

# موقه ديمه‌ی

ئیدین  
منشور  
اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

عبدالرحمن ابن خلدون



ئیدین اقرأ الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)  
للکتاب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

به‌رگی دووهم

وه‌رگی‌رانی: سه‌عید به‌شیر

ئەم كىتەبە

لە ئامادە كۆرۈنى پىنگە

(مىنىرى ئوقۇش ئىتقافى)

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۇ سەردانى پىنجى پىنگە:

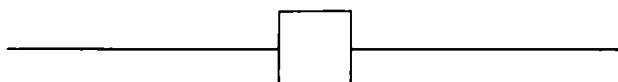
[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



# موقه ديمه‌ی ئيبن خه لدون



به رگی دووهم

نوسیني: عبدالرحمن بن خلدون  
وه رگيراني: سه عيد به شیر

چاپی به کهم

۲۰۱۶

## له‌بلاوکراوه‌کانی خانە‌ی چاپ و په‌خشی رنما

زنجیره (٥٣٠)



### ناسنامه‌ی کتیب

- ناوی کتیب: موقدیمه‌ی نبین خەلدون
- نویسنی: عبدالرحمن بن خلدون
- وه‌رگێری کوردی: سه‌عید به‌شیر
- تایپ: هه‌وار جزا غفور
- به‌رگ: فواد که‌ولۆسی
- شوێنی چاپ: چاپه‌مه‌نی گه‌نج
- سالی چاپ: ٢٠١٦
- نۆزه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م
- تیراژ: ١٠٠٠ دانه

له‌به‌رتوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردن (١٢٤٠)ی سالی ٢٠١٥ی پیتراوه.

ناونیشان:

سلیمانی — بازاری سلیمان — به‌رامبه‌ر بازاری خه‌فاف.  
ژماره‌ی مۆبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣)، (٠٧٥٠١١٩١٨٤٧)

## پیرست

- ۲۱ ..... بابی چوارم له کتیبی یه کهم
- ۲۱ ..... له بارمی گوندو شاره بچوک و گهورمکان و هموو کومه لکه
- ۲۱ ..... شارنشینه کان و نهو چونیته تی و حاله تانه ی که له واندا
- ۲۱ ..... روودهدات، نه م بابه چند پیشه کی و پاشکویه کی له خو گرتووه
- ۲۱ ..... به شی یه کهم
- ۲۱ ..... له بارمی نهومی که دمو له ته کان بهر له دروستیوونی شاره گهورمو بچوک که کانه وه
- ۲۱ ..... دادمه زرین دامه زانی شاره بچوک و گهورمکان له پاش به دیه اتنی پاشایه تیه
- ۲۵ ..... به شی دووم
- ۲۵ ..... له بارمی نهومی که هه رکات هوزگه لیک توانیان دمو له ت دا بهم زرینن
- ۲۵ ..... نه مه ده بیته هوی نهومی که روویکه نه شاره گهورمکان
- ۲۷ ..... به شی سینه م
- ۲۷ ..... له بارمی نهومی که شاره گهوره و بینا به رزو به شکوکان
- ۲۷ ..... پاشا گهورمکان بنیاتیان دمنین
- ۳۰ ..... به شی چوارم
- ۳۰ ..... له بارمی نهومی که شوینه وارو بینا به رزو زورگهورمکان له سه رده می
- ۳۰ ..... یه که دمو له تدا به ته نهایی بنیات نانریت
- ۳۳ ..... به شی پینجه م

- لهبارى نهو شتانهى كه پره چاوكردنيان له دروستكردنى شارمگاندا پيوسته نهو دمرنه نجامه  
 ۳۳ ..... خراپانهى كه روودمدن نه گهربیت و نهو شتانه له بهرچاو نه گیرین
- ۳۷ ..... به شیک
- ۳۹ ..... به شی شه شه م
- ۳۹ ..... لهبارى مزگهوت و بهیته گهورمکانى جیهانهوه
- ۵۷ ..... به شی حهوتهم
- ۵۷ ..... لهبارى نهوى كه شاره بچوك و گهورمکان له نه فریقادا كه من
- ۵۹ ..... به شی هه شتتم
- ۵۹ ..... لهبارى نهوى كه بیناو باله خانهكان له نیو نه تهوى نیسلامدا به نیسبه تی
- ۵۹ ..... توانای نهوان و به نیسبه ت نهو دموئه تانهى كه له پیش نهوانهوه ژیاون زور كه مه
- ۶۱ ..... به شی نۆیه م
- ۶۱ ..... لهبارى نهوى كه نهو بینایانهى كه عه رهب دروستیانكردوون بینجگه
- ۶۱ ..... له هه ندیک جینگه ی كه مدا نه بیت به خیرایی رووخاون
- ۶۳ ..... به شی دهیه م
- ۶۳ ..... لهبارى بنه ماكانى و ئیرانبوونى شارمگانهوه
- ۶۵ ..... به شی یازدهه م
- ۶۵ ..... لهبارى نهو له پیشتریه ی كه شاره بچوك و گهورمکان له خوشگوزمرانى
- ۶۵ ..... خه لکه كانیان و پهواجى بازارمکان به سه ریه كتیدا هه یانه
- ۶۵ ..... په یوهسته به كه مى یان زوری ناومدانى كومه لگه ی شارمگانهوه
- ۷۱ ..... به شی دوازدهیه م
- ۷۱ ..... لهبارى نهرزاق و كالای شارمکان

- ٧٦ ..... به‌شى سياردهيم
- ٧٦ ..... له‌بارى نه‌ومى كه خه‌لكى ده‌شته‌كى ناتوانن له‌شاره
- ٧٦ ..... قه‌رمبائغه‌كاندا نيسته‌جى بين
- ٧٨ ..... به‌شى چواردهيم
- ٧٨ ..... له‌بارى نه‌ومى كه جياوازى سه‌رزمينه‌كانيش ( ناوچه‌كان )
- ٧٨ ..... له‌رووى ره‌فاهو خوشگوزمرانى و هه‌ژاريه‌وه ومك شارمكانه
- ٨٢ ..... به‌شى پازدهيم
- ٨٢ ..... له‌بارى به‌ده‌سته‌نينان و زورکردنى نه‌ملاك و زمويه
- ٨٢ ..... كشتووكائيه‌كان و چوئيه‌تى سود و مرگرتن نيين
- ٨٥ ..... به‌شى شانزدهيم
- ٨٥ ..... له‌بارى پيوستيه‌كانى به‌تواناكانى شارنشينان به
- ٨٥ ..... ( خاوه‌نانى ) پله‌وپايه و به‌رگريكارانى به‌تواناوه
- ٨٧ ..... به‌شى چه‌فددهيم
- ٨٧ ..... له‌بارى نه‌ومى كه بنه‌ماكانى شارنشينى و شارستانيه‌ت له‌سايه‌ى
- ٨٧ ..... به‌ديهاتنى ده‌وله‌ته‌كاندايه و نه‌م بنه‌مايانه‌ش به‌هوى
- ٨٧ ..... په‌يوست بوون و پايه‌دارى ده‌وله‌ته‌كانه‌وه ريشه دادمكوتن
- ٩٣ ..... به‌شى هه‌ژدهيم
- له‌بارى نه‌ومى كه شارنشينى و شارستانيه‌ت نه‌وپه‌رى ناومدانى و كوئايى سه‌رده‌مه‌كه‌يه‌تى و
- ٩٣ ..... هه‌رنه‌م شارستانيه‌ش خراپه و له‌ناو چوونى رادمگه‌يه‌نيت
- ١٠٠ ..... به‌شى نوژدهيم
- ١٠٠ ..... له‌بارى نه‌و شارانه‌ى كه ده‌بنه پايته‌ختى مه‌مله‌كه‌ته‌كان به‌هوى

- ۱۰۰ ..... فساد و له‌ناوچوونی دموئه‌تانه‌وه وئیران دهبین
- ۱۰۵ ..... به‌شی بیستم
- ۱۰۵ ..... له‌بارمی نهومی که‌هه‌ندیک له‌شارمکان تاییه‌ت دهبین
- ۱۰۵ ..... به‌هه‌ندیک کارو پیشه‌ی تاییه‌ته‌وه
- ۱۰۷ ..... به‌شی بیست و یه‌که‌م
- ۱۰۷ ..... له‌بارمی نهومی که‌له‌شارمکانیشدا عه‌سه‌بیته‌ت بوونی
- ۱۰۷ ..... هه‌یه و هه‌ندیکیان زالدهبین به‌سه‌ر هه‌ندیکی تریاندا
- ۱۱۱ ..... به‌شی بیست و دووه‌م
- ۱۱۱ ..... له‌بارمی زمانه‌کانی شار نشینانه‌وه
- ۱۱۵ ..... بابی پینجه‌م له‌کتیپی یه‌که‌م  
له‌بارمی مه‌عاش (نابوری) و رینگه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی وه‌ک پیشه و هونه‌رمکان و نه‌و
- ۱۱۵ ..... چۆنیه‌تیانه‌ی که‌له‌م باره‌یه‌وه بوودمدن، نه‌م باب‌ه‌ چهند مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌خوگرتووه ...
- ۱۱۵ ..... به‌شی یه‌که‌م
- ۱۱۵ ..... له‌بارمی حه‌قیقه‌تی رۆزی و به‌روبووم و رافه‌یان و نهومی که‌ به‌روبووم
- ۱۱۵ ..... بریتیه له‌به‌های کاره‌ مروییه‌کان
- ۱۲۱ ..... به‌شی دووم
- ۱۲۱ ..... له‌بارمی رینگه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی مه‌عاش و شیوازه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی
- ۱۲۴ ..... به‌شی سینه‌م
- ۱۲۴ ..... له‌بارمی نهومی که‌خزمه‌تگوزاری له‌رینگه‌ی مه‌عاشه‌وه سروشتی نیه
- ۱۲۷ ..... به‌شی چوارم
- ۱۲۷ ..... له‌بارمی نهومی که‌گه‌ران به‌دوای سه‌روه‌ت و سامان له‌شوینه‌واره‌ کۆن و



- ۱۲۷ ..... گه نجینه شاراو مگانی سدردهمانی زوو له به شهکانی مهعاشی سروشتی نیه
- ۱۳۶ ..... بهشی پینجهه
- ۱۳۶ ..... لهبارمی نهومی که پلهو پایه بو سهروت و سامان بهسوده
- ۱۳۸ ..... بهشی شهشهم
- ۱۳۸ ..... لهبارمی نهومی که خوشبهختی و هوکاری پوزی بهزوری بو نهو کهسانه
- ۱۳۸ ..... دیته دی که ژیر و ووریان و نهه خوومش هوکاری بهختهومری مروقه
- ۱۴۵ ..... بهشی جهوتهم
- ۱۴۵ ..... لهبارمی نهومی که بهرپرسیانی کاروبارمهناینیهکان مهک نهوانهی که بهقازیهتی و
- ۱۴۵ ..... هتوادان و وانه ووتنهوه و پینشونیزی کردن و خوتبهدان و بانگییزی و نمونهی
- ۱۴۵ ..... نهمانهوه سدرقالتن بهزوری سهروت و سامانیکی زور بهدهست ناهینن
- ۱۴۷ ..... بهشی ههشتم
- ۱۴۷ ..... لهبارمی نهومی که کشتووکال هوکاری مهعاشی گوند نشینانی
- ۱۴۷ ..... چهوساوه و دمشتهکیه سهلامهت خوازمگانه
- ۱۴۸ ..... بهشی نویهم
- ۱۴۸ ..... لهبارمی مانای بازرگانی و شیواز و بهشهکانیهوه
- ۱۴۹ ..... بهشی دهیهم
- ۱۴۹ ..... لهبارمی هه ناردکردنی کالا بازرگانیهکانهوه
- ۱۵۱ ..... بهشی یازدههم
- ۱۵۱ ..... لهبارمی نیهتیکارموه
- ۱۵۳ ..... بهشی دوازدهیهم

- ۱۵۳ ..... له بارمی نهومی که دابه زینی نرخه کان به هوی هه رزان بوونی
- ۱۵۳ ..... کالاکانه وه زیان به پیشه و مران دمگه یه نیت
- ۱۵۶ ..... به شی سیازدهیم
- له بارمی نهومی که کام به ش له خه لکی بازرگانی دمکه نه پیشه و کام چینیان شیای نهومن واز
- ۱۵۶ ..... له و کاره بهینن و نهیکه نه پیشه ی خویان
- ۱۵۹ ..... به شی چواردهیم
- له بارمی نهومی که خوی بازرگانه کان به به راورد به خوی نه شرافه کان له پله یه کی په ستردایه
- ۱۵۹ .....
- ۱۶۰ ..... به شی پانزدهیم
- له بارمی نهومی که خوی بازرگانی به به راورد به خوی سه روکه کان
- ۱۶۰ ..... له قوناغیکدا په ست و دووره له جوامیریه وه
- ۱۶۲ ..... به شی شانزدهیم
- له بارمی نهومی که پیشه کان ده بیت فیرکارنکیان هه بیت
- ۱۶۴ ..... به شی هه دهم
- له بارمی نهومی که پیشه سازیه کان به هوی کامل بوون و فراوان بوونی
- ۱۶۴ ..... کومه نگه ی شارنشینیه وه کامل دهن
- ۱۶۷ ..... به شی هه ژدهیم
- له بارمی نهومی که جیگیر بوونی پیشه سازیه کان له شماره کاندایه
- ۱۶۷ ..... به بوجوون و جیگیر بوونی شارستانیه ت و دریزی ماوه که یه وه
- ۱۷۰ ..... به شی نوزدهیم
- له بارمی نهومی که پیشه سازیه کان کاتیک باشر دهن و

- ۱۷۰ ..... گه شه دمهکن و فراوان دهبن که خواریارانیان زوربین
- ۱۷۲ ..... بهشی بیستم
- لهبارمی نهومی که هدرکاتیک شارهگان له که ناری ویرانیدابن پیشه سازیه کانیشیان بهرمو
- ۱۷۲ ..... له ناو چوون دهچن
- ۱۷۳ ..... بهشی بیست و یهکهم
- لهبارمی نهومی که تازیهگان له ههموو خهئکی له پیشه سازیهوه دورن
- ۱۷۳ ..... بهشی بیست و دووم
- ۱۷۶ ..... لهبارمی نهومی که هدرکات بو که سینک مه له که ی (تواناو لیها تن) ی
- ۱۷۶ ..... له صنعه تیکدا بو دست بدات
- ۱۷۸ ..... بهشی بیست و سینهه
- لهبارمی نماژه بهدایکی پیشه سازی و صنعه تهگان
- ۱۸۰ ..... بهشی بیست و چوارهم
- لهبارمی صناعات و کشتووکالهوه
- ۱۸۱ ..... بهشی بیست و پینجهه
- لهبارمی پیشه و صناعاتی وهستا به ننا ییهوه
- ۱۸۸ ..... بهشی بیست و شه شهه
- لهبارمی پیشه ی نامیر و کهرسته دارینهگان (خه راتی)
- ۱۹۱ ..... بهشی بیست و ههوتهم
- لهبارمی پیشه ی چنن و خه یاتیهوه
- ۱۹۴ ..... بهشی بیست و هه شتهه
- لهبارمی پیشه ی مامانی (مندالجون)

- ۲۰۰ ..... به‌شی بیست و نۆیم.
- ۲۰۰ ..... له‌بارمی پیشه‌ی پزشکی و نه‌ومی که‌نهم پیشه‌یه له‌پایته‌خت و
- ۲۰۰ ..... شاره‌گه‌وره‌کاندا پی‌ویسته نه‌ومک له‌نیو ده‌شته‌گیه‌کاندا.
- ۲۰۶ ..... به‌شی سی ههم
- ۲۰۶ ..... له‌بارمی نه‌ومی که‌خت و نوسین له‌هونه‌رمکانی جوړی مروقه
- ۲۲۰ ..... به‌شی سی و یه‌که‌م
- ۲۲۰ ..... له‌بارمی سه‌نعه‌تی سه‌حافیه‌وه.
- ۲۲۴ ..... به‌شی سی و دووم
- ۲۲۴ ..... له‌بارمی هونه‌ری گورانیه‌وه (دهنگ خوشی)
- ۲۳۷ ..... به‌شی سی و سینه‌م
- له‌بارمی نه‌ومی که‌صنعه‌ته‌کان هه‌رکه‌سینک بیانکاته پیشه‌سه‌ربه‌رزی و ریژیکی تاییه‌تی پی
- ۲۳۷ ..... ده‌به‌خشیت به‌تاییه‌ت هونه‌ری نوسین ژمی‌ریاری (حساب)
- ۲۳۹ ..... بابی شه‌شم له‌کتیپی یه‌که‌م
- ۲۳۹ ..... له‌بارمی زانست و جوړمکانیه‌وه و چونیه‌تی فی‌ربوون و شیوازمکانی و
- ۲۳۹ ..... نه‌و حاله‌تان‌دی که‌له هه‌موو نه‌مانه‌وه دینه‌دی که‌پیشه‌کی و
- ۲۳۹ ..... چه‌ند پاشکو‌یه‌کی هه‌یه
- ۲۴۰ ..... به‌شینک
- ۲۴۰ ..... له‌بارمی نه‌ندیشه‌ی مروقه‌وه
- ۲۴۲ ..... به‌شینک
- ۲۴۲ ..... له‌بارمی نه‌ومی که‌کردارمکان له‌جیهانی حادپات ته‌نھا
- ۲۴۲ ..... به‌هیزی نه‌ندیشه به‌نه‌نجام دمگات

- ٢٤٦ ..... به شينك
- ٢٤٦ ..... له باره‌ی نه‌ه‌لی نه‌زموونی و چو‌نيه‌تی بوودانیه‌وه
- ٢٥٠ ..... به شينك
- ٢٥٠ ..... له باره‌ی زانستی مروّف و زانستی فریشته‌كانه‌وه
- ٢٥٤ ..... به شينك
- ٢٥٤ ..... له باره‌ی زانستی پینفه‌مبه‌رانه‌وه درودو سلاوی خودایان له‌سه‌ر بیټ
- ٢٥٧ ..... به شينك
- ٢٥٧ ..... له باره‌ی نه‌وه‌ی که مروّف له‌زاتیدا نه‌زان (جاهل) و له‌پنگه‌ی
- ٢٥٧ ..... به‌ده‌سته‌ینانه‌وه ده‌بیته زاناو خاومن زانیاری
- ٢٥٩ ..... به‌شی یه‌که‌م
- ٢٥٩ ..... له باره‌ی نه‌وه‌ی که زانسته‌کان و فی‌ربوون له‌ناومدانی و
- ٢٥٩ ..... کومه‌نگه‌ی مروّف‌ایه‌تیدا له‌شته سروشتیه‌کانه
- ٢٦١ ..... به‌شی دووم
- ٢٦١ ..... له باره‌ی نه‌وه‌ی که فی‌ربوونی زانست له‌پیزی پیشه‌و‌سنه‌ته‌کاندایه
- ٢٦٩ ..... به‌شی سینه‌م
- ٢٦٩ ..... له باره‌ی نه‌وه‌ی که زانسته‌کان له‌شوینیکدا زور ده‌بن که‌ناومدانی
- ٢٦٩ ..... گه‌شه‌بکات و شارستانیته‌ت بگاته هیز و گه‌وره‌یی
- ٢٧٢ ..... به‌شی چوارم
- ٢٧٢ ..... له باره‌ی هه‌موونه‌و جوړه زانستانه‌ی که‌تاومکو نه‌م سه‌رده‌مه‌ش
- ٢٧٢ ..... له‌ناومدانی کومه‌نگه‌ی مروّف‌ایه‌تیدا به‌دیها‌توون

۲۷۱	به‌شی پنجمه
۲۷۱	له‌باری زانسته‌کانی قورن‌ان له‌وانه‌ش ته‌فسیر و خوننده‌ومکان (قراءت)
۲۸۴	به‌شی شه‌شمه
۲۸۴	له‌باری زانستی جه‌دیسه‌وه
۲۹۷	به‌شی جه‌وتمه
۲۹۷	له‌باری زانستی فیه‌وه و بابه‌تگه‌لیک له‌فهرانیز (میراس) که په‌یوسته پینه‌وه
۳۱۰	به‌شی هه‌شتمه
۳۱۰	له‌باری زانستی فهرانیزموه (دابه‌شکردنی میراس)
۳۱۳	به‌شی نویمه
۳۱۳	له‌باری نوصونی فیه‌وه نه‌ومی که په‌یوسته پینه‌وه
۳۱۳	وه‌ک جه‌ده‌ل و خلافیات (مناظرات)
۳۲۱	جیاوازیه‌کان
۳۲۱	(خلافیات)
۳۲۴	هونه‌ری جه‌ده‌ل (دهمه‌قائی)
۳۲۶	به‌شی ده‌یه‌م
۳۲۶	زانستی که‌لام
۳۴۵	به‌شینک
۳۴۵	له‌باری ناشکرکردن و جیاکردنه‌ومی جه‌قیقه‌ت له‌موته‌شاییهاتی کیتاب (قورن‌ان) و سوننه‌ت و نه‌و جیاوازیانه‌ی که‌به‌هویانه‌وه له‌عه‌قیده‌ی تایفه
۳۴۵	سوننیه‌کان (په‌یرموانی سوننه‌ت) و بیده‌عه‌چیه‌کاندا روویداوه
۳۶۴	به‌شی یازدهمه



- ٤٢١ ..... له‌بارەى زانستى شىوازموه (هينت)
- ٤٢٤ ..... له‌ئەقەکانى شىواز (هينت) زانستى زىجە
- ٤٢٦ ..... بەشى حەقدەهەم
- ٤٢٦ ..... له‌بارەى زانستى ژىربىزى (مەنتىقەو)
- ٤٣٢ ..... بەشيك
- ٤٣٦ ..... بەشى هەژدەيەم
- ٤٣٦ ..... له‌بارەى سروشتىه‌كانەو (طبيعيات) (فيزيك)
- ٤٣٨ ..... بەشى نۆزده‌يەم
- ٤٣٨ ..... له‌بارەى زانستى پزىشكیه‌و
- ٤٤٠ ..... بەشيك
- ٤٤١ ..... بەشى بيستمە
- ٤٤١ ..... له‌بارەى جووتيارىه‌و
- ٤٤٣ ..... بەشى بيست و يەكەم
- ٤٤٣ ..... له‌بارەى زانستى ئىلاھياتەو
- ٤٤٧ ..... بەشى بيست و دووم
- ٤٤٧ ..... له‌بارەى زانستەکانى ساحىرى و تەلسمە‌كانەو
- ٤٦١ ..... بەشيك
- ٤٦٢ ..... بەشى بيست و سنيەم
- ٤٦٢ ..... له‌بارەى زانستى نەينى پىتە‌كانەو
- ٤٧٢ ..... بەشيك



- ٤٧٨ ..... به‌شی بیست و چوار.
- ٤٧٨ ..... له‌بارمی زانستی کیمیاوه.
- ٤٩١ ..... ته‌دبیر.
- ٤٩٧ ..... به‌شی بیست و پینجه‌م.
- ٤٩٧ ..... له‌بارمی به‌تالکردنه‌ومی فه‌لسه‌فه‌و خراپه‌ی نه‌وکه‌سانه‌ی.
- ٤٩٧ ..... که‌مومارسه‌ی دمکه‌ن.
- ٥١٠ ..... به‌شی بیست و شه‌شه‌م.
- ٥١٠ ..... له‌بارمی به‌تال کردنه‌ومی سه‌ناعه‌تی نجوم و سستی.
- ٥١٠ ..... مه‌درمه‌که‌کانی و خراپی نامانجه‌که‌یه‌وه.
- ٥١٩ ..... به‌شی بیست و حدوت.
- ٥١٩ ..... له‌بارمی نینکاریکردنی سوودی کیمیا (نکسیر) و مه‌حال بوونی بوونی (وجود) و.
- ٥١٩ ..... نه‌و خراپانه‌ی که‌به‌هوی نه‌نجامدان و مومارسه‌کردنیه‌وه به‌دی دین.
- ٥٣٢ ..... به‌شینک.
- ٥٣٢ ..... له‌بارمی نه‌و مه‌به‌ستانه‌ی که‌بو نویسی کتیب دمکرنیت.
- ٥٣٢ ..... پشتیان پی‌ببه‌سترنیت و غه‌یری نه‌وان به‌غرنه‌لاوه.
- ٥٣٩ ..... به‌شی بیست و هه‌شته‌م.
- ٥٣٩ ..... له‌بارمی نه‌ومی که‌زوربوونی کتیب و دانراومکان له‌زانسته‌کاندا.
- ٥٣٩ ..... رینگره له‌به‌رده‌م فیربووندا.
- ٥٤٢ ..... به‌شی بیست و نویه‌م.
- ٥٤٢ ..... له‌بارمی نه‌ومی که‌کورکردنه‌ومی زور له‌کتیب و دانراوه زانسته‌کاندا.

- ۵۴۲ ..... زیان به کاری فیرکردن دمگه یه نیت.
- ۵۴۴ ..... به شی سی
- ۵۴۴ ..... له بارمی شیوازی راستی فیرکردنی زانسته کان و به سودترین شیوازی فیربوون
- ۵۴۸ ..... به شیک
- ۵۵۲ ..... به شی سی و یهک
- ۵۵۲ ..... له بارمی نهومی که نابیت نه زمریات و ته حقیقات له و زانستانه ی
- ۵۵۲ ..... که هوکاری به دهستهینانی زانستن فراوان بییت مه سه له کانیشیان
- ۵۵۲ ..... دهبن به چه ندین به شی جورا و جورموه
- ۵۵۵ ..... به شی سی و دوو
- ۵۵۵ ..... له بارمی فیرکردنی مندالان و جیاوازی عه قیده ی خه لکی شاره گه وره
- ۵۵۵ ..... نیسلامیه کان له شیوازمکانی فیرکردندا
- ۵۶۱ ..... به شی سی و سینه م
- ۵۶۱ ..... له بارمی نهومی که توندی و سه ختگیری له به رامبهر فیرخوازاندا زیانی هه یه بویان
- ۵۶۴ ..... به شی سی و چوارم
- ۵۶۴ ..... له بارمی نهومی که گه شتوگوزار بو به دهستهینانی زانست و بینینی
- ۵۶۴ ..... مه شایخ (ماموستایان) کاملبوونی فیرکردن زیاد دمکات
- ۵۶۶ ..... به شی سی و بینجه م
- له بارمی نهومی که له نیو تاکه کانی مروفتدا زانایان و فه قیهه کان به به راورد به هه موو که سینک
- ۵۶۶ ..... له بارمی کاروباروه سیاسی و شیوازمکانیه وه دوورترن
- ۵۶۹ ..... به شی سی و شه شه م
- ۵۶۹ ..... له بارمی نهومی که زوربه ی زانایانی نیسلام له نیرانیه کانن

- به شیک ..... ۵۷۴
- له باره ی نهومی که نهوکه سانه ی که له سه ره تای ژبانه وه ناشنای زمانی غهیره عه ره بی بوون
- نهوا له فیر بوونی زانسته کانی زمانی عه ره بیدا ..... ۵۷۴
- سو دیک ی زور که م ده بینن ..... ۵۷۴
- به شی سی و هه وته م ..... ۵۷۹
- له باره ی زانسته کانی زمانی عه ره بیه وه ..... ۵۷۹
- زانستی نحو ..... ۵۸۱
- زانستی زمان ..... ۵۸۶
- به شیک ..... ۵۹۱
- زانستی به بیان ..... ۵۹۲
- زانستی نه ده ب ..... ۵۹۸
- به شی سی و هه شته م ..... ۶۰۱
- له باره ی نهومی که زمان مه له که یه که ومک مه له که ی صنعه ته کانه ..... ۶۰۱
- به شی سی و نویه م ..... ۶۰۴
- له باره ی نهومی که زمان عه ره بی له م سه رده مه دا به زمانیک ی سه ربه خوؤ ..... ۶۰۴
- جیاواز له لوغه تی موزهر و هه میر دادهنریت ..... ۶۰۴
- به شی چل ..... ۶۱۱
- له باره ی نهومی که زمانی شارنشینان و خه لکی شاره گه وره کان ..... ۶۱۱
- زمانیک ی سه ربه خوؤ جیاوازیان له زمانی موزهر هه یه ..... ۶۱۱
- به شی چل و یه ک ..... ۶۱۳
- له باره ی فیر بوونی زمانی موزهریه وه ..... ۶۱۳

- ٦١٥ ..... به‌شی چل و دوو
- ٦١٥ ..... له‌باری نه‌ومی که مه‌له‌که‌ی. نه‌م زمانه‌ غه‌یری سه‌ناعه‌تی عه‌ره‌بی (نحو) وه‌ و.....
- ٦١٥ ..... له‌فیربوونی نه‌و مه‌له‌که‌یه‌دا پینویست به‌نحو ناکات
- ٦١٩ ..... به‌شی چل و سی
- له‌باری ته‌فسیری ووشه‌ی (زموق) که‌له‌نیو زانیانی بیان دا بووته‌ زاراه‌ ته‌حقیقی ماناکه‌ی  
ویاسی نه‌ومی که‌ نه‌م زموقه‌ به‌زوری بو‌عه‌جه‌می زمانه‌کان که‌فیری عه‌ره‌بی ده‌بین به‌دی دیت
- ٦١٩ .....
- ٦٢٥ ..... به‌شی چل و چوار
- ٦٢٥ ..... له‌باری نه‌ومی که‌ خه‌لکی شارنشین به‌شیوه‌یه‌کی ره‌ها له‌به‌ده‌سته‌ینانی
- نه‌و مه‌له‌که‌ زمانیه‌ (زمانی موزم و فه‌صیحی عه‌ره‌ب) که‌له‌ریگه‌ی فیربوون و به‌ده‌سته‌ینانه‌وه
- ده‌بیت بیتوانان و، گروپینکیان که‌له‌زمانی عه‌ره‌به‌وه
- ٦٢٥ .....
- ٦٢٥ ..... دوورترین به‌دی هاتنی مه‌له‌که‌ی ناویرا و بو‌نه‌وان دژوارتره
- ٦٣١ ..... به‌شی چل و پینج
- ٦٣١ ..... له‌باری دابه‌شکردنی قسه‌وه‌ به‌ه‌ردوو به‌شی هونراوه‌ و په‌خشانه‌وه
- ٦٣٦ ..... به‌شی چل و شه‌ش
- ٦٣٦ ..... له‌باری نه‌ومی که‌به‌ده‌گه‌من ده‌کرنیت که‌سینک له‌ه‌ردوو هونه‌ری
- ٦٣٦ ..... شیعو په‌خشاندا شارمزاو لیها‌تووینت
- ٦٣٨ ..... به‌شی چل و جه‌وت
- ٦٣٨ ..... له‌باری سه‌ناعه‌تی شیعو و شینوازی فیربوونیه‌وه
- ٦٥٥ ..... به‌شی چل و هه‌شت
- ٦٥٥ ..... له‌باری نه‌ومی که‌ سه‌ناعه‌تی هونراوه‌ و په‌خشان له‌نه‌لفازدایه

- ٦٥٥ ..... نهومك له ماناكاندا
- ٦٥٧ ..... بهشی چل و نو
- ٦٥٧ ..... له بارمی نهومی که مه له کهی قسه زانی به هوی مه حفوزاتی زورموه به دی دیت و
- ٦٥٧ ..... باشیش له واندا به هوی مه حفوزاتی باش و ماموستایانه وه به دستدیت
- ٦٦٤ ..... به شینک
- ٦٦٤ ..... له بارمی نهومی که بنه رت و پله ی قسه ی (مطبوع) له رووی به لاغه ته وه
- ٦٦٤ ..... پایه دارترو له پیشتره له قسه ی (مصنوع)
- ٦٦٨ ..... بابه ته پاشکوکانی نوسخه ی دستخه تی ینی جامع
- ٦٧٥ ..... بهشی په نجا
- ٦٧٥ ..... له بارمی نهومی که خاومنی پله بالاکان خویان له پیشه ی شاعیری دوور ده خه نه وه
- ٦٧٨ ..... بهشی په نجاویهک
- ٦٧٨ ..... له بارمی شیعرمه ره بیه (دهشته کیه کان) و (شارنشینان) له م سه رده مه دا
- ٦٨٥ ..... موشحات و ازجالی نه نده لوس

بسم الله الرحمن الرحيم

## بابی چوارهم له کتیبی به کهم

له بارهی گوندو شاره بچوک و گه وره کان و هه موو کومه لگه  
شارنشینه کان و نه و چۆنیه تی و حاله تانه ی که له واندا  
پوودهدات، نه م بابه چهند پیشه کی و پاشکویه کی له خو گرتوو

## به شی به کهم

له بارهی نه وهی که دهو له ته کان به رله دروستبوونی شاره گه وره و بچوکه کانه وه  
داده مزرین دامه زانی شاره بچوک و گه وره کان له پاش به دیهاتی پاشایه تیه

پافه که شی نه مه یه که دروستکردنی شاره کان و دامه زاندنی خانووه کان بیگومان  
له حه زو خولیاکانی شارنشینه که جوانخوازی و نازو نیعمه ت و هیمنی و نارامی ده بیته  
هۆی دامه زاندنیان. هه روه ک پیشتر ناماژه مان پیکرد نه م بارودوخه ش له پاش قوناغی  
ده شته کیه تی و حه زو پیداو یستیه کانیه وه یه. وه هه روه ها نه وه ی که شارو پایته خته کان  
خاوه نی هه یکه ل<sup>۱</sup> و خانوو باله خانه ی گه وره و به شکۆن و بۆ هه مووان بنیاتیان ده نین و،

---

<sup>۱</sup> میاکل جه معی هیکل به چه ندین مانا هاتوو: وه ک بینای به رز و کلێسای مه سیمیه کان که لێره دا مه به ست  
مانای به که مه (منتهی الارب، اقرب الموارد).

تايبەت نين بەكەسە تايبەتەكانەو، ھەربۆيە دروستکردنى وەھا بالەخانەگەلىكى گەرە بەناچارى دەبىت بەھەرەوھەزى گروپەگەرەكان و كۆمەلە زۆرەكان ئەنجام بەدريت و، لەشتە پىئويستىەكانى خەلكى ناژمىردريت و كەپىئويستى ھەمووان بىت تاوھەكو ئەوانەلەپووى شەوق و پىئويستىەوھە دابمەزىتەن، بەلكو دەبىت ئەم جۆرە كۆمەلەزۆرانە بەزۆر بەقامچى پاشايان و زۆر بەشيان بەھاندان لەپىگەى كرى و مووچەوھە ئەم كارانەيان پىيەكەن. ديارە كەئەم ھەمووھەقدەستە زۆرانە كەسى ئاسايى ناتوانىت بىدات بەلكو لەتواناى پاشا و دەولەتاندایە و بىجگەلەوانىش كەسى تر ناتوانىت ئەوكارە بكات. ھەربۆيە بۆ دروستکردنى بالەخانە و بنیاتنانى شارەگەرەكان ھىچ پىگەيەك بىجگە لەھىزى پاشايى دەولەت بۆئەم كارە بوونى نىە. ئەوكات كاتىك شارەكە دروستكرا و بناغەكەى لەگەل دیدى دامەزىتەنرەكەیدا پایەدارو گونجاو بىت پەچاوى پىئويستىە ھەواى و زەمىنەكانى بەكرىت، ئەوكات مانەوھە يان تەمەنى ئەو شارە وابەستەيەبەتەمەنى فەرمانپەرەواى دەولەتى دامەزىتەنرى ئەو شارەوھە و ئەگەر تەمەن و پۆزگارى ئەو دەولەتە كورت بىت ئەوا چۆنەتى فراوانبوون و پىشكەوتنى ئەوشارەش لەپاش كۆتايى ھاتنى فەرمانپەرەواى دەولەتى ناوبرا و دەوھەستىت و، كۆمەلگەو ئاوەدانىەكەيشى پوولەكەمبۆنەوھە دەكات و بەرەو وىزانى دەچىت، وھ ئەگەر فەرمانپەرەواى ئەو دەولەتەش ماوھەكەى دورودرىزىت ئەوا گوندو شارو شارۆچكەكانى خانوو كۆشكى فراوان و زۆر جۆراو جۆرى تىدا دروستدەكرىت، بازنىە دوكان و بازارو شوركان تىيدا فراوان دەبىت و تاوھەكو وای لىدىت كەپووبەرىكى فراوان داگیر دەكات و بازنىەكەى دەگاتە ئاستىكى بىسنور، ھەرەك بارودۆخى بەغداد و شارە ھاوشىوھەكانى بەم شىوھە فراوانبوون. خەتیب<sup>۲</sup> لەمىژوھەكەى خۆیدا نوسىويەتى كەلەسەردەمى

<sup>۲</sup> ئەبو بەكر ئەحمەد بن ەلى بن سابىت بن ئەحمەد بن مەھدى بەغدادى، فەقېھو موھەدەيس و مېژوونوس كەنزىكەى سەد دانراوى ھەيە و مېژوھەكەى بەناوى مېژووى خەتیبى بەناوبانگە، كەلەسالى ۳۹۱ يان ۳۹۲ لەدايك بوو و لەسالى ۴۶۳ ك مەردوھە (لەقتنامەى دەخدا).

مەئموندا شاری بەغداد شەشسەد و پینچ ھەزار ھەمامی ھەبوو، کەچل ناوچە و شاری بچوک و گەرە و پەییووست بەیەك و نزیك لەیەكەوہ بوون و بەھۆی فراوانبوونی كۆمەلگەوہ (ئاوھەدانى زۆر پەییووست بەیەكەوہ).

بەیەك شار نەزانراوہ كەشورایەك دەورەى داڤیٲ. باروڤۆخی قەیرەوان و قوردتوبە و مەھدیە لەسەردەمی زێړینی ئیسلامدا، وەمیسیریش (قاھیرەى كۆن) و قاھیرەى تازە لەپاش ئەو قۆناغە ھەرەك ئاگادارین لەم سەردەمەدا وەك بەغدادى ئەو سەردەمەى. بەلام لەپاش نەمانى خاندانى دەولەتى كەشاریان بنیات ناوہ ئەگەربیت و لەنزیك كۆر شیوو بیابانەكانى ئەوشارەدا دەشتەكیەتى بوونى ھەبیت كەبەردەوام یارمەتى كۆمەلگەكەى دەدات ئەوكات ئەمەدەبیتە ھۆی پاراستنى بوونى ئەو لەپاش پووختانى دەولەتى ناوبراو شاری ناوبراویش بەردەوام دەمینیتەوہ، ھەرەك چۆن ئەم باروڤۆخە لەفاس و بجایە لەوولاتى مەغریب و عێراقى عەجەم لەشارەكانى خۆرھەلاتدا دەبیینریت كەخاوەن دێھاتى كوێستانین. چونكە كاتێك دەشتەكیەكان لەپووی ئاسایش و خۆشگوزەرانى و داراییەوہ (بەھۆی كەسابەت و بازرگانى) بگەنە ئامانجى خوازراوى خۆیان، ئەوكات شەوق و ئارامش و شارنشینى كەلەتەبەكەكانى مرۆڤ دەژمێردریت لەواندا ھەلدەستیتەوہ و دەچنە شارە بچوك و گەرەكانەوہ و تێیاندا دەژین، بەلام ئەگەر شارێكى نوێ خاوەن وەھا ھەلومەرجێك نەبیت كەبەشیوہیەكى بەردەوام لەدەشتەكیەكان پووی تێنەكەن و كۆمەلگەكەى پوولە فراوانى نەكات و دانیشتوانى زۆرنەبن، ئەوكات لەناوچوونى خاندانى ئەودەولەتە (دامەزێنەران) وەك لەناوچوونى بناغەى ئەودەولەتەن و ھیندە نابات كەھۆكارەكانى مانەوہى لەناودەچن و ووردە ووردە ئاوھەدانى كۆمەلگەى كەم دەبیتەوہ دانیشتوانەكەى پەراگەندە دەبن و دەپووخت. ھەرەك چۆن شارەكانى میسر (قاھیرەى كۆن) و بەغدا و كوفە لەخۆرھەلات و قەیرەوان و قەلە و مەھدیە و قەلەى ئیبن ھەماد لە خۆرئاوا دووچارى ئەم چارەنوسە بوونەوہ. كەواتە دەبیت ئاگادارى ئەم راستیانەبین و دەركیان بكەین.



هه رچه نده له پاش له ناوچوونی دامه زیننه رانی شاریک پاشاو خاندانیکی تر ده بنه فرمانیره وا و ده یکه نه پایته ختی ده وله ته که ی خویمان و پیویست ناکات، شاریکی تر بۆ ئه و مه به سته بنیات بنین و له هه ولی به رده و امدا ده بن بۆ پیشکه وتن و ئاوه دانیه که ی و زۆرکردنی سهروهت و سامانه که ی و ده بینین بینا و باله خانه کان و گوندو شارۆچکه کانی ده و روبه ری زۆر ده بن و، شتیوازیکی نوی له ئاوه دانی کۆمه لگه و زیان و مانه وه دیته ئاراهه، ههروهک چۆن ئه م هه لومه رجه له شاره کانی فاس و قاهره دا به دی هاتوون. له م خه قیقه تانه په ند وه ربگره و نهینیه کانی خودا له ئافرینراوه کانییدا بدۆزه ره وه.

## به شی دووم

له باره ی نه وه ی که هه رکات هۆزگه لیک توانیان ده ولته ت دا بهمه زینن  
 نه مه ده بیته هۆی نه وه ی که رووبکه نه شاره گه وره کان

چونکه هه رکاتیک هۆزو گروپه ده شته کیه کان بگه نه پاشایه تی دووشه ت وایان لیده کات  
 که ده ست به سه ر شاره گه وره کاندا بگرن: به کیکیان نه وه هۆکاره یه که پاشایه تی  
 ده وله تدار ی واله مروّ ده کات که خواز یاری ئاسایش و ئارامی و نیشه ته جی بوون و وه لانانی  
 باری قورسی بیابان گه پی و، ده شته کیه تی و ته واو کردنی نه وه کم و کورتیانه ی  
 که له ژیا نی ده شته کیه تدا بوونیان هه بووه. دووم له بهرچا و گرتنی نه وه مه ترسیانه ی  
 که له وانیه به هۆی داگیر که رانه وه په وله ده ولته بکات، چونکه نه وشاره گه وره یه ی  
 که له نزیک ناوچه کانی هه رده وله تیکد ابیت نه گه ر بیت و نه وه ده وله ته داگیر ی نه کات نه وا  
 به زۆری ده بیته په ناگه ی داگیر که رو ناژاوه چه کان و، نه وانیه که ناوازی ناژاوه چه تی و  
 داگیر کاریان هه یه و نه یانه ویت ده سه لات بگرنه وه ده ست و نه وه شوینه بوژالبوون به سه ر  
 ده وله تدا وه که قه لایه کی پارێزرا و سه یر ده که ن، چونکه داگیر کردنی شارێکی گه وره وه که  
 جه ننگردنه له گه ل سوپایه کدا و زۆر قورس و ئاسته مه، چونکه جه نگاوه ران و  
 بهرگیر کاران له شار له شوینه به رزه کانی قه لای شاره که و شوینه مه حکه مه کاندا  
 ده جه نگن و بهرگری ده که ن و پێویستیان به سوپا و له شکری گه وره نیه، چونکه پێویست  
 بوونی له شکر له جه نکه رووبه پوهه کاندایه و له کاتی هێرش بو سه ر دووژمن گروپه کانی  
 سوپا جیکۆرکیتیان پیده کردیت، نه مه له کاتیکدا نه وه بورج و په ناگه و قه لایانه وه که باشترین

پشتيوانن بۇ جەنگاويرانى ئەو شارە و ھەلومەرج و بارودۇخى ئەو شارە پىويستى بەجەنگاويرو لەشكرى زۆر نيه و دەبىتە كەمەرشكىنى ھىزى ھىرشبەر و ھىزى ئەودەولەتەى كەئەپەويت ئەو شارە داگىر بكات سەركوتى دەكات. ھەربۇيە دەبىنين ھەركات دەولەتەىك دروست ببىت بەبى و ھەستان ناوچەكانى دەوروبەرى داگىر دەكات بەپىتى تواناى خۆى بۇ ئەو ھى پىگىرى لەدروستبوونى پەناگەبكات بۇ ئاژاوەچى و، ھەلگەپراوەكان و خۆيانى لىدەپارزىت. و ھەركات لەنىو ئەو ھۆزانەى كەوابەستەن بەو دەولەتەو ھەشارىكى گەورە بوونى نەبىت دەولەتى ناوېراو بەناچارىەو ھەل بەر دووھۆكار دەست دەكات بەبنىاتنانى و ھەشارىك: يەكەمیان كاملكردنى كۆمەلگەكەى خۆى و داگرتنى بارى قورسى دەشتەكەتى لەسەر شانى خەلكەكەى. دووھمىش ھەك بەربەستىكى گەورە بەر دەم ئەوانەى كەتيازى ھەلگەپانەو ھە ئاژاوەچەتياى ھەيە لەھۆزەتەو ھەكانى پەيوەست بەخۆيەو.

كەواتە ھەركەوت كەدامەزاندنى دەولەت و پاشايەتى و خويندەنەو ھە تىگەشتەن لەھۆزەكان ھاتنە ناو شارەكانە و داگىر كردنىانە، خوداش زالە بەسەر كارەكانىدا.<sup>۲</sup>

<sup>۲</sup> (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ) س يوسف نا ۲۱.

## بهشی سییه م

### له باره ی نه وه ی که شاره گه وره و بینا به رزو به شکوکان پاشا گه وره کان بنیاتیان ده نین

له به شه کانی پیشودا له باره ی یادگاری ده ولته ته کان وه ک بینا و باله خانه کان و نمونه ی نه مانه مان باسکرد، که نه م جوړه ئاسه واران به پئی گه وره یی و بچوکی ده ولته ته کان بنیات نراون. له وپوه وه ی که دروستکردن و بنیاتنانی شاره کان به هوئی هاوکاری و هره وه زی گروهه گه وره کانی کریکارانه وه یه، هه ریو یه هه ركات ده ولته تیک گه وره بیته و فرمانپه وایی به سه ر ناوچه فراوان و دوردسته کانه وه بکات کریکاران له ناوچه کانی تره وه ده هینیت و به هاوکاری نه مان هیزیک ی کاری گه وره دروستده کات. هه رچه نده بو نه م جوړه بینایانه زیاتر سود له مه کینه و نامیری هه لگرتن و بارکردن وه ک سلنگی نه وسه رده مه وهرده گیریت بو به رزکردنه وه ی باره قورس و سه نگینه کان و نه و کیش و وه زنانه ی که مره توانای هه لگرتنیانی نیه، زوریک له خه لکی کاتیک یادگاره کانی پیشینان و بینا و بالاخانه به رزه کانیان ده بینن، وه ک نیوانی کیسرا و هه رمه کانی میسر و تاقه هه لواسراوه کانی شه رشال له مه غریب واده زانن که نه م بینایانه یان به هیزو ده سه لاتی خو یان ئیتر به شیوه ی په راگنده یان به شیوه ی که به کومه ل دروستیان کردوه و، پییانوا یه نه م جوړه که سانه جه سته و نه ندامیکیان هه بووه که له پووی دریزی و پانیه وه گونجاو بووه له گه ل نه م بینایانه دا بو نه وه ی گونجانیک له نیوان بینا کان و بنیاتنه ره کانیاندا دروستبکن و له گرنکی نامیره پیشه سازیه نه ندازیاریه کانی هه لگرتن و، به رزکردنه وه که م بکه نه وه

كەلەدروستكردىنى ئەم بيناۋ بالەخانەدا بەكارهاتون و بېئناگابون، زۆرىك لەو خەلكانەشى كەلەناوچە غەيرە عەرەببەكاندا گەراون و هاتوچۆيان كردووه چۆنیهتى دروستكردن و بەرزكردنهوھى ئەو كەرەستەقورسانەيان بەھۆى ئەو ئامېرانەوھ بېنيوھ كەلەدروستكردىنى بيناۋبالەخانەكاندا بەكار هېتراون و شاھىدى ئەم قەسەبەى ئىمەن. زۆربەى خەلكىش زۆرىك لەيادگارو ئاسەوارەكانى پابوردوان، كەتاوھكو ئىستەش ماونەتەوھ دەيدەنە پال قەومى عاد و پېئيان دەلئىن عادى، چونكە وادەزانن كەبېناۋ بالەخانەكانى قەومى عاد بەھۆى گەرەبى جەستەيان و بەھىزبانەوھ كەچەندىن بەرابەرى تواناۋ هېزى خەلكى ئەم سەردەمەبووھ دروستكراون.

ئەمە لەكاتىكدا راستەقىنە بەم جۆرە نىھ چونكە ئىمە شوپنەوارگەلىكى زۆرلەنەتەوھكان دەبېئىن كە ئاگادارى جەستەيانن و دەزانن جەستەبەكى گەرەشيان نەبووھ و لەكارە ئەندازياربەكانى قەومى عادىش گەرەترو بەرزتر بوون وەك كۆشكى كېسرا و خانووھكانى عەبېدبەكانى شىعە لەئەفرىقا<sup>۴</sup>، وەصەنھاجيان كەيادگاربان لەصەومەعەى قەلاى ئېين حەماد ئاشكرابە و ھەرەھا بېئناكانى ئەغلبەبەكان لەمزگەوتى جامىعەى قەيرەوان و بېئناى مووھىدان<sup>۵</sup> لەرېبات الفتح<sup>۶</sup> بېئناى سولتان ئەبو سەعېد كەلەچل سال لەمەوبەرەوھ لەمەنصورە لەبەرامبەر تلمسانەوھ دروستكراوھ.

وھەرەوھ جىسرگەلىك كەخەلكى تاژ بەھۆبانەوھ ئاۋ دەگەبەننە شارەكەيان كەتاوھكو ئىستەش ماوھ وھەوالى بېناۋ بالەخانەكان و، پەرستگاكانى تر كەبەپتى ھەوالى بېئانەرەكانيان ئىتر لەسەردەمە دورەكاندا بېت يان نزيك ئاگادار بووینەتەوھ بەشىوھبەكى تەواۋ زانىومانە كەبېئانەرانى بېنا ناۋبەرەوھكان لەپووى ئەندازەو قەبارەوھ

<sup>۴</sup> مەبەست بەھىزبەكانى شارى مەھدبەو نەوھەزانەبە كەبېكرى جوگرافى زانى كۆن باسى كرېون كەتاوھكو ئىستەش لەبەرامبەر قەيرەوانەوھبە(حاشىبەى دىلان).

<sup>۵</sup> مئارەبەكە كەتاوھكو ئىستەش ماوھ و كەوتووھتە دورى ھەشت فەرسەخى شارى مسېلەوھ.

<sup>۶</sup> شارىكە لەكەنارى چەپى بورگىداپەپووبەپووى سلە كەكۆنترىن پايەگەلىكە كەھىشتا ماوھ (دىلان ۲۳۴۲ج).

له قوناغى زىادە پەويدا نە بوون، بەلكو ئەم بېروباو پە دروستكراوى ئەفسانە سازانتيكە  
 كە زۆر حەزىيان لە باسكردنى ميژووى قەومى عادو سەموودو زلەيزەكانە كە لەم  
 سەردەمە شدا ئيمە خانووه تاشراوہ كانيان لە بەرد دەبينين. لە حەديسى صەحیح شدا  
 سەلمينراوہ كە ئەوانە شوينى ژيانيان بووہ كاروانەكانى حىجاز لە زۆرەيى سائەكاندا  
 لە بەرامبەريانەوہ تيدە پەرن و، تيبينى ئەوہ دەكەن كە لە پەوى پەو بەرزايى و  
 زەوہيەوہ لە خانووه ئاساييەكان زۆرجياوازن و، بەلكو ئەفسانە سازان لەم بارەيەوہ زىادە  
 پەوى دەكەن تەنانەت دەلەين كە عەوجى كوپى عناق لە ئەوہى عەماليقە ماسى تازەيان  
 لە دەريادا دەگرت و لە بەرامبەر خۆرەوہ هەليان دەخست و، بەو هۆيەي كە پيتيان وابووہ  
 كە هەرچەندە لە خۆر نزيك ببەنوہ گەرمتەر دەبيت و نازانن ئەو گەرمايەي كە لە لای ئيمە  
 لە خۆرەوہ وەر دەگيرت بریتيە لە نورتيك. كە بە هۆي پيچەوانە بوونەوہى  
 تيشكە كانیەوہ يەتى لە بەرامبەر سەرووى زەوى و هەوا گەرم دەبيت.

بەلام خۆر لە زاتى خۆيدا نە ساردەو نە گەرمە و بەلكو بریتيە لە ئەستېرەيەكى پووناك  
 كە ميزاج و پيگهاتەيەكى نيە، ئيمەش لەم بارەيەوہ لە بەشى بابى دووہمدا باسمانكرد و  
 گوتمان: شوينە وارەكانى دەو لەت بە نيسبەت هيزە كە يەوہ لەرپشەو ئەصلى ئەودايە،  
 خوداش ئەوہى كە بېه ویت دەيتا فرينت<sup>۷</sup> وە فەرماندە كات بەوہى كە بېه ویت.

<sup>۷</sup> (يُخْلَقُ مَا يَشَاءُ) س ال عمران تا ۲۴.

## بهشی چوارهم

### لهبارهی نهوهی که شوینه وارو بینا بهرزو زورگه وره کان لهسه ردهمی یهک دهوله تدا بهته نهایی بنیات نانریت

چونکه ههروهک باسمانکرد دروستکردنی ئه م جۆره بیناگه ورانه به نه اندازه یهک گه وره یه که بهه یزه مروییه کان هه رچه نده به نامیرو هۆکاره کانی بهرزکردنه وهی قورسای و هیزه تاکه کان، یان زیاده ئه نجام بدریت لهسه ردهمی سولتانیکدا ناگاته کوتایی ههروهک گوتمان پیویستی بهه یزه کانی تر به هه مان ئه اندازه لهسه ردهمه یهک له دوا ی یه که کاندای هه یه تاوه کو بگه نه کوتایی، ئه مه یه که پاشای یه که مین یه که م پایه گوزاریه که ی دهست پیده کات و پاشای دووم و سییه م به رده وام دروستکردنی بینا که ی در یژه پیده دن و هه ریه که له وان بینا که ی به هوی کریکارگه لیکی زۆرو، هه ره وهزی گروپگه لیکی زۆرگه وره کاملی ده که ن تاوه کو مه به سستی بنه رتهی دیتته دی و بینا کردنه که ی کوتایی دیت. به پیتی گێرانه وهی میژوونوسان له باره ی بینای سه دی مه ئره به وه <sup>^</sup> باسی بکه ین، که چۆن سه بای کوپی یه شجب دایمه زراند و هه فتا پوو باری به ره و ئه و پۆکرد به لام مه رگ بواری نه وه ی نه دا که بیگه یه نیتته کوتایی هه ریویه پاشا کانی هه میر له پاش ئه و ته واویان کرد. هاوشیویه ئه مه ش له باره ی بینای قرتاجنه وه (کارتاژ) و کاریزه که ی که له سه ر تاقه

<sup>^</sup> واته وولات و شاره کانی ئزد.

عادیەکان<sup>۱</sup> دروستکراوه دەگێرێنەوه. زۆریەى بیناگەرەکان بەئیحتیمالی بەهێز بەم شیوہیەن بەلگەش لەسەر ئەو و خانووە گەورانە یە کە لەسەر دەمی خۆماندا دەبینرێن و دەبینین کە یەك پاشا دەستدەکات بە دروستکردنیان و، ئەگەر پاشاکانی دواى ئەو کارەکەى تەواو نەکەن بەناتەواوی دەمیئیتتەوه و کامل ناییت. وەهەم بەلگە یە لەسەر ئەوہى کە دەبینین زۆریک لەشویئەنەوارەکان و بیناگەرەکانى پێشینیان بەئەندازە یەك پایەدارن کە یەك دەولەت توانای وێرانکردنیانى نیە، هەرچەندە پووخاندن لە دروستکردن ئاسانترە، چونکە وێرانکردن و گەرانەوه بۆ سەرەتا یان بینا نەکردن بەپێچەوانەى ئەو ئەصلەوه یە. کەواتە هەرکات بینیمان کە هێزە مرۆییەکان توانای وێرانکردنی بیناگەرەکانى نەبیت، ئەوا بەدلتیایییەوه لە دروستکردنیاندا هێزى مرۆیى لەرادە بەدەر بەکار هاتوو و شویئەنەوارى تەنها دەولەتێک نیە.

ئەمەش وەك ئەو پووداوه وایە کە لە پاش داگیر کردنی کۆشکەکانى کیسرا، کاتیک پەشید وىستی بیانپوختیئیت و نامە یەکی نارد بۆ یەحیای کورپى خالد کە لەزینداندا بوو بۆ ئەو مەبەستە و ئەویش لەو لەمدا گوتى ئەى ئەمیر المومنین کارىکى لەو جۆرە مەکە و، وەك ئاسەوارێک بیهێتەوه بۆ ئەوہى وەك گەرەبى پێشینیانان بمیئیتتەوه کە بەچ شیوہ یەك بەسەر خاوەنى ئەم جۆرە بینا و بەلەخانەدا زالبوون و داگیریان کردووه، بەلام پەشید بەخۆشویستنى ئێرانیهکان تۆمەتبارى کردو پێشنیارهکەى قبول نەکرد و سوپایەکی بيشومارى ئامادە کرد و، سویندى خوارد کە هەردەبیت وێرانیان بکەم و تەرگەرە لىکى زۆریان لە ئاگردا سوردە کردووه بۆ ئەو مەبەستە بەکار هێناو سەرکەیان دەپشت بە بیناکاندا و دەستیان کردە پووخاندنیان، بەلام لەگەڵ ئەمموو ئەمانەشدا نەیتوانى وێرانیان بکات، دیسانەوه کە سىکى ناردەلای یەحیا بۆ ئەوہى پاویژى لەگەڵدا بکات، بەلام ئەمجارەیان یەحیا گوتى ئەى ئەمیر المومنین لە کارەکەت پەشیمان مەبەرەوه بۆ ئەوہى خەلکى نەلێن ئەمیر المومنین و پاشاکانى عەرەب نەیان توانى یەكێک لە بینا

<sup>۱</sup> مەبەست قەومى عادە و کینایە یە لەکۆنەبى و قەدىمى بوونیان.



ئاسه واریه کانی ئیرانیه کان بپوختین، به لام په شید په ی به وه بردبوو که ناتوانیت ویرانیان بکات هه ریویه دهستی له وکاره هه لگرت. ئەم به سه رهاته ش بۆ مه ئمون پوویدا که ویستی ئەهرامه کانی میسر بپوختین و کریکارگه لیکى زۆری کۆکرده وه بۆ ئەوکاره به لام سویدی نه بوو نه ییتوانی، کاتیک دهستیانکرده کونکردنیان و سه ره نه نجام له پشستی دیواره کانه وه بۆشایی بوو دواتر دیسانه وه ده بویه وه به دیوار، هه ریویه تائه و شوینه توانیان ئەوکاره بکه ن و نه یانتوانی بیانپوختین، هه روه ک ده لێن ئەو به شه تاوه کو ئیسته ش دیاره. هه ندیکیش پێیان وایه که له نێوان دیواره کاندایه گه نجینه گه لیک دۆزراونه ته وه خوداش داناتره. هه روه ها جسره هه لواسراوه کانی کارتاژ که تاوه کو ئەم سه رده مه ش خه لکی شاری تونس پێویستیان به به رده کانیانه بۆ دپوستکردنی خانووه کانیان و پیشه گه ران به رده کانیان بۆ کاروپیشه کانیان به کاره ییناوه، هه ریویه چهنده ها پۆژ سه رقالی پوو خاندنیان به لام بچوکتین دیواریان تاوه کو ئیسته نه پوختینراوه مه گه ر له پاش ئەزیه ت و ئازاریکی زۆر. وه بۆ ویرانکردنیان کۆمه له گه لیکى به ناویانگ کۆده بنه وه، هه روه ک چۆن من له سه رده می مندالیمدا زۆریک له وانم بینیه. خوداش به توانایه به سه ر هه موو شته کاندایه<sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> (وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) س ال عمران نا ۲۹. (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ) س الصافات نا ۹۲.

## بەشى پېنجەم

لەبارەى ئەو شتانەى كەرەچاوكردنيان لەدروستكردنى شارەكاندا پىويستە ئەو  
دەرئە نجامە خراپانەى كەرودەدەن ئەگەربىتت و ئەو شتانە لەبەرچاوە نەگىرئىن

دەبىتت ئەو بەزانىن كە شارەكان جىگەى مانەو و بىكەگە لىكن كەنەتەوكان لەپاش  
گەشتنيان بەكەمال و تەواوى جىگەدەبن و، بەهيمنى ئارامىەو دەژىن و واز لەكوچكردن  
دەهينن و بۆشويىنى نىشتەجى بونيان خانو بەلەخانەكان دروستدەكەن. وە لەبەر ئەو  
كە ئەم شارانە وەك شوينى مانەو و پەناكە دادەنرئىن دەبىتت تىياندا پىگە لەزەرەرو  
زىانەكان بگىرئت، وەك پاسەوانى بۆ پىگىرى كردن لەدزەكان و هيرشەران، و  
بەدەستەيتانى چاكە و دورخستەوئەى خراپە و چاككردن و ئاسانكردنى ئاوو ئاوەپۆ و  
نمونهى ئەمانە. هەرەك چۆن بۆ پاسەوانى لەشارەكان شورەو حەصار دروستدەكرئت و  
هەميشە هەولئى ئەو دەدەن كە لەبەرزترين شويندا شارەكان دروستبەكەن، وەك كۆو  
تەپۆلكەكان كە سەرکەوتن بۆيان زۆرئاستەم بىتت، وەيان لەشوئىنكدا بىتت  
كە لەمەمولاپەكەو دەريا يان پووبارىك دەورەى داىبىتت كەتەنە لەپىگەى پرد و جسره  
بچوكەكانەو نەبىتت كەس نەتوانئت پىيان بگات و پىياندا تىپەپىكات و گەشتن بەو  
شارانە بۆدووژمن زۆرئاستەم بىتت و، پاراستنى و پاىەدارىەكەى لەپىگەى ناوچەپەكى  
سروشتيەو دەبىتت. لەوخالانەى كە بۆ پارىزگارى ئەو لەئافەتە ئاسمانىەكان رەچاوە  
دەكرئت خوئى هەواپە بۆ سەلامەتى و دورىە لەنەخۆشپەكان، چونكە ئەگەر هەواوەستاو  
ناپاك بىتت يان شارەكە لەنزىك ئاوە خراپ و حەوزەبچوكە ناتەندروستەكان يان لەوەرگە

ناپاك و پيسەكانە وەبىت بەم ھۆيە وە بۆگەنى پوودەكاتە ئەو شارە و لەئەنجامدا بوونە وەرە زىندووھەكان يان گيانە وەرە زىانبەخشەكانى زۆردەبن و بەخىزايى خەلكەكەى دووچارى نەخۆشى دەبنە وە، ھەرەك چۆن ئەم بارودۆخە لەھەندىك ناوچەدا دەبىن، وەئەوشارانەى كەپەچارى پاكى ھەواگەيان ناكرىت سەرئەنجام دانىشتوانەكانيان دووچارى چەندىن نەخۆشى جۆراو جۆر دەبنە وە، وەشارىك كەبەم سىفەتە وە لەناوچەى مەغرىبدا بەناوبانگە، برىتتە لەشارى قابىس لەناوچەكانى جەرىد لەئەفرىقا كەدەتوانىن بلىن دانىشتوانەكەى يان ئەوانەى كەدئەناوئە وە بەھىچ شىئەيەك لەچنگى تاى بۆگەنى پزگارىان نابىت. ھەرەك دەلتىن ئەم بارودۆخە دواتر لەو شارەدا پوويدا وە لەسەرەتاو و بەوشىئەيە نەبوو.

بىكىرى لەھۆكارى دەرەكتەنى نەخۆشى ناوبرا و گوتوئەتى: لەشارى قابىسدا چالنىك ھەيە كە لەناويدا دەفرىكى مسىن ھەبوو و بەقەلە سەرەكەيان گرتوو و ھەرەكە لايان بردوو دوكەلىك بەھەوادا بلاو بوو تەو دواتر تەوا بوو ئەم پوودا وەش سەرەتاى نەخۆشى تادارەكانە لەوشارەدا. مەبەستى بىكىرى لەم چىرۆكە ئەوئەيەكە لەدەفرەدا كۆمەلىك كىردارى تەلىسمدار بۆ پىگىرى لەو نەخۆشىە گوزاوانە لەو شارەدا ئامادەكرا بوو، لەئەنجامى نەمانى ئەو ھەلمەدا ئەو تەلىسمەش لەناوچوو دىسانە وە شارەكە دووچارى پەتا و بەلاگە بوو تەو. ئەمەلەكاتىكدا ئەم ئەفسانەيە لەبىرو فىكرە پەست و نەفامانەكانى خەلكى. بىكىرىش خاوەنى ئەوئەندازە زانست و زانىارى و ئەندىشە و بىنايە نەبوو كە وەھا ئەفسانەيەك پەت بكاتە وە و خورافى بوونەكەى ئاشكرابىت بۆى، ھەربۆيە ھەرىبە و جۆرەى كە ئەفسانەكەى بىستوو گىراوئە تەو. ئەمەلەكاتىكدا ئەوئەى كە ئەم جۆرە ھەوا بۆگەنانەى كە بۆ بۆگەنپىكىردى تەنەكان و نەخۆشىە تەھىنەرەكان ئامادە دەكات برىتتە لەوستانيان، كە ئەگەرىتت با ھەلىكات و ئەو ھەوايانە بەراست و چەپ ودا بلاو بكاتە و ئەو چۆنىەتى ئەو بۆگەنكردەنى كە ھەيوانات دووچارى نەخۆشى دەكات كەم دەكاتە وە. وەھەركاتىك شارىك دانىشتوانەكەى زۆرىن و ھاتووچۆى تىدا

زۆربیت بمانه ویت و نه مانه ویت هه واگه ی شه پۆلده دات و نه وه وایانه ی که هه وا وه ستاوه کان ده جولینن دروستده بن، که واته دانیشتوانی زۆری هه رشاریک ده بیته هۆی جولاندنی هه واگه ی. به پیچه وانه شه وه نه گه ر شاریک دانیشتوانه که ی که م بیت نه وا هۆکاریک بۆ جولە ی هه وا نابینریت و له نه نجامدا هه واگه ده وه ستیت و بۆگه نیه که ی زۆر ده بیت و زیانیکی گه وه به دانیشتوانه که ی ده گات.

شاری قابیسی ناوبراو له وکاته ی که نه فریقا پرپوه له دانیشتوان و به هۆی جولە و هاتووچۆی دانیشتوانه که یه وه له م لاهه بۆ نه ولای هۆکاره کانی جولە ی هه وا فه راهم بوبر که متر هه واگه زیانی به خه لگی ده گه یاند به لام هه رکه دانیشتوانه که ی که م بوونه وه هه وای بۆگه نی شار به هۆی له ناوچوونی ناوه کانی وه له نه نجامدا بۆگه نی و نه خۆشی بلاو بووه ته وه هۆکاری نه خۆشی له شاری قابیسیا ته نها نه مه بووه ئیمه ش پیچه وانه ی نه م بارودخه مان به نه زمون بینیه. نه وشارانه ی که له کاتی بنیاتناناندا ره چاوی پاک ی و باشی هه وایان تیدا نه کراوه دانیشتوانه کانیان که م بوون نه خۆشیه کی زۆریان تیدا هه بووه. وه هه رکه دانیشتوانه که یان زیادی کردوه که ش و هه وایان گۆراوه و هه وای زیانبه خشیان گۆراوه بۆ هه وایه کی پاک و به سود، نمونه ی نه وشارانه ش شار ی پایته ختی ئیسته ی فاسه که پیتی ده لێن شار ی نوێ (البلد الجدید) که له جیهاندا هاوشیه ی نه و زۆرن له م خاله به باشی تیبگه و حه قیقه تی قسه که مانت بۆ ده رده که ویت. ئیسته ده بینین هینده ی نه بردوه که هه وای خراپوو بۆگه نکردوی شار ی قابیسی نه ماوه چونکه له وکاته ی که سولتانی تونس گه مارۆی داو دارخورماکانی برپیه وه، ده وری چۆل بوو هه واگه ی نازاد بوو شه پۆلیدا و هه واگه وت و هه وا بۆگه نکردوه که ی له ناوچوو، خوداش هه لسه وپینه ری کاره کانه. به لام بۆ دابینکردنی مه نافع و مرافق<sup>11</sup> ده بیت نه م چه ند خاله له به رچاو بگرین: له وانه ش ئاو که ده بیت شار له که نار پوواریک یان له به رامبه ر کانی و کاریزه کانه وه دروستبکریت چونکه نزیک بوونی ئاو له شاره وه پێداویسته کانی

<sup>11</sup> شوینی هه لگرتنی ئاوو به فر.

دانیشتوانەکی دابیندە کات لە بەرئەوێ ئاو بە کێکە لە پێداویستییەکانی ژبانی خەلکی بە گشتی کە سودیکی زۆری لێوە رده گرن.

بە کێکی تر لە و شتانە ی کە دەبێت لە شارەکاندا پەچاوی بکریت پاکێ و باشی لە وەرگاگانی حەییواناتی مایە چونکە دانیشتوانی هەرشوێنیک ناچارن کە حەییوانە مایەکان بە خێو بکەن بۆ زاوێ و سود وەرگرتن لە بەرەمەکانیان، وە ک سواری و باربردن و چەندان شتی تر سویدیان لێوە رده گرن هەربۆیە دەبینن پێویستیان بە لە وەرگاگەکان هەبە پێویستە لە نزیک ئەو شارەووە لە وەرگاگی باش و بەبێت هەبێت و، ئەمەش وادەکات کە بۆ خەلکە کەش سودیکی زیاتری هەبێت لە وە ی کە لە شوێنە دوورەکانەووە ئالیک و خۆراکیان بۆ دابین بکەن. بە کێکی تریش لە و شتانە ی کە دەبێت پەچاوی بکریت کێلگەو کشتووکالەکانە چونکە کێلگەو پەزەکان هۆکارن بۆ دابینکردنی قوتی پۆزانی خەلکی هەرکات کێلگەکان لە شارەووە نزیک بن پۆزی و قوتی پۆزانی خەلکی نزیکتر و ئاسانتر دەگاتە دەستیان. خالیکێ تر کە پێویستە بۆ شوێنی دروستکردنی شار بریتیه لە دارو درەختی فراوان بۆ سوتاندن و بەکارهێنانی لە ژبانی پۆزانی خەلکی ئەو شارەدا، چونکە داری سوتاندن لە پێویستییەکانی گشتیه کە بۆ سوتاندن و کولاندنی خۆراکەکان پێویستە هەروەها بۆ دروستکردنی خانو، بە تاییبەت سەقفی خانو و بالەخانەکان پێویستیهکی هەنوکه ییه و بۆ زۆریک لە شتی تر بە کار دێت.

هەندیک جاریش بێر لە وە دەکرێتە وە کە شار دەبێت نزیکێ دەریابێت بۆ ئەوێ پێداویستیهکانی دانیشتوانەکی لە وەو دەبین بکریت و، پەییوهندیهکانیان ئاسانتر ببیت بەلام ئەم شتە لە پووی گرنگیه وە وە ک خالی بە کەم نیه. هەموو ئەم شتانەش بە پێی پێویستی ناوچهکان جیاوازن. هەندیک جاریش دامەزێنەرانی شار لە دیاری کردنی شوێنی باشی شاردا هەلە دەکەن و تەنها شتانیک پەچاوی دەکەن کە بۆ دارو دەستیهی خۆیان گرنگ بیت و گوێ نادەنە پێداویستیهکانی خەلکانی تر. هەروە ک چۆن غەزاکەرانی لە سەرەتای ئیسلامه وە ئەو شارانە ی کە لە عێراق و حیزاز و ئەفریقادا بنیاتیان نان لە دروستکردنیاندا

تەنھا ئەو خالانەيان پەچاۋ كەرد كە بەلای خۆيانەۋە گرنىگتر بوون، ۋەك لە ۋەپگەى حوشتر و درەختى تايىبەت بەئالىكى ئەۋان و ئاۋى سوپىر، بەھىچ شىۋەيەك بارودۆخى ئاۋى شارو كىلگەو پىداۋىستىەكانى سوتاندنى پۆزانە لەدارو درەخت و، لەۋەپگەى حەيوانەكانى تىرى بېجگە لەحوشتر و پىداۋىستىە گىشتىەكانىيان پەچاۋ نەكرد ۋەك شارەكانى قەيرەۋان و كوفە و بەصرە و سىلماسەو نەمۇنەى ئەمانە، ھەريۆيە شارە ناۋىراۋەكان نىزىكتىر لەۋىزانىۋە چونكە شتە سىروشتىەكان لەدروستىەكاندا پەچاۋ نەكراۋە.

### بەشيك

لەو خالانەى كە لەشارەكانى كەنار دەرياكاندا پەچاۋ دەكرىت ئەۋەيە كەدەبىت لەناۋچەكوپىستانى و يان لەنئىۋ نەتەۋەيەكى پىرلە دانىشتواندا دروستبىكرىن، بۆئەۋەى كەكاتىك دوۋژمن بەشەۋدا دەدات بەسەرياندا ۋەك پەناگەيەك وابىت بۆيان، چونكە ئەگەر شارىك لەكەنار دەريادا بنىات نەنرىت و كومەلگەيەكى خاۋەن عەصەبىەتى بەھىزى تىدا نەبىت ۋەيان لەكوپىستانىكى سەخت و بەرزدا دروست نەكرىت، ئەو كات لەبەردەم مەترسى پەلامارى كىتوپىرى دوۋژمن و داگىر كەراندا دەبىت و داگىر كىردنى لەلايەن دوۋژمنەۋە و بەھۆى ھىزى دەريايىيەۋە ئاسانتر دەبىت و، ھەندىك لەناۋچەكەنارىيەكانى دەكەۋىتە دەستى دوۋژمنەۋە، چونكە دوۋژمن لەبوونى فرىادپەسىك بىخەمە (بۆئەۋەى لەكاتى ھىرشى دوۋژمندا لەھەرلایەكەۋە يارمەتى شارەكەبدەن)، ئەۋشارنشىنانەشى كەفىرى ھىمنى خىزمەتكىردنى خۆيان بوون ھەستى بەرگرى جەنگ لەدەست دەدەن ناتوانن شەپ بكن. ۋەك ئەسكەندەرىيە لەخۆرھەلات و تەرابلس لەخۆرئاۋا و شارەكانى بوونە و فىسلا. بەلام كاتىك كەھۆزو عەصەبىيەتەكان لەنزيكىۋە بن لەكاتى پىۋىستدا بەھانايەۋە بىن ۋەھەرۋەھا بەھۆى دروستكىردنىۋە لەسەر تەپۆلگەو شۆپنە بەرزەكان تىپەپىنى دوۋژمن بەپىگاكانىدا بۆ دوۋژمن زۆر ئاستەمە، ئەو كات ئەم بارودۆخە ۋەك

پاسه وان وایه له به رامبهر دوژمنانه وه و بی ئومید ده بن له داگیر کردنی و توشی نازاریکی زۆر ده بن نه گهر بیان ویت هیژشی بو بکه ن. ههروهك چون سیبته و بجایه و شاری قل له گه ل بچوکیه که یاندا نه م سیفته تیان هه یه و داگیر کردنیان زۆر دژواره. لیره وه ده توانین له وه تیگه یین که بوچی نه سکه نده ریه یان له سه رده می عه باسیه کاندایه سنور ناوزه د کراوه له گه ل نه وه ی که ده ولته تی ئیسلامی گه شتووه ته پشته وه ی نه ویش وه ك برقه و نه فریقا، چونکه ترسی نه وه هه بوو که نه م ناوچانه به ئاسانی له لایه ن دوژمنانه وه داگیر بکریین له پریگه ی ده ریاوه، هه ریۆیه خوداش داناتره له سه رده می ده سه لاتی ئیسلامیدا شاره کانی ته رابلس و نه سکه نده ریه چه ندیه جار که وتونه ته به ر هیژشه وه.

## به‌شی شه‌شهم

### له‌بارهی مزگه‌وت و به‌یته‌ ۱۲ گه‌وره‌کانی جیهانه‌وه

ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ بزانی‌ن که‌ خودای گه‌وره‌ هه‌ندیک شوینی له‌م سه‌رزه‌ویه‌دا به‌پیزو گه‌وره‌ باسکردوو و خستونیه‌ به‌ر چاودیری و عینایه‌تی زاتی خۆیه‌وه‌و، کردونی به‌شوینی په‌رستشی خودا که‌ خێرو پاداشتی په‌رستش تییاندا چه‌ندین به‌راه‌ری شوینه‌کانی تره‌ و ئه‌مه‌ش له‌پێگه‌ی نێردراوان و پیغه‌مبه‌رانه‌وه‌ به‌ئیمه‌ی گوته‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی به‌نده‌کانی خۆی بخاته‌ به‌رپه‌حمه‌تی خۆیه‌وه‌ و پێگه‌کانی به‌خته‌وه‌ریان بۆ ئاسان بکات. هه‌روه‌ک ده‌زانین و له‌سه‌حیحه‌ینیشدا هاتوو به‌اشترین شوینه‌کانی سه‌رزه‌وی سی مزگه‌وته‌که‌ی مه‌ککه‌ و مه‌دینه‌ و بیت المقدسه‌و، بیت الحرام که‌ له‌مه‌ککه‌دایه‌ هه‌مان ئه‌و مالهی ئیبراهیمه‌ (ع) که‌ خودا فه‌رمانی دروستکردنی به‌ناویراو کرد بۆ ئه‌وه‌ی به‌خه‌لگی بلیته‌ چه‌ج بکه‌ن هه‌ریۆیه‌ ئه‌وو ئیسماعیلی کورپی بنیاتیان نا هه‌روه‌ک له‌قورئانی پیرویشدا هاتوو<sup>۱۲</sup>. ئیبراهیمیش فه‌رمانی خودای به‌جی گه‌یاند و ئیسماعیل له‌گه‌ڵ هاجه‌ر و که‌سانیک له‌ (جرهم)<sup>۱۳</sup> که‌ له‌گه‌ڵیاندا هاتبوون، له‌ویدا نیشته‌جی بوون و تائه‌وکاته‌ی هاجه‌رو ئیسماعیل

<sup>۱۲</sup> مه‌به‌ست بیت الحرام یان بیت العتیق (مالی خودا) و بیت المقدسه‌.

<sup>۱۳</sup> (واذیرفع ابراهیم القواعد من البیت واسماعیل). س البقره‌ تا ۱۲۱.

<sup>۱۴</sup> هۆزیکه‌ له‌یه‌مه‌ن که‌ له‌ناوچه‌ی مه‌ککه‌ و موعزه‌مه‌ دابه‌زیون و چه‌رزه‌تی ئیسماعیل علیه‌ السلام له‌ناو ئه‌و هۆزه‌دا هاوسه‌رگیری کرد.



گیانینان سپارد و له حیجره کهیدا<sup>۱۵</sup> به خاک سپژدران. بیت المقدسیش (بیتی داوود و سولهیمان بوو که خودا فرمانی به هر دوکیان کرد که مزگه و ته که بنیات بنین و هیکه له کان دابنن) وه زوریک له پیغه مبه ران که له نه وه کانی ئیسحاق (ع) من له ویدا به خاک سپژدراون. وه مه دینه شوینی کچی پیغه مبه ری (ص) نیمه که خودا فرمانی پیگرد که کچی بۆ بکات و بانگه وازی ئیسلام په ره پییدات هه ربویه پیغه مبه ر مسجد الحرامی له و شاره دا بنیاتنا و نارامگای شهریفیشی له ویدایه.

نه مانه ن هه رسی مزگه و ته شهریفه که ن که وه ک نوری چاوی موسولمانانن و به دل و گیان خۆشیان ده وین و، مایه ی پاسه وانی پاراستن و گه وره یی ناینه که یانن. له باره ی فزل و گه وره یی خیری نویژکردن له ناو یان له په نایانه وه پیاوایه تگه لیکتی زور به ناو بانگ هه ن، ئیسته ش نیمه به کورتی باسی میژووی دروستکردنی نه و مزگه و تانه ده که یین و باسی نه و گورپانکاریانه ش ده که یین که به دریزایی میژوو به سه ریاندا هاتوو و، تاوه کو ته واوی و کاملبوونیان له جیهاندا به دیهاتوو. سه ره تا له باره ی دروستکردنی مه که وه هه روه که ده گیزنه وه که تادم (ع) له به رامبه ر بیت المعموره وه<sup>۱۶</sup> دروستیکرد له پاشان توفان ویرانی کرد، به لام له مباره یه وه هه وائیکی راست که بتوانریت پشتی پیببه ستریت نیه، به لکو له وانه یه به گرمیانه له مانای نه م نایه ته وه وه ریانگرتیبیت (کاتیک که ئیبراهیم و ئیسماعیل پایه کانی که عبه یان به رزده کرده وه<sup>۱۷</sup>. له پاشان خودا ئیبراهیمی کرده پیغه مبه ر و مه سه له په یوه ندیداره کانی ژیانی خۆی و هاوسه ره که ی ساره و غیره تی نه و له به رامبه ر هاجه ره وه و هه روه که ناسراوه پوویدا، خوداش وه حی بۆکردو فرمووی که هاجه ری خیزانی و ئیسماعیلی کورپی له ده شتی چۆل و بی گزو گیاو بیاباندا به جیبه یلیت و نه ویش نه وکاره ی کردو له شوینی بیتدا به جیبه یشتن و، نه و سۆزو میهره بانیه ی که خودا له گه ل

<sup>۱۵</sup> چواردهوری که عبه حه تیم له لای باکوره وه. (منتهی الارب).

<sup>۱۶</sup> خانویه که له ناسمان که له ریکی که عبه دایه. (منتهی الارب)

<sup>۱۷</sup> (وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ) س البقره تا (۱۲۱)

ئەواندا كوردى و سەرچاوهى ئاوى زەمزەمى بۇ ھەلقولاندن و لەپاشان جرم ھاتنە لايان و خانووه كەيان دروستكرد و تئيدا دەژيان و لەگەل ئەماندا لە دەورى زەمزەم جرمەمىش نىشتەجى بوون، ھەروەك چۆن لە شوپىنى خۆيدا ناسراوه. ئەوكات ئىسماعىل لە شوپىنى كەعبەدا خانوويهكى دروستكرد و تئيدا دەژيا و لە دەوریدا ديوارىك لە دومى<sup>۱۸</sup> دروستكرد و كرديه پەچەى ھەيوانەكانى ئىبراھىمىش (ع) بۇ سەردانى كردنى لە شامەوہ چوويه ئەو ناوچەيە لەگۆتا ديداريشدا لە خوداوه ھەمانى پىكرا كەمالى كەعبە بنىات بنىت، ئىبراھىمىش دروستى كرد و يارمەتى لە ئىسماعىل وەرگرت و ئىسماعىل لە ويدا دەژياو، لە بەرئەوہى كە ھاجەرى داىكى مرد ھەرلە ويدا بە خاكي سپارد و بەردەوام بوو لە خزمەتكردن لە ويدا تاوہكو ئەو پۆژەى كە گيانى سپارد و، لە تەنىشت داىكەوہ بە خاك سپىردرا. لە پاش ئەويش نەوہكانى لەگەل خالەكانيدا لە خاندانى جرم سەرقالى خزمەتكردى كەعبەى مالى خودابوون.

لە پاشانىش ھەمالىقە ئەو كارەيان گرتە ئەستوو باروودوخە كە بەمشپوہە بەردەوام بوو خەلكى لە ھەموو نەتەوہكان و، لە ھەمووناوچەكانى دونياوہ سەردانىان دەكرد و ئىتر لە خاندانى ئىسماعىل يان خەلكانى تر كە نزيك بوون لە مانەوہ، ھەروەك دەلئىن تەبايىعە بۇ ھەج كردن دەچوونە كەعبە و پۆژىكى زۆريان بۇ دادەنا و ھەيەكەلە تەبەكان ناوى (قىارنەسەدى ئەبو كەربە) كەعبەى بە پارچە پەپۆي پەنگا و پەنگ و نەخشىنراوى يەمانى داپۆشى و، ھەمانيدا پاكو خاوينى كەعبە رابگرن و كليلكى بۇ دانا، دەگىرپەوہ كە ئىترانىەكان ھەجيانكردووه لە كەعبە نزيك دەبوونەوہ و ھەئەودو ئاسكە ئالتوونىەى كە عبدالموتەلىب لە كاتى پاككردنەوہى زەمزەمدا دۆزىبونىەوہ، لە و ديارىانەبووہ كە ئەوان لە سەردەمەكانى پىشتردا ھىنابوويان بۇ كەعبە. لە پاش نەوہكانى ئىسماعىل بە ھەمان شپوہ خاندانى جرم بە ناوى خالوانى نەوہكانى ئىسماعىلەوہ ھەمانزەوہى مەككەيان

<sup>۱۸</sup> درمختىكى بۇندارە بە ناوى جھودان بە ھىندى پىنى دەلئىن كوكل و ھەبەدرمختى تەنىشت ھەردەمختىكى گەورەش دەلئىن (منتهى الارب).

کردووه و کاروباری که عبه یان له ده ستدا بووه تائە وکاتە ی که هۆزی خوزاعه ئەوانیان وە دەرنا و لەویدا نیشته جی بوون تائە وکاتە ی که خوداویستی. لە پاشان نەو هکانی ئیسماعیل زۆر بوون و بلاو بوونەووه و بوون بە چەند بە شیکه وه دابە شیبوون بە سەر هۆزی کینانە دا. دواتریش کینانە چەند هۆزیکیان لیبوو یه وه، وه ک قورەیش و هۆزه کانی تر، شتوانی فەرمانپه وایی خوزاعه ناپه سەند بوو هەربۆیه قورەیش بە سەریاندا زالبوون و لە که عبه کردنیانە دەر هوه و خۆیان کاروباره کانی تاییهت بە که عبه یان گرتە دەست که سەر کرده کە یان لەو سەر دمه دا قوصه ی کوپی کیلاب بوو. ئەو سەر له نوێ که عبه ی تۆژەن کرده وه و سه قفه که ی بە داری دره ختی که نار و لقی دارخورما داپۆشی. ئەعشی دەلێت: (سویندم خوارد به و جل و میزه ره ی که پراهیبی دیره کان و، ئەو خانووه ی که قوصه یی و مه زانی کوپی جرم بنیاتیان ناوه).

ئەوکات که قورەیش کاروباری که عبه یان له ئەستۆدا بوو به هۆی لافا و یان وه ک دەلێن سوتانە وه خانووی ناوبراو پوخا، هەربۆیه سەر له نوێ دەستیان کرده وه به تۆژەن کردنه وه ی و برێک پاره یان له ناوه هۆزه که یاندا بۆ ئەو مه به سته کو کرده وه، له وکاتە دا له که ناری چه ده که شتیبه کی تیکشکاوه بوو دارو ته خته که یان بۆ سه قفی که عبه کپی و، دیواره کانی که میک له بالای مرقئیک به رزتر بوو له و تۆژەن کردنه وه یه دا دیواره کانیا ن نزیکه ی هه ژده زیراع به رز کرده وه و وه ده رگا که ییشی له پێشه وه له گه ل زه وه یه که دا یه کسان بوو، له م کاتە دا بۆ ئەوه ی که لافا و نه یه ته ناویه وه به ئەندازه ی بالای مرقئیک به رزیان کرده وه وه ئەو شتانە ی که بۆ دروست کردنی فراهه میان کردبوو بۆ ته وا و کردنی به س نه بوون، هەربۆیه پایه کانیا ن کورت کرده وه و کردیا نه ئەندازه ی شه ش زیراع و یه ک بست و له چوارده وریدا دیوارێکی کورتیا ن دروست کرد که له پشتیه وه ته واف ده کریت، ئەم به شه ش بریتیه له حیجر. بینای که عبه به م شتیه وه به رده و امبوو تائە و کاتە ی ئیین الزبیر<sup>۱۹</sup> له مه که که دا

<sup>۱۹</sup> ئەبو به کر عبدالله ی کوپی زوبه یی کوپی عوامی قورەیشی باوکی ئەو زوبه یی، یه کیکه له و ده که سه ی که مزده ی به هه شتیا ن پیدراوه و دایکی ئەسمای کچی ئەبو به کره، عبدالله له پاش مه رگی موعاویه به یعه تی

خه لکی بانگکرد بۆلای خه لافه تی خۆی و نه ویی کرده په ناگه ی خۆیی و له سالی شه ست و چواری کوچیدا سوپاکه ی یه زیدی کوپی موعاویه به سه رکردایه تی حه صینی کوپی نومه یری سکونی به ره و مه ککه به پرتکوت و، که عبه سوتا و ده لئین به هۆی نه و نه وته و به وه که به ره و نین زوبه یر وه شانندیانه و له نه نجامی نه م ناگره شدا دیواره کانی پوو خان و نین الزویریش دیواره کانی به ته واره تی پوو خاندو، دواتر له جاران باشتر تۆزه نیکردنه وه و له وه به دواوه هه رچه نده صه حابه له نوژه نکردنه وه بیدا کیشه یان هه بوو له گه لیدا، به لام نین الزویر به فه ره مووده ی پیغه مبه ر که بووی له عایشه کردبوو به لگه ی هینایه وه که فه ره موویه تی: نه گه ر تایفه ی تۆ تازه موسولمان نه بوونایه و سه رده مه که یان له کوفره وه نزیک نه بوایه بیگومان بارودۆخی بینای که عبه به و شیوه یه تۆزه نم ده کرده وه که له سه رده می نیبراهیمدا بووه و، دوو ده رگای خۆر هه لات و خۆرئاوام بۆ دروستده کرد. هه ریویه نین الزویر دیواره کۆنه کانی پوو خاند و نه و پایانه ی که نیبراهیم (ع) بنیاتی نابوون ده ری خستو گه وره و سه رکرده کانی نه ته وه که ی کۆکرده وه، بۆ نه وه ی نه و بناغه یه به چاوی خۆیان ببینن نین عه باس نامۆزگاری کرد که قیبله له خه لکی پپاریزیت و، نه ویش بۆ نه م مه به سه ته له نیتو دیواره کانی کومه لیک دارده سستی جیگیر کرد و له سه ریانه وه په رده گه لیک بۆ پاراستنی قیبله دابه ده وریداو بۆ به ده سه ته یانی گه چ و قسل کومه لیک ناره صه نعا له یه مه ن بۆ نه وه ی له و ناوچه یه وه نه و که ره ستانه به یین.

---

به یه زید نه دا و چوه مه ککه و بانگه شه ی خه لافه تی ده کرد و، فه رمانه وایانی یه زیدیان له حیجاز ده رکرد یه زید موسلیمی کوپی عه قه به ی به سوپایه کی نۆزه وه له دژی نه و کۆکرده وه موسلیم له پاش پوو داوی الحره مرد و، وه حه صینی کوپی نومه یر له جیگه ی نه و بوویه سه رکرده ی سوپا و، مه ککه ی پپرزوی گه مارۆ داو نه م گه مارۆیه ش تاوه کو مه رگی یه زید واته ره بیعی یه که می سالی ۶۴ ک، درنۆزه ی کیشا و له پاش مه رگی یه زید مه مله که ته ئیسلامیه کان بیجگه له میسو شام خه لافه تی نین الزویریان قبولکرد و عبدالملیکی کوپی مه روان سوپایه کی به ره و عیزاق نارد و، حه جاجی کوپی یوسفی به ره و حیجاز نارد له سالی ۷۲ دا مه ککه ی له گه مارۆ ده ره ینا و به و مه نجه نیقانه ی که به نه بو قه بیس دایمه زرانده بوون که عبه ی پوو خاند و، نه م گه مارۆیه درنۆزه ی کیشا و تاوه کو له جه مادی الاخری سالی ۷۳ ک دا عبدالله کوژا. (لقتنامه ی ده خدا).

و لە و کانه بەردە ی که پیشتر بەردیان لێدەر دەهینا گەپان و هەرچە ک بەردیان پتویست بوو بە دەستیانهینا، ئەوکات بیناکەیان لەسەر هەمان ئەو بناغەییە کە لەسەر دەمی حەزەتی ئیبراهیمدا هەبوو دروستکەردووە و دیوارەکانیان بە ئەندازە ی بیست زیراع بەرز کردووە و، هەرۆک چۆن خۆی لە فەرموودە کەیدا پێوابەتی کردبوو دوو دەرگای پەییوەست بەزەوی دروستکرد.

و ئەناو خانووە کە و پوو پۆشی دیوارەکانی بە بەردی مەر مەر نەخشاند و فەرمانیدا کلیلگە لێکی زۆرین بۆ دەرگاکانی دروستبکەن و، دەرگاکانیشیان بە زۆر پازاندەووە. لە پاشان لەسەر دەمی عبدالملیک، دا حەجاج بۆ جەنگکردن لە گەلیدا پۆشتوو مەککە ی گەمارۆ دا و بە مەنجه نیق هیندە ی بەرد گرتە کە عەبە دیوارەکانی پوو خاند و، لە پاشان چاوی بپیه ئین الزبیر و تیکی شکاند و لە گەل عبدالملیک دا لە بارە ی ئەو کە ئین الزبیر کە عەبە ی نۆژە نکرده تەو و، هەندیکی بۆ زیاد کردووە گفتو گویانکرد. عبدالملیک فەرمانیدا بپروختن و دیسانەووە لەسەر هەمان شیۆە ی پیشووی سەردەمی قورەیش بنیاتی بنینەووە. کە تاووە کو ئیستەش هەمان ئەو بینایە کە ئەو دروستی کردووە، و دەهەلین کاتیک عبدالملیک پە ی بە راستیەتی ئەو پێوابە تە برد کە ئین الزبیر لە عایشەووە گێراویە تیەووە لە کارە کە ی پە شیمان بوو تەو و گوتوویە تی: خۆزگە ئەو ی کە ئەبوو خوبەیب (عبدالله بن زوبەیر) لە ئەستۆی گرتوووە لە مەسە لە ی کە عەبە دا منیش لە ئەستۆم دەگرت و لەسەر هەمان شیۆە ی ئەو نۆژەنم دە کردەووە. هەریۆیە حەجاج شەش زیراع و یە ک بست شوینی حیجری پوو خاند و لەسەر بناغە کە ی قورەیش دروستی کردەووە لە دەرگای خۆرناوا و هەم لە ژێرەووە ی دەرگای خۆرە لاتەووە، کە ئیستە دە بینریت بەستی و بە شەکانی تری بیناکە ی وە ک خۆی دروستکەردەووە و هیچ گۆرپانکاریە کە ی تیدا نە کرد و ئەو بینایە ی کە ئیستە هە یە هەمان ئەو بینای ئین الزبیرە لە نێوان دیوارە کە ی ئین الزبیر و دیوارە کە ی حەجاجدا پەییوە ندیە کە ی ئاشکرا هە یە و، بە چاوە بینریت دیارە کە هەردوو بیناکە یان پەییوەست کردووە بە یە کەووە و بە ئەندازە ی یە ک پەنجە لە یە کتری جیاوازن و

وہك بۆشاييەكە كەپ كرابيئەتە وە. لئىرەدا كىشە يەكى گەورە پوودە دات چونكە ئەوہى كەگوترا (لەچۆنيەتى بيناي ئىبن الزبير و حەججە وە) دژە لەگەل گوفتارى فەقيەكان لەمەسەلەى تەوافدا، چونكە بەپيئى تىپوانىنى ئەوان ئەوانەى كەتەواف دەكەن دەبيت خۆيان لەچەمىنە وە لەسەر شادەروانى خوارەوہى پووى پاىەى ديوارەكاندا كەدەوردە داتە وە دوور بگە و نە وە تاوہ كو تەوافە كە يان نەكە و يئە ناو كەعبە وە، چونكە بەشيك لە ديوار كە مەمان شوئيئى شادەروانە لەسەر پاىەى ئەصلى بنيا تەنە تراوہ. وە مەروہا فەقيەكان لە بارەى ماچكردنى حجرا لاسوود گوتويانە كە تەوافكەر ناچارە بۆ ماچكردنى بەردەكە بگە پيئەتە وە، تاوہ كو بەراستى وە ستاوہ بۆ ئەوہى ئەوہك بەشيك لە تەوافە كەى لە ناو كەعبەدا ئەنجام بديت.

لەم كاتەدا ئەگەر مەموو ئەو ديوارانەى كە ئىبن الزبير دروستى كردون لەسەر بناغە كەى ئىبراھىم بيت، ئەى چۆن ئەو شىوازەى كە فەقيەكان گوتويانە پوودە دات. بۆ پزگارىيون لە وگرتە دەبيت يەككە لەم دوو تىپوانىنە لە بەر چا و بگريئ: يەكەم ئەوہى كە بليئ حەجج مەموو بيناكەى پووخاندووە و، سەرلەنوئى دروستى كردووە تەوہ ئەم بۆچوونەش گروپك گىراويانە تەوہ، بەلام بينىن پيئە وانەى ئەمە دەسەلمينيئ، چونكە پەيوەندى نيئوان مەردوو بيناكە و جياوازى نيئوان مەردوو ديوارەكە لە بەشى سەرەوہ ياندا بەچا و دەبينريئ لە پووى پيشەى وە ستايە وە بە تەواوى ئەم بۆچوونە پەتدە كاتە وە. وە يان ئەوہى كە بليئ ئىبن زوبەير لە مەموولاكانە وەك ئىبراھىم بيناكەى دروستنە كردووە تەوہ تەنھا ئەم كارەى لە لای حجروە ئەنجام داوہ، مەريئوہ بيناي ئەم پۆ لەگەل ئەوہى كە مەمان ئەو بينايەى ئىبن الزبيرە بەلام لەسەر پاىەكانى ئىبراھىم دروستنە كراوہ تەوہ و ئەمەش شتيكى دوورە.

پيئەگەى پزگارىيونيش لەم دوو بۆچوونە نيە و خوداى تەعالاش دانائەرە. لە پاشان دەبيت بزانيئ كە حەوشەى كەعبە يان مزگەوتى پيشوو كە شتيكى لە بار بووہ بۆ تەوافكاران لەسەر دەمى پيئە مەبەر (ص) و ئەبو بە كرا ديوارىكى نەبووہ و دواتر لە بەر زقوى و

قهره بالقی خهك حه زهتی عومه ر خودای لی پازی بیټ چند خانوویه کی له ده وریه ری که عبه دا کپی و پوویه ری مزگه وته که ی نۆر کرد و، دیوار یکی به ده وردا دروست کرد که به نه ندازه ی بالای مرقوثیک که میك کورتتر ده بوو عوسمان و له دوی ئه ویش ئین الزبیر و دواتریش وه لیدی کوی عبدالملیکیش هه ریه که و ئه م شیوازه یان گرت به ر و چند خانوویه کی تریان کپی و خستیانه سه ر حه وشه ی مزگه وت و، وه لید پایه که لیکی له به ردی مه پمه ر بق دروست کرد.

له پاشانیش مه نصورو مه هدی کوی پوویه ره که یان زیاتر کرد و له وه به دواوه زیاد نه بوو تا ئیسته ش هه رله سه ر ئه و شیوه یه که ئه وکات هه بیوو. خوداش به نه ندازه یه ک ریژی له و ماله گرتوه و گرنگی پیداوه که له بیرو فیکردا ناگونجیټ و هینده به سه که بلین خودا کردویه تیه جیگه ی دابه زینی وه حی و مه لائیکه و شوینی په رستش و جیبه جی کردنی شیعه ره کانی حه جی تیدا واجب کردوه. وه بق حه ره می که عبه له هه موو بواره کاندان ئه و مافی به گه وره زانین و ریژو شایسته یه تاییه ته ی بق داناوه قه ده غه یه که سیک که بچیته ناو حه ره مه وه جلی دوروی نابیټ له به ردا بیټ ته نها پارچه یه کی گه وره که سه رانسه ری جه سه ده داده پۆشیټ، (ازار) ده توانیټ بچیته ژوره وه و حه ره می مه که وه ک شوینیکی هیمن و ئارام و بیوه ی داناوه و، پاریزراوه له هه موو ده ستر ریژه ک و نابیټ هیه گیاندار یکی رابوکریتی و بکوژیټ و، دره ختی نابیټ به ردریته وه بق سوتانن. سنوری حه ره م ئه م تاییه تمه ندیانه ی هه یه: سی میله له مه دینه وه تاوه کو ته نعیم، وه له ریگه ی عیراقه وه حه وت میله و تاوه کو لاری پچراوی کیوه که وه له ریگه ی جعرانه وه<sup>۲۰</sup> تاوه کو شوعب و له ریگه ی جه ده وه ده میله و تاوه کو به کتر به ی عه شایر، ئه مه بوو چۆنیه تی هه واله کانی تاییه ت به مه که که که به ئوم القری و که عبه ش ناوزه د کراوه، له وشه ی که عب که به موی به رزیه که یه وه و پیشی ده لئین بکه ئوصموی ده لئیت: چونکه خه لکی له گه ل به کتریدا نه رم و نیانن، مواهیدیش ده لئیت: بای بکه یان گوپیوه به میم هه روه ک چۆن

<sup>۲۰</sup> له ریگه ی تانیفه وه حه وت میله و تاوه کو ناوچه رگی نهره.

به لایزب ده لّین لازم چونکه مه خره جی میم و با زور نزیکه له یه کتره وه، وه نه خمی ده لّیت: بکه به با مه به ست لّی مائی که عبه یه و مه ککه به میم مه به ست لّی شاری مه ککه یه و زهری<sup>۲۱</sup> ده لّیت: بکه به با به هموو مزگه و ته که و به میمیش به حه رهم گوتراوه. نه ته وه کانی پیتشو له سرده می جاهیلیه تدا ریژیکی زوریان له که عبه گرتوه پاشایانکی وه ک کیسرا (خسره و) چه ندانی تر مال و سامان و دیاری گه لّیکی به نرخیان بؤ ناردوه، چیرۆکی شمشیرو دوو ناسکه نالتونیه که ی که عبدالمتعلیب دوزینیه وه له کاتی هه لکه ندنی چالّی زه مزه مدا به ناویانگه.

وه پیتغه مبه ریش کاتیک که مه ککه ی فراوانکرد له چالّیکدا حه فتاهه زار ئوقیه نالتونیه دوزیه وه، ئه م بره ش له و دیاریانه بووه که پاشاکان ده یاننارد بؤ که عبه و به های زیپی ناویراو نزیکه ی دوو ملیون دیناری نالتون به کیشی دووسه د قینتار بووه. حه زه تی علی یش به پیتغه مبه ری گوت ئه ی پیتغه مبه ری خودا خوژگه ئه م پاره یه ت بؤ جهنگ به کار ده هیئا و سه رفت ده کرد، به لام پیتغه مبه ر دهستی لّینه دا، و ئه بوبه کریش به هه مان شتیه دهستی لّینه دا. ئه زروقی ده لّیت: له بوخاریدا فرموده یه ک هه یه که سه نه ده که ی ده گاته وه به ئه بو وائیل<sup>۲۲</sup>، ده لّیت: له لای شه ییه ی کوپی عوسمان دانیشتبووم و ئه ویش گوتی منیش له لای عومهری کوپی خه تاب دانیشتبووم گوتی نیه تی ئه وه م هیئاوه که له که عبه دا هیچ دینارو دیره میکی زپرو زیو نه هیلم و، هه مووی له نئیوان موسولماناندا دابه ش بکه م. شه ییه گوتی: تو ناتوانیت ئه م کاره بکه یت، گوتی بؤچی؟ له بهر ئه وه ی که هه ردوو هاوه لّت (پیتغه مبه ر و ئه بوبه ک) وه ها کاریکیان نه کردوه. ئه وانه که سانیک بوون که ئیقئیدایان پیده کریت. وه ئه بوداوود و ئیین ماچه حه دیسی نابراویان ته خریچ

<sup>۲۱</sup> ئه بو به کری کوپی محمدی کوپی موسلیمی زهری ناسراو به ئیین شهاب موچه دیسیکی تابعیه و له هه ر ده که سه که ی هاوه لّانی پیتغه مبه ر وه حه دیسی گتپاوه ته وه و، له سالی ۱۲۴ ک مردوه (لقتنامه ی ده خدا).

<sup>۲۲</sup> برای سه له می ئه سه دی خوژه میبه هه ندیک به صه حابه داویانه ته قه لم هه ندیکی تریش ده لّین تابعیه و له خه لگی کوفیه و، هاوه لّیه تی عومهر و عوسمان و علی و موغازی کوپی عباس و ئیین مه سعود و ئه بو هره یره و عائیشه ی کردوه و له سالی ۸۲ یان ۸۹ ک دا مردوه (لقتنامه ی ده خدا).



کردوو. ئەم سەرۆت و سامانه وهك خۆی مایه وه تائه و کاتهی که نازاره ی نهفته ص  
 حه سه نی کوپی حوسهین<sup>۲۳</sup> ی کوپی علی کوپی زین العابدین بووه، له بهر نه وه ی  
 که له سالی ۱۹۹ ک مه ککه ی داگیر کردوو و به ره و که عه چه وه و هموو که نجینه کانی  
 ده ست به سه ردا گرتوو و گوتوو یه تی ئەم سەرۆت و سامانه به که لکی که عه نایه ت  
 که به بی سود کوکراوه ته وه و، ئیمه شیاوترین بۆ داگیر کردن و ده ستیوه ردانی بۆ نه وه ی  
 له جه نکه کاندای سو دی لیوه ریگیرین، دواتر هه موو خه زینه کانی له که عه ده رهینا و داگیری  
 کردو له و پۆژه به داوه که عه هه چ خه زینه یه کی تیدا نه مایه وه.

به لام بیت المقدس ئورشه لیم یان مزگه وتی نه قصا له سه ره تاوه و له سه رده می  
 صائیبه دا شوینی په رستگای زهره بووه، له و دیاریانه ی که پیشکشی نه و په رستگایه  
 ده کرا پۆنی زه یتونیشیان به دیاری له ویدا داده نا و ده یانزشت به سه ر به ردیکدا که له و  
 په رستگایه دا بووه. له پاشان په رستگای نابراو کۆن بوو له پاش نه وه ی که به نی ئیسرائیل  
 نه و ناچه یان داگیر کرد به ردی ناوبراویان کرده قبیله و نه وه ش له بهر نه وه بوو که موسا  
 (ع) به نی ئیسرائیلی له میسر هینایه ده ره وه بۆ نه وه ی به پیتی نه و وه عده ی که خودا به  
 ئیسرائیلی باوکی نه مان و باوکی نه و ئیسجاقی دابوو بیت المقدس داگیر بکن و، له بهر  
 نه وه ی که له سه رزه وی (تیه) دا نیشه جی بوون، خودا فه رمانی به موسا کرد که گومه زیه ک  
 له دار دروستبکات که شیوه و چۆنیه تیه که ی له ریگه ی وه حیه وه دیاری کرابوو بریار درابوو  
 که ده بیت له و گومه زیه دا (تابوتی په یمان) و سفره یه که به قاپی مناره یی و به قندیل  
 (قه نیله چرا) وه کوشتارگه یه که بۆ قوربانیکردن دروستبکات و وه صفی هه موو نه مانه  
 به کاملترین شیوه له ته وراتدا هاتوو. موساش گومه زیه که ی دروستکرد و تابوتی عه دی  
 خسته ناویه وه و له و تابوته شدا له بری نه لواحی نازل بوو به هه رده فه رمانه که وه  
 که شکاندبووی نه لواحگه لیکی تری ده ستکردی داناو، کوشتارگه که ی له نزیکیه وه

<sup>۲۳</sup> له ینی دا حسنی کوپی حوسهینه، له دسلانیشدا حوسهینی کوپی حوسهینه و راستیه که ی مه به ست حه سه نی  
 کوپی علی نه صفه ری کوپی علی سه جادی کوپی حوسهینی کوپی علی کوپی نه بی تالیبه (لقتنامه ی ده خدا).

رېكخست و خوداش فرمانی به موسا کرد که هارون کاروباری قوریانی بگریته ئه ستو. گومه زی ناوبراوی له نئو خئوه ته کانی خویاندا له تیه داناو له نوئژدا پوویان ده کرده ئه وو له کوشتارگه که ی بهره میدا قوریانیاں ده کرد.

وه له بهر ئه وهی که سه رزه وی شامیان داگیر کرد گومه زیه که یان برده کلکال له سه رزه وی پیروزی نیوان به شی به نی یامین به نی ئه فرایمداو، له و شوینه شدا چوارده سال مانه وه و حوت سال له ماوهی جهنگ و حوت سالیس له پاش فتح وه کاتی دابه شبوونی وولاتداو له بهر ئه وهی که یه شوع (ع) وه فاتی کرد بردیانه شاری شیلو له نزیك کلکال به ده وریدا دیواریان کرد و ئه م بارودوخه ش بۆ ماوهی سیسه د سال مایه وه، تائه وه بوو نه وه کانی فه له ستین له دهستی ئه وانیاں سه نده وه، هه روه ک باسکرا و زالبون به سه ریاندا و به لام دواتر گومه زیه که یان بۆ گئیرانه وه و له پاش مه رگی کاهینی گه وده (عالی) گومه زیه که یان برده نوف و، له سه رده می تالوتیشدا بردیانه کنعون (که نعان) له وولاتی به نی یامین، وه کاتیک داوود (ع) گه یشته ده سه لات گومه زی و تابوته که ی گواسته وه بۆ بیت المقدس و پارچه گه لیکی تایبه تی دابه سه ریاندا و دایپوشین و خستنیه سه ر صخره که وه، وه داوود (ع) بریاریدا له بری گومه زیه که مزگه وتیک له سه ر صخره دروستبکات، به لام ئه م کاره ی به کؤتا نه گه یاند و وه صیه تی کرد بۆ سوله یمانی کوپی (ع) و، ئه ویش له ماوهی چوار سالی ده سه لاتی خویدا کاره که ی ته واو کرد و له م کاته شدا نزیکه ی پئنج سه د سال له مردنی حه زره تی موسا (ع) تیپه پیبوو کؤله که کانی مزگه وته که ی له سه ر ئه و بنیاتناو، له سه ریه وه کوشکیکی شوشه ی دانا و ده رو دیواره کانی به پوپوشی زئیرین رازانده وه و هه یکه ل و ته صاویرو (که ره سه ته) مناره و کلپله کانی له زئیر دروستکرد و، له دواوه بینایه کی له شیوه ی گومه زیدا دروستکرد بۆ ئه وهی تابوتی عه هدی تیدا دابنن تابوته که یان له صه هیون که شوینی نیشته جیبوونی داوودی باوکی بوو هئنا و له کاتی دروستکردنی مزگه وته که دا فرمانی دابوو که بیهینن، هه ریویه هه رکه دروستکردنی بیناکه ته واو بوو له ویدا ناماده بوو، تابوتی ناوبراویش

ئەسبەت واتە سەرۆك ھۆزەكان و كاهينانى كەنعان و ھىنا بوويان بۆ ئەوھى لەبىنا شىۋە گومەزىيە كەدا دايبىن گومەزى و كەرەستەكان كوشتارگەى ھەموويان لەمژگەوتە كەدا ئامادە كرد، بۆ ھەريە كەيان جىگەيەكى تايبە تيان ديارى كرد و تائە و كاتەى كە خوداويستى بەو شىۋەيە بەردە و امبوو تائە و ەبوو لەپاش ھەشت سەد سال لەدروستكردنى مژگەوتە كە سەردەمى بخت نەصر ھاتە پيشەو ە، مژگەوتە كەى ويران كرد و تەورات و عاصاكەى موساى سوتاند و ھەيكەل و وینەكانى شكاند و فرییدانە دەروە.

لەپاشان كاتىك پاشايانى ئيران بەنى ئيسرائيليان گىراپەو ە سەرزەوى پىرۆزى خۇيان عوزەير كەيە كىك بوو لەپىغە مەبەرانى بەنى ئيسرائيل بەيارمەتى بەھەمن پاشاى ئيران مژگەوتە كەى ديسانەو ە دروستكردەو ە. ئەم پاشايەش ئەو كەسەيە كە بەنى ئيسرائیلی لەدىلى بەخت نەصر پزگار كرد و فەرمانرەوایی بۆ گىراپەو ە (چونكە داىكى بەھەمن يەھودى بوو) و، پاشاى ناوبراو لەدروستكردنەو ە مژگەوتە كەدا سنورىكى بۆ ديارى كردن كە لەخوارىو ە سولەيمانى كورپى داوود(ع) بوو، ئەوانىش لەوسنورە تىپە پيان نەكرد. بەلام ئەو كۆشكانەى كە لەو سەرزەمىندا ھەبوون لەسەر شىۋەى دوو گومەزى، يەككىيان بەسەر ئەوى تریانەو ە بوو ھەروەك چۆن ستونى قاتى سەرەو ەى لەسەر زەپى قاتى خوارەو ە و ەستابوو زۆرىك لەخەلكى واگومان دەكەن كۆشكە نابراو ەكان برىتىن لەكۆمەلنىك گەورپى سولەيمان (ع) ئەمە لەكاتىكدا بەو جۆرە نىە. بەلكو مەبەست لەبنيان تاننيان پاككردنەو ەى بيت المقدسە لەپىسيەكى و ەھمى كەوا دەزانن بەو جۆرەيە، چونكە لەشەرىعەتى ئەواندا پىسى ھەرچەندە لەژىر زەویشەو ە بيت و لەنىوان ئەو پىسيەو ە سەرزەویدا پىش بيت لەخاك، بەلام لەنىوان پىسى شاراو ە و ئاشكرای زەویدا ھىلىكى راست دروستدەبيت ئەو كاتى بەشى ئاشكراو ديارى زەویش پىس دەبيت، ئەم و ەھمە بەلای ئەمانەو ە و ەك شتىكى حەقىقى و سەلمىتراو وايە. ھەربۆيە كۆشكە نابراو ەكان بەم شىۋەيە دروستيان كروون كەستون و كۆلەكەى كۆشكەكانى خوارەو ە

له زه ربه کانیاندا کوتایان دیت هیله که یان ده چپرینن له نه نجامدا پیسیه که به هژی هیله راسته که وه ناگاته چینه کانی سهره وه، خانووه که له م پیسیه وه همی و خه یالیه پاک ده بیته وه بۆ نه وهی به شیوه یه کی کامل و دلنیا تر بیت المقدس بگاته قوناغی پاکیه تی و ته قدیس (پیرۆزی). نه وکات وولاتی به نی ئیسرائیل له نیوان پشاکانی ئیران و یونان و پۆمدا ده ست به دهستی ده کرد و، له م ماوه یه دا پاشایه تی خاندانی ئیسرائیل گه شته نه و په پی پله ی گه وره یی له پاشان خاندانی حشمنای که له کاهینه کانی نه و نه ته وه یه بوون گه شتنه ده سه لات و فرمانر وه ایی که وته دهستی هیرۆدۆس له خزمانی نه مان و زاوا میزدی خوشکیان و، له پاش نه ویش گه یشت به نه وه کانی و هیرۆدۆس بیت المقدسی له سر بناغه و سنوری سوله یمان (ع) بنیاتی نایه وه و له جوانکاریه که یدا وورده کاریه کی زۆری کرد و له ماوه ی شه ش سالدا ته واوی کرد، له بهر نه وه ی تۆبه ی ده سه لاتی پۆم هات و که وته دهستی تیتش و دهستی گه یشته وولاتی به نی ئیسرائیل بیت المقدس و مرگه وته که ی ویران کرد و، فرمانی کرد که له جینگه که یدا کشتوکال بکن.

له پاش ماوه یه ک پۆمیه کان هاتنه سهرئاینی مه سیح (ع) و باوه ریان پیه تینا و دواتر بارودۆخی پشاکانی پۆمی له په پیره وی کردنی ئاینی مه سیحدا ئاوه ژوو بوویه وه و، جارێک پابه ند ده بوون پییه وه و جارێکیش دژی ده وه ستانه وه تانه وه بوو تۆبه ی پاشایه تی قونستانتین هات و دایکی نه و هیلانه (هیلن) باوه ری به ئاینی مه سیح هیئاو سه فه ری کرد بۆ قودس (ئورشه لیم)، بۆ نه وه ی نه و داره ی که به بیرو باوه ری نه وان چه زره تی مه سیحی پیندا له خاچ دراوه بیگی رپه ته وه، به لام قه شه کان پینان راگه یاند که نه و داره که وتوو ته ژیزه وی و پیس بووه. به لام هیلن فرمانیدا که داری ناوبراو به یتنه ده ره وه و له جینگه که یدا کلپسای قومامه ی<sup>24</sup> بنیاتنا و ههروه ک ده لئین گوایه کلپسای ناوبراو له سر گۆره که ی نه و بنیاتنراوه نه مه ش به بیرو باوه ری نه وان دواتر، فرمانی کرد به شه که ی تری بینای بیت المقدس که ماوه ته وه برهوخینن و خاشاک و پیساییه کانی بره یتنه سر به رده که

<sup>24</sup> نه م ناوه موسولمانان لئیان ناوه به لام مه سیحیه کان خویان پینی ده لئین (په رستگای ژبانی سووباره).

بۆ ئه وهی شوینه که ی له ژێر پێساییه ناوبراوه کاندای بشاردریته وه بۆ ئه وهی به بیرو باوه پری ئه مان په ند و عیبرهت بێت بۆ ئه و که سانه ی که بێرێزیا ن به رامبه ر گۆپی مه سیح کردوه . له پاشان مه سیحیه کان له به رامبه ر قوما مه وه بیت له حمیا ن بنیا تئا که ئه و خانووه یه چه زه تی عیسا ی تیدا له دایک بووه .

بیت المقدس له سه ر ئه م بارودۆخه بوو تائه و کاته ی که سه رده می ئیسلام هات و چه زه تی عومه ر بۆ فه تی بیت المقدس چوو یه ئه و شوینه و، له باره ی سه خره که وه پرسیاری کرد و، خه لگی ش شوینه که یان نیشاندا مه رچه نده خۆل و خاشاکێکی زۆری به سه ره وه بوو. چه زه تی عومه ر له ژێر خا که که ده ری هینا و پاکیا نکرده وه و له سه ری مزگه وتیکیان له سه ر شیوه ی ده شته کیه تی بنیا تئا و زۆر به رێزه وه سه یری کرد، مه روه ک ئه وه ی که خودا له (ام الکتاب)<sup>٢٥</sup> دا واته قورئان باسی فه زل و گه وره ییه که ی کردوه .

له پاشان وه لیدی کۆپی عبد الملک له سه ر نه ریتی مزگه وته کانی ئیسلام ئه وه ی که خودا ده یویست له به رزو بلن د پراگرتنی مزگه وتی نا براودا په چاوی کرد مه روه ک چۆن هه مان شیوه ی له مسجد الحرام (مکه) و، مزگه وته که ی پێغه مبه ردا (ص) له مه دینه و مزگه وتی دیمه شقدا په یره و کرد. عه ربه کان به مزگه وتی دیمه شق ده لێن (بلات الولید)، ئه و پاشاکه ی پۆمی پاسپارد بۆ ئه وه ی کرێکارو مه وادی پێویست بۆ نۆژه نکرده وه ی مزگه وته نا براوه کان ئاماده بکات و به کاشی کاری بیا نپرا زینیه وه پاشای پۆمیش فه رمانه که ی وه لیدی جێبه جێ کرد و، به پێی ئه وه ی که ئه و داوای کرد بوو مزگه تی نا براو ته واو کرا، ئه و کات له به ر ئه وه ی که بارودۆخی خه لافهت له سه ده ی پێنجه می کۆچیدا به ره و لاوازی چوو بیت المقدس که وه ژێرده سه لاتی عبیدییه کان (فاتمیه کان) که سه ربه ده سه لاتی

<sup>٢٥</sup> له زاراوه دا (أم الکتاب) به ئه صلی کتاب یان له وح یان سو ره تی فاتمیه یان هه موو قورئانیا ن گو توه له قورئانی پیرۆزیشدا له س ال عمران ئا ٥ دا، به مانای ئه صلی کتاب (قورئان) هه موو قورئان (هُنَّ أُمُّ الْکِتَابِ) وه له س رعد دا ئا ٣٩، به هه مان شیوه مانای ئه صلی کتاب ده گه یه نیت وه به مانای له وح المحفوظ له س زخرفدا ئا ٣٢ هاتوه . (کشف الاسرار).

خهلیفه کانی شیعه ده ژمێردرا و، لاوازی پووی تیکردبوو فرهنگیه کان هێرشیانکردبوو به سهر بیت المقدس و به فته تحى بیت المقدس بوونه خاوه نى (پغوری شام)<sup>٢٦</sup> و له سهر سه خره ی پیروژ نه و کلێسایه یان بنیاتنا که زۆر به پیز بووله لایان و شانازیان به دروستکردنه که یه وه ده کرد، به لام هه رکه سه لاهه دینی کوپی ئه یوبی کوودی له وولاتی میسر و شامدا سه ره بخۆیی به ده سه تهینا و شوینه واره کانی بیده عتی عه بیده کانیان له ناو برد و هێرشى کرده سهر نه و فرهنگیانه ی که بیت المقدسیان داگیر کردبوو تانه وه بوو سه رکه وت به سه ریاندا و له ژێر ده سه لاتی نه وان پرگاری کرد، نه م پوودا وه ش له سالی ٥٨٠ ک دا بووه .

سه لاهه دین نه و کلێسایه ی که مه سیحیه کان له سهر سه خره که دروستیانکردبوو پوو خاندی و سه خره که ی ده رخست و، مزگه وته که ی به شیوازیك بنیاتنا که تا وه کو ئیسته ش له سه ره مان نه و شیوه یه . نابیته نه و کیشه به ناویانگه ی که له وه فرمووده یه دا هه یه بۆ تو پووبدات: له پێغه مبه ریان پرسى له باره ی یه که مین مالیک (مزگه وت) که دروستکراوه کامه یه ؟ فره مووی مه که که گو تیان له پاشان فره مووی بیت المقدس دواتر پرسیان نه ی ماوه ی نێوان نه و دوانه چه نده ؟ فره مووی چل سال، چونکه ماوه ی نێوان دروستکردنی بینای که عبه و بیت المقدس به و نه ندازه یه که له نێوان سوله یمان و ئیبراهیمدا هه یه له و پوه وه ی که ئیبراهیم بنیاتنه ری بیت المقده سه و، ماوه ی نێوان نه وو ئیبراهیم هه زران سال تێپه ر ده کات.

<sup>٢٦</sup> نغور له به کارهینانی جوگرافیای میژوودا به ههردوو به شه که ی شام ده گوترا، سفوری جزری و سفوری شامی که کۆی لکام که وتوه ته نێوانیانه وه سفوری جزری شاره کانی ملتیه و شمشات و حصن و قه لای پۆم و هه ده سی حمرا یان محمديه، یان کیتوک مه ره عشی ده گرتوه سفوری شامیش بریتی بوو له شاره کانی تهرتوس و ژنه و مصیحه و سفوری هارونی و سیس یان سیسیه، وشه ی سفور له م بابه ته دا به مانى قلاع یان به هێزکردنه سنوریه کانه چونکه جیهاد که رانی حوره له و دووناوچه یه دا سوپای ئیسلامیان کۆ ده کرده وه و له گه ل پۆمیه کاند ده جه نگان. (نخبه الدهر).

دهبیت ئه وه بزاین که مه به ست له دانانی حدیس، بینا کردنی ماله که نیه، به لکو مه به ست یه که مین مالیکه که بۆ په رستش دیاری کراوه دوریش نیه که بیت المقدس بۆ په رستش بهر له بینای سوله ایمان له وه ها ماوه یه کدا بنیاتنرایت ههروهک ده لئین صابینه په یکه ری زهره یان له سه ر سه خره که (به رده که) دروستکردوه و، له وانه یه دانانی په یکه ری زهره به و هۆیه وه بووه که شوینی ناوبراو بۆ په رستش دیاری کراوه. ههروهک چۆن له سه رده می جاهیلیه تدا بت و په یکه ره کانی خودا کانیان له ناو که عبه دا دانا بوو صابینه ش که په یکه ری زهره یان دروستکرد له سه رده می ئیبراهیم (ع) دابووه. که واته دور نیه ماوه ی چل سال له نیوان دروستکردنی مه که و، بیت المقدس ماوه هه بیت هه رچه نده ههروهک به ناویانگه له ویدا بینایه که نه بووه، ئه لبه ت یه که مین که سیک که بیت المقدسی بنیاتناوه سوله ایمان (ع) بووه، که واته ده بیت له م خاله تیبگه یین چونکه چاره سه ری گرفتی ناوبراوی تیدا یه. به لام مه دینه ی منه وهره که به یه سریبیش ناوزه د کراوه، بنیاتنه ره که ی یه سریبی کوری مهلائیل له عه مالیه بووه و به ناوی ئه وه وه ناوئراوه، به نی ئیسرائیلیش له و شارانه ی که له سه رزه وی حجازدا داگیرانکردن یه کتیکیان یه سریب (مه دینه) بووه. دواتریش خاندانی قیله (ئوس و خه زره ج) له هۆزی غه سان بوونه دراوسییان و به سه ر به نی ئیسرائیلدا زالبوون و مه دینه و ده وریه ره که یان داگیر کردو، له پاشان پیغه مبه ر (ص) فه رمانی پیکرا بۆ ئه وه ی کۆچ بکات بۆ ئه و شاره، چونکه خودا پیشتر گرنگی به و شاره دابوو..

ئه وه بوو له گه ل خه زه تی ئه بو به کرا کۆچی کرد بۆ مه دینه و هاوه لانیش له پیش خۆیه وه کۆچیان کردبوو. پیغه مبه ر له و شاره دا نیشته چی بوو مزگوت و مالی خۆی دروستکرد و که خودا بۆ ئه و مه به سه دیاری کردبوو، خاندانی قیله ش پشتگیریان لیکرد و به نه نصارناوئران و ناویانگیان ده رکرد. ئاینی ئیسلام له مه دینه دا گه یشته که مال و سه رکه وت به سه ر هه موو ئاینه کاندای پیغه مبه ر سه رکه وت به سه ر قه ومه که ی خۆیدا و مه که که ی فه ت ح کرد و خستیه ژیر ده سه لاتی خۆیه وه به موسولمانانی راگه یاند که له دوا ی

فەتحي مەكە دەگەرێتەو مەدینەو، ئەمەش بوویە جینگە ی سەرنجی موسولمانان، ئەو بوو پێغەمبەر پێی راگەیاندن تاوێكو ئەو كاتە ی دونیا بە جێدەهێلێت لە مەدینە دەمینیتەو. وەكاتیك ئەو زاتە (ص) مائتاواپی لە ژیاپی دنیا كرد قەبری پیرۆزی هەرلەو شارەدا بوو لە بارە ی فەزل و گەرە یی مەدینەو هەدیس گەلێكی صحیح هاتوون كە هیچ گومانێكیان تێدا نیە، بەلام لەنیو زانایاندا لە بارە ی فەزل و گەرە یی مەكە و مەدینەو كە نایاكامیان بەرێزترە جیاوازی بۆ چوون هەیه، مالك پەحمەتی خودای لیبیت نەسی صەریحی لە پافیعێ كۆپی خەدیج<sup>٢٧</sup> بۆ ئەو سەلمێنراو هە كە دەلێت: پێغەمبەر (ص) گوتویەتی: مەدینە لە مەكە باشترە هەر بۆیه ئەویش ئەمە ی گوتو. ئەم هەدیسەش عبدالوهاب<sup>٢٨</sup> لە (المعونه) دا لە گەل هەدیسگەلێكی تردا كە بە پراوەت ئەم مانایە دەگەیهنن گێراویەتیەو، بەلام ئەو هەنیفە و شافیعی دژی بوون.

بە هەر حال مزگەوتی مەدینە لە پەلە ی دوو هەماندا لە پیرۆز گەرەیدا و هەموو نەتەو هەكان لە سەرانی جیهانەو بە دل و گیان یەكە جار دە چنە ئەو ی و فەریزە ی هە جیش دە بیت لە ویدا ئە نجام بەریت.

لەو ی كە باسكرا دە توانین ئەو تێگەین كە چۆن گەرە یی و پیرۆز، بە شیوە یەكی یەك لە دوا ی یەك لەو مزگەوتانەدا كۆبوو تەو لەو پووە ی كە گرنگی خودا لە پۆژی یەكە مەو بە مزگەوتە ناو براو هەكان دراو و، دە توانین ئەمە بە یەكێك لە نەینێهەكانی خودای بەدینە قەلەم و لە جیهانی هەستیدا بە ی پێ بەرین كە چۆن كاروباری دین و دنیا ی بە شیوە یەكی پایە دارو بە تێپەر پوونی كات پێكخستو. بەلام بێجگە لەو سێ مزگەوتە ی كە باسمان كردن زانیاریمان سە بارەت بە مزگەوتەكانی تری سەر پووی زەوی نیە جگە لەو ی كە دەلێن مزگەوتی ئادەم (ع) لە سەرنەدیب كەوتووەتە دوورگەكانی هیندەو، بەلام هەواڵی

<sup>٢٧</sup> موحەدیسێكە لە مەدینە لە دا یك بوو بە یەكێك لە ئەنصارەكان دادەنریت و لە ساڵی ٧٤ ك دا مردو. .

<sup>٢٨</sup> قازی عبدالوهابی كۆپی علی كە ناسراو بوو بە نین تاووس لە ساڵی ٤٢٢ ك دا مردو، كە بە سید نین تاووس بە ناویانگە.



باوه پیتکراو له باره یه وه به ده ست نه هاتوو ه که بتوانین بوونی به لمینین. گهلانی پیتشور به پیتی ئه و ئاینانه ی که هه یانبوو ه خاوه نی مزگه وت بوون که زقد به ریزبوون له لایان له وان ه ش په رستگای ئاگره کانی ئیرانیه کان په رستگاکانی خه لکی یۆنان و ماله پیرۆزه کانی تازیه کان له حجازدا که پیغه مبه ر(ص)، فه رمانی کرد و ئیرانیان بکه ن مه سعودیش هه ندیک له و مالانه ی له دانراوه که ی خۆیدا باسکردوون که پتیویست ناکات ئیمه ه یچ کامیان باسبکه یین، چونکه خانوو ه نابراوه کان نه به پیتی شهرع و نه له سه ر شیوه یه کی ئاینی دروستنه کراون و ه یچ که سیش گرنگیه کی ئه و تۆبه میژوو یان نادات و ئه وه ی که له میژوو ه کاندای له باره یان وه هاتوو ه به سه و هه رکه سیکیش بیه ویت ئاشنای میژوو یان بیت باسه یری کتیبه تاییه ته کانی ئه و بواره بکات، خوداش هه رکه س که بیه ویت رینمایی ده کات.<sup>۲۹</sup>

<sup>۲۹</sup> (بهدی مَن یشاء) س المدثر نا ۳۴.

## بەشى جەوتەم

### لەبارەى ئەومى كە شارە بچوك و گەورەكان لەئەفرىقادا كەمن

چونكە سەرزەمىنە ناوبراوەكان لەهەزاران سال بەر لەئىسلامەو مولى نەتەوەكانى بەررە بوو. هەموو ئاوەدانى كۆمەلگەى ناوچە باسكراوەكان لەقوناغى دەشتەكەتیدا بوون شارستانیەت لەو سنور و شویتانەدا هێندە نەماوەتەو تەو تەو كۆچۆنەتى ژيان و گۆزەرانیان بگاتە قوناغى كەمال، دەولەتانیك لەفەرنگ و عەرەبەكان لەو ناوچانەدا حوكمیان كردوو، حكومەتداریان هێندەى نەخایاندوو كە داب و نەرىتەكانى شارستانیەتیان لەومەملەكەتانەدا پرەگ و پریشە دابكوتیت. هەربۆیە داب و نەرىتى دەشتەكەتى لەناویاندا وەك خۆى ماوەتەو و لەو داب و نەرىتانەو نەزىكترن، هەربۆیە بینا و خانووەكانى ئەو ناوچەى پێشكەوتنیان بەخۆیانەو نەبینیو و پێشەسازیش لەئێو بەبەرەكاندا زۆر كەم بوو، ئەو ش بەهۆى قولى پرەگى دەشتەكەتى تێیاندا و شارستانیەت و پێشەسازى پێویستى بەكەسانىك هەى كە بتوانن فێرى ببن و ئەوانیش هێچ كەسێكیان لەو بوارەدا هەولێ نەداو، هەربۆیە هەولێ دروستكردنى خانوو بەلەخانەى بەرزو جوانیان نەداو و نەیاننوانیو ئەو كارە بكەن. سەرەپاى ئەمەش بەر بەرەكان خاوەنى عەصەببەت و خاندان و هۆزگەلێكن و هێچ گروپێكیان نەى كە خالى بێت لەعەصەببەت عیلى عەشیرەت خۆى یەكێكە لە و دیاردانەى كە بەتایبەت لەناو دەشتەكەكاندا بوونى هەى، پێویستى شارنشینیش بریتىە لەهێمنى ئارامى و

دانیشتوانی شار لەم کاره شدا پشت به سوپا و پاسه وانەکان دەبەستن بۆ ئەوێ  
 لەمە ترسیه کان بیانپاریزن، هەریۆیه دەبینین که دەشته کیه کان هەرگیز حەزناکه ن  
 لەشارهکاندا نیشته جی بن و تەنها شتیکیش واله مروۆ دەکات حەزله ژیانی شار بکات  
 خۆشگوزهرانی جوانخوازیهکانی ژیانه و ئەم گروپەش زۆر که من. هەریۆیه سەرانسەر یان  
 زۆریه ی ئاوه دانی ئەفریقا خێوهت نشینن و سەرقالی به خێو کردنی مەرۆ مالانن و  
 لەئەشکه و تەکانی کێوهکاندا دەژین. هەموو یان زۆریه ی ئاوه دانی وولاتانی غەیره عەرەب  
 بریتی بووه لەشارو شارۆچکه و گوند لەمە مله که تەکانی شام و میسر و عێراقی عەجەم و  
 ئەندەلوس و نمونە ی ئەمانه بووه، چونکه نەتەوه غەیره عەرەبه کان بێجگه لەهەندیک  
 شوینی کهم نەبیت خاوهنی نەسەب نین که زنجیره ی خاندانی خۆیان بپاریزن و لەو  
 مەسەلەیدا شانازی به سەر یه کتره وه بکه ن، بەلکو ئەم تاییه تەندیه زیاتر  
 لەدەشته کیهکاندا بوونی هەیه، چونکه په یوه ندی نەسەب ئەوان زیاتر له یه کتری نزیك  
 دەکاتەوه و پەگ و پێشە ی خزمایه تی به هیتر دەکات و عەصه بیه تیشیان به هیتر  
 دەبیت و خاوهنانی ئەم جۆره عەصه بیه تانه خوازیاری دەشته کیه تین و لەمانه وه و  
 نیشته جیبوون لەشارهکاندا خۆیان به دوور ده گرن، چونکه شارنشینانی دلاوه ریان لەناو  
 دەبات و وایان لێدەکات که پشت به خەلکانی تر بیهستن. کهواته دەبیت لەم راستیه  
 تیگیه یین و هە ی موومه سه له کان قیاس بکهینه سه ری.

## به شی هه شته م

له باره ی نه وه ی که بیناو باله خانه کان له نیو نه ته وه ی نیسلامدا به نیسه ته ی  
توانای نه وان و به نیسه ته نه وه ده و نه تانه ی که له پیش نه وان وه ژیاون زور که مه

هۆکاره که شی هاوشیوه ی نه و بابه تانه یه که له باره ی به ربه ره کانه وه باسمانکرد،  
چونکه عه ره بیش زیاتر له نه ته وه کانی تر ده شته کی بوون و دوربوون له پیشه سازیه وه.  
وه هه روه ها به هۆی نه وه ی که تازه کان به نیسه ته نه و مه له که تانه ی که له کاتی نیسلامدا  
فه تحیان کردن تاوه کو به رله نیسلام بیگانه و نااشنا بوون به پیشه سازی و هه رکه وولاته  
ناوبراوه کانیا ن له پاش نیسلامه وه داگیر کرد، هینه ده ی نه برد که داب و نه ریتی  
شارستانیه تیان وه رگرت و هه رکه بیناو باله خانه کانی خه لکانی تریان بینی و داگیریا ن  
کردن ئیتر خویان به بی نیاز زانی له دروستکردنی بیناو باله خانه و راسته و خو له نئیواندا  
نیشه جی بوون. ناینیش له سه ره تاوه ریگر بوو له زیاده په وه ی کردن له دروستکردنی بیناو  
باله خانه کاندا به په وا نه ده زانی، هه روه ک چون له کوفه دا به هۆی به کار هینانی به رده وه  
یه کی که له خانووه کان گپی گرت و ناگریکی گه وره که وته وه و داوای مؤله تیان له خه لیفه  
عومه ر خواست که له دروستکردنی خانووه کانیا ندا ریگه یان بدات به رد به کار به نین و  
نه ویش ریگه ی دان. به لام نابیت هیه که سیک له سی ژوور زیاتر دروستبکات و له بنیاتنانی  
خانووه کاندا چاولیگه ری له یه کتر مه کن و نیسراف و زیاده په وه ی مه کن سوننه ت بپاریزن  
بو نه وه ی ده و نه ته که تان پاریزراو بیت. به وانیه ی گوت که له ده وریدا بوون که باهیچ که سیک

زیاتر لە ئاستی پێویست خانووەکە ی بەرز نە کاتەوێ گوتیان ئەندازەکە ی کامە یە ؟ گوتی ئەوێ کە لە ئیسراف نزیکتان نە خاتەوێ و لە میانە پەرەوێ نە تانیاتە دەرەوێ . خەلکیش لە بەر ئەوێ لە پۆزگاریکدا کە ئاین فەرمان پەرەوایی دە کرد دوور کە و تەوێ لە م جۆرە کارانە ، بەلام سەروشتی پاشایەتی و دەوڵەتداری و خوشگوزە رانی زالبوو بە سەریانداو عەرە بە کان لە کاروبارەکاندا یارمەتییان لە ئێرانێەکان وەر دە گرت و ، پیشە سازی دروستکردنی خانوویان لە وانەوێ وەر گرت و داب و نە ریتی شارنشینیی و خوشگوزە رانی بەرەو دروستکردنی خانووی بەلام بەرێ بەرزو بلندی بردن ، ئەو کات بەلام خانە ی بەرزو کارگە ی پیشە سازیان دامە زراندا ، بەلام ئەم چۆنیەتیە کاتیکی وەدی هات دەوڵەتی عەرەب نزیک بوبویەوێ لە هەر سەپتێان و لە ناوچوون و ماوێەکی درێژی نە خایاند کە ی توانن بێناو بەلام خانە ی گەرەو فراوان دروستبکەن و ، شارە جۆراو جۆرەکان بنیات بنین ، بەلام نە تەوێکانی تر بەم جۆرە نە بوون چونکە سەردەمی فەرمان پەرەوایی ئێرانێەکان هە زاران سالی خایاند ، هەرەو هە قیبتی نە بەتی و پۆمیەکان و تازیان لە سەردەمەکانی پێشوو ی عاد و سەمود و عەمالیقە و تەبیعەکاندا ماوێەکی زۆر فەرمان پەرەواییان کرد و ، جۆرە ها پیشە سازی لە نێویاندا داھێنران ، هەربۆیە ژمارە ی بێناو پەرستگاکانیان زۆر زەوێند بوون و سەردەمانیکی زۆر لە دنیادا وەک شوینەوار و یادگار مانەوێ .

ئەگەر خوینەر لەم بارە یەوێ بە دیدیکی بێناوێ تێ پوانییت قسەکانی ئیمە بە گونجاو لە گەل واقیعدا دە بینیت ، خوداش واریسی زەوی و ئەو کە سەنە یە کە لە سەری دە ژین .

## بەشى نۆيەم

**لەبارەى ئەوۋى كە ئەو بېنایانەى كە عەرەب دروستیانكردون بېجگە  
لەھەندىك جىگەى كەمدا نەبىت بەخىرايى پووخاون**

ھۆكارەكەشى ھەرەك باسماىكرد حالەتى دەشتەكەتى و دوریانە لەپېشەسازىەو، ھەربۆيە بېناكان لەبناغەو بەمەحكەمى دروستناكەن. خۇداش داناترە. بۆ خراپى بىناغەى بېناكانیان ھۆكارىكى تىرىش ھەيە و ئەویش ئەوہە كەئەوان لەبىناتنانى شارەكاندا ھەرەك باسماىكرد كەمتر شوپىنى باش ھەلدەبژىرن و پەچارى ئاۋو ھەوا و لەوہپگە و سەوزابىيەكان ناكەن، چونكە بەھۆى خالە ناۋىراۋەكانەوہ باشى و خراپى شارەكان لەپوانگەى ئاۋەدانى سىروشتىەوہ دەگۆرپىت، ئەمەلەكاتىكدا عەرەب لەم جۆرە ووردەكارىانەوہ نۆر دوورن، بەلكو ئەوان تەنھا لەوہپگەى حوشترەكانیان لەبەر چاۋ دەگرن بەھىچ شىۋەيەك گىرنكى بەپاكى و ناپاكى ئاۋو ھەوا نادەن و، بەدۋاى لەوہپگەى باش و كشتوكالى باشدا ناگەپىن، چونكە ئەوان بەردەوام لەحالى كۆچەرىەتىدان و لەم لايەوہ دەچن بۆ ئەولا و دانەوئەلە و پىۋىستىەكانیان لەشارەكانى ترەوہ بەدەست دەھىنن. بەلام لەبارەى ھەلكردنى ھەواكانەوہ، دەشت و شوپىنى ھەلكردنى ھەواى جۆراۋ جۆرى ھەيە و كۆچكردن لەجىگەيەكەوہ بۆ جىگەيەكى تر زامنى شوپىنە باشەكانى ھەلكردنى ھەوايە، چونكە ھەوا ناپاك و بۆگەنەكان بەھۆى مانەوہ لەيەك شوپىنداۋ مانەوہ و نۆدبوونى خۆل و خاشاك و زىل پىسىيەكان دەردەكەون، سەيركە كاتىك تازىەكان كوفەو بەصەرە قەيرەوانیان بىناتنا بېجگە لەوہپگەى حوشترەكانیان گوپيان بەھىچ شتىكى

ترنەداو، تەنھا گرنگيان بەنزىكى و پىگەكانى كۆچكردن دا. ھەربۆيە ناوچە ناوبراۋەكان لەپوانگەى بارودۆخى سروشتىيەو بەھىچ شىۋەيەك بۆ شار گونجاو نەبوو ھەرەك باسماڭكرد مادەيەك لەپاراستنى كۆمەلگە و ئاۋەدانىدا پىۋىستە لەنىۋ ئەواندا بوونى نى، تاۋەكو لەپاش فەرمانپرەوايشيان يارمەتى دەرېيت بۆ ئاۋەدانى ئەو شارانە، ھەرەك چۆن ئەو شوپىنانەى كەبۆ دروستكردنى ئەو شارانە دياريان كرىبون بۆ ژيان گونجاو نەبوون و نەكەوتىبونە نىۋ كۆمەلگە و تايغە جۆراو جۆرەكانەو، تاۋەكو خەلكى ئاۋەدانىان بگەنەو و دانىشتوانىان زۆر بېيت. ھەربۆيە لەيەكەمىن قۇناغدا كەفەرمانپرەوايشيان لەناوچوو عەسەببەتەكەيان كەوەك حەسارىك واپوو بۆ ئەو شارانە لەناو چوو شارە ناوبراۋە كانىش زۆر زوو وىران بوون، ھەرەك بلىنى لەم جىھانەدا نەبوون. خوداش كارەكان پادەپەرىنىت و مەبەستەكانى وەدى دەھىنىت و ھىچ كەسك ناتوانىت حوكمى دوا بخات<sup>۳۰</sup>.

<sup>۳۰</sup> (وَاللَّهُ يَحْكُمُ لِمَنْعَبِّ لِحُكْمِهِ) س رعد ئا ۴۱.

## بەشى دەيەم

### لەبارەى بنەماكانى ويرانبوونى شارەكانەوہ

دەبېت ئەوہ بزائين سەرەتا كاتىك شارەكان بنیات دەننەن ھەندىك خانووى كەم لەو ناوچەيەدا ھەيە و شتە بنەپرەتيەكانى دروستكردنى خانوو بالەخانەكان وەك بەرد و قسل و ھۆكارەكانى تر كەبۆ بەرزكردنەوہ و جوانكردنى ديوارەكان بەكاردنن، وەك بەردە تاشراوو ساف و مەپمەپرەكان و كاشى و سەدەف و شوشە تىپياندا بوونيان نيە، ھەريۆيە بيناكانى لەوہا بارودۆخىكدا وەك خانووى دەشتەكيەكان وان و كەرەستەكانيان خراب و بى كەلكە. بەلام كاتىك كەئاوہدانى و كۆمەلگەى شار فراوان ببېت دانىشتوانەكەى زۆر بېن و ھۆكارەكانىش بەھۆى ئىش و كارو پىشەكانەوہ و زۆردەبن و دەگاتەقۇناغى كەمال، ھەرەك لەم بارەيەوہ باسمانكرد. ھەريۆيە ھەركات ئاوہدانىەكەى ويران ببېت و دانىشتوانەكەى كەم ببەنەوہ، و بيناو بالەخانەكانىشى بەرەو كەمى بچن بيناى بەرزو جوانى تىدا نەمىننيت، دەبىنين بەھۆى كەمى دانىشتوانەوہ كارو پىشەكانىشى كەم دەبنەوہ و، لەئەنجامدا ھىنانى كەرەستەى وەك بەردى مەپمەر و شتەكانى ترىش بۆ ئەو شارە بەرەو كەمى دەچىت و وورده وورده خەلكى ئەم شتانە لەدەست دەدەن و بۆ دروستكردنى خانووەكانيان لەكەرەستە كۆنە و سەرەتاييەكان سود وەرەدەگرن و لەكارگەيەكەوہ بۆ كارگەيەكى تر دەيانگوازنەوہ، چونكە زۆربەى كارگە و كۆشك و خانووەكان بەھۆى كەمى ئاوہداينەوہ خالين لەدانىشتوان و شار ئەو پەونەق و



دره وشاوه بيهی جارانی له دهست ده دات، و بهرده وام ئەم که ره ستانه له بینایه که وه بۆ بینایه کی تر ده گوازیینه وه، به کار دین و به هۆی نه بوونی که ره ستهی گواستنه وه یانه وه له م نئوه نده دا زۆریه یان له ناو ده چن و وون ده بن و کۆنیش ده بن و هینده نابات و پاش ماوه یه ک ژیان له بواری خانوو باله خانه کاندای ده گه پته وه دۆخه که ی پیشووی، واته ده شته که یه تی و له بری به رد خشتهی قور به کار ده هینن و به ته واری جوانی له دهست ده دن و خانووه کان وه ک خانووی گونده کانیاں لیدیت و شوینه واری ده شته که یه تیان تیدا ده رده که ویت، وهینده که م و کورتی پووی تیده کات تاوه کو ویران ده بیت، نه گه ر بۆی ته قدیر کرابیت. ده ستوری خودای گه وره یه له نئو به نده کانیدا.

## بەشى يازدەھەم

ئەبارەى نەو ئە پېشتىزىيەى كە شارە بچوك و گەورەكان ئە خوشگوزمرانى  
 خەلكەكانيان و رەواجى بازارەكان بەسەرىيەكتىرىدا ھەيانە  
 پەيۋەستە بەكەمى يان زۆرى ئاۋەدانى كۆمەنگەى شارەكانەۋە

ھۆكارەكەشى ئەمەيە كە سەلمىتراۋو زانراۋە كە مەۋقەك بەتەنھايى ھەۋلى  
 بەدەستەنھاننى پىۋىستىيەكانى خۆى نادات، بەلكو تاكەكانى يەك كۆمەنگە بەشپۋەيەكى  
 ھەرەۋەزى و بەيەكەۋە ھۆكارەكانى ژيان و گوزەرانىان فەراھەم دەكەن كەبەھۆى  
 ھاۋكارى و يارمەتىدانى گروپىك لەخەلكى لەننېۋان يەكتىرىدا بەدى دىت و پىۋىستىيەكانىان  
 فەراھەم دەكات. ھەرەك چۆن بۆ نمونە يەك كەس بەتەنھايى ناتوانىت گەنمى پىۋىستى  
 خۆى فەراھەم بكات، بەلام ھەركات بۆ بەدەستەنھاننى شەش بۆ دەكەس ھاۋكارى يەكتىرى  
 بكەن، واتە ئاسنكەر و پېشەگەر بۆدروستكردىنى پىداۋىستىيەكانى كىلان و چاندن و  
 درۋىنەكردىن و شتەكانى تر ئىتر ئەم كارانە لەننېۋ خۆياندا دابەش بكەن يان بەشپۋەيەكى  
 دەستەجەمى ئەنجامىان بەدن و، بەم كارەيان كەمىك خۆراك بەدەست بەننن، ئەۋكات  
 ئەم مادە خۆراكىيە بۆ كۆمەلاننىكى چەند بەرابەرى ئەۋانىش بەس دەبىت و بەشيان  
 دەكات. كەۋاتە كاركردى مەۋىيە لەپاش كۆمەنگە و ھاۋدەستى يەكتەر لەپىۋىستىيەكانى  
 خۆشيان (ۋاتە كرىكارەكان) زىاتر بەرھەم دەھىنن. ۋەھەركات ھەموو كارەكانى  
 دانىشتۋانى شارىك يان ناۋچەيەك دابەشېكرىت بەسەر ئەندازەى پىۋىستىيەكانىاندا،

ئەركات ئەندازە يەككى كەم لەو كارانە لە بەرامبەر پىداويستىيە كانيانە وە بەس دەبىت كارە كانيان يەكسەرە بە نىسبەت پىويستى و نيازە كانيان زياتر دەبىت و، ئەو كات زىادەى ئەم بەرھەمانە سەرفى داب و نەرىت و چۆنىەتى خۆشگوزەرانى جوانخوۋزى دەكرىت و پىداويستى شارەكانى ترىش دابىن دەكەن و، لە بەرامبەر شتوومەكى تریان بەنرخىكى گونجاو دەيانكىن، ھەربۆيە دەگەنە قۇناغى ھىزو دەسەلات، ئىمەش لەبەشى پىنچەمدا لەبابى پىشە و پۆزىدا ئەو ھەمان سەلماند كە دەرامەت و دارابى برىتتە لە بەھى كارە مرۆيىيەكانە، ھەربۆيە ھەركات كارە مرۆيىيەكان زۆر بىن ئەوابەھاكەشىان لەنىو ئەواندا زۆر دەبىت و لەئەنجامدا بمانەوئىت و نەمانەوئىت دارابى و دەرامەتبان زىاد دەكات و، دەبىتە ھۆى خۆشگوزەرانى و بەو ھەش كۆتايى دىت كە پۈودەكەنە جوانخوۋزى و خۆشگوزەرانى و جوانكارى لە ھەموو بوارەكاندا، وەك خانوو پۆشاك و كەرەستەكانى ناومال و دامەزاندنى خزمەتكارو پازاندنەو ھى ئەو شتانەى كە سواری دەبن و پازاندنەو ھى مالەكان و ناوبازاپو زۆر بوونى پىشەسازىيەكانى پەفاهىيەتى ژيان و لەئەنجامدا ئاستى خەرجىيەكان زۆر دەبىت و، ئەو پىشەو ھەرو ھونەرمەندانەى كە ئەم كارانەيان كىر دوو ھەتە پىشەى خۆيان سەر ھەت و سامانىكى زۆر بە دەست دەھىنن و لەگەل بەرەو پىش چوون و پىشكەوتنى كۆمەلگەدا پىشەو كارەكانىش پىش دەكەون و جوانخوۋزىش بە ھەمان شىو ھەراوان دەبىت و، پىشەو كارانىكى نوئ لەو بوارەدا دادەھىتتىن و بەھايان بەرز دەبىتەو ھە، ھەربۆيە دارابى و بەرۈبووم لەشاردا بۆ جارى دوو ھەم دەبىتە دوو بەرەبەر و بازاپى كار لەجارى يەكەم زياتر رەواج پەيدا دەكەن و، لەجارى دوو ھەم و سىيەمدا كاروبارەكان پەونەق و ھەردەگىن.. چونكە ھەموو ئەو كارانە تايبەت دەبن بە كاروبارەكانى جوانكارى و خۆشگوزەرانى ھە، بە پىچەوانەى ئەو كارە بنەپەتتەنەى كە تەنھا پەيوەندىان بە كاروبارى ژيان و گوزەرانەو ھەيە.

كەواتە ھەركات شارىك بەھۆى يەكجۆرى كۆمەلگە و ئاۋەدانىيەو پىش بگەوئ ئەم پىشكەوتنەش بەھۆى زۆرى بە دەستھاتوۋەكانى ھۆكارەكانى خۆشگوزەرانى داب و

نەرىتەكانى جىوانخۈزىيە ۋە بوۋە كەلەشارىكى تىردا نىيە، ھەرچەندە ئاۋەدانى ئىۋ لەشارەكانى تر زىاتىر فراۋانتر بىت بارودۇخى ژيانى خەلكەكەيشى بەھەمان ئۇندازە لەتواناۋ خۆشگۈزەرانىدا لەبارو دۇخى ژيانى خەلكى شارىك كەلەۋ نىزمترە خۆشگۈزەرانىرو پەفامى تر دەبىت، ئەم گونجانەش لەسەر يەك شىۋە لەتەۋاۋى بەشەكاندا دەر دەكەۋىت، ھەرۋەك چۆن ژيانى قازى و بازىگان و پىشەگەر و بازىرى و ئەمىر و پۇلىس (پاسەۋان) ى ئەم شارە لەگەل ژيانى ھەموو بەشەكانى خەلكى دواكەۋتوۋدا جىۋاۋى ھەيە، ئەم حەقىقەتەش دەتۋانن لەمەغرىبدا تىببىنى بەكىن و بارودۇخى فاس لەگەل شارەكانى تىرى ئىۋناۋچەيەدا، بەنمۈنە بەيىنىنەۋە پىۋانە بەكىن لەگەل تلمسان و سىبىتەدا، ئەۋكات دەبىنن لەنىۋانىاندا ئىتر لەپۋى گىشتىەۋ بىت يان لەپۋى تايىبەتەۋەبىت جىۋاۋىيەكى زۆر ھەيە، ھەرۋەك چۆن ژيانى يەك قازى لەفاسدا پەفامى ترە لەقازىيەكى تلمسان و ھەرۋەھا ھەرىبەشەك لەھەردوۋ شارى ناۋىراۋدا بەيەكەۋە پىۋانەيان بەكىن، دەبىنن كەبارودۇخى ژيانى ئىۋان لەفاسدا باشترە لەژيانى ھەمان ئىۋ بەشە لەتلمساندا، ۋەھەرۋەھا بارودۇخى تلمسان لەگەل ۋەران و الجزاير دا لەگەل ئىۋ شارانەي كەلەۋان ئاستىان نىزمترە بەم شىۋەيە تاۋەكو دەگەينە گۈندە كوئىستانىەكان كەكارەكانىان تەنھا لەفەراھەمكردنى پىۋىستىەكانى ژيانىاندا كورت بوۋەتەۋە، يان لەفەراھەمكردنى ئىۋ شتە پىۋىستىانەشدا بى تۋانان.

ھۆكارى ئىۋ جىۋاۋىيە بىرىتەلە كارەكان لەشارە ناۋىراۋەكاندا ھەرۋەك بلىتى ھەموۋىان بىرىتەن لەبازار گەلىكى تايىبەتى كارەكان و خەرج لەھەربازارپىكدا بەئەندازە ونىسبەتى خۆيەتى، ھەرۋەك چۆن دەرامەتى يەك قازى لەفاس و ھەم لەتلمساندا بەراپەرە بەخەرجەكەي، بەلام لەھەر شۆيىنىكدا دەرامەت و خەرج زىاتىر بىت بارودۇخى ژيانى خەلكەكەي گەرەتر و فراۋانتر دەبىت، دەرامەت و خەرج لەفاسدا بەھۆى پەۋاجى بازىرى كارەۋە لەۋىدا زىاترە لەشارەكانى تر چونكە جىۋانخۈزىيە ۋە سەرۋەت و سامان لەۋ شارەدا زىاتىر و فراۋانترە، ھەربۆيە بارودۇخى ژيان و گۈزەرانى خەلكەكەشى فراۋانتر و زىاترە.

ئەۋكات بارودۇخى ژيانى خەلكى ۋەران و قوستەنتىنە و الجزاير و بيسكرەش بەھەمان شىۋەيە، تاۋەكو ھەرۋەك باسما نكرد دەگەينە شاننىك كەكارىيان بۇ فەراھەم كردنى پىۋىستىيەكانى ژيانىيان بەس نىە ناتوانىن بەم ناۋچانەش بلىين شار، چونكە لەپىزى گوند و شارو شارۋچكەكاندا دىنە ئەژمار، ھەرىۋىيە خەلكى ئەم جۆرە شارە بچوكانە بارودۇخى ژيانىيان لاۋزە و تائەندازەيك دوۋچارى ھەژارى و كەم دەستى بوونەتەۋە، چونكە كارەكانىيان بەپىي پىداۋىستىيە كانى ژيانى پۇژانەيان نىەۋ ئەۋ مال و سامانەي كەبۇ قازانچ دەيخەنەكارەۋە زۆر نايت، ھەرىۋىيە داراييەكەيان زياد ناكات و بىجگە لەھەندىك شويىنى كەم نەبىت لەزۆرەي كاتەكاندا نەدار و بىنەۋان.

ئەم حەقىقەتەش دەتوانىن تەنانت لەبارودۇخى ژيانى سۈلكەر و بىنەۋاكانىشىاندا لىكۆلىنەۋە بكەين، چونكە دەرۋزەكەر و سۈلكەرانى فاس لەۋانەي تلمسان خۆشگوزەرانترن، من لەفاسدا بىنيومە كەسۈلكەرەكان لەپۇژەكانى قوربانىدا بەھاي گۆشتى قوربانىيان دەۋىست و زۆرىك لەپىداۋىستىيەكانى جوانكارى و كەرەستەكانى بەتواناكان ۋەك گۆشت و پۇن و كەرەستەكانى چىشتخانە و پۇشاك و كەرەستەكانى ژيانىيان داۋادەكرد، ئەگەر بىت و سۈلكەرىك لەتلمسان يان ۋەراندا داۋاي شتىكى لەۋ جۆرە بكات سەرزەنشتى دەكەن.

لەم سەرزەمەشدا لەبارەي داب و نەرىتەكانى تۈناناۋەھەبوون و ھۆكارەكانى نازو نىعمەتى خەلكى قاھىرەي مىسر شتاننىكمان پىدەگەيشت كەزۆر سەرسۈرپەينەر بوون، بەجۆرىك نەدارانى مەغرىب حەزىيان دەكرد لەمىسر بژىن، چونكە لەبارەي پەفاهىيەتى بارودۇخى ژيانى خەلكى ئەۋپىيان دەبىست كەلەزۆرىك ناۋچەكانى تر پەفاهى ترو ئارام ترو باشتر بوو. ھەموۋانىش پىيان ۋايە ھۆكارەكەي ئەۋەيەكە<sup>۳۱</sup> لەۋ سەرزەمىنەدا سەرۋەت و سامانىكى زۆر و زەۋەند ھەيەۋ، گەنجىنە گەلىكى فراۋان لەدەستى خەلكى ئەۋ

<sup>۳۱</sup> خەلكى ئەۋ سەرزەمىنە بەبەرۋرد بەناۋچەكانى تر خىرو چاكەي زۆرىان دەكرد، گەنجىنە گەلىكى زۆرىان

وولاتەدايە و خەلكى ئەو وولاتەش زياتر لە خەلكى شارەكانى تر خىر و چاكە دەكەن، ئەمە لەكاتىكدا پاستىيەكەى بەم شىۋەيە نىيە بەلكو ھۆكارى فراوانى نىعمەت و سەرۋەتى ئەو سەرزەمىنە ھەرۋەك دەزانىن ئەو يەكە مىسر و قاھىرە لەپووى ئاۋەدانىيە بەبەرۋەد بەو شارانەى كەلە دەستپەرسى ئىمەدايە لەپىشتىن، ھەربۇيە ھۆكارەكانى ئاسايش و پەفاهىيەت لەو وولاتەدا فراوان بوۋە.

بەلام بارو دۇخى دەرامەت و خەرچ لەھەموو شارەكاندا يەكسانە و ھەركات دەرامەت زۆر بىيىت خەرچىش بەھەمان پىژە زۆر دەبىيىت و بەپىچەوانەشەو. ۋەكاتىكىش ئاستى دەرامەت و خەرچ بەرز بىيىتەو و زىيانى خەلكى خۇش بىيىت و شارىش بەرەو گەشەكردن و فراوانى دەچىت. ھەرچىك لەبارەى ئەم جۆرە مەسەلانەو دەبىيىستى ئىنكارى مەكە و لەگەل زۆر بوونى ئاۋەدانى و ئەو يەكە لەو ۋە بەدى دىت ھەلبەسەنگىنە ھەرۋەك: بەرۋوبوم و دارايىيەكان كەبەھۇيانەو بەخشش و ئىسار بۇ خوازىارانى ئاسان دەبىيىت. ئەم جۆرە دەرنەجامانەى ئاۋەدانى لەباش بوونى زىيانى خەلكى و فراوانى گەشەى شارەكاندا زۆر كاريگەرى دەبىيىت. ھاوشىۋەى ئەم بارودۇخەش دەتوانىن لەھەيواناتى كىيودا لەمالەكانى شارىكدا بىيىنن كەچۆن لەپووى دوركەوتنەو ۋە لەيەك مال يان نزيك بوونەو لەخانۋويەكى تر جىياوزيان ھەيە، چونكە لەناو ھەوشە و سنورى خانۋوي خەلكانى ھەبوو بەتوانا و خاۋەن نازو نىعمەت كەسفرە كەلىكى پاراۋە و پەنگاۋ پەنگيان ھەيە، بەھۇى پزاندنى پاشماۋەى زۆرى چىشت و خۇراكەكانەو جۆرەھا گيانەۋەرى ۋەك مىرولەو مىرۋەكانى تر لەۋيدا بوونيان ھەيە، لەژىر زەويەكانىشدا مشكىكى زۆر زەۋەند ھەن و لەئاسمانەكانىندا بالئندەى جۇراۋ جۇر پۇل پۇل دەفەن و دەنېشەو و سود لەو پاشماۋانە ۋەردەگرن و، خۇيان لەتېنۋيەتى برسېەتى پزگار دەكەن، بەلام لەگەپەك و مالەكانى ھەزار نىشېنەكاندا دەبىيىن بارودۇخە پىچەوانەيە و ھىچ جۆرە گيانەۋەر و پەلەۋەرىك لەو ئاۋەدا نابىيىت، ھەرۋەك شاعىر دەلىت: بالئندەكان لەشۋىيىك دەنېشەو كە خۇراك و دانەۋىلەى تىدا بىت، ئەوان دىنە مالى بەخشندە و

داراكانەو<sup>۳۲</sup> كەواتە لەنەينىه كانى خوداى گەورە وورد بېرەو و كۆمە لانى خەلك لەگەن دەستەى گيانەو وەران و ووردهى سفرەكان لەگەن زيادهى پۆزى و سەروەتدا بەراوورد بكة كەچۆن بەخششە كانى بۆ كەسانىك كەنيەتى بەخشينيان هەبىت ناسان دەبىت، چونكە زۆرىك لەخەلكى بېنيان لەوشتانەى كەدەيبەخشن بەخەلكى و لەلايان زۆر و زەوەندن، وەدەبىت ئەو ش بزاني كە فراوانى و هەبوونى نازو نيعمەت لەكۆمەلگەدا پەيوەستە بەفراوانى ئەوانەو، خوداش بېنيازە لەجيهانيان<sup>۳۳</sup> .

<sup>۳۲</sup> دەقى شيعرەكەى سەعدى شيرازىه كە دەلئيت: مرغى جابى رود كە چينه بود نه بجابى رود كە چى نبود

<sup>۳۳</sup> (وَاللَّهُ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ) س ال عمران نا ۹۲.

## بەشى دواز دەيەم

### ئەبارەي نەرزاق و كالاي شارەكان

پېويستە ئەوە بزەننن كە كالائو ھەموو مادەكانى بازار بريتىن لە پېداويستىيەكانى خەلكى، ئەم مادانەش دوو جۆرن: ھەندىكىيان زۆر پېويستىن ۋەك مادە خۆراكيەكانى گەنم و جۆ و ھاوشىۋەكانىيان ۋەك پاقلە و تۆك و دانەۋىلەكانى تر. ۋە ھەرۋەھا تامخۆشكەرى چىشتەكان ۋەك پياز و سىر و شتەكانى تر، ۋە ھەندىكى تىرشىيان لە قۇناغى كە مالىياتدان ۋەك: خۆرشت و ميوە و پۆشاك و كەرەستەي خانوو ھۆكارەكانى سواربوون و گواستىنەۋە و بەشەكانى تىرى خانوو بالەخانەكان. ۋە ھەركاتىك شار فراوان بېيت و دانىشتوانەكەي زۆر بىن نىرخ و بەھاي مادە خۆراكيەكانىش ھەرزەن دەبېت و نىرخى شتە كە مالىياتەكانى ۋەك خۆرشت و ميوە و شتەكانى تىرىش گران دەبېت. ۋە ھەركات دانىشتوانى شارىك كەم بىنەۋە و ئاۋەدانى كۆمەلگاكە لاواز بېيت مەسەلەكە پىچەۋانە دەبېتەۋە. ھۆكارەكەشى ئەۋەيە كە لە بەر دانەۋىلە لە مادە خۆراكيە پېويستەكانە و بۆ بەرھەمھېتەنى ھەۋلىكى فراوان دەدرېت، چۈنكە ھېچ كەسپك لە فەراھەمكردنى مادەي خۆراكيە مانگانە يان سالانەكانى خۆي و خىزانەكەي بىتاگا نابېت و، ھەربۆيە ھەموو يان زۆرىيەي خەلكى لەو شارە يان لە ناۋچەكانى تىرى نىزىك لەو شۆپىنە بۆ بەرھەمھېتان و بەدەستھېتانىيان ھەول دەدەن و، ناچارن ئەم پېداويستىيانەي خۆيان فەراھەم بكن، لە بەرئەۋەي كە ھەمووخەلكى بۆ بەدەستھېتانى مادە خۆراكيەكان بەنىسبەت



پيويستيه كانى خاندانه كانيان زۆرتىر ده بيت و، پيويستى زۆرىك له خه لكى ترى ئو شارهش داببنده كات و له زۆرىه ي كاته كاندا نرخ و بهاى ئو ماده خۇراكيانهش داده به زىت مه گر له هه ندىك سالدا به هۆى نافهت و كه م بارانيه وه به رو بووم كه م بيت و له ترسى ئم جۆره حاله تانه هه ندىك جار نرخى خۇراك به رز ببېته وه. ئه گر له بهر ئم شتانه خۇراك نه شاردرېته وه ئو زۆر به ئاسانى ده كه ويته ده ستى خه لكيه وه هه ندىك جار به بى به رامبه ريش. به لام پيداويستيه كانى ترى ژيان وهك خۇرشت و ميوه كان و شته كانى تريش هينده خه لكى شار به گشتى پيويستيان نيه و گرنگيه كى زۆرى پينادهن و، به تاييهت هه ولى به دهسته يتنانيا نادهن، به لكو زۆرىه ي خه لكيش هينده خۇيانيان پيوه سه رقال ناكەن، سه ره پاي ئه مهش، كاتيك شارىك له پووى ئاوه دانیه وه فراوان ببېت داب و نه ريه تكانى خۇشگوزهرانى له پاده به ده ر پوله زياد بوون بكات ئو كات ئم جۆره پيداويستيه ناسه ره كى و هونه ريانه په واج پهيدا ده كەن و، خوازيارانىكى زۆريان ده بن هه موو چينه كانى خه لكى له ژيانى پۆژانه ياندا به كار يان ده هينن و له نه جامدا ئه ندازه ي ئم شتانه به به راورد به رپژه ي به كار هيتنانيا ن زۆر كه م ده ببېته وه و كپيارانى زۆر ده بن، ئه مه له كاتيكدايه كه رپژه ي ئو شته كه مالياتانه هه روهك جارائن و هيج زياديان نه كرده وه و خوازياران بۆ به دهسته يتنانيا ن قه ره بالقى دروستده كەن و سه رمايه داران و خاوه ن تواناكان نرخه كانيان له پاده به دره ر به رز ده كه نه وه چونكه زياتر له خه لكى هه ژارو ئاسايى پيويستيان پييان هه يه (داراو هه بووه كان) هه ربۆيه وهك ده ببينن ئم جۆره پيداويستيان گران ده بن.

به لام له باره ي گرانى پيشه سازى و هه قده ستى ئه وانى كه نه وشتانه دروستده كەن له شاره قه ره بالغه كاندا سى هۆكارى هه يه:

۱ - زۆرى پيويست بوون پييان به هۆى فراوان بوونى ئاوه دانى كه ده كاته قۇناغى جوانخووزى و توانا.

۲ - به‌رێز سه‌یر کردنی کارله‌لایه‌ن پیشه‌وه‌ران و سه‌نه‌تگه‌ران و به‌که‌م نه‌زانینی خۆیان به‌هۆی ئاسانی و خۆشی ژیان و گۆزه‌رانی شاره‌وه.

۳ - زۆربوونی به‌تواناکان و جوانخوازان و پێویستی زۆریان به‌وه‌ی که خه‌لکی بکه‌نه خزمه‌تکاری خۆیان و له‌توانای پیشه‌گه‌ران له‌پیشه‌سازیه‌کان سود وه‌ریگرن، هه‌ربۆیه ده‌بێته‌ کێپرکی له‌سه‌ر تایبه‌تکردنی پیشه‌وه‌ران هه‌رپیشه‌وه‌ره‌و به‌ده‌وله‌مه‌ندیکه‌وه و ئه‌مه‌ش واده‌کات که پیشه‌وه‌ران هه‌قده‌ست و مووچه‌یه‌کی له‌پارده‌به‌ده‌ر وه‌ریگرن، واته زیاتر له‌به‌های پاسته‌قینه‌ی کاره‌کانیان و ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که پیشه‌وه‌ران به‌رێزتر ببن و، کاره‌کانیان گران ببیت و له‌ئه‌نجامدا خه‌رجی خه‌لکی له‌پارده‌به‌ده‌ر زۆر ده‌بیت. به‌لام له‌شاره‌ بچوکه‌کاندا ماده‌خۆراکیه‌کانی خه‌لکی که‌من، چونکه له‌لایه‌که‌وه کاری به‌ره‌مه‌پێنان له‌م شوێنانه‌دا که‌م ده‌بێته‌وه و له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی بچوکی شاره‌وه ترسی ئه‌وه‌یان هه‌یه که ماده‌ خۆراکیه‌کان که‌م ببه‌وه، هه‌ربۆیه ئه‌وه‌ی که به‌ده‌ستی ده‌هێنن له‌لای خۆیان ده‌یه‌یتانه‌وه و ئیحتیکاری ده‌که‌ن و له‌ئه‌نجامدا ماده‌ناوبراوه‌کان له‌نیویاندا که‌م ده‌بێته‌وه و نرخیشیان به‌رز ده‌بێته‌وه. به‌لام ئه‌و مه‌رافیقانه‌ی<sup>۳۴</sup> که‌ه‌یانه‌ سویدیان نابیت به‌هۆی که‌می دانیشته‌وان و ته‌نگی مه‌عیشه‌تی خه‌لکیه‌وه کڕیار نامینیت و بازاریان په‌واجی نامینیت و هه‌رزان ده‌بیت.

وه‌هه‌ندیک جاریش به‌های ئه‌و باج و خه‌راجه‌ی که به‌ناوی سولتانه‌وه له‌بازار و ده‌روازه‌کانی شاردا له‌سه‌ر ئه‌رزاقی گه‌شتی دایده‌نین و، هه‌م ئه‌و سودانه‌ی که کوکه‌ره‌وه‌کانی خه‌راج له‌فرۆشیاریانی وه‌رده‌گرن بۆ خۆیان ده‌بێته‌ هۆی زۆربوونی به‌های مه‌واده‌ خۆراکیه‌کان له‌شاره‌کاندا گران ده‌بیت و له‌گوند و ناوچه‌کاندا هه‌رزان، چونکه باج و خه‌راج که‌فه‌رمانبه‌ران له‌خه‌لکی وه‌رده‌گرن و ئه‌و ته‌کلیفانه‌ی که‌ده‌یده‌ن به‌سه‌ر خه‌لکیدا له‌نیوئه‌واندا (خه‌لکی گونده‌کان) که‌متره‌ یان هه‌رنیه‌، به‌لام له‌شاره‌کان و به‌تایبه‌ت له‌قوناغه‌کانی کۆتایی ته‌مه‌نی ده‌وله‌تاندا ئه‌م جۆره‌ مالیاتانه‌ به‌پۆژی پۆشناو

<sup>۳۴</sup> مرافق: به‌هه‌رشتیک ده‌گوتیت که‌سودی لێوه‌ر بگیریت.

بەشیوەیەکی پۆژانە زیاد دەبن. هەندێک جاریش بەهۆی ئەو ئەرك وماندوبوونەى كە لە بەرھەمەینانی مادە خۆراکیەکاندا دەیکێشن نرخەکیان بەرز دەکەنەو و ئەم بەشەش لە بەهای شتەکان دەپاریزن (واتە نرخەکانیان)، هەرۆك چۆن لەم پۆژگارەداو لەئەندەلوس ئەم شتە پوویداوه. چونکە لە بەرئەوێی کە مەسیحیەکان موسولمانەکانیان لەزەویە باش و بەپیتەکانی ئەندەلوس دەرکردبوو بەناچارێوە پەنایان بردبوو کە نار دەریا و ناوچە ناسازگارەکان کە لەویدا گیاو کشتوکال بەباشی بە دەست نایەت زەویە بەپیت و شارە پاکەکان<sup>۳۰</sup> و، خۆش ئاوو هەواکان مەسیحیەکان داگریان کردبوو هەربۆیە بەناچارێوە بۆ کشتوکال کردن کێلگە و گای تایبەتیان بە کشتوکال کردن بەکری بگرن و هەولێکی زۆر بدەن بۆ گۆپینی ئەو زەویانە بەزەوی گەلێکی بەپیت و، بەرەکەت بەچەندین ڕێگەى تایبەت وەك وەشاندنی کوت پێیاندا و شتەکانی تریش، هەربۆیە ناچار دەبوايە خەرجێکی زۆریان لەم پێناویدا بکرايە، ئەمە یە کە خەرجیە ناوبراوەکان لەنرخى فرۆشتنی بەرھەمەکاندا حیسابدەکن و لەو کاتەى کە مەسیحیەکان موسولمانەکانیان لەئەندەلوس ناچار کردبوو کە کۆچ بکەن بۆ ئەم ناوچە یە سەرزەوی نا براو لەگەڵ کە نارەکانیدا تایبەت کرا بە موسولمانانەو و، نرخ بەرز دەبیتەو و وولاتی ئەندەلوسیش ناویانگ دەردەکات بەگرانی نرخى شتەکان.

کاتیکیش خەلکی دەبیستن کە ناوچەکیان دووچاری گرانی نرخى خۆراکو پێداویستیەکان بوو تەو و واگومان دەبەن هۆکارەکی کەمى مادە خۆراکیەکان و دانەویڵە یە لەو ناچە یەدا. ئەمە لە کاتی کدا حەقیقەتى مەسەلە کە بەم شیوە یە نیە، خەلکی ئەندەلوسیش وەك دەزانی بە بەراورد بە خەلکی ئەو ناچە یە جووتیار ترن و شارەزاترین لە خەلکانی تر لەو بوارەدا و، زۆر بەکەمى هەر لەسولتانەو و بیگرە تاوێكو ئاسایی ترین کەس نیە کە لە ماله کەیدا پووبەریکی کشتوکالی نە کردبیت، مەگەر گروپێکی کەم لەصەنعەتگەر و پیشەوهران یان ئەو غەریبانەى کە لەشارێکی ترەو هاتن وەك غازیانى

<sup>۳۰</sup> (وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ) س اعراف تا ۵۸.

موجاهید که خاوهنی مولکی چیندراو نین، هەریۆیه سولتان لەبری مووچەدان بەم جۆره  
غازیانە شتومەك و خۆراکیان دەدات و واتە مادە خۆراکی و دانەوێڵەکانیان لەسەر  
کشتوکالەکان دیاری دەکات. هەریۆیه تەنھا هۆکاری گرانی دانەوێڵە لەنتیو ئەواندا  
هەرنهوهیه که باسمانرکرد، وه له بهر ئه وهی به پینچه وان هه به ریه ره کان له سه رزه ویه  
به پیت و ئاوه دانەکاندا ده ژین هه موو نار هه حه تیه کیان ئی دوور که وتوو هه توه، سه ره پای  
ئوهی که جووتیاری شتیکی گشتی و زۆره، ئەمەش بوو هه توه هه زانی مادە  
خۆراکیه کان له وولاتی ئەواندا. خوداش ئەندازه گیری شه وویۆزه<sup>۳۶</sup>.

♦

---

<sup>۳۶</sup> (وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ). س المزمل تا ۲۰.

## بەشى سىياز دەپم

### لەبارەى ئەوۋى كە خەلگى دەشتەكى ناتوانن لەشارە قەرەبالغەكاندا نىشتەجى بېن

ھۆكارەكەشى ئەوۋىيە كە مەرۋەك لە بەشەكانى پېشودا باسما نكرد لەشارە قەرەبالغەكاندا سەرۋەت و ھۆكارەكانى نازو نىعمەت نۆر دەبىت و، خو دەگرن بەم پىئويستىانەۋە و لەئەنجامدا ھۆكارەكانى نازو نىعمەت دەگۆرپىت بۆ پىئويستى و لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ھەموو كارەكان لەم جۆرە شارانەدا دەبنە خاۋەن بەھا و بەھۆى قەرەبالغى، مەبەستەكانى دروستبوو لەنازو نىعمەت بەقازانجى ئەوانە دەبىت كە بەشۋىن سوددا دەگەپىن، چونكە لەلايەك ھۆكارەكانى خوشگوزەرانى و سەرۋەت و سامان نۆر دەبىت و، لەلايەكى ترىشەۋە لەبەر ئەوۋى كە مالىاتە سولتانىيەكان كە دەخىرنە سەر كالائو شتوومە كەكان لەنرخى كالاكندا تىبىنى دەكەن و حىسابى بۆ دەكەن، بئەۋىت و نەتەۋىت ھەم كەرەستەكانى كە مالىيات و جوانخوۋى و ھەم مادە خۆراكىيەكان و بەرھەمى كارەمرۆپىيەكان بى ئەندازە گران دەبىت و، سەرئەنجام خەرجى خەلگى زياد لەئەندازە بەبەرۋورد لەگەل ئاۋەدانىدا نۆر دەبىت و خەرجىيەكانى ھەرتاكتىكىش بەھەمان ئەندازە نۆر دەبن و، ژمارەپەكى گەرە تۆمار دەكەن لەم ھەلو مەرچەشدا تاك بۆ دەررەمەتى پىئويستىيەكانى خۆى و خىزانەكەى پىئويستى بەسەرۋەتتىكى نۆر ھەپە، كەسىكى دەشتەكى كە دەررەمەتتىكى كەمى ھەپە و لەشارىكى بچووكدا دەژى و بازاپى كارى بۆ

بەدەستەينانى سەرۋەت و سامان گونجاو نيه، ناتوانيت پيشە يەك بۆ بەدەستەينانى مال و سامان و دەرامەت بۆ خۆى فەراھەم بکات، ھەربۆيە ژيانى ئەو لەشارى گەورەدا زۆر دژوارە چونکە لەم جۆرە شارانەدا كەرەستەکانى كەماليات زۆر و زەوەندن و لەگەل ئەوەشدا بەدەستەينانى پېويستىەکانى ژيان سەخت و دژوارن، ئەمە لەکاتىکدا ھەمان دەشتەكى لەحالەتى بيايانگەريدا بەکەمترین کار پېويستىەکانى خۆى فەراھەم دەکات، چونکە ئەو لەمەسەلەى مەعاش و خەرجیەکانى تری ژياندا كەمتر پابەندە بەداب و نەريئەکانى كەمالياتەوہ و ئەگەريش ھەبیت زۆر كەمە، ھەربۆيە پېويستى بەسەرۋەت و سامانىكى زۆر نابیت.

وہ ھەركەسيك لەدەشتەكیەكان پووبكاتە شار و لەويىدا بڑى ھيندە نابات بېتوانايى ئەو دەردەكەويت و پسوادیەبیت، مەگەر ئەوانەى كەسەرۋەت و سامانىكى فراوان بەيەكەوہ دەنتین و لەقۇناغىكدا دەژين كەلە ئاستى پېويستىەكان زياترە و دەگەنە ئاستى ژيانى شارنشىنەكان وەك خواستنى ھىمنى و ئارامى و خۆشگوزەرانى. لەم كاتەدا وەھا كەسانىك دېنە شارو لەگەل شاریەكاندا ھەنگاو ھەلدەگرن بۆ ئەوہى وەك ئەوان لەپەفاهىەت و خۆشگوزەرانیدا بژين. باروودۆخى سەرەتای ئاوەدانى شارەكان لەسەر ئەم شېۋەيە خوداش موحیتە بەھەموو شتەكان،<sup>۳۷</sup>

<sup>۳۷</sup> (وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ) س فصلت نا ۵۴.

## بەشى چواردەيەم

### لەبارەي ئەومى كە جياوازي سەرزەمىنەكانىش (ناوچەكان) لەرۋوي رەفاھو خوشگوزمرانى و ھەژارپەو ۋەك شارەكانە

دەبىت ئەوە بزانين ھەرچەندە ئاۋەدانى سەرزەمىنەكان زۆر بىيىت و نەتەو ۋە جۆراو جۆرەكان لەناوچە جۆرپەجۆرەكانىدا بژين و دانىشتوانيان زۆر بىيىت، بەھەمان ئەندازە ژيان و گوزەرانى خەلكەكەشى باش دەبىت ۋە، سەرۋەت و سامان و ئاستى بىياتنانى شار زياد دەكات و دەۋلەت و ۋولاتگەلىكى زۆر لەو شويتانەدا دروستدەبن و ھۆكارى ھەموو ئەمانەش زۆر بوونى كارەكانە كەلەبەشەكانى پىشۋودا باسماىنكرد، لەداھاتوشدا باسى دەكەين، كەكارەكانى مرقۇ ھۆكارى زۆر بوونى سەرۋەت و سامانە، چونكە بەھۆى دەرئەنجامى كارە بەكۆمەل و ھەرە ۋەزىيەكانى مرقۇ ۋە لەپاش فەراھەم كەردنى پىئويستىيەكانى ناوچەيەك ئەندازەيەكى زۆرى زيادە دەمىيىتتەو ۋە كەزىياترە لەپىئويستىيەكانى خەلكانى ئەو ناوچەيە، ھەربۆيە خەلكى سەرۋەت و سامانىكى زۆر بەدەست دەھىنن و سودى بىنەرەتى دەگەرپتتەو ۋە بۆ ئەوان، ھەرۋەك چۆن لەم بارەيەو ۋە لەبەشى مەعاش و كەسابەت و پىشەدا گىفتوگۆ دەكەين. ھەربۆيە رەفاھى خەلكى زۆر دەبىت و بارى ژيان و گوزەرانىان بەرەو باشتر دەچىت و دەگەنە قۇناغى جوانخوازي و خوشگوزەرانى و نازو نىعمەت بەتوانايى بەھۆى پەواجى بازارەكانەو ۋە ئەندازەي مالىيات و خەراجەكانى دەۋلەتپىش زۆر دەبىت ۋە، سەرۋەت و سامانىكى زۆر بەدەست دەھىيىت و ھىزو دەسەلاتى زۆر دەبىت و جۆرەھا بەرگرى و قايم كارى دروستدەكات و شارەكان

بنیات دەنیت و، شارستانەکان بەهێز دەکات و ئەم بارودۆخەش دەتوانین لەسەرزەمینەکانی خۆرهلاندا وەک میسر و شام و عێراق و ئێران و هیند و چین و هەموو ناوچه‌کانی باکور و وولاتەکانی لەماورای دەریای پۆمدا تێبینی بکەین، لەبەر ئەوەی کە ئاوەدانی وولات و ناوچه‌کانی گەشە کردووه دەبینین کەچۆن سەرۆت و سامان لەنیو ئەواندا زۆر بووه و دەوله‌ته‌کانی ئەو ناوچه‌یه گەشتونه‌ته قۆناغی گەوره‌یی و تواناو شارو ئاوەدانی پایته‌خته‌جۆراو جۆره‌کان لەو سەرزەمیناندا بنیات نراون و، شویتنه بازرگانی و بارو دۆخیان بەچ شیوه‌یه‌ک گەشە کردووه و، بارو دۆخی بازرگانان و نەت‌وه مەسیحیه‌کان کە لەم سەرده‌مه‌دا دینه وولاتانی مەغریبه‌وه لەپوانگە‌ی پەفاه و تواناو به‌ئەندازه‌یه‌ک سەر سوپه‌ینه‌ره کەوه‌صف ناکریت.

وه‌ه‌روه‌ها ئەو هه‌والانه‌ی کە لەبازرگانانی خۆرهلانده‌وه دەکات به‌ئیمه (له‌وه زیاتره کەبتوانین له‌ئەندیشه‌دا بیانگۆنجین، له‌وه‌ش گرنگتر بارو دۆخی بازرگانانی خۆرهلانی دووره وەک عێراق و ئێران و هیند و چین کە گەشتیاران، هه‌والگه‌لیکی سەر سوپه‌ینه‌ره له‌بارە‌ی سەرۆت و پەفاهی ئەوانه‌وه ده‌گێرنه‌وه هه‌رچه‌نده له‌چەندین بواری زۆردا خه‌لکی قبولیان نین و خه‌لکی به‌گشتی ده‌یاننیه‌ستن و، واده‌زانن پاره پول و ئالتونیان له‌خه‌لکی مەغریب زیاتره، یان ئەوه‌ی کە کانه‌زای زێو زیو له‌وشویناندا له‌مه‌غریب زیاتره، یان به‌هۆی ئەوه‌ی کە ماده به‌نرخه‌کانی نەت‌وه‌کانی پیشوو تەنها تایبه‌ت بووه به‌وانه‌وه، به‌لام راسته‌قینه به‌م جۆره نیه. چونکه ئەو کانه ئالتونیه‌ی کە ئیمه له‌و سەرزەمیناندا ده‌یانناسین تەنها له‌ناوچه‌کانی سوئاندایه کە نزیکه له‌مه‌غریبه‌وه تاوه‌کو مەشریق (خۆرهلان) و هەموو ئەو کالایانه‌ی کە له‌ناوچه‌کانی خۆرهلاندا بوونیان هه‌یه، بۆ بازرگانی هەناردە‌ی وولاتانی تریان ده‌کەن. ئەمه‌له‌کاتیکدا به‌ئەگەر ئەوان تایبه‌تمه‌ند بوونایه به‌زێو زیوه‌وه ئەوا کالاکانی خۆیان به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌ینانی سەرۆت و سامان نەه‌ناردە وولاتانی تره‌وه و، به‌ته‌واوی له‌پراکیشانی سەرمايه‌ی وولاتانی تر بی‌نیاز ده‌بوون. ئەستیره‌ناسان له‌بەر ئەوه‌ی کە ئەم بارودۆخیان بینیوه و له‌فراوانی



ھۆكارەكانى ژيان و خۆشگوزەرانى تواناى خەلكى خۆرھەلات سەرسام بوون، و باوھ پىيان بەوھ ھىناوھ كە بەھرەو بەشى ئەستىرە و سھامەكان<sup>۳۸</sup> لەمەوالىدى خەلكى خۆرھەلات زىاترە لەمەوالىدى خەلكى خۆرناوا.

ئەم بابەتەش ھەرەك گوتمان لەرووى گونجان لەنىوان ھوكمە نجومى و بارودۆخە زەمىنىھەكاندا راستە ئەوان لەم بارەيەوھ ھۆكارى نجومى دانراويان باسكردوھ. بەلام تەنھا ھۆكارى ناوبراو بەس نىھ، بەلكو دەبىت ھۆكارە زەمىنىھەكەشى وەياد بەھىترىتەوھ كەھەمان ئەو شتەيە كەئىمە باسماڭكرد و گوتمان فراوانى وافرئى و زۆرى ئاوەدانى تايبەتە بەسەرزەمىن و ناوچەكانى خۆرھەلاتەوھ (مشرق)، زۆربوونى ئاوەدانى بەھۆى زۆرىك لەدەرئەنجامى كارەكان و سەرچاوەى سود و قازانجەكانەوھ دەبىت ھەربۆيە خۆرھەلات لەنىو ھەموو سەرزەمىنەكاندا تايبەت بووھ بەخۆشگوزەرانىھ، ئەوھك ئەوھى كەتەنھا بەھۆى كارىگەرى نجومى (ئەستىرە بورجەكانەوھ بىت. كەواتە لەوھى كەسەرەتا ئاماژەمان پىدا ئەوھ دەرکەوت كەتەنھا ھۆكارى نجومى تايبەت نىھ پىيەوھ (ھەرەك باسماڭكرد)، كەگونجان لەنىوان ھوكمى نجوم و ئاوەدانى و سروشتى زەويدا شتەكە خۆلادان لىئى ئەستەمە.

وھەچۆنىتەى وھو خۆشگوزەرانى پەفاهەى كەلەدووتوئى ئاوەدانىدا بەدى دىت دەتوانىن لەسەر زەوى ئەفرىقاو بەرقەدا تىبىنى بکەين، لەبەر ئەوھى دانىشتوانى ئەو ناوچەيە كەم بوونەوھ لەئاوھەدانىھەكەشى كەم بوويەوھ و لەئەنجام دەولەتانى ئەو ناوچەيە گرفتارى بىئەوايى و تەنگ دەستى بوونەوھ. ئەندازەى خەراجيان كەم بوويەوھ، ئەمە لەكاتىكدا دەولەتەكانى شىعە و سەنھاجە، ھەرەك بىستوتە لەو ناوچەيەدا لەوپەرى پەفاهىتەدا ژيان دەرامەت و ھەقدەستىكى زۆريان دەدا و بەجۆرىك زۆرجار كالاگەلىكى زۆر بۆ دابىڭكردنى پىويستىي و ئەركەكانى سولتانى مىسر لەقەيرەوانەوھ دەبرانە ئەو وولاتە سەرۆتەى دەولەت بەئەندازەيەك بوو كەجەوھەرى نوسەر كاتىك بۆ فەتحى مىسر

<sup>۳۸</sup> (دەستەواژەيەكى ئەستىرە ناسىھ).

سەفەرى دەکرد، ھەزار بار زۆر زىوى لەگەڵ خۆیدا برد بۆ ئەوێ ئەزاق و پېويستىەکانى سەربازەکانى پى بکړېت و نامادە بکړېت. وە ھەرچەندە سەرزەوى مەغريب<sup>۳۹</sup> لەگوندە لەپووى سەرودت و سامانەوہ کەمتر بووہ لەئەفرىقا، بەلام لەھەمان کاتدا وولاتىكى کەم سامان و دارايش نەبووہ. ھەرۆک چۆن بارودۆخى ئەو سەرزەمىنە لەسەردەمى دەولەتى مووہ حیداندا لەوپەرى پەفاهو خۆشگوزەرانیدا بووہ خەراجىكى زۆر و زەوہەندە دەگەپاىوہ بۆ دەولەت و، ھۆکارى ئەوێ کە لەم پۆزگارەدا ئەو شتانە کە میان کردووہ ئەوہیە کە ئاوەدانىە کەشى کەم بووہتەوہ، چونکە بەشىكى زۆرى ئاوەدانىە کەى بەرەرى ئەو سەرزەمىنە لەناو چووہ و بەراورد بە بارودۆخى پېشوو کەم و کورتىە کى ئاشکراو ديار پووى تىکردووہ و، نزىکە لەپووى سەرودت و سامان و ئاوەدانىەوہ دووچارى چارەنوسە کەى ئەفرىقا بېتتەوہ کە لەسەردەمەکانى پېشوو دا ئاوەدانىە کەى لەدەریای پۆم تاوہکو وولاتى سودان بەدرىزىە ک بەئەندازەى نىوان سوسى ئەقصا<sup>۴۰</sup> و بەرقە بەستراوہتەوہ بەیە کەوہ.

ئەمە لەکاتىکدا ئەمپۆکە ھەمووى یان زۆرەى ئەو سەرزەمىنە بووہ بەدەشتایى و شوئىنى نىشتە جىببون نىو، زۆرتى بىابانە و ھەندىک لەزۆنگاوەکانى کە نار دەریا یان نزىک لەوہوہ نەبىت ھەمووى بىابان و وىرانە. خوداش وارىسى زەوى ئەو کە سانەشە کە لەسەرى دەژىن و ھەرخۆى باشترىنى مىراتگرەکانە<sup>۴۱</sup>.

<sup>۳۹</sup> مەبەستى دانەر لىژەدا لەمغرب الجزىرەى خۆرتاوا و مەراکىشە (دسلان).

<sup>۴۰</sup> وىلاىە تىکە کە تاوہکو ئىستەش لەباشورى دەولەتى مەراکىشدا بوونى ھەيە (دسلان).

<sup>۴۱</sup> ئامازەيە بەنايەتەکانى ۴۱ س مریەم و ۸۹ ی س الانبىا .

## بەشى پازدەھەم

### لەبارەى بەدەستەينان و زۆرکردنى ئەملاک و زەوىە کشتووکالىيەکان و چۆنيەتى سود وەرگرتن لىيان

دەبىت ئەو بەزانىن كەخەلكى شارە بچووك و گەرەكان بەپەكجارو يان لەيەك سەردەمدا ئەملاک و زەوى كشتووكالى فراوان بەدەست ناهىنن، چونكە هيجكات كەسەك هەندە سەرەوت و سامانى نىە كەبتوانىت بەهۆيەو مۆلكگەلەك بەدەست بەينىت كەبەهاكەيان لەدەرەوى سنورى ئاساييەو بەيت، هەرچەندە بارودۆخى خەلكى لەخۆشگوزەرانيدا بگاتە قۆناغەك كەئومىديان پىيەبەيت، بەلكو ئەم جۆرە ئەملاكانە يان بەقۆناغ بەقۆناغ و لەرەنگەى مېراسەو لەباو باپېرانىەو بەجى مابىت و، تاواى لىديت كەم كەم هەموو سامانى ئەو خاندانە دەبىتە هەيەك كەس، و زياتر بەم شىوئەيە كەسەك دەبىتە خاوەنى ئەملاک سامانى زۆر.وہيان ئەوہى كەلەدەرئەنجامى قازانجەگەرەكانى بازاردا دەبنە خاوەنى وەها سەرەوت و سامانىك، چونكە بەهى ئەملاگەكان لەكۆتايى سەردەمى دەولەتەك و دەست پىكردنى دەولەتى نويدا كەم دەبىتەو، چونكە لەم كاتەدا بەهۆى لەناوچوونى هيزى پاسەوانى و لەشكرەو و دروست بوونى كەلەن لەپېزەكانى پاسەوانانى سنوردا بازارى كېپارانى ئەملاک پوولە كزى دەكات، چونكە بەهۆى پەريشانى بارودۆخەو، سود و قازانج لەئەملاگەكاندا كەم دەبىتەو و بەهاو نرخیان هەرزان دەبىت و خەلكى دەتوانن بەنرخىكى هېچ و زۆر هەرزان ببەنە خاوەنى ئەملاک و زەوى زۆر و، دواتریش ئەم ئەملاكانە لەپووى مېراسەو دەبنە هەيەك

كەسك و لە ئەنجامدا گەورە بوونی دەولەتی نوێ و گەرانەوێ هێمنی و ئارامی و باش بوونی بارودۆخ سەرلەنوێ شار گەنج دەبێتەو، خەلکی حەز بەكړینی ئەملاك و زەویەكشتوكالیەكان دەكەن، چونكە لەم كاتەدا سود و قازانجیان زۆر دەبێت و نرخیان بەرز دەبێتەو و ئەو گرنگیە كە لە دەستیان دابوو بۆیان دەگەرێتەو.

ئەمەشە مانای بازرگانانی بازاری ئەملاك. ئەوكات خاوەنی وەها ئەملاكك لەبەتوانترینی كەسەكانی شار دێنە هەژمار و ئەم سەرۆتەش وەها كەسك لەرێگە هەول و كۆششەو بە دەستی ناهێنێت، چونكە ئەو توانای بە دەستپێنانی وەها مالتیكی زۆری نیە. بەلام سودی ئەملاك و زەویەكشتو كالیەكان لە بەرامبەر پێویستیهكانی ژیانی خاوەنەكە یەو بەس نیە، چونكە داھاتی ئەم جۆرە ئەملاكانە پێویستیهكانی جوانخوازی و خوشگوزەرانیان دابین ناكات، بەلكو زۆریە ئەم ئەملاكانە بۆ شتە پێویست و زەوریهكان و مادە خۆراكیەكان دەبێت و بەواندا پادەگات هەروەك ئەوێ كە ئێمە لە هەندێك لەبەتەمەنەكانەو (پیش سپیهكان) ی شارەكانەو بیستوومانە كە مەبەست لەكۆكردنەوێ ئەملاك و زەوی كشتوكالی ئەوێ لە ئەنجامدا مندالانی بیتوانای خۆیان ترسیان هەیه و، ئەم ئەملاكەش لەو پەووە كۆدەكەنەو بۆ ئەوێ پشتو پەنای دابینكردنی پزق و پۆزیان بێت و تائەوكاتە كە ناتوانن كەسابەت بكەن و دواتر خۆیان دەست بكەن بەكارو كەسابەت بۆ دابینكردنی ژیانی پۆزانە خۆیان.

هەرچەندە هەندێك لە مندالان بەهۆی لاوازی جەستەییەو یان ئەو ئافەتە كە لە ئەقل و معاشیان دەدات لە هەلبژاردنی پیشە و هۆكاری معاش بیتوانادەبن، ئەوكات ئەم جۆرە ئەملاكانە لەوانە یە لەفەقیری و بێنەوایی پزگار بكات. ئەمە یە مەبەستی خوشگوزەرانەكان لەكۆكردنەوێ مال و سامان. بەلام ئەگەر وابزانرێت كە دەتوانرێت بەهۆیانەو توانا پەیدا بكەن و خەرجیهكانی خوشگوزەرانە و، جوانخوازی دابین دەكەن، وەها ئەندێشە یەك پاست نیە. ئەو پاستە كە هەندێك جار زۆر بەكەمی لەرێگە بازرگانانی بازارپەو لەوانە یە كەسانێك بەم مەبەستە بكەن و سودیكی زۆر لەگرانی نرخێ كالۆ بازار

بیهن، بەلام ئەگەر ئەم مەبەستە بێتەدی ئەو کات دیدگای والی و ئەمیرەکان و  
 فرمانرەوایان چاویان بریبیتە ئەو بەزۆری یان بەزۆر لێی دەسەنن یان خاوەنەکی ناچار  
 دەکن کەمال و سامانەکی بفرۆشیت بەوان و، لەئەنجامدا زەرەو بەد بەختی گەرە  
 پووی تێدەکات، خوداش زالە بەسەرکارەکانیدا.<sup>٤٢</sup>

---

<sup>٤٢</sup> (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ) س یوسف تا ٢١.

## بەشى شانزەيەم

### لەبارەى پېئويستىيەكانى بەتواناكانى شارنشىنان بە (خاوەنانى) پلەوپايە و بەرگرىكارانى بەتواناوە

چونكە ھەركات سەرۆت و سامانى كەسىكى شارنشىن زۆر بېيت و لەكشتوكال و عەقارەكى سود و ھەرىكەت و، بچىتە پىزى گەورەترىن بەتواناكانى شارەو و ھەمووان سەبىرى سەرۆت و سامانەكەى بكن و ھۆكارەكانى خۆشگوزەرانى لەژياندا زۆر بىن ئەوكات ئەمىر و پاشاكان بەھۆى ئەم ھەموو خۆشگوزەرانىو تەنگە تاو، و سەغلەت دەبن و دىنە سەر ئەوھى كەسەرۆت و سامانەكەى لەدەست دەربەيىن دەستدەكەنە كىشەو ئاژاوە لەگەيدا و بەھەرچۆرىك پىيان بكرىت كىشەى بۆ دەنئىنەو و، بەفرو فىل بەفەرمانى پاشايى تاوانبارى دەكەن و بەلگەيەكى ئاشكرا بۆ تۆمەتباركرىنى دادەتاشن، بۆ ئەوھى سەرۆت و سامانەكەى لى داگر بكن، چونكە ھوكمەسولتانیەكان زياتر لەستەمەو نزیك تاوھكو دادگەرى، چونكە دادگەرى پووت لەسەردەمى خەلافەتدا بوو كەپىغەمبەر(ص) دەفەرمىت: لەپاش من خەلافەت سى سال دەبىت و دواتر خەلافەت بەپاشايەتییەكى ستمگەرانە دەگەرپتەو. ھەربۆیە لەوھا ھەلومەرجىكدا ئەو بەتوانایانەى كە لەكۆمەلگەدا بەسەزۆت و سامانى زۆر بەناوبانگن ناچار دەبىت خاوەنى پاسەوانىك بن كەبەرگىيان لىبكات و، پشتیان بەخاوەن پلەيەك لەدەسلات بەستبىت، يان خۆيان پلەو پایەيەكى دەولەتى بەدەست بەيىن يان خاوەنى عەصەببەتیک بن كەسولتان پارىزگارى لىبكات و لەسايەى ئەودا خۆى لەدەستدریژى كاران پارىزىت و

لەئەمن و ئەماندا بېت. ئەگەر بېت پشتمى بەم شتانە نەبەستبېت ئەوا دەكەوئتە بەر  
پلان و فېلى دەسەلاتداران و خاوەنانى تاج و تەختەوہ.. خوداش حوكم دەكات هېچ  
كەسنىكيش ناتوانبېت ئەو حوكمەى دوابخات<sup>٤٣</sup>

---

<sup>٤٣</sup> (وَاللَّهُ يَحْكُمُ وَلَا مُقَبِّلَ لِحُكْمِهِ) س الرعد نا ٤١.

## به شی چه قدیه م

له باره ی نهووی که بنه ماکانی شارنشینى و شارستانیه ت له سایه ی  
به دیهاتنى دهو له ته کاندایه و نه م بنه مایانه ش به هو ی  
په یوه ست بوون و پایه دارى دهو له ته کانه وه ریشه داده کو تن

چونکه شارنشینى له حاله ته ناسایى و زیاده کانی پټویسته کانی کومه لگه و ناوه دانیه و زیاد بوونى به پټی جیاوازی په فاهو خو شگوزهرانى نه ته وه کانه وه په، نه مه ش له پووی نوری و کمى دانیشته و نه وه جیاوازه و ده گو پټ و نه م جیاوازیه ش بیته ندازه و سنوره . نه م حاله ته ی شارستانیه تیش کاتیکه که هه موو جوړه جوانکاریه کان به دى بټن، هه ربویه نه مه وه ک پیشه سازى وایه که له هه رجوړیکیدا پټویستی به پیشه گهرانى شاره زا و لیزان هه په، به هه مان نه و نه ندازه په ی که پیشه گهرانى زوړ ده بټت، هونه رهنه ندو پیشه گهرى جوړاو جوړو نویی تیدا درده کون و نه و نه وه په پټی ناشنا دهن و له پاش تیپه ربوونى سه رده مه په ک له دواى په که کان و هه و لدانى به رده وام تیاندان، نه و گروپه هونه رهنه ندو هه ریه که و له هونه ره که ی خویدا دهنه وه ستاو له ناسینه وه پیدا شاره زایی په پیدا ده که ن و، به دریزایی سه ده کان و سالانیکى دووو درټو و به دیهاتنى سه رده مه کان مه حکمه ی و پایه داریان زوړ ده بټت و، زوړه ی پیشه سازیه کانیش به هو ی فراوانبوونى ناوه دانى و زوړ بوونى هوکاره کانی خو شگوزهرانى له شاره کاندان به دى دټت و، هه مووشیان له لایه ن دهو له ته وه به دى دټن، چونکه دهو له ت مالى خه لکی کوزه کاته وه و له ریگه ی که سه تاییه ت و پیاوانى دهو له تیدا سه رفیان ده کات و ژیانیان له پووی پله و پایه وه زیاد



لەپتويست خۆش و فراوان دەبېت، ھەريۆيە دەرامەتى ئەم مال و سامانە لەنيو خەلكيدا بە دەست دېت و كار بە دەستانی دەولەت و ئەوانەي كەخۆيان بەوانەو لكاندوو سەرفى دەكەن و سەرودت و سامانىكى زۆر بە دەست دەهينن و دەچنە پىزى بە تواناو داراكانەو و داب و نەرىتى جوانخووزى و خۆشگوزەرانى وورده وورده زۆر دەبېت و ھەموو ھونەر و پېشەكان لەنيوانياندا پەواج پەيدا دەكەن، ئەمەيە شارستانیەت، ھەريۆيە دەبينن ئەو شارانەي كەكەوتوونەتە شوینە دوورەكانەو ھەرچەندە لەپروى ئاوەدانى دانىشتوانەو پېشكەوتبېت، بەلام بەردەوام داب و نەرىتەكانى دەشتەكەيتى تىياندا ھەرباوى ھەيە و لەھەمووشیۆھەكانى شارستانیەت بە دوور دەبن.

بەپېچەوانەو ئەو شارانەي كەكەوتوونەتە ئاوەپاستى وولات و نزيكن لەپايتەختەو خاوەنى ھەمووجۆرە ھۆكارىكى شارستانیەتن. تەنھا ھۆكارى ئەم شتەش ئەو ھەيە كەشارەكانى بەشى دووم نزيكن لەسولتانەو و سەرودت و سامانى سولتانان پېدەگات، وەك ئاوەكە ھەرشتىكى لىو نزيك بېت سەرسەوزە و ئاوەكو دووربەكەوتەو ووشك و بى ئاوە ئاوەدانى دەبېت. ئیمەش لەبەشەكانى پېشوو باسما نكرد كەسولتان و دەولەت وەك بازارىكە بۆ جىهان كەھەمووكالاکان لەو جىهانە و لەنزيك ئەو ھەو دەست دەكەون، ھەركاتىكىش لەبازار دوور بەكەوينەو ھېچ كالو شتومەكەكمان دەست ناكەوېت. وەئەگەر بېت و ئەم دەولەتە سەردەمىكى زۆر بەردەوام بېت و زنجىرەي پاشايەتەكەي پەياپەي لەو وولاتەدا فەرمانرەوايى بەكەن شارستانیەت لەنيوانياندا بەھيز دەبېت و زياتر لەپېشتر پەگ و پېشە دادەكوتېت، دەتوانين ئەم حەقىقەتەش لەقەومى يەھوددا بەدى بەكەين لەبەرئەو ھەي كەسەلتەنتيان لەشامدا بۆ ماوەي ھەزار و چوارسەد سال بەردەوام بوو شارستانیەت يان جىگىر بوو لەھەموو بوارەكانى شتە پتويستىەكانى وەك: خۆراك و كەمالیاتەكان و پۆشاك و ھونەرەكانى جوانكارى و، ھەموو كاروبارەكانى مالداریدا شارەزايىەكى باشيان پەيدا كەردبوو كەتاوەكو ئەمڕۆكەش ھەندىك لەگەلان سود لەو داب و نەرىت و ھونەرەنەي ئەوان لەشامدا وەرەگرن.

وھەر وہا دەولەتی پۆمیش کە لە پاش ئوانەو شەش سەد سال فرمانپەرە وایی کرد لەو پەری شارستانیەتدا دەژیان، ئویش پەگ و پێشەیی زۆر بەھێزەو داکوتابوو. وھەر وہا قیبتیەکان کە پاشایەتیە کە یان سێ ھەزار سال لەناو خەلکیدا درێژەیی کێشا داب و نەریتەکانی شارستانیەت لەوولتە کە یان میسر، پەگ و پێشەیی داکوتا و لە پاش ئوانیش نۆبەیی فرمانپەرە وایی یۆنانی و پۆمیەکان ھات، لەو وولتەدا لە پاش ئوانیش سەردەمی ئیسلام ھات و ھەموو داب و نەریتەکانی ئوانی سەرپەرەو، کە تاوھ کو ئیستەش داب و نەریتی ئیسلامی لەویدا پەپرەو دەکریت.

وھەر وہا لە یمە نیشدا داب و نەریتی شارستانیەت پەگ و پێشەیی داکوتا، چونکە دەولەتی عەرەب لە سەر دەمی عەمالیقە و تەباییەدا ھەزاران سالی یەک لەدوای یەک حوکمیان کرد و لە پاشان پاشایەتی ھۆزی موزەر بویە جێنشینی شارستانیەتی ئوان. وھەر وہا شارستانیەت لە عێراقدا بەھێز بوو، چونکە دەولتەکانی نەبەتی و ئێرانیکان لە سەرھتای سەردەمی کلدانی و کیانی و ساسانیەکانەو (کسەرەویە) و دواتریش عەرەبەو، ھەزاران سالی یەک لەدوای یەک فرمانپەرە واییان کرد کە واتە تاوھ کو ئەم سەردەمە لە سەرزەویدا خەلکانیک لە شامی و عێراقی و میسرەکان شارستانی تر نەبوون، ھەر وہا نەریتی شارستانیەت لەئەندەلوسدا ھەزاران سال پەگی داکوتابوو، چونکە دەولتەتی گەورەیی قوت (گت) کان بۆماوہ یەکی دوور و درێژ لەو وولتەدا فرمانپەرە وایی کرد، دواتریش دەولتەتی بەنی ئومەییە بویە جێنشینی گتەکان و ھەردوو دەولتەتی ناویراوە دەولتەکانی تر گەورەتر بوون ھەریۆیە نەریتەکانی شارستانیەت یەک لەدوای یەک لەو وولتەدا بەدیھاتوو و جێگیر بوو.

بەلام لەئەفریقا و مەغریبی بەر لە ئیسلامدا دەولتەتیکی بەھێز پاشایەکی بەتوانا بوونی نەبوو، تەنھا پۆمیە فەرەنگیەکان تاوھ کو ئەفریقا دەریاوانیان کردوو و کەنارەکانی ئو سەرزەویانەیان داگیر کردوو و بەر بەرەکانی کەنارەکان ھێندە ملکہ چیان نەبوون و فرمانپەرە وایی پۆمیەکان لەنیو ئواندا ھێندە بەھێز نەبوو، چونکە بەر بەرەکان بەردەوام

له حالی کۆچکردندا بوون له جینگه به که وه بۆ جینگه به کی تر. له تهنیش خه لکی مه غریبیشه وه هیچکات دهوله تیکی به هیز بوونی نه بووه، به لکو نه مان بۆ ده رخستنی فرمانبه ری بۆ دهوله تی گته کان که سانیکیان ده نارده پشته وه ی ده ریا. وه کاتیکیش خودا ئیسلامی نارد بۆ خه لکی دونیا عه رب ئه فریقاو مه غریبیان داگیر کرد، دهوله تی عه رب له و سه رزه مینه دا هینده ی نه خایاند چونکه عه رب له و کاته دا له قوناغی ده شته کیه تیدا بوون و، ئه وان هشی که له ئه فریقاو مه غریبیدا ده ژیان شوینه واریکیان له شارستانیته نه دی بوو تا وه کو ئه وان ه ی دوا یی چاوله پیشینانیان بکن، چونکه بهر بهرکان له ناو داب و نه ریتی ده شته کیه تیدا غه رق بوون.

ئه وکات هینده ی نه برد که بهر بهرکانی مه غریبی ئه قسا (مراکش) له سه رده می هیشامی کوری عبدالملیکدا به پیشه وایه تی مه یسه ره ی مو تغه ری له دژی فرمانره وایی عه رب پاپه رین و دهوله تیکی سه ربه خویان دامه زراند و، هه رچه نه ده له گه ل ئیدریسدا به یه تیان کرد، به لام دهوله ته که ی له نێو بهر بهرکاندا به ده ولتیک ی عه ربی هه ژمار نه ده کرا، چونکه بهر بهرکان ئه ویان گه یانده فرمانره وایی و بیجگه له هه ندیک گروپی که می عه رب نه بیته عه ره بیان تیدا نه بوو. ته نها ئه فریقا له ده سته ی ئه غله بی و ئه و عه ره بان ه ی که وابه سته ی ئه وان بوون مایه وه، وه ئه وان به هۆی ئه وه ی که گه شته بوونه قوناغی خۆشگوزه رانی و نازو نیعمه ت و دهوله تدار ی شاری قه یره وان ئاوه دانیه کی زۆری هه بوو، که میکیش نیشانه و شوینه واری شارستانیته تیان پیوه دیار بوونه م شارستانیته ته ش خانه دانه کانی که تامه، دواتریش سه نه حاجه و به ده ستیان هینا و هه موو ئه م سه ده مانی که من و نه گه شته وه ته چوار سه د سا ل دهوله ته که یان پابورد و نه ریتی شارستانیته گۆرپانکاری به سه ردا هات و، چونکه شارستانیته تی ناوبراو هیشتا به هیز نه بوو عه ره به ده شته کیه کانی وه ک هیلالیه کان (بنی هلال) زالبوون به سه ر ئه فریقادا و، ئه و شارستانیته یان وێران کرد و نیشانه گه لیک ی نه پتی که له و شارستانیته ماونه ته وه

تاوه كو ئەم سەر دەمەش دەبېنرېن كەئەگەر بارودۆخى خاندانەكانى دواتر كە لەقە لەه<sup>٤٤</sup> و قەيرەوان<sup>٤٥</sup> يامەھدە<sup>٤٦</sup> وورد بېننەو، دەبېنن لەكاروبارى خانوو داب و نەرىتەكانياندا نمونە گەلێك لەشارستانیەت بوونيان ھەبە، كەئاوپتەى شارستانیەتەكانى تر بوو و شارنشینى ئەفریقا دەبېنرېت، بەلام لەمەغریب و شارەكانیدا بەم شێوھە نەبە، چونكە دەولەتى عەرەب بۆ ماوھەكەى دوور و درێژ لەسەر دەمى ئەغەلبەھەكان و شیعەكان (فاتیمىەكان) و صەنھاجە لەو سەرزەمىنەدا رەگ و رەشەيان داکوتاوھ.

بەلام لەمەغریبدا لەسەرەتای دەولەتى مووھەحیدانەوھ بنەما گەلێكى زۆر لەداب و نەرىتى شارستانیەتى ئەندەلوس پەواجى پەیدا كرد و، لەئەنجامدا ئەو داب و نەرىتانە جێگەر بوون. چونكە دەولەتەكەيان زالبووبو بەسەر ئەندەلوسیشدا و زۆرێك لەخەلكى ئەو ناوچەبە بمانەوێت و نەمانەوێت گوازانەوھ بۆ مەغریب و سنورەكانى دەولەتى مووھەحیدانیش دەزانن تاوھكو چ ئاستێك بوون، ھەربۆبە مەغریب بەشێكى شیاوى لەشارستانیەت بەر كەوتبوو داب و نەرىتەكانى لەو سەرزەمىنەدا بەھێز بوون بەشى ھەرە زۆرى ئەم شارستانیەتە بەھۆى خەلكى ئەندەلوسەوھ بلاو بووبوھ. لەپاشان لەكاتى كۆچى مەسیحیەكاندا خەلكى خۆرھەلاتى ئەندەلوس گوازانەوھ ئەفریقا و، لەشارەكانى ئەو ناوچەبەدا شوینەوارى شارستانیەتیان لەپاش خۆیان بەجێھێشت كە زۆربەى لەتونس و لەگەل شارستانیەتى میسر و ئەو داب و نەرىتانەى كەگەشتیارانى ئەو سەرزەوھە دەیانگواستەوھ تێكەل بووبو، بەم شێوھە مەغریب و ئەفریقا شارستانیەتێكى جێگەى سەرنجیان ھەبوو بەجۆرێك وێرانى لەو شوینەدا بارى كردو نەما، بەلام بەرپەرەكانى مەغریب گەرانەوھسەر ھەمان شێوھە دەشتەكیەتى و زېرى ژیان. بەھەر حال شارستانیەت لەئەفریقادا لەشارەكانى مەغریب زیاتر كاریگەرى لەسەر بووھ

<sup>٤٤</sup> پایتەختى ئەو شارانەى كە صەنھاجیەكان فەرمانرەوايیان تێدل دەكرد كە بۆ ماوھەى بەك رۆژ لەپێگەى

مسیلەوھ نوورە.

<sup>٤٥</sup> مەقەرى فەرمانرەوايى ئەغەلبەھەكان.

<sup>٤٦</sup> پایتەختى دەولەتى مووھەحیدان (فاتیمیان).

چونکه زنجیره ی ده وله تانی پیتشو له و سه رزه مینه دا زیاتر له مه غریب بووه و، داب و نه ریتیان له میسر یه کانه وه نزیکه، له و پوه وه ی که هاتوو چۆ له نئیوان هه ردو ناوچه دا زۆره . که واته ئه م پازه ی که له به ر دیده ی خه لکه نادیاره ده بیته به باشی بیزانین. وه ده بیته ئه وه ش بزانین که هه موو ئه مانه کارانیکن که گونجاون له گه ل یه کتریدا، به لام بارودۆخی ده ولته له پروانگه ی هیز و لاوازی و زۆری یه که نه ته وه یان یه که گه ل و گه وره یی شار یان شارستان و فراوانی نیعمه ت و سه روه ت و شته کانی تر هه موو ئه مانه له گه ل یه کتریدا گونجاون، چونکه ده ولته و پاشایه تی وه که شیوه ی کۆمه ل و کۆمه لگه یه و خه لک و شاره کانی ش وه که ماده ی ئه و شیوه یه ن هه روه که چۆن مال و خه راج ده گه رپته وه بۆ خه لکی و به زۆری سه روه ت و سامانیان له بازار و شوینه بازرگانیه کاندایه ده ستدیت و، هه رکاتیش سولتان موچه و خه رجی بداته ئه ندامانی خۆی دیسانه وه هه مان ئه و سه روه ت و سامانه ده گه رپته وه بۆ خه لکی و، دیسانه وه له رپگه ی باج و خه راجه وه ده گه رپته وه بۆ ده ولته .

که واته سه روه ت و سامان له ده ستی خه لکی ده ر ده چیت به هۆی باج و خه راجه وه و دیسانه وه له رپگه ی خه رجی و موچه وه ده گه رپته وه ده ستی خه لکی و سه روه تی خه لکی به نیسه تی توانای ده ولته و سامانی خه لکه وه یه و ده ولته به هیز ده بیته و بناغه و بنه رته ی هه موو ئه مانه ش ئاوه دانی و کۆمه لگه و زۆریه که یه تی. که واته ده بیته ئه م خالانه له به ر چاو بگرین و به باشی بیر بکه ینه وه ئه وکات له هه موو ده ولته تاندا ده یانینین، خوداش حوکم ده کات و که س ناتوانیت ره تی بکاته وه<sup>47</sup> .

<sup>47</sup> (وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ) س الرعد نا 31.

## به شی هه ژده یه م

**له باره ی نه وه ی که شارنشینی و شارستانیه ت نه و په ری ناوه دانی و کوتایی  
سه رده مه که یه تی و هه رنه م شارستانیه ش خراپه و له ناو چوونی راده گه یه نیت**

له بابه ته کانی به شه کانی پيشوودا نه وه مان سه لماند که ده وله تدارى وه ک نامانجى هه ر ناوه دانی و کومه لگه یه که نیت له قوناغى ده شته که یه تیدا یان له قوناغى شارنشینییدا بیت، وه هه روولات و بازاریک سه رنه نجامی سه رده م و ته مه نیکى هه سته یکراره هه روه ک چون هه ریه که له بوونه وه ران مه والیدی سه روشتی ته مه نی هه سته یکراریان هه یه. له زانسته نه قلی و نه قلیه کاندان نه وه سه لمینراوه که قوناغى چل سالی بۆ مروؤ کوتاییه که که تاوه کو نه و ته مه نه هیزه کانی نه و له زۆر بوون و گه شه کردندان و، هه رکه ده گاته نه م ته مه نه ته بیعه تی میزاجی نه و له ماوه یه کی دیاریکراودا له گه شه ده وه سته ی ت و دواتر به ره و هه ره سه ینان ده چیت. که واته ده بیت نه وه بزانی که شارنشینی له ناوه دانییدا وه ک کوتاییه ک وایه و له وای نه و قوناغیکى زیاتر بوونی نیه، چونکه کاتیک خه لکی هه رکه کومه لگه یه ک ده گه نه خو شگوزهرانی، نه و کات به ره و شارنشینی ده پۆن و داب و نه ریه ته کانی وه رده گرن. شارنشینی یان شارستانیه ت وه ک زانرا بریتیه له گه پان به دوای هونه ره کانی جوانخوازی و خو شگوزهرانییدا و با شتر کردنی چۆنایه تیه کانیا ن و هه زکردن به و پيشه سازیا نه ی که هه موو هونه ره کانیا ن به ره و پيشه وه ده چن و، وه ک پيشه سازیه کانی بواری چیشته خانه و پۆشاک و بیناو باله خانه کان و نامیرو شته کانی تری وه ک چۆنیه تیه کانی مالدارى ناماده ده بیت و، بۆ جوانکردنی هه ریه که له و پيشه سازیا نه یه

كەلە قۇناغى دەشتە كىيە تىدا پېيويست بەھىچكاميان ناكات و، پېيويستىەك بۇ جوانكردينان نىە وەھەركات جوانكارى لەم چۆنە تىانەى كاروبارى مالە وەدا بگاتە قۇناغى كۆتايى بەدوايدا گوپرايەلى لەھەواو حەزو ئارەزووەكان بەدى دىت، نەفسى مرقىش بەم نەرىتانە پەنگا و پنگ دەبىت كەحالى لەگەل ھىچكامياندا لەگەل دىن و دونيايدا نايەتەو و خزى پاناگرىت و باش نايىت.

بەلام باش نەبوونى كاروبارە ئاينىەكان بەو ھۆيەوہيە كەنەرىتە ناوبراوہكان بەجۆرىك تىيدا رىشە دادەكوتىت كەجىابوونەوہ لىيان زۆر دژوار دەبىت. وەباش نەبوونى كاروبارى دونياشى لەبەر ئەوہيە كەنەرىتە ناوبراوہكان پىداويستى خەرجىەكى زۆر بۇ ئەو دىنىتە پىشەوہ و، ئەم نىازمەندىانەش بەئەندازەيەك زۆر و فراوانن كە دەرامەتى ئەو لەبەرامبەر يانەوہ بەس نىە، چونكە بەھۆى خۆشگوزەرانىەوہ خەرجىەكانى خەلكى شار زۆر دەبن و شارستانىەتىش بەنىسبەتى ئاوەدانىەكانەوہ جىاوازە و، ھەرچەندە ئاوەدانى كاملتر بىت شارستانىەتىش بەھەمان ئەندازە كاملەدەبىت. ئىمەش لەبەشەكانى پىشووفا باسى ئەوہمانكر كەشارە پېر دانىشتوانەكان بەگرانى نرخەكان بەناوبانگن.

لەپاشان باجەكان دەخرىنە سەر نرخەكان چونكە كاملبوونى شارستانىەت ھەمىشە لەكۆتايى دەولەت و بەھىز بوونىدايە، وەئەم قۇناغەش ھەمان كاتى دانانى باجەكانە بەھۆى دەولەتەوہ ئەمەيە كەفرۆشيارەكان كالا و شتوومەكەكانيان گران دەفرۆشن، چونكە ھەموو فرۆشيارو بازگانەكان باجەكان حىسابدەكەن و دەيخەنە سەر نرخی كالا و شتوومەكەكان تەناتە ئەو خەرجىانەشى كەلەپىتاو ھىتان و گواستەوہى كالاندا خەرجيان كر دووہ بەھەمان شىوہ دەيخەنەسەر نرخ و بەھاي كالان و، لەئەنجامدا خەرجىەكانى شارنشىنان زۆر دەبىت و لەقۇناغى مامناوہندىەوہ دەچنە قۇناغى زىادەپەوى و ئىسراف و، ھىچ پىگەيەكىشىيان بۇ دەريازىبون لەم دۆخە نىە چونكە داب و نەرىتەكانى خۆشگوزەرانى چاوى برىوہتە ئەو بارودۆخە و خەلكىش فەرمانبەردارى لەو بارو دۆخە دەكەن و، ھەموو ئەو دارايەدى كەلەپىگەى كارو پىشەكانەوہ بەدەستيان

دەھىن دەبىت لەپىگەى جوانكارى و جوانخووزىه كاندا سەرفى بكن و يەكە بەيەكەيان دووچارى ھەژارى و بىنەبى دەبنەو، كپيارانى كالگان كەم دەبنەو و لەئەنجامدا كەساد پوو دەكاتە بازار و بارودۆخى شار بەرەو پشپوى دەچىت و ھۆكارى ھەموو ئەمانەش برىتتە لەزىادەپەوى لە شارنشىنى و جوانكارى و نازو نىعمەتەكاندايە. ئەمانەش كۆمەتەك خرابەن كە لەبازارو ناوەدانىه كاندا بەشپوھەيەكى گشتى پوو دەن، بەلام ئەو فەسادەى كە لەناخى يەكە بەيەكەى خەلكى شارەكەدايە و بەتايبەت دەچىتە ناويانەو برىتتە لەماندو بوون و تەحەموول كەردنى سەختەكان، لەپىناو بەدەستەپىنانى ئەو پىداويستىانەى كە بەھۆى نەرىتەكانەو دەروستبوون و بوو تە چەندىن بەشەو و بۆ بەدەست ھىنانيان مەوۇ پوو دەكاتە شتە ناباشەكانىش لەھەندىك كات و شوپىندا.

ھەربۆيە خرابە و شەپ و فەو فەل لەپىگەى بەدەستەپىنانى مەعاشدا ئىتر لەپىگەى پاستەو بەت يان لەپىگەى ناباشەو بەت پوولە زۆر بوون دەكات و نەفسى مەوۇ لەم بواردە دەچىتە ناوبىر كەردنەو، لەم جۆرە كارانەدا پۆ دەچىت و پەنا دەباتە بەر جۆرەھا فەل و تەلەكە لەو بواردە و ئەم جۆرە كەسانە لەسەر دەرۆنى و قومار بازى و غەشكەردن و دزى سوپىندى ناھەق سوخۆرى لەمامەلەكاندا زۆر دەبىت.

لەپاشان دەبىن بەھۆى زۆر بوونى ھەواو ئارەزوو كەن و ئەو لەزەتانەكە بەھۆى جوانخووزىو دەروستەبىن و ئاگادار ترن بەپىگەو شپووزەكانى تاوان و خرابەكارىن و، تەنانت لەئىو خزمەكانىشياندا كەسايەتەيان لەكەدار دەبىت و لەناو دەچىت، ئەمە لەكاتىكدا خوى دەشتەكەتى مەوۇ والىدەكات شەرم و شكۆى ھەبىت لەگەفتارى خراب لەلاى خزمان و دۆستان دەگىرپتەو، ئەم كەسانەش ئاگادارى فەل و تەلەكە بازىهكانو لەخۆيانى دوور دەخەنەو ھەروەك چۆن ئەم سىفەتە دەبىتە سىفەتەىكى جىگىر لەناخياندا و خرابەكان لەخۆيان و خزم و نرىكانىان دوور دەخەنەو. شارىش وەك دەريايەكى لىدەت كە كاروكردارەكان خەلكە خرابەكان شەپۆل دەدات تىيدا. وەزۆرىك



له په روه رده کراوانی ده زگای ده ولت و نه وه کانیاں که په روه رده یه کی راست نه کراون له م سیفه تاندا له گه ل خوو خراپه کاندایا هویه ش ده بن و، هاو نشینی و تیکه لی له گه ل نه واندا کاریان تیده کات. هر چه نده له خاندانه بنه پرتی و نه صیله کانیش بن، چونکه خه لکی هموو به شهرن و وه ک یه وان باشی یه کیکیان له ویتریان په یوه سته به پابه ند بوونیاں به چاکه و دور که وتنه وه یانه له خراپه. هر یو یه نه گه ر له ناخی که سیکا نه ریتی په سستی به هر شتیه یه ک بیت جیگیر بییت و چاکه ی تیدا نه مینیت و نه وکات چاکه نه سب و نه صاله تی خاندانه که ی سودیکی نابیت بوی هر یو یه زوریک له خانزاده کان و وابه سته کان به ده ولت ده بینین که له زونگای نه فامیدا رڼ ده چیت و، بۆ به ده سته یتانی ژیاں و گوزهران کاروپیشه ی ناپه سهند ده که ن، چونکه په وشتیان خراپ بووه و خوویان گرتووه به په سستی و خراپه وه، هر کاتیکیش نه م خووه خراپانه له شاریکا بلاو بوویه وه نه وای و ویران ده بییت، نه مه ش مانای نه و فرموده ی خودایه که ده فرمیت: نه گه ر بمانه ویت که گوندیک له ناو به رین فرمان به خو شگوزهرانه کانیاں ده که ین که زیاده په وی بکن و تاوان نه نجام بدن و حوکمیاں به سهردا ده سه پینیت و له ناویان ده بات.<sup>48</sup>

به لگه ی نه مه ش نه وه یه که پیشه ی نه وان له م کاته دا له گه ل پیوستیه کانیاںدا به رابه رین، چونکه داب و نهریتکه لیکي زور به دی دین و دلی مروف په سه ندیاں ده کات و به دویاندا ده گه ریت. هر یو یه بارو دؤخی ژیاںیاں به هیچ شتیه یه ک جیگیر نابیت و هر کاتیکیش بارو دؤخی ژیاںی خه لکی خراپ بییت نه وای شارو وولاتیش به ره و ویرانی ده چیت.

لیره دایه مانای قسه ی هندیک له که سه تاییه ته کان که ده لین هر کات له شاردا نارنجی زور بچینریت، به لگه یه له سهر ویرانیه که ی، ته نانه ت هندیک له خه لکی نه خوینده وار

<sup>48</sup> (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا) س اسری تا ۱۶.

ناشتنی داری نارنج به‌شتیکی خراب و ناباش ده‌زانی و له‌چاندنی دور ده‌که‌ونه‌وه، به‌لام مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌نیه که دره‌ختی نارنج پی‌روژ نیه و خاسیه‌ته‌که‌ی به‌و شیوه‌یه، به‌لکو مانای ئه‌م قسه‌یه ئه‌وه‌یه که سه‌رفکردنی ئاوی زۆر له‌پۆیسته‌یه‌کانی شارنشینیه. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش دره‌ختی نارنج و لیمۆ و سروو نمونه‌ی ئه‌مانه که‌نه‌میوه‌ی خۆشیاکان هه‌یه و نه‌سودیکیان لێوه ده‌بینرێت له‌ئامانجه‌کانی شارنشینیه. چونکه‌ ته‌نها مه‌به‌ست له‌چاندنیان جوانی شیوه‌که‌یانه. ئه‌م جۆره دره‌ختانه‌ش ناچینن مه‌گه‌ر دوا‌ی گه‌یشتن به‌قۆناغی جوانخوازی و جوانکاری، ئه‌مه‌ش هه‌مان ئه‌و قۆناغه‌یه که‌تێیدا ترسی له‌ناو چوونی شارو‌خه‌لکه‌که‌ی هه‌یه.

هاوشیوه‌ی ئه‌م مانایه‌شیاکان له‌باره‌ی خزی زوهره‌شه‌وه گوتووه، به‌لام ئه‌ویش له‌جۆری دره‌خته ناوبراوه‌کانه که‌ته‌نها بۆ پازاندنه‌وه‌ی بیستان و پارکه‌کان ده‌یچینن چونکه‌ شکۆفه‌ی په‌نگاو په‌نگ و سور و سپی هه‌یه، چاندنی ئه‌م جۆره دره‌خت و گولانه له‌شیوازه‌کانی جوان په‌رستیه. یه‌کیکی تر له‌خراپه‌کانی شارنشینیه بریتیه له‌پۆچوون به‌ناوه‌واو ئاره‌زو بازیدا به‌هۆی ئه‌وه‌ی که جوان په‌رستی بلاوه ده‌کات و، له‌ئه‌نجامدا جۆراو جۆری له‌هه‌واو ئاره‌زووه‌کانی وورگدا وه‌ک خواردن و خواردنه‌وه خۆش و به‌تامه‌کان و جۆراو جۆری کردن له‌ئاره‌زووه‌کانی عه‌وره‌تدا له‌پێگه‌ی ژنان و نێر بازیه‌وه به‌دی دیت و، ئه‌م جۆره‌کارانه‌ش ده‌بینه هۆی فه‌سادی له‌نه‌وعدا(جۆردا) و کارده‌گاته ئه‌وه‌ی که‌ که‌س مندالی خۆی نانا‌سیت، چونکه‌ ناشه‌رعین و له‌زیناوه دروستبوون له‌وه‌ی که‌ ئاوه هه‌لواسراوه‌کان له‌نیو په‌حمه‌کاندا ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که‌ باوکه‌کان مۆری سروشتی سه‌باره‌ت به‌نه‌وه‌کانیان له‌ده‌ست بده‌ن و ئه‌و ئه‌رکانه‌ی که‌ ده‌بێت له‌به‌رامبه‌ر منداله‌کانیا‌نه‌وه هه‌یانبی‌ت ئه‌نجامیان ناده‌ن و له‌ئه‌نجامدا منداله‌کان له‌ناو ده‌چن و، ئه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی پچران له‌نه‌وع و جۆردا. یان ئه‌وه‌ی که‌ فه‌سادی جۆر به‌بێ هیچ هۆیه‌ک پوو ده‌دات..

ھەرۈك نىر بازى دەبىتتە ھۆى نەمانى ۋەچە ۋ نايىتتە ھۆى لەدايك بوونى ھىچ جۇرئىك، بەلام زىنا دەبىتتە ھۆى بەدى نەھاتنى ئەۋەى كە لىئەۋە بەدى دىت، ھەربۇيە لەمەزھەبى مالىك دا (ر، ح) مەسەلەى نىربازى ئاشكراترە لەمەزھەبەكانى تر، ۋ ئەۋەش نىشانىدەدات كەئە ۋ بەسىر تر بوۋە بەمەقاصىدە (مەبەستە) شەرىئەكان ۋ ئەۋانى بۇ لەبەر چاۋ گرتوۋە. كەۋاتە دەبىت لەم خالە تىبگەين ۋ ئەۋەش لەبەرچاۋ بگرين كە كەمەبەستى ئاۋەدانى كۆمەلگە برىتتە لەشارستانىەت ۋ جوانپەرستىە ۋ ھەركاتىكىش كۆمەلگە بگاتە ئامانچ ۋ مەبەستى خۆى ۋ، دەگەرپتتەۋە سەر فەساد ۋ ھەرۈك تەمەنى سىروشتى ھەموو حەيوانات ۋ گيانلەبەران دەچىتتە قۇناغى پىرىيەۋە، بەلكو دەلتىن ئەۋ خوۋ خدانەى كەلەشارستانىەتەۋە بەدى دىن ھەمان ئەۋ فەسادىە چۈنكە مۇۋ كاتىك دەتوانرئت پىى بگوترئت مۇۋ كەخۇراگر بىت لەسەر ھىنانى شتە بەسودەكان ۋ، دور خستنەۋەى شتە خرابەكان (جلب المنافع ودفع المچار) ۋ، بۇ ھەۋلدان لەم رىگەيەدا توانانى ھەبىت، چۈنكە دەبىنن يەك كەسى شارنشىنى خۆى بەتەنھا ناتوانئت پىۋىستىەكانى خۆى دابىن بكات، يان بەۋ ھۆيەۋەيە كەبەھۆى خواستنى ھىمنى ۋ ئارامىەۋە لەۋ كارە بىتوانايە يان بەھۆى بەرز فرىيەۋە، كەبەھۆى نازپەرۋەردەبىيەۋە نىعمەت ۋ جوانپەرستى بۇ بەدىھاتوۋە ۋ ئەم دووسىفەتەش ھەردووكيان خرابىن ۋ زەمكراون.

ۋەھەرۋەھا ناتوانئت زىانەكان لەخۆى دور بختەۋە چۈنكە دلاۋەرىەكەى بەھۆى جوان پەرستىەكەى ۋ ئەدەبكردنەۋە لەدەستداۋە ۋ بەھۆى ئەم پەرۋەردەبەشەۋە پىشت دەبەستىت بەھىزى پاسەۋانى ۋ لەشكر بۇ ئەۋەى بەرگرى لىبكەن. سەرەپاى ئەمەش ئەۋ بەزۆرى لەپوانگەى ئابىنەۋە خراب دەبىت ۋ چۈنكە راھاتن ۋ فەرمانبەرى لەۋشتانە دەبىتتە ھۆى لەناۋچوونى ئەۋو مەلەكە ئەخلاقيەكان بىجگە لەھەندىك كەسدا نەبىت دەگۆرپن ھەرۈك سەلمانمان، ھەركات مۇۋ لەپروۋى ھىز ۋ ئابىنەۋە خراب بىت لەپاستىدا ئەۋ مۇۋ بوونى خۆى خراب دەكات ۋ دەسپرئتەۋە، ھەربۇيە ئەۋ كەسانەى

که له ده‌ووبه‌ری سولتانان به‌تایبەت ئەوانەیان که له‌نەریتەکانی دەشتەکیەتەوه نزیکن سودمەند تەن لەوانە‌ی که به‌پیتی داب و نەریتی شارەکان پاهینراون، ئەم بارو دۆخەش لەهەر دەولەتیکدا بوونی هەیه. که‌واتە ئەوه دەرکه‌وت و ئاشکرا بوو که‌شارستانیەت تەمەنی وه‌ستان و گەشە‌نە‌کردنی جیهانه له‌پووی ئاوه‌دانی و کۆمه‌لگه‌و ده‌ولە‌تانه‌وه. تەنها خودایه‌ خاوه‌ن رق و هیز.<sup>۴۹</sup>

---

<sup>۴۹</sup> (وَاللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ) س الزمرنا ۱۶ .

## بەشى نۆزدەيەم

### لەبارەى ئەو شارانەى كە دەبنە پايته ختى مەملە كە تەكان بەھۆى فەساد و لەناوچوونى دەولە تانەو و ئىران دەبن

لەبارەى ئەو لىكۆلئىنەو و وورد بوونەوانەى كە لەبارەى ئاوەدانىەو كىردمان كەشتىنە ئەو ئەنجامەى كە ھەركات خراپە و فەساد پووبىكاتە دەولەتتىك ئەو پوودەكاتە ئەو شارەشى كە پايته ختە كە يەتى و، ئاوەدانى تىدا كەم دەبىتەو و ئەم فەسادەش بەرەو و ئىرانى دەپوات. ئەم بارو دۆخەش بەبى ئاراوتە بۆ ھەموو دەولەتان پوودەدات، ھۆكارە كەشى دەگەرىتەو بۆ چەند شىتىك:

۱ - ھەردەولەتتىك بەناچارى لەسەرەتای كارەو لەسەر خوى دەشتە كىتە كە دەبىتە ھۆى دەستدرىژى نەكردن بۆ سەرماڵ و، سامانى خەلكى و دوور كەوتنەو لەخۆ نواندن ئەم بارو دۆخەش دەبىتە ھۆى ئەو ھى كە خەراج و مالىيات كە مادەى دەولەتە كەم بىتەو و، دەرامەتەكان كەم بىنەو و جوانپەرستى و خەرجىەكانىش كەم بىكۆنەو، كەواتە ھەركاتتىك ئەو شارەى كە پايته ختى ئەو وولاتە بوو بەكە وىتە ژۆر دەسەلاتى دەولەتتىكى نوپو و چۆنىەتەكانى جوانپەرستى تىيدا نەمىنن، بمانە وىت و نەمانە وىت جوانپەرستىش لەنىو خەلكى ئەو شارەشدا كەم دەبىتەو چۆنكە خەلكى ھەمىشە شوپىنكەوتەى دەولەتن و، پەپىرەوى لەخو نەرىتەكانى دەكەن ئەم پەپىرەو بەدلىخووزى خەلكە كە خۆيانە كە بەھۆى ئەو ھى لەتەبەى مرقۇفەكاندا چاولىنگەرى لەپىشەواو گەورەكان ئافرۆنراو، وەيان بەرۆو بەبى مەيل و خەز خەلكى ناچار دەكرۆن ئەو كارەبەكەن كە لە

جوانپەرسىيەكانى خەلكى كەم دەكاتهوۋە و كەم ئەو شتانەى كەبۇ جوانپەرسىيە بەكار دېن دەستدەكەون، ئەمەش دەبېتتە ھۆى كەمبۇونەوۋە و كەم و كورتى لەشارستانىيەتى دەولەتدا و زۆرىك لەنەرىت و سەرۋەت و سامانەكان لەدەولەت دور دەكەونەوۋە، ماناى ئەوۋەى كەئىمە لەبارەى وپرانبۇونى شارەوۋە باسى دەكەين ھەرئەمەيە .

۲ – دەزانين كەبۇ وولات دەولەتدارى دەستبەسەردا گرتن و زالبۇون بەسەر كەسانى تردا لەپووى نۆردارىيەوۋە دېتەدى ئەمەش لەپاش ھەلگىرسانى جەنگ و ھەراكان و زالبۇونى لايەنىك بەسەر لايەنىكى تردا دەبېت و، ئەمەش لايەنىك لەپېشتى خۆى لەھەموو پوويەكەوۋە نىشانى لايەنىكى تر دەدات لەداب و نەرىتەكانى ژياندا. سەرکەوتنى دەولەتەك بەسەر دەولەتەكى تردا دەيكوتتەوۋە و ھەرچى داب و نەرىتەشى ھەيە بەلای دەولەتى نۆيوە زشت و ناشىرىن دېنە بەرچاۋ، ھەرىۆيە لەنەرىتى ئەماندا ئەو شتانە نامىنن و لەناودەچن بەھۆى پەتكردەنە و ئىنكارى لىكردنىان لەلايەن دەولەتى نۆيوە و بەپى تىپەپوونى كات ئەو داب و نەرىتەنە لەناو دەچن و نامىنن كۆمەلك داب و نەرىتى دىكە شوپنىان دەگرەوۋە و، ئەم دەولەتەش گەشەدەكات ئەم نەرىتەنەش ۋەك شارستانىيەتىكى نوپيان لىدېت، ئەوۋەى كە شارستانىيەتەك لەناو دەچىت و شارستانىيەتىكى تر شوپنى دەگرىتەوۋە ماناى دروستبۇونى كەلېن لەئاوۋەدانى شارىكدا ھەرئەمەيە .

۳ – ھەرگەلەك بەناچارىيەوۋە نىشتمانىكى ھەيە كەيەكەمىن جىگەى دامەزراندن و پاشايەتى ئەو گەلەيە و، ھەركاتەك نىشتمان و وولاتىكى تر داگىر بكن ئەم ناوچە نۆيەش دەبېتتە پەپرەويكار لەناوۋەندى ئەو دەولەتەى ئەوان و شارەكانى دەبنە شارى ئەوۋە بازنەى سنوورى ئەو وولاتە فراواندەبېت و ناچار دەبېت پايتەخت بەكەوتتە ناوۋەپاستەوۋە و، ۋەك ناوۋەندى بازنەيەك واپە كەلەشوپنى پايتەختى يەكەمەوۋە دور دەبېت و خەلكى بۇ بىننىنى پايتەخت و سولتان ھەز بەسەردانى دەكەن و ئاۋەدانى پوو دەكاتە ئەو شارە و، پايتەختى پېشوو ئاۋەدانىيەكەى كەم دەبېتەوۋە و شارستانىيەت

ھەرەكەت لەپېشەوھە باسما نكرد بریتىيە لە زۆرى ئاوە دانى و كۆمە لگا، كەواتە لە ئەنجامدا شارستانىيە تەكەى كەم و كورتى تىدە كە ویت و مانای ویرانى دروستبوونی كەلین تىیدا ھەرنەمە يە .

ئەم بارودۆخەش بۆ سلجوقىيە كان روويدا كاتىك پايته ختە كە يان لە بەغدادەوھە گواستەوھە بۆ ئەصفەھان و ھەم بۆ عەرەبىش بەرلەوان روويداوە كە لە مەدانىنەوھە بۆ كوفە و بەصرە گواستىانەوھە وە بۆ بنى عەباس كە پايته ختە كەى خۆيان لە ديمە شقەوھە گواستەوھە بەغداد و بۆ مەرىنيە كانى مەغرىب كە لە مەرا كىشەوھە گواستىانەوھە فاس . بە كورتى ھەردەو لە تىك كە پايته ختە كەى بگۆریت ئەوا پايته ختەى يە كەم ویران دە بىت .

٤ - دەو لەتى تازە ھەركات زالبىت بە سەر دەو لەتى پىشودا، ئەوا دە بىت بە ناچارىوھە بىرىك لە ھەوابازان و پەپرەوانى دەو لەتى پىشوو بكا تەوھە و بيانباتە ناوچە يە كى تر بۆ ئەوھى لە خرابەيان بە دوور بىت، چونكە زۆرىيە دانىشتوانى پايته ختە لە پەپرەوانى ھەوابازان و دەو لەتى پىشوو نىتر لەو لە شكریانە بن كە پىشتر لە كاتى دامە زراندى دەو لەتى پىشووھە ھاتبە ناو ئەو شارەوھە يان پىاوما قولان و گەرە كانى شاربن، چونكە ھەمىشە خاندان و پىاوە گەرە كان بە جۆرىك لە جۆرە كان پەيوە ندىان بە دەو لەتەوھە ھەبووھە و لە نىویدا گەشەيان كردووھە، ھەربۆيە ئەو خەلكانە خوازيارانى دەو لەتى پىشوو و ھەرچەندە لە پىوھى ھىزو توانا و عەصەبىيەتەوھە نەتوانن يارمەتى بەدەن بەلام لە پىوھى بىرو باوھپ و خۆشەوېستىوھە لایەنگرى دەو لەتى پىشوو . لە لایەكى ترىشەوھە سىروشت و نەرىتى دەو لەتى تازە دامەزراو ئەوھە كە ھەموو شوینەوارە كانى دەو لەتى پىشوو بسپرىتەوھە لە ناوى بەرىت . ھەربۆيە ھەموويان لە شارى پايته ختەوھە بەرە و شوینى بنەپرەتى خۆيان لەو وولاتەدا كە ھىزو دەسەلاتى ھەيە دەگوازىتەوھە، ھەندىك وەك زىندانى و ھەپس و ھەندىكىشيان بەرپىزو ئىحتىرام و مېھرە بانىوھە بە جۆرىك كە نە بىتە ماىەى تورپەبوونيان دەيانگوازىتەوھە و، بەم شىوھە بەردەوام دە بىت تاوھەكو لە شاردا بىجگە لە سەودا و مامەلەكاران و جووتياران و خەلكى بەگشتى و لایەنگرانى دەو لەتى نوئى

كەسانىكى تر نابىنرۆين و، ھەرلەم خەلگە نوئيە پاسەوان و لەشكرو سوپا پيەك ديت و شارەكە بەھيز دەبیتەو و ھەركاتىكىش چينەناو دارەكان لەشاريەك دەرجن دانىشتوانەكەى كەم دەبنەو و مانای دروستبوونی خەلەل لەئاوەدانیدا ھەرئەمەيە. ئەوكات بەناچارىو دەبیت لەدەولەتى نويدا ئاوەدانىەكى تازە لەپايتەختدا بىتەئاراو و شارستانىەتيكى تر كەبەئەندازە و گونجاو بىت لەگەل ھەلومەرجى نويدا جيەگەى پيشوو بگريتەو.

ئەم بارودۆخەش وەك ئەوكەسەوايە كەخاويەكى كۆنى ھەبىت و نەخشەكەى بەپيى حەزو ئارەزوى ئەم نەبىت ھەولبەدات بىگريپت و بەكرداريش ئەو كارە دەستبىبكات و بەوشيوەيە كەئەيەويت سەرلەنوئى بيناو بالەخانەيەكى تر دروستبكاتەو. ھاوشيوەى ئەم بارودۆخەش لەقۆريەك لەو شارانەى كەپايتەختى وولات بوون پويى داو و، ئيمەش بەچاوى خۆمان بينيومانە و زانيويشمانە<sup>۵۰</sup> يەكەمىن ھۆكارى سروشتى ئەم شتە بەگشتى ئەو يە كەدەولەت و پاشايەتى لەبەرامبەر ئاوەدانىەو وەك شيوەوايە بۆ مادە كەلەشيوەى خويدا وەك پاسەوان وايە بۆى بوونی مادە، وەلەزانستەكانى حىكمەتیشدا سەلمينراو كەجيابوونەو ھى يەكەك لەو دوانە لەيەكترى نەگونجاو كەواتە دەولەت بەبى ئاوەدانى تەسەور ناكريپت دەولەت و پاشايەتیش بەبى ئاوەدانى بەدى نايت بەھۆى ئەو ھى كەدەستدرىژى لەتەبەى مۆفدا ھەيە و، ئەمەش وادەكات كەلەھەرتاوەدانى كۆمەلگەيەكدا حاكيم و بەرپەرچدەرەو ھەيەك (رادع) دروست بىپت و سياسەت و كاروبارەكانى پاسەوانى كۆمەلگا ديارى بكرىت و، ئەم سياسەتەش لەپريگەى شەريەت يان لەپريگەى دەولەتدارى و پاشايەتيەو جيبەجى دەكرىت و مانای دەولەتیش ھەرئەمەيە. وەھەركات ئەو دوانە لەيەكترى جيانەكريپتەو ئەوا كەم و كورتى يەككيان كارىگەرى لەويترياندا دەبىت، ھەرەك چۆن لەناوچوونی يەككيان كارىگەرە لەويترياندا و كەموكورتى (خلل) گەرە ئەلبەت سەرەتا بەھۆى كەموكورتى بچوو كەو دروستدەبىت

<sup>۵۰</sup> (وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ) س العزمل تا ۲۰.



وهك دهوله تی ئیران و پۆم یان عه رهب به شیوه یه کی گشتی یان دهوله تی بنی ئومه ییه یان بنی عه باس و چه ندانی تریش، به لام تاكه دهوله تیکی وهك دهوله ته كه ی ئه نوشیروان یان هرقل یان عبدالملکی كوری مه روان یان ره شیدو ده سه لاتدارنی دوی ئه و یه كه له دوی یه كه ده بنه جینشیننی یه كتری و شوین ئاوه دانی ده كه ون و، ده بنه پاساوانی بوون و مانه وه ی ئه و زۆر له یه كتری ده چن هه ربۆیه خه له لیکی زۆری تینا كه ویت، چونكه دهوله تی راسته قینه کاریگه ره كه زمه لگه دا له و عه صه بیته و هیز و له شكه ریه و ئه ویش له گه ل ده سه لاتدارنی ده وله تدا به رده وامی هه یه .

به لام هه ركات ئه و عه صه بیته له ناو بچیت و عه صه بیته تیکی تر جینگه ی بگرتته وه كه کاریگه ر بیت له كه زمه لگه دا ئه و ئه وه ی پېشوو له ناوده بات و، هه مووخاندانی ئه و نه وه یه له ناوده چن و ویرانی بیسه روبه ریه کی گه رده پووله ده وله ت ده كات هه روه كه چۆن له سه ره تای به شه كه وه سه لماندمان. خوداش هه رچه کی بویت به توانایه به سه ریدا (ئه گه ربیه ویت ئیوه له ناوده بات و مه خلوقی تازه ده هینیتته جینگه تان و ئه وه ش به لای خوداوه ئه سته م نیه.<sup>۵۱</sup>

<sup>۵۱</sup> (إِنْ يَشَاءُ يُدْبِكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ) س ابراهیم تا ۲۲ ۲۳.

## بەشى بېستەم

### لەبارەى ئەۋەى كەھەندىك لەشارەكان تايبەت دەبن بەھەندىك كارو پېشەى تايبەتەۋە

چونكە ديارە كەبەھۆى ھاۋكارى كىردنى يەكتىرەۋە كەلەسروشنى كۆمەلگەدا بوونى ھەيە كارەكانى خەلكى شارىك پەيۋەستىن بەيەكتەرەۋە، يەكىكىيان ھۆكارى بەدىھاتنى ئەۋى ترىانە و ھەركارىكىش كەبىتتە پىئويستى خەلكى ئەۋا تايبەت دەبىت بەھەندىك كەسى شارەكەۋە و دەيكەنە پېشەى خۆيان و لەۋكارەدا شارەزايىيەكى زۆر پەيدا دەكەن و تايبەت دەبن پىئەۋە و دەيكەنە ھۆكارى پەيدا كىردنى پىق و پۆزى ژيانى پۆزۋانەيان، چونكە پېشەى ناۋبراۋ دەبىتتە يەكىك لەپىئويستىكانى خەلكى ئەۋ شارە، چونكە كارىك لەشارىكدا خەلكى زۆر پىئويستىيان پىئى نەبىت ھىندە گىنگى پى نادەن و ۋازى لىدەھىتنن و پېشەگەرەكەى سودى لى ناپىننىت و، ناشتوانىت بىكانە ھۆكارى ژيان و گوزەرانى بەلام ئەۋ كارو پېشانەى كەپىئويستى خەلكىيان پىئە بەسراۋەتەۋە و لەشاردا دەستدەكەون ۋەك بەرگدورى(خىياتى) ئاسنگەرى و دارتاشى نمونەى ئەمانە. ۋەئەۋ پېشانەى كە زۆر پىئويست نىن و زىاتىر بۆجوانكارى و خۆشگوزەرانى بەكار دىن و تەنھا كەسانى خاۋەن تواناى دارابى دەتوانن بەكارىيان بەپىتنن لەشارە قەرەبالغەكاندا ۋەك شوشەگەرى و زەرەنگەرى و عەتتارى لە چىشتخانەى بازارەكان و، دروستكىردنى مرەباكان و ھەلىسە سازى و نمونەى ئەم جۆرە پېشانە لەشارەكاندا جىۋاۋازىيان ھەيە و، بەۋ ئەندازەيەى كەداب و نەرىتەكانى شارستانىيەت زۆر دەبىت و جۋانخۋازى دەيخۋازىت

پېشەگەلىكى لەم جۆره بەدى دىن و، لەشارىكتدا پەواج پەيدا دەكەن و لەشارىكى تردا بوونيان نيه هەروەك چۆن دەتوانىن گەرماوەكان بۆ ئەم مەبەستە بەنمونه بەيئىنەوه كەتەنھا لەشارە خاوەن شارستانی و پېر دانىشتوانەكاندا هەن چونكە جوانخوایى و نازو نىعمەت خوایارى بوونى ئەو گەرماوانەيه(حمام)، هەربۆيه دەبينىن لەشارە بچووكەكاندا ئەو حەمامانە بوونيان نيه، هەرچەندە هەندىك لەپاشا و دەسەلاتدارەكان لەم جۆره شارە بچوكانەشدا هەندىك حەماميان دروستكردووه و ئەگەر بىت خەلكى بەگشتى سەردانىان نەكەن و بەكارىان نەهينن، ئەوا بەخىرايى وەلا دەخرىن و ويران دەبن و خاوەنەكانيان واز لەو پېشەيه دەهينن چونكە هېچ سودو قازانجىكى لى ناكەن بۆ دابىنکردنى ژيان كۆزەرانيان. خوداش پۆزى دەگرىتە وە و پۆزىش دەدات.<sup>۵۲</sup>

<sup>۵۲</sup> (وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ) س بقره تا ۲۴۵.

## به شى بيست و يه كه م

له باره ئه وهى كه له شاره كانيشدا عه سه بيه ت بوونى  
هه يه و هه نديكيان زالد بن به سه ر هه نديكى ترياندا

دياره كه په يوه ندى خزمایه تى و وابسته بوون به يه كتره وه له ته به كانى مرؤفدا بوونى  
هه يه هه رچه نده له يه ك نه سه ب و نه ژاديش نه بن. به لام ئه م جوړه وابسته بوونه هه روه ك  
چون باسمانكرد له خزمایه تى نه سه بى لاوازتره و به هوى ئه وه وه هه نديك  
له تاييه تمه نديه كانى عه سه بيه ت كه له ريگه ي خزمایه تى نه سه بيه وه به دى دین دست  
ده كه ون. زوریک له خه لكى يه ك شار له ريگه ي ژن و ژنخوازيه وه په يوه ندى خزمایه تى  
دروسته ده كه ن و هينده وابسته ي يه كترى ده بن تاوه كو به ره به ره خه لكى شار وه ك  
كۆمه ل و گروپى خزمایه تى گه وره يان ليدیت و، ئه و دوستى و دوژمنيه ي كه له نيو هوزو  
تيره كاندا هه يه له نيو ئه مانيشدا دروسته بيت و، هه روه ك چون له شاردا گروپ و  
كۆمه لگه ليكى جوړاو جوړ دره سته بن و هه ركاتيكيش ده ولت پيرى پوى تيبكات و  
هينو ده سه لاتی له ناوچه دوورده سته كاندا نه مينيت، ئه وكات خه لكى ئه و ناوچانه ناچار  
ده بن خويان كراوباره كانيان به رپوه به رن و بير له پاريزگارى كردنى شاره كه يان  
له ده ستريزى دوژمنان بكه نه وه و پرس و پاويز به يه كترى بكن و، خه لكى به پيز  
له كه سه په سته كان جيا بكه نه وه، چونكه له ناخى مرؤفدا هه زكردن به زال بوون هه يه  
هه ريويه گه وره پياوان و ناودارانى شار كاتيک بوشايى ده سه لات ده بينن بيرى سه ره خوڤى  
له ناخياندا په روه رده ده بيت و له گه ل يه كتريدا به شه ر دین و هه ركه سه و گروپ و كۆمه ليك

لە دەوری خۆیان كۆدەكەنەو، ھاسوینی بۆ خۆیان دروستدەكەن و سەرەوت و سامانیان لەرینگە خەلكانی پەست و بیسەرۆبەردا سەرفەدەكەن بۆ ئەوێ پارێزگاریان لێبکەن و ئەوكات ھەوەسبازانی ھەریەكەیان لە دەوڕوبەری ئەو كۆدەبنەو و سەرئەنجام یەكێکیان زالدەبیت بەسەر ئەوانی تردا و سەرەتاش ئەو كەسە بەمبەرەبانیو ھەگەل شۆینكەوتوو ھەلسووگەوت دەكات بۆ ئەوێ بۆخۆی پامیان بکات و لەپاشان كەم كەم دەستدەكاتە كوشتن یان دوور خستەو ھەیان بۆ ئەوێ ھەرھیز دەسەلاتیک لەشاردا ھەبە تێکی بشكینیت و، ھەرچۆرە سەرکەشی و سەرھەلدانیک كپ بکاتەو و لەسەرانی وولاتەكەیدا بەشێو ھەبە تێکی سەرەخۆ و بەبێ پکابەر فەرمانپەرەوایی بکات و، دەبینیت كە لەشاریکێ بچووكدا پاشایەتیەكێ بچووكی دروستکردوو و، ئەو كانی بەشێو ھەبە تێکی یەك لەدوای یەك دەسەلات دەگرەن دەست و بەم شێو ھەبە تێکی ئەوشتانە یەك لەولاتیکێ گەورەدا پوودەدەن، ھەك خۆشگوزەرانێ و شادی لەم وولاتە بچووكەشدا پوودەدەن تاو ھەكو ئەوكاتە ی پیری و فەتوتی دەولەت دیتە پێشەو.

سەرۆکی ئەم چۆرە وولاتانە ھەك سەرکردەو پاشاگەورەكان ھەلسووگەوت دەكەن كەخاوەن وولاتی پان و بەرین و ھەبە تێکی بەھیز و ھۆزوە شێرەتی گەورە و سوپای تۆكە و تەیارو وولاتی چۆراو چۆرن و، لەھەموو شتیکدا چاوە لەسەرۆکی ئەم وولاتە گەورانە دەكەن و لەسەر تەخت دادەنیشن و لەكاتی گەرانیدا كەژاوە ی گەورە و پازاوەیان ھەبە و مۆری تاییەتیان بۆ نوسراوەكانیان ھەبە و، دەزگای موختەسیبی دادەمەزرین و خەلكی ناچار دەكەن كە بەمەولاو (امیر المومنین) بانگیان بکەن بەچۆرێك ھەركەسێك ئەو بارووتۆخە ببینیت بەیاری مندالانی دەزانن، چونكە بەھێچ شێو ھەبە تێکی شایستە ی ئەو كارە نین و ھۆكاری دروستبوونی ئەم حالەتەش ھەمان ئەو دواكەوتنە ی دەولەت و ھەندیک پەبو ھەندێ خزمایەتی، كە ھەبە تێکی دروستدەبیت و ھەندیک چاریش ھەندیکیان لەم چۆرە چاوەتێگەریانە دوور دەكەونەو بۆ ئەوێ لەلایەن خەلكیو ھەگەلتەیان پێ نەكریت و، بەسادەییو ھەبە تێکی دەژین.

له سه رده می ئیمه شدا ئم جوره پووداوانه له کۆتایی دهولهتی حه فسیه کانه وه له ئه فریقا پوویداوه وه له شاره کانی جه رییدا: ته رابلس و قابس و توز و نفته قفصه و بیکره و زاب و ناوچه کانی ته نیشتی ئه وان له کاتی لاواز بوونی ده سه لاتی ده وله تدا له ده یان سال له مه و به ره وه هاوشیوه ی ئم پووداوانه پوویانداوه و، سه رکرده ی ئه و شارانه سه ربه خۆییان راگه یانداوه و خه راج و مالیاتیان له خه لکی کۆ کردووه ته وه و به پوولته وایان نیشان ده دا که به فه رمانی ده وله تی مه رکه زی ئه وکاره ده که ن و، وایان نیشانده دا که پابه ندی به یه تن و ملکه چی ده وله تن، ئمه له کاتی کدا به پاستی به و جوره نه بو، تاوه کو ئم سه رده مه ش فه رمانه وایان به میرات گه شتووه به منداله کانیان. ئه و ده سه لات و له خۆبایی بوونه ی که بۆ مندالانی فه رمانه و را گه وره کان ده ست ده دات بۆ مندالانی ئه مانیش ده سته دات و، خۆیان له پیزی سولتانه کان ده زانن له کاتی کدا هینده نیه که له پیزی خه لکی ئاساییدا بوون، تائه وه بوو مه ولامان ئه بو العباس ئم بارودۆخه ی نه هیشته و ئه و شارانه ی که خسته بوویانه ژێر ده سه لاتیه وه لئی سه ندنه وه هه روه ک چۆن له میژووی ئه و ده وله ته دا باسی ده که ین.

هاوشیوه ی ئم چۆنیه تیه ش له کۆتایی ده وله تی سه نه اجیدا پوویداوه له شاره کانی جه رییدا خه لکی خۆیان کاروباره کانیان گرته ده ست و، ئه و ناوچه یان به شیوه یه کی سه ربه خۆ به پیره ده برد تائه وکاته ی پیشه و او پاشای نه ژادی مووه حیدان عبدا لومن بن علی شاره ناو بر او ه کانی له وان سه ندوه و هه موو ئه و سه رکه شانیه له ده سه لات دوور خسته وه بۆ مه غریب و له ویدا شوینه واری نه هیشته ن، هه روه ک چۆن له میژووی ئه ودا باسی ده که ین. وه هه روه ها له کۆتایی ده وله تی عبدا لومن دا ئم جوره پووداوانه ش پوویانداوه وه ک پووداوه کانی سیبته. ئم جوره کارانه ی ده سه لات گرتنه ده ست و کو ده تا کردن و سه ربه خۆی راگه یاندنانه زیاتر له نیو گه وره کان و خاندانه شه ریفه کاندای پووده ده ن، که به ربژیتری سه رکرده یه تی کردنی شان. هه ندیک جاریش که سه په سه کان ئه مکارانه ده که ن و ده سه لات ده گرنه ده ست و ئه مه ش ئه و کاته یه که به هۆی به ده سته یانی

عه صه بیه ته وه و په یوه ست بوونی به و که سه په ست و خرابانه وه هه لو مه رجی نه وه  
ده په خسیت که نه م که سه په زمانه ش جله وی ده سه لات بگرته ده ست و نه وکات  
زالد ه بن به سه ر نه وگه وره و مه شایخانه ی که خاوه ن عه صه بیه ت نین. خوداش زاله به سه ر  
کاره کانیدا.

## بهشی بیست و دووهم

### لهبارهی زمانهکانی شار نشینانهوه

دهبیت ئهوه بزاین که زمانی خه لکی شارهکان بریتیه له زمانی نهتهوه یان گه لیکه که به سهر شارهکاندا زالدین یان بنیاتیان دهنن، هه ریۆیه زمانی هه موو شاره ئیسلامیهکان له خۆرهلات و خۆرئاوادا تاوه کو ئه م سهده مهش عه ره بیه هه رچه نده شیوهی بنه پهرتی زمانی عه ره بیه موزه پی خراب بووه و ئیعراب و یاساکانی گۆراون. هۆکاره که شی ئه وه یه که ده ولته تی ئیسلامی زالبووه به سهر گهلاندا و دین و نهتهوه بۆ جیهانی ههستی وولات وهک شیوه وههان و، هه موویان ده بنه مادهکانی و شیوه له پیش ماده وه یه دین له شریعت سود وهرده گریت که به زمانی عه ره بیه، چونکه پیغه مبه ر (ص) عه ره بیه، که واته پیویسته که مانهکانی تری بیجگه له عه ره بیه له هه موو مهمله که ته ئیسلامیهکاندا بخزینه لاوه. ئه م شتهش ده بیت قسه که ی خه لیفه عومه ر خودای لی رازی بیت له به رچاو بگرین که قسه کردنی به زمانهکانی تری نه هی کردووه و گوتوویه تی قسه کردن به زمانه عه جه میهکان فیلکردن و خه له تاندنه.

له بهر ئه وهی که ئاینی ئیسلام زمانه غهیره عه ره بیهکانی خستووه ته لاوه و زمانی کاربه دهستانی ده ولته به زمانی عه ره بیه قسه دهکن، هه ریۆیه زمانهکانی تر قسه یان پیته کراوه چونکه خه لکی په پرهوی له ئاینی سولتان و سه رکرده کانیان دهکن و به کار هیتانی زمانی عه ره بیه له شیعارهکانی ئیسلامن و به فرما نه بیه له عه ره ب ده ژمی بردراو،



نەتەۋەكان زمانەكانى خۆيان ۋە لانا ۋە بەزمانى عەرەبى قسەيان دەكرد بەجۆرىك ئەم زمانە پرەگ ۋە پىشەى داکوتا كە زمانە غەيرە عەرەبىيەكان نامۆ بوونەۋە لەناو خەلكيدا. ئەۋكات بەھۆى ئاۋىتەبوونى زمانەكانى تر لەگەل زمانى عەرەبىيدا. لەئەنجامى ئاۋىتە بوونى زمانى عەرەبى لەگەل زمانەكانى تر دا خرابە پۈۋىكرەدە زمانى عەرەبى ۋە ھەندىك لەياساكانى ئاۋەژوۋ بوونەۋە ۋە كۆتايى ۋوشەكانى گۆرپانكارىيان بەسەردا ھات ۋە ھەرچەندە لەپۈۋى دەلالەتەكان لەسەر چەمك ۋە مەفھومەكان لەسەر ئەصلى خۆى مابوۋىيەۋە ۋە ئەم زمانە ئامىتتەيە لەھەموو شارە ئىسلامىيەكاندا بەزمانى شارى ناۋى دەبەن ۋە بەھەمان شىۋە نۆزبەى خەلكى شارە ئىسلامىيەكان لەم پۆزگارەدا لەپاشماۋەى تازىيانىكەن، كەشارە ناۋبراۋەكانىيان داگىر كىردوۋە ۋەبوونەتە قوربانى جوانخوۋى ۋە نازو نىعمەتى ئەوان چونكە لەپۈۋى ژمارەۋە زىاتر بوون لەدانىشتوانى غەيرەبى ئەۋ شارانە.

ھەربۆيە بوونە مىراتگىرى سەرزەۋى ۋە ديارەكانىيان ۋە زمانەكا نىش بەۋىراسەت لەنەۋەيەكەۋە بۆ نەۋەيەكى تر دەگوازىتتەۋە. ھەربۆيە زمانى داۋىيانان لەبەرامبەر زمانى باۋ باپىرانەۋە ماۋەتەۋە ھەرچەندە بەھۆى ئاۋىتەبوونى لەگەل بىگانەكاندا كەم كەم ياساكانى خراب بوون ۋە دراۋنەتە پال شارەكان ۋە نۆز ئەصل نىيە ۋە زمانى عەرەبى لەنىۋ دەشتەكەكاندا پىشەدارترە چونكە لەناو دەشتەكەكە تىدا بوۋە ۋە ئەصىل ترە. چونكە نەتەۋە غەيرە عەرەبەكانى ۋەك دىلەمىيەكان ۋە سلجوقىيەكان لەخۆرھەلات ۋە زىناتە ۋە بەربەرلەمەغرىبدا كەشتنە فەرمانرەۋايى ۋە زالىبون بەسەر ھەموو ۋولاتە ئىسلامىيەكاندا ۋە زمانى عەرەبى بەم ھۆيەۋە خراب بوو نىزىك بوو لەنىۋ بچىت ۋە، ئەگەر موسولمانان پابەندى قورئان نەبوونايە ۋە ئاينىيان نەپاراستايە ۋە ئەم شتە بوۋىيە ھۆى مانەۋەى زمانى عەرەبى ۋە پاراستنى. لەبەر ئەۋەى كەتەتارو مەغۆلەكان پەپرەۋىيان لەئىسلام نەدەكرد ۋە لەخۆرھەلاتدا كەيشتنە فەرمانرەۋايى ئەم لەپىشەيە لەناو چوۋ بەتەۋاۋى زمانى عەرەبى تىكچوۋ لەمەملەكەتە ئىسلامىيەكانى ۋەك عىراق ۋە خۇراسان ۋە ۋولاتى فارس ۋە سەرزەۋى ھىند ۋە سىند ۋە ماۋرۋا النھرو ۋولاتى باكور ۋە مەملەكەتەكانى پۆمدا ھىچ جۆرە

ناونيشانېكى لى به جينه ماوه ته وه و، شيوازه كاني زمانى عه ره بى له شيعر و په خشاندا هه لوه شايه وه و، بيجگه له هه نديك شوين نه بيت كه خودا بق كه سانتيكى ناسانكردووه كه زمانى عه ره بى به شيويه كي صناعى به هوى ياسا و پيسا كاني عه ريبه وه وانه كاني زانسته كاني عه ريبان فيرى به كتر ده كرد و گوته عه ريبه كانيان له بهر ده كرد. هه رچه نده كه زمانى عه ره بى يان موزه پى له ميسر و شام و له مه غريب و له نه نده لوس و مه غريبدا به هوى مانه وهى نايين و داواكردنپه وه ماوه ته وه، هه رپويه تائه نده يه كه زمانى ناوبراو له وولاته دا به پاريزراوى ماوه ته وه به لام له مه مله كه ته كاني عيراق و ماوراء النهر هيج جوړه شوينه واريكى نه واوه ته وه، ته نانه ت كتيبه زانسته يه كان به زمانى عه ره بى نانوسنه وه واته به زمانه كاني تر ده يانوسنه وه و له ناوه نده كاني خوئندندا به عه ره بى نايان خوئينن. خوداش نه نده گيرى كاري شه وو پوژه<sup>۵۲</sup>.

درودى خودا له سهر سه روه ر و سه ردامان محمد و خاندانه كهي و هاوه لاني و سلاويكى به رده وام و نهر تاوه كو پوژى قيامت له سهر نه وبيت و، ستايشى خودايه كه ده كه ين كه په روه رديگارى جيهانيانه. به شى چواره م له كتيبي يه كه م كوتايى هات و له پاش نه و به شى پينجه م ديت كه له باره ي مه عاش و به شه كاني پيشه و كه سابه ته وه يه.

<sup>۵۲</sup> (وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ) س المزمّل نا ۲۰.

## بابی پینجهم له کتیبی به کهم

له باره‌ی مه‌عاش (نابوری) و ریگه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی وه‌ک پیشه و هونه‌ره‌کان و  
نه‌و چۆنیه‌تیانه‌ی که‌له‌م باره‌یه‌وه روودمه‌دن،  
له‌م باب‌ه چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌کی له‌خوگرتوو

### به‌شی به‌کهم

له‌باره‌ی حه‌قیقه‌تی پۆزی و به‌روبووم و راقه‌یان و نه‌وه‌ی که‌ به‌روبووم  
بریتیه له‌به‌های کاره‌ مروییه‌کان

ده‌بیته‌ نه‌وه بزانی‌ن که‌ مروژ به‌سروشته‌ی خو‌ی پتویسته‌ی به‌هۆکار گه‌لیکه‌ که‌ خو‌رک و  
پۆزیه‌که‌ی له‌هه‌موو حالته‌ و قوناغه‌کانی ژیانیدا هه‌رله‌سه‌ره‌تای مندالیه‌وه تاوه‌کو  
قوناغی لاویه‌تی و سه‌رده‌می به‌ته‌مه‌نی و پیری دابین بکات، خودا بی‌ نیازه‌ و ئیوه‌ن  
نیازمه‌ندان<sup>٤٥</sup> خوداش نه‌وه‌ی له‌م جیهانه‌دا هه‌یه‌ بۆ مروژی ئافراندوو و له‌چه‌ندین ئایه‌تی  
قورئاندا باسی کردوو و منه‌تی ناوه‌ به‌سه‌ریدا و فه‌رمویه‌تی: هه‌موو نه‌و شتانه‌ی  
له‌ئاسمان و زه‌ویدا بۆ ئیوه‌ی دروستکردوو<sup>٥٥</sup> وه‌خۆرو مانگی پامکردوو بۆتان وه‌روه‌ها

<sup>٤٥</sup> (وَاللَّهُ الْغَنِيُّ وَأَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ) س محمد تا ٤٠.

<sup>٥٥</sup> (وَسَخَّرَلَكُمْ مَاءَ السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا) س جاثیه تا ٢ و (وَالَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَاءَ الْأَرْضِ جَمِيعًا) س

ده ریاشی بۆ ئیوه پامکردوه<sup>۵۶</sup> وه که شتییه کانی بۆ ئیوه موسه خه ر کردوه<sup>۵۷</sup> و، چوارپیکانی پامکردوه بۆتان<sup>۵۸</sup> ئەم جۆره شاهیدو به لگانه له قورئاندا زۆر و زه وه نندن و دهستی هیز و توانای مرۆڤ له وهی که له جیهاندا ههیه دهستکراوهیه، چونکه خودا ئهوی وهک جینشینی خۆی داناه<sup>۵۹</sup> وه هیزه کانی مرۆڤ په راگه ندهن که واته ئهوان له م باره به وه شه ریکی به کرتن. وه ئه وهی که به کێک له وان له ده ره نه نجامی ئەم فراوانی و دهستکراوه ییه وه به دهستی ده هینیت و ئه ویتری لی بیبهش دهکات مه گه ر ئه وهی که له بریکی لیۆه ر بگریت، که واته کاتیک که مرۆڤ هیز په یدا دهکات و له قزناغی بیتوانایی ده رده چیت هه ولی هه لێژاردنی کارو پیشه کان ده دات و ئه وهی که خودا به وی ده به خشیت به هۆی ئه و کارو پیشانه وه له به رتۆه بردن و، به ده سه ته یانی پتویسته کانی ژیانیدا

<sup>۵۶</sup> (وَالَّذِي خَلَقَ لَكُمْ الْبَحْرَ) س جاثیه نا ۴۵.

<sup>۵۷</sup> (وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَکَ) س جاسیه نا ۴۵.

<sup>۵۸</sup> (اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَنْعَامَ) س المومنون نا ۷۹.

<sup>۵۹</sup> (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ) س انعام نا ۱۶۵. لیۆه دا گرنگه نامازه به خالیکێ گرنگ بکه مین و پووینی بکه پنه وه، ئه ویش مه سه له ی جینشینی ئاده مه له سه ر زه ویدا که تا وه کو هه نوکه ش ئاده م به جینشینی خودا ته فسیر کراوه له ئایه ته کاندا، به لام هه ربه ده قی هه مان ئایه ت ئاده م جینشینی هاوشیۆه کانی خۆیه تی چونکه خه لیفه و جینشین کاتیک ده بیت که که سیک ده مریت و، که سیک دیکه شوینی ده گریته وه که واته نه گه ر بلین ئاده م جینشینی خودایه ئه و پاک و بیگه ردی بزخودای تاقانه ده بیت خودا نه مابیت، ئه وکات جینشینیکی هه بیت، به لام هه زه ته ئاده م جینشینی هاوشیۆه کانی خۆیه تی به به لگه ی ئه وهی که له و کاته ی که خودا بریاریدا که ئاده م خه لق بکات به فریشته کانی گووت و، ئه وانیش به بی وه ستان گووتیان ئه ی خالیقی گه وه تو که سیک ده ئافرینی که فه ساد له سه ر زه ویدا بلاو ده کاته وه، خوینده پریت چونکه فریشته کان پیشتر هاوشیۆه کانی ئاده میان بینیبوو که خودا دروستی کردبوون و هه یج ئه قل و فامیکیان نه بووه و به کترین کوشتوه ته وه، بۆیه په خنه یان گرت، به لام خودا پئی فه رموون ئه مجاره یان وهک جاره کانی پیشوونیه و ئه مه میان هه مورناوه کانی قیر ده کم و، ئه قل و ئیراده ی پیده به خشم ئه وه بوو خودا ناوه کانی قیری ئاده م کردوو له پاشان له فریشته کانی پرسسی و ئه وانیش وهک ئاده م نه یاننتوانی وه لام بده نه وه، خوداش فه رمووی به فریشته کان ئه ی پیم نه گووتن من غه یب و نادیارای ئاسمانه کان و زه وی ده زانم و ئه وه شی که ئیوه نایزانن من ده یزانم.

سەرفیان بکات و بیان بەخشیت<sup>٦٠</sup> که واتە داوای پزق و پۆزی هەر لەخودا بکەن<sup>٦١</sup> و هەندیک جاریش هۆکارەکانی پۆزی بەبێ هەول و ماندبوونیش بە دەست دین، وەک ئەو بارانانەی کە بۆ کشتوو کال بەسودن.

بەلام لەگەڵ هەموو ئەم هۆکارانەدا تەنها بە یارمەتی ئەو دەبیت بەناچاریش مرۆڤ دەبیت هەولبەدات، هەر وەک چۆن لە داها تودا ئاماژەی پێدەکەین. که واتە دەستکەوتە ناوبراوەکان ئەگەر بە پێی پێویست بن ئەوا دەبنە وەسیلەی مەعاشی ئەو و ئەگەریش لە پێویست زیاتر بوون ئەوکات دەبنە سەرچاوەی سەرۆت و سامانی ئەو. لە پاشان دەبیت ئەوەش بزانی کە ئەم بەهرە و دەستکەوتە ئەگەر سوو دەکە ی بگ پێتەو بۆ مرۆڤ و لە بەر هەمە کە ی سوو دەندبیت و، لە پێگە ی بەرژە وەندی و پێویستیەکانی خۆیدا سەرفی بکات بەم بەر هەمە دەگوتریت پزق و پۆزی.

پێغه مەبەر (ص) دەفەرمیت ئەو ی لە سەرۆت و سامانی تۆ تاییە تە پێتەو ئەندازە یە کە کە بیخۆیت بەلام تەواوی نە کەیت، یان بپۆشی و کۆنە ی بکەیت، یان خێر بکەیت و سەرفی بکەیت، لە کاتی کدا هیچ سوو دیک ی لە سەرۆت و سامانە کە ی نە بات و لە بەرژە وەندیەکانی خۆیدا بە کاری نە هێنیت و نە یخاتە کارەو و سوو دی لێو نە گریت، بەم جۆرە سەرۆت و سامانە نالین پزق و پۆزی.

که واتە ئەو ی که مرۆڤ بە هەول و ماندبوونی خۆی بە دەستی دە هێنیت پێی دە لێن (کسب) ئەمەش وەک میرات وایە، چونکی بە کە سابه تی مردووی دە زانن ئەو ک پزق چونکە بە هۆیە و سوو دیک ی نە بردو و بە نیسبەت واریسە کانه وە لە و کاتە ی لێی بە هەر مەند دە بن پێی دە لێن پزق. ئەمە یە حە قیقە تی چە مک و مانای پزق لە لای ئە هلی سوننەت، بە لام موعتە زیلە دە لێن مەرجی ئەو ی بەم جۆرە سەرۆت و سامانە دە لێن پزق ئەو یە کە مۆلکدار یە کە ی راست بێت و بە بیرو باو ه پێ ئەوان هەر چیه ک نە توانریت

<sup>٦٠</sup> (فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ) س الطلاق تا ٧.

<sup>٦١</sup> (فَابْتَغُوا عِنْدَ اللَّهِ الرِّزْقَ) س عنكبوت تا ١٧.

بەمولك ناوبېرىت پىتى ناگوتىرت پىزق ھەموو مولك و ماله حەرام و غەصبەكان لەم مانايە كىردووتە دەرەو، دەلئىن ھىچكام لەم جۆرە مولكانە بەپىزق ناژمىردىن. دەبىن كەخوداش پۆزى كافر و زالم و غاصىب و باوھپدار پۆزى دەدات و ھەركەسىكىش كەبىھەيت تايبەتى دەكات بەھىدايەتى خۆيەو<sup>٦٦</sup> ئەمان، واتە موعتەزىلە لەم بارەيەو بەلگەگەلىكىيان ھەيە كەلىرەدا جىگەي باسكردىيان نىيە. دواتر دەبىت ئەو بەزانىن كەكەسب برىتتە لەھەول و كۆشش وىستكردن بۆ كۆكردنەو و بەدەستھىتانی مایە گوزارانە و بەناچارىەو دەبىت بۆ پۆزى ھەول و كۆششەك ھەبىت، ھەرچەندە بەدەستھىتان و گەپان بەدوايدا لەپىگە راستەكانەو ھەبىت. خودای گەرە دەفەرمىت: كەواتە پۆزى لەخودا داواكەن.

ھەولدانىش بۆى وابەستەيەبەئىلھام و پىبەرى و ھىزىكە كە خودا دەيدات بەمرۆڤ، ھەموو ھۆكارەكانى لەلایەن خوداويە بەناچارىەو دەبىت ھەرچۆرە بەروبووم و سەرەوت و ھىزىكى مرۆيى سەرف بىتت چۆنكە ئەگەر خۆى بۆ خۆى وەك پىشەكان كارىك بىت ديارە كەكارى مرۆڤ لەبەدى ھىنانيدا زۆر پىويستەو، ئەگەر لەحەيوان يان گيا يان كانزاو بەدەست بىت ديسانەو دەبىت بەھىزى كارى مرۆيى بىتە دى، ھەرەك دەبىينىن، وەگەرنا بەھىچ شىوھەك بەدەست نايەت و سودىكى نابىت. لەپاشان دەبىت ئەو بەزانىن كەخودای گەرە دوويەردى كانزايى كەبرىتىن لەزپ و سىم بۆ بەھاي ھەربەرھەم و سەرەوتىك دروستى كىردوون و بەزۆرى مایەي زەخىرە و كەسبى خەلكى دونيا دەبن و، ئەگەربىت و لەھەندىك كاتىشدا مادە گەلىكى تىرىش بىجگە لەزپو سىم دروست بكن ديسانەو مەبەست لىي بەدەست ھىتانی ئەو دوانەيە، چۆنكە ھەركانزايەك بىجگە لەم دوانە لەئالوگىرپى بازىرگانيدا دەوھستىت بەلام زپو سىم لەم بەسەرھاتە بەدوون. كەواتە زپو سىم وەك بناغەو ئەصلى ھەموو كەسابەت و كارەكانە.

<sup>٦٦</sup> (يَخْتَصِرُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ) س بقره تا ٩٩.

له م پیشه کیه ی که باسکرا ئه وه ده رکه وت که هه رچیه ک که مرؤف سودی لی وه رده گریت له نئو هه موو سه روه ت و سامانه کاندایه دهستی ده هیتیت و که سبی ده کات و نه گه ر له جومله ی پیشه کان بیته، که واته مایه ی ئه و سو ده ی که له وه وه وه رگه ر او ه بریتیه له به های ئه و کاره ی که له ودا به نه نجام گه شتو وه و مه به سته ی مرؤفیش له که سابه ت و به ده سته ی تاندا هه مان ئه و به های کاره یه چونکه لیره دا بیجگه له کار شتیکی تر نیه و نابیتته مه به سته ی زاتی بۆ که سابه ت و مال کۆکردنه وه. هه ندیک جار له و پیشانه یه که شتانیکی تریشیان تیدایه وه ک دارتاشی و پارچه دووری که به هویانه قامیشی چیخ دروستده کریت، به لام له و دووکاره دا زیاتره و که واته به ها که ی واته کار زیاتره. وه نه گه ر سه روه ت و وه سیله ی مه عاش پیشه نه بیته ئه و کات ده بیته له نرخه که یدا سود و قازانج له به رچاو بگه ریت وه به های ئه و کاره ی که به هویه وه به ده ست هاتو وه بکه ی نه ناویه وه چونکه نه گه ر کار نه بوایه سود و قازانجیش نابیتته، هه ندیک جاریش له هه ندیک ماده دا تیبینی کار ناشکرایه ئه و کات بۆ ئه و کاره به هره یه ک نیتر بچووک بیته یان گه وره بریار ده دن و هه ندیک جاریش چه مکی کاره که شاراوویه و دیار نیه، هه روه ک چۆن له نرخه ماده خۆراکیه کاندایه که له نئوان خه لکیدایه هه ن به های کاره که شاراوویه چونکه ئیعتیباری کارو خه رجه کانی تاییه ت به وان وه له نرخه دانه و ئیله دا تیبینی ده کریت، هه روه ک باسمانکرد.

به لام ئه م ئیعتیباره له و ناوچه و وولاتانه ی که کشتووکال و خه رجه کانی که مه نادیار و شاراو وه ده بیته و بیجگه گروپتیکی که م نه بیته له جووتیاران هه سته ی پی ناکه ن. که واته ئه وه ده رکه وت که هه موو یان زۆریه ی سودو قازانجه به ده سته اتو وه کان بریتین له به هاو کاره مرؤبیه کان و هه م مانای بئق و پۆزیش ناشکرا بوو سه لمینرا که پۆزی ئه و شته یه که به هره و سو دتیکی لی ده بریت. که واته مانای که سب و بئق و پوانگه ی ناوانی هه ریه که یان پوون بوویه وه. وه ده بیته ئه وه بزانی که هه رکات به هوی که م و کو دتی له ئاوه دانی کۆمه لگه دا کاروباره کان نه مینن یان که م بینه وه ئه وکات خودا نه مانی به ره م

و کەسابەت لە وکۆمەلگە یەدا پادەگە یە نیت. مەگەر نایینیت لە شارە بچوک و کەم دانیشتوانە کاندایان چون پۆزی بە دەستەتوو کەم دەبیتەو و یان بە یە کجاری لە لای خەلکی هەر نامینیت چونکە کارە مرۆییەکان لە و کۆمەلگایانەدا کەم دەبنەو. وە هەر وەها ئەو شارستانانەشی کە کاری جۆراو جۆریان تێدا یە خەلکە کە یان بە تواناتر و پەفاهی ترن هەر وە کە باسمانکرد. لە بەر ئەمە یە کە خەلکی بە گشتی دەلێن کە هەرکات ئاوەدانی و دانیشتوانی شارەکان کەم ببیتەو ئەو پزق و پۆزی ئەو سەرزەمینەش نامینیت و، تەنانەت کانی کارێزەکانیش ووشک دەبن لە ئەنجامی بێر هەلکەندن کە خۆی لە کارە مرۆییەکانە، هەر وە کە چون شیردانی حەییواناتیش ئەم حالەتە یان هە یە کە واتە ئەگەر چالەلکەندن و ئاودان بەردەوام نەبیت سەرچاوە و پووبارەکان بە تەواوی ووشک دەبن و دەچن بە ناخی زەویدا، شیری حەییواناتیش ووشک دەبیت کاتیک دەیان دۆشن. سەبیریکە ئەو وولاتانە ی کە لە کاتی ئاوەدانیدا خاوەن کانی و سەرچاوە ئاویەکان بوون چون کاتیک کە وێران دەبن، هەموو ئاوەکانیان دەچن بە ناخی زەویدا و هەر وە کە بلی هەرگیز بوونیان نەبوو بێت، خوداش ئەندازە گیری شەو پۆزە.



## به شی دووه م

### له باره ی ریگه کانی به دهسته نانی مه عاش و شیوازه جورا و جوره کانی

ده بیت شه بزانین که مه عاش بریتیه له گه پان به شوین پوزی و هه ولدانه بق به دهسته نانی، ووشه ی ناوبرا و له پوانگه ی زمانه وانیه وه له سه ر وه زنی (مفعل) واته مه صدهری (عیش) و گونجانه که ی له گه ل مانا زارواه ییه که یدا هۆکاره بق شه وه ی (عیش) یان ژیا نی مرؤف بیجگه له دوو توپی مانای شه ودا نه بیت به ده ست نایه ت، هه ربویه ووشه ی مه عاشیان به شیوه ی زیاده پوزی و موباله غه له مانای گه پان به شوین پوزیدا به کاره ی ناوه . که واته ده بیت شه بزانین که به دهسته نانی پوزی یان به م شیوه یه به ده ست دیت، که له ده ستی خه لکی ده سه نن و به هیز و تواناوه و به پیتی شه یاسایه ی که باوه به ده ستی ده هینن و به م جوره که سابه ت و پوزیه ش ده گوتریت باج و خه راج، وه یان شه وه ی که پوزی له ریگه ی پاو کردنی گیانه وه رانه وه به ده ست دینن و حه یواناتی ناوبرا و یان له ووشکانی یان له ناو ده ریادا به ده ستیان ده هینن و، به م جوره که سابه ته ش ده لئین پوزی ناشکرا. وه یان که سبی پوزی به هوی سود وه رگرتنه له حیواناته مالیه کانه وه ده بیت به وه ی که به روبوومه که یان که پیتیوستی خه لکیه ده فروشن، بۆنمونه له چوارپیکان شیر و له کرمی ناوریشمیش ناوریشم و حه ریر و له میش هه نکیش هه نکوین به ده ست ده هینن یان سود له گیاکان وه رده گرن و، سه رقالی چاندنی دره خت و کشتووکال ده بن و له به ربووم و میوه کانیا ن به هره و سود وه رده گرن و به هه مو شه شتانه ش ده گوتریت جووتیاری.

وه یان نه وهی که به دهسته یانی پۆزی له دور توپی کاره مرۆبیه کاندایه و نه وهش به چه ند شیوه نه نجام ده دریت: یان له ماده گه لیکه دیاری کراودا ده ستیوه ردان ده که ن و پتی ده لاین پیشه سازیه کان وهك نوسه ری و دارتاشی و ئاسنگه ری و خه یاتی و په روه رده کردنی نه سب و نه م جوړه شتانه، وه یان له ماده گه لیکه دیاری نه کراودا کارده که ن که بریتین له هه موو پیشه وه ل سوکه وته کانی مرۆژ، یانم نه وهی که که سب به هوی کالوو شتومه ک و ئاماده کردنیانه وه یه بۆ ده ستاو ده ست کردن و، گوپینه وه یان گیتپانیان له وولاتیکه وه بۆ وولاتیکه تر وه یان شارده نه وه و هه لگرتنیان و چاوه ریکردنی هه لی گونجاوی پرفازانجی بازرگانی بۆ نه وهی سود و قازانجیکه زۆر بکه ن به م جوړه که سبهش ده لاین بازرگانی.

نه مانه ن پینگه و به شه جوړاو جوړه کانی مه عاش و مانای نه و قسه یه ی که لیکۆله ره وانی نه ده ب و حیکمه ت وهك حه ریری و نه وانی تر باسیان کردوه، چونکه نه مان گوتوو یانه مه عاش بریتیه له: نه ماره ت و تیجاره ت و فلاحه ت سه ناعه ت. به لام فه رمانزه وایی شیوازیکه سروشتی نیه بۆ به دهسته یانی مه عاش و لیره پتیوست ناکلات ئیمهش باسی بکه ین چونکه به شیک له چۆنیه تیه کانی خه راجی سوولتانی و خه راج وه رگره کانه مان له به شی دووه مدا باسکرد. به لام کشتوو کال و پیشه سازی و بازرگانی له پینگه سروشتیه کانی مه عاش ده ژمیردرین. به لام جووتیاری له خودی خۆیدا له هه موو جوړه کانی مه عاش له پیشتره چونکه شتیکی سروشتی و فیتری و ئاساییه و پتیوستی به بیر کردنه وه و زانستیکی نه و تو نیه و سه رچاوه که ی ده گپینه وه سه ر ئاده م باوکی مرۆفایه تی و نه و به مامۆستا و نه نجامه ری نه و کاره ده زانن و، نه م خاله ش ناماژه به وه یه که کشتوو کال و جووتیاری له کۆنترینی رینگه کانی مه عاشه و شیاوترینی هۆکاره سروشتیه کانی تی. به لام پیشه سازیه کان به به راورد به جووتیاری و کشتوو کال له پله ی دووه مدا دیت و له دوا ی جووتیاریه وه یه چونکه پیشه له شته پیکهاته یی و زانسته یه کانه که تپیدا بیر و نه ندیشه به کار دیت هه ربۆیه پیشه به زۆری بیجگه له شه ره کاندایه که له ژبانی

ده شته كېه تي له دواتره و، له پله ي دووه ميديايه ده ست ناكه وټ هه رېويه نه مه ش ده گټرپنه وه سه ر ئيدريس باوكي دووه مي مرؤفايه تي چونكه نه و به هؤي وه حيه وه له لايه ن خوداوه فيري صه نعت و پيشه بووه و به يادگار بؤ مرؤفايه تي به جټي هيشتووه . به لام بازرگاني هه رچه نده له پووي كه سبه وه شتيكي سروشتيه، به لام زؤربه ي پټگه و پټكاره كاني وه ك سه وداو مامه له نيه كه بؤ به ده سته يناني نرخ له نيوان كالاكاني كرين و فروشتندا به كاري ده هينن تاوه كو له م جياوازي نرخه سوډي ك وه رېگرن، هه رېويه شه رع له مه سه له ي بازرگانيدا ده مه قالتي به ئاسايي زانيوه چونكه ده چټه پريزي سه وداو مامه له وه، به م جياوازيه وه كه بازرگاني بريتيه له وه رگرتني مالي غه ير به شيوه يه كي خؤپايي و به بي به رامبه ر نيه، هه رېويه تايبه ت بووه به مه شروعيه ته وه، خوداش داناتره .

## بەشى سېيەم

### لەبارەى ئەوھى كە خزمە تگوزارى لەرنگەى مەعاشەوھ سروسى نىه

دەبىت ئەوھ بزەنن كە سوولتان ناچارە بۆ بەرپۆھ بردنى ھەموو كاروبارەكانى وولات و پاشايەتى، كۆمەلەك خزمەتكار ھەلبۆرەت و ھەك سوپا و شورتە و پاسەوان نوسەر و لەبارەى ھەرىكە لەمەسەلە ناوبراوەكان پشت بەكەسانىك بېستەت كە ناگادارى تواناكانيان بىت و پۆزبان لەخەزىنەى خۆى داين بكات. ھەموو ئەم كاروبارو نیشانە دەچنە ژۆر ئەمارەت و مەعاشەكەپوھ چونكە حوكم بەسەر ھەموويانەوھ جىبەجى دەبىت و دەزگای گەورەى پاشايەتى ھەك سەرچاوەپەك واپە كە ئەوان ھەك جۆگەلەكانى ئەون. بەلام خزمەتگوزار پەكانى تر لەمان جىوازىن واتە پەپوھەندىان بەدەولەت و پاشايەتپوھ نىھ لەوھوھ دەردەكەوئەت كە زۆرەپى بەتواناكان لەفەرراھەمكردنى پىويستىپەكانى خۆيان دەور دەكەونەوھ، يان توانايان نىھ لەپەيداكردنيدا چونكە لەلانكەى نازو نىعمەت و جوانپەرسىدا پەروەردە بوون، ھەربۆپە ئەوئەتر ھەلدەبۆرەن بۆ ئەوھى لەئەستوى بگرتەت و لەسامانى خۆيان مووچەپەكى پى دەدەن ئەم شىوازەش بەپى مەرداپەتى سروسى مۆفە خووپەكى ناپەسەندە، چونكە پشت بەستن بەھەركەسىك نىشانەى بى توانايى مۆفە و سەرەپاى ئەمەش خەرجىپەكانى تاكەكەس زۆر دەكات و نىشانەى بى توانايى و نامەردىپە كە لەشىوھەكانى مەرداپەتيدا پىويستە خۆمانى لى بەدوور بگرن. بەلام ئەو شتەى كە ھەپەئەوھەپەكە داب و نەرىت زالدەبىت بەسەر تەبەى مۆفەدا و لەھەقىقەتدا مۆفە دەبىتە كۆرپى نەرىتەكانى خۆى نەوھەك كۆرپى خاندان و نەسەبەكەى.

له گه ل هه موو نه مانه شدا خزمه تکارک که شایسته ی خزمه تکاری بیټ و بتوانیریت پشت به تواناکانی بیهستیت له حوکمدا دانا ده بیټ، چونکه وه ها خزمه تکارک که کاروباره کانی که سیکی به ده ست بیټ له چوار حالت به دهر نیه: یان هم به توانایه به سر کاره کانی خویدا و هم شیاوی باوه پیکردن و پشت پیبه ستنه، وه یان تنها له یه کیک له و دوو حالته ناویراوه دا شایسته یی هیه واته یان له کاره که ی خویدا به توانایه به لام ناتوانیت پشتی پی بیهستیت و جیی متمانه نیه، یان جیی متمانه یه به لام به لام له کاره کانیدا توانای نیه. به لام حالتی یه که م واته که سیک که هم توانای کاره کانی هه بیټ و هم باوه پیکراویش بیټ ناتوانیت صیچ که سیک دابه زرینیت، چونکه نه و به موی بوونی نه و دوو سیفته تیییدا خوی به بی نیاز ده زانیت له خزمه تکردنی خه لکانی پله نزدادو هه قدسته نی نه م جوره که سانه به هیچ و پوچ ده داته قه لم، چونکه نه و توانای به سر کالاگه لیکي زورتر و گوره تر له مانه دا هیه هه ریویه بیجگه له نه میره ده سه لاتداره کان و خاندانه خاوه ن پله و پایه کان که سی تر به شیاوی نه وه نازانیت که خزمه تکاریان بکات، چونکه هه مووان پیویشتیان به پله و پایه و ده سه لات هیه.

به لام گروپی دوو م واته نه وانه ی که نه توانای کاریان هیه و نه متمانه پیکراویشن، وه ها که سیک هیچ ناقلیک نایکاته خزمه تکار، چونکه نه م که سه له هه ردوولا که وه زه ره و زیان و ستم له وانه ده کات که خزمه تیان ده کات، له لایه که وه به موی بیتواناییه وه له کاره کانیدا کاروباره کان خراب ده کات و له لایه کی تریشه وه به موی. به موی بی متمانه ییه وه له سه روه ت و سامانه که یدا خیانه ت ده کات و له هه موو حالته کاندانا باره به سر خاوه ن کاره که یه وه هه ریویه هیچ که سیک هه ولی دامه زرانندی هیچکام له م دوو گروپه نادات. دوو گروپ زیاتر نامیننه وه: متمانه پیکراو که توانای کاره کانی نیه، به توانایه کیش که متمانه پیکراو نیه، خه لکیش له هه لېژاردنی یه کیک له م دوو گروپه دا دهن به دوو به شه وه و هه ریبه که یان لایه نیکی به باش ده زانیت، به لام که سی به توانا هه رچه نده متمانه پیکراویش نه بیټ باشتره له ویتر چونکه ده توانین له وه بیخه م بین که شتیک

بەفېرئۇنادات و، لەم رېگەيەو زىاننىك ناگەيەنئىت وەھەم لەوانەيە بەپېئى توانا چاودئېرى  
بكرئىت و نەھىلرئىت خىانەت بكات، بەلام مرؤقى بى توانا ھەرچەندە متمانە پىكراوئىش  
بئىت ئەوا زىانەكەى نۆر ترە لەسودەكەى. كەواتە دەبئىت ئەم خالانە بزائىن و  
لەبەكارھىتئانى كەسەكاندا وەك ياسايەك بەكارىان بەئىنئىن خوداش بۆ ھەرشتىك كەببەوئىت  
بەتوانايە .

## بەشى چوارەم

**لەبارەى ئەوھى كە گەپان بەدوای سەرۆت و سامان ئەشۆینەوارە كۆن و  
گەنجینە شاراوەكانى سەردەمانى زوو لەبەشەكانى مەعاشى سروشتى نیه**

دیارو ئاشكرايە كە زۆرىك لە خەلكى لەشارەكاندا بەدوای دۆزینەوھى خەزىنە و گەنجینە شاراوەكانى ژێر زەویدان و ەك سەرچاوەى ژيان و گوزەرانیان بەكاریان دەھێنن و پێیان وایە كە ھەموو سەرۆت و سامانى نەتەوەكانى سەردەمە كۆنەكان لە ژێر زەویدا ەك گەنجینە ماونەتەو، بەھۆى تەلیسمە جادوگەرەكانەوھ سەرمۆر كراون و تەنھا لەرێگەى بوخورد و دووعای تايبەتەوھ دەتوانرێت سەرەكەیان بکریتەوھ و ئەو تەلیسمانە بشكێنرێن. ھەرۆك چۆن خەلكى شارەكانى ئەفریقا پێیان وایە كە ئەو فەرەنگیانەى كە بەر لەئىسلام لەو سەرزەمینەدا ژیاون بەھەمان شێوھ مال و داراییەكانیان لە ژێر زەویدا شاردووھتەوھ و لەكتیبهكاندا باسیانكردوون تاوھكو لەكاتى پێویستى خۆیاندا بیاندۆزەنەوھ و دەریان بەینن. خەلكى خۆرھەلاتیش ئەم بیرو باوھپرەیان ھەبووھ لەبارەى نەتەوھ قیبتى و پۆمى و ئێرانىەكانەوھ و ھەوال گەلێك دەگێرەنەوھ كە زیاتر لەخورافات دەچیت، لەوانەش دەلێن ھەندێك لەوانەى كە گەپاون بەشۆین گەنجینەكاندا كە تەلیسمەكانیان نەزانىوھ، لەمێژووھەكانیان شارەزا نەبوون دوای ئەوھى كە ئەو شۆینەیان ھەلكەندووھ بەھۆى ناشارەزاییانەوھ لەتەلیسمەكانیان یان ئەو شۆینە خالى بووھ یان پڕبووھ لەكرم و مار، وەیان دەیاندۆزێتەوھ بەلام بەھۆى ئەو پاسەوانەى كە

شمشېريان ھەلکەتشارە، کەئەو گەنجىنانە دەپارىزن ناتوانىت دەستى پىيان بگات، وەيان زەوى گەنجىنەکان بۆ لای خۆى رادەكېشىت ئەگەر بىت و ئەم بىەوئىت ھەلئان بگرىتەو ھەرەك بلىتى بەناخى زەویدا چەقىون، لەم جۆرە خورافاتانەش لەئىو قوتابىانى<sup>۶۳</sup> بەربەركانى مەغرىبدا زۆر باون چونکە توانای بەدەستھىنانى مەعاشيان نىە لەرېگە ئاسايىەکانىەو ھەربۆیە خۆيان لەکەسە بەتواناکان نزىک دەکەنەو و ئەو وەرەقانىە کەپەرەوئىزەکانىان پزىووپراون و زۆر کۆن دەنوئىن دەبەنە لایان و لەسەر ئەم لاپەرەنە و یان ھىلگەلئىكى سەپرو سەمەرەيان لەسەر دەکېشن و، پىيان وایە ئەمانە پەرمز و نىشانەى کردنەو و بەدەستھىنانى ئەو گەنجىنانەن، و لەم رېگەپەو پۆزى خۆيان (واتە قوتابىانى زاستە شەرعیەکان) لەلای ئەوان ( واتە کەسەدارا و بەتواناکان) پۆزى خۆيان پەیدا دەکەن و ھانىان دەدەن کەبەشوئىن گەنجىنەکاندا بگەرپن، ئەو کەسە بەتوانانىانە و تىدەگەپەنن ھۆکارى ئەو ھى ئەمان واتە (قوتابىانى زانستە شەرعیەکان) خۆيان بەتەنھا ئەو کارە ناکەن ئەو ھىە کەو ھەوان ھىزو توانای ئەو کارەيان نىە، و لەبەر سزای دەسەلاتدارانىش دەترسن.

ھەرچەندە ھەندىکىشيان لەسىحرو جادوو تەپدەستىشدا شارەزايىەكى باشيان ھەبە و بۆ ئەو ھى کەبەرامبەرکەيان باوەرپان پىبىکات سودى لىوەر دەگرن و بانگەشەکانى خۆيان بەراست دەدەنە قەلەم، ئەمە لەکاتىکدا ئەوان لەکردارى سىحر و تەپدەستى بەتەواوى بىئاگا و بىخەبەرن. لەئەنجامى ئەم جۆرە ھەلخەلەتاندانەدا کرىکار گەلئىكى زۆر بۆ ھەلکەندنى چالەکان بەکرى دەگرن و بۆ شارەدەو ھى کارو بارەکانىان لەتارىكى شەو سود وەرەدەگرن و، بەشەودا ئەو کارانە دەکەن لەبەر ترسى ئەو ھى مەبادا ناخەزانىان ئاگادار بىنەو و یان فەرمانبەرانى دەولەت لەکارەکانىان ئاگادار بىنەو، کاتىکىش شتىکىيان دەست ناکەوئىت ھۆکارەکەى دىگىرەنەو بۆ ناشارەزايى لەبارەى تەلىسىمى تايبەت بەو گەنجىنەپەو کەپىتى سەرمۆر کراو و بەم جۆرە خۆيان دەخەلەتئىن و سەپۆش لەسەر

<sup>۶۳</sup> مەبەست لەقوتابىانى زانستە شەرعیەکانە.



تەماعة شکستخوار دېوه کانیاندا دەدەن. ئه وشته ی که ئەم جۆره که سانه والیدە کات که ئەم کارانه بکەن بریتیه له وهی که ناتوانن له پینگەکانی تره وه معاشی خۆیان دابین بکەن وه ک بازارگانی و پیشه سازی و کشتوو کال و ... هتد هەربۆیه له بە دەست هێنانی معاشیاندا لادەدەن و له پینگە ی لارو چەوت و ناسروشتیه کانه وه ههولئى بە دەست هێنانی دەدەن و له ههولئى ئە وه دان پۆژیک له پۆژان به یئ هیچ ماندبوونیک معاشی خۆیان دابین بکەن، هەربۆیه دەبینین به م پینگە لارو له وێرانە دا دە پۆن که له ماندبوونی تر زۆر تره و خۆیان پووبه پووی مەترسی جۆراو جۆر دە که نه وه. چونکه هەندیک جاریش زیاده پوهی له جوانپه رستی و خۆشگوزە رانیدا واده کات مروف بیر له م جۆره کارانه بکاته وه، چونکه له م جۆره هه لومەرجه دا ئە و داها تانه ی که له پینگە ی پیشه ئاساییه کانه وه به دەست دیت له گە ل خەرجی فراوانی ئە م جۆره داب و نه ریتانه دا به رابه ر نیه و، هەرکاتیک نه توانیت له پینگە ی سروشتیه وه به نامانجی خۆی بگات هیچ پینگە یه کیان نیه، بیجگه له وهی که بیر له بە دەست هێنانی سهروهت و سامانیکی زۆری بی پهنج و ئازار بکه نه وه بۆ ئە وهی بتوانن ئە و خەرجیه زه به لاهه ی که له ئە نجامی داب و نه ریتی جوانپه رستی و خۆشگوزە رانی له راده به ده ره وه پتووستیانه دابینی بکەن.

هەربۆیه له گه پان به دوا ی ئە م جۆره کارانه دا به په رۆشه وه تیده کۆشن و ئە و په پی ههول و کۆشش ده کەن و دەبینین زۆریه ی ئە و که سانه ی که له پینگە یه دا ههولئى زۆر دەدەن، ئە وانەن که زیاتر له جوانپه رستی و خۆشگوزە رانیه له راده به ده ره کاندای پۆچوون و دانیشتووی شاره کانیشن وه ک میسر و هاوشیوه کانی. هەربۆیه دەبینین زۆریک له خه لکی میسر به ئاره زویه کی فراوانه وه له گه پاندان به دوا ی که نجینه و خه زینه کاندای له باره یانه وه پرسیار له هه ر گه شتیاریک ده کەن ههروه ک چۆن خه زیان له کیمیا هه یه. ههروه ها ده بیستین که خه لکی میسر هه رکه سینکیان بگات به قوتابیه کی خه لکی مه غریب له م باره یه وه گفتوگۆیان له گه لدا ده کەن و، پرسیاریان لیده کەن که به لکو به وه یه وه شوینی خه زینه یه ک پییزانن، ئە مه سه ره پای ووشک کردنی سه رچاوه کانی ئاوو گه پان به شوین

گه نجينه دا له شوينه كيدا و پټيان وايه به زوري هم گه نجينه كه وتونه ته ناو پړپړه وي  
 پووباري نيله وه و له هر شوينيكي تر زياتر خه زينه ي تيدايه و خاوهني هم جوړه قسه  
 هه لېه ستر اوانه ش ده لټين كه گوايه زورترين گه نجينه له ژير پووباري نيلدايه و ده ستيان پيدا  
 ناگات و ناتوانرټ ده ربهټنرټين، خه لكي ميسرټس له بهر نه وه ي كه باو باپيرانيان سه رقالي  
 سيحر و جادووگري بوون كه م تازورټك باوه ريان به م قسانه ده كرد و چونكه له به شي  
 برابي<sup>٦٤</sup> دا شوينه واري زانسته كاني سيحر و جادوي ميسريه كان هه رما بوويه وه و  
 چيرؤكي ساحيراني فيرعه ون گه واهيده ري هم راستيه يه كه نه وان تايبه ت بوون به م  
 كارانه وه. خه لكي مه غريبيش قه صيده يه ك ده گټر نه وه و ده يده نه پال حه كيمه كاني  
 خوړه لات و شاعير تيدا چؤنيه تي ووشك كردني ناو باسده كات به پتي بيرو باوه پي خوړي و  
 له و باره يه وه له پټيگي هونري جادووگريه وه به م شيوه يه باسي ده كات: ((نه ي عه دالي  
 راسته قينه ي ووشك كردني ناو، قسه ي راست له و كه سه وه وه ريگره كه ناكاره ليني، قسه ي  
 بوختان و ده سته واژه ي خه له تاندين، كه خه لكي له كتيبه كانياندا نوسويانه بخه ره لاوه،  
 وه نه گه ر له و كه سانه كه باوه پټ به قسه ي هه لټيت و په لټيت و درؤ نيه قسه ي راست و  
 په ندي من ببسته، كه واته هه ركاتي ك كه به وټت ناوي چالټك ووشك بكه يت كه فام و ژيري  
 هه مووان له دؤزينه وه ي پټيگي چاره يه ك له و باره يه وه سه رگه ردانه .  
 شيوه يه كه وه ك خؤت (واته مرؤف) كه به پټوه وه ستاوه وي نا بكه كه سه ري نه و وينه يه  
 به نه ندازه ي سه ري به چكه شيرټك بيت،  
 وه هه ردوو ده ستي گرتبټت به په تټك كه پيشتر په تي دؤلچي ناو بير بوو،  
 وه له سه ر سينه ي نه و پتي ها ه هه روه ك بينيت ژماره ي ته لاقه، به لام له دووباره  
 كردنه وه ي دوور بكه وه ره وه،

<sup>٦٤</sup> جمعي (برسي) به واته پاشماوه ي نه و شوين و په رسنگا يانه ي كه ميسريه كونه كان يادگار يان تيدا  
 به جټيشتون.

وہلەسەر پیتی گا ھەنگاۋ ھەلدەگرن، و دەستیان لێنادەن و ھەك زانایەکی ژیر و  
شارەزا دەچن بەرپۆھ،

و بەبەچار دەوری ھێلی تەلیسمەكەدا خەتییکی كێشاوھە كە چوار گوشەییەكە ی باشترە  
لەبازنەیی بوونەكە ی،

و ھەبەئەدەھەك لەسەر ئەو شێوھە سەر بېرە و بەخوینی بەئەدەك پەنگی بكە و لەپاش  
سەر بېرینەك ئەم مادانە بسوتینە و بیانكەرە دووكەل: سەندروس<sup>60</sup> و كندر و صمغی  
پۆمی<sup>61</sup> و ھەعودی ھیندی بە پارچەییەكی ئاوریشم داپۆشە و ئاوریشمی سور یان زەرد یان  
نیلگون كە پەنگی سەوز و پەشی تیر نەبیت، بەبەنی خوری سپی دەبەستیت و بورجی  
شیر دەبیت لەتالیعیكدا بیت كە فەلەكناسەكان باسیانكردووە و سەرەتای مانگ بیت  
كە شەوھەكانی مانگەشە و پۆشن نین، و ھەبەدەر دەبیت پەیوھست بیت بەتالیعی سەعد  
عەتاردەوھە كاتژمیری رێكخستن و حیسابی تەلیسمەكە دەبیت لەپۆژی شەمەدا بیت)).  
مەبەست لەپەستە ی (ھەنگاوان بەسەر پیتی تائدا) ئەوھە كە پیتە ناوبراوھەكان لەنیوان  
ھەردوو قاچەكانیدا بن ھەروەك بلیی بەسەریاندا دەپوات. بەبەروای من ئەم قەصیدەییە  
یەكێكە لەو شتانە ی كە فیلبازان و درۆزان بۆ خەلەتاندنی خەلكی ھۆنیو یانەتەوھ،  
چونكە ئەمان لەم بارەییەوھە ئەحوالی سەیر و زاراوھەگەلێكی سەرسۆرھینەریان ھەییە و،  
كاری درۆكردنەكەیان دەگاتە ئەو جێگەییەكە لەناو خەلكیدا وابلای دەكەنەوھە كە لەناو  
مال و كۆشك و بەلەخانە بەناو بانگەكاندا ئەم جۆرە خەزینە و گەنجینە ی زێر و زیوانە  
دەستدەكەون و لەوشوینانەدا چالی قول ھەلدەكەن و، نەخشە ی ساختەكە لەسەر  
دەقتەرە تاییەتەكانیان كێشاویانە دەیانخەنە ئەو چالانەوھە و وای نیشان دەدەن  
كە ئەمانە نەخشە ی ئەو گەنجینە كۆنانەن و، كاتیكیش ئەم كەسانە دەقتەرە ناوبراوھەكان

<sup>60</sup> بۆیاخیكی زەرد پەنگە كە پیتی دەلین كەریا و ھەروھە بەپۆنی كەمانیش دەگوتریت واتە ئەو پۆنە ی  
كە كەمانی پێ چەور دەكەن.

<sup>61</sup> عەترییكی بۆن خۆشە یان درەختییكی بۆن خۆشە كە لەپۆمەوھە مینراوھە (منتهی الارب).

دەبىنن ھاندەدرىن كە ئو خانوانە بەكرى بگرن و تىياندا نىشتەجى بىن بۆ ئوھى بەبپوای خۆيان لەھەلىكى گونجاودا ئو خەزىنە گەورەيەى كەھىچ كەسىك لەشىوھى ئوھى نىە دەربھىنن و، دەولەمەند بىن و بەناوى كرىنى دەرمانەوھ ھەندىك بوخورد دەكرن گوايە بۆ كردنەوھى گرى كۆپرەى تەلىسمەكان و ھىنانە دى ئو وھعدو بەئىنانەى كە درۆزەكان خۆيان پىيان داون، ئەمەلەكاتىكدا خەلەتتىراون و نازانن لەنىو ئو فىلپازانەدا ئەم جۆرە قسانە دەكەن بۆ خەلەتاندىنى خەلكى و كۆكردنەوھى پارە و سامان و لەكاتى قسەكردنىشدا لەگەل خەلكى كۆمەلەك دەستەواژەى سەير و نامۆ بەكار دەھىنن، ئەمەش بۆ شاردنەوھى درۆ و فىلە كانيا نە وەك چال ھەلگەندن و بوخورد و سەربىنى حەيوان و نمونەى ئەمانە بەكار دەھىنن.

بەلام لەراستىدا ئەم جۆرە قسانە ھىچ بنەمايەكى زانستى و مېژووېيان نىە وھەدەبىت ئوھە بزەنن ھەرچەندە خەزىنەگەلىكىش بەدەست دىن، بەلام ئەم شتە زۆر دەگمەن پوودەدات ئوھەش بەرپىككەوت نەوھەك بەپلان و بەرنامە و ئەم بابەتەش لەلەم سەردەمەداو نەلەسەردەمى زوودا بەھىچ شىئوھەىك جىگەى پىوېستى خەلكى نەبووھە و مال و سامانى خۆيان لەژۆر زەوھەكاندا بشارنەوھە و تەلىسمان لەسەر دابنن. وھەو (ركازە)<sup>٦٧</sup> شى كەلەھەدىسدا ھاتوھە و فەقىھەكان بەفەرزىان داناوھە برىتتە لەو مالە و سامانە شاردراوھەى سەردەمى پىش ئىسلام (عصر الجاهليہ) كە بەشىئوھەىكى پىككەوت دەدۆزىتەوھە، نەوھەك بەشىئوھەىكى پلان بۆ دارپۆزاو و لەرېگەى گەران و پشكەننەوھە. سەرهپاى ئەمانەش كەسىك كەمال و سامانى خۆى لەژۆر خاكدا دەشارىتەوھە و بەسىر تەلىسمى دەخاتە سەر و سەريان مۆر دەكات، بىگومان لەشاردنەوھەياندا زىادەپۆيى دەكات. چۆن دەگونجىت ئو كەمالىك لەسەردەمى خۆيدا دەشارىتەوھە و بۆ خۆى سودى لىوھەرناگرىت و ئەيەوېت كەس پى نەزانىت تەلىسم و ناو نىشانى لەسەر دادەنئىت بۆ

<sup>٦٧</sup> لەشەرعدا برىتتە لەسەرەوت و سامانىكى زۆرى ژۆر زەوھى، ئىتر ھەلگەكەى خەلكى بن يان خودا، لەركازىش

بەك لەسەر پىنج زەكاتى دەكەوېت.

ئوهی که نه وه کانی دواتر نه و مال و سامانه به کار بهینن؟ ئەم کارهش دژی شارینه وه و قایم کاریه. وه ههروهها کرداره کانی ئاقله کان به ناچاری ده بیته بۆ مه بهست و ئامانجیک و به مه بهستی سود وه رگرتن نه انجام بدریت وه که سیکیش که داراییه که ی ده شاریتته وه و دفنی ده کات بیگومان بۆ نه وه و که سوکاره که ی خۆی ده بیته نه و کاره بکات و سامانه که ی دفن بکات و له هه مووانی به شاریتته وه، به لام که سیک بیه ویت به شیوه یه کی گشتی سامان و داراییه که ی به شاریتته وه و نه ئاماده بوان و نه داها توان به شوینته که ی نه زانن، ئەم جۆره کارانه له مروفی ژیر و ئاقل ناوه شیته وه. وه نه وه ی که گروپیک ده ئین سهروهت و سامانه میلیه کان که بهر له ئیمه ژیاون بۆ کوئی چوون؟ له گه له نه وه ی که نه وه ده رکه وتوه که پیشینان سهروهت و سامانیکی زۆر زه وه ندیان هه بووه ئه ی چی لیها توه ؟ له وه لامی ئەم پرسیاره دا ده بیته نه وه بزاین سامانیکی وه ک زر و سیم گه وه ر و کالاکان هه مان نه و کانزا و شوینی که سابه تانه ن وه ک ئاسن و مس و ئرزیر و کانزا و مال و داراییه کانی تر. هه موو ئەم جۆره مال و سامانهش ئاوه دانی کۆمه لگه به هۆی کرداره مروفیه کانه وه به دی ده هینن و ده بیته هۆی زۆری یان که میان. وه نه وه ی که له دهستی خه لکیدایه له مال و داراییه ناویراوه کان دهست به دهست و له که سیکه وه بۆ که سیکه تر گواستراوه ته وه و وه ک میرات له پیشینانه وه بۆ داها توان ماوه ته وه ئەمه سه ره پای نه وه ی که وه ک گۆرینه وه و سه وداو مامه له کۆمه لایه تیه کاندایه شوینیکه وه براون بۆ شوینیکه تر یان له ده وه له تیکه وه براون بۆ ده وه له تیکه تر هه روه ک چۆن نه گه ر به نمونه له مه غریب و نه فریقادا ئەم جۆره سهروهته که م بیته وه نه و له مه مله که ته کانی نه سلافا و فه ره نگیه کاندایه که م نابیتته وه وه نه گه ر له میسرو شامدا که م بیته وه نه و له هیند و چیندا که م نابیتته وه به لکو ئەم جۆره سهروهت و سامانانه (زپ و سیم و بیجگه له مانیش) وه ک بناغه و هۆکاری که سابه تن و ئاوه دانی کۆمه لگه ده بیته هۆی که می و زۆریان. سه ره پای ئەمه ش کۆنه یی پزیوی هه روه ک چۆن تووشی هه موو بوونه وه ران ده بیته نه و به هه مان شیوهش تووشی ئەم شته گرانبه هایانهش ده بیته و له ناویان ده بات و ده بنه خۆراکی

زهوی به تایبته نه وانه یان که له کانزاکان دروستکراون و مرواری و گهوه ر زوتر له مال و سامانه کانی تر کون دهن و ده پزین و خه زینه که خراپ ده بیته و له ناو ده چیت. هه روه ها زپ و سیم و مس و ناسن و نرزیر و قلعیش کونه یی و پزین پوویان تیده کات و له ناویان ده بات هه روه که چون هاوشیوه کانیا ن له که مترین کاتدا نه و حاله ته یان به سه ردا دیت. به لام نه وهی که له میسر دا بارودوخی نه وانه که به دوا ی نه م شتانه دا واته دفنکراو خه زینه کاندا ده گه پین پوو ده دات به و هویه وهیه که له ماوهی دووه زار سال یان زیاتردا له و وولاته دا قیبتیه کان فه رمانره وایبان کردوه و، له داب و نه ریته کانیشیان نه مه بووه که مردوه کانیا ن به پیتی مه زه به یی ده ولته ی پیشووی نه و وولاته له گه له نه مال و داراییه گوازاوانه ی که هه یان بووه وه که زپ و سیم و گهوه رو مرواری ده یانخسته ناو چاله وه. له پاش نه وهی که ده ولته ی قیبتیه کان کوتایی هات و ئیرانیه کان ده سه لاتیان له و وولاته دا گرته ده ست بۆ نه م به سه ته گوپه کانیا ن هه لکه نده وه و، شتانیکیان ناشکرا کرد که وه سف تا کرین وه که په یکه ره ی زپ و زپوی نه هرامه کان و چه ندین شتی گرانبه های تر. وه هه روه ها له پاش ئیرانیه کانیشه وه یونانیه کان ده ستیان دایه نه م کاره و له و سه رده مه وه تا وه کو ئیستا گوپی میسریه کان جیگه ی گومان و، ته ماعی نه وانه بووه که گه پاون به شوین گه نجینه شاراوه کانی ژیر زه ویدا و، شتانیکی به نرخیان تیدا ده دوزنه وه که یان له گه له مردوه کاندا نیژراون یان له و شتانه ن که له کاتی ناشتنی مردوه کاندا پزینو گه وره ییان بۆ مردوه کان نیشانداوه، وه که ده فرو تابوتی زپین و سیمین و که تایبته به مردوه کان دروستیان ده کردن.

له بهر نه مه یه که گوپی قیبتیه کان هه زاران ساله جیگه ی گومانی دوزره وهانی گه نجینه کانه، هه ربویه خه لکی نه و وولاته به مه به سستی دوزینه وه و ده ره یانی زپ و سیمی نه و گه نجینانه که جیگه ی بایه خی دانیشتوانی کون و نوئی جیهانه سه رقان دهن و کاتیکی زوری خو یانی بۆ ته رخانده کن، ته نانته میسریه کان له کوتاییه کانی ده ولته دا ده یانخسته ناو به شه کانی باجه وه و باجیکی تایبته یان له سه ر نه وانه ی که نه و شتانه

ده دۆزنه وه داده نا ئەمه ش وهك باجیكى تایبه تی ئەو كه م ئەقل و نه فامانه بوو كه سه رقالی ئەم كارانه ده بوون و پتویست بوو له سه ریان كه بیده ن به ده ولت له به رامبه ر ئەو شتانه ی كه ده ستیان ده كه ویت، به لام ئەوان له هه موو هه ول و كۆششه كانیان بیجگه له نا ئومیدی شتیكى ئەوتویان به نسیب نه ده بوو، په نا به خودا له زه ره رو زیان. هه ربۆیه كه سێك كه دوو چاری ئەم وه سوه سه و خه یالپالوانه ده بیته وه به هۆی نه توانی و ته مبه لیه وه یه له به ده سه تهینانی كارو كه سابه تی پۆژانه دا به بی ئەوه ی كه هه ولبدات، په نا ده گرین به خودا. هه ره كه چۆن پیغه مبه ر په نای به خودا گرتوه و خۆی له ریگه كانی شه یتان و وه سوه سه كانی لابدات و سه رگه رمی نه كات به درۆو شتی ئەفسانه و مه حالاته وه، و خوداش به هه ركه س كه بیه ویت پۆزی بی شو ماری پی ده به خشیته <sup>٦٨</sup>.

<sup>٦٨</sup> (وَاللَّهُ يَرْتَقُّ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ) س بقره تا ٢٠٨.

## بەشى پىنچەم

### لەبارىمى ئەۋدى كە پلە و پاىە بۇ سەرۋەت و سامان بەسۋە

چۈنكە دەبىنن كە خاۋەننى پلە و پاىە لەمەموو جۆرەكانى مەعاشدا بەتواناتر و خۆشگۈزەرانترن لەو كەسانەى كەپلە و پاىەيان نىە. ھۆكارەكەشى ئەو پىۋىستىەى خەلكىە بە تواناى خاۋەننى پلە و پاىە كەمەيانە، ھەرىۋىە خۆيانىان لى نىك دەكەنەۋە و بەپىتى ئەو كارانەى كەبۆيان دەكەن خزمەتى پلە دارەكان دەكەن و، كەۋاتە خەلكى بەرەنچەشانى خۆيان خزمەتى ئەم جۆرە كەسانە دەكەن و لەمەموو بوارەكانى ژياندا ئىتر پىۋىستىەكان بن يان كەمالىيات و جوانكارىەكان خزمەتىان دەكەن و يارمەتىان دەدەن، و لەئەنجامدا ئەم كەسانە لەبەرامبەر ئەو خزمەت و ھاۋكارىانەى كەبۇ خاۋەن پلە و پاىەكان كىرۋىوانە بەھرمەند دەبن، لەكاتىكدا دەبۋاىە لەبەرامبەر ئەۋكارو خزمەتەدا موۋچەيەكىان ھەبۋاىە بەلام خەلكى بەخۆپاىى كارىان بۇ دەكەن، ھەرىۋىە خاۋەن پلە و پاىەكان لەبەھامى كاركردىنى زۆر سۋدىكى بىشۋومار ۋەردەگرن كەجۆرىكىان بەبى بەرامبەر دەستىان دەكەۋىت و جۆرىكى تىرشىان دەبىت كرى و موۋچەيەك لەبەرامبەرىە ۋە بدەن. كەۋاتە سۋد و نەتىجەى كارانىكى زۆريان بۇ دەگەرپىتەۋە و بەھرمەند دەبن و لەكەمترىن ماۋەدا سەرۋەت و سامانىكى زۆر كۆدەكەنەۋە و ئەم سەرۋەتەشيان پۆز لەدۋاى پۆز زۆر دەبىت، ھەرىۋىە فەرمانپەۋاىى بەيەكىك لەھۆكارەكانى بەدەستەپىنانى مەعاش دەژمىردىت، ھەرۋەك باسماكرىد. بەلام كەسىك كەھىز دەسەلاتى نەبىت ھەرچەندە بەتواناش بىت بەشىۋەيەكى گىشتى بەپىتى توانا



تاكه كه سیه كې مال و دارایی به ده سنده هیئت و زوریه ی ئه م جوره كه سانه ش بازرگانه كانن كه خاوه نانی پله و پایه و هیزن و به چند پله یك له هاوشیوه كانیان له پیشترن. له و شتانه شی كه پشتگیری ئه م مانایه ئه وه یه كه ده بینین زوریك له فقه قیهه كان و دینداران و له خوا ترسان هرکات به چا كه ناده ربکه ن خه لکی هاوکاریه کی زوریان ده کهن و پییان وایه ئه م کاره یان له ریگه ی خودایه هر یو یه خه لکی به و په ری دل سوزیه وه له کاروباره دونیاییه كاندا هاوکاری و یارمه تیان دهن و هه ولئیکی زور له پینا و به ره وه ندی زیانیا ندا دهن، ده بینین به خیرایی توانا پیدا ده کهن و ده چنه ریزی ده وله مهنده كانه وه به یی ئه وه ی له ریگه ی هه ول و کوشش و ماند بوونه وه هیچ شتیکیان به ده ست هیئانیئت و تنها به ری په نجی شانی ئه و خه لکانه ده خون كه وه ك هاوکاری یارمه تیان دهن. ئیمه ش کومه لیک خه لکی زور له م كه سانه له نیو گروهی ده شته کیه كاندا ده بینین خه لکی له بواری کشتووکال و بازرگانیدا هه ولئیکی زوریان بو دهن، له کاتیکدا ئه وان له مالی خویاندا دانیشتون و به هوی کاری خورایی خه لکانی تره وه سه روه ت و سامانه کیان زور ده بیئت و سودیکی زور له سه روه ت و سامانه کیان وه رده گرن. وه ئه و كه سانه ی كه ناگاداری ئه م راز و نیازه نین له چونیته کی کوبوونه وه ی ئه و هه مووه سه روه ت و سامانه یان سه رسام دهن، خوداش بو هه ركه سیك كه بیه ویت پوزی بی شووماری پیده به خشیت.

## بەشى شەشەم

### لەبارەى ئەومى كە خوشبەختى و ھۆكارى رۆزى بەزۆرى بۇ ئەو كەسانە دېتە دى كەژىر و وورىان و ئەم خووش ھۆكارى بەختەومرى مروۋە

لەبەشەكانى پېشودا ئەومان وەياد ھىنايەو كە ئەو كەسابەت و بەدەستھاتوھى كە مروۋە سودى لىوەر دەگرېت ھەمان بەھاي ئەو كارانەى ئەمانەو ئەگەر وادابىنېن كەسىك بەگشتى بېكار بېت، ئەم كەسە يەكسەر ھۆكارى مەعاشى نىە و بەھاي ھەركەسىك پەيوەستە بەجۆرى كارەكەيەو لەناوكاروبارەكانى خەلكىدا و پىويستى خەلكىە بەو كارە، كەواتە ھەرچەندە كارەكەى بەنرخ بېت لای خەلكى ئەوا سەررەت و سامانەكەشى بەئەندازەيە زۆر دەبېت و بەپېچەوانەشەو. ئىمە لەبەشى پېشودا ئەومان سەلمان كە پلەو پايە بۇ بەدەستھىنانى سەررەت و سامان بەسوودە چونكە خاوەنانى پلەو پايە و ھىز سەررەت و سامانىك بەدەست دەھىتن كەخەلكى ئاسابى ناتوانن وەھا سامانىكىان دەست بکەوېت و، لەبەرەمبەر ئەو ھاوكارىەى كەخەلكى بۇ خاوەن پلەكان دەيكەن خەلكەكەش لەپلەو پايەدارەكان خۆيان نزيك دەكەنەو و ھەولى ئەو دەدەن سود لەھىزو دەسەلاتەكەى وەرىگرن و زۆرىك لەئامانجەباش و خراپەكانيان دەھىتنە دى و ئەوكارانەى كەخاوەن پلەوپايەكان ئەنجاميان دەدەن، ھۆكارىك دەبېت بۇ زۆر بوونى سەررەت و سامانى ئەمان و بەھاي پېشەو كارەكانيان بەرز دەكاتەو و بەرھەمىكى زۆرتريان دەبېت و لەكەمترىن ماوودا مال و دارايىەكى زۆر بەدەست دەھىتن. لەپاشان دەبېت ئەو بەزانىن كەپلە و پايە لەناو خەلكىدا بەپىي چىن و توۋزەكان دابەشكراو و

چېنىك لەپاش چېنىكى ترەۋە خاۋەن پلە و پاىە يە و باشتىن چىن و توۋىش پاشاكانن لەم بوارەدا و لەسەر ئەمانەۋە هېچ هېز و پلە يەك نىە و، چېنەكانى خوارەۋە ناتوانن زىانىان پېنگە يەنن و لەنىوان هەردوو چېنەكەدا واتە پاشاكان و چېنى خەلكى ئاساىى چەندىن چىن و توۋى تى جۆراو جۆر هەن.

ئەمەش حىكمەتى خودايە لەنىو ئافرىناۋە كانىدا كەبە و شىۋە يە زىانىان فەراھەم دەبىت و بەرژەۋەندىە كانىان دەپارىزىت لەپىناۋ مانەۋەى زىانىاندا، چونكە بوونى جۆرى مرۆفە ناگاتە كەمال مەگەر بەھۆى ھاۋكارى كردنى يەكتەرەۋە نەبىت بۆ ئەۋەى لەم رېگە يەۋە بەرژەۋەندىە كانى زىانى يەكتەر داىن بكن، چونكە ئەۋە سەلمىناۋە كەبوونى تاكە كەسىك بەتەنھا ناكرىك بگاتە قۇناغى كاملىبون و ئەگەرىش بەرپىككەوت و گریمانىش ۋەھا كەسىك بىبىزىت ئەۋا مانەۋەى بەراست دەرنەچىت. ئەم ھاۋكارىش تەنھا بەتۆپزى دىتە دى چونكە زۆرىك لەخەلكى ئاگادارى بەرژەۋەندىە كانى ھاۋرەگەزە كانىان نىن و خوداش ئازادى و ئىختىارى بەمرۆفە بەخشىۋە، ھەرىۋە كارو كردهۋە كانىان لەپووى بىرو ئەندىشەۋە دەكرىن نەۋەك بەھوكمى تەبەع و لەپووى غەرىزەۋە، ھەرىۋە ھەندىك جار يارمەتى و ھاۋكارى يەكتەرى ناكەن، ھەرىۋە پىۋىستە ناچار بە و كارە بكرىن و ئەمەش بەۋە دەبىت كەكەسىك بىت و بەزۆر ئەۋەى كە لەبەرژەۋەندىاندا يە پىيان بكات و تاۋەكو حىكمەتى خوداىى لەمانەۋەى ئەم جۆرەدا بىتە كردار، ئەمەش ماناى ئەۋ فەرموودەى خودايە كەدەفەرمىت: ھەندىك بەسەر ھەندىكى ترىاندا بەرز دەكە يەۋە لەپلەۋ پاىەدا بۆ ئەۋەى ھەندىكىان ھەندىكى ترىان بەكار بەئىنن و پەھمەتى پەروەردگارت زىاترو باشتە لەۋەى كە ئەۋان كۆى دەكەنەۋە<sup>٦٩</sup>.

كەواتە ئەۋە ئاشكرابوو كەپلەۋ پاىە برىتە لەھىزىك كەبۆ مرۆفە دىتە دى كە لەبارەى ھاۋرەگەزە كانى زۆر دەستى خۆيەۋە ۋەك رېگە پىدان و، رېگى لىكردن جىبە جىبى

<sup>٦٩</sup> (وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُلْحِيًّا وَرَحْمَةً رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ) س الزخرف نا

دەكات بەسەرياندا تاوھەكو ئەوان لەپرووی دادگەریەو بەھۆی ئەحكام و یاساوشەریعت و سیاسەتەكانەو ھانیان بدات كەسود وەرگرو زیان دوور خەرەو ھە بن لەخۆیان و ناچاریان بکات بەجیبەجی کردنی ئامانج و مەبەستەکانی تریش، بەلام گرنگی پەرورەدگار بەھۆی یەكەمین ئەحكامەکانی شەریعتەكانەو بەشێوەیەکی زاتی و بەھۆکاری دووم ئەحکامی سیاسەتەو بەشێوەیەکی عەرەزی وەك ھەموو بەدیھیکانی تر كە لەھۆکمی خودادا ھاتوون، چونكە ھەندیک جار چاکە ی زۆر بەبی كەمیک لەخرابە نەبیٹ ناگاتە كەمال، بەھۆی ئەمەو چاکە لەناو ناچیت بەلكو ئەوھێ كەخرابە سست و لاواز دەبیٹ. مانای پرووانی سستەمیش لەنیو خەلكیدا ھەرئەمەیە، كەواتە دەبیٹ ئەم خالە بزائین. سەرەپای ئەمەش ھەریەكە لەچینەکانی كۆمەلگە ئیتر لەشاریان ھەرئیمیکدا بن لەوانە ی كە لەخوار خۆیانەو ھەن بەھیزترین و، ھەریەكە لەتاکەکانی چینی خوارەو ھە یارمەتی و ھاکاری لەچینەكە ی سەرەو ھەردەگرن و ھۆکاری كەسابەت و مەعاشی چینی خاوەن دەسەلات بەو ئەندازەیی كە ژێر دەستەكانیان کاریان بۆ دەكەن و، بەکاریان دەھینن زۆر دەبیٹ لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا پلە و پایە لەھەموو پێگەکانی مەعاشی خەلكیدا دەستووردانی ھەبە، بەپیتی ئەو چینە و ئەو باروئۆخە ی كە خاوەنانی ئەو چینە لەكۆمەلگەدا ھەبەتی بەرتەسك و فراوان دەبیٹ، واتە ئەگەر پلە و پایە فراوان بیٹ ئەوا سودو دەرئەنجامەكانیشی فراوان دەبن و، ئەگەریش كەم بنەو ئەوا سودەكەشی كەم دەبیٹەو.

و ھەكەسێك كە پلە و پایە ی نیە ھەرچەندە داراش بیٹ ئەوا تواناكە ی تەنھا بەئەندازە ی سەرمايەكە ی تی و بەئەندازە ی ھەول و كۆشش كارە زیادەكانی دەبیٹ، وەك زۆریە ی بازرگانەكان. ھەندیک لەجووتیاران و پیشەگەرانیش ئەگەر پلە و پایەیان نەبیٹ ئەوا تەنھا ھەمان سودی كارو پیشەكانی خۆیانیان دەست دەكەوێت و ھەندیک جاریش گێرۆدە ی ھەژاری بیئەوایی دەبنەو ھە و درنگ سەرۆت و سامان بەدەست دەھینن و زیاتر لەئەندازە ی پتویستیەكان و خۆ تیر كردن بەدەست ناھینن. كەواتە لەباسکردنی

پێشەکیەکانی پێشوو پوون بوونەوه‌ی ئەم خاڵە‌ی کە بەرھەمی دەسەلاتیش دەتوانین بێخەشینه کەسانی تر کە دەبێتە ھۆی بەختەوهری، ئەوھمان بۆ دەردەکەوێت کە بەخششی دەرئەجامەکانی پلە و پایە و بەشدار کردنی خەلکی تێیدا لەگەرترین و گرنگترینی نیعمەتەکانە و بەخشندەکەشی لەگەرترین دیاری بەخشەکانە، ئەم بەخشینەشی لەرێگە‌ی زیرەکی و گورج و گۆلیەوہیە لەبەدەستھێنانی داراییەکەیدا بوو ھەریۆیە ئەوہی بەشوێن ئەم پلە و پایەوہیە ھەرۆک چۆن داوای ھاوکاری لەخاوەنانی پلەوپایە دەکات، بەھمان ئەندازەش ھەول و کۆشش و ژیری بۆ بخاتە کارەوہ وەگەرنا بەدەستھێنانی دژوار دەبێت.

ھەریۆیە گوتمان کە ژیری و وریایی لەھۆکارەکانی بەدەستھێنانی پلە و پایە و پلەو پایەش مایە بەختەوهری و پۆزیە، ھەرۆک چۆن زۆریە بەتواناکان بەختەوهرەکان بەم سیفەتەوہ ناسراون ھەریۆیە دەبینین زۆریە ئەو کەسانە‌ی کە خوی بەرزە فەری و بەرز پوانیان ھەبە ناگەنە ھیچ پلە و پایەیک و لەو رێگە‌یەشدا تەنھا پشت بەھیزی خۆیان دەبەستن و لەگەڵ ھەژاری و بێتەوایدا دەسەملان دەبن. وەدەبێت ئەوہش بزانی کە ئەم خووە‌ی بەرز پوانین و بەرزە فەری لەو سیفەتە ناپەسەندانە‌یە کە بەھۆی ئەوہی کە مرۆف وادەزانیت گەشتووہتە کەمال دروستدەبێت و، ئەم جۆرە کەسانە وادەزانن کە خەلکی پێویستی بەسەرمايە‌ی ھونەری و زانستی ئەوان ھەبە، وەک ئەو زانایە‌ی کە لەزانستەکە‌ی خۆیدا قوڵبووہتەوہ یان بەرێوہبەریک لەئامادەکردنی کاروبارەکانیدا شارەزایە، یان شاعیریک کە شیعری بەپێز دەنوسیت، بەکورتی ھەرکەسێک کە لەھونەری خۆیدا شارەزایی و لێھاتنی ھەبە وادەزانیت کە خەلکی دەرئەنجامی کارەکە‌ی ئەویان پێویستە ھەریۆیە بەم ھۆیەوہ، خۆی لەکەسانی تر بەلەپیشتر و باشتر دەزانیت و خوی بەرزەفەری تێدا دروستدەبێت. وەھەرۆھما ئەوانە‌ی کەخاوەنی خاندان و نەسەبن لەگروپیک دەژمێردرین کە لەنیو پیاوچاکانی ئەواندا پاشا یان زانای ھەلکەوتوو یان توخمیکی تەواو لەیەک قوئاغدابوونی ھەبووہ لەئەنجامی بینین یان بیستنی باروودۆخی باپیران و پێشینانی

خۆيان لەشاردا لەخۆيان بايى دەبن و، وادەزانن كەئەوانىش بەھۆى ئەوھى كە ميراتگر و ئەوھى ئەو پياوچاك و نازايانەن شياوى ھەمان پلە و پاينەن. ئەم جۆرە كەسانە لەھالى حازردا دەست بەشتىكى نەبوھوھ دەگرن و پابەند دەبن پئيهوھ چونكە كەمال بۆ ماوھىي نيه.

وھەندىك كەسىش كەلەھەندىك ھالەتدا بۆچوون و تېروانىنى باش دەدەن وادەزانن ئەم سيفەتەنە نيشانەى كەمالن و وادەزانن خەلكى پئويستيان پئيان ھەيە. ھەريۆيە دەبينن ھەموو ئەو بەشانەى كەباسمان كردن بەرزە فروو خۆبەزلزانن و بەھيچ شتوھىەك لەبەرامبەر خاوەن پلەكانەوھ سەردانانەوئىن و چاولەوكەسانە ناكەن كەلەوان لەپئىشتەن و بېجگە لەخۆيان خەلكى تر بەبچوك سەير دەكەن، چونكە پئيان وايە كەلەخەلكى لەپئىشتەن و ھەموو ئەو كەسانە لەخاكى بوون پشەت ھەلدەكەن ئەگەرچى لەبەرامبەر پاشايشەوھبەيت، ئەم ريزگرتنەى پاشاو گەورەكان بەپەستى كەمى و بى ئەقلى دەزانن و پئيان وايە كەدەبەيت خەلكى ھەلسووكەوتيان بەپئى ئەوھى كەئەمان پئيانوايەلەگەلئاندا بكن و ھەركەسئىكىش لەپلە و پاينەى ئەوان بەباشى تى نەگات و لەريزگرتناندا كەمىك كەمو كورتى بكات بەدووژمنى دەزانن و، ھەرچەندە خەلكى بەھۆى دريغ كردن و بئناگايى لەم بارەيەوھ لەگيژاوى غەمدا پۆدەچن و ناپەھەتەيەكى زۆر دەبينن كەبۆچى خەلكى ريزى شياويان لى ناگرن و بەواجب و ئەركى سەرشانى خياني نازانن ھەريۆيە زۆر رقيان لەخەلكى دەبەيتەوھ چونكە لەسروشى مەرفۇدا خوى سيفەتخودايى بوونى ھەيە كەمتر دەگونجەيت كەسەك لەبەامبەر بەرزەفري كەسەكى ترەوھ تەسليم بئەيت، مەگەر بەجۆريك لەجۆرەكانى زەبر و ھيز نەبەيت.

ھەموو ئەمانە لەپلە و پاينەوھ بەدى ديت ھەريۆيە ھەركات كەسە خۆبەزلزان و بەزەفەرەكان پلەو پاينەيان نەبەيت، وھەروەك چۆن ئاشكرامان كرد ئەم جۆرە كەسانەئەوھشيان نيه، ئەوكات خەلكى بەھۆى ئەم خووھى تەكەبورەوھ لئيان دوور دەكەونەوھ و لەچاكەى خەلكى بەھەرمەند نابن. لەئەنجامدا لەبەروبوو مەكانى پلەو

پايەچىنىك كەلەوان لەپېشترن ئەمان بېبەش و مەحرۇوم دەكەن چونكە بەدوژمىيان دەزانن و لەئاشنايەتيان دوور دەكەونەو و ناچن بەلاياندا.

ئەمەيە كەلەپرووى مەعاشەو دەكەونە تەنگ دەستىەو و لەهەژارى و بېتەواييدا دەمىننەوە يان دەگەنە سەردەمىكى كەمىك باشتر، بۆ ئەم جۆرە كەسانەش بەھىچ شىوہەيكە سەرەوت و سامان كۆنابىتەوە ھەربۆيە لەناو خەلكيدا واپاوە كەزانكان لەبوارى شەنس و سەرەوتدا زۆر مەحرۇمن و ئەو بەھەرەيەي كەلەزانست ھەيان بېبەشى كرەوون لەپۆزى فراوان و بەھەرى ئەوان لەژياندا ھەمان ئەو زانستەيە و ھىچى تر، واتە لەسەر ئەوە دروستكراون و بۆ ئەوەش ئامادەكراون، خوداش ئەندازەگىرى شەوو پۆژە و خودايەكى تر بىجگە لەو نىيە. ھەندىك جارىش بەھۆى ئەم خوہوہ لەپلەو پۆستە دەولەتەكاندا كېشە پوودەدات ھەرەك چۆن زۆرىك لەمبى ماھەكان دەگەنە پلە و پايەي بالا و كەسانى بەرپىزىش پلەيان دىتە خواریوہ، چونكە كاتىك دەولەتان دەگەنە كۆتا قۇناغى ھىز و دەسەلات خاندانى پاشا لەنىو ھەموو خاندانەكاندا دەبىتە تاكە خاندانى دەسەلاتدار و خاندانەكانى تر لەگەشتن بەوہا پلەيەك ناومىد دەبن و دەكەونە قۇناغ گەلىكى خوارتر لەقۇناغى پاشايەتى و بەژىر دەستەكان ھەژمار دەكرىن ھەرەك بلىي بەندە و خزمەتكارى ئەون و ھەركات بۆ ماوہەيەكى دوور و درىژ دەولەت بەم بارودۆخە بەردەوام بىت و، پاشا دووچارى تەكەبور ببىت و لەم كاتەشدا ئەو كەسانەي كەلەبارەگاگەي ئەودا خزمەت دەكەن، لەپرووى خىرخوازيەوہ خۇيان لەو نزيك دەكەنەوہ بەھۆى ئەو توانايەي كەھەيانە لەزۆرىك لەكاروبارە گرىنگەكاندا خۇيان ھەلدەبژىرن، لەپرووى پلە و پايەوہ لەلاى سولتان لەيەك ئاستدان.

ئەمەيە كەدەبىنين زۆرىك لەپەغىت لەپرووى نىشاندانى چالاكى و خىر خوازي ھەموو جۆرە خزمەتگوزارىەكانەوہ ھەولتى نزيك بوونەوہ لەسولتان و دارو دەستەكەي دەدەن بۆ گەشتن بەئامانج و مەبەستيان تاوہكو پلەو پايەيان دەگاتە ئاستى پلە و پايەي كاربەدەستانى ترى دەولەت و سولتان بەدارو دەستەي خۇيانى دەزانىت و بەھەرەيەكى

گوره له به خته وهری و نازو نیعمهت ده بن و به نه هلی ده ولت ده ژمیردین. له م کاته دا په روه رده کراوه کانی ده ولت که له خزم و نزیکان و نه وه کانی سولتانن نه وانه به که سی نزیکي خو یان ده زانن که له سه ره تاي دامه زرانندی سه لته نه ته وه له گه ل سولتاندا بوون له هه موو کیشه و مه ترسیه کاندا شانازیان پیوه ده کن و له خو یان بابی ده بن هه ربویه ناماده نین له پیتا و سولتاندا یانیا ن به خت بکن و شوینه واری پیشینانیا ن به گرنگ ده زانن و، له ده زگای ده ولت دا به سه ربه خو ییه وه هه لسو که وت ده کن و له نه نجامدا سولتان رقی لیتان ده بیته وه و ده ریان ده کات و، نه و په روه رده کراوانه ی که تازه پیگه شتون دایان ده نیت چونکه شانازی به هیه پابووردوویه کی خو یانه وه ناکه ن و به سه ربه خو کارناکه ن و به رزه فری ناکه ن، به لکو داب و نه ریتیان ژیری و ووریا ییه و له پیتا و نامانج و مه به سه ته کانی سولتاندا هه ول و کوششی ژور ده کن.

نه مه یه که پله و پایه ی نه وان فراوان ده بیته و ده گه نه پله و پایه ی به رز و به هوی نه و لپرسراویه تیه ی که له ده رباری سولتاندا هه یانه هه موو پیاوه گوره و تایبه ته کان پوویان تیده کن. په روه رده کراوانی کونی ده ولتیش که پیشتر باسما نکر دن شانازی به پیشینانیا نه وه ده کن به رده وام له ده رباری سولتان و پله و پایه وه دوون و سولتان رقی لیتانه و خزمه تکارانی تازه ی به لاوه باشتره تا وه کو نه وان و نه م بارودوخه ش به رده وام ده بیته تا وه کو نه و کاته ی که ده ولت له نا و ده چیت. به دی هاننی نه م حاله ته له ده ولت ته کاندا سروشتیه و به هوی نه وه وه به زوری چو نیه تی هه لبا ردنی خزمه تکارانی نوی دینه پیشه وه، خوداش هه رچیه ک که بیه ویت ده یکات<sup>۷۰</sup>

<sup>۷۰</sup> (فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ) س هود نا ۱۰۹.



## به شی جهوته م

له باره ی نه وه ی که بهر پرسیانی کاروباره ناینیه کان وهک نه وانه ی که به قازیه تی و  
فتوا دان و وانه ووتنه وه و پیشنوژیی کردن و خوتبه دان و بانگیژی و نمونه ی  
نه مانه وه سه رقائین به زوری سه روهت و سامانیک ی زور به ده ست ناهینن

به هوی نه وه ی که که سب و به ده سته اتوو سودو قازانچ هه روهک پیشتر باسمانکرد  
بریتیه له به های کاره مرۆیه کان، کاره ناوبراوه کان به پیتی پیوستی خه لکی پتییان  
جیاوانن هه روهک چون نه گه ر له ریزی نه و کارانه دا بن که له که مه لگه دا پیوستن و  
زه روره تی هه موانن نه وکات به ها که یان زیاتر و پیوستی خه لکی پتییان توند تر ده بیت،  
به لام خاوه نی نه م جوړه کالاً ناینیانه له و هونه رمه ندانه نین که خه لکی به گشتی پیوستی  
به وان هه بیت، به لکو گروپیک له که سه تاییه ته کانی خه لکی که گرنگی به ناینی خویان  
ده دن پیوستیان پیته تی وه نه گه ر هه م که سانیکیش پیوستیان به شته قه زاییه کان و  
فتوادان له کیشه کانداهه بیت به شیوه یه کی ناچاری و گشتی نیه و به زوری پیوستیان  
پتییان نابیت، وه خاوه نانی ده ولت له کاری نه م گروپ و به رپوه به ریتی نه و کارانه ی  
که له نه ستویاندا یه گرنگی ده دات، چونکه نه و پیوسته له سه ری چاودیری به رژه وه ندیه  
گشتیه کان بکات، هه ربویه به هوی نه و پیوستیه ی که به وان هه یه تی بۆ هه ریه که یان  
به هه ریه ک له رۆزی دیاری ده کات هه روهک باسمانکرد، خه رجیه کانینان له گه ل خه رجی  
له شکریه کان و نه و پیشه گه رانه ی که پیوستیه کانی خه لکی فه راهه م ده که ن به رابه ر نیه  
هه رچه نده پیشه و سه رمایه ی نه وان له پووی ناینی و مه راسیمه شه رعیه کانه وه شه ریفتره ،

بەلکو ئەو بەپیتی پێویستی گشتی و کۆمەلگە خەرجیەکان دا بەشدار دەکەن ھەربۆیە بەشی ئەوان بە ئەندازە یەکێکی کەم دەبێت. وە ھەر وەھا گروپی ناوبراو بە ھۆی ئەوێکی کە خاوەنی سەرما یە یەکێکی شەریفتر لە لای خەلکی بەرپۆز و، لەم پوڤووە لە لای خۆداش پلەو پایە ناخوازن تا وەکو بە ھەریەکی باشتەر بە دەست بەیئین کە ببیتە ھۆی زۆری پۆزی ئەوان، بەلکو بۆ ئەم جۆرە پە یو ەندیانە کاتیان نیە. چونکە ئەمان سەرگەرمی کالاکە لیکی شەریفن کە بریتییە لە بەکارھێنانی ئەندیشە و جەستە سەرەپای ئەمەش بە ھۆی ئەو سەرما یە شەریفانە ی کە ھە یانە نایانە و یت خۆیان لە لای خەلکی دویا کەم بکەنە وە، ئەوان لەم جۆرە کارانە بە گشتی بەرکە نارن و ھەربۆیە بە زۆری سەر وەت و سامانیان زۆر نابیت. من لەم بارە یە وە قسەم لە گەل ھەندێک خەلکی بەرپۆزدا کردووە و ئینکاری قسەکانیان کردووم. بەرپۆزکە ووت چەند وە رە قە یەکی کۆنی حیساباتی دیوانی مە ئومون بە دەست گە یشت کە زۆرێک لە داھاتو و خەرجیەکانی ئەو سەردە مە ی تیدا بوو لە وانەش لە و وە رە قانە دا ئەندازە ی پۆزی و خەرجیەکانی قازی و پێش نوێژە کانم خۆ یئندە وە، ئەو بەرپۆزە م لە وە ئاگادار کردە وە و نیشانم دا و دواتر با وە رپێ بە قسە کانم کرد و وازی لە ئینکاریەکانی ھینا و سەرمان لە نھیتی و حیکمەتی خۆدا لە نا و ئافرێنرا وەکانی و ھۆکارەکانی سوپما، خۆداش ئافرێنەر و ئەندازە گیرە.

## بەشى ھەشتەم

### ئەبارەي ئەوەي كە كشتووكال ھۆكاري مەعاشي گوند نشيناني چەوساوه و دەشتەكەيە سەلامەت خوازەكانە

چونكە كشتووكال بەپیتی ئەصلی سروشت لەشتە ئاسایی و سادەكانە ھەریۆیە بەزۆری ھیچكام لەشارنشینان و ئەھلی جوانخوازی نایكەنە پیشەي خۆیان و، ئەوانەي كەسەرقالی كاری كشتووكال ھاوشانی زەلیلخۆرین. پیغەمبەر(ص) كاتێك گاسنیی لەھەندێك مائی ئەنصارە كاندا بینی، فەرمووی: ئەم شتە بچیتە مائی ھەرنەتەوہیەكەوہ ئەوا تووشی زەلیل خۆری دەبن و بوخاریش ئەم حەدیسەي وەك زۆر بەكارھیتانی ئەو شتە ئاراستە كردووه و مۆف لە زیادەپرەوي لەكارو پیشە و كەسابەتدا و مۆفەكان ئاگادار دەكانەوہ. ھۆكارەكەي خوداش داناترە ئەوہیە كە كاری كشتووكال و جوتیاری بەباچ و خەراجدان كۆتایی دیت و ئەم شتەش ھۆكاري زۆرگۆیی و زالی زبیر دەستانە بەسەر خەلكیدا و، لەئەنجامدا كەسی باجدەر بەھۆي ئەوہي كە دەكەویتە بەردەك دەستدریژی و پق و زالیوہ پەست و بەدبەخت دەبیت. پیغەمبەر(ص) دەفەرمیت: قیامەت نایەت مەگەر ئەوكاتەي كەزەكات دەگۆردریت بەمالیات و خەراج. ئەمەش ئاماژەپە بەپاشایەتیەكی سەختگیر كەجەورو ستم دەكانە پیشەي خۆي لەگەل خەلكیدا و مافەكانی خودا لەبارەي مال و داراییوہ لەبیر خۆي دەباتەوہ و ھەموو مافەكان وەك باج و خەراجی پاشا و دەولەتەكان سەیردەكات و وەردەگریت، خوداش ھەرشتیك كەبیەویت بەتوانایە.

## به‌شی نویهم

### له‌بارهی مانای بازرگانی و شیواز و به‌شه‌کانیه‌وه

ده‌بیت ئه‌وه بزانی که بازرگانی و هه‌وڵدان له‌پێگه‌ی که‌سابه‌ت و سود و قازانجا به‌هۆی به‌هره‌دار کردنی مال و داراییه‌وه‌یه به‌کڕینی کالاکان به‌هه‌رزان و فرۆشته‌وه‌یان به‌نرخیکی گرانتر له‌و نرخه‌ی که‌کڕدراوه، نیت کالاکان هه‌رچه‌ک بن جیاوازی نیه، وه‌ک ئارد یان به‌ره‌مه‌ کشتووکالیه‌کان یان هه‌یوان یان چه‌ک و چۆله‌ یان قوماش. وه‌ئه‌و ئه‌ندازه‌یه‌ی که‌ له‌م پێگه‌یه‌وه‌ زۆر ده‌بیت پێی ده‌لێن سود و قازانج و هه‌ول و کۆشش له‌م پێگه‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی ئه‌م سود و قازانجه‌ دوو جۆره‌:

۱ - کۆگاکردنی کالا و چاوه‌پێکردنی هه‌له‌گونجاوه‌کانی بازار به‌وه‌ی که‌ نرخه‌کان گران ببن و ئه‌وکات سودی کالا زۆر ده‌بیت.

۲ - گواسته‌وه‌ی کالاکان بۆ شاریکی تر، که‌ په‌واجی کالاکانی تێدا زیاتره‌ له‌و شاره‌ی که‌ کالاکانی تێدا کڕیوه‌ و له‌م کاته‌شدا سودیکی فراوان ده‌بات. هه‌ربۆیه‌ یه‌کێک له‌بازرگانه‌ شاره‌زاکان به‌و که‌سه‌ی که‌ به‌دوای حه‌قیقه‌تی بازرگانیدا ده‌گه‌ریت ده‌لێت: من دوو ووشه‌ فێری تۆ ده‌که‌م: بازرگانی بریتیه‌ (له‌کڕینی شتومه‌ک له‌کاتی هه‌رزانی و فرۆشته‌وه‌ی له‌کاتی گرانبونیدا) به‌م شیوه‌یه‌ بازرگانی دێته‌دی، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌ به‌مانای ئه‌و که‌سه‌یه‌ی که‌ ئێمه‌ باسمانکرد خودا پۆزی ده‌رو خاوه‌ن هه‌یزی مه‌تینه‌.<sup>۷۱</sup>

<sup>۷۱</sup> (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ) س الذاریات تا ۵۸.

## بهشی دهیهم

### له باره ی هه نارد ه کردنی کالا بازرگانیه کانه وه

ئو بازرگانه ی که له مه سه له ی بازرگانیدا چاوکراوه یه ته نها یه ک جۆر له کالاگان هه نارد ه ی دهر وه ده کات که هه موو چینه کان له به تواناو ه تاوه کو هه ژار و سولتان و که سی بازا ریش پتویستیان پتی هه بیت، چونکه ره واجی کالاگان وابه ستن به م مه سه له یوه، به لام نه گه ر له هه نارد ه کردنی کالا دا ته نها نیاز مه ندیه کانی چینیکی تایبته له به رچاو بگرتت نه وکات ره واجی کالاگانی دژواره بیت، چونکه له وانیه به هوی پیشهاتیکه وه ئو چینه نه توانن کالای ناوبراو بکرن، نه وکات بازا ری ده وه سستیت و هیه سود و قازانجیک ناکات. وه هه روه ها هه رکاتیکیش کالای پتویستی هه مووان هه نارد ه ده کات ده بیت به دلنیا ییه وه له جۆره مامناوه نده که ی بیت چونکه به شه گرانه که ی هه رکالایه که ته نها خاوه ن دارایی و کار به ده سه به توانا کانی ده ولته ده توانن بیانکرن و، نه مانه ش که مینه ن و خه لکی به گشتی پتویستیان به جۆری مامناوه ندی کالایه. که واته ده بیت له مباره یوه نه و په ری هه ولی خوی بدات چونکه ره واج و بی نرخی کالا په یوه سه به م شتانه وه. وه هه روه ها هه نارد ه کردنی کالا له شاریکه وه بۆ ناوچه یه کی دوور که ریگه کانی مه تر سیدارن بۆ بازرگانان سو دیک ی زۆرتری ده بیت و کیشه کانی بازا ر ناهیلتیت و، دلنیا یی ده داته ره وتی کرین و فروشتن له بازا ردا ناهیلتیت که م و کورتی له کالا و شتوومه که کانی بازا ردا هه بیت چونکه هه نارد ه کردنی کالاگان له شوینه دوور و مه تر سیداره کانه وه هۆکاریکه بۆ که می کالای ئو شوینانه له بازا ردا و، که متر ده سستی

خه لکی ده که ون و به هوی که میه که شیانه وه نرخه که یان گران ده بیته. به لام نه که ر شوینی هه نارده کردنی کالا شاریکی نزیك بیته و مه ترسی نه بیته له سه ر بازرگانان و کالاگانان نه وکات هه نارده کارانیکه زوری ده بیته و، له نه نجامدا کالاگان زوری فراوان ده بن و نرخه که شیان هه رزان ده بیته و به ناسانی دهستی خه لکی ده که ون. هه ریویه ده بینین نه و بازرگانان هه که هز ده که ن بو بازرگانی بچه ناوسودانه وه ره فاهیتین و به توانترینی خه لکن چونکه ده بیته ریگه یه کی دوور و دریز بېرن و نارپه حه تیه کی زوری بچیزن و کالاو شتوومه که کانان به ریگه مه ترسیداره کانداهه که مه ترسی چه ته و ریگر و تینویه تی بیابانه کان، که بیجگه له هه ندیک شوینی تاییه ت نه بیته ئاو له و جیگایانه دا ده ست ناکه ویت و نه م شوینانه ش ته نها ده لیل و چاوساغه کانی ریگا ده یانزانن. هه ریویه بیجگه گروپیکه که م نه بیته له خه لکی که س له م مه ترسی نه م ریگا دوور و دریزانه به دوور نابیت. نه مه یه که ده بینین کالاگانی سودان له وولاتی ئیمه دا گران و ده گمهن و نه و بازرگانان هه شی که نه وشتانه هه نارده ی نه و وولاته ده که ن سه رمایه و سودیکی فراوان به ده ست ده هینن و به خیرایی ده وله مه ند ده بن.

وه هه روه ها نه و گه شتیارانه ی که له وولاتی ئیمه وه ده چنه خوره لات به هوی دووری ریگه که و ته حه مول کردنی نارپه حه تیه کانه وه قازانجیکه زوری ده که ن، به لام نه و بازرگانان هه که له نیوان شارو شارستانه کانی یه که وولاتدا هاتووچو و سه وداو مامه له ده که ن قازانجیکه که م ده که ن چونکه هه م کالاگان فراوانن و هه م هه نارده کارانیش زورن، خوداش ریزی ده رو خاوه نی هیزی مه تینه <sup>۷۲</sup>.

<sup>۷۲</sup> (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ) س الذاریات تا ۵۹.

## بەشى يازدەھەم

### ئەبارەى ئىحتىكارمۇ

لەو مەسلەنەى كەلەلای خاوەنانى تىپوانىن و ئەزمون لەشارەكاندا ناويانگى دەركردووه، برىتیه لەوہى كە خەلكانىك لەكاتى ھەزانیدا بەروبوومی كشتووكالى دەشارنەوہ و(احتكار) دەكەن بۆ ئەوہى لەكاتى گرانیدا بیانفرۆشنەوہ و قازانجىكى زۆر بكەن، ئەمەش كارىكى ناشىرىن و ناپەسەندە و سودەكەى دەبیتە ھۆى لەناو چوون و فەوتان ھۆكارەكەشى ئەوہىكە خەلكى بەھۆى پىويستیان بەخۆراكەوہ ناچارن مال و دارایی خۆیان لەپىگەى كرىنى ئەو مادە خۆراكیانەدا خەرج بكەن، لەئەنجامدا نەفسەكان پەيوەست دەبن بەم مانایەوہ ولەپەيوەست بوونی نەفسەكانیشدا بەمال و داراییەكانى خۆیانەوہ نەپتیهكى گەورەى تىدايە و بەنەمانیشیان دەبیتە ھۆى بەدەختى كۆمەلێك و كەبەخۆپایى لەلایەن ئىحتىكار چىەكانەوہ لىیان وەردەگىریت، وەلەوانەى ئەم نەپتیه ھەمان ئەو شتەى كەشارىع ناوى ناوہ وەرگرتنى مال و سامان بەخۆپایى و بەتال لەخەلكى. ئەم جۆرە مال و داراییانە ئەگەرچى خۆپایى نین بەلام نەفسەكان پىيانەوہ پەيوەستن، چونكە بەھاكەى لەپووى ناچارى و بەبى ئەوہى كەتوانای ھىنانەوہ بیانووہىكیان ھەبیت تەسلىمى دەكەن و ھەربۆیە ئەم جۆرە كرىنە وەك مامەلەى بەزۆر و ناچارى وایە. لەئىحتىكاردا بىجگە لەكالا خۆراكیەكان كالاكانى تر زىانىكى ئەوتۆ بەخەلكى ناگەيەنن چونكە لەكرىنى شتەكانى تردا ناچارىن و زۆر پىويستیان نىە و ئەگەرىش نەيانبیت نابیتە كىشە بۆیان، ھەربۆیە كەسێك كەبە ئىحتىكار دەناسریت ھىزى

پوڅی نه فسی خه لکی به ناراسته ی نه وه چونکه مال و سامانه کانیان به زور لیوه رده گریټ،  
 خوداش داناتره. به سه رهاتیکې شیرین که گونجاوی نه م بابه ته یه و له مه شایخی  
 مغریبه وه به م شیوه یه م بیستووه: شیخی نیمه نه بو عبدالله نه بلی پی گوتم  
 له سرده می سولتان نه بو سه عید و لای قازی فاس فه قیه نه بو الحسن دانیشتبوم  
 که پیشنیاری بو کرا ئایا بو نرک و کاروباره کانی له ناو هه موو مال و داراییه کاندای کامیان  
 هه لده بژیټ؟ قازی نه بو الحسن بو ماوه یه ک چووه ناو بیرکردنه وه و دواتر گوتی باجی  
 شه راب ناماده بووان پیکه نین و سه ریان سورما و حکمه ته که یان لیټرسی؟ گوتی:  
 له کاتیکدا خه راجه کان به گشتی حه رام بن من جورنکیان هه لده بژیټم که دل و نه فسی  
 نه وانه ی که لییان سه نراوه به دوا یه وه نه بیټ، واته دله و دوا نه بن بو نه و باجه ی که بو  
 شه رابه کانیان داویانه، شه رابیش له و شتانه یه که که متر ده گونجیت که سیک هه موو مال و  
 سامانه که ی له پیناویدا خه رج بکات، مه گه ر کاتیک له کاتی به ده ست هینانیدا دلخوش و  
 شادمان بیټ نه و کات له کپینیدا خه می بو نه خوات و دلی نادات به پاره که ی، نه مه ش  
 تیټینی که نامویه و خوداش داناتره به نه پینی و شاراوه کانی ناو دله کان<sup>۷۳</sup>.

<sup>۷۳</sup> (وَرَبِّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ) س القصص تا ۶۹.



## به شى دوازدهيم

### له باره ي نه وهى كه دابه زيني نرخه كان به هوى هه رزان بوونى كالاكانه وه زيان به پيشه وهران دهگه يه نيت

هه روهك چون باسما نكرد كه سب و مه عاشى. مرؤف به هوى پيشه سازه كان يان بازركانيه وه دپته دى. وه بازركانيش برپتبه له كړينى شتوومهك و كالا و هه لگرتنيان بؤ كاتى جووله ي بازار له بواري كړين و فروشتندا و فروشتنيان به نرخيكى زياتر و به و زياده يه ش ده لئين قازانچ يان سود كه به هويه وه هوكاره كانى زيان و گوزه رانى نه و كه سانه ي كه سه رقالى بازركانى كردنن به ده ست دپت. هه رپويه نه گه ر هه رزانى يه ك كالا نپتر خوراكي بيت يان پؤشاك يان هه رجوره سه روه تيك به شپويه يه كى گشتى به رده وام بيت و جووله ي بازار بؤ بازركان به دى نه يه ت نه وا له ماوه ي نه م نه و حاله ته دا سودو زورى سه روه ت و سامان له ده ست ده چپت و، بازاپى نه و جوړه كالايانه ده وه ستيت و كه ساد ده بيت و بيچگه له ماندوبوون هيجى تر نابيتته به شى بازركانان و له وانه شه واز له كارو كه سابه ته كه يان به پتن و سه رمايه كه شيان له ده ست بده ن.

بؤ نمونه سه رها سه يري بارودوخى غلات ده كه ين نه گه ر بؤ ماوه يه كى دوور و دريژ نرخه كه يان به رده وام به هه رزانى بمينيتته وه به چ شپويه ك جووتياران له هه موو كاروباره كاندا دووچارى خراپ حالى ده بن، چونكه قازانچ ناكه ن و سود له سه روه ت و سامانه كه يان وه ر ناگرن و له سه رمايه كانيان خه رج ده كه ن و تووشى ته نكي و گرفتى دارايى ده بنه وه و سه رنه نجام ده كه ونه گيژاوى هه ژارى و بيننه واييه وه و ده كه ون. نه م

بارو دۆخەش بەرۆكى پېشەوهرانى ئاشەوان و نانەواخانەكانىش دەگرىت و ھەموو ئەر پېشانەى كەپەيوەستە بەكشتووكالەو ھەرلەسەرەتاي چاندنەو ە تاوەكو بەرھەمەينان و درويئەكردن و تاوەكو كۆتايى كەمادەكە دەبىتە خۆراك دەگرىتەو ە .

ھەرودھا ئەگەر سولتان پۆزى سوپاي لەپىگەى كەرتەكشتووكالەكانەو ە دابىن بكات ئەم حالە پەرىشانە پروودەكاتە ئەوانىش چونكە بەھۆى ئەم بارودۆخەو ە مالىيات و خەراجەكانىان كەم دەبىتەو ەو، لەبەپتو ەبردن و بەخىو كردنى لەشكر كەسولتان لەداھاتەچىئراو ەكان ژيانى دابىن كرددبون نامىئىت و ناتوانن ژيانىان دەستەبەر بكن و لەئەنجامدا پۆزىكەيان دەبەردرىت و توشى پەرىشان حالى دەبن. و ەھەرودھا ئەگەر ھەرزانى ھەنگوین يان شەكر بەردەوام بىت تەواوى ئەر كارانەى كەپەيوەستن پىيانەو ە دەلەخشىن و ئەر پېشەوهرانەى كەسەرقالى بازرگانى كردنن بەم پېشەيو ە وازى لىدەھىئن.

دەتوانن پۆشاكەكانىش بەم شىو ەپە پىوانە بكن كەئەگەر ھەرزانىان درىژە بكىشىت، ئەر پېشەو ەرهكانى ئەر بوارەش بىكار دەبن. كەواتە ھەرزانى لەپادەبەدەرى كالائو بەروبوومەكان دەبىتە ھۆى ئەر ەى كە بازرگانەكانىان بەتەواو ەتى دووچارى تەنكەتاوى بىنەو ە و مەعاشى خۆيان لەدەست بەن.

بەھەمان شىو ەش گرانى لەپادە بەدەرىش زىانەكانى ەك زىانەكانى ھەرزانى لەپادەبەدەره ھەرچەندە زۆر بەكەمى ئىحتىكارى كالاکان دەبىتە ھۆى زۆرى و فراوانى پارە و پول و قازانچ و سەرمايەكان. بەلام مەعاش و كەسابەتى خەلكى لەو ەدايە كە سنورى مامناو ەند و سازگار لەم مەسەلەيدا ھەبىت، بەخىرايى بازار چوولەى تىدەكەوئىت، پەى بردن بەو ەش پەيو ەستە بەداب و نەرىتگەلىكەو ە كەلەنىو شارنشىنان و خەلكانى نىشتەجىي ئاو ەدانىدا باوى ھەپە تەنھا ھەرزانى غلات و دانەوئەلە نىو ھەموو شتوومەك و كالاکاندا باشترىنە و پەسەندە، چونكە پىويستى خەلكىن بەگشتى و ھەموو چىنەكانى خەلك لەبەتوانا و ھەزار و توفەپلىيەكان كە زۆرەپەى كۆمەلگە پىك دەھىئن،

ناچارن ئه رزاق و ماده خۆراکیه کانی خۆیان فه راهم بکن، هه ربۆیه هه رزانیه که ی یارمه تیدان و هاو خه می کردنی خه لکیه به گشتی وه لایه نی قوت و خۆراکی خه لکی له م جۆره دا به تایبه ت باشتره له لایه نی بازرگانی. خودا پۆزی ده رو خاوه نی هیزی مه تینه <sup>۷۴</sup>.

---

<sup>۷۴</sup> (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الذَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ) س الزاریات تا ۵۸.

## بهشی سیازدهیم

**له باره ی نه وهی که کام بهش له خه ئکی بازرگانی ده که نه پیشه و کام چینیان شیایو  
نهومن واز له و کاره بهینن و نهیکه نه پیشه ی خویان**

له به شه کانی پیشوودا باسی نه وه مان کرد که بازرگانی بریتیه له به هر مه مند کردن و به گه پ خستنی مال و دارایی به جوریک که شتوممه ک و کالاگان ده کپن و هه ولده دهن که به نرخیکی گرانتر له نرخی کرینیان بیانفرۆشنه وه، یان له پریگه چاوه پی کردنی دروستبوونی جو له ی بازارپوهه قازانج بکن یان به هوی هه نارده کردنیان وه بق شاریک که له ویدا ره واجیان زیاتره و گرانترن سود وه ریگرن، یان کالا و شتوممه که کان به قهرز و به نرخیکی گرانتر بفرۆشن. ئه م سو ده ش به به راورد به و سه رمایه ی که به کاری ده هینن زۆر که مه، به لام شتیک که هه یه نه وه یه کاتیک ئه صلی مل زۆر بیت قازانجه که یشی فراوان ده بیت، چونکه که م له ناو زۆردا زۆره. له پاشان ده بیت هه ولده یین که ئه م سود و قازانجه ی که به هوی کرین و فرۆشتنی کالوه له دهستی سه وداو مامه له که راندا ده مینیتته وه به ته وایو نرخه که ی ته سلیم بکریت و، به لام له نیتو ئه م گروپه دا خاوه ن ویزدانه کان زۆر که من هه ربویه بمانه ویت و نه مانه ویت نادرستی که م فرۆشی ده که نه پیشه ی خویان و ده گه له شتوممه ک و سه رمایه ش ده دهن و له ته سلیم کردنی نرخه که یاندا دواخستن و چاوپۆشی ده که ن که زهره ر به قازانجه که ده گه یه نیت، چونکه له ماوه ی ته سلیم نه کردنی نرخی کالاگاندا بازرگانه کان له چالاکی بازرگانی دوا ده که ون چونکه سود وه رگرتن له سه رمایه به و ده سته وتنی پاره ی کالا فرۆشراوه کان دیتته دی. وه ئه گه ر مامه له خاوه ن

سەنەد و گەواھىنامە يەك نەبىت ئەوا فېئالبازان و قەرزكۆيزان بەتەواوھتى ئىنكارى لەدانى پارەى كالاگان دەكەن كە دەبىتتە ھۆى لەناو چوونى سەرمایە دەسەلاتى فەرمانپەرەوايان لەم شتانەدا كەمە، چونكە بەگشتى حوكم بەپروالەتى شتەكان دەكرىت ھەربۆيە بازركان زۆرماندو دەبىت و دووچارى كىشە دەبىت بەزۆریش ئەم قازانجەكەمەش لەپاش ماندووبوونىكى زۆر دەستى دەكەوئىت و يان ئەوھى كە بەھىچ شىوھەك ناتوانئىت واصلى بكات و يان سەرمایەكەى لەدەست دەدات. ھەربۆيە كەسئىك كە بازركانى كردووەتە پىشە پئويستە خاوەنى يەكئىك لەم دومەرجهبىت: يان ئەوھى كە لەكاتى گىرو گرفت و كىشەكاندا گورچ و گۆل و لەھىساباتىشدا چاوا كراوھبىت و، بەسەرسەختىوھ لەلای دەسەلاتداران بەرگرى لەمافەكانى خۆى بكات، چونكە چاوەتەرسى و سەرسەختى لەم كاتانەدا باشترىن ھۆكارە بۆ ئەوھى فەرمانپەرەوا و سەوداگەران ناچار بكرىن كۆمەل بۆ عەدالەت گەچ بكەن.

وھەگەرنا يان دەبىت خاوەنى پلەو پایە و مەنصەبئىك بىت كەبتوانئىت لەپەناياندا مافەكانى بپارىزئىت و ھەببەتى بكەوئىتە دلى سەوداوامەلە كارانەوھو، دەسەلاتداران والئىبكات كەوئىژدانىان ھەببىت و بەدادگەرىوھ حوكم بكەن و ئەو قەرزانەى كەلەلای خەلكى ھەببەتى وھريان بگريئەوھ. بەم شىوھە بازركان دەتوانئىت بىتتە خاوەنى ئىنصاف و دادگەرى و سامانەكەى لەدەستى خەلكى وھر بگريئەوھ سەرھەتا بەوئىست و ئىرادەو دواترىش بەزۆر و تۆپزى. بەلام كەسئىك كە ئەم دوو مەرجهى تئىدا نەبىت واتە نەخۆى چاوەتەرس و سەرسەخت بىت و نەلەلای فەرمانپەرەوايان خاوەن دەسەلات بىت نەبىت بىتتە بازركان و تەنانەت پئويستە خۆشى لەو كارە بەدوور بگريئەت، چونكە ئەم كەسە سەرھەت و سامانەكەى دەخاتە بەر مەتەرسى تالانكردنەوھ و، دەيكاتە پاروھەكى ئاسان كەسەوداگەران بەئاسانى بتوانىن ھەلئىلوشن و كەمتر دەتوانئىت حەقى خۆى لەوان وھربگريئەوھ، چونكە خەلكى بەزۆرى حەزدەكەن سامانى يەكترى داگىر بكەن و ئەگەر بەھاتبایەو فەرمان و بپىار و سزای فەرمانپەرەوايان نەبوايە ھىچ كەس ھىچ سەرھەت و

ساماننىكى لە دەستدا نە دەما و كەس متمانهى بە سەرۆت و سامانى خۆى نە دەما،  
 بە تاييەت سەوداگەران و چينهەكانى خوارەوہ كە بە هيچ شيۆە يەك پابەندى ئوصول نين،  
 وە ئەگەر خودا هەندىك لە خەلكى بە گژ هەندىكى تردا نە دە كرد زەوى توشى فەساد دە بوو  
 بەلام خودا خاوەن فەزىلە بە سەر مرقۆفە كانەوہ.<sup>۷۰</sup>

<sup>۷۰</sup> (وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ وَلَكِنَّ اللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى الْعَالَمِينَ). س بقره تا ۲۰۲.

## به شی چوارده يه م

### له باره ي نه وه ي که خوي بازرگانه کان به به راوورد به خوي نه شرافه کان له پله يه کي په ستردايه

چونکه بازرگانان زوريه ي کاته کانيان سه رقالي کرين و فرۆشتنن و له م کاره شياندا به ناچار يه وه ده بيت سه ختگري بکن و، له چه سپاندني لايه ني زوري نرخه کاندا نه و په پري موباله غه و زياده پره وي بکات يان چه نه ي زور بدات له کاتي مامه له کردندا، وه که سنيکيش که به رده وام به م شيوه يه بزي بمانه ويټ و نه مانه ويټ کارده کاته سه ر نه خلقي نه وو پابه ند ده بيت پتیه وه، نه مه له کاتي کدا چه نه دان دووره له سيفه تي جواميران و پاشا و نه سرافه گانه که پابه ندن پتیه وه. به لام نه گه ر خووه که ي نه و له ده رنه نجامي نه و په فتاره خرابانه ي که به دواي نه ريتي چه ن دانه وه له نيو چيني په ستي نه م گروپه دا به ريلاره له ناو بجيت، وه که له جوجي و شه په نگيزي و ته زوير و خه له تاندن و سويني درۆ خواردن له سه ر نرخه کان له سه ودا و مامه له کاندا، شايه ني نه وه يه که وه ها خوويه که له و په پري پله ي په ستيدا دا بينين هه روه که چون نه م جوړه که سانه به م سيفه تانه وه به ناويانگن. هه ريويه ده بينين گه ووه و سه رکرده کاني نه ته وه و هوزيان له نه ستودايه له م پيشه يه دور ده که ونه وه تاوه که نه وه که بکه ونه ژير کاريگري نه م خووه ناپه سه نده وه.

هه نديک جاريش له وانه يه بازرگان گه ليک هه بن که خويان له م خووه به دور بگرن و به هو ي شرافه تي زاتي گه وري بانه وه له و سيفه تانه دور ده که ونه وه. به لام نه م جوړه که سانه به ده گه من له ناو خه لکيدا ده بينرين، خوداش هه رکه س که بيه ويټ به فه زل و که ره مي خو ي پتيمايي ده کات و هه رنه وه په روه ردگاري پيشينان و پاشينان.

## بەشی پانزەهەم

لەبارەی ئەووی که خوی باززگانی بەبەرورد بەخوی سەرۆکهکان

لەقوناغیکدا پەست و دووره لەجوامیریەوه

لەبەشی پیشوودا باسی ئەو مانکرد که باززگان سەرقالی کپین و فرۆشتن و قازانجە و لەم کارەشدا بەردەوام کارو مومارەسە دەکات و، ناچارە بۆ پیشخستنی پیشەکهی خۆی دەست بکات بەچەنە لێدان و لەجوجی و سەر سەختی و لاف و گەزاف لێدان و هەراو هۆریا و، ئەمانە لەپێویستیەکانی پیشەیی باززگانی دادەنرێن ئەم جۆرە سیفەتەتەش لەپاکداوینی جوامیری مرۆفە کم دەکەنەوه، چونکه شوینەواری پەفتاری مرۆفە بمانەوێت و نەمانەوێت زیان بەنەفس دەگەینەن هەرۆک چۆن پەفتارە باشەکان سود بەنەفس دەگەینێت و پەفتارە خراپ و پەستەکان شوینەواری خراپ و پەست بەجێدەهێلن. وەئەگەر ئەم جۆرە سیفەتەتە پیش نەفس بکەون و دووبارە بینەوه تێیدا جێگیر دەبێت و پەگ و پێشە دادەکوێت و، ئەگەر ماوہیەکی زۆری پێ بجێت سیفەتی باش لەنەفسدا جێگیر نەبێت ئەم سیفەتەکم و کورت دەبێت و سیفەتە خراپەکان لەدەرئوندا وەك مەلەکیان لێدێت. ئەم شوینەوارەش بەپێی جیاوازی چینهکانی باززگانانە لەهەلسووکەوت و حالەتەکانیاندا، چونکه گروپێک لەوان که خاوەنی سیفەتی پەستی باززگانی بن لەگەڵ سەودا گەرانێ خراپەکاردا که تەزویر و کاری ناپەسەند دەکەن و، لەنرخێ کالاکاندا سویندی درۆ دەخۆن شەریک و هاوکار بن زیاد لەپێویست ئەم سیفەتە وەرەگرن و مایەپوچی پووێیان تێدەکات و، بەگشتی لەفەزێلەت و جوامیری دوور دەکەونەوه. وەگەرنا بەناچارێهوه دەبێت چەنە لێدان و دەمەقالی کاریکاتە سەر



جوامیریان و نەبوونی تێیاندا زۆر کەمە. بەلام گروپی دووھمی بازگانان کە لە بەشی دەیه مەدا باسمانکردن لە پەنای پلە و پایەدا مافەکانی خۆیان بپاریزن و ئەم پلە و پایە و ھیزەش ئەوان لەو ھەبێ نیاز دەکات کە بەتەنھا خۆیان ئەم کاروبارە بازگانانە بگرنە ئەستۆ، کە زۆر کەم و بەپەنجەیی دەست دەژمێردرێن. ئەم گروپەش کە سانیک جاری واهە بە شتیوھەکی سەر سوپ ھینەر سامانیان زیاد دەکات و یان کتوپر لە ڕینگەیی میراتەو سامانەکانیان زۆر دەبێت بە ھۆی مردنی کەسیکی ساماندار لە ناو خێزانەکاندا کە لە گەورەترین کەسانی ساماندار و بەتوانان، لە بواری ئابووریدا و بە ھۆی ئەم سامانەو پەيوەندیان لە گەڵ لێپرسراوانی دەوڵەتدا بە ھێز دەبێت و لە ناو خەلکی سەردەمی خۆیاندا دەناسرێنەو و دەبنە خاوەن پلە و پایە و، کاروبارەکانی بازگانان دەدەنە دەستی نوێنەرەکانیان و ئەوکات لە بەر ئەو ھەبێ کە فەرمانرەوایانی دەوڵەت دیاریەکی زۆریان لە لایەن نوێنەرەکانی ئەمانەو پێبەخشاوێ کاروبارەکانیان لە ناو دام و دەزگاکانی دەوڵەتدا بە ئاسانی پایی دەکرێن و جێبەجێ دەبن و، مافەکانیان بۆ دەستەبەر دەکەن و بە گریشیان لێدەکەن لە بەرامبەر ھەرداگیر کاریە کەو.

ھەریۆیە گروپی ناوبراوە بە ھۆی ئەو ھەبێ کە ئەو کارانەیان ئەنجام نەداوێ کە دەبنە ھۆی سیفەتە پەستەکان، ھەروەک پێشتر باسکرا، لە خووە زشت و ناپەسەندە بازگانانەکان دوور دەکەوێنەو و دلیریان پتەو تر دەبێت و لە ھەر دەستدێژیە کە لە م ڕینگەیدا دێتە ڕینگەیان پارێزراو دەبن، بەلام لە گەڵ ھەموو ئەمانەشدا لەوانە بە شتیوھەکی نھینی نمونە گەلێک لە شوێنەواری ئەم جۆرە سیفەتانە بە شتیوھەکی ناپراستەوخۆ لەواندا دروست ببیت، چونکە ناچارن چاودێری نوێنەرەکانیان بکەن لە کاروبارەکاندا لە ئەنجامدان و ئەنجام نەداندا دەبیت ھەلوێستیان ھەبیت ئیتر پازی بن یان ناپازی. بەلام ئەم نمونانە زۆر کەم و شوێنەواریان کە مەر دەردەکەون، خوداش ئێوھ و ئەو ھەبێ کە ئەنجامی دەدەن دروستی کردووە.<sup>۷۶</sup>

<sup>۷۶</sup> (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْلُمُونَ) س الصافات تا ۹۴.

## بەشی شازدەهەم

### لەبارەی ئەوێی کە پیشەکان دەبێت فێرکاریکیان هەبێت

پیشە بریتییە لەمەلەکیەکە کە لەشتیکی کرداری فیکریدا بەدی دێت و لەبەر ئەوێی کە کرداریە لەپیزی کارە جەستییە هەستپیکراوەکان دەژمێردرێت. وە فێربوونی چۆنیەتیە هەستپیکراوەکان بۆ فێرخواز جامیەتر و کاملتر بەدی دێت، چونکە ئەنجامدانی کۆمەڵێک کار کە پەییوەستن بە چۆنیەتیە جەستییە هەستپیکراوەکانە و بەره دارترین. مەلەکش بریتییە لەسێفەتییکی پاسیخ و پۆچوو کە بەهۆی ئەنجامدانی کاریکە وە بەردەوام دووبارە کردنەوێی دیتەدی، هەرەک چۆن شیوەکی لەنەفسدا پۆدەچیت، و مەلەکە لەسەر پۆزەێی ئەصل دیتەدی. یان فێرکردنی شتێک لەرێگی بینینەو بەچاو جامیەتر و کاملترە لەفێربوونی ئەو شتە لەرێگی گواستنەو و زانستەو، هەرپۆیە مەلەکیەکە کە بەشیوەی سەرەتا بە دەست دیت کاملتر و پاسیخترە لەمەلەکیەکە کە لەرێگی هەوالەو دیتەدی<sup>۷۷</sup> وە لیزانی فێرخواز لەهونەر و هاتنەدی مەلەکیەکە بۆ ئەو پەییوەندی بە ئەندازەییکی باشی فێربوون و مەلەکی فێرخوازەو هەیه. لەپاشان دەبیت ئەو بزانین کە پیشەکان دوو جۆرن: بەسیت (ئاسایی) و پیکهاتوو (مەربک) بەسیت تاییەتی شتە زەروریەکانەو، مۆرە کە بیش پەییوەستە بە شتە جواناری و کە مالیاتەکان و، قۆناغی

<sup>۷۷</sup> بۆچوونی دانەر لێرەدا بەتەواوی گونجاو لەگەڵ بۆچوونی بۆچوون و تێقۆری زانانی نوێی پەروەردەو فێرکردن کە شتێوازی هەستپیکراو کرداریان پێی باشترە لەشیوەی نەزەری.

كەمالي ژيانەو بەسیت لەپووی فێرکردنەو لەمورەكەب لەپیشترە، چونكە لەلایەك سادەپە و لەلایەكی تریشەو تاییبەتە بەزەروریاتەكانی ژیانەو كەخەلكی گرنگیەکی زۆرتر دەدەن بەفێربوونیان هەربۆیە لەپووی فێرکردنەو لەقونای بەكەمدایە، هەربۆیە هەم فێرکردنەكە ی ناتەواو و بەردەوام ئەندیشە ی مرۆفە هەموو جۆرە جیاوازهكان و بەشە مورەكەبەكانی دەردەهێنیت ئاشكرا دەكات و كەم كەم و پلەبەپلە لەقونای بالقوە دەگەینیتە كردار و تاوێكو سەرئەنجام كەم دەبن، بەدیهێنانی پیشە جۆراو جۆرەكانی بەسیت و مورەكەب هیچكات بەیەكجار نایەنە دی، بەلكو بەدریژایی سەردەمە دور و درێژ و نەوێك لەدوای یەكەكانەو بەدی دیت، چونكە گەشتنی شتەكان و بەتاییبەت كاروبارە هونەرپەكان لەقونایه بالقوە بۆ كردار بەیەكجار بەدی نایەت و بەناچارپەو ماوێهەکی دەوێت.

هەربۆیە دەبینین كە پیشەسازیەكان لەشارە بچووكەكاندا ناتەواون و بیجگە لەهەندێك جۆری ئاساییان نەبیت لەم جۆرە شاراندا بەدی ناکرین، بەلام كاتێك شارستانیەتیان فراوان ببیت و فراوان ببونی سەرۆت و سامان و شتە جوانکاریەكان وایان لێبكات پێویستیان بەپیشە جۆراو جۆرەكان هەبیت، ئەوكات پیشەو سەنەتەكان لەقونای بالقوە دەگەنە كردار، خوداش دانائەرە. وەهەرۆهە پیشەسازیەكان لەتێپوانینیکی ترەو دەبن بەدوو بەشەو: پیشەسازی گەلێکی تاییبەت كەپەپووستن بەكاروبارەكانی مەعاش ئیتر زەروری بن یان زەروری نەبن. وەپیشەسازی گەلێکی تاییبەت بەوئەندیشانە ی كەتاییبەتەندی مرۆفەكانە وەك زانستەكان و هونەر و سیاسەت. پیشەسازیەكانی جۆری یەكەم وەك چنێن و پێلاو دوری ئاسنگەری و قیرتاسیە و كتیپ نوسی (وراقە) كەپیشە ی كۆپی كردن و بەرگ و تەجلید كردنی كتیپ و موسیقا و شیعەر و فێر بوونی زانستەكان و نمونە ی ئەمانە و پیشەسازیەكانی جۆری سێیەم وەك لەشكروانی و هاوشیوێهەكانی، خوداش دانائەرە.

## بەشی حەقدەییەم

### لەبارەی ئەووی کە پیشەسازیەکان بەهۆی کاملبوون و فراوانبوونی کۆمەلگەی شارنشینییەوه کاملاً دەبن

چونکە تائەوکاتەئێ کە کۆمەلگەی شارستانی و شارستانیەت نەگاتە قۆناغی کاملبوون خەلکی تەنھا هەولێ بە دەستەپێنانی شتە زەروریەکان دەدەن، وەک مادە خۆراکیەکانی نمونەئێ گەنم و هاوشتیۆهکانی، بەلام هەرکاتێک شار بگاتە قۆناغی شارستانیەت و بەهرەئێ کارەکانی خەلکی نۆر ببیت و، بۆ پێویستیەکانیان بەس بیت و بەلکو هەندیک جاریش زیادەش بیت ئەوکات ئەو زیادەییە لەبوارە جوانکاریەکانی مەعاشدا سەرف دەکەن. لەپاشان دەبیت ئەوە بزانی کە پیشەسازی و زانستەکان تەنھا لەپوانگەئێ ئەندیشەئێ ئادەمیزادە وە تاییەت دەبیت بەووە و لەگیانەوهرانی تر جیا دەبیتەو، بەلام مادەئێ خۆراکی لەپوانگەئێ حەییوانی خۆراکیەکە یەو پێویستە بۆ ئەو هەریۆیە مادە خۆراکیەکان لەپووی پێویستی و زەرورەتەو لەزانست و پیشەسازیەکانی تر لەپیشترن، جۆری دووهم بەبەرآورد بەزەروریاتەکان لەپلەئێ دووهمدایە. باشی پیشەسازی بەپێئێ کۆمەلگە و گەشەئێ شارێک پیشدەکەویت، چونکە لەم قۆناغەدا گوێ دەدەنە جوانیەکیان و هەول دەدەن پیشەسازی جوانتر و باشتر بەرهم بەینن بۆ ئەوئێ جینگەئێ پەسەندی خەلکی بن کە گەشتوونەتە قۆناغی تواناو جوانپەرستی. بەلام لەکۆمەلگەئێ دەشتەکی یان کۆمەلگە بچووک و شارە کەم دانیشتوانەکان تەنھا پێویستیان بەپیشەسازی بەسیت

ھەيە، بەتايىبەت ئىوانەي كەلەزەرورىيەتەكانى ژياندا بەكار دەھىنرېن ۋەك ئاسنگەر و خەيات و چنەر و قەساب. ۋەكاتىكىش ئەم پىشەسازىيە ناۋىراۋانەش لە كۆمەلگەكاندا دەبىنرېن بەھىچ شىۋەيەك تەۋاۋو باش نىن، بەلكو لەئاستى زەرورەت تىپەرناكەن، چونكە ھەموويان ھۆكارگەلىكن بۆ كۆمەلىك شتى تر و زاتەن و سەربەخۇ جىگەي تىروانىن نىن. ۋەكاتىك كۆمەلگە زۆر بىيەت و شارستانىيەتەكەي زىاد بىكات و ھونەرەكانى جوانكارى تىيدا زۆر بىن ئەۋكات جوانكارى باشتىكردىنى ھونەرەكانىش دەبنە بەشىك لەخۋاستەكانى ۋەھا كۆمەلگەيەك، ۋەپىشەسازىيەكان بەھەموو ھۆكارە تەۋاۋ كەرەكانىيەنە ۋە بەرەۋ كەمال دەچن و، ئەۋ پىشەسازىيەشە كەپتويستى داب و نەرىتى جوانكارىيەكانن لەگەل ئەۋاندا بەدى دىن و ۋەك پىلاو دور و پىستەخۆشكەر (دباغ) و ئاۋرىشم دور و زەرەنگەر و نمونەي ئەمانە، ۋەھەندىك جارىش كەكۆمەلگە زىاد لەئەندازە فراۋان دەبىت جۆرەكانى پىشەسازى ناۋىراۋ دەگەنەئاستىك كەلەنتىۋانىاندا زۆرىك لەھونەرەكان و كەمالىيەتەكان بەدى دىن و، لەۋ پەرى جوانى و پاراۋەبىدا دروستىان دەكەن و دەبنە ھۆكارى مەعاشى كەسانىك كەلەۋ شارەدا ئەۋ پىشانەيان ھەيە، لەپروى سود و بەھرەبەردارىيەۋە بەگرنىگىنى كارەكان دەژمىردىن چونكە پىشكەۋتنى سەرۋەت و جوانخۋازى ئەۋپىشانەدەكاتە شتائىكى زەرورى دانىشتۋانى ئەۋ ناۋچەيە ۋەك: عەتر سازى و ناترى و چىشتلىنەرى و دروستكەرى شىلە و دۇشاۋى تىرى (شەمع سان) و دروستكەرى ھەرىسە(كەجۆرىكى خۋاردنە) و، مامۇستايى كە گۆرانى و تەپل لىدان و سەماكردىن فىرى خەلكى دەكات و ئەۋ ۋەرەقە چىيانەي كە لەپىشەسازى كۆپى كرىن و تەجلىدى كىتېدا شارەزايىان ھەيە، چونكە ئەم پىشەيە لەپتويستىيەكانى فراۋان بوون و پەفاه و جوانخۋازىيە لەشاردا كەسەرقالى كاروبارە فىكرىيەكان دەبن و پىشەگەلىكى تىرى ھاۋشىۋەي ئەمانە.

ۋەھەندىكجارىش كەگەشە و پىشكەۋتنى كۆمەلگە لەسنور دەردەچىت دەبىنن پىشەسازىش بەھەمان ئەندازە پىشەدەكەۋىت، ھەرۋەك چۆن لەبارەي خەلكى مىسرەۋە

دەبىستىن كەلەن ئوياندا كەسانىك ھەن كە بالئەدە بىزمان و گوئدرىژە مالىەكان فېر دەكەن و شتانىكى سەرسور ھىنەر وئنا دەكەن و، بەجۆرىك زاتىك دەگوپن بەزاتىكى تر و گۆرانى و سەماو پۆشتن بەسەر پەتەكاندا لە بەرزايىەكانەوہ فېرى خەلكى دەكەن و بارە قورسەكانى ۋەك حەيوانات و بەردە قورسەكان بەرز دەكەنەوہ، و پېشەسازى گەلىكى تر كە لەلاى ئىمەى خەلكى مەغرىب بوونيان نىە دەيانزانن، چونكە ئاۋەدانى و شارستانىەتى شارەكانى مەغرىب نەگەشتوۋەتە ئاستى شارستانىەتى مىسر و قاھىرە، ۋە خوداش دانای حەكىمە<sup>۷۸</sup>.

<sup>۷۸</sup> (وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ) س النساء ۳۱.

## بەشى ھەژدە يەم

### ئەبارەي ئەوھى كە جىگىر بوونى پىشە سازىھە كان لە شارە كاندا وابەستە يە بەرۇچوون و جىگىر بوونى شارستانىھە ت و درىژى ماوھە كە يەوھ

ھۆكارە كەشى ديارو ئاشكراو بوونە، چونكە ھەموو پىشە سازىھە كان لە نەرىت و جۆرە كانى ئاوە دانى و شارستانىھە ت دەژمىزدىر، نەرىتە كانىش بەھۇى دووبارە بوونەوھ و تىپە رېوونى كاتەوھ جىگىر دەبن و پەگ و پىشە دادە كوتن و، دواترىش صىبغە و نەرىتە كەى بەھىز دەبىت و پەگ و پىشەى لە نەوھە كانى دواتردا پۆدە چىت و ھەركاتىكىش نەرىتەك پايە دار بىت نەھىشتن و لە ناو بردنى دژواردە بىت. ھەرىۆيە دەبىنەن كە شارە كۆنە كان كە شارستانىھە تىان تىدا فراوان بووھ و ئەگەر بىت و شارستانىھە ت و دانىشتوانە كە يان كەم بكات و دووچارى دواكەوتن بىنەوھ، دىسانەوھ شوپنەوھارى پىشە سازى سەردەمى ئاوە دانى تىياندا ھەردە مېنىتەوھ، بەجۆرىك كە پىشە ناوبراوە كان لە شارە تازە دروستكراوھ كاندا كە لە قۇناغى شارستانىھە ت و ئاوە دانىدان نابىنەن ھەرچەندە ئەم جۆرە شارانە لەرۇوى شارستانىھە ت و دانىشتوانەوھ گەشتبە ئاستى شارە كۆنە كانىش، تەنھا ھۆكارى ئەوھش ئەمە يە كە لە شارە كۆنە كاندا بەھۇى تىپە رېوونى كاتەوھ و دەستار دەستكردن و دووبارە بوونەوھى داب و نەرىتە كانى ژيانەوھ پايە دار بووھ و پەگ و پىشەى داکوتاوھ، ئەمە لە كاتىكدا شارە تازە بىياتنراوھە كان ھىشتا نەگەشتوونەتە ئەم پلەى كامبۇونە. ئەم چۆنىھە تىھش لەم سەردەمەدا لەسەر ئەندەلوس جىبەجى دەكرىت، چونكە دەبىنەن لەو وولاتەدا چۆنىھە تى شىوھە كانى پىشە سازى

لەھەموو ئەو داب و نەرىتانەى كەلەشارەكاندا كاریان پئىدەكرىت بەردەوام بونيان ھەيە،  
 ۋەك ۋەستايى خانوو ھونەرەكانى چىشت لىتان و جۆرەكانى گۆرانى و سرود چرىپەكان و  
 ھۆكارەكانى سەرگەرمى ۋەك نامىرە موسىقىيەكان و سەما و ھونەرى فەرش و شتوومەكى  
 كۆشكەكان و بەكارھىنانى ھەستى سەلىقە لەتەرتىب و دانانى بىناو بالەخانەكان و،  
 دروستكرىنى دەفر و ھەموو پئىداۋىستىيەكانى چىشتخانە و نەساسەكانى ژيان و، مادە  
 كانزايىيەكان و سفالين و، شىۋازەكانى بەرپاكرىنى ميواندارى و جەژنە جۆراۋ جۆرەكان و  
 ھونەرەكانى تر، كەپئوئىستى ژيانىكى پرلەجوانى و خۆشگوزەرانى و پئىشكەوتنە.  
 ھەربۆيە دەبىنين كەخەلكى ئەندەلوس لەم پيشەسازيانەدا لىزانتر و شارەزاترن  
 پيشەسازىيەكانى پابوردوويان بەردەوام لەو ۋولائەدا ماونەتەۋە، ھەرۋەك چۆن ئىستاكەش  
 بەھرەيەكى فراوانيان لەھونەر دا ھەيە و لەم بارەيەۋە بەبەرراورد بەخەلكى ۋولائانى تر  
 ئۆز جياۋازترن، ھەرچەندە ئاۋەدانى شارستانىيەتى ئەو ۋولائە كەمى كرىۋە و بەشىكى  
 زۆرى شارستانىيەتەكى لەگەل مەملەكەتەكانى كەنارى مەغرىب (مورىتانىيا) بەرابەر نىيە.  
 ئەم بارو دۆخەش ھىچ ھۆكارىكى نىيە بىجگە ئەۋەى كەئىمە باسمانكرىد، چونكە بەھۆى  
 پايدارى دەۋلەتى ئەمەۋى و دەۋلەتەكەى پئىش ئەو واتە (گتەكان) و دەۋلەتەكانى دۋاى  
 ئەو لەملوك التۋايفەۋە بىگرە تاۋەكو ئەم سەردەمە، شارستانىيەت لەو سەرزەۋىيەدا پەگى  
 داكوتاۋە بەھىز و پايدار بوۋە ھەربۆيە شارستانىيەت لەئەندەلوسدا گەشتوۋەتە قۇناغىك  
 كەھىچ سەرزەۋىيەكى تىرى بىجگە لەغىراق و شام و مىسر پئى نەگەشتوۋن، چونكە ئەو  
 ھەۋالائەى كەلەبارەى ۋولائانى ناوبراۋەۋە دەيانگىرپنەۋە نىشاندەرى ئەۋەيە كەبەھۆى  
 بەردەۋامى دەۋلەتەكان لەو مەملەكەتانەدا پيشەسازىيەكانىشيان بەھىز و پئىشكەوتنو  
 بوۋن، ھەمووجۆرەكانىيان لەپروۋى جوانىيەۋە كاملن و شىۋە و شىۋازى ئەۋان تاۋەكو  
 ئىستەش لەكۆمەلگەى ئەم سەردەمەشدا ماۋەتەۋە و لەو سەرزەۋىيانە دورر ناكەۋىتەۋە،  
 مەگەر ئەۋەى كەبەگشتى ئاۋەدانىيان نەمىننىت، ھەرۋەك پەنگىكى نەگۆپى پارچە  
 قوماشىك كەتاۋەكو قوماشەكە بىمىننىتەۋە پەنگەكەشى ھەردەمىننىت. بارودۆخى  
 تونسىش بەبەرراورد بەو شارستانىيەتەكى كە لەسايەى فەرمانپەرۋاىيى دەۋلەتەكانى



صه نھاجه و داتریش که مووه حیدان به ده ستیان هیتاوه و به هۆی کاملی پیشه سازیه کانیا نه وه له هه موو براوه کاندایا هوشیوهی ئه نده لوسه، هه رچه نده وولاتی ناوبراو له م بواره دا به به راورد به نده لوس له پلهی دووه مدایه، به لام به هۆی ئه و داب و نهریتهی که خه لگی تونس له میسر یه کانه وه وه ری ده گرن پیشه سازیه کانیا تانیسته ش له پیشه سازی ئه و وولاته زیاترن، چونکه ماوهی نیوان هه ردوو وولاتی تونس و میسر نزیکه و گه شتیاران هه مووسا ئیک له و وولاته وه گه شت ده کن به ره و میسر و سالا ئیکی زۆر له ویدا ده میتنه وه، ئه و داب و نهریت و پیشه سازی ی که له ویدا هه یه و حه زیان لیه تهی به باشی وه ری ده گرن و فییری ده بن.

هه ریۆیه بارودۆخی تونس به هۆی ئه وهی که با سمان کرد، له روانگی پیشه سازی وه له لایه که وه له میسر ده چیت و له لایه کی تریشه وه وه ک ئه نده لوس وایه، چونکه زۆر بهی دانیش توانه که ی له خه لگی خۆره لاتی ئه نده لوسن که له کاتی ئاواره بوونیا ندا له سه دهی حه وته مدا په نایان بر دووه ته بهر تونس، به هۆی ئه و بنه ماو چۆنیه تیانه ی که له بواری پیشه سازیدا له م وولاته دا په گی دا کوتا وه و هه بووه ئه مانیش وه ریا نگرتووه، هه رچه نده له م سه رده مه دا بارودۆخی ئاوه دانی تونس گونجا ونیه له گه ل پیشه که وته ناوبرا وه کاندایا، به لام کاتیک که صیغه و نهریتی هونه ر له وولاتیکدا جیگیر بییت که متر ده کریت تیدا نه میتیت، مه گه ر ئه وهی که به ته واوی ویران بو بییت. وه هه روه ها ده بینین که له قهیره وان و مه راکیش و قه لعه ی نیبن حه ماددا شوینه واریک له م پیشه سازیا نه ماونه ته وه هه رچه نده هه موو شاره ناوبرا وه کان ئه مپۆکه یان ویرانن یان به ره و ویرانی ده چن و، بیجگه له خه لکانی به صیر و بینا که سی تر ناتوانیت ئه م شوینه واران هه بینیت و له پیشه سازی ه ناوبرا وه کان شوینه واریک له و شارانه دا ده بینیت، که چۆنیه تی و بارودۆخی پابوردووی ئه وان نیشان ده دات وه ک ئه و خه ته ی که له پاش سپرینه وهی له کتیدا هیتا هیتا شوینه واری هه رده میتیت، خوداش ئافه رینه ری دانا یه.<sup>۷۹</sup>

<sup>۷۹</sup> (وَمُؤَالْخَلْقُ الْعَلِيمِ) س یس تا ۸۱.

## بەشى نۆزدەيەم

### ئەبارەي ئەوۋى كە پېشە سازيە كان كاتىك باشتەر دەبن و گەشە دەمكەن و فراوان دەبن كە خوازيارانيان زۆربېن

ھۆكارە كەشى ئەوۋىيە كە مۆۋد پىنگە نادات كە كارە كەي بە خۆپايى ئەنجام بەدريت، چونكە كارى ھەركە سىك ھۆكارى بە ھەر بەردارى ئەوۋە كە مەعاشى خۆي لىۋە مسۆگەر دەكات و لە ھەموو ژيانى خۆيدا سود لە ھېچ شتىك ۋە رىناگىرئىت بېجگە كارە كەي. ھەربۆيە كارە كەي خۆي تەنھا لە پىنگە كارىكدا سەرف دەكات كە بەرھەمە كەي لە ۋىشارەي كە تىيدا دادە نىشىت نىخ و بە ھايەكى ھەبىت بۆ ئەوۋى كە لىك لە سود و قازانجە كەي ۋە رى بگىرئىت. ۋە ھەركات پېشەيەك خىواستى لە سەربىت ۋە بەھۆي خىواستى خەلگە ۋە پەواج پەيدا بىكات لەم كاتەدا پېشەي ناۋىراۋ ۋەك كالايەك ۋايە كە بازارى ھەيە ۋە دەھىنرئىت بۆ فرۆشتن. لەم ھەلومەرجەشدا خەلكى شار ھەۋلى ئەوۋە دەدەن كە ئەۋ پېشەيە فېرېبىن بۆ ئەوۋى بەھۆيە ۋە مەعاش ۋە ژيانى خۆيانى پى دابىن بىكەن. بەلام ئەگەر پېشەيەك خىواستى لە سەر نەبىت ئەۋكات بازارى پەواجى نەبىت ۋە كەسبىش حەزناكات ۋە ھەۋلىش نادات كە فېرى بىت ۋە ھەربۆيە ئەۋ پېشەيە نامىنئىت ۋە لەناۋ دەچىت، لە ئىمامى على پەزەي خوداى لىبئىت دەگىرپنەۋە كە ھەرموۋىيەتى: (بەھاي ھەركە سىك ئەۋ كارەيە كە بەباشى ئەنجامى دەدات). بە ۋەمانايەي كە پېشە سازى ھەركە سىك بەھاي كە سەكە دەگەيە نىت ۋە واتە بەھاي ھەركە سىك لە ۋە كارەيدايە كە كر دوۋىيە تىە ھۆكارى مەعاشى خۆي. ۋە ھەرۋەھا لىرەشدا پارزىكى شاراۋەي تر ھەيە كە بىرىتە لە ۋەي كە پىشكەۋتن ۋە باشتەر بوۋنى

پیشه سازی کاتیک دهسته بهر ده بیټ که ده ولت خواستی له سهری هه بیټ و بیه ویت چونکه هه رده ولته ده توانیت له بازاردا په واجی پیبدات، کاتیک ده ولت خوازیاری پیشه سازیه که نه بیټ هیچکات په واجه که ی له گه ل نه و کاته دا به کسان نیه که ده ولت خواستی له سهر پیشه و صهنه تیک هه یه، چونکه ده ولت به گه وره ترین بازار ده ژمیردریت و په واجی هه رشتیک له و ده زگایه دایه که م و زور تئیدا خاوه نی پرژیه که هه ربویه هه رشتیک تئیدا په واج پیدا بکات به ناچاریه وه ده بیټ گه وره ترین ژماره نیشان بدات، به لام خه لکی به گشتی هه رچهنده خوازیاری صهنه و پیشه سازیه که بن نه و خواسته یان لایه نیکی گشتگیری نابیت و بازارپیان په ونه ق و په واج پیدا ناکات. وه خودا سبحانه و تعالی هه رچیه که بیه ویت ده توانیت بیکات<sup>۸۰</sup>.

<sup>۸۰</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس نا ۸۱.

## بهشی بیستم

### له باره ی نه وهی که هه رکاتیک شارمکان له که ناری ویرانیدابن پیشه سازیه کانیشیان به ره و له ناو چون ده چن

له و پوه وهی که باسمانکرد پیشه سازیه کان ته نها نه و کاته پیشده که ون که پیوستی خه لکی بن و خواستی زوریان له سه ربیت، هه ربویه هه رکات که شان وهی شاره کان گوردرا بق دواکه وتن به هوی تیکشکانی ناوه دانی و که مبون وهی دانیشتوانه که ی ده که ویته ناوکیشه و ئالوزی فه توتیه وه، نه وکات جوانخوازی و سه روه ت و سامان تیدا که م ده کات و خه لکی وه که سه رده می گوندنشینی ته نها شته پیوستیه کانیا ن به س ده بیت و، له نه جامدا نه و پیشانه ی که له پیوستیه کان ی جوانخوازین په ونه قیان نامینیت، چونکه دروستکه ره که یان له وه ها هه لومه رچیکدا ناتوانیت له رنگه ی نه و پیشه ی وه مه عاشی خوی دابین بکات و، ناچار به ره و شوینیکی تر ده چیت یان له ناو ده چیت و ده مریت و هیه جینشینیکیشی له دوا به جی نامینیت و له نه جامدا نیشانه و شوینه واری نه م جوړه پیشه سازیه ده سرپته وه. هه روه که چون وینه کیشان زه په نگه ره کان و نوسه ران و کۆپی کارانی کتیب و سه نه ته گه ره کانی تری وه که نه وان، شتومه کی جوانخوازی دروستده که ن له نئو ده چن و سه نه ته کان به ره و که مبون وه ده چن و تاوه کو به ته واوه تی ده سرپته وه، خودای ئافه رینه ریش داناتره <sup>۸۱</sup>.

<sup>۸۱</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس تا ۸۱.

## بەشى بېست و يەكەم

### لەبارەى ئەوئى كە تازىه كان لەهەموو خەئكى لە پېشە سازىه وه دورن

چونكه ئەوان لە دەشتە كىيە تەوہ نزىكتر و لە شارنشىنى و شارستانىيە تەوہ كە مرؤف لە پېشە سازى و پېداوېستىيە كانى شارنشىنى نزيك دەكاتەوہ، دورترن نە تەوہ غەيرە عەرەبە كانى خۆرەلات و نە تەوہ مەسىحىيە كانى كەبارى دەرياي پۆم لەهەموو خەئكى زياتر لە صنەتدا مەهارەتيان هەيە، چونكه ئەوان لە كۆمەلگەى شارنشىنى و شارستانىيە تدا پېشە دارترن و لە كۆمەلگەى دەشتە كىيە تەوہ دورترن. تەنانەت ئەم نە تەوان بە هېچ شتوہ يەك حوشترىان نىيە كە عەرەب واليدەكات لە بىابانە كاندا بژى و لەو پەگە و شوئىنى بە ختوكردىنى حوشترىان نىيە. هەريۆيە دەبىنين لە سەرزەوى عەرەب و ئەو شوئىنانە شى كە لە سەردەمى فتوحاتى ئىسلاميدا داگىريان كردوون پېشە سازىيە كى ئەوتۆ بوونى نىيە و زۆربەى شتومە كە پېشە سازىيە كانيان لە ناوچە كانى ترەوہ هيناوہ. پېويستە لە مەملەكەتە غەيرە عەرەبىيە كانى وەك هيند وچىن و سەرزەوى توركە كان و نە تەوہ مەسىحىيە كان وورد بىينەوہ، كەچۆن لە نئو ئەواندا پېشە سازى و صنەت گەشەى كردووه و گەلانى تر بەرھەمە كانى ئەوان ھاوردەى وولاتانى خۆيان دەكەن. نە تەوہ غەيرە عەرەبە كانى مەغرىب وەك بەر بەرە كان لە پووى پېشە سازى و صنەتەوہ وەك تازى و دەشتە كىيە كانن چونكه لە چەندىن سەدە لەوہ و بەرەوہ دەشتە كىيە تى و ژيانى بىابانگە پى لە نئوياندا پەگ و پېشەى داكوتاوہ، بەلگەش لە سەر ئەمە ئەوہ يە كە لە سەرزەوى ئەواندا شارگەلئكى كەم بوونيان هەيە و هەروەك چۆن لە بەشە كانى

پیشودا باسمانکرد هه ربۆیه پیشه سازی له مه غریبدا که مه. ئه وهشی که ههیه هینده به هیز و شاره زایانه نیه بیجگه له وهی که په یوهسته به پیشه سازی خوریه وه وهك خۆشه کردنی پیست و دروستکردنی پیلوو بۆنی میسک، به لام هه رکه نه ته وه ناوبراوه کان به ره و شارنشینی چوون له پیشه سازیه باسکراوه کاندایا شاره زایان پیدا کرد و که یان دیا نه باشترین قۆناغی به ره مه هیتان، چونکه دروستکراوه کانیا پیوستی گشتی بوون هۆکاری ئه وهی که ته نها ئه و دوو پیشه یه له و شوینه دا هه بوون ئه وهیه که ئه وان به هۆی ده شته کیه ته وه شاره زای ئه و پیشانه بوون، به لام له خۆره لاتدا پیشه سازیه کان هه رله سه رده می فرمانه وایی نه ته وه کۆنه کانه وه له و ناوچه یه دا ره گی دا کو تابه و، وهك ئیرانی نه به تی و قیبتی و به نی ئیسرا ئیل و یۆنانی و رۆمیه کان که له ماوه ی چهن دین سه ده ی دوور و دریزدا ده سه لاتیا هه بووه، هه ربۆیه هه ر وهك باسمانکرد داب و نه ریتی کۆمه لگه و شارنشینی له وانه ش پیشه سازیه کان له نیویاندا جیگیر بوون و تاوه کو ئیسته ش شوینه واریان هه رماوه.

به لام یه من و به حره یین و عومان و جه زیره (جزیره العرب) هه رچه نده له ژێر ده سه لاتی عه ره بدا بووه به لام فرمانه وایی ناوچه ناوبراوه کان بۆ ماوه ی هه زاران سال له نیوی نه ته وه کانی ئه و ناوچه یه دا ده ستاو ده ستی کردووه، نه ته وه باوبراوه کانی ئه و ناوچه یه شارو وولاته کانی ئه و ناوچه یان دروستکردووه و گه شتوونه ته کۆتا قۆناغی شارستانیته و جوانپه رستی و خۆشگوزهرانی وهك عاد و سه مود و عه مالیه و له پاش ئه مانیش هه میر و ته بابیه و ئه زوا<sup>۸۲</sup>. هه ربۆیه ماوه ی پاشایه تی شارستانیته له و ناوچه یه دا دریزه ی کیشاوه و نه ریت و صیبه که ی جیگیر بووه و پیشه سازیه کانی گه شه یان کردووه. هه ربۆیه هه ر وهك باسمانکرد کۆنی ده ولت کاریگه ری نه بووه له سه ریا ن و نه پوکاونه ته وه، هه ر وهك چۆن که تاوه کو ئیسته ش پیشه سازیه کانیا ن به ره وه نق و نوین و

<sup>۸۲</sup> گروپتکن له مه لیک و پاشاکانی یه من که ناوه کانیا ن به زوی عه ره بی ده ست پیده کات وه زوالا زعار و زوالقرنه یین و... هتد.

تاییه تن به و سه رزه مینه وه واته یه مهن و وهك پیشه ی پارچه کانی زریفت و عه بای سه رشان (برد و عصب)<sup>۸۳</sup> و نه و پارچانه ی تر که له بهن و ئاوریشم له و شاره دا ده چنرین. خوداش واریسی سه رزه وی و نه وانه شیه تی که له سه ری ده ژین<sup>۸۴</sup>.

---

<sup>۸۳</sup> بورد عه بای خه تدار و عه سه بیبش جۆرئیکه له عه بای یه مهنی، که سه ره تا به نه که ی په نگ ده کهن و دواتر ده یچنن، عه سه ب به گوتی هه نندیک په نگیک بووه که گیا که ی ته نها له یه مه ندا ده ست که وتوووه (اقرب الموارد).  
<sup>۸۴</sup> (نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا) س مریم ئا ۴۱. (وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ) س انبیاء ئا ۸۹.

## بەشى بېست و دووھم

### لەبارەى ئەوھى كە ھەركات بۇ كەسك مەلەكەى (توانا و لېھاتن) ى لە صنەھ تېكدا بۇ دەست بدات

كەتر دەگونجیت، دواتر ئەو كەسە لەپېشە بەكى تردا مەلەكەى بۇ بېتە دى..  
باوھ نەونە باسى خەيات بەكەن كەھركات بەباشى و پاىەدارى مەلەكەى خەياتى بۇ  
دەست بدات و لەگیان و نەفسیدا پچەسپیت لەو بەدواوھ نېتر ناتوانیت مەلەكەى  
وہستایى بەباشى وەرېگرت، مەگەر ئەوھى كە مەلەكەى بەكەم ھېشتا لەناخیدا جېگېر  
نەبویت و نەرىت و صېفەكەى رەگى تېیدا دانەكوتابیت. ھۆكارەى ئەمەش ئەوھى بە  
كەمەلەكەكان بۇ نەفس وەك سېفەت و رەنگ گەلېكن كەبەكچار ناكەونە سەرى و  
ناىنەخشېتن، كەسكېش كەلەسەر فېترەتى خۆى بېت ئاسانتر مەلەكەكان وەرەگرت و  
ئامادەباشىەكى باشترى بۇ ھاتنەدى ئەوان ھەىە، وەكاتك نەفس بەمەلەكەىەكى تر  
رەنگرېژ بېت و لەفېترەت بچېتە دەرەوہ و تواناى بەھۆى جېگېر بوون و نەخشانى  
رەنگى ئەو مەلەكەىەوہ لاواز بېت ئەوكات بۇ وەرگرتنى مەلەكەىەكى تر لاوازتر دەبېت.  
ئەمەش شتېكى ئاشكرایە و نەونەكان باشترىن گەواھىدەرن لەسەر پاستىەتى ئەوھى  
كەگوترا، ھەرەك چۆن كەتر صنەھتەگەرىك دەبېنېن كەھونەرەكەى خۆى بەلېزانى و  
پاىەدارىەوہ وەرگرتبېت و، دواترىش بتوانیت لەھونەرېكى تردا لېزانى و مەھارەت و  
شارەزایى پەیدا بكات و لەھەردووكیاندا لېھاتووى و شىاوى خۆى بسەلمېنیت و ئاشكرای  
بكات. تەننەت خاوەن زانستەكان كەمەلەكەى فېكرى (نەوہ زانستى) بەدەست دەھېتن



وهك ئەم هونەر مەندانەن و زانایەك كه مەلەكەى يەككەك لەزانستەكانى بەو پەرى باشى و پایەدارىه وه بۆ وهدى دیت كه مەتر دەگونجیت، بەهەمان پڕۆه لەزانستىكى تردا هەمان شارەزا و لىهاتوو ببیت و مەلەكەكەى بەباشى وەر بگریت. بەلكو ئەگەر بتوانیت فیرى ببیت ئەوا دۆش دادەمیتنیت و دەكەویت مەگەر لەهەندىك شوینى زۆر كەم و دەگمەندا نەبیت بتوانیت سەرکەوتوو بیت، سەرچاوهى ئەمەش بەپىئى ئەوهى كه باسما نكرد هەمان ئەو چۆنیهتیهى تواناو گۆرانهتیهى بەو پەنگە مەلەكەى به كەله نەفسدا بەدى دیت، و خوداش داناتره.

## بەشى بېست و سېيەم

### لەبارەى ناماژە بەدايىكى پېشەسازى و صنەتەتەكان

دەبىت ئەو بەزانىن كە پېشەسازىەكان بەھۆى زۆرى كاروبارەكانەو لەكۆمەلگەدا چەندىن جۆريان لەنىو مرۆفەكاندا كاريان پېدەكرىت كە لەژمارەنايەن، بەلام لەنىو ھەموياندا دوودانەيان بەتايبەت باسدەكەين و ئەوانى تر دەخەينەلاو، دووجۆرى نابراو برىتىن لە:

۱ - ئەو پېشەسازىانەى كە لە كۆمەلگەدا پېويستەن.

۲ - پېشەسازى گەلىك كە لەپرووى بابەتەو بەشەرىف دەژمىردرىن.

جۆرى بەكەم وەك كشتووكال و وەستا بەنايى و خەياتى و چەرى.

جۆرى دووھمىش وەك مامانى و نوسەرى و وەراقى يان صەحافى و مۇسىقا و پزىشكى.

بەلام مامانى لەو پېشەسازىانەى كە لەكۆمەلگەدا زۆر پېويستە، چونكە بو مندالەساواكان گيانىان بەبەردا دىتەو و و بابەتى ئەم پېشەىەش تايبەتە بەساواكان و داكەكانىانەو. پزىشكىش برىتتە لە پاراستنى تەندروستى مرۆف و دوورخستەوھى نەخۆشى لىتى. وە لەزانستى سروشتى جىادەبىتەو و بابەتەكەى بەم شىوھىە دەبىتتە جەستەى مرۆف. وە نوسەرى و ھونەرەكانى ترى وابەستەبەوھو وەك صەحافى و كەپتويستى مرۆف دەپارزىت و لەلەبىر چوونەو بەدوورى دەگرىت و، ئەندىشەو يادگارىە دەرونىەكانى مرۆف دەگەيەنىت بەو كەسانەشى كە لەمەو دوورن و لەلای نىن،

دەرئەنجامى ئەندىشە و زانستەكان كۆتیبەكان بەنەمرى دەیانھێلنەوہ پلەكانى بوون بەشێوہیە كى سەیر بەرز دەكەنەوہ. بەلام مۇسقىا و گۆرانى بریتىە لەپژژەكانى ئاوازودەركەوتنى جوانیەكەیانە بۆ گویكان. وەھەموو ئەم سى ھونەرە دەبنە ھۆى ئەوہى كە خاوەنەكەیان ببیتە ھاوبەزمى پاشاكان و بچیتە ناو كۆپى خەلۆت و ئونسى ئەوانەوہ. ھەربۆیە ھەرسى پيشەساز یەكە لەم رێگە یەوہ شەرەفیكە كەصنەتەكانى تر نیانە و صنەتەكانى تر شوینكەوتەى ئەوانن و بۆ بەدەست ھێنانى پۆزى دەیانكەنە پيشەى خۆیان ھەندىك جارىش ئەم پيشانە بەپێى جیاوازی خواست و مەبەستەكان دەگۆردرین، خوداش ئافەرىنەرى دانایە.<sup>۸۵</sup>

<sup>۸۵</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس ئا ۸۱.

## بهشی بیست و چوارهم

### له باره ی سه ناعه ت و کشتوو کاله وه

دهرئه نجامی ئەم پیشه یه ش به دهسته ی نانی ماده خۆراکی و دانه و ئه کانه هه ربۆیه زهوی ده کێلن و توو ده وه شینن و له پاش سه وز بوونی چاودیری ده کهن و ناوی ده ده ن و، به باشی ناگاداری ده بن تا وه کو ده گاته قوناغی به مه ماتن و دواتر دروینه ی ده کهن و ده ی کو تن و دانو ئه که ی جیا ده که نه وه به شهن و که و کردن، به هۆی که ره سه تی تایبه ت به و کاره وه زۆر به لی زانی وه ئەم کاره ئە نجام ده ده ن. کشتوو کال له کۆن ترینی پیشه سازی هکان ده ژمیر دریت، چونکه به هۆیه وه ماده ی خۆراکی مرۆفه کان به ده سه سدیت که به زۆری ته وا که ری ژیا نی ئە وه، چونکه مرۆف له وانه یه به بی هه موو شتیک بژی به لام ناتوانیت به بی ماده خۆراکی هکان ژیا ن بگوزه ری نیت هه ربۆیه ئە م پیشه سازی تایبه ته به بیابانشین و ده شته کی هکانه وه، هه روه که له به شه کانی پیشوودا با سه مان کرد که ژیا نی ده شته کی هتی کۆن تره له شار نشینی و له پیش ئە وه وه یه هه ربۆیه پیشه سازی کشتوو کال له پیشه کانی سه رده می بیابانگه ریه که شاریه کان نایکه نه پیشه ی خۆیا ن و بنه ما کانی نازانن، چونکه هه موو داب و نه ری ته کانی ئە وان به به راورد به نه ریت و چۆنی ته یه کانی ژیا نی ده شته کی هتی له پله ی دووه مدایه و، پیشه سازی هکانیشیا ن به هه مان شیوه له پله ی دووه می پیشه سازی هکانی ده شته کی هکاندان و له دوا ی ئە وانه وه یه، وه خودای ئافه ری نه ر دانا تره.<sup>۸۶</sup>

<sup>۸۶</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس نا ۸۱.

## بهشی بیست و پینجه م

### له باره ی پیشه و صناعه تی وه ستا به ننا ییه وه

به ننا یی له یه که مین صناعه ته کانی کومه لی شارنشین و کۆنترینیانه و بریتیه له ناسینی کاریک که جهسته ی مرۆف بۆ حه سانه وه و په ناگه ی خۆی خانوو شوینگه لیک ناماده ده کات، چونکه مرۆف له سه ر سروشتیک ئافرینراوه که بیر له سه رئه نجام و ئاینده ی ژیا نی خۆی ده کاته وه، هه ربۆیه ناچاره به خیزی بیر کردنه وه ی خۆی خانوو گه لیک که خاوه نی دیوار و سه قفن له هه مو لایه که وه و ده بیاریژن له سه رماو گه رما دروست بکات. وه کۆمه له مرۆیه کان له م ئه ندیشه سروشتیه دا که مانای مرۆفایه تیه له گه ل یه کتریدا جیاواژن، که واته ئه وانه یان که له ناوچه سازگار و مامناوه نده کاندای ده ژین هه رچه نده له پووی حه ز و سه لیه وه له یه کتری جیاواژ بن، به لام ئه م بیرۆکه یه جیبه جی ده که ن و خانوو بۆ خۆیان دروستده که ن، وه ک دانیشتوانی هه ریمی دووهم و دوا ی ئه ویش تا وه کو هه ریمی شه شه م، به لام دانیشتوانی هه ریمی یه که م و حه وته م له هه لباردنی وه ها خانوو گه لیک به دووین، چونکه له لایه که وه له ناوچه ی ناسازگارو نامامناوه ندادای ده ژین و له ده رککردنی چۆنیه تی پیشه سازیه مرۆیه کان بیتوانان، هه ربۆیه په ناده به یه نه بهر ئه شکه وت و په ناگه کانی شاخه کان و، هه روه ک چۆن خۆراکیان به بی لیتان و کولاندن ده خۆن.

له پاشان ده بیته ئه وه ش بزانی ئه وانیه که له ناوچه مامناوه نده کاندای ده ژین و بۆ په ناگه ی خۆیان خانوو دروستده که ن و هه ندیک جار خانووی فراوان بنیات ده نیین و وایان

لېدىت بەھۇي زۆرى و فروانى پووبەرى خانووەكان و، شارەوہ يەكترى ناناسن و ئاگادارى  
 حالى يەكتىر نىن ھەرىبۇيە لەوہ دەترسن كەشەوانە ھەلىكوتنە سەر مالى يەكترى. ئەمە يە  
 كەناچارن پىنگەي كۆمەلایەتى خۆيان لەدەستدریژی بپاریزن و بۆ ئەم مەبەستەش  
 بەچواردەورى ناوہندى خۆياندا ھەصار و دیوار گەلىك دروستدەكەن بەدەورى  
 ھەموو خانووەكانیاندا و بەھۆیەوہ شارىك دروستدەبیت. حاكم و فەرمانپرەواكانیش ئەوان  
 لەدەستدریژی كردنە سەر يەكترى پىگىرى لیدەكەن و ھەندىك جارىش بۆ پاراستنى خۆيان  
 لەھىرش و دەستدریژی دووژمنان پىويستیان بەجىگە ئەمن و شاخە بەرزەكان دەبیت و،  
 دەيانكەنە پەناگەي خۆيان و ژىر دەستەكانیان لەھىرشى دووژمن دەپاریزن ئەم  
 كەسانەش ەك پاشاكان و ئەو كەسانەن كە ەك ئەوانن ەك ئەمىر و سەرۆك ھۆزەكان.  
 ئەوكات دەبیت ئەوہ بزانین كە چۆنیەتى بىناو خانووەكان لەشارە جۆراو جۆرەكاندا  
 جىاوازیان ھەيە و لەشارىكدا كەبەپىتى داب و نەرىت و ئاوو ھەواكەي دروستكردنى  
 خانووەكانى لەشارو شوپىنىكى تر جىاوازتەرە.

وہ ھەروہا تەنانت لەنىو يەك شارىشدا ھەموو خانووەكان ەك يەك نىن ھەروەك  
 چۆن ھەندىك كۆشكو تەلارى گەرە دروستدەكەن كە زۆر فراوانن و ژوورى زۆریان تىدايە و  
 بەھۇي بوونى مندال و خزمەتكار و ژنان و پەپرەوانى زۆرە ناچارن ژوورى زۆریان ھەبیت.  
 چىنە ناوبراوەكان دیوارى خانووەكانیان لەبەرد دروستدەكەن و بەرپەنگەكانى گەچ  
 ناوہيان گەچكارى دەكەن و دەيانپارازىننەوہ و دەرەوہشيان بەقصل بەند كەشى  
 دەكەن و، زۆر ھەولى پارازندنەوہي خانووەكانیان دەدەن بۆ ئەوہي لەبەر چاوان جوانتر  
 بەشكو تر دەرېكەوېت و، سەرەپاي ئەمانەش لەھەر بىنايەكدا سەرداوو ژىرزەمىن گەلىك  
 دروستدەكەن بۆ ھەلگرتن و كوكا كردنى مادە خۆراكىەكان ەك غلات و دانەوېلە  
 و... ھتد. و ئەگەر لەلەشكرىەكان و ئەو چىنانەبن كە خزم و خزمەتكارى زۆریان ھەبیت  
 ەك ئەمىرەكان و ھاوشىوہي ئەمان ئەوكات گەرگەلىكى گەرە بۆ ئەسپەنازدارەكانیان  
 ئامادە دەكەن. ھەندىكىش كەپرە خراب و ناپەسەندەكان بۆ ژيانى خۆيان و مندالەكانیان

هه لده بژيرن و له م ئاسته ش تپه ر ناکه ن، چونکه ته نگه ستي و هه ژاري زور تر له م ريگه يان پي نادات و ناچار ته نها به په ناگه سروشته يکان پازي ده بن. له نتيوان چينه جياوازه كاندا له م باره يه وه پله گه ليكي ديارى نه كراوه ن كه هه ريه كه و به پتي خواستي خوځي، خانوو شويني نيشته جي بوون بو خوځي دروسته كات هه نديك جاريش له كاتي بنياتناني شاره گه وره كان به ده ستي پاشاكان و نه هلي ده ولت و دروستكردي باله خانه به رزو به شكركان پيويستيان به م پيشه سازيه ده بيت و، له م جوړه شوينا نه شدا له جواني و مهكهمي و به رزكردنه وه ي پايه و ديواره كانياندا نه وپه پي هه ولده دن تاوه كو نه م پيشه سازيه بگه يه ننه نه وپه پي و صنعه تي به ننايشه كه پيويستيه كاني ده دات به ده سته وه.

نه م پيشه سازي و صنعه ته ش زياتر له هه ريمه مامناوه ند و سازگاره كاندا واته هه ريمي چواره م و هه ريمه كاني نزيك به و باوي هه يه، چونكه له هه ريمه نامامناوه نده كاندا به ننايي بووني نيه، به لكو دانيشتوانه كانيان له بري دروستكردي خانوو به قاميش و قور خانوو په ناگه ي خوځيان دروسته كهن، ياپه نا ده به نه بهر نه شكه وت و تاشه به ردي گه وره ي كيوه كان. نه هلي نه م صنعه ته ش كه كرديو يانه ته پيشه ي خوځيان له پووي ليته ان و ماموستايه تيه وه جياوازيه كي زور يان له گه ل به كتريدا هه يه هه روه ك چون هه نديكيان وورد و ليزانن و هه نديكيشيان به پيچه وانه وه ن. وه هه روه ها ده بيت نه وه بزائين كه صنعه تي ناوبراو چه ندين جوړي هه يه: له وانه ش هه نديك له خانوو ه كان له به ردي تاشراو يان خشت دروسته كهن ناوه پاستي ديواره كانيش قورقو قصلې تيده كهن و نه م قورقو و قصله ش به جوړيك ده لكيت به خشت و به رده كه وه وه ك يه ك قالبيان دينه پيش چاو. وه جوړيك ي تريان نه و خانوانه يه كه به تاييه ت له خاك دروستيان ده كهن و ديواره كانيان به م شيوه يه به رز ده كه نه وه و دووپارچه ته خته ي دارين ده هينن كه وه ك يه كهن و، گه وره و بچووكيان به پتي ناوچه كان ده گوړيت و وه ك پايه له ته نيشت يه كه وه دا يانده نيئ و به چه ند پارچه ته خته يه كي بچووك ده يان به ستن به يه كه وه و به زنجير يان په ت ده يان به ستنه وه و،

ئو دوولا خالېش كەدمېنېتەو بەھەمان شېو بەدو تەختەى تر بۆشايېكە پر دەكەنەو و دواى ئەوې كەدلنېا بوونەو لەمەكەمى و بەھېزىكەى پېرى دەكەن لەقوپو قصل و بەكووتەى تايبەت دەيانكوتنەو، كەبۆ ئەم مەبەستەئامادە كراوہ بەجوانى دەيكوتن و تېكەلى دەكەن و، دواتر دېسانەو قوپ و قصلى تېدەكەنەو و ئەم كارە دووبارە دەكەنەو تاوہكو تەختەكان پېدەبن و، پاىكە دروستدەبېت و لەئەنجامى ئەم كارەش قوپ و قصلەكە ھېندە دەلكېن بەيەكەوہ ھەردەلېت يەك قالبە و ھەربەو جۆرە بووہ بۆ دروستكردنى ھەرچېنېكى دېوارەكە ئەم تەختانە بەيەكەوہ دەلكېن و، پېريان دەكەن لەقصل و قوپ تاوہكو دېوارى بېنايەكى گەورە دروستدەكەن و، دواتر دېوارەكانى تەوا و دەكەن و ھەيكەلى خانووەكە ئامادە دەبېت، ئەم شېوازەش تايبە پەپرەوې دەكەن و پېيان دەلېن تواب واتە چېنى دېوار دروستكەر.

يەكېكى تر لەپېشەسازىەكانى ئەم بوارە سواق دان و سافكردنى دېوارى خانووەكانە بەقصل و قوپ و بۆماوہى چەند پۆژىك دەبېلنەوہ لەشونى مامناوہنددا، بۆ ئەوہى ئەوگەرمايەى كەدەبېتە ھۆى لەناو چوونى چەسپەندەبېكەى لەناوبچېت و دواتردەبەن لەدېوارەكان بەجۆرىك ھېندە دەست بەو قصل و قوپەدا دەھېنن تاوہكو بەجوانى بلكېت و درز نەبات و نەكەوېتە خوارەوہ. يەكېكى تر لەپېشەسازىەكانى بەننايى دروستكردنى سەقى بېنايە ھەرەك چۆن كۆلەكەى تاشراو يان سادە لەسەر ھەردو لاي دېوارى ژورەكانەوہ وەلەسەريانەوہ تەختەگەلىك كەھەم دارتاشەكان تاشىويانە بزمارى لېدەدەن و، دواتر خاك و قصل دەپېژن و بەكوتە بەجوانى توندیان دەكەنەوہ بۆ ئەوہى بەجوانى تېكەل بەيەكتر بېن و بېبەستېت.

وہەرەوہا بەسەر ئەو قصل و خاكەوہ چېنېك قصلى لېدەدەن و و دېوارەكانىشى بەھەمان شېوہ قصل كارى دەكەن. يەكېكى تر لەپېشەكانى بەننايى (وہستايى) كەپەيوەستە بەپازاندنەوہى مال و بېناكانەوہ برېتە لەدروستكردنى شېوہ بەر جەستەكانە بەگەچېرېن، بەو شېوہبەى كەگەچەكە تېكەل بەئاوہكە دەكەن و لەپاش



ئوھى كە دەبېه ستېت و ھېشتا شىي ھەيە و جەرمەيە بە نامىرى تىژى ئاسنېن شىوھ و نەخش و نىگارى گونجاو و جۆراو جۆرى لەسەر دەكەن و، ھېندە كارى لەسەر دەكەن كە زۆر جوان و پەونە قدار دەبېت. ھەندىك جارىش ديوارەكان بە بەردى مەپمەپ يان سوالات يان صەدەف دەپازىننەوھ، بە جۆرىك چەندىن بەشى جياوازيان ھاوشىوھ يان لى جيا دەكەنەوھ و بە قصل دەيانلكتېن.

لەپاش دروستكردنى ديوارەكان ھېندە جوان دەبن ھەر دەلتي ديمەننىكە لەباخچى پىر لەگولتى جوان. لەو ھونەرانەشى كە لەبېناكاندا بەكار دېن دروستكردنى چال و ھەوزەكانە بۆ تىپەپىنى ئاو لەنىو مائەكاندا لەپاش ئوھى لەناو سەرچاوەى ئاوەكاندا ھەوزخانە گەلىك دروستدەكەن و، ھەوزى بچوكيان تىدا لەبەردى مەپ مەپ دادەتاشن و لەناو پاستياندا فوارە دروستدەكەن بۆ ئوھى ئاويان لىوھ بېژىتە خوارەوھ و بچىتە ئاو ھەوزەكەوھ و، ئم ئاوانەش كە كە نالگە لىكەوھ كە لەنىو مائەكاندا بوونيان ھەيە دەبەنە ھەوزە بچوكەكانەوھ، نمونەى ئەمانە لە چەندىن جۆرى ترى بېناو بالەخانەكان. وھەنەتەتگەران و وھستا بەنناكان لەھەموو ئەمانەدا بەپىژەى ئەولپھاتن و چاو كراوھىيەى كەھەيانە جياوازن و، ھەرچەندە ئاوەدانى شارستانىيەتى شار زۆرتىر بېت دروستكردنى بېناو بالەخانەكانىش بەھەمان ئەندازە زۆر دەبن. ھەرچەندە كەفەرمانپرەوايانى شار لەم جۆرە شتانەدا لەدېدى بەناكان و ھەنەتەتگەرانەوھ سود وەردەگرن. چونكە ئەوان بېناو ترو لىزانترن لەكاروبارەكانى خانوو بالەخانەكان، چونكە دەبېنن كەخەلكى لەشارە قەرەبالغەكاندا لەبارەى ئەم كاروبارانەوھ كىشە و گرفتيان لەگەل يەكترىدا ھەيە لەبارەى بەرزى و ديمەنى ناوھوھ و دەرەوھى بېناكانەوھ، بەجۆرىك ھەندىك لەدەرە دراوسى خويان تىكەل بەو كىشانە ناكەن مەگەر ئوھى كە خاوەن ھەق بن.

وھەروھەا لەبارەى سەرچاوەكانى ئاوو پۆكردنى پاشەپۆو ئاوەپۆكانەوھ دەمەقالى دەكەن و، بۆنمونە كەسىك لەبەرزى ديوارى دراو سىكەى يان كۆن بوونى ديوارەكان و

مەترسى كەوتنىيان و بۇ ئەم كارانهش ناچارن پەنا بېنە بەر حاكم و، ئەوئيش حوكمى پووخاندنەكەى بەپىتى بۇ چوونى ئەو كەسەى كەبەشىئوھىەكى بى زەرەر زيان دەپرووخىئىت دەربكات و يان بۇ دابەشكردنى خانوويەك لەنتو دووكەسدا پىئويستيان بەكەسىكى ژيرو بىناو لىزان ھەيە بۇ ئەوھى ھىچكاميان زەرەر نەكەن و، نمونەى ئەم جۆرە مەسەلانە زۆرە كەلەلای زۆرئك لەخەلكى شاراوھىە بىجگە لەوانەى كەلەمەسەلەى خانوو بالەخانەكاندا شارەزاييان ھەيە، وەك چۆنەتى دانانى دارو بەردەكان لەشوئىنى گونجاودا و ئەو پەمزانەى كەلەمەحكەمى بىناكاندا بەكار دىن و زانىنى شوئىنەكانى لارى و پاستى ديوارەكان و دابەشكردنى خانووەكان بەپىتى پاىەكان و باشتر بوونيان پۆكردنى ئاو لەئاوھەپكانيانداو، گەياندى ئاوى سازگار بەژوورەكان ئىتر بۇ دەرەوھە بىت يان بۇ ناوھە بەجۆرئك كەنەگاتە لای ديوارەكان و، بەگشتى شارەزای ھەموو ئاشكراو نەئىنى بىياسازين و ئەزمون و شارەزايىەكى باشيان ھەيە كەخەلكى تر نايانزانن.

بەلام ئەم گروپە لەگەل ھەموئەمانەشدا لەپووى تواناو بىتوانايىەوھ لەم پىشەيەدا بەپىتى نەوھە يەك لەدواى يەكەكان و، لەپووى تواناو بى ھىزى دەولتەكانەوھ جىاوازيان ھەيە و ئىمەش لەبەشەكانى پىشودا باسمانكردكەكاملبوونى صەنايع وابەستەيە بەكاملبوونى شارستانىەت و شارنشىنىەوھ و فراوانبوون و، گەشەكردنەكەشى پەيوەستە بەزۆرئك لەخوازىارانىەوھ. ھەربۆيە كاتئك دەولت لەقوناغى دەشتەكەتيدايە لەسەرەتادا ناچارە لەوولاتانى ترەوھ وەستاو بەننا بەئىئىت و، پىئويستى بەوولاتانى دراوسىتى ھەبىت ھەروەك چۆن ئەم شتە بۇ وەلىدى كورپى عبدالملك پوويدا، كاتئك كەبىريارىدا مزگەوتى مەدىنە و قودس تۆژەن بكاتەوھ و مزگەوتى شام بەناوى خۆيەوھ بىنات بىئىت، ھەربۆيە نوئىنەرىكى بەرەو قوستەنتىنىە نارد بۆلای پاشاى پۆم، بۇ ئەوھى وەستا و كرئكار گەلئك كەلەكارى بىناسازىدا شارەزاييان ھەيە بىئىرئت بۇ لاىان و ئەوھبوو ئەوئيش وەلامى دايەو، داواكارىەكەى جىبەجى كەرد و كۆمەلئك شارەزای لەوەستاو كرئكار بۇ نارد.

وهه ندىك جارىش ئم صه نعه تگه رانه له مه سه له گه لىكى وهك ئەندازىارى و هه نده سه دا ده ستىوه ردان ده كهن وهك هه موار كرده وهى ديواره كان له پوى وه زن و به رزى سه ر پوى زهوى بۆ پۆكردنى ئاو (واته به ده سه ته واژهى ئەمپۆكه ترازى ده كهن). هه ربۆيه به نناكان ناچارن له م جۆره مه سه له هه نده سى و ئەندازىارىانه دا به صير و لىزان بن، و شاره زاي په مزى پاكيشان و به رز كرده وهى قورساييه كان له پىگه ي مه كينه و ئاميرى تايهت به و بواره وه بن، چونكه هه ركاتىك بيا نه وىت خانوى گه وده دروستبكه ن هىزى كرىكار له گواسته وهى قورساييه له راده و توانا به ده ره كان به س نيه، هه ربۆيه ده بىت ئم كاره له پىگه ي ده زگا تايهت به كانه وه چاره سه ر بكرىت و هىزى گورى سه كان ده كهنه دووه ينده و له و كونه ي كه به شى وه يه كى ئەندازىارى دروستكارون، ده كهنه ئاو چنگه مه نجه نىقه كانه وه و ئه وكات باره قورسه كان له كاتى به رز كرده وه ياندا سوك ده بن و ئم ئاميره ش پى ده لىن مىخال يان مه نجه نىق.

به م شى وه يه به يى ئەزىهت و ماندوبوونىكى زۆر كاره كه ده كرىت. ئم كاره ش له پوى بنه ما هه نده سيه ناسراوه كانه وه كه له نىو مرۆفه كاندا باوه دروسته بىت به هۆيه وه بىناگه لىكى گه وده و به رزىان كه تا وه كو ئم پۆزگار هه ش ديارن بىنا تئاوه. ئه و بىنا سه رسوپ هىنه رانه ي كه خه لكى واده زانن ئه وانه له خانووه كانى سه رده مى نه فامىن و خه لكى ئه و پۆزگار هه بالايان به و ئەندازه يه بووه و به هىز بوون، ئەمه له كاتىكدا ئم بىر كرده وه يه دروست نيه به لكو ئه وانه يان به پىكسازيه ئەندازىارىه كان دروست كرده وه هه روهك باسما نكرد. كه واته ده بىت له م خالانه تىبگه ين. خوداش ئه وهى كه بيه وىت دروستى ده كات<sup>87</sup>.

<sup>87</sup> (وَيَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) س مائده نا 20.

## بەشى بېستە و شەشەم

### لەبارەى پېشەى نامېر و كەرەستە دارىنەكان ( خەراتى )

ئەم پېشەسازىە لە پېتوېستىە كانى كۆمەلگەى مرقاىە تى دادە نرېت و مادە كەشى دارە، چونكە خوداى گەرە لە ھەموو بوونە وەراندە سود گەلېكى بۆ مرقاەكان ديارى كردووە كە بە ھۆيانە وە پېتوېستى و نيازە كانىان دابىن دەكەن، يەككە لە وانەش درەختە كە مرقا سود گەلېكى زۆرى لىوەر دەگرېت و ھەموو كەسىكىش دەيانزانېت. يەككە لە و سودانەش ئەو يە كاتكە ووشك دەبېت كۆمەلېكە سودى لىوەر دەگرن كە يەكە مېن سودە كانى برېتېن لە: سوتاندن بۆ ژيان و گوزەران و دروستكردنى عاسا بۆ لەنگەرگرتن و بەرگرى لەخۆو نمونەى ئەمانە لە پېتوېستىە كانىان. و ھەروەھا كۆلەكە گەلېكى لى دروستدەكەن كە لە كاتى لار بوونە وەى دىوارى لار و بارە قورسە كاندا دەيكەن پاگر و دار چەندىن سودى ترىشى ھىە كە دەشتەكېى و شارىەكان سودى لى وەر دەگرن. ھەروەك چۆن دەشتەكېەكان بۆ كۆلەكە و مېخى خىمە كانىان لە كە ژاوە كاندا بەكارى دەھىنن و، چەك و چۆلەكە لېكى وەك تىر و كەمان و نەيزەى لى دروستدەكەن. و ھەروەھا شارىەكانىش بۆ سەقى خانوو ژوورەكان بەكارى دەھىنن و تەختەكە لېكىان لىدروستدەكەن بۆ دانىشتن لە شىوہى مېزدا. مادەى سەرەكى ھەرىەكە لە نامېرە ناوبراوەكان دارە و بېجگە لە پېشەسازىە كاندا ناكرىت بە شىوازىكى تايبەت بە كەرەستە يەكە وە برۆيت و تەنھا لە رېنگەى پېشەى نامېر و كەرەستە دارىنەكانە وە شتەكانى لى دروستدەكرېت بە چەندىن جۆرى جىاواز. دروستكەرى نامېرە دارىنەكان سەرەتا دەبېت دارەكە بتاشىت و بە شىوہە يەكى بچوكتەر لە وەى كە ھەبە

شیوه ی پیدات و بیکاته تهخته و، له پاشان ئه م پارچه تاشراوانه به پیتی شیوه ی داواکراو ریکبخت و له هه موو کاره کهیدا وهستا هه ولده دات به شیوه یه کی ریکو پیک ئه م پارچه تهختانه بگاته ئامیریک یان شتیکی تاییه ت و، به وهستای ئه م کاره شه ده گوتریت دروستکاری ئامیره دارینه کان که پتیوستی کومه لگن.

له پاشان کاتیک شارستانییه ت بگاته لوتکه ی گهره یی و پیشکه وتن و سه رده می جوانخوازی بیته پیشه وه و خه لکی سه ر بکه نه هۆکاره کانی خو شگوزهرانی ژیان و، چه زده کن که هه موو ئامیره کانی خانووه کانیان هه رله دارو دیوار و سه قفه وه بیگره تاده گاته ده فرو که ره سه کانی به کاره ی تانی ژیانی رۆژانه له تهخته ی جوان و پاراوه بیته و پریته له نه خش و نیگار، نه وکات ئارایش و جوانی له پیشه سازی که ره سه ت دارینه کاندایه دی دیت و به چه ندین شیوه ی جوراو جور ده یانرازی نه وه به جوریک له شته سه ر سوپ هی نه ره کانی هونه ر داده نرین و، به هیچ شیوه یه ک ناکه ونه قالبی پتیوستیه کانه وه وه ک نه خش و نیگار و هی لکاری که ره سه تکان و له بهر ئه وه ی که ئاماده کردنی پارچه تهخته کان به هۆی هونه ری خه راتیه وه به شیوه یه کی زۆر جوان ده تاشن و، له سه ر شیوه یه کی تاییه ت دروستیان ده کن و به پارچه داری بچوک و بزمار به جوریک ده یانلکینن به یه که وه هه رده لئی یه ک پارچه یه و به شیوه یه کی زۆر جوان ده نوینیت!

ئه م هونه ره ش له هه موو کاره دارتاشیه کاندایه کار ده هی تین. وه هه روه ها له دروستکردنی که شتی و به له مه کاندایه پتیوست به هونه ری ئامیر و که ره سه ت دارینه کان هه یه که خاوه ن تهخته و بزماره<sup>٨٨</sup>. ئه م که شتیانه ش بریتین له ساخته گه لیک ی ئه ندازیاری که وه ک مه له کردنی ماسی به هۆی بال و سنکه که یانه وه له سه ر شیوه ی ئه و گیانه وه ره دروستی ده کن، بۆ ئه وه ی له ناو ئاودا توانایه کی زیاتری هه بیته بۆ پۆشتن و خو پارگری زیاتر و له بری جو له حه یوانیه که که له ماسیدا هه یه بۆ جو له پیکردنیان له هه وا و له ریکه ی چارۆکه وه ده یانجو لیتین، یان له ریکه ی سه ول لیدانه وه ئه وکاره ده کن هه روه ک چۆن

<sup>٨٨</sup> (وَجَعَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَوَّاحِ وَنُسُ) س القمر نا ١٣.

له پاپۆرجه نگیه كاندا به کاری دههینن، ئەم پیشه یه ش له هه موو به شه كانیدا پتویستی به به شیکێ گرنگ له ئەندازیاری و هه نده سه هه یه، چونکه پتویستی ده رهیتانی وینه کان له قوناغی بالقوه وه بۆ کردار په یوه سه ته به گونجانی نیتوان ئەندازه کانه وه په ئیتر تایبه تی بن یان گشتی و ده بیته ئاگاداریان بین و، ده بیته له م گونجانه شدا په نا به رینه به ر ئەندازیاره کان. هه ربۆیه هه موو گه وره کان و پیشه وایانی زانستی ئەندازیاری له یۆناندا به گه وره کانی ئەم پیشه یه ش داده نران، هه روه ک چون ئقلیدس خاوه نی کتیبی بنه ماکانی هه نده سه، وه ستای دروستکردنی ئامیره دارینه کان (خه پاتی) بووه و به و هونه ره وه ناسراوه وه هه روه ها ئبلونیوس دانهری کتیبی مه خروقات و میلوش و نمونه ی ئەمانه خه پاتیان زانیوه و پتیه وه به ناوبانگ بوون.

هه روه ک ده لێن مامۆستای ئەم سه نه عت له نیتو خه لکیداو له سه رده می پتیه مبه ر نوحدا خودی نوح (ع) و به هونه ره که شتی پزگاری دروستکرد و له کاتی توفانه که دا به یه کیک له موعجیزه کانی ئەو ده ژمیردریت. ئەم هه واره ش هه رچه نده له ریزی ئیمکاناتدا به واته ده توانین بلینین ئەو خه پات بووه، به لام به لگه یه کی ئەقلی ئەوه ناسه لمینیت که ئەو یه که مین دروستکه ر که شتی بیت چونکه سه رده میکی دورو دریز له و کاته وه تپه پپوه، به لکو مانای قسه ی نابراو ئامازه یه به توانا وه یزی خه پاتی پتیه مبه ر نوح (ع)، چونکه ئەو چیرۆکی که له وه و به رله نوحه وه نه سه لمینراوه هه ربۆیه پرودای نوحیان به و جۆره گتپاوه ته وه که هه روه ک بلتی ئەو یه که مین که سیکه که سه نه عتی ناوبراوی فیزی خه لکی کردبیت. ئەمه یه که ده بیته ئاگاداری نه ینی پیشه کان بین له نیتو خه لکیداو، خوداش ئافه رینه ری دانایه <sup>۸۹</sup>.

<sup>۸۹</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس ئا ۸۱.

## به‌شی بیست و جه‌وته‌م

### له‌بارهی پیشه‌ی چنن و خه‌یاتی‌ه‌وه

ده‌بیته‌ ئه‌وه بزانی‌ن گروپیک له‌مرۆف که‌له‌هری‌مه مامنا‌وه‌ند و سازگار‌ه‌کاندا ده‌ژین ده‌چنه ناو مانای پاستی مرۆفایه‌تی‌ه‌وه و ناچارن که‌بیر له‌پۆشاک بکه‌نه‌وه،<sup>۹۰</sup> هه‌روه‌ک چۆن که‌بیر له‌خۆیان ده‌که‌نه‌وه. مه‌سه‌له‌ی پۆشاکیش به‌و جۆره‌ دیته‌ دی که‌ پارچه‌ چنراوه‌کان بۆ پاراستنی جه‌سته له‌گه‌رماو سه‌رما به‌کسه‌ر له‌به‌ر ده‌که‌ن، واته‌ به‌بێ برین دورین بۆ به‌ده‌سته‌ینانی وه‌ها پۆشاکیکیش پتویسته‌ به‌نه‌که‌ بچنریت بۆ ئه‌وه‌ی پارچه‌قوماشه‌که‌ دروست بیته‌ و به‌م کاره‌ش ده‌گوتریت چنن. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر خه‌لکی ده‌شته‌کی بن ئه‌وا ته‌نها ئه‌و پارچه‌یان به‌س ده‌بیته‌، به‌لام ئه‌گه‌ر به‌ره‌و شارنشین بچن ئه‌وا ئه‌و پارچانه‌ ده‌برن و ده‌یان‌دورن به‌پتی قیاسی جه‌سته‌یان و به‌م پیشه‌یه‌ش ده‌گوتریت خه‌یاتی. ئه‌م دوو پیشه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگه‌دا پتویستن چونکه‌ مرۆف بۆ پۆشاک‌ی خۆی پتویستی به‌وانه‌ هه‌یه‌ هه‌روه‌ک چۆن به‌که‌مین پیشه‌سازی بۆ چنینی به‌نه‌ خوری و لۆکه‌بیه‌کان له‌دورینی پارچه‌کاندا به‌کار دین و بۆ به‌هیزی پارچه‌که‌ به‌توندی ده‌به‌ستیت به‌یه‌که‌وه، له‌ئه‌نجامدا کۆمه‌لێک قیاسی جل و به‌رگی جیاواز دروسته‌بن وه‌ک گلیم<sup>۹۱</sup> ی خوری که‌یه‌کسه‌ر جه‌سته‌ داده‌پۆشیت و پارچه‌که‌تانی و لۆکه‌بیه‌کان بۆ عه‌با به‌کار دین.

<sup>۹۰</sup> (وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَهُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ) س ۱۶ تا ۵.

<sup>۹۱</sup> هه‌مان ئه‌و پارچه‌ زبیره‌یه‌ که‌ له‌ خۆری و مووی حه‌یوانات ده‌چنریت و ده‌شته‌که‌کان له‌به‌ری ده‌که‌ن به‌بێ دورین.

وه پېشه ی دووه م بۆ ئه وه یه که چنراوه کان به پیتی جیاوازی شکل و شیواز و داب و نهریتیان به پیتی پتوانه ی جهسته ده یاندورن به و پارچانه ی که به نه اندازه ی قیاسی جهسته یانه. له پاشا برین جل و بهرگه کان به شیوه یه کی لیزانانه ده برین و هندیك جار عه باکه له چهند پارچه یه ک پیکهاتووه و یان حاشیه دوورینی هه یه و یان به شیوازه کانی تر بدوریت.

ئهم پېشه یه ی دووه میش تابه تی شارنشینیه و خه لکی ده شته کی پتویستیان پتی نیه و پارچه قوماشه کان یه کسه ر له جهسته یان ده پتچن به جوړیک که هه موو جهسته یان داده پۆشیت به بی ئه وه ی به نه اندازه ی نه دنامه کانی جهسته بن، به لکو برینی پارچه کان و نه اندازه گیریان له گه ل نه دنامانی جهسته دا نهریتی شارنشینیه کانه و لیزه شه وه ده بیت له پازی حه رامکردنی له بهر کردنی جلی دوراو له کاتی حه جکردندا تیبگه بن، چونکه فه ریزه ی حه ج له پووی شه ره وه مانای وازه ی تانه له هه موو ئه و شتانه ی که په یوه ستن به دونیاوه و گه رانه وه یه بۆلای خودای گه وره هه روه ک یه که مجار دروستی کردین<sup>۹۲</sup>، بۆ ئه وه ی به نده ی خودا له جوانه پرستیه کانی وه ک بۆنی خوښ ژن و جل و بهرگی جوان و... هند دور بکه ویتته وه، چونکه له کاتی مردندا هه موویان له ده سته دات، و ده بیت وه ک که سیک بیت که ده چیتته ناو مه حشه ره وه، حاجی ئه و که سه یه که له دلته وه و پاک بۆ خودا ملکه چ بیت و به م شیوه یه پاداشتیکی گه وره ی بۆ هه یه و وه ک ئه و پۆزه ی لیدیتته وه که له دایک بووه و له هه مووگوناهو تاوانه کانی پاک ده بیتته وه، پاک و بیگه ردی ئه ی په روه ردگار چنده له گه ل به نده کانتدا میهره بانى و چنده یارمه تیده ری ئه وانه ی که به شوین هیدایه ت و رینماییدا ده گه رین. وه ئهم دوو پېشه یه ش له نیتو خه لکیدا هه رله سه رده مه کۆنه کانه وه بوونی هه بووه، چونکه پۆشاک له کۆمه لگه کانی ناوچه مامناوه نده کاندای بۆ مروڤ پتویسته به لام دانیشتوانی هه ریمه مه یله و گه رمه کان پتویستیان به پۆشاک نیه، هه ریویه ده بیستین که له شکریه کانی هه ریمی یه که م زیاتر به پروتی ده ژین و زۆریه ی

<sup>۹۲</sup> (كما خلقناکم اَوَّلَ مرّة) س الانعام نا ۶۴.



خه لکی له و پوه وهی که پیشه سازه ناوبراوه کان زۆر کۆنن ده یانگێرپنه وه سه ر ئیدریس (ع) که له کۆنترینی پیغه مبه ران ده ژمێردریت، هه رچه نده به که مین دا هینه ر و دروستکه ریان ده لێن گوايه هر مه سه . وه هه ندیک جاریش گوتراوه که هر مه س هه مان پیغه مبه ر ئیدریسه و خوداش پاک و بیگه ردی بو ئه و ئافرینه ری دانابه <sup>۹۳</sup>.

---

<sup>۹۳</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س یس تا ۸۱.

## بەشى بېست و ھەشتەم

### لەبارەى پېشەى مامانى (مندالېوون)

ئەوھش پېشەىەكە كەپتېناسەكەى بەم جۆرەىە: مامانى بېرىتە لە ناسىنى كارىكە كە مامان لەكاتى مندالېووندا ساواى مرۇف بەشپۆەىەكى نەرم و لەسەر خۇ لەسكى دايكەكەى دەھىنپتە دەرەوھ و پېوېستى و ھەلومەرجهكانى مندالېوون فەراھەم دەكات و، لەپاش دانانى ھەملەكەشەوھ بەو شپۆەىەى كەباسى دەكەىن ھۆكارەكانى باشكردنى ھالى مندالەكە لەبەر چاودەگرىت. ئەم ھونەرەش بەزۆرى كارى ژنانە، چۈنكە ئەوان ئاگادارى عەورەتى يەكترن و كەسك كەئەم كارە ئەنجامدەدات پېى دەلئىن (قابله) مامان. ئەم مانايەشيان لەبەخشىن و ۋەرگرتنەوھ ۋەرگرتوۋھ، ھەرۋەك بلئى كەئەو ژنەى مندالەكەى دەبېت ساواكەى دەبەخشپتە مامانەكە و ئەوېش قبولى دەكات. چۈنكە لەپاش ئەوھى كەساوا قۇناغەكانى كاملېوونى بېرى گەشتە ئەوكاتەى كە نىزىكى لەدايك بوونى بېت و ئەو ماوھىەى كەخودا بۆى ديارىكردوۋھ كەلەسكى دايكىدا بېت تەواو بېت، كەبەزۆرى ئۆ مانگە ئەو كات لەدايك دەبېت و ئەمەش زۆر بەسەختى پوودەدات و ھەندىك جارىش عەورەتى ئەو ئافرەتە لەھەندىك شوپىندا دەدېت و، ھەندىك جارىش ھەندىك لەپەردەكان بەھۆى لكانيانەوھ بەرپەھمەوھ دەدېن و، ئەمەش دەبېتە ھۆى ئەو ئازارانەى كەدەرد و ئازارى مندالېوون زىاد دەكەن و مانانى (طلق) ېش ھەرنەمەىە.

لەم كاتەدا مامانەكە دايكەكە تاۋەكو ئاستىك بەدەستپياھىتان بەپشت وئەو شوپىنانەى كەھاوكارى دايكەكە دەكەن مندالەكەى بېت، ۋەك پان و شوپنەكانى نىزىكى پەحم

يارمەتى دەدات و لەم پىنگە يەوہ ھاوکارى ھاتنە دەرەوہى كۆرپە لە دەدات و بە پىتى توانا پىنمايى دەكات بۆ ئەوہى كە لە ناپەختىەكان و نازارەكانى مندالبوونەكەى كەم بکاتەوہ، ئەوكات لە پاش ھاتنە دەرەوہى كۆرپە لە شەرىكەكەى دەمىنیتەوہ كە سەرچاوەى خۆراکپىدانى بووہ لەسكى داىكىدا. ئەم پەيوەست و شەرىكەش ئەندامىكى زيادەيە كە ھاوکارى كۆرپە لە دەكات لە مەسەلەى خۆراکدا لەسكى داىكا و مامان دەبىت ئەوہش بىرپىت و بۆ ئەوہى لە شوپىنى مندالبوونەكە تىپەپ نەكات و، زيان بەرەحمى ژنەكە و كۆرپە لە كەش نەگە پەنیت و لە پاشان شوپىنى برىنەكە بە سوتاندن كە لە كۆندا بۆ تىمارى برىنەكان بە كار ھاتووہ و، بە ھەندىك دەرمىانى تايبەت چارەسەرى برىنەكە يانكردووہ. لە پاشان دەبىت ئەوہ بزانىن كۆرپە لە كە لەوہا پىپەويكى تەسكدا دىتە دەرەوہ خاوەن ئىسقانگەلىكى نەرم و تازەيە كە بە ئاسانى دەجولتەن و دەچەمىنەوہ، چونكە بەھۆى نزىكى كات و شىدارى مادەكانەوہ شىوہى ئەندامەكان دەگۆرپىت، ھەربۆيە مامان دەستى پىادە ھىنیت و ھەولى جوانكردن و پاستكردنەوہى دەدات بۆ ئەوہى ھەرنەندامىك لەسەر شىوہى سروشتى خۆى بوەستىت خىلقەتىكى پاستى ھەبىت.

ئەوكات مامان دەچىت بۆلای ژنە مندالبوونەكە (النفسط) بۆ ھاتنە دەرەوہى پەردەكانى كۆرپە لە بە نەرمى دەستى پىا دەھىنیت، چونكە ھەندىك جار لە وانەيە پەردە ناوبراوہكان كەمىك دەرەنگتر بىتە دەرەوہ و ئەوكات ترسى ئەوہ ھەيە كە ماسكەكە بەرلەوہى كە پەردەكان بىتە دەرەوہ بگەپىتەوہ سەر ھالەتى سروشتى خۆى و، ئەم پەردانەش شتانىكى زيادە و گەنيون چونكە دەرەھىنانيان و مانەوہيان دەبىتە ھۆى بۆگەنكردن و لەدوايىشدا مردنى ژنەكە. ئەمەيەكە مامان لەم پىشھاتە ھەراسان دەبىت و يارمەتى داىكە كە دەدات كە بە زۆترينى كات ئەو پەردانە بىتە دەرەوہ و، دواى ئەوہى كە پەردە ناوبراوہكان ھىنرانە دەرەوہ مامان دەچىت بۆلای داىكەكە و چەندەھا جۆرى دەرمان و

پۆنه كان دەدات لەجەستەى داىكەكە وەك زورر<sup>۹۴</sup> بۆ ئەوەى ئەندامەكانى جەستەى بەهئىزىكەتەو و شىئى رەحم ووشك بېتتەو و بۆ بەرزىبونەوەى زمانە بچكۆلەى خورما، يان شتىكى تر دەخەنە دەمىەو و دەرمان دەكەنە لوتىەو بۆ ئەوەى ئاو لەلوتىەو بېتتە دەروە، بۆئەوەى ھەرچىەك لەلوتىدايە بېتتە دەروە و بۆ لا بردنى بەر بەست و ووشك بوونەوەى بۆرىچكەكان لەدەرمانەكانى تايبەت بەغەرغەرەكردن سود وەردەگىرېت. دىسانەو دەست دەكەتەو بەدەرمانكردنى كەنالى مندالبوونى داىكەكە و بۆ ئەو سستى و لاوازيەى كەبەھۆى ئازارى مندالبوونەكەو لەزىيدا تووشى بوو، چونكە كۆرپەلە ھەرچەندە ئەندامىكى سروسشتى داىك نى، بەلام چۆنىەتى پىكھاتنى ئەو لەسكى داىكىدا ئەو بەھۆى لكانىەو بەناورەحمى داىكىدا، وەك ئەندامىكى جەستەى داىكەكە وەھايە ھەربۆيە لەكاتى جىابوونەویدا ئىش و بازارىكى زۆر بەداىكەكە دەگات كەوەك ئىشى بېرىنى ئەندامىكى جەستە وەھايە.

سەرەپاى ئەمەش مامان ئەو بىرینەى كەبەھۆى درانى عەرەتەو لەكاتى پەستان كەوتنە سەرىدا لەودا دروستدەبېت دەرمانى دەكات. وەھەموو ئەمانە ئەو دەردانەن كەمامان دەرمانەكەيان بەباشى دەزانېت. وەھەرەھا ئەو دەردو نەخۇشيانەى كەبەسەر مندالدا دىن ھەرلەشیرە خۆرەبىيەو تاوەكو لەشیر برانەو مامان لەھەر پزىشكىك باشتەر شارەزايە تىياندا و تەنھا ھۆكارى ئەمەش ئەوەيە كەجەستەى مرۆف لەم حالەتەدا بەحالەتى بالقوہى جەستەى مرۆف دەژمىردىت و، ھەركاتىكىش لەقۇناغى شیرە خۆرى تىپەر بېت ئەوكات جەستەى مرۆف دەچىتەو حالەتى كىردارى و، لەم كاتەشدا زیاتر پىويستى بە پزىشك دەبېت ھەربۆيە ھەرەك تىبىنى دەكرىت ئەم پىشەيە لەكۆمەلگەى مرۆفایەتیدا پىويست و زەرورىە و، بوون و مانەوەى تاكەكانى بەزۆرى بەبى پىشەى مامانى (قابل) ى شتىكى نەگونجاو دەبېت.

<sup>۹۴</sup> دەرمانىكە كەبۆ چارو سارىژى بىرینەكان بەكار دېت (اقرب الموارد).

وھەندىك جارىش خەلكانىك لەجۆرى مرقۇ بى نىازن لەم پىشەيە و ئەمەش بەھۆى ئەوھەيە كەخودا بەشئۆھەيەكى موعجىزە ئاسا لەدايك بوونيان ئاسان دەكات، وەك پىغەمبەران (ص) وەيان بەھۆى ئەو ئىلھام ھىدايەتەوھەيە كە بەكۆرپە لەدەدرىت و لەسەرى پادەھىترىت و لەئەنجامدا بەبى بوونى خاوەن پىشەيەكى لەم جۆرەش لەدايك دەبىت. بەلام لەبارەى كارى موعجىزەوھ دەبىت بلىين كە موعجىزەگەلىكى زۆر لەم بارەيەوھ پوويانداوھ، لەوانەش ئەو ھەوالەى كە لەپىغەمبەرەوھ (ص) بەم شئۆھەيە گىپدراوھتەوھ پىغەمبەر بەناوك بېردراوى و خەتەنە كراوى لەدايك بووھ، لەكاتىكدا كە ھەردوو دەستى بەسەر زەويەوھ بوون و چاوەكانى بربوھ ئاسمان.

وھەروھە بارودۆخى عىسا لەبىشكەكەدا يەكىكى ترە و لەو موعجىزە و پەرجوانەى كە دەيدەنە پال پىغەمبەران وەك ئەم چۆنەتيە. بەلام نابت مەسەلەى ئىلھامىش ئىنكارى بکەين، چونكە ھەركات ھەيواناتگەلىكى بىزوبانى وەك ھەنگ و نمونەى ئەمانە بەئىلھامگەلىكى سەر سوپھىتەر تايبەتكراون، ئەوا لەبارەى مرقۇھە كە لەگيانەوھرانى تر لەپىشترە چۆن دەتوانين گومانمان ھەبىت بەتايبەت كەسىك كە كەرامەت و چاكەى خودايى تايبەتكرابىت پىئەوھ. سەرەپاى ئەمەش ئەو ئىلھامەى كە خودا بەكۆرپەلەى داوھ لەپاش لەدايكبوون كە يەكسەر دەم دەنبت بەمەمكى دايكەوھ ئاشكراترىنى ئىلھامە مرقۇبەكانە. چونكە چۆنەتى ئىلھامى خودا لەوھ گەورەترە كە بتوانرىت ھەمووى بزانرىت لىرەدايە كەپەى بەناراستى بىر و باوھپەكەى فارابى و ھەكىمەكانى ئەندەلوس دەبەين، كە پىشتيان بەلەناو نەچوونى جۆرەكان و مەحال بوونى پچپانى لەدايك بوونەكان بەتايبەت جۆرى مرقۇ بەستووھ و گوتوويانە ئەگەر جۆرى تاكەكان لەناو بچن ئەوا دروستبوونى ھەمان جۆر مەحال دەبىت، چونكە بوونى جۆر لەسەر ئەم صەناعەتە وھستاوھ كە ھەستى مرقۇ بىجگە بەو نايەتەدى، چونكە ئەگەر وادابىين كە كۆرپەيەك بىتە دونياوھ و لەم صەناعەت و چاودىرىيەى ئەو تاوھكو كاتى بربىنەوھى لەشیر مەحروم بىت بەھىچ شئۆھەيەك ناتوانرىت تەصەورى ئەو بكرىت كەوھە بوونەورىك بعمىنئەتەوھ و،

بوونی سه‌نایع به‌بی ئه‌ندیشه نه‌گونجاوه، چونکه سه‌نعت و پیشه‌کان شوینکه‌وته و به‌ره‌می نه‌ندیشه‌ن. نین سینا به‌زۆر له‌خۆکردن (تکلف) ئه‌م تیۆره‌ی په‌تکردوه‌ته‌وه چونکه ئه‌و دژی بیرو باروه‌پی ناوبراو بووه و په‌په‌وه‌ی له‌و تیۆره‌ کردوه که له‌ناوچوونی جۆره‌کان و ویرانی جیهانی بوون دووباره‌گه‌رانه‌وه‌یان گونجاوه. پچرانی جۆره‌کان و ویرانی جیهانی ته‌کوین به‌هۆی داخوازیه‌ فه‌له‌کیه‌کان و ئه‌وبارودۆخه‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ی که به‌گومانی ئه‌و زۆریه‌که‌می له‌دریژایی سه‌ده‌کاندا پرووده‌دات ئه‌وکات پتویستیه‌ ناوبراو‌ه‌کان واپتویست ده‌کات که‌هه‌ویری قورپه‌تی گونجاو له‌گه‌ل میزاجی مرۆفدا له‌گه‌ل که‌رمایه‌کی گونجاودا دروست ببیت و له‌ئه‌نجامدا مرۆفیک بیته‌ بوون.

ئه‌وکات ته‌قدیر بۆ ئه‌و چه‌یوانیک به‌دی ده‌هینیت که‌بۆ په‌روه‌رده‌کردن و په‌رستاری له‌و مرۆفه‌ ئیلهامی تیدا دروستده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی بوونه‌که‌ی بگاته‌ که‌مال و له‌شیر ببردیته‌وه. وه‌نین سینا له‌رافه‌ی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا له‌پسه‌له‌که‌یدا که‌ناوی ناوه‌ پسه‌له‌ی چه‌ی کورپی یه‌قزان باسی کردوه. به‌لام ئه‌م به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌ دروست نیه‌ هه‌رچه‌نده‌ ئیمه‌له‌مه‌سه‌له‌ی پچرانی جۆره‌کاندا له‌گه‌ل‌یدا، به‌لام له‌گه‌ل‌بوونه‌که‌ی ئیمه‌له‌سه‌ر ئه‌و ریگه‌یه‌ نیه‌ که‌ئو به‌لگه‌ی پی‌هیناوه‌ته‌وه‌ چونکه‌ به‌لگه‌که‌ی ئه‌و پشت به‌ستوه‌ به‌کرداره‌کان و هۆکاره‌کانیان، ئه‌مه‌له‌کاتیکدا که‌به‌لگه‌ی باوه‌په‌بون به‌بکه‌ری سه‌ربه‌خۆو خاوه‌ن ئیختیار بۆچوونه‌که‌ی ئه‌و په‌تده‌کاته‌وه‌ و به‌پیتی بیروباور به‌بکه‌ری خاوه‌ن ئیختیار نیه‌ه‌ندیک له‌نیوان کردار و هیزه‌ کۆنه‌کاندا نابیت و، پتویست به‌م ته‌کلیفه‌ناکات. ئه‌وکات ئه‌گه‌ر له‌په‌وه‌ی جه‌ده‌له‌و ته‌سلیمی تیۆره‌که‌ی بین ئه‌وپه‌ری نه‌وشته‌ی که‌له‌و ده‌که‌ویتته‌وه‌ ده‌رکردنی بوونی ئه‌م که‌سه‌یه‌ به‌خه‌لقی ئیلهامه‌وه‌ بۆ په‌روه‌رده‌کردن له‌چه‌یوانی بیزماندا، ئه‌مه‌له‌کاتیکدا ده‌بیت په‌رسین که‌چ شتیک ئه‌مه‌ ده‌خوازیت ؟ وه‌کاتیک که‌ئیلهام له‌چه‌یوانه‌ بیزمانه‌کاندا دروستده‌بیت چ ریگه‌یه‌ که‌ ئه‌م چۆنیه‌یه‌ له‌خودی ئه‌و کۆریه‌یه‌شدا دروستبکریت، هه‌روه‌ک چۆن ئیمه‌له‌سه‌ره‌تای باسه‌که‌ماندا ناماژه‌مان پیکرد که‌ ئافراندنی ئیلهام له‌بوونه‌وه‌ریکدا بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی

له قبولېوه نزيكتره له وهى له بوونه وه ريكي ترو بؤ به رژه وه ندى غيبرى خوى  
دروس تېكرىت، كه واته هردوو بيروباوه په كه به هوى ئه وهى كه سه لماندمان ده بېته  
به لگه له سه ر خويان و به تال بوونه وهى مه به سته كانيان. خوداش ئافه ريته رى دانايه.<sup>۹۵</sup>

---

<sup>۹۵</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س يس تا ۸۱.

## بەشى بېست و نۆيەم

### لەبارەى پېشەى پزېشكى و نەوئى كەنەم پېشەىيە لە پايتهخت و شارە گەورەكاندا پېويستە نەومك لە نئو دەشته كېه كاندا

ئەم پېشەسازىيە لە وولات و شارە گەورەكاندا زۆر پېويستە چونكە لە و كۆمەلگەيانەدا پەيان بەسودەكانى بردووه كەنتىجە و بەرھەمە كەى برىتيە لە پاراستنى تەندروستى تەندروستان و چارەسەر كەردنى نەخۆشى بيماران بەدەرمان و، چارەسەر بۆ نەوئى لە نەخۆشىيە كەيان پزگارىيان بېيت. وەدەبېت نەوئەبزانين كەنەصل و سەرەتاي نەخۆشىيەكان لە خۆراكەكانەوئەيە ھەرەك چۆن پېئەمبەر(ص) لە ھەدىسكەدا كەكۆكەرەوئى پزېشكىيە فەرموويەتى: گەدە خانەى نەخۆشىيەكان و نەئىنى دوروكەوتنەوئەيە لەدەرمانەكان، ئەصلى ھەردەردىكىش توخمە يان تەداخولە، واتە تىكەلېوونى دورۆمە خۆراكە لەگەدەدابەبى نەوئى يەكەميان ھەرس بوېت. نەوئى كەدەفەرمىت گەدە خانەى نەخۆشىيەكانە. ماناكەى ديارو ئاشكرايە و مەبەستىش لە نەئىنى دوروكەوتنەوئەيە لەدەرمانەكان نەوئەيەكەدوروكەوتنەوئەيە لە برسەيتى كەبەھۆيەوئە مەوؤ لە خۆراك دوروكەوتنەوئە، بەدەستەواژەيەكى تر برسەيتى دەرمانىكى گەورەيە كەبنەماو پېشەى ھەموو دەرمانەكانە ماناي توخمە برىتيە لەتەداخول لەنئو ماوەكانى زەمەخۆراكەكاندا، واتە بەرلەوئى كەخۆراكى يەكەم ھەرس بېيت مەوؤ زەمىكى تر بخوات. وەرپاھەكەشى بەم شىئەوئەيە كەخوداي گەورە مەوؤى دروستكردووه و زيانى نەوئى بەھۆى خۆراكەوئە پاراستووه كەلەپىگەى خواردنەوئە بەكارى دەھىنئىت و ھىزەكانى



هه رسکردن کارى تېده کات و تاوه کو بېته نه و خوینه ی که گونجاوه له گه ل نه ندامانى جهسته داو ده بېت به گوشت و ئېسقان. وه نه و خوینه ش هېزی گه شه کردن وه رى ده گړیت و ده یکاته گوشت و ئېسقان. مانای هه رسیش کولانى خواردنه به هوی گه رمای غه ریزیه وه قوناغ به قوناغ، تاوه کو به کردار ده بېته به شیک له جهسته و ته فسیره که شی نه وه یه که هه ركات خوراك ده چپته ده مه وه و له ژیر ددانه کانداه جویند ریت له ژیر کاریگری گه رمای ده مدا که میك ناماده ده بېت و میزاج و پیکهاته که ی که میك ده گوریت، هه روه ک چون کاتیک پارویه که له خواردنه که ده خه پنه ده ممانه وه و ده بجوین نه م مانایه پوئن ده بېته وه و، هه سته که ی که پیکهاته که ی جیاوازه له پیمهاته ی خواردنه که. نه وکات هه مان پاروی جوینراو ده چپته گه ده وه و له ژیر کاریگری گه رمای گه ده دا ده کولیت تاوه کو ده بېت به کیموس<sup>۹۶</sup>، که ف و شیلای نه م کولینراوه یه نه وکات نه م کیموسه ده چپته جگه ره وه و زیاده کانی له گه ده وه ده چنه ریخوله کانه وه و، له هه ردو ریگی میز و پاشه پوی جهسته وه ده یانداته ده ره وه.

نه وکات گه رمای جگه ر نه و کیموسه ده کولینیت و ده بېته خوینی تازه به هوی که فیکه وه که وه ک سه رشیر وه هایه و، له سه ریه وه دروسته بېت که بریتیه له سفر و به شه ووشه که کانی که سودابن ده نیشنه ته نیشتی وه ده زگای هه راره تی غه ریزی تانه اندازه یه که له کولانى کولانى توندیدا ده مینیته وه که به لغمه. له پاشان جگه ر نه وانه ده نیریت بۆ ده ماره بچوک و گه وره کان له ویدا ده زگای گه رمای غه ریزی له کولانیدا کاریگریه و نه وکات له خوینی پالفته هه لمیکی گه رمتر و، تازه تر دروسته بېت یارمه تی پوچی هه یوانی ده دات و هیزی گه شه کاره که ی له خویندا ده سته پیده کات و له کوی خوین و گوشت و له ناسکی یان چریه که ی ئېسقان دروسته بېت و، نه وکات جهسته زیاده کان و

<sup>۹۶</sup> واته نه و خوراکه ی که له ناو گه ده دایه و هیشتا نه بووه ته خوین و ووزه، نه م ووشه یه ش له خیموسی یونانیه وه وه رگریاره.

ئەشتانەنى كەزىدىن لەپىيىستى ئۇ دەنئىرىتە دەرەۋە ئەم زىادانەش جىۋازن ۋەك ئارەق ۋە چەۋرى ۋە ئاۋى لوت ۋە فرمىسك.

بەم شىۋەيە شىۋازى خۇراك ۋە گەشتىنى لەقۇناغى بالقوۋە بۇ قۇناغى كىدار كەگۈشتە. لەپاشان دەبىت ئەۋە بزانىن كە سەرچاۋەنى نەخۇشىەكان ۋە بەشىكى زۇريان بىرىتىن لەجۆرەكانى تا ۋە بەرزىۋونەۋەنى پەلى گەرمای لەش.

ھۆكارى تاش ئەۋەيە كەدەزگای گەرمای غەرىزى ھەندىكجار لاۋازدەبىت ۋە ناتوانىت لەھەرقۇناغىك لەقۇناغە ناۋىراۋەكاندەباشى بكوئىنىت ۋە لەئەنجامدا خۇراكەكە بەنەكولۋى ۋە ئامادەنەكراۋى دەمىنىتەۋە. ھۆكارەكەشى بەزۇرى زىادى خۇراكە لەگەدەدا ھەرەك چۇن بەھۇى زۇرى دەزگای گەرمای غەرىزىۋە لەكولاندنىان بەجى دەمىنىت. يان دەبىتە ھۇى تا تىكەلبوون ۋە بەپەكگەشتىنى خۇراكى كۇن ۋە نۇى لەگەدەدا واتە بەرلە كولانى خۇراكە كۇنەكە ۋە مۇۋ خۇراكىكى نۇى بخوات ۋە ئەۋكات دەزگای غەرىزى ۋاز لەئامادەكردنى ژەمەخۇراكى بەكەم دەمىنىت ۋە دەستدەكات بەئامادەكردن ۋە كولاندنى خۇراك يان ژەمى دوۋەم يان ھىزەكەى دابەشەبىت بەسەر ھەردوۋىكىاندا ۋە گەدەش ئەۋ خۇراكەى كەبەتەۋاۋەتى نەكولۋە دەنئىرىت بۇ جگەر ۋە گەرمای جگەرىش بەۋ ئەندازەيە بەھىزنىە كەبتوانىت ۋەھا خۇراكىك بكوئىنىت، كەھىشتا كەمىك خۇراكى پىشۋى نەكولۋ لەجگەردا مابىتەۋە ۋە جگەرىش ئەم خۇراكە ھەرس نەكراۋانە ۋەك خۇيان بنئىرىت بۇ دەمارەكان ۋە لەپاش ئەۋەى كەجەستە ئەۋ پىۋىستىە گونجاۋەى كەبەۋ ھەيەتى ۋەردەگرىت ۋە ئەگەر گونجاۋىت لەگەل شتە زىادەكانى ۋەك ئارەق ۋە فرمىسك ۋە ئاۋى دەم دەيانكاتە دەرەۋە، بەلام لەكردنەدەرەۋەى زۇرىك لەۋان دۇش دادەمىنىت ۋە لەئەنجامدا مادەگەلىكى ئامادەنەكراۋو نەكولۋ لە دەمار ۋە جگەردا دەمىننەۋە پۇژ بەپۇژىش پىژەكەيان زۇر دەبىت. ۋەھەرپىكەھاتەيەكى شىدار كەنەكولت كەنەكولت ۋە ھەرس نەكرىت ئەۋا دەگەنىت ۋە بۇگەن دەكات ھەرىۋىە ئەۋ مادە خۇراكىە ھەرس نەكراۋانەش بۇگەندەكەن ۋە پىتى دەلئىن خلك، لەھەرتەنىكى بۇگەنكردوۋشدا

ھەررەت و گەرمای غەریزی ھەيە ئەم ھەررەتە سەیرە ھەمان ئەو گەرمایە کە لەجەستەي مرقۇدا پىي دەلئین (تا) یان بەرزبونەوہی پلەي گەرمای لەش. دەتوانین ئەم شتەش لەخۆراکە شەومەنەکاندا کەبۆگەندەکن وەھەررەھا لەسەتل و سەلەي خۆلەکاندا کە خۆراکەکانیان تیدا گەنیوہ تاقيبکەینەوہ، کەچۆن لەم کاتەدا گەرمای دەچیتە ناویانەوہ. ئەمەيە مانای تاکان لەجەستەي مرقۇدا کەبەبنەماو نھیتی ھەموو نەخۆشیەکان دادەنریت، ھەررەک چۆن لەجەدیسى ناوبراودا ھاتوہ. ئەم جۆرە تايانە دەرمانیشیان ھەيە بەجۆرئیک کەچەندەھفتەيەکی دیاری کراو نەخۆشەکە لەخواردن دەگرەوہ و خۆراک گەلئیکی گونجاوی پىي دەدەن تاوہکو چاک دەبیتەوہ. وەرپەچاوەکردنی چۆنیەتی و ئەندازەي خۆراک لەھالەتی تەندروستیدا خۆي بۆ خۆي دەستورئیکە بۆ پاراستنی جەستە لەنەخۆشیە تا دارەکان وەھەندئیک جاریش ئەم جۆرە بۆگەنکردنە لەيەکئیک لەئەندامانی جەستەدا ڕوودەدات و، بەو ھۆیەوہ نەخۆشیەکی تايبەت لەو ئەندامەي جەستەدا دەررەکەوئیت ئیتەر ئەندامی سەرەکی بیٹ یان ناسەرەکی برینگەلئیک دەررەکەون ھەندئیک جاریش ئەو ھیزەي کەتيايەتی دەبیتە نەخۆشی. ئەمانەن ئەو کۆمەلە نەخۆشیە و سەرچاوەکانیان کەزۆرتەر لەخۆراکەوہيە و، بۆ چارەسەریان دەبیت سەردانی دکتۆر و پزیشک بکريت.

دەررەکەوتنی ئەم جۆرە نەخۆشیانە لەنیو شارنشیناندا زیاترە چونکە ژانیان پەفاهیترو خۆراکیان زۆرتەرە کەمتر يەک جۆر خۆراک دەخۆن و کاتئیکی دیاری کراویشیان نیە بۆ خواردن و خۆراکەکان لەکاتی کولاندندا بەداوودەرمان و، سەوزەو میوہوہ ئیتەر تازەبیت یان کۆنە لەگەل خواردندا دەیخۆن و تەنھا يەک جۆریش بەبەس نازانن، چونکە لەيەک پۆژدا جاری واهەيە چل جۆر شت لەگیاو ھەيوان تئیکەل بەيەکتري دەکن و ئامادەي دەکن. ئەمەيە کەخۆراک دەبیتە خاوەن پئیکھاتەيەکی نامۆ کەلەوانەشە ئەم خۆراکانە گونجاو نەبن لەگەل جەستە و ئەندامەکانی لەشیدا. سەرەپای ئەمەش لەشارەکاندا بەھۆي تئیکەلئبوونی ھەوا لەگەل بۆنی شتە گەنیو و پاشەپوو خۆل و خاشاکەکاندا خراپ

دەبىت و ئەمەلەكاتىكدا ھەوا چالاكى دەبەخشىتە پۇج و چالاكى پۇچىش بەھۇى كارىگەرى ھەررەتى غەرىزىەو ھەرمەتى بەھىزكردنى ھەرسى خۇراك دەدات. ۋەھەرۋەھا لەنىۋ شارنشىنەكاندا ۋەرزىش بوونى نىە، چونكە ئەوان بەزۇرى لەھالى ھىمنى و ئارامىدان و بەھىچ شىۋەھەك لەبەرھەمەكانى ۋەرزىش بەھرەمەند نابن و ھىچ نىشانەھەكى ۋەرزىش لەنىۋىاندا نابىنرەت. ئەمەھەكەنەخۇشى گەلنىكى زۇرۇ زەۋەند لەشار و ۋولاتەكاندا دەردەكەۋىت و بەپىتى زۇرۇبوونى نەخۇشىش پىۋىستىان بەفېرېوون و زانىنى ئەم ھونەرۋ پىشەھەھە. بەلام دەشتەكەكان بەزۇرى خاۋەنى خۇراكى كەمن و زىاتر بەھۇى ئەۋەھى كەدانەۋىلە لەلايان كەمتر دەستدەكەۋىت دەست و پەنجە لەگەل برسەتېدا نەرم دەكەن و ۋاىان لىدەت خوو دەگرن بەبرسەتەھەو، بەھۇى بەردەۋامى ئەم بارۋدۇخەۋە ھەندىكىان ۋادەزانن برسەتە تىياندا شتىكى سروشتىەو بوۋەتە خوۋيان.

سەرەپاى ئەمەش خەلكى دەشتەكى لەگەل خۇرشى كەمدا سەرۋكارىان ھەھە ۋەھەھە بەتەۋاۋەتى بېبەشن لىۋى و بەكارھىنانى داۋودەرمان و سەۋزە و مېۋەكان لەگەل خۇراكەكاندا نەرىتى شارنشىنەكانە، دەشتەكەكان بەگشتى لەم نەرىتەۋە دوورن ھەرىۋە گرۇپ و تايەفە دەشتەكەكان خۇراكى سادە دەخۇن و ئاشناھەتەھە لەگەل ئەۋ خۇراكەكاندا نىە كەزىاننان بۇ گەدە و جەستەھى مۇۋەھەھە. ئەۋ ھەۋاھەھە كەتېدا دەژىن بەتايەت ئەگەر جىگىر و نىشتەجى بن بەھۇى كەمى رادەھى شىۋە نەبوونى شتە گەنىۋە بۇگەنكردۋەكانەۋە كەمتر دەگەنەت و خراپ دەبەت، ۋەئەگەر لەھالى كۆچكردنېشدا بن ئەۋا بەھۇى جۇراۋ جۇرى ھەۋا گۆرېنەھە ھەۋاى خراپ بوو كەمتر ھەلدەمژن. سەرەپاى ئەمەش ئەۋان بەردەۋام لەھالى ۋەرزىشكردندان، لەبەر ئەۋەھى كەبۇ ئەسپ سواری يان پاۋكردن يان ئەنجامدانى كاروبارە تاكەكەسپەكان كەپىۋىستەھەكانى ژىاننان فەراھەم دەكات و بەردەۋام لەجولەدان، ھەرىۋە بەھۇى ئەم ھەموۋە جولە و بزوتنەھەھە خۇراكەكانى ناۋگەدەھەھە بەھاشى ھەرس دەبەت، ھىچكەتېك خۇراك يان ژەمىك تېكەل

بەزەمىكى تر نابىت لەگە دەياندا، واتە توشى تەداخولى خۆراك نابن و ئاشنا نىن پىتى. ھەربۆيە مىزاجيان بەبەرورد بەمىزاجى شارنشىنەكان سەلامەتتر و تەندروستترە و دوورن لەنەخۆشپەكانەوہ و كەمتر پىويستيان بەپزىشك دەبىت، ھەربۆيە لەنىو دەشتەكپەكاندا بەھىچ شىوہىەك پزىشك نىە و پىويستيان بەكەسىكى لەو جۆرە نابىت. چونكە ئەگەر پىويستيان بەو بوایە ئەوا بەدلىمايىپەوہ لەنىوياندا ھەلدەكەوت و، ئەم پىويستىيەي دەشتەكپەكانىش بەپزىشك دەبوويە ھۆي فەراھەمكردنى زيان و گوزەرانى چەندكەسىكى پىسپۆرى ئەو بوارە و لەنىوياندا دەژيا. سوننەتى خودايە لەنىو بەندەكانىدا و ھەرگىز دەستورى خودا نەگۆپى.<sup>۹۷</sup>

## بەشى سى ھەم

### لەبارەى ئەوھى كەخەت و نوسىن لەھونەرەكانى جۆرى مرۆڤە

ئەوانەش برىتېن لەنیشانە و شىوھگەلىك لەپىتەكان و ئەم شىوانەش ووشە بىستراوھكان نىشان دەدەن كە دەلالەت لە نىيەت و مەبەستەكانى دەروونى مرۆڤ دەكەن، كەواتە خەت بە نىسبەتى ووشەكانەوھ لەگەل دەلالەتە زمانەوانىيەكاندا لەپەلى دووھەمدايە. ئەم فەننەش لەھونەرە شەرىقەكانە، چونكە نوسىن لە و جۆرە تايبەتەندىە مرۆپىيانەىە كە لەخەيوان جىباى دەكاتەوھ، ھەم ھونەرئىكىشە كە مرۆڤ لەنىيەتى دەروونى بەكتر ئاگادار دەكاتەوھ و مەبەستەكانى مرۆڤ دەگەىەنىتە ناوچە دوور دەستەكان و نىياز و، پىويستىەكانى مرۆڤ بەدى دەھىنىت و لەنارەحەتى بېرىنى پىگا دوورەكان دوورى دەخاتەوھ و بى نىيازى دەكات لىيان. بەيارمەتى نوسىن مرۆڤ ئاگادارى زانست و مەعريفە و ھەموو نوسراوھكانى پىشىنان و نوسراوھكانىيان لەبارەى زانست و مېژوويان دەبىت. كەواتە لەبەر ھەموو ئەم مەبەستانە و سودەكانى خەت لەھونەرە شەرىقەكانەو، تەنھا لەپىگەى فېرېوونەوھ دەتوانىن لەقۇناغى بالقوھوھ بىگەىەنىنە كردار و لەھەرشارىكدا جوانى و باشى خەت پەيوھستە بەئاستى ئاوەدانى كۆمەلگە و خەلكەكەىەوھ و، پىشېركىيان بۆگەشتن بەقۇناغى كاملبوون و پىشكەوتنە، چونكە لەرېزى صنەتەكانداىە و لەبەشەكانى پىشووفا باسى ئەوھمانكرد كەپىشكەوتنى صەناىع وابەستەىە بە بارودۆخى شارستانى نەتەوھكانەوھ و شوپىنكەوتەى ئاوەدانىەكەيانە، ھەربۆىە دەبىنىن زۆربەى دەشتەكەىەكان نەخوئىندەوارن و خوئىندەوھ و نوسىن نازانن و، ئەوانەشىيان

كەمىكى لىدە زانن نە لە خویندەنە وەدا توانايەكى ئەوتۆيان ھەيە و نە لە نوسىنىشدا لىھاتون.  
 لە لايەكى ترە وە لە و شارانەى كە شارستانىەت بە شىۋە يەكى لە پادە بەدەر پىشكە و تۋوھ  
 فېربوونى خەت و نوسىن ئاسانتر باشترە لە شارەكانى تر و، بۆ بە ھىزكردنى پىنگەكانى  
 خەت شىۋازگە لىكى ئاسانتر لە نىۋياندا باوھ ھەروەك چۆن لەم سەردەمەدا لە بارەى  
 مىسرەوھ دەگىرنەوھ و دەلۆن، لە و وولاتەدا بۆ فېر بوونى خەت و نوسىن مامۆستا يانىك  
 ديارى كراون كە ياسا و پىساي ئەم ھونەرە فېرى فېرخوازەكان دەكەن، سەرەپاي ئەمەش  
 ئەوان ناچار دەكەن كە بە پشت بەستەن بە خۆيان فېرى خویندەنەوھ و نوسىن بېن كارى  
 پىنگەن و، دواتر بە يارمەتى زانست و ھەست فېرخوازەكە لە گەل ھونەرەكەدا ئاشنا  
 دەكەن و لە ئەنجامدا مەلەكەى ئەو بە باشترىن و كاملترىنى شىۋەكان تىياندا جىگىر  
 دەبىت و پۆدە چىت.

وھنەم پىشكەوتنە بۆ ئەوان لە ساپەى گەشە و فراوانبوونى پىشە سازىەكاندا كە خۆى  
 دەرئەنجامى فراوانى دانىشتوان و كارە جۆراو جۆرەكانە دىتە دى. بارودۆخى فېربوونى  
 خەت لە ئەندەلوس و مەغرىبدا بەم شىۋە يە نىە كە ھەرىپىتەك و بەتەنھا و بەپىتى بنەماو  
 ياسا گەلەك مامۆستا فېرى قوتابىيەكەى بكات، بەلكو قوتابى لە پىگەى چاولىگەرى خەت و  
 نوسىنى رستەى ووشەكانەوھ، فېرى نوسىن دەبىت واتە قوتابى دەنوسىت و لە و كاتەشدا  
 مامۆستا كە چاودىرى دەكات و تاوھكو بەتەواوھتى شارەزايى پەيدا دەكات و  
 لە پەنجەكانىدا مەلەكەى نوسىن جىگىر دەبىت و، بەم جۆرە كەسەش دەلۆن خۆش نووس  
 (مجىد). خەتى عەرەبىش لەكاتى دەولەتى تەبابىيەكاندا لە جوانى درە و شاوھىيدا  
 گەشتبۋوھ لووتكە، چونكە دەولەتى ناوبراو گەشتبۋوھ قۇناغى شارنشىنى و جوانخووزى و  
 شكۆ و خەتى نابراو بەناوى (خەتى ھەمىرىيەوھ) ناوژەد كرابوو، لە تەبابىيەشەوھ  
 گوازايەوھ بۆ خەلكى حىرە كەلەو دەولەتەدا خاندانى مونزىر دروست بوون و ئەم  
 خاندانەش لە عەسەبىيەتدا خىزما و نىزىكانى تەبابىيەبوون و پاشايەتى عەرەبىيان  
 لە سەرزەوى عىراقدا تازە كردهوھ، بەلام ھەروەك چۆن تەبابىيە لە خەتدا لىھاتوبوون

ئەمان نەگەشتە ئەو قۇناغە، چونكە لەنئوان ھەردوو دەولەتدا جياوازيەكى زۆر ھەبوو دەولەتى خاندانى موزىر لە شارستانىەت و پئويستىە كانيدا وەك صنەت و پيشە سازىەكان و... ھتد نەگەشتبوونە ئاستى دەولەتى ھەمىر و خەلكى تائىف و ھۆزى قورەيش، ھەروەك گوتراوہ لەخەلكى حىرەوہ فېرى خەت بوون و دەلئىن ئەو كەسەشى كەخەتى واتە نوسىنى لەخەلكى حىرەوہ وەرگرتووە و فېرىبووە سوفىانى كوپى ئومەيە بووە و ھەندىكىش دەلئىن گوايە ھەربى كوپى ئومەيەبووە.

و دەلئىن ئەو نوسىنى لەئەسلەمى كوپى سدرەوہ وەرگرتووە و فېرى بووە و ئەم قسەيەش گونجاوہ و لەقسەى ئەو كەسانەشى كەگوتوويانە قورەيش نوسىن لەھۆزى ئەيادى عىراقوہ فېرىبوون نزيكترە لەپاستىەوہ و، ئەوان ئەم شىعەرەيان كە ھۆنراوہى يەكئەك لەشاعىرەكانى ئەيادە بەبەلگە دەھىتتەوہ: گەلئەك كەھەركات ھەموويان بچولئىن ساحەتى عىراق و خەت و نوسىن و قەلەم لەوانەوہيە. ئەم قسەيەش دوورە لەھەقىقەتەوہ، چونكە ئەياد ھەرچەندە ھاتتەناو عىراقوہ، بەلام بەلام لەسەر داب و نەرىتى خۇيان و دەشتەكەتيان بەردەوام بوون ئەمەلەكائىكدا نوسىن لەپيشەو صنەتى شارنشىنيە. بەلكو ماناى قسەكەى شاعىر ئەمەيە كەئەمان نزيكترن لەنوسىن و قەلەمەوہ تاوہكو نەتەوہكانى ترى عەرەب، چونكە ئەوان لەشارەكان و دەوربەريانەوہ نزيكترن. كەواتە بۆچوونى ئەوانەى كەدەلئىن خەلكى حىجاز خەت و نوسىنيان لەخەلكى حىرەوہ وەرگرتووە و فېرى بوون و، خەلكى حىرەش لەتەبابىعەو ھەمىرەوہ فېرىبوون لەھەموو قسەكانىتر نزيكترە لەپاستىەوہ و شايستەترە.

و لەكتىبى تكامەى ئېين الابار دا لەو بەشەى كەلەبارەى ئېين فروخى قەيرەوانى فارسى ئەندەلوسى لەھاوہلانى مالىك خوداى لى پازى بىت قسەى كردوہ و بىنيومە كەنوسىويەتى: وەناوى عبداللەى كوپى فروخى كوپى عبدالرحمانى كوپى زيادى كوپى ئەنعمە و لەباوكىەوہ دەگىرئىتەوہ كەگوتوويەتى: بەعبداللەى كوپى عباسم گوت ئەى ھۆزى قورەيش لەبارەى ئەم نوسىنە عەرەبىيەوہ ھەوالم پى بدن كەئايا ئىوہ بەرلەوہى



كەخودا محمد(ص) بىكاته پېغەمبەر بەم خەتە دەتان نوسى و وەك ئەمىرۆ كەپىتگە لىك دەلكىنن بەپەكەوہ ئىوہش دەتانلكاندن و، وەكە بەجىاش دەياننوسىن ئىوہش بەجىا دەتاننوسىن وەك ئەلف و لام و مىم و نون. گوتى بەلى، گوتم ئەم ھونەرە لەكئوہ فېربوون ؟ گوتى لەحەربى كوپى ئومەبىيەوہ .

گوتم ئەى حەرب لەكئوہ فېرى بووہ ؟ گوتى لەعبداللەى كوپى جودعانەوہ . گوتم ئەى ئەو لەكئوہ فېرى بووہ ؟ گوتى لەگەشتىارىكى خەلكى يەمەنەوہ . گوتم ئەى ئەو لەكئوہ فېرى بوو ؟ گوتى لەخەلجانى كوپى قاسم كەنوسەرى وەحى و سروشى ھودپېغەمبەر بووہ و ئەو كەسەيە كەئەم شىعرانەى چرپوہ : ئايا لەھەرسالىكدا سوننەتىكى تازەمان بەسەرچدا فەرز دەكەن .

وہ بىروياوہ پىك بەپىچەوانەى پىگە و شىوازى ژيانەوہ دەگورن ؟ .

مردن لەو ژيانەى كە بەخراپە ناومان بەئىنن باشترە ، بەتايبەتەش كەجرەم و حەمىرىش لەخراپە گويان بن .

كۆتايى ئەو ووتارەى كەئىبن الابر لەكئىبى تەكلەدا ھىتاويەتى ، وە لەكۆتايى ووتارە كەيدا دەلئىت : زنجىرەى سەنەدى ئەم حەدىسە بەم شىوہەيە : ئەبو بەكرى كوپى حەمىرە بۆمنى گىترپايەوہ لەكئىبەكەى خۆيدا لەئەبو بەحرى كوپى عاصىيەوہ و ، ئەوئىش لەئەبو الوليدى وقشى و ئەوئىش لەئەبو عەمرەوہ و تەلمەنكى كوپى ئەبى عبداللەى كوپى مفرح و بەخەتى خۆى گىترپامەوہ لەسەئىدى كوپى يونسەوہ و ، ئەوئىش لەمەمدى كوپى موساى كوپى نەمان ئەوئىش لەيەحىايى كوپى مەمدى حشىشى كوپى عومەرى كوپى ئەبىبى مەغافرى تونسى لەبەھلولى كوپى عوبەيدەھمى ، ئەوئىش لەعبداللە كوپى فەرخەوہ ، كۆتايى .

ھۆزى حەمىر جۆرىك خەتياں ھەبوو كەپىيان دەگوت مەسەند . كەھەموو پىتەكانى موفەھسىلەبوون فېربونىان قەدەغەكرابوو مەگەر كەسىك مۆلەت لەوان وەرىگرىت . ھۆزى موزەپىش خەتى عەرەبى لەحەمىرەوہ فېربوون ، بەلام ئەوان وەك ھەموو ئەو پىشانەى

که له نيو د هشته کيه کانداهه بوو به باشی فيری نه بوبون و جوان نه يانده نوسی، چونکه د هشته کيه کان به باشی صه نعت و پيشه کان فير نه بوبون و کاریان له سر نه ده کردن چونکه ژيانی د هشته کيه تی له پيشه سازيه وه دوره و به زوری بينيازنی لئی. هر بویه خه ت و نوسینی عه رب له شیوهی د هشته کيه تی بوو وه ک ئه و خه ت و نوسینه ی که له م پوژگار هدا هه یانه، به لکو ئیسته خه ته که یان زور له وکاتانه باشتر و جوانتره، چونکه ئیسته یان شارنشینن وه یان نریکن له شار نشینی و پیاوانی ده وله ته وه. هوزی موزه پ به راورد به خه لکی یه من و شام و عیراق له د هشته کيه ته وه نریکتر و له شارنشینیه وه دور تربوون، هر بویه خه ت و نوسینی عه ربه ی له سه ره تای ئیسلامه وه له پوی پایه داری و جوانی و باشیه وه نه گه شت بویه قوناعی کوتای و کاملبوون و ته نانت مامناوه ندیش نه بوو، چونکه عه رب له بارودوخی د هشته کيه تی و وه حشیکه ریدا ده ژیان و له پيشه سازيه کانه وه دور بوون.

ده بیت ببینن له م پښگایه دا چ تیورگه لیک به هوزی رسم الخه تی قورنن که صه حابه به خه ت و ده ستنوسی خویان نوسیویانه ته وه هاتووه ته ئاراهه. ئه وان به خه ت که لیکي ناپیک له پوی جوانی و بنه ماکانی خه ته وه قورنانیان نوسیوه و له نه جامدا زوریک له رسم الخه ته کانی ئه وان (واته شیوازی نوسینه کانیان) پیچه وانیه یاساو پښاکانی صنعتی خه ته و ئه هلی هونه ری خو شنوسی به پیچه وانیه ی قیاسه وه داویانه ته قه له م. له پاشان تابعینه کان وه ک ته به رک و پیروزی له صه حابه ی پیغه مبه ره وه (ص) ئه و شیوازه ی خه تیان په پیره و کرد. هه مان ئه و صه حابه ی که له پاش پیغه مبه ره وه به باشترینی مروفه کان دینه هه ژمار و وه حیان له کتیبه که ی خودا و فرموده کانی پیغه مبه ره وه وه رگرتبوو. هه روه ک چون ئیستا که ش که سانیک خه تی وه لی یان زانایه ک به پیروز ده زانن و شیوازی خه ته که ی ئیتر راست بیت یان به پیچه وانیه وه په پیره وی لیده که ن و، به لام هچ لیکچوونیک له نیوان ئه مان و نه وه ی که صه حابه نوسیویانه بوونی

نیه، چونکه شیوهی صحابه په پیره وی کراوه و پایه داره و، زانایانیش ناگاداری نه و  
 په سم الخه تن و له بابه ته کاندای پوون بووه ته وه.

له م باره یه وه نابیت باوه پ به بوچوونی هه ندیک له بیخه به ران بکه یین که ده لئین صحابه  
 به ته وایو ناشنای هونه ری خه ت و نوسین بوون و به باشی نوسیویانه، وه هه روه ها  
 نه وانه شی که پییان وایه خه ته که یان به ته واره تی پیچه وانه ی بنه ماکانی په سم الخه ت و  
 نوسین بووه راست نیه، به لکو هه موو نه و جینگایانه ی که به پیچه وانه ی قیاسه وه دراونه ته  
 قه له م ده توانریت ناراسته بکرین و ده لئین له بابه تنکدا وه ک ئیزافه بوونی نه لیف له (لا  
 اذبحنه)<sup>۹۸</sup> نه م زیاده یه ته نبیه یه له سهر نه وه ی که زبیح و سه ربین پووی نه داوه و  
 له زیاده کردنی ی دا له (بایید)<sup>۹۹</sup> نه و یا زیاده یه ته نبیه و، ناگادار کردنه وه یه که له سهر  
 کاملی و هیزی په روه ردگار، نمونه ی نه مانه له و ناراسته کردنانه که هیچ بنه مایه کیان نیه و  
 بیجگه له وه ی که پشتیان به بانگه شه ی بی به لگه به ستروه هیچی ترنیه و ته نها شتیکیش  
 که نه مانیان ناچار به م ناراسته کردنانه کردوه، نه وه یه که نه مان پییان وایه به م جوړه  
 ناراسته کردن و ته وجیهانه صحابه له هه له و وه م و لینه هاتووی له خه ت و نوسیندا  
 به دوور ده گرن و، پییان وایه که خه ت نیشانه ی کاملی مرفه هه ربویه به م کاره یان  
 به پروای خویمان صحابه له نوقصانی نه م که ماله به دوور ده گرن و، که مالیان له نوسین و  
 خه تدا ده دهنه پال و له و حاله تانه ی که هه ندیک جار خه تی صحابه گونجاو نیه له گه ل  
 بنه ماکانی خه تدا نه م جوړه هه ولانه ده دهن له کاتیکدا شیوازیکی راست نیه.

وه ده بیت نه وه بزاین که خه ت و نوسین بو نه وان له که مالات نیه، چونکه نه م هونه ره  
 هه روه ک باسمانکرد له صنعه ته مه دهنیه کانه که بو به ده سته یانی مه عاش به کار دیت و  
 که مال له شته نیسبیه کانه و په ها نیه، چونکه نوقصانیه که ی له زاتیدا ناگه رپته وه بو ناین  
 یان خه صله ته کان، به لکو نوقسانی صنعه ت په یوه سته به هوکاره کانی مه عاشی مرفه وه

<sup>۹۸</sup> س النمل تا ۲۱

<sup>۹۹</sup> (والسَّمَاءُ بَنِيهَا بِأَبِي) س الزاریات تا ۴۷.

به پېتي ئاوه دانى و هاوكارى له پېتاويدا پېشده كه ویت به پېتي ئه و ده لاله تانه ي كه له ده روونه كاندا هه يه . پېغه مېر (ص) نه خوینده وار بووه و ئه م سيفهت بۆ ئه و پله و پايه ي ئه و له كه مالاته كان دانراوه ، چونكه ئه و له وه رگرتنى پېشه سازيه كردار يه كان كه هه موويان به هاوكارى مه عاش داده نران به دوور بووه . به لام نه خوینده وارى و ئومى بوون بۆ ئيمه كه مالات نيه چونكه پېغه مېر ته نها پرووى له خوداي خو يه تى و ئيمه ش له رېنگه ي ژيانى دونيادا هاوكارى يه كترى ده كه ين وه ك هه موو پېشه سازى و ته نانه ت زانسته زمانه وان يه كانيش ، هه ر يو يه كه مال له باره ي پېغه مېر وه دوور يه له هه موو ئه مانه وه به لام به پېچه وان وه له باره ي ئيمه وه به م شيوه يه نيه . ئه وكات له بهر ئه وه ي كه تازيه كان گه شتنه فه رمان په وايى و ده وله تدارى و شاره جوراو جوره كانيان داگير كرد چوونه به صره و كوفه وه و ده وله ته كه يان پېتويستى به خه ت و نوسين هه بوو، هونه رى خه تيان به كار هينا و له گه ران به دواى ئه و هونه ردا تيگوشانيان كرد فيرى بوون و بلاويانكرده وه و له نه نجامدا گه شته قوناغى پېشكه وتن و گه شان وه و ، له به صره و كوفه دا له پرووى جوانيه وه گه شته پله يه كى به رز .

به لام ئه لبت خوار تر بوو له قوناغى گه شان وه ي كوتايى ، وه رپه سمى خه تى كوفى له م سه رده مه دا به نابانگ بووه . ئه وكات تازيه كان له سه رزه مين و وولاته جوراو جوره كاندا بلاو بوونه وه ئه فريقا و نه نده لوسيشيان فه تح كرد و خاندانى عه باسيه كان شارى به غدايان بنيات ناوه و ، له و شاره دا له پاش ئه وه ي كه له پرووى ئاوه دان يه وه گه شه ي كرد خه ت و نوسينيش گه شته قوناغى كوتايى و ئه و شاره وه ك پاينه ختى ئيسلام (دارالاسلام) و ناوه ندى ده وله تى عه رب ده ژميردرا و ، چو نيه تى خه ت له به غداددا له وه ي كه له كوفه دا بوو له پرووى باشى و هه زكردن به جوانكارى تييدا جياواز بوون و ، ئه م جياوازيه ش له سه رده مه جوراو جوره كاندا جيگير بوو تائه وه بوو له به غدا على كوپى مقله ي وه زير ده ركه وت و ئالاي خه تى به رزكرده وه و ، دواى ئه و يش على كوپى هيلالى نوسه ر (كاتب) ناسراو به ئيبين الابواب هه مان ئه و شيوازه ي ئه وى په يره و كرد و ، سه نه دى فير بوونى خه ت

له‌سه‌ده‌ی سێیه‌م و دواتریشدا له‌سه‌ر ئه‌و سه‌لمێنرا و شێوازه‌کانی خه‌تی به‌غدادی و شێوه‌ی پێته‌کانی له‌گه‌ڵ خه‌تی کوفیدا جیاوازی په‌یدا کردوو، تاوه‌کو سه‌رئه‌نجام به‌ته‌واوه‌تی له‌یه‌کتر جیا‌بوونه‌وه‌. وه‌له‌پاش سه‌رده‌می جیاوازی ناوبراو له‌ئه‌نجامی ته‌فه‌نون واته‌ هونه‌رکردن شاره‌زاو پسه‌پۆرانی شێوازه‌کانی خه‌ت زۆر بوون تاوه‌کوله‌پێشینه‌وه‌ گه‌شته‌ پاشینان، وه‌ک یاقوت و علی عجمی که‌یه‌کێکه‌ له‌ ئه‌ولیاکان و سه‌نه‌دی فێرپوونی خه‌ت بۆ ئه‌وان سه‌لمێنرا و، ئه‌م شێوازه‌ گوازییه‌وه‌ بۆ میسر و له‌هه‌ندیک به‌شدا دژی شێوازی خه‌تی عێراقی بوو ئه‌و ئێرانیه‌ی که‌له‌عێراقدا ده‌ژیان فێری بوون و له‌ئه‌نجامدا به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ خه‌تی خه‌لکی میسریدا جیاوازی په‌یدا کرد. وه‌په‌سه‌می خه‌تی ئه‌فریقایی که‌شێوه‌ کۆنه‌که‌ی تاوه‌کو ئه‌م پۆزگاره‌ش به‌ناو بانگه‌ نزیک بوو له‌خه‌تی خۆره‌لاته‌وه‌.

وه‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌سه‌لتنه‌تی ئه‌مه‌ویه‌کان له‌وولاتی ئه‌نده‌لوسدا جێگیر بوو نه‌ژادی ناوبرا و له‌رووی شارستانیته‌ت و پێشه‌سازییه‌کان و خه‌ته‌وه‌ بوونه‌ خواوه‌نی بارودۆختیکی تایبه‌ت و، له‌ئه‌نجامدا خه‌تی ئه‌نده‌لوسی که‌تایبه‌ت بوو به‌و نه‌ژاده‌وه‌ له‌ناو خه‌ته‌کانی تردت ده‌ناسرایه‌وه‌، هه‌روه‌ک چۆن په‌سه‌می خه‌ته‌که‌شی تاوه‌کو ئه‌م سه‌رده‌مه‌به‌ناویانگ بووه‌. وورده‌ وورده‌ ئاوه‌دانی کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌کان گه‌شه‌یانکرد وه‌ک ده‌ریایه‌کی گه‌وره‌ فراوانبوون و ده‌وله‌تی ئیسلام گه‌شته‌ هێز و ده‌سه‌لات و بازاپی زانسته‌کان په‌واجی په‌یدا کرد و، کتێبه‌کان کۆپی ده‌کران و به‌خه‌تی جوان و خۆش ده‌نوسراوه‌ به‌شێوه‌یه‌کی زۆر جوان به‌رگیان ده‌گرتن و کۆشک و گه‌نجینه‌ و ته‌لاری پاشاکان په‌رپوون له‌و کتێبانه‌ی که‌هاوشێوه‌یان زۆر که‌م بوو، هه‌موو ناوچه‌ و سه‌رزه‌مینه‌کان ده‌ستیانکرده‌ کێپرکی له‌م بواره‌دا. به‌لام له‌پاش ئه‌وه‌ی که‌پێکهاته‌ی ده‌وله‌تی ئیسلامی له‌یه‌ک تراز و هه‌موو ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ش وه‌ستان و به‌هۆی له‌ناوچوونی ده‌زگای خه‌لافه‌ته‌وه‌ ئه‌و هه‌موو یاساو پێسای زانسته‌ت و هونه‌ره‌ که‌له‌به‌غدا بوو ئه‌ویش له‌ناوچوو کۆژیایه‌وه‌، مه‌سه‌له‌ی خه‌ت و نوسین و بگره‌ زانسته‌ش له‌به‌غداده‌وه‌ گوازییه‌وه‌ بۆ میسر و قاهره‌ که‌تاوه‌کو ئێسته‌ش

په ونه ق و بازارپیان له وولاته دا هه رماوه و، ماموستاگه لیکی تایبه تیان هه یه بق خه ت و نوسین که شیوه و تایبه تمه ندیه کانی پیته کانیان به پیتی یاسا و پیتساگه لیکی دیاری کراو که له نیویاندا باو بووه ویتنا ده کهن و به م شیوه یه خه ت و نوسین فیتری قوتابیه کانیان ده کهن که به شیوه یه کی حیسی واته هه سته پیکراو فیتری ده بن و، وه هه م له پرووی زانستی واته لیزانی و شاره زاییه وه له نوسینیشدا و هه م له پروانگه ی تیوریشه وه واته فیبروونی یاسا زانستیه کانیه وه توانا پهیدا ده کهن و، باشترین شیواز به ده ست ده هینن. به لام له نه نده لوسدا و له پاش نه وه ی که فرمانزه وایی عه ره بو به ره ره کان، که له پاش نه وان که شتته فرمانزه وایی له و سه رزه ویه دا له ناو چوو نه ته وه مه سیحیه کان نه و ناوچانه یان داگیر کرد و، موسولمانانی نه نده لوسی له که ناره کانی مه غریب و نه فریقادا بلاوه یانکردو له سه ره تایی ده ولته ی لمتونیه وه تاوه کو نه م سه رده مه له و ناوچانه دا نیشته جی بوون و به هوی په واجدان به و پیشه سازیه ی که ده یانزانی له گه ل خه لکی نه و سه رزه مینانه دا له ناوه دانی شارستانیه تدا به شداریانکردو، خویان له ده زگای ده ولت نزیک کرده وه که م که م خه تی نه وان زالبوو به سه ر خه تی نه فریقادا و، په واجیکی زیاتری پهیدا کردو به هوی له بیرکردنی نه و داب و نهریت و پیشه سازیه ی که له قهیره وان و مه هدیبه دا هه بوون خه تی نه وانیش له بیر چوو یه وه .

په سمی خه تی نه نده لوسی که له تونس و ناوچه کانی نزیک له و کاری پیده کرا بوویه جیگری هه موو خه ته کانی خه لکی نه فریقا، چونکه له وکاته ی که خه لکی نه نده لوس له خۆره لاتی نه و وولاته وه کۆچیانکرد و په نایان برده نه فریقا کۆمه لکی زۆریان له تونسدا نیشته جی بوون و، له خه تی کۆنی نه فریقی ته نها کۆمه لیک نیشانه له وولاتی جرید مابوو یه وه که خه لکه که ی له گه ل خۆشنوو سه نه نده لوسییه کاندایه تیکه لیان نه ده کرد و له گه لیاندا نه ژیا بوون، چونکه نه نده لوسییه کان ته نها هاتوو چۆی تونس ی پایته ختی نه فریقاییان ده کرد. هه ر له بهر نه مه یه که خه تی خه لکی نه فریقا به باشترین خه ته کانی خه لکی نه نده لوس داده نریت نه م بارودۆخه ش له نه فریقادا به رده و امبوو تاهه وکاته ی هیزو

توانای مووه حیدان که میگرد و، به هۆی دواکه وتنی ئاوه دانیه وه بارودۆخی شارستانییهت و جوانپهرستییهت هه ره سی هیتنا. له م کاته شدا خه تیه ش دووچاره ی هه مان چاره نویسه ی پیشه سازیه شارستانییه کانی تر بوویه وه و داب و نه ریته کانی له ناو چوون و، به هۆی خراب بوونی شارستانییهت و نوقسان بوونی ئاوه دانیه شیوه ی فیتری بوونی ئه و خه ته شیانه له ده ستدا و ته نها شوینه وارگه لیک له خه تی ئه نده لوسی مایه وه که گه و اهیده ری ئه نده زیاده ی شارستانییهت و گه شان ه وه ی ئه وان بوو له خه ت و نویسنیدا، چونکه له لاپه ره کانی پیشوودا باسی ئه وه مانکرد که هه رکات پیشه سازیه کان له شارستانییه تدا په گ و پیشه دابکو تیته ئه و سهرینه وه یان زۆر دژواره .

له ده ولته ی خاندانی مه رینه کاندای که که وتووه ته مه غریبه ی ئه قساوه (مه راکیش) جوړیک له خه تی ئه نده لوسی کاری پیده کرا چونکه ئه وان له تونسه وه نزیک بوون به هۆی ئه م نزیکیه شه وه ئه و ئه نده لوسیانه ی که له و وولاته دا به هۆکار گه لیک ده چوونه ده ره وه به ره و فاس ده رۆشتن، ده ولته ی مه رینه کان له سه رده می فه رمان په وایی خویدا سویدی له وان وه رده گرت. له پاش ئه وه ش خه ت و نویسن له باره گای ده ولته ت و پایته ختدا به جوړیک له بیر چوویه وه که هه روه ک بلتی له سه ره تاوه بوونی نه بوویته و، له ئه فریقاو مه غریبه دا خه ت به ره و لاوازی و خراپی رۆشت و جوانی خه ت و نویسن به ته واوه تی له ناوچوو. بارودۆخی کتیه کان گه شته ئاستیک که ئه گه ر کتیه بیک کۆپی بکرایه ئه و خوینه ره که ی بیجگه له نا په خه تی و ماندو بوون هیه سویدیکی وه ر نه ده گرت، چونکه فه ساد و ته صحیفیکی فراوان چووبوو ناوخه ته وه شیوه ی پسته کان و په سه مه که یان به گه شتی گۆرپوو هیه جوانیه کی پتوه نه مابوو، وای لیته اتوو که زۆر به سه ختی بتوانیته بخوینرینه وه ئه م داروخانه ش به هۆی نوقسان بوونی شارستانییهت و کۆمه لگه وه خراب بوونی ده ولته تانه وه نه وه ک ته نها له خه ت و نویسنیدا، به لکه کاریشی کردبوویه سه ر بواره

پېشەسازىيە كانى تىرىش، خۇدا حوكم دەكات كەس ناتوانىت ئو حوكمى پەت بىكاتەو<sup>۱۰۰</sup>.

وھامامۇستا ئبو الحسن على كورپى ھىلال كاتىبى بەغدادى ناسراو بەئىبن الابواب قەسىدە يەكى ھەيە لەبەخرى بەسىتدا بەرپوھى پۇ، كەتپىدا صەناعەتى خەت و مادە كانى باسكردووه و قەسىدەى ناوبراو لەباشترىنى ئو ياساو دەستورانەيە كەلەمبارە يەوھ نوسراوھ، منىش پىم باش بوو لەم بەشەدا ئاماژەى پىبىكەم بۇ ئوھى كەئەوانەى ھەزبەفىرپوونى ئەم ھونەرە دەكەن سودى لىتوھرىگرن و قەسىدەكەش بەم شىئوھە دەست پىدەكات:

ئەى ئو كەسەى كەدەتەوئىت بەجوانى نوسىن فىرپىبى.

وھەشوپىن جوانى خەت و تەسويردا دەگەپىت.

ئەگەر لەھونەرى نوسىندا لەسەر عەزمى خۆت پايەدارى.

ئەوا بۇ ئاسانكارى و پىشكەوتن پەنا بۇ مەولای خۆت بەرە.

لەنتوان (نى) قامىشەكاندا جۆرىك ھەلجۆرىرە كەراست و پەق بىت بۇئەوھى بەباشى توانای ھونەرى نوسىنت ھەبىت.

وھەركات بتەوئىت قەلەمەكەت دابدەيت لەكاتى ئەندازەگىرىدا ناوھراستەكەى لەبەر چاوبگرە.

سەيرى ھەردوو سەرەكەى بىكە و ئەوكات ئو سەرەى كەبارىكتەرە داىبەدە.

ھەرلەجىگەى دادانى قەلەمەكەوھ تاوھكو نوکەكەى بەجۆرىك داىبەدە كەبەشىئوھەكەى

پراست بىت و نەدرىژ بىت نەكورت.

سەرى قەلەمەكە لەناوھراستەوھ دروستبىكە بۇ ئوھى دادانەكە لەھەردوو لاکەيەوھ

يەكسان و يەك ئەندازە بىت.

<sup>۱۰۰</sup> (وَاللَّهُ يَحْكُمُ وَلَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ) س الرعد ثا ۴۱.



وھەرکات ئەم یاسا و پتسا یانە بە لیزانیە و ھەك كە سێك كە لە کارە کە ی خۆیدا گورج و  
گۆلە بە ناگایە و ھە ئەنجامیان بە دەیت.

ئەوکات ھەموو بیریاری خۆت بۆ بڕین ئامادە بکە چونکە بڕین لە دادان و تاشینی  
قەلەمدا لە ھەموو شتەکان گرنگترە.

نابیت چاوە پتیی ئەو بە کەیت کە من ھەموو نھێنیەکانی ئەم ھونەرەت بۆ ئاشکرا بکەم  
چونکە من لەم کارەدا بە خیلی دەکەم.

بەلام پوختە یاسا و پتسا کە ی من ئەو یە کە دەبیت سەری قەلەمە کە ی خپو باز نەیی  
بیت و لە ھەمانکاتیشدا نوکە کە ی زۆر تیز بیت.

ئەوکات مەرکە بێک بەرە ناو دەواتە کە تەو ھە لە خەلوزی پەش لە گەل سەرکە دا یان  
ئاوی غورە دروستکرا بیت.

و ھە دەبیت گلی سوور کە لە گەل زرنجی زەردو کافوردا کوترا بیت تیکە لی بەین.

و ھە کاتیک کە ئەم تیکە لێ بە پتیی پتویست تیکە ل ببیت و بترشیت بیت.

ئەوکات دەبیت کاغەز تکی سپی نەرمی تاقیکراو ھە ل بژیری لە پاشان کاغەزە کە لە پاش  
بڕین دەبیت بیخەیتە ژیر کە رەستە یە کی قورسە و ھە بۆ ئەو ی پەستان بە ویتە سەری. بۆ  
ئەو ی لە چرچ و لوچ بوون بە دوور بیت.

لە پاش ئەو سەرباسی نوسینە کە ت بە ژیری و لیزانیە و بنوسە، چونکە ھێچکە سێک  
و ھە مرقفی لە سەر خۆو لیزان ناتوانیت بگات بە ئامانجە کانی.

سەرەتا لە سەر لە و ھە کە نوسینە کە دەست پتیکە.

و ھە زمی خۆت و ھە شمشیری بڕان ئامادە بکە.

لە سەرەتای دەستپیکردنی پاهێنان و نوسیندا نابیت لە ناخۆشی خەتە کە ت شەرم  
بکەیت.

چونکە ھەر کار تکی دژوار و سەخت سەر ئەنجام ئاسان دەبیت.

ئیتەر ئەگەر بیت و ئەو شتە ئاسانە لە پاش دژواریە و ھە بە دی بیت.

تائە وکاتەى که بگەیت به ئارەزوه کانت.

ئەوکات زۆر خۆشحال و شادمان دەبیت.

کەواتە سوپاسى خودای خۆت بکە و بەشوین پەزاهەندى ئەودا بگەپى و، ئەلبەت خودا  
وہلامى سوپاسگوزاران دەداتەوہ.

وہمەمیشە حەزت لەوہبیت کەپەنجەو دەستەکانت بابەت سودبەخش و چاکەکان  
بنوسن بۆ ئەوہى لەم دنیا هەلخەلەتینەرەدا یادگارەىكى باش لەدواى خۆت بەجى  
بەپىلى، چونکە لەپۆزى قیامەت و لەکاتى پووبەپوو بوونەوہى مرۆفدا لەگەل زیندوو  
بوونەوہ و حەشر و نەشردا هەموو کارەکانى دەھینرینەوہ پىش چاوى.

وہدەبیت ئەوہ بزانین کەخەت کوفتارو قسەى مرۆف بەیان دەکات و، هەرەک چۆن  
کەگوفتار و قسە ئەو مانایانەى کەلەناخ و ویزدانى خەلکیدا بوونیان هەبە دەردەخات  
هەریۆبە بەناچارەوہ خەت و گوفتار هەردووکیان دەبیت لەپووی دەلالەتەوہ پوون و  
ئاشکراين و مەبەست بگەینەن. خوداش دەفەرەیت: مرۆفى دروستکرد و فیریشى کرد.<sup>۱۱</sup>  
وہئەوہش هەموو دەلالەتەکان دەگریتەوہ. کەواتە کاملبوونى خەتى باش لەوہدایە  
کەماناو دەلالەتەکەى پوون و ئاشکرايیت بەجۆرک ئەو پیتانەى کەدانراون بەپوونى  
مانابگەینەن و شىوہ و پەسەمى هەریەکەیان بەجیا زۆر جوان و لەیەکتريش جیابن، مەگەر  
ئەو پیتانەى کەلەبەکارەینانى خۆشەنوسەکاندا دەبیت لەیەک ووشەدا بلکین بەیەکەوہ  
(حروف متصلە)، وەگەرنا پیتە جیاکان (حروف منفصلە) وەک ئەلف و پراو زاو دال زال  
و..... هتد کاتیک کەدەکەونە سەرەتای ووشەوہ جیان و کاتیکیش کەدەکەونە  
کوٹايیەکەبەوہ دەلکینرین بەیەکەوہ.

بەلام لەنیو نوسەرە تازەکاندا واباوە کە لەهەندیک لەووشەکاندا بەشەکانیان دەلکینن  
بەیەکەوہ و ئەو پیتانەشى کەلەلای ئەوان دیارن دایاندەنن، هەرەک چۆن بىجگەلەئەهلى  
زاراوە کەسى تر نایانزانیت و هەریۆبە خەلکى تر لەدەرکى ئەم ووشانە بیتوانا دەبن،

<sup>۱۱</sup> (خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ) س الرحمن تا ۲، ۳.

ئەمانەش كاتىبەكانى دىوانەكانى سولتان و نوسىنگەكانى دادگان. ھەرۈەك بلىتى تەنھا ئەم گروپە ئاشنايەتيان لەگەل زاراۋەكاندا ھەيە و خەلكى تر نايانزانن، چونكە ئەوان بەردەوام سەرۈكاريان لەگەل جۆرەھاخەت و پەسەدا ھەيە شىۋازى خەتەكەيان بەناوبانگە و كەسانىكى تىرى بېجگە لەخۆشيان دەيانزانن. بەلام ئەگەر ئەم شىۋەيە بۇ كەسانىك كەزاراۋەكانى ئەمان نازانن بنوسنەۋە ئەوا شتىكى راست نىە، بەلكو دەبىت لەم جۆرەكاتانەدا لەم شىۋازە لاپدەن و تائەندازەيەكى باش ووشەكان بەجۆرىك بنوسن كەبەئاسانى بخوئىرنىتەۋە، ۋەگەرنا خەتەكەيان ۋەك خەتىكى بىگانەى لىدېت چونكە لەپروى مانا نەبەخشىنەۋە يەكسانن.

لەم بارەيەۋە تەنھا دەتوانىن بيانۋوى ئەو كاتىبانە قىبولبەكىن كەلەدىوانە سولتانىەكاندا كار دەكەن و، ئەركى ئەۋەيان پى سېتىردراۋە كە داراىى و لەشكرەكانى سولتانەكان لەدەفتەرەكاندا تۆمار بكن و ھەۋلېدەن كەنەكەۋنە دەست كەسانى ترويان ئەگەرىش بكەون ئەۋا بەجۆرىك بياننوسن كەھىچ كەسنىك بېجگە لەخۆيان لىيان تىنەكات، چونكە ئەم جۆرە بابەتانە لەنھىنى پاشاكانن كەدەبىت بەنھىنى بيانھىتەنەۋە. ھەربۆيە ئەۋەندە لەنوسىنى ئەۋ جۆرە زاراۋانە كەتايىبەتن بەم بوارەۋە زيادە پەۋى دەكەن ۋەك مەتەلىكىان لىدېت و، زاراۋەكانىشيان برىتىن لەبەكارھىتەنى ناۋگەلىكى ۋەك ناۋى بۇنخۆشى و ميوەكان و بالندە و گولەكان و شىۋەگەلىكى تر دادەننن، بېجگە لە شىۋەى پىتە ئاسايىيەكان كەخەلكى لەنوسىدا بۇ دەربېرىنى دەستەۋازەكانى خۆيان بەكاريان دەھىنن. ۋەھەرچەندە كەنوسەرەكان بۇ زانىنى ئەم جۆرە شىۋازانە ياساگەلىك دادەننن، ھەرچەندە لەسەرەتاۋە دايان نەناون، كەپىۋەرگەلىكى ديارى كراۋيان ھەيە و بەنىسبەتى تىگەشتىنى خۆيان دەريان دەھىنن و ناۋى دەننن (كللىلى مەتەلەكە). لەم بارەيەۋە لەنئوى خەلكىدا دەفتەرگەلىكى بەناوبانگك بوونيان ھەيە. خوداش دانائى حەكىمە<sup>۱۰۲</sup>.

<sup>۱۰۲</sup> (إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ) س يوسف تا ۸۳.

## به شی سی و یه که م

### له باره ی سه نه ته تی سه حافی هوه<sup>۱۰۳</sup>

له سه رده می کۆندا به هۆی گه وره یی ده ولته و پیشکه وتنی پیداو یستیه کانی شارستانیه ته وه گرنگیه کی زۆر به کۆپیکردن و ته جلید (به رگ تیگرتنی) و، پاستکردنه وه (تصحیحی) دیوانه زانستی تۆماری (نوسینگه کان)<sup>۱۰۴</sup> دراوه له پینگه ی ریوایه ت وضبط<sup>۱۰۵</sup> هه ولتی زۆر دراوه. به لām له م سه رده مه دا به هۆی له ناوچوونی ده ولته ته وه (ده ولته تی گه وره ی ئیسلامی)، هه ره سه هینانی ئاوه دانی ئەم ئاراسته یه بوونی نیه ئەمه له کاتی کدا له سه رده مه پیشووه کاندایه گه شه ی سه حافی له عیراق و ئەنده لوسدا وه ک ده ریایه کی بێن وابووه، چونکه هه مووکاروباره کانی په یوه ست به م هونه ره وه له پیداو یستیه کانی ئاوه دانی ده ژمیردرا هۆی پیشکه وتن و گه شه و فراوانبوونی فرمانپه وایی ده ولته ته ناوبراوه کان بوو به هۆکاری په وایجی ئەم هونه ره ده ژمیردرا، له هه ردوو ده ولته تی ناوبراوو زۆریوونی دانراوه زانستی دیوانه جۆراوچۆره کان ده ژمیردرا وه خه لکی هه ر سه رده م و هه ر سه رزه مینیکه حه زیان به گواستنه وه ی کتیبه ناوبراوه کان بوو، هه ربۆیه کتیبه ناوبراوه کان کۆپی و

<sup>۱۰۳</sup> پیشه ی سه حافی له و پۆزگاره دا سه ره پای سه حافی و به رگ تیگرتنی کتیب به کۆپیکردن و ته صحیحی کتیبیش گوتراوه که (وراقه) شیان پێ گوتووه.

<sup>۱۰۴</sup> وه رگبراه له ووشه ی لاتینی sigillum وه وه رگبراه که چه ندین مانای هه یه، له وانه ش به ده فته ری تۆماره گشتیه کانی قه یید و مقاولات و مامه له کان گوتراوه که له عه ره بيشدا هه ربه م مانایه به کار دیت (یادداشتی دسلان لا ۴۰۶ ب ۲)

<sup>۱۰۵</sup> لیره دا ووشه ی ضبط به مانای پاستکردنه وه و نیشانه دانانی خه ت هاتووه.

ته جلید ده کران و سه نعه تی سه حافی ده رکه وت و سه حافه کان کۆپی ته جلیدو ته صحیح و کاروباره کانی تری سه حافی نامه کانی دیوان و که رته کانو، چه که کانیان له سه ر چه رمو پیسته ی ناسک ده نویسه وه که پیشه گه ران به شیوه یه کی زۆر جوان و هونه ری دروستیان کردبوون، ئەمه ش به هۆی زۆری خۆشگوزهرانی و ههروه ک باسیده که یین که می دانراوه کان له سه ره تای ئیسلام فراوان نه بوونی نامه کانی دیوان و چه که کان بوو له و سه رده مه دا، هه ریۆیه له پووی گزنگیدان به نویسه کان و پاستی و دروستیان ته نها کاریان له سه ر کاغه زه پیسته ییه کان ده کرد.

به لام هینده ی نه خایاند که دانان و ته دوین وه ک ده ریایه کی بیین فراوانبوو گه شه ی کردو نامه کانی دیوان و چه که کانیش زۆربوون و کاغه زه پیسته ییه کان که مبوونه وه و، به شی پیویسته یه کانی نه ده کرد، هه ریۆیه فه زلی کۆپی یه حیا فه رمانیدا که کاغه ز دروستبکه ن و کاتیکیش که کاغه ز دروستکرا فه رمانیدا نامه کانی دیوان و چه که کانی سولتان له سه ر کاغه زی ئاسایی بنوسن و دواتریش خه لکی ئەم کاغه زه یان له و نامه و نوسراوانه ی که بۆ کاروباره کانیان بۆ سولتان و داروده سه ته که یان ده نارد سویدیان لیه رگرت و، وه ههروه ها بۆ نویسنی کتیب و کاره زانسته یه کانیش به کاریان ده هینان و تانه و جینگه یه ی که ویستیان پیشه سازی کاغه زیان په ره پیدایا، به باشترین شیوه دروستده کرا. له پاش ماوه یه ک زاناکان و پیاوانی ده ولته ته کان ده ستیانکرده پیکه خستن و پاستکردنه وه ی دیوانه زانسته یه کان به جۆرێک که پیاویه ته که یان ده گێرپایه وه سه ر نوسه ر و دانه ره کان. چونکه گزنگترین مه به ست له ته صحیح و زه بتی کتیبه کان هه رئه مه یه به م شیوه یه قسه کان بۆ بیژه ره کان و فتوا بۆ موفتی و موخته هیده کان که ده ریان هینابوون، ده گێرپدراپه وه چونکه تاوه کو هه ر ده قێک له رینگه ی ئیسناده که یانه وه نه گه یه نرێته دانه ره کانیان و پاستکردنه وه ی بۆ نه کریت ئه وکات دانه پالی قسه یان فتوایه ک بۆلای هه ر که سێک دروست نیه. وه ئه رکی زانایانیش له سه رده مه کانی پیشوو له سه رزه مینه جۆراو جۆره کاندایا به م شیوه یه بووه، ههروه ک چۆن سویدی هونه ری هه دیس له باره ی ریوایه ته وه

تهنھا له سەر ټم به لگه يه کورټکرا بويوه، چونکه گوره ترين بهرهم و دهر ټه نجامي ناسيني هه ديسه صحیح و حه سەن و موسند مرسل مقتوع و موقوف له ناو چووه و ناوه پوکي هه ديسه کان بریتی بوون، له و هه ديسه دايکانه ي (امهات) که له لای ټومه ته وه قبولکرا بوون و مه به ست له وهش به له غو ده هاته هه ژمار بۆ سود وه رگرتن له پيوایه ته کان و، سه رقالبوون پټيه وه هېچ پټگه يه ک نيه بيچگه له پاستکردنه وه ي دايکه کاني زانستی هه ديس و کتیبه فيقه يه کاني تايبته به فتوا و ديوان و دانراوه زانستيه کان و په يوه ندي سه نه ده کانيان به دانره کانيانه وه بۆ ټه وه ي گټرانه وه له و دايک (امهات) و ټيسنادانه بۆلای ټه وان پاستبیت، وه پټگه ي ټم نه ریت و ياسايانه له خوره لات و ټنده لوسدا ساف و هه موار بوو.

هه ربويه ده بينين ټه و ديوانانه ي که له و پوکرا ده دا له سه رزه مينه کاني خوره لات و ټنده لوسدا کوي کراون له و په رې پايه داری و پاستيه تي و وورده کاريان و ټه و ده قه کونانه ي که ټه مپوک که له ده ستي خه لکي گټيدا ماون، گه وامي ټه وه ده دات که زاناکان و هونه منداني ټه و سه رده مه له مباره يه وه گه شتوونه ته ټه و په رې کاملبوون خه لکي جيهانيش تاوه کو ټم سه رده مه له وان وه ده گټرانه وه له پوي ټوکمهي و ده گمهي نوسخه کانه وه و به ټه مانته دانيان به يه کتري ټيره يي به يه کتري ده بن. به لام له م سه رده مه دانه و داب و نه ريته به گشتي له ناو مه غريب و مه غريبه کاندا نه ماوه، چونکه هونه ره کاني خه ت و زه بت و پيوایه ت به هوي نو قساني ټاوه دانیه وه له و سه رزه مينه دا و خوي ده شته کيه تي و خه لکه که ي به ره و له ناو چوون پوکشون کار گه شتووه ته جيگه يه ک که ټومه ات و ديوانه زانستيه کان به خه تي ده شته کيه کان ده نوسنه وه و قوتابياني به ربه ر ټه وانيان له کتیبه پر له هه له کاندا و به خه تيکي خراپه وه، ته صحيف و کوي ده کن و ټه وکات که سيکيش که بيه ویت ټم جوړه کتیبانه بخوينتته وه و ليکولينه وه يان بکات ټه و کاره که ي دژوار ده بيت و بيچگه له هه نديک شويني که مدا نه بيت سوډيکي ټه و ټويان ليوه رناگريت. وه هه روه ها به هوي ټم بارودوخوه که موکورتيش ده که ویتته فتواکانه وه،

چونکه زۆر بهی ئوقسانه ی که له پیشینانه وه ده گێر نه وه له پیشه وای مه زه به کانه وه نه گێر درا وه ته وه، به لکو ئه وانه یان له م دیوانه لیکۆلینه وه نه کراوا نه دا به و جۆره ی که هه یه وه ریا نگر تون و ئه م شیوازه ش له نوسین و دانانه کانیاندا په پیره وه ده کهن و هه ندیک له پیشه واکانیان که ده سته که ن به نوسین و دانانی کتیب به هۆی نه بوونی به صیره ت به هونه ری دانان و، نه بوونی هونه ر و فه نه پیوسته کانه وه بۆ ئه م مه به سته ده بینین کتیبگه لیکه ی که م به ها داده نین.

وه له م هونه ره ش له ئه نده لوسدا بیجگه هه ندیک پاشماوه شتیکی ئه وتۆ نه ماوه ته وه که نه ویش به ره وه نه مان ده چیت، وه نزیکه که زانسته که به ته واوه تی له مه غریبدا بنه و بارگه ی بیچیته وه و نه مینیت، خوداش زاله به سه ر کارویاره کانیدا. به لام به پیتی ئه و هه والانه ی که به ئیمه گه شتووه ئیسته ش له خۆره لاتدا هونه ری پیاویه ت و گێرانه وه به رده وامه و که سیکیش بیه ویت دیوانه کان پاستبکاته وه پوو به پوو ی کیشه ی ئه وتۆ نابیته وه و ریگه بۆ خوازیاری کراوه و کاره که ی ئاسانه، چونکه هه روه ک باسی ده که ی ن بازاری زانست و هونه ره کان له و سه رزه مینه دا په ونه قی هه یه، به لام خۆشنووسی که له ویدا بۆ کۆپیکردن ماوه ته وه تایبه ته به خه لکی ئیرانه وه و به خه تی ئه وان داده نریت، به لام له میسردا کاری کۆپیکردنی کتیبه کان وه ک مه غریب خراپ بووه به لکو له و سه رزه مینه شدا نه ماوه، خوداش زاله به سه ر کاره کانی خۆیدا.

## بەشی سی و دووهم

### لەبارەى هونەرى گۆرانیهوه (دەنگ خوشى)

ئەم هونەرەش بریتیه لە ئاوازدا بە شیعرو هەلبەستە و زەن و قافیە دارەکانە لەرێگەى پچر پچر کردنى ئاوازەکان بەرپۆزەگەلێكى رێكى دیار (لەزانستى مۆسیقادا) یە کە لەسەر هەر ئاوازیكى لەکاتى پچرانددا (توقیع)<sup>١٠٦</sup> یكى تەواو دروستدەبێت. وە ئەوکات یە کە نەغمە و ئاوازی خوش دروستدەبێت، لەپاشان ئەم ئاوازە بەپێى نەبەستەگەلێكى دیارىکراو تێکەڵ بەیەكترى دەبن و بەهۆى ئەم گونجاویەشەوه ئەو چۆنیەتیه تاییەتەى کە لەودا لەم ئاوازانەوه بەدى دیت بیستنیان لەزەت بەخش و خوش دەبێت، چونکە لەزانستى مۆسیقادا ئەوه باسکراوه کە ئاوازەکان خاوەن گونجانیکی تاییەتن، هەرۆک چۆن

<sup>١٠٦</sup> لەزمانەوانیدا هەرۆک لەمنتەى الاریدا هاتوو بەمانای جۆرێکە لەپەفتارى ئەسپ، وە کە تەلقیف وایە و بریتیه لەبەرزکردنەوهى هەردوو دەست. منتەى العرب. وە ئەگەر ئەم ووشەیه تحریفى ئیقاع نەبێت دیسانەوه دەتوانین بڵێین لەبەکارهێنانى مەغریبیدا بەم مانایە کە لەگەڵ هەنگاودا گونجاوه و لەبرى ئیقاع بەکاریان هێناوه وە ئیقاع یان هەنگاو لەمۆسیقادا بابەتێكى نوور و درێژە. خواجه نەصیر دەلێت: لەزانستى ئیقاعى هونەرى مۆسیقادا وادانراوه کە پوودانى وەزەنەکان لەنوکه پەنجە وەشانندە یە کە لەدواى یەکەکانەوه بێت وە لەو سکون وەستانە گونجاوانەى کە دەکەوتتە نێوان وەشانندى نوکه پەنجەکاندا، لەبەر ئەوهى کە ئەیانەوتتە تەعبیری لێبکەن و بەپێى نوکه پەنجە وەشانندەکانى حەرفە مۆتەحەرپکەکان بیهێنن تاییەتەندى ئەوپیتانەى کە لەدەرچوونى هەناسە لەمەخرەجى ئەو پیتانەوه لەپاش راگرتنى تەواو پوودات، وە کە تا و تانى عەرەبى و بتوانتت بەپێى سکونى حەرفەکان ساکن بێت بۆ نمونە دەلێن تەن تەن، بەلام لەوەزنى شیعریدا حەرفە مۆتەحەرپکەکان لەهەر پەگەزێک بن لەبرى وەشانندى سەرپەنجەکان بن و پیتە ساکنەکانیش لەبرى ساکنەکان (معیار الاشعار لا ١).



ئاوازیک نیوهی ئاوازیکه و پوبعیکی نه ویتره و پینج یه کی نه وی دیکه یه و به شیکه له یازده ئاوازه که ی تر، وه له کاتی گه شتنی ئاوازه که به گوی جیاوازی نه م پژده و نیسه تانه نه و ئاوازه له ساده بیه وه ده گوریت بۆ ته رکیب یان پیکهاتوو، به لام هه رجۆره ته رکیبیک له وانه وه له کاتی بیشتندا خۆش نیه، به لکو ته رکیب گه لیک تاییه ت ده بنه مایه ی خۆشی که مۆزیک زانه کان دیاریان کردوون و باسیان کردوون. هه ندیکجار کاری ته ره نم و ئاواز له ئاوازه کانی گۆرانیدا سه رده کیشیت بۆ نه وه ی که ده سته که ن به ته قتیعی ئاوازه گه لیک تر له بیگیانه کانه وه (جمادات)، وه نه وه ش به هۆی ژهنین یان لیدانه له شتانتیک که بۆ نه م مه به سته هه لده بزێردرین به م شیوه یه ئاوازه که له کاتی بیستندا خۆشیه کی ویا تر ده به خشیت.

له م سه رده مه شدا له مه غریب له و شته ناوه براوانه چه ندین جۆر بوونیان هه یه له وانه ش میزماری قامیش که پتی ده لئین شابه<sup>107</sup> که قامیشیکی نیو بۆشه و له ته نیشه کانه وه کۆمه لیک کونی تیدایه و کاتیک که فوی پیاده که ن ئاوازیک لیوه ده رده چیت و، نه و ئاوازه ش له نیو کونه کانه وه دیته ده ره وه و به دانانی په نجه کانی هه ردوو ده ست له سه رکونه کان به و شیوه و ته رتیبه ی که له نیو موسیقا زانه کانداهیه، ئاوازه کان پچرپچر ده بن و به م شیوه یه نیسه ته ی نیوان ئاوازه کان به دی دیت و به شیوه یه کی گونجاو په یوه ست ده بن به یه که وه و، به هۆی نه و گونجانه شی که باسه مانکرد ئاوازه که ی له زه ت به خش و خۆش ده بیت. یه کیک تر له جۆره کانی نه م ئامیری نه یانه (فوداره کان) زوات الانفاخ، ئامیریکه به ناوی زولامیه وه که داریکی نیو بۆشه و به شیوه ی قامیش له هه ردوو سه ره وه تاشیویانه و، له دوو به شی جیا پیکهاتوو و کونگه لیک دیاریکراوی تیدایه و له رینگه ی قامیشیکی بچوکه وه که به ستویانه پییه وه فوی پیاده که ن و، هه وا به هۆی نه و قامیشه بچوکه وه ده چیته ناویه وه و ئاوازه گه لیک تیزی لیوه ده رده چیت و به هۆی

<sup>107</sup> قامیشیکی ناوبۆشه و پیتی ده لئین میزماری عیراقی، واته شمشال.

پچرچی (تقتیم) ناوازه کانه وه به په نجه کان به هه مان شیوه ی شابه یان شمشال هه روه ک باسما نکرده له کونه کانه وه ناواز دیته دهره وه.

باشترین ناواز و نامیره کان له م سهرده مه دا بوقه واته شه پور که نامیرکی ناوبوشه به نه ندازه ی به زیراعه (دهست) که له مس دروستی ده کهن و، له شوینی فوپیا کردنه که یه وه وورده وورده فراوانده بیت و تاوه کو که میک له له پی دهست گوشاد ده بیت و، نه و گوشادیه ش له ده مه که یه وه ته سک ده بیت وه و وه ک شیوه ی نوکی تاشراوی قه له م وایه و فوی پیاده کهن و ناوازه کانی لئوه دیته دهره وه که وه ک هه لکردنی هه وا وایه. نه م نامیره ش چند کونیکي دیاریکراوی تیدایه که ناوازه کان پیایدا به گونجانیکی تایبته به هوی په نجه کانه وه ده پچرین و، نه وکات له زهت به خش ده بن. یه کیکي تر له نامیره موسیقیه کان نامیره تالداره کانه (زوات الاوتار) یان (گیتار) که هه موویان ناویکی بوشیان هه یه و هه ندیکیان به شیوه ی نیوه گز و هه ندیکیشیان وه ک قانون (که جوریکه له سه نتور) چوار گوشه ن. تاله کان له سه ر به شی پووبه ر فراوانی نامیره که به شیوه یه کی یه کسان پاده کیشن و به هوی بزمارگه لیکه وه ده یان به ستن به و به شه ی که له نوکه که پدایه و ده کریت نه م بزمارانه ش له کاتی توندکردن یان شل کردنی تاله کانه بسورپنرین.

له پاشان نه م تالانه به هوی پارچه داریکه وه (میزراب) ده ژهنن وه یان به هوی تالیک که ده بیه ستن به داریکي که مان ئاساوه و دواتر له سه رتاله کانی تر دایده نین و به موم یان کندر چه وری ده کهن و نه م سه رو نه و سه ری پیده کهن و، به هوی سوکی و قورسی ده ستوه له دانان یان گواستنه وه یدا ناوازه پچرچی ره کان دروسته بن په نجه کانی دهستی چه پ له گه ل نه م کاره دا له هه موو تاله کان ده خشیتندرین و، ده نگ و ئیقاع و ناوازه خوش و له زهت به خشه کان دروسته بن. وه هه ندیک جاریش به هوی ژهنینی چیلکه که لیکه وه و لیدانیان له ته شت و یان لیدانی ته شته کان له یه کتری به پی ئیقاعه گونجاوه کان ناوازه گه لیک به دی ده هینن که بیستنیان خوش و له زت به خشه. ئیسته ش باسی نه و له زهت و خوشیه ده که بن که له ناوازی خوشه وه به دی دیت: هه روه ک چون له جیکه ی خویدا

باسكراوه كه له زهت برېتیه له ئیدراکی هه رشتیک كه گونجاو بیټ له گه ل رۇخدا و هه رشتیک هه ستي پېبكریت كه چۆنیه تیه کی لیوه دهرك دهكریت و، ههركات ئه م چۆنیه تیه ش بۆ ئیدراکكه ر گونجاو سازگار بیټ ئه وا له زهت به خش ده بیټ و ههركاتیکیش نه گونجاو نه فرین لیکراو بیټ ئه وا نارپه حه تی لیده كه ویته وه هه ریویه چیژه گونجاو سازگار ه كان ئه وان ه نه كه چۆنیه تیه كه یان له گه ل هه ستي چه شتندا گونجاو بیټ و، گونجاویش بیټ له گه ل ئه و بوئانه ی كه له زهت به خش و خۆشن و گونجاون له گه ل پۆح و دلدا چونكه ئه و پۆحه دهرككری بۆنه كانه له پښگه ی هه ستي بۆنكر دنه وه بۆنه كانی پیده گات هه ریویه ئه م پۆحه بۆنی خۆشی گیاكان و گوله بۆنخۆشه كان باشتر و گونجاوتر دهرك دهكات و، چونكه هه رارهت كه سروشتی میزاج و پۆحی دله تییدا زاله. به لام له باره ی بینین و بیستن ئه وان ه یان سازگار و گونجاون كه بارودوخیان له پووی شیوه و چۆنیه تیه وه گونجاو بیټ. كه واته گونجانی بارودوخه كان له نه فسدا سازگار تر و گونجاوترن و هه ریویه ههركات شتیکی بینراو له پووی شیوه و نه خش و نیگاره وه، وهك ئه وه بیټ كه ماده تاییه ته كه ی كه ی ئه و ده یخوازیت خوازیری كاملبوونی گونجان و دانان بیټ ده رنه چیت ئه وا باش و جوان ده بیټ.

مانای جوانی و باشی له هه رشتیکه ئیدراکكراودا هه رنه مه یه، ئه وكات ئه م جۆره بینینانه بۆ نه فسی دهرككه ر گونجاو ده بیټ و له زهت له ئیدراکه سازگار ه كه ی ده بات هه ریویه ده بینین دلدۆپاوه شهیدا و بی ئۆقره كان ئه و په پی عه شق و خۆشویستن بۆ خۆشه ویسته كانیان به م شیوه یه ده رده بپن كه پۆحیان له گه ل پۆحی خۆشه ویسته كانیاندا ناویته بووه. له م مانانیه دا رازیکه كه ئه گه ر ئه هلی رازیت هه ستي پیده كه یته كه بریتیه له یه كبوونی مه بده ئو بیروباوه پ و ههركات سهیری ههركه سینکی تر بیجگه له خۆت بكه یته و، لی ئی وورد ببیته وه ده بیننی له نیوان تۆو ئه ودا جۆرێك له یه كبوون و بیروباوه پ بوونی هه یه كه گه واهیده ری یه كبوونی نیوان تۆ و ئه وه، مانا كه ی به شیوه یه کی تر ئه وه یه كه به گوته ی حه كیمه كان بوون له نیتو بوونه وه راندا هاوبه شه هه ریویه مروؤ

خەزەدە كات بوونی ئەو لەگەڵ بوونی كەسێكدا كە كامبۆونی تێدا بینیەو ئەوئیتەببیت بۆ ئەوێ لەم پوهەو لەگەڵ ئەودا ببیتەیهك و یەكبوونی هەبیت. بەلكو نەفس لەم كاتەدا خەزی لەوێه كە لەجیهانی وەھمدا بێتە دەرەو بەچیتە ناوھەقیقەتێكەو كە بریتیه لە یەكیەتی مەبدەئو جیهانی هەستی. وە لەبەر ئەوێ گونجاوترینی شتەكان بۆ مرۆڤ و نزیكترینیان بەئیدراك و كەمال لەپرووی گونجاوی بابەتەو هەمان ئەو شیوێ مرۆڤە هەربۆیە دەرکی جوانیەكانی نەخش و نیگارە مرۆییەكان و ئاوازهكانی ئەو لەو ئیدراكاتانەیه كە نزیكترە لەسروش و فیتەرتی مرۆڤەو، ئەمەیه كە هەرمروفتێك بەپێی سروشت خەزیان لەبەینین یان بیستنی جوانیەكانە، جوانیش لەبیستندا ئەوێه كە ئاوازهكان گونجاوو خۆش بن ئەوێك بەپێچەوانەو، چونكە ئاوازهكان خاوەنی چۆنیەتی جۆراو جۆرن وەك هێمنی، بەرزی، نەرمی، سەختی، جۆلە و بزوتن، فشار، و نمونەیی ئەمانە.

گونجاویش لە ئاوازهكاندا شتێكە كە ببیتە هۆی جوانیان كە خاوەن هەلومەرج گەلێكی تاییەت بەخۆیەتی. یەكەمیان نایبیت گۆرانیببێژ بەیەكجار ئاوازهكان بەپێچەوانەو دەرپهینبیت، بەلكو دەبیت كەم كەم بێت، وە هەرۆهە لەو وەھمەشدا بەناچار یەو دەبیت لەنیو دووئاوازی وەك یەكدا ئاوازیكی لێك نەچوو بەتینبیت. وە لەم بارەیه شەو دەبیت شیوازی قسەزانان لەبەر چا و بگرتیت كە چۆن رستە پێكھاتووێكان (مركب) لەرستە دژو جیاكان (متنافر)، یان نزیك بەیەك مەخرەج بەناشیرین دەزانن چونكە ووردی لەجوان دەرپهیندا بەھەمان شیوێ لە خال و یاساكانی هونەری مۆسیقایە. دووێم ئەوێه كە دەبیت هەرۆك چۆن لەسەرەتای بەشەكەدا باسمانكرد پچرانی بەشەكانی ئاواز پەچا و بگرتیت، واتە لەیەك ئاواز یان نیوێ یان یەك لەسەر سێ یان بەشێك لەم ئاوازانە دەرپهینبیت كە دەرچوون و گواستنەو لەبەشێكەو بۆ بەشێكی تر بەپێی دابەشكردنەكانی مۆسیقا زانان گونجاوبیت. كەواتە هەركات ئاوازهكان بەپێی یاسا و پێساكانی زانیارانێ ئەم هونەرە لەچۆنیەتیە جۆراو جۆرەكاندا بەپێی گونجانی دیاریكراوبیت، ئەوكات سازگار و

لەزەت بەخش و خوش دەبیت. هەندیک لەم گونجانانە سادەن و زۆرێک لەخەلکی بەشیۆه یەکی سروشتی دەیانزانن و پتووستیان بەبنەماکانی ئەم هونەرە نیه لەو شتانە ی کە دەیانزانن، هەرۆک چۆن دەبینن هەندیک شیعەر دەزانن و بەبێ فێربوونی هونەری عەرز ئاشنای وەزن و قافیە ی شیعەرەکانن، یان ئەوانە ی کە بەبێ فێربوون یاساکانی مۆسیقا بە کرداری لەئیقاەکانی سەما دەزانن و نمونە ی ئەمانە پتووستیان بە فێربوون نیه. خەلکی بەگشتی ئەم جۆرە توانایانە ناودەنن مچمار (واتە گۆرەپانی پتیشبرکتی ئەسپ)، وە زۆرێک لەخوینەرەن دەتوانن لەپیزی ئەم گروپەدا دابننن کە قورئان بە ئاواز گەلێکی دلگیر دەخوینن و هەرۆک بلێی مزمار لەقورگیاندا یەو، بە گونجانی ئاوازه کانیان لەگەڵ پۆحی خەلکیدا بە بیستنیان گۆنر دەوورۆژن و هەست بەخۆشیەکی زۆر دەکەن. وە جۆرێکی تری گونجان بریتین لە گونجاو تیکەڵ یان پیکهاتەکان (مەربک) کە هەموو خەلکی لەناسینیاندا یە کسان نین و، هەموو تەبەکان لە کرداردا گونجاو نین لەگەڵ خاوەنەکانیاندا، هەرچەندە فێری ئەو گونجاوانەش بوون، ئەم جۆرە گونجاوانەش بریتین لە ئاوازه گەلێک کە لە پێگە ی زانستی مۆسیقاو فێریان دەبن، هەرۆک چۆن لە بەشی زانستەکاندا لە بارەیانەو هە گفتوگۆ دەکەین.

بەلام مالک خودای لێی رازی بیت دژی قورئان خویندن بوو بە ئاوازهو، بەلام ئیمامی شافعی (رح) پێگە ی بەو کارەدابوو لێرەدا مەبەست لە ئاوازی هونەری مۆسیقا نیه، چونکە گونجاو نیه لە پێگە ی کردنیدا جیاوازی هەبیت، لەو پوهە ی کە مۆسیقا و گۆرانی دژی قورئانە. بەلام قورئان خوینان لە ئەداکردنی ئایەتەکاندا بە جوانی پتووستیان بە ئاوازی تەجويد هەیه، هەرۆک چۆن بۆ دیاریکردنی ئەدای پیتەکان لە پوهی تێرکردنی حەرە کاتەکانەو هە جێگە ی خۆیدا هەندیک ئاواز پتووستە و هەم ئەوانەشی ئاوازه کان پتە دەن. واتە درۆژیان دەکەنەو یان بە کورتی دەریان دەبێن بە هەمان شێۆه پتووستیان بە هەندیک ئاواز هەیه. وە لە دەنگە مۆسیقیەکانیشدا هەندیک ئاواز پتووستن کە بەبێ ئەوان ئەنجام نادرین بە هۆی ئەو گونجاویە ی کە لە حەقیقەتی ئاواز گوتندا، هەیه هەرۆک

باسمانکرد، بەلام کاتیک ئەم دووھونەرە (ئاواز و موسیقا) دژی یەکتەری بن ئەوکات ڕەچاوکردنی یەکیکیان کەموکورتی لەووتریاندا دروستدەکات، بەلام بەرلەمانە ھەموویان ئەو پێویستە کەخویندنی قورئان لەبەر چاوی بگێریت بۆ ئەوێ ئەوێ ئەوێ ئەوێ پێویستە ئەوێ کە لەقورئاندا نەقل کران بگۆردرین ھەربۆیە کۆبوونەوێ ئاوازی گۆرانی ئەدای موعتەبەر لەقورئاندا بەھێچ شتوویەکی نە، بەلکو مەبەست لەجیاوازی ئیمامەکان ئەو ئاوازە سادەییە کەخاوەنانی ئامێرە موسیقیەکان یان ئەوانەیی توانای سروشتیان ھەبە پێنمایی دەکرین، ھەرەکە باسمانکردو، ئاوازەکیان بەپێی ئەو نەیسبەتە ئەوێ کەھەم موسیقازانەکان و ھەم خەلکانی تریش دەرکیان دەکەن و بەجۆریکی تاییبەت تەرجیع<sup>۱۰۸</sup> دەدەن<sup>۱۰۹</sup>.

جیاوازیەکی لێرەدایە و وادیارە کە دەبێت لەقورئاندا لەم شتوویە (تەرجیع) دور بەکەوینەو ھەرەکە چۆن عەقیدەیی ئیمام مالیک یش بەم شتوویە بوو، چونکە قورئان باسی قیامەت و ترسی پاش مردن و سزا تۆلەیی خودایە و جێگەیی ئەوێ نەبە کە بەئاوازیکی زۆر لەزەت بەخش بخوینریت، خویندەوێ صەحابەش خوا لێیان ڕازی بێت بەشتووی ناوبراو بوو ھەرەکە چۆن لەھەدیسەکانی تاییبەت بەوانەو ھاتوو.

بەلام ئەوێ کە پێغەمبەر (ص) فەرموویەتی: یەکیک لەمەزامیرەکانی خاندانی داوودی پێبەخشاو<sup>۱۱۰</sup> کەواتە مەبەست لەقەدەغەکردنی تەرجیع خویندەوێ قورئان نەبە ئاوازەو، بەلکو مەبەست ڕەچاوی نەکردنی باشی و جوانی ئاواز و ئەدای خویندەوێ کەو پوونی ووشەکانیەتی لەمخەرەجی پیتەکان و دەرپێنیاندا. ئیستە کەمانای گۆرانیمان باسکرد دەبێت ئەوێ بزانین کە ئەم ھونەرە لەکۆمەلگەدا کاتیک دەبێتە باوو بەکار دەھێنریت کە ئاوەدانی مرقایەتی گەشەبکات و لەئاستی نیازمەندی پێویستەکان

<sup>۱۰۸</sup> بێتییە لەگوتنی شاھتەمان بەدەنگی بەرز لەپاش ئەوێ کە بەدەنگی نزم و گێرانیەوێ ئاوازی گەر دەگوتریت.

<sup>۱۰۹</sup> ئەم شتوویەش بەھێچ شتوویەکی شیوا نەبە ھەرەکە مالک گوتویەتی.

<sup>۱۱۰</sup> پێغەمبەر کاتیک ئەم ھەدیسەیی فەرموو کە ئەبو موسای ئەشعەری ئەللالەیی کۆپی قەیس بەدەنگی بەرز قورئانی خویندوو.

دەربچیت و بگاتە قۆناغی شارنشینى و خۆشگوزەرانى جوانکاریەکان. ئەوکات ئەم هونەرە بەدى دیت چونکە تەنھا کەسانیک گرنکی پێدەدەن کە لەپرووی پتویستیه گرنگەکانى ژيانەو وەك مەعاش و خانوو نمونەى ئەمانەو و تۆکمە و ئاسودە بێت، کەواتە بێجگە لەوکەسانەى کە لەهەموو بوارەکانى ژياندا لەخۆشگوزەرانى و پەفاهو ئارامى و ئاسايشدان کەسانیکى تر بەشوین ئەم هونەرەدا ناگەرین، شارنشینە کانیش ئەم هونەرەیان بۆ بەدەستپێنانى شیوازە جۆراو جۆرەکانى لەزەت و خۆشپەکان دەوێت و دایان بەندە پێپەو، بەرلەهاتنى ئیسلام لەسەردەمى هیزى دەوڵەتە غەیرە عەرەببەکاندا هونەرى گۆرانى و مۆسیقا لەشارو پایتەختى وولاتە ناوبراوەکاندا پەواجیکى زۆرى هەبوو، وەك دەریایەکی بێبن گەشەى کردوو. لەپاشان ئەوان ئەمەیان پەواج پێدەدا و حەزبان لێدەکرد هەرەك چۆن پاشاکانى ئێران گرنکیەکی تاییبەتیانم بەم هونەرەندانە دەداو، لەم سەردەمەشدا وولاتە غەیرە عەرەببەکان لەهەر سەرزەمین و هەر وولاتیکدا ئەم شیوازە قەپرەو دەکەن.

بەلام تازیهکانى بەر لەئىسلام سەرەتا گرنکیان بەهونەرى شیعەر دەدا و قسەیان بەشێوەى شیعەر دەهۆنیهو کەبەپێى گونجانی نێوان بەشەکانى قسە لەهەندیک لەپیتە بزۆینەکان و نەبزۆینەکاندا هەندیک بەشیان بەکسان بوون، ئەم بەشانەى قسەیان هێندە درێژە پێدەدا کە هەربەشیک بەشێوەیەکی سەربەخۆ مانای خۆى دەبەخشى و نەدەچووێو سەر بەشەکەى تر و ئەم جۆرە قسەیش بەیت، هەربۆیە سەرەتا بەهۆى دابەشبوون و پچرانهو و لەپاشان بەهۆى گونجانی بەشەکانەو لەهەر کۆتایی و سەرەتایەکدا و دواتریش بەهۆى ئەداکردنى مانای مەبەست و جێبەجێ کردنى قسەکە لەسەرى لەگەڵ تەبعى مەرفۇدا دەگونجا. ئەمەیه کە حەزبان لێکردوو و لەئەنجامى ئەم جۆرە قسەنەى ئەماندائیمتيازیکى تاییبەتى پەیدا کرد و لەبەر ئەوەى کە تاییبەت بوو بەگونجانی ناوبراوەو کردیانە دیوانى هەوال و حیکمەت و گەرەبى خۆیان و، مەحەکی قەریحەکانیان لەپێکانى مانا راست و باش و شیوازەکان و لەسەر ئەم شێوەیە بەردەوام

بوون. ئەم گونجانهش که به هۆی به شه کانی قسه و پیتە بزویڤن و نه بزویڤنه کانه وه به ده ست دیت وهک دلۆپیکه له ده ریای ئاوازه کان ههروهک چۆن له کتیبه کانی موسیقا و زانسته کاندایا ههیه، به لام ئهوان بیجگه ئەم شیوازه گونجاویه کانی تریان نه دۆزیوه ته وه چونکه ئهوان له وه سهرده مه دا نه له زانسته کیدا موماره سه یان هه بووه نه صنعه تیکیشیان زانیوه و خوی ده شته کیه تی به سه ره موو بواره کانی ژانیاندا زالبووه.

ئه گه ره له قوناغی شیعره ی جاهیلی تیبه پیکه یڤن تازیه کان له وه سهرده مه دا گورانی ووتنیشیان هه بووه به جۆریک که حوشتروانه کانیان له کاتی جولاندن و پیکردنی حوشتر و وولاخه کانیاندا له شوینه چۆله کاندایا لاهه کانیان گورانی و سرودیان چریوه به شیوه ی تهرجیع و تهرنوم و، ئه گه ره شیعره یکیان به تهرنومه وه بخویندایه ته وه ئه وا به شیوه ی گورانی ده یانگوت، وه هه رکات له باره ی ته هلیله وه (واته باسی تاکی خودایان بکردایه) ئه وا جۆریک له خویندنه وه بوو که پێیان ده گوت (تغییر) وه ئه بو ئیسحاقی<sup>۱۱۱</sup> زه جاج، ووشه ی (تغییر) یان به م شیوه یه مانکردوه که بریتیه له بیره یئانه وه غایر واته پۆشتوو (دونیا)، یان باقی واته بیرکه و تنه وه ی ئه وه ی که ده مینیتته وه (پۆژی قیامهت) . هه رچه نده له گورانییدا خۆی له نێو ئاوازه کاندایا جۆریک له گونجانیان له به رچاو گرتوه هه ره وهک چۆن ئیبن په شیق له کۆتایی کتیبی عومده و ئه وانی تریش گوتوو یانه و به م گونجان و ته ناسویه یان گوتوه سناد<sup>۱۱۲</sup>. وه زۆریه ی شیعره کانیان له به حری خفیف دایه<sup>۱۱۳</sup> که له سه مادا به کاری ده هیڤن و ده ف و جوژه له ی له گه لدا لیده دن، که ده بیته هۆی

<sup>۱۱۱</sup> ئه بو ئیسحاق ئیبراهیمی زه جاج زانی ناودار له زمانه وانی و زانستی سه ره ف و نحو (پێزمانی سه ره بی) دا

زۆر شاره زابووه و له سالی ۳۱۰ ک مر بووه.

<sup>۱۱۲</sup> له زانستی قافیه دا واته جیاوازی نێوان دوو پرزه .

<sup>۱۱۳</sup> له زمانه وانییدا مانای سوک و خێرا ده گه یه نیت له پۆشتندا له زاره شدا یه کیکه له به حری سه روز که سوکترینی به حره کانه و له سه ره بیدا به مسدس دیت و فارسه کانیش زۆر به که می مېمن یان هیئاوه . نمونه ی به حری خه فیف مسدس ی سه ره تای سالم و ته واو و باقی مخبون، له جامیه وه به م شیوه یه هاتوه: سبزه ها نو دمید و یار



ووروزاندن و هه لچوون و پۆخ سوکی و تازیه کان پێیان گوتوو (هزج)<sup>113</sup> هه موو ئه م ئاوازه سادانه ئه وانن که له سه ره تاي به دی هاتنی ئه م هونه ره وه معلوم بووه و به یه که مین ئاوازه کان ده ژمی دردی و، دور نیه که ته به کان به بی هیچ جوړه فیژکردنی و هه موو صنعه ت ساده کان ده رکی بکه ن.

بارودۆخی عه ره ب له کاتی ده شته کیه تی و سه رده می جاهیلیه تدا له سه ر ئه م شیوازه بووه، کاتیکیش نیسلام هات و تازیه کان (غه زاکاره موسولمانه کان) ده ستیان گرت به سه ر وولاتانی جیهاندا و وولاتی ئیرانیان داگیر کردو، ده سه لاتیان که وته ده ست و له پووی ده شته کیه تی و زیریه وه له سه ر حاله تیک بوون که هه مووان ده یزانن، له گه ل ئه وه ی که له نایندا شیوازیکی توند و ساده یان هه بوو ئه وه ی که په یوه ست بوو به ئاسوده ییه وه و بۆ ئاین و مه عاش سووی نه بوو وازیان لیده هینا، هه ریژه هه ندیک له هونه ره کانی گۆرانیان واز لێهینا و هیچ شتیکی تر له لایان بێجگه له ته رجیع و خویندنه وه و ته ره نومی شیعر که له نه ریت و شیوازه کانیان ده ژمی دردا خوۆش و له زه ت به خش نه بوو، به لام کاتی که گه شته قوئاغی خوۆشگۆزه رانی جوانخوازی و به توانایی و به هوی به ده سه ته یینانی ده سه تکه وت و، غه نیمه کانی نه ته وه کانی ته ره وه که وته لانکه ی خوۆشگۆزه رانی و ئاسوده ییه وه و ئه وکات په یان به ژیانکی خوۆش و ته پو تازه و هاونشینیان جوان و شیرینی ژیان برد. له م سه رده مه دا گۆرانی بیژانی ئیرانی و پۆمی که له ولاته کانی خوۆیان ئاواره بووون و، که وتبوونه ناوچه ی حیزازه وه و هه موویان به ئامیره کانی عود و ئه رغون و مزمار و شمشال و جوژه له یان ده ژنه ی و تازیه کانیش

---

نیامد - تازه شد باغ و ان نگار نیامد (فاعلاتن، مفاعلن، فعلاتن) که به چه ندین شیوه هاتوو. حوت په بیکه ری نیزامی و حه دیقیه ی سه نائی له م به حره دایه (اقرب) و (غیاس).

<sup>114</sup> له بهر ئه وه ی به م بحره ده لێن هزج که ئه م ووشه یه له زمانه وانیدا ئاوازو نه غمه ی خوۆشه و، عه ره ب زۆریه ی ئه و شیعرانه ی که به ده نگتیکی خوۆش له سه رده کاندایه ی خوۆشین له م بحره دایه. ئه م بحره به سی و چواره وزن هاتوو ئیمه ته نها هزجی سالم و ته واو به نمونه باسه کین الا یا ایها الساقی ادر کاسا وناولها - که عشق اول نمود اسان ولی افتاده مشکها (حافن) (غیاس).

که ئەم ئاوازانەیان بیست و بە پیتی ئاوازه کانیان شیعیان دەنوسی و لەشاری مەدینە چالاکى ئێرانى و طویس<sup>۱۱۵</sup> سائب خاثر<sup>۱۱۶</sup> مەولای عبدالله کورپی جعفر<sup>۱۱۷</sup> دەرکەوتن، شیعرەکانى عەرەبیان بیست و ئاوازی خۆش و دلنشینیان بۆ دانان و تێیدا بەتەواوەتى قال بوون، دواتریش مەبەد<sup>۱۱۸</sup> و ئیبن سریق<sup>۱۱۹</sup> و هاوشیۆه ی ئەمان ئەم هونەرەیان لەوانەوه وەرگرت و فیزی بوون و، گۆرانى ووتن بەجۆرێک بەرەو پێشەوه دەچوو تاوهکو لەسەردەمى عباسیەکاندا و لەکاتى دەرکەوتنى ئیبراهیمی کورپی مەهدى و ئیبراهیمی موصلی و، کورپەکەشى ئیسحاقى موصلی و کورپی ئەمیش حەمەد بەتەواوەتى کامل بوو لەسەردەمى فرمانرەوايى ئەم نەژادەشدا لەبەغدا ئەم بارودۆخە هاتە ئاراو، کە لەپاش ئەو سەردەمەوه تاوهکو ئێستەش باسى ئەو هونەرە و کورپەکانى دەکریت ئاوازه مۆسیقیە نوێکیان لەکۆرپی وانەکانى ئەو شارەدا، تاوهکو ئێستەش پەپرەوى لەشیوازی ئەو سەردەمە دەکەن و لەوسەدەمەشدا گرنگیەکی تایبەتیان بەهۆکارەکانى گەمە و گالته دەدا بۆ سەماکردنیش کەرەستە و شتانێکیان بەکار دەهێناو، لەبەریان دەکردن و

<sup>۱۱۵</sup> ئیسحاقى کورپی عبدالله ی تویس لە مەوالیەکانى هۆزى مخزوم دانیشتووی مەککە کە لەسالى ۹۲ ک مردووه (عیون الاخبار ب ۱ لا ۳۲۱).

<sup>۱۱۶</sup> سائب خاسرى بەرپەگەز ئێرانى کە لە مەدینەدا زیاو و لەسالى ۶۳ ک لە جەنگى الحره دا کوژراوه.

<sup>۱۱۷</sup> نەوى ئەبو تالیبه و لەسالى ۸۰ ک مردووه.

<sup>۱۱۸</sup> ئەبو عبادى مەبەد ی کورپی وەهەب مەولای عبدالرحمانى کورپی قەتتان (اغانى ب ۱ لا ۱۹).

<sup>۱۱۹</sup> لەچاپەکانى میسر و بیروتدا بەهەلە ئیبن شریق هاتووه. ئەبو یەحیا عوبەیدی ناسراو بە ئیبن سریق

گۆرانى بێژى بە ناویانگ کە لەسەردەمى عومەرى کورپی خەتتابدا لە مەککە لە داىک بووه، لێدانى عودى لەوەستایان و هونەرەندانى ئێرانیهوه فیز بوو کە بۆ تۆزەنکردنەوهى کەعبە هاتبوون لەرپوایەتیکدا ئەو یەکەمین کەسیکە کە لەنێو عەرەبدا ئەم هونەرە فیزیبووه. ئیبن سریق ئاوازگەلێکی بۆ غەزەلەکانى عەمرى کورپی رەببەهە داناو و لەشیوونەکانیشدا ئاوازگەلێکیشى داناو و لەسەردەمى خۆیدا ناوبانگیکی زۆرى پەیدا کرد و، لەسەردەمى خەلافەتى هیشامدا مردووه (لقتنامەى دهخدا و اغانى ب ۵ لا ۱۰).

دارگەلیکی تاییبەتیان دەگرت بە دەستیانەووە لە کاتی سەماکردندا<sup>۱۲۰</sup> و ئەو شیعراوەی کە لەو کاتەدا بە ئاوازگەلیکی گۆرانی ئامیزەووە دەیانچرین و لەگەڵیاندا سەمایان دەکرد ئەم شیعراوە بە جۆریکی تاییبەت دەژمێردران، وە شتانیکی تریشیان لە سەماکردندا بە کار دەهێنا و پێیان دەگوتن کرج<sup>۱۲۱</sup>.

کە بریتی بوون لە پەیکەری دارینی ئەسپ گەلیکی خاوەن زین بەرگ بوون کە بە کەناری کەواگەلیکەووە شوپریان دەکردنەووە، ژنانی سەماکەر ئەم جۆرە جل و بەرگیان لە بەر دەکرد و بە هۆیانەووە لاسایی ئەسپ سواریان دەکردەووە و لێهاتنی خۆیان نیشان دەداو هەرەک ئەمانە چەندین یاریچە تریان بۆ ئەم مەبەستە بە کار دەهێنا لە کاتی میوانی و ئاھەنگەکانی بووک گواستنەووە و جەژنەکان و، بەزەکانی کات بەسەر بردنەکاندا. ئەم جەرە یاریچە و سەرگەرمیانە لە بەغدا و شارەکانی تری عێراقدا زۆربوو لە وولاتەووە بەرەو ناوچەکانی تریش بلاووەی کردبوو بویە شتیکی باوی ناوخلکی. وە موصلیەکان<sup>۱۲۲</sup> غولام و خزمەتکارێکیان هەبوو بە ناوی زریابەووە<sup>۱۲۳</sup>. کە هونەری موسیقا لەوانەووە فێر بوو بە تەواوەتی شارەزایی تێدا پەیدا کردبوو، هەر بۆیە موصلیەکان ئیرەبیان پێ بردو پاریان نا بۆ مەغریب، زریابیش چووێ دەرباری حەکەمی کورپی هیشامی کورپی عبدالرحمانی داخڵ ئەمیری ئەندەلوس و پرتیکی زۆر و لە پادە بە دەری لە زریاب گرتوو بانگی کردە لای خۆی، دیاریەکی بە نرخی پێبەخشی و بەشی تاییبەت و مووچە ی تاییبەتی بۆ بریەووە و ئەوی لە دەرباری خۆیدا لە نێو نەدیمەکانیدا خستە پلە یەکی بالۆه.

<sup>۱۲۰</sup> سەماکەران ئەم درانەیان لە ئاھەنگەکاندا بۆ شمشیر بازی بە کار دەهێنا، یان لە کاتی خۆیندەووەی

شیعەرەکان و ووشە نایابەکاندا دەیانگکێشان بەزەویدا (حاشیە دسلان) لا ۴۲۱ ب ۲.

<sup>۱۲۱</sup> خاوەنی منتهی الارب دەلێت: مانای بیچووی ئەسپ و هێستەر دەگەیتیت کە بە عەرەبی کراوە. وە خاوەنی

اقرب الموارد دەلێت: شتیکی وەک بازنە ئەسپ کە وەک یاریچە یەک بە کاری دەهێنن.

<sup>۱۲۲</sup> لێرەدا مەبەست ئیبراھیمی موصلی و مندالەکانیەتی.

<sup>۱۲۳</sup> واتە علی کورپی نافیعی زریاب.

ھەربىيە لەئەندەلوسدا و بەھۆي زىبابەو ھونەرى مۇسقىا پېشكەوتنىكى شايستەي بەخۆيەو ھونەرى بىنى و لەپاش ئەويش تاوھكو سەردەمى ملوك التوايف يادگار و شوئىنەوارەكانى ئەو (زىباب) ھەرمابوويەو، كارىان پېدەكرا و لەنەو ھەكەو ھەگوزاىەو ھۆنەرىكى تر. ھەروەك چۆن لەئىشېبىلەدا نەمۇنەگەلىكى ھونەرى ئەم بەجۆرىك فراوانبوو كە وەك دەريايەكى بىنى لىھات و لەپاش نەمانى پەونەق و شكۆي ئەو شارە ھونەر و شاكارەكانى زىباب گوزاىەو ھولتانى كەنارى ئەفرىقا و مەغرىب و لەشارەكانى ئەو سەرزەمىنەدا دابەشېبو، لەگەل ئەو ھى كە ئاوەدانى گەشەو شارستانىەتى ئەفرىقا پاشەكشەي كرىو ھە و دەولتەكانى كەموكرتى پەوى تىكرىدون بەلام ھىشتا پاشماو ھى ھونەر و شاكارەكانى زىباب لەبوارى مۇسقىا و گوزانىدا لەو سەرزەمىنەدا ھەماون.

مۇسقىا كۆتا صنەت و پېشەيە كە لەئاوەدانى شارستانىەتدا بەدى دىت، چونكە ئەم ھونەرە لەھونەرەكانى خۆشگوزەرانى و جوانخوزىە و پەيوەستە بەسەردەمى كاملبوونى كۆمەلگەو، بىجگە لەتايىبەتمەندى ئاسودەيى و خۆشى پەيوەست نىە بەھىچكام لەتايىبەتمەندىەكانى كۆمەلگەو، و ھەروەھا ئەم ھونەرە يەكەمىن صنەتتىكە كە لەكاتى وئىرانى و بىسەروپەرى كۆمەلگەدا لەناو دەچىت و نامىنىت، خودا ئافەرىنەرە.

## به‌شی سی و سیههم

له‌بارمی نه‌وی که‌صنعه‌ته‌کان هه‌رکه‌سینگ بیانکاته پیشه سه‌ربه‌رزی و پزیزیکی  
تاییه‌تی پی‌ده‌به‌خشیت به‌تاییه‌ت هونه‌ری نوسین ژمیریاری (حساب)

له‌م کتیبه‌دا باسی نه‌وه‌مانکرد که‌نه‌فسی گویای (ناتیقه) بالقوه له‌مروڤدا بوونی هه‌یه  
وه‌گه‌یاندنی له‌قوناغی بالقوه‌وه بۆ کردار، سه‌ره‌تا به‌هوی زانست و ئیدراکاتی  
به‌ره‌مهاتوو له‌هه‌ستپیکراوه‌کانه‌وه تازه‌به‌تازه به‌دی دیت و دواتریش له‌و زانیاریانه‌وه‌ی  
که‌له‌پاش ئیدراکاتی هه‌ستپیکراو به‌هوی هیزه تیوری (نه‌زه‌ری) یه‌وه به‌ده‌ستدین،  
تاوه‌کو ئیدراک ده‌بیته ئیدراکیکی کرداری و نه‌قلی بووت و نه‌وکات زاتیکی (خود)  
پۆحانی به‌دی دیت و له‌م کاته‌شدا بوونی نه‌و کامل ده‌بیته، وه‌پێویسته که‌هه‌رجۆره  
زانستیک بیته سودیکی نه‌زه‌ری و نه‌قلیکی بی‌وتنه بۆ نه‌و. وه‌له‌صنعت و  
مه‌له‌که‌یه‌وه به‌رده‌وام یاسای زانستی به‌دی دیت، که‌سودیکی زۆر له‌و مه‌له‌که‌یه  
ده‌بینیت. هه‌ریۆیه له‌پایه‌داری له‌تاقیکردنه‌وه و نه‌زمونه‌کاندا سودیکی تاییه‌ت  
ده‌بینیت. نه‌ومه‌له‌کانه‌ی که‌له‌هونه‌ره‌کانه‌وه دینه‌دی به‌هه‌مان شیوه ده‌ستمایه‌یه‌کی  
تاییه‌ت له‌پزیزدینیته‌دی و هه‌م شارستانییه‌تی کاملی نه‌قلی و مه‌عنه‌وی پی‌ده‌به‌خشیت،  
چونکه وه‌ها شارستانییه‌تیک له‌یه‌ک به‌شی صنعه‌ته‌کاندا له‌باره‌ی شته‌کانی خواره‌وه  
پیکدیت: پیکخستنی مال (مالداری) هه‌لسووکوت له‌گه‌ل هاوشیوه‌کان و به‌ده‌سته‌پیتانی  
نه‌ریته‌کانی ناویته بوون و گونجان له‌گه‌ل مروڤدا له‌پاشان نه‌جامدانی نه‌رکه‌ ناینیه‌کان و  
ره‌چاوکردنی ناداب و هه‌لومه‌رجه‌کانی. نه‌مانه هه‌موویان یاساگه‌لیکن که‌زانستگه‌لیکیان

ئىۋە پىنگە خىرىت و لەئەنجامدا لەزانستە ناوبراۋەكانەۋە ژىرى زۆر بەدى دىت. بەلام نوسىن لەنىۋ ھەموۋىنەتەكاندا بۆ ئەم مەبەستە واتە زۆربوونى ژىرى بەسود ترە، چونكە ئەم ھونەرە زانست و تىۋرگەلىكى تىدايە ئەمەلەكانىدا صنعتە و پىشەكانى تر بەم شىۋەيەن. ۋەپاقەى ئەم شاراۋەيىيە بەم شىۋەيە كەلەنوسىندا جۆرىكە لەگۋاستنەۋە لەشىۋەى خەتى پىتەكانە بەۋشە زارەكىە جىگىرەكان لەخەيالدا ۋە لە ۋوشە جىگىرەكان لەخەيالدا گۆرپىنپانە بەماناجىگىرەكان لەنەفسدا.

ھەربۆيە نوسەر لەحالى نوسىندا بەردەوام لەبەلگەيەكەۋە دەگۋازىتتەۋە بۆ بەلگەيەكى تر و وورده وورده نەفس خوى پىۋە دەگىرت، لەئەنجامدا مەلەكەى گۋاستنەۋە لەدەلىلەكانەۋە بۆ مەدلۋەكان دىتەدى، ماناى نەزەرى ئەقلى كەبەھۆيەۋە زانستە ناديارەكان بەدەستدېن ھەرنەمەيە. ھەروەك چۆن بەھۆى مەلەكەى ناوبراۋەۋە مەلەكەيەكى تەعەقولى بەدەستدەھىننيت كە ژىرى زياد دەكات، بەو زۆربوونەش ھىزى ھۆشمەندى و زىرەكى لەكارەكاندا بەھۆى خوۋگرتنى نەفس بەگۋاستنەۋە لەدەلىلەۋە بۆ مەدلۋل بەنەزەرى ئەقلى دىتەدى. ھەربۆيە ئەنوشىروان كاتىك كەبەپىۋەبەرەكانى لەو ھۆشمەندى زىرەكەدا بىنى گوتى: شىت واتە شەيتانەكان و شىتى. ۋەدەلئىن ئەم ۋوشەيە ئەصلى ئىشتىقاقى دىۋانى كاتىبەكانە (نوسەرەكان). لەنىۋ ئەۋپىشانەى كەۋەك نوسەرى بۆ زۆربوونى ژىرى بەسودە دەبىت حىسابىش لەپىزى نوسەرىدا دابىنپىن، چونكە ھونەرى حىساب و بىركارى لەپىگەى كۆكردنەۋە و لىدەر كوردنەۋە جۆرىكە لەدەستۋەردان لەژمارەكاندا، كەتپىدا پىۋىستمان بەبەلگە ھىنانەۋەى زۆر ھەيە ھەربۆيە ئەم ھونەرە ھىزى بەلگە ھىنانەۋە (بىركردنەۋە) لەمروۋدا جىگىر دەكات و زەين خوى پىۋە دەگىرت ماناى ژىرىش بىجگەلەبەلگەھىنانەۋە و نەزەر (بىركردنەۋە) شتىكى تر نىە، خوداش ئىۋەى لەسكى دايكتانەۋە ھىناۋەتە دەرەۋە كەھىچتان نەدەزانى و گوى و دىدە (چاۋ) دلئى پىبەخشىن، كەواتە سوپاسگوزارى بكەن<sup>۱۲۴</sup>.

<sup>۱۲۴</sup> (وَاللّٰهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَاتَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) س

## بابی شه شهه له کتیبی به کهم

له باره‌ی زانست و جوره‌کانیه‌وه و چۆنیه‌تی فیربوون و شیوازه‌کانی و  
نه‌و حاله‌تانه‌ی که له هه‌موو نه‌مانه‌وه دینه‌دی که پیشه‌کی و  
چهند پاشکۆیه‌کی هه‌یه

پیشه‌کی: له باره‌ی نه‌ندیشه‌ی مرۆفه‌وه که به‌شهر به‌هۆیه‌وه له‌بوونه‌وه‌رانی تر جیا  
ده‌بیته‌وه و ده‌ناسریتته‌وه و به‌هیزی نه‌و مه‌عاشی خۆی له‌پرتگی هاوکاری و یارمه‌تیدانی  
نیوان هاوشیوه‌کانی خۆیه‌وه به‌دهست ده‌هینیت و، به‌یارمه‌تی نه‌و له‌باره‌ی په‌رستراوی  
خۆی و نه‌وه‌ی که‌پینغه‌مبه‌ران له‌لایه‌ن نه‌وه‌وه هیناویانه‌ پینمایی ده‌کریت، هه‌ربۆیه  
هه‌موو گیانه‌وه‌ران موسه‌خه‌ری ژیر فه‌رمانی نه‌و بوون و خوداش له‌هینو تواناکانی خۆیی  
پێ به‌خشیوه و به‌م هیزه له‌زۆرێک له‌دروستکراوه‌کانی خودا له‌پیشتر و باشتره.

## بەشېك

### لەبارەى ئەندىشەى مرۇفەوہ

دەبىت بزائىن كەخودا سبحانە وتعالى مرۇفەى بەبىرو ئەندىشەوہ لەگىانەوہرانى تر جياكرىوہتەوہ و ئەم ئەندىشەىەى كرىوہتە مەبدەئو بنەماى كەمال و، ئەوپەرى فەزىلەت و شەرەفى ئەو لەنىو بوونەوہراندا. چونكە ئىدراك يان شعور و ھەستىك كەبەھۆى ئەو بوونەوہرە دەرکكەرەوہ زاتەن شتانىك لەدەرەوہى زاتى خۇيدا بزائىت تەنھا لەنىو بوونەوہرانى تر و كائىناتدا تايبەتە بەگىانلەبەرانەوہ، ھەربۆيە گىانەوہران بەھۆى ئەو سروسشەى كەخودا لەواندا ئافراندىوويەتى واتە ھەستە ديارو ئاشكراكان (بىستەن بىنەن بۆنكرىن چەشتەن و لەمسكرىن) دەتوانن ئەوشتانەى كەلەدەرەوہى زاتى ئەواندايە دەرک بەكن و مرۇفە لەنىو گىانەوہراندا بەھىزىكى بالاتر جياكراوہتەوہ، واتە دەتوانىت دەرەوہى زاتى خۆى بەو ئەندىشەىەى كە لەھەستى ئەو لەپىشتەرە تىبىگات كەھىزىكە لەناخى دەماغىدا دانراوہ. بەو شىوازانەش ھەستىكراوہكان لەيەكتر جيادەكاتەوہ و بىرى خۆى تىياندا دەخاتە جولە و لەپاشان شىوہگەلىكى تريان لى جيادەكاتەوہ. كەواتە ئەندىشە برىتەلە ھىزىك كەلەپشتەوہى (ماوړا) ھەستەوہ لەم شىوہ جياكراوانەدا كاردەكات و، زەينيان تىدا دەخاتە گەر و پىكىان دەھىنەت و لەيەكترىان جيادەكاتەوہ ماناى ئەفندە (دلەكان) لەگوتارەكانى خوداى گەرەدا ھەمان ئەو ئەندىشەىە كەدەفەرمىت: (گوئى و چارو دلەمان پىداون)<sup>۱۲۰</sup> ووشەى ئەفندە كۆى فونادە كەلىرەدا مەبەست لى ئەندىشەىە. ئەندىشەش چەند پلەيەكى ھەيە:

<sup>۱۲۰</sup> (جَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ) س النحل نا ۸۰.



يەكەم: تەعەقولى شتانىك كەلەدەرەوھى مەرتەبەدان ئىتر خاوەن تەرتىبىكى سروشتى بن يان وەزعى (دانراو). تاوھكو بەھىزى ئو تەعەقوله ئاوازى بەدبەئىنانيان بكات ئەم جۆرە ئەندىشەيەش زياتر تەصەوراتە<sup>۱۲۶</sup>. وەپىي دەلئىن ئەقلى جياكەرەوھ(تمىيزى) (ھەستى يان ناسىنەوھ) كەبەھۆيەوھ مروؤ سوودو مەعاشى خۆى بەدەستدەھىتتە و زيانەكان لەخۆى دوور دەخاتەوھ.

دووھ: ئەندىشەيەك كەبەھۆيەوھ لەبىرو باوھپو نەرىتەكانى ژيان بەھرەمەند دەبين و لەشىوازى پەفتار و سياسەت لەگەل ھاوړەگەزەكانماندا بەكاردەھىتئىن كەزۆرەيان تەصدىقگەلئىكن (۳)<sup>۱۲۷</sup> كە كەم كەم بەئەزمون بۆ مروؤ دئتەدى تاوھكو ئەوكاتەى كەسوومەند دەبين لئيان. كەپىي دەلئىن ئەقلى ئەزمونى (تجرىبى).

سىيەم: ئەندىشەيەك كەمروؤ لەزانست يان گومان بەداخوازئىكى لەپىشتەر لەجىھانى ھەستى بەھرەمەند دەكات، ھەرۆك چۆن ھىچ كەردارىكى پئوھ پەيوەست نابىت. كەپىي دەلئىن ئەقلى نەزەرى كەبرىتئەلەتەصەوور و تەصدىقاتئىك كەبەشىوھ و ھەلومەرجئىكى تايبەت رېكدەخرىت مروؤ رېنمايى دەكات بەمەلومئىكى تر لەھەمان پەگەز لەتەصەور يان تەصدىق، لەپاشان بەمەلومگەلئىك بئىجگە لەپەگەزى خودى ئەوان رېكدەخرىت و ئىمەئاشنادەكات بەسوودى زانستگەلئىكى تر و، زۆرتىن سوودئىك كەئىمە لەوھوھ وەرى دەگرىن ئەوھىە كەبوون بەوشئوھىەى كەھەيە لەپىگەى پەگەز و بەشەكان و ھۆكارەكانەوھ تەصەوورى بكەين، لەئەنجامدا بەھىزى وەھا ئەندىشەيەك بوون لەكەمالى حەقىقەتئىدا دەبينىن و ئەوكات ئەم جۆرە ئەندىشانە ئەقلى پرووت و نەفسى ئىدراكەر دەبىت و ماناى حەقىقەتى مروؤفايەتئىش ھەرئەمەيە.

<sup>۱۲۶</sup> تصور: لەزاراوى مەنتىقدا برىتئە لەحاصلبوونى شئوھى شتئىك لەئەقلىدا بەغەبرى حوكم وەك تەصەورى زەيد و عەمر و بەكر و تەصەورى غلامى زەيد (غىياس).

<sup>۱۲۷</sup> تصدىق: لەزاراوى مەنتىقدا تەصەوورە بەحوكم ھەرۆك دەلئىن زەيد نوسەرە يان نوسەر ئىھ. (غىياس)

## بەشېك

### لەبارەى ئەوئى كە كردهاركان لە جىهانى حادىيات تەنھا بە هئىزى ئەندىشە بەنە نجام دەگات

دەبىت ئەو بەزانىن كە جىهانى مەستى برىتبه لە كۆمەلئىك زاتى مەحز و پووت وەك توخمەكان و شوپنە واره كانىيان و ئەو بەرەمەتووه سىقۆلىيانەى كە لەوانە وە بەرەم دئىن و وەك جەماد (بئىگان) و پووهك و گىيانە وەر. هەموونە مانە لە وشتانەن كە پەيوەستن بە هئىزى خودا وە سەرەپاى ئەمانەش ئە و كردهارانهى كە لە گىيانە وەرانه وە دەردە چن و بە مەبەست پوودە دەن پەيوەستن بە هئىزىكە وە كە خودا لە واندا ئافران دوو پەتەى و، وائىلكردوون بتوانن ئەو كارانە ئە نجام بەدەن هەر وەك چۆن هەندىكيان خاوەن نەزم و تەرتىبىن وەك كردهارە مەروپىيەكان، وە هەندىكيش بە پىچە وانە وەن وەك كردهارى گىيانە وەرانى تر. وە پىكسازى و تەرتىبى نىوان پوودا وەكان نىتر سەروشتى بن يان وە زەمى و دانراو دەتوانرئىت بە هئىزى ئەندىشە دەرك بكرئىن. هەر پووپە هەر كات كە سئىك بىه وئىت شتئىك بەدى بەئىنئىت بە هۆى ئەو نەزم و تەرتىبەى كە لە نئىو حەوادىسەكاندا بەر قەرارە، ئەوا بەناچارى وە دەبئىت هۆكار يان هەلومەرجەكانى بە شىوە يەكى گشتى كە برىتئىن لە بنە ماو مەبادىئەكانى بە باشى بزائئىت، چونكە ئەو شتە ناىە تە بوون مەگەر ئەوئى كە لە قوناغى دوو دەما و لە پاش بنە مانا و برا وە كانە وە بئىت. وە دواخستنى شتئىك كە دەبئىت لە پىشە وە بئىت يان بە پىچە وانە وە پىشخستنى شتئىك كە دەبئىت لە دوا وە بئىت گونجاونىە. وە بنە ما (سەبەب يان هۆكار يان مەرج)ى ناوبرا و هەندىكجار خاوەنى مەبەدە ئو بنە ما يەكى ترە كە ناكرئىت

بېتھەدى، مەگەر ئۇەى كە لەدوای بىنەماى يەكە مەوہ بېت و ھەندېك جارىش لەم پلە يەش تېپە پدەكات و ئىنجا ئەنجام دەدرېت. كەواتە ھەركات بگات بەكۆتا بىنەما ئىتر دوو يان سى پلەش زياتر بېت و كارېك كە دەبېتھۆى بەدېھاتنى ئەو دەست پېبكات، ئەوكات دەبېت كۆتا بىنەماو مەبدەئېك كە ئەندېشە پىي گەشتووه دەستپېبكات، ھەرىوېە ئەم بىنەماو مەبدەئە ناوبراوه دەبېتە دەستپېكى كارەكە و دواترىش بىنەماى پاش ئەو تاوہكو كۆتايى موسەبېب و ھەلومەرجهكان بەدوای يەكدا دېن، كە بە يەكە مېن ئەندېشەى ئەو دەژمېردران.

بۆنمونه كە سېك كە لەبارەى دروستكردنى سەقفېكەوہ بېرىكاتەوہ سەرەتا زەبىنى ئەو دەچېت بۆلای دروستكردنى دىوارەكە و دواترىش پاىو بېننايەك لە بەرچا و دەگرېت كە دىوارەكەى لەسەر بىنئاندە نرېت.<sup>۱۲۸</sup> كەواتە دروستكردنى پاىەكان يەكە مېن ئەندېشەى ئەوہ ئەوكات لەكاركردن لە پاىەكانەوہ دەستدەكات بە دروستكردنى دىوارەكان و دواترىش سەقفەكە، كەواتە دروستكردنى سەقف كۆتا قۇناغى كارەكە دەبېت، ئەمە يە مانى ئەو قەسەبەى كە دەلېت: سەرەتاى كار كۆتايى ئەندېشە يەو سەرەتاى ئەندېشەش كۆتايى كارە. كەواتە كردهوہى مرؤف لەدەرەوہ بېجگە بەھاوكارى ئەنېشە و بېرىكردنەوہ لەپلە ناوبراوه كاندا كۆتايى نايت، چونكە ھەرىەكە لەقۇناغە ناوبراوه كان لەسەر ئەوئىتر وەستاوہ لەپاش بېرىكردنەوہ لەپلە ناوبراوه كاندا كارەكە دەستپېدەكات و يەكە مېن ئەندېشەش كۆتا موسەبېبە (مەسبب) كە لەكردارى ھەموو بىنەماكاندا يە، يەكە مېن كارېكېش يەكە مېن موسەبېبە و كە لە ئەندېشەدا لەدوای ھەمووانەوہ يە بەھۆى ئاگاداربوون بەم تەرتېبە لەكردارەكانى مرؤفدا رېكسازى دروستدەبېت.

بەلام كردارى گىانەوہ رانى تر خاوەنى رېكسازى نى، چونكە لەو ئەندېشە يەى كە بەيارمەتى ئەو ئەنجامدەرى كار نەزم و تەرتېب دەدۆزېتەوہ بى بەھرەدەبن، چونكە

<sup>۱۲۸</sup> سەدى دەلېت: اول اند يشە و انگھى گفتار - پاى بست امده است پس ديوار (واتە سەرەتا ئەند يشە و لەپاش ئەو گوفتار - دەبېت پاىە نامادەبېت ئىنجاوہكو ديوار.

تىگەشتىنى گىيانە وەرەن تەنھا لەپىگەى ھەستەكانە وەيە و ئىدراكاتەكانىيان بلاون و خالىن لەپەيوەندىبەكان.

ھەربۆيە ئىدراكى پىكو پىك و پەيوەست بەيەكەوہ بىجگە بەھىزى ئەندىشە نايەتەدى. وەلەبەر ئەوہى لەجىھانى ھەستىدا يان جىھانى كائىنات و بوونەوہران و ھەست و ئىدراكاتە مونەزەمەكان پىكوپىتكەكان بەخاوەن ئىعتىبارو ئەصل وەرگىراون و، ھەستى نامونەزەم بەدوای ئىدراكاتە مونەزەمەكان و وەك لەقىكى ئەوان ژمىردراوہ، ھەربۆيە كردارى گىيانە وەرەن دەچىتە ناو بەشى كۆتايىيەوہ و ھەربۆيە موسەخەر و دەستەمۆ بوون بۆ مرۆف و كردارەكانى مرۆف زالن بەسەر ئەوہى كە لەجىھانى ھەوادىسدا ھەيە. وەھەموويان كەوتوونەتە ژىر فەرمانى ئەوہوہ و موسەخەرى ئىرادەى ئەو بوون، ماناى جىنشىنى مرۆف كەلەفەر موودەى خودادا ئاماژەى پىكراوہ و دەفەر مېت (من لەسەرزەويدا جىنشىنىك ديارى دەكەم)<sup>۱۲۹</sup> ھەرئەمەيە. كەوتە ئەندىشە تايىبەتەندى مرۆفە كەجۆرى مرۆفى لەگىيانە وەرەن پى جىادەكرىتەوہ و بەئەندازەى ھاتنەدى پلەكانى سەبەب و موسەبەبەكان لەئەندىشەى كەسىكدا دەتوانىن پەى بەپلەو پايەى مرۆفايەتى ئەو بەرىن، ھەروەك چۆن ھەندىك كەس لەسەبەبىيەتدا دووتاوہكو سى قۇناغ بىردەكەنەوہ و ھەندىكىش لەم قۇناغە تىپەرناكەن و ھەندىكىش تاوہكو پىنج شەش قۇناغ بىر دەكەنەوہ و ئەم جۆرەكەسانەش لەپلەو پايەبالا مرۆفايەتەكاندان، دەتوانىن ئەم بابەتە لەبارەى يارىزانانى شەترەنجەوہ لەبەرچا و بگرىن و ئەندازەى ئەندىشەيان ھەلىسەنگىنن، چونكە ھەندىك لەيارىزانان بىر لەسى جۆلە دەكەنەوہ و پىنج جۆلەش كەتەرتىبىيان وەزعى و دانراوہ تەصەوور دەكەن و ھەندىكىش بەھۆى بىر كۆلىوہ ناتوانن تەصەورى بكن. ھەرچەندە ئەم نمونە بەرابەرنىيە چونكە لىھاتوويى لەيارى شەترەنجدا لەپىگەى مەلەكە و پراھىنانەوہ (تەمرىن) بەدى دىت ناسىنى سەبەب و موسەبەبەكان بەشىوہەيەكى سىروشتىيە بەلام نمونەى ناوبرا و دەتوانىن وەك نمونەيەكى گرىمانى

<sup>۱۲۹</sup> (إني جاعلٌ في الأرضِ خَلِيفَةً) س البقرة تا ۲۸.

دايىنىيىن و لەتەعە قول و بىر كىرەنە وە لەو ياسا و بىنە مايانەى كە بە بىر زەينى مرۇفا دىن  
بخەينە بەر لىكۆلئىنە وە وە. خۇداش مرۇفى دىرۇستكردو وە و فەزلى داو و بە سەر نۆرىك  
لە دىرۇستكرا وە كانىدا<sup>۱۳۰</sup>.

---

<sup>۱۳۰</sup> (وَقَضَلْنَا هُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا) س الاسرى ئا ۷۲.

## بەشېك

### لەبارەى ئەقلى ئەزموونى و چۆنىھتى روودانىھوھ

لەكتىبىى ھەكىمەكاندا قسەكانىانت لەم بارەىھوھ بېستووه كەدەلئىن مرؤف بەتەبع بوونەوھرىكى مەدەنىھ. ئەوان ئەم. قسەىھەلەسەلماندنى پېغەمبەراىھتى وضمونەى ئەودا باسدەكەن و ووشەى مەدەنى دراوھتە پال شارى (مدىنە) لەلاى ھەكىمەكان كىناىھىھە لەكۆمەلگەى مرؤفاىھتى و، ماناى گوتەى ناوبرا و ئەمەىھەكە ژىانى مرؤف بەشئوھىھەكى تاكەكەسى نەگونجاوھ و بوونى ئەو بېجگەلە تىكەلى لەگەل ھاھرەگەزەكانىدا ناگاتە كەمال، چونكە مرؤف بەجۆرىك دروستكراوھ كەناتوانىت بەتەنھاىى بژى و بوون و ژىانى بگەىھنىتە كەمال، ھەربۆىھ ئەو تەبىئەتەن لەھەموو نىازمەندىھكانى ژىانى خۆىدا بەردەوام پىوېستى بەھاوكارى و يارمەتى ھەىھ. لەم ھاوكارىھشدا سەرھتا بەناچارىھوھ دەبىت سازش و تەوافوق و لەپاشان بەشدارى و تايىبەتەندىھكانى پاش ئەو بىئەدى. ھەرچەندە لەكاتى ىھەكسانبوونى تواناكاندا سەودا و مامەلەيان سەردەكېشىت بۆ كېشەو شەپو ئازاوھ و لەنىوانىندا سىفەتگەلىكى دژبەىھكى وەك ھەلھاتن لەىھەكتر و پىكەوھژىان و دۆستى و دوورژمنى و دىتەئاراوھ و، كاردەگاتە شەپو ئاشتى لەنىو دەولەتاندا. ئەم چۆنىھتىانەش بەھەرشئوھىھەك رووبدات وەك ئەوھنىھ كەلەنىو گىانەوھراندا دژاىھتى دروستدەبىت و ىھەكترى لەناودەبەن، بەلكو ھالەتەناوبراوھكان تايىبەتن بەمرؤفەوھوھ چونكە بەھۆى ئەوھى كەخودا مرؤفى بەھۆى ھىزى ئەندىشەوھ لەكردارو ئاكارى پىك و پىك بەھرەمەند كردوھ، ھەرۆھك لەبەشەكانى پىشووفا باسمانكرد، ھەركارىك لەنىواندا

خاوه‌نی نه‌زم و پښخستنیکه و توانای نه‌وه‌يان ده‌بيټ پښخستنګه‌ليکي پښک و پښک به‌شيوه جوراو جوره سياسي و فله‌سه‌فيه‌کان به‌دی به‌ينن به‌هوی نه‌م جوره پښخستنوه له‌خرابه و له‌ناوچوون پوو وه‌رده‌گيټن و، پووده‌که‌نه به‌رژه‌وه‌ندی و کاروباره شياو شايسته‌کان و له‌ناشیريني و خرابيه‌وه پووده‌که‌نه چاکه و حه‌زی ليده‌که‌ن له‌پاش نه‌وه‌ی له‌نه‌نجامي نه‌نجامدانی هه‌رکاريک نه‌زموونيکي راست فير ده‌بن و نه‌ريتي باش و جوان له‌نيوياندا ده‌بيټه‌باوو خرابه‌و ناشيرينه‌کان ديارى ده‌که‌ن و، له‌په‌فتاري دوورکه‌وتنه‌وه و پارکدن له‌له‌غاوکردنی حه‌يوانی دوور ده‌که‌وتنه‌وه ده‌رته‌نجامي نه‌نديشه له‌کرداره پښک و پښک و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی نه‌مان له‌خرابه به‌ته‌واوه‌تی ده‌رده‌که‌ويټ. به‌هاوکاري نه‌م مانا‌يانه‌يه که‌مروځ سيفه‌تی باسکراو به‌ده‌ستده‌هيټيت و ماناناو‌براهه‌کان به‌ته‌واوی له‌هسته‌وه دوور نين پيويست ناکات تيياندا قول بيينه‌وه، به‌لگو هه‌موويان له‌پښگه‌ی نه‌زموونه‌وه به‌ده‌ستدين و به‌هوی نه‌وه‌وه سوډيان ليوه‌رده‌گيريت، چونکه مانا ناو‌براهه‌کان له‌مانا ناسه‌ره‌کيه‌کانه که‌په‌يوه‌ستن به‌هسته‌پښکراوه‌کانه‌وه و راستی و دروييان به‌زوويی له‌جيهانی واقعيه‌تدا ناشکرا ده‌بيټ و، عه‌ودالی نه‌وان له‌به‌ده‌سته‌پښانی نه‌وزانسته‌ی که‌له‌نه‌نجامي نه‌م تاقیکردنه‌وه به‌ده‌ست ده‌هيټيت سود مه‌ند ده‌بيټ نه‌وکات هه‌رتاکيکي مروځ به‌ونه‌ندازه‌ی که‌له‌جيهانی واقعيه‌تدا بو نه‌و فيرپوونی نه‌زموونه‌کان ده‌په‌خسيت له‌هه‌لسووکه‌وتيدا، له‌گه‌ل هاوره‌گه‌زه‌کانيدا به‌کاريان ده‌هيټيت هه‌روه‌ک چون بو‌ی ناشکراده‌بيټ که‌چ شيوازيک هه‌لبزيريت و، نه‌نجامي بدات و کام شيوازيش بخاته‌لاوه، نه‌زموونی ناو‌براو بو نه‌و که‌له‌نه‌نجامي موماره‌سه‌کردنه‌وه وه‌ک نه‌ريت و مه‌له‌که‌ی ليديت و له‌هه‌لسووکه‌وت کردنی له‌گه‌ل هاوره‌گه‌زه‌کانيدا به‌کاري ده‌هيټيت و، که‌سيکيش که‌نه‌م شيوه‌يه له‌پښه‌وي ژيانيدا په‌پره‌وي ده‌کات ناگاداري هه‌موو مه‌سه‌له‌يه‌ک ده‌بيټ و، نه‌زموونی فيرپوون به‌ناچاره‌وه ده‌بيټ به‌گوزه‌شتی کات به‌دی بيټ به‌لام هه‌نديک جار خودا به‌ده‌سته‌پښانی نه‌زموون له‌نزيک‌ترين کاته‌کاندا بو زورديک له‌تاکه‌کانی مروځ به‌ناسانی به‌ده‌ستديت، نه‌وه‌ش نه‌وکاته‌يه که‌مروځ چاوليگه‌ری

له باو با پیران و گه وره و شیخه کانی نه ته وه که ی ده کات و نه زموننه کانیان فی ربییت و فی ری پاسپارده کانیان بییت، نه وکات پیویست ناکات که بق ماوه یه کی دور و دریز له گه پان به شوین پروداوه کاند سهرقال بییت و، مانا ناوبراوه کانیان تیدا ده ربییت. به لام هرکه سیک که په ی به م شیوازه نه برد و له چاولیگه ری و تهقلید بیئاگابوو یان له سیفته ی باشی بیستن و په پیره ویکردن له گه وره کان و خه لکانی به نه زمون دور بکه ویته وه، نه وکات ده بییت له ریگه ی په روه رده کردنی خویدا په نج و نارپه حه تیه کی زور ته حه مول بکات، هر وه ک چون ریگه یه کی نااسایی ته ی ده کات و ده بریت نه زموننه کان به و جوره فی زده بییت که له نیوانیاندایا په یوه ندی و نیسبه تیکی راست نیه و نه وکات ناداب و په فتاره کانی به شیوه یه کی ناجور ده بینین و، له نه انجامیشدا له پروی مه عاشه وه له نیو هاوپه گه زه کانی خویدا دوچار ی چاره په شی و هه ژاری و بیته وایی ده بیته وه. لیره دایه ده توانین که په ی به مانای نه م گوفتاره به ناوبانگه بیه یین: (که سیک که له باوکه وه په روه رده فی زنه بییت نه و پوزگار په روه رده ی ده کات). واته هرکه س نه ریفته کانی ژیان له باره ی چونیته ی هه لسووکوت له گه ل خه لکیدا له باوک و دایک و مه شایبخ و گه وره کانیه وه وه رنه گریت و له بری نه و شیوازه فی ربیوونی سروشتی له جیهانی واقیعیاته وه به تیپه ربیوونی کات و هانتی یه ک له دوا ی یه کی سه رده م و پوزگار ه کان بگریته به ر، نه وکات ماموستاو فی زکارو په روه رشیا ری نه و پوزگار ده بییت<sup>۱۳۱</sup> نه م شته ش به هوی نه وه ی که به شیوه یه کی پیویست هه سستی هاوکاری و یارمه تیدان له ناخیدا ئافران دووه ناتوانیت خو یی لی لادبات.

به م شیوه یه مانای نه قلی نه زموننی که له پاش نه قلی جیا که ره وه (تمییزی) (حسی) که به هوی وه کردارو په فتاره کان له مرؤفه وه سه رچاوه ده گریت، هر وه ک باسما نکرد. نه قلی نه زه ری په لیک له دوا ی نه قلی ته مییزی و نه زموننیه وه یه، له به ر نه وه ی که زانا کان

<sup>۱۳۱</sup> اگر په ند خرد مندان بجان و دل نیاموزی - جهان ان پند به سختی بیاموزد ترا روزی (زه سبح الله به روزی) (واته: نه گه ر په ندو ناموزگاری ژیران و دانایان به دل فی تر نه بی و وه ری نه گری - نه و جیهان نه و په ند و ناموزگاریه پوزیک له پوزان به سه ختی و توندی فی ری تو ده کات).



چه مك و مانای نه قلی نه زه ریان رافه كړدووه هر یو یه پیویست ناكات له م كتیبه دا باسی  
بكهین. خوداش گوی و چاوو دله كانی (نه ندیشه) ی به ئتوه به خشیوه.

## بەشېك

### لەبارەى زانستى مروؤ و زانستى فرىشته كانەوه

ئىمە بەويژدانى راست لەنەفسى خۆماندا بوونى سى جىهان دەبينىن: يەكەمىيان جىهانى ھەستى كەبەھەمان ئەو مەشاعىرە ھەستىانە پەيان پى دەبەين و گىانەو ھەرانىش لەپووى ئىدراك لەواندا شەرىكن لەگەلماندا. دووم ئەوھى كەلەناخى خۆماندا ئەو ئەندىشەيەى كە مروؤ تايبەتە پىيەو ھەستىيى دەكەين و، بەناچارى لەو ھەو ھە پەى بەبوونى نەفسى ئىنسانى دەبەين لەبەرئەوھى كەلەخۆماندا مەشاعىر و ئىدراكاتى زانستى نەفس كەلەمەشاعىرە ھەستىەكان لەپىشتەرن دەبينىن لەو ھەستىەگەين كە ئەندىشەى جىهانىكى تر لەپىشتەرە لەجىهانى ھەستى. دواترىش رىنمايى دەكرىين بۆجىهانىكى سىيەم كەلەپىشتەرە لەجىهانى خۆمان، چونكە لەبوونى خۆماندا شوئىنەوارەكەى كەلەدەكانى ئىمە (ئەندىشە) ئەلقىن دەبىت دەستماندەكەوئىت. ھەك ئەو ئىرادەو ئاوازەنى كە بەرەو جولەكردارىەكان دەيانكەين ھەربۆيە لەو ھەستىەگەين كە لىرەدا بەكرىان بزوئىنەرىك بوونى ھەيەكە ئىمە ھاندەدات بۆ جولەى كارە ئىرادىەكان و ئەو بزوئىنەرەش لەجىهانىكى باشتردايە لەجىهانى ئىمە كە ھەمان جىهانى ئەرواح و فرىشته كانە لەو جىهانەدا زاتگەلىكى ئىدراككەر بوونىان ھەيە، چونكە شوئىنەوارەكانىان لەخۆماندا دەدۆزىنەو ھەلگەل ئەوھى كەلەنئىوان ئىمە و ئەواندا جىاوازى زۆر ھەيە. ھەھەرچەندە كە مروؤ بەيارمەتى خەون رىنمايى دەكرىت بۆ ئەو جىهانى زات و پۆحانىەبەرىنەكان، ھەلەرىگەى شتانىكەو ھە پەيان پىدەبەين كەلەخەودا دەيانبىنن و لەوكاتەدا ئەوشتانەى كەلەكاتى بەخەبەرىدا بىتەگەين

لییان و، گونجاون له گه ل واقیعیته راست و دروسته کاندای بۆ ئیمه ئاشکراده بن و ده خرینه پیش چاومان و نهوکات به ئاگادینه وه که نه و ده رکه وتن و ئاشکرا بونه گونجاون له گه ل حقیقهت و له دونیای حهق و پاستین. به لام خه وه په ریشان و ئالۆزه کان بریتین له و شیوه خه یالیانه ی که هیزی ئیدراک له ویزدانی مرۆفدا کۆگایان دهکات نه ندیشه ی پاش دیارنه مان له جیهانی ههستی له واندا ده که ویته هاتوو چۆکردن.

ئیمه ش بۆ سه له ماندنی جیهانی پۆحانی به لگه به کی ئاشکراترمان له جیهانی خه ون نیه چونکه نه و به شیوه یه کی گشتی و ته واو ده یزانین، به لام تیگه شتنی نه و به دوورو دریزی بۆ ئیمه ئاسان و به رده ست نیه. وه نه وه ی که حه کیمه خوداییه کان له باره ی شیکردنه وه و دریزه دان به باسی زاته کانی نه و دنیا گومانده کن و ته رتیبه کانیا ن به ناوی نه قله کانه وه ناوزه د کردوه، هه یج به لگه و ده لیلیکیان زانستی. نیه و نامانگه یه نیتیه یه قین و دلنیایی، چونکه نه وانیا ن مه رجدار کردوه به به لگه نه زه ریه کانه وه هه روه ک چۆن گوفتاریان له مه نتیقدا وایداده نا و ده یگوت مه رجی به لگه ی نه زه ری نه وه یه که مه سه له کانی نه وه لی و زاتی (سه ره تایی و خودی) بن نه مه له کاتی کدا زاتیاتی نه م بوونه وه پۆحانیانه نادیاره، که واته بۆ سه له ماندنیا ن پینگه یه ک نیه بۆ به لگه و هه یج به لگه یه کمان له دریزه دان به پوو نکرده وه ی نه م جیهانه پۆحانیانه بۆ ئیمه نامینیتیه وه بیجگه له وه ی که له کتیبه کانی شه ردا هاتوو، که باوه ر پوون و به هیزیانده کات بۆ ئیمه. وه نه وه ی که له تیگه شتنی ئیمه دا ده گونجیت و ده رککردنی له هه موو جیهانه کانی تر دا بۆ ئیمه ئاسانه تره هه مان جیهانی مرۆفه، چونکه نه م جیهانه له ئیدراکاته جهسته ییه کان (جسمانی) و پۆحانیه کان (باتینی) ئیمه دیاره و لیتی تیده گه ی ن و مرۆفه له جیهانی هه ستیدا له گه ل گیانه وه ران و له جیهانی نه قله نه پوا حدا له گه ل فریشته گه لیکدا هاویه شه، که زاتیان له په گه زی زاته کانی جیهانی نه قله که بریتین له زاتگه لیکه جیا له جهسته و ماده و، نه قلی پووتن که تییاندا نه قله و مه عقول یه کن هه روه ک بلئی فریشته زاتیکه که حه قیقه ته که ی ئیدراک و نه قله که واته زانستی فریشته کان به شیوه یه کی سروشتی گونجاوه له گه ل زانیاریه کانی نه ماندا و

بەھىچ شىۋەيەك كەموكورتى پوۋى تىناكات. بەلام زانستى مرۆڭ بريتىبە لەھاتنەدى شىۋەيەكى ديار لەزاتى ئەماندا لەپاش قۇناغىك كەشىۋەى ناوبراۋى تىدا بەدى نەھاتىبىت. كەواتە ھەموو زانستەكانى مرۆڭ بەدەستھاتوون (اكتسابى) ين ئەو زاتەى كەلەو شىۋەى زانىارىيانەدا نەخش دەبەستىت واتە (نەفس) مادەيەكى ھىولايىيە<sup>۱۳۲</sup> شىۋەكانى بوون بەشىۋەى ئەو زانىارىيانەى كەتتىدا كەكەم كەم تىيدا بەدى دىن دادەپۆشپىت، تاۋەكو دەگاتە كەمال و بوونى ئەو بەھۆى مردنەو لەھەمان مادە و شىۋەى كەھەيەتى بەباشى دەمىنئىتەو.

كەواتە ئەو زانىارىيانەى كەبەدوايدا گەپراۋىن تىيدا بەردەوام لەنىۋان نەفى ئىسباتى گوماناۋىدايە ۋەيەكىك لەدووبەشەكەبى نەفى يان ئىسبات بەھۆى ئاستى مامناۋەندى كەپەيوەندى نىۋان ھەردوولايەنى نابراۋە دەدۆزىتەو. كەواتە ھەركات شىۋەيەكى تىدا بىتەدى و بەزانىارى دابىرئىت ئەوكات پىۋىستى بەباسكردىنى بەرابەرپوون دەبىت ھەرچەندە كەبەلگەى صەناعى (مەنتىقى) پوونى دەكاتەو بەلام پوونبوونەكەى لەپشتى پەردەوہيە ۋەك پوونى ئەو چارەسەرە نىە كەلەزانستى فرىشتەكاندا بوونى ھەيە و، ھەندىك جارىش لەپشتى پەردەوہ دەردەكەۋىت و بەرابەر دەبىت لەگەل ھەستدا و بەچاۋ دەبىرئىت. كەواتە ئەو دەركەوت كەمرۆڭ بەھۆى ئەو گومانەى كەلەزانستى ئەودا دروستدەبىت بەسروش نەفام و لەپىگەى بەدەستھىتان ۋەصەناعەتەو زانىارى پەيدا دەكات، چونكە داخۋازى خۆى بەيارمەتى ئەندىشە بەھەلومەرجى صەناعى (بەدەستھىتان) بەدەست دەھىنئىت و ئەوپەردەيەى كەئامازەمان پىكرد كاتىك لەبەردەم دىدە و وىژدانى مرۆڭدا لادەبىرئىت، كەلەپىگەى زىكر و دوعاۋە دەستبەكەين بەپىازەت و پەرسش و باشتىن زىكر و دوعاش نوپزە كەمرۆڭ لەخرابە و خرابەكارى دوور دەخاتەو. ۋەھەم لەپىگەى پاراستنى نەفس و دوور كەوتنەو لەلەزەت و خۆشپە

<sup>۱۳۲</sup> ۋەك دانەپالئىكە بۆ ھىۋىل كە چىەتى مادە ھەرشىتئىك بىت، ھەكىمەكانىش بەم شىۋەيە پىناسەيانكردوۋە (جەۋھەرىكە كەشۋىنى شىۋەى جەستەيەك داگىر بكات). (اقراب الموارد).

دونیاییه گرنکه کانه وه ده بیټ که مرؤف ده توانیټ وه ده ستیان بخت و سه ری هه موو  
خوگرتنه وه کانیش پڅووه به رزتر له هه موویان پووکردنه خودایه به هه مووه یزو تواناوه،  
که پڼگه به کی تری لابرندی په رده به له سه ر دیده ی نه فامی خوداش مرؤفی فیتری نه وه کرد  
که نه دیده زانی<sup>۱۳۳</sup>.

---

<sup>۱۳۳</sup> (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ) س الفلق تا ۵.

## به شیک

### له باره ی زانستی پیغه مبه رانه وه درودو سلاوی خودایان له سهر بیت

ئیمه ئم به شه له مروژ بهم جوړه ده بینین که حاله تیکی خودایی به در له نه حوال و هلسوکه وته کانی مروژ به سهریاندا بیت و، ناراسته ی په بیانیته له ناخیاندا زالده بیت به سهر ناراسته ی مروییاندا له پرووی هیزه ئیدراکی و ئینفیعالیه کانه وه وهک هه واو ناره زوو توپه یی و حاله ته کانی تری جه سته دا زالده بیت و، هه ربویه ده بینین که نه مان له حاله ته مروییه کاندا بیجگه له شوینه پیوستیه کان خویمان به دور ده گرن و پرووده که نه چۆنیه تیه په بیانیته کانی وهک په رستش و زیگری خودا، به پیتی داخوازی نه و معریفه ته ی که به و هه یانه و نه وهی که له حاله تی وه حیدا پتییان ده گوتریت وهک پیشه وایی کردنی ئومت به شیوه یه کی به کسان و نه و نهریته دیارانه ی که هه یانه هه وال به خه لکی ده دن و به هیچ شیوه یه ک شیوازیان ناگوریت، هه روهک بلتی شیوازی بانگه وازه که یان وهک سروشتیکه که خودا نه وانی له سهر ئافراندوه و ئیمه ش له سهره تای کتیبه که دا و له به شی غه یب گویاندا له باره ی وه حیه وه گفتوگومانکرد و، له ویدا نه وه مان ئاشکراکرد که سهرانسه ری جیهانی هستی ئیتر له جیهانی به سیت (ئاسایی) یان (مرکب) پیکهاته له سهره وه بیگره تاوه کو خواره وه هه موویان له سهر په روه رده یه کی سروشتین و هه موویان په یوه ستن به یه که وه و لیک جیانا بنه وه و، نه و زاتانه ی که له کوتایی هه ریه که له ئاسوکانی جیهانه کاندان بوونیان هه یه به سروشت ئاماده باشی نه وه یان هه یه که بگورین به زاتی دراوسیتی و نزیک له خویمان ئیتر هی سهره وه بیت یان خواره وه.

هروهك چۆن له توخمه كاني مادهی ئاساييدا (بهسیت) ده بنین و له نهخل و تاك دا له كوتايی ناسوی گياكان له گهڼ حه له زون و صه ده ف له ناسوی گيانه وه راندا تېينی ده كه ين وهك بوزينه كه تييدا نه قل و ئيدراك كۆبووه ته وه كه به رابه ره له گهڼ مروفي خاوه ن فيكر و نه نديشه دا. وه ئه م توانايه ی كه له هر دو سه ری هه ر ناسویه کی جيهانه كانه وه ده بينریت بریتیه له مانای په يوه ستیوونی ئه وان به يه كتریه وه. وه له سه ر جيهانی به شه ری ه وه جيهانی پوځانی هه يه به لگه يه له سه ر ئه و شویتنه وارانه ی كه له وه وه له ناوئیتمه دا بوونی هه يه و له هیزی ئيدراك و ئیراده ی ئه و جيهانه دا به ئیمه به خشراوه. كه واته زاته كانی جيهانی پوځانی به كسه ره ئيدراکی ته واوو ته عه قولی پووته ئه وش بریتیه له جيهانی فریشته كان.

وه له هه موو ئه و خالانه ی كه باسما نكردن پتویسته كه نه فسی مروف خاوه نی ئاماده باشی بیت بۆ دارپنن و پووتبوونه وه له به شه ری ه و گۆران به فریشته یی بیت تا وه كو له كاتیکی دیاریكراوو چركه ساتیکی تايبه تدا به كردار (بالفعل) بیته يه كيك له فریشته كان و، دواتر بگه رپته وه بۆ جيهانی به شه ری ه و له جيهانی فریشته ییدا ئه وه ی كه ئه ركه له سه رشانی بیگه يه نیت به نه وه كانی مروف و هاوپه گه زه كانی خوی و فیربیت و مانای وه حی و خیتاب و گفتووگۆ له گهڼ فریشته كاندا هه ر ئه مه يه و، هه مو پیتغه مبه رانیش به شیوه يه کی سروشتی له سه ر ئه م چۆنیه تیه ئافرینراون ههروهك بلتی ئه م حالته شتیکی زاتی و سروشتیه له واندا له م چركه ساته ی دارپنندا سه ختی و جۆش و خرۆشیتی تايبه ت موماره سه ده كهن، كه له باره يانه وه (پیتغه مبه ران) به ناوبانگه له وكاتانه ی كه وه حیان بۆ دیت و چه نده نارپه حه ت ده بن و زانسته كانیان له م حالته دا زانستی بینن و موشاهه ده يه و هیچ هه له و خلیسكان و په له و وه همیکی تیدا پوو نادات، به لكو زانیاریه كانی ئه مان له گهڼ حه قیقه تی زاتیدا ده گونجیت چونكه په رده ی غه یب له به ر چاویان لاده بریت و، له پاش جیا بوونه وه له و حالته و گه رانه وه بۆ جيهانی به شه ری ه ت، شاهیدی ئاشكرا بۆ ئه وان پووده دات و هه رگیز له زانستی ئه وان پوونی جیا نایته وه.

له پووی جیبه جی کردنی داواکردنی هاوړتییه تیه وه به سهر حاله تی به که مدا یان وه حی و به هوی نه وهی که نه مان خاوه ن زیره کی و هوشیکن که ده بیته هوی حاله تی به که م هه ربویه زانسته کانی نه مان به رده وام له زهینی نه واندا هاتووچو ده کات و ته واو کردنی رابه ری ئومه تیک که له نیو نه واندا سه ری هه لداوه به ده سته هیئن، هه روه ک چون له فه رموده ی خودای ته عالادا هاتوه. (پییان بلای من مروفتیکم وه ک نیوه و وه حیم بۆکراوه و خودای نیوه تاک و ته نه ایه و پووی تییکه ن و داوای لیخوشبوونی لییکه ن)<sup>۱۳۴</sup>. که وته له م بابه ته تییکه و نه وهی که له سه ره تای نه م کتیبه وه له باره ی غه یب گۆکانه وه باسما نکرد سهیری بکه روه و نه وکات شهرح و به یانی نه و بۆ تو پۆشن ده بیته وه، چونکه نیمه نه م بابه ته مان لییره دا زۆر به تیرو ته سه لی باسکرد، خوداش سه رفرازی به خشی مروفته کانه.

<sup>۱۳۴</sup> (قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ) س فصلت نا ۵. وه هه روه ها له نایه تی ۱۱۰ ی س البقره شدا ئاماژه ی پیکراوه.



## به‌شیک

### له‌بارهی نه‌وی که مرؤف له‌زاتیدا نه‌زان (جاهل) و له‌رینگه‌ی به‌دهسته‌ینانه‌وه ده‌بیته زاناو خاومن زانیاری

له‌سه‌ره‌تای ئەم به‌شوهه باسمانکرد که مرؤف له‌په‌گه‌زی گیانه‌وه‌رانه خودای گه‌وره نه‌وی له‌وان به‌هیزی نه‌ندیشه‌یه‌ک که له‌ودا ئافراندوویه‌تی جیا کردووه‌ته‌وه، ئەو به‌هیزی نه‌ندیشه‌که‌ی کرداره‌کانی خۆی ریکده‌خات و به‌م نه‌ندیشه‌یه‌ش ده‌لێن نه‌قلی ته‌مییزی، گوتمان نه‌گه‌ر به‌یارمه‌تی نه‌ندیشه‌ی خۆی له‌رینگه‌ی بۆچوون و عه‌قیده و بیروباوه‌ر و مه‌صله‌حه‌ت و خراپه و مه‌فسه‌ده‌کانه‌وه زانست فێربیت، به‌م نه‌ندیشه‌یه‌ش ده‌لێن نه‌قلی نه‌زموونی ته‌جریبی. وه‌هه‌رکات به‌هیزی نه‌ندیشه‌ی خۆی له‌ته‌صوری بوونه‌وه‌ران ئیتر دیار بن یان نادیار مه‌له‌که‌یه‌ک به‌ده‌ست به‌ینیت به‌و جوهری که‌هه‌ن بیانزانیته به‌م جوهره فیکره ده‌لێن نه‌قلی نه‌زه‌ری (تیوری). وه‌نه‌ندیشه‌ش ته‌نها له‌پاش کاملبوونی قوناغی حه‌یوانیه‌ت له‌مرؤفدا به‌دی دیت، وه‌له‌ته‌مییز (له‌یه‌کترجیاکردنه‌وه) وه‌ ده‌ست پیده‌کات، چونکه ئەو به‌ر له‌ته‌مییز به‌ته‌واوه‌تی بی به‌هره‌یه له‌زانست و له‌ریزی گیانه‌وه‌راندایه له‌بنه‌مادا پیکهاته‌ی خۆی په‌یوه‌سته به‌ نوتفه‌و عه‌له‌قه و موزغه<sup>۱۳۰</sup> وه، نه‌وه‌شی که‌له‌پاش ئەم قوناغانه‌وه بۆ ئەم به‌دی دیت به‌هۆی نه‌وه‌یه‌که‌خودا مه‌شاعیرو

<sup>۱۳۰</sup> (فَأَنَا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِّنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِّنْ عِلْقَةٍ ثُمَّ مِّنْ مُّضْغَةٍ مُّخَلَّفَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّفَةٍ) س الحج نا ۵، ترجمه‌که‌ی به‌م شیوه‌یه ئیوه‌مان دروستکرد له‌خاک و دواتر له‌مهنی و دواتریش له‌پارچه‌یه‌ک خویته‌ی به‌ستوو له‌پاش پارچه‌که‌ش گزشتیکی ته‌واو خیلقه‌ت و ناته‌واو خیلقه‌ت.

ههست و نه فئده (نه ندیشه) له ناخی ئه ودا ده ئافرینیت. خودای گه وره له وهی که منه تی خستوه ته سه ر ئیمه ده فه رمیت: (خودا گوئ و چاوو و نه فئده (دلّه کانی) پیبه خشین چونکه ئه و له حله تی سه ره تادا و به رله ته مییز (هه ستردن) هیولایه ک زیاتر نیه و بیتا گایه له هه موو زانست و مه عریفه کان، نه وکات شیوهی ئه و هیولایه له پرتگی ئه و زانستانه ی که به هوی که ره سته کانی جه سته ی خویوه به ده ستیان ده هینیت کامل ده بن زاتی ئینسانی ئه و له و وجودی خویدا ده گاته که مال و به فه رموده ی خودای گه وره له سه ره تای وه حیه وه سه یر بکه که چی به پیغه مبه ره که ی فه رموو: (بخوینه به ناوی ئه و خودایه ی که خولقانی، مرؤف له خوینی به ستوو بخوینه که خودا که ی تو که ریم ترینه ئه و خودایه ی که نویسنی فیژ کردن به قه له م، مرؤفی فیژی ئه و شتانه کرد که نایانزانیّت)<sup>۱۳۶</sup>. واته له پاش ئه و قوناغه ی که خوینیکی به ستوو پارچه گۆشتیک زیاتر نه بووه ئه وی والیکرد که زانسته کان به ده ست به ینیت که پیشتر بوی نه لو ابوو.

که واته سروشت و زاتی مرؤف که بریتین له قوناغه کانی جه هلی زاتی و زانستی که سبی ئه ون بۆ ئیمه ئاشکرا بوون و، ئه و ئایه ته به ریزه ش که خودا تییدا منه تی خستوه ته سه رمان ئاماژه ی به یه که مین پله کانی بوونی مرؤف و هه ردو حاله تی فیتری و که سبی ئه و له سه ره تای دابه زینی وه حیه وه کردوه، خوداش داناو هه کیمه<sup>۱۳۷</sup>.

<sup>۱۳۶</sup> (إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ)

چه ند ئایه تیک له س العلق .

<sup>۱۳۷</sup> (وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا) س النسط ئایه ته کانی ۲۱، ۹۴، ۱۰۵، ۱۱۱، ۱۶۸، و ئایه تی ۴ س الفتح.

## به شی یه که م

### له باره ی نه وه ی که زانسته کان و فیربوون له ناوه دانی و

### کۆمه لگه ی مروفا یه تیدا له شته سروشتیه کانه

چونکه هه مووگیانه وه ران له تایبه تمه ندیه حه یوانیه کانی وه ک هه ست و جو له و خو رک و په ناگه ی ژیان و نمونه ی نه مانه دا هاو به شن و، ته نها شتی ک که مرو ف له گیانه وه رانی تر جیا ده کاته وه، بریتیه له و نه ندیشه یه ی که له ریگه یه وه ری نه مای ده کریت بۆ به ده سه ته ی نانی مه عاشی خو ی و، له گه ل هاو ره گه زه کانیدا له و باره یه وه هاو کاری یه کتری ده کن نه و کۆمه لگه یه شی که بۆ نه م هاو کاری و ته عاوونه ناماده یه و نه وه حکامانه ی که پیغه مبه ران له لایه ن خودا وه هیناویانه قبولیان ده کات و، کاریشیان پی ده کات و به نه حکامانه ش په چاوی به رزه وه ندی قیامه تیشی ده کات، که واته به رده وام نه و له هه موو نه مانه دا بیر ده کاته وه و به نه ندازه یه ک چا و تروکانیش له بیر کردنه وه تیاندا سست نابیت، به لکو جو له و بزاتنی نه ندیشه له چا و تروکانیش خیراتره، وه له م نه ندیشه وه یه که هه موو زانست و سه نه ته کان که له به شه کانی پی شوودا با سه مانکردن به دی دین، وه هه م له بهر نه م نه ندیشه و سروشته ی که مرو ف و به لکو حه یوانیش له سه ری دروستکراوه بۆ به ده سه ته ی نانی خواسته کانی ته به ی خو ی به رده وام کو شش ده کات. که واته نه ندیشه عه ودالی به ده سه ته ی نانی ئیدراکاتی که که تیدا نیه هه ربۆیه مرو ف ده گه ریته وه بۆ که سانی ک که له زانستی کدا پیش نه و که وتوون یان مه عریفه و ئیدراکاتی زیاتریان هه یه له و. یان زانیاریه کانی خو ی له به ره م و نه حکامی پیغه مبه رانی رابوردو وه رده گریت و به و

که سانه یان راده گه یه نیت که نه یانه ویت فیریانت ببن هر بویه نه حکامه کان له وانه وه فیر ده بیت و وه ریان ده گریت و به که زکی زوره وه هه ولی وه رگریتی زانست و پاسپارده و پینماییه کانی نه وان ده دات، له پاشان نه ندیشه و نه زهری نه و پووده کاته یه کیک له حقیقه ته کان و نه و شته ی که له و یه که حقیقه ته دا بۆ نه وله زاتیدا عاریز ده بیت و دیتته پیشه وه یه که له دوی یه که سه ریان ده کات و، راهینانیا تیدا ده کات تا وه کو گه شتن و په یوه ست بوونی عه واریزه کان (پیشه اته کان) ی نه و حقیقه ته بۆ نه و له بوونیدا ده بیتته مه له که و، له م کاته شدا ناگایی نه و له وه ی که له و حقیقه ته وه بۆی دیتته پیشه وه و عاریز ده بیت به زانستیکی تاییه ت ده ژمیردریت.

وه نه وه ی نویش عه ودالی به ده سته یانی نه و زانستانه ده بن و هه ولی فیربوو نیان ده دن و پووده که نه نه و زانا و مامۆستایانه ی که شاره زان له و بواره دا و له نه نجامیشدا مه سه له ی فیرکردن دیتته دی. که واته نه وه پوون بوویه وه که زانست و فیربوون له شته سروشتیه کانی نیوان مرۆفه کانن. خوداش داناتره .

## بهشی دووهم

### له باره ی نه وهی که فیربوونی زانست له ریزی پیشه و صنعه ته کاندایه

چونکه لیزانی مامۆستایی هونه رکردن له زانست و وهرگرتنی به گشتی ته نها به یارمه تی به دی هاتنی مه له که به که که مرۆڤ له یاساو پیتساکانی شاره زا ده کات و ئاگاداری ده کاته وه له مه سه له وه ره مینانی ئوصول و بنه ماکانی له فهرعه کان تا وه کو ئه م مه له که به نه یه ته دی ئه وا مرۆڤ له هونه ریکدا که له ده ستیدایه مامۆستایی شاره زایی به ده ست ناهینتیت. مه له که ی نابراویش بیجگه له تیگه شتن و ده رخکردنه، چونکه ده بینین که له تیگه شتن و فه مده مه سه له یه که له هونه ریکدا قوتایی سه ره تایی و که سیکی نه خوینده وار که هیچ زانستیک فیر نه بووه، له گه ل زانایه کی بلیمه تدا به کسانن و هیچ جیاوازیه کیان له نیتواندا نیه. وه مه له که ته نها تاییه ته به زانا یان قوتاییه وه و بیجگه بۆ ئه وان نایه ته دی. که واته ده رکه وت که مه له که ی ناوبراو جیاوازه له تیگه شتن و له به رکردن وه ئه و مه له کانه ی که له مرۆڤدا دینه دی هه موویان جهسته یین، ئیتر له جهسته دا بن یان له میشکدا وه که ئه ندیشه و هیزه کانی تری وه که حیسابکردن. وه هه موو شته جهسته ییه کان هه ستپیکراون هه ربویه پتویستیان به فیرکردن هه یه، هه ربویه له هه ر سه رزه وی و هه ر سه رده میکدا سه نه دی فیربوون له هه مووزانست و هونه ره کاندایه پتویستی به مامۆستاگه لیکه بلیمه ت و شاره زا هه بووه که له هونه ر و زانستی خویندا باوه پتیکراوون و ئه مه ش ئه وه نیشاندده ات که فیربوونی زانست و هونه رو پیشه یه کی تاییه ته که زاروه گه لیکه جیاوازی تیدایه، چونکه هه ریه که له پیشه وایانی بلیمه تی زانست خاوه ن ده سه تاره گه لیکه

تایبه تن له فیرکردنی زانستدا که تایبه ته به خویانه وه، ههروهك چون جیاوازی زاراوه کان له هه موو پیشه کاندایاوه و ئه م جیاوازیهش ئه وه نیشاندهدات که زاراوه نابراوه کان زانست نین، چونکه ئه گهر زانست بوونایه ئه وا ده بوایه له لای هه موو زانایان وهك یهك بوونایه. مه گهر نابینی له فیربوونی زانستی که لامدا زاراوه ی پیشینان و دوایینان چهنده جیاوازیان هه یه. وه ههروه ها له زاراوه کانی ئوصولی فیهو زانسته کانی زمانی عه ره بی فیهدا، وه هه ر زانستیک که پیوستت به خویندنه وه ی هه بیئت ده بینی که له فیربوونیدا زاراوه گه لیکی جؤراو جؤر بوونیان هه یه.

ئه م جیاوازیانهش ئه وه نیشاندهدن که پیشه و صنعه تگه لیک بؤ فیرکردن ده بن و، ئه مه له کاتیکدا چیه تی زانست یه کیکه و (بنه ماکانی له هه موو کات و شوینه کاندایه کسانن) له بهر ئه وه ی خاله باسکراوه کان سه لمیتران ده بیئت ئه وه بزاین که سه نه دی زانست له م سه رده مه دا نزیکه له نیو خه لگی مه غریبدا نه مینیت، چونکه خراپه و ویرانی بووی له ئاوه دانی ئه و شوینه کردوه و ده وله ته کانی بچوک لاواز بوون ههروهك چون له به شه کانی پیشوودا باسمانکرد که ویرانی ئاوه دانی و زه بوونی ده وله تان هۆکاری نه مانی صنعه ت و پیشه کانه و بارودۆخی کۆمه لگه له که می و زۆریاندا کاریگه ری ده بیئت. وه هۆکاری گریمانی له ناو چوونی سه نه دی زانست له مه غریبدا ئه وه یه که قهیره وان و قورتوبه له پابووردودا که پایته ختی مه غریب و ئه نده لوس بوون و، له لوتکه ی ئاوه دانی گه شه سه نندا بوون و بازایی زانست و هونه ره کان له و دوو وولاتدا په واجی ته واوی هه بووه و وهك ده ریایه کی بیبن وابووه، ههروهك چون فیربوونی زانست و هونه ر له و دووشاره دا به هۆی ئه وه ی که له سه رده مانیکی دوور و دریزدا خاوه نی شارستانیته بوون، په گ و پیشه ی داکوتاره.

به لام هه ره ئه وه ی که شاره ناو براوه کان به ره و ویرانی چوون، فیربوونی زانست و هونه ر له مه غریبدا له ناو چوو بیجگه ئه ندازه یه کی که م نه بیئت که ده وله تی مووه حیدانی مه راکیش که له و دووناوه نده وه سویدیان لیۆه ده گرت وه گه رنا له شوینه کانی تر هیهچ شوینه وارێکی

نه مابوو یوه و له مەراکیشیش شارستانیەت جیگیر نه بوو، چونکه ده ولته تی مووه حیدان له سه ره تایی کاردا له سه ره هه مان شیوه ی ده شته کیه تی بوون و له لایه کی تریشه وه ده ولته ته که یان هینده به رده وام نه بوو سه رده می له ناوچوونی ئه و ده ولته ته نزیک بوو له میژووی دامه زاننده وه، هه ریویه چۆنیه تیه کانی شارستانیەت بیجگه له هه ندیک شویندا له و شارهدا جیگیر نه بوو له پاش له ناوچوونی ئه و ده ولته ته له مەراکیشدا قازی ئه بوالقاسمی کورپی زه یتوون له ناوه پاسته کانی سه ده ی حه وته مدا له ئه فریقاهه به ره و خۆره لات کۆچی کرد، له گه ل قوتابییانی ئیمام ئیبن الختیبدا (فخرالدینی رازی) بوویه هاوونشین و زانسته کانیان لیتوه فیزیوو له مه نقول و مه عقولدا شاره زایی باشی په یدا کرد و به زانستی فراوان و شیوازی باشی فیزیوونی زانسته وه گه پایه وه بۆ تونس. به دوا ی ئه ویشدا ئه بو عبدالله ی کورپی شوعه ییی دکالی که له مه غریبه وه چوو بویه خۆره لات له و سه رزه ویه دا گیرسایه وه و له پاش فیزیوون و ده ستخستنی زانست و زانیاری له زاناو مه شایخه کانی میسه ره وه فیزیوو گه پایه وه بۆ تونس و، له و شارهدا نیشه ته جی بوو شیوازی فیزکردنه که ی ئه میش وه ک ئه وانیتر به سود بوو.

هه ریویه خه لکی تونس له کورپی ده رس و وانه کانیان فه یزو به ره که تی زانستیان بوویه نسیب و سه نه دی فیزیوونی ئه وان نه وه له دوا ی نه وه ده گه یشه قوتابیه کانیان تا وه کو گه یشه قازی محمدی کورپی عبدالسلام شاریحی ئیبن الحاجیب و شارگرده کانیاندا کۆتایی هات. ئه م سه نه ده ش له تونسدا گه شته تلمسان واته گه شته ئیبن الامام و قوتابیه که ی، چونکه ئه و له گه ل ئیبن عبدالسلامدا له لای مه شایخه کان ته نها له کورپی یه ک ده رس و وانهدا بۆ فیزیوونی زانست و گوینگرتن له حه دیس ئاماده بووه، ئیستا که ش قوتابیه کانی ئیبن عبدالسلام له تونس و ئیبن الامام له تلمسانن، به لام ژماره یان هینده که مه که ترسی ئه وه هه یه سه نه ده که یان بیچریت. دواتریش ئه بو علی ناصرالدینی مشدالی<sup>۱۳۸</sup> له کۆتایی سه ده ی حه وته م له هۆزی زواوه به ره و خۆره لات پۆشت و له کورپی قوتابیانی ئه بو

<sup>۱۳۸</sup> المشدالی: تیره یه کن له هۆزی به ره که ناوزه دکراون به زواوه.

عومەری کۆپی حاجییدا بەشدارى کرد و حەدیس و زانستیان لێوہ فێربوو لەگەڵ چۆنیەتی فێربوونیاندا و لەگەڵ شەها بەدینی قەرافیدا لەکۆپی دەرسی چەند مامۆستایەکی کەمدا قوتابییەتی کردو لەزانستە مەعقول و مەنقولەکاندا شارەزاییەکی باشی پەیدا کردو، بەزانستییکی فراوان و شیوازێکی فێرکردنی بەسود گەراپەوہ مەغریب و لەبجایەدا نیشتەجێ بوو، سەنەدی فێربوونەکەى گەیشتە قوتابیانی ئەوی و ھەرچەندە کە دەلێن عیمرانی المشدلی چووہ تە تلمسان بۆلای قوتابیانی ئەو و لەو شارەدا ژیاوہ و شیوازی ئەوی لەتلمساندا بلۆ کردووہ تەوہ.

لەم سەردەمەشدا قوتابییەکانی ئەو لەبجایە و تلمساندا کەمن و بەپەنجەکانی دەست دەژمێردرین. وە لەسەردەمی لەناو چوونی فێرکردن لەقورتوبە و قەیرەوان و فاس و ناوچەکانی تری مەغریب لەفێربوونی باش بێبەھرەن و سەنەدی فێربوونیان پێنەگەشتووہ و ھەریۆیە بەدیھاتنی مەلەکەى لێھاتن و مامۆستایی و شارەزایی لەزانستەکاندا بۆ ئەمان زۆر دژوارە. وە ئاسانترین شیوازەکانی بەدیھاتنی ئەم مەلەکەى ھێزبەخشینە بەزمان<sup>۱۳۹</sup> لەرێگەى حیوار و موناژەرەوہ لەمەسەلە زانستییەکاندا. ھەرۆک چۆن بەم شیوازە چۆنیەتی جێگیر بوونی مەلەکە بەزویی بەدی دیت و مژۆ دەگەییەنیتە مەبەست. ئەمە لەکاتیگدا بە ئەگەر بیت و پوونەکەنە ئەم شیوازە ئەوا درەنگ دەگەنە ئامانج، ھەریۆیە کەسانیک لەوانەى کە بەشوین زانستدا دەگەرین دەبینین کە لەپاش تێپەرپوونی سالانیکى دوور و درێژ لەتەمەنیان لەکۆرە زانستییەکاندا بێدەنگی ھەلەبژێرن و بەھیچ شیوہیە کەسەناکەن و لەو بابەتانەى کە باسەدەکریت بەشدارى ناکەن، بەلکو زیاتر گرنگی بەلەبەرکردنی زیاد لەپتویست دەدەن ھەریۆیە سویدیکی ئەوتۆ لە مەلەکەى پۆچوون و شارەزابوون لەزانستدا نابەن.

وہ تەنانەت لەم گروپەش کەسانیک دەبینین کە لەپاش لێبوونەوہ لەکەسبى زانست ئەو مەلەکەى شى کە لەزانستیکدا ھەیانە کە موکورتەو، ئەگەر بیت و دەستبەکەن بەگفتوگۆ

<sup>۱۳۹</sup> واتە گەشەکردن و فراوانکردنی زمان.



مونازەرە يان فېرېبون بە باشى توانايان نابىت بەسەرىدا. سەرچاوەى ئەم كەموكورتى و قصورەش تەنھا دەگەرپتەو سەرچۆنیهتى فېرېبونی زانست و لەدەستچوونی سەنەدەكەى<sup>١٤٠</sup>. وەگەرنا ئەندازەى لەبەرکراوەكانى ئەوان زیاتر و تەواترین لەخەلكانى تر. چونكە زیاتر پەوى تێدەكەن و وادەزانن لەبەرکردن تەنھا مەبەستىكە كەبەهۆیەو مەلەكەى زانستى بەدى دىت، ئەمەلەكاتییدا بەم شىوێه نیه. وەلەو شتانەى كەلەمەغریبدا گەواھیدەرە لەسەر ئەم شتانە ئەوێه كەماوەى دیاریكراوى مانەو و نیشته جیبوونی قوتابیانى زانست لەقوتابخانەكانى ئەماندا شانزەسالە و لەتونسدا پینچ سالە و ماوەى كۆتاییش كەمترین كاتیكە كە زانستخواز تێیدا دەگاتە مەبەستى خۆى، واتە بەدەستھێنانى مەلەكەى زانستى، يان لەبەدەستھێنانى زانست زانست ناوئەمید دەبیت و لەم ماوەیەدا لەمەغریبدا بەهۆى دژواری ھۆكارەكانى بەدەستھێنانى زانست بەتایبەت بەهۆى كەمى لێھاتن لەزانست و فێركردنیدا و نەبوونی شىوازە باشەكانیەو ھەریوێه دەتوانن بڵێن تەنھا ھۆكار ھەرئەمەى<sup>١٤١</sup>.

بەلام لەخۆرھەلاتدا سەنەدى فێركردن بەردەوام لەو سەرزەمینەدا پایەدارە، و تەنانەت بازاړى زانستكەشى پەونەق و پەواجىكى ئۆرى ھەيە، دەریاگەلێكى بێن و فراوانى زانست بوونیان ھەيە و ھۆكارى بەردەوامى ئاوەدانى و فراوان و پەيوەستبوونی سەنەدى فېرېبونە لەناوچەكاندا، ھەرچەندە ئەوشارەگەورانەى كەوھ كەنزاى زانست دەژمێردان وەك بەغداد و بەصرە و كوفە و یران بوون، بەلام خودای گەرە زانستى لەو شارانەو ھەستووەتەو بۆ شارانیكى تر و زانستى شارە ناوبراوەكانیش گوازاووەتەو بۆ عێراقى عەجەم، وەك خۆراسان و ماوړا النھرىن و لەخۆرھەلات و لەپاشان بۆ قاھیرە و ناوچەكانى نزیك لەو لەمەغریب.

<sup>١٤٠</sup> لێرەدا ئېپن خەلدون شىوازی نوێى پامێتتان و كردار بۆ بەدەستھێنانى مەلەكەى زانست بەباشتر دەزانیت

لەلەبەرکردن و بەھێزکردنى حافیزە (بیرگە).

<sup>١٤١</sup> ئېپن خەلدونیش بەشىواز و میتۆدى راست لەفێركردندا گرنگى بەشىوازی فێركردنى فێركارانى ھاوچەرخ

دەدات و ھەك ئەوان دەكات.

لەوشارانەشدا زانست فراوانە و ئاوەدانىيان بەردەوامە و سەنەدى فيرېيون تىياندا پايەدارە. ھەربۆيە خەلگى خۆرھەلات بەگشتى لەھونەرى فيرېيونى زانستدا و بەلگە لەھونەرەکانى تریشدا قولتر و راسترن بەجۆرێك زۆرێك لەجیھانگەپانى مەغریب كەبۆ فيرېيونى زانست دەچنە خۆرھەلاتو، اگومانەكەن كە بەشیتوہ یەكى گشتى ئەقلی خەلگى خۆرھەلات لەئەقلی خەلگى مەغریب كاملتر و تەواوترن و، پىيان وایە كە خۆرھەلاتیەكان بەیەكەمین فیترەت زیرەكتر و ھۆشمەند ترن و نەفسى گویایان بەسروشەت لەنەفسى گویاھ خەلگى مەغریب كاملترە و باوہریشیان وایە كە جیاوازی نىوان ئیمە و ئەوان لەجیاوازی نىوان حەقیقەت و ماھىەت (چىەتى) یدایە، ھەربۆيە پەپرەوى لەم تىۆرەدەكەن و عەودا ئن بۆی. چونكە ئەندازەى ھۆشمەندى ئەوان لەزانست و ھونەرەكاندا دەبینن، بەلام حەقیقەت بەم جۆرە نیە و لەنىوان خەلگى خۆرھەلات و مەغریبدا بەوئەندازەیش جیاواز نیە لەحەقیقەتدا مەگەر ئەوہى كەبلىن لەنىوان دانىشتوانى ھەرىمەلارېووەكاندا(نامامناوہند)، وەك ھەرىمى یەكەم و حەوتەم لەگەل ھەرىمەكانى تردا جیاوازی ھەيە، چونكە ھەروەك پابوور میزاجى دانىشتوانى ھەرىمەناوېراوہكان لارەو نەفسەكانىشیان بەھەمان ئەندازە دەگۆرېدیت.

وہتەنھا شتىك كەوايكردووە خەلگى خۆرھەلات لەخەلگى خۆرئاوا لەپىشتەر بن برىتیە لەو كاریگەریانەى كە شارستانیەت لەنەفسەكاندا بەجىتى دەھىلئیت ھەروەك چۆن لەبەشەكانى پىشوویدا باسمانكرد لەئەندازەى ئەقلی مرؤف لەپىشەسازىەكاندا زیاد دەكات. ئىستەش بۆ سەلماندنى ئەم بابەتە دەستدەكەین بەپراڤە و لىكۆلینەوہى زیاتر. ھۆكارى سەرەكى ئەم جیاوازیانە ئەمەيەكە شارنشىنەكان لەھەمووحوالەت و چۆنیەتیەكانى مەعاش و شوینى نىشتەجى بوون و خانوو كاروبارەدینى و دونیاىیەكاندا، ئاداب و یاساو پرىساگەلىكیان ھەيە، وەھەروەھا لەكارونەر یتەكانى تریشدا پەپرەوى لەكۆمەلێك داب و نەرىتى تايبەت پەپرەوى دەكەن و ھەروەك چۆن لەھەموو ئەم كاروبارانەدا داب و نەرىتگەلىكیان ھەيە كە لەھەمووكاروبارە باش و خراپەكانى مەعاشیاندا پابەندن

پېئانەۋە. ھەرۈەك بلىيى داب و نەرىتى ناوبراۋ سنورگەلىكن كە ناتوانرېت بېە زىنرېن. ۋە لە ھەمانكاتدا داب و نەرىتى ناوبراۋ ۋەك ھونەرگەلىكن كە كۆتاييان لە بەكە مېنىانەۋە ڧىرى دەبېت و گومانېش لە ۋەدا نېە كە ھەرسەناعەت و ھونەرېكى رېكوپېك كارېگەرى دەبېت لە نەفسى مرقۇدا كە لە ئەنجامى ئە ۋەشدا ژىرى و ھونەرېكى تازە بە دەستدە ھېنىت، بۆ ۋە رگرتنى ھونەرېكى ترېش نامادە دەبېت و بە ھۆيەۋە ئە قلّ لە بە دەستھېئانى مەعرفەكاندا بە تواناي خېرايى گواستەنەۋە و بېر تېزى ئاراستە دەكرېت. بە لام ئە ۋە ھەۋالانەي كە لە بارەي چۆنىەتى سەنايە و پېشەكانەۋە لە نېۋ مېسرىەكاندا بېستومانە ۋەك ئارەزۈ گەلىكى دوۋرۈ درېژۈ ئامانجگەلىكە كە بە دەستھېئانېان زۆر دژۋارە ۋەك ئەۋەي كە ئەۋان لە كەرە مالىەكان و گېانە ۋە رانى بې زمان ئەۋانەي كە دە لە ۋە پېن بېگەرە، تاۋەكو بالندەكان كىردارۈ ۋوشەگەلىك ڧىر دەبېن كە ماپەي حەزلىكرىدن و سەرسامپە و خەلكى مەغرىبېش لېئان تېئانگەن.

ڧىرىبونى مەلەكەي باش لە ڧىركردنى صنەتەكان و چۆنىەتپە ئاسايپەكانى ترېشدا ھۆشمەندى و ژىرى زىاد دەكات و ئەندېشە پۆشن و پېرشنگدار دەكات، چۈنكە مەلەكەگەلىكى زۆر لە دەروندا(نەفس) بەدى دېن. ئېمەش لە بەشەكانى پېشۋودا باسمانكرد كە نەفسى گۇياي مرقۇ بە ھۆي ئىدراكات و ئەۋ شتانەي كە ۋابەستەپە پېئانەۋە ۋەك مەلەكەكان پەرۋەردە دەبېت و ئىدراكات و مەلەكەكان بە ھۆي گېرپانەۋەي شۋېنەۋارە زانستپەكان بۆ نەفس ئەندازەي ھۆشمەندپەكەي زىاد دەكات و، ئەۋكات خەلكى بە گشتى ۋادەزانن ئەم جۆرە ھۆشە بە ھۆي ئەۋ جىاۋازپەۋەپە كە لە حەقىقەتى مرقۇفاپەتپدا بوونى ھەپە، ئەم لە كاتېكدا بەم شېۋەپە نېە ۋە ئەگەر شارنشىنەكان لە گەل دەشتەكپەكاندا بەراۋرد بېكېن، دەبېنېن كە شارپەكان چەندە زېرەكن بە جۆرېك خەلكى دەشتەكى ئەۋ باۋەپەپان لەلای خۇيان درۋستكردۋە كە شارنشىنەكان لە مرقۇفاپەتى و ئەقلدا لەۋان لە پېشتەرن و لەۋ تواناۋ بېرۈ ھۆشەي شارنشىنەكان بېپەشن، كە لە پاستپدا ئەم بېركردنەۋەپەش پاست نېە، بەلكۈ ھۆشمەندى و زېرەكى شارنشىنەكان ھېچ ھۆكارېكى نېە بېجگە لە ۋە رگرتنى مەلەكەباشەكان لە پېگەي سەنايە و داب و نەرىت و

چۆنیه تیه کانی شارنشینیه وه یه که ده شته کیه کان به گشتی لئی بیئاگان. وه کاتیک که که سیکی شاری به هۆی نه و صنعت و مه له کانه ی که لئیانه وه فیریان ده بیت و له باش فیرکردنی مامۆستایانی شارهزا ده بیته هونه رمه ندی نه و بواره، ده شته کی واده زانیت هه که سیکی له م مه له کانه دا بگاته قوناغی کوتایی و تواناییان تیدا به ده ست بهینیت به هۆی نه و که ماله وه یه که له نه قلی نه ودا بوونی هه یه و، پئی وایه نه فسی ده شته کیه کان به سروشت هه ربه و جوره ئافرینراوه که له وه رگرتن و فیربوونی نه م جوره هونه رانه دا بیئوانان، به لام حه قیقه تی شته که به م شیوه یه نیه چونکه ئیمه خه لکانیکی ده شته کی ده ناسین که له زات و فیره تیاندا له بالاترین پله کانی که مال و ژیریدان.

وه ته نها به لگه یه که سه رچاوه ی هۆشی شاریه کان و توانایانه هه مان نه و په ونه ق و گه شاوه ییه له پیشه سازیه کان و شیوازی فیربوونی باشه له نیوانیاندا، چونکه سه نایع و ته علم هه روه ک پیشتر باسمانکرد خاوه نی کاریگه ری گه لیکن که کارده مهن سه ر ده رونی مرۆف. ده بیت خه لکی خۆره لاتیش له سه ر نه م پیره وه پتوانه بکهین، چونکه نه وان له پووی ته علم و سه نایعه وه له پله یه کی بالاتردان و هه نگاوه گه لکی به رزتریان له م پتیه یه دا هه لگرتوه و خه لکی مه غریبیش له ده شته کیه ته وه نزیکترن هه روه ک له به شی پیشوودا باسمانکرد. نه مه گومانی خه لکی بیئاگایه که له یه که مهن سه رکردندا پتیا ن وایه که له پیشتر بوونی خۆره لاتیه کان به هۆی نه و که ماله وه یه که له حه قیقه تی مرۆفایه تی نه واندا بوونی هه یه و هه ریۆیه به به راورد به خه لکی مه غریب له پله یه کی بالاتردان له زانست و هونه ردا، له کاتیکدا بیرکردنه وه که یان هه له یه. هه ریۆیه ده توانیت حه قیقه تی نه م شته به باشی تییگه ییت. خوداش له نئو ئافرینراوه کانیدا هه رچیه ک که بیه ویت زیادی ده کات. وه خودای ئاسمانه کان و زه ویه.<sup>۱۴۲</sup>

<sup>۱۴۲</sup> (یزید فی الخلق مایشا).

## بەشى سېيەم

### لەبارەى ئەوھى كەزانستەكان لەشونىنىكدا زۆر دەبن كەئاوھدانى گەشەبكات و شارستانىيەت بگاتە ھىز و گەورەيى

چونكە فېرېوونى زانست ھەروەك باسماڭكرد لە پېشەسازىيەكانە و ئىمەش لەبەشەكانى پېشووڧا ئەوھمان وەبىر ھىتايەوھ كەپېشە سازىيەكان تەنھا لەشارە گەورەكاندا زۆر دەبىت بەئەندازەى كەم و زۆرى ئاوھدانى و، ئەندازەى شارستانىيەت و ھۆكارەكانى جوانپەرسىتى و نازو نىعمەت لەواندا گەشە دەكات و زۆردەبىت، چونكە صنەت شىتىكى زيادە لەمەسەلەى مەعاش ھەريۆيە ھەركات كەسانىك دەستدەكەنە كارى ئاوھدانى سەرەپاى كارەتايىيەتەكانى ئامادەكردنى مەعاش ھەل گەلىكى زياتر بەدەست بەئىن، ئەوكات سەرقال دەبن بەكاروبارگەلىكى باشتەر و لەپېشتەر لەمەسەلەى مەعاش وەك دەستپوھردان لەتايىيەتمەندىيەكانى مرۆڧ و كەبرىتە لە زانست و صنەتەكان و كەسىكىش كەلەگونە و شار بى شارستانىيەتەكاندا پەروەردە دەبىت و، بىھويت بەفېترەتى خۆى و بەبى ھۆكارى پىويست زانست بەدەست بەئىن نائوانىت ئەو شىوازە فېركارىيە كەلايەنى ھونەرى ھەيە بەدەست بەئىن، چونكە دەشتەكەكان ھەروەك باسماڭكرد صنەت و ھونەريان نىيە وئەم جۆرە كەسەش بەناچارىيەوھ دەبىت سەردانى شارەگەورەكان بكات كەزانست و ھونەريان تىدايە، ھەروەك چۆن دەشتەكەكان بۆ فېرېوونى صنەت و پېشەسازىيەكان دەچنە شارەكانەوھ. وەدەبىت ئەوھى كەلەبارەى باروئىخى بەغداد و قورتوبە و قەيرەوان و بەصرە و كوفەوھ باسماڭكرد پەند و ھەريگرىن

له بهرته وهی له سه ره تایی هاتنی ئیسلامدا شاره ناوبراوه کان فراوان بوون و بنه ماکانی شارستانیته تئیاندا جیگیر بوو زانست تئیاندا زیادتی کرد و وهك ده ریایه کی بیبنیان لیتهات له زانست و هونه ردا و له زاراوه کانی ته علیم و به شه کانی زانسته کان و ده رهیتانی مه سه له هونه ره کاندای جۆره ها شتواریان داهیتاوه، له پیشینانیا تئیه پریانکرد و که وتته پیش دوانان و خه لکانی سه رده می خۆشیانه وه، به لام هرکه که موکورتی که وته ئاوه دانی و شارستانیته تیانته وه و دانیشتوانه کانیا ن بلاوه یان کرد و به بند و به ساتیان پیچرایه وه و ئه وه موو زانست و فیزیوونه یان له ده ستدا و زانسته کانیا ن گوازیایه وه شاره ئیسلامیه کانی تر هه روهك چۆن له م سه رده مه دا ده بیبنیان که یه کیک له ئاوه ندانه کانی زانست و فیزیوون شاری قاهره یه له وولاتی میسر، له بهر ته وهی که وولاتی میسر هه زاران سال له مه و بهر خاوه نی ئاوه دانیه کی فراوان بووه و شارستانیته تیکی به هیتی هه بووه هه ریویه پیشه سازیه کانی ئه و وولاته له وانه ش ته علیمی زانست له وپه ری به هیتی و جۆراو جۆریدایه .

وه ئه و پوو داوانه ی که له سه ده کانی کۆتایدا له دووسه د سال له وه و به ره وه له ده وه له تی تورکدا له سه رده می صلاح الدینی کوپی ئه یوبدا تاوه کو ئه م سه رده مه له و وولاته دا پوویداوه یارمه تی به هیتیوون و پاراستنی سه نایع و پیشه سازیه کانی میسری داوه، چونکه ئه میره تورکه کان له ده زگای ده وه له تی خۆیاندا له جه نگاوه رانی سولتانیان ده ترسان له و پوه وهی که ئه ندامانی خاندانی خۆیان له وان له پیشتر ده زانن، له بهر ته وهی که ئه و گروپه له ریگه ی به بنده یی یان له ریگه ی وه لانه وه له ده ریاری سولتاندای هه لبرژیرداون و له لیپرسینه وه نه گبه تبار و توندی سولتان ده ترسن. ئه میره ناوبراوه کان قوتابخانه و زاویه و پربیاتگه لیکتی زۆر دروستده کن و ئه و مولکانه ی که ده رامه تیکی فراوانیا ن هه یه وه قفیان ده که نه سه ریان و سو دیکیش بۆ مندا له کانیا ن دیاری ده که ن که چاودیری شته وه قفکراوه کان ده که ن یان به شی خۆیان له وانه هه لده گرن، سه ره پای ئه مانه ش ئه وانه زیاتر خوازیاری کاری چاکه و ئه جرو پادا شتن له کارو کرده وه

باشەکاناندا و لەئەنجامدا ئەوقاف لەو وولاتەدا نۆرېووهو، بەرھەم و سودگەلێکی گەرەیان لێو بە دەست دیت. ھەربۆیە قوتابیان زانست و مامۆستایانێکی نۆر لەو وولاتەدا بوونیان ھەبە، چونکە وەزیفە و مووچەگەلێکی نۆر لەو وەقفانەو دەگات بەوان و خەلکیش لەعێراق و مەغریبەو بۆ بە دەستھێنانی زانست دەچنە ئەو سەرزمینە و بازاری زانست پەروەقێکی نۆری ھەبە و وەك دەریایەکی بێبن و فراوان وەھایە، خوداش ئەوھێ کەببەوئیت دەینا فرۆتیت<sup>١٤٣</sup>.

---

<sup>١٤٣</sup> (وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) س المائدة نا ٣٠.

## بەشى چوارەم

### لەبارەى ھەموونەو جۆرە زانستانەى كەتاوئەكو ئەم سەردەمەش لەناوئەدانى كۆمەلگەى مروفايە تيدا بەدبەياتوون

دەبىت ئەو بەزانىن كەئەوزانستانەى كە مروفا تىياندا پۆدەچىت و قولدەبىتەو و لەشارە گەرەكاندا ئىتر بەمەبەستى بەدەستەينان يان فىربوونەو بەت باويان ھەيە لەسەر دووشىوون: جۆرىكىيان بۆ مروفا ئاسايە كە بەيارمەتى ئەندىشەى خۆى بۆ ئەوانە پىبەرى دەكرىت، وە جۆرى دووھمىش نەقلین كە لەو كەسانەوھى كە دايانانوان فىريان دەين يان وەريانئەگرن. جۆرى بەكەم برىتە لە زانستەكانى حىكمەت و مەسەلە فەلسەفەكانە كە مروفا دەتوانىت بەپى سىروشتى ئەندىشەى خۆى پەى بەوانەبىيات و بەيارمەتى مەشاعىرە مروپىيەكانى خۆى پىنمايى بكرىت بۆ بابەت و مەسەلە و بەلگەو پووە كانى فىربوون بۆ ئەوھى نەزەرى بوەستىنىت و باش و خراب لەيەكتر جىبابكاتەو. دووھمىيان زانستە نەقلە دانراوھەكانە كە ھەموويان سەندىيان دەگەرپىتەو سەروازىعەك (دانەرىكى) شەرع و ئەقل تىياندا ھىچ پۆلىكى نە مەگەر لەپەيوەستكردى فەرەكان بەئەسلەكانەو<sup>۱۴۴</sup>، چونكە بەشەكانى پووداوىكى يەك لەدواى يەك تەنھا بەدانانىان ناچنە ژىر نەقلەكى گشتىيەو، بەلكو دەبىت ئەو جوزنىاتە (ناسەرەكى) يانە بەشىوہەيەكى قىياسى پەيوەست بەكىن بەوانەو. بىجگە لەوھى كە قىياس لەخەبەر جىيادەبىتەو

<sup>۱۴۴</sup> مەبەست لىرەدا قىياسە كە بەكىكە لەمصادرى شەرىعە.



له پێگه ی سابیت بوونی حوکه که له نه صله که دا که ئه ویش نه قلیه، که واته ئه م قیاسه ده که پێته وه سه ر نه قل، چونکه له وه وه جیا ده بێته وه. ئه صلی هه موو ئه م زانسته نه قلیانه بریتین له شته شه رعه کانی وه ک کتاب (قورئان) سوننه ت که له لایه ن خودا و پێغه مبه ره وه بۆ ئیمه ته شریع کراون و، ئه و شتانه شی که په یوه ستن به وانه وه وه ک ئه و زانستانه ی که ئاماده کردنیان بۆ سو د وه رگرتنه. که واته پێویستی فێر بوونی ئه م زانستانه بریتیه له زمانی عه ره بی که زمانی نه ته وه ی ئیسلامه و قورئانیش به و زمانه دابه زیوه. وه زانسته نه قلیه کان چه ندین جۆریان هه یه، چونکه پێویسته له سه ر هه موو مرۆقیکی موکه له ف حوکه کانی خودا که بۆ ئه و هه واپه ره گه زه کانی نێردراون و واجب کراون بزانی ت و حوکه ناوبرا وه کانیش له قورئان و سوننه ته وه وه رگی راون ئیتر به نص (ده ق) یان ئیجماع<sup>140</sup> یان به په یوه سترکردن (الحاق) که واته ناچار ده بێت له یه که مین قوئاغدا ده سته که یین به شه رح و پافه ی زا را وه کانی قورئان که پێیان ده لێن زانستی ته فسیر، له پاشان له باره ی نیسه تدا نی نه قل و پیاو یه تی قورئان به پێغه مبه رکه له لایه ن خودا وه هێناو یه تی و جیاوازی پیاو یه ته کانی قورئان خوێنان له قیرائه تدا و با سه ده که یین، که پێی ده لێن زانسته کانی قورئا نخوێندن (علوم القرائه).

دواتریش ده ست ده که یین به با سی زانستی حه دیس که بریتیه له گه فتوگۆ له باره ی نیسه تدا نی سوننه ت به خا وه نه که یه وه و ناسین و شه رحکردنی حا لی راوی (گێژه ره وه کان) و، عه داله تیان ئه وانه ی که فه رمو ده ده گێژه وه تا وه کو ئه خبا ره کانیان به پێی ئه و زانسته بێت که له و باره یه وه هه یه، ئه مه ش به مه به سته ی به دیها تنی متمانه (وسوق) و دواتریش به ناچار یه وه ده بێت حوکه ناوبرا وه کان له نه صله کانیان ده ره بێتین به لام به شیوازیکی یاسایی که به پێی چۆنیه تی ده ره هێنانی زانسته کان به سو د بێت، به م جۆره زانسته ش ده لێن (ئو صو لئ فیه قه). له دوا ی ئه مانه شه وه ده که یینه زانستی ک که حوکه کانی خودای گه و ره له کرداری که سه موکه له فه کا نه وه به دی دین و به مه ش ده لێن زانستی فیه قه له پاشان ده بێت ئه وه بزانی ن که ته کل یفه ناوبرا وه کان یان جه سته یین

<sup>140</sup> واته کو ده نگ ی زانا یانی موسو لمان له سه ر مه سه له یه ک.

یان قه لبی به شی دووم تاییه ته به باوه ر و مانا کانه وه که ده بیت له نیوان پارچه یه که له مانا سه لبیه کاندایاوه ریان پییه نین و، به مانه ش ده لئین بیرو باوه ره ئیمانیه کان که له باره ی زات و صیقاتی خوداو پوژی حه شر و قیامت و به هشت و دوژه خی ئو دنیا و قه دره وه یه به لکه هیتانه وه لیانه وه به به لکه ئه قلیه کانه و به به لکه ئه قلیه کان ده یانگه یه ننه سبوت و ده یانسه لمینن، به م جوړه زانسته ش ده لئین زانستی که لام (علم الکلام). به لام زانسته په یوه سته کان به زمانه وه، له به حس و بیرکردنه وه له قورئان و حه دیسه وه له پیشتره واته وه که پیشه کی ئه وانی وه مان، چونکه زانسته کانی کوتایی له سر زانستگه لیک وه ستاون که په یوه ستن به زمانه وه که بریتین له: زانستی زمانه وانی (لغت) زانستی ریژمانی عه ره بی (نحو)، زانستی به یان (بلاغه) و، زانستی ئه ده بیات، که له باره ی هه موویانه وه گفتوگوده که یین.

هه موو ئه م زانسته نه قلیان تاییه تن به ئومه تی ئیسلام و نه ته وه موسولمانه کانه وه هه رچه نده هه رمه زه بیگ به شیوه یه کی گشتی به ویست و بی ویست به ناچاریه وه ده بیت هاوشیوه ی ئه م زانستانه یان هه بیت. هه ربویه زانسته ناوبراوه کان له جنسی به عیددا<sup>۱۴۶</sup> له پرووی ئه وه ی که پتیاان ده لئین علمی شرعی (زانسته شرعیه کان) وه له لای خوداوه بو خواوه نی شریعت و که سیک که رایانده گه یه نیت به خه لکی نازل ده بن، له نیو هه موو مه زه به کاندایا هه شه، به لام له پرووی تاییه تمه ندیه له مه زه به کانی تر جیاوازن، چونکه ئه حکامه ناوبراوه کان ناسخ (سپره وه) ی هه موو ئه م مه زه به و زانستانه یه که له پیش ئه وانه وه له ناو خه لکیدا هه بوون، هه ربویه هه موو مه زه به کانی تر وازلیه پتیرا ون و بیر کردنه وه لیان قه ده غه یه، چونکه خویندنه وه ی شرع و تیروانین له کتیه ناسمانیه کانی بیجگه له قورئانی قه ده غه کردوه.

پیغه مبه ر (ص) ده فهرمیت: (نابیت به ئه هلی کیتاب بلئین راستن یان درون، به لکو بلئین ئه وه ی که بو پیغه مبه ری ئیمه و ئیوه ش نازل بووه باوه رمان پییه تی و خودای هه ردووکمان یه که. وه کاتیک که پیغه مبه ر له ده ستی عومه ردا لاپه ره یه کی ته ورات ده بینیت

<sup>۱۴۶</sup> له زارواوه کانی مه نتیقه که له پتیااسه کاندایا جنس دابه شه که ن به قریب (نزیک) بعید (بوون).

هینده توره ده بیټ که ده مورچاوی چرچ ده بیټ و پئی ده لیت: نایا وشه‌ی به‌یزام (قورنان) بۆ نه هیناون، سویند به خودا نه‌گه‌ر موسا زیندوو بوايه هیچ چاره‌یه‌کی نه‌بوو بیجگه له وه‌ی که ده بوو په‌یره‌وی له من بکات).

له پاشان ده بیټ نه‌وه بزاین که نه‌م زانسته نه‌قلیه شه‌ریانه له نئو موسولماناندا زیاد له پئویست په‌واجیان په‌یدا کردوو تیکه‌شتن و ئیدراکی لیکۆله‌ره‌وان و خوینه‌رانی نه‌و زانستانه گه‌شتوو ته قوناغیکی کامل و ته‌واو که له سه‌رویه‌وه ته سه‌وورناکریت، زاراوه‌کان پالفته‌کراون و هونه‌ری هه‌ریه‌که‌یان ریکخراوه و له‌باشی ریکخستن و دانان و شیوازی ناماده‌کردنی جواندا گه‌شتوو ته پله‌یه‌کی به‌رزتر له خولیاو ناره‌زووی مرۆف. وه‌بۆ هه‌ر هونه‌ریک کۆمه‌لیک زانا هه‌بوون که له و زانسته‌دا خه‌لکی ده‌گه‌رانه‌وه بۆ بۆچوونه‌کانیان و هه‌ر هونه‌ریکیش کۆمه‌لیک ئوصول و بنه‌مای هه‌یه که له‌فیژیوندا سویدیان لیوه‌رده‌گرن. خۆره‌لات و خۆرئاواش هه‌ریه‌که‌یان کۆمه‌لیک هونه‌رتایه‌تن پئیانه‌وه که زۆر به‌ناوبانگن و ئیمه‌ش به‌مزوانه له ژماردنی هونه‌ره ناوبراوه‌کان باسیانده‌که‌ین. له‌م سه‌رده‌مه‌دا بازاره‌کانی زانست بی‌په‌نه‌قن، چونکه ئاوه‌دانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌مبووه‌ته‌وه و سه‌نه‌دی زانست و فیترکردن له‌ویدا پچراوه هه‌روه‌ک له‌به‌شی پئیشوودا باسمانکرد. وه‌نازانم که خودا چی به‌سه‌ر خۆره‌لاتدا هیناوه، به‌لام واده‌زانم که بازارپی زانست به‌رده‌وام له‌و سه‌رزه‌مینه‌دا په‌ونه‌قی هه‌بیټو، به‌رده‌وام سه‌نه‌دی ته‌علیم له‌زانسته‌کان و صنعه‌ته‌ پئویست و کامله‌کانی تردا له‌و ناوچه‌یه‌دا به‌هۆی فراوانی ئاوه‌دانی و گه‌شه‌ی شارستانیته‌ و یارمه‌تیدانی زانستخوازان له‌ریگه‌ی فه‌رمانبه‌ری و دابینکردنی مووچه‌وه که نه‌وقاف بۆی دیاری کردوون، به‌هۆی فراوانبوونی نه‌وقاف و هۆکاره‌کانی خۆشگوزهرانی زانستخوازان فه‌راهه‌م دیت. وه‌خوداش نه‌ندازه‌گیری شه‌وو پۆژه.<sup>۱۴۷</sup>

## بهشی پینجه م

### له باره ی زانسته کانی قورئان له وانهش ته فیسیر و خویندنه وه کان (قراءت)

قورئان که لامی خودایه که نازل بووه ته سه پیغه مبه ره که ی و نوسراوه ته وه و بهرگی تیگیراوه (تجلید) کراوه، له نئو هه موو نه ته وه موسولمانه کاندایا بلاو بووه ته وه، به لام ده بیته ئه وه بزانی که صه حابه ئه م قورئانه یان له پیغه مبه ره وه (ص) له هه ندیک له فزیان ده برپینی چۆنیته ی ئه دای پیته کاندایا به چه ندین شیوه ی جیاواز گتیراوه ته وه و هه موو ئه م پیوایهت و گتیرانه وانهش له وانه وه نه قل کراون و، ناوبانگیان ده رکردوه تاوه کو حهوت شیواز له خویندنه وه (القراء السبعه) ناوبانگیان ده رکردوه و سه لمینراون وه نه قل کردنی شیوازی ده برپین و ئه دایان به شیوه یه کی موته واتیر گه شتوره به ئیمه و، نیسه تیش دراونه ته پال گروپیکی زۆد له وانه ی که له پیوایهت و گتیرانه وه دا به ناو بانگن. هه ریژه حهوت خویندنه وه نابراوه که وه ک بنه ماو ئوصولیان لیها توه بۆ خویندنه وه ی (قراءت) قورئان. هه رچه نده له دوا ی ئه وانیشه وه قیرائه تگه لیکه تریش بۆ حهوت قیرائه ته که زیاد بوون، به لام ئیمام و پیشه وایانی قیرائهت ئه و هیزه ی که حهوت قیرائه ته که که له پیغه مبه ره وه گتیرا بوونه وه و پیوایهت کرابوون هه یانبوو له وانی تر دا ئه و هیزه بوونی نه بوو، به لام له کتییی قیرائه ته کاندایا تۆمار کراون.

وه هه ندیک کهس له ته واتوری ریگه کانی پیوایهت یاندا جیاوازیان تیگه وتوه، چونکه به بیروباوه پی ئه وان قیرائه ته ناوبراوه کان بریتین له چۆنیته ی گه لیک بۆ ئه داو ده برپینی پیته کان و ئه وهش مونزه بیته نه. به لام ئه م دژایه تییه ی ئه وان پروشانندی ته واتوری

قورئان نیه، به لأم زۆریه ی قوړا (قورئان خوینان) ئه و بۆچوونه یان به لاوه په سهند نه بووه و باوه پریان به ته واتورپان هه بووه و، هه ندیکه تریش باوه پریان به ته واتورپکی وه ک: مه د و ته سهیل (ئاسانکاری) هه یه چونکه به پپیی چۆنیه تیه که ی له کاتی خویندنه وه دا ناتوانین بوه ستین، ئه م بۆچوونه ش پاسته. قارینه کانیش له سه رده مانیکه زوه وه ئه م قیرائت و ریوایه تانه یان سینه به سینه و به له بهر نه قلیانده کردن تانه وکاته ی که زانسته کان نوسرانه وه و ته دوین کران.

ئه وکات ئه م به شه شیان خسته پریزی زانسته کانه وه و ته دوینیانکرد (واته کردیانه کتیبیکه سه ربه خۆ) و، به صنعه تیکه تایبته و زانسته یکه سه ربه خۆ ده ژمیردرا و خه لکیش له خۆره لات و ئه نده لوسدا سینه به سینه و به له بهر نه قلیان ده کرد، تانه وکاته ی که له خۆره لاتیه ئه نده لوس موجهید که له مه والیه کانی عامریه کان بوو گه شته فه رمانپه وایی و له نپو هونه ر و زانسته کانی قورئاندا گرنگیه کی تایبته ی ده دا به م زانسته و، چونکه مه ولاکه ی مه نصوری کورپی ئه بی عامیر ئه وی بۆ ئه م مه به سته مه لپژاردو، له فیکردنی قیرائته دا به موجهید هه ولتیکه له پاده به ده ری ده دا و ئه وی برده لای کومه لیک له قارینه کان که له ده رباری خۆیدا بوون (واته مه نصور). هه ریۆیه به هره یه کی زۆر و فراوانی له م هونه ر و زانسته دا وه رگرت و له وه به دواوه مه نصور ئه ویکرده فه رمانپه وای دانیه و دوورگه کانی خۆره لات (بالئان). موجهید له و ناوچانه دا بازاری هونه ری قیرائته ی په واج پیدایا، چونکه خۆی له پیشه وایانی ئه و هونه ره ده ژمیردرا، به هۆی ئه و گرنگیه زۆر و له پاده به ده ره ی که به م هونه ره ی ده دا واته هونه ری قیرائته. هه روه ها له سه رده می ئه ودا ئه بو عه مره دانی ده رکه وت و، ئه وه هونه ره ی گه یانده قوئانگی که مال و ناسینی له سه ر ئه و کوررتکرایه وه و ئیسناده کانی به و کۆتاییان ده هات و کتیبه گه لیکه زۆری له م هونه ره دا دانا که جیگه ی متمانه ی خه لکی بوون و ازریان له کتیبه کانی تر هینا و له نپو دانراوه کانی ئه میشدا زیاتر گرنگیان به کتیبی (التیسیر) ده دا و، متمانه یه کی زۆریان پپیی هه بوو. دواترو له سه رده مه کانی تریشدا ئه بو القاسم ئیبن فیره که خه لکی شاتیبه بوو

دەرکەوت و نیه تی ئەوەی هینا ئەوەی که ئەبوعەمری دانی لەتەجۆیدا نوسیوی پالڤته (تەزێب) و کورتی بکاتەوه و دواتریش هەمووی لەقەصیدەیه کدا بهۆنیتەوه و ناوی قورائەکان بەشیۆهێ مەتەل بەپێی ریزبەندی پیتە ئەبجەدیەکان و بە شیۆهێه کی بەهێز لەو قەصیدەیه دا کۆی کردبوویەوه بۆ ئەوەی کەسێک ئەگەر بیەوێت بەکورتی فێریان ببێت ئاسان بیت بەلایەوه و، هەرۆهە بەهۆی شیۆهێ شیعو قەصیدەیه که یانەوه ئاسانتر لەبەر بکریێن.

ئەوه بوو بەشیۆهێه کی گشتگیر ئەو هونەرە ی کۆکردەوه و خەلکیش گرنگیه کی تایبەتیان دەدا بەلەبەرکردن و فێربوونی بەتایبەت بۆ مندالەکانیان لەمەکتەبخانەکاندا، ئەم هونەر و زانستەش (تجويد) بەهۆی خۆشی و ئاسانی ئەم قەصیدەیه وه لەشارەکانی مەغریب و ئەندەلوسدا بلاو بوویەوه. وه هەندێک جاریش هونەری رەسم (خەت) یان خستۆتە ناو هونەری قیرائەتەوه کە بریتیه لەدانانی پیتەکانی ئایەتەکانی قورئان و رەسمی خەتەکه یانە لەموصحەفی عوسماندا، چونکە لەو پیتانەدا زۆرێکیان شکل و رەسمی نوسینیان بەپنچەوانە ی ئەو یاساو رێسایانە وه یه کە لەخەتی ئاساییدا هەیه وه ک زیادکردنی یاء له (باييد)<sup>١٤٨</sup> وه زيادنی الف له ووشە ی (لاذبحنة)<sup>١٤٩</sup> ولاوضعوا<sup>١٥٠</sup> و (واو) له جزاؤ الظالمين<sup>١٥١</sup> وه لا بردنی الف له شوێنێکداو هیشتنە وه ی له شوێنێکی تردا، وه تانی هانێک که بەشیۆهێه کی مەمدود رەسمکراوه، ئەصلە که شی ئەمەیه که تاي په یوه ست بەشیۆهێ هاء بنوسری و نمونە ی ئەمانە. ئێمەش هۆکاری ئەم جۆره رسم الخەتە تایبەتە ی قورئان لەبەشی خەتدا باسمان لێوه کرد. وه لەبەر ئەوە ی ئەم جۆره جیاوازیه لەبارە ی شیۆه ی یاساکی خەتە وه بەدیها توون ناچاربوون کە هەژماریان بکەن.

<sup>١٤٨</sup> ئایەتی ٤٧ س الزاریات.

<sup>١٤٩</sup> س النمل ئا ٢١.

<sup>١٥٠</sup> س التوبه ئا ٤٧.

<sup>١٥١</sup> س الحشر ئا ١٧.

هه ریۆه خه لگی (زانایان) کاتیک که له باره ی زانسته ئاینیه کانه وه کتیبیان ده نوسی له م باره یه شه وه ده ستیان ده کرده لیکۆلینه وه و باس و له مه غریبدا ئه م هونه ره ئه بو عه مرى دانى که ناومان هینا کاملی کرد و، چهن دین کتیبی نوسی که به ناوبانگترینیان کتیبی (مقنع) بوو که جینگه ی گرنگی متمانه ی خه لگی بوو له نیویاندا بلاو بوویه وه و ئه بو القاسمی شاتیبی (ئیبن فیره) بابه ته کانی له قه صیده یه کی رانییدا<sup>۱۵۲</sup> هۆنیه وه و خه لگی حه زیکى تاییه تیان بۆ له به رکردنی هه بوو. له پاشان له باره ی ره سمی ووشه و پیت گه لیکى تر جیاوازی پوویدا که ئه بو داوود و سوله یمانی کورپی نه جاح له مه والیه کانی مواهید له کتیبه کانی خۆیاندا باسیان کردوون، ئه و له قوتابیه کانی ئه بو عومه رى ویدانیه و به نابانگ بووه به وه ی که زانست و پیوایه ته کانی کتیبه کانی ئه وى له لابه وه .

دواترو له پاش ئه بو داوودیش جیاوازیه کی تریش پیوایه تکراره که خه راز له پاشاینانی مه غریب ئورجوزه یه کی تری هۆنیوه ته وه و زیاد له وه ی که له کتیبی موقه نه عدا هاتوه جیاوازی گه لیکى تری زۆری له کتیبه که ی خۆیدا هیناوه و، هه ریه که له بیروباوه رو بۆچوونه کانی خۆی داوه ته پال ئه و که سه ی که گوتوونی و له وه به داوه خه لگی ته نها ئورجوزه که ی خه رازیان له بهر ده کرد و کتیبه کانی ئه بو داوود و ئه بو عومه رو شاتیبیان خسته لاره .

ته فسیر: ده بیته ئه وه بزانی که قورئان به زمانی عه ره بی و له سه ر شیوه ی به لاغه ت و په وانبیزی ئه و نه ته وه یه نازلبووه و دابه زیوه و، هه موو نه ته وه عه ره به کان لیتی تیده گه ن و ماناکانی ماناکه ی له موفره دات و ته رکیباته که یه وه تیده گه شتن و فیتری ده بوون. وه قورئان بۆ باسکردنی ته وحید (یه کتا په رستی) و واجبات و ئه رکه ئاینیه کان به پیتی پووداوه کان پرسته پرسته و ئایه ت ئایه ت داده به زی، به جۆرێک هه ندیکیان له باره ی بیروباوه رو ئیمان وه بوون و هه ندیکیشیان له باره ی ئه حکام پیشهاته کان و گیروگرفته کانی پزانه که هه ندیکیان پیشتر و هه ندیکیشیان پاش هه ندیکى تریان

<sup>۱۵۲</sup> واته ئه و قه صیده یه کی که له سه ریه وه پیتی پا هه به .

داده بەزین و دەبوونە ناسیخ و مەنسوخ. وە پێغەمبەر (ص) نایەتە مجمل کانی پافە دەکرد و ناسیخی لە مەنسوخ جیادە کردە وە و فیزی صەحابە کانی خۆی دەکرد. لە بەرئە مەبوو کە ماوە لانی (صحابە) فیزی ئەم زانستانە دەبوون ئاگاداری هۆکاری دابەزینی نایەتە کان و حالەتە کانیان دەبوونە وە و پێوایەتیان دەکردن، هەر وەک چۆن لە قسەسی ئەو وە زانراوە کە مەبەست لە سورەتی (اذا جاء نصر الله والفتح)<sup>۱۵۳</sup> خەبەردانی خودایە لە بارەسی مەرگی پێغەمبەر وە و نمونەسی ئەمانە.

ئەم جۆرە پێوایەتە لە صەحابە وە گێردراوەتە وە و دواتریش تابیعینی دواى صەحابە بە لە بەر پاراستوونیان و دواتریش پێوایەتە ناوبراوە کان لە تابیعی نیشە وە گێردراوەتە وە و لە نێو خەلکی سەرەتای ئیسلام و سە لە فەو و پێوایەتە تکراره تائە و کاتەسی کە زانیاریە کان بە شێوەسی زانستە کانیان لێهات و کرانە کتیب و زۆرێک لە و پێوایەتە نوسرانە وە و ئە سەر و فەرموودە کان لە صەحابە و تابیعی نە وە گێردراوەتە وە و دواتریش ئەم پێوایەتە گەشتن بە تەبەری و واقیدی و سە عالیبی و باقی پافکاران (مفسرین) ی تر کە لە پیزی ئەماندە بوون، ئەوان ئەو سی کە خودا ویستی لە بارەسی ئە سەر ناوبراوە کانە وە نوسیان و کردیانە کتیب. لە پاشان زانستە کانی زمان لە پووی پەوانبێژی لە بابەتە کانی زمانەوانی و ئە حکامە کانی ئیعراب و بە لاغەتی تەرکیبە کانە وە لایەنی هونەری<sup>۱۵۴</sup> بە خۆیە وە گرت و کتیب و دیوانگە لێک پێکخران و لە وە بە دواوە کە زمانەوانی مە لە کە گە لێک بوون لە ناو عەرەبدا و نە دە گە پانە وە بۆ نە قل یان کتیبێک ئە وە بوو لە بێر چوونە وە هەر بۆیە زمانەوانیان

<sup>۱۵۳</sup> س النصر تا ۱، لە تەفسیری رازیدا بەم شێوەیە (خودا ئەم سورەتەسی لە فەتھی مەککە دا ناردە خوارە وە. لە فەرموودە دا هاتوو کاتیک پێغەمبەر ئەم سورەتەسی بیست و گوئی (نعیت الی نفسی) واتە هەوائی مەرگیان بە مندا. گووتیان گوایە ئەم قسەسی لە بەر ئەو کربوو کە پنیان گووتبوو لە بەر ئەو کە مەککە فراوان دەبیت و دەبیتە کۆتا سەر دەمی تۆ و وە هەر وەها دە لێن لە بەر ئەو بوو کە زانی هەر کارێک دە گاتە کۆتایی و لە ناو دە چیت. (تفسیر ابو الفتوح ب ۵ ۵۹۷).

<sup>۱۵۴</sup> لێرە دا مەبەست لە صنەت یان هونەریکە کە وە ک زانست و هونەریک لە پێگەسی خۆیندە وە و کردە وە وە فیزی



لەكتىبەكانى ئەھلى زمانەوہ وەر دەگرت و لەتەفسىرى قورئاندا پتوئىستيان بەكتىبانە ھەبوو، چونكە قورئان بەزمانى عەرەبى و لەسەر شىئوہى بەلاغەت و رەوانىيىتى ئو نەتەوہ يە. تەفسىرىش بوو بەدوو بەشەوہ:

يەكەمیان: تەفسىرىكە كە پشت بەستووہ بەو رپوایەتانەى كە لەسە لەفى صالحەوہ گىژدراونەتەوہ، كە بىرىتىن لە ناسىنى ناسىخ و مەنسوخ و ھۆكارەكانى دابەزىن و، مەبەستى ئايەتەكان و بۆزانىنى ئەم شتانەش بىجگە لەنەقل لەصەحابە و تابىيەنەوہ ھىچ پىگە بەكى ترمان نىە پىشىنان لەمبارىەوہ كۆمەلەگەلىكى زۆريان فەراھەمەيتنا، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا كىتب و گىژانەوہكانىيان غەس و سەمىن و قبولكراو پەتكر اوہيان تىدايە و ھۆكارەكەشى ئەوہ يەكە نەتەوہى عەرەب ئەھلى كىتب و زانست نەبوون، بەلكو خوى دەشتەكەتى و نەخوئىندەوارى زالبوو بەسەرياندا و ھەركات بىيانوئىستايە شتانىك فىزىبن كەنەفسى مرؤفە حەزى لەفىزىوونىانە، وەك تەكوئىن بووہكان و سەرەتاي ئافرىنراوہكان و ئافەرىنش و پازەكانى جىھانى ھەستى، ئەوكات ئەم جۆرە بابەتانەيان لەكەسانىك دەپرسى كە بەرلەوان ئەھلى كىتاب بوون و واتە يەھودى مەسىحىەكان كە لەو سەردەمەدا لەنىو عەرەبدا دەژيان و وەك ئەمان دەشتەكى بوون، ئەو شتانەشى كە عەرەبە دەشتەكەكان دەيانزانى تەنھا ئەو شتانە بوون كە يەھودى و مەسىحىە دەشتەكەكان دەيانزانىن و، زۆرتىنى پەپەوانى تەورات ئەو حەمىريانە بوون كە چووبونە سەر ئاينى يەھودى و كاتىكىش موسولمان بوون ھەمان ئەو زانىارىانەيان ھەبوو لەبارەى سەرەتاي بوونەوہرو، ئەوہى كە پەيوەستە بەپىشگوى و مەلحەمەكانەوہ و نمونەى ئەمانە. ئەم گروپەش بىرىتى بوون لەكەعبى ئەحبار و وەھەبى كورپى مونەبىھو عبداللەى كورپى سەلام و نمونەى ئەمانە.

ھەريۆيە تەفسىرەكان لەم جۆرە مەبەستانەدا لەوپوایەت و نەقلكراوانەى كە لەسەر ئەم كەسانە وەستابوون كە ئەكە بوون و لەو مەسەلانە نەدەژمىردان كە بگەپىنەوہ بۆ ئەحكامەكان تاوہكو بۆ ئەوہى كاريان پىبىكرىت لىكۆلئىنەوہ لەپراستىەتايان بىكرىت.

موقەسىران لەبارەيانەوہ ئاسانکارىيانکردووە و کتیبەکانى تەفسىریان پىکردووە لەم جۆرە  
 حەکاىەتانە. وەرپىشەو سەرچاوەى ئەمانە ھەرەك باسمانکرد پەىرەوانى تەورات  
 دەشتەکىن ئەوہى کە دەىگىرەنەوہ لەپووى تەحقىق و لىكۆلینەوہىەكى راست و  
 دروستەوہنىە، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا ئەو گرۇپە ناوبانگىان دەرکرد و لەئاینى  
 ئىسلام و لەناو نەتەوہى ئىسلامدا خاوەن پەلە و پایەى بەرزىن.. ھەربۆیە ئەو سەردەمە  
 گىرەنەوہکانىان قبولکراپوون، بەلام ھەرکە ئەو شتانە کەوتنە بەر لىكۆلینەوہوہ ئەبو  
 محمدى کورى عەتىە لەزانا داوینەکان کە لەمەغرىدا دەرکەوت، ھەموو ئەم تەفسىرانەیان  
 کورتکردوہ و ئەو شتانەى کە لەراستىەوہ نزىکترپوون ھەلىبژاردن کتیبىكى لەم بارەىەوہ  
 دانا و لەنىو خەلکى مەغرىب و ئەندەلوسدا ناوبانگى دەرکرد کە مەبەستەکانى بەباشى  
 پىکاوە و قورتوبى لەکتیبىكى تردا بەھەمان شىوہ و شىواز مەبەستەکانى نىین عەتىەى  
 درىژە پىدا و کتیبەکەى لەخۆرھەلاتدا ناوبانگى دەرکرد.

دووەمىان: دەگەرپتەوہ بۆ زمان، وەك ناسىنى زمانەوانى و ئىعراب و بەلاغەت و  
 پەوانبىژى لەئەداى مانادا بەپىتى ئوسلوب و مەبەستەکان. ئەم جۆرە تەفسىرەش  
 کە متردەگرىت لەجۆرى یەكەم جىابگرىتەوہ و بەشىوہىەكى سەربەخۆ بگرىتە کتیب و  
 تەئلىف بگرىت، چونکە جۆرى یەكەم مەبەست لىتى خودى ئەو بووہ ئەم جۆرەش کاتىك  
 باوى ھەبووہ کە زانستەکانى پەىوہست بەزمان لایەنى فىرکارىان وەرگرتوہ. تەنھا  
 ھەندىك جارو لەھەندىك تەفسىردا جۆرى دووہم زالدەبىت بەسەر جۆرى یەكەمدا.  
 وەباشترىنى ئەو تەفسىرانەى کە ئەم ھونەرەیان تىداىە کتیبى کە شافى زەمەخشەرىە  
 کە دانەرەکەى لەخەلکى خوارەزمى عىراقە (ئىرانە)، بەلام زەمەخشەرى پەىرەوى  
 بىروباوہ پەکانى موختەزىلەى و لەئەنجامدا ھەرکات لەگەل ئابەتەکانى قورئان  
 بەشىوہىەكى بەلاغى پووبەپوو دەبىتەوہ بەلگە بەمەزھەب و بىرو باوہ پەخراپەکانى  
 ئەمان دەھىنیتەوہ، ھەربۆیە لىكۆلەرەوانى مەزھەبى سوننەت خۆيانى لىوہ بەدوور  
 دەگرن و بەھۆى ئەو داوو تەلانەى کە تىدا شاردراونەتەوہ خەلکى بەگشتى لى ناگادار

دەكەنەو، بەلام لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا لیکۆلەرەوانی نابراو دان بە پۆچوونی ئەودا دەتین لە و مەسەلانەى كەپەيوەستن بە زمان و بە لاغەتەو. وە ھەركاتێك كە سێك كە دەیانخوینیتەو و بەتەواوی ئاگاداری مەزھەبەکانی ئەھلی سوننەت بێت و پێگە بەلگەھینانەو بەباشی بزانیت ئەوکات لە خرابەکانی ئەو پارێزراو دەبێت. كەواتە دەبێت خویندەنەو بە ھەلو غەنیمەت بزانی چونكە كۆتیی نابراو لە جۆرەھا ھونەری زماندا خاوەن چەندین شتە سەر سۆرھینەرە.

و ھەم سەردەمەشدا دانراویك لە یەكێك لە زاناكانی عێراق شرف الدینی تیبی كە لە خەلكی تەبزی عێراق ئێرانە بە ئیمە گەشتوو كە تیبدا شەرحی زەمەخشەری دەكات و لە بارەى ئەلفازەكانیەو لیکۆلینەو کردوو بە بەلگەگەلیك دژایەتی مەزھەبە ئیعتیزالیەکانی کردوو و پەتی کردوو تەو، ئاشكرایدەكات كە بە لاغەت لە ئایەتەكاندا بە پیتی مەزھەبی ئەھلی سوننەت پوودەدات ئەو ك بە پیتی بیروباوەرەکانی موغەزیلە، لەمبارەییەو ئەو كە بەتەوێت لیزانی نیشانداو لەگەڵ ئەو كە لە ھەمان كاتدا لە ھەموو ھونەرەکانی بە لاغەت و پەوانبێژیدا بابەتگەلیكى بە سودیشی ھیناون، و ھەسەر ھەرخاوەن زانستیكەو زاناو دانایەك ھەبە.<sup>۱۰۰</sup>

<sup>۱۰۰</sup> (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ) س یوسف ئا ۷۴.

## به شی شه شه م

### له باره ی زانستی حه دیسه وه

زانسته کانی حه دیس زۆرو جۆراو جۆرن. له وانهش باس و بابته گه لیکن که له ناسیخ و مه نسوخی حه دیسدا باسی لئوه ده کریت، ئه مهش به و هۆیه وهیه که له شه ریه تی ئیمه دا بریار دراوه که نه سخ جایز و دروسته و پرودانیشی سۆزو به زه بیه کی خودایه بۆ به نده کانی، ئاسانکاریه که بۆ ئه مان و وهك پاراستنی به رژه وه ندیان وه هایه که له بهر ئه وه خراوه ته ئه ستویان، خوداش ده فه رمیت: هه ر ئایه تیک نه سخ بکه ی نه وه ئه وا باشتر له و یان ئایه تیکی وهك ئه و نازل ده که یین<sup>156</sup> وه ناسینی ناسیخ و مه نسوخ هه رچه نده به گشتی په یوه سته به قورئان و حه دیسه وه، به لام ئه وه ی که له مباره یه وه له قورئاندا هه یه له ته فسیره کانیشیدا هاتوه ئه و به شه شی که تابه ته به حه دیسه وه له نیوزانسته کانیدا به به شیکی تابه ته ده ژمیردریت. هه ریۆیه هه رکات دوو حه دیس له ریگه نه فی ئیسه باته وه دژی یه که بووه ستنه وه و کۆکردنه وه یان له گه ل یه کتریدا به هه ندیک ته ئویل دژوار بیت و ده ریکه ویت که کامیان له پیشتره ئه وکات ده رده که ویت که حه دیسی دواتر ناسیخه: وه ناسینی ناسیخ و مه نسوخ له گرنگترین و دژوارترینی زانسته کانی حه دیس ده ژمیردریت. زوهری ده لیت: فه قیهه کان له ناسینه وه ناسیخی حه دیسی پیغه مبه ر (ص) له مه نسوخی بیتهوانان) به لام شافیعی له م زانسته دا زۆر قولبویوه وه.

<sup>156</sup> (مانئسخ من آیه او ئنسیها نات بخیر منها او مثلها) س البقرة نا ۱۰۰.

لەو زانستانەى ھەدىسەش بریتىە لە بېرکردنەوہ لەئیسنادەکان و ناسینی ئەو ھەدىسانەىەکە کاربېنکردنیان واجیبە ئەم جۆرە ھەدىسانە بەپیتی ئەو سەنەدەى کەپروایەت دەکرێن کەمەرچەکانى کامل و تەواوین، چونکە کارکردن بەفەرموودەکانى پىغەمبەر (ص) کاتیک واجیب دەبیت کە صیدق و راستیان زال دەبیت بەسەر زەنن و گوماندا<sup>۱۵۷</sup>.

زالبیت وئەوکات دەبیت لەرێگەىەکەوہ کەئەم زەننە بەدەستدیت ئىجتىھاد بکړیت ئەوہش لەرێگەى ناسینی پراویانى ھەدىس و دلتیابوون لەعدالەت و زەبتیان بەگتپرانەوہ لەبەناویانگ و گەرەکانى ئاین کەتەعدیل و بەرائەتى ئەوان لەجەرح و غەفلەت پشستگىرى بکەن دەگاتە سابت بوون و نەقلکردنى ئەوان بۆ ئیغە، بەلگەىەکە بۆ قبولکردن یان پەت کردنەوہى ھەدىس. وەھەرۆھە پلەو پایەى ئەم پراویانە کەلەصەحابەو تابیعینن، و جیاوازیان لەپلەو پایەو ئیدراکیاندا لەیەکەىەکەى ئەمانەدا لەپرووی قبولکردن یان پەتکردنەوہى ھەدىسەوہ کاریگەرى دەبیت. سەرەپای ئەم ئیسنادانە (زنجیرەى ھەدىس) لەپرووی پەبوەندى یان پچرانیانەوہ جیاوازی ھەىە. بەجۆرێک پراوى ئەو کەسەى کەپروایەتەکەى لێوہ کردووە نەیبینوہ. وەھەدىسەکەش لەو عیلت و عەیبانە پارێزراو بیت و لەپرووی جیاوازیەوہ بەدوو لاکۆتایى دیت کەحوکم دەکړیت بەقبولئى بالاو رەتکردنەوہى خوارەوہ و لەناوہ پاستیشدا بەپى نەقلکراوہ کە لەئیمامانى ھەدىسەوہ جیاوازە. وەزانایانى ھەدىس لەمبارەىەوہ زاراوہگەلێکى تابیبتیان داناوہ لەم پلەو پایانەدا بەردەوام بەکاریان دەھێنن وەک: صحیح و حسن و زە عیف و مونقەتیی و موەزەل شاز و غەریب و ناوگەلێکى تر کەلەنتویاندا باوہ، و ئەم زاراوانەیان دابەشکردوہ بەچەند بابیکەوہ و جیاوازی یان تەوافوقى بۆچوونى ئیمامانى ھەدىسیان لەبارەى ھەریەکەیانەوہ ھیتاوە. وەھەرۆھە لەبارەى ئەوہى کە بەچ شتوہىەک پراویەکان

<sup>۱۵۷</sup> ظن: بەمانای باوہرپوونى پاجیحە بەگرمانى پتچەوانەکەىەتى لەتەعیین و شکیشدا بەکار دیت.

حه ديس له يه كتره وه وهرده گرن ليكولينه وه ده كهن وه ك پيرائت يان كيتابهت يان موناوه له<sup>۱۵۸</sup> يان ئيجازوه، له باره ي جياوازي نه م پله و قوناغانه و جياوازي زانا ياني هه ديس له رپهت يان قبولي نه و فرمودانه وه باسده كهن. دواتریش به شوين نه م جوړه فرمودانه دا له فز و زاراهه گه ليك كه له ده هه كاني هه ديسدا هاتون ده هينن، وه ك غريب يان مشكل يان تصحيف يان مفترق و مختلف و نه وه ي كه گونجاوي نه و بيت نه مانه به شي گه وره ي نه و مه سه لانه ن كه موحه ديسه كان له باره يانه وه به حس و ليكولينه وه ده كهن.

له سرده مه كاني پيشوودا بارودوخي ناقيل و گيره ره وه كاني هه ديس وه ك صه حابه و تابعين له لاي هاوولتيا نيان ئاشكراو ديار بووه هه روه ك چون گروپيك له وان له حيجاز و هه نديكيشيان له شاره كاني عيراق وه ك به صره و كوفه و، كومه ليك له شام و ميسردا ژياون هه موويان له سرده مي خو ياندا به ناوبانگ و هه لگه وتووي سرده مي خو يان بوون، به لام شيوه ي خه لگي حيجاز له و سرده مانه دا له رپوي ئيسنادي هه ديس و به هينزي له صيحه ت و پاستيدا له خه لگاني تر باستر و له پيشتر بووه چونكه نه وان له هه لومه رجي نه قلي هه ديسدا وه ك عه داله ت و زه بت سه ختگيريان ده كرد، و هه ديسيك كه راپويه كه ي نه ناسراو بوايه قبوليان نه ده كرد و خو يان لي به دوور ده گرت.

وه له زانستي هه ديسدا ده بيت ياساگه ليك بزائين كه ئيمامان و پيشه واياني هه ديس دا يانانوان تاوه كو زنجيره (اسناد) ي هه ديس و راپويه كان و ناوه كانيان بناسين و ئاشناي چو نيه تي وه رگرتني هه ديس له يه كتر و نه حوالې چينه كاني موحه ديسان و جياوازي زاراهه كانيان بن، كورته ي نه م زانسته ش نه وه يه كه ئيجماع برياري داوه كار كردن به هه ديسي سه لمينراو له پيغه مبه ره وه (ص) واجبه به و مه رجه ي زهنن زالبيت به سر صيدقه كه يدا، نه وكات واجبه له سر موچه ته ييد له و رپگايانه ي كه نه م زهننه به ده سته هينيت ليكولينه وه بكات و نه م رپگه يه ش له رپگه ي خو يندنه وه له باره ي

<sup>۱۵۸</sup> موناوه له برتبه له وه ي كه بيستني كتيب بيه خشنه كه سيك و پتي بگورتريت كه موله تم به تزدا كه نه م كتيب له منه وه رپوايه ت بكه يت، ته نها به خشيني كتيب كه ش به س نيه به لكو موله تي گيرانه وه كه ي گرنگه .

زنجیره‌ی هەدیسەوه بەدی دیت کەپەیی بە عەدالەت و زەبەت و پایەداری و ئیقتان و بەرائەتی ڕاویەکان ببات لەهەڵوێش و پەڵە و بیئاگایی وە عەدلەکانی ئۆمەتی پێغەمبەر (ص) باسی ئەم سیفەتەنەبەکن لەبارەیی ئەوه‌وه. وە لەپاشان جیاوازی پلەکانیان لەم سیفەتەنەدا بزانیت و ئاگاداری چۆنیەتی ڕیوایەتی ئەوان بێت لەیەکتەرەوه، وە ک ئەوه‌ی کە ڕاوی لەشەخەکە یەوه بیستووێتی یان هەدیسەکە ی لەلای ئەو خۆیندووەتەوه یان بیستووێتی و نوسیویەتیەوه (کتابت) یان لەپاش وەرگرنتی هەدیسەکە یادداشتی کردووه، (مناوله) یان لەشەخەکە یەوه لەصیحت و قبۆلی ڕیوایەتە نەقلکراوەکاندا مۆلەت و ئیجازەیی وەرگرتووه.

وە باشترین و لەپێشترینی پلە و قۆناغە قبۆلکراوەکان لەلای ئەمان صحیح و دواتر هەسەن و نزمترین پلەش زەعیفە و ئەم پلە یەش مرسل و مونقەتعی و موعەزەل موعەلەل و شازو غەریب و مونکەریش دەگرێتەوه. هەندیکیان هەدیسەگە لیکن کە لەپەرەتکردنەوه یانەوه هاوچوونن، ئەم حالەتەش لەبارەیی هەدیسەیی صحیحی شەوه دیتە پێشەوه، واتە لەو هەدیسەنە یە کە هاوڕان لەسەر قبۆل و صیحتیان و هەدیسەگە لیکن هەن کە لەبارە یانەوه جیاوازیان هەبووه و لەپاش و تەفسیری ئەم ناوێشانانەدا جیاوازیەکی زۆر لە نێوانیاندا هەیه. دواتر و دواوە دوا ی ئەم بابەتەنە قەسەکان بەرەو لەفزو زاراوەگە لیک بردووه کە لە دەقه‌کاندا هاتوون: وە ک غەریب یان مشکل یان تصحیف یان موfterهق. وە بۆ هەموو ئەم بەشەنە یاسایەکیان داناو هەدیسە کە باسی ئەم پلە و ناوێشانانە زامن دەکات و بەچەندین ڕێگە ی تاییەت کە هەیانە ڕێگری لە نەقص دەکەن و دەیانپاریزن. یە کە مین کە سیکیش کە ئەم یاسایە ی داناو هەبوو عبداللهی حاکیمە کە لەگەورەکان و ئیمامانی هەدیس دەژمێردریت و زانایە کە ئەم زانستە ی تەهزیب کردووه و جوانیەکانی دەرخواستووه، داناو هەدیسە یەوه بە ناویانگن. دوا ی ئەمیش پێشەواو ئیمامەکانی تری هەدیس چەندین کتیبیان لەمبارە یەوه داناو و بە ناویانگترین کتیبی پاشینان لەمبارە یەوه ئەبو عەمری کوری صەلاحە کە لەسەرەتاکانی سەده‌ی

حه و ته مدا ژیاوه، به دواى نه ویشدا محى الدینى نه وه وى دیت كه وه ك كتیبه كه ی نه بو عمر کتیبیکى نوسی و هه مان نه و شیوه یه ی نه وى هه لېژارد. هونه رى هه دیس خاوه نى نامانجیکى به پړزو شه ریفه، چونکه نه م هونه ره بریتیه له ناسینى یاساگه لیک كه به هویانه وه سوننه ته نه قلکراوه کان له خاوه نى شه ریه ته وه له بهر ده کرپن بۆ نه وه ی وه رگپراوو وه رنه گپراو دیارى بکریت.

وه ده بیته نه وه بزانه ن كه صه حابه نه و تابعینانه ی كه سوننه تیان پړوايه تکر دووه له شاره ئیسلامیه كاندا ناودار بوون و هه ندیکیان له حجاز و کوفه و به صره و هه ندیکیشیان له شام و میسر دا ژیاون و هه موویان له سه رده مى خویاندا هه لکه وتوو به ناوبانگ بوون. وه شیوه ی خه لکه حجاز له زنجیره ی هه دیسدا له پیشتر بووه له صیحه ت و به هیتر بووه له خه لکانى تر، چونکه نه وان له هه لومه رجى نه قلی هه دیسدا وه ك عه داله ت و زه بت سه ختگى زوریان ده کرد و له وه رگرتن و قبولکردنى پړوايانى نه ناسراو خویان به دوور ده گرت. وه سه نه د و ته ریفه ی حجازى له پاش سه له فى ئیمام مالیکى زانای مه دینه بووه، دواتریش هاوه لانی نه و وه ك نه بو عبدالله مى محمدى کورپى ئیدریسى شافیعى و نیبن وه هه ب و نیبن به کیر قعنبنى و محمدى کورپى هه سن و له پاش نه مانیش ئیمام نه حمده دى کورپى هه نبال و هاوشیوه ی نه مانه نه م پله و پایه یان به ده سته یئا. زانستى شه ریه ت له سه ره تاي کاردا نه قلی پووت بوو به حس و نه ندیشه و قیاسى تیدا نه بوو كه سه له ف پړویان تیکرد و صه حیه كه یان دۆزیه وه و کاملیانکرد. مالیکیش کتیبى مووته ئى به شیوه ی حجازیه کان دانا كه تیددا بنه مای نه حکامگه لیکى صه حیحى تیدا نوسی كه هه موویان هاوپړابوون له سه ریان، و به پیتی بابه کانى فیه ره پړکى خست.

له پاشان حافیز<sup>۱۵۹</sup> پړوی کرده ناسین و ناساندنى پړگه کانى هه دیس و زنجیره جیاوازه کانى حجازى و عیراقى و نمونه ی نه مانه، چونکه ئیسنادى هه دیس به پړگه جۆریه جۆره کان و چه ندین پړوى ده بیته و هه ندیکجاریش له هه ندیک هه دیسدا ته رپق و

<sup>۱۵۹</sup> مه به ست لى حافیزى موزه نیه كه له قوتابیانى نه وه وى بووه.



پاویان یه کیک بووه و له به شه کانی فیهی حه دیسه کاندایه پیتی جیاوازی نه و مانایانه ی کده یانگرنه وه به چه ندین جوری جیاواز و دووباره به کار دین، دواتریش محمدی کوری نیسماعیلی بوخاری که له سه رده می خویدا پیتشه وای موحه دیسه کان بووه ده رکه وت و بازنه ی ریوایه تی فراوانکرد و، له مه سنه ده که ی خویدا به ناوی حه دیسه صه حیه کان سوننه تی به پیتی بابه کانی هه ریه که یان ته خریج کرد و هه موو ریگه کانی حیا جازی و عیراقی و شامیه کانی له به رچاو گرت و، پشتی به فه رموده گه لیک به ست که نیجماعیان له سه ر بوو جیاوازیان تیدا نه بوو وه یه ک حه دیسی چه ندمار باسکرد به جوری که له هه ریابیکدا به مانایه ک که گونجاو بوو له گه لیدا ده یهیتا، هه ریویه حه دیسه کانی هه روه ک، ناماژمان پیکرد له بابگه لیک جیواو جیوردا به پیتی جیاوازی مانا کانیان دووباره بوونه وه، هه ریویه کتیبه کی نزیکه ی حه وت هه زار و دووسه د حه دیسه که سی هه زاریان دووباره ن و جیاوازی ریگه و زنجیره کانیان هه ریه که و به جیا له هه ریابیکدا هیتا ویه تی. له پاشان نیمام موسلیمی کوری حه جاجی قوشه یری (رح) ده رکه وت و مه سنه دی صه حیه که ی خوی فه راهه مکرد و له نه قلکردنی نه و حه دیسه کانیه که نیجماعیان له سه ر بوو ریگه که ی بوخاری په پیره وی کرد، به لام حه دیسه دووباره کانی نه هیتا و ریگه و زنجیره ی حه دیسه کانی کۆکرده وه و به شه کانی کتیبه که ی به پیتی بابی ته فسیره کانی فیه ته رتیب کرد، له گه ل هه موو نه مانه شدا صه حیه ی بوخاری و موسلیم کۆکه ره وه (جامع) نه بوو موحه دیسه کان له مباره یه وه موسته دره ککه لیکیان بۆ زیادکردن.

دواتر نه بو داوودی سیستانی و نه بو عیسای ترموزی و نه بو عبدالرحمانی نه سانی و مه سنه دگه لیک فریوانتریان له صه حیه ی نویسی. به جوری که گوتیان مه رجه کانی کارپیکردن له مه سنه ده کانیاندا زۆرن: یان له پله ی به رزدا له نیسناده کان، که نه وه ش پاسته، به پیتی مه عروف وه یان نه وه ی که له حه سه ن و غه یری نه ویش له خوار پله ی نه وه وه بیت، بۆ نه وه ی نه م شیوازه بۆ سوننه ت و کردار بییته سه ره مشقیک. نه مانه مه سنه ده به ناویانگ و باوه پیکراوه کان له نیسلامدا که بریتین له امهاتی (دایکانی) کتیبی حه دیس

لەسوننە تدا. وە ھەرچەندە ئەم جۆرە كەتئېيان جۆراو جۆرېن، بە زۆرى بابە تەكانيان دەگەرئېتەو ھەر ئەم امھاتانە. وە زانستى ھەدىس برىتتېە لە ناسىنى ھەموو ئەم مەرج و زاراوانە يە ھەرچەندە كە بەشى ناسىخ و مەنسوخ بە جىادنوسنەو ە بە ھونەرئىكى جىاى دەدەنە قەلەم وە ھەر ھەر ھا لە بارەى ھەدىسە غەرىبە كانىشەو ە ھەرىم جۆرە يەو ئەم شىوازە بە كار دەھىنن، موھەدىسە كان لەم بە شەدا كەتئېگە لئىكى بە ناوبانگان داناو، سەرەپاى ئەمانەش موئتەلىف و موختەلىفيان بە جىا نوسىو ە تەئلىفيان كەروو. وە زاناکان لە زانستەكانى ھەدىسدا كەتئېگە لئىكى زۆريان داناو ە لەگەورە و ناودارەكانيان دەبىت نامازە بە ئەبو عبد اللەى ھاكىم بەكەين، كە نوسىنەكانى لە مبارە يەو ە بە ناوبانگە كەسىكە كە ئەم زانستەى تەھزىب كەروو ە جوانىەكانى دەرخستوو ە بە نابانگەترىن دانراوكانى پاشىنان برىتتېە لە كەتئېكەى ئەبو ەمرى كورپى ھەلاھ كە لە سەرە تاكانى سەدەى ھەوتەمدا زىاو ە، لە دواى ئەوئىش محى الدىنى نەو ەوى وەك كەتئېكەى ئەبو ەمرى نوسى و ھەمان ئەو شىوازەى ئەوى ھەلئىزارد.

ھونەرى ھەدىس خاوەنى ئامانجئىكى شەرىفە، چونكە ئەم ھونەرە برىتتېە لە ناسىنى ياساگە لئىك كە بە ھۆيانەو ە سوننە تە نەقل كراو ە كان لە خاوەنى شەرىفە تەو ە لە بەر دەكرىت و دە پارئىزئىت. مەسنەدگە لئىكى تر بۆ پئىنج مەسنەدەكە زىاد كراو ە وەك مەسنەدى ئەبو داوود و تەيالىسى و بەزار و عىبى كورپى ھەمىد و دارەمى و ئەبو يەلى موصلئى و ئىمام ئەحمەدى كورپى ھەنبەل، كە بەگوتەى ئېبن ھەلاھ بە مەبەستى رىوايەتى مەسنەدەكان لە ھەجابو ە دانراو، بەئى ئەو ەى كە بتوانرئىت بەلگەيان پئىھىئىزئىتەو ە. وە لە ئىمام ئەحمەدو ە رىوايەتكراو ە كە ئەو لە بارەى كەتئېبى مەسنەدەكە يەو ە بە كورپەكەى خۆى عبد اللە گوتو ە: ئەم كەتئېبە نزىكەى سى و يەك ھەزار ھەدىسى تئىدا يە تەنانەت كورپئىك لە ھاو ە لانى ئىمام ئەحمەد گوتو ە يانە ئىمام ئەحمەد مەسنەدەكەى خۆى بۆ ئىمەى خوئىندو ە تەو ە، گوتو ە يەتى ئەم كەتئېبە لە ئىئو ەوتسەد و پەنجا ھەزار فەرمو ەدەدا ھەلئىزاردو ە ھەر ھەدىسىكى پئىغەمبەر كەجىگەى جىاوازى موسولمانان بوئىت و لەم

مەسنەدەدا نەبىت، ئەوا وەھا ھەدىسەك نەبىتە بەلگە. ئەمەش ئەو نەبىتەدەدات كە بەلگە ھەتتەنەو بەھەموو ھەدىسەكانى مەسنەدەكەى صەھىحە دژى قسەكەى ئېين صەلاھە، ئەم بەشەش لەكتىبى مەناقىبى ئىمام ئەھمەد لەدانراوى ئېين جەوزىەو نەقلم كەردوھ.

وہ لەم پۆزگارەدا ھىچ جۆرە ھەدىسەك تەخرىج نەكەرت مەگەر ئەوھى كە ئىستىدراكەكەى دەخەنە ئەستوى پېشىنان، چونكە نەرىت گەواھىدەرى ئەو راستىيەكە پېشەوايان بەھۆى ژمارەى زۆريان و نەزىكى سەردەمەكانيان لەيەكتەرەو و بوونى شىاوى تواناى ئىجتىھادىانەو كەسانەك نەبوون كە لەفەرموودەيەك بېئاگابن يان بىخەنەلاوہ و پاشىنان پابەند بن پىيەوہ، وەھا شەتەك لەوانەو بەدوورە، بەلكو گەرنكى نوسىن و دانانەكانى زانايانى ھەدىس لەم سەردەمەدا بەتە صەھىحى امھاتەو نوسراوہتەو و زەبتيان بەگىزانەو لەدانەرەكانەو دەبىت، وەھەرەوھە لەنەسبەتى ئىسنەدى ھەدىسەكانىشدا لىكۆلەينەو دەكەن لەبارەى مەرج و ئەھكامەكانى ھەدىس كە لەزانستى ھەدىسدا ھاتوون بۆ ئەوھى زنجىرەكان لەسەرەتاوہ تاوہكو كۆتايى بەيەكەوہ پەيوەست بن. زانايانى ئەمەروش لەمبارەيەوہ بىجگە لەھەندەك شۆينى كەم نەبىت نەچووتە دەرەوھى بازنەى پىنج امھاتەكەوہ و گەرنگان بەشەتەكى زىاتر لەوان نەداوہ. بەلام صەھىحى بوخارى لەپووى پلەو پايەوہ بەرزترىن پلەى ھەيە و شەرحەكەى بەلاى خەلكىوہ دژوارە و مەبەستەكەى داخراوہ، چونكە خوینەر بۆ دەرەكەردنى پىويستى بەناسىنى رىگە جۆرەجۆرەكان و زانىنى ئەحوالى پراويەكانيان كە لەئەھلى حىجاز و عىراق و شام و موھەدىسەكان جىاوازيان ھەيە لەسەريان پىويستى دەبىت، ھەرىزىە خوینەر لەفەربوونى تەرجەمەكانىدا پىويستە ووردەكارى بكات چونكە ئەو تەرجەمەكە شەرح دەكات و ھەدىسەك بەھۆى سەنەد يان يان رىگەيەك دەھىتەت و دواتر دەستدەكات بەتەرجەمەيەكى تر و ھەمان ئەو ھەدىسەش لىرەدا وەك خۆى دەھىتەت، چونكە ھەدىسى نابراو ماناگەلىكى تىدايە كەئەو بابەى پى تەفسىر كەردوون و لەئاو چەندىن

ترجه مه دا ده بیئت و تاوایلدیت له چهن دین بابی جیاوازا ده بیئی مانا جیاوازه کان دووباره ده بیته وه. له بابه ته جیی سه رنج وتیرامانه کان له ترجه مه کانی بوخاریدا هه یه بریتیه له گونجانی نیوان ترجه مه کان و نه وه ده دیسانه یه که له دوباره یوه هیناویه تی، چونکه له زۆرێک له م ترجه مانه دا نه حوالی گونجانی نیوانیان و نه وه ده دیسانه ی که هیناویه تی شاراو ده بیته و، خه لکیش له باره یانه وه گفتوگۆی دوور و درێژیان کردوه و له کتیبی (الفتن) دا بابێک که ترجه مه ی کردوه ده لیت: بابی ته خریبی زوالسویقته ی له حه به شه)<sup>۱۶۰</sup> نه م نه گونجانه پوی داوه، نه وه له م بابه دا فرموده که ی خودای گه وه که ده فرمیت: مالی که عبه مان کرده جیگه ی سه واب و پیروزی و نه من و ناسایش<sup>۱۶۱</sup> باسی کردوه و هیه بابه تیکی بو زیاد نه کردوه پوی گونجانی نیوان نه م ترجه مه وه نه وه ی که له بابه که دا هاتوه له خه لکی شاراو هیه.

هه ندیک خه لکی ده لیت دانهر (رح) ترجه مه ی نه حواله کانی له هه له نوسدا ده نوسیوه و له پاشان ده دیسه کانی به و شیوه ی که بۆی گونجاوه له هه ر ترجه مه یه کدا هیناویه تی به رله وه ی که بابه ته په یوه سته کان به ترجه مه کانه وه کامل بکات مردوه و، کتیبه که ی به مشیوه یه ریوایه تکراره. وه له سه حابه ئین به کار قازی غه رناته که له پوو داوی ته ریفدا له سالی ۷۴۱ ک دا شهید بووه به رده وام سه حیحی بوخاری ته دریس کردوه. بیستومه که نه وه ده لیت مه به سستی بوخاری له م ترجه مه یه ته فسیری ئایه ته که بووه به م مانایه که نه مه ش شه رعیه نه وه ک موقه ده ر بیته، چونکه شیوه کان له وه وه په یدا بوون که (جعلنا) یان به (قدرنا) واته ته قدیرمان کردوه ته فسیر کردوه، به لام نه گه ر به (شرعنا) واته مه شروعمان کردوه ته فسیری بکه ن نه وکات له پوو خاندنی زوالسویقته ی نه م بو مالی که عبه هیه شاراو هیه که بوونی نه بوو. من نه م گوفتاره م له شیخمانه وه نه بو البرکاتی بلفیقی بیستوه که ده یدا یه پال ئین البکار که له گه وه ترین قوتابیه کانی ده ژمیردا و

<sup>۱۶۰</sup> زوالسویقته ی: بریتیه له و سوپایه ی که هات که عبه ی پوو خاند. (منتهی الارب).

<sup>۱۶۱</sup> (وَإِنْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا) س البقرة تا ۱۱۹.

که سیک که صهحیحی بوخاری شهرج بکات و هموو ئه‌وشتانه‌ی تیدا باس نه‌کات ئه‌وا مافی شهرحه‌که‌ی نهداوه وه‌ک ئیبن بتال و ئیبن مه‌له‌ب و ئیبن تین و نمونه‌ی ئه‌مانه. وه‌من له‌زۆریک له‌شیخه‌کانی وولاتی خو‌مانم بیستوووه که‌دیانگوت شهرجی کتیبه‌که‌ی بوخاری قهرزیکه له‌سه‌ر شانی ئومه‌ت، مه‌به‌ستیشیان ئه‌مه‌بوو که‌هیچکام له‌زانایانی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام نه‌یان‌توانیوه ئه‌و ئه‌رک و قهرزه‌ی سه‌رشانیان ئه‌دا بکه‌ن. صهحیحی موسلیمیش زانایانی مه‌غریب زۆر گرنگیان پیداووه و هه‌موویان پووین تیکردوووه و به‌ئیجماع له‌کتیبه‌که‌ی بوخاری به‌باشترین زانیوه.

ئیبن سه‌لاح ده‌لالت صهحیحی موسلیم له‌و پوه‌وه‌ باشتره له‌صهحیحی بوخاری که وه‌ک صهحیحی بوخاری شته‌زیاده‌کانی تیدا نیه‌و ته‌هزیب کراوه و ئه‌و حه‌دیسانه‌ی که‌به‌پیتی مه‌رجه‌کانی ئه‌و نه‌بوون لایبردوون. وه‌زۆریه‌ی ئه‌م جۆره فه‌رموودانه‌ی له‌ته‌رجه‌مه‌کاندا هه‌تاوه. ئیمامی مازیری که‌یه‌کینکه له‌فه‌قیه‌ه‌کانی مالیکی شهرحیکی له‌سه‌ر صهحیحی موسلیم نوسیوه و ناوی ناوه (المعلم بفوائدالمسلم). ئه‌م شهرحه بریتیه له هه‌لبژارده‌یه‌ک له‌زانستی حه‌دیس و چه‌ندین به‌شه له‌به‌شه‌کانی فیهقه. دواتریش قازی عیاز له‌پاش مازریه‌وه کاملی کردوووه و ناوی ناوه (اکمال المعلم). به‌دوای ئه‌و دوانه‌شدا محی الدینی نه‌وه‌وی ده‌ستی کردوووه به‌شهرجی ته‌واوی هه‌ردوو کتیبی ناوبراوو چه‌ندین شتی بۆ زیادکردوووه و شهرحیکی ته‌واوی هه‌تاوه. به‌لام شهرجی کتیبی حه‌دیسه‌کانی تر که‌به‌شیکی زۆری سه‌رچاوه‌ی فه‌قیه‌ه‌کانه و زیاتر له‌کتیبه فیهقه‌ه‌کاندا هاتوووه و له‌و به‌شانه‌یه که‌تایبه‌ته به‌زانسته‌کانی حه‌دیسه‌وه، زانایان کتیبه‌گه‌لیکی زۆریان له‌باره‌ی شه‌رحکردنیانه‌وه نوسیوه و ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌له‌زانستی حه‌دیسا پێویستن به‌ته‌واوی شه‌رحیانکردوووه وه‌ک ئه‌و بابته و مه‌سه‌لانه‌ی که‌حه‌دیسه باوه‌کانی تیدایه له‌سوننه‌تدا. وه‌ده‌بیته ئه‌وه‌بزانین که‌پله‌ی حه‌دیسه‌کان له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک صهحیح و حه‌سه‌ن و زه‌عیف و معلول و نمونه‌ی ئه‌مانه له‌یه‌کتری جیاکراونه‌ته‌وه و پێشه‌وايان و په‌خنه‌گرانی حه‌دیس ته‌رتیبیانکردوون و ناسیونیان و ئیسته‌ ریگه‌یه‌ک بۆ ته‌صحیحی ئه‌وه‌ی

كەلەپابوردوودا بەصەحیح دانراوہ نہماوہتەوہ. پېشەوایانی حەدیس لەسەردەم پېشووہکاندا حەدیسیان بەرێگە زنجیرەکانیانەوہ دەناسی، بەجۆرێک ئەگەر حەدیسێک بەبێ زنجیرە و تەریقێ خۆی ڕیوایەتیان بکردایە دەیانزانی کەگۆرپانکاری تێدا کراوہ و ھاوشێوہ وەھا شتێک بۆ ئیمام محمدی کۆری ئیسماعیلی بوخاری ڕوویداوہ، چونکە ئەوکاتێک کەچووہ بەغداد موحدیسەکان دەستیان کردە تاپیکردنەوہی و پرسیاری کۆمەلێک حەدیسیان لێدەکرد کەزنجیرەکانیان شەن و کەو کردبوون، بوخاریش گوتی: من ناگاداری ئەم جۆرە حەدیسانە نیم بەلام فلانەکەس بۆی گێپراومەتەوہ.... و دواتر حەدیسەکانی بەشێوہی راست و دروست خویندەوہ و ھەرمەتنێکی گەیاندەوہ زنجیرەکەئێ و بەم شێوہیە موحدیسەکانی بەغداد دانیان بەئیمامەت و پېشەوایەتی ئەودا (بوخاری) دا نا.

وہ ھەر وہا دەبیت ئەوہ بزانی کە ڕیوایەتی ئیمامانی موختەھیدان لەم بارە یەوہ یەکسان نەبووہ. ھەندێک ڕیوایەتگەلێکی زۆر و ھەندیکیشیان کە میان ھەبووہ. ھەر وہ کەچۆن دەلێن ڕیوایەتی ئەبێ حەنیفە (رح) نزیکەئێ حەفدە یان لەو سنورەدا کە دەگەشتنە نزیکەئێ پەنجا فەرموودە بووہ، ئەو ڕیوایەتانەشی کە لەلای مالک (رح) گەشتوونەتە سبوت ھەمان ئەو ئەندازە یە کە لەکتیبی مۆتائدا ھاتوون کە نزیکەئێ سێ سەد حەدیس یان نزیک لەو ژمارە یە، ئەحمەدی کۆپو حەنبەل (رح) لەمەسنەدە کە پیدای سێ ھزار حەدیسێ ھیناوە و ڕیوایەتی ھەریە کە یان بە ئەندازە یە کە ئیجتیھادە کە یان گە یانونیە تیە ئەو ئەندازە یە. و ھەندێک جارێش موختەھە صیب و لارو و یرەکان دەلێن کە گواہ ھەندێک لە پېشەوایانی گەرەئێ حەدیس تویشوو یان نەبووہ ئەمەش بە ھیچ شێوہ یە ک راست نیە. چونکە شەرعیەت بە شێوہ یە کێ حەتمی لە قورئان و سوننەتەوہ دەر دەھینریت و کە سیکیش کە لە حەدیسدا کەم تویشوو بیت پێویستە لە سەری بە داویدا بچیت و ڕیوایەت بکات و لە مبارە یەوہ ھەوڵبەدات و بەردەوام ئامادەئێ وەرگرتن و فیزیوونی بیت بۆ ئەوہی بتوانیت ئاین لە بنەما راستەکانیەوہ وەر بگریت و ئەحکامەکان لە خواوہنی ئاین و کە سیک

که له لایه‌ن خوداوه موبه‌لیغیه‌تی فیزییه‌تی. ئه‌لبه‌ت که سانه‌یک له پێشه‌وايان هه‌ن که که‌متر پڕیوایه‌تیان کردووه به‌هۆی په‌خه‌ن لێگرتنیا‌ن له‌م رینگه‌یه‌دا و هۆکار گه‌لیک که ده‌بنه‌ مایه‌ی پڕوشاندن له‌توروقه‌کان (رینگه‌کان) ی هه‌دیسدا پڕیوایه‌تگه‌لیکی که‌متر هه‌لده‌بژێرن به‌تایبه‌ت که له‌لای زۆریه‌ی موچه‌دیسه‌کان جه‌رح له‌پێشتره‌، هه‌ریۆیه‌ ئیجتیه‌اد ئه‌م جوړه‌ که‌سانه‌ ده‌گه‌یه‌نیته‌ جینگه‌یه‌ک که له‌پڕیوایه‌تکردنی هه‌دیسه‌ گوماناویه‌کان خۆیا‌ن بپاریزن و ئیحتیا‌تی زۆر ده‌که‌ن، هه‌ریۆیه‌ پڕیوایه‌ته‌کانیا‌ن به‌هۆی لاوازی تروقه‌کانه‌و که‌متر ده‌بنه‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش خه‌لکی حه‌جاز له‌عیراقیه‌کان زیاتر هه‌دیسێ زیاتریان پڕیوایه‌تکردووه‌، چونکه‌ مه‌دینه‌ زیدی سه‌حابه‌ و شوینی کۆچیا‌نه‌و ئه‌وکه‌ سانه‌ی له‌سه‌حابه‌ که‌چوون بۆ عیراق زیاتر سه‌رقالی جه‌هاد بوون هه‌ریۆیه‌ ئیمام ئه‌بو حه‌نیفه‌ پڕیوایه‌تی هه‌بووه‌ که له‌مه‌رجه‌کانی پڕیوایه‌ت و نه‌قل و لاوازی پڕیوایه‌تی هه‌دیسێکی یه‌قینی له‌کاتی دژایه‌تیکردنی له‌گه‌ڵ فیعلی نه‌فسیدا سه‌ختگیری ده‌کرد و، به‌هۆیه‌وه‌ پڕیوایه‌تی ئه‌و که‌مبوویه‌وه‌ نه‌وه‌ک به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ وازی له‌پڕیوایه‌تی هه‌دیس هه‌ینابیه‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ به‌ئه‌نقه‌ست هه‌دیسێ واز له‌هه‌ینابیه‌ت، چونکه‌ ئاوازی موچه‌هیدا‌نی گه‌وره‌له‌زانستی هه‌دیسدا بووه‌ و شه‌وازی ئه‌و له‌نیۆ زانا‌یا‌نی هه‌دیسدا په‌شتی پێده‌به‌ستراو متمانه‌ی پێده‌کرا و تێپروانی ئه‌و له‌قبو‌ل و په‌تکردنه‌وه‌دا ئیعتیباری هه‌بوو به‌لام موچه‌دیسه‌کانی تر که‌ زۆریه‌یا‌ن پێکده‌هه‌ینا مه‌رجه‌کانی هه‌دیسیا‌ن فراوانکرد، له‌ئه‌نجامدا پڕیوایه‌ته‌کانیا‌ن فراوان بوو هه‌موویان موچه‌هیدن و به‌پێی ئیجتیه‌ادی خۆیا‌ن کارده‌که‌ن. هاوه‌لانی ئه‌بو حه‌نیفه‌ که‌ له‌دوای ئه‌و مه‌رجه‌کانی هه‌دیسیا‌ن فراوانکرد و پڕیوایه‌تگه‌لیکی زۆریان هه‌بوو. ته‌حاویش پڕیوایه‌تیکرد و هه‌دیسگه‌لیکی زۆری هه‌ینا و مه‌سه‌نه‌دیکي دانا و که‌له‌کتیبه‌گرنگه‌کان دا‌ده‌نریت، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا ناتوانن شان به‌ده‌ن له‌شانی هه‌ردوو سه‌حیحه‌که‌ (سه‌حیحین)، چونکه‌ هه‌روه‌ک گو‌توویا‌نه‌ ئه‌و مه‌رجا‌نه‌ی که‌ بوخاری و موس‌لیم له‌کتیبه‌کانیا‌ندا په‌شتیا‌ن پێبه‌ستوون ئیجما‌عیا‌ن له‌سه‌ره‌، به‌لام مه‌رجه‌کانی ته‌حاوی هه‌مووان له‌سه‌ری یه‌کده‌نگ نین و پڕیوایه‌تی تێدا‌یه‌ له‌که‌سانی بێناوو

نه ناسراوه وه هر بۆیه سه حیهین و بگره کتیبه به ناوبانگه کانی تری هه دیسیش له مه سنه دی ته حاوی له پیشترن، چونکه مه رجه کانی نه و له دواي مه رجه کانی نه مانه وهن هر بۆیه له باره‌ی سه حیهینه وه گو توویانه که به ئیجماع قبولیان کردوه، هر بۆیه به ئیجماع مه رجه کانی نه و دوو سه حیهیان قبول کردوه، که واته نابیت خوینر هیچ گومانیکی له گوره مه شایخه کانی ناینه وه هه بیت له وه‌ی که ریوا به تی که میان هه به چونکه مه به ستیان ریوا به تکرندی سه حیهترینی هه دیسه کان بووه، چونکه نه وان شیاوترینی نه و که سانهن که له به رامه ریاندا گومانی باش به رین و خوازیاری به لگه‌ی راستو دروست بین بۆیان.

یه کتیکي تر له زانسته کانی هه دیس بریتیه له وه‌ی که یاسای په خنه له باره‌ی یه که به یه که‌ی هه دیسه کانه وه له هه ریا بیکدا و له ته رجه مه کانیاندا به کار به یتریت، هه روه ک چون نه بو حافیز نه بو هه مری کورپی عبدالبر نه بو محمدی کورپی هه زم و قازی عیاز و محی الدینی نه وه‌ی و ئیبن العتار له دواي عیاز و نه وه‌ی نه م شیاوزه‌ی هه لبراردوه و زۆرێک له پیشه وایانی خۆره لات و خۆرئاوا (مغرب) په پیره ویان له وان کردوه، هه رچه نه ده نه وان له کاتی باسکردندا له باره‌ی هه دیسه کانه وه ته نها یاسای ناوبراویان به به س نه زانیوه بنه ما گه لیکی تریان وه ک ئیستیدراکی ده قه کان (متون) و زمانه وانی و ئیعرابیا نه وه به کاره یناوه و قسه یان کردوه، به لام گه فتوگۆی نه مان له باره‌ی زنجیره کانه وه له پرووی هونه‌ری هه دیسه وه جامیعت و دوورو درێژتره. نه مانه ن جۆره کانی زانسته کانی هه دیسن که له نێو پیشه وایانی سه رده مه کانی پابوردوودا و که تاوه کو ئیستا که ش جیگه‌ی باس و لیکۆلینه وهن، خوداش پینما کاری مرۆفه کانه بۆ سه ر پێگه‌ی راست.



## بەشى ھەوتەم

لەبارەي زانستى فيقھ و بابەتگە ئىك لەفھەرائىز (مىراس) گە پەيۋەستە پىيەۋە

فيقھ بىرىتپە لە ناسىنى ئەھكامەكانى خوداى گەرەپە لەبارەي كىردەۋەي كەسانىكەۋەپە كەموكەلەف دەبن بەجۆرىك كەبزانرىت كام كىردارىان واجب يان ھارامەو كام كىردارىشىان موستەھب يان مەكروھ يان موباح و پىگە پىدراۋە. ئەم ئەھكامانەش لەقورئان و سوننەت و ئەۋبەلگانەي كەشارىع (خودا) بۆ ناسىنى ئەھكامەكان بىپارىداۋە دەگىرنەۋە و ھەربۆپە ھەركات ئەھكام لەبەلگەئابراۋەكان دەربەيتىرنىن، بەمجۆرە ئەھكامانە دەگوتىرتىت فيقھ. لەگەل ئەۋەي كەلەئىۋ سەلەفدا جىاۋازىگەلىكى بوونيان ھەبوۋە، ئەوان ئەھكامەكانيان لەبەلگەكانەۋە دەردەھىتتا. ۋەھۆكارى ئەۋەي كەنەتوانراۋە خۆيان لەو جىاۋازىە لابدەن كەبەزۆرى بەلگە لەدەقەكانى قورئان و سوننەتەۋە دەردەھىتران و دەقەكانىش بەزمانى عەرەبى بوون كەلەفزەكانى دەكرا چەندىن مانا ھەلېگىرت، لەئىۋ سەلەفىشدا لەبارەي ئەم ئىمكاناتەي ئەھكامەشەرىعە دەرمىنراۋەكانەۋە لەم لەفزانە جىاۋازى گەلىك بوو كەناسراۋە. ۋەھەرۋەھا پىگەكانى سوننەت لەپروى سابتبوونەۋە جۆراۋ جۆرە ئەۋھوكمانەي كەلەسوننەتەۋە ۋەردەگىرتىن و بەزۆرى دژى يەكتىن و بۆلابردنى ئەۋ دژبوونەش بىجگە پىشت بەستن بەتەرجىح چارەپەكى تر نىيە كەلەۋانىشدا جىاۋازى پوودەدات. يەكىكى تىرىش لەۋانەئەۋبەلگانەي كەلەدەقەكانن جىاۋازيان تىداپە و دەقەكانىش بۆ پووداۋە نوپىيەكان بەس نىن، و ئەۋەي كەلەم جۆرە پووداۋانەدا نەچىتتە ناۋ دەقەكانەۋە ئەۋا ھەم دەكرىتتە سەر ئەۋ پووداۋەي

که دەقی لەبارەوه هاتوو و لیکچوون (شباھت) یان لەگەڵ یەکترا هەیه. ئەمانە هەمووئەوشتانەن بۆ جیاوازیە حەتمیەکان دەبن و هەرلێزەشدا لەنیوان سەلف و پیشەوایانی دواي ئەمان جیاوازی بۆچوون پوویداوه. سەرەپای ئەمەش هەموو سەحابە ئەهلی بۆچوون و فتوا نەبوون نەدەکرا هەموویان ئەرکە ئاینیەکان فێرین، بەلکو ئەم شتە تەنها پەییوەندی بەحافیزانی قورئان و کەسانیکەوه هەبووه کە ئاشناوەتیان لەگەڵ ناسیخ و مەنسوخ و موحکەم و موشابیهو پێنماییهکانی تری قورئاندا هەبووه، چونکە ئەوان پراستەوخۆ ئەم پێنمایانەیان لەپێنغەمبەرەوه(ص) یان گەرەکانی ئاینەکانیانەوه کەگوتارەکانی ئەو زاتەیان بیستبوو وەرەدەگرت هەربۆیە بەم کەسانە دەلێن قرا واتە ئەوانەي کەقورئان دەخویننەوه، چونکە عەرەب نەتەوهیەکی نەخویندەوارو ئۆمی بوون هەربۆیە ئەوانەي کەخوینتەری قورئان بوون بەم ناوہوه ناوژەد کرابوون و قورئان خوینی لەوسەرەدەمدا بەلای خەلکی عامەي عەرەبەوه شتیکی سەرسۆرھێنەریبوو. لەسەرەتای ئیسلامدا بارودۆخ بەم شێوەیە بەرەدەوام بوو.

لەپاش ماوہیەك شارەئیسلامیەکان فراوان بوون و گەرەیی گەشانەوہیان بەدەست هێناو نەخویندەواری (امیت) بەهۆی مومارەسەکردنی قورئانەوه لەنیو عەرەبدا نەماو ئیستینبات (دەرھینانی حوکمەکان لەقورئان و سوننەتدا) دەرکراو فیقھیش کامڵبوو. چووہە ریزی ھونەر و زانستەکانەوه و ناوی حافیزانی قورئان گۆرپدراو لەبری قارئ پێیان دەگوتن فەقیہ یان زانا، فیقھیش لەنیوانیاندا بو بەدووہەشەوه: یەکیکیان شێوہی ئەهلی بۆچوون و قیاس کەلەنیو خەلکی عێراقدا باو بووه و ئەویتریشیان شێوہی ئەهلی حەدیسە کەتایبەتبووہ بە ئەهلی حجاززەوه لەبەر ئەوہۆیەي کەباسمانکرد حەدیس لەنیو خەلکی عێراقدا کەمتر پەواجی هەبوو، هەربۆیە زیاتر سەرقالی قیاس دەبوون و شارەزاییان تێدا پەیدا کرد، هەربۆیە پێیان دەگوتن ئەهلی پەئەئە و بۆچوون. پیشەوای عێراقیەکان ئیمام ئەبو حەنیفە بوو کەشێوازی قیاس لەلای ئەو ھاوہلەکانی جێگیر و پایەدار بوو پیشەوای حجازیەکان یەکەم مالیکی کوپی ئەنەس و دواي ئەویش شافعی

بوو. هینده ی نه برد که دهسته یه ک له زانایان ئینکاری قیاسیانکرد و کارکردنیان پتی به بتال دایه قه لم و، ئه مانه ش بریتی بوون له (زاهیریه) که هه موو به لگه و حوکمه شرعیه کانیاان له ده قه کان و ئیجماعدا قه تیس کردبوو قیاسی جه لی و عیله تی مه نصوصیان ده گپرایه وه سه ر ده ق (نص)، چونکه له هه موو بواره کاندان نه ص له پیشتره له عیله ت هه روه ک نه ص وایه به سه ر حوکمدا.

پیشه وایانی ئه م مه زه به داوودی کوپی علی و کوپه که ی و هاوه له کانی بوون. ئه و سی مه زه به ی که باسما نکردن مه زه به ی به ناوبانگی گروپه گه لیک ی زۆر بوون له نئو ئومه تدا خاندانی پیغه مبه ر (ص) له وان جیابوونه وه و مه زه ب و فیه یه یکی جیایان هینایه کایه وه و تاقانه بوون له و مه سه له یه دا و به پتی بیروباوه پی خویان له قه دح و پروشاندنی هه ندیک له سه حابه دا بنیاتناو، باوه رپیان به عیصمه تی ئیمامه کان په یدا کرد و جیاباویان له قسه کانی ئه واندا لا برد، هه موو ئه مانه ش له بنه ما وه می و گومانایه کانن. وه هه روه ها خه واریجیش جیابوونه وه، به لام عامه ی خه لکی هینده گوئیان به مه زه به که یان نه دا، و به لکو لایه نی ئینکاری و قه دحیان زیاد کرد، هه ربۆیه شتیک له مه زه به که یان نازانین و ناناسین له کتیبه کاندان باس له مه زه به که یان نا که یین و شوینه وار و پاشماوه یه ک له وان بیجگه له و شوین و وولاتانه ی که تییاندا سه ریان هه لداوه بوونی نیه.

هه روه ک چون کتیبه کانی شیعه له وولاته کانی خویاندا و له هه رشوینیک که ده وه له تیان پیکه یناوه ئیتر له مه خریب بی ت یان مه شریق و یه مه ن، باویان هه یه. کتیبه کانی خه واریجیش به م شیوه یه ن و هه ریه که له م فیرقه و گروپانه خاوه ن و کتیب و دانراو بیروباوه رپه گه لیک ی نامۆن له فیه قه دا. به لام ئه مپۆکه به هۆی له ناوچوونی ئیمامه کانی زاهیریه و دژایه تیکردنی زۆریه ی خه لکی له گه ل شوینکه وتوانیدا، مه زه به که یان په یره وی نیه و، بیروباوه رپه کانیاان ته نها له کتیبه کاندان ماوه ته وه و هه ندیک جاریش زۆرک له شوینکه وتوانی به بتال که به زۆر له خۆکردن (تکلف) خویان به شوینکه وته ی ئه مان ده زانن، له کتیبه کانیااندا لیکۆلینه وه ده کەن و سه ره نه نجامه که شی سویدیکی گه وره ش به ده ست نا هینن و

پووبه پووی دژایه تیکردنی زۆریه ی خەلکی دەبنه وه هەندیک جاریش که سانیک به هۆی فیریوونی زانست له کتیبی ئەم فیرقه یه وه بهی ئەوهی که یارمهتی له مامۆستایانه وه وهربگرن، له پیزی ئەهلی بیدعهت ده ژمێردرین. ههروهک چۆن ئین ههزم له ئەنده لوسدا پله و پایه یه کی بهرزو به پیزی هه بوو له له بهرکردنی هه دیسدا، چ چاره نویکی هه بوو چونکه ئەو گه پایه وه سه رمه زه بهی زاهیریه و ههروهک خۆی پتی وابوو له قهول و بیرو باوه په کانیاندا گه شته قوناغی ئیجتیهاد و له وه مه زه به دا شاره زایی پهیدا کردو، له گه ل داوود پیشه وای ئەو فیرقه یه دا که وته کێپرکی و دژایه تیه وه و دژایه تی زۆرێک له پیشه وایانی موسولمانانی کرد.

هه ربۆیه خەلکی رقیان لێی بوویه وه و له پاده به ده ر ئینکاری مه زه به که یانکرد و به ناشیرین سه یریان ده کرد و کتیبه کانی ئه ویان خسته لاوه به جۆرێک له بازاره کانی شدا کرپین و فرۆشتنیان پتوه نه ده کرا و، هه ندیک جاریش ده یاندراندن و ئیسته ش بیجگه له مه زه به کانی ئەهلی په ئی عیراق و ئەهلی هه دیسی حیجازیه کان مه زه به بیکی تر نه ماوه ته وه. به لام پیشه وای عیراقیه کان ئەبو هه نیغه ی نوعمانی کورپی سابیت که مه زه به که یان به هۆی ئەوه وه جیگیر بووه له فیه قه دا پله یه کی هه یه که که س پتی ناگات و هه موو ئەهلی هۆزه که ی به تاییه ت مالیک و شافیعی گه واهی به رزی پله و پایه ی ئه ویاندا وه له فیه قه دا پیشه وای حیجازیه کان مالیکی کورپی ئەنه سی ئەصبی (رح) ئیمامی مه دینه (دارالهجره) بوو. ئەو سه ره رای بنه ماگشتی و ئەو مه دره کانه ی که له لای خەلکانی تر جیگی باوه رن بنه ماو ئەصلیکی تری دانا بوو که تاییه ت بوو به وه وه که بریتی بوو له کرداری ئەهلی مه دینه، چونکه ئەو پتی وابوو که خەلکی مه دینه له وهی که خۆیان به شیاوێ ده ربیرینی بۆچوون له و باره یه وه نه ده زانی ههروهک کردار یان ته رککردنیک ده بوونه شوینکه وته ی پیشینان و ئەم کاره شیان بۆ ئاین و شوینکه وته یی خۆیان به پتویست ده زانی و، له و نه وه یه ی که پیغه مبه ریان بینیبوو لێیان وه رده گرتن، و چاویان لێده کردن، ئەم ئەصل و بنه مایه ش له لای مالیک له بنه مای به لگه شه رعیه کان ده ژمێردرا و

زۆرىك گومانى ئه وه يانده كرد كه ئه م نه صله له مه سه له كانى ئىجماعه، به لام مالىك باوه پى پى نه بو، چونكه به لگه ئىجماع ته نها تايبه تنيه به خه لكى مه دینه وه، به لكو همور نوممات ده گرىته وه.

وه ده بىت ئه وه بزانيه كه ئىجماع برىتیه له پرىككه وتن و هاوپاى له گه ل مه سه له ئى ئاينيدا له پىوى ئىجتىهاد وه. وه مالىك (رح) په فتارى خه لكى مه دینه له م پوه وه به موعته به ر دانه ناوه، به لكو له و پوه وه له به رچاوى گرتوه كه نه وه يه كه به بىن له نه وه يه كى تر په پىره وى په فتاره كانيان وه ك خوى بكن، تاوه كو ده گاته شارع (ص) وه هىنانى ئه م مه سه له يه له بابى ئىجماعدا شتىكى باشه، چونكه ئه ويا به بؤ ئه ويا به ته شياوترىنى بابه كانه. چونكه له م مه سه له يه دا پرىككه وتنىك هه يه كه له گه ل ئىجماعدا كرى ده كاته وه جگه له وه ئى كه پرىككه وتنى ئه هلى ئىجماع له پىوى نه زهر و ئىجتىهاد وه له به لگه كاندايه و پرىككه وتنيان له م مه سه له يه دا له پىوى ئه نجامدانى كارىك يان نه كردنیه وه به پشتبه ستنه به موشاهه ده ئى وه په فتاره يه له پىشيانه وه. وه نه گه ر ئه م مه سه له له بابى فىعل و ته قرىرى پىغمبه رده (ص) يان له بابى به لگه ئىختىلافیه كانه وه وه ك شهرعى به رله ئىمه (شرع من قبلنا) مه زه بى صه حابى و ئىستىصحاب باسده كرا باشر بو. دواى مالىكى كوپى ئه نه س محمدى كوپى كوپى ئىدرىسى مه تله بى شافىعى (ر ن) بوويه پىشه وای حىجازیه كان و ئه و له پاش مالىك به سه فه رىك چوويه عىراق و، هاوه لانى ئىمام ئه بو حه نىفه ئى بىنى و ئوصولىكى زورى لىوه وه رگرتن و ته رىقه ئى حىجازیه كانى تىكه ل به ته رىقه ئى عىراقیه كان كرد و، مه زه بىكى تايبه تى هىنايه كايه وه و ده ستى كرده دژايه تىكردنى زۆرىك له بىرو باوه په كانى مالىك.

له پاش ئه وىش ئه حمده ئى كوپى حه نبل (رح) ده ركه وت وله موحه دىسه گه وره كان ده ژمىردرا و هاوه لانى به و سه رمایه زۆره ئى كه له حه دىسا هه يان بو له لای هاوه لانى ئىمام ئه بو حه نىفه حه دىسيان خوینده وه و، پابه ند بوون به مه زه بىكى تره وه. وه ته قلىد له شاره كانى ئىسلامدا ته نها له م چوار كه سه ده كراو كه سانىكى كه مى بىجگه له مان

تهقلیدیان لیکراوه و زاناکان ده رگاگانی جیاوازیان داخستوه. چونکه له زانستهکاندا زاراوهی گه لان فراوان بوون و بوونه ریگر له بهردهم پلهی ئیجتیهاددا و ترسی ئه وهش هه بوو که ئه م پلهیه بدریته پال که سیک که شیایوی نه بیته و نه توانریت باوه رپه رهنی و دینی بکریت، ئه مهیه که به پاشکاوانه دانیان به بیتهواناییدا ناوه له به دهسته پهنانی ئه م پلهیه دا. وه هه رکه سیک خاوه نی چاولیکاران بووه و وایلێکردون که چاولیگری له پیشه و ناوبراوه کان بکه و ریگریکرد له چاولیگری له خۆیان به جۆریک له گه مهی مندالانه ده ژمیردریت و، شتیگه بیجگه نه قل و پریوایه تی ئه وان نه مایه وه و هه رموقه لیدیکیش ده بیته له دوا ی ته صحیحی ئوصول و په یوهستی سه نه ده کان به پریوایه ته وه، کاربه مه زه بی پیشه واکه ی خۆی له و چوارکه سه ده کات. ئه مرۆکش بیجگه له مه به ره مینکی نیه.

بانگه شه کاری ئیجتیهاد له م سه رده مه دا په تکراره یه و که سناگه ریته وه بۆی و تهقلید له وه وه به دووره نه ته وه ی ئیسلامیش ئیستا که ش تهقلید له م چوار پیشه وایه ده که ن. به لام په پیره وانی ئه حمه دی کوری حه نبه ل گروپتیکی که من و زۆربه یان له شام و به غداد و ناوچه کانیان ده ژین و زیاتر له هه رکه سیک له له به رکردنی سوننه ت و پریوایه تی حه دیسدا گرنگیان هه یه و خواستی زۆریان بۆ ئیستینباتی حه دیس هه یه تا ئاستی توانا له قیاس پوو و هه رده گتپن و، له به غدادا هیزو زۆرینه بوون به جۆریک له گه ل شیعه دا ده که و تنه شه په وه موجه له یانده کرد و فیتنه گه لیکتی زۆر له به غداد سه ریانه لدا تا کاتی داگیر کردنی بغداد له لایه ن ته تاره کانه وه، ئه م موجه لانه سه ریانه لداو نوێ نه بوونه وه و زۆربه یان له شامدا نیشته جی بوون و له و شارهدا بوونه زۆرینه. به لام موقه لیدانی ئه بو حه نیغه ئه مرۆکه بریتین له خه لکی عیراق و موسولمانانی هیندستان و چین و ماورط النهر و هه موو خه لکی عه جه می ئیرانن، چونکه مه زه به که ی ئه و تاییه تبه وه به عیراق و به غداد وه قوتاییه کانی ئه و له هاو پریان و یارانی خه لیفه کانی به نی عه باس بوون هه ربۆیه دانراو مونا زه ره کانیان له گه ل شافیعیه کاندای زۆربوون و له خیالیات و مونا زه رات و

جهدلدا سه رقائی گوفتارو بابه ته باشه كانن. له نه نجامی نه ودا زانستیکی باش و نه ندیشه گه لیکی سه رسوپهینه ریان به دیهینا که تاوه کو ئیسته ش زانستی ناوبراو له دهستی خه لگیدایه و له مه غریبیش هه ندیکیشی باوی هه یه که قازی ئیبن العربی و نه بو الولیدی باجی له سه فهره کانیاندا بو مه غریب له گه ل خویاندا بردوو یانه .

وه ئیمامی شافیعیش خودای لی پازی بیت زۆریه ی موقه لیده کانی له میسردان و له پرووی ژماره وه له وولاته دا له شوینکه وتوانی مه زه به کانی تر زیاترن و، مه زه بی نه و له عیراقو خوراسان و ماویا النهر بلاو بووه ته وه له هه مووشاره کاندایه فتواو ته دریسدا دژایه تی حه نه فیه کانیا ن ده کرد و کۆپو کۆبوونه وه ی مونا زه ره ی گه وریان له گه ل حه نه فیه کاندایه برپاده کرد و، کتیبی خیلافیات (مونا زه رات) پرپویو له به لگه هیتانه وه کانی نه مان، به لام له پاش نه وه ی که خه لافه تی مه شریق و ناوچه کانی له ناوچوو نفوزی شافیعیه کانیش لاوازیبوو نه ما. وه ئیمام محمدی کۆپی ئیدریسی شافیعی کاتیک که له میسردا چوو یه لای به نی عبدالحکم گروپیکیان زانیاریان له باره ی مه زه بی شافیعیه وه وه رگرت و بوبتی و موزه نی به قوتابیه کانیا ن ده ژمیتردان و، هه م له میسردا له نیو مالیکیه کاندایه گروپیک له به نی عبدالحکم و هه م له نیو خاندانه کانی وه که نه شهه ب و ئیبن القاسم و ئیبن الواز و نمونه ی نه مانه هه بوون. دواتر حاریسی کۆپی مسکین و کۆپه کانی و دواتریش قازی نه بوئیسحاقی کۆپی شه عبان و هاوه لانی، و له وه ش به دوا فیه ی نه هلی سوننه ت و جه ماعت به هۆی ده رکه وتنی ده ولته ی پافیزیه کانه وه له ناوچوو له و وولاته دا فیه ی خاندانی پیغه مبه رایه تی بلاو بوویه وه و نزی بوو بیجگه له فه قیه کانیا ن نه وانیتر له ناویچن، تانه وه بوو قازی عبدالوهاب له کۆتایی سه ده ی چواره مدا به هۆی نه داری و خراپی مه عاشه وه کۆچی کرد بو میسر و، خه لیفه کانی عبیدیه کان (فاتمیه کان) له پرووی نه وه ی که سه رزه نشتی به نی عه باسیانده کرد که وه ها ئیمامیکیان له دهستی خویاندا وه پیزیکی زۆریان لیگرت و له م پوه وه بازای مالیکیه کان له میسردا که میک په ونه قی په یادکرد، تاوه کو ده ولته ی عبیدیان که سه ره پافیزیه کان بوو به دهستی صلاح الدینی

یوسفی کۆپی ئە یوب لە ناوچوو فیهی خاندانی نبوه تیش له و ناوچانه دا نه ما و فیهی جه ماعت جارێکی تر له ناویاندا بلاوه یکرد و، هه ربۆیه فیهی شافیهی هاوه لانی که له خه لکی عیراق بوون فراوان بوو که رایه وه باشتین بارودۆخ و بازاری په ونه قی په یادکرد و کتیبه که ی رافیهی له له عیراقه وه برایه شام و میسر و له فیهی شافیهیدا زانا که لیکه به ناویانگ ده رکه وتن، وه محی الدینی نه وه وی و عزالدینی کۆپی عبدالسلام که له سیبهری ده وله تی نه یوبیدا له شام په روه رده بوو بو دوا ی نه ویش ئین الرفعه<sup>۱۶۲</sup> له میسر و قی الدینی ده قیق و دواتریش قی الدینی سبکی و له پاش نه ودوانه وه ده رکه وت، تانه وه بوو په ی ناو براو گوازیه وه بو شیخ الاسلامی میسر له م سه رده مه دا که ناوی سراج الدینی بلقینیه نه و نه مرۆکه که وره ی شافیهی کانه له میسر و به لکو که وره و پێشه وای زانا کانیسه له م سه رده مه دا.

به لام مه زه بی مالیک (رح) به تاییه ت له نیو خه لکی مه غریب و نه نده لوسدا بلاو بوو یه وه هه رچهنده له ده ره وه ی نه م ناوچانه ش هه بوو، به لام مه غریبیه کان و خه لکی نه نده لوس بیجگه له کۆمه لیکه که م نه بیته ته قلیدیان له که سیت نه کرد، چونکه به زۆری نه وان سه فه ریان ده کرد بو حیجاز و نه و په پی سه فه ریشیان بوو مه دینه له و سه رده مه دا به ناوه ندیکه که وره ی زانست ده ژمیردراو له و پیه پووناکی چرای زانست به سه ر عیراقیشدا ده دره وشایه وه، به لام عیراق له سه ر ریگه ی نه مان نه بوو ته نها فیربوونی زانستیان له زانا کانی مه دینه وه به به س ده زانی و شیخ و پێشه وای خه لکی مه دینه له و سه رده مه دا مالیک و به رله مالیکیش مامۆستا کانی بوون و، له دوا ی نه ویش قوتابیه کانی و هه ربۆیه خه لکی مه غریب و نه نده لوس که رانه وه بۆلای نه وو بیجگه له و له هیج پێشه وایه کی تر

<sup>۱۶۲</sup> نیمام نجم الدین ابوالعباس شه حمدی کۆپی محمدی کۆپی الرفعه زانترین فه قیهی سه رده می خۆی بووه و چه ندین کتیبی له فیهیدا هه یه، که یه کتیکیان ناوی الکفایه یه و بیست موجه له ده و نه ویتیشیان به ناوی المطلب و نزیکه ی شه ست به رگ بووه . وه هه روه ها رساله یه کیشی له باره ی وه زنه کان و مه قادیروه نوسیوه و له شاری قاهره ی کۆندا له سالی ۷۱۰ ک ۳۱۰ ز کۆچی دوا یی کردوه (حاشیه ی دسلان ب لا ۱۲)



كەتەرىقەتەكەى نەگەشتبويە ئەوان تەقلیدیان نەدەكرد و سەرەپای ئەمەش خوی دەشتەكیەتی زالبوو بەسەر خەلكی ئەندەلوس و مەغریبدا و پوویان نەدەكردە ئەوشارستانیەتەى كەخەلكی عیراق مەیانبو، بەهۆی لینگچوونیانەوہ لەگەل خەلكی حجازدا ھاوسۆزتریوون ھەربۆیە مەزھەبى مالیکى لەنیوانیاندا بەتازەبى مابوویەوہ و تەنقیح و تەھزیبیک كەپتویستی شارستانیەتە نەچوبوویە ناویەوہ ھەرەك چۆن لەمەزھەبەكانى تردا ئەم جۆرە گۆرانکاریانە پوویانداوہ .

لەبەرئەوہى كە مەزھەبى ھەریەكە لەئیمامەكان بەلای پەپرەوانیانەوہ وەك زانستىكى تايبەت و ابوو رینگەى ئیجتیھاد و قیاسى تیدا نەبوو ھەربۆیە پتویستیان كەوتە تەنظیری<sup>۱۶۳</sup> مەسەلەكان لەلكاندن و جیاكردنەوہیاندا لەكاتى ھەلدا لەپاش بەلگە ھیتانەوہ و پەشت بەستن پتییان لەئوصول و بنەماكانى مەزھەب و پتیشەواكانیاندا، ھەموو ئەمانەش پتویستی بەمەلەكەىكى قول و بەھیز ھەبوو كەبتوان بەھۆیەوہ ئەم تەنزیر و تەفرقە لەیەك كاتدا بەپتیی توانا لەپەپرەوى لەمەزھەبى پتیشەواى خۆیان بەدەست بەینن، ئەم مەلەكەىەش لەم سەردەمەدا بریتىە لەزانستى فىقھ و ھەموو خەلكە مەغریب تەقلیدی ئیمام مالیک دەكەن. وە قوتابیانى ئیمام مالیک لەمیسر و عیراقدا بلاوہیانكردبوو، ھەرەك چۆن لەعیراقدا لەمان قازى ئیسماعیل و چینەكەى ئەو وەك ئېين خواری مندەد و ئېين منتاب و قازى ئەبوبەكرى ئەبھەرى و قازى ئەبوحسینی كوپى قصار قازى عبدالوھاب و ئەوانەى كەلەپاش ئەمانەوہ دەرکەوتن و، ئېين القاسم ئەشھەب ئېين عبدالھكم و حاریسى كوپى مسكین و چینی ئەمانە لەمیسردا دەژیان وەلەئەندەلوسەوہ یەحیای كوپى یەحیای لەیسی بەرەو میسر رۆشت و، چاوی بەمالیک كەوت و كتیبى مۆتائى لەوہوہ رپوایەت دەكرد بەھاوہلانى ئەو دەژمێردرا لەپاش ئەویش عبدالملیکى كوپى حبیبیش لەئەندەلوسەوہ چوویە میسر و لەئېين القاسم و چینی ئەو فىقھى نوسپەوہ و مەزھەبى مالیکى لەئەندەلوسدا بلاوكردەوہ و كتیبى الوازیحەى نوسى

<sup>۱۶۳</sup> (بەرابەرکردنى ھاوشێوہ لەگەل ھاوشێوہدا).

دواتریش عتبی که یه کتیک بوو له قوتابیه کانی کتیبی العتیبه ی دانا. نه سه دی کوپی فوراتیش نه فریقای به جیهیشت و یه که مجار له هاوه لانی نه بو حه نیفه وه ده نوسیه وه و دواتریش پوو یکرده مه زه بی مالیک و له ئین القاسیمه وه له بابه کانی تردا فیهی نوسیه وه و کتیبه که ی هینا بۆ قهیره وان و کتیبه که ی به اسدییه که وه ک دانه پالیک بوو بۆ نه سه دی کوپی فورات ناویانگی ده رکرد، سه حنون له لای نه سه د خویندییه وه و له پاشان خۆی به ره و مه شریق پۆشت و چاوی به ئین القاسم که وت و ئوصولی لیوه فیتر بوو له مه سه له کانی اسدییه دا دژایه تی کرد و له ژۆرتیکیان پاشگه ز بوویه وه و سه حنون مه سه له کانی نوسیه وه و کردنییه کتیبیک و، نه و مه سه لانه ی که خستبوونیه لاوه سه لماندی که هه له ن و سه حنون گه شت به ئین القاسم و به نامه یه ک داوانیان له نه سه د کرد نه وه ی که نه مان سه لماندیان ه که هه له یه بیانسرپته وه و، کتیبه که ی سه حنون فیتر بیته، به لام نه و نه م داوا یه ی په تکرده وه و هه ربویه خه لکی کتیبه که ی نه سه دیان خسته لاوه له دانراوه که ی سه حنون پهیره ویانده کرد به پیتی نه وه ی که له ودا تیکه لی مه سه له کان له بابه کانیدا هه بوو ناویاننا دانراو، یان کتیبی تیکه ل خه لکی قهیره وان پوو یانکرده نه م دانراوه و خه لکی نه نده لوسیش گرنگیان به وازیحه و عتیبه ده دا. دواتر ئین نه بو زهید له کتیبه که یدا به ناوی کورته یه ی دانراو یان موده وه نه و موخته له ته ی کورته کرده وه و، نه بو سه عیدی به رادیعیش که له فه قیهه کانی قهیره وان بوو کتیبه که ی خۆی به ناوی ته هزیب کورته کرده وه و بویه جیگه ی متمانه ی مه شایخه کانی نه فریقاو، فیتری بوون و وازیان له کتیبه کانی تر هینا.

وه ههروه ها خه لکی نه نده لوس کتیبی عتیبه یان به باوه پپیکراو دایه قه له م و وازیحه و کتیبه کانی تریان خسته لاوه و زانایانی مه زه به به رده وام سه رقالی شرح و پوو نکرده وه و کۆکردنه وه ی امهات بوون. ههروه ک چۆن خه لکی نه فریقا وه ک ئین یونس و له خصی و ئین محرز و تونسسی و ئین به شیر و نمونه ی نه مانه نه وه ی که خودا ویستی له سه ربوو شرح و ته فسیریان له سه ر موده وه نه نوسی. خه لکی نه نده لوسیش وه ک ئین پوو شدو

نمونه ی ئو شەرحیان لەسەر عتیبه نوسی. ئین ئبو زەید ھەموو مەسەلە و جیاوازیەکان و ئو قەولانە ی کە لەامهاتدا ھەبوون لەکتیبی النوادیردا کۆی کردنەو و لەھەردوو ناوچە ی ئەفریقا و ئەندەلوس تاوھکو لەناچوونی دەوڵەتەکانی قورتوبە و قەیرەوان مەزھەبی مالیکی وە ک دەریایەکی بێن فراوان بوو خەلکی مەغریب دەستیان بەھەردوو کتیبە کەوھ گرت و مەزھەبی مالیکیش بوبەسی ڕێگە ی جیاوازەوھ:

یەکتیکیان مەزھەبی قەیرەوان کە گەرە کە یان سەحنون بوو مەسەلە و ئوصولگە لێکی لەئین القاسمەوھ وەرگرتبوو.

بووھ میشیان: تەریقە ی قورتوبیەکان بوو کە سەرۆکە کە یان ئین حەیب بەو کە زانیاریەکانی خۆی لە مالیک و موتریف و ئین ماجشون<sup>١٦٤</sup> و ئصبغ<sup>١٦٥</sup> وە فیربووھ. سێھە میشیان: تەریقە ی عێراقیەکان و سەرۆکە کە یان قازی ئیسماعیل و ھاوھ لانی ئو بوون و تەریقە ی میسرەکان شوینکە و تە ی عێراقیەکان بوو قازی عبدالوھاب لەبەغدادەوھ لەکۆتاییەکانی سەدە ی چوارەمدا کۆچیکرد بۆ میسر و، خەلکی میسریش تەریقە ی ناوبراویان لەوھوھ وەرگرت و لەسەردەمی حاریسی کۆری میسکین وئین میسر ئین لەیبو ئین رشیددا پەواجی ھەبوو، بەلام بەھۆی دەرکەوتنی پافیزیەکان (فاتیمیەکانە) وە فیقی خاندانی پتەمبەر بەنھتینی مایەوھ. بەلام تەریقە ی عێراقیەکان بەھۆی دووری و شاراوھیی مەدرەکە ی و کەمی زانیاری خەلکی قەیرەوان و ئەندەلوسەوھ لەلایان زۆر پوون و ئاشکرا نەبوو، چونکە عێراق لەوانەوھ دوور بوو مەداریکەکانی ئو تەریقە یە شاراوھبوون لەو سەرچاوھە ی کە لێیانەوھ وەریانگرتبوو زانیاریەکی کە میان ھەبوو وەئو قەومە ئەھلی ئیجتیھاد بوون ھەرچەندە تەریقە یەکی تایبەت بوو باوھ پریان بەتەقلیدکردن لەوانەوھ نەبوو بەپەروایان نەدەزانی کە بەتەریقە یە کە حیسابی بکەن. ھەریۆیە دەبینین

<sup>١٦٤</sup> ئین ماجشون لەمەدینە لەدایک بووھ فیقی لەمالیکەوھ وەرگرتووھ و لەسالی ٢١٢ ک کە بەرابەرە لەگەن ٨٢٨ - ٨٢٩ ز کۆچی دوا ی کردوھ.

<sup>١٦٥</sup> ئبو عبداللە ی ئصبغ ئین الفرەج لەمیسر لەدایک بووھ و فەقیھ ی مالیکی بووھ و لەلای قوتابیانی نیمام مالیک فیری فیقھ بووھ و لەسالی ٢٢٥ ک ٧٤٠ ز دا مردوھ.

کەخەلکی مەغریب و ئەندەلوس ناچن بەلای بۆچوونی عێراقیەکاندا، لەوستانەیی کە  
 ڕیوایەتیک لەئیمام یان یەکیک لەھاوولانییەو لەبارەییەو نەدۆزناوە. لەپاش ماوێەیک  
 تەریقەکان تیکەل بەیەکتەری بوون و ئەبویەکری تەرتوشی لەسەدەیی شەشەمدا  
 لەئەندەلوسەو سەفەریکرد چوویە بیت المقدسەو لەویدا نیشتهجی بوو خەلکی میسرۆ  
 ئەسکەندەریە لەووە فیقی مالیکیان وەرگرت و تەریقەیی ئەندەلوسیان لەگەل تەریقەیی  
 میسرۆ خۆیاندا تیکەلکردو لەھاوولانی تەرتوشیش فەقیهیی سەنەد صاحب التراز و  
 ھاوولانی بوون کۆمەلێک فیقی مالیکیان لێو فیزیبوون، وەک خاندانی عەوف و  
 ھاوولانیان وەئەبو عمرو ئین حاجیب و لەپاش ئەویش شەھاب الدینی قەرافی فیقیان  
 لەخاندانی عەوفەو وەرگرتوو ئەم تەریقەیی چوویە ئەو شارانەو، وەفیقی شافیعیش  
 لەمیسردا و لەسەرەتای دەولەتی عبیدیەکانەو کە لەخاندانی پێغەمبەر بوون لەناو  
 چوون و لەپاش عبیدیەکانیش لەنیو فەقیەکاندا یەکیک لەو کەسانەیی کە دەرکەوتن و  
 فیقی شافیعیان سەرلەنوێ بنیاتناوە، رافیعی فەقیهیی خۆراسان بوو لەشامیش محی  
 الدینی نەووەی لەم گروپە دەرکەوت.

لەپاشان تەریقەیی مەغریبیەکان کە پشتی بەفیقی مالیکی بەستبوو لەگەل تەریقەیی  
 عێراقیەکاندا لەسەردەمی شرمساحیدا تیکەل بەیەکتەری بوون و ئەو لەئەسکەندەریە  
 نیشتهجی بوو تەریقەیی تاییەتی مەغریبی میسرۆ هەردووکیانی دەزانی. دواتر  
 مستنصری عباسی باوکی مستعصەم کوپی الزاھیر مەدرەسەیی مستەنصریەیی لەبەغداد  
 دامەزراند داوای لەخەلیفەیی عەباسیەکان کە لەو سەردەمدا لەقاھیرە خەلافەتیان دەکرد  
 کە شرمساحی بنێرنە بەغداد، ئەوانیش ڕێگەیان پێدا و هەرکە شرمساحی چوویە  
 بەغدادەو کاروباری وانەووتنەو (تدریس) یان پێ سپارد و لەوێ نیشتهجی بوو تاوەکو  
 ئەو سەردەمەیی کە ھۆلاکو لەسالی ۷۵۶ دەستیگرت بەسەر بەغدادا و توانی  
 لەشەپۆلەکانی ئەو شەپە ڕزگاری ببیت و کاتیک بۆ خۆی بەدەست بەینیت و لەویدا بژی  
 تانەوێ کە لەسەردەمی کوپەکەیی ھۆلاکو ئەحمەد ئبغا کوچی دواکرد و هەرەک گوتمان

تەرىقەتى مېسرىيەكانى لەگەل تەرىقەتى مەغرىبىيەكاندا تىكەلگەرد و لەمختصرى ئەبوعەمرى كۆپى حاجىبىدا كورتى كوردنەو، بەجۆرىك باسى مەسەلە فېقھىيەكانى ھەربايتك لەناو مەسەلە جىاوازەكاندا كوردو قەولە جۆراو جۆرەكانى لەھەرمەسەلەيەكدا بەپىتى ژمارەيان باسىكردون و لەئەنجامدا مختصرى ناوبراو بوويە بەرنامەيەك بۆمەزەب ھەركە لەكۆتايى سەدەى حەوتەمدا لەمەغرىب بلاو بوويەو، زۆرىك لەقوتابىيانى ئەوسەرزەمىنە پرويانتيكرد بەتايبەت خەلكى بجايە. چونكە سەرۆكى مەشاىخەكانى بجايە ئەبو على ناصرالدىنى زواوى كەسېكە كەئەوكتىبەى ھىناوہ تە مەغرىبەوہ چونكە ئەو لەمېسردا ككتىبەكەى بۆ دانەرەكان خوئندبوويەو و ئەو كورتەى ئەويان كۆپى كوردبوو دواترىش ھىنايە بجايە و لەوئىدا لەنىو قوتايىبەكانىدا بلاو بوويەو و بەھۆى قوتايىبەكانىشيوە بەشارەكانى تردا بلاوہى كرد و. تاوہكو ئەم پۆزگارەش لەنىوان قوتايىيانى فېقھدا دەخوئىرتت، چونكە شېخ ناصرالدىن ھەلئىبژاردبوو قوتابىيانىشى ھاندەدا بۆ خوئندنى.

وہكۆمەلئىك لەشېخەكانى ئەمان وەك ئېين عبدالسلام وئېين پووشد و ئېين ھارون شەرحىيانكردووە و ھەموويان لەگەرە زانايانى تونسن يەكەمىنيان كەباشترىن شەرحى نوسىوہ ئېين عبدالسلامە و ئەوان لەھەمو وانەكانىاندا ككتىبى تەھزىب دەخوئىنن. خوداش ھەركەسېك كەبىيەوئىت پئىنمايى دەكات<sup>۱۶۶</sup>.

<sup>۱۶۶</sup> (وَاللَّهُ نَهْدِي مَنْ يَشَاءُ) س البقرة نا ۱۲۶.

## بەشى ھەشتەم

### لەبارەى زانستى ڧەرانىزمۇه (دابەشكردنى مىراس)

كەبرىتتە لەناسىنى بەشە شەرىعەكانى وىراسەت و دروستكردنى بەشەكانى مىراس لەو چەندىتتەى كەبەئىعتىبارى بەشە شەرىعەكان يان ھەلۆھشاندىنەوھى (مناسخات) بنەماو ئۇصولەكانى ئىرس دروست دەبىت. وھەمۇناسەخاتىش كاتىكە كەبەرلەدابەشكردنى مىراسەكە يەككە لەمىراسبەرەكان بمرىت ئەوا دىسانەوھ دەبىت دابەشكردنى پىشووئى ئەو مىراسە ھەلۆھشىتەوھ و سەرلەنوئى دابەشكرىتەوھ. لەم كاتەشدا بەناچارىەوھ دەبىت لەرپىگەى حىسابەكانەوھ مىراسى يەكەم دروستبەكەىن تاوھكو ھەموو وارىسەكان لەھەردوو مىراسەكەدا بەبى جىياكارى بەشى شەرىعى خۆيانىان پى بدرىت. ھەندىك جارىش ئەم مۇناسەخاتە زىاترە لەيەكو دوان و لەئەنجامدا ژمارەگەلىكى جۆراو جۆر پىك دىن و ھەرئەندازەيەك كەمۇناسەخات جۆراو جۆر بىت ئەوا پىوئىستمان بەحىسابىكى زىاتر دەبىت. ھەروھە ھەركات مىراس خاوەنى دووشىوھ بىت وھك ئەوھى كەھەندىك لەمىراسبەرەكان وھراسەتى كەسىك بەپراست دەزانن و ھەندىكىش بەپىچەوانەوھ. لەم كاتەدا دەبىت بەپىئى ھەردوو شىوازەكە تصحىح بكرىت و مەبلەغ و ئەندازەى بەشەكان (سھام) لەبەرچاو بگىرىت، لەپاشان مىراسەكە (تركە) بەپىئى نىسبەتى بەشى مىراسبەرەكان لەئەصلى مىراسەكە دابەشكرىت و ھەموو ئەمانە پىوئىستيان بەحىسابات ھەيە، ھەربۆيەئەم بەشەى فىقھ بەجىيا باسدەكرىت چونكە ھەردوو مەسەلەى فىقھو

حېسابىشى تېدا باسكراوه. كەتتېدا مەسەلە حېسابىيەكان زالترو نۆرتن و كرديوانه بهونەرىكى سەربەخۆو خەلكى لەم هونەرەدا ككتېگەلىكى نۆريان نوسيوه كەبەنابانگترينيان لەمەزەبى پاشينانى ماليكيەكانى ئەندەلوسدا ككتېبەكەى ئېين سابيت و مختصرى قازى ئەبو القاسم و حوفى و دواتریش مختصرى جعديه و لەپاشينانى ئەفريقاش ككتېبەكەى ئېين المنمرى تەرابلسى نمونەى ئەمانە بەرچاودەكەون. بەلام شافيعى و حەنەفى و حەنبەليەكان لەمبارەيوه دانراوانىكى فراوان و بەرەمگەلىكى قورس و ئالۆزيان هەبە كەگەواھيدەرى ژيرى و زيرەكيانە لەفيقھو حېسابدا بەتايبەت ئەبو المعالى (امام الحرمین) (رح) و نمونەى ئەو لەئەھلى مەزەبە ناوبراوەكان خاوەن دانراوو ككتېگەلىكى بەنرخ و گرانبەهان.

بابەتى فرائيزيش هونەرىكى شەرىفە، چونكە كۆكەرەوہ (جامع) ى نۆيان نەقلكراوو ئەقلیە (منقول و منقول) لەمەسەلە ویراسیەكاندا كاتيك بەھەرى وەرەسە ناديارە و كارەكە لەسەر دابەشكاران قورس دەبیت بەھۆى ئەم هونەرە لەپینگە پاستەكانەوہ هەندىك لەتاكەكان مافى خۆيان بەدەستدەھيئن. وەزاناکان لەشارەگەرەكاندا گرنگیەكى تايبەتى پیدەدەن. هەندىك لەنوسەر و دانەران پووى تیدەكەن و زیاد لەپۆيوست لەمبارەوہ لەحېساب وورد بېنەوہ مەسەلەى گريمانى باسبەكەن لەپینگەى هونەرەكانى حېسابەوہ وەك: جەبر موقابەلە و گرتنى رەگەكان و نمونەى ئەمانە كەپۆيوستيان بە دەرهيتانى ناديارەكان ببیت، هەرەك چۆن دانراوہكانيان پەردەكەن لەم جۆرە نمونانە. ئەم جۆرە مەسەلانەش بەھۆى نامۆى و كەمى پوودانیاوہ، هەرچەندە لەنۆو خەلكيشدا باونين و سودىكيان بۆ مەسەلەميراسیەكان نیه، بەلام بۆ خۆپراھيتانى قوتاييانى زانست و بەدەستھيتانى مەلەكە بەشپۆھىەكى بەردەوام بەتەواوى بەسودە، هەندىكجاریش نۆربەى خاوەنانى ئەم هونەرە بۆ باسى گەرەبى ئەم زانستە حەدیسەكەى ئەبى ھریرە دەھيئنەوہ كەگوتوویەتى: (فرائيز سى بەكى زانستە یەكەمىن شتېكيش كەلەبیر دەچیتەوہ فرائيزە)، وەلەریوايەتېكيشدا بە (نیوہى زانست) هاتووە ئەم فرەموودەيە

ئەبو نعیمی حافیز<sup>۱۶۷</sup> تەخریجی کردووێ خاوه نانی فهرائیز به لگه یان پتهیناوه ته وه و گوتوو یانه مه به ست له فهرائیز له چه دیسه که دا به شه کان و ویراسه ته، ئەوه شی ئاشکراو دیاره ئاماژه یه به دووری ئەم مانایه بۆ ئەو چه دیسه، به لکو مه به ست له فهرائیز له چه دیسی ناوبراودا واجبات و ته کالیفه ئاینیه کانه له په رستش و نه ریت و میراس و نمونه ی ئەمانه به م مانایه راسته که بلێین نیوه یان سی یه کی زانسته، به لام فروزه کان<sup>۱۶۸</sup> به نیسه ت هه موو زانسته کانه وه که مته له نیوه یان یه ک له سه ر سی ئەوه شی که یارمه تیده ری ئەم مانایه ئەوه یه که له فزی فهرائیز بۆ ئەم هونه ره تایبه ته یان تایبه تکردنی به فروزه کانی ویراسه ته وه بیگومان زاواوه یه که که فه قیه کان له کاتی ده رکه وتنی هونه ری زاواوه کانه به کاریان هیناوه و، له سه ره تای ئیسلامدا ته نها به فه رائیزه کان به گشتی و ته کالیفه کان گوتراوه و وه رگیراوه له فه رزیکه وه که له زمانه وانیدا به مانای ته قدیر یان برینه وه یه هه روه ک باسه مانکرد، کاتیک به شیوه یه کی په ها به کاریان هیناوه ته نها مه به ست فروزه واجیبه کان بووه، ئەمه ش حه قیقه ته شه رعیه که یه تی. ئە ی که واته و اباشتر نیه ووشه ی نابراو بیجگه به وه ی که له وسه رده مه دا گوتراوه به هیچ شتیکی تر مانا نه کریت و ئەو مانایه شیواوترینه به مه به سه ته که ی ئەمان، خودای ته عالاش داناتره.

<sup>۱۶۷</sup> ئەحمه دی ئەصفه هانی صوفی له سالی ۲۳۶ ک (۹۴۷-۹۴۸) زدا له دایکم بووه، ئەم زاته حاشیه و ته علیقاتی له سه ر سه حیحی بوخاری و موسلیم نوسیوه و نووکتیبی تری له باره ی هاوه لانی پتیه مبه ر و پیاوانی ئەصفه هانه وه هه یه. له محرمی سالی ۴۰۲ ک (ژوئیه یان ئوتی ۱۰۱۲) ز مردوووه، که یه کیک بووه له موچه دیسانی گه وه ی سه رده می خۆی.

<sup>۱۶۸</sup> فره زه کانی (به شه کانی) میراس شه ش فره زن، نیوه، یه ک له سه ر چوار، یه ک له سه ر سی، دووله سه ر سی، یه ک له سه ر شه ش، یه ک له سه ر هه شت.



## بەشی نۆیەم

### لەبارەی ئوصولی فیهو نەوی که پەییوەستە پینەو وہک جەدەل و خلافیات (مناظرات)

دەبیت بزانی که ئوصولی فیه، لەگەرترین زانستە شرعیەکان، بەپزترین و بەسودترینانە که بریتیه لەبیرکردنەو، و لیکۆلینەو لەبەلگە شرعیەکان لەو پوانگەوہی که ئەحکام و تەکالیفەکان لەوانەو وەرەگیریت. وەئوصولی بەلگە (ادلە) ی شرعی بریتیه لەکتیبیک که قورئانەو دواتریش سوننەت، که پوونکەرەو و موبەینی قورئانەو چونکە لەسەر دەمی پینەمبەردا (ص) ئەحکامەکانیان لەنایتگەلیکی قورئانەو وەرەگرت که وەحی و نازل دەبوو سەرپینەمبەر و بەکردارو گوفتار و بەخیتابیتی زارەکی ئاشکرایان دەکرد و هیچ نیازیک بەنەزەر و نەقل و قیاس نەبوو، بەلام لەدوای پینەمبەر(ص) خیتابی زارەکی ئیمکانی نەبوو، قورئانیش بەتەواتور بەپاریزروی مایەوہ. وەهەرەوہا سوننەت لەم پوہوہ لەبەلگەشرعیەکانە (ادلەالشرعیە) که صەحابە (ر ز) گوتوویانە واجبە کار بەوہ بکریت که لەگوفتار و کرداری پینەمبەرەوہ که بەئیمەگەشتوہو ئیجماعیشیان کردوہ لەسەر ئەمە، بەو مەرجه بەپیتی نەقل و پوایەتیکی راست بیت که صیدقەکە ی زالیبت بەسەر زەننەکەیدا دەلالەتی شرع لەکیتاب و سوننەتدا بەم ئیعتیارە دیاری کراوہ. لەپاشان ئیجماع دەبیتە جیگرەوہی ئەو دوانەو بەهۆی ئیجماعی صەحابە(ر ز) بەئینکاری لەبارە ی دژەکانیانەو، ئەم شتەش بیجگە لەپینگە ی بونی موستەنەد و بەلگەیکەوہ پونادات چونکە نمونە ی ئەمان بەبی بەلگەیکە سابیت و

نه گور ناپنه هاوپرای یه کتری و به گه واهی دانی به لگه کان (ادله) له سر عیصمهت و دوری جه ماعه ته وه له تاوان و درؤ. که واته ئیجماع له شرعیاته کاندا به به لگه یه کی نه گور داده نریت. له پاشان له رینگه ی به لگه هینانه وه (استدلات) ی صحابه و سه له فه وه سه یری کیتاب و سوننه تمانکرد و ده رکوت که نه وان لیکچووه کانی (اشباه) ی نه وانیان له گه ل لیکچو نه شباهی نه واندا پیوانه ده کرد و، هاوشیوه ی نه وانیان له گه ل هاوشیوه کاندا به رابه ده کرد و نه مهش به ئیجماعی نه وان ته سلیمبونی یه کیکیان به یه کیکی تر بووه له م باره یه وه، چونکه زوریک له پروداوه کانی پاش پیغه مبر (ص) له پیزی ده قه (نصوص) نه گوره کاندا نه بووه نه وان نه م جوره واقعیه و پروداوانه یان له گه ل نه و ده قانه ی که نه گورن قیاسیانکردوه و، به و مرجانه ی که له نیتوان هر دوو مه سه له که دا بوونیان مه به له نیتوان هر دوو شته لیکچووه که دا و وه که یه کن و نه وه ی که له باره یه وه ده ق نه هاتوه قیاسیان ده کرده سه رنه وه ی که له باره یه وه ده ق هاتوه به مرجی بوونی علت و هؤکاری نه صله که له فهرعه که دا، نه م شیوه یه به ئیجماعی صحابه یه کیکه له به لگه شرعیه کان و که قیاس یان چواره مین به لگه ی (ادله) شرعیه .

وه هه لگه وتوانی زانایان هاوپران له سر نه وه ی که بنه ماو ئوچولی به لگه شرعیه کان بریتین له و چواره لگه شرعیه ی که باسکران (کتاب، سنت، اجماع، قیاس) هرچه نده هه ندیکیان له ئیجماع و قیاسدا دژایه تیانکردوه، به لام نه م جوره که سانه که من و زوربه که می ده بینرین و هه ندیکیشیان به لگه یه کی تریان بؤ نه م چوار به لگه یه زیاد کردوه که لیره دا پیویست ناکات باسیان بکه ین، چونکه به لگه ناوبراوه کان له پروی مه دره که کانه وه زه عیفن و له قه وله شازه کان ده ژمیردرین. هر بؤیه له یه که مین باب ته کانی هونری ئوصولی فیه بریتیه له تیروانین و لیکولینه وه له به لگه بوونی نه مانه یه. به لام (کتاب) به لگه که ی نه و موعجیزه قانیه و به برشته یه که له ده قه که یدا بوونی مه یه و ته واتورله نه قله که یدا مه یه هر بؤیه بواری گومان (تردید) ی تیدا نامینتیه وه. به لام (سنت) و نه وه ی که له وه وه به ئیمه گه یشتووه هه روه ک باسما نکرد بریتیه له ئیجماع و

به واجب بوونی کارکردن به وهی که له و سوننه ته صحیحه و ئەمەش به پشت بهستن به و له کاتی ژبانی پیغه مبهردا (ص) کاری پیکراوه وه: ناردنی نامه کان و نیردراوان بۆ ناوچه کان بۆ ئە حکام شه ریه ته کان که هه لگری فرمانکردن و پرگری لیکردن (امر و نهی) یه. وه ههروهه (اجماع) به وهۆیه وهیه که صحابه (ر ن) هاوړا بوون له سه ر ئینکاریکردنی دژایه تیان به عیصمه تی سابیت بۆ ئومه ت.

وه (قیاس) یش به وهۆیه وهیه که صحابه ئیجماعیان له سه ر کردوه، ههروهه باسمانکرد. ئەمانه ن بنه مانی به لگه شه ریه کان (اصول الادله الشرعیه). دواتریش ده بیته ئه وه بزانی که ئه وهی له سوننه ته وه نه قلّ ده کریت به ناچار ی ده بیته ده دیسه که ته صحیح بکریت، به جۆرێک که پرێگه کانی نه قلکردنی ته حقیق و موتالا بکریت و عداله تی نه قلکاره کان له به رچاو بگریت تا وه کو ئه وحاله ته ی که زانست به صیدق به دی ده هیئت و ده بیته چاووگی واجب بوونی کردار به ده دیسه و ده ناسریتته وه، ئەمەش به یاسای ئەم هونه ره ده ژمیردریت. مه سه له ی دژایه تی نیوان دوو حه دیس و گه ران به شوین حه دیسی له پیشتردا و ناسینی ناسیخ و مه نسوخ په یوه ست ده بیته به م یاسایانه وه مه سه له ناوبراوه کان له بهش و بابه کانی فیه ده ژمیردرین. له وه به دوا ده گه یه ده لاله تی له فزه کان که تیروانین و ته حقیق تییاندا پیویسته.

چونکه سو دی مانا کان له سه ر پیکهاته کانی قسه به شیوه یه کی په ها له سه ر ناسینی ده لاله ته دانراوه کان (وضعی) یه، ئیتر تاک بیته یان تیکه ل و پیکهاته. وه یاسا کانی په یوه ست به زمان بریتین له: زانستی نحو (زمانی عره بی) ته صریف و بیان. وه کاتیک که زمان بۆ گو یاکانی مه له که یه ک زیاتر نه بووایه به به شیک له زانست و یاسا کان نه ده ژمیردرا فیه هیش له و سه رده مه دا پیویستی به وان نه بوو، چونکه زمان بۆ خه لکی بووه شتیکی سروشتی و بووه مه له که تییاندا، به لام کاتیک که مه له که ی زمانی عره بی له نیو خه لکیدا له ناوچوو ئه وکات په خنه گران (کهبدان) که بۆ پرێخستنی ئەم هونه ره پشتوینی هیممه تیان لی به ستبوو، بنه ما کانی زمانیان به گێرانه وهی صحیح و ئه و پیوه رانه ی

که به پراستی نه وانیان دهره تیا بوو زه بتیان کرد و کویان کرده وه. وه یاسا ناویراوه کان له پیزی زانسته کانداهه ژمار کران که فه قیه بۆ ناسینی نه حکامه کانی خودای گه وره پیوستی پییانه. سه ره پای نه مهش لیره دا سودیکی تری هه یه به تاییهت له پیکهاته کانی قسه دا نه وهش بریتیه له سودی نه حکامه کان له ملاو لای مانا کانه وه به هوی به لگه تاییه ته کانی نه وان وه که له نیوان ترکیبه کانی قورئان و سوننه تدایه که بریتیه له فیهو تیدا ده لاله ته وه زعیه کان به ره هایی بهس نین، به لکه به ناچاری ده بیت چه ندین شتی تر بناسن که نه م به لگه تاییه تانه یان له سه ره وه ستاوه و به هویانه وه به پیتی نه وهی که نه هلی شهرع و ره خنه گرانی نه م زانسته باوه پریان به نه صالحه تیان هیناوه نه حکامه کان سودیان لی وه رده گیریت و نه وان بۆ نه م سودی یاسایانه دانراون. وه که نه وهی که زمانه وان قیاسی ناسه لمینیت و له ووشه هابه شه که ناتوانریت هه ردوو مانا که ی به یه که وه بهینین.

وه پیتی (واو) ته رتیه که ناگه یه نیت وه هه رکات که سانیکی تاییهت له عام دهریچن نایا له باقی تاکه کانی تریدا نیتام حوجه تیک ده مینیتته وه ؟ وه نایا نه مره که بۆ واجب یان موسته حه ب و بۆ خیرایی یان دواکه وتنه ؟ نه هیش موقته زای فه ساده یان صیحه ت ؟ وه نایا ده توانین موته ق حه مل بکه یه سه ره موقه یه د ؟ وه نه ص له سه ره عیله ت له ته عه دودا به سه یان نا ؟ وه نمونه ی نه مانه که هه موومه سه له ناویراوه کان له یاسا کانی هونه ری ئوصولی فیه ده ژمیردریت، به لام له بهر نه وهی که له بابه ته کانی ده لاله ت بوون به لوغه ویان ده زانین. دواتر یش ده بیت نه وه بزانی که باس و بیرکردنه وه له قیاس له گرنگترین یاسا کانی نه م هونه ره یه، چونکه به هوی پیوانه کردن و چوواندنی نه حکامه کانه وه له گه ل یه کتریدا نه م دهر نه نجامانه ی خواره وه به ده ست دین:

۱ - ته حقیقی نه صلّ و فهرع له هه ره حوکمیکدا که قیاس ده کریت و ده چوینریت.

۲ - ته نقیحی وه صفیک که به زه ننی به هیزی حوکم له نیو وه صفه کانی نه ودا له

نه صلّه که دا.

۳ - بونى ئو وەصفە لەفەرەكەدا بەي ئوۋى كەدژىك پىنگرى لەتەرتىبى  
 حوكمەكەى بكات.

وەمەسەلەكانى تر كەشوينكەوتەى ئم بابەتەن ھەموويان لەياساكانى ئم ھونەرە  
 دەژمىردرىن. وەدەبىت ئوۋەبزەنن كەئوصولى فىقھ لەھونەرە داھىنراۋەكانى نەتەوۋى  
 ئىسلامە و سەلەف پىئوستيان پىئى نەبوۋە، چونكە لەسود وەرگرتن لەماناى لەفزەكان  
 زياتر لەمەلەكەى زمان كەلەواندا ھەبوۋ پىئوستيان نەبوۋ، سەرەپاى ئەمەش زۆربەى ئو  
 ياسايانەى كەبەتايىبەت لەسود وەرگرتنى ئەحكامەكاندا پىئوست دەبن لەخودى ئەمانەوۋە  
 وەرگىراۋە. وەلەبارەى زنجىرەى ھەدىسەكانىشەوۋە سەلەف پىئوستيان بەموتالاً و  
 تەحقىق نەبوۋە بەھۆى نزىكى سەردەم و مومارەسەى نەقلكارانى ھەدىس و زانستى  
 ئەمان بەوان، بەلام لەپاش ئوۋەى سەلەف و چىنى سەرەتاي ئىسلام لەژياندا نەمان  
 ھەروەك چۆن پىشتەر باسمانكرد ھەموو زانستەكان لايەنى پىشەسازيان لەخۆگرتوۋە  
 فەقىھو موجتەھىدەكان بۆ دەرھىتەنى ئەھكامى ئەدىللە بەكسەر دەستيانكردە فىربونى  
 ئەم ياساۋ رىسايانە، ھەريۆيە ياسا ناوبراۋەكان وەك ھونەرىكى جياواز و سەربەخۆ  
 نوسرانەوۋە و ناوئران (ئوصولى فىقھ).

بەكەمىن كەسپىش كەئەم ئوصولى فىقھەى نوسى ئىمامى شافىعى بوو كەرىسالە  
 بەناوبانگەكەى بۆ قوتابىيانى خويندوۋەتەوۋە و لەو رىسالەيەدا لەبارەى ئەوامىر و نەوامى و  
 باسكردنى ھەدىس و ناسىخ و مەنسوخ و حوكم و عىللەتى و مەنصوص (ئوۋەى  
 كەلەبارەيەوۋە دەق ھاتوۋە) و، لەقىياس باسى كردوۋە. لەپاشان فەقىھەكانى ھەنەفى  
 لەمبارەيەوۋە دەستياندايە نوسىن و لەياسانا وىراۋەكاندا تەحقىق و بەدوادا چوونيانكرد و  
 فراوانيانكردن و موتەكەلىمەكانىش بەھەمان شىۋە كىتەبگەلىكىيان لەم ھونەرەدا دانا.  
 بەلام نوسراۋى فەقىھەكان لەم ھونەرەدا وابەستەترە بەفىقھەوۋە لەفەرەكاندا شىاوترە  
 چونكە نمونە و شاھىد (بەلگە)ى زۆرىك لەفەرە باسكراۋەكانيان لەفىقھەوۋە دەرھىتاۋە و  
 بناغەى ئەم مەسەلانەيان لەبارەى ئەم ھونەرەوۋە لەسەر خالەفىقھەكان دامەزراندوۋە.

موته که لیمه کان شیوه کانی نهم مه سه لانه یان له فیهه جیا کردوه ته وه به پیتی توانا پویان کردوته به لگه هینانه وهی نه قلی چونکه قالبی هونه ره کان و خواستی ته ریه که یان له سر نه و دامه زراوه. نهمه یه که فه قیهانی حنه فی به و هویه وه که له خاله وورده فیهه کاندا وورد بین بوون و تانه و جیگه یه که بویان کرایت نهم یاسایانه یان له مه سه له فیهه کان کۆ ده کرده وه و دریان ده هینا، له نوصولی فیهه لیزان و ته رده ست بوون. نه بو زهیدی بوسی<sup>۱۶۹</sup> که یه کیک بوو له پیشه وایانی نهمان ده رکوت و له باره ی قیاسه وه به نه ندازه یه کی فراوانتر له هه موو زانایانی نهمان کتیبی نوسی و نه و باس و بابهت و مه رجانه ی که له قیاسدا پیویست بوون کاملی کردن و، هونه ری نوصولی فیهه به کامل بوونی قیاس به ته واره تی کامل بوو مه سه له کانی ته هزیب و قه واعیده کانی کۆکرانه وه و ناماده کران و زاناکانیش به شیوازی موته که لیمه کان گرنگیان به م هونه ره داو باشترین دانراوی نهمان له باره ی قیاسه وه بریتیه له (کتاب البرهان) که دانراوی نهمان الحرمین و (المستصفی) که دانراوی غه زالی و دووکه س له نه شعهریه کانه و، هه روه ها (کتاب العمد) به زه ممه ی عهینه که که دانراوی عبدالجبار<sup>۱۷۰</sup> و شهرحی (المعتمد) دانراوی نه بو الحسین<sup>۱۷۱</sup> ی به صری و دووکه س له موخته زیله بوون.

نهم چوار کتیبه به یاسابنه ره تیه کانی نهم هونه ره ده ژمیردان. دواتریش دووکه س له گه وره به ریزه کانی پاشینانی عیلمی که لام، نهم چوار کتیبه یان کورت کرده وه

<sup>۱۶۹</sup> نه بوزهید عبداللهی عه مر له بنه رته تدا له خه لگی بوسی که شاریکه له نیتوان بوخاراو سه مه رقه نددا یه که مین که سیکه که به جیاوازیه کانی مونا زره و جه ده ل شیوه یه کی زانستی به خشی و چه ندین کتیبی له باره ی فیهه و حیکمه تی نیلامیه وه داناره و له سالی ۴۳۰ ک (۱۰۲۹ - ۱۰۲۸) ز له بوخارا کۆچی نوایی کردوه. (حاشیه ی دسلان)

<sup>۱۷۰</sup> قازی عبدالجباری کۆپی نه حمه دی کۆپی عبدالجباری هه مه دانی له نه سه دنابادی هه مه داندا له دایک بووه و خاوه نی چه ندین کتیبه له زانستی فیهه دا و نوسینی کتیبیکشی له باره ی ته رجه مه ی زانایانی موخته زیله وه ده ده نه پال. نهم زاته له سالی ۴۱۵ ک (۱۰۲۵ - ۱۰۲۴) ز مردوه (حاشیه ی دسلان).

<sup>۱۷۱</sup> بریتیه له خه لیفه نه بو الحسینی محمدی کۆپی علی به صریه که له سالی ۴۶۳ ک (۱۰۷۱ - ۱۰۷۰) ز مردوه.

که په کښکيان نيمام فخرالدينی کورپي خه تيب بوو (فخری پازي) که له کتیبی (المحصل) دا کورتیان کرده وه، نه ویتريشيان سيف الدينی نامیدی بوو که کتیبه ناوبراوه کانی له دانراوه که یدا به ناوی (الاحکام) کورت کرده وه و شیوازی نه مان له م هونه ردا له پووی ته حقیق و به لکه هینانه وه له یه کتری جیاواز بوون، چونکه نېبن الختیب زیاتر به هینانه وه به لگه ی فراوان کاری کرده وه نامیدیش زیاتر سه رقالی ته حقیق و دابه شکردن (تقسیم) و دهره نینان (استخراج) ی مه سه له کان بووه.

کتیبی (المحصل) که قوتابه کانی نيمام (نېبن الختیب) وه ک سراج الدينی ارموی<sup>۱۷۲</sup> له کتیبی کی تر دا به ناوی (الحاصل) کورتیان کرده وه ته وه شه هاب الدينی قه پافی<sup>۱۷۳</sup> له م دوو کورتکراوه په پیشه کی و یاساگه لیکی گولبیز کرد و کتیبی کی بچوکی به ناوی (تنقیحات) ناماده کرد و، هه روه ها به یزاوی کورته یه کی له هه ردو کتیبی ناوبراوه به ناوی (منهاج) داناو قوتابه سه ره تابه کان پوویان کرده نه م دوو کتیبه زوریک له خه لکی شه رحیان کردن، به لام کتیبی (احکام) ی نامیدی که دانه ره که ی زیاتر سه رقالی ته حقیق بووه له مه سه له کاند، نه بو عمری کورپي حاجب له کتیبه ناسراوه که یدا به ناوی (مختصرکبیر) کورتی کرده وه و دجیسانه وه هه مان کتیبی له کتیبی کی تر دا کورت کرده وه و له نیتو قوتابیانی وانستدا بلاو بوویه وه بوویه جی گرنگی خه لکی خوره لات و خورنواو و گروپیکي زور ده ستیان کرده موتا لکردن و شه رحکردنی، کورته ی ته ریفه ی موته که لیمه کان له هونه ری نوصولی فیه قدا له م چند کورتکراوه یه دا به ده ستها، به لام له باره ی ته ریفه ی حه نه فیه کانه وه کتیبگه لیکی زور نوسراون باشترین

<sup>۱۷۲</sup> قازی سراج الدين نه بو سه نا محمودی کورپي نه بو بکری نه ره موی که نیسه ته بولای نورومیه له سالی ۶۸۲ ک

(۱۲۸۴ - ۱۲۸۳) ز مردووه.

<sup>۱۷۳</sup> شه هاب الدين نه بو العباس نه حمده ی کورپي نیدریسی قه پافی فه قیبه مالیکی له سالی ۶۸۴ ک (۱۲۸۶ -

(۱۲۸۵) ز مردووه.

كتىبى پېشىنان لەم جۆره دانراوانەدا ئەبو زەيدى دەبوسى و سيف الاسلام پزودى<sup>۱۷۴</sup> يە  
 كەلەپيشەواكانيان بووه و كتيب گەلىكى گشتگير و جاميعى نوسيوه. دواتر ئېين  
 الساعاتى دەرگەوت كەلەفەقيھانى حەنەفى بووه و لەنىو كتيبى (احكام) و كتيبەكەى  
 پزوديدا شيوازيكى داهيتا كەكۆكەرەوھى ھەردوو تەرىقەكە بوو كتيبىكى لەم بارەيەوھ  
 بەناوى (بديعە) وھ داناو، كەلەپووى تەرتیبەوھ بەباشترین و بەديعترین كتيبەكان  
 دەژميردريت كەتائەم سەردەمەش ئەو كتيبە لەنىو پيشەوايان و زاناياندا باوى ھەيە و  
 دەيخويننەوھ و باس و تەحقيقى تيدا دەكەن و، زۆرئەك لەزانايانى غەيرە عەرەب حەزيان  
 لەشەرحکردنيەتى و، تاوھكو ئەم سەردەمە باروو دۆخ ھەربەم جۆره بوو. بەم شيوەيە  
 حەقيقەتى ھونەرى ئوصولى فيقھ و ديارىکردنى بابەتەكانى و دانراوھ بەناوبانگەكانى  
 تاوھكو ئەم سەردەمە. خوداش بەزانست بەھرمەندمان بكات بەچاكە و بەخششى خۆى  
 لەپىزى ئەھلى چاكەدا دامانبىت، چونكە ئەو بەتوانايە بەسەر ھەموو شتەكدا.<sup>۱۷۵</sup>

<sup>۱۷۴</sup> تاوھكەى ئەبوالبشرى على كوپى محمدى پزودىە كەپسالاگەلىكى لەفيقھى حەنەفيدا نامادەكردوھ و  
 لەسالى ۴۸۲ ك (۱۰۹۰ - ۱۰۸۰) ز مريوھ. يەكئەك لەدانراوھكانى بەناوى ئوصولەوھيە كەشەرحىكى نۆرى  
 لەسەر نوسراوھ. دوونازناوى ھەبوھ فخر الاسلام و سيف الاسلام نۆر بەكەمى كەستەك خاوەنى ئەم لەقەب و  
 نازناوانە بوو. (حاشيەى دسلان).

<sup>۱۷۵</sup> (وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) س الروم نا ۴۹.



## جیاوازیه کان

### ( خلاقیات )

ده بیټ ئه وه بزانیڼ که موجهه هیده کان له م زانستی فیهه دا که له به لگه شرعیه کانه وه ده رهینراوه به پیتی جیاوازی فیکرو مه شاعیره کان له گه ل به کتریدا جیاوازی بوون، هه روه ک باسما نکرده ئه م جیاوازیه ش خۆلادان لیتی ئه سته م بووه. جیاوازیه کانی ئه مان له نیو نه ته وه ی ئیسلامدا فراوان بووه و موقه لیدان سه رپشت بوون له هه ر موجهه هیدیگ که بیانه ویت ته قلید بکن. دواتر و کاتیک مه سه له ی ته قلید گه یشته هه رچوار فه قیهه که<sup>۱۷۶</sup> که له زاناکانی شاره گه وره کان بوون و خه لکی ئه وه پری گومانی باشی پیتیان هه بووه. ئه وکات ته نها سه رچاوه ی ته قلید ئه وان بوون ته نها له وان ته قلید ده کرا و له غه یری ئه وان ته قلید نه ده کرا و قه ده غه بوو چونکه گه شتن به قوئاغی ئیجتیهاد کاریکی دژوار بووه و به تیه په ربوونی کات ئه وزانستانه ی که له ماده کانی ئه و ده ژمیردران بوون به چه ندین به شه وه و که سانیکیش نه بوون که جگه له م چوار مه زه به (شافیعی حه نه فی حه نبه لی مالیکی) له مه زه به یکی تر دا ته حقیق بکات، هه ربویه ئیجتیهاد له ناو چوو هه رچوار مه زه به که بوونه بنه مای مه زه به ی ئیسلام و جیاوازی نیوان ئه وکه سانه ی که په یره وه ی هه ریه که له مه زه به ناو براوه کان بوون، پا به ند بوون به ئه حکامه کانیانه وه بوویه جیگره وه ی جیاوازی له ده قه شرعی و ئوصولی فیهه دا هه ریه که له ته صحیحی مه زه به ی

<sup>۱۷۶</sup> واته ئه بو حه نیفه که له سالی ۱۵۰ ک مردووه و ئیمام مالیک که له سالی ۱۷۹ ک دا مردووه و ئیمامی شافعی که له سالی ۲۰۴ ک دا کۆچی نوایی کردووه و ئیمام ئه حمه دی کۆری حه نبه ل که له سالی ۲۴۱ ک دا مالتاواپی له دوونیا کردووه.

پېشەۋاي خۇيدا لەگەل ئەۋەيتردا باس و موجدەلەي دەکرد و مونا زەرەگە لېك لەنئوان پەپرەۋانى مەزەبە ناۋبىراۋە كاندا پوۋيدەدا كەلەسەر ئۈسۈلئى صەحىح و شىۋازە پايدارە كان دامەزرا بوو ھەر لايە و بەپئى ئەۋبەنە مايانە كەباۋە پى بەپراستىيەتى مەزەبە بېك ھەبوو تەقلیدى لیدە کرد و بەلگەي بۆ دەھىتايەۋە، مونا زەرە لە ھەموو مەسەلە شەرىعە كانداۋ لە ھەموو بابە كانى فېقھدا بەردام ھەبوو ھەربۆيە جارىكئان جىاۋازى و موجدەلە لەنئوان پەپرەۋانى مالىكى و شافىعیدا پوۋيداۋ، پەپرەۋانى ئەبو حەنىفە پىشتىگىرى يەكئىكئان دەکرد و دياسانەۋە موجدەلە لەنئوان حەنەفى و مالىكىيە كاندا درۈستدە بوو شافىعەيە كان ھاۋرادە بوون لەگەل يەكئىكئانداۋ لەم مونا زەرە رانەشدا سەرچاۋەي پېشەۋايان و شۈئىنى جىاۋازىە كان و جېگەي ئىجتىھادە كانئان باسدە كرا، بەم جۆرە زانستە شىيان دەگوت جىاۋازىە كان (خلافىات) مونا زەرە كار ناچار بوو ۋەك موجتەھىدېك پابەندى ئەۋ ياساۋ پىسايانە بېت كە پىنمايى دەكات بۆ دەھىتئانى ئەحكامە كان ئاشنا بېت.

بەم جىاۋازىەي كە موجتەھىد بۆ دەھىتئانى ئەحكامە كان پىۋىستى بە ياسا ناۋبىراۋە كان ھەيە و مونا زەرە كار بە مەبەستى پاراستنى ئەم مەسەلە دەھىتئارانە پىۋىستى بە ۋىاسايانە ھەبوو بۆ ئەۋەي مەسەلە دەھىتئارانە كان لە دەستىۋەردانى بەلگە و دەلىلە دژە كان بپارىزئىت. بەپراستى ئەم شىۋازە بۆ ناسىنى سەرچاۋە و بەلگەي پېشەۋاكان پراھىتئانى ئەۋ كەسانەي كە لەم مەبەستانەدا مۈتالادە كەن بېگومان بۆ بەلگە ھىتئانەۋە زانستىكى بەسۈد و بەنرخە. ۋە دانراۋە كانى شافىعى و حەنەفىە كان لەم ھونەرەدا لە دانراۋە كانى مالىكىە كان زىاترە، چونكە ھەروەك لە بەشە كانى پىشۋادا باسما نكرد و زانئيمان كە قىياس لەلاي حەنەفىە كان بۆ زۆرئىك لە فەرە كانى مەزەبە كە يان بە يەكئىك لە بنەماۋ ئۈسۈلە كان دادە نرئىت، ھەربۆيە ئەم گرۈپە خاۋەن بۆچۈۋن و ئەھلى تەحقىق و بەحس كىردن، بەلام مالىكىە كان زىاتر پىشت بە بەلگەي حەدىس دەبەستەن و ئەھلى نەزەر نىن و سەرەپاي ئەمەش زۆربەي پەپرەۋانى ئەۋ مەزەبە لە خەلگى مەغرىبەن

که ده شته کین و بیجگه له هه ندیک شوینی که مدا نه بییت له هونەر و صنعهت بیئاگان. ئه و دانراوانه ی که له م به شه دا جیگه ی گرنگین بریتین له: کتیبی (مأخذ) ی دانراوی غه زالی و کتیبی (تلخیص) ی دانراوی ئه بوبه کری بن عه ره بی له مالیکیه کان که شیوازه که ی له خه لکه خۆره لاته وه وه رگرتبوو، وه هه روه ها کتیبی (تعلیقه) دانراوی ئه بوزه یدی بوسی و کتیبی (عیون الادله) دانراوی ئیبن القصار که له گه وره کانی مه زه به بی مالیکیه بووه. ئیبن الساعاتیش له مختصرینکدا که له باره ی ئوصولی فیه وه دایناوه هه موو ئه و مه سه لانه ی که موناژه راتی فیه ی له سه ریان وه ستاوه کو کردووه ته وه و، له هه رمه سه له یه کیشدا هه موو ئه و بنه ماو ئوصولانه ی که موناژه راته کانی له سه ر وه ستاوه باسکردووه.

### هونه ری جه دهل (دهمه قالی)

جه دهل بریتیه له ناسینی ئادابی مونا زهره یه ک که له نیتوان په پیره وانی مه زمه به فیهیه کان و بیجگه له وانیشدا پرووده دات. ئەم هونه ره کاتیک بلاو بوویه وه و کاری پیکرا که بابی مونا زهره له پره تکرده وه و قبولکردنی مه سه له کاندای فراوان بوو هه ره که له مونا زهره کاران له به لگه هیتانه وه و وه لامدانه وه دا له کاتی باس و شه پره قسه کاندای به شیوه یه کی ره ها و توند قسه یانده کرد و، هه ندیک له قسه کانیا ن پاست بوون و هه ندیکیشیان هه له یان تیده که وت. هه ربۆیه پیشه واو ئیمامه کان ناچار بوون ئاداب و ئەحکامگه لیک دابنن بۆ ئەوهی مونا زهره کاران له پره تکرده وه و قبولکردندا به پیتی ئەو یاسایانه قسه بکن و له سنوریان دهرنه چن و بارودۆخی به لگه هیتانه ره وه و وه لامده ره وه پۆشن بیته وه که به چ شیوه یه ک ره وایه واز له به لگه هیتانه وه بهیتیت و له چ شوینیکدا ئیعتیراز و په خنه ی هه بیته و له کویدا ده بیته بیده نگ بیته و، به رامبه ره که ی قسه بکات و به لگه کانی باسبکات. هه ربۆیه گوتوویانه: جه دهل بریتیه له ناسینی قه واعید و سنورو ئادابی به لگه هیتانه وه یه که به هۆیه وه مروّف پینمایه ده کریت بۆ پاراستنی بیروباوه ر و بۆچوونی یان له ناوچوونی ئیتر ئەو بۆچوونه له فیهه دا بیته یان له زانسته کانی تر دا. ئەم هونه ره ش خاوه نی دووشیوازه: یه کیکیان شیوازی پزودی که تایبه ته به به لگه شه رعیه کانه وه وه ک نه ص و ئیجماع و به لگه هیتانه وه (استدلال) و دووه میشیان شیوازی عه میدیه<sup>۱۷۷</sup>، ئەم شیوازه له هه ره به لگه یه ک که پیتی بهیتیرته وه و له هه رزانستیک بیته

<sup>۱۷۷</sup> رکن الدین عمیدی ئەبو حامیدی محمدی کورپی محمد فه قیهی حه نه فی له سه مه رقه نددا له دایک بووه و دانه ری ریساله یه که به ناویانگه له جه دهلدا و له سالی ۶۱۵ ک (۱۲۱۸ ن) مردوه.

گشتیه و زۆریه‌ی به‌لگه‌هیتانه‌وه‌یه ته‌ریقه‌ی نابراو له‌مه‌به‌ست و ئامانجه باشه‌کانه و هه‌له‌تیدا له‌نه‌فسدا زۆره و نه‌گه‌ر له‌پووی مه‌نتیقیه‌وه سه‌یری بکه‌ین زیاتر له‌قیاسی هه‌له‌ی سوڤستاییه‌کان ده‌کات، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا شیوه‌ی به‌لگه و قیاسه‌کانی تیدا پارێزراره بۆ نه‌وه‌ی که‌به‌شوین شیای ریگه‌کانی به‌لگه‌هیتانه‌وه‌دا بگه‌رپین. ئه‌م عمیدیه‌ش یه‌که‌مین که‌سه‌یکه که له‌م شیوازه‌دا کتیبی نویسه‌وه هه‌ریۆیه ئه‌م زانسته دراوه‌ته پالی ئه‌و کتیبه‌ کورته‌ی که‌ئه‌و له‌م بواره‌دا نویسویه‌تی و ناوی (ارشاد) ده‌. له‌پاش ئه‌ویش پاشینانیککی وه‌ک نه‌سه‌فی<sup>١٧٨</sup> و ئه‌وانیتریش په‌یره‌ویان لیکردوه و شوین شیوازه‌که‌ی که‌وتوون و له‌شیوازه‌که‌یدا دانراوه‌گه‌لئکی زۆر نوسراون، به‌لام ته‌ریقه‌که‌ی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ته‌رکه‌کراوه، چونکه ئیستا که زانست و فیزیوون و په‌روه‌رده له‌شاره ئیسلامیه‌کاندا له‌قوناغی نوقسانیدا یه. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش شیوازی ناوبراو لایه‌نی هونه‌ری هه‌یه و په‌یوه‌سته به‌قوناغی کاملبونه‌وه و له‌پتویسته‌یه‌کان ناژمێردریت. خوداش له‌کاره‌کانیدا زاله.<sup>١٧٩</sup>

---

<sup>١٧٨</sup> حافیزه‌الدین شه‌بوالبركات عبدالله‌ی کورپی ئه‌حمه‌دی نه‌سه‌فی فه‌قیه‌ی ناسراوی حه‌نه‌فی و خاوه‌نی دانراوه‌گه‌لئک زۆره و له‌سالی ٧١٠ ک (١٣١١ - ١٣١٠) ن کوچی نوایی کردوه.

<sup>١٧٩</sup> (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ).

## بەشى دەيەم

### زانستى كەلام

ئەوھش بىزىتە لەوزانستەي كەسەلماندى بىرپاۋەپو عەقىدە ئاينىەكانى بەھۆي بەلگە ئەقلىەكان و پەتدانەوھى بېدعەچىەكان كەلەبىرو باوہر و عەقىدەي سەلەفى صالح و ئەھلى سوننەت لايانداۋە لەخۆ دەگرتت. وەرەمى ئەم بىرپاۋەپە ئىمانىانە تەوحىدە. ھەربۆيە بەرلە دەستپىكردى ئەصلى بابەتەكە پىتويستەلئىرەدا خالىكى جوان لەگەل بەلگە ئەقلىەكان بەيتىنەوھە كەبەئاسانترىنى شىۋازەكان و نزيكترىنى لئوھەرگىراۋەكان تەوھىدەمان بۆ ئاشكرا دەكات و، دواتر دەست دەكەن بەباس و تەحقيق لەبارەي زانستى كەلام و ئەوبابەتانەي كەلەبەدېھتەنانياندا لەناو نەتەوھى ئىسلام و ھۆكارەكانىدا. وئەوخالەش ئەمەيەكە: ھەموو حادىسەكان لەجىھانى ھەستىدا ئىتر زات يان كرادارە مەۋبىيەكان يان ھەيوانى بەناچارى دەبىتت خاۋەن سەبەب و ھۆكارگەلىكى پىشتىربىتت لەخۆيان كەبەھۆيانەوھە لەجىگىرى نەرىتەكاندا بەدى بىن بوونى ھەستى ئەوان بەوھۆيانەوھە دەگاتە ئەنجام و، ھەرىكە لەم سەبەبانە بەتۆرەي خۆيان دەبنە حادىس و بەناچارىوھە دەبىتت ھۆكار گەلىكى تريان ھەبىتت و ئەم سەبەبانەش بەردەوام گەشەدەكەن و تاۋەكودەگەنەوھە بەموسەبىب و بەدېھتەنريان كەخوداي گەورەيە ئەم ھۆكارانەش كاتىك گەشەدەكەن و بەردەوام لەدرىژى و پانىدا فراوان دەبن و دەبنە دوھىتندە و ژىرى لەژماردنیاندا سەرسام دەبىتت، ھەربۆيە ھىچ شتىك بىجگە لەزانىتى موحىت (واتە زانستى خودا) ئەو سەبەبانە بەتايىبەت كارو كرادارى مەۋژ و گيانلەبەران

كەس ناتوانىت بىئانژمىزىت، چۈنكى دەتوانىن مەبەست و ئىرادەكان بەسەبەب و كىردارى مەبەست و ئىرادەى چۈنكى لەجىھانى ھەستىدا ھىچ كىردارىك بەدى نايەت مەگەر ئەوھى كە مەبەست و ئىرادەى لەسەر بىكرىت و ئىرادەكانىش شتانىكى پۇجى و نەفسىن و زىاتر لەو تەسەووراتانەو بەشىئەھىكى يەك لەدواى يەك بەدى دىن كەپىشتىن لەوان و ئەم تەسەووراتانەش بىرىتىن لەسەبەب و مەبەستى كىردارەكان. وەھەندىك جار ھۆكارى ئەم تەسەووراتانە بىرىتىن لەتەسەوور گەلىكى تر و ھۆكارى ھەرچۆرە تەسەووراتىك كەلەنەفسدا بەدى دىت نادىارە، چۈنكى ھىچ كەسىك لەسەر بىنەماو تەرتىب كىردى شتە نەفسىەكان ئاگادار نايىت، بەلكو كاروبارە ناوپراوھەكان بىرىتىن لەشتانىك كەخودا دەيانكاتە ناوئەندىشەو و لەكاتى ئەندىشەدا يەك لەدواى يەك بەدى دىن و مەوۇ لەناسىنى مەعرىفە و مەبدەئو مەبەستەكانىان بىتوانايە، بەلكو زۆرىنەى زانستى مەوۇ بەھۆكارگەلىك دەزانرىت كەلەپىزى تەبەكەندا ئاشكرا دەبن و نەزم و تەرتىبىكى تايبەت لەمەدارىكەكانى ئادەمىزاددا بەدى دىن، چۈنكى تەبىئەت لەچوارچىئەى نەفس و لەزىر حالەتى ئەودايە، بەلام بازنەى تەسەوورات لەنەفس فراوانترە چۈنكى ئەوان پەيوەستىن بەئەقلەو كەلەقۇناغىك لەپىشتىن لەنەفس ھەربۆيە نەفس زۆرىك لەوانە دەرك ناكات وچ بگات بەوھى كە زانىارىيان لەبارەيەو بەدەست بەيىتىت.

وەدەبىت ھول بۆ ئەم ئەندىشەيە بەدىن و لەفەلسەفەو ھىكەمەتى خودا (شارع) تىبگەين و كەمەوۇ لەبىر كىردنەو لەبارەى سەبەب و وەستان لەبەرامبەريانەو نەھى كىردوۋە. چۈنكى ئەم شتە وەك شىوئىكى بى بن وايە كەئەندىشەى مەوۇ تىدا سەرگەردان دەبىت و سوئىكى لى نايىتىت و ھەقىقەتەك بەدەست ناھىتىت. ئەى پىغەمبەر بلى خودايە كەھاوكارى دەكات، لەپاشان وازيان لىبەئىنە با لەگالتەجارپاندا پۇبچن<sup>۱۸۰</sup> ھەرچەندە كەمەوۇ بەھۆى وەستان لەسەر سەبەب و ھۆكارەكاندا لەبەرزبونەوھى زىاتر لەوان دۇور دەكەوئتەو، لەئەنجامدا توشى ھەلخلىسكان دەبىت و دەچىتە پىزى

<sup>۱۸۰</sup> (قُلِ اللَّهُ تَرْمُ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ) س الانعام تا ۹۱.

گومپراكان و لەناوچووانەو. پەنابەخودا دەگرين لەناومىدى و زيانكارى ئاشكرا. ئەلبەت نايىت گومانىش لەو بەكەين كەخۆراگرى يان پاشەكشە لەو لەتوانا ئىختيارى ئىمەدايە، بەلكو ئەم شتە وەك پەنگىك وایە كە لەنەفسدا نەخش دەبەستىت وەك داب و نەرىتىك وایە كە بەهۆى ژىربىنىەو لەسەبەب و هۆكارەكاندا بەئەندازەيەك كەخۆشيان نایزانن تىيدا بەهیز دەبىت پەگو رىشەدادەكوتىت، چونكە ئەگەر لى تىبگەشتىنايە خۆمان لى بەدوور دەگرت كەواتە باشتر وایە خۆمانى لى لادەين و بەشيوەيەكى بەكسەرە لەبىركردنەو لى دوور بەكەوينەو.

و هەرەو هە پووى كارىگەرى ئەم سەبەبانە لەزۆرىك لەموسەبەبەكانيان ناديارن، چونكە ناسىنى ئەو سەبەبانە لەسەر نەرىت (ئەزمون) و پەيوەستبوونيان بەيەكترەو وەستاو لەرىگەى پشتبەستن بەپوالەتە و حەقىقەتى كارىگەرى و چۆنەتەكەى ناديارە. پىمان نەداون لەزانست مەگەر كەمىك نەبىت<sup>۱۸۱</sup>. هەرىۆيە فەرمان بەئىمە كراو كەچاوپۆشى لىبەكەين و هەلىوەشتىنىەو و بەموسەبىبى سەبەبەكانى هەموويان و پووبەكەينەبەكەرى بەدەيىنەريان تاوەكو يەكتاپەرسى بەپى دەستورى شارح (خودا) كەبەرزەو هەندىەكانى ئاين و رىگەكانى بەختەورەى ئىمە زانترە لەنەفسەكانماندا جىگىر بىت، چونكە شارح ئاگادارى پشتەو هەستە. پىغەمبەر (ص) فەرموى (هەركەسىك بمرىت و ووشەى شايەتەنى لاله الاالله لەسەر زمان بىت دەچىتە بەهەشتەو) هەرىۆيە ئەگەر كەسىك لەلای ئەم سەبەبانە بوەستىت ناتوانىت بگاتە پلەيەكى بەرزتر. ووتنى ووشەى كوفرى بۆ باشترە و ئەگەر لەدەرياي ئەندىشەدا مەلە بگات و بەشوین ئەو كارىگەرىەكانى يەك لەدواى يەك بگەرىت، من گرتنى ئەوەى دەدەمى كەبەناومىدىەو دەگەرىتەو هەرىۆيە شارح ئىمە لەتيروانىن بىر كردنەو لەهۆكارەكان نەمى كردووە و فەرمانى بەتەوحدى پەها پىكردوين هەروەك چۆن دەفەرمىت: (ئەى محمد پىيان بلى هەرنەو تاقانە خودا و بى نياز و لەكەس نەبوو كەسىشى لىنايىت و هىچ هاوشانىكى

<sup>۱۸۱</sup> (وَمَا أوتيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا) س الاسرى تا ۸۷.



نیه<sup>۱۸۲</sup> ئەلپەت ناییت متمانه بەبوچوونەى که ئەندیشەى پیت دەلپت بگەیت و وابزانى که فیکر توانای ئەوەى هەیه زانیاری لەسەر هەموو بوونە وەرەن و هۆکارەکانیان هەبیت و، هەموو وورده کاربەکانى هەستى بزانییت و ئاگاداریان بیت ئەم بوچوون و تیروانینە دوورە لەژیریە وە. وە دەهەبیت ئەوە بزانیین که بوون لەلای هەرئیدراککارێک لەیەکه مین تیروانیندا تەنها ئەو شتانیه که بەهەستەکانى خۆى دەرکیان پێدەکات و ز لەو ش تپەر ناکات ئەمە لەکاتیکیدا که واقعیهتی ئەم خۆى لەخۆیدا بەشیکە لەم و حەقیش لەپشتەوەى (ماوراء) ئەودایە.

مەگەر نایینین که جیهانی بوون لەلای مۆفی که پر بریتیه لەچار هەستەکه مەعقولاتەکان و جۆری بیستنهکان بەلای ئەو وە بەتەواوی لەجیهاندا بوونیان نیه. وە هەر وەها لەلای کوێریش جۆری بینینهکان لەجیهانی بووندا لاچوو و ئەگەر لەم باره یەوە که سەکوێرەکان نەکه و نە ژێرکارێگەری تەقلید لە باوباپیران و که سوکارو خەلکی سەردەمی خۆیانەو بەهیچ شتوێهەک زانیاریان لەسەر شتە بینراوێهەکان نەدەبوو. بەلام ئەوان لەسەلماندنی ئەم جۆرە بابەتەدا پەپەرەوی لەعامەى خەلکی دەکەن ئەو ک بەپیتی داخواری فیتەرەت و تەبیعهتی ئیدراکی خۆیان. ئەگەر حەییوانی بیزمان قسەى بکردایە و لەبارەى مەعقولاتەو پرسیاری لیبکرایە دەمانبینی که جۆری مەعقولاتیان لەجیهانی هەستیدا ئینکاری دەکرد و ئەم جۆرە شتەنە یەکسەر لەلای ئەو بوونیان نیه. لەبەرئەوێهەى که لەم خالە تیکەشتین دەتوانین بلینین که لەوانە یە لەم جیهاندا جۆرێک لەئیدراکات بوونیان هەیه که پێچەوانەى مودریکاتی ئیتمه یە، چونکه ئیدراکاتی ئیتمه مەخلوق و موحده سە و ئافەرینشی خودا لەئافەرینشی خەلکی گەرەترە و ناتوانریت هەمووی بزانییت و بازنەى جیهانی بوون زۆر زیاترە لەوێهەى که ئیتمه دەبزانین و خوداش لەپشت ئەوانەو زانائو بەئاگایە<sup>۱۸۳</sup> که واتە لەبارەى حەصرەو بەنیسبەت صیحهتی ئیدراک و

<sup>۱۸۲</sup> سورەتى الاخلاص لەئایەتى ۱ تاوێکو کۆتایى.

<sup>۱۸۳</sup> (وَاللّٰهُ مِنْ وَرَثَتِهِمْ مُّحِيطٌ) س البروج تا ۲۰.

مودریکاتی خۆیه وه له گوماندا بیئت. وه له بیرو باوه پرو کرداری خۆتدا ئه وه ی که شارح فه رمانی پیکردویت په پیره وه ی بکه چونکه شارح هه زده کات تو خۆشبهخت ببیت و به رژه وه ندیه کانت باشتر ده زانیت. چونکه ئه وه له قوناغیکدایه له سه روی ئیدراکاتی تو وه یه بازنه ی ئه وه له بازنه ی ژیری تو فراوانتره و ئه م جۆره تهریقه یه نایبته هۆی لۆمه کردنی ژیری و ئیدراکاته کانی ئه وه، به لکو ژیری ئه ندازه یه کی راسته و ئه حکامه کانی به قینین. وه درۆناچیتته ناویانه وه، به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا نایبته ته ماعی ئه وه بکه یته که مه سه له ته وحیدیه کان و ئه ودونیا حه قیقه ته ی پتغه مبه رایه تی و حه قیقه ته ی سیفه ته کانی خودایی و ئه وه ی که له قوناغیک له پیش ژیری تو وه یه به وه هلی بسه نگینی چونکه ئه م جۆره ته ماعه له شته مه حاله کانه.

نمونه ی ئه وه ش وه ک پیاویک وایه کاتیک ده ببینیت به ته رازو زیڕ ده کیشن و دواتر ته ماعی ئه وه بگریت به هه مان ئه وه ترازووه کتوه کانیش کیشانه بکات. ئه م ته سه ووره به تالی ئه وه نیشان نادات که ته رازووی ناوبراو له کیشانه که یدا نادرسته، به لکو ئه وه ئاشکرا ده کات که ژیری ئاستیکی دیاریکراوی هه یه له وه ئاسته ش تپه پناکات.

وه ناگریت بگاته قوناغیک که شاره زای خودا و سیفاته کانی ببیت چونکه ژیری زه پره یه که له زه پره کانی بوون که به ویستی خودا به دی هاتوون، لیره وه ده توانین په ی به ئه ندیشه ی ئه وه که سانه ی که له م جۆره مه سه لانه دا ژیری به له پیشتر ده زانن له بیستن بیهین و له به تالی بۆچوونه که یان تپگه یهین. وه له وه ی که باسما نکرد پتگه ی حه ق ئاشکرا بوو، چونکه له وه حه قیقه ته تپگه یشتین که ده توانین گومانی ئه وه بکه ین که له وانیه کاتیک که سه به به کان له به رزیوونه وه له بازنه ی ئیدراکاته کان و بوونی ئیمه تپه پده که ن ده گه نه قوناغیک که تپگه شتن لییان له له سنوری ئیدراکاته کانی ئیمه به دهره و له ئه نجامدا ژیری له بیابانی وه هه مه کاندایه گومراو سه رگه ردان ده ببیت و له پاشانیش ده وه ستیت. که واته ته وحید: بریتیه له نه توانینی ده رکی سه به به کان و چۆنیه تی کاریگه ریه کانیان و پاسپاردنی ئه م شته یه به ئافه ریتنه ری ئه وه سه به بانه که هه رخۆی ئاگاداریانه، چونکه هه یج بکه ریک

ھىندەي ئو تواناي نيه ھەموو سەبەبەكان بەرەو لاي ئو بەرز دەبنەو دەگەرېنەو بۆ ھىزى ئو زانستى ئىمەش سەبارەت بەو ئافەرىنەرە تەنھا لەو پوۋەو ھەيە كەئىمە لەو ھەو ھاتوین و بەس.

ئەمەش ماناي قەسى يەككە لە صىدىقەكانە دەدەئىت: نەتوانىنى دەركکردن خۇزى جۆرىكە لەئىدراك). لەپاشان دەبىت ئو ھە بزائىن كەمۇعتەبەر و ھەم لەم تەوھىدەدا تەنھا باوەرېك نيه كەبەھۆى تەصدىقەو تەعبىر لەھوكمك دەكەن، چونكە ھەھا تەصدىقك لەھەدىسى نەفسە<sup>۱۸۴</sup>، بەلكو كەمال لەو بەدبەھاتنەدا سىفەتتەكە لەو كەنەفس بەو ئەحوال و چۆنىەتتە جۆراو جۆرانەو قەبۇلدەكات.

ھەروەك چۆن داواكراو لەكردارو پەرسشەكان برىتتەلە بەدبەھاتنى مەلەكەى فەرمانبەردارى و ملکہچى و خالى بوونەو ھى دلە لەھەموو سەرگەرمیەكان بىجگە لەمەعبود (خودا) تاوہكو مورىدى سالىك بگۆرېت و، سىفەتى پەببانی لەخۇزى بگۆرېت. ھەجىاوازى نىوان حال و زانست لەبىروباو پەكاندا ھەك جىاوازى نىوان قەول و ئىتتىصافە. باسەكەشى ئەو ھەيە كەزۆرىك لەخەلكى دەزانن كەمىھەر و بەخشندەھى بەنىسبەت خەلكانى ھەتوۋ بىنەواو نەزىكبوونەو بۆلاى خودا و مستحب و موئەكەدە. ئەمەش بەزمان دەلئىن و دانىشى پىدا دەنئىن و سەرچاۋەكەشى لەشەرىعەدا باسدەكەن، بەلام ئەم جۆرە كەسانە ئەگەر بىنەوايان ھەتوۋىك لەمندا للى بىنەواكان بىبىن لىتى دور دەكەونەو ھە نايگرنە خۇيان و پەشتى لىتەلدەكەن تاوہكو بگات بەو ھى دەستى سۆز و مېھرەبانى بەئىنن بەسەرىدا و خىرى پىبەكەن، ئەمەى كەباسمانكرد بۆ ئەم جۆرە كەسانە تەنھا لەپەلەو پایەى زانستدا دىتە دى و ھىشتا نەگەشتوونەتە پەلەكە كەبەناو ھەو نازەد بگۆرېن و كارى پىبەكەن. بەلام خەلكاننىكىش ھەن كەبەپەلەى زانست و داننان بەو ھى كە بەخشندەھى و سۆز بەرامبەر بىنەوايان نەزىكە لەخوداى گەورەو ھەو خاۋەنى پەلەكەى

<sup>۱۸۴</sup> ھەدىسى نەفس لەبارەى خودا ھۆكارەكانى ھەو برىتتەلەگەتوۋگۆكردن لەگەن خودا ھەروەك بەنابانگە

ئافەتى ئەقل ھەدىسى نەفسە.

لەپېشتەرن لەپلەو پایەى پېشوو كە بریتىە لە وەسفداربوون بەبەخشندەىى و بەدیھاتنى مەلەكەى ئەو تىياندا بەجۆرێك ئەم كەسانە ھەركە ھەتیو یان بێنەوايەك ببینن یارمەتى دەدەن و داواى ئەوەى لێدەكەن كە لەلای خودا دووعاى خێریان بۆ بكات، ئەم كەسانە ھەرچەندە رێگریان لیبكریت ناتوانن سەبر بكەن و ھەرچەكیان لەدەستدا بێت دەببەخشن. زانست بەتەوھید بەئیتىصافەو بەم جۆرەىە.

وەزانست بمانەوێت و نەمانەوێت بەھۆى وەسفداربوونەو (اتصاف) دیتە دى بنەماى وەھا زانستىكیش بەچەندىن پلە بەھێزترە لەوزانستەى كە بەرلە وەسفداربوون بەدى دیت، بەلام وەسفداربوون بەزانستى پووت بەدى نایەت مەگەر ئەوەى كە چەندىن جار كارى پېبكریت و بەئەندازەىەكى لەپادەبەدەر بوبارە بكریتەو ئەوكات مەلەكە جیگىر دەبیت و قۇناغى وەسفداربوون و تەحقیق بەدى دیت. وەزانستى بەسودى دووم لەئاخیرەتدا بەدى دیت، چونكە زانستى یەكەم كە خالیە لەوەسفداربوون كەم و سودەكەشى ھەركەمە ئەم زانستەش زیاتر زانستى موتەكەلیمەكانە و داخوازی زانستى (حالی) لەپەرستشەو سەرچاوە دەگریت. وەدەبیت ئەوەبزانین كە شاریع ھەرتەكلیفیتى لەمروؤ كەردوو بىگومان كەمالەكەى لەوەھا زانستىكدا دەزانیت. بەپىئى ئەم بیروباوەرەش، بەداوى ھەرشىكدا بگەرپین ئەوا كەمالەكەى لەزانستى دوومەدایە واتە زانستىك كە لەداوى وەسفداربوونەو بەدەستدیت وداواى كاركردن بەھەریەكە لەپەرستشەكان بكریت ئەوكات كەمال تىیدجا وابەستەى بەھاتنەدى وەسفداربوون و تەحقیقەوەىە. سەرەپاى ئەوەى كە پووكردەن پەرستش و بەردەوام بوون لەسەریان، ئەم بەرھەمە شەریفەى دەبیت. پێفەمبەر (ص) لەبارەى سەرى پەرستشەكانەو دەفەرمیت: (نورى چاوى من لەنوێژدايە). ھەروەك چۆن تىببىنى دەكریت لەنوێژى پێفەمبەردا سىفەت و حالەتىك ھەىە كە تىیدا ئەوپەرى لەزەت و نورى چاوى خۆى بەدەست دەكەوێت، ئەم نوێژە لەكوئ و نوێژى خەلكانىكیش لەكوئ كە ئەم ئایەتەیان بەسەردا دەچەسپیت لەكوئ كە دەفەرمیت: (وھیل بۆ نوێژكەران ئەوانەى

که له نوږه کانیاندا بیټاگان).<sup>۱۸۵</sup> نهی خودایا سرکه وتوومان بکه و پرتناییمان بکه بو سره ریځگی راست ریځگی نه وانهی که نیعمه تی خوتت به سردا ریژاون، نه وه که نه وانهی که غزه بت لیگرتوون نامین.<sup>۱۸۶</sup> له و هموو باببه تانهی که باسما نکردن بو خوینه ره کان پوون بوویه وه که داخوازی له هموو ته کالیفه کاندا بریتیه له به دیهاتنی مه له که په کی جیگیر له نه فساد، که زانستیکی پیویستی بو نفس لیوه به دی دیت و نه و زانسته ش بریتیه له ته وحیدی و عقیده ی نیمانی و کورته ی وه سیله په که که به خته وه ری پی به ده ستدیت.

نم مه له که په له هموو ته کالیفه قلبی و جهسته ییبه کاندا په کسانه و له وه وه تیده گه ین نه و باوه پو نیمانه ی که نه صل و سرچاوه ی ته کالیفه کانه به هه مان شیوه وه که نم مه له که په وایه چندین قوناعی هیه که په که مینیان ته صدیقی قلبیه (دل) و گونجاوه له گه ل زمان و له پښترین پایه ی بریتیه له به دیهاتنی نه و چونی تیه ی که به هوی نم عقیده قلبیه و کرداره کانی په یوه ست پییه وه یه که به رده وام زال به سر دلدا و له نه جامدا نه ندامانی جهسته ش په پیره وی لیده گن و هموو کارو کرده وه کان ده که ونه ژیر ده سلات و فرمانپه وایی نه وه وه.

هروه که چون کرداره کانی مروقه په کسره فرمانبهری له م ته صدیقه نیمانه ده که ن و نم چونی تیه له باشتین و به رزترین پایه کانی نیمان ده ژمی دریت و بریتیه له نیمان و باوه ریکی کامل و ته واکه تاکی باوه پردار به وه ها باوه ریگ هیچ گونا هیکی بچوک و گوره ش نه نجام نادات، چونکه به دیهاتنی مه له که و جیگیر بوونی ناهیلتیت تاک به نه ندازه ی چاوتروکانیکیش له ریځگی نیمان و باوه پ لادبات. پیغه مبه ر(ص) ده فرمانیت: (زیناکار له کاتی زینا کردندا باوه پردارنیه) و له حه دیسه که ی هیره قلیشدا هاتووه کاتیک

<sup>۱۸۵</sup> (قَوْلُ لِلْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ) س الماعون نا ۵.

<sup>۱۸۶</sup> (إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ) س الفاتحة نا ۵  
 تا کونای.

هیره قل له باره ی پیغه مبر و سیفه ته کانیه وه پرسپاری له نه بوسوفیانی کورپی حرب کردو گوتی نایا هیچکام له وان به هوی ناره زاییه وه له ناینه که یان ه لده گه پینه وه؟ گوتی نه خیر، هیره قل گوتی: ئیمان کاتیک که پووناکیه که ی له دل کاندای جیگیر ببیت و ناوینته ی نفس ببیت به و جوریه. مانای قسه که ی نه و نه وه یه که مه له که ی ئیمان هرکات پایه دارو جیگیر ببیت وه که هموو نه و مه له کانه وایه که جیگیر دهن و سه رپیچی نفس لییان زور ناسته م و دژاره، چونکه مه له که ی ناوبراوله ناخی مرؤفا وه که خو سیفه تیکی سروشتی لیدیت.

نه م جوریه ئیمان ه ش به پله ی به رزی ئیمان داده نریت و له پله ی دووه مدا له گه ل عیصمه تدایه، چونکه عیصمه ت بؤ پیغه مبران واجبه و ووجوبیکی پیشوو نه زه لیه و به دیهاتنی بؤ باوه رداران شوینکه و ته ی باوه رو ته صدیقی نه وانه و به هوی نه م مه له که و جیگیر بوونیه وه جیاوازی له باوه ردا پووده دات هه روه که چون له گوفتاره کانی سه له فدا بؤ مرؤف خویندراوه ته وه، له ته رجه مه کانی بوخاری له بابی ئیماندا زوریک له وان هاتون وه که نه وه ی که گوتوو یه تی: ئیمان گوفتارو کرداره و که م و زیاد ده کات) وه هه روه ها ده لیت: (نوئزو پوژوو له ئیمان ه وه یه و نه نجامدانی ته کالیفه کانی په مه زان له ئیمان ه وه یه و شهرم و شکرو حه یاش هه رله ئیمان ه وه یه). مه به ست له هه موو نه مانه ئیمانیک کی کامله که ناماره مان به خوی و مه له که که ی کرد. که لایه نی کرداری هه یه. به لام له ته صدیقنیکا که له یه که مین پله کانی ئیمان ده ژمیردریت جیاوازی بوونی نیه، چونکه نه وانه ی که سه ره تای ناوه کانیان به خاوه ن ئیعتیار داناوه و ده یانخه نه سه ر ته صدیق وریگری له جیاوازیان بکریت هه روه که چون ئیمانانی موته که لیمه کان گوتوو یانه و نه وانه شی که کزتابی ناوه کانیان به خاوه ن ئیعتیار داناوه بیانخه نه سه ر نه وه ی که نه و مه له که یه ی ئیمانانی کامله جیاوازیه که یان بؤده رده که ویت نه مه شه له یه کبوونی حه قیقته تی نه وه لیدا که ته صدیق ه مایه ی لومه کردن نیه چونکه ته صدیق له هه موو پله کانی ئیماندا ل بوونی هه یه و، که مترین پله یه که که ناوی ئیمانانی لیبیریت نه م پله یه که تاک له وابه سه ت بوون به کوفر پرگار ده کات. جیاکه ره وه ی

نيوان كوفر و باوه په هريويه نيمان له پله يه كي جه زايي كه متری نيه و نه وه ش خوی بؤ خوی يه كه حقيقه ته كه هيچ جزه جياوازيه كي تيدا نيه، به لكو هه روهك گوتمان جياوازي له چؤنيه تيه كدايه كه له سايه ي كرداره كاندا به دي ديت هه ريويه پئويسته به باشي له م خاله تيېگه يت.

وه ده بيت بزاني كه شاريع بؤ نيمه وه صفي هه مان نه و نيمانه ي كردوه كه له يه كه مين پله دايه و برتیه له ته صديق و شتانيكي تاييه تي دياريكردوه كه نيمه ي موكه له ف به ته صديقي قه لبی (دل) و بيروباوه پي ناوه كي له باره يانه وه ده كات، له وكاته ي كه ده بيت به زمانيش ئيقراريان پيېكه ين و دانيان پيدا بنين و شته ناوبراوه كانيش برتین له عه قیده گه ليك كه له نايندا بپاريان له سر دراوه، هه روهك چؤن كاتيک پرسياريان له پيغه مبر (ص) كرد له باره ي نيمانه وه فهرمووي: (نيمان برتیه له باوه رهيتان به خوداو فرشته كان و پيغه مبران و كتیبه كانی و پؤزی دواي و به باشه و خراپه ي قه زاو قه ده ري خودا) نه مانه برتین له هه مان بيروباوه پو نيماننكه كه له عيلمی كه لامدا باسكراوه. ئيسته ش به گشتي ناماژه يان پنده كه ين تاوه كو حه قيقه تي نه م هونره و چؤنيه تي پوودانی بؤتو پوون بيته وه: ده بيت بزاني كه شارع فهرمانی به نيمه كردوه كه باوه پ به ئافريته ريك به نين كه هه موو كاروباره كانی گيپاوه ته وه بؤ نه و له هه مووياندا به تاك و ته نيا ناوی بردوه، هه روهك چؤن باسمانكرد و نيمه ي ئاگادار كرده وه كه سه رفرازي مان له كاتي مردنماندا له م نيمانه دايه و نيمه ي له حه قيقه تي نه م ئافريته ره ئاگادار نه كرده وه، چونكه وه ها شتيك بؤ ئيدراكي نيمه زؤر دژواره له پيشتره له و چؤنيه تيه ي كه نيمه ي تييدان، هه ريويه نيمه ي موكه له ف كرد كه سه رها باوه پ به وه به نين كه نه و ئافريته ره له زاتي خويدا پاك و به دووره له هاوشيوه و ليكچوون له گه ل بوونه وه راندا وه گه رنا دروست نه بوو كه ئو ئافريته ري بوونه وه ران بيت چونكه به پي و هها گريمانه يه كه جياوازيه كه له نيوان نه م و بوونه وه راندا بووني نه بوو. له پاشان فهرمانی به نيمه كرد كه ئافريته ره به دوو بزاني له هه موو سيفه تيكي كه مو كورت وه گه رنا نه وكات له بوونه وه ران ده چوو.

دواتریش فرمانی پیکردین که به خودای تاقانەى بزانی و هگەرنا به هۆی ته مانع<sup>۱۸۷</sup> بوونه وەر نه ده خولقا، له دواى نه وەش فرمانی پیکردین که باوه پەمان وابیت نه و ئافەرینه ره دانای به توانایه و چونکه به م سیفته به نه نجام گهشتنی کرداره کانی (مخلوق) بۆ کاملی به دیهاتنی ئافهرینش گه و اهیدهری جینه جیکردنی نه حکامه کانی نه وه. وه هم خاوهنی ئیراده شه وه گەرنا هیچکام له بوونه وهران به به راورد به ویتر تاییه ته مندی ئیمتیازی نه بوو. وه ههروه ها نه و چاره نوسی هه ربوونه وهریک دیاری ده کات وه گەرنا ئیراده حادیسى مه مخلوقه. وه نه و له پاش مردن بۆ کاملکردنی گرنگیدانی خۆی به به دیهتیراوان و بوونه وەر سه ره تا زیندوو مان ده کاته وه و نه گەر به اتبایه و خیلقه تی مرقه کان بۆ نه بوون بویه نه و به کاریکی بیهوده ی بی سود ده ژمیردرا. که واته نه م خیلقه ته بۆ مانه وی هه میشه یی و جاویدانی پاش مه رگه .

وه فرمانی نه وەشی پیکردین که باوه پەمان به ناردنی پیغه مبه ران هه بییت بۆ نه وه ی پزگه ی پزگاری و سه رفرازیمان بۆ پوونیکه نه وه، چونکه له پۆژی هه شردا حالی مرقه کان له پووی به خته وه ری و به دبەختیه وه جیاوازه و نه و په پری سۆزو میهره بانى خودایه که مرقه کانی له چۆنیه تیه کانی نه و پۆزه ناگادار کردووه ته وه و دۆزه خی بۆ سزا و به هه شتیشی بۆ پاداشت داناوه. نه مانه ن ئومه هاتی عه قیده ئیمانیه کان که به به لگه نه قلیه کان سه لمیتراوان و به لگه له باره یانه وه له قورئان و سوننه تدا زۆر و زه وه نندن سه له ف نه و عه قیدانه یان له نه دیلله ی ناو پراوه وه به ده سه تپیناوه له پووی زانیاریه وه ئیمه یان پینمایى کردووه بۆیان و پیشه وایانی ئاین ته حقیقیان کردوون و سه لماندویانن. به لام له پاش ماوه یه ک له وورده کاری نه م عه قیدانه دا جیاوازی پوویداوه و زۆریه ی بیروکه ی نه م جیاوازیانه ش ئایه ته (متشابه) و مانا ئالۆزه کانن. جیاوازیه نابراوه کان به هۆی بگره و به رده و مونا زه ره و به لگه هیتانه وه کانه وه بووه که لایه نی نه قلیان له نه قلیان زیاتره و، له نه نجامدا عیلمی که لام دانراوه .

<sup>۱۸۷</sup> ریگری و منع کردنی به کتری و پیکدادان و دژایه تی ئیراده کان.



ههريۆيه دهست دهكەين به ته فصيل و شەرحى ئەم موجهه له: له قورئاندا وه سفى معبود به شيۆه ي ته نزهيى (پاك و بىگه ردى) ره ها هاتووه ههروهك چۆن وه سفى نابراو له نايه تگه ليكي زۆردا به لگه ي ئاشكرا له سه ر ته نزهيى ئەو هاتوون پتيويست ناكات، هيجكاميكيان ته ئويل بكهين هه موو ئەم نايه تانه ش سه لوبن و هه ريه كه له بابى خوياندا سه ريح و ئاشكران، هه ريۆيه باوه رپوون پتيان به واجب داده نرئت، سه ره پاي ئەمه ش له قسه كاني شارع (ص) و سه حابه و تابعيندا نايه ته ناوبراوه كان به پتي ده لاله ته ئاشكراكيان ته فسير كراون. له لايه كي ترشه وه له قورئاندا نايه تگه ليكي كه م بوونيان هه يه كه ده بنه هۆي ته وه هومي ليكچوون (تشبيه)، ئەم ليكچوونه ش جارئك له زات و جارئكيش له صيفاتدايه به لام سه له ف به هۆي نه وه ي كه به لگه و نه ديلاه ي ته نزيه زياتر بوون و به لگه ي ئاشكرايان هه يووه زاليان كر دوون به سه ر نايه ته كه مه موته شابهيه كاندا<sup>188</sup> و پەيان به مه حال بووني ته شبيه بردووه و فيزي خه لكيشيان كر دووه و، گوتوويانه كه نايه ته موته شابهيه كانيش كه لامى خودان و باوه رپان پي هيناون و له مانا كانياندا به حس و ته ئويليان نه كر دووه.

ئەم شيۆه ماناي گوفتارى زۆريك له سه له فه كه گوتوويانه: ئەوانه وهك ئەوه ي كه نازل بوون بخويننه وه. واته باوه ر به وه به يئن كه ئەو نايه تانه له لايه ن خودا وه هاتوون و ته ئويل و ته فسيريان مه كه ن كه له وان يه نايه ته ناوبراوه كان بۆ تاقيكرده وه بن. كه واته واجبه له به رامبه ر ئەوانه وه له هه رته ئويليك بوه ستين و گوئ له وان بگرين. وه له سه رده مي سه له فدا گروپيكي كه م له بيده چه كه كان ده ركه وتن په يره ويان له نايه ته موته شابهيه كان كرد و له چواندن و ته شبيه دا پۆچوون و باوه رپان به وه كرد كه خاليق خاوه ني ده ست و پتي و ده موچاوه و، كاريان به و مانا ئاشكرايانه كرد كه له نايه ته كاندا هاتبوون و

<sup>188</sup> نايه ته موته شابهيه كان له ئوصولي فيقها به و نايه تانه ده گووترئت كه مانا كه يان ئالۆزه و نازانرئت بۆ كام مانا به كار به يئنرئت، وهك نايه تي (الرَّحْمَانُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى)، واته خودا له سه ر عه رشه كه ي وه ستاوه لئره دا چۆنيه تي ئەو وه ستانه ي خوداي گه رره ديار نيه و نازانرئت و له زانباري مرؤف به ده ره.

سهرنه نجام كه وتنه گۆرپه پانى بهرجه سته كردنى پاشكاوانه و، دژايه تيكردى ئايه ته كانى ته نزيه، چونكه مه عقوليه تى تن و جهسته يه ك خوازيارى كه موكورتي و پئويستيه. ئه مه له كاتيكدا زالكردى ئايه ته كانى سه لوب له باره ي ته نزيه ي په هاوه كه له شوينگه ليكى زياتردا نازل بوون له پوي ده لاله ته وه ئاشكراترن.

ئو له تيكه لكردى پوي ئاشكرى ئو ئايه تاندا كه بى نيازىن لتيان و، هم له تيكه لكردى هردو گروهى ده ليله كه بهم ته ئويلاتى ئه وان وه ناوى موشه بيهو موجه سه مه بۆ ئه وان زورشياوه و، ئه م گروهى له ناشيرىن و خراپاندا په نايان بۆ وه ها گرفتاريك بردوه و گوتويانه: جهسته يه به لام نه ك وه ك جهسته كان.

ئه مه له كاتيكدا ئه م گرفتاره بهرگى له عقیده كانيان ناكات، چونكه گوتيه كى دژو كوكردنه وه ي پونكردنه وه ي نتيان نه فى ئيسباته، هر كات بۆ يه ك مه عقوليه ت بن له جهسته داو ئه گه ر دژى بن و مه عقوليه تى ئاسايى نه فى بكن، ئه وكات له ته نزيه دا هاوپراده بن له گه ل ئيمه و له ته وجيهاته كانيان شتیک نامينئته وه، بيجگه له وه ي كه له فزى جيسم (جهسته) يان كردوه به يه كيك له ناوه كانى خداو، وه ها جهل و دانانتيك له سهر مؤله ت وه ستاوه. وه هه نديكيشيان باوه ريان به ته شبیه بووه له سيفاتدا هروه ك چۆن بۆ خدا لايه ن و جيگيرى و دابه زينو دهنگ و قسه كردن يان سه لماندوه كارى ئه م گروهى ش ده گه رپته وه سهر (تجسم) بهرجه سته كردن، ئه م گروهى ش وه ك ده سته ي يه كه م ئه م قسه يانكردوه كه: دهنگيكه به لام نه ك وه ك دهنگ لايه نيكه نه ك وه ك لايه نه كان دابه زينيكه نه ك وه ك دابه زينه كانى جهسته ي مرؤف). بۆ ئه م ديارده يان ئايه ته كانى (سلوب) رينگه يه كى تر بيجگه بيروباوه ر و مه زه به كانى سه له ف و باوه ره يتان پتيان، كه ده بوو هه بوايه نه ماوه ته وه تاوه كو له بهر نه فى كردنى مانا كانيان نه فىه كه ش سهرنه كيشيت بۆ خودى خوشيان، له گه ل ئه وه ي كه ئه وان وه صحیح و نه گوين و له قورئانداو تيوره كانى ئېبن نه بوزه يد له (عقیده الرساله) و كتيبى (مختصر) و نوسينه كانى حافيزى كوپى عبدالبر له دانراوه كه يدا و ئه وانى تريس بۆ ئه م مه به سته

ئاراسته کراون، چونکه ئەمان لەناو ئەم مانایەدا قسە دەکەن و نابیت لەو قەرینانە ی کە لە نێو قسەکانی ئەماندا یە و دەلالەت دەکاتە سەر ئەم مانایە چاوپۆشی بکەین. دواتر لە پاش ئەوەی کە زانست و صنعه تەکان فراوان بوون و خەلگە ی بوونە عەودالی نوسین و دانان لە بوارە جۆریە جۆرەکاندا و مۆتە کە لیمەکان لەبابەتی تەنزیهدا چەندین کتیبیان نوسی و، بیدعە ی موعتەزله سەر یهه لداو ئەو تەنزیه ی گە دە چوو یه ژیر پکئی نایە تەکانی سەلویه وه گشتان دیان و، لە ئەنجامدا دەستیان کردە نەفی سیفەتی ماناکان وه ک زانست و هیز و ئیرادە و ژیان و زیاد لە وه ی کە لە ئەحکامەکانی ئەواندا بوو حوکمیان کرد، چونکه بە گومانی ئەوان بە پیتی ئەم سیفەتە نە فرەیی (تعدد) ی کۆن بەدی دیت. ئەمە لە کاتی کدا گومانە کە یان لە بەر ئەو پەت دە کړیتە وه کە سیفەتەکان نە عەینی زاتی ئەو وه نە بە شیکیشە لە زاتی ئەو.

وه ههروهها سیفەتی (ئیرادە) و بیستن و بینینیان لەخودا نەری (نفی) کردوه چونکه ئەم سیفەتە یان لە عەواریزەکانی تەنەکان زانیوه ئیستاکەش دە بینین ئەم قسە یە ی ئەمانیش پەت دە کړیتە وه، چونکه لەمانای ئەم زاراوانەدا ئەندام و جەستە یە ک بە مەرج نە گیراوه بە لکو مەبەست ئیدراکی بیسراوو بینراوه، وه ههروهها سیفەتی کە لامیشیان نەفی کردوه بە بیانوی لیکچوونی لەگە ل ئەو ی کە لە بیستن و بینیندا هە یە صنعه تی ئەو قسە یە ی کە قائم بە نەفسە دەرکیان نە کردوه هەریۆ یە حوکمیان بە مەخلوق بوونی قورئان کردوه. ئەمەش بیدعە تیکە کە سە لەف بە پیچە وانە کە یە وه قسە یان کردوه و زەرەری ئەم بیدعە تە گە ورە بووه و هەندیک لە خەلیفەکان لە ئیمامەکانی سە ر دەمی خۆیانە وه قبولیان کردوه و خە لکیان هانداوه لە سەری و پیشە وایانی ئاین دژایە تیان کردوون و، لە ئەنجامدا جە ل لیدانی زۆرک لە پیشە وایانیان بە رەوا زانیوه<sup>۱۸۹</sup> و هەندیکیشیان کووشتوه، ئەمەش بوویه هۆی ئەو ی کە ئە هلی سوننە بە بە لگە ئە قلیەکان لە دژی ئەم

<sup>۱۸۹</sup> ئەمەش لە سالی ۲۱۲ ک بوو کاتیک مەئمونی خەلیفە دەستی دایە گزنگیدان بە تیۆری مەخلوق بوونی قورئان و دژەکانی بە توندی جە ل لیدە دا و بووداوه کانی (میحنەت) دروستبوون.

بيرو باوه پانه پاپه پين بؤ ئه وهى ريگه له بدهر كه وتنى ئه م جوړه بيده تانه بگرنو كه سيكيش كه گرنكي به م شته دا شيخ نه بو الحسنى نه شعري پيشه وای موته كه ليمه كان بو، كه ناستى مامناوهدى ريگه جياوازه كاني هه ليزارد و ته شيبه پره تکرده وه و سيفه ته معنه ويه كاني سه لماندو له باره ي ته نزيه وه به هه مان نه نداوه كه سه له ف باسيان كر دبو ته ميش هينده ي كر دو به لگه تايبه تيه كان به گشتگر كردن بوونه گه واهيدهر بؤى، هه ريويه هه رچوار سيفه ته معنه ويه كه وهك بيستن و بينين و قسه ي قائم به نه فسيان به ريگه ي نه قل و نه قل سه لماندو، پره تي هه موو بيرو باوه پره كاني بيده چيه كانيان دايه وه و ئه م مه سه لانه ي كه بؤ بيده ئاماده يان كر دبوون، وهك صلاح (باش) و نه صلح (باشتر) و تحسين (جواتكر دن) و تقبيح (ناشيرينكر دن) گفتوگوى له باره وه كردن.

وه بيرو باوه پره كاني په يوه ست به زيندو ويوونه وه و مه عاد و به هه شت و دوزه خ پادا شت و سزاي كاملكر د و باسي ئيمامه تيشي لكاند به م بابه ته وه، چونكه له م كاته دا بيده تي ئيماميه كان هاتبووه ئاراهه و باوه پريان وابوو كه ئيمامه ت له ريزي بيرو باوه پره ئاينيه كاندا ده ژمير دريټ و ديار يكر دنى واجبه له سه ر پيغه مبه ر. وه ده بيت له گه ل ديار يكر دنى كه سيكدا كه شايه ني ئيمامه ته تواناي ئه م كار ه ي هه بيت. ئه م ته كليفه ش له سه ر ئوممه ت واجب ده بيت. وه ئامانج و ئه وپه ري مه سه له ي ئيمامه ت هه ر ئه مه يه كه مه سه له يه كي په يوه سته به به رزه وه ندى ئوممه ت و شتيكي كومه لايه تيه نالكيت به بيرو باوه پره ئيمانيه كانه وهى، هه ريويه لكاندو ويانه به مه سه له كاني ئه م هونه ره وه و ناويان تاون عيلمى كه لام يان به هؤى ئه وه وه يه كه له م زانسته دا به پيچه وان ه ي بيده ته كانه وه باسي مونا زه ره ده كر يت ئه م مونا زه راته ش قسه ي پووته و ناگه ريته وه بؤ هيج زانستيك، يان به هؤى ئه وه وه يه بارو دؤخى عيلمى كه لام و به دوا دا چون له و كي شه يه ي ئه واندا له سه لماندنى كه لامه نه سيه كاندا يه.

له‌پاش ماوه‌یه‌ک شیخ نه‌بو‌الحسنی نه‌شعهری شوینکه‌وتوانیکی زوری په‌یدا کردو له‌دوای نه‌ویش قوتابیه‌کانی وه‌ک نین موجهید و نه‌وانی تریش ریگه‌که‌ی نه‌ویان دریزه پیداو، قازی نه‌بویه‌کری باقلانی له‌وانه‌وه وه‌ریگرت و له‌و ته‌ریقه‌یه‌دا بوویه پیشه‌واو ته‌هزیبی کردو ده‌ستیکرده دانانی پیشه‌کی گه‌لیکی نه‌قلی که‌به‌لگه و تیورو بیروکه‌کانیان له‌سه‌ر وه‌ستاوه، وه‌ک سه‌لماندنی جه‌وه‌ری تاک وکومه‌ل و نه‌وه‌ی که‌عه‌ره‌زی (قائم به) نابیته‌ عه‌رز و له‌دوو‌کاتدا نامینیتته‌وه و نمونه‌ی نه‌مانه له‌و مه‌سه‌لانه‌ی که‌به‌لگه‌کانیان له‌سه‌ر نه‌وان وه‌ستاون نه‌م یاسایانه‌ش له‌پوری واجببونی باوه‌پون پیمان کردوونیه‌تیه شوینکه‌وته‌ی عه‌قیده نیمانیه‌کان، چونکه نه‌م به‌لگانه (بیروباوه‌پی سه‌لمینه‌ری بیروباوه‌په‌کان) له‌سه‌ر نه‌م بیروباوه‌پانه وه‌ستاوه و هم له‌و پوه‌وه پیی واپوو که‌باتلبوونی ده‌لیل ده‌بیتته‌هوی باتلبوونه‌وه‌ی مه‌دلول سه‌رته‌نجام نه‌م پزیره‌وه کاملبوو چوویه پیزی باشترین هونه‌ره‌تیوری و زانسته‌ناینیه‌کانه‌وه. به‌لام شیوازی به‌لگه‌کان له‌و هونه‌ره‌دا هه‌ندیک جار به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ناعی نه‌بوو به‌هوی نه‌وه‌ی که‌هیشتا نه‌ونه‌ته‌وه‌یه له‌قوناغی ساده‌یدا بوون و له‌لایه‌کی تریشه‌وه صنعتی مه‌نتیق که‌به‌لگه‌کانی پیی تاقیده‌که‌نه‌وه و قیاسه‌کان به‌هوی‌وه نیعتیاریان هه‌یه، له‌و سه‌رده‌مه‌دا هیشتا له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی نیسلامدا په‌واجی په‌یدا نه‌کردبوو نه‌گه‌ر که‌میکیشی هه‌بوویت مونه‌که‌لیمه‌کان به‌کاریان نه‌هیناوه، چونکه هونه‌ری مه‌نتیق له‌پیزی زانسته‌کانی فه‌لسه‌فه‌دا ده‌ژمیردرا که‌به‌گشتی دژی عه‌قیده شه‌ریه‌کان بوو هه‌ریویه هونه‌ری مه‌نتیق له‌ناویاندا نه‌بوو. دواتریش له‌پاش نه‌بوو به‌کری باقلانی نیمام الحرمین نه‌بو المعالی ده‌رکه‌وت له‌م ته‌ریقه‌دا کتیبی (شامل‌ی نوسی و شه‌رحی کردووه و له‌پاشانیش کتیبی (ارشاد‌ی کورترکرده‌وه و خه‌لکی وه‌ک ریتمای بیروباوه‌په‌کانیان هه‌ژماریانکرد و سویدیان لیوه‌رگرت. له‌پاش ماوه‌یه‌ک زانستی مه‌نتیق له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی نیسلامدا بلاو بوویه‌وه و خه‌لکی ده‌ستیانکرده خویندنی و له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌دا جیایانکرده‌وه به‌وه‌ی که‌مه‌نتیق ته‌نها یاساو پیوه‌ریکه‌ بو

به لگه کانه و ههروه ک چون که به لگه کانی زانسته فلسه فیه کان به مەنتیق تاقیده که نه وه و به لگه ی زانسته کانی تریش هه ربه مەنتیق هه لده سه نگینن.

دواتریش به م یاسایانه پیشه که کانی هونری که لام که پیشینان دایاناون تییانپوانی و به به لگه که لیک ی زۆر که به ده ستیان گه شتیبون دزایه تیان کرد هه رچه نده زۆرێک له به لگه کانیان له که لامی فلسه فه وه له بابته ته بیعیات و ئیلامیاته کان بوون. له بهر نه وه ی که به پیوه ری مەنتیق هه لیان سه نگاندن نه مه وایکرد که به ره و مەنتیق بیّن و باوه رپیان به باتلبیونی ده لیل به هۆی باتلی مه دلوله وه نه بووه و ههروه ک چون قازی نه بو به کری باقلانی باوه ری پتی هه بوو ته ریه ی نابراو بوویه به شیک له زاراهه کانی نه مان و دژی ته ریه ی به که مین بووه و به ته ریه ی پاشینان ناوزه دیانکردوه. هه رچه نده که له م ته ریه ی په تدانه وه ی فه یله سوفه کان له م باره ی وه مه سه له گه لیک له فلسه فه که دژی عه قیده ئیمانیه کان بوو تیکه لیانکردو فه یله سوفانیا ن به دجووژمنی عه قیده دایه قه له م چونکه شیوه که ی نه مان له گه ل زۆرێک له مه زه به ی بیده عه چه کاندایا گونجاو بوو. به که مین که سیکیش که ته ریه ی که لامی به م شیوه یه و له سه ر نه م مەنه جه نوسی و کردیه کتیب غه زالی بوو دوا ی نه ویش ئیمام ئیبن الختیب فخرالرازی و گروپیکیش له زانایان ده ستیانکرده ته قلیدکردن له غه زالی و متمانه یان پیکرد. دواتریش پاشینانی دوا ی نه مان ده ستیانکرده ناویته کردنی کتیبه فلسه فیه کان و بابته کانی که لام و فلسه فه یان تیکه لکردو به هۆی هه له ی نه و دووزانسته وه بابته ی فلسه فه و که لامیان به یه ک شت ده زانی. وه ده بیّت نه وه ش بزاین که موته که لیمه کان له زۆربه ی چۆنیه تیه کاندایا ته ریه ی خۆیان بۆ سه لماندنی بوونی خوداو سیفه ته کانی به لگه یان به کائینات و دروستکراوه کانی ده هینایه وه و به لگه هینانه وه که شیان زیاتر به م جوړه بوو وه له لایه کی تریشه وه فه یله سوفیش له ته بیعیات له باره ی جسمی ته بیعیه وه بیر ده کاته وه که به شیکه له م بوونه وه رانه، به لام تپروانینی نه و له مباره یه وه دژی تپروانینی موته که لیمه کان بوو چونکه فه یله سوف له جه سته دایا له پووی جو له و نه جولانه وه سه یر ده کات و موته که لیمیش

له مباره يوه بېرى لېده کاته وه که ده لاله ده کاته سر بکر، وه هره ها نه نديشه ي  
 فېله سوف له ئيلا هياتدا تهنه تېروانينېکه له بووني په هاو داخوازيه کاني زاتي نه ون به لام  
 تېروانيني موته که ليم له بووندا له م پوه وه يه که ده لاله ده کاته سر به ديه پنه ر (موجد)  
 کورته ي بابه تي عيلمې که لام له لاي نه هلي نه و زانسته برېتیه له عه قیده ئيمانیه کان،  
 که له پاش گريمانی نه وه ي که مه سه له کان له و لايه نه ي شرعه وه راست بن ده کريت  
 به به لگه ي نه قلی به لگه يان پېه پنه رته وه بو نه وه ي بېده ته کان له ناو بچن و هه مووشک و  
 گومانه کان له م عه قیدانه دا بسړينه وه، هه رکات بېر له چۆنیه تي به ديه اتنی نه م هونه ره  
 بکه ينه وه و ببينن که چۆن قسه ي زاناکان له مباره يوه پشتاو پشت گۆرپانکاري به سر دا  
 هاتوه و، هه موويان عه قیده ئيمانیه کان يان به داده نا و داوای به لگه يان ده کرد نه وکات  
 په ي به راستيه تي نه وه ي که ئيمه له باره ي بابه تي نه م هونه ره وه بېرپارمان له سه ري دا بوو  
 ده به ين و، له وه ش تېده گه ين که له وه ش تېه پنه رناکه ن.

وه له لاي پاشينانېش دوو ته ريکه ناوېته ي يه کتر بوون مه سه له کاني عيلمې که لام له گه ل  
 مه سه له کاني فه لسه فه دا به چۆرېک تېکه لېوون که جيا کردنه وه يان زۆر سه خته و قوتابي  
 نه و هونه ره شتيکی ده ست ناکه وېت، هه روه ک چۆن به يزاوی له (توالع) دا نه م شېوازه ي  
 به کار هېناوه نه وان هشي که له زاناياني ئيران ته قليدي نه ميان کردوه به هه مان ريگه ي نه م دا  
 پۆشتوون. شتيک هه يه که هه نديک جار زانسته خوازان به هوی نه وه وه گرنگی به م ته ريکه يه  
 ده ده ن بو نه وه ي ناگاداري ته ريکه ي شه په به لگه (مهاججه) و مونا زره بېنه وه چونکه له م  
 ته ريکه يه دا به لگه هېنانه وه زۆرو فراوانه. به لام بو په يره وي له ته ريکه ي سه له ف  
 له عه قیده کاني عيلمې که لامدا ده بېت تهنه بگه پنه وه بو ته ريکه ي کونی موته که ليمه کان  
 که نه صله که ي ده توانرېت له کتېبي (ارشاد) و دانراوی نه وانده دا بدۆزينه وه که له خاوه نه که ي  
 په يره ويان کردوه. وه هه رکه سيک که بيه وېت له عه قیده کانيدا په تي فېله سوفه کان  
 بداته وه پتويسته بگه پنه وه بو کتېبه کاني غه زالی و ئيمام نېين الختیب (فخر الرازي). له م  
 چۆره کتېبانده هه رچه نده دژايه تي زاراهه کۆنه کان کراوه، به لام مه سه له کان يان له گه ل

فەلسەفەدا ئاۋىتتە نەبوون و بابەتەكەيان ھەرۈك چۆن لەتەرىقەي پاشىنان (متاخران) ى  
دوای ئەواندا ھاتوۋە دەبىنرېت تېكەلى يەكتى نەبوون. بەكورتى پىۋىستە كەبزانىن ئەم  
زانستەي كە ناسراۋە بەعىلمى كەلام لەم سەردەمەدا بۆزانستخوۋازان پىۋىست نى، چۈنكە  
بېباۋەپان و بىدەچپەكان لەناوچوون و كارى ئەھلى سوننەت لەوھى كەنوسىۋىانە و  
دايانناۋە بۆ ئىمە بەسە و پىۋىستبوون بەبەلگە كاتىك دەبىت كەلەكاتى بەرگرىدا بن،  
بەلام ئىستاكە لەو بەلگانە كەبېجگە لەو كەلامەي كەخوداى گەرە لەموبھەمات و  
زاراۋەكانى تەنزىھ بكات شتىكى ئەوتۆ نەماۋەتەۋە.

جونەيد دايبەلاي ھۆزىكدا كەلەنئوياندا ھەندىك لەموتەكەلىمانيان تىدا بووكەدووبارە  
خۆيان سەرقالى عىلمى كەلام كەردبوۋىەۋە. و پرسى ئەم گرۋپە كىن؟ گوتيان ئەمانە  
ئەۋكەسانەن كەخودا بەبەلگە لەسيفەتەكانى حدوس و نىشانەكانى نەقس بەدوور دەگرن.  
جونەيدىش گوتى: (نەفى عەيب لەشۋىننىكدا كەعەبىي تىدا مەھال بىت عەبىبە) بەلام  
لەگەل ھەموو ئەمانەدا عىلمى كەلام بۆ تاكەكانى خەلك و زانستخوۋازان سود گەلىكى  
بەئىعتىبارى ھەيە، چۈنكە كەسىك پارىزەرى سوننەتە نەزانىنى بەلگە ھىنانەۋە  
نەزەرىەكان لەبارەي سەلماندنى عەقىدەكانەۋە شتىكى پەسەند نى. خوداش دۆستى  
ئىماندارانە<sup>۱۹۰</sup>.

<sup>۱۹۰</sup> (وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ) س ال عمران نا ۶۱.



### به شیک

له باره ی ناشکراکردن و جیاکردنه وهی حه قیقه ت له موته شابیهاتی<sup>۱۱</sup>  
 کیتاب (قورنان) و سونه ت و نهو جیاوازیانه ی که به هویانه وه له عه قیده ی تایفه  
 سونیه کان (پهیرهوانی سونه ت) و بیده عه چیه کاندا روویداوه

ده بیته نه وه بزانی که خودا (سبحانه) پیغه مبهری (ص) له نیو ئیمه دا هه لئێژارد، بۆ  
 نه وه ی ئیمه بانگبکات بۆ سه رفرازی و به خته وهری له نیعمه ته کانی خۆیداو، قورنانی  
 به زمانیکی عه ره بی پوون و ناشکرا نازلکرد و تئیدا کۆمه لیک ته کلیفی خسته سه رشانی  
 ئیمه که ده بنه هۆی پێنمایی کردنمان به ره و به خته وهری و له ناوه پۆکی ئه م خیتابه شدا  
 پێویستبوو سیفه ت و ناوه کانی خودا باسبکات تاوه کو زاتی خۆیمان پێ بناسینیت  
 به پاراوی وابه سته بوونی مرۆف و وه حی باسبکاتو، نه و فریشتانه شی که میانیکه ری نیوان  
 نه وو پیغه مبه رانن ناویان به ئینیت و هم له و کتبه دا باسی پۆزی دواپی و هه واله هه ره شه  
 نامیزه کانی په یوه ست به وه وه بکات، به لام به هیچ شیوه یه ک کاته که ی بۆ ئیمه دیاری  
 نه کردوه. وه هم له م قورنانه دا حه رفه مه قته عیه کان له ئه لف باوه له سه ره تای هه ندیک

<sup>۱۱</sup> موته شابیه نه وه یه که ماناو حه قیقه ته که ی دیار نیه و دژی موحه ماته که له قورنانه دا له نایه تی ه ی سوره تی  
 ال عمراندا نامازهی پیکراوه، به سوره ته موحه مکه کان ده لئین سوره تی غه یره مه نسوخه، نایه ته  
 موحه مکه مگانیش بریتین له نایه ته پوون و ناشکراکان که بیسه به هۆی پوونی مانا که یانه وه پێویستی به ته ئویل و  
 ته فسیر نیه وه ک چیرۆکی پیغه مبه ران. وه له به رامبه ر نه مانه شوه پێیان ده لئین موته شابیهات (موته شابیهات  
 وهک: (الرَّحْمَانُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى). (موحه مات: (قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْكُمْ) س الانعام تا ۱۵۱)

له سوره ته كانه وه ده بېنرېت كه رېگه يه كمان نيه بۇ تېگه شتن لېيان هه موو نه مانه ش ده چنه ژېر ئايه ته موه شابيهه كانه وه و خوداش رېگه ي نه داوه مروؤ به شوېن مانا كه ياندا بگه رېت. هه روهك چۆن ده فهرميت: (هه رنه وه كه كتيبي بۆتو نارد هه نديك له ئايه ته كاني موحه ماتن و هه نديكي شيان موه شابيهه اتن و نه وانه ي كه دل نه خووشن نه وا ده كه ونه شوېن ئايه ته موه شابيهه كان به مه به ستي نانه وه ي فیتنه و ته نويل كردنيان كه س بېجگه له خودا له ته نويله كه يان نازانيت، زاناياني بليمه ت له م ئايه تانه دا ده لېن ئيمانمان پيانه و هه موويان له لايه ن خودا وه هاتوون و ته نها خاوه ن و دل و ژيرييه كان واليد هكات كه بېر بگه نه وه)<sup>۱۹۲</sup>. وه هاوه لاني زاناي سه له ف و تابعين نه م ئايه ته يان به م شيوه يه ناراسته كرووه كه (محكمات) بریتين له و ئايه ته پوون و ئاشكرايه ي كه نه حكامه كانيان نه گوره، هه ريويه فهقيهه كان له زارواوه كانياندا ده لېن (موحه م شتيكه كه مانا كه ي پوونه)، به لام له باره ي موه شابيهه ته وه چه ندين بۇ چوونيان هه يه هه نديك گوتويانه: موه شابيه نه و ئايه تانه ن كه به هؤي ته عاروزيانه وه له گه ل ئايه ته كاني تر يان نه قلدا، بۇ ده رخستني ماناي پاستيان پتويست به نه نديشه و ته فسير ده كات به هؤي نه م ته عاروزه وه ده لاله ت و مانا كه يان به شاراوه يي ده مينيتته وه و به پيئ نه م تيوره ئيبن عه باس گوتويه تي: موه شابيهه گوفتار كه ليكن كه ئيماني پي ده هيتن، به لام كاري پي ناكه ن). مواهيد و عه كره مه ش گوتويانه (هه ر ئايه تيک به ده ر بيت له ئاياتي نه حكام و چيروكه كان نه وه موه شابيهه). قازي نه بو به كرى باقلاني و ئيمام الحرمين له گه ل ئيبن عه باسدا هاوپايوون.

سه وري و شه عبي و گروپيک له زاناياني سه له ف گوتويانه: موه شابيه نه و ئايه تانه ن كه رېگه يه ك بۇ زانينيان نه بيت وهك: نيشانه كاني هاتني قيامه ت و كاتي نه و سزايانه ي

<sup>۱۹۲</sup> (هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ) س ال عمران ئايه تي ۷ تاوه كو كرتايي ئايه ته كه.

که خه لکیان پی ترسینراوه و بیته ته هه جیه کانی سه ره تای سوره ته کان. له ئایه تیکدا ده فهرمیت: (ئایه ته موحه که مه کان به ئه صل و بنچینه ی کیتاب داده نرین) واته به شی هه ره زوریان. هه ریویه موته شابیه به شی که می قورئانه و هه ندیک جاریش هه ندیکیان له ریزی موحه که مه کانداهه نرین. هه ریویه خودا شوینکه وته کانی ئایه ته موته شابیه کانی لومه کردووه به هوی ئه وهی که به زمان و مانا که لیک ته فسیریان کردوون که له تیگه شتنی عه ره بیه وه دوون و خه لکی لیان تی ناگه. که پئیان گوتوون ئه هلی زه یغ واته لادهر له حق وه ک کافران و بیباوه پان و نه فامانی بیدعه چی و فهرموویه تی ئه م کاره شیان به مه به سستی نانه وهی فیتنه یه و وه ک شیرک یان هه له یه له دژی باوه پدارانه، وه یان به پئی ئاره زوی خویان به هه رشیه یه که بیان وه یته ته ئویل یان ده که ن و له بیدعه کانیاندا پهیره ویان لیده که ن. له پاشان خودا ده فهرمیت: که ته ئویله که یان تاییه ته به خودا خویه وه و ته نها خوی مانا که یان ده زانیت (ته نها خودا ته ئویله که یان ده زانیت) و دواتریش ستایشی زاناکان ده کات، ئه وانیه که باوه پریشیان به ئایه ته موته شابیه کان هه یه، هه ریویه سه له ف (راسخون) به شیوه ی (استیناف)<sup>۱۹۲</sup> باسکردووه و له عه تفه که به باشتری زانیوه، چونکه ئیمان به غه یب له سوپاسکردندا له پیشتره.

وه نه گه ر واوه که به عاتیفه بزانی و (راسخون) به عه تف وه ریگرین نه وکات ده بووه باوه پ به حازر و بینراو، چونکه ئه وان له م کاته دا ته ئویل نازان و له نه نجامدا نابیته غه یب و فهرمووده که ی خودا که ده فهرمیت: (هه مووی له لایه ن پهروه ردگاره وه یه) یارمه تیده ری ئه م مانایه و ئه وه نیشاندده دات که ته ئویله که ی بۆ مرۆف نادیاره، چونکه له زارواوه کانی عه ره به وه مانا که لیک تیده گه ین که عه ره ب بۆ ئه و مانایانه دایانناون. که واته هه رکات ئیسنادی خه به ر به موسنه دو ئیله یه مه حال بیت نه وکات له مانای قسه که

<sup>۱۹۲</sup> استیناف له به کار هیتانی زمانه وانیدا له ناو نه خودا ئه وه یه که وشه یه که عه تف نه که یه وه سه ره پیش خوی و واوه که به واوی عه تف نه زانین و چونکه وشه ی ناوبراو له زمانه وانیشدا به مانای ده سته پیکردنیش هاتووه...

تېنناگەين. وەئەگەر وەھا دەستەواژەگەلېك لەلاى خودا بگەوئتە دەستمان ئەوكات زانينيان بەئەركى خۆى دەزانين و خۆمان بەمانا و مەدلولەكەيانەو سەرقال ناكەين چونكە پېگەيەكمان نيه بۇ تېگەشتن لېيان، عائىشە (پ ز) فەرموويەتى: (هەركات كەسانىكتان بېنى كەلە ئايەتەكانى قورئاندا موجدەلە دەكەن دەبېت بزائن ئەوانە هەمان ئەو كەسانەن كەخودا ويستونى، واتە ئەو بەشەى ئايەتەكە (فى قلوبهم زيغ) دلّيان بەلاپېدا چووه، كەواتە لېيان دوور بگەرەووه.

شېوھ و عەقىدەى سەلەف لەبارەى ئايەتە موتەشايبەكانەو بەم جۆرەيو لەسوننەتېشدا زاراوہگەلېك ھاتون كەوہك ئەم جۆرە ئايەتانەن و ئەو گروپە وەك ئايەتە موتەشايبەكان تەئويلىيان دەكەن. وەھەركات جۆرەكانى موتەشايبە بەپېى ئەوہى كەباسمانكرد سەلمېترا كەواتە دەبېت بگەپېينەو سەر ئەو شتانەى كەخەلگى جياوازيان ھەيە لەبارەيانەو. ھەريۆيە ئەو ئايەتانەى كەپەيوەستن بە پۆزى دواى و نيشانەكانى و شوئىنى ئاگادار كەردنەو و ژمارەى فرېشتەكان و دۆزەخىەكان (سندع الزيانىە) و پاسەوانانى دۆزەخ ناتوانرېت بەئايەتى موتەشايبەيان بزائين، خوداش داناترە. چونكە لەواندا زاراوہيەك نەھاتووه كەبتوانرېت ئاراستە بگرېن يان لېيان تېگەين، بەلكو ئايەتە ناوبراوہكان لەكاتەكانى ئەو پووداوانەيە كەبەپېى دەق (نص)ى قورئان زانيارى تېگەشتن لېيان تايبەتە بەخوداوه ھەروەك چۆن ئەم مانايە لەقورئاندا لەزمانى پېغەمبەرەو گوتراوہ (زانياريان لەلاى خوداوهيە)، جېى سەر سورمانىشە كەھەندېك لەپىزى موتەشايبەكاندا دايانناون. بەلام پېتە مەقتەعەكانى سەرەتاي سورەتەكان لەپاستيدا لەحەرفەكانى ھەجائن دوور نيه كەماناگەلېكى تايبەتيان لېتوھ ئىرادە كرابېت ھەروەك چۆن زەمەخشەرى گوتوويەتى: ئەم پېتانە ئاماژەن بە ئامانجى بلئدى ئىعجاز، چونكە قورئانېك كەنازلېووه لەو پېتانە پېكھاتووه و مرقۇفەكان لەتېگەشتنانياندا يەكسانن، بەلام لەپاش تەركىبكرديان دەبېنين جياوازيەكى زۆر لەتېگەشتن و نېوانياندا ھەيە، وەئەگەر پېتە نابراوہكان كەماناى حەقىقەت دەگەينن لەماناى راستەقىنەيان لابدەن، واتە بەبى

تەركىب و بەشىۋەى مەقتەع بەئىترىن لەم كاتەدا دەبىت وەك چۆن لەنەقلە راستەكە ياندا هاتوون بەئىترىن، ھەرەك دەلەين (طە) يان (طاھر) (ھادى) و نمونەى ئەمانە. وەئىستەكە نەقلەى صەحىح دژوار و نەگونجاو، ھەرىۋە نەزەرىيەى مۆتەشايىيە لەبارەيانەو بەدى دىت. بەلام لەبارەى وەحى فرىشتەكان و پۆح و جنۆكەو دەبىت بلىين كەمۆتەشايىيە بوونيان لەو پوھوھە كەمانا دەلالەتى راستەقىنەيان شاراوھە، چونكە ماناناو بىراوھەكان لەمانا باوو ئاسايىيەكان نىن كەھەمووان بىانزانن و بىانناسن ھەرىۋە ئايەتە ناو بىراوھەكان لەرىزى مۆتەشايىيەتادا ھىتراون.

ھەندىك جار ھەندىك لەخەلكى ھەموو ئەو مەسەلانەى كە لەپوانگەى ماناوھ ھاوشىۋەى ئوانن دەلكىنن بەبابەتى ناو بىراوھەو ھەك: چۆنەتەيكەنى پۆزى دواىى و بەھەشت و ئاگر و (دۆزەخ) دەجال و ئەو فەتئانەى كە بەرلەقىامەت پوودەدەن و نىشانە مژدە بەخشەكانى بەرلەقىامەت و ئەوھى كەدژى نەرىتە ئاسايىيەكانى خەلكىو ئەم بىرۆكەيەش ھىندەش لەحەقىقەتەو دەور نى، بەلام جەمھورى زانايان و بەتايىبەت مۆتەكەلىمان ھاوپانين لەگەل ئەم بۆچوونەدا، بەجۆرىك كەتەفسىر و تەوجىيەى ھەرىكەيان ھەرەك چۆن لەكتىبەكانياندا دەبىينىن دياريان كرىوھ ھەرىۋە مۆتەشايىيەك نامىنەتەو بىجگە لەسەفەتە تايىبەتەكانى خودا كە لەكتىبەكەيدا لەسەر زمانى پىغەمبەرەكەيەوھ باسى كرىوون، ھەك ئەو سەفەتانەى كە بەپروالەت باسى باسى نوقسان يان نەتوانى دەكات خەلكىش لەپاش سەلەف كەشىواز و عەقىدەيانمان باسكرد لەبارەى ئەم دياردانەوھ جىاوازيان ھەبووھ دژايەتى يەكتريان كرىوھ و لەئەنجامدا بىدە چووتە ناو بىروباوھپ و عەقىدەيانەوھ ئىستەش باسى شىواز عەقىدەكانيان دەكەين، ھەولدەدەن تىۆرە صەحىحەكان بەباشتر بزائىن لەخراپەكان و لەسەر كەوتنىشمان لەمكارەدا تەنھا داواى يارمەتى لەخودا دەكەين: دەبىت ئەوھ بزائىن كەخودا (سبحانە) لەكتىبەكەى خۆيدا خۆى بەم سەفەتانە وەسەفكردوھ: دانا - توانا - مورىد - زىندو - بىسەر - بىنا - گۆيا - جەلىل - كەرىم - جەواد - مونەعم - عەزىز - عەزىم و،

وهه روهها بۆ خۆى دوو دهست و دوو چاوو دووگوى و زمان و نوموى ئه مانه ي سه لماندووه هه ريويه هه نديك له م سيفه تانه راستيه تى خودابوونى ئه و ده سه لمينن وهك: زانست و توانايى و ئيراده و ژيان كه مارجى هه موويانه و ده سته يه كيان ده بنه سيفه تى كه مال وهك بيستن و بينين و قسه كردن و، هه نديكيش ده بنه مايه ي گومانى نه قس وهك: جيگير بوون و دابه زين و هاتن و پوخسار و ده سته كان و چاوو كه له سيفه تى بوونه وهرانى حاديس ده ژميردريين. سه ره پاي ئه مه ش شارح هه روهك له سه حيحدا هاتووه (صحيحى بوخارى) پىي راگه ياندووين كه ئيمه په روه ردگارى خۆمان له پوژى قيامه تدا وهك مانگ له شهوى به دردا ده يانبينين به جوړيك كه هيج كه سيك بيبه ش نابيت له ديدارى ئه و، به لام سه حابه ي سه له ف و تابعين سيفه تى سابيت و كه مالىيان بۆ خودا سه لماندووه و له باره ي ئه وانه شى كه نو قسان و كه مو كورتى ده گه يه نن بيدنه نگ بوون و، سپاردوويانه به خودا خۆى به لام له پاش ئه مان له نيو خه لكيدا جياوازي دروستبووه و له پاش ده ركه وتنى مو عته زيله ئه وان ئه م جوړه سيفاتانه يان وهك ئه حكامگه ليكي پووتى زه ينى وه رگرتووه و، وهك سيفه تيكي نه گوږ كه قائيم بيت به زاتى ئه و سه لماندووه و به م مانايان گوتووه به كتاپه رستى (توحيد) و، مرقفيان به ئافه رينه رى كرداره خرابه كانى خۆى زانيووه نه يان به ستووه ته وه به هيز و ده سه لاتى خوداى گوره وه، چونكه ئه نجامدانى ئه م كارانه له لاي كه كيم (خودا) وه قه ده غه ن و په چاو كردنى باشتريين كارى له سه ر به نده كانى واجب كردووه و به م مانايه شيان گوتووه دادپه روه رى.

سه ره پاي ئه مه ش پيشتر باوه ريان به نه فى چاره نوس و قه زاو قه ده ر ئه وه ي كه هه ركاريك پيشتر زانياريه كى حاديس و هيز و ئيراده يه كى حاديس هه بووه، هه روهك چۆن له سه حيحدا هه ديسيك له مباره يه وه هاتووه و عبدالله ي كوپى عومر له مه عبه دى جو هه نى يارانپه وه كه باوه ريان به م عه قیده يه هه بووه ته به رى گه راوه به درويدا. نه فى

قدهره كان دواتر دراوه ته پال واصیللی کورپی عه تاي غزال<sup>۱۹۴</sup> قوتابی حه سەنی به صری که له سه رده می عبدالملکی کورپی مه روان<sup>۱۹۵</sup> که پیشه وای موعته زیله کان بووه کوتابی دیت. وه دواتریش سه رته نجام گه شتووه به معمری سه له می، به لام له پاش ماوه یه ک گروپیک له په پیره وانیان لایانداو له وانەش ئه بو الهزیلی عه لاف که له گه وره کانی موعته زیله بووه و ئه م تهریقه یه ی له عوسمانی کورپی خالیدی ته ویله وه وه رگرتووه و که له یه کیک له قوتابییه کانی واصیله وه وه ریگرتبوو. که یه کیک بوو له دژه کانی قدهر. ئه بو الهزیل له بابه تی نه فی سیفاتی وجودی له عه قیده ی فه یله سوفانی یۆنانه وه وه رگرتووه که له و سه رده مه دا تیۆره کانیان ده رکه وتیوون.

دواتریش ئیبراهیمی نه زام<sup>۱۹۶</sup> ده رکه وت باوه پی به قدهر هه بوو گروپیک په پیره ویان لیکردوه و کتیبی فه یله سوفه کانی خویندوه ته وه و به توندی نه فی سیفه ته کانی کردوه و بنه ماکانی موعته زیله ی پایه دار کردوه. دوا ی ئه وانیش جاحیز و که عبی ده رکه وتنو تهریقه که ی ئه مانیان به ناوی عیلمی که لامه وه ده خویندوه به هۆی ئه وه ی که به لگه هیتانه وه و جیدال هه بووه و ناویانناوه که لام، یان به هۆی ئه وه ی که ئه صلی تهریقه که ی ئه مان له سه ر نه فی سیفه تی که لام دامه زراوه، هه ریۆیه شافیعی ده لیت: (ئه وانه شیایوی ئه وه ن که به لقی دارخورما دارکاری بکرین و به ناو کوچه و کۆلانه کاندایانگین) گروپی ناوبراو تهریقه ی موعته زیله یان به هیتز کرد و، هه ندیک له ئه و صوله که یان سه لماند و هه ندیک یاساشیان په تکرده وه، تانه وه بوو ئه بو الحسنی ئه شعری هات و له گه ل هه ندیک له مه شاخه کانیاندا له مه سه له کانی صلاح (باشتره) باشترین (اصلح) مونا زه ره ی کرد و وازی له تهریقه که یان هیتا. ئه و بو چوون و په ئیه کانی عبدالله ی کورپی سعیدی کورپی

<sup>۱۹۴</sup> له مه دینه له سالی ۸۰ ک (۷۰۰ - ۶۹۹ ز) له دایک بووه، عه قیده ی موعته زیله ی هه بووه و له به صره فیری

بووه و له سالی ۱۳۱ ک (۷۴۹ - ۷۴۸ ز) مردوه.

<sup>۱۹۵</sup> پینجه مین خه لیفه ی به نی ئومه ییه.

<sup>۱۹۶</sup> ئیبراهیمی کورپی سیار نه زامی به صری له قوتابییه کانی ئه بو الهزیل بووه.

کیلاب و نه بو العباسی قلانسی و حرسی کورپی نه سدی محاسبی که له په پیره وانی سه له فو تریقه ی سوننه ت بوو په سه ند کردو، گو فتاره کانیا ن به به لگه هینانه وه کانی عیلمی که لام پشتگیری کرد و سیفته ی قائم به زاتی خودای گوره ی وه ک عیلم و هیز و نیراده ی سه لماند تا وه کو به لگه و ده لیلی تمنع<sup>۱۹۷</sup> و راستیه تی موعجزه ی پیغه مبه ران سه لمیت، له وانه ش له مزه بی نه ماندا قسه و بیستن و بینینیا ن ده سه لماند چونکه هر چه نده پوالة ته که یان هؤکاره که ی وه همیکی نوقسانه، که بریتیه له تاواز و قسه کردن، هر دو و کیشیا ن شتانیکی جه سته یین، به لام بؤ قسه له زمانی عه ره بدا، بیجگه له قسه کردن مانای تریشی هه یه و بریتیه له شتیک که به دلدا بیت و حه قیقه تی مانای که لام جوری دووه مه، نه وه ک مانای یه که م.

له م پوه وه نه م مانایه یان بؤ خودای گوره سه لماندووه و گومانی نه قسیان لیوه دوور خستوه ته وه نه وه یان سه لماندووه که نه م سیفته ته کونه و په یوه سته بونی له پروی سیفته ته کانی تره وه گشتیه و وشه ی قورئان ناویکی هاو به شیوو له نیوان که لامی نه فسانی که سیفته تیکی کونه و، تاییه ته به زاتی خوداوه و نه و شوینه واره تازه و موحدیسه که بریتیه له پیته پیکه اتووه کان و به تاوازه وه ده خوینریته وه. هه ربویه هرکات بگوتریت کون مه به ست ده سته واژه ی یه که مه و هرکاتیکیش بگوتریت خوینراوه ته وه، بیستراوه ماناکی ده لاله تکرندی خویندنه وه و نویسه له سه ری.

نیمام نه حمه دی کورپی حه نبه ل له به کارهینانی له فزی حدوس خوی به دوور ده گرت. چونکه له نیمامانی سه له فوه نه بیستراوو که بلین قورئانه نوسراوه کان یان نه و خویندنه وه یه ی که به سه ر زماندا دیت کونه، به لام له بینین و موشاهه ده دا به موچه دیس ده بینرین. نه وه ی که نه وی له په پیره ویکردنی نه م جوره تیورانه پیگری ده کرد په ره یزکاری نه و بوو وورد بوونه وه له غهیری تریقه ی سه له ف له دیدی نه ودا وه ک نینکاری

<sup>۱۹۷</sup> ته مانوع لیزه دا به مانای پیگری دوولایه نه یان به ریه که و تنی نیراده کانه که وه ک ده لیلیک بؤ سه لماندن



زه رو ریاتی دین وابوو، هه ریۆیه خۆی له وه ها پښگه یه ك لاده دا. به لام بیستن و بینین هه رچه نده ده بنه مایه ی وه همی ئەندامه كان، به لام له پووی زمانه وانیه وه ده لاله تی ده كرده سه ر ئیدراکی بیستن و بینینیش هه ریۆیه وه همی نه قس له م كاته دا له و داده پرنیّت، چونكه مانای ناوبراو یه ك حه قیقه تی زمانه وانیه له ووشه ناوبراوه كاندا. به لام زاراوه كانی (استوا) جینگیر بوون و هاتن و دابه زین و پوو خسار و ده ست و چاوو نمونه ی ئەمانه به پښگه یه كی تر لیتكۆلینه وه یانكردوه به هۆی وه همی نه قصی موشابه هه ته وه (لیكچوون) له حه قیقه تی زمانه وانیان لاینداوه به پیتی شیوه ی عه ره ب كه له كاتی دژواری ده رکی حه قیقه تی زاراوه كاندا پښگه ی مه جازیان هه لده بژارد، ئەمانیش سه یری مانا مه جازیه كانیان ده كرد وه ك گوفتاری خودای گه رده (له باره ی دیواره كه وه) كه ئەویست بیته خواره وه.<sup>۱۹۸</sup> نمونه ی ئەمانه كه له لای عه ره ب شیوه یه كی به ناویانگیان هه یه هه موویان ده یانزانن و شتیکی تازه نیه. ئەوه ی كه ئەمانی ناچار به م جوړه ته ئویله كردوه له گه ل ئەوه ی كه دژی مه زه به ی سه له فیشه و به خودایان سپاردوه، وه ك موته شابیه ات و له مانا كه یان بیده نگ بوون ئەوه یه كه گروپیتك له په پره وانی سه له ف واته موحه دیسه كان و پاشینانی گروپی حه نبه لی<sup>۱۹۹</sup> توشی ئاراسته كردنی ئەم سیفه تانه بوون. وه ئەوانیان خستوه ته سه ر سیفه ته نه گۆره كانی خودا كه چۆنیه تیه كه یان نادیاره و له باره ی (وه ستانیه وه له سه ر عه رش) (الرحمن علی العرش استوی) وه ده لئین ئیستیلا و ئیستیقار، بۆ ئه وه به پیتی مه دلول و مانای له فزه ی (استوا) ده سه لمیّت و ئەم

<sup>۱۹۸</sup> (فوجد فیها جدارا یرید ان ینقض فاقامة) س كهف تا ۷۶.

<sup>۱۹۹</sup> په پره وانی ئیمام ئەحمده ی كوپی حه نبه لی مروزی (۱۶۴- ۲۴۱ك) پیتیان ده گووتن حه نبیله یان حه نبه لیه كان، كه زۆریه یان له موحه دیسه كان بوون چونكه به گووته ی خاوه نی بیان الادیان لاپه ره ۳۱ مه زه به ی حه نبه لی فیرقه یه كن له فیرقه كانی موحه دیسه كان و له قه ب و نازناوی خودی ئەحمده ی كوپی حه نبه ل ئیمام المحدسین بووه، به گووته ی هه ندیک له میژوو نووسانی به هه زاران حه دیسی له بهر بووه، گروپیتك له گه رده كانی حه دیس وه ك محمدی كوپی ئیسماعیل بوخاری و موسلمی كوپی حه جاجی نه یشابوری حه دیسیان له وه وه نه قلكردوه و كتیبی مسند الامام له دانراوه كانی ئەوه، كه سی هه زار حه دیسی تیدایه و بیست و چوار به رگه.

ئاراسته کردنه له م پوهه به پتویست ده زانن نه وه که مه دلولی له فزه که وه لابخریت و ده لئین نیمه بۆ خۆلادان به باوه رپوون به ته شبیهیک که نایه ته کانی سه لوب نه فیان ده که ن باوه رپان به چۆنیه تی نه وان نیه وه که ئه م جۆره نایه تانه: هیچ شتیک وه که نه نیه<sup>۲۰۰</sup> پاکو بیگه ردی بۆ خودا له و شتانه ی که باسی ده که ن<sup>۲۰۱</sup>، خودا به رزو بالاتره له وه ی که موشریکان ده یلئین<sup>۲۰۲</sup>، نه له که س بووه و نه که سیشی لئیده بیئت<sup>۲۰۳</sup>. نازانن که نه وان له گه ل هه موو نه مانه شدا له ده رگای ته شبیه وه هاتوونه ته ده ره وه له وه ی که باوه رپان به سه لماندنی (استوا) هه یه و نه مه له کاتیکیدا (استوا) له لای زمانه وانه کان به مانای ئیستیقرار و جیگیر بوونه نه مه ش سیفته تی جه سته ییه.

وه نه وه ی که به شیوازی ناشیرینی جۆیان له وازه یانان له له فزه که بیزارن هیچ شتیک تیدانیه که جیگه ی چه زهر لیکردن و سه له مینه وه بیئت، به لکو چه زهر کردن له وه لاهه نانی ئولوه یه تدایه، وه هه روه ها شیوازیکی ناشیرینی ته چه مول نه کراو له نیلزامی ته کالیفه کاندای ده گرنه بهر له کاتیکیدا ئه م شیوازه وه هم و ته زویریک زیاتر نیه، چونکه له ته کالیفه کاندای شتانی موته شابیه پووینانه داوه نه وکات بانگه شه ی نه وه ده که ن که نه م شیوه یه مه زه بی سه له فه. نه مه له کاتیکیدا نه وان هه رگیز وه ها مه زه بیکیان نه بووه په نا به خودا له وه ها دانه پالئیک. به لکو مه زه بی سه له ف هه روه ک پشتر باسمانکرد بریتیه له پاسپاردنی مه به ست له و نایه تانه یه به خودا و بیده نگ بوون له باره ی هه لبژاردنی مانا که یانه وه.

وه هه ندیک جاریش بۆ سه لماندنی ئیستیوا بۆ خودا به لگه به قسه که ی مالیک ده هیننه وه که گوتوو یه تی: ئیستیوا دیاره به لام چۆنیه ته که ی نادیاره، به لام مه به سستی مالیک نه مه نیه که سه لماندنی ئیستیوا بۆ خودا دیارو ئاشکرایه تا وه کو قسه یه کی له و شیوه یه ی

<sup>۲۰۰</sup> (لَیْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) س الشوری نا ۹.

<sup>۲۰۱</sup> (سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ) س المؤمنون نا ۹۳.

<sup>۲۰۲</sup> (تَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ) س النمل نا ۶۴.

<sup>۲۰۳</sup> (لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ) س اخلاص نا ۳.

بدیته پال، چونکه ئه وه زانیت که مانای نیستیا له زمانه وانیدا دیاره که هه مان سیفته ی جهسته ییه چۆنیه تیه که ی به مانای حه قیقه ته که یه تی، چونکه حه قیقه تی سیفته ته کان بریتین له چۆنیه تیه کانیا و سه لماندن ی نه م چۆنیه تیا نه ش بۆ ئیمه نادیا رن. وه هه روه ها بۆ سه لماندن ی شوین به حه دیسی (سوداء)<sup>۲۰۴</sup> به لگه ده هیننه وه که پیغه مبه ر (ص) لئی پرس ی خودا له کوئییه؟ نه ویش گو تی له ئاسمان. پیغه مبه ر (ص) فه رموی: ده بیته ئازاد بکریته چونکه ئه وه له ژنه باوه رداره گانه، وه پیغه مبه ر (ص) به هوی ئه وه ی که نه و شوینی بۆ خودا دیاری کردوه.. به لام باوه ره که ی ته صدیق نه کرد، به لکو به هوی وه بوو که به ئیماندار ناوی برد که باوه ری به وه هه بووه که خودا له ئاسماندایه، هه ربۆیه له ریزی ئیمانداره به هیزه کانداهه ژمار کرا و باوه رپیان به ئایه ته موته شابیهه کان هه بووه به بی ئه وه ی به شوین مانا کاندایه بگه رین.

وه دلنایای به نه فی شوین (مکان) به دوو شت دیته دی: یه که م: به لگه ی نه قل که پیوستبوون و ئاتاجی له خودا داده رنیت، دووه میش: به لگه کانی سه لوب که بیگه ردی و ته نزیه ی نه و ئاشکرا ده که ن وه ک: هه ر ئه وه خودا له ئاسمان و زه ویدا<sup>۲۰۵</sup> چونکه یه ک بوونه وه ر نا کریته له یه ک کاتدا له دوو شوین بیته. هه ربۆیه به شیوه یه کی قه تی له م ئایه ته دا مه به ست شوین (مکان) نیه، به لکو مه به ست شتیکی تره. دوواتر حه نبه لیه کان نه و ئاراسته کردنه ی که له باره ی دیارده کانی پوو خسار و دووچاوو دووده ست و دابه زین و قسه کردنیا ن به پیته و ده نگ دروست کردبوو خستیا نه لاره و، مانا گه لیک که له شته جهسته ییه کان گشتی ترن داناو خودایان له مانای جهسته یی به دوور ده گرن له گه ل ئه وه ی که نه م ئاراسته کردنه گونجاو نه بوو له گه ل بنه ماکانی زمانی عه ره بییدا، به لام یه که مین و کوژتا به لگه هینانه وه یان پشتی به وه به ستبوو.

<sup>۲۰۴</sup> سه ونا که نیزی موعاویه ی کوپی حاکم بووه، که ده یویست ئازادی بکات و له مباریه وه راویژی له گه ل پیغه مبه ر کرد بۆ ئه وه ی باوه رو عه قیده ی تاقیبکات وه بۆ ئه وه ی نه گه ر شیاوی ئازاد کردن بیته نه و ئازادی بکات.

<sup>۲۰۵</sup> (وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ). س الانعام تا ۳.

هه ربۆیه ئه هلی سوننهت و موته که لیمه کان ئه شه عه ری حه نه فی نه فره تیان لیده کردن عه قیده ی ئه مانیان له مباره یوه واز لیهیناوا، له نیوان موته که لیمانی حه نه فی بوخارا و ئیمام محمدی کوری ئیسماعیلی بوخاری موناقه شه گه لیک پروویاندا که زۆر به ناویانگن. به لام (موجه سه میه کان) به هه مان شیوه له سه لماندنی جیسمیه تدا هه ولی زۆریاندا و ده یانگوت: به لام ئه و وه ک جیسمه کان نیه. ئه مه له کاتی که له نه قلکراوه شه ریعه کاندا ووشه ی جیسم بۆ خودا نه بینراوه، به لکو سه لماندنی ئه م دیاردانه ئه وانیان له ده رخستنی وه ها تیۆری که دا بویر کردبوو. ئه وان ته نها دیارده ناویراوه کانیان به به س نه ده زانی، به لکو به ناویاندا پۆچوون و زیاده پۆییان تیدا کرد و وه ک بیروباوه پی ئه و حه نبه لیانه جیسمیه تیان سه لماند و ئه ویان له په سستی به دور ده گرت که ده یانگوت جیسمه نه ک وه ک جیسمه کان، ئیسته ش ئه وه تا جسم له زمانی عه ره بدا شتیکی قول و سنورداره. سه ره پای ئه م ته فسیره ش ده یانگوت: ئه و قائم به زات یان موره که به له گه وه ره کان و نمونه ی ئه مانه.

ئه وان زاواوه کانی موته که لیمه کانیان وه رده گرت و ماناگه لیک ی تاییه تیان لیه یوه وه رده گرت که دژی مه دلولی زمانه وانیان بوو، هه ربۆیه موجه سه میه کان له بیدعهت و به لکو له کوفریشدا زیاتر زیاده پۆییان ده کرد، چونکه ئه وان سیفه تگه لیکیان بۆ خودا ده سه لماند که ده بوویه هۆی وه همکردن له زاتی ئه ودا، ئه م سیفه تانه ش به هیچ شیوه یه ک نه له که لامی خودا و نه له قسه ی پیغه مبه ره که یدا نه بینراوه. له وه ی که رابووورد جیاوازی نیوان مه زه به کانی سه له ف و موته که لیمه کانی سوننی و موجه دیسه کانی حه نبه لی و بیدعه چیه کانی موعته زیله و موجه سه میه کان پوون بوویه وه و له نیو موجه دیسه کانیشدا گروپیک له زیاده پۆیان (غلات) ده بینرین که پئیان ده لئین موشه بیهی، چونکه ئه وان خودا ته شبیه ده که ن و ده چوینن به شته کانی تره وه، به جۆری که ده گێرپنه وه یه کیکیان گوتوویه تی: ته نها له من پرسیار ده که ن له باره ی پیش و ئه ندامانی زاویتی خوداوه، بیجگه له مانه له باره ی هه رشتیکی تریه وه که به بیرتاندا دیت پرسیارم لیکه ن. ئه گه ر ئه م قسه یه

بەم شىۋەيە ئاراستە نەكرىت كەمە بەستى ئەوان كورت كوردنە ۋەي ديار دە ۋەم  
 ھىتەرەكانى ناوبراۋ ئەوكات دەبىت بدرىنە پال ئاراستە كوردنىك كەئىمامە كانيان باۋەريان  
 پىيەتى، ئەوكات دەبىت بەقسەي ناوبراۋ بگوترىت كوفر ۋە پەنا بەخودا لەم قسە كوفرانە ۋە  
 كىتېبەكانى ئەھلى سوننەت پەن لە دژايە تىكردنى ئەم جۆرە بىدعەت ۋە كوفرانە ۋە  
 بە بەلگەي پاست ۋە دوستە ۋە پەتيان كوردۋونە تە ۋە. ئىمە بەكورتى ئامازەمان پىكردن بۆ  
 ئەۋەي بەش ۋە كۆمەلەي ئەو گوتارە جۆرا جۆرانەي كە لەمبارە يە ۋە ھاتون لە يەكتريان  
 جىباكە يەنە ۋە بەباشى بياناسىن.

سوپاس ۋە ستايش بۆ ئەو خودايەي كە ئىمە بۆ ئەمە پىنمايى كورد ۋە ئەگەر خودا  
 پىنمايى نە كوردىنايە بەھىچ شىۋەيەك پىنمايى نە دەكران. <sup>۲۰۶</sup> بەلام ئەو مەسەلانەي  
 كە بەلگە ۋە مانايان ناديارە ۋەك ۋەھى ۋە فرىشتەكان ۋە پۇق ۋە جنۇكە ۋە بەرزەخ ۋە قىامەت ۋە  
 فىتنە ۋە ناۋونىشانە كانيان (بەرلە ھاتنى قىامەت) ۋە ئەو شتانى تىرىش كە دەركوردنەيان دژوار  
 يان پىچەوانەي عادەت ۋە نەرىتە، ئەگەر بەپىي پوونكردنە ۋەي عەقىدەي ئەشەرىيەكان  
 كە سوننىن ئاراستە بەكىن ئەۋا بەموتە شابىھات حىساب ناكرىن، بەلام ئەگەر باۋەرمان  
 بەموتە شابىھ بونىان ھەبىت ئىستاكە دەستدە كەين بەپوونكردنە ۋەيان ۋە ھەقىقەتى  
 مەسەلە ناوبراۋەكان بەم شىۋەيە ئاشكرا دەكەين: دەبىت ئەۋە بزەنن كە جىھانى مرقۇ  
 شەرىفترىن ۋە لەپىشتىرىن جىھان ۋە عالمى بوونە ۋەرانە. ھەرچەندە لە جىھانى ناوبراۋدا  
 ھەقىقەتى مرقۇايەتى بەيەكسان ۋە ۋەك يەك دىنە پىش چاۋ، بەلام لەگەل ھەموو  
 ئەمانەشدا، لەم جىھاندا قۇناغەگە لىكى جۆراۋ جۆرەن كە ھەرىكەيان بەھۋى تايىبە تەمەند  
 بوونىان بەچۆنىەتى گەلىكى تايىبە تە ۋە لەگەل ئەۋىتردا جىاۋازى ھەيە ھەروەك بلىتى  
 ھەقىقەتە كانىش لەۋدا جىاۋاز ۋە جۆراۋ جۆرن. قۇناغە ناوبراۋە كانىش برىتىن لە:

<sup>۲۰۶</sup> (وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ) س الاعراف نا ۴۱.

۱ - جىھانى جەستەيى مرۇف، كەپشت بەستوۋە بەھەستى زاھىرى و ئەندىشەي كاروبارى مەعاش و ئەو كاروكردە وانە يە كەبوون و ژيانى ئىستەي ئەوانەي بۇ ئەم فەراھە مكردوۋە .

۲ - جىھانى خەو كەبرىتتە چالاكىەكانى خەيال و ئەو تەسە وورائانەي كەبەناخى مرۇفدا دىن و مرۇف بەھەستە ديارەكان كەجيان لەكات و شوپىن (زمان و مكان) و چۆنەتتە جەستەيەكانى تر دەركيان دەكات، شتەكان لە شوپىنگە لىكدا دەبىننىت كەخۆي تىياندا نىە و لەخەو خۆش و شاپستەكاندا مژدەي گەشتن بەئارەزوۋە دلخۆشكەرە دونىايى و قىامەتتەكان بۇ مرۇف دەست دەدات، ھەرۋەك چۆن پىغەمبەرى راستگو (ص) مژدەي داۋە . ئەم دووقۇناغەش لەھەموو تاكەكاندا بەشپوۋە يەكى گشتى دەبىننىت، بەلام لەپروى مەشاعىرەو لە يەكترى جىياوزن، ھەرۋەك لەمبارە يەو گفتو گو دەكەين .

۳ - قۇناغى پىغەمبەرايەتى كەتايىبەتە بەگەرەكان و كەسە شەرىفەكانى مرۇفەو . واتە ئەوانەي كەخودا تايىبەتى كرىوون بەمەعرىفەت و تەوھىدى خۆيەو و فرىشتەكانى خۆي بۇ ۋەحى بۇ سەرنەوان نازلكردوۋە و تەكلىفى لىكردوون كەھەولى چاكساۋزى لەمرۇفەكاندا بەدەن لەو چۆنەتتەيانەي كەھەموويان جىياوزن لەدياردە ئاشكراكانى مرۇفائەتى .

۴ - قۇناغى مردنە كەتپىدا تاكەكانى مرۇف ۋاز لەژيانى دونيا دەھىنن و دەچنە جىھانى بەرەلەھاتنى قىامەت كەپىتى دەلەين بەرزەخ و بەپىتى كاروكردەوۋەكانى پابووردويان لەو جىھانەدا پاداشت يان سزا دەدرىن و سەرەنەجام پۇژى دوايى گەرە يان جىگاي پاداشتى گەرە دەرك دەكەن، يان لەنازو نىعمەتەكانى بەھەشت پاداشت دەدرىنەوۋە يان توشى سزاي ناگرى دۆزەخ دەبن گەواھىدەرى بەلگەي ھەردوۋ قۇناغى يەكەم و دوۋەم ھەستىە (حسى) و گەواھى قۇناغى چوارەم ئايەتتە كەبەھۆي ۋەھىيەو لەلايەن خوداۋە نازل دەبىتتە سەر پىغەمبەران و باسى مەعاد و پۇژى دوايى و بەرزەخيان بۇ دەكات . سەرەپاي ئەۋەي كە ئەقل ۋا دەخوازىت كەقبوليان بەكەيت ھەرۋەك چۆن خودا لەزۆرىك

له ئایه ته کاندای زیندوو بوونه وه و قیامه تی وه بیر هیناوینه ته وه و ناشکرترینی به لگه کانیش له سه ر راستیه تی نه مه ئه وه یه که نه گه ر بۆ تاکه کانی مرۆڤ ژیانیکی تر بیجگه له وه ی که ده بینریت له پاش مردن نه بوایه لیپرسینه وه ی له کارو کرده وه کانی لینه کرایه ئه وکات ژیان زۆر بیهوده ده بوو، چونکه نه گه ر مردن نه بیته ئه و سهرنه نجامی مرۆفیش ده بیته نه بوون و ئه وکات هیچ حیکمه تیک له بوونی مرۆڤ له م جیهانه دا نامینیتته وه، نه مه له کاتیکدا په فتار و کاری بیهوده له خودا وه به دووره .

له بهرئه وه ی هه رچوار قوناغه که سه لمینرا و هه ربویه ده ست ده که ین به شه رح و باسی مه شاعیره کانی مرۆڤ له قوناغه ناوبراوه کاندای که چۆن له هه رچوار قوناغه که دا جیاوازیان له یه کتری هه یه ئه وکات حه قیه تی موته شابیهمان بۆ ده رده که ویت. قوناغی یه که م مه شاعیری مرۆڤ ناشکرا و دیاره . خودای گه وه ده فه رمیت: خودای ئیوه ی له سکی دایکه کانتانه وه ده رهینا که هیچ شتیکتان نه ده زانی و گوئ دیده و دلئ بۆ دروستکردن بۆ ئه وه ی سوپاسگوزاری بکه ن.<sup>۲۰۷</sup> که واته به م مه شاعیرانه یه که مرۆڤ ده توانیت مه له کی زانست و مه عریفه کانی تیدا بیته و حه قیه تی مرۆڤ بوونی خۆی کامل بکات و حه قی ئه و عیباده ت و به ندایه تیه ی که ده بیته هۆی سه رفرازی ئه و ئه دا و جیه جی بکات. به لام مه شاعیری مرۆڤ له قوناغی دووه یان له خه ودا هه روه ک هه مان ئه و مه شاعیره هه ستیه زاهیریانه یه به لام وه ک حاله تی بیداری نیه له نه ندامانی جه سته یدا. به لام بینه ره رچییه کی له خه وه که یدا ده رککردوه یه قین په یدا ده کات و له گه ل ئه وه ی که نه ندامه کانی ئه و به شیه وه یه کی ئاسایی به کار نه هینراون و به ته واوه تی وه ستاون، هیچ شک و گومانیکه ی له وشتانه دا نیه که له جیهانی خه ودا بینویه تی.

له راستیدا له باره ی چۆنیه تی خه وه وه دوو تیۆر بوونیان هه یه یه ککیان بیرو باوه پی حه کیمه کانه که ده لئین: هیزی خه یال وینه خه یالیه کان به هۆی جولهی ئه ندیشه وه به ره و

<sup>۲۰۷</sup> (وَاللّٰهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لِتَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ) س

ههستی هاوبهش دهبات که بهشی هاوبهشی نیوان ههستی دیار و نادیاره، ئەوکات ههستیپراوه دیارهکانی خەیاڵ لهههموو ههستهکانهوه دروستدهبیّت و بهرجهسته دهبیّت. بهم جیاوازییهی که ئهوه خهونه راستانهی له لایه خودا یان فریشتهکانهوه پایه دار تر و جیگیر تره له خهونه خهیاڵیه شهیتانیهکان، بهلام بهو شیوهیهی که سهلماندوو یانه خهیاڵ لهههموو حالهتهکاندا بهکسانه.

دووهم تیۆری موته که لیمان که له م بارهیهوه باسیانکردوو ئهوهیه که دهلێن: خهو ئیدراکیکه که خودا له ههستهکانی مرۆفدا دهیئافرینیت و ئەوکات بۆ ئهوه هاوشیوهی ئهوه چۆنیهتیانهی که له بیداریدا بۆی دهستدهدات له جیهانی خهویشدا بهدی دین. ئهوه تیۆره شیاو تره ههرچهنده ناتوانریت چۆنیهتی که ی بزانیتر. ئهوه ئیدراکهش که له خودا پوو دهات پوونترین گهواهی که له سهه ئهوه ئیدراکاتانهی که له پاش ئهوه به هۆی مهشاعیره ههستهکانهوه له قوناغهکانی دواتردا بهدی دین. وههروهها قوناغی سییهم یان قوناغی پیغه مبهران بهو شیوهیه که چۆنیهتی مهشاعیره ههستهکان له گهڵ ئهوهی که له قوناغه دا نادیاره، بهلام کاتیک ئهوه چۆنیهتی بۆیان دهستدهدات له لای ئهوان له یه قینیش ئاشکرا تره. ههروهک چۆن پیغه مبهه خودا و فریشتهکان دهبینیت قسهی خودا له خۆیهوه یان له فریشتهکانهوه دهبیستیت و بههشت و ئاگر و عهرش و کورسیش دهبینیت و ههوت ئاسمانه که له شهوپروهیه که یدا تهی دهکات<sup>۲۰۸</sup>، و سوار ی بوراق دهبیّت و پیغه مبهران دهبینیت و سلوویان لیدهکات و ههموو مهشاعیره ههستهکان دهک پیدهکات و ههروهک چۆن ئهوانی له قوناغی جهستهیی له کاتی خودا دیانبینیت ئهوه ئیدراکاتانهی ئهوه به هۆی زانستیکی زهروریه وهیه که خودا بۆ ئهوه دهیئافرینیت، بهلام نهوهک به هۆی ئیدراکی ئاسایی مرۆفهوه که به یارمهتی ئهندامانی جهستهیه.

<sup>۲۰۸</sup> (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِنَا)... الخ آية من الاسرى نا ۱.



له مباره یه وه نابیت گرنگی به قسه که ی ئیبن سینا بده یین که پیغه مبه رایه تی به هوی  
 نه وه ی که ده لیت: (خه یال شیوه یه ک به ره وه ههستی هاویه ش ده بات) تاوه کو قوناغی  
 خه و دایده به زینیت، چونکه باسکردنی پیغه مبه ران لیره دا به هیتر پایه دار تره  
 له مه سه له ی خه و ههروه ک باسما نکرده ته بیعه ت و سروشتی خه یال به کسانه هه ربویه له م  
 ته نه زوله واپیویست ده کات که حه قیقه تی وه حی و خه ونی پیغه مبه ران له پوی یه قین و  
 چیه تیانه وه یه کسان بیت، نه مه له کاتیکدا به م شیوه یه نیه و به پتی نه وه ی که له باره ی  
 خه ونی پیغه مبه ره وه زانیمان که شه ش مانگ به رله هاتنی وه حی پوویداوه وه ک ده سته پیک و  
 پیشه کی وه حی هه ژمار کراوه نه وه ده رده که ویت که حه قیقه تی خه ونی ناویراو که متر  
 بووه له وه حی، ههروه ک چۆن چۆنیه تی وه حی له گه ل خه ونی نه ودا جیاواز بووه و  
 له صه حی بوخاریشدا هاتووه که وه حی له سه ر پیغه مبه ر زۆر قورس بووه و، ناره حه تی  
 کردووه ههروه ک چۆن قورئان له سه ره تادا به شیوه ی نایه تی پچر پچر ده هاته خواره وه  
 بۆی له پاش سورته تی به رائه ت له جه نگی ته بوو که وه یه کسه ر نازل بوو بۆی و له کاتیکدا  
 له سه ر پشتی حوشتره که ی بوو نه مه له کاتیکدا نه گه ر نه م وه حیبه ته نها به هوی ته نه زولی  
 فیکره وه بۆ قوناغی خه یال و هاتنه خواره وه ی خه یال بۆ ناو ههستی هاویه ش بوایه  
 نه وکات نه ده بوو له نیو حاله ته کانیدا هیچ جیاوازیه ک هه بوایه .

به لام قوناغی چواره م که حاله تی مردوو هکان یان له جیهانی به رزه خدا که سه ره تاکه ی  
 له قه بره وه یه و له جه سه جیان و یان له وکاته ی که زیندو ده کرینه وه ده گه رینه وه ناو  
 جه سه تکان، له هه رشیه یه کدا مه شاعیری ههستی نه وان بوونی هه یه ههروه ک چۆن مردو  
 له گوردا دوو فریشته ی نه کیر و مونکه ر ده بینیت و پرسپاری لیده که ن و شوینی خوی  
 له به هشت یان دۆزه خ و نه وانه ی که به سه رشان هه لیا نگر تووه به چاوانی خوی ده بینیت و  
 ده نگی پیکانیان ده بیستیت و ته لقینی ته لقین خوین به باشی ده بیستیت، له صه حی حیشدا  
 هاتووه که پیغه مبه ر (ص) له قه راغ چالی به در وه ستابوو که کوژراوانی موشریکه کانی تیدا  
 بوو پیغه مبه ر یه که به یه که یانی بانگ ده کرد. حه ززه تی عومه ر فرموی نه ی پیغه مبه ری

خودا ئايا قىسەلەگەل ئەم تەرمانەدا دەكەيت ئەويش فەرموى (بەوكەسەي كەگيانى منى بەدەستە ئىتوہ قىسەكانى من لەوان باشتر نابيستن) بەكوورتى كاتىك لەپۆزى قىيامەتدا زىندوو دەكرىنەوہ بەچاۋو گوى و ھەستەكانيان ھەروەك چۆن لەدونىادا بەكارىان دەھىتان بەھەمان شىۋە ھەست بەبەھەشت و دۆزەخىش دەكەن. فرىشتەكان و خوداى خۆيان دەبىنن ھەروەك چۆن لەصەحىدا ھاتوۋە: ئىتوہ خوداى خۆتان لەقىيامەتدا ھەروەك مانگى تابانى شەوى چواردەدەبىنن بەجۆرىك ھىچ باۋەردارىك بىبەش نابىت لەبىننى. ئەم مەشاعىرانەش لەژيانى دونىادا كامل نەبوون و ۋەك مەشاعىراھەكانى ئەم دونىاي ھەستىيە بەيارمەتى ئەندامەكان ھەروەك باسمانكرد لەپۆزىگى زانستىكى پىويست كەخودا دەبىئافرىتت بەئەنجام دەگات، پازەكەشى ئەمەيە كەبزائىن نەفسى مرۆف بەھۆى جەستە و مەدارىكەوہ بەدى دىت ھەربۆيە ھەركات بەھۆى خەوہە يان مردن يان كەشتنى پىغەمبەرىك بەھالەتى ۋەھى لەقۇناغى مەشاعىرى مرۆبىيەوہ بۆ قۇناغى مەشاعىرى فرىشتەيى، جەستە لەنەفس جيا دەبىتتەوہ و ئەوكات نەفس و مەشاعىرى مرۆبىيە كەلەگەلدا بووہ بەجيا لەئەندامەكان لەگەل خۆيدا دەيانبات لەو قۇناغەشدا بەھۆيانەوہ ھەرچۆرە ئىدراكىك كەبىيەوېت بەدەست دەھىتتە ھەروەك چۆن ئىدراكى نەفس لەم ھالەتدا لەپىشتەرە لەو ئىدراكى كەلەجەستەدا دەيدۆزىوہ. قىسەي كۆتايى لەغەزالىوہ كەدەلەيت: نەفسى ئىنسانى شىۋازىكە كەلەپاش جيايى دووچاۋو دوو گوى ئەندامەكانى تىرى ئىدراك ۋەك نمونە و شىۋازگەلەك دەمىننەوہ).

منىش دەلەيم: غەزالى بەم قىسەيە ئامازە بەكۆمەلەك مەلەكە دەكەت كەلەبەكار ھىتانى ئەم ئەندامانەدا لەجەستەدا سەرەپاي ئىدراك بەدى دىت. ۋەھەركات ھەموو ئەو خالانە بزائىت ئاگادارى ئەو دەبىت كەمەشاعىرە ناۋبراۋەكان لەھەرچاۋ قۇناغەكەدا بوونى ھەيە، بەلام نەك بەو شىۋەيەي كەلەژيانى ئەم دونىايەدا بووہ، بەلكو لەپووى ھىز و لاۋازىوہ بەپىتى ئەو ھالەتانەي كەبەسەرياندا دىت جياوازن و موتەكەلىمەكانىش بەدوورو درىزى ئامازەي پىدەكەن و دەلەين: خودا بەھۆى ئەم مەشاعىرانەوہ لەھەر جۆرىك بن

زانستی زه روری تیدا ده پاریزیت. به هه مان نه و شیوه یه ی که پوونمان کرده وه ناگاداری ده بن. نه مه یه نه و کورته یه ی بۆ پوونبوونه وه ی قسه جوراو جوره که ی له باره ی موته شابیه وه که ناماژه مان پیکرد وه نه گه ر زیاد له مه ش له مباره یه وه گفتوگومان بکردایه له وانه بوو خوینه ر توانای ده رککردنی نه وی نه بیت، که واته قسه که کوتایی پی ده هینین و له خوداش داوا ده که یه که و امان لیبکات ده رک و فه می پیغه مبه ران و کتیه کانی بکه یه ی و به شیوه یه کی شیوا حه قیقی له ته وحید تیبگه یه ی و له ریگه ی سه رفرازیدا سه رکه و توو بین، خوداش هه رکه س که بیه ویت پینمایی ده کات<sup>۲۰۹</sup>.

<sup>۲۰۹</sup> (وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ) س النحل تا ۹۵.

## به شی یازدههههه

### له باره ی زانستی ته سه ووفه وه

ئه م زانسته له زانسته شه رعبه نو یکانی نه ته وه ی ئیسلامه . بنه ره ته که شی ئه وه یه که ته ریفه ی ئه م گروه له لای سه له فی ئومنه ت و گه وره کانی سه حابه و تاببعان و ئه وه ی که له پاش ئه وان هه هاتوون، شیوازی حه ق به هیدایه ت ده ژمیردریت و ئه صله که ی بریتیه له پابه ند بوون و پووکرده عیباده ت و خودای گه وره و وازهینان له هه موو که س و له وه ی که خه لکی به گشتی پوی تیده کات وه ک: له زه ت و مال و پله و پایه و دور که وتنه وه له خه لق و په نا بردن بۆ کونجی خه لوه ت بۆ به ندایه تیه ، ئه م شیوازه ش له نیو سه حابه و سه له فدا شتیکی گشتگیر بووه ، به لام هه رکه له سه ده ی دووه مدا و له پاش ئه و پووکرده دنیا بلاو بوویه وه و خه لکی ئالوده ی دنیا بوون و ئه وان هه ی که سه رقالی عیباده ت بوون به صوفی و موته سه ویفه تایبه تکران به کاری په رستش و عیباده ته وه .

قوشه یری ده لیت: بۆ ئه م ناوه ئیشتیقاقیک له زمانه وان ی عه ره بی و قیاسدا ده ستناکه ویت، به پرواله ت ووشه ی ناوبراو ته نها له قه بیکه . که سانیکیش که گوتوو یانه صوفی موشته قی صه فا یان صفه یه قسه که یان دورره له قیاسی زمانه وانیه وه و ده لیت: وه هه روه ها ئیشتیقاقیشی له ووشه ی صوف (خوریه وه) شتیکی به دورره ، چونکه ئه وان تایبه ت نه بوون به پوشینی خوریه وه . من ده لیم: شتی ئاشکرا ئه وه یه که بگوتریت ووشه ی ناوبراو له صوفه وه دروست و شه ق نه کراوه چونکه ئه وان تایبه ت بوون به پوشینی وه و له پوشینی جلوه رگی جوان و به شان و شکو دزایه تی خه لکیان

کردوه و پرویانکردوه ته پۆشینی جلو به رگی خوری. له بهر نه وه ی ئه م گروپه پرویانکرده مه زه به ی خۆدوو گرتن له دونیا و خه لک و پووکردنه په رستش و عیباده ته کان و بوونه خاوه نی ویزدانه کانی (حال و دل) ی ئیدراکه ریکی تایبه ت که له خه لکانی تر جیاواز بوو. له و پوه وه ی که مرۆڤ له پوه ی نیتیه صافه وه به چه تی مرۆڤ له گیانه وه رانی تر به ئیدراک ده ناسریته وه و ئیدراکه که شی له سه ر دووشیوه یه: یه کیکیان ئیدراکیکه بو زانست و مه عریفه کان وهک: یه قین و شک و گومان و وه هم. دووه میشیان ئیدراکیکه که بۆ نه حواله ئاساییه کان که له نه ستۆیدایه وهک: شادی و خه م و دلته نگی و سه رسوپمان و خۆشنودی و پق و به رپیزی و سوپاس و نمونه ی ئه مانه، هه ربۆیه ئه قلی ژیر وکارا له له ته نیکدا له یه ک پرشته له ئیدراکات و خواست و ئیراده کان و نه حواله کان به دی دیت، ئه مه ش هه رنه وه یه که مرۆڤی پی جیاده کریته وه هه روه ک گوتمان.

هه ندیک له م ئیدراکاتانه ش له شتانی تره وه به دی دین هه روه ک چۆن زانست له به لگه وه به دی دیت و خۆشی و خه م له ئیدراکی ده ردناکه وه یان له زه ت به خش به دی دین و چالاکی به شوین پشوو دان و سستی ته مه به لی به هۆی ماندوو بوونه کانه وه به ره م دیت، هه روه ک که سیکی خوازیار (میرید) که سه رقالی موجهیده ت و عیباده ته به ناچاریه وه به مانه ویت و نه مانه ویت به شوین هه رموجه ده تیکدا بۆ نه و (وجد) به ده ست دیت، نه وه ش وه ک ده رنه نجامیکی نه و خۆگرتنه وه و موجه ده ته یه. نه م حاله ش یان له جۆری عیباده ته که جیگیر ده بیته و بۆ موریده که ده بیته مه قامیک یان عیباده ت نیه و به لکو سیفه تیکه که بۆ نه فس دیته دی وهک: خه م یان شادی یان ماندوو بوون یان نمونه ی ئه مانه له مه قاماته کان. مورید به رده وام له مه قامیکه وه بۆ مه قامیکی تر به رز ده بیته وه تا وه کو سه رنه نجام ده گاته مه قامی ته وحید و مه عریفه ت که ئامانجی خوازاوی به خته وه ریه. پیغه مبه ر (ص) ده فه رمیت: (هه رکه سیک بمزیت و ووشه ی ته وحید لاله الاله بلایت و شاهیدی بدات ده چیته به هه شته وه.) هه ربۆیه مورید به ناچاریه وه ده بیته هه موو نه و قوناغانه بپریت و بگاته مه قاماتیک ی به رزتر و نه صلی هه موو مه قاماته ناوبراوه کانیش

ئىخلاصە، بەلام ئيمان لەپېش ئەوانەوہیە و بەردەوامیش لەگەلئاندايە و ئەحوال و سىفەت لەوانەوہ بەدى دىت كەدەرئەنجام و بەرھەمن ئەوكات لەوانەوہ بەردەوام ئەحوال و سىفەتئيان لئوہ بەدى دىت تاوہكو دەگاتە مەقامى تەوحىد و عىرفان. وەھەركات لەبەرھەم و دەرئەى نجامى كردارى مورىدا كەموكورتى يان گرفتتەك رەوبدات لەوہ تىدەگات كە ئەم كارە لەرەوى كەموكورتىوہ بووہ لەكارەكەى پېشوویداو ھەرىەوجۆرەشە لە ياداوہرىە نەفسى و ئىراداتە دلى (قلبى) يەكاندا.

ھەرىوہ مورىد دەبىت دەستبكات بەموحاسەبەى نەفسى خۆى و بەدوادا چوون بۆ ھەمووكارو كردەوہكانى بكات و لەھەقىقەتئيان وورد بېتتەوہ، چوئكە بەدەستھاتنى دەرئەنجامى كارەكان شتتەكى زەرورىە و كەموكورتىەكەيان لەو كەموكورتىەى كە چووتەناوہیە بەھەمان شتوہیە. مورىدیش ئەم چۆنەتئیانە بەزەوقى خۆى تىدەگات و بۆ بەدەستھەتئيانى ھۆكارەكانى دەستدەكات بەموحاسەبەكردنى نەفس. بېجگە لەكۆمەلئىكى كەم نەبىت لەخەلكى كەسانى تر لە (موحاسەبەكردنى نەفسدا) لەگەل صۆفەكاندا بەشدارى ناكەن، چوئكە بېئانگائى لئى بەئەندازەيەكە ھەروەك بلىئى لایەنتىكى گشتى ھەيە. ئامانجى شەرع دانەرەكان (پارساكان) ھەركات ئەم جۆرە عىبادەتە بەدەست بەئین كەبەپئى ئوصولى فىقھ لەچۆنەتى جىبەجى كردنى ئەحكامەكان و فەرمانبەرى لئيان بەو پەرى حەز و دئسۆزىوہ پەرسش و عىبادەت بگەن. بەلام ئەم گروپە (موتەصەويفە) بەيارمەتى زەوق و وىجدەكان (حال - دل)<sup>۲۱۰</sup> لەدەرەنجامى عىبادەتەكاندا بۆى دەگەپۆن بۆ ئەوہى بزائن كەكارەكانئيان لەتەقصىر و كەموكورتى بەدەرە يان نا؟ بنەپەتى تەرىقەتى ئەمان يەكسەر پششت بەموحاسەبەى نەفس لەكردار و وازلئەتئيان و ھەلەكانى مەوؤ و قسەكردنە لەبارەى ئەم زەوق و وىجدانەيە كەبەموجاھەدەت بەدەست دئین، دواتر بۆ مورىد پلەيەك دەسەلمىت كەلەوہوہ بەرەو مەقامىكى تر بەرز دەبېتتەوہ، سەرەپاى ئەمەش صۆفەكان خاوەن ئاداب و زاراوہى

<sup>۲۱۰</sup> حال برىتتە لەكەمالئىكى زووتئېپەرى ھەستېنەكراو. كلمە التصوف. سەروردى ۲۹۳.

تايپەتن لەگفتوگۆو حيوارەکانی ناوخۆياندا، چونکە دانانە لوغەويەکان بۆ ماناکان بەکار هاتوو، بەلام هەرکات ناناگەليکی تازه بېنە پېشەوہ کەباونەبن بۆ دەربېرېنيان زاراوەگەليک بەکار دەهيتين کەتېگەشتن لەمانا ناوبراوەکانيان تيدا ئاسان بېت. هەربۆيە صۆفیهکان تايپەت بوون بەم زانستەوہ و کەسیتەر لەئەهلی شەریعت قسەي تيدا نەکردوو. بېجگە لەنيو ئەواندا لەشويتانی تردا باونیه و پەپرەوہکانی تری شەریعت لەقسەو زاراوەکانيان ئاگادار نين. زانستی شەریعت بوو بەدووبەشەوہ:

جۆريکیان تايپەتە بەفەقیهەکان و فتوا دەرهکان کەبریتیه لەئەحکامە گشتیهکان لەبارەي عیبادات و موغامەلاتەوہ. ج

ۆری دووہمیش تايپەتە بەگروپی صۆفیهکانەوہ و بریتين لەمانەي خواریوہ: چۆنيەتي ئەنجامدانی ئەم موغامەدەتەو موخاسەبەي نەفس و قسەکردن لەبارەي زەوقەکان و ويجدەکان کەلەم رېنگايەدا بەدەستدین و، چۆنيەتي گەشەکردنيان لەزەوقیکەوہ بۆ زەيوقیکي باشتر و شەرحی ئەو زاراوانەي کەلەنيوان ئەماندا باون.

لەپاش ئەوہي کەزانستەکان نوسرانەوہ و کرانە کتیب و فەقیهەکان لەبارەي ئووصلی فیکه و فیکه و کلام و تەفسیر کتیبگەليکیان نوسی پياوانیک<sup>٢١١</sup>، لەپەپرەوانی ئەم ئووصلە لەبارەي تەریقەتي خۆيانەوہ چەندین کتیبیان نوسی، لەوانەش ئەوکەسانەي کەلەمەسەلەي وەرە یان پەرهیزکاری و موخاسەبەي نەفسدا لەکارپیکردن و وازهينان ليين چەندین کتیبیان نوسیوہ، هەرۆک چۆن (محاسبی)<sup>٢١٢</sup> لەکتیبی (رعایه) دا ئەم شيوازەي هەلبزاردووہو، هەندیکيش لەبارەي ئادابی تەریقەت و زەوقەکان و ويجدەکان و پەپرەوہکانيان لەحالەتە جۆراو جۆرەکاندا، دەستیان کردووہتە نوسين و دانان. هەرۆک چۆن قوشەیری لەکتیبی (رساله) دا و سەرەوہردی لەکتیبی (عواريف المعاريف) و،

<sup>٢١١</sup> لەناو تەریقەي صۆفیهکاندا پياوان (رجال) بەوکەسانە دەگوتریت کەلەمەقاماتەکانی سلوکدا دەگەنە پلەيەکی لەپېشتەر.

<sup>٢١٢</sup> ئەبو عبدالله ی حارسی کورپی ئەسەدی موخاسبی دانەری کتیب لەبارەي تەرجەمەي ئەحوالی صۆفیهکان و باسی عەقیدەکانيان کەلەسالی ٢٤٢ ک (٨٥٨ - ٨٥٧ ی) مریوہ (ئېپن خلکان) ب ١ لا ١٣٧.

نمونهى ئەمانە لەمەسە لە ناوبراوەکاندا سەرقالى لىكۆلینەوہ بوون. غەزالى لەكتىبى احيا العلومدا ھەردوو بەشەكەى كۆکردووہ تەوہ و سەرەتا ئەحكامەكانى پارىزكارى و ئىقتىداى داناو لەپاشان بايى داب و نەرىتى ئەو گروپەى كۆردووہ و زاراوەكانيان لەچەند دەستەواژەيەكدا كە بەكاريان دەھىتنن شەرحى كۆردوون.

ھەربۆيە زانستى تەصەووف لەنىو نەتەوہى ئىسلامدا گەشتووہ تە قۆناغى زانست و دانان ئەمە لەكاتىكدا لەسەرەتاوہ تەنھا بەتەرىقەيەكى عىبادەت ھەژمار كراوہ و ئەحكامەكانى لەسینە و دلەكاندا وەرەگىران ھەروەك چۆن زانستەكانى تر كە لەكتىبەكاندا دانراون وەك: تەفسىر و ھەدىس و ئوصولى فىقھ نمونەى ئەمانەش سەرەتا لەسینەى زاناكاندا بوون. دواترىش دەبىت ئەوہ بزائىن ئەم جۆرە موحامەدەت و خەلۆت و زىكرە، زىاتر پەردە و حىجابى ھەست لادەدات دەست دەكەوئىت و خاوەنەكەى ئاگادارى چەند جىھانىكى كاروبارەكانى خودا دەبىت كە خاوەن ھەستەكان بەئىدراك ئاگادارى ھىچكامىان نىن و نابن. پۆحىش لەو جىھانانەيە. سەبەبى كە شفى ناوبراوە ئەمەيە كە ھەركات پۆج لەھەستى ئاشكراو دياردا بگەرتتەوہ ئىدراكى شاراوہ و ئەحوالەكانى ھەست لاواز دەبن و ئەحوالەكانى پۆج بەھىز دەبن و دەسلات و فەرمانپەروايىيەكەى زىاتر دەبىت و گەشەيەكى تازە بەدەست دەھىتتت زىكرىش يارمەتى مورىد دەدات بۆ حالەتەكە، چونكە ئەم زىكرە بۆ گەشەى پۆج وەك خۆراك وایە و بەردەوام گەشەدەكات و زۆر دەبىت و تاوہكو دەگاتە قۆناغى شھود لەپاش ئەوہى كە تەنھا زانستىك بوو، لەم قۆناغەشدا پەردەى ھەست لادەبرئىت و ئەو بوونە نەفسىيەى كە لەزاتى خۆيەوہ ھەيەتى كاملدەبىت و ئەوہش ھەمان ئەو ئىدراكەيە.

لەم كاتەشدا بەخشەشە پەبانیەكان و نزىكبوونەوہى زات لەبەدبھاتنى حەقىقەتدا لەئاسۆكانى سەرەوہ (افق الاعلى) و ئاسۆى فرىشتەكانە وە بەدى دىت. ئەم جۆرە كە شغەش لەزۆربەى كاتەكاندا بۆ ئەھلى موحامەدەت پوودەدات و دواتر لەحەقىقەتەكانى جىھانى بوون مەسەلە گەلىك دەرك دەكەن كە خەلكانى تر تواناى ئەو دەرككردنەيان نىە



و ھەروھە بەرلەپوودانى زۆرىك لەپووداۋەكان باس لەپوودانىيان دەكەن و بەھاوکاری ھىمەت و ھىزى نەفسیان لەبوونەوهرانى جىھانى خوارەوھەدا كاردەكەن و ئەم بوونەوھرانە گوپراپەل و دەستەمۆى ئىرادەى ئەمان دەبن. گەرەكانى ئەم گروپە گرنگىەكى ئەوتۆ بەم كەشف و ھەلسووكەوتە نادەن و باسى حەقىقەتى شتىك ناكەن كەفرمانیان پىتەكراپىت باسى بكن، بەلكو ئەو حالەت كەشفیانەى كەبۆ ئەمان بەدى دىت بەجۆرىك لەتاقىكردنەوھى دەزانن و ھەركاتىك بۆيان پووبدات بەدواى شوپىنىك يان (التجا) يەكدا دەگەرپن. صەحابە (پ ن) لەپووى ئەخلاق و سىرەتەوھە ئەم جۆرە موحاھەدەيان ھەبووھە لەھەموو كەستىك لەم كەراماتانە بەھرمەند بوون، بەلام زۆر گرنگيان بەكەرامەتە ناوبراۋەكان نەداۋە.

لەفەزىلەتەكانى ئەبو بەكرو عومەر (پ ن) ئەم جۆرە كەرامەتانە زۆر بوون. لەپاش ئەمانىش گروپىك لەئەھلى تەرىقەت كەلەپىسالەكەى قشەبىرىدا ناويان ھاتوۋەو ئەو پاشىنانەشى كەپەپرەوى ئەوان بوون لەصەحابە لەم شتەدا پەپرەوييان لىكردوون. لەپاش ماۋەيەك دەستەيەك لەپاشىنان گرنگىەكى زۆريان بەكەشفى پەردەى حەقىقەت و ئىدراكاتى ماۋەرائەكانى دەدا شىۋازەكانى پىازەتيان لەبارەى ئەم بابەتەوھە بەبەرراورد بەتەرىقەكانى پىشىنان گۆردرا و، ئەمەش بەپى جىاۋازى رىنمايىەكانى ئەمان لەبارەى كەشفى ھىزە ھەستىەكان و تەغزىەى پۆحى ئاقل بەزىكر دەركەوت كەبەھۆى ئەم پىازەت و كەمال و نەشوونمايەوھە تەغزىەى نەفسى ئىدراكى بۆ وھدى دىت كەلەزاتىدا بوونى ھەيەو لەپاش بەدبھاتنى وھە ئىدراكىك پىيان وابوو كەلەم كاتەدا بوون تەنھا لەئىدراكاتەكانى نەفسدايەو توانىويانە زاتەكانى بوون كەشف بكنو، ھەموو حەقىقەتەكانى لەعەرشەوھە بۆ فەرش (لەئاسمانەوھە بۆ زەوى) تەسەۋرىانكردوۋە. غەزالى لەكتىبى احىاء العلوم دا لەپاش باسكردنى شىۋەى پىازەت بەم جۆرەى گوتوۋە. لەپاشان دەبىت ئەوھە بزانىن كەئەم كەشفە لەلای ئەوان صەحىح و كامل نىھەمگەر ئەوكاتەى كەلەپاستى و ئىستىقامەتەوھە سەرچاۋەى گرتبىت، چونكە ھەندىك جار

له وانه يه بۆكە سانېك كه له خه لوهت و ته نيايى و برسپه تيدا ده ژين كه شف پوودات هه رچه نده ئىستيقامهت و خۆراگرپه كيشيان نه بېت. وهك ساحير و مه سىحيان و مورته زاكان. مه به ستي ئيمهش ته نها نه و كه شف په كه له خۆراگرپه وه سه رچاوه ي گرتووه بۆنونه ئاوينه يه كى پووناك له به رچاو ده گرپن نه گه ر بېت و ئاوينه كه لاربېت و باش نه بېت ده بېنين نه و شته ي كه نيشانى ده دات لارو له ويره و به پېچه وانه ي شپوه ي راسته قينه يه وه ده رده كه وېت، به لام هه ركات پۆكو پۆك بېت شته كان به راستيه وه نيشانده دات، هه ريويه نه م ئىستيقامه ته بۆ نه فس له پرووى نه و حالت و چۆنيه تيانه ي كه تئيدا نه خش ده به ستي هه روهك پۆكو و سافيه كه ي ئاوينه كه واپه، كاتېكيش كه پاشينان گرنگيان به م جوړه كه شف دا له باره ي حه قيقه تى بوونه وه رانى سه روو (علوى) خواروو (سفلې) و حه قيقه تى فرېشته كان و پۆج و عه رش و نمونه ي نه مانه ده ستيانكرده لىكۆلېنه وه. وه تېگه شتنى نه و كه سانه ي كه به شدار نه بوون له تهرېقه كه ي نه ماندا بېتوانا بوو له ده رك و زه وق و ويجده كانى نه مان و گروپۆك له خاوه نانى فتواي ئىنكارى كردنى نه مان بوون و گروپۆكيش هېچ دژايه تيه كيان له گه ل تهرېقه تى نه ماندا نه بوو، له په تكردنه وه و قبول كردنى نه م تهرېقه ته دا به لگه و ده ليل هېچ سوډىكى نيه، چونكه تهرېقه تى ته سه ووف له شته ويزدانپه كانه، واته نه وانه ن كه به هه سته كانى ناخ ده رك ده كرىن.

(ته فصيل و ته حقيقيش) له دووتويى قسه ي زاناكانى حه ديس و فيقه دا به شپوه يه كى زۆر ده بېنرېت كه ده لېن: خوداى گه وره له دروستكراوه كانى خۆي جياوازه. له نېو قسه ي موته كه ليمه كانيشدا ده بېنين كه ده لېن: (خودا نه جياواز نه په يوه ستيشه) فه يله سوفه كان ده لېن: (نه و نه ناو جيهان و نه له ده ره وه ويدايه). ديسانه وه موته سه ويفه ي پاشينان له مباره يه وه پېيانوايه كه: خودا له گه ل مه مخلوقاته كانيدا يه كيه تى هه يه ئىتر به م مانا يه بېت كه له نېوياندا تاواه ته وه و (حلول) ي كردووه يان به و مانا يه نه وه ي كه نه و خودى مه مخلوقاته و له سه رانسهرى دونيادا بېجگه له شتيكى تر نيه و هېچ جوړه جيايپه كيش بوونى نيه، لېره دا به دوور و درېژى مه زه به ناوبراوه كان باسده كه ين و شه رحى

حقیقه تی یه که به یه که یانده که یین بۆ نه وه ی مانا کانیان پۆشن بیته وه: ده بیته نه وه بزاین که (مباینت) دژبوون به دو مانا به کار دیت: یه کتکیان دژ بوونه له (حه یین) سنور و ناراسته که له به رامبه ریه وه په یوه سستیوون هه یه و، نه م به رابه ربوونه ش به پیتی کۆتی ناوبراو (حه ییز و جیههت) مانای شوین ده که یه نن، که نه که ر به شتیوه یه کی لازم بیته نه و ده بیته ته شبیه (چواندن) وه ک باوه ربوون به ناراسته .

وه هاوشتیوه ی مانای ناوبراو له باره ی باسکردنی نه م موباینهت و دژیوه له هه ندیک زانیانی سه له فه وه ربویه تکراره که به به شتیکی نه م مانایان زانیوه و به شتیوه یه کی تر ناراسته یان کردوه، هه ربۆیه مته که لیمه کان نه م دژبوون و جیاوازیه یان نینکاری کردوه و گوتویانه: (له باره ی په روه ردگاره وه نه ده توانین بلین نه و دژو جیاوازه له مه خلوقاته کانی و نه په یوه سستیوه پینانه وه، چونکه نه م مانایه تاییه ته به بوونه وه رانیکه وه که سیفه تدار کرون به سیفه تی مه کان. وه نه وه ی که گوتویانه یه ک بابته تی خالی له وه سف به ماناو دژی نه و ناییت، به ومه رجه یه که له سه ره تای وه سفدار بوونه که وه سه حیح بیته وه که رنا کاتیک که نه م وه سفدار بوونه ریگه پینه دراو بیته قسه ی ناوبراو راست نیه، به لکو باشتر وایه که له ماناو دژه که شی خالی بیته، هه روه ک چۆن له باره ی جه ماداته وه ده لین: (نه زانا و نه نه زان و نه به توانا و نه بی توانا و نه نوسه ر و نه نه خوینده وار.. راستیه تی و زه سفداربوون به م جیاوازی و دژبوونه وه به پیتی نه وه ی که به نیسه بت مه دلوله که وه باسکراوه، مه رجداره به هاتنه دی له جیهه ته وه و نافه رینه ریش (سبحانه) پاک و بیگه رده له م جۆره نیسه تانه .

قسه ی سه ره وه نین تلمسانی له (شرح اللمع) دا که دانراوی نیمام الحرمینه گوتویه تی: (له باره ی خوداوه نه ده توانین بلین که نه و جیاوازه له جیهان و نه ده شتواین بلین په یوه سه ته پینیه وه و نه له ناویه تی و نه له ده ره وه). نه مه ش مانای قسه ی فه یله سو فه کانه که ده لین: خودا به پیتی که وه ره لامه کانه کان نه له نیتو جیهان و نه له ده ره وه شیدایه. مته که لیمه کان نینکاری نه م قسه یه ده کن له و په وه ی

که یه کسان بونی بۆ ئافه ریدگار له سیفه ته تایبه تیه کاندای پتویسته . ئه م باب ته ش عیلمی که لامدا به دور و دریزی هاتوه ، وه مانای دووه می دژیون یان جیاوازی (مباینت) بریتیه له دژایه تی و له یه کتر نه چوون (مخالفت مغایرت) ههروه ده لئین: ئافه ریدگار له زات و شوناس (هویه) و بووندا (وجود) و سیفاتدا دژو جیاوازه له گه ل مه خلوقاته کاندایو له به رامبه ر ئه م دژیوونه شه وه به کبوون و ئاویته بوون و تیکه لی هه یه . ئه م جیاوازی و دژیوونه ش مه زه به ی هه موو ئه هلی حقه وه هه موو گه و ره کانی سه له ف و زانا شه رع زانه کان و فیه و موته که لیمه کان و پیشینانی موته سه ویفه وه هه لیه ی پرساله و ئه وانیه ی که په یه ویان له وان کردوه .

وه گروپیک له صوفیه هاچه ر خه کان گروپیک له صوفیه هاوچه ر خه کان که لایه نیکه زانستی و نه زه ریان داوه به مه شاعیره ویزدانیان (ههستی باتینی) و، پێیان وایه که خودای گه و ره له هه وییه ت و شوناسی بوون و سیفه ته کاندای به کبوونی له گه ل مه خلوقاته کاندای هه یه . هه رچه نده گومانی ئه وه یان کردوه ئه م گوفتاره ی مه زه به ی فه یله سوفه کان به ر له ئه رستۆ وه که ئه فلاتوون و سوقرات بووه و، موته که لیمه کان کاتیک که ئه م گوفتاره له عیلمی که لامدا له صوفیه کانه وه نه قل ده که ن به ئاگاداریه کی تایبه ته وه هه ولی په تکرده وه ی ده دن، چونکه ئه م به کیه تیه دوو زات پیک ده هینیت که به کیکیان له ناوده چیت یان وه که به شیکه ئه ویتری لیدیت، هه ریۆیه له تیروانینی ناوبراودا جوړیکه له دژایه تی ئاشکرا و موته که لیمه کان له مباره یه وه نالین ئه م به کبوونه هه مان ئه و توانه وه (حلول) به که مه سیحه کان له باره ی مه سیحه وه بانگه شه ی بۆ ده که ن و سه رسوپهینه رتره ، چونکه پتویسته که کۆن له موحدیسدا بتویته وه یان ببیته یه که له گه لیدا، ئه م مانایه ش وه که قسه ی شیعه ئیمامیه کان وایه که شه رحه کی له قسه کانی صوفیه کاندای به دووشیوه هاتوه: به که م ئه وه ی که زاتی کۆن (گه وه ری جاویدان) ئیتر له مه حسوس یان له مه عقولی موحدیسادا شاردرابیته وه له گه ل هه ردوو ته سه ووری ناوبراودا به کده گریت و هه موو موحدیساته کان دیارده کانی ئه ون ئه و زاته ش وه که

په‌ناگه‌یه‌کی موحدیساته‌کانه، به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر بوونی موحدیسات وابه‌سته‌یه به‌وه‌وه به‌و مانایه‌ی که‌نه‌گر نه‌وزاته نه‌بوايه جیهانی هستی به‌دینه‌ده‌هات و نه‌بوون هه‌موودنیای ده‌گرته‌وه.

دووم تیۆری توانه‌وه و شیوازی په‌یره‌وانی مه‌کته‌بی یه‌کیه‌تی په‌هایه هه‌روه‌ک بلیی نه‌وان له‌قسه‌ی په‌یره‌وانی تیۆری توانه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی دژ به‌یه‌ک که‌دژی یه‌کبوونی مه‌عقوله په‌یان پی بردووه، هه‌ریۆیه توانه‌وه‌یان له‌نیوان کۆن یان نه‌زه‌لی و مه‌خلوقاتدا له‌پوانگه‌ی زات و بوون و سیفاته‌وه نه‌فی کردووه و له‌باره‌ی دژبوون و ته‌زاده‌وه نه‌و دیاردانه‌ی که‌به‌هست و نه‌قل ده‌رکیان ده‌که‌ن که‌وتوونه‌ته هه‌له‌وه و له‌مه‌شاعیره مرۆبیه‌کان هه‌ژماریان کردوون و گوتوویانه نه‌م مه‌شاعیرانه ته‌نهما وه‌همن، مه‌به‌ستی نه‌مان وه‌همیک نیه که‌دابه‌شکاری زانست و زهنن و شکه، به‌لکو مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه که‌هه‌موو نه‌وانه له‌جیهانی حه‌قیقه‌تدا نه‌بوون (عدم) من و ته‌نهما له‌مه‌شاعیره مرۆبیه‌کاندا بوونیان هه‌یه و، هیچ بوونیکیان له‌حقیقه‌ت نه‌به‌ناشکراو نه‌به‌په‌نه‌ان نیه و بیجگه بۆ قه‌دیم و کۆنی نه‌زه‌لی ناتوانریت به‌ده‌ست به‌ینریت هه‌روه‌ک چۆن له‌ناینده‌دا به‌پیی بۆلوان له‌مباره‌یه‌وه گفتوگۆ ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک چۆن له‌مه‌شاعیره مرۆبیه‌کاندا پشت به‌نه‌ندیشه‌و نیستیدلال ده‌به‌ستن له‌ته‌عه‌قولی تیۆری ناوبراودا نه‌م پشت به‌ستنه سویدیکی نیه، چونکه نه‌م ئیدراکاتانه له‌مه‌شاعیری مرۆبیه‌وه نه‌قل ده‌کرین و ته‌نهما بۆ پیغه‌مبه‌ران به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی دینه‌دی و نه‌وانه‌ی که‌له‌پله‌ی دوومدان وه‌ک نه‌ولیاکان به‌رینمایی پیغه‌مبه‌ران نه‌م پله‌یه به‌ده‌سته‌هینن و نه‌وانه‌شی که‌واده‌زانن ئیدراکه ناوبراوه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زانستیش ده‌کریت بینه‌دی بینگومان له‌گومراپیدان. هه‌رچه‌نده هه‌ندیک له‌دانه‌ره‌کان له‌ناشکراکردنی بوونه‌وه‌ران و ته‌رتیب کردنی حه‌قیقه‌ته‌کانیاندا پێیان وایه که‌له‌شیوازی نه‌هلی دیارده‌کان (مظاهر)<sup>۲۱۳</sup> په‌یره‌وی بکه‌ن نه‌و کات په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل

<sup>۲۱۳</sup> نه‌هلی مه‌زامیر نه‌و صۆفیانن که‌پێیان وایه هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که‌جیهانی هستی پیک ده‌هینن دیارده‌ی

ئه هلی نه زهر و خاوه نانی زاراوه کان و زانست و ئه و ئاساری دژوارتری له دژواره وه به دی هیناوه. ههروهك چۆن فرهغانی شه رحكهری قه صیده ی ئین فاریز به و ئاراسته یه دا چووه له و دیباچه یه ی كه له سه ره ئه م شه رحه ی نوسیوه له باره ی دهرچوونی بوون له كاراوه (فاعل) و ته رتیبه كه یه وه ده لئیت: سه رانه سری بوون له و سیفه ته وه حدانیه ته ی كه دیارده ی ئه حه دیه ته دهرچووه، ئه ودوانه ش به یه كه وه له زاتییکی كه ریمه وه كه ته نها بی گفتووگۆ عین و وه حده ته دهرنه چووه به م دهرچوونه ش ده لئین ته جه لی و یه كه مین قونناغه كانی ته جه لیات له لای ئه مان ته جه لی زاته له سه ر خودو ئه وه ش له گه ل بوون دهركه وتنی كه مائی تیدایه ههروهك چۆن له حه دیسنگدا كه نه قلی ده كه ن هاتووه: (گه نجینه یه کی شاراوه بووم و خوازیاری ئه وه بووم كه بنا سه ریم هه ریویه خه لگم ئا فراند بوئه وه ی من بنا سن).

ئه م كه ماله ش له به دیه اتنی دابه زیو (نازل) له بوون و پوون كردنه وه ی راستیه كانه و له لای ئه مان پیتی ده لئین جیهانی مه عنا و هه زه ته عمائی<sup>٢١٤</sup> و حه قیقه ته ی محمدی<sup>٢١٥</sup>. حه قیقه ته كانی سیفات و له وح و قه لآم و حه قیقه ته كانی هه موو پینغه مبه ران و ئه نبیاء و پیاوانی ته واوی نه ته وه ی محمدی تیدایه. هه موو ئه مانه ش ته فصیلی حه قیقه ته ی محمدیه. له حه قیقه ته ناو براوه كانه وه حه قیقه ته گه لیکی تریش له حه زه ته ی هه بائییه وه دهرده چیت ئه مه ش پله ی نمونه یه دواتریش به ته رتیب: عه رش و كورسی و ئه فلاك و توخمه كان و جیهانی ته رکیبه وه دهرده چیت. ئه مه ش له جیهانی په تقدایه. به لام هه ركات دهریكه ویت ئه وكات له جیهانی فتقدایه ئه م مه زه به ش به ناوه كانی مه زه به ی ئه هلی ته جه لی و دیارده كان و هه زه ته كان ناویان ده هینن. ئه مه ش قسه یه كه كه ئه هلی نه زهر توانای به ده سه ته یانی موقته زاكه ی نیه، چونكه زۆر دژوار و داخراوه ماوه ی نیوانی قسه كانی خاوه نی موشاهه ده و و یجدو گوفتاره كانی خاوه نی ده لیل و به لگه (به لگه هیننه ره وه یه کی

<sup>٢١٤</sup> پله و پایه ی ئه حه دیه ت و یه كتاییه واته به رزترین پله و مه قامی دهركه وتنی په بانیه.

<sup>٢١٥</sup> بریتیه له زات له گه ل ته هه لوقی یه كه مه و ئه وه ش ئیسمی ئه عزه مه. (تعریفاتی جورجانی).

زۆرهه. هه رچه نده که به پئی زاهیری شرع و ئەم تەرتیبەیان پەتکردوووە تەووە چونکە تەرتیبی ناوبراو لەهیچکام لەمەبەستەکانی (مقاصد) ی شرعدا دیارو ئاشکرانین. ههروهه گروپیکێ تر لەصۆفیهکان باوه پریان به وه حدهتی پهها مهیه ئەمهش عه قیدهیه که لهپرووی تهعه قول و ئەو بهشانهی که ههیهتی لهتیۆری به که مین سه رسوپهینه تره. له بهرامبهر ئەم عه قیدهیه وه ئەوان واگومان ده بن که به شه جۆراو جۆرهکانی ههیزگه لیکه که حه قیقهتی بوونه وه ران و شێوه و ماده کانیا ن به هۆی ئەو ههیزانه وه به دیهاتوون.

توخمه کانیش به هۆی ئەو ههیزانهی که تیدایه به دیهاتوون و ههروهه ماده کانیا ن له نهفسی خۆیاندا ههیزکیان ههیه که به هۆیا نه وه هاتوونه ته دی. له پاشان له بوونه وه ره مورده که به کانه وه، ئەم ههیزانه له گه ل ئەو ههیزانهی که به هۆی ئەو ته رکیبه وه دینه دی هاوشانن وه ک ئەو ههیزه کانزاییه ی که تیدایه ههیزی توخمه کان له گه ل ماده که یاندا و زۆری ههیزی کانزایی بوونی ههیه. دواتر ههیزی حه یوانی که ههیزی کانزایی تیدایه و له گه ل ئەو ههیزه یه که له زاتیدا شارا وه یه ههروهه ههیزی مرۆبیه له گه ل حه یوانیدا. دواتر فه له ک که ههیزی ئینسانیی و ههیزی زیاده ی خۆیه تی، ههروهه ههیزی زاته پۆحانیه کانیش له سه ر ئەم سیفه ته ن ئەو ههیزه ی که کۆکه ره وه ی هه موو ئەو ههیزانه یه و خاوه نی به ش نیه بریتیه له ههیزی خودایه ک که له هه موو بوونه وه راندا، ئیتر گه شتی بن یان ناگه شتی بلاون و کۆی کردوونه ته وه و ته نها له لای دیارو نادیاره وشێوه و ماده و به لکو له هه رلایه که وه ده وره ی داون. که واته هه موو بوونه وه ران یه کیکن که ئەویش زاتی خودایه و له حه قیقه تی یه گانه و ئاساییدایه و ئەوه ی ئەوان به ش به ش ده کات شتیکی ئیعتیباریه و وه ک ئینسانیه ت و حه یوانیه ته. مه گه ر نابینن که یه که مینی تیه لکیش له دووه م مه وجودی هه بوو به بوونی ئەو یه کیکه هه ربۆیه هه روه ک با سه مانکرد یه کجار ئەو حه قیقه ته له بوونه وه ریکدا به شێوه ی جنس یان نه و ده نوینیت جاریکی تر له وه وه به شێوه ی گه شتی له گه ل ناگه شتیدا هه واده دن و ئەمه ش وه ک نمونه وایه. ئەم گروپه له صۆفیه کان له هه موو

دەستەواژەكانى خۇياندا لەتەركىب و زۆرىدا خۇيان بەدوور دەگرن، بەلكو بەبۆچوونى ئەمان ئەم دوانە وەھم و خەيال دروستىكردوون. ئەوھى كەلەقسەكانى ئىبن دهاقەوہ لەباس و شەرحى ئەم مەزھەبەدا دەردەكەوئیت، ئەوھى كە حەقىقەتى قسەكەى ئەوان لەبارەى وەھدەتى لىكچوو موشابىھ قسەى حەكىمەكانە لەبارەى پەنگەكانەوہى، كەدەلئىن بوونى پەنگەكان مەرجدارە بە بوونى پووناكى و نوور و ھەركات نورەكە نەمىئىت ئەوا پەنگەكان بەھىچ شىئوہىەك بوونيان نابىت.

گروپى ناوبراويش دەلئىن: بوونى ھەموو بوونەوہرانى مەحسوس و ھەستىكراو بەھۆى بوونى ئىدراككەرى ھەستىوہىە، بەلكو بوونى بوونەوہرانى مەعقول و وەھمى مەرجدارە بەبوونى ئىدراككەرى ئەقلى. ھەربۆىە بوونى ھەموو بەشەكان ھەربۆىە بوونى ھەموو بەشو دابەشكارىەجۆراو جۆرەكانى جىھانى ھەستى مەرجدارە بەبوونى ئىدراككەرى مۆوىى. ھەروەك چۆن ئەگەر وادابىئىن ئىدراككەرى بەشەرى بەگشتى بوونى نەبىت ئەوكات لەجىھانى بوونىشدا ھىچ جۆرە بەش و دابەشكارىەكى نابىت، بەلكو تەنھا بوونى ئاسابى و يەكتايە. ھەربۆىە گەرمى و ساردى و زىبرى و نەرمى تەنانەت زەوى و ئاوو ئاگرو ئاسمان و ئەستىرەكان و ھەموو ئەمانە تەنھا بەھۆى بوونى ھەستەگەلىكەوہ پەيدا بوون كەئەوانە دەرك دەكەن، چۆنكە لەو ئىدراككەرانەدا دابەشكارى تەفصىلاتىكى تىدايە كەھىچكاميان لەبوونەوہراندا نىن، بەلكو ھەموويان تەنھا لەمەشاعىر و ھەستەكانى ئەو ئىدراككەرەدا بوونيان ھەيە. كەواتە ھەركات ئەو ھەستەكە دەستەدەكەن بەدابەشكارى ئەم جىھانە لەناوېچن ئەوكات ھىچ جۆرە دابەشكارى و تەفصىلىك لەم جىھانەدا بوونى نابىت، بەلكو ھەموو ئەم ئىدراكەنە يەكئىكەن كەبرىئىن لە(من) نەوہك بەشىكى. ئەم باروئوخەش لەحالەتى كەسى خەوتوودا لەبەرچاودەگرن لەبەر ئەوھى كەئەو ھەركات بخەوئیت و ھەستى زاھىرى نەمىئىت ئەوكات ھەرھەستىكراوئىك لەدەستەدات و ئەو لەو حالەتەدا بىجگە لەوھى كەخەيال بۆ ئەو دابەشكارى دەكات ئىدراكىكى تىرى نىە. دەلئىن بىدارىش ھەربەم شىئوہىە و ھەموو ئەك شتە دەرككراوانە بەشىئوہى تەقسىم و تەفصىل



به جۆری ئیدراکی مۆیی خۆی له بهرچاو ده گریت، نه گهر وادابنێین نه م ئیدراکه ی لی  
 بسه ننه وه نه وکات دابه شکاریه کهش نامینتیت. نه مهش هه مان مانای قسه که ی نه وانه  
 که ده لێن: وه م به لام نه وه ک نه وه همه ی که پیزی مه داریکه مۆییه کاندایه. نه مه یه  
 کورته ی عه قیده و بیروباوه پی نه مان به پیتی نه وه ی که له قسه که ی ئین دهاق  
 وه رده گیریت نه م بۆ چوونه ش له وه پی هه له و خه تادایه، چونکه ئیمه دلنیا یین له بوونی نه و  
 شارو ناوچه ی که سه فه ری بۆ ده که یین هه رچه نده له بهرچاوانیشمان دووربیت وه باوه پیمان  
 به بوونی ئاسمانی هه یه که هه روه ک سه قفیککی جوان که له سه ره مانه وه یه و  
 نه ستیره کان و شته کانی تریش که له بهرچاومان نین، بیگومان یه قینمان هه یه که بوونیا ی  
 هه یه و هه موو خه لکی له بوونیا ندا که مترین گومانیا ن نیه و هه یه که سیک له گه ل خۆیدا  
 له سه ر شته یه قینیه کان موجه له وه به حس ناکات، سه ره رای نه وه ی که لیکۆله ره وه  
 صۆفیه پاشینه کان ده لێن: هه رچه نده که له کاتی که شفدا بۆ مورید وه همی نه م یه کبوونه  
 ده سته دات و صۆفیه کان نه م حاله ته ناوده نین مه قامی جه م<sup>216</sup>. دواتر صۆفی له و  
 پله یه به رزده بیته وه وه ده گاته مه قامی ناسینی بوونه وه ران و نه م چۆنیه تیه ش پتی  
 ده گوتریت مه قامی فه رق<sup>217</sup> ته عبیری ده کات و نه وه ش مه قامی عاریف و لیکۆله ره له لای  
 نه مان هه ر موریدیک به ناچاریه وه ده بیت له گۆره پانی جه م که گۆره پانیککی دژواره تیپه ر  
 بکات و نه م مه قامه بپریت، چونکه ترسی نه وه ی هه یه که مورید له وه مه قامه دا بمینتیه وه وه

<sup>216</sup> - فه رق، شتیکه که ده دریتته پال مۆف جه معیش شتیکه که له مۆف بسه نرتنه وه به ده سته واژه یکی تر نه وه ی  
 که بۆ به نده ی خودا به ده ست بیت وه ک نه نجامدانی نه رکه کانی به ندایه تی و، په رستش و نه وه ی که شیاوی حالی  
 مۆفایه تیه پتی ده لێن فه رق وه نه وه ی که له لای حق ته علاوه بیت وه ک ده رخستنی ماناکان و ده ستپیکردنی  
 لوتف و چاکه پتی ده لێن جه م. هه ره بنده یه کیش ناتوانیت له م دوانه خۆی لاهدات، چونکه هه رکه سیک فه رق  
 یان ته فریقته ی نه بیت عبودیه تی نیه و نه وه شی که جه ممی نه بیت مه عریفه تی نابیت و، هه رۆیه قسه ی  
 به نده له نوێژدا کاتیک ده لیت: (إياک نُعبُد) سه لماندنی فه رقه له ریگه ی سه لماندنی عبودیه ته وه وه کاتیکیش  
 ده لیت (إياک نُسَعِبین) خۆی داواکردنیکه بۆ جه م، که واته ته فریقته سه ره تای ئیراده یه و جه معیش  
 کۆتاییه که یه تی (تعريفات الجرجانی).

له م مامه لېه زهره ر بکات. پله و مه رته به کانی نه هلی نه م ته رېقه ته له وهی که باسما نکره  
ناشکرا بوون.

## به شيك

ده بيت شه و بهزانين كه گروپيك له صؤفيه پاشينه كان كه له باره ي كه شف و ماوه رائي ههسته وه قسه يانكردوه له م بابه تدا زؤر پؤچوون، به شه اندازه ك كه زؤريكيان ههروهك نامازه مان پيكرد سه رقالي حلول و وه حدهت بوون و كتيبيگه ليكي زؤريان له مباره يه وه نوسيوه. وهك هروي<sup>218</sup> كه له كتيبي مهقاماتي خؤيدا له مباره يه وه قسه ي كردوه و خه لگاني تریش شه ته ريقه يان هه لئزاردوه و، له پاشان ئيبن العربي و ئيبن سه بعين و قوتابياني شه دوانه په يره ويان له هروي كردوه و دواتریش ئيبن العيف و ئيبن الفاريزو نه جمى ئيسرائيلي شه شتوازه يان له قه صيده كانياندا هيناوه و، چيني به رله وان له گه ل ئيسماعيليه پاشينانه كان له گروپ و فيرقه ي رافيزيه كان تيگه ل بوون، كه شه وانيش باوه ريان به بيروباوه ي حلل و ئولو هيه تي ئيمامه كان هه بوو، شه مش مه زه بيتك بوو كه پيشيناني ئيسماعيليه كان به هيچ شيويه كه نه يانده ناسي. هه ريويه مه زه به كاني هه ردو گروپي نابراو ئاويته ي به كترى بوون و قسه كانيان تيگه ل بوون و عه قيده يان وهك يه كي ليهاهت. له قسه ي صؤفيه كاندا بابه تي باوه ريوون به قوتب ديته پيشه وه كه به ماناي سه رؤك و گه وره ي عاريفه كان ديت. ههروهك چؤن پييان وايه تاكاتك قوتب زيندوه ناكريت هيچ كه سيك شه و پله يه ي شه و له مه عريفه تدا به ده ست به ينييت به لام دواي شه وه ي

<sup>218</sup> عبدالله ي كوربي محمد ي كوربي ئيسماعيل ي شه نصاري ئاوزه دكراو به هروي صؤفي به ناوبانگ و فه قيه ي مه زه يه ي حنه ب له كه له سالي ٤٨١ ك (١٠٨٩ - ١٠٨٨ ن) مردوه و، كتيبه ناسراوه كه ي به ناوي (الساثرين) چه ندين جار شه رحكراوه.

كەگيانى سپارد كەسىكى تر لە ئەھلى عىرفان جىگەى دەگىرتەو. ئىين سىنا لە بەشەكانى تەسەووفى كىتېبى اشاراتدا ئاماژەى بەم مانايە كردووه و گوتوويهتى: خودا پاك و بىگەرە لەوھى كە ئاوەكەى بۆ ھەر ئاوجۆيەك سازگار بىت و بگونجىت، يان كەسىك لەدوای كەسىكى ترەو بچىتەلاى، بەلام ئەم قسە بەھىچ شىوہىەك پىشتى بەھىچ بەلگەىەكى ئەقلى يان شەرى نەبەستووه، بەلكو بەجۆرىك لەختابەت دەژمىردىت و قسەى ناوبراو وەك عەقىدەى پافىزىەكانە لەبارەى مىراتگرى ئىمامەتى ئىمامان لەپەكتروھە وەسەىركە و بزائە بەچ شىوہىەك تەبەى ئەم گرۇپە عەقىدەى ناوبراوى لەپافىزىەكان بردووه و شوئىنى كەوتوون.

لەپاشان بەتەرتىب باوھەريان بە بوونى ئەبدالەكان لەپاش قوتبەوھە ھەىە ھەروەك چۆن شىعە باوھەريان بە نەقىبەكان ھەىە. تەنانت ئەمان كاتىك كەجلوبەرگى گرۇپى تەسەووفىان ديارىكرد بۆ ئەوھى بىيانكەنە يەككە لەبنەماو ئوصولەكانى تەرىقەتەو مەزھەبەكەيان دايانە پالّ على خودا لىتى پازى بىت ئەمەش لەھەمان ئەو ماناوەىە، (واتە پەپرەوى لەپافىزىەكان) وەگەرنا على (پ ن) لەنىو صەحابەدا بەمەزھەبىكى تايبەت يان تەرىقەىەكى جىاواز لەپۆشىنى جلوبەرگدا بەناوبانگ نەبووه وەيان تايبەت نەبووه بەحال (ويجد) كەوھ، بەلكو حەزەتى ئەبو بەكر و عومەر (پ ن) لەپاش پىغەمبەر (ص) لەخواترستىنى خەلكى بوون بەلەھەركەسىكى تر عىبادەتيان دەكرد و ھىچكاميان لەئاندا تايبەت نەبوو بەشتىكەوھ كەبەتايبەت پىى جىابكرىنەوھ، بەلكو ھەموو صەحابە لەئان و پارىزكارو موحاھەدەت پىشەنگو سەرمەشق بوون بۆ موسولمانان و گەواھىدەرىش لەسەر ئەم شتە ئەو سىرەت و حەدىسانەىە كەلەبارەيانەوھ پىوايەتكراوھ. ئەوھ راستە كە شىعەكان بەپىى مەنقولاتگەلىك كەھەيانە وادەزانن على تايبەتكراوھ بەفەزىلەتگەلىكى تايبەتەوھ كە صەحابەكانى ترنەيانبووھ. ئەمەش بەبىرو باوھەرى تەشىبەى ئەوانە كەبەناوبانگن پىئەوھ. واديارە كە لەپاش دەركەوتنى يەككە لەگرۇپەكانى شىعە، كەبەئىسماعىلىيە ناسراون و ئاشكرا بوونى قسەكانىان لەبارەى ئىمامەت و مەسەلە

گەلئىكى بەناوبانگ كەپەيوەستە پېيەو، صۆفەكانى عىراق لەم تىۆرەى ئىسماعیلیەكان جۆرىك لەھاوتەرىببىوونيان لەنتوان ديارو نادياردا دەستدەكەوت و ئىمامەتیان بۆ سىياسەت و بەرپۆەبردنى خەلگى لەملكەچبوون بۆ شەرع داناو، دواترىش قوتبىيان بۆ فىركردنى مەعرفەتى خودا ديارىكرد، چونكە قوتب بەبۆچوونى ئەمان گەورەترىنى عارىفەكانە. ھەرىۆیە لەم پوەوہ ئەویان بەئىمامى زاھىرى چواندووەو تايبەتیاكردووە بەمەسەلەى مەعرفەى خوداوہ بۆ ئەوہى لەباتىن و ناديارىشدا ببیتە ھاپلەى ئىمام و يەكسانى بەرقەرارببیت، بەو ھۆیەشەوہ ناویاننا قوتب كەخولگەى مەعرفەت وابەستەى بەوہوہ و ئەبدالیان لەپووى موبالەغە و زیادە پۆیىوہ لەتەشبیھو چواندندا وەك نەقیبىيان داہ قەلەم.

وہ لەمبارەىوہ ھەندىك لەقسەى گروپى صۆفەكان لەمەسەلەى فاتىمىدا گەواھىدەرى ئەوہى كەچۆن كەتیبەكانیان پرىەتى لەم جۆرە نەزەرىاتانە ئەمە لەكاتىكدا صۆفە پىشىنەكان لەمبارەىوہ تەنھا ووشەىەكىشيان نەبەنەفى و نەبە ئىسبات باس نەكردووە، بەلكو قسەكانى ئەم گروپە لەقسەى شىعەو پافىزىەكان و مەزھەبەكانیانەوہ وەرگىراوہ كەلەكتیبەكانیاندا ھىناویانە. خوداش مرۆف پىنماى دەكات بۆسەر پىگەى راست.

تەزىیل: لىژەدا بەباشم زانى بەشېك لەقسەكانى شىخى عارىفى خۆمان سىرنامەدى و ئەولیاكانى ئەندەلوس ئەبو مەھدى عىسای كورپى زیاد نەقل بەكەم كەلەزۆرەى كاتەكاندا ئەم قسانەى لەبارەى شىعەرەكانى ھروپەوہ باسدەكردو، ھروپى ئەم شىعەرەنەى لەكتیبى مەقاماتى خۆیدا ھىناوہ. شىعەرگەلىكن كەھەركەسىك بیانخوینىتەوہ تىدەگات كەشاعىر بەئامازە يان بەراشكاوانە باسى لەوہەدەتى پەھا كردوہ:

تەوھىد و وەھدانىەتى خودایان نەگوتوہ.

چونكە ھەركەس تەوھىد گزىە ئەوا ئىنكارى دەكات.

تەوھىد گز واتە كەسىك كەلەبارەى سىفەتەكانىەوہ قسەدەكات.

دوولوتە كەزاتى خودای بەكتا ئەم دوولوتە بەتال دەكاتەوہ.

ته وحیدی ئو هه مان ئو ته وحیده یه که خۆی ئاشکرای کردوه و فەرموویه تی.  
 وه ته وسیف کهر، واته که سیک که وه سفی خودا دهکات ئو وه ش کوفره.

ئو بو مه هدی وه ک پۆزش هینانه وه یه ک بق هروی ده لیت: ئه هلی ته ریه ته له فزی ججود  
 (ئینکاریان) به که سیک گوتوه که خودایان به یه کتا داناوه ووشه ی ئیلحادیشیان  
 به که سانیگ گوتوه که باسی سیفه ته ئاشکرا و جهسته ییه کانی خودا بکات، به هه له و  
 په له یانزانویه و ئم چند به یته یان به ئالوز داوه ته قه له م و هونه ره که یان به په ست  
 داناوه. ئیمه ش به پتی عه قیده ی ئو فیرقه یه ده لیتن که مانای ته وحید له لای ئه مان نه فی  
 کردنی عینی حدوسه به سابت بوونی عینی قیده م، و بوونی یه کسه ره، یه ک حه قیه ته و  
 واقعیه ته. ئو بو سه عیدی جزار که له گه وره کانی قوم ده ژمیردریت گوتوویه تی: (حق  
 بریتیه له عینی ئوه ی که دیاره و عینی ئوه شی که نادیاره)، وه پتیا نوایه که به دیه اتنی  
 ته عود و فره یی له م حه قیه ته دا و بوونی دوویی و جیایی به پتی هه رپینج  
 هه زره ته کان<sup>۲۱۹</sup> وه همه و وه ک ته صویری سیپه ره کانن وه ک گه رانه وه ی ئاواز و پیچه وانه  
 بوونه وه ی شته کانن له ئاوینه دا، ئه لبت به دوا ی هه رشتیکد بیجگه له نه زه لیه ت و قیده م  
 بچن ده بیته عه دم (نه بوون). ئه مه ش مانای ئو قسه یه که ده لیتن: خودا هه بووه و هیچ  
 شتیک له گه ل ئو دا بوونی نه بووه). ئو ئیستا که ش له سه ر هه مان ئو شیوه یه که له وه و  
 پیش هه بووه. وه هه روه ها ئم مانایه وه ک قسه که ی لوبه یدی شاعیر وایه که له یه کیک  
 له شیعه ره کانیدا که پیغه مبه ری خوداش ته صدیقی کردوه ده لیت: (ئاگادار به هه رشتیک

<sup>۲۱۹</sup> بریتین له: الف - هه زره تی غه یب و عالمی ئو دوونیای ئه عیانی سایته. ب - هه زره تی علمی و  
 له به رامبه ری وه هه زره تی شه هاده تی په ها و عالمی ئو دنیا مه لائیکه یه ج - هه زره تی غه یبی موزاف  
 که ده بیته به سو به شه وه: یه کیکیان ئو وه یه که له غه یبی په هاوه نزیکتره و عالمی ئو دوونیای جه به روت و  
 مه له کوتیه، واته: جیهان و عالمی ئه قل و نه فسه موجه د و تاکه کان. د - ئو وه یه که له شه هاده تی په هاوه  
 نزیکتره عالمی جیهانی نمونه و میساله و پتی ده لیتن عالمی مه له کوت. ه - هه زره تی کۆکه ره وه هه رچوار  
 هه زره ته نابراوه کهر، زانای ئو دوونیای مرؤد و کۆکه ره وه ی هه مو جیهانه کان و زاناو عالمی هه مو  
 بوونه وه. (تعریفاتی جورجانی).

بیجگه له خودا باتله) فیرقه‌ی ناوبراو ده‌لین: که‌واته هه‌رکه‌سیک ته‌وحید گۆی خودا بیّت و وه‌سفی بکات، ئه‌وه‌له‌راستیدا له‌به‌رامبه‌ر موجید و به‌دیهینه‌ریکی قه‌دیمه‌وه که‌مه‌عبودی ئه‌وه باوه‌پری به‌موجید و به‌دیهینه‌ریکی تازه و موحدیس هه‌یه که‌خودا ئه‌و ته‌وحیدییکی نوئی که‌کرداری ئه‌وه هه‌یه. ئیمه‌ش ئه‌وه‌مان باسکرد که‌مانای ته‌حید نه‌فی کردنی عه‌ینی حدوسه ئیسته‌ش ئه‌وه‌یه که‌عه‌ینی حدوس سابیت و ته‌نانه‌ت موته‌عه‌دید و فره‌ییشه، هه‌ریۆیه ئه‌م جۆره ته‌وحیده وه‌ک ئینکار و ده‌عوای بانگه‌شه‌یه‌کی درۆینه‌یه‌و، وه‌ک که‌سیک وایه که‌به‌که‌سیکی تر که‌هه‌ردووکیان له‌خانویه‌کان بلّیت: له‌م ماله‌دا بیجگه له‌تۆ که‌سیکی تر نیه. دیاره که‌زمانی حالّی ئه‌ویتر ئه‌وه‌یه که‌بلّیت: ئه‌م قسه‌یه پاست نیه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ تۆ نه‌بی. وه‌هه‌ندیک له‌لیکۆله‌ره‌وان گوتوویانه: له‌ئوصولی ئه‌م گوفتاره‌داکه (خودا زه‌مان و کاتی ئافرانده‌وه) دژایه‌تیه‌ک بوونی هه‌یه، چونکه ئافه‌رینش زه‌مانی پیشکه‌وتوه له‌کات و زه‌مان چونکه ئه‌وه کاریکه که‌به‌ناچاریه‌وه ده‌بیّت له‌کاتی‌کدا پرووبدات، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ئو والیده‌کات ئه‌م جۆره قسانه بکات ئه‌وه‌یه که‌بازنه‌ی ته‌عبیر له‌حه‌قیقه‌ته ته‌نگ و سنورداره‌کانه و به‌ده‌سته‌واژه‌کان ناتوانریت به‌ته‌واوی حه‌قیان ئه‌دا بکه‌ین.

که‌واته هه‌رکات ئه‌وه بسه‌لمیت که‌به‌دیهینه‌ر هه‌مان به‌دیهینه‌ره و بیجگه له‌وه‌عه‌ده‌م و نه‌بوونه، ئه‌وکات مانای پاسته‌قینه‌ی ته‌وحید پاستیه‌تی و صیحه‌ت وه‌رده‌گریت. ئه‌مه‌ش مانای قسه‌ی ئه‌و که‌سانه‌یه که‌ده‌لین: خودا بیجگه له‌خودا که‌سیکی تر نانا‌سن ئه‌وکات ئه‌و که‌سانه‌ی که‌باوه‌پریان به‌مانه‌وه‌ی نیشانه و شوینه‌واره‌کانی، ده‌بنه ته‌وحیدگۆی خودا هیچ گونا‌هیکیان نیه، به‌لکو ئه‌م جۆره ته‌وحیده له‌و بابیه‌یه که‌ده‌لین چاکه‌ی چاکه‌کاران وه‌ک خراپه‌ی ئه‌وانه‌یه که‌له‌خوداوه نزیکن چونکه پێویسته‌یه‌که‌ی ته‌قیید و به‌ندایه‌تی و شه‌فیعیه‌ته. هه‌رکه‌سیکی‌ش بگاته پله‌ی جه‌معه به‌زانسته‌وه به‌پله‌ی خۆی ئه‌م جۆره ته‌وحیده بۆ ئه‌ونوقسان ده‌بیّت و ره‌فتاره‌کانی وه‌ک ته‌لبیس هه‌ژمار ده‌کرین که‌پێویستی به‌به‌ندایه‌تی و عبودیه‌ته وه‌ئوه‌ی که‌شاهیدیه‌کانی به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌و ئه‌و له‌ئالوده‌بوونی

حدوس پاك دەكاتەۋە ھەرۈك مەقامى جەمە. ۋە پىشە دارترین گروپى صۆفەكان لەم باۋەپەدا ئەوانەن كە باۋەپەريان بە ۋە ھەدەتى پەھا ھەيە خولگەى مەعرفەت بە ھەر ئىعتىبارىك ماناى كۆتايھاتنە بۆتەنھا يەككە. مەبەستى بېژەرى شىعەرەكەى ھروى ئەمەيە كەمرۆڧ بگەيەنئە پلەيەكى لەپىشتەر و ئاگادارى بكاتەۋە، پلەيەك كەتئيدا شەفەعيەت تئيدا دەردەكەۋىت و تەۋھىدى پەھا بە شىۋەيەكى عەينى و ھەقىقى نەۋەك بە قسەو دەستەۋاژە دئە دى. كەۋاتە ھەر كەسك تەسلىم بېت كەبەھۆى يەقىنەۋە بە دىھاتبېت و ھەر كە ئەۋەى كە خوازىارى ھەقىقەتەكەى بېت زەينى ئەۋ دەستدەكات بە دەركردنى گوفتارەكەى پىغەمبەر (ص) و ئاشنا دەبېت پىي كەدەفەرمىت: (من دەبمە گوى و ديدەى ئەۋ).

ھەركات ماناكان دەرك بەكى، مونا قەشەيەك لە ئەلفازەكاندا نىە، ھەر كەسكىش لە ھەموو ئەم مانايانە بە ھەرمەند بېت، پلەيەكى لەپىشتەرى بۆ دەستدەدات لەم قۇناغە كەنەگوفتارىكە و نەباسىش دەكرىت. بۆ ئامازەدان بەم بابەتە، ئەم ئەندازەيە بەسەو قولىۋونەۋە لەم جۆرە شتانەدا شاراۋەيە و ھەمان ئەۋ مەسلانەن كەلەبابەتە بە ناۋابانگەكانى صۆفەكاندا ھاتوۋە.

(كۆتايى قسەكانى شىخ ئەبو مەھدى كوپى زياد).

منىش ئەم بەشەم لەكتىبى ۋەزىر ئىبن الختیب كەلەبارەى موحىتەۋە دايناۋە ناۋى ناۋە (التعريف بالمحب الشريف) نەقلم كردوۋە، ھەرچەندە ئەم قسانەش چەندىن جار لەزارى شىخمانەۋە ئەبو مەھدى بېستوۋە بەھۆى ئەۋەى كە ماۋەيەكى زۆر تىپەرىپوۋ باۋەپم بەلەبەركردنەكەى خۆم نەبوۋ ھەربۆيە نەقلىكردنەكەم لەكتىبەكەۋە بەلاۋە باشتر و پاستتر بوۋ خوداش يارىدەدەرە.



### بەشېك

دەبىت ئەوە بزەنن كە زۆرىك لەفە قىيەكان و خاوەنانى فتوا بەھۆى ئەم جۆرە قسە و ھاوشىۋەكانىانەوە دزايەتى گروپى صۆفیه پاشىنانەكانىان كردووە قسەكانىان پەتكر دووەتەو، ھەموو ئەو شتانەى كە لەپىنگەى تەرىقەتدا بۆ ئەوان پوويانداوہ ئىنكارىان دەكەن، ئەمە لەكاتىكدا حەقىقەت ئەمە يە كە قسەكەى ئەوان خاوەنى درىژە پىندانە چونكە قسەى ھەموويان لە بازنەى چوارشتدا بەم شىۋە يە دەسورپىتەوہ:

۱ - قسە كردن لە بارەى موحاسەبەى نەفس لەسەر كردارەكان بۆ بە دەستھىنانى ئەو زەوقانەى بە دەست دىت. وە موحاسەبەى نەفس لەسەر كردارەكان بۆ بە دەستھىنانى ئەو زەوقانەى كە مرۆڤ دەگە يە نىتە مەقامىك و دواترىش دەگاتە مەقام و پلە يە كى بالاتر ھەروەك باسماں كرد.

۲ - قسە لە بارەى كەشف و حەقىقەتە دەركراوہكان لە بارەى جىھانى غەيبەوہ، وەك سىفەتە پەبىبانىەكان و عەرش و كورسى و فرىشتە و پۇج و پىغەمبەرايەتى و حەقىقەتەكانى ھەر بوونەوہرىكى ديار و ناديار و تەرتىبى جىھانى ھەستى لە دەرچوونىان لە بەدبەينەر و پىكھىنەريان. ھەروەك پابورد.

۳ - قسە كردن لە بارەى ھەلسووكەوت لە جىھانە ھەستىەكاندا بە ھەموو جۆرەكانى كە رامەتەوہ.

٤ - ئو زاراوانه ی که به پروالته مانا ئالۆزن و زۆرێک له پیشه وایانیان به سهر زاریاندا هیناویانه و ناویان لیتاوان شه ته حیات<sup>٢٢٠</sup> که پروالته تیان هه له یه و هه ربۆیه هه ندیکیان ناشیرین و هه ندیکی تریشیان جوان و قابیلی ته ئویلن. به لام باسکردن له باره ی مه قامات و موجه دهت و ئه وه ی که له زه وق و ویجده کانه وه له ده رنه نجامی موجه ده ته وه به ده ستدیت و ، موحاسه به ی نه فس له سهر که موکورتی هۆکاری ئه و موجه ده ته شتانیکن که هه چکه س ناتوانیت په تیان بکاته وه زه وقه کانیان له مباره یه وه راستن و به دیه اتنیان هه روه ک به خته وه ری وه هایه .

به لام قسه کردن له باره ی که راماتی ئه و گروپه و باسکردنیان له شته غه بیبه کان و هه لسوکه وتیان له کائینا تا شتیکی راست و ئینکاری نه کراوه . ئه گه هه ندیک له زانا یان ئینکاریشیان کردین ئه و شیوازه که یان موافیقی حه قیقه ت نیه . هه ربۆیه ده بینین مامۆستا ئه بو ئیسحاقی ئیسفرایینی که له پیشه وایانی ئه شه ره یه کانه به لگه ی هیناوه ته وه که له گه ل موعجیزه دا تیکه ل ده بیته قبولکراو نیه ، چونکه لیکۆله ره وانی ئه هلی سوننه ت جیاوازیان خستوه ته ئیوان موعجیزه و که رامه ته وه و گوتوویانه موعجیزه ده بیته به ته حه دیه وه بیته ، واته بانگه شه ی پوودانی موعجیزه که به پیتی ئه وه ی که هیناویه تی هاوکات بیته و گوتووشیانه پوودانی موعجیزه به بانگه شه یه کی درۆ له توانای که سدا نیه ، چونکه ده لاله تی موعجیزه له سهر صیدقی ئه قلیه له و پوه وه ی که صیفه تی نه فسی ئه و ته صدیقه ، هه ربۆیه ئه گه ر له پێگه ی درۆزنیکه وه پوودات ئه وکات صیفه تی نه فس ده گزیریت و ئه مه ش مه حاله .

سه ره پای ئه م بوونه ، به لگه یه له سهر پوودانی زۆرێک له که راماته کان و ئینکاری کردنیان جۆرێکه له ده مه قالی . هه روه ک چۆن بۆ سه حابه و گه رره کانی سه له ف پووداوه و زۆریش به ناویانگه . به لام له باره ی که شف و به خشینی حه قیقه ته کانی په یوه ست به جیهانی

<sup>٢٢٠</sup> به لای صۆفیه کانه وه گوتنی ئه و شتانه یه که پێچه وانه ی شه رعن زاراوه گه لیک که به پێچه وانه ی شه رع وه ن .

وه ک قسه که ی جونه یه : لیس فی جبتی سوی الله .

سه ره وه و ته رتېبې ده رچوونې كائينات ده بېت نه وه بلېين زۆريه ي قسه كانيان له مباره يه وه له موته شايېهاته له و پوه وه ي كه قسه ناوبراوه كان به لاي نه مانه وه ويزدانين (هسته ناخيه كان) و بېويزدان له مباره يه وه دوره له زه وقه كانې نه مانه وه و ناتوانيت لتيان تېيگات و زمانه وانیه كان مه به ست و ئامانجې نه وان بۆ مه به سته ناوبراوه كان به دي ناهيتت، چونكه زمانه كان ته نها بۆ مانا ناسراوه كان دانراون و زۆريه يان له هستېكراوه كانن. كه واته و اباشه كه له مباره يه وه پوه به پوه ي قسه كانيان نه بينه وه و وه كه موته شايېهات حيسابيان بۆ بكه ين كه وازمان لتيه ناون. وه هر كه سيك كه خودا له تيگه شتنې نه م بابه ته دا به پتي گونجاوي شرع پيتمايي بكات نه وا به خته وه ره. له باره ي نه و زاروه وه همدارانه ي كه پتيان ده لتي شته حيات و لپرسينه وه يان له باره وه ده كرېت، ده بېت نه وه بزانين كه ويزدان له حقه ي نه م گروه دا نه وه يه كه نه مانه نه هلي غه بيه تن له جيھاني هستي و نه و واري داتانه ي<sup>۲۲۱</sup> كه زالده بېت به سهر نه ماندا كه لتيانه وه قسه گه ليكي بي ويستو ئيراده به سهر زارياندا دتن.

وه ناتوانين خاوه ني غه بيهت بخينه پزي قسه له گه ل كراوانه وه به ناچار يه وه مه عزوره (پوزشداره). هر بۆيه نه وانې كه فه زيلهت و ئيقتيداريان ديارو ئاشكرايه ده بېت نه م جوړه قسانه يان به مه به ستې جوان مانا بكه ين. وه باسكردني ويجه ده كانيش زۆ دژواره چونكه زارواوه يان بۆ دانه تراوه هه روه كه چون بۆ بايه زيدي بستامي و نمونه ي نه و پوه يداوه. وه نه وانې كه فه زيله تيان ديارو به ناوبانگ نيه نه لبت له سهر نه م جوړه قسانه ي كه لتيانه وه ده رده چيت لپرسينه وه يان له گه لدا ده كرېت، چونكه له وانه وه بۆ ئيمه فه زيله تگه ليك نه سه لمي تراوه كه وامان لتيكات قسه كانيان ته ئويل بكه ين. وه هه ره ها كه سيك كه باسي گوياي شته حيات بكات و له جيھاني هستيدا ديار بېت و حالي ويجد زال نه بېت به سهريدا به هه مان شيوه لپرسينه وه ي له گه لدا ده كرېت، هه ربۆيه فه قيهان و

<sup>۲۲۱</sup> وارد له به كارهي تاني ته سه ووفدا برتبه له هه ر مانايه كي غه ببي كه به بي ويست و مه به ست بېته ناودلي بنده وه. (تعريفات جرجاني).

گه وره ی صؤفیه کان فتوای کوشتنی حه لاجیان ده رکرد، چونکه نه و له کاتی ناماده بووندا کاتیک زالبوو به سهر خؤیدا قسه ی ده کرد خوداش داناتره. صؤفیه پیشینه کان له له رپساله که ی قوشیریدا ناویان هاتووه و له هه لکه وتوانی نه ته وه ده ژمیردرین و پیشتر ناماژمان پیکردن حه زیان له که شفی حیجاب و نه م جؤره ئیدراکه بووه، به لکو تانه و جیبی که بیانتوانیابه هه موو خه میان په پره وی و ئیقتیدا کردن بوو نه گه ر وه ها حاله تیکیان بو ده ستبدایه نه و لئی دور ده که وتنه وه و گوئیان پی نه ده داو، له م جؤره حاله تانه رایان ده کرد و پییان وابوو که نه م جؤره پیشهاتانه رینگن له به رده میان و وه ک تاقیکردنه ون به جؤرک له ئیدراکاته کانی نه فسیان ده زانی که مه خلوق و حادیسو ده یانگوت: بوونه وهران له مه شاعیری مرؤفدا ناگونجیت و زانستی خودا فراوانتر و خه لقی نه و گه وره تره و شه ریه ته که شی له پینماکاریک زالت و زیاتره.

هه ریویه هه رچیه کیان له م پوه وه ده رک بکردایه باسیان نه ده کرد، چونکه وورد بوونه وه و قولبوونه وه تئیدا به روه و نه ده زانی و که سانیک له صه حابه که که شفی په رده و حیجابیان بو ده ست ده دا رینگریان له مانه وه و پوچوون له و حاله ته دا لیده کردن، به لکو ته ریه تی خؤیان له په پره وی و ئیقتیدا کردندا وه ک نه و کاته ی که له جیهانی هه ست و به ر له که شف به واجب زانیوه و هاوړپیان و یارانی خؤیان بو ی ناچار ده کرد و باشیش وایه که حالی مورید به م جؤره بیت، خوداش داناتره به حه قیه ت.

## بەشى دوازدههەم

### لەبارەى زانستى راقەى خەووه (تفسىر الاحلام)

ئەم زانستەش لەزانستە شەرعیەکانەو لەنیو نەتەوہى ئىسلامدا کاتىك زانستەکان وەك ھونەر و صنەتەیان لىھات و، زانایان کتیبیان لەبارەیانەوہ نوسى ئەم زانستەش باوى ھەبووہ. بەلام خەو تەعبىرەكەى لەنیو سەلەف پىشیناندا بوونى ھەبوو ھەرۆك چۆن لەنیو خەلەف و پاشیناندا ھەبوو و ھەرۆھا لەنیو نەتەوہکانى بەرلەئىسلامیشدا پەواجى ھەبوو، بەلام ھۆکارى ئەوہى كە نەگەشتووہ بەئیمە ئەوہیە كەئیمە لەمبارەیەوہ تەنھا قسەى راقەکارانى موسولمانمان بەبەس زانیوہ وەگەرنا خەوینین لەنیو جۆرى مرقۇدا بەردەوام بوونى ھەبوو و بەناچارىەوہ تەعبىریان کردووہ، ھەرۆك چۆن یوسفى صدیق (ع) بەو شیوہیەى كەقورئان باسى دەكات تەعبىرى خوى کردووہ. وەھەرۆھا لەصەحیحدا لەپىغەمبەر (ص) و ئەبوہكەر (پ ن) پىوایەتکراوہ كە خەون یەكئىكە لەمودرىكاتى غەیبى. پىغەمبەر (ص) گوتووہتى: خەون یەكئىكە لەچل و شەش بەشەكەى پىغەمبەراییەتى. وەفەرموویەتى: لەشتە مژدە بەخشەکان بىجگە لەخەو شتىك نەماوہتەوہ كەپىاوى چاك دەبىینت یان بەوہوہ دەبىینن، وەیەكەمىن جۆرى وەحى كەبۆ پىغەمبەر پوویداوہ وەحیە. ھەرۆك چۆن ھىچ خەونىك بۆ ئەو پوى نەدەدا مەگەر ئەوہى كە وەك سپىدەى بەیانى و پوون و گونجاو دەبوو لەگەل واقیعدا. پىغەمبەرىش كاتىك لەنوئىزى بەیانى دەبوو و بەصەحابەکانى دەفەرموو: ئایا كەستان ئەمشەو خەونتان بىنیوہ؟ ئەم پرسىارەى ئەو لەبەرئەوہبوو بۆئەوہى ئەو پووداوانەى كەلەبارەى

دهرکه وتنی ناین و گوره بیه که یه وه هه بوو ناشکرا بکات. به لام هۆکاری نه وه ی که خون به یه کیک له ئیدراکاته غه بیه کان ده ژمیردریت نه وه یه که: پۆحی قلبی که بریتیه له هه لمی به رزبوه وه له ناخی دل وه گوشتیکه له له موولوله کاندایا بلاو ده بیته وه له گه ل خویندا ده چیته هه موو جهسته وه و به هۆیه وه کرداره کانی هیزی حه یوانی و ههسته کانی کاملده بن هه رکاتیکیش ده زگای هه ستردن به هۆی پینچ ههسته که وه چالاک و هیزی له پاره به ده ری بکه ویته کارو، سه ر پووی جهسته هینده بی هه ست بیته هه روه ک بلتی سه رمای شه و لئی داوه و له نه نجام پۆح ماندوو بیته و نه وکات پۆحی قلبی له هه موو بواره کانی جهسته دا ده گه پیته وه ناوه نده که ی خۆی که دل.

به م گه پانه وه یه ش ماندوو یه تی ده رده چیت و له نه نجامدا هه موو ههسته زا هیرییه کان له کار ده که ون و، مانای خه ویش نه مه یه هه روه ک چۆن له سه ره تای کتیبه که شدا باسه مانکرد. له پاشان ده بیته نه وه بزانی که نه م پۆحه قلبیه وه ک نامیرکی سواربوون وایه بۆ پۆحی ناقلی مرۆف و پۆحی ناقلیش له زاتی خۆیدا هه موو نه و شتانه ی که له جیهانی نه مردا<sup>۲۲۲</sup> هه یه ده رک ده کات، چونکه حه قیقته و زاتی نه و عینه ئیدراکه نه وه شی که ده بیته رینگر له به رده م په یوه سته بوونی نه و به ئیدراکاتی غه بیه وه سه رقالبوونیته تی به جهسته و هیزو ههسته کانه وه که وه ک په رده یه کن له ننیوان پۆح و ئیدراکاتی نابراودا. هه ریویه نه گه ر له م په رده یه بیته ده روه لئی جیا بیته وه و ده گه پیته وه سه ر حه قیقته که ی خۆی که عینی ئیدراکه. له م کاته شدا هه رچه ک که ده رک بکریته له هه رجۆریک ته عه قولی ده کات و وه ریده گریته. وه هه رکاتیک له هه ندیک له م په رده و سه رقالبیه جیا بیته وه سه رقالبیه کانی که م ده بنه وه و به ناچاریه وه له فته یه که له جیهانی خۆی ده رک ده کات و نه م ئیدراکه ی نه و به نه ندازه ی نه و ته جه رپوود و جیا بوونه وه یه که بۆ نه و دهستی داوه. له م حاله ته شدا هه موو سه رقالبیه کانی ههستی زا هیری نه و که به گه وره ترین سه رقالبیه کانی ده ژمیردریت که م ده بیته وه و له نه نجامدا ناماده ی

<sup>۲۲۲</sup> (یَسْئَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي) س الاسری نا ۸۷.

وه رگرتنى هه موو ئيدراكاته كان ده بيت، كه شياوى جيهانى ئون و هه رنه وه ندهى كه هه نديك ئيدراكاتى جيهانى خوى به ده سته هينيت ده گه پيته وه جه ستهى خوى. چونكه نه و پوچى تاكاتيك له قالبى جه ستهى خويديايه جيسمانيه بيچگه له ئيدراكات و مه شاعيرى جه ستهى ناتوانيت هه لسووكه وت بكات. مه شاعيره جه ستهيه كانيش تاييه تى به ده سته ينانى زانست و مه عرفه تن و برينين له ئيدراكاته ميشكى و ده ماخيه كان كه هيزى كارايان خه ياله. نه م هيزهش له شيوه هه سته پيكراره كان، شيوه خه ياليه كان جيا ده كاته وه و دواتريش ده يان سپيريت به حافيزه و بيرگه بو ئه وهى بپاريزدين بوى و له كاتى پيويستى و به لگه هينانه وه دا ديسان وه وه ريان بگريته وه. وه هه روه ها نه فس جيا ده كاته وه له و شيوانه ي تر كه نه فسى و نه قلين و نه و كات ته جريد و جيا كرده وه له مه حسوس بو مه عقول به رز ده بيته وه و هوكارى نه و دوانهش خه ياله.

وه هه روه ها هه ركاتيك نه فس له جيهانى خويديا ئيدراكاتيك بدوزيته وه ده يان داته خه يال و خه ياليش وه ك شيويه ك كه گونجاوه بوى نيشانده دات و ده يسپيريت به هه ستهى هاوبهش (الحس المشترك). كه سى خه وتووش نه وانه به شيويه ك ده بينيت كه هه روه ك بلينى هه سته پيكراون و دواتريش نه م ئيدراكاتانه له پوچى نه قلپه وه داده به زنه جيهانى هه ستهى. خه يال ده بيته هوكارى نه م به شهش، نه مه يه حه قيقه تى خه ون. له م پوونكرده وانه وه جياوازى له نتيوان خه ونى راست و خه وه پهريشان و دروكان ده رده كه ويت، چونكه هه موو نه م خه وانه له كاتى خه ودا ده بنه شيوه گه ليك له نيوخه يالدا، به لام نه گه ر نه م شيوانه له پوچى نه قلى ئيدراكه ره وه دابه زين نه وكات خه ون دروسته بيت وه نه گه ر له شيوه گه ليكه وه وه رگيرابن كه خه يال له كاتى بيداريدا سپاردوونى به حافيزه و يادگه نه وكات ده بنه خه وى ناخوش.

وه ده بيت نه وه بزائين كه خه ونى راست خاوه نى عاميل گه ليكه كه راستيه كه ي پاده گه يه نن و گه واهى راستيه كه ي ده دن هه روه ك چون خه و بينه رى مژده يه ك كه له لايه ن خوداوه له كاتى خه ودا به و ده گوتريت لتي تيده گات. له وانهش نيشانه كانى ناوبراو

به خيراى له خه وه ستانى ئه و كه سهى كه خه وه كه ده بينيت هه روهك بلتي له گه پانه وهى بۆ جيهانى ههسته كان و له ريگهى له خه وه ستانه وه راده په ريت. وه نه گه رنقوم بيت له خه ودا بيت ئه و ئيدراكهى كه به و گوتراوه به نه ندازه يه ك قورس و به هيزه كه له و حاله ته وه ده چيت بۆ حاليكى ئي حساس كه نه فس تيدا پۆچوه و، له نيو جهسته و عه و اريزه كانيدا به. نيشانه يه كى تر مانه وهى ئه و ئيدراكه به له و پوه وهى كه خه ونى نابراو له گه ل هه موو به شه كانيدا له حافيزه يدا ده چه سپيت هيج جوړه سه هوو فه راموشيه ك ناچيته ناويه وه و بۆ يادخستنه وهى هيج پتويستيه كى به نه نديشه و گه رانه وه بۆ حافيزه ي خوى نيه و به لكو هه رنه وهى كه له خه وه لده ستيت له زه ينيدا خه ونه كهى به جوړيك كه بينيوه ده مينيتته وه و هيج شتيكى لى غايب نابيت، چونكه ئيدراكى نه فسانى لايه نيكي زه مانيان نيه و به ته رتيب په يوه ست نابن به زه يينه وه، به لكو به يه كجار له يه ككاتدا ده ركيان ده كات.

به لام خه وه ناخوشه كان له كاتيكدان چونكه هه روهك گوتمان ئه م جوړه خه وانه له نيو هيزى ده ماغه گه ليكدا جيگر ده بن هيزى خه يال له حافيزه وه وه ريانده گريت و ده يانگه يه نيتته هه ستى هاوبه ش چونكه هه موو كرداره جهسته ييه كان كاتيكه كه له م پوه وه له كاتى ئيدراكا به ته رتيب و له پوى پيشكه وتن و دواكه وتن وه دتته زه يينه وه هه ريويه ده بنه ده سته موى له بير چوونه وه يه ك كه ده چنه ناوه يزه كانى ده ماغه وه. به لام ئيدراكاتى نه فسى ناتيغه و گويا به م شتويه نيه، چونكه ئه وان زه مانى نين و خاوه ن ته رتيبىك نين و هه رجوړه ئيدراكاتيكيش كه له نه فسى گويادا ده نه خشين به يه كجارو له كه متر له چاو تروكانيدا پووده ده ن. هه نديك جاريش خه ون له پاش له خه وه ستان تاوه كو چه ندين پۆژى دوورو دريژ له بيردا ده مينيتته وه و به هيج شتويه يه ك له نه نديشه دوور ناكه ويته وه ئه مه ش له كاتيكدايه كه ئيدراكى يه كه مين به هيز بيت و، هه ركاتيكيش خه ونيك له پاش هه ستان له خه و به موى به كار هينانى نه نديشه و پووكرده ئه و وه بير دتته وه و له هه مان كاتيشدا زۆريك له وورده كاريه كانى هه رچه نده زه نينيان بۆ وه ياد هينانه وه يان به كار به ينيت و فه راموشيان بكات، ئه م جوړه خه ونه ناتوانين ناوينين خه وى راست،



بەلگە ئەم جۆرە خەونانە لەخەوہ ناخۆشەکانن. نیشانە ناوبراوہ کان لەتایبەتمەندیەکانی وەحیە و خوداش دەفەرمیّت: زمانت مەجولیتنە بۆ ئەوہی پەلەئى تیدا بکەیت لەسەر ئیمەیە کۆکردنەوہی و خویندەنەوہی ئەگەر خویندەمانەوہ پەپرەوہی لەخویندەنەوہکەئى بکە و لەپاشان پوونکردنەوہی لەسەر ئیمەیە<sup>۳۳۳</sup>. خەون نەیسبەتیکى بەوہحى و پیتفەمبەراپەتییەوہ ھەيە ھەرۆک چۆن لەصەحیددا ھاتوہ کەپیتفەمبەر (ص) فەرموویەتى (خەون بەشیکە لەچل و شەش بەشەکەئى پیتفەمبەراپەتییە).

ھەربۆیە بەھەمان ئەندازە تاییبەتمەندیەکانی لەگەڵ تاییبەتمەندیەکانی پیتفەمبەراپەتییە پەيوەندیان ھەيە. کەواتە نایبیت ئەم خالەمان لەبیر بچیت بەلگەش ئەمانەيە کەباسمانکرد خوداش ئافەرتنەرى ھەرشتیکیە کە بیەویّت. بەلام لەبارەئى مانا و تەعبیرۆ لیكدانەوہی خەونەوہ دەبیّت بزانین کە پۆحى ئەقلی ھەركات مانایەك ئیدراك بکات و بیسپیریت بەخەيال و خەيالیش تەصویری بکات، کەئەلبەت لەشێوہکانی تەصویردا دەریدەخات تائاستیک گونجاوبیّت لەگەڵ ئەو مانایەدا ھەرۆک چۆن پۆحى ئەقلی مانای شاھەنشا دەدۆزیتوہ و خەيالەکەئى بەشێوہی دەریا تەصویر دەکات. یان ئەگەرمانای دۆژمانیەتى دەرك بکات خەيال لەشێوہی ماردا بەرجەستە دەکات. ھەربۆیە کاتیک شەخص لەخەو ھەلدەستیت لەجیھانی خەونەکانی خۆی شتیک بیجگە لە بینینی دەریا یان ماری لەبیر نیە، لەم کاتەشدا تەعبیرکەرى خەو بیر دەکاتوہ و بەھیزی تەشبیبو چواندن دلتیا دەبیّت کەدەریا شێوہیەکی ھەستپیکراو شێوہیەکی ئیدراککراو لەپشتەوہی ئەوہ، ئەوکات پینمایى دەکرین بۆحەقیقەت و قەرىنەگەلئى تر کەئەو شێوانە بۆ ئەو دیاری دەکات. وەدەلیت بۆنمونە تەعبیرەکەئى شاھەنشا، چونکە دەریا ئافرتنراویکی گەرەپە کەچواندنی سولتان پیتی زۆر گونجاوہ وەھەرۆھا چواندنی مار بەدوژمن بەھۆی گەرەپە زەرەرو زیانەکەپەوہ زۆر گونجاو دەبیّت، ھەربۆیە دەفرو ئامیرەکانیش

<sup>۳۳۳</sup> (لَا تَحْرِكُ لِسَانَكَ لِتَعْبَلْ بِهِ إِنْ عَلَيْنَا جَمْعُهُ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قُرْنَاهُ فَأَتَّبِعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتٍ) س القیامە تا ۱۶

ده چوینن به ژنانه وه چونکه ئه وان وهك ده فره كانن و نمونه ی ئه مانه. هه ندیک له خه وه کانیش ناشکران و به هۆی پوونی و نزیکى گونجاوی نیوان شیوه ی ئیدراکراووی شیوه ی ئه و پئویستیان به ته عبیر نیه هه ربۆیه له سه حیحا هاتووه که خه ون سیّ جۆره: یه کم له لایه ن خوداوه یه و، دووم له لایه ن فریشته کانه وه یه، سییه م له لای شه ی تانه وه یه، هه ربۆیه ئه و خه ونه ی که له لایه ن خوداوه یه ئه و جۆره صهریح و پاشکاو و راسته یه که هیچ پئویستیکی به ته ئویل نیه. وه ئه و خه وه ی که له لای فریشته کانه وه، خه ونیکى راسته که پئویستی به ته ئویل هه یه و، ئه وه شی که له لای شه ی تانه وه یه بریتین له خه وه ناخۆشه کان. وه ده بیته ئه وه بزاین که هه رکات پۆخی ئیدراک خۆی بداته ده سته ی خه یال ده یکاته قالبگه لیکه وه که بۆ هه ست ناسایی بیته و، ئه وه ی که هه ست هه یچکاتیک ده رکى نه کرد بیته له قالبیکدا ئه لبه ته به هیچ شیوه یه ک ته صویری ناکات.

هه ربۆیه ناگونجیته کویری زکماکی سولتان به ده ریاو ماریش به دووژمن و ژنیش به ده فر به رجه سه بکات، چونکه ئه و هه یچکام له م چه مک و مانایانه ی ده رک نه کردووه. به لکو خه یال و نمونه ی ئه مانه له ته شهبهو گونجاوه له گه لیاندا له جنسی ئیدراکی خۆی که بریتین له بیستن و بینین و بۆنکردنه کان ته صویر ده کات ده بیته ته عبیر که ری خه و خۆی له مجۆره شتانه بپاریژیته، چونکه ته عبیره که ی لیّ ده شویوته و تیکه لده بیته و یاسا که ی له ناو ده چیته.

زانستی ته عبیری خه و بریتیه له زانینی ئه و یاسا گشتیانه ی که ته عبیرکه ره هه رچه کی بۆ ده گێرپه وه ته عبیر و ته ئویلیان له سه ر ئه و یاسایانه هه ره وه ک چۆن ته عبیرکه ره کان له هه مان ئه و کاته دا که ده لئین ده ریا مانای پاشاده گه یه نیته، له وانه یه له جیگه یه کی تر دا بلئین ده ریا مانای توپه یی ده گه یه نیته و له جیگه یه کی تر دا مانای خه م و به لاو موسیبه ت ده گه یه نیته. وه هه ره وه ک چۆن ده لئین مار نیشانه ی دووژمن له جیگه یه کی تر دا له وانه یه بلئین نیشانه ی ژیا نه و له شوینیکى تر دا بلئین داپۆشه ری پازه کان و نمونه ی ئه مانه یه. هه ربۆیه ته عبیرکه ره ئه م یاسا گشتیانه له بهر چا و ده گرته له هه رچه یه کدا به پپی

خواستی قهرینه کان که نیشاندهری ئه وهن که یاسا ناویراوه کان بۆ خهون گونجاوترو باشترن خهونه که تهعبیر دهکن. ههندیکیش له م قهرینه له حالهتی بیداری و ههندیکیشیان له حالهتی خودا وهرده گریت و ههندیکیشیان له سروشتی خودی تهعبیر که روه بههوی ئه و تاییه ته ندیهی که له بوونی ئه ودا ئافرینراوه سه ره له دات. وه هه رکه سه و ئامادهی ئه وه یه که له سه ری ئافرینراوه. ئه م زانسته ش له نیاوم پیشینان و سه له فدا به رده وام له که سیکه وه گوازاوه ته وه بۆ که سیکه تر.

وه محمدي کورپی سیرین<sup>۲۲۴</sup> که به به ناویانگترینی زانایانی ئه م زانسته ده ژمیرد ریت یاسا که لیکیان له وه وه بۆ ته عبیری خه و وه رگرتوه و کردویانه ته کتیب، خه لکیش تا وه کو ئه م سه رده مه ئه و یاسایانه نه وه به نه وه نه قلیان کردوه. له پاش ئه م ییش کرمانی له مباره ی وه کتیبی داناوه له پاشان پاشینان دانراوه که لیک زوریان نوسیوه و نه وه ی که له م سه رده مه دا له نئو خه لکی مه غریبدا باوه کتیبه که ی ئیبن ئه بوتالیبی قهیره وانیه وه ک الممتع و نمونه ی ئه مه. وه هه روه ها کتیبی اشاره له دانراوی سالمی که به سودترین و کورتترین کتیبه له م باره ی وه. وه هه روه ها کتیبی المرقبه العلیا له دانانی ئیبن راشد که له مه شاخه کانمانه له تونس. ئه وه ش زانستی که که به نورو پووناکی پیغه مباره یه تیه وه ده دره وشیتته وه به هوی ئه و مونسه به ته ی که له نیاواندا هه یه و له ئیدراکات (مه شاعیری وه حیه) هه روه ک چۆن له سه حیدا هاتوه، خوداش دانای نه یئی و شاراوه کانه.

<sup>۲۲۴</sup> ناوی محمده و نازناوه که شی ئه بوبه کره و هاو زه مانی حه سه نی به صری بووه، له تابعینه و سیرینی باوکی مسگر بووه و له خه لکی جرجرایا بووه که به دیل گیراوه، دایکیشی ناوی سه فیه بووه و که نیزی ئه بوبه کر بووه. ئیبن سیرین له ته عبیری خه و و چیرۆکه کاندای ئه د به توانا بووه شتانیکی زوری لئوه پیوايه تکراره و چه ندین کتیبی دراوه ته پال وه ک منتخب الکلام فی تفسیر الاحلام و کتیبی الجوامع گۆره که ی له به صره یه و له سالی ۱۱۰ ک مردوه. (لغتنامه ی دهخدا).

## بەشى سیازدەھەم

### لەبارەى زانستە ئەقلى و جۆرەکانیەو

بەلام زانستە ئەقلىەکان کە بۆ مرۆڤ سروشتیە لەو پووەوێ کە ئەو خاوەنى ئەندىشەىە هەربۆیە زانستە ناوبراوەکان تاییەت نین بەنەتەوێ یەکەو، بەلکۆ خەلکى هەموو نەتەوێکان بیری لێدەکەنەوێ لەدەرکى مەسەلەو بابەتەکانیدا لەگەڵ یەکتىیدا یەکسانن. ئەم زانستانەش لەمرۆڤدا هەرلەسەرەتای کۆمەلگە و ئاوەدانى سروشتیەوێ بوونى هەبوو و بەزانستە فەلسەفى و حیکمەتیەکان ناویان هێناون کەبىرتىن لەچوار زانست: یەکەم: زانستى مەنتىق کە زانستىکە زەین لەهەلخلىسکان لەوەرگرتنى بابەتە نادیارەکان لەشتەکان وەدیهاوێ دیارەکان دەپارىزىت و، سووێکەشى ناسىن و جیاکردنەوێ باشە لەخراب لەوشتانەى کەکەسى بىرکەرەوێ لەتەسەرۆو تەصدىقاتە زاتى عەرەزىەکاندا دەستدەکات بەگەرپان بۆ ئەوێ حەقىقەت لەبوونەوێراندان لەپووى نەفى ئىسبائەو، بەوپەپى ئەندىشەى خۆى ئاگادار بىت و بزائىت. دواتر لەپاش زانستى مەنتىق بەبۆچوونى زاناکانى ئەم زانستانە مرۆڤیان بىر لەمەحسوسات دەکاتەو، وەک تەنەکان و توخمەکان و مەوالیدەکانیان وەک جەمات و پووەک و حەىوانات و تەنە ئاسمانىەکان جۆلە سروشتى و نەفسىەکان و کەجۆلەیان لىوێ دەردەکەوئىت و نمونەى ئەمانە. ئەم هونەرەشیان ناوناوێ زانستى سروشتى فىزىا. ئەوێش دووێم جۆرى زانستە ئەقلىەکانە. وەیان ئەوێ کە بىر لەشتەکانى ماورائى سروشتەو وەک پۆحانىەتەکان دەکەنەو و پىتى

ده لئین زانستی ئیلاهی (میتافیزیک) که به سیتیهمین جوری زانسته ئه قلیه کان ده ژمیردیت. وه زانستی چواره میش ئه وه یه که بیر له ئه ندازه و میقداره کان بکه نه وه و ئه وه ش چوار زانسته. به وانه ش ده لئین ته عالیم (بیرکاری).

یه که مینیان: زانستی هه نده سه و ئه ندازیاریه که بریتیه له بیرکردنه وه له میقدارو ئه ندازه کان که پئیان ده لئین مه قادیره جیاکان له پووی ژمیردراویانه وه یان په یوه ست بوون و موه صیل بوونیا نه وه. ئه وه ش خاوه نی یه که چه مکه که بریتیه له خه ت و هیل یان دووچه مکه و لایه که بریتیه له پوویه ر یان خاوه نی سی لاو بوعه چه مکه که بریتیه له ته نی فیرکاری ئه ندازیار (هندسی)، وه زانستی هه نده سه له م ئه ندازانه دا و ئه وه ی که به سه ر ئه واندا له پووی زات یان له پووی نیسه ته وه یه کیک دیته به رده م ئه ویتر باس و گفتووگوده کن.

دووه م: زانستی ئرتوماتیقیه که بریتیه له ناسینی که م و چه ندیه تی مونه صیل و جیا بووه یه که که ژماره بیت و به ده سته یانی ئه و خاصیه ت و عه واریزانه ی که په یوه ست ده بن پئیه وه.

سیتیهم زانستی موسیقیه: ئه وه ش بریتیه له ناسینی نیسه ته تی ئاوازو نه غمه کان له گه ل یه که تریدا و هه لسه نگاندنیانه به ژماره و ده رئه نجامه که شی ناسینی ئاوازه کانی گورانیه. چواره م زانستی شیوازه (هیئت)، ئه وه ش بریتیه له دیاریکردنی شیوازه کانی فه له ک و چه صری ئه وزاع و ته عه دودیان بۆ هه ریه که له سه یاره کان و نه گوره کانه ئه م شتانه ش به هوی جو له ئاسمانیه کانه وه ده ناسریته وه که ده یان بینین له هه ریه که یاندا بوونی هه یه وه ک: گه رانه وه و خورپاگری و وه ستان و هاتن و پشت هه لکردن و چوون. ئه مانه ن بنه ماکانی زانسته فه لسه فه یه کان که حه وت زانستن: یه که م مه نتیق که له پیشترینیا نه و دوای ئه ویش ته عالیمه کان و دواتریش ئرتوماتیقی و ئه ندازیاری (هنده سه) و شیوازه (هیئت) و موسیقا و ته بیعیات و ئیلاهیات. وه هه ریه که یان خاوه نی چه ندین به ش و لقن که لئیان جیا ده بنه وه هه روه ک چوون زانستی پزیشکی له لقه کانی ته بیعیات و حساب

وفه رانیز وه موعامه لاتیش له لقه کانی زانستی ژماره و نه زیاجه کانیش لقی شیواز و هه یته تن. نه زیاج یان زیج ناسی یاساگه لیکن بۆ هه ژمارکردن و حیسابکردنی جولهی نه ستیره کان و راستکردنه وه یان به مه بهستی ناگادار بوون له شوینی هه ریه که یان کاتیک که مروؤ بیه ویت بیانزانیته. یه کیکه تر له شیوه کانی ته حقیق له بارودۆخی نه ستیره کاندایا به مه بهستی زانینی زانستی نه حکامی نه ستیره کانه ئیمهش باسی یه که به یه که زانسته ناوبراوه کان ده که یین. وه ده بیت بزانی نه ته وه کانی بهرله ئیسلام که میژووه که یانمان بیستووه له پیش هه موویانه وه دوونه ته وه گرنگیان به زانسته فه لسه فهیه کان داوه نه وانهش ئیرانی و پۆمیه کانن که بازاری زانسته کان به پیتی ئه و میژووه ی که به ئیمه گه شتووه په ونه قو و په واجی هه بووه، چونکه ئاوه دانیان زۆر بووه و ده ولت و سه لته نه تی بهرله ئیسلام و له کاتی ده رکه وتنی ئیسلامیشدا تایبته بووه به وانه وه.

هه ربۆیه له شارو ناوچه کانی تایبته به وان ده ربایه کی بیین له م زانستان بوونیان هه بووه. کلدانی و بهرله وانیش سریانیه کان و هاوچه رخه کانیان وه ک قیبتیه کان سه رقالی جادوگه ری و نجومگه ری و شته کانی تر بوون وه ک (تأثیرات) و ته لیسمه کان و گرنگیه کی زۆریان پیده دا و نه ته وه کانی تریش وه ک ئیرانی و یونانیه کان ئه م هونه رانه یان له وانه وه وه رگرتووه، له نیتو هه موو قیبتیه کاندایا تایبته بوون به زانسته ناوبراوه کان به هۆی ئه مانه وه ئه و زانستانه وه ک ده ربایه کی گه وره و فراوان گه شه ی کردووه. هه روه ک چون له قورئاندا باسی هاروت و ماروت<sup>۲۲۵</sup> و بارودۆخی ساحیره کان و نه فسونگه ره کان هاتووه و زانایانیش له باره ی به رابی سه عیدی میسر هه والگه لیکیان نه قلکردووه دواتر نه ته وه کان له پیرگی کردن له و زانستانه دا په پیره ویان له یه کتری کرد له نه نجامدا ئه م زانستانه به جۆرێک به ره و نه مان چون، هه روه ک بلتی بوونیان نه بووه بیجگه له هه ندیکه له پاشماوه ی نه و زانسته که زاناکانیا زۆر به که می بۆ یه کتریان گواستووه ته وه شتیکی

<sup>۲۲۵</sup> ئاماژه به به ئایه تی: (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السُّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ

وَمَارُوتَ) س بقره ئا ۹۶.

ئەوتق لەو زانستانە نەماونەتەو، خوداش زانترە بەراستىەتیان سەرەپای ئەو ش شمشیری شەرع بۆ دزایەتی کردن بەپشتیانەو، یە و پنگرە لەتاقیکردنەو، یان. ئیترانیەکانیش لەسەر شیۆە یەك بوون کە گرنگیەکی زۆریان بەزانستە ئەقلیەکان داو و بازنە ی ئەم زانستانە لەولاتە کە یاندا گەشی کردوو، چونکە دەولتەکانیان لەوپەری گەورەیی عەزەمتدا بوون، وە هەر وەها دەلێن ئەم زانستانە دواى ئەو ی کە ئەسکەندەر دارای کوشت و وولاتی کیانیەکانیان داگیر کرد ئەم زانستانە لەئیترانیەکانەو گەشتوو بەیۆنانیەکان. چونکە ئەسکەندەر چەندین کتیب و زانستی زۆری لەوانەو وەرگرتوو. کاتیک وولاتی ئیتران بەدەستی عەرەبەکان فەتح کرا کتیبگەلیکی زۆریان لەو سەرزەویانەدا دەستکەوت سەعدی کوپی ئەبی وە قاص نامە یەکی بۆ عومەری کوپی خەتتاب نوسی بۆ ئەو ی لەبارە ی غەنیمەتی کتیبەکان و بردنیا بۆ موسولمانان مۆلەتی لێوەر بگرت و، بەلام حەزرتی عەمەر لەو لەمدا بۆی نوسی کە بیانخەنە ئاوەو، چونکە ئەگەر باشیش بن ئەوا خودابەشیۆە یەکی لەوان باشتەر پینمایى کردوین. ئەگەر کتیبی ئەهلی گومرايش بن کەواتە کتیبەکی خودا ئیمە ی لەوانە بپنیا ز کردوو، هەر بۆ یە یان بیانخەنە ئاوەو، یان بیانسوتینن. لەبەر ئەمە بوو کە زانستە ئەقلیەکانی ئیترانیەکان لەناوچوون و شتیکیان بەئیمە نەگەشت، رۆمىەکانیش لەسەرەتای کاری دەولتەو، تاییەت بوو بەیۆنانیەکان گریکەکانەو، ئەم زانستانەش لەئێو ئەماندا گۆرە پانیکی فراوانی هەبوو پیاوانی هەلگەوتوویان وەك ئەساتینەکانی حکمەت<sup>۲۲۶</sup>.

حەکیمەکانی مەشائی (بەپەرەوانی ئەرستۆ) کە خاوەنانی پواق لەوان بوون شیوازیکی باشیان لەفێرکردندا هەبوو، هەر وەك چۆن لەپواقیکدا دەیانخویندەو، کە ئەوانی لەخۆرو سەرما دەپاراست هەر بۆ یە ئەو گومانەیان دەکرد. وەسەنەدی تەعلیمیان لەم شیوازەدا هەر وەك پینان وابوو لەلوقمانی حەکیمەو، گەشتوو بەسوقراتی قوتابی ئەو، لەویشەو، بۆ ئەفلاتوون و لەویشەو، بۆ ئەرستۆو لەویشەو، بۆ ئەسکەندەری فیردەوسی و

<sup>۲۲۶</sup> مەبەست لە ئەساتینەکانی حکمەت بریتین لە: فیساغۆرس ئنبا زلس و سوقرات و ئەفلاتون و ئەرستۆ.

سامستیوس نمونه ی نه مانه . نه رستو مامۆستای نه سکه ندهر پاشای نه مانبووه که ولاتی نیرانی داگیر کرد و مهمله که تی نه مانی خسته ژیر رکئی خۆیه وه . نه و له هه موو چه کیمه کانی نه وان له زانسته کاندا شاره زاتر و به ناویانگتر بوو وه ک مامۆستای نه و سه بیران ده کردو، له سه رانسه ری جیهاندا ناویانگی پهیدا کرد و ناسرا . کاتیکیش ده وله تی یۆنانیه کان له ناوچوو فه رمانزه وایی که و ته ده ست قه یصه ره کانی پۆم و باوه پریان به ناینی مه سیحی هینا، و به پیتی پاسپارده کانی ناینه که یان وازیان له و زانستانه هینا و کتیبه کانیان وه لانا به لام پاراستیان و له کتیبخانه کانیاندا به نه مری مانه وه و شامیان داگیر کرد و کتیبی نه و زانستانه یان به رده وام له کتیبخانه کانیاندا هه رما بوون .

دواتریش خودا ناینی ئیسلامی نارد و شوینکه وتووایی به جۆرێک زاکرد که وینه ی نه بوو نه و مهمله که ته ی که پۆمیه کان له خه لکیان داگیر کرد بوو موسولمانان لییان وه رگرتنه وه و، له سه ره تاوه به ساده ییه وه ده ژیان و هیچ زانیاریه کیان له باره ی هونه ر و صنعه ته کانه وه نه بوو تاوه کو به ره به ره سه لته نه ت و ده سه لاتیان جیگیر بوو دامه زرا و له شارستانیه تدا که شته قۆناغێک که هیچکام له نه ته وه کان نه که شته بوونه نه و قۆناغ و پله یه و جۆره ها هونه ر و صنعه ت فیر بوون و به هۆی بیستنی هه ندیک له بابته کانی زانستی حیکمه ت و فه لسه فه له ئوسقوف و قه شه کانی په رستگا کانه وه هه ندیک شاره زاییان له م زانستانه دا پهیدا کرد و، له و پوه وه ی که فیکری مرۆف چه زی له م مه سه لانه یه و هه ولی به ده سه ته یانانیان ده دات هه ربۆیه نه بو چه عفه ری مه نصور که سیکێ نارد له لای پاشای گریکه کان بۆ نه وه ی کتیبه کانی فیربوونی بیرکاری له پاش وه رگێرانیان بۆ عه ره بی بۆی بنیریت، نه ویش کتیبی ئیقلیدس و هه ندیک له کتیبی ته بیعیاتی بۆ خه لیفه نارد . موسولمانان خویندنیا نه وه و شاره زای بابته کانی بوون و زیاتر چه زیان له و زانستانه کردوو دواتر سه رده می مه نمون هاته پیشه وه و له به رنه وه ی که خۆی زانسته خواز بوو زۆر چه زی له و زانستانه بوو خوازیاری فیربوونی زانسته ته بیعیه کان بوو لیژنه یه کی نارد له لای پاشای پۆم (ناسیای بچوک) بۆ نه وه ی زانسته کانی یۆنان به عه ره بی بنوسنه وه و کۆپیان



بکن و له گه ل نه وانه شدا گروپيکی تاييه تکرد به ته رجه مه کردنيانه وه. نه وه بوو نه و زانستانه يان وه رگرت و به ته واوه تي فيريان بوون و هيچيان لي نه هيشته وه بيرمه ندو ليکوله ره واني ئيسلاميش له فيريووني نه و زانستانه دا هه وليکي زورياندا و له هونه ره جياوازه کانيدا ليها تنيان پيدا کرد و تيروانين و نه نديشه يان له و زانستانه دا گه يانده قوناغي کوتايي و دزايه تيه کي زوريان له گه ل بچوونه کاني ماموستاي يه که مدا کرد و پرت و قبوليان نوسيه وه و ته حقيقاتيکي زوريان خسته سر ليکولينه وه ي نه و که سانه ي که له پيش نه مانه وه بوون. له گه وره کاني ئيسلاميش بريتيي بوون له مانه: نه بو نه صري فارابي، نه بو علي سينا، له مه شريق و قازي نه بو الوليدي نين پوشد و وه زير نه بوبه کري کورپي الصانغ له نه نده لوس، سه ره پاي نه مانه ش گروپيکي تريش هه ن که له م زانستانه دا گه شتوونه ته کوتايي قوناغه که، به لام گه وره باسکزاوه کان ناودار و به ناويانگ بوون و زوريان له م گروپه تنها سه رقالي به ده سته ينيان ته عاليمه کان و زنجيره کانين وه ک نجومگري و جادوگري و ته ليسمه کان بوون و، نه وانه ي که له هه مووان زياتر له به ده سته ينيان نه م زانستانه دا ناويانگيان پيدا کرد بريتيي بوون له: جابري کورپي حه بيان له مه شريق و مه سله مه ي کورپي نه حمه دي موجريتي له خه لکي نه نده لوس و قوتابيان نه ون. له م زانست زانانه ش به هوي نه م زانست و زاناکانيه وه ژيري له نيو نه ته وه ي ئيسلامدا نه ماوه و زوريان له خه لکي به هوي حه زکردنيان ليان و ته قلیدی عه قیده کانين نه قلی خويانيان له ده ستداوه و گوناوه که شي له نه ستوي نه وانه يه که توشي نه م جوړه شتانه ده بنه وه، نه گه ر خوداش بيويستايه به جتيان نه ده گه ياند<sup>۲۲۷</sup> له پاشان ده بيت نه وه بزانيان که له مه غريب و نه نده لوسدا له و کاته ي که ناوه دانيان به باچوو زانسته کانيش به هه مان شيوه که موکورتیان تيکه وت و نه م جوړه زانستانه ش له و مه مله که تانه دا نه مان و بيچگه که ميک له پاش ماوه کانين نه بيت که له ژير چاوديري

<sup>۲۲۷</sup> (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غَرُورًا وَأَوَّاهٌ رُكْبًا مَأْمُورًا) س الانعام تا ۱۱۲.

زانایانی سوننه تدا هه بوو هیچیان لی نه مایه وه به لام ئه وه والانه ی که له خه لکی مه شریقه وه ده گات به نئمه باسی ئه وه ده که ن که سه رمایه کانی ئه م زانسته به شیوه یه کی فراوان له لای ئه وان ده سنده که ون به تایبته له عیراق و ئیران و دوی ئه وانیش له ماویا النهر دا په ونه قیقی زۆری هه یه شارستانیه تیان زۆریه هیزه و، من له میسر دا چه ندین کتیبم له مه عقولدا بینوه که دانراوی پیاویک بوون له خه لکی هرات که یه کیکه له شماره کانی خۆراسان، ئه و پیاوه ش به سعدالدینی تفتازانی به ناویانگیوو له و کتیبانه شی که نوسیوونی له باره ی ئوصولی فیه و که لام و به یانه وه بوون که گه و اهیده ری ئه وه بوون که نه و مه له که یه کی قولی له م زانستانه دا هه یه و، ئه وه ش نیشاندده دات ئه و زانیاری له باره ی زانسته کانی حیکمه ته وه هه یه و له هونه ره ئه قلیه کانی تر دا خاوه ن پله یه کی به رزه . خوداش به یارمه تی خۆی ئه وه ی که ئه یه ویت پشتگیری ده کات<sup>۲۲۸</sup>.

وه هه روه ها ئه و هه والانه ی که به نئمه گه شتوه له م سه رده مه دا بازاری زانسته کانی فه لسه فه ی له سه رزه وی پۆمدا له مه مله که ته کانی فه رنگ و ناوچه کانی تری که ناری باکور په ونه قیقی زۆر زه وه ندی هه یه . پاشماوه ی ئه و زانستانه له ویدا په و اجی په یدا کردو ده م به ده م پووی له گه شان وه و پیشکه وتن کردو کۆره کانی ئه و زانسته جوړیه جوړانه و کتیبه کانیان زۆر و زانایانی شیان فراوان بوون . قوتابیانیکی زۆر له گه پاندا بوون به شوینیاندا بو ئه وه ی فیریان ببن خوداش داناتره به وه ی که له و سه رزه مینه دا ده گوزه ریت، خودای تو ده ئافرینیت و هه لیش ده بژیریت<sup>۲۲۹</sup>.

<sup>۲۲۸</sup> (وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ) س ال عمران نا ۱۱.

<sup>۲۲۹</sup> (وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ) س قصص نا ۶۸.

## بهشى چوارده يه م

### له باره ي زانسته كانى ژماره وه

يه كه مينيان نرتوماتيقيه ئه ويش برتبه له ناسيني تايبه تمه ندى زنجيره ژماره يه كه كه له پوى چؤنيه تى و دانانه وه يان به يه ك له دواى يه كبوون (به ره وسه رى ژماره كان)، يان چه ند هينده بيان (به ره وسه رى نه نذازيارى) هندسى وه ك ئه وه ي كه هر كاتيك ژماره ي يه كيكيان دواى ئه وى تريان به نه نذازه ي يه ك ژماره زياتر بيت له وه ي پيش خوى و به دواى يه كدا بين كوى هر دوولايان به رابه ره له گه ل كوى هر دوو ژماره كه دا كه له دواى ئه وانه له هر دوولاه به يه ك نه نذازه بن<sup>۲۳۰</sup>. وه وه ك دوو هينده بوونى چوارگوشه (مجزور) و هنيوه ند

<sup>۲۳۰</sup> بوونكر دنه وه كانى جه نابى دكتور هشترودى مامؤستاي به پزى زانكؤو سه رؤكى به شى زانسته كان له مباره يه وه بوونكر دنه وه ي داوه به م شپوه يه: ئه و نمونانه ي كه له ده قه كه دا ئاماژه ي پيكر اوه له تايبه تمه نديه كانى زنجيره ي ژماره كانه، نمونه ي يه كه م پشتى به زنجيره يه ك به ستوه كه نه مړؤكه به به ره و سه ره وه يي ژماره كان (تصاعدا لعدا) به ناويانگه ئه م زنجيره يه ش هر وه ك چؤن له پؤله كانى ئاماده ييدا ده خوئيرت، له و كومه له ناموته ناهيه يي ژماره كانه كه جياوازي دوو ژماره ي يه ك له دواى يه ك به يوه سته ي نه نذازه يه كى نه گؤره وه ك ئه م زنجيره ژماره يه ي خواره وه: ۲۰، ۲۲، ۱۶، ۹، ۲ كه هر پسته و حوت ژماره ي له وه ي پيش خوى زياترى هيه. ئه و تايبه تمه نديه ي كه له ده قه كه دا باسكراوه به م شپوه يه كه نه گه ر زنجيره ي ته صاعودى ژماره يي به پسته يه ك كؤتايى پى بهينين بؤنمونه نه گه ر ۶ زنجيره ي پيشو به پسته ي پينجه م واته ۲۰ كؤتايى پى بهينين، كؤى هر دو ئه و پستانه ي كه له هر دوولاه وه ك يه كن له گه ل كؤى پسته كانى يه كه م و كؤتاييدا به رابه رن له نمونه ي يه كه مدا كؤى ۹ و ۲۲ كه پسته كانى دووم و پيش كؤتايين له گه ل كؤى ۲ و ۲۰ كه پسته كانى كؤتايين به رابه رن، هر وه ها ئه م كؤمه له يه له گه ل دوو هينده ي

پسته ی ناوه پاستدا واته ۱۶ دا په کسانن. دیاره که زنجیره ی ژماره جووته کان له گه ل زنجیره ی ژماره تاکه کاندای ته صاعودی ژماره یی پتک ده هینن چونکه له م دوو نمونه په دا جیاوازی دوو ژماره ی جووتی یه که له دوا ی یه ک یان دوو ژماره ی تاکی یه که له دوا ی یه که برابره یی له گه ل دوو ژماره دا، که واته تایبه تمندی ناوبراو بوزنجیره ی ته صاعوده ژماره یی کان له واندای پاست و گونجاوه. نمونه ی دووه میش پشتی به زنجیره یه که به ستوه که نه مژکه به ته صاعودی به ره و ساری نه دنازیاری به ناویانگه نویش به و جوړه یه که نیسبه تی هه ردو پسته ی یه که له دوا ی یه که له م زنجیره ژماره یی دا نه گزړه وه که زنجیره ی: ۴۰۰، ۴۰۵، ۱۳۵، ۴۵، ۱۵، ۵ که تپیدا نیسبه تی هه ر پسته یه که له گه ل پسته که ی پیش خویدا سی ژماره یه له وه ها زنجیره یه کدا که بق نمونه پسته ی پینجه م واته ۴۰۵ سنورداره نه نجامی لیکدانی هه ردو پسته ی چه مک په کسان له هه ردو لاره له گه ل نه نجامی لیکدانی هه ردو لادا به رابره، واته: نه نجامی لیکدانی ۱۳۵ × ۱۵ له گه ل نه نجامی ۴۰۵ × ۵ دا په کسانن هم نه دنازه یه له گه ل چوارگوشه ی پسته ی ناوه ندیدا واته (۲ ۴۵) به رابره. ژماره ی دوو دوی یه که له دوا ی یه که له ده قه که دا هاتوون له م جوړه چونکه هه مو هم ژمارانه له هیزه یه که له دوا ی یه که کانی ژماره دوه دوسنده یی. له کوندا له نیو یونانیه کاندای باویوه که ژماره کانیان به خال نمایش کرپوه، (پتویسته ناگاداری شه و یی که له و سرده مه دا نویسی ژماره دانه هینراپو) وه به پتی شه شپوه یی که له م خالنه وه وهریان ده گرت و وه که ژماره ناویانده هینان بق نمونه نه گه ر نوقته و خالگه لیکیان به م شپوه یی خواره وه:

....

ده یانلکاندن به یه که وه و هم ژماره یه واته کوی خاله کان پتیا ن ده گووت ژماره ی سینگوشه له م جوړه ته صویرو شپوه ی ژمارانه دا ته نها ژماره ی خاله کانی گزوشه ی شپوه هه نده سیه که جیگه تپروانینه نه وه که چونیته جیگر کردنی گزوشه کان، بق نمونه هه مان ژماره ی سینگوشه ی ناوبراو ده توانین به م شپوه یه ش نمایشی بکین و بیخه یینه پوو:

..

...

....

هه ندیک له و خالنه ی که له ده قه که دا نامازه یان بؤکراپو سرده کیشیت بق تایبه تمندی هم جوړه تایبه تمندیانه بق نمونه نه گه ر ژماره سینگوشه یه که له دوا ی یه که کان له زنجیره یه کدا دایانینین به م شپوه یه:

.....، ۲۱، ۱۵، ۱۰، ۶، ۲، ۱. يەكەم: ئوھ دەبىنرېت كە جىاوازى ھەرىبووژمارەى سىگۆشە يەك لەدواى يەكەكە لەگەل پلەى ژمارە گەورەكەدا بەرابەرە واتە جىاوازى ژمارەى شەشەم (۲۱) لەگەل ژمارەى پىنچەمدا (۱۵) بەرابەرى شەشن. دووھ: ھەشت بەرابەرى ھەرى ژمارەىكى سىگۆشە كۆ يەك چوارگۆشە (مجزورى) ى تەواوھ:

$$۸ \times ۳ + ۱ = ۲۵ = ۵ \times ۵$$

$$۸ \times ۶ + ۱ = ۴۹ = ۷ \times ۷$$

$$۸ \times ۱۰ + ۱ = ۸۱ = ۹ \times ۹$$

سىپھە: كۆرى نووژمارەى سىگۆشەى يەك لەدواى يەك دەكاتە يەك ژمارەى چوارگۆشە:  $۱۰ + ۱۵ = ۲۵$   
 چوارگۆشەى ھەرى ژمارەىكە كەھىزى نووھەمى ھەمان ئوھ ژمارەى ھەشتاش ناوى چوارگۆشەى، چونكە بەھۆى ئوھ تەرتىبەى كە پىنچىنان ئوھ ژمارەىيان نەايش دەكرد شىئوھى چوارگۆشە بەدەست دىت وەك چوارگۆشەى پىنچ بەم شىئوھەى:

.....

.....

.....

لەتايبەتەندىەكانى ئوھ ژمارانەش بۆ نمونە يەككىيان ئوھەى كە كۆرى ژمارە تاكە يەك لەدواى يەكەكان يەك ژمارەى چوارگۆشەى، واتە لەواقىعدا كۆرى چەند ژمارەى تاكى يەك لەدواى يەك لەگەل چوارگۆشەى ژمارەياندا بەرابەرە وەك:  $۱ + ۳ + ۷ + ۹ + ۱۱ = ۲۶ = ۶ \times ۴$  بەم شىئوھەى پىنچى و شەشى و ھەوتىەكان و ئوھانى تىرىش دەتوانرېت وىنا بكرېت ھەركامىكان تايبەتەندى لىكچووى تايبەتەندى ناوبراويان ھەى. لەفەزاڤدا دەتوانرېت خالەكان بەپىنى شىئوھەندەسىپەھلەوىەكان داىنېىن و ژمارەكانى ھەرەم و موكەعب تەصەوور بكرىن كەلەنتوانياندا، ژمارەى موكەعب ھەشتا ھەرى زاراوھەى لەبىرى ھىزى سىپھەى ھەرى ژمارەىكە زاراوھەكانى موكەعبى ئوھ ژمارەى بەكار دىت. ئوھ ژمارانەش ھەركامىكان تايبەتەندىكان ھەى لەوانەش: كۆرى موكەعباتى ژمارەپاستە يەك لەدواى يەكەكان لەگەل چوارگۆشەى ئوھاندا بەرابەرىن وەك  $۲ = ۲۱ \times ۲ = ۴۲$

$$۱ \times ۳ + ۲ \times ۳ + ۳ \times ۳ + ۴ \times ۳ + ۵ \times ۳ + ۷ \times ۳ = (۱ + ۲ + ۳ + ۴ + ۵ + ۷) \times ۳ = (۶ \times ۷) \times ۳$$

وھەبىت ناگادارى ئوھبىن كەكۆرى ژمارەپاستە يەك لەدواى يەكەكان يەك ژمارەى سىگۆشەن. كەواتە ئوھ دەرنەنجامە وەردەگىرېت كەكۆرى موكەعباتى ژمارەپاستە يەك لەدواى يەكەكان بەرابەرە لەگەل يەك ژمارەى سىگۆشەدا.

(ژماره ی نیوه ند) له کاتیکدا که ژماره ی ئه و ژماره تاکانه بن ههروه چۆن تاکه کان په یاپه ی و جووته کانیش په یاپه ی یه کتری بن. وهک ئه وه ی که هرکاتیک ژماره کان به نیسه ته یه که به دوا ی یه کدایین به جوړیک که ژماره ی یه کیان نیوه ی دووه م و دووه میان نیوه ی سییه م و... هتد تاوه کو کۆتایی یان په که میان یه که له سر سیی دووه م و، دووه میس یه که له سر سیی سییه م بیت تاوه کو کۆتایی ئه وکات لیکدانی یه کیکیان له ولاکه ی تر وهک لیکدانی هه ردوو ژماره که دوا ی ئه وان له هه ردوولاوه ده بیت، که به یه که ئه ندازه له دوا ی ئه وان وه بیت ئه وهش وهک ژماره کان ی جووت جووتی یه که له دوا ی یه که له ۲، ۴، ۱۶ وهک ئه وه ی که له تاییه تمه ندی ژماره یه که له دانانی سیگۆشه ژماره ییه کان و چوارگۆشه و پینچ گۆشه و شهش گۆشه کهانه وه رووده دات، هرکات به شیوه یه کی به رده وام له سر دپره کان ی خویانه وه وه ستابن به جوړیک له یه که وه تاوه کو ژماره ی کۆتایی کۆبکرینه وه و سیگۆشه بن و سیگۆشه یه که له دوا ی یه که کانیش به هه مان شیوه له یه که دپردا له ژیرگۆشه یه که له دوا یه که کاندان بن له پاشان سیگۆشه ی گۆشه دار که له پیش ئه وه وه و، دواتریش ده بیته چوار گۆشه و له هه چوارگۆشه یه کدا وهک ئه وه ی که له پیش خۆیه تی زیاد بکریت و بکریته پینچی و به هه مان شیوه تاوه کو کۆتایی شیوه کان و یه که له دوا ی یه کی گۆشه کان بن خشته یه که دروست ببیت که خاوه نی دریزی و پانی بیت، ههروه که چۆن له پانی ئه و ژماره یه که له دوا ی یه کهانه و دواتریش سیگۆشه کان به دوا ی ئه واندا و پاشانیش چوارگۆشه کان و دوا ی ئه وانیش پینچ گۆشه کان و... هتد بن وه له دریزی هه ژماره و شیوه یه کیدا بگه نه هه رئاستیک بوونیان هه بیت.

وه له کۆکردنه وه و دابه شکردنی هه ندیکیان به سر هه ندیک ی تریاندا له پووی دریزی و پانیه وه تاییه تمه ندیه کی سه یرو سه مه ره یه که له وان وه ده ره ینراوه له کتیب و دانراوه کانیا ندا مه سه له کانیا ن باس کردوه و پوونیان کردوه ته وه.

وه ههروه ها ئه و تاییه تمه ندیا نه ی که بۆ تاک و جووت و جووت و جووت و تاک و تاک و جووت و جووت و تاک رووده دات، چونکه بۆ هه ریه که له وان تاییه تمه ندیه کی تاییه ته

بهخویان که ئەم هونەرە ئەوانیش دەگریتهوه بیجگه لهویش دەستناکهوێت. ئەم هونەرەش یهکه مین به شهکانی تهعالیم و ئاشکراترینینه و له پیزی به لگه کاندایه. حکیمه کۆن و نوێکان له مباره یهوه دانراوگه لێکی زۆریان ههیه. زۆربه یان ئەم هونەرە یان له پیزی تهعالیم و پاسپارده کاندایانده نۆین به جیا له باره یانهوه نانوسن ئەم شیوازهش ئیبن سینا له کتیبی شیفاو بزگار بوونداو پیشینه کانی تریش به کاریان هیناوه. به لام پاشینان ئەم هونەرە یان پشتگوێ خستوه چونکه باوی نیه و سوده که ی له به لگه کاندایه نه وهک له حیسابدا. واز لێهینانیشی به هۆی ئەوه وه یه که پالفته که ی له به لگه حیسابیه کاندایه هیناوه و ههروهک چۆن ئیبن البنا ئەم کاره یان له کتیبی رفع الحجاب و کتیبه کانی تردا نه نجامیانداوه. خوداش باشتەر ده زانیته.

یه کێکی تر له به شهکانی زانستی ژماره کان سه ناعه تی حیسابه که صنعه تیکی شه له حیسابی ژماره کاندایه له پێگه ی په یوه سترکردنی کۆکردنه وه و لێده رکردنه وه. وه په یوه سترکردنی ژماره کان یان له پێگه ی تاکه کانه وه یه که کۆبکریته وه یان له به هۆی چه ند به رابه ریه وه که ژماره یه ک ده خه یه سه ر یه کانی ژماره یه کی تر و ده بیته دووه یته، نه مه ش هه مان ئەو زه پ و لێکدانه یه، وه لێده رکردنی ژماره کان یان به تاکه کانه وه ک جیا کردنه وه ی ژماره یه ک و زانینی ئەوه ی که ماوه ته وه ئەمه ش پیتی ده گوتریت لێده رکردن یان جیا کردنه وه و دابه شکردنی ژماره کان به چه ند به شیکه یه کسانه وه که پیتی ده گوتریت دابه شکردن (تقسیم)، ئیتر ئەم کۆکردنه وه و لێده رکردنه له ژاره کاندایه پێک به یته یان که سری هه بیته، مانای که سریش نیسه ته ی ژماره یه که به ژماره یه کی تره وه که پیتی ده لێن که سر، وه ههروه ها کۆکردنه وه و لێده رکردن له جزور و چوارگۆشه کانی شه هه یه مانا که شی ژماره یه که که له نمونه ی خۆیدا ده کاته زه پ و ژماره ی چوارگۆشه له وه. ئەو ژماره یه شی که به پاشکاوی ده گوتریت پیتی ده لێن مه نتیق و چوارگۆشه که شی به م شیوه یه و تیدا پتویست به زۆر له خۆکردن ناکات، له کرداره حیسابیه کاندایه وه ئەو ژماره شی که به پاشکاوی ناگوتریت به که پ ناوده بریت چوارگۆشه که شی مه نتیقه وه ک په گی ۲ که چوارگۆشه که ی ۳

یه، به لام که پ وه ک په گی ۳ که چوارگوشه کی په گی ۳ یه. نه وه ش که په (اصم) و پیوستی به کرداره حیسابیه کان هه یه. وه هه روه ها له م په گانه شدا کۆکردنه وه و لیده رکردن هه یه، نه م صنعه ته حیسابیه ش له هونه ره نو یکانه که له حیسابی موعامه لاتدا پیوست ده بیته کۆمه لئیکی زۆر کتیبیان له باره یه وه نوسیوه و له شاره گه وره کاندایه مندالانیان فیرکردوه.

باشترین جۆری فیرکردنیش نه وه یه سه ره تا به فیرکردنی حیساب ده ست پییکه ن، چونکه مه سه له ناوبراوه کان مه عاریفئیکی پوون و ناشکرا و به لگه کانی پیکن و به زۆری به هۆی فیربوونیانه وه نه ندیشه یه کی پوون له تازه فیرخوازدا به دی دیت که له سه ر باشه و راستی پایده هینیت.

هه ندیکیش ده لئین که سیک که له سه ره تایی فیربوونه وه حیساب فیربیت راستی بۆ ناشکرا ده بیت، چونکه له حیسابدا راستیه تی بنه ماو قولبوونه وه بوونی هه یه نه مه ش وه خویوه که له ودا ده نه خشیت و له سه ر راستی پادیت. وه هه روه ها شیوه و مه زه بیکی لیوه جیانا بیته وه، وه له باشترین دانراو نو سراوه کان له مباره یه وه که تائیتسه ش له مه غریبدا هه یه کتیبی حصارالصغیره که نین البنای مه راکیشی کورتی کردوه ته وه و یاسا کانی کاری که زۆر به سوون پیکیان خستوون، دواتریش شه رحئیکی به ناوی رفع الحجاب له سه ری نوسی به لام نه م شه رحه بۆ فیرخوازی سه ره تایی قورس و دژواره، چونکه به لگه کانی خاوه ن بنه مایه کی به هیزه. نه وه ش کتیبئیکی به نرخه که ده ستمان که وتووه و مه شایخ و گه وره کانی ش زۆر گرنگی پیده ده ن. دانه ریش په حمه تی خودای لیبیت له م کتیبه دا باسی له شیوازی کتیبی فیهه الحساب که دانراوی موعیم و کتیبی الکامل که دانراوی نه حده ب بووه کردوه و په یه ره ویشی لی کردوه، به لگه کانی نه و دووانه ره ی کورت کردوه ته وه و له زاراوه ی نه و پیتانه ی که تیباندایه زانست باو بووه گۆریویه تی و ده ستی کردوه ته به لگه هینانه وه ی ناشکرا که بریتی بووه له نهین پیته کان و، پالفته که یان که هه موویان نا لۆز و



دژوار بوون<sup>۲۳۱</sup> ۋە دژوارى كىتئىبى ناوبراۋ (رفع الحجاب) ۋەك ھەمووزانستى پاسپاردەو تەعالىمەكان بەھۆى شىۋەى بەلگەھىنانەۋەيەتى ۋەگەرنا ھەموو مەسەلەكانى بوونو ئاشكران و، ھەركاتىكىش كەسىك بىەوئىت شەرحىيان بكات تەنھا دەبىت ھۆكارى ئەم كىردارانە باسبكات بەو ئەندازەيەى كەتئىگەشتىنى ھۆكارەناوبراۋەكان دژوارە لەبەكارھىنانى مەسەلەكاندا ئەم دژوارىە بوونى نىە. كەۋاتە دەبىت بەباشى لەم خالەدا وورد بىيىنەۋە. خوداش بەنوورى خۆى ھەركەسىك كەبىەوئىت پىنمايى دەكات<sup>۲۳۲</sup>.

<sup>۲۳۱</sup> (يَهْدِي اللَّهُ بِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ) س النور تا ۳۶.

<sup>۲۳۲</sup> (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ) س الذاريات تا ۵۱.

## له به شه کانی زانستی حیساب جه بر و موقابه له یه

نه وهش صنعه تیکه که به هویه وه ژماره ی نادیار له پرتگی ژماره ی دیاری گریمانکراوه وه دهرده هینریت به و مرجه ی که له نیوانیاندا نیسبه تیک هه بیت که خوازیاری شم کاره بیت. وه له زاراهوی نه ماندا بق نادیاره کان پله که لیک که له پرتگی دووهینده کردنه وه به هوی لیکدان و زه پیه وه دیاری کراوه که به که مینیان ژماره یه، چونکه به هوی ژماره وه خوازیاری نادیار له پرتگی دهرهینانی نه وه وه له نیسبه تی نادیار دیاری ده کریت. دووه م: شت، چونکه نادیار له پوی نه و نیبها مه وه که هه یه تی که نه ویش په که چونکه له دووهینده کردنیدا پیویسته که بکه ویته پله ی دووه مه وه.

سپیم: مال، سه رمایه نه وهش چوارگوشیه کی نادیاره. نه وهشی که له دوا ی نه مانه وه یه به پتی نیسبه ت نوینه ری (اس) هیزه له هه ردوو لیکدراوه که دا دواتر کاری گریمانکراو له باره ی مه سه له یه که وه نه نجام ده دن و، به شتیه ی موعاده له یه کی لیده کن و که خاوه نی دوولای جیاواز یان زیاتر له م جنس و په که زانه یه. دواتر هه ندیکیان له که ل هه ندیکی تردا موقابه له و به راورد ده کن و نه وه نده سه رقالی جه بر و که سریان ده بنه وه تاوه کو هه مووژماره کان ببنه راست پله کان به پتی توانا ده هیننه خواره وه بق که مترینی نوینه ره کان تاوه کو ده گاته پله یه کی سی دانه یی که خولگی جه بر له لای نه مان له سه نه وه یه که بریتیه له: شت (پیشه) و مال (چوارگوشه). که واته نه که موعاده له یه که تنها له نیوان دوو ژماره دا بیت نه وکات مال (چوارگوشه) په کی نادیارو نیبها مه که ی به هوی موعاده له ی ژماره وه دابین ده کات و وه لآمه که ناشکرا ده بیت. وه نه که مال موعادیلی په که کان بیت دیسانه وه دهره نجامی ژماره که یان به ده ست دیت. وه نه که موعاده له که له نیوان یه که و دوودا بیت وه لآمه که ی کرداری هه نده سی له پرتگی ته فصیلی لیکدان و

زه‌په‌وه له‌هه‌ردووکیان ده‌رده‌هینریت ئەم موعاده‌له‌یه‌ش موبه‌م و نادیاره، به‌لام ئەم زه‌په‌ موفه‌سه‌له ئەنجامه‌که‌ی ده‌دات به‌ده‌سته‌وه و موعاده‌له له‌نیوان دوورسته‌دا گونجاونیه<sup>٢٣٣</sup>. لایه‌نی زۆری ئەو موعاده‌لاتانه‌ی که‌ئەمان به‌کاریان ده‌هینن به‌شه‌ش مه‌سه‌له‌ کۆتایی هاتوه، چونکه موعاده‌له له‌نیوان ژماره و په‌گ و مال دا ئیتر تاك بیت یان جووتو، پیکهاته له‌شه‌ش جوور زیاتر نیه به‌که‌مین که‌سیکیش که‌لم هونه‌ره‌دا کتیبی نویسه‌وه ئەبو عبدالله‌ی خواره‌زمی و دوا‌ی ئەویش ئەبو کامیلی شو‌جاعی بنی ئەس‌لم بوون.

له‌پاش ئەوانیش خه‌لکی شیوازه‌که‌یان په‌په‌وی کرد و کتیبه‌که‌ی ئەو له‌مه‌سه‌له‌ شه‌ش لایه‌نه‌که‌ی جه‌بردا به‌باشترین دانراوه‌کان ده‌ژمێردرا که‌لم باره‌یه‌وه نوسرابن، زۆرێک له‌زانایانی ئەنده‌لووسیش شه‌رحیان له‌سه‌ر نویسه‌وه و به‌شیوه‌یه‌کی زۆریاش ئەم کاره‌یان کردوه باشترینی ئەو شه‌رحانه‌ش کتیبه‌که‌ی قوره‌شیه‌و، به‌پیتی ئەو زانیاریانه‌ی که‌به‌ئیمه‌ گه‌شتوون هه‌ندێک له‌پیشه‌وایانی ته‌عالیمی مه‌شریق موعاده‌له‌کانیان له‌م شه‌ش دانیه‌ تێپه‌راندوه و گه‌یاندوویانه‌ته‌ نزیکه‌ی بیست موعاده‌له‌و، بۆ هه‌موویان کردارگه‌لیکی پایه‌داری پشت به‌ستوویان به‌به‌لگه‌ی هه‌نده‌سی ده‌ره‌یتناوه<sup>٢٣٤</sup> خ‌وداش سبحانه و تعالی ئەوه‌ی که‌بیه‌وێت له‌خه‌لقدا زیادی ده‌کات.

---

<sup>٢٣٣</sup> سی موعاده‌له که‌دانه‌ر باسیان لێوه‌ده‌کات بریتین له:  $x^2=a, x=a, x^2 = ax$  زانایانی جه‌بری ئیسلام پێیان ده‌لێن موعاده‌له‌ ساده‌کان. وه‌موعاده‌له‌ مورده‌که‌ب وپیکهاته‌وه‌کان که‌بریتین له‌بوداز ئەمانه‌ن:

$$x^2+ax = B, x^2 + B = ax, x^2 = axB$$

<sup>٢٣٤</sup> دسلان ده‌لێ مه‌به‌ستی ئیبن خهلدون عومه‌ری خه‌یامه‌ که‌شه‌ش مه‌سه‌له‌ی ئیبن موسا، واته موعاده‌له‌ دوونادیاریه‌کان موعاده‌لاتی سی نادیا‌ری بۆ زیاد کردوه‌وه هه‌رئوه‌ که‌بۆ خالی په‌کتر بری دووقوچه‌کی ریشه‌ی هه‌نده‌سی دروستکردوه. (ترجمه دسلان لا ١٢٧ ب ٢ له وپک)

### يه كيكى تر له لقه كانى زانستى حساب موعامه لاته

ئوه ش به كار هيتانى حساب به له موعامه لاتى شاره كاندا وهك: كالا و پروويه ره كان و مالى زهكات و كاروباره كانى ترى موعامه لات كه تتيان ژماره به كار ديت صنعت و پيشه ي حسابيش له دياره ناديار و كه سر و پاست و په گ و غه يري ئه مانه شدا به كار ده هيتن، مه به ستيش له مه سه له مه فروزه زوره كان كه ده خرينه به رچاو به ديهيتانى پاهيتان و عاده ته له ريگه ي دووباره كردنه وه ي كار وه بو ئه وه ي مه له كه ي صنعتى حساب له فترخوازанда جيگير بيت. زانايانى هونه رى حسابيش له ئه نده لوسدا له مباره يه وه دانراوگه ليكى زوريان هه يه كه به ناوبانگ ترينيان موعامه لاتى زه هراوى و ئين السمع و ئه بوموسليمى كورپى خه لدونه كه له قوتايياني مه سه له ي موجريتى نمونه ي ئه مانه يه .

### يەككى تر لەلقەکانى زانستى حيساب فەرائيزە

ئەو شى صنەتتىكى حيسابىيە كە لەتەصحيح و راستکردنەوئەى بەشى خاوەن فەرزەكان و وەرأسەتەكان، كاتىك مىراتبەرەكان نۆربىن و هەندىكىيان بمرن و بەشى ئەوانىش دابەشكردىت بەسەر مىراتگرەكانى تردا يان فوروژ لەكاتى كۆبوونەوئەى ژمارەيەكى نۆر بەنيسبەت كۆمەلەيەكى ترەوئە كە نۆر بن. يان ئەوئەى كە لەلايەن هەندىك لە وارىسەكانەوئە فەريزەكە ئىقرار يان ئىنكار بكرىت. دواتر لەهەموو ئەم جۆرە پىشەهاتانەدا پىويستيان بەكردار گەلئىكە كە بەهۆيانەوئە بەش و سەهەمەكانى فەريزە بەئەندازەى راست و بەشى وارىسانىش لەهەر پىشتىكەوئە بەشپۆئەيەكى راست ديارى بكرىت، بۆ ئەوئەى بەشى وارىسەكان لەتەرىكەكە بەنيسبەتى بەشى هەريەكە لەكۆى بەشەكانى مىراسەكە بەتەواوى ديارى بكرىت. بەم شپۆئەيە صنەتى حيساب دەچىتە ناو فەرائيزەكانەوئە پەيوەست دەبىت بەبەشگەلئىكى گرنگىەوئە وەك مەسەلە راستەكان و پەگ و ديار و ناديار، باسە ناوبراوەكان بەپىتى بابەكانى فەرائيز فىقھىن و مەسەلەكانى تەرتىب دەكۆين و لەم كاتەشدا صنەتى ناوبراو بەشپىك لەفىقە دەگرتەوئە، كە برىتية لەئەحكام و وارىسات وەك: فوروژ و عەول (زيادکردنى بەش) ئىقرار و ئىنكارو وەصىيەتەكان و تەدبىر و مەسەلەكانى تریەتى و هەم بەشپىكى تریش لەحيساب دەگرتەوئە كە برىتية لەراستکردنەوئەى بەشەكان (سەهام)، بەپىتى حوكمى فىقھى ئەم بابەتەى فەرائيزىش لەشەرىفترىنى زانستەكان دەژمىردىت. هەندىك جارىش ئەهلى ئەو بۆ فەزىلەت و گەورەيى ئەم زانستە حەدىسەكانى پىغەمبەر بەبەلگە دەهيننەوئە وەك:

(فهرائیز یهك له سه ر سیتی زانسته گانه) یان (فهرائیز یه كه مین به هره ی زانسته گانه كه به ده ست دیت) و نمونه ی نه مانه، به لام به پروای من پوآله تی هه موو نه م چه دیسانه مه به ست لیان ته كالیفه گانه نه وه ك زانستی فهرائیز كه په یوه سته به وه راسه ته وه، چونكه نه م فهرائیزانه له پرووی چه ندیه تیه وه له وه كه متره كه به سییه کی زانست بژمیردریت له كاتیكدا كه فهرائیزه عینیه كان ژۆرن.

خه لگیش له م هونه ره دا چ له كۆن و چ له سه رده می نویدا كتیبه گه لیکی جامیعیان داناه كه باشتینیان له مه زه بی نیمام مالیکدا (رح) كتیبه گه ی ئین سابیته و موخته صهری قازی نه بو القاسمی حوئی و كتیبه ی ئین المنمر و جعدی و صودی و نمونه ی نه مانه. به لام فه زلی تاییه ت بو حوفیه یه چونكه كتیبه کی نه وه له هه موو دانراوه گانی تر له پیشتره. یه كێك له شیخه كانمان كه نه بو عبدالله ی كوری سوله یمانی سه تی گه و ره ی مه شایخه گانی فاس شه رحیکی له سه ر نوسیوه و، هه ولیداوه كه بابه ته گانی پوون بکاته وه و كۆی بکاته وه، امام الحرمین له مباره یه وه كتیبه گه لیکی به پیی مه زه بی شافیعی نوسیوه كه گه واهیده ری لیها تووی و زیره کی نه وه له زانسته گاندا. وه هه روه ها چه نه فی و چه نه لیه گانیش له مباره یه وه دانراوه گه لیکیان نوسیوه. پله و پایه ی خه لگیش له زانسته گاندا جیاوازه. خوداش هه ركه سیکی كه بیه ویت پینمایی ده كات.

## به شى پانزه ههم

### له باره ي زانسته نه نندازياريه كان ( هندسيه ) كانه وه

له م زانسته دا باس له مه قادي ر ده كريت ئيتر ميقداره په يوه سته كان (متصل) بن وهك: خه ت و پووبه ر و تن، يان ميقداري جيا كان (منفصل) بن وهك: ژماره كان. وه هه روه ها له باره ي عه واري زه زاتي و خوديه كانه وه (ياساو تايبه تمه نديه كان) كه بؤ مه قادي ر و نه نندازه گيره يه كان ديتته پيشه وه باس ده كريت وهك نه وه ي كه گوشه كانى هه رسيگوشه يه ك به رابه رن له گه ل دووقائيمه دا: يه كه م: وهك دووهيلى يه كسان كه له هيج سه ري كه وه ناگه نه وه به يه كترى تا وه كو بيگوتايى، وه دووه م: دووگوشه ي به رابه ر، هه ر دوو هيلى پاستى يه كتر بر كه به رابه رى يه كترن. وه هه روه ها هه ركات چوار نه نندازه گونجاوبن ليكدانى نه نندازه يه ي يه كه ميان له ستيه م وهك ليكدان و زه پي دووه مه له چواره م و نمونه ي نه مانه. وه كتيبتيك كه له يونانيه وه له م زانسته دا ته رجه مه كراوه و ثقليدس دايناوه و پتي ده لئين كتيبتي ثوصول و نه ركانه كان (بنه ماكان) ئاسانترين دانراويكه كه بؤ فيرخوازان له مباره يه وه نوسراييت. يه كه مين كتيبتيكيشه كه له يونانيه وه له سه رده مي نه بو جه عفه ري مه نصوردا وه رگيپر دا ييته سه ر زمانى عه ربه ي و له به رده ستي موسولماناندا بييت. نوسخه كانيشى به پتي موته رجي مه جوړاو جوړه كان جياوازيان هه يه. له وانه ش نه و نوسخه يه ي كه ته رجه مه كراوى حه نيني كوپى ئيسحاق و يه كيكي تريش ته رجه مه ي سابيتى كوپى قه ر و، ته رجه مه ي يوسفى كوپى حه چاچه. نه م كتيبتي ۱۵ بابته به م شيوه يه: چوار مه قاله له باره ي پووبه ره كانه وه، نه ويتريشيان له مه قادي ره

گونجاوه کان و نه ویتريشيان له باره ی نيسبه تی پروبه ره کانه وه په له یه کتريه وه و سئ  
 مقاله ش له باره ی ژماره کان و مقاله ی ده یه ميس له باره ی مه قادي ره کانی مه نتيق و  
 هيزی مه قادي ره ناو براوه کان و به ده سته واژه یه کی تر له باره ی ره گه کانه وه یه. وه پېنج  
 مقاله ش له باره ی موجه سه ماته وه یه. ثم کتبه یان چندين جار کورت کردوه ته وه  
 هروه ک چؤن نېن سینا له ته عالیمه کانی شيفادا ثم کاره ی کردوه. به شیکي جیای  
 له کتیبی شيفای بؤ ته رخان کردوه. وه هروه ها نېن الصلت له کتیبی الاقتصاردا کورتی  
 کردوه ته وه و خه لکانی تریش کورتیان کردوه ته وه هه ندیکي تریش شه رحگه لیکي  
 زؤریان له سه ر نوسیوه کتیبی ناو براو به شپوه یه کی ره ها بنه ماو مه بده ئی زانسته کانی  
 هه نده سه یه. وه ده بیت ئه وه بزانی که هه نده سه سو دیکي زؤر ده گه یه نیت به خوینه ره که ی  
 ژیری ئه و پروناک ده کاته وه و نه ندیشه ش ریکده کات، چونکه هه مو به لگه کانی له پړوی  
 ته رتیبه وه و ریکه وه ناشکراو پوونن به هیچ شپوه یه که هه له له قیاسه کانیدا نیه، چونکه  
 یاساو رپسا کانی رپک و پیکن به هؤی موماره سه ی زؤره وه له و زانسته دا نه ندیشه  
 له هه لخلیسکان و هه له به دوور ده بیت نه قلی ته مرینکارو راهینانکاری ئه و به هه مان شپوه  
 به شپوه یه کی رپکوپیک په روه رده ده بیت.

ده لئین له سه رده رگای ماله که ی نه فلاتونه وه ثم پرسته یه نوسرابووه (هه رکه سیک  
 هه نده سه نه زانیت نابیت بیته ناو ثم ماله وه). مامؤستایان و شپخه کانی ئیمه (رح)  
 ده یانگوت: (موماره سه کردنی زانستی هه نده سه بؤ بیرکردنه وه، وه ک صابوون وایه بؤ  
 جلوه رگ که له پیسی و نالوده یی پاکیان ده کاته وه و، هیچ په له یه کیان پتوه ناهیلنیت!)  
 هه موونه مانه ش به هؤی ئه و خاله وه یه که ناماژه مان پیکرد و گوتمان زانستی ناو براو  
 خاوه ن نوصول و به لگه و بنه ماگه لیکي رپکوپیکه.



## له لقه کانی نه م هونه رهش هه نده سه ی تاییه ته

### به شیوه خر و قووچه کیه کانه وه

به لام له باره ی شیوه خره کانه وه دووکتیب له بهرهمی یونانیه کان بوونیان هه یه: یه کیکیان ناو دوسیوس که له باره ی پووبه ری خره قتوعه کانیا نه وه یه کتیبه کی ساو زوسیوس له ته علیمدا له پیشتره له کتیبه که ی میلوش، چونکه زوریک به لگه کانی کتیبه که ی دوا یی له سه ر نه وه یه و که سیک که بیه ویت له زانستی شیواز (هیئت) دا ته حقیق و موتالا بکات ناچار ده بیت هه ردو کتیبه که بخوینیتته وه، چونکه به لگه کانی زانستی شیواز له سه ر شیوه خره کان وه ستاوه هه موو بابه ته کانی نه و زانسته له باره ی توپه خره ناسمانیه کان و عه واریز گه لیکه وه یه که تیاندا پووده دات وه ک: قه تع و نه و بازنانه ی که به هوی جولگه کانه وه به دی دین و، هه روه ک چون له م باره یه وه گفتووگۆ ده که ین. چونکه هه ندیک جار زانستی شیواز له سه ر ناسینی نه حکامی شیوه خره کاندایه پووبه ر و قوتوعه کانیشی خرین که پووبه ر و قوتوعی نه وانن. وه هه روه ها قوچه که کانیش له لقه کانی زانستی هه نده سه یه و زانستیکه که له باره ی شیوه و قوتوعی ته نه چووچه ک شیوه کان گفتووگۆ ده کات و، هه موو نه و عه واریزانه ی که له مباره یه وه به دی دین له گه ل به لگه هه نده سه یه کاندایه که له سه ر فیزکردنی یه که م وه ستاوه، (پیشه که بیرکاریه کان که له کتیبه کی تقلیدسدا باسکراون) ده سه لمینیت سودی نه و له صنعه ته کرداریه کاندایه که ماده کانیا ن ته نه کانه ده رده که ویت وه ک: وه ستایی و ناسنگه ری و چونیته ی دروستکردنی په یکه ره سه رنجراکیشه کان و بینا و باله خانه به رزه کان و چونیته ی راکیشانی شته قورسه کان و گواستنه وه ی خانووه گه وره و قورسه کان به هندام و

مەنجه نيق و، نمونه ئى مانە يەكك له دانە ره گانى ئىم هونەرە كتيبيكى جياى له باره ئى  
فيل و فهننه زانستيه كانه وه داناوه كه صنعتە سەر سوره ئينه رو فيله تازه  
دهر كه وتوه گانى تيدايه. هر چه نده كه تيگه شتن لتي به هوى سهختى و دژوارى به لگه  
هه نده سبه كانه وه يه. ئه و كتيبه ش ئىستا كه هه يه و له ده ستي خه لكيدايه و ده يده نه پال  
به نى شاكر.

### له لقه گانی نه ندازیاری و هه نده سه ش بوو پیویه ( مساحت )

نه وه ش هونه ریکه که له بوو پیوی زه ویدا پیویسته، ماناکه شی بریقیه له ده رهینانی نه ندازه ی زهویه کی دیاریکراو به پیی بست یان زیراع (دهست) یان نمونه ی نه مانه له پیوه ره کان و نیسبه تی زهویه که به زهویه کی تره وه، هرکات پیوانه بکرین و له بپیاردانی دانانی باج له سه ر زهویه کشتوکالیه کان و باغ و بیستانه کان و دابه شکردن و جیاکردنه وه ی سنوری زهوی نیوان شه ریکه کان و وه ره سه و نمونه ی نه مانه زور پیویست ده بیته و به کار دیت نوسه ره کانیش له مباره یه وه کتبیگه لیکی باش و زوریان نوسیوه .

## يەككىلى تر لەلقەكانى ئەم ھونەرە ھەندەسەو ئەندازىياری

### دیمەن و مەنزەرەكانە

ئەوش زانستىكە كە بەھۆيەو ھۆكارەكانى ھەلەو پەلە لەئىدراكى بەصەرى و چاودا لەپى ناسىنى چۆنيەتى پوودانىەو ھەشكرا دەبىت، ئەمەش لەسەر ئەو ھەستاو كەئىدراكى چاوبەصەر بەھۆى قوچەككى تىشكەو ھەسەرى ئەو قوچەكە خالى بىنەرەو قاعىدەكەى شتى بىنراو، ھەرچەندە بەھۆى بەھەلە بىننى شتىكەو كەزىكە بەگەرە نىشانەدرىت و شتىكىش كەدوورە بەچووك نىشانەدرىت، ھەرەھا شەبەحە بچووكەكان لەژىر ئاودا و لەپشت تەنە ناسكەكانەو گەرە دەنوئىن و ئەوقەترانەى كەلەبارانەو دىنە خوارەو ھەك ھىلىكى پىك دەنوئىن و تىشك لەشتانىكى ھەك ئاگردانەو ھەك بازنە دەبىنرەن، نەمەنى ئەمانە كەلەم زانستەدا ھۆكار و چۆنيەتى ئەم جۆرە ھەلەبەصەريانە يان بەلگە ھەندەسىەكان باسدەكرىت بەھۆيەو جىاوازی دیمەن لەمانگدا بەھۆى گۆرپانكارىەكانى درىزى (البعد الجغرافى) يەكانەو كەمەعريفەتى بىننى قۇناغەكانى مانگ (ئەھىللەو)، پوودانى مانگگىرانەكان لەسەر ئەو ھەستاو ھەشكرا دەكات زۆرىك لەم جۆرە مەسەلانە لەم زانستەدا خراوئە بەرباس و لىكۆلینەو. لەم ھونەرەشدا گروپىك لەيۆنانىەكان كىتیبیان نوسىو ھە ناوپانگترین و ھەلگەوتووترىن نوسەرە ئىسلامىەكان لەم زانستەدا ئېيىن ھەيسەمە و، زانايانى تىرىش لەمبارەيەو دانراويان ھەيە و زانستى نابراو لەزانستەكانى بىركارى و يەككى لەلقەكانى دەژمىردىت.

## بەشى شانزەھەم

### لەبارەى زانستى شىوازەوھ (ھىئت)

ئەوھش زانستىگە كەلەبارەى جولەى ئەستىرە نەگۆرەكان و جولە دارەكانەوھ باس دەكات و لەبارەى چۆنىەتى ئەم جولانە ئەو شەكل و شىوازەى كە ئەفلاكە راستەكان بەرپىگەى ھەندەسى بەلگەى بۆ دەھىنریتتەوھ، ئەو شىوانەى كە لەوانەوھ ئەم جولە ھەستىپىكراوانە دروستدەبن وەك: ئەوھى كە بە بەلگە دەسەلمىت كە ناوھندى زەوى بەھۆى بوونى جولەى پووكردن و پشت ھەلكردن (اقبال، ادبار) جىاوازە لەگەل ناوھندى فەلەكى خۆردا. وەھەرەوھە بەھۆى گەپانەوھ و خۆپاگرى ئەستىرەكان لەبوونى ئەفلاك گەلىكى بچووك بەلگە دەھىنریتتەوھ كە ھەلگى ئەوانن لەنىو فەلەكى گەورەتر (ئەزەم) دا دەجولتەن. وەھەرەوھە بەھۆى جولەى ئەستىرەجىگىر و سابىتەكانەوھ بەلگە لەسەر بوونى فەلەكى ھەشتەم دەھىنریتتەوھ. وەھەم ئەفلاكە زۆرەكان بۆ يەك ئەستىرە بەھۆى زۆرى مىلەكانىەوھ دەسەلمىت و ھاوشىوھى ئەمانە. ئىدراكى ھەبوو لەجولە و چۆنىەتى و جۆرەكانى ئەستىرەكان تەنھا بەھۆى چاودىرىكردنەوھ (رصد) دەكرىت، چونكە ئىمەجولەى ئىقبال و ئىدبارمان بەھۆى پەصدەوھ زانىوھ. وەھەرەوھە ئاگادار بوون لەتەرتىبى ئەفلاكەكان لەچىنەكانىاندا و ھەم پەبىردن بەگەپانەوھ و جىگىرېوون و نمونەى ئەمانە لەرپىگەى پەصدو چاودىرىەوھ دەكرىت، يۆنانىەكان گىرنگىەكى زۆريان بەرەصدادەوھ شتانتىكىان بۆ بەكار ھىناوھ كە بەتايىبەت بۆ ئەم مەبەستە دانرابوون بۆ ئەوھى بەھۆىەوھ جولەى ئەستىرەىەكى دىارىكراو چاودىرى بكن، ئەو شتەش لەلای

ئەوان ناۋى زات الحلق بوو صنعه تى كار بەو شتەو بەلگە ھېنانەوہ لەسەرى لەبارەى موتا بەقەتى جولە يەوہ لەگەل جولەى فەلەكدا لەنىو خەلكيدا سېنە بەسېنە و دەم بە دەم گوزا رەوہ تەوہ . بەلام لەئىسلامدا و بېجگە لەھەندىك شوئىنى كەم نەبىت گرنگىەكى ئەوتۆى پېنە دراوہ ھەرچەندە لەسەردەمى مەئموندا پەصد تائەندازىك گرنگى پېدە دراو فەرمانى دا ئامپىرو كەرەستەى چاودىرى و پەصد كەناۋى زات الحلق بوو دروست بگەنو دەستيانكرد بەچاودىرىكردن بەلام نەگەشتە كۆتايىو، لەبەر ئەوہى كەمەئمون مرد شوئىنە وارى ئەوئىش لەناوچوون خەلكى بېنئاگابوون لىتى و لەپاش مەئمون تەنھا بەپەصدە كۆنەكان كارايان دەكرد، بەلام ئەو پەصدانە بەس نەبوو بۆيان چونكە جولەكان بەھۆى تىپە پېوونى سەدەكانەوہ گۆردرا، ئەلبەت موتا بەقەى جولەى ئامپىرىكى چاودىرى و پەصد لەگەل جولەى ئەفلاك و ئەستىرەكاندا تەقربىبە و بەھىچ شىئە يەك نامانگە يەئىتتە تەحقيق ھەريۆيە ھەركاتىك سەردەمىكى زۆر تىپە پ بگات جىاوازى ئەو نزيكبوونەوہ يە دەردەكە وىت، شىواز (ھىئت) صنعه تىكى شەرىفە بەلام بەو جۆرەى كەبەناوبانگە ئەم ھونەرە شىئەى ئاسمانەكان و تەرتىبى ئەفلاك بەشىئە يەكى حەقىقى بۆ ئىمە ناسەلمىنئىت، بەلكو بەو ئەندازە يە ئىمە ئاگادار دەكاتەوہ كە ئەم شكل و شىئەى ئەفلاكانە بەھۆى ئەم جوولانەوہ دروستبوون، ئىمەش دەزانىن كە پىگرىەك نىە كەشتىك ھۆكارو لازىمەى شتانىكى جۆراو جۆر بىت وەئەگەر بلىئىن جولەكان لازىمەى ئەوانن ئەم جۆرە قسە يە بەلگە ھېنانەوہ لەسەر لازمە بەھۆى بوونى مەلزومەوہ .

بەھىچ شىئە يە كىش نامانگە يەئىتتە حەقىقەتى مەسەلەكە، بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا شىواز (ھىئت) زانستىكى پاىە بەرز و يەكىكە لەپاىەكان تەعالىم . باشترىن دانراوئىش لەم بارە يەوہ (كتىبى مجستى) كە دراوہ تە پال بتلىموس ئەم بتلىموسەش لەپاشاكانى يۆنان نەبووہ كە ناوہ كەى بتلىموسە، ھەروەك چۆن ھەندىك لەشەرحكارانى كتىبى مجستى تەحقيقيانكردوہ . ئەم كتىبەش ھەندىك لەپىشە و ايانى ھىكمەتى ئىسلام كورتىان كرىوہ تەوہ ھەروەك چۆن ئىبن سىناش كورتى كرىوہ تەوہ و خستوىە تىە ناو

ته عالیمه کانی شیفاوه و گونجاندوویه تی له گه لیاندا. ئیبن پوشد له حه کیمه کانی نهنده لوس و ئیبن السمحیش کورتی کردووه ته وه ئیبن الصلتیش له کتیبی اختصاردا کورتی کردووه ته وه. ئیبن فهرغانیش هه یئه تیکی کورتی هه یه که له تیگه شتنه وه زۆر نزیکه به لام به لگه کانی لابر دووه، خوداش نه وه ی که مرۆف نه یده زانی فییری کرد.<sup>۳۳۰</sup>

---

<sup>۳۳۰</sup> (عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم) س اقرا نا ه.

## له لقه گانی شیواز (هیئت) زانستی زیجه

ئەوێش پێشەیه که پەییوێستە بەحیسابەوێ و لەسەریاساگانی ژمارە وەستاوێ، لەوێی که هەرئەستێرەیه ک پێگەیه کی جوڵە تاییه تەپتیەوێ و ئەوێی که بەبەلگەیه ی شیوازە دەبیت هۆی بارودۆخی وەک: خێرای و خاوی و خۆپاگری و گەپانەوێ و نمونە ی ئەمانە. بەهۆی ئەم زانستەوێ شوینی ئەستێرەکان لەئەفلاکەکانیاندا، لەهەرکاتیکی دانراویدا لەپێگە ی موخاسەبە ی جوڵە ی ئەوانەوێ دەتوانین بیانناسین ئەمەش بەپێی یاساگە لێکە که لەکتیبە گانی شیواز و هەینتەوێ دەردەهینریت. ئەم صنعتەش یاساگە لێکی هەیه وەک پێشەکی و بنەماگانی ئەو لەناسینی مانگ و پۆژ و میژووێ پابووردووێکان و بنەماگە لێکی نەگۆرن وەک: ناسینی ئەوێ و حەزیز و میله کان و هەموو جوړە جوڵەکان و دەرهیتانی یەک جوڵە لەجوڵە یەکی تر، که بنەما ناوبراوێکان بۆ ئاسانکاری فێرخوازان دەخەنە خشتەگە لێکی پێگەوێ و پێیان دەلێن زیج. وەدەرهیتانی شوینی ئەستێرەکان لەکاتە دانراوێ مەفروزەکاندا پێی دەلێن تەعدیل و تەقویم. خەلکیش لەمبارەیه وێ ئیتر پێشینان بن یان پاشینان کتیبەگە لێکی زۆریان نوسیوێ وەک البتانی و ئین الکماذ. پاشینانیش تاوێکو ئەم سەردەمەش لەمەغریبدا باوێریان بەزیجێک هەیه که دراوێتە پال ئین ئیسحاق (ئەستێرەناسی تونسی) و، پێیان وایە که ناوبراو لەم زیجەدا پشتی بەپەصدە چاودێری بەستووێ. لەبەر ئەوێی که پیاوێکی یەهودی که لەصەقلیه دا بوو لەشیواز و تەعالیمەکاندا لێهاتوو بوو، و، گرنگیه کی زۆری بەپەصدە داوێ و ئەوێی که لەبارە ی حالی ئەستێرە و جوڵەیانەوێ که شفی بکردایە دەینارد بۆ ئین ئیسحاق. هەرپۆیه خەلکی مەغریب باوێریان بەزیجەکی ئین ئیسحاق هەبوو چونکه بنەماگانی



لەسەر قسەکانی پیاوێ بە هۆدیە کە وەستابوون. ئەم زیجەش ئیبن البنا لە لەوحە یەکی تردا کورتی کردووەتە وە و ناوی ناوێ المنهاج. وە لە بەر ئەوەی کارانیکی تیدا ئەنجام دراوێ زۆر ئاسان بوون خەلکی خوازیاری بوون و تەنها بۆ ناسینی شوینی ئەستێرەکان بە نەیسبەت ئاسمانە وە پتووستی بە وە هەبوو تا وە کۆ ئەحکامە نجومیەکانی لەسەر دا بە زینتی و، ئەحکامی نجومیش ناسینی ئەو شوینی وارانە یە کە بە هۆی بارو دۆخیانە وە لە جیهانی مرقدا شوینی و ارگە لیک حادیس دەبن وە ک گزرا نی گەلان و دەوڵەتەکان و مەوالیدەکانی مرقدا و بوونە وەرانی تر، هەروە ک چۆن لە داها تودا ئەم بابەتە باس دەکەین و بە لگەکانیان لە مبارە یە وە پوون دەکەینە وە، انشط اللہ تعالی.

## به شی حه فاده هم

### له باره ی زانستی ژیریژی (مه ننتیقه وه)

ئه وه ش یاساگه لیکه که به هۆیه وه ده توانین به سنوری مه عریفه ی چیه تی (ماهیه ت) و به لگه کان (حجت) سوو دبه خش و ته صدیقه راسته کان له درۆو ناراسته کان جیابکه ی نه وه . باس و پوونکردنه وه که شی به م جۆره یه ئه سل له ئیدراکدا مه حسوساتگه لیکن که به پینج ههسته که ده یانزانین، وه هه موو حه یوانات له ناتیقه وه بیگره تاوه کو نمونه ئه مانه له م جۆره ئیدراکه دا له گه ل یه کتریدا هاوبه شن. مرۆفیش له هه موو گیانه وه رانی تر به ده رکی گشتیه کان (کلیات) که جیابه له مه حسوسات (هه سته پیکراوه کان) ده ناسریته وه ته جریدو جیاکردنه وه که شی به م شیوه یه که که سه کان هه روه ک شیوه یه ک له خه یالدا ده نه خشین، هه روه ک چۆن به سه ر هه موو ئه وکه سه مه حسوسانه دا جیبه جی ده کریت ئه مه ش بریتیه له گشتی (کلی) یه ک. دواتر زه ین له نۆ ئه م که سانه دا وه ک که سه کانی تر که له هه ندیک پوه وه وه ک یه کن سه یرده کات و دیسانه وه شیوه یه کی تیدا به دی دیت که له سه ر ئه م دوو جۆره ش له پووی ئه و لیکچرونانه ی که به یه که وه هه یانه جیبه جی ده بیت. به رده و امیش زه ین له ته جرید به گشتیه ک (کولیه ک) به ره و پیتشه وه ده چیت تاوه کو له نه جامدا کولیه کی تر نادۆزیته وه که له گه ل کولیه که ی یه که مدا وه ک یه ک بن. هه ریۆیه کولی ناویراو به ئاسایی و به سیت ده ژمیردریت. ئه م جۆره ته جریده ش وه ک ئه وه وایه که زه ین له که سه کانی مرۆفه وه شیوه ی جۆری جیبه جیکراوی له سه ر ته جرید ده کات و دواتریش له نیوان ئه وو حه یواندا بیر ده کاته وه و ده سته ده کات به ته جریدکردنی شیوه ی جنسی جیبه جی

کراوله سهری و دواتریش سهیری حیوان و گیاکان دهکات و تاوه کو سه رنه نجام ده گاته جنسی عالی که گه وه ره و، دواتر کوللیه کی تریش که له هیچ شتیکدا له و نه چیت نادوریته وه، له نه نجامدا نه قلّ له م قوناغه دا له ته جرید ده وه ستیت. سه ره رای نه مهش له به رنه وهی که خودا له خه لکیدا نه ندیشه ی ئافرانده که به هۆیه وه له زانست و هونه ره کان تیده گات و زانستیش له دووچۆر به ده ر نیه یه کیکیان ته سه ووری چیه تیه گانه (ماهیه ت) نه که به هۆی خوازیری ئیدراکیکی ساده ده بین به بی نه وه که حوکمکیکی له گه لدا بیت، وه نه ویتریشیان ته صدیقه واته حوکمکردن به سابیت بوونی شتیک بۆ شتیک تر. هه ربۆیه هه ولّی نه ندیشه بۆ به ده سه تهینانی شته خوازراوه کان به دووشیوه پووده دات: یه کیکیان نه وه یه که کوللیاته کان کۆده کاته وه و به شیوه ی ته ئلیف په یوه ستیان دهکات به یه که وه و دواتر له زهیندا شیوه یه کی گشتی (کلی) ده نه خشیت و که به سه ر هه موو تاکه گانی ده ره وه دا جیبه جی ده بیت. نه م شیوه زهینیهش هاوکارده بیت بۆ ناسینی چیه تی نه وکه سانه.

یه کیکی تریش نه وه یه به شتیک حوکم ده کریت به سه ر شتیک تر دا بۆ زهینیش نه و حوکمه ده سه لمیت و نه م جۆره ئیدراکهش پتی ده لّین ته صدیق ئامانجیشی له پاستیدا ده گه رپته وه بۆ ته سه وور، چونکه سو ده که ی هه رکاتیک به دی بیت بریتیه له ناسینی حه قیقه تی شتانی که خوازیری زانستن. نه م هه ولّی نه ندیشهش جاریک پاست و جاریکیش ناراسته و، هه ربۆیه پیویسته شیوه یه که به هۆیه وه نه ندیشه بۆ به ده سه تهینانی بابه ته زانسته کان هه ولّده دات دیاری بکهین بۆ نه وه ی پاست له ناراست جیابکه ی نه وه نه م شیوه یهش یاسای مه نتیقه. پیشینان یه که مین جار که باسی نه م زانسته یان کردوه به شیوه یه کی پارچه پارچه و به ریلو قسه یان له سه ر کردوه شیوه گانی پالفته نه کراو و بابه ته گانی په راگه نده بوون، تانه وه بوو له یوناندا نه رستۆ ده رکه وت و ده ستیکرده ته هزیب کردنی بابه ته گانی مه نتیق. به شه گانی ریک کرده وه و سه ره تا زانستی فه لسه فه ی خسته پیشه وه و، هه ربۆیه نه م زانسته ناوئرا یه که مین زانست و کتیبه

تايپه تەكەي بەناوی (فص) وه ناوزه د كړدبوو كه له هشت كتيب پيكا تېبو، چوار كتيبيان له باره ي شيوه ي قياس و، چوار كتيبي تريشيان له باره ي ماده ي نه وه وه يه، چونكه بابته تصديق ه كان به شيوه يه كي جوراو جور باسده كران: له وانه نه و تصديقاتانن كه به سروشت يه قين تياندا پويسته له هه نديكي شياندا زهنن پويسته و نه وه ش خاوه ني قوناغگه ليكي تايپه تي خويه تي، هر يو يه له قياسدا به پتي پويست بيرده كه نه وه و وه هم له وه ي كه باشيبت پيشه كيه كان ي به م ئيعتبار ه بابته تيكي خوازراوي تايپه ت ده ژميردري ت به تايپه ت له روي به ره مه پئان يه وه، به ه مان شيوه له قياس ده روانن و له باره ي نه زهري يه كه مينه وه ده لئين كه نه و له روي ماده وه يه و مه به ستيش ماده يه كه كه بؤ شتيكي پويستي تايپه ت، نيت يه قين يان زهنن به سود و به ره مدار بيت. وه له باره ي نه زهري دوزه مه وه ده لئين كه نه و له روي شيوه ويه ره مه وه به شيوه يه كي رها قياس ه. هر يو يه مه نتيقيان له هشت كتييدا قه تيس كړدوه:

- ۱ - له باره ي جنسه عاليه كانه وه كه ته جريدي هه ستپنكراوه كان به وان كوتاييان دي ت نه وه ش جنسيكه كه باشتر له و ده ستناكه وي ت و به م به شه ش ده لئين كتيبي (مه قولات).
- ۲ - له باره ي مه سه له تصديقي و جوره كان يه وه كه به مانه ش ده لئين كتيبي (عياره ت).

۳ - له باره ي قياس و شيوه ي به ره مه پئان يه وه به شيوه يه كي رها كه پتي ده لئين كتيبي (قياس) نه مه ش كوتا نه زه ره له روي شيوه (صوره) وه.

۴ - كتيبي (برهان) كه بريتيه له بير كړدنه وه له قياسي به ره مه پئان يه به يه قينه و نه وه ي كه به چ شيوه يه كه ده بيت پيشه كيه كان ي به قيني بن و تايپه ت بووه به مه رج گه ليكي تره وه بؤ ئيفاده ي يه قين كه تييدا باسكراوه، وه كه نه وه ي كه زاتي نه وه لي و نمونه ي نه مانه بيت. له م كتيبه شدا له باره ي موعه ريفه كان (پيناسه ره كان) و سنوره كان يه شه وه گفتووكو ده كريت، چونكه داواكراوه ه مان نه و يه قينه يه بؤ واجبيووني موتابه قه ت و گونجاوي له نيوان سنورو سنوردار كراو (حدود، محدود) هه روه كه چون گريمان ي نه وه هه بيت

که بوه شیک نه بیت له وان، هه ریۆیه پیشینان مه سه له ناو براوه کانیا ن تاییه تکر دووه به م کتیبه وه.

۵ - کتیبی جه ده ل نه وه ش قیاسیکه که سو ده که ی برینی هه راو هۆریا و داخستنی زمانی به رامبه ره و نه و به لگه به ناو بانگانه ی که ده بیت تییدا به کار بهینرین. نه م قیاسه ش له پووی ئیفاده یه وه بۆ نه م مه به سه تاییه ت بووه به هه لومه رجه لیکی تره وه و هه لومه رجه ناو براوه کانیش له بابی جه ده لدا باسکراوه. له م کتیبه دا بابه ت که لیک باسده کرین که خاوه نی قیاس له وان وه قیاسی خۆی هه لده بژیریت نه وه ش له ریگه ی دیاریکردنی جامع و کۆکه ره وه نیوان دوولایه نی خوازاو که ناویان نیوه نده که تییدا وینه ی مه سه له و پووداوه کان بوونیا ن هه یه.

۶ - کتیبی سفته نه وه ش قیاسیکه که پیچه وانه ی حه ق ده گه یه نیت مونا زه ره کار له گه ل به رامبه ره که یدا ده که ویته تیکه لکرده وه، نه وه ش له پووی مه به سه ت و بابه ته وه به تاله و نه وه ش هه مان نه و شته نوسراوه یه بۆ نه وه ی قیاسیکی تیکه ل و پیکه لی پی بنا سرتنه وه و لئی دوور بکه وینه وه.

۷ - کتیبی خیتابه نه وه ش قیاسیکه که بۆه اندانی جهوور و خه لکی عامه و بۆمه به ستیک که هه یانه به کار ده هینریت، له م کتیبه دا نه و بابه تانه ی که ده بیت له م قیاسه دا سو دی لیوه ربگیریت باسکراون.

۸ - کتیبی شیعر، نه وه ش قیاسیکه که به تاییه ت ئیفاده ی ته مسیل و ته شبیه ده کات و بۆ پووکرده شتیک یان نه فره تکردن لئی به کار ده هینریت وه له م کتیبه شدا مه سه له گه لیکی خه یالۆی که ده بیت به کار بهینرین باسکر دووه. نه مانه هه شت کتیبه که ی مه نتیق له لای پیشینان. به لام حه کیمه کانی یۆنان له پاش نه وه ی که نه م صنعه ته یان ته زیب کرد بابه کانیا ن ریگخست هاتنه سه ر نه و باوه ره ی که ده بیت له باره ی کوللیاتی خه مسه وه که ئیفاده ی ته سه وورده کن قسه بکه ین، نه و ته سه ووره ی که له گه ل ماهیه ته کانی ده ره وه یان له گه ل به ش و یانله گه ل له گه ل عه اریزه کانیا ندا مو تابیق بیت

که بریتین له: جنس و فەصل و نوع و خاصه و عەرزى عام. ھەربۆیە تئیدا دەستیانکرده ئیستیدراکی مەقالەیکە که بە شێوێهێکی پێشەکی لەسەرەتای ھونەرەکهوہ تاییەت بووہ پێیەوہ، لەئەنجامدا ئەم ھونەرە بووتە خاوەنی نۆ کتیب و ھەموو کتیبە ناوبراوہ کانیش لەنیو نہتوہی ئیسلامدا تەرجمەکراون فەیلەسوفە موسولمانەکان شەرح و کورتیانکردوونەتوہ، ھەرۆک چۆن فارابی و ئیبن سینا و دواتریش ئیبن پوشد لەفەیلەسوفانی ئەندەلوس ئەم کارانەیانکرد. ئیبن سینا کتیبی شیفای دانا و تئیدا بە شێوێهێکی کۆو جامع ھەرچەوت زانستەکی فەلسەفەکی کۆکردوہ و دواتریش پاشینان دەرکەوتن و زاراوہی مەنتیقیان گۆپی و، سوڤەکەیان لکاندوہ بە کوللیاتی خەمسوہ کہ بریتییە لەباسکردن لەبارەى سنور و پەسمەکانوہو ئەم مەسلانەى لەکتیبی برھانوہ گواستوہ بۆ ئەم کتیبە کتیبی مەقولاتیان لابرڤ، چونکە نەزەرى مەنتیقی لەبارەیانوہ عەرزى و زاتى نیە.

عیبارەتى بەحسیان لەبارەى وێنەوہ لکاند بەکتیبەکهوہ، بابەتى ناوبراو ھەرچەندە لەکتیبی پێشیناندا لەکتیبی جەدەلدا بوو بەلام مەسلە باسکراوہکان بەھۆى ھەندیک لایەنەوہ لەپاشگرەکانى بابەتى مەسلەکانە. لەپاشان لەبارەى قیاسوہ لەپرووی بەرھەمئینانیوہ بۆ بابەتەکان بە شێوێهێکی گشتى باسیانکردوہ نەوہک بەپێى مادەکەى، بەلکو باسکردن لەبارەى مادەکەىوہ کہ بریتییە لەپینچ کتیبەکە: برھان و جەدەل و خیتابە و شیعەر و سفستەى لایانبردوہ وەلەوانەى ھەندیک جار ھەندیک لەوان گرنگی بەبەشینکی کەمى بدەن، بەلام بە شێوێهێکی گشتى بەجۆرک بابەتى نابراویان لەبیر کردوہ کہ ھەرۆک بلێى بوونى نہبووہ ئەمەلەکاتیکدا بابەتى ناوبراو گرنگ و شیاوی متمانە پینکردنە. دواتر لەپاش گۆرپانکاریە باسکراوہکان لەو مەسلانەى کہ خویان دایانناوہ بەدوور و درێژى و بە شێوێهێکی گشتى و جامع قسەیان لەبارەوہ کردوہو بەجۆرک لەمەنتیق وورد دەبوونەوہ گواہ ھونەرکى سەربەخۆیە نەوہک لەو پوہوہى کہ ھۆکاریکە بۆ زانستەکان. لەبەر ئەمەى کہ گەفتووگۆکردن لەبارەىوہ درێژەى کێشاوہ

يه كه مين كه سيگيش كه نم كارهي كرد نيمام فخرالدينى كوپى خه تيب بوو، له پاش  
 نه ویش نه فزهل الدينى خونجى شيوازه كه ي نهوى په پره و كرد و خه لكى مه شريق تاوه كو  
 نه م سرده مه ش متمانه يان به كتيبه كاني نه و هه يه و، له م صنعه ته شدا كتيبيكي به ناوى  
 كشف الاسرار هه يه، به لام كتيبي ناوبراو دورودريزه و كتيبيكي ترى كورتى هه يه به ناوى  
 مختصر الموجز نه م كتيبه ش بو فيريون باشته .

له پاشان كتيبيكي تر به ناوى مختصر الجمل له چوار لاپه رده دا نوسى و تيدا  
 مه جاميعه كاني هونه ره كه و بنه ماو نوصوله كاني كوكرده وه هه ريويه فيرخوازان پرويان  
 تيكردو تاوه كو نه م سرده مه ش ده يخوينن و سويكي زورى ليوه رده گرن، كتيبي  
 پيشينان و شيوازه كانيان به جورتيك له ناوچوه هه روه ك بلتي به هيج شيوه يه ك بوونى  
 نه بووه نيستا كه ش كتيبه ناوبراوه كان پرن له دهر نه نجام و سوي مه نتيق هه روه ك چون  
 گومان. خوداش پينماكارى مرؤفه بو سه ر پيگه ي راست.

## به شیک

ده بیټ ئه وه بزانی که پیشینانی سه له ف و زانایانی زانستی که لام به موماره سه ت له م هونه ردا (مه نتیق) به توندی دژایه تیان ده کرد به شیوه یه کی له راده به ده ر ئه و که سانه ی که سه رقالی فیربونی مه نتیق بوون لومه و سه رزه نشتیان ده کردن و له فیربونی ناگاداریان ده کردنه وه، به کورتی فیربوون و فیرکردنی زانستی ناوبروایان قه دهغه کردبوو. به لام له پاش ئه وه ی که پاشینان له سه رده می غه زالی و ئیمام ئیبن الختیب<sup>۲۳۶</sup> ده رکه وتن له م دژایه تیه دا تائه ندازه ک لیبوردنیان هه بوو، له و پۆزه وه خه لکی ده ستیانکرده به ده سه ته یان و موماره سه کردن له و هونه رداو ته نها گروپئیکی که م له مباریه وه له گه ل بۆچوونی پیشیناندا بوونو، له هونه ری ناوبراو دوور ده که وتنه وه و له ئینکاریکردنیدا زیاده پۆییان ده کرد، وه ئه وه ی که خالی قبول و په تکرده وه ی ئه م هونه ره ناشکرا ده که یین بۆئه وه ی مه به سستی زانایان له شیوازه زانستیه کانیاندا ناشکرا ده بیټ: سه رچاوه ی په تکرده وه ی هونه ری مه نتیق لییره وه په یدا بوو له به ر ئه وه ی موته که لیمه کان زانستی که لامیان بۆ یارمه تیدانی عه قیده ئیمانیه کان به به لگه ئه قلبیه کان داناوه، شیوازی ئه وان له مباریه وه پشت به ستووه به به لگه گه لیکی تاییه ت که له کتیبه کانی خۆیاندا باسیانکردووه، وه ک ئه وه یکه بۆ حدوسی جیهان له رینگه ی سه لماندنی عه رزه کان و حادیس بوونیان به لگه ده هیننه وه خالی بوونی ته نه کان له چۆنیه تی حدوس به قه ده ده زانن و، ده لئین هه رچیه ک خالی نه بیټ له حه وادیس خۆی

<sup>۲۳۶</sup> مه به سستی فه خری رازیه .



حاديسه<sup>۲۳۷</sup>، وهه روه ها سه لماندنی ته وحيد به به لگه ی ته مانع<sup>۲۳۸</sup> و سه لماندنی سيفاتی قديم به هۆی جه واميغه چوارينه كانه وه له رپوی لكاندنی غايب به حازره وه و ده ليله كانی تريش كه له كتيبە كانيان باسكراوه. دواتر ئه م ده ليلانه له رپگه ی فه راهه مكردنی قه واعيد و ئوصولگه ليكه وه باسيانكردوه كه ياسا ناويراوه كان وهك پيشه كي ئه وانن، وهك سه لماندنی جه وهه ری تاك و زه مانی تاك و نيوانی ته نه كان و نه فی ته بييعه ت و ته ركيياتی ئه قلی بۆ ماهيه ته كان و ئه وه ی كه عه ره ز له دوكاندا ناميئته وه، سه لماندنی حالی و ئه و سيفه ته يه بۆ بوون كه نه هه بووه و نه نه بووه، وه ياساكانی تر كه به لگه كانی تاييه ت به خۆيان له سه ر ئه وان دامه زراندوه.

دواتر شيخ ابوالحسنی ئه شعهری و قازی ابوبه كری باقلانی و ماموستا ئه بوئيسحاقی اسفرايینی گوتويوانه كه به لگه كانی عه قيدە ئاينيه كان پيچه وانان به و مانايه ی كه هه ركات ده ليله كه به تالّ ببیته وه مه دلوليش به تالّ ده بیته وه، هه ربۆيه قازی ئه بو به كری باقلانی پيی وایه كه ده ليله كان وهك عه قايدی ئوصولّ و قه واعيدی دينين و لۆمه كردنيان وهك لۆمه كردنی عه قيدە وایه، چونكه عه قيدە كان له سه ر ئه وان دامه زراون. به لام هه ركات بير له هونهری مه نتيق بكه ينه وه ده بينين كه هه موو بابه ته كانی به ده وری هه مه سه ته گی و په يوه سه تبوونی ئه قلیدا ده سوپينه وه و له سه ر سه لماندنی كولی ته بييعی له ده ره وه وه ستاوه بۆ ئه وه ی كولی زه ينی كه دابه شبووه به سه ر پيئچ گشتی و كوليه كه دا<sup>۲۳۹</sup>، واته جنس و نوع و فصلّ و خاصه و عه ره زی عام و عه ره زی خاص دابه شبوون به سه ريда جيّه جيّ بكريت. به لام ئه م تيوره موته كه ليمه كان به به تالی ده زانن كولی زاتی به بيروياوه پي ئه وان بريتيه له ئيعتيباری زه ينی كه له ده ره وه شتيك نيه تاوه كو به سه ريدا

<sup>۲۳۷</sup> مه به ست صغری كبری به ناويانگه كه ده لئین جيهان موته غه بيره و هه موو موته غه بيريكيش حاديسه.

<sup>۲۳۸</sup> مومانه عتی دوولايه نه يان به رخورده ته صادومی حه زه كان، يه كيكه له به لگه كان كه له سه لماندنی خودادا

ده بيئنه وه.

<sup>۲۳۹</sup> كوللياتی خه مس له مه نتيقدا بريتين له جنس (حه يوان) نوع (مرؤة) فصل (ناتيقي) خاصه (زاحيك) عه ره زی

عام (ماشى). غياس.

جیبه جی بکریټ. یان به بیرویاوه پری گروپیک که باوه پریان به تیوری حالت هه یه کوللی به حاله تیک ده زانن. هه ریویه هه ریپنج کوللیه که و نه و پیناسه یه ی که له سه ری وه ستاوه و ده مه قولاته که به تال ده بنه وه و هه روه ها عه ره زی زاتیش به تال ده بیته وه و له نه نجامدا نه و مه سه له پیویسته زاتیه کان که به عه قیده ی مه نتیقه کان به لگه مه رجداره به وانه وه، هه م هۆکاری نه قللی به تال ده بیته وه و بمانه ویټ و نه مانه ویټ کتیبی برهان له مه نتیق و نه و به شانیه ی که پالفته و ناوکرۆکی کتیبی جه ده له به هه مان شیوه مه حکوم نیاوان هه ردولا له قیاسدا له وانه وه و هه رده گیریټ و بیجگه له قیاسی صوه ری<sup>۲۴۰</sup> نامینتته وه و له ته عریفاته مه نتیقه کان تنها نه وانه ده میتنه وه که به سه ر خه لگانیک سی نوردار له جنسی خویاندا جیبه جی ده بن به جوړیک نه له گشتین و که نمونه یان له پیناسه که دا داخل بکن، نه له تاییه تیشن که هه ندیک له و که سانه بکه نه ده روه نه م جوړه ته عریفه هه مان نه و ته عریفه یه که نه حویه کان پتی ده لئین جامع و مانع و، موته که لیمه کانیش پتی ده لئین تهرده و عه کس، و پایه کانی مه نتیق یه کسه رده پروخین.

نه گه ر نیمه ش نوصوللی موته که لیمه کان به پتی قه و اعیده کانی مه نتیق بمانه ویټ بیانسه لمینین زوړیک له موقه دیمه کانیاوان به تال ده بنه وه هه روه ک پابورد، دواتر نه و به لگانه ی که بق سه لماندنی عه قیده نیمانیه کان هیئاویانه ته وه مه حکوم ده بیټ به باتلبون. هه ریویه موته که لیمانی پیشین له ناشیرینکردنی موماره سه و فیژیوونی مه نتیقدا نه و هه موزیاده ریویه یان کردوه پییان و ابووه که به به تالبونیه وه ی ده لیل مه دلول به تال نابیتته وه و تیروانینی مه نتیقه کان له باره ی هه مبه سته ی و په یوه سستبوونی نه قللی بوونی ماهیه ت و چیه تی سروشتی و کوللیاته کانی له ده روه به راستیان زانیوه، هه ریویه گوتوویانه که مه نتیق دژ نیه له گه ل عه قیده نیمانیه کانداهه رچه نده دژی هه ندیک

<sup>۲۴۰</sup> قیاس یان شکل له زاووه ی مه نتیقدا قسه یه که که له سو پسته پیکه اتووه، که پیویسته له وه وه ده رنه نجام وه ریگریټ. یان مه به سته نه قیاسه یه که خاوه نی یه ک موقه دیمه بیټ.

لەدەلئەلئەكەنئە، بەلكو ھەندىك جارىش بەلگەيان لەسەر بەتالئەوونەوہى زۆرىك  
لەموقەدېمە كەلامىەكان دەھىئەئەوہ وەك نەفى جەوہەرى تاك گشتى و مانەوہى  
عەرەزەكان و نمونەى ئەمانە، لەبرى دەلئەلى موقەدېمەكان لەسەر سەلماندنى عەقیدە  
ئەمانىەكان بەلگەگەلئەكى تر ئاشكرا دەكەن و دەھىئەئەوہ كەبەئەندىشەو قىياسى ئەقلى  
پاستيان دەكردەوہ و بەھىچ شئەوہى ئەم شئەوہە لەبەلگە ھىئەئەوہ بەلای ئەمانەوہ  
لەعەقیدەكانى ئەھلى سوننەتدا لۆمە نەكراوہ، ئەمەش نەزەرىيە و تئورىيە ئىمامى غەزالى و  
ئەو كەسانە بە كەتەوہكو ئەم پۆزگەرەش پەپرەوى لەوان دەكەن.

كەواتە پئەوئەستە خوئەنەر لەمبارەبەوہ بېرىكاتەوہ وپەى بەمەدارىك و بەلگەكانى زانائان  
لەشئەوہ و تئورىكدا كەپەپرەويان لئەدەكەن بەجوانى پەيان پئەببات. خوداش پئەنماكارو  
پئەنئەشاندەرى موقەدېمە بۆ رىگەى پاست.

## بەشی ھەژدەیهەم

### لەبارەى سروشتیەکانەوہ (طبیعیات) (فیزیک)

ئەوہش زانستیکە کە لەبارەى تەنەوہ (جسم) لەپووی ئەوہى کە لەجولان نەجولاندا پەيوەست دەبیت پێیەوہ، باس دەکات: ھەریۆیە ئەم زانستە لیکۆلینەوہ لەم جۆرە مەسەلانەدا دەکات وەك: تەنەئاسمانی و توخمەکان و ئەوہى لەم تەنە توخمیانەوہ دیتەدی وەك: ھەیان و ئینسان و گیاو بیگیان و ئەوہى کە لەزەویدا پیکدیت وەك سەرچاوەکان و زەوی لەرزەکان، وەیان لەھەوادا بەدیدین وەك: ھەور و ھەلم و ھەورەبروسکەو نمونەى ئەمانەو، وەھەرەوہا لەبارەى سەرەتای جولەى تەنەکان و کەھمان نەفس بیت بەپیتی جۆراو جۆریان لەمرۆف و ھەیان و پوھکدا باس و لیکۆلینەوہ دەکات کتیبەکانی ئەرستۆ لەم زانستەدا بوونیان ھەیە دەستی خەلکی دەکەون ئەوانیش لەگەڵ کتیبەکانی تری زانستی فەلسەفەدا، لەسەر دەمی مەئموندا تەرجەمە کراونەتەوہ زانایانیش پەیرەویان لەشیوازەکەى ئەرستۆ کردووە و کتیبیان نوسیووە، شەرحی ئەو زانستەیان کردووە کە جامیعترینیان کتیبەکانی ئین سینان.

ئەو لەکتیبی شیفادا ھەرەك باسمانکرد ھەرھەوت زانستەکەى فەیلەسوفەکانی کۆ کردووەتەوہ و دواتریش لەکتیبی نجات و اشاراتدا کورتی کردوونەتەوہ، ھەرەك بلیتی ئەو لەزۆریک لەمەسەلەکانی ئەو زانستەدا دژایەتى تیۆرەکانی ئەرستۆیان کردووە و عەقیدە و بۆچوونی خۆیان لەبارەى ئەوانەوہ ھیناوە. ئین پۆشدیش کتیبەکانی

ئەرسەتۆی کورت کردوووە تەوێ شەرحیکی تیرو تەسەلی لەسەر نوسیون بەلام دژایەتی تیۆرەکانی ئەرسەتۆی نەکردوو. زانایانی تریش لەمبارە یەوێ کتیبگەلیکی زۆریان نوسیووە بەلام دانراو نوسینە بەناویانگەکان لەم صنەتەدا تاوێ کو ئەرۆکە هەمان ئەوانە یە کە باسمانکردن. خەلکی مەشریق گرتگیەکی زۆریان بەکتیبی اشارات دەدەن وە ئیمام ابن الختیب (فخرالرازی) شەرحیکی جوانی لەسەر نوسیووە، هەرۆهە ئامیدی شەرحیکی لەسەر اشارات نوسیووە. وە نصرالدینی توسی ناسراو بەخواجە کە خەلکی عێراقە اشاراتی شەرح کردوووە لە زۆریک لەمەسە لەکانیدا بۆچوون و تیۆرەکانی فەخری پازی لیکۆلینەوێ کردوووە لیکۆلینەوێ کانی بەباشترین لیکۆلینەوێ لەسەر نەزەریات و تیۆرەکانی ئیمام دانراون. وە لەسەر هەموو زانایە کەوێ زانایەکی زانانتر هە یە.<sup>۲۴۱</sup>

<sup>۲۴۱</sup> (وَقَوْلاً كُلُّ نَبِيٍّ عَلِيمٌ) س يوسف نا ۷۶.

## بەشى نۆزدەيەم

### لەبارەي زانستى پزىشكىيەو

ئەوئەش پېشەو صنەتتەكە كەلەبارەي جەستەي مۇقەوئە لەپۇوي نەخۇشى و تەندروستىيەو گەتوگۇدەكات و خاوەنى ئەم صنەتەش ھەولئى پاراستنى تەندروستى و باشبۇونەوئەي نەخۇشى بەھۇي دەرمان و ھۆكارەكانى دەخاتە پۇو، ئەو دەرمانانەي كەبۇ ئەو نەخۇشىيە بەسۇودن لەپۇگەي تەركىيات و تاييەتمەندى و ھىزەوئە دەيانناسىت و لەپۇگەي نىشانەكانەوئە ھەلۇەستە لەسەر نەخۇشىيەكان دەكات و لەپۇگەشتنى نەخۇشىيەكان ھەوال دەدات و ئامادە باشى نەخۇش لەپۇوي وەرگرتنى دەرمان و بەپۇچەوانەشەوئە ئاشكرا دەكات وەك رەنگى دەموچاوو پاشەپۇو لىدانى دل. پزىشك ئەم نىشانانە بەھىزەكانى سىروشت بەرابەر دەكات و ھەلىاندەسەنگىننىت، چۇنكە ئەم ھىزە لەھەردوئە حالەتەكەدا تەندروستى و نەخۇشى، دەبىتە پۇكخەرى جەستە و پزىشكىش لەگەل حالەت و نىشانەكانى تردا ھەلىان دەسەنگىننىت و تائەندازەيەكىش يارمەتيان لىئوئە وەردەگىت و، بەپۇي ئەوئە سىروشتى مادە (نەخۇشىيەكە) فەصل (وئەرزى سال) و تەمەنى نەخۇش دەيخوازىت بەپۇي تىوانا يارمەتى وەردەگىت. وەزانستىكىش كەكۇرەوئەي ھەموو ئەم مەسەلانەبىت پۇي دەلئىن زانستى پزىشكى. ھەرچەندە بەشىئوئەيەكى جىياش باسو لىكۇلئىنەوئەي لەبارەي چەند ئەندامىكى جەستەوئە كىردوئەو بەزانستىكى سەربەخۇي داوئەتە قەلەم وەك: چاوو نەخۇشىيەكانى و دەرمان و

چاره سه ره كاني. وه هه روه ها سوده كاني نه دنامه كاني جهسته شيان لكاندوه به م زانسته وه و ماناي نه و دهسته واژه يه ش مه به ست سودي كه كه له هه ريه كه له نه دنامه كاني جهسته دا ئا فرينراوه هه رچه نده نه م بابه ته له بابه ته كاني زانستي پزيشكي نيه، به لام زاناکان وه ك پاشكو و شوينكه وته ي نه و زانسته يان داناوه پيشه وای نه م صنعه ته ش كه كتیبه كاني له مباره يه وه له نيو كتیبي پيشيناندا ته رجه مه كراون جالينوس بووه. وه ده لئين جالينوس هاوچه رخی پتفه مبر عيسا بووه (ع)، وه هه روه ها ده لئين له ريگه ي گه ران و غه ريبی ناچاره يه وه له صه قه ليه دا مردوه.

وه دانراوه كاني نه و له باره ي زانستي پزيشكيه وه له دانراوه دايكه كان ده ژميردرين كه هه موو پزيشكه كان له دواي نه و ئيقتيدايان پيكردوه وه، له ئيسلا ميشدا پيشه و ايانيك له م هونه رده دا ده ركه وتن كه له ئاستي پيويستيش تپه ريانكرد وه ك: رازی و مه جوسی و ئيبين سينا. وه له نه نده لوسيشدا زانايانكي زور ده ركه وتوون كه به ناوبانگترينيان ئيبين زوهره، به لام ئيستاكه له وولاتاني ئيسلاميدا هه روه ك بلتي نه م صنعه ته به ره و كه می ده چييت، چونكه له م وولاتانه دا پيشكه وتن و ناوه داني وه ستاوه و به لكو دارپوخواوه و پزيشكي له و صنعه تانه يه كه بيچگه له لانكه ي شارستانيه ت و جوانخوازي دا پيش ناكه وييت و ئيمه ش له به شه كاني پيشوودا نه م خاله مان باسكرد.

## بەشېك

لەكۆمەلگە دەشتەكەكاندا جۆرىك لەپزىشكى بوونى ھەيە كەزىياتر لەسەر ئەزمونە كورت و كەم مەزداكانى ھەندىك لەخەلك وەستاو، ئەو پزىشكىەش بەشېوھىەكى بۆ ماوھىي لەمەشاىخ و پېرەژنانى ھۆزەو ھەچە بەوھەچە گەشتووتە نەوھەكانيان. ھەرچەندە كەھەندىك لەنەخۆشان بەھۆپەو ھەشەبەن، بەلام نەك بەپىتى ياساى سروشتى و نەگونجاو ھەگەل مېزاجدا ھۆزە ھەرەبەكان لەمجۆرە ئەزمونە پزىشكىانەدا بەھرەيەكى فراوانيان ھەبوو ھەنئىو ئەماندا پزىشكانىكى بەناويانگ ھەبوون، ھەك حارىسى كۆپى كەلە و ئەوانىتر. ھەنئو توبەي كەلەشەرىياتدا نەقل دەكرىت لەم شېوھىەو بەھىچ شېوھىەك ھەحى نى، بەلكو شتىكە كەبۆ ھەرەبى ئاساى بوو لەباسى ژيانى پېتھەمبەردا (ص) باسى ئەم پزىشكىە، لەو جۆرە حالەتانەيە كەلەودا بووتە نەرىت نەوھەك لەو پوانگەوھى ئەوھى كە ئەم شتە بەم شېوھىە مەشروعە، چونكە ئەو (ص) لەو پوھو ھەندىرە كەئىمە لەشەرىع ئاگادار بكاوھە، نەوھەك لەبەر ئەوھى پېناسەى توب يان شتە ئاساىيەكانى ترمان فېر بكات، ھەرەك چۆن لەبارەى پېتاندىنى دارخورماكانى مەدىنەو پوويداو دواتر گوتى: ئىوھ لەكاروبارى دونياتان شارەزا ترن. ھەرىبۇيە باش نىە كە شتىك لەو توبەي كەلەھەدىسە ھەحىجەكاندا نەقلكراوھ بخرىتە سەئەمە و بگوتى شەرىعە، چونكە لېرەدا بەلگەيەك لەسەر ئەمە بوونى نىە. ئەوھە پاستە ئەگەر ئەگەر ئەوان بەپىتى تەبەرك و ئىمان ھەقىدەى پاستگۆيانە بەكار بەئىنن لەپووي سود و قازانجەوھە خاوەن سودىكى گەورەيە كە ئەم كارىگەرىيە بەسودە لەتوبىي مېزاجىدا دەستناكەوئىت، بەلكو سودى ناوبراو لەبەرھەمەكانى پاستگۆيى ووشەى ئىمانە ھەرەك چۆن لەدەرمانى كەسكىدا كەبەھۆي ھەنگوینەوھە سەك ئىشەى ھەبوو پوويداو نمونەى ئەوانە، خوداش پېنماى موقەھەكانە بۆسەر پىگەى پاست.



## بەشى بىستەم

### لەبارەى جووتيارىيەو

ئەم صنعة ته لهقه كانى تەبيعاته و بريتيه لهباس و بىركردنەو لهگيا لهپروى سوود وەرگرتن و پەرەردە كردنيەو، ئەمەش لەپىنگەى ئاودان و پەرەردە كردنى زەوى و باخەكان بەشيوازىكى دروست و شايستەى وەرزهكان و لەئەستوگرتنى هەموو ئەو هۆكارانەى كە دەبنە هۆى باشكردن و پىشكەوتنى گياكان، بەدى دىت. پىشيانان گرنگىەكى زۆريان بەم هونەرەداو و هەموولايەنەكانيان لەبەرچاو گرتووە وەك: چاندن و گەشەپىدانى گياكان و ئەو تايبەتمەنديانەى كە تىياندايە و لايەنى پۆحانەتيان، (مەبەست پۆحى پوهكىە كە لەگەشەيدا فەرمانزەوايى هەيە) كە لەپۆحانەتى ئەستىرەو هەيكە لەكان دەچىت، وە لەبابى سىحر و جادووگەريدا بەكار دەهينىرت هەربۆيە گرنگىەكى زۆريان پىنداو و لەكتىبە يونانەكان كتیبى جووتيارى نەبەتى كە دراووە تە پال زانايانى نەبەت تەرجه مەكراو كە لەم پوهو مەسەلەگەلىكى زۆرى تىدايە و لەبەر ئەوئەى زانايانى ئىسلام ووردبوونەو لەمەسەلەكانى و تىگەيشتن كەبابى سىحر لەئىسلامدا داخراو و تەحقيق و بەحس تىيدا حەرامە، هەربۆيە تەنھا گرنگيان بەو مەسەلانەدا كە تايبەت بوون بەچاندن و گەشەكردنى گياكانەو هەبوو ئەوئەى كە بۆيان دىتە پىشەو پەيوەندى هەبوو ساحريان لىدەرکردو ئىبن العوام كتیبى ناوبراوى كتاب الفلاحه النبتيه لەسەر ئەم شىوہيە كورنكردووە تەو هونەرەكەى تری خستووە تەلاو، بەلام مەسەلەمەى مەجريتى لەكتىبە ساحيرپەكانيدا ئومەهاتىك لەمەسەلەكانى ئەم بەشەى نەقلكردووە هەروەك چۆن لەكاتى

به حسکردندا له باره ی ساحیریه وه باسیانده کهین، انشاء الله. کتیبی پاشاینان له باره ی جووتیاریه وه زۆدن، به لام نه وان له دانراوه کانیاندا ته نها له باره ی چاندن و پاریزگاری له ناهه ته کانی گیاو پئنگریه کانی و هه موو نه و مه سه لانه ی که له مباریه وه بووده دهن باس و خواسیان کردووه و کتیبه ناوبراوه کانیس ئیستا کهش بوونیان هه یه.

## به شی بیست و یه کهم

### له باره ی زانستی نیلاهیاته وه

ئه وه ش زانستی که به گومانی زاناکانی باس له بوونی په ها ده کات (الوجود المطلق) هروه ک چون سه رها له باره ی شته گشته کان و چیه تیه جهسته یی و پۆحانی و وه حده ت و زۆدی و وجوبی ئیمکان و نمونه ی ئه مانه گفتوگۆده کریت دواتر له باره ی سه رچاوه کانی بوونه وه ران ئه وه ی که ئه وان پۆحانین قسه ی له باره وه ده کریت و، دواتریش له باره ی چۆنیه تی ده رچوونی بوونه وه ران له سه رچاوه و قۆناغه کانی وه ته حقیق ده کریت و دواتریش له باره ی ئه حوالی نه فس له پاش جیا بوونه وه له جهسته کان و گه رانه وه ی بۆ سه رچاوه که ی قسه و گفتوگۆده کن. ئه م زانسته ش له لای زانایان زانستیکی شه ریفه و پێیان وایه که زانستی نابراو ئه وان والیده کات که بوون به و جۆره ی که هیه بیناسن و ئه م ناسینه ش به برپای ئه وان وه ک به خته وه ری وایه و، له داها توشدا باسی په تدانه وه یان ده که ی، هروه ک چون ئه وان زانسته کانیان ته رتیب کردوه زانستی ناوبراو به دوا ی زانسته کانی تر دا دیت هه ربۆیه پێی ده لێن زانستی ماوراء ی ته بیعه ت. کتیبی مامۆستای یه که م له مباره یه وه له بهر ده ستی خه لکیدان و بوونیان هه یه ئیبن سینا له کتیبی شیفا و نه جاتدا کورتی کردوونه ته وه، وه هه روه ها ئیبن پوشد که له حه کیمه کانی ئه نده لوسه به هه مان شیوه کورتی کردوونه ته وه، به لام دواتر پاشینان له زانسته کانی ئه و گروه دا ده ستیان کرده نویسی کتیب. غه زالیش هه ندیک مه سه له ی په ت کردووه ته وه و دواتریش موته که لیمه کانی دوا یی مه سه له کانی زانستی که لامیان تیکه ل به مه سه له فه لسه فه کان

کرد به هۆی هاویه شیانه وه له به حس و لیکچوونی بابتهی زانستی که لام له گه ل بابتهی ئیلاهیاتدا، ئه وان ههردوو زانستی ناوبراویان به جۆریک تیکه ل به یه کتر کرد ههروه ک بلتی یه ک هونهرن و موته که لیمه کان ته رتیبی حه کیمه کانیا ن له مه سه له ی ئیلاهیات و ته بیعیاتدا گۆری و کردنیانه یه ک هونهر و، باسکردنی مه سه له گشتیه کانیا ن به له پیشتر ده زانی و شته جه ستیی و شوینکه وته کانیا ن خسته دوا ی ئه وان وه دواتر شته پۆحانی و شوینکه وته کانیا ن له پله ی سییه مدا باسکردو ئه م شیوازه یان تا وه کو کوتای زانسته که به رده وامی پیدایا، ههروه ک چۆن ئین الختیب (فخرالرازی) له کتیبی مه باحیسی مه شریقیه دا ئه م شیوازه ی به کار هینا وه، له ئه نجامدا زانستی که لام تیکه ل به مه سه له کانی حیکمه ت بو وه و سه رانسه ری کتیبه کانی پپو وه له حیکمه ت، ههروه ک بلتی مه به ست و مه سه له کانی ههردوو زانسته که یه کیکه و ئه م بارودۆخه ش شته که ی له خه لکی ئالۆز کردوو و شیوازیکی راست و دروستیش نیه. چونکه مه سه له کانی زانستی که لام بریتین له عه قیده گه لیک که ئه وان وه ک چۆن سه له ف نه قلیان کردوو له شه ریعه ته وه وه ریا نگر تو وه، به بی ئه وه ی که بگه پینه وه بۆ ژیری و ئه قل یان ژیری بکه نه پشت و په نای خۆیا ن و ابزانن مه سه له ناوبرا وه کان ته نها به ژیری ده سه لمیترین، چونکه ژیری له شه ر و ئه ندیشه ی ئه وان وه به دووره ئه وه ی که موته که لیمه کان له باره ی به لگه هینانه وه و ئیقامه حوجه وه قسه یان کردوو هه مان ئه و به حسه نیه که حه قیقه ته که ی به ده ست بیت بۆ ئه وه ی به ده لیل بزانریت ئه وکات که نه ده زانرا ههروه ک فه لسه فه به م جۆره یه، به لکو مه به ست گه پانه به دوا ی جۆریک له به لگه ی ئه قلیدا که یارمه تی عه قیده ی ئیمانی موزه ب و شیوه کانی سه له ف له مباره یه وه بدات و، شوبه ی بیده عه چه کان که واده زانن به لگه کانیا ن له مباره یه وه ئه قلین لابیات. ئه مه ش له دوا ی ئه وه یه که وادابنریت که به به لگه ی نه قلی صه حیه هه ره و جۆره ی که سه له ف فتری بوون و با وه ریا ن پیتی هینا وه، له نیا ن ئه م دوومه قامه شدا جیا وازیه کی زۆر هه یه، چونکه مه داریکی خاوه نی شه ریعه ت فراوانتره و به هۆی فراوانی باز نه که یه وه به به راوورد به مه داریک و تیروانی نه ئه قلیه کان. چونکه جۆری

يەكەم لەسەر وو جۆرى دووهم و ئه وىشى لەخۆ گرتوو له و پوه وهى كه له پىنگه ي نوره يەزدانىه كانه وه هيز وەر ده گرىت و له ژىر ياساى نەزەرى لاواز و ئه و ئىدراكاتانه ي كه ده وريانداهه دروست نابىت، هەريۆيه كاتىك شارىع رېنمايىمان ده كات بۆ ئىدراك و تىگه شتىك پىويسته له ئىدراكاته كانى خۆمان له پىشتريان بزاني و ته نها باوه پ به وان بگه ين، نه وهك شتىكى تر و له راست كردنه وه پيدا يارمه تى له ئىدراكه ئه قلىه كان وه رنه گرین هەرچنده دژيشيان بىت، به لكو ده بىت له پړوى ئىعتقادو زانسته وه باوه پمان به وه هه بىت كه شارىع فه رمانى پىكردوو وه له باره ي ئه و مه سه لانه ي كه لىيان تىناگه ين بىده نگ بىين و به خودايان بسپىرين و ئه قلىان لى به دوور بگرين، به لام بىرۆكه موته كه ليمه كان بۆ به لگه هىنانه وهى ئه قلى، قسه ي په پره وانى بىباوه پان و مولحیده كان له به رامبه ر عه قیده كانى سه له فه وه يه كه له پىنگه ي بىدعه ته نەزەرىه كانه وه دژايه تى كردوه، هەريۆيه موته كه ليمه كان ناچار بوون تىۆره كانيان په ت بگه نه وه و ده ست بگرن به دژايه تىكردن له هه مان په گه زى دژايه تيه كانى ئه وان ه وه، به شوپىن به لگه نەزەرىه كاندا بگه پىزن و عه قیده كانى سه له فىان له گه لدا به رابه ر بگن.

به لام باسكردن له باره ي ته صحیح و به تالى مه سه له كانى ته بىبعيات و ئىلاهيات نه له بابته كانى زانستى كه لامه و نه له نەزەرىاته كانى موته كه ليمه كانىشه، وه ده بىت ئه وه بزاني كه بۆ ناسين و جيا كردنه وهى ئه و دوو هونه ريه له يه كترى، چونكه هه ردوو هونه رى ناوبراو له لای پاشينه كان له پړوى دانانه وه تىكه ل به يه كتر بووه، ئه مه له كاتىكدا له حه قىقه تى هه ريه كه يان له گه ل ئه وىتردا له پړوى بابته و مه سه له وه جياوازه هۆكارى تىكه لىبونىشيان يه كىبونى بابته كانىانه له كاتى به لگه هىنانه وه دا، چونكه جۆرى به لگه هىنانه وهى موته كه ليمه كان به شىوه يه كه كه وهك بلى به مه به ستى ئىنشا له پىنگه ي ده ليله وه داواى ئىعتقاد ده كن، به لام حه قىقه تى مه سه له كه به م شىوه يه نيه، به لكو مه به ست په تدانه وهى مولحیده كانه وه گه رنا صىدقى خوازرا و مه فروز و مه علومه و پىويستى به ده لىل نيه. وه هه روه ها كۆمه لىك له زىاده په وه كانى پاشىنانى صۆفیه كان كه له باره ي

ویجد و حاله وه قسه یانکردوه، بهه مان شیوه مهسه له کانی ههردوو هونه ری که لام و  
 حیکمه تیان تیکه لّ به هونه ری خۆیان کردوووه و له هه موو مهسه له کاندایه یه ک شیوه  
 قسه یانکردوووه، وه ک قسه یان له باره ی بابته کانی: پیغه مبه رایه تی و ئیتیحاد و حلول و  
 وه حده ت و نمونه ی نه مانه، نه مه له کاتیکدا مه داریکه کان له م سیّ هونه رده دا له یه کتر  
 جیاوازن و نه وه ی که پیش هه موویان له په گه زی هونه ر و زانسته کانه وه به دووره مه داریکه  
 صۆفیه کانه، که بانگه شه ی ویژدان ده که ن و له به لگه راده که ن و ویژدانیش هه روه ک  
 باسمانکرد و له داها توشدا زیاتر قسه ی له باره وه ده که بین له مه داریکه زانستی و به حس و  
 شوینکه وته کانی وه به دووره، خوداش به که ره می خۆی پینماکاری مرۆفه بۆ سه ر پینگی  
 پاست.<sup>۲۴۲</sup>

<sup>۲۴۲</sup> (وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) س البقرة تا ۱۳۶.

## بەشى بېستە و دووھەم

### لەبارەى زانستەگانى ساحىرى و تەلىسەمەگانەوھە

ئەوھش برىتتە لەئاگادار بوون لەچۆنىەتى ئەو توانا و نامادە باشيانەيە كەنەفسەگانى مرۆفایەتى بەھۆیانەوھە توانای كارىگەريان لەسەرچىھانى توخمەگان دەبىت، ئىتر پاستەوخۆو بەبى واسىتە(نۆوھەند) بىت يان بەھۆى يارمەتى شتە ئاسمانىەگانەوھە بىت. جۆرى يەكەم ساحىرى و جۆرى دووھەمىش تەلىسمىە. لەبەر ئەوھى ئەم زانستانە لەشەرىعەتەگاندا گرنىگان پى نادرىت، لەبەر ئەوھى كەزىانبەخشن لەبەر ئەوھى كەبەروانگەيەكى بىجگە لەخوداوە مەرجدارە وەك ئەستىرە و ھاوشىوھى ئەوان، ئەوھى كەكتىبەگانى ئەوان ھەرەك وونبويەكن لەنۆو خەلكىدا. مەسەلەى زانستە ناوبراوەگان بىجگە لەوھى كە لەكتىبى نەتەوھە كۆنەگانى بەر لەپىغەمبەرايەتى ھەزەرەتى موساوە(ع) وەرگىراوھە وەك نەبەتى و كلدانىەگاندا بىنراوھە لەھىچ جىگەيەكى تردا نابىنرىت. چونكە ھەموونەو پىغەمبەرانەى كەبەر لەموسا(ع) ھاتوون گرنىگان بەدانانى شەرع نەداوھەو ئەھكامىان نەھىناوھە، بەلكو كتیبەگانىان تەنھا ئەو بابەتانەيان تىدايە وەك: مەواعىزو نەصىحەت و بانگەوازى خەلكى بۆ يەكتا پەرسىتى و باسى بەھەشت و دۆزەخ بووھە. ئەم زانستانەش لەنۆو خەلكى بابلدا وەك سىريان و كلدان و قىبىتەگان و وولاتى مىسرو نمونەى ئەوان باوى ھەبووھە كتیبىيان لەبارەوھە نوسىوھەو بىجگەلە ھەندىكىشى تەرجەمە نەكراوھە بۆزمانى عەرەبى، وەك جووتىارى نەبەتى لەدانراوى ئېپن وەھشىە كەلەدروستكراوھەگانى ئەھلى بابلە و خەلكى لەكتىبى ناوبراوھە فىرى ئەم زانستە

بوونوص داھیتان و جۆراو جۆریان تیدا کردووه. له دوای ئەوانیش دەستیانکرده نوسینی کتیبی تری وهك: مه صاحبی كه واكبی سهبعه كتیبی طمطم ی هیندی له باره ی وینه و پله ی ئەستیرهكان و نمونه ئەمانه. دواتر له مەشریق جابری کوپی حەیان سەرورهی جادوگەر و ساحیرهكان لەنیو نەتەوهی ئیسلامدا دەرکەوت و دەستیکرده لیکۆلینهوه لهکتیبهکانی ئەم نەتەوهیه داو صنعهتهکی دهرهیناو، له ناوکرۆکه کهیدا دەستیکرده لیکۆلینهوه، ئەوه بوو سەرئەنجام ئەم زانستانه ی دهرهیناو له باره یانهوه چه نندین کتیبی نوسی و دەستیکرده باسکردنی دوور و درێژی زانسته ناوبراوهکان و لیکۆلینهوهی له صنعهتی کیمیای، صنعهتی کیمیاش به شیکه له زانسته باسکراوهکان چونکه گۆرانی تەنە نوعیهکان له شیوهیه کهوه بۆ شیوهیهکی تر تەنەها به یارمەتی هیزه نەفسیهکان ئەنجامدەدریت نەوهك له رێگه ی صنعهته کرداریه کانهوه، له پاستیدا هونەری کیمیاگەری له جۆری ساحیره ههروهك چۆن له جینگه ی خۆیدا باس له م خالانه دهکەین.

دواتر مهسله مهی کوپی ئەحمەدی مەجریتی پیشه وای خەلکی ئەندەلوس له باسی زانستهکانی بێرکاری و زانستهکانی ساحیریدا دەرکەوت و دەستیکرده تههزیب و کورتکردنهوهی ئەم جۆره کتیبانه و شیوازهکانی ئەو زانستانه ی لهکتیبهکانی خۆیدا به ناوی (غایه الحکیم) کۆکردهوه. له دوای ئەم هیچ کهسیک له م زانستانه دا کتیبی نەنوسی و لێره شدا پیشهکیهك باسدهکەین کهتیدا حەقیقهتی شاعیری ئاشکرا دەبیت: نەفسهکانی مرۆف هەرچەنده له پرووی نوعیهوه بهکیکن بهلام له پوانگه ی تاییهتەندیهوه جیاوازن و دەبن بهچەند دەستهیه کهوه، ههردەستهیه کیش تاییهتەندی خۆی ههیه کهلهدهستهکی تردا دەست ناکه ویت ئەم تاییهتەندیهش بۆ ئەو دهستانه وهك سروشت و فیترهتیککی زاتی وهههیه.

ههروهك چۆن نەفسهکانی پیغه مبه ران (ع) خاوهنی تاییهتەندیه که بههۆیهوه دهبیته خاوهنی توانا بۆ داپنن و تهجهرود له پۆحانیهتی بهشەری و بهرز بوونهوه بۆ پۆحانیهتی فریشتهی بهجۆرێک کهتیدا ئاماژهی داپنن و تهجهرود دهبنه فریشتهو



مانا كەشى ھەر ئەمەيە ھەرۈك چۆن لە شوئىنى خۇيدا باسما نكردو لەم حالەتەدا مەعرفەت بە دەست دەھىتتە بۇ مەعرفەتى رەببانى. ۋە موخاتەبەي فرىشتەكان لەلايەن خودا سبجانە وتعالى ھەرۈك باسكراۋ ئەۋەشى كەبەدوای ئەودا بۇ ئەۋان بەدى دىت، ۋەك كاريگەر بوون لە جىھانى مەخلوقات و پاكىشانى پۇحانپەتى ئەستىرەكان تاۋەكو تەسەپوفى پىۋە بكن كاريگەر يەكەيان بەھىزى نەفسانى يان شەيتانىيە. بەلام كاريگەرى پىغەمبەران بىرىتە لەمەدەدى ئىلاھى تايىبە تەندى رەببانىيە. ۋە نەفسى كاهىنەكانىش خاۋەنى تايىبە تەندى ئاگادار بوونە بەسەر شتە غەيبىيەكاندا بەھىزى شەيتانى. بەم جۆرە ھەردەستەو بەشتىك تايىبە تە بە تايىبە تەندى كەۋە كەلە وىتردا بوونى نىيە. ۋە نەفسى ساحىران خاۋەنى سى قۇناغە بەم شىۋەيە:

۱ - قۇناغىك كەتەنھا بەبى يارمە تىدەرۈ موعىننىك كاريگەرى دەكات ئەمەش ئەۋ پەلەكە فەيلە سۇفەكان بەسىجىرى دەزانن.

۲ - كاريگەر بوون بە يارمەتى يارمە تىدەرەك ۋەك تەركىب و تايىبە تەندى ئەفلاكەكان يان توخم يان تايىبە تەندى ژمارەيى و پىي دەلئىن تەلىسم ئەم قۇناغەش لە قۇناغى يەكەمىن لاۋازترە.

۳ - كاريگەر بوون لەھىزەكانى خەيال (متخيلە) و خاۋەنى ئەم كاريگەر يە ئىرادەو گىرنگى خۇى دەخاتە سەر ھىزەكانى خەيال و، بە شىۋەيەكى تايىبە تەسەپوفىيان تىدا دەكات و ھەموو جۆرە خەيالەت و تەسەۋۋراتە سۈۋەرەكان (ۋىنەكان) كەمە بەستىيەتى لەۋاندا تەلقىنىيان دەكات، دواترىش ئەۋ خەيالەتە بەھىزى نەفسى خۇى كەكار دەكەنە سەر جەستە دەيانھىتتە خوارەۋە بۇ دەزگاي ھەستى بىنەرەكان بەجۆرىك كەبىنەرەكان ۋادەزانن لەدەرەۋە شتاتنىك دەبىنن ئەمە لەكاتنىكدا ھىچ شتىك لەۋىدا بوونى نىيە. بەجۆرىك لەھەندىك خەلكەۋە دەگىرپنەۋە كەئەۋ بىستان و جۆگە و كۆشكەكانى نىشان دەدا، ئەمە لەكاتنىكدا ھىچكام لەۋ دىمەناتە لەۋىدا بوونىيان نىيە. فەيلە سۇفەكانىش بەم جۆرەيان دەلئىن چاۋبەست (شەۋەزە). بەم شىۋەيە بوو باسى دوور و درىژى قۇناغەكانى

ساحىرى و جادووگەرى. دواتر دەبىت ئەوە بزىنن كە ئەم تايىبە تەندىە لە ساحىراندا وەك ھەموو ھىزە مرۆپىيەكان بالقوہ بوونى ھەيە و لە بالقوہ وە بۆ كردارو بالفعل بە ھۆى پىازە تەو ھەيە، ھەموو پىازە تە ساحىرە كانىش برىتەن لە گەرنىگان بە ئەفلاك و ئەستىرەكان و جىھانە بالاكان و شەياتىنەكان بە ھەموو جۆرە تەعزىم و عىبادەت و ملكە چى و نىشاندانى كەمى و گوپرايە ئايە.

ھەريۆيە ساحىرى لەم پوہ وە برىتەيە لە پووكردنە غەيرى خوداو كەرنوش بردنە بۆ غەيرى ئەو ئەمەش كوفرە. ھەريۆيە ساحىرى بە كوفر دادە نرەت چونكە كوفرە كە لە مادە و ھۆكارە كانىدايە ھەروەك باسما نكرد. وە ھەروەھا بەم ھۆيە وەيە كە فەقىھەكان لە كوشتنى ساحىرەكاندا جىاوازيان ھەبوو كە ئايا ھۆكارى كافرىبوونە كە ھۆكارى كارە كە يانە، يان بە ھۆى كردارە خرابە كانىانە وەيە كە سەچاوە و خرايەن لە نىو بوونە وەراندائو ھەموو ئەمانەش لە ساحىرە وە دىنە دى و لە بەرئەو ھەردوو قۇناغى يە كەم و دووھى ساحىرى خاوەنى حەقىقەتە تىكى دەرە كەين و، قۇناغى سىيەمى ساحىرى ھىچ حەقىقەتە تىكى دەرە كى نىە، ھەريۆيە زاناكان جىاوازيان ھەيە كە ئايا ئەم شتە حەقىقەتەيە ھەيە يان خەيالئايە، ئەوان پىتيان وايە كە ساحىرى حەقىقەتەيە ھەيە و سەيرى ھەردوو قۇناغى يە كەم و دووھىمان كردووە، ئەوانە شى كە دە ئىن حەقىقەتەيە نىە حىسابيان بۆ قۇناغى سىيەم كردووە. ھەريۆيە لە نەفسدا شتە تىكى جىاوازيان لە نىو ئەواندا بوونى نىە، بەلكو ئەم جىاوازيە بە ھۆى ھەلە لە قۇناغە كانىدا پوويانداو و خوداش داناترە. وە دەبىت ئەوە بزىنن كە ژىر ئاقلەكان لە بوونى ساحىرىدا بە ھۆى ئەو كارىگەريەي كە باسما نكرد ھىچ گومانىكيان نىە، ھەروەك چۆن قورئان باسىكردووە و خوداش فەرموويەتە: بەلام شەيتانەكان كافرىبون و ساحىريان فەيرى خەلكى كردووە و ئەو شى كە نىرەرايە سەر ھەردوو فرىشتە ھاروت و ماروت لە بابل كە سىيان فەير نەدە كرد، تاوەكو بلىن ئىمە تاقىكراوھىن كە واتە كافر مەبە و ئەوانە لە وانە وە فەيرى ئەو دەبوون كە جىاوازي بختە نىوان ئن و مەردەو، ئەوان بە مكارەيان نەياندەتوانى ھىچ زىيانك بە كەس بگەيەنن

مه‌گر به‌ئیزن و فه‌رمانی خودا نه‌بیت<sup>۲۴۳</sup> وه‌له‌صه‌حیحیشدا هاتوه که پیغه‌مبهر (ه‌ص) سیحری لیکراوه، هه‌روه‌ک چۆن وایده‌زانی کاریک ده‌کات به‌لام هیشتا نه‌نجامی نه‌دابوو، وه‌ئو سیحره‌شی که له‌پیغه‌مبهر کرابوو بریتی بوو له‌مووی شان و ئه‌ندازنیکیش له‌مووی کلک و قاپینکی دروستکراو له‌تقوی خورما، ئاماده کرابوو خرابووه ناوچالی زه‌روانه‌وه له‌مه‌دینه‌و دایانپۆشیبوو.

هه‌ربۆیه خودای گه‌وره له‌هه‌ردوو سوهرتی مه‌عوژه‌ته‌یندا (الفلق، الناس) دا ئه‌م ئایه‌ته‌ی نارووته خواره‌وه: په‌نا ده‌گرم به‌تۆ له‌شه‌پی ئه‌و ژنانه که فوده‌که‌ن به‌گریی په‌ته‌کاندا<sup>۲۴۴</sup>.

عائیشه (پ ز) فه‌رمووی پیغه‌مبهر هه‌رکات دووعای به‌سه‌ر یه‌کیک له‌گرفته‌کاندا بخویندایه که جادوی لیکرابیت به‌دلنیا‌یی‌وه ده‌کرایه‌وه. به‌لام بوونی سیحر و جادو له‌ئێو خه‌لکی بابلدا که بریتین له‌کلدان و سریانه‌کان نۆر بووه‌و، قورئانیش باسیکردوو و هه‌دیسیشی له‌باره‌وه هه‌یه. بازاری سیحر و جادوو له‌بابل و میسریدا له‌سه‌رده‌می هه‌زه‌تی موسا(ع) دا په‌واجینکی نۆری هه‌بووه، هه‌ربۆیه موعجیزه‌که‌ی موسا له‌په‌گه‌زی ئه‌و مه‌سه‌لانه بوو که جادووگه‌رانی ئه‌و سه‌رده‌مه بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کردو گزنگیان پی‌ ده‌دا، له‌ به‌ره‌مه سیحریه‌کانیان که له‌دوای خۆیان‌وه ماوه‌ته‌وه له‌(به‌رابی) ناوچه‌ی میسریدا بوونیان هه‌یه که گه‌واهیده‌ریکی ئاشکراو پوونن له‌سه‌ر ئه‌م شته، وه‌ئێمه به‌چاوی خۆمان بینیمان که یه‌کیک له‌ساحیره‌کان شیوه‌ی که سیک که‌ویستی سیحری لیبکات وینه‌ی ده‌کیشا و ئه‌م وینه‌یه‌ش به‌رابه‌ریبوو له‌گه‌ل تایبه‌تمه‌ندی شته‌کاندا که ساحیر مه‌به‌ستی بوو، ده‌یویست نمونه‌ی ئه‌م مانایانه وه‌ک ناوووسیغه‌ته‌کان له‌باره‌ی فه‌راهه‌م کردن و جیا‌کردنه‌وه له‌که‌سی سیحر لیکراودا له‌به‌راهه‌ر خۆیه‌وه داینا‌بوو به‌چاویان به‌یارمه‌تی

<sup>۲۴۳</sup> (وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحْتَرٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحْتَرٍ إِلَّا

بِإِذْنِ اللَّهِ) س البقرة تا ۱۰۲.

<sup>۲۴۴</sup> (وَمِنْ شَرِّ النُّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ) س الفلق تا ۱، ۴.

موعینیک (یارمه تیدهریک) قسه ی ده کردو، دواتر هرچیه ک ئاو له ده میدا کژده بوویه وه وپه ناراسته ی ناوده می نه وفوی ده کردو به دوپاره کردنه وه ی مه خره جی پیته کانی نه و قسه یه و په تیکې ده به ست به م موعینه وه که بو نه م به بسته ناماده ی کردبوو به نیشانه ی قه تعی بوونی شته که و وه رگرتنی په یمان له جنۆکه که له کاتی فوکردنه که دا ده بووه شهریکی جنۆکه که و پئی وابوو به م کاره نه وه نیشان ده دات که سیجره که ی به ئیراده وه نه نجام داوه .

به م جۆره ووشه و ناوه خراپانه پۆحیکې پیس وابه سته یه پتیانه وه که له کاتی فوکردندا نه و پۆحانه ی لیوه درده چنو له کاتی فوکردنه که دا له گه ل ئاوی ناوده مدا تیکه ل ده بیت و به م شیوه یه پۆحه ناپاکه کان دینه دره وه و به پئی مه به سته ی ساحیر ده که ونه سر که سی سیجر لیکراو، ئیمه ش به کیک له ساحیره کانمان بینی که ناماژه ی به عابایه کی پیست ده کردو ویرده کانی خۆی به سهردا ده خویندو به شیوه یه کی یه کجاره کی نه و عابایه ده دپا و پارچه پارچه ده بوو. وه هه روه ها ناماژه ی به وورگی نه و مه رانه ده کرد که له وه رگاگاندا ده له وه ران، به مه به سته ی نه وه ی که وورگیان هه لبدپیت، کاتیکمان ده زانی که یه کسه ر وورگیان ده دپا و پرخۆله کانیان ده رژانه سه رزه وی. وه بیستومه که له سه رزه وی هیندا له م سه رده مه دا ساحیریک هه یه که ناماژه بو مړۆف ده کات و کتوپر دلی ده رفینیت و که سه که ده که ویته سه رزه وی و دهریت و کاتیکیش به شوین دلیدا ده گه پین هیچ شوینه واریکې له و سه رده مه دا نادژنه وه. وه هه روه ها ناماژه ده کات به هه نارو و کاتیک له تی ده کات هیچ ده نکیکې تیدا نه ماوه. وه هه روه ها بیستومانه له سه رزه وی سودان و ناوچه ی تورکه گاندا که سانیک هه ن که سیجر له هه ور ده که ن و له نه نجامدا له ناوچه یه کی تایبته باران ده بارینیت. وه هه روه ها ئیمه له کرداری ته لیسمه گاندا شتانیکی سه رسورپهینه رمان بینویه له ژماره موته حابه گاندا (خۆشه ویسته کان) که بریتین له: (رک - رف د) که هه ریه که یان به رابه ره به (۲۲۰) و یه کیکی تریشیان به (۲۸۴)، مانای خۆشه ویست (متحابه) نه وه یه که هه رکات به شه کانی

ھەرىكەت كە لەھەر يەككىياندا ھەيە ھەك: نيوە و چوارىيەك و شەش يەك و پېنج يەك و نمونە ئۇمانە، كۆيكەينەو بەرابەردەبېت لەگەل ژمارەكەى تردا<sup>۲۴۵</sup> ھەربۆيە بەخۆشەويست ناوزەديانكردوون و خاوەنى تەليسمەكان ئۇەيان نەقلکردووە كە ئەم ژمارانە لەئولفەتى نۆوان دووياردا بەيەگگەشتنيان كاريگەرەكى تايبەتيان ھەيە بەو مەرجهى بۆھەرەكەيان دووپەيكەر نامادەبەكەن و، يەككىيان لەتاليەى<sup>۲۴۶</sup> زوھرەدا كە لەبېت يان شرفى خۆيدا بەتېروانىنى خۆشەويستى و قبولى تېروانەرى مانگ بېت تاليەى دووەميش لەسابيەى يەكەمىندا دادەنۆين و يەككە لەدوو ژمارەكە دەخەنە سەر ھەرىكە لەپەيكەرەكانەو<sup>۲۴۷</sup> و ژمارەگەرەكەى ئىرادە دەكەن كە دۆستى مېھرى خاوەنەكەى لەبەرچاؤ دەگيرت، واتە خۆشەويستەكە. چونكە ژمارەى زياتر لەپرووى چەنديەتيەو بەگەرەتر نيشان بەریت خاوەن بەش گەلئىكى كەسرى زياترە.

وہبۆ ئەم لەپرووى ئولفەت و دۆستى بەھىزى نۆوان دوويارەوە كاريگەرەكى دەبېت كەبەھىچ شىوہەيەك لەيەكترى جيانابنەوہ خۆشەويستىەكى بەھىزيان لەنۆواندا دروستدەبېت، ئەمەش قسەى خاوەنى كتیبى الغايە و پيشەوايانى ئەم ھونەرەيە و ئەزمونيش گەواھيدەرە لەسەر ئەمە وەھەرەوہا تايبەت اسد كەپتە دەلۆين تايبەى حمصى (مۆرى ووردەبەرد) ئەنجام كاريگەرى دەبېت. چۆنيەتى دروستكردنەكەشى بەم جۆرەيە كە لەسەر قالبىكى ھىندى اصبعى كەبەماناى پۆلاى ھىندى دېت، شىوہى شىرئەك دەكيشن

<sup>۲۴۵</sup> ھەرەكەت چۆن بەشەكانى ژمارەى (۲۲۰) بریتين لە ۱ - ۲ - ۴ - ۵ - ۱۰ - ۱۱ - ۲۰ - ۲۲ - ۴۴ - ۵۵ - ۱۱۰ و ھەرکات كۆيان بەگەينەو دەكەنە ۲۷۴. وەبەشەكانى ژمارە ۲۸۴ ئەمانەن ۱ و ۲ - ۴ - ۷۱ - ۱۴۲ - كەسەرچەمیان دەكاتە ۲۲۰.

<sup>۲۴۶</sup> تاليە لەزاراوى نجومگەرەكاندا بریتىە لەبورجىك كە لەكاتى لەدايكبوون يان لەكاتى پرسیارکردندا شتئەك لەئاسۆى خۆرەلاتەرە ديار بېت، شوئینەوارى ھەرتاليەئەك لەسەر ھەردوانزە بورجەكە لەنحوست و سەعادەتدا زۆرباشەو سابىعیش بریتىە لە بورجىك كە لەكاتى تاليە گرتنەوہدا لەئاسۆى خۆرئاواوہ دەردەكەوت، عاشيريش بریتىە لە بورجىك كە لەلاى الراس وەيە و رابىع يش بورجىكە كە ھاوشىوہى سمت القەم بېت.

<sup>۲۴۷</sup> سابىتى كۆپى قەرە يەكەمىن كەس بوو كە ئەم جۆرە تايبەتەنديەى ژمارەكانى دۆزىوہ و دىكارتیش لەمبارەيەوہ قسەى كردووہ. (حاشىەى دسلان لا ۲۷۸ ب ۲).

که کلکی خۆی بهرز کردوه ته وه و بهردیکی به ددانه کانی کردوه به دووبه شه وه و له بهرامبهر شیره که وه وینه ی ماریکه که که له لای پیکانیه وه بهرامبهر به ده موچاوی به رزیووه ته وه و، ده می له بهرامبهر ده می شیره که وه کردوه ته وه. وه له سه ر پشتی شیره که وه کلک بژیکیان کیشاوه که له کاتی سنکه خشیدا یه.

کاتی کیشانی ئەم ته لیسمه ش ده بیته له کاتی گه شتنی خۆر به شیوه ی یه که م یان سییه می بورجی ئەسه د بیته به ومه رجه ی خۆر و مانگ له دوخیکی شیاوو خۆشه ویستانه دا دوورین له نه حوسه وه. وه هه رکاتی که ئەم هه لومه رجه بیته دی و ده ستیان پێیان بگات له م جۆره شوینه گونجاوانه دا ئەم مۆره به یه که مسقال ئالتون قالدیژی ده که نو، له پاشان ده یچه قینن به ناوکه مێک زه عفران و گولوی تیکه لداو، دواتر ده یخونه ناو پارچه په رۆیه کی حه ریری زه رده وه و له گه ل خۆیاندا هه لیده گرن. چونکه پێیان وایه هه رکه سی که ئەوه ی پێ بیته به جۆری که له لای پاشاکان به ریز ده بیته و وه ها موسه خه ریان ده کات که باس نا کریت. وه هه روه ها ئەم سولتانانیه کی که ئەوه یان پێ بیته بهرامبهر به ژێرده سه ته کانیان به توانا ده بن له لایان به ریز ده بن. با به تی باسکراو خاوه ن ته لیسمه کان له الفایه دا هیناویانه و ئەزمونیان کردوه. وه هه روه ها ویفقی<sup>٢٤٨</sup> ی شه شیش که تایبه ته به خۆره وه، خاوه ن کاریگه ری و تایبه ته ندی گه لیکه و گوتویانه ئەم ته لیسمه کاتی که پرده که نه وه که خۆر له شرفی خۆیدا حلوی کرد بیته و له نه حوست پاریزراو بیته، قه مه ریش ده بیته له نه حوسدا بی کیشه بیته و له تالیعی ملوکی که دا بیته و له وه نه زه رده دا مه یرو قبول خاوه نی عاشیر به خاوه نی تالیعی جیی گرنگی داده نین. وه شایسته ی ئەوه یه له وه ده لیلانه دا شه ریفی مه والیدی پاشاکان بوونی هه بیته و سه ره تا ده یچه قینن به ناو بۆنیکی خۆشداو دواتر ده بیپچن به په رۆیه کی زه ردی حه ریره وه و له گه ل خۆیاندا هه لیده گرن.

<sup>٢٤٨</sup> ووشه ی ویفقی تایبه ته به تابلۆ ژماره ییه کانه وه که پتی ده لیتن چوارگه شه ی سبجری. هه ریه که له حه وت سه ییاره که خاوه ن ویفقیکی تایبه تن و ووشه ی ناوبراو له بری ته لیسم به کار دیت.

وھوادەزانتن كەتەلېسى نابراو لەھاونشېنى و خزەمتگوزارى و پېئكەوھژياندا لەگەل پاشاكاندا كاريگەريەكى زۆرى ھەيە. نمونەى ئەمانە زۆرن.

وھلەكتېبى الغايە كەدانراوى مەسلەمەى كوپى ئەحمەدى مەجرىتى ئەم صنعتە تەدوين كراوھ و مەسەلەكانى بەشېوھەيەكى تەواو تېيدا كۆكردووھتەوھ. وھبۆ ئېمەيان گېراوھتەوھ كەئىمامن فەخرى كوپى خەتېب لەمبارەيەوھ كتېبىكى بەناوى (سرالمكتوم)وھ نوسيوھ وھوھسبازان ئەم ھونەرەيان لەمەشرىقدا كرىبووھ باو، بەلام ئېمە بەدەستمان نەگەيشتوھو واگومان دەكرىت كەئىمام فەخرى پازى لەپېشەوايانى ئەم بابەتە نەبووھو، لەوانەشە شتەكە بەپېچەوانەى ئەمەوھ بېت. لەمەغرىببېشدا دەستەيەك ھەن ئەمكارە جادووكەريانە دەكەن و بەوورگ ھەلدرەكان ناسراون، ئەمانە ھەمان ئەوكەسانەن كەلەسەرەتاي بەشەكەدا باسكرد نامازە بەعابابى پېست دەكەن يەكسەر دەيدىرېتن و، وھەروھە نامازە بەوورگى گيانداران دەكەن و دەيدىرېتن. كەيەكېكيان لەم سەردەمەدا بەناوى بەعاجەوھ بەناويانگە، چونكە ئەو زياتر لەكارە جادووكەريەكانى پەيوەست ھەلدرېنى سكى مەرومالاتدا مومارەسەت دەكات و، بەم شېوھە مەرەكان دەترسېتن و بۆ ئەوھى لەزەرەرو زيان گەياندن بەكشتوكال بەروبوھەكانيان دووريان بخەنەوھ.

ئەم گرۇپە بەم ھۆيەوھ بەنھېنى دەژىن لەبەر مەترسى دەستدرېژى دەسەلاتدارن بۆسەريان. من گرۇپىكىانم بېنيوھ و ئەم جۆرە كارانەيانم بېنيوھ. وھلەخۆيانم بېستوھ كەخاوھنى پيازەتن كەتايبەتە بەبانگەوازە كوفرەكانەوھ. وھپۆحى جنۆكە و ئەستېرەكان لەكارەكانياندا بەشەريك دادەنېن. لەبارەى ئەم بانگەوازەنەوھ پيسالەيەكيان نوسيوھ كەبەخنزىرە بەناويانگە دەيخوئېنەوھ و فېرى دەبن و ئەو گرۇپە بەھۆى پيازەتى ناوېراوھوھ ئەم جۆرە كارانە بەدەستدەھېنن. وھئەوان لەبوونەوھەرگەلېكى بېجگە لەمرۆفدا كاريگەريان ھەيە. وھك: كالآو ھەيوانات و عەبدەكان، ئەم شېوازەى خۆيان بەمجۆرە باسدەكەن كە: ئېمە تەنھا لەشتانېكدا كاريگەريمان ھەيە كەدېرەميان تېدابېت

واتە كالابىن و خاوەننىان ھەبىت و كړين و فرۆشتنىان پټوۈ بكرتت. ئەم شىۋازەش خەلكى لەبارەى ئەوانەو نەقلدە كرد من كە سىكىانم بىنى كە لىمپرسى و تەصدىقى كردم. بەلام كارەكانىان ديارو ئاشكران ئىمەش ئاگادارىانين و بەچاوى خۇمان بىنيومانە. بەم جۆرەيە چۆنەتى ساحىرى و تەلىسمەكان و كارىگەريان لەجىھاندا.

بەلام فەيلەسوفەكان جىاوازيان خستووۈتە نىۋان تەلىسم و سىجرەوۈە دوای ئەوۈى كەسەلماندوويانە ساحىرى و تەلىسمەكان ھەردووكيان كارىگەرى تايبەتياىن لەسەر نەفسى مرۆڤ ھەيە، بەلگەشيان لەسەر ئەم كارىگەرىە ھىناوۈتەوۈ كە كارىگەرىەكانى لەنەفسى مرۆڤدا لەسەر رېڤرەوى تەبىعى و ھۆكارە جەستەيەكان نىە، بەلكو ھۆكار گەلتىكە كە بەھۆى چۆنەتەيەكانى رۆحەوۈە دىنەدى ھەروەك چۆن كارىگەرىە ناوبراۈەكان يەكجار بەشىۋەى گەرمایەك بەدى دىت كە بەھۆى شادى و خۆشەوۈە بەدىھاتووۈە جارىكى تر لەرېگەى تەسەووراتە نەفسانىەكانەوۈە دەردەكەون، وەك ئەو چۆنەتياىنەى كە لەلايەن وەھمەوۈە پوودەدات، چونكە كەسەىك كە بەسەر دىوار يان پەتدا دەچىت بەرپوۈە، ئەگەر ھىزى وەھمى وزە وەربىگرتت بىگومان دەكەوۈتە خوارەوۈە ھەرىۋىە نۆرتك لەخەلكى دەبىينين كەخۆيان بەجۆرتك لەسەر ئەم كارە پاهىتاۈە كە ئەم وەھمەيان پټوۈە لادەبات و دەبىينين بەسەر دىوار و پەتدا دەرۆن و ناترسن كەبكەون.

كەواتە ئەوۈە سەلمىنرا كە كارى ناوبراۈ لەكارىگەرىەكانى نەفسى مرۆڤ تەسەوورى كەوتن بەھۆى وەھمەوۈەيە. وەھەرکات بسەلمىت كە ئەمكارە لەكارىگەرىەكانى نەفس لەجەستەى مرۆڤدا بەبى ھۆكارە جەستەيەكان تەبىعىە كەواتە پەوايە كەبۇ نەفس لەغەبرى نەفسى مرۆڤىشدا ھاوشىۋەى ئەمەش بىينىرتت، چونكە نىسبەتى ئەو بەجەستەكانەوۈە لەم جۆرە كارىگەرىانەدا يەكىكە. چونكە كارىگەرى ناوبراۈ لەجەستەى مرۆڤدا تىكەل نەبوۈە و نەنەخشاۈە. كەواتە ئەوۈە سەلمىنرا كە ئەو كارىگەرىانە لەتەنەكانى تردا كارىگەرى دەبىت، بەلام ھۆكارى ئەو جىاوازيەى كە فەيلەسوفەكان خستوويناىن تە نىۋان ساحىرى و تەلىسماتەوۈە برىتەلەوۈەى كە لەساحىرى و جادوۈگەرىدا



پتویست به یارمه تی دهر (معین) نیه. به لام خاوه نی تهلیسمات ههروهك چۆن نجومگه رهكان ده لئین له جیهانی ئه رواج و ئه ستیره كان و نه پینی ژماره كان و تاییه تهندی بوونه وهران و بارودوخه فهله کیه كان که له جیهانی توخمه كاندا کاریگه ری هه به یارمه تی وهرده گرن.

ئه ستیره ناسان ده لئین: ساحیری به کبوونی پۆحیکه له گه ل پۆحیکی تردا و تهلیسم به کبوونی پۆحه له گه ل ته نیکدا مانای ئه م دهسته وازه یهش به بپروای فه یله سوفان بریتیه له په یوه سته بونی ته بایعی به رین (سه ره وه) ی ئاسمانی له گه ل ته بایعه کانی خواره وه. وه ته بایعی به رین یان سه ره وه بریتیه له جیهانی پۆح و ئه ستیره كان هه ربۆیه خاوه نانی تهلیسمه كان زیاتر له نجومگه ره کانه وه یارمه تی وهرده گرن به بپروای ئه ستیره ناس و نجومگه ره كان جادوگه ری هونه ریکی به ده سته اتوو نیه، به لکو ئه و به تپروانین به م سروشته تاییه ته به م جۆره کاریگه ری وه ئافرینراوه. وه جیاوازی نیوان ساحیری و موعجیزه به بپروای فه یله سوفه كان بریتیه له وه ی که موعجیزه بریتیه له: هیزیکی خودایی که له نه فسدا ئه م کاریگه ری په راده چه نییت، هه ربۆیه خاوه نی موعجیزه بۆ ئه نجامدانی موعجیزه و په رجوو له لایه ن خوداوه پشتیوانی لیده کریت. وه جادوگه ر کرداره ساحیریه كان له لای خۆی و به هیزه نه فسانیه كان و له به شیک له کرداره كاندا به یارمه تی شه یاتینه كان ئه نجامیان ده دات، که واته جیاوازی نیوانیان له مه عقولیه ت و حه قیقه ت و زاته له نه فسی ئه مردا واته له یه ك شتدا. به لام ئیمه له م جیاوازیه دا به لگه به نیشانه گه لیککی دیارو ئاشکرا ده هینینه وه، که بریتیتن له وه ی که بوونی موعجیزه تاییه ته به خاوه نی خهیر و چاکه وه و له مه به سته خیره كاندا په یوه سته به نه فسه کانه وه و که ته نها له خیردان و به بانگه شه ی پیغه مبه رایه تی ته حه ددا ده که ن.

به لام ساحیری له خاوه ن شه ره كان و له کرداره خراب و شه ره کانه وه یه وهك جیاکردنه وه ی نیوان ژن و میرد و تیکدانی شیرازه ی خیزان و زیانگه یاندن به دووژمنان و نمونه ی ئه مانه که په یوه ستن به نه فس گه لیکه وه که تاییه تن به خرابه و شه ره وه. جیاوازی

ئىوان ئەودوانە لەلای حەكىمە ئىلاھىيەكان بەم شىۋەيە. ۋەھەندىك جارىش لەلای ھەندىك لەصۆفى و خاۋەن كەرامەتەكان لەبارەى ئەحوالى ئەم جىھانەۋە كارىگەرى گەلىك دەبىنرئىن كەبەساحىرى ناينە ھەژمار، بەلكو وابەستەيە بەيارمەتەيە خودايىيەكانەۋە، چونكە مەزھەب و تەرىقەتەيان لەشۆينەۋارەكانى پىغەمبەرايەتى و تەوابىعەكانىيەتى و ھەركەسە و بەئەندازەى حال و ئىمان و پابەندبوونەكەى بەۋوشەى تەۋحىدەۋە بەھرىيەكيان لەمەدەدى ئىلامى ھەيە.

ۋەھەركاتىكىش كەسەك لەم گروپە تواناى كارەخراپەكانى ھەببەت ئەنجاميان نادات، چونكە ئەۋ ئەۋەى كەدەيكات وازى لىدەھىتتەت و پابەندە بەفەرمانى ئىلاھىيەۋە، ھەربۆيە كاتىك لەلایەن خوداۋە ئىزن و پىگەى كەردنى كارىكى پى نەدرىت بەھىچ شىۋەيەك ئەنجامى نادات ۋەئەگەر يەكىكىش لەوان بەبى مۆلەتى خوداىى كارىك ئەنجام بەدات ئەۋا بەدئىنايىيەۋە لەپىگەى حەق لايداۋە و حال و ويجدى لى سەندراۋەتەۋە، چونكە موعجىزە بەھۆى ھىزە ئىلامى و مەدەدەكانى پۇخى خوداۋەيە ھەربۆيە ھىچ ساحىرىك تواناى كىپرەكى لەگەلدا نىە، ھەربۆيە دەببەت لەبارودۇخى ساحىرانى سەدەمى فىرعەون لەگەل عاساى موسادا ۋورد ببىنەۋە كەبەچ شىۋەيەك ئەۋەى كەبەدرۇ دروست و ئامادەيانكەردبوو لەناۋى برد<sup>۲۴۹</sup>، ئەۋەبوو سىحرەكەيان بەتال بوۋيەۋە و لەناۋچوۋ بەجۆرىك ھەروەك بلىتى بوۋنى نەبوۋبەت. ۋەھەروەھا لەبەر ئەۋەى كەلە ھەردوۋ سۈرەتى مەعوزەتەيندا (فلق – الناس) نازل بوۋيە سەرىپىغەمبەر (ص)، (ۋەلەشەپى فوكەرەكان بەگرىكاندا) عائىشە (ر) فەرەمۋى: پىغەمبەر فۋى بەھەرگرىيەك لەو گرئىيانەدا بىكردايە كە جادوۋى لىكرابوۋ يەكسەر دەكرايەۋە. كەۋاتە جادوۋگەرى بەناۋ زىكرى خوداۋە بەھۆى ھىممەتى ئىمانىيەۋە بەپايەدارى نامىنئەتەۋە. مېژونوسان باسى ئەۋەيانكەردوۋە كەلەئالائى خەسرەۋيەكاندا

<sup>۲۴۹</sup> (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ) س اعراف تا ۱۱۷.

ویفقی مینه نی ژماره یی (تلیسمی صدی)<sup>۲۵۰</sup> پارچه ی چنراو له زتیر بوونی هه بووه. وه له تالیعه فه له کیه کاندای بۆ دانانی ته رکیبی ئەم ویفقه ناماده باشیان بۆ کردبوو پریان کردبوو. به لام پۆژی کوژرانی پۆسته م له قادسیه دا ئالا ناوبراوه کان له پاش شکان و بلاوه کردنی ئیرانیه کان له سهر زه ویدا به ده مدا که وتبوو. هه ربه و جۆره ی که هه وادارانی ته لیسم و ویفقه کان باوه پریان وابوو که ویفقی نابراو په یوه سستیووه به زالبوون و سه رکه وتنه کانه وه له جهنگه کاندای.

وه نه و ئالایه ی که نه و ته لیسمه ی تیدا بووه یان له که ئیدا بووه هه رگیز دوو چاری شکست نه ده بوویه وه، به لام له جهنگه دا مه ده دی ئیلامی که بریتی بووه له نیمانی هاوه لانی پیغه مبه ری خودا (ص) دژایه تی نه و ته لیسمه ی کردوو وه، هه رجۆره جادوویه که تیدا دایانابوو کرایه وه و به تال بوویه وه خۆی پیرانه گیزا و، نه وه ی که کردبوویان به تال بوویه وه<sup>۲۵۱</sup> به لام شه ریعت هه چ جیاوازیه کی نه خستوو ته نیوان ساحیری و ته لیسم و ته رده سستیووه و هه موویانی له حه رامه کان زانیوه.

چونکه نه وکارانه ی که شاربع بۆ ئیتمه به موباحی داناون نه وانن که یان له ئاینه که ماندا گرنگن و چاکه ی پۆژی دوایمانی تیدا به یان له مه عاشماندا باشه بۆمان. وه نه وکارانه ی که بۆهه چکام له م کارانه سوودی نه بیته له دوو شتیه به ده ر نیه: نه کهر تیدا زیان یان جۆریک زه ره ر هه بیته وه ک سیحر که پوودانی زه ره ی هه یه هه روه که ته لیسمه کان، چونکه هه ردووکیان به کێکن وه ک نه و نه سستیره ناسه ی که تیدا له پووی عه قیده و باوه پوون به کاریگه ری جۆریکه له زیان وه له نه جامدا عه قیده ی نیمانی به هۆی گه پاندنه وه ی شته کان بۆ لای غهیری خودا خراپیان ده کات. هه ربۆیه ئەم جۆره کارانه به هۆی زیانه کانیانه وه حه رامن. وه نه کهر کاره کانه مان نه بۆمان گرنگ بن و نه زیانیکیشیان هه بیته نه وکات باشتر

<sup>۲۵۰</sup> ووشه ی مئینی بریتیه له پیزی نه سه بیته مئین کۆی مایه (سه د) و، له به کاره ئیتانی ته لیسم نوساندا ته لیسمیک که له سه ر شتیوه ی سینگۆشه دروست ببوا به پتی سینگۆشه ی ژماره یی و نه وه شی که له سه ر چوارگۆشه بوا به پتی چوارگۆشه ی ژماره یی ناویانده نا ویفقی مئینی جۆری نه خیریانه (یاداشته کانی دسلان).

<sup>۲۵۱</sup> (وَبَطَّلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) س الانعام تا ۱۱۸.

نیه که بۆ نزیک بوونه وه له خودا به کاریان بهینین؟ چونکه له حه دیسدا هاتوه که: له جوانی مرۆفی باوه پدارو موسولمان بریتیه له وهی که واز له کارێک بهینیت که په یوه ندی به وه وه نهیه، هه ربۆیه شه ریعت ساحیری و ته لیسمه کان و ته پردهستی له یه ک بابدا داناوه چونکه هه موویان زیانبه خشن ئه م بابه شی تاییه تکر دووه به حه رام و قه ده غه کراوه کانه وه. به لام جیاوازی نیوان موعجیزه و ساحیری له شه ریعتدا به پیتی گوفتاری موته که لیمه کان ده گه رپته وه بۆ ته حه دی و ته حه دیش بریتیه له بانگه شه و پوودانی موعجیزه به پیتی بانگه شه بۆ کراوه که یه. وه موته که لیمه کان گوته ویانه: پوودانی موعجیزه به پیتی بانگه شه و ده عوا درۆینه که ناکریت، چونکه ماناکانی موعجیزه به پیتی راستیه تی ده لاله ته ئه قلیه کانه، چونکه سیفته تی نه فسی ئه و ته صدیقه هه ربۆیه ئه گه ر به درۆبیتته دی ئه و راستگو ده بیتته درۆزن و ئه مه ش مه حاله.

هه ربۆیه موعجیزه له که سی درزنه وه به هیچ شیوه یه ک پوونادات. به لام جیاوازی نیوان موعجیزه و ساحیری له لای حه کیمه کان هه روه ک باسما نکرده هه مان فه رق و جیاوازی نیوان خه یر شه په، هه روه ک چۆن له ساحیرو جادووگه ره وه خیر پوونادات و له خیریشدا به کاریان ناهینیت و به لام له خاوه نی موعجیزه وه خراپه پوونادات و له خراپه شدا به کاریان ناهینیت، هه روه ک بلتی ئه و دووانه له ئه صلی فیره تیاندا که وتوونه ته دوولایه نی دژیه یه کی خیرو شه په وه. خوداش هه رکه سیک که بیه ویت پینمایی ده کات.<sup>۲۰۲</sup>

<sup>۲۰۲</sup> (وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ) س البقرة ثا ۱۳۶.

## بەشېك

يەككى تر لەمجۆره كاريگه ريه پۆحيانه چاۋ تروكانه ئووش كاريگه ريه كه لەنه فسي كه سي چاۋ پيسدا ئووش كاتيگه كه شتيك دەبينت و زۆر پيايا هەلدهات و، هينده بەباشيه وه باسيدهكات و واي ليدت كه ئيره يي پى دەبات و، حەزدهكات ئووشته لەخواهەنه كەى زهوت بكات و لەئەنجامى خراپەى ئو حەزه لەپراده بەدەرەدا كاردەكاتە سەرشتهكو زيانى پېدەگەبەنيت. ئەم جۆره چاۋدانەش شتيكى سروشتيه و زاتيه و، جياوازي نتيوان ئەم سيفهت و كاريگه ريه نەفسيانەش ئوويه كه دەرچوونى فيتريه و، دواتر واي ليدت كه چاۋدانەكەى بەزايە ناچيت و، بەدەست خۆى نيه و شتيكى بەدەستەتوونيه. بەلام كاريگه ريه كانى تر هەرچەندە هەندىكيان بەدەستەتوونين بەلام ئەنجامدانيان دەگەرپتەوه بۆ بگەرەكەيان، وه هيتريك كه لەواندا هەيه فيتريه نەوهك خودى دەرچوونى كاريگه ريه كه. هەربۆيه فەقيهەكان گوتويانە: كەسيك كه بەساحيرى يان كەرامەت كەسيكى تر بكوژت دەكوژتتەوه، بەلام بكوژ بەچاۋدانى كەسيك كه بيكوژت ناکوژتتەوه. ئەمەش تەنھا بەوهۆيه وهيه كە ئەم كارەى ئو لەپيزى كردارە ئيختياريه كاندا بيت كه قەصدو ئيراده ياندهكات يان وازيان ليدەهينتت، بەلكو ئو لەدەرکردنيدا بەحوكمى سروش ت ناچار دەبيت. خوداش داناتره.

## بهشی بیست و سیهه

### له باره زانستی نهینی پسته گانه وه

له م سرده مه شدا هم زانسته به سیمیا ناوره ده کون و هم له فزهش له لای خاوه نانی ته صه پرفی صوفیه کان له ته لیسمه گانه وه بو هم وشه یه (سیمیا) نه قلکراوه، وه وشه کهش به جوړی به کاره یتانه گشته که ی له تاییه تدا به کار هاتوه هم زانستهش له نیو نه ته وه ی موسولماناندا له پاش تپه پېوونی هاتنی نیسلام ده رکه وتنی غالیه کان (غلات) صوفیه کان به دیهاتوه، که گروپی ناوبراو چه زیان له ناشکرکردنی په رده کانی هه ست و نه نجامدانی خواریفه کان و ته سه پروفه له جیهانی توخمه کاندوا، ده ستیانکرده دانان و نوسینی کتیب و زارواوه بیروباوه په کانی خوین له باره ی ته نه زولی بوون له واحیده وه و ته رتیب کردنی و وایانزانی که دیارده کانی که مال ناوه کانی نه روح و نه فلاک و نه ستیره کان ته بایع و نهینی پسته کان له ناوه کاندوا ده پوات، وه به پپی هم ته بایع و نهینی ناوبراوانه به پپی هم سیسته مهش له بوونه وه راندا بوونی هیه. وه بوونه وه ران له ده ستپیکی یه که مین نیبداع و داهیتانه وه له قوناغه کانی خویناندا نه قلّ ده بن و نهینی کانی خوین ناشکراده کون هریویه زانستی نهینی پسته کان هاتوه ته ناروا که له به شه کانی زانستی سیمیا یه، که نه باب ته که ی ده توانین کامل بکه ین وه نه ده توانین هم مو مه سه له کانی بزیمیرین. بونی و نیبن عه ربه ی و نه وانه شی که شوین به ره مه کانی نه و دوانه که وتوون دانراوگه لیکی زوریان له و باره یه وه هیه، وه ده رنه نجام و به ره می هم زانسته له لای هم مان بریتیه له ده ستپوه ردانی نه فسه په بیانیه کان له جیهانی سروشتداو،

به يارمەتى ناوہ جوانه گانى خودا و ووشه ئيلاھيه گان كه له پيټه كانه وه سه رچاوه ده گرن  
 ئەم پيتانەش دەورە دراوڻ بەو نەينيانەى كه له بوونە وەراندە ھەن لە پاشان لە چيەتى و  
 چۆنيەتى نەينى ئەو دەستپوڤەردانەى كه له پيټه كاندا بوونى ھەيە جياوازيان كر دووہ،  
 بەجۆرئك كه گروپيكيان ئەو پارەيان بەميزاجى پيڭھاتنى پيټه كان زانيوہ و پيټه كانيان  
 بەپيى بەشە گانى تەبايع وەك توخمە كان كر دوويانە بە چوار بەشە وەو ھەرتە بەيكيش  
 تايبە تڪراوہ بەسيفە تىكە وە، كه دەستپوڤەردانى لە تەبيعە تەكەيدا ئيتر كاربيت يان  
 كاردانوہ بەھۆى ئەم بەشە وە پوودە دات لەم پوہ وە پيټه كان بەپيى دابەش كر دنى  
 توخمە كان بەپيى ياسايەكى صەناعى كه پيى دەلئين تەكسیر كراوہ بەم بەشانە وە:

ئاگرى و ھەوايى و ئاوى و خاكى كه الف- ھيمای ئاگرو ب- ھەواو ج- ئاوو د-  
 خاك. بەم شتوہ يەك لەدواى يەك پيټه كان دابەش دەكەن بەسەر توخمە كاندا تاوہ كو  
 كۆتاييان ديت ھەريۆيە بۆ توخمى ئاگر ھوت پيتيان داناوہ كه بریتين لە: الف ھاء طاء  
 ميم فاء شين ذال وە بۆ توخمى ھەواش پيټه گانى: با واو يا نون تا ظاد ضاء، وە بۆ  
 توخمى ئاويش ھوت پيتيان داناوہ وەك: جيم زاء كاف سين قاف طاء. وە بۆ توخمى  
 خاكيش بەھەمان شتوہ ھوت پيتيان ديارى كر دووہ وەك: دال حط لام عەين طاء  
 غەين. پيټه ئاگرينە كانيان تايبە تڪردوہ بۆ لا بردنى ئەو نەخۆشيانە داناوہ كه بەھۆى  
 سەرماوہ توشى مرؤف دەبيت بە دوو بەرابەر كر دنى پلەى گەرما، بەلام لەو جيگەيدا  
 كه دووھيندە كر دنى پلەى گەرما بە شتوہ يەكى ھەستى (كردارى) يان ھوكمى (بالقوہ)  
 پيويست بيت، ھەروەك چۆن لەجەنگ و خوينپرشتن و كوشتارە كاندا پيويست  
 بە دووھيندە كر دنى ھيزە گانى مەريخ دەكات ئەميش بەھەمان شتوہ پيويست دەكات  
 پلەى گەرما كه ببیت بە دووھيندە. وە پيټه ئاويە كانيان بۆ لا بردن و چارە سەر كر دنى ئەو  
 نەخۆشيانە بە كارھينناوہ كه بەھۆى گەرما يان پلەى گەرماى جەستە بەرز دەكەنەوہ، وەك  
 تاكان و نمونەى ئەوان ئەمەش بە دووھيندە كر دنى ھيزى سەرما ھەولئى لا بردنى  
 گەرما كه يانداوہ، كاتيك كه پيويست بو بيت كه سەرما كەى بكرتتە دووھيندە بە كر دار يان

بەقووە وەك دووھێندەكردنی ھیزی مانگ. وەنمونی ئەمانە. ھەندیکیش نھینی ئو دەستیوھردانەى كە لەپیتەكاندا بوونی ھەبە لەپژەى ژمارەكانەو زانیویانە، چونكە پیتە ئەبجەدیەكان چ لەپووی دانان و چ لەپووی تەبیعەتەو مانای ژمارەكان دەگەیبەنن كەتایبەتكراون پێیانەو، ھەربۆیە بەھۆی تەناسوبی ژمارەكانەو لەنیوان پیتەكانیشدا تەناسوب و گونجانێكى سەربەخۆ بوونی ھەبە ھەروەك چۆن لەنیوان (ب و ك و ر) دا وەھا گونجاویەك ھەبە، چونكە ھەریەكە لەسى پیتی ناوبراو لەپەلى خۆیاندا مانای دوو دەبەخشن بەجۆرێك كە (ب) لەپەلى یەكانەكاندا یە و (ك) لەپەلى دەیانەكاندا یە و (ر) لەپەلى سەدانەكاندا یە، ھەربۆیە دوو نیشانەدەن وەك ئو گونجاویەى كە لەنیوان (د م ت) دا ھەبە، چونكە ھەرسى ژمارەى ناوبراو لەپەلى خۆیاندا مانای چوار دەبەخشن. وە لەنیوان چوارو دوو نەیسەتی دووھێندەبە ھەبە. وەبۆ ئیسیم و ناوھەكانیش و یفقەلیکیان (تەلیسم) دروستكردووە، ھەروەك چۆن لەژمارەكان تەلیسم و و یفق دروستدەكەن، وە ھەربەشێك لەپیتەكان تاییبەتكراو بە دەستەبەك لە و یفقەكان لەپووی ژمارەى شیوھەكان یان ژمارەى پیتەكان كە گونجاوھە لەگەڵیاندا، وە دەستیوھردانی نھینی پیتی و نھینی ژمارەبەھۆی ئو گونجاویەى كە لەنیوانیاندا ھەبە ئاویتەبە كتری بوون.

بەلام تیگەشتن لەنھینی تەناسوب و گونجاوی كە لەنیوان ئەم پیتانە و تەركیباتی تەبایعەكان یان لەنیوان پیت و ژمارەكاندا ھەبە بەشتێكى دژوار دەزانریت، چونكە لەجۆری زانست و قیاسەكان نیە بەلكو سەنەد و دەلیلەكەى لەلای ئەمان زەوق و كەشفە. بونی دەلالت: نابیت گومانى ئەو بەكەیت نھینی پیتەكان لەو مەسەلانەبە كە بەقیاسى ئەقلی دەتوانریت پێیان بگەین، بەلكو ئەم شتە لەپێگەى موشاھەدە و یارمەتى و تەوفیقی ئیلاھیبەو یە. بەلام دەستیوھردان لەجیھانى تەبیعەتدا بەھۆی ئەم پیت و ناوانەو كە لەوانەو پێكدێن و كاریگەر بوونیان لەبوونەو ھەراندا لەو شتە ئینكاری نەكراو یە. چونكە ئەم جۆرە ھەلسوو كەوتانە بەھۆی زۆرێك لەمانەو (صۆفیەكان) لەپێگەى تەواتورەو



سەلمینراوہ. وە لەوانە یە کە سائیک گومان بکەن کە ھەلسوکە و تەکانی ئەم گروپە لە بوونە وەرانی ئەم جیھانە دا بە ھەلسوکە و تەکانی ئەھلی تەلیسمە کاندایە کسانە ئەمە لە کاتیکدا بەم شیوہ یە نیە، چونکە بە پێی ئەو بەلگانە ی کە خواز یاران ی تەلیسمە کان ھیناویانە حەقیقەتی تەلیسم و کاریگەری ئەو ھیزە پۆحانیانە لە سەرچاوە ی گەوھەری قەھرە وە یە و ئەم ھیزە لە ھەر شتیکدا کە بۆی فەرھەم دەبێت بە شیوہ ی قەھر و زۆرە وە کار دەکات و کاریگەریە کە ی بە یارمەتی نەینییە ئاسمانیە کان و نیسبە تە ژمارە ییە کان و ئەو بخوراتە یە، کە پۆحانیە ت بەرە و تەلیسم دەبات لە کاتیکدا بە ھیممەتی ئەو وزە دە بە خشنە ھیزە پۆحانیە کان. وە سودە کە شی پە یوہ سترکردنی تەبایعەکانی سەرە وە یە بە تەبایعەکانی خوارە وە. وە بە باوہ پی ئەھلی تەلیسمە کان وە ک ھەویر و مادە یە کی خامی پیکھاتو تیکە ل لە مادە زەمینی و ھەوایی و ئاوی و ئاگریە کانە، کە لە کۆی ئەوانە وە بە دی دیت. وە ئەو ی لە وە وە دیتە دی دەگۆریت و لە زاتی ئەودا تە سەر پووف دەکات و وە ک خۆی لیدە کات. ئەکسیریش بۆ تەنە کانزاییە کان وە ک ھەویریکە کە لە رینگە ی ئیستیخالە وە دەچیتە ناو ھەر کانزاییە کە وە و دە یگۆریت بە زاتی خۆی ھەربۆیە دە لێن بابەتی کیمیا جەستە یە لە جەستە دا، چونکە ھەموو بە شەکانی ئیکسیر جەستە یین.

وە لە بارە ی تەلیسمە وە دە لێن: بابە تە کە ی پۆحە لە جەستە دا، چونکە تاییە تە ندی تەلیسم پە یوہ سترکردنی تەبایعەکانی سەرە وە یە بە تەبایعەکانی خوارە وە. وە تەبایعەکانی خوارە وە ی جەستە تەبایعەکانی سەرە وە پۆحانین. وە تە حقیقی دروست لە بارە ی جیاوازی نیوان ھەلسوکە و تی ئەھلی تەلیسمە کان و ئەھلی ناوہ کان (صوفیە کان) کاتیک بە دەست دیت، کە بزانی ھەموو ئەو ھەلسوکە و تانە لە جیھانی تەبیعە تدا تاییە تە بە نەفسی ئینسانی و ھەوڵە مرۆییە کانە وە ھە یە، چونکە نەفسی مرۆیی فەرمانرە وایە بە سەر تەبیعە ت و ژینگە وە. بە لām ھەلسوکە و تی ئەھلی تەلیسمە کان لە وە دایە کە پۆحانیە تی ئەفلاک بەینیتە خوارە وە و بیان بە ستیتە وە بە شیوہ و نیسبە تە ژمارە ییە کانە وە تاوہ کو بە ھۆیە وە جۆرک تە رکیب و پیکھاتە دروست ببیت کە بە سروشت و تەبیعە تی خۆی

دەستبكات بەمەھال بوون و ئىستىخالە لەوەى كەتتیدا بەدیهاتووہ وەك ھەویرو مادە یەكى خاۋ كارىگەرى بكات و ھەلسووكەوتى ئەھلى ناوہكان (اسط)، واتە صۆفیهكان بەھۆى ئەو ئامادە باشیەوہ یە كەبۆ ئەوان لەئەنجامى موحامەدە و كەشفى نورى ئىلامى و مەدەدى پەببانیەوہ بەدى دىت و دواتر لەم رینگە یەوہ تەببەت بەجۆرىك دەخاتە ژۆر فرمانى خۆیەوہ و موسەخەرى دەكات و، بەھىچ شىوہ یەك سەربېچى لەویستى ئەوان ناكات. وەپۆیستیان بە یارمەتى ھىزە فەلەكیەكان و نمونەى ئەوان نیە، چونكە ئەو یارمەتى و مەدەدى كەبەوان دەكات لەم جۆرە یارمەتیا نە لەپىشتەرە. ئەھلى تەلیسماتیش كەمىك پۆیستیان بەپریازەت ھە یە تاوہكو بۆ ھىنانە خوارەوہى پۆحانیەت ئەفلاكەكان سود مەند بېن و چەندە لایەنى پریازەت بەئاسان دەژمىرن و ئاسانكارى تیدا دەكەن.

بەپىچەوانەى ئەھلى ناوہكان (صۆفیهكانە) وە كەگەورەترین پریازەت دەكەن و مەبەستیشیان لەو پریازەتە دەستپوہردان نیە لەكائىناتدا، چونكە وەھا مەبەستىك وەك حىجاب و پەردە وەھایە لەنۆوان ئەمان و حەقیقەتدا بەلكو دەستپوہردان بۆ ئەوان بەشىوہ یەكى عەرەزى نەك ئەصلى وەك كەرامەتىك وایە لەلایەن خوداوە بەرامبەر بەمان، كەواتە ئەگەر خاوەنى ناوہكان (صۆفى) لەناسىنى نەپنى ناوہكانى خودا و حەقیقەتى مەلەكوت كەدەرئەنجامى موشامەدەو كەشفە كەموكورتى بكات و تەنھا گرنكى بەگونجانى نۆوان ناو و تەبەكانى پىت و وشەكان بدات و، لەم پوہوہ دەستپوہردان بكات. كەبەپىئى ئەوہى كەبەناویانگە ئەم جۆرە كەسانە ئەھلى سىمیان ئەوكات جىاوازیەك لەنۆوان ئەو ئەھلى تەلیسمات نابىت، بەلكو شىوہى خاوەنى تەلیسمەكانىش لەم دلتىاكەرەوہترن، چونكە ئەو بۆ بنەما تەببەى و زانستى و یاساگەلىكى رىكو پىك دەگەپتەوہ. بەلام ئەگەر خاوەنى نەپنى ئەوناوہ كەشفا نەى كە بەھۆیانەوہ حەقیقەتى وشەو كارىگەرى گونجاویەكان ئاگادار دەبىتەوہ، بەھۆى نەبوونى ئىخلاصەوہ گرنگیدانەكەى لەدەست بدات و یاسایەكى بەلگەیش لەزانستەكانى زاراوہى لەدەستدا نەبىت كەپشتى پى

بیهستیت. بەم شیۆه‌یه حاڵی ئەو لە قونایگی لاوازتردا دەبیت لە ئەهلی تەلیسمات. وەهەندیک جاریش خاوەنی ناوەکان (صوفیەکان) هیزی وشە و ناوەکان لە گەڵ هیزی ئەستێرەکاندا تیکەڵ بە یه‌کتری دەکەن و بۆ باسکردنی ناوە جوانەکانی خودا یان ئەو‌ی کە لە ویفقه‌کان (تەلیسمەکان) وە وینا دەکەن و بە لکو هەم بۆ ناوی کاتەکانیش (کاتریمیرە گونجاوەکان بۆ پرکردنەو‌ی تەلیسم) هەڵدەبژێرن و ئەم کاتانەش دەبیت لە شوینەکانی سەعد و بەختەکانی ئەو ئەستێرانەدا بیت کە گونجاون لە گەڵ ئەو ناوەدا، هەر وەک چۆن بونی ئەم کارا‌ی لە کتیبە‌کە‌ی خۆیدا بە ناوی (انمات) ئەنجامداوە. ئەم گونجاویەش بە بپوای ئەمان لە باره‌گای حەزرتی عەمائی<sup>٢٥٣</sup> دایە و ئەم پلە‌یه‌ی بەرزەخ کە مائی ناوە‌کانە. وە دابەشکردنی ئەو گونجاویە بە سەر حەقیقەتی بوونە وەراندایە و پلە‌یه‌ دیتە‌خواره‌وه‌ به‌ی ئەو‌ی کە هیچ جۆره‌ گۆرانکاریه‌کی تێدا پوویدات، هەر وەک چۆن کە گونجاوی لە و پلە‌یه‌ دایە دیتە سەر بوونە وەراندان.

وە سەلماندنی ئەم گونجاویە بە لای ئەمانە وە تەنها بە حوکمی موشاهە‌ده‌یه‌ وە هە‌رکات خاوەنی ناوە‌کان کە موکورتی بکات لەم موشاهە‌ده‌یه‌دا و چا‌ولێگە‌ری لە خە‌ڵکانی تر بکات (واتە خاوەنی تەلیسمە‌کان)، ئە‌وکات کاره‌کە‌ی وە ک‌اری خاوەنی تەلیسمی لێ‌دیت. بە لکو هەر وەک باسمانکرد شێ‌وازی ئەه‌لی تەلیسم شێ‌وازی ئەه‌لی تەلیسم لەم بە‌هێزتره‌. وە هەر وەها هەندیک جار خاوەنی تەلیسمە‌کان کردارە‌کانی خۆیان و هیزی ئەستێرە‌کانیان لە گەڵ هیزی ئەو دوعاگە‌لێکدا تیکە‌ڵدە‌کات، ئەم دوعایانەش لە وشە‌گە‌لێکی تاییبەت بۆ گونجاوی نیوان وشە و ئەستێرە‌کان پێک دێت، بە لām گونجاوی دوعا‌کان بە لای ئەمانە وە وەک ئەو مونسە‌بەت و گونجاوی نیه‌ کە خاوەنانی ناوە‌کان لە کاتی موشاهە‌ده‌دا ئاگاداری دە‌بنه‌وه‌، بە لکو دوعا‌کانی خاوەنانی تەلیسم بۆ شتانی‌ک دە‌گەرێتە‌وه‌ کە بنه‌ماکانی شێ‌وازی جادو‌وگە‌ری ئەوان دە‌یخوازێت، وە ک دابەشکردنی ئەستێرە‌کان بە سەر هەموو ئەو

<sup>٢٥٣</sup> وادیاره‌ پلە‌ی حەزرتی عەمائی بەرزەخیکە لە نیوان جیهانی مادی و جیهانی رۆحانی و ئەو حەقیقە‌تانە‌ی کە تێیدا هیزی فەزێلەت بە تە‌وا‌ری راستی‌وه‌ بەدی دێت.

بوونه وهرانه ی که له جیهانه کانی بووندا بوونیا ن هه یه وه ک جه وه ره کان و عه ره زو زات و ماناکان (کانزاکان) و بیت و ناوه کانیان له ریزی ئه م بوونه وهرانه دا هه ژمار ده که ن، وه بۆ هه ریه که له ئه ستیره کان به شیک له بوونه وهران تاییه ت ده که ن ئه م یاسایانه ش له سه ر بنه ماگه لیک ی سه رسورپه ئه ری ئینکار بنیا تناوه وه ک: دابه شکردنی سوره ته کان و ئایه ته کانی قورئان و له سه ر ئه م شیوه یه ن هه روک مه سه له مه ی مه جریتی له الغایه دائه م شیوازه ی به کار هیتاوه .

وه ئه وه ی پوآله تی چۆنه تی کتیبی ئه نعماتی بونی دهرده خات ئه م یه ش ئه م شیوازه ی له بهرچا و گرتووه، چونکه ئه گه ر که سیک لیکۆلینه وه له کتیبی ئه نعمادا کردبیت ئه و دوعا یانه ی که تیبدا یه ببینیت سه یری سه عته کانی هه رحه وت ئه ستیره که بکات و، دواتر کتیبی الغایه بخوینیته وه و هه ستانی ئه ستیره کان لیکۆلینه وه بکات، واته ئه و دوعا یانه ی که تاییه ته به هه ر ئه ستیره یه که وه پێیانده ئین قیام (هه ستانی) ئه ستیره کان. به مانایه کی تر ئه و دوعا و مونا جاته ی که به هۆیه وه بۆ مه به سته ی خۆیان راده پهرن و قیام ده که ن. ئه وکات گه واهی به م دوعا یه ده دا. وه گونجاوی نیوان هه ردووکتیبی الغایه و ئه نعمات ئه م گونجاویه ش ئیتر له ماده ی ئو صول ی بابه ته کانی ئه و ئیتر له و ته ناسوبه له ئه صلی ئیبداع و بهرزه خدا زانست بوونی هه یه، ده توانریت به ده ست به ئینیت و به هه موو ئه و خالانه وه که با سه مانکرد حوکم بکه ی ن. وه هه رزانستیک که شه رع حه رامی کردووه ناتوانین ئینکاری سه له مانندی بکریت، چونکه ئه وه سه له مینراوه که جادووگه ری و سیحر واقیعه تی هه یه له گه ل ئه وه شی که حه رامه، به لام ئیمه ئه و زانستانه مان به سه که خودا فیری کردوین. بێجگه که مێک زانست نه بیت پیتان نه به خه شراوه<sup>204</sup> ته حقیق و نوکته هه روک سه له مینرا سیمیا جۆریکه له سیحر و جادووگه ری که له پێگه ی رپازه ته شه رعه کانه وه دیته دی، چونکه له لاپه ره کانی پێشوو دا با سه مانکرد که ده ستیوه ردانی له جیهانی هه سته ی بۆ دوو جۆر له به شه کانی مرۆف پووده دات که بریتین له: پێغه مبه ران و هه لسه ووکه وتیان به هیزیک ی

<sup>204</sup> (وَمَا أُوْتِیْتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِیْلًا) س الاسری نا ۸۷.

خواییه که خودا له سه‌ری ئافران دوونی، گروپێکی تریان ساحیره‌کانن و هه‌لسوکه‌وتیان به‌هێزه نه‌فسیه‌کانه که له سه‌ری دروستکراون. وه‌هه‌ندیک جاریش بۆ ئه‌ولیاکان ته‌سه‌رووفیک پووده‌دات به‌ده‌سته‌هێنانی به‌هۆی کۆمه‌لیک عه‌قیده‌ی ئیمانیه‌وه‌یه که له‌ده‌رئه‌نجامه‌کانی ته‌جریدن، به‌لام ئه‌وان مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێنانیان نیه، به‌لکو به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌شوینییه‌وه‌ بێت بۆ ئه‌مان پووده‌دات و ئه‌وانه‌شی که جینگه‌ پێیان قایمه‌ هه‌رکات وه‌ها حاله‌تیکیان بۆ ده‌ست بدات لێی دوور ده‌که‌ونه‌وه و په‌ناده‌به‌نه به‌رخودا: هه‌روه‌ک ده‌گێرنه‌وه بایه‌زیدی بوستامی شه‌و کاتیگ گه‌شته که ناری دیجله له‌سه‌ر هه‌ردوو پێکانی دانیشته و کوتوپر هه‌ردوو که ناری پووباره‌که په‌یوه‌سته بوون به‌یه‌که‌وه، به‌لام ئه‌و په‌نای به‌خودا گرت و گوتی: به‌هه‌ری خۆم له‌به‌رامبه‌ر شتیکی که مه‌وه نافرۆشم.

وه‌سواری که شتیبه‌که بوو له‌گه‌ڵ به‌له‌مه‌وانه‌کاندا له‌پووباره‌که په‌پییه‌وه. به‌لام له‌باره‌ی سێحر و جادوه‌وه ده‌بێت ئه‌وه بزاین ئه‌وه‌که سانه‌ی که به‌قیتره‌ت جادووگه‌رن به‌ناچاریه‌وه ده‌بێت پیاژه‌ت بکێشن و تاوه‌کو ئه‌و توانایه‌ی له‌قوناغی قوه‌وه بگه‌یه‌نێته کردار، هه‌ندیک جاریش به‌شیوه‌یه‌کی ناسروشتی و له‌رینگه‌ی به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه ساحیری فێرده‌بێت، ئه‌م جۆره‌ش بێجگه له‌ساحیری فیتریه وه‌ئه‌لبه‌ت له‌م جۆره‌شدا ده‌بێت وه‌ک جۆری یه‌که‌مین پاهێنان له‌پیاژه‌تدا بکه‌ن و هه‌ولبدن. ئه‌م جۆره‌ پیاژه‌ته تایبه‌تانه‌ی ساحیری به‌ناوبانگن وه‌جۆرو چۆنیه‌تیه‌کانیان مه‌سه‌له‌یه‌ی مه‌جریته له‌کتیبه‌ی الفایه‌دا و جابری کورپی حه‌بیان له‌پیساله‌کانیادا هێناویه‌تی و، خه‌لکانی تریش له‌باره‌یه‌وه گه‌فتووگۆیانکردوه و زۆریک له‌وه‌که سانه‌ی که ئه‌یانه‌وێت ساحیری فێرین ئه‌وانه به‌کار ده‌هێنن و پیاژه‌ته ناوبراوه‌کان به‌گونجاو له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رج و یاساکانیدا فێرده‌بن، به‌لام ئه‌و پیاژه‌ته ساحیرانه‌ی که پێشینه‌یان ئه‌نجامیان ده‌دا پهبووه له‌کوفر وه‌ک ئه‌وه‌ی که پوویانده‌کرده ئه‌ستیره‌کان و، جۆره‌ها دووعایان بۆ ده‌خویند و ناویان ده‌نان (قیامات) بۆ ئه‌وه‌ی له‌م رینگه‌یه‌وه پۆحانیه‌تی ئه‌ستیره‌کان بۆ خۆیان پابکێشن، به‌کیکی تر له‌پیاژه‌ته کوفره‌کانیان ئه‌وه‌بوو که له‌په‌یوه‌ستدانی کردار به‌تالیعه ئه‌ستیره‌یه‌که‌نه‌وه و به‌رابه‌رکردنی ئه‌ستیره‌کان

لەبۇرجه كاندا بۇ بەدەستەيتانى كارىگەرى خوازراو باوەريان هەبوو، بىجگە لەخودا هۆكار گەلئىكى تىرىش بەكارىگەر دەزانن هەرىۆيە نۆرىك لەو كەسانەى مەبەستى دەستىۆەردانىان لەجىهانى بوونەوەراندە هەبوو خۆيان لەم شىتۆازە دوور خستۆەتەو و بۇ بەدەستەيتانى رىگەيەكيان هەلئۆاردووە كە لەكوفرەو دەورىان دەخاتەو. وەريازەتە ناوبراوەكان بەهۆى زىكر و تەسبيحات و دوعاو قورئان و حەدىسەو بەشىتۆەيەكى شەرعیان لىكردبوو بۇ ئەوەى ئەوان والئىكات ئەوبەشانەى كە بۇ پئويستى ئەوان گونجاو پئىمىي بكات هەروەك چۆن لەلاپەرەكانى پئىشودا باسمانكرد، ئەوان ناچار بوون هەموو بوونەوەرانى جىهان بەزات و سيفەت و كردار بەپئى كارىگەرى ئەستىرەكان حەوتەوانەكان دابەشيان بكن لەگەل هەموو ئەمانەشدا بۇ دابەشكردنى بوونەوەرانى ناوبراو پۆژ و سەعاتە گونجاوكان لەگەلئيدا بەشوئىن دابەشكردندا دەگەران، ئەم كردارەش لەژىر رىازەتە شەرعىەكاندا دەشاردەو تەوەكو نەوەك ئالودەى ساحىرەيەكى ديار ببن كەكوفرە يان نزيك ببەو لئى بۇ گشتگىر كردنى دئسۆزى و ئىخلاصيان دەست دەگرن بەشەرعەو، چونكە بوونى لەكتىبەكەى خۆيدا انمات و كتئىبى كەسانىترىشدا پووى لەم شىتۆازە كەربو و ناويان ناو سىميا بۇ ئەوەى بەم هۆيەو بەشىتۆەيەكى زيادەپۆيى لەناوى ساحىرى دوور بكەونەو، بەلام ئەوان حەقىقەتى هەمان ماناو مەفھومى ساحىرييان گرتووتەبەر و هەرچەندە روانگە شەرعىەكەيان بەدەستەيتناو و هئىندەش لەباوەرپوون بەخودا دوور نەكەوتوونەتەو.

سەرەپاى ئەمەش ئەوان لەسەر ئەوون لەجىهانى بوونەوەراندە دەستىۆەردان بكن ئەمەلەكاتىكدا لەدیدی شارىعەو وەها تەسەپوف و دەستىۆەردانىك حەرام و رىگە پئىنەدراو. وەبەلام دەستىۆەردانىك كەلەرىگەى موعجىزەى پئىغەمبەرەنەو پوویداو بەفەرمانى خوداو وىستى ئەو بوو ئەوەشى كەبۇ ئەولياكان هاتووتەدى هەرىفەرمانى خودايە

كەلەۋاندا لەرېڭگەي ئافراندى زانستى پىۋىست بەھۆي ئىلھامەۋە بەدى دىن ئەۋان  
ھىچكات بەبى فەرمانى خودا ناتوانن بەدەستى بەيىنن. كەۋاتە نايىت باۋەر  
بەبانگەشەكانى ئەم كەسانەبكرىت لەبارەي جىھانى سىمياۋە، چونكە ئەم زانستە  
ھەرۈەك باسماىكرد لەھونەرەكانى ساحىرى و تەۋابىعەكانى تەي خوداش بەكەرەمى خۆي  
پىنماكارى مەرۆفە بۆلای حەقىقەت و پراستى.

## به شيك

له لقه کانی زانستی سیمیا به بیریاوه پری ئەوان برتیه له ده رهیتانی وه لآمه کان له پرسیاره کان. ئەم شتەش به هۆی په یوه ندی گه لیکه که له نیتوان وشه پیکهاتوو ه کان له پیته کان واته پیته نوسراوه کان به رقه راره و بوونی هه یه و به گومانی ئەوان ئەم په یوه ندیانه بنه پرتی ناسینی مه سه له گه لیکه که ده لئین له باره ی تاینده ی بوونه وه رانه وه به ده ستیان هیتاوه، قسه کانیا ن ته نها به مه ته ل و مه سه له ئالۆز و نادیاره کاندایه. ئەمان له مباره یه وه قسه ی زۆریان هه یه وه ک دو عاو ویرده کان. وه سه رسوپهیتنه رترین له هه موویان قه صیده ی جیهانی سبتیه که پیشتر باسمان کرد. لیره دا ده ستده که ی به باسکردنی خلگه لیک که له باره ی چۆنیه تی کارکردن به م قه صیدانه یه و ئەو قه صیده یه ی که دراوه ته پال سبتی، که به گومانی ئەوان له مباره وه یه باسی ده که ی و له پاشان ئامازه ش به سیفه تی قه صیده که ده که ی. وه ئەو بازنه و خشته یه ی که بۆ ئەو ده یکی شین باسده که ی و دواتریش حه قیقه ته که ی ئاشکرا ده که ی و ده یسه لمیتین قه صیده ی ناویراو له مه سه له غه ییبه کان نیه، به لکو ته نها موبته قه تی نیتوان پرسیارو وه لآمه که له شیوازه خیتابیه که یه وه به ده ست دیت که له شیعره خویداره (ملحی) کاندایه ده رهیتانی وه لآم له پرسیار به صنعه تیک که پیتی ده لئین ته کسیر سه رسوپهیتنه ره. که له لاپه ره کانی پیتشودا باسمان کرد. وه ئیمه ش ریوایه تیکمان له ده ستدا نیه که له پاستیه تی ئەم قه صیده یه دا پشتی پی بیه ستین. به لآم هه ولێ ئەوه ماندا پاسترین نوسخه سه باره ت به مه سه له که به ده ست بهیتین وه قه صیده که ش ئەمه یه:

پوونکردنه وه ی وه رگیزی (فارسی)



پاشماووی ئەم بەشانه لەو پوهووی که دانەر لە لاپەرەوی ۲۱۹ تاووەکو لاپەرەوی ۲۲۰ ئەم تەرجەمەییە، لەبارەوی ئەم قەسیدەییەو و چۆنیەتی بەکارهێنانی بەدوور و درێژی قسەیی کردوو بەو بەلگانەیی کە دواتر باسبکری تەرجەمەنە کراو بۆ پوونکردنەو ئەو وەبیر دەهینینەو کە دانەر لەم بەشەدا هەمان قەسیدەکی سبتی کە بەپیتی چاپی پاریس ۱۰۸ و، بەپیتی نوسخەیی دەستنوسی (ینی جامع) ۱۱۵ و، بەپیتی چاپی داراللبنانی ۱۱۶ کە ۱۱۶ بەیتە نەقلی کردوو لە ناوهرپاستی بەیتەکاندا دەستەواژەگەلیکی پەخشانی وەک: قسەکردن لەبارەوی دەرھینانی پێژە و چۆنیەتی کیشانە و پێوانەکانی بەرامبەر ئەوان و هیزی پلەیی تاییبەت و جیاکەرەو بەنیسبەت شوینی هەلواسینی ئاویتەبوونی تەبایعەکان زانستی تووب، یان صنەتی کیمیا و تووبی پۆحانی وشوین تالیعی تیشکەکان لەمەوالیدی پاشاکان و شازادەکان و کاردانەووی پۆحانی و ملکەچی پەببانی و مەقامی خۆشەویستی و حەزی نەفسەکانو، موحامەدەت و تاعەت و عیبادەت خۆشەویستی و خۆشویستن و فەناو پووتیکردن و چاودیری و هاوپیەتی و کردارە هەمیشەییە تەبەییەکان، وەصیەت و نجومگەری و ئیمان و ئیسلام و حەرامکردن و ئەھلیەت و شیاری و نمونەیی ئەمانە بەناونیشانی ناو بەشەکانی سەرەووی بەیتەگەلیکی دیاریکراو دەببیرت، سەرەپای ئەمەش لەتەنیشت یان سەرەووی بەیتەگەلیکی تاییبەت لەقەسیدەیی ناوبراو شیواژە ناماژەییەکان و مەتەل و پیتە پچر پچرەکان و ژمارەگەلیکی جۆراو جۆر هاتوون و لەپاش کۆتایی بەیتەکان و ناماژە ناوبراو کەنەو شەرحتیک لەپەرەوپیەو بەناوی: (کاری دەرھینانی وەلامی پرسیارەکان لەقەسیدەیی زاناکە بەیارمەتی خودا) دەببیرت لەسەرەتای ئەم بەشەشەو دانەر دەلێت: بۆ هەرپرسیاریک دەتوانین ۳۶۰ وەلام بەدەست بەینین دواتریش لەبارەیی بەھای ئەو پیت و ژمارانەیی کە لەخشتەکاندا نوسراو پوونکردنەووی داو و بەشیوہییەکی دوور و درێژ شیوازی کاری بەدەستھینانی وەلامەکی باسکردوو. وەبۆ تاقیکردنەووش ئەم پرسیارەیی کردوو کە: نایازانستی قەسیدە کە نووی یان قەدیم و کۆنە؟ بەپیتی تیۆری دانراو پیکراو لەم بەشەدا

هه پرسياريك ۳۶۰ وه لامي هه يه چونكه يه كيك له و شتانه ي كه ده بيت بخريته ناو وه لامي كه وه، كاري پيكرت به ده سته واژه ي نه ستيړه ناسان و نجومگه راني تاليعه دانه رانيش وه كه يه كه مين تاليع دهره جه ي قهوسيان هه لېژاردوه و دواتریش ده ستیانكردوه به باسكردنی شتوای ئم بابته به م شتوه يه: پيته تاكه كانی سهری كه وانه كه (رأس القوس) هاوشتوه ی له سهری جه وزا (رأس الجوزاء) ستيه می ئو تاكاش سهری دۆلچه (رأس الدلو) ی تاوه كو ئاستی ناوه ند داده نيتین و پيته كانی پرسياره كه ی بۆ زياد ده كه ين و له ژماره كه ی وورد ده بينه وه كه لانی كه می ۸۸ و لایه نی زوری ۹۶ ده بيت و كه كزی دووره كه يان راسته.

كه واته له پرسياره كه ی ئيمه دا ۹۲ بيت هه بووه نه گه ر له گه ل ۹۶ دا كو بكرتته وه، پرسياره كه كورت ده كه ينه وه به م شتوه يه ی كه هه موو دوانزه قوناغه كه ی لاده بين و پاشماوه كه ی ده پاريزين. له پرسياره كه ی ئيمه دا حوت دور و قوناغ مايه وه تاوه كو ئوكاته ی كه تاليع نه گاته ۱۲ دهره جه و ۹ يان له پيتدا جيگير بکه، به لام نه گه ر تاليع بگاته ۱۲ دهره جه ئوكات نه بۆ ئو ژماره يه ك تۆمار ده كريت و نه پۆلكيشی ده بيت. دواتریش ده بيت ژماره كانی تۆمار بکه ين به و مهرجه ی كه تاليع له پوی ستيه مده له بيست و چوار زياتر بيت، ئوكات تاليع كه يه كه و سولتانی تاليع كه چواره و دوری گه وره تر كه يه كه تۆمار ده كريت ده بيت تاليع و دور كه له م پرسياره دا ده كه نه دوو كو بكرتته وه، ئوه ی كه له م دوانه ده مينتته وه ده بيت له سولتانی بورجه كه دا كه ده گاته هه شت ليكده ين و سولتانیس بخينه سهر تاليع و ئوكات ده گاته پينج. كه واته حوت ئه صل به دی دین ئوه ی كه له ليكدانی تاليع و دوری گه وره تر له سولتانی قهوس به ده ستيديت، تاوه كو ئوكاته ی كه نه گاته ۱۲ ده بيت له گوشه ی هه شتدا له خواره وه ی خسته كه له كاتی به رزيبونه وه دا داخل بکه ين. ئم كرداره به مشتوه دور و دريژی به رده وام ده بيت تاوه كو پيتيك به ده ستيديت و تۆماری ده كهن و دواتر كرداره كه به رده وامي پی دهن و، له باره ی ته واری ئو پيتانه ی كه پرسياره كه يان پيکه پيناوه كرده كهن و به م چۆره

پيتگه ليكي جيا به ده ستدين كه ده توانرئت له گه ل يه كيگ له به يته كاني قه صيده كه دا جيبه جي بگه ين به و جوړه ي تاوه كو بتوانين له پيته كان ووشه ي عه ربه ي به دست به ينين په يوه ستيان ده كن به يه كه وه، به لام ده بيت له و نه زم و ته رتبيبه ي كه له كاتي كاره كه دا به ده ستها توه بچووكترين گورانكاري نه كرئت.

ئهم ووشانه ش هه لگري وه لامن و وه لاميش يه كيگ له به يته كاني هه مان ئه و قه صيده يه ده بيت ئه مه يه ئه و وه لامه ي كه ئېين خه لدون له باره ي پرسياري قه صيده كه وه به ده ستي هيناوه: تروحن روح القدس ابرز سرها - لادريس فاستر قابها مرتقا العلا.

له م شيعره وه ئه وه تيده گه ين كه قه صيده كه خاوه ن ريشه يه كي زور قه ديمي و كونه و داهينه ره كه شي ئيدريس بووه كه هه نديك له زاناياني ئيسلام ئه ويان له گه ل (ئه خنوخ) دا به يه كه كه س زانيوه، پاشماوه ي به شه كه تايبه تكراره به كردار گه ليكي تره وه كه ده توانين هه ربه م مه سه له ي قه صيده يه ئه نجاميان بده ين، به شه كه ش به ده سته واژه گه ليك كو تايي ديت، كه دانهر تيدا شيوازي كه شفي په يوه نديه سه رسورپه ينه رو نه ينه يه كان كه له نيوان پيت و چوار توخمه كه دا بوونيان هه يه باسكردوه دسلانيش وه رگيري پيشه كي بو سه ر زماني فه ره نسي وازي له ته رجه مه ي ئهم به شه هيناوه و ده نوسيت: له گه ل ئه وه ي كه ئهم به شه له سه ره تاي قه صيده كه ي سبتيه وه پريه تي له زاراوه و ده سته واژه ي ئالوزو شيوه مه ته له من باوه پم هه بوو كه ده كرئت ته رجه مه بكرئت، به تايبه ت زور حه زم ده كرد ئه و كاره دوور و دريژه و كه دانهر به هويه وه له دوژينه وه ي ئهم وه لامه دا سه ركه وتوو بووه به رده وام بم و خوم بيه ينمه دي، هه ريويه ده ستم كرده به رابه ركردني ده قي چاپي پاريس و نوسخه ده سته ته كاني (D C) له گه ل چاپي بولا قدا و بوم ده ركه وت كه من نوسخه ي پاستم له م قه صيده يه كه كاترم بينيوپه تي له ده ستمدا نيه، هه روه ك بلئي ئه ويش به ئه ندازه يه كي فراوان له چاپه كه ي خويدا نوسخه ي به ده ل و له بري هه بوو.

نوسخه ده ستنوسه كاني كتبخانه ي پاشايه تي و چاپي بولا قيش نوسخه گه ليكي له بري زوري خسته سه ر ده قي ئهم مه نزومه يه كه له پروي نوسخه ي ده ستنوسي قوسته نتيديه

له لایه ن وه رگپړی تورکه وه خراونه ته به رده ست وانه گه لیکی تری فیری من کرد ژماره یه کی زور نسخه ی له بری که له پښه کی نه م زانایه وه پيشکه شکرابوو، خرایه سه ژماره ی پيشوو نسخه ده سخته ته کانی ژماره ۱۱۶۶ و ۱۱۸۸ کتبخانه ی پاشایه تی خاوه ن شهرکه لیکی کورت بوو له باره ی قه صیده که وه، وه له وانی شدا نسخه یه کی تر له مه نزومه که ده بینرا و له م پښه یه وه به بیت و وانه گه لیکی نوی فیربوم کاتیک نه م ژماره زوره ی نسخه له بره کان تیار بووم هه ولما نه م ده قه که به هوی گرنکی پینه دان و نه زانی کوی کرانه وه چیه تیه که ی ناوه ژوو بوه ته وه سه رله نوی راستی بکه مه وه، به لام بینیم له گه ل هه موو نه م هؤکارانه دا ناتوانم ده رنه نجامیکی دلخوشکه ر به ده ست به یتیم. نه و پرسته نالوزانه ی که سبتی له م قه صیده یه دا به کاری هینابوون تاوه که به هویانه وه مانای قه صیده که شاراه و نالوزیکات، به جوریک ناراست نوسرابوو که راستکردنه وه بیان له توانا به ده ر بوو له گه ل بوونی نسخه له بره زوره کان که له ده ستمدا بوون نه وم به بیردا هات که ده بیت وازله م ته رجه مه یه به یتیم، چونکه هه ولما به ته نها خوم له سر نه و پوونکردنه وانه ی که نین خه لدون دابویی کاریکه م و شیوازی کاره که ی تیبه گم.

به لام به رله سه رقالبوون به م کاره وه له وه تیبه گه شتم که ده بیت نسخه یه که له قه صیده له به رچاوم بیت بابته تی سه رسورپه ینه ر نه وه یه که هیچ یه که له نسخه ده ستنوسه کان و چاپه به رده سته کان نه یانبوو، یه که نسخه ی ده ستنوسی کتبخانه ی الجزیره چند بازنه یه کی شیوه خسته یی هه بووه به لام هیچکامیان وه که نه و پوونکردنه وانه ی که نین خه لدون داویته ی یه کیان نه ده گرتنه وه. پاش ماوه یه که ته رجه مه ی تورکی پيشه کی له لایه ن جه وده ت نه فنه ندیه وه ده ستم که وت تییدا لاپه ریه کی گه وره م بینی که له سر هه ردوو به رگی نه و خسته یه یه کیکیان بازنه یی و نه ویتیشیان چوارگوشه چاپ کراوه له ژیر خسته ی چوارگوشه که دا نوسراوه، (زایرجه العالم) خسته ی یه که مین که له بازنه ناوه ند یه که گرتنه وانه کاندا پیکه اتبوو به هوی نه و شیعرانه وه دابه شکراره چوار بازنه ی بچوکر له ناخیدا هه بوو، وه له ناو بازنه ناوه وه دا ژماره یه کی زور ژماره و بیت و نامازه که

هه‌ندیکیان به‌ئەلف بای فه‌رمی (رشم الزمام) ئەوانی تریش به‌(رشم الغبار) نوسراوه ده‌بیرت، خشته‌یه‌کی تر به‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌و به‌هۆی هه‌له‌پاسته‌کانه‌وه‌ کراوه به‌چهند هه‌زارخانه‌وه‌ که زیاتر له‌حه‌وت هه‌زار خانه‌ ده‌بیت، که نزیکه‌ی نیوه‌یان هه‌لگری ژماره‌و پیت و ئاماژه بووه له‌ئەنجامدا بیرم کرده‌وه‌ ئەو هۆکاره‌ی که ئاره‌زوم کردبوو ده‌ستم که‌وت، دووباره‌ ده‌ستم کرده‌وه‌ به‌ته‌رجه‌مه‌کردنی پیشه‌کی ئیبن خهلدون و بۆ ئەو کاره‌ی که شه‌رحی کردبوو ده‌ستم کرده‌ لی‌کۆلینه‌وه‌، خه‌را له‌وه‌ تیگه‌شتم که ئەم خشته‌نه‌ش ئەو ده‌رئه‌نجامه‌ی که دانه‌ر باسی کردوون نادات به‌ده‌سته‌وه‌و دواتریش له‌باره‌ی پاستیه‌تی قه‌صیده‌که‌ی جیهانه‌وه‌ که‌وته‌ گومانه‌وه‌ خشته‌ شیوه‌ چوارگۆشه‌که‌ له‌گه‌ڵ پوونکردنه‌وه‌کانی پیشه‌کیدا جیه‌جیم کرد، بینیم که‌له‌بری هه‌بوونی حه‌وت هه‌زار و دوسه‌و پینج خانه‌ ته‌نها حه‌وت هه‌زارو و چل خانه‌ی هه‌یه‌و سی تونی په‌نجا خانه‌ی دیار نه‌ماوه‌، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ هیوای گه‌شتنی منی به‌ئەنجامیک گۆپی بۆ نا‌ئومیدی، چونکه‌ به‌دلتیاییه‌وه‌ من ئەو خشته‌یه‌ی که ئیبن خهلدون بابه‌ته‌کانی له‌سه‌ر شه‌رح کردبوو له‌به‌رده‌ستماندا نه‌بوو، سه‌ره‌پای ئەمه‌ش نوسخه‌ ده‌ستنوس و چاپه‌کان له‌ژۆریک له‌ژماره‌و په‌مزه‌کاندا له‌گه‌ڵ یه‌کتیدا نه‌ده‌گونجان هه‌موو ئەم هه‌لانه‌ که ئاماژه‌م پیکردن ئالۆزی بابه‌ته‌که‌ که سه‌رانسه‌ری به‌شه‌کانی ده‌قه‌که‌ی گرتبوویه‌وه‌ تایبه‌ت نه‌بوونی نوسخه‌یه‌کی باش له‌خشته‌کان منی له‌کالایک که ئەنجامیک دله‌خۆشکه‌ری هه‌بیت نا‌ئومید کردو ئەمه‌ش ژۆر جیه‌گی داخ نیه‌، چونکه‌ بنه‌ماکانی بابه‌ته‌که‌ له‌پووی واقیعه‌ت یان له‌پووی زانسته‌یه‌وه‌ گرنگیه‌کی نه‌وتۆی نیه‌ سبتیش کاتیک ئەم مه‌سه‌له‌ی ده‌خسته‌ پوو به‌دلتیاییه‌وه‌ ته‌نها مه‌به‌ستی بیتا‌گا‌کردنی خوینه‌ره‌کانی بووه‌.

## بهشی بیست و چوار

### له باره ی زانستی کیمیاوه

له م زانسته دا باس له ماده یه ك ده كریت كه به هۆیه وه كانزاكان به شیوه یه کی صناعی به ره مه ده هینرین نه و کاره شی كه نه م نه نجامه ی ده بیته توپکاری ده كریت و ههروه ك چون هه موو مه والیده كان له پاش ناسینی بپکهاته و ته رکیبات و هیزه كانیان ده یخه نه به ر لیکۆلینه وه وه بۆ نه وه ی ماده یه کیان ده سته بکه ویت كه بۆ نه م مه به سته ناماده بیته. کیمیاگه ران نه ك ته نها له باره ی كانزاكانه وه لیکۆلینه وه بیان کردوه، به لکو نه وان ته نانه ت ماده حه یوانیه کانی وهك: ئیسقان و په پو موو هیلکه و پاشه پۆکانیشیان له تاقیگه كاندا شیکاری ده کرد. دواتر کارانیکیان توپکاری ده کهن كه به هۆیانه وه نه م ماده له قوه وه ده بیته کردار. حه لکردنی ته نه کان به هۆی تصعید<sup>٢٥٥</sup> و تقطیر<sup>٢٥٦</sup> بۆ به ده سته پنانی به شه سروشته کانیان به ستاندنی ماده تواوه کان و له ریگه ی تکلیسه وه<sup>٢٥٧</sup> نه رمکردنی ته نی په ق به هۆی هاون و صلایه وه<sup>٢٥٨</sup> و نمونه ی نه مانه. به گومانی نه مان به هه موو نه م جوړه کردارانه ته نیکی سروشته به ده سته دیت كه پیتی ده لئین ئکسیر نه م ته نه ش بکه نه سه ر هه رته نیکی کانزایی كه تییدا ناماده باشی وه رگرتنی شیوه ی کانزای تیدا بدۆزنه وه و

<sup>٢٥٥</sup> به شی ناسکی هه ندیک له ده ره مانه کان به ناگر و به کلۆ کردنیان ههروه ك نوشاده ر و کافور وایان لی ده كریت.

<sup>٢٥٦</sup> دلۆپاندن به شیوه یه کی قه تره قه تره.

<sup>٢٥٧</sup> گه رمادان له ته نیکی به ستوو له په نا هوا دا

<sup>٢٥٨</sup> مانای ده ستار په ده گه په نیت كه گه نمی تیده کهن و ده یگه نه ئارد.

ناماده باشیه کی کرداری تیدابیت، وه ک نرئیز و پووی و مس له پاش گهرمکردنی له ناگردا ده بیته کانزایه کی نایاب. وه هرکات کیمیاگه ران بیان ویت به شیوه یکی رهمز و مه تل زار اوه کانیان باسبکن نهوا پوچ ده که نه کینایه ی (نکسیر) و تهرم به کینایه ی (جسته) ی قابیل واته نهو ته نه ی که نکسیره که ی ده که نه سهر ده هیننه وه، که واته تو یکاری نه م زار اوانه و شیوه ی کرداری صهناعی که نه م ته نه ناماده باشانه ده که نه کانزا، پیی ده لئین زانستی کیمیا.

خه لگیش له سهرده مه کزنه کانه وه تاوه کو ئیسته ش له م زانسته دا کتیبیان نویسه وه سهره پای نه وه ش گوتاره په یوه سته کانیان به م زانسته وه داوه ته پال که سانیک که نه هلی نهو نه بوون و پیشه وای دانه ران و نوسه ران له م هونه رده دا جابری کوپی حه بیانه و، ته نانه ت نه م زانسته تاییه ت ده کن به وه وه و پیی ده لئین زانستی جابر. نهو له م زانسته دا حه فتا رپساله ی نویسه که هه موویان وه ک مه تل وه هان و ده لئین کللی نه م زانسته که سیک ناتوانیت به ده سته بهینیت، مه گهر نه وه ی که هه موو بابه ته کانی نهو رپسالانه بزانیته. توغرائی<sup>۲۵۹</sup> که له حه کیمه پاشینانه کانی مه شریقه له مباره یه وه دیوانگه لیک و مونازره ی له گه ل نه هلی زانسته هه یه و، مه سه له می مه جریته که له حه کیمه کانی نه نده لوس بووه له مباره یه وه کتیبیکی به ناوی (رتبه الحکیم) نویسه وه کردویه تیه هاوشانی کتیبه که ی تری خوی که له باره ی زانستی ساحیری و ته لیسماته وه یه و وایزانیوه نه م دوو صنه ته ده رنه نجامی حیکمه ت و به ره می زانسته کانن و، هه رکه سیک نه یانزانیته نهوا هه موو به ره م و حیکمه تی زانسته کانی له ده ست ده رده چیت قسه کانی مه سه له له کتیبه ناویراوو ووتاره کانی هه موو نوسه رانی نه م زانسته دا وه ک مه ته لگه لیکن

<sup>۲۵۹</sup> حسین کوی علی مویدالدین نه بو ئیسماعیلی نه صه هانی (۴۵۳ - ۵۱۵) شاعیر و ماموستای هه لکه و توو به ناویانگ خاوه نی قه صیده ی اصاله الرأی صانتنی عن الخطاء وحیلة الفضل زانتنی لدی العطل ناسراوه به لامیه ت العجم که سهره پای ماموستایه تی له نه ده ب و خو شنوسی ئینشادا له صه ناعه تی کیمیا شدا چه ندین کتیبی هه یه وه ک: جامع الاسرار، تراکیب الانوار، حقائق الاستشهاد، زات الفوائد والرد علی نبین سینا فی ابتهال الکیمیا (لغتنامه ی ده خدا)

که تیگه شتن لییان بۆ نه وکه سانه ی که شاره زای زاروه کانیا ن نه بیټ زۆر دژواره و ئیمه ش هۆکاری په نابردنی نه مان بۆ نه شتوازه مه ته ل باسکردنه ی زانسته کان باسده که ی ن و، ئین موعه یریبی که له پیشه وایانی نه م هونه ره یه وشه گه لیک شیعری هه یه که به پتی ترتیبی نه لغبایی که له به دیعترینی نمونه ی شیعره مه ته لیه گانه و هه موویان به شتویه چیستان و مه ته له و زۆریه که می ده توانین مانا کانیا ن ده رک بکه ی ن.

هه ندیکیش دانراوگه لیک له مباره یه وه ده ده نه پال غه زالی (رح)، به لام تیروانینه که یان راست نیه، چونکه به لگه بالاکانی نه م پیاوه به و شتویه نه بووه که شوین هه نگاهه کانی کارو شتوازی کیمیاگه ران نه که ویت تانه و نه اندازه یه ش که خۆی شتوازی نه وان په یره و بکات و سه رقائی کیمیاگه ری بیټ. هه رچه نده هه ندیک له شتویه و گوفتاره کانی نه م هونه ره ده ده نه پال خالدی کورپی یه زیدی کورپی موعاویه کۆله به سستی مه روانی کورپی هه که م، به لام به شتویه یه کی ناشکرادیاره که خالد له نه ژادی عه رب هه ژمارکراوه نزیکیبووه له سه رده می ده شته که یه ته وه وه ها که سیک که به هه مووشتویه یه ک هه یچ به هره یه کی له زانسته و پیشه کان نه بووه، چۆن ده توانیت له زانسته ی کدا شاره زابیت که زۆر ئالۆز و سه رسوپه ینه ره و له سه ر ناسینی ته بایمی ته نه مورده که ب و تایبه ته ندیه کانیا ن وه ستاوه باس و لیکولینه وه بکات و به تایبه ت که کتیبی بیرمه ندانی نه م هونه رانه وه ک ته بیعیات و تووب له و سه رده مه دا هیشتا باوی نه بووه و هه یچکه سیک ته رجه مه ی نه کردوون، مه گه ر نه وه ی که بلین خالدی کورپی یه زیدیکی تر که هاوناو بوون له ریزی نه هلی نه م هونه ره دا بووه.

من لیره دا له ریساله که ی نه بو به کری کورپی بشرون<sup>۲۶۰</sup> که له م صنعه ته دا نوسیویه تی و ناردوویه تی بۆ ئین السمع باسده که م که هه ردووکیا ن له قوتابیه کانی مه سله مه ی

<sup>۲۶۰</sup> حاجی خه لیغه له کشف الزنوندا باسی که سیک سیسیلی ده کات به ناوی ئین بشرون و کومه له یه کی ده داته پال نه گه ر نه م که سه هه مان نه و که سه بیټ که ئین خه لدون باسی ده کات ده بیټ نه وه بلین که له کۆتایی سه ده ی چواره می کۆچیدا ژیاوه و خویندنی خۆی له نه نده لوسدا ته واو کردووه . (حاشیه ی دسلان) .



مەجریتى بوون و ئەگەر خوینەر بە شیاوی بیری لېیکاتەو بە پیتی ئەو شتۆزەى کە دانەرى ناویرا و لەم هونەرەدا هەلپەژاردوو لە قەسەکانى ئەو و بە پێنمایى دەکریت بۆلای ئەم هونەرە. ئېبن بشرون لە پاش باسکردنى دىباجەى پێسالەکەى کە لە مەبەستە کە بە دوورە دەلێت: پێشەکیەکانى ئەم صناعات شەریفە پێشینان هیناویانە و هەموویان ئەهلى فەلسەفە گێراویانەتەو وەك: ناسینی تەکوینی کانزاکان و سروشتى بەردەکان و گەوهەرە گرانبەهاکان تەبایعی سەرزەوى و شوینەکان. ناویانگیان ئێمە لە باسکردنیان بپنیا ز دەکات.

بەلام لێرەدا من ئەو مەسەلەنەى کە پێویستى بۆ خوینەر لەم صناعاتەدا باس دەکەم و سەرەتاش دەبیت بە ناسینی ئەوانە دەستپێکات شەرح و توێکاری دەکەم: ئەهلى ئەم هونەرە گوتوویانە: شیاو کە قوتاییانى ئەم زانستە سەرەتا سى سیفەت بزانیان کە:

۱ - ئایا کیمیا بوونی هەیه ؟ ۲ - چۆن بەدى دیت ؟ ۳ - لە چ شتیکەو بە دەست دیت ؟ وە هەرکات خاویاری ئەم زانستە هەرسى پرسیاری باسکرا و بناسیت و بە جوانى فێریان ببیت ئەوکات لە مەبەستى خۆیدا سەرکەوتوو دەبیت و دەگاتە کۆتاییەکەى. بەلام لە بارەى گەران و بەلگە هینانەو لە دروستبوونی کیمیادا هیندە بەسە کە خوینەر بزانیت کە ئێمە هەندیک ئکسیرمان بۆ ناردوو. بەلام ئەو هەى کە لە چ شتیکەو پێکدیت. مەبەستى ئەهلى ئەم هونەرە لەم مەسەلەیدا گەرانە بە شوین بەردیکدا کە بە هۆیهو بە دەستپێنانى ئکسیری گەرە گونجاو دەبیت و ئکسیر بالقووە لە هەموو شتیکدا بوونی هەیه، چونکە ئەو لە چوار تەبەدايە سەرەتا لەوانەو پێکدیت و سەرەتە نجامیش دەگەریتەو سەریان و بەلام لە هەندیک شتدا ئکسیر تەنھا بە قووە بەدى دیت ئەک بە کردار چونکە دەستەیک لەو شتانەى کەشى دەبنەو دەستەیکیش کەشى نابنەو ئەو شتانە کەشى دەبنەو دەتوانریت بە کار بهینرین و شیکاریان بۆ بکریت و ئکسیرە کەیان لە قوئاغى قووە دەچیتە قوئاغى کردار، بەلام ئەو دەستەیکەى کەشى نابنەو بە کار ناهینرین و شیکاریان بۆ ناکریت، چونکە ئکسیر تێیاندا تەنھا بە قووە بوونی هەیه. هۆکاری ئەو هەى

كه شته ناوبراوه كان شى نابنه وه ئه وه به كه هه نديك له ته بايع (ماده كان) يان په ق و سه خته و ناويته ي به كترى بوون و هيزه زوريك له ماده كانى ماده كه م هيزه كانيان به هيز كردووه. كه واته و اباشته كه سازگار ترين به رد كه شى ده بيته وه و ده توانريت نكسېرى كيمياى ليوه به ده ست به نيريت بناسى و په ي به جنس و تايبه تمه ندى و هيزيان به رى و ناشناى ناماده كاربه كانى تانه وه و به ستن و پا ككرده وه و پالفته كردن و تكليس (تانه وه) ووشكردنه وه و ته قليب (گوران له شيوه به كه وه بو شيوه به كى تر) بيت. چونكه هه ركه سيك ئه م بنه مايانه كه هه روه ك پايه و كوله كه ي ئه م زانسته ن نه ناسيت ئه وا شاره زا نابيت تيدا و هيچكات ناگاته ئه نجامى باش.

وه باشته كه بزاني ئاياگونجاوه شتيكى تريش به يارمه تى ئه و (به ردى كيميا) هه لبريت يان ده بيت ته نها هه رنه و به به س بزاني ؟ وه يان ئايا ئه و به رده له سه ره تادا يه ك ماده بووه يان ماده گه ليكى تر له پي كه اته كه يدا به شدان له ئه نجامى كرداره كانى كيميا گه رانه وه بووه ته يه ك ماده و دواتر پييان گوتووه به رد يان حجر. وه هه روه ها باشتروايه كه چونيته تى كردارو چه تدية تى وه زنه كان (ئه و كيشانه و پيوانانه ي كه ده بيت به كار به نيرين) كاته كانيان بزاني و ناگادى ئه وه بى كه چون پوچ ناويته بووه تيدا و چون نه فس چووه ته ناويه وه. وه ئايا له پاش ناويته بوون ده كريت ناگر له به كتر يان جيا بكاته وه ؟ وه ئه گه ر نا كريت هوكاره كه ي چيه ؟ چونكه زانينى ئه م شته زوريويسته، كه وته ده بيت ئه م خاله به باشى تي بگه ين. وه ده بيت ئه وه بزاني كه هه موفه يله سوفه كان نه فسيان به باش زانيوه و ايان زانيوه كه نه فسى موده بير (پنكه ر) و حاميل (هه لگر) و مودافيع (به رگريكارى جه ستن و كاران تيدا، چونكه هه ركاتي ك نه فس له جه سته دا بچيته ده روه وه، ئه وا جه سته ده مریت و سارد ده بيت و تواناى جولئى نابيت و ناتوانيت به رگرى له خوى بكات، چونكه نيت له نيعمه تى زيان و پوشنايى بى به هره يه. ئه وه ي كه باسى جه سته و نه فسم كرد به و هويه وه به كه ئه م صنعه ته وه ك جه سته ي مروؤ وايه كه پي كه اته كه ي وابه سته يه به خوراك و خواردن و خواردنه وه كانه وه هه يه، به لام به ژن و

بالای و که مالی به هوی ئو نه فسه زیندوو ه پوونا که وهیه که به هوی وه کارگه لئیکه گوره  
 ئه نجام ددهات و به یارمه تی ئو هیزه زیندوو هی که له ودا هیه شتانیکی دژو له یه کچوو  
 به دی ده هیئت و که بوونه وه ریکی تر توانای ئو کاره ی نیه . مرقه له و پوه وه کاردانه وه  
 نیشانددهات که ترکیبی ته بایعه کانی له گه ل یه کتردا جیاوازیان هیه ئه گه ر ته بایعه کانی  
 سازگارو گونجاوین ئه وکات له عه ره زو ته زاده کان پاریزراو ده بوو، ئه وکات نه فسی ئو  
 توانای ئه وه ی نه ده بوو که له جه سته ده ریچیت و به بوونه وه ریکی نه مرو هه ره ری  
 ده ژمیردا. پاک و بیگه رده خودای تعالی ری کخه ری شته کان. وه ده بیئت ئه وه بزانین ئه  
 ماده و ته بایعه نه ی که لیبانه وه ئه م ئکسیره به دی دیت له سه ره تادا چۆنیه تی پالنه ری که که  
 بهرز ده بیته وه و پیوستی به کۆتاییه که و خاوه نی ئه م تایبه تمه ندیه نیه، که ئه گه ر  
 بگوازیته وه بۆ جه سته یه که به وه ی که له و ته رکبیه وه به ده سستی هیناوه ئیستی حاله بیئت  
 هه ره که چۆن له دیره کانی پیشوو دا له باره ی مرقه وه باسمانکرد، چونکه به شه کانی  
 ماده ی ئه م گه وه ره پیوستیان به یه کتری هیه و یه که ماده پیکده هینن که له پووی هیز و  
 کاریگه ری بۆ سه ر نه فس و له پووی ته رکب و که ره سته ی هه سته وه له جه سته ده چن.  
 ئه مه له کاتی که گه وه ری ناویراوی سه ره تا ماده گه لئیکه ساده و سه ره خۆ بوون. کردارو  
 تایبه تمه نی ماده کان زۆر سه یه ره ؟

سه یرکه ن که چۆن هیز ده به خشیته جنسیکی لاواز که توانای شیکردنه وه و ته رکب و  
 دابه شکردنی شته کانی هیه، هه ریۆیه من بابه تی به هیزو لاوازم بۆ مانای (نه فس و  
 جه سته) به کار هیناوه. وه هه ره ها پوودانی ته رکب و فه نا له پیکهاتنی یه که مین جه سته  
 به هوی جیاوازیه به لام له ته رکب و پیکهاته ی دووه مدا ئه م شته به هوی پوداوه وه  
 له ناوچوه. هه ندیک له پیشینانی حکیمه کان گوته ویانه: دابه شکردن و جیاکردنه وه له م  
 حجره دا (ئکسیر) ژیان و مانه وه و ته رکب و مه رگ و نابوودیه ئه م قسه یه ش خاوه نی  
 مانایه کی وورده، چونکه مه به سستی ئه و حکیمه له ژیان و مانه وه ده ره اتنیه تی  
 له نه بوونه وه بۆ بوون، چونکه کاتی که ئه و حجره له سه ره مان پیکهاته ی یه که مین بیئت

كتوپر لەناودەچیت، بەلام کاتیک ئاویتەى تەركیبى دووم ببیت ئەوکات لەناوچوون نامینیت، وەتەركیبى دووم تەنھا لەپاش دابەشبوون و جیاییەو بەدى دیت ھەربۆیە دابەشبوون و جیایی لەتایبەتەندیەکانى ئەم حجرەيە. ھەربۆیە ھەركات گەوھەرى تیکەل (محلول) واتە نەفسى حجر بەرجەستە بکەویت بەھۆى شیوہوہ لەودا گەشەدەکات، چونکە گواستەوہى گەوھەرى نابراو بۆ جەستە (محلول) وەك نەفسیک وایە کەخاوەنى شیوہیەك نەبیت ھۆکارەکەشى ئەمەيە کە گەوھەرى نابراو کیشى نیە و ئیمەش لەئایندەدا ئاماژە بەم خالە دەکەین. انشط اللہتعالی.

وہباش وایە کەخاویاری ئەم زانستە بزانیٹ: تیکەلبوونى نەرم لەگەل نەرمدا ئاسانترە لەتیکەلبوونى پەقو خەست لەگەل خەستدا مەبەستى منیش لەم خالە ھاوشیوہیى و سازگارى نێوان پۆج و جەستەکانە، چونکە شتەکان بەھۆى لیکچووئى شیوہیانوہ پەيوەست دەبن بەیەکتەرەوہ منیش ئەم خالەم لەو پوہوہ وەياد ھینایەوہ بۆ ئەوہى بزانی کە (حجرى ئکسیر) لەمادە پۆحانیەکان ئاسانتر سازگار تر بەدەستدین تاوہکو مادەو تەبایەخەست و پەقە جەستییەکان. وەھەندیک جار بەئەقلى مرؤفدا ئەوہدیت کە بەردەکان لەبەرامبەر ئاگردا خۆپاگرتەر و بەتواناترین لەپۆحەکان (وہك گۆگرد و جيوہو...ھتد)، ھەرەك چۆن دەبینى زێپ و مس و ئاسن لەبەرامبەر ئاگردا بەتواناترین لەگۆگرد و جيوہ و پۆحەکانى تر زیاتر خۆپاگریان ھەيە. من دەئیم تەنەکان لەسەرەتادا پۆج بوون، بەلام ھەرکە گەرمى سروسشتى بەدبھینیان پینگەشتوہ ئەوانى گۆپوہ بۆ تەنگەلیكى خەستى تووندى ليق لەم پوہوہ بەھۆى خەستى و ليقى تەن ناوبراوہکانوہ ئاگر ناتوانیت لەناویان ببات، بەلام ھەركات گەرمایەكى توندیان لیبدریت تەنەناوبراوہکان دەگۆپین بەپۆج، ھەرەك چۆن لەسەرەتای بوونەوہرەوہ بەم شیوہیە بوون وەھەركات ئاگر بگاتە پۆحە نەرمەکان پادەكەن و ناتوانن لەناو ئاگرەكەدا خۆیان پابگرن. کەواتە واباشە کەبزانی چ شتیت تەنەکان دەگۆپیت بەم حالەتە و پۆحەکان دەگۆپیت بۆ ئەم چۆنیەتیبە؟ چونکە ئەم خالە گرنگترین ئەصلیکە کە دەبیت بیناسین. وەلامى ئەم

پرسيارهش ئەمەيەكە ئەم پۆحانە پايانكردووه و سوتون به هۆي ئەوهي كه خاوهني سوتانن و زۆر ناسكن هەريۆيه زوو دەسوتين له بهرئەوه شیی زۆريان هەيه، چونكه كاتيك شى بگاته ئاگر له گەلیدا ئاويته دەبيت چونكه شیی هەوايي وهك ئاگر وايه و ئاگر خۆراكي ليوه وەرده گريت تاوهكو دهگاته ئەنجام. هەريەم شيوه يەن تەنەكان كه به هۆي گەشتني ئاگر پييان دەرده چن به هۆي كه مي ليقی و خەستيانەوه ئەم جۆره تەنانە ناسوتين كه لەزه وي و ئاو پيڤهاتوون كه له بهرامبەر ئاگره وه خۆيان پادە گرن. كه و ته ناسكه كه يان له گەل به شى چرياندا به هۆي دريژبوونه وهي ئەوپيڤه گەشتنه له سه رخۆبيانە وه كه شتەكان ئاويته دهكات بووه ته يەك. چونكه هەرتەنيك كه ليكە لۆه شيت لەم پوه وه به هۆي ئاگره وه هەلده وه شيت كه به شى ناسكي له به شى چپي جيا ده بيته وه به شه كاني به بي ته تحليل و ئاويته بوون و سازگاري له گەل يەكتريدا تەركيب دەبن هەريۆيه پەيوه سنبوون به يەكە وه و چونه ناويه كي ئەوان به شيوه يەكي نزيكه له يەكە وه ئەوهك ئاويته يەكتري بوين. هەريۆيه دابه شبوون و جيا بيان له يەكتەر ئاسان دەبيت وهك پۆن و ئاو و تەن هاوشيوه كانيان. ئەم بابەتەم به و هۆيه وه شەرح كرد تاوهكو به هۆيه وه پيئمايي بگريت بۆ تەركيب و تەقابولي مادەكان.

وه هەركات ئەم بابەتە به شيوه يەكي كامل و باش بزاني له خەرمانی ئەم زانسته به هره ي خۆت دەبه يت. وه باشتر وايه ئەوهش بزاني كه ئەوتيكە ليهي كه مادەكاني ئەم صنعه ته پيكي دەهينن هەموويان له گەل يەكتريدا سازگان و له يەك گەوه ره وه جيا بوونه ته وه ياسای يەك نەريت و پيوشويناكان و يەك چاره دۆزينه وه ئەواني كۆكردووه ته وه هيج به شيني بيگانه ناچيته نابەش يان كۆي ئەوانه وه هەروهك چۆن فەيله سوفيك گوتويه تي: ئەگەر به ليزانيه وه مادەكان به كار بهيئيت و چۆنيه تي تەركيب بوونيان بزاني و تەركيبيني بيگانه يان نەخه يته ناوه وه، دواتريش له هەر ئەزمونيكا كه به تەويت به باشي و به هيزيه وه به كاري بهيني ئەوا دەتوانيت، چونكه تەبيعه ت هاونا هەنگ و يەكتايه هيج شتيكي نامۆ ناچيته ناويه وه هەريۆيه ئەگەر كه سيك نامۆيه كي بخاته ناوه وه

به دلنیايي وه له سروشت لایداوه و پړوی له هه لخلیسکان ده بیټ. وه ده بیټ ئه وه بزانیڼ که هرکات له م سروشته دا ته نیک که لئی وه نزیکه ئه وه نده شیاوه که حل بیټ به جوړیک له نهرمی و ناسکیدا وه ک ئه و بن، دواتر سروشت له و ته نده گه شه ده کات وه به ره و هرشوی نیک که بپوات پړده چیت. چونکه تائه وکاته ی که ته نه کان چپو ووشک بن گه شه ناکن و ناویته ی به کتری نابن حل بوونی ته نه کان به بی پړحه کان نه نجام نادریت. که واته خودا پرتعماییت بکات. ئه م جوړه حل بوونه له جهسته ی حل یواندا حقیقه تیکه که له ناوناچیت و نوقسانی تینا که ویت ئه مه ش تاییه تمه ندیه که که ماده کان ناوه ژوو ده کات وه و ده یان پاریزیت و په رنگ و پووناکی گه لیکي سه رسوپه ینه ریان ناشکرا ده کات. وه هرته نیک که به پیچه وانیه ئه مه وه حل بیټ، ناتوانین به حل و ته او کامل بزانیټ چونکه وها حلک پیچه وانیه ژیانه و حلیشی به شتیکه که له گه لیدا سازگار بیټ و سوتانی ناگری لیوه بکاته دهره وه تاوه کو چپه که ی نه هیلتیت و ماده کان له حاله ته کان بیان بگه پینه وه تاوه کو بگه نه قوناغیک که له ناسکی و چپیدا بگورین که تاییه ته به وانیه وه، که واته له بهر ئه وه ی جهسته کان ده گه نه ئه و په پی حل بوون و ناسکی له م کاته دا بق ئه وان توانا و هیژیک به دی دیت که ده یپاریزیت و ده چیت به ناویدا و ناوه ژووی ده کات وه ده چیته ناویه وه.

وه هرکاریک که له سه ره تا که یدا وها میصداقیک نه بینریت خپرو بیژیکي تیدا نابیت. وه ده بیټ ئه وه بزانیڼ که ته باיעی سارد شته کان ووشک ده کات وه شیکه یان ده به ستینین، به لام ته باיעی گهرم شیی شته کان ناشکرا ده کات ووشکیه که یان نا لژده کات منیش ئه و گهرمی و ساردیه م به تاییه ت باسکرد، چونکه ئه وانیه کاراو کاریگری شیو ووشکی کارلیکراو ده بن. به پی کارلیکرا و ئینفیعالی هریه که له و دوانه (شی و ووشکی) له به رامبه ر هیژی کارلیکرا (گهرمی و ساردی) ته نه کان حادیس و ته کوین ده بن هرچه نده تاییه تمه ندی کاریگری گهرمی له مباره یوه له سه رمادا زیاتره، چونکه سه رما شته کان ناگوازیته وه و نایانجولینیت، به لام گهرمی هژکاری جولیه وه هرکات هژکاری

بوون و ھەستى كەھەمان گەرمايە لاواز بېيىت ئەوكات ھىچ شىتېك بەھىچ شىۋەيەك بەئەنجام ناگات. ھەرۈك چۆن ئەگەر بېيىت و گەرمى بەشىۋەيەكى لەرادەبەدەر بدات لەشتېك و لەشۋىنېكدا بېيىت كەھىچ سەرمايەكى تىدا نەبېيىت ئەوا دەيسۋىنېيىت و لەناۋى دەبات. بەھۆى ئەم ھۆكارەوہ لەم كارانەدا پىۋىستى بەسارد پەيدا بووہ بۆ ئەوہى بەھۆيەوہ ھەردىك لەبەرامبەر دژەكەى خۆيدا ھىز وەرىگىت و گەرماى ئاگرەكەى لىۋە دەرىكات. فەيلەسوفەكان بەرلە ھەرشىتېك ئاگرى سۋىنەريان بەترسناك ناۋىردوۋە فرمانيان داۋە كەتەبايع (مادە) و نەفسەكان پىۋىستە پاك بىكرىنەوہ و ناپاكى شىكەيان دەرىكرىت و ئافەت و پىسىيەكانيان لاىبرىت.

بۆچۈنى فەيلەسوفەكان پشتى بەم شتە بەستۋە چونكە كارەكانى ئەوان سەرەتا بەئاگرە و ھەرىيەش كۆتايى دىت ھەرىۋىيە گۈتۋويانە: خۆتان لەئاگرە سۋىنەرەكان دور بەخەنەوہ) مەبەستى ئەوانىش لەم قسەيە نەرى كۆردنى ئەو زيانانەيە كەلەئاگرە ھەيە، كەدو زەرەر لەجەستە دەدەن كەبەخىرايى دەبېتە ھۆى لەناۋچۈنى. وەھەرۈہا ھەرشىتېك كەلەزاتى خۆيدا بەھۆى دژبوون و جياۋازى مادەكانيەوہ لىكەلەدەوہشىتەوہ. ھەرۈك چۆن لەنىۋان دوشىدا پوودەدات و ھىچ شىتېك بەدەست نايەت كەھىزى پى بېەخشىت و يارمەتى بدات بېجگە لەوہى كە ئافەت زالەدەبېت بەسەرىدا و دەبېتە ھۆى لەناۋچۈنى، وەدەبېت ئەوہش بزانىن كەھكىمەكان چەندىن جار باسى گەرانەوہى پۆجەكانيان بۆ جەستەكان كۆدوۋە بۆ ئەوہى جەستەكان بەھۆى پۆجەوہ پايدار تر بن لەكاتى ھاۋنشىنى لەگەل ئەم ئاگرەدا واتە ئاگرى توخمى بەھۆيەوہ بەتواناتر بن. كەواتە ئەم خالە بزانه، ئىستەش دەستدەكەين بەباسى حجر(بەردىك) دەكەين كەلەوانەيە لەو ئكسىرەوہ بەدەست بېيىت، قسەكانى ئىمەش بەپىنى تىۋرگەلىكە كە فەيلەسوفەكان باسيانكۆدوۋە. وەلەبارەى حجرى ناۋ براۋەوہ جياۋازى بىرو پايان ھەبوۋە ھەرۈك چۆن كروپىك لەوان گومانى ئەوہيان بىردوۋە كە حجرى ناۋبراۋ لەھەيۋاندايە. وەھەندىك و ايانزانىۋە ئەم حجرە لەگىادايە وەھەندىكىش پىيانۋابوۋە كەلەتەنە پەقە

بېگيانە كاندايە و ھەندېكىش گوتوويانە لە ھەموو بوونە وەراندایە ئیمەش نیازی ئەرەمان نیه کە لەبارەى ئەم بانگەشانەو بەدوادا چوون بکەین و لەگەڵ ھەندیک لەخاوەن بۆچوونەکاندا مونا زەرە بکەین، چونکە قسەى زیاد لە پێتویست درێژە دەکێشیت - منیش لەباسەکانى پێشودا ئەرەم گوت کە ئکسیر لە ھەرشتیکدا بالقوہ ھەبە، چونکە لە ھەرشتیکدا مادە بوونى ھەبە کەواتە ئکسیریشى تێدایە. کەواتە دەمانەوێت بزانیین کە ئکسیر ھەم بالقوہ و ھەم بەکردار لە چ شتیکدا ھەبە لێرەدا باسى قسەکەى حەرانی دەکەین کە دەلێت: ھەموو پەرەنگەکان یەکیکە لە دوو پەرەنگەکان، یان پەرەنگى جەستە یە وەك زەغفران لە دەریاچە یەکی سەپیدا کە تێیدا نفوز دەکات بەلام پاش ماوہ یەك لە ناو دەچیت و پیکھاتەکانى لە ناو دەچن و نامێنن.

پەرەنگى دووہم گۆرانی گەرھەرە لە گەرھەرى زاتى خودەوہ بە گەرھەرى پەرەنگى ترە، وەك ئەرەى کە درەخت خاك دەکات بە نەفسى خۆى بگۆرێک و گۆرینی حەیانى گیا بە نەفسى خۆى بەو جۆرەى کە خاك بە گیاو گیا بە حەیان دەگۆرێت، ئەم گۆرانی ش تەنھا بەرپۆحى زیندوو تەبیبەتیکى کارا کە تەنەکان بەرھەمدەھینیت دەگۆرێت و ئاوە ژووی دەکات و دەبیت. وەرھەرات شتە کە بەم شتوہ یە بیت کەواتە دەلێن کە ئکسیر یان لە حەیان یان لە گیادا ھەبە بەلگەش ئەمە یە کە سروشتى دوو بوونە وەرى ناوبراو لە سەر خۆراک پێدان ئافرێنراو و مانەوہ و کاملبوونیان بە خۆراک، بەلام لەبارەى گیاوہ دەبیت بلێین کە ئەرە ناسکى و ھیزەى کە لە حەیاندا ھەبە لەودا دەستناکەوێت، ھەربۆیە حەکیمەکان کە مەر لیکۆلینە وەیان تێدا کردوہ. بەلام حەیان کۆتایى ھەرسى ئیستیحالاتە کە یە. چونکە کانەکان دەگۆرین بۆ گیا و گیاش بۆ حەیان ئیستیحالاتە دەبیت ئەمە لە کاتیکدا حەیان ناگۆرێت بە شتیکى نەرم و ناسکتر لە خۆى مەگەر ئەرەى کە خەست ببیتەوہ. سەرەپای ئەمەش لە جیھاندا شتیک بێجگە لە حەیان بوونى نیه کە پۆحى زیندوو پێوہ پەيوەست دەبیت کە پۆحى ناسکترین شتەکانى جیھانە، وە بێجگە لە ئەرە لیکچوونى کە لە نێوان حەیان و ئەرە پۆحە ناسکەدا ھەبە پۆح پەيوەست نەبووہ



به حه یوانه وه . به لام پۆحیک که له گیادا هه یه که م و چپه و له گه ل ئه مانه شدا پۆحی نابراو له گیادا به هۆی خهستی که ی و خهستی ته نی گیاوه پۆچوو ه شار دراوه ته وه و گیاش به هۆی خهستی که ی و خهستی پۆحیه وه ناتوانیت بجوئیت . وه پۆحی جولاو به چه ندین پله ناسکتره له پۆحی شاراوه . چونکه پۆحی جولاو خاوه نی وه رگرتنی خۆراک و جولّه له لایه که وه بۆلایه کی تر و هه ناسه دانه ، له کاتیکدا پۆحی شاراوه بیجگه له وه رگرتنی خۆراک هه یچ تایبه تمه ندیه کی تری نیه . وه نه گه ر له گه ل پۆحی زیندوو دا قیاس بکریت پۆشتنی ئه وه ک پۆشتنی زهویه به نیسه بت ئاوه وه .

ههروه ها جولّه ی گیا به نیسه بت حه یوانه وه به م شیوه یه ، که واته ئکسیر له حه یواندا له پیشتر و بالاتر و ئاسانتره . هه ربۆیه باشترا یه که که سی ژیر له پاش ناسینی ئه م خالانه به تاقیکردنه وه شتیک به ده ست به ینیت که ئاسان بیّت و ئه وه شی که ترس هه یه دژوار بیّت بیخه نه لاره . (کۆتایی قسه که ی حه رانی).

وه ده بیّت بزاین که حه یوان له لای حه کیمه کان دابه شبووه به چه ند به شیکه وه که بریتین له مهات یان ته بایع و بوونه وه رانی نوێ، یان مه والید و ئه مه ش به نابانگه و تیگه شتن لئی دژوار نیه ، هه ربۆیه حه کیمه کان توخم و مه والیده کانیا نیان دابه شکردوه به زیندوو مردوو هه ر جولاو ئیکیشیان به بکه ر و هه ر نه جولاو ئیکیشیان به کارتیاکراو هه ژمار کردوه ، ئه م دابه شکردنه شیان له هه موو شته کاته کان و شته تاوه کان و ماده کانزاییه کانیا ن فراوان کردوه و ، هه ربۆیه هه رشتیک بخریته ناو ئاگره وه و گر بگریت پێیان گوته وه زیندوو هه رشتیکیش گری نه گرت بیّت به مردوو یان داوه ته قه له م ، وه له گیاو حه یوانیش هه رشتیک که دابه ش بیّت به هه رچوار ته بایع هه که وه به زیندوو یان داناوه و وه هه رشتیکیش دابه ش و شی نه بیته وه به مروویان زانیوه . دواتریش کیمیا گه ره کان گه پان به دوا ی هه موو به شه زیندوو هه کاندایه لام شتیکیا ن تیدا نه دۆزیه وه که له گه ل ئه م سه ناعه ته دا سازگار بیّت ، واته له وانیه که به شیوه یه کی هه سته پیکراوو ئاشکرا دابه شبن به چوار ته بایع و ماده کانه وه به ده ستیا ن نه هینا سه ره نه نجام بیجگه له و حجه ی که له حه یواندا هه یه شتیک ی تریان

نه دۆزیه وهو، دواتر دهستیانکرده گه پان به شوین په گه زو جنسی نه و حجره دا تاوه کو ناسیان و به دهستیان هینا و دهسیانکرده پئوشوین و گه پان به دوا ی چاره سه رو دواتر نه و شته ی که ده یانویست له وه وه دروستبوو، هه ندیک جاریش هاوشیوه ی نه و حجره له کان و گیاکاندا گه شه ده کات و دواتر که ماده ده رمانیه کان کۆبکریته وه و ناویته بکرین و دواتر به ش به ش بکرین، به لام له باره ی گیاکانه وه ده بیته نه وه بلین که هه ندیکان دابه شه بن به م جوړه دابه شکردنانه وه ک اشنان (غاسول) گیای پاکه ره وه له کانه کانیشدا جه سته و پۆج و نه فسکه لیک بوونیا ن هه یه، که هه رکاتیک ناویته بکرین و هه ولی ناماده کاریان بدریت شتیک به ده ست دیت که خاوه نی کاریگه ریه و ئیمه ش ناماده کاریمان بۆ هه موو نه مانه کردوه و، به نه زمون تیکه شتوین که هه یوانه که ی له پیشتر و بالآتره و ته دبیر و پیکسازیه که ی ناسانتر ده بیته.

هه ریویه زۆریاشه که نه وه بزانیته حجری هه بوو له هه یواندا چیه؟ و ریگه ی به ده سته یانی کامه یه؟ ئیمه نه وه مان سه لماند که هه یوان له پیشترینی مه والیده کانه و هه روه ها هه رچیه ک له وه وه پیک بیته به دلنیا ییه وه له خودی نه و ناسکتره وه ک گیا که له خودی زه وی ناسکتره، هۆکاره که شی نه مه یه که گیا له گه وه ری ساف و ته نی ناسکی زه وی وه دروستده بیته هه ریویه ناسک و ته نکه. وه هه روه ها نه م حجره هه یوانیه وه ک گیا وایه له خاکدا. به کورتی له هه یواندا بیجگه له حجری ناوبرا و شتیک تر بوونی نیه که دابه شبیته به سه ر هه رچوار ته با یع و ماده کاندا. که واته نه م قسه یه وه رگره چونکه هه روه ک چون من بابه ته که م دووباره کرده وه که متر ده کریته به لای که سیکه وه روون نه بیته مه گه ر نه زانیک که له نه زانیدا پۆچوو بیته، یان که سیک له نیعمه تی ژیری بی به ش بیته. من چیه تی نه م حجره م بۆتۆ باسکرد و تۆم والیکرد که هه لوه سته بکه یته له سه ر په گه زه که ی، هه ریویه ئیستا که ش ته دبیره که ی نا شکراده که ی تاوه کو نه و هه رجه وه سفدار بوونه (اتصاف) مان که له نه ستۆ گرتوه کامل بیته - انشط الله سبحانه.

## ته دبیر

به به ره که تی خودای گه وره حجره (بهرد) به نرخه که هه لگره و، بیخه رهاو قهرع و  
 ئنبیقه وه و هه رچوار ماده و ته بایعه که ی، واته ئاوو خاک و ئاگر و هه وا له یه کتر  
 جیا بکه ره وه که بریتین له جهسته و پۆج و نهفس و پهنگ. وه له بهر ئه وه ی ئاومان  
 له خاک و هه و امان له ئاگر جیا کرده وه دواتر هه ریه که یان به جیا هه لگره و بیانکه ره ده فری  
 تاییه تیا نه وه، له خوار ده فره که وه که بریتیه له بنی ده فره که به ئاگر بسوتینی تا وه کو  
 ئاگره که په شیه که ی لاده بات و قایمی و خه ستیه که ی که م بییته وه و به ته واوی و به هیزه وه  
 سپی بکه ره وه، زیاده ی ئه و شیانیه ی که تئیدا قه تیس ماون بیانکه به هه لم و تا وه کو  
 ئه و کاته ی که ئاوئیکی سپی بمینیته وه، ئاوئیک که نه لیل بیت و نه چلک و نه دژبوونی تیدا  
 بمینیته وه دواتر به و ماده سه ره تاییا نه ی که له وه وه به رزبوونه ته وه وورد ببه ره وه ئه وانیش  
 له ره شی و دژبوون پاک بکه ره وه چه ندین جار بیان شو تا وه کو پاک و ساف بینه وه.  
 ئه گه ر ئه م کردار نه ئه نجام بده ییت خودا پینگه بۆ تو خو شده کات. دواتر ئه و ته رکیبه ی  
 که خولگی کاره که ی له سه ره ده ست پیبکه. ئه وه ش ئه مه یه که ته رکیب پوونادات مه گه ر  
 له پینگه ی جو تکردن و تیکه لکردنه وه به ته واوی، به لام جو تکردن بریتیه له تیکه لکردنی  
 خه ست له گه ل شل به جو ریک هه موو به شه کان به باشی تیکه ل به یه کتری ببن، وه ک یه ک  
 ماده و ته نه یان لیبیت و هیچ که مو کور تیه کی تیدا نه بییت وه ک تیکه ل بوونی ئاوی لیبیت،  
 له م کاته دا خه ست بۆ وه رگرتنی شل و نه رم هیز په یدا ده کات و پۆجی پووبه پوو  
 بوونه وه ی له گه ل ئاگر دا به هیز ده بییت نهفس بۆ پۆچوون به ناو ته نه کاندان به هیز ده بییت و  
 ئه م تاییه تمه ندیا نه به وه و یه وه له پاش ته رکیبه وه به دی دین که جهسته ی حال بوو له بهر

ئوهی که له گه ل پۆندا جوت ده بیته ئاویتتهی هه مووبه شه کانی ده بیته و، به شه کانیس به هوی لیکچوونیانه وه تیکه ل به یه کتری ده بنو، له نه نجامدا ده بنه یه ک ماده و وه له م ئاویتته بوونه وه پتویست به وه ده کات که بۆ پۆخ باشی خراپی و مانه وه که به هوی ئاویتته بوونه وه بیته دی، ههروه ها کاتیک که نه فس له گه ل پۆخ و جه سته دا ئاویتته ده بیته نه فس و ئه ودوانه (پۆخ و جه سته) ده بنه یه ک شت و هیچ جیاوازیه کیان تیدا نه بیته، وه ک به شیک له گشتیه ک که ماده کانی به ساغی بمیننه وه و به شه کانی به سازگاری بمیننه وه. هه ریۆیه هه رکات ئه م جۆره پیکهاته یه بدات له ته نیککی حه لبوو به ناگر به رده وام گه رمای لیدریت و ئه و شییه ی که تیدایه بیته سه ره وه و ئاشکرا بیته ئه و شییه له ته نه حه لبووه که دا ده تویتته وه.

وه تاییه ته ندی شیئی گرگرتن و ناگر تیبه ربوونیه تی، وه هه رکاتیک ناگر بیه ویت بیسو تینیت ئاوینه بوونی ئاو به شیئی ریگری لیده کات که له گه ل نه فسدا یه کبگریته، چونکه ناگر له گه ل پۆندا یه کناگریته تا وه کو خالص بیته. وه ههروه ها له تاییه ته ندیه کانی ئاو ئه مه یه که له ناگر تیبه رده کات، هه ربۆیه هه رکاتیک بیانه ویت گه رمای ناگری به رده وام لیدهن و بیانه ویت ببیته هه لم، ئه و ته نه ووشکه ی که له گه لیدا ئاویتته بووه له ناخی خۆیدا زیندانی ده کات و پێگرده بیته له ده ره په پینی، که واته جه سته و ته ن هۆکاری گلدانه وه ی ئاو، ئاویش هۆکاری مانه وه ی پۆنو، پۆنیش هۆکاری جیگیر بوونی ماده ی په نگین و ماده ی په نگینیش هۆکاری ده رکه وتنی په نگه و، په نگیش هۆکاری ده رکه وتنی پۆن و ئاشکرا بوونی چه وریه له شته په شه کاندا، که نه پوو ناکی و نه ژیانان تیدایه به م شیوه یه ته ن و جه سته ی ریک و پاست. به م شیوه یه ئکسیر به ده سته دیت ئه مه ش هه مان ئه و ته صفیه و پالفته کردنه یه که له باره یه وه پرسیا رت کرد و حه کیمه کان ناویانناوه هیلکه (بیضة). مه به سته ی ئه وان به هیچ شیوه یه ک هیلکه ی مریشک نیه. وه ده بیته ئه وه بزانی که حه کیمه کان ته رتیبی ناویراویان به یی ئه وه ی که مانایه کی تاییه تیان لیه وه مه به سته ییت ناویان نه ناوه به م ووشه یه، به لکو ته شبیه یان کردووه و چواندوو یانه، من

پوژیکیان پرسپاری ئه م بابه ته م له مه سه له مه کرد که ته نها خوم بووم له لای و گوتم: ئه ی  
 حه کیمی به پیز پیم بلی بۆچی به پیکهاته و مورده که بی حه یوانیان گوتوه (بیضه) ؟ ئایا  
 ئه م ووشه یان ته نها بۆ مه به ست و مانای ناوبراو هه لئباردوه یان مانا تاییه ته که ی ناچاری  
 کردوون که هه لئبیزین؟ گوتی له بهر مانا ئالۆزه که ی هه لئیانبژاردوه .

گوتم ئه ی حه کیم چ سوود و به لگه یه کیان له م صنعه ته دا وه رگرتوه که ته شبیه یان  
 کردوه و ناویانناوه به یزه، گوتی: له بهر لیکچوون و نزیکه ی ئه و له پیکهاته که وه . بیری  
 لیکه ره وه مانا که یه ت بۆ دهرده که ویت. من به رده وام به پیر کردنه وه وه له لای ئه و مامه وه و  
 نه متوانی بگه مه مانا که ی. نه ویش کاتیک منی بینی که پیر ده که مه وه بۆی دهرکه وت  
 که هه موویرو هوشم به لای ئه م شته وه یه دیسانه وه منی گرت و هه ندیک رایوه شاندم و  
 گوتی: ئه ی نه بو به کر هۆکاره که ی نیسه تیکه که له نئوان ئه م پیکهاته حه یوانی و به یزه دا  
 هه یه له چه ندیه تی ره نگه کان له کاتی ئاویتته بوون و فه راهه م بوونی ماده و ته بایعه کاندای  
 بوونی هه یه . کاتیک ئه م قسه یه ی کرد تاریکی له دلما نه ماو دلمی پوونا ککرده وه ژیریم بۆ  
 تیگه شتن لئی توانایی په یدا کردو، دواتر هه ستامه وه و سوپاسی خودام کرد و گه راهه وه  
 ماله وه . وه له باره ی قسه که ی مه سه له مه وه بیرم له شتیه یه کی هه نده سی و نه اندازیاری  
 کرده وه که راستیه تی قسه که ی ئه و به به لگه وه ده سه لمینتیت ئیسته ش له م نامه یه دا  
 ئه وه ت بۆ باسده که م: نمونه ی ئه وه ش ئه مه یه که هه رکات پیکهاته به نه نجام بگات و کامل  
 ببیت، نیسه بت و پیزه ی ته بیعه تی ئه و هه وایه ی که له و و له به یزه که (هیلکه) که دا بوونی  
 هه یه وه ک پیزه ی ته بیعه تی ئه و ناگره یه که له پیکهاته و به یزه که دا هه یه .

وه هه ره وه ها هه ردوو ته بیعه تی تری ئاوو خاک له ودا یه ک پیزه یه وه هه ردوو شتیک که له م  
 سیفه ته دا به یه که وه گونجاوین ئه و له یه ک ده چن. بۆ نمونه سه ره یوی هیلکه که به پیته کانی  
 (ه- ر- و- ح) دیاری ده که ین، که مترین ماده ی پیکهاته که سه روشتیکی ووشکیان هه یه  
 وه رده گرین و، پیزه ی ئه و ته بیعه تی شتیبه ده خه یه سه ری و ده سته ده که ین به ته دبیر  
 کردنیان بۆ ئه وه ی ته بیعه ته ووشکه که ته بیعه ته شتداره که بۆلای خۆی پابکیشتیت و

هېزەكەى وەرېگىرئىت. هەرۆك بلىئى لەم قسەيەدا ناپوونى و شاراوهيى و پەمز هەيە بەلام بابەتەكە بۆ تۆ شاراوه نابىت. دواتر ئەو دوانە (ووشكى و شى) دووھىندەى هەريەكە لەپۆج و ئاوهكە زياد دەكەين، لەئەنجامدا هەريەكەيان دەبنە شەش بەشى يەكسانەوه. وئەوكاتەى كەئەوان تەدبىر و كاريان تىدا دەكەين بۆ هەريەكەيان نمونەيەك لەتەبيعەتى هەوا زياد دەكەين كەبريتتە لەنەفس كەسى بەشە، لەپاش هەموو ئەمانە بەهېزىكى تۆ(۹) بەرابەرۆه ووشك دەبنەوه. وەلەژىر هەريەكە لەدووسەرى ئەم پىكەتەيەوه كەتەبيعەتەكەى دەورەى سەرى پىكەتەكەى داوه دووتەبيعەت دادەنئىن بەجۆرئىك كەهەردوو سەرى يەكەمىن كەدەورەى سەر پووى ئەويانداه تەبيعەتى ئاوو تەبيعەتى هەوا دادەنئىن و ئەو دوانەش برىتئىن لەدووسەرى ا ح ج و سەر پووى ئەبجەد. وەهەرۆهەا ئەو دووسەرى كەدەورەى سەر پووى بەيزەكە(هئىلكە) كەيانداوه و برىتئىن لە ئاوو هەوا دەبنە هەردوو سەرى هەر پۆجئىك. كەواتە دەلئىن كەسەر پووى ئەبجەد وەك سەر پووى هەر پۆجئىكى تەبيعەتى هەوايە كەپئى دەلئىن نەفس. وەهەرۆهەا بە ح لەسەر پووى پىكەتەكەوه. كەكەمەكان هېچكەتئىك شتئىكەيان بەناوى شتئىكى تر ناوانئىن مەگەر ئەوهى كەوەك ئەو وابىت و لەو بچئىت. لەبارەى ئەو ووشانەى كەشەرچەكەيانت لەمن پرسیبوو: زەوى پىرۆز لەمادەو تەبايەكەانى ئالۆزى سەرۆه و خوارەوهيە. مس كانزايەكە كەپەشەكەى كراوتە دەرۆه و بەجۆرئىك نەرميانكردووتەوه كەوەك تۆپەلئىكى لىھاتووه و دواتر بەزاج سووريانكردووتەوه تاوەكو سەرئەنجام بووتە ئەو مسەى كەئىستە هەيە. وەمغنىسيا جەرى ئەمان (كەمياگەرەن) نە كەپۆجەكەانى تىدا دەدۆزىتەوه ئەو تەبيعەتە بەرىنەش كەپۆجەكەانى تىدا زىندانى دەكرىت دەيكەنە دەرۆه بۆ ئەوهى بخرىتە ناواناگرەوه. وە فررە پنگئىكى زۆر سوورە كەتەبيعەت و سروشەت دەپهئىنتە بوون. وە ئرزىر يىش بەردىكە كە خاوەنى سى هېزى جياوازى ئاشكرايە، بەلام هېزە ناوبراوهكان هاوشىوہ و هاوپرەگەزن،

يەكەمىنئىشان - هېزى پۆجەنى پووناك سافە كە هېزى بکەر (فاعله) يە.

دووه مېنىش - هېزىكى نەفسانى جولاًو هەستيارە بەلام لەهېزى يەكە مېن خەستەرە،  
ناوھندەكەشى لەخوار ناوھندى يەكە مېنەوھەيە.

سېيە مېش - هېزىكى زە مېنى (حاسە) هەستەوەر و وەرگەرە و بەھۆى قورسىيەكە يەوھ  
پېچەوانەى ناوھندى زەوويەو، ئەوھش ھەردوو هېزى نەفسى و پۆحى دەپارېزىت و  
دەورەياندەدات، بەلام بابەتەكانى تر مەسەلە داھېتەنكارى و دروستكراو بۆ گومانلېكردن و  
لادانى نەزائان و كەسېك كە پېشەكەكان بزانېت لە مەسەلەكانى تر بى نياز دەبېت.  
ئەمانە ھەموو ئەو بابەتەن كە لە مەنت پرسیبوو مېنىش وەلام و تەفسىر و شەرھەكە يانم بۆ  
ناردى و ھيوادارم بەيارمەتى خوداى گەرە لەم ھونەرەدا مەلەكە يەكە بەرز بە دەست  
بەيتى. والسلام.

كۆتايى قسەكەى ئېين بشرون: كە ئەو لە قوتابىيە گەرەكانى مەسەلە مەى مەجرىتى  
پېشەوای ئەندەلوسىيەكان لە زانستەكانى كېميا و سېميا و ساحېرى لەسەدەى سېيەم و  
پاش ئەو پۆزگەرەش بووھ وەتۆ ئەى خويئەر دەبېنى كە ھەموو دەستەواژەكانى ئەم  
گرووپە لەم صنەتەدا ئاويئەيە لە گەل ئاماژە و مەتەلدا بە ئەندازە يەك كە تەقربېن  
ئاتوانرېت لېيان تېيگەين، ئەمەش خۆى بەلگە يە لەسەر ئەوھى كە كېميا صنەتېكى  
تەبىئى نېە و ئەوھى كە لە كېميا دا دەبېت باوھرمان پېى ھەبېت برىتېيە لە حەقىقەتېك  
كە واقىئە تېش پشنگېرى دەكات، ئەمە يە كە ھونەرى ناوبرا و لە جۆرى شوئېنە وارەكانى  
نەفسى پۆحانى و دەستېوھردانى ئەو لە جېھانى تەبىئەتدا وەك كە رامەت واپە ئەگەر  
نەفسەكانى ئەوان چاكە خواز بن وەيان لە جۆرى ساحېرى بن كاتېك كە نەفسە خراپەكان  
خراپەكارىان ھەيە. بەلام بابەتى كە رامەت پوون و ئاشكرايە، بەلام لە بارەى مەسەلەى  
ساحېرىيەوھ دەبېت بلېين كە جادووگەر ھەروەك چۆن لە شوئېنى خۆيدا سەلمېنراوھ تەنە  
مادىيەكان بەھېزى ئەفسونگەر دەگۆرېت و بەناچار يەوھ دەبېت لە گەل ھەموو ئەمانەدا  
لەلای ئەم مادە يەك بوونى ھەبېت كە كارىگەر يە ئەفسونگەر يەكەى لەسەر ئەو پووبەدات،  
وەك دروستكردنى ھەندېك لە گيانەوھەران لە مادەى خاك يان درەخت و گياو بە كورتى

له غه یرې ماده ی تایبه تی نه وه. هه روهك چۆن ساحیره كانی فیرعه ون له باره ی پړسمان و عاساكانه وه نه خا میانداوه. هه روهك چۆن له ساحیره رهش پښسته كانه وه هیندیه كان له نه وپه یری باشوردا ده گڼرپنه وه كه نه مانه به هیزې ساحیری بارانیان ده باراندا. وه له بهر نه وه ی كه كیمیا گه ری بریتی بووه له دروست كرنی زړ له شتیکی به در له ماده ی تایبه تی نه و بووه هه ربؤیه ده بیټ وهك ساحیری سه یری بکه ین. وه نه و كه سانه شی كه له مباره یه وه باسیان كړدووه له حه كیمه ناوداره كانی وهك جابر و مه سله مه و نه و كه سانه شی كه به رله وان له مباره یه وه قسه یان كړدووه و له حه كیمه كانی نه ته وه كانی راپوردو بوون شوین هه مان مه به ست كه وتوون و درژده یان پښاوه.

نه وان له ترسی نینكاری شه ریه ته كان له كاتی باس كرنی سیخرو جادووه كاندا به ناماژه و مه تل قسه كانیان كړدووه نه وهك نه م شاراو هیه به و هؤیه وه بو بیټ كه گومانیان له م هونه ره هه بیټ كه به ناماژه و مه تل باسیان لیوه كړدووه. نه وه ی كه مه سله مه كتیبه كه ی خوی له باره ی سیخرو ته لیسه كانه وه به ناوی (رتبه الحكیم) و كتیبه كه ی تریشی (غایه الحكیم) ناوناوه، خوی ناماژه یه به گشتگیری بابه تی كتیبی الغایه و تایبه تمه ندی بابه تیکی تره چونكه غایه له رتبه له پیشتره هه روهك بلتی هؤكاره كه مه سه له كانی كتیبی رتبه و هه ندیکیش له مه سه له كانی كتیبی الغایه یه، یان له بابه ته كاندا له گه ل كتیبی الغایه دا هاویه ش و به شداره. وه نه وه ی كه دانر له هه ردووه هونه ره كه دا قسه ی كړدووه به لگه یه له سه ر سه لماندنی قسه كه ی ئیمه ئیمه ش له به شه كانی داهاتوودا هه له بوونی تیوری كه سانك كه پتیا ن وایه مه شاعیر و ئیدرا كه كانی نه م شته به هؤی صه ناعه تی ته بیعه وه یه باسده كه ین و خوداش دانای ناگاداره.<sup>۲۶۱</sup>

<sup>۲۶۱</sup> (وهو الحكیم العلیم) س الانعام نا ۱۸.



## بەشى بېست و پېنجه م

### لەبارەى بەتالکردنەوې فەلسەفە و خراپەى ئەوگەسانەى کە مومارەسەى دەگەن

ئەم بەشەو بەشەکانى دواترى زۆر گرنگن، چونکە ئەم جۆرە زانستانە فەلسەفەو ئەستېرەناسى و كېميا لەكۆمەلگەدا بوونيان مەبەلەشارە گەرەکانیشدا گەشەدەگەن، زىانىكى گەرە بەئاین دەگەيەئیت. مەربۆيە پېويستە بەئاشکرا لەبارەيانەوە قسە بکرىت و بېروباوهرى راست و دروست لەبارەيانەوە ئاشکرا بکرىت، چونکە گروپىك لەئاقلەکانى مەژۆ واگومانيان کردووە کەزاتەکان و ئەحوالى مەموو جيهانى بوون ئیت مەستى يان ماورای مەستى بېت، بەهۆى مۆکارو سەبەبەکانى ئەوانەو و لەپىگەى تېۆرە فيکرى و قياس و پېوانە ئەقلیەکانەو دەرك دەکرىن و راستکردنەوې عەقیدە ئيمانیه کانیش دەبېت لەپووى نەزەر و ئەندیشهو بېت نەوەك لەپىگەى بېستن (پېوايەت و نەقلەو)، چونکە بېستن بەشیکە لەئیدراکە ئەقلیەکان. بەم گروپەش دەلێن فەلاسیفە کەتاک و موفرەدەگەى فەیلەسوفە لەزمانى یۆنانیدا بەمانای ئەو کەسەدیت کە حیکمەتى خۆشەدویت حەزى لیبەتى. ئەوانە دەستیانکردە باسکردن لەبارەى ئەم زانستەو و بۆ تەحقیق تېیدا ئامادە بوون ولەسەر پىکانى مەبەستەکەى کۆبوونەو و ياسایەکیان دانا کەژىرى لەنەزەر و ئەندیشهى خۆیدا بۆ جیاکردنەوې حەق لەبەتال پىنمايى دەکات، ئەو ياسایەش ناوى مەنتیقه دەرنەنجامى ئەمەش ئەوەیه کە ئەو ئەندیشهو نەزەرەى کە کارى جیاکردنەو و ناسینی حەقە لەبەتال، ئەوەیه کە بۆ زەینى مەژۆ دەبېت، لەمانا

مونتە زىعە كان لە بوونە وەراندە كە سىك كە سەرەتا لە بوونە وەرە نابراوە كانە وە شىوہ گە لىك جىادە كاتە وە كە بە سەر ھە ممو تاكە كاندا تە تىبىق و جىبە جى دەبن ھە روەك چۆن مۆر بە سەر ھە ممو نە خش و نىگارە كان كە لە سەر گل يان مۆم دەردە چىت جىبە جى دە بىت. وە بە م جىا كراو تە جرىد بوو لە مە حسوسات دە لىن مە عقولاتە يە كە مینە كان. ئە و كات ئە گەر ئە م مانا گشتیانە لە گەل مانا گە لىكى تر دا ھاو بە شبن و زەين لە يە كترىان جىا بكا تە وە ئە و مانا يانە ي تر كە ھاو بە شن لە گەل مانا پىشووہ كاندا جىادە كاتە وە. وە دىسانە وە ئە گەر لە گەل مانا گە لىكى ترىشدا ھاو بە شیان ھە بىت دووبارە و سى بارە بە ھە مان شىوہ تە جرىد دە كات، تاوہ كو سەر ئە نجام تە جرىد بە مانا ئاساى و گشتىە كانە وە كە بە سەر ھە ممو مانا تاكە كاندا كۆتايى دىت، لە دواى ئە وە ش ئىتر زەين ناتوانىت لى جىا بىتتە وە تە جرىد لىبكات و ئە وە شى بە م جۆرە تە جرىد كرىدو وە جنس و پرە گزە بالا كانن و ھە ممو ئە م تاك و موجە پرە دانە ي كە لە غە بىرى ھە ستىپى كراو مە حسوساتن و، لە پووى كۆ بوونە وە ي ھە ندىك لە وانە وە لە گەل يە كترىدا بۆ بە دە ستە ينانى زانستە كان بە كارىان دە ھىنن پىيان دە لىن مە عقولاتە دووہ مینە كان.

وہ ھە ركات ئە ندىشە سە بىرى ئە م مە عقولاتە تاكانە بكات و بە شوین تە صە وورى بووندا وەك ئە وە ي كە ھە يە بگە پىت، لە م كاتە دا زەين بە ناچارى وە دە بىت بە بە لگە ي ئە قلى يە قىنى ھە ندىكىان نىسبەت بدات بە وى ترىانە وە، دە ستە يە كيان لە دە ستە يە كى تر نە فى بكات بۆ ئە وە ي تە صە وورى بوون بە شىوہ يە كى راست و گونجاو لە گەل واقىعدا بە دە ست بە يئىرىت، وە ھە روەك رابوورد ئە مە لە كاتىكدا كە بە ھۆى ياسا يە كى راستە وە بىت. وە دە ستە ي زانىارىە تە صدىقىە كان كە برىتەين لە نىسبەت دان و حوكمە لە لای ئە مان لە پىشترە لە دە ستە ي زانىارىە تە صە وورىە كان لە پووى كۆتايى وە، تە صە وورىش لە پووى سەرە تاو فىر بوونە وە لە تە صدىق لە پىشترە.

چونكە تە صە وورى تە واو لە لای ئە مان برىتە يە لە وپە پى داواكارى ئىدراكە و تە صدىق ھۆكارىكە بۆ ئە و وە ئە وە ي كە لە كتە بى مە نتىقىە كاندا دە بىبىستەين، كە تە صە وور لە پىشتر و

تەصدىقى لەسەر وەستاو بەمانای شعورە نەوێك بەمانای زانستی تەواو. ئەمەش شێوازو تیۆرى ئەرستۆى گەرە و پېشەواى فەیلەسوفانە. ئەوكات فەیلەسوفەكان واگومان دەبن كە بەختەوهرى لەئیدراكى هەموو بوونەوهراندا بەيارمەتى ئەم جۆره بەحس و نەزەر و ئەم جۆره بەلگەوهرى ئیتر لەجیهانى هەستادبیت یان لەماورای هەستەوهر. وەئەنجام و حاصلی مەشاعیر و ئیدراکەكانیان لەبارەى بوونەوهر بەشێوهرى كى گشتى و ئەوهرى كەبگەرپێتەوهر سەر ئەم ئیدراکە، ئەوهرى هەمان ئەو بابەتەى كەمەسەلەكانى نەزەرەى و تیۆرهكەى خۆیان لەسەر ئەو كەردوهر بەچەند بەشێكەوهر ئەوهرى كەئەوان سەرەتا ئاگادارى تەنى خوارەوهر (تەنە مادىەكان)، بەهۆى شاهیدو هەستەوهر بوونەتەوهر دواتر ئیدراكى ئەوان كەمێك پېشكەوت بەهۆى نەفسەوهر لەلای جۆولەوهر هەستەوهر پەى بەحەىوانات بێن دواتریش هێزە نەفسیەكانیان هەستپێكردوهر، بەهۆیەوهر فەرمانزەواى ئەقلی خۆیان دەرکەردو ئیدراکیان وەستا.

دواتریش باوهریان بەقیاس لەسەر زاتى مرۆڤ كەخاوەنى نەفس و ئەقلە بۆ تەنى بالای ئاسمانى و هەم نەفس و ئەقل هەیه وەبەپرۆای ئەمان پېویستە فەلەكیش وەك مرۆڤ خاوەنى نەفس و ئەقل بێت. لەپاشان ئەقلیان لەپرۆى ژمارەوهر گەیانە كۆتایى ژمارە یەكەنەكان كەدەیه نەوێك ئەقلی زاتەكانیان لەیەكترى جیاى، بەلام هەموویان كۆن (جمع) ن<sup>٢٦٢</sup> وەیهكێکیان یەكەمین موفرەد و تاكەكەدەیه<sup>٢٦٣</sup> (ئەقل یان فریشتە) بێت

<sup>٢٦٢</sup> بەپێى بیروباوهرى پېشینیان جیهان هەمووى یەك تۆپە، كەناوەندەكەى دەكاتە ناوەندى زهوى و فەلەكەكانى تر وەك تویكلى پیاژن بەدەورى ناوكەكەدا.

<sup>٢٦٣</sup> دەئەقل لەلای حەكیمەكان هەموویان دە فریشتەن بەو جۆرهى كە یەكەمجار حەق تەعالى یەك فریشتەى ئافراندا، لەپاشانىش فریشتەى كى تر و یەك ئاسمانى دروستكرد دواتریش فریشتەى دووهم و یەك فریشتە و یەك ئاسمان و، هەرەها دەفریشتە و نۆ ئاسمان پەیدا بوون و، فریشتەى دەیهەم بەحوكمى خودای تەعالى جیهانى پەیدا كرد. ئەقل لەلای حەكیمەكان كەلەسەرەتای دەستپێكردنیهوهر پێنى دەلێن فریشتە. حەكیمەكان دەلێن صادیری یەكەم لەبارى تەعالى وە ئەقلە كەسى ئیعتیبارى هەیه لەبوونى خۆیدا، وەبوونى ئەو بەنیسبەت غەبرى خۆیهوهر و ئیمكانى بەزاتیەوهریه. هەربۆیه لەئەقلی گشتى بەپێى هەریەكە لەسى ئیعتیبارى ناوبراوەرمانێك دەرەچیت، هەرەك چۆن بەئیعتیبارى بوونى ئەقلی دووهم و بەئیعتیبارى بوونى نیسبەت بەغەبرى نەفسیهوهر

ووادەزائىن بەختە وەرى لە دەدە رەكردنى بووندا بەم شىۋە يە داوەر يە . بەپا ككردنە وەى نەفس و پا بەند بوونى بە فەزائىلە وە ھەرچەندە شەرعى ككش بۇ جيا ككردنە وەى فەزىلەت لەرەزىلەت بەدى نە يەت ئەم شتە ، واتە (تەھزىبى نەفس) بە پىتى ژىرى و حەزى مرؤف بۇ ككردە وە چا كە كان و دوور كە و تەنە وەى لە ككردارە خراپە كان بە پىتى سروسشتى مرؤف بۇ ئەو گونجاوہ ، ھەركات ئەم ئىدراكە بۇ نەفس بىتەدى خۆشى شادىەكى بۇ دروستدە بىت كەنە زائىنى ئەو فەزائىلانە برىتتە لە بەدبەختىەكى ھەمىشە يى و ماناى نىعمەت و عەزاب بە برى وای ئەمان ھەرنە مە يە .

وہ يە كككى تر لە و ھەلانى كە ئەمان لە مبارە يە وە ھە يانە لە قەسە كانىاندا بە ناو يانگە و پىشە وای ئەم شىۋاز و بىرو باوہ پانە كە مەسە لە كانىان بە دەستە تاتوون و زانستە كانىان تە دوون كراون و بە لگە كانىان نوسراونە تە وە ، لە و سەردە مەدا ھە روەك ئىمە ئاگادارن ئەرستوى مەقدونى كە لە خەلكى مەقدونىەى وولاتى رۆمە و لە قوتابىە كانى ئەفلاتون بووہ ، ھە روہا مامۇستاي ئەسكەندە رىش بووہ و ناو يانناوہ مامۇستاي يە كەم و مەبەستىشيان لەم نازناوہ مامۇستاي صەناعەت و ھونەرى مەنتىق بووہ ، چونكە بەر لە ئەرستو ھىچ كەسنىك صەناعەتى ناو برى وى تەھزىب نە ككردبوو ئەو يە كە مەن كەسنىك بوو كە ياسا كانى مەنتىقى رىكخست و ، مەسە لە كانى كاملكردو رۆر بە باشى ئەم زانستەى فراوانكرد و ئەم ياسايەى بە دلى خۆى بە باشى رىكخست ئەگەر بىت و مەبەستى فەيلە سو فە كان لە ئىلاھىياتدا زامن بكات . دواترىش و لە پاش ئەم لە ئىسلامىشدا كەسانىك بىرو باوہ رىو تىۆرە كانى ئەو فىرېوون و بۇچوونە كانى ئەو يان ھەنگا و بەھنگا و بىجگە لە ھەندىك شوپنى كەمدا نە بىت پە يرە و يانكرد ، چونكە كاتىك لە سەردە مى عەباسىە كاندا

---

و بە ئىعتىبارى ئىمكانى تەنىك كە فەلك الافلاك بىت لە وە وە دەردە چىت . وە ھە روہا لە ئەقلى بووم و ئەقلى سىيەم و نەفسى بوومە وە فەلە كككى بووم دەردە چىت و ، ھە روہا تارەكو ئەقلى دە يەم كە لە پلەى تۆ يەمدا بە نىسبەت ئەفلاكوہ واتە فەلەكى قەمەر و ئەم ئەقلە بە ئەقلى كارا و لە زمانى ئەھلى شەردا بە جبرىل (ع) ناوژەد كراوہ . (استىلاحات الفنون) الكشاف . يان (غياس)

کتیبي ئو گروهه له پېشینیانان له زمانى له زمانى یونانیوه وه رگتپراهه سره زمانى عه ره بى زورتك له موسولمانان ده ستیانكرده ليكولینه وه تیانداو مه زهه ب و شیوازه كانیان كه سانتيكى شويكه و تهى ئه م زانستانه كه خودا گومپای كردبوون فیری بوون و، ده ستیانكرده باس و موجدده له تیاندا و له هندیك مه سه له یدا جیاوازی بوچوونیان تیکه وت كه به ناویانگترینیان بریتی بوون له ئه بو نصرى فارابی له سه ده ی چواره مدا له سه رده می سیف الدوله دا ئه بو علی سینا له سه ده ی پینجه مدا، له سه رده می خاندانی بویه كه له نه صفه هاندا فرمانره وایبان ده كرد و نمونه ی ئه مانه .

وده بیته ئوه بزاین كه ئو پنگه یی كه ئه وان هه لیانبراردبوو و ئو بوچوونه ی كه باوه رپیان پتی هه بوو له هه مولایه كه وه باتله . چونكه بریتی بوو له وه ی كه هه موو بوونه وهرانی ده دایه پال ئه قلی یه كه مین (اول)<sup>۲۶۴</sup> له به رزیوونه وه بو پله ومه قامی واجب<sup>۲۶۵</sup> به به سیانزانیبوو كه ئه مهش موکورتیه كه له گه پان به دواى پله كانی خهلقى خودادا كه له ماورایه وه ئه قلی یه كه مین بوونی هه یه . چونكه بازنه وجود و بوون له مه فراوان تره . خوداش شتانیك دروستده كات كه ئتوه نایانزانن<sup>۲۶۶</sup> هه روهك بلتی ئه وان له ئیكتیفا كردن بو سه لماندنی ئه قلی تنها و ئه وه ی كه له ماوه رای ئه وه وه یه وه ك شته سروشتی و تهبعیه كانن، كه به تاییهت سه لماندنی تنه كانیان به بهس زانیوه له نه فس و ئه قل دور كه وتوونه ته وه و پینانویه كه له ماوه رای هه رته نيكدا له پرووی حكیمه تی بوون و وجوده وه (خودا) شتیك نیه، به لام ئو به لگانه ی كه واگومانده كن راستن كه له سه ر بانگه شه كانی خویان له باره ی بوونه وهرانه وه ده یاننه یته وه و به پتی پیوه ره كانی مه نتیقو یاسا ده یانخه نه روو، بو مه به سه ته بهس نین. به لام به لگه ی بهس نه بوون و نه شیواى به شتیك له م بورهان و به لگانه له باره ی بوونه وهره جه سه تیه كانه وه كه پینان

<sup>۲۶۴</sup> ئه قلی یه كه م پینشیانگوتوهه فریشته و گه ومه ری یه كه مین (اول). غیاس

<sup>۲۶۵</sup> مه به سه ت واجب الوجوده ئه وه ش زاتیكه كه بوونی له زاتی خودی ئه و بیته و پتویستی به هیه شتیكى تر

نه بیته. (تعریفات جرجانی)

<sup>۲۶۶</sup> (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) س النحل تا ۱۶.

دەلێن زانستی تەبعی و سروشتی ئەمەیه که: گونجاوی ئیوان ئەم دەرئەنجامە زەینیانە که بەگومانی خۆیان بەسنوری تەعریفات و قیاسەکان دەریان دەهینن، ئەوەی که لەدەرەوه بوونی هەیه لەسەر یەقین دانەمزراوه، چونکه سنوری قیاسەکان ئەحکامی زەینی و گشتی و گشتگیر ئەمە لەکاتیکدا بوونە وەرانی دەرەکی بەمادەکانیاندا دەناسرێنەوه و لەوانەیه لەمادە ناوبراوه کاندای شتیک هەبێت که لەگونجاوی زەینی کوللی لەگەڵ خارجی جۆزی پێگری بکات، مەگەر لەو شوێنانە ی که هەست گەواھیدەرە لەسەری لەم کاتەشدا بەلگە ی ئەم هەمان گەواھی هەستە نەوێک ئەویورەمان و بەلگەنە. هەربۆیە ئەو یەقینە ی که لەو بەلگەنە ی خۆیاندا دەیدۆزنەوه لەکوێن؟ هەرچەندە که دەستپێوەردانی زەین هەم لەمە عقولاتە یە که مینەکان (اولی) <sup>٢٦٧</sup> که موتاییقی جۆزئیاتن بەهۆی صورته خەیاڵیەکانە و یە نەوێک لەمە عقولاتە (ثانویە) سانەویەکاندا <sup>٢٦٨</sup> که تەجریدیان لەقوئاغی دوو مەدایەو، لەم کاتەشدا حوکم یەقینە ی و وەک مەحسوسات وایە، چونکه مەعقولاتەکان سەرەتا لەگونجان و موتایەقەت لەگەڵ دەرەوه نزیکتەرن چونکه تێیاندا که مائی ئینتیباق و جیبەجی بوون دەستدەکەوێت لەم کاتەشدا بانگەشەکانیان لەمبارە یەوه قبۆلدەکەین، بەلام باشتر وایە که لەبیرکردنەوه و گرنگیدان پێیان دور بکەوینەوه چونکه دورکەوتنەوه لەتێروانین لە زانستە تەبعی و سروشتیەکان وەک ئەو وایە که: تاکی موسولمان ئەوشتانە ی که بۆ ئەو بەسود نین وازیان لێبەهێنیت <sup>٢٦٩</sup> چونکه مەسەلەکانی تەبیعیات نەلەدین و نەلەدونیوا مەعاشماندا بەکارمان نایەن، هەربۆیە پێویستە وازمان لێبەهینین. وە ئەوەی که لەبەلگەکانی ئەمانەوه لەبارە ی

<sup>٢٦٧</sup> ئەوانەن که لەبەر مەبەریانەوه بوونە وەرێک لەدەرەوه بوونی هەبێت وەک تەبیعیات و حەیان و ئینسان که دەتوانین حەملیان بکەین سەر بوونە وەرێکی دەرەکی و بلین زەید ئینسانە و ئەسپ حەیانە. (تعریفات جرجانی)

<sup>٢٦٨</sup> مەعقولاتی سانەوی ئەوانەن که لەبەر مەبەریانەوه شتیک لەدەرەوه نەبێت وەک نەوع و جنس و فصل که ناتوانرێت حەمل بکێنە سەر بوونە وەرێکی دەرەکی. (تعریفات جرجانی)

<sup>٢٦٩</sup> ئاماژە یە بەفەرموودە ی (من حسن اسلام المؤمن ترکە مالایعینە).

بوونه وهرانیکه وه بیته که له ماوه‌رای هه‌سته‌وه‌ن واته پڤحانیات که پئیان ده‌لیم زانستی نیلاهی و مابعدالتبیهه، زاتی نه‌و بوونه‌وه‌رانه به‌گشتی نادیاره ده‌ستیان پی ناگات و ناتوانریت به‌لگه‌یان بۆ بهینریتته‌وه، چونکه ته‌جریدی مه‌عقولات له‌بوونه‌وه‌ره ده‌ره‌کیه جوزئیه‌کان ته‌نها کاتیک بۆ ئیمه ئیمکانی هه‌یه که بتوانین ده‌رکیان بکه‌ین، نه‌مه له‌کاتیکدا ئیمه زاته پڤحانیه‌کان ده‌رک ناکه‌ین تاوه‌کو بتوانین ماهیه‌ت و چیه‌تی گه‌لیکی تر له‌وانه‌وه ته‌جرید و جیابکه‌ینه‌وه چونکه له‌نیوان ئیمه و نه‌واندا په‌رده‌ی هه‌ست کیشراوه که‌واته نه‌ئیمه ده‌توانین به‌لگه‌یه‌کیان بۆ بهینینه‌وه و نه‌ده‌شتوانین به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌لماندنی بوونیا‌ندا شتیک ده‌رک بکه‌ین مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که له‌به‌امبه‌ری خۆمانه‌وه بیدۆزینه‌وه له‌باره‌ی: نه‌مره نه‌فسانی و نه‌حوالی مه‌داریکه‌کانی و به‌تاییه‌ت له‌جیهانی خه‌وندا که‌بۆ هه‌رکه‌سێک شتیکی ویژدانیه<sup>٢٧٠</sup> به‌لام په‌ی بردن به‌ماوه‌رای نه‌م واته حه‌قیقه‌ت و سیفه‌ته نه‌فسیه‌کانی مرۆڤ شتیکی نالۆزه که‌هیچ ریگه‌یه‌ک نیه بۆ ناگادار بوون لیتی.

هه‌روه‌ک چۆن لیکۆله‌ره‌وانی فه‌یله‌سوفه‌کان له‌شوینیکدا هاتوونه‌ته سه‌ر نه‌و باوه‌په‌ی که‌هه‌ر شتیک ماده نه‌بیته ناتوانریت به‌لگه‌ی بۆ بهینریتته‌وه، نه‌مه‌یان به‌پاشکاوانه گوتوه، چونکه یه‌کێک له‌مه‌رجه‌کانی موقه‌دیما<sup>٢٧١</sup> ی به‌لگه نه‌وه‌یه‌که زاتی بن<sup>٢٧٢</sup>. نه‌فلاتۆن که‌له‌گه‌وره‌کانی فه‌یله‌سوفه‌کان ده‌ژمیردریت ده‌لێت: نیلاهیات نامانگه‌یه‌ننه یه‌قین، به‌لکو له‌م زانسته‌دا باشتر و نه‌ولاتریان به‌مانایه‌کی تر زهن له‌به‌ر چاوه‌گرن. وه‌هه‌رکات له‌پاش ماندووبوونیک زۆر ته‌نها زهن به‌ده‌ست بهینین له‌م کاته‌دا نه‌و

<sup>٢٧٠</sup> واته به‌هه‌سته‌کانی ناخی مرۆڤ ده‌رک ده‌کریت

<sup>٢٧١</sup> بریتیه له‌پسته‌گه‌لیک که‌راسته‌یه‌تی به‌لگه‌یان له‌سه‌ر وه‌ستاره. (تعریفات جرجانی)

<sup>٢٧٢</sup> بۆ هه‌رشتیکه که‌شتیک پێوه تاییه‌تکرابیت و له‌غه‌یری خۆی جیای بکاته‌وه، وه‌ده‌لین زات شتیکی نه‌فسو عه‌ینی شتیکی تره که‌خالی نیه له‌عه‌ره‌ز وه‌جیاوازی نیوان زات و شخص نه‌مه‌یه که‌زات له‌شخص گشتی تره چونکه زات هه‌م به‌جه‌سته و هه‌م به‌شخصیه‌ش ده‌گوتریت به‌لام شخص ته‌نها به‌جه‌سته ده‌گوتریت. (تعریفات جرجانی)

زەننەى كەپىشتەر ھەمانبوو بەسە بۆمان. كەواتە ئەم زانستانە و سەرقالبوون پىيانەو ە چ سوڧىكىيان ھەيە بۆمان لەكاتىكدا گرنكىدانى نىمە بەوھەيە كەلەبارەى بوونەو ەرانى ماو ەراى ھەستەو ە يەقىن بەدەست بەيىنن. ئەمەيە نامانچ و مەبەستى فيكرە مرۆيىەكان بەلاى فەيلەسوفاكانەو ە.

بەلام ئەو ەي كەدەلەين: بەختەو ەرى لەو ەدايە كەبوونى بوونەو ەران ھەريەو جۆرەى كەھەن (واتە گوناجاولەگەل واقىعيەتدا) بەيارمەتى ئەم بەلگانە دەرك بەكەين، قسەگەلئىكى بى ماناو ەرەتكراو ەن بەم شەرحەى كەمرۆڧ پىكھاتوو ە لەدوو بەش يەكئىكيان جەستەيى و ئەو ەيتريان پۆحانى كەئاو ەزانبوو ە پىيەو ە، و ەھەريەكە لەدوو بەشى باسكراو خاو ەنى مەدارىك و مەشاعىرى تايبەت بەخۆيانن، بەلام ئىدراككەر لەودا يەكئىكە كەھەمان ئەو بەشە پۆحانەيە و ەئەو ەي كە ھەندىك جار مەشاعىرە پۆحانەكان و جارئىكىش مەشاعىرە جەستەيىەكان دەرك دەكات بەلام بەم جياوازيەى كەمەدارىكە پۆحانەكان بەزاتى خۆى و بەبى واسىتە دەرك دەكات، بەلام مەدارىكە جەستەيىەكان بەھۆى ئەندامەكانى جەستەو ەيە و ەك دەماخ و ەواسەكان. و ەھەرىدراككەرئىك كەشتىك دەرك دەكات شادمانى پووى تىدەكات. ئەمەش لەحالەتى منداڵ لەسەرەتاي مەدارىكە جەستەيىەكانىو ە لەبەرچاو بگرين كەچۆن بەھۆى بينىنى پووناكى و بيستنى ئاوازە خۆشەكانەو ە شادمان دەبيت. كەواتە گومانى تىدا نىە كەشادمانى و خۆشحالى كاتىك بەھۆى ئىدراكئىكەو ە دەست بەدات و بۆ نەفس بەزاتى و بەبى واسىتە بىتەدى ئەوا بەچەندىن پلە توندتر و لەزەت بەخشتر دەبيت. ھەريۆيە ھەركاتىك نەفسى پۆحانى بەھۆى ئىدراكئىكى تايبەتەو ە كەلەزاتى نەفسدا ھەيە و بەبى واسىتە شتىك ھەست پىيكات شادە و دلخۆشەيەكى دەستدەكەو ەت كەو ەسەف ناكريت ئەم ئىدراكەش بەئەندىشەو ە زانست بەدى نايت، بەلكو بەھۆى كەشفكردى پەردەى ھەست و فرامۆشكردى ھەموو مەشاعىرە جەستەيىەكان دىتەدى و، صوفىەكان لەزۆربەى كاتەكاندا بۆ بەدەستەيتنانى شادمانى باسكراو گرنكى دەدەن بەبەديھاتنى ئەم ئىدراكە بۆ



نفس، هرېويه به يارمې پريازت و كوشتنى هيزه جهسته ييه كان و مه شاعيره كان و، تنانته هولې له ناوبردنې نه نديشه ي سرچاوه گرتوو له ده ماخ دده ن و تاوه كو بۆ نفس نه و ئيدراكي كه تايبه ته به زاتي نه وه وه له كاتي نه ماني هه راو هورياكاني ژيان و به ربه سته جهسته ييه كاندا بيته دي و، دواتر به جورېك شادمانى خوشيان پيېگات كه وه سفناكريته. وه نه وه ي كه فهيله سوفه كان به ته قدير گومانيانكردووه كه راسته و سه لمينراوه، به لام ديسانوه بۆ مه به سته كه ي نه مان به س نيه.

وه نه وه ي كه ده لئين به لگه نه قليه كان به ديه پنه ري نه م جوره ئيدراكيه و شادمانى ليوه به ده سته دت هه روه ك بينيمان قسه يه كي به تاله، چونكه به لگه و ده ليله كان له ريزى مه شاعير و ئيدراكاته جهسته ييه كاندا يه چونكه نه وان به هو ي هيزه ده ماخيه كانوه وه ك خه يال و نه نديشه و حافيزه فه راهم دين نه مه له كاتي كدا ني مه ده زانين به يه كه مين هوكاريك كه بۆ به ده سته ينيانى نه م جوره ئيدراكانوه به كاريان ده هينين كوشتنى هه موو نه م هيزه ده ماخيانه يه، چونكه هيزه ناوبراوه كان له گه ل نه و ئيدراكه دا له جهنگدان و ده بيته هو ي نو قسانبوونى و ده بينين فهيله سوفه ليها تووه كانيان پوويانكردووه ته كتيبه كاني شيفا و ئيشارات و نه جات و ته لخيصلتى نېبن پوشد و كتيبي فه صى نه رشتوو نمونه ي نه مانه، و لاپه ره كانيان نه مديوو نه و ديو ده كهن و پشت به به لگه كانيان ده به ستنو له كتيبه ناوبراوه كاندا به شوين نه مجوره سه عاده ت و به خته وه ريانه دا ده گه رين، له كاتي كدا نازانن به م شيويه ريگريه كاني كاره كه زياد ده كهن. به لگه ي نه مان له مكاره دا گو فتاريكه كه له نه رستوو فارابي و نېبن سينا به م شيويه ده گيرپنه وه: هه ركه سينك ئيدراكي نه قلى كارا به ده ست به ينيته و له ژيانى دونيايدا پتي بگات، نه وا به هره ي خو ي له م به خته وه ريه به ده سته هينته. وه نه قلى كارا له لاي نه مان بريته له يه كه مين پله يه كه كه هه ست تييدا له نيو. پله كاني رۆحانيه تدا كه شف ده بيت په يوه ست بوون و پيراگه يشتن به نه قلى كارا ده ده نه پال ئيدراكي زانسته ئيستش نه وه بوو ني مه به تالى و خراپى نه م تيوره مان باسكرد. به لكو مه به سته ي نه رستوو په يره وه كاني له م

په یوه ستببون و ئیدراکه ده رککردنی نه فسیکه که له زاتی خوی و بی واسیته هه یه تی. ئه وهش بیجکه له رینگه ی که شفی په رده ی هه سته وه نه بیته به دی نایه ت. وه ئه وه ی که ده لئین: ئه وشادمانیه ی که له م ئیدراکه وه سه رچاوه ده گریت هه مان سه عاده ت و به ختوهری واده دراوه، به هه مان شیوه باتله، چونکه بۆ ئیمه به و پنییه ی که حه کیمه کان باسیانکردووه ئاشکرا بووه که نه فس له ماوه رای هه سته خاوه ن ده رککه ریکی تره که به هوی هه سته کانه وه ده رک ده کات و به هوی ئه م ئیدراکه شه وه شادمانیه کی زوری پیده گات، به لام ئه م شته ئه وه بۆ ئیمه دیاری ناکات که شادمانی ناویراو به دلنیاپه وه عهینی به خته وه ری ئه و دونیاپه، به لکو ئه و حالته له و له زه تانه یه که تایبه ته به به خته وه ری ئه و دونیاوه.

به لام قسه که ی ئه وان له باره ی ئه وه که به خته وه ری وابه سته یه به ئیدراکی ئه م بوونه وه رانه وه هه روه ک ئه وه ی که هه یه (واته ده رکی واقیعه تیان) قسه یه کی باتله به و پنییه ی که له به شه کانی پیشوودا باسما نکرد (به شی ته سه ووف) و، گوتمان له ئه صلی ته وحیدی ئه واندا هه له و وه هم هه یه له باره ی ئه وه ی که بوون له لای هه ر ئیدراکه ری که تنها له مه داریکه کانی ئه وداپه و، ئیمه ش به تالی ئه م بۆ چوونه مان باسکرد ئه وه مان وه یاد هینیاپه وه که بوون فراوانتر له وه یه که بتوانریت ده وره بدریت یان هه مووی ئیتر پۆحانی یان جیسمانی بیته به ته واوی ده رک بکریت. وه له هه موو ئه و بابه تانه ی که له باره ی بیروباوه رپه کانی ئه مانه وه باسما نکرد ده گه یه ئه م ئه نجامه ی که هه رگات به شی پۆحانی له جه سته جیا بیته وه جۆری که له ئیدراک به ده سته هینیت که زاتی خویه تی و تایبه ته به جۆری که له مه داریکه کانه وه ئه وانیش بریتین له بوونه وه رانی که زانست ئاشکرای کردوون و ئه م ئیدراکه ش له هه موو بوونه وه راندا گشتی نیه چونکه بوونه وه ران بیشو مارنو سنوریان نیه دواتر له گه ل ئه و به شه پۆحانیه دا به هوی ئه م جۆره ئیدراکه وه شادمانیه کی توند دروسته بیته هه روه ک چۆن مندالان له مه شاعیره هه سته کانی خویان له سه ره تای په روه رده کردنه وه شادمان ده بن. که و ته چۆن ئیمه به م وه سفه وه ده توانین

همو بوونه وهران دهرک بکهین؟ یان بگهین بهو به ختوره یه که شاربع وه عده ی پېداوین  
 نه گره ه ولى بؤ نه دهین؟ دووره دووره نه وهی که وه عده ده دریت<sup>۲۷۲</sup> وه قسه که ی نه مان  
 له باره ی نه وهی که: (مرؤف له ته زبیبی نه فس و نیصلاحکردنیدا به هوی ده سنگرتن  
 به خووه په سنده کان و دوور که وتنه وه له خووه ناپه سنده کان سه ربه خؤ ده بیت) له سر  
 نه مه دامه زراوه که ده لاین شادمانی نه فس به هوی ئیدراکی زاتی نه وه مان نه وه سعادته  
 و به ختوره ربه که وه عده ی دراوه، چونکه نه خراپانه ی که به هوی مه له که و په نگه  
 جه سته یه که نه وه بؤ نه فس دروسته بیت له به رامبه ر ئیدراکی زاتی نه فسدا به شپوره یه کی  
 ته واو ده بنه ریگر و ئیسته ش نه وهی که ئیمه باسمانکرد شوینه واره گانی سعادته و  
 به دبختی له ماوه رای ئیدراکاته جه سته یی پؤحانیه کاندایه.

سودی نه م ته زبیبه ش که ناسیویانه له و شادمانی خوشیه دایه که به هوی ئیدراکی  
 پؤحانیه وه به ده سته بیت، نه و ئیدراکی که له سر پیوره و یاساگه لیک دامه زراوه به لام  
 ماوه رای سعادته و به ختوره ی که شاربع وه عده ی به ئیمه داوه و فرموویه تی  
 وابه سته ی کردون به نه خلاق و کردارگه لیک که فرمانی به ئیمه کردوه جیبه جیبان بکهین،  
 نه مه ش شتیکه که مه شاعیری مرؤفه کان ناتوانن ده وره ی بدن. پیشه وای نه وان نه بو  
 عمل سینا ناگاداری نه م حه قیقه ته بوونه ته وه له کتیبی مبدأ و مه عاددا له مباره یه وه  
 گتو وگو یان کردوه که مانای قسه که ی به م جوره یه:

(مه عادی پؤحانی نه حواله کانی له شتانیکن که به لگه نه قلی قیاسه کان پئیانده گهین  
 چونکه نه م شته به پئی ریژه و نیسبه تی ته بیعی و سروشتی پاریزراوه و تاکه ریگه یه،  
 هه ربویه به لگه کانی ئیمه له م پوه وه زؤدن، به لام مه عادی جه سته یی نه حواله کانی  
 ناتوانریت به به لگه دهرک بکریت، چونکه نه م شته به پئی یه ک ریژه نیه شه ربه تی له ریگه  
 محمده وه به جوانی بؤ ئیمه ی روونکردوه ته وه. که واته ده بیت له مباره یه وه سه یری  
 قسه کانی شاربع بکهین و له باره ی نه حواله کانی وه بگه پئینه وه بؤ شه رع). که واته نه م

<sup>۲۷۲</sup> (هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوعْنُونَ) س المؤمنون نا ۳۸.

زانسته هه روهك بينيت بۆ ئو مه به ستانه ي كه فله سوفه كان له سريان كو بوونه ته وه بهس نيه، سه ره راي نه وه ي كه تيدا مه سه له گه ليك هه ن كه دزي شه رايع و ديارده كانيه تي هه روهك چۆن ئيمه له وه تيگه شتوين كه زانستي فله سه فه ته نها يه ك سوودي هه يه، كه برتيه له ناماده كاري زهين بۆ ته رتبيكردي ده ليله كان بۆ به ده سته يئاني مه له كه ي باش و راست له به لگه كاندا چونكه رېكخستني قياسه كان به شيوه يكي به هيزو جوان كاتيک ده گونجيت، كه به پي هه لومهرجي حه كيمه كان له صنعه تي مه نتيقدا (زانسته ته بيغيه كان) بيت نه وانيش ئم چۆره قياسانه له زانسته كاني حيكمه تدا وه ك ته بيغيات و ته عاليم (پيازيات) بيركاري و زانسته كاني دوي ئو دوانه زۆر به كار ده هينن.

له نه نجامدا كه سيك كه له م زانسته دا، ته حقيق ده كات به هوي زۆري به كار هيناني ئو به لگانه ي كه هه لومهرجي پيوستيان تيدا به له به حس و به لگه هينانه وه كه پيدا مه له كه ي ناماده باشي و دلسوزي و چاكه به ده سته هينيت و شاره زايان تيدا پيدا ده كات، چونكه قياسه مه نتيقه كان هه رچه نده بۆ مه به ستي فله سوفه كان بهس نين به لام هه روهك بۆ مان ده ركه وتوووه له هه مان كاتدا به راسترين ياساي نه نديشه و مه سه له نه زه ريه كان ده ژميردرين. ئه مه يه به ره مه ي ئم صه ناعه ته، به ناگادار بوون له عقيده و بۆ چوونه كاني نه هلي زانست و زيانه كانيان له سه ر نه وه ي كه زانيت، هه ربۆيه عه ودالي حيكمه ت ده بيت هه ولي نه وه بدات كه له هه لديره كاني دوور بكه ويته وه و ده بيت سه ره تا به شيوه يكي گشتي و جامع زانسته شه رعيه كان بخوينتته وه و ناگاداري له باره ي ته فسير و فيقه وه هه بيت و، دواتر به ره و حيكمه ت بروت و به هيج شيوه يه ك نابيت كه سيك كه زانباري له باره ي زانسته ئيسلاميه كانه وه نه بيت پروبكات ه حيكمه ت (فله سه فه)، چونكه كه متر ده كریت وه ها كه سيك له مه هله كه و له ناوچوونه كاني له نه ماندا

بيټ. خوداش يارمه تيدهرې مړوځه بهره و پټگې راست و پينمايش هه ربه وه. نيمه ش  
هيدايه تمان و هرنه ده گرت نه گه ر خودا هيدايه تي نه داينايه<sup>٢٧٤</sup>.

---

<sup>٢٧٤</sup> (وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ) س الاعراف تا ٤١.

## به شى بېست و شه شه م

### له باره به تال كړنه وهى صه ناعه تى نجوم و سستى مه دره كه كاني و خراپى ناما نجه كه يه وه

نجوم صنعه تېكه كه به گوماني خاوه نه كاني بوونه وه ران له جبهاني توخمه كان به رله دروستبون و حدوسيان ده ناسيت و، پتي وايه نه م ناگاداريوونه ش له پړيگه ي ناسيني نه ستيره كان و كاريگه ريانه وه له نافرېنراوه توخمه كاندا ئيتر تاك بن يان به كومه ل به ده سستيت. هه رېويه بارودوخى نه فلاك و نه ستيره كان و هه رجوره له جوره كاني بوونه وه راني كوللى و جوزنى كه حاديس دهن نيشانده دات. پېشينياني نه مان باوه پريان وابوه كه ناسيني هيزى نه ستيره كان و كاريگه ريان له پړيگه ي نه زمونكرنه وه به ده سستيت، نه مه له كاتيكدا نه مه شتيكه كه نه گه ر هه موو ته مه نه كان بخرينه سه ر يه ك ديسانه وه يو به ده سته يتانيان كه مه، چونكه بيگومان نه زمون له پړيگه ي چه ندياره بوونه وهى زوره وه به ده سستيت تاوه كو سه ر نه نجام له و زانسته وه زه ننېك به ده سستيت، هه ننېك له ده وري نه ستيره كان به نه اندازه يه ك دريژه كه دووباره بوونه وه يان پتويستي به چه ندين سه ده ي دوور و دريژ هيه كه به نيسبه ت ته مه نه كاني جبهانه وه زور كورتن. هه چه نده هه ننېك له نجومگه ره بيركول و كورت بينه كان پتيان وابوه كه ناسيني هيزى نه ستيره كان و كاريگه ريان به هوزى وه حيه وه بووه. نه مه ش بوجوونېكى لاواز و هه له يه و نجومگه رو نه ستيره ناسه كان هه ره ينده يان به سه كه باسى به تالى نه و بوجوونه بكه ين،

که باشتريڼ به لڼگه پوښنه کان له مباره يوه نه مه يه که نه وه بزانيڼ که پيغه مبه ران (ع) له هه موو که سيک له صنعه ته کانه وه دوورتريڼ و هيچکات له باره ي غه يبه وه قسه يان نه کردووه مه گه ر نه وه ي که خودا فيري کردبن و له لايڼ نه وه وه بوييت. که واته نه ي چوڼ ده گونجيت بانگه شه ي غه يپ گوتن بن به هوي صنعه ته کانه وه، نه م شته ش بو نه و خه لگه ي که په پره وي نه مانن به شه رعي بزانيڼ؟ به لام بتليموس و نه و پاشينانه ي که په پره ويان له م کردووه له سهر نه و باوه رهن که ده لاله تي نه ستيره کان له م جوړه شتانه دا ده لاله تگه ليکي ته بعين له پرووي ته رکيب يان ميزاجيکه وه يه که بو نه ستيره کان له بوونه وهره توخميه (ماده) کاندا به دي ديت.

بتليموس ده لئيت: (چونکه کردار تايبه تمه ندي و کاريگه ري هه ردوو پروونا که ره وه که (مانگ و خوږ) له ماده توخميه کان (عناصر) دا (ئاو و ناگرو خاک و هه وا) ناشکرايه و هيچ که سيک ناتوانيت ئينکاري بکات وه ک کاري خوږ له گورپيني وه رزه کان و ميزاجه کان يان و پيڼگه شتنی ميوه و کشتوکاله کان و نمونه ي نه مانه.

وه کاري مانگيش له شتيکان و ئاوو گه ياندي نه و مادانه ي که خراپ ده بن و ميوه کاني وه ک خه يار و کرداره کاني تري. دواتريش ده لئيت: وه بو ئيمه له پاش خوږ و مانگ له باره ي نه ستيره کاني تره وه دوورپيڼگه هه يه: يه که ميان چاوليگه ري له که سيک که له باره يانه وه له پيشه واياني صه ناعه ت بابه تيکي نه قل کردبيت، به لام نه م شيويه بو نه فس باوه پيڼه يته ر (مقنح) نيه. دووه م گومان و نه زمون له پيڼگه ي قيا سکرندي هه ري که يانه وه به پروونا کي گه وره (خوږ) که ته بيعه ت و کاريگه ري که يمان به شيويه کي پوون ناسيوه، که واته تيپوانين ده که ين که نايان نه م نه ستيره يه له کاتي قيران (بورجه کان) له پرووي هيژو و ميزاجي نه وه وه زور ده بيت تاوه کو موافه قه ت له ته بيعه ت يان که ميوونه وه ي له و بنا سره ت و په ي به و دژبوونه به ري که له ودا هه يه، دواتر نه گه ر هيژه تا که کاني بنا سين نه وکات په ي به هيژه پيڼکاته و موره که به کانيشي ده به ين نه مه ش له کاتي هاوشيوه بوونيدايه له گه ل شيويه کاني ته سليس و ته ربيع (سيبي و چواري) و نمونه ي نه مانه يه و ناسيني له پيڼگه ي

تەبايىى بورجەكانەو و بەقىياسكردنجان بەپووناكى گەرە (خۇر) دەبىت وەھەركاتىك ھىزى ھەموو ئەستىرەكان بناسىن ئەو مان بۇ دەرەكەوئىت كەھىزە ناوبراوەكان كارىگەرن لەھەوادا، ھەرەك چۆن ئەم شتە ئاشكرايە. وەئەو مىزاجەى كەلەووەو بۇ ھەوا بەدى دىت بۇ بوونەوهرانى خوارەوەشى دىتەدى و نوتفە و توخمەكان بەھۆيەو دەخولقەن و لەجەستەى بوونەوەرە دروستبووكان لەوو نەفس پەيوەست دەبىت بەجەستەى ئىستەو، نەفسىك كەبەرەكەت بەخشە بۇجەستە و كەمال بەدەست دەھىنەت، وەھەرەھا ئەو مىزاجە لەحالەتانىكدا كەشۆپنكەوتەى نەفس و جەستەن كارىگەرى دەبىت و چونكە چۆنەتى توخم و نوتفە بوونەوەرانىك كەلەوانەو دەروستدەبن و دىنەبوون.)

وہەرەھا دەلەت: ئەو مىزاجەش لەگەل ھەموو ئەمانە دا زەننە و بەھىچ شىوہەك لەشتە يەقىنەكان و قەزای ئىلاھىش نازمىردىت بەلكو لەھۆكارە تەبىعە مەخلوقەكان دەژمىردىت، وە قەزايان چارەنوسى ئىلامى لەپىش ھەموو شتىكەوہە. بەم شىوہە كورەتى قسەكانى بتلیموس و ھاوپىيانى. ئەم قسەانەش دەقى تىۆرەكانى ئەو كەلەكتىبى چوار(اربع) كتیبەكانى ترىدا باسىكردون ئەم قسانەش سستى ئەم ئوصول و بنەمايانە دەرەخات كە ئەم صنەتەى لەسەر بنیات نراو، چونكە زانست يان زەنن بەبوونەوەرەك لەزانست بەھەمووھۆكارەكانى وەك بەكر و قابىلى شىوہ و ئامانچ بەدەستدەت ھەرەك چۆن لەبابەتى خۆیدا باسكراوہ. ئەمەلەكاتىكدا ھىزە نجومىەكان بەپىتى ئەو مەسلانەى كەباسيانكردوہ تەنھا بەكرن و بەشى توخمی وەرگەرە و سەرەپاى ئەم ھىزە ئەستىرەبى نجومىانە بەگشتى ئەو چوار ھۆكارە كارىگەرنىن، بەلكو لىرەدا ھىزەگەلىكى تر بوونىان ھەبە كەبەھۆيانەو لەبەشىكى مادەدا كارىگەرە وەك ھىزى بەرھەمىنان و تەولیدى كەتایبەتە بەباوكەوہ، ئەو جۆرەى كەلەنوتفەدا بوونى ھەبە و ئەو ھىزە تايبەتانەى كەبەھۆيانەو بەك بەبەكى بەشەكان دەناسرىن و لەبەكترى جیادەكرىنەو و نمونەى ئەمانە. ھەربۆبە ئەگەر ھىزە نجومىەكان بەتەواوہتى بەدى



بیینو به هۆیانوه زانست پوویدات، ئه وکات هه مان بکه (فاعل) یان ئه و یه ک کاریگه ره وه ک هۆکاره کاریگه ره کان له بوونه وه ردا ده ژمێردریت. دواتر ده بینین که به زانست به هیز و کاریگه ری ئه وان مه رج ده که ن که ده بیته گومان و ته خمینی زۆر هه بیته بۆ ئه وه ی له وکاته دا به پوویدانی کائین و بوونه وه ریک زهنن بیته دی. ئه مه له کاتی که دا گومان و ته خمین هیز که لیکن که تایبه تن به عه ودال یان بینه ری ئه م هیزه نجومیانه یه ئه م هیزانه ش له نه ندیشه ی ئه ودا ده بن و به هۆکاری کائین ناژمێردرین، هه ربۆیه هه رکات که سیک ئه م گومان و ته خمینه ی نه بیته پله ی زهننی ئه و دیته خواره وه بۆ شک و گومان. ئه م هه موه ش له کاتی که دا یه که زانست به هۆی هیزه نجومیه کانه وه به شیوه یکی به هیز بیته دی و هه یج ئافه تیک له به رامبه ری وه پوویدات له کاتی که دا ئه م شته ش زۆر دژواره، چونکه بۆ به دیه یانی ئه و پتویستی به ناسین و مه عریفه ی حیساباتی ئه ستیره کان له پۆشتن و جوله دا هه یه تا وه کو به هۆیه وه بارودۆخی ئه ستیره کان بناسیت له و پوه وه ی که به لگه یه ک له ده ستدا نیه بۆ ئه وه ی هه رئه ستیره یه ک تایبه ت بکریت به هیزیکه وه، به لگه ی بتلیموسیش له سه لماندن هیزی پتیج ئه ستیره که دا له پووی قیاسی ئه وان وه به خۆر تیوریکی لاوازه، چونکه هیزی خۆر زاله به سه ر هه موو ئه ستیره کانه ها هه ربۆیه که متر ده توانین له کاتی به رابه ریکردندا هه روه ک چۆن ئه و ده لیت په ی به زۆری و که می هیزه که ی به رین.

ئه مانه ش هه موویان جیگه ی پووشاندن و قه دحن (تانه لیدان) له ناسینی بوونه وه رانی جیهانی توخمه کانه ها به م صنعه ته پابووردوه، سه ره پای ئه م کاریگه ری ئه ستیره انه له بوونه وه رانی خوارترو پله نزمتر له خۆیانه ها باتله، چونکه له بابی ته وحیددا به شیوه یه ی به لگه هیتانه وه سه لمینراوه که بیجگه له خودا هه یج کاریگه ر و بکه ریک نیه هه روه ک چۆن خویته ر زانیویه تی و زانایانی عیلمی که لام له مباره یه وه به نه ندازه یه ک به لگه یان هیتاوه ته وه که پتویست ناکات باسیان بکه ین، وه ک ئه وه ی که چۆنیه تی نیسه تدهانی ئه سباب به موسه به باته کانه وه نه زانراوه ئه قلیش له باره ی ئه و داوه رییه ی که له یه که مین

تێڕوانیندا سەبارەت بەو کاریگەری دەبیئت تۆمەتبارە بەهۆی ئەوێ کە لەوانە یە پشت بەستنی ئەوان بە شیتۆهێک بێجگە لە شیتۆهێ زانراو بیئت و هیزی ئیلامی پە یۆهەندیە کە لەنێوان ئەو دوانەدا، هەرۆک چۆن هەموو بۆنە وەرانی سەرەو و خوارەو پە یۆهەست دەکات بە یە کەو، بە تاییبەت کە شەرع هەموو پووداوەکان دەگەرێنێتەو بۆ هیزی خودای گەرە و هیزی کانی تر بێجگە لە هیزی خودایی لە بەدیھێنانی بۆنە وەراندای دور دەخاتەو و پێغەمبەراییە تێکەش ئینکاری چۆنیەتی نجوم و کاریگەرێ کە یان دەکەن و، لیکۆلینە و گەرەن بە ناو شەرعیا تە کاندای گەواھیدەری ئەم راستیە یە هەرۆک پێغەمبەر دەفەر مێت:

(خۆر و مانگ بۆ ژیان یان مردنی هیچ کە سێک ناگێرێن).

و هەفرمودە کە ی خودای گەرە لە حەدیسی قودسیدا هاتوو: (هەندیک لە بەندەکانم باوەریان بە من هە ی و هەندیکی ش کافرن و ئەوانە ی کە بلێن بە فەزل و پەحمەتی خودا بارانمان بۆ باری ئەوا باوەردارن و بێباوەرین بە ئەستێرە و نجومگەری بە لام کە سانیک کە بلێن بە هۆی نوو<sup>٢٧٥</sup> ی فلانەو بە بارانمان بۆ باری ئەوانە بێباوەرین بە رامبەر بە من و باوەریان بە ئەستێرەکان هە ی). کەواتە باتلپوونی ئەم صنەعە تە لە پێگە ی شەرع و سستی بە لگە کانی لە پێگە ی ئەقلەو ئەشکرادە بیئت. سەرە پای ئەوێ کە صنەعەتی ناو براو لە کۆمە لگە مروفایە تیدا زیانگە لیکێ زۆری هە ی، چونکە هەرکاتیک ئە حکامە کانی هەندیک جار بە پێککەوت راست دەریچن دەبیئتە هۆی خراپوونی بیرو باوەری نەخویندەوارەکان، ئەمە لە کاتی کدا لەم جۆرە شوینانەدا راستبوونە کە ی بە شیتۆهێ کە ی پێککەوتە هیچ بە لگەو دە لیلیکی نیە، بە لام ئەوانە ی کە هیچ زانیاریە کیان لە بارە یەو نیە هە لده خە لە تین و وادە زانن کە ئەم راستیە هەموو ئە حکامەکان دە گریتەو گشتگیرە، بە لام گومانە کە یان راست نیە، کەواتە ئەم جۆرە کە سانه کە هیچ زانیاریە کیان لە بارە یەو نیە و شتەکان دە گەرێننەو بۆ بکەرێک بێجگە لە خودا و زۆرجار لە زۆریە ی ناوچە و وولاتە کاندای

<sup>٢٧٥</sup> ئەو ئەستێرە یە کە لا یووە تەو بە لای پۆژئاوادا، یان ئەو تالیعە یە کە ئەو جێگە یە کە مانگ لە بیست و هەشت مەنازیلە کەو هە ژمار دەکەن. وەعەرەب بە باران و هەوا و گەرما دە لێن انوا. منتهی الارب.

ئهستیره ناسان پیشگری ده کهن بۆ بووداوه ناخۆشه کانی وهک چه تهیی و پێگری و، ئهم کارهش خه لک ناچار دهکات که باوه پریان پیتی هه بیته وهک دهستدریژی دووژمن و بانگه شه کارانی ده ولته که دهسته کهن به خوینپرشتن و کودهتا و ئیمهش هاوشیوهی ئه مانه مان زۆر بینیه.

که واته و اباشه ئهم صنعه ته له هه موو خه لکی کۆمه لگه شارنشینیه کان و خه لکانی تریش حه رام و قه دهغه بگریته چونکه زیانیکی زۆر له دین و ده ولته تان ده دات له مباره یه وه ته بیعی بوونی بوونی ئهو بۆ مروؤ به پیتی زانسته و ئاستی زانیاریان به خراب نازانریت. به لئی خیره شه ریش هه ردووکیان ته بیعی و سروشتین و له م جیهانه دا بوونیان هه یه و ناتوانریت پریشه کهن بگریین، به لکو ئیمه موکه له فین که له هۆکاره کانی به دیهاتنیدا وورده کاری بکهین.

هه ربۆیه واجبه له به دهسته تینانی خیردا له پێگه ی ئه سبابه کانی وه هه ولدهین و هۆکارو ئه سبابه خرابه کان له خۆمان دور بخه ینه وه. ئهم ته کلیفهش بۆ که سیک که خرابه و زیانه کانی ئه حکامی نجومگری ده زانیت له سه ری واجبه که خۆی به دور بگریته. وه ده بیته ئه وه بزانی که ئهم زانسته به گریمانه خۆی له خۆیدا دروست بیت ناکریت هه چکام له نه هلی ئیسلام له سه ر زانسته که ی بوه ستیت و مه له که که ی به ده ست به نیت، به لکو ئه گه ر عه ودال بیهاته به ریاس و لیکنۆینه وه وه و وابزانیت هه مووی ده زانیت، بێگومان که ئهو له واقع و نه فس الامردا له و په ری که موکو رتیدایه، چونکه کاتیک که شه ریهت لیکنۆینه وه و ته حقیقی تیدا حه رامکرد له نه هلی کۆمه لگه که سیک نیه بیهوینیت وه و یان خوازیاری فیربوون و فیرکردنی بیت و له نه نجامدا عه ودالانی زۆر که م ده بنه وه و به په نجه ی ده ست ده ژمیردرین و، وایان لیهاتبوو که له کونجی ماله کانیاندا و به نه نیتی ئهم جۆره کتیبانه بخویننه وه و له به رچاوی جه ماوه نه مین. سه ره پای ئه وه ی که صنعه تی ناوبراو خاوه ن لق و به شگه لیکی زۆره و تیگه شتن لیتی زۆر دژواره، ئه ی که واته له وه ها هه لومه رجیکدا عه ودالی ئهم زانسته له خویندنه وه که ی هه چ سویدک

وهرده گریت له کاتی کدا ئیمه ده بینین زانستی فیه که هم بۆ دین و هم بۆ دنیا سوودی هیه و فیروونی له قورئان و سوننه تدا ناسانه، خه لکی بووده که نه فیروون و فیروونی له گه ل هه موو نه مانه شدا عه ودالانی له پاش ته حقیق و کۆکردنه وهی مه سه له کانی و بهره وامبوون له سه ر فیروونی و به شداری کردن له کۆرو کۆبوونه وه کانی زانستی ناوبراودا، سه ر نه نجام به درێژیای سه رده م و نه وه کان به شیوه یه کی یه ک له دوا ی یه ک شاره زایی تیدا پهیدا ده که ن، ئه ی که واته به چ شیوه یه ک خوازیارو عه ودالانی نه ستیره ناسی و نجوم گه ری ده توانن زانستیک فیرونی که شه ریه ت خستویه تیه لاوه و له بهره میدا بهره به ستی حه رامیی داناه و، داوا یکردوو له خه لکی که نه وه ی ده یزانن له بیری خویانی بهره نه وه و فیرونی که سی نه که ن، هه ریۆیه سه رچاوه کانی وه رگرتن و فیروونی زۆر دژوان و ناچارن له پاش موماره سه و خویندنی ئوصول و فره عه کانی به نه ندازه یه کی زۆر گومان و ته خمین که له هه رلایه که وه ده وه ی داون فیرویان ببن.

وه پێشبینی کار له وه ها بارودۆخی کدا به م هه موو کیشه یه وه به چ شیوه یه ک به ده ستی ده هینن و شاره زا ده بن تیدا؟ نه مه له کاتی کدا یه که بانگه شه کاره که ی له لای خه لکی په تکراره یه و هیه به لگه یه کی نیه که له سه ر کارو بانگه شه کانی بیهینیته وه، که واته نامۆیی نه م هونه ره له لای نه ته وه ی ئیسلام و زانیارانی زۆر که مه، به له به رچا و گرتنی نه م خالانه راستیه تی بۆ چوونه که ی ئیمه بۆ خوینه ر ئاشکرا ده بیت. خوداش غه یب زانه و هیه که ستیک له باره ی غه یبه وه ئاگادار ناکاته وه<sup>۲۷۶</sup> وه له م مانایه دا بۆ هه ندیک له هاوه لانمان هه رله م سه رده مه دا هاتوو ته پێشه وه (قه صیده یه ک) له کاتی زالبوونی عه رب به سه ر سوپاکه ی سولتان نه بو الحسن دا که له قه یه وان که مارۆ یاندا بو، هه وال و پێشگویی مه ترسیدار له نیتو هه ردوولادا ده کران و بلاوده بوونه وه، له مباره یه وه ئه و (ابوالقاسم) ی په حوی که له شاعیرانی تونس ده لیت:

<sup>۲۷۶</sup> (عالم الغیب فلا یظهر علی غیبه احدًا) س الجن نا ۲۶.

به رده وام داواي يارمته له خودا ده كه ين خوځشي و شاديه كاني ژيان له ناوچوون، من به ياني و ئيواره له تونسا ده به مه سر و به ياني و ئيواره ش هي خودايه. فيتنه و په تاو برسپه تي مردني هيناوه. خه لگي له شه پ و شوپدان و چوون ده توانين هيوادار بين كه شه پ سودي هه بيټ. هه وه سبازاني نه حمه دي<sup>٢٧٧</sup> پيشبيني ده كه ن كه علي به مزوانه دوچارى له ناوچوون ده بيټه وه. وه هه روه هايه كيكى تريش ده لټت: له ناينده يه كى نزيكدا به هؤى علي يه وه شنه يه كى به به ركه كت و فراواني ژيان به ره و لاي ئيوه دټت.

به لام له هه ر دووكيان باشر و له پيشتر خودايه و هه رچيه كى بوټت له نيو شوينكه وتوانى (احمد و علي) دا حوكمى پټده كات. نهى چاو ديږى كارانى نه ستيره گه پوكه كاني<sup>٢٧٨</sup> نه م ناسمانه چ هونه ريكي كردوه ؟ نه و وه عدانه ي كه به ئيمه تاندا دواتان خستن و واده زانن هيشتاش به تواناو به هيزن ؟ پټنج شه ممه به سر پټنج شه ممه دا تټپه پى و شه ممه و چوارشه ممه هاتن. و نيوه ي مانگ و ده يه ك و دووه م و سټيه مى نه و تټپه پى. به لام بيچگه له درؤ هيچى ترمان له ئيوه نه بينى نايانه مه نه زاني ئيوه يه يان سو كايه تي كردنه به ئيمه، ئيمه په ناده گرين به خودا و ده زانين كه هيچ شتيك چاره نوسه كاني نه و پرت ناكه نه وه، من دلخوشم به خودا و من خودايه كم هه يه كه من بى نياز ده كات له ئيوه و مانگ و خوږ و نه م نه ستيره بيژمانانه تنها خزمه تكاريكي خودان و، له ژيږ فه رمانى نه ودان و خوږيان هيچ فه رمان و ده سه لاتيكيان نيه و له ژيږ ده سه لات و فه رمانى خودان هيچ كاريگه ريه ك ناكه نه سر خه لگى ژيري ه گومرپابووه كانن.

(حه كيمه كان) كه له كوڼه وه وايرانانيوه نه وه ي كه جيهانى بوون له سروشته وه سه رچاوه ي گرتووه و ناووه هه وا هيناويه تيه بوون. نه وانه هيچ شيرينيه كيان له به رامبه ر تاليه وه نه چه شتووه مه گه ر نه وه ي كه بلټين خاك و ناو په روه رده يانكردوون. په روه رديگارى

<sup>٢٧٧</sup> شازاده ي حه فصيه كه عه ره به ده شته كيه كان پشتگيري نه و بوون و نه ويان به ناوى نه حمه دي كوپى

عوسمانه وه بانگيانده كرد و ناوى سولتان نه بو الحسن علي بووه. (حاشيه ي دسلان).

<sup>٢٧٨</sup> نماژه يه به نايه ته كاني ١٥ و ١٦ و ١٨ ي س التكوير.

من خودایە. وە نازانم جە وەھرى فەرد کامە یە و خلا چیه. وە نە هیولی دە ناسم کە دە لئین نیه من نە بوون و نە بوون و نە ساییتی و فە نابوون دە ناسم و دە یزانم. من لە بارەى کە سببى باش و خرابە وە شتیک نازانم بیجگە لە وەى کە هۆکاریکە بۆ کرپین و فرۆشتن و مەزەه بوو ئاینى من نە بوو کە خەلگى وە ک دۆست و هاویرى بوون، چونکە لە وە سەردە مەدا نە فصول و نە اصول هە بوون و نە جیدال و نە بێرکردنە وە یە ک بوونى نە بوو نە وە شى کە لە سەرە تای ئیسلامدا پە یڕە و یان کردوو نە ئیمەش پە یڕە و ی لیدە کە یین و چەند خۆشە ئەم پە یڕە و ی کردنە. خەلگى ئەو سەردە مە لە سەر شتوازیك بوون کە لە گە و رە کانی دینە وە فیرى دە بوون وە ئەم هە موو گە رە لاوژتیە لە و سەردە مەدا نە بوو.

ئەى ئە شەعەرى ئەم سەردە مە هە والى بە من داوہ کە هاوین و زستان ئە زموونى فیرى من کردوو من خرابە بە خرابە وە لام دە دە مە وە چاکەش بە چاکە وە لام دە دە مە وە. وە ئە گەر من گوێراپە لى خودا بىم ئە و سە رفراز دە بىم وە ئە گەر نافەرمانى بکەم دیسانیشە وە هە ر ئومیدە وارم. من لە ژئیر فەرمانى پە روە ردگارێکدام کە عەرش و زە وى فەرمانبە ریان کردوو. ئە وەى کە روودە داتبە هۆى دە ر ئە نجامى نوسینە کانی ئیوہ وە نیه بە لکو حوکم و چارە نوسى بپاردرایى خودا تە قدیریان دە کات، وە ئە گەر بلئین بە شیعریک لە بارەى ئە و کە سانەى کە خۆیان دە دە نە پال بۆ چوونە کە ی ئە و هە والى پئیدە ن بە دلنیا ییە وە دە لئیت بلئین کە من لە قسە کانی ئیوہ بیزارم.

## بەشى بېست و جەوت

لەبارەى ئىنكارىكىردنى سوودى كىمىيا (ئكسىر) و مەجال بوونى بوونى (وجود) و  
ئەو خرا پانەى كە بەھۆى ئە نجامدان و مومارەسە كىردنەىو بەدى دىن

دەبىت ئەو بەزانىن كە زۆرىك لەخەلكان كە ناتوانىن مەعاشيان بە دەست بەيىنن ھەولئى  
بە دەستەيتانى لە مومارەسە كىردنى ئەم صنەتە تەدا دەدەن و، پېيانوایە كە ئەم صنەتە تەش  
یەككە لەرېگە كانى بە دەستەيتانى مەعاش و گوزەران و وادەزانن بە دەستەيتانى  
سەرەت و سامان بەم رېگە بە ئاسانترە. ھەرىۆیە لەم رېگە بە دەرد و پەنجىكى زۆر  
دەكېشن و تەحەمولى سەختیە كان دەكەن و جەورو ستمى فەرمان پەوايان دەبېنن و  
لە رېگەى ئەو دەرامەتەى كە دەبەنە ھۆى گەشتىيان بە مەبەستیان پارەو سامانىكى زۆر  
لە دەستە دەن و، لە ئەنجامدا ئەگەر بېت و ئائومىد بن ئەوا بە یەكجاری لە ناودە چن و  
پېيانوایە تەنھا چاكە دەكەن، ئەو بە كە ئەمان لە مېارەىو دەخاتە تەماعەو ئەمەىە  
كە دەبېنن ھەندىك لە كانزاكان بە ھۆى مادەى ھاوبەشى ئەوانەو دەگۆرېن بۆ یەكترى،  
ھەرىۆیە ھەولئى ئەو دەدەن لە رېگەى تەدبىر و صنەتەو سىم بكن بە زىپو مس و  
مس و قەلەشى بكن بە سىم و پېيانوایە كە ئەمكارە لە مومكىناتى جىھانى تەبىعەتە. ئەوان  
لە كىردارو رېگە چارە دۆزىنەو بۆ ئەم ھونەرە رېگە گەلىكى جىاوازیان ھەىە لە كىردارو  
شىوہى ئەو ھەمەدا لە مادەىەك كە بۆ ئەنجامدانى كارەكە ناوى حجری مكرم لە دەستى  
ئەوانداىە. ھەروەك چۆن لە مادەى ناوبراودا عەقىدە گەلىكى جۆراو جۆر بوونيان ھەىە و  
ھەندىك بە كارت (خوئنى) دەزانن و ھەندىكىش بە خوئىن و دەستەىەك موو كۆمەلىك

ھېلكەى مريشكە كانى دەزانن و ھەندىكىش سەسەپاي ئەمانە بەشتانىكى تىرى دەزانن. وھەموويان تەدبىر بەلايانەوھ لەپاش ديارىكردنى مادە ئەمەيە كەلەسەر بەردى صلايە دەپھەسوون لەسەر ئەم بەردە صىقلە لەكاتى ھەسوينا ئاوى مادەكە دەدەن و، دواتر ئەندازتەك دەرمان كەگونجاوھ لەگەل مەبەستەكانياندا و لەگۆرپىنى بەكانزاي ناوبراو كاريگەر دەبىت لەسەرى بۆى زياد دەكەن و، دواتریش لەپاش ئاودان يان شۆردن لەبەر خۆريان بەھۆى ئاگرەوھ دەيكۆلئىنن يان بۆ دەرهيتنانى ئاوان خاك بەتصعيد يان تكلېس كارى تىدا دەكەن. وھەنەوكات لەدۆزىنەوھى پىگەچارەى ئەو ئەو ھەموو كىردارانە بەشئوھەكى پەزەماند ئەنجام دەدرين وھەتەدبىرەكەى بەپىي پىويستىەكانى بنەماكانى ئەو صنەتە كۆتايى دىت و لەھەموو ئەم ئامادەكارىانە خاك يان شلەيەك بەدەستدەت كەپىي دەلئىن ئكسىر.

وھەپىياناويە ھەركات بىخەنەسەر ئاسنىكى سورەو كراوھ بىكەنە سەر ئاگر دەگۆرپت بۆ زىر يان ئەگەر بىخەنە سەر مسى گەرمكراو بىكەنە ناوئاگرەوھ بەپىي خواستى ئەوان دەگۆرپت بۆ سىم. وھەلىكۆلەرەوانيان پىياناويە ئەم ئكسىرە مادەيەكى پىكھاتووھ لەھەرچوار توخمەكە كەلەئەنجامى ئەم گەپانە بەدواى چارەسەرە تايبەتە و كارى ئەمان لەو مىزاج و تەركىبەدا كەخاوەنى ھىزىكى تەبىئە بەدبھاتووھ، وھەئەوھى كەلەودا پوویداوھ بكرىتە ناوھەرمادەيەكى ترەوھ شىوھى تايبەتى خۆى دەبەخشىت بەو شتە و ھەك شىوھى تەركىبەكەى خۆى لى دەكات ئەو چۆنىەتى و ھىزانەى كەلەودا ھاتوونەتەدى لەودا جىگىر و بەپايەدارى دەمىنئەتەوھ، ھەك ھەوير كەمايەبە بۆ نان و ھەويرەكە دەگۆرپت بۆ زاتى خۆى و تايبەتەندى نەرم و ناسكى تىدا بەدى دەھىنئەت بۆئەوھى ھەرسكردنى لەگەدەدا ئاسان بىت و بەخىرايى بىتتە خۆراك. ئكسىرى زپوسىمىش بەم شىوھە كەبكرىتە ناوھەركانزايەكەوھ ئەوا دەيانگۆرپت و دەيانكات بەيەكەك لەو دووكانزايە (زىر و سىم). كورتهى بۆچوونى ئەمان بەم شىوھەيە. وھەروھەك چۆن دەبىنن ئەم گروپە لەم پوھوھ و لەم كارەدا مومارەسەى بەردەوام دەكەن



كەپۋىزى و مەعاشى خۇيانى تېدا بدۆزىنە وە ياسا و رېساكانيان لەكتىبى پېشەوايانى راپوردوى ئەم صنعه تەوہ نەقلدەكەن و، لەنتو خۇياندا كارى پېدەكەن و لەھەولتى تېگەشتن لەماناى ئالۆز و مەتەلەكانياندان و سەرقالى بەحس و ئەندىشەن تېياندا و نەيتىەكانيان ئاشكرادەكەن، چونكە زۆربەى دانراوہكانيان وەك مەتەل وەھايە وەك كىتېبەكانى جابرى كوپى حەييان لەحەفتا پەيامەكەيدا و نوسىنەكانى مەسلەمەى مەجريتى و لەكتىبى رتەالحكىم بەرھەمەكانى توغراى قەصيدەكانى موغەپىرى كەبە و پەرى بەھىزىە وە چەردا و ن و ھۇنراونە تەوہ.

وہ نمونەى ئەمانە و لەپاش ھەموونەمانەش ھېچ سودىك لەصنعهتى ناوبرا و نابىتە بەشى ئەمان و، ھەرەك چۆن پۆزىكىيان من لەگەل شىخى گەورەمان ئەبوالبىركاتى بلفىقى گەورەى مەشاىخەكانى ئەندەلوس لەمبارەيەوہ فسەمكرد و، كىتېبىكى كىمىام پېدا و ماوہيەك لىتى وورد بوويەوہ و لىكۆلئىنەوہى كرد و دواتر بۆى گىرپامەوہ و گوتى: من گىرتى ئەوہ دەدەم كەخوینەرى ئەم كىتېبە بېجگە بەناو مېدەيەوہ ناگەرېتەوہ مالەكەى خۆى. دواتر دەبىت ئەوہش بزىنن كە گروپىك لەم كىمىاگەرانە تەنھا سەرقالى خەلەتاندن و فىلكردن و پېتيانوايە ھىندە بەسە بەجۆرىك زۆرجار كانزايەكى خراب بەزىر پوپۇش دەكەن و بەنرخىكى گران دەيفرۇشن، وەيان بەھۆى سېپىكردەوہى مس بەجىوہ و جوان نىشاندانى و فرىودانى خەلگانى خۆش باوہر. دواتر وەك زىوى لىدېت و بېجگە لەسەرافە شارەزاكان نەبىت كەسىتر نايناسىتەوہ، وەھەرەھا لەمادەكانزايىە كەم نرەخان دراو لىدەدەن و بەناوخەلكىدا بلاوياندەكەنەوہ و بەتەزوىر مۆرى سولتانى لىدەدەن و، ئەمانەش لەكەم ماپەترىن و ھەژارتىنى خەلكىن چونكە بەفىلكردن مال و سامانى خەلكى دەبەن، چونكە ئەم فىلېبازانە لەبرى زىو مس و لەبرى زىرپىش زىو بەكار دەھىتن و بۆ ئەوہى قازانجى لىبەكەن. كەواتە ئەمانە دزىان خرابترن لەدزەكان.

زۆربەى ئەم گروپانە لەسەرزەوى ئىمەدا واتە مەغرىب لەقوتابىيان بەرابەرن كەلەدورى سەر زەمىنەقەرەبالقەكان لەسنورەكان و لەنزىك شوئىنى نىشتەجىنى خەلگانى كەم فام و

بئ ئه‌قله‌کاندا ده‌ژین و په‌ناده‌به‌نه به‌رمزگه‌وته‌کانی ده‌شتاییه‌کان (بادیه) و خاوه‌ن تواناکان هه‌لیانده‌خه‌له‌تینن و، وا نیشانده‌ده‌ن که‌له‌زانستی کیمیاگه‌ریدا شاره‌زاییان هه‌یه ده‌توانن له‌کانزاکان زێر و زیو دروستبکه‌ن و، له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌ نه‌فسه‌کانی خه‌لکی خه‌زله‌م دووکانزا گرانبه‌هایه ده‌که‌ن و له‌پێگه‌ی به‌ده‌سته‌پێنانیادا بپێکی زۆر پارو و پول خه‌رج ده‌که‌ن هه‌ربۆیه کیمیاگه‌رانی ناوبراو هۆکاری مه‌عاشی خۆیان له‌لای ئه‌وان ده‌دۆزنه‌وه. دواتر له‌لای ئه‌مان به‌ترس و له‌رزه‌وه ده‌سته‌ده‌که‌ن به‌فێربوونی کیمیا تائه‌وکاته‌ی که‌ بپتواناییان ده‌رده‌که‌وێت و پسواده‌بین و دواتر ده‌چن بۆ شوپینکی تر و، حاله‌تێکی تازه به‌خۆیانده‌ده‌ن و دیسانه‌وه له‌و شوپینه نوپیه‌شیاندا ته‌ماعی که‌سانتیکي دونیا په‌رست به‌لای خۆیاندا راده‌کێشن هه‌لیان ده‌خه‌له‌تینن و ایان لێده‌که‌ن که‌خه‌ز له‌م کاره‌بکه‌ن. ئیمه قسه‌یه‌کمان له‌گه‌ل ئه‌م به‌شه‌دا نیه چونکه له‌وپه‌ری نه‌فامیدان و دزیان کردووته پێشه‌ی خۆیان و ته‌نها پێگه‌ پێگری له‌م که‌سانه ئه‌وه‌یه که‌فه‌رمانپه‌وایان ده‌ستگیریان بکه‌ن و وه‌ک دزه‌کان ده‌ستیان بپێن، چونکه کرداره‌کانی ئه‌م گروپه ده‌بیته‌ مایه‌وی له‌ناوچوونی سکه‌یه‌ک که‌ پێویستی هه‌موو خه‌لکیه و به‌سه‌روه‌ت و سامانی هه‌موو خه‌لکی داده‌نرێت.

سولتان له‌سه‌ریه‌تی که‌ کاروباری ئه‌مانه باشبکات و به‌و په‌په‌ری توندیه‌وه هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌ل ئه‌وه‌که‌سانه‌دا بکات که‌ماده‌و هۆکاری ئه‌م کاره‌ن. به‌لام پڕوی قسه‌ی ئیمه له‌وه‌که‌سانه‌یه که‌ئهم صنعه‌ته‌یان کردووته پێشه و هه‌یج فی‌ل و هه‌لخه‌له‌تاندنیکي تیدا ناکه‌ن، خۆیان له‌له‌ناویردنی سکه‌و پارهی موسولمانان به‌دوور ده‌گرن، به‌لکو به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رپێن که‌به‌م کردارانه له‌پێگه‌ی به‌ده‌سته‌پێنانی ئکسیره‌وه که‌هی ئه‌وانه سیم ده‌که‌ن به‌زێپو مس و قلع ده‌کات به‌سیم. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م گروپه‌دا له‌باره‌ی ئامیره‌کانیا نه‌وه‌ باس و گفتوگۆمان هه‌یه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ ده‌شزانین که‌هه‌یچکام له‌خه‌لکی ئه‌م دونیا‌یه نه‌گه‌شتوون به‌م ئامانجه و مه‌به‌ستی خۆیان له‌ودا به‌ده‌ست نه‌هیتاوه، به‌لکو ته‌مه‌نی خۆیان له‌ته‌دبیر و هه‌لسوین و صلايه‌کردن و تصعیدو تکلیس و هه‌لبژاردنی

مه ترسیه کان بۆ کۆکردنه وهی ده رمانه کان و گه پان به دو یاندا به ریاد ده که ن و، له مباره یه شه وه حه کایه تگه لیک له و که سانه وه ده گێر نه وه که له م بواره سه رکه وتنیان به ده سه ته ی ناوه و قه ناعه ت به م جۆره حه کایه تانه ده که ن و، هه یج شک و گومان ی تکیان لێنا که ن هه روه ک ئه و که سانه ن که عه ودال و دلدۆراوی هه ولگه لیک ی وه سه وه سه دارن له باره ی ئه وه ی که له نه سه تۆ یاندا یه . وه هه رکه ات په رسیاریان لێ بکری ت که ئایا به چاری خۆتان بینه یوتانه ؟ وه لآمی نه ری ئی ده ده نه وه و ده لێن بی سه توه مانه به لآم نه مان بینه یوه . بارودۆخی ئه م گروپه له هه رسه رده مه ی کدا به م شه یوه یه بوه ، وه ده بی ت بزانی ن که به په ی شه کردنی ئه م صنعه ته له جیهاندا شه تیکی تازه نیه و هه رله سه رده مه کۆنه کانه وه بوونی هه بوه زاناکان له په ی شه یان وه بیگه ره تا وه کوه دواینان له مباره یه وه قسه یان کردوه . هه ربۆیه ئیمه ش لێره دا بیرو باوه ره کان یان با سه ده که ین وه دو اتری ش و دوا به دوا ی ئه مه ش ئه و ته حقیقه ته ی که بۆ ئیمه له باره ی واقیعه یه ت و چه ته یی شه که ئاشکرا ده بی ت و، وه یاد ده هینه یه وه و خوداش یارمه ته ی ده ری موقه بۆ پیگه ی پاست .

که واته ده لێن که بنه ماو بنه ره تی قسه له م صنعه ته دا له لای حه کیمه کان و له باره ی چۆنیه تی هه رحه وت کانزاکه وه یان حه وت جۆشه که که بری تین له زی پوه زیوو سه رب قلع و ئه زیز و مس و ئاسن و پوه ی، که ئایا ئه مانه له پوه ی فه صله وه واته فه صلی به رامبه ر جنس له گه ل یه کتری دا جیا وازن و هه ریه که له وان جۆری کی سه ره به خۆیه و که به زاتی خۆی قائیمه و، یان ئه وه ی که جیا وازی کانزا ناو برا وه کان له تایی به ته ندیه که له چۆنیه تی ئه واندا و هه موویان به شه گه لیکن له یه ک جۆر وه جیا وازی که شه یان له چۆنیه تی گه لیک ی وه ک شه ی و ووشتی و نه رمی و په قی و له په نگیشدا وه ک زه ردی و سه په تی و په شی . وه هه موویان به شه گه لیکن بۆ ئه م یه ک جۆره ، به لآم بۆ چوونی ئین سینا که حه کیمه کانی مه شه ری قیش په ی ره وه ی لیده که ن ئه وه یه که کانزا ناو برا وه کان له پوه ی فه صله وه له یه کتری جیا وازن هه ریه که یان قائم به زاتی خۆیه تی و، به حه قیقه تی خۆی دیته دی و فه صل و جنسیکی تایی به تی هه یه وه ک جۆره کانی تر . ئه بو نه صری فارابی به پیتی بیرو باوه پی خۆی

لەگەن ئەوھى كە كانزا ناوبراوه كان لەپووى جۆره وه وهك يەكن باوهپى به پوودانى گۆرانی هەندىكىان به هەندىكى تریان هەبووه، چونكە لەم كاتەدا گۆرانی عەرەزەكان به يەكتر چاره سەرکردن و تەدبیریان لەپىگەى صنعه تەوه گونجاوده بىت. هەربۆيه صنعه تى كيميا لەلای ئەو گونجاوه و خاوهنى سەرچاوه يەكى ئاسانە، بەلام ئەبوعلی سینا بەپى بىر باوهپ ئىنكارى جۆرى صنعه تى ئەمانەى دەکرد و بوونى كيمياى بەمەحال زانیوه و تىروانىنەكانى لەسەر ئەوه دامەزراوه كە بەهۆى صنعه تەوه ناتوانىت بگەينه فەصل، بەلكو فەصلى هەر جۆرىك ئافرىنەر و تەقدیر كەرى شتەكان دروستى دەكات كە خودای گەرەيه حەقیقه تى فەصلەكان بەشێوه يەكى گشتى و بنەپه تى ناديارن و تەصور ناكړين. ئەى كەواتە چۆن دەتوانين ئەوانە لەپىگەى صنعه تەوه ئاوه ژوویان بكەنەوه، بەلام توغرائى كە لەگەرەكانى ئەم صنعه تەيه ئەم قسە يەى ئېين سىنايان بەهەلە داویانە تە پالى و بەم شێوه يە په تى كړدووه تەوه كە تەدبیر و چاره سەر بۆ ئافراندىن و داھىنانى فەصل نیه، بەلكو ئەم شتە بەتایبەت بۆ ئامادە كړدى مادە قبولكړاو بووه فەصل لەپاش ئامادە كړدى لەلای ئافرىنەر و خواى ئەوه وه بەدى دىت هەر وهك چۆن لەپاش صەيقەلى كړدى و ئاودان نورو دره وشاوه يى بەدى دىت ئىمە لەمبارە يە وه پىوستمان بە تەصورو ناسىنى نیه.

توغرائى دەلێت: وه هەركاتىك ئىمە لە ئافراندىنى هەندىك لە حەيواناندا بەنەزانینى فەصلەكانیان ئاگادارىين وهك بۆگە نكردن بەخاك و كاوه وه مارە پىكها توه كان لەموو، هەر وهك ئەو قسانەى كە خاوه نانى كشتوكال لەبارەى تەكوینى هەنگە وه باسى دەكەن و دەلێن هەركات ئەم هەنگە كە مبیته وه دەتوانين لەجەستەى گوێره كە يەك وه دروستى بكەينه وه. وه دروستكړدى قامیش لەشاخى حەيواناتى ژهەراوى بەچاندىن و گۆرینى بە قامیشى شەكر لەپىگە پىكړدى شاخەكانە وه لەهەنگوین لەكاتى چاندىناندا، لەم كاتەدا چ پىگىرەك هەيه كە بەشێوه يى ئەمانە لەزىپو زیودا (كانزاكان) ئاگادارىين. هەموو ئەمانەش لەپىگەى صەناعە تەوه ئەنجام دەدرين ئەلبەتە بابەتە كە یان ماددە يە، بەلام تەدبیر و

چاره سهر وای لیده کات که تهنه ناماده ی قبولی نهم فهصلانه بیت نه وه ک خه لقی فهصله کان. توغرائی ده لیت: که واته نیمه ش به شوین هاوشیوه ی نهم جوره کردارانه له زیرو زیودا ده گه پین و ماده یه که به ده سته هیتین که بیخه یه بواری کردارو چاره سهر وه نه لبه ته به مرجه نه وه ی که سهره تا تیدا یه که مین ناماده باشی زیرو زیو بوونی ه بیت. دواتریش هه ولی چاره سهری ده ده مین تا وه کو له ودا ناماده باشی قبولی نهم فهصله بگه یه نینه که مال. (کوتایی قسه که ی توغرائی به ماناوه). وه نه و قسه یه ی که توغرائی له په تدانه وه ی نیبن سینا دا باسی کردووه راسته، به لام نیمه له په تدانه وه ی کیمیا گه ره کاندا سه رچاوه یه کی ترمان هه یه که به هویه وه نه گونجاری بوونی کیمیا و به تالبوونه وه ی بیروباوه په کانیا نیتر توغرائی یان نیبن سینا ناشکراده بیت.

به وجوره ی که کورته ی چاره سهره که یان نه مه یه که له پاش ناگادار بوون له ماده ی ناماده به یه که مین ناماده باشی ده یکه نه بابه ت و له ته دبیر و چاره سهریدا شیوازی ته بیعت له به رامبه ر هه رته نیکی کانزاییه وه ده گره به ر و، بو نه وه ی بیگوپن به زیو یان زیو وه هیزه کاراو کارلیکه کان ده که نه دووهینده بو نه وه ی له کاتیکی کورتردا به نه نجام بگات، چونکه له جیگی خویدا نه وه ناشکرايووه که دووهینده کردنی هیزی کارا له کاتی کرداره که که مده کاته وه هه م گوتراویشه که زیو له کانزاکه ی خویدا له پاش هه زارو هه شتا ساله وه له ساله کانی قوناغی گه ورده ی خور کامل ده بیت. که واته هه رکاتیک هیزو چۆنیه تیه کان له چاره سهردا ببیته دووهینده کاتی به دیهاتنه که ی بمانه ویت و نه مانه ویت به پیتی نه وه ی که باسما نکرد کورتر ده بیت له و، یان له پریگی نهم چاره سهره یانه وه له گه پان به دوا ی دروستبوونی شیوه یه کی پیکهاته بو نهم ماده یه ده بیت که وه ک هه ویز مایه ی ده داتی و، دواتریش نه و ماده یه له گورانی تهنی و جهسته ییدا که مه به سستی چاره سهره که یه تاییه ته ندی و کاریگری پیویست ده به خشیت و، وه ها ته نیکیش هه مان نه و نکسیره یه هه روه ک ناماز هه مان پیکرد.

وه ده بېت ئوه بزائين كه هه رته نېت له مه واليده توخميه كان دروست بېت ئوا به ناچار يه وه ده بېت كه تېدا هه رچوار توخمه كه به رېژه يه كي جياواز كۆبينه وه، چونكه ئه گه ر توخمه ناوبراوه كان له پووي رېژه وه به رابه ر بن ئوا ته ركيبه كه يان به نه نجام ناگات. هه رېويه به ناچار يه وه ده بېت يه كي كه له به شه كان ي به سه ر هه مووياندا زال بېت و هه روه ها به ناچار يشه وه ده بېت له هه رته نېكدا كه له م توخمانه پېكه اتوه گه رمای غه ريز ي بووني هه بېت كه بۆ بووني ئو ه يزه كارايه يان كار يگه ر و يان وه ك پاسه وانېك بېت. دواتر هه ر بونه وه رېكي ته كو ينكراو له كاتېكدا به دي دېت هه رېويه به ناچار يه وه ده بېت له قوناغ و حاله ته كانيدا و گواسته نه وه ي له كاتي ته كو ين له حاله تېكه وه بۆ حاله تېكي تر جياوازي هه بېت تا وه كو به نه نجامي خۆي كۆتايي بېت.

وه له مباره يه وه ده بېت سه يري چۆنيه تي دروست بووني مروؤ بكه ين كه سه ر هه تا به شيويه نوتفه يه و دواتر شيوه وه رده گريت و دواتر شيويه كۆپه له وه رده گريت و، سه رنه نجام به شيويه مندالېك له دايك ده بېت و دواتر يش قوناغي شېره خۆري ته واو ده كات تا وه كو ده گاته كۆتا قوناغي ژيان و، رېژه ي به شه كان له هه ر شيوه و قوناغي كدا له پووي نه ندازه و چۆنيه تيه وه له يه كتر ي جياوازن وه گه رنا حال و قوناغي يه كه مين وه ك خۆي ده بووه حال و قوناغي كي تر. وه هه روه ها گه رمای غه ريز ي له هه ر قوناغي كدا جياوازه له قوناغه كه ي تر. ئېسته ش سه يري ئو قوناغ و شيوانه ده كه ين كه له ماوه ي هه زار و هه شتا سالدا بۆ زېر دروسته ده بېت له كانزا كه يدا و ئو چۆنيه تيانه ي كه ده گوازي تيه وه بۆيان، ده گه ينه ئو ده رنه نجامه ي كه كي ميا گه ر ده بېت كار و تايبه تمه ندي ته بيعة ت له كانزادا بگريته به ر ته دبېر و چاره سه ري خۆي پووبه رووبكاته وه تا وه كو كۆتايي دېت. وه يه كي كه له مه رجه كان ي صه ناعه ت به به رده وامي ئه مه يه كه ئه وه ي كه ئه يه وي ت له رېگه ي صه نعه ته وه دروست ي بكات له زه يني خۆيدا شيواز و ته صو يري بكات و هه روه ك چۆن له نمونه ي حه كي مه كاندا هه يه كه ده لېن: سه ره تاي كار كۆتايي نه ندي شه يه و كۆتايي نه ندي شه ش سه ره تاي كار، كه واته ده بېت ئه م چۆنيه تيانه بۆ زېر له حاله ته جؤراو

جۆره كان و پړژه جياوازه كانيدا له هر قوناغيكدا ته سه وورې بكن و جياوازي گهرماي غريزي له كاتي جياوازه شيوه كانيدا نه اندازه ي كاته كهي له هر قوناغ و نه اندازه يه كدا نه و هيزه زيادانه ي كه ده بيته جيگره وه ي له بهر چاويگرين، بۆ نه وه ي هه موو نه م تاييه تمه نديانه به م شيوه يه به كاريگري تاييه تمه ندي ته بييعت له كانزادا به رابره بييت بۆ هه نديك له ماده كانيش شيوه يه كي پېنكاته يي تاماده بگات، كه وه ك شيوه يه كي هه وير ئاساوه ك نان بييت له م ماده يه دا به پړژه ي هيز و نه اندازه كهي تاييه تمه ندي به دي به ينييت. وه هه موو نه م كارانه به زانستي ئيلاهي موحيت به ناويانگه و چونكه زانسته مرويه كان له وه ها كرداريك بيتوانان نه لېت حالي نه م كه سه كه بانگه شه ي نه وه ده كات به م صنعه ته ده توانييت زير به ده ست به ينييت به ته واوي، وه ك نه و كه سه وايه كه بانگه شه ي نه وه بگات كه ده توانييت له پړگه نه م صنعه ته وه مروفتيك له مه ني دروستبكات.

وه ئيمه ش هه ركات بۆ نه و زانيني به ش و پړژه و شيوه و قوناغه كاني مه ني به سه لميتر او بزاني و دان به وه دا بنيين كه ناگاداري چؤنيه تي ئافه رينشه له و په حمه دا، وه نه م شتانه ش به شيوه يه زانستيكي كرداري و بوونه وه ريكي واده زانيت كه ناگاداري هه موو وورده كاريه كانيه تي، به نه اندازه يه كه به چوكترين شتيكي ناياب و شاز له زانستي نه و نه فو وتييت نه و كات ده توانين به سه لميتر اوي بزاني كه نه و ده توانييت وه ها مروفتيك دروستبكات به لام نه و چؤن نه م جؤره زانياريانه ي ده سته كه وييت؟ ئيسته ش نه م به لگه يه به كورتي باسده كه ين بۆ نه وه ي تيگه شتن ليي ئاسان بييت و ده ليين كورته ي صه ناعه تي كيمياو نه وه ي كه بانگه شه ده كن به هؤي نه م صه ناعه ته وه نه نجامي ده دن نه وه يه كه: پيشخستني ته بييعه تي كانزايي به هؤي كرداره صه ناعيه كانه وه و به رابه ركردني به م كارانه تانه و شوينه ي كه بووني ته نيكي كانزايي به نه نجام بگات، يان ئافراندي ماده يه كي خاوه ن هيز و ده سه لات و شيوه يه كي ته ركيبي به جؤريك كه له جيسمدا كريگه ريه كي سروشتي هه بييت و بيگورپيت وه ك خؤيي ليبتكات نه م كاريگري كرداره صه ناعيه ته سه وور و نه حوالئ ته بييعي و كانزايي پيشي كه وتوون، كه نه يه وييت به هؤي نه وه وه ته بييعت به ره و پيشه وه ببات و له گه ل كرداره صه ناعيه كه دا موقابه له ي

بكات و يان ماددە يەك دروستبكات كەخاوەنى ھىزگە لىك بىت كەتتىدا ھەموو وور دە كارىە كانى يەك بە يەك تەسەوور بكات. ئەم جۆرە چۆنە تىانەش كۆتايان نايت و زانستى مرۆيى لەزانينى ئەندازە يەكى كەمترىان بىتوانايە و ئەو وەك كەسىك وايە كەببە وىت مرۆف يان ھەيوان يان گيايەك دروستبكات.

ئەمە يە كورتەى ئەو بەلگە يەى كە باسما نكرد و ئەم بەلگە يە دلتيا كەرتين بەلگە يە كە لە بەتال بونە وەى كىميا يە كە فىرى بووم، ھەروەك بىنرا نە بوونى كىميا لەم بەلگە يە دا لە پووى فەصلە كان يان بەھوى تەبىعە تەوہ نى، بەلكو ئەم شتە بەھوى نەتوانينى مرۆفە وە يە لەزانينى و وەئە و رتكر دنە وە يەى كە ئىبن سىنا كرىبووى بەگشتى لەم بەلگە يە جياوازەو، ئىبن سىنا بەلگە يەكى تر لە بارەى نە گونجانى گۆراني كانزاكان بە يە كتر لە پووى ئامانج و دەرنە نجامە وە ھىناو يە تى بەو جۆرەى كە ھىكمە تى خودايى لە بوون و نايابى دووبەردى (زىپو زىو) ئەمە يە كە ئەوانە بەھای سەودا و مامەلە و كەسابەت و سەر وەت و سامانى خەلكى، ھەربۆيە ئەگەر لە پىگەى صنەعە تەوہ بە كارىان بھىنن ئەو ھىكمە تى خودايى لە مبارە يەوہ بەتال دەبىتە وە بوونيان بە جۆرىك زۆر دەبىت كە ھىچكە سىك لە دروستكر دنيان سو دىكى ئەو تو نابات.

و ھەروەھا بەلگە يەكى ترى ھە يە لە بارەى ئەوہى كە كانزاكان ناگۆر دىن بۆ يە كترى و دەلئىت كە سروشەت لە كردارە كانى خويدا نرىكترينى پىگاكان واز لى نھىنئىت پىگە دژوارو دوورە كان نابرىت. وە ئەگەر ئەم پىگە صنەعە تى كە كىميا گەرە كان وادە زانن راستە لە پىگەى تەبىعە تەوہ لە كانزا بە نرىكترى دەزانن، يان پىيانوايە لە پووى كاتەوہ لەو كە مترە، بە راستى راست دەبوو، و سروشەت و تەبەت وازى لى نە دەھىنا و ئەو پىگە دوورترەى لە پىناو بە دىھىنئانى زىپ و زىودا نە دەبرى. بەلام ئەوہى كە توغرايى ئەم تەدبىرو كردارەى تەشبىھ كرىدووہ و چوانوويە تى بەھەندىك لە شتە نايابە كانەوہ لە سروشەتدا كە ئاگادارىان بوون وەك: ھەنگ و مارو، ئافەرىنشىيان، بەم ھۆيەوہ لە مبارە يەوہ تىروانىنە كەى دروستە كە بە پىتى برواي ئەو ئاگادارى ئەوان بوون. بەلام لە بارەى كىمياوہ ھىچ كەسىك لە خەلكى دونيا نە يگىز پراوہ تەوہ كە ئەو خۆى ئاگادارى بووہ يان تەرىقە كەى



ده زانیت، به لکو نه وانه ی که موماره سه ی ده کن به شیوه یه کی کویرانه شوینی که وتوون تاوه کو نیسته ش هه ریه و جوره ن و بیجگه له نه فسانه و چیرۆکه درۆینه کان هیجیان ده ست ناکه ویت، نه مه له کاتیکدا نه گه ر نه م نه فسانانه هه بوونایه و یه کیک له نه فسانه گه ره کان فییری کیمیا بوایه نه وا بیگومان مندال یان یه کیک له قوتابیه کانی نه م صنعه ته یان لیوه وه رده گرت و فییری ده بوون و له به ریان ده کرد و، ده گوازیایه وه بۆ عه وادالانی زانستی ناوبراو له پاش خۆیان و راستی کاره که ش له پاش نه وه ده بوویه باشترین گه واهیده ر له سه ر راستیه تی نه و صنعه ته تاوه کو سه ره نه نجام بلاو ده بوویه وه و، ده گشت به نئیمه وه به خه لکانی تریش.

وه هه روه ها له باره ی نه وه ی که ده لئین ئکسیر وه ک هه ویزیکی مایه دار وایه و ته نیک ی مورده که به که هه رشتیک بچیتته ناویه وه ده یگورپیت وتوخمه کانی وه ک توخمی خۆی لیده کات، ده بیته نه وه ش بزانی که هه ویری مایه دار هه ویری تر ده گورپیت و ناماده ی ده کات بۆ هه رسکردن و نه وه ش جۆریکه له خراپبوون. خراپبوونی ماده کانیش ئاسانه و به که مترین شتیک له کردارو ته بایعه کان رپوده دات، نه مه له کاتیکدا نه وه ی له ئکسیردا پیویسته بریتیه له گورپینی کانزا به شتیک که شه ریفتر و له پیشتره له و له حه قیقه تی کردارو تاییه تمه ندیه کانیدا ته کوین و صلاحه. ته کوین له خراپبوون دژوارتره هه ریویه ناکریت ئکسیر له گه ل هه ویری مایه داردا قیاس بکه ین ته حقیق و به دیه اتنی نه م کاره ش له مباره یه وه نه وه یه که به گریمان بوونی کیمیا راستیه تی هه بیته به پیتی قسه ی نه و حه کیمانه ی که له مباره یه وه قسه یان کردوه، وه ک جابری کوپی حه بیان و مه سه له مه ی کوپی نه حمه دی مه جریتی ونمونه ی نه مانه نه م شته له جۆری صنعه ته ته بیعه کان نیه و به هۆی یه ک کرداری صه ناعیه وه نه نجام نادریت و قسه ی نه م گروپه له مباره یه وه له و مه به ستانه نین که له ته بیعیاتدا هیناویانه، به لکو له جۆری مه به سه ته سیجری و خه واریقه کانی تره وه ک نه و کردارانه ی که بۆ حه للاج و نمونه ی نه و رپوویانداوه، وه مه سه له مه ی مه جریتی له کتاب الغایه دا بابه تگه لیک ی هاوشیوه ی نه وانیه ی نئیمه ی هیناوه و قسه ی نه و له کتیبی رتبه الحکیم دا له م جۆره قسانه یه و، هه روه ها قسه کانی جابر

له پرسیاله کانیدا به ته واوی وه که قسه کانی مه سله مه یه و به ده ست هه موویان گه شتووه و پتویست ناکات لیره دا شه رحیان بگه یین.

به کورتی ده بیت بلتین که بابه تی کیمیا له لای حه کیمه ناویراوه کان له کوللیاتی ماده گه لیکه که له حوکمی صنعه ته کان ده چنه دهره وه، چونکه هه روه که چون که ئافراندنی شتیک له جوړی دار و چپوو حه یوان له غه یری پتگه ی ئاسایی به دیه یتانیا نه وه له یه که پوژ یان له یه که مانگدا ئاسان نیه، به هه مان شیوه ش ناتوانریت له ماده ی زیر له یه که پوژ یان له یه که مانگدا زیر دروستبکریت، چونکه پتگه ی ئاسایی نه و ناگورپت مه گه ر به یارمه تی له ماوه رای جیهانی ته بیعه ت و کرداری صه نایعه کانه وه نه بیت. له م پوه وه هه رکه سیک له پتگه ی صه نایعه وه به دوا ی کیمیا دا بگه پت نه و سهره ت و کاره که ی خزی له ناوده بات و به م ته دبیره صه ناعیه ش ده لیتن ته دبیری (سترون)، واته هه ولتکی نه زوک و پوچه ل، چونکه نه گه ر گه شتن پتی دروستیش بیت نه وا به دلنیا ییه وه له پتگه ی ماوه رای ته بایع و صه نایعه وه یه وه که پوشتن به سه رئاودا و فرین به هه وادا و چوونه ناو جه سته ستره کانه وه، نمونه ی نه مانه ن که له پیزی که رامه تی نه ولیاو خه واریقی عاده ته کانه وه ده بیت، یان وه که خولقاندنی بالنده و هاوشیوه ی نه مه که به ده سته پیغه مبه ران نه نجامدراوه.

خودای تعالی ده فهرمیت: وه کاتیک که له قورپ هاوشیوه ی بالنده ت به یارمه تی من دروستکرد و فوت پیدا کردو به نین و یارمه تی من بوویه بالنده <sup>۲۷۹</sup>، هه ربویه به ده سته یتانی ئکسیر به پتی حاله تی نه و که سانه ی که پتیا ن ده به خشریت جیاوازه چونکه نه م توانا و ناماده باشیه ده دریت به تاکتکی صالح و باش نه ویش ده یدات به یه کتکی تر و، له لای دوومین که س به شیوه یه کی نه مانه ت ده مینتیه وه وه هه ندیک جاریش ده دریت به که سیک صالح به لام ناتوانیت بیبه خشریت به که سیک تر که واته ناکه ویتته ده ست غه یری نه و.

<sup>۲۷۹</sup> (وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَنفُخُ فِيهَا فَنَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي) س العائده تا ۱۱۰. وه س ال عمران تا ۴۴

له م پهوه کاره که ی ئه و لایه نیکى ساحیری هه به که واته ئاشکرابوو که مه سه له ی کیمیا به هوی کاریگه ری نه فسه کان و خه واریقى داب و نه ریته کانه وه پووده دات و، ئه وه ش یان له پینگه ی موعجیزه وه یان له پینگه ی که رامه ته وه و یان به شتیره یه کی ساحیری، هه ریویه قسه ی زۆریه ی حه کیمه کان له مباره یه وه ئالۆز و مه ته ل ئاسایه . هه ی که سیک ده ستی ناگاته راسته قینه که ی مه گه ر ئه وه ی که به ناو قوولایى ساحیریدا بچیته خواره وه و ناگاداری هه لسووکوت و ته سه پوفاته کانی نه فس ببیت له جیهانی ته بیعه تدا. وه کاره کانی خه رقی عاده ت بئ سنورن و هه ی که سیک حه ز به به ده سه ته ئینان یان ناگات، خوداش ناگاداری ئه وه یه که ده یکه ن. ئه وی که زیاتر خه لکی والیده کات که ده ست بده نه ئه م صنعه ته و کاری تیدا بکه ن هه روه ک باسما نکرد بریتیه له بیتواناییان له به ده سه ته ئینانی پۆزی و مه عاشیانه له پینگه ئاساییه کانه وه بیجگه له م پینگه یه وه: کشتوو کال و بازرگانی و صنعه ت و پیشه سازی. له بهر ئه مه یه که خه لکی بیتوانا هه ولئى به ده سه ته ئینانی پۆزی خویان له م سئ پینگه یه وه ناده ن و ئه یانه ویت کوتوپرو به شتیره یه کی به کسه ر سه روه ت و سامانیکی زۆر له پینگه ی کیمیا وشته کانی تری هاوشیوه ی ئه وه وه به ده ست به ئینن. زۆریه ی ئه وکه سانه شی که گرنگی به م بابه ته ده ده ن هه ژارو بیته و اشار نشینه کانن و ته نانه ت ئه م تاییه ته ندیه ش له باره ی حه کیمانیکه وه که له باره ی گونجان یان نه گونجانیه وه قسه یان کردووه جیبه جی ده بیت، هه روه ک چۆن ئین سینا باوه پری به روودانی کیمیا نه بووه. وه ده شزانین که ئه و له وه زیره پله بالا کان بووه و له ریزی خه لکانی داراو به توانا کاندای بووه به لام فارابی که باوه پری به کیمیا هه بووه له هه ژاران و بیته وایان بووه که پتویستی به سه ره تایی ترین پیداویستی هه کانی ژیان هه بووه. وه له باره ی بۆچوونی ئه وانیه ی که خوازیا رو عه ودالی فیزیوونی کیمیان و موماره سه ی ده که ن و ئه م مه سه له ی هه ژاری و بیته واییه تۆمه تیکى ئاشکرایه و گومان له وه دا نیه که خودا پۆزی ده ری خاوه ن هیزی به هیزه (قوه المتین)<sup>۲۸۰</sup>.

<sup>۲۸۰</sup> (إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ) س الذاریات تا ۵۸.

## بەشێك

### لەبارەی ئەو مەبەستانەی گەبۆ نوسینی کتیب دەکریت پشتیان پێ ببەسترت و غەیری ئەوان بخرینه لاه

دەبیت ئەو بزانین کە گەنجینەی زانستە مرۆییەکان بریتییە لە گیان (نەفسی نینسانی) بە ھۆیە وە خودا دەرکی تیدا ئافراندووھ سوودی ئیدراکیش بە دیھانتی ئەندیشە یە بۆ گیان، کە یە کەم لە ڕێگەی تەسەووری حەقیقەتەکانە وە و دواتریش سەلماندنی نەفی عەواریزی زاتی بۆ ئەو دیتەدی و دوومیش تەسەووری حەقایقی راستەوخۆی بێ واسیتە یان بە واسیتە یە بۆ ئەو ی لەم ڕێگەی ئەندیشە یە وە مەسە لە گەلیک کە ئە یە ویت بیانسە لمیتت یان نە فیان بکات و نە یانسە لمیتت بە دەست بەیتت و، دواتریش کاتیک بەم ھۆیە وە شیوہ یە کی کرداری لە ویزدان و زەمیردا جیگیر دەبیت و دەبیت بۆ کەسانی تری باسبکەیت و باسکردنە کە شی بە دوو شیوہ دەبیت:

۱ - بە شیوہ ی فیرکردن.

۲ - لە ڕێگەی گفتوگۆ لە گەل خەلکانی تردا بە مەبەستی پووناککردنە وە ی ئەندیشە و سەلماندنی حەقیقەت.

پایە ی یە کە می باسکردن: ئەلبەت باسکردن و پووناککردنە وە ی ئەندیشە تەنھا لە ڕێگەی تەعبیر و دەستەواژە وە ئەنجام نادریت چونکە قسە لە زاراوہ گەلیک پیکدیت کە لە قسە کردندا بە کار دین و، خوداش لە زماندا ئافراندوونی لە فزەکان لە پیتەکان پیکھاتوون و پیتەکانیش لە چۆنیەتی ئاوازه پچر پچر (مەقتەعیە) کائن کە بە ھۆی زمانە

بچكۆله زمانه وه ئه دا ده كرىن و، به هۆيانه وه قسه كمران له كاتى قسه كردندا ئه ندىشه كانى خۆيان ده گه يه نن به يه كترى و ئه مه ش به كه مين پايه ي باسكردنى ئه ندىشه و ته عيبره كانه له پيڤكها ته ده روونيه كان، هه رچه نده گرنگترين و شه ريفترينى ئه وان وانسته كانن، به لام ئه م جۆره پوونكردنه وه به شتويه يه كى گشتى هه موو ئه و شتانه ي كه له ده روونى مرۆڤدا خۆى خه شارداوه ئيتر خه بهر بيت يان ئينشا هه موويان ده گريته وه.

پايه ي دووه مى باسكردن: به و جۆره يه كه بتوانين ئه وه كه له ده روونماندا به گه يه نين به وانه ي كه لي مانه وه دوورن يان ناديارن يان به و كه سانه ي كه هاچه رخي ئيمه نين ئه مه ش تايه ت به نو سينه وه. نو سينيش بريته له نه خشاندى نيشانه گه ليڤكه به ده ست به جۆريڤ كه شيوه و وينه كانى پيت به پيتو وشه به وشه ماناى زاروه گه ليڤكه ده به خشيت كه له قسه كردندا به كاردن. كه واته باسكردن و هۆنيه وه ي شته كانى ده روونى مرۆڤ له ريڤگه ي نو سينه وه به هۆى هه مان ئه و قسه وه به كه له نوتق و گوتندا به كار ديت هه ريڤيه ئه ويان له پايه ي دووه مدا داناوه، به لام هه ريه كه له م دوو جۆره باسكردنه له شته كانى ده روونى مرۆڤ زانست و مه عريفه كان نيشانده دات ئه وا شه ريفتر ده بيت و، گرنگى خاوه نانى زانست و هونه ر به وه به كه ئه ندىشه و شته كانى ده روونى خۆيان به هۆى نو سينيان له سه ردلى لاپه ره كان به يادگار دابنن بۆ ئه وه ي داها تان سود له فئيريوونيان وه ريگرن و ئه و هه لانه شى كه غايين و ئاماده نين به هه ره مه ند بن لييان. ئه م گروهه ش بريتين له دانهرانى كتيب.

له نيو كۆمه لگه مرۆڤايه تى و نه ته وه جۆراو جۆره كاندا كتيبگه ليڤكى زۆر دانراون و ئه م كتيبانه له سه رده مانىڤكى دوور و دريژى يه كه له دواى يه كدا گوازاوه ته وه بۆ نه وه كانى داها توو، با به ته كانيان به پيتى شه ريعه ت و مه زه به جۆراو جۆره كان و ميژووى ده وه له ت و نه ته وه كان جياوازه. به لام له زانسته فه لسه فيه كاندا جياوازي نيه، چونكه هه موو با به ته كانى به يه ك شيوه و به پيتى خواسته كانى ئه ندىشه ي مرۆڤ و ئاده ميزاد له ته سه وورى بوونه وه راندا كۆ ده كرىته وه و ئه وان له پووى جه سته يى و پۆخى و فه له كى و توخمى و

موجەپەد و مادەوہ بەو جۆرەى كەھەن و بەپىتى واقىعیەت بىردەكەنەوہ، ھەربۆیە لەم زانستانەدا جىاوازی پوونادات، بەلكو جىاوازی لەزانستە شەرعیەكاندا پوودەدات، چونكە گەلان لەپووی مەزھەبەوہ لەیەكترى جىاوازن یان بەھۆى جىاوازی ئەو ھەوالانەى كەبەشپۆھەكى سەتھى و پووكەش كۆدەبنەوہ لەزانست و میژووشدا جىاوازی دەبىنریت. دواتر دەبىنن بەھۆى زاراوہ جۆرەجۆرەكانى مرۆڤەوہ لەشپۆھە و شپۆوازی پىتەكاندا كەپىیان دەلێن قەلەم و خەت نوسىنىش یەكسان نىە و جىاوازی زۆرى ھەیە. لەوانەش خەتى ھەمىرە كەپى دەلێن (مسند) ھۆزى ھەمىر و خەلكى كۆنى یەمەن بەو خەتە دەیاننوسى و پىچەوانەى شپۆوازی عەرەبە پاشىنەكانى وەك موزەپەكان بوون، ھەرەك چۆن لوغەتیشیان لەگەل لوغەتى موزەپدا جىاواز بوو ھەرچەندە كەھەموویان بەعەرەبى قسەیاندەكرد بەلام نەرىت و مەلەكەى موزەپەكان لەزمان و شپۆوازی دەربىندا جىاوازه لەگەل ھەمىرەكاندا، ھەریەكە لەوان لەقسەكردندا یاساگەلێكى گشتیان ھەیە كەلەشپۆوازی دەربىنیاھەوہ وەرگىراوہ و جىاوازه لەگەل یاسا و پىسای ئەوێتردا.

ھەربۆیە لەم بارەھەوہ ئەوانەى كەئاشناى مەلەكەى تەعبىرو دەربىن نین دەكەونە ھەلەوہ. یەكێكى ترىش خەتى سریانى كەنەبەتى و كلدانىەكان پىیان دەنوسى و ھەندىك جارىش ھەندىك لەنەزانەكان پىیانواپە كەخەتى سریانى كۆنىەكەى شتێكى تەبىعیە، چونكە ئەوان لەكۆنترىنى نەتەوہكان دەژمىردران، بەلام ئەم بۆچوونە وەھم و ھەلەپە و یەكێكە لەبىروباوەر عامیانە و نەخوێندەوارانەكان، چونكە ھىچكام لەكردارە ئىختیارىەكانى مرۆڤ سروسى و تەبىعی نىە، بەلكو ئەم كردارانە بەھۆى كۆنى و پامىنانەوہ ھىتەدە دەمىننەوہ تاوہكو دەبنە مەلەكەىەكى نەگۆر و بىنەر وادەزانىت كەسروشتن.

ھەرەك چۆن زۆرىك لەخەلكى كالفام لەبارەى زمانى عەرەبىەوہ بەم شپۆھە بىردەكەنەوہ و دەلێن عەرەبەكان بەشپۆھەكى سروسى بەعەرەبى قسەیانكردووە، لەكاتێكدا ئەم بۆچوونەش ھەلەپە. یەكێكى ترىش خەتى عىبىرە كەخاندانى عابىرى كۆرى

شالیخ لەبەنی ئیسرائیل و نمونەى ئەوان پێیاننوسیوه. یەکیکی تریش خەتى لاتینیە کەمى خەلکی پۆمه و خاوهنى زمانیکی تاییهتن و هەریهکە لەم نەتەوانە لەنوسیندا خاوهن زاراوهى تاییهت بەخۆیانن وهك تورکهکان و فەرەنگ و هیندیەکان و نمونەى ئەوان، بەلام تەنھا سێ جۆر خەتى یەکەم گرنگی پێدراوه، چونکە هەرۆک باسماکرد خەتى سریانى بەکۆنترینى خەتەکان دادەنریت هەرئەم کۆنیهشى بوو تە هۆى ئەوهى کە گرنگی پێدەریت. بەلام خەتە عەرەبى و عیبریەکان بەو هۆیهوه گرنگیان پێدەریت کە قورئان و تەورات بەو دووزمانە هاتوونەتە خوارەوه و نازلآ بوون و بەو خەتانه نوسراونەتەوه و لەبەر ئەوهى هەردوو خەتى ناوبراو هۆکارى دەربڕینی ئایەتە نازلآ بووکانى ئەم دوو کتیبەبوون، هەریۆیه سەرەتا هەولێ رێکخستنى ئەوانیانداوه دواتریش یاساو رێساگەلیکیان لەزمانە رێکخراوهکەوه بەهەمان شێوه گەشەیان پێداوه، خەلکی شەریعەتەکانى لەرێگەى ئەو دووزمانەوه وەردهگرت و فێریانداوهبوون و هۆکارى گرنگیدانیش بەزمانى لاتینی ئەوهبوو لەبەر ئەوهى پۆمیهکان بەرهو مەسیحیت چوون و زمانەکیان لاتینی بوو، هەرۆک چۆن لەسەرەتای کتیبەکەدا باسماکرد تەعالیمەکانى ئاینى مەسیح یەکسەرە لەتەوراتەوه وەردهگیران هەریۆیه کتیبى ناوبراو باقى کتیبەکانى تری پێغەمبەرانى بەنى ئیسرائیل تەرجەمەیانکردنە سەر زمانى خۆیان بۆ ئەوهى ئەحکامە دینیەکان بەئاسانترین شێوه وەرگیران، فێریان بین و لەئەنجامدا پۆمیهکان زیاتر گرنگیان دابەزمان و خەتى خۆیان و تەوراتیان پێ نوسیوه.

کەواتە ئەوهمان بۆ دەرکەوت کە بێجگە لەخەتە باسکراوهکان خەتى نەتەوهکانى تر هیندە جیگەى بايخ و گرنگی نەبووه، بەلکو هەر نەتەوهیەک بەپێى زاراوه تاییهتەکانى خۆى خاوهنى خەتیکە کەتەنھا تاییهتە بەو نەتەوهیەوه و نەتەوهکانى تر گرنگی پێنادەن. سەرەپای ئەمەش دانەرەکان مەسەلەگەلیکیان لە دانراوهکانیاندا زۆر بەگرنگ ناو دەبن و لەحەوت مەبەستدا کورتیانکردووه تەوه و تەنھا ئەوانە بەمتمانە پێکراو دەزانن و غەیری مەبەستە ناوبراوهکانیان خستووه تە لاوه ئەوانەش برتین لە:

۱ - دهرهینانی یه ک زانستی نویّ به و جورهی که بابه ته کانی به ده ست بهینن و باب و به شه کانی دابه شبکهن و له بارهی مه سه له کانیه وه ته حقیق و به دوادا چون بکه ن، یان به ده سه ته واژه یه کی تر زانا لیکۆلهر و موحه قیقه کان له ته حقیقاته کانیاندا مه سه له و بابه تگه لیکۆ نویّ دهرهینن و، هه ولّی نه وه بده ن که بیانگه یه نن به خه لکی بۆ نه وه ی سویدیان لیوه ربگرن و دواتریش دهره نجامی ته حقیق و دهرهینانه که یان له پریگه ی نوسین له کتیبه کاندایه یادگار بهیننه وه و بیانپاریزن بۆ نه وه ی داهاتوان سویدیان لیوه ربگرن، هه روه ک چون له زانستی ئوصولی فیه قهدا ئه م شیوازه پوویداوه و سه ره تا شافیعی سه رقالی به حس بووه له ده لیله له فزیه شه رعیه کان و کورتی کردونه ته وه و، دوا ی نه ویش حه نه فیه کان ده ستیان کرده دهرهینانی مه سه له کانی قیاس و به شیوه یه کی کۆو جامیع کۆیان کردنه وه و زانستخوازانی دوا ی خۆیان سویدیکی زۆریان لیوه رگرتن.

۲ - شیوازی دووه می دانان نه وه یه که که سیک سه رقالی خویندنه وه و لیکۆلینه وه بیت له قسه ی پیشینان و دانراوه کانیاندا و به سه ختی لییان تیگات، به لام خودا دهرگای تیگه شتنی بۆ بکاته وه و دواتر هه ولّی نه وه بدات نه و شتانه ی که خه لکانی تر لییان تیناگهن و، بووه ته کیشه بۆیان شه رح بکات و تییان بگه یه نیت و بۆنه وه ی نه وانیه که شایسته ی تیگه شتنن سود وه رگرن و به هره مه ند ببن نه م شیوه عیباره ته ش له شه رح و ته فسیری کتیبه مه عقول و مه نقوله کاندایه کارده هینریت له نوسینی کتیبدا و به به شیکی شه ریفیش داده نریت.

۳ - کاتیک یه کیک له زانایانی پاشینان هه له و په له ی پیشینانی هه لکه وتوو بدۆزیتته وه به به لگه ئاشکراو بیگومانه وه بیسه لمیتیت، نه وکات هه ولده دات بیگه یه نیت به داهاتوان. چونکه به هوی بلاو بوونه وه ی نه و دانراوه له سه ده گه لیکۆ دوور و دریزدا له هه موو وولاتاندا نابانگه دانهر به فه زلی زانسته که و متمانه کردنی خه لکی به زانیاریه کانی لابردن و، پاستکردنه وه ی هه له زۆر نه سته م و دژوار ده بیت. چونکه کاتیک زانا هه له کان



پاستدەكانەو دەبىت بەلگەى باوہ پېڭراوى پېبىت بەشئوہى كىتېب بىانوسىت بۇ ئوہى خوئىنەر لىيان بەئاگاىت.

۴- كاتىك زانا لەيەكىك لەھونەرەكاندا كەموكرتەك دەبىنىت بۆنمونە بەپىى دابەشكردى بابەتەكانى دەتوانرىت بەش و باب گەلىكى ترى بۇ زىاد بكرىن يان بەش و بابەكانى تەواو بكرىن ئەوكات لەمبارەيەوہ ھىمەت دەكات دەستدەكات بەنوسىن.

۵ - يەكىكى تر لەو شوئىنانەى كەپئوىستە كىتېبى تىدا بنوسرىت ئوہيە كەمەسەلەكانى زانستىك نارىك بن و ھىچ پىكخسىنىكىان پئوہ ديار نەبىت و ھەرباسىك و لەبابى خۇيدا دانەنرابىت، ئەوكات زانائى بەئاگا دەستدەكات بەتەرتىب و تەھزىبى زانستەكەو ھەرمەسەلەو لەشوىن و بابى خۇيدا دادەنىت و، ھەرەك چۆن ئەم شتە لە(المدونە) دا كەسحنون لەئىبن القاسمەوہ گىراوئەتەوہ و (العتبىە) كەعوتبى لەھاوہلانى مالىكەوہ گىراوئەتەوہ دەبىنرىت، چۆنكە زۆرىك لەمەسەلەكانى فىقھ لەكتىبى ناوبراودا لەبابى خۇيدا نەھاتبوو. ھەرىۆيە ئىبن ئەبوزەيد دەستىكرە تەھزىبى المدونە، بەلام التبىە وەك خۇى ماىەوہ و تەھزىب نەكرا بەلام خوازىارانى زانست بەبوونى المدونە و تەھزىبەكەى ئىبن ئەبوزەيدو دواترىش ئو تەھزىبەى كە بەرادىعى لەسەرى نوسىبوو پئوىستىان بە العتبىە نابىت.

۶ - كاتىك مەسەلەكانى زانستىك لەئىو مەسەلەى زانستىكى تردا پرزو بلاوېن و ھەندىك لەزانائان ئاگادارى بابەت و ھەموو مەسەلەكانى بن و كۆيان بكنەوہ، ئەوكات لەم پىگەيەوہ ھونەر يان زانستىكى نوئى پىكدەخرىت و دەچىتە سەر ژمارەى ئو زانستانەى كەمرؤف ئەندىشەى خۇى تىدا بەكار دەھىنىت و تەمرىن و موھارەسەيان دەكات، ھەرەك چۆن لەزانستى بەياندو پوويداوه و عبدالقاهىرى جورجانى و ئەبو ئەبوبى يوسفى سكاكى مەسەلەكانى زانستى بەيائىان لەكتىبەكانى نەخودا بىنئىان كەبلاو بوونەوہ، چۆنكە جاحىز لەكتىبى البىان والتبىىن دا زۆرىك لەمەسەلەكانى ئو زانستەى كۆكردبوويەوہو دواتر زانائان ئاگادار بوونەوہ و، كەوتنە سەرئوہى كەبابەتەكانى لەيەكتر جىابكەنەوہو

دهستیانکرده نویسی زانستی البیان و کتیبگه لیکی به ناوبانگیان له وباره یه وه نویسی که وه ک بنه مای زانستی البیان ده ژمیردران و، دواتریش داهاتوان فیریان بوون و هه ولیکی زوریاندا بۆ کاملکردن و ته و اوکردنی نه و زانسته و پیش پیشینانیش که وتن له و بواره دا.

۷ - کورتکردنه وه ی کتیبی پیشینان نه وه ش له کاتیکدا ده بیت که ببینریت کتیبیک له پیزی امهاتی کتیبه کاندایه و وه ک سه رچاوه ی سه ره کی وایه، به لام زور دورودریژه، نه وکات زانایه ک بریاری نه وه ده دات که به شیوه یه کی تیروته و او کورتی بکاته وه و بابه ته دوویاره کانی لابیات و له هه مان کاتیشدا ناگاداری نه وه بیت که نه وه ک بابه ته سه ره که کانی به نه زانیه وه لابیات، نه وه ک که موکورتی بکه ویته مه به سستی دانره وه. نه مانه نه و کۆمه له مه به سته بوون که شیایوی نه وه ن له نویسی کتیبدا پشتیان پی بیه ستریت و هه موو دانهریکیش ده بیت ره چاویان بکات له دانراوه کانیدا، نه گهر به پیچه وانه وه بیت نه و نویسنه که ده بیته شتیکی ناپیویس وه ک لادانی لیدیت له و ریگه یه ی که زیره ک و ژیره کان پییدا تیپه ریون.

وه ک نه وه ی که که سیک به که میک ده ستکاریه وه به ره مه ی پیشینان بداته پال خوی و ته زویریان بکات وه ک گزینی ده سته واژه ی کتیبه که و جیگورکی به به شه کانیان وه یان هه ندیک مه سه له ی پیویستی لابیات و، بابه تگه لیکی تیدا دابنیت که پیویست نین وه یان مه سه له راسته کان بگوریت به ناراست و له بابه تگه لیکی بی سوودا گفتوگوبکات. نه م شیوازه ش نیشانه ی نه فامی و بی شه رمیه، په ناده گرین به خودا له وکاره ی که نه نجامیانداه که شیایوی ناقل و ژیره کان نیه. خودا جا مروف پینمایه ده کات بۆ نه وه ی که راستره.<sup>۲۸۱</sup>

<sup>۲۸۱</sup> (أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِينَ هِيَ أَعْوَم) س النحل نا ۹.

## به شى بيست و هه شته م

له باره ي نه وهى كه زوربوونى كتيب و دانراوه كان له زانسته كاندا

رېگره له بهرده م فيربووندا

ده بيت نه وه بزائين كه نه و شتانه ي كه زيانيان كه ياندووه به خه لكى له به ده سته ينانى زانست و ناگادار بوون له نامانج و، مه به سته كانى زورى دانراوه كان و جياوازي زاراوه كانه له فيركردندا زورى شيوازه كانى و دواتریش داواكردن له فيرخواز كه هه موويان كزيكاته وه و بو نه وه پله ي فيربوونى بسه لمينيت، له م كاته دا فيرخواز ناچاره كه زوربه يان هه موويان له بهر بكات و هه ولى ره چاوكردنى هه مووشيووازه كانى بدات و نه گه ريبه ويت نه وكومه له كتيبى كه له زانستى كدا نوسراون به ته نهايى ليكزائينه وه يان بكات، نه وا ته مه نى ده پروات و ناتوانيت نه و كاره بكات و پله يه كى خوارتر له نمره ي خويندنه كه ي وه رده گريت. وه بو بهرجه سته بوونى نه م كاره چونه تى فيقه له مه زه به ي ماليكيدا به نمونه ده هينينه وه و كتيبى المدونه له بهرچا و ده گرین و كه چ شهرگه ل و ته نبهاتيكيان له سه ر كردووه و نوسيوه وه: كتيبى ئيبن يونس و له خمى و ئيبن به شير، وه هه روه ها كتيبى كه ي ئيبن حاجيب و نه و شهرحانه ي كه له سه رى نوسراون.

دواتر فيرخواز و قوتابى ناچاره كه شيوازه فيقيهه كانى قه يره وانى و قورتوبى و به غدادي و ميسرى له يه كترى جيايكاته وه و شيوازه كانى پاشينانيش له شيوازه نابراوه كان له يه كترى جيايكاته وه و، له م كاته شدا پله ي فتواى بو مسوگر ده بيت. له گه ل نه وهى كه هه مووكتيبه كانى ته ريقه و شيوازي ناوبرا و بيچگه له دووباره كردنه وهى بابه ته كان شتيكى

تر نیه و هه موویان یه ک مانایان هه یه و قوتابی ناچاره که شاره زایی له هه موویاندا هه بیته و شیوازه جۆراو جۆره باسکراوه کانیان له یه کتری جیابکاته وه. نه مه له کاتیکدا ته مه ن به شی ته حقیق و لیکۆلینه وه ی یه ککیان ناکات و ته واو ده بیته. وه نه گه مامۆستایان ته نها نه وه یان به بهس بزانیایه که زانسته خوازان هه مان نه و مه سه له مه زه به یانه فیرببن که پیویستن نه وا به دلنیا ییه وه بارودۆخی فیربوون جۆریکی ترده بوو و له وه ی ئیسته و فیربوون ئاسانتر ده بوو خه لکی به خیرایی فیری زانسته کان ده بوون. به لام نه م شته وه ک ده ردیکی بی ده رمانی لیها توه و به جۆریک عاده ت و خوی پیوه گیراوه که وه ک سروشت و ته به یه تیکی نه گۆری لیها توه. بۆ نمونه باسی زانسته کانی زمانی عه ره بی ده که ین وه ک کتیبی سیبویه و نه و هه موو شهرح و ته فسیر و په راویزانه ی که له سه ری نوسراون وه ک شیوازه جۆراو جۆره کانی به صری و به غدادی و کوفیه کان و، دوا ی نه وانیش شیوازی نه نده لوسییه کان.

وه پریگه و توروقی پیشینان و پاشینان وه ک ئین حاجب و ئین مالیک و هه موو نه و کتیبانه ی که له مباره یه وه نوسراون و، دواتر نه وه له به رچا و ده گرین که چۆن داوا له زانسته خواز ده که ن هه موو نه مانه بخوینتیت و فیریان ببیت و له نه نجامدا ده بینین ته مه نی له به رامبه ر نه مانه وه ده پروات و، هه چکام له زانسته خوازان و قوتابیان بیجگه له ژماره یه کی که م نه بیته که به په نجه ی ده ست ده ژمیردرین ناگه نه کۆتاییه که ی و له وانه شی که گه شتونه ته کۆتایی و شوینی مه به ست ده توانین ناوی هه ندیکیان به یینین، که له م سه رده مه دا کتیبه کانی به ئیمه گه شتوون یه ککیان پیاویکی میسریه له نه هلی سه ناعه تی زمانی عه ره به یه که به ئین هه شام ناسراوه <sup>٢٨٢</sup>.

وه قسه کانی نه و له باره ی نه م صنعه ته وه نه وه نیشانده دات که نه م گه شتوه ته نه و په ری مه له که له م زانسته دا هه ریویه له ریزی که سانیککی وه ک سیبویه ئین جنی دایه.

<sup>٢٨٢</sup> جمال الدین عبداللهی ابن هشام (٧٠٨ - ٧٦١) خه لکی میسر بووه، زانایه کی شاره زای فیه و ته فسیر و سه رف و نه حو بووه و کتیبی به ناویانگی مغنی اللیبی هی نه م زاته یه. (لغتنامه ده خدا).

چونكى ئو مەلەكە يەككى گورەى مەبووہ و بەتەواوى ئوصول و فروعى ئەم ھونەرەى زانیوہ و شارەزا بووہ و بەباشترین شیوہ کارى تیدا کردوون و ئوہى سەلماندوہ کہ فەزل و گورەى لەم زانستەدا تەنھا تايبەت نىہ بەپیشینانەوہ. لەگەل ئوہوشى کہ باسمانکرد ئیستا کہ بەھوى زوری شیوازو دانراوہ جۆراو جۆرەکانەوہ دژوارى و کیشەگەلىكى زۆر بوونیان مەیە، بەلام ئەمە فەزلى خودایە کہ بەھەرکە سىک کہ بیەوئیت دەبیەخشیت.<sup>۲۸۳</sup> ئەم کہ سانەش لەناىابەکانى جیھانى مەستى دەژمیردین. وەگەرنا پوالتى کارەکہ ئوہ نیشاندەدات کہ بۆنمونە ئەگەر قوتابى تەمەنى لەم ھەمووہ بابەتانەدا تەى بکات و کاتىكى بۆ نامیئیتەوہ کہ بتوانیئیت زانستەکانى زمانى عەرەبى فیربیت، زانستىک کوہک یەکتىک لەبناغەو ھۆکارەکان دەژمیردین، ئەى کہ واتە چۆن دەتوانین بگەین بەئەصلى مەبەست کہ بەرھەمى ئەم پیشەكى و ھۆکارانەى، بەلام خودا ھەرکە سىک کہ بیەوئیت پیتماى دەکات.<sup>۲۸۴</sup>

<sup>۲۸۳</sup> (ذَالِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ) س المائدة تا ۵۹.

<sup>۲۸۴</sup> (يَهْدِي مَن يَشَاءُ) س العنكبوت تا ۳۴.

## به شی بیست و نویه م

له باره ی نه وه ی که کورتکردنه وه ی زور له کتیب و دانراوه زانسته کاندایان

### زیان به کاری فیئرکردن ده گه یه نیت

زۆرتیک له پاشینان سه رقالی نه م شیوازه بوون که ته ریه و مه بهستی زانسته کانیان کورتکردنه وه و به وپه پی حه زه وه به م شیوازه ده ستیانکردوته دانان و کورتکردنه وه ی کتیبه کان، که له هه رزانسته ی کدا مه سه له کانی کورت ده کاته وه به جۆرتیک هه ولده دن که که مترین زاراوه به کاربه یتن که زۆرتین مانایان هه بیته و نه م شیوازه ش زیانی به به لاغه ت و په وانبیزی ده گه یاند و تیگه شتنی بۆ قوتابی و فیئرخواز دژاره . نه مه سه ره پای نه وه ش ده ستیانکردوه به کورتکردنه وه ی کتیبی امهات (دایکی کتیبه کان) له هونه ره کانی ته فسیر و به یاندا و بۆنه وه ی به ئاسانی له بهر بکرین هه روه ک چون نیبن حاجب له فیه و ئوصولی فیه و نیبن مالیک له زانسته عه ره بیه کان و، خونجی له مه نتیق و نمونه ی نه مانه نه م کاره یان کردوه واته کورتیانکردونه ته وه .

به لام نه م شیوازه ده بیته خراپی له فیئربوون و زیانگه یان به خویندن، چونکه له م شیوازه دا مه سه له ی تیگه لکردن و ئاوپته بوون بابه ته کان ده سه پینرین به سه ر فیئرخوازی سه ره تاییدا و نه مه له کاتیکدا هیشتا نه و بۆ وه رگرتنی ئامانجی زانسته کان ئاماده باشی تیدا نیه، به لام پیتی ده خویننو نه مه ش له شیوازه خراپ و نابه جیکانی فیئرکردنه هه روه ک چون له داها توودا باسی ده که یین. سه ره پای نه مه ش له م شیوازه دا له گه ل هه موونه مانه شدا زهینی قوتابی به توندی سه رقالی گه پان ده بیته به شوین نه و زاراوه کورتانه ی که تیگه شتن

لېيان زۆر قورس بوو چونکه ماناگه لېنكى زۆر له و زراوانه دا گونجېنراوه و به چه ندين مانا به كار هاتون و دهره ينانى مه سه له كان له نتيوياندا ئاسته مه، چونكه ده بينين زارواه كانى كتيبه كورته كان به م هويه وه زۆر مانايان ئالوزه و تيگه شتن لېيان زۆر سه خته و ده بينين كه قوتابى و فيرخواز كاتيكي زۆر سه رفته كات له تيگه شتن و فيرېوونياندا. سه ره پاي نه مانه ش نه و مه له كه يه ي كه به هوى نه م كتيبه كورته كراوانه وه به ده ست ديت باوادابنئين كه به شتيويه كي پايه دار بيته دى زيانكي پى نه گات، به نيسبت نه و مه له كانه ي كه له بابته دورودريژه كانه وه به ده ستدين به لام مه له كه يه كي كورت و نه شيواو ده بيت، چونكه مه له كه كانى جورى دووم به هوى دوباره بوونه وه ي فراوان باسى دريژه وه له مه سه له كاندا ديتته دى و نه وه ش دياره كه دوباره كورنه وه ي فراوان و دريژه پيدانى قسه كان بو به ده سته ينانى مه له كه ي ته واو شتيكي به سووده .

وه هركات دوباره كورنه وه ي كه م به به س بزانييت نه وكات به هوى كه ميه كه يه وه مه له كه ناته واو ده بيت و وه كه نه و همووه بابته دانراوه كورتانه (دانراوه كورته كان له زانسته كاندا) كه مه به ستي دانره كانيان ئاسانكاريه له له به ركردنى مه سه له كانياندايه بو فيرخوازان، نه مه له كاتيكا به هوى دور كه وتنه وه ي فيرخوازه كان له به ده سته ينانى مه له كه به سووده كان و جيگر بوونيان له زه ينياندا دوچارى كيشه گه ليكيان ده كات، كه سيكيش كه خودا رېنماكارى بيت كه س ناتوانييت گومراي بكات<sup>۲۸۵</sup> . وه نه و كه سه شى كه خودا گومراي بكات كه س ناتوانييت رېنماكارو هيدايه ت ده رى بيت<sup>۲۸۶</sup> .

<sup>۲۸۵</sup> (وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ) س الزمر نا ۳۷ .

<sup>۲۸۶</sup> (وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ) . هه مان سوره ت نا ۳۶ .

## بەشى سى شەم

### لەبارەى شىۋازى راستى فىرکردنى زانستەكان و بەسودترین شىۋازى فىرپوون

دەبىت ئەۋەبزانىن كەتەلقىن و فىرکردنى زانستەكان بەقوتابى و فىرخوازەكان كاتىك بەسود دەبىت كەپلە بەپلە و بەش بەبەش و كەم كەم بىت و، ھەرەك چۆن سەرەتا دەبىت لەھەربايتكى ھونەرى ئەۋ مەسلانەى كەلەئوصول و بنەمانى ئەۋبىت فىرى قوتابى بكرىت و بەشىۋەيەكى گشتى بۆ نزيككردنەۋەيان بۆ زەينى ئەۋ شەرحيان بگەن، لەمبارەيەۋە ھىزى ئەقل و ئامادەباشى ئەۋ بۆ ۋەرگرتنى ئەۋ مەسلانەى كە بۆ ئەۋ دەخوئىزىنەۋە رەچاۋ بكرىت و تاۋەكو سەرئەنجام بگەنە كۆتايى ئەم ھونەرەۋ لەم كاتەشدا بۆ ئەۋ مەلەكەيەك لەم زانستەدا بەدى دىت، بەلام مەلەكەى ناۋبراۋ شتىكى ناسەرەكى و لاۋەكيە و ئامانجى ئەم مەلەكەيە ئەمەيە كە ئەۋ بۆ تىگەشتن لەھونەرەكەۋ بەدەستەيتانى مەسلەكانى ئامادە بگات و، ديسانەۋە دەبىت جارىكى تر بىگىرپنەۋە سەرئەۋ ھونەرەۋ بەلام ئەمجارەيان لەتەلقىندا ئەۋ دەگەيەننە قۇناغىكى بالاتر لەقۇناغى يەكەم و شەرح و بەيانىكى كاملتى بۆ دەكەن و لەئاستى ئالتۇزى گشتى دەردەچن و لەم قۇناغەدا ئەۋ جياۋازيانەى كە لەھونەرەكەدا ھەيە بەباسكردنى بەلگەۋە باسيانەدەكەن بۆ ئەۋەى بەم شىۋەيە بگەنە كۆتايى ھونەرەكە.

لەم كاتەدا مەلەكەى ئەۋ باشدەبىت و دواتر بەپرسوم دەيگىرپنەۋە بۆى و لەم قۇناغەشدا ئەۋ لەسنورى فىرخوازى سەرەتايى دەرچوۋە و ئەندازىك لەۋ زانستە



فیربووه.<sup>۲۸۷</sup> هه ربووه له م کاته دا نابیت هیچ بابه تیکی ئالۆز و مانا نادیار و داخراو به بی شه رح و ته فصیلی ته واو بخونه بوو، ده بیت هه موو ده رگا داخراوه کانی ئەم زانسته به پووی ئەودا بکه نه وه و تاوه کر له فیربوونی ئەم هونه ره ته واو ببیت و له کاتی کدا به ته واوی هه موو مه له که که ی بزانیته و زاله به سه ریدا.

به م شیوه یه شیوازی فیرکردنی به سود. هه روه ک بینیت به م شیوازه زانست له سی جاری دووباره دا فیری زانستخوازو قوتابی ده که ن بۆ ئەوه ی به دهستی به پینیت و هه ندیک جاریش له وانه یه بۆ هه ندیک که س به دهسته پینانی زانست له ماوه یه کی که متر له م سی قوناغه شدا پووبدات به پیتی ئەو توانایه ی که خودا پیتی به خشیوه و ئاسانکراوه بۆ. (کل میسر لما خلق). وه ببینیومه انه که زۆرێک له مامۆستایانی هاوچه رخمان ئاشنای ئەم شیوازه ی فیرکردن و چۆنیه تی سود که یاندنه که ی نین و، له سه ره تای فیرکردنه که دا مه سه له گه لیک قورس و دژوار به قوتابی ده لێن و داوا ی لیده که ن که زهینی خۆی بۆ هه لکردنیان ئاماده بکات و، واده زانن ئەم شیوازه جۆریکه له پاره یانان له فیرکردنداو شیوازیکی دروسته و قوتابی سه ره تای ناچار ده کات که فیریان ببیت به هۆی خویندنه وه و فیرکردنی ئامانجی هونه ره کان به قوتابی له سه ره تای کاره کان و به رله وه ی که ئاماده ببیت بۆ تیگه شتنی ئەو له و جۆره مه سه لانه زهینی ئالۆز ده که ن و، توشی هه له ی ده که ن و ئەمه له کاتی کدا وه رگرتنی وانست و ئاماده باشی بۆ تیگه شتنی به شیوه یه کی پله به پله بۆ قوتابی دیته دی و، له سه ره تادا به ته واوه تی ناتوانیت له مه سه له کان تیبگات و مه گه ر له چه ند شوینیکی که م و به پیتی خه ملاندن و به شیوه یه کی گشتی به هۆی نمونه هه ستیه کانه وه (حسی).<sup>۲۸۸</sup> دواتریش به رده وام توانای ئەو که م که م به هۆی ئاویته بوونی

<sup>۲۸۷</sup> له فیرکردنی پشینیاندا سی قوناغ بوونیان هه بووه: یه که م: سه ره تای دووم: شادی سینیهم: کوتایی. قوناغی شادی ئەوه یه که قوتابی به شیک له بنه ماو ئوسوله کانی زانست فیربووه به لام نه گه شتوووه ته قوناغی کوتایی مه به ستی دانه ریش له باره ی دووم گه شتنه به م قوناغه.

<sup>۲۸۸</sup> ئەم تیۆره به ته واوه تی وه ک شیوه ی نوئی په روه رده وایه که فیرکردنی هه ستی به باشتر ده زانیته له نه زه ری.

زه نینه وه له گه ل مه سه له کانی هونه ره که و دو باره کردنه وه یان بوی گه شه ده کات و له قوناغی ته خمینه وه ده گاته قوناغی جامعیه ت و که مال که له پیشتره له قوناغی ته خمین و خه ملاندن ده گوازیته وه، تا وه کو مه له که که ی نه و له پوی ناماده باشی و فی ربونه وه کامل ده بیت و فی ربی مه سه له کانی هونه ره که ده بیت. به لام نه گه ره سه ره تایی کاره که وه نامانجه کانی زانستی فی ربگریته له کاتی که دا نه و له م کاته دا له تیگه شتن و له بهر کردن خودی زانست له بنه په تدا دژواره له نه جامدا له و جوره بابه تانه وازده هیئیت و دو چاری ته مبه لی ده بیته وه و له وه رگرتنی لاده دات و نه م بارودوخه ش ده بیته هوی جیا بونه وه ی نه و له فی ربی زانست، پوونیشه که وه ها چونیه تیه که به هوی خراپی فی ربی کردنه وه به دی دیت و باش نیه ماموستا قوتابی له وه رگرتن و فی ربی کتیبیک که فی ربی ده کات مه سه له گه لیکی زیاتری له توانای قوتابیه که و وه رگرتنی به دهر بیت فی ربی بکات نیتر له کزتابیه کانی فی ربکردندا بیت یان فی ربخوازی سه ره تایی بیت.

وه ناییت مه سه له کانی کتیبیه که له گه ل مه سه له کانی تر دا ناویته بکات بوی نه وه ی بتوانیته بابته کانی کتیبیه که له سه ره تا وه تا وه کو کزتابی فی ربیان بیت نامانج و مه به سه کانیان به ده ست بهیئیت و به هوی یه وه به سه ره مه له که یه کدا زال بیت که به هوی وه له غه ربی نه و کتیبیه شدا توانا په یدا بکات، چونکه نه گه ره قوتابی مه له که یه کی که م له یه کی که له زانسته کاندای به ده ست بهیئیت به هوی وه بوی قبولکردنی پاشماوه ی نه و زانسته ش ناماده باشی په یدا ده کات، وه چالاکیه کی له زیاد خوازی و هیمه تکردن بوی چونه قوناغی کی له پیشتر له و قوناغه زانستی بونه و به دی دیت تا وه کو سه ره نه جام نامانجه کانی زانست به ده ست ده هیئیت، به لام نه گه ره مه سه له که ی لی تیکه ل بیت و زانیاریه کانی له گه ل زانیاریه کانی تر دا تیکه ل بین نه و له تیگه شتن دوش داده مینیت و ماندو ده بیت و نه ندیشه ی نامینیت و له فی ربی و خویندن بیئومید ده بیت و زانست و زانیاریش واز له و ده هیئیت، خوداش هه ره که سیک که بیه ویت رینمایه ده کات.<sup>۲۸۹</sup>

<sup>۲۸۹</sup> (وَاللَّهُ يُهْدِي مَن يَشَاءُ) س ۷۴ تا ۲۴.

وههروهه باشت وایه که ماموستا له یهک هونه ر و یهک کتیدیدا فیرخواز زۆر ماتل نهکات و بهجۆریک ماوهی نیوان وانهکانی دوور دریز بیت و قوتابیه که بابه تهکانی له بیر بچیته وه، هه ربویه به دیهاتنی مه له که به هۆی بلاوی بابه تهکانه وه زۆر دژوار ده بیت. وه هه رکات سه ره تاو کۆتایی زانست له زه یندا ئاماده بیت و دوور بیت له له بیر چوونه وه وه، ئه وکات مه له که ئاسانتر ده بیت و په یوه ندی به هیزتر ده بیت و شیوه ی له زه یندا باشت ده نه خشیت، چونکه مه له که کان له نه نجامی په یاپه ی بوونی کردار و دووباره بوونه وه ییدا به دی دیت وه هه رکات کاره که له بیر بچیته وه ئه وه مه له که په شی که له وه وه سه رچاوه ده گریت له بیر ده چیته وه.

خوداش ئه وه ی که نه تانده زانی فیری ئیوه ی کرد<sup>٢٩</sup> وه له وشیاوزه باشانه ی که له فیرکردندا پیویسته بریتیه له وه ی که هه ردوو زانسته که به یه که وه فیری قوتابی نه کرین چونکه ئه م له م کاته دا که متر ده گریت له هه یچ کامیاندا سه رکه وتوو بیت، چونکه له وکاته دا ده بیت زه ینی خۆی دابه شبکات و له تیگه شتنی هه ریه که له بری ئه ویتر دووری بخاته وه. هه ربویه هه ردوو زانسته که بۆ ئه و داخراوو پرکیشه ده بوون و به و هۆیه وه بیتومیدی پووی تیده کات و، به لام نه گه ر ئه ندیشه بۆ فیری بوونی ئه وه بیت که ئه م عه ودالیه تی سه رقالبیت و به خلی بیه یلته وه ئه وکات هه رچه نده که ئه م شیوازه بۆ خویندن و فیری بوونی ئه و شایسته تر ده بیت. وه خودا سبحانه و تعالی یارمه تیده ری ئاده میزاده بۆ سه رریگه ی راست.

<sup>٢٩</sup> (عَلَمَكُمْ مَالًا تَكُونُوا تَعْلَمُونَ) س البقرة نا ٢٤.

## بەشېك

وئەئەى قوتابى ئەو بەزانە كەمن لەرېگەى فېر كەردندا سوڧىك بۇ تۇ بەدىارى دەهېنم كەئەگەر بەقبولەو وەرى بگىرى و بەهېزەو دەستى پېو بگىرى، ئەوا گەنجىنەىەكى گەرە و بەنرخ و شەرىف بە دەستدەهېنى، ھەرىۆە سەرەتا پېشەكەىك باسدەكەم كەلەتېگەشتندا يارمە تېت دەدات. ئەو بەش ئەمەىە كە ئەندېشەى ئادەمىزاد سروسىتېكى تايبەتى ھەىە كەخودا ئەوى وەك ھەموو ئافرىنراوەكانى خۆى دروستى كەردووە ئەو بەش برېتېە لە كەردارو جولەىەك كەلەنەفسدا بەھۆى ناخى ناوەپراستى دەماخووە پوودەدات، كەھەندېكجار سەرەچاوەى كەردارە پىك و پىكەكانى مرؤفە ھەندىك جارېش سەرچاوەىە بۇ زانىنى شىك كەھېشتا لەزەىندا بەدى نەھاتووە بەجۆرىك كەگىرنگى بەشەخوازووەكە دەدرېت و ھەردوو سەرى وېنە دەگرېت و، نەفى يان ئىسباتى دەكات و دواترىش ناوەپراستىن كەلەنىوان ئەو دوانەدا كۆدەبېتەو و لەچا و خېراتر لەپىكداداندا دەدرەوشېتەو، ئەمەش لەكاتىكداىە كەىەكېك بېت وەئەگەر زۆرىن ئەوا دەچېت بۇ بەدەستەىنانى ناوەپراستىنېكى تر و مەبەستى خۆى بەدەستدەهېنىت. بەم جۆرەىە كارى ئەم تەبىعەتە ئەندېشەىەك كەمرؤف بەھۆىەو لەگىانەوەرانى تر جىادەبېتەو.

لەپاشان دەبېت ئەو بەزانىن كەصەناعەتى مەنتىق چۆنىەتى كەردارى فىقھ نېشاندەدات و وەسفى دەكات بۇ ئەوەى پراستەكەى لەھەلەجىابكاتەو، چونكە ھەرچەندە باشى لەزاتى ئەوداىە بەلام ھەندىك جارېش بەشېوەىەكى دەگەمن ھەل پوودەدات بۆى و ئەم ھەلەىەش يان بەھۆى تەسەوورى ھەردوولايە مەسەلەكەىە لەسەر شېوەىەك بېجگە لەشېوەى ئەصلى ئەوان دېتەدى، وەيان بەھۆى ھەلەوەىە لەشېوەكانى پىكخستنى مەسەلەكان و

ته رتيب كړدنياندايه له كاتي دهر نه نجامدا پرووده دات له م كاته شدا بو پزگار بوون له گيژاوي نه م خرابه يه، نه گه ر بيته پيشه وه، سود له مه نتيق وهرده گيريت، كه واته مه نتيق شتيكي صه ناعيه و بهر و سروشت و ته بيعة تي فيكريمان ده بات و به سر شيوه ي كرده يه كه يدا جيبه جي ده بيت، له و پوهه ي كه مه سه له يه كه صه ناعيه به زوري پيوستيان پي ناييت، هر يو يه ده بينين كه زوريك له گه وره كاني خاوه ن بو چون به بي نه وه ي ناشنای مه نتيق بن مه به سته زانسته كانيان ده سته كه ویت به تاييه ت كاتي كه به نيته و مه به ستي راست و پشت به ستن به پر حمة تي خودا پروو كه نه زانست، چونكه نه م شته ده بيته گه وره ترين يار مه تيده ري نه وان.

نه مه يه كه به پي ته بيعة تي فيكري به هي زي خويان ريگي زانست ده بپن و به شيوه يه كي سروشتي شيوازي نه وان به به ده سته پي نايي و ه سته و ناگايي له مه به سته كوتايي ديت هر وه ك چون خودا له سر نه م سروشته دروستي كرده وه. دواتريش ده بيت نه وه بزانيه كه سره راي نه م مه سه له صه ناعيه ي كه به مه نتيق ناسراوه بو فير بووني پيوستي به پيشه كيه كي تر هه يه كه بريتيه له ناسيني زارواه كان و ده لاله ته كانيانه له سر مانا زه ينيه كانيان، كه به هوي خويندنه وه ي شيوازه نوسينه كانه وه و ته له فوزه وه له كاتي قسه كردندا ديت به سر زه يندا، كه واته تو نه ي فيرخوازه به ناچار يه وه ده بيت له مه مووقوناغه كاني نه م په ردانه تي پر كه يت و بگه يته نه نديشه ي خوازراوي خوت. كه واته سره تا ده بيت ناشنای ده لاله ت و شيوه و شيوازه كاني نوسين له زارواه كاني قسه كردندا بييت، نه مه ش ناسانتريني قوناغه كانه و دواتريش ده لاله تي زارواه زاره كيه كان به سر مانا خوازراوه كاندا فير بييت و، دواتريش ياسا كاني ته رتيب كړدني مانا كان له قابله ناسراوه كانياندا بو به لگه هي نانه وه فير بييت كه له صه ناعه تي مه نتيقدا به كار ده هي ترين. له پاش نه و يش مانا تا كه كان له نه نديشه دا هر وه ك داوگه ليك دابنييت تا وه كو به هويانه وه خوازراو به پي ته بيعة تي فيكري و پشت به ستن به پر حمة تي خوداو به خششه كاني ناشكرا بييت. هر كه سيكيش ناتواني ت له م قوناغانه به خيرا ييه وه بگوزه ريت و نه م په ردانه

به ئاسانی لابیات و مه بهست و ئامانجه که ی به دهست بهیئتیت، به لکو هر چه نده که زهین به هوی موناقه شه وه له به رده م په رده کانی نه لفازدا دوش داده میئتیت یان به هوی حه ماس و غه و غای موجد له له و شوبه ه کانه وه ده که ویته داوی به لکه کانه وه و له نه جامدا له به ده سته پنیانی مه به سته که یدا به جی ده میئتیت، ته نها بیجکه له گروپیتی که م نه بیئت که خودا ریتماییان ده کات وه گه رنا که م که سانتیک له م گوماوه رزگاریان ده بیئت. که واته هر کاتیک دووچاری وه ها چاره نوسیک بیئت و له بابته کان تینه گیت شوبه و گومانته له لادروست بیئت و زهینت سه رقال بکات، نه وکات هه موویان بخه ره لاوه په رده کانی نه لفاز و ریگره کانی شوبه کان بخه ره که ناره وه و مه سه له صه ناعیه که به گشتی وازل بیهینه و نازادانه و به بی هیچ غه ل و غه شیک به ره و گزیره پانی نه ندیشه ی ته بیعی که له سه ری ئافرینراوی ئاگاداریه و، نه زه ری خوت له و مه میدانه دا بخه ره جول و بۆ چونه ناو قولایی نه و ده ریافراوانه وه و گه ران به داوی مه به سته ته نها له ودا زهینت جیگیر بکه و، نه و ریگره یی که خاوه ن نه زه ره گه وره کانی پیش تو گرتوویانه به شوینیدا برؤو پشت به ده روی خیری خودا به سته، هه روه ک چون خودا ده رگا کانی زانستی به پرووی نه واندان به ره حه متی خوی کردوه ته وه و نه وه ی که نه یاننده زانی فیتری کردن.<sup>۲۹۱</sup>

که واته نه گه ر نه م شیوازه هه لبریزی نوره کانی فراوانی له لایه ن خودا وه بۆ به ده سته پنیانی مه به سته به رده مت پرووناک ده که نه وه مه سه له ی وه سه تی که خودا به پیوستی نه م نه ندیشه یی داناوه و هه روه ک گوتمان بۆ نه م نه ندیشه ی ئافراندوه ئیلهام به تو ده به خشیت. وه له و کاته دا نه و نه ندیشه یی له قالب و شیوه کانی به لکه دا بریزه و حه قه که ی له یاسای له یاسای صه ناعیدا نه دا بکه دواتریش شیوه ی له فرزه کانی له به ربکه و به بنیاتیکی دروست بۆ جیهانی قسه کردن و گفتوگو ئاشکرا بکه.

به لام له کاتی موناقه شه ی نه لفازه کان و شوبه له به لکه صه ناعیه کان و که شفی باشه یان له خرابه و هه له که شتانیکی صوناعی و وه زعین و لایه نه جزیره جوره کانیا ن

<sup>۲۹۱</sup> (وَعَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ) س البقرة تا ۲۴۰-

بەرابەر دەبن لەپوانگەی دانانی زاراوەوە وەك یەكن ئەگەر بوەستی، ئەوكات لایەنی حەقیقەتیان ناتوانیت دیاری بكەیت. چونكە حەقیقەت كاتێك دەناسرێتەووە كە بەشیوەیەکی سروشتی بێت و قوتابی ئەو شك و گومانەنی كە بۆ ئەو پوویداوە، بەردەوام دەبێت و پەردەكان لەبەردەم ئامانجەكەدا دەبنە رینگ ناهێلن هیچ شتێك بە دەست بهێنیت. ئەم شیوازەش شیوازی زۆریە مۆتەكە لیمە كانی دواترە بەتایبەت ئەوانەنی كە پێشتر زمانیان عەجەمی بوو، ئەوكات زەبنیان بەو دادەخریت وەیان ئەگەر لەكەسانێك بن كە خوازیاری یاسای مەنتیقین، تەعەصوبیان هەیه بۆی و باوەریان وایە كە ئەو بەتەبع هۆكاری ئیدراکی حەق و ئەوكات لەنیوان شوبهەكان و شك و گومانەكانی بەلگەكاندا سەرگەردان دەبن و، رزگاریان نابیت لێی و ئەمە لە كاتێكدا هۆكاری تەبیعی ئیدراکی حەق هەروەك گۆتمان هەمان ئەندێشەنی تەبیعیە بەو مەرجەنی لەهەموو وەهەمەكان دامالزین و عەودال پشت بەبەخششەكانی خودا ببەستیت، بەلام مەنتیق وەصفەری كردار و تایبەتمەندی ئەم ئەندێشەنیە كە بەزۆری ئەو پاپێچ دەكات بەرە و حەق كە وابوو فێرخواز دەبیت پەند لەم خالانە وەربگریت و كاتێك كە تیگەشتن لەمەسە لەكان بۆ ئەو دژوار دەبیت داوای بەخشندەیی خودا بكات، بۆ ئەوەنی نوری خودایی بەسەردا بباریت و ئیلهامی حەقیقەت بە دەست بهێنیت، زانستیش بێجگە لەلانی خودا لەهیچ شوێنێکی تر بە دەست نایەت<sup>٢٩٢</sup>.

<sup>٢٩٢</sup> (زُنْمَا الْعُلْمُ عِنْدَ اللَّهِ) س محمد نا ٢٢ وە س القلم نا ٢٦.

## بەشى سى و يەك

لەبارەى ئەۋەى كە نابیئ نەزەریات و تە حقیقات لە و زانستانەى  
 كە ھۆكاری بە دەستەینانی زانستن فراوان بیئت مەسە لە كانیشیان  
 دەبن بە چەندین بەشى جۇراو جۇرمو

دەبیئ ئەۋە بزانیئ كە زانستگەلیكى ئاسایی و ناسراو لە نیتو نەتو ە شارستانیه كاندا  
 دوو جۆرن: یە كێكیان زانستگەلیكن كە بە زاتی خۆیان مە بەستن ەك زاستە شەریعە كان  
 لە وانەش تە فسیر و حەدیس و فیه و عیلمی كە لام و تە بیعیات و ئیلاهیات لە فەلسە فە دا.  
 دوو مەیشیان زانستگەلیكن كە ھۆكاری فیربوونی زانستە ناوبراۋە كانن ەك زانستە كانی  
 زمانی عەرەبی و حیساب و نمونەى ئەمانە بۆ زانستە شەریعە كان، مەنتیقیش بۆ  
 فەلسە فە، ەرچەندە بە پیتی شتواری پاشینانی مەنتیق ھۆكارە كانی عیلمی كە لام و  
 ئوصولی فیه دە ژمیردیریت. بابە تە كانی ئەو زانستانەى كە ئامانج و مە بەستن ئە گەر  
 فراوان بېن و مەسە لە كانی بېن بە چەندین بەشى جۇراو جۇرمو ە بە لگە و نەزەریاتگە لیكى  
 نوئ بۆ ئەوان كە شف بیئت، ھیچ باكێك نە بوو چونكە ئەم شتە دەبیئە ھۆى ئەۋەى  
 كە مە لە كە قوتابیه كانیان جێگەر بیئت مانای مەسە لە كانیان زیاتر پوون بكرێنە ە. بە لام  
 ئەو زانستانەى ھۆكاری زانستە كانی ترن ەك عەرەبی و مەنتیق و نمونەى ئەمانە باش  
 نین كە تەنھا بیجگە لە مە بەستی ئەۋەى كە تەنھا ھۆكارو ئامیری زانستە كانی ترن  
 موتالایان بگەین، پتیویست ناكات كە بابە تە كانیان فراوان بگەین یان مەسە لە كانیان بگەین



به چهند به شتیکی جوراوجوره وه. چونکه وهما شیوهیه که ده بیته هوی شه وهی که نه وان له مه بهستی نه صلی ده کاته دهره وه چونکه مه بهستی نه مان هه مان که هۆکار یکن بۆ زانست و بهس. هه ربویه هه چهنده نه وان له شیوازه دهریکه ن به هه مان شه اندازه له مه بهستی نه صلی دهره چین و نه وکات سه رقالبون پئیانه وه ده بیته شتیکی بیهوده، له گه ل شه وهشی که ده زانین به هوی زوری ماوهی فیتر بوونیا نه وه و شه لقه زورانهی که هه یانه به ده سه تهینانی مه له که که یان زور دژواره.

هه چهنده که زانسته ناوبراوه کان ده بنه پرتگریکی بنه په تی له بهردهم به ده سه تهینانی مه بهستدا شه مه له کاتیکدا گرنگی زانسته شه صلیه کان زیاتره ته مه نی مروژ بهم شیوهی که هه یه بۆ فیتر بونی هه موونه مانه (هۆکاره کانی زانستی مه قصد بالزات) بهس نین، هه ربویه سه رقالبون بهم زانسته بنه په تیا نه وه دهینه مایه ی زایه کردنی زانست و سه رقالبون به شتانیکه وه که به که لکی مروژ نایه ن، شه بارودوخهش به ته واوه تی به سه ر شیوازی پاشیناندا جیبه جی ده بیته که له صه ناعه ته کانی نحو و مه نتیقدا و به لکو له نوصولی فیهدا به کاریان هینا وه، چونکه شه وان بازنه به حسیان له زانسته ناوبراوه کاندای نیر له پوی نه قل یان له پوی به لکه هینا نه وه وه بیته، فراوانیان کردوه و مه سه له و به لکه گه لیکیان بۆ زیاد کردوه به جوریک له ناستی بنه په تی بون دهریان هینا ون، وه ک زانستگه لیکیان نیشاندا ون که له زاتی خویاندا مه بهست و نامانجن هه چهنده که له واندا ده ستیان کردوه ته به حس و لیکولینه وه که له زانست و مه بهست و بنه په تدا پیویستی به وان نیه و، هه ربویه به بیهوده ده ژمیردرین و به هه موو شیوهیه که بۆ قوتابیان زیان به خشه، چونکه گرنگیدانی قوتابیان به زانسته بنه په تیه کان زیاتره له م شته بنه په تی وه هۆکارانه.

هه ربویه هه رکات ته مه نی خوی له به ده سه تهینانی وه سایله کاندای سه رف بکات به چ شیوهیه که و که ی ده گاته مه بهستی نه صلی، هه ربویه پیویسته ماموستایان له م زانستانه دا باوه رپیان به دریزه دان به شته بنه په تیه کان نه بیته و قوتابیان فیتری نامانج و

مەبەستى ئەصلى بىكەن و، لەبەرامبەر مەبەستەكاندا بيانپاريزن و دواتر ھەركات ھىممەتى كەسىك تائەندازەيەك ھەزى لەپۆچوون بېت تېيدا و خۇپراگرى و شايستەيى بەرامبەر بەو نیشان بىدات، دەبېت ئەو زانستە بۇ خۇي ھەلبېزىرېت. ۋەھەركەسىش ئامادە بېت ئەو شتەي كەبۇ ئەو ئافرىنراۋە و ھەزى لەفېرېبونىەتى، تائەندازىك لېكۆلېنەۋەي تېدا بىكات.

## بەشى سى و دوو

### لەبارەى فيرکردنى مندالان و جياوازى عەقىدەى خەلكى شارە گەورە نىسلامىيەكان لەشيوازەكانى فيرکردندا

دەبىت ئەوە بزانين كە فيرکردنى قورئان بۆ مندالان يەككە لەشيعارە دىنيەكانە و لەهەموو شارە نىسلامىيەكاندا ئەم پىگەيان بېيوە، هەربۆيە بەهۆى ئايەتەكانى قورئان و هەندىك دەقى حەدىسى عەقىدە ئىمانىيەكاندا بەرلەهەموو شتىك لەدلەكاندا جىگىر دەبىت، هەربۆيە قورئان وەك بناغە و بنەپەتى فيرکردن دانراو و مەلەكەكانى تىرىش دواتر دەبىت قوتابى فيريان بىتت هەموويان لەسەر ئەو دامەزاون. لەو پووەوى كە فيريون لەمندالدا زياتر جىگىر دەبىت و وەها فيرکردنىكىش دەبىتە ئەصل و پايەى خويندنى داهاوتو. لەگەل ئەووى كە هەرچىەك كە لەسەرەتادا لەدلدا دەنەخشىت وەك پايە و بنەماى مەلەكەكان دەژمىردىت، حال و چۆنىەتى ئەووى كە لەسەر ئەو بنىيات دەنيرىت بەپىي بناغە و شيوازەكانى ئەو. بەپىي جياوازى بۆچوونەكانيان لەبارەى ئەو مەلەكانەى كە لە فيريونەو بەدى دىن شيوازەكانى موسولمانان لە فيرکردنى قورئان بەمندالان لەناوچە جۆراو جۆرەكاندا جياوازە. هەروەك چۆن شيوازى خەلكى مەغرىب بەم شيوەيە كە تەنھا فيرکردنى قورئان بەبەس دەزانن و لەوكاتەشدا مندالان والىدەكەن كە فيرى پەسمى خەت و مەسەلەكانى و جياوازى بۆ چوونى قورئان خوينان بىن و، وەهچكام لەدانىشتنەكانى وانەكانى ئاويتەى بابەتەكانى تر ناكەن ئىتر فىقە بىت يان حەدىس يان شيعر يان قسە و گوفتارەكانى تىرى هەرب، تاوەكو شارەزايى تىدا پەيدا

بکەن یان لە بەرامبەر یه وه بێ توانا بن و واز لە فێربوونی بهینن، چونکه به زۆری که سانیك له فێربوونی قورئان به جی دەمین که به ته واوه تی واز لە فێربوونی زانست دههینن. ئەمهش شیوازی خه لکی شاره کانی مه غریبه و ئەو به پرپه رانه ی که له ناوچه و گونده کاندا شوینکه وته ی خه لکی مه غریبن، به هه مان شیوه په پره وی له فێرکردنی منداله کانیاندا جیبه جی ده کەن تاوه کو بالغ ده بن و ده گه نه ته مه نی لایه تی.

وه هه روه ها ئەم شیوازه ش له ته مه نی گه وره يشدا که له پاش تیپه پینی قوناغیکی درێژ له ته مه نیان ده گه پینه وه بق خویندن و فێربوونی قورئان و ئەم شیوازه به کار دههینن و، به هۆی ته مه نه وه له فێر بوونی ره سمی خه ت و ئیملای قورئان و له به رکردنیدا له خه لکانی تر به تواناترن. به لام شیوازی ئەهلی ئەنده لوس بریتیه له وه ی که قورئان و کیتاب له پوانگی خویندنه وه و نوسینه وه فێرده بن و په چاوی ئامانجی خویندنه وار کردن ده کەن، به لام له و پوانگه یه وه که قورئان ئەصل و ئەساسی خویندنه وه و نوسین و سه رچاوه ی زانسته کان و ئاینه، هه ربۆیه کردوویانه ته ئەصلیک بق فێربوون هه ربۆیه ته نها فێربوونی قورئانیان به به س نه زانیوه به لکو له فێرکردنی منداله کانیاندا مه سه له گه لیکی تری تیکه ل ده کەن وه ک: گێرانه وه ی شיעر به شیوه یه کی زۆتر و ته ره سول و له به ر کردنی یاساکانی زمانی عه ره بی و خو شنووسی و نوسین و گرنگیدانیان له فێرکردندا ته نها تایبته نه بوو به قورئانه وه، به لکو گرنگیشیان له م بواره دا له هه مووشته کان زیاتر به خه ت ده دا. مه به ستی ئەوان ئەوه یه که کاتیک مندال له ته مه نی بالغبوونه وه ده گاته ته مه نی گه نجی و له وه ش تیپه پرده کات و ده گاته قوناغی مامناوه ند(شادی) بابه تگه لیک له باره ی زمانی عه ره بی و شיעره وه فێرده بیته و، به صیره تیان تیدا په یدا ده کات و له خه ت و نوسینیشدا ده رده که ویت و به شیوه یه کی گه ستی ئەگه ر سه نه دیک بق فێربوون هه بیته ئەوا ئاویتیه ی دامینی زانست ده بیته و، به لام ئەنده لوسییه کان له م قوناغه دا واز له فێربوون دههینن چونکه له سه ر زه وی ئەواندا سه نه دی فێربوون په چراوه و، بیجگه ئەم ئەندازه له فێربوونی سه ره تایه شتیک له خه رمانی زانست به ده ست ناھینن و بق که سیک که خودای

گەرە پینعمایی بکات و بەتوانا بیټ و ئەگەر مامۆستایەك بدۆزیتەو ئەم ئەندازە یەش بەسە. بەلام خەلکی ئەفریقا: سەرەپای قورئان بەزۆریش هەدیس فیزی مندالەکانیان دەکەن و یاسای زانستەکان و هەندیک مەسەلە ی زانستیشیان فێردەکەن، بەلام گرنگیەکی زیاتر بەقورئان دەدەن مندالان هان دەدەن کە لەبەری بکەن و جیاوازیەکانی رپوایەت و خۆیندەنەویان فێردەکەن.

دوای قورئانیش گرنگی بەخەت دەدەن و بەکورتی تەریقە ی ئەمان لەفێرکردنی قورئاندا زیاتر لەتەریقە ی ئەندەلوسییەکانەو نزیکە، چونکە لەم بوارەدا سەنەدی تەریقەتی ئەوان پەییوەستە بەمەشایخی ئەندەلوسەو. ئەوان کە لەکاتی زالبوونی مەسیحییەکان بەسەر خۆرەلانی ئەندەلوسدا لەو وولاتەو کۆچیانکرد بۆ ناوچەکانی ئەفریقا و لەتونس جیگیر بوون و مندالانی ئەفریقا لەو بەدواوە قورئان لەوانەو فێربوون. بەلام خەلکی مەشرق: بەپێی ئەو هەوالانە ی کە بەئیمە گەشتوووە کە ئەوانیش لەفێرکردندا چەندین بابەت ئاوێتە ی یەکتری دەکەن و نازانم زیاتر گرنگی بە کامیان دەدەن. هەربۆیە ئەو ی کە بۆ ئیمە ی دەگێرپنەووە گرنگی ئەوان دەر دەخات لەتەمەنی لاویەتیدا بۆ قورئان کتییە زانستییەکان و یاساکانی و فێربوونی ئەم قۆناغە تیکەل بەفێربوونی خەت ناکەن و، بۆ فێربوونی خەت یاسا و مامۆستای تایبەتییان هە یە کە بەجیا خەت وەك صنەتەکانی تر فێردەبن و، فێرکردنی خەت لەقوتابخانە مندالانەکاندا ئەنجام نادن وە کاتیک کە ئەلواح لەقوتابخانەکاندا بۆ مندالان دەنوسن بەخەتیکە کە لایەنی هونەری جوانی تیدا نیە، کە سیک کە بیەویټ فیزی خەت بیټ بەپێی ئەو هەولە ی کە لەپاش قۆناغی سەرەتایی دەیدات دەبیټ بواری ئەو ی هەبیټ لەخواوەنەکانی ئەو صنەتەو فیزی بیټ. بەلام ئەو دەرئەنجامە ی کە خەلکی ئەفریقا و مەغریب لەشیووە ی فێربوونی خۆیانەووە وەریان گرتوووە و تەنها فێربوونی قورئانیان بەبەس زانیووە بریتی بوو لەو ی کە بەتەواوەتی لەفێربوونی مەلەکی زمانی عەرەبیدا بیتوانابوون، چونکە لەقورئانەووە بەزۆری مەلەکی بەدی نایەت لەو پڕووە ی کە مرۆڤ لەهیتان وەك خۆی لادەدات هەربۆیە ئەمان

له به کارهیتانی شیوازه کانی قورئان و په پیره وی له چۆنیه تیه که ی به ته واوه تی ناکه ن و نه ته وه ناوبراوه کان بېجگه له قورئان له شیوازه کانی تریشدا هیچ مه له که یه کیان نیه. هه ریویه نه و که سانه ی که به م شیویه په روه رده و فیژده کرین هیچ مه له که یه کیان له زمانی عه ره بیدا بۆ دروست ناییت و به هره یان بېجگه له به ستن له ده سته واژه کان و هه ندیک ده سته یوه ردان له قسه دا شتیکی تر نیه و، هه رچه نده که باری خه لکی نه فریقا له م باره یه وه به به راورد به خه لکی مه غریب سوکتره، چونکه هه روه ک گوتمان له گه ل فیژیوونی قورئانیشدا هه ندیک له ده سته واژه ی یاسای زانسته کانیش فیژی مندالان ده که ن له م پوه وه تائه ندازیک توانایه کی باشیان هه یه به سهر ده سته واژه کاندوا وه ک نمونه وان، به لام مه له که ی نه مان له به لاغه تدا که موکورته چونکه زۆریه ی له به رکرده کانیان ده سته واژه ی زانسته کانه و که له قوناغی خواره وه ی به لاغه تدا یه، هه روه ک دواتر له به شه کانی تایبته به وه وه باسی لیوه ده که ین.

به لام سودو نه جامی شیوازی فیژکردنی خه لکی نه نده لوس که خاوه ن چهنه جۆریه و له سهره تای خویندنه وه نه ندازیک زۆر له شیعر و ته ره سول فیژی مندالان ده که ن و زمانی عه ره بیان پیده لیتن، هه ریویه مه له که یان بۆ دروسته بیته و ناگادارترو شماره زاترن له زمانی عه ره بیدا و له زانسته کانی تر دا کۆلن، چونکه له خویندنی قورئان و هه دیسدا که به بناغه و نه صلی زانسته کان ده ژمیردین دوون و، هه ریویه به پیتی نه وه ی که له پاش پله ی فیژیوونی مندالان (سهره تایی) نه گه ر دووه میش بیت یان نا له خه ت و نه ده بیدا شماره زایان نه شماره زان، هه ریویه قازی نه بوبه کری بن عه ره بی له کتیبی سه فه رنامه که ی خۆیدا باوه پی به شیویه که ی سه رسوپه یته ر هه بووه له فیژکردندا و له مباره یه وه نه وه دووباره ده کاته وه سه ره نوی ده سته پیده کاته وه. نه و فیژیوونی شیعر و زمانی عه ره بی به له پیشتر زانیوه له هه مووزانسته کان هه روه ک چۆن شیوازی خه لکی نه نده لوسیش به م شیویه و ده لیت: له به ر نه وه ی که شیعر دیوانی عه ره به واپیویست ده کات له گه ل ریزمانی عه ره بیدا به له پیشتر یان بزاین و فیژکردنی قه واعیدی عه ره بی له بنه ماکانی فیژکردندا زۆر پیویسته

تاوه کو ریگری له خراببوونی زمان بگریت و دواتریش ده بیته قوتابی ناچار بگریت که حیساب فیربیته و تهرینی تیدا بکات و یاساو ریساکانی فیر بیته. دواتریش پیویسته ناشنا بگریت به خویندنه وهی قورنان چونکه به م پیشه کیانه وه خویندنی قورنان بو قوتابی ناسانتر ده بیته. دواتر ده لیت: خه لکی ولاتی نیمه توشی چ بیتاگایه ک بوون که مندال له سه ره تای مندالیه وه ناچار به فیربوونی قورنان ده که نو، شتیک که لیتی تیناگات ده بخوینیت و له شتیکدا نارپه حتی ده چریت که مه سه له گه لیکي له و گرنگر هه که فیریان بیته.

وه ده لیت: دواتریش ده بیته قوتابی نوصولی دین بخوینیت و دواتریش نوصولی فیه و له پاشانیش ناشنای زانستی جه ده ل بیت و سه رقالی حه دیس و زانسته کانی بیت. له گه ل هه مو نه مانه شدا نه و ریگری له فیر بوونی دووزانست به یه که وه ده کات مه گه ر نه وهی که فیرخواز به هوی زیره کی و بیر تیزیه وه شایسته یی تیدا بیت. نه مه یه نه و شیوازهی که قازی نه بو به کر ناماژه ی پیکردوه ده توانین سویند بخوین که شیوازیکی په سه ندیده یه. به لام نه ریت ناماده باشی قبولکردنی نه م شیوازهی تیدا نیه و نه ریته کانیش زیاتر وه که حالته باوه کانن و هوکاری نه وه ش که نه ریته کان به م جوړه ن که فیربوونی قورنایان به له پیشت زانیوه له هه مووزانسته کانی تر له پووی هه لیزاردنی ته به رک و خیره وه یه هه میش له به ر نه وه یه که نه وه که به هوی فیربوونی زانسته کانی غهیری قورنانه وه منداله کانیان له قورنان دور بکه ونه وه، به ره و هه لدر بچن و واز له خویندن بهینن چونکه مندال تا کاتیک له ژیر چاودیری باوک و دایکدایه گوپرایه لیان ده کات، به لام کاتیک له قوناغی بالغوون تیپه ریکات و، له ژیر فه رمانی دایک و باوکی ده ریچیت و له خویابی بوونی لایه تی ده یخاته زونگای ته ممه لیه وه، هه ربویه نه و ماوه یه ی که مندال له ژیر فه رمانی دایک و باوکدایه به فرسه تی ده زانن که فیری خویندنی قورنای بکه ن بو نه وهی نه وه که نه م قوناغه تیپه ر بیته و له م مه سه له یه دا ده ستخه پوو نه دار بیت. به لام نه گه ر یه قینمان له به رده وامی خویندنی مندال هه بیته له وه دلنیا بینه وه که فیرکردن

قبولده كات. ئه وكات عه قیده و شیوازه كه ی قازی ئه بوبه كر شایسته ترین شیوازیكه كه خه لکی مه شریق و مه غریب وه ریانگرتووه، به لام خودا مه رچیهك كه بیه ویت حوكم ده كات و هیچكه سینكیش ناتوانیت حوكمه كه ی رهت بكانه وه<sup>۲۹۲</sup>.

---

<sup>۲۹۲</sup> (وَاللَّهُ يَحْكُمُ وَلَا مُعَقَّبٌ لِحُكْمِهِ) س الرع نا ۴۱.



## بهشی سی و سی

### له باره ی نهوه ی که توندی و سه ختگیری له بهرام بهر فیروخاواندا زیانی ههیه بویان

چونکه توندی و فشارکردن له فیروبووندا بۆ قوتابی زیانی ههیه به تایبته له مهله که ی ناماده باشی (استعداد) ی مندالان و تازه فیروخاوان کاریگه ری خرابی ده بیته و، هه ره که له قوتابیان یان خزمه تکاران نه گه ره به شیوه یه کی ستم و نۆر پهروه ده بکرتین نۆر ستمه که به سه ریاندا زالده بیته و بیزراویانده کات و فراوانی نه فسیان ته سک ده کاته وه و و چالاکیان له ناوده بات و به توند خوویی پهروه ده ده بن و به ره و ته مه لیان ده بات و درۆ قسه ی نابه جییان فیرده کات. درۆ پیسی و نابه جییی بریتیه له وه ی که به ده م شتیك بلتیت و به دل وانه بیته نه مه ش له ترسی نه وه ی نه وه ک ده ستریزی و ستمیان لیبکرت هه ربۆیه توشی فیل و درۆده بن و نه م سیفه تانه ش ده بنه خووتییاندا و له نه نجامی شارنشینی و به سه ر بردنی ژیان له کومه لگه دا سیفه ته مرۆبیه کانی وه ک: جوامیری و بهرگریکردن له خو و مال و سامانی تیدا نامیتیت و نه فسی نه و له به ده سته پتانی فه زیله ته کان و سیفه ته جوانه کاندا سست ده بیته و، ته مه ل ده بیته و له نه نجامدا له نامانج و مه به سته ی مرۆبیه خوی لاده دات و سنوردار ده بیته و سه ره نه نجام سه رنگون ده بیته و دوو چاری په سترینی گیزاوه کان ده بیته وه ههروه ما حالی هه ره ته وه یه کیشه که دوو چاری ستمگه ری و زۆرگوتن بیته وه.

وه نه م چۆنیه تیه ش له هه رکه سیکدا که خه لکانی تر زالبین به سه ریدا و پیاوانی ده ولت  
 ئه رکی زیان و گوزهرانی بگرنه ئه ستوو له گه لیدا بن ده بنه په ندو ئامۆژگاری و ده توانین  
 به شیوه یه کی به دواداچوون له م جۆره که سانه دا بدۆزینه وه . به تیروانین له نه ته وه ی یه هود  
 ئه م بانگه شه یه ده سه لمیت چۆن به هۆی ئه م چاره نوسه وه دوو چاری خوی خراپ و  
 ناپه سه ند بوونه ته وه و له هه موو سه رده م و هه سه رزه وه یه کدا وه سفدار ده کرین به خه رج و  
 مانای ووشه که ش له زاراوه ی به ناویانگدا ئه وه نیشاندانی پیسی و فیله هۆکاره که شی  
 هه رنه وه یه که باسه مانکرد . هه ریۆیه باش وایه که مامۆستا به رامبه ر به قوتایه که ی و باوک  
 به کورپه که ی له مه سه له ی ته ئنیدیدا شیوازی سه مکردن نه گرنه به ر .

هه روه ک چۆن محمدی کوری ئه بو زهید له و کتیبه ی که له بابه تی مامۆستاو فیخرخوازاند  
 نویسیویه تی ده لیت: باش نیه که مامۆستاو په روه رشیاری مندالان ئه گه ر پتیویستی  
 به ته نبی کردنی جه سه تی مندالان هه بیت ده بیت زیاتر له سی قامچی له ته ئدیبه که دا به کار  
 بهینیت . له قسه کانی چه زره تی عومه ره که ده فه رمیت: که سیک که شه رج ته ئدیبه نه کات  
 خوداش ته ئدیبه ناکات، ئه م قسه یه له پروانگه ی په یوه ندی ئه وه وه به پاراستنی  
 نه فسه کان له زه لیلی بریتیه له ته ئدیبه وه هه م له به ر ئه وه ی که ئه و ئاگادار بووه ، که  
 هه مان ئه ندازه ئه و ته ئدیبه ی که له شه رعدا دیاری کراوه ته ربیه تی تا ک زامن ده کات  
 چونکه شه رج ئاگادارتره به به رزه وه ندیبه کانی خه لکی . له باشته رین شیوازه کانی فیترکردن  
 گوفتاریکه که په شهید بۆ مامۆستا ی کورپه که ی (خلف احمر) ده لیت: په شهید بۆ ته ئدیبه  
 کورپه که ی محمد نه مین که سیک نارده لای من و گوته ئه ی ئه حمه ر ئه میر المومنین جگه ر  
 گوشه ی خۆی به تۆ سپاردوه ده سته توانای تۆی فراوانکردوه و گوپرایه لی تۆ بۆ ئه و  
 واجبه ، که واته بۆ ئه و به وجۆره به که نه میر المومنین ته کلیفی کردویت: قورنانی بۆ  
 بخوینه و میژووی عه ره ب و عه جه می فیتریکه و شیعی بۆ بگپه ره وه وه ، چه دیسی فیتریکه و  
 شیوازه کانی ئاخاوتن و په وانبیزی فیتریکه و بیجگه له کاتی گونجاودا نه بیت مه هیله مینده  
 کالته و گه پ بکات و پینیکه نیت و فیتری پیزگرتنی بکه له مه شایخه کانی به نی هاشم کاتیک

دینه لای و، ئه وه ی یاد بخه ره وه کاتیک سه رکرده کانی سوپا دینه لای بارپزیان لیبگریت و له شوینیکی به رزترو له پیشتردا دایانبنیت و هرکاتزمیریکیش که تیده په پیت به سهرتدا به ده سته وتی بزانه که سودیک به و بگه یه نیت و به بی ئه وه ی خه مباری بکه یت و زه ینی بمرینی هینده ماوه و کاتی پشوری پی مه ده که بیکاری به شیرین بزانت و خوی پیوه بگریت و، هرچیه که ده توانی له گه لیدا به شیوه یه کی دلدانه وه و نه رمخویی په فتار بکه . وه ئه گه ر له م شیوازه سه ریچی بکات ئه وکات به پی پی پیویست سه ختگری به کار بهینه .

## بەشى سى و چوارەم

### لەبارەى ئەوئى كە گەشتوگوزار بۇ بە دەستەينانى زانست و بينىنى مەشاىخ (مامۇستاىان) كامبۇونى فېرکردن زىاد دەكات

هۆكارەكەشى ئەوئەيكە مرقۇ مەعارىف و ئەخلاق و مەزەب و فەزىلەتكەلىك كەمومارەسەيان دەكات هەندىك جار لەپىگەى فېربوون و زانستەو فېريان دەبىت و هەندىك جارېش بەشىئەيكە چاوتىگەرى و ئامادەبوون لەكۆپو كۆبوونەوئى وانەكاندا فېريان دەبىت. بەلام ئەو مەلەكانەى كەبەشىئەيكە راستەوخۆ بەتەلقىن بەدى ھاتىن بەھىزتر دەبن، كەواتە مەلەكان بەپىئى زۆرى مەشاىخەكان دىنەدى و جىگىر دەبن. وەزاراوەكانىش لەفېربووندا دەبنە ھۆى ھەلەى فېرخواز بەجۆرىك وادەزانن ئەوانەش بەشىكەن لەزانست و ئەم ھەلەيش لەفېرخواز دوور ناكەوتتەو، مەگەر ئەوئى كە خۆى لەخزمەت مامۇستاكەيدا سود وەرىگىت، چونكە ھەرىكە لەمامۇستاكان شىوازى تايبەت بەخۆيان ھەىە لەزاراوەى زانستەكاندا ھەربۆىە دىدارى زاناو مەشاىخەكان لەپووى ناسىنەوئى زاراوەكانەوئە بۇ فېرخواز زۆر بەسودە، چونكە لەم دىدارانەدا جىاوازى شىوازەكانىان لەزانستدا دەبىنەت لەئەنجامىشدا زانست لەزاراوەكان جىادەكاتەو و لەوئە تىدەكات كەزاراوە ناوبراوەكان پىگەكەلىكەن بۇ فېرکردن و شىوازەكانى گەشتن بەزانست و ھىزەكانى بۇ جىگىر بوون لەمەلەكەكاندا پادەپەپىنرېن و زانىارىيەكانى راستەكەرىتەو و مەعرىفە جۆراو جۆرەكان لەىكەتر جىادەكاتەو و لەھەمان كاتدا مەلەكەكانى بەھۆى عادەتكەردنەو بەئامادەبوون لەكۆپو كۆبوونەوئى وانەى مامۇستاكان و سود وەرىگرتن

لەپاسپاردەكانيان و بينىنى ئەو ھەموو مامۇستاو مەشاىخە جۇراو جۆرە بەھىزدەبىت، ئەم ئەنجامانەش بۇ كەسىكە كە خودا رېگەكانى رېنمابى و زانستى بۇ ئەو ئاسان بكات و ئەوكات دەبىت بۇ بەدەستەپنابى زانست سەفەر بكات گەشت بكات بەشوپنە جۆرەجۆرەكانى دونىادا بۇ ئەوئەى سودىكى فراوان و كاملى زانبارەكان خۆى تەواوېكاتو، دیدارى مەشاىخ و بينىنى پیاوہ ناودارەكان بەدەست بەپنېت وەخودا ھەرکەسىك كەببەوېت رېنمابى دەكات بۆسەر رېگەى راست<sup>۲۹۴</sup>

---

<sup>۲۹۴</sup> (وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) س بقرە ئا ۱۳۶.

## بەشى سى و پېنجه م

لەبارەى ئەوئى كە ئەنىو تاكەكانى مروۇفدا زانايان و فەقىهەكان بەبەرورد  
بەهەموو كەسئىك لەبارەى كاروباروھ سىياسى و شىوازەكانىھوھ دورترن

چونكە ئەمان لەسەر ئەوھ راھاتوون كەلەمەسەلە فېكرىھەكاندا زېرەكيان ھەبئەت و لەدەرياي ماناكاندا پۆبچن ولەمەحسوسات و زەيندا جىايان بكەنەوھ و وەك شتە گشتىھەكانيان لئېكەن، تاوھكو بەشئوھىھەكى گشتى ھوكمىيان بكەن ئەوھك مادە يان بەش يان كەسئىك يان ئەوھىھەكى تايبەت لەبەر چاو بگرن ئەوكات ئەم گشتىھە بەسەر شتە دەرەكىھەكاندا جئبەجئ دەكەن، وھەرورھە شتەكان بەھاوشئوھەكانيان بەپئى شئوھەك كەلەقىاسى فېقھىدا لەسەرى راھاتوون و عادەتيان پئوھ كر دووھ، بەرابەر بكەن و ھەموو ئەھكام و تئىروانىنەكانيان بەردەوام لەزەيندايە و ناگاتە قۇناغى جئبەجئ بوون مەگەر لەدوای لئېوونەوھ لەباس و ئەندىشە يان ئەوھى كەبەگشتى جئبەجئ نابن، بەلكو ئەوھى كەلەدەرەوھەھەھە لەم كوللىيات و گشتىھە زەينىانە جىادەبئتەوھ وەك ئەھكامە شەرعىھەكان چونكە ئەوان لق گەلئىكن لەپارئىزراوھەكان لەبەلگە و كتاب و سوننەتدايە و بەدوایدا دەگەرئېن بۆ ئەوھى ئەوھى كەلەدەرەوھە دەستيان دەكەوئەت لەگەل ئەوانەدا بەرابەريان بكەن و بىيانگونجئىن، بەپئىچەوانەى تئورى زانستە ئەقلئىھەكان كەبۆ پاستىھەتى ئەوان ھەول دەدەن نەزەرىاتە ناوبراوھەكان لەگەل ئەوھى كەلەدەرەوھەدا ھەھە جئبەجئ بكەن ھەربۆئە ئەمان لەھەموو نەزەرىاتەكانىاندا لەسەر شتە زەينى و نەزەرىاتە

فيكره كان راهاتون و، بېجگه له شته ناوبراوه كان هېچى تر نانا سن. ئەمەله كاتېكا  
 خاوهنى سياست ره چاوى ئەو كاروباره دهره كى و ئەو ئەحوال و چۆنیه تيانه كى كه  
 په يوه ست دهن پېنانه وه و شوپنيان ده كه ون ده كات كه پېويستى پېيان هه به. چونكه  
 سياست شتىكى شاراوه به و له وان هه تايبه تمهنى تېدا بېت كه نه توانرېت به ليكچوو يان  
 نمونه يه كه په يوه ست بكه ين له گه ل ئەو كولليه زه ينيه كى كه ئەيانه وېت به سهر ئەواندا  
 جېبه جېي بكن دژى ئەوانيش بېت.

وه هېچكام له چۆنیه تيه كانى ئاوه دانى و كۆمه لگا ناتوانرېت بۆ ئەويتر قياس بكه ين،  
 چونكه هه روهك چۆن له شتىكى شاراوه دا ليكچوونيان ده بېت له وان هه له شتانيكى تريشدا  
 جياوازيان له گه ل يه كتريدا هه بېت ئەمە به كه زاناكان به هۆى راهاتنيان به گشتى كردنى  
 ئەحكامه كان و قياس كردنى شته كان له گه ل يه كتريدا ئەگه ر بېت و گرنگى به مه سه له كى  
 سياست بدن و، مه سه له كانى له قالب و نه زه ريات و ئەندېشه كان و جۆرى  
 به لگه هېنانه وه كانى خۆيان ده پېژن و له ئەنجامدا دوو چارى هه له و كارى نابه جى دهن و  
 ناتوانرېت متمانه يان پېيكرېت له هه له دا. وه ده بېت هۆشمه ندان و ئەو خه لكه زيره كه كى  
 كه نه هلى كۆمه لگه و ئاوه دانين بيانخه ينه ريزى زانا يانه وه چونكه ئەوان به هۆى ئەو زه ينه  
 رۆشنه كى كه هه يانه وه كه فه قيه ه كان حه ريان له پۆچوونه به ناو ده رياتى ماناو قياس و  
 موشابه هه ت و ليكچوونه كانه و، له ئەنجامدا ده كه ونه هه له وه. به لام پياويكى عامى و  
 نه خوېنده وار كه خاوهنى ته بعيكى ته واوو هۆشيكى مامناوه نده به هۆى ئەوه كى كه فيكرى  
 له م جۆره قياس و به لگه هېنانه وان ه قاصيرو كه مو كورته و گوپيان پېنادات و بۆ  
 هه رياهه تيك له كاروباره سياسيه كاندا ته نها حوكمى هه مان ماده به به س ده زانېت.  
 وه له هه ر ده سته يه كيشدا ئەحوال و كه سانېك هه ن ته نها له سهر ئەوه ده چن كه تايبه تكارون  
 پېنيه وه و حوكمه كه ش به قياس يان گشتگير كردن له سنوره كه كى تينا په رېتن له زۆربه كى  
 كاته كاندا تيؤرو نه زه رياته كانيان له ماده هه سته پيكراره كان جيانابنه وه و، به زه ينياندا  
 هاتوچۆيان پېتاكه ن هه روهك مه له وانېك وايه كه له كاتى شه پۆله كاندا له ووشكانى دور

ناکه ویته وه، شاعیریش ده لیت: کاتیک مه له ده که یت به هیچ شیوه یه که له که نار ه کان دور مه که وه ره وه چونکه سه لامه تی له که نار ه کاندایه. هه ریۆیه وه ها که سیک له دیدی سیاسی خۆیدا له هه له به دور ده بیته له هه لسو که وت له که ل ها وره که زه کاندایا بۆ چوونیکه راستی هه یه، له نه نجامدا ژیان و گوزه رانی باش ده بیته و هه موزه ره رو زیانیک به خۆپاگری تیروانینه کانی لاده بات و له سه رو هه رخاوه ن زانستیکه وه زانایه که هه یه<sup>۲۹۰</sup> لیره دا نه وه ئاشکراده بیته که سه ناعه تی مه نتیق له هه له پارێزراو نیه، چونکه دارین و ئینتیزاعی زۆری تیدایه و له مه حسوسات دور ه، چونکه مه نتیق له مه عقولاته دووه مه کاندایا باس ده کات و له وان هه له ماده کاندایا شتیک بدۆز ریته وه که ریگری له م نه حکامانه بکات و له کاتی جیبه جیکاری یه قینیدا دژیان بیته، به لام باسکردن له مه عقولاته یه که مینه کاندایا که ته جریدیان نزیکه به م شیوه نیه، چونکه مه عقولاته ناوبراوه کان خه یالین و شیوه ی مه حسوسات و هه سته پیکراوه کان له به رده کرین و راستیه تی جیبه جی بوونیان راده که یه نن.

<sup>۲۹۰</sup> (وَفَوْقَ كُلِّ نَبِيٍّ عِلْمٌ عَلِيمٌ) س یوسف تا ۷۶.



## بهشی سی و شه شه م

### له باره ی نه وه ی که زۆریه ی زانایانی ئیسلام له ئیرانیه کانن

له و شته سه ر سوپهینه رانه ی که واقیعه یه و جه قیقه تیان هه یه نه وه یه که زۆریه ی زانایانی نه ته وه ی ئیسلام ئیتر له زانسته شه ریه کان بێت و، یان له زانسته نه قلیه کاندا و بێجگه له هه ندیکه بابته ی که مده نه بێت هه موویان غه یره عه ره بن و نه گه ر که سانیکیشیان هه بن که به ره گه ز عه ره ب بن، به لام له پووی زمان و مه شایخ و ماموستایانه وه عه جه مین، له گه ل نه وه ی که دین و خاوه نی شه ریعه ت عه ره بیه. وه هۆکاره که شی نه وه یه که له سه ره تای ده رکه وتنی نه م مه زه به وه به پیتی داخوازی نه حوالی ساده یی و ده شته کیه تی له نیو نه ته وه ی ئیسلامدا زانسته و سه ناعه تیک بوونی نه بووه، به لکو نه حکامه کانی شه ریعه ت ته نها بریتی بوون له نه مرو نه هیه کانی خودا که زاناکان له سینیه ی خۆیاندا پاراستوویانه و نه قلیان کردووه. وه ده یانزانی سه رچاوه ی وه رگرتنی نه و نه حکامانه کتاب سوننه ته، چونکه نه وانیان له خاوه نی شه ر و خاوه نانیه وه وه ریان گرتوون، به لام له و سه رده مه دا نه و هۆزه (سه حابه) ده شته کی بوون و ناشنای فیریوون و ته دوین و نوسین نه بوون هیه شتیکی وای لی نه کردبوون نه و شتانه فیر ببن و سه رده می سه حابه و تابعین، به م شیوه یه به رده وام بوو نه و که سانه ی که به تایبه ت قورئانیان ده زانی و نه قلیان ده کرد به قورئاناسرابوون واته نه وانیه ی که قورئان (کتاب) ده خویننه وه و نه وانه نه خوینده وارو ئومی نه بوون چونکه له و سه رده مه دا له نیو سه حابه دا نه خوینده واری به یه کیک له سیفه ته کانی ئوممیه ت ده ژمیردرا چونکه نه وان

له عه ره به ده شته کیه کان بوون ناوانی قورئان خوئنان به قوړا ئاماژه یه ک بوو به بوونی  
 ئه م ئوممیه ته چونکه ئه م قورائانه گوازه ره وهی قورئان بوون له خوداوه بو خه لکی و  
 ئه حکامی شهرعیه کانئان ته نها له قورئان و حدیسه وه وهرده گرت حدیسه ییش له زوړبه ی  
 کاته کانداه وک پوونکه ره وه و ته فسیر وابوو بو قورئان.

پیغه مبر (ص) فرموی: (دووشتم بو ئیوه له پاش خوّم به جی هیشتووه نه گه ر بیتو  
 پابه ندبن پییانه وه هه رگیز گومرا نابن ئه وانه ش بریتین له قورئان و سوننه تی من)  
 وه له سه رده می ده ولته ی هارون الرشید دا له بهر نه وهی که نه قلّ دوور بوویه وه هه ربویه  
 پیوئستیان که وته ته فسیر و قهیدی حدیسه کان له ده قه کانداه و له ترسی نه وهی نه وه ک  
 حدیسه کان له ناو بچن، دواتریش ده ستیان کرده ناسینی زنجیره ی پړوایه تی حدیس و  
 ته عدیلی پړوایه کان و بو نه وهی له م پړیگه یه وه سه نه دی راستی حدیس له وانی تر  
 جیابکه نه وه. دواتریش ده رهئانی شتانیک که پړویان ده دا له قورئان و سوننه تدا فراوان  
 بوو سه ره پړای ئه مه ش ئه م که لیئنه ش که وته زمانی عه ره بیه وه له نه جامدا پیوئستی کرد  
 که یاساو پړساش بو زمانی عه ره بی دابنریت (یاسانه حویه کان) و هه موو زانسته  
 شهرعیه کان وه که مه له که یه کیان لیته ات بو ده رهئتان و موشابه هه ت و لیچوون و قیاس و  
 پیوئستیان که وته زانسته گه لیکی تر و، که وه ک هؤکارو نامیرگه لیکی بوون بو ناسینی  
 زانسته شهرعیه کان وه: ناسینی یاساکانی عه ره بی و یاساکانی ئه م ئیستینبات و  
 ده رهئتان و قیاسه و به رگری له عه قیده ئیمانیه کان به به لگه وه. چونکه بیدعه گه لیکی زوړ  
 و عه قیده ی بی باوه پړی (الحاد) ده رکه وتبوون. هه موو ئه م زانسته نه بوونه خاوه ن مه له که  
 گه لیکی که پیوئستیان به فیژبوون هه بوو له پړیزی صنعه تی هونه ره کانداه ده ژمیردران و  
 ئیمه ش له پابوردودا باسی نه وه مان کرد که شارنشینه کان موماره سه ی صه نایع ده که ن و  
 عه ره بی ده شته کی له هه مووان زیاتر دوورن له م کاره وه، که واته زانسته کانئیش له کاری  
 شارنشینان بوو عه ره بیه لوان و له بازاری پړ په واجیانه وه دوور بوون نه و سه رده مه ی  
 خه لکی شاریش بریتی بوون له ئیرانی و عه جه میه کان و مه وال و خه لکی نه و

شاره‌گه‌ورانه‌ی که له و سهرده‌مه‌دا له‌شارستانیه‌ت و چۆنیه‌تیه‌کانیدا وه‌ک: صنعه‌ت و پیشه‌کان چاویان له‌ئێرانیه‌کان ده‌کرد، چونکه ئێرانیه‌کان به‌هۆی ئه‌و شارستانیه‌ته‌ پێشه‌داره‌ی که له‌سهره‌تای دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی فارسه‌وه هه‌یانبووه له‌م شتانه‌دا به‌تواناتر بوون، هه‌روه‌ک چۆن خاوه‌نی صنعه‌تی نه‌حو سیبویه و فارسی و به‌دوای ئه‌ویشدا زه‌جاج هات و هه‌موو ئه‌مانه به‌ره‌گه‌ز ئێرانی بوون به‌لام له‌ژینگه‌ی زمانی عه‌ره‌بیدا په‌روه‌رده بوون و زمانیان له‌و ژینگه‌یه‌دا وه‌رگرتوووه، وه‌ک یاساوه‌نه‌ریکیان لێکرد که‌داهاتووایان له‌وان به‌هره‌مه‌ند بوون.

هه‌روه‌ها زۆریه‌ی حه‌دیس زانه‌کان که‌بو ئه‌هلی ئیسلام له‌به‌ریان کردبوون ئێرانی بوون یان له‌په‌روه‌ی زمان یان په‌روه‌رده‌وه نه‌ژادیان ئێرانی بووه، چونکه هه‌ونه‌ره‌کان له‌عێراقیشدا فراوان بوو هه‌موو زانایانی ئه‌وه‌لێ فیه‌قه هه‌روه‌ک ده‌زانی و هه‌موو زانایانی عیلمی که‌لام و زۆریه‌ی موفه‌سه‌یره‌کان ئێرانی بوون و بێجگه ئێرانیه‌کانیش هه‌یج که‌سێک هه‌ولێ نوسینه‌وه‌ی زانسته‌کانی نه‌داوه، هه‌ربۆیه میصداتی فرموده‌که‌ی پێغه‌مبه‌ر (ص) هاته‌ دی که‌فرمودی: (ئه‌گه‌ر زانست به‌ئاسماندا هه‌لئاسرێت نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌خه‌لکی فارس به‌ده‌ستی ده‌هێنن و فێری ده‌بن) به‌لام ئه‌و تازی و غه‌زاکه‌رانه‌ی که‌ ده‌رکیان به‌م شارستانیه‌ته‌ کردو له‌ده‌شته‌کیه‌تی هاتنه‌ ده‌روه‌ و به‌ره‌و شارستانیه‌تی ناویراو چوو بوون سه‌رۆکایه‌تی له‌ده‌وله‌تی عه‌باسیدا ئه‌وانیان به‌خۆیان وه‌ سه‌رقال کردبوو کاروباری ده‌وله‌تداری له‌زانست و ئه‌ندیشه‌ بیری خستبووه‌وه، چونکه ئه‌مان ئه‌هلی ده‌وله‌ت و پارێزه‌ر و کاربه‌ریکه‌ری بوون. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش خۆبه‌گه‌وره‌ زانین و له‌خۆبایی بوونیان له‌و کاته‌دا رێگر بوو له‌وه‌ی که‌خۆیان به‌زانسته‌وه سه‌رقال بکه‌ن، چونکه زانست له‌په‌ریزی صنعه‌ته‌کاندا بوو گه‌وره‌کانیش خۆیان لێی به‌ی نیاز ده‌زانی و سه‌ره‌په‌چیان لێده‌کرد و به‌هه‌یج شتیه‌یه‌ک نه‌زیکی نه‌ده‌که‌وتنه‌وه‌ و، ئه‌م کارانه‌یان ده‌سه‌پارده‌ که‌سانێک که‌له‌نه‌ژاده‌ غه‌یره‌ عه‌ره‌ب و موه‌لیدان<sup>٢٩٦</sup> بوون و باوه‌ریان وابوو که‌ئه‌رکی هه‌ستان به‌و

<sup>٢٩٦</sup> موه‌لید که‌سێکی عه‌جه‌مه‌که‌ له‌ژینگه‌یه‌کی عه‌ره‌بیدا په‌روه‌رده بوو.

کاره له ئەستۆی ئەوانه و پێیان وابوو کە ئەو کەسانه به شێکن له خۆیان و ئەوهی کە ئەم زانستانه یان دهزانی به کەم سهیریان نه ده کرد، تانه و کاتهی که به گشتی فرمانپه وایی له دهستی عه ره بیدا نه ما و کهوته دهستی نه ژاده غهیره عه ره به کان و له م کاته شدا ئەندامانی ده ولت ههچ نیه سه تیکیان به زانسته کانه وه نه بوو چونکه لێیان وه دوور بوون زانایانی زانسته شه رعه به کان له ناو خه لکیدا که سایه تیان نه ما بوو، چونکه ده یانینی له دامو ده زگاکی ده ولت وه به دوور بوون شه رقایی کارانیکن که ههچ سو دیکیان بۆ ده ولت تدار ی نیه، ههروهک چۆن له به شی پله دینه کاندایا سمان کرد.

دوای ئەوهی که با سمان کرد ئەوه پوونبوویه وه که بۆچی زانایانی زانسته شه رعه به کان یان زۆر به یان ئێرانی بوون. وه ههروه ها زانسته ئەقلیه کانیش ده رنه که وتن مه گه ر دوای ئەوه سه رده مه ی که زانایان و نوسه رانیان جیا بوونه وه و هه موو زانسته کان وه ک صنعه ت جێگیر بوون و، له ئەنجامدا تایبه ت بوو به ئێرانیه کانه وه و تازی و غه زاکاران وازیان لێهێنان و بێجگه له ئێرانیه عه ره بی زانه کان ههچ که سێک نهیده زانین وه ک هه موو صنعه ته کان، ههروهک چۆن له سه ره تایی ئەم به شه وه با سمان کرد، ئەم زانستانه به رده وام له شاره کاندایا یان هه بووه تانه و سه رده مه ی که شارستانیته ت و ئاوه دانی له ئێران و وولاتانی تر دا وه ک عێراق و خوراسان و ماوه رای النهه رین دا جێگیر بوو. به لام هه رکه شاره ناو برا وه کان به ره و وێرانی چوون و شارستانیته ت و ئاوه دانی که له نه ئینییه کانی خودایه له به دیه اتنی زانست و صنعه ته کاندایا له و سه رزه و یه دا دوور که وته وه و زانستیش به گشتی له وولاتی ئێراندایا له ناو چوو، چونکه ژیا نی ده شته کیه تی زالی بوبو به سه ر ئەو ناوچه یه دا زانست تایبه تکه را به خه لکی شاره زۆر گه وره کانه وه که له شارستانیته تدا به هه ره یه کی فراوانیان هه یه ئیستا که ش ههچ وولاتیک به ئەندازه ی میسر له شارستانیته ت به هه ره مند نیه چونکه ئەم وولاته له م سه رده مه دا وه ک دایکی جیهان و کۆشکی به شکۆی ئیسلام و سه رچا وه ی زانست و صنعه ته کان بووه. وه له ماوه رای النهه ریشدا به شیک له شارستانیته تی پابوردو هه رما بوویه وه ئەم شارستانیته تش به هۆی ئەو ده ولت وه یه که له و

سه رزه مینه دا حوکم ده کات هه ریویه به شیک له زانست و صنعه ته کان تایبه ته به وان هه که ئینکاری ناکریت، ئه وه ی که ئیمه ی بۆ ئه م مه سه له یه پینمایه کردوه نویسه کانی یه کیک له زانایانی ئه و سه رزه ویه یه که نویسه کانی له م مه مله که تانه دا (مغرب) به ده ستمان گه شتوون که بریتیه له سعیدالدینی تفتازانی. به لام له ئیرانیه کانی تر له پاش ئیمام ئیبن الختیب (فخری رازی) نصیرالدینی توصی و به ره مه مگه لیکنان نه بینویه که بتوانریت له و پهری باشی و پینکاندا پشتیان پی بیه ستین.

پنویسته ئه م بارودوخانه له به رچاو بگرین و بیریان لیبه که یه وه ئه وکات شتانیکی سه رسوره یته ر له باره ی ئه حوالی خه لکیه وه ده زانین و بۆمان ده رده که ویت. خوداش هه رچه ک که بیه ویت ده یئافرنیت<sup>۲۹۷</sup> هیچ خودایه کیش بیجگه له و بوونی نه.

---

<sup>۲۹۷</sup> (يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) س مائده تا ۲۰.

## به شیک

له باره ی نه وهی که نه وکه سانه ی که له سه ره تای ژیا نه وه ناشنای زمانی  
 غه یره عه ره بی بوون نه وا له فیر بوونی زانسته کانی زمانی عه ره بیدا  
 سو دیکی زور که م ده بینن

هۆکاره که شی نه وه یه که هه موو بابه تی زانسته کان بریتین له مانا زهینی و خه یالیه کان  
 نه مانایانه ش له نیو زانسته شه رعیه کانداهه لده بژیردرین زۆریه ی بابه ته کانی نه مانسته  
 له باره ی له فزه کانه وه یه و، ماده کانیا ن له نه حکامه کانی قورنان سوننه ت و  
 لوغه تگه لیکه وه یه که مانا کانیا ن ده که یه نیت وه رده گیرین و هه موو نه مانایانه له خه یالدا  
 ده نه خشین و، هه مانا نا و برا وه کانیش له نیو زانسته نه قلیه کانداهه لده بژیردرین  
 که له زه یندا جیکیر ده بن. له راستیدا لوغه ته کان وه ک ته رجومانی مانا که لیکن که له زه میرو  
 ویزدانه کانداهه جیکیر ده بن و له پیکه ی قسه کردنه وه له کاتی مونا زه ره و فیر بوون و  
 موماره سه له باسی زانسته کانداهه بۆ به ده سه ته ینانی مه له که که یان له مانایانه دا به پراهیتانی  
 به رده وام په یوه ست ده بن به یه که وه. نه لفازو لوغه ته کان وه که په رده که لیکن له نیوان  
 زه میرو ویزدانه کانداهه وه که په یوه ست که لیکن له نیوان مانا و مۆر که لیکن به سه ریانه وه و  
 که سیک که نه یه ویت زانسته فیر بییت ناچاره که مانا کان له پیکه ی ده لاله ته زمانه وان ی و  
 لوغه وه یه کانه وه به باشی فیر بوونی مه له که ی نه و به خیرایی له نه لفازه کان ده ریبه نیت،  
 وه که رنا سه ره پای نه و کیشانه ی که له بابه ته زه ینیه کانداهه پووده دات نه وا ده ره ینان و  
 به ده سه ته ینانی مانا کان بۆ نه و دژوار ده بییت، به لام کاتیک که مه له که ی نه و له ده لاله ته کانی

ئەلفازدا لەسەر ماناکان جیگیر بیټ ھەرۆک چۆن لەکاتی بەکارھێنانی ئەلفازە بەدبھی و بەلگە نەویستەکاندا بەبێ وەستان ماناکانی پیشووخەختە بچنە ناو زەینەوہ ئەوکات پەردە ی ناوبراو لەنیوان مانا و تیگەشتنیدا لادەچێت یان کەمدەبیټەوہ و ئەوکات کیشەبەکی نابیت بیجگە لەوہی کە تەنھا لەمانای بابەتە زانستیاندا پراھینان و مومارەسە دەکات. ھەمووئەمانە کاتیگە کە شیوازی فیکردن بەشیوہی تەلقین و خیتاب و تەعبیرکردنی بابەتەکان، بەلام ئەگەر قوتابی پێوستی بەخویندن لەسەر خویندەنەوہی شیوہکانی خەت و دیوانی نوسینگەکان مەسەلە ی زانستەکان ھەبیټ. لێرەدا پەردەبەکی تر لەنیوان شیوہ و ئەلفازە زارەکیەکاندا کە لەخەیاالی ئەودا نەخشاوہ دروستدەبیټ. چونکە شیوہکانی نوسینیش دەلالەتیکی تایبەتیان ھەیە لەسەر ئەلفازە زارەکیەکان تائەوکاتە ی ئەم دەلالەتە نانا سرت پە ی بردن بەتەعبیرە کە دژوار دەبیټ. و ئەگەر بەمەلە کە ی نوقسانەوہ فیکریان بیټ ئەوا مەعریفەشی نوقسان دەبیټ وە لەم پێگەیدا پەردەبەکی تر دیتە بەردەم خوینەر و فیکرخواز کە لەنیوان و ئەو خوازاوہ کەیدا کە بەدەستھێنانی مەلە کە ی زانستەکانە و بەچەندین پلە لەپەردە ی بەکەمین دژوار ترە. بەلام ھەرکات مەلە کە ی ئەو لەدەلالەتە لەفزی و خەتییەکاندا بەھیز بیټ ئەوکات ھەموو ئەو پەردانە ی کە لەنیوان ئەو ماناکاندا کیشراون لادەچن و تەنھا کیشەبەکی کەبۆ ئەو دەمینیټەوہ بریتیە لەمومارەسە و پراھینان لەتیگەشتنی بابەتی زانستەکاندا یە. بەم شیوہبە چۆنیەتی ماناکان لەگەل ئەلفاز و خەت بەنیسبەت ھەرۆوشەبە کەوہ، وە ئەوانە ی کە لەمنداالیەوہ دەستدەکەن بەفیکربوونی ئەلفاز و نوسین ئەوا مەلە کەکانیان بەھیزتر دەبیټ.

دواتر دەبیټ ئەوہ بزانی لەبەر ئەوہی کە وولاتی ئیسلامی فراوان بوو نەتەوہ جۆراو جۆرەکان ھاتنە ناوئیسلا مەوہ لەکاتیگدا شیعاری نەتەوہی عەرەب نەخویندەواری بوو بەھۆی دەرکەوتنی پیغەمبەرایەتی لەنیویاندا بەناچاربەوہ زانستەکانی پیشینانیان فیکربوون و، ئاشنای خویندن و نوسینیان بوون، ھەربۆیەبەھۆی شارستانیەت و

تهزبیره نه ته وه کانیان خسته ژیره دهستی خویمان و دهستیانکرده دهوله تداری و به پریز بوون و له پاش نه وهی که زانسته شهرعیه کانیان به شیوهی رپوایهت و سینه به سینه گوازراوه ته وه بۆ ئه وان و وهک صنهت و هونه ریکیان لیکردوون و که سانیک پهیدا بوون که ئه م مهله کانیهان پهیدا کردوو و دیوان و دانراوگه لیکیان نوسی و زانستی گهلانی تریش فیربوون و، دواتریش زانسته جؤراو جؤره بیگانه کانیان ترجه مه کرد بۆ عه ره بی و خستنیانه ناوقالبی نه لغازگه لیکه وه که شیاری نه ندیشه کانی ئه وان بوون و زارواوه بیگانه کانیان خسته لاره و، زارواوه گه لیکیان له زمانی خویندا بۆ ئه م زاراوانه داناو به پیی تیگه شتن و ئیدراکی خویمان زانسته ناوبراوه کانیان گه شه پیداو ئه و دیوانه نهی که به زمانی بیگانه بوون به ته واری وازیان لیهنتان و، له بیر چرونه وه و هه موو زانسته کان به زمانی عه ره بی په واجیان پهیدا کرد و دیوان و کتیه کانیان به خه تی عه ره بی نوسرایه وه و ئه وانیهی که سه رقاله کاره زانسته کان بوون ناچار بوون ده لالهت یان ئوصول و قه واعیده کانی له فزی زمانی عه ره بی فیربین و وازله زمانه کانی تر بهینن، چونکه بیجگه له زمانی عه ره بی زمانه کانی تر ته رک کرابوون و گرنگیان نه مابوو ئیمهش له به شه کانی پیشودا باسی نه وه مان کرد که زمان بریتیه له مه له که یه که له زماندا به دی دیت، وه هه روه ها گوتمان خه تیش هونه ریکه که مه له که کی دروسته بییت.

هه ربویه هه رکاتیک سه ره تا مه له که ی زمانیکی بیگانه بۆ که سیک پوویدات و دروست بییت ئه م که سه له شاره زا بوون له زمانی عه ره پیدا بیتوانا ده بییت چونکه له پابوردودا نه وه مان وه یاد هینایه وه که هه رکات که سیک سه ره تا له صنعه تیکدا شاره زا بییت که متر ده کریت، مه له که ی صنعه تیکی تر له هه مان ئه و که سه دا کامل بییت و ده لیله که شی ناشکرایه. هه ربویه هه رکات که سیک به باشی نه توانیت یاساو ریساکانی له فزی و خه تی زمانی عه ره بی به باشی فیربیت هه روه ک چۆن له پابوردودا باسما نکرده تیگه شتنی مانای ووشه کانی ئه و زمانه بۆ ئه و دژواره بییت مه گه ر نه وهی که کاتیک سه رقالی فیربوونی زمانی عه ره بی بییت، پیشتر مه له که ی زمانیکی بیگانه فیربو بییت به لام هیشتا له زه ینیدا



جېگىر نەبويىت وەك مندالە بچووكەكانى نەتەو غەيرە عەرەبەكان كەبەرلە بەھىزبويى مەلەكەى زمانى داىكىان لەگەل عەرەبى زانەكاندا پەرەردەدەبن لەم كاتەشدا ئوانە وەك ئو كەسانەن كەلەسەرەتاوہ ئاشنادەبن لەگەل زمانى عەرەببىدا و دواتر لەماناكانى زمانى عەرەببىدا شارەزان و دانامىتن. كەسىك كەلەپاش فېربويى خەتى عەرەبى خەتىكى تر فېربويىت ئەم تىۆرە دەىگىرتەوہ. ھەربۆيە دەبىنن كەزۆرىك لەزانايانى غەيرە عەرەب لەتەدرىس و وانە ووتنەوہ لەكۆپو كۆبوونەوہكانى فېركردندا لەبەرى شەرحكردنى بابەتى كىتەبەكان عەينى عىبارەتى كىتەبەكە بەشىۆەيەكى پووكەش و سەتى دەخویننەوہ و، بەم شىۆەيە خوڤان لەدژوارى ھەندىك لەمانا شاراوہكان پزگارىان ببىت بۆ ئەوہى لەم پىگەيەوہ فېربويى ماناكان بۆ ئوان ئاسانتر ببىت، بەلام كەسىك كەلەبەيان و خەتى زمانىكدا خاوەنى مەلەكەيەكى بەھىزىت پىويستى بەم شىۆەيە نىە، چونكە مەلەكەى زمان بەتەواوہتى لەمدا جېگىر بووہ و تىگەشتنى بابەتەكان لەخەت و دەركى ماناى قسەكان بۆ ئو وەك سروسشتىكى لىھاتووہ، ھىچ جۆرە پەردەيەك لەنىوان، ئوو ماناكاندا بوونى نىە چونكە بەھۆى مومارەسە و پراھىتانەوہ لەفېربويى خەت و زمانى بىگانە مەلەكەيەك بۆ ئو فېرخوازە بەدى دىت ھەرەك چۆن ئەم بارودۆخە لەزۆرىك لەزاناكانى ئىسلام كەلەپرەگەزى غەيرە عەرەبن دەبىنن، بەلام ئەم جۆرە كەسانە بەكەمى دەبىنرۆن وەھەركات ئەم زانايانە لەگەل ھاوشانەكانيان لەزانا عەرەبەكان قىياس بەكەين دەبىنن كەزانايانى عەرەب لەزماندا بەتواناترن و مەلەكەكەيان بەھىزترە.

چونكە خەلكى غەيرە عەرەب بەھۆى ئەوہى كەلەسەرەتاوہ ئاشناى زمانى عەجەمى دەبن دووچارى جۆرىك لەسستى دەبنەوہ كەبمانەوۆت و نەمانەوۆت كاردەكاتە سەر بىتوانايى ئوان لەفېربويى تەواوہتى زمانى عەرەببىدا. وەنابىت بەھۆى ئەوہى كەلەبەشەكانى پىشووودا گوتمان: زۆرەيى زانايانى ئىسلام غەيرە عەرەب و ئىرانى بوون. پەرخنە لەم قسەبگىرۆت چونكە مەبەستى ئىمە لەوۆدا لەعەجەم كەسانىكەن كە لەپووى

نەژادەو غەيرە عەرەبن و ئەوھمان سەلماندا كەپھەواچى شارستانىيەت لەنيوئەواندا بوو تەھۆى ئەوھى كە كەلەصەنايە و مەلەكە جۆراو جۆرەكان و لەوانەش مومارەسەى زانستەكان بكن. بەلام عەجەمى بوون لەزماندا شتەكى ترە و مەبەستى ئيمە ليرەدا شتەكى ترە. وەھەرەھا نايبت ئەم قسەيەش بەخراب تەفسير بكرت كەچۆن يۆنانىەكان لەزانستەجياوازەكاندا پيشەنگ بوون لەگەل ئەوھى كەئەوان ئەم زانستانەيان لەزمانى كۆنى خۆيان و بەدەر لەو زمانەى كەقسەيان پيدەكرد دەنوسى.

دەبەيت ئەوھ بگوتريت غەيرە عەرەب يان عەجەمى كەلەناونەتەوھى ئيسلامدا زانست فيردەبەيت و ھەم زانست لەزمانى غەيرەدايكيى خۆيەوھ فيردەبەيت و ھەميش بەخەتەك نانوسيت كەمەلەكەى ئەو تپيدا پيشتر جيگپر بووبەيت. ئەم شتەش ھەرەك گوتمان بۆ ئەو وەك پەردەيەك وايە كەپرگە لەپيشكەوتنى ئەو. ئەم بابەتەش لەنيوئەو نەتەوانەى كە بەزمانى عەرەبى قسەناكەن وەك ئيرانى پۆمى و تورك و بەرپەرەنگ و نتەوھەكانى ترى غەيرە عەرەبدا گشتگيرى ھەيە. وەلەم شتەدا نيشانەگەلەكەن ھەن بۆ ئەو كەسانەى كەبەردەكەنەوھ<sup>٢٩٨</sup>.

<sup>٢٩٨</sup> (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) س النحل تا ٦٩.

## بەشى سى و جھوتەم

### لەبارەى زانستەکانى زمانى عەرەبىيە

زانستەکانى زمانى عەرەبىيە خاوەن چوار پاين کە بریتين لە : لوغەت، نحو، بیان، ادب، ناسینی ئەمانە بۆ ئەھلى شەرعیەت زەروریە، چونکە سەرچاوەى وەرگرتنى ھەموو ئەھکامە شەرعیەکان قورئان و سوننەتە کە بە عەرەبىن و صەحابە و تابعیینیش کە گۆرەرەوہى ئەو دوانەن عەرەبىن و شەرحى کیشەکانیشیان بە زمانى ئەو نەتەوہیە دەبیت و، ھەربۆیە کە سیک کە بیەویت زانستى شەرعیەت فیربیت دەبیت زانستەکانى پەیوەست بە زمانى عەرەبى بزانیت ئەو زانستانەش لە بەھیزی زماندا بە پیتی جیاوازیان لەگەیاندى قسەدا جیاوازە. وەبۆ پوونبوونەوہى ئەم خالە تنها ھیندەبەسە کە ئیمە ھەموویان یەکەبە یەکە ھونەر بە ھونەر باسبکەین و ئەوہشى کە بەلگەنەویست و سەلمینراوہ ئەوہیە کە گرنگترین و لەپیشترینى ھەموویان زانستى قەواعید (نحو) وە، چونکە لە پێگەى ئەم زانستەو ئوصول و مەبەستەکان لە پێگەى دەلالەتى لە فرزەکانەوہ ئاشکرا دەین، فاعیل لە مەفعول و موبتەدا لە خەبەر جیادە کرینەوہ و ئەگەرىش ئەم زانستە نەبوایە ئەصلى سوودى قسە نادیار بوو بە نادیاریش دەمایەوہ. وەحەق و ابوو کە زانستى زمانەوانى لەپیشتر بیت بەسەر ھەموو ئەم زانستانەدا، بەلام زۆربەى شیوہ و شیوازە زمانەوانیەکان لەسەر ھەمان ئەو بابەتەى کە بۆى دانراون ماونەتەوہ و گۆرانکاریان بەسەردا نایەت، بە پێچەوانەى (اعراب) حەرەکات و جولەى ووشەکان کە دەلالەت دەکەنەسەر اسناد و مسندالیە کە بەھۆى جوملەوہ دەگۆریت و ھیچ جۆرە

شوینه واریکی له پاش به جی نه ماوه . هه ربویه زانستی نحو له زمانه وانی گرنگتره ، چونکه نه زانینی به شیوه یه کی گشتی ده بیته مایه ی تیکدانی تیگه یشتن نه مه له کاتیکدا زمان به م شیوه یه نیه و خوداش داناتره .

## زانستی نحو

دهبیت نه‌وه‌بزاین که‌زمان به‌پیتی نه‌وه‌ی که‌ناسراوه بریتیه له‌ته‌عبیری قسه‌که‌ر له‌مه‌به‌ستی خزی و نه‌م ته‌عبیره کرداریه په‌یوه‌سته به‌زمانه‌وه که‌له‌مه‌به‌ستی نیفاده‌ی که‌لامه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، هه‌ربۆیه ده‌بیت وه‌ک مه‌له‌که‌یه‌کی نه‌گۆپی لیبیت له‌ئه‌ندامیکدا که‌ئه‌نجامی ده‌دات و نه‌و نه‌ندامه‌ش زمانه‌. وه‌ته‌عبیر له‌مه‌به‌ست له‌نیو هه‌رنه‌ته‌وه‌یه‌کدا به‌پیتی زاراوه‌ی تاییه‌تی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌. وه‌نه‌و مه‌له‌که‌یه‌ی که‌له‌وانه‌وه بۆ عه‌ره‌ب به‌دیهاتوه‌وه له‌باشترینی مه‌له‌که‌کانه و زیاتر له‌مه‌له‌که‌ی هه‌رزمانیکی تر مه‌به‌سته‌کان ناشکرا ده‌کات، چونکه له‌زمانی عه‌ره‌بیدا نیشانه‌گه‌لیکی تر بیجگه له‌وشه‌کان ده‌لاله‌ت ده‌که‌نه سه‌ر ژۆرێک له‌مانا‌کان وه‌ک نه‌و حه‌ره‌کاتانه‌ی که وه‌ک فاعلو مفعول و مجرور واته مضاف الیه دیاری ده‌کات، هه‌روه‌ک پیت گه‌لیک که فیعله‌کان، واته حه‌ره‌کاته‌کان ده‌گه‌یه‌ننه زاته‌کانیان به‌بی نه‌وه‌ی که پتیویستیان به‌ئه‌لفازی تر هه‌بیت. نه‌م تاییه‌ته‌ندیه‌ش بیجگه له‌زمانی عه‌ره‌بیدا له‌هیچ زمانیکی تر دا بپونی نیه هه‌روه‌ک چۆن له‌زمانه‌کانی تر دا بۆ هه‌رمانا یان چۆنیه‌تیه‌ک به‌ناچاریه‌وه نه‌لفازگه‌لیک هه‌له‌ده‌بژێرن که‌به‌تاییه‌ت ده‌لاله‌ت له‌م ماناو چۆنیه‌تیانه ده‌که‌ن.

هه‌ربۆیه ده‌بینین قسه‌ی خه‌لکی عه‌جه‌م (غه‌یره‌عه‌ره‌ب) له‌کاتی گه‌فتوگۆدا به‌نیسه‌ت زمانی عه‌ره‌بیه‌وه درێژتره‌. نه‌م مانایه‌ش فه‌رموده‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر (ص) نیشاندده‌دات که‌ده‌فه‌رمیت: جوامع الکلم<sup>٢٩٩</sup> به‌من دراوه و قسه‌ی من به‌ئه‌ندازه‌ی کافی کورت و پوخته‌). هه‌ربۆیه پیت و حه‌ره‌کات و شیوه‌کان له‌زمانی عه‌ره‌بیدا له‌پرووی ده‌لاله‌ت

<sup>٢٩٩</sup> بریتیه له‌و قسه‌نه‌ی که‌ماناگه‌لیکی زۆریان هه‌یه و زاراوه‌کانیان که‌من.

له سر مه به ست ئیعتیباریه که بۆ سود وهرگرتن له م مه به سته پیویست به ته که لوف و زۆرله خۆکردنی سه ناعی نیه، مه له که یه که که له زمانی نه ماندا بوونی هه یه و مندالان له گه وره کان و پاشینان له پیشینانه وه وهری ده گرن و ههروهک چون مندالانمان له م سه رده مه دا زمانی ئیمه فێرده بن.

به لام له و کاته وهی که ئیسلام ده رکه وت و عه ره ب بۆ به ده سه ته یانی نه و ولاتانه ی که له ژیر ده سه لاتی نه ته وه کانی تر دا بوون حیجازیان جیهیشت و له گه ل نه ته وه کانی تر دا ناویته بوون و، نه و مه له که یه ش گۆراو به هۆی نه وهی که به و مه له که یه له پێگه ی گۆیه وه وشه و زاراوه گه لیکی جیاواز له خه لکانی غه یره عه ره ب (عه جه م) ده گوترا نه مه له کاته ی کدا گۆی سه رچاوه ی مه له که زمانیه کانه، هه ربۆیه به هۆی نه م جۆره گوتنه وه که پێچه وانیه ی نه و مه له که یه بوو خراپه چوویه ناویه وه به هۆی پاهانتی گۆیه ورده وورده ته به یی نه و حه زی لیکردن و زانایانی نه و نه ته وه یه ش ترسی نه وه یان هه بوو، که مه له که ی زمانه که یان به تپه رپوونی کات به ته واوه تی له ناو بچیت و له نه نجامیشدا تیگه شتن له قورئان و حه دیس دژوار بیت و هه ربۆیه بۆ پاراستنی نه م مه له که یه یاساگه لیکی موته رید<sup>۳۰۰</sup> هاوشیوه ی کوللیاته کان و قه واعیده کان له پێره وی که لامی عه ره بدا ده ره ینا و، هه موو جۆره قسه کانی تریان به وان هه لده سه نگاند و مه سه له هاوشیوه کانیان ده لکاند به یه کتره وه وهک: فاعل مرفوع و مه فعول منصوب و مبتدا مرفوعه .

دواتر نه وه یان بۆ ده رکه وت که له پاش گۆرینی نه م حه ره کاتانه ده لاله تی له فزه کانیش ده گۆریت هه ربۆیه زاراوه گه لیکی تایبه تیان بۆ یاساناویراوه کان دانا و ههروهک چون حه ره کاته ناویراوه کانیان ناونا (اعراب)، نه و هۆکاره شی که ده بیته هۆی نه م گۆرپانکاریه به (عامل) ناوزه دیانکرد و نمونه ی نه مانه. وه هه موو نه مانه بوونه زاراوه گه لیکی تایبه ت و لکاندنیا به کتیبه کانه وه و کردیانه سه ناعه تیکی تایبه ت بۆ نه مان و هه موو زاراوه یاساکانی نه م صنعه ته یان ناونا (علم النحو).

<sup>۳۰۰</sup> (نه وانیه که غه یری خۆیان له یاساگه ده که نه ده ره وه).

وه به که مین که سیک که له مباره یه وه دهستی کرده نوینی کتیب ابو الاسودی دونه لی بوو له هۆزی بنی کنانه و، ده لئین که گوايه ئه و به فرمانی ئیمامی علی (ع) دهستی کردوه به م کاره چونکه حه زه تی علی گورانی ئه و مه له که یه ی بینی هه ربویه فرمانی به ابو الاسود کرد بیانپاریزیت و، ئه ویش بو پاراستنیان پشتی به کۆمه لیک یاساو ریتسای سنوردار به ست که بو ئه م مه به سته ده رهینرابوون. دواتر و له پاش ئه میش خه لکانیکی تر له م باره یه وه کتیبیان نوسی و یاسانا و براوه کان گه شتنه ده ست خه لیلی کوپی ئه حمه دی فراهیدی و، که هاوچه رخی په شیدبوو خه لکی له و سه رده مه دا زۆر پیویستیان پیی مه بوو، چونکه مه له که ی زمان له ناو عه ره بدا نه ما بوو هه ربویه خه لیلی کوپی ئه حمه د دهستی کرده ته هزیبی ئه و سه ناعه ته و با به کانی کاملکرد. دواتریش سیبویه ئه و زانسته ی له و وه رگرت و فهرع و لقه کانی کاملکرد و ده لیل و شاهد گه لیک زۆری بۆ زیاد کرد و کتیبه به ناویانگه که ی خۆی داناو، ئه م کتیبه ش وه ک ریتماو رپبه ریکی لیهات بو ئه و که سانه ی که له پاش ئه و له مباره یه وه ده ستیان کرده نوسینی کتیب.

له پاشان ئه بوعلی فارسی و ئه بو القاسمی زه جاج کتیبگه لیک کورتیان بو فیرخوازان داناو هه مان ئه و شیوازی که سیبویه له کتیبه که ی خۆیدا دایهینابوو ئه میش گرتیه به ر. له پاش ماوه یه ک کتیبگه لیک زۆر له باره ی ئه م صنعه ته وه نوسران و له نیوان زانایانی زانستی ناوبراودا له کوفه و به صره هه ردوو شاری کۆنی عه ره ب جیاوازی بۆ چون دروستبوو به لگه و ده لیله کانی هه ردوولا زۆر بوون و، شیوازی فیرکردنی کوفی به صری زۆر جیاوازی په یدا کردو به هۆی جیاوازی نه حو زانه کانه وه له قه واعیده ناوبراوه کاندایه باره ی ئیعرابه وه له زۆرێک له ئایه ته کانی قورئاندا جیاوازی بۆ چون دروستبوو فیریوونی ئه م هه موو جیاوازی و بۆ چونه جۆراو جۆرانه بو فیرخوازان دژوار بوو کاتی ده کوشتن. هه ربویه پاشینان شیوه ی کورتیان هه لبژارد و زۆرێک له کتیبه دوورو دریزه کانی پیشینانیا ن کورته کرده وه و له هه مان کاتیشدا هه موو ئه و ئوصول و قه واعیدانه ی که نه قل کرابوون به شیوه یه کی کشتگیر له و کتیبه کورتانه دا گونجاندیان. هه ره ک چون ئین

ماليك ئەم شىۋازەى لەكتىبى (تسهيل) و ھاوشىۋەكانىدا بەكارھىتتا و ھەندىكىش تەنھا بەنەقلکردنى بنەماكانيان بۇ فىترخوازن بەبەس زانى، ھەرەك چۆن زەمەخشەرى لەكتىبەكەى خۆيدا (مفصل) ئېين حاجيب لە (مقدمه) كەى خۆيدا ئەم شىۋازەيان بەكار ھىتاۋە چونكە ئەم ياسايانەيان بەشىۋازىكى تايبەت پىكخستوۋە و ھۆنىۋەتوۋە ۋەك ئېين ماليك لەئورجوزەى صفرى و كبرى (الفیه) كەيدا و ئېين معتى<sup>۳۰۱</sup> لە ئورجوزەى الفیهدا.

بەكورتى نوسىن لەم ھونەرەدا بەئەندازەپەك زۆربوۋ كەلەژمارە نايەن و ناكرىت ھەمويان بەدەست بەئىن و شىۋەى فىترکردنەكەشى جياۋازە. ھەرەك چۆن شىۋازى پىشىنان لەگەل شىۋازى پاشىناندا جياۋازە شىۋازى كوفىەكان لەگەل بەصرى و بەغدادى و ئەندەلوسىەكان جياۋازى ھەپە و ھەرىكە تەرىقەپەكى تايبەتى خۆيان ھەپە. بەھۆى لاۋازىبون و كەموكورتى ئاۋەدانى و شارستانىت نىك بوو ئەم صنەتە لەناۋىچىت و چارەنوسى ۋەك چارەنوسى زانستەكانى تىرى لىبىت كەلەقۇناغى لەناۋچووندان.

بەلام لەم سەردەمەدا دىۋانىك (كتىبىك) لەمىسرەۋە گەيشتە مەغرىب و كەوتە دەستمان كەزۆر جامىعە و ئەم كىتەپە ھى جمال الدىنى كۆپى ھىشامە كەلەزانكانى ئەو سەرزەمىنەپە، دانەرى كىتەبى ناۋىراۋ ئەحكامەكانى اعرابى بەگشتى تىيدا بەشىۋەپەكى جامىع كۆكردوۋەتەۋە و لەبارەى پىت و مفرەدات و جوملەكاندا قسەى كىردوۋە، لەزۆربەى بابەكانى ئەم صنەتەدا دوپارەكانى لاپردوۋە و ناۋى ناۋە (مغنى) لەئىعرابدا. ۋەھەرەھا دانەر باسى ھەموو خالەكانى ئىعرابى قورئان كىردوۋە و لەدووتوۋى باب و بەش و قەۋاعىدەكاندا زەبت كىردوۋە، ھەرەك چۆن ھەموپابەكانى پىكخراۋە، ئىمەش

<sup>۳۰۱</sup> يحيى ابن معتى لەھۆزى زاۋەپە لەناۋچەى كابىلى و دانەرى چەندىن پىسالەپە لەتھودا و لەسالى ۶۲۸ ك (۱۲۳۱ - ۱۲۳۰) لەقاھىرەدا مەربوۋە، الفىكەى ئەو تائەۋكاتەى كەئېين ماليك الفىكەى خۆى نوسى ناۋبانگىكى زۆرى ھەبوو نوسخە دەستنوسەكانى ئېين موعتى زۆر كەمن. حاشىپەى دىلان ب ۳۱۲۷۲.



به هوی خویندنیانوه زانستیکی فراوانمان به دهستهینا که گه واهیده ری پله ی بلند و نوری تویشووی دانره له م زانست و صنعه ته دا وه ههروه ک بلتی نه و له م شیوازه دا شیوازی موصلیه کانی په پیره ویکردوه که له شوینکه وتوانی ئین جنین و زاراه و شیوه ی فیرکردن فیرده بن. ههروه ک چون ئین هیشام له وباره یه وه کتیبکی سهرسورپهینه ری نویسه که به لگه یه له سهر به هیزی مه له که و زانیاری نه و. خوداش زیاد ده کات له نیتو مه مخلوقاتیدا هه رچیه ک بیه ویت<sup>۳۰۲</sup>.

---

<sup>۳۰۲</sup> (يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ) س فاطر له نايه تی یه که وه.

## زانستی زمان

ئەم زانستەش بریتییە لە باسکردنی بابەتە زمانەوانیەکانە، هەربۆیە دەستیانکردە تەدوینکردنی کە خراپە چۆبوویە ناوچەرەگاتەکانی زمانی عەرەبییە وە کە نحویەکان پێی دەلێن اعراب. وە هەرەوک چۆن گوتمان بۆ پاراستنی ئەوان یاساگەلیکیان دەرھێنا و ئەو خراپەییەش بەھۆی ئاویتەبوون و ھاتووچۆی عەرەبەکان لەگەڵ بێگانەکاندا بەردەوامبوو تاوەکو ئەوێ کە وورده وورده چووێ ناویابەتی ئەلفازەکانە وە بەھۆی لادان لە زمانی ئەصلی زۆریک لە زمانە عەرەبیەکان لەغەیری ئەوێ کە بۆی دانراون بەکارھێنران، کە لەسەرەتاوە بۆ ئەو مانایانە دانەنرابوون سەرەرای عەیب و ناشرینی قسەئێ وەغەیریە عەرەبانەئێ کە بەعەرەبی قسەدەکن لەو زاراوانەئێ کە بەپێچەوانەئێ ئۆصولە پاشکاوەکانی عەرەبیدا بەکاریان ھێناوە. ھەموو ئەمانە بوونە ھۆی ئەوێ سەیری لەبەرکردنی بابەتە زمانەوانیەکان بکات و بۆ ئەم مەبەستە پێویستیان بەنوسین و تەدوینیان ھەبوو، لەترسی ئەوێ نەوێک زمانی عەرەب لەناو بجیت و موسولمانان بێبەش بن لەتێگەشتن لەقورئان و ھەدیس. ئەمەییە کە زۆریک لە پێشەوايانی زانستی زمان بۆ ئەنجامدانی ئەم مەبەستە ھیممەتی کرد و لەمبارەییە وە کتیبگەلیکیان نوسی، بەلام یەکەمین کەسێک کە لەم گۆرەپانەدا ھەنگاوی ھەلێنا خەلیل کورپی ئەحمەدی فرامیدی بوو کە کتاب العین ی لەزماندا نوسی. خلیل ھەموو زاراوە مۆرەکەبەکانی لەپیتە الفباکانی لەدوو پیتییە وە تاوەکو پێنج پیتی کە کۆتا جۆری تەرکیبی پیتەکان بوو لەزمانی عەرەبیدا ھەییە ژمارد و، توانی لەفزەکان لەبەشگەلیکی ژمێردراوو دیاریکراودا بەم شێوہییە کورتکردووە: ھەموو ووشە دووپیتیەکان بەم شێوہییە بەدەستدێن: یەکیکیان لەپیتی

الفبای به ترتیب به ۲۸ پیتی تر که یه ک پیت که متر له کۆی پیته کانی الفبا ده بن ترکیبیا ده کەن<sup>۳۰۳</sup> له نهنجامی نه وه دا یه ک پیت به شیوه یه کی مورده ته ب له گه ل ۲۷ پیتی تر دا ته رکیب ده بیته و ۲۷ وشه ی دوو پیتی به ده ستدیت دواتریش پیتی دوو م به هه مان شیوه له گه ل ۲۶ پیته که دا ته رکیب ده کەن، دوا ی نه ویش پیتی سییه م و چواره م تاده گه نه ۲۷ و ۲۸ که ده کاته یه ک وشه و هه ریویه کۆی نه وان ژماره یه ک له دوا ی یه که کان له یه که وه تا وه کو ۲۷ پیکده هینن و له گه ل نه وکارانه ی که له لای مو حاسیبه کان به ناویانگ بوو کۆده که نه وه، واته ژماره ی یه که م له گه ل ژماره ی کۆتاییدا کۆو کۆکردنه وه زه پیری نیوه ی ژماره که ده کەن و دواتریش به هۆی هه لگێرانه وه ی له فزه دوو پیتیه کان له کۆتاییه وه بۆ سه ره تا ده یکه نه دوو هینده، چونکه پیشخستن و دوا خستنی پیته کانیش له ته رکیبدا جینگه ی سه رنجه ده ره نهنجامی نه م مو حاسه به هه موو له فزه دوو پیتیه کان پیکده هینیت. وه نه لفازه سی پیتیه کان له لیکدانی به ده سته اتوو ی نه لفازه دوو پیتیه کان له ژماره یه که وه به ده ستدیت که له نهنجامی ته رکیبی سی پیتیه کان له یه که وه تا وه کو ۲۶ به پیتی یه ک له دوا ی یه کبوونی ژماره ی کۆکرا وه یه، چونکه له سه ر هه ره لفرزکی دوو پیتی یه ک پیت زیاد بکه ن له فرزکی سی پیتی پیک بهینن که واته دوو پیتی وه ک یه ک پیت له گه ل هه ریبه که له پاشما وه ی پیته کانه که ۲۶ پیتن.

هه ریویه به رده وام له یه که وه تا وه کو ۲۶ کۆبکه نه وه و هه موو دوو پیتیه کانی تیدا لیکده دن له پاشان به لیکدانی ژماره ی به ده سته اتوو له شه ش پرسته ی هه لگه پاره دا وشه ی سی پیتی له کۆی ته رکیباتی دوو پیتی و سی پیتیه کانی الفبا به ده ستدیت. نه م شیوازه ش له چوار پیتی و پینج پیتیه کاندایه کار ده هینن. به م شیوه یه خلیل هه موو ته رکیباته کانی به ده سته اتو و با به کانی به پیتی پیته کانی هه ج به پیتی شیوازکی ئاسایی پکی کرد و، له م کاره شدا مه خاریجی پیته کانی له به رچا وگرت له م پوه وه سه ره تا پیته کانی حهلق و دواتریش پیته کانی حه نک و دواتریش پیتی ددانه کان (خپیکان) و،

<sup>۳۰۳</sup> بۆ نمونه بابی: اب له پاشان بات ات و دواتریش باث و ات.

له پاشان ئه و پېته شه فويانه ي قه يد كرد و پېته كاني عيلله نه خوښ (ا و ي) يان پېته هه واييه كان له كوټاييدا هئناي له حه رفه كاني حه لقدا پېتي عه نيان له پېشتر زانيوه، چونكه پېته ناوبراوه كان دوورتين پېته كاني حه لقن هه ربويه دانانه كه ي خو ي ناونا كتاب العين. چونكه پېشيان له ناوانا كتيبه كاناندا شيوازيكي تايبه تيان هه بووه كه برېتي بووه له ناوانا كتيب به يه كه مين ووشه يان له فزه كاني سه ره تاي كتيبه كه. دواتر خليل له فزه به كارها توو (مستعمل) به كار نه ها تووه كاني (مهمل) دياري كرد و به كار نه ها تووه كان (مهمل) ي زياتر له چوار پېتي پېنج پېتیه كاندا بوون، چونكه عه رب له به كار هئنانا ئه م جوړه وه زنه قورسانه خو يان به دوور ده گرن و له فزه دوو پېتیه كانيشيان پيوه ده لكاند، چونكه ئه م جوړه له فزانه له حيواره كاندا كه متر به كار ده هئيرين.

به لام زوربه ي له فزه سي پېتیه به كارها تووه كان و مانا دار بوون چونكه ئه م جوړه له فزانه له حيواره كاندا زياتر به كاردين. خليل هه موو ئه م خالانه له كتاب العين دا گونجا ندوه به باشترين شيوه ي جامع و كامل فراهه مي كردوون. دواتر له سه ده ي چواره مدا نه بو به كرى زبيدي ماموستاي هتي هشام المويد له نه نده لوسدا ده ركه وت كتاب العينى كورتكرده وه، به لام هه وليدا كه له هه مانكاتا جامع بيت و زوربه ي له فزه مهمله كان و زورتيك له شاهيدي زمانه به كارها تووه كاني لبردو به مه به ستي له به ركردي زمانه كان باشترين كورتكرده وه شي ليوه فراهه م كرد و، جه وه ريش له خه لكى مه شريفه وه كتيبي صيحا حى به ته رتبيبيكي ناسايي پېته ته هه جيه كان داناو له هه مزه وه ده سيبپي كرد و پېتي كوټايي ووشه كه ي كرده ميلا ك، چونكه زياتر خه لكى پيوستيان به كوټايي ووشه كه يه (وه زن و قافيه ي شيعره كان) هه ربويه پېتي كوټايي ووشه كانيان له ژيرناوي باب و دواتر پېته كاني سه ره تاي ووشه كان به ته رتبيبي پېته كاني ته هه جى تاوه كو كوټايي پېته كاني خواره وه به ناوي (فصل) وه هئناوه له ژماره ي زمانه كان و، سنوردار كردن يان شوپني خه ليل كه وت و چاوي له و كرد. دواتر ييش يه كي ك له نه نده لوسيه كان كه به ئين سیده ناسرابوو له خه لكى دانیه له هونهرى زماندا

دهستیکرده نوسین که له ده وله تی علی کوری موجهیددا پله یه کی بالای هه بوو کتیبی المحکم ی له پووی جامعیه ته، وه به شیوه ی صیحاخ نوسی و ته رتیبی کتاب العین ی له دست نه دا و سه ره پای نه مه ش دهستیکرده گه ران له باره ی نیشتیفاق و تصریف کلمات و له م پوه وه دانراوه که ی به باشترین کتیب ده ژمیردریت.

نه م کتیبه ش محمدی کوری ابوالحسین ی حاجب مستنصر له پاشاکانی ده وله تی حه فسی تونس کورتی کردووه ته وه و ته رتیبه که ی گورپوه و، له پووی نیعتیباری پیتی کوتایی ووشه کانی وه ک صیحاخ لی کردووه.

هه ربویه نه م کورتکردنه وه یه هیئده له صیحاخ ده چوو هه روه ک دوو برای یه کبن له یه ک دایک وه کراع که یه کیکه له پیشه وایانی زمان کتیبیکی نه ناوی المنجد و نین درید کتیبی الجمهوری له لوغه تدا دانابوو نین الانباریش خاوه نی کتیبی الزاهره. نه مانه بنه ماکانی کتیبه کانی زمانن به پیتی نه و زانیایریانه ی که دهستی نیمه که وتوون. وه له مباره یه وه کتیبیکی تری کورتیش هه یه که هه ریه که یان تایبه تن به دهسته یه کی دیاریکراوه وه له زمانه کان و کۆکه روه ی هه ندیک یان زۆرئیک له بابه کانی زمانن، به لام جیاوازی نه م کتیبه کورتانه له گه ل کتیبه دووو دریزه کاندان وه یه لایه نی کورتی زمانه کان له پووی ته رکیباته وه له جۆری دووه مدا نادیاره و له جۆری یه که میندا هه روه ک باسمانکرد ناشکرایه. وه هه روه ها له باره ی نه و کتیبانه ی که له باره ی زمانه وه دانراون کتیبه که ی زمخشریه له م کتیبه دا هه موو له فزو ماناکان که عه رب له مانا نه صلیه که یه وه بۆ مانا مه جازیه که ی نه قلیان کردووه شهرحی کردوون. که به کتیبیکی شهریف و به سوود ناوده بریت. سه ره پای نه مانه ش له بهر نه وه ی که عه رب ووشه گه لیکیان بۆ مانا گشتیه کان داناره و، دواتریش بۆ شته تایبه ته کان له فزگه لیک ی تایبه ت داده نین و به کاری ده هینان که تایبه ت بوون به هه مان نه و شتانه وه له نه نجامدا له لای نیمه له نیتوان دانان و به کارهیناندا جیاوازیه ک هاته ناراره و له زماندا پتویستمان به فیهتیک هه بوو که خاوه ن سه رچاوه یه کی به ریزیت هه روه ک چۆن ابیض یان داناره بۆ هه رشتیک که سپیه تی تیدا

بیت و دواتر ئه سپی سپیان به اشهب ناوبردوه و، مروقی سپی پتستان به ازهر ناوزه کردوه و به مېرى سپيشيان گوتوه املح. وه به کارهيتانى ابيض بۆ سپی له هه موو ئه مانه دا هه له يه و به درله شيوازی زمانى عه ره بى ده ژميردريت. وه سه عاليبى به تايبه ت له مباره يه وه دانراویكى جياى داناوه و پتی ده لئین فقه اللغه ئه و له باره ی ته عه هودى لوغه وى له گه لّ خویدا له به لاړیدا نه بردنى به کارهيتانى عه ره ب له شویتى خویدا جه ختى له سر ده کاته وه. چونکه ناسينى يه که مين دانانى زمان له ته رکيبى ووشه کاندا به س نيه مه گر ئه وه ی که به کارهيتانه کانى عه ره ب گه واهيده رى ئه وه بیت ئه م هونه رش له گرنگترينى ئه و بابه تانه يه که هر ئه دببیک له هونه رى شيعر و په خشاندا پتويستى پتیه تی، بۆ ئه وه ی نه وه ک له دانای ئه صلی موفره دات و ته رکيباتى زمانه کان دوو چارى هه له ی فراوان ببیته وه، ئه م هه لانه ش له هه له کردن له ئيعرابى ووشه کاندا خراپتر و ناشيرينتره.

وه هه روه ها هه ندیک له پتستان له باره ی له فزه هاويه شه کانه وه کتیبیان نوسيوه وه هولى کۆکردنه وه ی هه مووبه شه کانيانداوه، هه رچه نده نه گه شتوونه ته کوتایى ئه م هونه ره و دانراوه کانيان به شيكى زۆرى لوغه ته هاويه شه کانه نه وه ک هه موویان به شيوه يه کى جامع. به لام ئه و کتیبه کورتکراوانه ی که که ئیستا که ش له هونه رى لوغه تدا بوونى هه يه يه ک و دوان نيه به تايبه ت که ئه م کورتکراوانه چه ندين لوغه تی به کارهاتوویان تیدايه که زۆر به کار ده هينرین بۆ ئه وه ی قوتابى به ئاسانى له به ريان بکات و له مباره يه وه چه ندين دانراو بوونيان هه يه وه ک: الفازى ئېين کيت فصیح ی دانراوى سه عله ب و نمونه ی ئه مانه. هه ندیکيان به به راورد به وانى تريان لوغه تگه ليکی که متریان هه يه ئه مه ش هوکارى جياوازی بۆچوونى ئه وان له مباره يه وه که بۆ له به رکردنى قوتابيانى زانست چونکه ئه ندازه گرنگتر و پتويستتره. خوداش ئافه رينه رى دانايه <sup>۳۰۴</sup>.

<sup>۳۰۴</sup> (وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ) س يس تا ۸۱.

## بەشیک

دەبیت ئەوێش بزانیڭ که مەبەست لە وێه قەلەئە کە بەهۆیەوێه لوغەت و زمان دەسەلمیت ئەوێه کە لە عەرەبەوێه نەقلی دەکەن ئەمان لە فزگە لیکێ تایبەتیاڭ بۆ ماناگە لیکێ تایبەت بەکار هیناوە، نەک ئەوێه کە نەقلیان کردوو ئەوان لوغەتەکانیاڭ داناوە، چونکە ئەم جۆرە نەقلە دژوارە و دوورە لە تەریقەئە زمانەوانیەوێه و هیچکەس ئەم داناڭ نانا سیت. وەهەر وێه ناتوانین لوغەتەکان بەقیاسکردنی ئەوێه کە بەبەکارهینانی ئەو زانراوە لەگەڵ ئەوێه کە بەبەکارهینانی ئەو ناسراوە بسەلمین، بۆنمۆنە بەئیعتیباری ئەوێه کە بەئیتیفاق لەسەر سەرخۆشکەری ووشەئە (خمر) کە ئاوی تریبە حوکمیان کردوو، و دەتوانین لوغەتەکانی تری قیاس بەکەینەسەر و بەهەر سەرخۆشکەریک بلین خمر، چونکە بەموعتەبەر زانیڭ لیکچوونێ شتەکان لەبابی قیاسدا تەنها لەپێگەئە شەرەوێه کە لەئەصلی قیاسەوێه پینماییمان دەکات بۆ لای صیحەئە ئەو ئیمەش لە لوغەتدا وێه قیاسیکمان نیه، مەگەر بەحوکمی ئەقل و ئەوێه تەحەکوم و قیاسیکێ بێ بەلگەئە و جمهوری ئیمامەکان لەسەر ئەم بۆچوونە.

وەهەرچەندە قازی (باقلاڭ) و ئیبن سریق و ئەوانیتریش دەستیان کردوو تە قیاس بەلام بۆچوونێ ئەوانەئە کە نەفی ئەوانەیان کردوو پاجیح تره. وەنابیت و ابزانیڭ کە سەلماندنی لوغەت لەبابی سنورە لەفزیەکاندا، چونکە سنور (حد) دەگەریتەوێه بۆ ماناگان بەم شەرەش کە مانای لەفزی مەجهول و شاراوێه بریتیه لە مەدلوی پوون و بەناویانگەو، ئیستەش لوغەت بۆ سەلماندنی ئەوێه کە لەفزی فلان بۆ فلان مانایه. جیاوازی نێوان هەردوو بەشەکە لەو پەری پوونیدا.

## زانستی بهیان

بیان له نیو نه ته وهی ئیسلامدا زانستیکی نوییه و نه وهش له پاش زانستی عره بی و لوغت به کارهیتراوه و له زانسته کانی په یوه ست به زمانه وه یه، چونکه نه وزانسته په یوه سته به نه لغاز و هرمانایه که وه که نه لغازه که ی نه وان بگه یه نیت و به وان ده لاله تی ماناکان مه به ست بیت له سهر نه و مه فهمه. به مانایه کی تر نه و شتانه ی که قسه که ر به وان مه به سستی نه وه بیت سود به بیسه ر بگه یه نیت به قسه کانی خوی یان بریتیه له ته سه وری موفره داتیک که بینه مسند و مسندالیه هه ندیکیان په یوه ست ده بن به هه ندیکي تریانه وه، وه ده لاله ت ده کاته سهر نه م مانای موفره داتی اسم فعل و حرفانه. وه یان ناسینی مسند له مسندالیه و نه زمینه (زه مانی فیعله کان) نه نه وانه به هوی گورینی حه ره کاته کان یان اعراب و بیناکان (ابنیه) ی ووشه کان نیشانده دریت. هه موو نه مانه سه ناعه تی نحو پیکده هیتن. وه له و شتانه ی که به پرووداو گه لیک ده وره دراون پیویستیان به ده لاله ته، نه حوالی قسه که ره کان له گه ل یه کتریدا یان فاعیله کان و نه وه ی که حالی فیعل ده یخواریت، ده مینیتته وه که پیویستی به ده لاله ته له سهر فعل، چونکه نه م شته له و په پری کاملبوونی ئیفاده دایه وه کاتیک که بۆ قسه که ر دیتته دی و ده گاته نه و په پری ئیفاده له قسه ی خویدا هه رکات هیچ به شیکي نه گرتته وه نه لبت له جوړی قسه ی عه رب ناژمیردریت، چونکه بازنه ی قسه ی عه رب به رینه و له لای نه مان بۆ هه رپله یه ک قسه یه ک هه یه. که له پاش ته و او بووی اعراب و پوونی و پۆشنی بابه تی نه و گوفتاره تاییه ته به و مه قامه دیاریکراوه، وه مه گه ر نایینی که له قسه ی نه ماندا جمله ی: زید جائنی (زه یه هات بۆلای من) جیاوازه؟ له وپوه وه ی که له لای قسه که ر هه ریه که له به شه کانی جمله که پیش بکه ویت



ھەرجىگە گىرنگى ئۈە چۈنكە لەگەل (جائنى زىد) ھەرىك مانا دەگە يەنئىت و، بەپلەى يەكەم گىرنگى بەھاتنى مسند دەدات نەوھك كەسى مسندالىيە. وەئەوھشى كەدەلئىت: (زىد جائنى) زەيد ھات بۆلاى من، قسەكەى ئۈەدەگە يەنئىت كە گىرنگى ئۈە بەرلەھاتنى مسند بەمسندالىيە يە ھەروھە تەعبىر لەبەشەكانى جملە بەوھى كە گونجارى مەقامەكەبئىت وھك موصولّ يان مېھم يان معرفە وەھەروھە بەشئوھە يەكى گشتى تەئكىدى اسناد بۆسەرجملە وھك ئۈەوھى كە سىّ جملە: زەيد وەستاوھ، بەتەئكىد زەيد وەستاوھ، بېگومان زەيد لەھەركاتىكدا وەستاوھ. بەتەواوى لەپرووى دەلالەتوھ لەيەكترى جياوازن ھەرچەندە لەپرووى ئىعرابەوھ بەرابەر بن، چۈنكە پىستەى يەكەمىن كەتەئكىدى تئىدا نىيە بۆ بېسەرىك بەسود دەبئىت كەلەمبارەيەوھ بەسادەبىيەوھ بىر بكاتوھ زەينى لەھەرچۆرە گومان و دودلئەك خالى بئىت.

وھجملەى دووھم كەتەئكىد كراوھتەوھ بۆ كەسئىك كەدودلئى و گومانى ھەبئىت بەسودھە وھجملەى سئىيەم بۆ كەسى ئىنكار سودبەخشە. ھەرىبۆيە پىستەنابراوھكان جياوازن. وھەروھە گۆيا دەلئىت: ئۈوپىاوھ ھات بۆلاى من، دواتر لەبرى ئۈە جملە يە بەھەمان شئوھ دەلئىت: پىاوئىك ھات بۆلاى من كاتىك مەبەستى ئۈە لەنەكېرەھئىنانى (فاعل) بىكەر بەگەورەزانىنى ئۈە بئىت و بىيەوئىت كەئەو پىاوئىك بئىت كەھىچكام لەپىاوان ھاوتائى نىن. دواتر دەبئىت بزانىن كەسباقى جملەى ئىسنادى ھەندىك جار خەبەرى و ھەندىك جارئىش ئىنشائىيە. جۆرى يەكەم ئۈەوھى كە خارجى بئىت ئىتر ئۈە خارىجىيە موتابەقەت بكات يان نەيكات، وھجۆرى دووھم خاوھن خارىجى نىيە وھك داخوازى و جۆرەكانى. دواتر دەبئىت ئۈەبزانىن كەھەندىكجار تەرك كىردنى عاتىف لەنئوان دوو جملەدا پئىويست دەبئىت، ئۈەوش كاتىكە كەجملەى دووھم مەھەلى لەئىعرابدا ھەبئىت بەم ھۆيەوھ وھك تابیئى مفردى جملەى دووھم دەبئىت وھك: نعت (صفە) يان تەئكىد يان بدل.

لەم شئوھەيەدا عەتف پەوا نىيە ھەندىك جارئىش عەتف پئىويستە ئۈەوش كاتىكە كەجملەى دووھم مەھەلىكى لەئىعرابدا نەبئىت و، سەرەپاى ئۈەمەش ھەندىكجارئىش مەقام

مەھەللى قسە پېويستدەكات درېژەي پېبدرېت (اتناب) يان كورت بكرېتەو (ايجان)،  
 وەبەناچارىەو دەبېت قسەكە بەپېي پېويستى شوئىنەكە كرت يان درېژ بكرېتەو. دواتر  
 ھەندېكجار لەفزهكە بەكار دەھئىن لەبرى ئىرادەكردنى قسەپېكراو ئەگەر مفرد بېت ئەوا  
 لازمەكەيمان دەوېت وەك ئەوھى كەكاتېك دەئېن: زەيد شېرە، مەبەست حەقىقەتى شېر  
 كەقسەپېكراوى قسەكەيە نىە، بەلكو مەبەست ئازايەتى شېرە كەلەوازىمەكانىەتى  
 مەبەستى دەكەين و دەيدەينە پال زەيد.

بەم شېوھىەي قسەش دەئېن (استىعارە) وەھەندېكجارىش لەلەفزى مركب لەسەر  
 مەلزومەكە دەلالت دەكرېت وەك: زەيد خۆلەمېشى زۆرە، ئەوھى كەمەبەستە لەزەيددا  
 (كىنايە)ى بەخشىنى زۆرە مېوان نەوازىە، چونكە خۆلەمېشى زۆر لەچېشتخانەى مائېكدا  
 بەھۆى زۆرى مېوان و نانخۆرى مائى ناوبراوەوھىە و ماناى ئەو دووسىفەتە دەگەيەنېت،  
 ھەريۆيە ھەموو ئەو بوارانەى كەباسمانكرد دەلالەتگەلېكى زىاتر لەدەلالەتى ئەلغازە  
 مفردەو موركەبەكان دەبېت، بەلكو ئەمانە برېتېن لەچۆنەتى و ئەحوالگەلېك بۆ  
 پووداوەكان دەژمىردرېن، كەبۆ دەلالەت لەسەر ئەوان لەلەفزهكانىشدا ھەمان ئەو جۆرە  
 چۆنەتى و ئەحوالانەى دانراون و ھەرىكە بەپېي ئەوھى كە مەقام و شوئىنەكەيان  
 دەيخوازېت دەبن. ئەم زانستەش كەناوى بىانە باسى ئەم جۆرە دەلالەتانەى تېدايە  
 كەتايبەتە بەھەيئەت و ئەحوالەكانە لەمەقامە جۆراو جۆرەكاندايە و برېتېە لەسې شېوھ:

۱ - جۆرېك كەتېيدا باسى ئەم ئەحول و شېوازانە دەكرېت كەھەموو پېويستىەكانى  
 حال لەگەل لەفزا موتابەقە دەكات ئەمەش پېي دەئېن زانستى بەلاغەت.

۲ - ھەر جۆرېك كەتېيدا باس لەدەلالەت لەسەر لازمى لەفزە مەلزومەكەى بكرېتەو،  
 ھەرەك گوتىشمان برېتېە لەاستعارە و كنايە و پېي دەئېن زانستى بىان.

۳ - جۆرېكى تريان لكاندووە بەم دووجۆرەوھە كەباس لەجوانكارى قسەدەكات ئەوھش  
 بەيەكېك لەجۆرەكانى جوانكارى لەقسەدا دەبېت، يان بەسەجەيەك كەووشەكە جيا  
 دەكاتەوھە يان تەجنېسېك كەلەفزهكان دەكاتە لېكچووى يەكترى، وەيان تەرصىعېك

که وه زنی له فزه کان ده پچرینیت و ته قتیع ده کات، یان ته وریه به ابهامی مانایه کی شاراوهر له وه به هوی ئه وهی که هاوبه شه، یات تیباق به هوی ته قابولی نیوان دژ و ئه زاده کانه وه. و نمونه ی ئه مانه .. به م جوهره ش ده لئین زانستی بدیع.

ئه دیبه نویکان به سی ناو باسی زانستی بیانان کردوه ئه مه له کاتی کدا به یان ناوه که ی جوړی دووه مه چونکه پیشینانی یه که مین جار باسی ئه ویان کردوه دواتر مه سه له ی هونه ره که یان یه که له دوا ی یه که په یوه سترکردوه پییه وه. له مباره یه شه وه که سانیکی وه که جه عفری کورپی یه حیا و جاحیز و قودامه و نمونه ی ئه مانه کتیبگه لیکیان نویسه که هینده ش بۆ مه به سته که به س نیه، دواتریش مه سه له کانی ئه م هونه ره یان کوکرده وه و ته هزیبیان کرد و بابه کانیان به پپی شیوازی که ئیمه له م به شه دا باسما نکرده ته رتیبی کردن و، کتیبی (مفتاحی) له نحو تصریف و بیاندا دانا و ئه م هونه ره شی خسته ناوبه شه کانی وه و پاشینانیش له کتیبه که ی ئه وه وه وه ریانگرت و امهاتیکیان لی کورتکرده وه که تا وه کو ئه م سه رده مه ش ده خویندریت ههروه که چون سماکی له کتیبی (بیان) و ئیبن مالیک له کتیبی (مصباح) و جلال الدینی قزوینی له کتیبی (ایضاح و تلخیص) دا که قه باره که ی بچو و کتره، گرنگیان به م مه سه له یه دا وه.

له م سه رده مه دا خه لکی مه شریق له شه رحکردن و فیرکردنی تلخیص دا له هه موو کتیبیک زیاتر گرنگیان ده دا. به کورتی شه رقیه کان له مباره یه وه له غه ربیه کان به تواناترن و هۆکاره که شی (خودا داناتره)، ئه وه یه که هونه ری ناوبراو له نیو زانسته کانی زماندا لایه نی که مالی و هونه ری هه یه صنعه ته که مالی و هونه ری هه کان له قوناغی که شه ی ئاوه دانی کو مه لگه دا ده سته که ویت، ههروه که باسیشمانکرد پیشکه وتن و که شه سه ندنی ئاوه دانی له مه شریقدا زۆر زیاتره له مه غریب. یان باشتر بلئین هۆکاره که ی گرنگیدانی ئیرانیه کان که به شیکی زۆری خه لکی شه رق پیکده هینن به ته فسیره که ی زمخشریه که هه موو بابه ته کانی له سه ر ئه م هونه ره دامه زراون و به بناغی هونه ری ناوبراو ده ژمیردریت ئه و جوړه ی که تاییه ته به خه لکی مه غریبه وه به تاییه ت زانستی بدیعه، که ئه م زانسته له ریزی

زانسته كانى ئه ده بى شيعردا هه ژمار كراوه و كرديوپه تى به چه ندين ناوونيشانه وه و دابه شى كرديوه به چه ندين بابوه و جۆرى جياوازى لى دروست كرديوه، زاده زانن كه نه مان نه و زانسته يان له زمانى عه ره بيه وه ده ره ئناوه و خه لكى مه غريب ته نها كاريان له سره جوانكاريه كانى كه لام كرديوه و سه ره پاي نه مه ش فيرېبوونى زانسته بديع ئاسانه و، فيرېبوونى هونهرى به لاغت و به يانيان بۆ مه غريبه كان به كاريكى دژوار نيشانداوه، چونكه له هونهره ناوېراوه كاندا نه نديشه ي وورد ماناكان دژوارن هه ريوپه خويان له فيرېبوونى دوور خستوه ته وه. وه له و كه سانه ي كه له زانسته بديع دا له خه لكى نه فريقا كتيببان نوسيوه. ئېين په شيقه كه كتيبى (عمده) كه ي به ناويانگه و زۆرىك له خه لكى نه فريقا و نه نده لوس په پره ويان له شيوازه كه ي نه و له م كتيببه دا كرديوه و، ده بيت نه وه ش بزانيه كه به ره مى نه م هونهره نه وه يه كه مرقۇ بۆ تيگه شتن له ئيعجازى قورئان پينمايى ده كات. چونكه ئيعجازى قورئان له وپه پرى ده لاله ته كانيدا له سره هه موو موقته زياته كانى نه حوال، ئيتير له پووى مه نتوق يان له پووى مه فهموه وه بيت، وه نه مه ش به رزترين پله كانى قسه يه له گه ل كه مالدا له شتاتنيكدايه كه تاييه ته به هه لېزاردنى له فزه كان و جوانى پښخستن و تركيببانه وه، نه مه ش هه مان نه و ئيعجازيه كه فه هه مان له تيگه شتنى بيتوانان ته نها چه ند ده قيقه يه كه كه سانتيك لى تېده گن كه به هوى زۆر تيگه ليان له گه ل زمانى عه ره بى و زه وق و نه له كه كه يه وه بۆ نه مان هاتووه ته دى و، هه ريه كه يان به نه نذازه ي زه وق و ئاره زووى خوى ئيعجازه كه ي ده رك ده گن.

هه ريوپه مه شاعير و مه داريكى نه و تازى و غه زاكه رو سوارانه ي كه قورئانيان له موبه ليفه كه يه وه بيستوه له و به رزترينى پله كاندايه، چونكه نه وان له پيشه نگانى قسه و په خنه گرانن و نه و په پرى زه وق و ئاره زو و له لاي نه مان به باشترين و راسترين شيوه بوونى هه بووه. نه وان هه شى كه له هه موو كه سيك زياتر پتيويستيان به م هونهره هه يه موفه سپره كانن و زۆربه ي ته فسيري پيشينان له م هونهره خاليه و دانهره كان له مباره يه وه بيناگابون تائه و كاته ي كه جاروالله ي زمخشرى ده ركه وت و، كتيببه كه ي خوى له ته فسيردا

دانا و ئایه ته کانی قورئانی به پیتی ئه حکامه کانی ئه م هونه ره به دواداچوونی بۆکردن، به وهۆیه وه هه ندیک له به شه کانی ئی عجازه که ی ئاشکرا بوو له م پوه وه ئه گه ر ئه و عه قیده ی بیدعه چه کان له کاتی ده ره ئیناناندا له قورئان به بوونی به لاعه ت پشتگیری نه ده کردن، ته فسیره که ی له نئو ته فسیره کاندایه وه ی ئه م جیاوازیه وه تاییه ت ده بوو هه ربۆیه زۆرئیک له ئه هلی سوننه ت به و تویشووه فراوانه ی که خاوه نی ئه م کتیبه له به لاعه تدا هه یه تی به لام هیشتا لئی دوور ده که ونه وه، به لام ئه گه ر که سیک عه قیده کانی سوننه ت به باشی بزانیته و له م هونه ردا تائه ندادیک به شداری بکات بۆ ئه وه ی بتوانیته به جۆری هه مان قسه ره تی بکاته وه، یان بزانیته که ته فسیری ناوبراو بیدعه ته و لئی دوور بکه ویته وه و زیانیته نه گه یه نیته به عه قیده کانی ئه و، هه ربۆیه پئویسته له سه ری که ئه م کتیبه بخوینیته وه تاوه کو هه ندیک له خاله کانی ئی عجازی ده سته بکه ویت و، له هه مانکاتیشدا له بیدعه ت و هوا بازیه کانی پارێزراو بیته . وه خوداش هه رکه سیک که بیه ویته پێنمایی ده کات بۆ ناوه ندی رینگا.

## زانستی ئەدەب

ئەم زانستە بابەتییکی نیه کە تیروانین لەسە لماندنی عەواریزیان نەفی کردنیاندا بکەین، بەلکو مەبەست لەو لەلای ئەهلی زمان بریتیه لەسە مەرەو نەتیجە کە یەتی کە بریتیه لەشارەزابوون لەهەردوو هونەری شیعەر و پەخشان و، شیوازه کانی مەبەستی زمانی عەرەبیه هەربۆیه قسەکانی عەرەببیا بۆ لەبەرکردن کۆکردوووەتووە و بەهویوایە کە مەلە کە کە ی بۆیان بێتەدی. وەک ئەو شیعرانە ی کە لەتەبەقە ی بەرزی شیعردایە و ئەو سەجەانە ی کە لە جوانی و بەهیزیدا بەرابەرن لەگەڵ ئەو شیعرانە دا و مەسە لەگەڵیک لەلوغەت و نەحو لەلە ناویاندا بلاو جیا بوونەتووە. بەجۆرێک عەودال و خوینەری ئەم جۆره هەلبژاردە ئەدەببیا نە بەزۆری بەناو بەشیککی زۆری یاسا کانی زمانی عەرەببیدا دەگەرین، لەهەمانکاتیشدا هەندیک لەسەردەمانی جەنگی عەرەب دەخوینیتەووە و بەم هۆیه وە پە ی دەبات بەخالگەلیک کە لەبارە ی ئەم جەنگانە وە لەشیعەرەکاندا هاتوو، وە هەر وەها نەسەبی گرنگ و بەنابانگ و هەوالە گشتیه کان دەخوینیتەووە، مەبەستیش لەفیربوونی هەموو ئەمانە ئەو یە کە خوینەر و عەودالی ئەدەب هیچکام لەقسە ئەدەبی و شیواز و ناو پۆک و مەبەستەکانی بەلاغەتی عەرەب لەکاتی لیکۆلینەووە و بەدواداچووندا بەشاراوه یی نەمیتنەووە، چونکە مەلە کە بەهۆی لەبەرکردنەووە کاتیک دیتەدی کە کەسە کە لەبابەتەکان تیگەت، هەربۆیه عەودالی ئەم مەلە کە یە ناچارە هەموو ئەو شتانه بخاتە پیشەووە کە تیگەشتنی ئەویان لەسەر وەستاو. لەپاش ئەم پیشەکیە ئەگەر بیانەوویت سنوری پیناسە و تعریفی ئەم هونەرە لەبەر بکەن دەلین: ئەدەب بریتیه لەلەبەرکردنی شیعەر و میژووی عەرەب و بەدەستەننانی مەلۆیه کە لەخەرمانی هەرزانستیک. مەبەستیش

لەم زانستانە برتین لەزانستەکانی پەیوەست بەزمان و زانستەشەریعیەکانە تەنھا لەپوانگی دەقەکانیانەوێهە کەبریتین لەقورئان و حەدیس.

چونکە لەزمانی عەرەبیدا مەدخەلیک بۆ غەیری ئەم زانستانە نیە بێجگە ئەو شیوەیە ی کەهەندیک لەپاشینان پەرویان تێکردوو، کەبریتیه لەوێ کەگروپیک لەپەرووی حەزیانەوێهە بۆ صەناعەتی بەدیع لەکاتی هێنانی صنەعتی تەوریە لەشیعەرەکانیاندا قەسەکان بەرەو زاراوێهە زانستیهەکان دەبن. هەریۆیە خاوەنی ئەم هونەرە بەم چۆنیەتیەوێهە دەبیت زاراوێهە زانستەکان بزانیت. ئیمەش لەمەشایخەکانی خۆمان لەکۆپو کۆبوونەوێهەکانیاندا بیستوویمانە کەئوصول و پووکنەکانی ئەم هونەرە چوار دیوانە: ۱ - ادب الکاتب دانراوی ئیبن قوتیبە ۲ - کامل ی موبەرەد ۳ - البیان والتبیین ی جاحیز ۴ - نوادر ابو علی قالی بغدادی. بێجگە لەم چوار کتیبەش هەرچیهکی تر هەیه شوینکەوتە ی ئەوانەو فەرەن بۆ ئەوان. کتیبی ئەدیانی نوێ لەمبارەیهوێهە نۆر زەوێهەندن. لەسەرەتای یەکەمی سەرەمی ئەدەبیدا هونەری گۆرانی بەبەشیک لەم هونەرە دەژمێردرا، چونکە گۆرانی شوینکەوتە ی شیعەرە و تەنھا ئاوازیکە بۆی ئەو نوسەرەو خاوەن فەزلانە ی کەلەسەتاییهتەکانی دەولەتی عباسیهەکان دەژمێردران، لەپەرووی دلبەندیان بۆ فیریبوونی شیوازە جۆراو جۆرهەکانی هونەری شیعەرەوێهە کەهەیانبوو هەریۆیە نۆر حەزیان لەگۆرانی دەکرد، هەریۆیە بەپیشەکردنی گۆرانیان نەکردبوو تەعنیک بۆ سەر کەسایەتی و پیاوێهەتی گۆرانیبێژ.

وێهەقازی ابوالفرەجی ئەصفهەانی کتیبەکی خۆی لەبارە ی گۆرانیهەوێهە دانائو تیبیدا هەوالو شیعەر و نەسەبەکان و پۆژی جەنگەکانی دەولەتانی عەرەبی کۆکردووێهەتەوێهە، بێهەمای ئەو کتیبە ی لەسەر گۆرانی لەبارە ی سەد دەنگەوێهە دانائو و کەگۆرانیبێژەکان بۆ پەشیدیان هەلبژاردبوو، ئەو لەم بابەتەدا بەباشی ئەنجامی داو و کتیبیکی نۆر جامع و کاملی پیکەوێهەناو سویند دەخۆم کەکتیبەکی ئەو دیوانی عەرەبو باشترین کۆمەلە ی بەرەمە پەراگەندەکان بوو، کەپابووردوانی هەریهەکە لەهونەرەکان بەیادگار بەجیبیان

هیشتبوو وهك: شيعر و ميژوو گورانی و چۆنيه تيه كانی ترو ئاداب. وه تا ئه و شوينه ی كه ئيمه زانياريمان هه يه له مباره يه وه كتيبيك نيه كه هاوشيوه ی ئه و بيت و بابته كانی ئه و كتيبه وهك ئامانجیكي به رز وایه كه هه رنه ديببيك بۆ به دهسته ينانيان هه ولى بۆ ده دات و له به رامبه ر كه مايدا هه لوه سته ی كردوو.

وه چۆن ده توانیت به و ئامانجه بگات وه ئيمه ش ئيستاكه به شيوه يه كى گشتی ده سته كه ين به ته حقيق له مه سه له گه ليكى زانسته كانی زمان كه له باره يانه وه گفتووگومان كرد، خوداش رينماي مروّفه بۆسه ر ريگه ی باش.



## به شی سی و هه شته م

### له باره ی نه وه ی که زمان مه له که یه که وه که مه له که ی صنعه ته گانه

ده بیت نه وه بزاین که هه موو زمان و لوغه ته کان مه له که گه لیکن وه که مه له که کانی صنعه ت، چونکه نه وانه تواناو ناماده باشی گه لیکن. له زماندا بۆ ته عبیرن له ماناکان لیها تووی یان بیتوانایی له ته عبیردا وابسته یه به کاملی یان نوقسانی نه و توانا یان مه له که یه و، نه م مه له که یه ش له ریگی خویندنه وه و فیربوونی موفره داته وه به دی نایه ت به لکو ده بیت ته رکیباته کان، فیربېن هه ربویه هه رکات له ته رکیب کردنی له فزه مفره د و تاکه کاندایه قسه که ر بۆ ته عبیر کردن له و مانایانه ی که ئیراده یان ده کات و ده یان نه بیت مه له که یه که بیته دی و، هه م له ته عبیر کردن له ماناکاندا ته رکیبگه لیک له به رچاو بگریت که قسه که له گه ل داخواری و موقته زای حاله که دا بگونجیت و موتابه قه ت بکات، نه وکات ده گاته نامانجی خوی که سود گه یاندنه به بیسه ر. مانای به لاغه تیش هه رته مه یه. مه له که و تواناکان بیجگه به دووباره کردنه وه ی کاره کان به ده ست نایه ن، چونکه هه رکاریک سه ره تا که پروده دات له و سیفه ته ی زاتی ئینسان ده گه ریته وه و له پاش دووباره کردنه وه ی نه و سیفه ته ده گزریت بۆ حالیک و، مانای حالیش لیژهدا بریتیه له سیفه تیکی غهیره پاسیخ و کاتیک که دووباره کردنه وه که زۆرده بیت نه و حاله ده بیته مه له که، اته ده بیته سیفه تیکی پاسیخ. هه ربویه گزیای عه رب له وکاته ی که مه له که ی زمانی عه ره بی له ودا بوونی هه بیت قسه و شیوازه کانی ده ریرینی هاوپره گزه کانی خوی له ناوه پوکی نه و قسانه ی که له گه ل یه کتریدا ده یانکرد، ده بییستن و گوئی بۆ چۆنیه تی ته عبیر کردن له مه به سته کانیا ن

ده گرت و هه روهك چۆن مندال به كارهیتانی مفره داته كان ده بیستیت و فیریان ده بیئت و، دواتریش ته رکیباته كان ده بیستیت و فیریشیان ده بیئت و دواتریش ئه م ته عبیراتانه به شیوه ی ده م به ده م له هه ر قسه كه ریکه وه نوئ ده بنه وه و به كارهیتانیان به دووباره کردنه وه ده بیستیت و، تاوه كو سه رنه نجام ئه وئه لغاز و ته رکیبگه له ی كه فیریان بووه وهك مه له كه و سیفه تیکی پاسیخیان لیدیت و ئه ویش وهك خه لکانی تر ته عبیر له مه به سته کانی خۆی ده کات.

به م شیوه یه زمان و لوغه ته كان له نه وه یه كه وه ده گوازینه وه بۆ نه وه یه کی تر و خه لکی بیگانه و مندالان فیریانده بن. لیره دایه كه مانای قسه گشته كه ده رده كه ویت كه ده لئین: زمان بۆ عه رب ته بعن دیته دی واته به هۆی ئه و یه كه مین مه له كه یه وه به ده ستدیت كه له خۆیان وه وه رگه راوه نهك له گه لانی تره وه. دواتر هینده ی نه برد كه ئه م مه له كه ی هۆزی موزه په به هۆی ئه وه ی كه تیکه لی بیگانه کانیان کرد خراب بوو، دواتر خرابه كه به جۆرێك بوو كه مندالی ئه م نه وه یه ی ئه مان له ته عبیرکردن له مه به سته کانی چۆنیه تی گه لئیکی تری بیجگه له چۆنیه تیه کانی زمانی عه ره بیان ده بیست و، به هۆی تیکه لی له گه ل گروپێکی زۆری بیگانه وه به هه مان چۆنیه تی ئه وان ته عبیری له مه به سته کانی خۆی ده کرد و له هه مان کاتیشدا چۆنیه تی ته عبیرکردنه کانی عه ره بیشی ده بیست، له ئه نجامدا شته که ی لی ئالۆز ده بوو به شیک له م و به شیکیش له وی وه رده گرتو به م هۆیه وه مه له که یه کی نوئ هاته دی كه به به راورد به مه له که ی پیشوو نو قسان بوو. ئه مه یه مانای فه سادی زمانی عه ره یی.

هه ربۆیه زمانی قوره ییش به فه صیحترین و پاراوترینی زمانی عه ره یی ده ژمیردرا چونکه ئه وان له مه له که ته عه ره بیه کانه وه به هه مووشیوه یه ك دور بوون دوا ی قوره ییشی زمان و لوغه تی ئه و هۆزانه پاراو بوو به پله ی دووه م كه له نزیک قوره ییشدا ده ژیان وهك: سه قیف و هه زیل و خوزاعه و به نی کینانه و غه تفان و به نی ئه سه د و به نی ته میم، به لام ئه و هۆزانه ی كه له مانه وه دووربوون وهك په بیعه و له خم و جزام و غه سان و ئه یاد و

قزاعه و عه ره بې يه مهن كه له دراوسټيكانې نټران و پوم و حه به شه ده ژمټردران، مه له كه ي زمانيان ته او نه بوو، چونكه ناوټه ي بېگانه كان بوبون، وه نه هلي صه ناعه تي زانسته عه ره بيه كان به نيسبه تي دووري هوزه كانه وه له قوره يش به لگه به صه حيجي و فاسيدي له هجه و زمانه كان ده هټنرټه وه، خوداش داناتره.

## بهشی سی و نویهم

لهبارهی نهوهی که زمان عه ره بی له م سهرده مه دا به زمانیکی سهر به خوو

جیاواز له لوغه تی موزه پ و جه میر داده نریت

ده بینین که ئەم زمانه له باسکردنی مه به سته کان و گه یاندنی ده لاله ت به پیتی نه ریته کانی زمانی موزه په و، هیچکام له بنه ماکانی بیجگه له ده لاله تی حه ره کات له دیاریکردن و جیاکردنه وهی مفعول له فاعل ی له ده ست نه داوه. هه ریۆیه له بری نه و پیشخستن و دواخستن و قهرینه نه یان به کار هیتاوه که ده لاله ت ده کاته سه ر تاییه تمه ندی مه به سته کان، به لام به م جیاوازیه وه که به یان و به لاغت له زمانی موزه پیدا زیاتر و پیشه دارتره، چونکه له فزه کان ده لاله ت له سه ر عینه کانیا ن ده کەن و مانا کانیش له سه ر عینه کانیا ن ده کەن و ئەو کات خوازیارو موقته زای حاله که که ئەمان پیتی ده لئین راخه ر (بیسات) ی حال و، پتیوستی به شتیک ده بیت که ده لاله ت بکاته سه ری و هه رمانایه کیش به ناچاریه وه ده بیت حالگه لیک بگریته وه که تاییه ته پییه وه هه ریۆیه ده بیت ئەم نه حوالانه له ئەدای مه به سته که دا له به رچاوبگریین، چونکه به شتیکن له سیفه ته کانی. نه حوالی ناوبراو له هه موو زمانه کاندای به زۆری به هۆی له فزه گه لیکه وه نیشاندی درین که به تاییه ت بو ئەم مه به سته داده نرین، به لام له زمانی عه ره پیدا له ریگه ی چۆنیه تی و تاییه تمه ندیه کانه وه که له ته رکیبی له فزه کاندای په ده دات نیشاندی درین، وه ک ته قدیم و تأخیر یان حه زف یان حه ره که تی اعراب. وه هه ندیکجاریش به هۆی پیته گه لیکه وه نیشاندی ده ن که سه ره خو

ئېن ھەرىيۆيە وەك باسماڭكرد تەبەقائى قسە لەزمانى عەرەبىدا بەپېئى جىاوازى دەلالەت لەسەر ئەم چۆنەتياڭە جۆراو جۆر و جىاوازە و ھەرىيۆيە قسەى عەرەبى كورتتر و لەگەياندىنى مەبەستىشدا لەفزو عىبارەت و دەستەواژەكانى لەھەموو زمانەكان كەمترن. ئەمەش ماناى ئەو قسەيەى پېتغەمبەرە (ص) كە دەفەرمىت: (لەقسە كەردندا جوامع الكلم بەمن بەخشاو و بەئەندازەى پېئويست كورت و پوختە). لەمبارەيەو دەپېت ئاماژە بەو بابەتە بگەين كە لەبارەى عىساي كورپى عومەرەو گېزىدراو تەو، ئەوەش ئەوەيە كە يەككە لەنحويەكان پېئى گوتووە: من جۆرىك لەدووپارە كەردنەو لەقسەى عەرەبىدا دەبېنم كە دەلئېن (زەيد وەستاو) زەيد قائم بەتەئكيد زەيد وەستاو، (ان زيدا قائم) بەدئىيائى و بى گومان زەيد وەستاو، ان زيدا لقائم ئەمەلە كاتىكدا ماناى ھەرسى جملەكە يەككە، بەلام عىساي كورپى عومەر گوتى: نەخېر ماناكانيان جىاوازە چونكە جملەى يەكەمىن بۆ ئاگادار كەردنەوەى كە سېكە كە زەينى خالىە لەوەستانى زەيد. وەدووەمىش بۆ كە سېكە كە ئاگادارى وەستانى زەيد بوو بەلام ئىنكارى دەكات، سېئەمىشيان بۆ كە سېكە كە سوورە لەسەر ئىنكارى كەردنەكەى.

كەواتە جىاوازى دەلالەت بەپېئى جىاوازى ئەحوالەكانە ئەم جۆرە بەلاغەت و بەيان تائەمروكەش نەرىتى عەرەب بوو و نابېت باوەر بەھەلەكارىەكانى نحوىەكان بگەين كە تەنھا ئەھلى صەناعتى اعرابن و ئىدراكيان تواناى تەحقيقى نى، چونكە وادەزانن لەم پوئە بەلاغەت لەم سەردەمەدا لەناوچوو و زمانى عەرەبى خراببوو كاتىك خراپە و فەساد چوو تە ئا و اعرابى كۆتايى ووشەكانى ئەو ھونەرەو، كە ئەوان سەرگەرمى خويندن و موتالاكردنى بوون. ئەمەش قسەيەكە كە باوبوون لەتەبەى ئەواندا دروستىكردوو و نەتوانى ئەويان داو بەگوئى ئەندىشە و دلئاندا.

وەگەرنا ئېمە ئىستاكە دەبېنن زۆرىك لەلەفزە عەرەبىەكان وەك خۆيان ماونەتەو و تەعبىر لەمەبەستەكان و جىاوازى لەتەعبىردا بەنېسبەتى جىاوازى بوونى و پاشكاوى تاكو ئىستەش لەقسەكانياندا بوونى ھەيە، لەگفتوگۆكانىشياندا شىواز و ھونەرى جۆراو جۆرى

زمان ئىتر شىعر يان پەخشان بېت بوونى ھەيە. خەتیبى بەلىغ و پەوانبېژ لەئەنجومەن و  
 كۆپوكۆبوونە ھەگانىندا ووتار دەدەن و شاعىرى بەتوانا شىعەرى سەرسورھىتەنەر  
 دەھۆنئىتە ھە زەوقى دروست و تەبعى سەلىم گە ھەيدەرە لەسەر ئەم بانگە شەيە.  
 ھە ھەرب ئەمۆكەش ھىچ چۆنئەتەيەكى زمانى نوسراو دانراو بېجگە لە ھەرەكەتەى اعراب و  
 كۆتايى كەلىماتەكانى لە دەستەداوہ اعراب ھەمان ئەو چۆنئەتەيە كە تەنھا لە زمانى  
 موزەردا بەتاكە شىواز و تەرىقەيەكى بەناوبانگ دەژمىردرئەت و، ئەو ھەندىكە  
 لەئەھكامەكانى زمان ھۆكارى ئەو ھەيە كە زمانى موزەرد گەرنكى پىدراوہ ئەو ھەيە كە زمانى  
 ئەو ھۆزە لەپاش زالبوونى ھەرب بەسەر وولاتانى عىراق و شام و مىسر و مەغرىبدا و  
 بەھۆى ئاويتەبوون و تىكەلى لەگەل نەتەو ھەيە ھەربەكاندا خراپ بووہ و مەلەكەكەى  
 شىوہى سەرەتاي لە دەستداوہ، ھەروەك بلىي گۆردراوہ بۆ زمانىكى تر ئەمەلەكاتىكدا  
 قورئان بەو زمانە دابەزىوہ و فەرموودەى پىغەمبەر (ص) بەو نەقلكراوہ و قورئان و  
 ھەدىسەش بە دووپايەى ئاينى ئىسلام دەژمىردرئەت و، لەبەر ئەو ھەيە ترسى ئەو ھەبووہ  
 كە ئەم دووپايە لەبەر بچنەوہ و تىگەشتەن لىيان بەھۆى نەمانى ئەو زمانەى كە پىيان  
 نازالبوون بۆ خەلكى دژوار ببىت، ھەربۆيە ناچار بوون دەستبەنە تەدوین و نوسىنى  
 ئەھكام و دانانى قەواعىد و دەرھىتانى ياسا و پىساكانى ئەو زمانەو، لەپاش ئەم  
 دەستپىشخەرىە زانستىك ھاتەناراوہ كە بوويە خاوەن بەش و باب و پىشەكى و  
 مەسەلەگەلىكى سەربەخۆ ناويان ناوہ زانستى نحو. واتە ھونەرى پىزمانى ھەربى و  
 لەئەنجامدا ھونەرىكى پارىزراو زانستىكى نوسراو فەراھەمەتوو ھەك پەيزەيەكى لىھات  
 بۆ تىگەشتەن لەقورئانەكەى خودا و سوننەتى پىغەمبەرەكەى (ص)، لەو ھەوہ بەشويئەن  
 بەرزىدا دەگەپئەن لەوانە شە ئەگەر ئىمە لەم سەردەمەدا گەرنكىمان بەو زمانە ھەربىيەى  
 ئىستا بدايە تواناي دەرھىتانى ئەھكامەكانىمان ھەبووایە لەبەرى نىشاندانى ھەرەكەتەى  
 اعراب كە خراپە چووہت ناويەوہ، لەدەلالەتەكانىندا شتانىكى ترمان ھەلدەبژارد  
 كە تىدایە و ھەك ياساگەلىكەن كە تايبەت بوون بەو زمانەوہ لەوانە شە ئەوكات بارودۆخى

كۆتايى كەلىمەكان بە شىۋە يەكى لىبھاتايە كەلەگەل شىۋە يەكە مېنى زمانى موزەپدا جياوازى پەيدا دەكرد، چونكە زمان و مەلەكەكانى بەخۆرايى و سودفە بەدەست مايەن. لەپابوردوودا زمانى موزەپى لەگەل زمانى حەمىرىشدا بەم شىۋە يە دەبوو بەلام زۆرىك لەبابەتەكانى زمانى حەمىرى صەرفى ووشەكانى لەزمانى موزەپدا گۆردراو بەلگەش ئەو نەقلكراوانەي كەلەلای ئىمە بوونيان ھەيە. ئەمەش بەپىچەوانەي تىپوانىنى كەسانىكەوھەيە كەبەھۆي كالفامىيەو پىيانوايە كەزمانى حەمىرى و موزەپى ھەردووكيان يەكن و ئەيانەوئىت زمانى حەمىرى بەپىي ياساو رېساكانى زمانى موزەپى بەكار بەئىنن. ھەروەك چۆن ھەندىك لەوان اشتىقايى كەلىمەي قىل بەفەتھەي قافەكە پىيانوايووھ لە(قول) وە ھاتوھ.

لەبارەي زۆرىك لەووشەكانى تىرى زمانى حەمىرىيەوھ ئەم جۆرە بىر كەردنەوانەيان ھەبووھ ئەمەلەكاتىكدا بۆچوونى ئەمان پاست نىو، زمانى حەمىر زمانىكى جياوازە لەزمانى موزەپ لەزۆرىك لەمانا و صەرفى كەلىمەكان و حەرەكاتى اعراب جياوازە لەو، ھەروەك چۆن زمانى عەرەبى ئەمپۆكە جياوازى زۆرى ھەيە لەگەل زاراوھ و لوغەتى موزەپدا. بەلام ھەروەك كەگوتمان ئەو گىرنگىيەي كەبەلوغەتى موزەپ دراوھ لەبەر شەرىعت بووھ، بەلام لەسەردەمى ئىنەدا ئەم جۆرە بىرۆكەيە بوونى نىيە كەھانمان بدات بۆ وھەا بەدواداچوون و لىكۆلئىنەوھەيەك. لەوتايىبەتمەندىانەي كەلەلوغەتى ئەم ھۆزەدا(موزەپ) بوونى ھەيە لەگەل ئەوھى كەلەسەرزەويە جياوازەكانىشدا دەژىن بەلام ئەو تايىبەتمەنىيان لەدەستەداوھ، چۆنىيەتى گوتن و تەلەفوزى قافە چونكە ئەمان ئەم پىتە لەمەخرەجى قافىكەوھ تەلەفوز ناكەن كەلەنىو خەلكى شارنشىندا باوھ ھەروەك چۆن لەكتىبەكانى زمانى عەرەبىدا نوسراوھ، كە مەخرەجى ئەو لەكۆتايى زمان لای سەرەوھى لەبىرناخەوھ (حنك) سەرەوھەيە، بەلكو ئەوان ئەو پىتە بەلەھجەيەك لەنىوان قاف و كافدا تەلەفوز دەكەن و ھەموو تاكەكان و نەژادە نابراوھكان ئەم لەھجەيان لەبەر كىردووھ و لەھەر شوپىنىكدا بن شەرق بىت يان غەرب لەدەستى نادەن، ھەروەك چۆن لەھجەي ناوبراو بۆ ھۆزى موزەپ

به نیشانه یه کی تایبته داده نریت له نیو نه ته وه و نه ژاده کاند و ته نها تایبته به وانه وه و هیچ نه ته وه یه کی تر له م له هجه یه دا به شدار نیه له گه ل هۆزی موزه پدا. به نه ندازیک هه ركات كه سانتیک بیان هویت خویان وهك عه ره ب نیشان بدن و خویان بده نه پال نه و نه ته وه یه و بچنه ناویانه وه له گوتن و ته له فوزی نه م پیتته دا ته قلید له م نه ته وه یه ده که ن. به بپوای موزه پیه کان ناسینه وه ی عه ره بی فه صیح له غهیره فه صیح له باره ی نه وه ی که له نه ژادی عه ره بی خالیصن یان خه لکی شاریکن که وابسته ی ته له فوزی نه م قافه یه و نه م له هجه یه نه وه نیشان ده دات که زمانی نه مان هه ره كه لوغه تی موزه په، چونکه زۆریه ی نه و نه وه یه ی که ئیسته ماونه ته وه و زۆریه ی سه ره زۆکه کانیا ن ئیتر له مه شریقدا بن یان مه غریب له نه وه گانی مه نصوری کوپی غه کره مه ی کوپی حه فسه ی کوپی قه یسی کوپی غیلانن، چ له نه وه گانی سه لیمی کوپی مه تصور و چ له نه وه گانی به نی عامیری به نی صعصه عه ی کوپی معاویه ی کوپی بکری کوپی هوازی کوپی مه تصور.

نه مانه له م سه رده مه دا له هه مووگه لانی سه ره زه وه یه ناوه دانه کان زیاترن زۆرینه له واننو له نه وه گانی موزه پین و نه ژاده گانی تر که له گه ل نه ماندان وهك بنی که لان له گوتنی نه م قافه دا ته قلید و چاولیتگری له وان ده که ن. نه م له هجه و شیوه زاره ش نه وه ی نوئ داینه هیناوه به لکو به دریزایی سه ده یه که له دوا ی یه که کان به شیوه یه کی بۆماوه یی به میراتی بۆیان ماوه ته وه و، نه وه ش دیاره که لوغه تی زمانی موزه پی کۆن یان هه مان نه و شیوه زارو له هجه یه ی زمانی پیغه مبه ر (هس) بیت، نه م مانایه ش فه قیهه کان و خاندانی پیغه مبه رایه تی بانگه شه یان بۆ کردوو و ایانزانیوه که هه رکه سینک له اما لقران (سوره تی الفاتحه) دا له (الصراط المستقیم) دا بیجگه به له هجه ی نه و هۆزه ته له فوز به قافه که بکات و بیلیت وشه که ی به هه له خویندوو ته وه و نوپزه که ی به تاله.

نازانم نه م گومانه ش له کوپوه سه رچاوه ی گرتوو. چونکه زمان و له هجه و شیوه زار شارنشینه کان دایاننه هیناوه و له سه رده مانی پیشینی خویانه وه وه ریانگرتوو و به زۆری له خاندانی موزه پ بوون که له کاتی فه تحی مه مله که ته کاند هاتوو نه ته شاره کانه وه و،



خه لکی ئو نه وه یه ش ئو وه یان دانه ناوه به تاییه ت که ئه مان له تیکه لێ و ئاویته بوون به شارنشینه غهیره عه ره به کاته وه دوورتر بوون. که واته باشترا ویه به به لگه ی ئو وه ی که شیوه زارو له هجه ی ناوبراو له لای ئه وان هه بوو بلتین له یادگار هکانی پیشینانی ئه وان، سه ره پای ئو وه ی که هه موو ئه م نه ژاده ئیتر له مه غریبدا بیت یان له مه شریقدا له ده رپرین و ته له فوزه که یدا یه کسانن و له هجه ی ناوبراو تاییه تمه ندیه کی هه یه که به هۆیه وه عه ره بی له له هجه ی ناشیرین و شیوه زاری شارستان جیاده کریته وه.

وه رواله تی ئه م قافه ی که نه وه ی عه ره بی ده شته کی قسه ی پیده که ن له مه خره جی ئو قافه یه که پیشینانیان ته له فوزیان پیکردوه، ئه لبه ته مه خره جی قافه که فراوانه هه روه ک چۆن ئه وه له که ی له سه ره وه ی برناخه وه یه و کورتاییه که شی له مه خره جیکه وه یه له خواره وه ی مه خره جی کافه. هه ریۆیه ئه وکه سانه ی که له سه ره وه ی برناخه وه نوتقی پیده که ن خه لکی شارن و ئه وان هشی که له خواروی مه خره جی کافه وه ده یلێنه وه نه وه ی ده شته کین و، به م شیوه یه قسه ی فه قیه هکان و خاندانی پیغه مبه رایه تی وارید نیه که ده لێن ته رککردنی مه خره جی قافی ام القران (سوره تی فاتحه) نویژ به تال ده کاته وه، چونکه هه موو فه قیه ه شارنشین هکان به پیچه وان ه ی ئه م بۆچوونه ن و دووریشه که وه لایان نابیت، به لکو پروی ئو هه ره ئه وه یه که ئیمه باسمانکرد.

ئو وه راسته که ئیمه ده لێن باشترا و چاکتر هه مان ئو مه خره جیه که که نه وه ی ده شته کی هاوچه رخ نوتقیان پیکردوه، چونکه هه روه ک باسمانکرد ته واتوره که ی له نیو ئه ماندا گه واهه له سه ره ئو وه ی که مه خره جی ناوبرای زمانی یه که مین نه وه له پیشینانی ئو هۆزو تایفه یه که واته هه مان له هجه و زمانی زمانی پیغه مبه ره (ص). وه ئه م ئیدغام و تیه له کیشکردنی له گه ل کافه که دا باشترا، به هۆی نزیکه هه ردوو مه خره جیه که وه. ئه گه ر به و شیوه بوایه که شارنشینان له بیخی قورگ و برناخه وه ته له فوزی ده که ن ئه وکات مه خره جی ئه وکافه نزیک نه ده بوو ئیدغام نه ده کرا. سه ره پای ئه مان هشی جه علی عه ره بیه تی ئه م قافه که مه خره جیه که ی له کافه وه نزیکه باسیانکردوه ده لێن ئه مه هه مان

ئو پیتیه که نه وهی عه ره بی ده شته کی ئه مپۆکه ته له فوزی پیده که ن و، مه خره جه که ی وه ک پیتیکی سه ره به خۆ له نئیوان مه خره جی قاف و کاف دا دیاری کراوه، به لام وه ها نه زه رێک دووره له مه نتیقه وه. به پوآله ت وادیاره که له هجی ناوبراو ههروه ک باسمانکرد به هۆی فراوانی مه خره جی قافه که وه له کۆتایی مه خره جی ئه وه وه به دی دیت. وه هم ئو گروپه به ناشیرینی ته له فوزی پیده که ن ههروه ک بلتی له لای ئه مان راست نه بووه که پیتی ناوبراوی لوغتهی نه وهی ناوبراو، له کاتی که ئه مان یادمان هینایه وه که ئه م ته له فوزی ئه مان په یوه سته به نه وهی یه که مه وه، چونکه ئه مان له پیشینانی خۆیا نه وه پشتاویشت به میراتی بردوویانه و له هجی ناوبراو له شیعاره تایبه ته کانی ئه مانه ئه مانه ش هه موویان به لگن له سه ر نه وهی که له یادگاره کانی یه که می نه وه و زمانی پیغه مبه ر (ص) من، ههروه ک هه مو ئه مانه مان باسکرد.

وه له وانیه که سێک و ابزانیت که ئه م له هجی قافه ی که له نیو شارنشینه جۆراو جۆره کاندا به کار دیت له پیتی قافی عه ره به وه نیه، له هجی ناوبراو به هۆی تیکه لی عه ره ب له گه ل عه جه م و غه یه ره عه ره به کاندا به دیهاتوووه عه ره به کان وه ک عه جه مه کان ته له فوزیان پی کردوووه هه ربۆیه پیتی ناوبراو له پیته کانی زمانی عه ره بی نیه. به لام نه وهی که له قیاسه وه نزیکتره هه ر ئه وه یه که ئیمه باسمانکرد و گوتمان هه ردوو له هجی ناوبراو یه ک پیت زیاتر نین به لام پیتی قاف خاوه ن مه خره جیکی فراوانه. که واته ده بیته ئه م خاله به باشی تیبگه یین، و خوداش پینماکارو ئاشکراکه ره.

## بەشى چل

لەبارەى ئەوھى كە زمانى شارنشىنان و خەئكى شارە گەورەكان

زمانىكى سەربەخوۇ جىاوازيان لەزمانى موزەر ھەيە

دەبىت ئەو بەزانىن كە قسە و گفتموگۆكردى شارنشىنەكان نەبەزمانى موزەپى كۆن و نەبە زمانى نەژادى ئىستەى ئەو نەتەوھىە، بەلكو ئەمان بەزمانىكى سەربەخۆى تر كەھەم لەلوغەتى موزەر و ھەم لەزمانى ئەم نەژادەعەرەبەى ئىستاوہ دورن و قسەدەكان لەھەمان كاتىشدا لەزمانى موزەرپەوہ دورترەو، ئەوھشى كەگوتمان لوغەتىكى سەربەخۆيە ھۆكارەكەى ئاشكرايە و بەلگەكەشى ئەو جىاوازيەيە كەلەلای نەحويەكان بەھەلە دادەنرۆت. زاراوہى ئەم زمانە لەگەل ھەموئەمانەدا لەشارە جىاوازەكاندا لەيەكترى جىاوازە، چونكە زمانى خەلكى مەشريق تا ئەندازەيەك لەگەل زمانى خەلكى مەغرىبدا جىاوازە و لەولاشەوہ زمانى ئەندەلوسىيەكان لەگەل ھەردوو زمانەكەشدا جىاوازى ھەيە. وەھەريەكە لەخەلكى وولاتانى ناوبراو لەئەداكردى مەبەست و تەعبير لەئەندىشە دەروونىيەكاندا زاراوہ و لوغەتى خۆيان بەكار دەھيئن، مانای لوغەت و زمانىش ھەر ئەمەيە و نەمانى اعراب لەزمانى ئەماندا زىانىكى نىە، ھەرەك چۆن لەلوغەتى عەرەبى ئەم سەردەمەدا باسمانكرد. وەئەوھى كەگوتمان زمانى شارىيەكان بەبەرورد بەزمانى نەژادى ئەمپۆكە لەزمانى يەكەمىنى موزەرپەوہ دورترە بەھۆى ئەوھەيە كەدوروى لەيەك زمانەوہ بەھۆى تىكەلئەوھىە لەگەل بىگانەكاندا، ھەربۆيە ھەرنەتەوھىەك زياتر تىكەلئى بىگانەكان بكات ئەوا لەھجەكەى لەزمانى ئەصلئەوہ دورتر دەبىتەوہ، چونكە ھەرەك گوتمان مەلەكە و ئامادەباشى زمان تەنھا بەھۆى فيربوونەوہ

به ده ستدیت. به لأم نه له که ی نه م جۆره که سانه بریتیه له مه له که یه که پیکهاتوه له مه له که ی یه که مین که هی عه ره به له گه ل مه له که ی دووه مدا که هی بیگانه کانه. له م پوه وه به و نه اندازه یه ی که له بیگانه کانه وه ده بییستن و له سه ری په روه رده ده بن له مه له که ی یه که مین دوور ده که ونه وه. ده بیت نه م بابه ته ش له شاره کانی نه فریقاو مه غریب و نه نده لوس و مه شریقا له به رچاوبگرین.

به لأم له نه فریقاو مه غریبا عه ره به کان له گه ل به ریه ره بیگانه کاندایا کردوه چونکه به ریه ره کان له و سه رزه مینه دا ناوه دانی کۆمه لگه یه کی فراوانیان هیه، ته قریبه ن هیچ شارو ده سته یه که له به ریه ره کان خالی نیه له له م وشه و له هجه عه جه میانه، چونکه وشه و له هجه ی عه جه می له زمانی نه ماندا که له نه صلدا عه ره بی بوون زالبوو و وه که لوغه تیکی ناویته ی تری لیتهات که له فزه کانی بیگانه به هۆی نه وه ی که باسما نکرد تییدا زالبوو هه ربۆیه زمانی ناوبراو له لوغه تی یه که مینه وه دوور تریبو. وه هه روه ها له مه شریقا پاش نه وه ی که عه ره ب زالبوو به سه ر نه ته وه کانی وه ک نیسانی و تورکه کانی نه و سه رزه مینه داو تیکه لیان بوون و، لوغه ته کانیان له نیو عه ره به کاندایا له ریگی کریکاران و جوتیاران و نه سه ریگه لیکه وه که وه ک خزمه تکار و دایه ن و په روه رشکارانی مندالانیان به کاریان ده هینان، له نه نجامدا زمانی نه مان به هۆی خراپیوونی مه له که که یه وه خراپ بوو به جۆریک گۆرا بۆزمانیکی تر، وه هه روه ها له نه نده لوسیشدا له گه ل بیگانه گه لیکه ی وه ک جلاقه و فه ره نگیه کاندایا تیکه لیان په ییدا کرد. هه موو خه لکی شاره کانی نه م هه ریمانه بوونه خاوه نی لوغه تی تری تایبه ت به خۆیان که له لایه که وه زمانه که یان جیاواز بوو له لوغه تی موزه ر و، له لایه کی تریشه وه هه روه ک باسی ده که مین زمانی هه ر هه ریتمیک له گه ل زمانی هه ریتمه که ی تردا هینده جیاوازیان هه بوو هه روه ک بلتی به هۆی پایه داری و به هیزی مه له که که یه وه له نه وه و وه چه کانی نه ماندا، زمانیکی تره. وه خوداش هه رچه که که بیه ویت ده یئا فرینیت<sup>۲۰</sup>.

<sup>۲۰</sup> (وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ) س مائدة ۲۰.

## به‌شی چل و یه‌ك

### له‌باره‌ی فیربوونی زمانی موزمه‌پیه‌وه

ده‌بیت نه‌وه‌بزانین که مه‌له‌که‌ی زمانی موزه‌پی له‌م سه‌رده‌مه‌دا له‌ناوچوووه و خراپ بووه، زمانی هه‌موو خه‌لکه نه‌وه‌ی نه‌مپۆکه‌شیان له‌گه‌ل لوغه‌تی موزه‌پی که‌قورئانی پی دابه‌زیوه جیاوازه. وه‌هه‌ربه‌و جوهره‌ی که‌باسمانکرد به‌مۆی ئاویته بوونه‌وه له‌گه‌ل زمانه بیگانه‌کاندا بووه‌ته لوغه‌ت و زمانیکی تر، به‌لام له‌و پوه‌وه‌ی هه‌روه‌ک پابورد لوغه‌ته‌کان مه‌له‌که‌گه‌لیک زیاتر نین و فیربوونیان وه‌ک هه‌موو مه‌له‌که‌کانی تر گونجاوه. وه‌نه‌و که‌سانه‌شی که‌عه‌ودالی فیربوونی نه‌م مه‌له‌کانه‌ن ریگه‌ی فیربوونیان نه‌مه‌یه‌که به‌له‌به‌ر کردنی قسه‌کۆنه‌کانیان که‌به‌پیی شیوازه‌کانی زمانی نه‌وانه ده‌ستی پینکه‌ن. وه‌ک قورئان و حه‌دیس و گوفتاری سه‌له‌ف و قسه‌و گفتوگۆی پیاوه‌گه‌وره‌کانی عه‌ره‌ب که‌به‌شیوه‌ی په‌خشانی سه‌جعدار و شیعر باسیانکردوووه و قسه‌ی مولدان<sup>٣٠٦</sup> له‌هه‌موو

<sup>٣٠٦</sup> شاعیرانی عه‌ره‌ب ده‌بن به‌سی به‌شه‌وه: ١ - شاعیرانی جاهیلیه‌ت (به‌رله‌هاتنی ئیسلام) ٢ - شاعیره (مخضرم) کان واته نه‌وانه‌ی هه‌م سه‌رده‌می پێش ئیسلام و هه‌م سه‌رده‌می ئیسلامیشیان په‌تکردوووه‌ته‌وه. ٣ - شاعیرانی مولد واته شاعیرانی دوا‌ی سه‌ره‌تای ئیسلام. خاوه‌نی اقرب‌الموارد ده‌لیت: وشه‌ی مولد به‌زه‌مه‌ی میمه‌که و فه‌ته‌ی واوه‌که و شه‌ده‌ی لامه‌که (موه‌للید) به‌مانی تازه عه‌ره‌بیش هاتوووه. ابوالبقا له‌کوللیاتدا ده‌لیت: هه‌رله‌فزیکی نه‌صلی که‌به‌لابردنی هه‌مزه یان زیادکردنی یان پیدانی حه‌ره‌که‌یه‌ک یان سکونیک بیگۆپین پیتی ده‌لین مولد، وه‌هه‌روه‌ها ده‌لیت: مولد که‌سیکه که‌له‌نیو عه‌ره‌بدا له‌دایک بووه و له‌گه‌ل مندا‌لانی نه‌واندا گه‌وره بووه خووی به‌داب و نه‌ریته‌کانی نه‌وانه‌وه گرتوووه. وه‌خاوه‌نی اساس گوتووویه‌تی: مولد قسه‌یه‌که له‌له‌نه‌صلی عه‌ره‌بیدا نه‌بیت واته دواتر دایانه‌تینابیت و له‌پابوردوودا له‌قسه‌ی نه‌مان نه‌بووه.

هونه ره گانی زمانی عه ره بیدا به هۆی له بهر زۆری له بهر کراوه کان له هۆنراوه و په خشان و، قسه ی ئه مان له ریزی ئه وکه سانه دا هه ژمارکران که له نێو عه ره بدا په روه رده ببن و شیوه ی ده برپین و ته عبیر له وانه وه فیرین. دواتر به شیوه یکی کرداری ته عبیران له مه نویاته گانی خۆیان به پتی عبیرهت و دهسته واژه کان و ته رکیبات و چۆنیه تی نزم و پیکهاته ی جومله عه ره بیه کان ده ستپیده که ن و، مه حفوزات و له بهر کردنه کان که له شیوه و ته رتیبه ی له فزه گانی ئه وانه وه فیری بوون به کاریان هه مینن. دواتر به هۆی ئه م مه حفوزاتانه وه و به کار هینانیا ن مه له که ی ئه و زمانه یان بۆ دیته دی هه رچی زیاتر مه حفوزات فیرین و به کاری بهینن، ئه و مه له که یه به هیزتر و چه سپاوتر ده بیت له گه ل هه موو ئه مانه دا فیرخوازه که ی پتویستی به ته به یکی سه لیم و تیگه شتنیکی باش هه یه بۆ ئه وه ی بتوانیت له چه زوو ئاره زوو ته رکیباتی قسه کانیا ن تیبگات و، له گه ل داخوازی حاله کاندای (موقته زیاتی ئه حوال) جیبه جییا ن بکات و زه وقیش گه واهیده ری ئه م شته یه ئه و له م مه له که و ته به سه لیمه وه له مه له که وه به دی دیت، هه روه ک چۆن له داها تودا له باره ی ئه و (زه وقه وه) گفتووگۆ ده که ی ن.

وه جوانی باشی قسه ی دروستکرا و ئیتر شیعر و هۆنراوه بیت یان په خشان وابه سته یه به مه حفوزاتی زۆر و به کارهینانیا نه وه، که سیکیش که ئه م مه له کانه به ده ست بهینیت زمان و لوغه تی موزه پ فیربووه وه ها که سیک به هۆی په وان بیژی و به لاغه ته وه تیدا ده بیته په خنه گریکی به صیر و بینا، هه ریۆیه باشترا وایه لوغه تی موزه پ فیرین، و خوداش پینمایه هه رکه سیک ده کات که بیه ویت<sup>۳۰۷</sup>.

<sup>۳۰۷</sup> (وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ) س بقره نا ۱۳۶ و نایه تی ۹۵ س النحل.

## به‌شی چل و دوو

له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که مه‌له‌که‌ی ئهم زمانه‌ غه‌یری سه‌ناعه‌تی عه‌ره‌بی (نجو) وه و  
له‌فیربوونی ئه‌و مه‌له‌که‌یه‌دا پیویسته به‌نجو ناکات

هۆکاره‌که‌شی ئه‌مه‌یه که سه‌ناعه‌تی عه‌ره‌بی نحو به‌ته‌نها و به‌تایبه‌ت بریتیه‌له ناسینی یاساو ریساکانی ئهم مه‌له‌که‌یه، هه‌ربۆیه سه‌ناعه‌تی ناوبراو ئاشناییه له‌گه‌ل چۆنیه‌تیدا نه‌وه‌ک خۆدی چۆنیه‌تیه‌که‌بیته. هه‌ربۆیه نابیته خۆدی مه‌له‌که‌که، به‌لکو فیرخوای ئهم سه‌ناعه‌ته وه‌ک که‌سیک وایه که‌یه‌کیک له‌سه‌ناعه‌ته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و نه‌زه‌ری ده‌زانیت، به‌لام به‌کرداری شاره‌زا نیه تییدا، وه‌ک که‌سیک که‌زایناری له‌باره‌ی خه‌یاتیه‌وه‌هه‌بیته، به‌لام به‌کرداری نه‌یزانیت و نه‌یکردبیته مه‌له‌که و شاره‌زایی تیدا نه‌بیته و له‌باسکردنی هه‌ندیک له‌به‌شه‌کانیدا بلت: خه‌یاتی ئه‌وه‌یه که‌ده‌زه‌که به‌که‌یت به‌کونی ده‌رزیه‌که‌دا و دواتریش بیکه‌یت به‌هه‌ردوولای قوماشه‌که‌دا، له‌لایه‌کی تریه‌وه به‌ئهندازیک بیهیتنه ده‌ره‌وه و دواتریش بیکه‌نه‌وه به‌و جیگه‌یه‌ی که‌پیشتر ئه‌و کاره‌یان تیدا کردوه و، له‌لای یه‌که‌مین شوینه‌وه بیهیتنه ده‌ره‌وه له‌شوینی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی هه‌ردوو کونی یه‌که‌م و به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وامبیته تاوه‌کو کۆتایی کاره‌که، وه‌شیوه‌ی قه‌راغ دوورینه‌وه و گۆلدوورین و شته‌کانی تریش به‌م شیوه‌یه باسبکات، به‌لام کاتیک داوای لیبکه‌ن ئهم کارانه به‌ده‌ستی خۆی ئه‌نجام بدات نه‌توانیت هه‌چکامیان به‌باشی ئه‌نجام بدات. وه‌هه‌روه‌ها که‌سیک که‌خۆی له‌دارتاشیدا به‌شاره‌زا بزانتیت و پرسپاری چۆنیه‌تی برینی ته‌خته‌ی لی بپرسن ده‌لتیت: پیویسته مشاره‌که بخه‌ینه لای سه‌ره‌وه‌ی

دارەكە و دەست بەلاکە یەوہ بگرین و کەسى بەرامبەرىش دەبیت ئەو سەرەکەى بگریت و دواترىش بەھەردووکیانەوہ ددانە تیزەکانى مشارەکە بەسەر دارەکەدا بەئین و بیەنو بەردەوام ئەم کارە دووبارە بکەنەوہ، تاوہکو کوتایى کارەکەوورده وورده مشارەکە بەسەردارەکەدا دیت و دەپوات و دەبیتە ھۆى بپینەوہى دارى نابراو، بەلام ئەگەر بەکردارى داوا لەم کەسە بگریت ئەم کارەبکات، دەبیین ناتوانیت ئەنجامیان بەدات. زانیارى لەبارەى قەواعیدەکانى اعراب لەگەل خودى ئەو مەلەکە یەدا بەھەمان شتوہ یە، چونکە زانینى قەواعیدەکانى اعراب تەنھا ئاگادار بوونە لەچۆنیەتى کارکردنیان نەوہک نەفسى کردارەکە، ھەربۆیە زۆرێک لەرەخنەگرانى زانستى نحو کەسە لیتھاتووہکانى صنەعتى زمانى عەرەبى لەپووى زانستىوہ بەھەموویدا شارەزاییان ھە یە، بەلام دەبیین ئەگەر پرسىاریان لیتبکەین کە دوودتېر بۆ ھاوپی یان دوستانى بنوسیت یان شکاتى ستەمیک بکەن، واتە سکالایەک بنوسن و مەبەستەکانى خۆیانى تیدا باسبکەن. دەبیین بەھىچ شتوہ یە توانای ئەو کارەیان نى ھەلەى زۆر دەکەن و قەسەکان بۆ ئەم مەبەستە بەباشى نانوسن.

وہەم بەپێچەوانەشەوہ زۆرێک لەو کەسانەى کە لەم مەلەکە یەدا شارەزاییان ھە یە دەبیین لەھەردوو ھونەرى شیعەر و پەخشاندەستیکى بالایان ھە یە، لەکاتیکدا اعرابى فاعل و مفعول لە یەکتەرى جیاناکەنەوہ و مرفوع لەمجور و جیاناکەنەوہ و و شارەزای ھىچکام لە یاسانى زمانى عەرەبى نین. لێرەوہ لەوہ تیدەگەین کە ئەم مەلەکە یە جیاوازە لەصەناعەتى زمانى عەرەبى و بەگشتى بى نیازە لیتى. ھەندیک جاریش لەوانە یە کەسانیک ھەبن کە لەصەناعەتى زمانى عەرەبیدا شارەزابن و لەھەمانکاتیشدا شارەزای مەلەکە کەشى بن، بەلام ئەم جورە کەسانە زۆرکەم و دەگمەن، و زۆریەى ئەم کەسانە ئەوانەن کە الکتابى سىبویە فێردەبن و چونکە ئەو تەنھا یاساکانى اعرابى بەبەس نەزانیوہ، بەلکو کتیبى ناوبراو پریەتى لەشاھىدى شیعەر و نمونەى عەرەبى و عیبارەتەکانى ئەمانە. ھەربۆیە بەشیکى شایستەى لەبارەى فێربونى ئەم مەلەکە یەوہ



تېدايە ھەربۆيە دەبىنن ئىوانەي كەفېرى ئىم كىتېبە دەبن كاتى خۆيان بۇ فېربوونى سەرفدەكەن و، بەھرەيەكى فراوان لەقسەي عەرەب بەدەستدەھىتن ئىو قسانەش لەناو مەحفوزاتەكانى ئىواندا لەشويئى خۆيى و لەكاتى پېويستدا بەكارىان دەھىتن و بەھۆيە ئاگادارى چۆنيەتى مەلەكەكە دەبن بەتەواوەتى فېرى دەبنو، ئىوكات باشتەر و پەوانتر مەبەستى خۆيان بەخەلكى دەگەيەنن.

ھەندىك لەو كەسانەي كە كىتېبى (سىبويە) دەخوئىننەوہ بېئاگان لە تىگەشتن لەم جۆرە بابەتاتە ھەر بۆيە زانستى زمان لە پەوى صەناعەتەوہ فېرى دەبن و مەلەكەكەي بەدەست ناھىتن، بەلام ئىو كەسانەي كە كىتېبى پاشىنان كەخالىن لەم جۆرە قسەو شاھىدانە دەخوئىننەوہ و تەنھا ياساكانى نحو بەبى شىعر و قسەي عەرەبى فېردەبن، كەمتر دەكرىت بەم ھۆيەوہ گرنگى بەمەلەكەي زمان بدەن ھەربۆيە ئىم كەسانە وادەزانن پايەيەكى زمانى عەرەبىيان بەدەستھىناوہ ئىمەلەكاتىكدا لەدوورترىن كەسانى ئىو بوارەن. ئىھلى صەناعەتى عەرەبى و مامۆستاكانى لەئەندەلوسدا لەفېربوونى ئىم مەلەكەيە و بەدەستھىنىدا لەخەلكانى تر نرىكترن، چونكە ئىوان لەگەل فېربوونى ياساكانىشدا گرنگى بەنمونە و شاھىدەكانىش دەدەن و لەزۆرىك لەتەركىبەكانى قسەي عەرەبىدا لەكۆپى وانە و فېركردنەكاندا باس و لىكۆلىنەوہ دەكەن.

ھەربۆيە فېرخوازي سەرەتايى لەگەل فېربوونى قەواعىدەكاندا زۆرىك لەو مەسەلانەي كەبۇ فېربوونى مەلەكە پېويستە ئىزمون پەيدا دەكەن و، خۆيان دەكەنە ھاونشىنى ئىو مەلەكەيە و ئامادەدەبن بۇ بەدەستھىنان و ھەرگرتنى. بەلام بىجگە لەئەھلى ئەندەلوس نەتەوہكانى تر وەك ئىفرىقى و مەغرىبىەكان و ئىوانى ترىش صەناعەتى عەرەبى لەپوانگەي بەحس و تەحقىقەوہ وەك زانستەكان وەرى دەگرن لەفېربوون و بىركردنەوہ لەتەركىباتى قسەكانى عەرەب چاوپۆشى دەكەن و، تەنھا لەپەوى اعرابەوہ شاھىدىك يان تەرجىح دانى شىوازىك ئىوئىش لەپەوى خواستى زەبىنەوہ نەوہك لەپەوى ئاراستەكردنەكانى زمانەوہ باس دەكەن، ھەربۆيە صەناعەتى عەرەبى لەدىدى ئىواندا

وهك یه كئيك له یاسانه قلیه كانی مه نتیق و جه ده له و له مه به سته كانی زمان و مه له كه كه یه وه دور كه وتووه ته وه . نه وسوده شی كه ده گات به زانا كانی نه م شیوازه له م شارانه دا نه وه یه كه به گشتی له مه له كه كه ی دور كه وتوونه ته وه هه روهك بلی له قسه ی عه ره بیدا به حس و ته حقیق ناكه ن. هۆكاره كه شی ته نها نه وه یه كه له باس له شاهید و ته رکیباته كانی زمان و جیا كرده وه ی شیوازه جؤراو جؤره كانی لایانداوه و بیئاگابوون له فیركردنی فیرخواز له مباره یه وه، نه مه له كاتیكدا نه م شته له باشترینی نه و هۆكارانه یه كه بۆ به ده سته یانی مه له كه ی زمان به سوده و ته نها هۆكار یكیشه بۆ فیریوونی زمان و نه زیاتر.

به لام نه وان یاسانا و براوه كانیان به پینچه وانه ی مه به سته یك كه بۆ نه و دانراون جینه جی ده كه ن و وهك زانستیکی خالسیان لیكردوون و له به ره مه كه دور كه وتوونه ته وه، نه وه ی كه له م بابدا باسمانكرد نه وه مان بۆ ده ركوت كه هاتنه دی مه له كه ی زمانی عه ره بی ته نها له ریگه ی له به ركردن و مه حفوزاتی زۆره وه له قسه كاندا به دی دیت، تاوه كو له خه یالی فیرخوازدا وهك شیوازو پیره ویک كه قسه ی عه ره بی له سه ر دامه زراوه بنه خشیت و نه ویش به هه مان شیواز قسه بكات و وهك كه سینگی لیبیت كه له نیو عه ره بدا په روه رده بویت و زه یینی نه و به گۆرپانكاریه كانی نه مان ناویته ی مه به سته كان ببیت، تاوه كو مه له كه ی پایه دار له ته عبیر كردن له مه به سته كان له شیوازی قسه ی عه ره بدا بۆ نه و بیته دی. خوداش ته قدیر كه ری كارویاره كانه .

## بهشی چل و سی

لهبارهی تهفسیری ووشهی (زهوق) که له نیو زانیانی بیان دا بوو ته زاروه  
ته حقیقی ماناکهی ویاسی نهوهی که نهه زهوقه به زوری بو عه جه می زمانه کان  
که فییری عه ره بی ده بن به دی دیت

ده بیته نهوه بزانی که له فزی زهوق که سانیک به کاریان هیتاوه که گرنگی  
به هونه ره کانی زانستی بیان ده دن. ماناکه شی بریتیه له: هاتنه دی مه له که ی به لاغته  
له زماندا. له به شه کانی پیشوودا تهفسیری به لاغته مان باسکرد گوتمان که به لاغته بریتیه  
له موتا به قه تی قسه له گه ل مانادا له هه موو پوه کانی وه به هوی نه و تاییه ته ندیانه ی که بو  
ته رکیبات له نیفاده و گه یاندنی مانادا به دی دیت. که واته قسه که ری په وان بیژ له زمانی  
عه ره بدا بو نهه مه به سته به شوین شیواز و شکلیکی به سوددا ده گه پیت که به پیتی  
شیوازه کانی زمانی عه ره ب و مه له که کانیان بیته، وه تانه ندازیکیش توانایی په چا و کردنی  
هونینه وهی قسه له سه ره نهه شیوازه بکات. که واته هه رکات موماره سه ی نه و له ریگی  
فیروون و خویندنه وه وه به رده وام بیته نه و مه له که ی ووتاریبیژی و قسه که ری له سه ره نهه  
شیوازه بو نه و دیتته دی و، کاری ته رکیباتی قسه بو نه و ئاسان ده بیته هه روه ک چون  
له مباره ی وه توشی هه لخلیسکان نابن و له مه به ست و شیوازه کانی به لاغته تاییه تی  
عه ره ب دوور ناکه ونه وه و، نه گه ریش ته رکیبیک بیستیت که له سه ره نهه مه به ست و شیوازه  
نه روات به که مترین نه ندیشه و بگره به بی هیچ نه ندیشه یه که له به رگیتی گراند ه بیته و په تی  
ده کاته وه. مه گه ره به وهی که له هاتنه دی نهه مه له که یه سوود وه ریگریته، چونکه هه رکات

مەلەكەكان لەجىڭگەي خۇياندا جىڭگىرىن بەجۆرىك دەردەكەون ھەرەك بلىي شىتىكى سىروشتى بن. ھەريۆيە ھەندىك لەبى خەبەران كەئاشناي چۆنىەتى مەلەكەكان نىن وادەزانن كەراستىەتى اعراب (ھەرەكاتى كۆتايى ووشەكان) و، بەلاغەت (پرەوانىيىزى) لەزمانى ەرەبدا شىتىكى سىروشتىە و دەلئىن ەرەب ھەربەسىروشت قەسەيان بەم شىوازە كرەدو، لەكاتىكدا كەئەم بۆچوونە راست نىە. بەلكو قەسەكرەنى مەلەكەيى زمانىكە لەنەزمى قەسەدا كەوزەي لىتو ەرگرتو ە و جىڭگىر بوو، ھەريۆيە لەيەكەمىن سەيركردنەو ەھا دەردەكەوئت ھەرەك بلىي شىتىكى تەبىيى و سىروشتىە. ئەم مەلەكەيەش ھەرەك چۆن لەبەشەكانى پىشووفا باسماكرەتەنھا لەرئىگەي مومارەسە لەقسەي ەرەبىدا و دووبارەكردنەو ەي بىستىنيان و، زانىنى تايبەتەندى ئەو زمانە بەدەستدئت و بەھۆي ناسىنى ياسازانستىەكانەو ە كەخاوەنانى صەناعەتى بيان دەريان ھىناون نايەتەدى. چۆنكە تەنھا سوئىك كەئەم ياساiane ھەيانە ئەو ەيەكە مرؤف ئاگادارى زانستى نەزەرى ئەو زمانە ئاگادار دەكاتەو، بەلام بەھۆي ئەوانەو ە مەلەكەيى زمان بەكردارى لەشويئى خۇيدا نايەتەدى. ئىمەش لەپابووردوفا لەمبارەيەو ە باسماكرەد، لەبەرئەو ەي كەئەم خالانە سەلمىئران، پىويستە بلىين كە مەلەكەيى بەلاغەت لەزماندا، خەلكانى بەلىغ و پرەوانىيىز ئاشناي شىوازە جۆراوچۆرەكانى قەسە و جوانى تەركىبەكەيمان دەكات، كەلەگەل تەركىبەكانى ەرەبدا لەپوانگەي بنەماو ئوصولە زمانەوانى و نەزمى قەسەدا سازگارو گونجاو بئت.

و ەئەگەر خاوەنى ەھا مەلەكەيەك بىەوئت لەم پئىگە ديار و تەركىبەتە تايبەتەنە لادبات تواناي نابئت و، زمانى لەسەر ئەم لادانە سازگار نابئت چۆنكە زمانى ئەو پانەھاتو ە لەسەرى وئەو مەلەكەبەھىزو پتەو ەي كەتئىدا ھەيە دوچارى ئەم جۆرە لادانەي ناكات. ەھەرەكات قەسەيەكى بۆ بكرئت كەلەشىوازى ەرەب و بەلاغەتى ئەمان لەنەزمى قەسەدا لايدا بئت، ئەوا لىي دوور دەكەوئتەو ە و گرانش دەبئت لەبەر گوئىيەكانى و دەزانئت كەئەم قەسەيە لەجۆرى قەسەي ەرەب نىە كەئەم مومارەسەي ھەبو ە تئىدا، بەلام

ناشتوانىت ھۆكارو بەلگە كەشى باسبكات بەجۆرىك كە نحوى و زانايانى زانستى بيان بەلگە دەھىننەو، ھۆكارى ئەو دەستەواژانەى كەپىچەوانەى قياسن دەھىنن، چونكە ياساكانى نحوو بيان لايەنى بەلگەھىنانەوھىان ھەيە و لەئوصول و قەواعىد گەلىكەو ھەردەگىرىن كەبەھۆى پشكىننەو ھەدەستىن، بەلام ئەم گرانىەى لەبەرگوى شتىكى وىژدانى و نەفسىە كەبەھۆى مومارەسەى قسەەرەببەكانەو دىتەدى، بەجۆرىك كەفىرخواز لەكۆتايىدا دوەك كەسىكى عەرەبى لىدىت.

بۆنمونە وادادەنىن: مندالىك لەمان لەنىو ھۆزىكى ئەواندا گەورەبىت ديارە كە ئەم مندالە زمانى ئەوان فىردە بىت و چۆنىەتى اعراب و بەلاغەتى ئەو نەتەوھە بەباشى فىردەبىت و، دەگاتە كۆتايىەكەى ئەمە لەكاتىكدا ھەھا فىركردنىك بەھىچ شىوھەك لەپىزى زانستەگونجاوھەكان لەگەل ياسا و پىساكاندا نىە. بەلكو قسەكردىنى ئەو بەزمانى فەصیح و پاراو بەھۆى ھاتنەدى ئەم مەلەكەيە لەزمان و بيان دا ھەھەرۇھا چۆنىەتى ناوبراو بۆ كەسىكىش كە لەو نەتەوھەيەو ھەور بىت دىتەدى. بەلام بەومەرەجەى كەقسە و شىعرو ئەحوالى ئەو نەتەوھەيە لەبەرىكات و ئەم شىوھە بەئەندازەيەك بەردەوامى پى بدات، تاوھەكو مەلەكەى ئەو زمانەى بۆ دروست بىت و بچىتە پىزى ئەوكەسانەوھە كەلەناو ئەو نەتەوھەيەدا گەورەبوون و لەياسا و پىساكانەوھە بەدوون. ووشەى زەوق كەلەنىو ئەھلى صەناعەتى بيان دا بەكاردىت، بەشىوھەيەكى مەجازى بەمەلەكەى ناوبراودەلەن بە مەرەجەى كەئەو مەلەكەيە بەتەواوھەتى بەھىزبىت و، لەزماندا جىگىربىت و زەوقىش لەزماندا بۆ دۆزىنەوھى چىژ دانراوھە، بەلام لەبەرئەوھى كە پلەو پايەى ئەم مەلەكەيە لەپروانگەى قسەكردەوھە لەزماندايە ھەرەك چۆن زمان جىگەى ئىدراكى چىژەكانىشە، ھەرىوھە ئەم ناوھەيان بەشىوھەيەكى مەجازى لەمەلەكەى ناوبراو ناوھە سەرەپاى ئەمەش مەلەكەى ناوبراو لەزماندا شتىكى وىژدانىە، ھەرەك چۆن چىژەكانى تىدا دەبنە ھەستى (حسى) لەم پوھوھە بەم مەلەكەيە دەلەن زەوق، لەبەر ئەوھى ئەم بابەتە ئاشكرابوو دەگەينە ئەو ئەنجامەى كەبۆ گروپىك لەخەلكى غەيرە عەرەب ھەك ئىرانى و پۆمى و

تورکه کانی مه شریق و بهر بهر کان له مه غریب و، که له زمانی عه ره بیدا بیتوانان به هژی تیکه لئ و ناوخته بوونی ناچاری له گه ل تازی و غه زا که راندا به زمانی ئه وان قسه ده که ن، ئه م زه و قه نایه ته دی، چونکه ئه وان له و مه له که یه ی که باسما نکرده به هره یه کی زورکه میان هه یه، چونکه ئه و پهری هه ول و ماندوبوونیان له پاش تیپه پینی ماوه یه که له ته مه ن و پیشکه و تنی مه له که ی زمانی کی تر، واته زمانی دایکیان له م زمانه ی ئیستایان به ناچار یه وه ووشه و زار او هه گه لیک فیتر ده بن که له کاتی حیوارو گفتوگو له نئو خه لکی شاردا<sup>۳۰۸</sup> باویان هه یه. وه هه روه که له راپوردوودا باسما نکرده ئه م مه له که یه له نئو خه لکی شارنشیندا نه ماوه و لئی دوورکه و توننه ته وه، به لکو ئه وان بۆ قسه کردن مه له که یه کی تریان هه یه که گونجاوو موافیقی مه له که ی داواکراوی زمان نیه.

وه هه رکه سیک ئه حکامه کانی مه له که ی ناوبراو له پرووی یاساو بنه ماگه لیکه وه بنا سیت که له کتیبه کاندانوسراون به هیچ شیوه یه که ئه و مه له که یه به ده ست ناهیتیت، به لکو هه روه که باسما نکرده ته نها ئه حکامه کانی فیترده بیت به لام مه له که ی ناوبراو له رینگه ی موماره سه کردنی قسه ی عه ره بی و خووگرتن پنیان و دووباره کردنه وه یان به دی دیت. وه ئه گه ر بۆ تو پروودات که بیستیت که سانیکه وه که سیبه وه هی و فارسی و زه مه خشهری و نمونه ی ئه مانه که له مامؤستایانی گه وره ی ووتار زانراون ئیرانی بوون، ده بیت بزاین ئه و گروهی که له باره ی ئه وان وه فه زایل گه لیک له قسه ی عه ره بیدا ده بیستین ته نها له نه ژادی غه ره یه عه ره ب بوون، به لام په روه رده و گه شه کردنیان له نئو خاوه نانی ئه م مه له که ی زمانی عه ره ب و که سانیک بوون که مه له که ی ناوبراویان له عه ره به وه وه رگرتوو. هه ربویه هینده شاره زای ئه م مه له که یه بوون که گه شتوونه ته

<sup>۳۰۸</sup> کورته ی تیروانیی دانر له باره ی شیوازی فیترکردنی زمانه وه بریتیه له وه ی که ناتوانریت زمان له رینگه ی قواعیدی نحو صرف و معانی بیان فیتریان بین، به لکو ئه و دووشیوازی کرداری باسده کات: ۱ - زبان و تیکه لئ له گه ل نه ته وه یه کدا. ۲ - فیتریونی ده ق و شیعر و ووتار و به ره مه کانی نه ته وه یه که. به بروای ئه و قه واعیده ووشکه کانی نحو صرف و به لاغته هیچکات ناگونجیت بینه هژی فیتریونی زمانیکی بیگانه. ئه م بۆچوون و تیروانیی ئه و گونجاوه له گه ل بیروباوه و بۆچوونی په روه رشیارو راهینه رانی هاوچه رخدا.

كۆتا سنوره كانى. وه ههروهك پابورد ئه مانه له سه ره تاى په روه رده وه وهك مندالائىك له عه رهب هه ژماركراون كه له نيو هۆزه كانياندا په روه رده بوون و، ته نانه ت گه شتوونه ته قولايى و ناخى زمانى عه رهبى و به به شىك له ئه هلى ئه و زمانه ده زانرئىن ئه وان هه رچه نده له نه سه بى غه يره عه رهب بوون. به لام له زمان و قسه دا ناتوانىن ئه وان به غه يره فه صيخ و عه جه مى بزاني، چونكه گروپى ناوبراو هه رله سه ره تاوه نه ته وهى ئيسلاميان ناسيوه و، كاتىك زمانى عه رهبى فيرپوون كه به سه رده مى لاويه تى زمانى ناوبراو ده زانرا و هيشتا شوينه واره كانى مه له كهى ئه و زمانه له نيو هۆزه كانى عه رهب و ته نانه ت خه لكى شاريشدا باوبوه و له نيو نه چوه. دواترئيش ئه و گروپه ده ستيانكرده فيرپوونى زمانى عه رهبى تاوه كو به ته واوه تى گه شتنه ئه و په رى سنوره كانى له فيرپوونيدا.

ئه مرۆكه ش هه ركات يه كىك له خه لكانى غه يره عه رهب له شاره كاندا تىكه لى عه رهبه كان بكات، يه كه مين شتىك كه به ده ستى ده هينئيت ئه وه يه كه شوينه واره كانى مه له كهى واقيعى زمانى عه رهبى به ناديار ده بينئيت و، مه له كه يه كى تر ده بينئيت كه تايبه ته به خه لكى شارنشينه وه و جياوازه له گه ل مه له كهى زمانى عه رهبىدا. سه ره پاي ئه مه ش باوادابنئىن وها كه سىك كه ده سته كات به موماره سهى قسه و شيعرى عه رهبى له رىگهى فيرپوون و له به ركردنه وه فېريان ببئيت، كه متر ده كرئيت سود له م شىوازه وه رىگرئيت و بگاته مه به ستى خۆى، ئه و مه له كه يه كى كه پيشتر باسمانكرده به ده ستى به ئىت. چونكه هه ركات مه له كه يه كى تر پيشتر بچئته زه ينى كه سىكه وه جىگير بئيت تئيدا ئه و مه له كه يه كى تازه بئجگه له نو قسان و كه مو كورت له زه يندا به دى نايه ت. وه هه ركات وادابنئىن كه سىك له نه ژادى غه يره عه رهب به ته واوى له تىكه لپوون له گه ل عه جه مه كاندا پارئىزاو بئت و بيه وئيت مه له كهى زمانى عه رهبى له رىگهى باش خوئندنه وه و له به ركردنه وه فيرپبئيت، ئه لبت له وان هيه وه ها كه سىك بگاته مه به ست و ئامانجى خۆى، به لام زۆر به كه مى ئه م شته پووده دات و به و به لگانه كى كه له به شى پيشوودا باسمانكرده هۆكاره كى بۆ خوئنه ر

ئاشکرایه.<sup>۳۰۹</sup> هرچه نده که زۆربه ی ئه و که سانه ی که سه رقالی یاسا کانی زانستی بیانن و بانگه شه ی ئه وه ده کن که ئه م زه وقه (مه له که ی زمان ی عه ره بی) بۆ ئه وان به دی هاتووه . به لام وه ها بامگه شه یه ک مه له یه ، به لکو باوادابن یین ئه م جۆره که سانه مه له که یه کیان به ده سه ته یئا بییت و ئه وا ته نها مه له که ی ئه و یاسا و پرسیایانه ی زانستی بیان یان به ده سه ته یئا وه و، به هیچ شیوه یه ک مه له که ی ته عبیر و قسه کردن له م پریگه یه وه به ده سه ت ناهیتن. خوداش ئه گه ر بیه ویت پینمای ی هه رکه سیك ده کات بۆ سه ر پریگه ی راست<sup>۳۱۰</sup>.

---

<sup>۳۰۹</sup> نیبن خه لدون پتی وایه که ده بییت زمان یان له نینو هۆزینکدا و له پریگه ی تیکه لی وقسه و ژیا نه وه مرۆڤه فیری بییت، یان به هۆی گه رانه وه بۆ ده قه جیاوازه کانی شیعر و په خشان فیری بییت، به لام له به رکردنی قه واعیده ووشکه کانی زمان و فیری بونی بیه ماکانی زانستی بیان و مه عانی مرۆڤه ناگه یه نیته فیری بونی زمان.

<sup>۳۱۰</sup> (وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ) س بقره تا ۱۲۶.



## بهشی چل و چوار

لهبارهی ئهوهی که خه لکی شارنشین به شیوهیه کی رهها له به دهستهینانی  
 نه و مه له که زمانیه (زمانی موزه و فیه صیحی عه ره ب) که له ریگهی فیربوون و  
 به دهستهینانه وه ده بیت بیتوانان و، گرو پینکیان که له زمانی عه ره به وه  
 دوورترن به دی هاتنی مه له که ی ناوبراو بو نه وان دژوارتره

هۆکاره که شی ئه وه یه که له زهینی فیترخوازدا به ره له فیربوونی زمانی فه صیحی عه ره بی  
 مه له که یه کی زمانی تر که دژه له گه ل مه له که ی خوازراو دا دیتهدی، چونکه نه و سه ره تا  
 زمانی شاری فیترده بیت و نه م زمانه ش به جۆریک له گه ل زمانی بینگانه و غهیره فه صیحدا  
 تیکه ل و ئاویتته بووه، که له مه له که ی یه که مه وه هاتووه ته خواره وه بو مه له که یه کی تر  
 که بریتیه له زمانی شارنشینه کانی نه م سه رده مه یه، هه ربۆیه ده بینین که مامۆستایان  
 به ره له مه موو شتیک زمان فیتری مندالان ده که ن و نحوه کانیش پینان وایه سه ره تا ده بیت  
 نحو فیتری قوتابی بکریت به لام نه م بوچوونه راست نیه، به لکو ده بیت مه له که ی ناوبراو  
 له ریگهی تیکه لیه وه له گه ل نه هلی زمان و قسه ی عه ره بیدا به ده ست به یینن. نه وه راسته  
 که سه ناعه تی نحو له تیکه لبوون له گه ل نه هلی زماندا ئاسانتره و، هه رچی لوغه ته کانی  
 خه لکی شار له فه صیح نه بووندا پیشه دارترو له زمانی موزه په وه دوورترییت ده بیتته هوی  
 نه وه ی که گویاکانی نه و زمانه له فیربوونی زمانی موزه ری زمانی نویدا جیاوازیه کی ئاشکرا  
 په ووده دات. بو نمونه ده توانریت نه م شته له خه لکی سه رزه ویه جۆراو جۆره کاندایه به رچاو  
 بگرین هه روه ک خه لکی نه فریقا و مه غریب، له بهر نه وه له فه صیح نه بووندا پیشه دار تره و

له زمانه یه که مین (موزه پری) دوور تریوون بیتواناییه کی ته اوویان له فیتریبوونی مه له که که یدا هه بووه. نین الرقیق گپراویه تیه وه که یه کیک له نوسه ره کانی قهیره وان به م جوړه نامه یه کی بۆ هاوړپیه کی نویسه وه: (برای من، نهی نه وکه سهی که نادیاریه که ی له دست ندهم، نه بوسعید منی له قسه یه ک ناگادار کرده وه که تو بیر دیتته وه و له گه ل که سانیکدا دیتت و نه مړوکه پیکریه ک بۆ نئمه هاتووه ته پتیشه وه و ناماده ی دهرچوون نه بووین، به لام نه هلی مالی سه گه کان به هوی شتی خراپه وه بیگومان درویان کردوه نه م شته به تاله له م یه ک پیتته یه کیک نهی، نامه که ی من نیردرا بۆتو و من تامه زوی بینینی تو م). مه له که ی نه مان له زمانه ی موزه پریدا به م شیوه یه بووه هۆکاره که شی هه مان نه و به لگانه یه که نئمه باسمانکردن. شیعه ره کانیشیان دووربوون له مه له که ی ناوبراوه وه و له پووی پریزه ند یه وه له چین و ته به قه یه کی نرمتردا بوون. تاوه کو نه م سرده مه ش له سر هه مان بارودوخه.

وه له شاعیره هه لکه وتووه کان له نه فریقادا بیجگه نین ره شیق و نین شرف که سینکی تر شک نابین و زۆریه ی شاعیرانی نه و سرزهویه له دهره وه هاتوونه ته نه و ناوچه یه، وه تا نه م سرده مه ش چینی شاعیرانی ناوبراوه له به لاغه تدا که موکورتی هه یه، به لام خه لکی نه نده لوس مه له که ی ناوبراویان باشت له نه هلی نه فویقا به دست دهینن و زۆر موماره سه ی تیدا ده کن و، له به ده ستهینانی مه حفوزاته زمانه وانیه کاندا نیر شیعه وه ناووه یان په خشان بیت هه ولکی زۆر دهن و هروه ک چون له نئو خه لکی نه نده لوسدا نه م جوړه که سایه تیه گه ورا نه سه ریانه له داوه وه ک: نین حه یان میژوونوس و پتیشه وای نه هلی سه ناعه تی نه م مه له که یه که نالای نه م سه ناعه ته (په وان بیژی زمان) ی له و وولاته دا به زر کرده وه. وه ابن عبدریه (خاوه نی عقد الفرید) و قسته لی<sup>۳۱۱</sup> و نمونه ی نه مان

<sup>۳۱۱</sup> نه بو عمر احمدی کوپی محمدی دراجی قسته لی له دایک بووی قسته له، که یه کیکه له شماره که نارویه کانی پورتوگال که نه مړوکه پتی ده لیت: *custro marin* له نده لوسدا له شاعیر و لیکوله ره وه کان ده ژمیردریت. قسته لی له سالی ۲۴۷ ک له دایک بووه و له سالی ۴۲۱ ک (۱۰۳۰ ن) مردووه (حاشیه ی دسلان)

لەشاعىرانى سەردەمى ملوك التوايف. ھۆكارى دەركەوتنى ئەم جۆرە زانايانەش ئەوھىيە كە زمانى عەرەبى و ئەدەب وەك دەريايەكى فراوان لەئەندەلوسدا گەشەى كردووه و بۆسەدان سالّ لەنىوياندا باو بووه، تائە و پۆژەى كەبەھۆى زالبوونى مەسحىيەتەوھ سەردەمى دوورى و ئاوارەى لەنىشتيمان دەستپىدەكات و خەلكى لەفىربوونى ئەم جۆرە زانستانە دور دەكەونەوھ ئاوەدانى شارستانىت نوقسانى تىدەكەوئت و، بەم ھۆيەشەوھ بارودۆخى ھەموو صنەتەكان بەرەو داپووخان دەچىت و مەلەكەى زمانىش بەجۆرىك دابەزىن بەخۆيەوھ دەبىنىت كەدەگاتەوھ قۇناغە سەرەتايى و خراپەكانى و، كۆتا ئەدىبى فەصیحى ئەوان كەلەوسەردەمەدا ناويانگيان ھەبووه دەتوانىن، صالح ابن شريف<sup>٣١٢</sup> و مالىك بن مرچل<sup>٣١٣</sup> وەك نمونە بەئىننەوھ كەلەقوتابىيانى چىنى شاعىرانى ئىشبىلىيە بوون كەبناغەى ئەمان لەسىپتەدا بنىاتنراوھ، ھەم لەنوسەرانى بەنى ئەحمەرەيش بوون كەلەسەرەتاي دامەزاندنى دەولەتەوھ كرابوونە مامۆستاو بەرپۆھ بەرايەتيان پى سپىردرابوو. ئەندەلوسىش چەند پارچەيەك لەجگەرى خۆى لەئەھلى ئەم وولاتانە بەھۆى كۆچكردنىانەوھ بۆ ئەفرىقا لەدەستداوھ.

ئەوان لەئىشبىلىيەوھ بۆ سىپتە و لەخۆرھەلاتى ئەندەلوسەوھ بۆ ئەفرىقا و ئاوارە بوون و، ھىندەى نەبرد كەئەم ئەدىب و زانايانە لەناوچوون و نەمان و سەنەدى تەعلىميان لەزانستە مرقافەتەكاندا پچرا، چونكە وەرگرتنى فىرکردنى مەلەكەى ناوبراو بۆ خەلكى ئەفرىقا زۆر دژوار بوو بەھۆى ئەوھى كەلەھجە و شىوھ زارىان خراپ بوو خراپى زمانى بەرەريان تىدا بلاو بوويەوھ، ئەم بارودۆخەش ھەرەك لەبەشەكانى پىشودا

<sup>٣١٢</sup> ابوالبقا صالح ابن شريف ئەدىب و شاعىرى بەناويانگ كەلەرەندەدا لەدايكبووھ (حاشىيەى دسلان).

<sup>٣١٣</sup> مالك بن عبدالرحمن بن مرچل دانەرى چەندىن كىتبە لەزمانەوانى شىعروبايەتەكانى تردايە. ئەو لەمالىقە (مالكا) دا لەسالى ٦٠٤ ك (١٢٠٨ - ١٢٠٧ ن) لەدايكبووھ و، لەغەرناتە لەسالى ٦٩٩ ك (١٢٠٠ - ١٢٩٩ ن) كۆچى دواى كردووه، ئەو بەھۆى ئەوھى كەبنەمالەكەى ئەو لەكۆچە گەرەكە خەلكى ئەندەلوسدا چوونەتە سىپتە و، لەوئىدا نىشتەجى بوون پىشى دەلئىن سىبتى لەسالەكان ٦٧٥ و ٦٨٦ ك لەدەريارى سولتان ابووسفى كۆرى عبدالحق پاشاى مەرىنىدا بووھ (حاشىيەى دسلان).

باسمانکرد دژیو له گه ل فیزیوونی زمانی فه صیح و پاروی عه ره بیدا. به لام له پاش ماوه یه زمانی عه ره بی له نه نده لوسدا گه پایه وه سه ر پیره وه بنه رته تی و باشه که ی و نو ی بوویه وه له و ولاته دا شاعیرانیکی وه ک ابن شبرین و ابن جابر<sup>۳۱۴</sup> و ثین الجیاب<sup>۳۱۵</sup> و نه و چینه ی که له وان په پیره ویان ده کرد ده رکه وتن و، دواتر ئیبراهیمی ساحیلی تویجن<sup>۳۱۶</sup> و چین ی نه و ده رکه وتن و، له پاش نه ویش چین ی ابن خه تیب و له سه رده می ئیمه دا ده رکه وتن و ناویانگیان ده رکرد و له پیره وی نه وان په پیره وی ده کرد و، به هوی دژایه تیکردنی دوزمانیه وه شه هید بو نه و له مه له که ی زمانی عه ره بیدا خاوه ن توانایه کی زور گه ورده یه و قوتاتابیه کانی شیوازه که ی نه ویان په پیره و کردوه.

به کورتی گرنگی نه م مه له که یه له نه نده لوسدا زیاتر و فیزیوونی ئاسانتره و له و پوه وه که خه لگی نه و ولاته هه روه ک باسمانکرد ئیستا که ش له زانسته کانی زمان و نه دیدا موماره سه یان هه یه، له پاراستنی زانیاریه کانی زانسته ناویراوه کان و سه نه دی فیکردنه کانیاندا. به هوی وه که که عه جه می زمان ی شیوه زار خراب و نه وان ه ی که مه له که ی زمانی عه ره بی موزه پریان خراب بووه ته نها گروپیکن که له ده ره وه دینه نه م ولاته و، فه صیح نه بوونیان پیشه ی له نیو خه لگی نه نده لوسدا نیه به ره به ره کان له م که نارهدا خه لگی نه وین و زمانیان زمانی نه و ناوچه یه مه گه ر ته نها له و شارانه ی<sup>۳۱۷</sup> که نه م

<sup>۳۱۴</sup> چهند که سیک له نه دیمه کانی نه نده لوس نازناوه کانیان ثین جابیر بووه، لیره دا نازانریت ثین خلدون مه به سستی کام ثین جابیریان بووه.

<sup>۳۱۵</sup> ابو الحسن علی کوری جیاب نه دیمی ناسراو له سالی ۶۶۲ ک (۱۲۶۵ - ۱۲۶۴ ن) له غه رناته له دایکبووه له سالی ۷۴۹ ک (۱۴۴۹ - ۱۴۴۸ ن) دا مردوه.

<sup>۳۱۶</sup> ئیبراهیمی کوری محمدی ساحیلی تویجن که به ابو اسحاق ناسراوه و، وه چه ی ده گه پخته وه سه ر یه کیک له خیزانه به ناوانگه کانی غه رناته و به هوی ناینه په روه ری و زانیاری زور و ناماده باشی و توانایی له شیعردا پله یه کی به رزی به ده سه تینابوو، له سالی ۷۲۴ ک چوویه حه ج و له ویشه وه چوویه سووان و له لایه ن سولتانی نه و ولاته وه ریزیکی زوری لیگراو له ویدا نیشته جی بوو، له سالی ۷۷۴ ک (۱۳۴۶ زاینی) له شاری تنبکتو مردوه.

<sup>۳۱۷</sup> له سه رده می ثین خه لدوندا به شیک ی زوری مه راکیش به زمانی به ره بری قسه یانده کرد له شاره گه وره و به شی باکوری بیابانی نه فریقا زمانی عه ره بی ره واجی نه بوو، به لام ئیستا که عه ره بی له وویلایه تی ناران و هه موو

نه ته وه یه به زمانی ناوچه یی به ربه ری قسه ی پیده که ن. هه ربویه به پیچه وانه ی خه لکی نه نده لوسه وه که به ئاسانی مه له که ی زمانی عه ربه ی فیرده بن فیروونی مه له که ی ئه م زمانه بۆ ئه وان دژواره. بارودۆخی خه لکی مه شریق له سه رده می ئه مه وی و عه باسیه کانیشدا له م پوه وه وه که خه لکی نه نده لوس بووه، مه له که ی زمانی عه ربه بیان له و په ری لیه اتن و شاره زاییدا وه رگرتووه چونکه ئه وان له و سه رده مه دا بیجگه له هه ندیک شوینی که مه دا نه بیت له تیکه لی له گه ل عه جه می زمانانه وه به دوور بوون.

هه ربویه مه له که ی زمانی عه ربه له و سه رده مه دا له نیو ئه واندا به هیژتر بووه و گروپتیکی زیاتر له نوسه ر و شاعیرانی گه وره له و ناوچه یه دا ده رکه وتبوون، هه ربویه نه ته وه گه لیکه ی زۆر له تازی و غه زا که ران و نه وه کانیا ن له مه شریقدا ده ژیا ن. بۆ سه له ماندنی ئه م شته ده بیت کتیبی اغانی بخوینینه وه که به ره م و هۆنراوه و په خشان ی ئه مانی تیدایه، ئه وکات بۆ مان ده رده که ویت که کتیبی ناوبراو وه که کۆمه له یه که له دیوان و به ره مه کانی عه ربه، هه روه که چۆن باسی زمان و میژوو و جه نگه کان و مه زه ب و قه ومیه ت و ژیا ننامه ی پیغه مبه ر (ص) و به ره مه ی خه لیفه کان و شیعر و گۆرانی (موسیقیا) و ئه حوالۆ چۆنیه تیه کانی تری عه ربه ی تیدا کۆکراوه ته وه. هه ربویه ده توانین بلتین هیچ کتیبیک وه که ئه و کتیبه بۆ ناسینی ئه حوالی عه ربه جامیع تر و گشتگیرتر نیه. وه مه له که ی زمانی عه ربه ی له مه شریقدا و له کاتی فه رمانه وه یی هه ردوو ده ولته ی (اموی عباسی) دا وه ها به هیژ ده بوو چونکه له سه رده می جاهیلیه ته وه به لیغتر و زمان پاراو تر بوو هه روه که باسی ده که ی ن. تا وه که سه رده می په ریشانی بیسه ربه ری عه ربه هاته پی شه وه و شوینه واری زمانیا ن سه رایه وه و قسه یان له ناوچه ی فه رمانه وه یی هه ردوو ده ولته تیه پی و، حکومه ت و ده ولته تدار ی که وته ده سته نه ته وه کانی تری غه یبه عه ربه و ئه م بارودۆخه ش

---

وویلایه ته کانی الجزیره و وولاتی مه راکیشدا بووه ته جیگه وه ی زمانی به ربه ری و، زمانی به ربه ری ته نها له ناوه ند و به شتی باشوری یابانی ئه فریقدا باوی مه یه که نه ته وه کانی وه که toucregs له ناوچه کویستانیه کاندای قسه ی پیده که ن، وه که هه ردوو به شی kalylie زنجیره چیاکانی ئه تله س و aouras و ناوچه ی کویستانی تونس و وویلایه تی SOUS هه ندیک ناوچه ی له یه که جیا. (حاشیه ی دسلان).

له سه رده می ده وله تی دیلم و سلجوقیه کاندای به دیهات کاتیک عه جه مه کان له گه لّ خه لکی  
 شاره گه وره کاندای تیکه لیبون و له عه ره به کان زیاتر بوون و، له نه نجامدا زمانه که یان بلاو  
 بوویه وه و نه بوونی فه صاحته له نیتو خه لکی شاره گه وره و بچوکه کاندای زور بو له زمانی  
 عه ره بی مه له که که ی دور که وتنه وه و، فیرخوازان توانای فیربوونی زمانی عه ره بیان  
 له ده ستدا.

هه ریویه له م سه رده مه دا له نیتو شیعر و په خشان و نه ده بدا زمانی عه ره بی زور زه لیل و  
 لاواز ده بینریت هه رچه نده له پووی چهنده تیه وه به ره مه گه لکی فراوان ده بینریت،  
 خوداش هه رچه کی بویت ده یثا فرینیت و هه لیده بزیریت<sup>۳۱۸</sup>.

<sup>۳۱۸</sup> (وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ) س قصص تا ۶۶.

## بەشی چل و پینج

### لەبارەی دابەشکردنی قسەووە بەهەردوو بەشی ھۆنراووە و پەخشانەووە

دەبیت بزانی کە زمانی عەرەبی و قسەکانیان دەبن بەدوو ھونەرەووە: یەکەمیان شیعری ھۆنراووە کە بریتییە لە قسە و ھەموو کیش و ھەزنەکانی یەک شیعەر خواوەنی یەک شتێواز بن کە پێی دەلێن قافیە. وەدوووەمیشیان پەخشانە کە قسە یەکی بێ کیش و ھەزنە، ھەریەکە لەدوو ھونەری باسکراو چەندین ھونەر و شتێوازی جۆراوجۆریان لە قسەدا ھەیە. ھەر وەک چۆن شیعەر خواوەنی چەند بە شتێکی وەک پیاھەلدان (مدح) بە خراپە باسکردن (ھجو) شیوہنە (رثا) یە، پەخشانیشت یان مەسجەعە ئێوەش قسە یە کە بە شتێوہی پارچەیی جیاوازی لێدەکەن و پابەند دەبن پێیەو، کە لە ھەردوو ووشە کەیدا یەک قافیە ھەبێت کە پێی دەلێن سەجج<sup>۳۱۹</sup>. وەیان ئازاد (مرسل) و، ئێوەش جۆریکە کە قسە تێیدا بە تەواوەتی ئازادە و دابەش نابێت، بە لکو بە بێ موقەیەد کردنیەو بە قافیە یان قەیدیکی تر قسە کە بە تەواوەتی پەشا دەکەن. ئەم جۆرە پەخشان و نەسرەش لە خوتبە و دووعاگان و لە کاتی ھاندان و ھەر پەشەکردن لە جەماوەری خەلکی بە کار دێت. بەلام قورئان ھەرچەندە لە جری پەخشان و نەسر دەژمێردێت، بەلام لە ھەردوو سیفەتی باسکراو بەدووورە و نەبە شتێوہ یەکی پەشا پێی دەلێن مەسجەع و ھەنە پێشی دەلێن مورسەل و ئازاد، بە لکو ئایە تەگەلێکی لە یەکتەر جیاوازی و کە بە پارچە گەلێک

<sup>۳۱۹</sup> سەجج: بریتییە لە تەوافوقی دووفاصلیە و ماوہی نێوان پەخشانە لەسەر یەک بیت لە کورتایی رستە کەوہ.

کوټایانديت و، زهوق و نارزو بۆکوټایي قسه که له و پارچه و کوپلاندا گه واهیده ری نه م راستیه یه و دواتریش قسه که ده گه ریته وه سه ر نایه تیکی تری دوی نه وو به بی پابه ند بوون و ئیلتیزام نه و پیتیه ی که سه جع یان قافیه یه دووباره ده هیتریتیه وه . نه مه ش مانای فرموده که ی خودای تعالی یه که ده فهرمیت: خودا باشترین قسه ی نارد ه خواره وه کتیبیکي موه شابییه مثنای<sup>۳۲۰</sup> که پیستی نه وانیه که له په روه ردگاریان ده ترسن به هوییه وه ده لرزیت<sup>۳۲۱</sup>، فرموی به دلنیا ییه وه دریزه مان به نایه ته کانداه له پونکردنه وه دا (تفصیل).<sup>۳۲۲</sup>

به کوټایي نایه ته کانی قورئان ده لئین فواصل، چونکه سه جع نین وه نه وه ی که له سه جعدا پیویسته له سه ریان تیانداندا به پیویست نه زانراوه وه قافیه ش نین به لکو هوکاری نه وه ی که باسمانکرد به هه موو نایه ته کانی قورئان گوتراوه مه سانی وه ک زالبوون تاییه تکراره به ام القرآن<sup>۳۲۳</sup> وه ک نجم که به شیوه یه کی زال به سوره یا گوتراوه، هه ریویه پیی ده لئین سبع المثنای<sup>۳۲۴</sup>. نه م قسه یه ی ئیمه له گه ل قسه ی موقه سپره کان له پووی ناوانی نه و سوره تانه به مه سانی به راورد بکه نه وکات حه قیقه ت نه و گه واهیه ده دات که قسه که ی ئیمه راجیحترو باشتره . وه ده بیټ نه وه بزانی بۆ هه رییه که له م هونه رانه شیوازه گه لیک هه ن که له لای نه هلی نه وان تاییه ته به هه مان هونه روه و شیاونیه بۆ هونه ریکی تر و، تییدا به کار ناهیتریټ

<sup>۳۲۰</sup> (نایه ته کانی قورئان) اقرب الموارد. یان نایه ته دوو به یټیه کان مه سانی قورئانه له بهر ئیقټیران و لکانی نایه ته کانی په حمه ت به نایه ته کانی عه زابه وه، یان نه وه یه که له قورئاندا دووباره یه یان سوره تی فاتیه یان سوره تی بقره یان سوره تی برانه ت، یان هه رسوره تیک که که متربیټ له سوره ته دریزه کان و زیاتر بیټ له سوره ته کورت و مانادریزه کان (قصار المفصل) منتهی الارب.

<sup>۳۲۱</sup> (اللَّهُ تَزَلَّ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِي تَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ) س الزمر نا ۲۳.

<sup>۳۲۲</sup> (قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ) س الانعام نا ۹۷، ۹۸.

<sup>۳۲۳</sup> ام القرآن سوره تی فاتیه یان نایه ته حکماته کان له نایه ته کانی نه حکام.

<sup>۳۲۴</sup> مه به ست سوره تی فاتیه یه له و پوه وه ی که حه وت نایه ته یان حه وات سوره تی دریز له بقره وه تاوه کو ته وه (منتهی الارب).



وهك غزه لی (نسیب) كه تاییه ته به شیعره وه و سوپاس و دوعا كه تاییه ته به خوتبه و دووعا كانه وه ئه وانیه كه تاییه تن به قسه كردن و موخاته باته كانه وه و نمونه ی ئه مانه . پاشینان پیداوستی و خوازیا ریبه شیعریه كان له په خشاندا به كار ده هینن وهك: سه جعی زۆر و ئیلتیزام و پابه ندبوونی قافیه و پیشخستنی غزه لی نسیب له سه ره تای مه به سه ته كانه وه . هه ریۆیه ئه گه ر به باشی بیر له و جوۆره په خشانه بكه ی نه وه له بابی شیعره هونه ردا، ئه وه یه كه بێجگه له وه زن و كیش هیچ جیاوازیه ك له نیتوان ئه وو شیعره دا نیه و نوسه ره پاشینه كان له سه ره ئه م شیوه یه به رده وه ام ده بن و، له نامه سولتانیه كان (ده وله تی - فه رمی) دا به کاریان ده هینن و په خشانیان ته نها له م هونه ردا كورت كردوه ته وه و په سه ندیان كردوه و شیوازگه لیكی تریان ئاویته ی كردوه .

وه په خشانیه مرسل و نازادیان واز لیهیناوه و له بیری خۆیان بر دووه ته وه ئه م شیوازه ش به تاییه ته له نیتو خه لگی مه شریقدا باوبوه، قسه و موخاته به سولتانیه كان (ده وله تی - فه رمی) یه كان له م سه رده مه دا نوسه ره بێئاگاكان له م شیوازه كه ناماژه مان پێكرد ده ینوسن ئه مه له كاتێكدا ئه م شیوازه له پووی په وانبێژی و به لاغه ته وه پاست نیه . چونكه له به لاغه تا جیه جی كردنی قسه له سه ر خواست و موخته زای حال به پیتی حاله ته كانی قسه كه ر و بیسه ر له به رچاو ده گه ریت. ئه م هونه ری په خشانه به قافیه وه پاشینان ئاویته ی شیوازه كانی شیعریا نكرد و پێویستبوو نامه سولتانیه كان له و هونه ره به دووربن، چونكه له شیوازه شیعریه كاندا دروسته كه فه صاحته و زمان لوسی تێكه لگه ردی جیدیه ته له گه ل گالته دا و درێژدادپی و ئیتتاب له سیفه ت و نمونه هیتانه وه كان ته شبیه ات و ئیستیعاره دا زۆر به کاریان هیتاوه له كاتێكدا پێویستی ئه وه ناخاویت كه ئه م شیوازان له نامه فه رمیه كاندا به كار به یترین .

وه هه روه ها پابه ندبوون و ئیلتیزام به قافیه وه له بنه ماكانی فه صاحته و ئارایشكردنه كانی قسه یه و، ئیسته ش ده بینین كه شان و شكۆی ده وله تداریه و سه لته نه ت و فه رمانه سولتانیه كان بو جه ماوه ری خه لگی له هاندان و ترساندن دا دژی ئه م

شېوازانه يه. به لكو شېوازي په سەند له نامه سولتانه كاندا (دهولەتي - فه پرمي) شېوازي نازاد و مرسله، واته ده بېت قسه كه له قهيد گه ليكي وهك: سه جع مه گەر له چند شوينكي كه مدا نه بېت و له و شوينه ي كه مه له كه به بي هېچ ته كه لوفيك و به شيوه يه كي نه بيعی به ره و نه و بهرېت نازاد بكرېت و، دواترېش ده بېت مافي قسه له پووي موتا به قه ته وه له گه ل موقته زاي حالدا نه دا بكرېت، چونكه په كاني قسه جوراوجورن<sup>۳۲۵</sup> وه هر مه قاميكي شېوازيكي تايبه تي هه يه وهك اطباب<sup>۳۲۶</sup> و ايجاز<sup>۳۲۷</sup>، يان لبردن و هيشتنه وه يان تصريح يان اشاره يان كينايه<sup>۳۲۸</sup> و ئيستيعاره<sup>۳۲۹</sup>، به لام ريڅخستني نامه سولتانه كان (فه پرمي - دهولەتي) به شېوازيك كه گونجاو بېت له گه ل شېوازه شيعريه كاندا ناپه سەند و خراپه نه وه ي كه وای له خه لكي نه م سهرده مه كردووه نه م شېوازه به كار بهين زالبووني عه جه ميه كانه به سهر زماني نه ماندا، هه ريويه ناتوانن مافي قسه له گونجاني له گه ل داخوارو موقته زاي حاله كه دا نه دا بكن، له نه جامدا له قسه ي نازاد و مرسل به هوي دوروي مه به ست و نامانجه كه يه وه له به لاغت و فراواني كاروباره جوراوجوره كانيدا بېتوانان چونكه زياد له پېويست له به لاغه وه دورن و، دلېه ندي نه م قسه مه سجه عه ده بن و كه موكرتیه كاني خو يان له جيبه جي كردني قسه له گه ل مه به ست و موقته زاي حالدا له ريگه ي ته لفيق و شوينكه وتني قسه مه سجه عه كانه وه داده پووشن و، به كه ميك له نارايش ور سه جع و له قه به كان ناو نيشاني قسه كانيان چاكسازي ده كن و له شته كاني تر

<sup>۳۲۵</sup> لكل مقام مقال.

<sup>۳۲۶</sup> گه ياندني مه به ست به شېوازيكي دور و دريژ و دور له عاده ت. (تعريفات الجرجاني)

<sup>۳۲۷</sup> گه ياندني مه به ست به كه متر له ده سته واژه و عيباره تي ناسايي. (تعريفات).

<sup>۳۲۸</sup> ته عبير كردنه له شتيك به له قز يان مانا به له فزتيكي غيرهه صريح له ده لاله تكردن بۆ چند مه به ستيكي وهك شاردنه وه له بيسه روهك جا فلان. يان به مه به ستي جورتيك له فه صاحته وهك: به جهرگي كه كينايه يه له نازايه تي و ده ستر يژي كه كينايه يه له زولم ز ده ستر يوشتن. (تعريفات).

<sup>۳۲۹</sup> بانگه شه ي ماناي حه قيقه ته له شتيكدا بۆ موبالغه و زياده په وي له چواندن له گه ل باس كردني چو يندر او دا (مشبه) هه روهك بگوتريت: شيرتكم بيني. به لام مه به ستي پياويكي نازاييت. (تعريفات)

بېئاگاده بن و، زۆربه ي نه و كه سانه شي كه نه م شتوازه نه نجام ده دن له هه موو  
قسه كانياندا زۆربه شتويه كي زياده په وانه به كاربان هيناوه نوسه ران و شاعيرانى  
مه شريفى نه م سرده مهن. نه مانه تهنانه ت كه لېن و خه له ليش ده خه نه نيو اعراب و  
تصرفاتى ووشه كانه وه كاتيك بيانه وېت له ته جنيس يان موتا به قه يه كدا به كاربان به ينن  
كه له گه ل تصرف يان اعراب دا نه گونجيت و، نه گه ريش بېينن به ده گه دان له اعرابى  
ووشه كان و تصرفه كه يان جيناسه كه دروست ده بيت نه وا نه م جوړه ي جيناس به باشتر  
ده زانن و، واز له اعرابه كه ده هينن بنه په تى ووشه كه له ناوده بن به هيواي نه وه ي كه  
له گه ل جيناسه كه دا بگونجيت و پتي بگات.

نه گه ر خوينه ر له مباره يه وه بېريكاته وه و نه و ووتاره ي كه له مباره يه وه پيشكه شمانكرد  
به وورديه وه بيخوينيته وه ناگادارى راستيه تى قسه كانمان ده بيت. خوداش يارمه تيده رى  
ئاده ميزاده .

## به شی چل و شهش

له باره ی نه وه ی که به ده گمه ن ده کړیت که سینک له هه ردوو هونه ری

شیخرو په خشاندا شارمزاو لیها توو بیټ

هۆکاری نه مهش نه وه یه که هه روه ک باسمانکرد قسه کردن مه له که یه که که هه رکات سه رها مه له که یه کی تر جیگی بگریته وه نه وکات له ته واوکردنی نه و مه له که یه ی که دواتر پیی ده گات بیتوانا ده بیټ، چونکه قبول و هاتنه دی مه له که کان له ته بایعه کاندانا ئاسانتره. کاتیک له له سه ر فیه رته تی به که مینیان بن و هه رکاتیک مه له که یه کی تر پیشی که وتبیټ نه وکات ماده ی وه رگری نه و دزی ده بیټ و ده که ویته کیبه رکی و کیشه له که لیداو ده بیټ پتگرو به ربه ستیک له به رده م قبول بوونیداو، له نه نجامدا دژیوون پووده داتو کاری کاملکردنی مه له که ی دووم دژوار ده بوو نه م بارودرخهش له هه موو مه له که صه ناعیه کاندانا (فیژیوونیه کان) دا بوونی هه یه. ئیمهش له شوینی خویدا به م جوړه به لگانه به لگه ده هیئینه وه و ده بیټ له زمانه کانیشدا له به رچاوی بگرین چونکه لوغه ت له مه له که کانی زمانه و وه ک صنعت وایه و، ده بیټ نه و که سانه که له سه ر ه تاوه خاوه نی که م تازوړیک عه جه می بوون له به رچاو بگرین که چوون هه میسه نه وان به بیتواناییه وه وازیان لیده هیئنن. هه ریویه که سیکی به ر ه گه ز ئیرانی که پیشتر زمانی فارسی فیژیوویټ زال نابیت به سه ر مه له که ی زمانی عه ره پیدا و به رده وام وازی لیده هیئیت، هه رچه نده فیژیان بیټ و فیژیسیان بکات به خه لکی. وه هه روه ها به ربه رو پومی و بیگانه کانیش وه ک

ئىرانىيە كانن و كەمتر دەكرىت كەسانىك لەوان مەلەكەى زمانى غەرەبى بەباشى فېرېبىتت. تەنھا ھۆكارى ئەمەش ئەو يە كەمەلەكەى زمانىكى تر لەواندا بەرلەمەلەكەى زمانى غەرەبى كەوتوو بەئەندازە يەك ئەگەر قوتابى زانستىك لەموتەكەلىمەكانى ئەم زمانانە بېھوت زانست لەغەرەبى زمانەكان و كىتەبەكانىانەو فېرېبىتتو، تىيدا دۆش دادەمىنىتت و ناگاتە ئامانجى خۆى و تەنھا ھۆكارەكەشى پەيوەستە بەزمانەوہ.

ئىمەش لەبەشەكانى پېشوو دا باسى ئەو مانكرد كە زمان و لوغەتەكان وەك صنەتەكانن و ديسانەوہ لەبەشەكانى تردا باسما نكرد، كەمەلەكەى صنەتەكان بەيەكەوہ راست دەرنایەن و ئەگەر كەسىك سەرەتا لەمەلەكەى صنەتەتېكدا شارەزايى و لىھاتنى ھەبىت كەمتر دەكرىت لەصنەتېكى تردا لىھاتوو بىت و بگاتە ئەو پەرى. خوداش ئىوہ و ئەوہ دروستدەكات كە دەئىنا فرىتتت<sup>۲۲۰</sup>.

<sup>۲۲۰</sup> (وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ) س الصافات نا ۹۴.

## به شی چل و جهوت

### له باره ی صه ناعه تی شیعر و شیوازی فیربوونیه وه

نم هونره له هونره کانی قسه ی عره به و له لای ئوان به شیعر ناسراوه. شیعر له زمانه کانی تریشدا هیه، به لام ئیسته نیمه له باره ی ئو شیعره ی که تاییه ته به زمانی عره بیه وه قسه و باس ده که ین. هرچه نده له وانه یه ئو خه لکانه ی که به زمانه کانی تر قسه ده که ن، به هه مان شیوه شیعر به هوکاریک بۆ دهربرینی مه به سته کانیان بزانت. وه نه گره ییش به دهر له مه بیت هوکاره که ی ئو هیه که هر زمانیک شیوازی به لاغته و نه حکامی تاییه تی هیه، شیعریش له زمانی عره بیدا خاوه ن مه به سته تاییه ت و سه یره و چونکه باسو ده سته واژه له باره ی قسه یه که وه یه دهن به چند به شیکی هاوکیش و وه زنه وه، نم به شانesh له پیتی کوتاییدا یه کیکن و به هه ریه که یان ده لئین به یت و پیتی کوتایی له هه موو به یته کاندایه کسانه و پیتی ده لئین قافیه. وه کزی به یته کان تاوه کو کوتایی پیتی ده لئین قه صیده و که لیمه وه ته رکیباتی هر به یتیک له یه ک قه صیده دا به ته نهایی ماناده که یه نیت، هه روه ک بلتی قسه یه کی سه ربه خویه و په یوه ندی به به یته کانی پیش خویی و دوا ی خویی وه نیه و هه رکات به ته نهایی بیخویننه وه و له بابته تی خویدا وه ک: مدح یان تغزل یان ره سطا کامل ده بیت، هه ربویه شاعیر هه ولده دات هه ربه یتیک به و شیوه یه بلت و بۆ دهرچوون له هونره که مه به سته که ی و استیتراد و قسه کردنیک که قسه ی تری لیوه بخوینریته وه، واته به م جوړه له مه به سته مانا یه که مینه کاندایه مینه خوش ده کات بۆ ئوه ی گونجاوبیت له گه ل مه به سته دووه مداو، قسه که له ته نافور به دور

دەگرېت و ھەروەك چۆن لەتەغەزولەو ھە بۆ مەدح و لەو ھەسفی ھەلات و پووت و پاراژاندنەو ھە  
 ھەسفی سوارچاكان يان ئەسپ يان شىۋەيەكى خەيالى خۆشەويست و مەعشوق  
 دەھىنەت، يان لەو ھەسفىرەنى مەدھكراو بەو ھەسفى تايغەو لەشكرىەكانى ئەو دەگەرپتەو ھە.  
 ھەلەشكات و شەكيبايى لەشىۋەندا بەژمارەنى چاكەكانى مردوو تىپەپىن بەسەريدا و ھەك  
 بەرەو ئەم جۆرە ناوھەپۆكانە دەپوات و، ھەماھەنگى ھەموو بەيتەكانى قەصيدەكە لەپرووى  
 ھەزەنەو ھەچاۋ دەكەن تانەو ھەكو تەبەكەى ئاسانكارى بكات و لەو ھەزنى تايبەتى ئەو  
 قەصيدەيە دەريچىت و بەرەو ئەو ھەزەنى كەلەو ھە نزيكە پوات، چونكە بەھۆى نزيكى  
 ھەندىك لەو ھەزەكانەو ھەلەيەكتر ھەندىك جار ئەم شتە بۆ ھەندىك خەلك ئالۆز دەبەت.

و ئەم مەوازيانە خاۋەن ھەلومەرج و ئەحكام گەلەيكن كەلەزانستى عەروژدا باسيان  
 كرىوون. عەرەببىش لەھونەرى شىعەردا ھەروەزنىك كە لەگەل تەبەدا سازگار بوو بەكاريان  
 نەھىناو، بەلكو ھەزنگەلەكى تايبەتى لەھونەرى شىعەردا ھەلپژاردوو ھە خواھەنانى ئەم  
 صنەتە پىيان دەلەين بحور، كە ھەموويان لەپانزە بەھردا كورتكرىدوو تەو ھە ھۆكارى  
 كورتكرىدەو كەش ئەمەيەكە ئەھلى ھونەرى شىعەر ھىندە بەرھەمى ھۆنراوھيان  
 لەعەرەبەو دەستكەوتوو، كەلەپانزە بەھرەكە زياتر نەبوو ھە لەو ھەزە ئاسايىەكانى  
 تردا شىعەرىك لەعەرەبەو نەبىنراو ھە.

و دەبەت بزەين كەھونەرى شىعەر لەنەو بەشەكانى قەسەدا لەنەو تازىەكاندا پلەيەكى  
 شەرىفى ھەبوو، ھەر بۆيە شىعەريان بەدەوانى زانست و ھەوال و گەواھى باش و خراپى  
 خۆيان داناوو، ھەك سەرچاۋە و ئەصلەكى دەزانن كەلەزۆرىك لەزانستەكانى ھىكەتى  
 خۆياندا دەگەرپتەو بۆى و مەلەكەى شىعەر لەنەو ئەماندا ھەك ھەموو مەلەكەكان بەھىز و  
 پايدار بوو. ھەھەموو مەلەكە زمانىەكان بەپىنگەى صەناعەت و مومارەسە لەقەسەدا  
 كەلەو زمانەدا ھەيە سەرچاۋە دەگرېت و دەبەت مومارەسە ھىندە بەردەوامبەت، تاوھكو  
 لەم مەلەكانەدا ھاوشىۋەگەلەك دروستبەن و بۆ ئەو كەسانەى كە ئەيانەو بەت مەلەكەى شىعەر  
 بەشىۋەيەكى صەناعى لەپاشىنانەو ھەفەربەن ھونەرى ناوبراو لەھونەرەكانى تر دژوارترە،

چونکه ده بېت هر به يتك سهر به خو بيت و بتوانرېت له پروی مه به سته وه به قسه يه كې ته واوی بزانی و باشترېت به شتوه يه كې جياو به ته نها باسی بکین و، له م پوه وه نه م مه له كه يه ده بېت جورك له بارك بېنی و نهرمی بوونی مه بېت تاوه كو شاعر بتوانرېت قسه ی شيعری له و قالبانه ی كه له هه رشپوه يه كې شيعری عه رهدا به ناوبانگه برېژرېت و به خوئ ناشكرای بكات. دواتر يه ك به يه كې به يته كانی تر به م شتوه يه رېكبخات و مه به سته كه ی ته واو ده كات. دواتریش به پتی جياوازی ناوه پوك و شتوه كان كه ده بېت له قه صيدها ره چاويكرېت به يته كان به جورك به دواي يه كدا به يتت كه گونجان و ته ناسوبيان پاريزراوېت.

به هوی دژواي مه به ست و غه رېبی هونه ری شيعره وه له پروی لپه اته نه وه له شتوازه شيعره يه كاندا و به كارمېنانی نه نديشه كان له قالبېزی قسه كاندا، وه ك مه حقه قې قه ريحه كانيان ده زانی بۇ چرېنی شيعریش ته نها مه له كه ی قسه ی عه رهبی به س نيه، به لكو شاعر به تاييه ت ده بېت خاوه نی نهرمی و هه ولدان بيت له ره چاوكردنی شتوازه تاييه ته كاندا كه عه رهب تاييه ت بووه پتيانه وه و له شيعردا به كاری مېناون. نيمه ش ليره دا مانای له فزی شتوازه له لای خاوه نانی نه م صنعه ته و نه وه ی كه له قسه ياندا نيراده ی ده كن باسده كه ين: ده بېت نه وه بزانی شتوازه وه ك پارچه يه ك وايه كه پتكه اته كانی له سر ده دورن يان وه ك قالبېكه كه قسه ی تيدا قالبېزی ده كن. وه نابيت ته سه ووری نه وه بکین كه له شتوازه نوسلويدا ده لاله تی قسه له سه ر نه صلی مانا كه كه په يوه سته به نيعرابی نحوه وه له به رچاو ده گرن. يان گرنگی به ده لاله تی قسه ده دن له سه ر ته واوی مانا كه كه له تاييه ته نديه كانی په يوه ست به زانستی به لاغه يه، يان وه زنی شيعر به پتی به كارمېنانه كانی عه رهب ده خه نه به ر وورده كاريه وه كه په يوه سته به زانستی عه روزه وه، هه ر بويه هه رسی زانستی ناوبراو به هېچ شتوه يه ك په يوه ست نين به م هونه ری شيعره وه، به لكو شتوازه نوسلوبی شيعر بریتيه له شتوه يه كې زه ينی كه تاييه ته به ته رکیبه هونراوه یی و گشته يه كانه وه يه به نيعتباری جيبه جي بوونی نه وان له سه ر هه ر ته رکیبکی



تایبەت و زەین، کە ئەم شیوازە لە عەین یان زاتی تەرکیبەکان دادەمەڵێت، وەك قالب یان پارچەبەك دەیسپێرێت بەخەیاڵ دواتر ئەو تەرکیبەتە ی کە لە لای عەرەب لە پوانگە ی اعراب و بیانەوہ راستن ھەڵیان دەبژێرێت و بەباشترین تەرتیب قالبپێژیان دەکات، ھەر وەك چۆن وەستا قالبپێژی دەکات یان چنەر پارچەكە وور دە وور دە چنیت تاوہ کو کوتایی، لە ئەنجامدا بە دیھاتنی تەرکیبە وافیەکان مەبەستی قالبی زەین فراوان دەکات، لە پەرووی مەلەکە ی زمانی عەرەبیەوہ بەو شیوہ راستە ی کە تێیدا ھە یە جیبە جیبی دەکات. ھەر وەك چۆن ھەریە کە لە ھونەرەکانی کەلام خاوەن ئوسلوب گەلێکی تایبەتن و ئەم شیوازو ئوسلوبانەش لەو شیوہ چۆراو چۆرانەدا دەر دەکەون، وەك ئەوہ ی کە پرسیار لە بارە ی ئاسەواری مائی وێران لە شیعردا کاتیک لە پێگە ی قسەکردن لە بارە ی شوینەواری ناوبراوہ وە یە بەم شیوہ یە: ئە ی خانووە کە کە لە سەر کێوہ کە ییت و دواتریش لە تەکیە گاوہ ھەلکە وتوویت<sup>۳۳۱</sup>.

وہ ھەندیک جاریش بە شیوہ ی ئەوہ یە کە شاعیر داوا لە ھاو پێیانی خۆ ی دەکات پاوہ ستن و لە مائە وێرانە کە بپرسن وەك: بوہ ستن لەو خانووە ی کە دانیشتوانە کە ی بە خێراییەوہ سە فەریان کردوہ بپرسین<sup>۳۳۲</sup> یان ئەوہ ی کە شاعیر داوا لە ھاو پێیانی خۆ ی دەکات کە لە شوینەوارەکانی مائە وێرانە کە وورد ببینەوہ: بوہ ستن لە یادخستنەوہ ی خۆشەویست و مائە کە ی<sup>۳۳۳</sup>.

یان قسە کە ریک نادیار ناچار بە پرسشیارکردن دەکات تاوہ کو وەلامی دەست بکەوێت وەك: ئایا پرسیار ت نە کرد بۆ ئەوہ ی شوینەوارە وێرانە کە ھەوالت پی بدات؟<sup>۳۳۴</sup> یان وەك درود گوتن بە نیشانەکانی مائە وێرانە کە بەم شیوہ یە کە شاعیر فەرمان بە قسە لە گەل

<sup>۳۳۱</sup> یادار میتە بالعلیہ فالسند.

<sup>۳۳۲</sup> قفا نسل الدارالتی قفا اهلها.

<sup>۳۳۳</sup> قفا نیک من زکر حبیب ومنزل.

<sup>۳۳۴</sup> الم تسئل فتخبرک الرسوم.

کراویکی نادیاربکات که درود بنیریت وهک: درود بنیره<sup>۳۳۵</sup> بۆ ئه و خانوانه ی که له لای  
عه زله وهن<sup>۳۳۶</sup> یان نیشانه ی مائی ویزان به دابارین و ئاوه دانی دوعا دهکات وهک: هه وریکی  
خرۆشانی باراناوی که نیشانه کانی مائی ویزانه ی ئه مان تیزاو بکات و له باوه شی  
به توانایی و نازو نیعمه تدا جیگیر بین<sup>۳۳۷</sup>.

ئهی هه وره بروسکه له سه ر ئه و خانوه وه ده رکه وه که له ابرق دایه. هه ور له سه ر ئه و  
خانوه به جۆریک لابه ره که حوشتره وانه کان ده خوړنه حوشتره کانیا ن<sup>۳۳۸</sup>. یان وهک  
ئه وه ی که له کاتی رووداویکی کاره ساتباردا شیوه ن خوینیک داوای راپه رین دهکات، وهک:  
به م جۆریه ده بیئت ئه م شته به گه وره بزانی ن و به خه مباری دابننن و بۆ دیده یه ک  
که فرمیسکاری نه بیئت هیچ به هانه یه ک نیه<sup>۳۳۹</sup>. یان رووداویک به گه وره نیشانددهات به م  
شیوه یه: ئایابینیت که چ که سیکیان به داره مهیت برده گۆرستان؟ ئایابینیت که چۆن  
شه معی شوینی ئاهه نکه کان کوژایه وه<sup>۳۴۰</sup>. یان شاعیر به هۆی له ده ستدانی  
خۆشه ویستی که وه بوونه وه رانی بیگیانیش له موصیبه ته که دا به شدار ده که ن وهک:  
سه وزه زاره خۆشه کان، ئیتر ئیوه پاسه وان وشواننیکتان نیه، چونکه چنگالی مه رگ ئه و  
پیاوه جهنگاوه ره ی رفاند<sup>۳۴۱</sup> یان رووده کاته شته بیگیانه کان که له مه رگی  
خۆشه ویسته که یدا به بروای ئه و توشی موصیبه ت نه بوون و، به ئینکاریه وه کاری ئه وان  
ده ستپیده کات هه روه ک خارجه ده لئیت: ئهی دره ختی خابور چۆن پرگه ل و سه وز

<sup>۳۳۵</sup> عزل کانیه که له نئوان بصره و به مه ندایه.

<sup>۳۳۶</sup> حی الدیار بجانب العزل.

<sup>۳۳۷</sup> اسقی طلوعهم اجش مزیم - وغدت علیهم نضره ونعیم.

<sup>۳۳۸</sup> یابرق تالع منزلا بالابرق - واحد السحاب لها حد الاينق.

<sup>۳۳۹</sup> کذا فليجل الخطب وليفدح الامر - وليس لعین لم یفص ماؤها عذر.

<sup>۳۴۰</sup> ارایت من حملوا علی الاعواد - ارایت کیف خبأ ضیاء النادی.

<sup>۳۴۱</sup> منابع العشب لاحام ولاراعی - مضی الردی بطویل الرمح والباع.

دەبىن؟ ھەرەك بلىتى تو لەسەر مەرگى ئېبن تەریف شىوونت نەكردووه<sup>۳۴۲</sup> يان سەرەخۆشى لەشكستخواردو دووژمنى كەسێك كەمردووه چونكە لەژۆربارى فشارو سەختگىرى ئودا ئازاد بووه وەك: خاندانى پەببەى كورپى نزار ئىتر نەيزەكان بخەنە زەوى چنگالى مەرگى دووژمن شەپكەرى ئىوھى پفاند<sup>۳۴۳</sup> زۆرىك لەم جۆرە شىوازەنە كە لەزۆرىك لەھونەر و شىوازەكانى قسەدا بوونى ھەيە، ئەو تەركىباتانەى كە لەشىوازی شىعدا پىكدىن و، لەوانەى بەھۆى جوملە يان غەبرى جوملەو ھە بن جوملەكانىش ھەندىكجار ئىنشائىن و ھەندىك جارىش خەبەرىن و ھەندىكجارىش ئىسمى يان فىعلەن. لەوانەى جوملەكان شۆتىكەوتەى بەكترى بن يان نەبن لەھەندىك شۆتىدا جوملەكان لەپووى ماناوه سازگارن بەيەكەو، لەھەندىك شۆتى تردا ناسازگارن و ھەندىكجار لەوانە بەش بەش بن يان جىالەيەكتى.

ئەمانە ھەموو بەپى چۆنىەتى تەركىباتەكان لەقسەى عەرەبى و ناسىنەوھى شۆتى ھەر ووشەيەك بەووشەيەكى ترە كە بەھۆى سود وەرگرتن لەمومارەسەو تەمرىنەوھ لەشىعەرەكاندا پەيان پىدەبەين. بەھۆى ئەم مومارەسەيەوھ قالىبىكى گشتى موجەرەد لەتەركىباتە ديارىكراوھەكان لەزەيندا دەنەخشىت و ئەم قالىبەش بەسەر ھەمووياندا جىبەجى دەكرىت، چونكە فەراھەمەينەرى قسەيە وەك وەستا يان جۆلا وایە وەشىوھى زەينى جىبەجىكراو وەك قالىبىكە كە وەستا خانوھەكى تىدا دروستەكات، يان وەك پارچەيەك وایە كە چنەر دەچنەت. لەم پوھوھ ئەگەر وەستا لەقالب و جۆلاگەش لەئاستى خۆيان دەربچن ئەوا كارەكەيان خراپ دەبىت، وەنابىت تەسەوورى ئەوھەكەين كە ناسىنى ياساو ئووصلەكانى بەلاغەت بۆ ئەم مەبەستە بەس بىت، چونكە ئىمە دەلئىن كە ياساكانى بەلاغەت برىتىن لەياساگەلىكى زانستى و پىوانەين و تەنھا سودىشيان

<sup>۳۴۲</sup> ايا شجر الخابور مالك مورقا - كانك لم تجزع على ابن طريف.

<sup>۳۴۳</sup> الق الرماح ربيعة بن نزار - اودا الردا بقريعك المغوار.

ئوه یه که به کارهینانی ته رکبیا ته کان له سه ر شیوازی تاییه ت به قیاس به ئاسایی ده زانن قیاسیکی زانستی راستی (مطرد)<sup>۲۴۴</sup> وه ک قیاسی یاساکانی اعراب (نحو).

به لام ئه م شیوازانه ی که ئیمه سه رقالی باسکردنیانین که به هۆی به دواداچوونی ته رکبیه جۆراو جۆره کان له شیعره ی عه ره بدا له نه فسدا جیگیر ده بن تائه وه نده به سه ر زاردا بیژن، که شیوه یان جیگیر و له زه یندا بچه سپیّت و سو دیان لیوه ریگرن و، له هر ته رکبیه ی شیعریدا بیانکه نه سه رمه شق و له ته رکبیه ناوبراوه کان په پره وی بکن. ههروه ک چۆن ئه م خاله مان له باسی گشتی قسه که دا باسکرد، به لام یاسازانسته یکانی اعراب (نحو) و بیان ئه م شیوازانه به هیچ شیوه یه ک فیژناکه ن و، سه ره پای ئه مه ش هه موو ئه وشتانه ی که له پوانگه ی قیاسی قسه ی عه ره ب و یاسا زانسته یکانه وه راست بن به کار ناهینرین، به لکو به شگه لیکه ی به ناوبانگ له م قیاسانه له لای عه ره ب به کاردین و ئه وانه شی که قسه و یاساکانی ئه مان له بهر ده کن ناگاداریان ده بن و، شیوه یان له ژیر ئه و ئه و یاسایانه دا جیگیر ده بیّت و، که واته هه رکات به م شیوازه زه ینیانه که وه ک قالبگه لیکن گرنگی به شیعره ی عه ره ب بدریّت ئه وکات گرنگی به ته رکبیه کانیشیان ده دریّت نه وه ک به هه رشتیک که قیاس ده یخوازیّت. هه ربۆیه گوتمان ئه وه ی که هۆکاری به دیهاتنی ئه م قالبانه یه له زه یندا ته نها له بهرکردنی شیعره قسه ی عه ره بیه و ئه م قالبانه ههروه ک چۆن له شیعریدا هه ن له په خشانیشدا بوونیان هه یه. چونکه قسه ی عه ره ب له هه ردوو هونه ره که دا به کار هاتوو و چ له هۆنراوه و چ له په خشانیشدا به دوور و دریزی هیناویانه ههروه ک چۆن له شیعریدا ئه و جۆره قسانه له به یته هۆنراوه کاندای قافیه موقه یه ده کاندای به دیان ده هینن و سه ره خۆی قسه له هه ربه ییتیکدا په چاوده کن.

له په خشاندا به زۆری موازه نه و لیکچوون و ته شابوه له نیوان جومله عیباره ته کاندای په چاوه ده کریت و هه ندیک جار قسه که به سه جع موقه یه د ده کریت و، هه ندیک جاریش نازاده (شیعره ی حوی) وه قالبه کانی هه ریه که له مجۆرانه له زمانی عه ره بدا دیارو ئاشکرایه و

<sup>۲۴۴</sup> واته قیاسیکی گشتی که تئیدا استسنا نه بیّت.

له نئوانیاندا قالبگه لیک به کار دین که به دپه پنه ری قسه له سه ر بنه مای نه وان دانراوه که ی خوی بنیات ده نیت. وه ته نها ریگه یه ک که قسه که ره کان و ووتاریبیژان پینمایی ده کات بۆ نه م قالبانه نه وه یه که قسه ی فه صیح له به ریگه ن تاوه کو له م قالبه دیاریکراوه جوزنیانه له زه ینی نه واندا قالبیکی گشتی جیاببیته وه و جیگیر بیته تییداو، بیته نمونه یه ک که له دروستکردنی قسه دا په پیره وی لیبکه ن، هه روه ک چۆن وه ستا خانوو به پیتی قالب بنیات ده نیت و چنه ریش پارچه به پیتی نه خش و نیگار ده دوریت.

له م پوه وه یه که هونه ری قسه کردن و ووتاردان له نه ندیشه و نه زه ری نحوی و بیانی و عه ره وزی جیاوازه و به هونه ریکی سه ریبه خۆ ده دریته قه له م. نه لبه ته په چاوکردنی یاسای زانسته ناویراوه کان له ووتار بیژیدا به و هه لومه رجانه داده نریت که به بی زانینیان کامل نابیت. وه هه رکات له قسه دا هه موو نه م سیفته و تاییه تمه ندیانه بیته دی نه وا تاییه ت ده بن به جۆریک له نه زه ر و نه ندیشه ی ناسکه وه له م قالبانه دا که له پیزی شیوازه کانی قسه دا دایانده نین وه بۆ ناشنا بوونیش له گه ل نه م شیوازانه هیچ شیویه ک به سوودتر نیه له له به رکردنی هۆنراوه و په خشان. نیسته ش که مانای شیواز پۆشن بوویه وه باشتر وایه که بۆ شیعر به حه د یاره سمیکه<sup>۳۴۰</sup> وه سه رقالبین تاوه کو به هه موو نه و قورسیه ی که له م نامانجه دا هه یه حه قیقیقه ته که یمان بۆ بوون بیته وه و سه رقالی ماهیه ت و چیه تیه که ی بین وه م نه وه ش وه یاد ده هینینه وه که ئیمه به وه ها ته عریفیک له به ره مه کانی خه لکانی

<sup>۳۴۰</sup> پیناسه ی شت به زاتیاته کان ده لین حه د، وه ک پیناسه ی انسان به حیوانی ناتیق. به لام په سم که پیناسه ی شته کانه به عه ره زیات وه ک پیناسه کردنی مرۆڤ به (ماشی) پۆشتوو یا زاحیک، هه ریبه که یان دوویه شن: تام و ناقص، حه دی تام نه وه یه که له جنس و فه صلی قه ریب پیکه اتبیت، وه ک پیناسه ی مرۆڤ به حه یوانی ناتیق. وه حه دی ناقیصیش نه وه یه که ته نها له فه صلی قه ریب و جنسی بعید پیکه اتبیت، وه ک پیناسه ی مرۆڤ به ناتیق یان جسمی ناتیق. په سمی تامیش له جنسی قه ریب و خاصه پیکه اتبیت وه ک پیناسه ی مرۆڤ به حه یوانی زاحیک، وه په سمی ناقیصیش نه وه یه که ته نها له خاصه یان خاصه و جنسی بعید پیکه اتبیت وه ک پیناسه ی مرۆڤ به زاحیک یان به جسمی زاحیک وه به عه ره زیاتیک که هه موویان تاییه ت بوون به یه ک حه قیقیقه ته وه، هه روه ک چۆن له پیناسه ی مرۆڤدا بلین له سه ر دووی ده پروات یان لای راستی هه یه یان به تبع پیده که نیت و نمونه ی نه مانه (تعریفاتی جوړجانی).



به شیکي له پرووی مه به ست و نامانجه وه له بهیته که ی خوی سهر به خو بیت) بۆ پوونکردنه وهی حه قیقه تی شیعره، چونکه بهیته کانی شیعر به م شیوه یه ن و شتیک له یه کترین جیانا کاته وه. وه نه وهی که گوتمان (به پیتی شیوازه تاییه ته کانی زمانی عه رب پروات) فه صلئیکه بۆ کردنه دهره وهی نه و قسانه ی که له سهر شیوازه به ناوبانگه کانی شیعر ناچن، چونکه نه جۆره قسانه به م جۆره به م جۆره تاییه تمه ندیانه وه ناتوانین ناوبنئین شیعر، به لکو به قسه ی هؤنراوه دینه هه ژمار، چونکه شیعر خاوه نی ئوسلوبگه لیکی تاییه ته که له په خشاندا بوونی نیه هه روه ک چون په خشانیش شیوازه گه لیکی هه یه که له شیعردا بوونیان نیه. هه ربۆیه هه ر قسه یه کی هؤنراوه که له سهر نه م شیوازه نه بیت ناتوانریت ناوی بنریت شیعر.

هه ربۆیه زۆرئیک له شیخ و مامۆستایانی نه ده بمان بینوه که پیتیانوایه که نه زمی موته نه بی و مه عه پری به هه یج شیوه یه ک شیعر نیه چونکه قسه کانی نه وان له سهر ئوسلوبه کانی شیعر ناروات. وه نه وهی که له پیناسه که دا قه یدمانکرد (له سهر شیوازه کانی زمانی عه ربی پروات) به ش و فه صلئیکه تره که شیعر ی غه یره عه رب له نئو نه ته وه کانی تردا له پیناسه که ده کاته دهره وه، به پیتی بۆچوونی نه و که سانه ی که پیتیانوایه که شیعر له نئو نه ته وهی عه رب و نه ته وه کانی تریشدا بوونی هه یه، به لام نه و که سانه ی که پیتیانوایه شیعر بئجگه له نئو نه ته وهی عه ربدا له ناوه یج نه ته وه یه کی تردا بوونی نیه پئویستیان به م به ش و فه صلّه نیه و له بری نه وه ده لئین: به پیتی شیوازه تاییه ته کانی خوی پروات.

ئسته ش که له گفتوگۆی حه قیقه تی شیعر لیبوینه وه باسی صۆنیه تی گوته که ی ده که ی ن و لیزانی و شاره زایی له م هونه ردا خاوه ن هه لومه رجه گه لیکه که یه که مینیان پاراستنی جینسه که یه تی واته جینسی شیعر ی عه ربیه بۆ نه وهی له نه فسدا مه له که یه ک په روه رده ببیت و وه که نه خشی جۆلا ببیته پئشه نگ و سه رمه شق و په یره وی لیبکریت. وه مه حفوزات له شیعره نه صیل و بنه په تیه کانه وه هه لده بزئین که خاوه ن شیوازه گه لیکی

جۆراوجۆربن. لانی که می ئەم شیعره هه لێبژێردراوانه به سه که له ناوداران و هه لکه وتوانی شاعیرانی ئیسلامیه وه هه یه: نیبن ئەبو ره بیعه و که سیر و زوالریمه جه ریر و ئەبی نه واس و حه بیب و ئەبو ته مام به حتیری و ره زی و ئەبو فیراس و... هتد. زۆربه ی شیعره هه لێبژێردراوه کانیش ده بیته له کتیبی ئەغانیدا له بهر بکرین، چونکه له م کتیبه دا هه مور به ره می شاعیرانی ته به قه ی ئیسلامی و شیعره هه لێبژێردراوه کانی سه رده می نه فامی (جاهیلیه ت) ی تیدا یه. وه که سیکیش که له م مه حفوزاتانه ی نه بیته ئەوا هۆنینه وه کانی نو قسان و خراپ ده بن و هیچ وه سیله و هۆکار ی کیش بیجگه له مه حفوزاتی فراوان ره ونه ق نادات به شیعیر و شیرینه که ی زیاد ناکات، هه ریۆیه که سیک که مه حفوزاته کانی که م بن یا خود هه ر مه حفوزاتی نه بن ناتوانین به ره می ته به که ی ناو بنین شیعیر، به لکو ده بیته هۆنراوه کانی به شتیکی په ست بزانی و که سیک که مه حفوزاتیکی نیه با شتر وایه که واز له شیعیر گو تن به ی نیت.

دواتر له پاش پرکردن و ئاراسته کردنی ده ماغ و می شک له مه حفوزات و ته شحیزی قه ریحه به مه به ستی نمونه و سه رمه شق دانانی مه حفوزاته هه لێبژێردراوه کان، ده بیته پووبکه ی نه زمی قسه و هه رچی زیاتر شیعیر بگوتریت ئەوا مه له که که ی به هیتر و جیگیر تر ده بیته. هه رچه نده که بگوتریت مه رجیکی تری شاعیری له بیر کردنی ئەو مه حفوزاتانه یه تا وه کو نیشانه پیتیه کانی دیاری ئەو له زه یینی ئەمدا بسپرته وه، چونکه تا وه کو ئەو کاته ی که رسومه ناوبراوه کان له زه یینی ئەمدا بوونیان هه بیته، ئەوا له کاتی شیعیر گو تندا هه مان ئەو ئەلفازانه به کار ده ی نیت و خۆی ناتوانیت داهینان بکات و نیشانه ناوبراوه کان ده بنه پیگر له به رده م بیر کردنه وه ی ئەمدا. به لام ئەگه ره رامۆشیان بکات له کاتی کدا که نه فس له گه لیاندا گونجاوه شیوازی مه حفوزاته پیشینه کان له زه یینیدا ده نه خشیت و وه ک ریبی جۆلا بو ئەو ده بیته نمونه و سه رمه شق که به ناچار یه وه له ووشه گه لیکی تری غه یری ئەوان یارمه تی وه رده گریت و به هه مان شیواز شیعیر ده لیت، ئەو کات مه رجی شاعیری ده بیته خه لوه ت و ته نیایی و جوانی دیمه ن، که پله یه که شیعیری تیدا ده لێن وه ک ئەوه ی که بو



لەزەت بردنی چاو لەکەنار پووبار و بیستانە پەرلەگول و گیاو پێحانەکان دادەنیشیت و شیعەرەکانی دەنوسیت. وەهەرۆهە بۆ پووناکیبۆنەوێ قەرێحە و ئیلهامی شیعەر گۆی بۆ بیستەنەشادی هینەر و لەزەت بەخشەکان ئامادەدەکات بۆ ئەوێ هەستەکان فەرەهەم بێن و قەرێحە و ئیلهام راپەریت و بکەوێتە چالاکێ.

سەرەرای هەموو ئەمانە شاعیر دەبیت لەکاتی شیعەر گوتندا لەو پەڕی چالاکێ ئارامشی تەواوی خەیاڵدا بیت و لەکاتی ماندوو بوون و نەرەحەتیدا شیعەر نەگوتیت، چونکە لەکاتی ئارامش و هینیدا قەرێحە ئێ و بۆگوتنی ئێ و شیعەرانی کە مۆتابیقی مەحفوظاتگەلیکن کە لەبیرگە و حافیزە ئێ و دا کۆبۆنەتەرە گونجوترن و ئەندیشە ئێ و بۆ ئەم مەبەستە ئامادەباشی زیاتری تیدا دەبیت. وەگوتووێانە باشترین کات بۆ شیعەر گوتن بەیانێانە لەکاتی هەستانە لەخودا و کاتی خالی بوونی گەدە چالاکێ فیکر و لەهەوای حەمامدایە. وەهەرچەندە کەعەشق و سەرەستیشیان لەئەنگیزەکانی شاعیر زانیوێ ئەمەش قەسە ئیبن پەشێقە لەکتیبی (عمدە) دا کە لەهونەری شیعەر و شاعیریدا بێهاوتایە، دانەری ئێ و هەقی صەناعەتی شیعەری بەباشیوێ ئەدا کردوێ و هیچکام لەپیشیان یان ئێ و ئەدیبانە کە لەدوای ئەمەوێ دەرکەوتوون کتیبیکێ لەم شیوەیان نەنوسیوێ. وەهەندیکیش گوتووێانە ئەگەر لەپاش هەلومەرجی باسکراو شیعەر گوتن بۆ شاعیرێک دژوار بیت ئەوا دەبیت بۆکاتیکێ دیکە دواي بخات و زۆر لەنەفس نەکات بۆ ئەوکارە. وەدەبیت لەسەرەتای قالدیری و دانانی تەرکیباتە شیعەریەکاندا لەسەر قافیە بنیاتی بنیت و، قەسە کە تاوێ کو کۆتایی لەسەر ئێ و بەردەوام بکات، چونکە ئەگەر لەبنیاتنایی بەیتە شیعەرێک لەقافیە بێناگابیت ئەوا دانانی قافیە لەو شوێنە کە دەبیت لەویدا بیت بۆ ئێ و زۆر دژوار دەبیت چونکە پەڕێشان دەبیت و، هەرکاتیکیش لەتەبعی ئەویدا بەیتێک گونجاو نەبیت لەگەڵ پێش و دواي خۆیدا، دەبیت وازی لیبهینیت تاوێ کو شوینی شایستەتری بۆ بدۆزیتەوێ، چونکە هەر بەیتێک لەپووی ماناوە بەتەواوەتی سەر بەخۆیە. ئەوێشی کە دەمیتتەوێ ئەوێ کە بەیتی قەصیدە یان غەزەلیک بەیەکەرە گونجاوین و

شاعیر ده توانیت به یته کان له هر شوینیکې قه صیده که دا که پیتی گونجاو بیت دایان بیت. له دوی نه وهی که شاعیر شیعره که ی ته واو ده کات، نه وا ده بیت دو باره به تپروانینیکې ووردو په خنه گرانه وه ورده کاری تیدا بکات و نابیت له خسته لاوهی ناباشه کاندای به خیل بیت، چونکه خه لکی له و پوه وهی که شیعره که ی نه م زاده ی داهینانی زهین و قه ریحه ی نه و ده زانن حه زیان لیتی ده بیت.

وه نه و قسه یه ی که له شیعردا به کار دیت ده بیت له فه صیحتیرینی ته رکیبه کان و خالص بیت و له پتویستیه کانی زمان نه بیت و ده بیت شاعیر نه وهی که له پتویستیه کانی زمانه بیخاته لاوه، چونکه نه م جوره ووشه و ته رکیبانه قسه له چینی به لاغت ده هیننه خواره وه. پیشه وایانی نه دهب و قسه شاعیرانی مولدیان له به کارهینانی زه روره ته شیعریه کان پتگری کردوه. چونکه ده زانن قسه بو نه وان هینده فراوانه که ده توانیت به یارمه تی مه له که ی خوی له به کارهینانیا ن خوی لادبات و پوویکه نه نه و ته ریقه یه ی که زور له حق ده چیت وه هه روه ها ده بیت شاعیر نه و په پی هه ولی خوی بدات که له ته رکیبه نالوزه کان دور بکه ویته وه.

وه ته رکیبه گه لیک به کار بهینیت که ماناکانی له فه همدا بکه ویته پیش له فزه کانیانه وه، وه هه روه ها به کارهینانی مانای زور له یه که به تیدا شتیکې په وا نیه چونکه به جوریک له نالوزی داده نریت و به ناسانی ده رک ناکریت. به لکو شیوه ی هه لبراردنه که ی نه وه یه که نه لغازی یه که بهیت موتابیقی ماناکانی بیت یان باشتر و وافی ترین له وان. چونکه نه گه ر ماناکان زورین نه وا حشو<sup>۳۴۸</sup> دروست ده بیت، زهین سه رقالده کات به پوچوون تیدا و زهوق له گه شتن به به لاغتی ته واو ده گپرتیه وه. وه ناتوانین شاعر به ناسان بزاین مه گه کاتیک ماناکانی له زهیندا پیش له فزه کانی بکه ویت. هه ربویه گه وره کانمان هینده گرنکیان به نین خه فاجه ی شاعیری نه نده لوس ده داوه. چونکه له هه ریبه که له به یته کانیدا ماناگه لیکې زور بوونیا ن هه یه و هه روه ک رابورد له شیعری متنبی و مه عه پریش په خنه

<sup>۳۴۸</sup> واته نه و زیاده یه ی که هیچ سوونیکې نیه (تعریفاتی جرجانی).

دەگرن و دەلین کە بە پیتی شیوازەکانی عەرەبی نیە و، بە قسە ی ھۆنراوە ی دەزان کە لە تەبەقە و چینی شیعری عەرەب لە خوار ترە و قەزاوہ تەکە ی لە گەڵ زەوقدا یە . و ھەر ھوہا شاعیر دەبیت لە ھوشە ی دەشتەکیە تی و بازاری لە شیعەرەکانیدا دوور بکە ویتە و بە کاریان نەھینیت، چونکە لە تەبەقە ی شیعەرەکی دیتە خوارە وەو، ھەوڵی ئەوہش بەدات کە لە مانا پەستەکان دوور بکە ویتە وە چونکە شیعری موبتەزیل و بیتمانا ھیچ سوودیکی نیە وەک ئەوہ ی کە بگوتریت: ناگر گەر مەو، ئاسمان لە سەرمانە وە یە . بە ئەندازە ی بە کارھێنانی ئەم قسانە کە دەبنە ھۆی دابەزاندنی بە ھای قسەکان بە ھەمان شیوہش دەبنە ھۆی دابەزاندنی بە ھای شیعەر بە لاغە تەکە ی ناھیلن . چونکە ھەردوو جۆری نابراو ھەردوولای قسە ی بە لیغ پیکدەھینن، ھەربۆیە ئەو شیعرانە ی کە لە بابە تەکانی شیعری پەببانی و نەبەویدا دەگوترین بە زۆری کە مەر لە پیزی قسە ی بە لیغ و باش دەژمێرن، لەم جۆرە بابە تانەدا بیچگە لە شاعیرانی گەرە کەس ناتوانیت شیعری باش و بە لیغ بچریت ئەوہش لە چەند شوینیکی کەم و زۆر بە دژواریش دەتوانن ئەو کارە بکەن . چونکە ماناکانی ئەوان لە نێو عامە ی خەلکیدا باویان ھە یە ھەربۆیە لایەنی ناباشی و ئیبتیزال بە خۆیانە وە دەگرن .

و ھەرکات بە ھەموو ھەلومەرجە باسکراوہ کانی وە شیعەر گوتن بۆ شاعیر دژواریت، ئەوا دەبیت تەمرین و پراھینان بکات و شیعەرگە لیکی زۆر دووبارە بکاتە وە، چونکە قەریحە و ئیلھام وەک گوانی حەیان وایە کە ھەرچی زیاتر بیدۆشن شیرەکی زیاتر دەبیت، و ئەگەر نە دۆشریت ئەوا شیرەکی ووشک دەبیت . و ھەنوعە تی شیعەر و چۆنیە تی فیربوونی بە شیوہ یەکی کامل لە کتیبی عمدە ی ئیبن پەشیقدا بە تەواوە تی باسکراوہ ئیمەش بە پیتی توانای خۆمان ئەو کە لە وکتیبەدا لە بیرمان بوو لیرەدا نە قلممان کردو ھەرکە سینکیش ببە ویت بابە تگە لیکی کاملتری لە و بارە یە وە دەستبکە ویت دەبیت کتیبی ناوبراو بخوینیتە وە چونکە دەگاتە ئامانج و مەبەستی خۆی .

ئەم ئەندازە يەي كەئيمە باسما نكرد بە شېئىكى گرنگ بوو. خوداش يارمە تيدەرە. وههەندىك لە شاعيران لە بارەي مەسەلە گەلئىكەوہ كە لە هونەرى شاعردا زانينيان پئويستە شاعر گەلئىكيان گوتووہو، باشترين قسەش لەم بابەتەدا ئەم شاعرهى خوارەوہيە و پئيمان وايە كە بەرھەمى ئېبن رەشيق بېت: نەفرەتى خودا لە هونەرى شاعر بېت كە نەزانەكان چەندە شتى جؤراو جؤرى تيدا دەدۆزىنەوہ. ئەم نەزانانە قسەى دور لەزەين و قورس لە گوفتارە ئاسانەكان كە بۆ بيسەران ئاشكرابېت بە باشتر دەزانن. ئەوان مەحالى بەمان راست دەزانن و قسەى بى مانا بە شتىكى گرانبەھا دەژميرن. لە شئوہى راستى شاعر ئاگادار نين و لە نەزاناندا پەي بە نە قامى خويان نابەن. ئەوان لە لای غەيرى ئيمەوہ لۆمە دەكرين، بەلام لە لای ئيمە مەعزور پۆزىشدارن. شاعر تەركيبگەلئىكە كە لە نيو ئەواندا لە پرووى نەزمەوہ تەناسوب رەچاوبكرىت ھەرچەندە لە پرووى سيفاتەوہ جؤراو جؤرىش بېت.

ھەريۆيە دەبېت بە يتەكان لە يەك بچن و ھەدرەكانيان<sup>٢٤٩</sup> مەتنى<sup>٢٥٠</sup> بە يتەكان ئاشكرا بكن.

ھەموو مانا ناوھ پۆكى شاعرهكان دەبېت و ھا ئاشكرابېت كە بيسەر بەو جؤرەي كە ھەزەكەت بیدۆزىتەوہ، ئيتەر ئەو ئارەزووھە بېت يان نا. وە لە نەجامدا شاعر دەبېت تەعبير و بەيانى ماناكان بگەيەنئتە پلەيەك كە شاعرهكەي لە پرووى جوانيەوہ بۆ بيسەرەكانى ئاشكرابېت.

بە جؤرەي كە بلىئى ئەلفازى شاعرهكانى ئەو دەمووچا و گەلئىكن و ماناكانيش چاوەكانيانن.

شاعرى شاعير لە پرووى ناوھ پۆكەوہ دەبېت بە پئى ئارەزووھەكان بېت و ئەوانەي كە دەيانچن بە جوانى ئەوان پازاوە بن. ھەركەت ئازادەيەك مەدح دەكەيت دەبېت شئوہى

<sup>٢٤٩</sup> يەكەمىن بەشى ميصراعى يەكەمى بەيت.

<sup>٢٥٠</sup> مەتن لئىرەدا لەبرى عەجزو قافىيەي بەيت بەكار ھاتووہ.

ئىتناب ھەلبېتىرى. لەھۆننەو و تەغەزولدا دەبىت شىۋەى ئاسان بگىتە بەر. لەئەلفازى ناشىرىن و ئازارگەتەن بەگوى دورىكەو ھەرچەندە ھەزنىشىان ھەبىت.

ھەركاتىك ھەجووى خەلكى بگەيت دەبىت شىۋازى خراپگويان وازلىبھىنىت و پرووى تىنەكەى. قسەى راشكاو لەشيعردا ھەك دەرمانەو تەعريز و كىنايەش ھەك دەردى شاراوەن.

وھەركات بەتوئىت لەشيعردا لەپۆزى فىراقى ئەو دۆست و يارانەى كەبەيانىان زوو سەفەر دەكەن شيعر بلئىت، دەبىت بى خەم و خەفەت بىت و دلخۆشى ياران بەدەيتەو و نەھىلىت كەفرمىسكەكان لەدەيدەكان بىنە خوارەو. ھەئەگەر بەتوئىت بەعەيب و لۆمە دەستپىكەيت دەبىت ھەدە لەگەل ھەعەيداو نەرمى لەگەل پەقىدا ئاويئە بگەيت.

ھەروەك چۆن لۆمەى كەسىك دەكەيت بەھەمان شىۋەش دەبىت ئەو لەنىوان ترس و دلئىايى و پىز و پەستىشدا بىھىلىتەو. پاستىرىن شيعر ئەو ھەيە كە بەيتەكانى لەپرووى نەزمەو نەزىك بن لەيەكەو و ماناكانەيان ئاشكرا و پوونبىت، بەجۆرىك ھەركاتىك بچردىت ھەموو خەلكى تەماعى تىبەكەن و ھەركات بىانەوئىت ھەك ئەوان بھىنن بەتواناكان عاجزىكات واتە سەھل و ممتەن بىت. ھەھەروەھا لەم بارەيەو شاعىرىك بەناوى (ناشى)<sup>۳۵۱</sup> دەلئىت: شيعر شتىكە كە شاعىر لارىەكانى ھەدەرەكانى دەبىت چاك بكات.

وھەتەھزىبى بىنەرەتى دەقەكانى بەھىز بكات بەشەجىاوازەكانى بىبىنىت، بەھوى ئىتنابەو ھەراھەمى بكات بەيارمەتى بىنەرانى بىنورى ئىجاز بەشە شاراوەكانى بكاتەو.

وھەمانا نەزىكەكان بۆ تىگەشتەن و دور لەزەينى ئەو كۆبكاتەو و نىوان بەشە ئالوزو ئاسانەكانى پەيوەندى دروستىكات. ھەھەركات مەدھى بەخشنەيى و دروستكارى بكات

<sup>۳۵۱</sup> ابوالعباس ناشى شاعىر لە سەرۆكەكانى موتەكەلىمىنى زنادىقەيە (مانويە) بوو ئىسلامى خۆى ئاشكرا دەكرد و ديوانى شيعر و كىتەبى فضيلة السودان على البيضانى ھەيە (ابن النديم). دىلانئى دەلئىت دووشاعىر نازناوەكانىان ناشى بوو، بەكىكەيان عبداللە كەلەقاھىرەدا لەسالى ۲۹۳ ك (۹۰۶ - ۹۰۵ ن) مردو، ھەوتىرىشىان على بەكەلەبەغدادا لەسالى ۳۶۵ ك ۹۷۵ ز دا مردو.

و بىھۆيت ئەركى سەرشانى بەسوپاسگوزارىيەو ئەدا بىكات دەبىت بەقسەي جوان و گرانبەھا دەسفى بىكات. ئەوكات شىعەرەكەي لەرىزى بەشەكانى ئەو بەشە پەوانەدا و لەبەرامبەر شىئەي ھونەرەكانەو ئەسان دەبىت.

و ھەركات شاعر بىھۆيت بەسەر ديارو ئەھلەكەيدا بگىرى دەبىت بەجۆرىك خەمناكەكان بخاتە ژىركارىگەرىيەو و فرمىسكىيان برىژىت. و ئەگەر بىھۆيت لەشتىكى گوماناوى بەشىئەيەكى كىنايە تەعبىر بىكات دەبىت ئاشكراو نەپتى ئەو بەدى بەپىتت. بەجۆرىك كەبىسەر شەكەكانى خۆي بەئىسبات و گومانەكانى خۆي بەدلىيى بگۆرىت. و ھەركات كەبىھۆيت دۆستىكى كەھلەيەكى كىدووە سەرزەنشە بىكات دەبىت لەئۆمەكردنەكەيدا پەقىيەكەي لەگەل نەرم و نىانيدا ئاويتە بىكات. بەجۆرىك ئەو كەسە بىكاتە ھاوئەلى نەرم و نىانەكانى خۆي و لەو خەم و نارەھەتەيانەي كەبەھۆي ھەلەكانەو توشى مرؤف دەبىت پىزگار بىكات و دلىيى بىكاتەو.

و ھەكەتەك كەشاعىر دۆستىكى خۆي لەدەستىدات ھەروەك چۆن بەھۆي شىعەرى ئازاۋەئامىزەو ەزى لىبەپىتت، دەبىت بەقسەي نەرم و سۆزدار بىخاتە ژىر كۆتەنرۆلى خۆيەو و بەپەمزو نەپتىيەكانى قسە بىكاتە ەودالى خۆي.

و ھەركات بەھۆي ھەلخلىسكانەو ەداوى لىبوردن بىكات و لەناو قسە ئاشكراو گوفتارە خەيالەكاندا پەزەمەندى مەدح كراو يان مەعشوق داواىكات، ئەوكات تاوانى ئەو لەلاي ئەوكەسەي كەداواي لىبوردنى لىدەكات ەك سەرزەنشەك واپە بۆ ئەو و لەھەمان كاتىشدا خەير و چاكەي ئەو داوا دەكات.

## به شی چل و ههشت

### له باره ی نه وهی که صه ناعه تی هونراوه و په خشان له نه لفازه نه وهک له ماناگاندا

ده بیت نه وه بزاین که صه ناعه تی قسه ئیتر هونراوه بیت یان په خشان ته نها به هوی نه لفازه کانه وه نه جامده دریت نه که له ریگی ماناوه، به لکو مانا شوینکه و ته ی نه لفازه و بنه پرتی نه م صنعه ته ته نها نه لفازه. که واته فیرکاری قسه که هه و لده دات مه له که ی قسه له هونراوه و په خشاندا به ده ست بهینیت، به ته و اوه تیش خوی ناگاداری نه لفازه د کات و نمونه کانیا ن له قسه کونه کانی عه رب له به رده کات و زور به کاریانده هینیت، تاوه کو مه له که ی زمانی موزه پی تیدا جیگیر بیت و له هجی غیره عه ربی فه صیح که له سه ری په روه رده کراوه ته رک بکات و، وه ها که سیک خوی وه ک مندالیک ی ساوا که له نیو نه ژادی عه ربدا په روه رده ده بیت حیسابده کات و، وه ک مندالیک زمانی نه و نه ته وه یه فیر ده بیت و تاوه کو ده گاته قوناغیک هه روه ک بلئی له پووی زمانه وه یه کیکه له نه دمانی نه و نه ته وه یه نه مه ش به و هوی وه که نیمه له به شه کانی راپووردوودا باسمانکرد و گوتمان زمان مه له که یه که که له قسه کردندا به دی دیت و، هه ولی دووباره کردنه وه ی به سه ر زاردا ده دن تاوه کو سه ر نه نجام به ده ستدیت و نه وه ی که به سه ر زاردا دیت نه لفازه نه ک مانا، چونکه ماناگان له زه میرو ویزدانه کاندان سه ره پای نه مه ش ماناگان له زهینی هه رکه سیکدا بوونیا ن هه یه نه ندیشه ی هه رکه سیک توانای نه وه ی هه یه نه وه ی که بیه ویت به ئاسانی له ماناگان تیگات و، له ته رکیب و ته ئلیفیاندا پیوستی به صه ناعه تی که نیه هه روه ک گو تیشمان

تەركیبی قسه بۆ تەعبیر کردنه له ماناكان و پێویستی بەصەناعەتی فێریوون و مومارەسەت هەیه وەك قالدبگە لیکن بۆ ماناكان، چونکە هەر وەك چۆن دەفری تاییهتی ئاو جۆراو جۆرن، وە دەفرە زێڕو زیوو صەدەف و شوشە و سوآله تەكان بەلام ماماهیەت و چیهتی ئاو یەکیکە و باشی جوانی دەفرە پرله ئاوه کان بەپێی جیاوازی جنسه که یانە نەوهک بەپێی جیاوازی ئاوه که، بەهەمان شیوهش باشی و جوانی زمان و بەکارهێنانی بەلاغەتیش تێیدا جیاوازه و، په یوهسته به شیوهی دانانیوه که چۆن به سەر مه بهسته کاندا جیبه جی بکریت ئەمه له کاتی کدا ماهیهتی ماناكان یه کیکه له م پوهوه که سێک که شارەزای تەركیبی قسه و پێویستیه کانی مه له که ی زمان ناگادار نه بیوت، بیه ویت تەعبیر له مه بهستی خۆی بکات و ئەنجامی نه دات، وە هەر وەها که سێک که نه یه ویت ههستیته وه به لام له بهر بیهیزی ناتوانیت بروات به پێوه و نه گاته مه بهستی خۆی. خودا ئەوهی که نه تانده زانی فێری ئیوهی کرد<sup>٣٥٢</sup>.

<sup>٣٥٢</sup> (فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ) س بقره تا ٢٤٠.



## بەشى چل و نو

لەبارەى ئەووى كە مەلەكەى قسەزانى بەهۆى مەحفوزاتى زۆرەو بەدى دىت و  
باشىش لەواندا بەهۆى مەحفوزاتى باش و مامۇستايانەو بەدەستدیت

لەبەشەكانى پېشوردا باسى ئەو مەنكر كە مەركەسىك بىهۆیت زمانى عەرەبى فېرىبیت  
ئەوا دەبیت مەحفوزاتەكانى خۆى زۆرىكات، بەهەرئەندازەبەك مەحفوزاتەكانى باشېن و  
لەچېن و جۆرى زۆرباش و بالای قسە هەئیانبۆریت و ئەندازەبەكى زۆرتەر لەبەر بكات،  
بەهەمان ئەندازەى كە مەلەكە بۆ لەبەر كەرەكە دروستدەبیت زۆر باشە. هەرەك چۆن  
ئەگەر مەحفوزاتى كەسىك لەشيعرە عەرەبى و ئىسلامىەكان حەبیب<sup>٣٥٣</sup> يان عىتابى<sup>٣٥٤</sup>  
يان ئىبن معنز، يان ئىبن هانى يان شريف يان پەيامەكانى ئىبن موقەفەع، يان سهلى  
كوپى هارون يان ئىبن الزيات يان بدیع<sup>٣٥٥</sup> يان صابى بىت، مەلەكەى ئەو بەنسىبەت  
كەسىكەو كە لەبەرەمى ئەم شاعیر و نوسەرانی دواى بریتیه لە: شيعرى ئىبن سهیل  
يان ئىبن النبیە يان ترسلى بېسانى يان عىمادى ئەصفهانى لەبەر بكات، بەچەندین پە  
باشتر دەبیت و لەپەبەكى بالاترى بەلاغەتدايه. چونكە دەستەى كۆتایى بەبەرورد  
بەگروپى بەكەم لەپەبەكى خوارتردايه. ئەمەش بۆ كەسى پەخنەگر بەزەوق ئاشكرايه

<sup>٣٥٣</sup> حبيب بن اوس ابوتمام.

<sup>٣٥٤</sup> كەلسومى كوپى عومەر نازناو كە عباسە لەقنسرین لەدايكبوو و هاوچەرخى هارونە پەشىد بوو و

جینگەى گرنگى برەمكىەكان بوو و لەسالى ٢٠٨ ك (٨٢٤-٨٢٣ ن) مرېوو.

<sup>٣٥٥</sup> مەبەست بدیع الزمانى همدانىە.

بەئەندازەى باشى مەحفوزات يان بېستراوھەكانى كەسىك دەتوانرئىت بەشىوازئىكى باش بەكار بەئىنرئىن دواترئىش لەپاش لەبەركردنى مەلەكەى باش و مامۆستايانە بەدەستدئىت. ھەربۆيە ھەرچى مەحفوزات لەتەبەقەيەكى بەررتردا بن بەھەمان پئىژە ئومەلەكەيەى كەلوانەو بەدى دئىت گەشە دەكات، چونكە بەھەمان پئىژەوى ئودا دەپوات و ھىزەكانى مەلەكە خۆراكيان لئىو ھەردەگرئىت گەشەدەكات و كاملەدەبئىت. باسكردنى ئەم بابەتانەش بەو جۆرەيە كەنەفس ھەرچەندە لەسروشئىدا يەك جۆرە بەلام مرقۇ لەپوانگەى ھىزو لاوازيەو ھاوھنى ئىدراكگەلئىكى جياوازە، جياوازيەكەشى بەھۆى ئىدراكات و مەلەكاتە جۆرەجۆرەكانەو ھەيە كەلەدەرەو ھەيە دئىنە ناويەو ھەيە و چۆنيەتى تاييەتى پئىدەبەخشئىت. ھەروەك چۆن لەدەئەنجامى ئەم واريداتانە تاييەتمەندىەكانى كاملەدەبئىت شئىوھى لەقۇناغى قوھو ھەيە دەچئىتە قۇناغى كردار.

وھەو مەلەكانەى كەبۇ نەفس ھاسل دەبن كەم كەمە، ھەروەك باسماكرد. ھەربۆيە مەلەكەى شاعىرى بەھۆى لەبەركردنى شىعەرەكان و، مەلەكەى نوسەريەو بەھۆى لەبەركردنى نەسرە مەسجەعەكان و پەخشانى ئازاد بەدى دئىت، وھەمەلەكەى زانستى لەمومارەسەتدا لەزانست و تئىگەشتن و تەحقيق و لئىكۆلئىنەو ھەمەسەلەو نەزەرياتەزانستىەكانەو بەدەستدئىت. وھەمەلەكەى فىقھئىش لەپئىگەى خويئىدەنەو ھەمومارەسەى فىقھو تەنزىرى مەسەلەكانەو لەگەل يەكترىداو، دەرھئىنانى فەرەكانيان لەئوصولەكان و تەخرىجى فەرەكان لەسەرەئەصلەكان دەتوانن بەدەست بەئىنن.

مەلەكەى تەسەووفى پەببىانى بەم شئىوھە دئىتەدى كەسەرقالئى عىبادەت و زىكرەكان بن و، ھەواسە ديارەكان لەپئىگەى خەلۆت و دوورى لەخەلكىەو ھەيە كەبگونجئىت لەكار بھەن، تاوھەكو مەلەكەى گەپانەو ھەيە بۇ ھەستى ناخ و جىھانى پۇج بئىتەدى و گورپانى تئىدا پووئىدات و بگاتە مەقامى پەببىانى. وھەمەلەكەى تىرئىش بەم شئىوھە دەتوانرئىت بەدەست بەئىنرئىن. نەفسئىش لەھەريەكە لەمەلەكە ناوھەبراوھەكاندا بەپەنگئىكى تاييەت

دەنۆینن و دەگونجین لەگەڵیدا، هەرمەلەکیەکیش لەنەفسدا بەپێی چۆنیەتی پەرورەدەبوون و بەدیھاتنی ئیتر باش یان خراپ دیتەدی.

ھەربۆیە مەلەکی جۆری بەلاغەت کە لەجۆری تەبەقەیی بالابیت لەپێگەی لەبەرکردن و ئەو شوینەوارانەی کە لەھەمان چیندا ھەیە بەدەستدین ھەربۆیە ھەموو فەقیھەکان و زاناکان لەبەلاغەتدا بێتوانان وەتەنھا ھۆکاری جۆریکە لەمەحفوزات کە یەکەمجار لەزەینی ئەماندا جێگیر دەبیت حافیزەیی خۆیان لەیاسازانستی و دەستەواژە و عیبارەتە فەقیھەکان کە لەدەرەوھەیی ئوسلوبی بەلاغەتە و لەچینی خوارەوھەیی قسەدایە کە لەکەکی دەکەن چونکە عیبارەتە پەیوەندیارەکان بەیاساوانستەکانەو بەدیھتەری بنەماکانی بەلاغەت نین ھەربۆیە ھەریکات ئەم جۆرە مەحفوزاتانە لەئەندیشەدا پیش بەکەون و زۆربەین نەفس خووین پێوەبگریت و ببنە ھاوئاھەنگ، ئەو مەلەکیەکی کە لەوانەو بەدی دیت لەوپەڕی بێتوانایی و کەموکورتیدایە لەبەلاغەتدا. وەتەعبیرو ئوسلوبە فەصیحەکانی زمانی عەرەبی لادەدات.

وھەرۆھە شیعری فەقیھو نەحوی و مۆتەکەلیمەکان و خاوەنانی نەزەریاتە زانستییەکانی حەکیمەکان و ئەو کەسانەیی تریش کە کەمتر ھەوڵی بەدەستھێنانی قسەیی ھەلبژاردە دەدەن خائین لەبەلاغەت. ھاوڕێی بەرێزمان ابوالقاسمی کۆری پیزوان نوسەری عەلامەت (توغرانوسی دەریار) ی دەوڵەتی مەرینی بۆ منی باسکرد کە: رۆژئێکیان لەگەڵ ھاوڕێی خۆم ئەبووالعباس<sup>٣٥٦</sup> ئیبن شووعیب نوسەری سولتان ئەبووالحسن قسەیی دەکرد لەسەردەمی خۆیدا لەزمان و شیعری عەرەبیدا شارەزاییەکی باشی ھەبوو سەمەشقی ئەدیبەکان بوو. وەئەم پیشەکیەکی قەصیدەکی ئیبن النھوم<sup>٣٥٧</sup> بۆ خویندەوھە و ناوی شاعیرە کە نەھیتا: کاتیک لەسەر وێرانییەکانی مالی یاردا وەستام نەمزانی لەنتیوان نیشانە

<sup>٣٥٦</sup> ئەبووالعباس احمدی کۆری شووعیب لەئەدەبیات و زانستە ئەقلیەکان و زانستی پزیشکیا ناوبانگیکی نۆدی

ھەبووھە لەدەزگای دەوڵەتی مەریندا، لەسەردەمی سولتان ئەبوسعید و سولتان ئەبووالعباسدا سەزۆکی دیوانی

نامەکان بووھە لەتونس و، لەسالی ٧٤٩ ک (١٣٤٩ - ١٣٤٨) ن بەھۆی نەخۆشی تاعوونەوھە مرد.

<sup>٣٥٧</sup> ئەبوالفزلی یوسف ناسراو بە ئیبن النھوی لەسەدەیی پێنجەمی کۆچیدا ژیاوھە و ھاوچەرخیی غەزالی بووھە.

کون و تازه کاندیا چ جياوازيه ک هيه نه بوالعباسيش به خيترایي گوتی: نه م شيعره هی فیه قيهيکه، گوتم له کوپوه ده زانی؟ گوتی: نه م قسه یی نه و (مال الفرق) چ جياوازيه کی هیه؟ چونکه نه م رسته یه له دهسته واژه ی فیه قيهه کانه و له نوسلوبه کانی زمانی عره بی ناژميردریت. منیش گوتم: ره حمه تی خودا له باوکت، نه م شيعره هی نین النحویه. به لام نوسر و شاعیره کان به م شیوه یه نین چونکه نه وان به ره مه هه لېژيردراوه کان له بهر ده کن و له قسه عره بیه فیه صیح و نوسلوبه کانی ناماده کردنیدا موماره سه ده کن و قسه باش و شياوه کان هه لده بژيرن.

پوژيکیان له گه ل هاورپی خوم نه بوعبدالله ی کوپی خه تیب وه زيری زنجیره ی به نی نه حمر له سولتانه کانی نه نده لوس قسه م ده کردو، نه و له شيعر و نوسیندا سه رمه شق بوو. گوتم: هه رکاتیک به ویت شيعر بلیم به دژواری ده زانم له گه ل نه وه ی که له شيعردا بینایم هیه و قسه ی باش و هه لېژارده له قورئان و حه دیس و هه ندیک له قسه کانی عره بی کونم له بهر کردووه هه رچه نده مه حفوزاته کانم که من، به لام من، خوداش داناتره، بهر له وه ی که له حافیزه مدا هه ندیک له شيعره زانستی و یاساو ريسای کتیه کانه وه جیگیر بییت، (شيعرم گوتووه و دووقه صیده ی گه وره و بچوکی شاتیبیم<sup>۳۵۸</sup> له زانستی قیرانه ندا له بهر کردووه و، دووکتیبی نین حاجیبم له فیه و نوصول و مه نتیقدا و به شیک له کتیه که ی سه یله وه فیرووم، زوریک له یاساکانی فیرکردنم له کوره کانی ده رسدا فیری خه لکم کردووه. له حافیزه مدا نه م جوره مه حفوزاتانه که له که بوون پووخساری نه و مه له که یه ی که به مه حفوزاته باشه کانی وه ک: قورئان و حه دیس و قسه ی کونی عره ب به ده ستم هیناوه به هوی مه حفوزاته ناوبراوه کانه وه پووشینراوه... وه له نه نجامدا قه ریحه و نیلهام نه گه شتووه ته قوناغی کاملبوون.

<sup>۳۵۸</sup> قاسم بن فیره بن نه بوالقاسم خلف بن احمد حافیز نه بو رعینی نه نده لوسی، ناسراو به شاتیبی مالکی مقری نحوی، له سالی ۵۲۸ دا له دایکبووه و له سالی ۵۹۰ له میسرده مردووه. خاوه نی کتیه کانی تمه الحز من قرأه ائمه الکنز. حرز الامانی ووجه التهان، و قه صیده ی به ناویانگی شاتیبی له قرآتی عقيله و... همد.

ئېين خەتیب بۆچرکە يەك بەسەرسوپمان وياشەوہ سەيرى منى کرد و گوتى: خودا بتهيت ئايا بيجگە لەتۆ کەسى تر هەيە کە بتوانيت بەم شتوہ يە قسەبکات؟. ئەوہى کەلەم بەشەدا باسکرا پازىكى تروش ناشکرا دەبيت ئەوہش بریتيە لەباسى ھۆکارى ئەوہى کە بۆچى قسەى عەرەب لەسەردەمى ئىسلام و زەوقەکاندا (قسەزانانى ئەم سەردەمە) بەبەر اوورد بەقسەکانى (ھۆنراوہ و پەخشان)ى سەردەمى جاھیلیەت لەچىنىكى لەپىشترايە، چونکە ئیمە دەبىنين کە شىعەرى حەسانى کورپى سابىت عومەرى بن ابى رەبيعە و حەيتەو جريرو فرزەدەق و نصیب و غیلانى زى الپمە احوص و بشار و، قسەى ئەو رابووردوانەى کە لەسەردەمى ئەمەوى و سەرەتای دەولەتى عەباسیەکاندا ژیاوہ، ئیتر لەخوتبەکان یان لەنامادەکارى گفتووگۆکاندا لەگەل پاشاکاندا لەپووی بەلاغەتەوہ لەپلەيەکی بالاتردايە بەبەر اوورد بەشىعەرى شاعیرانى جاھیلیەت باشتەن لە شىعەرەکانى نابىغە و عەنتەرە و، ئېين کەلسووم و زوہەير و عەلقەمەى کورپى عەبەدە و تەرفەى کورپى عەبەد و، وەقسەکانى سەردەمى جاھیلیەت ئیتر ھۆنراوہ بیتە ئان پەخشان یان حیوارەکان لەپىشتەن.

وہ تەبەى سەلیم و زەوقى دروست بۆ پەخنەگرى بەصیر لەبەلاغەتەدا باشتەن گەواھەو، ھۆکارەکەشى ئەوہ يە کە ئەوانەى کە لەسەردەمى ئىسلامدا بوون چىنى بالای قسەیان لەقورئان و حەدىسدا بیستوہ، ئەو قسانەى کە مەروژ لەھیتانى ھاوشتوہ یان بیتوانايە. لەبەرئەوہى کە ئەم قسانە لەدلى ئەواندا جىگىر بووہ و نەفسەکانیان لەسەر ئوسلوبەکانى ئەوان پەرەردە بوون، تەبايەکانیان بەرەو خۆرپاگرى چوون و مەلەکەکانیان لەبەلاغەتەدا لەپىشتەرە لەمەلەکەى ئەو رابووردوانەى کە لەسەردەمى جاھیلیەتەدا ژیاون و، ئەم چىنەى قسەیان بیستوہ و لەسەرى پەرەردە نەکراون. ھەربۆيە قسەى ووتاربیژانى ئىسلام ئیتر ھۆنراوہ بیتە یان پەخشان بەبەر اوورد

به‌بره‌مه‌کانی سه‌رده‌می جاهیلیه‌ت له‌په‌وی دیباچه‌وه<sup>۳۵۹</sup> باشتر و له‌په‌وی ره‌ونه‌قه‌وه صافتره‌و، بنه‌مای ئوسلوبه‌که‌ی ریکو پیکتر و لیهاتن و شاره‌زایی قسه‌زانانی سه‌رده‌می ناوبراو سه‌لمینراو تره، چونکه ئه‌وان له‌و به‌ره‌مانه‌ی که‌له‌ته‌به‌قه‌ی بالای قسه‌دان سوودیان وه‌رگرتوه‌و ئه‌و خوینه‌ره‌شی که‌له‌م باسه‌دا بیر بکاته‌وه ئه‌گر خاوه‌نی زه‌وق بیته‌ له‌به‌لاغه‌تداو، به‌صیروبینا بیته‌ زه‌وقی ئه‌و له‌م داوه‌ریه‌دا باشترین گه‌واهیده‌ر ده‌بوو. له‌مامۆستامانه‌وه ئه‌بوالقاسمی شه‌ریف (سید) که‌له‌م سه‌رده‌مه‌دا قازی غه‌رناته‌یه و مامۆستای ئه‌م صنعه‌ته‌یه (معانی، بیان، بلاغه‌ت) ده‌ژمیردیت، زانیاریه‌کانی له‌سیبته‌دا له‌گروپیک له‌مامۆستایانه‌وه که‌قوتابیانی شلوبین<sup>۳۶۰</sup> بوون فیربووه‌و، له‌زانسته‌کانی زماندا زۆر شاره‌زا بووه و گه‌شتوه‌ته‌ کۆتاییه‌که‌ی.

پۆژیکیان پرسیم بۆچی زمانی عه‌ره‌بین سه‌رده‌می ئیسلام له‌په‌وی به‌لاغه‌ته‌وه له‌پله‌یه‌کی به‌رزتردایه له‌زمانی عه‌ره‌بی، جاهیلیه‌ت ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ به‌داوه‌ری زه‌وقی خۆی ئینکاری ئه‌م پرسیاره‌ی نه‌کرد، ماوه‌یه‌کی دریز بیده‌نگبوو دواتر گوتی: به‌خوا نازانم؟ گوتم ئه‌و شته‌ی که‌من بۆم ده‌رکه‌وتوه‌و بابۆتی باسبکه‌م، له‌وانه‌یه هۆکاره‌که‌ی له‌م خاله‌دابیت که‌من باسی ده‌که‌م. دواتر بابته‌گه‌لیکم له‌مباریه‌وه نوسیوو بۆم باسکرد و ئه‌ویش زۆریه‌لایه‌وه باشبوو بیده‌نگبوو، دواتر پیتی گوتم: ئه‌ی فه‌قیه شایانی ئه‌وه‌یه که‌ئهم قسه‌یه له‌سه‌ر ئالتوون بنوسنه‌وه. له‌وه‌به‌داوه‌ منی له‌پله‌یه‌کی

<sup>۳۵۹</sup> دیباچه له‌عه‌ره‌بییدا به‌مانای ئه‌صلی فارسی وشه‌ی دیبا، یان ئاوریشم و حله به‌کار هینراوه و به‌شیره‌یه‌کی مه‌جازیش بۆشیر به‌کار هینراوه، و به‌مانای پوخسارو ده‌مووچاوو نه‌خش و نیگار و سه‌ره‌تای کتیبیش به‌کار هاتوه.

<sup>۳۶۰</sup> مه‌به‌ست ئه‌بوعلی عومهری کورپی محمد شلوبین یان شلوبینییه و له‌سالی ۶۴۵ ک (۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ ن) مردووه. له‌زانایانی گه‌وره‌ی نحو ئه‌ده‌ب بووه دانراوه‌گه‌لیکی زۆری هه‌بووه و شلوبین بنده‌ریکه له‌ویلیایه‌تی غه‌رناته. (حاشیه‌ی دسلان ب ۳ لا ۲۹۲).

بالآتردا له‌کۆپی وانه‌کاندا داده‌نا و گویی بۆ قسه‌ی من ده‌گرت و تیگه‌شتن و، زانیاری  
منی له‌زانسته‌کاندا ته‌صدیق ده‌کرد. خوداش مرۆفی دروستکرد و فیری به‌یانی کرد<sup>٣٦١</sup>.

---

<sup>٣٦١</sup> (خَلَقَ الْإِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ) س الرحمن تا ٢، ٣.

## به شیک

### له باره ی نه وه ی که بنه رته و پله ی قسه ی (مطبوع) له پرووی به لاغه ته وه پایه دار ترو له پیشتره له قسه ی (مصنوع)

ده بیته نه وه بزانی که پازو حه قیقه ته ی نه وه ی که به جوریک له قسه ده لئین عیبارته <sup>۳۶۲</sup> و، خیتاب نه وه یه که ئیفاده ی ماناده کات، واته ماناده که یه نیت، به لام نه گه ر قسه یه ک بیمانا و ئیهمالکرا و بیته نه وکات وه ک مردویکه که هیچ ته عبیریکی نیه. به پیتی نه و پیناسه یه ی که زانایانی به یان بۆ به لاغه ی ده که ن ئیمه ش باسمانکرد، که مالی ئیفاده هه مان به لاغه ته، چونکه زانایانی به یان ده لئین: به لاغه ت بریتیه له گونجانی قسه له گه ل موقته زای حالدا و هونه ری به لاغه تیش ناسینی هه لومه رج و نه حکامگه لیکه که که به هویانه وه ته رکیبه له فزیه کان ده گونجین له گه ل موقته زای حالدا، وه ئه م هه لومه رج و نه حکامانه ی که له ته رکیبه کانی له فزیدا موتابیقن له زمانی عه ره بیدا به شتیه یه کی پشکنین کۆکراوه ته وه و وه ک یاساداده نریت. که واته ته رکیبه وه زعیه کان ده لاله ت ده که نه سه ر ئیسنادی نیوان مسند و مسندالیه ئه م ده لاله ت یان ئیفاده یه به هوی هه لومه رج و نه حکامگه لیکه وه یه که به شی زۆدی یاسا کانی زمانی عه ره بی پیکده هیتن. وه چۆنیه ته ی ئه م ته رکیبانه، وه ک: پیشکه وتن و دواکه وتن و مه عریفه و نه کیره بوون و ئیزمار و

<sup>۳۶۲</sup> به و نه لغازانه ده گووتریت که ده لاله ت ده که نه سه رمانا و مه به سته کانی ده روونی مرۆف و ته عبیریان



ئىزھارو تقييد ئىتلاق و، نمونەي ئەمانە دەلالەت دەكەنە سەر ئەحكامگەلەك كەلەدەرەوہي نىسبەت يان اسناد و متكلم و مخاتەبىيان لەحالى خىتابدا گرتووەتەو، وەھەرىەكەيان خاوەن ھەلومەرج و ئەحكامگەلەك كەكۆي ھەموويان ياساكانى ھونەرى تايبەت نىشانەدەن و ئەو ھونەرەش برىتيەلە(علم المعانى). ئەم زانستە لەھونەرەكانى بەلاغەتە و ھەريۆيە ياساكانى زمانى ەرەبى (صرف نحو) لەناو ياسا و بنەماكانى علمى معانى داہە و، چونكە ئىفادەي ياساكانى صرف و نحو بەپىي اسنادى جوژئى ئىفادەكەي لەسەر ئەحوالگەلەك كە دەورى ئىسنادىيان داوہ، وەئەوہي كەلەم تەركىباتانەوہ بەھۆي ئەو كەلەنەي كە لەناو ياساكانى اعراب يان ياساكانى معانى دا دروستدەبەت لەئىفادە بۆ موقتەزاي حال بىتوانا بىت، ئەوكات لەموتابەقەت بەسەر موقتەزاي حالشدا بىتوانا دەبەت دەلكەت بەئەلفازە ئىھمالكراوہكانەوہ كەلەپىزى مرددوہكاندان.

سەرەپاي ئەمەش ھونەرىازى لەگواستەنەوہي زەين لەنئو ماناكاندا لەپىگەي دەلالەتە جىاوازەكانىشەوہ تەبەعەت لەم ئىفادەي موقتەزاي حالە دەكات، چونكە تەركىب وەزەن و بەوشىوہەي كەدانراوہ دەلالەت دەكاتە سەر مانايەكى تايبەت، بەلام دواتر زەين بەلازم يان مەلزوم يان ھاوشىوہەي دەگوازىتەوہ و دواترىش ئەم گواستەنەوہي مانايە ئىتر بەشىوہەي استعارە يان بەشىوہەي كىنايە بىت بەپىگە پىدراو دادەنرەت. ھەروەك چۆن لەشوىنى خۆيدا شەرح كراوہ.

وہلەئەنجامى ئەم گواستەنەوہەي ھەروەك چۆن لەئىفادەي مانادا لەزەتەك بۆ ئەندىشە بەدى دىت. لىرەشدا لەزەتەك دەست دەدات كەدەتوانىن بلىين لەلەزەتى يەكەمىن توندترە چونكە لەھەموو ئەم ئىفادە و دەلالەتانەدا لەپىگەي دەلىل بەمەدلولەوہ زەفەر دەبەين و، زەفەرەكەي خۆمان لەھۆكارەكانى لەزەتە ھەروەك باسمانكرد. دواتر دەبەت ئەوہ بزانىن ئەم گواستەنەوانەش خاوەن ھەلومەرج و ئەحكامگەلەك كەوہك ياسا و پىسانو، وەك صنەتەتەكەيان لىكردووە بەھەموويان دەلەين زانست وەئەم زانستەش

دهسته خوشکی عیلمی مهعانیه که دهلالهت دهکاته سهر موقته زای حال، چونکه زانستی بیان له باره ی مهعانی مه دلولاته کانی ته رکیباته وه گفتوگو دهکن و یاساکانی زانستی مهعانی نه حوالی خوی ته رکیباتگه لیک له پووی دهلالهتی نه وانه وه دهخاته به ریاس. وه ههروه ک چون باسما نکرده له فز و مانا لازم و مه لزومن و ده درینه پال به کتری. هه ربویه علمی مهعانی و علمی بیان به دوو به شی به لاغه داده نرین و نیفاده ی ته واو موتابه قهتی موقته زای حال به هوی نه و دورزانسته وه دیته دی. هه ربویه هه رجوره ته رکیبیکه که له موتابه قهت و که مالدا باش نه بیت بیگومان له به لاغه تیشدا باش نابیت و له لای زانایانی زانستی به لاغت ده بیت، وه ک ناوازی گیانه وه رانی بیزمان حیسابی بوبکن. که واته و اباش که وها ته رکیبیک به عه ربی نه زانین چونکه عه ربی قسه یه که که موتابه قهتی موقته زای حال بگه به نیت، که واته به لاغت نه صلی زمانی عه ربی و سروشت و پوخی ته بیعه تی نه وه.

که واته کاتیک ده لاین قسه ی ته بیعی (مطبوع) مه به ست نه و قسه یه که ته بیعه ت و سروشتی نه و له پووی نیفاده ی نه و مانایه ی که نا ماژه ی پیده کریت کامل بوبیت، چونکه وه ها قسه یه ک ته عبیر و خیتابیکه که مه به ست لیتی ته نها قسه کردن نیه، به لکو قسه که ر و متکلم نه یه ویت نه وه ی له دلیدایه به هوی نه وه وه نیفاده یه کی ته واو بگه به نیت به بیسه ر وه ده لاله تیکی به هیز له و مانایه بکریت و، دواتریش له دوا ی نه م سروشته ی که له نه صلی ته رکیبی قسه دا بوونی هه یه چه ند جوریک جوانکاری و پازاندنه وه کان دین و، نه لبه ته نه م جوانکاریانه له پاش که مالی نیفاده ی قسه ده بن ههروه ک بلتی نارایشی قسه کان په ونه قی فه صاحه تی پیده به خشن. وه ک: سه جع هیتان و موازه نه و هاوته رییبی نیوان به شه کانی قسه. وه ته وریه به له فزی هابه ش له مانا نادیاره کانی. وه موتابه قهتی نیوان مانا دژه کان بو دروستکردنی ته جانوس له نیوان نه لغازو مه عنادا. وه له نه جامی نه م جوانکاریانه دا قسه پونه قیکی تایبته په یدا ده کات و له زهت به گوینکان ده گه یه نیت و ده بیته مایه ی شیرینی جوانی قسه. نه م صنعه ته ش له چه ندین شوینی قسه ی موعجیزی به یاندا هاتوه

وهك:(بەشەو كه بەسەر خەلكیدا دیت، وه بەپۆژ كه پۆشن بێت و دەر كه ویت، وه ئەوهی كه دابخشیت و له خودا دەر سییت و چاكه بەراست دەر زانیت... هتد تا وه كو كۆتایی سوره ته كه<sup>٣٦٣</sup> وه ئەوهی كه سەر كهشی دهكات و ژیا نی دونهیا به باشتەر دەر زانیت<sup>٣٦٤</sup>. وه ئەوانه ی كه واده زانن چاكه دهكهن<sup>٣٦٥</sup> نمونه ی ئەمانه زۆره. وه ئەمجوانكار یانه له قورئاندا له پاش كاملبوونی ئیفا ده له ئەصلی تهركیباتی ناوبراودایه و، بهر له به دیهاتنی ئەم هونهری بدیعه له ئایه ته كاندا بوونی هه بووه و، ههروه ها جوانی قسه له قسه ی سه رده می جاهیلیه تیشدا ده بینریت، به لام به بی ئەوهی كه شاعیر ناگاداری له باره یه وه هه بیته و هه موو ئەم جوانیا نه له ئیفا ده ی ئەو زیاده كه ن.

<sup>٣٦٣</sup> (وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ) س الليل تا وه كو كۆتایی.

<sup>٣٦٤</sup> (فَأَمَّا مَنْ طَفَىٰ وَأَثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) س النزعات نا ٣٧ ٣٨.

<sup>٣٦٥</sup> (وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا) س كهف نا ١٠٤.

### بابه ته پاشکوکانی نوسخه ی دستخه تی ینی جامع

بیجگه له مانه ش که ته صنیف کراون و هه ژمار کراون و مه رج و نه حکامیان بۆ داناوه و، ناویانناوه هونهری به دبع و پاشینان و پیشینانی زانایانی مه شریق و مه غریب له ژماره ی جۆره به شه کانیا ندا جیاوازیان هه بووه، هه روه ک چۆن مه شریقی و مه غریبیه کان جیاوازیان هه بووه. مه غریبیه کان له هه ژمارکردنیان له تاو زانستی به لاغه دا و ده رجوونیان له وزانسته دا دژایه تی ده که ن. وه مه شریقیه کان هه رچه نده جۆره ناوبراوه کانیا ن له هونهری به لاغه هه ژمارکردوه به لام وه ک مه سه له گه لیکه نه صلی له قسه دا قبولیان نه کردوون، به لکو ناوونیشانی ناوبراو له پاش ره چاوکردنی ته تبیقی قسه له سه ر موقته زای حال له به رچاو بگرن که ئارایش و جوانی و ره ونه ق ببه خشیته قسه چونکه هه روه ک باسما نکرد، قسه یه ک که خاوه نی نه م موتابه که ته نه بیته عه ره بی نیه و، نه وکات جوانکاری و ئارایش له وه ها قسه یه کدا سوودی نابیت و نه م جۆره جوانکاریانه ش له هه مان کاتدا له ریگه ی پشکنینه وه له زمانی عه ره بیدا ده توانریت به ده ست به یتیریت، هه روه ک چۆن هه ندیک له به شه کانی بیستراوه بینراویشن و هه ندیکیان هه روه ک چۆن له کتیبی نه ماندا دیاره ده ره یتراون. هه ربۆیه هه رکات بلین قسه ی مصنوع، نه وا مه به ستی نه وان نه م ته رکیباتانه یه که تییاندا هونهره کانی به دبع و ناوونیشانه کان و به شه کانی به کار هیتراوه و، هه روه ها هه رکات بلین قسه ی ته بیعی مه به ست لئی قسه یه که که که مالی ئیفاده ی هه بیته. نه م دووجۆره قسه یه به نیسه بیته یه کتره وه به رابه رن و سه ناعه تی به دبع له به رامبه ر به لاغه ته وه یه و نه دیبه کان له سه رده می پابوودودا به دیعیان له ریزی هونهره نه ده بیه کاندایه ناوه و له م جۆره کتیبانه دا نه قلیانکردوه چونکه هونهری ناوبراو

خاوەنی بابەت نیه هەریۆیه ناتوانین بەزانستەکان هەژماری بکەین. وەئێین پەشقیق لەکتیبی عمده دا که بەشیوازێکی بێ وێنه باسی شیعر و چۆنیەتی کارکرده‌کی قسه‌ی کردووه هەر ئەم شیوازە‌ی بەکار هیناوه (سەرەتا هونەری بەدیعی لەپیزی هونەرە ئەدەبیه‌کاندا هیناوه)، بەدوای ئەویشدا لەبارە‌ی ناوونیشانی ئەم هونەرە‌وه گفتوگۆی کردووه، ئەدییه‌کانی تری ئەندە‌لوسیش ئەم شیوازە‌یان هە‌لبژاردووه.

وه‌ده‌لێن یه‌که‌مین که‌سێک که‌ئەم صنعه‌تە‌ی بەکار هیناوه حبیبی کوپی ئەوسی تانیه که‌شيعره‌کانی پرن له‌ناوونیشانی ئەم هونەرە. دواتریش شاعیرانی تریش ته‌قلیدیان له‌و کردووه ئەمه‌له‌کاتی‌کدا شیعر تائه‌وکاته خالی بووه له‌هونەرە‌کانی بەدیع. وه‌شاعیرانی پابوودو ئیتر ئەوانە‌ی که‌له‌سەرده‌می جاهیلیدا یان ئەوانە‌ی که‌له‌سەرده‌می ئیسلامدا بوون ئەم هونەرانه‌یان له‌شيعردا به‌کارنه‌هیناوه، یان ته‌نها که‌میکیان به‌کاره‌یناوه وه‌ئە‌گەر له‌شيعره‌کانیشیاندا جوانکاریه‌ک روویدا‌بێت به‌دییه‌وه له‌پیش خۆیه‌وه بووه که‌قهریحه‌که‌یان به‌وان ده‌به‌خشی و، هەریۆیه به‌چه‌شتنی خاوەنانی ته‌بعی سه‌لیم باش ده‌نوینیت، به‌لکو ئەم جۆره هونەرانه له‌شيعری ئەماندا له‌که‌مالی موبابه‌قه‌ت و ئەداکردنی حه‌قی به‌لاغه‌ت و دووری له‌عەیبی ته‌که‌للوف و زه‌حه‌متی به‌ده‌سته‌هێنان و موماره‌سه‌ی ئەم ناوونیشانانه‌ی باسکردووه. وه‌له‌ئە‌نجامدا جوانیه‌کان و موحه‌سیناتی فیتره‌ت سه‌ره‌تا په‌یوه‌ست ده‌بوو به‌وانه‌وه.

له‌بارە‌ی قسه‌ی په‌خشانیشه‌وه ده‌بێت بلێین ئەم جۆره قسه‌یه نوسه‌رانی سه‌رده‌می جاهیلیه‌ت و گه‌وره‌کانی سه‌رده‌می ئیسلام، به‌شیوه‌یه‌کی مرسل (نازاد) بووه به‌چە‌ند به‌شیکه‌وه ده‌هینن به‌بێ ئەوه‌ی سه‌جج و وه‌زنیان هه‌بێت. ئەم شیوازە به‌رده‌وام باوی هه‌بوو تائه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئیبراهیمی کوپی هیلالی صابی نوسه‌ری خاندانی بویه به‌هه‌لکه‌وته‌بیه‌کی تایبه‌ته‌وه له‌م هونەرە‌دا به‌دیها‌تووه، سه‌جعیان له‌قسه‌ی په‌خشانداندا به‌کاره‌یناوه له‌قسه‌ سولتانیه‌کاندا (نامه ده‌وله‌تیه‌کان) په‌چاوی ده‌کرد، به‌هه‌مان ئەو پێژه‌یه‌ی که‌قافییه له‌شيعردا به‌پتووست ده‌زانن. ئەوه‌ی که‌هۆکاری هاندانی ئەمان بووه بۆ

ئەم كارە ئەو يە كەمەلىكەكانى سەردەمى ئەو عەجەمى زمان بوون ئەو خۇى لەهەئسووكەوتدا وەك خەلكى بازارى بوو كەدوون لەحەزوتارەزووہ پاشايىيەكانەوہ. ئەو لەصولتى خەلافەت كەبەصولتى بەلاغەت كۆتايى دىت نزيكى نەبووہ، ھەربۆيە لەم پوہوہ ئەويان لەقسەى پەستى ئاراستە و پارىنراوہ بەصەناعەتى بازار (نوسىنگە يەكى) تايبەت بووہ. لەپاش ئەويش (صابى) ئەم صنەتە لەقسەى پاشىناندا بوويە باو سەردەمى ئامادەكارى ئازاد و صولەتى بەلاغەتى قەسە لەبىركرا و نوسراوہ سولتانيەكان (قەرمى، دەولەتى) بەنامە دۆستانەكان و نوسراوہ عەرەبىيەفەصيحەكان يان عەرەبى بازارى پەست وەك يەكى لىھات و باش و خراپ تىكەلى يەكتر بوو.

تەبەقى قەسەكان لەبەكارھىتايى بەلاغەتى ئەصلى لەقسەدا عاجز مايەوہ، چونكە كەمتر لەمەدا مومارەسەياندەكرد تەنھاشتىكىش كەمايەوہ حەزكردن بوو لەھونەرەكانو جۆرەكانى ئەم صنەتە لەھۆنراوہ و پەخشانداندا و بەكارھىتايان لەھەمووجۆرەكانى قەسەدا، وەمامۆستايانى بەلاغەت لەھەرسەردەمىكدا گالتەيان بەم جۆرە صەناعەتانە دەكرد و قولبۆونەوہ تىياندا بەمايەپوچى دەزانى و، شىۋازەكانى تىرى بەلاغەتەتەشيان ئىنكارى دەكرد وەمامۆستايان و شىخەكانمان لەسەر ئەو قەسەرانەى كەئەم صنەتانەيان بەكار دەھىنا بەكەمىان دەزانى و لەپلەو پايەيان كەمدەكردەوہ. لەشىخمانەوہ مامۆستا ئەبوالبركاتى بلفىقى كەلەزمانى عەرەبدا بىنابووہ لەزەوقى سەدا قەرىحەيەكى باشى ھەبووہ، بىستەم كەدەيگوت بەپىزىترىن ئارەزوى من ئەو يە كەپۆژىك بىيىم يەكىك لەوكەسانەى كە جۆرەكانى ئەم صەناعەتە لەھۆنراوہ و پەخشانى خۇياندا بەكار دەھىنن توندترىن سزادراون و، خەلكى بەھاواركردن خراپەكانى ئەويان ئاشكرا كرددوہو پىنگى لە قوتابيانى خۇى دەكات لەفەيربۆونى ئەم صنەتە، لەترسى ئەوہى كەبەرگى تازەى بەلاغەت كۆن بىيىت و بىئاگا بىيىت لەخودى بەلاغەت.

وہمامۆستاي ئىمە ئەبوالقاسمى شىرفى سبتى كەپەواچ پىدەرى بازارى زمانى عەرەبى و ھەلگى ئالاگەى بوو دەيگوت: ئەم ھونەرە بەدەيئانە ھەرچەندە بى مەبەست و

ویست بۆ شاعیر یان نوسەر رووبدات و هەندیکیان دووبارە بکاتەوێ ئەوا ناشیرین دەبێت، چونکە هونەرە ناوبراوێکان لە جوانکاریه‌کانی قسە دەژمێردرێن و، وەك خالێ بەدەموچاوه‌وه که یەك تاوه‌كو دوانیان جوانن، بەلام ئەگەر لەم ئاسته‌ تێپه‌رېكات ئەوا ناشیرین دەبێت..

وێهه‌ پێزانێ ناوبراو به‌کاره‌ینانی هونەرە باسکراوه‌کان به‌ناشیرین داده‌نێن هه‌روه‌ك چۆن که سێك ئەم سه‌ناعه‌ت و ناوونیشانه‌ به‌دیعه‌کانی به‌ئەندازه‌یه‌ك گرنگی پێدات و قسه‌ له‌ئاستی به‌لاغه‌ت به‌یئیته‌ خواره‌وه‌. ئەم قسانه‌ی مامۆستایانی ئەدەب ئەوه‌ نیشاندەدات که قسه‌ی مه‌صنوع و دروستکراو پله‌یه‌ك له‌خوار قسه‌ی ته‌بیعه‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ك چۆن رازو حه‌قیقه‌ته‌که‌ یمان نیشان دا و داوه‌ری ئەم کاره‌ش زه‌وقه‌ و پێشتریش باسمانکرد. وەخوداش داناتره‌ و ئەوه‌ی که نه‌تاندەزانی فێری کردن. بەلام له‌قسه‌ی شاعیرانی سه‌رده‌می ئیسلامدا هه‌ردوو جۆره‌که‌ بوونیان هه‌یه‌ واته‌ هه‌م به‌بێ ئەوه‌ی که خۆیان مه‌به‌ستیان بێت، و هه‌م له‌په‌روی مه‌به‌ست و ئیراده‌وه‌ قسه‌یان جوانکردوه‌ و شته‌سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانیان به‌یادگار به‌جێهێشتوه‌، و هه‌یه‌که‌مێن که سانیك که شیوازیان له‌م هونەرەدا پایه‌داره‌ بریتین له‌: حبیب بن اوس، بحتری، مسلم بن ولید، که زۆر حه‌زیان له‌هونەر بووه‌ و شتانیکێ سه‌رسوپه‌ینه‌ریان پێشکه‌ش کردوه‌.

و هه‌هه‌ندیکیش ده‌لێن که یه‌که‌مێن که سانیك که له‌م شیوازه‌دا موماره‌سه‌یانکردوه‌ به‌شاری بن بردواو ئیبن هه‌رمه‌ بوون و، ئەم دووکه‌سه‌ کۆتا که سانیك بوون که له‌زمانی عه‌ره‌بیدا به‌لگه‌ به‌شيعره‌کانیان هینراوه‌ته‌وه‌، دواتریش که لسومی کۆپی عومەر و عیتابی و مه‌نصور نومه‌یری و مسلمی کۆپی وه‌لید و ئەبو نه‌واس په‌یره‌ویان له‌مانکردوه‌، دواتریش حبیب و به‌حتریش په‌یره‌ویان له‌م گروپه‌ کردوه‌. دواتریش ئیبن موعته‌ز ده‌رکه‌وت و زانستی به‌دیع و هه‌موو ئەم صنعه‌تانه‌ی گه‌یاندە که مال. ئیسته‌ش بۆ نمونه قسه‌ی ته‌بیعی که خالیه‌ له‌ صنعه‌ت نمونه‌یه‌ك ده‌هینینه‌وه‌ که وەك قسه‌که‌ی قیسی کۆپی

دوره یجە<sup>۳۶۶</sup> لە نێو ماله کاندای دەچمە دەرەو بە لکو لە شەودا لە گەل خۆمدا لە بارە ی تۆو قسە بکەم<sup>۳۶۷</sup>. وە قسە کە ی کە سیر کە دە لێت: لە پاش جیایم لە عیزە و دوری ئەو لە من، عیشق و سەرگەردانیم بۆ گەیشتن بەو وە کە سینکە کە هیوای بە سێبەری هەوریکە بۆ ئەو ی لە ژێردا قەیلولە بکات و کە مێک بخەوێت، بە لام بە هەرئەندازە بە کە هیوای پێ دە بە ستیبت هەورە کە تە نک دە بیبت و بلۆدە بیته وە.

ئێستەش لە بە هیزی دانان و شارەزایی و لیھاتنی تە رکیبی ئەم قسە تە بیعیە ی کە صنەعتی تێدا نیە بیر بکەرەو، ئە گەر لە پاش ئەم ئەصالە تە بەرەو صنەعتیش دە چوو ئەوا بە هەمان ئەندازەش جوانیە کە ی زۆر دە بیبت. بە لام قسە ی مە صنوع و دروستکراو لە سەر دە می بە شار بە لاوہ زۆرە و لە پاش ئەو حیبب و تە بە قە ی ئەو گرنگیان بەو داوہ، دواتریش ئین معزز کە بە خاتم و کۆتایی ئەم هونەر مە ندانە دە ژمێردرێت و ئەوانە ی کە لە دوا ی ئەو وە دە رکە و تن لە م مە دیدانە دا هە نگاویان هە لێنا و پە یرە ویان لە مان کردووە. جۆرە کانی ئەم صنەعتە لە لای ئە هلی خۆ ی بی شومارە و زاراوہ کانیان لە باب و بە شە کاندای جیاوازە و زۆرێکیان صنەعتی بە دیعیان لە ژیر بابە کانی بە لاغە تدا جێدە کە نەوہ. بە پێی ئەو ی کە دە لێن ناچیتە ناو بابەت و دە لالەت و ئیفا دە کانی قسە وە، بە لکو هونەری ناوبراو قسە ئارایش دە کات و پە ونە قی پێدە دات، بە لام پێشینیە کانی هونەری بە دیع لە دەرەو ی بە لاغە هە ژماریان کردووە. هە ریۆیە ئەویان لە ناو بە شیک لە هونەرە کانی ئە دە ببیدا دە یهینن کە بابەتی نیە ئە مەش عە قیدە ی ئین پە شیقە کە لە کتیبی عە دە کە ی خۆیدا باسی کردووە ئە دیبە کانی ئە ندە لوسیش هاویران لە گە لێدا. لە بارە ی بە کارهێنانی ئەم هونەرەو مە رجگە لیکیان باس کردووە لە وانەش دە بیبت بە بێ تە کە للوف بیبت و، ئەو ی کە بە مە بە ست دروستکرا بیبت هێندە گرنگ نیە. بە لام ئەو صنەعتانە ی کە بە شیوہ یە کە تە بیعی بە بێ مە بە ست دێنە دی بە م شیوہ یە نیە و جینگە ی گفتوگۆ نیە، چونکە ئە گەر هونەر

<sup>۳۶۶</sup> ئەبو زەید قە یسی کوپی دورە یجی لینی کە لە سالی ۶۵ ک (۶۸۵ - ۶۸۶ ن) مردووە.

<sup>۳۶۷</sup> واخرج من بین البیوت لعلنی - احدث عنک النفس باللیل خالیاً.



له ته كه للوفه وه دوربیت ئه وا له عه بیئگی ناشیرین پاریزراو ده بیئت، چونكه موماره سه له ته كه للوفدا ده بیئته هۆی بیئاگایی له ته رکیبای بیئره تی قسه و كه لئین له بنه ره تی قسه دا دروستده كات به تایبته به لاغته له ناوده بات، ئه وكات له نیو قسه دا بیجگه ئه م جوانکاریانه شتیکی تر نامیئته وه.

وه ئه م شیوه یه ش ئیستاكه زیاتر له نیو خه لگی ئه م سه رده مه دا باوی هه یه و ئه وانه شی كه له به لاغدا زه وقیان هه یه ئه وخه لكانه ی كه عه ودالی ئه م هونه رانه ن گالته یان پیده كه ن، ئه م شیوازه ش به بیئوانایی له بنه ماكانی تری قسه و به لاغته دا هه ژمار ده كه ن. وه ههروه ها بیستومه كه شیخی ئیمه ئه بوالبركاتی بلفیقی كه له زمانی عه ره بیدا به صیرو بیئا بووه و له زه وقی قسه دا قه ریحه و ئیلهامیکی باشی هه بوو، ده یگوت: (خۆشترین ئه و ئه ندیشه نه ی كه له گه ل خۆمدا بیری لیده كه مه وه ئه وه یه كه رۆژێك بیینم ئه وه ی كه له هونه ره كانی به دیعدا موماره سه ده كات جوانیه كانی له هونه راوه و په خشانای خۆیدا به كاره ده یئا، توندترین سزا بدریئت و خه لگی به هاوار كرده وه ناشیرینه كانی ئاشكراپه ك، وه ئه م شته وه ك ئاگادار كرده وه یه ك بیئت كه قوتاییه كانی له م صنعه ته بگێرێته وه تاوه كو به زۆرله خۆكردن و ته كه للوف پووی تیئنه كه ن به لاغیه ان له بیر نه چێته وه).

یه كێکی تر له هه لومه رجه كانی به كاره هیئانی جوانکاریه كانی به دیع كه مكرده وه یانه به و جۆره ی كه له دوویان سی شیعردا له و قه صیده یه ی كه ئه م صه نایعانه به كاره هیئین بۆ پازاندنه وه ی هه رقه صیده یه ك ئه م ئه ندازه یه به به س بزانه. وه ئیبن په شیق و ئه وانی تریش گوتوویانه: هیئانی صه نایعی زۆر، به عه بیی قسه داده نریئت. وه شیخ ئه بوالقاسمی شریفی سبتی كه له سه رده می ژیانی خۆیدا په واج پیده ری زمانی عه ره بی بووه له ئه نده لوسدا، ده یگوت: هه ركات شاعیر یان نوسه ر هونه ره كانی به دیع به كار ده هیئیت زۆر ناشیرینه كه هه ولی زۆر كرده یان بدات، چونكه ئه م صنعه ته وه ك خالێك وایه به نیوچاوانی ده موچا و جوانه كانه وه یه، كه خالێك یان دووان ده بنه هۆی جوانیان و له وه

زياتر ناشيرينيان ده كات. به نيسبته قسه ي هونراوه و قسه ي په خشانه وه له سرده مي جاهيليه ت و ئيسلامدا سره تا ساده بووه و له نيوان جومله كانيدا جورتيك له موازنه به ئيعتبار ده ژميرن، نه و نيواناناش كه له نيو ته ركيبه كانياندا هه يه به بي ته كه للوف و سه ج و گوينه دان به هيچ صنعتيک جومله و پرسته كانيان هيتاوه، نه مه خوي گه واهيده ري نه م جوره موازنه يه له نيو پرسته كاندا. تانه وکاته ي ئيبراهيمي کورې هيلالي صابي نوسه ري خانداني بويه به شاره زايي و هه لکه وتووييه كي تاييه ته وه له هونه ري شيعردا ده رکه وت و، دواتریش له په خشانى صنعت و قافيه دا سه جعي به کار هيتا و، له مباره يه وه شتانيكى سه رسوپه يته ري له خوي نيشاندا و خه لکيش حه زي نه ويان بو نه م هونه رانه كه له نامه ديوانيه ده وله تيه كاندا به کارى ده هيتا په خنه يان ليده گرت. نه وه شي كه صابي واليکرد نه م شيوازه بگريته به ر نه وه بوو كه نه و له ده ربارى پاشاغه يره عه ره به كاندا ژياوه و له صوله تي ده زگاي خه لافه تا كه بازاري به لاغته له باره گاي نه واندا په واجي هه بوو دوور بوو.

دواتر به کاره ينانى صنعت له قسه په خشانه كانى دوايينانى دواى نه ودا بلاو بوويه وه پوزگاري ساده نوسى له بيرچوويه وه، نامه ديوانى و دوستانه كان و هم نوسينه كانى عه ره بي فه صيح له گه ل عه ره بي بازاري دا و په تيدا وه كه يه كيان ليها ت و باش و خراپ تيکه ليوو. وه هه موو نه مانه نه وه نيشانده دا ت كه قسه ي مه صنوع كاتيک به موماره سه و ته كه للوف و زور له خو کردن دروستبکريت له به رامبه ر قسه ي ته بي عيه وه كه م به هايه. چونکه له م جوره قسه يه دا گرنگى به نه صلي به لاغته نادریت و زهوق باشتري ن داوه ره له م بابته دا. خوداش ئيوه ي دروستکرد و نه وه ي كه نه تانده زانى فيرى کردن.

## به شی په نجا

### له باره ی نه وهی که خاوهنی پله بالاکان خوین له پیشه ی شاعیری دوور ده خه نه وه

ده بیت نه وه بزاین که شیعری دیوانی <sup>۳۶۸</sup> عه رب بووه که هه موو زانست و میژووه کان و حکیمه ته کانیا نی تیدا پرهنگی ده دایه وه و گوره کان و سه رۆک هۆزه کان حه زیان لیده کرد، به جۆریک که له بازاړی عوکاردا <sup>۳۶۹</sup> بۆ چرینی انشاد <sup>۳۷۰</sup> و شاعر تاماده ده بوون و، هه ریه که یان شیعه که ی خۆی بۆ گوره و فحوله کان باسده کرد بۆ خاوه نانی به صیره و بینایی له و بواره دا و، تاوه کو شیوازی شیعه که یان بنا سریته وه و سه رته نجام کاره که یان به چاولیگه ری کردن و شانازی کردن به سه ریه کتریدا کوتایی ده هات و، باشترین شیعه کانیا نیان به پایه کانی که عبه دا هه لده واسران و، که شوینی حه ج و مالی ئیبراهیمی (ع)

<sup>۳۶۸</sup> مه به ست نوسینگه ی گشتی به لینه ده رایه تی و موعامه لات بووه، یان به ده سه ته واژه ی نه مۆکه دانیره المعارفه. یان به قسه ی نفایس الفنون: زانستی دیوانه کان بریتیه له ناسینی شیعه ته دوین کراوه کان و ته رکیبی مه صنوع به عیباره تی ته رکیب و ماناو ئیعراب و بینا، له گه ل باقی په مزو ئیشاره ت و نوکته بۆنه و مونا سه با ته کان. (نفایس الفنون لا ۶۸).

<sup>۳۶۹</sup> بازاړی عوکار له سه رده می جاهیلیه تدا هه موو سالیک له نیوان نخله و تایف دا له سه ره تای زی القعیده وه تاوه کو بیست پۆژ یان مانگیک پیکده هینرا، که تیدا هه موو هۆزه عه ره به کان کۆده بوونه وه به نه شهید و شیعرو موفاخه ره به سه ریه کتریدا و کپین و فرۆشتنیا نیان ده کرد.

<sup>۳۷۰</sup> مه به ست له انشاد یان چرینی شیعه به ده نگی به رز که له زۆریه ی کاته کاندای موسیقاشی له گه لدا بووه. (۴) مه به ست که عبی کوری زوهه یره خاوه نی قه صیده ی به ناویانگی بان ت سعاد فقلبی الیوم متبول، که له باره ی عورزخوا می مه ده ی پتغه مه ره وه نوسی بووی (اعلام المنجد).

باوه گه وره یان بوو به جوریک ئه م شاعیرانه ئه م شته یان به ده سته هینا وه ک:  
 ئیمره ئولقه یس بن حجر، نابیغه ی زه بیانی، زوه یرین ابی سلمی، عنتره بن شداد، ترفه  
 بن عبد، علقه مه بن عبده و اعشی و.. که سانیک کی تریش که له هاوه لانی نو هه لواسراوه که  
 بوون. به پیتی ئه وه ی که له باره ی ناوانی موعه له قات یان هه لواسراوه کانه وه گوتراوه  
 ئه لبت که سانیک ده یانتوانی شیعره کانیا ن به که عبده هه لده واسی که هیزی خزمایه تی و  
 عه صه بیته و مه کانه تیان له نیو هۆزی موزه پردا هه بوو، ده یانتوانی ئه م کاره بکه ن.

دواتر و له سه ره تای هاتنی ئیسلامه وه نه ته وه ی عه ره ب وازیان له م کاره هینا، چونکه  
 زۆریه ی خه لک سه رقائی مه سه له ی دین و پیغه مبه رایه تی و وه حی بوون، به تاییه ت  
 له شیوه ی نه زم و خویندنه وه ی قورئان به شیوه ی قه واعیدی عه ره بی زۆر سه رسام بوون،  
 هه ربۆیه له گوتنی شیعر زمانیا ن به سراو بۆ ماوه یه ک له قولبوونه وه له هۆنراوه و په خشاندا  
 دوور که وتنه وه و بیده نگیان هه لئزارد. تاوه کو دین جیگیر بوو گه ل و نه ته وه خوویانگرت  
 به ڕیگه ی پاسته وه و هیچ ئایه تیک بۆ حه رامکردنی شیعر نه هاته خواره وه و پیغه مبه ر  
 گوئی له شیعره ی شاعیریک<sup>۳۷۱</sup> ده گرت و پادا شتی ده کرد.

له م کاته دا عه ره ب گه پانه وه سه ر خوه کۆنه که یان (واته شیعر گوتن)، وه عومه ری  
 کوپی ئه بی په بیعه یه کینکه له شاعیره گه وره کانی قوره یش له م سه رده مه دا له شیعره دا  
 پله و مه قامیک ی بالای هه بووه، به زۆری شیعره کانی بۆ ئیبن عباس ده خویندنه وه و گوئی  
 بۆده گرتن و ئافه رینی ده کرد. پاش ماوه یه ک سه رده می سه لته نه ت و گه وره یی هاته  
 پیشه وه و عه ره ب له ڕیگه ی شیعره وه له ده زگا کانی ده ولت خو یان نزیک ده کرده وه و  
 مه دحی خه لیفه و پیاوه گه وره کانی ده ولت تیان ده کرد و، به پیتی ئاستی جوانی و به هیزی  
 شیعره کانیا ن خه لات ده کران و زۆر حه زیانده کرد که شاعیره کان شیعره کانیا ن به دیاری بۆ  
 به یتن، بۆنه وه ی له م ڕیگه یه وه ئاگاداری جوانی و سه ره برزی و گه وره ییه کان بینه وه،

<sup>۳۷۱</sup> ابوتام حبیب بن اوس بن حارس نامدی له ناسراوترین قسه که ران ده ژمیردین کتیبی به ناویانگی (حماسه)

به لگه ی باشی هه لئزاردن و ووردی و گه وره یی و بیهاوتایی شیوازه که به تی.

نه ته وهی عه رب هانی مندال کانیان د هدا که شاعر له بهر بکه ن. ئەم بارودوخه ش له پوژگاری ده ولته تی نه مه ویان و سه ره تای ده ولته تی عباسیه کاندای به رده وام بوو، به جوریک که خاوه نی عقد الفرید له باره ی شه و نشینی نه فسانه گویی په شید له گه ل نه صمی دا له بابی شاعر و شعر دا هیناویه تی وورد بینه وه، ده بینین که په شید تاوه کو چ نه اندازه یه ک ناگاداری شاعر بووه و موماره سه ی زوری له م بواره دا هه بووه و، به شیوه یه کی سه یرو بی نه اندازه جوانیه کانی ناسیوه و مه حفوزاتیکی زوری هه بووه. دواتریش له دوی نه مانه وه خه لکانیکی تر ده رکه وتن که زمانی دایکیان عه ربی نه بوو چونکه عه جه مه غه یره عه رب بوون و له سه ره تاوه ناشتاییان له گه لیدا نه بووه، به لکو ئەم زمانه یان له ریگه ی فیروونه وه وه رگرتبوو دواتریش شاعر گه لیکیان له مه دحی نه میره کانی عه جه مدا که زمانی عه ربی زمانی میلی نه وان نه بوو چپی و، ته نها خوازیری چاکه و په یوه ندی بوون هیچ نامانجیکیان بیجگه له مه نه بوو وه ک: حبیب ابوتام<sup>۳۷۲</sup> و بحتری و متنبی و ابن هانی و شاعرانی دوی نه مان تاوه کو نه مرؤ... له وه به دواوه نامانجی شاعر ته نها درؤو به رژه وه ند خوازی بوو، چونکه هه روه ک له م به شه دا باسمانکرد نه و به رژه وه ندیانه ی که گروپی یه که مین له شاعر دا وه ریانده گرت له ناوچووبوو، هه ریویه که وره کان و پله بالاکان له شاعر دوور ده که وتنه وه بارودوخ گوراو کارگه شسته جیگه یه ک که شاعیریکیان بؤ سه رۆکایه تی خاوه ن پله بالاکانیان به ناشیرین دایه قه له م. وه خودا سوپینه ری شه و پوژه .

<sup>۳۷۲</sup> به پتی جیاوازی بۆ چونکه کان له سالی ۱۹۰ یان ۱۸۸ یان ۱۸۲ یان ۱۹۲ له گوندی جاسم له اعمالی دیمه شق له دایک بووه له سالی ۲۲۱ یان ۲۲۸ یان ۲۳۲ دا مردووه. (لغتنامه دهخدا).

## بەشى پە نجاويەك

### لەبارەى شىعرە عەرەبىيە (دەشتە كىيەكان) و (شارنشىنان) لەم سەردەمەدا

دەبىت ئەو بەزانىن كە شىعر تەنھا تايىت نىيە بە زمانى عەرەبىيە، بەلكو ئەم ھونەرە لەھە مووزمانە كاندا عەرەبى يان عەجەمىدا ھەبوو ھەرەك چۆن لە ئىرانى بەرلەھاتنى ئىسلامدا و، ھەرەھا لە يۇنانىشدا شاعىر گەلەك ھەبوون ئەرستو لە كىتەبى مەنتىقادا لە شاعىرە يۇنانى ھەر (امىروس) ناودە ھىتەت دودى بۇ دەنەتەت. وە لە نىوان ھەمىرىشدا بەرلەھاتنى ئىسلام شاعىر گەلەك بوون و لە بەر ئەو ھى كە زمانى موزەپ كە قەواعىدو، ئۇصولەكانى اعرابى تەدوینكرا بوو خراب بوو لەو بەدوئاش لوغەتى ئەو قەومە بەھۇى تىكەلى و ئاوتە بوون لە گەل زمانەكانى تردا جىاوازى تىكەوت، نەژادى عەرەبى دەشتەكى بەشىئەھەكى سەربەخۆ بوونە خاوەنى زمانىك كە بەشىئەھەكى گشتى لە زۆرەك لە بابە تەكانى اعراب دا لە زمانى موزەپ جىاواز بوو. وە ھەرەھا لە نىو شارنشىنانىشدا زمانىكى ترھاتە ئاراو كە لە گەل زمانى موزەپدا لە اعراب زۆرەھى زمانە وانىەكان و صرفو ووشەكاندا جىاواز بوو، سەرەپاى ئەمەش جىاواز بوو لە لوغەتى نەژادى عەرەبى ئەم سەردەمەشدا. وە دىسانەو ئەم زمانە شارەھەش بەپىتى زمانە وانىەكانى خەلكى سەرزەمىنە جۆراو جۆرەكان گۆپدراو خەلكى شارەكانى مەشرىق زمانىكىيان غەبرى زمانى ئەھلى مەغرىب ھەبوو، وە دىسانەو ئەم زمانى خەلكى شارە جۆراو جۆرەكانى ئەندەلوس جىاوازە لە گەل زمانەكانى شەرق و غەربدا. سەرەپاى ئەمەش بەھۇى ئەو ھى كە شىعر بەتەبىعەت لە نىو ئەھلى ھەرزمانىكدا بوونى ھەيە، چونكە مەوازىنى شىعرى لەپووى

ژمارە ی پیتە متحرک و ساکنە کانه وه لهه موو زمانە کاندای بە پیتی نیسبەتی بە کسانە . وه قبولکردنیان لە تەبایعی مرفوئدا بوونی ههیه هه ربۆیه به هۆی نمانی یه ک زمانه وه که لوغەتی موزەرپه و به پیتی ئه و ناوبانگه ی که له نێو خه لکیدا هه یه و ده لێن گه وره کان و سه رمه شقانی شیعەر له ته هلی ئه و زمانه پاپه ریون ناکریت شیعەر وازی لیبه یتنریت، به لکو هه رنه ژاد و موته که لیمه کان به هه ریه که له جۆره کانی زمان عه ره بی غه یره فه صیح و خه لکی شارنشین له شیعەر ئه وه ی که نیسبەت و بنیاتنانی له گه ل تهریقه یه کی فراوانی زمانی خۆیاندا گونجاو بیت ده یگرنه بهر .

به لام تازیه کانی ئه م نه وه یه که به نیسبەت ئه سلافی خۆیانه وه (هۆزی موزەرپه) غه یره فه صیحن . له م سه رده مه دا له هه موو بحور و وه زنه کاندای له سه ر هه مان شیوه ی پابوردوانی به عه ره ب کراویان شیعەر ده چرن شیعەرگه لیکی زۆر دوور و درێژ ده لێن که شیوانو مه به سه ته کانی شیعەر ده گریته وه وه ک نسیب (غزل) و مه دح و هه جاو، له ده ره چوون له هونه ریکه وه بۆ هونه ریکی تر قسه ده هینن، هه رچه نده له یه که مین به یته وه ده چنه ناومه به سه ته که وه . به زۆری قه صیده کانیان له به یتی یه که مه دا به ناوی خودی شاعیره که وه ده ستپیده کات و دواتر ده سته که ن به غه زه ل . وه تازی و غه زا که رانی سه رزه وی مه غریب به م جۆره قه صیدانه یان گوته وه (اصمعیات) که وه ک دانه پالیکه بۆ اصمعی گپه ره وه ی شیعری عه ره بی . وه تازیه کانی مه شریق زه مین ئه م جۆره شیعهرانه یان ناوانه وه به ده وی و حورانی قه یسی . وه هه رچه نده که له م شیعهرانه دا ئاوازگه لیکی ساده ش له به رچاو ده گرن، به لام نه ک به شیوانی صنعه تی موسیقاو دواتریش به م شیعهرانه گورانی ده لێن و به م جۆره شیعهرانه ش که ده کریته گورانی ده لێن (حورانی)، که وه ک نیسبه تدانیکه بۆ حوران که یه کیکه له ناوچه کانی عێراق و شامه .

وه ناوچه ی ناوبراو له م سه رده مه دا جینگه ی تازیه ده شته که یه کانه . وه ئه مان هونه ریکی تریان هه یه که له هۆنراوه دا زۆر به کار دیت به م جۆره که شیعری لق لق ده لێن که خاوه نی چوار به شی میصرعه، به لام له سه ر پیتی کوتایی قافیه میصرعی کوتایی پینچه وانه ی

هه رسی میصرعه که ی تره وه ئەم قافیە ی میصرعی چوارەم له هه موو میصرعه کانی چوارەمی به یته کان تا کۆتایی قه صیده ی شیعره که ره چاوی ده کهن، وه ک مربع و مخمس و که له م دواییانه دا شاعیرانی مولد دایانه ئیناون. ئەم تازیانه له م جۆره شیعرانه دا به لاغەتی ته وایان هه یه و هه لکه وتووگه لیک له نیویا ندا ده رکه وتوون و پاشینانیک ی زۆر له مونته سیبی زانسته کان له م سه رده مه دا به تاییه ت زاناکانی زانستی زمان که ئەم جۆره شیعرانه ده بیستن به ناشیرینیان ده زانن و، ئەگه نه زمیان بخویننه وه نه فره ت ده کهن و پێیان وایه که زه وقی ئەمان به هۆی ناشیرینی ئەلفازه کان و نه مانی اعرابی حرکات په سه ندیان ناکه ن. به لام ئەم ده ربیرینی به ناشیرین زانینه به و هۆیه وه یه که مه له که ی زمانی ئەو گروه یان نیه وه ئەگه ره یه کیک له مه له که کانی زمانی ئەو گه له بۆ زانا ناوبراوه کان بیته دی، ئەوکات زه وق و تبع گه واهیده ری به لاغەتی ئەوان ده بیته. به و مه رجه ی فیه رته ت و بۆچوونیان له ئافه ته کان پارێزراو بیته.

وه گه رنا اعراب ده ستیوه ردانی له به لاغەتدا نیه، به لکو به لاغەت بریتیه له موتابه قه تی که لام له گه ل مه به ست و موقته زای حالدا که تییدا هه یه، ئیتر په رفه ده لاله ت بکاته سه رفاعیل و نصبیش له سه ر مفعول یان به پێچه وانه وه. به لکو قه رینه کانی که لام اعرابی کۆتایی ووشه نیشانده دات هه روه ک چۆن ئەم شته له زمانی ئەم هۆزه دا بوونی هه یه. هه ربۆیه ده لاله ت به پێی ئەوشته یه که خاوه نانی مه له که ی زمان به کاری ده هینن، هه ربۆیه هه رکات زا راوه یه ک له مه له که دا بنا سریت و ناویانگ ده ربکات ئەوکات ده لاله ت پاسته ده بیته، هه رکات ئەم ده لاله ته له گه ل مه به ست و موقته زای حالدا موتابه قه ت بکات به لاغەت پاسته ده بیته وه به هیه چ شیوه یه ک پێویست ناکات یاساکانی نحوه کان له مباره یه وه به موخته به ر دا بنین.

له م جۆره شیعرانه شدا ئەوان شیوازه کان و هونه ره کانی شیعر بێجگه حه ره کاتی کۆتایی ووشه کان بوونی هه یه. هه ربۆیه کۆتایی زۆربه ی ووشه کانیان ساکنه له لای ئەوان فاعل له مفعول و مبتدا له خه بر به قه رینه ی قسه کان ده ناسریتنه وه نه ک به حه ره کاتی اعراب،



هەرۆك چۆن لەم جۆره شیعراوەی ئەواندا بە شێك هەیه كە لە قەسەى شریفى كورپى هاشمەوه كە بۆ دووری و هیجرانى جازیهى كچى سرحان گریه و زارى دەكات و، لەسەفەر كردنى ئەو لە گەڵ خاندانه كەیدا بەرەو مەغریب دەدوێت و دەلێت: شریف ئەبو الهیجای كورپى هاشم، لە بارهى حالى دلى خۆیهوه كە پڕه لە خەم بەم جۆره دەلێت و لە بەدبەختى خۆى شكات دەكات و واباسى دەكات كە: ئەندێشەى ئەو بۆ ناگادار بوون لە وهى كە یار لەكوێوه تێپەریوه دڵەراوكیى هەیه دەكەوێتە شوێن غولام، و خزمەتكارێكى دەشتەكى و پێى دەلى كە دلى زۆر نازارى هەیه.

ئەو پێى دەلێت كە پۆحى بەچ ئەندازەیهك لە بەدبەختى ناپههتیدا هەرلەبەیانیهوه نالەى خودا حافیزی دەكات. خودا ئەو كەسەى كە پازى ئەم داستانە دەزانێت لە ناو بیات. هەرۆك دوزمێك كە بە شمشیری هیندى دروستكراو لە پۆلاى خالیص بریندارى كردووه بەدلى و گیان دەنالێنێت.

هەرۆك مەپێكە كە لە نێو دەستشۆردا كەسەختى دەستەكانى لەو ماوهیهى كە پەتەكان بەتوندى دەبەستێت و، دەبێتە هۆى دروستبوونی دەرد و ئیش لەودا كە لە ئێشى تیخەكانى شیرى بران دەچن.

بەریهسته دووسەرەكان قاچەكانى دەگوشن، و هەرۆهە سەرى كە لە نێوان ئەو دووقاچەدا گیری كردووه. وە بەدریژایى ئەو ماوهیهى كە بە دەست دەیشوات شاخى رادەكێشێت. فرمیسكەكانم زۆر هاتنە خوارەوه. هەرۆك بلیى پیاویك بە سوپانەوهى ئامیری سوپنەرەوهى ناوچال دەیهێنێتە سەرۆه.

ئەو مۆلەتەى كە بەچاوى من دراوه ماندووبوونەكەى قەرەبوو دەكاتەوه ئەو شێیهشى كە لە هەوادا كۆبووهتەوه هەرۆه چەرەكان دروستدەكات كە لافاوى فرمیسكەكانم توندتر دەكەن. لافاو گەلیكى تر كە لە سەرچاوه وه پۆدەچن بەسەر ئەودەشتەى كە لە دامێنى صفادایه دەپوات و لە نێو ئەم فراوانیانەدا درهوشاوهی بریقهكان دەبینرێت.

ئەم گۆرانى ووتنە تەسلىيە بەدل دەدات. كاتىك كە گرفتارى عشق بووم، لە بەغداد تەنانت ھەژارە كانىشى لە چارەنوسى من وورد دە بوونەو. بانگە وازكەر بەرپىكە ووتنى پاكە ياند ھەموو كە لوپە لە كان پىچرانەو و حوشترى ئامادە لە بەردەم كە سىكدا كە رووتى كەرد بوويەو ھەستابوو.

ئەى زىابى كۆپى غانم كە پىگىرى لە جۆلەيان دەكەيت، سەرپەرشتى گەشتياران دراوھ تە دەستى مازى مقرب. ھەسەنى كۆپى سەرحان پىتى گوتن بەرەو مەغرىب بچن ئاژە لە كان بەدەنە بەر و من دە يانپارىئىم.

سوارىيەكەى خۆى بەرەو پىشەو ھەبەرد لە نۆتو ھەيواناتدا ھاواری كەردە مەرو مانگاكان بەبى ئەوھى كە لە كىلگە سەوزە كاندا بىيانگىرپىت. زىان بەخشندەى كۆپى عابىس يان (تولەجىن) لە ھۆزى ھمىر، منى وازلپھىنا كە كىلگە گەلەك لە ھەمىردا ھەبوو كە بۆ ئەو بەس نەبوون.

ھەرنەوھى كە خۆى بەدۆست و ھاوسەفەرى من دەزانى منى وازلپھىنا و ئىستە من قەلغنىكم نىھ و كە نىشانى دووژمنانى بەدەم. بىلالى كۆپى ھاشم گەراپەو ھە پىتى گوتن: ئىمە دەتوانىن لە پەناى لە ناوچوونا بژىن بەلام لە سەرزەوى تىنويە تىدا ناتوانىن بژىن.

دەروازەى بەغداد و سەرزەوھەكەى بۆ ئىمە ھەرامە ئىمە ناتوانىن بچىنە ئەوئى و من ناگە پىمەو ھە بۆى و وولاخەكەم لەوئى دوور دەكە وپتەو. پۆھى من لە وولاتى ئىبن ھاشم پوو ھەردە گىرپىت بەھۆى گەرمای توندى خۆرەو.

وھەنگەر لە ویدا بىمىنمەو ھە گەرمای سەخت مەرگم بەرەو پوو دەھىنپىت. لەكاتى شەودا ئەو ئاگرانەى كە بە دەستى كچانى ھۆزەكە دەكرىنەو ھە پزىسكى لىدە بوويەو. دواتر ئەسپىرئەو جوانيانە بوو حوشترەكەى لە سەر پىگەى لود خەرجان ھاندەدا.

بەكىكى تر لە بەرھەمى شاعىرە ناوېراوھە كان شىعەرىكە لە بارەى شىوھنى ئەمىرى زناتە، ئەبوسەدى بقرى ھاوجەنگى ئەوان لە سەرزەوى ئەفرىقاو زاب كە بە شىوھى شىوھنى كالتە جارى گوتراوھ: سەد ئەى پومەت جوانى بە يانيان لە گەل كارواندا بە شىوھى بەكى نەرم

ئاسا عزمه تی کردو گوتی: ئه ی نه و که سه ی که له من ده پرسی کوپی خه لیفه ی زناتی له کوپیه ئه م نیشانه له من وه ربگره و له وه رگرتنیدا سستی مه نوینه. ئه م به ی تانه له شه ریفی کوپی هاشمه وه یه که تی یاندا له و گرنگیدانه ی که له نیوان نه و مازی بنی مه قره ب پوویداوه گفتوگو ده کات: ماضی خۆی قسه ی ده سته پیکرد و گوتی: شوکور ئیمه له تو پازینین، ئه م شیعرا نه سه فه ری نه وان بو مه غریب و زالبوونی زناته به سه ر نه و نه ته وه یه دا ده رده خات: ئیبن هاشم چ دۆستیکی جوانبوو که له ده ستم دا.

چونکه زۆریک له و پیاوانه ی که به له رمن باشترین دۆسته کانی خۆیان له ده سته داوه .  
قه صیده ی ناوبراو به ره می تهبعی سولتانی کوپی موزه فه ری کوپی به حیا له زه واویده، که یه کیکه له تیره کانی بتونی هۆزی پیاچه که له و هۆزه دا له خاندانه حاکم و به ریزه کان ده ژمی بردین. شاعیر ئه م به ی تانه ی له حالیکدا گوتوو که له زیندانی ئه میر نه بو زه که ریا بن ابی حفص له یه که مین زنجیره ی موه حیدانی ئه فریقا زیندانی بووه: شاعیر کاتیک که که م که م تاریکی ده پوات و خه و له چاوانی نامینت ده لیت: چ که سیک یارمه تی دل ده دات که بووه ته دۆست و هاوده می جیایی و ده رد خه م.

وه له شیعری دوایینانی نه وان قسه که ی خالیدی کوپی حه مزه ی کوپی شیخ که عوب<sup>٣٧٢</sup>  
له نه وه کانی ابواللیل که حه ریفه کانی خۆی مندالانی مه له ل سه رزه نشت ده که ن، به شاعیری ئه مان ئیبن شبلی ئیبن مسکینانه ی بن مه له ل وه لام ده داته وه که له به ی ت گه لیکدا شانازی به نه ته وه و خزمانی خۆیه وه کردوووه، له نه ولادی نه بواللیل به باشتری زانیوه. وه هه روه ها یه کیک له شاعیرانی نه وان له باره ی مه سه له حکمه ت ئامیزه کانه وه شیعری گوتوووه: گه پان به دوای شتیکدا که به ده سستی ناهیتی کاریکی نه قامانه یه پشتکردنه که سیک که پوولتوه رگتپوای کاریکی دروسته.

هه رکات ببینی خه لگی ده رگا کانیان به پووی تۆدا داخستوووه سواری حوشتره کان ببه (واته سه فه ر بکه) خودا ده رگایه کی ترت لیده کاته وه. له م به ی ته دا شبل بن مسکینانه نیسه ته ی که عوب ده داته پال ته رجهم: پیران و لاوانی خیزانی ته رجهم به هۆی توندی

<sup>٣٧٢</sup> ناوی هۆزیکه له عه ره به کانی مه غریب.

يەكبونى يەكتەرەو لەسكالای خەلكى بەگشتى دېنە هيجان. لەم بەشەدا خالیدی كۆپى حمزە براكانى خۆى سەرزەنش دەكات كە بۆچى بەچاودىرى ئەبو محمدى كۆپى تافراكىن شىخى گەرەى موەحيدان پاپەپيون؟ ئەبو محمد كەسك بوو كە لەئەركى حاجىبى سولتانى تونس كەلكى خرابى وەرگرت و، بەناوى كەفالهتى ئەبواسحاقى كۆپى سولتان ئەبويحيا جلهوى دەسەلاتى زۆردرانە گرتبوه دەست.

ئەم شتەش لەپووداوهكانى نزيك بەسەردەمى ئيمە دەژمىردىت: خالیدی جوامىر بەناگايى تەواوه قەسەدەكات ئەو خيتابەيەى كەشياوى پياويكى خەتیبە دەهينىت و لەپووى ژيرى و پاستيشەو دەستدەكات بەقەسەکردن... ئەم شيعرانەش بەرەمى تەبعى على بن ابراهيمە كە لەم سەردەمەدا لەسەر كردهكانى عامير، كە يەككە لەهۆزەكانى بتونى هۆزى زوغبە دەژمىردىت. ئەو لەم بەيتانەدا كۆپەمامەكانى سەرزەنش دەكات كەبوونەتە سەرورەى ئەندامانى تری هۆزەكە. على بن عمر ئەم شيعرانەى كۆتايى گوتووه و خيتابەيەكى هۆنراوى هيتاوه. ئەم بەيتانە وەك مروارى گەلێكن كە گەر وەر فروش لەكاتى پاكيشانىان بەسەر پارچەى ئاوريشمدا بەدەستەو دەيگىرت هيندە جوان و دلپەزىرن. وە شيعرەكانى خوارەو لەاعرابى دەشتەكى نشينى ناوچەكانى حورانە و زادەى تەبعى ژنيكە كە كەمىردەكەى كوزراوه، ئەم بەيتانەى بەرەو هۆزى قەيس هاوسويانى هۆزەكەى خويان نارووه بەم شيوەيە ئەوانى بۆ خوينىشتنى مىردەكەى هانداوه: امسلامە ژنى لاوى هۆز بەخۆى دەلێت: خودا ئەگەر سوزى بەرامبەر كەسك نەبیت دووچارى ترس و تۆقاندنى دەكات<sup>٣٧٤</sup>، وە هاوشيوەى شيعرە ناوبراوهكان لەلاى ئەوان زۆرو زەوهندە هەندىكيشيان لنىو خەلكيدا باويان هەيە. هەندىك لە تيرەى هۆزەكانى ئەو نەتەوہيە سەرقالى شيعر گوتنن، هەندىكيشيان هەرەك لەبەشى شيعردا باسمانكرد خويان بەدوور گرتووه، وەك زۆرىك لەسەر كردهكانى ئىستاي هۆزەكانى پياح و زوغبە و سلیم و نمونەى ئەمانە.

<sup>٣٧٤</sup> تقول فتاة الحى امسلامة - بعين اراع اللة من لارشى لها.

## موشحات<sup>۳۷۵</sup> وازجالی<sup>۳۷۶</sup> ئه نده لوس

بهلام پاشینانی ئه نده لوس له پاش ئه وهی که شیعری له سه رده می ئه واندا زۆر بوو مه به ست و هونه رکانی ته هزیب کران و گه شته ئه و په ری جوانی هونه ری، دامینانیان تیدا کردو به موشح ناوزه دیانکرد. ئه وان پرشته پرشته و لق لق قسه ریکده خه ن له سه ر خۆیان و عه روزه کانیان زیاد ده که ن پێیان ده لێن. بیت و ژماره ی قافیه ی ئه م لقانه و، وه زنه کانیان تاوه کو کۆتایی به شه که په یاپه ی و یه که له دوا ی یه که ده یانه یێن. وه لایه نی زۆری ئه م شیعرا نه که له م شیوه یه دا ده گو ترین حه وت به ییتن و هه ره به ییتکیش چه ند لقیکی هه یه که ژماره یان به به راورد به مه به ست و شیوازه کان جۆراوجۆر و جیاوازه و

<sup>۳۷۵</sup> موشحات له شیعری پێشیناندا به هونه ریکی نوێ ده گو تریت، که خه لکی ئه نده لوس دایانه یناوه و له به ر ئه وه ی که صنعه ت و جوانکاری تیدا به کار هاتوه پێیان گو توره موشح، له م ناوانه شدا پشتیان به ویشاح و ئه و خشلانه ی که ئافره تان بۆ جوانکاری به کاریان ده مینن به ستوه، ئه م جۆره شیعره ش له پرووی پرشته و به ییت و قفله کانه وه به ویشاحیان چواندوه. ابن سنه الملك له کتێبه که ی خۆیدا به ناوی (دارالطرا ن) هیناویه تی: موشحات ده بن به دووبه شه وه ۱- موشحاتیک که له سه ر وه زنی شیعره عه ره بیه کان ووتراون. ب - جۆرینکیش که خاوه نی وه زنی ناوبراویه شاعیریش گرنگی به و وه زنا نه نادات. ئه و جۆره ی که له سه ر وه زنی شیعره عه ره بیه کان گو تراوه دووجۆره: به شیکه ی که له اقبال و ابیاته کانیدا ووشه یه که ناچیتته ناویه وه که به هۆی ووشه ی ناوبراوه وه ئه و به شه ی به یته که له وه زنی شیعره ده ربجیت، ئه و موشحاتانه ی که له سه ر ئه م شیوه یه بن گرنگیان پینادریت و په واجیان نه. به شی دووم: موشحاتیکه که هه یج به شیکیان به هه یج شیوه یه که په یوه ندی به وه زنی شیعری عه ره بیه وه نیه. ئه م جۆره ش زۆر به ناویانگه و به شی گه وره ی موشحات پیکده هینیت. هه رموشحیک له چه ند اقفالیک پیکدیته که پێیان ده لێن زنجیره کان و خاوه نی بیت گه لیکن که ده بن به چه ندین لقوه که بریتیتن له به شه کانی موشح.

<sup>۳۷۶</sup> عبداللهی مروانی حه وته مین خه لیفه ی بنی ئومه بیه بووه که له ئه نده لوسدا سه لته نه تی کردوه و له سالی ۲۷۵ ک گه شتوه ته خه لافه ت.

ناوهرپۆكى غەزەل و مەدھيان تېدا بەكار دەھيئەن، ھەرەك چۆن لەقەصيدەكاندا باوہ ئەم ھونەرەيان گەياندە ئەوپەپى كەمال و خەلكى پەسەندى دەكەن و بەناسك دەيدەنە قەلەم و چىنى خاص و عام بەھۆى ئاسانى فېزىيونيانەوہ و نزيكى شىوازەكەى بۆ زەين لەبەريانەكەن. داھيئەرى ئەمەش لەدوورگەى ئەندەلوسدا مقەدى كۆپى معافىرى نىريزىيە كەلەشاعىرانى امىرەبداللەى كۆپى محمدى كۆپى مەروانى بووہ، (۲) ئەم شىوازەش ابوەبداللە احمدى كۆپى عبدريە خاوەنى كتيبى عقدالفريد تەقليد و چاويلگەرى ئەمى كردوہ، بەلام بەدەرگەوتنى پاشىنان لەم شىوازەدا كەسك ناوى ئەو دوانەى نەدەبرد و موشحاتەكانيان ھىچ پەونەقنكى نەبوو، يەكەمىن كەسكيش كەلەپاش ئەمان شارەزايى لەم ھونەرەدا پەيداكرد عوبادەى قەزازە<sup>۳۷۷</sup>، شاعىرى معتەصەمى كۆپى صمادح<sup>۳۷۸</sup> خاوەنانى المريە بووہ.

وہ اعلمى بتليموسى<sup>۳۷۹</sup> گوتوويەتى كەلەئەبويەكرى بن زوھرەوہ بيستوويەتى كەدەيگوت: ھەموو ئەو شاعىرانەى كەبەشئوہى موشح شيعر دەلئىن شىخۆر و شوئىنكەوتەى عبادەى قەزازن تەقليد لەشيعرەكانى ئەو دەكەن. مانگ تەواوہ و شەوى چواردەيە - خۆرى بەيانيانە - لقنكى تازە سەوزبووى ناوميرگانە - بۆنى ميسكە - چ لەشو لار تەواوہ - چەندە پووناك و پۆشنە - چەندە بەپەونەق و جوانە - بۆنى خۆش بلاو دەكاتەوہ.

كتوپر ھەرگەسك چاوى پيىكەويت - دلئى دەداتئ - و بەدەستى ناھيئيت. و ھەرەوہا دەلئىن لەھاوچەرخەكانى عبادە لەسەردەمى ملوك التوايفدا ژياون ھىچ كەسك

<sup>۳۷۷</sup> لەسالى ۴۲۲ك (۱۰۲۰ ز مردووه).

<sup>۳۷۸</sup> محمدى كۆپى معنى كۆپى كۆپى احمدى صمادح نازنادار بەئەبويەحيا و لەقەبدار بە معتصمى تجيبى، خاوەنى المريە و بجايە و صمادحیە لەوولاتى ئەندەلوسدا، لەسالى ۴۴۴ ك گەشتە سەلتەنەت و لەسالى ۴۴۸ لەالمريەدا مرد(لقتنامەى دەخدا).

<sup>۳۷۹</sup> اعلمى بتليموسى عبداللەى كۆپى سەعیدە زانائى زمان و نحو لەبلنسىيەدا (فالاتسىيادا) و لەسالى ۵۲۱ ك

له‌هونه‌ری موشح گوتندا پیش نه و نه‌که‌وتووه. له‌پاش نه‌ویش له‌پله‌ی دووه‌مدا ابوبکر محمد ابن ارفع راسه شاعیری مأمونی کورپی زهنون خاوه‌نانی سولتانی توله‌یتیله‌یه. ده‌لین ابن ارفع سه‌ره‌تا موشحیک به‌ناوی نه‌وه‌وه ناویانگی هه‌بووه و زۆربه‌جوانی شیعه‌کانی تیدا گوتووه که‌ده‌لئت: چنگی داهینه‌رتترین ئاوازی گوتو - جوگه‌و سه‌وزاییه‌کانی بیستانی تیرئاو کرد. کۆتاییه‌که‌شی به‌باشی چرپوه‌و ده‌لئت: بجولئو لیره‌برۆ چونکه له‌سوپاکه‌ی مه‌ئمون یحیای کورپی زهنون پاریزاو نیت، سوپایه‌ک که‌سواره‌کان هه‌راسانده‌کن<sup>۳۸۰</sup>.

دواتر له‌م هونه‌ره‌دا گۆره‌پانی پیش‌برکێیه‌کی تر دیته پیشه‌وه که‌هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رده‌می ده‌مامک داره‌کاندا (مراپیتان) داهیتانگه‌لیکیان تیدا کرد. وه‌ناودارانی نه‌م مه‌یدانه‌ش بریتی بوون له: یحی بن بقی، اعمی تطیلی<sup>۳۸۱</sup> نه‌مه‌ش قسه‌ی نه‌وه: چۆن ده‌توانم گه‌وره‌یی به‌ده‌ست به‌ینم - له‌کاتیکدا نیشانه‌کانی ڕیگه‌ خه‌مناکن. کاروان ئیستاکه له‌نیو بیاباندا - له‌گه‌ل جه‌سته‌ نه‌رم و تۆله‌کاندا به‌ریکه‌وه‌ن و دور ده‌که‌ونه‌وه.<sup>۳۸۲</sup> هه‌ندیک له‌مه‌شایه‌خان گوتوویانه که‌خوازیارانی نه‌م جۆره شیعه‌رانه له‌ئه‌نده‌لوسدا گێراویانه‌ته‌وه که‌گروپیک له‌موشح بیژان له‌اشبیلیه کۆبوونه‌ته‌وه و، هه‌ریه‌که موشحیک له‌په‌ری به‌هیزی جوانیدا دروستکردووه و، دواتر یه‌که‌مین که‌ستیک که‌موشحی خوینده‌وه اعمی توتیلی بوو نه‌وه‌رکه موشحی به‌ناویانگی خۆی به‌م جۆره ده‌ستپیکرد: خه‌ندانه له‌گه‌وه‌ر. کاتیک په‌رده لادرا مانگ به‌ته‌واوه‌تی ده‌رکه‌وت - پۆژگاری جیهان بۆداپۆشینی نه‌و ته‌نگ بوویه‌وه - دلێ من نه‌وی داپۆشی.<sup>۳۸۳</sup>

<sup>۳۸۰</sup> (العود قدرتم بابدع تلحین - وسفت المذاب ریاض البساتین) (تخطر و لئش مسلم عساکر‌الأمون - مروع

الکتاب یحی بن ذوالنون).

<sup>۳۸۱</sup> نیسه‌ته بۆ توتیله که‌شاریکه له‌ئه‌نده‌لوس.

<sup>۳۸۲</sup> کیف السبیل الی صبر - وفی المعالم - اشجان - والركب وسط الفلا - بالخرد النواعم - قدابنوا.

<sup>۳۸۳</sup> ضاحک عن نجمان - سافر عن بدر - ضاق عنة الزمان - وحواة صدری.

ئین بقی به بی وهستان موشعی خوی دراند و خه لکانی تریش په پیره ویان لیکرد. وه اعلمی بتلیوسی گوتوویه تی: بیستومه ئین زوهیر ده یگوت: هرگیز ئیره یم به قسه ی موشحات نه بر دوه مه گه ر نه م قسه یه ی ئین بقی نه بیئت که گوتوویه تی: مه گه ر احمد له و پایه ی گه وره بییه دا - نابینی که هیچکسی پیناگات ؟. نه و وه ک خوریکه که له خورئاو ابوندا هه لاهاتوه. نه ی خوه لات وه ک نه ومان نیشان بده ؟.

وه له سه رده می نه و دووشاعیره دا (ابن زهیر، ابن بقی) یه کیک له موشح بیژه کان که موشحاتی دلپه سندی ده گوت ابوبکری ایض بوو<sup>۳۸۴</sup> حکیم ابوبکر بن باجه<sup>۳۸۵</sup> بیژه ری ئاههنگه به ناویانگه کان بوو، له سه رده می نه ماندا ده ژیا یه کیک له حه کایه ته به ناویانگه کانی نه مه یه که ئین باجه له مه جلیسی مه خدمی خوی ئین تیفلویت له خاوه نانی سرقسته ئاماده بوو، موشحه که ی خوی دابه یه کیک له که نیزه که ئاواز خوینه کانی نه سازاده یه دا بو نه وه ی بیخوینیتته وه که سه ره تاکه ی به م جوړه یه: هرچی نه ته ویت به دامینی بلاوه وه وهره - مهستی ئیمه په یوه ست بکه به مه ستیه وه. مه مدوح یان مه دحکراو له م شیعره شادمان بوو هرکه موشحه که ی به م قسه یه کۆتایی پیه ئینا: خودا ئالای سه رکه وتن بو ئیوه، امیری پایه به رز به ست. کاتیک که ئاوازه که که وته به رگویی ئین تیفلویت که وت هاواری کرد: چ شادیه کی گه وره یه ؟ و عاباکه به ری خوی هینده پراکیشا تاوه کو دراو گوتی: ئافه رین، چه نده جوان ده ست پیکرد و چه نده جوانیش کۆتایی پیه ئینا. دواتر سویندگه لیکي دلنیا که ره وه ی خوارد که نابیت ئین باجه بچیتته وه مالی خوی مه گه ر به سه ر ئالتوندا ده بیئت برؤا. به لام حه کیم له دواروژی

<sup>۳۸۴</sup> ابوبکری نه بییه ز له سالی ۵۴۴ ک و (۱۱۴۹ ز دا مردوه.

<sup>۳۸۵</sup> ابوبکر محمد بن باجه ی تجیبی سرقستی فه یله سوف و پزشکی به ناویانگ به ئین صائخ له نه دیب و شاعیرانی موشح بیژ بوو، وه زاره تی امیری نه ابوبکری صحراوی فه زمانه وه ی سرقسته ی ده کرد له لایه ن مورا بیتانه وه. له شاری فاس له سالی ۴۲۲ ک ۱۱۲۸ زه هر خوارد کراو دوونیای به جیه ئیش.



خراپى ئەم سوڧنە زۆر ترساو چارە يەكى دۆزىەو و گوتى كەمىك ئالتون بدەن  
لە پىلاوھەكەى و بەو پىلاوھەو چوويەو بەو مالمەو.

ابوالختاب ئېبن زەرە گوتويەتى: لەمە جلىسى ابوبكر ئېبن زەردا<sup>۳۸۶</sup> باسى ئەبو بەكرى  
ئەببەز موشخ خويىنىك كەناوھەكەى هينرا هاتە ناوھەو، يەكىك لەئامادە بووان بەبى بەها  
باسى كرد. ئېبن زەر گوتى: چۆن بەبى نرڭ دادە نىيت كەسىك كە دەلىت: نۆشىنى بادە  
لەسەر سەوزە زارى پەرلە گولى چاوقەوى لەزەتى بەمن نەدە بەخشى ئەگەر دلەبەندىكى  
كەمەر بارىك نەبوايە. كەمەركات بەيانيان يان عەسر بگە پىتەو دەلىت: بۆچى مەى  
زىللى لەپوومەتم دا و باى باكور هەلى كرد. بەلام بەبى وەستان قامەتى لقى تازەى  
لارپويەو و منىش لەزىر پووپوشە كەمدا جىگەم كردهو. لەو بوونە وەرانە يە كە دلەكان  
دەبات بۆ خۆى. دل دەبات و ئىمە توشى شك و دلەراوكى دەكات چۆنكە نىگا  
پىرنازەكانى ئىمە بەرەو گوناھ دەبات. وەهاوار لەو لىوھ گەنم ئاسايانە كە لەزىرئانەو  
ددانە جوان و سىپەكان شاردراونەتەو. ددانە تاكە تاكەكان كە تىنۆھكان تىرئاودەكات.  
وەشىفا بەخشى عاشقى پەنجبەرە.

عاشقىك كە پەيمانى عەشق هەرگىز ناشكىنىت. ئارەزو مەندى وىصالە - ئىستەش  
ئەوھتا لەحالى هيجراندايە.

لەپاش ئەمانىش لەسەرەتاي دەولەتى مووھىدانەو چەند كەسىك لەم ھونەرەدا  
ناويانگيان دەر كرد وەك: محمدى كوپى ابوالفضل ى كوپى شرف و ئەوانى ترە. حەسەنى  
كوپى دوھىرىدە دەلىت: حاتەمى كوپى سعیدم بىنى كەبەم شىوھە دەستىكردبوو  
بەموشىحەيەك: بادەو ھاودەمى خۆش تەبەع - وەك ئەو وایە كەمانگى تەواو پووبەپووى  
خۆر بىتتەو.

<sup>۳۸۶</sup> ابوبكر محمدى ابن زەرى اشبىلى لەباشترین ھەلكەوتوانى خاندانى زەرە كە لەئەندەلوسدا بەفەزل و ئەدەب  
بەناويانگىبوو، لەپزىشكان و ئەدبىيانى بەناويانگى سەردەمى خۆى بوو، لەدەربارى مورابىتان و دواترىش  
مووھىداندا كارى كرپوو و لەسالى ۵۰۷ ك ۱۱۱۲ ز لەدايكبوو و لەكۆتايى سالى ۵۹۵ ك ۱۱۹۸ ز ھەراوى  
كراو و مردوو.

وه ئېين هر دوس كه ده لئيت: ئه ي شهوي به يه كگه شتن و خو شي به خودا دئيت ه وه .  
وه ئېين مو هيل ده لئيت: جه ژن كاتيك نيه كه جلوبه رگي ناو ريشم و جوان بپوشن و بوني  
عه تر بكن، به لكو جه ژن نه وكاته يه كه ديداري ياري تئدايه .

وه نه بو ئيسحاقى دوينى ابن سعيد ده لئيت: له ابوالحسنى سهلى كورې ماليكه وه  
بيستومه كه ده يگوت: رۆژيكيان چوومه لاي ئېين زهر له وكاته ي كه نه و پير بو بو  
جلوبه رگي ده شته كيه كانى له به ردا بو، چونكه له قه لاي استپه دا ده ژيا ئېين زهر منى  
نه ناسى و، له كوتايى مه جليسه كه وه دانيشتم. دواتر باس هاته سه رياسى شيعر و منيش  
له و موشىحه يه ي كه خو يند بوومه وه نه م چند به يته م چرې: سورمه ي تاريخى له ديد ه ي  
سپيده دا، له كاتى به ره به ياندا نامئيت و، كه نارى رويار به خشله سه وزه كان  
رازينراوه ته وه كه له شيوه كانه وه ده ستيان پيكر دووه . ئېين زهر هه ستايه وه و گوتى: تو  
نه م شيعره ت گوتوه ؟ گوتم تا قيم بكه ره وه .

گوتى: تو كئيت؟ منيش خو م ناساند. دواتر گوتى: بگه يته پله يه كى به رزتر سو يند  
به خودا نه تم ناسى. ئېين سعيد ده لئيت نه بو به كرى كورې زهر سه رمه شقى شاعير گه ليكه  
كه من ديدارم كردون، موشحاته كانى له شه رق و غه ريدا بلا و بوونه ته وه . وه هه روه ها  
ده لئيت: ئېين سعيد له ابوالحسنى سهلى كورې ماليكه وه بيستومه كه ده يگوت: به ئېين  
زه هريان گوت: نه گه ر له تو پيرسن به ديعترين و داهينراو ترين شيعريك كه له جو رى  
موشحات گوتوته كامه يه چ وه لاميك ده ده يته وه ؟ گوتى نه م به يتانه ده خو ينمه وه :  
بو چى نه م شه يداي عه شقه له سه رمه ستى به هو ش نايه ته وه ؟ ناي چنده نه و مه سته ؟  
(به بى نه وه ي كه با ده بنوشيت. بو چى خه مباريك كه عه ودالى ديارى خو يه تى نه م هه مو و  
گره و زاربه ده كات بو نيشتي مان ؟. ناي ا شه وورپوژگه ليكى خو ش كه له نزيك كه ندا وه كه دا  
گوزه راندو مانه ده گه رپته وه بو مان ؟ وه ناي ا له نه سيمى بو نخوشى ميسكى دارين<sup>٢٨٧</sup>  
هه لده مزين ؟ وه نه وكاته ي كه شو ينيكى جوان و شادى به خش گيانىكى تازه مان به به ردا

<sup>٢٨٧</sup> دارين به نده ريكه له به حره ين كه له هينده وه ميسكى بو ده هينن . (اقر ب المو ارد).

بكاتەو، ئەو جۆگە لە يەي كە درەختى چىرۆ پىرۆ پىرلەلق و گەلا سىيەرى بۆ كىردىت ئاويش لە و كاتەي كە دەرواى بەسەرۆ ژىرى ئەو سەوزە زارەدا و نغزۆ بويىت تىيدا.

لەدواي ئەويش ئىين چيون ناويانگى دەركرد، كەداھىنەرى پىزبەندى (زجل) يكى بەناويانگە كەبەم شىوھە دەستپىدەكات: ھەركات ئەو تىرىك لەدل دەدات - بەھەرچۆرىك كەبىھوئەت بەدەست بىت يان بەدەدە.

وھەروھە لەبارەي چاوبازىھە دەلەت: منى جوان و خوئىنگەرم دروستكراو - ھەروەك تىرنەندازىكى شارەزام لىھاتوھ. وھبۆ چركە يەكيش واز لەشەپ ناھىتم. بەھەردوودىدەم ھەمان ئەو ئەركە جىبەجى دەكەم كە بەدەستەكان لەكاتى تىر ھاويشتندا ئەنجامى دەدەم.

وھەلسەردەمى ئەو دوانە (ابن زھر ابن چيون) لەغەرناتە مەرى كورپى فرسىش ناويانگى دەركردبوو. ابن سعید دەلەت: ئەم شىعرانە ھى ئەون: بەخوا خۆشە پۆژىكى شادى بەخش بوو، كە لەسەر چىمەنەكانى كەنار پووبارى حمص (اشبىليە) دا گوزەراندمان. دواترىش بەرەو ناوھندى كەنداوھە چووين و لەبادەيەكى ئالتوونى كەبەپەش مۆركرابوو بۆنى خۆشمان لەھەوادا بلاو دەكردەوھ. لەوكاتەشدا چنگالى تارىكى پووپۆشى عەسرى دەپىچايەوھ. كاتىك ئىين زھر ئەم شىعەرەي بىست، چەندە ئىمە لەم پووپۆشەوھ دورىن وھەلەھەمان كاتدا مەرى بن فرس لەھەمان شاردا، شاعىرىكى تىرىش بەناوى مەترفەوھ ھەبوو، ئىين سعید لەباوكى خۆيەوھ دەگىرپتەوھ كە مەترف پۆژىكيان چوويەلای ئىين فرسو، ئىين فرسىش لەشويىنى خۆي ھەستايەوھ پىزىكى زۆرى لىگرت، مەترف گوتى: دانىشە و ھىندە شەرمەزارم مەكە. ئىين فرس گوتى: چۆن كە سىك كە ئەم شىعەرەي گوتوھ ھەلنەستەسەرى بلى بزانم ئايادلى ئەو عەودالانەي كە بەتيرى نىگاكان برىندار كراون دەكرىت خەمبارنەبن؟. لەدواي شاعىرانى ناوبراويش دەبىت باسى ئىين خرمون بەكىن كە لەمرسىەدا ژياوھ. ئىين پائس گوتوويەتى كە يەحياي خەزرجى لەمەجلىسىكدا چوويە لای ئىين خرمون و ئەو موشحەيەي كە گوتبووى خوئىندىوھ و ئىين خرمونىش

گوتی: کاتیک ده توانین به شاعر بلتین موشحه که ته که للوف و زور له خۆکردنی تیدا نه بیئت. یه حیاش پرسى وهك کامه شیعر؟ گوتی وهك ئەم موشحه ی من: ئەى یار که منت دوچارى فیراق کردووہ - نایاده توانم پزنگه ی به یه کگه شتن بدۆزمه وه؟ وه نایا ئەم دلّه پره نجاوه له عه شقى تو ساکن ده بیئت؟.

یه کتیکى تر له م جۆره شاعیرانه ابوالحسنی کوپی مالیکه که له غه رناته دا ده ژیا، ئیبن سعید ده لیت: باوکم ئەم ووتاری ئەوی به لاره زۆر په سهند و جوان بوو: لافاوی به یانیان له لای خۆره لاته وه گه راپه وه بۆ ده ریایه که له سه رانسهرى ناسۆوه. گریه و زاری ناله ی کۆتره کان به رزبوویه وه. نایا ئەوان له نوقم بوون له م لافاوه دا بیزارن؟ هه ریۆیه به یانیان فرمیسکه کانیا ن ده ریزنه سه رگه لای دره خته کان. هه رله و سه رده مه دا ابوالحسنی کوپی فه زل له اشبیلیه دا ناویانگی ده رکردبوو. ابن سعید ده لیت: باوکم ده یگوت له سه لى کوپی مالیکه وه بیستوو مه که به ابوالحسنی گوتوو: ئەى ابن فه زل تو به م قسانه ی خۆت پیشى موشحه چره کان که وتووی: ناخ بۆ ئەو سه رده مه ی که راپودوه و پۆشتوو وه، له و ئیواره ژوانه ی که عه شقى منى گیرۆده ی فیراق و جیایی کرد. وه به پیچه وانه ی مه یله وه نه ک له پووی خۆشیه وه به ته نها مابمه وه. وه به هۆی مه شخه له پوونا که کانه وه شه وم پوونا ک کرده وه له جیهانی ئەندیشه دا خودا حافی زیم له شوینه واری ویرانی مه نزل و مالى یارم کردوو، له جیهانی خه سالدا ماچی نیشانه کانی ویرانیم ده کرد.

وه هه روه ها ئیبن سعیدیش ده لیت: بیستوو مه چه ندین جار ابوبکری صابوونی موشحاته کانی خۆی بۆ مامۆستا ابوالحسنی دباچی ده خوینده وه و بیستوشمه ئافه رینی کردووہ بیجگه له م شیعرانه دا نه بیئت سویند ده خۆم به عه شقى خاوه ن ژیریه ک - که شه وی عه ودالان و ئاره زومه ندان پۆژی لیتا بیته وه. پوو باریش به یانیان به ستوویه تی و نا پوات - هه ریۆیه واده زانم ئەم شه وه دریزه ی من به یانی نیه - هاوارم کرد مه گه ر تو ئە به دیت یان باله کانی ئەستیره ی نسر قرتاون؟ - که ئەستیره کانی تری ئاسمان له شوینی خۆیان ناجوئین؟.

وہلە موشحاتە باشەکانی ئېين صابونی ئەم شاعرانەيە: سەيری حالی عاشقیکی نەخۆش و خەمبارکەن - کەپزیشک دامامی کردووہ و ھاوار بۆی. خۆشەويستەکەي لئی دور دەکەوتتەوہ. و ئەوکاتیش خەو لەم پەفتارەدا چاولیگەری و تەقلید لەمەحبوب دەکات - بەلی خەولەچاوانم تۆراوہ - بەلام بێجگە بۆلەدەستدانی خەو خەيالی مەعشوق بۆشتیکی تر ناگریم. لەو سەردەمەدا ویصالی ئەو ھەرەک دەويست فریوی دام ئەفسوس؟ چ ویصالیکی خراپ. ھەربۆیە ناتوانم کەسێک کە لەمن دور کەوتووہ تەوہ ئیتر بەراستی یان لەجیھانی خەيالدا سەرزەنشتی بکەم.

وہلەنیو خەلکی عدوہ (مۆریتانیا) دا ئېين خەلەفی جزایری لەھونەری موشح ووتندا زۆر لێھاتووہ و بێژەری موشحەي بەناویانگە: دەستی. بەیانیان مەشخەلی پووناکی لەپشکۆدانی گولدا دەرھینا. شاعیرەکانی تری ئەو ناوچەيە (مۆریتانیا) ئېين خزری بجایيە کە لەموشحەيە کدا دەلێت: پۆژگار ددانی موافیق نیشان دەدات - درود لەسەر تۆ بێت بەزەردەخەنەي ئەو.

وہلەبەرھەمە دلپەزیرەکانی پاشینان موشحەکەي ئېين سەل<sup>٣٨٨</sup> و ئەو شاعیریکە کە سەرھەتا لە اشبیلیەدا و، دواتر لەسیبەتا دا ناویانگی دەرکردووہ موشحەکەشي بەم شێوہيە دەست پێدەکات: ئایاناسکێک کە لە شوینێکی بێویدا دەژیا لەبۆسەدایە تاوہکو دلای عاشقی شەیدا کە پەنای بۆ ھیناوە نەھینلێت بچیتە بەر ئەو سێبەرەي کە خۆی پشووێ تیدا دەدات. ھەربۆیە ئەو دلە وەک نەرمە گیایەک کە بەادی سەبا لئی دەدات لەھاتووچۆدایە. و ھاوڕپێ ئیمە و ھزیر ابو عبداللەي کورپی خەتیبی شاعیری ئەندەلوس و مەغریب کە پیشتر ناومان ھینا موشحەيەکی بەم شێوازە و بەم جۆرە گوتووہ: زۆرت بکات باران - کاتیک کە دەبارێت. ئەي پۆژگاری و ھصل لە ئەندەلوسدا و ھصلی تۆ

<sup>٣٨٨</sup> ابراھیم بن سەلی ئیسرائیلی اشبیلی شاعیری ناواری اسپانیولیەکان کە ئەدەبیاتی عەرەبی فیزیووہ و پێیان گوتووہ مستعرب، ئەو لەغەزەلدا لێھاتوو شارەزا بووہ و شیعری ناسکی گوتووہ لەتەمەنی چل سالییدا و لەسالی ٥٤٩ ک و ١٢٥١ز دا مردووہ، دەلێن گوايە بەھۆی غەرق بوون و خنکانی ناوئاوہ بووہ. (ادب العرب).

بېجگە لەخەوو خەيالو فرسەتتىكى زوو تىپەپو زياتر نەبوو. ئەوكات سەردەمى جەلى ئارەزوو جۆراو بلاوھەكان ئىمەيان بەپىي دلخواز و فرمانمان گرتوويەتى بەدەستەو، گوپرايەلى ئىمە بوو بەرەو ھەرجىگەيەك كەتەرسىم دەبوو دەجوللا. ئەمە لەكاتىكدا گروپتىك لەئارەزووھەكانى چ يەك يەك و چ دوو دوو ۋەك گروپگەلىك لەمەوسىمى ھەجدا كەبەرەو مەككە دەچن دەيجولاندىن. باران سەرتاسەرى سەوزەزارەكانى پووناك كىردووتەو ھەربۆيە گولەكان لەنىو ئەو دىمەنە درەخشانەدا زەردەخەنە دەكەن. نوعمان (شقايق) لەبارانى باوكى (ئاوى ئاسمان) تىرئاو دەبىت. يان گولەنعمانەكان لەبارانەو پىوايەت دەكەن. ھەرۋەك چۆن مالىك لەئەنەسەو (باوكى خۆى) دەگىپتەو. جوان ئەو پارچەخەت خەت و زەخرەفەدار كراو دەپۆشراو كەلەنىو ھەموو جلوبەرگەكاندا خۆى پىتو ھەلدەكىشىت.

ۋەلەو شەوانەى كەتارىكى پازى عەشقى پەنھان دەكرد - ئەگەر پووخسارە درەوشاۋەكان نەبوونايە كەۋەك خۆر دەدرەوشانەو. جەكە كەھەرۋەك ئەستىرەيەك وابو لەو شەۋە تارىكەدا دەدرەوشايەو، لەيەك جولەى راستەوخۇدا بەكارىگەريەكى باشەو لارىبوويەو ۋ ھاتە خوارەو بەرەو دەستەكانى ئىمە. ئەمەش پىويستىك بوو كەھىچ جۆرە عەيب و نوقسانىكى تىدا نىە بېجگە لەۋەى كەزوتىپەپو ۋەك چاوتروكانىك ئەو كاتزەمىرە خۇشانەتىپەپىن. كاتىك كەخەو بۇ ئىمە لەزەت بەخش بوو، كتوپر بەيانىان ۋەك پاسەوانىك كەلەبۆسەدا بىت ھىرشى بۆ كىردىن. ئايانەستىرەكان بەووردىەو سەيرى ئىمەيان دەكرد، يان ھەردوودىدەى گولى نىرگىز كارى لەئىمە دەكرد؟. بۆكەسىك كە لەكۆت و بەندەكان پىزگارى بوو ۋ بىستانى دلپىن ئەۋى شادمانكىدو ھە كام دلدەرەو ھاشتر لەمە دەكرىت ئەو دلخۆش بكات؟. گولەكان ھەلەكانى لەدەست ۋەردەگىن ۋ لەو شەپەى كەلەئەماندا نەبوو ئىستە بىخەمە لىتى. لەم كاتەدا ئاوى جۆگەلەكان لەگەل ۋوردە بەردەكاندجا كەلەبنەكەۋەيەتى پازو نىاز دەكەن. ۋەياران ھەريەكە لەگەل دلدارى خۇياندا گۆشەى تەنھايان ھەلبۇاردو. ئەوان بەدەيدەى

غیرەت و ئازاییەو سەیر دەکرد. چونکە گولەکانیان بەجوانتر دەزانی لە دل ئارامی خۆیان. وە لە ترساندا جلی پەنگ سووریان لەبەر دەکرد کە گولەکان خۆیان پێ پازاندبوویەو. مورد دەبینی کەوێک ژیر و کەسیکی دوربەین بەهەردوو گوتی ئەسپ<sup>٢٨٩</sup> گوتی هەڵدەخات ئەی خەلکی خۆشەویستی ئو هۆزە ی کە بەکەنار شیوی (غضا) وەن جینگە ی ئیو لەدلی مندایە.

عەشقی من ئەم پووبەرە فراوانە ی بۆ ئیو تەسک کردووەتەو. بەلای منەو گەنگ نیە کە لەکەناری خۆرەلات یان خۆر ئاویەو بن. ئەو پەیمانی خۆشەویستی و هاوڕێتیە دیرینە ی کە لەنیوانماندا هەبوو تازە ی بکەنەو، ئەو دلدارە ی کە پەنای بۆ هیتاوان لەخەم و خەفەت پزگاری بکەن. لەخودا بترسن و عاشقیک کە بەردەوام عەشقه‌کە ی لەناوو درەو بوو تە خۆرە ی ئەندامەکانی دیسانەو زیندوی بکەنەو. عاشقیک کە لەو پەری بەخشندە ی و کەرەمی خۆی دلێ وە قفی ئیو کردووە. ئایا ئیو بەو پزانبوونی ئو وە قفە پازی دەبن؟. دل بەرێک لە هۆزە کە ی ئیو بەهۆی تەلقیناتی ئارەزووە کەنەو نزیکە لەدلی منەو، هەرچەندە بەپرواڵت ئو لەمنەو دوورە.

مانگیکە کە لەدەرمانتی ئو لەمە غریبێکی بەخت پەشدا عەودالانی بەدی هاتوون، لەکاتیکی ئو مانگە خۆی بەختە کە ی باشە. لەعەشقی ئو دا چاکە کار و خرابە کار لەنیوان وەعد و وەعیددا یە کسانن. بەنیگایەکی ئەفسونگەرانه لیوی شیرینی خۆی هەر وە هەناسە لەگیاندا جینگیر دەبیت و دەیکاتە شوینی هاتوچۆی خۆی. تیری نیگای پاستی ناولینا (بەناوی هەرکەسێک کە بیەوێت ئو ئاشکرا بکات) وە دلێ منی کردە ئامانج و وەک پاوچیەک بەتالان بردی. ئەگەر ستم پیشە یەک بیت و ئومید لە دەست بدریت و دلێ دلدارە کە ی لەشوق دەووستیت لەگەل ئەمەشدا ئو یە کە مین خۆشەویستی گیانە. وە لەعەشقا ناتوانریت بۆ دلئارام باوەرمان بە گونا هەبیت. فەرمانی ئو لە هەموو سینە و دلەکاندا کە بیتوانا و پەنج بەخەساری کردوون کاریگەرەو بەگیان قبولی دەکەن. نیگای

<sup>٢٨٩</sup> لێرەدا شاعیر گەلای مۆردی چواندووە بەگوتی ئەسپەو.

ئو بۆ پراگه یشتن دهستی کرده داوهری، به لام له پووی ههواو ههوه سه وه داوهری کرد و لایه نی دلّه بیتوانا کانی له بهرچاو گرت. له دادگایی کردندا ستم لیکراو له بری ستمگن ده گرتیت و چاکه کار و خراپه کار به یه کسانی سزا ده دات. ئه ی هاوار له دلّی من که هه رکات بادی سه با هه لده کات خه میکی نوێ له چه زی دلدار دهیدا لیتی: له له وحدا بۆ دلّی من قسه ی ئه و نوسراوه: عه زابی من به هه رشیوازیك سه خته<sup>۳۹۰</sup> ئه م چاره نوسه بۆ دلّم دهرد و په نجی هینا که واته دلّم به هوی خه م و دهرده کانه وه له ناره حه تیه کی بی پایاندایه. وه هینده دهردی دهره ون له سوتاندایه ههروه ک بلی ئاگر له پوشی ووشکدا که وتووه ته وه. ئه م عه شقه له گیانی مندا بیجگه له خه م هه چی جینه هیشتووه و، ئه یستا که ش ژیا نی من ههروه ک پاشماوه یه کی پوژی دوا ی جهنگی سوپا و تاریکیه.

ئه ی دلّ ته سلیمی فه رمانی چاره نوس و قهزا به. وه کات بۆ گه رانه وه ی ته وه بهیلتنه وه. یاد هینانه وه ی پوژگاری پابوردو واز لیبه یته، پوژگاریک که ناویته یه له گه ل خۆش نویدی و زیریدا (شادی و خۆشی) بوو پابوردووه. وه له مه ولای شازاده ی په وشت جوان قسه بکه که ئیلهام کراوی سه رکه وتن له قورئاندایه. به خشنده یه کی ته واو به حه سه ب و نه سه ب که له کاتی شه پدا ههروه ک شیریکی درنده یه و، هه ندیکجار وه ک مانگ له گو په پاندا دهره وشیتته وه. سه رکه وتن به جۆریک بۆ سه ر ئه و نازلّ ده بیته ههروه ک ئه وه ی که وه حی بۆ روح القدس (جبریل) نازلّ ده بوو.

به لام له و موشحاتانه ی که خه لکی مه شریق چریویانه، شوینه واری ته که للوفیان پیوه دیاره و، له باشترین نمونه کانیان موشحه ی ئین سناء الملك ی میسریه که له شه رق و غه ریدا ناویانگی پهیدا کردووه و، سه ره تاکه شی به م شیوه یه: دلّاری من په رده ی نوری له سه ر ده موچا و لابردووه زولفی په ش له سه ر کافور له پووی گوئار ده بینریت. ئه ی هه وره کان، ته پوگه و لاپاله کان تاجدار بکن و به گوله کان بیانرازیتنه وه. بیج و قه مچه کانی جۆگه له کان بکه نه ده ست به ندیان.

<sup>۳۹۰</sup> (إنّ عذابی لشدید) س ابراهیم تا ۷.



وھەلە بەر ئەوھى كەھونەرى موشخ گوتن لەنئو خەلكى ئەندەلوسدا پەواجى پەيدا كرد، زۆربەى خەلكى بەھۇى ئاسانى جۆر و جوانى شىوھ و تەوازونى ووشەكانەوھ پېشوازى لەم جۆرە شىعەرە دەكەن. ھەموو شاعىرانى ئەو شارە جۆراو جۆرانەبەو شىوھەيە شىعەريان گوتووە بەزمانى مەحەلى خۆيان ئەو شىوھەيان تەقلید كرىووە، بەبى ئەوھى كە پابەند بن بەاعرابى كۆتايى ووشەكانەوھ و، ھونەرىكى نوئى لئوھ داھىتان بكن كەبەناوى زجل(تصنيف) ناويان ناوھ و، تائەم سەردەمەش ئەم شىوھەيان پاراستووە بەپىئى مەبەست و ناوھپۆكەكانى كەبىرى لئدەكەنەوھ بەشىوھى زجل شىعەرەكان دەچىن. ھەريۆيە چەند جۆرىكى باش و سەرسورھىنەريان بەيادگار بەجەھىشتووە. بەپىئى زمانى غەيرە فەصیحى خۆى (بەبەراورد بەزمانى عەرەبى موزەپ) بواریكى فراوان بۆ بەلاغەت لەم شىوھەدا بەدەستیانھىناوھ، يەكەمىن كەسنىكەش كەئەم شىوھەيان زجل ى داھىنا ابوبكر ابن قزمانە<sup>۳۹۱</sup> دەرگەوتووە و لەسەردەمى دەمامكداراندا (مورايبىتان) دا ژياوھ و، بەپىشەواى ھەموو زجل سازان دادەنرئت. ئىبن سعید دەلئت: من ببينم زجلەكانى ئەو لەبەغداد زياتر لەھەموو شارەكانى مەغرىب دەيانگىرئنەوھ. وھەرۆھە دەلئت: ابوالحسنى كوپى جەدەرى اشبىلى پىشەواى زەجل سازانى ئەم سەردەمەم ببستووە كەدەيگوت: ھىچكام لەمامۆستايان و گەورەكانى ئەم ھونەرە بەوھە بەدەيھى گوتنىكى سەرسورھىنەر كەئەم مامۆستا قزمانە پىشەواى ئەم ھونەرە دەستپىكردووە تواناى ئەوھەيان نەبووھ: ئەو پۆرئىك لەگەل بەشئىك لەيارانى خۆيدا دەچئت بۆ گەپان و لەگەل ئەواندا لەژئرسىبەرىكدا دادەنئشن. لەبەرامبەريانەوھ پەيگەرىكى شىرى دروستكراو لەمەرمەپ ھەبووھ و، لەدەمىوھە ئاوپرژاوە بەسەر بەردى تەختدا كەپلىكانيان

<sup>۳۹۱</sup> ابوبكر محمد وھزىرى عبدالملكى كوپى قزمان، يان ابوبكرى عيساى كوپى عبدالملك ى كوپى قزمانى مەغرىبى قورتوبى، لەگەنجیدا خزمەتى ئاخىرىن فرمانپەرواى بنى افتس لەبتليوس كرىووە و چەندىن سەفەرى لەئەندەلوسدا كرىووە و شارى اشبىلىيە و غەرناتەى ببنيوھ، لەغەرناتەدا شاعىرى نزمونى ببنيوھ موشحاتىكى زۆرى بەزمانى گشتى نوسيوھ. وھەرۆھە جۆرىكى تىرى بەناوى زجل نوسيوھ كەلەپىشنىيارەكانى ئەوھ. لەسالى ۵۵۵ ك دا مردووە. (لقتنامه دەخدا).

دروستکردبوو. ابن قزمان دەلئیت: سئبەرئیک لەسەر تەختە یەکی دروستکراو کەرەك بەلگونئیک وایە. وە شئیرئیک کە بە ساقی ماریکی قوتداو و دەمی کردوو تەو هەرەك ئەو مرقۆفی کە باوئیشک دەدات. وە ئەومارە لە دەمی شئیرە کەو هەندئیکی بەسەر تاشە بەردەکاندا دەخشئیت.

ئېین قزمان لە گەل ئەو هی کە لە قورتوبەدا ژیاو بەلام زۆریش چوو تە اشبیلیە بۆ سەیرکردنی پووباری ئەو شارە. پۆزئیکیان گروپئیک لە زجل سازانی هەلکەوتوو بۆ گەران و خۆشی لەویدا کۆبوونەو و بە کەنار پووبارە کەدا دەگەران، مندائئیکی جوان لە خاندانە گەرەکانی ئەو شارەیان لە گەلدا بوو، وە کاتئیک کە هەموویان بۆ پراو لە ناوبە لە مە کەدا دانیشتبوون دەستیان کردە زجل گوتن لە باسی حائی دەستپئیکردن و، عیسانی بلیدی گوتی: دلئ من دەیه وئیت خۆی لە جەوری مە عشوق پزگاری بکات. لە کاتئیکدا لە دەستی چوو و هئیشتا عشق لە ناوچوون نزیکي دەکاتەو. ئەم بئچارە یە کە لە بارە قورسەکانی عشق ناپەرەحتی زۆری بینووە، بەهۆی ئەو بەلا گەرە یە کە گرفتاری بوو دڵ پراوکتی هەیه و پەرئیشانە. بئگومان ئەگەر ئەو چاوە جوانە پەشانە دیار نەمئین دلئ من خەمبار دەکەن لە گەل هەموونە مانە شدا چاوەرە شەکان دلئ منیان بئتوانا زەبوون کردوو. دواتر ئەبو عەمری زاھیدی اشبیلی<sup>۳۹۲</sup> گوتی: دلرئفئئیک دەستپئیکرد ئەو عشقە کە ئەو والدئە کات دلەکان کە مەندکئیش بکات بۆلای خۆی و هیوادارە دلەکان پراو بکات. دەبینی چ شتئیک ئەوی والئیکردوو پەنج و ئازار بکئیشئیت؟. حەزی کرد عشق بکاتە یاریچە یەکی دەستی خۆی. وە لەم یاریەوی ئەو گروپئیکی زۆر لە خەلکی لە ناوچوون.

دواتر ئەبو الحسنی مقری دانی شیعری گوت: پۆزئیکی خۆشە، هەموو بینەران لە جوانیەکانی سەرسامان و باسی دەکەن مەیی و میهر لە نئو قەرەوانی مندا فراوانە.

<sup>۳۹۲</sup> ابوعمری کوری زاھیری اشبیلی لە چەند شوئینئیکی تردا هاتوو.

کاتیک که هاوړیان له ژیر دره ختی سنه و به ردا خه و نوچکه ده که ن، باشتر وایه بۆمن که پاره ماسی بکه م و سهیری نه و چاوه دلرفینانه بکه م.

دواتر نه بوبکری کورپی مرتین گوتی: به پاستی نه ته ویت سواری که شتی بیی؟ له سه ر نه و پوویاره دلرفینه که تیدا ماسی و پاوچیه کان ده بینرین. نه و پاوچیه ماسیه کانی پاونه کردوه، به لکو داوه که ی پره له دله کانی خه لکدا. دواتریش ابوبکری کورپی قزمان گوتی: کاتیک نه و کورپه توپه که ی خوی بۆدانانی له ناوئاوه که دا داده نیت چون ماسیه کانی به ره و نه م لاو نه ولا فری ده دات؟ نه وان نایانه ویت بکه ونه داوه که وه به لکو ته نها حه زیان له وه یه که نه و ده سه ته بچووکه دلنشینانه ماچ بکه ن، وه له هه مان سه رده مدا له خوره لاتی نه نده لوسدا شاعریکی زجل ساز به ناوی محفلی اسود، که زجل گه لیکي زورباشی هه بوو که یه کیکیان به م شیویه ده سه ت پیده کات: من که هه میشه له گيروده یی ده ترسام. سه رنه نجام گرفتار بووم و عه شق دووچاری چاره نویکی خه مباری کردم.

وه هه رله م زجله دا ده لیت: کاتیک سهیری نه و گونا جوان و نه جیبانه ده که یه سورى سه رانسه ری داده پۆشیت. نه ی عه ودالی کیمیا اکسیر له چاوانی مندایه که سهیری سیم ده کات و ده یکات به ئالتوون. له پاش نه مانیش گروپیک له زجل نوسان ده رکه وتن که سه راقفله یان مدغلیس بوو که له م جوړه شیعه ردا به ره مگه لیکي سهیری هه یه. هه روه که له زجله به ناویانگه که یه دا ده لیت:

بارانیکي نهرم ده باریت - تیشکی خور ده دره وشیتته وه

نه و یه ک ناسنین و نه ویتر - به ئالتوونی ده رکه وتووه

گیا تیرناوو سه رمه سه ت ده بن - لقی دره ختانیس له سه ماو گورانیدان

نه وانه نه یانه ویت به ره و نیمه بین - به لام شه رمه که ن و راده که ن

نه م شیعه رانه ش له باشترین زجله کانی نه وه:

پووناکي ده رکه وت و نه سه تیره کان سه رگه ردانن

هه سه ته بابیه که وه ماندوبوون له خو ما به دوور بکه یه وه

تېكە ئايەكم لە سوراحیە كدا نۆشی كە بەلای منەو لە هەنگوین شیرین ترە - ئەى ئەو كەسەى چاویلگەرى لە من دەكەى و لۆمەم دەكەیت، خۇدا بتخاتە شوین ئەوەى كە ئەتە ویت. تۆدە ئییت ئەم گوناھە گوناھىكى تر بەرھەمدە ھىتیت. - وە ژیری لە ناودە بات. ئەلبەتە مانەوہ بۆتۆ لە سەرزەوى حىجازدا باشترە، چ شتیک تۆى والیکردووە ئەم قسە بیھودانە لە گەل مندا بکەیت؟. تۆپرۆ بۆحەج و زیارەت - وازم لیبیتنە با بنۆشم. بۆكەسێك كە توانا ھىزى نىە - نىەت لە كەردار باشترە.

وہ لە پاش زجل بیژانى ناوبراوە لە اشبیلیەدا ئېين جحدر دەرکەوت، كە كەسێكە لە كاتى فەتى مىروقەدا بە سەر ھەموو زجل سازاندا لە پىشتر بوو، ھۆكارە كەشى ئەو زجلەى كە بەم شىوہە دەستپىدە كات: ھەركەس لە گەل یەكتاپەرستیدا دوورمانىەتى بكات دەكوژیت من لەو كەسانەى كە دژایەتى حەق دەكەن زۆر بىزارم. ئېين سعید دەلئیت: من ابن جحدر و قوتابىەكەى یعتەم بىنیوہ و یعتەم بیژەرى زجلێكى بە ناویانگە كە بەم شىوہە دەست پىدە كات: خۆزگە دلدارە كەم بدیایە بۆ ئەوہى گوێى ماچ بکەم بە ھىواشى ئەم پەيامە بچووكەم پىبگەيانداىە: بۆچى وازى لە گەردنى ئاسك ھىتاوہ و دەنوکی جوجكەى كەوت فراندووە؟.

لە پاش گروپى نابراو ابوالحسنى سەلى كوپى مالیک پىشەواى ئەدەب لە گۆرپە پانى زجل سازیدا دەرکەوت. لە پاش ئەوانیش لەم سەردەمەدا ھاورپیمان وەزیر ابو عبداللەى كوپى خەتیب سەرمەشقى شاعیرانە و بەكۆى دەنگ پىشەواو مامۆستای ھۆنراوہ و پەخشانە لە نۆنەتەوہى ئىسلامدا، وە لە باشترین شىعەرەكانى لەم شىوازى زجلەدا ئەمانەن كە بەم شىوہە دەستپىدە كەن: بادە بکە بە ناو شەرابە كاندا پەیاپەى بۆم بىتە. سەرۆت تەنھا بۆ ئەوہ ئافرینراوہ كە بەریاد بکریت.

وہ لە قسەكانى ئەو وەك شىوہى صۆفیەكان كە بە شىوازى یەكێك لەو گروپە بەناوى ششتریوہە گوتوویەتى ئەم زجلەىە: لە ھەلاتنى خۆرەوہ تاوہكو ئاوابوونى بە یەك غەزەل

ئاویتهی کردووه: ئەو هی کەنە دەبوو لە جیهانی بووندا بێت مردو ئەو هشی که دەبوایه  
بمێنیت مایه وه.

وه ههروهها له باشترین بهرهمهکانی ئەو زجلێکه که بهم شیوهیه دەستپێدهکات:  
پۆله گیان دووری له تۆ که ورهترین به لاو موصیبهت بۆمن - وه کاتیک له تۆوه نزیکم که شتی  
ئومید دهگاته که نار.

وه له سهردهمی وهزیر ئیبن خهتیبدا له تهندهلوس زجل سازیک به ناوی محمدی کوپی  
عبدالعزیم له خه لکی وادی ئاش ده رکه وتوو له م شیوازه دا پیشه وا بووه و، زجلێکی ههیه  
وه ک زجله که ی مدغلیس که به ناو نیشانی: (پۆشنایی ده رکه وت ئەستیره کان دره خشانن)  
به م شیوهیه گوتوو یه تی: ئە ی گنله کانی دیلی فیکر، کاتی سه رمهستی شه ی دایی کوتایی  
هات، چونکه خۆر هاته سه ر بورجی حمل و هه رپۆژیک مهستی شیتی ده ستپێکات ووریا  
بن ماوه نه خن نیوان ژیری دووربینیه وه. به ره و شنیل بچین و له ویدا به سه ر چیمه نه پپو  
سه وزه کانه وه باده نۆشی مهستی به ده ست به یئین. باسی به غداد و قسه کانی نیل مه که،  
سه رزه وی ئیمه به لای منه وه زۆر دلگیر تره. لیتره دا سه رزه ویه کی فراوان و ته ختی زۆر  
هه یه به ئەندازه ی زیاتر له چل میل که له کاتی هه لکردنی هه وا له هه ر لایه که وه، هه رگیز  
نیشانه یه ک له ته پوتۆز نابینی. چون به م شیوهیه نه بێت له کاتیکدا هه یچ شوینێکی ئاوه دان  
به ئەندازه ی په ره کاغه زیکیش نه ماوه، مه گه ر ئەوه ی که به هۆی زۆری گول و پیحانه وه  
له وه رگی هه نگه کان بوونی هه بێت.

وه ئەم شیوازه ی زجل سازی له م سه رده مه دا له و هونه رانه یه که خه لکی ئەنده لوس  
به گشتی هه لیا نینزار دووه و به و شیوه یه شیعر ده لێن. ته نانه ت ئەوان له باقی بحوره پانزه  
جۆریه که شدا ئەم شیوازه زجلیه یان به باشت زانیه وه، به لام هه رئه و زمانه گشتی و  
مه حه لیه یان له هه موو بحوره کاندا به کار هیناوه. به م جۆره قسه هۆنراوانه ش ده لێن زجل  
وه ک قسه ی ئەم شاعیره ئەنده لوسییه: پۆژان و سالانیکه که عاشقی چاوه په شه کانتیم  
به لام تۆ نه له گه لندا میهره بانێ نه دلایشت نه رمه - ته نانه ت ده بیینی که دلی من به هۆی

عەشقى تۆۋە دوچارى چ چارەنوسىك بوۋەتەۋە: ۋەك ئاسنىكە لەكورەى ئاسنگەرەكاندا و فرمىسكەكانى دەپژىن و دەىخەنە ناۋئاگرەكەۋە و پىكەكان لەچەپ و راستەۋە دەىكوتنەۋە – خودا مەسىحىەكانى بۇ جەنگ دروستكردوۋە (كەموسولمانان جەنگيان لەگەلدا بكن) بەلام تۆ لەگەل دلى عاشقاندا دەجەنگى.

ۋە لەباشترىن بېژەرانى ئەم شىۋازە لەسەرەتاي ئەم سەدەيەدا ادیب ابو عبىداللهى لوشى<sup>۲۹۳</sup> بوو كە قەسىدەيەكى ھەيە و تىيدا سولتان ابن احمر ستايش دەكات: بەيانى ھات و خۆزدەركەوت، ئەى ھاۋدەمى من ھەستە بەيانيان بنۆشىن و لەپاش شادى گۆرانى پىيكەنەن. فجر ھەرەك زىۋىكى ئالو لەگەردنى شەو سورى شەفەقى دەرخستوۋە، ھەستە بەدلى خۆمان كامەرانى بكن – عەيازى خالصى سېى و پاكىزەى پۆژ دەبىنى كەۋەك زىۋدەدرەو شىتەۋە لەكاتىكدا كەشەفەق زىرپىنە؟ ئەم زىۋە سەكەيەكە كەلەلای مرقۇ رەۋاجى ھەيە چارەجوانەكان نورى لىۋە بەدەستدەھىتن – بەلى ھاۋرپى من ئەۋە پۆژە كەخەلكى تىيدا دەژىن – ۋەبەو خودايەى كە ژيانى ئاۋىتەى خۆشى و كامەرانى كرىۋە و، شەۋىشى بۇ ماچ و لەلادانىشتن داناۋە تاۋەكو لەسەر جىگەخەۋى بەيەكگەيشتن دلدارەكان بەكترى لەئامىز دەگرن – پۆژگار لەپاش ئەۋەى ئىرەبى دەبرىدو بەخىل و بوو ئىستە بەخشندەبوۋە – ھەربەو جۆرەى خەلكى لەپابوردوۋدا شەربەتى تالىان دەچەشت ئىستە ۋا بەنەينەۋاى دەتۆشن و خواردنى باش دەخۆن، رەقىب گوتى: سەيرە، بۆچى ھىندە لەعەشق و شەرابدا نغز بويت و بەردەوامىش گرىە و زارى دەكەيت؟ ئەۋكات لۆمەكەرانى من لەم ھەۋالە سەرسام بوون. گوتم ئەى قەوم ھۆز لەچى سەرتان سوپماۋە؟. من بىجگە بەرامبەر دولبەرىكى جوانى نەرمخوۋ عاشقى كەستر نام بۆچى من و ئەۋ بەكافر دەزانن و بەدرۆمان دەخەنەۋە، بىجگە لەشاعىر و ئەدىب كەسىتر

<sup>۲۹۳</sup> ابو عبىدالله محمدى لوشى پزىشكىكى بەناۋبانگبوۋە و لەمىسردا لەسالى ۶۶۰ ك ۱۲۶۲ ز ۋەھەندىكىش

دەلژىن لەسالى ۶۷۰ ك مردوۋە

لەجەمال و كەمال و جوانى بەهرەمەند نابیت. كچى پاكيزه هەلدە بژيرت و بئوھژنى ناويت. راستە كەجامى بادە حەرەامە.

بەلى بادە بۆ كەسيك حەرەامە كە نازانیت چۆن بينۆشیت.

هەريۆيە بەمۆى ئەوھى كە دەزانن چۆن بينۆشن گوناھى ژيران و بېرمەندا يان گيژانى گوي پينەدەر نامينيت، ئەگەر وەھا گوناھيك بكن. ئەمەيە ئەو دولبەرەھى كە جوانيە كەھى منى وەفتون كردووه، بەلام من ناتوانم بەباسكردى لەفزهكان و قسەھى لوس بيكەمە شەيداي خۆم.

– ئاسكيكى پووناكە كە ئاگر دەكوژينيتەو، بەلام دلى من لە ئاگرى نەكوژاوهى عەشقادا بليسە دەدات.

ئاسكيكە هەر كە سەيرى دلى شيران دەكات بەخيزايى بۆ لای خۆى رايان دەكيشيت. ئەوكات هەركات زەر دەخەنەيەك بكات زیندوو يان دە كاتەو و لەپاش گریە و زارى زەر دەخەنە و شادی دەكات. دەمى بچوك وەك مستيله و ددانە درەخشانەكانى وەك خەتیبیکە كە ميللەت هاندەدات بۆ ماچ ويستن.

مروارى لەمەر جاندايە، هاوپيى من كام گەوهر ساز بەبى ئەوھى بەدواياندا بگەریت بەم شيوەيە پيكي خستون؟.

وہ برۆيەك كە مەرچيەك دەيەويت دەيكات. ئەوانە كە چواندوو يانە بە پەشيوە رينگەھى هەلەيان تەھى كردووه..

نازو ئەدایەك دەكات كە شەوەكانى هيجرانى من وەك پەپى قەلەرەش پەرژو بلاو دەبيتەو و دووچارى نامۆيى و ترسناكى دەبيتەو..

مووہ پەشەكانى لەسەر ئەندامگە ليكى سپيە بەرنگى شير، كە هەرگيز شوان شيرى لەو جۆرەھى لەمەرەكانى نەدۆشيوە، دوومەكى بچوكى هەيە كە پيشتر لەم جۆرە مەمكە پەقانى نەديوە.

- وه بېنېم چنده خوړ په قن. له ژير مه مکه کانی که مەر باریکیکدایه که له باریکیدا  
عه ودال نایاندوژیتته وه

- له باریکیدا له دینی من باریکتره نه وه شی که لومه که ر له باره ی منه وه ده یلایت راسته و  
من به دروی ناخه مه وه ..

به لئ به عه شقی تو کام دین یان عه قل بومن له جیگه ی خو ی ده مینیتته وه، هر که س  
به دوا ی عه شقی تو بکه ویت دین و نه قلی ده پفینریت.

وه سه رین قورسیک له گه ل خویدا ده بیات که له باری گراند ا وه ک په قیب وایه کاتیک  
که عاشق سه یری دلدار ده کات، یان کاتیک که په قیب چاودیری مه عشوق ده کات  
جوانیه کانی تو وه ک خه سلته تی شازاده یه یان وه ک زیخه کانی بیابانه، کتیه که بتوانیت  
بیانژمیریت؟ نه و شازاده یه کوله که ی شاره کان و زمانی فه صیحی عه ره به،  
وه له فه صاحته ی قسه ی نه و نیمه له گه ل شیوازی زمان وخوی عه ره بدا پادین. له زانست و  
کرداردا هر دووکیان یه کسانن له گه ل شاعر گوتندا چنده جوان ده نوسیت.

- له کاتی جهنگدا چنده سینه ی زوری به نه یزه درپوه؟ وه چنده ها گردنی به شمشیر  
په راندوه ..

ناسمان له چوار سیفه تدا نیره یی به و ده بات به من بلئ نایا ده توانیت سیفه ت  
باشه کانی بژمیریت؟ خوړ به هه له اتنی و مانگیش به هیمه ت و به خشش و باران  
نه ستیره به پله ی به رزیه وه نیره یی ده بن.

کاتیک سواری مه رکه بی به خشش ده بیته جله وی گرنگیدان و پوزی دان به خه لکی واز  
لیده هینیت نیعمه تی به هر ناره زومه ندیک ده کات و، هر که سیکیش بچیتته لای حزی  
له گرنگیدان بیته به و هر گیز بیثومید نابیت له باره گای نه ودا.

حەق که نهینی بوو ناشکاری کردو نیتر باتل توانای نه وه ی نیه حەق دابو شیت.

دلی من پایه ی په ره یزکاری بنیاتناوه دوا ی نه وه ی که زه مانه ویرانی کردوه. خه لکی  
له کاتی دیداری نه ودا ده ترسن له وه ی که باسی ناره زوه کانیان بکن، به لام هر که له گه ل



پووخۆشی ئه ودا پووبه پوو ده بنه وه ترس له دلایندا نامینیت له کاتی جهنگه تونده کاندایا  
به خنده وه پووبه پوو ده بنه وه.

سه رکه وتوو له م جیهانه دا هیژیک نیه که زالبیت به سه ریدا کاتیک که له گه ل  
ده رکه روه کان (کافران) دا شمشیر هه لده کیشیت. کاتیکیش له که سیک ده دات پیویست  
به دووباره کردنه وه ناکات چونکه به یه ک لیدان ده یکوژیت.

– ئه و هاوانوی محمدالمسته فایه (ص) خودا بۆ سه لته نه ت هه لپیژاردوو. ئه و  
خه لیفه ی موسولمانان و فه رمانه وایانه.

سه ردارای سوپا و جوانی که ژاوه یه. له به رامبه ر ئه ماره ته که یه وه خه لکی سه ری پیز و  
نه وازش داده نه وینن.

به لئ هه مووان خوازیاری ماچکردنی ده ستی ئه ون. به نی نه صر له خاندانی ئه ون که وه ک  
مانگی ته واوان.

له ئاسمانی گه وره بییدا هه لدین و ئاوا نابن. وه له به رزی و شه رافه ت پایه گایه کی  
دیرینیان هه یه، به لام له ملکه چی و شه رم و حه یادا له خه لکه وه نزیکن.

تانه وکاته ی فه له ک بگه ریت به پایه داری ده یانه یلته وه، ماده م که ئه م قه صیده یه  
له عه روزدا: یاشمس خدر ماله مغرب تغنی، تانه وکاته ی که ئه م قه صیده یه  
له ئه نجومه نه کاندایا به ئاوازه وه بیخویننه وه ناوه رۆکه که ی به م جۆره یه: ئه ی خۆر بشاریوه  
چونکه خۆری ئیمه ئاوانابی.

دواتر خه لکی شه ره کانی مه غریب هونه ریکی نوپیان له شیعردا داهینا، که وه ک موشح  
له روه ی افاعیلی عه روزیه وه خاوه نی میصراعگه لیکی دووسه ره یه. ئه م جۆره شیعرانه  
به زمانی مه حه لی شاری خۆیانیشیان ده گوته وه و ناویان لیتا عه روزی بلد. به که مین  
که سیکیش که ئه م شتوازه ی داهینا پیاوئیکی ئه نده لوسی بوو، که به ناویانگ به ابن عمیر  
که له ئه نده لوسه وه هات بۆ فاس و له ویدا مایه وه و پارچه یه کی له سه ر شیوه ی موشح  
چری، به لام له م پارچه یه دا بیجگه له هه ندیک شوینی که مدا له یاسا و پیتسای زمانی عه ره بی

دهرنه چوه وه پارچه ئاوبراويش به م جوړه يه: به يانيان له كه نار جوگه له كانه وه ناله و گرياني كوتريك مني خسته گريه و زاري.

سه رله به يانيان له سهر ددانه كاني گولتيكي چاوقه وي شه ونم و باران د پروات، به ياني به ره و بيستانه كه چوم بينيم قه تره بارانه كان كه نيزه كه كاني باخ گوله كانيان كردوه به گهردن به ندي گه وهر ناسا رازاندووه ته وه، جوگه له گه ليك كه به هوي دولابي باخه وانه وه چوون وه كه نه وه وان هه روه ك بلتي له ده وري دره ختي ميوه كانه وه مارگه ليك نه لقه يان به ستوه. قه دي لقه كان به خالخالگه ليك رازيندرايووه هه موو نه م لقانه باخه كه ي وه كه ده سته بنديك دهره يانداوه.

ده ستي باران گيرفاني خونچه كاني دريپوو هه واش بوئي ميسكي له خونچه گوله كانه وه به ملاونه ولادا بلاو ده كرده وه. عاج (سپه تي) پوژ له گه ل په نكي په شي هه وردا ناويته بويو نه سيمي له خونچه كاني دده و بوئي خو شي ميسكي به هه وادا بلاو ده كرده وه.

بينيم بال و په ري كوتر له نيو گه لاي لقي دره خته كاندا به هوي قه تره كاني شه ونمه وه وه ك عاشقيكي دل له ده ستراروي غه ريبيك ناله و زاري ده سته پيكردوه.

وه به هوي نه م پارچه نوپيه هه روه ك بلتي عابايه كي پيچراويه، به لام نه و خاوه ني نو كيكي سورو په نجه ي خه نه يي په نگبوو زنجيريكي گه وه ري له گه رندا بوو. له نيو لقي دره ختانداهه روه ك عاشقيكي دل دوراو دانيشتبوو.

قومري كه پشتي به بالتيكي خوي به ستبوو كردبوويه پخه ري خوي و وه باله كه ي تريشي پيچابوو له خوي و كردبوويه ليفه ي خوي.

نه و شكاتي له و عه شقه ده كرد كه له دلدا هه بيوو هه ربويه دهنوكي لكاند به سنگيه وه و هاواري كرد. گوتم: نه ي كوتر خه ونه چوه ته چاوم، به لام ده بينم كه تو به رده وام فرميسك دهر پيژي؟ گوتم: هينده گرياوم كه فرميسك له ديده كاندا نه ماوه و به ناچاره وه له ژياندا ده بيت به ناله و زاريه وه بژيم.

گريانى من بۇ لە دەستدانی بېچوويەكە كە لە ھىلانەكەم ھەلفىرى و ئىتر نەگە پايەو،  
منىش لەسەردەمى نوحەو ە باوھشم كىردوۋە بەگىرەو زارىدا، ئاياو ەفاو پاراستنى ماف  
بەم جۆرەيە؟

سەيرى چاۋەكانم بىكە كە بەھۆى گريانى زۆرەو ە برىندارىبون. ئىستەش بزانن ئەگەر  
كەستىك لەنىو ئىو ەدا يەك سال بگرى دەلىت: ئەم گىرەو نالە و زارىە پۆج و گيانى من  
ئازار دەدات، گوتم: ئەى كۆتر ئەگەر تۆ لەم دەريا بېينەدا لەو خەمەى كەمنى تىدا نغرو  
بوو ە غرق ببى لەحالى زارى من توشى شۆك دەبى و بارانى فرمىسك لەچاۋەكانت  
دەبارى.

و ئەگەر ئەم ئاگرە سوتىنەرەى كە لە دەرونى مندا ەيە لەدى تۇدا ە بويايە ئو  
لقانەى كە بەسەريانەو ە دانىشتوى دەبوونە خۆلەمىش. ئىستەش ئەو ە بۆچەندىن سالە  
بەئەندازەيەك پەنجى ەيجرانم تەحەمول كىردوۋە بەھۆى لاوازيەو ە خەلكى نامبىنن و تەنھا  
مشتىك ئىسقانم ماو ەتو ە و ئەم لاوازيەش منى لە بەرچاوى خەلكى شار دوۋەتو ە.

ئەگەر مەرگ بەشىۋەيەكى ئارەزوومەندانە بىتەلاى من ئەوا پىشوازى لىدەكەم.  
خەلكىنە ەركەس لەمە بەدواۋە بمرىت لەدەرد و پەنج ئاسودە دەبىت. كۆتر بەمنى  
گوت ئەم بالە سپيانەى من لەئەشكى خوينىندا سور بوون. ە تاو ەكو پۆزى قىامەت  
تەوقى ەفادارى لەگەردنى مندايە.

بەلام كاتىك كەجەستم دەبىتە خۆلەمىش سەرەنەيزەكەم ەك پارچەئاسنى سوتىنەر  
دەمىنىتەو ە و چىرۆكى خەمناكى من بلاۋ دەكاتەو ە. ئەوكات كۆترە جۆراو جۆرەكان بۆم  
دەگىرىن، ەئەو گروپەشى كە دەرد و پەنجى دوورى ەيجرانى يارىان تەحەمول كىردوۋە  
دەردەكانى دەرونى خۆيان ئاشكرا دەكەن.

ئەى دونىاي زىق و برقدار كەمن لەناوتدا ئاسوودەيم نەبىنى خودات لەگەل.  
ئەم زجلە خەلكى فاس پەسەندىانكردو زۆر حەزبان لىكرد و لەسەر شىۋازەكەى  
دەستيانكردە زجل نوسىن. بەلام اعرابى حەرەكاتى كۆتايى ووشەكان بەكەلكى ئەوان

نه دهات هه ربوئه وازیان لیتهینا و نه م جوره شیعره له نیویاندا بلاو بوویه وه، زۆریک له زجل بیژان شاره زاییه کی باشیان تیدا پیدا کرد، چه ندین جۆری تری لی دروستبوو وهك مزده وهج و کازی و ملعبه و غه زهل. وه به پیتی جیاوازی مزدوج کردن (تهرتیب کردن) ی قافیه کان و، نه و تیپینیا نه ی که شاعیره کان لفه میاره یه وه هه یانبوو شیعره ناوبراوه کانیا ن به چه ندین ناوی جۆراو جۆره وه ناوزه ده کرد، وهك جۆره کانی مزدوج شیعره گه لیکن که یه کتیک له شاعیره گه وره کان که خه لکی تاز بووه له ناوه پراستی ریگه ی ملویه دابووه، له فاس و به ئین شوجاع به ناوبانگبووه به م شیوه یه گوتوویه تی: سه روهت مایه ی خووشی و گه روره یی ژیا نی دونه یای خه لکه، - که جوانی ده به خشیتته ده موچاوه ناشیرینه کان.

- هه ربوئه هه رکه سیک پاره ی زۆری هه بیته قسه ی له هه موو شویتیک ده روات و ده گاته پله و پایه ی به رز.

هه رکه س دینارو دره می زۆری هه یه نه گه رچی بچوکیش بیته نه و گه وره ده بیته و هه رکه تیکیش که گه وره یی که لیک دوو چاری بچوکیبونه وه هات نه و بچووک ده بیته وه. نه وه کتیه که دللی منی ده چووشی و ناوه ژووی ده کرده وه؟ نزیکبوو دل م به ته قیته، نه گه ر خووم ته سلیمی قه زاو قه ده ر نه کردایه - کاتیک که گه وره ی که لیک په نای برده به رکه سیک بی نهصل و نه سه ب، شتیکی باشه که له م ناوه ژوو بوونه ی پۆزگار خه مباریبین و ناو میدانه و به پیچه وانه ی نه ریته وه کراسه که مان به سه رمانه وه بیچین - کاتیک که بینه واکان بینه پیشه وای پیاوه گه وره کان و رووباری گه وره له جۆگه له یه کی بچووک سود وه ربگریته، نه و خه لکی دوو چاری زه بوونی لاوازی بوونه ته وه یان زه مانه خراب بووه.

ناشزانن ده بیته لۆمه ی چ که سیک بکن.

سه رده میک هاتووه ته پیشه وه که فلان به ابوفلان بانگده کن و نه ی خوژگه بتدایه که چۆن وه لآمی خه لکی ده ده نه وه.

بەكورتى ژيائين و بەچاوى خۆمان بينيمان كەسەر كرده كانى گەل لە پېستى سەگدان.  
گەرە كانى خەلكى كەسانىكن كە خاوەنى پشتىوانگە لىكى زۆر زەبوونن ئەوانە لەكوى و  
گەرەبى لەكوى، ئەوانە لەو سىفەتەنەو زۆر دوورن. ئەوان خۆيان بە نمونەى شارو  
پشتوپەناى مەملەكەت دەزانن لەكاتىكدا خەلكى بە بزنىشيان نازانن.

- يەككى تر لە شتوازه كانى شيعرى خەلكى فاس قسەكەى ئېين شوجاعە كە لە هەندىك  
لە مزدوجە كانى خۆيدا دەلەيت: هەر كەس دلەستەى دولبەرانى ئەم سەردەمە ببەيت  
ناپەحەت دەبەيت..

هاوپئ گيان وازلە عەشق بەيتە نەو ك جوانى نازداران بتكاتە يارىچەى دەستى خۆى.  
چونكە هېچ نازدارىك نىە كە پەيمانەكەى بباتە سەر. بەكەمى دولبەرانىك هەن كە بتوانى  
دلئان پتووە بەند بكەيت و ئەوانىش بينە دلدارى تو. نازداران نازو تكبر دەكەن بە سەر  
دلداراندا و لئيان دوور دەكەونەو و ئەيانەوئىت دلئى خەلكى بشكىنن.

- وە ئەگەر لە گەل دۆستاندا پەيوەندى ببەستن ئەوا بە خىراىى دووچارى فىراقيان  
دەكەن.

- وە ئەگەر ش پەيمان ببەستن بە هەر شتووە يەك بېت پەيمان دەشكىنن

- مانگ پوو يەك خۆش دەويست و دلئى دۆپراوى بووم

- بە جۆرىك نامادە بووم بە سەرگۆناكاندا بپوات.

- بە دلەم گوت: ئەى دل مئوانىك دېت بۆلات زۆر رېزى لىبگرە و ئەو زەللىبەى كە لەم

رېنگايەدا دېتە پېت بە ئاسان وەرگرە..

- چونكە بە ناچارىو دەوچارى بە لاو موسيبەتە كانى عەشق دەبېتەو

- ئەوم كرده فەرمانرەواى بوونى خۆم و سەلتەنتى ئەوم بە سەر دلەمدا قبولكرد.

- خۆزگە ئەوكاتەى كە سەيرم كرد و بوومە دلدۆپراوى حالى منى دەبېنى لىم

تېدەگە بېشت.

— ھەرئەندىشە يەك كە بەزە يىنى ئۇدا بېت من بە خىرايى فېرى دەبم و بەرلە وەى  
بېلئىتە وە من لە بەرم کردووہ .

— وە بۆ بە دەستھېنانى خوازوا ھەركات بېەوئىت ئامادەم و ھەرچەندە عەسرى بە ھار  
يان شەوى تاريك بېت . .

وہ بە مە بەستى فەراھە مھىنانى ئاواتە كانى زانىارى بۆ كۆدەكە مە وە بۆ ھەر شويىنىك  
پئويست بېت دەچم ئەگەر ئەصفەھانىش بېت .

— وە بلىت پئويستم بە و شتە ھە يە دەلئىم بۆت دەھىنم . بەم شىوہ يە شىعەرەكە كۆتايى پى  
دەھىنئىت .

يەكئىكى تر لەو شاعىرانەى كە لە تلمساندا دەژيا على كوپى مونەزىن بوو .  
وہ لە سە دە كانى كۆتايىشدا يەكئىك لە شاعىرە گەوزە كانى ئەمان لە زھروندا لە ناوچە كانى  
مكنا سەدا دەژيا و ناوى كە فىف بوو . ئەو لە ھەموو شىوہ كانى ئەم ھونەرەدا  
داھىنانگە لئىكى زۆرى ھەبوو، لە نمونەى ئەو شىعەرە كانى كە لە بىرمە مەلە بە يەكە  
كە لە بارەى سەفەرى سولتان ابوالحسن و خاندانى مەرىنى بۆ ئەفرىقا گوتوويەتى و، تئيدا  
كۆپلە يەكى تايبە تکر دووہ بەشكانى ئەو خاندانە لە قەيرە واندا لە پاش ئەوہى كە شىوازى  
ئەوان لە ئەفرىقادا پەخنە دەكات، دواتر دەستدەكاتە دلدانە وەيان و زەينيان لە گەل ئەم  
جۆرە پووداوانەدا رادەھىنئىت . سەرەتاي مەلە بەكەى كە لە ھونەرە كانى ئەم تەرىقە  
شىعەرىيە لە بەدیعە ترين شىوہ كانى بە لاغەت دەژمىردرئىت، لە دەستپئىكردنى قسەدا و پئى  
دەلئىن بەراعەتى استھلال<sup>۳۹۴</sup> و بەم شىوہ يە دەستپئىدەكات: پاك و بىگەردى بۆ ئەو  
كە سەى كە لە ھەرچرەكە و زەمانئىكدا ئەندىشە و يادگارى ئەمىرە كان و گەورە كانى گەل  
بە دەستى ئەوہ . ئەگەر گوئىرايە لئى بکەين سەرکەوتنى گەورە دەكاتە نسیبمان و ئەگەر ریش  
گوئىرايە لئى نەبىن ئەوا بەرە و سەر شۆر پىماندە بات .

<sup>۳۹۴</sup> لە جوانكارىيە كانى قسە يە كە شاعىر يان نوسەر لە سەرەتاي قسە كانيدا بابە تەكان بە جۆرئىك دەستپئىدەكات  
كە كورتەى مە بەست لە شىعەر يان بابە تەكە ھەرلە سەرەتاوہ بۆ كەسى شارەزا دياربئىت . (تعريفات جرجانى).

بهم شیوهیه قسه کانی در یژه پیده دات تائه وهی که له پاش (تخلص)<sup>۳۹۵</sup> باسه که ده باته سه ریاسی له شکری مه غریب و ده لیت: له نیو ژماره یه کی که می په عیه تدا (میگهل) بیت باشتره، چونکه سولتان (شوان) لئپر سراوه به رامبر به په عیه ته که ی<sup>۳۹۶</sup> قسه که م به درودو سلاوات بۆسه ر بانگه وازکاری نیسلام پیغه مبر (ص) ی په وشت جوان و خاوه نی پله و پایه ی ته او و، خلیفه راشیده کانی و شوینکه وتوانی (صحابه) ده ست پیده که م و، له دوی ئه مانیش ناوی ئه واته بهینه که خۆشت ده وین و یادیان بکه و بلّی: ئه ی ئه و حاجیان ی که بیابانتان ته ی کردووه، له چۆنیه تی مه مله کات و دانیش توانی تر ئاگادارن. - ئیراده ی سولتان له شکری فاسی دره خشان و به شکوی به ره و کوی جولاندووه ؟. - ئه ی ئه و حاجیان ی که سهردانی ئارامگای پیغه مبرتان کردووه و بینیوتانه له باره ی له شکره که ی مه غریبه وه که له ئه فریقای په شدا له ناوچوون پرسیارتان لئیده که م.<sup>۳۹۷</sup>

دواتر شاعیر له باره ی سه فه ری سولتان له شکر کیشیه که ی به ره و عه ره به کان (ده شته کیه کان) ی ئه فریقا و سه ره ئه نجامی کاره که ی گفتووگو ده کات و به داهینانیکی سه یر قسه ی له باره وه ده کات. خه لکی تونسیش به زمانی مه حه للی خۆیان له شیوازی مه لعه به دا به ره مگه لئیکیان هه بووه، به لام زۆربه یان باش نین، هه ریۆیه نمونه یانم له بیر نیه.

<sup>۳۹۵</sup> لئیره دا مه به ست له تخلص بریتیه له گۆرینی بابه تی شیعه ره که، بۆ نمونه شاعیر له وه صف یان غه زهل و تغزل ده چیت بۆ مه دح یان شیوه ن، یان هه ریابه تئیکی تر و ئه گه ر به باشی دره قه تی بیت ئه و پئیی ده لیت حسن التخلص که یه کئیکه له صنمه ته کانی شیعه ر.

<sup>۳۹۶</sup> ئاماژه یه به فه رمووده ی: (کلکم راع وکلکم مسئول عن رعیته).

<sup>۳۹۷</sup> پاشماوه ی ئه م کۆپله یه به هۆی جیوازی چاپه کانه وه به پووینی دیار نیه و، دسلان ته رجه مه ی نه کربووه و ئیتمه ش لئیره وازمان له ته رجه مه که ی هئیناوه.

وه زۆره ی خه لکی به غدادیش کاریان به جۆریکی تایبه تکر دووه له هونه ره کانی شاعر که پیتیان گوتووه موالیا<sup>۳۹۸</sup> چونکه ناوی مه والیا جۆریکی تره و، به پیتی جیاوازی نه و وه زنانه ی که له باره ی هه ریه که له وانه وه له لای نه مان باوه پیتکراو بووه. نه وانیان به چه ندین ناوی جۆراو جۆر ناوزه د کردووه وه ک قوما<sup>۳۹۹</sup> و کان وکان<sup>۴۰۰</sup> و دووبه پیتی<sup>۴۰۱</sup>. وه به زۆری نه م جۆره شاعرانه مزدوجه خاوه نی چوار لقه. وه خه لکه میسر و قاهره نه م شیوازه یان له به غدادیه کانه وه وه رگرتووه، وه نمونه گه لیکی قابیل و باشیان هیناوه و به پیتی داخوازی زمانی مه حه لی خویان تییاندا ئوسلوبه کانی به لاغه تیان به کارهیناوه،

---

<sup>۳۹۸</sup> نه م جۆره شاعره خه لکی واسیت له به حری به سیتوه دایانهیناوه، هه روه ک چۆن دووبه پیت ده لێن و شه تری هه ربه پیتک ده پیت قافییه ی هه پیت و نه م شاعرانه عه بدو منداله کان له به ریان ده کردو، له سه ر دارخورما و له کاتی ئاو دیریدا ده یان خویندنه وه و له کۆتایی هه رشیه یه کیشدا ده یانگوت: یامه والیا. که ئاماژه بووه به خاوه نه کانیان هه ریۆیه نه م شاعره ناو نراوه مه والیا. نواتر خه لکی به غداد مه والیا یان له خه لکی واسیت وه رگرت و هینده شاره زاییان تیدا په یدا کرد، که له بری نیسه تانی بۆ خاوه نه ئه صلیه کانی ده یاندا په پال به غدادیه کان. (اقرب الموارد).

<sup>۳۹۹</sup> به شه کانی قوما مستفعلن - فعلان به سکونی حه رفی دووه م و حه رفی کۆتایی پوکنی دووه م. شاعیر ده لیت: ماقام غصن البان - الاوسقمی بان مستفعلن وفعلان - من لحظ الفتان.

<sup>۴۰۰</sup> به شه کانی بحر کان و کان له به شی یه که می هه ریه پیتیکی دا مستفعلن فعلاتن به ته حریکی پیتی دووه م و پوکنی دووه م، وه به شه کانی شه تری دووه م له هه مان به پیتی مستفعلن به سکونی پیتی کۆتایی وه له به پیتی دووه م مستفعلن فعلا نه به سکونی پیتی دووه م و کۆتایی پوکنی دووه م. به پیتی سییه م وه که یه که م و به پیتی چواره م وه که به پیتی دووه مه، هه روه ک شاعیر ده لیت: کن یاملیح حلیمه - ثلثت میزان الصدور - مستفعلن فعلان یابدر یا فتان.

<sup>۴۰۱</sup> به شه کانی به جۆریکن که ابن غازی ده لیت: نو بیته م عروضة ترتجل - فعلا ن متفعلن فعولن فعل. وه مامۆستای خوالیخۆشبوو نیشابووری: یامن بقاء کل یوم لی عید - یامن بمحیاء لی العید سعید. لوجدت بقبله علی عبدک علی ذا - صیرت لة العیش مدی الدهر رغید. نه مه ش هه مان نه و وه زنه رباعیه یه که له به رامبه ر لاحول ولاقوه الا بالله یه. دانه ر قوما و کان وکان و دووبه پیتی خستووه ته ناو مه والیا وه له کاتیکیدا عه روزیه کانی هونه ر سیلسیله و دووبه پیتی و قوما موشح و زجل و مه والیا و کان و کان له حه وت هونه ره که یان زانیوه و به داهینانی موه لیده کانیان زانیوه.



شعیرگه لئیکی جوان و سه رسوره یینه ریان گوتووه و له دیوانی صفی حلی قسه یه کم لی بیست نوسیبووی مه والیا له به حری به سیته و خاوه نی چوار لق و قافییه و پیشی ده لئین صوت و دووبه ییتی و له داهیتانه کانی خه لکی واسیته . وه کان وکان له چوار شه تر پئیکدیته که هه موویان خاوه نی قافییه ن، به لام وه زنی شه تره کانیا ن له یه کتر جیاوازه هه روه ک چۆن شه تری یه که می به یته که درێژتره له شه تری دووه م و قافییه که ی هه میشه ریزکراوه به حه رفی عیله . ئه م بحره له داهیتانه کانی خه لکی به غدا ده . وه ئه م جۆره شعیره یان پیاویه تکر دووه : ئیمه له باره ی خوماری بزۆکانه وه قسه مان هه یه که ته فسیره که ی خودی خۆیه تی و گه نگر زمانی گه نگر ده زانیک . (کۆتایی قسه که ی صفی).

— باشترین نمونه له م جۆره شعیره که له بیرم ماوه ئه مه یه : برینه که ی من که هیشتا تازه یه و خوینی لی ده چۆریت ببینن

هاوړتی من بکوژه کم له ده شتدا نازادانه ته راتین ده کات، گوتیان: تۆله ی خۆت بسه نه وه، گوتم ئه مه ناشیرینتره .

— ئه وه ی منی بریندار کردووه ئه گه ر ده رمانم بکات شایسته تره . ئه ویتیش ده لئیت: له ده رگای میوانخانه یه کم دا نازدارێک گوتی: کتیه له ده رگا ده دات؟ گوتم: دلدارێک و وانه زانی تالانکه ریان دزییت

زه رده خه نه یه کی کردو له ددانه کانیه وه پووناکیه ک لئی دام — حه یران و نفرو له ده ریای فرمیتسه که کانمدا گه پامه وه .

شاعیرێکی تر ده لئیت: عه ه دو په یمانم له گه لیدا هیه به لام له فیراق و جیایی ده ترسم وه هه رکات به هۆی سوتینهری عه شقه وه گله یه ی ده کم ده لئیت: دیده کانم به فیدات بن .

له باره ی گه نجیکی جوان که ببینیبووی په یمانه که ی خۆی به بیرمه ینایه وه و گوتی: قه رزیکت له گه ردنی مندا هه یه .

وه یه کئیکی تر له وه سفی حه شیشدا ده لئیت: ئەمه باده یه کی خالصه که له سه ر په یمانی  
خۆی مرۆف بئین یازده کات له باده و، باده فرۆش و ساقی زۆر تونده و ده مسووتینی و  
له ناخدا شاردمه وه و شوینه واره که ی له گلینه ی چاومدا ده رکه وت.

وه شاعیریکی تر ده لئیت: له کاتیکدا که مووی رهش به ته واوه تی سه ری داگیر کردووم ئەو  
یاره م بانگکرد و گوتم ئە ی (می) (دایکۆله ی من) ماچیکی عاشقانه م پی ببه خشه .

ئەو به هه لگیرساندنی ناگریک له ده روونی مندا گوتی: که سیک که زیندوه چۆن ده می  
خۆی به په موو داپۆشیوه (واته سمئلی سپی بووه).

وه شاعیریکی تریش ده لئیت: به زه رده خه نه وه سه یری منی کرد، به لام بارانی فرمیسی  
من به رله دره وشانه وه ی ددانه کانی هاتنه خواره وه. - پووپۆشه که ی لابر دو مانگیکی  
ته واو هه لات. گیسوی په شی خۆی به ردا یه وه به سه ر شانه کانیدا و دلم له نیو لولی  
زولفه کانیدا سه رگه ردان بوو. - دواتر سپیه تی پوو خساری منی له و سه رگه ردانیه ی  
ناوزولفانی پزگار کرد و پینمایی کرا.

وه شاعیریکی تریش ده لئیت: ئە ی ساره وان حوشره کان زووتر لیخوره و به رله  
هه له اتنی خۆر له نزیک یاره وه بوه سته و، دواتر به ناو هۆزه کانیا ندا جار بده و بلێ: ئەوی  
ئەوانه ی که عه ودالی پاداشت و سه وا بن هه ستن و نوێزی ئەو مردوه بکن که کوشته ی  
هیجرانی یاره. وه یه کئیکی تریش ده لئیت: ئەو چاوانه ی که به هۆیا نه وه سه یری ئیوه م  
ده کرد له سه رانسه ری شه ودا ئەستیره ده ژمیرن و له سه ر شه و بیداری پاهاتوون تیره کانی  
فیراق به رده وام و یه ک له دوای یه ک لیم ده دن و ئارامی پۆحم نه ماوه، خودا پاداشتی  
گه وره تان بداته وه.

وه شاعیریکی تریش ده لئیت: ئە ی پوومه ت مانگه سته مکاره کان من له شاری ئیوه دا  
عاشقی ناسکیک بووم که شیره درنده کان خه مبار ده کات لقیکی تازه پینگه شتووه، که  
لارو پاست ببیته وه ده زگیرانه کان ئەسیر ده کات ئەگه ریش پوومه تی ده ربخات ئەوا  
ناتوانریت ناوی مانگ به ینریت. ئەم شیعره ش له جوړی دووبه یته. - که سیک که خۆشم

دهویتی سویند به خودا دهخۆم که هه ر شه و ته صویری خۆی (خه یالی شه و) تابه یانی بۆم ده نیریت. ئەی ناگری عه شق شه وان پووناک ببه ره وه بۆ ئەوه ی پینگه بۆ ئەو پۆشن بکه یته وه.

وه ده بیته ئەوه بزانی که زه وقی ناسینی به لاغته له هه رله هجه و زمانیکدا بۆ هه رکه سیك پووده دات که مومار سه ی تیدا ده کات و، زۆر به کاری ده هیئیت و له نئو نه ته وه کانی ئەهلی ئەو زمانه دا گفتوگۆی پی بکات، تاوه کو هه روه ک له باره ی لوغه تی عه ره به وه باسمانکرد مه له که ی ئەو زمانه ی بۆ دروستده بیته هه روه ک چۆن بۆنونه نه ئەنده لوسی ده توانیت به لاغته شیعی ئەنده لوسی شه رقی بزانیته و، نه شه رقیش ده توا نیت به لاغته شیعی ئەنده لوسی غه ربی بزانیته، چونکه زمانه ی مه حه لی له ناوچه یه که وه بۆ ناوچه یه کی تر جیاوازه و خاوه نی ته رکیبات گه لیکی جۆراوجۆره و، خه لکی هه رشاریک له به لاغته ی زمانه ی مه حه لی خۆیان تیده گه ن و زه وق و جوانیه کانی شیعی نه ژادی ئەو نه ته وه یه له واندا دیته دی.

له ئایه ته کانی خودایه ئافرانده نی ئاسمان و زه وی و په نگه کانتان که ئایه تگه لیکن بۆ جیهانیان.<sup>٤٠٢</sup> وه نزیکیوو له مه به سه ته ده رچین هه ربۆیه هاتینه سه ر ئەوه ی که له به ر ئەوه ی جله وی قسه که له ده ست ده رچوو بوو چه ندیه تی قسه که که به هۆی له ده ستدانی جله وه وه ده پۆشت بگرینه وه ده ست و، کۆتایی به بابته ی یه که می ئه م کتیبه به یئین و چونکه بابته که ی ته بیعه تی کۆمه لگه و پووداوه گه لیکه که تیدا پووده ده ن، وه ئیمه ش له باره ی مه سه له کانیه وه واده زانم تانه ندازه یه کی باش به شتیه یه کی جامع و پتویست قسه مان له باره وه کردوه و، له وانیه که سانیکیش له دوا ی ئیمه وه بین و له لایه ن خواوه ئەندیشه ی باش و زانستی ئاشکرایان پیبه خشرابیت و، زیاتر له وه ی که ئیمه کردوومه و ورده کاری بکه ن، چونکه داهینه ر و ده رهینه ری هه رهونه ریک له سه ری پتویست نیه به دوا دا چوون بکات و بگاته کۆتاییه که ی، به لکو ئەو ده بیته بابته کانی ئەو زانسته و

<sup>٤٠٢</sup> (وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتِلَافِ السِّنِّكُمْ وَالْوَالِدَاتِ لِحَمْلِنَّ سِ رِ رِ مِ ثَا ٢١ .

دابه شکردنی به شه کانی دیاری بکات و ئه وه ی که له باره یه وه ده گوتریت ئه میش قسه ی له باره وه بکات و نیشانی بدات. وه پاشینانیش مه سه له کان له پاش داهینه ره کانیا ن به ش به به ش زیاترو زیاتری ده خه نه سه ر تا وه کو ته واوو کاملده بیّت. خودا ده زانیّت و ئیوه نازانن<sup>٤٠٣</sup>.

### کوتایی

له ١٧ \ ٨ \ ٢٠١٤ دا وه رگێرانی ته واو بوو.

---

<sup>٤٠٣</sup> (وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ) س البقرة ٢١٣.



## وەرگێر له چەند دێرێکدا

- \* - ناوی سیانی: سەعید بەشیر مستەفا
- \* - لە دایکبووی: ۱ - ۱ - ۱۹۸۲
- \* - دانیشتویی: پارێزگای هەلەبجە
- \* - بیوانامە: بە کالۆریۆس - کۆلیجی زانستە ئیسلامیەکانی بەغداد - بەشی - الشریعە. سالی (۲۰۰۷ - ۲۰۰۸)
- \* - له ۳ - مانگی شوباتی سالی ۲۰۰۴ ز زانستە شەریعیەکانی تەواوکردوو و ئیجازەنامەی عیلمی (الأجازة العلمية) وەرگرتوو .
- \* - زمانەکانی فارسی عەرەبی - زۆرباش لەقسەکردن - وەرگێران.
- \* - پیشەیی ئیستا: فەرمانبەر لە مۆتۆمێنتی شەهیدانی هەلەبجە - وەرگێری بەشی لیکۆلێنەوێ ستراتێژی. (وەرگێری ئەو شانە عەرەب و فارسانەی کە سەردانی مۆتۆمێنتی هەلەبجە دەکەن).
- \* - خاوەنی پلەی (دووم) لە بەرھەمی وەرگێردراو لە سەر ئاستی پارێزگای هەلەبجە و دەورووبەری. لە فێستیفالی خەلاتکردنی کەسانی خاوەن بەرھەم لە (مەلەبەندی پێنجی یەکگرتویی ئیسلامی)
- \* - بەشدار لە چەندین چالاکی و کاری پێکخراوە بێدا.
- \* - ئەندامی دامەزرێنەری (پێکخراوی گرین بۆ پراھێتانی مەدەنیەت)
- \* - سەرنوسەری گۆفاری کۆمەلایەتی مانگانە (هانە) لە ۲۰۰۵ ئۆرگانی کۆمەلەی چالاکیەکانی ھاموون.
- \* - ئەندامی لیژنەی سەرپەرشتیکردن و نوسینی گۆفاری سالانەی (زام) ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ تاییبەت بە کیمیابارانێ هەلەبجە (ئۆرگانی کۆمەلەی چالاکیەکانی ھاموون).

- \* - وه‌رگێڤ له‌خانه‌ی چاپ و په‌خشی پێنما.
- \* - خاوه‌نی چه‌ندین کتێبی وه‌رگێڤدراوه له‌زمانه‌کانی فارسی و عه‌ره‌بی:
- ۱ - موقه‌دیمه‌ی ئیبن خه‌لدون به‌کوردی.
  - ۲ - ئیسلام ناسی - د شریعه‌تی.
  - ۳ - موعته‌زیله - شوڤشی فیکری ئیسلامی ئازاد.
  - ۴ - ئیبن رووشد .
  - ۵ - ڤێگه‌ راسته‌کان - د سروش.
  - ۶ - مروؤف و ئیسلام - د شه‌ریعه‌تی.
  - ۷ - ئه‌قل و ئازادی - د سروش.
  - ۸ - سه‌دام له‌زیندانی ئه‌مریکیه‌کانه‌وه - پڕۆژه‌ی هاوێه‌ش
  - ۹ - سێکس له‌ئاینه‌کانی جیهاندا.
  - ۱۰ - جوگرافیای دانیشتون.
  - ۱۱ - جوگرافیای ئاووه‌ه‌وا.
  - ۱۲ - خه‌ونامه‌ی کوردی - پڕۆژه‌ی هاوێه‌ش.
  - ۱۳ - کاریگه‌ری ئاین له‌کۆمه‌لگه‌ مروؤفایه‌تیه‌کاندا.
  - ۱۴ - کورته‌یه‌ک له‌مێژووی چه‌کی کیمیایی - هه‌له‌بجه‌وه‌ک نمونه.
  - ۱۵ - پوانینیک بۆ تاییه‌تمه‌ندی سه‌ده‌ نوێکان - د. شه‌ریعه‌تی
  - ۱۶ - گه‌شتیک به‌ناو فه‌لسه‌فه‌ی ئایندا
  - ۱۷ - بۆقه‌که‌ت ماچ بکه‌.
  - ۱۸ - په‌هه‌نده‌ نیو ده‌وله‌تیه‌کانی به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی.
  - ۱۹ - ئامۆژگاریه‌کانی لوقمانی حه‌کیم
  - ۲۰ - زمانی جه‌سته .
  - ۲۱ - موعاویه‌ی کورپی ئه‌بو سووفیان .

# مقامه ابن خلدون

**پيشه‌کى ئيبن خەلدون** يەكکە لەشاكارە بەنرخ و گەورەکانى زانستى و مېژووئى لەجيهانى عەرەبى و ئىسلاميدا، كەبەشيۆهيهكى گەوره و بەرفراوان و بۆيه‌گەمجار لەبارەى فەلسەفەى مېژوو كۆمەلناسى و بنەماكانى زانستە نابووورى و سياسيه‌كانه‌وه دواوه. سەرەراى ئەمەش، ئەم زاناگەوره‌يه باسى هەموو ئەو زانستانەشى كرده‌وه كه له‌سەرده‌مه‌كه‌ى خۆيدا بوونيان هەبووه. هەربۆيه دەتوانين پيشه‌گيه‌كه‌ى ناوبراو وهك ئنسكلۆپيدياىه‌ك دابنئين بۆ زانسته‌كان له‌و سەرده‌مه‌دا. له‌م پيشه‌گيه‌دا ئيبن خەلدون شيواز و كارکردنى پيشينانى خستووته‌ به‌ر رەخنه‌وه و پيى وابوو كه مېژوونوس دەبيت نه‌ك ته‌نھا به‌دواى رووداوه‌كانه‌وه بيى، به‌لكو‌ده‌بيى هۆكاره‌كانى روودانى رووداوه‌كانيش به‌شيوازيكى زانستى شيكارى ليكۆلینه‌وه بکات. دەتوانين بلين كه پيشه‌کى ئيبن خەلدون له‌گرنگترينى ئەو دانراوانه‌يه كه له‌پيشه‌ختى ده‌وله‌تى عوسمانيدا ناوبانگى هەبووه و له‌نيۆ پياوانى ده‌وله‌تى ئيمپراتۆريه‌تى ناوبراودا يەكک بووه له‌و پەرتووکه به‌نرخانه‌ى كه موتالا كراوه و سود له‌زانسته‌كانى وه‌رگيراوه.



هه‌لأو كراوه‌كانى خانه‌ى چاپ و په‌خشی رينما

نرخى هه‌ردوو به‌رگ (٣٥٠٠٠) ديناره