئىك ده رده كه وت، وهك ئه وه ي خه ريكه ده ست بكات به گريان. باوكى وه زير بوو، له پووداوى پئىكدادانى فړۆكه دا، هه ر له و پووداوه دا عه دفان مه ندرس، سه رۆكوه زيران، توانى به بى زيان رزگارى ببئت، گيانى له ده ست دابوو. دئنيا بووم پئش پووداوه كه گرياوه، چونكه پئشوخته ده يزانى چى شتئىك پوو ده دات. زۆربه ي قوتابيبه كان له گه ل ددانيان كئشه يان هه بوو و هه ندئىكيان ته لى ددان رئىكردنه ويان بۆ

دانرابوو. باله خانه يه كى نزيك قوتابخانه كه، كه له تەنیشت دەرمانخانە يەكەوہ بوو، نھۆمى سەرەوہى بە شەناو خۆيى قوتاببيانى دواناوہندى و ھۆلى داخراوى وەرزشى بوو، دەوتران رەنگە ببيتە جيگەى پزىشكى ددانسازى. ھەموو جار مامۆستاكە ھەر شەى لە قوتاببيە لاسارەكان دەكرد بەوہى كە دەيانریت بۆ ئەو شویتە. بۆ ئەوہى سەرپيچى قوتاببيان كەم بکەنەوہ. ھەتتە جار كە سزايان دەدان، دەبوو لە سووچى نيوان تەختەرەشەكە و دەرگای پۆلەكە، لەسەر يەك قاچ پراوہستيت و پشت لە قوتاببيەكانى ديکە بکات. ھەموومان زۆر بە پەرۆشى بينينى ئەم سزايە بووين، بۆ ئەوہى بزائين تاكو چەندە قوتاببيەكە دەتوانيت لەسەر يەك قاچ بوہستيت، بەلام ئەم جۆرە سزادانە زۆر بەدەگمەن پووى دەدا.

لە كتيبي (ھەلاقە و شەو)، ئەحمەد پاسبم زۆر بە دوورودرژي باسى شيوازي سزادانى سەردەمى خۆى كردووە، كە سەدەيەك لە پيش ئيمەوہ بوو. لە سەردەمى عوسمانىيەكان، كاتتە قوتاببيەكان سزا دراون، بە شوولتى دار لتيان دراوہ، بەيى ئەوہى لەسەر كورسيەكانيان ھەلسابنەوہ. مامۆستاكانمان زۆر ھانيان دەداين بۆ ئەوہى ئەم كتيبە بخوئينەوہ، دەبيت لەبەر ئەوہ بوويت پيشانمان بەن كە ئيمە چەندە بەبەختين كە لە سەردەمى پيش ئەتاتورك و كۆمارى، قوتابى نەبووين. بەلام تەنانەت لە ناوچەيەكى دەولەمەندى نيشانتاش، لە قوتابخانەى دواناوہندى عيشقى نمونەيى، مامۆستا بەتەمەنەكان، ئەوانەى لەدواى ئيمپراتوريەتى عوسمانى جى مابوون، ھيشتاش ھەر سزاي قوتاببيانيان دەدا بە بەكارھيئەتى شيوازي نووى سزادان: ھەك فەرمانرەوا فەرەنسيەكان، كانزايەكى باريك و رەقيان دەكرد بە كەمەريانەوہ، يان بە دەستيانەوہ دەگرت كە زۆر لە شوولتى دارەكەى بەئازارتر بوو.

گەلێك شادومان دەبووم، كاتتە دەمبيني قوتاببيەكى تەمبەل و گەمژە و ئەو كيزە دەولەمەندى كە لە لەگەل شوفيرى تايبەت دەھات بۆ قوتابخانە، سزا دەدرين. ئەو كچى كە نازدارەكەى مامۆستا بوو، ھەميشە لەپيش ئيمەوہ دەوہستا بۆ ئەوہى گۆرانيى (زەنگ ليدە) بە ئينگليزى بلتەوہ، بەلام ئەگەر ئەركى مائەوہى ئامادە نەكردايە، ئەوا ميھرەبانى مامۆستاي لەدەست دەچوو. ھەندتە قوتابى ھەبوون، ئەركى مائەوہيان ئامادە نەكردبوو، بەلام وا خۆيان پيشان دەدا كە لە سووچيىكى

دەفتەرەكەو نووسىيوانەتەو و ئىستا ئايدۆزىنەو، دەيانگوت: "مامۇستا، ئىستا ناتوانم بىدۆزىمەو لەكويدا نووسىومە"، تەنھا بۇ ئەوئى كەمىك سزاكەيان دوا بخەن، بەلام بەم كارەيان مامۇستايان تووپەتر دەكرد و زلەيەكى لى دەدان يان گوئى پادەكيتشان.

كاتىك بۆلىكمان تىدەپەراند بۇ بۆلىكى تر، كاتىك مامۇستايەكى ئافرەتى شىرىن و دلسۆز دەگۇرا بە مامۇستايەكى پىاوى پىر و توندرەو كە وانەى ئايىن و موزىك و وەرزشى پى دەگوتىن، ئەوكات وانەكانىش نۆر بىزاركەر و ناخۆش دەبوون بۆم. بەلام كاتىك خۆشىيەكانى سزادان لەم وانە ناخۆشانە دەستى پى دەكرد، بۇ ماوئى چەند خولەكىك شادومان دەبووم.

كىزىكى دىكەى ھاوپۇلم ھەبوو، كە نۆر سەرنجراكىش بوو بەلامەو، ئەوئەش پەنگە بە ھۆى جوانپۆشى و پاكوخاوتىنيەكەيەو بوويتت، ياخود لەبەر ئەوئى كچىكى لاواز بوو و كاتىك مامۇستا سزاي دەدا، زوو دەشكايەو، چاوەكانى پىر دەبوون لە فرمىسك و پووخسارى سوور ھەلدەگەرا، ھەر لەو كاتەدا خۆزگەم دەخواست، بتوانم لە سزاكەى پىزگارى بەم. ھەرەھا كوپىكى مووزەردى قەلەو ھەبوو، كە لە وچانى نىوان وانەكاندا ئازارى دەدام، ھەمىشە مامۇستا بە ھۆى ئەوئى لە كاتى وئەوئى وانەكە قسەى دەپىزكاند، سزاي دەدا و منىش بەخۆشئالىيەو لىم دەپوانى. كوپىكى تر كە پىم دەگوت گىلە بىپىواكە، چەندە سزاكان قورستەر دەبوون لەسەرى، بەلام ئەو ھەر لەسەر پەفتارى خۆى بەردەوام بوو. ھەندىك مامۇستا ھەبوون، كاتىك قوتابىيەكىان



ھەلدەستاند بۇ لای تەختەپەشەكە، بۇ تاقىكردنەوئى ئاستى زىرەكى نەبوو، بەلكو بۇ پىشاندانى تەمبەلى و گەمزەبىيان بوو. يان مامۇستاكان بەتەواوئى تووپە دەبوون، كاتىك دەيانىنى لاپەرەى دەفتەرىك بە ھەلە پىر كراوئەتەو، يان تەنانەت بە چپەچپى قوتابىيەك تووپە دەبوون و لىيان دەدا. قوتابىيەكان كاتىك ولامى پرسىيارىكى ئاسانىان بىزانيايە، وەك ئەو كە روئىشك وا بوون كە بەخىزىبى بەبەردەم پووناكىيەكەى پىشەوئى

ئۆتۆمبېلىكىدا پادەكات، بەلام ھەندىكى تر\_كە من ئەم شىۋازەم ئۆرتىر لا پەسەند بوو\_ كاتىك ۋە لامەكەيان نەزانىيە، ھەموو ئەو شتانەيان دەگوت كە دەيانزانى بەھىۋاى ئەۋەى پىزگارىيان بكات.

لەناۋ پۇلدا تەماشاي ھەموو دىمەنەكانم دەكرد: سزادانى قوتابىيەكان، لە كاتىكىدا ھەموو پۇلەكە ۋەك پەيكەر دادەنىشتن، سوپاسگوزار بووم كە من يەككىك نەبووم لەو قوتابىيە بىبەختانە كە زەبوون ۋ كەم دەكرانەۋە لەناۋ پۇلدا. لە پۇلى سىيەمەۋە، ھەستىم بە بەختباشىيى خۆم كرد. ئەگەر قوتابخانەيەك قوتابىيەكانى لە ھەموو چىنە جىاۋەزەكانى كۆمەلگاۋە ھاتىن، ئەۋا بەئاسانى قوتابىيى بەبەخت، لەۋانى دىكە جىا دەكرىتەۋە، بەلام قوتابخانەكەى ئىمە تايىبەت بوو ھەموو قوتابىيەكانى لە خىزانە زەنگىنەكانەۋە بوون. كاتىك لە يارىگاي قوتابخانەكە گەمەمان دەكرد ۋ چىژمان لە مندالى خۆمان ۋەردەگرت، ھىچ ھىلىكى جىاۋاز لەنىۋانمان دەرنەدەكەوت. كاتىك قوتابىيەك سەرزەنشەت دەكرا ۋ لىتى دەدرا، پرسىيارم لە خۆم دەكرد، بۆچى دەبىت ھەندىك ئەۋەندە تەمبەل ۋ بىمىشك ۋ درۆزن بن، بەلام ھىچ ۋەلامىكم نەدۆزىيەۋە بۆ پرسىيارەكەم، تەناتەت لە كىتىيى كارتۆنىيەكانم كە كەسايەتتە خرابەكان بە دەمى كراۋە ۋ دانى جىرەۋە ۋىنەيان كىشراۋو. بە تىپەپوونى كات، ئەم پرسىيارە لە ھىزىمدا نەما، چونكە لە قوۋلايى دلە سىيىيەكەى مندالىم ھىچ جۆرە ۋەلامىك نەبوو بۆ ئەۋ پرسىيارە. ئىدى تىگەبىشتم ئەۋ شوئىنەى پىي دەگوتىت قوتابخانە، ھىچ ۋەلامىكى تىدا نادۆزىتەۋە بۆ ئەۋ پرسىيارە پىرمانايانەى كە پەيوەندىيان بە ژيانەۋە ھەيە، بەلكو قوتابخانە زىاتر ئامادەكردنى ئىمەيە بۆ ژيانىكى راستەقىنە. ھەتا گەبىشتمە قۇناغى ئامادەيى، پىم باش بوو ھەمىشە دەست ھەلپىم ۋ بەئاسودەيىيەۋە لەسەر ھىلە راستەكە بىمىنەۋە.

ئەۋ شتى لە قوتابخانە فىرى بووم، ئەۋە بوو كە بەتەنھا پازى بوون بە راستىيەكانى ژيان بەس نىيە، بەيى ئەۋەى پرسىيارىان دەربارە بكةين. لە سالى يەكەمى قوتابخانەم، مامۇستاكان بۆ ھەر پۆزشىك دەگەرآن، بۆ ئەۋەى وانەكە بىرپن ۋ گورانىمان فىز بكن. كاتىك ۋشەكانى گورانىيە ئىنگلىزى ۋ فەرەنسىيەكانم دەگوتەۋە، ھىچ لىيان تىنەدەگەشتم ۋ ئارەزووم نەبوو بىانلىمەۋە، بەلام ھەزم دەكرد سەيرى ھاۋپۇلەكانم

بکه‌م، کاتیک گۆرانیه‌که‌یان ده‌گوته‌وه. (به تورکیش گۆرانیمان ده‌گوت، وه‌کو گۆرانی "کاکى پاسه‌وان، کاکى پاسه‌وان، نه‌مۆ پشوو، زه‌نگه‌کەت لێده‌ه." ) کوپتیکى کورت و قه‌له‌وى هاوپۆلم هه‌بوو، زۆر به‌ئاسووده‌ی گۆرانیه‌که‌ی ده‌گوته‌وه و هه‌تا ده‌یتوانی ده‌می ده‌کرده‌وه، له‌ کاتیکدا نیوکاتژمیر له‌وه‌وبه‌ر به‌ هۆی نه‌هیتانی ده‌فته‌ره‌که‌یه‌وه، فرمیسکی به‌خوپی ده‌پرشت. کیزیکیش که‌ هه‌موو جار قژه‌کانی ده‌خسته‌ پشت گۆیکانیه‌وه، به‌ هه‌مان شێوه‌ گۆرانیه‌که‌ی ده‌گوته‌وه، به‌لام له‌ نیوه‌ی گۆرانیه‌که‌ په‌رۆشیه‌که‌ی که‌متر ده‌بوویه‌وه. ئه‌و کوپه‌ قه‌له‌وه‌ که‌ هه‌موو جار له‌ کاتی یاریکردندا نازاری ده‌دام، له‌گه‌ڵ هاوپی دلزه‌قه‌که‌ی که‌ هه‌موو شتیکی ده‌باره‌ی هێلی نه‌هیتیه‌کان ده‌زانی و هه‌ولێ ده‌دا له‌سه‌ر هێله‌ راسته‌که‌ بمینتیه‌وه، له‌ کاتی گوتنه‌وه‌ی گۆرانیه‌که‌، خۆیان وه‌ک فریشته‌ لێ ده‌کرد و له‌ناو مۆسیقاکه‌دا ون ده‌بوون. له‌ نیوه‌ی گۆرانیه‌گوتنه‌که‌دا، که‌چه‌ جوانپۆشه‌که‌ لای ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی دلنیا بیته‌وه‌ که‌ قه‌له‌م و ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌ جینگه‌ی خۆیانن. کچیکى زیره‌کی هاوپۆلم هه‌بوو، له‌ وچانی نێوان وانه‌کاندا، کاتیک داوام لێ ده‌کرد بیه‌ته‌ هاوپی، له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌ ده‌چووین به‌ پێگادا و کاتیک نزیکى پۆله‌که‌ ده‌بوینه‌وه، به‌هێواشی ده‌ستی ده‌گرتم، به‌وپه‌رپی چالاکى و هه‌سته‌وه‌ گۆرانیه‌که‌ی ده‌گوته‌وه. کوپه‌ چاوچنۆکه‌ قه‌له‌وه‌که‌، وه‌کو چاودیرى مندالیک بکات، هه‌ردوو قۆله‌کانی ده‌خسته‌ سه‌ر لاپه‌ره‌که‌ی، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نه‌یه‌ینت. کوپه‌ بیه‌یوا گه‌مزه‌که‌، که‌م جار هه‌بوو به‌بێ لێدان و به‌ ویستی خۆی گۆرانیه‌که‌ بلتیه‌وه. که‌چه‌ قژسووره‌که‌، که‌ له‌داواه وه‌ک کلکی نه‌سپ ده‌یه‌ستن، هه‌موو جار له‌ کاتی گۆرانیه‌گوتنه‌که‌ سه‌یرتیکى په‌کمان ده‌کرد و زه‌رده‌خه‌نه‌مان بۆ په‌کدی ده‌کرد. گۆرانیه‌که‌م به‌باشی نه‌زبه‌ر نه‌بوو، هه‌ر کات ده‌گه‌یشتمه‌ به‌شى لا-لا-ده‌نگم به‌رز ده‌کرده‌وه، هه‌ر له‌و کاته‌شدا له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یری ده‌ره‌وه‌م ده‌کرد و داها‌تووم ده‌هیتایه‌ پێشچاوی خۆم. له‌دوای ماوه‌یه‌ک که‌ زه‌نگه‌گه‌ لێ ده‌دا و پۆله‌که‌ وه‌ک بورکان ده‌ته‌قیه‌وه، په‌کسه‌ر ده‌چووم بۆ لای پاسه‌وانه‌که‌مان که‌ چاوه‌پێی ده‌کردم، کاتیک ده‌سته‌ گه‌وره‌که‌یم ده‌گرت و له‌گه‌ڵ براکه‌م ده‌ییردینه‌وه‌ ماله‌وه، ئه‌ونده‌ هیلاک بووم، هه‌چ کام له‌ هاوپۆله‌کانم له‌بیر نه‌ده‌ما، به‌لام کاتیک بیرم ده‌که‌وته‌وه‌ ده‌پۆمه‌وه‌ مال و دایکم ده‌بینم، زۆر خیراتر هه‌نگاوه‌کانم ده‌نا.

## یەكات فت رهكهمه رسه یوهز

له ساته وهی فیری خویندنه وه بووم، جیهانه خه یالییه که ی ناو میشکم به پیته کان پازانده وه. پیته کان هیچ واتایه ک یاخود چیرۆکیکیان دروست نه ده کرد، ته نها دهنگیکیان دروست ده کرد. هر وشه یه ک که ده مبینی \_ نه گه ناوی کۆمپانیایه ک له سه ر ته پله کی جگه ره یان پۆسته رێک، سه ردیتری هه وال، ریکلامێک له سه ر دوکان و چیشته خانیه ک یاخود له سه ر لاته نیشتی ئۆتۆمبیلێکی باره لگه وه بوو، گرنگ نه بوو وشه که له کوی نووسراوه، له سه ر پارچه کاغه زێکی لولدراو، له سه ر نیشانه کانی هاتوچۆ، له سه ر پاکه تی دارچینی سه ر میزی ژمی ئیواره، له سه ر قوتووی پۆنه که ی مه تبه خ، جینگه سابوونی گه رماوه که، له سه ر پاکه تی جگه ره، یان له سه ر شووشه ی ده رمانه کانی

داپیره م نووسرابیت \_ ده سته جی  
 ده مخوینده وه. هه ندیک جار به دهنگی  
 بهرز، چه ند جار وشه که م ده خوینده وه،  
 گرنگ نه بوو به لامه وه وشه که چی مانایه کی  
 هه یه. خویندنه وه ی پیته کانم به جۆرێک  
 بوو، وه ک ئه وه ی ئامیتریک له نیوان هه ردوو  
 به شی بینایی و تیگه شتنی میشکمه دا  
 هه بیته، پیته کان بکاته برگه و دهنگیان لی  
 دروست بکات. وه ک رادیۆیه کی ناو



قاوه خانەيەك كە بە بەردەوامی كار بكات، بەبێ ئەوەی كەس گوتی بۆ رابگریت،  
 ئامیزەكەى میشكى منیش، هەندێك جار دەكەوتە ئیش بەبێ ئەوەى خۆم هۆشیار بوم.  
 زۆر جار بەهیلایكى لە قوتابخانەو دەگەرمامەو و چاوم دەكەوتە سەر وشە و  
 ئامیزەكە دەخویندەو: "بۆ پاراستنى سامان و داهاتووت. بلیتی پاس. گۆشتى  
 سەوسەجى راستەقینەى ئابپىكۆگلو. بالە خانەكانى پاموك."

جارێكىان لە مالهۆه چاوم كەوتە سەر ئەو سەر دێرپانەى كە لە پۆژنامەكەى دەستى  
 داپیرەم نووسرابوون: "مردن یان داپران لە قبروس. یەكەم قوتابخانەى بالیه لە توركیا.  
 هەلەتەنى بەبەختى ئەمەریكییەك لە پەتى سێدارەى نایاسایى توركەكان، بە هۆى  
 ماچكردنى كچىكى تورك لە كۆلانهكان. نمایشى هێلاھۆپ لەسەر شەقامەكان."

هەندێك جار پیتەكان بە جۆریكى ئەوێها سەیر دەگونجان پێكەو، كە  
 دەیانگێراندەمەو بۆ ئەو پۆژە جادووئیانەى كە یەكەم جار فێرى ئەلفووبى بووم. ئەو  
 بێراری لەسەر هەندێك بەشى چیمەنتۆى سەر شوێستەكەى دەورى كۆشكىكى دەولەت  
 لە نیشانتاشى نووسرابوون كە سێ خولەك لە مالى ئیمەو دەور بوو، یەكێك بوو لەوانە.  
 كاتیك دایكم، من و براكەمى لە نیشانتاشەو بەرەو تاقسیم و بیۆگلو دەبرد، لەسەر  
 چەند چوارگۆشەیهكەى بەتال، لەسەر شوێستەكە لەنیوان ئەو پیتانەدا كەمێك  
 خەتەتینمان دەکرد، كە بەم جۆرەم دەخویندەو:

"یەكەت فەت رەكەمە رەسە یوھز (تكاپە تەف مەكەرە سەر زەوى)."

ئەو فەرمانە ئالۆزەى كە لەسەر شوێستەكە نووسرابوو، وایان لى دەكردم پەتى  
 بکەمەو و یەكسەر تەف بکەمە سەر زەوییهكە. بەلام نەمدەتوانى وا بکەم، چونکە  
 پۆلیس تەنھا دوو هەنگاو لە كۆشكەكەو دەور بوو. پادەوہستام و سەیرم دەکرد.  
 دەترسام لەناكاو بەبێ وێستى خۆم تەف لە گەرۆم بێتە دەرەو و بکەوتە سەر زەوى.  
 بەلام دەمزانی تەفکردن، كارى ئەو مندالە تەمەل و ھاروھاجانەیه كە ھەمیشە لەلایەن  
 مامۆستاكەیانەو سزا دەدرۆن. بەلى، بەو جۆرە، زۆر جار خەلك دەببینن لەبەر ئەوەى  
 دەستەسێریان پى نىیە تەف یان بەلغەم ھەلەدەنە سەر شەقامەكان، بەلام زۆر  
 بەدەگمەن پووى دەدا لەسەر ئەو نووسراوانە یان تەنانەت لە دەوربەرى كۆشكەكەى  
 دەولەت بێت. پاش ماوہیەك، كاتیك خویندەمەو كە لە ولاتى چىن خالێك دیارى كراو



بۆ تفكردن، ھەروەھا لە نۆرەھەي بەشەكانى ترى جىھان، شوئىنك ھەيە بۆ تفكردن، پرسىارم لە خۆم دەكرد كە بۆچى تفكردن لە ئەستەنبول نابتە نەرىتتىكى باو. (ھەتا ئىستاش كاتىك ناوى نووسەرى ھەرەنسى (بۆرىس فیان) دەھىئىت، ھىچ لە كارە باشەكانى ناھەنەوە يادت، بەلكو ئەو كىتەبەيت بەبىر دىتەوہ كە بە ناوى (من تف دەكەمە سەرگۆرەكانتان) نووسىبوى).

لەوانەيە ھۆكارى سەرەككى پەگداكوتانى ئاگادارى سەر شوئەكانى نىشانانتاش لە بىرەوھرىدا، بە ھۆى كاراكردى ئامىرەكەي مېشك بوويت. لەگەل ئاگادارىيەكانى دايمك لەو كاتانەي كە دەستى دەگرتم لەسەر شەقامەكە، پىنمايى دەكردىن چى بگەين و چى نەكەين لە زىانماندا. بۆ نمونە "ئامۆزگارى دەكردىن كە خواردن لەسەر فرۆشيارە پىسەكانى سەر شەقامە چۆلەكان نەكرىن، يان لە چىشتخانەكان داواي كفتە نەكەين، چونكە گۆشتى چەور و خراپ بەكار دىنەين. ھەندىك جار پىنمايەيەكانى دايمك لەگەل ئەو ئاگادارىيانە تىكەل دەبوون، كە ئامىرى خۆكارەكەي مېشك چاپى كردبوون: "دەبىت ھەموومان گۆشت لە بەفرگردا دابىنەين." پۆزىكيان دايمك ئامۆزگارى دەكردىن كە خۆمان لە كەسانى نامۆ و نەشناس دوور بگىرن، ئامىرەكەم چاپى كردبوو كە لەخوارووى ھەژدە سالىەوہ رىگەپىنەدراوہ. لەسەر پىشتەوہي شەمەندەفەرەكان نووسرابوو، خۆھەلئاسىن بە تەنىشتەكانى شەمەندەفەر، ترسناك و رىگەپىنەدراوہ، داىكىشم پىك بەم جۆرە بىرى دەكردەوہ. بىننى وشەكانى دايمك لەناو ئاگادارىيە مېرىبەكان تووشى سەرسورمانى نەدەكردم، چونكە دايمك ھەمىشە دەىگوت، خەلكى وەك ئىمە ھەرگىز خۆيان ھەلئاسن بە شەمەندەفەردا، بۆ ئەوہي گەشتىكى بىمانا بگەن. ھەمان پىنمايى لەسەر كەشتىيەكانى شار نووسرابوو: "ئزىك بوونەوہ لە پەروانەكان ترسناك و قەدەغەكراوہ." دايمك بە دەنگىكى پەسى، ئاگادارى دەكردىنەوہ كە دەستكارى شتە فرىدراوہكان نەكەين، بەلام كاتىك دەمبىنى لەسەر پۆستەرى سەر دىوارىك بە شىوہەكى نارەسى نووسرابوو (داىكى فرىدراوہكان) تووشى پەشۆكان دەبووم. كاتىك پىم دەگوترا تەنھا دەستى داپىرەت و داىكت ماچ بگە، جگە لەوان دەستى كەسى تر ماچ مەكە، ئەو وشانەم بىر دەكەوتەوہ كە لەسەر قوتووى ماسى نووسرابوو: "بەبى ئەوہي ھىچ دەستىكى بەر بگەويت، ئامادە كراوہ." "گولەكان لىمەكەرەوہ"، يان

"دەستيان لى مەدە" \_ ئەم دوو رېنمايىيە ۋەكو ئەوانەى داىكم بوون كە لەسەر شەقامەكان پىي دەگوتىن. پەنگە پەيوەندى لەنئوان ئەم ئاگادارىيانە و رېنمايىيەكانى داىكمدا ھەبوويىت، بەلام دەبىت چۆن تىگەشتىم لەو رېنمايىيەى كە دەيانگوت: "ھەرگىز ئاوى ناو ھەوزەكان مەخۆرەوہ!"، لە كاتىكدا دلۆپىك ئاوم لە ھەوزەكان نەدىبوو، يان دەگوترا لەسەر چىمەنى پاركەكان ھاتوچۇ مەكەن، لە كاتىكدا جگە لە قور و خاشاك، ھىچى ترم نەدىبوو!



بۇ تىگەيشتن لە (ئەرکەكانى شارستانىتېيوون) كە بە شىۋەى رېنمايى نووسراون و شارەكەيان كىردۆتە دارستانى ئاگادارى و ھەرەشە و گلەبىكردن، پىۋىستە سەيرىكى وتارنوسى رۆژنامەكانى شار و پەيامنېرەكانى شار بگەين، كە پىشىنانى ئەم رېنمايىيانە بوون.

## ئەحمەد راسىم و وتارنووسەكانى دىكەى شارەكە

بەيانىيەكى زوو لە كۆتايىيەكانى سالى ۱۸۸۰\_ نىزىكەى ئەو كاتەى عەبدولحەمىدى دووم لە تەمەنى سى سالىدا چوو سەر تەخت\_ پياوئىكى بىست و پىنج سالى پۆژنامەنووس لەسەر كورسىيەكەى لە بارەگاي پۆژنامەى خۆشىيەكان كە لە بايبالى دەردەكرا، دانىشتبوو، لەپر پياوئىكى بالابەرز كە كلوئىكى سوور و چاكەتىكى قۆلدارى شىو سەربازى كە لە ئاورىشىمى سوور دروست كرابوو، پۆشيبوو و خۆى كرد بە ئورەكەدا. پەنجەى بۆ پۆژنامەنووسە لاو كە درىژ كرد و و هاوارى كرد بەسەرىدا: "وەرە بۆ ئىرە!" لاو كە بەترسەو هەستايە سەر پى. "كلو كەت لەسەر بكە! دەى بچوولئى!"

پۆژنامەنووسەكە بەدواى پياو كەدا بەرەو ئەو گالىسكەيەى لەبەردەم دەرگاي دەرەو چاوەرپى دەكردن، پۆشت و بەرپى كەوتن. بەبىدەنگى بەسەر پردى گالەتە تىپەرىن. لە نيوەى رىنگاكە لاو كە پرسىيى كە بۆ كوى دەچن، پياو كە وەلامى دايەو: "بۆ بارەگاي وتەبىژى سولتان دەپۆين، راسپىراوم يەكسەر تۆيان پادەست بكەم."

لەپاش ئەوەى گەيشتنە كۆشكەكە و ماوەيەك چاوەرپىيان كرد، پياوئىكى توورەى پىش ماشوبرنجى، پۆژنامەنووسە گەنجەكەى بەرەو لاي مېزەكەى بانگ كرد و هاوارى كرد بەسەرىا: "وەرە بۆ ئىرە!" لەبەرگىراوئەيەكى پۆژنامەى خۆشىيەكان بەكراوئەيى لەبەردەمىدا بوو، بەتوورەيىيەو ئەماژەى كرد بۆ پۆژنامەكە و لە گەنجەكەى پرسى: "ئەمە چىيە، ها؟"



پیاوه که به توور په پیاوه هاواری ده کرد  
به سهر پوژنامه نووسه که دا، نه ویش هیتا  
تینا گه شتو و کتسه چیه.

"خیانه تکار! سپله! پیوسته سهرت  
بخینه ناو توپ هاوه نیکه وه. نه ونده ت  
لی بده ی، بته کین به وینه دیواره که!"  
پوژنامه نووسه که، که له ترسا  
دهسته ونه ژتو که وتبوو، تیبینی نه وه  
کرد توور په پیاوه که، په ننگه له سهر نه  
پارچه شیعری به رده می بیت که له لایه  
شاعری کی کوچ کردو نو سرا بوو به ناوی

(نایا به هار هرگیز نایه ت؟ نایا به هار هرگیز نایه ت؟) هولی پوونکر د نه وه دا:  
"گه وره م..."

"هیتاش دهمدری ده کات! بوق له دهره وه بوهسته!" له پاش نه وه  
پوژنامه نووسه که چاره کیک له دهره وه هله دله رزی، دیسانه وه په وانیه ژوره وه  
کرایه وه. هه موو جار ده ویست بویان پوون بکاته وه که نه نووسه ری هونراوه که نییه،  
به لام قسه که یان پی دهری و به کومه لیک جنیو سهرزه نشت ده کرا.

"بیتابرو! سهگ! زول! بیشهرم! به دبه خت! نه فره تیان لی بکن! ده بیت نه م  
جوره که سانه هه لبواسرین!"

کوره گه نجه که زانیی ریگی پی نادهن قسه بکات، هیزی دایه بهر خوی و  
موره که ی له گیرفانی دهره تینا و خسته سهر میزه که. کاتیک وته بیژه که ی سولتان  
سهیری ناوه که ی کرد، نیتر بوی دهره کوت به هه له ده سگری کردوه.

"ناوت چیه؟"

"نه حمده پاسیم."

له پاش چل سال، له په کیک له بیره وه ریبه کانیدا به ناوی (نوسه ر، شاعر،  
وتارنوس)، نه حمده پاسیم باسی نه م پووداوه ی کردوه. له دوا ی نه وه وته بیژه که ی

سولتان بۆی دەرکه وتووہ کہ پیاوہ کہی کہ سیتی هه له ی بۆ هیناوه، ئاوازی قسه کانی گزپوہ. "کورم بۆ دانانیشی؟" ئینجا پئی گوتووہ: "له من نیگه ران نابی، به و شیوه یه لیت تووہ بووم، وانیه؟" چه که چه که ی به رده می کردۆته وه و بۆ فریودانی ئه حمده راسیم، پینچ دانه لیره ی خستۆته ناو دهستی. "با ئه م کاره لیره دا کۆتایی بیت و لای کهس باسی مه که." دواتر په وانه ی دهره وه کراوه.

راسیم چیرۆکه که ی به گزپوتین و گالته جارپیه وه گزپاوه ته وه و به زمانی قسه کردنی پۆژانه رازاندوو یه تیه وه، که نه مهش بۆته مۆرکی هه موو کاره کانی.

خۆشه و یستی بۆ ژیان، زیره کی، ئه و چپۆ و خۆشبییه ی له کاره کانیدا هه بوون، هه موویان هۆکار بوون که نه حمده راسیم بیته یه کیک له نووسه ره گه وره و دیاره کانی نهسته نبول. توانیویه تی هاوسه نگی له نێوان ماته مینیی دوا ی پوو خانی ئیمپراتۆره که، که یه حیا که مال، تانپنار و عه بدولحه ق شناسی حیسار تئیدا نقوم بوو بوون، له گه ل ئه و چالاک ی و گه شبینییه ی خۆی دروست بکات که له کاره کانیدا په نگی داوه ته وه. هه ره که هه موو نووسه ره کانی تری شاره که، شهیدای نهسته نبول ی بووه و بایه خ ی به میژوو ه که ی داوه و کتیبی له باره وه نویسه. به لام له بهر ئه وه ی ویستوو یه تی زۆر به وریاییه وه باسی خه مه که ی بکات، هه رگیز خۆی په یوه ست نه کردوو ه به (سه رده می زۆرینی دۆراو). زیاتر وه که گه نجینه یه کی پیرۆز سه یری رابردوو ی نهسته نبول و میژوو ه که ی کردوو ه و به ده نگی ئه وه ها په سه ن و راستیی وه باسی کردوو ه که توانیویه تی به ره میکی نایابی شیوه پۆژناوایی دروست بکات. وه کو زۆریه ی ئه وانی دیکه، پئی باش بووه خۆی بیهستیته وه به و ده مه ی که ئیستا تئیدا ده ئی: نهسته نبول شوینتیکی خۆش بووه بۆ ئه م و بۆ هه موو ئه وانه ی تر که لیره ژیاون.

وه کو زۆریه ی خۆینه ره کانی، زۆر بایه خ ی به پرسیارکردن دهر باره ی پۆژناوا و پۆژه لات نه داوه، یان به (به ره و پیتشچوون بۆ گزپینی شارستانییه ته که مان). به تپوانینی ئه م نووسه ره، خۆرئاواییبوون شتی که که هه موو جووله خراپ و خۆده رخه ره کانی دروست کردوو ه که نووسه ر به گالته جارپیه وه باسی کردوون. کاره پووکه شبیه نه ده بییه کانی سه رده می لاویتی \_ پۆمان و هۆنراوه ی نویسه وه، به لام له هه ردوو هه وله که دا سه رکه وتوو نه بووه \_ وایان له نووسه ر کردوو ه، به گومان و

گالتە جاريپپە ۋە سەيرى ھەر كارتىك بىكات كە بۇ پوۋكەش و خۆدەرخستىن بىت. كاتىك دەبىنى گالتەى بەو شىۋازە نوپپەى شاعىرە ئەستەنبولپپەكان كىدوۋە كە لە كاتى خويىندەۋەى ھۆنراۋەكانيان نواندىيان كىدوۋە بۇ خويىنەرەكانيان \_ لاساى پاراناسيانسەكان و دىكەدىنتسەكانيان كىدۆتەۋە و ويستويانە خەلك لەسەر شەقامەكان بوەستىن و لەسەر پى نواندەنەكەيان پيشان بدەن \_ كاتىك گەمەى بە ھەر پۆشنىپىرىكى شويىنگەوتوۋى خۆى كىدوۋە، بە كىدەۋەى ھەر گىفتوگۆپەك كە پەيوەندىى بە كارەكەيانەۋە ھەبوپپىت، ھەست بەو جياۋازىپە دەكەيت كە لەنىۋان ئەحمەد پاسىم و گروپپى نووسەرەكانى تر دا ھەبوۋە، كە شىۋازى پۆژئاۋايبان بەكار ھىتاۋە و ەك ئەم نووسەرە بىنكەيان، بارەگايى بلاۋكراۋەى بابىيالى بوۋە.

ئەحمەد پاسىم ەك وتارنوۋسى پۆژنامە دەنگى خۆى دۆزىپپەۋە، بەلام چاۋدىرانى ستمكارانى دەۋلەت، تەنھا چەند بابەتتىكى نەشياۋيان بۇ وتارنوۋسان دەستىنیشان كىدوۋە تا لەبارەيانەۋە بنووسن. (نووسەرە ھەزى كىدوۋە پوۋنى بىكاتەۋە كە چۆن سانسۆريان خىستۆتە سەر وتارەكانى و جگە لە بۆشايپەكى بەتال، ھىچ شىتىكىيان بۇ نەھىشتىۋەتەۋە تا لەبارەپپەۋە بدوۋى). ھەر بۆپەش نووسەر چارەپپەكى نوپى دۆزىۋەتەۋە و شارەكەى كىدۆتە بابەت. "ئەگەر كەسە سىياسىيە بىرپەسكەكان ھىچ شىتىكىيان بۇ نەھىشتىتەۋە دەربارەى بنووسىت، ئەۋا دەربارەى شارەكەت و ژيانى شارەكەت بنووسە، چۈنكە خەلك ھەمىشە ئارەزۋو دەكەن دەربارەى شارەكەيان بخويىنەۋە!" ئەمە ئامۆزگارى وتارنوۋسىكى ئەستەنبولپپە، كە سەدان سال لەمەۋپەر نووسراۋە.

ئەحمەد پاسىم بۇ ماۋەى پەنجا سالى ژيانى دەربارەى ئەۋ شتەنە بابەتى نووسىۋە، كە لە ئەستەنبول گوزەراۋن: لە خواردەۋە ھەمەچەشەكانەۋە بۇ فرۆشيارانى گەرەكە ھەزارەكان، لە ميوەفرۆشانەۋە بۇ جادوۋكەرەكان، لە جوانى شارۋچكەكانى دەۋرۋبەرى بۆسقۇرەۋە، بۇ ئاۋاۋەگىپپى ناۋ ميوخانە و مەيخانەكان، لە ھەۋالى پۆژانەۋە بۇ ھەۋالى بازىرگانى، لە خۆشىى ناۋ باخچەكانەۋە بۇ مېرگ، پاركە گىشتىپەكان، بازارپەكانى پۆژانە، چىژى تايپەتپى ھەر ۋەرزىشك، خۆشىپەكانى شەرپە بەفر و پۆيشتن بە گالىسكەى بەفرىن لە زستاندا، گەشەسەندى بلاۋكراۋەكان،

قسه وقسه لۆكه كانى ناوختۇ و ليستى خواردى چىشتاخانه كان. ئاره زوويه كى نقر هه بووه بۇ پۇلتنكردى نهرته باش و خراپه كانى ناو خه لك. هه روك چون پوهه كناسىك خوشيه كى نقر ده بىنىت له و جياوازيبانه ي له نيوان پوهه كه هه مه جوره كانى دارستان هه ن، به هه مان شيوه نه حمه د پاسيم خواستىكى نقر هه بووه ده باره ي جياوازيه كانى خواستى خورئاوايبيوون، كچه ره كان و پوداوه ميژوويه كان، هه موو نه م شتانه ناچارىان كرده وه و هانىان داوه هه موو پۇژىك شتى نوى له باره ي شاره كه بنوسىت. ئامۇژگارىي نووسه ره لاره كانى كرده وه، كه ده فته ريكي تىبىنى نووسىن بگرن به ده ستيا نه وه و به شاره كه دا بگ رىن.



باشترىن وتاره كانى نه حمه د پاسيم كه له نيوان سالى (۱۸۹۵\_۱۹۰۳) نووسراون، له يه ك بهرگدا كۆ كراونه ته وه به ناوى (نامه كانى شان). نووسه ره هه گيز وه ك په يامنىريكي شاره كه ئاماژه ي به خوى نه داوه، به لكو زياتر زمانىكى گالته جارى به كار هيتاوه. له باس و گازنده كانى دى ده سه لاتدارانى شاره كه و چاودىريكردن و به ئاگا بوون له هه موو ليدانه كانى دلى شاره كه، جوره پسپۇرپيه كى به كار هيتاوه كه له فاره نسا له سالى ۱۸۶۰ سهرى هه لداوه. له سالى ۱۸۶۷، نامىق كه مال كه يه كىك بووه له ديارترىن نووسه ره كانى توركياي مۇدىرن و سه رسامى (فيكتۇر هوگو) بووه، نه ك به هوى دراما و هۇنراوه كانى، به لكو به هوى نه وه له چوونه پۇمانتىكييه ي كه له كاره كانيدا هه بووه، زنجيره يه ك نامه ي له پۇژنامه ي (ته سفير نه فكار) له باره ي ژيانى پۇژانه ي

ئەستەنبولئىيەكان لە مانگى رەمەزان نووسىوھ. نامەكانى ياخود (وتارەكانى شارى) نووسەر، بە شىۋەى نامەيەكى ئاساىى و بە ئاوازىكى باوھپىتكراوھە نووسراون. بە باسكردنى ئەستەنبولئىيەكان وەك خزم، ھاوپى، خۆشەويست، ئەم نووسەر و نامانە وئىنەى شارەكەيان لە زنجىرەى چەند گوندىكەوھ گۆرپوھ بۆ يەك وئىنەى يەكگرتوو.

پۆژنامەنوسىكى تر كە بە عەلى ئەفەندى پىشېبىنىناس ناسرابوو، بلاوكەرەوھى پۆژنامەى پىشېبىنى بوو (ئەم پۆژنامەى لە ژىر چاودىرى و يارمەتىى كۆشك بلاو دەكرايەوھ، دواتر بە ھۆى بلاوكردنەوھى ھەندىك بابەتى نەخوازاو كە داخرا. ھەر بە ھۆى ناوى پۆژنامەكەيەوھ، ماوھەك پىي دەگوترا عەلى ئەفەندى پىشېبىنىناس). كە باسى لە ئالۆزى و پەلامارەكانى ژيانى پۆژانەى كردووھ و ئامۆزگارىى خويئەرەكانى كردووھ كە پووبەپوويان بىنەوھ. ئەم پۆژنامەنووسە، بە يەككە لە نامەنووسە بەسەلىقەكانى ئەستەنبولئى سەردەمى خۆى دادەنرئت.



ئەم وتارنووسانە، وەكو يەكەمىن مېژوونووسانى ژيانى پۆژانەى ئەستەنبولئى، پۆلئىكى گرنگيان گىراوھ لە پىشاندانى رەنگ و بۆن و دەنگى شارەكە لە شىۋەى



سەرگوزەشتەى خۆش و پەنگدانەوەى وێنەى جوان. تىكۆشاۋن بۆ بەرچەستىكردى ئاكارى پەفتارىكى جوان لە شەقام، پارک، باخچە، دوكان، كەشتى، پرد، گۆرپەپانەكان و پىنگا شەمەندەفەرەكانى ئەستەنبول. لەبەر ئەوەى ئەو كاتە كارىكى ناپەوا بوو، ئەگەر پەخنە لە سولتان، دەولەت، پۆلىس، سەرباز، كەسە ئايىنبىيەكان، ئەندامانى ئەنجومەن و چاودىرە ئەدەبىيەكان بگرن، تەنھا يەك چارەى گونجاويان بۆ دەربىرىنى پەخنەكانيان بۆ ماوئەتو، ئەويش تەنھا خەلكى داماو و بىچارە و ئىشكەرانى سەر شەقامەكان، ئەوانەى مەملەتتايان كەردووه بۆ پووبەپووبوونەوەى ژيان، بوون. ئەوەى كە دەيزانىن دەربارەى ئەو ئەستەنبولییە بىچارانە كە وەك وتارنوس و پۆژنامەنووسەكان نۆد پۆشنىر نەبوون \_ لە ماوئەى (۱۳۰)ى سالى پىشوو، چىيان كەردووه لەسەر شەقامەكان، چىيان خواردووه، چىيان وتوو و ئەو دەنگەدەنگە چى بوو دوستيان كەردووه \_ دەبىت سوپاسى ئەم وتارنوسە داخلدل و پەخنەگر و هەندىك جار مېهرەبانانە بكەين، كە ئەم خەلكە ئاسايەيان بەكار هێناوه، هەتا بابەتەكانيان بنوسن.

چل و پىنج سال پاش ئەوەى فىرى خويندەنەو بووم، هەر كات چاوم دەكەوتتە سەر وتارى پۆژنامەيەك كە هانم دەدات بگەرئیمەو بۆ پەسەنايەتیی خۆم، ياخود بۆ چەند جارە كەردنەوەى هەولەكانم بۆ پۆژئاوايىبوون، دەستبەجى لەو كاتەدا قسەيەكى داىكم بىر دەكەوتتەو كە پىي دەگوتم: "ئاماژە مەكە."

## به دهمی گراوهوه به کۆلانهکاندا ری مه‌که‌ن

له‌م به‌ش‌ه‌دا، نمونه‌ی هه‌ندیک له‌ سه‌رنج‌پراکێش‌ترین وته‌ی ئامۆژگاری، ئاگادارکردنه‌وه و زنجیره‌یه‌ك پسته‌ی پڕ له‌ ژیری و سه‌رزه‌نش‌تکردن ده‌خه‌مه‌ پوو له‌ سه‌دان و هه‌زاران لاپه‌ره‌وه وه‌رمگرتوون كه (۱۳۰) ساڵ له‌مه‌وبه‌ر له‌لایه‌ن چه‌ندین وتارنووسی بیروپا جیاوازی ته‌سته‌نبوله‌وه نووسراون:

گالیسکه‌ی ته‌سپ و عاره‌بان‌ه‌کان كه له‌ پاسی بچوکی فه‌ره‌نسییه‌وه وه‌رگیراوه، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی پینگاوبانه‌کان زۆر خراپن، به‌ درێژای پینگه‌که‌یان له‌ به‌یازیت بۆته‌درنه‌کاپی، وه‌ك سویتسکه‌ له‌م به‌رد ده‌رۆن بۆ ته‌وبه‌رد (۱۸۹۴).

بێزار بووین، ته‌وه‌نده سه‌یری لافاوی مه‌یدانه‌کانی شار بکه‌ین، چاره‌سه‌رکردنی کاری کێیه، با به‌ زووترین کات چاره‌سه‌ری بکات (۱۹۴۶).



سەرەتا خەرجیی کرۆ و باج زیادى کرد، دواتر لە سایەى سەرى کۆچبەرەکانەو، شارەکه پڕ بوو لە فرۆشیاری گۆیزان، سمیت، سەدەفى دەریایی، نەعل، دەستەسپ، چەقۆ و چەتال، خواردنى وشککراوه، کەلوپەلى مندالان، ئاو و خواردنەو، ساردەمەنییەکان، وەك بۆتیی هەر ئەمانە بەس نەبن، فرۆشیاری چکلیت، شیرینی و کەباب، لە ئیستادا هەموو کەشتییەکانی گواستەوێ نەستەنبولییان داگیر کردووه (١٩٤٩).

بە مەبەستی جوانترکردنى شارەکه، پێشنیار کراوه شوڤیرانی هەموو گالیسکهکان، دەبیت یەك جۆر جلو بەرگ بپۆشن. چەندە نایاب دەبوو، ئەگەر ئەم بېرۆکە یە سەرى بگرتایە (١٨٩٧).

یەكێك لە کارەکانی هێزی سەربازی، دەبیت دلتیا بیت کە پاوهستانی هەموو پاسە بچووکەکانی گواستەنەو، لە یەك خالی پاوهستانە، بۆ ئەوێ نازاوه گێرپییەکانی پۆزانی زوو دووبارە نەبنەو (١٩٧١).

شارەوانیی شارەکه، بریارێکی دروستی دەرکردووه کە ناییت دوکانی شەریه تەکان، ئەو رەنگ و میوانە بەکار بێنن کە پسوولەى رازیبوونی شارەوانییان نییە (١٩٢٧).



کاتیك ئاڤرەتییکی جوان لەسەر شەقامێك دەبینی، ئەوێ نە بەرپەو، سەیری مەكە وەك ئەوێ بتهویت بیکوژی، یان ئەوێ نەدەش سۆزی لەراده بە دەری پێشان مەدە، تەنها زەرەدەخەنە یەکی بۆ بکە، ئینجا پوو بکە لاکەى تر و لەسەر پێگای خۆت بپۆ (١٩٧٤).

سوودوه رگرتنمان له و بېرؤکه يه ی له بابه تېکدا نووسراوه و پړنگه ی گونجاومان پيشان دهدات که چؤن به شاره که دا بگه پړين، بابه ته که ش پيشتر له گؤشاريکی به ناوبانگي پاریس به ناوی (به ره به یان) بلاو کرایه وه، که پړنمایي خه لک دهکات چؤن خویان بگونجینن له گه ل کؤلانه کانی نهسته نبول، وه پېيان ده لئیت: "به ده می کراوه وه، به کؤلانه کاندا پړی مه که ن." (۱۹۲۴).

نوه ناواتی هه موومانه که شوفیر و سهرنشینه کان، به ته واوه تی په چاوی مه ترژمیری ته کسپه کان بکه ن که له لایه ن دهوله ته وه دیاری کراوه، نه وکات شاره که مان پزگاری ده بیټ له چه له حانیتی چؤن و چه ندی کرد و له پاکردن بؤ بنکه ی پؤلیس، که بیست سال له مه و به ر شاره که ی نیفلج کردبوو. کاتیک مه ترژمیری ته کسپه کان چه سپینرا، شوفیری ته کسپه کان ده یانگوت: "براکم، هه ر نوه نده مان بده ری که ده توانیت." (۱۹۸۳).

کاتیک فرؤشیارانی تؤکی وشک و بنیشټ، پړنگه به مندالان دده ن له بری پاره، پارچه یه ک قورقوشمیان بده نی، به م کاره ته نها هانی مندالان ناده ن بؤ دزی، به لکو پړنگه یان بؤ خؤش ده کن که هه رچی به ردی کانیاوه کانی نهسته نبول هه یه، بیدزن و به لوعه کانیان که به قورقوشم داپؤشراوه، لی بکه نه وه، هه روه ها قورقوشمی سهر گومه زی گؤر و مزگه وته کانیش لی بکه نه وه (۱۹۲۹).

بلندگزی سهر نؤتؤمبیلی فرؤشیارانی ته ماته و په تاته و غازفرؤشه کان و ده نگی ناسازی نه م فرؤشیاران، شاره که یان وه که چه هه نه م لی کردووه (۱۹۹۲).

پېویسته هه موو سه گه بیسه ره رشت و ونبووه کانی سهر شه قام لا ببه ی ن و دووریان بخرینه وه. نه گه ر نه و کاره به تاقه ت له کاتی پشووه کاندا بکریت \_ له باتی نه وه ی پؤژیک یان به دوو پؤژ لا بېرین \_ نه گه ر هه موویان کؤ بکرینه وه و بنیردرین بؤ دوورگه ی ترسناکی (هایریسزاده)، نه گه ر هه موو سه گه کؤکراوه کان په رشوبلاو بوونه وه، پېویسته هه رچؤنمان کردبیټ، شاره که پاک بکه ینه وه له و سه گانه بؤ پاراستنی شاره که ... به لام هه رگیزه پوونادات به کؤلانه کاندا تېپه ریت و گویببستی گفه گفی سه گه گان نه بی (۱۹۱۱).

هه تا نیستاش کؤلېره کان به ناړه وایی، توانا و به رگه گرتنی نه سپه باره لگره کانیان به هه لگرتن و گواستنه وه ی باری قورس، پېیان تاقی ده که نه وه و له ناوه راستی شاره که دا له و ناژه له بیچارانه دده ن (۱۸۷۵).

چاچنۆكى نۆرمان ھەيە بۆ ئوھى يەكەم كەس لە كەشتى يان ھەر ھۆيەكى تىرى گواستەوھ دابەزىن، بە جۆرىك كە ناتوانىن ئو كەسانە بوھستىنن كە زۆر بەخىرايى لە ئاۋ كەشتىەكانى ھەيدەرىپادشاۋە دادەبەزىن، تەنانەت پىش ئوھى كەشتىەكە بەتەواوتى لە شوئىنى لەنگەرگىرنەكەى بوھستىت، گىرنگ نىيە چەندە ھاوار دەكەين: "ئو گوئدرىژەي يەكەم جار دابەزى." (۱۹۱۰).

بۆ ئوھى يارمەتى بدەنە ھەژارەكان، ئەسپ و عەرەبانەكانيان دەچنە چەند سووچىكى ئاناسايى شارەوھكەوھ، يان چەند شوئىنىكى كارلېو كە ھىچ مافىكى ژيانى تىدا نىيە (۱۹۵۶).



ئىستا ھەندىك پۆژنامە بۆ پىرفرۆشكردنى خۆيان، دەستيان كردوۋە بە دانانى بلىتى بەخت بۆ دەرفەتى گەشتىكى ئاسمانىي توركيا بەخۆپايى، بە شىۋەيەكى چاۋەپواننەكراۋ بىنيمان كە لە پۆزى بلاۋبونەوھى ھەوالەكەوھ، چۆن خەلكى لە دەوربەرى بارەگاي پۆژنامەكە نۆرەيان گىرتوۋە (۱۹۲۸).

كەنداۋى زىرپىن، ئىدى ۋەك جاران نەماۋە، ئىستا بوۋتە ھەوزىكى بچوك كە بە كارگە و كارخانەي بچوك و قەسابخانە دەورە دراۋە. كىمىيائى كارگەكان، زۆلكاۋى كارخانەكان، ھاتوچۆي كەشتىبەكان و ئاۋى ئاۋەپۆ پىسەكان ھەمويان ئاۋەكەيان پىس كردوۋە (۱۹۶۸).

پەيامنئىرى شارەكەتان، كۆمەلئىك گەلىي پى گەشتوۋە دەربارەي پاسەوانانى شەۋانى شارەكە. پاسەۋانەكان لەجىياتى ئەۋەي چاۋدىرىي بازارپ و كۆلانەكان بىكەن، كاتەكەي خۇيان بە سەرخەۋشكاندن لە قاۋەخانەكاندا بەسەر دەبەن. لە ھەندىك لە كۆلانەكاندا، بەدەگمەن پاسەۋانەكان دەبىنرئىن (۱۸۷۹).

نووسەرى بەناۋبانگى فەرەنسى (فىكتۇر ھۆگۇ)، نەرىتى بوۋە بەسواری گالىسكەكەي پاست و چەپى پاریس بىكات، ھەتا بزانئىت ھاۋلاتىيانى شارەكەي خەرىكى چىن. دۋىنى ئىعەش ھەمان كارمان كرد و گەشتىن بەۋ ناكامەي كە دانىشتۋوانى ئەستەنبول زۆر بەكەمى سەرنجى ئەۋ كارە دەدەن كە دەيكەن. ھەرۋەك كاتىك بە شەقامىكدا پىياسە دەكەن، خۇيان دەكىشن بە يەكدا، بلىت، كاغەزى ئايس كرىم و تۈيكلى گەنەشامى فرىدەدەنە سەر زەۋبىيەكە، لە ھەموو شوئىنىك چەندىن پىادەپۇ ھەيە بە پىگادا دەپۇن و چەندىن ئۆتۈمبىل لەسەر شۆستەكانن\_ ھەموو ئەمانە بە ھۆي ھەژارپىيەۋە نىن، بەلكو بە ھۆي تەمبەلى و پشتگوئىخستەنەۋەيە\_ ھەموۋان بەخرابى جلىان پۆشپىۋو (۱۹۵۲).

ھىۋادارىن بە ۋازھىنان لە نەرىتى رەسەنى خۇمان و شىۋازى رەفتاركردن لە شەقام و شوئىنە گشتىيەكان و بە لاسايىكردەنەۋەي ئەۋروپىيەكان، خۇمان لە بىتسەرۋەرى و شپىزەيى شەقامەكان پىزگار بىكەين. بەلام ئەگەر پىرسىار بىكەين، چەندە خەلك شارەزاي رەفتارى باشى پىگاۋبانن\_ بىگومان ئەمەشيان بابەتتىكى جىاۋازە (۱۹۴۹).



وهكو نۆربهى كاتزميره كانى تر كه بۆشاييه گشتيه كانى شاره كه يان پازاندوته وه، دوو كاتزميره گوره كهى هردوو لاکهى كاراكۆى كاته كه يان راست نييه، وهك ئه وهى بلتيت ئه وه كه شتييهى له شويتى له نگررگرتنى خۆى به ستراوه ته وه، ده ميگه پۆيشتووه، يان پيمان بلتيت، ئه وه كه شتييهى ده ميگه پۆشتووه و ئيرهى به جيپه شتووه، له شويتى له نگررگرتنه كهى به ستراوه ته وه (۱۹۲۹).

وه زى باران بارين هات، چه تره كانى شاره كه هه لكران، خودا يارمه تيمان بدات. ناچارن چه تره كان هه لېكهن، به لام پيم بلين چه ند كه س له ئيوه ده توانيت چه تريك هه لېكات، به بى ئه وهى نه يكات به چاوى كه سيكى تردا و خۆى نه خشيئيت به چه ترى كه سيكى تردا، وهكو ئۆتۆمبيله كانى ناو پاركى لونا، يان وهك كه سيكى كه له پووت به سه ر شۆسته كاندا بپۆين، ته نها له بهر ئه وهى چه تره كه مان ناھيتيت باش ببينين (۱۹۵۳).



چه ند شه رمه زارييه، سينه ما وروژينه ره كان و پاس و جه نجالى و دوو كه لى ناخۆش، پۆشتن بۆ بيوگلو يان گران كردوه (۱۹۸۱).

كاتيك په تايه ك له هر به شتيكى شاره كه بلاو ده بيته وه، ده ولت ليره و له وى ده ست ده كات به بلاو كردنوى ده رمان، به لام خړپوونه وهى چلك و پيسى له هه موو لايه ك ده بينريت (۱۹۸۱).

شاره وانى شاره كه ده بوو له پال قه ده غه كردنى سه گ و گويدرژه كان، هه ولتيكى توندى بدياه بۆ لابردي سواكهر و سه رگه ردانانى سه ر شه قامه كان. نهك هه ر ئه م كاره

ئەنجام نەدرا، بەلكو ئەم جۆره كەسانە شانازىيان دەكرد كە وەك دەستەپەكيان لى  
هاتووە (۱۹۱۴).

دوینی بەفر بارى. ئايا خەلك بە شتوہیەكى پىكوپىك وەستابوون تا سواری  
شەمەندەفەرەكان بىن، يان هىچ پىزىكيان بۆ كەسانى بەتەمەنتر لە خۆيان پىشان دەدا؟  
بەداخوہ، تىبىنىي ئەوہمان كرد كە چەندە بەخىرايى خەلكى شارەكە، ياسا و  
پىساكانى پىزى كۆمەلگا لەبىر دەكەن (۱۹۲۷).



پاش ئەوہى دىتم كە پارەيەكى زۆر لە گەمە ئاگرىنە بىسوود و سەرشىتتییەكاندا  
خەرج دەكرىت، كە ھەموو شەويكى ھاوین لە سووچىكى ئەستەنبول چاومان دەكەوئىت  
بەم كارە، پرسىارم لە خۆم دەكرد، ئايا خەلك بەو جۆره شتانە ئاھەنگ بگىرین دلخۆشتر  
دەبن \_ بىھىنە بەرچاوى خۆت كە تۆ ئىستا لە شارىكى دە ملتۆن كەسيدا دەژىت  
\_ ئەگەر ئەو پارەيە بۆ خویندىنى منداڵە ھەژارەكان خەرج بكرىت، زياتر ماہى  
دلخۆشىيە. ئايا راست دەلیم، يان نا؟ (۱۹۹۷).

بەتايبەت لە سالانى پىشوو، لە ناوہندە خۆشەكانى ئەستەنبول، بىنا مۆدىرنە  
بەناو فرانكىشەكان \_ ھونەرمەندە فرانكىشەكان زۆر رقیان لىيان دەبوویەوہ \_ وەك  
ئەوہى مۆرانە تىي دابن كۆن بوو بوون. لەو سالانەدا شوپنەكانى وەكو يوكسەكئالدىرىم و



بیۆگلو هیچ شتیکی سەرنجراکێشیان نەبوو، جگە لەو تەلارە ناشیرینانە. نائیت تەنها کۆنیی ئەم بینایان بخەینە سەر ئەوەی کە ئێمە هەزار بووین و بە دەست شەپەرەو نالاندوویمان، بە لکو بە هۆی بایەخپێدانی ناتەندروستی خۆمانەو بوو بۆ ناوەدانکردنەوێ شارەکە (١٩٢٢).



## چیژی نیگارکیشان

ماوهیه کی کم له پاش ئه وهی چومه قوتابخانه، گه رام به دوای چیژ و خوشیی نیگارکیشانم دۆزییه وه. له وانهیه وشه ی تۆزینه وه بۆ ئه م رسته یه هه له بیته، چونکه نیگارکیشان، شتیك بوو وهك ئه وهی شتیکی نوێ و جیهانیکی نوێ چاوه پیتی منی کرد بیته تا بیدۆزمه وه. ئه گه ر پیتشتر ئاره زویه کی نه ئینی یان به هره ی وینه کیشان له مندا خۆی هه شار دابیت، ئاگاداری نه بووم هه تا ئه و کاته ی چومه قوتابخانه، ده رکه وتنی به هره که م له سالانی دواییدا پووی دا.

. هه بوونی به هره ی نیگارکیشان، خاله گرنکه که نه بوو، به لکو له هه مووی گرنگتر ئه وه بوو، به نیگارکیشان شادومان ده بووم.

چهند سال دواتر، ئیواره یه کیان پرسیارم له باوکم کرد که چۆن ده زانن من به هره یه کی هونه ریم تیدایه، باوکم وه لآمی دامه وه: "جاریکیان تۆ وینه ی دره ختیکت کیشا، له سه ر لقی دره خته که قه له ره شیکت دانا، من و دایکت سه بیریکی یه کمان کرد، چونکه به جۆریک داتنا بوو، وهك ئه وهی راسته قینه بیته."

ئه مه به راستی وه لآمی پرسیاره که ی من نه بوو، یان له وانه یه باوکم به راستی وه لآمی نه دابیتمه وه، به لآم ئه م چیرۆکه زۆر دلخۆشی ده کردم، له هه مووی زیاتر وینه ی قه له ره شه که که به ده گمه ن له کاری کورپیکی هه وت سالان ده چوو. ئاشکرایه باوکم هه میشه گه شبین بوو به هه ر شتیك که کورپه کانی ئه نجامیان ده دا و له ناخی دلپه وه

باوه پى دهکرد كه ئوه بههره يهكى له پاده به دهر و دهگمه نه. بۆچوونه كى باوكم هه مېشه هانى ده دام كه وهك هونه رمه ندىكى دهگمه ن بېر له خۆم بكه مه وه.

ئو شىرىنى خۆشيهى له كاتى وئنه كيشاندا هه ستم پى ده كرد، واى لى ده كردم خه يال بكم كه من نامىرك دروست ده كم وا له خه لك دهكات خۆشيان بويم و ماچم بكن. له بهر ئوه هه ركات بىزار بوومايه، ده ستم ده كرد به وئنه كيشان. خىزانه كم به رده وام كاغز و قه لىم و قه لىمى پهنگيان بۆ ده كرپم، منيش به رده وام وئنه م ده كيشا. پاش ئوهى نىگاره كم ته واو ده كرد، يه كم كه س پيشانى باوكمم ده دا. باوكم هه مېشه به جۆرىك كاردانه وهى هه بوو بۆ وئنه كم: سه رتا به سه رسامى و په سه ندىكرده وه ته ماشاى ده كرد كه هه رگىز بيهيوى نه ده كردم، دواتر ده ستى ده كرد به لىكدانه وه بۆ وئنه كه: "سه ير بكه چه نده به جوانى شىوهى پاوه ستانى ئه م پياوه ماسىگرهى كيشاوه، وا دياره له دۆخىكى خراپدايه، چونكه ده رياكه په شه. ئه م كه سهى ته نىشتى ده بىت كوپه كهى بىت. بالنده كان و ماسيه كان وا ده ركه وتوون كه ئه وانيش چاوه پوانن. چه نده ژىرى تو!"

خىرا رامده كرده وه ژوره كم و كيشانى نىگارنىكى دىكه ده هاته كايه وه. ئو كوپهى له پال ماسىگره كه وه وه ستابوو، وهك هاوپى ماسىگره كه وئنه م كيشابوو، دواتر له پاش هه لسه نگاندى نىگاره كه، ئه م جاره كه مىك بچووكتر وئنه يم ده كيشا. دواتر وئنه كم پيشانى داىكم ده دا و ده مگوت: "دايكه، سه ير بكه چىم كيشاوه، پياوئىكى ماسىگرو و كوپه كهى."

"نۆر جوانه نازىزم، به لام كهى وانه كانت ده خوئىنى؟"

پۆزىكيان له قوتابخانه وئنه يه كم كيشا، هه موو قوتابيه كان هه تا ببينن، ده وره يان دام، ته ناته ت مامۆستا توورپه كه مان له سه ر دىوارى پۆله كه هه لىواسى. هه ستم ده كرد وهك جادوو كه رىك بم، له ناو قۆلى جله كانم كه روئىشك و كۆتر ده ربىتم. له و كاته دا هه موو ئوهى پىويست بوو بىكم، به رده وامبوون بوو له سه ر وئنه كيشان و پيشاندانى به كه سانى تر و به ده سته پىنانى وه سف و پياه لدا نه كانيان.

بۆ گه شتن به بههره كه كم، نىتر خۆم به شاره زايه كى ته واو داده نا. نۆر به سه رنجه وه ده مروانىه هىله ساده كانى نىگارى ناو كىتبه كانى قوتابخانه، په رتوو كه كارتۆن بيه كان و

کارتونی پوژنامه‌کان، به‌وردی سه‌یرم ده‌کردن هه‌تا بزانه وینه‌ی خانوو و دار و پیاوه وه‌ستاوه‌کانیان چون کیشاوه. دیمه‌نی ناو وینه‌کانم له دیمه‌نی راسته‌قینه‌وه وه‌رنه‌گرتیوو، به‌لکو له‌سه‌ر وینه‌یه‌ک ده‌مکیشا که پیشتر بینیبووم، له هزردا هیشتبوووه و به شیوه‌یه‌کی ناسانتر دروستم ده‌کرد. به‌لام وینه‌ گیراوه‌کان و نه‌و نیگاران‌ه‌ی به‌په‌نگی پونی دروست کرابوون، زۆر ئالۆز بوون به‌لامه‌وه و گرنگیم پی‌ نه‌ده‌دان. زۆر هزرم له کتیبه‌ په‌نگاوپه‌نگه‌گان بوو. هه‌موو جار که له‌گه‌ل دایکم ده‌چووین به‌دوکانی عه‌لادین، به‌کێک له‌و کتیبانه‌م ده‌کری، دواتر سه‌یری وینه‌کانیم ده‌کرد و له هزرم هه‌لم ده‌دا ده‌مه‌یشه‌وه، هه‌تا نه‌و کاته‌ی ده‌مکیشا. هه‌ر کاتیک وینه‌ی خانوویه‌ک، دره‌ختیک یان شه‌قامیکم ده‌کیشا، وینه‌که له‌بیره‌وه‌ریمدا هه‌ر ده‌مایه‌وه.

سه‌ره‌تا وینه‌ی دره‌ختیکم ده‌کیشا، ئینجا به‌خیرایی لق و گه‌لاکانیم دروست ده‌کرد. دواتر وینه‌ی چه‌ند شاخیکم ده‌کیشا و له‌پشت نه‌وانیشه‌وه یه‌ک یان دوو دانه شاخی گه‌وره‌ترم دروست ده‌کرد. دواتر بیروکه‌که‌م له‌و وینه‌ ژاپونیانه‌وه وه‌رگرتیوو که پیشتر بینیبوونم. شاخیکی به‌رزتر و گه‌وره‌ترم له‌پشت یه‌که‌م شاخه‌کانه‌وه ده‌کیشا. ده‌سته‌کانم به‌خویان کاریان ده‌کرد و میشکی خویان هه‌بوو. بالنده‌کانم دروست ده‌کرد، هه‌روه‌ک نه‌وانه‌ی له‌ وینه‌ی پیشتر بینیبوونم. له‌ کورتایی وینه‌که‌دا، ده‌گه‌یشه‌وه نه‌و به‌شه‌ی که‌ باشترین بوو به‌لامه‌وه، نه‌ویش کیشانی کلایکی به‌فرین بوو له‌سه‌ر لوتکه‌ی شاخه‌کان.

به‌شانازییه‌وه ده‌مروانییه‌ وینه‌که‌م، له‌ راسته‌وه بۆ چه‌پ سه‌یرم ده‌کرد. له‌پیش نه‌وه‌ی دایبنیم، له‌نزیکه‌وه چاوم ده‌بڕییه هه‌ندیک ورده‌کاری. به‌لێ نه‌وه‌تا، من توانیم نه‌م وینه‌ جوانه دروست بکه‌م. نه‌خیر، باشترین نییه، به‌لام هیشتاش توانیم دروستی بکه‌م و زۆریش جوانه. کیشانی وینه‌کان چیژیکێ زۆری هه‌بوو، ئیتر کاتی نه‌وه بوو دایبنیم و وا خۆم ده‌ریخه‌م که‌سیکی ترم.

به‌لام هه‌ندیک جار که به‌ چاوی که‌سیکی تره‌وه سه‌یری وینه‌که‌م ده‌کرد، هه‌ندیک که‌موکووپیم تیدا ده‌دۆزیه‌وه. یان زۆر جار له‌ کاتی وینه‌کیشانه‌که، خواستی به‌رده‌وامبوونم هه‌بوو له‌سه‌ر کاره‌که، له‌به‌ر نه‌وه ده‌ستم ده‌کرد به‌ کیشانی هه‌وری زیاتر، که‌میک بالنده و گه‌لای زیاتر.

سالانى دواتر، هەندىك چار وا بىرم دەكردهوه بەم زيادكردن و دەستكارىكرندن، نىگارەكەم شىواندووہ. بەلام ھەر بەردەوام بووم لەم كارە، چونكە دەستكارىكرنى وئىنەكان، دەيانگە پاندەمەوہ بۆ ھەمان چىژ و خۆشى كە لە سەرەتاي كىشانى ھەمبوو.

چى جۆرە خۆشەكەم دەبىنى لە وئىنەكىشان؟ لىرە، يادنامەنووسە پەنجا سالاھەتان، پىويستە جىاوازيبەك بكات لە نىوان ئىستاي خۆى و ئەو مندالە كە ھەر خۆى بوو:

۱. بەمندالى بە نىگاركىشان دلخۆش دەبووم، چونكە ئەوكات وئىنەيەكى كارىگەر و سەرسامكەرم دروست دەکرد، كە ھەموو ئەوانى لە دەورم بوون بەباشى ھەليان دەسەنگاند. ھەموو پىاھەلدانەكان دەبوونە ھۆكارى كىشانى وئىنەيەكى دىكە و بەشىك لە خۆشەكەكانى وئىنەكىشانم.

۲. لەپاش ماوہەيك، دەستىشم وەك چاوەكانم بەتەواوى شارەزاي نىگاركىشان بوون. كاتىك وئىنەى درەختىكم دەكىشا، دەستەكانم خۆيان دەجوولان بەبى ئەوہى ئاگايان لە ھزر و ئاوەزم بىت. كاتىك سەيرى قەلەمەكەم دەکرد، بەسەر كاغەزەكەوہ دەھات و دەچوو، سەرسام دەبووم، چونكە وەك ئەوہ بوو كەسىكى تىر بىت لە جەستەى مندا وئىنە دەكىشيت. كاتىك سەرنجم دەدا، ھىوام دەخواست بىمە ھاوشانى. بەشىكى تىرى مىشكم سەرقال دەبوو بە سەيركردى لارىونەوہى لەقەكان، شوئىنى شاخەكان و ھەموو وئىنەكە، بىركردنەوہ لەوہى كە من ھەموو ئەم دىمەنانەم لەسەر پارچە كاغەزىكى بەتال دروست كردووہ، سەيركردن، تىبىنى و تواناي شىكردنەوہى كارەكەم جۆرە خۆشەكە بوو كە ئەم شىوہكارە بچووكە ھەستى پى دەکرد. بۆ ئەوہى لە خۆم بپۆمە دەرەوہ و ئەو كەسە بناسم كە لە مندا نىشتەجى بووبوو، دەبوو سەيرى ئەو ھىلانە بكەم كە بە ھۆى خشاندىنى قەلەمەكەم بە لاپەرەكەدا دەرکەوتبوون، وەك كوپىك وا بووم كە بە گالىسكەى بەفرىن بەناو بەفردا دەروات.

۳. جىابوونەوہى دەستم لە مىشكم، ئەو ھەستەى كە دەستم سەربەخۆ كار دەكات، شتىكى ھاوہەشى ھەبوو لەگەل ئەو ھەستەى كە بە ھەلھاتن بۆ دنياى خەيالەكانم پى دەگەشتم. بەلام بە پىچەوانەى خەونە ئەفسانەبىيەكانى ناو

خه یاله کانم\_ هیچ هه ولئیکم نه دده دا بۆ ئه وهی وینه کانم بشارمه وه، به لکو هه موویانم پیشانی هه موو که س دده دا و چاوه پئی ده ستخوشیم ده کرد، ئه وهش خۆشییه کی زۆری پی دده دام. نیگار کیشان دونیایه کی تر بوو که پیشاندان و نه شار دنه وهی هیچ مایه ی شهرمه زاری نه بوو.

4. گزنگ نه بوو ئه و خانوو، درهخت، هه ور و شته کانی تر که وینه م ده کیشان، چهنده خه یالین، چونکه هه موویان له ژیان. راسته قینه بوونیان هه بوو. ئه و خانوهی وینه م ده کیشا، وا ههستم ده کرد خانوه که ی خۆمانه و خاوه نی هه موو ئه و شتانه ی تر بووم که وینه م ده کیشان. کیشانی وینه ی هه موو ئه و شتانه که بوونیان هه بوو، به جۆرێک که بتوانم پیشانی هه موو که سیکه بده م، هۆکاریکه ی تر بوو بۆ هه له اتن له بیزاری و بیتاقه تیه ی ئه و کاته ی که تیدا ده ژیت.

5. ئاره زووم له بۆنکردن و سه یرکردنی کاغه ز، قه له م، کتیبی سکچه کان، نیگار هه کان و هه موو که لوپه له کانی تری وینه کیشانه که م بوو. ئاره زووم ده کرد به خۆشه ویستیه وه کاغه زه به تاله که بگره دهستم و ده ست بکه م به وینه کیشان.

6. به زانینی هه موو ئه و خۆشییانه ی وینه کیشان و به یارمه تیه ی هه موو ئه و ده ستخۆشییانه ی به دهستم ده هینان، ده متوانی وه که سیکه جیاواز، ته نانته تاییه ت باوه ر به خۆم بکه م. چه زم له خۆه لکیشان نه بوو، به لام ده موسته به هره که م ده رخه م. ئه و دونیایه ی که له ڕنگای وینه کیشانه وه دروستم کردبوو، وه که دنیا خه یالیه که ی ترم که له میشکمه دا شار دبوومه وه، مه ودای ژیان فراوان کردبووم. هه لی هه له اتنی له جیهانی سنبه راوی و تۆزایی پۆژانه مان بۆ ده ره خساندم. خیزانه که م نه که ته نها ئه م خوه نوویه یان به دل بوو، به لکو خۆشحال بوون که خویه کی راستم هه لبژاردوه.

## كۆكر اوهى راستى و زانىارىيه كانى رهشات ئه كره م كۆچو: (ئهنسكلۆپىدىاي ئهسته نبول)

له ژوروى دانىشتنه كهى داپىره م، دۆلابىكى كىتىب هه بوو كه له پشته وهى قوفل درابوو و زۆر به ده گه من ده رگا شووشه ييه كانى ده كرانه وه. له پال ئهنسكلۆپىدىاي ژيان، پىزىك پۆمانى كچه زه رده كان و كىتىبى پىزىشى مامه كهى ئه مريكام، كه هه موويان تۆزىكى زۆريان له سهر بوو، كىتىبىك هه بوو كه ئه وه ندهى پۆزنامه يه ك پان و درىژ بوو. له دواى ئه وهى فىرى خويندنه وه، بووم زانىم كىتىبه كه به ناوى (له غازى عوسمانه وه هه تا تورك): پانورامى شه ش سه د سالى مئىژوى عوسمانىيه كان بوو، هه لىژاردنى بابته كه م زۆر لا په سه ند بوو. له و پۆزانهى كه له هه مان نهۆم بووم، يان به هوى ئه وهى نه خۆش بووم، نه ده چوممه وه بۆ قوتابخانه، يا خود به بى هيچ هۆكارىك نه ده چوممه وه، ده رۆيشتم بۆ باله خانه كهى داپىره م، له به رده م مئىزى خويندنه وهى مامم داده نىشتم و ئه م كىتىبه م ده خويندنه وه. چه ندىن جار دىپره كانىم خويندبوويه وه. له سالانى دواتر كاتىك له باله خانه يه كى به كرىنگىراو بووين، هه ر كات سه ردانى داپىره م بكردايه، كىتىبه كه م ده رده هئينا و ده ستم ده كرد به خويندنه وهى.

له كىتىبه كانى قوتابخانه به تايبه ت هه زم له سه يركردنى ئه و وئنه ره شووسپىيانه بوون كه باسى مئىژوى عوسمانىيه كانىان ده كرد: ئه م مئىژوه، زنجيره يه ك شه پ، سه ركه وتن و بابته تىكى ديارىكراو بوو و چىرۆكه كانى به ئاوازىكى نه ته وايه تى و پر له شانازىيه وه باس كرابوون، به لام له كىتىبى له (غازى عوسمانه وه بۆ ئه تاتورك)،

زنجیره‌یهك پووداوی سهیر و نااسایی هه‌بوون: گه‌له‌ریی كۆمه‌لێك وێنه‌ی سامناك و میژووی تیدا بوو، كه توشی دله‌خوریه و ترسیان ده‌كردی. له‌م پوه‌وه، كتیبه‌كه وه‌كو یه‌كێك له‌ كتیبه‌ی بۆنه‌كانی عوسمانیه‌كان وایه. له‌ بۆنه‌ی عوسمانیه‌كان، ده‌سته‌یه‌ك خه‌لك به‌پێژه‌وه ده‌هاتنه‌ به‌رده‌می سولتان و كۆمه‌لێك چالاکی سهیری یه‌ك له‌دوا‌ی یه‌كیان نمایش ده‌كرد. كاتێك سهیری وێنه‌كان ده‌كەیت، وه‌ك ئه‌وه‌یه‌ بچیته‌ ناو وێنه‌كانه‌وه و له‌ته‌نیشت سولتان‌ه‌وه دانیشی و له‌ یه‌كێك له‌ په‌نجهره‌ی ئه‌و كۆشكانه‌ی كه ئیستا ناسراوه به‌ كۆشکی ئیبراهیم پادشا، سهیری گۆره‌پانی سولتان ئه‌حمه‌د بکه‌یت، سهیری هه‌موو سامان، په‌نگ، دیمه‌نی ئیمپراتۆره‌كه و بازرگانه‌ جیاوازه‌كان بکه‌یت كه هه‌ریه‌كه‌یان ئه‌و جله‌ی پۆشیوه كه خۆی بازرگانیه‌ پتوه ده‌كرد. هه‌ز ده‌كەین به‌ خۆمان بلێین، له‌دوا‌ی دروستبوونی ده‌وله‌تی كۆماری و بوونی تورکیا به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی پۆژئاوا‌ی، په‌گی ده‌وله‌تی عوسمانیمان ده‌ره‌ینا و بووین به‌ خه‌لكێکی بیریژ و زانستی. كاتێك له‌به‌رده‌م په‌نجهره‌یه‌كه‌وه دانیشتووین و به‌به‌زه‌بیه‌وه سهیری باوباپیرانی نامۆ و بیگانه‌ی عوسمانی ده‌كەین، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌دوا‌یان‌ه‌وه جی‌ماوه، ئه‌وكات هه‌ست به‌ دلخۆشی ده‌كەین.



له‌ كتیبه‌كه‌دا گه‌یشتمه‌ ئه‌و شوێنه‌ی باسی ته‌نافیازه‌كان ده‌كات كه له‌ كاتی ناوه‌نگی سونه‌ت‌كردنی كۆره‌كه‌ی سولتان ئه‌حمه‌دی سییه‌م، شازاده‌ موسته‌فا، له‌سه‌ر



په تيكي توند و قايم كه له نيوان دوو كه شتيدا به ستراون، به كه نداوى زيريندا تيبه پيون، هاوكات ته ماشاى وينه ي ره شوسپى نه و نمايشه مهردايه تيبه م ده كرد. باوبايرانمان بيريان كردوته وه كه ناشتن و له گورپنانى كه سه بكوزه كان له هه مان گورستانى خلكى ناسايى، كارىكى نابهجى و قبولته كراوه، له بهر نه وه له كارياگدى باير له نه يوب، گورستانى كيان بۆ كه سه بكوزه كان دروست كردوه. هه ر له كتبه كه دا باس كراوه كه له سه رده مى ده سلاى عوسمانى دووم، له سالى ۱۶۲۱، زستانىكى زور سارد بووه به جورىك به شىك له بوسفور و هه موو كه نداوى زيرين به ستويه تى. وينه كان پيشانمانى ده دن كه چون كه شتى و به له مه كان وه ك گاليسكه ي به فرينيان لى هاتووه و له ناو سه هول گيراون. به تيروانى من، نيگاره كانى ناو كتبه كه، په نگدانه وه ي تواناى خه يالى هونه رمه نده كه بوون زياتر له وه ي رووداوىكى ميژوى راسته قينه بن، به لام هه رگيز له سه ير كردنى نه م وينانه ماندوو نه ده بووم. له نيگاره كاندا، دوو كه سى شيتى سه رده مى سولتان عه بدول حه ميدى دووم نه خشينرابوو: په كه ميان، پياويك بووه كه نه ريتى وا بووه به رووتى له كولانه كاندا بگه ريت، هه رچه نده وينه كيش به جورىك وينه كه ي كيشاوه كه له شهرمان خوى داپوشيوه. دووه ميان، ئافره تيك بووه به ناوى خاتوو ئيپولا كه هه رچيه كه ي دوزببته وه، له بهرى كردوه. به پنى گنرانه وه كانى نووسه ر، هه ر كاتيك نه م دوو كه سايه تيبه شيته چاويان به يه كه وتووه، زور به خراپى به ره نگارى يه ك بوونه ته وه، له بهر نه وه لييان قه ده غه كراوه كه به پرده كه دا تيبه پرن (له و پوزانه دا له بوسفور هيج پرديك نه بووه، ته نها له سه ر كه نداوى زيرين پردى گاله تا هه بووه كه له سالى ۱۸۴۵، له نيوان كه ره كووى و نه مينون دروست كراوه و له كوتاييه كانى سه ده ي بيسته يه م سى جار نوزهن كراوه ته وه، به لام پرده كونه كه سه ره تا له ته خته دروست كراوه و ناو نراوه پردى گاله تا). دواتر چاوم كه وته سه ر نيگارى پياويك كه سه به ته يه كه ي به كوله وه بوو و به گوريسك به سترابوويه وه به دارى كه وه، دواى نه وه ي به سه ره اته كه م خوينده وه، بوم ده ركه وت كه سه دان سال له مه ويه ر نان فروشيكى گه روك، نه سه كه ي به كه لوپه له كه يه وه به ستوته وه به دارى كه وه و پويشتووه له قاوه خانه يه ك يارى وه ره قى كردوه، كارگيريكى شاره كه كه ناوى حوسه ين به گ

بووه به پووداوه که ی زانیوه و نان فروشه که ی به ستووه به داریکه وه، بۆ ئه وه ی سزای بدات به رامبه ر نازاردانی ئازهلئیکی بیده سلات.

ده بیته ئه م چیرۆکانه تا چند راسته قینه بن که هه ندیکیان له (پۆژنامه کاتیبه کانه وه) وه رگراون؟ بۆ نمونه “ له سه ده ی پانزده یه م بۆ کۆتایه یه ئان به شوپشی یاخیبووه کان K سه ری قه ره موحه مه د پادشایان په راندووه، یاخود ده بیته ئه وه ش راست بیته که سه ری لیکراوه ی پادشا یاخیبووه کانی قایل کردووه، کۆتایی به یه ئن به توپه یبه که یان، یاخود ده بیته ئه وانیه ی له دۆخه که دا بوون به رامبه ر به سووکایه تیکردن به سه ری پادشا، توپه ییان بۆ وه زیر ده رپریوه. به لام ئایا هه ر به راستی یاخیبووه کان ئه وه یان کردووه که له وینه که دا دیاره، ئایا به راستی یاری دوو گۆلییان به سه ری پادشا کردووه؟ ناتوانم له سه ر ئه م پرسه بمینمه وه، له به ر ئه وه با بپۆین بۆ لای نیسته ر کیرا، که له سه ده ی شانزده یه م باج نه ستین بووه و ده گوتیت که به رتیل وه رگری سولتانه سافیه بووه که له یه کیک له شوپشی یاخیبووه کاندای کۆژاوه و پارچه پارچه کراوه و هه ندیک له پارچه کانی جهسته ی، کو تراوه به ده رگای مائی ئه و که سانه ی که به رتیلیان پی داوه. به که میک تر سه وه سه یری وینه ی ده ستیکیم ده کرد، که لکینرابوو به ده رگایه که وه.

کۆچو \_ که پيشتر وه ک یه کیک له چوار نووسه ره خه مباره که باسم کردبوو \_ گرنگی زۆری داوه به پوونکردنه وه ی یه کیک تر له ی بابه ته ترسناک و نامۆیانه ی که ته نانه ت هه سته ی پیبواره پۆژئاوایه کانی شی جوولاندووه: ئه ویش شیوازه کانی سزادانی پیاوخراب، بکوژ و سته مکاره کان بووه. یه کیک له سزایانه، ناسراو بووه به سزای قولاب. تاوانباره که، هه روه ک ئه و کاته ی له دامینی دایکیه وه ده که ویتته خواره وه هه یچی له به ردا نه بووه، ئینجا به دوو قولابی تیژ، کون کراوه ته گۆشتی جهسته یه وه، به دوو خلۆکه ی به رزه ره وه که به ستراون به په تیکه وه به رز کراوه ته وه، دواتر په ته که شل کراوه و تاوانباره که جی هیلراوه هه تا بکه ویتته خواره وه.

ئه نکشاریه ک (سه ربازی عوسمانی) هه بووه که که وتووه ته داوی خو شه ویستی هاوسه ری نیمامیکه وه، دواتر ئافره ته که ی پفاندووه و قژی کورت کردۆته وه وه ک کور له

شاره‌که‌دا سووپاوه‌ته‌وه، له‌پاش‌ئوه‌ی‌ئاشکرا‌بووه، هه‌ردوو‌ده‌ستی و هه‌ردوو‌قاچی‌پیاوه‌که‌یان‌شکاندووه و خستوو‌یانه‌ته‌ناو‌لووله‌ی‌تۆپه‌وه و هه‌لیانداه‌بو‌ئاسمان.

"شیوازی‌سزادانه‌کان، سه‌رچاوه‌ی‌ترس و تۆقین‌بوون!" کۆچو‌ئهم‌پسته‌یه‌ی‌کردۆته‌سه‌ردیچی‌باسی‌سزادانه‌دلتە‌زینه‌کان‌که‌چه‌ندین‌سزای‌وه‌ک‌سه‌رزه‌نشتکردن، پوونکردنه‌وه، پوو‌خسار‌شیواندن و له‌خاچدان‌گرتوه‌ته‌وه، یان‌چهند‌مۆمکیان‌به‌داگیرسای‌له‌سه‌ر‌شان و سمعیان‌داناوه‌هه‌تا‌بکوژینه‌وه. تاوانباره‌کان‌به‌شاره‌که‌دا‌سووپینراونه‌ته‌وه، هه‌تا‌بینه‌وانه‌یه‌ک‌بو‌ئوانی‌تریش. پیم‌وايه‌سزای‌پوونکردنه‌وه، به‌بی‌ئازاردانی‌جنسی‌نه‌بووه. له‌و‌ده‌مه‌دا، میژووی‌ئسته‌نبول‌وه‌ک‌له‌ری‌مردن، ئازاردان و ترس‌که‌به‌وینه‌ی‌سیبه‌راوی‌په‌شوسپی‌پوون‌کراوه‌ته‌وه، دیتە‌به‌رچاوم.

له‌سه‌ره‌تادا، په‌شات‌ئه‌که‌رم‌کۆچو‌نه‌خشه‌ی‌نووسینی‌ئهم‌کتیبه‌ی‌دانه‌ناوه. له‌سالی‌١٩٥٤ له‌پاشکۆ‌میژووی‌چوار‌لاپه‌ریه‌ی‌پۆژنامه‌ی‌(جمهوریه‌ت)‌به‌ناوی‌(پاستیه‌سه‌یر و نا‌ئاساییه‌کانی‌میژووه‌که‌مان)‌نووسیوه، دواتر‌هه‌موویان‌له‌کۆکراوه‌یه‌که‌دا‌به‌سترون‌به‌یه‌که‌وه. له‌پال‌گنپانه‌وه‌ی‌ئهم‌چیرۆکه‌سه‌یر و نامۆیانه، پووداوه‌میژووی و پوونکردنه‌وه‌کان، کۆچو‌چیرۆکی‌نامۆ و تراژیدیای‌ژیانی‌تابیه‌تی‌خۆ‌یه‌بووه. کاره‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی‌(ئهنسکلۆپیدیای‌ئسته‌نبول)‌بووه، که‌له‌سالی‌١٩٤٤ ده‌ستی‌کردووه‌به‌نووسینی، ده‌سال‌پیش‌ئوه‌ی‌له‌پۆژنامه‌بابه‌ت‌بنوسیت، به‌لام‌هه‌زاری‌ناچاری‌کردووه‌له‌سالی‌١٩٥١ له‌لاپه‌ره‌١٠٠‌ی‌به‌رگی‌چواره‌یه‌م‌ده‌ستی‌لی‌هه‌لبگریت، له‌کاتی‌که‌دا‌هیشتا‌له‌پیتی‌(ب)‌بووه.

حه‌وت‌سال‌دواتر، کۆچو‌ده‌ستی‌کردووه‌به‌نووسینی‌دووه‌م‌(ئهنسکلۆپیدیای‌ئسته‌نبول)، به‌شانازییه‌وه‌وتوو‌یه‌تی‌"ده‌بیته‌باشترین‌ئهنسکلۆپیدیای‌جیهان، که‌ده‌ریاره‌ی‌شاریک‌نووسراوه‌"‌سه‌رله‌نووی‌له‌پیتی‌ئه‌لف‌ده‌ستی‌به‌نووسین‌کردووه‌ته‌وه. ئه‌وکات‌ته‌مه‌نی‌په‌نجا و دوو‌سال‌بووه، ئهم‌جاره‌ترساوه‌به‌هۆی‌ته‌مه‌نییه‌وه، کاره‌که‌ی‌به‌ته‌واونه‌کراوی‌جی‌به‌ئیلیت، له‌به‌ر‌ئوه‌پیی‌باش‌بووه‌ئهم‌جاره‌کاره‌که‌ی‌دابه‌ش‌بکات‌بو‌پانزده‌به‌رگ. ئهم‌جاره‌زیاتر‌متمانه‌ی‌به‌خۆ‌یه‌بووه‌و‌هیچ‌هۆکاریک‌نه‌بووه‌پێگری‌له‌نووسینی‌بیروپراکانی‌بکات. له‌سالی‌١٩٥٨‌یه‌که‌م‌به‌رگی‌بلاو‌کرایه‌وه، له‌سالی‌١٩٧٣‌که‌یشته‌به‌شی‌یازده‌یه‌م‌\_به‌لام‌هیشتا‌له‌پیتی‌ج



بوو دواتر ناچار بووه وهك ئه وهى لىي ده ترسا، ده ست له نه ركه كهى هه لېگرت. بابه ته سه ير و هه مه جوړه كانى سه دهى بيسته يه مى نه نسكلو پيدايى دووم، پټيه ريبه كى بېهاوتان بۆ ناسينى ناخى شاره كه و هه لچنراوى په خشانه كان، هه لچنراوى خودى شاره كه ن.

كۆچو په كڼكه له و پوچه نقومبووانه ي ناو هوزن، كه وټنه ي نه سته نبولئ سه دهى بيسته يه مى وهك شاريكى نيوه ته واوگراو و كاره ساتبارى به خه م و ناخوښى پيشان داوه. هوزن له ژيانيدا

په ننگى داوه ته وه و لوجيكيكى شاره وهى داوه به كاره كانى. كۆچو هه روهك نووسه ره كانى تر كه به هه مان پټيه ودا كاربان كړدووه. هوزنى به بنچينه ي كاره كانى داناوه و هوكارى خه مه كهى، دوور له ميژووى شاره كهى و خيزانه كهى، وهك شتيكى زگماك سه ير كړدووه. نووسه ر خه مباريبه كهى له نه سته نبول بۆ نه ماوه ته وه، به لكو نه سته نبول سه بوورى و خه مپه وټنى بووه.

په شات نه كره م كۆچو، له سالى ۱۹۰۵ له خيزانئيكى ماموستا و فه رمانبه ر له داېك



بووه. داېكى كچى پادشا بووه، باوكيشى ماوه يه كى زقر پوژنامه نووس بووه. به دريژايى ته مه نى، مندالى شايه تحالى چه ندين شه، به ره نگرارى، ته وژمى كوچبه ره كان، كوتايى ئيمپراتوريه تى عوسمانى و نه و هه ژاريبه سه خته ي كه پوويه پووى نه سته نبول بووه ته وه، بووه. له كوتا كنيب و بابه ته كانيدا، ئاماژه ي به م به سه رها تانه داوه و باسى پووداوى شه په گه و ره كانى شاره كه، پياوانى ئاگر كوژتته وه، شه په كانى سه ر شه قام، ژيانى كولا نه دووره كان و

نه و مه يخانانه ي كړدووه كه به گه نجى سه ردانى كړدبون. باسى نه و يالانه ي بوسقورى

کردووه که به مندالی تییاندا ژیاوه و دواتر سووتینراون. کاتیک ره شات نه کره م کړچو ته مه نی بیست سال بووه، باوکی فیلالیه کی کونی عوسمانی له گوزته پ به کری گرتووه، لیره کړچوی لاو به شیوه ژیاونکی ره سمن، له کوشکیکی تخته له نهسته نبول ژیاوه، ماوه یه کی زور لیره ماوه ته وه، دواتر په رشوبلاو بوونه وهی خیزانه گوره که ی، هر وه کو زوریه ی خیزانه کانی تر، هه ژاری و ناکوکی خیزانه که ی کړچویان ناچار کردووه کوشکه که بغروشن. له دوی نه وه، کړچو هر له گوزته پ ماوه ته وه، به لام به جیا له خیزانه که ی و ژیاوی له چند باله خانه یه کی جیاواز به سر بردووه. بۆ نه وه ی بگه پرتوه بۆ پوزانی پیشووی \_ له و کاته ی نیمپراتوریه تی عوسمانی پوخوا و سره له لدانی کوماری \_ کړچو پیی باش بووه به شی میژوو ته واو بکات و بیته یاریده دهری ماموستا خوشه ویسته که ی نه حمده ره فیقی میژوونوس.

نه حمده ره فیق له سالی ۱۸۸۰ له دایک بووه و بیست و پینج سال له کړچو گوره تر بووه، نووسری زنجیره یه ک بلاوکراوه یه به ناوی (ژیانی عوسمانیه کان له سده کانی پیشو): هر وه کو نه نسکلز پیدیا که ی کړچو، هر جاره و به رگینکی بلاو ده بوویه وه و به هیواشی ناوی دهر کرد، هتا له کورتاییدا نه حمده ره فیقی کرده ناودارترین میژوونوسی سرده می نوی. نه حمده ره فیق، نه و کاتانه ی له زانکو دهرسی نه ده و ته وه، به ناو توژ و خوئی نه رشیفه شیواور اووه کانی عوسمانیه کان (که دواتر به (خه زینه ی لاپره کان) ناسرابوو) گه پاره بۆ نه وه ی تواری ده ستنوسیک بدوزیتته وه. له بهر نه وه ی، وه ک کړچو، به هره ی نووسینی په خشانی سرده می و زیندوی هه بووه (حزلی له شاعر بووه و له کاتی ده ستبه تالی شاعری نووسیوه) نه و باباته نه ی که بۆ پوزنامه ی نووسیون، خوینه ریکی زوریان هه بووه و دواتر له دووتوی کتیبیکدا هه موویان کړ کراونه ته وه. به ستنه وه ی میژوو و نه ده ب به یه که وه، وه رگرتنی بابته نامۆ له نه رشیفه کان و بلاو کردنه وه یان له ناو گوشار و پوزنامه کان، گه پانی به رده وام له دوکانی کتیب فروشیکه وه بۆ یه کیکی تر، خوش و ئاسان کردنی میژوو و به سریردنی ئیواران به قسه کردن و خواردنه وه له مه یخانه یه که له گه ل هاورپیان \_ هه مو نه مانه کومه لیک چالاک ی بوون که کړچو له ماموستا که یه وه بۆی جیمابوون. به لام په یوه ندیی نیوان نه م دو نووسره ماوه که ی که م بووه، چونکه له سالی ۱۹۹۲ له و کاته ی زانکوی نهسته نبول (دارول فنون) توژهن ده کرایه وه، نه حمده ره فیق له زانکو دور خرایه وه، چونکه

بیروپاکانی ناسرابوون به پشتگیریگردنی نازادی و ناشتیئی ئه و ولاتانهی که دژی ئه تاتورک بوون، به لام ئه و بایه خهیی دهیدا به میژوو و کلتووری عوسمانی، زیاتر هۆکاری له دهسدانی کاره مهزنه کهیی بووه. (بابیرهیی منیش، باوکی دایکم، به هه مان شیوهی ئه م نووسه ره، له هه مان ماوه دا له کۆلیژی یاسا دوور خرایه وه). به هه مان شیوه، دواي ماوه یه که له دوورخستنه وهی مامۆستا کهیی، ره شا ئه کره م کۆچو له زانکو دوور که وته وه. دوورخستنه وهی مامۆستا کهیی، به هۆی په سه ندنه کردنی ئه تاتورک و ده وله ته کهیی، کۆچوی تووشی خه م و په ژاره یه کی زۆر کرد. گهرفانه تال و بی ناو و پشتگو یخراو، ئه حمه د ره فیه ق ناچار بووه بۆ به ده سه ئه ئنانی پارهی ده رمانه کان، یه که له دواي یه کی کتیه کانی کتیه خانه کهیی به فرۆشیت و له پاش مملانییه کی زۆر له گه ل ژیان، بۆ ماوه ی پینج سال دواتر به هه ژاری کۆچی دواي کردووه. له ماوه ی ژیانیدا له و نه وه د کتیه ی که نووسی بوونی، زۆریه یان چاپ کراون.

له پاش مردنی ئه حمه د ره فیه ق، کۆچو خه می خۆی بۆ ئه و راستیه ده ربرپوه که چۆن مامۆستا کهیی له و کاته ی له ژیان بووه، له بیر کراوه و گه راوه ته وه بۆ یه کێک له کاره سه ره تابه کانی مامۆستا کهیی: "کاتێک مندالیکی بی کار بووم، وه کو پارچه ی سه ر قولایی ماسیگره که بووم، له که نار ئاوه که ی به رامبه ر یالکی بۆسفۆر ده چومه ناو ئاوه که وه و ده ها تمه ده ره وه وه کو ماسیی پوله که دار." نووسه ره له ته مه نی پانزه سالی دا، پیش ماته مینی شاره که و میژووی عوسمانیه کان، وه ک مندالیکی شادومان ئه م پارچه یه ی نووسیوه. ته نها هه ژاریه پرکیشه که ی شاره که، کۆچوی نه خستۆته تاریکیه وه، به لکو هۆکاریکی تر، مملانی کردنی بووه بۆ به پیکردنی ژیان وه که سیکی هاو په گه زباز له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته یه م.



هستی هاوردگه زبازی له ناو بۆمانه وروژینه و تیزبۆکانیدا، به ئاشکرا دیاره و تهانته له (ئەنسکلۆپیدیای ئەستەنبول) دا چاونه ترسانه ئەم ههستی دهرپرپوه. کۆچو زیاتر له هه رکه سێکی سهردهمی خۆی، له م پوهوه نۆر بۆیرانه خۆی دهرخستوه. له هه ر بهرگێکی نوێی ئەنسکلۆپیدیایه، له پیاوه لگیشانی لاره جوانهکان، هه رگیز ههچ دهرفته تێکی له دهست نه داوه. به کێک له وانه، مریالم ئەحمده ناغا بوه که به کێک بوه له وگه نجانهی که هاتوه ته لای سوله یمانی گه وره تا فیزی دهرس و خۆیتدن ببیت، به م جۆره له باره یه وه داوه: "لاویکی پوهخسار ناسک، قۆله کانی وه ک لقی دهرختی سووره چنار ئەستورن." باسی جافری سهرتاشی کردوه، که له لایه ن شاعیری سه دهی شازده یه م، ئەقلیا چه له بی، له هۆنراوه ی (شه هه رنگین) باسی کردوه، به "گه نجه خۆینگه رمه که، به جوانیه که ی ناوی دهرکردوه" ناوی هه تئاوه. بابه تێکی تریشی له باره ی "یه تیم ئەحمده، ئەو کورپه قۆزه ی که لوپه لی کۆنه ی ده کپی و ده فروشته وه" نووسیویه تی: "کورپکی پێپه تیه، که پانتۆله ده لبه کانی له چل لاره پینه کراوه و له کونه درپاره کانی جله کانه وه پێسته جوانه که ی دیاره. به لام بۆ باسی پوهخساری، دلۆپیک ئاوه، هه ر وه کو پایه داری سولتان، جوانی له نیوان ناوچه وانی و بڕۆکانیدا وه ستاوه. قژه کانی به هۆی لولیبانه وه، هه لچوون. پێستی ئەسمه ری وه ک زێر بریقه ی ده هات، پوانینه شه رمانه که ی، قسه کردنه سه رنجراکیشه هه وه سبازه که ی، بالا به رزه که ی، لاواز، به هیز." سه ره پای هه موو په خشانه به هیزه کانی، کۆچو وه کو شاعیره کانی دیقان، گرنگیه کی نۆری داوه به وه ی که نیگارکیشه به وه فاکانی، وینه ی هه ریه که له قاره مانه پێپه تیه کانی به جۆرێک بنه خشین، که بگونجیت له گه ل دابونه ریتی کۆمه لگا، به لام دهرختی جیاوازی نیوان نه ریت و راستیه کان، هه ره ک یه ک بوون. له بابه تیکدا به ناوی (په یوه ندیگردنی ئەنکشاریه کان به سوپاوه) دهریخستوه که چۆن به شانازییه وه لاره بێریشه کان دهرده که ون، کاتیک یه که م جار ده چنه ناو سوپاوه و ده گێرپه ته وه چۆن (ئەنکشاره به هیز و خۆه لگیشه کان) ده چنه پیزه کانه وه. له نووسینێکی تردا به ناوی (لاره جوانه کان)، تیبینی ئەوه ی کردوه که "ئەو جوانیه ی له هۆنراوه کانی دیقاندا باسی کراوه، جوانی نیرینه بوه"، که ره سه تی پازاندنه وه ی هۆنراوه کان، "هه میشه گه نجه پوهخسار جوانه کان بوون" \_ له کتیه کانی

پیشوویدا، زۆر به وریاییه وه باسی ئه و کۆره گه نجه جوانانه ی کردووه که له ناو میژوو و کۆمه لگادا ئاماژه یان پێ کراوه. به لام له کاره کانی دواتر، پێویستی به هیچ پاساو هێنانه وه یه که نه بووه بۆ ده ربڕینی ههسته کانی به رامبه ر کۆره جوانه کان، یاخود له پال جوانیاندا، باسی ئه و که موکوورپیان هشی کردووه که له پوو خسار و جهسته یاندا هه بووه. له به سه رهاتی ده ریاوان دۆبیلۆ فێج له باره ی (گه نجه قۆزه که، گرۆت) دواوه، که له ۱۸ ی به فرانباری ۱۸۶۴، له کۆمپانیای هه بریبه ده ریاوان بووه، کاتی که شتیبه که ی نزکی کاباتاش بووه ته وه، قاجی له نێوان که شتیبه که و شوینی له نگه رگرتنه که ی گه راره و په رپوه (ئه و شته ی هه موو که سیکی شاره که له پوودانی ده ترسا)، له و کاته دا گرۆت ته نها گو تویه تی: "بوته که م له ده ست دا."



لاوه جوان و پیاوه پێتیه قۆزه کانی سه رده می عوسمانی، که کۆچو له کتیبه کانی سه ره تاییدا ئاماژه ی پێ داو، ئه گه ر راسته قینه ش نه بووین، به لام لانی که م هه ندیکیان بیه رۆکه که یان له (کتیبه کانی شاره وه) (شه هرینگین)، وه رگه راره. زۆریه ی ئه وانی تر له گه ل گه نجه بێ قاج و پوو خسار شیواوه کان له سه رچاوه ی کتیبخانه پشتگو یخراوه کانی شاره وه، وه کو ده ستنووس، کۆکراوه ی هۆنراوه، کتیبه ی به خت و کتیبه ی نه ئینیبه کانه وه وه رگه راون. یاخود زۆرتر سوودی له پۆژنامه ئه رشیفکراوه کان وه رگرتوه (له راستیدا گه نجه ده ریاوانه قۆزه که، گرۆت، بیه رۆکه که ی له یه کێک له م سه رچاوانه وه وه رگه راره).

کاتی که کۆچو ته مه نی به ره و پیری ده پۆیشت، زیاتر په ست و خه مبار ده بوو، چونکه ده ترسا نه توانیت زانیارینامه که ی به ته واوه تی دابه ش بکات بۆ پازده به ش و



به نيوه وناچلی بمینتته وه، له بهر نه وه ههستی کردووه ئیتر ناچار نییه خۆی بیهستیتته وه به باسکردنی ئه و کورپه گه نجه جوانانهی که تنها له میژوودا ناویان هاتووه، له مه وودا باسی ئه و گه نجه جۆراوجۆرانهی کردووه که هه ندیکیان له سه ر شه قام، مه یخانه، قاوه خانه، گازینۆ و پردی شاره که که هه ریه که یان به پاساوی جیاواز، چاوی پی که وتوون و بۆ هه ریه که یان سه رنجیکی تاییه تی هه بوو. بۆ نمونه " کۆچو له سالی ده یه می نووسینی نه نسکلۆپیدیایه ی، له بهرگی تۆیه م، لا په ره ٤٧٦٧، نه وکات که ته مه نی شه ست و سی سال بووه، پارچه یه کی نووسیوه له باره ی کورپکی مندالی په تبا ز له نیوان ته مه نی چوارده بۆ پانزده سالی، که له نیوان سالی ١٩٥٥ بۆ ١٩٥٦ چاوی پی که وتووه. کۆچو ده یگێرتته وه که ئیواره یه کیان له ئاند که سینه مایه کی ئیواران بووه له گۆرته پ، ئه م کورپه ی بینیه: " پیللۆیکی سپی له پی ده کات، پانتۆلیکی سپی و فانیله یه که له بهر ده کات که له پیشه وه ی مانگ و نه ستیره ی پیوه یه. کاتی که ده ست ده کات به پیشاندانی کارامه ییه که ی، خۆی پووت ده کاته وه و ده ریپکورتیه کی بچوک و سپی له بهر ده کات، پیسته پوون و سه رنجراکیشه که ی له گه ل په فتاره جوامیر و به ره وشته که ی ده رده خات و وه ک پۆژئاواییه که به هاوسه نگی له سه ر قاچه کانی ده وه ستیت. " نووسه ر به رده وامه له باسکردنی کاتی کوتایی به رنامه ی کاری کورپه که، هه رچه نده خه مباره که ده بینیت گه نجه که له کۆتاییدا به سینیه که وه بۆ کۆکردنه وه ی پاره به ناو خه لکدا ده سوورپته، به لام له لایه کی تریشه وه دلخۆشه که کورپه که زۆر چاویرسی و مه رایکه ر نییه بۆ به ده سه تهنانی پاره. نووسه ر باس ده کات که کورپه که کارتایه تی تاییه تی خۆی داوه به هه ندیک له بینه ره کانی، به م جۆره نووسه ره په نجا ساله که و گه نجه که ئاشنای یه که بوون. هه رچه نده نووسینی نامه له نیوانیان هه بووه، به لام له پاش دوازه سال به سه ر ناسینه که یان، نه و کاته ی کۆچو خه ریکی نووسینی نه نسکلۆپیدیایه ی بووه، گله یی نه وه ی کردووه که وه لامه ی نامه کانی نه دراوه ته وه و هیچ هه والئیکی کورپه که نازانیت.

له ماوه ی سالی ١٩٦٠، کاتی که کاره کانی کۆچو به ش به ش بلاو ده کرانه وه، خوینه ره کانی (نه نسکلۆپیدیایه ی نه سه نیوان) یان به تنها وه ک تاکه سه رچاوه ی راستیه یه کانی شاره که دانه ناوه، به لکو وه ک گو فاریک که شته سه یر و نامۆکانی زیانی

پۆژانەى شارەكەى تىدا كۆ كراووتەو. لەبىرمە، لە زۆر مال كە سەردانم دەكردن، دەمبىنى كارەكانى لەپال گۆشارە هەفتەبىيەكان دانراون. ئەوكات كۆچو ناوبانگى كەمى هەبوو، چونكە ئەنسكلۆپىدىا خەمگىنەكەى كە دەربارەى شارىك بوو، تا رادەيەك نامۆ بوو بە خوونەرىتى ئەستەنبولى ١٩٦٠، خوینەرىكى كەم هەبوون كە باسە وروژئەرهكان قبول بكەن. بەلام پەنجا سال دواتر، يەكەم (ئەنسكلۆپىدىاي ئەستەنبول) و يەكەم بەرگى دووهم ئەنسكلۆپىدىاكەى، خوینەرىكى زۆرى هەبوو بەتايبەت لەناو ئەو نووسەر و كەسە ئەكادىميانەى كە بەپەرش بوون دەربارەى خواستى خىراى پۆژناوایىبوونى ئەستەنبول و لەبارەى سووتان و لەناوچوونى رابردووئەكەى بزانتن، كە كۆچو لە بەرگەكانى سەرەتادا بە شىوئەيەكى (زانستى و راستى) ناماژەى پى داوون. كاتىك لاپەرهى بەرگەكانى دواترى هەلەدەمەو، كە لەلايەن گرووپىكى نووسەرەو بەرھەم هيتراون، مەودايەكى فراوانتر دراووتە سەرنجى تايبەتى كۆچو، ئەوكات بىرم لەنتوان ئىستا و رابردوو دىت و دەچىت.



پىم وایە خەمبارىيەكەى كۆچو، كەمتر بە ھۆى رپوخانى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى و ويرانكارى ئەستەنبولەو بووبىت، بەلكو زۆرتر بە ھۆى ئەو ژيانە قورس و ناسازەى سەردەمى مندالى بوو كە لە كۆشك و يالەكاندا بەسەرى بردوو. پەنگە ببىنن زۆرىيەى ئەو نووسەرەنەى كە ئەنسكلۆپىدىايان نووسىو، ھەك نووسەرىكى نمونەيى

كۆركەرەۋەي بابەتەكان، لەپاش ئەۋەي تووشى كۆستى دەروونى بوون، خۇيان لە جىهان دور خستۆتەۋە و لەناو شتە مادىيەكان ژيانيان بەسەر بردوۋە. بەلام كۆچو جياواز لە نووسەرەكانى تىرى كلاسىك، خواستى ماددىي نەبوۋە و بايەخ و سەرنجى لەسەر دەستكەوت نەبوۋە، بەلكو تەنھا سەرنجى لەسەر پاستىيە نامۆكان بوۋە. ۋەك نۆربەي نووسەرەكانى پوژئاۋا، گىرنگى نەداۋە بەۋەي كە كۆكراۋەكانى لە مۆزەخانە دادەنرۆين يان پەرشوبلاۋ دەكرىنەۋە، هېچ دانەناۋە ئاخۆ سەرگەوتوو دەبىت يان نا، بەلكو دەستى كردوۋە بە كۆكردنەۋەي ھەر پاستىيەكى سەرنجراكىش كە زانىارىي نۆيى لەبارەي شارەكە تىدا بىت.

كاتىك كۆچو بۆي دەرگەوت كارە كۆكراۋەكانى هېچ سنوورىكيان نىيە و لەسەر يەك بىرۆكە بەردەوام نەبوۋە، تىكوشاۋە زياتر گىرنگى بە بىرۆكەكانى ناۋ ئەنسكلۆپىدياكەي بدات. پروفىسۆر سەماۋى ئىجە، مېژووناسى بىزەنتىن و نووسەرى ئەدەبىي عوسمانى بوۋە، كە لە سالى (۱۹۴۴) ۋە كۆچۈى ناسىۋە و بابەتى بۆ ئەنسكلۆپىدياكەي نووسىۋە، باسى كۆچو دەكات لەپاش مردنى، ھەرۋەھا باسى كىتېخانە گەرەكەي دەكات كە چەندىن كەلوپەلى \_بابەتى پوژئامە و گۇڧارەكان، نىگارى كىشراۋ و وىنەي فۆتوگرافى، دۆسىە و ئەو تىبىنىيانەي (ئىستا بوونيان نەماۋە) كە لە پوژئامەكانى سەدەي نۆزدەيەم نووسىبوونى \_ لەسەر يەك تىدا كۆكراۋونەۋە.

لەپاش ئەۋەي كۆچو زانىويەتى تەمەن پىنگەي پى نادات زانىارىنامەكەي تەۋاۋ بكات، بە سەماۋى ئىجەي گوتوۋە لەبەر ئەۋەي ژيانى بەرەو كۆتايى دەرواۋ، ئەنسكلۆپىدياكەي دەبات و لە باخچەكەيدا دەيسووتىنەت. تەنھا نووسەرى كۆكراۋە پاستىيەكان ئەم ھەلوئىستەيان ھەبوۋە، ھەر ۋەكو ئەم بىرۆكەيەش لەبىرى پۇماننوس (بىروس چەتوین) بوۋە، كە نىۋەي ژيانى لە كارەكەي سۆزىي و پالەۋانەكەي، ئۆتۆز، بەسەر بردوۋە، بەلام ھەموو كۆكراۋە نايەبەكانى لە كاتى توپەيى لەناو بردوۋە. كۆچو، لە كۆتايىدا نەھىشتوۋە توپەيى زال بىت بەسەرىدا وازى نەھىناۋە لە بەردەوامىي كارەكەي. بەلام ئەگەر بەردەوامىش نەبوۋايە، جياوازييەكى ئەۋەھاي نەدەكرى، چونكە بەرھەمھىنانى (ئەنسكلۆپىدياي ئەستەنبول) ھىدى ھىدى كەم دەبوۋىۋە تا لە سالى ۱۹۷۳ بەتەۋاۋەتى دوايى ھات. دوو سال پىشتر، ھاۋپى زىرەكەكەي پەخنىي لىي گرت

که گویا کاره‌کە‌ی به‌هه‌په‌مه‌کی کردووه، هه‌ندیک نووسینی زیاد بووه و پئویست نه‌بووه بیاننووسیت، به‌لام له‌به‌ر خواستی که‌سی خۆی، زیادی کردوون. دواتر کۆچو له‌به‌ر ئەم په‌خنه‌یه، ده‌مه‌قالیی له‌گه‌ل هاورپێکه‌ی دروست کردووه و هه‌موو بابه‌ته کۆکراوه‌کانی \_بابه‌تی گو‌فار و پۆژنامه‌کان، نووسینه چاپکراوه‌کان و وینه فۆتۆگرافیه‌کان\_ له ئۆفیس هاورپێکه‌ی له‌ بابیالی کۆ کردووه‌ته‌وه و هه‌موویانی هیناوه‌ته‌وه بۆ ماله‌کە‌ی خۆی له‌ گۆرتە‌پ. له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌یتوانیوه هه‌موو کاره‌کانی له‌ مۆزه‌خانه‌یه‌ک کۆ بکاته‌وه، کۆتا پۆژه‌کانی له‌ناو چه‌ندین لاپه‌ره‌ی کۆکراوه له‌ نهۆمه‌کە‌ی خۆی به‌سه‌ر بردووه. له‌دوای مردنی خوشکه‌کە‌ی، ئەو کۆشکه‌ی باوکی بۆی جی هیشته‌ببون، فرۆشرا، به‌لام کۆچو له‌و ناوچه‌یه‌ی سه‌رده‌می مندالیی دوور نه‌که‌وتۆته‌وه. له‌ کۆتا پۆژه‌کانیدا، کۆچو هاورپێکه‌ی مندالیی به‌ ناوی موحه‌مه‌د ناسیوه، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی ئەو مندالانه‌ی تر که‌ چاوی پێیان که‌وتووه و له‌ ئەنسکلۆپیدیاکە‌ی باسی کردوون، به‌ هه‌مان شیوه‌ش له‌باره‌ی ئەم منداله‌وه‌ دواوه. موحه‌مه‌د کوپێکی بیلانه و بیکه‌س بووه، کۆچو وه‌ک کوپێی خۆی بردوویه‌تیه ژێر بالی خۆیه‌وه و له‌ مالیی بلاوکراوه‌کانی کۆچو ماوه‌ته‌وه.



له‌نیوان سالانی ۱۹۵۰ بۆ ۱۹۷۰، کۆچو چه‌زی کردووه ئیوارانی به‌ گفتۆگۆکردن له‌گه‌ل هاورپێکانی له‌ نووسینگە‌ی ئەنسکلۆپیدیاکان به‌سه‌ر به‌ریت، یاخود له‌ مه‌یخانه‌یه‌ک له‌ سیرکه‌سی که‌ بیده‌نگ و ئارامتر بووه. هه‌رگیز له‌ کۆبوونه‌وه‌کانیاندا، هه‌یچ ئافره‌تێکیان له‌گه‌ل نه‌بووه. ئەو ده‌سته نووسه‌ره‌ ناوداره که‌ له‌ جیهانی پیاواندا ژیاون،

دهشیت بینه دواین نوینه‌ری ئه‌ده‌بی دیقان و پیاوانی پۆشنبیری عوسمانی. په‌گه‌زی مینیه‌یان به‌ستۆته‌وه به‌کۆمه‌لێک تاییه‌ته‌ندییه‌وه، وه‌ک تامه‌زۆی ئه‌وینداری، تێوه‌گلانی گوناھی ئاره‌زویازی و چه‌په‌لی، فیل، ته‌له‌که‌بازی، لادانی خراب، ئابرووچوون، لاوازی، کاره‌سات، هه‌له و ترس. له‌ ماوه‌ی ئه‌و سی ساڵه‌ی نووسینه‌ی ئه‌نسکلۆپیدیایان، ته‌نها یه‌ک یان دوو ئافره‌ت بابه‌تیان نووسیوه. کۆبوونه‌وه‌ی ئیوارانی ده‌سته‌ پیاوه‌که، بووه به‌ به‌شیکێ گرنگ له‌ ئه‌نجامه‌گه‌یاندنی نووسینه‌کان و بلاوکردنه‌وه و چاککردنی نووسینه‌کانیان. کۆچو گوتوویه‌تی که له‌ (شه‌وه‌کانی مه‌یخانه)، دوا‌ی نه‌ریتیکێ باش که‌وتوون و بوونه‌ته‌ جیگیره‌وه‌ی ئه‌وه شاعیره‌ عوسمانیه‌یه‌ی که به‌ هه‌مان شێوه نه‌یان‌توانیوه کاره‌کانیان به‌باشی ته‌واو بکه‌ن، هه‌تا ئه‌و کاته‌ی له‌ مه‌یخانه‌کان کۆ بوونه‌ته‌وه. جاریکێ تر له‌ نووسینه‌کانیدا هه‌ستی به‌جۆشی بۆ ئه‌و که‌نجانه‌ ده‌رپرپوه، که له‌ مه‌یخانه‌کاندا مه‌ییا بۆ هه‌تاوون. له‌باره‌ی جلوه‌رگ، به‌روانکه‌کانیان، نه‌رمونیانی، په‌وشت و جوانپۆشییان، بابته‌ی نووسیوه. هه‌روه‌ها له‌ باسی شه‌وانی مه‌یخانه‌کان، ئاماژه‌ی به‌وه داوه که گه‌وره‌ترین نووسه‌ر له‌ناو ئه‌و مێژوونووسانه‌ی که له‌ مه‌یخانه‌کان کۆ بوونه‌ته‌وه ئه‌حمه‌د پاسبیم بووه. ئه‌و خۆشه‌ویستییه‌ گه‌رمه‌ی هه‌یبوو بۆ ئه‌سته‌نبۆل، له‌پال ئاره‌زوی بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی تابلۆکان، کاریگه‌ری هه‌بووه له‌سه‌ر کۆچو.

له‌ هه‌ردوو (ئه‌نسکلۆپیدیای ئه‌سته‌نبۆل) و ئه‌و زنجیره‌ بابته‌انه‌ی که له‌ سه‌رچاوه‌ی راسته‌قینه‌وه وه‌رگیرابوون، ده‌ینووسین بۆ پۆژنامه‌کان، کۆچو چیرۆکه‌ گالته‌نامه‌یه‌کانی ئه‌حمه‌د پاسبیمی به‌کار هه‌تاوه که له‌سه‌ر ئه‌سته‌نبۆلی دێرین نووسراون، به‌ زیادکردنی هه‌ندیک بابته‌ی وه‌کو ته‌له‌که‌بازی و ئه‌فینداری، کاره‌کانی نوێ کردوونه‌ته‌وه. (باشترین دوو نمونه، بریتی بوون له‌ بابته‌ی (له‌ ئه‌سته‌نبۆل چی پووی داوه، ئه‌و کاته‌ی خه‌لک تامه‌زۆی خۆشه‌ویستی بوون)، و (مه‌یخانه‌ کۆنه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل) و سه‌ها سه‌یره‌که‌ی کوپان و ئه‌و پیاوانه‌ی خۆیان وه‌ک ئافره‌ت لی‌ کردووه). به‌ سووده‌رگرتن له‌ ئازادیه‌ی یاسای تورکی مافی له‌به‌رگرتنه‌وه، کۆچو به‌ ئازادیه‌ی نووسینه‌کانی له‌ گه‌وره‌که‌یه‌وه وه‌رگرتووه و لاسایی کردووه‌ته‌وه \_ به‌ ئازادیه‌یکه‌ ته‌واو، به‌لام به‌ بیروپایه‌کی به‌رزوه‌وه لاسایی کردۆته‌وه.

چل سال لەنتوان لەدايکبوونی راسیم (۱۸۶۵) و کۆچو (۱۹۰۵) هەیه. یەکەم پۆژنامەکان بلاو کرانەوه، زیادبوونی خواستی پۆژئاوایی لە هەریەکەى عەبدولحەمید و سیاسەتى سەتەم و نۆردارانە، کردنەوهى زانکۆکان، ناپەزایی دەربیرین و بلاوکراوهى گەنجە تورکەکان، دروستبوونی مەیلی پۆژئاوایی لەناو ئەدەب و ھونەردا، دەرچوونی یەکەم پۆمانە تورکەکان، شەپۆلی کۆچبەرەکان و چەندین جەنگی گەرە \_ ھەموو ئەمانە لەو ماوەیەدا پووین داوھ. ئەو شتەى ئەم دوو نووسەرە ئەستەنبووییەى لەوانى تر جیا کردۆتەوه، سەرئەج و تێروانینیان بوو لەسەر خواستی پۆژئاوایی. ئەحمەد راسیم لە سەردەمى گەنجیدا، لەژێر کاریگەری پۆژئاواییبوون، چەندین پۆمان و ھۆنراوہى نووسیوہ، بەلام دواتر ھەستى بە شکست کردوہ و پێى وا بوہ ئەم کاریگەریەى پۆژئاوایە تەنھا پووکەشە و بە (لاسايیکردنەوهى کۆتیرانە) ناوی بردوہ، یاخود پێى وا بوہ وەکو فرۆشتنى کرمى لولپێچە لە کۆلانى ئیسلامیەکان. لەتەک ئەوھەشدا، ھەندیک بێرۆکەى بیانی لە باسى رەسەنایەتى و نەمری ئەدەب و پەرسەشتى، ھونەرەند بەکارى ھیناون لە زۆریەى ئەو بابەتانەى کە بۆ پۆژنامەکان نووسیوونی بۆ ئەوہى بژێویى ژيانى بەدەست بێنیت، یاخود لەبەر خواست و ئارەزووی خۆى بوہ. چالاکى و گۆرانی بیکۆتای ئەستەنبول خۆشیى پى بەخشیوہ، ھەر لەبەر ئەوہ بە پێویستى نەزانیوہ ئازار بۆ ئەو ھونەرەى کە خەریک بوو کۆتایى پى بێت، بکیشیت. ھەر کاتیک بێرۆکەى بۆ ھاتبیت، زۆر بەسادەى دەستى کردوہ بە نووسینی وتارەکانى.

بەپێچەوانەوه، کۆچو نەیدەتوانى بەتەواوەتى خۆى دوور بختەوہ لە شتیوازی پۆژئاوایی: سیستى پۆلینکردنى پۆژئاواییەکان بەتەواوەتى بیری داگیر کردبوو، بە ھەمان چاوی پۆژئاواییەک سەیری ئەدەب و زانستى دەکرد. بەلام لەبەر ئەوہى لە ئەستەنبول دەژیا، نووسینەوهى ئەو بابەتانەى کە خواستى لێیان بوو \_ بابەتى خولیاى و نامۆ و کەنارخراوہکانى ژيان \_ بە شتیوازی خۆرئاوایی بۆى قورس بوون بۆى. ھەرۆھەا زۆر بەکەمى شارەزایی ھەبوو لە لادانى ئەدەبى پۆمانتیکى، بەلام ئەگەر شارەزاییشى ھەبوایە، لەگەڵ کلتورى عوسمانى کیشەى ھەبوو، چونکە ئەم کلتورە چاوەڕوانى لە کەسانى پۆشنیر و ئەدەبى نەدەکرد کە کار لەسەر بابەتى ناپەسەند و قبولنەکراوہکان بکەن، بەلکو کارەکانیان بە شتیوہى بۆ پوون بێت و لەگەڵ کلتورى کۆمەلگا بگونجیت.

خەونى يەكەمى كۆچۈ بوون بە پىرۆفيسۇرى بوو لە زانكۆ، بەلام دواى ئەوى لە زانكۆ دور خرايەو، خەونى دووهمى“ بلوكردنەو و تەواوكردىنى ئەنسلۆپيدىياكى، گەورەترين خواستى بوو. لە لايەكى ترەو، چەسپاندنى ئەندىشە نامۆكانى، ئارەزوويەكى تىرى بوو.

زۆرىي ئەو نووسەرە عوسمانىيانەى بەتەواوى ناسراوبوون، لە شارەكەدا، پىئوستيان بە شاردنەوى ھەستەكانيان نەبوو. لە (شەھرەنگىز)، كە لە سەدەى حەفدەيەم و ھەژدەيەم زۆر باو بوو، ئەم نووسەرەنە ھەرەك چۆن وەسفى جوانى و نايابىي شارەكەيان دەكرد، بە ھەمان شىئوە باسى لاوھ جوانەكانى شارەكەيان كىرەو. لە كىتیبە ھونەرى و بىرىيەكانى شارەكە، زۆر بەئازادانە بەراوردىان لەنىوان ئەو شىعرانەى دەربارەى لاوھكان نووسراوبوون، لەگەل ئەوانەى دەربارەى جوانى و يادەوهرىيەكانى شارەكە نووسراوبوون، كىرەو. ھەر خويىندەنەوھەيەكى ھەرپەمەكى بۆ ھەرىك لە نووسەرە ديارەكانى عوسمانى \_ وەك لىكۆلئىنەوھەكانى سەدەى حەفدەيەمى ئەفلىا چەلەبى \_ تىندەگەين كە چۆن نەرىتە ئەدەبىيەكان رىنگەيان بە شاعىران داوھ بە ھەمەن ئاواز كە باسى مزگوت، كە شوھەوا و رىنگاى ئاوى شارەكەيان كىرەو، ئەوھاش بە پىاھەلدانەوھ لەبارەى كۆرەكانى شارەوھ بدوین. بەلام خۆيان لە تىگەشتىنىكى ناھەموار دۆزىوھتەو، كە بە ھۆى جموجوولى خۆرئاوايىوھ دروست بووبو. ئەم (دەستە نووسەرە كلاسىكانە)، مەودايەكى كەمىيان بۆ دەرپرېنى ھەستى (ناپەزائى كۆمەلایەتى) ھەبوو، لەبەر ئەوھ كۆچو خۆى بە كاروبارى ئەنسلۆپيدىياكەيەوھ خەرىك كىرەو و كىرەويەتى بە پەناگەى خۆى.

سەبارەت بە ئەنسلۆپيدىيا، كۆچو تىگەشتىنىكى جىاوازى ھەبوو. لە ھەندىك لاپەرەى لە (غازى عوسمانەوھ بۆ ئەتاتورك)، كە لەپاش تەواوكردىنى يەكەم ئەنسلۆپيدىيا نووسىويەتى، ناراستەوخۆ ناوى (ئەكايبول مەھلوكت) \_ كىتیبىكى سەدەى ناوھراستە لەلایەن كازفېنلى زەكەرىاوھ نووسراوھ، واتە كىتیبى (بوونەوھەرە سەيرەكان) \_ دەبات و وەك (جۆرىك لە ئەنسلۆپيدىيا) باسى دەكات. ئەم كىتیبە دەيسەلمىنىت تەنانەت لەپىش پووخانى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىيەوھ، لەژىر كارىگەرىي رۆژئاوا، كىتیبى شىئوھ ئەنسلۆپيدىيا نووسراون. تىبىبىيەكەى دەرىدەخات كە كۆچو

وہك كۆكراره يەكى بچووكى راستىيەكان، سەيرى ئەنسىكلۆپىدىي كىردووه، زىاتر لەوہى كۆكراره يەكى نۆر و نارېكوپېكى لەسەر پىزىبەندىي ئەلفابى بېت. گوتوويەتى جىاوازيبەكى نۆر لەنىوان راستىيەكان و چىرۆكەكاندا ھەيە و دەبېت لۆژىكىكى جىاكەرەوى پلەي باش و خراپى بابەتەكان ھەبېت، كە ھەندىك بابەت زۆرتەر كاريگەرن و لايەنە بنەپەتى و قۆنەغەكانى شارستانىيەت دەردەخەن. كۆچو پىي و بوو كە خزمەتى مېژووى نەكردووه، بەلكو مېژوو خزمەتى ئەوى كىردووه. لەم لايەنەو كۆچو لەو مېژوونوسە بىچارەيە دەچىت كە لە كىتەبەكەي نىچە (سوور و زىانەكانى مېژوو)، باس كراوہ \_ نامانجى راستەقىنەي گۆپىنى مېژووى شارەكە بوو، بۆ ئەو مېژوويەي كە خۆي ويستوويەتى باسى بكات.

مېژوونوسىكى بىچارە بووە چونكە \_ وەكو نۆربەي نووسەرى كۆكەرەوہكان بە بەھاي بازارنا، بەلكو بەپىي تىپوانىنى خۆيان بابەتەكانىيان پۆلېن كىردوون \_ نۆرتەر خۆي بەو چىرۆكە مېژوويىيانە خەرىك كىردووه كە لە پۆژنامە و كىتەبخانە و تۆمارى عوسمانىيەكانەو بەدەستى كەوتوون. نووسەرىكى كامەرانى كۆكرارهي بابەتەكان (نۆربەي كات خانەدانىكى پۆژئاوايى بوو)، دەتوانىت بەئاسانى بابەتەكانەنى پۆلېن بكات و رېكيان بخات. بەلام لە ئەستەنبولى سەردەمى كۆچو، ھىچ مۆزەخانەيك نەبوو ھەتا بابەتە كۆكرارهكانى تىدا كۆ بكاتەوہ. (ئەنسىكلۆپىدىي ئەستەنبول)ى كۆچو، نەكراوہتە مۆزەخانەيەكى وەكو يەككە لەو گەنجىنە سەيرووسەمەرانەي كە لە سەدەي ھەژدەيەم و شازدەيەم لەلای شازادە و ھونەرمنەندانى ئەوروپا نۆر باو بوو. ھەلدانەوہي لاپەرەكانى (ئەنسىكلۆپىدىي ئەستەنبول)، وەك ئەوہ وايە لە يەككە لە پەنجەرەكانىوہ سەيرى يەككە لە گەنجىنانە كە ئەستىزەي دەريايى، ئىسكى ئازەلان و كەلوپەلىكى كانزايى تىدايە، بكەيت و دواتر كەمىك زەردەخەنە بكەيت.

خويئەرانى ئەم سەردەمە، وەك من، ھەر كاتىك چاويان دەكەويتە سەر (ئەنسىكلۆپىدىي ئەستەنبول)، بە ھەمان زەردەخەنەي مېھرەبانىيەوہ سەيرى لاپەرەكانى دەكەن. لەبەر ئەوہي سەدەيەك لەنىوانماندا ھەيە، لەبەر ئەوہي زىاتر وەك كەسىكى (مۆدېرن) يان (پۆژئاوايى) خۆمان دەبىينىن، بەقورسى دەتوانىن وشەي (ئەنسىكلۆپىدىي) دەربېرىن. بەلام ھىشتاش سۆز و تىگەشتنىك ھەيە بۆ ئەو پىاوہي



گه شېبېنې که وا بېری کردۆته وه ده توانیت فۆرمیک دروست بکات که چه ندین سه ده دریزه ده کیشیت، هه تا له ئه وروپا سه ره لبدات و به و شتوازه هه په مه کی و بېلانیه کی که هه بېووه، توانیویه تی له یه ک کاتدا رابه رایه تیی هه موو کاره کانی بکات. به لام هیشتا ش له پال ئه م بېرکردنه وه خۆبه گه وره زانینه مانه وه، شانازییه کی شاروه هه به بۆ ئه و کتیبه کی که له ناو کلتوری نوڭه ریی عوسمانیه کانه وه و له لایه ن نووسه ریی ئه سه نه بولییه وه نووسراوه، کتیبیک که هه موو جوړه سیستمیکی پۆلینکردن په ت ده کاته وه، کتیبیک که پیک هاتوه له دوازه به رگی قه به و هه مووشیان چاپ کراون.

له کات و ساتی جیادا، چاوم به که سانیک که وتوه که به هۆکاری جیاواز ناچار بوون سه رجه م دوازه به رگه گه بخویننه وه. یه کیک له وانه، ئه و هاوړی میژوونوسه م بوو که توښینه وهی له باره ی له ناوچوونی ته کیه ی ده رویشه کانی ئه سه نه بول ده کرد. هاوړیه کی ترم، ده یویست زانیاری له باره ی گه رماوه گشتیه کانی کونی ئه سه نه بول کۆ بکاته وه. له گه ل ئه م هاوړیانه داده ده نیشترین و له پاش گۆرینه وهی زه رده خه نه یه ک، ده ستمان ده کرد به به راوردکردنی تیبینییه کانمان. جاریکیان پرسیارم له یه کیک له و هاوړیانه م کرد ده رباره ی ئه و که سانه ی که لویه لی کۆنه یان ده کپی و ده فۆرۆشته وه، که تیروانینی چون ده بیت کاتیک ده بېنیت ئه م که سانه له گه رماوه گشتیه کانی ئه سه نه بول له به شی پیاوان، خه ریکی شوشتنی پیلآو و جلویه رگی پینه کراو بوون؟ هاوړیکه م له به رامبه ردا، ده رباره ی ئه و بابه ته ی که له هه مان به رگدا به ناویشانی (هه لۆژه ی توریه ی ئه یوب سولتان) بوو، پرسیاری لی کردمه وه. ده ویست بزانییت که بۆچی هه ندیک جوړی هه لۆژه کانی ئه سه نه بول به توریه ناسراون؟ یان پرسیاری ده کرد ده ریاوان فه رهاد کتیه؟ (فه رهاد ده ریاوانیکی ئازا بووه، له رۆژیکی هاوینی سالی ۱۹۵۸ ژیانی لایکی حه فده سالانی رزگار کردوه که له که شتییه کی سه رنشین گواستنه وه که وتۆته ناو ده ریاکه وه). ئینجا ده رۆشتین بۆ باسی ئارنافۆد جافر، که چه ته یه کی بیۆگلو بووه که له سالی ۱۹۶۱ پاسه وانی تابییه تی و به ربه ره کانیکه ره به دخوه که ی کوشتوه (له بابه تیکدا به ناوی (بکۆزه که ی دۆلادیر)، ئه م به سه ره اته باس کراوه)، یاخود ده چوون بۆ باسی (یاریکه رانی دۆمینه له قاوه خانه کاندان)، زۆریه ی ئاره زومه ندانی ئه م یارییه، خه لکی ناو چینه که مایه تیبیه کان بوون، وه کو جووله که و پۆمانی و ئه رمینییه کان، ئه م

گفتوگويه ئه و پۆژانهى به بېر دههيتنامه وه كه له نيشانتاش ده ژيان، چونكه ئيمهش يارىي دۆمينه مان ده كرد، ئه و دوكانه كۆنانهى بيوگلو و نيشانتاشى به بېر دههيتنامه وه كه له پال فرۆشتنى يارىي مندالان، خوارده مه نيبى وشكراوه و تووتن، پوهله كانى دۆمينه يان ده فرۆشتن، ئه وكات له ناو يادگارى و نۆستالجيادا ون ده بووين. ياخود ده گه يشتينه به سه رهاتى (پياوه ده رپيكتور له به ره كه)، كه باسى ئه و پياوه ده لاله خه ته نه كراوه ده كات كه له گه ل پېنج كچه كهى له شارينكه وه ده چوون بۆ شارينكى تر و كچه كانى زۆتر له لايه ن ئه و بازركانانه وه له ئه نادۆله وه هاتوون بۆ ئه سه نه بول، يان رېبواره پۆژئاواييه كانى ناوه راستى سه دهى نۆزده يه م، ياخود له لايه ن (هۆتيلى ئيمپراتور)، يان له لايه ن ئه و (دوكانانه وه) كه نووسه ر له به رگيكي كتيبه كه يدا به دوورودريژى باسيان ده كات، زۆترين خوازاون.



له گه ل هاوپيكانم هه ستمان به هه مان خه م ده كرد، كه هه موومانى داگر كردبوو و ده گه يشتينه ئه و ده ره نه نجامه ي كه هه چ شتيكى تر جگه له و خه مه، بوونى نيبه. سه ره كه وتنى كۆچو له و لايه نه وه بووه كه نيازي بووه له باسكردنى ئه سه نه بول، شيوازي پۆلينكردنى پۆژئاوايى به كار به يئيت، چونكه له ئه سه نه بول، جياوازي و ناژه وه گيڤى و سه يروسه مه ره ي زياتر له هه ر شارينكى ترى پۆژئاوايى تيدا بووه و ئه م جياوازيه زۆرانه ش پينگر بوون له به رده م كۆچو، بۆ ئه وهى ئه و شيوازه پۆلينكردنه

بكات. له پاش ئوھى ماوھىك گفټوكتۆمان دھكرد، بېرمان دھكھوتھوھ كھ بۆچى ئېمھ  
ئھم گھنجېنھىھى ئھنسلوٲېدېھى كۆچو دھخوئېنھوھ: چونكھ رېگھى بۆ خۆش  
دھكردېن، خۆمان له جۆرھ دھمارگېرھكدا بېېنېنھوھ.

جېا لهوھى خوويھكى نامۆ له شانازېكردن بھ نھرېتھ نامۆكانى ئھستھنبول، دانى  
پېدا دھنئېن كھ كۆچومان خۆش دھوئېت، لهبھر ئوھى (شكستى) ھېئاوھ. ھۆكارى  
ئوھى كھ بۆچى (ئھنسلوٲېدېھى ئھستھنبول) سھركھوتو نھبووھ \_ ھھمان شكستى  
چوار نووسھرھ تھنېاكھى تر\_ لاوازېى نووسھرھكھ بووھ بۆ ئوھى وھك پۆژئاوايېھك  
بنووسئېت. بۆ ئوھى بھ چاويكى ترھوھ سھېرى شارھكھ بكھن، ئھم نووسھرانھ دھبوو له  
بنجېنھى رھسھنايھتى، خۆيان دوور بگېن و وھك پۆژئاوايېھك بن و گھشتېكى ناوازھيان  
بۆ ئو شوئېنانھ بكردايھ كھ له نئووان نھرېتى پۆژئاوا و پۆژھلآندا بوون. ھھر وھكو سى  
نووسھرھ خھمبارھكھى تر، كۆچو له رېزى ئو كھسانھدا بووھ كھ له نئووان ھھردوور  
جېھانھكھدا ما بوويھوھ. (جارئكى تر وھك نووسھرھكانى تر) ئو بھھايھى كھ دابووي بھ  
رھسھنايھتى خۆى، تھنھا گۆشھگېرى و تھنھايى بووھ.

له سالانى پاش مردنى كۆچو، له ناوھراستى حھفتاكان، ھھر كاتئك دھچوم بۆ  
بازارې گھورھ، سھردانى فرۆشگاي سھھفلھرم دھكرد كھ له تھنېشت مزگھوتى بھيازېت  
بوو و كئېبى دوو دھستى دھفرۆشئھوھ، له ناو كئېبھ زھردباو و كۆن و تۆزاويھ  
ھھرزانھكاندا، بھدواى بھرگھ بېكۆتاكانى كۆچودا دھگھرام كھ له سالانى كۆتايى تھمھنېدا  
نووسېيوونى. ئو بھرگانھى كھ له كئېبخانھكھى داپېرھم بوون، بھ نرخی كئېبى  
بھسھرچوو دھفرۆشرانھوھ، بھلام زۆدبھى ئو كئېب فرۆشانھى كھ دھمناسېن، دھيانگوت  
زۆر دھگھمھن ئو كئېبانھيان دھفرۆشرېن.

## داگیر کردن، یا خود له ناوچوون؟ به تور ککردنی قونسته ننتینیه

وهکو قوریه‌ی منداله تورکه‌کان، زور سه‌رسامی شاری بیزه‌نته نه‌بووم و هم‌میشه  
 ئم ناوهم به قه‌شه خیتوناسا و پیشدریژ و پۆب ره‌شه‌کانی ئه‌رسۆدۆکسی رۆمانی، به‌و  
 پیره‌وه ئاویبانه‌ی که هیش‌تاش به‌ شاره‌که‌دا تپه‌ر ده‌بن، به‌ ئه‌یاسۆفیا و خستی  
 سووری دیواری کلپساکان ده‌به‌سته‌وه. بۆ‌من، هه‌موو ئه‌مانه‌ پاشماوه‌ی چه‌رخیکی  
 دوورن، که ده‌بیت هه‌ندیک شتیان ده‌ریاره بزاتین. ته‌نانه‌ت ئه‌و عوسمانییه‌ی که  
 بیزه‌نته‌یان داگیر کرد، زور دوور ده‌رده‌که‌ون. له‌پاش هه‌موو شتیك، خه‌لکانی وه‌ک‌من،  
 واته‌یه‌که‌م نه‌وه‌کانی (شارستانییه‌تی نوی) جیگه‌یان گرتنه‌وه. به‌لام لانی که‌م، به‌ هۆی  
 که‌سانی وه‌کو ره‌شات نه‌کره‌م، کۆچو که‌ ده‌نگی عوسمانییه‌کان بووه ده‌یانناسینه‌وه.  
 به‌ هه‌مان شتیه، بیزه‌نته له‌پاش داگیر‌کردنی، به‌ره‌و لیواری له‌ناوچوون چووه. هه‌یچ



که‌س دواتر پیتی نه‌ده‌گۆتم که  
 ئه‌وانه نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی نه‌وه‌کانی  
 ئه‌وانن که‌ پاده‌که‌نه‌ دوکانی  
 که‌نار ئاوه‌کان و دوکانی پیتلۆ  
 و کیکف ————— رۆش و  
 ورده‌واله‌فرۆشه‌کانی بیۆگلو.

یەكێك له خۆشترین شتهكانی منداڵیم، سهردانکردنی دوکانی رۆمانییەکان له بیژگلو لهگهڵ دایکم. له دوکانانهدا، خاوهنکارهکان بهخیزانی کارهکانیان ئهنجام دهدان. کاتێک لهگهڵ دایکم دهچووین بۆ ئهو دوکانانه و پرسباری دهربارهی کوتال بۆ پهردهکان و قوماشی قهیفه بۆ بهرگی قهنهفهکان دهکرد، دایک و باوک و کچهکانیان ههموویان به جاری به شیوهزاریکی پهلهی یۆنانی وهلامیان دهدايهوه. کاتێک دهگهڕاینهوه مالهوه، لاسایی زمانه سهیرهکیان و ئاماژه خۆشهکانیانم دهکردهوه که کچهکانیان له میزی ژمیریارییهوه بۆ باوک و دایکیان دهیانکرد. کاتێک له مالهوه لاساییم دهکردنهوه، تێدهگهشتم که ئهو یۆنانییانهی که له کۆلانه ههژارهکان به ناسنامهی خۆیانهوه دهژین، نۆر (بهپێژهوه) پهفتارمان لهگهڵ ناکه. دهبیته ئهم جۆره مامهلهکردنهیان، به هۆی موحهمهدی بهزینهر بوبیته که شارهکهیانی لی سهندوونهتهوه. (٥٠٠)یهمین یادکردنهوهی سالانهی دهستبهسهرگرتنی ئهستهنبول \_ ههندیک جار پیتی دهگوترا (موعجزه گهورهکه) \_ له سالی ١٩٥٢، سالی که پاش له دایکبوونی من ئهنجام دراوه. بهلام به تیروانینی من، هیچ موعجزهیهک نهبوو جگه له کۆمهڵیک چالاکێ که له پۆژهدا ئهنجام دهدران. یهکێک لهو چالاکییانه، هاتن و پۆشتنی کهشتیهکان بوون لهناو دهریاکهدا. یهکێکی تر پیشاندای وینهیهکی موحهمهدی بهزینهر بوو، که له لایهن نیگارکێش (بیلین) کیشرابوو، سییه چالاکێ، پیشاندانی قوللهی رومی حیسار بوو. دهتوانیته بگوتریته ههموو چالاکیهکان، چهند زنجیرهیهکی پیشاندانی ههموو ئهو وینه پیرۆزانه بوون که په یوهندیان به داگیرکردنهکهوه ههبوو.



تەنھا بەپىي ئۇ پووداۋە مېژوۋىيىيەنى كە خەلك دەيانگىرپانەۋە، دەتوانىت بېرىپ  
 بەدەيت كە تۇ ئايا لە بەشى پۇژھەلات يان پۇژئاۋا ۋە ستاۋىت. بۇ پۇژئاۋا يىپەكان، ۲۹  
 ئايارى ۱۴۵۲، پۇژى لە ناۋچوۋنى قونستەنتىننىيە، لە كاتىكدا بۇ پۇژھەلاتىيەكان ئۇ  
 پۇژە داگىركردنى ئەستەنبولە. چەند سال دواتر، كاتىك ھاۋسەرەكەم لە زانكۆى  
 كۆلۇمبىيا دەپخوئىند، لە يەككە لە تاقىكردنەۋەكاندا ۋەشى (داگىركردنى) بەكار ھىنابوۋ،  
 مامۇستا ئەمەرىكىيەكەى تاۋانبارى كرىبوۋ بە ھۆى ئۇ ھەستە نەتەۋايەتتىيەۋە. لە  
 پاستىدا بەكارھىنابى ۋەشەكەى بەو جۆرە، لەبەر ئەۋە بوۋ لە قوتابخانەى دواناۋەندى  
 بەو جۆرە فېر كرابوۋ، چونكە داىكى پووسى بوۋە ۋ زىاتر سۆزى بەلاى ئەرسۇدۆكسى  
 كرىستىيانىدا پۇشتوۋە. ياخود دەپىت لايەنگرى ھىچكام لە (داگىركردن يان لە ناۋچوۋن)  
 نەبوۋپىت، بەلكو ۋەك بارمەتەكەى بىنچارە لەنىۋان ھەردوۋ لاکەدا گىرى خارادىپىت ۋ ھىچ  
 ھەلبۇزاردىنكىيان بۇ نەھىشتىبىتەۋە، جگە لەۋەى بىپىتە موسلمان ياخود كرىستىيان.

پۇژئاۋا يىپوۋن يان ھەستى نەتەۋايەتتىيە توركى، ھانى خەلكى ئەستەنبولى دەدا كە  
 ئاھەنگى داگىركردنەكە بگىپن. لە سەرەتاي سەدەى بىستەيەم، تەنھا نىۋەى  
 دانىشتوۋانى شارەكە ئىسلام بوۋن، زۆربەيان موسلمان نەبوۋن، كە ئەۋانىش نەۋەكانى  
 خەلكى شارى بىزەنتەى يۇنانى بوۋن. كاتىك مندال بوۋم، جۆرە دەمارگىرىيەكى ئەۋەھا  
 لەناۋ توركەكاندا بوۋ كە ھەر كەسك شارەكە بە ناۋى قونستەنتىننىيە بانگ بكات، ئەۋا  
 ئەۋكەسە بوۋنەۋەرىكى نەۋىستراۋە ۋ خەۋن بەو پۇژھەۋە دەبىنپىت كە ئەۋكەسانەى  
 پۇژىك پابەرايەتتىيە شارەكەيان كرىدوۋە، بگەپىنەۋە ۋ توركەكان پراۋ بىنن لە شارەكە كە  
 ماۋەى پىنچ سەد سالە داگىريان كرىدوۋە \_ ياخود لانى كەم بىنە دانىشتوۋانى پلە دوۋى  
 شارەكە. كەسە دەمارگىرە نەتەۋەپەرستەكان، سوۋر بوۋن لەسەر ۋەشى (داگىركردن)،  
 بەپىچەۋانەۋە ھەندىك لە عوسمانىيەكان، ئاسوۋدە بوۋن بە شارەكە بلىن  
 قونستەنتىننىيە.

تەنانت لەم سەردەمەى منىشدا، زۆربەى ئەۋانەى لايەنگىرى بىرۆكەى پۇژئاۋا يى  
 كۆمارى بوۋن، لە باسكردنى داگىركارىيەكە زۆر وريا بوۋن. لە (۵۰۰) يەمىن سالىادى  
 پووداۋەكە، نە سەرىكى ۋلاتەكە (جەلال بەيار)، نە عدنان مەندرسى سەرىكۆزەزىران،  
 بەشدارى ئاھەنگەكەيان نەكرد. ھەرچەندە چەندىن سال نەخشە دانرابوۋ كە ھەر كارىك

بكریت بېتته هۇى دروستبىونى توورەيى و ئاژاوه لەنئوان يۆنانىيەكان و توركەكانى ئەندامى ھاوپەيمانى ولاتانى پۇژئاوا. كاتىك جەنگى سارد دەستى پى كرىد، توركيا ئەندامى پىكخراوى ناتق بوو، نەيدەويست داگىركردنەكە بەبىرى جىهان بېنئتتەوہ. ھەرچەندە سى سال دواتر حكومەتى توركيا، بە پىگەدان بە دروستكردى شەپ و توندوتىژى لە شارەكەدا و بە تالانبردى سامانى يۆنانىيەكان و كەمەنەتەوايەتییەكانى تر، ھانى دروستبىونى ئەو ئاژاوهگىرپىيەى دا كە دەكرىت پى بگوتىت (بەتای داگىركردن). لە ماوہى گىرەشويىيەكاندا، كۆمەلئىك كلئىسا پووخىتران و ھەندىك قەشە كورژان. ھەندىك لە نووسەرە پۇژئاوايىەكان، باسى دپندەيىەكانى لەناوچوونى قونستەنتىنيە دەكەن. ھەردوو حكومەتى توركى و يۆنانى بەرپرس بوون لە مامەلەكردى بە كەمەنەتەوايەتییەكانەوہ، وەك بارمتەى جوگرافىيى و پاميارى نىوانيان، لەبەر ئەوہ يۆنانىيەكان لە پەنجا سالى پابردوى پىش سالى ١٤٥٢، ئەستەنبوليان جى ھىشتوہ.

لە سالى ١٩٥٥، كاتىك بەرىتانيا ولاتى قېروسى جى ھىشت، ئەو كاتەى حكومەتى يۆنانى لە ئامادەكاريدا بوو بۆ دەستبەسەر اكرتنى دوورگەكە، سىخوپىكى دەزگای سىخوپى توركيا، بومبىكى خستە ئەو مالەى كە ئەتاتوركى تىدا لەدايك بووبوو لە سالونىكا كە شارىكى يۆنانى بوو. دواتر پۇژنامە توركىيەكان ھەوالەكەيان بە چاپىكى تايبەت و بەزىادەوہ بلۆ كردهوہ، ئاژاوهگىرە نەيارەكان لە گۆرەپانى تاقسىم كۆ بوونەوہ، دواتر ھەموو ئەو دوكانانەى بىۆگلويان سووتاند، كاويل كرىد و تالان برىد كە من و داىكم سەردانمان دەكرىد.

باندى ئاژاوهگىرپىيەكان، زۆر توندوتىژ بوون و ھۆكارى دروستبىونى گەرەتيرىن تىۆر بوون لە ناوچەكانى وەكو ئورتاكۆى، بالىكى، سەماتىە، فەنەر و ئەو كۆلانانەى زۆرتيرىن خەلكى يۆنانى تىدا كۆ بووبوونەوہ. باندەكان تەنھا بە سووتاندن و كاويلكردى دوكانى سەوزە و ميوەفرۆش و دوكانى شىرىنيىەكانى يۆنانى نەدەوہستان، بەلكو دەچوونە ناو مالەكانيان و دەستدرىژيان دەكرىد سەر ژنانى يۆنانى و ئەرمەنيىەكان. كەواتە دەتوانىن بلئىن ئاژاوهگىرەكان، وەك ئەو سەربازانە دلرەق و بىيەزەيى بوون كە لەدواى ئەوہى موخەمەد دەستى گرت بەسەر شارەكەدا، پەلامارى خەلكەكەيان دەدا.

دواتر ناشکرا بوو که پښکخه ری نازاوه گتیریه کان \_ نهو که سانه ی که له ماوه ی دوو پوژ تیرور و توپه بیان شاره که یان خستبوویه دوختکی دوزه خسی خرابه وه \_ یارمه تیی ده وله تیان له پشته وه یه .

به دریزای شهو، هر که سیک که مسولمان نه بوایه و به شاره که دا بگه پایه، دوو له یاسا له سیداره ده درا. که پوژ ده بوویه وه، دوکانه کانی بیوگلو ویزان کرابوون، شووشه ی په نجره کانیان وردوخاش کرابوون، ده رگا کانیان به له قه شکینرابوون و شتومه که کانیان دزرابوون یان پزینرابوون. جلوبه رگ، مافور، به فرگری هه لگه پاو، رادیو و نامیری جلشور به هه موو لایه کدا په رشوبلاو بوو بوونه وه. شه قامه کان پر بوون له شووشه واتی وردکراو، گه مه ی مندالان (باشترین دوکانه کانی گه مه ی مندالان له بیوگلو بوون)، که لوبه لی مه تبه خ، پارچه شووشه ی وردکراوه ی نه کواریومی ماسی و سوره یای موم که له و کاته دا زور باو بوون. لیره و له وی پاسکیلی شکار، نوتومبیلی هه لگه پاو و پیانوی شکینراو ده بینزان و بوو که له ی جلوبه رگ نواندن به شکاوی له ناسمانه وه سهیری شه قامه به جل داپوشراوه کانیان ده کرد. تانکه ره کانی ده ولت بق دامرکاندنه وه ی نازاوه کان، زور درهنگ ده گه یشتن.



له سالانی دواتردا، خیزانه که م نه ونده به گروتینه وه باسی پووداوه کانیان بق ده گتیرامه وه، وهک نه وه ی به چاوی خوم بینیبیتم. بویان باس ده کردم کاتیک دوکانی



كريستيانه كان چۆل كرابوون، چۆن مامم و داپيرەم لەم پەنجەرەووە رايانكردووە بۆ پەنجەرەيەكی تر بۆ ئەوێ بەترسەووە سەیری ئەو چەتانه بکەن كە لە شەقامەكەي نزيك ئيمه هاتوچۆيان كردووە، پەنجەرەي دوكانەكانيان شكاندووە و جنيويان بە يوناني و كريستيان و دەولەمەندەكان داوہ. جاروبار لە بەردەم بالەخانەكەي ئيمه، ئەو باندانە كۆ دەبوونەوہ. براكەم زۆر حەزى لە ئالاي توركييا بوو، لەو كاتەدا لە دوكانى عەلادين ئالايەكی كړيبوو، بەهيوای پيشاندانى هەستى نەتەوايەتى و گەپان بە شارەكەدا بەئاسوودەي، ئالايەكی بە ئۆتۆمبيلەكەي ماممەوہ هەتواسرابوو. دەشيت لەبەر ئەم ھۆيە بووييت كە چەتەكان بەلای ئۆتۆمبيلەكەي مامدا رەت دەبوون، بەبى ئەوێ وەرگيژين يان زيان بگەيەنن بە پەنجەرەكانى.



## ئايين

هەتا تەمەنى دە سالى، وئىنە يەككى خۇدام لە ھىزى خۇمدا دروست كىردى، بەلام بە تىپەربوونى كات، وئىنەكە بوونى نەما. وئىنەى خودا، لە شىۋەى ئافىرەتتىكى بەپىزى پووخسار نادىادا بوو. ھەرچەندە لە مۇۋ دەچوو، بەلام زۆرتر لىكچوونى لەگەل ئەو تارمايىنەدا ھەبوو، كە خەيالەكانىيان قەرەبالغ كىردى. كاتىك وئىنەكە ل بەرچاوم دەردەكەوت، سەرەوخوار دەبوو و لار دەبوويەو ە بۇ يەك لا. تارمايىھەكانى دۇنيا خەيالئىيەكەم كاتىك ون دەبوون، ھىدى ھىدى كال دەبوونەو، وئىنەى خوداش ھەرۋەك ئەوان ديار نەدەما، بەلام بە جۆرە لولوبوونىكى جوان و خىرا بە دەورى جىھاندا دەخولايەو، ھەرۋەك لە ھەندى فىلم و كەئالى بازگانىدا چاوم پىتى كەوتىبوو. وئىنەكەى بە جۆرىكى خىرا و تىز بەرز دەبوويەو، كال دەبوويەو ە بەرەو شوئىنە پاستىيەكەى خۆى لەناو ھەرۋەكان دەچوو. پىچانەو ھەكانى سەرپۇشە سىپىيەكەى ھىندە تىز و گەرە بوو، ھەر ۋەك پەيكەرەكان، يان ۋەك وئىنەى ناو كىتئىبە مئىۋويىيەكان، شۆر بووبوونەو ە ھەموو جەستەيان داپۆشىبوو ە تەنانت دەستى ە قاچى ديار نەبوون. ھەر كات ئەم تارمايىھە لە بەردەمدا دەردەكەوت، بە كەمىك ترسەو ە ھەستم بە ھىز ە مەزنى ە تواناكەى دەكرد. لە بىرم نىيە ھىچ كات داواى يارمەتى، يان پىنمايىم لى كىردىت. دەمزانى خەلكى ۋەك من گىرنگى پى نادەن، بەلكو تەنھا لە ژيانى ھەژارەكاندا بوونى ھەيە.

دەمزانى لەناو ئەو خەلكانەى لە بالەخانەكەى ئىمە دەژيان، تەنھا خزمەتكار ە چىشلىنەرەكان بايەخيان بە تارمايىھەكە دەدا ە خۆشەويستىيەى خودا بە ھۆى ئەوانەو،

هه موو ئو كه سانه شى ده گريته وه كه له ژير هه مان سه قفدا ده ژيان، به لام پيم وا بوو  
 نيمه ئو ونده به به ختن، پتويستمان به خوشه ويستى ئو نيبه. خودا ليره به بو  
 يارمه تيدانى ئو كه سانه شى له نازاردان، بو سه بوورى ئو هه ژارانى ناتوان  
 منداله كانيان فيري خويندن بكن، بو بايه خدان بهو سواله كرانى كه هه ميشه له سر  
 شه قامه كان ده كرووژينه وه و بو يارمه تى كه سه بيتاوان و دلپا كه كان له كاتى  
 سه خته كانى ژيانيان، چونكه كاتيك دايكم گوئى لى ده بوو كه به فر و سه رما رينگاي  
 گونده دوره كانى داخستوه، يا خود زه مينله رزه يه كه چندين كه سى بى مال و ژيان  
 كردوه، ده يگوت: "خودايه گيان، يارمه تيبان بده!"، ده بيت نم داواكارى به له خودا  
 به هوى هه ستردن به گونا نه بيت كه له و كاتانه دا هه ستى پى ده كه ين، به لكو بو  
 پر كردنه وه شى ئو بو شاييه ي بده سه لاتيمانه كه ده زانين ناتوانين هيج بكه ين بو  
 بارودوخه كه.

وه كو هه ر بوونه وه ريكي ناسايى، به متمان وه دلنباين كه ئو ده ركه وتنه نه رمونبايه  
 كه جوانى و نوره كه شى له پشت دا پوشه ره سپيه كانه وه شار دوت وه، له وان به ناماده  
 نه بيت هه موو كات گوئى بو داواكارى به كانمان بگريته. رهنه هوى ئو وه ش، له بهر ئو وه  
 بيت كه هيج شتيكمان له به رامبه ردا بو نه كردوه. له كاتيكدا هه موو چيشتلينه ر و  
 خزمه تكاره كانى باله خانه كه شى نيمه، له گه ل هه موو ئو كه سه هه ژارانى تر كه  
 له ده ورمان بوون و پتويست بوو به قورسى كار بكن، به دواى هه ر ده رفه تيكدا ده گه ران  
 بو ئو وه شى په يوه ندى له گه ل خودا بيه ستن و ته نانه ت هه موو ساليك مانگيكي ته واو  
 به پوتوو ده بوون. ئه سما خاتوون هه ر كات كاره كانى ته واو كردايه، به په له ده چوويه  
 ژوره بچووكه كه شى و به رماله كه شى ده رده هينا، ده ستى ده كرد به نويز كردن. له كاتى  
 خوشى و ناخوشى و ترس و تووره يى، ئو هه موو كات خوداى له ياد بوو. كاتيك ده رگاي  
 بكردايه ته وه يان دابخستايه، يا خود يه كه م جار يان كوتا جار كاريكي بكردايه، به ناوى  
 خودا ده ستى پى ده كرد و دواتر هه ندى شتى ترى به چرپه چرپ ده گوت.

به بير كردنه وه له خودا، تووشى نيگه رانى نابين، ته نها له و ساتانه دا نه بيت كه بير  
 له په يوه ندى ناديارى ده كه ينه وه له گه ل خه لكى هه ژار. ده توانين بلين، هيشتاش  
 هه ست به نارامى ده كه ين كاتيك ده زانين ئو كه سه ليقه وماوانه ده توانين پشت به

که سێک ببهستن بۆ ئهوهی له ناهه مواری پزگاریان بکات، هێزێکی تر ههیه که بارگرانیی سه‌رشانیان کهم بکاتهوه. بهلام زۆر جار ئهم جوژه بپه‌که‌نهوه ئاسوودهیه به هۆی ترسهوه له ناو ده‌چیت، چونکه ده‌ترسین پۆژیک که سه‌هه‌ژاره‌کان په‌یوه‌ندی تایبه‌تیان له‌گه‌ڵ خودا له‌ دژی ئیمه‌ به‌کار بینن.

له‌بهرمه‌ کاتی که ده‌مبینی خزمه‌تکاره‌ پیره‌که‌مان نوێژ ده‌کات، هه‌ستم به‌ بێزاری ده‌کرد. له‌ ده‌رگا نیوه‌ کراوه‌که‌یه‌وه سه‌یری ئه‌سما خاتوونم ده‌کرد، که له‌ کاتی نوێژه‌که‌یدا که‌مێک له‌ خودای ناو خه‌یاڵه‌کانم ده‌چوو. پێش ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌رمالی نوێژه‌که‌ی سه‌ری به‌ هه‌ردوو لاکه‌دا بسووریتیت، به‌هێواشی ده‌چه‌مییه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ری بدات له‌ زه‌وییه‌که‌، ئینجا هه‌لده‌سایه‌وه و جارێکی تر ده‌چه‌مییه‌وه، له‌ کاتی که‌رێنوشه‌بردندا وه‌ک که‌سێک ده‌رده‌که‌وت که ده‌روه‌زه‌ بکات و پازی بێت به‌و جینگه‌ و په‌لێ نزمه‌ی له‌ دنیادا هه‌یه‌تی. به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوه‌تی بزانه‌م که‌ بۆچی وا بپه‌که‌نه‌وه، هه‌ستم به‌ نیگه‌رانی و تووهره‌یی ده‌کرد. ئه‌سما خاتوون کاتی که‌ کاری نه‌بووایه‌ یاخود که‌س له‌ ماڵ نه‌بووایه‌، نوێژی ده‌کرد، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بێده‌نگی ماڵه‌که‌ به‌ چه‌رپه‌که‌ی ده‌شکا، ئه‌مه‌ش منی په‌ست ده‌کرد. له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌یه‌وه سه‌یری ئه‌وه‌ می‌شه‌م ده‌کرد که له‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌ ده‌هات و ده‌چوو، دواتر کاتی که‌ می‌شه‌که ده‌که‌وته سه‌رپه‌شت و مملانیی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی پێک بێته‌وه، فیه‌زیه‌فیزی باڵه‌ نیمچه‌روونه‌کانی له‌گه‌ڵ چه‌رپه‌که‌ی ئه‌سما خاتوون تیکه‌ڵ ده‌بوون، له‌ناکا و ئارامیم لێ ده‌بیرا و ده‌ستم ده‌کرد به‌ پاکێشانی سه‌رپۆشی ژنه‌ داماوه‌که‌.

کاتی که‌ خۆم هه‌لده‌قورتانده‌ ناو نوێژه‌که‌یه‌وه، تووهره‌یی پێوه‌ دیار بوو. کاتی که‌ ئافه‌ره‌ته‌ به‌ته‌مه‌نه‌که‌ هه‌موو ئیراده‌یه‌کی خۆی به‌کار ده‌هێنا بۆ په‌شتگوێخستنی من و ته‌واوکردنی نوێژه‌که‌ی، وا ده‌رده‌که‌وت ئه‌وه‌ شته‌ی ئه‌وه‌ ده‌یکات، به‌ته‌واوه‌تی هه‌له‌یه‌. هه‌یچ شتی که‌ نه‌بوو جگه‌ له‌ گه‌مه‌یه‌ک (چونکه‌ له‌و کاته‌دا، ته‌نها وا خۆی ده‌رده‌خست که نوێژ ده‌کات)، به‌لام ئه‌وه‌ی کاری له‌ من ده‌کرد، ئه‌وه‌ سووربوونه‌ی بوو بۆ به‌رده‌وامیدان به‌ نوێژه‌که‌ی، وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ بپه‌که‌نه‌وه بکات، به‌رگریی ده‌کرد. کاتی که‌ خودا ده‌که‌وته‌ نیوان من و ئه‌م ئافه‌ره‌ته‌وه \_ئه‌وه‌ ئافه‌ره‌ته‌ی منی زۆر خۆش ده‌ویست، هه‌میشه‌ له‌باوه‌شی ده‌گه‌رم و به‌و که‌سانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ سلۆی لێ ده‌کردن، ده‌یگوت "ئهم منداڵه‌،

كۆپەزەمە!" \_ ۋەك ھەر كەسنىكى تىرى خىزانەكەم ھەستەم بە نائارامى دەكرد بەرامبەر باۋەپى كەسە توندىرپەۋەكان. ۋەك ھەر توركىكى بۆرجۈزى عىلمانى، ترسى من لە خودا نەبوو، بەلكو لە توندىرپەۋىيى ئەو كەسانە بوو كە بە رادەيەكى نۆرد باۋەپيان بە خودا ھەبوو.



ھەندىك جار كە ئەسما خاتوون لە نىۋەي نويژەكەيدا بوو، زەنگى تەلەفونەكە لىيدەدا، ياخود دايكەم كارىكى ھەبوو بانكى دەكرد، بىرم دەكردەۋە بەخىرايى رابكەم بۆ لاي دايكەم و بلىم نويژ دەكات. ھەندىك جار وام دەكرد، ھەندىك جاريش كاتىك بىزار دەبووم، حەزم دەكرد كىشە دروست كەم و بزەنم چى پوو دەدات. خواستىكى نۆرد ھەبوو بۆ ئەۋەي بزەنم كامەيان بەھىزترە: دىلسۆزى خزمەتكارەكە بۆ ئىمە، ياخود دىلسۆزى بۆ خودا. پەروشىيەكى نۆرد ھەبوو بۆ دروستكردنى جەنگ لەو دونىايەي تر كە خزمەتكارە ھەلھاتىبوو و پۆشتىبوو بۆ ئەۋى، لەو دونىايەي كە ھەندىك جار بە توۋپەيى و ھەپەشەۋە دەگەپايەۋە و جىي دەھىشت.

خزمەتكارەكە پىي دەگوتم: "ئەگەر ئەم جارە لە كاتى نويژدا سەرىپۆشەكەم پاكىشى، دەستەكانت دەبن بە بەرد!"

بەلام بەردەوام بووم لەسەر كارەكەي خۆم و ھىچ شتىكىش پووي نەدەدا. ھەر ۋەك ئەو كەسانەي كە گەرەتر بوون لە خۆم، كاتىك دەيانگوت كە باۋەپيان بەو جۆرە قسانە نىيە، بەلام ھەر بەورىيىيەۋە ئەو كارەيان دەكرد، منىش دەمزانى شتىك لەپشت قسەكەيەۋە ھەيە، لەبەر ئەۋە نەمدەۋىرا گالتەي پىي بكم. لە كاتىكدا ھەرۋەك خۆم

بووم و نەببووم بە بەرد، بە لām وەك ھەر ئەندامێكى تری خێزانەكەم فێر بووبووم، ئەگەر ویستم گالته بە ئایین بكەم یان بێباوەیی خۆمى بۆ دەربێرم، لەو كاتەدا راستترین شت ئەوەیە بابەتەكە بگۆڕم. ئێمە ئایین و ھەژاریمان بەكسان كردبوو بە یەك.

بە تێروانیى من، ئەو جۆرە كەسانە بە ھۆى ھەژارییانەو، ھەمیشە ناوی خودا لەسەر لێوانە. ھۆكاری گەشتنم بەو ئەنجامە ھەلەیه، بە ھۆى خێزانەكەم بوو كە بە شێوەیەكى گالته جارنە و بێباوەپانە سەیری ھەر كەسێكى باوەپاریان دەكرد، كە لە پۆژنكدا پینچ جار نوێژ دەكات.

ئەگەر خودا ھیدی ھیدی لە پێشانداى خۆى لە داپۆشراویكى سەپى و بەنرخدا وەستابیت، ئەگەر پەیمانى من لەگەڵ خودا گۆراپیت بۆ بابەتى ترس و ھۆشیارکردنەو، بەشێكى بە ھۆى بێروباوەپى خێزانەكەمەو بوو كە ھیچ كامیان ھەرگیز ھیچ پێنمایەكى ئایینیان فێر نەدەكردم. لەوانەشە ھیچ شتیکیان لەو بواردە نەزانیبیت، ھەتا فێرم بكەن: ھەرگیز ھیچ ئەندامێكى خێزانەكەم نەدیووە بچەمیتەو بۆ نوێژكردن، یاخود بە پۆژوو بیت، یان بە چەپە چەپ بپاڕیتەو. لەم پووەو، خێزانەكانى وەك ئەوێ من وەك ئەو خێزانە بۆرجوازە بێباوەپانەى ئەوروپا بوون، كە ھیچ ئێرادە بەكیان تێدا نییە بۆ ئەو كردارانە.

رەنگە ئەمە گالته جارپییەكى دوور لە نەزیرت بیت، بە لām بە پێى بێروباوەپى عیلمانیەتى توندپەروى ئەتاتورك، ئەگەر لە ئایین دوور بكەویتەو، ئەوا زۆرتر مۆدیترنتر و پۆژئاوایی دەردەكەویت. بە لām بواریكى گشتى دەگرتە خۆى، چونكە لە ژيانى تاییبەتدا ھیچ شتێك بۆشاییە پۆحییەكان پێ ناكاتەو. مال بەبێ ئایین، وەك *یالە چۆل* و كاولەكانى شارەكەیه، كە ئەوەندە تاریكە وەك باخچە تاریك و بێ گۆلەكانى دەورى ئەم كۆشكانەیه.

كەواتە لە مالى ئێمە، پێكردنەوێ ئەم بۆشاییانە بۆ خزمەتكارەكان جی ھێلرابوو (ھەروەھا گومانەكانى منیشیان دەپەواندەو، ئەگەر خودا ئەوەندە گرنگ نییە، ئەى ئەم ھەموو مزگەوتانە بۆچی دروست كراون؟). بێنینی گەمژەیی ئەو بێروباوەپە ئەفسانەییانە، كاریكى قورس نەبوو. خزمەتكارەكەمان دەیگوت: "ئەگەر دەستكاریی ئەو شتە بكەیت، دەستەكانت دەبن بە بەرد." یان دەگوترا: "زمانى بەستراو."،

"فريشته يەك دىت و دەبيات بۇ بەھەشت."، "ھەرگىز قاچى چەپت پىشتەر مەخە." ھەموو ئو پارچە قوماشانەى كە بەستراپوون بە گۆپى شىخەكانەو، ھەموو ئو مۆمانەى لە جىھانگىر بۇ سۆفى بابا داگىرسابوون، دەرمان و چارەسەرى ژنە پىرەكان كە تەنھا خزمەتكارەكان وەرياندەگرتن، چونكە ھىچ كەس نەيدەناردن بۇ لای پزىشك، قسەى چەندىن سەدەى دەرويشەكان كە تەنانەت لە مائە كۆمارى و ئەوروپىيەكانى توركيا لە شىوہى بەند، وتە، ھەرەشە و پىشنيار دەوترىنەو. لاوانەى ھەموو قسە خورافىيانە بىمانا بن، بەلام لە ژيانى رۆژانە بەكار دەھىترىن. تەنانەت ئىستاش كاتىك لە مەيدانىكى گورە، ياخود لە رېپرەويك يان شوستەيەك بە رېنگادا دەپۆم، لەپر بىرم دەكەويتەو بەسەر درزى رېنگاكەدا ھەنگاؤ نەنىم. لە كاتى رۆشتنەكەم، لەناو ئو خەيالانەدا ون دەبم.

ھەندىك لەم پاسپاردە ئايىنيانە لەگەل رېنمايىيەكانى داىكم (وەكو "نامازە مەكە") تىكەل دەبوون، ياخود كاتىك پىي دەگوتم كە دەرگا و پەنجەرەكە نەكەمەو، چونكە ھەواى سارد دىتە ژورەو، لە خەيالدا ھەواى سارد بەتەواوہتى وەك ئەياسۆفيا پىرۆز دەھاتە پىش چاوم و بىرم دەكردەو نايىت پۆجى ھىچكاميان توورە بكرىت.

زۆر جار وەك سىستىمىك سەيرى ئايىن دەكەين، كە خودا لە رېنگەى پىغەمبەر و كىتبە ئايىنيەكانەو پىي گەياندووين، ياخود ئايىن بۇ چەند ياسايەكى سەير و سەرنجراكىش بچووك دەكەينەو كە چىنە نزمەكانى كۆمەلگا پىشتى پى دەبەستن. كاتىك ئايىن لە ھىزەكەى جيا بكەينەو، ئەوكات دەتوانىن وەك جۆرە باگراوہندىكى نامۆى موزىك لە مائەكانادا قەبولى بكەين و ھاودەمى دوودلىمان بكات لەنىوان رۆژئاوا و پۆژھەلات. ھىچ كام لە داپىرەم، داىكم، باوكم. مام و نامۆژنەكانم بۇ تەنھا پۆژىكىش بەپۆژو نەبوون، بەلام بە مانگى رەمەزاناندا وەكو ھەر كەسىكى برسىي بەپۆژو، چاوەپىي بەربانگيان دەگرد. لە شەوانى رەمەزانىش، ئەگەر زستان بووايە و شەو درىژ بووايە، داپىرەم لەگەل ھاوپىكانى كۆ دەبوويەو و گەمەى وەرەق و پۆكەريان دەگرد. ھەندىك گۆرپانكارى ھەبوون لە مانگى رەمەزاندا. لە مانگەكانى تردا ئەم ئافرەتە بەتەمەن و شوخانە بەدەم گەمەكەيانەو، خواردن و خواردنەوہيان تۆش دەگرد، بەلام لە مانگى رەمەزاندا كاتىك كاتى ئىفتار نزيك دەبوويەو، لە گەمەكەيان دەوہستان و بۇ

ئەو ھى نان بخۇن. دەۋرى مېزەكەيان دەدا و بەپەرۇشەۋە سەيرى سەر مېزەكەيان دەكرد كە بە مرەبای ھەموو جۆرە مېۋەيەك، ھەموو جۆرە پەنېرىك، زەيتون، بۆرەكى چىن چىن لەسەر يەك و گۆشتى سەۋسەجى بە سىر ئامادەكراۋى پارىنراۋويەۋە. كاتىك لە رادىۋ گويىبىستى دەنگى فلوت دەبوون ( واتاى نىكبوونەۋەى وادەى پۆۋوشكانى دەگەياند)، بە چاۋىكى برسېيەۋە سەيرى سەر مېزەكەيان دەكرد. ھەر ۋەكو موسولمانە ئاسايىھەكانى تر كە لە سەددا ۹۵ى شارەكەيان پىك ھىناۋو، ھەتا كاتى ئىۋارە بەبى خواردن دەمانەۋە. ئافرەتەكان پىسارىيان لە يەك دەكرد: "چەندى ماۋە؟"، كاتىك گويىبىستى دەنگى تەقىنى تۆپەكە دەبوون، چاۋەپىيان دەكرد ھەتا بەكر لە چىشتاخەنەكە شتىك ئامادە بكات. ھەتا ئەمروش كاتىك گويىبىستى دەنگى فلوت دەبىم، دەم ئاۋ دەكات.

يەكەم سەردانكردنم بۇ مزگەوت، يارمەتتى دام بۇ دوپاتكردنەۋەى ئەو بىرۆكەيەى ھەمبوو دەربارەى ئايىن بەگشتى و ئىسلام بەتايىبەتى. گەشتەكەم بەرىكەوت پوۋى دا: نىۋەرپۆيەكەيان كەس لە مال نەبوو، ئەسما خاتون بەبى ئەۋەى مۆلەت لە كەس ۋەرىگىرت، دەستى گىرم و بردىمى بۇ مزگەوت، چونكە لە مالەۋە بە ھۆى ھىلاكىيەۋە نەيدەتۋانى بەتەۋاۋەتى پەرسىش بكات. لە مزگەوتى تەشۋىقىيە، نىزىكەى بېست ھەتا سى كەسى لى بوو\_ئەۋانىش زۆرىيەيان خاۋەن دوكانەكانى كۆلەنەكانى نىزىك مزگەوتەكە بوون، يان ئەۋ خزمەتكار، چىشتلىنەر و پاسەۋانانە بوون كە بۇ خىزانە دەۋلەمەندەكانى نىشانىتاش كاريان دەكرد\_ كاتىك لەسەر فەرشەكان كۆ دەبوونەۋە، لە دەستە ھاورپىيەك دەچوون كە قەسەيان ئالۆگۆر دەكرد، زىاتر لەۋەى دەستەيەكى خاۋپەرسىتى بن. لە دەمەى چاۋەپىتى بانگيان دەكرد، بەچرپەچرپ مشتومپىيان لەگەل يەكدى دەكرد. كاتىك بەناۋ رىزەكانىندا بەرەۋ سوۋچەكانى مزگەوتەكە پامدەكرد، ھىچ كامىيان سەرزەنشىيان نەدەكردىم، بەلكو بزەيەكى بۇ دەكردىم ھەر بەۋ جۆرە شىرىنەى كە كۆپە لاۋەكان بۇيان دەكردىم. ئايىن لەۋانەيە تايىبەت بىت بە خەلكى ھەژار، بەلام لىرە بۆم دەركەوت بەپىچەۋانەى كاريكاتىرى پۆزنامەكان و كۆمارىيەكانى ۋەكو مالى ئىمە، كەسانى دىندار، خەلكى بىزىانن.



لهگەل ئەو ھەشدا لە کەسە دەولەمەندەکانی دەوروپشتمەو، لە بەلخانی پاموک تینگەیشتم کە دلە پاک و چاکەکە ی ئەو کەسانە، بەھایەکی زۆری ھەیە. بەلام ئایین خەونی بەدەستھێنانی نوێگەری، دەولەمەندی و پۆژئاواییبونی تورکیای گران کردبوو. خیزانی ئیمە وەک لاساییکەرەو ھەیکە پۆژئاوایی و دەولەمەند، بە مافی خۆیان دەزانی فەرمانرەوایی چینی پۆشنیپەر بکەن و پێگەری لە بەکارھێنانی ئەو قسە خورافییانە بکەن، نەک لەبەر ئەوەی ئایین بۆ ئیمە شیاو نیە، بەلکو لەبەر ئەوەی پەيوەندی بە داھاتووی شارەکەمانەو ھەبوو. ئەگەر داپیرەم بیزانیایە کارەباچیەکان کاری چاککردنەو ھەکانیان جێ ھێشتوو و چوون بۆ نوێزکردن، ئەوا توورە دەبوو، بەلام دەتوانم بڵێم توورەبوونەکانی داپیرەم کەمتر بە ھۆی جێھێشتنی کارەکان بەنیوہ و ناچلێ نەبوو، زیاتر بە ھۆی ئەو شتە تەقلیدی و کردارییانە بوو کە بووبوونە ھۆی پەککەوتنی گەشەسەندنی ولاتەکەمان.

لایەنگرە بەو ھەفاکانی ئەتاتۆرک، ئەوانە ی دەستیان گرتبوو بەسەر پراگە یاندندا و بە پیشاندانی کاریکاتیری ئاھرەتە عەبا پەشەکان و پیاوہ تەزییح لە دەستەکان، گەمیان بە دین دەکرد، لەگەل ئەوانە ی دەستگرتنیان بەسەر ھەموو بۆنە و یادەکانی قوتابخانەکان، بە دەربڕینی ریز بۆ شەھیدەکانی شۆرشێ کۆماری \_ ھەموو ئەمانە بیریان دەخستینەو ھە کە حکومەتی ولاتەکە لە ئیمە یە لایەنگری ئیمە یە زیاتر لە ھەژارە دیندارەکان و ئەو کەسانە ی بە پەرسشەکانیان بیزاریان کردبووین. بەلام بە ھۆی ئەو ھەستە دەمارگیرییە ئەندازیاری و بێرکارییە کە لە مائی ئیمە ھەبوو، دەتوانم بڵێم پەسپۆرپی خیزانەکەم پەشتی بە سامانەکەمان نەبەستبوو، بەلکو پەشتی بە ئاستی تێپوانینی پۆژئاوایی و نوێگەری ئیمە بەستبوو. لەبەر ئەو بە چاویکی کەمترەو دەمانرۆانییە ئەو خیزانانە ی کە دەولەمەند بوون و وەک ئیمە پۆژئاوایی نەبوون. ئەم جۆرە جیاوازیکردنە کاتیک سەری ھەلدا، کە دیموکراسیەتی تورکیا گەشە ی سەند، دەولەمەندەکانی گوند و ھەزیمەکانی تر کە ھێچ ئەزمووئیکی نوێگەری و کلتووری پۆژئاواییان نەبوو، بەلێشاو ھاتنە ئەستەنبول بۆ ئەو ھۆی خۆیان تیکەلی کۆمەلگای ئێرە بکەن، کە دواتر کاریگەری خراپیان ھەبوو لەسەر شکستھێنانەکە ی باوکم و مامم و دەولەمەندەکانی تر و تووشی چەندین ریسواوونی دارایی ھاتن. کەواتە ئەگەر ئەم

جۆره فراوانبونه پیتاسه ی ئیمه ی وهك دهوله مهندي شكردار بكردايه، ده بیته چون پیتاسه ی ئه م دهوله مهنده نوتیه ئایینیانمان بكردايه؟ (له و پۆژانه دا هیچ شتیكم ده رباره ی سۆفیگه ری و مه ولانا و پاشماوه گه وره كانی فارسی نه ده زانی) هه موو ئه وه ی ده مزانی كه ده وله مهنده نوتیه كان له لایه ن سیاسیه چه په كانه وه به (جووتیاره ده وله مهنده كان) ناسرابوون، به تیروانی نی ئه وان، هیچ جیاوازییه كیان له گه ل شوفیره تاییه تییه كانیان و چیشتلینه ره كانیان نییه. ئه گه ر له چل سالی پابردوو بۆرجوازه كانی ئه سته نبول خۆیان تیوه گلاند بیته به سیاسه تی سه ریازی تورکیاوه، له بهر یاخیبوونی سیاسیه چه په كان نه بووه (چه په كانی تورکیا هه رگیز بویرییه کی ئه وه هایان نه بووه و ئه وه نده به هیز نه بوون، كه ئه و جۆره مه ردایه تییه بکه ن)، به لكو ده ترسان پۆژك چینه نزمه كانی كۆمه لگا له گه ل ده وله مهنده نوتیه كان، ئه وانیه له هه رتیمه كانی تره وه هاتبوون، هیز كۆ بکه نه وه و له ژیر ئالای ئیسلامدا كۆتایی به ده سه لاتی بۆرجوازه پۆژئاوازییه كانی تورکیا به یزن. ئه گه ر زیاتر باسی شۆرشه سه ریازی و سیاسه تی ئیسلامی بکه م، ئه وا هاوسه نگییه شاراوه كانی ناو كتیبه كم له ناو ده به م.

گه یشتمه ئه و ئاكامه ی كه كرۆکی ئایین، دووركه و تنه وه یه له گونا. كاتیک مندال بووم، هه ستم به گونا ده كرد، چونكه به ته واوه تی هه ستم به ترس نه ده كرد به رامبه ر ئافره ته پێژدار و جل سپیه كه كه هه ندیک جار ده هاته ناو خه یاله كانمه وه، چونكه به ته واوه تی باوه رم پیتی نه بوو. به هۆی خۆجیاكردنه وه م له و كه سانه ی كه باوه ریان پیتی هه بوو، هه ستم به گونا ده كرد. به لام هه ر كات ده چومه دونیا خه یالییه كه مه وه، ئه و دنیایه ی پۆحمی قوولتر ده كرد، ژیریم به هیزتر و ژیا نی رهنگاوپه رنگ ده كردم، به هه موو هیزیکه مندالیمه وه پووبه پووی هه سته كرده به گونا ده بوومه وه. له خه یاله كانم، ئایین ئۆرهانه دلخۆشه كه ی تری كه له مالتیکی تر ده ژیا له ئه سته نبول، تووشی نیگه رانی نه ده كرد. هه ر كاتیک له هه سته كرده به گونا ماندوو ده بووم، به دوا ی ئه م ئۆرهانه دا ده گه پام، ده مزانی كه ئه م سه رقالم ناكات به و جۆره خه یالانه وه و ده بیته سه ره تایی درامایه کی نوی.

مندالیم به بی بیستنی فه رمانه كانی ئایین تیینه ده په پاند. له سالانی كۆتایی قوتا بخانه ی سه ره تایی، مامۆستایه كم هه بوو ئیستا بیرم ده كه ویتته وه كه باوه رپی به

بەزۆر سەپاندىن نەبوو. ھەرچەندە كاتىك پىدەكەنى، تەواو دلخۆش دەبووم، كاتىك بىزكانى بەرز دەكردەو، تەواو بىرورە دەبووم. ئەو مامۆستا پىرچەرد و بەتەمەنە، لە لايەنە فكرى و ژىرىيەكەو، باسى ئايىنى بۆ دەكردىن و زۆر گرنگىي بە پرسىيارە بىزاركەرەكانى دەربارەي باوهر و ترس نەدەدا. ئەو مامۆستايە باوهرى وا بوو كە موخەمەدى پىغەمبەر، چەسپاندىنى پۆژووى تەنھا بۆ بەھىزكردىنى ئايىنى مۆفەكان نەبوو، بەلكو بۆ گرنگىدان بوو بە تەندروستى. چەندىن سەدە دواتر، ئەو ژنە پۆژئاوايىانەي كە دژى فەرمانەكانى ئاين بوون، چىژيان لە تەندروستىي پۆژووگرتن وەرەگرت. پىي وا بوو نووژكردىن، وەك وەرژشكردىن، تىرەكانى دلّت زياد دەكات و چالاكت دەكات. لەم سەردەمەدا لە ئۆفيس و كارگە بىكۆتاكاني ژاپون زەنگىك لى دەدرىت، كە بە واتاي دەستەلگرتن لە كار دىت، بۆ ئەو، پىنج خولەك وەرژش بكن، بەلام مسولمانەكان پىنج خولەك پشوو وەرەگرتن بۆ ئەو، نووژەكانيان بكن.

ئەم جۆرە ئىسلامە بىرىيەي مامۆستاكەم، سۆزى نەيىنى و نكولىكردىنى منيان بۆ ئاين دووپات كىردەو. ھانى دام كە بىرۆكەكەم گەشە پى بدەم و پۆژىكى پەمەزان پۆژو بگرم. ھەرچەندە لە ژىر كارىگەرىي مامۆستاكەم پۆژووم گرت، بەلام ئاگادارم نەكردەو، كە ئەو پۆژە بە پۆژو بووم. كاتىك بە داىكم گوت، سەرسام بوو، بەلام دلخۆش بوو و كەمىكىش نىگەران بوو. داىكم باوهرى بە خودا ھەبوو، بەلام پىي وا بوو خەلكانى سەدەكانى پىشوو پۆژوويان گرتوو. باسى بابەتەكەم لە گەل باوكم و براكەم نەكرد، چونكە تەنانەت پىش ئەو، پۆژووش بگرم، ھەستم دەكرد ئاشكرادىنى پەرۆشىم بۆ باوهر، تووشى شەرمەزارىم دەكات، لەبەر ئەو، پىم باش بوو بە نەيىنى بىھىلمەو. بەباشى شارەزاي ھەلوئىستى توورەيى، گومان و گالته جارىي چىنايەتىي خىزانەكەم بووم، دەمزاني ھەلوئىستيان چۆن دەبىت ئەگەر خۆم ئاشكرا بگەم. لەبەر ئەو، بەي ئەو، كەس بزانيت ياخود دەست بىتن بە پىشما و پىم بلّين: "ئافەرىن!" پۆژووكەم گرت. پىشبينىم دەكرد كە داىكم ئاگادارم بكاتەو، لە خوار يازدە سالىو، پۆژووگرتن گونجاو نىيە، بەلام بە پىچەوانەو، كاتىك پۆژووكەم شكاند، ھەموو ئەو خواردانانەي بۆ ئامادە كىردبووم كە حەزم لىيان بوو، وەكو كىكى پەنگاوپرەنگ و ماسىي برژاو. لە لايەكەو، دلخۆش بوو كە دەبىيىنى ترسى خودام لە دلدايە، بەلام نىگەرانى لە چاويدا

ديار بوو و ترسی ئه وهی هه بوو ئه و پۆڤووه دواتر تووشی سزای ژيانتيکی ئايینی و دهروونیم بکات.

دوو ههستی و دوودلی خیزانه کهم بهرامبه ر ئاین، له جهژنی قورباندا دهرده کهوت. وهکو هه موو خیزانه دهوله مهنده مسولمانه کانی تورکیا، بهرانی کمان دهکری و له باخچه کهی پشته وه دامانده نا هه تا پۆڤی جهژنی قوربان، نهوکات گۆشتفرۆشه کهی دراوسیمان دههات و سه ری ده بری. به پیچه وانهی قاره مانه دلچاکه کانی کتیه کارتونییه کانم که خوازیار بوون بهرانه که نازاد بکریت، من زۆر مه رم خوش نه ده ویست، ته نانه ت که ده مبینی له باخچه که دا یاری ده کات، دلم بۆی نه ده سووتا و دلخۆش بووم که ده مزانی به زوویی ئه و گیانداره که مژه و بۆگه نه مان له کۆل ده بیته وه. هه رچۆنیک بیت، ده مزانی به و شتوازه ی که خیزانه کهم جهژنه که یان ده کرد، زۆر دروست نه بوو. له پاش ئه وهی گۆشته که دابهش ده کرا به سه ر خه لکی هه ژاردا، وهکو خیزانتيکی که و ره کۆ ده بووینه وه و ئاههنگی جهژنمان ده گپرا و بیره مان ده خوارده وه که له ئايینه کهی ئیمه قه دهغه کرابوو، یان به بیانوی ئه وهی گۆشته کهی خۆمان تازه یه و هیشتا بۆنی دیت، نه و گۆشته مان ده خوارد که لای گۆشتفرۆشه که کریبوومان. په بیره ویکردنی ئه م نه ریه ئايینییه بۆ سه لماندنی په یمانه که مان بوو له گه ل خودا، ئه ویش به سه ر برین و قوربانیکردنی ئاژه لیک له باتی مندالیک، به م جۆره له گونا ه پزگارمان ده بیت، به لام ئه و که سانه ی وه ک ئیمه گۆشتی دوکانی گۆشتفرۆشه که ده خۆن له بری گۆشتی ئه و ئاژه له ی ده کرایه قوریانی، نهوکات زیاتر هه ست به گونا ه ده که ن.

له ناو خیزانی ئیمه، دوودلی ناخۆشتر و به نازارتر بوو زیاتر له وهی له بیده نگیدا نازار بکیشیت. نه و بۆشاییه پۆحییی له ناو زۆریه ی خیزانه دهوله مهنده و دونیا گه رییه کانی نهسته نبول بینیبوم، به لگه بوون بۆ ئه م بیده نگیه. هه مووان به کراوه یی ده رباره ی بیرکاری، سه رکه وتنی قوتابخانه، یاری توپی پی و به سه ربردنی که یف و سه فا قسه یان ده کرد، به لام بۆ وه لامی ئه و پرسیارانه ی په یوه ندیان به بوونه وه هه یه \_خۆشه ویستی و سۆزی ئاین، واتای ژیان، ئیره یی و پق\_ نه و جگه ره په ک داده گیرسینن، سه رنج ده خه نه سه ر موزیکی رادیۆکه و به بی وه لام ده گه رینه وه بۆ جیهانه تابه تیه که ی خۆیان. نه و پۆڤووه ی که گرتم، بۆ ده ربرینی

ههستی خۆشه‌ویستی شاراوهری ناخم بوو به‌رامبه‌ر خودا. ئه‌وه ده‌مه زستان بوو و پۆژ کورت بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر ئازاری برسیتیم نه‌چه‌شت، ته‌نانه‌ت له‌ کاتی ئه‌وه خواردنانه‌ی که دایکم بۆی ئاماده کردبوون \_گۆشتی ماسی و مایۆنیز و زه‌لانه‌ی ماسی، که زۆرتر له‌سه‌ر سفره‌ی جه‌ژنی په‌مه‌زان ده‌چوو\_ هه‌ستم به‌ خۆشی و ئارامی ده‌کرد. له‌پاش ئه‌وه‌ی تیر نانم خوارد، پۆیشتم بۆ سینه‌مای کۆناک بۆ سه‌یرکردنی فیلمه‌کانی هولیوود و هه‌موو شتی که له‌ بیری خۆم ده‌رده‌هینا. ئیتر هه‌رگیز بۆ جارێکی تر، خواستی پۆژووگرتن له‌لام دروست نه‌بوویه‌وه.

ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌نده باوه‌پم به‌ خودا نه‌بووبیت به‌و جه‌ره‌ی که خۆم ده‌مویست، به‌لام له‌ لایه‌کی تره‌وه هیوام ده‌خواست، وه‌ک خه‌لك ده‌یانگوت که خودا ئاگای له‌ هه‌موو شتی که، ئه‌وه‌نده زیره‌ک بیت که تیبگات بۆچی من ناتواتم به‌ته‌واوه‌تی بیمه‌که‌سیکی باوه‌ردار و لیم خۆش بیت. له‌به‌ر ئه‌وه زۆر دانم به‌ بیتاوه‌پیی خۆم نه‌ده‌نا و وا بیرم ده‌کرده‌وه خودا خۆی له‌ من تیده‌گات که به‌ هۆی گوناوه‌وه ئازار ده‌کیشم و لیم خۆش ده‌بیت، یاخود لانی که‌م خودا خۆی سه‌رقال ناکات به‌ گوناوه‌کانی مندالێکی وه‌ک منه‌وه.

له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی زۆرتر لێی ده‌ترسام، خودا نه‌بوو، به‌لکو ئه‌وه‌که‌سانه‌ بوون که له‌پاده‌به‌ده‌ر باوه‌ریان به‌ خودا هه‌بوو، ئه‌وانه‌ی که دادپه‌روه‌رییان وه‌ک خودا نه‌بوو. شتیکی دیکه‌ که ترسم لێی هه‌بوو، ئه‌وه‌ بوو که ئه‌وان له‌ ناخی دلایانه‌وه په‌رستشیان ده‌کرد و پیم وا بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی وه‌ک ئه‌وان نیم، پۆژیک سزا ده‌دریم. ترسه‌که‌م زۆرتین کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌رم، ته‌نانه‌ت زیاتر له‌و بیره‌وزه سیاسییانه‌ی که له‌ سه‌رده‌می لاویتی و چه‌پیتیدا ده‌مخویندنه‌وه. ئه‌و شته‌ی دواتر سه‌رسامی کردم، زانینی ئه‌وه‌ بوو که زۆربه‌ی هاوپی دونه‌په‌رسته نیوه باوه‌ردار و نیوه لاساییکه‌ره‌وه‌کانی پۆرئاوا، وه‌ک من هه‌مان هه‌ستکردن به‌ گوناوه‌یان له‌ ناخیاندا شارده‌بوویه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی دلخۆشی ده‌کردم، زانینی ئه‌وه‌ راستیه‌ بوو که که‌سانیک هه‌ن، هه‌رگیز ئه‌رکه‌ ئایینییه‌کانیان جیبه‌جی نه‌کردوه و هه‌میشه به‌ چاویکی که‌مه‌وه سه‌یری له‌ خواترسه‌کان ده‌که‌ن، به‌لام هه‌مان ئه‌وه‌که‌سانه له‌پاش ئه‌وه‌ی تووشی پووداویکی

هاترچۆ دەبن و له نهخۆشخانه دهکهون، دهچنه ناو هه مان دونیای نهینیی تیگه یشتنی ناسینی خودا.

له قوتابخانهی ناوهندی هاوپۆلیکم هه بوو، له بیرکردنهوه نهینیی کهم تیده گهشت. کورپکی لاسار و له خیزاننکی زهنگین بوو، سامانه کهیان به میراتی بۆ ما بوویه وه، هه میسه یاریی ئه سپسواریی له باخچه گه وره کهی خانووه نایابه کهیان ده کرد، که له سه ر به رزاییه کانی بۆسفۆر بوو، ته نانه ت نوینه ری نیوده وله تیی تورکیا بوو بۆ چالاکیی پیشبرکیی ئه سپسواریی. پۆژیکیان له وچانی نیوان وانه کان له گه ل ئه م هاوپۆیه م به شیوازیکی مندالانه، گفتوگۆیه کی میتافیزیکیمان ده کرد. له کاتی چه له حانیکه مان، کاتیک هاوپۆیه کم زانیی من له ترسا ده له رزم و موچوپکه به هه موو چه سته مدا دیت، سه یریکی ئاسمانی کرد و گوتی: "ئه گه ر خودا بوونی هه یه، با ئیستا من به مرینیت!" باوه ربه خۆبوونه کهی سه رسامی کرد بووم، ئنیجا گوتی: "ده بیینی هیشتا هه ناسه ده ده م!" کاتیک بیرم ده کرده وه من ئه و جۆره ئازایه تییه م نییه، هه ستم به گونا ه ده کرد، له لایه کی دیکه وه هه ستردنم به گونا ه به هۆی ئه وه بوو که به نهینیی وا گومانم ده برد، قسه کانی ئه و کورپه راستن. سه رباری هه موو شتیک، له ناو ئه و هه موو ئالۆزییه دا، هه ستم به شادییه ک ده کرد که خۆیشم هۆکاره کهیم نه ده زانی.

له ته مه نی دوا زده سالی به ره و سه ر، سه رنج و هه ستردنم به گونا ه له سه ر خه یاله وروژینه ره کانم بوو، نه ک ئایین. که متر خۆم نیگه ران ده کرد که له کام ئاراسته یه دا به مینمه وه، بیمه که سیکی باوه ردار یان وه ک ئه وانی تر بم. ئه و ئازاره ی له مه ودوا هه مبوو، به هۆی دووریم له خودا نه بوو، به لکو به هۆی هه موو ئه و که سانه وه بوو که له ده ورویه رم بوون، به هۆی پۆحی شاره که وه بوو. ئه گه ر له ناو چه نجالیی خه لکدا بووینتم، له هه ر شوینیک، له ناو که شتی یان له سه ر پرد، هه ر کات پوویه پووی ئه و ئافره ته پیره سه رپۆش سپیه بووینتمه وه، ئه و موچوپکه هاتووه به هه موو چه سته مدا.

## دەولەمەندى

لە سالانى شەستەكان، ھەموو بەيانىيەكى بەكشەمان دايكم دەچوو لە دوكانى پۆژنامەفرۆشەكە پۆژنامەى (شيواران)ى دەكړى. بەپېچەوانەى پۆژنامە پۆژانەكانى تر، ئەم پۆژنامەى پەوانەى مالەوہمان نەدەكرا. پەنگە زانيبىتيان كە دايكم چەندە پەروشى بيستنى قسەوقسەلۆكەكانى ناو خەلكە كە بە سەردىپړىكى گەورە لەناو دوو كەوانەدا دەنووسرا: "ئايا بيستووتە؟"، ناوى نووسەرەكە ناويكى خوازاو بوو و لەژىر ناوى گولپەرى بابەتەكان بلاو دەكرانەوہوہ. باوكم ھەر ھەلىكى دەقۆستەوہ بۆ ئەوہى گالته بە دايكم بكات، بە ھۆى گرنگيدانى بەم بابەتانە. گالته پيكردەنەكانى باوكم بۆيان سەلماندم كە گرنگيدان بە قسەوقسەلۆكەكانى ناو كۆمەلگا، نيشانەى لاوازيى كەسايەتییە. بە دروستكردنى چىرۆكى درۆ، ئەگەر درۆش نەبوونايە، كەسانى دەولەمەند ئەوہندە گەمزەن كە سەرنجى وتارنووسە كۆمەلايەتییەكان پابكيشن، ئەو جۆرە پۆژنامانە لەژىر ناوى خوازادا توورەيى خۆيان بەرامبەر (دەولەمەندەكان) (ئەو خيزانانەى دەگرتەوہ كە ھاوشانى ئيمە بوون، ياخود ئەوانەى تيدەكۆشان ھەتا وەك ئيمە بن) دەردەبېرى. ھەرچەندە ھەموو ئەم شتانە باوكم و دايكميان نەدەوہستاند لە خويندەنەوہى ئەم وتارانە و باوہ پيكردنجان:

• فهيزيه مادپنسي داماو! مالهكهي له بهبهك تالان كرا، بهلام هيچ كهس نازانيت چيي لي دزراوه. با سهير بگين، بزاني پوليس چون نم مهته له چاره سهر دهكات.

• نايستيل مادرا هاوييني رابردوو نهچوو بۆ دهريا بۆ مهله كردن، له بهر نهوهي نهشته رگه ريي لابردني ئالووي كردبوو. نم هاويينه، كاتيكي خوش له دوورگه ي كروچه شم به سهر دهبات. هه رچه نده بيستوومانه ئيستا كه ميك توورپه، ليگه رين با نه پرسين بۆچي.

• موازيز ئيپار چوو بۆ پوما! هه رگيز نه مانيني نم دهوله مهنده به ناوبانگه به ته واوه تي دلخوش ديار بيت، ده بيت چي شتيك خوشحالي بكات؟ خوزگه ده مانزاني، تو بلتي پياويكي قوز له زيانيدا هه بيت؟

• سه ميراميس ساري اي راهاتبوو هاوياني له بيوكه دا به سهر به ريت، به لام ئيستا پشتي تي كردووين و گه راوه ته وه بۆ فيتلاكه ي له كاپري. له پاريسه وه زۆر نزيكه. بيستوومانه ناماده كاري بۆ پيشانگا هونه ريبه كه ي دهكات، كه واته ده بيت كه ي په يكه ره كانينمان پيشان بدات؟

• نهسته نيول چاوي پيس كاري تي كردوو و تي كدراوه! كۆمه ليك له و كه سايه تيبه به ناوبانگانه ي كه به رده وام له م به شه دا دهرده كه ون، نه خوش كه وتوون، به خيپاي ره وانه ي نه خوشخانه كراون و نه شته رگه ريبان بۆ نه نجام دراوه. كۆتا هه وائي ناخوشمان له چاميلكا، مالي ره وشه ن نه شره فه وه پي گه يشتوو، كه هاريكا گورسو ي له وي كاتي رابواردن و ئاههنگي شه وانه ي به سهر ده برد...

دايم گوتي: "كه واته هاريكا گورسو ي نه شته رگه ريي دهره ينياني ئالووي بۆ كراوه؟" باوكم به رتيك و بيتيايه خي وه لامي دايه وه: "باشتره سامانه كه ي به كه م جار له رووخساريدا به كار به يتييت."

هه نديك له كه سه دهوله مهنده ناسراوه كان، به رده وام ناويان له سهر زار بوو، به پيچه وانه وه هه نديكي ديكه يان زۆر باس نه ده كران. له م سه رويه رده دا بۆم دهركه وت كه دايمك شو كه سانه ي ده يانناسيت و گرنگيبان پي ده دات، له ئيمه دهوله مهنده تر بوون و هه ميشه چاوي له سهريان بوو\_ هه رچه نده ناره زايي دهرده بيري به رامبه ر به سامان و هه لسوكه وتيان. كاتيكي باسي ده كردن، ده يگوت: "بوونه ته باسي پۆژنامه و



گۆناره كان. " ئەمە تەنھا بۆچوونی دایکم نەبوو، بەلكو زۆری ئەستەنبۆلییەكان پێیان وا بوو نابیت كەسایەتییە دەولەمەندەكان ئەوەندە پلەوپایە و سامانیان بكەنە جینگە سەرنجی خەلك.

هەندیک جار ئەم هەلوێستەیان بە دەنگی بەرز و بەناشكرا دەردەپێی. هەرچەندە ئەو هەواری بێغیزی و سادەیی ئەو خەلكە نەبوو، یاخود هەولیک بوویت بۆ دوورخستەویان لە شانازی و دەسەلاتەكان، بەلكو بە هۆی ترسیانەو بوو لە دەولەت. بۆ چەندین سەدە، پادشاکانی عوسمانی چاویان لەسەر كەسە زەنگینەكان بوو \_ئەوانیش زۆر جار هەر پادشاکان خۆیان بوون\_ بۆ نموونە "هەر شەیان لی دەکردن یان بە هەر بیانویەکی تر بوویت بۆ ئەوێ دەست بگرن بەسەر سامانەكاندا. دەربارەوی جۆلەكانیش، ئەوانەیی لە ماوەی سەدەكانی كۆتایی دەسەلاتی ئیمپراتۆرەكانی قەرزکردنی پارە بوو بۆ دەولەت، هەرەك یۆنانی و ئەرمەنییەكان، وەك بازرگان و خاوەنكار ناویان دەركردبوو كە دواتر شایەتەکانی بێرەوهریی ئەو باجە قورسە بوون كە لە ماوەی جەنگی جیهانی دوویم سەپینرا بەسەریاندا و دەست گێرا بەسەر زەوی و كارگەكانیاندا و لە ماوە نازاوەگێڕییەكەیی ئەیلوولی ۱۹۵۵ زۆریی دوكان و كۆگاكانیان تالان کران و سووتینران.

خاوەن زەوییه گەرەكانی ئەنادۆل و ئەوێ نوێی خاوەن كارگەكان، ئیستا پوویان كێوووتە ئەستەنبۆل و زۆر بویرانە شانازی بە سامانەكانەو دەكەن. ئەو دەولەمەندانەیی تا ئیستاش لە دەولەت دەترسن، یاخود خەلكانی تری وەك ئیمە كە بە هۆی بێرۆكە گەرەكانەو بۆ درێژەدان بە سامانەكانیان بۆ ئەوێ داهاوو شكستیان هێناوه، وەك كاریکی بێزراو و ناشرین سەیری ئەم ئەم جۆرە بویرییه دەكەن. یەكێك لە ئەو نوێیەكانی خاوەن كارگەكان "سەكێپ سەبانجیه بوو، كە ئیستا سەزۆکی دوویم دەولەمەنترینی خێزانی توركیا یە. ئەم پیاوێ بە هۆی بێرۆپا و پەفتارەكانیەو گالتهی پێ دەكرا و دەگوترتا كە لەگەڵ نەرتی باوی كۆمەلگا ناگونجین (هیچ كام لە لاپەرەكان باسیان نەدەكرد، چونكە دەترسان بە هۆی هەوالی ئەو جۆرە كەسانەو، لە داهاوتودا بلاوكراوهكانیان بكەوێتە مەترسییهو)، لە سالی ۱۹۹۰ دواي بێرۆكەكەیی هینری كلای فريك كەوت و مالى گواستەو بۆ یەكێك لە مۆزەخانە تاییهتییهكانی ئەستەنبۆل.

لهگەل ئەوھشدا ئەو دۆلە پراوكتیپەى باالى گرتیبو بەسەر دەولە مەندەکانى سەردەمى مندالىم، بېینە ما بوو و توانای پروپو پو پوونەوھى ژیرانە یان نەبوو. پژیتمى کاروبارى میرى لە دەستبە سەرگرتنى ھەموو کەرتەکانى بواری بەرھەمھێنان ھەرەك خۆى چاوجلئیس بوو، یان لەبەر ئەوھى نەدە کرا بېیتە خواھنى سەرمايەيەكى زۆر، بەبى چوونە ناو سیاسەت و دەسلەلەتەوھ. ھەموو کەس بۆى دەرکەوتبوو، تەناتەت دەولە مەندە باشەکانیش پابردوویەكى بۆگەنیان ھەيە. لەپاش ئەوھى پارەو پوولەکەى باپیرم نوایی ھات، باوکم ناچار بوو کار بۆ وھبى کۆچ بکات، کە سەرۆكى یەكێك لە خواھن کارگەکان بوو، ھەرگیز گالتهى بە شتوھ زارى لادىیى سەرۆکەکەى و کۆرپە ناشارەزاکەى نەدە کرد. لە کاتى توورپەبیدا، باوکم دەيگوت کە ئەو خێزانە لە ماوھى جەنگى جیھانىى دووھ سامانەکە یان پێك ھیتاوه و تووشى قاتوقېرى و گرانی نەھاتن لەو کاتەى ھەموو شارەکە بە دەست برسیتى و ھەژارییەوھ دەینالاند.

بە درێژایى پۆژانى مندالىم و لاوتیم، ھىچ دەولە مەندىکم لە ئەستەنبول نەدى سودبەرى بلیمەتى و پەسپۆرى خۆى بوویت، بەلکو ھەر ھەلێکیان قۆستوتەوھ بۆ بەرتیلدان بە دەولەت و بەو جۆرە سامانەکە یان پێکەوھ ناوھ. لە سالى ۱۹۹۰ بەدواوھ، لەو کاتەوھى ترسى دەستتێوھردانى دەولەت کەمتر بوویوھ، زۆربەى ئەو کەسانە لە کۆکردنەوھى سەرمايەکە یان دەستو بردیان کرد و بە شاردنەوھى، توانییان پاشماوھى ژانیان خۆشگوزەران بکەن و لە ھەمان کاتدا دەیانویست لە کۆمەلگادا پلەو پايەيەکیان ھەبیت و پيشانى خەلکى بەدەن. لەبەر ئەوھى بە دەستھێنانى سەرمايەکە یان ھىچ پابردوویەكى پۆشنبیری نەبوو، ھىچ گرنگییەکیان بە خویندنەوھى کتیب و تەناتەت بە یاریی شەترەنج نەدەدا. ئەم نەریتە لە بەگزا دەیی عوسمانییەکانەوھ جى ما بوو، کە بەدەگمەن کەسێكى خویندەوار دەیتوانى ئاوات بخوازیت پلەکەى بەرز بېتەوھ و دەولە مەند بېت یان بېیتە پادشا. لەگەل داخستنى خانەقاي سۆفیيەکان لە سەرەتای دروستبوونی دەسلەلای کۆمارى، دەستبەرداریبوون لە ئەدەبى ئایین، شۆپشى گۆرینی ئەلفوبى و گۆرینی مەیل بەرەو کلتوورى پۆژئاوا، خۆگونجاندن لەگەل کلتوور و پۆشنبیری کۆمەلگا، کۆتایى پى ھات.

لە و کاتەوێ دەوڵەمەندە نوێیەکان دەرکەوتن، خیزانە دەوڵەمەندە کۆنەکان تەنھا یەک ڕینگەیان ھەبوو بۆ بەرھەوێشچوونی خۆیان زیاتر لە ئێوان، ئێویش دەرخستنی خۆیان بوو بە شیوەی ئێرووپیی. لەبەر ئێوە بە گەشتکردن بۆ ئێرووپا، کپینی جلۆبەرگ و کپینی کۆتا مۆدیلی ئامیترەکانی ناوماڵ (ھەموو شتیکی دەگرتهو، لە ئامیتری دروستکردنی شەربەتی میوەکان ھەتا مەکیئە پێش تاشین) دلێ خۆیان خۆش دەکرد و بەو جۆرە فرتوفیلە شانازییەکی زۆریان بەخۆیانەو دەکرد. زۆر جار خیزانە دێرینەکانی ئەستەنبول، دەستیان دەکرد بە بازراگانی و دەوڵەمەند دەبوونەو (ھەرۆک و تارنووسە ناودار و خاوەن پۆژنامەکی ھاویتی پوورم بوو). بەلام پێشتر وانەیان وەرگریوو، تەناتە ئەگەر ھیچ یاسایەکیان نەشکاندیی، ھیچ کەستیکی کارگریی تووڕە نەکردیی و ھیچ ترستیکیان نەبووین لە دەوڵەت، زۆر ئاسایی بوو بەلایانەو لە ھەر کاتیکیدا ھەموو شتیکی بفرۆشن و کۆچ بکەن بۆ یەکێک لە ئەپارتمانەکانی لەندەن کە لەوێ تەنھا دەیانتوانی سەیری دیواری دراوسیکیان یاخود سەیری کەنالیکی ئینگلیزی بکەن، کە ھەرگیز بەتەواوەتی لێیان تێنەدەگەشتن، بەلام ھەموو ئەمە بۆ زالبوون بەسەر مەیلیان بوو بۆ یەکێک لە ئەپارتمانەکانی ئەستەنبول کە دیمەنی بۆسفۆری لێو دیار بوو. زۆر جار ئەو خیزانانە بە ھۆی خواستی پۆژئاواییبوونەو، تووشی چەندین بەسەرھات دەھاتن، وەکو بەسەرھاتەکی ئانا کارنینا: خیزانیکی دەوڵەمەند، دایەتیکی بیانیان بەکری گرتوو بۆ ئێوەی منداڵەکیان فیری زمانی خۆی بکات، بەلام پیاوی خیزانەکە لەگەڵ دایەنەکە راپکردوو.

لە سەردەمی فەرمانرەوایی عوسمانییەکان، میراتبەری چینی دەوڵەمەندەکان زۆر دەگمەن بوو، بەلام لەگەڵ دروستبوونی دەسەلاتی کۆماری، زۆریەکی دەوڵەمەندەکان ھەولێکی زۆریان دا بۆ ئێوەی خۆیان بکەن بە مافپەرەوای میراتگری ئەو سامانەکی لە عوسمانییەکانەو جێ ماوو. لەبەر ئێوە لە ساڵی ۱۹۸۰، کاتیکی لەناکاو پاشماوەی عوسمانییەکان بوونە جینگەیی بایەخیان، ململانێیان لەگەڵ یەک دەکرد بۆ کۆکردنەوێ ئەو پاشماوە دێرینانە کە لە کاتی سوتانی کۆشکە کۆنەکان پزگاریان بوو. لە و کاتەوێ دەوڵەمەند بووین، ئیستاش ھەر بەو جۆرە، حەز دەکەین بزانی خەلکانی تری خاوەن سەرمايە چۆن سامانەکیان پێک ھێناو و بەسەرھاتەکیان بزانی (ئەو

چېرۆكەي سەرنجپراكىش بوو بەلامەو، دەربارەي پياويك بوو كە لە ماوەي ناوەرپاستى جەنگى جيهانى يەكەم بە بەلەمىكى پېر لە شەكرەو ھاتوو بۆ ئەستەنبول و لە ماوەي يەك شەودا دەولەمەند بوو و خۆشى لە ئەنجامى ئەم كارە بېنيو، ھەتا ئەو پۆژەي مردووە). پەنگە بە ھۆي چېژى بېستنى ئەو چېرۆكانەو بېت، ياخود لەوانەيە بە ھۆي دۆخە ناخۆشەكەو بووبېت، يان بە ھۆي ترس و گومانپانەو بووبېت كە چى بكن لە سەرمایە كۆتوپرەكان و چۆن بەكارى بېتن، ياخود چۆن بېپاريزن لە لەناوچوونى كۆتوپرەي ھەر بەو جۆرەي بەدەستيان ھېتا. ھۆكارەكە ھەرچېيەك بووبېت، بەلام ھەر كات چاوم بە كەسىكى خانەدان كەوتبېت \_خزى دور، ھاوپرەي خيزانەكەم، ھاوپرەي مندالىي يەككە لە ئەندامانى خيزانەكەم، دراوسپەيەكى نيشانتاش، يان كەسىك لەو دەولەمەندە بېككتور و بېھەستانە بووایە، كە لە بابەتي "ئايا بېستووتە؟" باسيان دەكر \_ خواستىكى زۆر ھەبوو بۆ زانين و تېگەيشتنى شىوازي ژيانيان.

ھاوپرەيەكى مندالىي باوكم ھەبوو، پېم دەگوت (پياو ھەشخەكە)، كە لە باوكيەو سامانىكى زۆرى بەمىراتى بۆ جى مابوو (لە سالانى كۆتايى ئىمپراتورىەتي عوسمانى، باوكى وەزىر بوو)، ئەو داھاتەي لە مىراتىيەكەيەو دەستى دەكەوت، ئەوئەندە زۆر بوو \_ من نالىم خەلك وەسفى بكن يان نەفرەتي لى بكن \_ ھەرگىز پېويستى بەو نەبوو بۆ يەك پۆژيش لە ژيانيدا كار بكات. ئەم پياو ھەكارى نەدەكر، تەنھا لاپەرەي پۆژنامە و گۆزارەكانى دەخويندەو و لە ئەپارتمانەكەيەو لە نيشانتاش سەبرى شەقامەكەي دەكر. دوانيوەپوان كاتىكى زۆر خۆي بە بە چاككردن و شانەكردن سەمپلەكانى خەريك دەكر، دواتر جلوبەرگىكى كەشخەي كە لە پاريس يان لە ميلان دروست كرابوو، دەپۆشى و ھەمان شتى پۆژانەي دووبارە دەكرەو: ماوەي دوو كاتزىمىر لە ھۆل يان شىرىنپخانەي ناو ھوتىل ھىلتون دادەنىشت و قومى لە چاى دەدا. جارىكيان باسى پۆتىنى، ئەم پياو ھە بۆ باوكم كرد، باوكم بۆرۆكانى بە جۆرىك بەرز كردهو، ھەك ئەوەي باسى نەپىنپەيەكى گەورە بكات و پووخسارى خەمىكى پېو ھە ديار بوو، وتى: "لەبەر ئەوەي ئەو تەكە شوپنە لە شارەكەدا ھەك ئەوروپا بېت." لە ھەمان ئەوەي ئەو سەردەمە، ھاوپرەيەكى داىكم ھەبوو، ئەویش زۆر دەولەمەند بوو، ئافرەتەي قەلەو بوو، پووخسارىكى ناشرىنى ھەك مەيموونى ھەبوو (لەوانەيە ھەر لەبەر ئەو بووبېت)، كاتىك

سلای له که سیک ده کرد، ده یگوت: "چونی، مه میمون؟" \_ من و براکم هه همیشه لاساییمان ده کرده وه. ئەم ئافره ته له ته مهنیدا چه ندین داخواریکاری به بیانوی ئه وهی جوانپۆش نین یاخود وهك ئه ورووپییهك نین، رەت کردبوویه وه. کاتیک گه شته ته مهنی په نجا سالی، ئیتر نا ئومید له وهی که سیک ده وه له مند و که شخه بیته داخواری، له بهر ئه وه هاوسه رگریی له گه ل پۆلیسیکی سی ساله (که سیک جیاواز و په وشته رز بوو) کرد، دواي ماوه بهك هاوسه رگرییه که یان کوتایی پی هات. له وه دوا ئه و ئافره ته به ته نیا ژیا نی به سه ر ده برد و نامۆزگاریی کچانی خیزانه خانه دانه کانی وهك خوی ده کرد، که هاوسه رگریی له گه ل که سی ده وه له مهندی هاوشانی خویان بکن.

ده وه له مهنده لاساییه که ره وه کانی پۆژئاوا که له کوتا نه وه کانی عوسمانی بوون، شکستیکی گه وره یان هینا له به گه رخصتی سامانه میراتییه که یان له و بازرگانی و پیشه سازییانه ی له ئه سته نبول سهریان هه لدا. نه وه کانی ئەم خیزانانه، نهك ته نها ره تیان ده کرده وه له به رده م هه مان میز دابنشین له گه ل (بازرگانه ئاست نزمه کان) ئه وانیه که به ده روونیک کۆمه لایه تی و هیزکی هاوپییه تییه وه پوویه پووی فیل و ته له که ی ئەم که سه خۆ به گه وره زانانه ده بوونه وه، ته نانه ت قایل نه ده بوون چایه کیشیان له گه ل بخۆنه وه. ئەم خیزانه کۆنانه ی عوسمانی (به بی ئه وه ی درکی پی بکن)، له لایه ن پارێزه ره کانیا نه وه که یارمه تیان ده دان بۆ کۆکردنه وه ی نرخ ی سوو و کۆکردنه وه ی کرێکان فیلیان لی ده کرا. هه ر کاتیک سهردانی ئەم خیزانانه مان ده کرد له کۆشکه کانیا ن یان له **یاله کانیا ن** له بۆسفۆر، ده مانینی که پشیله و سه گه کانیا ن زیاتر لا په سه ندرت بوو له خه لکانی تر، له بهر ئه وه هه میشه به های ئه و سۆزه م ده زانی که بۆیا ن ده رده بریم. پینج یان ده سال دواتر، کاتیک رافی پۆرته کالی کۆنه فروش، له دوکانی کۆنه فروشییه که ی هه مان ئه و که لوپه لانه ی ده فروشته وه، که له ده وری ئەم جۆره خیزانانه دا بوون \_ ته خته ی کتیب خویندنه وه، قه نه فه ی کلاسیکی، میز که گه وه رپێژ کرابوو، ئه و ویتانه ی به بۆیه ی چه ور کیشرا بوون، ئه و چوارچێوانه ی به ده ستنوس ی جوان نه خشینرا بوون، تهنگی کۆن، شمشیری میژووی که له باوبا پیرانیانه وه بۆیا ن جی ما بوو، به ردی هه لکۆلپا و کاتژمیری گه وره \_ به خۆشحالییه وه ئه و ژیا نه له ناوچوه ی پیشوویانم بیر ده که و ته وه. ئەم خه لکه جۆره کاروباریکی سه یری پۆژانه یان

هه‌بوو که سه‌رقالی ده‌کردن و دوورده‌که‌وتنه‌وه له‌و په‌یوه‌ندییه خراپه‌یان که به جیهانی  
 ده‌روه هه‌یانبوو. له‌بیرمه جارێکیان پیاویکی لاواز، کۆکراوه‌یه‌کی کاتژمێر و چه‌کی  
 پیشانی باوکم دا، به‌شێوه‌یه‌کی نه‌وه‌نده شاراوه‌یی پیشانی ده‌دا وه‌ک نه‌وه‌ی که‌سێک  
 چه‌شارگه‌یه‌کی وینه‌ی وروژینه‌ر ئاشکرا بکات. پوره‌ گه‌وره‌که‌م هه‌میشه‌ ناگاداری  
 ده‌کردینه‌وه، که‌ به‌ده‌وری نه‌و دیواره‌ بچووک و پووخواه‌دا گه‌مه‌ نه‌که‌ین که‌ له‌سه‌ر  
 رینگه‌که‌مان بوو له‌نزیك مه‌یدانی له‌نگه‌رگرتنی به‌له‌مه‌کان. دوا‌ی چه‌ند سال‌ که‌ سه‌ردانمان  
 ده‌کرده‌وه، هه‌مان قسه‌ی ده‌کرد. پوورێکی ترم هه‌میشه‌ به‌چه‌رپه‌چه‌رپ قسه‌ی ده‌کرد بۆ  
 نه‌وه‌ی خزمه‌تکاره‌کان گوتیان له‌ قسه‌کانی نه‌بیته‌، سێیهم دانه‌شیان هه‌میشه‌ به‌  
 پرسیاره‌ په‌قه‌کانی دایکمی بیزار ده‌کرد و ده‌پرسی که‌ داپیره‌م (دایکی باوکم) له‌کوێوه  
 هاتووه‌ و خه‌لکی کوێیه‌. په‌کێک له‌ خاله‌ قه‌له‌وه‌کانم نه‌ریتی وا بوو هه‌یشه‌ میوان به‌هێنیته‌  
 ماله‌وه، وه‌ک نه‌وه‌ی ماله‌وه‌یان موزه‌خانه‌یه‌ک بیته‌، باسی کاره‌ساتی سه‌رده‌می حه‌وت  
 سالی خۆی بۆ ده‌گێرانه‌وه‌ وه‌کو نه‌وه‌ی هه‌ر نه‌و به‌یانیه‌ هه‌واله‌کانی پوژنامه‌ی  
 (حوریه‌ت)یان هه‌والیان پێ گه‌شتبیت و شاره‌که‌یان جێ هێشتبیت. کاتیک له‌گه‌ڵ دایکم  
 گفتوگۆکانمان ده‌کرد، هه‌ولم ده‌دا به‌ جوړیک له‌ چاوه‌کانی دایکم تێگه‌م که‌ ئێمه  
 هه‌نگاوی هه‌له‌مان نه‌ناوه، به‌لام به‌هێواشی بۆم ده‌رده‌که‌وت که‌ ئێمه‌ نه‌وه‌نده‌ گرنه‌گ نین  
 له‌چاوه‌ نه‌وه‌ خێزانانه‌ی که‌ هه‌ولێ زۆریان داوه‌ بۆ نه‌وه‌ی له‌ ئێمه‌ زیاتر بن و گاریگه‌رییان  
 هه‌بیته‌ له‌سه‌رمان. له‌په‌ر له‌ کاتی نه‌و گفتوگۆیانه‌، حه‌زم ده‌کرد یاله‌که‌ی داپیره‌م جێ  
 به‌هێلم و بگه‌رێمه‌وه‌ ماله‌وه‌. کاتیک که‌سێک به‌هه‌له‌ ناوی باوکمی ده‌هێنا یاخود ناوی  
 باپیره‌می وه‌ک جووتیارێکی گوندی ده‌هێنا، یاخود زۆر جار له‌ ده‌وله‌مه‌نده  
 دووره‌په‌ریزه‌کان بینیبووم. هه‌ندیک شتی بچووکیان زۆر گه‌وره‌ ده‌کرد، بۆ نمونه‌  
 “خزمه‌تکاره‌که‌ که‌له‌ی شه‌کری هێناوه‌ له‌باتی شه‌کری هه‌راوه‌ که‌ داوا کرابوو،  
 که‌چه‌خزمه‌تکاره‌که‌ گۆره‌وییه‌کی نه‌شازی له‌پێ کردووه، به‌له‌مه‌ خه‌یراکه‌ زۆر نزیك بووته‌وه  
 له‌ ماله‌که‌، هه‌ستم به‌ جیاوازی چینه‌یه‌تی ناو کۆمه‌لگا ده‌کرد. سه‌باره‌ت به‌ نه‌وه‌ و  
 کوپه‌زا له‌خۆبایه‌یه‌کانی ئه‌م خه‌زانانه‌ \_کوپه‌ هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆم\_ تا پاده‌یه‌ک  
 په‌کگرتوویی له‌نیوانیان قورس بوو، کاته‌کانیان به‌ گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ ماسیگره‌کانی  
 قاوه‌خانه‌کان به‌سه‌ر ده‌برد، له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندییه‌ فه‌ره‌نسییه‌کان، سه‌رزه‌نشتی

قەشەكانيان دەكرد و ياخود (ئەگەر لە پەناگەكانى سويسرا پارىزاو نەبوونايە) خۆيان دەكۆشت.

ئەم خىزانانە ھەر وەكو خىزانەكەى من، لەناو خۆياندا جۆرىك لە مشتومرى بىمانا و سەركىشىيان تىدا ھەبوو كە زۆر جار پووبەپووى دادگای دەكردنەوہ. ھەندىكيان بە ماوہى چەندىن سال لە كۆشكىكى گەورە، پىكەوہ دەژيان، ھەندىك جار سكالای ياسايان دژى يەك تۆمار دەكرد، بەلام ھىشتاش بۆ خوانەكانيان لەدەورى يەك مىز دەبوون (ھەرەك باوكم و پوورم و مامەكانم). ئەوانەيان بەتوندى سكالايان دژى يەك تۆمار دەكرد، ماوہيەكى زۆر پىكەوہ قەسيان نەدەكرد، لە ھەمان كاتدا پىكەوہ لە يەك مال دەژيان. ھەندىك تاقەتى بىنىنى ئەو خزمەى نەبوو كە زۆر پقى لى بوو، لەبەر ئەوہ ھەريەكە دەستى دەكرد بە جياكردنەوہى بەشە خانووى خۆى و شاردنەوہى ديمەنى جوانى بۆسفقور بە دروستكردنى ديوارىكى پلاستىك لەنيوانياندا، بەلام بە ھۆى تەنكى ديوارەكەوہ، ھىشتاش گوتىبىستى دەنگى كۆكە و دەنگەپى خزمە دوژمنەكەيان دەبوون. ئەگەر بىنازانايە بە دابەشكردنى يالەكە شادومانى دەكرد و شادىەكەشى دەبوويە ئازاردانى خزمە نەيارەكەى، ئەوا ھەر زوو دابەشكردنەكەيان ئەنجام دەدا. بىستووہ ھەندىكيان پىلانى ياسايان بەكار ھىناوہ بۆ ئەوہى باخچەى كۆشكەكە لە خزمەكەى ترى، كە لە ھەمان كۆشك بوو، قەدەغە بكات.

كاتىك ھەمان مشتومر و ناكۆكىم لەنيوان خىزانى نەوہ نوپكاندا چاوپى دەكەوت، سەرسام دەبووم كە دەمبىنى ئەم جۆرە بلىمەتییەى شەركردن لە خوینی ھەموو دەولەمەندەكانى ئەستەنبولدايە. لە پۆژانى سەرەتای دەولەتى كۆمارى، ئەو كاتەى باپىرەم خەرىكى كۆكردنەوہى سامانەكەى بوو، خىزانە دەولەمەندەكەم گواستووينا تەوہ بۆ نىشانقاش كە زۆر دوور نەبووہ لەو شوپنەى پىشووتر خىزانەكەم لى دەژيان لە شەقامى تەشويقيە. مندالانى خىزانەكە لە بالەخانەيەك ماونەتەوہ كە لە باوكيانەوى بۆيان جى ماپوو كە ئەويش لە يەككە لە نەوہكانى عەبدل ھەمىد پاشا كرىويەتى، كە پىشتەر كۆشك بووہ و كراوہ بە دوو بەشەوہ. يەككە لە براكانى ئەم نەوہيە، بالەخانەيەكى بۆ خۆى دروست كردووہ كە بەپىسى سىستىمى رىنگاوبانى شارەكە كەمىك لەسەر شوستەكە برابوويە داوہ. چەند سالىكى كەم دواتر، براى دووہم لەسەر

نیوه زهویییه که ی خۆی، باله خانیه کی دروست کردوو، به لام به نه نقه ست ده ههنگاوی له شوسته که گرتبوو، تهنا بۆ ئه وهی به رچاوی مالی براکه ی تری بگریته و دیمه نی دهره وهی لی دیار نه بیته. له پاش ئه وه، براکه ی پیشووی دیواریکی دروست کردوو که ئه وهنده ی پینج نهۆم به رز بووه، هه موو که س له نیشانتاش ده یزانی ئه م دیواره هه یج سوودیکی نه بووه، تهنا بۆ ئه وه بووه به رده م په نجه ره ی خانووی براکه ی تاریک بکات.

زۆر به ده گه م گوییستی ئه م جۆره کیشانه ده بووین له ناو ئه و خیزانه زهنگینهانی پوو بدات که له هه رتیمه کانی دیکه و گونده کانه وه پووین کردبوویه وه ئهسته نبول، چونکه بناغه ی ئه م خیزانانه، هاوکاری کردنی به کتر بوو، به تایبهت ئه گه ر ده وه له مه ندر بوونایه. له پاش سالی ۱۹۶۰، ژماره ی دانیشتونانی شاره که زۆر به خیزایی له زیادبووندا بوو. هه ر که سیک باو باپیرانی خیزانه که ی بۆ ماوه ی چه ندين سه ده له م شاره ژیا بیته، ئه و توانیویه تی سامانیکی زۆر و چاوه پوانه کراو به ده ست بیته تی و بیته خاوه نی زه ویوزار. بۆ ئه وه ی بیسه لمینن که ئه وان خاوه نی (پاره ی کۆنی ئهسته نبولن)، به دلنیا ییه وه به که م شت پوو به پوو ی ئه م مشتومر و کیشه خیزانیانه ده بوونه وه. له و پۆژگاره دا، دوو برا هه بوون که خاوه نی پوو به ریکی گه وره ی زه وی بوون له سه ر گرده به تال و بیبه ره کانی پشتی به کرکۆی. له پاش ئه وه ی شاره که به و ئا راسته یه دا رۆشت، له سه ر دابه شکردنی زه وییه که ناکۆکی که وه نئوانیا نه وه و له سه ره تای سالی ۱۹۶۰، برا بچوکه که ته قه ی له برا گه وره که کردوو و کوشتوویه تی. بۆ چه ندين پۆژ پوودا وه که بوو بووه لاپه ره ی به که می پۆژنامه و گۆفاره کان. له یاده م، وتوواتی ئه وه یان بلاو ده کرده وه که گویا برا گه وره که په یوه ندی سۆزدار ی له گه ل هاوسه ری برا بچوکه که ی هه بووه. له و ماوه یه دا، هاو پۆلیکی چاوسه وزم هه بوو که کور ی پیاوکۆزه که بوو. له و کاته ی هه موو شاره که سه رقالی زانینی هه موو ورده کارییه کانی چیرۆکی چاوچنۆکی و خۆشه ویستییه که بوو، کورپه قززه رد و پیست زه ردی پیاوکۆزه که به نیوه پانتۆل و شه یاله کانیه وه ده هاته وه بۆ قوتابخانه و دهسته سپرکی ده گرت به دهسته وه، هه موو پۆزه که ی به ماتی و به هه نسکدان به سه ر ده برد. هه تا ته مه نی چل سالییش، هه ر کات به و زه ویبانه ی شاره که دا تیده په ریم \_ که ئیستا بووه ته مالی ۲۵۰،۰۰۰ خه لک \_ که کۆتا ناوی هاو پۆله چاوسه وزه که می هه لگرتبوو، یاخود کاتیکی خیزانه که م ده یانگوت که



ئەستەنبول گوندېكى گورەيە، دەستبەجى ئۇ ھاوپۇلە قۇسورە دېتەو ە يادىم، كە  
چۇن چارەكانى سۈر دەبوئەو ە و چۇن بەبېدەنگى فرمىسكى دەپشت.

ئۇ خېزانانەى خاوەنى كارخانەى كەشتىيەكان بوون (ھەموويان لەكەنارى دەرياي  
رەش بوون)، كەتر كېشەكانيان دەبردە دادگا، بەلكو چەكيان بەكار دەھىنا بۇ  
چارەسەركردنى كېشەكانيان. ناكۆكىي نېوانيان لە بەلەمە بچووكە بە تەختە  
دروستكراوہكانەو دەستى پى كەرد، ھەريەكەيان لە پېشپركېدا بوون بۇ بەستنى  
بەلېننامە لەگەل دەولەت. كاتېك ھىلاك بوون لە كوشتنى يەكترى، وەك شازادەكانى  
سەدەى ناوہپاستيان كەدوو ە دەستيان كەدوو بە ئن و ئنخوازى لەنېوانياندا. بەلام  
ماوہى ئاشتىيان زۆرى نەخايدووہ، ھەر زو ھىرشيان كەدوہتەو سەر يەكترى و  
نىگەرانىي زياتريان بۇ ئۇ كچانە دروست كەدوو كە لەنېوان ھەردوو خېزانەكەدا بوون و  
ھاوسەرگىريان بە نيازى ئاشتىخوازىي نېوانيان پى كرابو. لەپاش ئەوہى ئەم خېزانانە  
ھەموو بەلەمەكانى گواستەوہيان دەكەرى و كەشتىيە بارەلگەر بچووكەكانيان دروست  
دەكەرد، ياخود يەكېك لە كچەكانيان ھاوسەرگىرىي لەگەل يەكېك لە كوپەكانى  
خېزانەكەى تر دەكەرد، دەبوونە مانشىتي بەردەوامى "ئايا بېستوتە؟" كە دايمك  
ھەمىشە ئەم بابەتانەى گولپەرى دەخويتندەوہ، كە لەبارەى ئاھەنگ و بەزموپەزم و  
خواردنەوہى شەمپانيا و كافيار ئۇ خېزانانە دەنووسران.

لە بۇنە خېزانىيەكان، ئاھەنگى ھاوسەرگىرى و بۇنەكانەكانى دىكە كە خېزانەكەم زۆر  
جار بەشدارىيان دەكەرد، چەندىن وېنە دەگىران. ئۇ كەسانەى لە وېنەكاندا  
دەركەوتبوون، دەيانبردنە مالەو ە ديسان لەسەر مېزى خوانەكانى ئاھەنگەگان پېشانى  
يەكترىان دەدان. لەو وېنانەدا، ھەندېك لەو خەلكانەم دەناسىيەو ە كە سەردانىيان  
كەدبووين، ياخود كەسە ناودارەكانيان تېدا بوو كە لە لاپەرەكاندا دەركەوتبوون، ياخود  
ھەندېك لە كەسە سىياسىيەكان كە يارمەتىي ئەم خېزانانەيان دەدان. كاتېك دايمك بە  
تەلەفۇن لەگەل ئۇ خوشكەى قسەى دەكەرد كە بەردەوام دەچوويە ئەم جۆرە ئاھەنگانە  
و بۇ دايمكى دەگىزانەوہ، ھەولم دەدا دىمەنى بۇنەكان بەيئتمە پېشچاوم، ھەتا بزائم چۇن  
بوون. لە سالى (۱۹۹۰) ھە ئاھەنگە كۆمەلەپەتتەيەكان وەك بۇنەيەكى گورە وا بوون كە  
نمايشكارانى جلوبەرگ، دەستەى تەلەفۇن و راگەيانداكاران بەشدارىيان دەكەرد و

وینه کانیان له سەر لاپه‌ره‌کان پیشان دهران و هه‌موو شاره‌که ده‌یاننن. به‌لام  
 ئاهه‌نگی نه‌وه‌کانی پیشوو جیاوازتر بوون، ته‌نها بۆ خۆده‌رخستن نه‌بوون، به‌لکو هه‌موو  
 خیزانه ده‌وله‌مهنده‌کانی پیکه‌وه کۆ ده‌کرده‌وه و خوازیار بوون به‌هۆی ئه‌و ئاهه‌نگه‌وه  
 ئه‌گه‌ر بۆ یه‌ک ئیواره‌ش بێت، ترس و نیگه‌راننیاان له‌ ده‌سه‌لاتی مشه‌خۆر له‌بیر بکه‌ن.  
 کاتیک وه‌ک گه‌نجیک ده‌چوومه ئه‌م ئاهه‌نگانه‌وه، سه‌ره‌پای شله‌ژاوییه‌که‌م، هه‌ستم به  
 خوشی ده‌کرد کاتیک خۆم ده‌بینییه‌وه هاوشانی ئه‌و که‌سه پله‌ به‌رزانه‌م. هه‌مان هه‌ستم  
 له‌ چاوه‌کانی دایکه‌دا ده‌بینی، کاتیک له‌ ماله‌وه ده‌چوویه ده‌روه بۆ ئه‌و ئاهه‌نگانه،  
 ته‌نها خوشیی له‌ به‌سه‌ربردنی هه‌موو پۆژه‌که به‌ جلی ئاهه‌نگه‌وه و کاتی پابواردن  
 نه‌ده‌بینی، به‌لکو خوشحالییه‌که‌ی به‌هۆی به‌سه‌ربردنی کاتی ئیواره‌که‌ی له‌گه‌ڵ  
 ده‌وله‌مهنده‌کان، هه‌روه‌ها هه‌ستکردن به‌وه‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆکاریک بێت، تۆش له‌ پیزی  
 ئه‌وانی.



له‌گه‌ڵ پۆیشتنه ژوره‌وه‌ی هۆله‌ گه‌وره و پازاوه‌کان، یاخود باخچه‌ گرانبه‌هاکان (زۆر  
 جار هاوینان ئاهه‌نگه‌کان له‌ له‌ باخچه‌کان ده‌کران)، کاتیک له‌نیوان میزه‌ جوان و  
 پیکخواه‌کان، چه‌تر، گۆلدا، مه‌یگیپ و خزمه‌تکاره‌کاندا تیده‌په‌پیم، سه‌رنجی  
 خانه‌دانه‌کانم ده‌دا که خوشحالییان بۆ یه‌کتر ده‌رده‌په‌پ، به‌تایبه‌ت له‌و کاتانه‌ی  
 ناوداره‌کان ئاماده‌ ده‌بوون. هه‌روه‌ک دایکه‌م، هه‌مووان سه‌یری قه‌ره‌بالغییه‌که‌یان ده‌کرد،

بۆ ئۇەى بزائن كىى تر له وى ئامادهه و شادومان ده بوون به بينىنى كه سى شياو. زۆربهى ئه وانى له و ئاههنگانه ئاماده بوون، سه رمايه كه يان له ريگه كى كار و ماندوو بوونه وه ده ست نه كه وتبوو، به لكو به هوى ئه و فيل و درويانه وه بوون كه خوازيار بوون له بيريان بگن، به لام ويژدانيان به وه ئاسوده ده بوو كه ئه وه نده سامانيان هه به، هه ر كات بيانه ويت، ده توانن خه رجىي بگن. به جورىكى تر، ئه و كه سانه ته نها كاتيك ده حه سانه وه، ته نها كاتيك هه ستيان به باشى ده كرد، ئه گه ر له هه مان شوين له گه ل هه مان ئه و كه سانه بن كه وه ك خويانن.

جاريكيان به ناو خه لكه كه دا پياسه م ده كرد، له ناكاو ره شه بايه ك له شوينىكى ناديماره وه هه ليكرد، به كسه ر شوينه كه م جى هيشت. له و شوينانه چاوم ده كه وت به هه ندى كه لوپه لى سه ير و گرانبه ها، كه بۆ كاتبه سه ربردن بوون (وه كو چه قوى هه لكو لهرى كاره بايى)، خيزانه كه ي من له توانايدا نه بوو بيانكرپت. كاتيك په يوه هه ندى توندى خيزانه كه م ده بينى له گه ل كه سانيكى له خويابى، نازارم ده كيشا كه سامانه كه يان له ريگه كى فيل و ته له كه وه به ده ست هيتابوو. دواتر بۆم ده ركه وت دايم كه دلخوشىي پيشان ده دا به هاوړپييه تيبان، هه روه ها باوكم كه له گه ل په كيك له خاتوونه كان سه رقالى گه فتوگۆ ده بوو، هه چ كاميان قسه ناخوشه كانى ماليان له بير نه چووه، به لكو هه ليانگرتبوون و ته نها بۆ شه ويكيش بيت، خستبوونيانه لاوه. سه ره راى هه موو شتت، ئايا ده وله مه نده كان هه موويان وه ك به ك نين؟ پيم وا بوو ده وله مه نده كان هه موويان به ك نواندن ده كهن. زۆر جار خانه دانه كان كاته كانيان له ئاههنگه كان به گازنده كردن تيده په راند، له باره ي ئه و خواردنانه ي له فريكه پيشكه شيان كرابوو، وه ك ئه وه ي كيشه يه كى گه روه و گرنگ بيت، يان وه ك ئه وه ي زۆربه ي ئه و خواردنانه ي خواردبوويان، جوربه ته كيان نزم بووه و له ئاست ئه واندان نه بووه. به پاشه كه وتكردنى پاره كانيان له بانكه كانى ولاتى سويسرا، ئاسوده بوونيان كه سه رمايه كانيان دووره و به ئاسانى ده ستى پى ناگات، ئيره ييم پى ده بردن.

به هوى قسه يه كى باوكمه وه، بۆم ده ركه وت ئه و جياوازييه ي له نيوان ئيمه و خيزانه له خويابيه كاندا هه بوو، ئه وه نده ش زۆر نه بوو كه من بريم لى ده كرده وه. كاتيك ته مه نم بيست سالان بوو، له گه ل باوكم گه فتوگۆم ده كرد و له باره ي گه مژه يى ده وله مه نده

بېھەست و كەللەپۈتە و ئەوانەى كە وا خۇيان پيشان دەدا چەندە پۇژئاوايىن، ئەو كەسانەى، لەبرى ئەوەى كۆكراوہ ھونەرىيەكانيان پيشان بدەن و بيانخەنە مۆزەخانەوہ، ياخود دواى ھەستوسۆزيان بكەون \_ بەترسنۆكى ژيان بەسەر دەبەن، دەدوام و نمونەى چەند خيزانتيكەم لە ناسياو، ھاورپى منداالىى خيزانەكەم، يان خيزانى ھەندىك لە ھاورپىكانم. باوكم قسەكانى پى بپىم \_ لەوانەىە ترسابىت ژيانتيكى ناخوش بەپى بكەم، ياخود ويستبىتى ئاگادارم بكاتەوہ \_ ئىنجا گوتى كە ئەو خاتونەى ئىستا ناوم ھىنا (ئافرەتتىكى جوان بوو)، كچىكى دلپاك و رەوشتجوانە، ئەگەر پۇژتيك ھەلم بۇ رتيك بكەويت بۇ ئەوەى بيناسم، ئەوا خۆم توشى كيشە ناكەم.

## ئەو گەشتییانەى بە بۆسفۇردا تىپەريون، ئاگرکەوتنەوۋە ديارەکان، گواستنەوۋە مالەکان و کارەساتەکانى تر

كۆسپەكانى وەكو شكستە دارايىيە يەك لەدوای يەكەكانى باوكم و مام، شەپەكانى نىوان دايكم و باوكم و كيشە و ناكۆكییانەى نىوان لەكانى ئەو خىزانە گەورە كە داپىرەم سەرۆكايەتى دەکرد، گەياندميان بەو پاستىيەى كە سەربارى ھەموو شتىك، جىهان پىويستە وینەكيشان و ھاوپىيەتى و سىكس و خەوتن و خواردن و يارىکردن و سەيرکردنى دیمەنەكانى تىدا بىت. ھەرچەندە ھەلى كامەرانى زۆر سنووردار بوو و زۆر بەقورسى پۇژىك تىدەپەرى بەبى ئەوۋەى ئاشناى خۆشییەكى نوئى بىن، ژيان پىر بوو لە ناكۆكییە لەناكاو و ھەمەجۆرەكان. ھەرپەمەكى و بىئامانجىيە ئەم ناكۆكییانە، ئاگادارىيە دەريايەكانى رادیۆى بىر دەخستىنەوۋە كە ھەموو كەشتىيەكان (ھەرۋەھا ئىمەش)، لەبارەى شوپىن گۆرپىنى (مىنە ژىر دەريايەكان) لەسەر پىنگاى چوونە ژۆردەوۋەى بۆسفۇر، ئاگادارى دەکردنەوۋە و ناونىشانى شوپىنى دروستى پى دەدان.

لە ھەر ساتىكدا بووايە مشتومپى دايك و باوكم لەسەر ھەر شتىك كە بەتەواوۋەتى چاۋەپواننەكراو بوو، دەستى پى دەکرد. يان ئەوۋەش نا، ناكۆكییان لەگەل خزمەكانى نھۆمى سەرەوۋە لەسەر مولك و سامان دروست دەکرد، يان براكەم ئارامىيە خۆى لەدەست دەدا و بپارىرى دەدا وانەيەكم فىر بكات كە ھەرگىز لەبىرم ناچىتەوۋە. جارىكیان

باوكم دهگه راپه وه ماله وه و هه ره سه رپي گوتي ماله كم فرؤشتوه و ئه وانى تر به لگه مامه يه كى ياسايان پي پر ده كرده وه ته وه بؤ ئه وهى زوو ماله كه چؤل بكه ين.

له و پؤژانه دا، چهندين ناكۆكى جياوا زمان به رپي كرد. هه موو جارئك شله ژاوييه كه له ماله وه پووى ددها، به لام له بهر ئه وهى دايكم وهك نهرىتيك به پؤژنامه كونه كان، قاپ و كه لوپه له كانى ده پىنچا يه وه و سه رقال بوو، كاتى كه م ترى هه بوو بؤ ئه وهى چاودى رى ئيمه بكات. ئه مهش واتاى وا بوو من و براكم ده مانتوانى به نازادى له ماله وه راپكه ينه دهره وه. كاتيك سه يرى ئه و كرئكارانه مان ده كرد دؤلاب و كه نتور و ميژه كانيان هه لده گرت و ده يانگواستنه وه بؤ خانووه نوييه كه و كاتيك سه يرى گواستنه وهى شته نه گوره كانى ژيانمان ده كرد و ناماده كارى بؤ جيھيشتنى ئه و باله خانه يه ي كه پيشتر مالمان بوو، هه ستم به خه م ده كرد. ته نها شتى دلخؤشكهرم ئه وه بوو كه له و ريگه يه وه، له وان يه بتوانم ئه و قه لىم و هه لمات و يارييه به نرخه كانى ترم بدؤزمه وه كه ديار نه مابوون. ره نكه به جيھيشتنى باله خانه كانى پاموك، زور ئاسووده نه بوويتم، به لام ئه و خانووانه ي جيھانگير و به شيكتاش، ديمه نى جوانى بؤسفؤرى ليوه ديار بوو، له بهر ئه وه هه ستم به دلته نكى نه ده كرد و به تپه رپوونى كات، نيگه رانيم بؤ له ده سندانى سامانه كه مان كه متر ده بوويه وه.

له و پؤژانه دا به نيازى دووركه وتنه وه له و كاره ساتانه، چهندين ستراتيزيم به كار ده ميتنا. چه ند پؤيم و شتيازيكى قسه ئه فسانيه كانم بؤ خؤم دروست كرديوو (وهك پينه نان به سه ر درزه كانى سه ر زه وى، يان دانه خستنى ته واوى هه نديك دهرگا)، يا خود خؤم به چه ند سه ركيشيه كه ي تره وه وه كو چاوپيكه وتنى ئورمانه كه ي تر، هه له اتن بؤ دونياى خه ياله كانم، ويته كيژشان و شه ركردن له گه ل براكم خهريك ده كرد، يان ئه و كه شتيا نه م ده ژمارد كه به بؤسفؤردا تيده پهرين.

له راستيدا، هه نديك جار سه يرى كه شتياه كانى بؤسفؤرم ده كرد، له پال ئه وانيشدا سه يرى چهندين به له م و كه شتى ترى وه كو كه شتى نه وته لگري پؤمانيه كان، كه شتى جه نكى سؤقيه ت، به له مى پاوه ماسيه كان كه له ترابؤونه وه ده هاتن، كه شتى سه رنشينه لگري بولغار ييه كان، كه شتى گه شتيا رى ده رياى توركى كه ده چوونه ده رياى ره شه وه، كه شتى كه شناسى سؤقيه ت، پاپوره زه رياى و جوانه كانى ئيتاليا،

به له می خه لوزین، فه رگه ته کان (که شتی جی جهنگی بچووک)، که شتی به باره لگره ژه نگاوی و پشتگو یخراوه کانی فارنا و نه و که شتی یانه ی ئالا و په سه نایه تی ولاته که یان له ژیر روپوشیکی تاریک و دووکه لوی ه لگرتیوو، ده کرد. نه مهش به واتای نه وه نایهت سهیری هه موو شتی کم کردبیت، وه کو باو کم سهیری خوّم نه ده نیشاند به و ماتوره ده ریایانه ی که به ناو بو سفوردا چه پ و راستیان ده کرد و پیاوه نیشکه ره کانیان ده که یانده شوینی کاره کانیان و نه و نافر ه تانه یان ده گواسته وه که په نجا کیسه ی نه و که لوپه لانه یان پی بو، که له بازار کریبوویانن. یان نقد سه رنجی نه و که شتی یانه م نه ده دا که له که ناریکه وه ده چوون بو که ناریکی تری لایه کی تری نهسته نبول، که نه و سه رنشینانه یان ده گواسته وه که گه شته که یان به ده م جای خوار دنه وه و جگه ره کیشان و قومبوون له ناو خه یاله کانیان به سه ر ده برد. هه ر وه کو که لوپه له کانی ماله وه، نه م شتانه بو بوونه به شیکی ژیانی پوزانه م.



وه کو مندالتیک، به سه یرکردنی نه م که شتی یانه بیزاری و ترسم له بیر ده چوو یه وه. به ژماردنیان، هه ستم ده کرد ده ستم گرتوو به سه ر ژیانمدا. نه و کاتانه ی بیزار ده بووم، کاتیک له خوّم و قوتابخانه و ژیانم هه لده هام و پیاسه م ده کرد، له شه قامه کانی شاردا پاده وستام بو نه وه ی ده ست بکه مه وه به سه یرکردنی که شتی یه کان، دواتر به په رو شیی ه وه بیرم له کاره ساته کان، ناگرکه وتنه وه کان، ژیانه که ی تر و ئوره انه که ی تر ده کرده وه.

ئەگەر خۇدى ژماردىنى كەشتىيەكان باس بىكەم، ئەوا لانى كەم زياتر لە بابەتتەك  
 ھەلدەگىرىت. ئەو پۇژانە \_ باسى سەرەتاي شەستەكان دەكەم \_ من و باوكم و دايكم و  
 براكەم، لە نھۆمىكى بچووكى بالەخانەيەكى باپىرم پوو لە بۇسفور لە جىھانگىر دەژايىن.  
 ئەو دەمەي تەمەنم يازدە سالان بوو و كۆتا سالى خويىندى سەرەتايىم بوو، بۇ نزيكەي  
 مانگىك زەنگى ئاگادار كەرەوھى كاتژمىرەكەم بۇ كاتژمىرەك پىش بەرەبەيان دادەنا و لە  
 كۆتا كاتەكانى شەودا لە خەو ھەلدەستام. زۇپاكە لە نزيكى جىگەي خەو كەمەو بوو،  
 بەلام نەمدەتوانى دايگىسىنم، لەبەر ئەو لە شەو ساردەكانى زستاندا دەچومە  
 جىگەي خەو ژوورى بەتالى خزمەتكار، كە زۆر بەدەگمەن كاريان بەم ژوورە دەبوو،  
 ئىنجا كىتپى قوتابخانەم دەردەھىنا و دەستم دەكرد بە وتنەوھى ئەو شىعرە كە دەبوو  
 بۇ پۇژى دواتر نامادەي بىكەم بۇ مامۇستا:

**"ئەي ئالاكەم، ئەي ئالا سەرەرزەكەم  
 لە ئاسماندا بەشەكتوھ!"**

ئەگەر بەتووت نوپۇز يان ھۆنراوھەك فېر بېت، ئەگەر بەتووت وشەكان لەناو ھزرتدا  
 بچەسپىنەت، ئەوا ناپېت سەرنج بەدەيتە ئەو شتانەي كە لە پىشچاوتن. كاتتەك وشەكان لە  
 بىرەوھىدا چاپ دەبن، ئىتر مىشكەت ئازاد دەبېت لە گەپان بەدوای وىنەكاندا، چاۋەكانت  
 بەتەواوھى لە خەيالەكانت جيا دەبنەوھە و تەنھا بۇ خۇشپى خۇيان سەيرى دۇنيا  
 دەكەن. بەرەبەيانىكى ساردى زستان، كاتتەك لەژىر بەتانبىيەكدا ھەلدەلەرزىم و  
 ھۆنراوھەك دەخويىندەوھە، لە پەنجەرەكەوھە سەيرى بۇسفورم كەرد كە ھەرەك خەونىك  
 لە تارىكىيەكەدا دەدرەوشايەوھە.

دەمتوانى لە كەلىنى نيوان بىنا چوار و پىنچ نھۆمىيەكان، لە خوارەوھى بالەخانەكەي  
 خۇمان، لە سەريان و لەنيوان دووكەلكىشى نيوھە شكاوى ئەو خانوۋە دارىنانەي كە دە  
 سال دواتر سووتىنران، لەنيوان منارەي مزگەوتەكانى جىھانگىر، سەيرى بۇسفور بىكەم.  
 لەو بەرەبەيانىيەدا ھىچ كەشتىيەك لە ئاۋەكەدا نەبوو، دەرياكە زۆر تارىك بوو و ھىچ  
 تىشكى گۆپ و پوناكىيەكى پشكەنرەك ديار نەبوو. لە بەشى ئاسيا، كەشتىيە



كۆنەكانى خەيدەر پادشا و پووناكىي ئو كەشتىيە بارهەلگرانەم دەبىنى كە بەھىمنى رېيان دەكرد. لەگەل يارمەتیی پووناكىي مانگەشەو و گلوپى بەلەمە ماتۆپىيە تەنياكان، ھەندىك جار دەمتوانى بەلەمە گەورە و بە سەدەف داپۆشراوھەكان و ئو ماسىگرانەى لەناو بەلەمەكانياندا دانىشتبوون، لەگەل كەنارە سپى و تارماوييەكانى كىزكولسى بىيىم، بەلام بەزۆرى دەرياكە لەناو تاريكىدا نقوم بووبوو. تەنانەت كاتىك \_كەمىك پىش خۆرھەلھاتن\_ بىناى بالەخانەكان و درەختە سەوز و چۆپرەكانى ناو گۆرستانەكان پووناك دەبوونەو، بەلام بۆسفۆر ھەر بەتاريكى دەمايەو و بە جۆرىك دەردەكەوت، وەك بلىتى ھەمىشە ھەر بە جۆرە تاريكىيە دەمىننەتەو.



لەو كاتانەى لە تاريكىيەكەدا خەرىكى ئەبەركردنى شىعرەكە بووم و مېشك سەرقال بوو بە خويندندەو، چاوم خستبوويە سەر ئو شتانەى كە زۆر بەھىواشى بەناو تەوژمەكانى بۆسفۆردا دەجولان \_كەشتىيەكى شكەل نامۆ، بەلەمىكى پاوھەماسى كە لە بەيانى زوودا جىگىر كرابوون. ھەرچەندە زۆر ئاوەزم لای ئو شتانە نەبوو، بەلام چاوەكانم ھەر لە نەرىتى جارانى خۆيان بەردەوام بوون: چەند خولەكەك خويندندەويان دەكرد بۆ ئو شتانەى كە بەبەردەمياندا تىپەر دەبوون، ھەتا بەتەواوھتى بزائن چى بوو. بە خۆم دەگوت، بەلئى ئوھە كەشتىيە بارهەلگرەكەيە، بەلئى ئوھە بەلەمى پاوھەماسىيەكەيە كە لە تاريكىيەكەدا تەنھا پووناكىي گلوپەكانى ئو ديار بوون، بەلئى

ئەو ئەو ماتۆرى گواستەنەوئەيە كە پۇژ بوويەو، سەرنشېنەكان لە بەشى ئاسياوہ دەگوازىتەوہ بۆ بەشى ئەوروپا، بەلى ئەو كەشېيە كۆنەكەيە كە لە بەندەرى سۆفئەتى دورەوہ هاتوہ.

لە يەكئەك لەو جۆرە بەرەبەيانانەدا، وەك ھەموو جارئەك لەژئەر بەتانبىيەكەم دەلەرزىم و ھۆنراوہكەم دەخوئىندەوہ، لەناكاو چاوم كەوتە سەر شتئەكى نامۆ كە تا ئەو كات شتى وام نەدېبوو. زۆر باش بېرمە كە چۆن لە شوئىنى خۆم وشك بووم و ئاگام لە كتئىبەكەي دەستم نەما. كەشتىيەكەي زەبەلاح ھەتا زياتر لە تارىكئى دەرياكەوہ دەردەكەوت، گەرەتر و گەرەتر دەبوو و نزيكتر دەبوويەو. ئەو تارمايىيە دئوہزەمە و زەبەلاح، كەشتىيە جەنگىيە سۆفئەت بوو! بە جۆرئەك لەناو تارىكئىيە تەمومژاوييەكەدا دەردەكەوت، وەك ئەوہى قەلئەكەي گەرەي سەرنئاوكەوتووي ناو چېرۆكە ئەفسانەيىيەكان بئيت. كەشتىيەكە بەسستى تئىپەر دەبوو و بزويئەرەكانى بەھيواشى دەجوولان، بەلام ئەوہندە بەھيز بوو كە شووشەي پەنجەرەكان و كەلوپەلەكانى مائەوہى دەلەراندەوہ. ئەو مقاشەي لەتەنيشت ئاگردانەكەوہ ھەلئاسرابوو، مەنجەل و قاپە پىزكراوہكانى مەتبەخ، پەنجەرەي ئەو ژوورانەي باوكم و دايكم و براكەم تئياندا نووستبوون، تەنانەت ئەو كۆلانە چەوپىزكراوانەي بەرەو دەرياكە درئژ بووبوونەوہ، ھەموويان دەلەرزىن. زىلدانى بەردەم مائەكان بە جۆرئەك تەقەتەقئان دەكرد، وەك ئەوہى زەمىنلەرزە پووي دابئيت. كەواتە ئەو شتەي ئەستەنبولئىيەكان لەدواي جەنگى ساردەوہ بەچرپەچرپ باسيان دەكرد، راست دەرچوو: گەرەترين كەشتىيە جەنگىيەكانى پووسيا لە كاتى شەبەقدا بە بۆسفۇردا تئدەپەپن.

چەند خولەكئەك زۆر ترسام و بېرم دەكردەوہ دەبئيت شتئەك ئەنجام بەدم. ھەموو شارەكە خەوتبوون، تاكە كەس بەخەبەر بوو، من بووم كە ئەو كەشتىيە گەرە جەنگىيەم دەبئىنى نزيك دەبئتەوہ و كەس نەيدەزانئى چى كارەساتئەك دەقەومئىنئيت. پئويست بوو شتئەك بكەم بۆ ئەوہى خەلكى ئەستەنبول و ھەموو جىھان ئاگادار بكەمەوہ، دەبوو ھەمان ئەو شتە بكەم كە مندالە ئازا و پالەوانەكانى ناو پەرتوكەكان دەيانكرد \_ شارەكەيان بەخەبەر دەكردەوہ بۆ ئەوئى پزگارىيان بكەن لە مەترسىيە لافاؤ و

ئاگرگەوتنەو و سوپاي داگرگەران. بەلام هيچ تاقتى ھەستانەوھەم لە جىگا گەرمەگەم نەبوو.

لە كاتىكدا نىگەرانى بالى كىشابوو بەسەرمدا، لەناكاو بىرم لە ھەمان شتى شىتتەنە كەردەو، كە خووم پىوھ گرتبوو: ھەرۆك ئەوھى پارچە نووسىنىگم ئەبەر دەكرد، ھەموو بىرھۆشم خستە سەر كەشتىيەكەى سۆفیت. دەمەوئیت بلىم ھەرۆك سىخوړەكانى ئەمەريكا كە لەسەر لوتكەى بەرزايیەكان دانزابوون بۆ ئەوھى بەنھىنى چاودىزى بۆسڤۆر بگەن و وینەى كەشتىي كۆمۆنىستەكان بگرن كە بە دەرياگەدا تىدەپەپىن (ئەمەش داستانىكى تری ئەستەنبولییەكان بوو لەدوای جەنگى ساردەوھە باس دەكرا): لە ھەرمدا، نەخشەم بۆ ھەموو لایەنە ديارەكانى كەشتىيەگەم خستە ژىر پرسیارەوھە. داتای زانیارییە نوئیەگانم لەبارەى كەشتىيەكانى تر و تەوزمەكانى بۆسڤۆر و ئەو خالەى كە پەنگە جیھان تىیدا پىیدا بسوړییت، كۆ كەردەوھە. لەپاش ئەوھى لىكۆلینەوھەگەم تەواو بوو، كەشتىيە زەبەلاحەكە لەبەر زەنیم گۆرا بۆ شتىكى ئاسایی. نەك تەنھا بە كەشتىيەكەى سۆفیت، بەلكو بە سەپرکردنى ھەموو كەشتىيەكانى تر، دەمتوانى وینەى جیھان لە خەيالدا گەورەتر بگەم، لەگەڵ ئەو شوپنەى تىیدا دەژيام. ئەوھى لە قوتابخانە فیزیان كەردین، راست بوو: بۆسڤۆر كلیل و دلى جوگرافیى ھەموو جیھانە، ھەر بۆیە ھەموو سوپاكانى جیھان بەتایبەت پووسیا، دەیانەوئیت دەست بگرن بەسەر بۆسڤۆرە جوانەكەى ئىمەدا.

ھەموو تەمەنم لەسەر ئەو بەرزايیانە بەسەر بردووه، كە روانیویانە بەسەر بۆسڤۆردا، ئەگەر لەدوورەوھەش بووییت یان لەنتوان بەلخەكان و منارەى مزگەوتەمان و سەر گەردەكانەوھە، تەنھا ئەوھەندە توانیبیتم بۆسڤۆر ببینم. خواستى ئەستەنبولییەكان، ھەمیشە ئەوھە بوو ھەموو پەنجەرەكانیان پوویان لە بۆسڤۆر بییت، چونكە دەرياگە بۆ ئەوان دەریاییەكى پۆحییە وەك میحرابى مزگەوتەكان و پىشنوئى كلیسای كریستیان و جوولەكەكان وایە. ھەموو كورسى و قەنەفە و مینى نانخواردنەكان بە جۆرىك دانراون، كە پوویان لە بۆسڤۆرە. ئەگەر لەناو كەشتىيەك بیت كە لە مەرمەرەوھە دىت، ئەوا ملیۆنەھا ئەستەنبولى دەبینى كە لە پەنجەرەكانیانەوھە و یان لەدەرەوھى

په نجره کانیانه وه وه ستاون بۆ ئه وهی باشر سه بری که شتییه که و ناوه که بکن که که شتییه که ده بچوولتینیت.

سه رنجدانی ئه وه که شتییه نهی به بۆ سفوردا ده چوون، ده بیت خوویه کی نامۆ بیت، به لام کاتیک باسی ئه م خووه م بۆ که سیک تر ده کرد، بۆم ده رده که وت سه برکردنی که شتییه کان له ناو هه موو ئه سته نبولیه کان به هه موو ته مه نه کانیه وه، شتیکی باوه. له پۆزه ئاساییه کاند، زۆریه مان پوو ده که یه لای په نجره کان یان ده چینه بالکونه کانمان هه تا به سه برکردنی دیمه نی ناو ده ریاکه، هه رچی بیزاری و خه مه له بیرمان بچیته وه. له به شیکتاش، ئه وکات من له ته مه نی هه رزه کاری بووم که مالمان گواسته وه بۆ ئیره، له خانوویه ک ده ژیان له سرینسی له سه ر گردیک که ده پروانییه بۆ سفور، خزمه دووره کانم لیره به جۆریکی ئه وه نده ورد سه رنجی هه موو که شتییه کانیان ددها، وه ک ئه وهی کار و پیشه یان بیت. هاو پۆلیکی دوانا وه ندیم هه بوو که دلنیا بوو هه موو که شتییه کی شتیه گو ماناوی \_ ئه وانه ی کۆن و ژه نگاوی بوویوون، یان چاک کرابوونه وه، یاخود نه ناسراو بوون \_ ئه وا بۆ گواسته وهی



چه کی قاچاخی سۆفیه تن بۆ یاخیبووه کان له فلان و فلان شار یان نه وت ده گوازه وه بۆ چه ند شاریک بۆ ئه وهی کیشه و زیان له بازاره کانی جیهان دروست بکن.

له و پۆژانه دا دانیشتن له به رده م ته له فزیۆن، هۆیه کی باش بوو بۆ

به سه برکردنی کات، به لام سه رنجدانی که شتییه کان نه ریتی زۆریه مان بوو، ئه مه ش منی تووشی ترس ده کرده وه، ترسیک که پووبه پووی ئه وانی تریش ده بوویه وه. له پاش بینینی سامانی پۆژه لاتی ناوه راست که له شاره کانیانه وه دزه ی ده کرد، له پاش بینینی پوو خانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له سه ر ده سته پووسیا و ولاتانی پۆژناوا و دواهاتنی هه ژاری و ماته مینی و ویرانکاری، ئه سته نبولیه کان بوونه نه ته وه یه کی خۆپه رست. له بهر ئه وه له ماوه ی ۱۵۰ سالی پیشووه وه، گو مانمان له هه ر شتیکی ئوی هه یه،

به تايهات نه گهر هر شتيك بونی بيگانهی لی بیت (تەنانهت نه گهر ئاره زوومان له وشته بیت). له ترسی چاره پوانی کاره ساتیک ژیاوین، که له وانهیه نه هامة تیمان بۆ بهینیت. تا ئیستاش گرنه شتيك بکهین، هه تاوه کو له گهل نه و ترس و خه مه بجهنگین، له بهر نه وه دانیشتن به ته مه لی و سه یرکردنی بۆسفۆر، ده توانریت وه ک ئهرکیک سه یر بکرت.

هه ندیک کاره سات هه ن که له یره وه ری ناخۆشی شاره که دا ماونه ته وه و به ترسه وه یریان ده که ویتته وه. که شتیبه کانی بۆسفۆر، که هه موو شاره که یان پیکه وه به ستوته وه، وه کو گونديکی گه وره یان لی کردوه، به شیکن له و کاره ساتانه. نه و کاره ساتانه کاریان له ژیانی پۆژانه مان کردوه و خه لکانی وه ک ئیهمه یان هیناوه ته بوون که کاتیک یر له کاره ساته کانیان ده که یه نه وه به نهیني و نه گهر هه ست به گوناھیش بکهین، چیتیان لی ده بینن.

ته مه نم هه شت سالان بوو، شه ویکیان به هۆی ژاوه ژاو و ئاگره که وه که مانگه شه وه که یان شه ژانديبوو، زانیم دوو که شتی نه وته لگر له ناوه پاستی بۆسفۆر دا به یه کیان داوه و له دای ته قینه وه یه کی گه وره، بلتیهی ئاگره که یان کلپه کلپی ده کرد. به لام پووداوه که هه ستیزوین بوو له لام، زیاتر له وهی بمرستینیت. ته نها کاتیکي که م له دای پووداوه که، له پادیوه گویمان لی بوو که به هۆی ئاگری که شتیبه سووتاوه کانه وه، کۆگا نزیکه کانی نه وت له و شوینانه گریان گرتوه و ترسیک هه یه ئاگره که به هه موو شاره که دا ته شه نه بکات. بلابوونه وهی هه موو دیمه نه سه رنجراکیتشه کانی ئاگره که که یه یه ونديیان به چاره نووسی شاره که وه هه بوو، به یه ک جۆر بوو: سه ره تا له دووره وه که مێک بلتیهی ئاگر و دووکه ل دیار بوو، دواتر قسه گه لیکی زۆر ده کران که زۆربه شیان پاست نه بوون. وه ک مندالیک له باتی نه وهی له دایکمان یان پوورمان بپارێینه وه به رزمان بکه نه وه و له باوه شمان بگرن، ئاره زوویه کی زۆرمان هه بوو که به چاوی خۆمان دیمه نی کاره ساته که و ئاگره که بینین.

نه و شه وه مامم به خه به ری کردینه وه، هه موومانی له ئۆتۆمبیله که یدا کۆ کرده وه و بردینی بۆ ته ره بیه بۆ نه وهی دیمه نی ئاگره که وتنه وه که له نزیکه وه بینین، ریک له به رده م هوتیلکی گه وره (که ئیستا له ژیر تۆژه نکرده وه دایه)، رینگا که گیرابوو، هه ره که بینینی دیمه نی ئاگره که وتنه وه که، هه م خه مبار و هه م دلخۆش بووین. دواتر زۆر ئیره ییم به

هاوپی پۆزلیدهره کهی قوتابخانه م دهبرد، که دهیگوت ئو له گه ل خیزانه کهی توانیویان به لای سه ریاژه کاندای تیه پین، پاش ئه وهی باوکی کارتیککی به رز کردوه ته وه و به دهنگی به رز گوتوویه تی: "به یامنیزی پراگه یاندن!" یان له سالی ۱۹۶۰، کاتی به ره به یانیککی پاییز، چومه ناو جیگا خه وه که م و کوتاییم به سهیرکردنی سهیر و ته نانه ت دلخۆشکهری ئاگرکه وتنه وه به کی ناو بۆسفۆر و جهنجالی خه لکه که هینا که هه ندیک به بیجامه وه، هه ندیک پانتۆله که یان توند ده کرد و هه ندیک به نه عله وه منداله کانیا ن له باوه ش و جانتا کانیا ن له ده ست بوو. زۆر جار له کاتی ئاگرکه وتنه وه گه وره کانی ناو بۆسفۆر، که زۆر جار به هۆی سووتانی که شتی یان یاله کانه وه پووی ده دا، چه ند فرۆشیاریکی نه ناسراو ده رده که وتن که به ناو جهنجالی خه لکه که دا هاتوچۆیان ده کرد که سمیت، بوتلی ئاو، تۆی گوله به رۆژه، کفته و شه ره تیان ده فرۆشت.

به پیی پاپۆرتی پۆژنامه کان، (بیتەر زۆرانج)، ئو که شتییه تانکه ریبهی که زیاتر له ده تن پۆنی سووته مهنیی له به نده ری تڤاپسی سۆفیه ت ده گواسته وه بۆ یوگسلافیا، به ریگای هه له دا پۆشته وه و له گه ل که شتی (ئاوازی جیهان)، که که شتی نه وته لگری یۆنانی بووه، که له سه ر ریگای راستی خۆی به ره و سنوره کانی یه کیتی سۆفیه ت پۆیشتوووه بۆ هینانی سووته مهنی، به یه کیان داوه. خوله کیک یان دووان پاش به یه کدادانه که، ئو سووته مهنیهی که له که شتییه یوگسلافیه که وه پڑابوو، به جۆریکی ئه وها ترسناک ته قیه وه که هه موو ئه سه نبول گویببستی ته قینه وه که بوو، په نگه کاپتن و ده سه تی ده ریاوانه که ده سه تبه جی که شتییه که یان جی هیشتیبت، له وانه شه مردبن. نه توانرا ده ست بگیریت به سه ر هه یچ کام له که شتییه کاندای، هه ردوکیان به لای راست و چه پدا لار ده بوونه و وه ک هه وره تریشقه یان لی هات، به جۆریک که کانلیکا، یاله کانی ئه میرجان، یه نیکۆی، کۆگا کانی گاز و پترۆلی چوبوکلو و ئو خانوو ته ختییا نه ی به دریزی که ناری به یکۆز بوون، هه موویان له ژۆر ترس و هه په شه دا بوون. ئو که نار ده ریایهی که پۆژیک میلین به به هه شتی زه مین ناوی ده برد، ئو شارستانییه تهی که (ع.ش.حیسان) ناوی لی نابوو، له ژۆر بلایسهی ئاگر و دووکه لی په ش تقوم بوویوو.

هر کاتيک که شتیبه کان زور نزيکی که ناری دهریاکه دهبوونه وه، خه لک به په له له یال و خانووه له تخته دروستکراوه کانیاں که لیفه و جیگا که یان له ژیر بالئیکیاں بوو و مندال که کانیشیاں له ژیر باله که ی تریان بوو، هه لده هاتن و نه وه نده ی دهبانتوانی له دهریاکه دور ده که وتنه وه. نه و کاته ی که شتیبه کی نه وتی یوگسلافی رینگه که ی هه له کرد و له ناسیاوه به ره و به شی نه وروپا رویش، له گه ل که شتیبه کی سه رنشینه لگری تورکیا، که له نیسته نیه له نگه ری پی گیرابوو، به یه کیان دادا، دوی ماوه یه ک گریان گرت. کاتيک یه کتیک له که شتیبه گرگرتووه کان که وته لای به یکنوز، خه لکیکی زور که لیفه که نیان به ده ستوه بوو و چاکه تیکی زستانه یان کرد بوو به سه ر جلی خه وتنه که یان، به په له به ره و به رزاییه کان پایانده کرد. دهریاکه به هوی ناگریکی زه ردی دره وشاوه، پووناک بوو بوویه وه. که شتیبه کان بوو بوونه ناسنئیکی سووتاوی که له که بوو، ستوونی هه لگرتنی چاروکه کان و دووکه لکیشه کان، له کاتی سووتانه که لار دهبوونه وه و ده که وتنه ناو ناوه که وه. ناسمان به پووناکیه کی سه یر دهره وشایه وه و جارویار تیشکی لی دهرده چوو. ناوبه ناو ته قینه وه یه ک پوی دها و پارچه ناسنینی سووتاو ده که وته ناو دهریاکه وه، له که ناری دهریاکه وه دهنگی هاواری خه لک و گریانی مندال دهبیسترا.

چند دلته زینه بیینی نه م به هه شتی دره خته سه وز، بیستانه چروپره کان، نه و



باخچانه ی که به  
 دارتوو، گوته هه نگوین  
 و گوته نه رخه وان  
 داپوشرا بوون، شه وانی  
 مانگه شه وی شاره که که  
 سه ر له ئیواران  
 دهریاکه ی وه ک ناویشم  
 دهره وشایته وه و  
 شنه باکه ی وه ک موزیک  
 وایه، یان نه و پیاوه

گه نجانەى بە ھېتواشى لە ناو بە لە مەکانیان سەول لى دە دەن و لە کوتايى سەولەکانیان چەند دلتۆپتک ئاوى زيوى ھەيە، ھەموويان لە ناو دووکە لدا نقوم بوون، ھەموو خەلکيش دەستى يەکیان گرتووھ و لە کۆشکە گەورەکانى کە نار ئاوەکەوھ ھەلدين.

دواتر کاتیک سەيرى کەشتیبه کانم دەکرد، بېرم دەکردەوھ دەشیت پینگە لە پوودانى ئەم کارەساتانە بگيریت. وەك خۆم ھەستم بە بەرسيارىتتى دەکرد و ھەرگيز ئارەووزم نەدەکرد پابكەم و دوور بکەومەوھ لىيان. لە راستیدا پېم باش بوو ئەوھندەى بتوانم نزیک بيمەوھ و بە چاوى خۆم پووداوەکان ببينم. بەلام وەك ئەستەنبولتيەك، ئاواتم دەخواست کارەساتیک پوو بدات، بەلام کاتیک کارەساتەكە پووى دەدا، بە ھۆى ئەم خواستەوھ زياتر ھەستم بە تاوان دەکرد.

تەنانەت تانپنار \_ئو نووسەرەى کتیبەکانى شروڤەيەكى قووليان بۆ گۆپىنى شيوازی ژيانى شارەكە لە ناو ويرانكارى و پاشماوھى عوسمانى بەرھو پۆژئاوا کردووھ و دەيسەلمينن كە چۆن خەلكى لە ئاکامدا لە ناو ناومیدی و ناخوشیدا، پەيوەندیان بە پابردووھ دەچپینن\_ دانى پيدا ناوھ كە چيژی لە سەيرکردنى کۆشکيکی تەختە بېنيوھ، کاتیک ئاگرى گرتووھ و بەتەواوھتى سووتاوھ. لە بېرگەى ئەسەتنبول لە کتیبى (پنج شارەكە)، وەكو جوتیەر خۆى بەراورد کردووھ بە نیرۆ. لە لاپەرەکانى دواتردا بەخەمباريیوھ نووسیویەتى: "يەك لەدواى يەك، ھەموو کۆشکە نایابەکان، لەبەرچاوى خۆم ئەوھندە بەخيزايى دەتوانەوھ، وەكو توانەوھى خۆى لە ئاودا، ھەتا لە کوتايیدا ئەوھى جى ما، گردبوونەوھيەكى خاك و خۆلەميش بوو."

تانپنار ئەم دىرانی لە سالى ۱۹۵۰ نووسیوھ. ئەو کاتە لە کۆلانتيكى تەسك ژياوھ \_لەو کۆلانەى كە ئيمە لەوئ دەژيان و لەوئوھ سەيرى كەشتیبه جەنگیبهى سۆفيەتم دەکرد\_ ھەر لەوئوھ سەيرى ئەو ئاگرەى کردووھ كە کۆشکە پوو لە ئاوەكەى شازادە سەبيحە خاتوونى ويران کردووھ، يان سەيرى سووتانى ئەو بالەخانە تەختەيەى کردووھ كە پۆژتک خانەى کۆبوونەوھى عوسمانیبهکان بووھ و دواتر بووھ بە شوینی ئەكادیمیى ھونەرەجوانەکان كە تانپنار لەوئ وانەبيژ بووھ. ئاگرەكە بۆ ماوھى كاترميترتک بەردەوام بووھ، لەگەل ھەر تەقینەوھيەكى نویدا، پريشكى ئاگر وەك ليزمەى باران بلاو بووھتەوھ. "لەگەل بەرزبوونەوھى بليسى ئاگرەكە و دووكەلەكە، شتیک لە دۆخەكەدا ھەبوو كە



پیتی دهگوتین پۆژی حەشر نزیك بۆتەوہ."، بشاریتەوہ. کاتیک باسی یەكێك لە كۆشكەکانی هەرمی مەحمودی دووہ دەکات کە وێران بوو و هەموو کۆکراوہ نەرشیفکراوہکانی لەگەڵ خۆی لەناو بردووہ (لە کاتیکدا کارە نەرشیفکراوہکانی تەلارساز سەداد حەکی تیدا بووہ)، پەنگە بەو جۆرە نیازی بوویتت ئەو چێژە ی لە بینینی دیمەنەکە وەرگرتووہ، بە هۆی نائومیدیەکە یەوہ بشاریتەوہ. درێژە بە باسەکی دەدات کە چۆن پادشاکانی عوسمانی هەمان هەستی خۆشیان هەبووہ، کاتیک سەیری ئاگرکەوتنەوہکانیان کردووہ. کاتیک گوئیستی هاواری کەسێک بوون، گوتوویتت: "ئاگرررر"، بەپەلە بازیان داوہ تە ناو گالیسکەکانیان و بەرەو لای دیمەنەکان پۆشتووون. بە هەمان شێوہ، نووسەر باسی ئەو کەلوپەلانە دەکات کە پادشاکان لەگەڵ خۆیان بردوویانە بۆ ئەوہی پارێزگاری لە سەرما بکەن، وەکو بەتانی و مافور، ئەگەر زانیبتیان دیمەنی ئاگرکەوتنەوہکە درێژە دەخایەنیت، ئەوا زۆیا، قاپ و مەنجەلی خواردنیان لەگەڵ خۆیان بۆ دروستکردنی خواردن و قاوہ بردووہ.



تەنھا پادشا، شپەخۆر، دز و مندال رایاننەکردووہ بۆ سەیری ئاگرکەوتنەوہکانی سەردەمی زووی ئەستەنبول، بەلکو پێوارە پۆژناواییەکانیش بەناچاری چوون، بۆ ئەوہی دواتر باسی دیمەنەکان بکەنەوہ. یەكێك لەو پۆژناواییانە "نووسەر تۆفل جوتیەر بووہ، کە لە ساڵی ۱۸۵۲ سەردانی ئەستەنبولی کردووہ. لە ماوہی ئەو دوو مانگە ی

ماوه ته وه، شایه تحالی پینچ ناگرکه وتنه وه بووه و به ورده کاریبه کی پر له شه یداییه وه باسی هه موویانی کردووه. (کاتیک هه والی به کهم ناگرکه وتنه وه ی پی گه شتووه، له گورستانی بیوگلو دانیشتووه و شیعی نووسیوووه). نه گه نووسه پر پی باش بووه دیمه نی ناگرکه وتنه وه کان له شه ودا پروو بدن له بهر نه وه بووه دیمه نه کان باشر ببینیت. باسی دیمه نه سه رسوپهینه ر و پهنگه هه مه جوره کانی نه و ناگره ده کات که به هوی سووتانی کارخانه به کی بویه وه له که نداوی زیرین پوی داوه و به وردی باسی پروداوه که ده کات: "نه و سیبه رانه ی له سه ر که شتی ناو ناوه که یاریان ده کرد، پروناکیبه شکاوه کان، شه پۆلی جه نجالی سه برکه ره کان و خانووه تخته کان له ناو ناگردا بوون." دواتر چوه بو شوینه سووتا و دووکه لاییه که، بو بینینی نه و خیزانانه که له په ناگه کانیان که ماوه ی دوو رۆژ دروستیان کردبوون، له گه ل هه ر شتیک توانیبیتیان پزگاری بکن وه کو مافور، پشتی، دۆشهک، قاپ و مه نجه ل، ململانی ژیانان کردووه، یاخود کاتیک بینویبه تی نه و خه لکه چاره نووسی خرابی خویان وه که ده ریک قبول کردووه، دانی پی داناوه که شاره زای نه ریتیکی تری تورکه موسلمانان کان بووه.

به تایبته له سه ده ی تۆزده یه م و له سه رده می فه رمانه وایی عوسمانی، ناگرکه وتنه وه کان زۆرتر پرویان داوه. نه و دانیشتوانانانی نه سته نبول که له وه سه رده مه دا له خانووه تخته کانی کۆلانه ته سه که کان ژیانان به سه ر بردووه، وه که کاره ساتیک سه یری ناگره که یان نه کردووه که بتوانی خۆتی لی بپاریزیت، به لکو وه که پروداویکی حه تمی که هیچ هه لپژاردنیکیان بو نه هیتته وه جگه له پروبه پروبوونه وه. نه گه ر ئیمپراتۆریه تی عوسمانی نه رووخایه، نه و ناگرکه وتنه وه ی که له سه رده تاکانی سه ده ی بیسته یه م زۆر به خیرایی له شاره که دا ته شه نه یان ده کرد \_ هه زاران مال و زه ویوزاری ویرانکرد و هه زاران خه لکیان بی مال و هه ژار کرد \_ نه و به شیکی که م پاشماوه یان جی ده هیشت، بو نه وه ی رابردوی شکۆدارمان بیر بکه ویتته وه.

به لām ده رباره ی نه وانه مان که له نیوان سالانی ۱۹۵۰-۱۹۶۰ سه یری سووتانی یاله کان، کۆشک و خانووه داپووخاوه کانمان ده کرد، نه و خۆشیبه ی هه ستمان پی ده کرد، نازاریکی ده روونی و ته و او جیاواز بوو له هه سستی خۆشی پادشاکانی عوسمانی، که له ساتی سه برکردنی دیمه نه کان هه یانبوو. به لām ئیمه به بینینی ویرانکاری له ناکاوی

كۆتا ھەنگاۋەكانى كلتور و شارستانىيەتىكى گەرەك نىمە نەشياۋ بوۋىن ياخود ئامادەيىمان تىدا نەبوۋە، تا ۋەك مىرات بۆمان بىمىنئەتەۋە، يان بەرامبەر گۆرپانى ئەستەنبول بۇ شارىكى لاۋاز و پلە دوۋى لاسايىكەرەۋەى شارەكانى پۆژئاۋا، ھەستمان بە تاۋان و دۆپان و ئىرەيى كردوۋە.



لە پۆژانى منداليم يان لاۋىتىم، ھەر كاتىك بەكەك لە يالەكانى بۆسفقور ئاگرى دەگرت، يەكسەر مۆگەلىك بەدەۋرىدا كۆ دەبوۋنەۋە، ئەۋانەش كە ھەزىان دەكرد لەنزيكەۋە تەماشاي پووداۋەكە بكن، بە بەلەم يان بە ماتقۇپى دەريايى نزيك دەبوۋنەۋە. من ۋاۋپىكانم دەستبەجى بە تەلەفقن يەكترمان ئاگادار دەكردەۋە، دواتر بەخىرايى خۆمان دەخستە ئۆتۆمبىلىكەۋە دەپۆشتىن بۆ ئەمىرجان، ئىنجا ئۆتۆمبىلەكەمان

لەسەر شۆستەكە پادەگرت و دەچوۋىنە چايخانەيەكى نزيك پووداۋەكە. كاتىك سەيىرى ئاگرەكەمان دەكرد لەكەنارى بەشى ئاسياۋە بەرز دەبوۋىيەۋە، شىرىتى تۆماركەرەكەمان دەداگىرساند (ئەۋ كاتە باۋترىن بوۋ)، گۆيمان بۆ گۆرانىيەكانى گروۋپى كرىندس كلىەۆتەر پىفايقل دەگرت و داۋاي چاي و بىرە و تانى بە پەنirman دەكرد.

لە چايخانەكە لەبارەى پۆژانى زوۋ، بەسەرھاتمان دەگىرپايەۋە. باسمان دەكرد كە چۆن لە كاتى ئاگرەكەدا، بزمارى خانوۋە تەختە دروستكراۋەكانى بەشى ئاسيا دەرپەپىون و بەبىرىقەدارى بەرز بوۋنەتەۋە بۆ ئاسمان، ئىنجا بە بۆسفقوردا فرپون بۆ ئەۋەى خانوۋە دارىنەكانى تىرى بەشى كەنارى ئەۋروپا دابگرسىنئەت. يان باسى كۆتا پەيوەندىي سۆزدارىمان دەكرد، وتوۋاتى سىياسى و ھەۋالى يارىيى دوۋگۆلىمان ئالوگۆر دەكرد و گلەيىمان لە ھەموو ئەۋ شتە گەمزانە دەكرد، كە خىزانەكانمان خۆيان پىۋە

خەرىك كىردى. لە ھەممۇ گىرگىز، تەننەت كاتىك كەشتىيە تارىكە سووتاۋەكە بەبەردەم خانوۋە سووتاۋەكەدا تىدەپەپى، ھىچ كەس سەرنجى نەدەدا، بە جۆرىكى تر پوۋنى بگەمەۋە: ھىچ پىۋىست بە سەرنجدان ناكات، چونكە پوۋداۋەكە پىشتىر بىنراۋە. كاتىك ئاگرەكان دەگەيشتە لوتكە و زىانەكانيان دەستى پى دەكرد، ھەريەكەمان بىرمان لە كارەساتىكى تايىت بە خۇمان دەكردەۋە كە لە مېشكماندا شارىبوۋمانەۋە.

ترسى كارەساتىكى تر، كارەساتىك كە ھەر كەسنىك لە ئەستەنبول ژىبىت، دەزانىت لە بۇسقۇرەۋە دروست دەبىت، زۆر جار لەناۋ جىگەي خەۋەكەم بىر لە پوۋدانى دەكەمەۋە. لە بەيانيان زوۋدا، بە دەنگى ھۆپنى كەشتىيەكان لە خەۋ پادەچلەكىم. كاتىك گويىستى دوۋەمىن دەنگى بەرز دەبم \_ ئەۋەندە بەرز و قوۋلە لە گىردەكانى دەۋرپىشتەۋە دەنگ دەداتەۋە \_ دەزانم ئەۋە كەشۋەۋا لە بەندەرەكە تەمومژاۋىيە. لە شەۋە تەمومژاۋىيەكاندا گويىستى ھۆپنە بىزاركەرەكان دەبوۋم، كە لە تاۋەرى ئاھىركاپى لىدەدران (بۇ ئاگادار كىرەنەۋەي كەشتىيەكان لە كەشۋەۋاى خراب)، لە شۋىنەي كە بۇسقۇر بە پوۋى دەرياي مەپمەپدا دەكرايەۋە. كاتىك لە بۇسقۇر مەلەم دەكرد ياخود لە خەۋ پادەچلەكىم، وئىنەي كەشتىيەك دەھاتە بەرچاۋم، كە لەناۋ تەمومژەكەدا مەلەنئى بۇ ئۆزىنەۋەي پىگا راستەكەي دەكرد.

ئەۋە كەشتىيە كامە ولاتە؟ چەندە گەۋرەيە و چى بار دەكات؟ چەند خەلك لەگەل كاپتنى كەشتىيەك لەسەر تەختى كەشتىيەكە ۋەستاۋن؟ يان بۇچى زۆر نىگەرەنن؟ ئايا لە تەمومژدا گىريان خواردوۋە، ياخود سەيرى سەرابى دىمەنىك دەكەن كە لە تارىكەيەكەدا و لەناۋ تەمەكەدا پوۋبەپوۋيان دىت؟ ئايا لەسەر پىرەۋى كەشتىيەكە ون بوۋن و دواتر دەركە وتوۋنەتەۋە، ئەگەر وايە، ئايا ھۆپنەيان بۇ ئەۋ كەشتىيەكە دىكە كە نىزىك لىيانەۋە لىداۋە، ھەتا ئاگادارىيان بگەنەۋە؟ كاتىك ئەستەنبولئىيەكان گويىستى ھۆپنى كەشتىيەك دەبن و لە خەۋ پادەچلەكىن و بەخەبەر دەبنەۋە، ئەۋ بەزەبىيەي ھەيانە بۇ ئەۋ كەسانەي كە لە كەشتىيەكەدا ھەيە، لەگەل ترس لە پوۋدانى كارەسات تىكەل بەيەك دەبن و خەۋىكى ترسناك دروست دەكەن دەربارەي ھەر شىتەك بە پىنگاي ھەلەدا بپوات لە بۇسقۇر. لە پۇژانى باۋباراندا، دايكەم دەيگوت: "خودايە، لەم كەشۋەۋايەدا يارمەتىي ھەموو ئەۋانە بەدە كە لە دەرياكەدان!" لە لايەكى ترەۋە،

باشترین دەرمان بۆ ئەوانەى بە شەودا بەخەبەر دەبنەو، پوودانى کارەساتىکە لەدوورەو، چونکە ئەو کەسانەى بە شەودا لە ئەستەنبول پادەچلەکىن، زۆریەیان بە گوێگرتن لە ھۆرینە دەنگبەرزەکان خویان لێدەکەوێتەو، پەنگە لە خەو کەدا خویان ببینن لە کەشتیەکن کە بەناو تەمومزدا بەرەو کەنارى ھەلە دەپوات.

خەو نەکەیان ھەرچیبەك بێت، زۆریەیان کاتیک بەیانى بەخەبەر دەبنەو، ھىچ شتىکیان بىر نامىنیت دەر بارەى ئەو کەشتیەى شەوى پابردوو گوێیان لە دەنگى بوو، ھەموو ئەو ھى پووى دابوو، دەبیتە خەوێكى ناخۆش، دەپوات و لەبىر دەکریت. تەنھا مندالان و ھەرزەکارە مندالەکان، ئەو جۆرە شتانەیان لەبىر دەمىنیت. دواتر لە پۆزىكى ئاساییدا، لە کاتیکدا لە نۆرەى دوکانى سەموون وەستاون یاخود نانى نیوہ پۆ دەخۆن، یەکیک لەو کەسانە بىرى دەکەوتەو و دەیگوت: "شەوى پابردوو، دەنگى ئەو ھۆرینەى لەناو تەمەکەدا دەھات، خەبەرى کردمەو." "

لەو کاتەدا بۆم دەر دەکەوێت کە ملیۆنەھا خەلگ لەسەر بەرزایى کانى بۆسفقوروس دەژین، لە شەو تەمومزایى کەندا، ھەمان خەوى ترسناک دەبینن.

شتىكى تر ھەبوو کە زۆریەى ئەوانەمانى دەترساند کە لەقەراغ ئاوەکەو دەژیاين، کارەساتىكى تر بوو وەك ئاگرى کەشتیە نەوتیەکان، ھەرگىز ناتوانىت لەبىر بکرىت. شەوئىکیان تەم نۆد چەوپەر بوو کە نەتدەتوانى دە یارد زیاتر بەردەمى خۆت ببىنى \_ لە کاتزمیر چوارى بەیانى، لە ٤ى ئەیلوولى ١٩٦٢ \_ کەشتیەكى بارھەلگرى سوڤیەت، ٥٠٠،٥ تەنى دەگواستەو بۆ کوبا، بە درىزایى سى ھەنگاوە و تەبوو تارىکییەو لە بالتیمان و خۆى کیشابوو بە دوو یالى تەختەدا و سى کەسى کوشتبوو.

"بە ھۆى دەنگى ترسناکەو خەبەرمان بوویەو، وامان دەزانى ھەورەبرووسکە داویەتى لە یالەکە. مالەکەمان بوویو بە دوو لەتەو، تەنھا بەخت ئیمەى پزگار کرد. کاتیک یەکترمان پادەکیشا و بەرەو نھۆمى سىیەم دەپۆیشتین، خۆمان بەرامبەر کەشتیەكى گەورە ببینیەو." "

لە مالەکەدا ئەو لاپەپانەى لە پووداوەکەدا پزگاریان بوویو لەگەل وینەکانى ناو کەشتیەکە، لە ژوورى دانىشتنەکە تیکەل بە یەك بوویون: لەسەر دیوارەکە، وینە یەكى باپیرە پادشاکیان ھەلۆاسرابوو، لەسەر کەوانتەرەکە قاپیک تری دانرابوو، لەبەر ئەو ھى

نیوهی ژوره که پووخابوو، فهرشه که وهک په رده بۆ خواره وه شوږ بوویه وه و له هه وادا ده شه کایه وه و قه نه فه هه لگه پراوه کان لکابوون به به شی پېشه وهی که شتیبه ویرانی بووه که وه. ئه و شته ی وای ده کرد ئه م دیمه نه سه رنجراکیش و ترسناک بیت، هه موو که لوپه له کانی ئه و ژوره بوون که که شتیبه که ویرانی کردبوو \_ قه نه فه، کورسی، که وانته، میز و ته له فزیۆنه کان \_ هه موویان وهک ئه وانه بوون که له ژووری دانیشته که ی ئیمه هه بوون. کاتیک هه والیکى چل سال له وه و بهرم ده خوینده وه ده رباره ی ئه و کچه جوان و تازه ده زگیرانه که له قوتابخانه ی دوانا وه ندی قوتابی بووه و له پوودا وه که دا گیانی له ده ست داوه \_ له هه واله که دا قسه ی کچه که ی تیدا بوو که شه ویک پېش پوودا وه که له گه ل ئه و که سانه کردبوونی که بزگاریان بوویوو، هه روه ها قسه کانی ئه و کوربه خه مباره ی دراوسییان که جهسته ی کچه که ی له ژیر پارچه ی بهرد و خولدا دۆزیبوویه وه \_ بیرم ده که ویتته که خه لکی ئهسته نبول له و کاته دا بۆ ماوه ی چه ندین پوژ، جگه له و کاره ساته، له باره ی هیچی دیکه وه نه ده دوان.

له و سه رده مه دا، ژماره ی دانیشتوانی شاره که ته نها یه ک ملیۆن که س بوون، هه ر به سه رهاتیک باس ده کرا، ده بوویه داستان و له ناو خه لکدا بلاو ده بوویه وه. کاتیک به خه لکم ده گوت خه ریکی نووسینی کتیبیکم ده رباره ی ئهسته نبول و کاتیک گفتوگۆکان ده گۆران بۆ باسی کاره ساته کانی بۆسفۆر، ئه و په رۆشییه ی له ده نگیاندا هه بوو، سه رسامی ده کردم. ته نانه ت چاوه کانیان پر ده بوون له فرمیسک، وهک ئه وه ی خوشتترین یادگارییه کانیان بیر که ویتیتته وه. هه ندیکیان سوور بوون له سه ر ئه وه ی که له کتیبه که دا باسی خواست و داواکارییه کانیان بکه م.

ته نها بۆ قایلبوونی یه کیک له و که سانه، ناچارم ئاماژه ی به داخوازییه که ی بده م: له مانگی ته مموزی ۱۹۶۶، یه ختیک که ژماره یه ک ئه ندامی پینکخراوی دۆستایه تیی کۆمه لایه تیی تورکیا-ئه لمانیای تیدا بووه، خو ی به که شتیبه کدا کیشاوه که ته خته ی خاوی له ننۆان یه نیکی و به یکوژ گواستۆته وه. له به یه کدانه که دا، سی که س که وتوونه ته ناو ئاوه که وه و گیانیان له ده ست داوه.

هه روه ها داوام لی کراوه که ئه و پوودا وه ش باس بکه م: جاریکیان ناسیاویکم له بالکۆنی یالیکه وه دانیشتوو وه وهک نه ریتی جارانی، سه یری که شتیبه کانی کردوو، پیک

له و کاته دا بینویه تی که به له میکی پاره ماسی خوی کیشاوه به که شتییه کی نه و ته لگری پۆمانیا و بووه به دوو له ته وه .

یه کیکی تر له و کاره ساتانه ی له سالانی پئیشووتر پووی دابوو، پیداکیشانی که شتییه کی نه و تی پۆمانیا بووه (به ناوی سه ریه خوی) به که شتییه کی باره لگری یۆنانی (به ناوی ئوریالی)، له به رده م حهیده ر پادشا (ویستگی سهره کی قیتار بوو له به شی ئاسیا)، کاتیک سووته مه نییه پزاوه که ناگری گرتووه، نه و که شتییه ی که باری گواستووه ته وه، به جۆریک ته قیوه ته وه، هه موومان به ده نگه کی خه به رمان بوویه وه . نیمه چند میلیک دور بووین له شوینی پووداوه که وه، زۆریه ی شووشه ی په نجه ره کان شکان و ریگاوبانه کان پر بوون له پارچه شووشه ی وردبوو .

له ۱۲ ی تشرینی دووه می ۱۹۹۱، که شتییه کی لوبنانی، پابونیون، مه پومالاتی ده گواسته وه، زیاتر له بیست هه زار مه ری له پۆمانیا وه هه لگرتبوو، خوی کیشاوه به *ماتونا لیلی*، که که شتییه کی باره لگری فلیپینی بوو له به نده ری ئورلیتسی نوپه گهنمی گواسته وه ته وه بۆ پووسیا، دواتر نقوم بووه و زۆریه ی مه ره کانیشی له گه ل خوی بردووه ته قوولایی ناوه که . پاپۆرت درابوو که هه ندیک له مه ره کان بازیا ن داوه ته ناو به له مه کانه وه، گه یشتوونه ته که نار ناوه که و له لایه ن چند پیاویکه وه پزگار کراون که له چایخانه کانی نه و نزیکانه دانیشتون و پۆژنامه یان خویندووه ته وه یان قاوه یان خواردووه ته وه . به لآم مه ره کانی تر که به ره و قوولایی ناوه که چون، چاوه پتی که سیک بوون تا له قوولایی ناوه که ده ریانبیتن .

نه م پئیکداده له ژیر پردی فاتیح، دووه م پردی بۆسقۆره، پووی داوه . به لآم یه که م پرد بووه کاتیک نهسته نبولیه کان لیره وه خویان خستۆته خواره وه و خویان کوشتووه . له کاتیکدا خه ریکی نووسینی نه م کتیبه بووم، ماوه یه کی زۆرم بۆ خویندنه وه ی پۆژنامه نه رشیفکراوه کان ته رخا ن کرد، که له پیش له دایکبوونه وه ده رچوو بوون و هه ر له مندالییه وه لای خۆم هه لمگرتبوون . چه ندین باه تم ده ریاره ی جۆریکی تری خۆکوشتن دۆزییه وه که نه و کاته له نهسته نبول زۆر باو بوو، زیاتر له خۆخستنه خواره وه له پرده که ی بۆسقۆره وه . بۆ نمونه :

ئۆتۆمبیلک له روملی حیساره وه ده رپۆیشت، که وته ناو ده ریاکه وه . هه یچ کام له پشکینه کانی دوینی (۲۴ ی ئایاری ۱۹۵۲)، سه رکه وتوو نه بوون له دۆزینه وه ی ئۆتۆمبیله که و سه رنشینه کانی . کاتیک ئۆتۆمبیله که به ره و ده ریاکه پۆیشتووه، وه ک

راپۆرت درابوو، شوڤفیره که هاواری کردوه: "یارمه تی!"، به لام دواتر، هۆکاره که ی دیار نییه که بۆچی وای کردوه، دهرگای ئۆتۆمبیله که ی داخستوه و که وتۆته ناو ئاوه که وه. بیروپایه که هه بوو که ته وژمی ئاوه که پالی به ئۆتۆمبیله که وه به ره و قوولایی ئاوه که ناوه.

بابه تیکی تر هه یه له پاش چل و پینچ سال له بابه تی پیشوو نووسراوه، له ۲۰ تشرینی دووه می ۱۹۹۷:

له پاش ته و او بوونی ئاههنگه که، له سه ر پێگا که ی بۆ ماله وه وه ستاوه بۆ ئه وه ی داوای شتیك بکات له ته لی بابا، دواتر شوڤفیره سه رخۆشه که که تۆ که سی ده گواسته وه، کۆنترۆلی له ده ست داوه و که وتۆته ناو دهریا که. له پهوداوه که دا، دایکیک و دوو منداله که ی گیانیان له ده ست داوه.

هه رچه نده ماوه ی چه ندين ساله به رده وام ئۆتۆمبیل ده که ونه ناو ئاوه که ی بۆسفۆره وه، به لام چیرۆکی پهوداوه کان هه موویان وه کو به کن: هه موو سه رنشینه کان که وتنه ناو قوولایی ئاوه که وه و که س نه گه راپیه وه. نه ک ته نها ئه م به سه رها تانه م بیستیبتن یان خویندبنمه وه، به لکو که میکیانم به چاری خۆم بینیه! گرنگ نییه سه رنشینه کان کۆن و به هۆی چیسه وه رووی داوه \_ هاواری منداله کان، شه ر و ده مه قالیی نیوان کۆمه لیک هاوپی بیزار که ری سه رخۆش" هاوسه ریک په له یه تی بگه رپته وه ماله وه، پیره پیاویک که ناتوانیت له تاریکیدا باش ببینیت، شوڤفیریکی خه والوو له سه ر شوسته ی دهریا که ده وه ستیت بۆ ئه وه ی چای له گه ل هاوپیکانی بخواته وه، دواتر کاتی گه رانه وه له جیاتی ئه وه ی ده ست به گپری گه رانه وه دا بنیت، پینچه وانیه ده کات و ده که ویتته وه ناو ئاوه که وه، خه زنه داری کۆن، شه فیق، له گه ل سکرته ره شوخه که ی، ئه و پۆلیسانه ی چاودیری که شتییه کان ده که ن که به بۆسفۆرو تیده پهن، شوڤفیریکی نه شه ره زا که به ئۆتۆمبیلی کارگه، به بی ئه وه ی مۆله تی بردنی ئۆتۆمبیله که ی وه رگرتبیت، خیزانه که ی ده باته دهره وه، کرێکاریکی کارگه ی نایلون که به خزمی دوور دهرچوو، باوک و کوریک که یه ک جۆر چاکه تی زستانه یان له به ردایه، چه ته ناوداره که ی بیوگلو له گه ل خو شه ویسته که ی، خیزانیکی کۆنیا که بۆ یه که م جاره پردی بۆسفۆر ببینن\_ کاتیک ئۆتۆمبیله که ده که ویتته ناو ئاوه که وه، هه رگیز هه چ کامیان وه ک به رد له ناو ئاوه که دا نقوم نه بوون، به لکو بۆ چه ند خوله کیک په له قازیبیان کردوه.



پهنگه کاره ساته که کاتی پوژ پووی دابیت، یاخود ئو کاتهی تهنه پووناکی له مه یخان  
نزیکه کانه وه دیار بوویت، به لام کاتیک ئو که سانهی له لایه کهی تری بوسفور وه  
وه ستاون، سهیری ئو دهموچاوانه دهکن که خهریکه نقوم دهن و سهیری تیرۆزیک  
ئاشنا دهکن، چهند خوله کیک دواتر ئوتومبیله که دهکه ویتنه ناو دهریا قوول و  
تاریکه که وه.

پنویسته به بیرى خوینهرانى بهینمه وه، کاتیک ئوتومبیلک نقوم ده بیت، به هوی  
په ستانی ئاوه که وه، هه رگیز ناتوانریت دهرگاکانی بکرینه وه. ئو کاتهی ماوه یه کی نۆر  
ئوتومبیل ده که ویتنه ناو بوسفور وه، پوژنامه نووسیکی دلسۆز هیواى خواستوو ه  
پاستییه به بیرى خوینهران بهینیتته وه و کاریکی ژیرانهی کردوه: له پیناوا مانه وه له  
ژیان، کومه لیک رینمایى بلاو کردوه ته وه و رینماییه کانی به ویتنه پوون کردوه ته وه:  
چون بتوانیت له و ئوتومبیله هه لیتیت، که ده که ویتنه ناو بوسفور وه:

۱. هیچ مه ترسه. په نجه ره کان دابخه و چاره پى بکه تا ئوتومبیله که ده که ویتنه ناو  
ئاوه که وه. دلنیاى بکه ره وه، که دهرگاگان قوول نه دراون. هه ره ها دلنیاى  
بکه ره وه که هه موو سه رنشینه کان به ئارامى و به بى جوول له شوینى خویان  
دانیشتون.

۲. ئه گه ر ئوتومبیله که به رده وام بوو له نقومبوون و به ره و قوولایى ده پویشته،  
ده ست بخه ره سه ر بریکى په وه ستان.

۳. هه ر ئه وکات ئوتومبیله که پر ده بیت له ئاو، له و چینه هه وایه ی که له نینوان  
سه قفى ئوتومبیله که و ئاوه که دا ماوه، هه ناسه یه کی قوول هه لمزه، ئینجا به هیواش  
ده رگای ئوتومبیله که بکه ره وه و به بى شه ژان له ئوتومبیله که وه ره دهر وه.

ئاره نوو ده که م من چاره م رینمایى زیاد بکه م: به یارمه تى خدا، چاکه ته  
زستانییه که ت ناگیریته بریکى ئوتومبیله که. ئه گه ر توانیت مه له بکه یت و بگه ریتته وه  
پووی ئاوه که، ئه و بۆت دهرده که ویت بوسفور به هه موو خه مه کانیه وه، نۆر جوان  
دهرده که ویت، ته نانه ت له ژیان جوانتره.

## نیرقال له ئەستهنبول: گەران به بیوگلودا

میلین له نیگاره کانیدا ئەو بەرزاییانەى بەسەر کردووه تەو، که من هه موو ژيانم تیدا بهسەر بردوون، به لام تهنه چەند بینایه کی که میان له سەر هه یه. کاتیك میلین وینه ی یلذن، ماچکا و ته شویقیه ی به و جۆره کیشاوه و سهیری بهرزاییه خالییه کانی ده کهیت که له بری باله خانه کان، پهن له دره ختی چنار و باخچه ی سهوزایی و میوه جاتن، بیر ده کهیتوه که نه گەر نهسته نبولییه کان ببینن به هه شته که ی نه و کاته یان چیی لی هاتووه، ده بیته چی ههستیکیان هه بیته! کاتیك سهرنجی دیمه نی بیستان و دیواره یووخاو و خه لووزی پاشماوه ی کۆشکه سوتاووه کان ده ده م، ههست به هه مان نازاری نه وان ده که م. کاتیك بۆت ده رده که ویت نه و شوینه ی تیدا گه وره بووی \_ چه ق و خالی دهستیکی ژیانته \_ هه ر نه و شاره ی سه دان سا له وه و پیش و پیش له دایکبوونت نییه، نه وکات وه ک تارماییه ک که ناو پر ده داته وه بۆ دواوه، له پوویه پوویه نه وه ی کات ده ترسی.



همان هستم بۆ دروست ده بیټ، کاتیک ده گمه برگی ئهسته نیول له کتیبی  
 (گهشتیک به پزوه لاتدا)، که جبرارد دی نیرفال نووسیویه تی. ئه م شاعیره فهره نسبییه،  
 نیوسده له پاش گهشته که ی میلین، له سالی ۱۸۴۳ هاتوه بۆ ئهسته نیول. له  
 کتیبه که یدا باسی گهشته که ی دهکات که له خانه قای ده رویش مه ولانا له گاله تا (که له  
 سالی په نجاکاندا ناوی تونیلی لی نراوه)، دهستی پی کردوه و به ره و ئه شوینه ی که  
 ئیستا پی ده لئین تاقسیم \_ له پاش سه دان سال دوی ئه و، منیش همان گه شتم کرد،  
 کاتیک دهستی دایکم گرتبوو. ئه و شوینه ی ئیستا پی ده لئین بیوگلو، نه وکات شه قامه  
 سه ره کییه که ی (له دوی دروستبوونی کۆمارییه وه، ناوی نرا ئیستیقلال)، نه وکات پی  
 ده گوترا گراند پو دی پیرا، که شیوه که ی هه ره که ئه مرۆ وایه و زۆر نه گزواوه. نیرفال به  
 جۆریک باسی ئه و شه قامانه دهکات که له خانه قاکه وه دریز ده بنه وه، که گویا له وانه ی  
 پاریس ده چن: جلوه برگی مۆدیرن، جلشۆرگه کان، زیرنگه ره کان، په نجه ره  
 دره وشاوه کان، دوکانی شیرینی، هۆتیله ئینگلیزی و فهره نسبییه کان، قاوه خانه و  
 بالۆیخانه کان. به لام له پال ئه و شوینه ی که نیرفال وه که نه خۆشخانه ی فهره نسی ناوی  
 بردوه ( ئیستا ناوهندی کلتوریی فهره نسبییه)، باسی له شتیکی شاره که کردوه که  
 نووسه ری تووشی سه رسوپمان کردوه و منیشی تووشی ترس کرد. له بهر ئه وه ی نیرفال  
 مهیدانی تاقیمی ئه مرۆی، که گه وره ترین ناوهندی ژبانی من بووه، وه که شوینیکی  
 تهختی گه وره باس کردوه که له وی گالیسکه ی ئه سه په کان تی که لی فرۆشیارانی کفته و  
 شووتی و ماسی بوون. هه ره ها باسی گۆرستانه کان به جۆریک دهکات، که به کیلگه کان  
 ده وره دراون \_ دوی سه دان سال، هیچ کام له شتانه بوونیان نه ماوه. به لام  
 دهسته واژه یه که هیه له باسهکانی نیرفالدا، که هه رگیز له بیروهوشم ده رناچیت، کاتیک  
 باسی شوینه که دهکات وه (شوینیکی تهخت)، به لام من له هه موو ژباندا ئه م شوینه  
 به بینا گه وره و کۆنه کانه وه بینیه، وه "له وه پرگایه کی گه وره و بیسنور که به  
 درهختی سه نه و بهر و گویز داپۆشراوه"، باسی دهکات.



ئەو كاتەى نىرفال لە ئەمەنى سى و پىنج سالى ھاتووە بۆ ئەستەنبول. دوو سال پىش گەشتەكەى، بە دەست نەخۆشییەكەوہ نالاندوویەتى، تا لە كۆتاییدا زۆرى بۆ ھىناوہ و لەپاش دوازە سال لە بەرگەگرتن، خۆى ھەلواسیوہ و خۆى كوشتووہ. لەپىش شەش مانگ لە گەشتەكەى، خانمە ئەكتەر جىنى كۆلۆن كە گرنىگىيەكى زۆرى ھەبوو لە ژيانى نىرفال، بەلام ھەرگىز خۆشەويستى نەگەراندەوہ بۆ ژيانى نىرفال، كۆچى دواى كردووہ. لە (گەشتىك بە رۆژھەلاتدا)، كە لە ئەلكساندەرىيە و قاھىرەوہ بەرھە قېروس، رۆدىس، ئىزمىر و ئەستەنبول دەستى پى كردووہ، لەپال خەمەكانى، باسى ئەو خەونە نامۆ رۆژھەلاتىيانەى كردووہ كە شاتوبرياندا، لامارتىن و ھيوگۆ بەخىراى گواستوویانەتوہ بۆ كلتورى فەرەنسى. وەكو نووسەرەكانى پىش خۆى، نىرفال ئارەزووى بووہ باسى رۆژھەلات بكات. ھەرەھا لەناو كلتورى فەرەنسى باسى خەمىك دەكات، كە رەنگە ئەو خەمەى لە ئەستەنبول دۆزىبىتەوہ.

بەلام كاتىك نىرفال لە سالى ۱۸۴۳ ھاتووہ بۆ ئەستەنبول، ھىچ بايەخىكى بە خەم و دلئەنگى نەداوہ، بەلكو بايەخى بەو شتانە داوہ كە يارمەتییان داوہ بۆ لەبىركردنى خەمەكەى. لە نامەيەكدا بۆ باوكى نووسىوہ، سویندى خواردووہ كە ئەو سەرشتىبىيەى دوو سالى پىشوو، ھەرگىز دووبارە نەبووہتەوہ، وتوویتى: "ئەمەش يارمەتى دام بۆ ئەوہى بۆ خەلكى بسەلمىتم كە من تاكە قورىانى گۆشەگىرىم." ھەرەھا نامازەى پى داوہ، كە ئىستا تەندروستى رۆد باشترە. لىرەوہ دەتوانىن بلىين ئەستەنبول، شارىكە

ههژاری و دۆبان و شهرمهزاری به هۆی ههستکردن به لاوازی بهرامبەر به پۆژئاوا، هەرگیز چۆکی پێ نه داوه و دلتهنگییهکهی پیشانی شاعیر نه داوه. له یادیشمان نه چیت که شارهکه له دواى شکستهکانی میژوو، تووشی ناخۆشی بووه. نیرفال له کتێبهکهیدا ئاماژهی پێ داوه که له پۆژههلات شتیکی بینویه، ئه و شتهش له هۆنراوه بهناویانگهکهیدا ناوی ناوه (خۆری رهشی ماتهمینى) \_ بۆ نموونه “ لهکه نار پوواری نیل. بهلام له ئهستهنبولێ دهوله مند و نامۆی ۱۸۴۳، نیرفال پۆژنامه نووسیکی چاوبرسی بووه له گه پان به دواى شته باشهکاندا.

نیرفال له ماوهی مانگی پهمهزاندا هاتوو به ئهستهنبول، له چاوی ئه ودا وهکو گهشتکردن بووه بۆ فینسیا له کاتی که رنهقاله که یان. (له راستیدا پهمهزانی وهکو مانگی پۆژووگرتن و وهکو که رنهقال باس کردوو). نیرفال ئیوارانی پهمهزانی به سهیرکردنی شانۆگهری بووکه شووشهیی قهرهگۆیز به سهر بردوو، دواتری به فانتۆسیکه وه سهیری شاری کردوو، یان پۆیشتوووه بۆ قاوهخانهیهک، گۆنی بۆ چیرۆکیبێژهکان گرتوو. ئه و دیمه نهی باسی کردوو، پێپیشاندهر بووه بۆ زۆربهی گهشتیارهکانی تری پۆژئاوا که شوین ههنگاوهکانی ئه و بکه ون. له هه مان کاتدا کاریگه ریبهکی زۆری هه بووه له سهر نووسه رهکانی ئهستهنبول، که له باره ی (شهوانی جارانی پهمهزان) نووسیویانه، که زیاتر له باسی ههژاری، بیروهۆشی پۆژئاوایی و مۆدیرنی شارهکه، له باره یه وه دواوه. بناغه ی ئه م ئه ده به که ههستی نوستالجیم بۆ پۆژانی مندالی بۆ دروست ده کات، وینه ی ئهستهنبوله که ئه ویش زۆتر بیانییهکان ئه م وینه یه یان خستۆته روو و نیرفال پێشهنگی ئه و که سانه یه. ئه م دیمه نه به رده وام له لایه ن ئه و نووسه رانه ی دیکه درێژه ی پێ دراوه، که نیرفال کاریگه ریبی هه بووه له سه ریان. نیرفال گالته ی به و نووسه ره ئینگلیزانه کردوو که بۆ ماوه ی سی پۆژ له شاره که ماونه ته وه، ته نها سه ردانی شوینه گهشتیاره کانیان کردوو و دواتر کتیبیکیان له باره ی شاره که نووسیوه. نیرفال ته نانه ت ده رویشه کانی له یاد نه کردوو، له دووره وه سه یری کۆشکی سولتانی کردوو (ده گنێرتته وه که پوو به پوو له گه ل عه بدولمه جید یه کیان بینویه)، ماوه یه کی زۆر له کۆرستانه کان گه پاوه و باسی جلویه رگ و نه ریتی ئهستهنبولیه کانی کردوو.

له كتيبى (تورئيليا)، يان (ژيان و خه ونه كان)، كه كه ميگ له كتيبەكەى دانت دە چيټ به ناوى (ژيانى نوټى)، ههروهه له لايەن نووسەرە سيرياليستەكانى وهكو ئەندرى بيرتون، پاول ئيلوارد و ئەنتونين ئەرتوود پەسەند كراوه. نيرفال ئاشكرائى دەكات كه له پاش پەتكردهوهى له لايەن ئەو ئافرهتهى كه خۆشى ويستووه، ژيانى بووهته (ويترانبوويهكى هيجوپوچ)، له بەر ئەوه بريارى داوه بۆ كۆتاييهيتان به و جۆره، ژيانه به جيهاندا گەشت بكات و سهيرى نهریت و جلوهبرگى شارە جياوازهكان بكات. نيرفال زانويهتى كه سهرنجهكانى له سهه نهریت، ديمه نهكان، ئافرهتى رۆژهلات و راپۆرتەكانى سههله ئيوارانى په مەزان تهها بهس نيه، له بەر ئەوه له (گەشتيگ بۆ رۆژهلات) \_ وهكو رۆربهى ئەو نووسەرانهى كاتيگ ههستيان كردووه كاريگهري چيرۆكه كيان كه مه \_ چيرۆكى تری كه دهستكردى خۆى بوون، زياد كردووه بۆ ئەوهى ههنگاوئيگ بچيته پيشهوه. (له كتيبى (ئەسته نبول)، كه نووسەرانى شوينكه وتووى خۆى، ئەوانيش به حيا كه مال، تانپنار و ع.ش. حيسار، نووسيويانه، ده قينكى دوورودريژى نيرفالى ده ريارهى ئەو چيرۆكانه كه خۆى دايهيتاون و ئەوانهش چيرۆكى راسته قينهى عوسمانيه كان، تيدايه). داھيتانى چيرۆكه كان، كه زياتر تواناي بيرقوولى نيرفال دەرده خەن له دروستكردى ئەو شتهى كه خۆى ويستوويهتى، شياوژنيكان دروست كردووه بۆ كارەكانى كه زياتر له شه هره زادهوه نزيكه وه. نيرفال بيري خویندكارەكانى هيتاوه ته وه كه شارەكه وهك (چيرۆكى ههزار و يهك شه وه) وايه و پوونى كردووه ته وه كه بۆچى به پيوستى نه زانويه باسى هه مان ئەو كۆشك، مزگهوت و گه رماوه گشتييانه بكات كه پيشتر له لايەن نووسەرەكانى تره وه باس كراوه. به جۆريگ باسى شارەكهى كردووه كه دواتر نووسەرەكانى وهكو به حيا كه مال و تانپنار سه ده يهك دواتر دووباره يان كردووه ته وه. دواتر گه شتياره رۆژئاواويه كانيش گه يشتون به م ئەنجامهى نيرفال: "ئەسته نبول خاوهنى هه نديگ له جوانترين ديمه نه جوانه كانى جيهانه." "شاره كهى

هەروەك شانۆگەرییەك باس كردوو، هەموو باشییەكانی لە هۆلەكەو دەببێنرێن و هەژاری و چلكنیی كۆلانی هەژارنشینەكانی "لەپشت پەردەوێ شارۆتەو".



هەشتا ساڵ دواتر، كاتێك یەحیا كەمال و تانپنار وینەییەکی شارەكەیان كێشاو، شتێك بوو لە تێكەڵكردنی دیمەنە جوانەكانی شارەكە لەگەڵ هەژاری (پشت پەردە) ـ پێویست بوو نیرفالیان لەبەر بیت. بەلام بۆ تێگەیشتن لەو شتەیی ئەم دوو نووسەرە گەورەییە (هەردووکیان سەرسامی نیرفالی بوون) باسیان كردوو، ئەوێ دایاننەتێناو و پیشانیان داو، بۆ بینینی ئەوێ كە چۆن نووسەرەكانی ئەوێكانی دواتری ئەستەنبول شۆین كەوتەیی ئەم داهێنانە بوون كە لەلای خەلك ئاسان و خۆشەویست بوون، بۆ تێگەیشتن لە چەمكی ئەم نووسەرە كە چۆن باسی جوانیی شارەكەیان كردوو، جیاواز لەو خەمەیی كە هەیانبوو بەرامبەر وێرانكارییەكانی شارەكە، پێویستە سەیری كارەكانی ئەو نووسەرە بکەین كە لەپاش نیرفالی هاتوونەتە ئەستەنبول.

## گهراڻه خه ماوييه كهه جوتيهه به شاره كهه دا

نووسهه، پوژنامه نووس، شاعيره، وه رگيره و پوماننووس، توفل جوتيهه هاوپي قوتابخانهه دواناوه نديهه نيرقال بووه. ته مه نهه گه نجيبان پيکه وه به سهه بر دووه، ههردووکيان سهه سامه قوتابخانهه پومانتيکيهه فيکتور هوگو بوون و بو ماوه يه که له پاریس دوو که سهه زو نزيک بوون له يه کتر. نيرقال چه نه پوژنيک پيش خو کو شتهه کهه سهه ردا نهه جوتيهه ره کردووه. له پاش نه وهه نيرقال به ستوونهه يه کتيک له گلپه کانهه سهه شه قامدا خزهه هه لواسيوه، جوتيهه يادنامه يه که له بارهه هاوپي ونبووه کهه نووسيوه. دوو سال پيش سهه ردا نهه کهه جوتيهه ره، له سالي ۱۸۵۲ (نو سال له پاش گه شتهه کهه نيرقال. به ته واوه ته سهه سال له پيش له دا يکبوونهه منه وه)، پووداوه کان پووسيايان کردبوويهه دوژمه نهه ئينگلاند و فهره نسايان له ئيمپراتوريه ته عوسمانه نزيک کردبوويهه وه. جهنگه قرم (يان جهنگه پوژه لات)، پيگهه خو ش کرد بو نه وه گه شت يارانهه که سهه سامه پوژه لات بوون، نزيک بينه وه له خو ينه رانهه نه ده بهه فهره نسه له پوژه لات و ده ست بکه نه وه به گه شتهه کهه يان. له کاتيکدا نيرقال خه ونه ده بينه دووهم گه شت بکات بو پوژه لات، جوتيهه ره گه يشته نه سهه نبول. (به يارمه تهه که شت يه هه لميهه خيراکان که له پوژه لانهه ناوه راستدا ده هاتن و ده چوون، جوتيهه ته وانيه به ماوهه يازده پوژ له پاریسه وه بگاته نه سهه نبول).

جوتيهه ماوهه هه فتا پوژ له نه سهه نبول ماوه ته وه، سهه رتا باسه گه شتهه کهه له پوژنامه يه کهه بلاو کردووه ته وه، چونکه نه وکات سهه رنووسه ره نه وه پوژنامه يه بووه، نواتر له کتبيکدا به ناوه (فونسته نتمينه) ورده کاريه گه شتهه کهه بلاو کردووه ته وه.



کتیبه‌کە ی ناوبانگیکی زۆری هه‌بووه، وه‌رگێڤدراوه‌ته‌ سه‌ر چه‌ندین زمانی تر و پله‌یه‌کی به‌رزی هه‌بووه له‌ناو ئه‌و کتیبه‌نه‌ی که له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م ده‌رباره‌ی ئه‌سته‌نبول نووسراون (سی سال پاش ئه‌م نووسه‌ره، ئیدمۆندۆ دو ئه‌میسی کتیبه‌یکی به‌ ناوی (هونسته‌تینه) له‌ میلان بلاو کرده‌وه).

جوتیه‌ر، به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل نیرفال، کارامه‌تر، دامه‌زراوتر و زمانپاراوتر بووه. سه‌رنووسه‌ر، په‌خه‌نگر، پۆژنامه‌نووسی هونه‌ری و پۆژانه‌ زنجیره‌ چیرۆکی ئه‌ندیشه‌یی نووسیوه \_ هه‌موو ئه‌مانه‌ چستوچالاکی جوتیه‌ر ده‌رده‌خه‌ن که توانیویه‌تی هه‌موو پۆژیک نووسین بۆ پۆژنامه‌ ناماده‌ بکات. (به‌ هۆی هه‌مه‌جۆری کاره‌کانی، فلاوییر په‌خه‌نی لێ گرتووه). ئه‌گه‌ر سه‌رنج بده‌یته‌ هه‌موو ئه‌و کلێشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ دووپاتکاره‌کانی له‌باره‌ی سولتان و هه‌ریسه‌را و گۆرپه‌ستانه‌کان، ئه‌وکات کتیبه‌کە ی وه‌ک پارچه‌یه‌ک پێپۆرتاژ دیته‌ به‌رچاوت. ئه‌گه‌ر کتیبه‌کە ی بۆ یه‌حیا که‌مال و تانپنار زۆر گه‌رنگ بووبیت و له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی وینه‌ی شاره‌که، هاوکاری کردبیتن، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بووه که جوتیه‌ر بایه‌خی زۆری به‌و بابته‌ داوه که هاوڕیکه‌ی ناوی ناوه (پشت په‌رده).



بۆ ئه‌وه‌ی پێشانی  
خوینه‌ره‌ پۆئاواییه‌کانی  
بدات که ناوچه‌  
هه‌ژارنشینه‌کان هه‌روه‌ک  
دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی  
شاره‌که‌ گه‌رنگ بوون  
به‌لایه‌وه، باسی هه‌ژاری  
شاره‌کە ی کردووه و به‌  
کۆلانه‌ چاکن و  
تاریکه‌کاندا گه‌راوه.

کاتیك جوتیه‌ر به‌

دوورگەى (سايسىريا)دا تىپەريوه، قسهكانى نيرفالى بىر كهوتوتوه، كاتىك باسى كهسىكى بۇ كردووه كه به جلى چور و پوناوييهوه به پەتى سىدارهوه به مردووى ماوهتوه (ئەم ديمەنە لەلايەن هەردوو هاوپرېكەوه باس كراوه، لەوانەيه پيشبينييان بۇ يەك كەربىت كه باسى بگەن، دواتر هەمان وىتە لەلايەن بۇدلایر بەكار هاتووه لە شيعرى (گەشتىك بۇ سايسىريا). كاتىك جوتيهەر گەشتۆتە ئەستەنبول، هەروەك نيرفالى، زۆر بەئاسوودەيى به (جلوبەرگى ئىسلامى) به شارەكەدا گەراوه. وهك هاوپرېكەى، لە مانگى پەمەزان گەشتۆتە ئەستەنبول و هەروەك ئەو لە باسكردنى شەوه خۆشەكانى پەمەزان زيادەپۆيى كردووه. به هەمان شيوه بۇ بينىنى كۆپى زىكرى دەرويشەكانى پوفايى، پويشتووه به ئوسكودار. به گۆرستانەكاندا پياسەى كردووه (چەندىن مندالى بينيوه لەنيوان گۆرپەكاندا ياربيان كردووه)، سەيرى شانۆگەرى بوبوكەشوشەى قەرەگويزى كردووه و سەردانى بازار و دوكانەكانى كردووه و زۆر بەسەرنجەوه تەماشای جەنجالىى شارەكەى كردووه. جارىكى تر لاسايى نيرفالى كردووهتەوه: زۆر تىكۆشاوه هەتا سولتان عەبدولمەجيد لەسەر پىنگاكەى، لە كاتى پۆشتنى بۇ نوپۆيى هەينى لەنزىكەوه ببىنىت. وهكو زۆرەى پىبواره پۆژئاواييهكان، سەرنجى خۆى هەبووه لەسەر ئافرهتى مسولمان، لەبارەى گۆشەگىرى و ژيانى ئالۆز و داخراوييان بابەتى نووسيوه (نامۆزگارىى خوينەرەكانى دەكات، كه هەرگىز هەوالى تەندروستىى هاوسەرى كهسىكى تر نەپرسن!)، بەلام لە هەمان كاتدا باس دەكات كه شەقامەكانى شار پېن لە ئافرهتەكان، كه تەنانەت هەندىكيان بەتەنيان. بەدووردريۆيى باسى تۆپكايى پالاس، مزگەوتەكان و گۆرپەپانى ئەسپسواريى كردووه، لەگەل هەموو ئەو شوپىنانەى تر كه نيرفالى ئامازەى پى نەداوون. (ئەم ديمەن و بابەتانە بۇ گەشتيارە پۆژئاواييهكان نوپۆ بوون.) سەربارىى خۆبەزلزانيه كاتىبهكەى، خواستى دووركەوتنەوه لەگشتگىرى كردن و بايەخدانى به شتە نامۆكان، به چاوى نىگاركىشيك سەيرى ديمەنەكانى كردووه.

لەو كاتەى لە تەمەنى نۆزدە ساليهوه شيعرهكەى هيگۆي بە ناوى (خۆرهلاتناسى) خويندبوويهوه، توفل جوتيهەر ئاواتى دەخواست ببىتە نىگاركىش. لە سەردەمى خۆيدا، وهك پەخنەگرىكى ديارى ئەدەبى ناوى دەرکردووه. لە پوويهكى پەخنەبييهوه، باسى هەندىك لە ديمەنەكانى ئەستەنبولى كردووه كه پيشتر هەرگىز كارى لەو جۆره

نه بېنرابوو. له خانه قای ده رویش مه ولاناوه که له سهر لوتکه ی گرده که (نهو شوینه ی که نو سال پیش نهو، نیرفال باسی کردوه: کوتا خالی بازارکردنی من و دایکم له بیوگلو، پتی ترامی نیوان ماچکا-تونیل، نه مړو به گوره پانی تونیل ناسراوه) سهیری هه موو نهسته نبول و که ندای زپینی کردوه، دواتر تیبینی کردوه که "دیمه نه کان به جوریکی سهیر جوانن، که له دیمه نی راسته قینه ناچن." به رده وام بووه له باسکردنی مناره و گومه زیی نه یاسوفیا، به یازیت، سوله یمانیه، سولتان نه حمده، هه وره کان، ناوی که ندای زپین، باخچه هه همیشه سه وزه کانی سه رایبورنو و له پشت نه مانه وه، ناسمانی په نگ شین دیار بووه \_ هه موو نه مانه، خوشی و چپزی نیگار کیشیکن که شانازی ده کات به به ره وپیشچوونی هونه ره که ی و باوه په خوبوونی نو سه ریکی به نه زمون پیشان ده دن. له بابه تیکدا که له ماوه ی جهنگی جیهانی دووم نو سراوه، تانپار په خنه له پوماننو سه کانی سه رده می خوی ده گریت، به هوی ناماده نه بوونیان بو بینینی یاخود باسکردنی دیمه نه کانی ده وره ی، له کاتیکدا شتوازی نووسینه کانی ستیندال، بالزاک، زولا، هه روه ها جوتیه ری لا په سته ند بووه، چونکه وه ک شتوه کاریک سهیری دیمه نه کانیا ن کردوه.

جوتیه ر زور باش زانیویه تی دیمه نه کان بکات به وشه، چون هه سته کان به هوی هیله کانه وه و دریز کردنه وه ی رووناکییه کانه وه بگوازیته وه و له به رزتریت پله ی توانایدا بووه کاتیک به ناو کولانه هه ژارنشینه کانی شاره که دا پیاسه ی کردوه. پیش نه وه ی ده ست بکات به گه شته که ی به ناو دیواره کانی شارد، سه رنجی به شی دهره وه یانی داوه، سهیری پوانینه کانی نهو هاوپنیانه ی کردوه که له پیش نه مه وه هاتون. وتوویه تی که ده بیت له دووره وه ته ماشای دیمه نه کان بکرین، چونکه پتی وا بووه له نزیکه وه سهیرکردنی دیمه نه کان سه رنجراکیشییان له ده ست ده دن. له دووره وه سه رنجدان، جوانی و نایابی ده به خشیته دیمه نه کان، چونکه به و جوره کولانه تاریک، ته سک، پیس و لیژه کان، خانووه نارپکوپیک و دره خته کان به هوی په نگه هه مه جوره کانی هه تاوه وه داده پوشرین و په نگ ده کرین.

به لام جوتیه ر توانیویه تی ماته مینییه کی جوان له ناو نهو کولانه پیس و نارپکوپیکانه دا بدوزیته وه. له باسکردنی کاولکاری یونانی و پومانیه کان و پاشماوه ی

شارستانییه ته کان، هه مان جۆشی ئه ده بی پۆمانتیکیی به کار هیناوه. له پۆژانی لاویتییدا، له و کاتهی هیشتا خهونی بوون به نیگارکیتشی هه بووه، جوتیه ر کاتیک سهرنجی خانووه چۆله کانی شه قامی دۆین کول-دی-ساک و کهنیسهی قه شه تۆماس دو لوفه ری (له نزیکه شه قامی لوفه ر، له ته نیشت ئه و شوپنه ی نیرقالّ تیتیدا ده ژیا) داوه، پیتی وا بووه له کاتی مانگه شه ودا زۆر سهرنجراکیشتر ده رده که ون.



توفلّ جوتیه ر پۆژانه هوتیله که ی جی هیشتووه (له بیۆگلو بووه)، به ناو گاله تا به ره و که نار ئاوی که نداوی زێرین چووه، دواتر له سه ر پردی گاله تا (له سالی ۱۸۵۳ دروست کرابوو، جوتیه ر به (پردی به له مه کان) ئاوی بر دووه) تپه پریوه. له گه لّ رپه رییه فه ره نسپییه که ی له ئه نکاپانی و باکووری خۆرئاوا نزیک بوونه ته وه، دواتر خۆیان له ناو کولانه پینچاوپینچ و نادیاره کانی تورکیا بینیه ته وه. هه تا زیاتر چوون، زیاتر شوپنه دووره په ریزه کان و پشتگوینخراوه کانیان بینیه و تووشی سه گه هاره کان بوون و پراویان

ناون. هر کاتیک دهرباره‌ی خانووه ته‌خته تاريک و بیره‌نگ و پوخواوه‌کان، کانیبه  
 تیکشکاووه‌کان و گۆره پشنگوئخراو و شکاوانه و ئه‌و شتانه‌ی تر له کاتی پیاسه‌که‌یاندای  
 چاویان پی‌که‌وتووه، ده‌خوئیمه‌وه، سه‌رم سوپده‌مینئ، چونکه ئه‌و شوئینانه جگه له  
 کۆلانه چه‌وپۆژکراوه‌کان، دوا‌ی سه‌دان سال له‌گه‌ل باوکم به ئۆتۆمبیله‌که‌ی پئیاندای  
 گه‌راین، هه‌روه‌ک خۆیان بوون و نه‌گۆرابوون، چونکه باوکیشم پی‌ی وا بوو ئه‌و خانووه  
 ته‌خته په‌شبووانه، دیواره به‌ردین و شه‌قامه چۆل و ئه‌و دره‌خته سه‌وزانه‌ی که  
 گۆرستانه‌کان به‌یی ئه‌وان نابن، هه‌موو ئه‌مانه دیمه‌نئیک‌ی جوانن. کاتیک به کۆلانه  
 هه‌ژاره‌کاندا ده‌گه‌رام، ئه‌وانه‌ی هئیشتا خواستی خۆرئاواییبوون نه‌گه‌یشتبوووه لایان  
 (به‌داخوه ناگرکه‌وتنه‌وه و کۆنکریت، زۆربه‌یانی سربیه‌وه)، هه‌ستم ده‌کرد سه‌یرکردنی  
 دیمه‌نه‌کان هیلاکم ده‌که‌ن، له کاتیکدا هئیشتا وه‌ک جوتیه‌ر، ده‌مویست "له  
 کوچه‌یه‌که‌وه بۆ کوچه‌یه‌کی تر" و له "مه‌یدانیکه‌وه بۆ مه‌یدامیک‌ی تر" بپۆم. به  
 تئپوانینی جوتیه‌ر، که منیش دواتر وه‌ک ئه‌و بیرم ده‌کرده‌وه، بانگی نوێژکردن له‌م  
 کۆلانه‌وه بۆ ئه‌و مالانه‌یه "کوێر و که‌رولان، که له‌م شوئینه بیده‌نگ و گۆشه‌گیره‌دان."  
 جوتیه‌ر کاتیک سه‌یری ئه‌و خه‌لک و بوونه‌وه‌رانه‌ی کردووه، به جۆرئیک بی‌ری له پیره‌وی  
 کات کردووه‌ته‌وه: وه‌ک پیره‌ژنئیک، ونبوونی مارمئلکه‌یه‌ک له‌ناو گۆرگیادا، یان وه‌ک سی  
 کوپی مندال، کاتیک به‌رد فری ده‌ده‌نه ناو‌ه‌وزی شکاوی کانیاوئیک (ئه‌مه‌ش نیگارئیک‌ی  
 په‌نگ ناوی ماکسیم دو کامپی بیر ده‌خاته‌وه که دوو سال پئیش جوتیه‌ر، له‌گه‌ل فلاوبیر  
 سه‌ردانی شاره‌که‌یان کردووه). کاتیک برسئی بووه، نه‌چوووه بۆ چئیشته‌خانه‌کانی ئه‌و  
 ناوچانه، چونکه زانیویه‌تی ته‌نها خواردنئیک‌ی که‌می پئیشکه‌ش ده‌که‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر  
 له‌سه‌ر پی‌ ده‌ستی کردووه به خواردنی توو له‌و دار تووانه‌ی که په‌نگیان دابوو به  
 شه‌قامه‌که. سه‌ردانی ئه‌و ناوچه یۆنانییانه‌ی کردووه که وه‌ک لادییه‌ک وا بوون، ئه‌وانیش  
 سه‌ماتیا و باله‌ت بوون که له‌ناو ئه‌سته‌نبول زیاتر به جه‌تۆ ناسراون. پووکاری  
 خانووه‌کانی باله‌ت پر بوون له درز و شکان و شه‌قامه‌کانی پیس و چلکن بوون، به‌لام

ناوچهی فهنری یۆنانی زۆدرتر گرنگیی پی درابوو، هەر کاتیك سهیری پاشماوهی دیوارهکانی بیزهنته یاخود ریژهوه گه‌وره‌کانی ئاو گواستنه‌وهی کردووه، نه‌وهی زیاتر سه‌رنجی پاکیشاوه، جیگه‌ری به‌رده‌کان و پاشماوهی ته‌خته‌کان بوون.



له‌م گه‌رانه ماندووکه‌رده‌دا، نه‌وهی زۆدرتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر جوتیه‌ر بووه، پاشماوه‌کانی بیزهنته بوون و له‌باره‌ی جیگه‌ری، نه‌ستووری، به‌رزی و درزی دیواره‌کانیه‌وه دواوه. له‌پال باسکردنی تاریکی و بیده‌نگیی ئه‌م ناوچانه و داپووخاویی خانووه‌کان، باسی ئه‌و درزانه‌ی که به‌ درژیایی به‌رزی قولله‌ی دیواره‌که‌ چون (وه‌ک مندالتیک ئه‌م دیمه‌نانه زۆر ترسینه‌ر بوون به‌لامه‌وه)، په‌رشوبلاو بوونه‌وه، پارچه‌ی

دیواره‌کان (له سهردهمی جوتیه‌ر له سالی ۱۸۹۴، زه‌مینله‌رزیه‌کی گه‌وره پووی دا، زیانی گه‌یاند به‌م دیواره‌نه)، گژوگیای نیوان درزه‌کان و نه‌و دار هه‌نجیرانه‌ی کردووه که گه‌لا سه‌وز و گه‌وره‌کانیان سه‌روه‌ی قولله‌کانیان خاوین کردووه: "نۆر قورسه باوه‌پ بکه‌ی له‌پشت نه‌م دیوار و قه‌لا داربوخواو و مردووانه‌دا، شاریکی زیندوو هه‌یه!" هه‌روه‌ها نووسیویه‌تی: "باوه‌پ ناکه‌م له‌م جیهانه، شوینیکی تر هه‌بیت له‌م ریگایه خه‌مگینتر و وشکتر بیت، که زیاتر له‌سی میل ده‌که‌وینته نیوان ویرانکاری و گۆرستانه‌کانه‌وه."



له دوپاتکردنوه هوزنى نستهنبول، چى خوشبیه کم دهست دهکەوئیت؟ بۆچی  
 وزهیه کم زۆر به کار دههئیم، ههتا ماته مینى ئه و شاره ی که هه موو ژيانم له وئى به سه ر  
 بردوه، بگوازمه وه بۆ خوئنه ران؟



له ۱۵۰ سالى پيشوو (۱۸۵۰-۲۰۰۰)، گومانم نيهه که تنها هوزن دهستی نه گرتوه

به سه ر نستهنبولدا، به لکو له ده وروپشتيشدا بلاو  
 بووه ته وه. ئه وه ی ده مه وئیت بيليم ئه وه یه، که  
 په گى هوزن ئيمه له ئه وروپاوه یه. چه مکه که یه کم  
 جار له وئى ته شه نه ی کردوه و له لایه ن  
 هونه رمه نده کانی فه ره نساهه به کار هاتوه  
 (له لایه ن جوتیه ر، ئه ویش له ژێر کاریگه رى  
 هاوړیکه ی نیرفال). که واته من بۆچی هینده گرنگی  
 ده ده م \_ هه ر وه کو چوار نووسه ره خه مباره که \_  
 به و تپوانینى جوتیه ر و نووسه ره پۆژئاواییه کان  
 له سه ر نستهنبول؟





## له چاوی رۆژئاواییه کانه وه

تا رادهیه که هه موومان مهراق ده که یان بزانی که چون که سه نه ناسراوه کان بیر له ئیمه ده که نه وه، به لام کیشه که نه وه یه، په رنگه ئه م مهراق و نیگه رانییه، تووشی نازارمان بکات، یان په یوه ندیمان له گه ل پاستیه کان که م بکاته وه. بایه خدانی من که بزانی شاره که م له چاوی رۆژئاواییه کانه وه چۆنه \_ هه روه که بۆ ئهسته نبولیه کانیش \_ تووشی نیگه رانییم ده کات. وه کو زۆریه ی نووسه ره کانی تری ئهسته نبول که چاویکیان له سه ر پۆژئاواییه، هه ندیک جار به هۆی ئه م سه لیشیواوییه وه نازار ده کیشم.

کاتیک ئه حمه د حه مدی تانینار و یه حیا که مال به دوا ی وینه یه کی شاره که گه پاون که ئهسته نبولیه کان خۆیانی تیدا ببینن، خویندنه وه ی وردیان بۆ تیبینییه کانی نیرفال و جوتیه ر کردوه که له ماوه ی گه شته که یان نووسیویانن. له به شی ئهسته نبول له کتیه که ی تانینار، (پینچ شاره که)، به گرنگترین کتیب داده نریت که له لایه ن نووسه ریکی خۆمالییه وه نووسرا بیت ده رباره ی سه ده ی بیسته یه می شاره که، یا خود ده توانریت بگوتریت کتیه که ی وه ک گفتوگۆیه که له گه ل نیرفال که هه ندیک جار گه رپاره بۆ مشتومر و ده مه قالی، له یه ک خالدا تانینار باسی لامارتین ده کات، که که سیکسی سیاسی و نووسه ریکی فه ره نسییه، سه ردانی ئهسته نبولی کردوه و کتیه که ی به ناوی (میشوهی تورکیا) (هه شت به رگی گه وره ی له کتیبخانه که ی باپیرم دانرابوو)، له لایه ن سولتان عه بدولمه جیده وه هاوکاری کراوه. یان تیبینی کردوه که نووسینه کانی نیرفال و جوتیه ر وه ک پۆیست ده رباره ی سولتان عه بدولمه جید نه بوون، له بهر ئه وه ی ئه وان

پۆژنامە نووس بوون و خوینەرەکانیان بریار دەدەن لەسەر بابەتەکانیان، بەم جۆرە هیچ  
 ھەلبژاردەیەکی بۆ گەشتیارەکان نەھێشتوووەتەو، تەنھا ئەوەندە ویستوویەتی  
 بۆچوونی ئەوان بزانیت. کاتێک نیرفال بەشانازییەو ھەسەرماسی سولتانی کردووە  
 دەربارەى ئەو ئاھەرە پۆژئاواییانەى لەگەڵ گەشتیارەکان ھاتوون بۆ ھەرمی سولتان،  
 تانپنار\_ ھەرەك بۆ زۆریەى گەشتیارە لەدوای بەگەکان\_ ئەم ھەلوێستەى بە جۆریك لە  
 (پەشتیكى گومانلیكراو) باس کردووە. ھەرچەندە پێگەى نەداوە زۆر گەیی لە نیرفال  
 بکریت، بەلکو زۆرتر نارازیبوونەکانى خستۆتە ئەستۆى خودى ھەرمەكە.

ئەم دوو ھەستیەى ئەستەنبولییەکان بەرامبەر سەرنجى پۆژئاواییەکان، دۆخیكى  
 ئاسان نییە. لەبەر ئەوەى شارەكە لە ھەولێ لاساییکردنەو ھى پۆژئاواییە، ھەرچى كە  
 پۆژئاواییەکان بیلین، جینگەى بايەخە بۆیان. بەلام کاتێک نووسەریكى پۆژئاوایی لە  
 باسکردنى شارەكە زیادەپۆیى زۆر دەكات، ئەوكات خوینەرانی ئەم جۆرە نووسەرانی كە  
 ھەولێكى زۆریان داوە بۆ ئەوەى ئاشنای نووسەرەكە و كلتورەكەى ببن، ناھمید و  
 دلشكاو دەبن. لەسەر ھەموو ئەم شتەنەشەو، كەس ناتوانیت پیرسیت كە لەسەر چى  
 بنەمایەك زیادەپۆیى دەكەن. پەنگە بگوتریت شارەكە جۆرە كارەكتەریكى ھەبە، كە  
 دەتوانیت زیادەپۆیى لە باسکردنیدا بکریت. لە ھەمان كاتدا نووسەریكى بیانى كاتێك  
 لەپادەبەدەر بايەخ بە بابەتێك دەدات، ئەو بابەتە دەبیتە پیناسە و سڕوشتى شارەكە.  
 بۆ نموونە" كاتێك گەشتیارە پۆژئاواییەکان بە جۆریك باسى گۆرستانەکانیان کردووە،  
 ھەك ئەوەى بە شىكى گرنگ بن لە ژيانى پۆژانەى شارەكە، بەلام ھەك فلاویتر تیبینیى  
 کردووە ئەو گرنگییەیان ھیدی ھیدی كەم بووئەو. ئەمۆ تەنھا بە خویندەنەو ھى  
 سەرنجى پۆژئاواییەکان، دەتوانین تیبگەین كە شارەكە لە پووانگەى ئەوانەو ھەچۆن  
 بوو.

لەگەڵ سەرھەلدانى مەیلی پۆژئاوایی و دەرکەوتنى ھەستى نەتەوايەتى توركى،  
 خۆشەویستى و پقلیبوونەو ھەرامبەر سەرنجى پۆژئاواییەکان تیکەڵ بە یەك بوون.  
 زۆرتین ئەو بابەتانەى كە جینگەى سەرنجى ئەو گەشتیارە پۆژئاواییانە بوون كە  
 لەناوھەستى سەدەى ھەژدەھەم و بە درێژایى سەدەى نۆزدەھەم ھاتوونەتە ئەستەنبول،  
 برتى بوون لە: ھەرمی سولتان، بازاپى كۆیلەکان (مارك توائن لە كتیبەكەیدا



بەردەوامىي پى دەدرا. نووسەرىكى وەك پاير لۆتى، بەپىچەوانەو، ھىچ نەيدەشاردەو، ھىچ بە ھۆى دوو ھۆكارى تەواو دژبەيەك ئەستەنبول و توركەكانى خۆش دەويست: پارىزگار كىردىنيان لە تايبەتمەندىي پۆژھەلاتىيان، ھەولەكانيان بۆ بوون بە خۆرئاوايى. بەلام ئەو سەردەمەي كە پاير لۆتى پەخنەي لە ئەستەنبولئىيەكان دەگرت بە ھۆى دەستبەردار بوون لە پەسەنايەتيي خۆيان، ئەو جۆرە كەسانە بەدەگمەن تورك بوون، زۆربەيان كەمەنتەوايەتييەكان بوون كە لاسايى خۆرئاوايان دەكردەو. ھەر كاتىك ولاتەكە تووشى كىشەي ھەستى نەتەوايەتي دەبوويەو، دەستەي ئەدەبيي لاسايىكەرەوھى پۆژئاوا، ھەستىكى پى لە كىنەيان بەرامبەر نووسىنەكانى پاير لۆتى دەبوو، كە لەبارەي (توركويستى) نووسىبوونى.

ئەندىرى جيد لەمیانەي گەشتەكانيدا بۆ توركيا، لە ماوھى سالى ١٩١٤، ھىچ لايەنگرىيەكى بۆ چەمكى (توركويستى) دەرنەبىرئەو. بەتەواوھى پىچەوانە بوو. كاتىك پەخنەي لە چەمكەكە و لەو دۆخەي توركيا تىي دابوو كە دەويست بەرەو مۆدىرن ھەنگاوبەيت، دەگرت \_ وەك نامازەي پى دابوو ئەو جلوبەرگەي توركەكان دەپپۆشن زۆر ناشىرنى، بەلام شاينى ئەوھن بەو جۆرە بن، بەشانازىوھە وتوويەتي كە گەشتەكەي فىرى كرئوھە شارستانىي پۆژئاوا بەگشتى و فەرەنسا بەتايبەتي، بالاترىن لە ھەموو جىھاندا. كاتىك كىتەبەكەي، (گەشتىك بۆ توركيا) بلاو بوويەو، بەھيا كەمال، بەكەك بوو لە شاعىرە ناودارەكانى ئەو كاتەي توركيا، زۆر بەخرابى تووپە بوو، بەلام لەبرى ئەوھى وەك زۆريەي نووسەرەكانى ئەمۆي توركيا بە بلاوكراوھەيكى دوورودرىز وەلامى بداتەو، لەگەل پۆشنپىرەكانى تر، تووپەي و برىندارىيەكانى شاردووتەو و خەمەكەيان بەنەيتى ھىشتووتەو، چونكە دەترسان سەرزەنش و پەخنەكانى ئەندىرى جيد پاست بن و بوونيان ھەبەيت. سالىك لەپاش دەرچوونى كىتەبەكەي جيد، ئەتاتورك، گەورەترىن لاسايىكەرەوھى پۆژئاوا، شۆرشى گۆرپنى جلوبەرگى دەست پى كرد و ھەموو ئەو جلانەي قەدەغە كرد كە پۆژئاوايى نەبوون.

زۆر جام ھاوپام لەگەل ئەو نووسەرە بيانىيانە كە بەناتەندروستانە پەخنە لە شارەكە دەگرن، خۆشحال دەبم كە ئەوھە بە راشكاوييەكى ساردوسىر بىرئوچوونيان دەردەبەن، لەبرى ئەوھى وەك پاير لۆتى بكن كە پىاھەلدانىكى گالئەجارانەي بۆ شتە

نامۆ و سەیرکانی ئەستەنبول کردوو. زۆریەى بیانییەکان باسی شارەکه‌یان بە هۆى جوانى و دلپەیتی دیمەنەکانى و خەلكەكەى کردوو، بەلام ئەمە تەنها بەس نییە، ئەوێ ئیمە نینگەران دەکرد ئەو بوو كە ئەو بیانییانە تەنها خۆیندەنەویان بۆ ئەو شتە کردوو كە بینویانە. لە ناوەندى سەدەى نۆزدەهەم، ئەدەبى فەرەنسى و ئینگلیزى، باشتەین وینەى شارەکه‌یان پیشانداوه. خانەقای دەرویشەکان، ئاگرکەوتنەوه‌کان، جوانی گۆرستانەکان، كۆشك و حەرمەكەى، سواڵكەرەکان، سوورپانەوى سەگە بیسەرپەرشتەکان، قەدەغەکردنى مەى خواردنەوه، گۆشەگیرى ئافرەتان، بارودۆخى ئالۆزى شارەكە، گەشتوگوزارى بۆسفۆر و جوانی بیناكان \_ هەموو ئەم شتانە، سەرنجراکێشتەینى شارەكە بون بەلای گەشتیارەکانەوه، چونکە زۆریەى ئەو نووسەرەنە كە هاتون، لە یەك شۆیندا ماونەتەوه و لە هەمان ئاراستەوه شارەکه‌یان بینووه. گەشتیارانى ئەوێ نوێ دەیانزانى كە ئیتر ئیمپراتۆریەتى عوسمانى لەناو چوو، زۆر بەدەگمەن دەگەپان بەدوای سەرکەوتنە نەینییەکانى سوپاکەى و کارە شاراوه‌کانى دەسەلاتەكەى. لەبرى ئەوێ وهك شارێكى ترسینەر سەبرى ئەستەنبول بکەن، وهك شارێكى دلپەتین سەیریان کردوو كە چینگەى سەرنجى گەشتیارەکانە و بۆ ئەوان تەنها گەشتکردن بۆ شارەكە بەس بووه. زۆر جار باسى هەمان بابەتیان کردوووتەوه كە نووسەرانى پیش خۆیان ئاماژەیان پى داوه، یاخود باسى شتیكى نوێیان کردوو كە لە ماوهى گەشتەكە بینویانە و زۆر گرنگیان بە قوولکردنەوهى بابەتەکان نەداوه.

لەو کاتەوهى شەمەندەفەر و كەشتییه هەلمییەکان ئەستەنبولیان نزی کردوووتەوه لە پۆژئاوا، گەشتیارانى بیانى زۆتر دەبینرین لەسەر شەقامەکان، لەبەر ئەوه زۆر گرنگیم بە هۆكارى هاتنەكەیان نەداوه. نەزانین لە جوان پیشاندانى نواندەكەیان و زۆر باوه‌رپەخۆبوونیان، وای لى کردوون ئەو شتە باس بکەن كە خۆیان ویستوویانە، تەنانەت نووسەرێكى زیرەكى وهك ئەندى جید پى و بووه كە هیچ پىویست ناکات خۆت خەرىك بکەیت بە جیاوازیی کلتورى و واتای پەسەناپەتى، یاخود بناغەکانى كۆمەلگا كە زۆر گرنگن، بەلكو گەشتیار مافی خۆیەتى لە ئەستەنبول خۆشحال و دلخۆش بێت. جويد و پینووسەكەى، لەپاش ئەوێ هیچ شتیكى سەرنجراکێشیان نەدۆزیوتەوه باسى بکەن،

به باوه په خۆبوونه و هه گله بیان له بابته بېزارکه و بېرواله ته کان کردوه، به تېروانینی  
ئو شارکه هه ولتیکه که می داوه بۆ شارده و ده مارگیری ئابوری و سه ریازی له  
چاوی په خه گره کانی پۆژئاوا. به زهینی ئو، پۆژئاوا ستانداریکه بۆ هه موو مرقایه تی  
داناوه.

ئهم نووسه رانه له سه رده مینکا هاتون بۆ شارکه که له په سه نایه تی خۆی  
وه ستاوه و لاسایی بیانیه کانی کردوه ته وه. ئه وه ش به هۆی خۆژئاوا بېبون و  
قه ده غه کردنه کانی ئه تاتورك بووه \_ وهك لابردنی ده سه لاتی سولتان، داخستنی  
حه ریمسه را و خانه فای ده رویشه کان، پوو خاندنی خانوه ته خته کان و هه موو ئو  
شته نی تر که جیکه ی سه رنجی گه شتیاران بوو و شوینگرته وه عوسمانیه کان له لایه ن  
فه رمانه وایی کۆماری تورکیای لاسایکه ره وه ی خۆژئاوا. له پاش ئو ماوه یه ی که  
گه شتیاره بیانیه کان که متر ده هاتن بۆ ئه سه نبول، پۆژنامه نووسه ناو خۆبیه کان  
چاوپیکه وتیان له گه ل ئو گه شتیارانه ساز ده کرد که له هیلتون هۆتیل ده مانه وه،  
شاعیریکه ئه مریکی، جۆزیف برۆدسکی، بابته تیکه دووردریژی به ناوی (گه شتیک بۆ  
بیزه نته) له پۆژنامه ی (نیویۆرک) بلاو کرده وه.

برۆدسکی په نگه هه ر له بهر ئه وه ی هیشتا توپه بوویت له پینداچوونه وه  
بیه زه بیه که ی ئه ودن به کتیه که یدا که له باره ی سه رده که یه وه بوو بۆ ئایسلاند،  
بابته تیکه دووردریژی له باره ی هۆیه کانی گه شته که ی (به فرۆکه) بۆ ئه سه نبول بلاو  
کردیته وه. ئه و کاتانه ی دوور له شارکه ژیانم بووم، ده مویست ته نها شته باشه کان  
له باره ی شارکه مه وه بخوینمه وه، له بهر ئه وه هه ر گالته پیکردنیک نازاره خه ش بووه  
به لاهمه وه، به لام زۆر دلخۆش بووم کاتیک برۆدسکی نووسیوی: "لیره هه موو شتیک  
کاتی دیاریکراوی خۆی هه یه! هیه شتیک کۆن نابیت یان به سه ر بچیت، به لکو کاتی  
دیاریکراوی خۆی هه یه!" به ته واوه تی قسه کانی راستن به لاهمه وه. کاتیک ئیمپراتۆره که  
پووخا، کۆماری نوێ دلنیا نه بوو له جیکه ی ناسنامه ی خۆی، پیتی وا بوو تاکه رینگا بۆ  
به ره وپیشچوون و گۆرپان، دۆزینه وه ی چه مکیکه نوییه بۆ به تورکبوون، ئه مه ش به واتای  
کیشانی بازنه یه ک و داخستنی به پووی جیهاندا بوو. به و جۆره کۆتایی به فره زمانی و  
فره کلتوری سه رده می ئیمپراتۆریه ت هینا، شارکه که له به ره وپیشچوون وه ستا و خۆی

به تال کرده وه له هه مو ئه و شتانه ی که هه بیوون، له کۆتاییدا بووه شارۆچکه یه کی به ک  
 زمانی بیزار که له رهنگی رهش و سپیدا.



ئو جیهان په رستییه ی ئهسته نبول، که له مندالییه وه ده مناسی، به ره وه له ناچوون  
 ده چوو هه تا گه یشتمه ته مه نی هه رزه کاری. له سالی ۱۸۵۲، جوتیه، وه ک زۆریه ی  
 گه شتیارانی تر، تیبینی کردوه که له سه ر شه قامه کانی ئهسته نبول گوتیبستی زمانی  
 تورکی، یونانی، ئه رمه نی، ئیتالی، فه رهنسی و ئینگلیزی بووه (هه روه ها ئه و کاته زمانی  
 لادینۆ هه بووه، زمانی سه ده ی ناوه راستی ئیسپانیایه، ئه و جووله کانه قسه یان پی  
 کردوه که له دوای دروستبوونی ریکخراوی لیترسینه وه (بو سزادانی ئه و که سانه ی  
 ئابینیکی تریان هه بووه جگه له کاسۆلیکی، هه له اتیوون بو ئهسته نبول). به هۆی بوونی  
 چه ندین زمانی جیاوازه وه له م (تاوه ره ی بابل)، جوتیه ره ههستی به شه رمه زاری کردوه  
 و له بهر ئه وه هیچ زمانیکی تری نه زانیوه جگه له زمانی دایک.

له پاش سه ره له دانی کۆماری و گه شه سه ندنی توندوتیژی به تورک کردن، له پاش  
 ئه وه ی ده ولت سزای سه پاند به سه ر که مه نه ته وه کانی تورکیادا \_ که هه ندیک به قوناعی  
 داگر کردن ناوی دین و هه ندیکی تریش ناوی ده نین سپینه وه ی که مه نه ته وایه تیه کان \_  
 زۆریه ی زمانه کان بوونیان نه ما. وه ک مندالیک گه واهیده ری ئه م سپینه وه ی کلتورییه  
 بووم. هه ر کاتیک گوتیبستی ئه رمه نییه ک یان یونانییه ک ده بووی که به دهنگی به رز به  
 زمانه که ی خۆی قسه ی بکردایه له شوینه گشتیه کان، که سیک هاواری ده کرد: "تکایه

هاولاتیان به تورکی قسه بکن! " (نۆز به ده گمەن گوتیبیستی کوردەکان دەبووی لەو ماوەیەدا لە شوینە گشتییەکاندا خۆیان ئاشکرا بکن).

سەرنجی من تەنانەت لەسەر گەشتیارە پۆژئاواییە باوەرپێنەکراوەکان هیچ پەیوەندییەکی بە خۆشەویستی و پەقەوێ نییە. جگە لە چەند دۆکیومێنتیکی پەرسی و جیاوازی و وتارەکانی وتارنووسەکانی شارنەبیت، ئەوانەیی سەرزەنشتی پەوشتی خەلکی شارەکانیان کردوو بە هۆی پەفتاریان لەسەر شەقامەکان، ئەستەنبوولییەکان تەنھا چەند نووسینیکی کەمیان لەبارەیی شارەکانیان شک دەبرد هەتا سەرەتای سەدەیی بیستەم. ژیان و مانەوێ شارەکانە \_ شەقامەکانی، کەشووێ، بۆنی و هەموو لایەنەکانی تری شارەکانە \_ تەنھا لە ڕێگەیی ئەدەبەوێ دەتوانرێت بگوازرێتەو، بەلام بۆ چەندین سەدەیی ئەدەبی شارەکانمان پشتی بە پۆژئاواییەکان بەستوو. پتویستە وینە گیراوەکانی دو کامپ و نیگارەکانی شیوەکارە پۆژئاواییەکان بەکار بێنن بۆ ئەوێ بزانی شەقامەکانی شارەکانە لە سالی ۱۸۵۰ چۆن بوون و خەلکەکی چی جۆرە جلۆبەرگێکیان پۆشیو. ئەگەر حەز بکەم بزنام سەد سال یان دوو سەد سال پێش لەدایکبوونی من لەو شەقام و گۆرەپانەیی کە من هەموو ژیانم تێدا بەسەر بردوو چی پووی داو، ئەگەر بەوێت بزنام پێشتر کامە مەیدان کێلگەییەکی چۆل بوو یاخود کامە کێلگە پێشتر مەیدانیکی گەورە بوو، پتویستە چەندین سال بەسەر بەرم بەناو ئەرشیفە ئالۆزەکانی عوسمانی، هەرچەندە لە کۆتاییدا تەنھا لەناو نووسراوی پۆژئاواییەکان وەلامەکەم دەدۆزمەو.

والتەر بینجامین لە بابەتیکدا بە ناوی (گەپانەوێ فلاتوین)، پێداچوونەوێ کردوو بۆ کتیبەکی فرانسەسیل، (پیاوەکانی بەرلین)، بەم جۆرە تێبینیی خۆی نووسیو: "ئەگەر ئێمە باسکردنی شارەکان، بەپێی شوین و لەدایکبوونی نووسەرەکان بکەین بە دوو بەشەو، بەدلتیاییەوێ بۆمان دەردەکوێت ئەوێ لەلایەن نووسەریکی پەسەنی شارەکانەوێ نووسراو، زیاتر شتە گرنگ و بنچینەییەکانی تێدا باس کراو." بە تێروانیی بینجامین، سەیرکردنی شارەکان لە چاوی بیانییەکانەوێ زۆرتر نامۆ دەردەکوێت و گرنگی بە شتە بینراو و سەرنجپراکێشەکان دەدرێت، بەلام بۆ نووسەریکی پەسەن، زیاتر گرنگی بە یادەوێرییەکان دەدرێت.



ئەوئەى من باسى دەكەم، دەشىت تەنھا تايبەت نەبىت بە ئەستەنبول، بەلكو لەپاش  
سەھەلدانى خواستى پۆژئاوايىبوونەو، لەوانەيە لە ھەموو جىھاندا بوونى ھەبىت.  
لەوانەشە ھەر لەبەر ھەمان ھۆكار بىت كاتىك نووسراوئىكى پۆژئاوايىبەكان دەخوئىنمەو  
دەربارەى شارەكەم وەك ئەوئەيە كە يادگاربيەكانى خۆم دەخوئىنمەو. كاتىك چاۋ  
دەخشىتم بە بابەتئىكدا، ھەمىشە ھەز دەكەم تىبىنىي ئەو خالە نەكەم كە نووسەرەكە  
لە كام دووانەيە، ناوخۆبيە يان بىگانەيە. ھەزم لە باسكردنى پردى گالەتايە بەو جۆرەى  
كە بەمندالى بىنيومە كە لەلایەن كئوت ھامسون باس كراوہ \_ئەوكات پردەكە لار  
بووبويوئەو و بە ھۆى چەند پاكىكى گورەو و ھەستىئرابوو\_ بە ھەمان شىوہش ھەزم  
لە باسكردنى تارىكىي گورستانەكانە، بە ھۆى درەختە چوپرەكانىو و كە لەلایەن  
ھانس كرستيان ئەندرىسن باس كراوہ. ھەمىشە چىژ لە سەيركردنى ئەستەنبول دەبىنم  
لە چاۋى بىگانەيەكەو، چونكە بەو جۆرە دوور دەكەومەو و لە بىرتەسكىي ھەستى  
نەتەوايەتى. ھەندىك جار بە جۆرىك باسى ھەرەمسەرا، جلوپەرگ و نەرىتى  
عوسمانىيەكانيان كردووہ كە زۆر دوورن لەو ئەزمونانەى كە من بىنيومن، وا ھەست  
دەكەم باسى شارىكى تر دەكەن نەك شارەكەى من. پۆژئاوايىبوون وای كردووہ كە من و  
مليۆنەھا كەسى وەك من چىژ بىبىنن لە سەيركردنى پابردووى شارەكەمان، وەك ئەوئەى  
باسىكى بىگانە و وئىنەى شارى كەسىكى تر بىت.



بۇ بىننىنى شارەكە لە چەندىن سەرنجى جياوازەو و ھىشتەنەو ھى پەيوەندىيە گەرموگىرپەكەم پىيەو، زۆر جار خۆم فرىو دەدەم. ھەندىك كات ھەيە \_ لەپاش ئەو ھى ماو ھەيەكى زۆر دەپۆم بەبى ئەو ھى تەنانەت دەرەو ھەيىنم، ياخود بىزار دەم لە گەپان بەدو ھى ئۆرھانەكەى تردا كە لە مالىكى تر بەبىدەنگى چاوپەي دەكات \_ نىگەران دەم. ھۆگىرپونم بەم شوپنەو، لەوانەيە مېشك ھىلاك بەكات، لەبەر ئەو پەنا بۇ گۆشەگىرى دەبەم. دواتر كاتىك بىرم دەكەو پتەو، دەرپارەى شارەكەم، ھەندىك شتى بىگانە ھەيە لەسەر پىگانەكەم، ھەست بە ئارامى دەكەم و كاتىكى زۆر بە خويىندەنەو ھى سەرنجى گەشتيارە پۆژئاو ھەيەكان بەسەر دەبەم. ھەندىك كات لەبارەى شتە نەگۆرەكانى شارەكە دەخو پىنمەو \_ وەكو شەقامە سەرەككەيەكان، كۆلانەكانى كەنار شار، ھەندىك لە خانوو بە تەختە دروستكراو ھەكان، فرۆشيارى شەقامەكان، پووبەرە چۆلەكان و ھوزن، جگە لەو بابەتانەى پەيوەندىيە بە زۆرپونى ژمارەى دانىشتوانەو ھەيە \_ ئارامى بە خۆم دەبەخشم بە باو ھەيتان بەو ھى كە باس و سەرنجى پۆژئاو ھەيەكان لەسەر شارەكەم، يادگارپەكانى خودى من.

۴. ئەگەر گەشتيارە پۆژئاو ھەيەكان و پتەى شارەكەيان تىكەل بە و ھەمەكانى خۆيان لەبارەى رۆژھەلات كىرەبىت، بەلام ھەر لە كۆتايىدا ناتوانن بمانكەنە ژىر دەستەى بىرپاكانى خۆيان. ئەگەر جوتپەر دەلەيت كە پۆژئاو ھەيەكان لە كاتى ناگرەكەوتنەو ھەكان ناگرين \_ بەپىچەوانەو ھى فەرەنسىيەكان، توركەكان گىرانيان ھەلنەبزاردو ھە، بەلكو بەشكۆداریيەو پووبەپووى كارەساتەكان دەبنەو و ھەك بەشەك لە چارەنووسى خۆيان قىولى دەكەن. \_ بەتەواو ھى ھاوپا نىم لەگەل ئەو شتەى كە باسى كردو ھە، بەلام پىشم واپە زۆرىش ھەلە نىيە. ھەر خويىنەرىكى فەرەنسى كاتىك پووبەپووى جوتپەر دەبىتەو، دەزانىت بۆچى ئەستەنبولپەكان ناتوانن ھوزن لەكۆل خۆيان بەكەنەو.

لەسەر و ھەموو شتىكەو، كاتىك بابەتى نووسەرە پۆژئاو ھەيەكان لەبارەى ئەستەنبول دەخو پىنمەو، ھەندىك شت بىزارم دەكات: ھەندىك لە شتە ناوخويەكان كە لەدو ھى ماو ھەيك لەناو چوون، لەلایەن ئەو نووسەرەنەو، تەنانەت ھەندىك لە نووسەرە زىرەكەكانىش، زۆر زىادەپۆييان تىدا كراو ھە. يان ئەو بىيەزەبىيەى بەرامبەر باسكردنى ژيانى شارەكەدا كراو ھە: نووسەرە پۆژئاو ھەيەكان باسيان لە شتىك كردو ھە و لايان گرنگ

بوو، له كاتيكدا نوسره ئهستهنبوليبهكان، ئهوانه لاسايي پۇژئاوايان كرددوهتهوه، ههمان ئهوشتانهيان وهك بهربهستىك باسيان كرددون، كه ههتا زووتر بتوانرئت له شمارهكهدا بسرئنهوه.

لئره كورتهيك لهو بابهتانه باس دهكهم:

ئهنكشاريبهكان، ئهوسهريازه عوسمانيبهكان بوون كه تا سهدهى تۆزدهيه م جىگه سهرنجى گهشتياره پۇژئاوايبهكان بوون، لهتهك بازارى كويلهفرۆشان، خالئكى ترى جىگه بايهخى پۇژئاوايبهكان بوون كه لهپاش ئهوهى دهستيان كرددوه به باسكردنيان، ههر زوو بوونيان نهماوه. دهرويشهكانى پوفايى و شيشهكانى دهستيان و دهرويشهكان مهولهوى، لهدواى سهرهلهدانى كۆمارييهوه، خانهقاكانيان داخران. جلوبهركى عوسمانيبهكان، كه نۆربهى گهشتياره پۇژئاوايبهكان ويتهيان دهكيشان، لهپاش ئهوهى ئهندرى جيد رهخنهى لئ گرتن، سهرنج و گرنگيان نهما. ههرىمى سولتان، نهويش بوونى نهما. لهپاش ههفتا و پئنج سال، كاتيك فلاوبئير به هاوپئى خۆشهويستهكهى گوتووه له بازار ناوهكهى به خهتئكى جوان نووسيوه، به ههمان



شيوه نووسينى توركى له عهريهبييهوه گۆپا بۆ لاتينى. لهسهروو ههموو ئه م ويندوانهوه، پئيم وايه قورسترينيان بۆ ئهستهنبوليبهكان، گواستهوهى گۆرستان و گۆرهكان بوون له باخچه و گۆرهپانهكانى ژيانى پۇژانهوه بۆ نيوان ديواره بهرز و ترسناكهكان. ههمالهكان و بارى قورسى سهرشانيان، جىگه سهرنجى نۆربهى گهشتياره پۇژئاوايبهكان بوون\_ وهكو نۆربهى ئۆتۆمبئله ئههريكيبهكان كه برؤديسكى سهرنجى دابوون\_ لهپاش ئهوهى باس كران لهلايهن پۇژئاوايبهكانهوه، بوونيان نهما.

یەكێك لەو شتە نامۆیانەى شارەكە، كە هێشتا لە بەرچاوى پۆژناواییەكان بوونی ماوه: سووپانەى سەگە بێسەرپەرشتەكانى كووچە و كۆلانەكانە. لەپاش ئەوەى سولتان مەحمودى دووهم ناوى ئەنكشارى گۆپى، بۆ ئەوەى ئیتر لەلایەن پۆژمى سەربازى پۆژناوایە گلهیى ئەكریّت، سەرنجى خستە سەر ئەم سەگانە، بەلام لە سپینەوەیان، سەرکەوتوو نەبوو. لەپاش پۆژمى پادشایەتى، لەلایەن قەرەچەكانەو هەولێكى تر درا بۆ دوورخستەنەوێ سەگەكان، بەلام ئەو سەگانەى یەك لەدواى یەك گواستراوە بۆ سیفیریادا، جارىكى تر گەپانەو بۆ نیشتمان. نووسەریكى فەرەنسى پێى وایە ئەو سەگانە سەرنجپراکێش و نامۆن، بەلام كۆکردنەوێ بەزۆرى ئەو سەگانە لە سیفیریادا، زیاتر سەرنجپراکێش و نامۆترە. سارتەر سالیك دواتر، لە پۆمانەكەیدا بەگالتهو ئەم بابەتە دەگێرێتەو.



ماكس فروچتیرمان، شیوه‌كارى پۆست كارد، كە لە سەرەتای سەدەى بیستەیەم زنجیره‌یەك بابەتى دەربارەى ئەستەنبول نووسیوە، لەو زنجیره‌ بابەتانەدا زۆر بەوریاییەو بەسەگى كۆلانەكانى كردووه، هەر بەو جۆرەى باسى دەرویش و كۆرستان و مزگەوتەكانى كردووه.

## ماتەمینی ویرانبووەکان:

### یەحیا کەمال و تانپنار لە گەرەگە هەزارەکانی شارەگە

یەحیا کەمال و تانپنار، پێکەوه پیا سەبەکی دووردریژیان بە هەزارترین بەشی شارەگە دا کردووه. تانپنار چاریکی تر لە ماوهی جەنگی جیهانی دووهم، سەردانی ئەم شوینانەی کردووه تەوه و بیری کە وتوو تەوه چەندە شت فێر بووه، کاتیک یەگەم جار بەناو (کۆلانی هەزارەکانی نیوان کۆجاموستەفا و دیوارەکای شاردای) تێپەریوه. لەدوای ئەوهی لە ساڵی ۱۸۵۳ تووشی ویرانکاری بوون، جوتیەر وەك شوینیکی تاریک و کارەساتبار سەیری کردوون. یەحیا کەمال و تانپنار، گەشتە کەیان لە ماوهی ئەو سالانە بووه کە ناگر بەستی شەپی چەندین ساڵە راگە یەنرابوو.

کاتیک یەحیا کەمال و تانپنار دەستیان کرد بە گەشتە کەیان، حەفتا ساڵ تێپەریبوو بەسەر گەشتە کە ی نیرفالی و جوتیەر، ئەو دوو هاویری فەرەنسییە کە یەحیا کەمال و تانپنار پێیان سەرسام بوون. هەر لەو ماوهیە کە ئیمپراتۆریەتی عوسمانی لە بالکانس و پۆژەلاتی ناوهراست دەسەلاتی لە هیزی کەم دەبوویەوه، تا لە کۆتاییدا بە یە کجاری بوونی ئەما، سەرچاوهی داھاتی ئەستەنبول کۆتایی پێ هات، هاتنی شەپۆلی یەك لەدوای یەکی پەنابەرە مسولمانەکان کە لە بالکانی کۆماری نوێو هەلەدەهاتن، لەو کاتە کە قوربانیانی جەنگی جیهانی یەگەم بەرز دەبوویەوه بۆ سەدان و هەزاران کەس و ژمارە ی دانیشتووون و سامانی شارەگە نزمبوونەوهی بەخۆوه بینی. لەو ماوهیە دا بە هۆی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیایەوه، ولاتانی ئەورووپا دەولەمەندتر دەبوون، لەو کاتە ی ئەستەنبول هەزارتر دەبوو، گرنگییە کە ی لە چاو جیهاندا لە دەست دەدا و بوو بووه

شوینتیکی دووره پهریز که چهن دین که سی بیکاری له خو گرتبوو. نهوکات وهک مندالتیک، هیچ ههستم نه ده کرد که له یه کتیک له گه وره ترین پایته خته کانی جیهان ده ژیم، به لکو زیاتر وهک شارنکی هه ژار بیرم لی ده کرده وه.

کاتیک تانپنار نووسی بووی: "گه شنتیک به نیتو گه ره که هه ژاره کانی شاردا"، ته نها مه بهستی گه شته که یه که م جاری نه بووه. نامانجی نووسه، به ته نها شاره زابوونی نه م ناوچانه نه بووه، به لکو تیکوشاوه خو ی پابهینیت به و راستییه ی که ژان له م شویتانه دا هه یه، له شارنکا که چیتر هیچ بایه خیکی نییه له به رچاوی جیهان. مه بهستی پیشاندانی نه و گه ره کانه بووه وهک دیمه نیکی سروشتی جوان و گوتنی نه و راستییه ی که تورکیا و نهسته نبول خودی خو یان هه ریمیکی هه ژارن.

تانپنار به دووردریژی له باره ی نه و شه قامه سووتاو، کاولکاری و دیواره پووخواوانه دواوه، که به مندالی زور ناشنا بوون له لام. تانپنار له ماوه ی گه شته که یدا، گو بیستی دهنگی ئافره تان بووه (که به (جریوه جریوی حه ریمسه را ناوی بردووه))، نه و دهنگه له کوشکیکی گه وره وه هاتووه که له سه رده می عه بدولمه جیده وه ماوه ته وه. به لام به ره چا و کردنی بارودخی کلتوری و سیاسی، تانپنار ناچار بووه بلیت که نه وه دهنگی خاتونه عوسمانییه کان نه بووه، به لکو دهنگی نه و ئافره ته هه ژارانه بوون که له و کوشکانه کاریان کردووه، کاتیک تازه کرابوونه کارخانه ی دروستکردنی گوره وی و چنین بوون. "هه روهک هه موومان له مندالییه وه ده زانین"، تانپنار له هه موو لاپه ره یه کدا نه م پسته یه ی دووباره کردووه ته وه.



باسی ناوچه یه کی کردوه که پاسیم جارنکیان له وتاریکدا بهم جۆره ئاماژه ی پی داوه: "کانییه که به که پری دارمیو، جله هه ئواسراوه کان هه تا وشک ببهوه، پشیله و سهگ، مزگوت و گۆرستانه کان سیبه ری بۆ کرابوو." ئه و ماته مینییه ی تانپنار له باسه کانی نیرفال و جوتیه ر ده رباره ی کاولکارییه کان و بارودۆخی خرابی کۆلانه



هه ژاره کان دۆزیویه تییه وه، گۆرپیویه تی بۆ هوزنکی په سه ن که له پنگه یه وه هه موو دیمه نه ناوخۆییه کان بناسرتنه وه، به تایبه ت ژیا نی ئه و ئافره تانه ی له کارگه کانی سه رده می مؤدین کاریان کردوه. ئیمه نازانین که تانپنار به ته واوه تی ئه و خه می گواستوه ته وه، به لام ده زانین ئاگادار بووه که پوو به ره سووتاوه کان، کارخانه، کۆگا کان و کۆشکه ته خته دارووخواه کان،

هه موویان له شه قامیکی خالی و له بیرکراوی ئه و ناوچه دووره په ریزانه بوون که جوانییه کی تایبه ت و پر له مانایان هه بووه. له بابه تیکدا، بهم جۆره له باره یانه وه داوه:

"وه ک سیمبولیک سه یری کاولکاری ئه م گه په کانه ده که م. ته نه ا کات و میژووپییه کی ترسناک ئه م جۆره پوو خساره دروست ده کات. ده بیته چه نده داگیرکاری، چه نده کاره سات و چه نده شکست ئه نجام درابن، خه لکه که یان چه نده نازاریان کیشابیت، هه تا ئه م دیمه نانه دروست بوون؟"



ده توانين وه لاميكمان  
 هه بيت بۆي، كه پيشتر له  
 بيري خوينه ردا هه بووه:  
 نه گهر بپروهوشي خه لك به  
 هۆي له ناوچوووني  
 ئيمپراتوريه تي عوسمانى و  
 پووكانه وهى نهسته نبول  
 له لايهك و له لايه  
 تره وهى به هۆي نهو  
 خه مهى به هۆي چه ندين  
 له دهستدانى گه و ره وه  
 دروست بووه، دهستى  
 به سه ردا گيراوه، كه واته  
 بۆچى نازاره كانيان به  
 شيوهى نيرفال ناو نانين

(هۆنراوهى ره سه ن) و ئايا نه مه يان گونجاوتر نيه؟ نيرفال له نه وريلى، كاتيك باسى  
 له دهستدانى خو شه ويسته كهى و خه مه كهى ده كات، پيشانى ده دات كه ژيان هه چ شت يك  
 نيه جگه (له بيزارييه كى تال). نيرفال هاتوه بۆ نهسته نبول، بۆ نه وهى خه مه كهى  
 له بير بچيته وه (به بى نه وهى بزانيهت خه م و په ژاره تيكه ل به سه رنجه كانى هاوپي كهى  
 جوتيه ر بوون، كاتيك نه م ويرانبووانهى بينيوه). كاتيك تانپنار، گه و ره ترين پۆماننووسى  
 سه دهى بيسته يه مى توركييا، له گه ل يه حيا كه مال، گه و ره ترين شاعيرى سه دهى  
 بيسته يه مى توركييا، به م كۆلانه هه ژارانه دا گه راون، زياتر هه ستيان به خه م و دلته نكي  
 كردوه. بۆچى ده بيت به و شيوه يه بوويته؟





ھەردووکیان بەرنامە یەکی  
 سیاسییان بوو، پښتای خویان  
 ھەلبژاردوو و بەناو  
 وێرانبوو کاندای بەدوای  
 نیشانە یە کدا گەراون، کە تاپبەت  
 بێت بە دەولەتی نوێی تورکیا و  
 ھەستی نەتەوایەتی نوێی  
 تورکی: ئیمپراتۆریەتی  
 عوسمانی پەنگە کوتایی پی  
 ھاتیبت، بەلام خەلکی تورکیا  
 نەنجامی گەورەترین دەست  
 کەوت (ھەر وەکو دەولەت،  
 ھەردوو نووسەرە کە خوشحال  
 بیون بە لەبیرکردنی یۆنانی،

ئەرمەنی، جوولە کە، کورد و کەمە نەتەوایەتیەکانی تر، ویستوویانە بیسەلمینن کە  
 ئەوان توانیویانە لەپاش ئەو ھەموو ناخۆشیانە، ھیشتا ھەر بەسەر بەرزی بوەستن.  
 بەپێچەوانە ی ھەر کەسیکی پۆشنیری تورکی، کە زۆریان بە پەوانیژییەکی توند و  
 نادروست ھەستی نەتەوایەتی خویان دەبرپوو، ئەم دوو نووسەرە ھەستی نەتەوایەتی  
 خویان بە زمانیکی شاعیرانە دەبرپوو کە دوور بوو لە ھەر داخوایەکی پەسمی و  
 زۆرلیکردن. یەحیا کەمال دە سالی تەمەنی لە پاریس بەسەر بردوو، شارەزای  
 ھۆنراوی فەرەنسی بوو، وە کەسیکی پۆژئاوایی بیری کردوو تەو و وینە یەکی  
 شیو پۆژئاوایی دروست کردوو، کە ھەستی نەتەوایەتی بە شیوازیکێ زۆر جوانتر  
 دەردەخات.



كاتيك سوپاي عوسمانى له جهنگى جيهانىي يه كه م به زئيرا، ولاتانى هاوپه يمان دهستيان گرت به سهر نهسته نيولدا. له به رده م كوشكى دولما باخچه، له بوسفور، كه شتيه جهنگيه كانى فهره نسا و شنگليز جيگير كرابوون و چندين پرؤهى سياسى هه بوون كه هيج بايه خيكيان به ناسنامه ي توركى نه دابوو. نه و ده مەي كه گهرمەي جهنگه كه له نه نادۆل بووه له گه ل سوپاي يونانى، يه حيا كه مال كه زۆر ئاره زووى له شه ر و سياسه ت نه بووه و به دووره پهريزى له نه تقهره ماوه ته وه. دواتر له شوپتيكى داخراوى نهسته نيول ماوه ته وه و خۆي خهريك كردوو به هونينه وه ي شيعر به سهر سهركه وتنه كانى پابردوى توركيا و دروست كردنى ويته يه كى (نهسته نيولى تورك). هۆكارى سهركه وتنى به رنامه ي سياسى له لايه نه نه ده بيه كه وه، به هۆي به كار هيتانى نه و شيوازى هونراوه ي ره سه ن و ياسايى پيوانه يى هونراوه بووه، كه له گه ل شيوازى قسه كردنى ژيانى پۆژانه ي توركيا بگونجيت، له هه مان كاتدا به جۆريك باسى توركه كانى كردوو كه سهركه وتنى به رزيان به دهست هيتاوه و كارى گه وره يان كردوو. دوو ئامانجى هه بووه له پيشاندانى خهلكى نهسته نيول به م جۆره: له پاش په يمانه ستنى دواي جهنگى جيهانىي يه كه م، نهسته نيول ده بووايه بيته ژيرده ستنى پۆژئاوا، له بهر نه وه زۆر لاي گرنگ بوو له ريگه ي نووسينه كانيه وه بۆ داگيركهرانى پوون بكانه وه كه

ئەستەنبول شۆيىنېك نىيە تەنھا بە ھۆى ئەياسۆفيا و كلىساكانىيەوہ بناسرېتەوہ، بەلكو دەبىت ئاگادارى (ناسنامەى توركىيا) بن. دووہم ئامانچ، لەپاش جەنگ و بەدەستەينانى سەر بەخۆيى و فەرمانپەرەوايى كۆمارى توركىيا، يەحيا كەمال زۆر جەخت لەسەر توركبوونى ئەستەنبولئىيەكان دەكاتەوہ بۆ دروستكردنى (ھەرىمىكى نوئى و سەر بەخۆ). ھەردوو نووسەرەكە چەندىن بابەتى دوورودرئىزان نووسىوہ، كە فرەزمانى و فرەئايىنى ئەستەنبولئىان فەرماؤش كەردوہ=، تەنھا بۆ ئەوہى ھاوپا و يارمەتيدەرى چەمكى (بەتورك كەردن) بن.



چەند سال دواتر، تانپنار پارچە نووسىنېكى بلاو كەردوہ بە ناونىشانى (چۆن تەوانىمان لەدواى سالانى پەر لە نازارى جەنگ، چەندىن ئەنجامى گەرەى سالانى پابردوو بەدەست بەينىن!) يان لە وتارىكدا لەژىر ناوى (لەسەر دىوارەكانى ئەستەنبول)، يەحيا كەمال باسى گەشتەكەى خۆى و خوئىندكارەكانى دەگىرپتەوہ كە چۆن لە تۆپكەپى پالاس، سوارى شەمەندەفەر بوون و لە مەرپەرەوہ بەرەو كەنداوى زىرپىن چوون، بەتەنىشت ئەو دىوارانەدا تىپەرپوون كە لە كاتى جەنگدا وەك سەنگەر بەكار ھاتوون و ھەموويان وىرانە بووبوون و ئەوئەندەى چاوبىبىنئايە، پەرشوبلاو بووبوون. بۆ ئەوہى بىسەلمىنن شارىكى توركى ھەيە، دوو نووسەرەكە ھەستىان كەردوہ تەنھا باسكردنى بىنا بەرزەكان كە جىگەى سەرنجى گەشتيارە رۆژئاوايىيەكانن، يان ئەو سىبەرەى بە

هۆی مزگەوت و کلێساکانەوێ دروست بووبوون، بەس نییە. ئە یاسۆفیا و ھەموو بینا بەرزەکانی تری ئەستەنبول کە جینگە ی سەرنجی پۆژئاواییەکان بوون، لە لامارتینەوێ ھەتا لی کۆریبوسەر، وەک (سیمیبولیکی نەتەوێی) خزمەتی تورکەکانی ئەستەنبولیان نەکردووە، چونکە ئەم سەرچاوەی جوانییانە زۆتر جیھانین و لە زۆر شوێنی تر بوونیان ھەیە. ئەستەنبولییە نەتەوێ پەرستەکانی وەک یەحیا کەمال و تانینار، پێیان باش بوو بە سەیرکردنی دانیشتوانە ھەزار و مسولمانە بێبەشەکان، بیسەلمێن کە ئەوان یەکتۆزقال لە ناسنامە ی خۆیان لە دەست نەداو، یاخود بۆ ئەوێ ئارامی بێخەشە ئەو ھەستە ناخۆش و خەمە ی کە بە ھۆی کاولکارییەکانەوێ ھەیانبوو. ھەر لەبەر ئەوێ لە کۆلانە ھەزارەکاندا گەراون بۆ ئەوێ جوانی لەناو ئەو دیمەنانەدا بدۆزنەوێ کە خەمی وێرانکاری پابردوویان بەخشیووە دانیشتوانە کەیان، بە شوێن ھەنگاوەکانی جوتیەردا توانیویانە ئەوێ ویستویانە، بیدۆزنەوێ. سەرباری پەروەشبوونە کەیان، تانینار زۆر جار ئەم دیمەنانە ی بە (جوان و پەسەن ناو بردووە) کە لە دیمەنی پاستەقینە ناچن و ھەتا نیستا خواستی پۆژئاوایان پێ نەگەشتۆتە و پەسەنایەتی خۆیان لە دەست نەداو، لە نووسنیکدا گوتوویەتی: "ھەرچەندە ئەم کۆلانانە تەواو ھەزار و بەدبەخت بوون، بەلام شێوازی خۆیان و شێوازی ژیانان لە دەست نەداو."



كهواته بهو جۆره ئهو دوو هاوړنپييه كې له ئهسته نېول ژباون، په كټكيان شاعير و  
 ئهوى تريان په خشاننووس \_ به پشته ستن به دوو هاوړنپي تر كې له فاره نسا ژباون،  
 په كټكيان شاعير و ئهويتريان په خشاننووس \_ توانيوپانه پيښه وه، له پاش پووخاني  
 ده سلائي ئيمپراتوره وه، چيروكيك بهوننه وه كه تيگه له له هستي نه ته وايه تپي شاره كه  
 له سالاني سهره تاي فرمانپه واپي كۆماري له گه ل ويرانكارپييه كاني، پېژده  
 پوژناواپييه كاني، هونراوه كاني و ديمه نه جوانه كاني. نه نجامي ئه م چيروكه ئالوزه،  
 دروست كړدى وينه په ك بووه كه ئهسته نېولپييه كان توانيوپانه خوياني تيدا ببينن و  
 خه ونيك بووه كه هموو هيو و خواسته كاني تيدا بووه. ده توانين ئه م خه ونه \_ كه له  
 گه رپه كه دووره په ريز و هه ژاره كاني پشت ديواره كانه وه سهرى هه لداوه \_ ناو بنين  
 (ماته مينى ويرانبووه كان)، ئه گه ر كه سيك به چاوى كه سيكي بيگانه وه سهرى ديمه نى  
 ئه و گه رپه كانه بكات (وهك ئه وهى تانپنار كړدى)، سهره تا وهك ديمه نيكي جوان و  
 سهرنچراكيش ده يانبنيت. سهره تا وهك ديمه نيكي جوان و سهرنچراكيش ده يانبنين،  
 دواتر به هوى ئه و جهنگ و هه ژارپييه وه كه ئه و دۆخه ي بۆ خه لكى ئهسته نېول  
 په خساندووه، خه ميك تيگه لى سهرنجه كانمان ده بيت.



## دیمه‌نی جوانی له وینه‌چووی کۆلانه دووره‌په‌ریزه‌کانی شار

له کتییی (ته‌لاری حه‌وت چراکه)، جۆن پاسکین له به‌ندی‌کدا به ناوی (یاده‌وه‌ری)، به‌شیکێ نۆری ته‌رخان کردووه به باسکردنی جوانیی ئه‌و ته‌لارانه (به‌پێچه‌وانه‌ی شیوه‌ی کلاسیکی)، که (به‌رێکه‌وت) ئه‌و جۆره شیوه‌یان وه‌رگرتووه. نووسه‌ر وشه‌ی (له‌وینه‌چووی) به‌کار هێناوه، باسی ئه‌و ته‌لارانه که به‌ تێپه‌رپوونی کات دیمه‌نیکێ جوانیان وه‌رگرتووه و دروستکه‌ره‌کانیان هه‌رگیز پێشبینیان نه‌کردووه پۆزیک به‌و جۆره ده‌ریکه‌ون. به‌ تێروانینی پاسکین، دیمه‌نی جوانیی له‌وینه‌چوو، ته‌نها له‌و



بینایانه‌وه دروست ده‌بی‌ت که سه‌دان ساڵه ماونه‌ته‌وه و به‌ گۆله‌ لاولاو و گزۆگیا داپۆشراون و به‌ تاویزه دووره‌کان، هه‌وره‌کانی ئاسمان، شه‌پۆلی ده‌ریاکان ده‌وره دراون. به‌ زه‌ینی نووسه‌ر، بینا نوێیه‌کان هه‌چ جوانیه‌کیان تێدا نییه، ته‌نها ئه‌و کاته نه‌بی‌ت که می‌ژوو جوانیه‌کی به‌رێکه‌وتیان پێ ده‌بخشیت و سه‌رله‌نوێ به‌ جۆریکی تر ده‌رده‌که‌ونه‌وه.

جوانیی هێله‌کان، بۆشاییه شیکه‌کانی ژێر گومه‌زه‌کانی، له لاکراوه‌کانی گومه‌زه‌کانی

ته نیش، هاوسه نگی شیوهی وهستانی دیواره کانی، رهنگه سپیهه کی و پاکی و پیروزی گومه زه کانی مزگه وتی سوله یمانیه، هیچ کامیان پئیان ناگوترتیت دیمه نی له وینه چوو. ته نانه ت له پاش بنیاتنانی، چوار سه د سان پیش ئیستا، نه م مزگه وته هروهک یه که م جاره و نه گورپاوه. نهک ته نها مزگه وتی سوله یمانیه، به لکو نه یاسوفیا، به یازیت، یاوز سولتان سه لیم و هه موو مزگه وته گه وره کانی تر که له ناوه ندی شاره که دان، له گه ل هه ندیک مزگه وتی تری بچوک که له لایه ن مندال و هاوسه رانی سولتانه کانه وه دروست کراون، هه موویان هروهک خویانن و له پووی ته لارسازییه وه جوانییه کی نمونه ی پیشان ده دن. ته نها کاتیک له که لیتی گه پکیکه وه یان له کولانتیکی پر له دره ختی هه نجیر، سه رنجی نه و بینایانه ده دین، یاخود کاتیک ده بینین پووناکی ده ریاکه ده دات له و بینایانه، نه و کاته چیژ له بیننی دیمه نه له وینه چوو که یان ده بینین.

جوانی گه ره که هه ژاره کانی نه سته نبول، له و گژوگیا و گو له لاولو و دره ختانه وه دره ده که ویت که له سه رده می مندالیمه وه له سه ر دیوار و تاوه ره کانی پوملیحیسار و نه نادولحیسار سه وز بووبوون. دیوار و کۆشکه ویرانیوه کان، کانیواوه شکاوه کان، کارگه سه د سالییه کانی گاز، دیواره پوخواوه کانی مزگه وته کونه کان، دارمیتو و سووره چنار که ئالون به سه ر دیواری کۆن و ره شیووی خانووه ته خته کان \_ هه موو نه م دیمه نانه به ریکه وت خولقاون. به لام کاتیک به مندالی سه ردانی کۆلانه هه ژاره کانم ده کرد نه م دیمه نانه به جۆریکی نه وه نده زۆر بوون (ئیستا بوونیا ن نه ماوه)، وهک نه وه ی پۆحیان به شاره که به خشیبیت. به لام بۆ دۆزینه وه ی پۆحی شاره که له ناو نه م ویرانه یه دا، بۆ بینینیا ن وهک نه وه ی کرۆکی شاره که بن، پتیویسته سه ردانیک بکه ی به ناو پیکه



پنچاوپنچه کانیاند  
اکه به هوی  
تیپه پوونی  
پووداوه  
میژووویه کانه وه،  
پاشمـاوه ی

پوخواوه کانیان تیدا پەرش و بلابووه تەوہ .

بۆ ئەوێ چێژ لە کۆلانەکانی دواوێ ئەستەنبول ببینی، بۆ ئەوێ جوانیی ئەو دارمیو و درەختەکانی تر ببینی کە جوانییان بەخشیوہ بە دیمەنەکان، پتویستە یەکەم جار وەک کە سێکی نامۆ سەریان بکەیت. دیوارە پوخواوہ کان، تەکیەکان کە ئیستا دەستیان لێ ھەلگیراوہ و چۆل کران، ئەو کانیوانە ی کە وشک بوون، ئەو کارخانە ی کە بۆ ماوہ ی ھەشتا ساڵ ھیچ شتێکیان بەرھەم نەھێتاوہ، بینا پوخواوہ کان، ئەو خانوانە ی لە لایەن کە مەنە تەوہ کان ی وەک یۆنانی، ئەرمەنی و جوولە کەوہ چۆل کرابوون، ئەو خانووە ی لار بووبوویوہ، ئەو دوو خانووە ی بەرامبەر بە یەک لار بووبوونەوہ بەو جۆرە ی کە فیلم کارتۆنە دروستکەرەکان بە کاری دەھێنن بۆ کارتۆنە کانیان، لاریوونەوہ ی گومەز، سەربانەکان و ئاسنی پەنجەرە ی خانووە کان \_ ھەموو ئەم دیمەنانە ھەرگیز بۆ ئەو کە سانە جوان دەرناکەون کە لە نێوانیاندا دەژین، بە لکو بۆ ئەوان تەنھا شوینێکی بێ یارمەتی، ھیواپراو و پشتگوێ خراون. ئەو کە سانە ی خۆشی دەبینن لەو جوانییە ی کە بەرپیکەوت و بە ھۆی تێپەرپوونی میژووہوہ دروست بووہ، بە دلنایییوہ کە سانێکن لەدەرەوہ ی ئەم دیمەنە وێرانبووانەوہ ژیان بەسەر دەبن. (بە ھەمان شێوہ ئەوروپییە کان ی باکوور بە خۆشەویستیوہ سەیری کاولکارییە کان ی رۆمانیان کردوہ، لە کاتیدا لە لایەن رۆمانییە کان خۆیانەوہ پشتگوێ خراون.) یەحیا کە مال و تانپار وەک شوینێکی (پاکیزە و دوورەپەرزین)، سەیری کۆلانە ھەژارە کان ی ئەستەنبولیان کردوہ و وەک شوینێک کە ھیشتا نەریتە کۆنە کانیان تیدا ماوہ، لە لایەکی دیکەوہ نیکەران بوون کە پەنگە خواستی پۆژناواییبوون بگاتە لایان و پاکیزەیی خۆیان لە دەست بدەن. لە کاتی کدا ئەم دوو نووسەرە ویستوویانە چیرۆکی سەرنجراکێشی ئەو شوینانە بگێرنەوہ کە ھەموو داہونەریت، ھەرەوہزی و پەوشتبەرزییان لە باوایپیرانی مەرد و ئیشکەریانەوہ بۆیان جێ ماوہ، یەحیا کە مال لە پێرا ژیانی بەسەر بردوہ، ئەو شوینە ی کە جارێکیان وەک (ناوچە یەک کە ھەرگیز دەنگی بانگی نوێژکردنی تیدا نەبیستراوہ)، ناوی بردوہ لە



كاتىكىدا تانپنار لە شوپىنىكى ئارامتر، لە بىنگلو ژياوه، كە ھەندىك جار بە كەمىك  
 رىقوكىنەو كالتەى بەم شوپىنە كرىووه.



با بە بىرى خۆمانى بەپىننەو كە والتەر بىنجامىن گوتوويەتى: "خەلكى دەرەوھى  
 شار، زياتر سەرسامى دىمەنە جوان و نامۆكانى ئەم شارەن." ئەم دوو نووسەرە  
 نىشتىمانپەرە (يەحيا كەمال و تانپنار)، جوانى شارەكەيان تەنھا لەو شوپىنەدا  
 بىنيوھ كە خۆيان تىيدا نەبوون. ئەمەش ئەو بەسەرھاتەمان بىر دەخاتەوھ كە دەربارەى  
 پۆماننوسى گەرەى ژاپۆنى (تانىزەكى) گوتراوھ، كە دواى ماوھىەكى زۆر خانووه  
 كۆنەكانى ژاپۆنى لا پەسەندتر بووھ و بەدوووردىژى باسى شىوھى تەلارسازىيەكەى  
 كرىوون، لە كاتىكىدا بە ھاوسەرەكەى گوتووه كە ئەو ھەرگىز لەو جۆرە خانووانەدا  
 نەژياوھ، چونكە كەلوپەلى خۆشگوزەرانى و ئاسودەى پۆژئاوايان تىدا نەبووھ.

گەرەترىن بەھى ئەستەنبول، تواناى خەلكەكەيەتى لە سەبىركردنى شارەكەيان بە  
 چاوى ھەردوو پۆژئاواى و پۆژھەلاتەوھ. ئەوانەى سەرھەتا باسى مېژووى ناوخۆى  
 شارەكەيان كرىووه، زىادەپەرەوى زۆريان لە باسەكاندا كرىووه، باشترىن نمونەش  
 (پىچارد بىرتن)، ھەرگىزى چىرۆكى (ھەزار و يەك شەوھ)، يان نىرقال. كۆچو، بەژىرانە و  
 بە شىوازە تايبەتییەكەى خۆى، توانىوويەتى مېژووى شارەكە بە جۆرىك بگوازىتتەوھ، كە  
 خەلكەكەى وا ھەست بكن دەربارەى شارستانىەتتىكى دوور و نامۆ دەخویننەوھ.

تەننەت ئەو كاتانەى كە منداڭ بوو، شارەكە زۆر كارەساتى بەخۆو دەبىنى، ھەندىك دانىشتوانى شارەكە وەك بېگانەيەك سەيرى كارەساتەكانيان دەكرد. بە پشتبەستن بەوہى ئايا وەك پۆژھەلاتىيەك يان وەك پۆئاوايىەك بن، سەيرى پووداوەكان دەكەن، بەلام ئەم ئاكامە تووشى ترسىكيان دەكات كە ھەست بكن بەتەواوہتى خەلكى ئەم شارە نەبن.



له کاتیکدا په حیا که مال و تانینار له لایه کی تری شاره که ژیاون (له پیرای شیوه پوژناوایی)، وینه یه کی جوان و خه مباری به شه که تری شاره که یان (کولانه هه ژارنشینه کانی شاره دیرینه کانیان) کیشاوه، هه تا وینه ی نهسته نیولی دیرین پیشانی نه وه ی نوئی شاره که بدن. خه ونی پیشاندانی دیمه نی نه و ناوچانه به که م جار له نیتوان سالانی ۱۹۳۹ بۆ ۱۹۴۰ له پوژنامه و گوڤاره کان سه ری هه لدا به یارمه تیی له بهرگرپراوه ی نه و وینانه ی که له لایه ن شیوه کاره پوژناواییه کانه وه کیشرابوون. به یارمه تیی نه و تابلویانه \_ که که س نازانیت کی یه که م جار کیشاونی، یان که ی و له کوئی کیشراوون\_ هونه رمه نده ناوخییبه کان توانیویانه له سر نه وان سکچی په شوسپی گه ره که هه ژاره کان بکیشن. زیاتر هه زم له سکچه له بهرگرپراوه کانی هوجا عه لی په زایه، که زیاتر پاکیزه ن و که متر ناموئییان پیوه دیاره، له راستیشدا به ته واوه تی ناویانگیان هه یه.



له کوتاییه کانی سه ده ی توژده یه م و سه ره تای سه ده ی بیسته یه م، کاتیک گه شتیاره کان ده گه یشته نهسته نیول، سه رسامی بینا به رزه کان، ده ریاکان و مرگه وته کان ده بوون، هوجا عه لی خه ریکی کیشانه وه، سکچی نه و ناوچانه بوو که خواستی پوژناوایی و مؤدیرنگه ری له نیوه ی ریگا که دهستی لی هه لگیرابوو. هه روه ها نه م دیمه نانه له وینه گپراوه کانی ئارا گوله ر ده رکه وتن. نهسته نیول له وینه کانی ئارا گوله ر شوئینیکه، که ژیا نی نه ریتی و په سه نی خوی تیدا به ری ده کریت. شوئینیکه که کون و نوئی به کیان گرتووه بۆ نه وه ی موزیکیکی ساده دروست بکن، که ناوازی کاولکاری و هه ژاری و ساده یی ده رده خات له و شوئینه ی که پوو خساری خه لکه که ی وه ک

دیمه نه کانی خه مو په ژاره یان پیوه دیاره. به تاییهت له سالانی ۱۹۵۰ بڼو ۱۹۶۰، کاتیک که کڅتا شوینه کانی نیمپراتوریه \_ بانق، مه یخانه، ته لاره کانی فرمانپه واه عوسمانییه کان\_ له شاره که دا ده رووختنران، نه م وینه گره دهستی کرد به وینه گرتنی دیمه نی داپوخواوییه که یان، له کتیبه که یدا (نهسته نبولنی ونبوو)، له گول کومه لیک وینه ی گپراوی بیوگلوی تیدایه به و جوړه ی که به مندالی بینیبووم\_ ریگای ناسنی ترولییه کان، ریگا چه وریژکراوه کان، پوستر ی سره دوکانه کان و په ننگه په ش و سپییه هیلاک و خه مداگرتووه کانی\_ چه ند وینه یه کی جوانی ناوچه هه ژاره کانی پیشان داوه.



دیمه نی په شوسپی گه په که دوره په ریزه کان "له و شوینانه ی که هه موو که س هه ژار بوو، به لام به سه ریبه رزی وه ک خودی خو یان ده ژیان"، به تاییهت له په مه زاناندا روتر پیشان دهران. وتاری میژووی لاپه په نهسته نبولییه کان به پیشاندانی نه وینه و سکیچانه ده پازینرانه وه، که هه موو سالیک به شیوازیکی نوپوه پیشان دهران. په شات نه کره م کچو له به شی پیشه وه ی نه م هونه ره بوو، له (نه نسکتوپیدیای نهسته نبول) و وتاره میژووییه به ناویانگه کانی پوژنامه کان، نه م وینانه ی به کار نه ده هینانه وه، به لکو به شیوه ی سکیچ وینه ی ده کیشانه وه. (نه مه ش کاریکی گران

بوو، چونکه جياکردنه وهی يه ك يان دوو كلتشيە نىگارنىكى ويستراو، ورده كارىي نۆرى ده ویت، به تاييهت له پووی تهكنىكييه وه كارىكى قورسه. (زۆرهی وینهكان له سه ره نه نىگارانه كيشراونه ته وه كه به رهنگى ناوی له لايه ن هونه رمه نده پۆژئاواييه كانه وه كيشراون. كاتيک نه وه هونه رمه نده ناودارانه نه وه وینه ره شوسپيانه وه ك بنچينه يه ك بۆ نىگارانه كانى خۆيان (به بی ده ستكارى له سه ر لاپه ره ی هه رزان و رهنگ زه رده باو چاپيان كرديوون) به كار دینن، هه رگيز له خواره وه ی وینه كه ناوی نىگاركىشه راستييه كه نابيين، ياخود ناوی نه وه كه سه ی يه كه م جار وینه راستييه كه ی له بهر گرتووه ته وه، ته نها نه وه نده به تيبينى نووسراوه كه وینه كه وه رگيراوه. له نه نديشه كانى نه سه تهنوولی دیرين، هه ژارى وه ك سيمبوليک بۆ هيشته وه ی ناسنامه ی كۆن و ره سه نايه تی پزى لى گيراوه، له بهر نه وه زۆر سه رنجراكىش بوون به لای نه وه كه سانه ی كه نيوه خواسته پۆژئاواييان هه بووه، له تهك نه ته وه په رسته به تينه كان و پۆشنپه ره بۆر جوازه كان نه وانه ی گرنغيان به راستييه تاله كانى ژيانى شارستانيه ت نه داوه. له و كاته ی خه ونى پيشاندانى نه سه تهنوولی دیرين سه رى هه لدا، نه ك ته نها گه ره كه هه ژاره كان، به لكو هه موو لايه كى شاره كه ی جگه له بينا به رزه كان گرتبوويه وه، نه ده بيك بۆ پيشاندانى هه موو تاييه ته ندييه كان دروست بووبوو.

كاتيک نووسه ره كۆنه په رسته كان، نه وانه ی ئاره زووی گۆرانی نه ريته كانيان نه ده كرد، ده يانويست زۆر جهخت له لايه نى توركبوون و مسولمانيتيى نه و ناوچه هه ژارانه بكه نه وه كه به هيواشى به ره و پۆژئاواييبوون ده چوون، به هه شتى عوسمانيه كانيان پيشان ده دا، نه وه به هه شته ی كه س پرسيارى ده رباره ی ده سه لات و مافى ياسايى پادشا نه ده كرد، له و شوينه ی كه خيزانه كان له ريگه ی نه ريته وه پله و ده سه لاتيان ده گواسته وه بۆ يه كتر (نه وه ش به دلنياييه وه بيقيزى، گوپرايه لى و قايلبوون به ده سه لاتی يه كتر پيشان ده دات). هه نديک لايه نى كلتورى عوسمانى \_ دۆستى پادشا و خانه دانه كان، حه ريم، فره ژنى، مافى په وايى پادشا بۆ ليدان و سزادانى هه ر كه سيك \_ كه چينى ناوه ندى كۆمه لگا، نه وانه ی مۆركى خۆرئاواييان پتوه ديار بوو، تووپه ده كرد، به لام نه م تاييه ته ندييه كانى ئيمپراتوريه ت له لايه ن نووسه ره لايه نگره كانيانه وه له بهرچاوى خه لك زۆر ئاسان ده كران، بۆ نمونه "يه كيک له و نووسه رانه، (سه ميعه

ئەبۇرەدى) بوو كە پادشاكان و ئەوھكانيانى نۆر مۆدېرن پېشان دەدا زياتر لەوھى لە پاستيدا ھەبوون.

كاتىك شانتوگەرىيە خۆشەويستەكەى ئەحمەد كودسو لە يەككە لە قاوھخانەكانى گەرەكە ھەژارەكانى دەوروبەرى شار (لەسەر شىۋازى سەردەمى پۆستەم پادشا) پېشان دەدرا، يان كاتىك شانتوگەرى بووكەشۈوشەيى قەرەگۈيىز نامىش دەكرا، ھەموو كارەكتەرە مەزەنەكانى شارەكە پېكەوھ لەم شانتوگەرىيانە خۆشحالتيان دەكردين و بېروھۆشيان لە پاستىيە تالەكان دوور دەخستينەوھ. بەلام پۆماننوس و نووسەرى كورتهچېرۆك، ئۆرھان كەمال، جياوازتر بېرى كر دووھتەوھ. ئەم نووسەرە كە پېشتەر لە يەككە لە كۆلانە ھەژارەكانى جىيالى ژياوھ (خىزانەكەى لە يەككە لە كارگەكانى توتن كارى كر دووھ)، وئىنەى ھەمان ئەو گەرەكانەى بە جۆرىك دەرخستوھ كە بۆ بەدەستھىنانى ژيان مەملەنتيان تىدا دەكرى، بە جۆرىك تەنانت ھاوپىكانى سەرسام بوون و بىزارىيان دەردەبېرى بەرامبەر ئەو جۆرە ژيانە. بە زەينى مەن، خەونى پېشاندانى وئىنەى ئەم كۆلانە ھەژارانە وەك سەرگەشېيەكانى (خىزانى ئوگورلوگل) وايە، كە بە مندالى ھەموو ئىۋارەيەك بەدلخۆشېيەوھ لە رادىۋ گۆيم بۆ دەگرت. ئەم خىزانە كە وەك خىزانەكەى مەن گەرە و قەرەبالغ و مۆدېرن بوون (بەلام پېچەوانەى خىزانەكەى مەن ئەوان دلخۆش بوون)، لە كۆتايىدا تۋانىويانە، سەرەپاي بارودۆخى خراپيان، ئوورىك بۆ دايكە پەشەكەيان بدۆزەنەوھ.

ھەكايەتخۋانەكانى ئەستەنبۋالى دېرىن، ھەرچەندە چۈنەتە ناو قولايى دېمەنى جوان و ماتەمىنى ئەو گەرەكانەوھ، بەلام خۇيان دوور گرتوھ لەو لايەنە خراپانەى كە لەپشت ئەو وئىرانىۋانەوھ خۆى ھەشار داوھ. سەرەپاي ھەموو شىك، نووسەرە نەتەوھپەرستەكان پووى پاكىزەيى ئەو نەرىتانە پېشان دەدەن كە گونجاۋن بۆ خۆشگۈزەرانىي خىزانەكان. لەبەر ئەوھ لە دلى زېرىنى كەمال ئۆرھان، كە لە تەمەنى مندالى نۆر ھەزم لە خۆيندەنەوھى چېرۆكەكانى بوو، پەيامى ئەوھ بوو ئەگەر كەسىكى ھەژار لە يەككە لەو كۆلانە ھەژارانە بژىت، بە كاركردىكى قورس و گران (لەبىرتان بىت، ئەم ناوچانە وەك سەرچاۋەى بەرزترىن ھەستى نەتەوايەتى و بەھا پەوشىيەكان

دانرابوون)، پۆژیک دهگن به خۆشبهختی. له ماوهی ههفتاکاندا، له کاتیگدا شارهکه پۆژبه پۆژ پوویه پووی ههژاری ده بوویه وه، ئەم په یامه ی راگه یاند.

پوسکین پیتی وا بووه له بهر ئه وهی ئه و دیمه نی کاولکارییانه به پیکه وت به و جۆره یان لی هاتوو، ناتوانریت پاریزگاری له مانه وه یان و نه گۆرانیان بکریت. ئه وهی وای کردوو، ئەم دیمه نانه جوان ده ریکه ون، نه خشه ی ته لار سازییه کانیان نه بووه، به لگو ویرانکارییه که یان بووه. ئەمه ش ده ریده خات که بۆچی ئه سته نبولییه کان زۆر هه ز به سه یرکردن دیمه نی ئه و کۆشکه ته ختانه ناکه ن که نوژهن کراونه ته وه: چونکه کاتیگ په نگه یه شبوو و بۆنکردوو کانیان له ژیر بۆیه یه کی پووناک ده شاریته وه، وایان لی دیت بگه پینه وه بۆ شیوه ی یه که م جاریان و بگه پینه وه بۆ سه رده می شکۆداری شاره که له



سه ده ی نۆزده یه م. ئه و وینه یه ی شاره که که ئه سته نبولییه کان له سه ده ی رابردوو وه هه لیا نگر تیبوو وه ک مندا لیکه ده سستی هه ژاری، له ناوچوون و کاولکاری بووه. کاتیگ پانزده سالان بووم، خووم به وینه کیشانه وه گرتبوو. کاتیگ وینه ی ئه و گه ره که هه ژارانم ده کیشا، نیگه رانی ده بووم، چونکه خه می ئیمه له و شوینانه وه ده سستی پی ده کرد.

## کیشانی وینەى ئەستەنبول

کاتیک تەمەنم پانزده سالان بوو، دەستم کرد بە کیشانی ئەو دیمەنانەى که تەواو لە بەرچاوم بوون، ئەمەش زیاتر بە هۆى خۆشەویستییهکی تایبەتم بوو بۆ شارەکه. ئەوکات زۆر شتم دەربارەى ژيان و تەکنیکەکانى هونەرى نىگارکیشان نەدەزانى و هیچ ئارەزوویەکم نەبوو فێرى هیچ کات لەو تەکنیکانە بيم. وینەى ئەستەنبولم بەو جۆرە دەکیشا، که لە پەنجەرەیهکهوه لیمەوه دیار بوو، یاخود بەو جۆرەى لەسەر شەقامیک دەمبىنى.

نىگارى شارەکهکم بە دوو شتياز کیشاوه: لە سەرەتاوه دیمەنەکانى بۆسفۆر، ئەو دەریایەى که بەناوهراستی شارەکهدا تێدەپەرى و وینەى شتیه ناسۆییهکانى شارە دەکیشا. بە گشتى بېرۆکەى کیشانى ئەم وینانەم لەو نىگارانەى دیمەنەکانى شارەوه وەرگرتبوو، که سەدان سال لەوهوبەر لەلایەن گەشتیارە پۆژناواییهکانەوه کیشرابوون.



وینەى بۆسفۆرم بەو جۆرە دەکیشا، که لە کهلینى نىوان بالەخانەکان، لە مالهکهمانەوه لە جیهانگیر دیار بوو، لەگەڵ دەرکهوتنى دیمەنى کیزکولیسى، فیندکلى و ئۆسکودەر، دواتر دیمەنى



بۆسڧۆرم بەو جۆره دەكیڤشا كه له خانووهكهی ترمان له بەرزاییهکانی بهشیكتاش سیرنسی دیار بوو\_ دیمه‌نی کرانه‌وه‌ی بۆسڧۆر، سه‌رایبورنو، تۆپکاپی پالاس، وینه‌ی سینه‌راویی شاره‌ دیزینه‌که‌م ده‌کیشا. هر له ماله‌وه‌ ئه‌م وینه‌نه‌م ته‌واو ده‌کرد، به‌بی‌ ئه‌وه‌ی بپۆمه‌ ده‌روه. ئه‌و دیمه‌نه‌ ئه‌فسوناوییه‌نه‌ی ئه‌سته‌نبول که وینه‌م کیڤشابوون، له هزرمدا ده‌مانه‌وه. هه‌مووان دانیان ده‌نا به‌ جوانی دیمه‌نه‌کانم، چونکه‌ هه‌لچنراوی دیمه‌نه‌کان، پاسته‌قینه‌ بوون. هر نیگاریکم به‌کوئا هینابیت، هه‌مان پرسیارم له‌ خۆم ده‌کرد که هه‌زاران جار له‌ که‌سانی ده‌روبه‌رم پرسیبووم\_ نیگاره‌که‌م جوانه‌؟ ئایا ئه‌م جار ه‌وام لی‌ کردوه‌ جوانتر ده‌رکه‌ویت؟\_ ئه‌و دیمه‌نه‌ی هه‌لمده‌بژارد، دلنیام ده‌کرده‌وه که گرهنه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی وه‌لامی پرسیاره‌که‌م "به‌لی" بیت.

نیگاره‌کانم وا ده‌رده‌که‌وتن، وه‌ك ئه‌وه‌ی نوێ بن و هه‌ستم نه‌ده‌کرد که وه‌كو ئه‌و نیگاریکیشه‌ پۆژئاواییانه‌م کردیبت که له‌پیش منه‌وه‌ نیگاری دیمه‌نه‌که‌یان خولقاندیبت. لاسایی هه‌چ کام له‌ شیوه‌کاره‌ پۆژئاواییه‌کانم نه‌ده‌کرده‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی لیانیه‌وه‌ فیز بووبووم، هه‌ندیک جار له‌ نیگاره‌کانمدا به‌کارم ده‌هینا. دیمه‌نی شه‌پۆله‌کانی بۆسڧۆرم به‌ جۆرێک ده‌کیشا، وه‌ك ئه‌وه‌ی مندالێک کیڤشابیتی، له‌سه‌ر شیوازی شیوه‌کار، ده‌فی و هه‌وره‌کانم له‌سه‌ر شیوازی شیوه‌کار ماتیسسی ده‌کیشا. هر دیمه‌نیک نه‌مزانیاه‌ وینه‌ی بکیشم، به‌ خال شوینه‌که‌یم پر ده‌کرده‌وه، وه‌ك ئه‌وه‌ی نیگاریکیشیک یه‌کێک له‌ هونه‌ره‌کانی نیگاریکیشان به‌کار به‌هینیت. هه‌ندیک جار دیمه‌نی سه‌ر کارت و پۆستهری پۆژمه‌یره‌کانم به‌کار ده‌هینا. نیگاره‌کانم جیاوازییه‌کی ئه‌وه‌هایان له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی ئه‌و شیوه‌کاره‌ تورکانه‌ نه‌بوو، چل یان په‌نجا سال له‌پاش ئه‌و شیوه‌کاره‌ فه‌ره‌نسیانه‌وه‌ ده‌ستیان پێ کرد، که پێشپه‌وییان کردن له‌م هونه‌ره‌دا و هه‌موو ته‌کنیکه‌کانی وینه‌کیڤشانیان به‌کار ده‌هینا بۆ ئه‌وه‌ی به‌ جوانترین شیوه‌ وینه‌ی دیمه‌نه‌کانی ئه‌سته‌نبول بکیشن.

وینه‌ی هر شتیکم ده‌کیشا، هه‌مووان پێی پازی بوون و لایان (جوان) بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ پیاوه‌لدانه‌کانیان، وایان لی‌ ده‌کردم که ناچار نه‌بم خۆم به‌ره‌وه‌پیش به‌رم، هر بۆیه‌ نیگاریکیشان ئارامی پێ ده‌به‌خشیم. هر کاتیک ئه‌م هاندانه‌م بیر که‌وتایه‌ته‌وه‌، به‌وه‌پری خیراییه‌وه‌ هه‌موو که‌لوپه‌لی وینه‌کیڤشانه‌که‌م ئاماده‌ ده‌کرد. به‌لام به‌بی‌ ئه‌وه‌ی

بزانم وینەى چى دەكیشم، ڤهنگ و فلچەكەم دەگرت به دەستمەوه و دەچومە دنیاى خەيالەكانمەوه، كیشەم بۆ دروست نەدەبوو و نەدەوهستام. ھەر وینەيك لەسەر پۆستەرەكان يان پەنجەرەى مالەكەمان بمبىنیايه، بەخۆشییەوه دەستم دەکرد به وینەكیشانى. ھەرگیز بېزار نەدەبووم له كیشانەوهى ھەمان دیمەن، كه ھەزاران جار به ھەمان شتۆه وینەم كیشابوو. له و كاتەدا گرنگترین شت بەلامەوه، دەستكردن بوو وینەكیشان و ھەلھاتن لەم جیھانە: بۆ نمونە" دانانى كەشتیەك لەناو بۆسفۆر كه لەگەڵ دیمەنەكە بگونجیت (له سەردەمى مێلینەوه، بۆسفۆر خالى سەرەكە وینەكیشان بووه). بۆ ئەوهى وینەى سىبەرى ئەو مزگەوتەى لەپشت كەشتیەكەوه دیار بوو\_ وینەى درەختە سەوزەكان، بەلامەكان، گومەزەكان، ڤووناكى نیشاندهرى كەشتیەكان له سەرايپورنو، يان وینەى ئەو پیاوهى له-كەنار دەریاكەوه ڤاوه ماسى دەکرد\_ بكیشم، دەبوایه بچمە ناو قوولایى دیمەنەكانەوه، وەك ئەوهى بەناویاندا بگەڕیم.

له كاتى نىگار كیشان، بیروھۆشم بەتەواوھتى دەچوو به ناو ئەو دیمەنەوه كه وینەم دەكیشا، ئەمەش ڤىگایەكى نوێ بوو بۆ ھەلھاتن بو دونیاكەى تری خەيالەكانم. كاتێك بەتەواوھتى دەچومە ناو قوولایى جوانترین بەشى ئەم جیھانەوه، يان كاتێك وینەكەم تەواو دەبوو، شەیدایىكى سەیر دايدەگرتم. ئەو دیمەنەى كیشابووم، لەبەردەمدا دەدرەوشایەوه، بەتەواوھتى له راستەقینە دەچوو. لەبیرم دەچوو به وینەى ئەو بۆسفۆرم كیشاوه، كه ھەموو كەس دەیناسیت و خۆشى دەوێت. ئەو خۆشییەى له كاتى تەواوكردنى ھەر وینەكەدا ھەمبوو، ئەوەندە گەورە بوو به جۆرێك دەمویست وینەكە لەباوھش بگرم و تەنانەت بیخەمە دەممەوه بیخۆم. ئەگەر بەو جۆرە لەناو وینەكیشاندا خۆم ون نەكردایه (كه چەندین و چەندین جار دووبارەم كردبوونەوه)، ئەوا ئەم جیھانە خەيالە مندالانەكەمى دەشتواند و خواستى دەستەپەركردنم بۆ دەھات.

یەكەم شتێزایى وینەكیشان لەلای من بەو جۆرە بوو، كه شاعیر سچیلەر پتیی دەگوت (ھۆنراوھى ساویلکە). ھەلبژاردنى دیمەنەكان گرنگتر بووم بەلامەوه، زیاتر له بەكارھێنانى تەكنیکەكانى وینەكیشان و سەرەڤای ھەموو شتێك، دەمویست باوهر به خۆم بێنم كه ھونەرەكەم دەربیرینیكى سەریەخۆى ناو ناخەم.

به تېپه پېوونی کات، وینه کیشانی بۆسفۆر، به شیوازی مندالانە و بهی گۆیدانە  
 پېساکانی نیگارکیشان، زۆر ئاسایی دەبوو بەلامهوه و خۆشحالیم به وینه کیشان که متر  
 دەبوویهوه. وهکو زۆریه که لوپه له کانی گه مهی سهردهمی مندالیم \_ ئۆتۆمبیله کانم که  
 له سهرفه رشه کانی داپیره م گه مه م پی ده کردن، ده مانچه کانم که باوکم له فهره نساوه  
 بۆی هینابووم \_ چیت له بیزاری و نیگه رانییه کانی ژیا نی پۆزانم پزگاریان نه ده کردم.  
 له بهر ئه وه پووم وه رگتیرا و ده ستم کرد به دووم شیوازیان، ئه ویش کیشانی دیمه نه  
 دیاره کانی تری شاره که بوو: وینه ی شه قامه بیده نگه کانی که ناری شار، گۆره پانه کان،  
 کۆلانە چه و پزکراوه کان (له بهرزاییه کانه وه به ره و بۆسفۆر دریز ده بوونه وه، له گه ل  
 ده رکه وتنی ده ریاکه، کیزکولسی و که ناری ئاسیای ئاوه که)، خانووه له تخته  
 دروستکراوه کان. ئه م نیگارانه م هه ندیکی به رهنگی رهش و سپی یان به رهنگی پۆنی  
 ده مکیشان، به لام زۆر به که می په نگه کانم به کار ده هینا، زۆریه که لاپه ره که م به سپی  
 ده هیشته وه. دوو هۆکار، زۆرتین کاریگه رییان هه بوو له سه رم.

وینه ی په شوسپی گه ره که هه ژاره کان، که له وتاری (میژوی) لاپه ره کاند  
 ده رده که وتن و ماته مینییه بیده نگه که یان زۆرتین کاریگه رییان هه بوو له سه رم. وینه ی  
 مزگه وته بچوکه کان، دیواره پووخواوه کان و خانووه تخته کانی ئه و گه ره که هه ژارانه م  
 ده کیشا، یاسای چه مانه وه ی دیمه نه کانم به و جۆره بوو که دا هینانی خۆم بوو و خانووه  
 ساده کان دیمه نه که یان هه تا دریزتر بووایه ته وه له وینه که مدا، ئه وا دوورت و که متر  
 ده رده که وتن.



توتريلق كارىگه ريبه كى تر بوو له سهرم. كاره كانيم له پىنگاى چاپى ويته كانيه وه له و  
 پومانه هه سترزويته ميلودراما يانه وه بينيبوو، كه په يوه ندييان به زيانى خويه وه هه بوو.  
 كاتيك مه يلم بووايه له سهر شتوازي توتريلق ويته بكتشم، نهوا كۆلانه هه ژاره كانى  
 بيؤگلو، ته رلاباشى و جيهانگيرم هه لده بزارد. له م كۆلانه، مزگوت و مناره ي كه م ترى  
 لى بوو. كاتيك ناره زوى ويته كيشانم ده كرد، هه نديك له له به رگيراهى نهو ويئانه م  
 ده رده هيتا كه له كاتى گه پان به شه قامه كانى شاردا گرتبووم. له پاش نه وه ي به وردى  
 ته ماشام ده كردن، ده ستم ده كرد به كيشانى ديمه نيكي بيؤگلو وه هرچه نده له  
 نه سته نبول زؤر ده گه من بوو، به لام وهك توتريلق ده روازه ي ئاسنينم بق په نجره ي  
 هه موو خانوو ه كان دروست ده كرد \_ هه ر وه كو پؤزانى منداليم. وا هه ستم ده كرد نهو  
 ديمه نه ي ويتم كيشاوه، داهيتانى خؤمه، به لام ديمه نه كه راسته قينه بوو، بق گه شتن به  
 ئامانجى كوتايى \_ ده رپرنى هه ستى خؤم به رامبه ر ويته كه \_ ئيتر وهك جاران ته نها  
 سه ير كرد نيكي ساويلك يى به س نه بوو، نه م جاره گه مه يه كى ده روونيم ده كرد كه وهك  
 جؤرئك له فريودان وا بوو: خؤم ده كرده كه سيكي تر به ناوى توتريلق، كه خه لكى  
 پاريسه و پؤژئك وهك نه م ويته يه ي كيشاوه. به دلئنا ييه وه زؤر باوه ريم به م بيؤكه يه م  
 نه بوو، هه روهك جاران كه ويته ي بؤسقؤرم ده كيشا، به ته وا وه تى باوه ريم نه بوو كه  
 چوومه ته ناو دونياى ويته كه وه، ئيستاش هه ر به هه مان شتوه بوو. به لام هه رچؤنئك



بووييت، گه مه  
 نوئكه م سووى خوى  
 هه بوو، به تاييه ت له و  
 كاتانه ي كه نيگه ران  
 ده بووم و له  
 نيگاره كهم  
 تينه ده گه شتم، يان  
 گومانم له به هاى  
 ويته كه م بووايه كه

بيته نيگارنىكى (جوان) يان (مانابه خش) بؤ كه سانى تر. به پيچه وانه وه كاتيك ويته كه

پاسته قینه تر دهرده گوت، ههستم به بهرپرسیارتیتی که متر ده کرد. له م بارودوخه دا، هه مان نهو پۆتینه م ده کرده وه که له پاش نهوهی مهیلی هه وه سبازی هاته ناو ژيانمه وه، فیزی بووم: له پاش نهوهی نیگار که م ته واو ده کرد، به پاده یه کی زۆر دلخۆش ده بووم، به جۆرێک خۆم له دهست ده دا، تووشی په شوکان ده بووم، خۆشییه که م که م ده بووه وه و له کۆتاییدا وچانیکم ده دا.



نیگار هه تازه وشکبووه که م به خێزایی له پال یه کێک له وینه گهراوه کاندای که له سه ر دیواره که بوو، هه لده واسی. تیده کۆشام نه وه ها لیتی بپوانم، وه ک نه وهی که سیکێ تر کیشابیتی. نه گه ر به دلم بووایه، دلخۆش ده بووم و به سه ریه رزییه وه ههستم به سه رکه وتنی خۆم ده کرد له کیشانی دیمه نی کۆلانه هه ژاره کان. به لام نه گه ر که زۆر جار پووی ده دا\_ ههستم به که موکورتی بکرایه، له لایه کی تره وه ده وه ستام سه یری وینه که م ده کرد، یان له دووره وه سه یرم ده کرد و به هیتووشی لیتی نزیک ده بوومه وه، یاخود هه ندیک جار به فلچه که م هه ندیک شتی ترم زیاد ده کرد. له کۆتاییدا ململانی که م بۆ نه وه بوو که نه و شته ی دروستم کردووه، به دلی خۆم بیته. به لام پاش ماوه یه ک، ئیتر باوه ڕم به خۆم نه ده هیتنا که ئۆتیریلۆ بم، یان هه ندیک تاییه ته ندیی نه و له نیگار هه کاندای

ههین. له سالانی دواتر، له پاش ئاره زووه هه وه سبازییه کاتم، تووشی ناومیدی ده بووم، به هه مان شیوه له کوتایی نیگار هه که مده ناومید ده بووم، نهک له بهر نه وهی نهو دیمه نهی هه لمبژار بوو به ویستی خۆم نه بوو. ئیتر نه مده توانی بیهه ئوتریلو، به لکو وهک که سیک بووم که هه ولی ده دا وهک ئوتریلو نیگار بکیشیت.



نه مده توانی له و ماتمینییه خۆم پزگار بکه، که وهک بۆیهی په رنگ په رشوبلاو ده بوویه وه. پاستیییه که نه وه بوو که من ته نه کاتیک ده متوانی وینه بکیشم، که بیهه که سیک تر. (به بی نه وهی دانی پیدای بنیم) هه ولیم ده دا لاسایی شیواز و بیینی بیهاوتای شیوه کارهکان بکه مه وه، له بهر نه وهی بیرم ده کرده وه نه گهر بیهه که سیک تر، نه وا منیش وهک نه وان شیواز و ناسنامهی تاییهت به خۆم ده بییت. له سالانی دواتر، نه م دژیه خۆبوونه وه م \_ که پۆژئاواییهکان له په وان بیژیدا پیی ده لئین پارادۆکس \_ بیزاری ده کردم، چونکه ته نه له پنگهی لاسایی کردنه وهی که سانی تره وه، ده توانین که سایه تیی تاییهت به خۆمان دروست بکهین، هۆکاری نه م نیگه رانیه شم، بۆ نه وهی له ژیر کاریگه ریی شیوه کاریکی تر دا بم، پوون بوو. چونکه نه و کاته من هیشتا مندال بووم، ئامانج له نیگار کیشان ته نها بۆ دلخۆشکردنی خۆم بوو. هۆکاریکی تر که کاریگه ریی هه بوو له سه رم، خودی نهسته نبول، نه و وینانهی شاره که که کیشابوون له گال نه وان هه ش که گرتبوونم، هه موویان زیاتر له هه ر شیوه کاریک، کاریگه رییان هه بوو له سه رم.

له ماوهی نه و پۆژانهی که وینه کیشان ته نیا پنگایه ک بوو بۆ نه وهی له بیزاری و ناخۆشی هه لیبیم، زۆر جار ده رگای ژوره که م ده کرایه وه و باوکم ده هاته ژوره وه،

ئەگەر بېزانیایە خەریکی داھێنانە کەم، ھەر بە جۆرێک پێزەوہ سەیری دەکردم، ھەر وەك  
 ئەو کاتانەى كە دەھاتە ژوورە کەم و دەبیینی وەك مندائێك یاری بە چووک دەکەم،  
 بەبێ ئەوہى هیچ مەبەستى كەمکردنەوہى من بووییت، پرسىاری دەکرد: "ئۆتريلو،  
 ئەمۆ چى دەكەیت؟" قسە گالته جاپیەكەى، بىرى دەخستەوہ كە من ھىشتا زۆر  
 مندالم، ھەتاوہ كو لاسایى كەسىكى تر بگەمەوہ. ئەو كاتەى تەمەنم شازدە سالان بوو،  
 دايمك دەیزانى چەندە دلگەرمم بۆ وینەكیشان، پێشنىاری بۆ كردم بپۆم و بالەخانە  
 كۆنەكەمان لە جیھانگىر وەك شوینێك بە كۆکردنەوہى وینەكانم بەكار بەینم، لەو  
 بالەخانەى كە پۆژێك لەوێ ژیاووم، لەو شوینەى دايمك و داپىرەم وەك (ستۆدیۆیەك)،  
 ھەموو كەلوپەلە كۆنەكانیان تێدا دانابوو. ئەو كاتەى لە قوتابخانەى ئامادەى پۆبىرتى  
 ئەكادىمى بووم، دوانیوہ پوان لە پاش قوتابخانە دەپۆیشتم بۆ ئەم بالەخانە سارد و  
 بێدەنگە، ھەر كە دەگەیشتم، ئاگردانەكەم دادەگىرساند و خۆم گەرم دەکردەوہ، دواتر  
 بەك یان دووان لەو وینانەم دەردەھێنان كە پێشتر گرتبوونم، ئینجا دوو وینەى گەورەم  
 دەكیشا و بەھىلاكەییەوہ و بەخەمىكى سەیرەوہ دەگەرامەوہ مالەوہ.



## نیگار کیشان و خوشییه خیزانییه کان

هر کاتیک دهگه یشته باله خانه که ی جیهانگیر، هر وه که نه وه ی دایکم پیشنیاری  
 بۆ کردبووم، وه ک ستۆدیوییه که به کارم دههینا، دهستم دهکرد به فووکردن ههتا  
 ناگردانه کهم داده گیرساند. (کاتیک ته مه نم یازده سالان بوو، له گه ل خیزانه کهم له هه مان  
 باله خانه دهژيام، خولیا یه کی زۆرم هه بوو ناگر بکه مه وه له هه ر شوینیک و هه ر کاتیکدا  
 بووایه، به لام ئه م جاره که گه رامه وه بۆ ئه م ماله، بۆم ده رکه وت خواست و  
 چێژوه رگرتنی ناگر کردنه وه م نه ماوه و ده میکه ئه و خولیا یه جیی هیشتووم.) هه ر که  
 ماله که ئه وه نده گه رم ده بوو که بتوانم کار بکه م، دهستم به ده سکار کردنی وینه  
 دوو که لاوییه کان ده کرد \_ ئه م کرداره ش زیاتر له هه ر شتیک منی وه ک که سیک ده ناساند،  
 که چه ندین جاره وینه ی کیشاوه. ئه مه ش بارودوخیکی ناخۆش بوو بۆ من، هه له اتن بۆ  
 ئه و شوینه به مه به ستی وینه کیشان، دواتریش نه توانیت پاسته وخۆ پیشانی هیچ  
 که سیک تری بدهیت، زۆر جار له وانه بوو بتوانم له پاش پۆژیک یان دوو پۆژ له  
 ته و او بوونی، ئینجا پیشانی خه لکی تری بدهم. باله خانه کهم کردبوویه گه له ری \_ وینه کان  
 له سه ر هه موو دیواره کان هه لواسرا بوون \_ به لام هیچ کهس، نه دایکم نه باوکم، هه رگیز  
 بۆ سه یر کردنیان نه ده هاتن. له و شوینه نه ک ته نها پیویستم به وه بوو که نیگاره کانم  
 ببینرین، به لکو پیویستم به ناماده بوونی هه موو ئه و که سانه بوو له ده وریه رم بن، هه تا  
 نیگاره کانم هه لپسه نگینن. مانه وه و وینه کیشانی ئه سته نبول له باله خانه کی خه موک که  
 پر بیت له که لوپه لی سارد، کۆن، بۆگه ن و تۆزاوی، منیشی خه موک و په ست ده کرد.



زۆر بەوریاییهوه دهستکاری ئه و وینانه م دهکرد که له ته مه نی شازده بۆ حه قده  
 سالی له ماله وه کیشابوونم (ئیستا هیچکامیان نه ماون) و خوشحالی خیزانیان پتیه  
 دیار بوو. ئه و نیگاران ه زۆر واتادار بوون بۆ من \_ له پال ه هریه که یاندا، وینه یه کی  
 خیزانه که م هه بوو که له لایه ن وینه گریکی پروفیشنا له وه گیراون. کاتی که ته مه نم حه وت  
 سالان بوو، هات بۆ ماله مان و ئه و وینانه ی گرت \_ چونکه زۆر به قورسی ده مته وانی  
 به رده وام بم له سه رکیشانی وینه ی (خیزانی دلخۆش). له و کاتانه ی وینه ی دیمه نه کانی  
 نه سه ته نبول و کۆلانه هه ژاره کانی نه سه ته نبولم نه ده کیشا، ده ستم به کیشانی وینه ی  
 خیزانه که م ده کرد. له و کاتانه ی که هه موو خیزانه که م له ده وریه رم بوون و هه موو ئه و  
 شتانه یان ده کرد که هه موو پۆژیک دووباره یان ده کردنه وه. کاتی که هه موو شتی که نارام بوو  
 \_ کاتی که کس له کس ته ویره نه بوو، شری ته یاخود پادیق داگیرسابوو، کاتی که  
 خزمه تکاره که ده هات و ده چوو و نانی نیوه پۆی ئاماده ده کرد، کاتی که هه موو پیکه وه له



که شتی که یان له ده ره وه  
 دانیشتبووین \_ کیشانی  
 وینه ی خیزانه که م ده ست  
 پی ده کرد.

باوکم زۆریه ی  
 کاته کانی له ماله وه به  
 پالکه وتن له سه ر  
 قه نه فه یه کی ژووی  
 دانیشتنه که، یان به  
 سه رنجانی پۆژنامه و  
 گوشار و کتیب (ئه و  
 پۆمانانه نه بوون که پۆژانی  
 لاوی ته ی ئاره زووی له  
 خویندنه وه یان بوو، به لکو  
 زۆر تر ئه وانه بوون که

له باره ی پرده وه نووسرابوون)، یاخود به بیده نگی سه یرکردنی بنمیچی ژووره که، به سه ر ده برد. هر کاتیک که یفی ساز بووایه، شریتیکی ئوکستی رای پارچه میوزیککی پیده کرد، که زور جار سیمفونیای یه که می به ره م بوو، به جۆرک دهسته کانی ده هیتا و ده برد وه که ئوه ی مایستۆ بیت، به لام به لای منه وه به و شیوه یه زور بیزار که ر ده رده که وت. دایم که سه ر کورسیه کی ته نیشت قه نه فه که ی باو کم داده نیشت، پۆژنامه و گوشاری ده خوینده وه یاخود سه رقالی چنین بوو، کاتیک چاوی هه لده بپی و سه رنجیکی باو کمی ده دا، سه یرکردنه که ی خۆشه ویستی و سۆزداریی پیوه دیار بوو.

ئه و کاتانه ی گفتوگۆیان نه ده کرد، زۆرتر گونجاو بوو بۆ کیشانی هر ورده کاریبه ک له نیگاره که دا. کاتیک دیمه نه که یه کیک له و پیشاندانه ده گمه نانه ی تیدا ده رده که وت، به چپه و به ده نگیکی که میک گالته جارپییه وه به خۆم ده گوت: "به لئی، من ده توانم ئه و وینه یه بکیشم"، وه که ئوه ی له گه ل جنۆکه یه ک قسه بکه م که له ناخدا نیشته جی بوویت، ئینجا به خیرایی پامده کرده ژووره که م و که لوپه لی وینه کیشانه کم ده هیتا \_ وه که بۆیه ی ره نگه ئاوییه کان و قه له مبۆیه وشکه کان که ۱۲۰ دانه بوون و له شیوه ی گیتار بوون، باو کم له به ریتانیا بۆ کرپیووم و چهند لاپه ره یه کی توژیینه وه ره نگ کال که پوورم له هه موو یادی له دایکبوونیکمدا به دیاری بۆی ده هیتام \_ ئینجا ده گه پامه وه ژووری دانیشتنه که و میزه که م به جۆرک ریک ده خست، که بتوانم هه ردووکیان له نیگاره که دا ده ربخه م.

به دریزی کاره که م، نه دایم نه باو کم قسه یان نه ده کرد، چونکه هه ردووکیان کاردانه وه یان پیشان ده دا بۆ ئاره زووه کتوپرییه که م، به جۆرک بوون، وه که بلئی خودا له بهر من به و جۆره داینا بیتن. (سه ریاری بایه خپینه دانم، به لام هیشتا باوه ریم وا بوو که خودا له کاته پیۆیسته کاندایت به هانامه وه.) یاخود دایم و باو کم له بهر ئوه ی قسه یان نه ده کرد پیکه وه، دلخۆش دیار بوون. خیزان، به تیروانیی من، جگه له خواسته کانیان بۆ خۆشه ویستی و هه سته کردن به ئارامی، هه موو پۆژیک به هیمنی و به بیده نگی دانیشتن ده توانم هه موو سه ر شیتییه کانیان بشارنه وه و وا پیشان بدن که دلخۆشن. به و جۆره دلخۆش ده بوون، چونکه نه یانده توانی بیر له هیه شتیکی باشر بکه نه وه بۆ ئوه ی بیکه ن بۆ دلخۆشییان. له کوتاییدا، له پاش پیشاندانی چهند

دیمه نیتیکی دلخۆشکر، به لām نه یانده توانی بۆ ماوه یه کی زۆر به و جۆره بهرده وام بن و لایه نه شهیتانییه که یان بشارنه وه، له و کاته ی دایکم بهرده وام خه ریکی چنن بوو، باوکم چاوی له سه ر کتیبه که لا ده برد، پووی ده کرده په نجه ره که و سه یری بۆ سفۆری ده کرد، هه رچه نده دوور بوو، به لām هه یچ له جوانییه که ی نه ده گۆرا، له ناو خه یاله کانیدا نقوم ده بوو. بیده نگیه کی جادووی، بالی به سه ر ژوره که دا ده کیشا. باوکم و دایکم به بیده نگه داده نیشتن و یه ک وشه یان نه ده گوت، وه ک نه وه ی هه مووان به شداری یه ک جۆری خه م بن. له سالانی هه فتاکان، کاتیک ته له فزیۆنمان کړی، وه ک هه ر که سیکی تری شاره که، هه موومان مه رناسا به ده وریدا داده نیشتن، له و کاته وه ئیتر نه و بیده نگیه جادووییه دروست نه بوویه وه، منیش ئاره زووی وینه کیشانی خیزانه که م نه ما. له بهر نه وه ی به تپوانینی من، خۆشبه ختی کاتیک دروست ده بیت که نه و که سه انه ی منیان خۆش ده ویت، هه سه ته شهیتانییه کانیا ن بشارنه وه و منیش به ئازادی نواندن بکه م.

هه رچه نده به جۆریک وه ستابوون، وه ک نه وه ی بۆ وینه گرتن وه ستابن. هه ندیک جار گفتوگۆیا ن ده کرد، به لām کاتیک ده یانبینی من به په له هه ول ده دم تابلوی خیزانه خۆشبه خته که بکیشم، ته نانه ت ماسوولکه کانیشیا ن نه ده جولاند. جاروبار یه کتیکیا ن تیبینییه کی له سه ر لاپه ره کان ده گوت، له پاش بیده نگیه کی دووردریژ، یه کیکه تریان پوونکردنه وه ی ده دا یاخود به دریزایی کاته که هه یچ قسه یه ک نه ده کرا. هه ندیک جار له گه ل دایکم گفتوگۆمان ده کرد، باوکیشم که له سه ر قه نه فه که راکشابوو و هه یچ بایه ختیکی به گفتوگۆکه مان نه ده دا، له ناکاو ده نگه به رز ده کرده وه و پیشانی ده دا که به ته واوه تی گوئی بۆ قسه کانمان گرتوه. هه ندیک جار نه گه ر یه کتیکمان له په نجه ره ی باله خانه که مانه وه له به شیکتاش سپرنی سه رنجی ده ره وه ی بدایه بۆ نه وه ی سه یری که شتییه ترسیته ره که ی سو فیته بکات که به ناو بۆ سفۆردا تیده په یری، یاخود نه گه ر به هار بووایه، سه یری پۆلی بالنده له قله قه کانیا ن ده کرد که له سه ر پنگا که یان بوون به ره و باکووری نه فه رقیقا، به رسته یه ک بیده نگیه دووردریژه که ده شکا، "نه وه له قله قه کانت!"، به لām نه و بیده نگیه م زۆر به دل بوو، که بالی کیشابوو به سه ر ژوره که دا، کاتیک هه موومان له ناو دنیا بچووکه که ی خۆمان نقوم بوو بووین، هه سه تم به

ئارامى و خۆشحالىيە كاتىبە كەمان دەكرد. لە كۆتاييدا، كاتىك تابلۆكەم تەواو دەكرد، ئەگەر بە چاوى شىۋە كارىكەو سەيرىم بىكردايە، ھەندىك ناتەواوئىم لە وردەكارىيە جەستەي باوكم و داىكم دەدۆزىيەو. سەيرى پووخسارى داىكم دەكرد، بە چاويلكەكەي چاويەو كەمىك شادومانى و ھىواي پىئو ديار بوو. سەرنجى شىلەكەي دەستىم دەدا كە پىچرابوو بە دەزوى چىنەكەو، لەوئىشەو شۆپ بوويەو بۆ باوھى، لەوئىشەو بۆ ناو ئەو كىسەيەي كلافەي شىلەكەي تىدا بوو كە لەلای قاچىەو دانرابوو. لەتەنىشت كىسە ئاوييەكەي شىلەكەي داىكمەو، كە لەناو خەيالەكانىدا ون بووبوو، نەعلەكانى قاچى دانرابوون، ھەتا زياتر لە جەستەيان وردتر دەبوومەو، تەزويەك دەھات بە جەستەمدا. شتىك لە قاچ، دەست و سەرياندا ھەبوو كە بىگيان و بىھەست بوو، ھەك ئەو گولدانانەي كە داىكم گولەمىناي تىدا ناشتبوون، يان ھەك ئەو مېزە بچووكەي لەتەنىشتىەو بوو، ياخود ھەك ئەو قاپانەي ئىزنىك لەسەر ديوارەكە ھەلئواسىبوون. ھەرچەندە سەركەوتوو بووپىن لە پىشاندانى خىزانتىكى بەختەو، بەلام كاتىك ھەريەكەمان لە سووچىكەو دانىشتبووين، ھەك ئەو كەلوپەلانە دەردەكەوتىن كە داپىرەم لە ژوروى مۆزەخانەكە داينابوون.

لەو بىدەنگىيە چىژم دەبىنى، كە زۆر دەگەمن و بەبەھا بوو لەلام، ھەروەك كەمەي (قەشەكە رايكرد) ياخود يارىي لۆتۆ، كە سەرى سالى تازە دەمانكرد. كاتىك كاغەزەكەم بەختىراي پى دەكردەو، خۆم ھەك ماتىسى دەھاتە بەرچاوكە فلچەكەي بەپەلە دەھىنا و دەبرد، بە خال شىۋەي پەردە و فەرشەكانم پى دەكردەو، ھەر بەو شىۋە ئەرەبىسكەي كە بۆنارد بۆ پازاندەو بەكارى دەھىنا. كاتىك ئاسمانى دەرەو بەرەو تارىكى دەچوو و گلۆپە سى قاچىيەكەي تەنىشت باوكم پووناكتر دەردەكەوت. كە ئىوارە دادەھات، پەنگى ئاسمان و بۆسفۆر دەگۆرا بۆ ئەرخەوانىيەكى جوان و تۆخ، پووناكىي گلۆپەكە دەگۆرا بۆ پەنگى پرتەقالى. لە پەنجەرەو كەو چىتر بۆسفۆر، بەلەمەكان، ئەو كەشتىيانەي لە بەشىكتاشەو تىدەپەرىن و بەرەو ئۆسكودەر دەچوون، يان ئەو دووكەلەي لە دووكەلكىشى كەشتىيەكانەو دەھاتە دەرەو، ھىچ كاميان ديار نەدەمان، بەلام لەجىياتى ئەوان، كەلوپەلەكانى مالمەو پەنگيان دەدايەو.

کاتیك ئیواران له سەر شه قام پیاسه م ده کرد، یاخود له په نجه ره که وه سهیری  
ده ره وه م ده کرد، هیشتا ههروهک مندالی، حهزم ده کرد به ناو هاله ی په نگ پرته قالی  
گلۆپی سه ره شه قامه کان، سهیری خانووه کانی تر بکه م. ناوه ناوه ئافره تیکم ده بینی، که  
به ته نیا له سه ره کورسییه ک دانیشتبوو و سهیری به ختی خۆی ده کرد، روانینه کانی هه  
به و جۆره ی دایکم بوو، کاتیك ئیواران له سه ره کورسییه ک داده نیشته جگه ره ی ده کیشا،  
به ئارامی یاری کاغزی یه ک که سی ده کرد و چاوه پتی هاتنه وه ی باوکمی ده کرد.  
هه ندیک جار سهیری هه وشه ی ساده ی خانووه کانی ترم ده کرد، که خیزانه کان له ژیر  
پووناکیی پرته قالیی گلۆپه کان نانی ئیواره یان ده خوارد و قسه یان ده کرد، کاتیك به و  
جۆره له ده ره وه ده مبینین، به ساویلکه یی بریارم ده دا که ده بیته چهنده خیزانیتیکی  
خۆشبه خته بن. له په نجه ره که وه، خیزانه کان خۆشبه خته ده رده که وتن، به لام له  
ئهسته نبولی سه ده ی نۆزده یه م، میوانه کان ته نها له ژووری میوان ده ده نران، له بهر ئه وه  
بیگانه کان نۆر به ده گمه ن ده یان توانی هه موو دیمه نه کانی خیزانی ئیره ببینن.

## ئەو دووگەلەي لە كەشتىيەكانى بۆسفۆرەو

### بەرز دەبوويەو

لە ناو پراستی سەدەي نۆزدەيەم، داھینانی كەشتىيە هەلەمى شۆپشێكى نوێي لە كەشتکردنى دەريايي بەرپا كرد، ئەو وروپاي نزيكتر كردهو و پنگاي كەشتەكانى بۆ ئەستەنبول كورتتر كردهو. لە سەردەمێكدا، ئەوانەي دەربارەي ئەستەنبول بېرۆكەكانيان دەنووسی، نۆدبەي بېرۆكەكان دەستنوونی نووسەرە ناوخۆييەكان بوون، بەلام كەشتىيە كەشتىيە هەلەمى، پووخسارێكى تری بەخشییە شارەكە. لە سەدەكانى پيشوو كۆمپانیايەك هەبوو لە ئەستەنبول، سەرەتا لە ژیر ناوی شېركەت ھایریر بازگانى دەكرد، دواتر پێي دەگوترا شەھیر ھاتلەرى (ھێلەكانى شان)، لە ھەموو گوندیكى بۆسفۆر مەيدانى تايبەت بە خۆي بۆ لەنگەرگرتنى كەشتىيەكانى، كاتێك كەشتىيە

ھەلەمىيەكانيان كەوتنە كار،

شارەكە پووخسارێكى

ئەو وروپاي وەرگرت. (لە بېرمان

نەچیت، كەشتىيە ھەلەمىيەكان

بوونە بەشێكى گرنگى ژيانى

پۆزانەي شارەكە.)

گۆرانكارىيەكى نۆد دروست بوو،

مەيدانەكانى كەشتىيە بۆسفۆر و



که داوی زێڕین قەرەبالتەر بوون، گوندهکان گەشەیان کرد و بوونە بە شێکی شارەکه .  
 (هەتا کەشتییەکان نەبوون، زۆر بە قورسی هەر کە سێک دەیتوانی بگاتە ئەو گوندانە .)  
 کاتێک کەشتییەکان سەرنشینەکانیان لە مسەر بۆ ئەوسەری بۆسفۆر دەگواستەو،  
 ئەوانیش هەرۆک ئەستەنبولییەکان، ناشنای هەندێک شوپنی وەکو کیزکولسی،  
 ئە یاسۆفیا، پوملیحیسار و پردی گالەتە دەبوون. لەو کاتە کەشتییەکان بوونە بە شێکی  
 گرنگی ژبانی پۆژانە، زیاتر پیروۆتر و گرنگتر سەیر دەکران. هەرۆک ئەوانە کە  
 دەگەشتنە بەندەری فینیسیا، شانازییان بە شیۆه و مۆدیلی جیاوازیان دەکرد، بە  
 هەمان شیۆه ئەستەنبولییەکانیش ئەم هەستی شانازییان هەبوو کاتێک لەناو  
 کەشتییەکانی هێلەکانی شار بوون. چەندین کتێب لەبارە ی ئەو کەشتییانەو نووسراون  
 و بە وێنە پوونکردنەو یان بۆ بابەتە کە کردوو. جوتیەر گوتوو یەتی کە لەسەر دیواری  
 هەموو سەرتاشەکان، وێنە یە کێک لەو کەشتییانە هەلۆاسراو. باوکم بە مندالی،  
 هەریە کە یانی بە جۆرێک ناسیووەتەو.



ئەگەر ناۋى يەككىيانى لەبىر نەبوۋىت، ناۋى ھەمويانى ۋەك شىعر يەك لەدۋاى يەك  
گوتۈۋە: پەنجا ۋ سى ئىنشىرا، شەست ۋ ھوت قەلەندەر، چل ۋ ھوت تەرز نەقىن،  
چل ۋ ھوت قەمەر...



كاتىك پىرسىارم لە باۋكم دەكرد چۆن جىاۋازى بكەم لەنتوان ئەوانەيان كە نۆد  
لە يەك دەچن، كۆمەلىك تايبەتمەندى ھەرىيەكيانى پى دەگۆم \_ كاتىك لەگەل باۋكم ئەم  
گفتۈگۈيەمان دەكرد، لەسەر پىنگاكەمان بوۋىن بۇ بۆسۈر، يان لە ئوردى

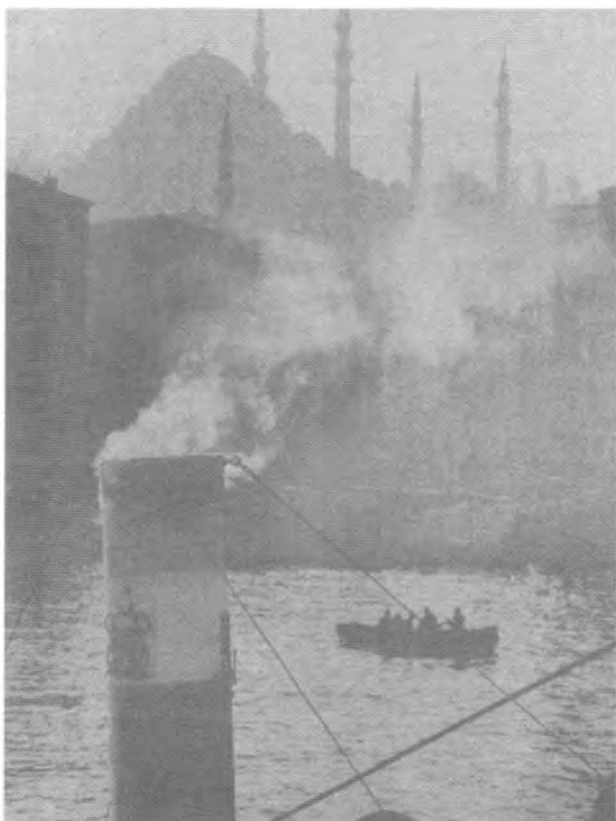
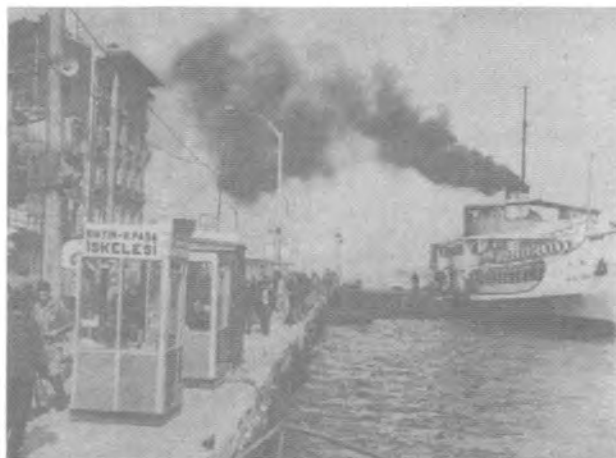


دانیشتنه که مان بووین له به شیکتاش \_ به کیکیان پشتی چه ماوه یه، نهو دانه یان بوژی دووکه لکیشه که ی زور گه وره یه، به کیکیان لووتیکی چه ماوه یه هیه، یان دواوه ی خړه یاخود له ناو شه پوله کاندای که میک به لایه کدا لار ده بیته وه، به لام من هر نه مده توانی جیایان بکه مه وه جگه له سی دانه یان \_ دوانیان له ټینگلاند دروست کرابوون، نهوی تریان له ټیتالیا له سالی ۱۹۵۲ دروست کرابوو، سالی له دایکبوونم \_ کوتایی ناوه کانیاں باخچه بوون، له پاش نهوه ی شاره زای شکل و گه وره یی دووکه لکیشه کانیاں بووم، زانیم ناویان فه نه رباخچه، دولما باخچه و پادشا باخچه، که نه مه یان که شتیبه به به خته که ی من بوو، بوون.



گه وره ترین دیاریی که شتیبه گه وره کان بو شویتنه به رزه کانی شار، ته نها نهو دووکه له بوو که له دووکه لکیشه کانیا نه وه به رز ده بوویه وه. هه میشه تاره زووم ده کرد وینه ی دیمه نی هه وری ره شی دووکه لایی که شتیبه کان بکیشم، که هه ریه که یان به پیتی شوینی که شتیبه که و شه پوله کانی بوسفور و ره شه با شکلی ده گوزا. له پاش نهوه ی وینه که م ته واو ده کرد، له سوچی خواره وه ی لای راستی کاغزه که وه وه کو واژوو، به فلچه کونه که م وینه ی دووکه له که م ده کیشا که له دووکه لکیشیکه وه ده هاته دهره وه. کاتیک دووکه له که نه ستور ده بوو، ده بوویه هه وریکی ره ش، به تایبه ت له و کاتانه که که شتیبه کان له نزیك پردی گاله تا کو ده بوونه وه و دووکه له که یان نه ونده زور بوو، وه ک نهوه ی جیهان به پوپوشیکی تاریک داپوشرا بیته. کاتیک به به له م گه شتم ده کرد یان له

که ناره‌کانی بۆسفور ده‌گه‌رام، چه‌زم ده‌کرد به‌ژیر دووکه‌لی نه‌و که‌شتیانه‌دا برۆم که  
ده‌میک بوو دور که‌وتبونه‌وه. نه‌گه‌ر بایه‌ک هه‌لیبک‌ردایه، ملیونه‌ها که‌ردیله‌ی ورد و  
په‌ش وه‌ک توپی جالجا‌تۆکه ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر پوو‌خسارت.



نۆز جار له پاش ئه وهى وینه که م به ره و ته و او بون ده چوو و به شى سه ره وهى وینه که م به دووکه ل داده پۆشى (نۆز جار دووکه لێكى زۆرم ده کيشا و وینه که م تێک ده دا)، بېرم ده کرده وه که له پېر گێژه لۆکێک هه لده کات و دووکه له که بلاو ده کاته وه، له بهر ئه وه وینه که م ده خسته لاره وهك ئه وهى به مۆيت جاريكى تر کارى له سه ر بکه م. به لام کاتێک ده مويست ده ست له فلچه که م هه لېگرم و له کۆتا به شى وینه که م دا بووم، له بېرم ده چوو وه که ئه و دووکه له ی به چاوى خۆم بينیبووم و شيوه ی راسته قينه ی چۆن بوو.

کاتێک شه با بووايه، دووکه لى که شتييه که به شيوه يه کى ستوونى به گۆشه ی ٤٥ پله به رز ده بوويه وه و به جۆريكى هاوته ريبى له پشته وهى که شتييه که ده پۆيشت، به بى ئه وهى شيوه که ی بگۆرپت، وهك ئه وهى که سيك هيلێكى له ئاسماندا كيشايپت، بۆ ئه وهى ئاراسته ی پۆيشتنى که شتييه که ده رپخت. ئه و چينه ته نکه ی دووکه ل که له دووکه لکيشى که شتييه کانى به نده ره که وه ده هات، ئه و دووکه له ی بېر ده خسته وه که له دووکه لکيشى خانۆچکه ی کۆلانه هه ژاره کانه وه ده هاته ده ره وه. ئه گه ر په شه با بووايه، دووکه له که وهك نووسينى عه ره بى به ئاسماندا په رشوبلاو ده بوويه وه. کاتێک وینه ی بۆسفۆرم له گه ل که شتييه کانى کۆمپانايى هيله کانى شار ده کيشا، ده مويست له پيگه ی دووکه له که وه، ماته مينى ديمه نه که بگوازمه وه. ئه و پۆژانه ی په شه با نه بووايه، کاتێک دووکه له که به خه ستى و لولدرಾಯى له دووکه لکيشه کانه وه ده هاته ده ره وه و له ئاسماندا ون ده بوو، ئه و خه مۆکيه نکو لى لى ناکرپت کاتێک که شتييه که له که نارێکه وه ده چوو بۆ که نارێكى تر و له دواى خۆيه وه جپى ده هپشت. کاتێک ده ميبينى دووکه له چر و ئاسۆيه که له گه ل هه وره تر يشقه تیکه ل ده بوو، شادومان ده بووم و ديمه نه که وهك نيگاره کانى شيوه کار تيرنه ر ده رده که وت. کاتێک وینه ی که شتييه ک يان زياترم ته واو ده کرد و وینه ی دووکه له که م ده کيشا، به لام هه مان ئه و دووکه له نه بوو که له خودى که شتييه کانه وه ده هاته ده ره وه، به لکو ئه و دووکه له بوو که له نيگاره کانى مۆنپت، سيسيلى و پيسارۆ هه بوو که له هزرمد هپشتبوومه وه \_ وهك ئه و هه وره شينباوانه ی که مۆنپت كيشابووى، يان ئه و هه وره ی شيوه که وچک ئايسكرپمى که شيوه کار ده فى وینه ی كيشابوو.



له دیرهکانی سهرهتای کتیبی (په روه ردهی به ستون)، فلاوییر وه سفیکی جوانی نه و دووکه لهی کردووه که شیوه کهی ده گوریت، نه مهش یه کیکه له و هوکارانهی که و دهکات نه نو سه ره م خوش بویت (به دلنیا ییه وه هوکاری تر هیه). به به کارهینانی نه م بابه ته وه ک پردیک بۆ باسیکی تر، ده مه ویت بۆم بۆ باسی ناوازیکی تر که له موزیکی کونی عوسمانی به (نارا تاقسیم) ناسراوه. وشهی تاقسیم به مانای دابه شکردن، کۆکردنه وه یاخود به ندهری ناو دیت. نه و مهیدانه گه وره یه ی که له ویدا نیرقال، فرۆشیار و گورستانی بینیه (ههروه ها ناوه ندی دابه شکردنی ناو بووه)، که نیستا نهسته نیولییه کان پتی ده لئین تاقسیم، هیشتاش هه ر به و ناوه وه ناسراوه، نه و شیوینهی من هه موو ژیانم له ده وروبه ری به سه ر بردووه. به لام نه و کاتهی فلاوییرت و نیرقال پیدایه تیپه ریون، به تاقسیم نه ناسراوه.

## فلاوبیر له ئەستەنبول:

### رۆژھەلات، رۆژئاوا، نەخۆشیی فەرەنگی

له مانگی تشرینی یەكەمی ۱۸۵۰، حەوت ساڵ له اش گەشتەكەى نیرفالى بۆ ئەستەنبول، گۆستاڤ فلاوبیر له گەل ھاوڕێكەى ماكسیم دو كامپ گەشتە ئەستەنبول. فلاوبیرت، نووسەر و وێنەگر بوو و له بیروت تووشى نەخۆشیی فەرەنگى بوو. ماوہى پینچ ھەفتە لێرە ماوہتەوہ، ھەرچەندە له نامەيەكدا بۆ لويس بۆلیت گوتوویەتى: "ھەموو كەسێك پێویستە لانی كەم، ماوہى شەش مانگ له ئەستەنبول بمینیتەوہ." پێویستە تیروانینەكەى زۆر بەھەند وەرئەگیرن، چونكە فلاوبیر كەسێك بوو بیری ئەو شتانەى كردووہ كە لەدوای خۆى جیى ھێشتوون. له كتیبەكەیدا، (مۆستەنتینیە)، لەبارەى ھەموو ئەو شتانەوہ دواوہ كە له ماوہى گەشتەكەیدا زۆر تاسەیانى كردووہ، ئەوانیش مائەكەى بوو له پۆین، خۆپندنەكەى و داىكى ئازیزی بوو، كە دوای جیابوونەوہى زۆر گریاوہ و ئاواتى خواستووہ بە زووترین كات بگەریتەوہ نیشتمانەكەى خۆى.

فلاوبیر له ڕێگەى قاھیرە، قودس و لوبنانەوہ ھاتووہ بۆ ئەستەنبول. ھەروەك نیرفالى ماندوو بوو له بینینی ھەندێك شتى نامۆى ترسینەر و قورسى پۆژھەلات كە لەم شوینانەدا ئاشنایان بوویوو. ئەو شتانەى خەيالى بۆ دەكردن، له ئەستەنبول بوونە راستى، بەلام بە شێوہەكەى پۆژھەلاتى، لەبەر ئەوہ كەمێك سەرسامى ئەستەنبول بوو. (بێش ئەوہى بێتە ئەستەنبول، پلانى وا بوو سى مانگ بمینیتەوہ.) له راستیدا

ئەستەنبول ئەو پۇژھەلاتە نەبوو، كە ئەو چاۋەپتى كىردوو. لە نامەيەكى تىرىدا بۇ لويس بۆيلت، باسى لۆرد بايرۆنى كىردوو كە گەشتى كىردوو بۇ پۇژئاۋاي ئەنادۆل. ئەو پۇژھەلاتەي كە خەيالەكانى بايرۆنى گىرتىبو "توركيای شىۋە پۇژھەلات، پۇژھەلاتى شمشىرە چەماۋەكان و ئەو پەنجەرەنە بوو كە دەروازەي ئاسىنىيان بۇ كرابوو و پوو لە دەريای شىن بوون"، بەلام فلاۋيىر "پەنگى گەرمى دەشتەكى و بىبابان، پەنگى سوورى تۆخى ئەفەرىقا، تىمساح، حوشتر و زەرافەي لا پەسەند بوو."

لەناو ئەو شۆينانەدا كە كاريگەرىي گەورەيان هەبوو لەسەر خەيالەكانى نووسەرە بىست و تۆ سالەكە، ولاتى ميسر بوو، هەتا پاشماۋەي تەمەنى، ئەو كاريگەرىيە هەر بەردەوام بوو. لە نامەيەكى تىرىدا بۇ بۆيلت و دايكى، پوونى كىردوو تەو كە ئىستا هەموو بىرھۆشكى لەسەر داھاتوويەتى لەگەل كىتېك كە ئاۋاتى خواستوو بىنووسىت. (لەناو يەككە لە كىتېبە ئەندىشەكانىدا، پۇمانىكى نووسىو بە ناۋى (ھارل بەگ) كە كەسىكى شارستانى پۇژئاۋا لەگەل كەسىكى ناشارستانى پۇژھەلات، هەموو شتىكىيان لەيەك دەچىت تا لە كۆتايىدا شۆينەكانىيان دەگۆرپەو.) لە نامەيەكى تىرىدا بۇ دايكى، هەموو ئەو لايەنەي وەكو پەتەكردنەوې هەر شتىك جگە لە ھونەر، پىسواكردن و پەخنەگرتنى ژيانى بۆرجوزى، ھاوسەرگىرى و دابىنكردنى ژيان لە پىنگى بازىرگانىيەو، پىشان داۋە كە كاريگەرىيان هەبوو لەسەر نووسىنەكانى دواترى فلاۋيىرت. سەدان سال پىش لە دايكبوونى من، كاتىك نووسەر لەو كۆلانانەدا گەراۋە كە من هەموو ژيانم تىدا بەسەر بردوو، بىرۆكەي نووسىنكى بۇ ھاتوو كە دواتر بوويە يەككە لە بنچىنە سەرەككەيەكانى ئەدەبىي نۆي: "من هېچ گىنگى نادەم بەم جىھانە، بە داھاتوو، بە قەسەي خەلك، جۆرى دامەزىراندن ياخود ناۋبانگى ئەدەبىي، كە لە پابردودا چەندىن شەو خەونم پىتو بىنيون. من بەم جۆرەم، ئەمە كەسايەتتىي مەن." (نامەيەك لە فلاۋيىرت بۇ دايكى لە ۱۵ى كانوونى يەكەمى ۱۸۵۰، ئەستەنبول.)

بۇچى هەموو گەشتيارە پۇژئاۋايەكان لىكچوون لە نىۋان بىرۆكەكانىياندا هەبوو، لە كاتى گەشتەكەيان بۇ شارەكە چىيان كىردوو، يان چى شتىكىيان بۇ دايكىيان نووسىو؟ چەندىن جار منىش ھەمان ھەستى ئەوانم هەبوو و خۆم وەك ئەوان لى كىردوو (وەكو نىرقال، فلاۋيىر و دى ئامىسىم) \_ ھەرەك چەندىن جار خۆم وەك ئۆتۈرلۆ لى كىردوو،

بۇ ئەۋەي ۋەنەي ئەستەنبول بېكىشم \_ بە ھۆي ئەۋ كارىگەرىيەي ھەيانبۇۋە لەسەرم، بە جۆرىك ھەندىك جار ناسنامەي خۆم لەبەر چوۋەتەۋە. زياتر لەبەر ئەۋەش بوۋە كە نووسەرىكى كەمى ناوخۆي شارەكە ھەن، كە بايەخ بە ئەستەنبول بەدەن.

ھەر چۆنىك ناۋي بىننن \_ ھەست و بېرۋاپى ھەلە، خەيال و بېرکردنەۋەي كۆن \_ لە مېشكى ھەرىكەماندا دەقىكى تا رادەيەك نەينى و نيۋە نوسراۋ ھەيە كە دەرىدەخات لە ژانماندا چىمان كىدوۋە و چىمان دەۋىت. ھەرىكەمان لە ئەستەنبول، بەشىكى گەۋرەي ئەم دەقەمان تەرخان كىدوۋە بۇ سەرنج و تېرۋانىنى پۆژئاۋايەك كە كارىگەرىيە ھەبوۋە لەسەرمان. بۇ كەسانى ۋەك من كە لەگەل ئەستەنبولئىيەك ھەمان كىلتورمان ھەيە، زۆر جار (گەشتىارى پۆژئاۋا) پاستەقىنە نىن: لەۋانەيە دروستكراۋى خۆمان بن، لەۋانەيە خەيال يان پەنگدانەۋەي خۆمان بن. بەلام كاتىك نەتۋانن بەتەنھا پىشت بە كىلتورى خۆمان بېستىن بۇ نووسىنى ئەۋ دەقە، دەبىت سۇپاسگوزارى ئەۋ بيانىيەنە بىن كە چاپىكى تەۋاۋكراۋمان \_ دەقىكى نووسىن بىت، ۋىنە بىت، يان فىلم \_ پىشكەش دەكەن، لەبەر ئەۋە ھەر كاتىك ھەست بە نەبوۋنى چاۋى پۆژئاۋايەك بىكەم، خۆم دەبم بە پۆژئاۋايى بەسەرخۆمەۋە.



ئەستەنبول ھەرگىز نەبوۋەتە ژىردەستەي ئەۋ پۆژئاۋايىيەنە كە دەريارەيان نووسىۋە، ياخود ۋىنەيان كىشاۋە، يان فىلميان لەبارەۋە كىدوۋە. لەبەر ئەۋە كاتىك دەبىنم پۆژئاۋايەك باسى پابردوۋ و مېژوۋمان دەكات، زۆر توۋپە نايم. لە پاستىدا خەۋنەكانيان كە نامۇ و سەرنجراكىش بوۋن بەلامانەۋە \_ ھەرۋەك چۆن خەۋنەكانى ئىمەش بە ھەمان شىۋە بوۋن بەلايانەۋە \_ تەنھا بۇ خۆشى و چىزلىتىبىنن سەيرم نەكردوۋن، ياخود تەنھا سەيرى شارەكەم بىكەم لە چاۋى ئەۋانەۋە، بەلكو ويستۋومە سەيرى ھەمو ئەۋ جىھانە بىكەم كە ئەۋان بېرۆكەيان لىۋە ۋەرگرتۋە. بەتايبەت كاتىك

ته ماشای نووسینه کانی گه شتیاره کانی سه دهی نۆزده یه م ده کم، ههست ده کم که ئه شارهی (من) که ئه وان باسیان کردوه، هه مان شاره که ی من نییه. کاتیک به وردی سهیری بینا به رزه کان و گۆشه ناسراوه کانی شار\_ له گاله تاوه و جیهانگیر، ئه شوینیه ئیستا ئه م دێرانه ده نووسم\_ ده کم، هه مان ههستم ههیه کاتیک شاره که و وینه کانی له چاوی ئه و پۆژئاواییانه وه سهیر ده کم که له پیش منه وه شاره که یان بینیه. له م کاتدا، ته نها پتویسته پویه پووی ئه م دوولییه بیه وه که ده رباره ی شاره که هه مه. زۆر جار وا ههست ده کم وه که ئه وه ی بوویتمه یه کیک له و گه شتیاره پۆژئاواییانه که دهستم گرتییته به سه ر چروپیی ژیان، سه رنجدان، هه لسه نگاندن، بپیاره کانی و خه ونه کانیدا، بۆ ئه وه ی ده سته جی بیه بکه ر و به رکاری تیروانی ئه و. کاتیک به ره و پیتشه وه یان به ره و داوه ده چم، هه ندیک جار له ناوه وه و هه ندیک جار له ده ره وه سهیری شاره که ده کم، کاتیک به شه قامه کاندایاسه ده کم و له ناو ئه و جۆره خه یالاندا ون ده بم، وا ههست ده کم که به ته واوه تی خه لکی ئه م شاره نه بم، به ته واوه تی که سیکی بیتگانه بم. خه لکی ئه سته نبول له ماوه ی ۱۵۰ سالی پابردوو، هه مان هه ستیان هه بووه.

با ئه م باسه تان له رینگه ی نه خۆشییه که ی چوکی فلاویتره وه بۆ پوون بکه مه وه، که له کاتی مانه وه ی له ئه سته نبول، زۆر په ریشانی کردوه. له دووم پۆژی گه شته که ی له نامه یه کیدا بۆ بۆلیت، نووسه ره په ریشانه که له باره ی ئه و حه وت زامه ی له سه ر چوکی دروست بوون، داوه و گوتوویه تی که له پاش ئه وه ی تووشی نه خۆشییه فه رهنگی هاتبوو له به یروت، ئیستا بوون به یه ک دانه. "هه موو شه و پۆژیک ته داویی زامی چوکه که ساسه که م ده کم و ده بیه ستم!" فلاویترت وا بیری کردوه ته وه که نه خۆشییه که ی له مارۆنی گرتییته، یان له ئافره تیکی تورکه وه بۆی گواسترایتته وه. نووسه ر ده پرسیت: "تورکیوون یان کریستیان؟" به هه مان تۆنی گالته جارپیه وه به رده وام بووه: "کیشه! خواردنی بیروهۆشه! ئه مهش پرسیاریکی پۆژه لاتییه، گۆشاری (پیداچوونه وه ی دوو وشه) خه ون به وه لامه که یه وه ده بینیت!" هه ر له و ماوه یه دا بۆ دایکی نووسیوه که هاوسه رگیری ناکات، به لام ئه م بپیاره ی به هۆی نه خۆشییه که یه وه نه بووه.





هەرچەندە مەملانئى بوو لەگەڵ نەخۆشئى فەرەنگى، بە جۆرئىك بووبوو هۆكارى هەلۆهەرىنى قزى. كاتئىك گەراووتەو، داىكى نەىناسىووتەو. فلاوئىر دەىتوانى سەردانى خانەى سۆزانئىيەكان بكات، بەلام جارىئىكان وەرگئىرە رئىئىشاندەرەكەى، كە هەموو جار گەشتيارەكانى بۆ هەمان شوئىن بردوو، فلاوئىرى بردوو بۆ يەكئىك لەو خانانە لەگالەتا كە ژنەكانى (ناشئىرىن) و (چلكن) بوون، فلاوئىر هئىواى خواستوو بئانئىت دەستبەجئى شوئىنەكە جئى بھئىلئىت. خاتونى خانەكە بۆ ئەوئى فلاوئىر هئىمن بكاتەو، كچە شازدە تا حەفدە سالاكەى پئىشكەشى فلاوئىر كردوو، كە بەلاىو نۆر شوخ بوو. بەلام سەرەتا كچەكە رەتى كردوووتەو كە لەگەلئى بئىت، لەپاش ئەو نۆرى لئى كراو بۆ ئەوئى رازى بئىت \_ ئەوئىيان بۆ خوئىنەر جئى دئىلم كە چۆن توانىوانە رازى بكەن \_ هەردووكيان بەتەنھا ماونەوتەو، لەو كاتەدا كچەكە بە زمانى ئىتالى داواى لە فلاوئىر كردوو چووكى پئىشان بەت هەتا دئىئا بئىتەو كە نەخۆش ئىيە. "هئىشتاش بە شئىكى كەم لە هەلئاوساوى لە بەشى سەرەوئى ماوو، ترس ئەوئىم هەبوو ببئىئىت، لەبەر ئەوئى وەك كەسئىكى خانەدان هەلسوكەوئىم كرد، لەسەر جئىگاكە بازم داىە خوارەو و بە توورەبئىوئى گوتم كە تۆ دەتەوئىت مەن پئىسوا بكەىت و ئەم رەفتارەت ياخبوونە لە پئاوئىكى خانەدان، ئئىنجا شوئىنەكەم جئى هئىشت."

لە سەرەتائى گەشتەكەىدا، كاتئىك پزئىشكئىكى لە قاھىرە بئىئىوئى كە بە ئاماژە فەرمانى بەسەر نەخۆشەكانئىدا كردوو پانتۆلەكانئىيان داكەنن و نەخۆشئىيەكەى پئىشان بەدەن، فلاوئىر بەسەرئىوئى تئىبئىئى لەسەر نووسئىون. لە ياداشتامەكەىدا باسى كردوو \_ كاتئىك باسى شئىوازى وەستان و جلوبەرگى كورتەبالاىەكى كردوو كە لە تۆپكائى پالاس بئىئىوئىتئى \_ كە نەرىئىكئى ترى نامۆ و ناشئىرىنى پۆژھەلائى بئىئىوئى. فلاوئىرت لەپان خواستى بۆ بئىئىئى دئىمەنى جوانەكان و پشئىتگوىئىخراوئىكانى پۆژھەلات،

تاقىكرىدەنەۋەى نەخۇشىيەكەى و پىنئىمايە پىزىشكىيەكان، لايەنىكى تىرى ھۆكارى گەشتەكەى بوۋە. ئىدوارد سەيد لە پۆژھەلاتناسى باسى دىمەنى نەخۇشخانەكەى قاھىرە دەكات، كە لەلەين نىرقال و فلاوبىرەۋە باسى كراۋە، بەلام لە باسكىردى خانەى سۆزانىي ئەستەنبول كە دراماكە لەۋى كۆتايى پى ھاتوۋە، شكىستى ھىتاۋە، پەنگە ھۆكارى باسنەكرىدەكەى بە ھۆى ئەۋە بوۋىت كە ويستىبىتى قەدەغەى بكات لە ئەستەنبولىيەكان بە پاساۋى ھەستى نەتەۋايەتى، كارەكانى بەكار بەيتن. لەۋانەيە سەيد ئەۋبەشەى لا بردىت، چۈنكە ئەستەنبول ھەرگىز نەبوۋەتە ژىردەستەى بىرۆكەى پۆژئاۋايىيەكان. (ھەرچەندە دواتر تۈركە نەتەۋەپەرستەكان پىيان ۋا بوۋ كە نەخۇشىيەكە لە ئەمەرىكاۋە بۆ ھەموو جىھان بلاۋ بوۋەتەۋە، بەلام گەشتىارە پۆژئاۋايىيەكانى سەدەى تۆزدەيەم بە نەخۇشىيەكەيان دەگوت (فەرەنگى) كە رەگى وشەكە فەرەنسىيە، دەيانزانى كە فەرەنسىيەكان نەخۇشىيەكەيان گواستەۋەتەۋە بۆ شارستانىيەتە جىۋاۋازەكانى جىھان. پەنجا سال لەپاش گەشتەكەى فلاوبىر بۆ ئەستەنبول، شەمسەدىن سامى كە ئەلبانى بوۋ، كە يەكەم فەرەنگى زمانى تۈركى دانا، نووسىۋىيەتى: "ۋشەى (فەرەنگى) لە ئەۋرۋوپاۋە ۋەرمان گرتوۋە." بەلام فلاوبىر لە فەرەنگەكەى، (بىرۆكە پەسەندىكراۋەكان)، ھەمان سەرنجى پىشۋوى ھەبوۋە كاتىك كە لە خۆى دەپرسى: "چۈن نەخۇشىيەكەى گرتوۋە؟"، بەيى ئەۋەى خۆى بىبەستىتەۋە بە پۆژھەلات يان پۆژئاۋاۋە، بەم جۆرە كۆتايى پى ھىتاۋە: "ھەموو كەس كەم يان رۆد نەخۇشىيەكە دەگرتت."



فلاویئرت به بی هیچ دوودلییهك، سه رنجه كانی خۆی له باره ی شته نامۆ، ترستنه ر و خراپه كان نووسیوه، له نامه كانیدا به دووردریزی ده رباره ی (مه زارگه ی زیناكه ران) (ئه وانه ی به شه ودا خزمه تی سه ربازه كانیان كردووه)، لانه ی خالیی له قله قه كان، سه رما، په شه بای سبیریا كه له ده ریای په شه وه هه لیکردووه، هه روه ها ده رباره ی جه نجالیه كانی شاره كه نووسیویه تی. هه ر وه كو گه شتیاره كانی تر، سه رسامی گۆرستانه كان بووه: په كه م كه س بووه كه تیبینی كردووه كه به ردی گۆرپه كان، هه ر وه كو یادگاریی كه سه مردووه كان، به هیتواشی له ناو زه ویدا نقوم ده بن، دواتر هیچ شوینه واریکیان نامینیت.



## شەرى نیوان من و برا گەورەگەم

لەنیوان تەمەنى شەش بە نۆ سالى، بەردەوام لەگەڵ برا گەورەگەم شەپمان دەکرد. ھەتا کات زیاتر دەچوو پێشەو، لێدانهکانى براگەم زیاتر و تیزۆتر دەبوون. تەنھا ھەژدە مانگ جیاوازی نیوان تەمەنمان بوو، بەلام ئەو تا پادەبەگى زۆر لە من بەتواناتر بوو. لەبەر ئەوەى بەلای خەلكەوھ زۆر ئاسایی بوو ئەگەر كەسێك لەگەڵ براگەى شەپ بکات (ئىستاش ھەر وایە)، كەس بە پێویستی نەدەزانی لە شەپکردن بمانوھستێنن. لێدانهكانم ھەك شكستی كەسایەتى سەیر دەکردن و لەسەر لاوازی خۆم و كەموكورتیی پلەگەم، گلەبیم لەوانى تر دەکرد. لە سالانى سەرھەتا، كاتێك براگەم لێى دەدام، پێم وا بوو كە شایەنى ئەو لێدانهم. ئەگەر یەكێك لە شەپەكانمان بە شكاندنى وشوشەى پەنجەرە یان ھەر شتیكى تر كۆتایی پێ بەھاتایە، ئەگەر من شویتێكەم بروشایە یان خوینی لێ بەھاتایە، لە كۆتاییدا داكیم دەھاتە قسە و توورە دەبوو، بەلام نەك لەبەر ئەوەى كە لەیەكمانداوھ و ئازاری یەكمان داوھ، بەلكو توورەبوونەكەى لەسەر ئەوھ بوو كە مالاكەمان شپرزە كر دووھ، زەزەرمان داوھ و بە دەنگەدەنگ مالا دراوسێكانمان بپزار كر دوون.

لە سالانى دوواتر كاتێك باسى ئەم شەپانەم دەكر دەوھ، داكیم و براگەم ھیچ شتیكیان بەبیر خۆیان نەدەھێنناوھ، دەیانگوت كە من تەنھا لەبەر ئەوەى شتیك بدۆزمەوھ دەریارەى بنووسم و پابردووم پەنگاوپەنگ و میلۆدراما دەربخەم، ئەم قسانە دەكەم. ھەرچەندە ھیچ كامیان راستیان نەدەگوت، بەلام لە كۆتاییدا زۆرم لە خۆم

دەکرد که رازی بى به قسه کانی ئەوان، وهك هەميشه کوتاييم پى دەهيتنا، به و باوه پەرى که من له دونيای خەيالدا دەژيم. پەنگه هەر کەس ئەم لاپەراڤە بختنیتەوه، وا هەست بکات که من نۆز زياده پۆييم کردووه له باسه کاندا، به لأم ئەوهى گرنه بۆ نيگارکيشيک، بوونی راسته قينهى شتەکان نيه، به لکو شتوه که يانه. ئەوهى گرنه بۆ پۆماننووسیک، به دلنیايه وه خودى پووداوه کان نيه، به لکو شتوازی پیکهستنيانه، ههروهها ئەوهى گرنه بۆ يادنامه نووسیک، راستى تهواوى ياده و ههريه کان نين، به لکو گونجاندن و هاوسهنگيکردنيانه.

کاتیک خۆينەر تيبيني دهکات که چۆن من له باسکردنى ئەسته نبول، باسى خۆم کردووه، له باسکردنى خۆم، باسى ئەسته نبولم کردووه، تيدهگات که من له باسکردنى ئەو شەره بيبه زه بيانهى مندالى، مه بهستم ناماده کردنى ديمه نه که به بۆ نمايشيکى تر. سه ريارى هه موو شتيک، ئەوه ئاره زوى هه موو منداليکه که به شتوازيکى توندوتيز خۆى پيشان بدات. چەند گەمەيه کمان دەکرد که خۆمان دامانهينا بوون، له گەل هەندیک گەمەى ترى باو که ياسای تايهت به خۆيان هه بوو. له ماله سييه ر و تاريکه که ماندا چەند يارويه کمان دەکرد، وهکو چاوشارکين، دهسته سرگرتن، ماره کان، خه تخه تين، کاپتنى ده ریا، نقومبوونى ئەدميرال، ناوى شاره کان، نۆبه رد، ترسيته ر، يارى دامه، شه تره نج و توپى سه رميز (له سه ر ميژيک تايهت به مندالان دروست کرابوو، يان له سه ر ميژى ناخواردنه که ده مانکرد)، له گەل چەند يارويه کى تر. کاتیک کهس له مال نه بووايه، پۆژنامه يه کمان وهك توپ خر ده کرد و به ده ورى هه موو ماله که دا يارى دووگوليمان ده کرد و ئاره قه يه کى نۆرمان ده کرد، به لأم نۆز چار به شه ر کوتايى ده هات.





سیتیەری کلتورەکه مان بوون، بۆ نمونە " کاتیک سەردانی ھەر نھۆمیکمان دەکرد بە لیکدانەوێ و شە تانوپۆکان و لیکدانەوێ بێرکاریەکان ھەر شەیان لێ دەکردین و مەملانیان دەخستە نێوانمان. ھەمان کلتور، جیاوازی بێرپاوەر و بۆچوونیکێ کەمیک گالته جارانە ی بۆ دروست کردبووین، بە ھۆی ئەو جیاوازیانە ی لە نێوان ھەر نھۆمیکدا ھەبوو. ھەر نھۆمیک، ھاندەری تیبیکێ جیاواز لەوی تر بوو. ئەو جیاوازیانە ی لە کتیبەکانی قوتابخانە ھەبوون کە زۆر زیادە پەوییان تیدا بوو دەربارە ی سەرکەوتنەکانی عوسمانی لە گەل ئەو کتیبانە ی بە دیاری بۆمان ھاتبوون، وەک (ئەنسکلۆپیدیای نۆزینەوێ و داھینانە کان).

دایکم پۆلی خۆی ھەبوو لە دروستکردنی مەملانیکانی نێوانمان. بۆ ئەوێ ئەرکی پۆزانە ی ئاسانتر بکات، ھەموو شتیکی کردبوو بە پیشەپرکیتی نێوانمان. " ھەر کەسێک یە کەم جار بیجامەکانی لە بەر بکات و بچیتە جینگای خەووە، ماچیکێ دەکەم. " یان " ھەر کەسێک وەرزی زستان بە سەر بەریت بەبێ ئەوێ نەخۆش بکەوێت و سەرما ی ببین، دیارییەکی بۆ دەکەم. " یاخود " ھەر کەسێک زووتر شیوہەکی بخوات بەبێ ئەوێ کراسەکی پیس بکات، ئەو زیاتر خۆشەویست دەبێت لەلای من. " ھەموو ئەمانە، ئەو دەربەرینە دایکانە یە بوون بۆ ئەوێ کۆپەکانی بکاتە دوو کەسی ھەرەوێز و چاکەکار و بێدەنگ.



له پشت شه‌ره ناخۆشه‌كانمان له‌گه‌ل براكه‌م، ئيراده‌يه‌كمان تيدا بوو بۆ ده‌رخستنى پاله‌وانتييه‌كه‌مان، كه‌ هه‌موويان بۆ به‌ده‌سته‌تنيانى سه‌رکه‌وتن و گه‌يشتن به‌ لوتكه‌ نه‌جام ده‌دران، هه‌رچه‌نده‌ نه‌جامه‌كه‌يان به‌ناخۆشى ته‌واو ده‌بوو. له‌به‌ر نه‌وه‌ \_هه‌ر وه‌كو ناو پۆل كه‌ ده‌ستمان هه‌لده‌بېرى بۆ نه‌وه‌ى بېسه‌لميني‌ن وه‌ك گه‌مژه‌كانى ترنين\_ من و براكه‌م يه‌كمان ده‌به‌زاند، بۆ نه‌وه‌ى به‌ريه‌ره‌كانى نه‌و ترسه‌ بكه‌ين كه‌ له‌ تاريكترين سووچى دلمان خۆى چه‌شار دابوو: نه‌ويش خه‌م و ناخۆشى چاره‌نووسى شه‌رمه‌زاركه‌رى نه‌سته‌نيولۆ بوو. كاتيک نه‌سته‌نيولييه‌كان ته‌مه‌نيان گه‌وره‌تر ده‌بيت و هه‌ست ده‌كه‌ن چاره‌نووسيان به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ چاره‌نووسى شاره‌كه‌وه‌، ده‌رگا بۆ نه‌و خه‌مه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌ كه‌ به‌پووخۆشى و به‌سۆزه‌وه‌ خۆى پيشان ده‌دا. تا له‌ كۆتاييدا له‌ چاره‌نووسى خۆيان توويه‌ ده‌ين، كه‌ به‌و جۆره‌يه‌.

براكه‌م له‌ قوتابخانه‌ هه‌ميشه‌ له‌ من باشتر بوو. ناوينشاني هه‌موو كه‌سيكى ده‌زاني، ده‌يتواني پووخساره‌كان، ژماره‌ته‌له‌فۆنه‌كان و هاوكيشه‌ بېركارييه‌كان له‌ بېره‌وه‌ريدا به‌يلايته‌وه‌. (هه‌ر كات پيگه‌وه‌ ده‌چوييه‌ ده‌ره‌وه‌، من هه‌موو كاته‌كه‌م به‌ سه‌يركردنى په‌نجه‌ره‌ى دوكانه‌كان و ئاسمان و هه‌ر شتيكى تر به‌سه‌ر ده‌برد كه‌ خه‌يالنه‌كانى فراوان ده‌كرد، به‌لام نه‌و سه‌يرى ژماره‌ى شه‌قام و باله‌خانه‌كانى ده‌كرد.) خه‌زى له‌ نه‌به‌ركردنى ياساكانى يارىي دووگۆلى، نه‌نجامى يارييه‌كان، پايته‌ختى ولاتان و نامارى يارييه‌كان بوو، هه‌روه‌ك چل سالّ دواتريش خه‌زى له‌ دۆزينه‌وه‌ى كه‌موكووپى كه‌سه‌ به‌ريه‌ره‌كانيكه‌ره‌ نه‌كاديميه‌كانى بوو و هه‌موو نه‌و هه‌له‌ بچوكانه‌ى ده‌دۆزيبه‌وه‌، كه‌ له‌ پېرستى سه‌رچاوه‌كاندا ده‌يانكردن. به‌شيكى گرنگى يايه‌خدانى من به‌ ويته‌كيشان، به‌ هۆى به‌سه‌ربردنى كات بوو له‌گه‌ل فلّچه‌ و كاغه‌زه‌كانم، به‌لام به‌ شيكى تريشى په‌يوه‌ندى به‌وه‌وه‌ هه‌بوو كه‌ براكه‌م هه‌چ ئاره‌زوويه‌كى له‌و بواره‌ نه‌بوو.

له‌پاش به‌سه‌ربردنى چه‌ند كاتژميرتّك به‌ ويته‌كيشانه‌وه‌، نه‌گه‌ر دلخۆشيم به‌ده‌ست نه‌هتيايه‌ له‌ناو نه‌و ماله‌ تاريكه‌ كه‌ داپۆشرايوو به‌ په‌رده‌ قورسه‌كان و كه‌لوپه‌له‌ زياده‌كان، وه‌كو هه‌ر نه‌سته‌نيولييه‌ك به‌هواى پيگايه‌كى تردا ده‌گه‌رام بۆ دلخۆشبوون، نه‌ويش به‌ چوونه‌ ناو پكابه‌رييه‌وه‌ بوو له‌گه‌ل براكه‌م. هه‌رچيبه‌ك خه‌زمان لى بووايه‌ له‌و



ساتەدا \_ يارىي ھەلماتىن، شەترەنج، يان كىتپىكى ژىرى \_ ھەولمەدا براكەم پازى بىكەم، بۆ ئەو ھى جارىكى تى يارىم لەگەل بىكاتەوہ.

سەرى لەسەر كىتپەكەى ھەلدەبەرى و دەىگوت: "وا بزانم دىسانەوہ دەتخورى، ھا؟" مەبەستى ئەو گەمەىە بوو كە دۆرابووم و بە لىدان كۆتايى ھاتبوو. ئاماژەى بە دۆرپانەكەى پىشوووم دەكرد و دەىگوت: "جەنگاوہرى بەزىنراو، ھەرگىز ھىلاك نايىت لە شەپكردن! " ئىنجا دەىگوت: "كاتژمىرتكى تر دەخويتىم، دواتر يارى دەكەىن."، سەرى دەخستەوہ سەر كىتپەكەى.

مىزى خویندەنەوہى براكەم پىكوپىك و كۆكراوہ بوو، بەپىچەوانەوہ، ئەو ھى من وەك ئەو ھى زەمىنلەرزە لىتى دابىت، ئەو ھا شىرزە بوو.

ئەگەر شەپەكانى پىشوووتر يارمەتى دابىن بۆ ئەو ھى رابەرايەتى جىھانى خۆمان بىكەىن، شەپەكانى دواتر نەگرىستەر و خراپتر بوون. پۆژىك ھەردووكمان دوو برا بووین پىكەوہ، لەژىر تەمبىكردنە بەردەوام و چاوہ نىگەرانەكانى دايكىك گەورە دەبووین كە تىدەكوشا بۆ ئەو ھى ھەموو ئەو بۆشايىانە پىر بىكاتەوہ كە لەلاىن باوكەوہ بە ھۆى نەھاتنەوہى بۆ مالىوہ جى ھىلرابوون و بەھىواى ئەو ھى بە پىكردنەوہى ئەو بۆشايىانە پىكە بگىرت لە دزەكردنى ماتەمىنى شارەكە بۆ ناو مالىكەمان. بەلام لەپاش ئەو ھى پىرپار درابوو ھەر كەسە و مىز و شوپىنى جىاكراوہى تايبەت بە خۆى ھەبىت، ئەم جارە دەستمان كرىبوو بە نواندنى دوو كەسى زگورتى. دىسانەوہ ئەو ياسا و پىكەوتتەنە كە بۆ ماوہى چەندىن سال لەنىوان خۆمان داماننابوون بۆ پاراستنى ئاشتىنى ئىوانمان \_ بەشىكى دۆلابەكە بۆ براكەم بوو و ھەموو كىتپەكانى خۆى تىدا دانابوو، دەبوواىە لەناو ئۆتۆمبىل من لەتەنىشت باوكەوہ دابنىشم \_ يان كۆمەلەك تىبىنى تروەكو: "دەستىان لى مەدە، ئەوانە ھى منن!"، ياخود "ورىا بە، ئەگىنا پەشىمان دەبىوہ!"، دەبوونە ھۆكارى مشتومىر، دەستبادان، مستەكۆلە لىدان و توندوتىزى. بۆ پارىزگارى كردن لە خۆم، جىلھەلواسە دارىنەكە، مقاشەكە گەرمەكە، دەسكى گسكەكە، يان ھەر شتىكى ترم وەك شمشىر، بەكارم دەھىتا.

لەو ھىپىش، ھەموو ئەو گەمانەمان دەكرد كە لە زىانى پۆژانەمان چاوم پىيان كەوتبوو (وەكو يارى تۆپىپى)، بە ھەلمات لاسايىمان دەكردنەوہ. ئەگەر ئامانجى

گه مه که به دهستهینانی سرکه و تن بووایه، نه وا کوتاییه که یان ده بوویه شهر. به لام نه وه  
 تنها یارییه که بوو، کاتیک گه وره تر ده بووین، جیاوازتر ده بوو، شهره کاشمان بو  
 به دهستهینانی سرکه و تنی یاری نه بوو، به لگو بو به دهستهینانی خودی زیان بوو.  
 به خوشحالییه وه، هه ریه که مان خالی لاوازی نه وی تری ده زانی، به هوییه وه یه کمان  
 ده چه وسانده وه. سهره پای هه موو شتیک، چه له حانیکاشمان تنها به توندوتیژی و لیدان  
 کوتایی پی نه ده هات، به لگو ده ستمان کردبوو به هه ره شه کردن و پلاندانانی بیبه زه بیانه  
 درژی یه کتر.

جاریکیان نازاری براکه م دا، نه ویش هه ره شه ی لی کردم و گوتی: "با نه مشه و  
 دایکم و باوکم برۆن بو سینهما، زۆد به خرابی ده تکرۆم!" له سهر ناخواردنی ژهمی  
 ئیواره، هه ره شه کانیم بو دایکم و باوکم دووباره کرده وه و لییان پارامه وه که نه چن بو  
 سینهما، به لام نه وان پۆیشتم و به متمانیه کی کویرانه وه جییان هیشتم، هه ر وه کو  
 هیزی ناشتیپاریز که وا بیر ده کاته وه توانیویه تی ناکیکی نیوان لایه نه شه پرکه ره کانی  
 چاره سهر کردوه.

هه ندیک جار کاتیک به تهنه ده بووین له ماله وه \_ شه ریکی نه وه نده قورسمان  
 ده کرد، که ناره قه مان لی ده چۆرا \_ له ناکاو زهنگی ده رگا که لی ده ده را، هه ره که ژن و  
 میردیک به هاتی دراوستیکه یان، کوتایی به شه ره که یان ده هینن، کوتاییمان به  
 توندوتیژی ده هینا و به پریزه وه دراوستیکه مان یاخود میوانه که مان په وانیه ژوره وه  
 ده کرد \_ "فرموو، وهره ژوره وه"، ئینجا ده مانگوت: "فرموو دانیشه." \_ به  
 خوشحالییه وه چاومان له یه که داده گرت و بو میوانه که مان پوون ده کرده وه که دایکمان  
 به زوویی ده گه ریته وه مال. به لام دواتر، کاتیک میوانه که ده پۆیشه وه و به تهنه  
 ده بووینه وه، هه رگیز نه ده گه پاینه وه دۆخه که ی پێشوو وا خۆمان ده نواند که هیه شتیک  
 پووی نه داوه و ده گه پاینه وه بو دۆخی دلخۆشی و بیکاری. هه ندیک جار که براکه م  
 به قورسی لئی ده دام، له سهر فره شه که پاده کشام، وه که مندال ده گریام و وا خه یالم  
 ده کرد که پرسه ی براکه مه. هه ندیک جار براکه م له پاش ماوه یه که له خویندن، هه سستی به  
 به زه یی ده کرد، ده هات به رزی ده کردمه وه و پئی ده گوتم که بیجامه کانم له بهر بکه م و  
 برۆمه ناو جیگی خه وه که مه وه، ئینجا ده گه پایه وه سهر کاره که ی، منیش به  
 جله کانه وه ده چوو مه ناو جیگا و خۆم نه ده گوپی بو نه وه ی له تاریکی به زه یی به خۆدا  
 هاتنه وه بتلیمه وه.

ئەو مائەمىنىيەى كە دەمخورا بۆى \_ دواتر باسى دەكەم \_ كە دۆخىك بوو كە بەزاندن، كەمبۇنەو و شەرمەزارىى بىر دەخستەو و ماوئەك دەيوەستاندم لە ھەموو ئەو ياسانەى پىئويست بوو ئەبەريان بگەم، ھەموو ئەو كىشە بىركارىيانەى كە دەبوو ئەنجامەكەيان بىدۆزمەو، ھەموو بەندەكانى پەيمانى كارلۇويتز كە دەبووايە ئەوانىش ئەبەرىكەم. بۆ ئەوئەى لىدان بخۆم و پسوا بگىم، پىئويست بوو ھەست بە سەرىەخۆيى بگەم. ھەندىك جار خۆم دەمويست لىم بىدرىت، وەك براكەم ئامازەى پى کرد كە دەمخورىت بۆى، زۆر جار ھەستى پى دەكرد كە من بە ھەموو ھىزىكى خۆمەو، دەمويست شەپى لەگەل بگەم و لىدانى توند بخۆم.

لەپاش ھەموو لىدانىك، ھەستىكى ناخۆشم بۆ دروست دەبوو. كاتىك لەناو جىگەى خەوئەكەم بوومايە خۆم سەرزەنش دەكرد بە ھۆى نەشارەزايى، تاوانبارى و تەمبەلىى خۆمەو. دەنگىك لە ناخەدا لىى دەپرسىم: "چى پووى داوہ؟" وەلام دەدايەو و دەمگوت: "زۆر خراپم." دەستبەجى ئەو وەلامە، نازادىيەكى سەيرى پى دەبەخشىم، دونىايەكى گەشاو و نوئى بە پوومدا دەكردەو. بىرم دەكردەو، ئەگەر ئەوئەندە خراپم، دەتوانم ئەركەكانى قوتابخانە لەبىر بگەم و دەست بگەم بە وئەكىشانى ھەر شوئىنىك كە ئارەزووم لىى بىت، يان دەتوانم ھەر بەو جلائەو بەخوم. لە ھەمان كاتدا ھەستم بە ئاسوودەيەكى سەير دەكرد لە دۆپان، زيان، شىنبوونەوئەى قول و لاق، لىوى قلىشاو و لووتى خوئناوى: كوتراوہكانى جەستەم دەيانسەلمانە كە من ناتوانم شەپرىكى تەواوئەتى و باش بگەم، لەبەر ئەو شايەنى دۆپان و لىدانم. ئەم بىرکردنەوئەيەو، دەبوو ھۆى دروستبوونى خەيالەكانى پۆزانەم كە وەك شەنەباى ھاوین ھەلىاندەكردە نار بىروھۆشم، ئىنجا دەستم دەكرد بە خەيالکردن كە لەوانەيە پۆزىك بتوانم كارىكى گەرە ئەنجام بەم. ئەم خەيالانە كارىگەرىى خوئان ھەبوو لەسەرم، كە ھەموو توندوتىزى و بىرىندارىيەكىان بەدرۆ دەخستەو و جىھانىكى نوئى بە پوومدا دەگەشايەو، پەيمانى ژيانىكى نوئى پى دەبەخشىم. ئەو كاتانەى ھەستم دەكرد خەمبارىى شارەكە لەگەل من جىگەر بوو، كاتىك قەلەم دەخستە سەر كاغەز، لەو كاتانەدا حەزم دەكرد ئەو شتە بگەم كە ئارەزووم دەكرد، جىھانم لەبىر دەكرد و يارىم بە خەمەكەم دەكرد، تارىكىيەكە بەرەو كزىبون دەچوو.

## بیگانہ یهك له قوتابخانه یه کی بیگانه

چار سالم له قوتابخانه ی ناماده یی پۆبیرتی ئەکادیمی، بۆ فیزیوونی زمانی ئینگلیزی به سەر برد. له ماوه یه دا بوو که ته مهنی مندالیم به ره و کۆتایی ده چوو و زانیم ئەم جیهانه زۆر بێزارکەر و ناخۆشه. هه موو ته مهنی مندالیم له ناو خیزانیکی داخراو و نزیك له یهك له یهك مالدًا، له یهك کۆلاندًا و له یهك شه قامدا به سەر برد که بۆ من ناوه ندی جیهان بوو. که چوو مه قوتابخانه ی ناوه ندی، بپروکه که م پهرت کرایه وه و بۆم ده رکه وت له راستیدا من له ناوه ندی جیهان ناژیم، ئەو شوینه ی لێی ده ژیم \_ که زۆر تازا به خش بوو بۆم \_ چرای پێنیشانده ری جیهان نییه. له و کاته وه ی ههستم به بچوکی شوینه که م کرد و له هه مان کاتدا گه وه ی جیهان، ههستم به ته نیایی و لاوازی خۆم ده کرد زیاتر له هه ر کاتیکی تر \_ له قوتابخانه که هه زم ده کرد له ناو پێچاوپێچ و دیواره سه قف نزمه کانی بینای کتیبخانه خۆم ون بکه م، که له لایه ن ئەمه ریکیه کی سیکولاری گاوره وه دروست کرابوو.

براکه م به یه کجاری ئیره ی جی هیشته. کاتیکی ته مهنم شازده سالان بوو، ئەو رۆشت بۆ ئەمه ریکا بۆ ئەوه ی له زانکۆی یال بخوینیت. هه رچه نده به به رده وامی پێکه وه شه پمان ده کرد، به لام دوو هاوڕێی گیانی به گیانی یه ک بووین، گفتوگومان ده کرد له سه ر هه موو ئەو شتانه ی که له ده ورمان بوون و بپروکه ی خۆمان ده ده بپری له سه ریان. په یوه ندیم له گه ل ئەو زیاتر بوو، ته نانه ت نزیکتر له دایک و باوکم. دوور له شه پکردن و سه رزه نشتکردن و لێدانی یه کتر، براکه م زۆر کاریگه ری هه بوو له سه ر فراوانکردنی خه یاله کانه و دوورکه وتنه وه له بێکاری و ته مبه لیه که م، به ده گمه ن هۆکاریکی هه بوو بۆ

ئەوۋى گلەيى لى بگەم. بەتايىبەت ئەو كاتانەي كە دلتەنگ بووم، ئۆر تاسەي ئەوم دەکرد.

وا دياربوو كرۆكى شتىك لە ناخمدى شكايت، بەلام بەتەواوۋەتى تىنەدەگەشتم دەبىت كرۆكى چى شتىك بىت، دەبىت ئەوۋەش ھۆكارىك بووبىت بۇ ئەوۋى كە بەتەواوۋەتى نەتوانم ھۆگرى وانەكان و ئەركى مالەوۋە يان ھەر شتىكى تىرم. ھەندىك جار كە دەمزانى چىتر ۋەك جارن بە ھەولدانىكى كەم نەمدەتوانى بىمە سەرۆكى پۆلەكە، دلم دەشكا، ۋەك ئەوۋى ھىزى شادومانىم لەدەست دابىت. بەمندالى كاتىك ھەستم دەکرد دلخۆشم، ژيان ۋەك قوماشى قەيفە نەرم و ۋەك چىرۆكىكى ئەفسانەي بەكەيف دەبوو بۆم. بە تىپەرىبونى كات، كاتىك تەمەنم گەيشتە سىازدە بۇ چواردە سالى، خەيالى دلخۆشىم بەرەو كۆتايى دەچوو. لە كاتىكەوۋە بۇ كاتىكى تر، تىدەكۆشام باوەر بەم شىكستانە بگەم و خۆم نامادە بگەم بۆيان\_ ھەر ۋەكو سەرەتاي ھەموو سالىكى دەستپىكى خويىندىن كە بىريارم دەدا يەكەمى پۆلەكەم بىم، تەنھا بۇ بەدەستەينانى نەمە. ھەندىك جار جىهان ئۆر دوورەپەرىز دەردەكەوت، كاتىك پىست و ھىز و ئاۋەزم ئاگادارى ئەوۋە دەبوون، ئەم جۆرە ھەستەم زىاتر دەبوو.

لەناو ھەموو ئەو پەرىشانىيەدا، چەندىن فانتازىاي وروژىنەرى بىكۆتايى ھەبوون كە لە جىهانەكەي تىرم كە ھەمىشە لەوئى خۆم دالەدە دەدا و پەنام بۇ دەبرد، بۆم مابوونەوۋە. سىكسكردن بۇ من بەو جۆرە نەبوو كە لەگەل كەسىكى تر ئەنجامى بەدەيت، بەلكو خەونىك بوو كە خۆم دروستم دەکرد. ۋەك ئەو ئامىرەي ناو مىشكەم وا بوو، كاتىك پىتەكاتى دەخويىندەوۋە، خۆي دەكەوتە كار لەو تەمەنەي كە تازە فىرى خويىندەوۋە دەبووم، ئىستا ئامىرىكى تر ھەبوو كە خەونى وروژىنەرى لە ھەر كاتىكى خۆش، لە ھەر وىنەيەكى پەنگاۋرەنگ يان لە ھەر شتىكى دىكە دروست دەکرد. ئامىرەكەم ھىچ بىردۆزىكى نەبوو\_ ھەر كەسىكى پىشان دەدا كە دەمناسى يان ھەر وىنەيەك كە لە پۆژنامە و گۆفارەكان بىنبىووم. ھەر كات ئامىرەكە دەكەوتە كار، دەچوومە ئوورەكەم و دەرگام لەسەر خۆم دادەخست.

كاتىك لەپاش ھەموو شتىك ھەستم بە گوناھ دەکرد، ھەموو ئەو گىفتوگويانەم بەبىر خۆم دەھىتايە كە لە قوتابخانەي ناۋەندى لەگەل دوو ھاۋپۆلم كرەبوونم. يەككىيان ئۆر

قەلەو بوو، ئەوی تریان لە کاتی قسەکردندا زمانی دەگیرا. جارتیکیان ئەو کۆرپە قسە دەبزیکاند، لێ پرسیم: "تا ئیستا کردووتە؟" بەلێ، لە قوتابخانە ناوەندی هەمان شتم کردبوو، بەلام ئەوەندە جینگە شەرمەزاری بوو بۆم، بەمىنجهمینج وەلام دەدایەووە که دیار نەبوو دەتیم بەلێ یاخود نەخیز. "تۆ نابیت، هەرگیز نەتکردووە!" کۆرپە که هاواری کرد و دەموچاوی سوور هەلگەرا که کۆرپەکی ژیر و لەسەر خۆی وەك من لەو ئاستە نزمەدا بیت. "دەستپەرکردن خۆیەکی ترسناکە، جارتیک تاقى بکەیتەو، هەرگیز وازی لى ناهێنیت." "لەم خالەدا، لەبیرمە هاوێ قەلەووەکەم که بە چاویکی پەر لە خەم و نازارەووە سەیری دەکردم، هەرچەندە بەچپە هانی دەدام که خۆم بەدوور بگرم لە دەستپەرکردن (یاخود لە سى و بەك، که بەو جۆرە ناسرابوو لە ناوماندا) \_ لەبەر ئەوێ هاوێکەم بۆی دەرکەوتبوو که خۆووەکە وەك دەرمانى بپهۆشکەر وایە، بەلام بە جۆرپکی ئەوہا وەرپەسێی خۆی دەردەبەری بەرامبەر بەو خۆو، وەك ئەوێ داوای بەزەیی لە خودا بکات.

ئەم جۆرە خەيالە که دەبوو هۆی ئەوێ هەست بە گوناھ و تەنیاى بکەم، هەتا ئەو کاتەش بۆ خۆیندنی تەلارسازی چوومە زانکو، بەردەوام بوو. بەلام خۆوێکی دیکەش فێر بووم، که وازھێنانى گران بوو بەلامەو: هەر لە قوتابخانەى سەرەتایىووە کردبووم بە خوو، نەچمەووە بۆ قوتابخانە و وانەکانم لە دەست بەدم.

لە سەرەتادا هەستم بە شەرمەزاری و بیزاری دەکرد لەسەر هەبوونی خەيالێکی ماوہکورت که تەنانەت هێچ کەسێش تێبینى نەدەکرد، یاخود لە دەستچوونی زانیارییەکی قوتابخانە. پەنگە هۆکاری نەپۆشتنەووەکەم، هێچ پەيوەندییەکی بە قوتابخانەو نەبوویت: مشتومرێ نێوان دایکم و باوکم، تەمبەلێ، نا بەرپرسیاریتی و نەخۆشی، هۆکار بووبوون لەو کاتانەى که مندالێکی سەرکەش بووم. ئەو هۆنراوہیەى دەبووایە ئامادەى بکەم، ئەو پەستانەى دەمخرايە سەر لەلایەن هاوێۆلەکانمەووە (لە قوتابخانەى دواناوەندی)، بیزاری، خەم و بپهيوابوون لە خۆم \_ سالانى دواتر هەموو ئەمانەش پاساوێک بوون. هەندیک جار نەدەچوومەووە بۆ قوتابخانە، لەبەر ئەوێ نازدارەکەى مالهەووە بووم، لەبەر ئەوێ کاتیک براکەم دەچوو بۆ قوتابخانە، بەتەنیا

هه موو ئو شتانه م ده کرد له ژورده کهم که خۆم ده مویست، سه ره پای ئه مانه ش،  
ده مزانی که من ناتوانم وه ک براهه م بیهه قوتاییه کی باش. به لام له هه مان کاتدا  
هۆکارێکی تر هه بوو هه روه ک خه مه که ی ناخم، له هه مان سه رچاوه سه ری هه لده دا.

له پاش ئه وه ی ئه و سه رمایه یه ی له باپیره وه بۆمان جی مابوو به ره و له ناوچوون  
ده چوو، باوکم ناچار بوو له جه نه فا کار بکات. ئه و زستانه له گه ل دایکم پۆشتن بۆ ئه و  
شوینه. من و براهه م لای داپیره م مایه وه و له ژیر چاودیری بێبایه خی ئه ودا،  
نه پۆشتنه وه بۆ قوتابخانه ده ستی پی کرد. ئه و کاته ته مه نم هه شت سالان بوو، هه موو  
به یانییه ک ئیسماعیل ئه فه ندی زه نگی لیده دا بۆ ئه وه ی بچینه خواره وه و به مانبات بۆ  
قوتابخانه، براهه م جانتاکه ی هه لده گرت و به پی ده که وت، له کاتیکدا من هه ر خه ریکی  
مینه جه مینج بووم، بۆ ئه وه ی بیانوو یه ک بدۆزمه وه بۆ نه پۆشتنه وه که م: هه شتا جانتای  
کتیبه کانم کۆ نه کراوه ته وه، هه ندی شتی ترم به بیر خۆم ده هینایه وه (تۆ بلتی داپیره م  
وه ک درۆزنی ک بیری لی کردیمه وه؟)، به هه رحال، تووشی سکئیشه ده بووم یان  
پیلاره کانم له و کاتدا ته پ بوون، یاخود پتیویست بوو کراسه که م بگۆرم. براهه م  
به ته واوه تی ده یزانی من به نیازی چیم، له بهر ئه وه نه یده ویست له قوتابخانه دوا  
بکه ویت، ده یگوت: "ئیسماعیل، ئیستا با بپۆین، دواتر وه ره به شوین ئۆره اندا."

قوتابخانه که مان ته نها چوار خوله ک له ماله وه دوور بوو. هه ندیک جار ئیسماعیل  
ئه فه ندی براهه می ده برد و ده گه رایه وه به شوین منیشدا، له کاتیکدا نزیک  
ده ستپیکردنی وانه کان بوون. ئه م جاره قاچم زیاتر راده کیشا، شتیکی ترم ده دۆزییه وه  
که دیار نییه یاخود ئاماده نه بووم، وا خۆم پیشان ده دا که سکم زۆر ئازاری هه یه و  
ئاگام له زه نگه که ی ئیسماعیل نییه. به هۆی ماندوبوونم بۆ ریکخستنی هه موو ئه و  
فرتوفیلانه و به هۆی ئه و شیره وشکه بۆنناخۆشه ی که هه موو به یانییه ک ئاماده یان  
ده کرد بیهۆمه وه \_ ئیستاش بۆنه ناخۆشه که ی له لووتدا هه ر ماوه هه ندیک جار  
به راستی سکم ئازاری هه بوو. له پاش ماوه یه ک، داپیره دلنه رمه که م ده هات و ده یگوت:  
"باشه ئیسماعیل، تازه زۆر دره نگه، ئیستا زه نگی چوونه ژورده وه لیدراوه، باشتره  
ئه مپۆ له ماله وه بییت." دواتر برۆکانی گرژ ده کرد و ده یبرده وه ژورده وه: "به لام گوێ

بگره، سبهي به دنلئاييپه وه دهچپته وه بۇ قوتابخانه، تىگه يشتيت؟ ئه گەر نهچيت، ته له فون بۇ پؤليس ده كه م يان نامه ده نىترم بۇ دايك و باوكت.

له سالانى دواتر، كاتىك له قوتابخانه ي دواناوه ندى بووم، هه رگيز لىپرسينه وه م له گه ل نه ده كرا، نه پؤيشتنه وه م بۇ قوتابخانه، زور ناسانتر بوو. له بهر نه وه ي هه ستم به تاوان ده كرد، پئويست بوو له هه ر هه نكاويك ده منا له سه ر شه قامه كه، هه لسه نگاندن بۇ هه موو شتىك بكه م: سه يري شه بقه گه وره كه ي ئه و ژنه م ده كرد كه هه موو پؤژىك له سه ريذا بوو، كاتىك به شه قامه كه دا تىده په پى، ده موچاوى سووتاوى ئه و سوالكه ره ي كه هه موو كات چاوم پئى ده كه وت، سه رتاشه كان و ئه و كه سانه ي له دوكانه كه يان پؤژنامه و گوڤاريان ده خويناوه وه، ويته ي ئه و كچه ي له سه ر پؤستىرى پىكلامى ميوه له سه ر ديوارى باله خانه يه ك هه لواسرابوو، كاتژميره كه ي مه يدانى تاقسيم كه وه ك پاره هه لگرى شيوه به رازى ده كه وته به رچاوم \_ سه يري هه موو ئه م شتانه م ده كرد. (تاسه ي هه موو ئه و شتانه م ده كرد، كاتىك به هۇى چاكردنه وه ي شاقه مه كه وه به ويذا تينه ده په پىم.) دوكانه خاليپه كانى هه مبه رگر، قوفلسازه كانى كۆلانه كانى دواوه ي جيهانگير، كۆنه فروشه كان، دوكانى ميوه فروشان، تۆمارگه و دوكانى سىدى فۆرشتن، دوكانى كتىبفروشه كۆنه كان، دوكانى مؤر دروستكردن و چاپكردن له يو كسه ككالدرىم \_ هه موو شتىك وه ك خۇى راسته قينه و جوان بوو، پىك وه ك پؤژانه ي به مندالى له گه ل دايكم به و كۆلانه دا ده گه رايين. كۆلانه كان پىر بوون له و فروشيارانه ي كه سميت، سه ده فى سووره كراو، پلاو، بوندوق، كفته و ماسيى برژاو، كوليجه، ماستاو و شه ريه تيان ده فروشت. ئاره زووم له هه رچيپه ك بووايه، ده مكپى. له سووچىكدا ده وه ستم و بوتلىكى خواردنه وه گازيپه كانم ده گرت به ده ستمه وه و سه يري ئه و كوپانه م ده كرد يارىي تۆپيپيتيان ده كرد (ئايا ئه وانيش وه ك من ئه و پؤژه نه چوو بوونه وه بۇ قوتابخانه، يان هه رگيز نه چوونه ته بۇ قوتابخانه؟) به سه ر به رزايپه كدا ده پؤيشتم، كه هه رگيز نه مديبوو. هه ندىك جار چاوم له سه ر كاتژميره كه ي ده ستم بوو و بىرم ده كرده وه كه ده بيت چى له و كاته دا پرووب دات له قوتابخانه، هه ستركردن به گونا ه و تاوان، خه مه كه ي زياتر ده كردم.





له ماوهی سالانی خویندنی نامادهیی، هه موو کۆلانه کانی دواوهی به بهك و تورتا کۆی ده گه پام له گه له هه موو بهرزاییه کانی ده وروپشتی پوملیحیسار، مهیدانی له نگرگرتنی که شتییه کانی نزیك پوملیحیسار، ئیسته نیه و ئه میرجان، که هیشتا ش هه وهك خۆیانن، قاوه خانهی ماسیگره کان و که نار ئاوه که ی ده ورو به ریان، سواری به له میك ده بووم و چیژکی نۆرم ده بینی له سه یرکردنی شارۆچکه کانی تری بۆس فۆر: سه یری ئه و ئافره ته به ته مه نانه م ده کرد که له به رده م په تچه ره کانیا ن سه رخه ویان ده شکاند، پشیله به جۆشه کان و ئه و کۆلانه هه ژارانه ی که هیشتا خانووی کۆنی یۆنانی تیدا مابوو، که چیتر له به یانیاندا ده رگا کانیا ن قوفل نه ده کرد.



له پاش ئه وهی تاوانه کهم ئه نجام ددها، نۆر جار بیرم له چاره سهر ده کرده وه:  
 ده بیه قوتابییه کی باش، ئه م جاره باشتر وینه ده کیشم، بۆ خویندنی به شی هونه  
 ده پۆم بۆ ئه مریکا، واز له گالته کردن به مامۆستا ئه مریکییه کان ده هینم (ئو  
 مامۆستایانهی سهره پای زیره کییان، خۆیان وه ک کاریکاتیر لێ کردبوو)، یان واز ده هینم  
 له ههوله کانم بۆ بیزارکردنی مامۆستا بیزارکه ر و له شکرانه تورکه کان. له پاش ئه م  
 بیرکردنه وان، له ماوه یه کی کورتدا تاوانه کهم ده گۆرا بۆ بیروکه یه کی نمونه یی و  
 که شاهه. له ماوه ی ئه و سالانه دا، باوترین هه له له نۆوان هه رزه کارانی هاوته مه م،  
 ناراستگۆیی، دوو پووی و بیته زه بیبوون بوون. به جۆرێک پرسیاری ته ندروستیی  
 که سیکیان ده کرد، هه ره شه یان لێ ده کرد، نه ریه خراپه کانیان به قسه ی رێژدار  
 ده شارده وه، هه موو ئه و شتانه ی ده ریانده خست که هه موو ده ربیرینیکی ئه م  
 هه رزه کارانه، دوو پووی هه یه. به تیپوانینی ئه وان، (ئه زمونوه رگرتن له زیان) \_ ئه و  
 شته ی که ده یانگوت من پێی نه که یشتوم \_ واته فیلکردن و دوو پووی کردن، دواتر خۆت

بیتاوان ده ربه خه یه. با بۆتانی  
 پوون بکه مه وه: منیش به هه مان  
 شیوه ئه م فیل و درۆیانه م  
 ده کرد، دواتر هه ستم به تاوان و  
 گونا هه ده کرد، به لام به وتنی ئیتر  
 درۆ و دوو پووی نا که م،  
 چاره سهرم بۆ تاوانه که م  
 ده دۆزیه وه \_ نه ک له به ر ئه وه ی  
 ویزدانم رێگه ی پێ نه دایم یان  
 بیرم کردیته وه درۆ و دوو پووی  
 هه مان شتن، به لکو به هۆی ئه و  
 په رتشانیه وه بوو که له پاش  
 تاوانه که بۆم دروست ده بوو و  
 ته واو هیلاکی ده کردم.



ههستکردن به ههله و تاوان، راسته و خۆ له پاش دوو پوواییه کهم پووی نه ددا، به لکو له ههر کاتیکیدا بووایه، نازاری ده دام: کاتیکی له گهله هاورپیکانم قسه و گالته م ده کرد، نهو کاتهی له نۆرهی سینه ما وه ستابووم له بیوگلو، یان له کاتی دهستگرتنی کچیکی جوان که تازه ناسیبووم، سه رنجم ده خسته سه ر هه موو شوینیکی و ههر کاریکی که ده مکرد \_ وه ک جۆریکی له کامیرای چاودیری \_ (بۆ نمونه) له فرۆشگایه کی بچوک پارهم ددا به ئافره تیک، بیرم له قسه یه ک ده کرده وه له گهله نهو کچه جوانه بیکه م که دهستم گرتبوو، یان ههر قسه یه ک له ده مم دهرده چوو (له وانه یه قسه یه ک بووایه له کتییی (گه شتیکی بۆ روهسیا له گهله خۆشه ویسته که م) وهرمگرتیبیت، "ئایا یه که م جاره دیت بۆ نه م جۆره ئاههنگانه؟"). راسته و خۆ ده بوومه دهرهینه ر و نه ستیره ی فیلمه که م، به رده وام ده بووم له نواندن، له سه ره تاوه به شیوه یه کی ئاسایی په فتارم ده کرد، دواتر خه میکی نۆر دایده گرتم \_ ههستم به شه ره زاری و ترس ده کرد، که وه ک بیگانه یه ک سه یر بکرتیم، وه ک نه وه بوو که سیک وه ک پارچه یه ک کاغه ز پۆحم بنوشتینیته وه. هه تا خه مه که م قوولتر ده بوو، له ناخه وه لاوازتر ده بووم.

کاتیکی ده که وتمه نه م دۆخانه وه، ته نها چاره سه ر هه له اتن بوو بۆ ژوره که م. دهرگام له سه ر خۆم داده خست، له سه ر پشت پاده کشام و دوو پوواییه که م ده هیئایه پیشچاوی خۆم. دواتر به کۆکردنه وه ی قه له م و کاغه ز یان به نووسین یاخود به نیگارکیشان، خۆم له و گریکویره یه دهرده هیئا و ههر شتیکی ده کرد، هه تا بگه ریمه وه دۆخی ئاسایی.

هه ندیک جار هه بوو هه یچ شتیکی هه له شم نه کردبوو، به لام وه فیلبازیکی خۆم ده بینی. کاتیکی خۆم له شووشه ی په نجه ره ی دوکانیک ده بینی، یاخود له دوکانیکی هه مبه رگر یان ساندویچ له بیوگلو داده نیشتم، له پاش سه یرکردنی فیلمیک خۆم به خواردنی گوشتی سه وسه ج خه ریک ده کرد، له پر له ئاوینه ی دیواره که ی به رامبه ر خۆم ده بینیی وه، په نگدانه وه ی وینه که م که مته ر خه میی پیوه دیار بوو. نه و ساته نۆر نازاربه خش بوو به جۆریکی حه زم ده کرد بمرم، به لام به رده وام بووم له خواردنی ساندویچه که ی دهستم، به دلته نگیه وه سه رنجی په نگدانه وه ی وینه که ی خۆم ددا و وا بیرم ده کرده وه له زه به لاهی گویا ده چم \_ نه و دیوه ی کوره که ی خۆی خواردوه \_

پهنگدانه وه کم گوناوه و تاوانه کانی به پیر ده هینامه وه و نووپاتی ده کرده وه که من چند که سیکي خراب و قیزه ونم. ده شیت به هوی هه مان هۆکار بیت له هه موو لایه کی دیواره کانی هیولی پیشوازی یانه کانی کۆلانه کانی دواوه ی بیوگلو ناوینه ی گوره یان هه لواسیبت. له و کاته دا قیزم له هه موو شته کانی ده وروبه رم ده کرده وه \_ گلوپه که ی سه سه رم، نه و میزه ی له سه ری دانیشتبوم، دیواره چلکنه کان و پهنگه ناشرینه که ی کافتریاکه \_ ده مزانی ههچ سه رکه وتن و کامه رانییه ک چاوه پیم ناکات: له به پیکردنی ژیانیکی دریز و بیزارکه ر و نادیار و به سه ریردنی کاتیک که پیشتر له به رچاوم مردوه، ته نانه ت له و کاتانه ی نارام گرتوه له سه ری، بیچاره بووبوم.

پیم وا بوو خه لکی دلخۆشی نه مه ریکا و نه وروپا، وه ک نه و که سانه ی له فیلمه کانی هۆلیوود بینیبووم، پهنگه ژیانیکی پرپهختیاری بیکیشه به سه ر بهرن، نه وانی ترمان، به خۆشمه وه، هه موومان ناچار کراوین له شوینیکی ویران و ناخۆشی نه م جیهانه ژیان به پری بکه ین، هه موومان له ناو چووین، چونکه ده بیت وه که سیکي بیگه ک و پله دووی نه م جیهانه بوونمان هه بیت، هه رگیز ناتوانین شتیک بکه ین، هه تا خه لکی ده ره وه به بایه خوه سه یری بکه ن. نه وه چاره نووسیک بوو، که به هیواشی و به نازاره وه خۆم بۆ ناماده ده کرد. له بهر نه وه ی پیم وا بوو ته نها خه لکه ده وله مه نده کانی نه سه تهنول ده توانن وه ک خۆرئاواییه کان بزین، به جوریک به رگه ی رۆکه شی و بیه سستیانم نه ده گرت، حه زم له بینینی نۆخی ماته مینی کۆلانه هه ژاره کان بوو. نیوارانی هه ینی و شه ممان، به پیاسه کردنی نه و کۆلانه و چوون بۆ سینه ما به سه ر ده برد.

به لام له کاتیکدا له دونیا که ی خۆمدا ده ژيام \_ کتیبم ده خوینده وه، وینه م ده کیشا و خۆم شاره زای کۆلانه هه ژاره کان ده کرد \_ هاوپییه تیی کۆمه لیک که سی خرابم ده کرد. هاوپی چه ند کوپیک بووم که باوکیان خاوه نی کارگه، یان له کارگه ی کانزا و هه ر کارگه یه کی تر کاریان ده کرد. نه م هاوپیانه م نۆتۆمبیله کانی باوکیان لیده خوری که مه رسیدس به نزیس بوون، هه ر به وانیش ده هاتن بۆ رۆبیرت نه کادیمی. به و نۆتۆمبیلانه به ناو به به ک و شیشلی ده گه ران، هه موو جاریک که کچیکی جوانیان ده دی، به هیواشی لێیانده خوری بۆ نه وه ی بانگی بکه ن بۆ ناو نۆتۆمبیله که، نه گه ر سه ر بکه وتایه ته ناو نۆتۆمبیله که وه، ده سه ته به جی بیریان له سه رکیشیه کی هه وه سبازی ده کرده وه. نه م

ھاوپېيانه م به تەمەن لە من گەورەتر بوون، بەلام بەتەواوەتی كەللەپوت بوون. كۆتايى  
 ھەفتەكانيان بە سوورپانەو لە ماچكا، حەرييە، نيشانتاش و تاقسىم بەسەر دەبرد، بۆ  
 ئەوێ كچىكى شۆخ ببينن و بانگى بگەن بۆ ناو ئۆتۆمبىلەكەيان. ھەموو زستانىك، دە  
 پۆژيان لە گەشتى يارىى بەفر لە ئۆلوداگ بەسەر دەبرد، ھاوينانىش ھەوليان دەدا  
 چاويان بەو كچانە بگەيوت كە ھاوينانيان لە سائىدە و ئىرىنگۆي بەسەر دەبرد. ھەندىك  
 جار منىش لەگەليان دەچووم بۆ پاكردن (يان بانگكردنى كچان)، بەلام تووشى شۆك  
 دەبووم، كاتىك دەمبىنى ھەندىك لە كچان بە يەك سەرنج دەيانزانى ئىعمە مندالى بېزيانين  
 و سەر دەكەوتنە ناو ئۆتۆمبىلەكەو. جارتيكان دوو كچ سەر كەوتنە ناو ئۆتۆمبىلى  
 كاتبەسەرىردنى چەند كەسىكى نامۆ كە بەرپەكەوت بەويذا تىپەريبوون، دەستم كرد بە  
 گفتوگۆيەكى ھەرەمەكى لەگەليان. دواتر چووين بۆ يانەيەك، لەوێ شەربەت و كۆلامان  
 خواردەو، دواتر ھەر كەسە و بە رىنگاى خۆيدا پۆيشت. جگە لەو ھاوپېيانه م كە لە  
 نيشانتاش دەژيان و بەردەوام يارىى پۆكەرم دەكرد لەگەليان، چەند ھاوپېيەكى تىرىشم  
 ھەبوون كە جاروبار لەگەليان يارىى شەترەنج و تۆپى سەرمىزم دەكرد، يان پىكەو كۆ  
 دەبووينەو و گفتوگۆمان لەبارەى نىگاركيشان و ھونەر دەكرد، بەلام ھەرگىز ئەمانە م  
 نەدەناساند بە دەستە ھاوپېكەى تىرم ياخود لە يەكدا كات چاوم پېيان نەدەكەوت.

لەگەل ھەريەكە لەم دەستەى ھاوپېيانه م، كەسايەتیی جياواز، شىوازی گالتهى  
 جياواز و قسەكردنى جياوازم ھەبوو. ھەرگىز ناليم خۆم وەك حەريا دەردەخست، چونكە  
 ھىچ نەخشەيەكى گالته نامىز ياخود ژيرانە لەئارادا نەبوو، تاكو كەسايەتیی خۆم بگۆرم.  
 زۆر جار كاتىك لەگەل ھاوپېكانم دەبووم، ئەم كەسايەتییانە خۆيان سەربەخۆ دروست  
 دەبوون. بەم جۆرە، بەئاسانى لەگەل دۆخەكە پاهاتبووم، لەگەل باشەكاندا باش بووم،  
 لەگەل خراپەكاندا، خراپ بووم و لەگەل بىگانەكاندا، بىگانە بووم. بە تىپەريبوونى كات،  
 كاتىك تەمەنم گەيشتە بيست سال، لەو تىروانىنە گالته جارپانە وەستام. ھەر كاتىك شتىك  
 سەرنجراكيش بووايە بەلامەو، شتىك لە ناخدا ھەبوو بەتەواوەتی باوەشى بۆ  
 دەكردەو.

سەرنج و بايەخەكانم لە خواستى گالتهكردن بە ھەموو كەسىك و ھەموو شتىك،  
 نەياندەوەستاندم. لە قوتابخانەى پۆبىرتى ئەكادىمى، ھاوپۆلەكانم زۆر بەكەيف دەبوون

كاتىك نوكتە و گالتەم بۇ دەكردن، ئەمەش خۇشخالى دەكرم و دەيسەلماند كە دەتوانم بىمە چىزۇكخونىكى باش. زۆرىەى بابەتى گالتەكانم مامۇستا بىزاركەرە توركەكان بوون، كە بۇ ھەندىكىان قورس بوو لە قوتابخانەيەكى ئەمەرىكى وانه بلىنەوہ و ترسى ئەوہيان ھەبوو پەنگە سىخورىك لەناوماندا ھەبىت و زانىارى دەربارەى ژيانيان بدەين بە ئەمەرىكىيەكان. ئەو مامۇستا توركانەى كە بەردەوام بايەخيان بە وتارى ھەستى نەتەوايەتى دەدا، لەچاومامۇستا ئەمەرىكىيەكان زۆر خەمسارد، پەست، ھىلاك و بەتەمەنتر بوون، ھەستمان دەكرد ھەروەك خودى خۇيان يان خودى ژيان، پقيان لە ئىمەيە. بەپىچەوانەى دلسۆزى و دلپاكىي مامۇستا ئەمەرىكىيەكان، ئامانجى يەكەميان ئەوہ بوو كە بابەتى وانهكان نامادە بكەين، ئەگەر وامان نەكردايە، ئەوا سزايان دەداين، ئەوانىش بە ھۆى ئەو دەروونە بىزۇكراسىيەوہ كە ھەيانبوو، پقيان لە ھەموومان بوو.

مامۇستا ئەمەرىكىيەكان كە بەزۆرى لاو بوون، ئەو پەروشىيەى ھەيانبوو لە كاتى وانهگوتنەوہ، واى دەكرد زۆر خۇمان بىتاوان و چاوكراوہتر پىشان بدەين زياتر لە خودى راستەقىنەى خۇمان. كاتىك ئەو پەروشى و گەرموگورپەمان تىدا دەبىنين، يان كاتىك باسى لايەنە سەرنجراكىشەكانى پۇژئاوايان بۇ دەكردين، لەنىوان خۇشى و ئانومىدى دەيانھىشتىنەوہ. ھەندىكىان بەھىواى وانهگوتنەوہ بە مندالە توركىيە نەخويندەوارەكانى جىھانى سىيەم، ھاتبوون بۇ توركىا. ھەندىكى تريان ئەو چەپانە بوون كە لەپاش سالى ۱۹۴۰ لەدايك بووبوون، زياتر بابەتەكانيان پوونكردنەوہ ماركسىيەكانى شەكسپىر بوون، تەنانت لە كاتى وانه ئەدەبىيەكان، ھەوليان دەدا بۇمان پوون بكەنەوہ كە سەرچاوەى ھەموو خرابىيەكانى كۆمەلگايەك، بە ھۆى ئەو خەلكە باشانەوہ دروست دەبىت كە بە رىگەى ھەلەدا دەپۇن. يەكىك لە مامۇستا ئەمەرىكىيەكان كاتىك لەبارەى دەقىكى ئەدەبى دەدوا و باسى چارەنوسى كەسىكى سەركەوتوى بۇ دەكردين كە خۆى نەبەستەوہ بە كۆمەلگاوە، زۆر جار دەيگوت: "ئىوہ چۆكتان دانەداوہ"، ئىمەش وەلامان دەدايەوہ: "بەلى مامۇستا، تۆش چۆكت دانەداوہ"، بەلام مامۇستا توركەكە ئەوہندە زىرەك نەبوو كە تىبگات كە دەنگى ھەمان ئەو وشەيە لە زمانى توركىدا واتاى جىنۆيك ھەيە، لەو كاتەدا ھەموو پۆلكە بەدزىيەوہ پىدەكەنى، بەلام مەبەستى ئىمە رىسواكردىنى مامۇستاكە نەبوو، بەلكو بە ھۆى

بیزاریمانه وه بوو له دهست زانیارییه کانی مامۆستا ئەمەریکییه که و وانەکی. هەستی ترسنۆکانهی دژە ئەمەریکییه کان، له گەڵ دۆخی هەستی نەتەوایهتی چهپه کانی ئوکاتە دهگونجا، ئەمەش زیاتر قوتابییانی ئەنادۆلی نیگەرەن دەکرد، چونکه تاقیکردنەوهی قورسیان پێ دەکرا بۆ ئەوهی مافی خویندن له قوتابخانهیهکی پله بهرزدا به دهست بهێنن، هەرچەنده زۆریه یان قوتابی زیرهک بوون و به قورسی ههولیان دەدا، له کاتی کدا زۆریه یان له خیزانه ههزاره کانی ناوچه دواکه وتوه کان بوون که خهونیان به کلتوری ئەمەریکا و زهوییهکی نازاده وه دهبینی \_ زۆریه یان به دواي ههلیکدا دهگه پان، بۆ ئەوهی له زانۆکانی ئەمەریکا بخوینن، یان له ویلایه ته یه کگرتوه کان بهیننه وه \_ به لام به هۆی جهنگی فیتنام، تووره بیان له ئەمەریکا پۆیبه پۆژ زیاتر ده بوو. بۆ جوازه کانی ئەسته نبول و هاو پۆی ده وله مهنده کانم له وه رگرتنیان له م قوتابخانهیه، کیشه یان بۆ دروست نه ده بوو. به تیروانیی ئەوان، قوتابخانهی پۆیترتی ئەکادیمی یه که م ههنگاوه به رهو ئەو داهاتوویهی که چاوه پێیان دهکات، یان ئەو داهاتوویهی که ده یانکات به خاوهن و به پۆیبه ری گه وره ترین کۆمپانیاکانی ولات، یاخود نوینه ری تورکیا له کۆمپانیا گه وره بیانیه کان.

دلتیا نه بووم که منیش وه ئەوان هه مان خواستم ههیه، به لام هه ر که سیک پرسیا ری لی ده کردم، ده مگوت من له ئەسته نبول ده مینمه وه و زانستی ته لارسازی ده خوینم. ئەمه ته نها بیروکه ی من نه بوو، به لکو خیزانه که شم گه شتیبوون به و ناکامه. له بهر ئەوهی منیش وه ک باپیره م و باوکم و مامم زیره ک بووم، ده بووا یه وه ئەوان ئەندازیا ریم له یه کیک له زانۆ ته کنیکیه کانی ئەسته نبول ته واو بکر دایه، به لام به هۆی ئەوهی زۆتر مه یلم به لای نیگار کیشان بوو، بپیا رم دا بوو له به شی بیناسازی له هه مان زانۆ بخوینم، چونکه پیم وا بوو ئەو به شه زیاتر له خولیا که مه وه نزیکه. له یادمه، یه که م جار ئەوه ته نها بیروکه یه کی ساده بوو، به لام به تیپه پوونی کات، ئەو کاته ی له قوتابخانهی پۆیترتی ئەکادیمی ده مخویند، نه خشه که م به یه کجاری له هزی خۆمدا جیگیر کرد. هه رگیز بۆ جاری کیش، بیروکه ی جیهی شتنی ئەم شاره م نه بووه. ئەوهش ته نها به هۆی خۆشه ویستیم نه بوو بۆ ئەو شوینه ی لیی ده ژیا م، به لکو به هۆی دوو لیم بوو له دهسته لگرتن له و نهریت و ماله ی که به و جۆره له تاقیکردنەوهی هه ر شتیکی

نوی، تەمبەلیان کردووم. وەك دواتر بۆم دەركەوت كە من ئەو جۆرە كەسايەتییەم ھەبە ئەگەر ھەمان جلوبەرگ و ھەمان خواردن بخۆم، یان ئەگەر ماوھە چەندین سال لە چۆڭبەین لە خەونە سەرکێشییەكانی ناو خەیاڵە نەینییەكانم بەردەوام بێم، ھەرگیز بێزار نابم.



لەو سەردەمەى باوكم سەرۆكى ئەىگاز بوو، كۆمپانیاىەكى توركى بوو بۆ بەرھەمھێنانی گاز. ھەندىك جار دەىگوت كە پێويستە بېوات بۆ بېوكچەكەمچە، بۆ پشكنينى ھەندىك كوكا ياخود بۆ بەنزىنخانىەكانى ئەمبارلى. لەبەر ئەو تەنھا لە پۆژانى يەكشەممان بە ئۆتۆمبىل دەگەراين، دەپۆيشتىن بۆ بۆسڤور يان سەردانى داپىرەمان دەکرد بە ھەر ھۆكارىك بووايە، دەىخستە ئۆتۆمبىلەكەيەو (فۆردى ئەلمانى مۆدىل ۱۹۶۶ بوو)، پادىۆكەى دادەگىرساند و لىيدەخوڤى. لەو گەشتانەى بەيانىيانى يەكشەممان، باسى ژيانمان دەکرد يان ھەر شتىكى تر بە خەيالماندا بەاتايە لەبارەى داھاتوو.

لە ماوھەى سالانى شەستەكان و سەرەتاكانى ھەفتاكان، كۆلان و شەقامە سەرەكییەكانى ئەستەنبول لە بەيانىيانى يەكشەممان، چول بون. كاتىك لەگەل باوكم بەو گەرەكانەدا تىدەپەرىن كە ھەرگىز پىشووتر نەمدىبوون، بەدەم گوڤگرتن بۆ



(موزىكى ھىمنى پۇژئاوا) (زە بىتلىس، سىلفاى فارتان و تۆم جۇنس و چەندىنى تر)، باوكم رېنمايى دەكردم كە باشترىن شتىك كە سىك بتوانىت بىكات لە ژياندا، پشتبەستەنە بە تواناكانى خۆى \_ پارە ھەرگىز گرنگ نىيە، بەلام ئەگەر خۆشگوزەرانىي لەگەل بىت، ئەوا لە كۆتايدا مانايەكى دىكەى دەبىت \_ ياخود بۆى دەگىرامەوہ كە جارىكيان پۇيشتوہ بۆ پارىس، لەوى لە ژوردى ھۆتلىك شىعرى نووسيوہ و ھۆنراوہكانى فالىرى وەرگىراوہتە سەر زمانى توركى، بەلام چەند سالن دواتر لە كاتى گەشتىكىدا بۆ ئەمەرىكا، ھەموو ھۆنراوہكانى خۆى و وەرگىراوہكان كە لە جانتاكەيدا بوون، دزاون. كاتىك دەنگى موزىكە كە بەرز دەبوويەوہ، ئاوازەكانى لەگەل دىمەنى شەقامەكانى شار و قسەكانى باوكم \_ دەيگىراپايەوہ كە چەند جار لە پارىس لە سالى ۱۹۵۰، چاوى كەوتوہ بە جىن پاول سارتەر، يان لەبارەى دروستكردنى بالەخانەكانى پاموك و شكستەكانى خۆى لە كارى بازركانيدا دەدوا \_ دەگونجا. ھەرگىز ئەو قسانەى باوكم لەياد ناچن. ناوہناوہ بۆ سەيركردنى دىمەنىكى جوان يان ئافرەتىكى شوخ كە بەسەر شوستەكەدا تىدەپەپى، ئۆتۆمبىلەكەى پادەگرت. لە كاتىكدا گويم بۆ قسەكان و ئامۇژگارىيەكانى بۆ بوون بە كەسىكى خانەدان پادىرابوو، سەرنجى دىمەنە قورقوشمىيەكانى بەيانىيانى زستانم دەدا كە لە شووشەى ئۆتۆمبىلەكەوہ، كاتىك بەلاياندا تىدەپەپىن و دەمبىنن. كاتىك تەماشاي ئۆتۆمبىلەكانى سەر پردى گالەتا، كۆلانە ھەزارەكان كە ھىشتا چەند خانوويەكى تەختەيان تىدا مابوو، گەرەكە تەسكەكان، ئاپۇپەى خەلك لە كاتى سەيركردنى يارىي تۆپىپى، ئەو كەشتىيانەى دووكەلكىشىكى بارىكيان ھەبوو و ئەو كەشتىيانەى تريان پادەكىشنا كە بە خەلووز كاريان دەكرد، گويم بۆ دانەبەدانەى قسەكانى باوكم دەگرت كە پىنى دەوتم چەندە گرنگە بۆ خەلك، كە دواى ھەستوسۆزى خۆيان بكون، لە پاستىدا ژيان زۆر كورتە، زۆر گرنگە كەسىك بزانتىت لە ژياندا چىي دەوتت بىكات \_ لە پاستىدا ئەو كەسانەى ژيانيان بە وینەكىشان و نووسىن بەسەر

دەبەن، چيژ لە ژيانىكى دەولەمەنتر و بەجۆشتر وەردەگرنـ كاتيك گويم پاكرتبوو بۆ  
 وشەكانى لەگەل، خۆيان لەگەل ئەو شتانەدا دەگونجاندا كە دەمبينين.



موزيك، ئەو ديمەنانەى بەلای پەنجەرەكەدا تێدەپەرين، كۆلانە تەسك و  
 چەورێژكراوەكان و دەنگى باوكم (دەپيرسى: "لێرەووە بسوورپێنەو؟")، هەموويان  
 تێكەل بەيەك دەبوون. هەستم دەكرد هەرچەندە هېچ وەلامتيكم بۆ ئەو جۆر پرسیارە  
 بنچينەيانە نيبە، بەلام كامەرانیى راستەقینە لەو شویتەدا جینگير بوو كە هەرگيز  
 نايدۆزینەووە يان پەنگە هیوا نەخوازين بيدۆزینەووە. بەلام ئەگەر بەدواى وەلامەكەدا

بگه پښین یاخود ته‌نھا هه‌ست به‌خوښی و هه‌ستیکی قوول بکین۔ گه‌پان به‌دوای وه‌لامه‌که‌دا، هینده‌ی نه‌و دیمه‌نانه گرنګ بپوون که له شووشه‌ی ئوتومبیله‌که‌وه ده‌مانبیین، هه‌روه‌ک دیمه‌نی خانوو و به‌له‌مه‌کان. به‌تپه‌پپوونی کات، ژبان وه‌ک موسیقا، هونه‌ر و چیرۆک، به‌رز و نزم ده‌کات، تا ده‌گاته کوتایی، به‌لام ته‌نانه‌ت نه‌و دیمه‌نانه‌ی شاره‌که که ئیستا له‌به‌رچاومانن و چند سال دواتریش له‌گه‌لمان ده‌ژین، هه‌ر وه‌کو یاده‌وه‌ریبه‌کان، تیکه‌لی خه‌ونه‌کانمان ده‌بن.



## خەمبارى، واتە رَقْلِيْبُوونەوہ لە كەسِيك و لە شارى كەسِيكى تر

كاتيک دەلێين شارى كەسِيكى تر، وەك ئەوہى باسى شارِيكى تر بکەين. ئەو كۆلانىەى كە وەك مالى خۆت بوون، لەناكاو رەنگيان دەگۆرێت. كاتيک سەيرى ئەو جەنجالييه شىواوہ دەكەم كە بەبەردەمەدا تێدەپەين، لەپرەست دەكەم ئەم خەلكانە بۆ ماوہى چەندىن ساڵە لێرە ژياون. پارکە قوراييه كانى و زەوييه ناخۆشەكانى، ستوونەكانى كارەبايى، پەرزىنى تەختە دروستكراوى دەورى مەيدانەكانى، شويئە كۆنكرىتكراوہ زەبەلاحەكانى، ئەم شارە وەكو پۆحى من، بەخىرايى دەبێتە شويئىكى بەتال. خاشاكي قەراغ كۆلانەكان، بۆگەنى زىلدانەكان دەمكراوہكان، بەرزى و نزمى و درزى سەر شوۆستەكان" ھەموو شىواويى و ئازاوەكان، ھەموو ئەو پالتان و پەستانانە كە شارەكەيان بەو جۆرە لى كەردووە \_ لەو خەيالەدا جىماوم كە شارەكە سزام دەدات، ئەگەر شتىكى تر بۆ ئەو گەندەلێيه زياد بکەم، يان ئەگەر بۆ ھەميشە لێرە بيمێنەوہ. كاتيک خەم لە ناخى مەوہ دزە دەكات بۆ شارەكە، لە شارەكەوہ بۆ ناخى من، بىر دەكەومەوہ كە شتىك نىيە بتوانم بىكەم، وەكو شارەكە، مەيش لەناو چەند شتىكى زىندوو و مردوو ماومەتەوہ، تەرميكم ھىشتا ھەناسە دەدەم، بەبىچارەيى لەو شەقام و شوۆستانەدا پياسە دەكەم كە نوشوستى و دۆرپان بىر دەخەنەوہ، تەنانەت كاتيک لەنيوان بىنا ناشرىن و كۆنكرىتكراوہكان (ھەريەكەيان ناخم ئازار دەدات) سەيرى بۆسڤۆر دەكەم، كە لەدوورەوہ وەك داپۆشەريكى ئاوريشم دەبريسكىتەوہ، ھىشتاش ئوميد

خۇي دور دەخستەو لىم. ھەمىشە بۇنى بكوژترين و تاريكترين ماتەمىنى ئو كۆلانى لە دورەو ديارە، دەخزىتە ناو ناخمەو، دەكەم. ھەرەك ئەستەنبولییەكى شارەزا كە بە بۇنى ھەستىارى قەوزە و دەريا لە ئىوارانى پايىزدا، دەتوانىن بلىت كە زريان و باران لە باشورەو ھەلدەكات، خەلكى رادەكەنە مالەكەنيان بۇ ئەو ھى خۇيان بپارىزن لەو زريانه، لەو زەمىنلەرزە و لەو مردنە، منىش رادەكەمەو بۇ نىوان چوار ديوارەكە.

حەزم لە نيوەپوانى بەھار نىيە، كاتىك لەناكاو وزەى خۆر بىبەزەبىيانە ھەموو ھەژارى و نارپىكوپىكىي شارەكە دەردەخات. حەزناكەم بىرۆم بە ھەلسكارغازى، بۇ ئو كۆلانى لە تاقسىمەو بەرەو حەربىيە، شىشىلى و مەجىدكۆى درىژ بوونەتەو. دايكەم بەمندانى لەو كۆلانىدا زياوہ و باسى ئو دارتووانى دەكرد كە لەكەنار ئو كۆلانى زنجىريان بەستبوو، بەلام ئىستا جىگەيان بەو بىنايانە پىر كراونەتەو كە لە سالانى شەستەكان و حەفتاكان لەسەر شىوانى نىودەولەتى دروست كراون، كە پەنجەرەكانيان گەورەن و ديوارەكانيان بە خشتى نەخش ناشىرین داپوشراون. كاتىك دەچمە شەقامە ھەژارەكانى شىشىلى (پانگاتى) و نىشانتاشى (تۆپ ناگاجى) و تاقسىم (تەلىمھانە)، ئارەزوو دەكەم بەكسەر ھەلبىم: چونكە ئەم شوئىنانە دورون لە ھەموو پەنگىكى سەوزو دىمەنى زىوينى بۇسفۇر، لەو شوئىنانەى كە شەپ و ناكۆكى نىوان خىزانەكان بوونە ھۆى دابەشكردنى پووبەرە بچووكەكان بۇ پووبەرى بچوكتىر، كە چەندىن بالەخانەى خەمباركەر و بىزاركەريان تىدا بەرز بووئەتەو.

لەو پۇزانەى لەو كۆلانى كىشومات و دلشكاوانە دەھاتم و دەچووم، ھەستم دەكرد كە ھەموو ئو پوورانەى لە پەنجەرەكەيانەو سەبرى خوارەوھيان دەكرد، لەگەل ھەموو مامە سمىل گەورەكان، رىقيان لىمە \_ مافى خۇيان بوو بەو جۆرە بەرقەو سەرىم بكن. رىم لەو كۆلانىكانى داوھى نىوان شىشىلى و نىشانتاش بوو بە كۆگای جلوپەرگەكانيانەو، كۆلانىكانى نىوان تەپباشى و گالەتا بە لەگەل گلۆپ و چلچرا فرۆشەكانيانەو و پووبەرى دەوروبەرى تاقسىم تەلىمھانە كە تا ئىستاش زۆربەى پارچەى بەدەكى ئۆتۆمبىليان دەفرۆشت. (لەو سالانەدا، باوكم و مام لەو سەرمایەبەى لە باوكيانەو بۇيان جى مابوو، بەكەيفەو لە بازىگانى ھەپەمەكى بەك لەدواى بەك

وهگه پيان دهخست، ليزره يه کيک له م جۆه دوکانانه پيان کرده وه، به لام دواتر له م کارهش تاقه تيان چوو و وازيان له که لوپه لي توتومپيل هينا و کړيکاره کانيان گواسته وه بۆ کارگه ي دوشاوي ته ماته. له پاش شه وه، برپيکی نقر بيبيريان بۆ زياد کرد. رقم له شه قامه کاني دهوړي سوله يمانيه بوو، که شه دوکانانه ي تيدا بوو که مه نجل و قاپيان دروست ده کرد، به هوي به کاره يناني چه کوش و ناميرکاني تره وه، نه په نه پړيکي بيزارکر و بيکوتايان دروست ده کرد، رقم له و ته کسي و باره لگرانه ي تر بوو که خزمه تي شه کولانانه پيان ده کرد و پړيگاو يانه که پيان به ته واوه تي داخستبوو. کاتيک شه شوينانه م ده بيني، تووره بيه که له ناخدا دروست ده بوو به جوريک هه روه که خودي خوم، رقم له شاره که ده بوويه وه. له هه مووي زياتر رقم له و شه په نگاوپه نگ و پيت گه ورانه بوون، که له سه ر لافيته و پوسته ره کان له لايه ن چند جواميرکي شاره که وه نوسرابوون که پروپاگنده بۆ ناو، کاري بازرگاني و سه رکه وتني خويان ده کرد. هه موو شه پروفيسور، پزيشک، برينپچ، پاويزکاري دارايي و پاريزه رانه ي که له سه ر باره کان، دوکاني ميوه و خوارده ماني، که بابخانه کان و فروشگاي خواردي ده ريباييه کان، پروپاگنده بۆ ناوه کانيان کراوه، هه موو بانکه کان، نازانسي بيمه، به ره مه پنه ري تايدي، ناوي رورتنامه کان، سينه ما و فروشگاي کابو، شه پوسته رانه ي پروپاگنده بۆ ناوي خوارده گزي و سارده مه نييه کان ده که ن، شه دوکانانه ي بوتلي ناو، بليتي يانسيبي ياريي توپيبي و بليارد ده فروشن، شه کورگايانه ي به پوسته ريکي به رز که به پيتي گه وره و شانازييه وه نووسراون، که ناگاداريان بۆ خويان کردوه وه ک فروشيا ري پييدراوي فروشتنی گاز \_ هه موو شه پروپاگنده و ناگاداريانه، شاريکي شله زاويان پيشان ده دايان و پيشان ده گوتم پتويسته بگه پتيمه وه بۆ سوچه تاريکه که، بۆ ژوره بچوکه که م، پيش شه وه ي له ناو شه پوسته ر و ژاوه ژاوه دا بخنکيم.

بانکه يان يان که بابخانه کور تا لگره تني ليزره بيخوره وه سابوني پورانه کاتيکي نمونه يي زير

پاريزه رکريدانقيست

له بهر شه وه، له ناکامدا و پيش شه وه ي هه تاوي نيوه پۆ هه موو ناشرينييه کاني شاره که به پووناکي پيشان بدات، له ناو هه موو شه و جه نجالايه توقينه رانه و بيسه رويه ريانه

هه‌ل‌د‌ئ‌م. به‌لام له‌پاش ئه‌وه‌ی ته‌واو ماندوو ده‌بم، ئام‌ئ‌ری خوی‌ندنه‌وه‌که‌ی ناو م‌ئ‌شکم هه‌موو پ‌ۆسته‌ره‌کانی ب‌یر ده‌که‌وته‌وه و دووباره‌یان ده‌کاته‌وه، وه‌ک ش‌یع‌ری لاواندنه‌وه‌ی تورکی، هه‌موو وشه‌کان به‌دوای یه‌ک‌دا پ‌یز ده‌کات.

به‌هارداشکاندن‌ژه‌مه‌خواردنه‌کانته‌له‌ف‌ۆنی‌گشتی‌ئه‌ست‌یره‌ب‌ی‌گ‌ل‌و

دادنوسمه‌که‌ر‌ۆنی‌ئه‌نقه‌ره‌بازار‌پ‌یشانگه‌سه‌رتاشته‌ندروستی‌پ‌ادی‌ۆیان‌ترانسسته‌ر

له‌پاستیدا هه‌موو ئه‌و وشه‌ ئینگلیزی و فه‌ره‌نسییانه له‌سه‌ر پ‌ۆسته‌ره ته‌خته‌کان، دوکان و گ‌ۆفاره‌کان نووسراون، پ‌یشانیان ده‌دا که‌ شاره‌که‌مان به‌ره‌و پ‌ۆژئاوا ده‌روات، به‌لام ه‌ئ‌شتاش گ‌ۆر‌ان‌کارییه‌کی ئاوه‌هایان دروست نه‌کردوه. ه‌یچ‌کام له‌و شانازییانه‌ی شاره‌که له‌لایه‌ن مزگه‌وته‌کان، مناره، بانگی نوێژکردن و م‌ئ‌ژووی شاره‌که‌وه ئاماره‌یان پ‌ی‌ نه‌کراوه. هه‌موو شت‌ئ‌ک به‌نیوه‌ناچ‌لی و ب‌ی‌بایه‌خی و خراپی ماوه‌ته‌وه.

گ‌ۆیزانخ‌وشحالی‌به‌ره‌وپ‌یشچ‌وونکاتی‌ژه‌می‌نیوه‌ر‌ۆف‌یل‌پ‌س‌پ‌ز‌یش‌کی

پ‌ی‌پ‌ید‌راو‌ک‌ۆگ‌ای‌لول‌کردنی‌فه‌رشکه‌لوپ‌چ‌ینی‌پ‌ار‌یزه‌رفاخ‌یر

ب‌ۆ هه‌له‌هاتن له‌م د‌ۆخه، سه‌رده‌می ز‌ئ‌یرین به‌ب‌یر خ‌ۆم ده‌ه‌ئ‌نمه‌وه، ئه‌و کاته‌ی شاره‌که پاکیزه‌تر و دره‌وشاوه‌تر بوو، کات‌ئ‌ک شاره‌که سه‌راپای جوانی بوو. هه‌ل‌د‌ئ‌م و ته‌ماشای ئه‌و نیگاران‌ه‌ی شاره‌که ده‌که‌م که‌ م‌یلین ک‌یشاونی، هه‌موو ئه‌و نووسینانه‌ی تر که له‌لایه‌ن گه‌شتیاره پ‌ۆژئاوا ب‌یه‌کانی وه‌کو ن‌یر‌فال، جوتیه‌ر و دی ئه‌م‌یس‌یس نووسرا بوون. به‌لام کات‌ئ‌ک هرزم سووره له‌سه‌ر ب‌یر‌ک‌رنه‌وه‌کانی خ‌ۆی، ب‌یرم ده‌که‌وته‌وه که‌ من ته‌نها شاره‌که‌م له‌به‌ر ئه‌و پاکیزه‌ب‌یه‌ی خ‌ۆش ناو‌ئ‌یت، به‌ل‌کو به‌ته‌واوه‌تی به‌ه‌ۆی ئه‌و خواسته‌خه‌ماو‌ب‌یه‌وه‌یه که‌ ب‌ۆ شاره‌که هه‌مه، به‌ه‌ۆی ئه‌و ده‌نگه‌ی ناخ‌م که‌ هه‌موو که‌موک‌و‌ر‌پ‌یه‌کانم ب‌یر ده‌خاته‌وه و ئاگادارم ده‌کاته‌وه له‌و ه‌وزنه‌ی که‌ به‌سه‌ر دیواری شاره‌که‌دا خ‌ۆی هه‌ل‌واسیوه، یان ئه‌و ئام‌ئ‌ره‌ی ه‌ئ‌شتا وشه‌کان ده‌خاته م‌ئ‌شکمه‌وه.

شه‌قام‌پاره‌که‌ت‌داهات‌و‌ت‌د‌ل‌ئ‌یای‌یه‌تا‌و‌ژه‌می‌ناخ‌واد‌ن‌ل‌ئ‌دان‌یه‌ز‌ه‌نگ

سه‌یر‌کردنی‌ئه‌ست‌یره‌پ‌ارچه‌ی‌یه‌ده‌گ‌جل‌وبه‌رگ‌گ‌ۆره‌وی

ههست دهكەم كه بهتوهواوهتی خەلكی ئەم شارە نەبم، ئەم بێرکردنەوهیەش پەڕێشانم دەكات. كاتێك لە مالهكەى داپیره‌م لە یه‌كێك لە پشووكان لەگەڵ خیزانەكەم مەى و بیره‌م دەخواردەوه، یان ئەو پۆژانەى زستان لەگەڵ ھاوڕێ گالته‌جاره‌ ده‌وله‌مەندەكانى رۆبێرت ئەكادیمی به‌ ئۆتۆمبێله‌كەى باوكیان به‌ده‌ورى شارەكەدا دەسووراپینەوه، هه‌مان هه‌ستى ئێستام هه‌بوو كاتێك لە نیوه‌پوانى به‌هار به‌ كۆلانەكانى شاردا پیاسه‌ ده‌كەم: بێرۆكه‌یه‌ك لە ناخدا دروست ده‌بییت، كه‌ من كه‌سىكى بێترخ‌م و خەلكی هیچ شوینێك نهم، پێویست ده‌كات \_وه‌ك ئازەلێك\_ خۆم لە كه‌سانى ده‌ورووبه‌رم دوربێخه‌مه‌وه و لە سووچێكدا خۆم بشارمه‌وه. ئەوه‌ش ئاره‌زوى هه‌له‌اتنه‌ له‌و كۆمه‌لگایه‌ى كه‌ باوه‌شى بۆ كردومه‌ته‌وه، له‌و یه‌زدانه‌ى كه‌ هه‌موو گوناوه‌كانمان ده‌بینیت، لیخۆشبوو و به‌به‌زه‌بیه.

كاتێك چوومه‌ قوتابخانه‌ى ئاماده‌یی، خواستى ته‌نهایى هه‌شتا به‌رده‌وام بوو و هه‌شتا ئەوه‌نده‌ گوره‌ نه‌بووم وه‌ك به‌شێك لە چاره‌نووسى خۆم سه‌یرى ئەو شتانه‌ بكم. خه‌ونم به‌ هه‌بوونی ھاوڕێیه‌كى باشه‌وه‌ ده‌بینى كه‌ ھاوه‌لیم بكات بۆ سینه‌ما، كاتى ناخۆش، بێكارى و پشووكانم لەگەڵ به‌سه‌ر به‌ریت. رۆژێك خه‌ونم ده‌بینى كه‌سىكى رۆشنبیر بناسم و لەگه‌لى ده‌رباره‌ى ئەو وێنانه‌ى كه‌ كێشابوونم و ئەو نووسینه‌ى خویندبوونمه‌وه، گفتوگۆ بكم، هه‌رگیز بۆ ساتێكیش بېرم نه‌كردایه‌ته‌وه‌ كه‌ من كه‌سىكى دۆپاوم. خه‌ونم ده‌بینى سێكس كۆتایى به‌ ته‌نهاییه‌كەم به‌ئینیت، خۆشه‌ویستێكى جوانم هه‌بییت و لەگه‌ڵ ئەو، خۆشیه‌ قه‌ده‌غه‌كراوه‌كانم دابه‌ش بكم. هه‌رچه‌نده‌ ته‌مه‌نێك له‌لایه‌ن ترس و شه‌رمه‌وه‌ ئیفلج كراوم و له‌ به‌ده‌سته‌ینانى ئەم خه‌ونانه‌ دور خرابوومه‌وه.

له‌و پۆژانەدا خەم به‌ هۆى ئەو هه‌سته‌وه‌ دروست ده‌بوو، كه‌ وا بێر بکه‌ینه‌وه‌ له‌ مالى كه‌سىكى تر، له‌ خیزانێكى تر و شارى كه‌سىكى تر بیت. له‌و كۆمه‌لگا گه‌وره‌یه‌ \_ئەو كۆمه‌لگایه‌ى نامۆكان به‌ برا بانگت ده‌كەن، ئەو كۆمه‌لگایه‌ى هه‌موومان ده‌لێن ئێمه‌ وه‌ك ئەوه‌ى هه‌موویان سه‌یرى یه‌ك یاریى تۆپبێی بكن\_ خۆم دور ده‌خسته‌وه‌. ترس ئەو هۆكاره‌ بوو كه‌ بووبوو به‌شێكى ژیان، له‌ كۆتاییدا هه‌ولم دەدا وه‌ك كه‌سانى تریم و خۆم جیا نه‌كه‌مه‌وه. له‌ ته‌مه‌نى هه‌رزه‌كارى توانیم بېم به‌ كه‌سىكى كۆمه‌لایه‌تى



و ھاوړیپه تېی هه موو که سینکم ده کرد، هه رده م چپړوک و نوکته م ده گټرپایه وه و به لاساییکردنه وهی ماموستاگان، هه موو ھاوړپوله کانم ده هینایه پیکه نین، کاتیک زور دریزه م ددها به گه مکه م، وه ک نوینه ریکی سیاسیم لی ده هات که کاروباره چه په له کان ده گوریت بۇ شتوازیکی ریکوپیک. له پاشاندا، کاتیک له ژورده که م خوم به ند ده کرد، تنها ریگایه ک که ده مزانی بۇ هله اتن له جیهانی درو و دوووییه که م، ده سته پرکردن بو.

بۇچی ھاوړیپه تیکردن بۇ من نه وه نده قورس بوو، زیاتر له هر که سیکی تر؟ بۇچی ده بووایه ددانم چیر بکه مه وه، بۇ نه وهی خوم له هه ندیک شت لا بده م و دواتر رقم له خوم ده بووییه وه؟ یاخود بۇچی کاتیک ھاوړیپه تم دروست ده کرد، ده بووایه نواندن و دوووییه بکه م؟ هه ندیک جار نه وه نده به په رۆشییه وه پۆلم ده گټرا، له بیرم ده چوو که من تنها نواندن ده که م، وه ک هر که سیکی تر، ماوه یه ک خوم دلخوش ده کرد، دواتر خه میک له شوینیک نادیاره وه هه لیده کرده سهر ناخم، ده سته جی ده موست بگه ریپه وه بۇ مال که م، بۇ ژورده که م، بۇ تاریکییه که م و له سووچیکدا خوم لوول بکه م. هه ستم ده کرد نه وهی منی خستووه ته نه و دۆخه بیچاره بییه وه، خودی نه سته نبوله. نه ک تنها بۇسفور، شه وه خیزانییه کان، پووناکییه کان و جه نجالیییه کان خه لکیان به یه که وه ده به ست، به لکو شتیک تر هه بوو که ریگاکه یانی به یه که ده گه یاند و کاروباری ژیانیا نی به یه که وه ده به ست، که من زور گونجاو نه بووم له گه لی. نه م جیهانه ی (نیمه) \_ هه مووان یه ک ده ناسن، هه مووان یه ک ناسنامه، ریژگرتنی که سایه تی و یه ک نه ریتیان هه یه، هه مووان هه مان باویا پیران، میژوو و نه فسانه مان هه یه \_ نه و جیهانه نییه که تییدا بتوانم بیم به (خوم). هر کاتیک نواندن ده که م و نايم به بینر، هه ست ناکه م له نیشتمان بم. تنانته له پاش شاهه نگی له دایکوبونیک \_ تنانته نه و کاتانه ی به نارامی له هۆله که دا ده سوپامه وه، ده ستم ده هینا به پشتی نه وانی تردا و ده مپرسی: "شاهه نکه که چونه؟" \_ سه بیرکی خوم ده کرد، وه ک نه وهی خه و بیت، دواتر ده گه پامه وه بۇ خو واندن گه وچانه که.



پاش ئه وهی دهگه پامه وه ماله وه، له پاش به سه بر دنی چەند خوله کیک له وه بیره ئانه وهی دوو پوووی نواندنه کهم (هه موو جار دایکم ده پیرسی: "بۆچی ئیستا ده رگای ژووره کهت قوفل ده کهیت؟")، ده گه یشتم به و نهجامه که ئه و ئاره زووی فرتوفیله نه که تنها له ناخی مندایه، به لکو له ناخی ئه و کومه لگایه دایه که ئه و په یوه ندییانه ی دروست کردوه. به لام ئه مه بیرۆکه ی نووسه ریکی په نجا ساله یه، که هه ول ده دات فۆرمیک دروست بکات بۆ بیرۆکه شله ژاوییه کانی هه رزه کاریکی چەند سال له وه وپیش و بیانگۆریت بۆ چیرۆکیکی ناوازه.

له نێوان ته مه نی شازده بۆ هه ژده سالی، تنها رقم له خۆم نه بوو، به لکو رقم له خیزانه کهم، هاوڕیکانم و کلتوریه که مان، هه موو ئه و لیدوانه سیاسییانه ی پێیان ده گوتین چی شتیک له ده ورو به رمان پوو ده دات، سه ر دێری رۆژنامه کان، هه موو ئه و رینگایانه بوو که ده یانویست جیاواز له خودی خۆمان بین. پیته کانی سه ر پۆسته ر و ته خته ی ئاگاداری سه ر شه قامه کان له ناو مێشکدا ده هاتن و ده چوون. ده مو یست بیه نیگار کیش، ده مو یست وه که ئه و شتیه کاره فه ره نسییانه بیه که کتیم له باره یان خوینبوونه وه. به لام من ئه و توانایه م نه بوو که ئه و جۆره جیهانه له ئه سته نبول دروست بکه م، خودی ئه سته نبول ئاماده یی پێشان نه ده دا بۆ پرۆژه که. ته نانه ت خرابترین نیگاری شتیه کاره تورکه کان \_ دیمه نی مزگه وته کان، بۆسقور، خانووه ته خته کان و شه قامه به فراوییه کان \_ شادومانیان ده کردم، نه که وه ک ویتنه یه که، به لکو وه که

خۇشەويستىيەك بۇ شارەكەم. ئەگەر نىگارنىڭ لە ئەستەنبول نەكات، ئەو بەدلتىايىيەو نىگارنىكى باشە، بەلام خراب بىت، ئەو بەتەواوتى لە ئەستەنبول نەكات، ئەو ش



دەرىدەخات كە پىويستە بوەستم لە سەيركردنى شارەكە وەك ھونەر، وەك دىمەنىكى جوان.

ھەر لەو تەمەنەدا، مەيلىكى پۇژئاوايى لە ناخدا ھەبوو و ئارەزوم دەكرد شارەكەم بەتەواوتى وەك ئەووپاي لى بىت، ھەرەھا

ھەمان ئارەزوم بۇ خودى خۆيشم ھەبوو. بەلام بەشىكى تر لە ناخدا ھەبوو، دەيوست لەناو ئەو ئەستەنبولە گەرە بىم بە ھەمان نەژاد، نەرىت و يادگار يەكەنىيەو. كاتىك مندال بووم، دەمتوانى ھەردو خواستەكەم بەجيا دابنىم (مندال ھىچ دوولئىيەكى لە خەونەكانىدا نىيە، لە يەك كاتدا دەتوانىت بىتتە كەسىكى دەرىدەر يان زانايەكى گەرە)، بەلام بە تىپەريوونى كات، ئەم توانايەم لەدەست دا. لە ھەمان كاتدا، ئەو ماتەمىنىيەى شارەكە سەرى بۇ نوشتاندوبويەو ھەرەھا بەشكۇدارىيەو سەيرىان دەكرد ھىواش ھىواش خۆى دەخزانە ناو ناخەو.

بەلام پەنگە سەرچاوەى ئەم خەمە، نە ھەژارى و نە ئەو بارگرانىيەى ھوزن بوويىت لەسەر شانم. ئەگەر لە كاتىكەو بۇ كاتىكى تر ويستىتەم لە سووچىكدا وەك ئازەلىكى



مردارىبو بەتەنيا خۆم لوول بکەم، بۇ ھىشتەنەوہى ئەو خەمەى ناخم بوو، كەواتە چى شتىك بووبوو ھۆكارى ئەو خەمە!

## یه که م ناشقبوون

له بهر ئه وهی کتیبه که یاداشتنا مه به، ناچارم ناوی ئه و ئافره ته بشارمه وه، یان نه گه ر ناوم هینابیت، ئه وا وه کو شیعره کانی دیقان به لگه به کم به کار هیناوه و ئاماژه م داوه به به لگه که. ناوه که ی له زمانی فارسیدا به واتای گوئی رهش دیت، به لام ئه ونده ی لیکۆلینه وه م بۆ کردبیت، بۆم ده رکه وتوووه هه ر که سیک له که نار ده ریاکه وه بینیبیتی کاتیک بازی داوه ته ناو ئاوه که وه، یان هه موو هاو پۆله کانی قوتا بخانه که ی، سه رسامی جوانیبه که ی بوون \_ قژه دریزه گه شاوه کانی رهش نه بوون، به لکو قاوه بی بوون، چاوه قاوه بیبه کانی ته نها سیبه ریکی تاریک بوون. کاتیک پرسیارم لی ده کرد ده رباره ی واتای ناوه که ی، وه کو هه میسه برۆکانی گرژ ده کرد، کاتیک به پراستی بایه خی به شتیک بدایه، لیوه کانی که میک ده رده په پاند، وه لأمی ده دایه وه و ده یگوت به دلنیا بیه وه ده زانیت ناوه که ی چی مانایه کی هه یه و ده یگوت که ناوه که ی جیگره وه ی ناوی داپیره ئه لبانیبه که یه تی.

به گوێره ی وته کانی دایکم، دایکی ئه و که چه (ئه و ئافره ته ی که دایکم (به و ژنه) ناوی ده هینا)، رۆر به گه نجی هاوسه رگیری کردوووه، له بهر ئه وه ی له به یانیبه کی زستان، ئه و کاته ی من ته مه نم سی سال و براکه م پینچ سال بووه، دایکم هه ردوو کمانی بردوووه بۆ پارکی ماچکا له نیشانتاش، له وی چاوی که وتوووه به دایکیکی پوو خسار مندال، له گه ل که چه بچووکه که ی که له ناو عه ره بانه مندالانه که یدا به ناو پارکه که دا سووراندویه تیه وه بۆ ئه وه ی خه وی لیبکه ویت. یان جارێکیان دایکم باسی داپیره ئه لبانیبه که ی ئه و که چه ی بۆ

کردم که رهنه به هۆی ئەوهی له سالانی پهمانبهستنی ناشتی شتیکی هه‌لهی کردبیت، یاخود به دزایه‌تیکردنی ئەتاتورک ئابرووی خۆی بردبیت، له حهریمسه‌را دوور خراوه‌ته‌وه. به‌لام من چیتەر هیچ بایه‌خیکم به‌و کۆشکی عوسمانییانه نه‌ده‌دا که له‌ده‌ورو به‌ری ئێمه‌دا سووتینران، یان به‌ چیرۆکی ئه‌و خیزانانه‌ی که پۆڤتیک تێیاندا ژیاون. جارێکیان باوکم بۆمی گێزایه‌وه که باوکی گۆلی ره‌شی بچکۆله، به‌ هاوکاری چه‌ند ناسیاوێکی گیانیه‌گیانی له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌ت، توانیوه‌تی ببیته‌ نوێنه‌ری تورکیا له‌ کۆمپانیاکانی ئەمه‌ریکای نوێ و هۆله‌ندا، له‌ ماوه‌ی یه‌ک شه‌ودا ده‌وله‌مه‌ند بووه، به‌لام ئاوازی قسه‌کردنه‌کانی باوکم، هیچ نا‌ره‌زاییه‌که‌ی ده‌رنه‌ده‌خست.

هه‌شت سال له‌ پاش یه‌که‌م چاوپێکه‌وتنه‌که‌مان له‌ پارکه‌که‌، خیزانه‌که‌م له‌ بایرامۆگلو خانویه‌کیان کرێ، که‌ هاوینانی ئەم شویننه‌ هاوینه‌هه‌واری به‌شی خۆره‌لاتی شاره‌که‌ بوو و شوینی گه‌شتیاری ده‌وله‌مه‌نده‌ نوێیه‌کان و مۆدیرنه‌کانی نیوان سالانی شه‌سته‌کان و هه‌فتاکان بوو، هه‌ر له‌م شارۆچکه‌یه‌دا چاوم که‌وته‌وه به‌ گۆلی ره‌ش، کاتیک پاسکیلی لێده‌خوڕی. له‌ پۆژه‌ خۆشه‌کانی شارۆچکه‌که‌، ئەوکات هه‌شتا بچووک بوو و قه‌ره‌بالغ نه‌بوو، زۆریه‌ی کاته‌کانم به‌ مه‌له‌کردن، گه‌ران به‌ به‌له‌م بۆ راوه‌ماسی و یاریی دووگۆلی به‌سه‌ر ده‌برد و ئیوارانی پاییز، کاتیک ته‌مه‌نم به‌ره‌و شازده‌ سالی ده‌چوو له‌ یانه‌کان به‌ سه‌ماکردن له‌گه‌ڵ کچان به‌سه‌ر ده‌برد. دواتر، له‌ پاش ئەوه‌ی قوتابخانه‌ی ئاماده‌ییم ته‌واو کرد، ده‌ستم به‌ خویندنی زانستی ته‌لارسازی کرد و زۆریه‌ی کاته‌کانم له‌ ماله‌وه‌ به‌ وینه‌کێشان و خویندنه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌برد. ده‌بوو چۆن ره‌فتارم بکردایه‌، کاتیک هاوڕێکانی قوتابخانه‌م به‌ هه‌ر که‌سیکیان ده‌گوت پۆشنبیر یان گومانلێکراو یاخود (وینوو له‌ناو شته‌ ئالۆزه‌کان)، ئەگه‌ر هه‌ر کتیبێکی تری جگه‌ له‌ کتیبی قوتابخانه‌ی بخویندایه‌ته‌وه‌؟ \_واته‌ تۆ که‌سیکی له‌ پووی ده‌رونییه‌وه‌ کێشه‌ت هه‌یه‌، یاخود ته‌واو په‌رێشانی به‌ ده‌سته‌ینانی پاره‌یت. زۆر خه‌م بوو که‌ وه‌ک پۆشنبیر له‌ناو هاوڕێکانمدا ناو ده‌ریکه‌م، هه‌موو هه‌ولتیکم ده‌دا بۆ ئەوه‌ی قایلیمان بکه‌م که‌ من هیچ له‌خۆباییبوونیکم تیدا نییه‌ و ته‌نها کتیبه‌کان \_ زۆریه‌ی کتیبه‌کانی ولف، فرۆید، سارته‌ر، مان و فاولکنیر بوون\_ "بۆ خۆشیی خۆم ده‌یانخوینمه‌وه" ، دواتر ده‌یانوت هه‌ر بۆیه‌ هه‌ندیک دێرم دیاری کردوه‌.

ئەو ھاۋىنەى كە بايەخم بە گۈلى پەش دەدا، لەناو ھاۋپىكانم ناۋبانگىكى خراپم ھەبوو \_ سەرەپاي ئەو پاستىيەى كە بە درىژايى ئەو ۋەرزە و ۋەرزەكانى پىشۋوتەر زۆر بەدەگمەن سەرنجى بەكمان دەدا. كاتىك لەگەل ھاۋپىكانم لە نىۋەى شەۋان دەچۈين بۆ دىسكو، يان ۋەكو گروپپىك ھاۋپىيى دلخۆش بە ئۆتۈمبىلەكانمان، كە مەرسىدس يان مۇستانگ ياخود بى ئىم دەبلىو بوون، بەرەو شەقامى بەغداد (كە دواتر بە شەقامى پاركى ئاسيا ناسرابوو، تەنھا نىوكاتژمىر لە مالى ئىمەۋە دورر بوو)، پىشېرېكىمان دەكرد (ھەندىك جارىش توۋشى پىكدادان دەبووين)، ياخود بە بەلەمى بەكىكمان دەپۆشتىن بۆ لاپالتيكى چۆل، چەندىن بوتلى بەتالى بېرە و ساردەمەنىيەكانمان دەخستە سەر بەك، دواتر بە تەفەنگى پراۋكردنى باۋكى بەكىكمان تەقەمان لى دەكرد. بەو كارە، كچانمان دەترساند (كاتىك دەيانقىژاند، ھوشمان لى دەكردن بۆ ئەۋەى بىدەنگ بېن). زۆر جار كاتىك يارىي مۆنۆپۆلى يان پۆكەرمان دەكرد مەن و گۈلى پەش، ھېچ سەرنجى بەكمان نەدەدا.

كاتىك ھاۋىن بەرەو كۆتايى دەچوو، كاتبەسەرىردن لەگەل ئەو كۆمەلە لاۋە ژاۋەژاۋكەرە بەرەو نەمان دەچوو. لە ھەموو مانگىكى ئەيلوول، باۋباران و زىيان زىيانى بەكەنار دەرياي ئەو شارۆچكە بە دەگەياند، ھەمىشە بەك تا دوو بەلەمى تىك دەشكاند و بەكارھىناتى بەخت و بەلەمە خىراكانى دەخستە مەترسىيەۋە. لە كاتىكدا شەستەباران دەبارى، گۈلى پەش سەردانى دەكردم و دەھات بۆ ژوررەكەم كە وىنەم تىدا دەكىشا و ناوم نابوو ستۆدىۆ. بە ھۆى ئەۋەى خۆم بە كاغەز و فلچەكانمەۋە يان بە خويندەنەۋەى كىتەبەكانمەۋە خەرىك بەكم، زۆربەى ھاۋپىكانم لەدەست دا. ۋەكو ھەر كەسىكى تىرى ئەستەنبول، ھەژار، دەۋلەمەند، نىر و مى، گۈلى پەش پىۋىستى بە كەسىك بوو لەگەلى بدوى و كاتەكانى لەگەل بەسەر بەرىت.

كۆتايى ئەو ھاۋىنەمان بە وتوۋات لەبارەى ئەۋانى تر بەسەر برد \_ كى لەگەل كىدا پەيوەندىي سۆزدارىي ھەيە، كى ئىرەيى بە كى دەبات \_ بەلام زۆر بايەخم پى نەدەدا، چونكە زۆرتر سەرقالى وىنەكىشان بووم. گۈلى پەش زۆر جار چاي بۆ ئامادە دەكردم يان لە كىردنەۋەى قەباخى پەنگەكان يارمەتىي دەدام، دواتر دەگەپايەۋە بۆ جىنگەكەى خۆى لە سوۋچىكدا، پىلاۋەكانى دادەكەند، لەسەر قەنەفەكە پادەكشا و دەستىكى ۋەك

سهرين دهخسته ژر سهری. پوژیکیان بهی نهوهی ناگاداری بکه مهوه، سکیچی پالکه وتنه کهیم کیشا. دواتر کاتیک زانیم شادومان بوو بهوهی نهجام دا، جاری داهاتوو دهستم کردهوه به وینه کیشانی. کاتیک پیم گوت وینهت دهکیشم، پرسیی: "چون بوهستم؟" وهک نهستیره به کی مندال وا بوو که یه کهم جاری بیت له بهردهم کامیرادا بوهستیت. شله ژابوو و نهیده زانی چون دهست و قاجی بوهستینیت.

کاتیک وینهیم دهکیشا، سهرنجی لووته باریکه کهیم ددا، بزیه که له سهر ده می بچوکی بوو، ناوچه وانی پان و فراوان بوو، بالای بهرز بوو و لاقه کانی دریز بوون، به هوی کاریگری خوره وه پهنگیان گورابوو بق قاوه می، به لام کاتیک ده هات بق سردانی من، ته نوره به کی دریزی شیکی له به دهر ده کرد که له داپیره به وه بوی مابویه وه، له بهر نه وه ته نها ده متوانی قاجه بچووک و پیکه کانی ببینم. کاتیک سهرقالی وینه کیشانی بووم و سهرنجی سنگی بچوکی و پهنگ سپیی گهردی به رزیم ددا، شهرمیک له رووخساریدا دهرده کهوت.

له ماوهی سهردانه کانی سهره تایدا، زور قسه مان ده کرد، به لام نه و زور به ی قسه کانی ده کرد. له کاتی قسه کردنیدا، سهرنجی نه و خه مه م ددا که له چاوی و لیوه کانیدا هه بوو، له بهر نه وه زور جار ده یگوت: "به جوړه خراب سهریم مه که!" به شتیره به کی ساردوسر و راسته وخو که پیشبینیم نه ده کرد، باسی ناکوکی نیوان دایکی و باوکی و شهر ی بیگزتای چوار برا بچووکه که ی ده کرد. یان بوی باس ده کرم که چون خیزانه که ی دهر یاره ی سزا کانی باوکیان ناگادارن\_ وه کو نیشته جیبوونی به زور و ده سته سهر اگرتنی به له می خیرا و هه ندیک جار لیدان\_ باسی دلته نگیی دایکی ده گتیره وه، به هوی په یوه ندیی سوزداری باوکی له گه ل نافرته تی تر، ده یوت که دایکی هه ردووکمان به هوی نه وه ی هه مان خه میان هه یه، متانه یان به یه که، چونکه ده یزانی باوکی منیش به و جوړه یه\_ کاتیک نه م قسه انه ی بو ده کرم، راسته وخو سهری ناو چاومی ده کرد.

به هیواشی و به تیره پ بوونی کات، هه ردووکمان نوقمی بیده نگیی بووین. هه مو جار که ده هات بق سهر داتم، له هه مان شوینه که ی جارانی داده نیشت، یان سهری نیگاره کانی ده کرد (زور سهرسام بوو به نیگاره کانی بوئارد)، یاخود هه ندیک له و

کتیبانهی دهخویندهوه که دائرابوون لهسەر هه مان قه نه فهی دانیشتن. دواتر وینه یه کیم ده کیشا یان لهسەر هه مان پۆتینی پۆژانه بهردهوام ده بووین: له ده رگای دها و ده هاته ژورده وه، به گفتوگۆیهکی که متر له جاران لهسەر قه نه فه که ی سووچه که پاده کشا، سهیری ئه و کتیبه ی ده کرد که ده یخوینده وه، یاخود هه ندیک جار کاتیک وینه ییم ده کیشا، له سووچیکی چاویه وه ته ماشای ده کردم. هه موو به یانیه که، له پاش ماویه که له کارکردن، چاوه پیم ده کرد سهردانم بکات. له بیرمه هه رگیز ژور له چاوه پوانیدا نهیده هیشتمه وه، به لām کاتیک ده هاته ژورده وه، هه مان زه رده خه نه ی شه رمانه ی ده کرد هه ر به و جۆره ی کاتیک وینه م ده کیشا.

یه کیک له بابه تی گفتوگۆکانمان، باسکردنی داهاتوومان بوو. به تیپوانینی ئه و، من که سیکه به هه رمه ندم و ژور خۆم ماندوو ده که م، له بهر ئه وه ده یگوت: "تۆ ده بیته شیوه کاریکی ناوداری جیهان \_ یاخود تۆ بلتی گوتبیتی شیوه کاریکی به ناویانگی تورکی؟ \_ دنیته ناو قه ره بالقیه که ی ده ور به رم و ده لیم ئه وه هاوپی مندایمه."

ئێواره یه کیان به پاساوی ئه وه ی ئاسمان ساماله و په لکه زێرینه له لایه که ی تری دوورگه که ده رکه وتوو، ستۆدیۆ تاریکه که مان جی هیش و بۆ یه که م جار پیکه وه له شارۆچکه که بۆ ماویه که ی ژور پیاسه مان کرد. له بیرمه له و ماویه دا، هه یچ قسه یه که مان پیکه وه نه کرد. هه ردووکه مان نیگه ران بووین که که سیکه ئاشنا له و هاوینه هه واره نیمچه چۆله به مان بێت و هه وāl بدات به دایکه مان. ئه و شته ی وای کرد پیاسه کردنه که مان (سه رکه وتوو) نه بیته، دیارنه مانی په لکه زێرینه که نه بوو پیش ئه وه ی بگه یه لای، به لکو ئه و هه سته په شوکانه بوو که له نێوانماندا هه بوو. له کاتی گه رانه که ماند، تیبینیم کرد که ملی گۆلی ره ش چه نده به رزه و چه نده به جوانی ده پروات به رینگادا.

له ئێواره ی شه ممه ی داهاتووتر، بپارمان دا دیسان پیکه وه برۆینه ده ره وه به یی ئه وه ی به هه یچکام له و هاوپیانه بلتین، که هیشتا له و هاوینه هاواره مابوونه وه. ئه م جاره یان ئۆتۆمبیله که ی باوکم هینابوو، ئه ویش مکیازی کردبوو، ته نووره یه کی کورتی له بهر کردبوو و بۆنیکه ئه وه نده خۆشی له خۆی دابوو، هه تا ماویه که دوا ی ئه وه ش، بۆنه که ی له ئۆتۆمبیله که دا مابوویه وه. به لām پیش ئه وه ی برۆین بۆ هه مان شوینی پێشوو، هه ستم به هه مان تارمیایی کرد که وای کرد گه شته که ی پێشوومان سه رکه وتوو



نەبیت. ھەرچەندە شوپننیکى چۆل بوو، بەلام يانەيەكى پېر لە ژاوه ژاوى لى بوو. لە کاتىدا لەو ویش دەمانووست ھەمان بیدەنگى ماوه درىژى ستۆدیۆکەم دووبارە بکەینەوہ \_ لەو کاتەدا بۆم دەرکەوت بیدەنگیەکانمان چەندە قوولن \_ لەگەل موزیکىكى ھىواش سەمامان دەکرد. کاتىک بىنیم ئەوانى تر ھەمان شت دەکەن، منیش وەك ئەوہى ھەستىكى لەخۆوہ بىت، دەستم خستە دەورى ناوقەدى و نزیکم کردەوہ لە خۆم، لەو کاتەدا کە نزیکتر بوو لىمەوہ، قژەکانى بۆنى بادەمیان لى دەھات. لە کاتى نانخواردن، ئەوہى سەرنجى رادەکیشام جوولانى کەمى لىوہەکانى بوو.

لە کاتى گەپانەوہمان بۆ مائەوہ، بیدەنگیەکەم شکاند و لىم پرسى: "حەز دەکەیت وینەت بکیشم؟" بەبى ئەوہى ھىچ پەرۆشییەكى پىوہ ديار بىت، پارزىوونى خۆى دەرپى. بەلام کاتىک دەست لەناو دەست بە باخچە تارىکەکەماندا دەچوون، بىنیم گلۆپى ستۆدیۆکەم کراونەتەوہ \_ تۆ بلىتى کەستىک لە ژوورەکەم بوو بىت؟ \_ نىتر بىروپاى خۆى گۆپى و نەھات ھەتا وینەى بکیشم.

سى پۆژ لەپاش ئەو ژووانەمان، ھەموو دوانیوہ پۆیەك سەردانى دەکردم: لەسەر قەنەفەکە رادەکشا \_ سەبرى نىگارەکانمى دەکرد، کتیبى دەخویندەوہ، يان لە پەنجەرەکەوہ سەبرى دەریاکەى دەکرد \_ دواتر ھەو بەو جۆرەى کە ھاتبوو، بەبیدەنگى دەپۆیشتەوہ.

بە درىژاى مانگى تشرىنى یەکەم، لە ئەستەنبول ھىچ لە خەيالم نەبوو پەيوەندى بە گولى رەشەوہ بکەم. ئەو کتیبانەى زۆر بەپەرۆشییەوہ دەمخویندەنەوہ، ئەو وینانەى بەخىراى دەمکیشان، ھاوپى چەپەکانم، مارکسىستەکان ئەوانەى لە پارەوہکانى زانکۆ شەپیان بە یەك دەفروشت، نەتەوہ پەرستەکان و پۆلیسەکان \_ ھەموو ئەمانە ھۆکار بوون بۆ ئەوہى شەرم بکەم لە ھاوپىکانى ھاوینم، کە لە ھاوینەھوارە خووشەکان دەمانەوہ کە چوونە ژوورە و ھاتنەدەرەوہى زۆر قورس بوو بە ھۆى پاسەوانەکانیانەوہ. بەلام لە ئىوارەيەكى مانگى تشرىنى دووہم، ئەو کاتەى گەرمکەرەوہ سەرکىبەکان ھەلکرا بوون، تەلەفۆنم بۆ مالى گولى رەش دەکرد. کاتىک دایكى تەلەفۆنەکەى ھەلگرت، دامخستەوہ بەبى ئەوہى ھىچ قسەيەك بکەم. پۆژى دواتر پرسیارم لە خۆم کرد، کە بۆچى دەبىت ئەم تەلەفۆنە بىمانا يانە بکەم، ھىشتا درکم

نەکردىبوو كە كەتتومەتە داۋى خۇشەويستىيەۋە، ھىشتا نەمزانىبوو دەيىت بچمە ژىر بارى شتىكى ترەۋە.

يەك ھەفتە دواتر، لە ئىۋارەيەكى تىرى سارد و تاريكدا، جارىكى تر تە لەفۆنم كىردەۋە بۇ مالى گۆلى پەش، خۇشەختانە ئەم جارەيان خۇى ۋەلامى دايەۋە. ھەموو ئەۋ و شانەى لە سوۋچى بەشكى مىشكەدا دامنابووم، بەبى ئەۋەى بەشەكى تر ئاگادار بىت، بە شىۋەيەكى مەشقىپىكراۋ، دەستەم كىرد بە گوتىيان: "ئەۋ وئىنەيەت لەبىرە لە كۆتايى ھاۋىن ئامادەم كىردىبوو؟ ھىۋادارم ئىستا بتوانم تەۋاۋى بەكم، كەۋاتە تەنیا دوانىۋە پۆيەك دەتوانىت بىت، ھەتا تەۋاۋى بەكم؟،

پىرسى: "ئايە ھەمان جلوبەرگ بېۋشەۋە؟"

بىرم لەۋ پىرسىارە نەكردىبوۋىەۋە، لەبەر ئەۋەى گوتم، "بەلى، ھەمان جىل بېۋشەۋە."

چۈشەنمەى دواتر پۆشتم بۇ بەر دەرگاي قوتابخانەى دام دى سىۋن، كە دايكم پۆزىك لەۋى قوتايى بوۋبوو، دواتر گۆلى پەش لە قوتابخانەكە ھاتە دەرەۋە و پىكەۋە پۆشتىن، بەلام ئەم جارەيان پىم باش بوو خۇمان دور بگىن لە جەنجالىى دايكم، باۋكم، چىشتىلەنەر و ئەۋ پاسەۋانانەى لەبەردەم دەرگاكە چاۋەپىيان دەكرد. ۋەكرو ھەندىك لە لاۋەكان، پىم باش بوو لەپشت دەرەختى كەنار شەقامەكان دابنىشىن و خۇمان بشارىنەۋە. ئەۋ كاتەى چاۋەپىم دەكرد، سەدان كچ لە دەرگاي قوتابخانەكەۋە دەھاتنە دەرەۋە، ھەموۋىان جلوبەرگى پەسمى كاسۆلىكىى فەرەنسىى تايەت بە قوتابخانەيان پۆشىبوو \_ تەنۋرەيەكى شىنى تۇخ، لەگەل كراسى سې \_ كاتىك لەناۋ قەرەبالقىيەكەدا دەرەكەوت، بە جۆرىك ديار بوو كە توۋرە بىت لىم، قزەكانى لەدواۋە بەستىبون و كىتەبەكانى قوتابخانەى لە دەست بوون، چونكە لەناۋ جانتاكەى ئەۋ جىلانەى تىدا بوو كە بىريار بوو بۇ وئىنەكە بىيانپۆشىت.

كاتىك زانىى ناچىنەۋە بۇ ئەۋ مالەى كە دايكم چاي پىشكەش دەكرد، بەلكو بۇ ئەۋ بالەخانەيەى جىھانگىر دەپۆين كە دايكم رىگەى دابوۋ ۋەك ستۆدىۋيەك بەكارى بەيتم، كەمىك نىگەران بوو. بەلام كاتىك لەۋى بىنىى ئاگردانەكەم داگىرساند و قەنەفەكەم پال پىۋە دا ھەرۋەك ئەۋەى مالە ھاۋىنىيەكەمان، بۇى دەرەكەوت كە من

بەپراستی دەمەویت وینەى بکیشم، ئىنجا ھىمن بوويەوھ و جەکانى قوتابخانەى گۆرپى بۆ ھەمان جەلە درىژەکانى ئەوکاتەى ھاوین، کە لەسەر قەنەفە کە پراکشابوو.

بەم جۆرە بوو، بەبى ئەوھى وەك پەيوەندى سۆزدارى خۆى پيشان بەدات، پەيوەندى نىوان شىوہ کارىكى نۆزدە سالان لەگەل مۆدیلە جوانەكەى، دەستى بە سەماکردن کرد لەگەل جۆرە موزىكىكە كە خۆيشمان لە نۆتەکانى تىنە دەگشتىن. لە سەرەتادا دوو ھەفتە جارىك دەھات بۆ ستۆدیۆكەى جیھانگىر، دواتر بوو بە ھەفتەى جارىك. سەرلەنۆى دەستم کردەوھ بە نىگار كىشانى كچىكى گەنج، بەلام بە ھەمان شىوازى پىشوو (كچىكى گەنج لەسەر قەنەفە يەك پراکشابوو)، بەلام ئەم جارەيان تەنانت لە ھاوینى پىشوو تر كەمتر قەسەمان دەکرد. ژيانى راستەقینەم پىر بوو لە جەنجالى، خويندنى تەلارسازى، كىتیبەكانم، خەونم بۆ بوون بە نىگار كىش، دەترسام شتىك بىتە ناو پاکیزەى دونیاكەى ترم و ویرانى بكات، لەبەر ئەو كىشەكانى پۆزانەم بۆ كچە مۆدیلە شوخ و خەمبارەكەم باس نەدەکرد، نەك لەبەر ئەوھى وا بىرم كرىبىتەوھ كە لە قەسەكانم تىناگات، بەلكو دەمويست ھەردوو جیھانەكەم جیا لە يەك بەتلمەوھ. بايەخدان و پەيوەندىم چىتر لەگەل ھاوړىكانى ھاوینم و ھاوړەلەكانم، ئەوانەى دەیانويست بىنە خاوەنى كارگەكانى باوكیان، نەما. بىننى گولئى رەش ھەفتەى جارىك، شادومانى دەکردم.

لە پۆزانى باراندا، كاتىك لە ھەمان بالەخانەى جیھانگىر دەماينەوھ، وەكو جارەن كاتىك لە مالى پوورم ميان بووم، ئۆتۆمبىل و بارھەلگرەكان مەملانئىيان دەکرد لەسەر پىگا چەوړىژگراوھەكانى كۆلانە تەسكەكانەدا، بۆ ئەوھى سەر بەكونە سەرەوھى كۆلانەكە، گويمان لە ھەموو ئەو دەنگانە دەبوو. لە ماوھى بىدەنگىيە زۆرەكەمان بەلام ھەرگىز بىزاركەر نەبوو. جارجار چاومان دەبرىيە چاوى يەك. لە سەرەتادا لەبەر ئەوھى ھىشتا منداڵ بوو، بە ھۆى ئەم جۆرە شتانەوھ زەردەخەنەى دەکرد، دواتر لە ترسى ئەوھى شىوازى وەستانەكەى تىك بەدات، دەستبەجئ لىوھەكانى دەگەپاندەوھ سەر شىوازى پىشوو و چاوە قاوھىيە تارىكەكانى دەبرىيە چاوم، لەگەل ھەمان بىدەنگىيە دوورودرئۆ. كاتىك سەرنجى پووخسارىم دەدا، لە دەرپىنەكانىيەوھ دەمتوانى تىبگەم لەو كارىگەرىيەى ھەبىوو لەسەرم. كاتىك بەبەردەوامى و بەبى وەستان سەبرى چاوەكانى و

ئەو چەمانەووم دەکرد که لە گۆشەى لىوئەو دەروست دەبوو \_ نەیدەتوانى زەرەخەنە بکات \_ دەمزانى ئەویش ئەو جۆرە سەیرکردنە بەردەوامە، شادومانى دەکات. جارێکیان کاتێک بە کەمێک دلخۆشى و بە کەمێک توورەبەبە پێکەنى، منیشى هەینایە پێکەنین ( فلچەکەى دەستم بەبیتاگایانە لەسەر وێنە پۆننێیە دەجولاً، مۆدیلە جوانەکەم، شىوازى وەستانەکى تێک دا و دەبویست بپرسیت که بۆچى بەو شىوئە پێدەکەنم.

"دلخۆشم، کاتێک دەبینم بەو جۆرە پێدەکەنیت."

لە راستیدا ئەم رەستە نەک تەنھا پوونى کردەووە که بۆچى پێدەکەنیت، بەلکو دەریدەخست که بۆچى هەموو هەفتەى جارێک دیت بۆ ئەم بەلخانە تۆزاییەى جیهانگیر. چەند هەفتەیک دواتر، کاتێک هەمان زەرەخەنەم بینیبەووە لەسەر لىوئەکانى، فلچەکەى دەستم دانا و پۆشتم لەتەنیشتیەووە لەسەر قەنەفەکە دانیشتم، هەر بەو جۆرەى که چەندین هەفتە خەونم پێووە دەبینى، لە کۆتاییدا بویرى ئەووم هەبوو ماچیکى بکەم.

لەبەر ئەوئەى ئاسمان پەش بوو، تاریکیەکەى ژوورەکە ئاسوودەسى پێ دەبەخشین، باوبۆرانە درێژخایەنەکە بەرەو پێشەوئە دەبردین، بەبێ ئەوئە کۆسپمان بۆ دروست بێت. لەسەر ئەو قەنەفەى کە پێکەووە پاکشابوون، پووناکی پشکنەرى ئەو کەشتیانەمان دەدى که بە بۆسفۆردا تێدەپەڕین و بەناو ئاوە تاریکەکەدا بەرەو دیوارى بەلخانەکان دەپۆشتم.

بەبێ ئەوئە نەرىتى جارنمان بگۆڕین، بەبەردەوامى یەکترمان دەدى. ئیتر زۆر دلخۆش بووم لەگەڵ کچە مۆدیلەکەم، بەلام بۆچى دەبیت لە بارودۆخیکى ئاوەهادا هەموو هەستەکانى ترم \_ خوشیە بێماناکان، چاوچنۆکى، ترسەکانم، هەموو کاردانەووە سۆزداریەکانم \_ بشارمەووە، لە کاتێکدا لە داها توودا زۆر بەبەخشندەبەووە دەریان دەبیرم؟ لەبەر ئەوئە لەو کاتەدا هەستم پێ نەدەکردن، پەنگە هەر لەبەر ئەوئە بووبیت پەبەندى نەرىتیەکەى نێوانمان \_ ئەو شتەى کە پێکەوئە بەستبوون \_ پێوستى بە بێدەنگى بووبیت. یاخود لەوانەى لەبەر ئەوئە بووبیت، که دەمزانى ئەگەر پۆزێک هاوسەرگیرى لەگەڵ بکەم \_ بە شەرمیکى مندالانەووە بیرم لەم شتە دەکردەووە \_ دەبیت بێمە خاوەنى کارگەیک، نەوئە بێمە شىوئەکارێک.

له پاش تۆ چوارشه ممه له وینه کیشان و خۆشه ویستی بیده نگ، که میڤ نیگه رانی کهوته نیوان شیوه کاره دلخۆشه که و کچه مۆدیله که ی. دایکم زۆرتر چاودیری ده کردم، کاتیک ده چوو بۆ باله خانه که ی جیهانگیر بۆ کۆکردنه وه ی که لویه له کۆنه کانی، ده بیتوانی جیاوازی بکات له نیوان نیگار ه کانی بۆنارد و کچه مۆدیله که م. هه موو کاتیک وینه به کم ته واو ده کرد، کچه مۆدیله قز قاوه بیه که م دلی ده شکاندم، به گوتنی: "ئایا ئه و وینه به له من ده کات؟" (گرنگ نه بوو کۆره زیره که که ی وه لأمی بداته وه)، له پاش ماوه به که، هه ردوو کمان دلخۆش ده بووین که دایکم توانیویه تی گوئی ره ش له وینه که دا بناسیته وه \_ ئه مه ش وه لأمی پرسیاره که ی ده دایه وه \_ له هه مان کاتدا ده ترساین که ته له فۆن بکات بۆ دایکی گوئی ره ش، چه نه بازی بکات و له باره ی په یوه ندیه که مان قسه بکات (له کاتیکدا دایکی گوئی ره ش وای ده زانی کچه که ی هه موو چوارشه ممه به که وانه ی دراما ده خوینیت، له باره ی باوکه تووره که شی با هه ر باسی نه که یین).

له وه ودا کۆتاییمان به ژوانه کانی چوارشه ممان هینا، ئیتر له پۆژه کانی تر دا، چاومان به یه که ده که وت، بۆ نمونه " له و نیوه پروانه ی کاتیک پیشوه خت له قوتابخانه ده هاته ده ره وه، یاخود هه ندیک به یاننیه یان که من نه ده چوومه وه بۆ قوتابخانه. له بهر ئه وه ی چاودیری به کانی دایکم به رده وام بوون، کاتی ته واومان نه بوو بۆ وینه کیشان و بیده نگیی زۆر و له بهر ئه وه ی هاوکاری هاو پۆلێکم کردبوو \_ تاوانیک سیاسی ئه نجام دا بوو \_ تا له ده ست پۆلیس پرزگاری بکه م، له باله خانه که ی ئیته خۆی شار دبوویه وه، چیتر پیکه وه نه ده پۆشتین بۆ باله خانه که ی جیهانگیر، له بری ئه وه له کۆلانه کانی ئه سته نبول پیاسه مان ده کرد، به لأم دوور له نیشانتاشی، تا قسیم ، بیۆگلو و هه لده هاتین له هه موو ئه و ناسیا وانه ی پیمان ده گوتن (هه موو که سیک)، له جیاتی ئه وه، پیاسه به کی چوار خوله کیمان ده کرد له قوتابخانه ی دام دی سیۆن له حه ربیه، یاخود له زانکۆکه ی من له ته شکیشله، یاخود به پاس ده پۆشتین و که میڤ دوور ده که وتینه وه .

پیاسه که مان له مهیدانی به یازینه وه ده سته پی کرد، له وی کافیتی چنارالتی هه بوو که هه ره که شکلی کۆنی خۆی ما بوویه وه (ته نانه ت له پاش ئه نجامدانی ماتۆپی سیاسی له ده ور به ری ده رگا کانی زانکۆی ئه سته نبول، که ببوو شوینیک ی باوی کۆبوونه وه ی کۆره کانی ئه و ناوچه به و هه رگیز هیوا یان له ده ست نه ده دا له چاوه پروانیدا ده مانه وه،

هیچ نه گۆرابوو، کتیبخانهی نه ته وهی به یازیتم پیشان دهدا و شانازیم پیوه ده کرد که دمبینی له بهرگیراوهی هر کتیبیکی تیدایه که پۆژیک له تورکیا بلاو کراوه ته وه، ده پۆشتین بۆ بینینی بازاری سه هه فله ر که بازاری فرۆشتنی کتیبی دهستی دوو بوو، له ویی له پۆژه سارده کاندای، فرۆشیاره دیرینه کان له دوکانه بچوکه کانیان له ده وری زۆپایه کی گاز یا خود کاره بابیی له چاوه پروانیدا دانیشتبوو، خانووه له تخته دروستکراو و بی بۆیه کانی فیزنسیله ر، شوینه واره ویرانبوو کانی بیزه نته و هه موو ئه و کۆلانه م پیشان دهدا که له قه راغه کانیان دره ختی هه نجیر ریزیان به ستبوو، یان ده پۆشتین بۆ دوکانی فیفا بۆزا که ئیوارانی زستان مامم هه موومانی ده برد بۆ ئه م دوکانه بۆ خواردنه وه به ناویانگه که ی ئه رزنی ترشاو، له ویی په رداخی بۆزای ئه تاتورکم پیشان دهدا، که ئیستا له چوارچێوه نراوه و له سه ر دیوار هه لواسراوه. ئه و کچه ده وله مه نده (مۆرک ئه ورووپیییه ی) نیشانتاشی که شاره زای هه موو دوکانه مۆدیرنه کانی به به ک و تاقسیم بوو، له هه موو ئه و شتانه ی پیشانم دا له کۆلانه هه ژار و خه ماوییه کانی ئه سته نبول و ئه و دیوی که نداوی زێرین، ته نها په رداخی بۆزای به لاره سه رنجراکیش بوو، که بۆ ماوه ی سی و پینج سال بوو نه شۆرابوو. هاوړیکه م، هه روه ک من ده سته کانی ده خسته باخه لی چاکه ته که یه وه، هه روه ک من چه زی ده کرد به خیرایی بگه رپین، هه روه ها زۆر به سه رنجه وه ده پروانیه شته کان، هه ر به و جۆره ی که من پێشتر دوو یان سی سال پێشتر له م شوینانه دا ده گه پام. هه ستم ده کرد زیاتر نزیکه لیتمه وه و زۆر دلخۆش بووم به هاوه لیکردنی، ئه م هه سته ش تووشی نازاری ده کردم، چونکه ده مزانی ئه وه ش نیشانه یه کی تری که وتنه داوی خۆشه ویستییه.

هه روه ک من، کاتیک یه که م جار چاوی به کۆلانه کانی دواوه ی سوله یمانیه و زیره ک که وت، سه ره تا هه سته ی به نیگه رانی کرد، خانووه ته خته کان به جۆرێک ده رده که وتن، وه ک ئه وه ی به بچوکه ترین له رزه دابرووخین. چۆلی و بیده نگیی ئه و مۆزه خانه یه ی نیگار و په یکه ری لا جوان بوو که ته نها پینج خوله ک له ویستکه ی وه ستانی پاسه کانه وه دوور بوو، ریک به رامبه ر قوتا بخانه که ی خۆی. کانیاهه پشتگوتی خراوه کان، پیاوه پیشسپی و کلۆله سه ره کان که له قاوه خانه کانه وه سه یری ده ره وه یان ده کرد، ئه و پیره ژنانه ی که له په نجه ره کیانه وه سه یری هه ر رپبواریکیان ده کرد که به به رده میاندا تیده په پی،

خه لکی ئو کولانانه ههولیان دها بزانه که ئیمه کئین، به دهنگیکی ئه وهنده بهرز  
 قسه بیان ده کرد، که گویمان لییان بوو: "براکه م، چون سهیری ئو دوانه ده که یه؟  
 له وانه یه خوشک و برا بن، وانییه؟ سهیر بکه به پنگای هه له دا چون!" \_ هه مو ئه م  
 شتانه، هه مان خه م و شه رمه زارییان له ناخی گولی په شدا زیندوو ده کرده وه که پیشتر  
 به سه ر منیش هاتیوو. له ماوه ی گه شته که مان، له لایه ن چه ند مندالکی بچوکه وه  
 پنگه مان پی گرا که ده یانویست هه ندیک خشلی بچوکه و هه رزانیان لی بکرین، یان  
 به کورتی نیازیان بوو له گه لمان بدوین، "پیبوار، پیبوار، ناوتان چیه؟"، به لام گولی  
 په ش بیزار نه بوو لییان یان بپرسیت: "ئیوه چون ده زانه که ئیمه بیانین؟" له ماوه ی  
 گه شته که مان، خومان دوور ده گرت له بازاری داخراو و بازاره کانی نور عوسمانیه. کاتیک  
 پووبه پووی هه سستیکی شله زاوی و په شوکاوی بووینه وه \_ نهیده ویست بکه پئینه وه بو  
 وینه کیشان له ماله که ی جیهانگیر \_ گه راینه وه بو به شیکتاش، ئو شوینه ی به هوی ئو  
 مؤزه خانه یه ی نیگار و په یکه ر که له وی هه بوو، هه رده م سه ردانمان ده کرد. دواتر سواری  
 به له میکی بچوکه ده بووین به پئی پیوستی کات، بو ئه وه ی سهیری بیستانه بی گه لاگان  
 و ده ریاکه بکه ی که ئاوه که ی له به رده م یاله کان به هوی هه وای باکووره وه ده له رزی و  
 په نگی ده گوپا، له گه ل سه یکردنی ئو باخچانه ی که پر بوون له دره ختی سنه و به ر، له  
 بو سفور دوور ده که وتینه وه. چه ند سال دواتر پرسیارم له خوم ده کرد، که بوچی له  
 ماوه ی گه شته کانی ده ریادا، هه رگیز ده سستی یه کمان نه گرت، ئه وه ش ده بیت به هوی  
 چه ند هۆکاریکه وه بوویت: (۱) ئو کاته هه ردووکمان دوو هه رزه کاری شه رمن بووین، به  
 شه قامه کانی نه سته نبولدا ده گه پاین نه که له به ر ئه وه ی ویستبیتمان هه ست به  
 خوشه ویستییه که مان بکه ی، به لکو بو ئه وه ی بیشارینه وه. (۲) ئو ئه ویندارانه ی  
 له به رچاوان ده سستی یه که ده گرن، زور شادومانن و ده یانه ویت هه مو که سیک  
 کامه رانییه که مان ببینیت، به لام ئیمه، سه ره پای ئه وه ی نه مانده ویست قبولی بکه ی به  
 هوی ئو په یوه ندیییه وه دلخوشین، ده ترساین خوشه ویستییه که مان ده ربخه ی. (۳) ئو  
 ئامازه یه ی خوشحالییه که ی هه ردووکمانی په وانه ی ئو شوینه ناخوش و خه مبارانه  
 کردبوون. (۴) هه ردووکمان له ناو ماته مینیی ئو گه ره که هه ژارانه دا نقوم بوو بووین، که  
 سه یرمان ده کردن.

كاتيك ماتەمىنىي ئۇ شۇنەنە نۆر كارىگە رىيان دەكرده سەرم، دەمويست دەستبەجى بگە پىمەوہ بۇ جىهانگىر، بۇ ئۇەى وىنەيەك بكتشم كه نۆر نزيك بيت لەم ديمەنانەى ئەستەنبولەوہ، ھەرچەندە ھىچ بىرۆكەيەكم نەبوو كه وىنەكە چۆن دەردەچىت. دواتر بىرم دەكەوتەوہ كه مۆدىلە جوانەكم لە پوويەكى ترەوہ خەمى ئۇ شۇنەنە دەبىنىت، بەمەش ھەولم دەدا چاوم پىي بگەوئىت و كۆتابى بە وەھمەكم بەيتىم.

بەلام كاتيك لە ئاقسىم چاوم پىي كەوت، گوتى: "ئەمىرۆ نۆر ھىلاكم، ئەگەر ديسانەوہ بىرۆينەوہ بۇ ئۇگەرەكە ھەژارانە، ئۇوا خراپتر دەبىم. بە ھەرھال، ئىستا نۆر كاتمان نىيە."

يەككە لە و چاكەتە سەربازىيانەم لەبەر كىرەبوو كه قوتابىيە چەپرەوہكان لەو پۆزانەدا لەبەريان دەكرد، رىشم نەتاشىبوو، بىرم دەكردەوہ لەوانەيە بەم جۆرە پووخسارەوہ نەھىلن بچمە ناو ھۆتىل ھىلتون. ئايا پارەى تەواوم پى بوو بۇ كىرەنى چايەك؟ پاش ماوہيەك چووينە ناو ھۆتىلەكەوہ. لە ھۆلى ھۆتىلەكە ھارپىيەكى سەردەمى مندالى باوكم دانىشتبوو، كه وەك ئۇورويىيەك خۆى دەردەخست و ھەموو نىوہرۆيەك لە ھۆلى پىشوازىي ئۇ ھۆتىلە چاى دەخواردەوہ، لەپاش ماوہيەك منى ناسىيەوہ، تەوقەى لەگەل خۆشەويستەكم كرد و بە گوئىدا چىپاندى، كه خۆشەويستەكم نۆر جوانە. بۇ ماوہيەك، ھەردووكمان لەگەل ئۇوم پىاوہ سەرقال بووين.

دواتر كاتيك پىكەوہ دانىشتبووين، گولى رەش گوتى: "باوكم دەيەوئىت لە قوتابخانەى ئىرە دەرمبەيتىت و بىمىرئىت بۇ سويسرا!" لەو كاتەدا، دلۆپىك فرمىسك لە چاوہ گەورەكانىوہ كەوتە ناو كوپى چايەكەوہ.  
"بۆچى؟"

خىزانەكەى بە پەيوەندىيەكەى ئىمەيان زانىبوو. ئايا ھەرگىز پىرسىارم لى كرد لە ئىمە مەبەستى كىيە؟ ئا ئۇ كورەى لەپىش منەوہ گولى رەشى خۆش ويستبوو، بە ھەمان شىوہ باوكى توورە بوولتى؟ بۆچى ئەوندە گىرنگ بووم لەلاى؟ لەيادم نىيە ئۇم پىرسىارانەم لى كىرەيت. ترس و خۆشەويستى دلەيان كوئىر كىرەبووم و نۆر نىگەران بووم



و دترسام گولې رهش له دهست بدهم \_ بهبې ئه وهى بېرم له و ئازاره كړدبېته وه، كه دواى له دهستدانى نه و چاوه پټى ده كړدم \_ له هه مان كاتدا تووپه بووم كه په تى ده كړدوه له سره قه نه فه كه رابگشېت، منيش سه يرى بكم و خو شه ويستى بۇ ده رېپرم.

ئىنجا پټم گوت: "نهم چوارشه ممه به ده توانين له جيهانگير قسه بكه ين، نووږى هاورپم شوږينه كهى جى هئيشتوه و ئىستا چۆله."

به لام جارى داهاتوو كه په كمان بينى، پوښتېن بۇ مؤزه خانه په كى نىگار و په يكه ر. سه ردانكردنمان بۇ نهم مؤزه خانه به كړدبوويه خو، چونكه له قوتابخانه وه به ئاسانى ده مانقوانى سه ردانى بكه ين و شوږينكى چۆل بو، ده مانقوانى به ئاسانى په كتر ماچ بكه ين، له سه روو هه موو شتېكه وه، پزگارى ده كړدين له تاريخى شاره كه. به لام دواى ماوه په ك، مؤزه خانه چۆله كه و نىگاره پشگوږخراو و خراپه كانى، تووشى خه ميكي زياتر له خه مى شاره كهى كړدين. له بهر ئه وهى پاسه وانه كان ده يانئاسين و له ژورږينكه وه بۇ ژورږينكى تر دوامان ده كه وتن، يان له بهر ئه وهى هه ستى وروژاندى زياترى لا دروست ده كړدين، ئىتر له ناو مؤزه خانه كه په كمان ماچ نه ده كړد.

به لام له پوژانى دواتر بۇ ئه وهى له خو شيبه كه مان به رده وام بين، له سره په ك پوژين ماينه وه. كاتېك ده چووين بۇ مؤزه خانه كه، هه ريه كه مان كارتى قوتابخانه و زانكومان پيشانى دوو پاسه وانه به ته مهنه كه ددها، ئه وانيش هه ر وه كو پاسه وانى مؤزه خانه كانى ترى نه سته نبول، به گزى و تووپه بيه وه سه يريان ده كړدين، وه كه ئه وهى بېرسن: "ده بېت كارتان چى بېت له بينينى نه و شوږينه؟" پيش ئه وهى راسته وخو بړوږينه ژوره وه بۇ ناو مؤزه خانه بچو كه كه بۇ بينينى نىگاره كانى بۇنارد و ماتيس، به بزه په كى درقوه سلاومان له دوو پاسه وانه كه ده كړد، دواتر به خيراى تپېر ده بووين به لاي نىگاره كانى نه و شتوه كاره نه كاديمييه توركانه كه له سره نىگاره كانيان ناوى هه موو نه و ماموستا نه وروپپيانه يان نووسيبوو كه لاسايان كړدبوونه وه، وه كو سيزان، ليجر و بىكاسو. ئه وهى ئيمه ناووميد ده كړد، نه و شتوه كارانه نه بوون كه قوتابخانهى سه ريازيبان ته واو كړدبوو و دواتر له نه وروپيا خوږيندبوويان و له ژير كاريگه رى شتوه كاره نه وروپپيه كان بووبوون به هونه رهنه، به لكو به هوى سارديى خو شه ويستى

ئەم ھونەرمەندانە بوو بۇ شارەكە لە نىگارەكانياندا، كە زۆر بەكەمى ھەست و پۆجى شارەكەيان پيشان دابوو.

بەلام ھۆكارى سەرەكىي ھاتنى ئىيمە بۇ ئەم بەلخەنايە، كە يەكەم جار بۇ شازادە جىنشىنەكانى كۆشكى دۆلمەباخچە دروست كرابوو و تەنھا چەند ھەنگاويك دوور بوو لەو مالەي كە ئەتاتورك تىيدا كۆچى دوايى كرد، گەلەرييە چول و نارپكەكان نەبوون، بەلكۆننەيە جوان و نايابەكانى سەردەمى عوسمانى نەبوون كە لەپاش ھەژاريە سەختەكەي ئەستەنبول تۆژەن كرابوونەو، يان ديمەنى جوانى بۆسفۆر نەبوو كە لە پەنجەرە گەرەكانى مۆزەخانەكەو، جوانتر دەردەكەوت و سەرنجراكىشتەر بوو زياتر لەو وئىنانەي لەسەر ديوارەكان ھەلئاسرابوون، ئەوەي ئىيمەي دەبەستەو بەم شوپنە، نىگارەكەي كە زۆر بەلامەنەو، خۆشەويست بوو. نىگارەي (ئافرەتى پاكشاوى) خەليل پادشا بوو. لەدواي چاوپىكەوتنەكەمان لە ديوانەكەي ھۆتيل ھىلتون، ھەموو جارەك دەھاتن بۇ ئەم مۆزەخانەيە و راستەخۆ دەپۆيشتين بۇ لاي ئەم نىگارە: لە وئىنەكەدا مۆدیلەكە ئافرەتەكەي گەنج كە پىلاوہەكانى دانابوو، ئەمەش يەكەم جار كە نىگارەكەم دى، زۆر سەرسامى كردم، لەسەر قەنەفەيەك پاكشاوو و بەخەمباريەو، سەيرى وئىنەكەيشەكەي (ھاوسەرەكەي؟) دەكرد و يەكەك لە دەستەكانى وەك سەرين خستبوويە ژۆر سەري، ھەرەك كچە مۆدیلەكەي من كە زۆر جار وای دەكرد. تەنھا لىكچوونەكانى لەگەل نىگارەي مۆدیلەكەي من سەرنجى پانەكەيشام، لە سەرەتادا كە دەچووین بۇ ئەو بەشە بچووكەي گەلەرييەكە، ماچى يەكمان دەكرد و ئافرەتى ناو وئىنەي سەر ديوارەكە سەيرى دەكردین. كاتەك گويىبىستى تەپەتەپى پىتى پاسەوانەكان دەبووين، كاتەك بەسەر تەختەي زەوييەكەدا تىدەپەپىن و بەرەو لاي ئىيمە دەھاتن، لە ماچكردنەكەمان دەوہەستائين، رىك دادەنيشتين و گفتوگۆيەكەي گەرمان لەبارەي نىگارەكەو دەكردەو، لەبەر ئەو ھەموو وردەكارىيەكانمان لەسەر وئىنەكە دەزانى، ھەرچىيەكەمان لە ئەنسكلۆپىديا كەي خەليل پادشاو، ھەرگرتايە، زيادمان دەكرد بۇ قسەكانمان.



گوتم: "رەنگە قاچەكانى كىزەكە لەدواى خۆرناوابوونەو سەرمايان بووئیت." خۆشەويستەكەم گوتمى: "من هەوالى خراپترم لایە." هەر كاتىك سەبرى وئىنەكەم دەكرد، گولى رەش زياتر لە كچە مۆدىلەكەى خەلیل پادشا دەچوو، ئىنجا گوتمى: "دايكم لەگەڵ ئەو ژنە دەلالە كە هاوسەگىرى پێك دەخات، قسەى كردوو، ئەو ژنەش داواى كردوو چاوى پىم بگەوئیت."

"ئەى تۆ رازى بووئیت؟"

"زۆر پێكەنىناويە، ئەو كۆرەى بۆى هەلبژاردووم كەسێكە ياخود كۆرەى كەسێكە كە لە ئەمەريكا دەژیت!" بە چەپەى كى گالته نامێزەو، ناوى خێزانەكەى ئەو كۆرەى پى گوتم.

"باوكى تۆ دە مێندەى ئەوان دەولەمەندترە."

"ئەى تىناگەيت؟ ئەم كارەيان بۆ ئەو كردوو، من و تۆ لەيەك دوور بخەنەو."

"ئەى دەپۆئیت بۆ قاووخانەكە بۆ ببینی ئەو خاتوونە؟"

"گرنگ نىیە، نامەوئیت لە مالهەو كێشە دروست بكەم."

"باشە، با بپۆين بۆ جیهانگىر، دەمەوئیت وئىنەى كى تەرت بكێشم، نىگارى

ئافەرەتتىكى تری راکشاو دەمەوئیت ماچت بكەم و ماچت بكەم."

خۆشەويستەكەم هێدى هێدى شارەزای خولیاكانى من دەبوو و ترس دەكەوتە

دلیهەو، لەبەر ئەو ئەو پرسىارانەى دەكرد كە ئازاربهخس بوون بۆ هەردووكمان.

"باوكم ناپارزيبه، چونكه تو ده ته ویت ببيت به شیوه کار. تو ده بیه شیوه کارتی سه خوش و هه ژار، منیش ده بیه مۆدیله جله و ته که ت... باوكم له وه ده ترسیت."

له کاتی قسه کردنه که بیدا، تیده کوشا بزه یه ک بکات، به لام نهیده توانی. له و کاته دا گوئیستی ته په ی هه نگاهی پاسه وانه که بووین به هیواشی ده چوو، به لام به توندی قاچی داده نا، ده سته جی بابه ته که مان گوپی، به بی نه وه ماچی یه کیشمان کردیت، بو باسی وینه ی نافرته پالکه و توره که. به لام له راستیدا ده مویست بپرسم که بوچی باوکی ده یه ویت له پیشه ی داهاتووی نه و کوره بزانتیت، که له گه ل کچه که ی ده چیته ده ره وه و ده یه ویت هاوسه رگری له گه ل بکات؟ ده مویست بلیم به خوشه ویسته که م که بلیت به باوکی، من له ته لارسازی ده خوینم، به لام کاتیک بیرم له وه لامه کانی باوکی ده کرده وه، ده مزانی ده بیت له و ساته وه سه رزه نشتی خۆم بکه م و خۆم تاوانبار بکه م، به هوی بوونم به نیگارکیشینیکی بیچاره. له وه ودوا که داوام لی ده کرد له گه لم بیت بو جیهانگیر، په تی ده کرده وه. ماوه ی چه ندین هه فته به م چه شنه به رده وام بووین \_ مینشکم به ته واره تی ماندوو بوووو و ده مویست هاوار بکه م بوون به شیوه کار، چی هه له یه کی تیدایه؟ به لام ژوره به تاله کانی نه م باله خانه یه پواله تیه \_ که وه میراتی مابوو یه وه، نیستا بووه ته مالی یه که می موزه خانه ی تورکی په بکه ر و وینه \_ هه روه ک وینه خراپه کانی سه ر دیواره کان، وه لام بوون بو پرسیاره که م. کتیبیکم ده ریاره ی خلیل پادشا خویندبوویه وه، ده مزانی که خلیل پادشا سه ربار بووه، نه یتوانیوه هیه له وینه کانی بفرۆشیت، چونکه خۆی و هاوسه ره که ی \_ یان مۆدیله که ی \_ له خانووی سه ربارگه یه کدا ژیاون، ژه می خواردنی هه رزانیان له خواردنگه ی سه ربارگه که خواردوو ه. کاتیک یه کمان ده دی، هه موو هه ولتیکم ده دا بو نه وه ی خوشحالی بکه م. نیگار ه کانی شازاده عه بدولمه جیدم (گوس له حه ریم، بیته وفن له حه ریم) پیشان ده دا، تنها بو نه وه ی پتیکه نیت. هه رچه نده به لئینیشم دابوو نه و پرسیاره ی لی نه که م، به لام هه رده م ده مپرسی: "بپۆین بو جیهانگیر؟" دهستی یه کمان ده گرت و بیده نگ ده بووین. دواتر ده مگوت: "ده لیتی چی بترفینم؟" که شه که له که شی یه کتیک له و فیلمانه ده چوو که بینیبوونم.

له ژوانه کانی دواييماندا، که زؤر به قورسی پیکمان ده خستن، چونکه نه مانده توانی به تله فون پیکه وه قسه بکهین، کاتیک له موزه خانه که له بهردهم نیگاری نافرتهی راکشاو داده نیشترین، مودیله جوان و دلته ننگه که م به چاوی به فرمیسه که وه باوسی باوکی ده کرد که به قامچی له براکانی ده دات، یان کچه که ی تا راده ی مردن خوش ویستوه، به لام گولی رهش زؤر لیتی ده ترسا له هه مان کاتدا زؤری خوش ده ویست، به لام نه و پوزانه پیشانی دا که منی زیاتر خوش ده ویت. پاسه وانه که به ماوه ی ههوت چرکه، ئینجا ده گه یشته لامان، له و ماوه یه دا پیش نه وه ی دهنگی ته په ی هه نگاهه کانی بیت، نه و هنده به گه رمی به کترمان ماچ ده کرد، به جوریک که پیشتر نه مان کرد بوو. کاتیک ماچی به کمان ده کرد، ده موچاوی به کمان ده گرت، وه که نه وه ی شووشه ی پرؤسلین بیت و زوو بشکیت به ده ستانه وه.

هاوسه ره که ی خلیل پادشا به خه مباری له ناو چوارچپوه گه وه و نایابه که یه وه سه بری ده کردین. کاتیک پاسه وانه که له ده رگا که وه خه ریک بوو ده ریکه ویت، خوشه ویسته که م پرسیی: "ده توانی به مرفیتی؟"

"به لئی ده توانم!"

سالی پیشووتر، حسابیکی بانکیم بۆ هه لگرتنی نه و پارانه ی که داپیره م به رده وام پیتی ده دام کرد بوویه وه. له دوکانیک له شه قامیکی روملیجیسار، به شیکم هه بوو که له دوا ی به کیک له شه ره کانی خیزانه که م له سه ر سامان، نه و به شه م به ر که وتبوو، هه ندیک سه رمایه ی ترم هه بوو هه رچه نده به ته واوه تی شوینه که یانم نه ده زانی، بیرم ده کرده وه نه گه ر له ماوه ی دوو هه فته دا وه رگیزان بکه م بۆ رۆمانیکی گراهام گرین و هاوپنیکه شم نووری، که ترسی ده سته به سه رگرتنی نه ما بوو له لایه ن پؤلیسه وه، کاری چاپ و بلاو کردنه وه ی بۆ ده کات و به و جو ره ده متوانی کرتی دوو مانگی باله خانه یه کی بچووکی وه که جیهانگیر بده م و له گه ل خوشه ویسته که م له وئی بزین پیکه وه. یان بیرم ده کرده وه رهنگه دایکم (که له و ماوه یه دا زؤر پرسیا ری لی ده کردم، که بۆچی له م دوا یانده دا په ریشان دیارم)، به زه یی پیماندا بیته وه و باله خانه که ی جیهانگیرمان پی بدات.

له پاش هه فته یه که له بیروا گورینه وه، که که میک له بیروای دوو مندال ده چوو، کاتیک نه خشه داده نین بۆ نه وه ی که گه وه بوون بینه پیاوی ناگر کوژینه وه، بریارمان دا

له تاقسىم چاومان به يەك بگە ویت. بەلام بۆ يەكەم جار نەھات، ھەرچەندە يەك كاتژمىز و نيو چاوەپىم كرد. ئەو ئىوارە يە دەمزانى ئەگەر قسە لەگەڵ كەسىك نەكەم، زىرىم لە دەست دەدەم، لەبەر ئەو پەيوەندىم كرد بە ھاوپىكەنى قوتابخانەى رۆبىرت ئەكادىمى كە بۆ ماوە يەكى ژۆر بوو نەمدىبون. كاتىك منيان بەمەستى لە يەكەك لە مەيخانەكانى بىۆگلو بنىنى و زانىيان كە وتومە تە داوى خۆشەويستىيەو، لە كىشە دام و بەبى يارمەتى، ئازار دەكىشم، دلخۆش بوون و گالتهيان پى دەكردم. بەبىريان ھىنامەو، تەنانت ئەگەر بەبى رازىبونى باوكى ھاوسەرگىرى لەگەڵ كچىكى خوار تەمەنى ياساى نەكەم، بەلام مانەو لەگەلى لە يەك مالد، ئەوا سزای ئەو كارە زىندانىكرنە، بەلام كە بينىيان من ھەر سوورم لەسەر بىرپارەكەى خۆم، پرسىيان كە چۆن بتوان بىم بە شىوہ كار و چۆن يارمەتى خۆشەويستەكەم بەدەم ئەگەر واز لە خويندن و كارەكەم بىنم\_ ئەم قسانەيان بىزاركەر بوون\_ لە كۆتايىدا، يەكەك لە ھاوپىكانم كلىلى نھۆمىكى پى دام كە لەوى ھەر كات ئارەزووم لىي بوو، لەگەڵ خۆشەويستەكەم كات بەسەر بەرم.

لە پاش ئەو ھى دوو جار لە بەردەم دەرگا جەنجالەكەى قوتابخانەى دام دى سىون چاوەپىم كرد، لە كۆتايىدا توانىم خۆشەويستەكەم لەناو ئاپۆرەى قوتابىيەكاندا ببىنم و لەگەلى بۆم. بەلنىم پى دا ئەگەر لەگەلم بىت بۆ ئەو نھۆمەى ھاوپىكەم كلىلەكەى پى دابووم\_ پىشتر سەردانم كردبوو و رىكوپىكم كردبوو\_ ئەوا ناھىلم ھىچ كەس بىزارمان بكات. دواتر كاتىك زانىم كە تەنھا ھاوپى متمانە پىكراوہكەى رۆبىرت ئەكادىمى ئەو مالا بچووكە بەكار ناھىنيت، بەلكو باوكىشى ھەندىك جار لەوى دەمىنيتەو، ترسام كچە مۆدىلەكەم لەو شوینە نەمىنيتەو ھەتا وىتەى بكىشم. ئەو مالا تاكەكەسىيە جگە لەو ھى جىگايەكى خەوتنى گەورەى تىدا بوو، ھەموو كەلوپەلەكانى ترى پىك ھاتبون لە پۆژمىرتىك كە لەسەر دىوارەكە ھەلواسرابوو، لەگەڵ پەفەيەك كە لەسەرى، لەنىوان دوو بوتلى جۆنى ۆلكەر، ھەموو پەنجا و دوو بەرگەكەى (ئەنسكلۆپىداى برىتانىكا) دانرابوو، ئەم شانە ئەو ھەندەى تر بىتاقەت و توورەيان دەكردىن. كاتىك ببىنم گولى پەش زىاتر لەو ھى بىرم لى كردبوو يەو، منى خۆش دەووت و چەند سەرسام دەبىت كە پەيوەندىيە سۆزدارىيەكەمان بەو جۆرەيە، كاتىك دەمبىنى چەندە بەخىراى فرمىسك دەپىژىت،

ئازارى گە دەم زياتر دەبوو، بەلام ھەر كات دەمويست خۆم دور بگرم لەم پەيوەندييە، زياتر ھەستم بە ئازار و بیدەسەلاتى دەکرد. ھەموو جارىك كە باسى نەخشەكەى باوكى بۆ دەکردم كە نيازى لە پشوروى مانگى شوبات كچەكەى بنيرت بۆ گەشتى زستانە بۆ سويسرا، دواتر لە يەككە لە قوتابخانە خەيالىيەكان ناوى بنووسيت كە پەرە لە عەرەبە دەولەمەندەكان و گەنجە ئەمەريكييەكان، ئەو ترسەى لە دەنگيدا ھەبوو، واى لى دەکردم متمانەى پى بەكم. بەلام كاتيك ھەولم دەدا دلخۆشى بەكم و بە لاساييكردنەوى لاويكى بەھيزى فيلمە توركييەكان، سويندم دەخوارد و دەمگوت دەترفينم، لە پووخسارى خۆشەويستەكم شادومانيم دەبينى، بەمەش زياتر باوهرم بە خۆم دەبوو.

سەرھەتاي مانگى شوبات، پيش ئەوى پشوروى قوتابخانە دەست پى بكات، كۆتا ديدارمان بوو. بۆ ئەوى كيشە چاوەپوانكراوھەكان لەبەر خۆمان بەرينەو، بۆ ئەوى سوپاسى ھاوپىكەم بەكەين بە ھۆى پيدانى كليلى مائەكەى، ئەم جارە ديدارەكەمان لەگەل ئەم ھاوپى باشەم بەسەر برد. ئەو ئىوارەيە ھەندىك لە ھاوپۆلەكانى ترم، كە يەكەم جار بوو خۆشەويستەكم ببينن، ھاتن بۆ لامان. ھەر ھاوپىيەك بەلایەكدا رايدەكيشام، ئەوكات بىرم دەكردەوھە كە بۆچى ھەرگىز نەمويستووھە ھاوپىكانم كە ھەر كەس لە بازنەى جياوازدايە، پىكەوھە كۆ بەكەمەوھە. دەترسام ناخۆشى دروست بيت لەنتوان گولى پەش و ھاوپىكانى كۆلنژم، چونكە ھەر كات دەمويست سۆزدارى بۆ خۆشەويستەكم پيشان بەدم، گالتيان پى دەکردم، بەلام بەو جۆرە بەردەوام نەبوو، گولى پەش دەستی كرد بە قسە و گالتيە جارى لەگەليان. كاتيك پرسىارى لى دەكرا دەربارەى داىكى و باوكى، شوين و كارىان، ياخود دەربارەى سامان و دەسەلاتيان، گولى پەش باسەكەى دەگۆپى، وا خۆى دەردەخست كە ئارەزووى لەو جۆرە قسانە نييە. لەو ئىوارەيەى بەسەرمان برد لە خواردنگەيەكى بەبەك، تەنھا ئەو ساتانە گولى پەش خۆشچالايى پىوھە ديار بوو كاتيك بەدم سەيركردنى ديمەنى جوانى بۆسفۆر، لەبارەى يارىي تۆپيى و ھەندىك بابەتى ھونەرى دىكە دەدواين، دواتر لە تەنكترين بەشى بۆسفۆر، لە ئاشيان، وھستابووین سەيرى سووتاندنى كۆشكىكى تەختەمان دەکرد لەكەنار ئاوەكەى بەرامبەر دەسووتا.

ئەو كۆشكە كە دەسوتتا، يەككە بوو لە يالە جوانەكانى بۆسقۇر لە كاندىلى، بۇ ئەوئە پووداۋەكە لەنزىكەۋە بىيىن، بە ئۆتۆمبىل پۆشتىن و نزيك بوۋىنەۋە. خۇشەۋىستەكەم كاتىك بىيىنى ھاۋرىكەنم چەندە چىژ دەبىنن لە سەيركردنى پووداۋەكە، ھىلاك بوو، ھات لەتەنىشتەۋە راۋەستا و دەستى گرتم. بۇ ئەوئە لە جەنجالىي ئۆتۆمبىلەكان و ئەو خەلكە دوور بىكەۋىنەۋە كە بەدەم چاى خواردنەۋە سەيرى سووتانى كۆتا كۆشكى عوسمانىيەكانيان دەكرد، من و گولئى رەش پۆشتىن بۇ لايەكەى تىرى روملىحىسار و لەۋئى پىياسەمان دەكرد. لەمىانەى ئەو پىياسەكردنەدا، بۆم دەگىرپاۋە كە لە قوتابخانەى نامادەبىي نۆر جار وانەكانم لەدەست داۋە و بە بەلەم چووم بۇ لايەكەيتىر و ئەو گەرەكانە گەرپاوم.

لەو شەۋە سارد و تارىكەدا، لەبەردەم گۆرستانىكى بچوك راۋەستابوۋىن و لە ئىسكەكانماندا ھەستمان بە جوۋلەى تەۋرەمەكانى بۆسقۇر دەكرد، لەو كاتەدا خۇشەۋىستەكەم چپاندى بە گوئىدا و گوئى: "نۆرم خۇش دەۋىتت"، منىش لەئامىزىم گرت و بەگروتىنەۋە ماچى يەكمان كىرد. ھەر كاتىك چاوم دەكردەۋە، پووناكىي پرتەقالىي ئاگرەكەى ئەۋبەرم دەبىنى كە لەسەر پىستى ساف و جوانى گولئى رەش دەبرىسكايەۋە.

لە گەرپانەۋەمان بۇ مالەۋە، لەناو ئۆتۆمبىلەكە توند دەستى يەكمان گرتبوو و ھىچمان نەدەگوت. كاتىك نزيكى مالەكەيان بوۋىنەۋە، ۋەك مندالىك بەخىرايى رايكرد بەرەۋە دەرگاكەيان. ئەۋە كۆتا جار بوو كە گولئى رەشم بىيىنى، بۇ ژوانى دواترمان ئىتر نەھات.

سئ ھەفتە دواتر، كاتىك پشۋوى قوتابخانە تەۋاۋ بوو، دەستم كىردەۋە بە چاۋدېرىكردنى قوتابخانەكەى. لەدوورەۋە يەكبەيەك سەيرى ھەموو كچەكانم دەكرد، ھەتا لەناۋياندا گولئى رەش دەرىكەۋىتت. بەلام لەپاش دە پۆژ زانىم چىتر ھەۋلدانەكەم سوۋدى نىيە، بەلام ھەموو نىۋەپۆيەك قاچەكانم دەيانېردم بۇ بەردەم قوتابخانەكە و ئەۋەندە چاۋەرپىم دەكرد، ھەتا كەس ديار نەدەما. پۆژىكيان برا گەرەكەى كە برا نازىزەكەى گولئى رەش بوو، لەناو ئاپۆرەى قوتابىيەكاندا دەركەوت و پىيى گوتم كە خوشكەكەى سلۋوى بۆم ناردوۋە و زەرفىكى نامەى پىيى دام. لە شىرىنباخانەكە، بەدەم



جگه ره کیشانه وه نامه که م ده خوینده وه، که نووسی بووی: "زۆر دلخۆشم له قوتابخانه نوێیه که م، به لام زۆر تاسه ی تو و نهسته نبوالم کردووه."  
دواتر دوازده نامه ی دوورودریژم بو نووسی، جهوت له نامه کانم له ناو زهرف بو نارد، پینج نامه ی تریشم بو پوست کرد، به لام هه رگیز هیچ وه لامیکم پی نه گه یشته وه.

## له سەر ئهو گهشتیهی به گهنداوی زیړیندا دهرۆیشت

له شوباتی ۱۹۷۲، کاتیک له قوناغی دووه می خویندنی ته لارسازی بووم، له چاو جارن که متر ده چوومه وه بق خویندنی وانه کانم. به هۆی له دستدانی کچه مۆدیله جوانه که موه، ده بووایه تا چهندی تر بهرده وام بوومایه له سەر ئهو دۆخه خه مباری و ته نیاییه؟ هه ندیک جار به درێزایی پۆژه که له ماله وه، له به شیکتاش ده مامه وه و پۆژه که م به خویندنه وهی کتیب به سەر ده برد. کتیبکی ئه ستورم ده گرت به ده ستمه وه (وه کو کتیبه کانی (ترسینه ره که)، (شهر و ناشتی)، (جۆگه کانی به دن) له ماوهی وانه کانم له ماله وه ده مخویندنه وه. له پاش دیارنه مانی گولی رهش، چیتر خولیای وینه کیشانم که متر بوویه وه. کاتیک فلچه که م ده هیتا به کاغه زه که دا و وینه م ده کیشا،



هه مان هه سستی خۆشی و  
سه رکه وتنی مندالیم نه بوو.  
نیگار کیشان به که یف و  
خۆشیهی وه ده سستی پی کرد،  
به لام ئیستا ئه و خۆشیهی م  
له ده سست ده دا و هیهی  
بیرۆکه به کی ترم نه بوو جینگه ی  
ئه و خۆشیهی بگریته وه. هه وری

ناخۆشى و بىزارى بەتەواۋەتى باالى كىشايوو بەسەرمدا، بەرپىكرىنى ژيان بەبى  
 ۋىنەكىشان، ھەلنەھاتن لەو جىھانە راستەقىنەيە \_ئەۋەى كە خەلك پىتى دەلئىن (ژيان)\_  
 مانەۋە بوو لە زىندان. نىگەرانى بە جۆرىك زال بوو بەسەرمدا \_ھەموو كاتەكەم بە  
 جگەرەكىشان بەسەر دەبرد\_ بەقورسى ھەناسەم بۆ دەدرا. ھەناسەدان لە ژيانى  
 ئاسايى، بە جۆرىك بوو ۋەك ئەۋەى دەخنىكام. خواستىك لە ناخىدا ھەبوو، كە خۆم لە  
 ئازاردا بەيئەمەۋە ۋە لە وانەكانى قوتابخانە ھەلئىم.

ناۋەناۋە سەردانى ستۆدىۆكەم دەكرد ۋ ھەموو ھەۋلىك دەدا بۆ ئەۋەى  
 خۆشەۋىستە بۆنبا دەمەكەم لەبىر بەكەم \_ھەندىك جار بەپىچەۋانەم دەكرد، ھەۋلم دەدا  
 بە كىشانى ۋىنەيەكى دىكەى، بىيەنمەۋە بىرى خۆم\_ بەلام شتىك لە ناخىدا ون بوويوو.  
 ھەلەى من، بەردەۋامبوونم بوو لەسەر ئەۋ ئەندىشەيەى كە ۋىنەكىشان ھىشتا دەتوانىت  
 ئەۋ خۆشىيەم پى بىخىت كە بەمنالى ھەستم پى دەكرد، بەلام لەبىرم كرىبوو كە من  
 چىتر مندالەكەى جارەن نىم. لە نىۋەى ۋىنەكىشانەكەدا، بىپارم دەدا كە جوان  
 دەرنانچىت، بەۋ جۆرە بەنىۋەۋناچل دەستم لى ھەلدەگرت. ئەم دوۋدلىيە دەيگەياندمە  
 ئەۋ ئاكامەى كە كىشانى ھەر ۋىنەيەكى نوى، ھەمان ھەستى خۆشى مندالىم بۆ  
 دەگىرپىتەۋە. تىنەدەگەيشتەم كە من بەۋ جۆرە ئازار دەكىشم ۋ ئازارەكەش ھونەرەكەم  
 بەرەۋپىش دەبات.

ترىسم ھەبوو بىزارىيەكەم زال بىت بەسەر ھەموو ئەۋ شتانەى تر كە بايەخم پى  
 دەدان: لەپاش ئەۋەى چەند سال بىستىبووم تەلارسازى ھونەرە، بۆم دەركەۋت  
 خويندىنى تەلارسازى، چىژى ۋىنەكىشانم پى نابەخىت. ھەرگىز ۋەك سەردەمى مندالىم  
 بايەخم پى نەدەدا ۋ چىژى نەبوو لەلام، ھەتا ئەۋ كاتانە نەبوۋايە كە ئەۋ يارىيانەم  
 بەبەبىر خۆم دەھىنايەۋە كە بە پارچەى شەكر ۋ بلۆكى تەختە دەمكردن. ھەرۋەك  
 زۆرىەى مامۇستا ساردەكانى زانكۆى تەكنەلۆژى، ئەۋانەى گىانى ئەندازىارىيان ھەبوو،  
 ھىچ ھەستىك ۋ چىژىك بۆ بىناسازى نەمابوو، وانەكانم تەنھا بۆ بەسەرىردىنى كات ۋ  
 پوۋبەرۋو بونەۋەى ئەۋ ژيانە راستەقىنەيە بوو كە دەبوو بەسەرى بەرم. كاتىك ئەم  
 بىرۆكانەم بۆ دەھاتن، ھەموو شتىكى دەۋرۋبەرم بىزاركەر بوون ۋ چىژى جارانى نەبوو  
 \_وانەكانم، ئەۋ زەنگەى زۆر ئارەزۋوم دەكرد لىبىدات، ئەۋ مامۇستايەى بەلوۋتەرزىيەۋە

به ناو پۆله که دا ده سووراپه وه، گالته و جگه ره کیشانی قوتابییان له وچانی نئیوان  
 دهرسه کان\_ هه موویان بوونه شتیکی ترستیتهر. له ناو ئەم هه موو شته بیبایه خ و  
 هه لانه دا گیرم خوار دیبوو، له ناو ئەم جیهانه نازاره خشه، هه ستم به خنکان و له ناو چوونی  
 چاره نووسم ده کرد. بۆ پوو به پوو بوونه وهی ئەو خه وه ناخۆشانه، ده ستم ده کرد به  
 نووسینی هه ندیک شت، یاخود له کاتی وانه که دا وینه م ده کیشا: سکچی مامۆستا که یان  
 دوا وهی قوتابییه گوینگر و وریاکانم ده کیشا، یان پارچه هۆنراوه یان پارچه یه ک موزیکی  
 که سیکه دیکه م ده نووسی، یاخود دهریاره ی ئەو شتانه ده منووسی که له پۆله که دا  
 ده گوزهران... به لام له بری ئەوهی نازاره که م\_ نیگه رانی که ژیان هه یچ مانایه کی نییه\_  
 که متر بیت، په ریشانیم زۆر زیاتر ده بوو، وه ک ئەوهی هاتنم بۆ به شی بیناسازی له  
 ته شکیشه ته نها بۆ به سه بردنی پۆژه که بوو بیت. هه موو جارێک دوا ی کاتژمێرێک، به  
 جۆرێک زانکۆم جیّ ده هیشته، وه ک ئەوهی له ده ست هه موو ژیانم پامکرد بیت (به بی  
 ئەوهی سه رنج بدهم، بزانه قاچم له سه ر درزه کانی سه ر شوسته که داناوه)، له پاش  
 ئەوهی ده هاتمه دهره وه، هه لده هاتم بۆ کۆلانه کانی ئەسته نبول.



ده‌رۆیشتم بۆ کۆلانه هه‌زاره‌کانی نیوان تاقسیم و ته‌پباشی، کاتیك به‌مندالی له‌گه‌ل  
 دایکم، به پاس به‌لای ئه‌و کۆلانه‌دا تیپه‌ر ده‌بووین. بۆ مندالیکی شەش ساڵه‌، وه‌کو  
 شوینیکی دوور ده‌رده‌که‌وتن. یان له‌ گه‌ره‌که‌کانی پێرا ده‌گه‌رام که‌ باله‌خانه‌کانی زۆر  
 به‌ژیرانه له‌لایه‌ن وه‌ستا ئه‌رمه‌نییه‌که‌نه‌وه‌ دروست کرابوون، هه‌تا ئه‌و کاته‌ش هه‌روه‌ک  
 خۆیان مابوونه‌وه‌. هه‌ندیک جار به‌بێ ئه‌وه‌ی سواری پاس بێم، یه‌کسه‌ر له‌ زانکۆه  
 ده‌رۆیشتم بۆ تاقسیم، یان هه‌ر شوینیك له‌ خه‌یالم بوویه، یاخود قاچه‌کانم بیانبرمایه‌:  
 ده‌رۆیشتم بۆ کۆلانه ته‌سکه‌کانی قاسم پادشا، بۆ بالات که‌ دیمه‌نه‌کانی له‌ راستی  
 نه‌ده‌چوون وه‌ک ئه‌وه‌ی شوینی ده‌رکردنی فیلم بیت، ناوچه‌ی یۆنانی و جووله‌که‌کان که  
 کۆچبه‌ره‌کان و هه‌زاره‌کان به‌ جۆریک شیوه‌یان گۆرپیوون، له‌ده‌ره‌وه‌ی تیگه‌یشتن بوو،  
 شه‌قامی مسولمانه‌کان و کۆلانه زۆر هه‌زاره‌کانی ئۆسکودر که‌ پێ بوون له‌و خانووه  
 ته‌ختانه‌ی تا ساڵی ۱۹۸۰ بوونیان نه‌ما، کۆلانه کۆن و سه‌یره‌کانی کۆجام موسته‌فا بۆ  
 ئه‌وه‌ی بینای کۆنکریتکراوی ناشیرینیان له‌ جینگه‌گه‌یان بکریته‌وه‌، وێران کرابوون.  
 حه‌وشه‌ جوانه‌که‌ی مزگه‌وتی فاتیح که‌ هه‌میشه‌ دلخۆشی ده‌کردم، زه‌وییه‌کانی ده‌وره  
 بالیکلی، گه‌ره‌که‌کانی کرتلوش و فه‌ریکۆی که‌ هه‌زار بووبوون و کۆنییه‌که‌یان  
 ده‌ریده‌خست که‌ خێزانه‌کانی چینی ناوه‌راست هه‌زاران ساڵ لێره‌ ژیاون و گۆرانی زمان،  
 نه‌ژاد و ئاینیان، زۆرداریی سته‌مکارانی ده‌رده‌خست به‌رامبه‌ر به‌م شوینانه‌، هه‌ژارتیرین  
 کۆلانه‌کان که‌ له‌ نزمترین لێزاییدا بوون (وه‌کو کۆلانه هه‌زاره‌کانی جیهانگیر، ته‌رلاباشی و  
 نیشانتاش) \_به‌بێ مه‌به‌ست له‌ هه‌موو ئه‌م شوینانه‌دا ده‌گه‌رام. له‌ سه‌ره‌تادا، ئامانجی  
 سه‌ره‌کیم هه‌له‌هاتن بوو له‌و جیهانه‌ی که‌ هه‌موو که‌س تییدا کار، کورسی و ئۆفیسێ خۆی  
 هه‌بوو. به‌لام کاتیك دیوار به‌ دیوار و شه‌قام به‌ شه‌قامی شاره‌که‌ ده‌گه‌رام، توورپه‌یی  
 خۆم له‌واندا ده‌رده‌کرد و هێور ده‌بوومه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئیستاش، ئه‌گه‌ر به‌پیکه‌وت به  
 هه‌مان ئه‌و کۆلانه‌دا تیپه‌رم، کاتیك کانیاه و وێرانبووه‌کانی ئه‌و ناوچانه یاخود دیواره  
 داپووخواه‌کانی کلێسای بیزه‌نتین (پانتۆکراتۆر، کوچوک ئایاسۆفیا) که‌ به‌ جۆریک کۆن  
 ده‌رده‌که‌ون، یاخود کاتیك سه‌یری که‌له‌شاخی زێرین ده‌که‌م که‌ له‌نیوان دیواری ئه‌و  
 مزگه‌وتانه و باله‌خانه‌کان ده‌بریسکیته‌وه‌، بیرم ده‌که‌ویته‌وه‌ ئه‌و کاته‌ چهنده له‌ کێشه‌دا  
 بووم و چهنده دیمه‌نه‌کان جیاوازتر ده‌رده‌که‌وتن. دیمه‌نه‌کان بێزارکه‌ر ده‌رده‌که‌وتن،

له بهر ئه وهى خۆم نۆد بېزار بووم. بۆخى خۆم تىگه لى شه قامه كانى شار كرديوو،  
ته نانه تىستاش جىنشىنى ئه وانه.



ئەگەر ماوه يەككى زۆر له شارەكەدا بژیت، هەندىك كات هەيه هەروەك ئه وهى  
گۆرانىيەك كه خۆشه ويسته له دەستچوو هەكەت بىر دەخاتە وه، به هەمان شىوه هەندىك  
كۆلان و ديمەنى شارەكە هەن هەمان هەستت لا دروست دەكەن. رەنگە له بهر ئه وهى  
له پاش له دەستدانى كچه مۆدىله كەم، بۆ يەكەم جار سەردانى هەندىك گەپەك و كۆلانى  
هەژارى شارەكەم كرديت و ماتەمىنى ئه سته نيوتم بينييت.

له دەستدانى خۆشه ويسته كەم، هيشتا له دلم دەرنه چوو بوو، رەنگدانە وه نۆخى  
خۆم له هەموو شويىنك دەدى \_مانگى پرەم، وهك كاتر مۆمىر دەكەوتە به رچاوى هەموو  
شتىك بووبوو سيمبول بۆ هەموو ئه و شتانهى كه دواتر بوونه خەون. له مانگى ئادارى  
١٩٧٢، سواری پاس بووم (هەروەك وهك ئه و كاتانهى له گەل گۆلى رەش بووم)، ئه و  
شويىنهى ئاره زووم دەكرى بۆ بينىنى، پردى گاله تا بوو، ئاسمان تاريك و مۆرىكى  
خۆله ميشى بوو، به جۆرىك بوو ئه گەرى به فرىارين هەبوو، هيج هاتوچۆكرديت له سەر  
پردەكە نه بوو. به قاندرمه تهخته كانى پردەكە، له و لايەى پووى له كەنداوى زىرپىن بوو،  
هاتمه خواره وه بۆ سەر شوستهى شويىنى له نگرگرتنى كەشتىيە كان له كەنار ئاوه كە.

له وى سواری كەشتىيەك بووم كه به رىكەوت دەچوو. كاپتن، وهستا و پياوى  
گوريس پاكيشانەكە، هەموويان وهك دەسته يەككى دەرياوانى وه ستابوون و به ته و قە

سلاویان له و سهرنشینانه ده کرد که جگه رهیان ده کیشا و قومیان له جای ده دا یان له نیوان خویندا گفتوگویان ده کرد. کاتیک سهرکه و تمه سهر که شتییه که، منیش خۆم له گه ل دۆخه که دا گونجاند و سلاوم له هه موویان کرد، به لام ده سته جی هه ستم کرد هه موو سهرنشینانه ماندوو هه کان به چاکه ته ناشرینه کانیان، جانتا، کلا و ملپچه کانیا نه وه ناشنای له میژینه ی به کترن، منیش ریباریکی ترم که هه موو پۆژیک به که نداوی زی پیندا دیت و ده چیت. کاتیک که شتییه که به هیواشی ده سته ی به جووله کرد، له پال هه ستردن به وه ی هه موو نه و که سانه بناسم و هه ستردن به دانیشن له دلی شاره که دا، هه ستم به شتیکی تر کرد. له سه روو ئیمه وه، له سه ر پرده که (له ویوه ده متوانی پۆستری پروپاگنده کان و پاسه کان بیینم) و شه قامه سه ره کییه کانی شاره که، کات نیوه پۆ بوو له ناداری ۱۹۷۲، به لام هه ستم کرد ئیمه لیزه له جیهانی خواره وه له کۆنترین، بیسنوورترین و قورسترین کاتداین. کاتیک به سه ر قاندرمه کاندا ده چومه ناو که شتییه که وه، هه ستم کرد که سی سال گه پابیتمه دواوه بۆ نه و پۆژانه ی نه سته نبول دابرابوو له جیهان، بۆ نه و کاتانه ی زۆرتر هه ژار و خه مبار بوو.



له په نجره له رڼوکه کانی به شی دواوه کی شتییه که سهیری شوینه کانی که نداوی زپریم ده کرد، که که شتییه که به هیواشی به لایاندا تیپه پ ده بوو. سهیری نه و به رزایانه م ده کرد که داپوشرابوون به خانووی نهسته نیولی دیرین، گوپستانه پر له دره خته سهوزه کان، کولانه تهسکه کان، گرده تاریکه کان، که شتییه ژه ننگرتووه کان، درڼوونه وهی بیکوتای کارگه بچوکه کان، دوکان و دووکه لکیشه کان، کلنسا ویرانبووه کانی بیژهنه، جوانترین و نایابترین مزگه تی عوسمانییه کان که له پیسترین و تهسکترین کولانه کاندا بوون، کلنسا پانتوکراتور له زیره ک، عه مباره گه وره کانی تووتن له جیبالی، ته نانه ت سبیری مزگه تی فاتح که له دووره وه دیار بوو. سهیرکردنی دیمه نه کان له نیوهی پوژدا، به ناو هه وره کان و په نجره له رڼوکه کانی که شتییه که، وه کو نه و دیمه نانه ی نهسته نیول ده هاتنه به رچاوم که له فیلمه که کونه کاندا بینیبووم، نه و نده تاریک بوون وه که نه وهی له نیوهی شوه دا سهیریان بکه یت.



په روانه کی که شتییه که دهنگی دروست ده کرد، وه که دهنگی مه کینه کی درومانه کی دایکم بوو، کاتیک نریک ده بوینه وه له شوینی وه ستان، له ناکاو دهنگه که ده پچرا، له رزینی په نجره کان نه ده ما، ناوه کی که نداوی زپریم هیمن ده وه ستا. دواتر پوره به ته مه نه کان که په نجا سه به ته بیان له ده ست بوو به مریشک و که له شیره وه سواری که شتییه که ده بوون، له ویوه کولانه تهسکه کانی ناوچه ی یونانییه کان دیار بوو، کارگه بچوکه کان، عه مباره کان و به رمیله کان، تایه ی نوتومبیله کونه کان، گالیسکه کان



\_\_ هه موو ئه م ديمه نانه وهك وئنه يه كي كۆنى دلپىنى سهر پۆستهرىكى سهد سال كۆن دهرده كه وتن، هه موويان به رپه شوسپى دهرده كه وتن. كاتىك كه شتىبه كه له كه ناره كه وه ده ستى به جووله كرده وه و په نجه ره كان ده ستيان كرده وه به له رزين، كاتىك به ره و كۆرستانه كانى كه ناره كانى به رامبه ر ده چووين، ئه و دووكه ئه ي له دووكه لكىشى كه شتىبه كه وه ده هاته دهره وه، ديمه نه كانى به جورىك داده پۆشى كه له ديمه نى پاسته قينه نه ده چوون. له و كاته ي خهريك بوو ئاسمان بيبت به شه وه زهنگ، هه روهك له فيلمه كان له سووچىكه وه له ناكاو بلىسه ي ناگر دهرده كه وئت، به فرىكى سارد و پوون دهر كه وت.



ئايا ئه مه نه ئىنى ئهسته نبوله \_\_ كه له ژىر ميژووه گه رده كه ي، هه ژاربه زينه ووه كه ي، يادگاربه پووكه شه كانى، ديمه نه سروشتيه نايابه كانى، پاكيزه بيه كه يه تى كه پۆحى شاره كه ي له ژىر توپىكى بارىكدا شار دووه ته وه؟ به لام لىره دا هه موومان وهك بازنه يه كي خرين، بۆ وتنى هه ر شتىك دهر باره ي كرۆكى شاره كه، ده بيبت دهر باره ي ژيان و بپر كرده وه ي خۆمان قسه بكه ين، شاره كه هيج چه قىكى ترى نيه جگه له خودى خۆمان.

کهواته ده بیټ چی ههستیگم هه بو بیټ، کاتیک له گه ل هاره له نهسته نبولیه کان له  
 پۆژی ئاداری ۱۹۷۲، نهو پۆژهی نه چوو مه وه بۆ قوتابخانه، سواری که شتییه کی کۆن  
 بووم و له کهداوی زۆرینه وه به رهو نه یوب پۆیشتم؟ پهنگه بهو گه شته، نیازم بو بیټ  
 خۆم قایل بکه م که له پال خه می شاره که وه، دلشکاوی و له ده ستدانی خۆشه ویستیم بۆ  
 نیگار کیشان \_ نهو ناره زووه ی که وا بیرم ده کرده وه له هه موو ژیانم له گه لم ده بیټ \_  
 چیت گرنگ نین به لامه وه. به سه یرکردنی و یرانکاری و خه می نهسته نبول، نازاره که ی  
 خۆم له بیر ده چوو یه وه. به لام بۆ گتیرانه وه ی نه م جۆره شتانه، پتویسته زمانیکی  
 میلۆدرامای تورکی به کار به ینم، وه ک پاله وانیک که پیش ده ستپیکی قیلمه که له  
 چاره نووسی نووسراوه، هه ر ده بیټ تووشی دۆرانی (ژیان و خۆشه ویستی) بیټ  
 \_ نه ده کرا له پنگه ی خه می شاره که وه، خه می ناخی خۆم ده ربیرم. له پاستیدا هه چکام  
 له خه زانه که م و هاو پینکام، خواستی منیان بۆ بوون به وینه کیش به هه ند وه رنه گرتبوو.  
 ده رباره ی زۆریه ی شاعیر و وینه کیشه کانی شاره که، که زۆریه یان نه وه نده به توندی  
 له ژیر کاریگه ری پۆژناوادا بوون، که ته نانه ت شاره که ی خویان نه بیینیوه: ململانننن  
 کردوه له نیوان سه رده می مۆدیرن و جیهانی پاسی ترپله کان و پروپاگه نده کانی بانکی  
 سه ر پردی گاله تا. نه وکات هیشتا به ته وا وه تی خۆم نه گونجاندبوو له گه ل خه می شاره که  
 \_ له بهر نه وه ی هیشتا گالته جاری و ساده یی مندالی له ناخدا مابوو، نیستا هه چ  
 خواستیگم نییه پووبه پووی نه م خه مه بیمه وه، هه ر کات له ناخدا ههستی پی ده که م،  
 ده سنبه جی به رهو (جوانییه کانی) نهسته نبول هه لدیم.





بۆچی دەبیّت لە شارەکه مان چاره پروانی بکهین، ههتا ئازاره دهرونییه کانمان چاره سهر بکات؟ رهنگه له بهر ئه وه بووبیّت نه مانقوانیبیّت وهك خیزانیك شاره که مان خوش بویت. به لام هیشتا گرنگه بزانی چى به شیکی شاره که مان خوش دهویّت و وهلامی پرسیاره که مان بدهینه وه.



کاتیك كه شتییه که له هاسکۆی نزیك بوویه وه، له ناو بیرکردنه وه ئالۆزه کانم، بۆم ده رکهوت که من زۆر به قوولی به سترومه ته وه به شاره که مه وه، چونکه شاره که م زیاتر له وانه کانی قوتابخانه م، زیره کی و تیگه یشتنیکی قوولی پی ده به خشمیم. به ناو په نجه ره

له رزۆكه كانى كه شتىبه كه ته ماشاى چه ندين ديمه نى ديكه م ده كرد، وه كو خانوو ته خت و كو نه كان، فه نه كه ناوچه كۆنى يونانييه كان بوو كه به نيوه چۆلكراوى مابوويه وه به هۆى ئه و سته مهى له لايه ن ده سه لاته وه به رامبه ريان كرابوو، له نتيوان ئه و بينا كو نه نه و له ژير هه وه تاريكه كه دا، ديمه نه كانى توپكاپى پالاس، مزگه وتى سوله يمانيه، به رزاييه كان، مزگه وت و كلتساكان له هه ر كاتىكى تر لى لتر ديار بوون. لى ره، له نتيوان به رده كو نه كان و خانوو ته خته كاندا، ميژوو له گه ل ويرانكارى پاهاتبوو. ويرانكارىيه كان خوراكى ژيان، پوييه كى تر ده به خشن به ميژوو. نه گه ر خو شه ويستى له ده سته چوم بو نيگار كيشان نه يتوانيبى ته له م جيهانه رزگارم بكات، وا ديار بوو كووچه و كو لانه هه ژاره كانى شاره كه بوونه ته جيهانى دووهم. كاتىك پيشتر له بى زارييه كانى قوتابخانه و مالى دا پيره م، دواتر بى زارييه كانى زانكو هه لده ماتم، خۆم له ناو ئه سته نبول و ن ده كرد. له كو تايدا هتور ده بوومه وه و ئه و هوزنه م قبول ده كرد كه جوانى به خشىبووه شاره كه، ئه و هوزنه ي كه چاره نووسى شاره كه يه.





به دهگهمن به دهستی خالی دهگه رامه وه بۆ جیهانی راسته قینه. زۆر جار کارتیکى ئاسنینى به سه رچووی ته له فۆنم له گه ل خۆم دههینا، هه ندیک شتی بیکه لکم ترم له گه ل خۆم دههینا که به گالته وه به هاو پێکانم دهوت دهتوانن وهک پاژنه هه لکیش یان کردنه وهی سه ری بوتل به کاری بینن، پارچه ی خشتیکم دههینایه وه که له دیواریکى هه زار ساله که وتبووه خواره وه، دهسته یه ک پارهی کاغه زى ئیمپراتۆرم له لای کۆنه فروشه کان دهکړی، کارتى کۆمپانیایه کم دههینایه وه که سى سال له وه و بهر به سه ر چوو بوو، کیشانه ی ته رازووی فروشیاره کانم دههینایه وه، یان کتیبیکى کۆن و هه رزانم دهکړی. له کۆتایى هه موو گه شتیکم، کاتیک قاچه کانم دهیان بردم بۆ بازاړی سه هه فله ر که کتیبى دهستی دووی تیدا ده فروشرا، له وی کتیب یان گۆفاریکم ده ریا ره ی نه سه نه بول دهکړی. له لایه کی دیکه وه، ده مزانی ناتوانم نه م که لوپه لانه بۆ هه میشه هه ل بگرم: ماوه یه ک گه مه م پى ده کردن و به کارم دههینان، دواتر له بیرم ده کردن. ده مزانی ناتوانم بيم به یه کیک له وه که سانه که خولیا یان کۆکردنه وه بووه و هه رگیز کاره کانیا ن دووباره نابنه وه، هه روه ک کۆچو، هه رچه نده هه موو جار به خۆم دهگوت، نه م کاره م له کۆتاییدا ده بیته به شیکی کاریکی گه وره \_ وینه یه ک یان زنجیره وینه یه ک، یا خود پۆمانیک وه کو نه و پۆمانانه ی که له و پۆزانه دا خویندبوونه وه که له لایه ن تۆلستوی،

دۆستۆفسكى و مان نووسرابوون. هەندىك كات هەيە \_ كاتىك هەموو يادەوهرىيە نامۆكان دەبەستىنەوہ بە ماتەمىنىي پووخانى ئىمپراتورىيەكە و مېژوہ جىماوہكەي\_ خۆم وەك تاكەكەسنىك دىتە بەرچا و كە نەيىنىيەكانى شارەكەي دۆزىتەوہ، ئەم هەستەش كاتىك دروست دەبوو كە لە پەنجەرەكانى كەشتىيەكەي كەنداوى زىزىنەوہ سەيرى دەروەم دەكرد و بە جۆرىك باوہشم بۆ شارەكە دەكردەوہ، وەك ئەوہى تەنھا من خاوەنى بىم.

پۆژىك رابەرايەتىي ئەو ژيانەم دەكرد، بەجۆشەوہ بەدواي هەر شتىكدا دەچوم كە پەيوەندىي بە شارەكەوہ هەبوو، هەر شتىك لە هزردا بووايە، هەر پارچە زانىارىيەك، هەموو بەرھەمىك و باسكردنىكى ئەدەبىي. پيش ئەوہى خۆشىيەكەم بەرە كۆتايى بىوات، با باسى ئەو كەشتىيە و پەنجەرە لەرزۆكەكانى بكەم.

كەشتىيەكە ناوى كۆركاتاش بوو، لەتەنىشت كەشتىيە خوشكەكەيەوہ، سارىيەر، لە سالى ۱۹۳۷ لە كەنداوى زىزىن، لە لەنگەرگەي هالسكۆي دروست كراوہ. هەردووكيان دوو بزوينەرى زۆر گونجاويان بۆ دانراوہ كە ئەوانىش لە سالى ۱۹۱۳ دروست كراوہ و پزگارىيان بووہ لە يەختى نىمتولا كە پيشتر مولكى حەديف حىلمى پادشا بووہ. ئايا دەتوانىن لە پەنجەرە لەرزۆكەكانىەوہ بلين، كە بزوينەرەكە بۆ كەشتىيەكە گونجاو نىيە؟ ئەم جۆرە وردبوونەوانە وام لى دەكات كە بلنم من ئەستەنبولئىيەكى راستەقىنەم، يان زياتر لە خەمەكەم قوولتر بىمەوہ. لەپاش ئەوہى گەياندمىيە ئەيوب، كۆركاتاشى بچوك بۆ ماوہى دوازە سالى دىكە بەبەردەوامى دەگەرا، واتە هەتا سالى ۱۹۸۴ خزمەتى كرد.

ئەو شتانەي لە گەشتە بىئامانجەكەم دەمەيتانەوہ \_ چەند كتييىكى زۆر كۆن، كارتى تەلەفون، پۆستەي كۆن، ياخود هەر پارچە زانىارىيەكى ترى سەيركە پەيوەندىي بە شارەكەوہ هەبووايە \_ دەيانسەلماند كە گەشتەكانم (راستەقىنە) بوون. وەكو قارەمانەكەي كۆلپرىج كە لە خەو هەستا بۆ ئەوہى ببىنىت گولئى خەونەكانى هەلگرتوہ، دەمزانى هىچ كام لەم شتانەم لە جىهانى دووہەوہ نەهيتاوہ، ئەو جىهانەي كە دلخۆشى دەكردم، بەلكو هەموويانم وەك يادگارى لە جىهانى راستەقىنەوہ هيتاوان.

ناوچەى ئەيۇب، ئەو شوئىنەى كە كۆكاتاش لەوى جىيە هەشتەم، ئەو گوندە نايابە  
 بوو كە دەكەوتە خالى كۆتايى كەنداوى زىرەين، ديمەنەكەى هەرگىز لە راستەقىنە  
 نەدەچوو. وەك نىگارنىكى خۆپەرست، ئايىنى، جوان، سۆفىگەرى پۆژەهلاتى  
 دەردەكەوت، هەر وەكو زەويىيەكى ديزنەى مسولمانەكانى توركىيا بوو كە كەوتبىتە  
 كەنارى شارەكەو. ئايا ئەمەش بە هۆى ئەوئەيە كە كەوتووئە پەشت دىوارە دىزىنەكانى  
 شارەكە، يان كارىگەرى بىزەنتەى لەسەر نەبوو، ياخود لەبەر ئەوئەى چەند  
 زنجىرەيەكى شىواوە كە لە شوئىننىكى جىاوازى شارەكەوئە؟ ياخود ئايا ئەيۇب بە هۆى  
 كارىگەرى سادەيى ئايىن و سۆفىگەرىيەو، هەموو بىناكانى بەو جۆرە بچووكن يان  
 خۆى لە گەورەبوونى ئەستەنبولن دوور گرتوو و پارىزگارىيە لە دەسلەتەكەى كردوو  
 \_ دەسلەتەكەى لە پاشماوئەى چلكن، ژەنگاوى، شكاو و ويرانبووئە دەست كەوتوو؟  
 ئايا بە هۆى تواناى بەردەوامى بوو بۆ سوودوورگرتن لە پۆژئاوا و پۆژئاوايىبوونى  
 شارەكە، لە كاتىكدا خۆى دوور گرتوو لە لاسايىكردنەوئەى بىزگراسى، بىنا و  
 دامەزراوەكانى ئەوان؟ پائىرلۆتى ئەم شوئىنەى لا پەسەند بوو، تا لە كۆتايىدا لىرە  
 مالىكى كرىو و ماوئەتەو \_ لەبەر ئەوئەى ئەيۇب وئەيەكى راستەقىنەى  
 دەستكارىنەكراوى پۆژەهلاتە، هەر لەبەر هەمان هۆكار كەمىك بىزاركەر بوو بەلامانەو.  
 كاتىك گەيشتە ئەيۇب، ئەو خەمەى بە هۆى بىنىنى ويرانبوون و مۆژووى ئەو ناوچانەى  
 دەورەبەرى كەنداوى زىرەنوئە دروست بووبوو، لەناو چىنىك هەواى تەنكدا ون بوو.  
 بەهۆاشى گەيشتە ئەو ئاكامەى كە من ئەستەنبولم بە هۆى ويرانبووئەكانىو و  
 ماتەمىنىيەكەى و ئەو شكۆدارىيەو خۆش دەوئە كە پۆژىك خاوەنى بوو و دواتر  
 لە دەستى داو. بۆ ئەوئەى زياتر دلخۆش بم، ئەيۇبم جىيە هەشتەم و دەستم بە گەران بە  
 گەرەك و ويرانبووئەكانى دىكە دا كرد.

## گفتوگۆیهك له گهڵ دایكم:

### ئارامگرتن، ئاگادارکردنهوه، هونهر

بۆ ماوهی چەندین سالی دووردریژ، دایکم ئیوارانی بەتەنیا له ژووری دانیشتن، له چاوه‌پوانیی گه‌پانه‌وهی باوكم به‌سه‌ر ده‌برد. باوكم ئیوارانی له شوینی کاره‌که‌ی ده‌مایه‌وه، له‌ویشه‌وه ده‌چوو بۆ شوینیکی دیکه، هه‌موو جار ئه‌وه‌نده دره‌نگ ده‌گه‌پایه‌وه، که دایکم بێزار بووبوو له چاوه‌پوانی و چووبویه ناو جینگه‌ی خه‌وه‌که‌یه‌وه. له‌پاش ئه‌وه‌ی من و دایکم له‌به‌رده‌م میزی ژهمی نیوه‌پۆ داده‌نیشتین، باوكم ته‌له‌فونی ده‌کرد و ده‌یگوت: "ئیه‌و نانی خۆتان بخۆن، من سه‌رقالم و دره‌نگ ده‌گه‌پیمه‌وه." دواتر دایکم کارتی یارییه‌که‌ی ده‌هیتان و له‌سه‌ر میزه‌که، که داپۆشه‌ریکی کریمی له‌سه‌ر بوو، بلاوی ده‌کردنه‌وه و داها‌تویی خۆی ده‌خوینده‌وه، کاتیک هه‌ر کارتیکی له‌ده‌سته‌ی په‌نجا و دوو کارته‌که‌ی تر هه‌لده‌گه‌پانده‌وه \_ هه‌ندیک جار هه‌ولی ده‌دا به‌باشی پیکیان بخات، له‌ سووره‌وه به‌دوای په‌شدا \_ ئاره‌زوویه‌کی ئاوه‌های نه‌بوو له‌ گه‌پان به‌ناو کارته‌کاندا بۆ دۆزینه‌وه‌ی نیشانه‌کان، یان به‌ بینینی نیشانه‌کان که چیرۆکی داها‌توویان پیشان ده‌دا، زۆر شادومانی پتیه‌ دیار نه‌بوو. بۆ دایکم، ئه‌وه ته‌نها یاری ئارامکردنه‌وه بوو. که ده‌هاتم بۆ ژووری دانیشه‌که، پرسیارم لی ده‌کرد که ئایا به‌ختی خۆی خویندووه‌ته‌وه، هه‌موو جاریک هه‌مان وه‌لامی ده‌دامه‌وه: "ئازیزم، من ئه‌م یارییه بۆ خویندنه‌وه‌ی به‌خت ناکه‌م، به‌لکو ته‌نها بۆ کاتبه‌سه‌ربردنه، ئه‌ری کاتژمێر بوو به‌ چه‌ند؟ یارییه‌کی تر ده‌که‌م و ده‌پۆم ده‌نووم."



کاتیك ئەم قسانەى دەکرد، سەرنجىكى تەلەفزیۆنەكەى (ئەو كاتە شتىكى نوئى بوو لە توركيا) دەدا، كە فىلمىكى رەشوسپى پەخش دەكرا يان بەرنامەىەكى گفتوگۇ بوو لەبارەى رەمەزانی پېشوو (لەو سەردەمەدا يەك كەنالى تەلەفزیۆنى ھەبوو، ئەویش لەژێر پكتى دەولەت، بەرنامەکانى پەخش دەکرد)، دواتر دەیگوت: "من سەیرى ئەم بەرنامەىە ناکەم، ئەگەر ھەز دەكەى بىكوژتەنەوہ."

ھەندىك جار بە سەیرکردنى ھەر شتىك كە پېشان بەرایە لە تەلەفزیۆن، ھەكو یارىی دووگۆلى یان كۆلانە رەشوسپىیەکانى سەردەمى مندالیم، كەمىك كاتم بەسەر دەبەرد. بەلام زۆر بەدەگمەن بايەخم بە بەرنامەکان دەدا، زۆریەى كاتەكەم لە ژۆرەكەم، لە جیھانە تاییەتیەكەى خۆم، یان ئەگەر لە ژۆرى دانىشتنەكە بوومایە، بە قسەکردن لەگەل دایكەم بەسەرم دەبەرد.

ناوہناوہ گفتوگۆكەمان دەگۆرا بۆ مشتومرێكى خراپ، لەپاش ماوہیەك دەچوومە ژۆرەكەم و دەرگام لەسەر خۆم دادەخست و بۆ ئەوہى بەخویندەنەوہ یان بەدەست ھەستکردن بە تاوانەوہ تا بەیانى بتلیمەوہ. ھەندىك جار لەپاش دەمەقالتىكانم لەگەل دایكەم، لە شەوێكى ساردى ئەستەنبول دەچوومە دەرەوہ و بەدەورى تاقسىم، بیۆگلو و كۆلانە ھەزار و تارىك و دوکەلأویبەکانى شار پىاسەم دەکرد. ئەوہندە دەگەپام، ھەتا ھەستم بە لەرزىنى ھەموو ئىسكەكانم دەکرد، دواتر لەپاش ئەوہى دایكەم و ھەموو خەلكى شارەكە دەخوتن، دەگەپامەوہ بۆ مائەوہ. كەردبووم بە خوو، ھەموو شەوێك كاتژمىر چوارى شەو دەپۆیشتە ناو جىگەى خەوہ و تا كاتى نیوہرۆ دەخەوتم. بۆ ماوہى بیست سالى دواتر، ھەر لەسەر ھەمان پۆتین بەردەوام بووم.

بابەتى سەرەكىی مشتومرەكانم لەتەك دایكەم، لەسەر داھاتووى نادىارم بوو، لەبەر ئەوہى لە سالى ۱۹۷۲، لە نیوہى خویندنى سالى دووہمى بیناسازى زۆر نەدەچوومەوہ بۆ زانكو و جگە لە ھەندىكى كەمى وانەكان نەبیت، ئەویش لە ترسى دەركردنى یەكجارى، وانەكانم نەدەخویند. زۆر بەدەگمەن لە زانكوكەم لە تەشكىشلە، دەكەوتە بەرچاوان.

ھەندىك جار بەگەمژەبىیەوہ دەمگوت: "ئەگەر نەىشتوانم بىم بە بیناساز، بەلام خۆ دەبمە خاوەنى بېوانامەى دیپلۆم." دایكەم پىتى وا بوو لانى كەم كاریگەرى باوكم و

هاورپيگانم له سره، دؤخی منيان خراپتر کردووه. که دهمبيني مهيلي نيگارکيشانم کز بووه، ههستم دهکرد بؤشاييهک له ناخمدادروست بووه که هرگيز به خویندنی تهلارسازی پر ناييتهوه، له ههمان کاتدا دهمزانی ناتوانم بؤ ههميشه لهسهر خویندنهوهی پؤمان و کتیبی تر، ياخود بهسهربردنی شهوهکانم به گهپان به شهقامهکاندا، شه و تا بهیانی بهردهوام بم. ههنديک جار ترس دايددهگرتم، لهپر لهبهردهم ميزهکه ههآدهسامهوه وهولم دها دايکم له پووبهپووبونهوهی راستيهکان تيبگهيهتم، بهلام لهبهر نهوهی نهمدهزانی به چی شتيک قايلي بکه، ههنديک جار وا ههستم دهکرد که به چاوی بهستراوهوه دهمهقالی لهگهآ يهک دهکهين.

"کاتی گهنجی، منيش وهک تؤ بووم"، دواتر بؤم دهرکوت دايکم بؤ نهوهی بيزارم بکات، ئه م قسانهی دهکرد. "منيش ريک وهک تؤ له ژيانی خؤم ههآدههاتم، له کاتيکدا پورهکانت له زانکو بوون وهگهآ کهسه پؤشنبیرهکان دهژيان وه ئاههنگ وبؤنهکاندا کهيف وسهفايان بوو، منيش وهک تؤ له مالهوه دهمامهوه و چندين کاترميتم بهگهژهی بهسهرکردنی نهو وینه و گؤفارانه بهسهر دهبرد که داپيرت خویشی دههات لهگهآيان." جگهکهی ههآدهگرته وسهريکی دهکردم، تا بزانيته وشهکان کاریگهرييان ههبووه لهسهرم يان نا. "من شهرمن بووم، دهترسام له پووبهپووبونهوهی ژيان."

کاتيک دايکم دهیگوت: "ههر وهکو تؤ"، توپههی له ناخمداد قولپی دها. ههولم دها بهو بيرۆکهيهی "که نهو له بهرژهوهنديی من، نهو قسانه دهکات"، خؤم هيتور بکهمهوه. که بهدورودريژی بؤی دهگيپامهوه که نهویش ههمان ئه م شتانهی کردووه، دلای دهشکاندم. کاتيک چاوم لهسهر تهلهفزيونهکهوه دهبرده سهر پووناکيپشکنهري نهو کهشتيانهی به بؤسفؤردا نهمسهر وهوسهريان بوو، بؤم پوون دهبوو که چنده بيزارم له م بيرۆکه نهريتيبانه. دهمزانی ئه م بيرۆکه نهريتيبهه له دايکمهوه وهرنهگرتووه، چونکه هرگيز بهکراوهی دانی بهو شتهدا نهدهنا، بهلکو له بؤرجوازه تهملهکانی نهستهنبول و وتارنوسى پؤژنامهکانهوه وهرمگرتبوو که خراپترين ساتی رهشبينيان کوتايی پی دههينا به گوتنی: "هيچ شتيکی باش له شوينیکی وهکو ئيره نايهته بوون."

ئەم رەشپىنىيە لە و ماتەمىنىيە وە سەرى ھەلداو، كە بۆ ماو ەيەكى دورودرژانە  
 ئارەزوى شارەكەى شكاندووه . كەواتە ئەگەر خەمى شارەكە بە ھۆى ھەژارپىو ە بوو،  
 ئەى بۆچى دەولەمەندەكانىش باوھشيان بۆ كردووه تەو ە؟ رەنگە لەبەر ئەو ە بوويىت  
 ئەو كەسانە بە بەخت دەولەمەند بووين، ياخود لەوانە بە ھىچ بلىمەتپىيەكيان نەبوو ە بۆ  
 ركا بەرىكردنى ئەو شارستانىيەى خۆرئاوا كە ھيوادارن لاساى بەكەنەو ە .

لە دۆخى داىكم ھەرچۆنىك بىت، ھەندىك بنچىنەى ويرانكارى و ئاگادار كەردنەو ەى  
 تايبەت بە چىنى ناو ەراستى پووكەش ھەبوو كە داىكم لە ھەموو ژياندا گەواھىدە دەريان  
 بوو ە . لەپاش ئەو ەى لەگەل باوكم ھاوسەرگىريان كردووه و دواتر من و براكەم لەداىك  
 بووين، باوكم بىتەزەبىيانە دلئى داىكمى شكاندووه . نەھاتنەو ەى باوكم بۆ مائەو ە،  
 ھەژاربوونى خىزانەكە \_ كاتىك داىكم ھاوسەرگىرى كردووه، ھەرگىز لە خەيالدا نەبوو ە  
 پووبەپووى ئەو جۆرە كىشانە بىتەو ە \_ ھەمىشە ھەستم دەكرد ھەموو ئەو بەدبەختىيانە  
 ئۆريان لە داىكم كردووه، ھەتا بەسەر ھەموو ئەو بەرگىر كەردنە دورودرژانەى  
 پووبەپووبوونەو ەى كۆمەلگا سەر بەكەو یت . لە كاتى مندالىم، كاتىك داىكم من و براكەمى  
 دەبرد بۆ بازار كەردن لە بىژگلو يان بۆ سىنەما ياخود بۆ پارك، كاتىك پىاوئىك سەرى  
 دەكرد، لە دەربىنەكەيدا ئەو ئاگادار كەردنەو ەى دەردەخست كە لەگەل ھەر كەسىكى  
 تىرى جگە لە خىزانەكە، تاقى كردبوو ەپو ە . كاتىك من و براكەم لەدەرەو ە شەپ و  
 مشتومرمان دەكرد، ئارەزوى ەكم دەبىنى لە داىكمدا بۆ پارىزگار كىرەنمان .

ھەستم دەكرد ئەم ئاگادار كەردنەو ە بەردەوامانەى داىكم، وەكو "ئاساى بن، وەكو  
 ھەر كەسىكى تر بن"، دەربىرنى چەند رەوشتىكى نەرىتى بوون \_ گرنىگى سادەبوون،  
 قاىلبوون بەو ەى كە چەندە بچووكى و زياتر بەردەوامبوون لەسەرى، پاهىنان لەسەر  
 بىرۆكەى دونيانەو ىستى سۆفىگەرى كە كارىگەرى بەسەر ھەموو كلتورەكانەو ە  
 ھەبوو ە \_ بەلام ئەم شتانە ئۆر بەقورسى داىكميان تىدەگەياند كە بۆچى من قوتابخانەم  
 جى ھىشتووه . بە تىپوانىنى داىكم، من ئۆر ھەلەم لەو گرنىگىدانە زىاد لە پىتو ىستە،  
 ھونەر، و ینەكىشان و داھىنان \_ تەنھا ئەوروپىيەكان ئەو ماھىيان ھە بەگرنىگىپو ە  
 كارىيان لەسەر بەگن . بە جۆرىك باسى ئەو شتانەى دەكرد، وەك ئەو ەى بلىت ئەو ە ئىمە  
 نىن لە نىو ەى دوو ەمى سەدەى بىستەپەم دەژىن، بەلكو لە كلتور یتىكدا دەژىن كە

تووشی هه ژاری بووه و دهسه لآت و سامان و ئاره زووی له دهست داوه. ئه گهر بهم قسه یه بیرم پر کردبیت: "هیچ شتیکی باش له شوینیکی وهك ئیره نایه ته بوون"، که واته نابیت به و جوره بژیم که دواتر په شیمانیهی بۆ ده ربیرم.

هه ندیک جار دایکم بۆ پارێزگاریکرن و بهرزپاگرتنی ئه و شوینهی هه بیبووه له ناو کۆمه لگادا، هه ندیک کاری کردووه. بۆی ده گێرامه وه که منی ناو ناوه ئۆرهان، چونکه له ناو سولتانی عوسمانیهی کان ته نها سولتان ئۆرهانی خووش ویستووه. سولتان ئۆرهان هه رگیز له گه ل پڕۆژهی گه روه و ده رخستنی خوئی نه بووه، به لکو به ژیانیکی ئاسایی ژیاوه، هه ر له بهر ئه وه یه کتێبه میژوویهی کان زۆر به پڕۆژه وه باسی ئه م دووه م سولتانهی عوسمانیهیان کردووه. هه موو ئه م شتانهی به زه رده خه نه وه بۆ ده گێرامه وه و پوون بوو که ده یویست تیمبگه به نیت که بۆچی ئه م شتانه م بۆ باس ده کات.

له یه کێک له و ئیوارانه دا که دایکم له ژووری دانیشه ته که دانیشه تپوو و چاوه پتی باوکمی ده کرد بگه پیتته وه، له ژووره که م هاتمه ده ره وه بۆ ئه وهی دیسان مشتومری له گه ل بکه مه وه، چونکه ده مزانی پۆلم ده بیت له که مکردنه وهی نیگه رانیی ژیانیکی ساده و خه مبار که ئه سه نه بول پێشکه شی کردبوو له گه ل دلدا نه وه یه کی ئاسایی که دایکم لێی چاوه پتی ده کردم. هه ندیک جار پرسیارم له خو م ده کرد، که بۆچی دیسانه وه ده پۆم و ده ست ده که مه وه به ده مه قالی له گه لی؟ له پاش ئه وهی سه رکه وتوو نه ده بووم له دۆزینه وه وه لامیکی قایلکه ر، نیگه رانییه ک له ناخمدا دروست ده بوو.

"جارانیش نه ده چوویه وه بۆ قوتابخانه"، دایکم به ده م هه لگێرانه وهی کارته کانی ده ستیه وه، له گه لم ده دوا. "ده تگوت نه خو شم، که ده م نازاری هه یه، له رزوتامه. ئه و کاته ش له جیهانگیر بووین، نه چوونه وه بۆ وانه کانت کردبوویه خو. به یانییه کیان کاتیک وتت نه خو شم و ناتوانم بپۆمه وه بۆ قوتابخانه، هاوارم کرد به سه رتدا، له بیرته؟ ئینجا پیم گوتیت نه خو ش بیت یان نا، هه ر ئیستا ئیره جی ده هیلت و ده پۆیت بۆ قوتابخانه. نامه ویت له ماله وه بیت!"

له م خالی چیرۆکه دا، دایکم وه ستا \_ له وانه یه زانیبیتی تووره ده بم \_ دواتر جگه ره یه کی داده گیرساند، به بی ئه وهی سه یرم بکات، ده ستی پی ده کرده وه، به لام له

دەنگىدا ئاوازىڭكى بەرز و نزمى ھەبوو. "لەدوای ئەو بەيانىيەو، ئىتر ھەرگىز گویم لى  
نەبوو بلىتت نەخۆشم و نارۆمەو ە بۆ قوتابخانە."

بەھەلەشەيىيەو ە لەلامى دايكم دەدایەو: "لە ئىستاو ە پىت دەلیم، ھەرگىز  
جاریكى تر قاچم ناخەمەو ە كۆلێزى تەلارسازى."

"كەواتە دواتر چى دەكەیت؟ تۆش ەك من لە ماله ە دادەنىشى؟"

بەھىواشى وىستىك پالى پتو ە نام كوتايى بە مشتومپرەكە مان بەنیم، بەتوندى  
دەرگاگە لەدوای خۆمەو ە دابخەم و بەنيو ەمەستى و كىشانی جگەرەو، بەتەنيا  
پىاسەيەكى دووردیژ لە كۆلانەكانى دواو ە بىۆگلو لەگەل رقلیوونەو ە لە ھەموو  
كەسێك و ھەموو شتىك بكەم. گەرانیكەم زۆر جار چەند كاترۆمىزىكى دەخایاند، ئەگەر  
زۆر بگەرمايە، تەماشای پەنجەرەى دوكانەكان، چىشتخانە، قاو ەخانە نیو ەپووناكەكان،  
پردەكان، بەردەم سىنەماكان، پرۆپاگەندە و پۆستەرەكان، قور و خاشاك و دلۆپى  
بارانەكان كە دەپژانە ناو چلپاويى سەر شوستەكانەو، گلۆپى سەر شەقامەكان و  
ئۆتۆمبیلەكان و سەگە بىسەرپەرشتەكانى ئەو كۆلانانەم دەكرد كە زىلى خاشاكەكانیان  
ھەلگەراندبوويەو. ھەندىك جار دەموسىت دەستبەجى بگەریمەو ە ماله ە و دیمەنەكان  
بكەم بە وشە و زمانىك بدۆزمەو ە كە گيانى تارىكى و ھىلاكىيان بەرجەستە بكات. ئەم  
ئارەزوو ەشم ھەر ەك پەرۆشى جارنم بۆ وینەكیشان دلخۆشكەر بوو، بەلام دلتيا نەبووم  
بە چى جۆرىك خواستەكەم دەربېرم.



له وکاته دا دایکم ده پیرسی: "ئهری ئه وه دهنگی ئاسانسواره که بو؟"  
 ههردوو کمان ده وه ستاین و گویمان ده گرد، به لام کاتیگ هیچ دهنگی ئاسانسوار  
 نه بو و باوکم دیار نه بو. دایکم جاریکی تر کارته کانی بهرز ده کردنه وه، به گپوتینیکی  
 نوپوه هه لیده گپرانه وه و به سه رسامی ته ماشای ده کردم \_ به شتوازیکی ئه وه نده تاییه ت  
 ده جولا یه وه، به مندالی ئه و شتوازه ی زۆر خوشه ویست بو به لامه وه، به لام کاتیگ  
 خوشه ویستییه که ی ده شارده وه، بیزاری ده کردم. نه مده زانی چۆن له په فتاره کانی  
 تیبگه م. هه ستم ده کرد له نتوان ئه وینیکی بیسنوور و رقلتیوونه وه ماومه ته وه. له پیش  
 چند مانگیگ، دایکم له دوا ی لیکۆلینه وه یه کی زۆر له مه جیک کزی، شوینی نهینی  
 باوکمی دۆزییه وه که له وئ باوکم له گه ل دۆسته که ی ژوانیان ده به ست، زۆر ژیرانه  
 کلله که ی له پاسه وانه که وه رگرتبو و چوو بووه ناو ئه و نهۆمه وه بۆ ئه وه ی هه موو ئه و  
 دیعه نانه ببینی ت که دواتر زۆر به ساردی بۆی گپرامه وه. جوتیک بیجامه ی باوکم که  
 هه میشه له ماله وه له به ری ده کردن، له پشت جینگه ی خه وه که ی تریه وه دانرابوون،  
 هه روه ها له ته نیشت میزه که وه، هه ر وه کو ئه وه ی ته نیشت سیسه مه که ی ماله وه ی،  
 چه ندین کتیب له باره ی پرده وه له سه ر میزه که هه لدرابوونه وه.



بۆ ماوه یه کی زۆر، دایکم ئه وه ی بینیبووی له هه مووانی شارده وه. چند مانگ  
 دواتر، کاتیگ وه ک هه میشه یاری ئارامکردنه وه ی ده کرد، جگه ره ی ده کیشا و له

سووچینکی چاویه وه سهیری ته له فزیۆنه که ی ده کرد، له ژووړه که م هاتمه وه دهره وه بۆ شه ی قسه ی له گال بکه م، له پپ چیرۆکه که ی بۆ گێرپامه وه. کاتیك بیزاری و تووږه یی به رووخسارمه وه ببینی، به کورتی چیرۆکه که ی ته واو کرد. ههتا ئیستاش کاتیك بیر ده که مه وه که باوکم مائیکی تری هه بووه، تووشی ترس و له رز ده بم: وا بیرم ده کرده وه که باوکم شه و شته ی کردوه که من هه رگیز نه متوانی بیکه م \_ شه و توانیوه ته ی جمکه که ی خۆی بدۆزیته وه. شه و بوونه وه ره له گه لی ده مایه وه، هاوشیوه که ی خۆی بوو نه ک دۆسته که ی، که هه موو پۆژیک ده چوو له مائیکی تر له گه لی بیت. شه م جۆره بیرکردنه وه یه، بیری ده خسته مه وه که شتیك له ناو ناخم و له ناو ژيانمدا ونه و پئویسته بیدۆزمه وه.

به دهم یارییه که وه پتی ده گوتم: "له کۆتاییدا بۆ ته واوکردنی زانکۆ، ده بیت پێگایه ک بدۆزیته وه. به وینه کیشان ناتوانیت یارمه تیی خۆت ده دیت، پئویسته کاریکی تر بدۆزیته وه. له بیرت بیت، که ئیتر وه ک جارن ده وه له مه مند نین."

"شه وه پاست نییه." ماوه یه کی زۆر بوو له دهره وه کارم نه کردبوو، ته نانه ت شه گه ر ههچ شتیکیشم نه کردایه، دایکم و باوکم یارمه تییان ده دام.

"ده توانیت پتم بلتی به وینه کیشان ده توانی چۆن یارمه تیی خۆت ده دیت؟"

له شیوازی فریدانی جگه ره که ی بۆ ناو ته پله که که، له تۆنه نیوه گالته جار ی و نیوه خۆبه رلزانیه که ی ده نگیه وه و له و شیوازه ی به رده وام یاریی کارته کانی ده کرد، ته نانه ت له و کاتانه ی باسی باهه تیکی گرنکمان ده کرد، له مه رامه که ی تیده گه یستم.

دهنگی که که میك شادومانیی پئوه دیار بوو، گوته ی: "ده زانیت ئیره پاریس نییه، ئیره شه سه نه بو له، ته نانه ت شه گه ر بییه باشترین شیوه کاری جیهان، ههچ که س تۆزقالتیک باهه خت پی نادات، هه موو ژیانته ده بیت به ته نیا به سه ر به ریت. ههچ که س تیناگات بۆچی له بهر وینه کیشان واز له داهاتوی گه شاهه و نایابت دینی! ته نانه ت له شه و رووپاش هه مووان ده زانن که بۆچی فان گوخ و جوجون شکستیان هینا."

به دلنیا ییه وه دایکم هه موو چیرۆکه کانی باوکمی له باره ی شه ده بی بوونخوازی بیستبوو، که له ماوه ی په نجاکاندا باوکم زۆر پئوه یانه وه په یوه ست بوو. یان فه ره نهنگیکی گه وره ی شه نسیکلۆبیدیای هه بوو \_ ئیستا لاپه ره کانی زهرد بوون و

بەرگەكەى شېر بووه \_ كه بۇ دۆزىنەووه و خوئىندنهوهى پاستىيەكان و نەرىتەكان دايكم سەيرى دەكرد.

"ئايا پەتيت لارۆس نەىگوتووه، هەموو هونەر مەندەكان شىتەن؟"

"هېچ بىرۆكەىەكم نىيە، كورپم. ئەگەر كەسىك زۆر بەهرە مەند بىت و خۆى ماندوو بكات يان بەختى هەبىت، لەوانەىە بتوانىت بىتتە كەسىكى ناودار لە ئەورووپا. بەلام لە توركيا، تەنھا شىت دەبن. تكايە بەهەلە تىمەگە. ئىستا هەموو ئەو شتانەت پى دەلئىم، بۇ ئەوهى دواتر پەنجەى پەشىمانى نەگەزى."

بەلام من ئىستا هەست بە پەشىمانى دەكەم، لە هەمووى زياتر كاتىك بىر لە قسە بەئازارەكانى دايكم دەكەمەوه، لە كاتىكدا كە يارىى بەختى بەبەردەوامى دەكرد، چارەنووسى خۆى دەخوئىندەوه و ئەو قسانەى دەركرد.

بۇ ئەوهى دايكم قسەىەك بكات و زياتر برىندارم بكات، گوتم: "چى شتىكى تر هەىە زياتر پەستم بكات؟"

"نامەوئەت هېچ كەس وا بىر بكاتەوه تۆ كىشەى دەروونىت هەىە. هەر لەبەر ئەوهىە بە هاوئىكانم نەگوتووه كە ناچىتەوه بۇ خوئىندى وانهكانت، چونكە ئەوان لەو جۆره كەسانە نىن كە تىبگەن بۆچى كەسىكى وەكو تۆ برىارى داوه زانكو جى بهئلىت و ببىت بە شىوەكار. وا بىر دەكەنەوه، مئىشكت لە دەست داوه. دواتر لەپشتەوه قسەوقسە لۆكت بۇ دروست دەكەن."

"هەرچىيەك حەزىان لىيە، با بلىن. واز لە هەرچىيەك دىنم، بۇ ئەوهى وەك ئەوان كىل و گەوج نەبم."

"تۆ شتىكى ئەوهەها ناكەىت. لە كۆتايىدا هەمان شت دەكەىت، كە بەمنداالى دەتكرد: جانتاكەت هەل دەگرى و دەچىت بۇ قوتابخانە."

"نامەوئەت بىم بە تەلارساز، دلىيام لەوه."

"كوپەكەم، دوو سال زياتر بخوئىنە و دىيلۆمى زانكو بە دەست بهئىنە بۇ خۆت، ئەوكات دەتوانىت برىار بەدەىت دەبىتە تەلارساز ياخود شىوەكار."

"نەخىر، نابىت."



"بیت بلتیم نورجیبهان چی دهگوت، که زانیی واز له خویندن دههینیت؟" دایکم دهیویست به قسهی یهکیک له هاوپی بیترخهکانی نازارم بدات.

"تووشی کیشه بوویت، به هوی شهپهکانی من و باوکتوه سهرت لی شیواوه، لهبر نهوهی باوکت هه میشه لهگه ل نافرتهی تر دهسووپیتوه \_نورجیبهان بهم جوره بیری دهکردهوه."

"گرنگ نییه لهلام، هاوپی بیرتهسکهکانی تو چون بیر له من دهکه نهوه!" ئینجا هاوارم کرد بهسهریدا، ته نانهت له بیرشم کردبوو که بۆ بهرژه وهندیی من وا دهلیت، خۆم ناماده کردبوو بۆ نهوهی له نواندنهوه ههلسوکه و ته کانم بگۆپم بۆ توورپهیهکی راسته قینه.

"کوپم، تو زۆر شانازی به خۆتهوه دهکیت، نهوهم زۆر به دلّه. لهبر نهوهی گرنگتر له زیاندا نه وهنهره بیمانایه نییه، به لکو شانازیکردنه. زۆر کهس له نهووپا بوونه ته هونهرمه ند، لهبر نهوهی شانازییان به خۆیانوه کردوه. له نهووپا وهک ئیشکه ر یان گیرفانپر بیر له هونهرمه ند ناکه نهوه، به لکو به چه شتیك پهفتاری لهگه ل دهکن، وهک نهوهی که سیکي تایبهت بیت. به پاستی له شاریکی وهک ئیره، وا دهزانی بوویه هونهرمه ند، ده توانیت شانازییه که ت بهیلتیه وه؟ نهگر بهتویت له لایه ن خه لکی ئیره وه قبول بکرییت که هیچ شتیك له هونه ر نازانن، یان هه تا هانیان بهدیت کاره کانت بکرن، ده بیت مه رایى و ماستاو بکهیت بۆ دهو له ت و دهو له مهنده کان، له هه مووی خراپتر بۆ پۆژنامه نووسه نیوه خوینده واره کان. ئایا وا دهزانی، ده توانیت لهگه ل هه موو نه وه موو شتانه هه لپکهیت؟"

توورپهیی و شیتیهی که م، چالاکى و وزه یهکی وایان پیّ ده دام که پالی پیوه ده نام و ئاره زوویهکی ئاوه ها سهیری پیّ ده دام، بۆ نهوهی ده سته جیّ ماله وه جیّ بهیلم و پوو بکه مه کۆلانه کان. دواتر، له پاش نهوهی هه ریه که مان خراپترین قسهی خۆمان ده کرد، هیشتا ده متوانی ده رگا که بکه مه وه و له ئیواره یهکی تاریک و ترسناکدا، راپکه م به ره و کۆلانه کانى دواوهی شاره که. قاچه کانم بۆ سه ر شوسته به رز و نزمه کان، تیپه رین به ژیر پووناکیی زه ردباوی گلۆپی سه ر شه قامه کان یان هیچ پووناکییه ک نه بوو، یاخود بۆ کۆلانه چه وپیزکراو، ته سک و خه مگینه کانیان ده برد. له و کۆلانه چلکن و هه ژارانه دا،

ههستم به خوشبیهکی نااسایی دهکرد. بهبی وهستان دهگهپام، ناگری توورهیی، بیوکه و خهیا لهکانم وهکو کهسایهتی ناو شاتوکان بهلامدا تیدهپهپین، خهونم بهو شتانوه دهبینی که پۆژیک بتوانم بیانکه.

"سهیری فلاویتر بکه، لهگه له دایکی له هه مان خانوودا ژیاوه!" دایکم به شیوازه نیوه میهره بانو و نیو گالته جارپیه کهی، له کاتی کدا سهرنجی کارتهکانی دهدا، بهردهوام بوو له ناگادارکردنه وهکانی. "بهلام من نامهویت تو لهگه له من له هه مان خانوودا بسووپیته وه. نهوه فهره نساپه، کاتی که ده لیت که سیک هونه رمه ندیکی گوره به، ته نانهت ناویش له پۆشتن ده که ویت. لیره شیوه کاریک که وازی له قوتابخانه هیتاوه و ژیان له لای دایکی وه به سهر ده بات، له کۆتاییدا یان ده بیته به که سیک مهست یان له شیتخانه ژیان به سهر ده بات." یان شتیکی دیکه شی بۆ قسهکانی زیاد ده کرد: "نهگه پیشه یهکت هه بیته، باوه ریم پی بکه، زیاتر له نیگار کیشان کامه رانت ده کات."

بۆچی ده شیت بهو جۆره توورهیی و بیتاقه تییه، ده توانم خووشی له پیاسه ی شهوانه بدۆزمه وه به ناو کۆلانه دووره په ریزه کان به ته نها لهگه له خهونه کانم؟ بۆچی زیاتر له بری دیمه نی پۆسته ری پرپواگه نده ی پۆژانه ی نهسته نبول، که گه شتیاره کان زۆر لایان سهرنجراکیش بوو، من زیاتر دیمه نی نیوه تاریکی کۆلانه کانو دواوه، ئیواران و شهوانی ساردی زستان، نهو خه لگانه ی وهک تارمایی به ژیر پووناکیی سهر شه قامه کاند ده پۆن، دیمه نی چه ورپۆژی پنگاکان و ته نیاییه که یانم زۆر لا په سه ند و جوانتره؟

"نهگه نه بیته به ته لارساز یان پنگه یه کی دیکه بۆ به پیکردنی ژیا نته نه دۆزیته وه، نهوا ده بیته یه کیک لهو شیوه کاره ده مارگیر و هه ژاران که هیچ هه لێژارده یه کیان نییه، جگه له پشتبه ستن به به زهیی که سه ده وه له مه نده و به توانا کان. تیده گه بیت نهوه واتای چیه؟ هیچ کهس له م شاره ناتوانیت به وینه کیشان، ژیان و گوزه رانی دابین بکات. په ریشان ده بیته. خه لک به چاویکی که مه وه سهرت ده که ن. به ده ست نیگه رانی و بیزارپیه وه ده نالیتنی تا نهو پۆژه ی ده مری. به دلنیاپیه وه تو که سیک ژیر و خو شه ویستیت و پریت له ژیان، ده ته ویت بهو جۆره بژیت؟"

له به شیکتاش، به دریزایی دیواره کانی دۆلما باخچه پالاس، به دریزایی یاریگاکان و شوینی وهستانی پاسه کان پیاسه م ده کرد. حهزم ده کرد هه موو شه وه که به پیاسه کردن به دریزایی دیواره ئه ستوور، پر له درز و به قهوزه داپۆشراوی کۆشکه کان به سه ر به رم. ههستم ده کرد توورپه بیه که م زیاتر ده بوو، هه تا ده گه یه شتمه دۆلما باخچه، یان دواتر ده چوومه کۆلانی که وه و به ماوه ی دوازده چرکه ده گه یه شتمه تا قسیم.



"کاتی که بچوک بوویت، ته نانه ت ئه و کاته شته کان خراپتر بوون، وه کو هه همیشه پیده که نیت، دلخۆش و گه شین بووی. ئۆه، ئه وه نده مندالیکی شیرین بووی، هه ر که س چاوی پیت ده که وت، زه رده خه نه ی بۆ ده کردیت. نه ک ته نها له به ر ئه وه ی که جوان بوویت، به لکو له به ر ئه وه ی نه تده زانی خه م چیه. هه رگیز بیزار نه ده بووی، ته نانه ت له خراپترین کاتدا، تۆ خۆت سه رقال ده کرد و چه ندین کاتژمیر گه مته ده کرد. هه همیشه پووگه ش بووی. چۆن ده بیت که سیکه وه ک تۆ، ببیته شیوه کاریکی پر له کیشه و هه همیشه کړنوش بۆ ده وله مه نده کان به ریت. ته نانه ت ئه گه ر دایکیشته نه بوومایه، به رگه ی ئه م مه نه ده گرت. هه ر له به ر ئه وه یه ده مه ویت به بایه خه وه گویم بۆ بگری و توورپه نه بیت له قسه کانم."



لەسەر پێگاگەم بۆ تاقسیم، دەووستام بۆ ئەوێ سەیری پووناکییەکانی گالەتا  
 بکەم کە دیمەنێکی نیووتاریکی هەبوو، دواتر سەریکم لە بیۆگلو دەدا، بۆ ئەوێ چەند  
 ساتیک چاو بخشینم بە دوکانی کتیبفرۆشەکانی ئیستیقلالدا، لەپاش ئەوێ بۆ ئەوێ  
 بێرە یان فۆدکایەك بخۆمەو، لە یەکتیک لە یانەکانی لام دەدا. دەنگی تەلەفزیۆن لەناو  
 ژاوەژاوی جەنجالییەگەدا نەدەما، وەك هەر کەسێکی تر، سەیری ئەملالای خۆم دەکرد،  
 بۆ ئەوێ دلتیای بکەمەو ئەگەر پوو بدات شاعیریک یان نووسەرێک یان هەر  
 شتێوکاریکی ناودار لەتەنیشتمەو دابنیشیت. دواتر، کاتیک هەستم دەکرد سەرنجی  
 پیاوێ سمیل زلەکانم پاكیشاوە \_ لەبەر ئەوێ ژۆر سەیری دەورپشتی خۆم دەکرد،  
 بەتەنها بووم و پوو خساریکی مندالانەم هەبوو\_ جاریکی تر پویشتمە دەرەو بۆ ئەوێ  
 لەگەل شوو تیکەل بێمەو. لەپاش پیاسەییەکی کورت، سەرم دەکیشایە لە کۆلانە  
 هەژارەکانی بیۆگلو، کاتیک دەگەیشتمە جیهانگیر، چوکورجوما و گالەتا دەووستام و  
 سەیری هالی گلۆپی سەر شەقامەکان، یان سەیری پووناکییەکتیک لە تەلەفزیۆنەکانی  
 ئەو نزیکانەم دەکرد کە لەسەر شووستەکە دەجوولایەو. کاتیک دەمپوانیە دوکانی  
 کۆنەفرۆشیک، یان ئەو بەفرگەری کە فرۆشگایەکی خواردنەمەنی لەبەردەم پەنجەرەکیدا  
 داینابوو، یاخود ئەو دەرمانخانەییە کە هیشتا هەمان بووگەلەئێ جارانیان لەبەردەم  
 پەنجەرەکیدان داناوو، مندالیم بێر دەکەوتەو و دەمزانی کە چەندە دلخۆش بووم ئەو  
 کاتە. ئەو توورەبییە بە هۆی قسەکانی دایکەو دایگرتبووم، لەپاش پیاسەییەکی ژۆر

به كۆلانه هزاره كانى بيوگلودا نهدما \_ ياخود ئايا دهكرا بپۆم بۆ ئۆسكودەر يان كۆلانه كانى پشته وهى فاتيح تاقي بكه مه وه؟ \_ بۆ هر شوينتيك كه ده چووم، زياتر سه رسام ده بووم و به تينى گه رمای داهاتوى دره وشاوه م گه رم ده بوومه وه. كاتتيك هيلاك ده بووم، كۆلانه خه مگينه كان وهك فيلمه كۆنه كان له بهرچاوم ده هاتن و ده چوون، له و ساته دا ده مويست له سه رمادا بيه ستم يان خۆم بشارمه وه \_ هر به و شيوازه ي كه به مندالى فير بووبووم كه تويكى به نرخ يان هه لماتيک بۆ ماوه يه كى زۆر له ده ممدا بشارمه وه \_ له هه مان كاتدا ده مويست كۆلانه چۆله كان جى بهيلم، بگه پتمه وه ماله وه، له بهرده م ميژه كه م دابنیشم، قه لم و كاغه ز ناماده بكه م و ده ست به نووسين يان ويژه كيشان بكه م.



"ئه و نىگاره ي سه ر ديواره كه ده بينى، ئه وه نه ريمان و عه لى وه كو ديارى هاوسه رگيرى من و باوكت پيشكه شيان كردين. كاتتيك ئه وانيش هاوسه رگيرىيان كرد،

له گەل باوكت رۆيشتين بۆ لای هەمان شیوه کار، بۆ ئەوەی ئێمەش نیگارنیکیان بۆ بکړین، ئەگەر دەتبینی ئێ و وینه کێشه ناوداره ی تورکیا چەندە دلخۆش بوو کاتیک دەیبینی هەندیک خەلک لە لای دەرگا کەوه دەگەرینه و له کوتاییدا وینه کی لای دەرکپن، یاخود چەندە گالته نامیز بوو کاتیک دەبووست خۆشحالییه کی بشاریتەوه، یان چۆن بەکړنووشبردنەوه زهوییه کی گسک دەدا، کاتیک ئێمە به نیگارەکی دەستمانەوه جێمان هێشت، یاخود چەندە به مەراییه وه مالتاوا یی لای دەرکپن، هەرگیز ئاوات نەدەخواست لەم شارەدا شیوه کار بیت. کۆپه کەم، هەر له بەر ئەوه یه به هیچ کەسم نەگوتوه که وازت له خویندن هێناوه هەتا ببیت به شیوه کار. ئێ و کەسانە ی ئیستا به بیرتەسک ناویان دەبەیت، پەنگه له داها توودا نیگارە کانت به ئێوان بفرۆشیت، کاتیک دەزانن تۆ داها تووت \_ هەموو ژیا نت \_ پەش کردوو به دەستە لگرتن له خویندنە کەت، بە لای، دین و یه ک یان دووان له وینه کانت دەرکپن، تەنها بۆ ئەوه ی خیریکت پی بکەن، تەنها بۆ ئەوه ی من و باوکت بچووک بکەنەوه، یاخود له وانیه به زه بیان پیتدا بیتەوه و بێتک پارەت بدەن. به لام به دلنیا ییه وه پێگه نادەن، هیچ کام له کچه کانیان هاوسەرگیریت له گەل بکەن. ئێ و کچه خوینشیرینه ی که وینه ت کیشابوو، دەزانی بۆچی باوکی پەوانه ی سويسرای کرد؟ بۆ شارنکی هەژار هەر وه کو شاری خۆمان، بۆ ناو کۆمه لیک خەلکی لاواز و نیوه خویندەوار، بۆ ئەوه ی ببیتە خاوه نی ئێ و ژیا نه ی که شایه نیه تی. ئەگەر دەرته ویت هەمیشه سەرت بەرز پابگیریت، دەبیت دەوله مند بیت. له بەر ئەوه کۆپم، هەرگیز واز له خویندنە کەت مه هینه، دواتر زۆر به خراپی نازار دەرکیشی، ئەگەر وا نەکەیت. سەیری لی کۆریبوسەر بکە، ویستی ببیتە شیوه کار، به لام به شی بیناسازی خویند.

کۆلانه کانی بیوگلو، سووچه تاریکه کان، ئاره زووی هه له اتن، هه سترکردن به گونا هه \_ هه موو ئەمانه له ناو میشکدا وه کو پروناکی داده گیرسان و ده کورانه وه، به پچرپچری دیمه نه کان ده که وتنه به رچاوم. ده مزانی ئێ و شه وه بگه ریمه وه، له گەل دایکم نابیتە ده مه قالیمان. له پاش ئەوه ی هه له ده هاتم بۆ کۆلانه سه بووریه خشه کانی شاره که و تا

نیوه‌ی شه و پیاسه‌م ده‌کرد، ده‌گه‌پامه‌وه بز ماله‌وه، ده‌چومه سهر میزه‌که‌م و له‌سهر  
کاغز له‌باره‌یانه‌وه ده‌منووسی.

گوتم به دایکم: "نامه‌وێت بێم به شیوه‌کار، ده‌بم نووسه‌ر!"

# ORHAN PAMUK ISTANBUL

"دوور له هه لسه نگانده ديمه نه  
سروشته و نه خشمه ته لاره جوان و  
نایابه گانه شاره که، نهسته نېول  
باسه خه ميکه نادیار ده کات و به و  
چوره کاریک سر پیاوړیکه گه نجه خه یالغراوان،  
هه رچه نده خه مباره کردوه،  
به لام به هره که هیناوه ته بوون."  
(نیویورک تایمز)



به بیره پنهانوه یه که دره وشاوه، به دره خستنه هه موو  
زانیا ریبه که ورد و وه سفکردنه فراوانه یه کی که له  
گه وره ترین شاره گانه جه هان له لایه یه کی که له باشتیرین و  
دیارترین نووه سره کانیه وه. ئورهان پاموک له نهسته نېول  
له دایک بووه، هیشتا هر له وه له ماوه ته وه و له هه مان  
باله خانه که یه کهم جار دایکه له باوه شه گرتوه، به و  
چوره وینه شاره که کیشاوه، هر به و چوره وینه  
خه کیشاوه، که هه ردوه کیان ره نگدانه وه یه یادگار و  
خه مه - یا خود هوزنه - شاره کهن که هه موو  
نهسته نېول یه کان تیدا به شدارن: نه و خه مه به هه  
ژیانکردن له نیوان پاشماوه ویرانبوه گانه نیمپراتوری که  
رووخاوه دروست بووه.

به ته کنیکه فیلمناسا، پاموک له باسکردنه  
ماته مینیه خیزانه که یه وه، رویشته وه بو باسه نه و  
کو شکه ویرانانه که به سهه بو سفوریاندا روانیه. له  
گرنگیدان به بیره و سهرنجه گانه خه یه وه، رویشته وه بو  
لامه سهرنج و بیره وه نه و نووه سره - بیان یان تورکه -  
که کاریگره بیان هه بووه له سهه بیرکردنه گانه له سهه  
شاره که. هر وه که دوبلینه جو یس و نایرسه بو رگیس  
بیونوس، (نهسته نېول) پاموک نه زموونیکه  
سهه که وه وه باسکردنه شوینیکه که به جوانه و  
ویرادانه وه نووه سراوه.

منتقدی اقرأ الثقافي

للکتب ( کوردی - عربی - فارسی )

www.iqra.ahlamontada.com

له بلا و کراوه کانی خانه ی چاپ و په خشی رینما

نرخ ( ۹۰۰۰ ) دینار