

**حیکایه تی
مروّقه
سته ملیکراوه کان**

ئهنوهر حسین (بازگر)

2016

ناوی کتیب: حیکایه تی مروّقه سته ملیکراوه کان

ئاماده کردنی: ئه نوهر حسین (بازگر)

بابهت: رانانی کتیب

به رگ: ئومید محه مه د

تایپ: باوان عومه ر، لانه کاشان

چاپخانه: دلیر

سالی چاپ: 2016

چاپ: یه که م

تیراژ: 500 دانه

نرخ: 3000 دینار

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان
ژماره ی سپاردن (1426) ی سالی 2016 ی پیدراوه

**حیکایه تی
مروّقه
سته ملیکراوه کان**

ئهنوهر حسین (بازگر)

2016

پیرست

- 9..... به ردی سه بووری
- 17..... عه شقی دالیا
- 27..... به بی خونین
- 37..... به شی من
- 49..... په پ، ئه و په پری عیشق
- 61..... خاک و خو له مییش
- 67..... دوئی نارام
- 79..... سه مه دی به هره نگی
- 89..... چاوه کانی
- 99..... نانی رووت
- 105..... نه فره ت له دوستویشکی
- 113..... نه ونه مامه له چک سووره که م
- 127..... هه زار خووری بره وشاوه
- 147..... هه زار مال له خه ونو ترس
- 153..... هه وره سپیبه که ی جه نگی زخان یان ئیعدامیک له سارووزیک
- 167..... پیتمه لئین!
- 175..... یه که مین ترپه عاشقانه کانی دلّم
- 201..... سوهراب
- 209..... ئه ی مهرگ به خو شه ویستی ده تکوژم
- 217..... ژنیک ده مرپو پیاوئیک به چراوه نابه
- 227..... سواره ی ئیلخانیزاده
- 237..... فریشته به کی گه نده ل
- 249..... ره هه نده شاراوه کانی نیوان بلیمه تی و شـیـتی
- 255..... سارته ر
- 263..... نیچه
- 275..... هه ولئیکی تر بو ناساندنی فه لسه فه ی یونانی
- 281..... ئه فلاتون
- 293..... فه یله سوفی مؤرالو میتافیزیکیا
- 309..... عه بدوللا ئوجه لان چۆن ده ستگیرکرا؟ کئ له پشتیه وه بوو
- 323..... کوردستانی ئیزان، میژوویه کی پر تراژیدیا
- 349..... کوچی کورد بو هه نده ران له نیوان بن ئاسویی کوردستان و
- 361..... ئه زموون و یاد

ناساندنی روحي کتیب

کتیبه به بهاگان، کتیبه گنگ و به نرخته کان زورن که له ژیا ماندا فیری ئەزمونی باش و ههنگاوی گه وره مان ده که ن، به لام مه خابن که ناتوانین هه موویان بخوینینه وه و ببینین، به ته نهها هه ندیکیان نه بیئت.

به لام زورجار ده کریت ئاگادارین له تازه ترین کتیب و بلاوکراوه به هوئی خستنه رووی ئەو بلاوکراوانه، یان نوسین له سهریان، به کورتی ئەم حاله ته م له لای جورج ته راییشی له روژنامه ی الاحیات و گوڤاری ئەندیشه ی فارسی له تیران و له ناو میدیای کوردیش ئازاد حه مه له روژنامه ی باس بینیه.

رهنگه خویندنه وه یه کی کورت و خیرا نه توانیت تیونیتیمان بشکینیت بۆ کوئی به ره مه که، به لام ده توانیت سه رنجمان رابکیشیت بۆ به دوادا چوون و ئاشنا بوون به و کتیبه یان بلاوکراوه یه. به م پیشه کییه کورته، ده مه ویت بلیم ئەم ههنگاوه ی ئیمه ش شتیکی له و بابته و له و پیناوه دایه، که ئەگه رچی به کورتی خویندنه وه مان کردوو به ئەم کتیبانه ش که رهنگه مافی ته واومان به ناوه روکه که ی نه داییت، به لام لانی که م ده توانیت سه رنجی خوینهر بۆ ئەم کتیبانه راکیشیت، که خویندنه وه یان ده توانیت به کتیب و نوقلیت و رومان ئاشنا بکات.

بیگومان ئەم کتیبانه ی که لیره خراوته روو زورترینان رومان و نوقلیت و به تایه تی سه رنجمان له سه ر نوسینه کانی عه تیق ره حیمی و جه نگیز ئیتما توفه.

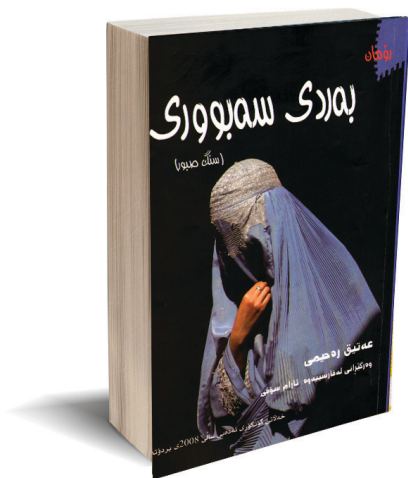
به و هیوا یه ی ئەم کتیبه ش بتوانیت خزمه تیکی بچووک بکات به ناساندنی ئەم کتیبانه، که له ناو کتیبخانه ی کوردی دان و وه رگێردراون و خوینهر بتوانی بیناسیت و بیان خوینیته وه و سودی لی وه ربگریت.

ئه نوهر حسین (بازگر)

رۆمان

بهردی سه بووری

دانیپدانانه کانی ژنیك



ناوی کتیب: بهردی سه بووری
بابهت: رۆمان
نوسەر: عهتقیق ره حیمی
وه رگیپرانی له فارسیه وه: ئارام سوّفی
سالی چاپ: 2010
لاپه ره: 143

- ژنه که له پشت سهری پیاوه که وه وه ستاوه ده لیت»
 به لئ به ردی سه بوری من، نه و دوو کچه هی تۆنن»
 - تا ده لیت» خوشت ده زانی بوچی و چون، نه وه
 تۆبوویت که نه زۆک بویت نه ک من...؟!»
 - دایکت ده یویست تۆ ژنیکی تر بئینته وه، نه و کاته من
 چیم به سه رده هات...؟!
 - به لام ناچار بووم نه وه به دایکت بلیم، که حه کیمیک
 هه یه موعجیزه ده خو لقی نیئت...!
 - تۆ نازانی له ریگا، دایکت هه رچی به زاریدا هات
 به منی وت..!
 - دایکت وتی؛ نه مه دواين چانسی تۆیه...! نه زانی
 مانای چی...؟!
 - به لام، پاش نه وه ی چه ندين جار چووم بۆلای
 حه کیمه که و سکم پر بوو، به حساب سیحرو جادووه،
 به لام نه وه حه کیمه هاوده ستی پورم بوو.
 -... حه کیم منی له گه ل پیاویکدا خه واند که چاویان
 به ستبوه وه، نه وه پیاوه مافی نه وه ی نه بوو، قسه م له گه ل
 بکات و ده ستم لئ بدات...!
 به لام من نه مده ویست گونا حکار و به دکا ربم،
 ده مویست له وکاره ده سته لگرم، به لام دره نگ بوو،
 ده گریام و به کو ل ده گریام و هه ستم به گونا ده کرد،

رقم له گشت كه سيك بوو، ئيوهم به نه فرهت ده كرد تو و
خيزانه كه ت...!، له وانهش به دتر ده بوو شه وان له گه ل تو
بخه وم.

- ئاه به ردی سه بوری من، کاتیک ژن بوون سهخت بیت،

پیاو بو نیش سهخته»

ئوه ئه و دانپیانانیه که ژنه که بو به ردی سه بوری
ده کات.

له م په ره گرافه ی ناو رو مانه که، یان له م په ره گرافه ی ناو
چیرۆکه دا، که نازانری ئه و ژنه کی یه؟ ناوی چی یه و له کوئی
دایه، له چ روبه ریکی جوگرافی قسه ده کات و به ناوی کام
له و ژنانه وه قسه ده کات.

به لام به سه ره اتیکی خوئی ده گیریتته وه به هوئی ده ردی
ژن بوونه وه.

ده ردی ژن بوون له م چیرۆکه دا هینده به نازاره، کاره کتره
یان گیره ره وه ی سه ره کی رو مانه که که که سی یه که مه، له ژیر
فشاری خه سویدا که ده یویست به هوئی منال نه بوونییه وه
ژنیکی تر بو کوره که ی بینیت، له کاتیکدا کوره که ی خوئی
گرفتی هه بوو، به لام به ناچاری بوئه وه ی ژنی تری به سه ره
نه یهت، جاریک به هوئی ژن بوونی و جاریکی تر به هوئی
نه چه وسانه وه ی له لایه ن ژنیکی تری ها وره گه زیه وه،
نه چه وسیتته وه، ناچار په نا بو کاریکی قیزه ون ده بات.

سكى له كه سيك كه حه كيم چاره سه رى ده كات
پر ده بيت، دوو كچى ده بيت. كه زولن يان كچى مي رده كه ي
نين.

بيگومان ئەم چيروكه چيروكي ژناني روژه لاتيه،
عه تيق ره حيمي، چ وه كو نوسه ر چ وه كو فليمساز و
ده رهينه ر.

ته وزيفى كر دووه

يه كيكي تر له چيروكه كاني كاره كته ر، (كاره كته رى
ژن) ده گي رنه وه و ده لئيت، «من هيچم به تو نه وت، توش
واتزاني ئەو خوينه نيشانه ي كچبووني منه..»
ده لئيت» به ديتني خوينه كه كه تو سه رمه ست و پر
غورر بويت...»

به لام له راستيدا من ئەو خوينه م هي بي نويزي بوو،
ئه وه ش يه كيكي تره له ده ردي ژن بوون، عه تيق ره حيمي،
ده ردي ژن بوون له سه ر زماني خو يانه وه ده گي رئته وه.

ئه گه رچي ئينسان واده زانئ به ته نها پياو قوربانويه
له م رومانه دا، به لام له راستيدا وانويه، به لكو هه ردوو كيان
(ژن و پياو) قوربانين، قورباني كومه لگه، كلتور، داب
و سونه تي كو نخواست و نائينساني، چونكه كاره كته ره كه
ئه وه ش ده گي رئته وه «من كچيكي حه فده سال بووم،
ده ستگيراني قاره مائيك بووم مه راسيمي ماره برين ري كخرا

به بې ئاماده بوونی زاوا، به لّام دایکت هاش و هوشی
ئه وهی ده کرد که بارودوخه که باشه...

پاش سّ سالّ دایکت وتی، جوان نییه کچیکی ماره
پراو له مالی دایک و باوکی بیّت.. بویه له جه ژندا بی
ئاماده بوونی توّ له گه لّ وینه که ت و خه نجه ره که ت،
زه ماوه ندّم کردو ده بوو شه وان له ته نیش ت دایکت هوه
بنوستمایه.

ئه م روّمانه ی عه تیقی ره حیمی. ههروه ک روّمانه کانی
تری «هه زار مالّ له خه ون و ترس» چیرۆکی مهینه تی
ئینسانه کانه.

ئه م روّمانه گپرانه وهی حیکایه ته هیچه کانی ژیان و
ژن و ئینسانه کانی سه ر گوّی زه وی و به تاییه تی ئینسانی
ئه فغانسته، که چوّن گیریانخواردوو به ده ست کولتور،
دابونه ریت، شهرو شوپ، مالویرانی هیزه به ناو کوّمونیسته
دژه ئینسانیه کان و ئیسلامیه توندره وه کانه وه. کاره کته ر
ده لّیت وامده زانی « توّ روژیک دیت ده مبه خشیت
له به رخاتری ئه و شتانه ی کردومن، به لّام ئه مپرو کاتیک که
بیری لّیده که مه وه گه ر توّ بتزانیایه یه کسه ر ده تکوشتم
ئه م قسه یه، ریک جواترین ئیعترافی ژنی کاره کته ره.

ئه م روّمانه ی عه تیق ره حیمی، چیرۆکی ژنیکه، به لّام
واقیعی ژیانی زوربه ی ژنانی ئه فغانسته، به لّام له گه لّ
به ردی سه بوری «سنگ صبور» ده ری ده برپیت.

ديالوگ و مەنەلوگی بەردى سەبورى، پرىيەتى لەژان و دەردەسەرى و چەرمەسەرى ژنان.

هەربۆيە عەتىقى رەحىمى رۆمانەكەى پيشكەشكردووو
بە روحي «ناديا ئەنجومەن» ئەو ژنە شاعىرەى كە
نامرۆفانە بەدەستى هاوسەرەكەى كوژرا
عەتىق خویشى لەو رۆمانەدا دەلييت:
«من دەربارەى ژنانى ئەفغانستان و سەرجم ژنانى
جىهان دەنوسم»

واتا جىهان و هەموو رەگەزى مېنە هاتۆتە گوو
قسەدەكات.

ناوى (بەردى سەبورى) ئەفسانەيەكە، كە بو دەربىرىنى
غەم و كەسەر، كە كەسيك بىهوييت دەرى بىرپريت.:
پياويك راکشاوہ.. ژتيك بەسەر سەريیەوہ تەزىيات
دەكات.

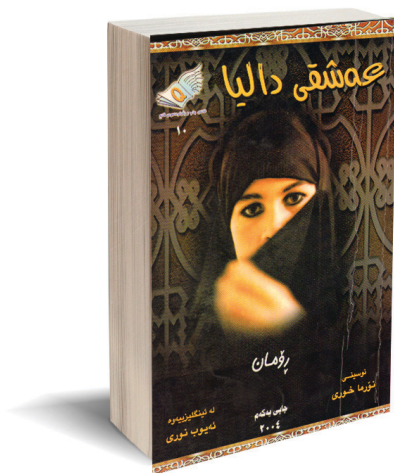
دەيەوييت ژيان و بەسەرھاتەکانى بو ميژدەكەى
بگيپريتهوہ. دەكەويته باسکردنى خوژگە و ئاواتەکانى
ژيانى و ئاشکراکردنى نەيىنيەکانى رابردووى.

رۆمانەكە بەسەرھاتى ژتيكە لە (99) رۆژدا، چونكە
مەلایەك فەرمانى كرددووہ بە ژنەكە، كە هەر رۆژەى يەكيك
لە (99) ناوہكە خوا بەسەر جەستەى پياوہكەيدا بخوینييت
و بەزكرى ناوہکانى خوا (يا قەھار) دەستپيدەكات بە

(يا سه بور) كۆتايدىت، سه رجه م يا زۆرترين نه هاتى و
نه گبه تى و قوربانىيون ژنه له م رۆمانه دا، واتا ژن قوربانى
يه كه م و كۆتايى رۆمانه كه يه و بالنده كۆچه ره كانيش
له سه رجه سته ي خويىناوى ژنه كه ده فپرن.

عەشقى داليا

كوشتنى عەشقو
جەلادبوونى جەلادەكان



ناوى كىتەپ: نۆرما خۆرى

بابەت: رۆمان

وەرگىپرانى لە ئىنگلىزىيە: ئەيوب نورى

سالى چاپ: 2004

لاپەرە: 184

عشقی دالیا، رووداوه کانی ناو ئەم رۆمانه، کاره کتەرەکانی، ژیانی ئینسانەکانی ناو ئەم وڵاتە و وڵاتانی جیهانی سییەم و هەژار، پراو پرن لە واقع، تەنها ئەوەندە دەوێت کەسانی وەکو (نۆرماخۆری) بیهێنە سەر کاغەزو بە سەرجهم ئینسانیهتی نیشانبدەن.

ئەم رۆمانه، لەو چیرۆکە واقعینەکانی ژیانی ژنان و کچانی ئەم سەرزەمینە، کە لە ژێر جوورهەکان و سیناریۆدا سوکایەتییان پێدەکرێت و دەکوژرێن و دەچەوسێندرێن و دەکرێن. لە سەرەتایترین مافە ئینسانی و ئازادیەکان بێهەری دەکرێن. دەبێ بۆیەم رووداوه کانی ناو رۆمانه کە، سەرەتای دەیهی نەو دەکانە و شوینی رووداو (عومانی پایتەختی ئوردن) ه، بەلام نوسەر کتیبە کە ی دابەشکردۆتە سەر چەند بەش.

لە بەشی یە کەمدا هەوڵێکی ژنانە باسە کات لە پێناو بە دەستپێنانی ئازادی و ئابووری، کە دوو پایە سەرەکی زیندەگی و سەرکەوتنی مەرۆڤایەتین (نۆرما و دالیا) دوو کچە هاوڕین و لە تەمەنی (25) سالیان.

زۆر سیناریۆ دەچن بۆ دەرچوون لە چوار دیواری مآل و ئازادی، بەلام دوا جار لە سەر ئەو ریکدە کەون کە ئارایشتگە یەکی تاییەت بە کچان و کوران بکەنەو.

لە بەشی دوو هەمدا عشقی دالیا و مایکل رووداوه کان بەرەو ئاراستە یەکی نادیار دەبات.

نوسەر له بهشی دووه‌مدا باس له سی خالی سهره‌کی ده‌کات، که سهرنجی خوینهر بو لای خوئی راده‌کیشیت. ئه‌وانیش باسکردن له مه‌زه‌ب، که چ روئیکی نیگه‌تیش و پۆزه‌تیش ده‌گیریت له کۆمه‌لگه‌دا، به‌تایبه‌تی که عه‌شقیک له‌گۆریدا بی و دوو ئینسانه‌کانیش هه‌ریه‌که‌یان خاوه‌نی ئاینیکی جیاواز بیت، وه‌کو ئه‌وه‌ی که دالیا موسولمان و مایکل مه‌سیحیه...

دووه‌م خال، بوونی جاسوس و چاودێر به‌سهر ژنان و کچانه‌وه، یه‌کیکی تره له دیارده‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خپل و فیودالی و دواکه‌وتوو، محهمه‌دی برای دالیا، هه‌موو روژ به ئۆتۆمبیل دالیاو نۆرما ده‌باته ئارایشتگه و ئیوارانیش به‌هه‌مانشیوه بو ماله‌وه.

سییه‌م خال، جه‌ختکردنه‌وه له‌سهر که‌سیتی پله‌دووی ژنان و کچان به‌وه‌ی، که ته‌نانه‌ت له‌وجۆره کۆمه‌لگه‌یانه‌دا کچان بو‌یان نییه بی‌نه‌سهر سفره‌ی نان‌خواردن و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که (شهره‌فی ژن) یه‌کجاره که له‌ناوچوو، چیدی ناگه‌ریته‌وه...!!

له به‌شی سییه‌مدا، نوسهر ده‌یه‌و‌یت توانای ژنان له کاره‌کتهری رۆمانه‌که‌وه به‌رچاوبخات، دالیا هه‌لده‌ستیت به ئامارکردنی ئه‌و ژنه‌ دووگیانانه‌ی که دینه‌ لایان و دواتر ده‌رده‌که‌و‌یت که له (193) ژن ته‌نها (15) ژن ده‌یانه‌و‌یت

كچيان بېيت (87) كهى تر كور؟ وروژاندى ئەم مه سه له يه
بو ئەوه يه نوسه ر پيمان بليت: ژنان كاتيك كه كور يان
دهويت له بهر خاترى پياوه كانيانه، چونكه پياوان به بى
كور ژن به (زړ) و بيه ره هم ده زانن و كچان به كه م
سه يرده كه ن.

هه موومان ده زانين كه ئەم به سه رها ته هه ر ئيستاش
له كوردستانى خو شمان چ ره وا جيكي هه يه، پياوان كارى
پي ده كه ن و چه ندان يان ژنى دووه ميان هينا وه - يان ژنه كانيان
ته لا قدا وه ...

نوسه ر باس له وه ده كات، كه خه ته نه كردن و
زينده به چال كردن له ئوردن و به تاي به تى لاي بيا بان نشينه كان،
كار يكي زور ئاسايى و ساده يه، خو ده توانين بليت ليره و له
ولاتانى دوا كه وتووش هه مان كيشه و گيرو گرفت هه يه.

له به شى چواره م و پينجه مدا، دريژه به بى مافى و سته م
دژى ژنان دراوه، باس له و ژنه ي ناصر ده كات كه له ما وه ي
(9) مانگدا ته نها چوار جار له مال چو بو وه ده ره وه.

له م په ره گرافه دا ده توانين ليكچو و نيك له نيوان
ئه فغانستانى سه رده مى تاليبان و ئوردندا بينين،
به شيويه كه له سه رده مى تاليباندا ژنان دوو جار بو يان
هه بوو بينه ده ره وه، جار يك كه شوو ده كه ن و جار يك كه
ده يان بردن بو گو رستان.

له به شی شه شه مدام، رووداوه کانی عه شقی دالیاو مایکل
 به نه پنی به رده وامه، جگه له وهی باس له یه کیک له خوشکه کانی
 مایکل ده کریت، که به بی ئاره زووی خوی دراوه به کوریک که
 خوشی نه ویستوو، ئه مه ش تائیتستا سوننه تی کومه لگه کانی
 دواکه وتوو و پره له قهیران و کیشه، یه کیک تر ئه و مافه یه
 که بو کورانی ئوردن ئاساییه، ئه ویش خواردنه وه و چون بو
 بارو شوینه کانی سه ماو دیسکو و باره سیکسیه کانه.

له به شی هه وته مدام، باس له ده قه کانی قورئان و ئیسلام
 ده کات که چه نده دژی مافی ژنانه، ئیسلام چه نده رژیمیکی
 تو تالیتاره، ئه و ده لیت: میکیاژو بویه کردن قه ده غه یه و
 نویتزکردنی ئیجباریه، ئه مه ش ته نها له ئیسلامدا هه یه و
 ته نانه ت له به شی هه شته مه دا له سه ر ئه و جیاوازیانه
 به رده وام ده بیت، که له نیوان دوو جیهانی مه سیحی و
 ئیسلامدان و به رته سکردنه وه ی مافه کانی ژنان له ئیسلامدا
 زورباش هه سته پی ده کریت.

به شی نویه م و ده یه م، دۆزینه وه ی ریگایه کی تره بو
 بینینی دالیاو مایکل له روژانی هه ینی، له یه کیک له رسته کانی
 ئه و به شه نۆرما ده لیت: بو ماوه ی چه ندین سال من و دالیا
 وامانده زانی، که ئه گه ر لئوی پیاویک ماچ بکه یت ئه و یه کسه ر
 دووگیان ده بیت، ئه وه نده به خرابی سیکسمان بو باسکرا بوو،
 که هه میشه لپی ده ترساین...!!

هېشتا له زۆربەي ولاتانی دواکهوتوو جگه له کلتوری داسهپاوی ئیسلام و خیزان بهسەر کچان و ژناندا که ههموو شت عەیب و شورهییە، بەلام هېشتا زۆر له کچان هیچ شارهزاییهکیان نییه سهبارەت بهکهوتنهسەر خوین (عاده) بوون، سهرهتا تووشی شوکیکی گهوره دهبن... ئەمه جگه لهوهی سیستمی پهروهرده لهم ولاتانه، هیچ گرنگییهکی نییه لهم بارهیهوه.

له سێ بهشی دواتر، ههموو ههولهکانی نۆرماو دالیا، بۆ ئەوهیه مایکل بینن و عهشقی ههمیشهبیان بکهنه واقع، بۆیه له ئەنجامی سهفهری ههردوو مالی دالیاو نۆرما بۆ عهقهبهو سهردهریای مردوو، دالیاو نۆرما له مالی نۆرما چیدههیڵن و ئەمهش یهکهم دهرفتهه بۆ چونهدهرهوهی مایکل و دالیا بۆ سهماو دیسکۆکان، لهم ماوهیهدا بۆ یهکهمجار دالیا رایدهگهیهنیت که مایکلی خوشدهویت.

له بهشی چواردا، نۆرما دهلیت: باوهرم وایه گهر بهههشت ههبیّت، ئەوا دالیا دۆزیویهتییهوه...! مهبهستی لهمه دۆزینهوهی عیشقه، که دهتوانی بهههشت بۆ ئینسان بخولقینیت، بۆیه ئیستا ههولهکانی ههموویان بۆ دهربازبوون له قهفەس و دیلی و چهوساندنوه بۆ رزگاربوون له کۆت و بهندی مهزههبی و ریگری ئاینی، ههلاتنه له ولات و دوورکهوتنهوه له ئوردن تا ژیاپکی خیزانی بهسهربهرن...! بهلام ئایا ئەمه دهکریت...؟

له به شه کانی دواتردا خوئاماده کردن بو ده چون له ولات له جیبه جیکردندایه، به لام یاسا کانی ئوردن پیوستیان به دهفته رچه ی باوک هه یه بو ده رهینانی پاسپورتی منداله کانیان، جگه له وه ی گومان و نیگه رانی سه رتاپای دالیای داگرتبوو، هه میشه دوودلی و ترس به روویه وه دیاربوو، که ده بی ئاکامی ئه م عیشقه چی لیبت.

له به شی حه قده یه مدا: (ئیسعافیک له به رده م مالی دالیا وه ستابوو لایته سوره کان ده سورانه وه) که گه یستمه به رده رگا که ئیسعافه که ده رچوو، تیگه یستم که سیکی تیدایه، زۆربه ی دراوسیکان سه یری مالی دالیایان ده کرد، پرسیم دالیا له کوئییه...؟

باوکی وتی: له کوئییه؟ له و شوینه یه که شایه نی بوو...!!

دواتر چوو مه نه خو شخانه و له دکتوره که م پرسی؟
پیی گوتم: دالیا به مردووی گه یشتوته نه خو شخانه،
ئیمه هیچمان پی نه ده کرا، چونکه دوانزه چه قو درابوو
له سه ر سنگی...!

دواتر چوینه مردوو خانه که، په رستاره که چه رچه فه به خوین سوره که ی لایرد، ده مووچاوی دالیا ده رکه وت.
ئهمه ی سه ره وه، قسه کانی نۆرما بوو، سه باره ت به وه ی که روویدا له به ره ئه وه ی له خیزانیک ی وادا که ئیسلام و خیل بالا ده سه ت، عه شق قه ده غه یه، بۆیه پاش ئه وه ی دالیا

دەكوژرېت، تۆمەتى ئەوھى دەدرېتە پال كە ئەو كچېكى
لەشفرۆش بوو و بەسزای خوۋى گەشتووه، بەلام هېشتا
مەترسى ئەوھ لای نۆرما ھەيە گەر بېتوو دالیاو مايكل
سېكسيان كوردې، مايكلېش بەدەردى دالیا دەچېت.

ئەم پەرەگرافە سەرەپرای سوننەت و تەقالیدى كۆمەلگە،
تا ئەو پەپرى حەقىقەت باس لە پاكى و راستگوۋى ھاوپرى
دەكات، دلسۆزى نۆرما بو دالیا تا ئەو پرادەيەيە كە سەرەپرای
ئەوھى نۆرما لەژېر فشارى باوكى و مالمەدایە، بەلام
ھەولدەدا پەيوەندى بە مايكلەوھ بەكات بو دەربازبوون.
ھېشتا نۆرما لەسەر ئەو باوھريە كە دەبى دلسۆزى
خوۋى بو دالیا بەسەلمېنېت، بۆيە بەلېن دەدات تۆلەى خوۋى
بكاتەوھ.

بەلام ھېشتا تەرمى دالیا لە مردوو خانەيەو نۆرما چاوەرى
دەكات و دەپرسى چى لېدەكەن؟ پرسەى بو دانانرېت.
پاشان ھېنایان بو سەر قەبران، بەلام لە تابوتدا نا، چونكە
لەسەر شەرەف كوژرابوو، دواتر بەخاكەناز خوۋيان كرد
بەسەرىداو دایانپۆشى...

كۆتايى رۆمانەكە بە ھەلاتنى نۆرما كۆتايى دېت- بو
يۆنان و بەلېندان بە تەواو كردنى كۆلېژى ياسا، تا تۆلەى
خوۋى لە مەحمودى باوكى دالیا بسېنېتەوھ، مايكلېش ھېشتا
لە ئوردن خزمەت بە توۋژى ژنان دەكات.

ئەوھى كە گرنگە، ئەوھىيە ئەم رۆمانە رووداويكى
 واقىيى دەنوسىتەوھە كە ئىمەھى كورد رۆژانە شاھىدى ئەو
 واقىيە و سىنارىيۆيانەين، كە لە پشدرەو شارەزور سۆران و
 شەقلاوھ...ھتد، روودەدەن، بۆيە گرنگە ھەموو كەسك
 ئەم رۆمانە بخوئىتەوھە دەنگى بخاتە پال دەنگى نۆرما-
 ئەگەرنا ھىشتا مرؤف گەلئىكى زۆر لە ژنان و پياوان، كچان و
 كوران لەژىر ھەپرەشەھى مەرگدان بە تاوانى خۆشەويستى،
 بىگومان جياوازيەك نىيە لە نىوان ئوردن و كوردستاندا،
 چونكە عەشق لە ھەردوولا ھەر تاوانە، ئەگەرچى دەبى
 ئەوھە بلىم ئەم كىتەبە لە زنجىرە بلاوكراوھەكانى خانەھى
 چاپ و بلاوكردنەوھى قانع-ھەو لە نوسىنى نۆرماخورى
 و ھەرگىرانى لە ئىنگلىزىيەوھە ئەيوب نورى-يەو جىگەھى
 دەستخۆشىيە.

تەنھا خالىكى بچووك ئەوھىيە، كە رۆمانەكە ھەلەيەكى
 چاپى زۆرى تىدايەو سەر لە خوئنەر دەشىوئىت.

بەبى خويىن

دۆزىنەۋەى نھىئىيەكانى
خۆشەويستى لەناو جەنگدا



ناوى كىتەپ: بەبى خويىن

بابەت: رۆمان

نووسەر: ئەلىساندروۆ بارىكوۆ

ۋەرگىپرانى لە ئىنگلىزىيەۋە: نازاد بەرزنجى

چاپى يەكەم 2007

لاپەرە: 129

كورتەى چىرۆكەكە:

بەشى يەكەم «دىالوگىكى نىوان دكتور و سى چەكدار»ە.
« دكتورىك كە لايەنگرى حكومەتە لە كىلگە يەكدا لەگەل
كورو كچەكەيدا (نينا)دا دەژىن، دكتور زور لەو چەكدارە
شورپىگىرەنەى بەئەنقەست ژەھر خواردوو كردوو و
كوشتوو، كە بەبرىندارى كەوتونەتە ژىر دەستى بۆ
چارەسەركردن»

«لەئىوارەيەكى درەنگدا، سى چەكدارى گروپىكى چەپى
شورپىگىر دىن بۆ كوشتنى دكتور، كە يەككى لە چەكدارەكان،
براىەكى بە دەستى دكتور كوژراو.

پاش شەپكى كورت، دكتورو كورەكەى دەكوژرىت و
كچە بچكۆلانەكەشى (نينا) كەخۆى شارد بوو ە رزگارى
دەبىت.

بەشى دووەم «دىالوگى بەردەوامى نينا و تىتويە
ئەو كچەى كەئەو شەو ە رزگارى بوو ە (نينا) بەھۆى
ئەسپ سوراىكەو ە دەبرىتە مالى خۆى و پاشان لە قوماردا
دەيدۆرپىنى و دەبىتە خاوەنى سى مندال.

ئەو كچە پاش گەورەبوونى و پاش سەركەوتنى شورپى
گروپە چەپەكە، دەكەويتە دواى چارەنوسى ئەو سى
چەكدارەى باوكيان كوشتوو، بۆيە سەرەتا (سالنياس) كە
باوكى كوشت دەكوژرىت، پاشان چەكدارى دووەم (ئىل

گۆرى) دەكوژىت و بەردەوام دەگەرپىت بەدوای چەكدارى سىيەم دا، بەلام چاره نووس سەرئەنجام لەجياتى (تيتۆ-پيلارۆ) دەبنە دلدارو ژن و مېرد.

« هېچ شتىك لەوه جوانترىيە كە بە دژەكەت بگەيت، چونكە هەر ئەويش خۆت پى دەدۆزىتەوه»

رۆمانى (بەبى خويىن) جگە لەوهى لەسەرەتادا رووداويىكممان بۆ دەخاتەروو كە بەتراژىدياى كوشتن دەستپىدەكات، بەكلتورى تۆلە، بەچەمكى كوشتنى رەوا لەپىناو بەدپهينانى يەكسانى و عەدالەت و خۆشگوزەرانى بەو پىوه رانەى، كە گروپە چەپ و ماركىسى و رىكخراوه ئۆپۆزىسيۆنەكان كاريان پىكردوو.

لەبەشى يەكەمى ئەم رۆمانەدا دىالوگىكى سادەو پر مەترسى لەنيوان دكتور (مانۆيل رۆكا) كەسەر بەحكومەتە سى چەكدارى گروپىكى ماركىسى دەستپىدەكات.

دكتور لەپىناو حكومەتدا، چەندىن چەكدارى ئەم گروپەى ژەهر خواردوو كردوو، كەيەكەك لەكوژراوهكان برايهكى يەكەك لەم چەكدارانەيه، هەر بۆيه براى كوژراوه كە (سالىناس)ە بە دكتور دەلپت « تائىستا دووجار تەقەم كردوو، يەكەمجار شەويك بەئاسمانداو دووهەم جار كەبرا شۆرشگىرەكەمت كوشت، بەلام دەمەويت بيكەمە سىيەمىن جارو تۆش بكوژم...!

ئەم دىالوگە هەرەچەندە سادەيه، بەلام جيا لەوهى

حەقیقەتتیکە مېژووی سیاسی و پېر تراژیدیای ئیوان دەولەتە داگیرکەرەکان، تۆتالیتاریەکان، گروپ و ریکخواهە سیاسیە ئۆپۆزیسیۆنەکاغان بۆ دەگیریتەوه، لەژێر ناوی حەق و عەدالەت و شۆرشدا.

جەنگ لە کورتترین مانادا هیچی جوانی لیبەرەهەم نایەت، جگە لە کوشتن و بێ ماناکردنی جوانییەکان.

هەرچەندە لەژێر ناوی ئازادی و عەدالەت و مافداییت، هەر بۆیە (ئەلیساندرۆ باریکوۆ)ی نوسەری رۆمانەکە کۆتایی رۆمانەکە دەسپێریت بەخۆشەویستی، گێرانەوهی چیرۆکەکە بە تۆلەکردنەوهی خۆشەویستی لەجەنگ کۆتایی دیت.

لەناو دیالۆگی بەردەوامی رۆمانەکەدا، تاکە شتیەک تاساتی کۆتایی رۆمانەکە ونەو وجودی نییە بوونی عەشق و خۆشەویستی و ئەوینە، گەرچی مانای ئەوهەنییە کە نوسەر نایەوێت ئەم فەزایە بخولقینیت و چەمکی عەشق و خۆشەویستی تیکەل بەرووداوهکان بکات.

نەخێر ئەو فەزای جەنگ و شەپرو کوشتارە بالی کیشاوه بەسەر ولاتداو شەپرو جەنگ بۆتە هەمووشت. حیکایەتەکانی ناو ئەم رۆمانە، رەنگە بۆ مېژووی بەشەرەت و بەتایبەت بەشی یەکەمی رۆمانەکە کە پریەتی لەتراژیدیا بەرەهەمپینەرەکانی جەنگ نمونەیی دکتۆر (مانوێل رۆکا) کە پیاوی حکومەتەو دژی چەکدارە شۆرشگێرەکان بوو و ژەهری داووتە بریندارەکان، بۆ ئەوهی بیانکوژیت، نامۆنییە.

کوشتنی منالی دکتۆر و هاوکارانی رژیمی شۆرش نامۆنییە.

ئەگەر ئەوهەش بزانی خودی شۆرش چەکداری

و پارتیزانانی لهسەر بونیادی تۆلەو جەنگ و کوشتار بونیاددەنریت. جیگایەك بۆ بوونی جوانی و رەتکردنەوهی ئەو رەوشە ناهێڵیتەوه، لەناو چیرۆکەکهدا هەندێ وتەو دەستەواژە دەبینی یەكسەر هەست دەکە ی ئەمە هی ریکخواه ئۆپۆزیسیۆنەکانە لەمبارەیهوه (لەلایەرە 29)دا دەلیت « دەنتیرم بۆ دۆزەخ، هە ی زۆل- یان لەهەمان لایەرە دەلیت: ئەم کۆری قەحبەیه دەیهویت چی بکات- دیارە مەبەست لەدکتۆرە.

ئەگەرچی ئەم کۆلتورە هی خودی سیستمە سیاییە دیکتاتۆریەکانەو خودی گروپەکانیش کەزادە ی ناو ئەم سیستمەمەن زۆربە ی شتەکان کۆپی دەکەن و دەیلیتەوه، (ئیل گۆری) چە کدار دەلیت « سێ سأل لەوهوهبەر بینیم ژنەکەم بەخنکاو ی هەلۆاسرابوو، کچەکانیشم سەریان تاشراوهو رانیان لەخویندایە»

بێگومان ئەم بەسەرھاتە کەسی ئاسایی بەرھەمناھێتیت، هەربۆیە تیل گۆر دەبیتە چە کداریک، وەکو لەدیالۆگی کۆتایی رۆمانەکەشدا (لەلایەرە 106) دەلیت « من لەھیچ پەشیمان نیم، دەبوایە شەرمان بکردایەو کردمان» یان لەلایەرە (100)دا دەلیت: ئیمە جەنگاوهری ناوجەنگ بوین... تا دەلیت « ئیمە باوهرمان بە هینانەدی دنیا یەکی باشتەر هەبووه»

«سەبارەت بە نوسەر ان زۆر جار وتراوه هەمنگوای کاتی

لەدنيا تىگەيشت كەزانى دەريا چىيە، ھەلاج ئەو رۆژەى
 خواى ناسى. بۆدلىر لەنەفرەت و ھەلە تىگەيشت»
 دەمەويىت بلىم» ئەلىساندرو باريكو» ئەوكات
 نەينىيەكانى خۆشەويستى دۆزىەو، كە لەجەنگ
 تىگەيشت» ھەربۆيە لەناو دلى جەنگدا لەناو تۆلەو
 كوشتاردا عەشق و خۆشەويستى دەكاتە رايەلەى نىوان
 بكوژو كوژراو، نىوان رق و تۆلە، نىوان رابردوو داھاتوو»
 ھەولدان بۆ سېنەوھى پاشماوھەكانى جەنگ و رق و كىنەو
 تۆلە، دىقەت بەدن لە لاپەرە (43)ى رۆمانەكەدا براپەكى
 (سالىناس) كە بەبرىندارى كەوتۆتە دەست حكومەت و لەو
 نەخۆشخانەى دكتورە، كاتىك سالىناس و گروپىكى ھاوپرى
 دەچن بۆ رزگار بوونيان، براكەى كەبرىندارە بە سالىناس
 دەلپت» تكايە مەكوژە، سالىناس لەلاپەرە (46)دا دەلپت»
 لولەى دەمانچەكەم كرده ناوچاوانى براكەم و تەقەم لىكرد
 و كوشتەم»
 تا لە لاپەرە (48)دا سالىناس بە دكتور دەلپت» بەلى تۆ
 ئەوانت كوشت»
 بۆيە سالىناس پى دەلپت» (300)كىلومەترم بپويە تا
 بگەينە لای تۆ، دەتكوژم، دەتكوژم، دەتكوژم...
 سەرئەنجام ئەم دۆخە دژوارە بەكوشتنى دكتورو كورە
 بچكۆلەكەى كۆتايدىت و دوا تەقەى كۆتايى شەرەكەش
 بەكوشتنى مروفىكى تر كۆتايى دىت.
 «نوسەرىك دەلپت» لەو زەحمەتر نىيە كە لە تەمەنىكدا

دەست بە نوسین بکەیت خەلک تیدا لەوتنی ھەموو شت بوبیتەو» رەنگە ئەمە راست بێت بۆ (باریکۆ) بەو دەلیلە ی ئەو لەسەر ھێلێک دەنوسیت تازە یەو جیاواز لە نوسراوەکانی بێشخۆی.

گەرچی ناسینی ئیمە بۆ نوسینەکانی باریکۆ تازە یە، بەلام خودی نوسینەکانی باریکۆش لە مێژینە نییە.

رەنگە یەکیک لە خالە گرنگەکانی نوسینی باریکۆ چینیە جوانەکانی بێت، پاش ئەو ی دکتۆرو کورە کە ی کوژران، نینا ی کچی کە خۆی شار دبوو و یەکیک لە چە کدارەکان بینی، بەلام نەیکوشت و پاش سوتانی خانوو کە شیان، پاش سی روژ کابرای ئەسپ سوار دەبات و دەروات.

تا ئەو کاتە ی نینا دەچیتە ھەتیو خانە یە ک و پاشان پیاویک ھەلیدە گریتەو، دواتریش لە قوماردا نینا دەدۆرینیت و دەیفروشت بە پیاویک بە ناوی (کۆنت) پاش ئەو ی سی کوری لی دەبن و ناو کە ی دەگۆریت و دەیکات بە (دۆناسۆل).

بەشی دوو ھەمی رۆمانە کە پاش (52) سال، بە لی پاش (52) سال دیالۆگیکی سەیر لە نیوان (تیتۆ) ی چە کدار کە ی کاتی خۆی (نینا) ی نە کوشت لە گە ل (نینا) دا، دەستپیدە کات.

لەم بە ھەدا شتیکی گرنگ سەرنجمان رادە کیشیت، ئەویش ئەو تراژیدیا بن وینە یە کە دژی ژن لە کۆمە لگە دا پەیرە و دە کریت و لە ناو خۆی رۆمانە کە شدا رەنگدانە و ھە یە. (نینا) کە رەزمی ژنە لە ناو رۆمانە کە دا، ھەر لە سەرە تاو ھ

چارەنوسى ناديارە، پاشانىش دەبريٽە ھەتيوخانەو دواتریش ريکارډو تورييه دەبياتە لاي خوي، جيا لەوہى دەپەويٽ دەستدرېژى بکاتەسەر و جنسى لەگەل بکات، کەھيشتا نينا تەمەنى (11)سالە، دواتر شەويک لەقوماردا دەيدورپيٽ و دەيفرۆشيٽ بە(کۆنت) پاش مردنى کۆنتى ميړدى، بۆ بى بەريکردن لەسەر وەت و سامانى ميړدەکەى خزمەکانى بەبيانويى شيتبوونەوہ دەرى ئەکەن.

بەلام دواچار لەسەر دەستى باريکو، ژن دەبيٽە پالەوانى سەرەكى رۆمانەکەو نينا وەکو رەمزي ژن دەبيٽە کارەکتەرى سەرەكى عشق و لیبووردن و پيشنيارى خۆشەويستى و سږينەوہى کلتورى جەنگ و کوشتار عشق و جنس و خۆشگوزەرانى، بەلام باريکو زور بەوردى رۆلى ژن جاريک وەکو غەدرليکراو جاريک وەکو بەخشنە باسدەکات.

جيا لەوہش لەبەشى دووہمدا ھەردوولا ھەم (تيتۆ- پيدرۆ) و ھەم (نينا- دۆناسۆل)دان بەگشت حەقيقەتەکاندا دەنيى و ئەمەش گەورەيە.

لەلایەرە (100)دا جاريكى تر حيوارى نيوان تيتۆ و نينا دەستپيدەکات.

- نينا دەليٽ: خۆت بەچاوى خۆت بينيت براکەم دەکوژريٽ، چۆن شتى وادەبيٽ...؟

- تيتۆ دەليٽ: ئيمە سەربازبووين، باوەرمان بەدنيايەكى باشتەر ھەبوو، من لەھيچ پەشيمان نيم.

سەرئەنجام (نينا) وه كو (هوا) جارئكى تر له عادات و
 تهقاليدى زه ميني و خوايي و ئاسمانيه كان ياخى ده بيت و
 دهيه ويٽ هه موو ئاسه واره كانى جهنگ و تۆله بسپرئته وه و
 سه ركردايه تى ياخيونئىكى نامه نتيق بكات، بۆيه دوا جار
 به تيتۆ ده لئيت: هه زده كهى پئكه وه دلدارى بكه ين؟ ئەم
 قسه يه شوپشئكه دژى ئەو شوپشه ي چه كداره كان و
 حكومهت، كه كوشتنى ئيلهام به خشى بووه، ئەمجاره
 له سه ر ماچ و سيكس و عه شق و خوشه ويستى ده بيته
 ئيلهام و بۆهه يشه پئكه وه له باوه شى عشقدا ده بن.
 (خوئىن) يك ده رژئى له پيشه وه (به بئى خوئىن) كو تايى
 دئت، نه ك (خوئىن) يك له پشته وه و ترسنوكانه.

بهشی من

مه‌حرومبوونی ژن
له‌بچوکتیرین به‌هاکانی ژیان



ناوی کتیب: به‌شی من

بابه‌ت: روّمان

نوسه‌ر: به‌رینووش سه‌نیعی

وه‌رگیترانی له‌فارسیه‌وه: رووناك شوانی

سالی چاپ: 2012

لاپه‌ره: 535

ئەو كاتە چارەنوسى (مەعسومە) بەدبەخت بوو، كە مالىيان
له (قوم) هوه گواسته وه بۆ تاران.

ئەگەرچى باوكى رىڭگاي دا بچىتە قوتابخانە، بەلام
قوتابخانەش جاريكى تر ريرهوى ژيانى گوري.

مەحمودى بىر دەپوت چومنان بۆ تاران خراپە و لەوى
ئايين و باوهرى مروڤ بە با دەچىت، بەلام ئەحمەدى بىر
خوشحال بوو، بەلام هەموويان كۆك بوون لەسەر ئەوهى
كچەكانيان مەعسومە و فاتى، دەبنە مايەى دەردەسەرى
بۆيان.

بەلام عەلى برايان كە لە پۆلى سېهەمى سەرەتايى بوو،
وتى بۆ من مردووم... سەرئەنجام مەعسومە چو قوتابخانە
و پەروانەش كە تەواوى ژيانى گوري، بوو ھاوهرى.
مالى مەعسومە، مالىكى دۆزخى، مالىكى مەترسیدار، ژن
ھىچ نىيە جگە لە بونەوهرىكى بچووك و مەترسیدار، شىعر
تەلەفزيۆن، گورانى و مۇسقىقا و پىكەنين حەرامە و تابوئە.

*

رۆژىكى درەوشاوهى پايز، مەعسومە و پەروانە دەچنە
دەرمانخانەيەك بۆ كرىنى چەسپىكى برين، بەلام نىگاكانى
يەكەم جارى گەنجىكى دكتور ئىتر مەعسومە توشى عىشق
دەكات، سەعيد، قوتابى زانكو بوو لە بەشى دەرمانسازى،
يەكەم نامەى سەعيد بۆ مەعسومە ئىتر بەتەواوى عىشقى
لەدلى ئەودا چاند و توند توند نامەكەى سەعيدى
بەسنگىهوه گوشى و بۆنى كرد.

لەم رۆمانەدا

سەرەتای چینی رودارەکانی رۆمانەکه بەو چارەنوسە
رەشە نوسراوە، که خیزائیک دەیانەوئیت هەمووی بخەنە
ملی کچەکه یانەوہ.

ئەو خیزانە، ئەخلاق و کولتور، شەرەف و سوننەت،
هەموو بەهاکانی ژیانان بەستووتەوہ بە ژیان و ئەخلاق
و شەرەفی کچەکه یانەوہ، بۆیە شار و ژیان پێ رەوا نابینن
لەچک زۆرەملییە، خوئیدن حەرەم و عەیبە یە.

ئەوان تەنھا شوکردنیان بۆ مەعسومە بە شایستە دەزانی،
ئەم رۆمانە کارەکتەری سەرەکی ناو روداوەکان، ژئیکە که
پرە لەخۆزگە و تاوان، پرە لە عیشق و میهرەبانی.

ئینسانیکە، پاک و بێگەرد، کچیکە وەکو قەقنەسی
عاشق، وەکو فریشتە ی بێگەرد، یەک دنیا حەزو خولیاو
خۆزگە لەچاوەکانیدایە، بەلام بەسەرھاتی ئەو لە «بەشی
من» پر پرە لەکارەسات، که مەگەر تەنھا رۆمانیک بتوانیئت
دەرەقەتی چینی بیئت.

ئەمجارەش مەعسومە رزگاری بوو، کاتی بەناوی قاچ
ئیشانەوہ چوہوہ بۆ لای سەعید بۆ دەرمانخانەکە، بەلام
عەلی برای ناگاداربوو، سوکایەتی و لێدان و نابرووچوون
گشت فەزای مالی مەعسومە ی گرت، هەرکامیان بۆخۆی
تۆمەتی ژنبوونی دەخستە پال، ئەویش بەناچاری ئیعترافی

لهسەر ئەحمەدی برای کرد. چییە ئەوەندە شەرەفتبەلاوہ
گرنگە ئەی بۆ دەچیتە مائی ژنەکەى دراوسیمان کە
مێردەکەى لەمال نییە.

براکان و پیاوہکان ھەمیشە وەکو کەسى یەکەم و ئاخیر
قسەدەکەن، کۆمەلگەى سوننەتى ھەموو شتى بۆ پیاوان
ھەلالە، بەلام بۆ کچان ھەرامە و تابۆیە.

ئەم عادت و تەقالیدە ھیشتا لە کۆمەلگەى خۆرھەلاتى
رەگى داکوتاوہ، دلتیاشم رۆمانەکان واقیعی کۆمەلگەکانیان
دەگێرنەوہ، کە پیموایە رۆمان، نوسەران دەرقتى نایەن، تا
روداوہ واقیعیەکان و چیرۆکەکانى ژیان و ژنانى چەوسانەوہ
بکەنە نوسین و رۆمان.

ئەم رۆمانە روداوگەلێكى رۆمانسى نین، بەلکو ریالیزمین
و واقیعیەتى کۆمەلگەن.

مەعسومە تەنھا کارەکتەرێک نیه بەلکو ملیۆنەھا
مەعسومە ھەن، کە ھیشتا رەنج و ئازار و ھاواریان دەگاتە
ئاسمان، بەلام نەکراوہ تە چیرۆک و رۆمان، ئەى کى و
چۆن، گوێ لەھاوار و نالەى ئەو کچ و ژنانە ئەو ئینسانانە
بگریت..؟

*

جانتاكەى مەعسومەى ھەلرشت و شتەکانى خستە

سەرزه‌وی، بە‌لام د‌لی ده‌له‌رزی، نامه‌که‌ی سه‌عید که‌وته ده‌ست‌عه‌لی و ده‌ستی کرد به‌ خویندنه‌وه‌ی.

ل‌یدان تا ب‌ه‌ه‌و‌ش‌کردنی مه‌عسومه، ساده‌ترین سزابوو له‌به‌رامبه‌ر خ‌ۆشه‌ویستی ب‌ۆ سه‌عید، به‌لام‌عه‌لی ه‌هر به‌وه نه‌وه‌ستا، چه‌ق‌ۆیه‌ک‌یشی له‌ سه‌عید دا تا ب‌پ‌ریاریدا مه‌عسومه ب‌کوژن.

ئا‌ش‌کرابوونی نامه‌که‌ی سه‌عید له‌ جانتا‌که‌ی مه‌عسومه ه‌ه‌موو ش‌تیکی ش‌یواند، ئ‌یت‌ر ر‌ی‌گ‌ایان نه‌دا سه‌ر له‌مال‌ به‌ر‌یت‌ه‌ده‌ر و ق‌وت‌اب‌خانه‌که‌شی ک‌ۆت‌ایهات و پ‌ینانوت سوپاسی خ‌واب‌که، که ئ‌یستا زیندووی.

مه‌عسومه ده‌ل‌یت « ه‌ه‌موو ئ‌اره‌زویه‌کم بینینی سه‌عید یان په‌روانه بوو، چونکه ده‌مزانی چونه ده‌ره‌وه‌م له‌م مال‌ه‌دا ر‌ۆ‌یش‌تنی یه‌که‌جاره‌کیه له‌گه‌ل‌ پ‌یاو‌یک‌دا به‌ناوی م‌یرده‌وه» یه‌که‌م ده‌سته‌ی خ‌وازی‌ن‌یکار س‌ی ژن و پ‌یاو‌یک بوون و خ‌ۆش‌به‌ختانه سه‌ری نه‌گرت و مال‌ی په‌روانه‌ش له‌و گه‌ره‌که باریان‌کرد، ئ‌ه‌مانه ه‌یشتا ساده‌ترین نه‌هامه‌تییه‌کانی ژ‌یانی مه‌عسومه‌ن ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌س‌ی‌کی خ‌ۆش‌ده‌ویست.

په‌روانه ویستی ب‌ۆ د‌واجار مه‌عسومه بین‌ی و سه‌ردانی مال‌یان‌یک‌کرد، به‌لام‌ د‌ایکی ر‌ی‌گه‌ینه‌دا، په‌روانه، هاواری‌کرد توخوا ئ‌ه‌وه‌نده ئ‌ازاری مه‌عسومه مه‌ده‌ن به‌خوا ه‌یچی نه‌کردوو...

خوازبیتیکاری دووهم ئەسغەری قەسابە، چەقۆکیش،
ئارەقخۆر و مېیاز.

پەروین دراوسییان و دۆستی ئەحمەدی برای مەعسومە،
یەكەم جاربوو باسی پەیوەندی نەینی خۆی و ئەحمەدی
دەکرد، باسی ئەوەی کرد که زۆر هەولێ داوہ لەگەڵ
ئەحمەد، بەلام رازی نەبوہ و دەلێت: دەبیت مەعسومە هەر
شووبکات، مەعسومە وتی، چیان پێ خۆشە با بیکەن، بەلام
بازانن لە سەعید بەولاوہ هەر پیاویکی تر دەتوانیت تەنھا
دەستی لەلاشەكەم بدات.

ئەم حیکایەتە هی ژنانیتکە، که نەك هەر رێگیان لی
دەگیریت بۆ عیشق و خۆشەویستی، بەلکو بەزۆر دەیانەویت
بیان دەن بەشوو بە کەسانیک که ژیان لەگەڵیان ناکریت.
رۆمانی «بەشی من» زۆر بەوردی پەنجە دەخاتە سەر
گرفتهکانی ژن بوون لە کۆمەلگەیی ئێراندا.

«بەشی من» ئەو بەش مەینەتیبەیه که لەزاری کارەکتەری
سەرەکی مەعسومەوہ باسدەکریت، که ئینسان دلی توند
دەگوشت، که وا مامەلە لەگەڵ کچیکدا دەکریت، وەکو
کۆیلە و وەکو مەر و بزنی دەیانەویت کپین و فروشتنی
پێوہبکریت، ئەم رۆمانە حیکایەتی دەرد و رەنج و ئازاری
کچان و ژنانی کۆمەلگەیه، که وەختە دلیان دەربیت بۆ
هاواریک، بەلام رۆمانیتکە بەزمانی سادە و ساکار نوسراوہ،

هه مووکه س ده توانیټ په ی به نازار و مهینه تیه کانی ژنان
به ریټ.

سیه هم خواز بښیکار، کورپکی زانکویه، به لام له دهره وهی
ئیرانه و خوشکه که ی ته نها وینه یه کی هه میدی هیناوه تا
مه عسومه رازی بیټ.

سه رنه نجام مه عسومه درا به هه مید، شه وه که ی زاوا،
هه مید، مه عسومه ی به ته نها جیهیشت و پی ووت خوت نان
بخو و بخه وه، من دیمه وه.

... مه عسومه ده لیټ، گوژانه که م هه لگرت شاده ماری
ده ستم بېرم، به لام نه و کاره م نه کرد، چونکه هیچ ئاسوده
نه بووم، له گه ل هه مید، به لام نه و باش له من تیده گه یشت،
بویه که له خه وه هه لسام، که سم له دهور نه بوو
پاش چند سال مه عسومه له گه ل هه مید ژیاټیکی
سه یری به ری کرد دوو منالی بوو سیامه ک و مه سعود، روژیک
په روین خو ی کرد به مالی مه عسومه و وتی مه عسومه ده زانی
کیم بینوه، سه عید...!

...

هه مید هه فته یه ک ون ده بیټ، که ده گه ریټه وه دوو
خامی چارشویه سه ر له گه لیدا بوون، که دیار نه بوو ک و
چین.

...

حه‌مید وتی؛ شاره‌زاد و مه‌هدی ماله‌که‌ی خوْیان،
چولکر دووه ته‌نھا توانیویانه نوسراو و به‌لگه‌کان رزگار بکه‌ن.
-حه‌میدیش گومانی گیرانی عه‌باس و مه‌هدی ده‌کرد.
مه‌هدی یه‌کینک بوو له خویندکاره چه‌پ و نازاکان له
دژی رژی‌م کاری ده‌کرد، به‌یانی ده‌نوسی و له‌سه‌ر دیواره‌کان
شتی ده‌نوسی.

...

حه‌مید داوای له‌مه‌عسومه کرد جانتایه‌کی بداتی تا
چه‌که‌که‌ی تیدا بشاریتته‌وه.
وتم، هه‌مید هیچ نه‌بی خوْت بشاره‌وه، هه‌والیک هات
که هه‌مید دیارنییه، به‌لام ده‌رکه‌وت له‌لایه‌ن هیزه‌کانی
رژی‌مه‌وه به‌هوْی کاری سیاسییه‌وه گیراوه.
حه‌مید، ژیانی مه‌عسومه‌ی ته‌واو گوْری به‌وه‌ی، که ژیانی
مه‌عسومه‌ش ببووه ژیانیکی سیاسی و نا‌ارام و پرکیشه.
به‌لام مه‌عسومه کوْلی نه‌دا.
حه‌مید نازادکرا و ده‌ستی کرده‌وه به‌کاری سیاسی.
به‌هه‌ولْی هه‌مید و هاوری‌کانی شوْرش سه‌رکه‌وت و
رژی‌می شا روخا و رژی‌می ئیسلامی هات.
حه‌مید، داوای حکومه‌تی شورایی ده‌کرد، به‌لام
مه‌حمودی برای مه‌عسومه داوای حکومه‌تی مه‌زه‌به‌بی
ده‌کرد.

بەلّام سەرئەنجام پاش چەند سالى خەبات و شوپۇشى
خەباتى ماركىستانەى حەمىد لەسېدارە درا و مەعسومە
وہ کو پيۋەژن ماپەوہ.

تېستا سىامەك لە ئەلمان دەخوئىتى و لەيلاي كچى
پەروانەى هېناوہ پاش ئەو ھەموو گرفتانە.
مەعسومە، سەئىد لەرېگەى پەروانەوہ دەدۆزىتەوہ،
بەلّام تېستا، مەعسومە دوو مندالى گەورەى ھەپە.
سەئىد داواى ژيانى ھاوسەرى لە مەعسومە کرد،
مەعسومە وتى با بېرىكەمەوہ.

مەعسومە وتى، ئاخىر لەم تەمەنەدا عەيب نىيە
شوبكەمەوہ، بۇ دواين جار سەئىد و مەعسومە يەكتريان
بىنى و مەعسومە وتى: تازە ناتوانين پېكەوہ ھاوسەرگىرى
بكەين، چونكە مندالەكان رازى نين.

سەئىد وتى، ھەموو ژيانم لەپېناوى تۆ داناوہ، مەعسومە
وتى لەژيانمدا كەسېك نەبوو كە خۆى بۇ تېمە داناپىت،
ھەركەسېك ھات تەنيا تېمەى بوخۆى ويست.

رۆمانى «بەشى من» ھەم سىياسى، ھەم كۆمەلايەتى و
بەسەرھاتى رىاليستى كۆمەلگەى ئيران و دەورايى شا و
كۆمارى ئىسلامىيە.

رۆمانەكە لەدوو سەردەمى جياواز، لەدوو سىستىمى
سىياسى جياوازدا نوسراوہ، باس لە دوو سىستىم و دەسەلات

دەكات، بەلام ھەردووکیان تەنھا مەعسومە و ھەمید و ئینسانەکان تێیدا زەرەرمەندبوون.

رۆمانی «بەشی من» بردنی خوینەرە بەرەو ئیھساسی ئینسانی و سیاسی، بەرەو جاویدانی و ئەمی ھەستکردن بە بەرپرسیاریتی و شۆرشگێری، لەلایەکی تریشەو ئاوارەبوونی بەھاگانی ژنەکە، کە خۆی لە مەعسومەدا دەبینیتەو.

مەعسومە ھەواپەکە لە عیشق، لەنەھامەتی و لەخۆزگەیی، لە جاویدانی، ھیکایەتی ژنانێکە کە ھەموو ژانیان لەپێناو خۆشەویستی ئینسانی و نیشتییمان دانا.

رۆمانی «بەشی من» چرکەپەکە لە ژانی ئینسانەکانی کۆمەڵگە ئێران لە دوو سەردەم و دوو حکومەت و باروودۆخی جیاوازا، بەلام ئەو ئینسانەکانی وەکو مەعسومە و ھەمید و پەروانەن کە ھەمیشە براوین...

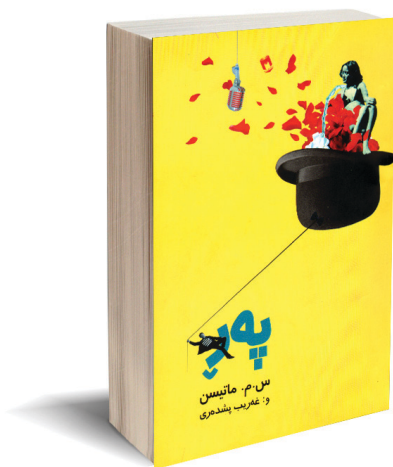
مەعسومە ئیستاش لەخەیاڵی ھەمواندا وەستاو و ھاواردەکات نا بۆ سیستمی خێلەکی نا بۆ سیستمی مەزھەبی، نا بۆ چەوسانەو و بەسووک سەیرکردنی ژنان، نا بۆ بەربەستی ئازادییەکان. بەلێ بۆ عیشق و ئازادی، بەلێ بۆ رەھاوونی زنجیرەکان.

رۆمانی «بەشی من» ھیکایەتی کۆی مەروفاپەتییە لەم سەرزەمینە، بەتایبەتی لەناو ئەو مائ و خێزان و شار و حکومەتانە، کە ھەناسە ئازادی تیاپاندا نییە و پەرە لە ستەم و دیلی و چەوسانەو.

پەر ئەو پەرى عىشق

وینەى قوربانیدانى پیاو لەبەرانبەر عشقى ئافرهتیکدا!

(چەند سەختە بەتاسەى خۆشەویستییه که وه پەرى،
که ئەزانى هەرگیز پیتی ناگەى)



ناوی کتیب: پەر

بابەت: رۆمان

نوسەر: س.م. ماتیسن

وهرگیرانی: غەریب پشدهری

سالی چاپ: 2009

لاپەرە: 217

عەشق و خوشەویستی وادە کات ئینسان پەنابەریتە بەر
دزی، بکەویتە زیندان و سەری خۆی هەلگرت و لە
کووتایشیدا هەر لە پیناو ئەو عەشقه دا پەریت.

ئەم پێشەکییە ناواخی رۆمانی «پەر»ە، ئینسان کاتی
ئەم رۆمانە دەخوینیتەووە خۆی لە بەردەم گەورەیی و
میهرەبانی و سەرسەختی پیاویکی عاشقدا دەبینیتەووە، لە
پیناو ئافرهتیکدا کە خوشیدەووی.

«کاتی دادگا» رۆجەر دالتۆنی «بەتاوانی دزی بە سی
سال زیندانکردنی تاوانبار کرد، دادوهرەکان زۆر هەوڵیاندا
بزانی دالتۆن بۆچی ئەو (1200) لیرهیهی دزیبوو...! ل1»
«دالتۆن دەلیت» من لەتەواوی سی سالی زیندانا،
نهیینییه کەم پاراست و نەمدرکاندو هەرگیز ناوی «ماویس»م
نەهینا (کە لە پیناوی ئافرهتیکدا) دزیم کردوو ل152-
«153»

«ماویس بە دالتۆن دەلیت؛ خوشەویستە، ئازیزە کەم
چۆن بوو، دووبارە هاتیتەووە لام (پاش سی سال) مەینەتی؟
- چونکە هیچی دیکە بەرگەیی دووریتم نەدەگرت.
- ئەدی ئەو سی سالە چۆن توانیت؟

- ئەو لە دەست مندا نەبوو، بەناچاری؟

ماویس دەلیت: لەگەڵ ئەوەشدا سێ سالان خۆت لێ
ونکردم و ھەر پێشت نەوتم لە کوێ بووی، بەجیمیدی،
ئینجا دیتەو، دەلیت منت خۆش بویتەو، با ھەموو
شەکان وەك جارانیان لیبیتەو «ل188

بەرنارد کۆترل پیرە پیاوی مێردی «ماویس کۆترل»ی
شۆخ و شەنگی تەمەن بیست سال، کە مالی لە خانووی
ژمارە (19)دا بوو، مردووە.

پۆلیس، لیکۆلینەو لە مردنی بەرنارد دەکات، بەلام
ھیشتا گومانی لە مردنی ئەو پیاو ھەبە، بۆیە دکتۆر ریگی
نەدابوو بنیژریت و رۆجەر دالتونیش کە لە کۆمپانیای بیمە
بوو، بەوھۆیەو کە بەرنارد ژیانی خۆی بە پارەیکە زۆر
بیمە کردبوو، فەرمانگەیی بیمە، بپاریدا رۆجەر بنریت بۆ
لیکۆلینەو.

ئەو پێی سەیربوو، ئەم کچە منالا و شۆخ و شەنگە ژنی
بەرناردەو بەتەنیا لەومالە دەژی.

لێرەو سەرەتای عەشق و خۆشەویستی دالتون، بەرامبەر
ماویس دەستپێدەکات، لەکاتی کدا ئەو خاوەنی ژن و منالیک بوو.
نەبوونی خۆشەویستی لە نیوان (رۆجەر و ئەیوای)
خیزانی، فاکتەری سەرەکی بوو تا ئەو عەشق و ئەوینە
نیوان رۆجەر و ماویس دروستییت و دوو خیزان تووشی
کیشەو گرتی زۆربن.

چونکه بهه مانشیوه بههوی نه بوونی خوشه ویستی و جیاوازی زوری ته من و کیشه و گرفتگی خیزانی له نیوان بهرناردو ماویس وایکرد، ماویس ههر به دهستی خوی میرده که ی ژهرخوارد بکات و بیکوژیت.

له دواين درکاندنی نهینه یه کانی ئە و کوشته دا، ماویس بو روجهری گیرایه وه، با شتیکی تیهیت پیلیم «ئه ویش کوشتی میرده که یه تی به ژهر، چونکه خوشم نه ده ویست و له سهر هه موو ئە وانه شه وه ههر شه وه هاوړی و که سیکی ده هینا یه ماله وه، تا همکاته نیچری ئە وان، واتا ده ویست همکاته له شفرۆش و پارهم پین په یدا بکات، بویه کوشتم!

ئه وین هه میسه ریگا کانی خوی ده دۆزیته وه، ههر بویه ئە وه ی له رووداوه کانی ئە م رۆمانه دا ده یخوینتیه وه، جگه له وه ی له سهر رووداویکی ساده ی کومه لگه وه ستاوه، که ئە م رووداوانه هه رتستا له کومه لگه خوره لات ی و کوردستانیشدا هه ن.

به لام به رزی ئاستی ته کنیکی رۆمانه که وه چینی رووداوه که ئاماژه به توانا و بالادهستی نوسهر ده کات، که چۆن ده ستیداوه ته چینی ئە م رووداوه.

بیگومان عه شق و خوشه ویستی، وه ک پیوستیه کی ژیان بو ئینسان، به تاییه تی له ناو خیزانه کاند، رۆلی گرنگ ده گیریت و ده توایت خوشبخته تی ئاسوده یی و ئارامی دابینبکات.

عه شق ده توایت مروقی درنده هیمنکاته وه وه نیگه رانی بره وینتیه وه، وه کو چۆن (ماویس) ی بیوه ژن ئاماده ی

هه موو قوربانیدا ئىكى بى وئىنە بوو، لە پىناو رۆجەرى
خۆشە وىستىدا، لە كاتىكدا هەر ئەم ماويسە بوو، لە
نەبوونى عەشق لە گەلا مېردە كەيدا كوشتى، تا رزگارى بى
لە سو كايە تى و عەزابى رۆژانەى مېردە كەى.

ئەمە بۆ رۆجەرىش راستە، ئەو خۆى دەلئىت: تا قەتم
نەبوو بچمە وە ماله وە بۆ لای ژنە كەم و كچە كەم، تا دەهات
تورەو بىئارام و بى حەوسە لە دەبووم و بيانوو بەرە بىنگم بە
ژنە كەم دەگرت، تا واملىھات زۆر شەو نە دە چومە وە ماله وە.
ئەم ئىعترافەى رۆجەر پرە لە راستگۆيى لە غىابى عەشقا
لە گەلا ھاوسەرە كەى، ھەرىۆيە رۆجەر دەلئىت: «جارى وايە
عەشق ئادەمىزاد ترسنۆك دەكات»

مەبەستى ئەو ەيە لە پىناو عشقى ماويسدا زۆر شتى
لە دەستداو، بەلام گرنگ لە جوانيە كەيداىە.

رۆجەر تا ئەورادەيە لە خىزانە كەى بىزارە تا وا وەسفى دەكات
« كەسكە دىكتاتور، نەيسەمىن و ئەو ەى وىستى و بىرارىدا
ھەرئەو ەيە و ھەرگىز لە راوبۆچوونى خۆى نايەتە خوارەو»
بەلام ماويسى بىو ەژن، ھىمىن و لەسەرخۆ گوى بۆ
رازەكانى دەگرئىت.

واتا فاكترەرى سەرەكى تىكچوونى ئەم دوو خىزانە،
نەبوونى عەشق و خۆشە وىستىيە لە ناو دلەكانياندا، ئەو ەتا
تا ئەورادەيە لە دەستى ھاوسەرە كەى بىزارەو عەشقى بۆ
ماويسى بىو ەژن ھەيە كە دەلئىت «برىا ھەرزوو ماويسم
ھەلگرتايەو برۆيشتمايە»

كۆمەلگەي كوردستان، شايەتى بەشېك لەم ھەلگرتن و
رەدوكەوتنانەيە، بەتايبەت لە ھەندى ناوچەدا، ئەگەرچى
مانا و مەغزاو باگراواندى كۆمەلايەتى زۆرى ھەيە، بەلام
لە كورتىن مانادا، ئەم فۆرمە لە عىشق «رەدوكەوتن»
بەشېكە لە پروسەي عىشق و بەدەستەپنانى ئەوى تر لە
پېناو گەيشتن بە ئەويندارەكەي.

ئەگەرچى مانا كۆمەلايەتتەكان، وا نالېن و بەشكاندى
بەشېك لە ئابرو و شەرەفى كۆمەلايەتى خىزانى دەزانن.
بۆيە رۆجەر گەيشتتۆتە ئەو قەناعەتەي كە ماويس
ھەلگىرى پروا و چش لە ھاوسەرو كچەكەي.

سەوداى عىشقى ماويسى بېوھژن، دالتوونى تووشى
سەوداسەرىەكى سەيركردبوو، ئەو خوازىار بوو شەو و
رۆژ لاي خۆشەويستەكەي بى، لە بەيانىيەو ھەميشە
شەويش لاي بېيىتتەو، چش لە ژن و كچەكەي و ھەميشە
بە ماويسى دەوت، كە لەگەلما بە ئەمەك و بەوفا بېت،
لە بەرامبەر ئەو عشقەي دالتوندا ماويس دەيوت «من
تەنيا تۆم خۆشەوئى و دواى تۆ ھىچ پياوئىك ناتوانىت
دەستم بۆ بېيىت...» دواى تۆ ھەر كەسېك پەنجەيەكم بۆ
درېژبكات دەيكوژم، ل 141»

يېگومان ماويس بە وەفادارى ماىەو بەرامبەر ئەو
قسانەي بۆ خۆشەويستەكەي كرد، تا بۆ ئەبەد، كەسى
خۆشەويست نەشەيشت ھىچ پياوئىك لىتى نزيك بېتتەو،

تا ئەو كاتەى دالتون بە عەشقى ماويسەو سەردەنپتەو دەمرىت.

ئەو كاتەى ماويس دەيوست لە ھەژارى و بەدبەختى رزگارى بىت، بىريان لەو كەردەو بەچىتە خولىكى گۆرانى لاي (سينورى) شارەزاي مۇسقاو گۆرانى، بەلام دواجار رىككەوتن بە (1000) لىرە كە ھىچيان نەيانبوو.

ئەم خولىايە واي لە دالتون كەرد، دەبى ئەم پارەيە پەيدابكات، بەلام چۆن، بە ناچار پەناي بىر دەبەر دوو براكەى (جورج و مارك) كە لەشارىكى تر دەژيان و چەند سالا بوو قسەيان نەبوو، يەكتريان نەبىنيبوو تەنھا بەخاترى ماويس. شتىك كە رۆجەر، دالتون چاوپەرى نەدەكەرد لە دوو براكەى روويدا، ئەوان ھەردوو كيان دەولەمەند بوون، بەلام بەدلىشاوى، براكەيان ناردە دەرەو ھىچ كاميان ئامادە نەبوون پارەكەى- تەنانت بە قەرزىش بەدەن.

دالتون ئەوكات ھەستىكەرد دلىشان ماناي چى و گەورەيى عەشق واتاي چى، بۆيە بىرپاريدا واز لەوكارە نەھىتت و ئەو ھەش كە بىرپاربوو (ئەيو) تەلاق بەدات، دوايخات تا كارەكەى (ماويس) جىيەجىدەكات.

دېقەت بەدەن، ئەم عەشقى چەند سەركىشەو مروفف تووشى خەونى سەير دەكات موعجىزەى سەيرى پىي ئەنجامدەدات، ناچار رۆجەر پەنا دەباتەبەر دىزىنى (1200) لىرە لە بانك و ئەنجامەكەشى ئەو ھەش ھەر خوى خوى تەسلىمى زىندان دەكات و سى سالا لە زىنداندا لەبەر

خاتری ماویس دەمییتهوه، بهبێ ئەوهی ماویس بزانی له
کوێیهو بوچی لهکاتیکدا ماویس خەریکی کاری هونەری
خۆی دەبیت و بوته هونەرمنەندیکی باش.

دواین سات و دیدارەکانی پێش زیندانی رۆجر ئەوهبوو
که ماویس باسی نەینی کوشتنی مێردەکهی به رۆجره
خۆشهویستی وت، وتی: بهلێ من ئەوم کوشتم، لهبهرئەوهی
پیاویکی بێ شەرەفی سەرخۆش بوو و لێدەدام، دەیویست
ناموسی من بفرۆشیت، بۆیه دەرمانخواردم کردو کوشتم،
ئێستاش هەر پیاویکی تر بێته لام دەیکوژم...ل141»

پێشتر باسی ئەوهمان کرد، که فاکتەری جیاواز، جیاواز
هه‌بووه بو شکستی په‌یوه‌ندی دوو خانە‌واده‌و ژن و مێردو
تیکچوونی شیرازی خیزان، که گرنگترینیان سوکایه‌تی و غیابی
عه‌شقه له‌م په‌یوه‌ندیانه‌دا.

به‌لام کاتیک عیشقی راسته‌قینه‌ خۆی ده‌دۆزیته‌وه، هه‌موو
له‌مپه‌ره‌کان ده‌شکینتی و جیی هه‌موو ناخۆشی و گرفته‌کان
ده‌گریته‌وه‌و هه‌ردوولا ئاماده‌ن قوربانیده‌ن له‌ پیناو
عه‌شقی‌کدا که پره له‌ ترس و نیگه‌رانی.

تا ئه‌وراده‌یه‌ی ئینسان په‌نا به‌ریته‌به‌ر دزی و هه‌رخۆشی
خۆی بداته ده‌ست دادگا‌و دوا قسه‌ش ئه‌وه‌بێ «خۆم له
عیشق ناگوزه‌رکه‌م- لێگه‌ریم با ماویس بو خۆی بژی...ل148»
کێ هه‌یه ئه‌وه‌نده ئازابێ، پاش ئه‌و هه‌موو خه‌ون
و ئازارو مه‌ینه‌تییه، که له‌ پیناو ژتیکدا چه‌شتویه‌تی له
پیناو عه‌شقی و هاوسه‌ربووندا بو داهاتوو، به‌لام له‌ پیناو

خۆشبهختی عاشقه كهيدا، سى سالا زيندان بچيڭزى و دوايش
بلى با ئه و به خۆشى بڭى.

رۆجهر ده لىت: ئه وه به سه رهاتى من بوو له زينداناو
سى سالا كه س نه هاته سهردانم، ته نانهت ئه يواى خيژانىشم
يه كجار نه هات، ته نانهت براكانيشم نه هاتن بو لام، به لام
ههر چۆن ئيكييت، نه ينييه كه م پاراست و نه مهيشت كه س
بزاني بوچى گيراوم و بوچى دزيم كر دووه و باسى ماويسم
ههر نه كرد.

ئو شه وهى كه ماويس كوترل يه كه مين كوئسي رتى
خوى ده گپريت «دالتون ئه و شه وه ئامادهى ئاهه نكه كه
بوو، به بن ئه وهى ماويسى خۆشه ويستى بزاني ئاماده يه و
پاش سى سال زينداني له پيناوى ئه ودا، به لام ئيستاش ههر
عه شقى جاراني قولپ ده دات بو ماويس»

دالتون تا ئه و راده يه خۆشه ويستى بو ماويس هه يه،
به لام ده لىت: ئاماده نيم جاريكى تر بچه وه لاي و بمينييت.
من ناموس و شه ره فى ماويسم ده وئى و ئاماده شم
جاريكى تر قورباني زياترى بو بده م «به لام ئيستا هيج
شتيكي هاوبه شمان له نيناوئا نيه، گهر خۆشمبوئى ده بى
لىي دووربم»

دالتون هه موو ژياني خوى له پيناو ماويس دانا، كه چى
ئيستا ئاماده نيه، بچى بينى و پيى بلى ئازيزه كه م، ئه وه
منم دالتون، سى ساله زيندانيم له سه ر تو، ئيستا هاتوومه وه.

دالتۆن، ئامادە بوو ھەرى، بەس ماويس بەختەوەر يېت.
بۆيە پىر يارىدا لە ئىنگلترا پروا سواری كەشتىيەك بوو،
بە يەكجاری سەرى خۆی ھەلگرت و ژن و كچەكەشى
بەجىھشت، تەنانت بەبى ئەوھى ماويسىش بزانی لە
كوپپەو بۆ كوۆ چووھ.

رۆژيەك دەمەو عەس زەنگى تەلەفۆنەكە لىيداو
ئەفسەريەكى پۆليس، وتى «تۆ ھاورپى دالتۆنى و ناوى تۆ
لەسەر نامەيەك ھەيە».

ھاورپىكەى وتى «چى بوو؟»

ئەفسەرەكە وتى: «رۆجەر دالتۆن لە ويستگەى فيكتوريا
ژىر شەمەندەفەر كەوتووھو مردووھ.»

ھاورپىكەى دەليت: «منيان بردەسەر تەرمەكەى لەسەر
تەختىكان دريژكردبوو، چاوەكانى نووقابوون، رووخساريەكى
پاك و ئارامى ھەبوو.»

دالتۆن مرد، بى ئەوھى ماويس بزانی.

بۆيە شەويەك ويويانى ھاورپى دەچيئە لای ماويس و
پىي دەليت: ھەوالى دالتۆن دەزانى.

ماويس «ئاغا ئەو گەفتى بەمندا قەت بەجىمنەھيلىت، سى
سالى كەس نازانى لە كوپپەو ھەوالى چيە، من لەساتيەكدا
شتىكى گرىنگم بۆ دركاند، بەلام ئەو بەجىي ھيشتم...

نا...، وانىيە ماويس ئەو لەبەر تۆ سى سالى لە زىنداندا

بوو

ئەو پارەى دزيبوو لە پىناو تۆ خرايە زىندان

ئى - ئى چىتر؟

- ھاوريكەي دالتون وتى: خاتوو ماويس

- دالتون مرد.

ماويس وتى، مرد، مرد، كهوته زهوى

ھاوريكەي وتى: ويستم بۆ كفن و دفنى ميڤدهكهى

خوى و كچهكهى ئامادهبن و پاريزهريكم ناردە لاي ئهيوانى

خيزانى، بهلام ئهوان وتيان ئيمه ئامادهناين - هيچ ههقمان

نييه بهسهرهيهوه.

رۆژى دواتر رۆژنامهكان نوسيان، مادام ئهيووا بيوهژنى

رۆجهر دالتون دللى راوهستاو مرد.

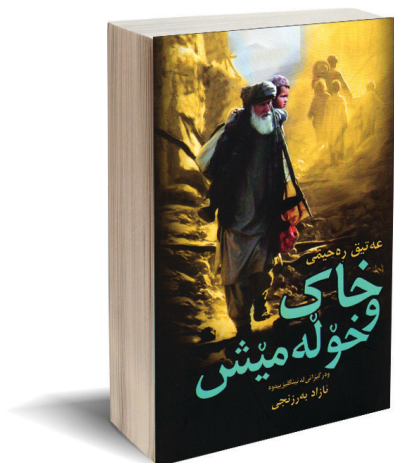
بهمشيوهيه مردن له پيناو عهشقيكدا دهبيته سادهترين

چركهسات، ئهوهى قوربانى بوو له پيناويدا كرا، بهلام مه‌رگ

دواين چاره‌نووسى هه‌موو شته‌كانى دياريكرد.

خاك و خوٰله مېش

خاپوركردنى رۆحى ئەفغانىيەكان



ناوى كىتېب: خاك و خوٰله مېش

نووسىنى: عه تىق ره حىمى

وه رگېرانى له ئىنگليزيه وه: نازاد به رزنجى

بابهت: نۆقلېت

چاپى يه كه م: 2011

خوئدنده وه: ئەنوه ر حسېن

چوار سال له مه و بهر، كوره نارې سه نه كه يه يعقوب شا
ويستی بچېته بنكلېشه ي ژنه كه ي موراده وه و فریوی بدات
و ټه ویش ټه مه ي به موراد وتبوو، مورادیش ریك چوو
به رده م مالى كوره كه ي يعقوب شاو بيلكي كيشا به سه ريدا،
ټه وانیش چوونه دادگاو شكاتيان له موراد كړدو شه ش مانگ
حه پس بوو، پاش نازاد بوونیشی موراد لادېكه ي جېهېشت و
رؤیشت بو كانه كه.

رؤمانى (خاك و خو له مېش) ي عه تيق ره حيمى باس
له گوند ده كات، چيروكه كه باس له رهنج و نازارى خيزانيك
ده كات له ټه فغانستان، به لام وهك هه موو رؤمانه كانى ترى
عه تيق، كيشه ي كومه لايه تى غايب نييه، فاكته رى سه ره كيش،
بوونى كيشه ي زور و زه وندى كومه لايه تيه، جگه له فاكته رى
ئابوورى و كلتورى، فاكته رى سياسيش هه ولې زوريان
هه يه له خولقاندنى ټه و كيشانه.

عه تيقى ره حيمى پيوايه هه موو كيشه سياسيه كان كاربان
له سه ر چه وساندنه وه ي كومه لگه ي ټه فغانستان كړدوو
هه ژاران چه وسيتراونه ته وه.

سيوه، له ناو رؤمانه كه دا، له لايه ن باوكى موراده وه زور
به كارها توه، كه ئاماژه يه بو ميژووى مروفايه تى و مملانيى
ټه زه لى مروفايه تى له نيوان خواو ئادم و حه وا، كه چو
پيناوايه ميژووى ياخي بوونى ژنه كه حه وا له به هه شت
ده رده كړيټ.

عه تيق، ټه م مملانييه ي له ناو رؤمانه كه يدا ته وزيف
كړدوو، خه م و چه وساندنه وه ي به رده وامى خه لك واپكړدوو
كاره كته ره كانى ناو رؤمانه كه هه ركاميان بو خو ي چيروكيكي

هەبىت، يەككىيان دەلّيت: «دەزانىت باپىرە خەم، يان دەبىت بەئاو لە چاوهوه دەپرژىت، يان دەبىت بە شمشىرو دەكەوئىتە سەر زمان، يان دەبىتە بۆمبىك و رۆژىك دىت دەتەقئىتەوه و وپرانى دەكات».

ئەمانە قسەى فاتىحى پاسەوانە بۆ باوكى موراد. حىكايەتەكانى خەلكى ئەفغانىستان زۆرن، بەدەست جەورو ستمى سوپاى سوورو كۆمۆنىستەكانەوه كە مومكىن نىيە، ئەم حىكايەتە درندانە كە نوسىنەكانى عەتىق رەحىمى و خالىدى حوسىنى و زۆربەى نوسەرانى ئەفغانى نەبىنى و نەبىستى، چونكە ئەوه دىفاكتۆيە، كە نەهامەتییەكانى ئەوان ئۆبالی سەرەكى لەئەستۆى ئەواندايە، بۆيە ديسان عەتىق رەحىمى لە رۆمانى خاك و خۆلەمىش دىمەنىكى درندانەى سوپاى سوور باسدەكات، كە چۆن دىن و گوندەكەيان تەختدەكەن بەبىانووى ئەوهى گەنجەكانى ئەو گوندە بۆ سەربازى بەرن و مل نادەن.

سەربازە روسەكان دەكەونە ئالانى مالانى گوندەكە، لە بەرامبەردا گوندەكە تەختدەكەن، مىرزا قادر دەگىپرئىتەوه كە « گوندەكەيان خاپوركر او، بووه، گۆرستانى ژنەكەى و كورە لاوهكەى بىدەنگ دەبىت و فرمىسك بە چاوهكانىدا دىتەخوارەوه، تەنھا ئەم كورەزايەم دەرچوو، هەموويان مردن و ياسىنى كورەزام دەرچوو، بەلام كەربوو، لەو هەش ناخۆشتر خىزانى كورەكەشم تياچوو، ئىستا موراد بەمە نازانىت لەداخى زەينەبى خىزانى».

داستاگیری باوکی مورد ده گاته کانه که ی مورد که کاری
لیده کات، تا حیکایه تی تیاچوونی هه موو خیزانه که ی پیلیت
و بلیت ئەو ه یاسینی کوریشتم بو هیناوی، به لام حه یف
ئەویش که پر بووه.

سەفه ریکی دوورودریژی داستاگیر بو وتی تەنها
مەرگە ساتی خیزانه که ی به موردی کوری، به لام سوڤیتییه
کوۆمونیسته کان هه م قه تلوعامی ژن و دایک و براکه یان
کردوو هه م ناهیلن باوکی حیکایه تە که به مورد بلیت.

نوڤلیتی خاک و خوڵه میش وه کو عه تیقی ره حیمی ده لیت
«که سالیك خه ریک بووه، به لام رووداوه کانی ناو رۆمانه که
له یه که رۆژدا ده سوڤیته وه، که ده یه ویت دیمه نی جه نگ
بگپریته وه».

جه نگی کوۆمونیسته کان له ئەفغانستان هه موو ژیا نی ئەو
ولاته ی شیواندوو ه.

عه تیقی، له رۆمانه کانی «به ردی سه بووری و هه زار مال
له غه رق و ترسی خاک و خوڵه میش» باس له شوینه واری ئەو
جه نگه ده کات.

جه نگ، مردن، نه هامه تی ژنان، زۆربه ی کاره کته ره
سه ره کی رۆمانه کانی ره حیمییه، ته نانه ت ده گاته ئەوه ی بلیت
«ئه وانه ی مردون به خته وه رن، ئەوانه ی ماون له عه زابدان».

جه نگی سوڤیه تی ئیسلامیه کان، ده سه لاتی تالییان و
ئیسلامیه کان، چ ولات، چ تاکه کانی ئەفغانی وردوخاشکرد،
نه هه ماتیه کانی خه لکی ئەفغانستان به شیکن له و کارانه ی

عەتىقى رەھىمى، بەلام رەنگە لە گەورەيى كارەساتى ئەو
ولتە بىت بۆ نوسىنى رۆمانەكان، عەتىقى رەھىمى و خاليد
حوسپىنى گەورە كرديت رەنگدانەوہى باشى ھەبوويت.
خاك و خۆلەميش، گونديكى خۆلەميش ئاسا، ھىچى
نەماوہ، نە شوينەوار، نە مال، نە خەلك، ھەمووى كوژراو
ويړان بوو.

خاكينكى سوتماك جيماوہ، بەلام ھەرگيز نەفەوتاوہ، چونكە
ھيشتا ئەفغانىيەكان بەئوميدەوہ دەژين، ئەگەر چى ترسيان
لەسەرەو دەليت «دووبارەبوونەوہى خاك و خۆلەميش
ھەيە».

خاك و خۆلەميش رووداويكى زور دوورنين لە ميژووہكەيان،
ھى سالانى ھەشتاكانە، بويە دووبارەبوونەوہيان ئەگەريكى
نزيكە، بەلام ئيستا خاك و خەلكى ئەفغانستان ھيشتا
زيندوون.

دۆنى ئارام

مىلانىي نىوان خىانەتو عەشقو جەنگ، قوربانىبوونى ژنو پىاو

«رۆمانوسى سەرکەوتوو پىاويكە بەراستگۆيەكى
سەيرەوۋە درۆدەكات- يان درۆزىكەو راستىيەكان دەلىت»

ئەھلام مستغانى



ناوی کتیب: دۆنی ئارام
بابەت: رۆمان
نوسەر: میخایل شۆلۆخوڤ
وه‌رگیڤانی له ئینگلیزییه‌وه: محەمەد حەمە سەلح توفیق
سالی چاپ: 2005
لایه‌ره: 563

«جەنگ ولاتی کردۆته کابوستان و لاوان ره‌وانه‌ی به‌ره‌کانی
شه‌پرکراوان.

ژنان که‌وتونه‌ته رابواردن، بووکه‌که‌ی ئەم مآل له‌گه‌ڵ
میڤدی ئەو ژنه راده‌بویری و دەستی تیکه‌لکردوو، ژنی ئەو
مآل ره‌دوکه‌وتوو و ئابروی خیزانه‌که‌ی بردوو، ئەو پیاو ژنی
یه‌کیکی تری هه‌لگرتوو، بووک له‌گه‌ڵ خه‌زوری راده‌بویری،
کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سه‌رتاپای گوندی گرتۆته‌وه‌و جەنگ
ده‌یان کیشه‌و گیروگرفتی دروستکردوو، هه‌ژاری و نه‌داری
ولاتی وێرانکردوو و ئارامی نه‌هیشتۆته‌وه‌»

ئه‌وانه‌ی سه‌ره‌وه پانۆرامای رۆمانی «دۆنی ئارام»ی
«میخایل شۆلۆخوڤ»ی نوسه‌ری گه‌وره‌ی روس و خاوه‌نی
وه‌رگری خه‌لاتی نۆبئه‌.

ئه‌م رۆمانه، که رۆمانیکی ریالیزم و واقیعی میژووویه،
رووداوه‌کانی له «تاتارسک» گوندیکی سه‌ر رووباری «دۆن»ی
روسیایه، له‌سالانی جەنگی جیهانی یه‌که‌م رووده‌دات. باس
له‌شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ری مه‌زنی لینین و شه‌ری ناوخۆده‌کات.
شه‌ر واده‌کات له یه‌ک خیزاندا، دووبرا بکه‌ونه دووبه‌ره‌ی

دژبه يهك له جه ننگداو ژنه كانيان توشى كيشه و قهيران و لادانى سيكسى بن.

جيا له وهى ئەم رۆمانه، واقعيكى كۆمه لگه ي روسيايه، تاييه ته ندى جياوازيشى ههيه و زۆر نزيكه له عادات و سوننه تى كۆمه لگه ي كوردى و كيشه كانى جهنگ و ژنان.

پياويكى به ته مه ن ميليخوڤ له تاتارسك قوتبۆه، كه خه لكى گوند زۆر رقيان له خوڤى و ژنه توركه كه ي بوو، به مشپوهيه پاش چه ندى سال (منالتيكان) بوو، دواتر ههردوو كيان مردن، دواتر ئەويش دوو كورى بوو «پيتهرو گريگورى»

له م رۆمانه دا وهك پيشه ي هه ميشه يى نوسه ره روسه كان جيا له رياليزم له كاره كانياندا، وينه ي جوان جوان و زمانىكى ساده و لادى و وه سفى سروشتى هه ستپيده كرېت.

نوسه رانى وهك شوڤوڤ و ئيتاتوڤ، نموونه ي گه وهى ئەم ئەدهب و جوړه نوسينانه ن، كه زمانى لادى و وه سفى سروشتى و واقعيه تى كۆمه لگه پانتايه كى گه وهى ناو رۆمانه كانيانه، جيا له وهى دهقه كان هينده واقيعى و كاريگه رن، ناكريت زۆربه ي كۆمه لگه گونديش و به تاييه تى خوړه لاتيبه كان له و واقيعه ته به دوور بن.

رووداوه كانى سه ره تا به راوه ماسى و مانگا دوشين و كارى گوند ده ستپيده كات، كه به يانى زوو پانتلاو گريگورى كورى ده چنه راوه ماسى، له پيناو په يدا كردنى بژيوى ژياندا.

جهنگى زۆره ملئ سئ لاوى گوند به ره و سه ربازى راپيچده كات (پيتهر و ستپان و كريستونىاي).

هيشتا ستپان نه رويشتوو، سه ره تاي په يوه ندى عشق

و رابواردنی نیوان گریگۆری و ئەکسینیای ژنی ستێپان دەسپێدەکات و گریگۆری دەلیت: خەمت نەبی مێردەکەت رویشتووە و کەلکم دەبیت بۆتان.

لێرەدا دیالۆگیکی چڕ لە نیوان هەردووکیان دەسپێدەکات و سەرەتای عەشقیکی گومانای نیوانیان دەسپێدەکات، نوسەر هەر لە سەرەتاوە دەیهوێت بلیت: ژن چەند پڕە لە عەشق، هێندەش پڕە لە خیانت و هەرگیز وەفادار نییە بەرامبەر مێرد و خۆشەویستەکە، هەر زوو ئەکسینیا لەگەڵ گریگۆری دەستی تیکەڵکردو خۆی تەسلیم کردو عەشق و وەفای مێردەکە ی لە بیرکرد.

بەمشپۆهێه یەکەم خیانت لە سەر دەستی ژن، بەلام بەملی جەنگ دەستپێکرد، دیارە نوسەر دەیهوێت بلیت هەموو بەلاو کێشەکانی کۆمەلگە، لەملی جەنگ و قەدەری جەنگدایە، جیا لەوەش نووسەر دەیهوێت بلیت: تا عادات و تەقالیدە کۆنخاوە سونەتییه بۆگەنەکانی کۆمەلگە ی فیودالی مینیت ئەم کێشە و ئابروچون و خیانتیانە بەردەوام دەبن.

چونکە ئەکسینیا هەر لەوکاتە ی کە کچ بوو لە کێلگە لەگەڵ باوکی کاری دەکرد، باوکی دەستدریژی کردە سەر و کردیە ژن و ئەمەش وایکرد کورەکە یی و ژنەکە ی بیکوژن و پاش کەمتر لەیەک سال ئەکسینیا شوودەکات بە ستێپان. بەلام بەو پێیە ی ژن شەرەفی خێزان و خێل و کۆمەلگە ی، نەمانی پەردە ی کچینی و بیین بوونی ئەکسینیا ش ئەوہ ی لیکەوتەوہ کە ئاشکرا بیت و ئابروی بچیت.

لەسەردەستی مێردەکە ی ماوہ ی هەژدەمانگ زیندانی

کراو ههردوو گۆی مه مکی سوتاندو به قامچی کهوته لیدانی، چونکه پيشتر باسی ئه وهی نه کردو بوو که کچینی نه ماوه. نوسهر لیره دا دهیه ویت سهرنجی خوینهر بۆ ئه وه راکیشیت، که ژن هه میشه قوربانییه و پیاویش جه لاده، ژن و پیاو خیا نه تکارن، به لام کۆمه لگه هه میشه بئ ماف و ناعه داله تی کردوو، به رامبه ر به ژن.

دووری ئه کسینیا له مێرده که ی، تا ئاره زوو ه سیکسیه کانی دامرکینیتته وه و سۆزو خۆشه ویستی بداتی، وایکرد په یوه ندییه کانی له گه ل گریگۆری دراوسیدا هه موو گوند بزانی و به ئاشکراش به باوکی گریگۆری بلیت: به لئ خۆشمده وی و بنوسه بۆ ستییانی مێردم.

پانتیلا له سیهرو نهینیه کانی عه شق و خۆشه ویستی نه ده زانی، بۆیه هه ر زوو په لاماری هه ردووکیانی داو ئه وهی به ئابروچوون و له که داربوونی دراوسیکه یان ده زانی، ئه مه ش ساده ترین بیه کردنه وهی خیله که هه موو شتی به ئابروچوون ده زانی و زۆر ریز له سونه ت و ته قالیده کانی کۆمه لگه ده گریت.

ئاخر ئه و ده یزانی ئه گه ر ستییانی مێردی ئه مه بزانی، به زم ده قه ومیت، بۆیه هه ر واش ده رچوو، ئه م هه واله له ئوردوگای سه ربازی به ستییانی مێردی گه یشته وه و خه ریکبوو شه ق به ریت.

په یوه ندی نیوان گریگۆری و ئه کسینیا، جیا له وهی پانتایه کی زۆری رۆمانه که ی داگیرکردوو له هه مانکاتدا کۆمه لیک مانا و ره هه ندی جیاواز جیاوازی له خۆگرتوو له باببه تی: عه شق،

خیانەت، شەرو ئاژاوە، سێکس، نەینى، جوانى و ناشیرینى،
ئەمانەش لەسەفائەکانى عەشق و خۆشەویستىن.

جیالەهوى مەسەلەى جادو و فال کە زۆرتر ژنان پشتى پى
دەبەستن، دەرختنى روویەکی تری خورافات و سوننەتەکانى
کۆمەلگەى خێلە، کەچۆن ئەکسىنیا پەنا دەباتەبەر فالگرتنەو
تا خۆشەویستەکەى ژن نەهینىت و تەنهاو تەنها بۆئەوبى و
داواى لێدەکات با هەلپىن بۆ شوینىکى دور.

راستى ئەکسىنیا، جیالەوانە، ئەوکات دەرەدەکەوئ
کەستىپان دەگەرپیتەووە بەئاشکر دەلێت، لێمە، لیت
ناشارمەو نوقى تاوان و گوناھم.

بۆیە، مێردەکەى بەردەوام لێدەداو هەردوو گۆى مەمکى
بەئاگر داخکرد، بەلام ئەمانە ئەوئەندەى تر پەيوەندىیەکەى
لەگەڵ گریگۆرى گەرمتەر دەکرد.

رووداوەکان زیاتر ئالۆزدەبن، کاتیک گریگۆرى بریار
دەدات ناتالیا بخوازیت و پاش چەند روژ دەبیتە ژنى و بریار
دەدات لە بەرامبەر سوۆز خۆشەویستى پیاوئەکەى، پەیمانى
ملکەچى و دلسۆزى دەربېرى بۆ پیاوئەکەى.

وئەکو عاداتى گوند، هەمیشە هەموو شتەکان حەرمامەو
جینگەى قسەوباسە، بچوکتىر شتى ناوگوندیش و ننايت،
بەتایبەتى مەسەلە کۆمەلایەتییەکان.

هیشتا مەسەلەى گریگۆرى و ئەکسىنیا گەرما کەکشەى
میتکاو لیزاش هاتە سەرى، و اتا وەزعى ژن لەم رۆمانەدا وئەکو
خۆى دەگێردریتەووە، بەسادهترین شپوئە.

پەيوەندى نىوان میتکای هەژارو لیزای دەولەمەند

واده کات، که هه‌رگیز ئەم دووانه به يه‌ك نه‌گه‌ن و باوکی ليزا ده‌لێت: به‌میتکا بڵین پڕواته ده‌ره‌وه، هه‌ی کورپی قه‌حه‌به. واتا نوسه‌ر ده‌یه‌وێت ب‌لێت: له‌م کۆمه‌لگایه‌دا جنس حه‌رامه، رابواردن حه‌رامه، عه‌شقی راسته‌قینه‌ش هه‌ر حه‌رامه، هه‌موو ئۆبائه‌که‌شی له‌م‌لی ژنانه، که پیاوانیش تیدا وه‌کو ژن تاوانباری سه‌ره‌کین.

خیانه‌ت و تاوان و ناپاکی له‌نیوان ژنان و پیاوانی ناو ئەم رۆمانه‌ به‌رده‌وام له‌ کێرڤێکی هه‌لکشاو و داکشادایه، نوسه‌ر ده‌یه‌وێت ب‌لێت: هه‌ردووکیان دوو بونیادی سادهن و خیانه‌ت و راستگۆیش له‌ هه‌ر دووکیاندا هه‌یه.

بۆیه‌ چه‌نده ئەکسینیا ئافره‌تێکی خیانه‌تکارو هه‌وه‌سبازو ئاب‌روبه‌ره، که ستیانی می‌ردی پیاوی راستگۆو باشه، به‌پێچه‌وانه‌ش هه‌وه‌چه‌نده گریگۆری پیاویکی خیانتکارو درۆزنه، ئەوه‌نده‌ش ناتالیای ژنی که‌سیکی راستگۆو پاک و عاشقه.

بۆیه‌ له‌لایه‌ك عه‌شق و له‌لایه‌کی تریشه‌وه خیانه‌ت هه‌میشه پالده‌تیت به‌ گریگۆری و ئەکسینیا، که دواجار پریاربه‌دن رابکه‌ن و ره‌دوو‌بکه‌ون، ئەمیان عه‌شقی پیاویک و ئەویشیان عه‌شقی ژنیک، پاشان هه‌ل‌دین و ده‌چه‌ ئاواپیه‌کی تری دوور له‌ گونده‌که‌ی خۆیان و ده‌چه‌ لای پیاویکی خانه‌دانی گونده‌که‌ (مۆخۆڤ) و ئەویش په‌نایان ده‌دا، به‌لام به‌ناچاری و دلشکاوی ناتالیا گه‌رایه‌وه مالی باوکی و تی باوکه‌گیان له‌گه‌ل ئەو ژنه‌ نه‌عه‌له‌تییه‌ رویشت و منی جێهێشت.

ئینسانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی که ئەم رۆمانه‌ ده‌خوینێته‌وه

جیالهوه باش له فهلسهفهی ژیان تیدهگات، بهلام ههستدهکات
ئهم رۆمانه رووداوهکانی لادی و شارو شارۆچکهکانی
کوردستان، بۆ نموونه: دهیان کیشهی وا لهگوندهکانی
کوردستاندا روویداوه، دهیان رووداوی ره دوکهوتنی وا
روویداوه، دهیان عشقی وا ناکام خولقاوه، سهدان بنه ماله
توشی کیشهو شهرو قهیران هاتوون، بهدهیان ژنیش بونهته
قوربانی و سهر لیشیواو مال لیتیکچوون.

بۆیه ناکریت ئینسان وا ههستبات حیکایهتیک
دهخوینتتهوه، بهقهدهر ئهوهی ههستدهکات حیکایهتهکه
هینده لیوهی نزیکتره کهرۆژانه ههستی پیدهکات و دلی
دادهخورپینت.

نوسهر پهیوهندییه کۆمهلایهتییهکانی والیکداوتهوه، که
راسته ئهमे ئهگهر له کۆمهلگهیهکی ئازادو مۆدیرندابیت
رهنگه ئاسایی بیت، بهلام لهگهڵ ئهوهشدا ناکریت
ههستی شهخصی ئینسانهکان و شعورو ههست و ناخیان
نهخویندریتتهوه و پهنجه لهسهر ئهوخاله دانهنریت، که
ئینسان ههرچی چۆنیکبیت ههمیشه پێویستی بهعشق و
عهتف و ههست و سۆزیکگی گهوره ههیهو زۆر بهسهرهات
و کارهساتیش، وهکو کابوس تامردن لهکۆل ئینسان نابنهوه.

بۆیه پیموایه نوسهر خۆی ویستویهتی رهوتی رووداوهکان
وا نیشاندات، که ئهوه ژنانی کۆمهلگه ههمیشه توشی
ئابرووچون و کیشهو ستهم و چهوساندنهوه بوونهتهوه،
جاریک بهدهستی میردو باوکیان و جاریک بهدهستی
خۆشهویستی و براکانیانوه، بهلام ئهوه ههر ژنان خۆشیان

که جگه له وهی بوونه ته گالته چی کومه لگه کابوسیکن به سهر ره گهزه کانی خویانه وه، به وهی جاریک ههز له پیاویکی تر ده کهن و خیانهت له میرده کانیان ده کهن و جاریک کاری له شفرۆشی ده کهن.

تانوپۆی رووداوه کانی دۆنی ئارام له سهر قهیرانه کانی ژنان دريژ ده بیته وه، تا ئه و راده یه ی پاش ره دوکه وتنی ئه کسینیا له گه ل گریگۆری میردیدا، ناتالیا هه میسه له خهم خه فه تی به رده وامدایه، له سه رووی هه موو ئه مانه شه وه رووبه رووی په لاماریکی میتکای برای ده بیته وه، که ده یه ویت ده ستردیژی سیکی بکاته سهر، قسه و قسه لۆکی خه لکی گونیدیش هه میسه ناتالیای داده وه شانده به وهی ده یانه وت، ئه وه ئه و ژنه یه که کون کراوه، بۆیه هه موو ئه وانه که له لایه ن باوکییه وه به سه ریها ت و له سهر ده ستی برا و میرده که شی توشی نه گبه تی زیاترو زۆرتتر بوه وه، بۆیه بریاریدا خۆی بکوژی.

له به شیکی تری رۆمانه که دا جیاله وهی باس له شوړشی ئوکتۆبه ر ده کات، باس له وهش ده کات که هه رکه سیك ئه ندامی پارتی کریکارانی سۆسیالیست دیموکراتی روسیا بوایه، توشی سزاو لپرسینه وه ده بوو.

ئهمه ش جیاله وهی بۆچونی خودی نوسهر له سهر مارکیسزم و لینینزم له هه مانکاتدا واقعی کومه لگای روسیاشه. دیسان نوسهر ده گه ریته وه سه ر وه فایي ژن و له هه لویستی ناتالیدا ئه وه مان پي ده لیته: که ئه وه سه ره رای سۆزانیه ت و خیانه تی میرده که ی، به لام ئه وه هه ر ئه وانن بۆ هه میسه به وه فایي ده میننه وه.

سهره‌رای ئه‌وه‌ش که گریگۆری ناتالیای جی‌هیشته و ئه‌کسینیای خو‌شه‌ویست، به‌لام که هه‌والی کوشته‌نی گریگۆری له به‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه هات، ناتالیا وتی خو‌م ده‌کوژم و هیچم بو‌ نه‌مایه‌وه.

رووداو‌ه‌کان زۆر تیکه‌ه‌لکینشن، جه‌نگیش هه‌موو ولاتی وێران‌کردوو‌ه و ئینسانه‌کانی شیواندوه.

سهره‌رای به‌وه‌فایی ناتالیا، به‌لام ده‌ریای ژنی پیتهری برای گریگۆری به نه‌تالیا ده‌لێت: می‌رده‌کامان لامان نه‌بن هه‌قی خو‌مانه ئه‌ملاو لایه‌ک بکه‌ین و ئیتیر بو‌ نایه‌ی رابویرین، ئاخ‌ر ئه‌وه دوو مانگه پیتهر لیم دوورکه‌وتۆته‌وه.

ناتالیا هیشتا دلسۆزو به‌وه‌فایه، بو‌یه ده‌چیته‌سه‌ر ئه‌کسینیا و پێ ده‌لێت: می‌رده‌که‌م که لیت داگیرکردووم، بو‌م بگیره‌وه. ئه‌کسینیا هه‌ر به‌وه‌شه‌وه ناوه‌ستێ که جارێک خیانه‌تی له ستیپانی می‌ردی کرد، به‌لکو بو‌ جارێکی تر خیانه‌ت له گریگۆری می‌ردی ده‌کات، ده‌ستی له‌گه‌ل ییسقیگیندا تیکه‌لکرد. خیانه‌تی ژنه‌کان هه‌ر به‌رده‌وامه و ئۆباله‌که‌شی له‌ملی جه‌نگه.

نه‌تالیا-ش خو‌ی بو‌ خیانه‌تییکی نو‌ی ئاماده‌ده‌کات و له‌گه‌ل ستیپان ده‌ست تیکه‌لده‌کات، چه‌ند شه‌و به‌یه‌که‌وه راده‌بویرن، ئه‌مه‌ش وه‌کو تۆله‌کردنه‌وه له گریگۆری.

سۆزانیه‌تی نه‌تالیا ده‌گاته ئه‌وه‌ی، که خه‌زوری سوار خو‌ی بکات و له‌کادی‌نکه قۆچه‌ی کراسه‌که‌ی بو‌ ده‌کاته‌وه و پێ ده‌لێت: وه‌ره خو‌شه.

به‌لام لیره‌دا نه‌تالیا واقیعیانه ده‌دو‌یت به‌ خه‌زوری ده‌لێت:

بو پيشتر لیتدام، ئاخىر من سالىكە مېردەكەم لېم دووره ئەى
له گەل سەگدا بخەوم.

خىانەتى مېتكاو ژنەكەى ئەنىكۆشكای يەككى ترە لەو
خىانەتانەى كە شەوانە بەيەكەو دەيانکرد.

جىالەوہى كېشە كۆمەلایەتییەكان (پەرەيانگرتووه، رەوشى
سىياسى تادىت ئالۆز دەبىت. جەنگ بەردەوامە ھېرشى
سورى بەلشەفیکەكان تادىت پەرەدەسېنىت و قەيرانەكان
قولتردەكاتەوہ.

ناوہرۆكى رۆمانەكە باس لەدوو كېشەى سەرەكى
(كۆمەلایەتى و سىياسى) دەكات و دەيەوېت بلىت: كۆمەلگەش
بەھەردوو شىوہكە زەلىلى دەستى ئەو دوو چەمكەيە.

بەلام دواجار نوسەر دىت پىمان دەلىت، كە شەرو جەنگ
كۆتايدىت، كېشە كۆمەلایەتییەكانىش كۆتايان دىت.
ھەربۆيە ئىتر قەيرانەكان كۆتايدىن، ستىپان و ئەكسىنيا
دەگەرپىنەوہ لای يەك.

بەلام دواين ئاكامەكانىش بەكوشتنى پىتەر كۆتايدىت و
شۆرشى بەلشەفيك بەرەوسەرکەوتن دەچىت، ھەر لەويدا
قسە لە فەلسەفەى ماركىسزم كراو كە دەلالەتە لە مانفېستى
بەلشەفيكەكان.

سه‌مەدی به‌هره‌نگی

ویلیک

به‌دوای خه‌ونه‌کانی مندا‌الاندا

خه‌لکی ئیران ده‌لین: ده‌ریای خه‌زهر، زۆر له‌وه به‌چوکتزه
که سه‌مه‌د به‌خنکینیت...
(ئه‌و سیستمانه‌ی که فه‌یله‌سوفه‌کان دا‌یده‌نین، ده‌رپری
سروش‌ت و خودی ئه‌وانه) نیچه.



ناوی کتیب: چیرۆکه کانی سه مه دی بهره نگی

بابهت: چیرۆك

نوسەر: سه مه دی بهره نگی

وه رگی رانی له فارسیه وه: حه مه که ریم عارف

سالی چاپ: 2004

لاپه ره: 240

گه ئه م بۆچوونه ی نیچه سه باره ت به فه یله سو فیه کان راست بی ت، ده بی چ نا کو کیه ک هه بی ت له سه پاندنی هه مان بۆچوون به سه ر نوسینه کانی سه مه دی به هره نگی دا. س روشتی سه مه د و خودی ژیا نی ئه و، ئه و دو و واقیعه که راسته و خو کاریگه ریا نی له سه ر ژیا ن و به ره مه کانی ئه و هه بو و و ره نگدانه وه ی هیوما نیستیان له ئه فراندنه کانی ئه ودا دانا وه.

بیگومان س روشتی ئازر باجانی ئیران و کولتور و فه ره نگی و فۆلکلۆری ئه م ناوچه یه و ژیا ن و گو زه رانی سه مه دی به شه مینه ت، دا ی نه مو ی ئه و خو لقاندنه بی، و ینه یه که له به ره مه کانی سه مه د دا ره نگی دا وه ته وه، (تاری وردی) (پاله وانی کو ری ژگه ی چه ونه ر فرۆش) (قۆچ عه لی) (پاله وانی ئه فسانه ی خو شه ویستی) (یولدز- پاله وانی یولدزو قه لان) (که چه لی کو تری باز) (مه حمود پاله وانی بیست و چوار سه عات له خه ون و بی داری دا...)

ئه وانه ی سه ره وه، له و پاله وانا نه ی چیرۆکه کانی سه مه دن، مرۆف هه سته دکات ئه مانه خودی سه مه دن- یا ن ده یا ن منالی ئیران و ئازه رین، که به ده سته نه هامة تی و چه وساندنه وه ی چینیایه تی و مه زه ه بی و نه ته وه ییه وه گیرۆ ده بو و ن. بۆ ئه وه ی مانایه کی تر بدات به ژیا ن و رووی راسته قینه ی

ئەو سەتەم و بى مافى، بى عەدالەتتە دەربخات، كە ئىنسانى كرۆدتە كۆيلە، لە جىھانى مندالەو ئەم مانايەى داو بە ژيان. مندال لە نوسىنەكانى سەمەد دا، ئاوينەى واقىعەتى كۆمەلگەو سىستىمى سەرمایەدارى و گەندەلى پاشايەتتە لە ئىراندا، ئاوينەى ئەو نايەكسانى و كۆيلەتتە كە مندالانى دەستەنگ و ھەزار لە كوچەو كۆلانەكانى جىھاندا، بى سەرىنا روژ بەرپىدەكەن و ناتوانن قوتى روژانەيان دەستەبەرىكەن، ھەمىشە لەگەل ژيانىكى بى بەھا لە مەملەتتەيان لە پىناوى دروستكردنى داھاتووئىكى باشتر.

مندال پاكترىن كائىنى سەرزەمىن، بى بەھرمەندترىن زىندەوھەرى جىھان و نوسىنەكانى سەمەدە، كۆيلەترىن ئىنسانى سەدەى بىست و بى مافترىن ئىنسانى جىھانى سەرمایە و پاشايەتتە، كە وادەكات چەندىن پالەوانى وەك (تارى وردى) بخولقەن، لەوئىشەو مانايەكى تەرىقات بە مندال و بەگژداچوونەوھى ئەو سوننەت و بى مافىيە.

گەر جىھانى ئەدەب بۆ خوئى مانايەكى گەرە بەدات بە ژيان و ھەرىكە لە رەھەندىكەو سەرى بىكات، بەلام ئەدەبى مندالان زۆر لەو گەرترە كە تەنھا لە رەھەندىكەو سەرى بىكەن، ئەوھى كە سەمەد كەردى لە ماوھىكى كورتى تەمەن و نوسىنەكانىدا، سەلماندى ئەو راستىيە، كە بەھەق سەمەد بۆ نوسىنەوھى ئەدەبى مندالان و ھەستكردن بە ئازارەكانىان خولقابوو.

گەر ئەو قەسەى راست بىت كە (نوسەر مرۆفەتتە لەسەر روخى راستى دەژى- يان رۆمانوسى سەركەوتوو پىاويكە بە راستگۆيەكى سەرىوھە درۆ دەكات- يان درۆزنىكە و راستىيەكان دەلەت)

ئەوا ئەم دوو رستەيە، بە بالاي گەورەيى سەمەدى ئىنسان
و ئەدەبە گەورەكەيدا دەپرېت.

ئەو سەمەدە لەسەر رۆخى راستى دەرونى پاكى مندالاندا
دەژى، ئەو چۆن لەگەل (كلو بەفر، ماسىيەكى رەشى
بچكۆلە...) دەدوئىت و ھەركاميان دەھىننەتە گۆ مەنەلۆگىكى
وا دىننەتە بەرھەم، كە خەرىكە قورگى ئىنسان دەھەژىنى و پر
بەگەر و ھاوار دەكات، با بەس بىت چەوساندەنەو.

گەر بەپىي فۆرمى ئەدەبى بىت، نوسىنەكانى سەمەد
ناچنە قالبى رۆمانەو، بەلام كەس ناتوانى ئەئاست (كات)
ى رووداوەكانى سەمەد يوتۇپپانە بروانى، ئەئاست (شوين)
خۆ لەو بەدزىتەو كە ئىران و كوردستان و ئازربايجان
جەھەنەمىكن بۆ مندالان و ئىنسانى ئىران خولقاون، ئەئاست
(كەس)ەكانى ناو نوسىنەكانىدا، ئىنسان ناتوانى دلى لە قولپى
گرىان راگرىت و ئەو وىنە تراژىدىيە ئىنسان گىرۆدەيەتى،
ئەو مندالەي ھىچى لە (زۆر باو ھەمە دۆك) كەمتر نىيە،
كە دەتوانى سەرنجى خوينەرەكەى تا ئەورادە بە راکىشى كە
ھەستبەكەين چ فەنتازىيەك لە نوسىنە واقىعەكانى سەمەدا
كراو، ئەو كامە پالەوانى چىرۆكەكانى سەمەدە، نامانخاتە
ناو جىھانى ئەفسووناويەو و دىر بەدىر راماناكىشىتەناو ئەو
حىوارەو كە سەمەد بەرھەمىيەناو.

گەر ئەمە سىفاتی رۆمانى سەركەوتوو بى، بىگومان
ھەموو ئەم فۆرم و چەمكەنە لە ناواخنى نوسىنەكانى سەمەدا،
وجوديان ھەيە، بەلام تەنھا جىاوازيەكە ئەو ھەيە يەكەم لە زمانى
مندالەو قسەدەكات و پالەوانى ھەموو رۆمانوسىيەكان ئەم
مندالان و دووھم بە زمانىكى سادەو ساكار نوسراون، كە ھەموو
كەس وەك مندال تىبگات و ھەست بە ئازارى مندالان بكرىت.

جيهانى نوسينه كانى سه مه د، چهنده ساده يه، سه د
هيئده ماندارو پر له ئه فراندنه، چهنده بي ته كنিকে به پيى
نوسينه كانى و پيوانه كانى نوسيني ئيستا، سه د هيئده پر له
ويئهى جوان و فانتازياى بي ويئهى.

جيهانى رياليزم و واقيعه ت ئه و فورمه ئه ده بيه
كه و ره يه يه، كه سه مه د له كاره كانيدا گرنگى پيداوه و
واقيعه تى ئه و سه دان منداللى نازربايجان وادارشتووه، كه
ته نها سه مه د ده تواني له مانا و مه غزاي ئه و به ره مه مانه بگات.
ديالوگ و مه نه لوگ، دوو فورمى ناو نوسينه كانى سه مه دن،
كه بو خوئى ئه م دوو فورمه له نوسيندا چهنده گرنگن،
هيئده ش قورسن، به لام گوزهران له ناو واقيعه تى ژيانى
مندالان و ماموستايى له ناو مندالانى گونده دووره ده سته كان،
ئه م دوو فورمى كه ياندوؤته لووتكه له نوسينه كانى سه مه ددا.
سه مه دى به ره ننگى له (2ى تيرماه 1318-1939ز)ى له
كوؤلانى ئه سكويى كه ره كى چهرنداب له شارى ته وريز چاوى
بو ژيان هه له ئينا.

عزه تى باوكى و سارا بيگمى دايقى، خاوه نى شه ش مندال
بوون (زرين تاج، ئه سه د، فاته مه، سه مه د، روقيه و جه عفه ر)
سالى (1325) ده چيئته خوئندنگا.

سه مه دى به ره ننگى پيئناچيئ هه ر به سوتفه بوويئته
ماموستا، به لكو ئه وه خوليايه كى تاييه ت بووه، تا له وريگايه وه
بتوانيئ خزمه تى زياتر به مندالان بگات.

ئه وه حه قيقه ته كه پيشه ي ماموستايى، سه ره تايترين
ديالوگى نيوان دوو ئينسان و دوو تواناي جياوازه، له نيوان
ماموستاو خوئندكارى مندالاندا.

جگه له وهی سه مه د که سیکي چه پ و مارکسیستی بوو،
خاوه نی ئیدیو لۆژییه کی هیومانستیانه بوو، ئەمهیش
ئەوه ندهی تر پالی پیوه نا بو خزمه تکردنی مندالانی به ش
مهینه ت و چه وساوه.

سه مه د پیتترو دواتر هاو پریانی (کازم و بهروز و دهقانی
و نابدل) له پاش مه رگی سه مه د ریخراوی (چریکانی فیدائی
خه لکی ئیرانیان دروستکرد.

له مباره یه وه ده کریت سه مه د و جیهانی سیاسی و
بیروباوه رپه کانی به شیکی سه ره کین له داینه موی به ره می
مندالانه ی ئەو، کاتیکیشی له سالی (1334) خویندنی
ماموستایی ته واوده کات، له سه ر داوای خو ی ره وانهی گونده
دوو ره ده سه ته کانی نازربایجان ده کری و نزیکه ی یانزه سال له
(مه مقان، قه د جیهان، نازه رشار، گوگان، ئەخیرجان) وانهی
ده وته وه.

سه مه د، چونکه خو شیی له بنه ماله یه کی هه ژارو
ده ستکورت بوو، هه میشه ئەمه هانیده دا که دیفاع له منالانی
چه وساوه و به ش مهینه ت بکات.

هه موومان باشده زانین، سایکولۆژییه تی مندال چه نده ناسک
و تاییه تمه نده، هه موو نوسه ریک ناتوانیت کاری بو بکات، به لام
سه مه د پیی وابوو (ئه ده ب، ته نیا له زامه وه، سه ره له ده دا..!)
زامیک که سه مه د و هاو ره نجه کانی توشکردبوو، سه ره نه نجام
ئەو ئەده ب و داهینانه ی لیکه وته وه که خزمه تی مندالانی
پیکرد.

(تاری وردی) پاله وانی کورپژگه ی چه وه نه ر فروش، ئەو
منداله مه حرووم و چه وساوه یه، که هه موو وجودوییه تی پره له
زام و ده رده سه رییه.

(مهحمود، يولدز، قوچ عهلی) ئەو مندالە پالەوانانەى ناو چيروۆكه كانى سەمەدن، كه پراوپرن له ههژارى و بى لانهىيى وستەم و ناعەدالەتى، ئەمە ئەو زامەيه كه سەمەدى واليكرده، ئەدەب بدوزيٽەوه.

زوركهس وا هەستدەكەن، نوسين بو مندالان- يان بلين ئەدەبى مندالان كاريكى هەروا ئاسانە، بەلام ئەمە راست نيه، بەلكو دنيای مندال و سۆزو خوڤهويستى ئەوان و خویندەهوى ناخى مندالان و تىگەيشتن له خەم و ئازارەكانيان و دارشتنيان بە شيوازيكى ئەدەبى، كاريكى گەليك قورسە. بوپە ديالوگ بە زمانى مندالان و خولقاندى فانتازيای جوراوجور، بەشيويهك كه مندالان تيبگەن رەنگە كاريكى قورس بيت.

بەلام خالى گرنگە ئەوويه، نوسەرى ئەم بواره له جيهانى مندالان و خوژگەو خولياكانيان شارەزايەكى باشى هەبيت و بە زمانى ئەوان بدويت.

زوربەى ئەوانەى خەريكى كاري مندالان، پينان وايە پيوسته «بو تىكه لكردى خەيال و واقع، پالەوانى چيروۆكه كان مندال بيت».

بەم پيناسەى سەرەوه بيت، سەمەد هەموو ئەو خالانەى تيدايە، چ جاي ئەوهى سەمەد شارەزايى دنيای مندالانە بووه، بينگومان هەموو پالەوانەكانى سەمەد مندالان.

بو راستى ئەم قسەيه خوینەر دەتوانى بگەرپتەوه بو چيروۆكه كانى سەمەد، له بابەتى (ئەفسانەى خوڤهويستى، كه چەلى كۆتر باز، كورپژگەى چەو نەر فروش...!) رەنگە عەشق چەمكيكى سەرەكى بيت له كارەكانى سەمەد

دا، له مباره يهوه له چيرۆكى (كه چه لى كوټرباز و ئه فسانه ي
 خوښه ويستی ويولدرز قه لان) ئه م عه شقه به جوانى هه ستى
 پيډه كړيټ، به لام به فوټميك كه پره له جوانى و قوربانيدان.
 سه مه د له شوينيكدا ده لئيت: (ئه گه ر نان هه بئ، پيوسته
 هه مووان بيخون، ئه گه ر نه بئ پيوسته هه مووان برسپين،
 پيوسته هه مووان تيبكوښن نان وه ده ست بيت)
 ئه گه ر ئاسايش و خوښه ختى هه بئ ده بئ بو هه مووان
 بيت وه ئه گه رنا، بو هيچ كه س نايټ.

سه مه د هه ميشه ده يگوت (مه رگ زور به ئاسانى ئيستا
 ئه توانى بئ بو لاي من، به لام تا بتوانم بژيم، به پيشوازي
 مه رگه وه ناچم، ئه لبه ته ئه گه ر له كاتيكيشدا به ناچارى
 روبه پرووى بوومه وه- كه ئه شېم، گرنگ نيهه گرنگ ئه وه يه، كه
 ژيان- يان مه رگى من چ كارئك بكاته سه ر ژيانى كه سانى دى)
 بېگومان مه رگى سه مه د كاره ساتيكي گه وره بوو بو
 مندالانى ئيران و جيهان، گه لانى ئيران به مه رگى سه مه د
 مندالانى ئيران يه كيك له خوښه ويستانى خوښان له ده ستدا،
 كه تايستاش جيگاي خاليه.

سه مه د به ناشكرا دژى سته م و چه وساندنه وه ي رژيمي
 پاشايه تى بوو له ئيران، تا دواچار (شا) پيلانى دانا كه بيكوژن
 و له پيلانيكدا سه مه ديان له ده رياى خه زه ر خنكاند، گوايه
 مه لى نه زانيوه.

ئه گه ر چى هاوريكاني ده لئين سه مه د زورباش مه لى
 زانيوه.

خه لكى ئيران ده لئين (ده رياى خه زه ر زور له وه بچووكته
 كه به ره نكي بخنكي نيټ...)

بهره‌مه‌کانی سه‌مه‌دی به‌هره‌نگی

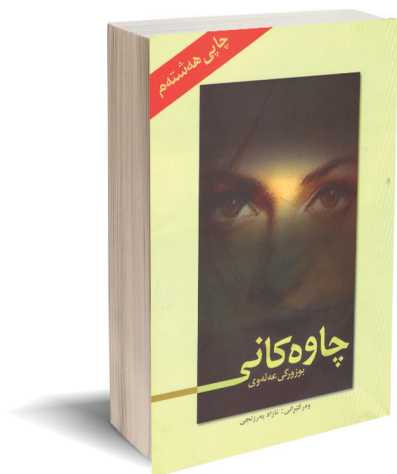
- 1- تپروانین له کیشه‌ی په‌روه‌ده‌یی ئیران
- 2- ماسییه ره‌شه بچکۆله‌که
- ئه‌م کتبییه خه‌لاتی نمایشگای (پۆلۆن) ی ئیتالیا‌یی سالی 1969 وه‌رگرتوووه
- خه‌لاتی (بینای برالیسلاوا) ی چیکۆسلۆفاکی سالی 1969 وه‌رگرتوووه.
- 3- قۆخیک و هه‌زار قۆخ
- 4- ئه‌فسانه‌ی خوشه‌ویستی
- 5- قه‌له‌ره‌ش
- 6- یولدزو قه‌لان
- 7- کوپرتۆغلو ره‌هنده‌که‌چه‌ل
- 8- به‌سه‌ره‌هاتی کلۆی به‌فر
- 9- که‌چه‌لی کۆترباز
- 10- بیست و چوار سه‌عات له‌خه‌ون و بیداریدا
- 11- کورپۆژگه‌ی چه‌وه‌نه‌ر فرۆش
- 12- داستانی رفاندنی قیرات.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1- یادمان صمد به‌رنگی- علی اشرف درویشیان- کتاب و فرهنگ 1379
- 2- سمات بطل فی الحیکایات الازربایجانیه، یوسف ایوب مجله‌ بارش، ژماره -15 ئوکتوبه‌ری 2004
- 3- مجموعه مقاله‌ها، صمد به‌رنگی، چاپی چهارم -1359 تهران
- 4- کتبییه‌کانی صمد به‌ره‌نگی

چاوه‌کانی

درک‌اندنی نه‌ینییه‌کانی عاشقیك



ناوی کتیب: چاوه‌کانی

بابه‌ت: رۆمان

نووسه‌ر: بهزورگی عه‌له‌وی

وه‌رگی‌رانی: ئازاد به‌رزنجی

سالی چاپ: 2010

لاپه‌ره: 248

كاتيك عشق ده خزيته ناو هه موو پنته كاني كه سيك- يان
كۆمه لگه يه كه وه، رووداوه كانيش جوانترو باشتر ده چنه پيش،
به تاييه تي له حاله تي قوربانيداندا گهر له پيناو (ئه وين)
دا بيت، ئه م عشقه نمونهي و جاويداني ده بيت و
ده مي نيته وه، وه كو له م رۆمانه دا ده رده كه وي ت.

له م رۆمانه دا عشق به شيوه يه ك بالي به سه ر پي كه اته كاني
تري رۆمانه كه و ته نانه ت به سه ر چه مكي (سياسه ت،
سۆزانيه ت، پاره و سته م و چه وساندوه، ئازارو زيندان و
نه خو شي و خه با تي نه يني دا گرتوه).

فه زايه كي وا ده دات به رۆمانه كه، خو ينه ر ناتواني
له گرنكي ئه م عشق و سياسي ته خو ي به دوور بگري ت.

تا به راده يه ك تي كه لكيشن چۆن سياسي ته ده بيته
په يوه ندي ئيوان دوو كه س و عه شق پيرو ز ده كات،
به هه مان شيوه هه ر خودي سياسي تيشه هه ردوو عاشق
به چاره نووسي كي ناديار ده گه يه ني ت، به لام به دهر
له رازي بووني خو يان، تابلۆ يه ك ئه و رازه سيحرا ويانه ي ئه و
عه شقه ده گيري ته وه.

راسته له ولاتي كدا كه سته م و چه وسانه وه هه بيت، مانايه ك
بو عه شقيش نامي ني ت، به لام گرنكي و جواني عه شقيش
له وكاته وه ده رده كه وي ت، كه چۆن ده تواني جواني به كاني
عشق له و بارودوخه، پر له مي حنه ته دا بدۆزي ته وه، وه كو
(فه ره نغي س وماكان) ده يدۆزنه وه.

كات: سەردەمى رەزاشا.

شۆيىن: تاران

رووداو: بەسەرھاتى شۆرشگىرىكى ئازاۋ نىگار كىشىكى
بەتواناۋ عاشق بونى كچىكى دەۋلەمەند و پىر كەيف و سەفا
كەخۇي لىئونوۋە.

ئاكام: شۆرشىكى عاشقانى رووداۋىك دەخولقىنىت و
رۇمانىكى لىبەرھەمدىت بەناۋى چاۋەكانى.

مامۇستا ماكان مرد، بەلام لەغوربەتداۋ ھەندىكىش
دەيانوت خۇشەويستى ئافرەتتىك بەو دەردەي گەياندو
رووناكىيران بۇچونيان وابوو، كە عشق ژيانى ئەۋى دايە
دەست مەرگ.

ئەمە سەرھەتاي رۇمانى چاۋەكانە، كە دەكرىت ھەرسى
بۇچونەكە راستىن، لەبەرئەۋەي عشق و ژيان و دوورى
لەفەرەنگىس و عشقى بۇ ژيان ھەرسىكىان مامۇستايان بەو
رۇژەگەياندو.

بەلام چارەنوسى مەرگى ماكان وادەكات فەرەنگىس بلى»
مامۇستا مى بەم رۇژەگەياندو ئەم چاۋانە ھى من نىن»
ماكان ئەو كەسەي لەھەموو قوربانىەكىدا، لەپىناۋ رزگارى
ۋلات و بەدپەينانى ئازادى و كارى سياسى و زۇرىش عاشق
بوو بە فەرەنگىس، تا ئەو رادەيەي تابلۇيەك بۇ چاۋەكانى
فەرەنگىس بكىشىت و ناۋى بنىت تابلۇي (چاۋەكانى).

عشقى ماكان بۇ فەرەنگىس ھىندە سىحراۋىيە، ئەۋكاتەش
ماكان دوور دەخرىتەۋە بۇ كەلات و لەغوربەت فەرەنگىسى
لەياد ناچىت و ئەو تابلۇيە دەكىشىت، ئەگەرچى فەرەنگىس

پاش ئەو ھەموو سەرکیشی و رابواردنە، توشی عەشقیکی
و ھا دەبیت، کە جیاوازە لە عەشقەکانی پێشوو، کە پەربوون
لە سەفاو رابواردن و کات بە سەربردن.

«عەشقیک پەر لە ژان و کیشەو مەترسی و بئ ئەنجام، بەلام
گەورەو جوان و شایستە ی ئازارو قوربانیدان و بە شداری
لە چالاکی سیاسی و گیان بەخشین و قوربانیداندا»

ماکان لە مایکدا لە تاران دەژیا، جگە لە ئاغا رەجەب و
منالەکانی و ھاوڕێ نزیکەکانی گروپە کە ی دژی شا، تیکە لاوی
کە سی نە دە کردو حەزی نە دە کرد کە سیش بە کارەکانی بزانی،
بەلام رۆژگار بە کچیک ئاشنای دە کات.

کە لە زۆر بواری ژیان و عەشق... جیاوازیوون، ئەویش
(فەرەنگیسە).

«سەرئەنجام مامۆستا بە تابلویەک، گشت ئەو عەشق
و یادگارینە ی نە خشان، تا دیاریبەکی بۆ بزیت و بۆ
بە سەلمینیت، کە فەرەنگیسی چەند خۆشویستوو، بەلام
مامۆستا بە دوو داخووە مرد، ئەویش نە ئازادی ھا تەدی و نە
فەرەنگیسیش تا سەر بۆ ئەو بوو»

وا دیارە مامۆستا زۆر کە یفی بە وینە ی فەرەنگیس ھا توو،
چونکە خۆی دە لیت ئە و کاتە ی خە یلتاش وە زیری شا لیت
پرسی! مامۆستا حە زناکەن وینە یەکی شا بکیشن؟

- ماکان دە لیت « نە خیر قوربان من وینە ی کە سائیک
دە کیشم، کە کە یفم پینان بیت و خۆش مبوین.

مامۆستا تەبعی خۆی وابوو ھەمووشتەکانی نھینی بن،
ھەربۆیە کە س نە ی دە زانی ئەو چاوانە ھی چ کچیک- یان
خۆشەویستیکی ئەون، بەلام دواتر ئەو کە سە دە دۆز ریتەو
کە تابلوی چاوەکانی بۆ کیشراو، ئەویش فەرەنگیسە و لیرەو

له ناو رۆمانه که دا، فەرهنگیس ده که ویتته گێرانه وهی به سه رهاتی
 خۆی و عاشق بوونی ماکان و به سه رهاتی رۆژانهی گهنجی خۆی
 و که یف و سه فاو رابواردن و سه فهرو گه شته کانی بۆ پاريس.
 فەرهنگیس خۆی نه وه ده درکینتی، که چه ند کاریگه ری
 مامۆستا ماکانی له سه ره، چۆن هه یچ که س وه کو ماکان
 نه چوو ته خوینیه وه، که سیشی وه کو مامۆستا خۆشی
 نه و یستوه و قوربانیشی بۆ نه داوه، به لام ناماده بووه هه موو
 شتیك بکات، ته نها له پینا و نه وهی مامۆستا ماکان خۆشی
 بویت و بروای پینکات.

(ئه و شه وهی تابلۆکه ده چیتته مالی فەرهنگیس لیتی
 ده پرسن ئیوه خاوه نی ئه م چاوانه ن؟ فەرهنگیس ده لیت
 نه خیر وانیه، ئه م چاوانه هی من نیین)

«فەرهنگیس به ئاغای چاودیری قوتابخانه که ده لیت»
 ئاغا من له پیناوی ماکاندا هه موو شتیکی خۆم دانا، ده متوانی
 شووبکه م، منالم هه بیت؟ بۆچی شومکرد، هه ر له پیناوی
 نه ودا؟ بۆچی ته لاقم وه رگرت هه ر له پیناوی نه ودا؟ بۆچی
 ئیستا بیکه س و بی هاو پریم؟ هه ر له پیناوی نه ودا؟ ده زانن
 ئه م هه موو به ده به ختییه له دلێ که سیکدا په نگبخوا ته وه و
 ده روویکی نه بیت چی ده گه یه تیت...؟!

له به شیکی تری قسه کانیدا فەرهنگیس به ئاغای چاودیر
 ده لیت» ئیوه سیهه مین پیاون، که وه ختی سه یرم ده که ن،
 هه ست ده که م چا و له چاوم نابرن و له شی منتان ناویت،
 نه وانیش یه که م مامۆستا، دووهه م تۆ، سیهه م که سیك که
 مامۆستا به منی ناساند»

فەرهنگیس له شوینیکی تردا ده لیت» من بریتیبووم له

هه وه سبازی و رابواردن و کات به سه ربردن، به لّام له ناوه وه
هه میسه خۆم به به دبخت ده زانی و نه مده زانی چۆن خۆم
رزگار بکه م»

فهره نگیس ده لّیت «خۆشترین له زهت ته گهر زۆر دووباره
بووه وه، ده گۆرپّی بوّ ئازارو موسیبهت»
له م رۆمانه دا گویمان له دانپیانانی فهره نگیس ده بّی،
که پرن له جوانترین وشه کان، پرن له زۆرترین قوربانی، له پیناو
خۆشه ویسته که یدا بوّ (ماکان).

که من ته و عاشقانه ی = یان ته و کچانه ی ته وه نده قوربانی
ته دهن و ئاماده ن هه موو ئیعترافیّک بکه ن ته نها و ته نها له پیناو
عشقد، به لّام فهره نگیس ئازادانه و ئازایانه ته م هه موو شتانه
به یان ده کات، تا بزاین ته وه ی که ماکان کردووه تی زۆر
که مه له به رامبه ر عه شقی فهره نگیس، بوّی تا ته و راده یه ی
ده ست له هه موو هه وه سبازی و سه فاو رابواردن هه لّگریّت
و شووبکات و ته لّاق وه رگریّت و زۆرشتی تر، ته نها له پیناو
ته وه ی ماکان پرّوای پیبکات، به لّام دیاره فهره نگیس له بّی
ئاگابوونی عه شق و کوّتایی نه هاتنی شه ره جوانه کانی نیوانیان
و له توپه بوونی له ژیان و له تیروانینی له به رامبه ر گه وره یی
ماکاندا ده لّیت» ته م چاوانه هی من نین»

یان ره نگه واهه ست بکات، چاوه کانی ته م مامۆستایان
به وچاره نووسه ی گه یان دبّی، به لّام دیاره که مامۆستا ده یه ویّت
له چاوی فهره نگیسه وه عه شق و سته م و چه ساوندنه وه و
رابردوو داهاتوو به یانبکات.

ههر بوّیه فهره نگیس ده لّیت» مامۆستا که ی ئیوه تاقه
خۆشه ویسته که ی من زۆر زولّمی له من کرد»

ههركهس رۆمانهكه دهخوینیتهوه تیدهگات فهرهنگیس دوو مروقی جیاوازه، جارێك پێش ئهوهی ماكان بناسیت، ههوهسبازو بئ کهسایهتی و بهردهوام لهرابواردن و سهفه، دواى ئهوهش که ماكان دهناسیت، کچیکى شوپشگیر شهرافهت مهندو عاشق و قوربانیدهرو پاکیزه و به ئهمهك و عاشقى ماموستا.

بهداخهوه سیستمی دیکتاتۆرو داپلۆسین و ئازارو ئهشکهنجه، ههرگیز نهیهیشت نه ماموستا بزى و نه فهرهنگیس بهرامبهر پیاویك و عاشقیك بهخته وهریبت و له نامیزی گهرمیدا تامی بهخته وهری بکات»

فهرهنگیس دهلیت» ماكان تهنها بهیهك نیگا پهی بهگشت نهییهکان دهبردو ههر لهو یهکهم شهوهوهو لهسینهما ههستی به شوپشی رۆحی من کردو تابلوی چاوهکانی لهویوه دهستپنکرد.

فهرهنگیس دهلیت» لای من ئهوه مهترسی بوو، که ئهوه لهگهلمدا ساردیبت، بهزمانیکی رهسمى لهگهلمدا قسه بکات، ئامادهبووم خۆم فرییدمه بهریپی و دهست لهههمووشت هه لگرم.

کئ ههیه ئهوهنده ئازایبت وهها ئیعتراف بکات، من دلنیام چهنده ئهوه ئیعترافاتانه پهیوهندیان بهگورهیی فهرهنگیسهوه ههیه، ئهوهندهش پهیوهستن بهگورهیی عشق و گورهیی ماكانهوه.

زۆر عاشقبووهمان بینیه، بهلام بهو رادهیهنا، بتوانی ههموو شتهکانی ژيانی کهسیکی تر بگوریت، بۆیه ئینسان کاتیك عاشق دهیبت لهماناکانی ژيان تیدهگات و ههست و جودی دهخاته خزمهت ئهوه پرۆسهیهوه.

هەر بۆیە دواچار فەرەنگیس سەبارەت بە ماکان دەلیت
« ماکان کە سێتییه کی سەیری هەبوو- یان دەبوو خۆشت
بویستایه، یان پێتەوه بدایه)

دیقەت بەدەن کچیک کە هەمیشە بەدوای تۆلەدا گەراوه
لەپیاوان و کوران، کە سێتییه کی سادیزمانە ی هەبوو، ئیستا
ناتوانی نازاری ماکان بدات و تۆلە ی کورەکانی تری لێکاتەوه،
بەناچاری پەنای بردوووە تەبەر ئەوهی خۆشی بویت و کاتیکی
خۆشەویستیش شوینی شتە ناشیرینه کان دەگریتهوه، هەموو
دنیا جوان دەکات.

لەبەشیکی تری رۆمانە کەدا، تیکە لاووبونی فەرەنگیسە
بەکاری سیاسەت و کاری نەینییەوه، تا ئەوهی فەرەنگیس
ئەرکی چاپکردنی بەیاننامە نەینەکانی بدات و باوکیشی توشی
کێشەبییت.

بەلام فەرەنگیس نایه ویت تامی نازادی بکات و سیستمی
سیاسی پرۆخینیت و چالاکي نەیني بکات و لەرێکخراویکدا
کاربکات و هەرگیز مەبەستی نەبوو، وهکو خۆی دەلیت»
ئاماده ی هەموو گیانبازی و فیداکاری بووم، تەنها لەپیناو
رازیبوونی ماکاندا»

هەر بۆیە دەلیت» ئای لەو شەوهی کەسەری هیناو
چاوه کامی ماچکرد، یه کسەر دەستم کردە ملی و لیوه
وشکەکانیم بە لیوهکانی خۆمهوه نوساند و وتی» فەرەنگیس،
فەرەنگیس؟» وتم «گیانە کەم... گیانە کەم»

فەرەنگیس دەلیت» ئەو ماچانە خۆشترین ماچی تەمەنم
بوون، بەلام هەرگیز خۆم بەو ناکامی و بەدبەختییە نەبینیوه؟
چەندە گەورەیه ئەم درکاندانە ی فەرەنگیس.

ئەم رۆمانە شایانی ئەوهیه هەموو کەس بیخوینیتەوه،

چونکہ یہ کینکھ لہ کارہ جوانہ کانی عہ لہوی، پریہ تی لہ ناسکی
و جوانی و عشق و کیشمہ کیشی ژیان و سہرکوت و
چہوساندنہوہ.

بۆیہ فہرہ نگیس سہ بارہت بہ دواين چارہ نووسی خۆی و
خۆشہ ویستہ کہی مامۆستا ماکان کہ لہ زینداندا یہ دہ لیت»
ماکان لہ ژوورہ کہی ئەو دیوو لہ گہل سہرہ ننگ نارام
سہرۆکی ئاسایش قسہ یان دہ کردو منیش لہو دیوہوہ گویم
گرتبوو، دوايي لہ گہل ئەفسہر یک و دووکہ سی تر پہ لیانگرت
و بردیان بۆ زیندان، ئەوہ دوايين جاربوو بینیم، بہ لام نمونہ ی
ئافرہ تی وەکو من زۆرن، کہ ژیانان بووہ تہ قوربانی ہہواو
ہہوہ سی پیاوانی ئەم زہ لکاوہ.

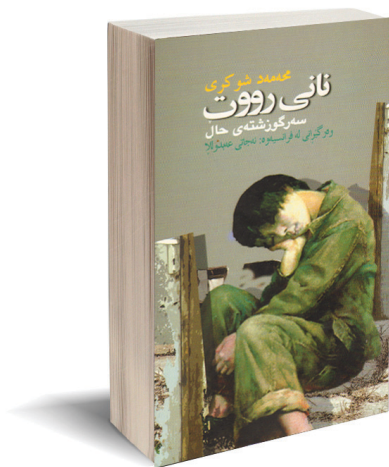
دواين قسہ ی فہرہ نگیس لہم رۆمانہ دا ئەوہ یہ، کہ
دہ لیت» مامۆستا کہی ئیوہ بہ ہہلہ دا چووہ ئەم چاوانہ ہی
من نین»

ئەوہ ی ماوہ لہ سہر ئەم رۆمانہ بینووسم بۆ کاتیکی تر،
کہ دیتیت زیاترو زۆرتەر قسہ ی لہ سہر بکریت.

سو پاس و پیزانیم بۆ ئازاد بہ رزنجی کہ یہ کینک لہ جوانترین
کارہ کانی بوزورگی عہ لہوی و ہرگیپراوہ و چاپکردنہوہ شی بۆ
جاری شہ شہم و حہوتہم ئاماژہ یہ کن بۆ چاکی رۆمانہ کہو
جوانی و ہرگیرانہ کہی.

نانی رووت

حیکایه‌تی مرۆڤه سته‌ملیکراوه‌کان



ناوی کتیب: نانی رووت

بابه‌ت: رۆمان

نوسه‌ر: محهمه‌د شوکری

وه‌رگێرانی له‌فهره‌نسییه‌وه: نه‌جاتی عه‌بدوڵلا

سالی چاپ: 2007

لاپه‌ره: 203

لەم رۆمانەدا، لە کۆتایی کتێبە کەدا نوسەر دەلیت:
مندالەکان کاتیک دەمرن، دەبنە فریشتە و گەورەکانیش
شەیتان، ئەو لە رۆمانی (نانی رووت) دا دەیهوێت بلیت
نەفرەت لە تەمەن و گەورەیی، کە هەتادیت لە گەڵ رۆژگاری
شومدا توشی نەهامەتی و دەردەسەری دەبییت، خۆزگە بە
مندالیش وەکو فریشتە دەژی؟

ئەحلام مستغانی دەلیت: هەر پۆمانیکی سەرکەوتوو،
تاوانیکە لە بیرەوهرییهکانی دەکەین، رەنگیشە لە کەسیکی
بکەین، دەکریت بلیین: ئەم رۆمانە بیرەوهری (محەمەد)
ه- یان بیرەوهرییهکانی خودی محەمەد شوکری-یە، کە
بەنازایەتییهو هاتوو بەرەوهرییهکانی دەگیریتەو هەو دەست
لە تابوکانی کۆمەلگە عەرەبی و ئیسلامی دەدات، ئەو یاس
لە باوکیکی دڵرەق و ترسناک دەکات و دەلیت: باوکم وەکو
جانەوهر وابوو... کامیک وەک خوا وابوو... باوکم وەحشیک
بوو، بێ هیچ هۆیکە لە دایکمی دەدا.

پالەوانی رۆمانە کە (محەمەد) کە خودی (محەمەد شوکری-
یە) لە تەمەنی مندالیدا بە تراژیدیاترین ژياندا گوزەردەکات و
باوکی لە بەردەمیدا براکە دەکوژیت، ترس سەرپای ژيانی
دەگریتەو هەو توندوتیژی باوکی دەبیته مۆتەکە ژيانی، بۆیە
سەرپای رۆمانە کە بریتییه لە گیرانەو هی حەقیقەتی ژيانی
کەسیک، کە نمونەکی کۆمەلگە عەرەبییه.

بەلام ئەم گیرانەو هی بەتەنها بەسەرھات و رووداوگەلیک
نییه، بەقەدەر ئەو هی دانانە بە حەقیقەتی تال و نازایەتییه

له وتنى راستىيەكان و وتنى ئەو شتانەى، كه كۆمەلگەى
عەرەبى و ئىسلامى بە عەيبەو مەترسى دەزانن.

قسەکردن لەسەر (دزى سىكس) و (سەرخۆشبوون و
داوین پىسى، تىكەلەبوون لەگەل سۆزانیيەكان و رابواردن)
حىكايەتى سەرەكى ناو رۆمانەكه بەسەرھاتى پالەوانەكەيەتى،
كه خودى كۆمەلگەو باوك و خىزانىش بەرپرسىارى سەرەكى
ئەو نەھامەتيەن كه (محەمەد) توشى دەيىت.

بەلام وەكو ھاشم سالىح دەلييت: كۆمەلگەى عەرەبى
ھەرگىز داناناييت- يان پىي عەيبە شتە خراپ و ناشىرنەكانى
خۆى باس بكات.

بەلام محەمەد شوكرى، بۆ گىپرانەوھى حەقىقەت و
دەرخستنى جوانىيەكان، ھەموو شتە خراپ و ناشىرنەكان
باسدەكات، تا بگاتە يەقىن، چونكە ئەو پىيوايە ھىچ شتىك
لەوھ جوانتر نىيە كه بەدژەكەت بگەيت، چونكە ھەرئەويش
خۆت پى دەدۆزىتەوھ.

نوسەر دەيەوييت لە رىگاي ئەم حىكايەتەوھ، باس
لەدووفاقى كۆمەلگەو بى مانابوونى عەشق و خۆشەويستى
بكات، باس لەو رەواج پىدانە بكات، كه جەستەو رابواردنى
فريودەرانە- يان دەكات.

بۆيە لە(39) دەلييت: باوكم زۆرجار لە داىكىمى دەدا،
بەلام شەوان گويم لە پىكەنىنيان دەبوو، لە كاتى رابواردنىشدا
يەكترىان خۆشەويست، بەلام ئەوھ تەنھا حەزو چىژى
سىكسى بوو...، منىش كه گەورەبووم دەمە خاوەن ژن و بە
رۆژ لىيدەدەم و بەشەو ماچى دەكەم...

نوسەر دەیەوئیت بلیت ئیمە خاوەنی ئەو کولتورەین، که مانایەکی نییە بۆ عەشق و خۆشەویستی و ئارامی، ژن وەکو جەستەو پلەدوو سەیر دەکریت، پیاوانیش پرن لە جەنایات و وەحشیگەری و کوشتارو مەترسی.

یەکیکی تر لە جوانییەکانی ئەم رۆمانە دانانە بەو راستیانە ی که عەیبەن لە کۆمەلگادا باسیان بکە ی، بەلام نوسەر لە (43) دەلیت: که لە قاوہ خانە کەوہ مایان هیئندە دوورنەبوو بریکجار لە قاوہ خانە کە سەرخۆش دەبوو، تا خۆی لە کە چە خانە یە کدا دەبینییەوہ.

نوسەر لە گیرانەوہ ی تابوکان بەردەوام دەبیت و دەلیت: ئاسیام بینی تەواو رووت بوو... سینگیکی سفت و سۆل، سەرگۆی مەمکەکانی تەواو دیاربوون، تووکی بەری زۆر رەش بوون...

لەم رۆمانە دا حیکایە تەکانی کە سیک هیئندە ئالۆزن و پرن لە بەسەرھاتی سەیرو ئازارکیش، تا ئەو پرا دە یە مرۆف هەست بە گوناھبوون دەکات لە ژیاندا.

نوسەر لەم رۆمانە دا رەنج و نازارەکانی ئینسان دەگیریتەوہ، باس لە کولتورە داسە پاوہکانی کۆمەلگە ی عەرەبی دەکات، باس لەو ستەم و ناعەدالە تیە دەکات، کە چۆن باوکی کردۆتە سۆپەرمان و خیزان و مالیش لە باوک خراپتر.

ئەو دەویەوئیت بلیت وەختیک مندالیک فیروی دزی و حیزی، خواردنەوہ و قەحبە خانە، تلیاک کیشان و هەتیوبازی، هەژاری و دەستکورتی، سیکس و رابواردن، رۆژنامە فرۆشتن

لهسەر جاده، خەوتن و تیکە لاوبوون له گەل سۆزانیەکان و کوشتن، دەبیتهوه- دەبی ئەم مندالە چ سوودیکی بو کۆمەلگە هەبیّت و ئەو کۆمەلگە یەش چەند تاوانبارە کە مندالیکی وا بەرھەمدەھینیّت.

ئەو دەیەویّت سەرکۆنە ی حکومەت و دەزگاکانی و کۆمەلگەو خیزانەکانی لەپیشەوہ باوکی بکات، کە ھۆکاری نەھامەتی و نەگبەتی کۆمەلگەو مندالان ئینسانن.

بەلام ھیشتا نوسەر پالەوانەکە ی بەتال نەبۆتەوہ، لە ھەستی ئینسانی و ئەخلاق ی و نیشتمانی، بۆیە لە (77)دا دەلیت: تەواون- یان وەھران، یەکیکیان زیندانیکی جوان و ئەوی دیکەیان مەنفایەکی جوانە، من حەزدەکەم لەلای خۆم لەزینداندا بم، وەک لە ئازادی ناو تاراوگە.

بەلام ئەو قەدەر و کۆمەلگەو حکومەت و باوکیەتی، دەستی لە قەدەر یکی واشوومدا ھە یە بەسەر محەمەد دا، بەلام ھیشتا دەستبەرداری خاک و شارەکە ی نابیت.

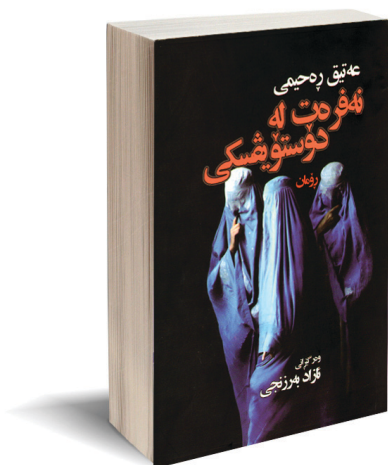
جیا لەوانەش لەناو رۆمانەکە دا لادی، زۆر زالەو ئەوہش دەکریت تەکنیکی تاییەتی نوسەریت.

ئەم رۆمانە پریەتی لە حیکایەتی راستەقینەو وتنی راستییە جوانەکان، پریەتی لە گێرانەوہی ژیا نی کۆمەلگە ی عەرەبی و خۆرھەلاتی، کە پریە لە چەوسانەوہو نابەرەبەری و ناعەدالەتی و راکردن بەدوای بژێوی ژیان و نانی رووتدا.

نەفرەت لە دۆستۆيشكى

گەران بەدوای حەقىقەتدا

دە ساڵ كۆمۇنىستەكان ھەولياندا خەلك لە خوا
دووربخەنەو، نەيانتوانى كەچى ئىسلاميەكان بە سائىك
ئەوھيان كرد
«پىرەمىرد لەرۆمانى نەفرەت لە دۆستۆيشكى وايگوت»



ناوی کتیب: نه فرهت له دوستویشکی

نووسینی: عه تیقی ره حیمی

وه رگپرانې: نازاد به رزنجی

بابهت: رومان

چاپی یه کهم: چاپخانه ی (سهردهم) سالی 2013

له کوتایي رومانه که دا پیره ی کاتب که دادوهره، دوايين پرسيار له ره سول ده کات: ئه ری به پراست، بوچی پاره و زیرو زیوه کانت نه بردووه، به لام پرسياریکی بی وه لامه...؟! عه تیقی ره حیمی له دوايين رومانیدا: «نه فرهت له دوستویشکی» که سالی 2012 نووسیویه تی، به و دپری سهره وه کوتایي به رومانه که ده هیئت، ئه وهش وه لامی ئه و پرسیاره یه که به ناو دادگانې ئیسلامیه کان به دوایدا ده گه پان، که ره سول بوچی «نه نه عالیه» ی پیره ژنی کوشت، به لام زیرو زیوه که ی نه بردووه.

«نه فرهت له دوستویشکی» ی ره حیمی نوسینه وه ی رومانی «تاوان و سزا» ی دوستویشکیه، به لام له کومه لگه ی ئه فغانستان و له ژیر حوکمی هیزه ئیسلامیه کاندا، ئه گه رچی ره سول هه مان کاره کته ری راسکولینکوڤ، سو فیاش، رولی سونیا ده بیئت، به لام پیناچیت ره حیمی توانییت ی له هه وله که ی سه رکه وتوو بیت له گه پانه وه ی ویزدان، هه قیقه ت، یه کسانې، عه داله ت بو کومه لگه ی ئه فغانی.

- ریگ له وکاته ی ره سول ته وره که ی به رزکرده وه تا بیکیشیت به سه ری پیره ژنه که دا، رومانی تاوان و سزای هاته وه یاد، راجله کی، هه ردوو قولی که وتنه له رزین... قاچه کانیشی ده له رزین، ته وره که ی له ده ست ده رچوو، که وت به سه ری

نەنە عالییەدا...؟ «رەسول زېرو زیوہ کان، پارەکان، سندوقە کە ی
 ژووری نەنە عالییەش جیدەھیلّیت و رادە کات...»
 تاوانیک ئەنجامدراوہ، بەلام رەسول بکوژ خە یالی دەچیت
 بو لای دایکی، دنیا ی خوشکی، سوّیای دەستگیرانی، چونکە
 ئەو تاوانە ی لە پیناو ئەواندا ئەنجامداوہ...؟
 رەسول، خویندکاری زانکو بووہ لە یەکی تی سوّفیەت،
 بەلام ھیشتا تاوانەکانی سوپای سوری وەکو تاوانەکانی
 موحاھدینیەکانی لەیادە، بەلام نە بەخە یالی کوّمونیستەکان،
 نە ئیسلامییەکان، بیری کردووہ تەوہو ہەنگاوی ناوہ...
 رەسول لەو دەفتەرە ی کە کاتی خو ی لە سوّفیای وەرگرتووہ
 ئەم دیپرانە ی نووسی، ئەمرو «نەنە عالیە» م کوشت... بو ماوہ ی
 سالیک و دوو مانگ دووربووم لیّت، ئیتر لای خیزانە کە م جیم
 نە بووہوہ، لە کابول شەری براکوژی... ئیستا دەستم کردووہ بە
 گەران بەدوای تۆدا... بەلام نازانم بو کو ی چوویت..؟!
 عەتیقی رەحیمی لەم رومانە دا دەیەو یت لەپریگە ی
 کارەکتەری رەسولەوہ چ رابردوو ی سوّفیەتەکان کە
 لەشفرۆشی کاری ئاسایی بوو، چ لە سەردەمی موحاھدینەکان
 تاوان بوو، بەلام لە ھەردوو حالدا ژنان قوربانی بوون، بەلام
 رەسول تەنھاو تەنھا دوای خو شەویستی کەوتووہ تا بگاتە
 حەقیقەت و گوپینی سیستم، رووھەلمالین ئەو بەرہەستیە ی
 موحاھدینیەکانی خو لقانیدیان، تەنانەت رەسول نایەو یت
 لەسزای کوشتنی ژنیک رزگاری بیّت، ئەگەر بە تیروانیی
 موحاھدینیەکان گەوادو لەشفرۆشیش بوو یت، بەلکو
 دەیویست کوّمەلگە ی ئەفغانستان بگیڕیتەوہ بو دوخی
 تەندروست...
 بەیچەوانە ی بیرکردنەوہ ی رەسول، موحاھدینەکان

پېيانوايه كوشتنى ژنيكى گهواد، ئهركيكي ديينيه و شايانى سزا نيه، بهلام بۆ ره سول وهرگرتى سزايه، تا هه موو لايهك ويژدانيان زيندوو بيته وه.

ژن كوشتن، هه شيش خواردن، حجابى زوره ملي، سه پاندنى دينى زوره ملي، كوشتارى به كومهل... هه موو ئه وانه ئاسايى بوون له ژير ده ستى مجاهيدينه كان، بهلام حه قيقه ت و عه داله ت ونن له ناو شه رى مجاهيدينه كان، تانك و توپه كانى هيزه ئيسلاميه كوئزه رفاقيه كان وه كو يه كيك له كاره كتبه ركه كانى رومانه كه ده ليئت «ئيسئا رژيم گوڤاوه، ئه مپو هه ر ده به نكيك ده گريت ده يه ويئ بى ليكوئينه وه و بى دادگايى، عه داله ت جيبه جييكات»، ئه مه قسه ي يه كيك له كاره كتبه ركه كانه، بهلام ناوه رپوكى رومانه كه ي عه تيق ره حيميه. نه نه عاليه نه وونه ي ژنيكى گهواد، سووخور، له شفروش كه كچان هانده دات بو له شفروشى.

ته نانه ت راکيشانى سوڤياش بو ئه و ماله وه كو خزمه تكار بو دابينکردنى بژيوى ژيانى باوك و دايكى و داودى براى، بهلام پيش تيوه گلانى سوڤيا ره سول كوئايى به نه نه عاليه هيئا. تاوانيك ئه نجامدراوه، بهلام مجاهيدينه كان هيشتا به دواى كومونيسته كاندا ده گه رين... ره سول ده ستگير ده كهن و هه نديك كتيب له ماله كه يدا ده بن كه گوايه هى بى دينه كانه و پييده لين سه ر به چ لايه نيكي..؟ ئه مه هه مان چيروكه كه عه تيق ره حيمى له «خاك و خو له ميئش، به ردى سه بورى، هه زار مال له خه ون و ترس» ده يوروزيئيئ كه ئه فغانستان به ده ستى كومونيس ت و ئيسلاميه كانه وه هار دراوه.

چونكه يه كيك له چيروكه كانى، جانو له رومانه كه دا

كۆمەلكوژى خەلكى گۈندەكانە بەدەستى سوپاى سورو دەلىت: خىزانەكەم بينى لەناو ئاگرەكەدا بوون بە قەرەبروت و سەركرەدى مجاھىدینەكان (پەروىز) منى گرتە خۆى... لەم رۆمانەدا رەسول لە ھەموو لایەكەو ھەمارۆدراو، رۆستەم بە پارەيەكى زۆرەو دەپتە لای تا دللى نەرم بىت، دونىاى خوشكى بەدەنى راز مۆدىنى ئامۆزای ھەمان تەماحى لە دونىاى خوشكى ھەيە، باوكى كوژراو، بارودۆخى ئابوورى خراپە.

بەلام ئەو پارەيەى وەریدەگرىت لە رۆستەم دەیداتە مورادى براى سۆفيا، كە دەزانىت بارودۆخى ئابوورىان خراپە، بەلام لە بەرامبەردا دايكى سۆفيا بە رەسول دەلىت: ھاتووم بەگرن من تاوانبارم، پىیدەلین برۆ سبەى وەرەو، پىرەى كاتب رەسول دەلىت: دەستمان لىبەردەو تۆ ناتوانىت ژيان و گوزەرانى خۆت بەرپۆبەبەيت، چ جاي كچەكەمان... بەلام رەسول ھىشتا سۆفياو ھەقىقەتى بۆ لە ھەموو شت گرنگترە. رەسول دەچىتە بنكەيەكى مجاھىدینەكان و دەلىت: «كوشتنى ئەو كەسانەى گەوادى دەكەن، لەناو ياساى پىرۆزى يەزدانمان بە تاوان لەقەلەم نادرىت».

«وھەكو كاتب پى دەلىت: تۆ بووى بەقوربانى تاوانەكەى خۆت...!» «چىتدەوئىت زىندانى بكەى، ئەوھەنيە رۆحت زىندانى ناو جەستەتەو جەستەشت زىندانى ناو ئەم شارەيە».

ئەم دىالوگە سادەترین و بەھىزترین خالەكانى رۆمانەكەيە، كە ئامازەيە بۆ ھەزاران رەسول كە زىندانى خۆيانن لە ساپەى زىندانى گەرە، كە ئەفغانستانە لە ساپەى مجاھىدینەكاندا. پاشتەوھى دەچىتەوھە لای حاكم بۆ دادگايى، لىى دەپرسن

سەر بە چ لايەتئىكى ئەو بۆ ئىمە گىرگە، گىرگە نىيە
حىكايەتە كەت چىيە و چۆنە...

دىارە كۆمۆنىستى..

رەسول دەلىت: گەراينەو سەر ھەمان ئاواز.

بەدرىژايى پەنجا سالى رابردوو دوو شتى گىرگە بوو
لەم ولاتەدا، ئايا كۆمۆنىستى، يان ئىسلامى، كافر، يان
موسولمان!...

بەلام لە واقعيدا ھەردووكيان جگە لە درۆو جىنايەت و
ويړانى و ستەم و سەنگە ساردو بېمافى، ھىچيان نەبەخشى
بە خەلكى ئەفغانستان.

عەتىقى رەھىمى بۆ زياتر روونكردنەو ھى رووى ناعەدالەتى
موجاھىدىن و ئىسلامىيەكان كە چەند ناعادل و نادادپەرورن،
چىرۆكى يەككە لەوانەى دەستگىركراون دەگىرپتەو.

ئەمە چى كردوو...؟

- قوربان ئەم پىرەمىردە كۆترى مەزارى پىرۆزى دىيوە،
ئەم بەردەستە كە بە حاكمى وت، ئەویش وتى: بنوسە،
بنوسە، كە ئەو ھىان سزاي دزان و ھەردەگىرت، دەبىت دەستى
بېردىتەو!..

عەتىق، بەراودرىك دەكات لە نيوان رەسول و پىرەمىردە كەدا
كە يەكەمىان كەسىكى كوشتوو و دوو ھىان كۆترىكى دىيوە.
بەلام يەكەمىان ھىچ سزايەكى نىيە!..

ئەو ھىانەتى مچاھىدىنەكان نىيە، كە رەسول دەبەنە
زىندان و تا روژى دوايى دەستى بېرپنەو ھى دواتر لەسىدارەى
بدەن، بەلكو وازنەھىنانى رەسولە كە دەيەويت بلىت تا كەى
ناعەدالەتى، تا كەى بى ياسايى، تا كەى بە ناوى دىنەو

چیتان پېخۆشه هه لاله، چیتان لا باش نه بوو حه رامه، به ناوی دهوله تی ئیسلامیه وه..

له کۆتاییدا بریار ده دریت ره سول له سیداره بدریت، به لام په روپز که به کیکه له مجاهیدینه کان داکوکی له ره سول ده کات و ده لیت: «جه نابی حاکم، ئەمه راسته من چه ندراریک ئەم پیاوهم بینیوه، هاتووہ پیمبلیت ژنیکى کوشتووہ که گه واده، بو زگار بوونی ده ستگیرانه که ی له دهستی ئەم ژنه».

به لام تائیتستا دیارنییه که سی کوژراو کئییه، له کوپیه، شایهت نییه، به لگه نییه.

پاش بینه و بهرده یه کی زور که بریارده ده ن ره سول له سیداره بدریت، په روپز ده لیت: «هیچ تاوانیک رووینه داوه، به لکو خه یاله و وه همی تاوانه ته نها له پیناوی ئەوه دایه، که وامان لیکات بیر له کرده وه کانی خو مان بکه ینه وه».

له کۆتاییدا.

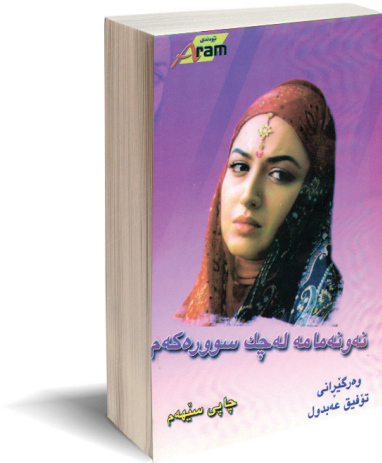
سوفیا دیت بو لای تا به یه که وه برۆن بو شوینیکى دوور!
رامۆدینی دیت و ده لیت: ده ته ویت ئەم ولاته سۆزانییه بگۆریت..؟

عامر سه لام، موشته ری نه نه عالییه گیواد دیت و ده لیت:
ئهو پاره و زیرو زیوه ی نه نه عالییه چی لیکرد...؟
خه لکی چاوه ری له سیداره دانن، به لام په ته که ده پچری،
په روپز ده که ویتته خواره وه...!

کاتبه که دیته لای و به ره سول ده لیت: به هو ی تووه یه کیک
له سه رکرده مجاهیدینه کان به په تی سیداره خو ی خنکاندو
حاکمه کان له سه ر کاره کانیا ن دوورخرانه وه.
دوایین پرسیری کاتبه که له ره سول ئەوه یه «ئهری به راست
بوچی پاره و زیرو زیوه که ت نه بردووہ؟! »

نەونەمامە لەچك سورەكەم

قوربانى يان ريبەرىكىردنى شۆرشى عەشق



ناوى كىتەب: نەونەمامە لەچك سورەكەم

بابەت: رۆمان

نووسەر: جەنگىز ئەيتماتوف

وەرگىرانی لە ئىنگلىزىيەو: تۆلىق عەبدول

سالى چاپ: 2004

لاپەرە: 148

* کات: چەند وەرزی سارد...

* شوین: دیھاته دووره دەستەکانی (تیان شان- لەقەر قیزیان)
* رووداو: گەران بەدوای عشقیکی حەقیقیدا- قوربانیدان
لەپیناوە عەشق دا

رۆمانی (نەونەمامە لەچک سورە کەم) کە لە نوسینی
(جەنگیز ئەیتماتوف) ه وەکو خۆی دەئیت: گێرانەوێهە کە
لەپاش ئەوێ سەفەرێک بوو لادی دوورە دەستەکان
دەبوو لقییت.

نوسەر لە سەرەتادا کە ناوی ناوێ (لەجیاتی پێشەکی)
کورتکراوەی رۆمانە کە بەو قەدەرە دەستپێدە کات، کە لەگەڵ
کابرایەکی شوڤیری لۆری دیالوگیک پیکدەهین، بەمشوێهە
کە دەپرسی: ئەو چارە بوو هەتە گرتەم؟
-چونکە کورە کەم چاوەرپی دەکردم و دەبوو ئەو
سواربکەم!..

(دەبی سەرگوزشتەیی ئەم شوڤیرە چی بیت؟ دەبی ئەو
کورە کێ بیت: دەبی رووداوێ کانی ناو ئەم رۆمانە چی بن...؟
ئەوێ نەدی من سەرنجی ئەم رۆمانەم داو، دەئیی
رۆمانیکی کوردییەو نوسەرە کە بەسەرھاتی ناوچەییەکی
کوردستان، سروشتی کوردستان، باس لە کولتوری کورد دەکات.
بۆیە هەرگیز پێم وانییە دارپێژرایت، ئەوێ نەدی نزیکە لە
واقیعی هەموو کۆمەلگەکانی ئەم سەرزەمینەو بەتایبەتی
کورد.

ئەگەر قەسە ئەو ھەبى قەدەر چارەنووسى ئىنسانەكان دەنوسىتەو، دەبوو (ئەلياس) و (ئاسيل) ملكەچى ئەم قەدەرەبن، ھەرۈەكو ئەلياس خۇي دەلئيت: ئەو شتەى كە روويدا، ھەرگىز لەخەيالئى كەسدا نەبوو..!! ئەوكاتە تازە لە خزمەتى سەربازى گەرابوومەو، لە سەربازىدا لە بەتاليۇنى گواستەو بووم، پىشتريش دواى ئەو ھەى دە سالى خۇيندەم تەواوكردبوو، شوڧىرى لۇرى بووم، بە منداليش بەھەتيوى لە ھەتيوخانە بەخيوكرابووم، ەلى بەگ جانتورىنى ھاوپرېم ساليك پيش من تەسريح ببوو لە ويستگەى ئوتۇمبىلى بارھەلگىرى (ريياچيە) كارى دەكرد، يەكسەر بە جانتاكەمەو ھەى چووم بۇلاى ئەو...!!

ئەلياس ۋەكو خۇي دەلئيت، لەھەتيوخانە بەخيوكرابوو، يىگومان ئەمەش لاي نوسەر ئەو كارەكتەرەيە، كە دەبى رۇلى كەسيتتىكى شكستخوارد و پرقەدەر ببينيت. كەسيتتەك (لەھەتيوخانەو ھەى سەربازى- بۇ شوڧىرى بۇ نەھامەتى و قەدەر و شكست).

سەرەتاي گرىچنى رۇمانەكە لەو ريگايە دەستپيدەكات كە ئەلياس رۇژانە بارى پيدادەبات بۇ گوندەكان، تا رۇژيك كچيك لەگەلئيدا سەردەكەويت و دەلئيت: من ناوم (ئەلياس) ھەى كچەكەش دەلئيت: من (ئاسيل)م.

ھەميشە كلتورو داب و سونتەكانى لادئى زۇر جياوازترن لە كلتورى شارەكان، ئەم ھالەتەش پيدەچيت لە زۇربەى دنيا بەتايبەتى لە ولاتانى دواكەوتوودا زۇر ليكچيت.

بۆيە ئەوھى لەلاپەرە (25) دا دايكەكەى بە ئاسىلى
دەلئىت: ھىچ جياوازيەكى نىيە لەو دىالۆگەى لە نىوان دايك و
كچىكى لادىي كوردستان- يان ئىرانەوھە دروستدەيىت.
(پىرئىتەك ھاتە سەرجادەكەو ھاوارى كرى: ئاسىل ئەوھ لە
كويى چەتەو؟ راکە كچى بەپەلە خۆت بگۆرە...
خوازىنى كارت ھاتوھە...!)

گۆتەى فەيلەسوفى ئەلمانى پىيوايە خۆشەويستى
چارەنوسە! ئەو سوتفەيەو دىدارى ئاسايى نىوان ئاسىل و
ئەلياس، چارەنووسىكە خۆشەويستى نىوانيان ديارىدەكات
و دوو عاشق، عشقىك دەخولقىنىت كە زۆر مانا و دەلالەت
لەخۆدەگرىت.

مانايەك كە پرە لە عشق و ئەوين و تورپەلدان لە
دابونەرىت و سوننەتەكانى لادى و كۆمەلگەى كشاوهرزى.
مانايەك كە جورئەتى كچىك- يان رەگەزى مېنە بەرجەستە
دەكات لە پىناو عشق و خۆشەويستىدا.

تا ئەو رادەيەى ئاسىل، كچىكى نەخويندەوارو لادىيە.
سەركردايەتى يەكەمىن راپەرپىنى كۆمەلايەتى دەكات و
مەل بۆ داواو مەرجەكانى كۆمەلگەيەكى پاسىف نادات و لە
عەشقەوھە وەكو (حەوا) سەركردايەتى يەكەمىن ياخيپوون
دەكات، ئەو لە بەھەشت و ئەم لە لادى لە سوننەت، لە
كۆمەلگە، لە لادى و تەنانەت لە خىزانەكەى خويشى و
ئامادەيى تىدايە قوربانى بۆ بدات.

نوسەر لە ياخيپوونى ئاسىلەوھە، مانايەك دەدات بە

گهوره پي ژن و روځي بهرجه سته ي ټو، مانه يه ك ده دات
به نازادي و مافه كان و لابردي سته م و چهوساندنه وه ي
ټينسان و ره مزي ټم ياخيوون و شوړشه ش له ناو رو مانه كه دا
(ټاسيل)ه.

دياره هر له يه كه م نيگاوه (ټاسيل) عاشق و ټينسان ټيكي
راستگو يه، به لام مه عشوقه كه ي ټينسان ټيكي رارو دوودل
و به گومانه، تا ټو راده يه ي كه سيك ديټ و ده يه ويټ
عه شقه كه ي بكاته سه راب.

(كاديچا)، كچيكي شوخ، بهرپرس ي ده رچوون و هاتن له
نوسينگه كه له ټه لياس ده پرس ي، ټوه چييه له وانه يه يه كيكي
تر دل ي برديت؟

سه فهري دوايي ټه لياس بو لادي ب ي ديداري ټاسيل زور
خه يالي جوان دروسته دات، تا ټو راده يه ي چه زده دات
هه ميشه له ټيوان ټو ريگايه دا كار بكات بو بينيني ټاسيل، تا
روژي ك ده بيني ي و ده پرس ي؟

كه ي ټه تگو يزنه وه؟

-به م زوانه

جاريكي تر يه كتر ي نابيينه وه

-نازانم، به لكو- ل(34)

دابونه ريته سوننه تيه كاني لادي و كو مه لگه داخراوه كان، تا
سه رټيسقان دژي مافي ژنان و مافه ټينسانيه كانن و هيشتا له
زوربه ي دنيا خيل و ټاغاو عه شيره ت و باوك، قسه ي ره هايان

ههيهو قسهی دلی خه لکی ترو به تاییه تی هی کچه کانیان ده که ن.

هیشتا به شوودانی کچان و گه وره به بچووک و مارهی و شیربایی و کومه لکوژی، به شیکی گه وره ی ئەم کومه لگه یانه پیکنده هیئت، بویه نوسه ر له لاپه ره (35) دا ده لیت: (باوکی ئاسیل بیری له وه نه کردبووه وه بیجگه له م خزمانه بیدا به که سی تر) به رده وامی عه شقیکی پر نیگا ئەوه ده خو لقیئن، که ئاسیل بلن: بویه زانیم هاتووی بو ئیره جی تاییه ی لوریه که تم له سه ر جاده که دی (ل42)

زۆر به ی هیماو ده لاله ته پرسیحرو جوانه کان له ناو رۆمانه که دا قسه ی ئاسیلن، ئەمه ش ده لاله ته بو ئەوه ی که عه شق به گشتی و له ناو ئەم رۆمانه دا لای ره گزی مینه پر له جوانی و سیحرو ئەفسوونا و پتره.

یه کیکی تر له خه سلته کانی نوسه ری ئەم رۆمانه (جهنگیز ئەیتما تۆف) ئەوه یه زۆر به وردی وه سفی سروشت وینه کانی ده کات، به شیوه یه ک که له کاتی خویندنه وه دا وا هه سته بکه یه ت له ناو واقیعدایت و نوسه ر ئەمکاره ی زۆر ئاگایانه ئەنجامداوه، ئەم فۆرمه م به دیقه تر له نوسینه کانی یه شار که مالدا بینیه، بو نمونه (ئهینتما تۆف) له لاپه ره (43) ده لیت: (شه مال ئەیدا له روومان، ئەوان به ره ورووی ئیمه و ئیمه به ره ورووی ئەوان، رۆژ به رۆژ سنگی ئاسمان بست به بست له گه لمان ئەهات و به جیی نه ئەهیشتین و پیته که نین ئەتریقاینه وه، هه وا بوئی سیپه ره و که نیره ی

ئەھيئاو پربەسىيە كاغان ھەلمان ئەمژى، پۆرىك لە گوڭى
رېگاگە چىنەى دەکرد).

كارەساتە كە لە وكاتەو دەستپېكىرد كە (ئاسىل) بېرىدا
رەدووى ئەلىاس بگەوئت.

ئەگەر چى دەكرىت بلىن مەغزاكانى پشت ئەم
رەدووكەوتنە زۆر جوانن، يەكەم ئاسىل دەيەوئت بچىتەو
بەگژ ئەو سوننەتە دواكەوتووى لادى و كۆمەلگەكەيدا، كە
بى وىست و ئىرادەى خوى لە كورېك مارەكراوو دەيەوئت
بە رەدووكەوتنى، ياخيونىكى ئىنسانى بخولقينيئت.

دووم: عەشق و خوشەويستى ئەو بو ئەلىاس، فاكترىكى
ترى پشت رەدووكەوتنى ئاسىلە، بى ئەووى ھەموو ئەو
مەترسيانەى كە لە داھاتوودا بوى دېنەپېش، تووشى گومانى
بگەن، ئەمەش سەرگەوتنى ئىرادەيە بەسەر قەدەردا، بەلام
كارەساتى ئەم دوو عاشقە لە وكاتەو دەستپيدەكات، كە
يەكەم درۆ لەلايەن ئەلىاسەو دەكرىت و دەلئيت: ھەرگىز
رېگا نادەم ھىچ كەسك دلتەنگت بكات (ل46)

كەچى خودى ئەلىاس سەبەبى ئەوئەيە، كە بو ھەمىشەو
لە ژياندا ئاسىل ھەر دلتەنگ بىت و شومترىن قەدەر
چاوپرې بكات.

پاش رفاندنى ئاسىل، يەكەم زەماوئەندى نىوانيان ھەر
لە نوسىنگەكە سازکرد و ھەرلەوئدا (جانئاي) ھاوپرې بو
توپرەكردنى (كادىچا) بە ئەلىاس دەلئيت: ئاي كە زولئيت، ئەمە
رفاندووتە...؟

لەلایەپرە (25) دا ئەلیاس دەلیت: ھەمیشە ئاسیل چاوەرپێم
بوو تا نەپۆیشتماپەو، خەوی لێنەدەكەوت، بەلام دواتر
دەرکەوت سکی ھەبە، تا کورپێکمان بوو دواتر کورەكەمان
ناونا (سامات) ژن و مێردیکی بەختیار بووین، بەلام تازە
سودی چیبە، فریشتەبەك بەرێكەوت لەرێگا ناسیم، لێی
جیابوو ھەو ھەو...!!

یەكەم دوورکەوتنەو ھەو ھەو خۆی کاریگەری جوانتری ھەبوو
لەسەر عەشقەكە ی نێوانیان و وایکرد ھەمیشە لەبیری
ئاسیلدا بێ، بەلام ئەم جوانیانە زۆر ناخایەنی تەنھا لەدوو
دیالوگی نێوانیان، جیاوازی گەورەیی ئەم دوو عەشقە باشتر
دەردەكەوێت.

ئەلیاس دەلیت: نەم ئەویست ھەموو شتیك بۆ
ھاوسەرەكەم بگێرمەو.

بەلام ئاسیل دەلیت: لەخۆشیاندا ئەگریم، كە چاكبوویتەو.

(61J)

عەشقی ئاسیل تا دەھات گەورەتر دەبوو، ھەموو ئەگەر و
گومانەكانیش لە ناپاکی ئەلیاس باشتر دەردەكەوتن، ئەمەش
بۆخۆی كارەساتیك بوو كە چاوەروان نەكراو بوو، بەشێوہیەك
كە قوربانیدەری عەشق دەبوو قوربانی و عاشقیکی
ساختەش دەبوو جەلاد.

پێش ئەوہی قەدەرپێکی شوم چاوەرپێی ئاسیل بکات
ئەلیاس دەلیت: بەم زوانە دەچینەو ھەو مالی باوكت، بۆ

ئاوايى، بىگومان لىمان دەبوورن، چونكە ئەيكەنە خاترى
(سامات)...!! (62ل)

ئىتر لەو شەۋەۋە كە (ئەلىياس) لاي (كادىچا) خەوت و
دەمى خستەناو دەمى، كادىچا بە رووتى لايەۋە خەوتبوو،
پىيى وت: ئەلىياس ئىتر بى تۆ ناژىم، تۆ بۆ منىت- تۆ ھەمىشە
ھى من بوويت، لەۋە زياترم ناۋىت كە تۆ خۆشتبويم، ئەلىياس،
ھىچى تر نازانم، ھەرگىز وازت لىناھىنم، تىم ئەگەيت؟
ھەرگىز كۆلت لىنادەم ..!! (58ل)

كادىچا دىت و يەكەم عەشقى بى وىنە قەرقىزستان
دەكاتە جەنگىكى درىژخايەن، لە نىۋان كچىك كە ھەموو
ژيانى كرده قوربانى پياۋىك و دەستبەردارى خىزان و
كەسوكارى بوو بەخاترى ئەلىياس، بەلام ئەلىياس يەكەم
كەسە كە خيانەتى لىدەكات و شەۋانە ئىدى ناچىتەۋە لاي
بۆ مالىھەۋە ساماتى لەبىرچۆتەۋە، ھەرگىز ئەۋ بەلىنەي كە
بە ئاسىلى دابوو، نەبىردە سەرو يەكەم خيانەت لە پياۋىكى
سپلەۋە بوو.

ئەحلام مستەخامى دەلىت: برسېتى سۆز، ھەستىكى
ھىندە سامناك و بەسوۋىيە تا بەشپۆەكە لە شپۆەكان
لەناۋتدەبات و بەردەوام لەناخىشەۋە داتدەۋەشىنىت.

ئەلىياس و خيانەتەكانى ئەۋەندە پەرەي گرتبوو، كە شەۋانە
ئىدى دەچوۋەۋە مالى كادىچا ۋەكو ئەلىياس خۆي دەلىت:
لە تەكيا ھەستەم بە ئارامى دەكرد، وا تىتەگەشىتم كە تەنھا

كاديچا خۆشى ئەوئيم و ئيم تيدەگات، ھەولم ئەدا خيرا لەمال
دەربازبم... ئەى ئاسيل؟!

ئاخ دەستى شكوم نەمزانى بەو رۆحسوكى و دەروون
پاكىيە لەمالەكە دەرم دەكات، نەمدەتوانى خۆم بخەلتينم،
ئەمزانى من شايانى ئەونيم، ھەرچى لەگەلدا كرددوم
بەزايەچوو، يەكجار سەرزەنشتى نەكردم.

ئايا لاوازبووم، بەزەيى پيدا ئەھاتمەوہ- يان بەپيچەوانەوہ
بە مەبەستى دەست لیبەرنەدان و پروای بەمرؤف بوو؟ بەلام
يىگومانم چاوەرپى ئەوہبوو بەخۆمدا بجمەوہو و بيمەوہسەر
رپى راست، وەك جاران چۆن بووم، بەلام باشتەر وابوو، ئيم
بيزار بووايەو سەرزەنشتى بکردمايە بو ئەوہى ناچارم بكات و
راستى و دروستى نەينىيەكەى لا ئاشكرا بکەم. (95)

ئەم پەرەگرافەى سەرەوہ، پرە لە راستى و درۆكانى ئەلياس،
راستى لە پيناو داپۆشيني درۆكانى و لە پيناو ھينانەوہى پاساو
بو خيانەتەكانى ئەو، لە كاتىكدا ھەست بە ئارامى بكات
لەگەل كچىكى ترو وا بزاني كاديچا خۆشيدەويت، لە كاتىكدا
ئاسيل ھەميشە، شەو تا بەياني چاوەروانى تەقەى دەرگاي
ئەلياس بكات، كە وادەزاني ئيستا لالەريگا پر مەترسييەكاندايە
بەبارەوہ، بەلام راستى ئەوہيە كە ئەو لەتەك كچىكى تردا،
رۆژ دەكاتەوہ، بۆيە لەم پەرەگرافەدا خويئەر تيدەگات،
كە ھەر لە سەرەتاوہ ئەلياس عاشق نەبووہو و عەشقىشى
نەزانيوہ، لەمبارەيەوہ، ئەريك فروم، دەليت: ئەگەر يەكيكت
خۆشبويت، بەلام تۆ نەبيتە مايەى خۆشەويستى لاي ئەو،

ئەۋكات خۆشەويستەكە تان بېدەسەلاتەۋ ئەنجامەكەى
ناخۆشىيە.

بەلى ئەنجامى ئەۋ عشقەى كە ئاسىل بوۋە قوربانى، بوۋە
ناخۆشى و شكست، دەرئەنجام
(بۆبەيانى رۆژى دوايى گەپامەۋە، كەس لەمال نەبوۋ،
دەرگا لەسەر پشت بوۋ، رامكرد بۆ لاي جىگەكەى، سامات
كەسى تيانەبوۋ...!!(ل98)

كاتىك ئەلىاس چوۋە نوسىنگە، كادىچاي يىنى وتى: دويىنى
كچىك هات و قسەم لەگەل كرى، دلم خەبەرىدا ئاسىلەۋ دواتر
وتى: راستە شتى واھەيە؟

-بەلىۋا يە ھەموۋ ئەۋ شتانه راستن و ئەلىاس لاي من
دەخەۋىت...!!(ل100)

دەكرىت لىرەدا خويىنەر زۆر بەقولى رۆبچىتە ناخى
رۆمانەكەۋەۋ بەدواى ونوونى ئاسىلدا ويلىبى...، كەسىك
كە جارىك قوربانى و جارىك غەدر لىكراۋ و جارىك
خيانەتلىكراۋ...ئىستا بۆ كويى چوۋە؟

ئايا گەپراۋەتەۋە بۆ مالى دايكى؟ ئايا دىتەۋە مالى كەى خويى
كە ھىچ مانايەكى ژيان و عشق و جوانى بۆئەۋ تىدانەماۋە.
ئاسىل ھىشتا مرۆفئىكى سەركەش و ياخيۋوۋ و بوپرە، ئەۋ
لەترسا رايىنەكرد ئەۋە ھىشتا بەدواى عشقىكى حەقىقىدا
ويلى، چونكە يەكەم ھەنگاۋىشى، قوربانيدان بوۋ لە پىناۋ
عەشقدا.

ئەۋ ھىشتا پرواي بەۋە ھىناۋە، كە مەرج نىيە، يەكەم

ههنگاو زیندووې، به لَام ده بې هه میسه به دوای عشق و سه رکه و تندا ویل بیت، بویه هه رگیز ئاسیل نایه ویت بگه ریته وه بو زیندانیك كه باوك و دایکی دروستیان کردووه، نه و ده یه ویت نازادو ره هابیت بو گه پان به دوای عه شقی حه قیقیدا، که ئیلهامی ژیانی نه وه.

نه لیا، دواتر له کادیچاش جیا بو وه وه.

(ل 107) دا (نه لیا له خوشکه که ی ئاسیل ده پرسئ:

ئاسیل له کوئییه؟

- سالی جاریك له گه ل میرده که یدا دینه وه، دایه نه وه نده ی

خوشده وی. نه لیت پیای چاکه..!

ده بې نه وه بلیم نوسه ر رومانه که ی وا چینوه، خوینهر

ناتوانی به دوای نه نجامه که یدا ویل نه بیت.

قه دهر واده کات، نه لیا له یه کیک له ریگا دووره ده سته کان

لی بقه ومیت و بچیته مالی ئاسیل و میرده که ی بناسیت و

سامات بینیته وه.

ده بې مروف له شه رمه زاری زیاتر هه ست به چی بکات،

کاتیک ده که ویت به ره ه لویستی وا.

دواین دیدارو قسه ی نیوان (بایتمیر و ئاسیل و نه لیا)

نه وه بوو بایتمیر وتی: نه گه ر ئاسیل بریاریداوه پرواته وه

نه مه وی به ده می خوی پیم بلئ، با به ویژدانیکی پاکه وه

پروات و مالئاوایی له کوره که م بکه م..!!

به مشیوه یه ئاسیل بریاریدا بو هه میسه له گه ل بایتمیر و

سامات بژی و هەرگیز بیر له گه‌رانه‌وه نه‌کاته‌وه بو لای
 ئەلیاس، چونکه ئەوهی ئاسیل دە‌یویست پێ‌گه‌ش‌ت‌بوو که
 عه‌شقیکی حه‌قیقی و ئینسانی بوو، پ‌ر‌بوو له ئاسووده‌یی
 بو‌ی، ئە‌گه‌رچی زامه‌کانی پ‌یشوو ه‌یش‌تا زامار‌بوون هه‌میشه
 کۆمه‌لێک بیره‌وه‌ری ده‌ه‌ینن‌یه‌وه خه‌یال، ئاسیل بو ئەوهی
 خو‌ینەر باش‌تر له رۆمانه‌که ت‌یی‌گات پ‌یویسته (نه‌ونه‌مامه
 له‌چک سوره‌که‌م) ی جه‌نگیز ئ‌یت‌مات‌ۆف بخو‌ینن‌یه‌وه‌و
 ده‌ست‌خۆشی له وه‌رگ‌یره کوردیه‌که‌ی (تۆف‌یق عه‌بدول) بک‌ر‌یت
 که یه‌ک‌ک له باش‌ترین رۆمانه‌کانی جیهانی ک‌رد‌ۆته کوردی.

دواین رسته‌کانی رۆمانه‌که له‌زمانی ئە‌لیاسه‌وه.

«د‌ل له د‌ل مه‌ده، من پ‌یاو‌یک نیم، ل‌یبوممه‌وه، زۆر‌نابات ژن
 ده‌ه‌ینمه‌وه، وه‌کو هه‌موو پ‌یاو‌یکی تر ئە‌بم به‌ خاوه‌نی مال‌و
 مندال‌ و د‌ۆست و براده‌ریش په‌یدا ئە‌که‌مه‌وه.

ته‌نیا یه‌ک ش‌ت نه‌ب‌یت که (له‌ده‌ستم چوو) هه‌تاهه‌تایه
 ده‌ستم ناکه‌و‌یت‌ه‌وه، تا ئە‌و رۆژه‌ی دوا‌هه‌ناسه ئە‌ده‌م و شو‌رم
 ئە‌که‌نه‌وه ناو‌گۆر، ئاسیل له‌بیر‌ناچ‌یت‌ه‌وه، خوات له‌گه‌ل ئاسیل.
 خوات له‌گه‌ل ئە‌ی نه‌ونه‌مامه له‌چک سوره‌که‌م، خوات
 له‌گه‌ل د‌له‌که‌م، هیوای کامه‌رانی و خو‌ش گوزه‌رانیت بو
 ده‌خ‌وازم.»

ههزار خۆری دره‌وشاوه

میژووی

چه‌وسانه‌وهی مریه‌م و له‌یلا



ناوی کتیب: ههزار خۆری دره‌وشاوه

بابه‌ت: رۆمان

نووسینی: خالد حوسینی

وه‌رگیڕانی: نازاد به‌رزنجی

سالی چاپ: 1 201

لاپه‌ره: 580

جەھەننەم چىيە؟

جەھەننەم لە كوئيە؟

جەھەننەم بۆ كئيە؟

رۆمانى ھەزار خۆرى درەوشاوەى- خالىد حوسىنى
ئەفغانى، وەلامى ئەم پرسیارانە دەداتەو، كە ئەفغانستان
لە (1959) و رابردودا ئەو جەھەننەمەبوو كە باسەدە كرىت.
مريەم و لەيلا، دوو كچ و دوو بەدبەختترين ئينسانى ئەم
سەر زەمىنەن بئەو ھى خويان دەستيان لەم قەدرە شومەدا
ھەبىت- كە لە چارەيان نوسراو.

مريەم ھەميشە پيئەدەوترا (ھەرامزادە) نەيدەزانى ماناى
چىيە، بەلام نەھامەتبيەكانى مريەم لەو كاتەو دەستپيئەكرد
كەزانى ئەم بەشيۆەيەكى ناشەرى ھاتووەتە دىناو.

مريەم ئەگەرچى كچى جەليل بوو، بەلام ئەو ھەرگيز
سئى ژنەكەى ترى جەليل و نۆ مندالەكەى ترى نەديبوو كە
بەحساب دەبوو خوشك و براى بن، بەلام نەيدەزانى بۆ؟

(نانا) داىكى مريەم ھەميشە خەيالى قولى دەكردنەو
لەبەرامبەر ئەو سوکايەتى و غەدرەى لئىكرابوو، جەليل
بەچاويك سەيرى دەكرد- كەئەو كۆيلەيە.

باوكيشى ھەرزوو حاشاى لئىكردو باروبنەى خۆى
پيچايەو- بەسوارى پاسيک بۆ ئيران رۆيشت، چونكە پيئابوو
ئابرووى چوو.

نانا، دەيوت: ھەندىكجار خۆزگە دەخوازم باوكم ئەو
غيرەتەى ھەبوايە يەكيك لەچەقۆكانى خۆى تيزبكردايە تا

ئاپرووی خۆی بکریایه تهوه، ده شيوت: ئەو غيره تهی نه بوو
تاكارێکی ئاپرومه ندانه بکات...، بهرپرسيارێتی ئەوکاره بگريته
ئەستۆ.

ئەمانه دواي ئەوههات که (نانا) ی کارگوزاری جهليلی
دهوله مه ند، کاتيک سکی له جهليل پرپوو و دواتریش حاشای
ليکردبوو وتبووی گوايا (نانا) خۆی داوه به سه ريدا.

رۆمانی (ههزار خۆری دره وشاوه) حیکایه تی میژووی
سوکایه تیکردنه به ژن له سه ده ی بیستدا. حیکایه تی رهنج و
نازارو مهینه تی مریه م و له یلايه له ئەفغانستان، به لام ئەوه
رهوشی ژنانی سه ر ئەم زه مینه یه که ژن تیايدا چه وساوه یه.

بوئوه ی ئینسان هه ست به غه دربکات تاترپه کانی دلّی
پیبزانیّت، بوئوه ی ئینسان له مانای ژن بوون و غه درو
سوکایه تی تیبگات- ده بیّ حیکایه ته کانی ئەم رۆمانه
بخوینێته وه.

ئەم رۆمانه له وه هه زاران چیرۆکه ناچیت که رۆمانسیانه-
رۆمانوس ده بنوسیّت.

له وچیرۆکانه ناچیت خوینهر بخاته ناو گومان و دوودلّی،
که ئایا ئەمه هه قیقه ته- یان خه یالّه؟

خالید حوسینی نوسه ر، هینده وورد ئەم سیحرا نه ی په ی
پیبردوو، مرۆف له هه ر حالدا ناتوانی خۆی له م سوکایه تیه ی
ژن ده ربا زبکات.

من پیموایه رۆمانوسین له وه ده رچوو ه ته نها رووداویک
بگریته وه، که زۆر جار به رهه می زیهنیه تی نوسه ریّت-

پالەوانەکانی لە دەرهوهی واقیعهوه هیژابن و بکرینه سوپه‌رمان و به‌خوینەر ئاشنانه‌بن.

له‌وه ده‌رچووه قسه‌کان هینده رۆمانسین، خوینەر هه‌ستبکات خۆزگه یه‌کیکبیت له‌پالەوانه دروستکراوه‌کان- یان پاش تپه‌رپوونی زه‌مه‌ن رووداوه‌کان وه‌کو یاده‌وه‌ریش نه‌میینه‌وه.

نه‌خیر رۆمانی هه‌قیقی ئه‌وه‌یه له‌به‌رده‌ستماندایه (هه‌زار خۆری دره‌وشاوه) ده‌کریت وه‌کو نمونه‌ی رۆمانیک سه‌یربکریت، که لیوانلیوه له‌هه‌قیقه‌ت و به‌سه‌رهاتی واقیعی ژیانی ولاتیک و ژنان و خه‌لکی و نه‌هامه‌تییه‌کان. رۆمانیکه بوئه‌وه‌ی چه‌وساندنه‌وه‌ی ژنان بناسی و رووشانی شعورو که‌رامه‌تیان تیبگه‌ی و لیستانده‌وه‌ی ئیراده‌و تواناکانیان بزانی.

بوئه‌وه‌ی تیبگه‌ی مانای ژن بوون چییه؟ بوئه‌وه‌ی له‌موعانات و پر چه‌رمه‌سه‌رتترین زینده‌گی ئینسانی ژن تیبگه‌ی له‌م سه‌ر زه‌مینه.

بوئه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که نایزانی سه‌باره‌ت به‌ژن و سوکایه‌تی و رۆحی جوانی، جه‌ربه‌زه‌یی ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌جه‌وری پوژگار، ناعه‌داله‌تی و نایه‌کسانی، دل‌په‌قی پیاوان، سیستم و کۆمه‌لگه و دین و مه‌زه‌ه‌ب، حزبی ئیسلامی و ئیسلام و ئایدۆلۆژیا.

ده‌بی ئه‌م رۆمانه‌ بخوینیته‌وه...؟

ره‌نگه له‌م رۆمانه‌وه تیبگه‌ین ژن بوون مانای چییه؟

ژنبوون گه وره ترين نه هامه تيبه له کومه لگه دا- يان وه کو
(نانا) ده يگوت: په نجه ي تاوانبارکردني پياویش هه ميشه
رووی له ژنه.

(نانا) پيش ئه وه ي ئه م کاره ساته ي به سه ربیټ و به ناشه رعی
سکی له جه لیل پریټ، توشی ئه م نه هامه تيبه بیټ،
له ته مه نی پانزه سالیډا- ئه وه نده ی نه مابوو شووبکات، وه کو
خوی ده لیټت: خوازبينيکه ره که کوریکي لای تووتی فروش
بوو: دیاربوو ئه وه یه که مجار بوو له هه موو ژيانیدا هه ستي
به خووشی کردبوو، به لام کاتی تووشی ئه وه بوو که جنوکه بچيټه
له شيبه وه- ئیتر کوری تووتی فروش وازی له هاوسه رگیری نانا
هینا، کاتيکیش تووشی کاره ساته چاوه پروان نه کراوه که ی ژيانی
هات، جه لیل کولبه یه کی به نه پنی به کوره کانی بو دروستکرد،
نانا ده لیټت: ئه و روژه ی مریه می بوو- روژيکبوو به ته نیا
که س نه بوو یارمه تی بدات، نه خوشک نه برا، نه مامان و
نه دراوسی...، ته نها خوئی و خوی...، دوو روژ له سه ر ئه و
زه وییه ساردو سره به ته نیا به ژانه وه ده تلتيټه وه، تائه و ساته ی
مريه م ديټه دنياوه.

هه زار خوړی دره وشاوه به له دايکبوونی مندالیټک
به پيچه وانه ی هه موو سوننه ت و به هاکانیا نه وه. نه ک نابيټه
مايه ی خو شبه ختی جه لیل و نانا (باوک و دايکی)
نه ک پيچه وانه ی زور له وچاوه پروانیا نه یه که تامه زرؤبی
له دايکبوونی کورپه یه کن- تاخيزان و کومه لگه بگورې، لانی
که م چه ند که س خو شحال و به خته وه ربکات.

به پيچه وانه وه رۆمانوس زۆر زيره كانه له دايكبوونی
 مریه می تهوزیفکردوووه بۆ حیکایه تیک که له حهواوه
 دهستییده کات. که ژن هه رگیز له کۆمه لگه دواکه وتوووه کاندای
 نه بووه ته مایه ی خو شبه ختی و ژیان و شادی و سه ره به ستی.
 به لکو له روودای له دايكبوونی مریه مه وه پیمان ده لیت:
 ئەمه یه دنیای ژن، ئەمه یه سیستمی پیاوسالاری و دلپه قی
 پیاوانیک له کۆمه لگه ناتهندروست و دواکه وتوووه کاندای- که ژن
 نه که هه ره ده چه وسیتته وه، به لکو سوکایه تی و قه هرو عه زاب و
 لیستاندنه وه ی زۆربه ی مافه کانی به رجه سته ده بیت.
 بگره زۆرجار ئەم سوکایه تییه له لایه ن هاو پره گه زه کانییه وه،
 واتا له لایه ن ژنانه وه به رامبه ر به ژن ده کریت، وه کو چۆن
 ژنه کانی تری جه لیل به کچه ره زا قورس و ناکه سه که ی پیاوه
 به رد تاشه که بانگیان ده که ن، چۆن ناچار یان کردوووه له به ر
 سه رما جلبشوات.
 ئیستا جه لیل به حساب یانزه منالی هه یه، به مریه مه وه،
 به لام وادیاره ته نها دلی به ده منالی خو شه...؟
 ئەم پرسیاره که نانا و مریه م وه لامه که یان ده زانی، به لام
 مریه م وایهه سترکرد جه لیلی باوکی ئەمی خو شده ویت، بۆیه
 مریه م داوا ده کات جه لیل له گه ل خو ی بیبات بۆ سینه ماکه ی
 و لای خوشک و براکانی، بۆیه نانی دایکی ئەمه ده لیت:
 له ناو دنیایه ک کچدا که ده متوانی هه مییت، خوا بۆ کچیکی
 ئەم که به حه رامی وه ک تۆی دامی...؟! له پیناو تۆدا ته حه مولی
 هه موو شتیکم کرد...، چۆن جه ساره ت ده که ی به مجۆره من
 به جیبه یلی، هه ی حه رامزاده...؟!

به لَام هه رگيز جه ليل نه يپردو نه يپرد، ناچار خۆي ملى ريگاي گرت بۆمالي باوكي...، به لَام هه رگيز ريگاي پينه درا كه جه ليل بيني و خوشك و براكاني تری چاويان پیناكه ویت... زۆر چاوه رپيكرد له ده ره وه له به رسه رما، به لَام بيهوده بوو. ئەوه يه كه مجار بوو مريم له كوله كه ي بيته ده ره وه و شار بيني، بۆلای باوكيكي دلرقي بي به زه يي بچيت... كه به حساب باوكي بوو، به لَام هينده دلره ق و بي به زه يي، ته نانه ت ريگه ي نه دا بچيته ژووره وه...، وه كو سه گيكي به ره لا ئەو شه وه له سه ر شه قامه كه خه وت...، ته ريق بووه وه له وه ي چۆن نانا ي دا يكي به ته نها يي به جيهيشت، وا يده زاني هه موو (هه رات) زانيويانه و ئابرووي چووه.

به داخه وه كاتيگ مريم ده گه رپته وه بۆ كوله كه و لاي دا يكي هه مووش ته واو بووه (نانا) دا يكي به گوري سيكه وه به شوپه بيه كه وه خۆي هه لواسي بوو، بۆهه ميه سه مريم ي به جيهيشت...، دواچار نانا يان به خاك سپارد.

(نانا) جوان ترين ژني سه رزه مين...، ده كرپت وابلين، ساده ترين، به رز ترين، بيده نگرين و چه وساوه ترين بوونه وه ري سه رزه وي...، ته نها به خاتري ئەوه ي له لايه ن پياويكه وه سو كايه تي پيكر! قبولي هه موو ئەوانه يكر دو هه رخوشي دوايي ئازا يانه مرد.

نيچه ده ليت: خوگوشتن لوتكه ي پاله وايتي مروقه. نانا ئەمه يكر دو خو يكوشت. تابي ته پاله وان و ئيتر كو تايي بيت به ونه هامة تي و سو كايه تيه ي كو مه لگه و خيزان و جه ليل پييانده كرد.

ئەگەرچى ھەموو مردىنىڭ پالەۋانئىتى نىيە، بەلام مردنى نانا ۋە ھەنگدانەۋەي ئەۋ جەۋرو ستم و ناعەدالەتتە بوۋو كە پياۋى مۇۋنەي ۋەك جەلىلى لەكۆمەلگەدا دروستكردبوۋو. نەھامەتتە كانى مريەم ئەۋكاتە دەستپىدەكات، كە نانا مردو ژنە كانى ترى جەلىل كەۋتنە ھۆننەۋەي سىنارىۋى پىر ترس.

ئەۋكاتەي مريەمىيان بانگكرد گوتيان! ھەۋالئىكى خۇشمان پىيە بۆت، خوازبىنىكەرت ھاتوۋە.

ھەرچەندە ئەۋەي داينرشتبوۋو بۆ مريەم سەرىگرت و مريەمى تەمەن پانزە سالىان لە رەشىدى تەمەن چل و پىنج سال مارەكرد، بەزۆر بەناچارى و بەزۆرەملئ پىر بەسوكايەتى مريەمىيان دابە رەشىد، كە لە تەمەنى باوكيدا بوۋو.

تا ئىستا گرتە كانى مريەم ھەر ئەۋەبوۋو كە كىچ بوۋو. كە ھەرامزادە بوۋو؟ كەدايكى خۇيكوشت؟ كەژنە كانى جەلىل سوكايەتيان پىكرد؟ كەمندالە كانى ترى باوكى زىر خوشك و براكانى ۋە ھەكو ئەۋ نەسەير دەكران و نەپىزيان لىدەگىرا؟

بەلام ئىستا لەھەموو ئەۋانە زەحمەتترو گرانترو - لەم رۇمانەدا دىن و مەزھەب و مەلاۋ ئىسلامى سىياسى و تاللىيان و حزبە ئىسلامىيەكانە كە رۇلئىكى پاسىف و نائىنسانى دژى گەلى ئەفغانىستان، بەتايىبەتى ژنان دەگىرن.

خۆ ئەۋ كارەساتانەي لەسەر دەستى ئەۋان توشى ژنان و لاۋان و خەللكى ئەفغانىستان بوۋە، تەنھا چىراۋى رووداۋە كانى ھەزار خۇرى درەۋشاۋەي نوسەر نىيە، بەلكو مېژۋويەكى

ھېندە تازە يە ھەموومان ئەو نەھامەت يانە مان بېنى كە لەسەر دەستى دىن و ئەم ھېزە ئىسلامىيەنە توشى ھاتىن.

مىرەم و لەيلا پالەوانەكانى ئەم رۆمانە، دوو كەسى ئازاد ئازاد كە بىرورايان بەدىن و مەزھەب و پەچەو ئەو ھېزە ئىسلامىيەنە نىيە. دىالۆگ و مەنەلۆگى ناخى خۆشياندا بى سنور بىزارن لە دەست دىن و مەزھەب و كۆنەپەرستى و ھېزەكانى تالبيان و ئىسلامىيەكان.

ئەوان ھەردووكان قوربانى شەرىعەتتەك بوون كە دوو كچى گەنج لە پياوئىكى چل و پىنج، شەست سالى مەرە دەكات و توشى سەدان نەھامەتى و سوكاپەتى بوون...

ئەوان لەسەر دەستى ئەم مەزھەب و ھېزانە براو باوك و دايك و ئازىزو ھاورپىكانيان بوونە قوربانى شەرى كۆنەپەرستانە شەقام و كۆلانەكان، لەپىناو دەسەلات و شەرىعەتدان بەخواستەكانيان.

سەرکەوتنى مىرەم و لەيلا لەم شۆرشەدا، بەكوشتنى رەشىدەك كۆتايى دېت، كە جيا لەوھى مېردىكى زالم و چەوسىنەرى تاوانبارو دلرەق بوو- لەھەمانكاتدا ئامازەيە بۆكوشتنى سەرکوت و داپلۆسىن و دىكتاتورىەت.

ئامازەيە بۆ سەرکەوتنى ژنانى ئازادىخواز لەبەرامبەر دىن و مەزھەب و خەلكانى لەخستەبەرى بەناو دىن و مەزھەب، كە رەشىد نوپنەراپەتى دەكات و داکۆكى لەو ھېزە ئىسلامىگەرەنە دەكات كەھەموو ماڤىكان لەئىنسان سەندۆتەوھ.

كوشتنى رهشيد لهسهر دهستى ژن، پهيامى چهوايه بۆ ياخييوون و يه كگرتنى مريهم و لهيلا، ئاماژه يه بۆ يه كگرتويى ژنان و كهسانى چهوساوه. كه يهك موعانات و ئازارو ئەشكه نجهيان ههيه، گيرۆدهى دهستى ناعه دالهتى دين و مهزهه ب و كۆمه لگه ئيسلاميه.

مريهم، له ناو پاسه كه دا كه بپياربوو له گه ل رهشيدى ميڤريدا پروات بۆ كابول، به جه ليلي باوكى گوت: من خه و خه يالم تۆ بوويت، نه مده زانى تۆ منت به مايه ي شوره يى خۆت ده زانى، تۆ شه رمت ده كرد كه من كچتم. جه ليل گوتى: ديم بۆلات.

به لام مريهم گوتى: نا...نا، نامه وئى بتبينم- نه يه يت بۆلام، نامه وئى هه وائى كيشت بزنام.

ئهمه فهلسه فهى ژيانه، كه ئينسانه غه دركه ره كان هه ميشه براوه ي ژيانن و ئينسانه غه درليكه ره كانيش هه ميشه دۆراوى يه كه من.

جه ليل و باوكى مريهم دۆراو، مريهم دواچار به سه ره به رزى مرد كه شۆرشىكى به رپا كرد، ديكتاتورىك بكوژى كه زه روو ئاسا خوئين ده مژى، شۆرشىكى به رپا كرد باوكى ناچار كرد به داواى لىبووردن.

حيكايه ته سواوه كانى ژيانى رۆژانه ي مريهم، ئەوه بوو له گه ل رهشيد- ژن مولكى پياوه و نابى چاوى به ده ره وه بيت. پييان ده گوت: به خوا كورتييت باشتره له كچ- ده يانگوت: چه رامزاده ي، تۆ كچى، تۆ ئافره تى،

مريەم لەو ەلامى ئەمانەدا دەيگوت: گۆفاره سيكسيه
 شاراوەكانى رەشيد راستە- يان رەفتارى جەليلى باوكى
 كەخاوەنى سى ژن و نۆ منالە، كەچى لەدەرەوەى پەيوەندى
 ژن و ميڤدايه تى لەگەل نانا پەيوەندى بەستبوو...؟
 ئەم ەولامانە ەهەقيقت بوون و راستگۆيانە ەولامى دايه ەو،
 بەو پرسيارە بى ئەرزشانەى جەليل و رەشيدو كۆمەلگە.
 نەهامەتییەكانى مريەم نابريته ەو، بەناچارى لەرەشيد
 سكى ەهەيه، بەلام دواچار مندالە كۆپەكەى دەمریت. رەشيد
 ەو كۆ كابوسيك خۆى نيشاندەدات لەدواى مردنى مندالەكە.
 كە نەيتوانى كۆپىكى بۆ دروستبكات.
 كاتى مريەم دەپرسى كۆمۆنيست چييه؟ رەشيد ەولامى
 ناداتەو.

لەم رۆمانەدا نوسەر دەيهويت باسى رۆلى كۆمۆنيستى
 بكات، كە خەلكانى شۆرشگير و ەدالەتخواز بوون، بەلام
 باسى لەرۆلى خراپى سوپاى سورى سۆقيەت دەكات- كە
 ئەفغانستان داگيردەكەن.

ەو كۆ چۆن نوسەر باس لەسەردەمى شەرى بزوتنەو
 ئيسلاميهەكان و سەردەمى رەشى بزوتنەو ەى تاليپانى
 كۆنەپەرستى ئيسلامى دەكات، كەيهكەم و دووهم قوربانى
 دەستى ئەم ەيزە، مريەم و لەيلا و ژنان و گەنجانى ئەو
 ولاتەن.

حوكم و شەرى نادادپەرەوانەى تاليپانى ئيسلامى بۆ
 شەرىعەتدان بەكوشتار و رەشەكوژى و كۆنەپەرستى خويان،

میژوویهک له‌نه‌هامه‌تی و کوشتار و قه‌تل و عام به‌ریده‌خه‌ن.
که‌له‌هۆلاکوۆ و جه‌نگیزخان و پۆلپۆت و سه‌دام حسین،
ده‌چیت.

به‌لام له‌ژیر ناوی دنیا و مه‌زه‌هب و شمشیری ئیسلامیدا،
که‌ مروّقیه‌تی لئی شه‌رمه‌زاره‌.

میژووی مریه‌م و له‌یلا گێرانه‌وه‌ی میژووی ژنه
له‌کوومه‌لگه‌دا، میژووی ژنه به‌ده‌ست پیاوی جه‌للاده‌وه،
میژووی ژنه به‌ده‌ست کوومه‌لگه‌ی سوننه‌تی و خێله‌کی،
میژووی ژنه به‌ده‌ست خیزانی دواکه‌وتوو، میژووی ژنه
به‌ده‌ست باوک و برای ناعه‌داله‌ت، میژووی ژنه به‌ده‌ست
دنیاو مه‌زه‌هب و ئیسلامیه‌وه، میژووی ژنه به‌ده‌ست حزبی
ئیسلامی و دین و شه‌رعیه‌ت، میژووی ژنه به‌ده‌ست مه‌لاو
مزگه‌وته‌وه، میژووی ژنه به‌ده‌ست تالیبانه‌وه- که‌ئیدیعی
نوینه‌رایه‌تی خواده‌کات له‌سه‌ر زه‌وی.

به‌لئ میژووی ژنه‌و میژووی سه‌رکه‌وتنی ژنیشه به‌سه‌ر
ناعه‌داله‌تی و سوکایه‌تی و لیدان، مه‌لاو شه‌رعیه‌ت و میژووی
خراپ و سوکایه‌تی و حوکمی تالیبان و شه‌رعی ناشه‌رعیه‌وه.
واتا: مملانیی ژنه له‌نیوان دوو دنیاو دوو هه‌قیقه‌ت، دوو
ئه‌زموون، که‌ دواچار ژن ده‌بیاته‌وه .

له‌به‌شی دووه‌می کتیبه‌که‌دا نوسه‌ر باسی له‌یلا ده‌کات-
دیسان باس له‌ نه‌هامه‌تیه‌کانی کچ و ژنه، باس له‌ حوکمی
دادپه‌روه‌رانه‌ی کوومۆنیسته‌کانی سه‌رده‌می نه‌جیب، باس
له‌سه‌رده‌می ئه‌حمه‌د شا و مه‌سعود ده‌کات- باس له‌براکانی

لهيلا (ئەحمەدو نور) كەچووبون لەگەڵ شا مەسعود، باس لەعیشقى نىوان لەيلا و تاريق- باس لەكيشەكانى نىوان پشتوون و ئاجىك، هەزارەو كۆزىهەك.

بەداخەو نەهامەتى ژن بەردەوامەو كاتىك پياویش دەمرى و دەكوژرى، نەهامەتییەكانى بۆ ژنانە. كوشتنى براكانى لەيلا- ئەحمەدو نور، لەشەرى جيهادى دژى سوڤىهتییەكان كۆستىكى گەورە بوو، مردنى بەهەمان شىوہیە.

عشقى نىوان لەيلاو تاريق، هەمان پەيوەندى نىوان جەليل و نانا مان بېردەخاتەو، كەسىكسىكى ناشەرى تىدا روودەدات، بەلام جياوازی نىوانيان ئەوہیە كە تاريق تاسەر بەوہفا دەمىننیتەو بۆ عیشقى لەيلا، ئەو كاتەش كە سى دلوپ خوین لەدامىنى لەيلا كەوتەسەر فەرشەكە- كەهیشتا ژن و مىرد نەبوون، تەنھا عاشق بوون و هېچ كاميان هەستيان بەترس نەكردو پاش چەند سالك ليكدابران و شوكردى لەيلا، بەلام عیشقى راست و پاك ئەم دووانە لەيەك ناكات و كاتىكيش لەيلا عەزىزەى كچى دەبى، وەكو منالى يەكەم لەرەشىد.

ئەوہ كچى تاريقى يەك لاقە، كەدواتر تاريق پاش ونبوونى جاريكى تر عەزىزەو زالمای لەباوہش دەگریتەوہ، كاتىك بەھوى شەرى ناوڤو هیزە ئىسلامىيەكانەوہ، خەلكى ئەفغانستان جىدەھیلن و تاريقيش يەكەك دەبیت لەوانە.

نەهامەتى لەيلا بەكوشتنى دايك و باوكى بەتوپی موحاھىدەكان بارودوڤخى ئەمى خراپكرد، لەيلا خوڤشى برىندار دەبیت.

بەتاکتیکى رەشىد پياويك بەناوى عەبدولشەرىف لەناكاو دېتە مالى مريەم و دەيهوئيت ئەو ھەوآلە درۆيە بە لەيلا رابگەيەننى كە گوايە: محەمەد تاريق و ليزاي، خۆشەويستى لەيلا برينداربوو ە و مردوو،

ئەم ھەوآلە ھەرگيز بۆ لەيلا چاوەروانکراو نەبوو، پاش دايك و باوكى و ھاوړيکەى شتتیک كە لەم دنيايەدا دلّی پيئخۆشبوو- تاريق بوو.

تاريقيش رۆي، ھەستى كرد ئەم ھەوآلە ھەمان ھەوآلە كە پياويك بۆ كوشتنى ئەحمەدو نورى براى بۆيان ھيئا. لەم رۆمانەدا مردن سەرتاپاي رووداوە چنراوە كانبيەتى، نەك لەبەرئەو ەى نوسەر كە سيكي مەرگدۆست بيت- نا ئاماژەيە بۆ قوربانبيوونى قوربانبيەكان لەسەر دەستى جەللادەكان، ماناي ژياندۆستى نوسەرە لەچاوى قوربانبيەكانەو، ئاماژەدانە بەزولم و زۆرى جەللادەكان، بە بەردەوامى، بەلام دواچار ھيچ ھيژنك ناتوانيت رى لەپالەوانانى رۆمانەكەو (مريەم و لەيلا) بگريت. كە شۆرشىكى پرتەقالى دژى ستەم و سيستمى سياسى و ئيسلامى و پياو و رەشىد و كۆمەلگەى دواكەوتوو بەرپادەكەن.

واتا: نوسەر دەيهوئيت ژياندۆستى بكاكە پالەوان و مەرگدۆستەكان بنيرييت بۆ جەھەننەم.

رەشىد پياوى جەللادى بيشعورو ھەوەسباز، دواچار ئەو ەى بۆ مريەمى خيژانى پيشنيار كرد، كە تاكە ريگە بۆئەو ەى لەيلا لەمالەكەيدا ھيئيتەو ەو نەيئتە سۆزاني، دەبيت لەيلاى ھەژدە ساڵ شووبە رەشىدى (60) ساڵ بكاكە و ناچار لەيلا بەمە رازى بوو.

لهيلا پيش برينداربووني بپرياريدابوو دواي چاره نووسي
خوي بكهويٽ و بگاته تاريق لهپاڪستان و لاي خويه وه وتي:
ئه حمهد و نور مردن، دايه مرد بابيه مردن، تاريقيش ته واو
بوو.

خو لهيلا دهيزاني ئه وه كاريكي ئاپروبه ره كه شوو به ره شيد
بكات و بيٽه هه ووي مريهم، به لام هه ميشه خه يالي لاي
سكه ناشه رعيه كه ي بوو له تاريق، ئه وه ي پي له هه موو شتيك
لايگرنگتر بوو، بويه ئه وشه وه ي كه لهيلا چه قوكه ي له ژير
سه ريدا شارده وه- تاره شيد خه وت و په نجه ي خوي بري و
رووي سووري خوي خسته سه ر دوشه كه كه ي، كه له گه ل
ره شيد خه وت بوون... كه هيشتا ئه و سكي به تاريق هه بوو.

دواي ماويه ك لهيلا هه والي ئه وه ي دابه ره شيد كه سكي
هه يه و ئه م هه واله ره شيد دلوخو شكد. له ولاشه وه كيشه ي
نيوان مريهم و لهيلا گه وره تر ده بي- تائه وكاته ي مريهم
ده ليٽ: لهيلا تو قه حبه ي... دزي، كاتيكيش لهيلا كچه كه ي
بوو عه زيزه، ره شيد چاوه رپي كوري ده كرد- بويه هيج
خوشحال نه بوو به كچه كه ي لهيلا.

ورده ورده ره شيد گومان ده كات له په يوه ندي رابردووي
تاريق و لهيلا، به لام هيجي ده ستنكه ويٽ تاسه ره نجام
ئو په يوه ندييه نه پنييه ئاشكرا ده بيٽ و به مهرگي ره شيد
كوٽايديٽ.

سالي (1994) هه رسيكيان بپريارياندا رابكه ن (مريهم و
لهيلا و عه زيزه) ره شيد جيٽه پيلن.

جِيهِيشتني ره شيد، واتا: دهسته له گرتن له ميږدو
سوكايه تيبه كاني و سته م و حوكمي ئيسلامييه كان، نازاري
دهرچوون له ودليله تي و سوكايه تيبه، به لام دواتر له لايه ن به ناو
موجاهيده كانه وه ده گيرين و ده درينه وه ده ست ره شيد، چند
روژ ده يان خاته ژير ليدان و زيندانه وه.

دواي ئه مه له يلا كورپكي ده بي و مريمه ده يه وي به دواي
باوكيدا بگه رپت، به لام بيتا كام ده بيت و جه ورو سته مي تالبيان
ده گاته لوتكه .

ليره وه ده رگاكان له سه ر له يلا ده كرپنه وه به تاريخي
خوشه ويستي (25) سالي شاد ده بيته وه. روژيك كه تاريخ
تامه زرؤي بينيني له يلاي خوشه ويستي ده بيت، پاش ئه وه هموو
ساله ره شيد بيده زانئ و ده كه ويته ليداني مريمه و له يلا-
به شيويه كي ترسناك.

تاريخ به له يلاي وتبوو، من ده زانم ميږدت هه يه و منالت
هه يه، به لام حه زنا كه م قه ت جيتبهيلم.

ئه وه شه وي كه ره شيد دوا كاري خوي كرد و چند تواني
سوكايه تي به له يلا كرد به ده ستي مريمه و به پيدا كيشاني دوو
بيلل به سه ريده كوئاي به ژياني هات...

دواتر يش مريمه خوي ته سليمي پوليسه كاني تالبيان كرد،
به لام مريمه وتي « ئه وه يه كه مين جاره له ژياندا خوي برياري
چاره نوسي خوي بدات » ئيتر ره شيد بوو به رابردوو.

له يلاو تاريخ و عه زيزه و زالماي بريارياندا برؤن بؤپاكستان،
به لام به بي مريمه، ئيتر هه رگيز و هه رگيز مريمه ميان نه بينييه وه.

پاش چەند سال تالپان كۆتايھات و ھەرچواريان بېريار ياندا
بگەرىنەو ھە ئەفغانستان.

لەيلا دەپەوئەت چارەنوسى مەلا فەيزوللا و باوكى مريەم
بزانى، بەلام ئەوانىش مردوون.

قەسەيەك ھەيە دەلييت: مېژووى ژن مېژووى
چەوسانەو ھەيەت: ئەم رۆمانە باس لە مېژووى چەوسانەو ھەي
ژن دەكات، بەلام باس لەو ھەش دەكات نەراستى نەعەشق-
نەو ھەفاو سۆزو داھاتوو نامرن و جاويدانىن.

باس لەو ھەش دەكات چۆن يەكەم ياخيوون لەسەر
دەستى ھەوا لەبەر امبەر خوادا بەرپاكر، لېرەش ژن دەبيتە
چارەنوسى داھاتوو و لايتك- پاش سەدان نەھامەتى.

لەم رۆمانەدا كە ھاوړېم ئازاد بەرزنجى لەئینگليزى ھەو
و ھەريگېراو ھە، رۆمانى (ھەزار خۆرى درەوشاو ھە) خاليد
ھوسېنى، ھەستدەكەى شوپن كوردستانە. سەردەم سەردەمى
بەعسەو ساتيك سەردەمى شەرى ناوخۆى كوردستان و
ھوكمى ھېزە ئىسلامىيەكانە لە ھەلەبجە، سەردەمىش
كوشتنى مەھابادو جوانە و دوغاو... كوردستانە.

رەنگە بەرزنجى ھەر مەبەستى و ھەرگېرانى دەقيك نەبيت-
ئەو ھەندەى لەشعورى خۆشيدا ھەست بەنزيكى رووداو و
شوپن و كەس و كارەكتەرەكان دەكات- لەنيوان ئەفغانستان
و كوردستان و پياوانى ئيرەو ئەوئى، قوربانىانى ھەك لەيلاو
مريەم لەوئى و كچ و ژنانى ئيرە.

كەسەدان ژن و كچى كوردى وا قوربانيمان ھەيە
لەسەردەستى جەللادەكان و سەدان پالەوانى ۋەك لەيلا و
مريەممان ھەيە، كەخەم و عىشق و نەھامەتتەھەكەكانيان
نەيكردوونەتە پالەوانى رۆمانىكى ۋەك ھەزار خورى
درەوشاۋە.

لەيلا قوتويەك ۋەردەگرېت لەكورەكەى فەيزوللا كەسى
شتى تىايە بۆ مريەمى بەجېھىشتوۋە، (نامەيەك. كىسەيەك
كاسىتتىكى قىدىۋى)

نامەكە بەدەستوخەتى جەليل لە(-13 مەى 1987)
نوسراۋە، باس لەۋەدەكات زردايكى مريەم (ئەفسون) و
(نيلوفەرى خوشكى و فەرھادى بىراى) كوژراۋن. خەون
بەتۆۋە دەبىنم. من ۋەك باوك شايستەى تۆ نەبووم... ۋاباشە
مىراتىيەكەى خۆت بۆ دابىنم... من تا لەژياندا بووم باوكىكى
باش نەبووم بۆتۆ -

ئىمزا: باوكى ناشايستەت

جەليل

ئىستا زالمى تەمەنى شەش سالە. عەزىزە دە سالە ۋە
ئاهەنگى يادى لەدايكبوونيان دەگىرن، تارىق لە رىكخراۋىكى
فەرەنسى كاردەكات، لەيلاش لەھەتتوخانەيەك كاردەكات -
ۋەكو مامۇستا...

بەداخەۋە مريەم لەلايەن تالپانە كۆنەپەرستەكانەۋە
لەسىدارەدراۋ كۆتايى بەژيانى ھات. بەدنىايەك خوزگە ۋە

ئارەزوو و ھیواوہ کہ ھەموو ژیانى پربوو لەکارەسات و نەھامەتى و سەرگەردانى... بەلام سەربەرزانە ژیا و مرد، بۆھەمیشە مریەم و مریەمەکان لای ئیمە لەکوردستان و لای خەلکی ئەفغانستان زیندوون.

لەیلا سکی ھەیەو و واپریارە منالی سێھەمی بییت و دەلیت: ئەگەر کچ بوو ناوی دەتیم مریەم، ئەگەر کوڕ بوو، ھەریەکە لەتاریق و عەزیزەو زالمای ناویکیان دۆزیوئەتووە.

بوونی منالی سێھەمی لەیلا مانای سەردەمیکی نوێ و دنیاھەکی نوێ و پاكو ژیانەوہی ژن و کۆمەلگەو مرۆفایەتی، مانای سەرلەنوێ ھەزار ژنی درەوشاوہیە لەمیژوووی مرۆفایەتی.

لەیلا لیژەدا ھەوايەکیترە بۆ بەگژداچونەوہی ئادەم و بەرپاکردنی شۆرشیکى تر، کہ پرە لەیاخیوون و لەداب و تەقالیدە سوننەتیەکان و دین و مەزھەب.

لەیلا، نمونەى ئەوکچە پێشمەرگەيەى کوردستانی ئێران (بەیان)ە کہ میژوووی چەوسانەوہی ژنی کوردە. لەیلا نمونەى شۆرشى ژنە.

ههزار مال له خهون و ترس

میژووی تراژیدیای کۆمۆنیستهکان و ئیسلامیهکان



ناوی کتیب: ههزار مال له خهون و ترس

بابهت: رۆمان

نوسهر: عهتیق رهحیمی

وهرگێرانی له ئینگلیزیهوه: نازاد بهرزنجی

سالی چاپ: 2012

لاپهه: 195

ههزار مال له خهون و ترس، رۆمانی عهتیق رهحیمی
نوسه‌ری ئه‌فغانی، یه‌کیکی تره له رۆمانه ده‌گمه‌نه‌کانی،
رهحیمی له‌م رۆمانه‌شدا باس له نه‌هامه‌تییه‌کانی خه‌لکی
ئه‌فغانستان ده‌کات، که چۆن هه‌میشه‌گیرۆده‌بوون به‌ده‌ست
سیستمه‌سیاسیه‌کانیانه‌وه، هه‌ر له سه‌رده‌می حکومی
نه‌جیوللا و یه‌کیتی سوؤقیه‌ت و چ له‌سه‌رده‌می تالییانی
ئیسلامیدا.

هه‌زار مال له‌خهون و ترس، چه‌وساندنه‌وه‌ی نوینه‌رانی
کۆمه‌لگه‌ی ئه‌فغانستانه، دایک و خوشکی فه‌ره‌اد، عینایه‌ت و
مه‌هناز ئه‌و که‌سانه‌ن که‌بوته‌قوربانی.

له‌م رۆمانه‌دا سوننه‌ت و خورافیات، مه‌زه‌ب ره‌نگدانه‌وه‌ی
به‌رچاوی هه‌یه و نوسه‌ر ده‌یه‌وئیت بلیت: له‌سایه‌ی رژیمه
یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کان کۆمه‌لگه‌ هه‌میشه‌گیرۆده‌ی سوننه‌ت
و ته‌قلیده‌کانه.

ناوه‌پرۆکی نامه‌یه‌ک که‌ تیدا نوسراوه «ئه‌گه‌ر من رانه‌په‌رم،
تۆ رانه‌په‌ریت، ئه‌و رانه‌په‌ریت، ئه‌ی کۆ سواری دایکی
میلله‌ت بیت» ئه‌مه‌ ئه‌و نامه‌یه‌ که‌ ئه‌م دوو دپه‌ری تیدا
نوسراوه و فه‌ره‌ادی له‌سه‌ر ده‌ستگیرده‌کریت، ئه‌فسه‌ره‌که
پیی ده‌لیت «فه‌رمانده‌ ده‌چیت سواری خوشکه‌که‌ت بیت»
ئیت ئه‌و شه‌وه مه‌هناز و یه‌حیا، فه‌ره‌اد که‌ جیبیکی
سه‌ربازی فرییداوه، هه‌لیانگرته‌وه‌و به‌نه‌یینی بردیانه‌ مالی
خۆیان.

مه‌هناز وتی، ئه‌وه هه‌ر تۆنیت به‌ ده‌ست شه‌قی
ئه‌م حکومه‌ته‌وه ده‌نالینیت، به‌لکو منیش سالیکی له‌وبه‌ر
میرده‌که‌میان فرییدایه‌ زیندان و پاشان پییان وتم له‌ سیداره
دراوه‌...!

ئەم رۆمانە نمونەى جەوروستەمى حكومەتى نەجىبوللاى بەناو كۆمۇنىستىيە، ئەگەر مۆمۇنىستەكان بەنەزەرى فرىادەرسى ئىنسانەكان، بەلام نمونەى ئەم سىستەمە كۆمۇنىستانە بەداخەوۋە كەمە، چۈنكە باشتىن نمونەيان ستالىن و سىستەمە كۆمۇنىستەكەى بوون، كاسترۆ و سىستەمەكەى نەجىبوللا و حكومەتەكەى، بەلام واقىعتىن نمونەى ئەم سىستەمە سەركۈتكەرانە ئەم رۆمانەى عەتىقى رەخىمىيە لەپال رۆمانەكانى خالىدى حوسىتى، كە ھەردووكيان لەناوۋەپۇكدا قسە لەسەر دوو سىستەمى حكومرانى تۆتالىتار و جىنايەتكار دەكەن. حكومەتى كۆمۇنىستى نەجىبوللا و تالىبان ھەردووكيان ئىنسان دەكەنە قوربانى، ژنان و مندالان بوونتە گىرۋدەى ئەم دوو سىستەمە

پولى چەرخى ئەو زىندانىيەى، كە ھەموو تاوانەكانى رژیمةكەى نەجىبوللاى تىدا ئەنجامداوۋە.

عىنايەت ناچارە ولات جىپھىلپىت، براكەى لە زىندان لەسىدارەدرا، مېردەكەى مەھناز كوژراو فەرھاد توشى ئەم گىرۋتەبوو.

ھەركام لەمانە بى ھىچ ھۆكارىك رووبەرووى مەرگ دەبوونەوۋە.

كۆمۇنىستە ناشرىنەكانى كۆمەلگەى ئەفغانى و ئىسلامىيە تىرۋورىستەكانى ئەفغان و تالىبان دوو دىوى يەك دراون، كە تەنھا و تەنھا قەتل و عامى خەلكى ئەفغانستانيان كىردوۋە. ئەويان لەژېرناوى كۆمۇنىزىم و ئەمىشيان لەژېرناوى ئىسلامدا، بەلام ھەردووكيان جگە لە جىنايەت و سوکايەتى و بى مافى ھىچى تریان بو خەلك پى نەبوو.

ئەو دروشمەى كە سى خىزانى لەسەر گىرۆدە دەبن
حىكايەتى ئەم رۆمانەيە.

كۆمۆنىستەكان ئەم دروشمەيان بەكار دەهێنا:

«ئەگەر من رانەپەرم

ئەگەر تۆ رانەپەرىت

ئەگەر ئەو رانەپەرىت

ئەى كى لەناو جەرگەى ئەم تارىكيەدا چرايەك

دابگىرسىنپت»

دروشمىكى درۆزانە، بۆ لەخستەبردنى خەلكى، بەلام بۆ

بەدەيهپناني مەرامە سياسىيەكانيان

لەبەرامبەردا فەرھاد و عىنايەت و خەلكى ئەفغانستان

دروشمەكەيان ئاوا لى كردبوو.

«ئەگەر من رانەپەرم

ئەگەر تۆ رانەپەرىت

ئەگەر ئەو رانەپەرىت

ئەى كى دايكى ئەم مىللەتە بگىت»

سەرئەنجام توشى ئەو ھەموو كىشە گرافتە دەبن. پاش

ئەوھى ئەم دروشمە، عىانەيەت و فەرھاد توشى دەردەسەرى

دەكات، عىنايەت، ئاوارە دەبىت، فەرھادىش دەكەويتە مالى

مەھنازەو،

پاش ئەوھى مەھناز مالى فەرھاد دەدۆزىتەوھ دايكى بە

فەرشيكى گرانبەھا قاچاخچىەك رازى دەكات فەرھادى بۆ ئەو

ديوو سنورى پاكستان ببات، دايكى فەرھاد دەلپت» كورم تۆ

برۆ كە خانوھكەمان فرۆشت من و فەرىد و پەروانەش دىين

بۆ لات.

تا ئەو شەھەرى قاقچاپچەكە، فەرھاد لە فەرشەكەو دەپچى بۆ پاكستان.

پاش ئەو شەھەرى فەرھاد دەگاتە پاكستان تىدەگات و دەلىت «لېرە دەيانەوئىت جەستەت بكوژن، لەوئىش روحت دەكوژن» تالبيان و كوْمونىستەكان بۆ فەرھاد و خەلكى ئەفغانستان هېچ نىن جگە لە نەھامەتى.

ئەم رۆمانە «ھەزار مال لەخەون و ترسدا، گىپرانەوئىت حىكايەتتەكە، كە مېژووئى نەھامەتى خەلكى ئەفغانستانە.» فەرھاد كە پالەوانى سەرەكى رۆمانەكەيە. هېچ كارى نىيە جگە لەوئىت خويىندكارىكى زانكوئىيە.

بەھوئى روداوئىكى سادە و ساكارەوئە، كە عىنايەتى ھاوئىي و گالئە دروشمى كوْمونىستەكان دەكات، ناچار لەزانكوئى وازدئىت و تا شەوئىك بەسەرخوئى دەكەونە دەورىيەكى كوْمونىستەكان و ژيانان دەكرئىتە جەھەننەم،

ئىتر ئەو شەھە مەھناز كە مېردەكەى كوژراوئە، لەگەل يەحىياى كورئى دەژئى، فەرھاد دەشارئىتەوئە تا دواجار داىكى فەرھاد قاقچاپچەك رازى دەكات فەرھادى بۆ تا ئەودئىو سنورى پاكستان ببات، لە فەرشەكى دەپچىت و دەگاتە ژئىر دەستى دەسەلاتى تالبيان و توشى ھەمان كىشە و گرفت دەبئىت.

رۆمانەكە بەتارىكى دەستپىدەكات و بەتارىكى كوئىي دەپت.

رۆمانەكە، باس لە دوو سىستىمى سىياسى توئالىتار دەكات، كە ژيانى خەلكى ئەفغانستان دەھارئى و ناچارى دەربەدەرى و ژيانى تاراوگەيان دەكات.

هەورە سپییەكەى جەنگیزخان- یان ئیعدامیك لەسارۆزىك

مندالیكى زۆل- یان بونەوهریكى زادهى عەشق

«عشق و خۆشەویستی و دووكەس و سکیپوونى
ژنەكەى و شۆرشگىرى پیاویك، چارەنوسەكەى مردن و
مەرگ و ئیعدامە، ئەم رۆمانە بەسەرھاتى واقیعی سەردەمى
دوو دىكتاتورە»



ناوی کتیب: هه وره سپیه که ی جهنگیزخان- یان
ئعدامیک له سارۆزیک
بابهت: رۆمان
نووسەر: جهنگیز ئیتماتۆف
وهرگیرانی له ئینگلیزییه وه: تۆفیق عه بدول
ژماره ی لاپه ره (169)

به لێنمداوه، هه موو ئه و کتیبانه ی «جهنگیز ئیتماتۆف
» که ده کرینه کوردی، له ریگای خویندنه وه یه کی ساده وه
به خیرایی به خوینهری بنا سینم و ئه مه ش سییه مین کاری منه
سه بارهت به ئیتماتۆف، هۆکاری ئه مه ش ته نها خو شه ویستیمه
بو نو سینه کانی ئیتماتۆف، که زۆر له واقعی کۆمه لگه ی
کوردستانه وه نزیکن.

«که لیان پرسی: مرۆف له کاتیکدا مه ترسی له سه ر
ژیانیه تی، بو واز له ئاره زوو ه کانی نا هینیت.
ئیتماتۆف ده لیت «له گه ل ئه و هه موو پیشکه وتن و
گۆرانکاریانه ی به سه ر جیهاندا دیت، مرۆف هه ر به مرۆفی
ده مینیتته وه»

رۆمانی «هه وره سپیه که ی جهنگیزخان- یان ئعدامیک
له سارۆزیک» له ساده ترین پیناسه دا «سه رکه وتنی شو رشی
عه شقه به سه ر ده سه لات و دیکتاتۆریه تدا»
کات، سه رده می حوکمی تۆتالیتاری جهنگیزخانه، دلدار ی
عه شق و خو شه ویستی یاساغ و قه ده غه یه،

بەلام چونكە نىڭاۋ تىرپەكانى دلى عاشق لى بىرپارەكانى
ستەمى دەسەلات بەھىزىتربوون، ئا لىۋكاتەدا بە عەشقى
كچىك پىرسىيار دروستدەبىت.

ھاۋرپىكانىيان چەندجار ھەردوولا لى ئەنجامى ئەم عەشقى
ئاڭداردەكەنەۋە كە چەند مەترسىدارە، ئاكام ھەروادەبى كە
چاۋەپرواندەكرا، عەشق و خۇشەۋىستى ئەم دوۋكەسە چۆن
بەشىۋەيەكى دلتەزىن كۆتایدىت.

(بۆ ئەۋە لەدايكبوۋىن، ئەفسانەيەك بىكەين بە چىرۆكىكى
واقىعى) ئەمە جوانترىن قسەى (ئەبو تالىب كۆتبايىف) بوو
لە زىنداندا كرى، ئەبوتالىب، لەكونجى زىندان توندكراۋو بە
تۆمەتى خىانەت لى ۋلاتەكەى.

دەشتى سارۋىك، دەشتىكى پان ۋبەرىنە لەۋىبابانەدا
خانۋەيەكى بچوۋك پەنجەرەكەى تا بەيانى لە چاۋەپروانىدا
دەبرىسكىتەۋە.

زەرىفەى ژنى ئەبوتالىب و دوو مندالەكەى كە لەگەل
زەرى ھەر شەمەندەفەرىك چاۋپىكان لى دەرەۋە دەپرى و
چاۋەپروانى ئەبوتالىب بوون، كە ھىچ شتىك لەسەر چارەنوسى
نەبوو

بەلام بە پىلاننىك كە (تانسىقبايىف) داىرشتىبوو ئەبوتالىب
لە كونجى زىنداننىك ئاخىندراۋو، تىشكى گۆپىكى بەھىز لە
چاۋەكانى دەداۋ خەرىكبوو مېشكى بتەقىت.

يەكىك لە پاسەۋانەكانى زىندانەكە دەلىت: تانسىقبايىف،
لاشەكەتى ناۋىت، بەلكو خۆتى بەزىندوى دەۋىت.

بەلام ئازاريك كە ويژدانى داگرتبوو، بىرى ژن و مندالەكانى دەكردو ھەمىشە لە زىندانەو ھەخەياللى سەير سەيرى بوۆ خۆى دروستدەكرد، كە گەراووتەو ھەمالەو ھە و لەناو ژن و مندالەكەيدايە.

(ئىرمىك وداول)ى كورى و (زەرىفە)ى ژنى بوۆ ئەو بەنرخترىن شتىك بوون.

بەلام خەياللى كوشتنى دايك و باوكى ھەمىشە ئەفسانەى (ئىعدامىك لە سارۆزىك)ى بىردەخاتەو.

ئەبو تالىب لەھەوللى گەرانەو ھەى بوۆ لاي ژن و مندالەكەى بوو، تانسىقبايش لەھەوللى چىنى پىلاننىك بوو كە گوايە پەيوەندى لەگەل موخابەراتى بەرىتانياو يوگسلافيا ھەبوو ھە و لەھەوللى جىبەجىكردى كارىكى ئايدۆلۆژيانەى تىكدەرانەدا بوو- لەناو رىزەكانى ھەندىك لە دانىشتوانى ناوچەى كازاخستان.

ئەمە واقعى ژيانە، ھەمىشە كەسانى بوودەلە لەسەر حسابى كەسە شوڭىگىرەكان دەژىن، ئەمەش رىك بەسەر بايقدا دەسەپىت، كە چەندسال بوو لەپلەى رائىدىدا مابو ھەو. شوباتى (1953) بوۆ (بايق) زۆر بەنرخ بوو، كە كەسىكى وەكو ئەبو تالىبى كردۆتە نىچىرو دەيەوئىت پىيدا سەركەوئىت. رژىمى تۆتالىتارى ستالىن، چەندان كەسى وادروستدەكات، سەرھەنگىكى بى ئابرو خەلكى چەواشەبكات و لەمىواندارىيەكدا، بەدەنگى بەرز ھاواربكات «دۆستان و خۆشەويستان، من كە بەلشەفىيەكى نەبەزم، پەروەردگارم لايىچ نىيە، ئىمە سەروەرىكى ترمان ھەيە كە ستالىنە و ئىمە لەدواى ئەوين»

«هەر كەسك دژى ئىمە بىرىكەتەو رزگارى نايىت،
هەركەس دژى ئاسايشى نەتەوئىيى بىت، خۇمان دەزانين چى
لېدەكەين»

دژى ھەموو ئەوانەين دژى شۆرشى پۈلتىاريان،
خاكەكەمان لە دوژمنە ئايدۆلۆجىيەكامان لەتوندرەو نەتەو
خوازە بۆرجوازەكان پاكدەكەينەو.

ھىنانەوئىيى نەمۇنەئى ئەم قسانەئى پەدارىكى ستالينىزم
بۆئەوئىيە بزانتى سىستىمى ستالين لەژىر ناوى سۆسالىزم و
شۆرشى پۈلتىارىدا چۆن رېئى كىردە.

ئەم رۆمانە ھەرچەندە، باس لە سەردەمى ستالين و زولم
و زۆرى ئەم سىستىمە دەكات، بەلام واقىقەكە ھەموو تاكىكى
عيراقى و بەتابەئى كورد لەسەر دەستى بەعس و بەعسىزم
بىنويەئى.

زىندانەكانى بەعس و رائدو موقەدەم و موخابەراتى
بەعس، ھەمىشە بە ھەزارانى وەكو بايقى تىدابوو.

بەھەزاران راپۆرت لەسەر پىشمەرگەئى كوردستان و خىزان
و كەس و كارىان دەنوسرا، بەخاترى چەند ھەزار دىنارىك، بۆيە
رووداوەكانى ئەم رۆمانە بەخوينەرى كورد نامۆ نىين.

ھىچ كام لە پىنگە و جىگە و جوگرافىاو شوئىنەكانى نامۆين،
ھىچ كام لە كارەكتەرەكانى وەكو ئەبوتالىبى شۆرشگىر «تېتۆ»
و بايف، نامۆين و ھىچ جىاوازيەكىش لە نىوان ئەو دوو
سىستىمە تۆتالىارەئى ستالين و بەعسدا نىيە.

ستالینه کان و پیاوه کان له وکاته دا له ژیر په رده ی شیوعیه ت و پرۆلیتاریا و سوسیالیزمدا هه زاران که سیان کوشت و هه زران که سیان به دژایه تی بو ئیدیۆلۆجیا که یان به نه ته وه خوازو ناسیۆنالیست خسته زیندان و ئیعدامکرد، هه میشه ده یانوت: دروشمان «لیدانی دوژمنان و بهر زکردنه وه ی وره ی جه ماوه ری گه له که مان بیّت».

ئه م سیستمه کتومت سیستمی سیاسی به عسه له کوردستاندا.

هه ردوولا هه زاران دوژمنی وه هیمان بو خویان دروستده کرد بو چه واشه کردنی خه لک.

له به شیکی تری رۆمانه که دا که نوسه ر به ئه نقه ست گریداوه، ده مانگیریتته وه بو سه رده می جه نگیزخان تا کاره ساتیکمان بو بگیڕیتته وه که له سه رده می ئه م دیکتاتورده دا روویداوه، به لام کاره ساتیک، ته نها مرۆقه کان ده بنه قوربانی، به لام له راستیدا شوڕشیکه له ناو سیستمیکی دیکتاتوریدا، ئه ویش شوڕشی عه شقی «ئیردین و دوگۆلانگ» هه که له ناو جه هه نه می شه ری جه نگیزخاندا دژی بریاره که ی ئه و ده وه ستن به مشیوه یه.

«سوپا که ی جه نگیزخان هینده ریگای بریوه شه و له باوه شی تاریکیدا خه وتوو، ته نها چه ند پاسه وانیک به ناو سوپا خه وتوو هه که دا ده سورانه وه، ئه وه ش تاکه به لگه بوو که به شه ویش ژیان به رده وامه و به هه مان توندوتیژی رۆژ به ریوه ده چیت، ته نها سی پاسه وان بیدران، کاتیک ئه رکه که یان

تەواوکرد ئىردىنەى سەركردەى سەد لە چادرىك نزيكبووه
كە خوشەويستەكەى تىيدا بووه.

ئەم عەشق و سەردانە نەينەيەى ئىردىنە بۆلای
دوگۆلانگى خوشەويستى، لەكاتىكدايە كە بپىردراوہ «نابى
هيچ ژن و پياويك بەيەكەوہ بنون، نابى هيچ ئافره تىك سەك
بكات و منالى ببيت، بۆ ئەوہى ھەموو پياوہكان بەخەساوۈ
لە خزمەتى جەنگيزخاندا بن»

- ئىردىنە لە ئالتونى پرسى، دوگۆلانگ وەزەى چۆنە؟
- ئالتون وتى: خەمت نەبى بى گرفت مندالەكەى بوو
نەجاتى بوو.

- كاتىك ئىردىنە چووہناو چادرهكەوہ، دوگۆلانگ وەلامى
دايەوہ «ئىردىنە من و كورەكە ليرەين...، ئەو كورەى تەنھا
سى رۆژە لەدايكبووہ.

- ئىردىنە، وتى «مندالەكە زۆر ھارە ئەو مەمكە
دەگرىت، زۆر لەخۆت ئەچىت.

لەبەرئەوہى عەشق و خوشەويستى پلەوپايەى گەورەترە لە
بپىرەرەكانى جەنگيزخان و دىكتاتورەكان، بۆيە شەو دىالوگى
نىوان ئەو دوو عاشقە بەردەوام دەبيت و بۆ پىلاتىك كە
سەرپراى ياخيپوونى ئەوان لەدژى بپىرەرەكەى جەنگيزخان و
شكاندننى ئەو بپىرەرەو خستەنەوہى مندالەكە كە سزاكەى ئىعدامە.
ئىستا دەيانەويت ھەرچواريان لەدەست جەنگيزخان
رابكەن، تا شۆرشى عەشق بگەينە سەركەوتن.

شۆپرشىك كە لەمە ترسىدايە...!

لەم گەرمەي مە ترسىيە دا لە ناو چادەرە كە دا ئىردىنە دە لىت:
دوگۆلانگ، سامناكترىن شت كە لىي دە ترسم، ئە وە نىيە لە
شە پرىكدا سە ردا بنىم، بە لكو ئە وە يە ئارە زو خۆ شە وىستم
لىد ابېرى و لىي بىبە رى بم ...

هە ردوو كيان خە رىكى دارشتنى پىلاننىكن بۆ را كردن.
-دوگۆلانگى ئالاچن دە لىت: هە لاتن لە دە ست خوا ئاسانترە
لە هە لاتن لە دە ست خاقان و جە نگىزخان، بە لام مردن لە گە ل
تۆدا بە خە لات دە زانم.

ئە وان پىان و ابوو» هە لاتن بە دە ستە ينانە وە ي سە ر بە ستىيە»
بىگومان ئە و رستە يە چە ندە بچوكە، بە لام زۆر گە و رە يە،
بە و پىيە ي ئە وان دە يانە وىت لە و سە ر بازگە يە دە رچن كە تىدا
دىلكراون و ئازادبن (وە ختىك ئازادى زىندانى دە كرىت مروف
خواهونى هىچ نىيە).

ئىستا پىلانى هە لاتنە كە خە رىكە دە چنرىت، ئىردىنە
دە لىت: ئالتون سبە ي شە و تۆزىك دواى نىوە شە و دە بى
ئامادە بن دە ر دە چىن، واتا تۆ و دوگۆلانگ و منالە كە لە
گالىسكە يە كدا و منىش بە سوارى دىم.

ئالتون كە لە چىاكانى چىن بە دىل گىرابوو، چە ندىن سالة
هە تا پىروكاو بوو هە ركارە كەر بوو لە كاروانە كانى جە نگىزخان.
بە لام مە سە لە كە ئاشكرا دە بىت و بە جە نگىزخان
دە لىن «ئىك لە كاروانە كاندا مندالى بوو...، ئە م هە و الە
«خىستىبىگول» بە خاقانى وت و شتە كە ئاشكرا بوو و زانرا ئە و
ژنە ئە و كە سە يە كە ئالاكان دە چنرىت.

تَيْستا بېر ياردرا، سزايه ك نيهه جگه له مردن، سزا له پېناوې
 گوځى رايه لېدا، چه كېكه هاوتايه كى نيهه بو زال كړدى دهسه لاتى
 تاك به سهر كوومه لدا، ئەمه دواين بوچوونى جه ننگيزخان بوو.
 ئەم كاره ساته چه نده بو جه ننگيزخان ناخو شبوو،
 مه سه له يه كى زور له وه ناخو شترى بېر خسته وه، ئەوهى كه
 كاتى خوځى يه كېك له ئەندامان خېلې (ميركيت) (بوړته)
 ى شوخ و شهنگى ژنيان فراندبوو له مانگى هه نگوينيدا تا
 دواتر نازادى كرد، ههر ئەوهش واى كرد هه ميشه تمبوچين دژى
 ميركيت هه كان بوو، كه سيش نه يده زانى بوچى...!

دوايين چاره نووشى دوگو لانگ پرسيار كردن بوو له وهى كه
 چوځن كهس نه يزانى ئەم ژنه سكى هه يه ...؟

كات بوته نيوه شهو، ئيردينه ده يه وېت خوځى ناماده بكات
 ده رچن...! به لام كاتېك ئيردينه نزيك بووه و سواره كان
 دوگو لانگيان له چادره كهى ده هېئانه ده ره وه ده ستگيريان كرد.
 تَيْستا هه موو لايه ك ناماده كراون بو ئيعدامى ئەو
 ئالاچنه دواين پيسه ي گوايه له كاتى شالاهه كه دا مندالېكى
 ليخستو ته وه، جه ننگيزخان بېرى كرده وه خو ئەتوانى ره حم
 بهم ژنه بكات، به لام وتى: ئەمه هېچ چا كه يه كى بو پاشه روژ
 تيانيهه، هه موو سوژو دلنه رميهه ك هه ميشه له كو تايدا
 به زيان ئەكه وېته وه وه ده سه لات لاواز ئەبېت و خه لكيش
 لاسارتر ده بن.

به لام ئەوهى به لاهه گرنگبوو بزاني دوستى ئەم ئالاچنه
 كيه.

دەستەى ئىعدام چاۋەپرى بوون، بەلام پرسیاری ئەو ھەت
كە ئایا ئەم ژنە ئەم زۆلەى لە كى بوو؟ لە باخەلى كیدا
نوستوو؟

ئەمە لە كاتىكدا بوو ئىردىنە لەناو خەلكەدا چاۋى بربوو
دوگۆلانگ، لەناكاو لەناو ریزی جەنگاۋەرەكان دەنگىك
بەرزبۆھو ھاوارىكرد «من باوكى ئەو منالەم، ئەو كورمە،
ناۋى كۆنانەو دايكى ناۋى دوگۆلانگەو منىش ئىردىنەى
سەركردهى سەدم».

ئىردىنە بەپەلە گەيشتە لای خۆشەويستەكەى و باۋەشى
پیداكرد، ئالقهیەكى قەنارەكەيان كرده مى سەركردهى
سەدەكەو ئەلقەكەى تریش بۆ مى دوگۆلانگ، بەمشپۆه
ھەردووکیان ئىعدامكران.

ئىدى جەنگىزخان وتى: ئەو ەندە بەسە، سزاكە ئامانجى
خۆى ەینایەدى.

پاش رۆشىتنى سوپاكە لەو بیابانە چۆلەدا تەنھا ئالتۇنى
كارەكەرو كۆنانى كورە ھەوت رۆژەكە مابوون و ناچار مى
رېگایان گرتەبەر.

ئىدى بۆ جارېكى تر پەلە ھەورە سپیەكەى، كە بەردەوام
بەسەرسەرى جەنگىزخانەو بوو، نەبىنزاو تیاچوو نەماۋەو
ھەورەكە پىشتى كرده خاقان.

ئىتر تىگەيشتن كە ئاسمان رووى لى ۋەرگىپراو ناتوانى زیاتر
بروات، بۆیە خۆى گەراپاھەو بۆ ئوردوس، تا لەوى ەرىت و لە
شۋىنىكدا بنىژرىت كەس نەزانىت.

بەمشىۋەيە ئىعدامىك لەسارۋىك روويدا كە
ھەمىشە مېژوو باسىدەكات، لەبەرئەۋەى بە ناھەق دوو
عاشق ئىعدامكران، تەنھاو تەنھا لەبەرئەۋەى يەكترىان
خۆش دەۋىست، چىنايەتتەك خۇلقا مۇقايەتى شەرم دەكات
ناۋى جەنگىزخان و ھاوشىۋەكانى بىتت.

لە بەشىكى ترى رۇمانەكەدا ئىتوماتۇق، زۆر زىرەكانە
دېتەۋەسەر باسى زىندانىكردى ئەبوو تالىب.

ئەبو تالىب ئىستا لە ناۋەپراستى شوباتى (1953)دا
لەناو شەمەندفەرىك كە بە دەشتى سارۋىكدا دەپرات لە
يەككە لەفارگۇنە بى ژمارەكاندا زىندانىيە، دەيانەۋىت تالىب
لەگەل ئەو بەناو تاۋانبارە ۋەھمىيانەى كە دروستىانكردوۋە،
رۋبەرۋوبكەنەۋە- بەتۆمەتى ھاۋكارى تىتۆ و يۈگسلاڧيا.

بەلام لەژىر دەسەلاتى دىكتاتورىكى ترو لەژىر ئايدۇلوژىاي
بەناو سۇسىالىزىمدا.

نوسەر زۆر زىرەكانە ئەو رۇمانەى دارشتوۋە دوو
رووداۋى زۆر سامناك كە بە مەرگى دوو باوك و دايكىك بى
سەرپەنايى ژنىك و سى مندال كۆتايى دىت، بەلام لەدوو
زەمەن و مېژووۋى جياۋازدا، بەلام لەروۋى جوگرافىيەۋە لەيەك
شۈيندا، بەلام بەدوو تۆمەتى جياۋاز، يەككىيان بەتۆمەتى
عەشق و خۆشەۋىستى، دوۋەمىيان بەتۆمەتى شۆرشگىپرو
نىشتمانپەرۋەرى و لە بەرامبەر دىكتاتورىيەتەدا، بەلام
ھەردوۋىكىيان يەك ئاكامى رەش كە مەرگە چارەنۋوسىيانە.

هېشتا نهوه كان زیندون بۆ بهردهوامی شوږشی عهشق و شوږشگېږی، ئیستا تهنه ئارهزووی نه بو تالیب له ژياندا نهوه یه جاريکی تر چاوی به ژن و منداله کانی بکهویت، تهنه دهیویست دوو کوره کهی (ئیرمیک و داوول) و (زهریفه) ی ژنی له په نجه ره ی شه مه نده فهره کهوه بینیت، له وه زیاتر هیچی له ژياندا نه ده ویست.

به لام نهو خو ی دهیزانی، پیاویکی بی دهسه لاتی وه کو خو ی ناتوانی هیچ بکات و دواچاره نوو سیش مردنه و دهر بازوونی نییه، نهو نیچیریکه له دهستی تانسیقبا یف، ئیدی ژیان مانایه کی نه ماوه بۆ نهو.

شه مه نده فهره که ههر دهروات، به لام چاره نووسی نه بوتالیب بی هوده یه، تهنانه ت بینینی ژن و منداله کاش هینده بی هوده یه، نه بوتالیب دهیوت « نازانم تاوانی من چیه » به لام هه رگیزاو هه رگیز دیفاعی له خو ی نه کردووه که نهو بی تاوانه. به لام نهو باشده زانیت ئیعدامه که ی ساروژیک چه نده بی تاوان بوو، نهو نهو تاوانه ی خو شی به هه مانشیوه یه... باشیش دهیزانی چاره نووسی خو ی له چاره نووسی ئیردینه و دوگولانگ باشر نابی و سه رگه ردانی منداله کانیشی هه مان سه رگه ردانی کونانی ههوت روژه ده بیست.

به لام ده بی هه موومان نهو واقعه بزاین، که ژیان له سایه ی جه نگیزخان و ستالین و سه دام حسین، که هه موومان به واقعی و به عه مه لی بینیومانه یه ک شته و چاره نووسی ئینسانه کان و عهشق و خو شه ویستی و شوږشگېږی تهنه او

تەنھا مردن و مەرگ و چارەپەشییە، مېژوو نیشانیدا دەبى
ئەم سەتەم و سەتمكارىيە كۆتايى بېت و جەنگىزخان تەخت و
تاراجى فەوتاو ستالین شەكستى خواردو سەدام حەسەننىش لە
قەفەسى زىنداندايە.

پاسەوانەكەى تانسىقبايىف و ئەفسەرەكە خۆيانكرد
بەژووردادو ھاواريانكرد.

-گىراوى ژمارە (98)مرد- واتا ئەبوتالىب.

- چۆن بۆچى...؟

- قوربان خۆى خۆى فېردايە ژېر شەمەندەفەرىك و
مردووە.

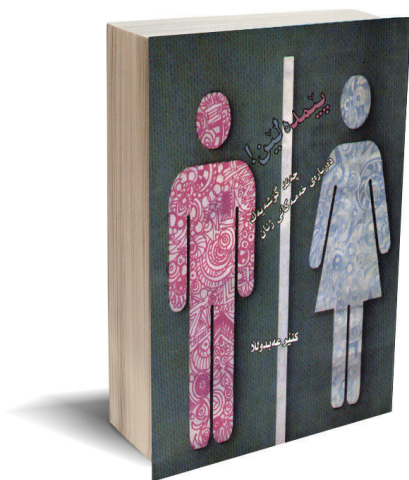
- بەلى ئەبو تالىب مردووە.

* دەبى جارىكى تر دەستخۆشى لە ۋەرگىرى بەتوانا
«تۆفيق عەبدول» بەكەم كە پاش «نەۋنەنامە لەچك سۈرەكە»
ى ئەيتەتۆف بەرھەمىكى تى ئەم نوسەرە گەۋرەيەى
كازاخستان و شورەۋى كۆنى پېناساندىن.

ئەمە بەرھەمەى دەزگاي سەردەم يەككە لە بەرھەمە
باشەكانى ئەم دەزگايە، بەلام ئەۋەى بەلاى مەۋە گىرگە
شەككە ئەۋىش ئەۋەيە كە دووكەس بەجدى لەھەۋلى
ۋەرگىرانى كارەكانى «جەنگىز ئەيتەتۆف» دان ئەۋانىش
(تۆفيق عەبدول و جەۋھەر كرمانج)ى ھاۋرېمىن كە كارىكى
باشدەكەن و خۆيان بەم كارانەى ئەيتەتۆفەۋە خەرىك
دەكەن، كە لەناو پىرۆسەى ۋەرگىرانى كوردىدا ئەم فۆرمى
كاركردنە كەمە.

پیمدهلین!

(42) چیرۆکی ژنان و چهوساندنهوهیان له لایهن پیاوانهوه



ناوی کتیب: پیم دهلین

نووسەر: کتیب عهبدووللا

بابهت: ستونی رۆژنامه نووسی سه بارهت به چهوسانهوهی

ژنان

کئیر عه بدوللا یه کیکه له و کچه روژنامه نوسانه ی سه بارهت به داکوکی له مهسه له کانی ژنان و مافه کانیاں له پیشه وهی بزوتنه وهی ژنان و داکوکیکاری سه سه ختی ئه وان بووه.

نامیلکه ی «پیمده لاین» تازه ترین کتیبی خاتوو کئیره، سه بارهت به رهنجو و نازارو مهینه تییه کانی ژنانی کوردستان، که تائیتا به پروای من، کهم لیکۆلینه وه و کهم به دوادا چون و ته نانهت کهم کتیبی کوردیش هیئنده کاریگه رانه په ی به و هه موو مهینه تییه نه ی ژنان بردوووه.

کنی خان له پیشه کی کتبه که دا ده لیت «ئه م گوژانه و روژاندنی کیشه هه نوکه ییه کانی ئه مپووی ژنان و خستنه وهی دیالوگی زیاتره ده رباره یان، چونکه بونه ته مۆته که و هه پره شه له ژیا نی سه دان و هه زاران ژن ده کهن...»

کۆمه لگه ی کوردستان تائیتاش به شیکه له سیستمیکی فیودالی و سوننه تی و به شیکی زوری لایه نه نیگه تیغه کانی ئه م سوننه ته ش، بهر ژنان ده که ویت، قوربانی یه کهم و سه سه خستی کۆمه لگه هه ر ئه وانن.

وه کو ستونه کانی خاتوو کئیر ده لاین «ئه و ژنانه تائیتا به ده ست ده یان کیشه و گرفتی روژانه وه له ناو خیزان و کۆمه لگه و شه قامه کانی کوردستان ده نالینن، وه ک خۆم قبۆلم بکه» هه رچه نده ستونیکی ساده یه، به لام پره له واقعی تالی ژنان له گه لا هاره سه ره کانیاں، ته نها ده یانه ویت وه کو خویان قبۆلیان بکه ن، بویه نوسه ر ده لیت «بوونی جیاوازییه کان مانای ده ول مه ندردنی هاوسه ریگری و یه کتر ته واو کردنی ژن و میرده»

هه ست به نا ئارامی ده کهم «کۆمه لگه ی کوردستان به شیکه له تاکه کانی هیئنده نا هۆشیارن، تائیتاش له ناو پاس و

بازارو شوینه گشتیه کان، ژنان و کچان هه راسان ده کهن و ده ستیان بو ده بهن و تانه و جوین و سوکایه تیان پیده کهن، دوایان ده کهون، ته نانه ت کچان و ژنان ناتوانن ئیواران بکه ونه درهنگ و له بازار هه مینه وه- یان سواری تاکسی بن، له ترسی پیاوان و کهسانی بئ شعور.

له کاتیکدا له شاریکی وه کو تاران- یان دیمه شق و بهیروت، کچان تا کاتیمیر یه کی شهو، به ته نیا له سه ر کوچه و شه قامو پارک و بازاره کانن و که سیش سوکایه تیان پیناکات. ئه و راستیه هوشاری تاکی ئه و ولاتانه نیشاندهدات، به لام ده بیت ئه وه ش بلین به حکومهت و ده زگاکانی پۆلیسی هه ریمیش بیتاوان نین له وهی که ناتوانن بنه بری ئه م دیارده یه بکه ن.

ئه م ستونه ش خه میکی تری ژنانه له کوردستان، ئه گه رچی ساده یه، به لام هه ر ئینسانیک دوو روژ بچیته بازاره کانی هه ولیرو سلیمانی هه ست به م دیارده قیزونه ده کات.

«ده گمه ن هه ست به ره چه تبوون ده که م، دانپیانانی ژنیکه له گه لا هاوسه ره که ی هه رچه نده کاریکی ساده و مافیکی سروشتی هه ر ژنیکه، ئه م داوا یه له میرده که ی بکات، به لام له کو مه لگه ی کوردستان ئه م دانپیانانه بو ژنان زورجار به سوک سه یرکردنیانه که مافیکی ئاساییه، ئه وه ش به شیکی دیسان په یوه سته به ناهوشیاری تاک، نه بوونی په روه رده یه کی هاوچه رخ، وه کو چوون ماموستایان تائیتاش ئه و به شه ی له کتیه کان باس له سیسکس و ئه ندامه کانی زاوژی ده کات. ته رکی ده کهن، له کاتیکدا له ولاتیکی وه کو ئیران سه دان کتیبی له سه ر چاپکراوه.

دەچېژن بەدەست مېردو خەسوو گەرەك و خزم و ناسياوہوہ،
چ شەرہە كچ بوون عەيب بېت سوکايەتە بە ژن بکریت
لەسەر شتی وەها، لەکاتیکیدا خودی مېردەكەى باشدەزانیت
كە لەدەسەلاتی ژناندا نییە، پەيوەستە بە ھۆکاری بۆماوہیی
و فسیۆلۆژی.

«خەسوو بوەتە كیشەى نیوامان» پەيوەندی خەسوو و
بووك، تائەم ساتەش ھیچ ئاسایی نییەو بگرە زۆر پڕ گېروگرەفتە،
لەبەرئەوہى كۆمەلگەى كوردستان ئالۆزەو بارودۆخى
ئابوورى خیزانەكانیش خراپە، زۆرجار دەبى ھەمووان پیکەوہ
بنو ئەوہش سەرەتای گرتەكانە، خو زۆرجار پېچەوانەكەش
راستەو خەسوو دەردەدلییەتە لەدەست بووكەكەى.

«دەيوەیت كاری لەشفرۆیشم پېيكات» راستە ژنانىكى زۆر
تووشى ئەم دیاردە ناشیرینە بوون، بە ھۆکاری جۆراوجۆر،
بەلام ھاندانى ژنیك لەلایەن مېردەكەيوہو، ئەوپەرەى
سوکايەتییە بە پرۆسەى ھاوسەرگىرى و لیکرپشانەوہ، خیزان
و سوکايەتە بەژن.

نامیلکەكەى خاتوو كنیڕ عەبدوڵلا «پېمدەلین» وەكو وتم
چەندە سادەيوہ، بەلام سەد لەسەد پەنجەى خستووہتەسەر
زۆربەى گرتەكانى ژنانو پرۆسەى ھاوسەرگىرى، كە پېويستە
ھەموو پياوان بیخویننەوہ.

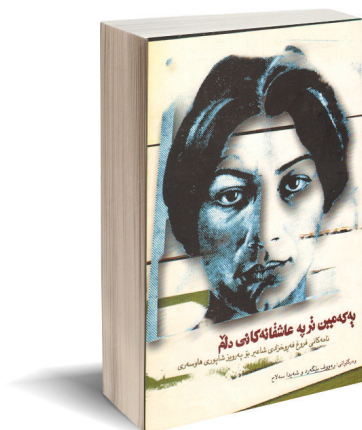
دەبى لە ئیستادا، ئەم كیشانە بخرینە بەر باسو
بزوتنەوہيوہكى فېنمینىستى بۆ بەرپى بخریت، تاكەكانى
كۆمەلگە ھۆشیار بکرینەوہ.

دەستخۆشى لە خاتوو كنیڕ عەبدوڵلا بۆ ئەو ئەركە گرنگەى
پەى پېردووہو سوپاسى بۆ رۆژنامەى ئاسۆ و یەكیتی ژنان.

شيعر

یہ کہ مین تریہ عاشقانہ کانی دلم

(57) نامہ ی فروغ فروخزاد
بۆ شاپوری هاوسهری



(ئە گەر نە گریامایە دە خنکام، هیچ شتیک قەرەبووی تە نیایی
رۆحم ناکاتەوہ
لە دە فریکی خالی دە چم و لە گۆماوہ کاندای بە دوای نامہ ی
گەوہەردا دە گەریم)
(نامہ ی فروغ بۆ شاپور پاش جیابوونەوہ)

ناوی کتیب: یه کهمین ترپه عاشقانه کانی دلم (نامه کانی
فروغ فروخزادی شاعیر بۆ په روئیز شاپوری هاوسه ری)
بابهت: نامه ی ئه ده بی
نووسه ر: کامی، شاپور، عومران سه لاج
وه رگی رانی له فارسییه وه: ره ئوف بنگه رد و شهیدا سه لاج
سالی چاپ: 2005
لاپه ره: 236

*ئهو سی نامه یه له ناو کتیبه که وه وه رگی راون.
من ده پرسم ده بی چ سحرئک له پشت ئه همیهت و
گرنگی ئه م کتیبه و نامه کانی فروغه وه هه بی، که ئه سلنه
خه ریکه ئه م فورم و نامه نو سینه ئه سه ریکی نامینیت و
ته له فون مه سج و ئیمیللا و فاکس، سحرئی نه ئینی و مانه وه ی
نامه عاشقانه کانیان تا راده یه کی زور بی کاریگه ر کرده.
ره نگه به شیکی نه ئینی ئه و سحره، عه شقیکی جاویدانی
بوو بی، به تایه تی ده گمه نه و زوریش ده گمه نه له کومه لگه ی
خوره لاتیدا له پاش جیا بوونه وه ی ژن و پیاوئک، رایه له یه کی
په یوه ندی بمینیت بۆ عه شق و خو شه ویستی، ته نانه ت
بۆ هاو رپییه تیش له کاتیکدا له ناو بونیادی خیزانیشدا ئه م
عه شقه ده ستا که ویت که (فروغ) بۆ (شاپور) ی هاوسه ری
لیجیا بووه ی ده ر برپوه.

گه ر ئه وه ش بزانیین مومکین نییه یه کئک له نامه کان
درؤ بیته - یان به درؤ نووسرابن، ئه وه ش به و ده لیله ده سه لمینم
که فروغ خو ی ده ئیت: هه رگیز نا کریت ناوه رۆکی شیعرئک و

ناخى ئىنسانەكە (شاعىرەكە) لىكجودابن، گەر وابوو بىگومان
راست نىيەو درۆيەكى گەورەيە.

سەد دەرسەد ئەم دېرەي سەرەو پىدەچىت رۆحى فروغ
لەناو نامەكانىدا ھەمىشە ئامادەبىيان ھەبىت، لەكاتىكدا ۋەكو
نووسەرى كىتپەكە دەلىت: ئەم نامانانە ھەندىكىشان پاش
جىابوونەۋەي (فروغ و شاپور) نوسراون.

بىگومان ئەم نامانە زۆربان لەژىر ترس و لەرزىكى
عاشقانەدا نوسراون و پىدەچىت توشى زۆر دەردەسەرى
بوويىت، ئەۋەش شاراۋە نىيەكە (سىحرى گەورەيى عەشق لە
نەينىيەكانىدايە، ۋەكو بەختىار عەلى دەلىت: ھەندىك نەينى
ناوترىن، ھەندىك نەينى دەتكوزن..!

بەلام پىناچىت كەمترىن نەينى مابىت لاي فروغ، تەنھا
ئەۋەش كە فروغ دەكوژىت نەينىەكانى ژيانە، بۆيە دەلىت:
كاتىك دەبىنم دەتوانم سەرچاۋەي ئاسەۋارىك بىم و بوونىكى
پوۋچم نىيە، كاتىك ھەستدەكەم بەشتىكەۋە بەستراۋمەتەۋەو
زۆرم خۆشەۋىت، ئەۋكاتە ھەست بە ژيان دەكەم.

عشقى ئەزەلى فروغ بۆ شاپور ھىندە قوۋلە ھەمىشە
ۋايلىكردوۋە فروغ لە نووسىنى ھەرنامەيەكدا چەندىن وشەي
جوان و پەخشان و شاعىرانە بنووسىت و بلىت: ئەۋ ھونەرە
بۆ دۆزەخ، كە بىەۋىت من لە تۆ بكات، من ھونەرم بى بوونى
تۆ ناۋىت.

دەلىت: ھەزدەكەم ئەۋەندە بچوۋك بىمەۋە ھىندەي
بالندەيەك، ئەۋكات بفرم و بىم بۆلای تۆ!

يەكىكى تر لەجاويدانى نامەكانى فروغ رەنگە ئەۋە بىت

ھەمىشە ھەولېداۋە لەترادىسيۇن و دابوونەرېتە تەقلىدى
و سوننەتېيەكان دەربازىيەت و بچىتەۋە بەگژ ئەو عادات و
نەرېتە كۆنەندە- ديارە وايشىكردوۋە.

فروغ لە خېزانەكەى جياوازترو تەنانت لە زۆر روۋوۋە
لەو سەردەمەدا پېش كۆمەلگەكەشى بىكەۋىت.
ئەو خۆى دەلىت: من چەندەم حەز بەۋەيە بە
پېچەۋانەى بېرارو نەرېت ياساۋ باۋەرى خەلكىيەۋە، رەفتار
بىكەم.

من ھەمىشە بېر لەۋە دەكەمەۋە كە ھەرچۆنېكە دەبىت
ھەنگاۋىك لە ئاستى شتە ئاساييەكان بىلندتر بىنېم، من ئەم
ژيانە ماندوكەرو پېركۆت و بەندەم خۆشناۋىت!

گەر لە خەباتى سىياسى لەكارى نەپىندا ناۋى نەپىنى بۆ
ئاشكرا نەبوۋنى شانەكانى رېكخستىن بىت، كە ھەمىشە
بەشىكە لە كولتورى ئېران و ولاتانى تر، لە عىشقىشدا
دەكرىت ھەمان شۆرش بەرپا بىكرىت، بەلام لەژېر ئەو ناۋە
نەپىنى و فۆرمە عاشقانىدە، كە فروغ پېشنىارى دەكات بۆ
شاپور تا عەشقەكەيان ئاشكرا نەبىت، بۆيە لە نامەيەكدا
دەلىت: شاپور ۋەلامى نامەكەم بە ناۋنېشانى مالى خۆمان
مەنوۋسە، چونكە مندالەكان ۋەرى دەگرن و دەپكەنەۋە
لەسەر زەرفەكە - نېشانەى (x) دابىنى.

عەشقى فروغ بۆ شاپور ھېندە گەۋرەيە، ئەو شەۋەى كە
فروغ خەرىكى نوسىنى نامەكەيە بۆ شاپور، چراكەى لەژېر
دەست دەردىن، بەلام فروغ دەست لە نوسىنى نامەكە
ھەلناگرىت، لەتارىكىدا تەۋاۋى دەكات.

رواينىكى پر لە سۆزى تۆ، يەك دەست گوشىنى تۆ،

ماچيكي تۆ، بەسە بۆ ئەو ەي لە ەموو شتيك بى نيازى
بكات، من بەوانە پيدەكەنم كە بەختەو ەرى لە پول و پارە
دەبيننەو ەو دەيانەو یت بيدەن بەروومدا.

تەنھا نىگايەكى شاپورو ماچيكي، حىكايەتيكى گەورە
دەخولقينييت، ەموو ئەو نىازانەي كە بەدەر لە شاپور
دینەپيشى بەتالدەكاتەو، لای فروغ ەشقى شاپورو
خۆشەويستى خەونينن ئايندەو گەورەيى شاپور... عشقيكى
سورالييە، تارادەي سەروى پەرستى، ەيچ نىازنيك نىيە بتوانييت
بينيازى بكات، ەيچ ئەلتەرناتيقيك نىيە بۆ ئەم عشقەي فروغ
بۆ شاپور، بيگومان ئەو ەي كە ئاگريكي لەناخى فروغدا
جۆشداو شورشىكي بەرپاكردو ەو، بەتەنھا فروغ نىيە، بەلكو
ەشقى شاپورو چاكەكەي ئەو ەو خودى فروغيشە دانبەو
راستىيەدا دەنييت، بۆيە لە نامەيەكدا بۆي دەنوسيت: من تۆم
زۆر خۆشدەو یت، نەك لەبەرئەو ەي ھاوكاريم دەكەيت، نەك
لەبەرئەو ەي چاوت ليەم، نەك لەبەرئەو ەي پارەم دەدەيتى،
نا پەرۆيز، لەبەرئەو ەي لەو ەگىشتووم تۆ چاكييت و كەس
ناتوانييت گەورەيى روحي تۆي ەبييت.

ەشقى فروغ بۆ شاپور لە تەمەنى (16) سالييەو ە
دەستىيپكردو ئيلھامىكي گەورەيى لە ژيانى فروغدا
ليكەوتەو، خودى فروغيش دان بەو راستىيەدا دەنييت،
كە شاپور چەندە كەسيكى خۆشەويست بوو بۆي و چ
كارىگەريەكى لەسەرى ەبوو، تەنانەت كە لە تەمەنى
(21) ساليشدا ليكجودابوونەو، سەرەرايى ئەو ەي فروغ لە
نامەيەكدا بۆي دەنوسيت: من بەم بيست و يەك ساليەي
تەمەنمەو بە ئەندازەي ژنيكى (60-70) ساليە پىر بووم.

ەھر لە نامەيەكى تردا دەنييت: داخ كە ئيتىر ناتوانم درۆ

له گه لا خۆم بکه، من زۆر ته نیام ئەمڕۆ، له ئاوینە ته ماشای خۆم کرد، وا وردە وردە له سیمای خۆم ده ترسم، ئایا من ئەو فروغە ی جارنم؟ ئەو فروغە که له به یانییه وه تا شه و به رامبه ر به ئاوینە ده وه ستام و خۆم به هه زار جوړ ده گوړی و دلێشم پێی خو شبوو.

ده نو سی ت: تو ده زانی ت که من بیجگه له تو که سی ترم نییه، بێ له وه ی هی واردارم روژیک له روژان بتوانم قه ره بووی بکه مه وه، چاوه ری نامه ی تو م، ئاره زووم خو شبه ختیته، خو شم ده ویت، ما چت ده که م.

نامه کانی به ر له ژیا نی هاوسه ری

ریگا ناده م سو کایه تی به خوا که م (په رو یز) بکری ت
ته نها له ما وه ی که متر له سی مانگدا، به ر له ژیا نی
هاوسه ری فروغ (17) نامه ی دو رو درێژ بو شاپو ر ده تی ری ت.
می ژوو ی نامه کان زۆر له به که وه نزیکن، ناوه رو کی نامه کان
هی نده ئا گرین ناخی ئینسان ده هه ژینی ت، وشه کانی ناوی پرن
له ته لیسمی ئەویناوی و عه شقی جاویدانی، که له وه ده چی ت
هه ر کامیان له پاش خه یال و ئە ندیشه و گریانیکی زۆر
نووسرا بن.

نامه کان نامه ی ساده و ئاسایی نین، له نیوان دوو عاشقدا،
نامه کان نامه ی دل داری نیوان کو رو کچیک نین، به لکو
خه یال فراوانی فروغ و عه شقی ئە به دی بو شاپو ر وای کردوو
نامه کان بنه په خشانیکی نموونه یی و دیکۆ می تتیکی می ژوو یی
بو ئە وه ی، که فروغ چه نده تامه زرۆ ی عه شقی شاپو رو
پێگه یشتنی بووه.

شه وان به ده م خه یالی شاپو ره وه، روژی کردۆ ته وه و

هه‌میشه گه‌پاوه، بۆ دۆزینه‌وه‌ی جوانترین مرواریه‌کانی دلی ده‌ریا تا له دووتوی نامه‌کانیدا له ئیخه‌ی شاپوری بدات. ئەو هه‌رگیز له نووسینی نامه‌کانی و قولی ناویان، بێتاقه‌ت نابێت، وشه‌کانی (په‌رویز گیان، خۆشه‌ویست) ئەوه‌ش ده‌لاله‌ته‌که‌ عه‌شق لای فروغ له‌وپه‌ریدایه‌که‌ ئیتر هه‌رچی ناخی خۆیه‌تی، خستویه‌ته‌ دووتوی نامه‌کانیه‌وه‌، ره‌نگه‌ فروغ هه‌مان هه‌ستی ئەحلام مستخامی هه‌بێت که له رۆمانی (ژاکره‌ جسد) دا ده‌لێ: تۆ له‌ناو هه‌موو نوسینه‌کاغدا، جوانترینیان بوویت.

ئهمه‌ هه‌قیقه‌ته‌و خودی فروغیش دانی پێدا‌ده‌نێت و له‌یه‌کێک له‌ نامه‌کاندا ده‌لێت: له‌به‌یانییه‌وه‌ تائێستا سه‌رقالی بێنه‌و به‌رده‌ی شه‌ری ماله‌وه‌م، ئەوه‌نده‌ گریاوم، که هێشتا چاوانم ده‌کزیته‌وه‌، په‌رویز ره‌خنه‌م لێده‌گرن که بۆچی هێنده‌ نامه‌ت بۆ ده‌نووسم، چراکه‌یان بردم ئێستا چی بکه‌م، پاش شه‌رپکی سه‌خت و دژوار، پاشماوه‌ی نامه‌که‌ت بۆ ده‌نووسم، ئەویش له‌تاریکیدا- تا ده‌لێت: په‌رویز گیان گه‌ر ئەم شتانه‌ بۆ تۆ نه‌بی ئە‌ی بۆ کچی بنووسم، کچی ئاماده‌یه‌ گوی له‌م هه‌موو سکالا‌یانه‌ بگریت، چ که‌سێک به‌سته‌ملیکراو و بچی تاوانم ده‌زانیت؟

به‌مشپۆه‌یه‌ ئەوه‌ی که فروغ دلی پێی بکریته‌وه‌و به‌توانیت وره‌ی پێبه‌خشیته‌ بۆ ئاینده‌ بۆی بژی و به‌ئومێده‌وه‌ لێی بپروانی، به‌ قیبه‌گای خۆی بزانیته‌ و هه‌ست بکات ئەو له‌ پیناو ئەودا دروستبووه‌، بۆیه‌ ده‌بیت هه‌موو تالی و ناخۆشیه‌کانیش قبول‌بکات و ئاساییه‌و زۆریش ساده‌یه‌ که هه‌ر له‌ پیناوی ئەویشدا ده‌بی به‌ریته‌.

باوک و دایک و خۆشک و براکانی جگه‌ له‌ (پوران‌)ی خوشکی، زۆر بۆی خراپوون، به‌شپۆه‌یه‌ک که فروغ ده‌لێت:

ههستناکهه ههچ کهس منی بویت لهه مالهدها، ههچ کهس دلّی به من بسوتیت و بهئه رکی خوئی هه لسیته- جگه له پورانی خوشکم، به لکو هه رچی هه لده ستیت، هه ر خو په سه ندو زوربلی و زالمن، هه میسه له پیلاندان دژی من، ته نانهت له سه ر ونبوونی مقه ستیک یه ک سه عات پرسیارو هینان و بردنیان له گه ل کردووم، مه گه ر من مقه سه ته که م شار دۆنه وه- یان فروشتومه، من خو م مقه سه تم هه یه، به لام فایده ی چی هیرشیان کرده سه رم و دۆلابه که یان شکاندم.

تواناکانی فروغ هه ر له وکاته وه هه ستیپده کریت، که چ توانایه کی له راده به ده ری هه بوو له ته مه نی (17) سالییه وه، هه رئه وه ش وایکرد له میژووی ئه ده بی و شیعری نوئی ئیراندا، وه کو ئه ستیره یه کی گه شاهو و دیار سه یربکریت و خودی نامه کانیشی بو شاپور ئه و راستیه ده سه لمینیت.

فه لسه فه یه ک له ژیانی نوسه راندا هه یه، که پیده چیته بو فروغیش راستیته.

«همنگوای کاتی له دنیا تیگه یشته که زانی ده ریا چیه، ئه لبرتو مورافیش که په ی به ئاره زوو برد، حه لاجیش ئه و روژه ی خوا، هنری میلیریش که له سیکس و بو دلیر که له نه فره ت و هه له کردن تیگه یشته، به لام پیده چیته».

فروغیش وه کو (سلفا دۆر دالی) ئه وکاته له عشق و خو شه ویستی و ژیان تیگه یشته، که سه ره پای هه ژاری و نه بوونی، به لام شاپوری هه لبراردو هه زاران جار شاپوری قبولکردو خوئی به قوربانی کرد، سه رئه نجام ئه وه ی مایه وه نامه کانی فروغ بوو، وه کو سامانیکی گه وره بو ئه ده ب و شیعرو عشق و گه وره یی خودی فروغ.

بهلام هه‌رگیز پیناچیت، فروغ، هه‌ستی کردییت، روژیک نامه‌کانی ده‌بنه سه‌رویدی زمانی گشت نوسهران و شاعیران و عاشقان، وه‌کو سه‌رمایه‌یه‌کی روژنبری و مه‌عریفی گه‌وره سه‌یریانده‌کریت.

ئه‌وه‌هه‌رگیز نه‌یزانی، ئه‌وه‌جورئته‌ت و عشقه‌پاک و گه‌وره‌یه‌ی که هانیدا ئه‌م نامانه بنووسیت، شاکاریک ده‌خولقیییت و له‌ئێستادا به‌چهند زمان ده‌خویندریته‌وه، ته‌نها شتی که بو‌فروغ مایه‌وه، گه‌وره‌یی بو‌وه که هه‌رگیز هیچ عاشقیک و راستگو‌یانه نه‌دواوه‌وه عشقستانی نه‌خولقاندوه.

بیگومان ره‌نگه ئه‌وه‌ش دیپیک بیت له‌دیپه‌کانی ناو نامه‌کانی فروغ، که دواتر میژوو ئاشکرای بکات، وه‌کو چۆن (فان کوخ) له‌کاتی خویدا به‌براکه‌ی وت: روژیک دی، تابلوکانم له‌نرخ‌ی ژیا‌نی خۆم زیاتر بکه‌ن!

بیگومان هه‌ر وا ده‌رچوو، بۆیه ده‌رئه‌نجام نامه‌کانی فروغیش هه‌رئه‌وه‌یه، که پوران و کامیار لێ به‌هره‌مه‌ندبوون و ئه‌وه‌روژه‌یه که نامه‌کانی فروغ، به‌قه‌ده‌ر عشقه‌که‌ی نرخیان هه‌یه.

گه‌ر مرو‌ف دیقه‌ت بدات، له‌یه‌که‌مین نامه‌ی فروغ بو‌شاپووردا، ده‌لێ: رازیم ... رازیم، دیاره‌مه‌به‌ستی هاوسه‌رگی‌یه‌وه له‌نامه‌ی دووه‌مدا بو‌ی ده‌نوسیت (ئومیدی ته‌واوم هه‌یه، که تو‌ده‌بیته‌هی من) بو‌خۆم هه‌میشه‌داوای یارمه‌تی له‌خوا ده‌که‌م، تو‌ش هه‌ر وابه، له‌سێه‌مین نامه‌دا، دل‌ی گه‌وره‌ی فروغ هێنده‌به‌کوله‌بو‌مه‌عشوقه‌که‌ی، ته‌نها له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌چۆته‌لای فروغ، داوای لێ‌بوردن له‌شاپور (ده‌کات)

ئەمەش گەورەيى فروغ دەسەلمىنىت بۆ شاپور.
بەلام لە وەلامى يەك نامەى شاپوردا بۆ فروغ دەنوسىت:
تۆ بە كچىكى بەنرخ دەزانم، بەلام بۆچونىكى باشم بەرامبەر
بە رەگەزى مېنە نىيە، من نىوان ئەو خۆشەويستىيەى كە تۆ
بە من دەلىت و من بە تۆى دەلىم، زۆر دەيىنم.
كەچى فروغ ئەم قسانەى شاپور ناكاتە بيانو، تەنانت
لىشيان دلگران نايىت، ئەوەشى بەويىيەى (برىسىتى سۆز،
هەستىكى هېندە سامناك و بەسويىە، تا بەشپۆەيەك
لەشپۆەكان لەناوت دەبات، بەردەوام لە ناخيشەوە
داتدەوەشىنىت)

برىسىتى سۆزى فروغ بۆ شاپور، بەشپۆەيەكە، لە وەلامى
ئەو دلپۆەقىەى شاپوردا دەلىت: شاپور پىم دەلىن دەبى
فەرامۆشەبەكەم ناتوانم، من بۆيە زىندوم تەنيا بۆ ئەوەى
لەگەلا تۆدا بژىم.

گەورەيى فروغ لەم دىپرەدا دەردەكەويىت كە بە
شاپور دەلىت: دايكت نەفرەتى لىكردويت كە من بىنىت،
لەبەرئەوەى تۆ (8) سالە كچىكت خۆشەويىت، ماوہيەك
لەمەوبەر داويانە بەشو، ئىستا جىابوونەتەو، چاوپەرى
دەكات تۆ بىهېنىت، ئەگەر چى من بپرواناكەم چىتر ئاسەوارىك
لە عشقى رابردو لەدلى تۆدا مابىت، گەر وانىيە تۆ دەتوانى
لاى ئەو كچە بەختەوهرىيت، بەلام دلنباہە كە نرخی ئەم
فەرامۆشكردنە گيانى منە، لەبەرئەوەى كاتى دەمرم، ئەوسا تۆ
دەتوانىت بەراستى بپروا بكەيت، كە فەرامۆشم كردىت، بەبى
تۆ ناتوانم تەنانت يەك چركەساتىش بژىم، من ئىستا تۆم زياد

له هەر کاتیکى تر خۆشتردهوێت و وا ههستده کهم جگه له تۆ ناتوانم کهسى ترم خۆشبویت.

نیچهی فهیلهسوفى هیزو پیاو، کاتیک که عاشقى سالۆمى بوو دایکى نیچه وتی: ئەم ژنه ته نیا سى رینگای له بهردهمى کورپه کهمدا داناوه- یان هینانى- یان خۆکوشتن- یان شیتبوون، بینگومان سالۆمى شوى به نیچه نه کردو شیتبوو، دوايش خۆى کوشت، به لام عه شقى فروغ له کاتیکدا ده گاته دواپله، سه ره پرای توندی نامه کهى شاپور نه وهى که کچیکى تری خۆشدهوێت، به نیازه بیهینیت ئەو ده لیت: تاکه رینگا که له فه رامۆشکردنى تۆ بو من دپته کایه وه نرخه کهى گیانى منه، له م نیوه دا، هاوپه یوه ندىیه کی گه و ره هه یه له نیتوان نیچه و فروغدا، پیده چیت هه ر عه شقى شاپوریش بیت فروغى گه یان دیتته ئەم چاره نووسه.

وه کو پيشتر باسمانکرد فروغ هه میشه دژى سوننه ت و ته قالیدی کۆمه لگه ی داسه پاو بوو، به لام به ناچارى له یه کیک له نامه کانیدا له شاپور ده پارێته وه، که مه رجه کانى باوکى قبولابکات، ئەگه ر نا، من و تۆ ناچارین بو هه میشه له یه ک جیا بینه وه.

با هه ر کورپو کچیک له م ولاته دا بیهیننه پيش چاوى خویان، گه ر خۆشه و یستیه ک به چه شنى عشقى فروغ و شاپور یان هه بیت و باوک و دایکیان نارازى زه ماوه ندىان بن چ ده قه ومیت؟ هه ربۆیه فروغ چاوه پروانى نه وهى کردووه، باوکى به زه ماوه ندى ئەوان رازى نییه هه ربۆیه له نامه ی داهاتوودا ده نوسیت: په روێز به وشپوه یه ی که مه زه ندم کردبوو، باوکم رازى نییه.

هه ربۆیه فروغ ناچاره مل بو سوننه ته کانى کۆمه لگه ی

بدات و لەمبارەپەوه، لەگەڵ دایکی و دواتریش لەگەڵ باوکی قسەبکات، مل بۆ داواکانیان بدات و لە پەرۆزی شاپوریش بپارێتەوه که بە دلی باوکی بکات، ئەگەرنا عیشقەکهیان شکستدینیت، تا لە یه کێک لە نامەکانیدا دەنوسیت: ئەوان چیمان ویست تۆ قبوڵی بکه، باشه؟! تەنها لەبەر دلی من، چونکه هیچ ریگا چاره‌یه‌کی ترم‌ان نییه، ئەگەرچی من دەزانم دایک چیه که سوڤیک لە هه‌ست و سوۆزی نه‌بینم؟ ئیستا وه‌کو دوژمنیک ده‌بینم، به هه‌موو هی‌زو توانایه‌وه ده‌یه‌وێت ئازارم‌بدات.

جاریکی تر ده‌گه‌رێمه‌وه‌سه‌ر په‌یه‌ه‌ندی نیچه‌و فروغ له‌وه‌دا که هه‌ردووکیان ده‌گه‌رێن به‌دوای خوایه‌کی حه‌قیقیدا که‌مرۆفی بالا (سوپه‌رمانه).

لای نیچه سوپه‌رمان- یان مرۆفی بالا که‌سیکه به‌دوای نه‌م‌ریدا وێله، گه‌ر کورتیش بێت، به‌هه‌مانشپوه فروغیش ده‌گه‌رێت به‌دوای که‌سیکدا که خۆشه‌ختی کات، بۆی بژی و بۆی ه‌ریت، تاکه که‌سیک که فروغ قه‌ناعه‌تی پێکات په‌روۆزی خۆشه‌ویسته‌تی، بۆیه دواجار ده‌گاته حه‌قیقه‌تی ره‌هاو ده‌لێت: من ده‌توانم بێده‌نگم که قسه‌و جوینه‌کان به‌سه‌ر مندا بباریت، به‌لام هیچ کاتیک ریگا ناده‌م سوکایه‌تی به‌خودا که‌م (په‌روۆز) بکریت که تۆی، ئیتر ئە‌وکاته کاریک ده‌که‌م، که شیتین و بکه‌ونه هاوار، ئە‌مه گه‌وره‌ترین و راستگۆترین دانپیانانی فروغه بۆ خۆشه‌ویستی، که ده‌یگه‌یه‌نێته ئاستی (خوا) که فروغ له‌ زۆربه‌ی نامه‌کانیدا له‌ کۆتایدا به‌وشه‌ی (خوا) کۆتایی پێهیناوه، هه‌میشه له‌ په‌روۆز ده‌پارێتەوه که دوعا بکات.

بەلام پىدەچىت پەروىز بۇ فروغ خىواى حەقىقىي بىت و مروقى بالاو (سوپەرمان) نىك كە نىچە لەئىرادەى ھىزدا دەبىنىت- لای فروغ پەروىزىت و دواچار دان بەوھدا دەنىت، كە رىگەنادات سوکايەتى بە(خىوا)كەى (پەروىز) بکرىت، كەئەو كەسە داىك باوكىشى بن.

بۇ تەنھا يەكچار لە نامەى ژمارە (10)دا فروغ زور دلرەقانە دەلىت: «پەروىز ئەمە دواین نامەىە كە بۆت دەنوسم سەبارەت بەوھى كە وتوتە» ناتوانم ئەو مارەبىيە بدەم كە باوكت داواى دەكات تا دەلىت: بپارمداوھ فەرمامۆستان بکەم، بىگومان لەم دنيا گەورەبەدا كەسىك دەدۆز مەوھە كە گوئى بەسۆزو ھەستم بدات و قەدرم بزانىت، جگە لەمەش، ئەگەر من ئىوھم لەكىسچوو ئىوھش لەبرى دلكتان لەدەستداوھ كە ترپە عاشقانەکانى لەھىچ شوئىنىكى تر نادۆزنەوھ- بۇ ھەمىشە مائناوا.

بەلام خۆشەختانە داواى ئەوھى شاپور نامەبەكى بۇ دەنووسىت، فروغ لە نامەى ژمارە(11)دا دەلىت: من كاتىك تەواوى دلا و رۆح و ھەستەكانم پىشكەش كرەويت، بىگومان چاوپرپى خۆشەوئىستى و ھەست و سۆزى زۆرتەرت لىدەكەم.

تا دەلىت: من شەرەف و ئابروم زىاد لەھەموو شتىكى دى خۆشتر دەوئىت.

«لەبەرخاترى تۆ ئامادەم چا و لە ھەموو شتىك بپۆشم، بەختەوھرى ژيانم لەگەلا تۆدا لەسەروى ھەموو شتىكەوھبە. پەروىز من تۆم (1.000.000.000.000.000) و ئەوئەندەى دنيا خۆش دەوئى (1.000.000.000.000.000) ئەوئەندەى

ئەستېرەكانى ئاسمان دەتپەرستم و ستايشتدەكەم.
 بەمشېۋەيە سەرەپراي قىبولانەكردنى مەرجهكانى باوكى
 لەلايەن پەرۋىزەو، بەلام فروغ ديسان ئامادەيە بېپەرستى،
 (ئەريك فروم) پېناسەيەكى جوانى ھەيە بو (ئومىد) و دەلىت:
 ھەموو كات ئامادەبن بو ئەو شتەي كە لەدايك نەبوو.
 ئەم پېناسەيە سەرئاپاي ژيانى فروغى داگرتووو ھەمىشە
 ئامادەگى تېدابوو لە پېناو ئەوشتەي كە ھېشتا لەدايك
 نەبوو، بەلام دەكرىت ئامادەگى بو بكرىت.
 بۆيە فروغ بەدنيا بېنيەكەي ھەمان قسەي (ماركس)ى
 سەلماند كە دەلىت: ئامانجى بەشەر دەبى كىردنەوھى دەرگابى
 لەسەر ھېزە پەنھانەكانى خو، نەوھكو بەدەستھېنان و
 كەلەكەكردنى كەلوپەل و سامان بىت.
 فروغ جگەلەوھى ھەمىشە بو ئايندە دەژيا، ئايندەيەك
 كە ئەو دەيخواست، تەنھا پەرۋىز بېن بە ھاوسەرى ئەو،
 بە بەدەستھېنانى پەرۋىز ھەموو شتىك لەدايكدەبىت، بەلام
 ھەرگىز پابەندى سامان نەبوو، بەلكو تاكە شتىك سەرمايەي
 رەمىزى ئەو بوو عەشقى پەرۋىز بوو، ھەمىشە دەيويست ئەو
 دەرگا پەنھانانە بكاتەوھ كە خرابوونە سەرى و زۆرچار تەنھا
 لە نامەكاندا داواي ئەوھى دەكرد: پەرۋىز تكايە ئەم شتانەمان
 بەسە (كومبارىك، مېزىك، پەردەو قوماش، تەپلەكى دارىن،
 قەرەوئېلەيەكى دارىن، قاپ و كەوچك و چەتالا و مەنجەلا)
 بەمچۆرە فروغ وھكو عەشق بو پەرۋىز دەژيا جگەلەوھ
 ھېچى تى نەدەويست، فروغ ئەوھندە عەزاب دەكىشىت و
 دلى واناسك بۆتەوھ ئىدى بەرگەناگرىت، بۆيە لە نامەيەكدا
 دەلىت: «بو كەسىك بەرى كە ئەو بو تۆ تاى لىبىت» ئەگەر

نەمتوانى باش بۆيىم مەرگم ھەلبۇزاردو تۆ ھەرگىز سەرزەنشىم
 نەكەيت، چونكە كاتىك مروف سەرچاۋەى ژيانى لەدەستدا
 ناچارە ھەرى، ۋەختىك مردم، ئاسودە دەبم، ئاسودە، ئەمە
 دواين نامەى فروغە پيش بەھاسەربوونى لەگەلا پەروپىزدا،
 كە پىرن لە رەنج و ئازادى عەشق و راستگۆيى، بەلام
 نامەكانى بەشى دووھم كە برىتىن لەدواى پىكھىننى ژيانى
 ھاسەرىيەتى بزائىن چىيان تىدايە.

دواى پىكھىننى ژيانى ھاسەرىيەتى

بەشى دووھمى كىتتەكە تەرخانكراۋە بۆ ئەو (22) نامەيەى،
 كە فروغ لەپاش ژيانى ھاسەرى بۆ شاپورى نووسىۋەو ژمارەى
 نامەكان لە بەشى يەكەمى سەردەمى عىشقىاندا زياترن و پىرن
 لە عەشق و خۆشەويستىيەكى ئاگرىنانە، لەمبارەيەۋە تەنھا
 پاش ئەۋەى يەك رۆژ لە پەروپىز دووردهكەۋىتەۋە- فروغ بۆى
 دەنووسىت: رۆژىكە، ھەستدەكەم تۆ لەپالما نىت و گويم
 لەدەنگت نىيە، ناتوانم ۋەك بوونەۋەرىكى بەختەۋەر خۆم
 لەباۋەشى تۆدا بشارمەۋە، ھەر ئەو بىرە بۆ ئازاردانم بەسە.
 ئەم دەربىرەنەى فروغ ئەۋە دەسەلمىنىت كە عەشقىكى
 كارىگەر لەناخىدا بوۋە.

فروغ پىدەچىت تەنھا دواى تاكە ئامانجىك كەوتىت،
 ئەۋىش عەشق و خۆشەويستى شاپور بىت.
 لەمبارەيەۋە ھەمگواى دەلىت: گىزىگ ئەۋەيە مروف
 ئامانجى راستەقىنەى ژيانى خۆى بزائىت.

ئەگەرچى لەمبارەيەۋە رووداۋەكانى نامەى ژمارە (2)
 ى ئەم بەشە كۆمەلىك ئەگەرۋ گومان دروستدەكات، كە

فروغ، شاپور ناچارده کات پاش ماوه یه کی کهم بو کارکردن و پهداکردنی پاره دووربکه و پته وه، له پیناو بژیوی ژياندا. به لام هه زوو فروغ ده نوسیت: شاپور بگه پروه به خوا من به رامبه رت وه که مه پړیک ملکه چ ده کهم، بمبووره گه ر ببوممه هوئی سه فه رکردن و رهنج و نازاردانت، بو شاری ئابادان. دواجار دووری شاپور واده کات فروغ داوای گه پرانه وه بکات، بپارپته وه.

کتیب له زۆربه ی نامه کانی فروغدا وجودی هه یه، نه مه ش بو ئه وکات و سه رده مه ره نگه شتیکی گه و ره بیته، له کاتیکدا ئیران له دوخیکی تایبه تدا بوو بیته، ژيانی فروغ و شاپوریش زۆرباش نه بوو بیته.

له نامه ی ژماره (5) دا فروغ زۆر به توندی وه لامی نامه تونده کانی شاپور ده داته وه، نه مه ش دیالوگیکی تایبه تی نیوان دوو عاشق ده بیته، چونکه له دواجاردا فروغ ئه و ناکوکیه ی نیوانیان وا وه لامده داته وه.

«من خۆم به قه رزاری تو ده زانم و به خته وه ری خۆم له بوونی تو دا ده بینمه وه»

تا ده لیته: من ئه رکی ئه خلاقی خۆم ئه نجامدا وه، داوین پاکم و بی خه وش به تو دراوم، ده لیته: هه یچ که س مافی ئه وه ی نییه پیم بلی (به دره وشته) من هه رگیز توشی گونا نه بووم، باوه ریم پێبکه به خودا درۆت له گه لدا ناکم ...)

چه ندین نامه ی ئه م به شه تایبه ته به گومانی شاپور له فروغ، که خیانه ت و ناپاکی له گه لدا کرد بیته، بویه هه میسه

فروغ دەيەوئېت بېروا بە شاپور بەيئېت كە خيانەتى نە كەردوو ۋە
(فەرىدون) یش كە جېگەى گومانى شاپورە، فروغ تەنھا ۋە كو
ھاوړپى خوى ناوى دەبات.

گومانەكانى شاپور لە فروغ لە زۆربەى نامەكاندا ديارە،
بېگومان گومان و غيرەكردن زۆرجار نەك رووداوى ژيانى
ئىنسانەكانە، بەلكو غەريزەيەكى گەورەى ناو خودى ئىنسانە،
بەلام دەكرېت ئەم تېروانىنەيان دەرتەنجامى عەشق و
خۆشەويستى بېت.

يان زالبوونى كلتورېكى پاسيف و كۆنخوازانە بېت- يان
بۆ گەيشتن بېت بەيەقىنى گومان، ئەمەش راستى دەردى دلّى
شاپورە، دواجار یش ھەر ئەم غەريزەو گومانەنە كارەساتىك
دەقەومئېت، وادەكات فروغ و شاپور لىكجيانەو، لېردا
ناكرېت قسە لەسەر ھەلسوكەوت، رەفتارەكانى فروغ
نەكرېن بەرامبەر گومانەكانى شاپور، ئەگەرچى لە نامەكاندا
فروغ زۆر بەشيوەيەكى روون گەورەيى عەشق خوى بۆ شاپور
دەربېرپو، بەلام لە ۋەلامى نامەكانى شاپوردا ناتوانرېت
ھەست بەو عەشقە بكرېت، ناتوانرېت ۋەلامەكانى شاپور یش
رەتبكرېتەو، چونكە سەرتەنجام ھېچ كاميان بۆ ئەبەد بۆ
يەكترى ناژين و پاش چەندىن عەشق و نامەى گەورە بۆ
ھەميشە دادەبړين، ئەمەش كارەساتى عەشقە، كە ئىدى
جوانىيەكان لەبەرچاوا نامئېت و گومان و خيانەت جېگەيان
دەگرېتەو.

ئەم گومان و خيانەتە دريژەى ھەيە، تا دەگاتە نامەكانى
دواترو فروغ دەيەوئېت بۆ شاپورى بسەلمئېت، كە خيانەتى

نه كړدوو، بويه ده لیت: گهر روژیک له روژان خیانه تم لیکر دیت، حقی خوته پارچه پارچه بکه یت.

سهرته نجام شاپور پروا به وه دیت که فروغ خیانه تی کړدوو، به لام نه ک هیچ به رامبه ری ناکات، به لکو پردی په یوه ندی نیوانیشیان ناپچریت.

بیگومان زورجار عشق پره له زیاده رویی و دروستکردنی سیحرو نه فسانه ی گوره، وه کو نه وه ی فروغ ده لیت: نه گهر له تو جیامبه وه خوم ده کوژم- وانه زانی دروت له گه لدا ده کم، من هه میشه هی تو ده بم، به لام دواترین په یوه ندی نیوان نه دوو که سه نه ک وانیه، به لکو گومان و خیانه ت گشت خوشه ویستی نیوانیان شکستیدیت سهرته نجامیش که س خوی ناکوژیت و فروغیش بو هه میشه هی شاپور ناییت.

رهنگه نه مهش له وه وه سه رچاوه ی گرتیت فروغ له کات و ساتی هه لچوونی عشق بو شاپور وردو درشتی شته کانی نویوه، که نه مهش په کیکه له سیفاته جوانه کانی نامه که و کتیه که، که زور راستگو یانه و عاشقانه شته کانی نویوه. به لام له نامه ی ژماره (22) ی نه م به شه دا، سه ره تاکانی شکستی عشقه که یان و لیکجودابوونه و یان به دیارده که ویت که شاپور ده لیت: له مال مه چوره دهره وه!

نامه کانی پاش جیابوونه وه

ئالسان قانتان ده لیت: جیابوونه وه روویه کی دی خوشه ویستی و شکستیش رووه که ی تری شه یداییه.

بېگومان جيا بونو وهى فروغ و شاپور هه چهنده له رووى
واقيعه وه روويدا، به لام روويه كى دى خو شه ويستى نيوانيان
بوو تا ټو راده يه لى له هه مووكاتدا شاپور ناماده گى هه يه
يارمه تى فروغ بدات، فروغيش هه ميشه داواى هاوكارى له
شاپور ده كات.

بو نمونه: فروغ هر له يه كه م نامه دا ده لى ت: گه
ده توانيت هاوكارىم بكه يت، بو م بنووسه، به وه يو ايه ي
روژي ك بتوانم قه ره بووى چا كه كات بكه مه وه، به لام شاپور
بوچونى كى جيا وازى ترى هه يه له باره يه وه، به بوچونى من
هه مان تى پروانىنى (فيكتور هوگو) هه يه كه بو (جوليات
دروى) خو شه ويستى نووسيو وه ده لى ت: خو شه ويستى چهنده
نه زوكه كه له وتنه وهى وشه ي (خوشمده وى ت - ناكه وى ت)
چهنديش به پيت و له بن نه هاتو وه، كه هه زاران ريگه ي تر بو
وتنه وهى هه مان وشه هه يه.

شاپورو هاوكارى به كانى رهفتاره كانى ده رنه نجامى ټو
قسه يه ي سه ره وه يه، به بى ټو وهى چه مكه كانى خو شه ويستى
دووباره بكاته وه، كه له زور ريگاي تره وه ټم خو شه ويستيه ي
بو فروغ ده ربرپوه، هه ربويه فروغ ده نووسى ت: راسته
به روكهش من ئيتر ژنى تونيم، به لام تو ده زانيت، خوداش
ده زانيت كه هيشتا هر هى تو م.

ټو قسه يه ي هوگو، جوليات و كاره كانى شاپور به رامبه ر
فروغ واده كات فروغ دان به گه وره يى شاپوردا بنى ت،
بويه ده لى ت: ره وانويه له مه ودوا من كه سيكېم، كه نابى تو
دوستايه تى بكه يت، مروف هه ميشه به رامبه ر به چا كه چوك
داده دات.

بۆيە دەرئەنجام ئەو گەورەترین راستىيە كە فروغ زۆر راستگوينا، دەيدركينيت و دانى پيداده نيت، ئەمەش بوخوي گەورەيە.

ئەحلام مستغامي دەليت: ئەوكاتە بزانه كە شەيدايە، كە رەفتارەكانت دژ بە بەرژەوهندى خۆتن.

فروغى عاشق و شەيدا، بەلام رەفتارەكانى دەرئەنجام ئەوى گەياندە، كارەساتيك كە دژى عشق و بەرژەونديه كانى بوون.

رەنگە گەورەترین هەلەش ئەو بەيت كە خوي دەليت: بو من كە ناپاكيەم لەگەل عشق و خۆشەختى خۆمدا كرد، چ سزايەك لەو شايستەترە لەم حالەتى كە ئىستا هەيە.

ئەو بەردەوام دەبيت لەسەر دانان بەهەلەكانى خويداو دەليت: نازانم چ هيزيكى سەرسەخت و ناقولاً منى كيشايە ناو ئەم كيشەيەو؟ بوئەم كارەم كرد؟ هيج نازانم من ريزى تۆم نەزانى.

تا لەپاشكووى شيعرى (گەرانهو) دا دەليت: ئىستا دەزانيت چەندم خۆشەوويت و چەندە پەشيمانم... لەرەفتارى رابردووم زۆر شەرمەزارم.

تا لەكو تايدا دەلى: تەنھا هاوړيم بە. بەخويندەو هوى (57) نامەى فروغ بو شاپور، جگەلەو هوى بەديكوميتتیکى ئەدەبى و ئەدەبى نامەكارى گەورە دادەنريت، لەهەمانكاتدا دەرختنى پنتە تاريكەكانى عشق و ژيانى فروغ و شاپورە، بەلام پەشيمانى دووهم هەلەيە دەيكەين، چونكە فروغ ئيدى هەموو شتە جوانەكانى لەدەستداو هاوسەريەتى شاپورى لەدەستدا، بۆيە سەرئەنجام تەنھا شتيك كە داواى دەكات هاوړيتيە.

بەلام ئەو ھەلسەفەى عەشقە، كە خۆشەويستى
 ھەموو جار خۆى دووبارە ناكاتەوہ.
 بۆيە عەشقى شاپور بۆ فروغ، ھەميشە وەكو يەكەمجار
 نيبە، كاتى خيانەت، ھەموو شتە جوانەكان دەشيويىت.
 من دەلىم گەر فروغ تائىستاش ھمايە ھەر ئەم دېرەى
 دەوت: دانپىدادەنىم، كە شتىك سەر كەوتنم تبادا بەدەستھيئا،
 بەلام ھەرگىز لەبىرچونەوہ تدا سەرنەكەوتم.
 يەكەمىن ترپەى عاشقانەكانى دلم، يەككە لە جوانترىن
 ئەو كتيبانەى لەلایەن شەيدا سەلاح و رەئوف بىگەردەوہ بە
 كوردىەكى زۆر جوان وەرگىردراوہ، جيگەى دەستخوشيەو لە
 بلاوكراوہكانى رادىۆى نەوايە.

نامە يەكى فروغ

بەر لە ژيانى ھاوسەرى

پەرويزە كەم..

ئەگەر وشەكان بيان توانيە بەراستى ماناي خويان بگەيەنن،
 ئەوسا منيش بەئاسانى دەمتوانى پلەى شادى و بەختەوہ ريمت
 بۆ ديارى بگەم، چ بەختەوہ ريبەك لەمە مەزنترە؟
 ئايا بوونى خودى تۆ بەتەنيا بەختەوہ ريبەكى گەورە نيبە
 بۆمن؟

ئايا ژيان لەگەلا تۆدا ئەوپەرى ئامانجى من نيبە؟
 من داوات ليدەكەم، كە تۆ ئەوئەندە باش و ميھرەبانيت،
 ئەوہى تپپەرى فەرامۆشى بگەيت. مەگەر رابردوو جگە لە
 دەردو ئازار شتىكى ترى بۆ وەبەرھيئاوين؟ ئيدى بۆچى
 بىر لە رابردوو بگەينەوہو ھەم ديسان لەبەر ئەو ھەلانەى
 كرددومانە، ئازار بچيژين.

من ئىستا له هه موو ئەو به سه رهاتانه دا شتېكم له يادەو
بىرم نه چوووه ته وه، ئەو يش عه شقى تۆيه، عه شقىك بۆ من له
هه واو هه تاو پېويستره.

په رويژ... من دان به وه دا ده نيم كه به هه له دا چووم و
بى هو تۆمه تى بى وه فاييم دايه پالت، به لام تۆ بۆ خۆت
باش ده توانى سه بارهت به من دادوهرى بكه يت، وه ختى
بارودوخي منت له بهرچاوگرت، دركپيكردى مه سه له كهت بۆ
ئاسان ده بېت و تېده گه يت كه من هيچ گوناھيكم نه بووه و
نيمه.

من هه ميشه خو شمويستويت ته نانهت پاش نوسىنى
ئەو نامه يش به هه مانشيوه له دلما مابوويت، من
و تۆ هه ردووكمان تووشى كۆمه ليك هه له بووين و
پېويسته هه ردووكميشان دلما گه وره بېت، ئەو رابردوو
فه راموشبكه ين.

تۆ چيت له من ده ويئت.. ئايا هه ست و سۆزه بى
كۆتاييه كه ي من له داها توودا ئاسوودهت ناكات، من هه ميشه
ئاواتم خواستوو هه تا هاوسه ريكي ميه ره بان و وه فاداربم و
هه مديسان هيوام خواستوو هه، كه هاوسه ره كه م به رامبه رم
راستگۆ ميه ره بان بېت، له نامه كانى دوايمدا تېده كۆشم ئەو
شتانه ي كه له هاوسه ره كه مى چاوه رپى ده كه م، بۆت راقه بكه م
و تۆ به ئهركى خۆت ئاشنابكه م، ئەگه ر ئاشنانيهت و بۆ خو يشم
داواى شتى وات لېده كه م.

په رويژ ئيمه پي كه وه ژيانتيكى خو شمان ده بى پېويسته تۆ
ئەگه ر له پي ناوى منيشدا بووبېت، هه ولا و تي كۆشاني زياتر
بده يت.

دَلْپابە لەوہی ھەموو رەنج و ماندووبوونیکت شیایوی
قەرەبووکردنەوہیە، وەختی توانیم پاداشتی ئەو رەنجانەت
دەدەمەوہ.

پەرویز پێویستە تۆ باوەر بەم راستییە بەینیت، کە یەکەمین
و دوایین عەشقی منیت و زیاتر لە ھەمیشە خۆشمدەوینیت
و بەختەوہریت ئەو پەری ئارەزوومە، دەتەوی باوەر بکە
دەشتەوی مەیکە، خۆت لەوہ ئازادیت.

خوات لەگەڵ.. فروغ.

وہ لآمی نامەکەم- یان بۆخۆت ببەرە بەرێوہ بەرایەتیەکە
رۆژنامە (تەرەقی) و بیدەرە سیروس- یان بە پۆست بینێرە
لەسەر زەرفی نامەکە بنوسە- بەرێوہ بەرایەتی رۆژنامە
(تەرەقی)، رۆژنامە ئاسیای لاو، ئاغای سیروس بەھمەن ناوی
خۆشت لەژێرەوہ بنوسە، پێویستی بە نازناو نییە، بەلام من بۆ خۆم
وادەزانم، کە شیوازی یەکەم باشترین و زووتر بەدەستم دەگات.

1329/5/18

نامە ی فروغ دوا ی ژانی ھاوسەری

پەرویزگیان نازانم بۆچی نامەم بۆ نانوسی، زۆر بێتاقەتم،
ئێستا نزیکە (6) رۆژە کە ھاتووم و ھیچ ھەوالت نازانم،
ھیوادارم تەندروست بیت، من و کامیش خراپ نین، بەلام
من خۆم نازانم بۆچی ماوہیەکە ئەوہندە بیزارم، لەوہدەچی
چیت بەرگە ی ھیچ شتیک نەگرم، ئەوہندە بۆ ھیژو ماندووم
بەبچوکتەین ناخۆشی لە ژیانم تێردەبم، ئەوہی لە ھەموو
شتی خراپترە تۆ لەلام نیت و نازانم بە چ شیوہیەک خۆم
ئازامبکەمەوہ، پەرویز بۆ سەبرانە چاوہرپی ھاتنەوہت دەکەم،
ھەربەوشیوہیە کە بۆم نوسیت بریارو بوو ئەمڕۆ کتیبەکەم
چاپ بۆ، بەلام لەوہدەچی تووشی گرفت بوینت و لەھەر
حالەتیکدا شەممەکە ی دی حەتمەن چاپ دەبیت.

په روږزه که من له ته نیایی زور بیتاقت ده بم و له هه مووی خراپتر نازانم بو ټه و ونده له داهاتوو ده ترسم، هه سټیکی ناخوش به رده وام نیگه رانم ده کات، نازانم ناوی چی لټینیم، له وده ده چی کاره ساتیکی خراپم له ریډا بیت، هه همیشه خوّم له بهر هه پرده شی مه ترسیدا ده بینم، هه سټده که م مروّقیکی به دبه ختم، چونکه روّحم شیواوه و ده ماره کانم لاواز بوون په روږزه که م، نازانم چیت بو بنوسم، تو که فه راموشت کردووم و ټه سلن نامه م بو نانوسی، به لام هیوام ټه وهیه له هه رکوی بیت شادو به خته وه ربی، ټه وه بوّم گرنګ نییه که نامه ی زورم بو بنوسی، گرنګ ټه وهیه که منت بویت، ټه وهش بزانی منیش خو شمده ویی.

په روږز گیان، دوینی شه وه که ی کامی له گه لا (کلورو فه ره یدون) و مندالانی تر دا چوو بوو بو یانه ی شاره وانی، به کورتیه که ی کاتی گه راپه وه زور شادمان بوون، چونکه بو خوّت ده زانی که له وی که لویه لی یاریکردنی مندالان زوره و بریارمداوه هه ندیکجار له گه لا منداله کاندای بینیم بو ټه وی، چونکه له ماله وه که سټک نییه یاری له گه لدا بکات، وه خټیکیش ده چی بولای دایه، له بری یاریکردن زوران بازی ده که ن و ټه وه هیچ باش نییه.

په روږزه که م، من له باو کم زیزبووم و چیر له گه لی ناشتنا به وه، چونکه ټه و خو شی ناویم و له وتی هیچ قسه یه کی ناشیرین له پستی منه وه دریغی ناکات.

منیش بریارمداوه به هیچ شیوه یه که نه بینم و تائیتاش نه مبینیوه و هیوادارم هیچ کات ناچار نه بم بیینم.

په روږز گیان خو شم ده ویی و چاوه رپی هاتنه وه تم.

فروغ

31 ی تیر

نامه‌ی فروغ پاش جیابوونه‌وه

په‌رویزی تازیزم، هیوادرام باش بیت، ئەم نامەیه‌ت له
رۆماوه بۆ دەنوسم، سه‌فه‌ره‌که‌م خۆشبوو، هه‌موو ریگا‌که
له‌بیری تۆدا بووم و نیگه‌رانی کامی بووم، تکایه‌ زووتر پرۆ بۆ
تاران با ته‌نیا نه‌بی‌ت، ئی‌ره‌ شاریکی زۆر گه‌وره‌و ئاپوره‌یه، من
لای هاو‌پێیه‌که‌م ژووریکی باشم په‌یدا‌کرد، نامه‌ی درێژت بۆ
دەنوسم، ناو‌نیشانی خۆم بۆ نوسیویت.

ماچت ده‌که‌م.

په‌رویز گیان به‌و ناو‌نیشانه‌ی خواره‌وه‌و زوو نامه‌م بۆ
بنوسه، له‌باره‌ی کامیه‌وه‌ بۆ دایکتی بنوسه‌ زۆر ئاگاداری
بی‌ت، په‌رویز به‌خوا زۆر ناسازم، ئیستا که ماشینه‌که ده‌یه‌وی‌ت
پرۆات ئەم کارته‌م بۆ نوسیت تا له‌ حال‌م ئاگاداری‌یت، جاریکی
تر ماچت ده‌که‌م.

ئیداره‌ی دارایی په‌رویز شاپور

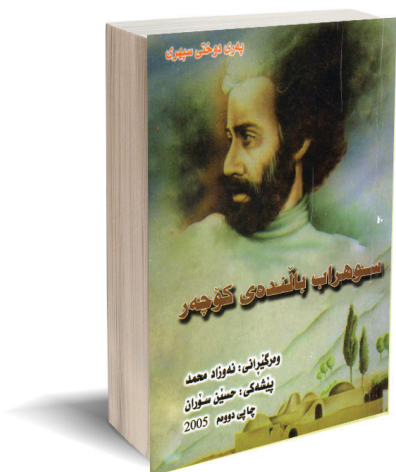
ناو‌نیشانی من no 25/20

Iran.Ahvaz

Roma.via caldeini

سوهراب

همیشه ناسک و همیشه تهنیا



ناوی کتیب: سوهراب بالندهی کوچه‌ر
بابهت: ژیان و شيعره‌کانی سوهراب
نوسه‌ر: په‌ری دوختی سپهری
وه‌رگپرائی له فارسيه‌وه: نه‌وزاد محمد
سالی چاپ: 2005
لاپه‌ره: 168

(رهزا مافی) نیگارکیش، له‌دوای مه‌رگی سوهراب، ئەم
شيعره‌ی سوهرابی له‌سه‌ر گوڤره‌که‌ی نوسی:

« ئەگەر بۆلای من دین

هێدی و له‌سه‌ر خۆ وهرن، نه‌وه‌ك درز ببات

چینی ناسکی ته‌نیایی من»

هیچ گومان ناکریت له‌ناسکی و ساده‌یی و بێده‌نگی
و گه‌وره‌یی سوهراب، تا ئەو راده‌یه‌ی که‌ده‌لێت(هه‌رگیز
حه‌زم نه‌کردوو، ئازاری مێروله‌یه‌ك بده‌م)

ئهو‌کاته‌ی له‌ کاشان ره‌وه‌ کولله‌ هێرشیک‌ی گه‌وره‌ی
هینابوو سه‌ر مه‌زراکان، ده‌ولت سوهرابی کرده
سه‌رپه‌رشتی قه‌لاچۆکردنیان. خوشکه‌که‌ی (په‌ری) ده‌لێت:
لیمپرسی حالت چیه‌ له‌گه‌لا ره‌وه‌ کولله‌؟

سوهراب ده‌لێت: وه‌للا هه‌ر کوپیه‌کی زه‌ویه‌کان ده‌گری
هه‌ر کولله‌یه‌، به‌لام من هه‌ولده‌ده‌م، پیم وه‌به‌ر یه‌کیکیان
نه‌که‌وێت تا پانیان نه‌که‌مه‌وه ...

ئهو هه‌میشه‌ ده‌یوت: بۆ خۆم ده‌زانم که‌ی ده‌مرم،
به‌لام ده‌بێ له‌ بیابانه‌کانی کاشان به‌رم، ئیدی ده‌ستی ده‌کرد
به‌گریان.

* پاش یه‌ك مانگ له‌ژێر چاودێری پزیشکدا له‌لنده‌ن
پرستی له‌به‌ر برابوو، ره‌نگی زه‌ردو بێ توانا، دکتۆره‌کان
پێیان گوت که‌ئهو توشی (شیر په‌نجه‌ی خوین)بووه‌.

پەرى دەلېت: رۆژىك پىي وتم: ھەرۈەك ئەۋەى دەبى
ماۋەىەكى كورتر لە بۆ ژيانم بەرنامە رىژى بكام، خۇزىا
دەمتوانى كىتئەكام تەۋاوبكام .

بەلام خۇنىيان تىكرىدو گەراىەۋە ئىران و دووبارە گۆپزراىەۋە
بۆ نەخۇشخانە، ئىدى نەىتوانى كىتئەكام تەۋاوبكات و
جارىكى دى بگەرپتەۋە مالمەۋە.

لەۋكاتەدا كە لە نەخۇشخانە بوو، ھەموو رۆژىك كچىك بە
چەپكە گۆلىكى سورەۋە دەھاتە سەردانى و بەھۆى نىگەرانى
بۇخالى سۇھراب، ھەر زوو خەستخانەى جى دەھىلا، ئەمە
ھەموو رۆژ دووبارە دەبوۋە.

پەرى ئەگەرچى باس لەم كچە ناكات كىيە، بەلام پىدەچىت
يەكىك بىت كە زۆر عاشقى سۇھراب بوۋە، ئەگەرچى
بەدرىژابى ژيانى باس لە عەشقى كچىك نەكراۋە لەم كىتئەدا.
سۇھراب لەدوایىن دواىەكانى سەرەمەرگدا وتى:

(لەنىۋان دووساتى پوچ دا ھاتمە دەرو رۇشتم

بەردەكانم گۆى لىيە، ھەمىشەىى خەم لەپەناى گۆرا

چاۋە نۇارى چ بى ھودەىە..!)

سۇھراب ئەگەرچى دەبوو زۆرتىر بژى، تا دىناى بەرائەت
و بى دەنگى و تەنىايى و داھىئان گەرەتر بكات. تا دەنگى
پىى ئاۋو رەۋنەقى گۆلى سور باشتى بەدى بكامىن، بەلام
قەدەرى رەش، ھەمىشە لەسەر رىگای گەرە كەسانى ۋەك
سۇھراب داىە.

به لئ: ئه وهى كه نه ده بوو رووبدات، روويدا سوهراب
له سهر ته ختهى نه خوښخانه چاوه كانى بړيوته ئاسمان و
له بېده نكيډا نقوم بووه. تاويك بئ دهنگ و تاويك هپواش
هپواش قسه ده كات.

سه رنه نجام ئه وكاتهى كه خوږ خوږى ئاماده ده كات،
له وديو كه ل-ه وه ونبيت به لئ، ساعات شه شى پاشنيوه پړوږى
روژى يه كه مى مانگى ئه رد بيهشتى سالى (1359)ى هه تاوى
روڅى له زيندانى سينه ي رزگار بوو و به ته نها مايه وه.
ئيدى تهرمه كه ي گويزرايه وه بو (مه شه هدى ئه رده هالا)
ئو هه ميشه ده يگوت.

(نابئ بترسين له مردن)

مردن له ناوچوونى كوټرنييه

...

مردن زور جار ريحانه ده چنئ

زور جار له سيبه ر روښتووه ليمان ده روانئ

نيگه رانى و بېده نكي و ژانه كانى هه ميشه وايلىده كرد

بئ،

(لقه كان سيسبوون

به رده كان خه ماوين

رووبار ده نالئ

كوند ده خوئنيئ

خه م رهنگى خوږئاواي گرتووه

ئەتكىٰ لە ئيوم چىرۆكى سارد

دلم تەنگە بە کاتى ئەم خۆر ئاوا بوونەوہ

مردنى سوھراب بۆ من، ھەمان مردنى سوارەى ئىلخانى
زادەيە، كە شاعىرئىكى ھاوچەرخى سەردەمى سوھرابە،
كە بۆ شىعرى كوردى رىيازو رىچكەى تايبەتى ھەبوو،
سەرئەنجام ئەوئىش لەسەر تەختى نەخۆشخانە بە نەخۆشى
شىر پەنجە چاوى لىكنا.

سوھراب زۆربەى كاتەكانى بەنوسىن و خوئىندەوہو
نىگاركىشان دەبەردەسەر، گوندى (چىنار) لەسەر رىگای
(كاشان مەشھەد) ئىلھامى شىعرى (دەنگى پى ئاوى)
سوھراب بوو.

چونكە جگەلەوہى دەنگى پى ئاوى لەشەوانى مات و
خەيالوئىدا، لەم شوئە تەنھايىيەدا ھىچ شتىكى تەرت گوى
لئىنەدەبوو.

يەكئىك لە نوسەرە گەورەكانى ئىران لەبارەى سوھرابەوہ
دەلئىت (شىعرى سوھراب لە ئايدۆلۆژيا بى بەرىيە، بەلام بە
ئىجبار ھەكو ھەموو شىعرە بەرزەكانى دىكە لەجىھانئىبىيەك
بەھرەمەندە، ھەلھىنجان و خوئىندەوہى كى ھەئا ئۆرگانئىك
دەرئىزاوى ھەيە، كە ناتوانئى رووبەرووى خۆى بئىتەوہ).

ئەوانەى كە رەخنە لە گۆشەگىرى و مانەوہى سوھراب
لە بورجى عاج و بايەخ نەدانى بەچارەنووسى كۆمەلگە
دەگرن، مەبەستىانە ئايدۆلۆژياى خۆيان لەودا بىئىنەوہ.

به لّام شيعر هه مووکات ناتوانی خهون و خولیاو کرداره کانی تیایدا بلاویتهوه، ئەمانه قسهی (شاهرخ مسکوب) ه له سهه سوهراب، به لّام سوهراب خوئی ده لّیت: پيوسته چاوه کان بشۆرین و به شیوهیهکی دنیا ته ماشاکهین.

سالی (1332) پروانامه ی ليسانس له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی زانکۆی تاران وهرده گریت، هه رماوه یه ی کاریکی ده کرد، سالی (1336) چووه پاریس و دواتر چووه له ندهن و رۆما.

سه ره رای فرۆشتنی تابلۆکانی، به لّام خاوهنی گه له ریه ک ده لّیت: سوهراب هیچ کاتیک، له خراپترین وه زعی نابوو ریدا ئاماده نه بوو له ژیر کاریکی دا ئیمزا بکات؟!

سوهراب، مه وله وی به گه وه ترین شاعیر- عارفی سه رده مه کانی میژووی رۆژی ژیا نی ده زانی، هه روه ها زۆر پر بایه خ دهینواریه شيعره کانی (حافزی شیرازی) سوهراب خوئی چه ند شيعری ژاپۆنی له ئینگلیزیه وه وه رگیرایه سه ر زمانى فارسى، به شیکیشی له شيعره کانی کرانه فه رهنسى، جگه له وه ی زۆربه ی شيعره کانی کراونه ته ئینگلیزی، ئەلمانی، عه ره بی، تورکی، ئیسپانی، سویدی و کوردی.

سوهراب خوئی ده لّیت: زۆر کاریگه ر بووم، مامۆستا (ابراهیم بنی احمد) سه راب ده لّیت: هه ریه که م رۆژی که هات ئەم شيعره ی پئ نووسین.

(ئىمە بەۋەۋە زىندوین كەئارام نەبىن
شەپۆلین و بەئارامگرتن لەناو دەچىن)
خۆشى سالى (1336) لەيەكئىك لەدیوانەكانى كە لە
كاشان بىلاوبۆۋە،

ئەم شىعرەى نووسىۋە.

(جگە لە خەم و خەيال و ئەندىشە و رەنج

لەم كاولاشەدا نىيە زنجىك)

ئەو لەودىوانەى خۆيدا نووسىۋىەتى:

(ئەم كئىبە پىشكەشە بەو رۆحەى كە تاثيرەكانە

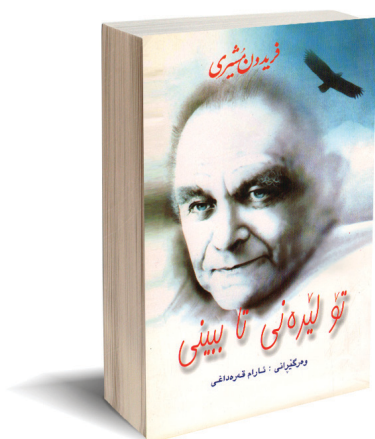
بۆتە ھۆى نا ئارامى و پەرىشانى رۆحى من)

سۇھراب سېھرى سىيەمىن مندالى خىزانى ئەسەدوللاخان
سېھرى، فەروخ خانى سېھرىيە، لەمنداڵەكانى
تر(مەنۇچەر، ھۆمايۆن دووخت، سۇھراب پەرى دوخت،
پەروانە، لە(15)ى مەرما سالى(1307)ى ھەتاۋى واتا (77)
سال پىش ئىستا، لەكاتى نىۋەرۆدا ھاتە دىئاۋە.

تېبىنى: سەرنج خوينەر رادەكىشم بۆئەۋەى كەمن
بەپىچەۋانەۋە، كئىبەكەم لەكۆتايىۋە خويندۆتەۋە، نەك
لەسەرەتاۋە (ا. بازگر)

بەخۆشەويستی دەتکوژم ئەي مەرگ

مەدلوولەکانی پشت
شيعرهکانی فەرەيدونى مشيرى



ناوى كتيب: تۆ ليرەنى تا بىنى
بابەت: ھۆنراوھەكانى فەرەيدونى موشيرى
نووسەر: فەرەيدون مشيرى
وەرگيرانى: ئارام قەرداغى
سالى چاپ: 2007
لاپەرە: 181

فەرەيدون مشيرى شاعيرى ئيرانى، يەككە لەو شاعيرانەى
كە لەناو شيعرەكانيدا عەشق بۆتە سيمبولى ژيان و جاويدانى
و خۆيشى دەلّيت: منيش بە عەشق دەستمپيكردو پاشتر
گەيشتم بەلقەكانى ترى ژيان.

بۆيە كاتيك شيعرەكانى فەرەيدون مشيرى دەخوينتەو،
هەستەكەيت دەيەويّت گشت قوفلە داخراوكان بە كلييك
بكاتەو كە ناودەبريّت بە كليلى خۆشەويستى، بيگومان
ئەمە نەك لەبەرئەوئەى وەكو خۆى دەلّيت «عاشقم»، بەلكو
دەيەويّت عاشقانه بژى و عاشقانه بەرى و هيومانيزم لە
شيعرەكانيدا رەنگبداو.

هەرچەندە مروّف كە شيعرەكانى فەرەيدون مشيرى
دەخوينتەو هەست ناكات شيعرە عاشقانهكانى ناو
ديوانەكانى تەنهاو تەنها بۆ كچيک- يان مەعشوقيك نوسبيت،
ئەم فۆرمى كارکردنە لەناو شيعرەكانى مشيريدا زۆر
بەدەگمەن هەستپيدەكريت.

بەلام ئاسان ئەو فۆرمە دەناسرئەو، كە فەرەيدون
مشيرى چەندە عاشق و پرە لە ئەوين و خۆشەويستيه،
بەشيۆيەك دەلّيت: هەرچى لەم جيھانەدا بەدەستپيئن،
هيچتان نيه، ئەگەر دلتان بە عەشق نەدەن!

دەقيقەن فەرەيدون مشيرى دەيەويّت عەشق بكاتە
دەروازە بۆ بەدەستپيئانى جوانيەكانى ژيان و جاويدانى،
بۆيە پيوايه تەنها بە بەدەستپيئانى خۆشەويستى هەموو

شت بە دەستدیت.

لەمبارە یەوێ شاعیری ئێرانی «سالحی» پێواوە موعجیزەیی
تیکۆشان و حیکمەتی ئەوین، چارەسەری دژوارترین
نائۆمیدیکانە، بەم پێیە بێت فەرەیدون مشیری پەنای
بردۆتەبەر کللیک بۆ کردنەوێ دەروازە پەنھانەکان
کە عشق و خۆشەویستی، هەتا مرۆف لێیەو بەگاتە
ئاسوودەیی، مشیری سەرەرای ئەوێ عشق و خۆشەویستی
لەژیانیدا بۆتە هەموو شت، بەلام لەناو شیعەرەکانیدا هێندە
جوان وینەیی شیعری پێداوە خۆینەر رادەکیشی بۆ ئەو
رانانە جوانەیی کە هەبەتی، بۆیە لە یەکیک لە شیعەرەکانیدا
بەناوی (مانگ و بەرد) دەلێت:

گەر مانگ بووماوە، لەکوێ بووماوە

بە شوین سۆراغی تۆدا دەگەرێم

گەر بەرد بووماوە، لەکوێ بووماوە

لەبەردەبازی تۆ راوەستام

لەم شیعەرەدا هەم «عەشق» و هەم «وینەیی شیعری»
هێندە جوان، مانگ و بەرد دەکاتە پاسەوانی یارەکی و
هەردووکیان دەخاتە خزمەت عەشقهو.

ئەو لێرەدا نایەوێت بلی یارەکەم لێ ونبوو، ئەوێندە
مەبەستیەتی بلی کاری رووناکی مانگ چییە، ئەگەر گەرێم
نەبێ بەدوای عەشقد، ئیشی بەرد چییە ئەگەر نەبێتە

به‌رده‌بازی عشق، ئەو دەیه‌وئیت بلیت دارو به‌ردو مانگ و
زینده‌گی هه‌مووی ده‌بێ له پیناوی عشق و خو‌شه‌ویستیدا
بن، تا ژیان جوانتر بێ تا زینده‌گی بێ کیشه‌تر بێ.
فه‌ره‌یدون مشیری پی‌وایه شتیک که نامری «گۆل و ئەوین
و ئاسمان و مه‌ل و خو‌رو مانگه» هه‌ر بۆیه له شیعری
«زولمی دو‌ست» دا ده‌لیت:

مردن یه‌عنی

مه‌ل نا

گۆل نا

ئه‌وین نا

ئاسمان نا

به‌لام تا که شتیک که واده‌کات مردن لای مشیری ئاسانت
بکات و قه‌ناعه‌تی پینکات، که مردن و مه‌رگ زۆر باشتره له
زولمی دو‌ست.

پیده‌چیت فه‌ره‌یدون مشیری بیه‌وئیت له پری‌گای
شیعره‌کانییه‌وه بلیت: ئە‌گه‌ر عه‌شق نه‌بوایه چۆن له‌گه‌ڵ
مه‌رگ، هه‌له‌مانبکر‌دایه.

بۆیه سه‌رتاپای شیعره‌کانی فه‌ره‌یدون مشیری پری‌ه‌تی له
عشق و ئە‌وین.

تا ده‌گاته وه‌سفیک و ده‌لیت:

زه‌رده‌خه‌نه‌ی چاوانی تۆ

ئاوازی ھەبوونی خودا
 لەچاوی مندا چاڕ ئەدا...
 تەنیا بەلگەم کە خوا ھەبە
 ئەم جیھانە قەشەنگە و ئەم
 ژیانە پڕ نرخە و شیرین
 زەرەدەخەنە ی چاوی تۆیە
 موشری، بوونی خواو بەلگە بوو وجودی خوا دەگەرینتەو
 بوو زەرەدەخەنە ی چاوی یار.

عەشقی فەرەیدون تا رادەبەك گومان دەخاتەسەر بوونی
 خواو ئەو قەشەنگییە ی کە باسەکریت و ئەو بەنرخییە ی
 ژیان، کە باھایەکی گەورە ی خواپە بە ئینسانەکانی بەخشیوہ.
 فەرەیدون دەیەویت، لەم شیعەرەدا بلیت: خوا بەبێ عەشقی
 و زەرەدەخەنە ی یار ناتوانی قەناعەت بە من بپیت کە تا گویم
 لە ئاوازی خواپە بپیت.

پەپوہندی نیوان بوونی خواو زەرەدەخەنە ی چاوی
 یارەکە ی لای فەرەیدون مشیری، دوو شتی لیک دانەپراون
 و پێپوایە لە حالەتی نەبوونی زەرەدەخەنە ی یاردا، ھەموو
 شتی بەشیکە لە عەبەسییەت، بەلام لەگەڵ ژیان و ژین و
 عەشقی و بوونی گەردوون و خوا، لەگەڵ زەرەدەخە ی چاوی
 یار.

شتیکی بەلگە نەویستە دەکریت لەسەرکوۆ شیعەرەکانی

فهره‌یدون و به‌تایبەت شیعرى زەرده‌خەنە، «چاوى تۆ»
رابوہستین بەوہى ئایا لەپشت ئەم شیعرانەو بەتایبەت ئەم
شیعرە باکگراوہندیکی میژووی ئامادەگی ھەبە؟ ئایا لەپشت
ئەم روانینەى فەرەیدونەوہ عشقیکی حەقیقەتى ھەبە، ئایا
بەراستی ئەوہ بەشیکی لە ژیان و ئەوینی فەرەیدون؟

ھەرچەندە لەکۆى شیعرەکانى فەرەیدوندا عشق و
خۆشەویستی یارو ئەوین، رەنگدانەوہى ھەبە، بەلام نابینزیت
شیعرەکانى فەرەیدون رەنگدانەوہى عشقیکی مجرد بیت،
وہکو چۆن ئەمە لای ئەحمەد شاملو و فروغى فروغزاد و
نالى دەبینزیت.

بەلام گەرەن بەناخی شیعرەکانى فەرەیدونى موشیریدا،
ھەستدەکەیت فەرەیدون دەیەویت بەدواى یەقیندا
بگەریت، لای ئەویش تا عشق و خۆشەویستی نەدۆزینەوہ
ناگەینە یەقین.

یان وەکو شیرزاد حەسەن دەئیت: بێگومان، ناگەینە
یەقین، فەرەیدون دەیەویت بلیت سەرچاوەى ھەموو
ژیان عشق و ئەوینەو ئەلئەرناتیقى ھەموو کیشەکانى
ئینسانە، بەبى عشق ھەموو وەزو داھینانەکانى ئینسان
دەکوژریت، ھەربۆیە لەناو شیعرەکانیدا پانتایەکی
بەرفراوان دراوہ بە عشق و خۆشەویستی، بۆیە گەر سەیری
دیوانەکانى فەرەیدون موشیری بکەین لەگشتیاندا ئەوین

و ئېلھام و پېكھينەرى سەرەكى شىعرەكانىيەتى، بەكورتى
فەرەيدون دەيەوۆيت لە ريگەي شىعرەكانىيەوہ بلييت: عشق
سەرچاوەي ژيانەو ھەر خۆدزىنەوہ يەك لەم چەمكە گرنگە،
بى مانابوونى ژيان و زىندەگىيە.

من وا ھەستدەكەم فەرەيدون مشىرى بىهوييت لە
ريگەي شىعرەكانىيەوہ بلييت: من بە خۆشەويستى دەتكوژم
ئەي مەرگ.

ژنيك دهرى و پياويك به چراوه نايه

گه ران به دواى نهينى و
ماناكانى ژيان له دلى دهريادا



ناوی کتیب: ژتیک دهمری و پیاویک به چراوه نایه

بابهت: شاعر

نوسه: محهمه د کوردۆ

سالی چاپ: 2005

لاپه ره: 354

زۆر نوسین له سه ر محهمه د کوردۆ نوسراون، له تیف هه لمه ت ده لیت: یه کیکه له شاعیره لاوه کان و خاوه ن توانایه. زاهیر روژبه یانیش وتویه تی: پتر له جارێ ده خویندریته وه.

که مال خه مباریش بوچونی وایه: داهینان به ته مه ن و نه زموون نییه- به قه ده ر نه وه ی په یوه ندی به راستگویی و سوتان و ژان و مه سه له سه ره کییه که وه هه یه که شاعره. روژ هه له بجه یش پییوایه: نزیکیه کی گه وه له نیوان سه راب و کوردۆ دا هه یه.

منیش ده لیم: کوردۆ وه کو قوولی ده ریا مه نگه و تانزیکتری لیوه ی، شینترو شینتر ده نوینیت. وه کو که مان وایه، تاده ست له ژیکانی نه ده یت و شاعره کانی نه خوینیته وه، ناتوانی له نه غمه و ترپه کانی دلێ بگه ی.

نه رستۆ له مباره یه وه قسه یه کی جوانی هه یه ده لیت: بو نه وه ی بریاربه ده یت ئاخۆ نه وشته ی وتراوه- یان کراوه له رووی ره وشته وه چاکه- یان خراپه، نابێ هه ر ته نیا چاکه و

خراپەى شتەكە لەبەرچاوبگرين، بەلكو دەبى ئەووشمان لە بەرچاوبى، كە كى قسەكەى كردوو و كارەكەى ئەنجامداو و بۆكىي كردوو؟ بە چ بۆنەيەكەو بە چ ھۆيەكەو بۆ چ مەبەستىك وتراو؟

بۆيە دەبىت وەلامى ئەم ھەموو پرسیارەى ئەرستۆ لەم ديوانەدا بدۆزینەو، پاشان بزاین كوردۆ چىكردوو و كىيە و شىعرەكانى چىن؟

بۆ كەمترین ناسین، من كەمترین قسە لەسەر چەند شىعريكى كوردۆ دەكەم، بەكورتى (بۆدلىرى) شاعىرى مەزنى فەرەنسا، يەكە بوو لەو شاعىرانەى، رەنگى خودى مروققانەى خۆى، بەبى دوو روويى وەكو نوینەرى راستەقىنەى چاخەكەى خۆى، خۆى دەرخت، راستگۆيانە ئەوہى ويستی وتى و ئەوہى وتى بلاويكردەو، واقىعى كەسىتى بۆدلىر- فەرەنسا بوو.

مەمەد كوردۆ، وەكو شاعىرىكى كورد، يەكە لەخاسىتە جوانەكانى ئەم شاعىرە جوانە، نوینەرايەتى واقىعى خودى خۆيى و كۆمەلگەى كوردى دەكات، بەشيوەيەكى زۆر راستگۆيانە و دەرختنى ئەو سىحرو نەپیانەى لەپشتى شىعرەو ھەن و دارشتیان لەناو دەقىكى شىعريدا.

لەكاتىكدا بەراستى، ھەر ئەمكارە ئىشى شاعىرەو وەزىفەيەتى، تا سروشت و ژيان بەوینەى شىعرى بۆ خوینەر و بونىادەكانى بگىرپتەو.

وینەيەك كە خوینەر والیدەكات، ئىستىك بكات و جارپكى

تر به قولی له ژيان پروانیت، پروانیت ئایا ژيان هەر ئه وه یه که بهو شیوه ساده یه ی هه یه، ده بیینن وایه؟ یان جیا له و ساده یه کۆمه لیک حاله تی تراژیدی و کۆمیدی ترسناک و جوان، باش و خراپی... هتد، له خوگرتوو.

کوردۆ ئهم حاله تانه مان بۆ ده کاته وینه ی شیعری و به ده قیک پر له ئیستاتیکا له شیعری (گولی سپی) پیمان ده لیت:

(وهك به ژنی کازیوه سه برپراو

شه لالی خوین کرا

له سه ر چی؟

شه ویکیان ری کیشا بۆ ههور

بارانی دابکا

گولی ره ش بگورۆ به سپی)

ئه رستۆ له مباره یه وه سه باره ت به شیعری جوان ده لیت: گه وره ترین خاسیه تی چاکی زمانی شیعری ئه وه یه، که روون و ئاشکرا بی، بیته وه ی سواوبی، زمانی شیعری ئه و کاته روون و ئاشکرا ده بی، که له وشه ی رۆژانه دروستبی.

کوردۆ له شیعری (گولی سپیدا) ده یه ویت کوده تایه کی سپی له ریگای گوله وه دروستبکات، تا باران بکاته هه ناسه بوگیانی گول و به دابارینی باران، هه موو شه رو تاریکی و ره مزه ره شه کان بگوریت بۆ سپی، ئاگری سپی بیته په یامبه ریك، بۆ سړینه وه ی شه رو مه مله که تی ره ش.

تا بارانیک بباریت قه وزه له سه ر کانیو لابدات و گول

قژی له بهر دابهیښت، له بهرام بهر هم هوله ښناسی و
سروشتییهی گولی سپیدا، چاره نوسی گول به ده ست جه لاده وه
سه برپښه تی و شه لالی خوین ده کریت.

کوردو له م شیعره دا ده یه ویت پیمانلیت، به ته نها له سه ر
گورینی (رهنگی رهش، بو سپی) ره شترین چاره نووس که
کوشته رووبه رووی ښناسان ده بیته وه، نه گهر هوله که ش
له پیناو ناشتی و جوانی و ښناسانه تدا بیت، به لام چونکه
جه لاده کان هه رگیز ریگا به م شوړشه سپیه ناده ن که گولی
رهش و رهنکه ره شه کان و ترسناکه کان بگوردرین بو سپی.

هیومانستییه تی کوردو له م شیعره دا له دوپله دایه، بویه
په نا ده با ته بهر گولا، تا شوړشیکسی سپی بکات.

به لام نه وه، هه ر به ته نها کوردو نییه، رووبه رووی هم
شکسته ده بیته وه، به لکو نه وه هه زاران گولی سپی و کوردوی
ترن که ده یانه ویت نه و شوړشه بکه ن، به لام سه رکه وتوو
نه بوون، تاکه هه ولیش، نووسینه وه یه تی به شیعر.

سبحرو فه ننازیای کوردو له م شیعره دا له ویدایه که بی
نه وهی دریزدادری بکات و وشه ریزبکات، پیمانده لیت چون
کوده تایه ک سازبکه یین بو گورینی رهش بو سپی. چون باران
بکه یین به پیشه وا تاهه موو پیسییه کان بشواته وه، چون باران
رینماییه هه ور بکات؟ له کوئی داکاته بارانیکی به خوړو چی
پوخله واتی و ناگری پر له دوکه لی رهش و دلّه ژه نگر تووه کان
و چاره ره شه کان سپی بکاته وه...!؟

دیاره هم شیعره قسه ی زورتر هه لده گریت، به لام بو

تینگه‌یشتن له و سیحرو فه‌تازییه‌ی ناو دیوانه‌که‌ی کوردۆ، ده‌چینه‌ سه‌ر یه‌کیکی تر له‌شیره‌کان، یه‌کیکی تر له‌و شیعرا‌ه‌ی کوردۆ که له‌ناو دیوانه‌ تازه‌که‌یدا به‌ناوی «ژنیک ده‌مری و پیاویک به‌چراوه‌ نایه» دیسان ده‌کریت سه‌رنجی وردی لێده‌ین» شیعری برسیتی» لیره‌دا شاعیر، جاریکی تر وینه‌ی شیعری جوان به‌رجه‌سته‌ده‌کات.

بێگومان ئه‌مجۆره‌ ده‌رپرینانه‌ وه‌کو ئه‌رستۆ ده‌لێت» که‌زاراوه‌ی ئاسایی نین، به‌کاره‌یتانی زمانی شیعری له‌زمانی ئاسایی ساواوه‌وه‌ به‌رزتر ده‌که‌نه‌وه‌»
تا ده‌لێت: شتیکی چاکه‌ گه‌ر بتوانین ئه‌م هه‌موو هونه‌رانه‌ به‌چاکی به‌کار به‌ینین،

دیسان قسه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌که‌ین، که‌ کوردۆ زۆر راستگۆیانه‌ ئه‌وه‌ی روویداوه‌ به‌شاعر ده‌یگی‌پێته‌وه‌.

ده‌مه‌وی بلیم له‌شیعری «برسیتی» دا که‌س وه‌کو کوردۆ واقیعه‌نه‌ باسی له‌ برسیتی و هه‌ژاری نه‌کردوه‌، که‌ پێده‌چیت خۆی کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کی ده‌ستی ئه‌و به‌لایه‌بیت، بۆیه‌ وا زۆر به‌جوانی درکی پێکردوه‌وه‌ به‌ته‌نها له‌ (16) وشه‌دا جوانترین وینه‌ی شیعری تیدا به‌رجه‌سته‌ کردوه‌ و ده‌لێت:

برسیتی

هه‌وریکه‌ هه‌ر ته‌نها

له‌شاری بیکه‌سان دانه‌کا

پیاویکه‌ گه‌ریده‌

هەر هه‌زار ته‌ناسی...،

به‌سۆزو کوله‌وه

باوه‌شی پیا ته‌کا»

له‌م شیعره‌دا، میژووی شیعره‌که سالی (1995) و
پیده‌چیت شوین چه‌مه‌مال بیت- یان شاریک، ناوچه‌یه‌کی
ئه‌م کوردستانه‌ بیت. که ئه‌مه‌ گرنه‌گه‌ تا بزاین، ئه‌وه‌ ئه‌
ساله‌یه‌، که‌برسیتی ته‌نگ به‌ ئینسانه‌کان هه‌لده‌چنیت و
کوردۆش وه‌کو تاکیکی کۆمه‌لگه‌ ده‌بیته‌ قوربانی.

ئه‌وه‌ به‌ ته‌نها شاعیر نییه‌ قوربانی ئه‌و به‌لا کۆمه‌لایه‌تی
و ئابووریه‌ی ده‌ست سته‌می رۆژگاره‌، به‌لکو به‌شیکی زۆری
هه‌زاری خه‌لکی کوردستانن، به‌لام ئه‌مه‌ تا ئیره‌ به‌شیکی
مه‌سه‌له‌که‌یه‌ و له‌وه‌ش گرنه‌گتر ته‌وزیفکردنی برسیتییه‌ بۆ
ده‌قیکی شیعری و نوسینه‌وه‌ی له‌ (16) وشه‌دا، ئه‌مه‌یه‌
ئه‌سلی کاری سه‌ره‌کی شاعیر. که‌ ده‌یه‌ویت رووداویکی
گه‌وره‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌شیعریکدا جیکاته‌وه‌ و پیمان بلیت:
برسیتی ته‌نها ئیخه‌ی خه‌لکی هه‌زار ده‌گریت، لی‌رده‌دا
ده‌گریت دوو ره‌هه‌ندی تاییه‌ت له‌م شیعره‌دا بخوینینه‌وه‌.

یه‌که‌م، ده‌گریت یه‌کیک له‌ره‌هه‌نده‌کان سیاسییانه‌، وه‌کو
ئایدۆلۆژیا کار له‌سه‌ر ئه‌م شیعره‌ بکه‌ن، ئایدۆلۆژیایه‌که‌ که
پیی ده‌وتریت، مارکسیزم- یان تۆتالیتاری. که‌تیدا هه‌زارو
کریکار، یه‌که‌م قوربانین، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ جه‌لاد له‌م شیعره‌دا
سیستمی سه‌رمایه‌دارییه‌ و ئه‌و پیاوه‌ گه‌ریده‌یه‌ی که‌ کوردۆ

باسی دهکات، هه‌رگیز ده‌وله‌مه‌ند و سه‌رمایه‌داره‌کان
ناناسیټ.

گه‌رچی شی‌عرو ئه‌ده‌ب ناکرټ پیناسه‌یه‌کی سیاسی
به‌به‌ردا بکرټ، به‌لام چونکه واقیعه‌یتټیکی کۆمه‌لگه‌شه.
ناکرټ شاعیرو نوسه‌رانیش هه‌لوټستیان له‌سه‌ری نه‌بیټ.
بو‌یه کوردۆ وه‌کو ئینسان، وه‌کو قوربانی ده‌ستی ئه‌
به‌لایه، جارټیکی تر مانایه‌کی تری شی‌عری ده‌داتټ.

ره‌هه‌ندی دووه‌می، وینه‌ی شی‌عری ناو ئه‌م ده‌قه‌یه،
که جارټیک وه‌کو هه‌ورټیکی ره‌ش و ناشیرین وه‌سفکراوه و
جارټیکی تر وه‌کو پیاوټیکی گه‌ریده، که پر پر له‌برسیټی و
ده‌یه‌ویټ باوه‌ش بکات به‌گشت هه‌ژاراندا.

یه‌کیکی تر له‌و شی‌عراوه‌ی ده‌کرټ له‌سه‌ری بوه‌ستین و
قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین، شی‌عری (ده‌ستی ئافره‌ت و په‌نجه‌ی
پیاوه)

له‌م شی‌عره‌دا، شاعیر زۆر جوان باس له‌ قوربانپوونی
ئافره‌ت ده‌کات، له‌سه‌ر ده‌ستی په‌نجه‌ گۆیزانه‌کانی پیاودا.
له‌کاتټیکدا (پیاو پاش ئه‌وه‌ی مار ئاوه‌کانیان پرکرد له‌ ژه‌هرو
دوو‌پشک زان و کولله‌و سمۆره‌کاره‌کانیان ئه‌نجامدا، به‌لام
دیسان تاکه ری‌گایه‌ک ئاو‌یزان بوونه له‌گه‌ل ئافره‌تټیک)
له‌کاتټیکدا قوربانی ده‌ستی پیاون، ئه‌م شی‌عره‌ش وه‌کو چه‌ند
شی‌عری تر، به‌شیکه‌ له‌و شی‌عراوه‌ی که ده‌ردو مه‌ینه‌تییه‌کانی
ژنی تیدا نوسراوه‌ته‌وه، له‌بابه‌تی شی‌عری «ئه‌فسانه‌ی پایز»

که جیا له وهی کچ و کورڼی ده بنه قوربانۍ، ته نانه ت ریگا نادریت خه ونیش بېنیت، ئەمه جگه له شیعری «زه کیه ئالکان» که ده قیکه پره له وشه ی جوان و وینه ی شیعری بۆ شه هید زه کیه نوسراوه.

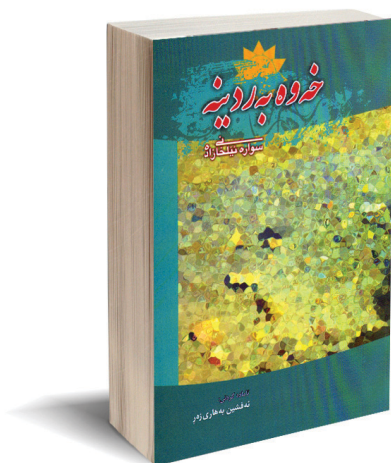
لیره دا ده بی بلیم ئینسان بۆ ئەوه ی له کوردۆ تیبگات، ده بی دیوانه شیعری «ژنیك ده مرڼی و پیاویك به چراوه نایه» بخوینته وه که تازه ترین کۆ شیعری شاعیره.

به لام من دواترین قسه کانم به وه کۆتایی دینم، که فروغ فروخزاد ده لیت: هه رگیز به وه ده قه- یان به وه شیعره نالین شاعر، گه ر هاتوو ناواخن و ده ق و که سیتی شاعیر- یان شاعیر و شاعر وه که یه که نه بوون.

من له گه ل قسه که ی فروغدام، سه باره ت به شیعره کانی کوردۆ که پیموایه به ناسینی کوردۆ و به خویندنه وه ی شیعره کانی ئینسان تیده گات، که شیعرو شاعیر دوو رووی یه که دراون.

سوارهی ئیلخانیزاده

تەمەنیکی کورتو
داهینانیکی گەوره



ناوی کتیب: خه وه به ردینه

بابەت: شیعر

نوسەر: ئەفشین به هاری زەر

سالی چاپ: 2709 ك

لاپەرە: 62

بەرەبەيانىيىكى زووى مانگى رېيەندانى (1937) (1316) هەتاوى بوو، ھىشتا گزنگى تىشكى خۆر نەكە وتبوو سەر كۆلىتەكانى ئاوايى (تورجانى)* ناوچەى بۆكان، تا لەو بەيانىيەدا لەمالە ھەژارېكى ئەو گوندەدا، كورېك چاوى بۆ ژيان ھەلھېناو ناويان نا «سوارە».

سوارە، كورې ئەحمەد ئاغاي ئىلخانيزادەى كورې حاجى بايز ئاغاي حاجى ئىلخانە، باوكى سوارە پياويىكى دەولەمەندو ناسراوى ناوچەكە بوو، بەلام دواتر بەھۆى خراپى گوزەرانىيەوہ تورجان جىدەھىلن و دەچنە ئاوايى «قەرەگويز» لەبىست كلىومەترى باشورى بۆكان، عىسمت خامى داىكىشى پىش ئەوہى سۆزو خۆشەويستى خۆى بۆيەكجارى بەرپووى سوارەدا پەخشان بكات، بەسەر مندالەوہ دەچىت و بۆيەكجارى سوارە لەو سۆزو خۆشەويستىيە بېبەش دەكات و مالئاوايى لەژيان دەكات.

سوارە ھەر لەمندالېيەوہ خولياى شىعرو ئەدەب دەبىت و سەرەتاكەشى بەخوئىندەوہى شىعرەكانى «حافىزى شىرازى» دەستپىدەكات، دواتر ھەستى نىشتمانى و نەتەوہيى و ئىنسانى لاي سوارە دەبىتە مانىفىستى شاعىرانە، ھەستدەكات تاچ رادەيەك گەل و نەتەوہكەى دەچەوسىندرىتتەوہ، خراوہ تەژىر زولم و زۆرەوہ، تا بەپلەكانى تەمەندا دەچووہ سەرى باشتر تىدەگەشىت لەژيان و ھەورازو نىشپوہكانى سەردەمى ھەنگاوى شاعىرانەو شۆرشگىرانەى دەھاويشت لەو پىناوہدا. بەلام پاش ئەوہى لەسالى (1955) مالىان دەچىتتە بۆكان، سوارە تووشى ئازارېكى جەستەيى سەخت دەبىت و تووشى ئىفلىجى پشت و رانى راست دەبىت، دواتر پاش

نهشته رگه ریه کی گه وره چوار سالآ له سهر گازه ری پشت
 ده که ویت و خه ونه جوانه کانی به هوئی نازاره وه له گه شانه وه
 ده که ون بوماوه یه که گۆچانی که ده بیته هاوړی هه میسه یی.
 سالی (1962) دیبلومی وه رگرت، دواتر له زانکوئی تاران
 له کولیتژی ماف وه رده گریت، ههر له و ساله دا ده بیته نه دنام
 له یه کیتی خویندکارانی کورد- له زانستگاکانی ئیران و دواتر
 له گه لا «سمایلی شهریفزاده» چهند هاوړییه کی تریاندا
 بالی چه پو شوړشگپری یه کیتی خویندکارانیان پیکه پنا و
 ده ستیان کرد به خویندنه وه و لیکو لینه وه له سهر میژوو، نه ده ب
 و کومه لناسی و سو سیالیزم ... هتد.
 دواتریش که هیشتا برینی نه وینی کچه «کرمانجی»
 دیهاتی ساریژ نه بوو بوو، جاریکی تر دلی سواره به داوای
 عه شقی کچه نازهرییه کی مالا له بوکان ده گپریت و بوئی
 ده بیته ئیلهامی شیعو نویسنه کانی.
 «رووقیا» ی خو شه ویستی سواره، که هه و لیده دا ناوی
 «رووناک» ی لینیت هه میسه نه ندیشه و خه یالی شاعیرانه ی
 سواره ی داگیر کرد بوو، هه ربویه دواتر زه مانده ی له گه لدا
 ده کات و کورپکی جوانیکله ی لیده بیته به ناوی «بابه که» و
 تا دوا هه ناسه ی قولی ژیانی پر دوردو چه رمه سهری ژیان
 به پریده کات و ده بیته تروسکه ی هیوایه که له دلی سواره دا،
 توانی بیته سیمبولی عه شق و نه وینداری بو سواره و
 به لینه کانی تادوا جار لیکشانی سواره به جیبه پینن.
 سواره سالی (1963) له لایه که ده زگای «ساواک» رژیمی
 شاه به تومه تی شوړشگپری ده ستگیرده کریت و ماوه یه که
 له زیندانا ده مینیتته وه، له سالی (1967) زانکو ته واوده کات.

سواره، هه‌رچه‌ند وه‌کو ده‌نگی‌کی نو‌یخواز له‌ کوردستانی
ئێران ده‌ناسرێ، که‌توانی له‌ته‌مه‌نی‌کی کورت و که‌مدا
هاوشیوه‌ی (لۆرکا، فروغ) زوو بناسرێ و شیعره‌کانی کاریگه‌ری
خۆیان دابنێن.

به‌لام گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ هیچ شاعیری‌ک له‌سفره‌وه
ده‌ستپێناکات، به‌لکو که‌م و زۆر کاریگه‌ری شاعیرانی تری
به‌سه‌ره‌وه‌یه- بۆیه‌ سواره‌ش به‌ده‌رنییه‌ له‌کاریگه‌ری شاعیرانی
فارسی سه‌رده‌مه‌کانی پێش خۆی.

خۆ ئه‌گه‌ر مه‌رگ ده‌رفه‌تی بدایه‌، بێگومان سواره‌ ده‌بووه
یه‌کی‌ک له‌ده‌نگه‌ شیعره‌ نو‌ییه‌کانی شیعری کوردی.

حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن له‌کتیپی له‌هه‌یفدا بۆ رووی تۆ و
له‌په‌یفدا بۆخۆم ده‌گه‌رێم. که‌ به‌قه‌ناعه‌تی من کتییکی زۆر
به‌نرخه‌ له‌بواری ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وه‌دا- که‌به‌وردی قسه‌ی
له‌سه‌ر زۆر شیعرو ئه‌ده‌بیاتی کردووه‌.

له‌م کتیبه‌دا خۆزیه‌ پالنتی ده‌لیت» شاعر هات و هاوار
نییه‌، به‌لکو هونه‌ری شاعر ئه‌وه‌یه‌ (پێش ئه‌وه‌ی ده‌نگی
وشه‌کانی بژنه‌وی له‌بێده‌نگییه‌که‌ی به‌گویت ئاشناییت)

حه‌مه‌ سه‌عید ده‌لیت» ئه‌گه‌ر، هه‌رگیز به‌وشه‌ وینیه‌کی
وا جوانت نه‌کیشاوه‌، ئیدی به‌چیه‌وه‌ لافی ئه‌وه‌ لێده‌ده‌ی که‌
شاعیریت!

ده‌مه‌ویت بلیتم هه‌ردوو مه‌به‌سته‌که‌ی خۆزیه‌ پالنتی و
حه‌مه‌ سه‌عید حه‌سه‌ن ریکاورێک به‌سه‌ر شیعره‌کانی سواره‌ی

ئىلخانيزاده جيٲه جيٲده بن به وهى كه هيٲنده به بيٲى ده نكي و
ناسكى پيٲمان ده ليٲت:

(په پوله يه كه فرى به بالى سهوز و سوره وه
من ده ليٲم:

گولٲى به ده م شنهى شه ماله وه شنهى بزورت)
ديقهت بده ين له م شيعره دا چ بيٲده نكيه كه چ جوانييه كمان
له ويٲنه و شيعر بيٲده دات.

يان سواره گهر ديقه تي ديوانه كه شى بدهى هه رگيز هات
و هاوار نه له خوٲى نه له شيعره كانيدا به دى ناكريٲت، به لكو
هه موو هه ولى بوٲه وه بووه شيعر بلٲى، نه كه هات و هاوار
بكات.

شيعر به بيٲى ده نكي بلٲى، كه هه موو دنيا گويٲى ليٲيٲت،
هه ربويٲه ره نكه هيچ كه س وهك سوارهى ئىلخانيزاده به بيٲى
ده نكي نه ژيابٲى و به بيٲى ده نكي نه مرد يٲت، كه دلٲنيام ئه مه ش
سيحرى خوٲى هه يه.

له شيعر يٲكدا سواره ده ليٲت:

«گولم دلٲم پره له ده رد و كولٲ

ئه ليٲم پرؤم له شاره كه ت

ئه ليٲم به جامٲى ئاوى كانياوى ديٲه كه م

عيلاجى كه م ... دلٲى پرٲم، له ده ردى

ئىنتيزاره كه ت»

ئاخر ئه مه ناسكى شيعره كه سواره ده يٲلٲت، بيٲه وهى
هاوار بكات. هه ربويٲه به زيندويى ماونه ته وه.

سوارهى ئىلخانيزاده له سه رده ميٲكى خه فه قان و
له ته مه نيٲكى لاويدا توانى ئه فراندن بكات له شيعرى كورديدا.

بۆیە ئەو زیاد لە پۆیست عشقی ژیان و شیعەر و جوانی بوو،
بەلام مەرگ دەرفەتی نەدا،

ئەگەرچی تەمەنی سوارە پریەتی لەکارەسات و تراژیدیای
بیۆینە، بەلام دەتوانین بلین سوارە لە رووی شیعرو
داهینانەو دەکریت وەکو یەکیک لەپیشەنگەکانی شیعری
کوردی لە کوردستانی ئێران چاوی لیبکریت، ئەگەر لەئێراندا
شیعەر توانیویەتی چەمکی نویوونەو دەهینان و ئەفراندان
لەریگای شاعیرانی وەك «نیمایوشیج» و دواتر لەریگای
شیعەرەکانی (ئەحمەد شاملۆ، فروغی فروخزادە، م.ئومید)
بەدەستبەینیت و توانیبتی لەگەڵ داهینانەکان و شیعری
هاوچەرخى ئەوکاتە هەنگاوبنیت، ئەوا بیگومان شیعەرەکان
«گۆران» و دواتریش شیعەرەکانی سوارە یەکیکن لەو هەنگاوە
شیعریانەى که هەنگاوی هەلگرتوو.

ئەگەرچی سوارە سەرەتا شیعری بەشیوەی کلاسیکی
نوسیوە، بەلام دواتر وازی لەکیش و قافیە هینا و روویکرد
شیعری سەر بەست و نوی کوردی، بۆیە سوارە سەرەپرای
خەیاڵا فراوانی و جوانی لەشیعەرەکانیدا، دەستیکی بالاشی
لەتەکنیکی شیعدا هەبوو بۆ سەردەمەکەى خۆی، بۆیە
سوارە بۆ ئەوکات و سەردەم دەکریت، وەکو رەشکینتیکی
بیۆینە چاوی لیبکریت، ئەگەر مەرگ دەرفەتی پیندایە،
بیگومان دەیتوانی زۆر شتی گەورەترو جوانتر پیشکەش
بەئەدەب و فەرەهنگی کوردی بکات.

ئەوھى جېڭەسى سەرنجە ئەوھىيە، كە سوارە ھەر بەتەنھا شاعىر نەبووھ بەس، بەلكو دەستىكى بالاشى ھەبووھ لە نوسىنى چىرۆك و پەخشان و وتارى سىياسى و كۆمەلايەتيدا. لەمبارەيەوھ كۆمەلە پەخشانى «تاپوۋ بوومەلئلا» باشتىن كۆمەلە پەخشانى ئەم شاعىرەن كە كاتى خۆى لەرادىۋى كوردى تاراندا بلاوكرائونەتەوھ، لەم دوايەشدا كراونەتە كىتئىكى قەبارە مامناوھندى رىكويىك.

لەكۆتايىدا دەبى ئەوھ بلىن سوارە ھەگبەيەكى پر داھىنانى پىيو، ئەگەر مەرگ رىگاي بدايە دلئىام، داھىنانى جوانترو گەورەترى دەخستەسەر خەرمانى ئەدەبى كوردى. بۆيە نەخۆشى شىرپەنچە، وەكو مىردەزمەيەك بۆ ھەتاھەتايە لەكۆلى نەبووھوھ و وەكو مۆتەكە بەسەر سىنگىيەوھ نوسا، تادواچار لە (1975/12/18) بەيەكجارى زۆرى بۆدئىت و دەست لەبىنە قاقاي توند دەكات و بەيەكجارى لەسەر تەختەي نەقالەي نەخۆشخانە ھەناسەي لئدەپرئت، خامەي داھىنان و شاعىرانەي لەدەست دەكەوئتە خوار.

بەشئك لەبەرھەمەكانى شاعىر

1-تاپوۋ بوومەلئلا... كۆمەلە پەخشان.

2-خەوھ بەردىنە... دىوانە شىعر

3-داستانى ئافرەت ... كورته چىرۆك، وەرگىپان.

4-خالەي رىبوار... داستانىكى ئەدەبىيە.

5-كۆمەلە شىعريكى تر.

ئەمەش دووپارچەيە لەشيعرەکانى سوارە

شار*

گوئىم

دلىم پىرە لەدەردو كوئى

ئەئىم بىرۆم لەشارەكەت

ئەئىم بەجامى ئاوى دىيەكەم

علاجى كەم كوئى دلى پىر، لەدەردى ئىنتزارەكەت

وهرز بوو گيانى من لەشارو هاپرە هاپرى ئەو

ئەئىم بىرۆم لەشارەكەت

* (بەشىكى، شيعرىكى دريژە)

كچى بەيان*

من ئەئىم:

پەپوولەيەك فرى بەبالى سەوز و سوورەو

من ئەئىم:

گوئى بەدەم شەنەى شەمالەو بەزەى بزوت

تۆ ئەئىي:

چ بوو پەپوولەيەك فرى

يانە سورە گوئا، زەردە كەوتە لىوى ناسكى

من ئەئىم:

هەتا هەتايە دەورى جوانى يە

ئەمپرۆ گەر هەتاو كەسىرەيە نەماو ئەگرو گرى

مىرگى ئاسمان بەسووتمانى هەورى لۆكەيى نەزۆك

پىر لەخالاو قۆپەنە

جه ننگه ئی که جیژوانی پۆله پۆری بارییه
 جیگه مۆلی که متیارو گورگو ریویه
 شۆره بی که بۆته داری چاکی نه شهوشنه
 زه لکه گهر ته یاری تیرو قوشه نه
 خۆشه ویسته که م؟
 له په نجه ره ی نیوه تاکی بوو مه لیله وه
 چاوی من له دیمه نی کچی به یانییه
 له مه نجه ره ی زه ماندوووه
 گویم له زه مزه مه ی زۆلالی خیزه ورده کانی کانیه
 *(به شیکی، شیعریکی درێژه)

په راویژ:

1- له مباره یه وه چه ندین راو بوچوونی جیاواز هه یه،
 سه باره ت به شوینی له دایکبوونی شاعیر «سواره ئیلخانیزاده»
 به لام به ریژ «عومه ر ئیلخانیزاده» پیوايه که سواره له گوندی
 «تورجان» له دایکبووه، نه ک له گوندی «قهره گوێز» وه کو
 چه ندین نووسه ر وای بوّده چن.

سه رچاوه کان

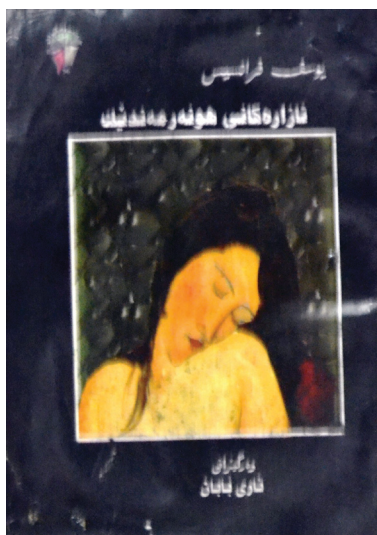
1- گوڤاری پێشه نگ، کانونی هونه رو ئه ده بیاتی کریکاری
 پێشپه وه، نووسینی سه لاهه دینی موهته دی. ژماره (5).
 2- به رنامه ی هونه رو ئه ده بیاتی پێشپه وه، ده نگی شۆرش
 ئیران.

3- روڤار ژماره (5) سالی (2000)

4- تاپوو بوومه لیڤ، کۆمه له په خشانیکی سواره ئیلخانیزاده،
 له چاپکراوه کانی چاپخانه ی سه لاهه دینی ئه یوبی.
 5- ژماره یه کی تایبه تی پێشپه وه.

فریشته‌یہ کی گندہل

یان- شیوہ کاریکی یاخی
لہسوننتہ تو پھیوہست بہعہشق؟



ناوی کتیب: نازارہ کانی ہونہ رمہ ندیک
وہرگیپرائی: ناری بابان

هەر هونەرماندیکى شیوه کار به فورم و ستایلی تایهت
ده ناسریتتهوه، ده توانی کاریهگری خوی له سهر ئهم هونهره و
کۆمه لگه جیهیلیت، بهم شکه ده توانین تابلوکانی که
تهعبیر له عهشق و جوانی و ئافرهت دهکات بناسینهوه.
(مۆدلیانی) رهنگه یه کیک بیت لهو هونهرماندانهی که
هه موو رهنگ، هیل و پانتایی تابلوکانی به عهشق و ئافرهت
داپۆشراوه، تا رادهی پسرپۆریکی فیسۆلوژی و کهسیکی
سایکۆلوجیست، به جوانترین شکل، وینهی ئافرهت و
ئازارهکانیان بکیشییت.

وه کو وه رگپری کوردی کتیبی (ئازارهکانی هونهرماندیک)
ده لیتت: نه گهرچی ئازارو عهشق و خهم قهدهری هه موو
هونهرماندیکه، به لام لای مۆدلیانی به شیوهیه که هه موو
ژیان و هونهره کهی داگیرکردوو، هه ربویه دهقه عه ره بیه که
که وه رگپردراوه ناوئراوه (الملاك الفاسد- فریشتهیه کی
گهندهل).

ئه گهرچی هونهرو عهشق دو الیزیمیکی ئه زهلی
ئینسانیهت و ژیانن، ئیتر بوچی ئهم عه شقهی مۆدلیانی
ناوبریت به گهندهل.

نوسهری کتیبه که ژیانی مۆدلیانی کردۆته چه ند
چاپته ریك، له ههر چاپته ریك واقعی ژیانی باسدهکات و
تابلویه کی له گه لدا داناوه.

كۆچ

مۆدلىانى له (ليفۆرنۆ) ئىتالىا له دايكبووه، ئەم چوارەمىن
مندالى بنه ماله كه يه تي باوكى ده لىت: من هه رگيز واز
له مۆدلىانى ناهىنم خوۆى بكوژىت، بىتته هونه رمه ند، تا
دوا جار گارسىنى دايكى، باوكى رازى كرد له به شى وىنه كىشان
بخوئىت، پاش چه ند مانگ، مامۆستاكه ي پى ده لىت: پرۆ
بۆ فلۆره نسا بخوئنه.

تا روژىك به گريانه وه روويكرده ژووره كه ي دايكى، باوه شى
پىدا كردو جانتاكه ي پىچايه وه و دواتر چووه فلۆره نساو فىنسىا
دواتر به ره و پارىس.

يه كه م عشق

مودلىانى له پارىس نامۆ ده هاته به رچاو، به لام هه ميشه
بىدنگ، شه وانه ده هاته ده ره وه، لاوى مه يخانه كان به كوره
ئىتالىيه كه بانگيان ده كرد.

به مشىويه يه كه م عشق و ناسىن له نىوان مۆدلىانى
و جيلبرىتى كچه شوخ، له يه كىك له شه وه كانى پارىس
ده ستىپى كرد، ئەو شه وه مۆدلىانى ميواندارى جيلبرىتى كرد بۆ
ماله كه ي، پاش دامالنى هه موو جلو به رگه كانى، ده ستىكرد
به وىنه كىشانى جيلبرىت و دواترىش گۆرىنه وه ي نىگا
سىحراوىيه كان، ئەوه يه كه مىن عشقى مودلىانى بوو.

دووه م عشق

گېرانه وهی ژيان و به سه رهاتی خوئی و مۆدلیانی له لایه ن
جیل برته وه بۆ (لولا) وایکرد لولاش سه رنجی بداتی و له یه که م
دیداردا عاشقی بیئت.

له ژوره که ی مۆدلیانی دا...!

- وتی: وینه یه کم بکیشه...؟

- به لام یه ک سه نتم پاره پێ نییه...!

له چانسی لولا، مۆدلیانی سێ مانگ بوو پاره ی کرئ
خانوو ه که ی نه دا بوو، روژی به یه ک پارچه نان و یه ک قوم
شه راب ژيانی ده برده سه ر.

شه وی داها توو، لولا گه رایه وه بۆ ژوره که ی مۆدلیانی،
به لام به توره بییه وه وه ده رنرا.

کابرا گوئی: مودلیانی نه فره تی له گه ل خوئی برد، ره نگه
ئیسئا له سه ر شوسته یه ک خه وتبێ، چونکه نابێ سێ مانگ
کرئ نه دات و ژووره که شی به وینه ی بی ئابروه یی پر بکاته وه.
مۆدلیانی، نیگار کیشی کی ساده، به لام هه ژار، تا ئه و
را ده یه ی نهیده توانی ژيانی خوئی به تابلوکانی به ریته سه رو
هاورپیکانی یارمه تیان ده دا، به تایبه تی که جه نگ ناوچه که ی
داگرته وه وه.

سییه م عشق

ژيانی ئه م هونه رمه نده پیکهات بوو له سێ شت (هونه رو
تابلو، عشق و ته نیایی، هه ژاریی و نه بوونی) ئیتر بیرى

له هیچ نه ده کرده وه، ده نگو باس بلاو بووه که شهر بهر پاپیت، ویستی به شداری بکات، به لام پزیشکه کان به هوئی نه خووشی و سینگه لاوازه که یه وه ریگه یان نه دا.

تا شه ویک که سرگه رمی خوار دنه وه بوو، به (بیاتریس) ناشنا ده بیت، نه وشه وه مودلیانی حه زیده کرد، بیاته وه ماله وه، به لام ریکنه که وت و هه فته یه ک دوا ی نه وه چوونه ژوره که ی مودلیانی و بیاتریس ده ستیکرد به شاعر خویندنه وه، ناکرئی له وه ی، نه زموونی عه شق، ژیانی هونه ری مودلیانی گه وره تر کرد.

چونکه هونه ره که ی له ناخییه وه هه لده قول، نه گه رچی تابلوکانی هه مووی له ده وری جه سته ی ئافره ت ده سوپانه وه و ئیلهامی تابلوکان بووه، به لام نه وه بناغه ی ژیان و سروشت بوو، تا نه وه ی مروقی له جه سته ی ئافره تدا ده بینی، هه میسه هه ولی ده دا، وینه ی ئافره تی رووت بکات، تا نه و په رده ی له شی لیده شارده وه، دا بمالئ، تا بتوانئ به پروتی چاوه پر پرسیارو نیگاکانی ئاراسته بکات، به لام هه رگیز وینه کیشانی فه راموش نه کردو هه رته وه ش وایکرد بیاتریس په ست بکات و هه سته بکات مودلیانی وه کو جاران گرنگی پینادا.

تا دوا جار له سه ر میزی خوار دنه وه به رووی یه کدا هه لپرژان.

ئافره ته که هه میسه له هه ولدا بوو تا تو له ی خوئی له مودلیانی بکاته وه.

ناکۆکی نۆوانیان توندتر بوو، تا بیاتریس به هانهی سهیرو منالانهی دهگرت، دواچار کاره ساته که ئەو شهوه روویدا که ههردووکیان چوو بوونه ئاههنگیک و بیاتریس کاره کهی کرد. له کاتیکدا مۆدلیانی خهریکی قسه کردن بوو له گهڵ هاوڕێیهکی له سهه هونهرو وینه کیشان، بیاتریس نیگاکانی له گهڵ کورپکی پهیکه رتاش تیکه لکردو له داخی مۆدلیانی چوو بۆ سهما له گهڵیدا، ئەمکارهی بیاتریس مودلیانی تهواو نیگهران کردو باش توپه یکرد، تا دواتر زلهیهکی لیده داو بۆ رۆژی دواپی بیاتریس پارسی جیهیشت و گهراپهوه بۆ ئینگلته را.

ئهگه رچی مۆدلیانی ئەمکاره ناخۆشبوو، به لام پیده چوو مۆدلیانی چاوه رپی عه شقیکی نوێ بکات و به رویشتنی بیاتریس، عه شقیکی ئەزلهی و سهرمهوی دهستی بکات. ههروهها پیده چوو مۆدلیانی به شیعره کانی (لامارتین) سه رسام بیته که ده لیت: مروّف نییه به خۆشه ویستی بهریت، ئافرهتیک ده رواو په کیکی تر جیی ده گریته وه، قه ناعهت به خۆی بکات تا بیاتریسی له بیر بچیته وه.

چواره م عشق

پیده چیت زله کهی مۆدلیانی و جیا بوونه وهی له گهڵ بیاتریس، ناکامیکی باشی هه بووبن تا بیته چیرۆک و سه رتاپای پارسی بگریته وه (جین) سه رسام بکات و ناکامیش ئەو

كەسەى كە (ھارىكۆى) ھاورپى (جىن) ھەمىشە باسىدە كىرد
بىناسىت و نىگا سىحراوويىە كانى تىپرىت.

تا دواجار (جىن) دەكە وىتە دلەراوكىوھە و لەخوى دەپرسى
ئايا خۆشە وىستى رىگايەك نىيە بەرە و لای خوا...؟ دەچىتە
كەنىسە تا نوپۇز بۇ مۇدلىانى بىكات...!

ھىشتا خۆشە وىستى نىوانمان دەستى پىنە كىردبوو، بەلام
قەدەر، سەفەرىكى بۇ مۇدلىانى رىكخستبوو، كە نەيدەتوانى
(جىن) جىبھىلپىت، سى كاتزمىر پىش سەفەرەكەى خوى
گەياندە (جىن) و پىيگوت: خۆشمەدە وپى.

تاجىن وەلامى داىەوھە و گوتى: ژيانم ھى تۆپە، چى
لپدەكەى بىكە.

جىن دواتر روودە كاتە ئاسمان و دلۆپە فرمىسكە كانى
لە چاوە كانى قەتىسماوھە و دەپارىتەوھە خوايە مۇدلىانىم بۇ
پارىزە.

پاش سەفەرىكى بى ئاكام، كە نەياتتوانى تابلوكانىان
ساغىبكە نەوھە، گەرانەوھە بۇ پارىس و يەكەم ژوانيان لەگەل
جىن سازدا.

يەكەم عەشقى پر لە رازو نيازو خۆشە وىستى و راستى
كە مۇدلىانى، خەرىكە شكستدەھىنىت، مالى جىن ھەرگىز
بەوھە قايل نىن مۇدلىانى بىتتە زاوايان، تا دواجار دەلپتت:
تاوان تاوانى منە كە تۆم خۆشە وىست، وىستم ھەتاھەتايە
لەگەلتا بژىم...!!

به لَام (جین)ی پر له عه شق و خو شه ویستی، به م کاری
خیزانه که ی زور نیگه رانه.

هاوسه ریتی پر له ژان

مودلیانی ده لیت: جین ده بینه هاوسه ری یه کتر..!؟

جین چه زیده کرد زه ماونده که ی جور یکی تر بیت و باوک
و دایکی و براکه ی ئاماده بن، به لَام واده رنه چوو له کلئسه
به دزییه وه هه موو شتیکیان ته و او کرد، نیگه رانی (جین)
ی داگرت، مودلیانی ده لیت: گومانته هه یه له وه ی ناتوانم
به ختیارته بکه م...؟

جین له نیوان به ختیار ی خو بی و مودلیانی ئازاری ماله وه
ماوه ته وه و داوا له مودلیانی ده کات پیش شه وی زاویه تی با
شه و بگه ریته وه لای ماله وه.

جین، سکی به کیژۆله یه کی جوان پینج مانگه، دایکی پی
ده زانی، به لَام هیشتا کاره ساته کان ماون، ئه گه رچی منائیکی
به ختیار یان بوو، که ژیانانی تا راده یه ک گوپی، به لَام نه خوشی
زوری هیئاوه و باوکی به مه سه له که ده زانی و هیشتا جین
داوای قهرز له باوکی ده کات بو ده رمانی هاوسه ره که ی، به لَام
له جیاتی ئه وه ی یارمه تی بدریت له لایه ن باوکییه وه له مال
ده رده کریت...! مودلیانی نه خوشی زوری بو هیئاوه، به ناچاری
ده گه را تابلوکانی بفروشی به یه ک فره نک، به لَام که س لی
نه کپی، کاتیک بردیانه نه خوشخانه، برسی له بهر برابوو.

دەيگوت: ئىتالىيا، ئىتالىيە خۇشەويست، بەلام مۇدلىيانى
ھەرگىز ئىتالىيە نەبىنىيەو.

كارەسات

پاش مردنى مودلىيانى، جىن چاوهكانى داخست و بهرو
پەنجەرەكە ھەنگاوى ناو خۇي فرىدايە خوارەو، وا كاتىك
چوونەسەر لاشەي جىن لاشەكەي لە خوئندا گەوزابوو.
رۆزى (25) يەنايرى ھەموو سالىك (جىن) كچە تاقانەي
(مودلىيانى شىوہكارو جىنى عاشق) دەچىتەسەر گۆرەكەيان و
گولبارانى دەكات و نوپۇزيان بو دەكات...!

فەلسەفە

رهه‌نده شارواه‌کانی نیوان بلیمه‌تی و شیّتی



(تالّه مویه‌کی باریک بلیمه‌تی له‌شیّتی جیاده‌کاته‌وه)

ناوی کتیب: له‌نیوان (بلیمه‌تی) و (شیّتی) دا

بابه‌ت: لیکۆلینه‌وه‌ی فکری

نووسه‌ر: هاشم صالح

وه‌رگپرانی: نه‌وزاد نه‌حمده نه‌سوده

سالی چاپ: 2002

لاپه‌ره: 102

تایا ئەو بارودۆخە تایبەت و ناسروشتی و تیرۆسیسەیی
لەناو نوسەر و هونەرماند و فەیلەسوفەکاندا هەیه، ئەو
رەفتارە نامۆو ئالۆزو سەیرانە بەشیکن لەچەمکی شیتی...؟

شیتی چییە؟ پەیوەندی نێوان بلیمەت و شیتی چییە؟
لەم بارەپەوه ئەحلام مستەخامی لە رۆمانی (ژاکرە
الجسد)دا دەلیت: تەنها شیتەکان دەتوانن داھینانی گەورە
بکەن، (بیگومان لێرەدا ئەحلام و ھاشم سالح و ئەندرێ
مۆرۆ: ھاوێران لەسەرئەو پەیوەندیکی پتەو ھەیه لەنێوان
ئەفراندن و شیتیدا)

مۆرۆ، پێیوایە ئەگەر ئەم شیتییە نەبواوە بەشیک لەژیانی
نوسەر و فەیلەسوفەکان بەوشیوەیە نەدەبوو.

ھەرھەوا نەدەبوونە خواوێنی ئەو داھینانە گەورانەیی
کەخستیانەو- بەھوونەش: بەلزاك، دۆیستۆفسکی، فلۆبیر.
یان بەواتایەکی تر، کەس ناتوانیت نکۆلی لەداھینان و
گەورەییەکانی (نیچە، ھۆلدەرلین، فان کوخ) بکات لەگەڵ
ئەوھشدا کە شیتی بەشیک گەورەیی ژیان و نوسینەکانیان
بوو، بەلام پێدەچیت خودی شیتیش داینەمۆی بەشیک
زۆری داھینانەکانی ئەو فەیلەسوفانەبیت.

ئەفلاتوون دەلیت: کەسانی بلیمەت بەئاسانی تۆرەدەبن
و لەپێستی خۆیان دەرەدەچن، بەجۆریک دەژین، وەك بلیی
بەپێچەوانەیی خەلکی ئاسایی، ئەمان لەدەرەوێ زەمەن و
بوون دەژین.

ئەگەرچی ئەرستۆ ئەم شیوازی شیتییە، بەچەند قۆناغ
دابەشەکات و دەلیت: شلەژانی فیکری، خەمۆکی- یان
نەخۆشی خولیا، مەیلی مەرۆف بۆتەنیایی و دوورەپەریزی
و تێرامان، دەستپێدەکات و ھەندیکجار بەفیلێھاتن- یان
شیتبوون و تەنانەت خۆکوشتن، کۆتاییدیت.

زۆربەى قسەكان دەچنەوہ سەرئەوہى، كەسايەتى مەزن،
بەبى ھەندىك لەشیتى، بوونى نىيە- يان پەيوەندىكە كى گەورە
لەئىوان بلىمەت و شیتدا ھەيە.

لەم بارەيەوہ دەكریت كەسانى وەك (نىچە، فۆكۆ، باسكال،
رۆسو، قىرجىنا وۆلف، بۆدلیر، فۆلتیرو...تاد) بەئەمۇونە
وہربگرین.

لیرە ئەمۇونەيەكى لىكۆلىنەوہكەى دكتور (لولوت) دىنینەوہ
كە شیتىيەكەى (سوكرات و باسكال)ى ناناوہ (شەيتانى
سوكرات و نوشتەى باسكال) و بەبۆچونى ئەو، بلىمەت
ئەوكەسەيە كە لەلایەن شەيتانى بلىمەتييەوہ دەستى
لیرەشەندراوہ.

ھاشم سألج، پىئوایە نوسەران و رۆشنىبیرانى عەرەب
ھەرگىز ناتوان باسى نیرۆسىسى و حالەتە دەروونىيەكانى
خۆيان بکەن، بگرە ھەولى شاردنەوہى دەدەن. دەئیت:
ئەوان زۆر لەمەيلى شیتى تىياندا بالادەستە، بەلام ناویرن
راستى بلین، چونكە دەترسن بەوہى بە(شیت) ناوبیرن.

تاكە جىاوازی ئەوہيە فەيلەسوف و شاعىرو نوسەرە
ئەوروپىيەكان نەك ناترسن، بەلكو پىئانوايە ئەمە حالەتتىكى
سروشتييەو شاردنەوہى كارىكى نەشیاوہ، بەتاييەتى ئەم
چەمكە پەيوەستە بەبلىمەتى و داھىئانەوہ، ئەگەرچى ھاشم
پىئوایە، ھەمۇو بلىمەتتىك شیت نىيە و ھەمۇو شىتتىكىش
بلىمەت نىيە.

بەلام حالەتتىكى تاييەت ھەيە، بەشكىلكى زۆر، ئەويش
ئەوہيە بلىمەت بوونەوہرىكى ناكۆمەلایەتييە و زياتر مەيلى
بۆ تەنيايى و دوورە پەريزى و كەنارگىرى ھەيە.

رامبۆ، له کاتی ته نیایی و ئازاردا ده بووه سوۆفی و داهینانی
گه وره ی ده خسته وه، ئه گه ر وانه بیّت چۆن ته نها له ماوه ی
چوار سالدًا هه موو شیعره کانی ده نوسی.

دی کارت پاش ئازارو هیلاکی و سه رلیشوایی، فه لسه فه ی
عه قلانی به ره مه ینا.

گۆته، به ئازارو نه خوۆشی و کیشه یه کی زۆره و ه ، نرخ ی
بلیمه تی و داهینانه کانی داوه.

هاشم سالدی پیموایه. چۆن شی تی و بلیمه ت دوو چه مکی
پیکه وه گریدراوه، به لام بلیمه تی جگه له به هره پیویستی
به هه ول و کوۆشی گه وره هه یه.

له م باره یه وه به لزاك بو (فانیسکای) خوۆشه ویستی
ده نوسیّت و ده لیت: ژیا نی من (15) سه عات کارکردن و
قه هرو عه زاب و پاکنووس و ری کخستنی رسته و ده سته واژه یه.
به لزاك شه وان سه عات (11) په نجه ره کانی داده خست و
تابه ره به یان ده نیوسی و به رده وام قاوه ی ده خوارد هوه.

ئه گه رچی بوچونیک هه یه، که پییوایه نوسه ر و بلیمه ته کان،
خه لکانیک ی بی ئیحساس و بی سوۆن، هیچ په یوه ندییه کی
خیزانداری و کوۆمه لایه تییا ن نییه. چه ز به قه ره بالغی و کوۆرو
میوان ناکه ن، به لام له راستیدا ئه مه په یوه سته به کاتی کارکردن
و نوسین و داهینانه وه (دی کارت) به هوۆ ئه و مه سه له یه وه
فه ره نسای جیه یشت.

بو یه ده توانین بلین (بلیمه تی و شی تی) زۆر جار ده بنه هوۆ
نامورتاحی و جیگه ی سه رنجی خه لکی و بیزاربوون، هه ربو یه
ته نانه ت خو یان له مندال و ژن و خیزان دوور په ریژ گرتووه،
له مباره یه وه هه رکام له (دی کارت، کانت، سپینوزا، نیچه،
سارته ر، فوۆکۆ) ژیا نی نه هیناوه.

شیتى شوپنهاور گەيشتە ئەو رادەيەيى كە ھەستيدە كەرد
ھەميشە كەسنىك بەدوايدا كەوتوو، تاداھىئانەكانى بكوژىت.
(كامۆ) ھەميشە ھەستى بەنىگەرانى دەكرد، زۆرجار لاي
ھاوپرىكانى باسى خۆكوشتنى خۆي دەكرد، ھەرئەوھشە رەنگە
واي لىكردبىت (ئەفسانەي سيزيف) بنوسىت.

گرېي دەرونى (بۆدلېر) بەھۆي خۆشەويستى بۆدايىكى
و شوكردى بەژەنەرالىك- پاش مردنى باوكى، واىكرد
ھەميشە ھەستيدەكرد غەدرى لىكراوھو چەندىنچار ھەولى
خۆكوشتىدا.

دوچار دەلىت: خۆم دەكوژم و تواناي ژيانم نەماو،
دەمەوئىت بۆ ھەميشە بنووم.

ھاشم سالىح دەلىت: جياوازي بلىمەت و شىتى ئەوھيە،
قەيرانى بلىمەت لەرىگاي داھىئانەوھ ئاوادەبىت، قەيرانى
شىتى بەرەو وپىنەيەكى بەتال وكارى ناشايستەي دەبات،
واتە ئەگەر داھىئاننى گەرە نەبوايە ئەوا بلىمەت دەبوو
بەكەسىكى شىت.

خالىكى تر ھەيە ئەويش بەھرەمەند نەبوونى بلىمەتەكانە
لەناو داھىئانەكانىان و ئاسودەيى- وەكو لەژيانى قان كۆخ
و نىچە و قىرچىنا وۆلف، دەردەكەوئىت. قان كۆخ ھەميشە
برىسى و ھەزار بوو، نىچە كەس ھەستى بەگەرەيى نەدەكرد،
وەك خۆي دەلىت: ھەندى كەس لەپاش مردن لەدايكدەبن-
روژى منىش دىت، بەلام لەژياندا نابم.

(وۆلف) ىش پاش تامكردنى لەزەت خۆي كوشت.

سارتهر، نویتین فیهل سو فی سه دهی بیست، یه که مین که سبوو رایگه یاند: که فله سه فهی (ئیگزستانسیالیزم- بوونگه رایبی) قبوولّه و یه که مین که س بوو ک هه موو فله سه فه که ی به روونی خسته روو، بانگه شه یه کی جدی بوکرد.

ئه گه رچی زور له فیهل سو فله سوننه تیه کان پیانوبوو، که نه سارتهرو نه بوونگه رایبی په یوه ندیه کی راسته قینه یان به فله سه فه وه نیه. له کاتیکدا ده توانین بلین هه موو ئه و چه مکانه ی لای فیهل سو فله بوونگه راکان بابته تی سه ره کین له بابته تی (نازادی، هه سترکردن به بهرپرسیاریتی، هه لپژاردن و بریاردان) ئه مه جگه له وه ی لای هه ندیک بوونگه راکان وه ک (هه سترکردن به کو تاپه اتن، ناموبوون، ناومیدی و مهرگ...)

چه مکی ئه و فله سه فه یه ن.

به م پیه بیت، سارتهر کاریگه ری راسته وخوی له سه ر ئه و فله سه فه یه هه یه و هه رکام له و چه مکانه ره نگدانه وه ی له ناو ژیان و واقیعه تی سارتهردا هه یه.

دیقه تبه دن له مباره یه وه سارتهر چی ده لیت: یه که مین کاریگه ری بوونگه رایبی ئه وه یه که مروّف به خاوه نی خو ی داده نیت، پاشانیش ته واوی بهرپرسیاریتی بوونی ده خاته ئه ستوی خو ی- یان ده لیت: مروّف مه حکومه به نازادی- تادوا جار ده لیت: مروّف سو زیکی بی هوده یه.

بو یه وته کانی سارتهر له گه ل ئه و چه مکانه ی که فله سه فه ی بوونگه رایبی پی ده ناسریتته وه، یه کانگیرن.

له وه ش گرنگتر ئه وه یه ره نگه قسه که ی (روّجه ر.ل.شین) که ده لیت: هه ر بوونگه راییه ک ریژ له خو ی بگریت، نایه ویت پیی بلین بوونگه را، سه د دهرسه د به سه ر سارتهردا ببری و ئه وه نده ی تر سارتهر له پیشه وایه تی بوونگه رایبی نزیکت بخته وه.

بۆچۈنە كانى زۆر له فەيلە سوڧە كانىش لەسەر ئەوھى
 كه هەر كام لەسارتهر و كامۆ، دەر بارهه ره تكدنه وهى هەر
 مهسه له به كه ئايىنى پييداگرى ده كهن و به مَشِيْوه به كه پييان
 وايه: مهرگ دوا هه مين سنوورى ژيان دياريدە كات. ئازادى
 تاكه كه سى ته واويان وه ديهيئابيت- تائه و راده بهى ده كريت
 بليين ئەو په يوه نديهى له نيوان بوونگه رايى و نيهيليزمدا
 هه به، دايه مۆى كارە كانى سارتهره و به ريبه رى نيهيلستيهت
 ناوبه ريت.

گەر ليرەدا پيناسه به كه سادەى بوونگه رايى بكهين
 (فەلسە فەيه كه دوا به رجه سته بوونى ئازادى مرؤفه- يان
 وه كو (جوليت گريكو) ده لیت: مرؤف بریتیيه له وشتانهى
 ئەنجاميانده دات.

ناكریت نكولئ له وه بكریت كه بوونگه رايى فەلسە فەيه كه
 پيشتر بانگه شهى بوكرابوو، به تاييه تى لای (سۆرين كيركه گۆر)
 كه به باوكى بوونگه رايى نوئى ده ناسریت، به لام ده كريت بليين
 ئەم فەلسە فەيه له سه رده سته سارتهر گۆرا بو شوڤشيك
 دژى عادات و ته قالیده سونه تيبه كانى بورژوازى، له سالانى
 پاش جهنگى جيهانى دووهم. به واته به كه تر بوونگه رايى و
 بورژوازيهت دوو تپروانىنى دژ به بهك بوون و هه رگيز نه ده كرا
 كه سيك له به ككاتدا هه ردوو كيان بيت.

رهنگه هەر ئەو شوڤشهى سارتهر بووبيت دژى عادات
 و ته قالیده سونه تيبه كان، كه له (15)ى نيسانى (1980)
 دا، (25000) هه زار كهس له رپوره سمى ناشتنه كهيدا له
 لافيته كانيان نووسيوو (حورمه تشكىنترين كه سانى دنيا
 هاتوون، هه تا ريز له حورمه تشكىنترين پالهوانى خويان
 (سارتهر) بگرن).

جان پۆل سارتهر، سالی (1905) له خیزانیکی بورژوازی لهشاری پاریس له دایکبوو، ته مهنی یه کسالا بوو که باوکی مردو سارتهر توشی خیلبوونی چاوی هات، شووکردنه وهی دایکی له سالی (1917) و ژیانی بورژوازیانهی باوه پیاره و زهبرو جهبری ئەم پیاوه، بووه هۆی ئەوهی سارتهر زیاتر گۆشه گیریت، بهلام هه موو ئەمانه سارتهریان به ره وه سه ره به خوئی فیکری برد.

ئه گهرچی ناآرامی و توندوتیژی وتوندپهروی مه رگبار، بو هه میشه ره نگدانه وه یان له سه ر ژیان و نوسینه کانی به جیهیت، سالی (1929) (سیمۆن دیبۆفوار) ده ناسیت، ئەوه که سه ی به میژووی ژیانی سارته ره وه په یوه سه ته- وه ها وه سفی سارتهر ده کات (سارتهر خۆشه ویستی بوو- له یه که م نیگاوه) هه ره وه ها سارته ریش وه ها وه سفی سیمۆن ده کات (دلرپین و جوان)

(سه گی ناوی) مه به سه ت دیبۆفواره، هه میشه له وه لام به ره خنه کانی سارته ردا ده هاته وه لام، له باره ی فکری و بوچونه کانیانه وه له مملاتی دابوون، له داوییدا سارتهر وتی: خۆشه ویستی له ژیانی مندا نوسینه، شته کانی تر به پله ی دوو م دین.

سارتهر هه میشه بو به دیهینانی پره نسیپه کانی نازادی تاکه که سه هه ولیده دا، جگه له سیمۆن ده یویست له گه ل چه ند ئافره تی تر په یوه ندی هه ییت- ئە گهرچی ری ککه وتنامه یه کی دوو قوولی بو ماوه ی دوو سال له نیوانیاندا هه بوو به دوور له په یوه ندی بورژوازیانه، له کاتیکدا له وه سه رده مه دا په یوه ندیه کی له وشپوه یه ی سارتهر و سیمۆن دژواربوو- به تایبه تی له و کاته دا خیزان بنه مای سه ره کی بیرکردنه وه ته قلیدی و سونه تیه کان بوو.

هەر ئەمەشە وادەكات، سارتەر بەپیشەنگی ئەم
 فەلسەفەیه بناسین و بەهەق پێی بلین بوونگەرا.
 خودی فەلسەفەکە، چونکە گرنگی بە (بوون) دەدا،
 بەشیوەیەکی رەها کە ئازادییەکی وەها پیناسە ی بێت. بۆیە
 ئەوکاتە ی نێردرایە سەربازی، خراپترین سەربازبوو، هەر وەکو
 کاتی خویندنی چۆن جگە لە کتیبەکانی قوتابخانە، هەموو
 شتیکی دەخویندەوێ.

بەردەوامی سارتەر لەسەر گەران بەدوای فەلسەفەیهکی
 نوێ و ئەلتەرناتیڤیڤ بۆئەو شتانە ی هەبوو، کاریدەکرد و
 هەمیشە دەیوت: دیکارت بەهەڵداچوو، کانت کەمووکورتی
 هەیه، هیگل بورژواژ بوو.

تادوا جار رایگەیاندا: کەمن خۆم تەرخاندەکەم بۆئەم
 فەلسەفەیه و بەجدیش کاری بۆکرد.

ئەگەرچی بەفرۆید سەرسام بوو، بەلام چونکە فرۆید نکوڵی
 لەئازادی و سەربەخۆیی مروّف دەکرد، لەگەڵ بووچونەکانی
 سارتەر نەدەگونجا- لە کاتیکدا بەپێچەوانە ی فرۆیدەوێ ئازادی
 خود پیکهاتە ی سەرەکی فەلسەفەکە ی سارتەر بوو.

ناکریت کاریگەری (هۆسپیرل 1859-) و (سۆرین
 کیرکەگۆر 1813-) کە بەباوکی فەلسەفە ی بوونگەرای ی نوێ
 دەژمیڤریت) لەسەر سارتەر لەیادبکەین- بەتایبەتی لەپاش
 جەنگی دووهمی جیهانی و دەرکەوتنی سارتەر، کە فەلسەفەکە
 بەتەواوی ناسراو هەردوو فەیلەسوف (هۆسپیرل و کیرکەگۆر)
 ئیدی لەژیاندا نەمابوون.

دیالۆگی نیوان ئارۆن و سارتەر وای لەسارتەر کرد، بیسنور
 سەرسورماو بییت بە فەلسەفەکە ی هۆسپیرل وانا لەسالی

(1933) دا چووه پاريس، تا فەلسەفەكەى ئەو بخوینیت، ئەگەرچی سەرسوپمانى خویشى بەكیركەگۆر ھەرگیز نەشاردەوہ.

بەتایبەتى پاش ئەوہى تىگەيشت كە كیركەگۆریش جەختى لەسەر ئەوہ دەکردەوہ فەلسەفەى مانادار واتا (بوونى تاکەكەس) چونكە لای ئەو حەقیقەت و ئەزموونى بەجۆرێكى يەكانیگیر و لەبەكەوہ ئالابوون، ئەو پێیوابوو ئینسان بەتەنها بریتینیە لەھۆشیكى ئاقلانى كە جەستەى پێوہلكاوە، بەلكو مەیلیان ھەيە، كرددەویان ھەيە، ھەئدەبژێرن و ئازار دەچێژن و بەپانتایەكى فراوانى ھەست و سۆزدا تێپەردەبن كە لە ئەزمونەكانىندا رەنگدەداتەوہ.

ئەو پێیوابوو. فەلسەفە دەبیت فەلسەفەى (بوون) بىت، واتا (بوونگەرايى- ئیگزىستانىسالىزم) بىت، پێیوابوو ئەوہ راستییە، كە مرۆف لەسەر لایەنى نائەقلانى بەندە و دەیوت: يەكەمین شت كە دەبیت ئیمە تیبیگەين، ئەوہیە كەئیمە تیناگەين) وتى كاری فەلسەفە روونكردنەوہى پنتە تارىكەكانى دنیا نییە، بەلكو رۆشكردنەوہى (بوون)ە.

بەھەمان شیوہ (ھوسرێل) چ وەكو فەیلەسوفى بوونگەرا، چ وەكو كاریگەرى لەسەر سارتەر، رۆلى گەورەى ھەبوو، بەتایبەتى دواى كیركەگۆر، كارەكانى بەتەواوكەرى كیركەگۆر دادەنریت.

سەرەراى ئەو سەرنجانەى لەسەر ھوسرێل ھەبوون، پیدەچىت سارتەرىش ھەمان بوچوونى ھەبوویت سەبارەت بەوہى كە(ھوسرێل) قەناعەتى بەفەلسەفەى سوننەتى ھەبو، ھەولێ بۆپێكەوہ گریدانى ئەقلگەرايى و ئەزموونگەرايى و

پشتگیری له بۆچونه کهی (دیکارت) ده کرد (من بیر ده که مه وه کهواته هم) له لایه کی تره وه پشتگیری له بۆچونه کانی ئەزمونگه رایه کانی (دیشید هیوم) ده کردو پیو ابوو (مروّف) جگه له وشتانه ی تاقیان ده کاته وه، هیچی دی نازانیت).

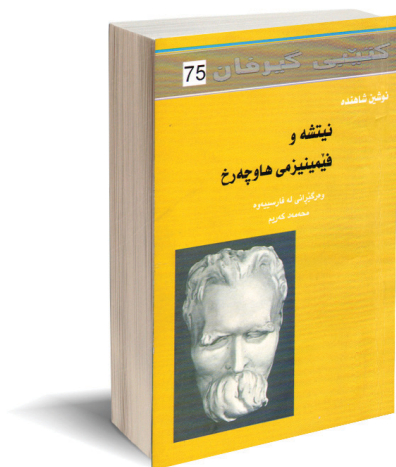
له کاتیکدا سارته ر له گه لّ به شیکی ئەم بوو چونانه ی هوسیړل نه بوو- به تایه تی له پیکهاته یه کی دو الیزمی له نیوان هوسیړل و دیکارت و فه لسه فه ی ئە قلگه رایبی، بگره سارته ر ریک به پیچه وانه ی ئەم بۆچونه ی هوسیړله وه بوو، له مباره یه وه، به لام ناکریت سارته ر له ژیرکاریگه ری ئەم دوو فه یله سوفه به دهر بوو بیت تائه و راده یه ی سارته ری به ره و ئەفراندنی گوره برد.

سالی (1938) سارته ر به نویسی رۆمانی (هیلنج) فه لسه فه ی بوونگه رایبی باشترین روحیه تی ئاشکرا بوو، به کاریکی بی وینه له قه له مدرا، تا ده گاته پرسیاری (من چیم...؟) ئەمه ش پیچه وانه ی تیزه کانی ئە قلگه رایبه وه رایگه یاند: که هه رکه سیك خۆی چاره نووسی خۆی دیاریده کات. سارته ر ئەوه نده له گه لّ فه لسه فه و بیرو باوه رپه که ی خۆی راستبوو تائه وه ی سالی (1964) خه لاتی نۆبلی بۆئه ده ب ره تکرده وه و وتی: نوسه ر نابی ریدات ده زگا کان له سه ر ری خۆی لاییده ن- هه ربویه دیگۆل وتی: سارته ر گه وره پیاو ی میژووه.

به م شیوه یه سارته ر سالی (1980) و له ته مه نی (74) سالی دا کۆچی دوایی کرد.

نیچه

رؤلی فہلسفہ کہی لہ جولانہ وہی فیمنیزمدا



ناوی کتیب: نیچه فیمنیزمی هاوچرخ

بابہت: فیکری

نووسہر: نوشین شاہندہ

وہرگیپرائی لہ فارسییہ وہ: محمہد کهریم

سالی چاپ: 2006

لاپہرہ: 130

نیچه و فیمنیزی هاوچه رخ، دهیه ویت بگاته ئه و
ئه نجامه ی که ئایا ئه وه ی ده رباره ی نیچه سه باره ت
به سوکایه تی به ژنان وتویه تی راسته؟

ئایا فه لسه فه که ی نیچه تا کوئی ده توانی سودمه ندییت
بو تیورو تیزی فیمنیست؟ له کاتیکدا فیمنیسته کان
په یوه ندیه کی جوړاو جوړیان له گه ل فه لسه فه که ی نیچه دا
هه یه، به شیکیان پینانویه سودمه نده و به شیکیشان قسه
له سر زیان به خشی ئه و فه لسه فه یه ده که ن.

نوسه ر له م کتیه دا (نیچه و فیمنیزی هاوچه رخ) سه ره تا
دهیه ویت باس له جولانه وه ی بزافی فیمنیستی بکات وا
پیناسه ی ده کات: جولانه وه ی فیمنیزم له جولانه وه یه که
تیایدا لایه نگرپی له مافی ژن ده کریت، ئه م جولانه وه یه
خوازیاری ئه وه یه پیگه ی راسته قینه و شایسته ی ژنان بو
ژنان بگه رپندریتته وه.

له م به شه دا قسه له سر چه وساندنه وه ی ژنان کراوه
له لایه ن پیاوانه وه- له بواره کانی فیربوون و په روه رده،
که ریگه به ژنان نه دراوه بینه ناو بواری لایه نه کانی
کوومه لایه تی و سیاسی و ئابووری.

سه ره رای ئه وه ی ئامازه به وه ش ده کات هه ندیک له پیاوان
که هه لگری ئایدیایه کی یه کسانخوازانه ن ویستویانه ژنان
بینه مهیدانه وه و نه بنه پاشکوی پیاوان.

به لّام به شېكى تر له پياوان بوچونيان وايه كه ژنان ته نها
كومه لّ پهيكرو لاشه ن بو تيركردنى ئاره زو و خواسته
سيكسيه كان.

نوسه ر له م به شهى كتبه دا، پيوايه كه هه نديك له پياوان
باوه ريانوايه ئه وه خودى ژنانن به شيويه كي ميژوويى
وايانه لباردوو، كه له دهره وهى ماله وه چالاكيان نه بيت،
خويان له مه يدانه كانى كارو ده سلات به دوور گرتوه.

به لّام نوسه ر پيوايه، ئامانجى جولانه وهى فيمينيزم
ئه وه يه ئه م بوچونانه بگورپت كه به نزم و ژير ده سته له
ژن دهروانيت، جولانه وه كه به دواى ئه وه دا ده گه رپت كه
ژنان پيناسه ي خويان بكه ن و به ها تايه تيه كانى خويان
فورمه له بكه ن، له مه يدانه سياسى و كومه لايه تى و زانستى
و روشنيريه كاندا ده نكي خويان به گوپى كه سانى تر دا
بدن و كومه لگه يه ك دروست بيت، كه ژنپش وه كو پياو ريزو
به هادارى خوئ هه بيت، وه كو مروف شايانى ريزو به هابيت،
له مباره يه وه نوسه ر پيش ئه وهى بيته سه ر په يوه ندى گرنگى
نيچه به فه لسه فه ي فيمينيزمه وه، ده يه وپت قسه له سه ر ئه م
جولانه وه چالاكه ي ژنان بكات، كه له سه رتاسه رى دنيا دا
به فه لسه فه ديفاع له مافى ژنان و به ده سته ينانى به رانه برى
ناسراوه، من ده مه وپت پيش چونه سه ر باسى ميژوويى
جولانه وهى فيمينيزم، جه خت له سه ر خودى ناوه روپكى ئه م
كتيبه ي (نوشين شاهينده) بكه مه وه له سه ر نيچه.

ئەوھەشى بەتازەترىن كىتىپ لەسەر ژيانى نىچە بەناوى
(كاتى نىچە گىيا) كە لەلايەن (ئىرفىن دى يالوم) نوسراوھە و
لەوكتىبەدا دىالوگىكى بەرفراوان لەنيوان (يۇزىف برويەر و
لۇسالۇمى) دا ھەيە.

كاتىك لۇسالۇمى خۇشەويستى بىئاكامى نىچە - كە
گوايە سەرچاۋەى شىتى و خۇكوشتنى نىچەيە، گوايا ھۆكارە
سەرەكى دىد و تىپروانىنە خراپەكانى نىچە، سەبارەت بەژنان-
دەگاتە ئەو قەناعەتەى كە نىچە تەندروستى زۆر خراپە،
بۆيە دەيەويىت يارمەتى بدات و پەنا دەباتەبەر دكتور
برويەر، بەلكو فرىاي نىچە بىكەويىت.

بۆيە لەنامەيەكدا بۇ برويەر، لۇسالۇمى دەلىت: دكتور
بويەر، دەبىت لەمەر پابەتتىكى گىنگەۋە لەگەلتاندا بدويىم.
ئائىدەى فەلسەفەى ئەلمانى لەمەترسىدايە، سبەى
كاتژمىر نۆ لەكافىي سۆرنىتۆ چاۋەپروانتانم (21)
ئۆكتۇبەرى (1882) لۇسالۇمى.

مەبەستەمە بلىم لەم كىتتەدا ھەرگىز ئەو بەدى ناكىرىت،
ئەوھەى كە گوايە نىچە بۆچوونەكانى سەبارەت بەژنان
بەھۆى لۇسالۇمىيەۋە بووھ.

راستە نىچە و پاولرى، ھەردووكيان پەيوەندىەكى
رۇحىيان بە لۇسالۇمىيەۋە ھەبووھ، بەلام لەم كىتتە گىنگەدا
(كاتى نىچە گىيا) ھەرگىز باس لەوفاكتەرە ناكىرىت كە
لۇسالۇمى رۇلىكى وا نەگەتىقى گىرا بىت.

بۆيە دەكرىت بۆ تىگەيشتىنى زياتر لەفكرو دىدى نىچە-
سەبارەت بەژنان و خودى لۆسالۆمى خويىنەر بگەپرىتەوئەسەر
ئەم كىتەبە نوپىيە.

بەلام (نوشىن شاھندە) لە پەرەگرافىكى تردا دەيەويىت
باس لەمىژووى جولانەوئەي فېمىنىزم بىكات و ئەو پىپوئايە
مىژووى ئەم بزوتنەوئەيە دەكرىتە سى قۇناغ:

يەكەم: فېمىنىزمى شەپۆلى يەكەم لە (1845-1945)
بەردەوام بوو- واتا سەد سالى خايند.

دووم: شەپۆلى دوومى فېمىنىزم لەسالى (1945-1990)
بەردوامبوو.

سېيەم: شەپۆلى سېيەمى فېمىنىزم لەسالى (1990-
2006) بەردەوامە.

ئەو پىپوئايە ريشەكانى شەپۆلى يەكەم ھى سەردەمى
شۆرشى پيشەسازىيە، كە بوارى بۆ ژنان رەخساند جەخت
لەسەر يەكسانى كۆمەلايەتى بىكەنەوئە- داواى مافى
يەكسانى بىكەن لەگەل پياواندا، واتا شەپۆلى يەكەم لايەنى
(ماف) بەسەريدا زالبوو.

شەپۆلى دووم: خوازىارى گۆرانى بونىادە سىياسى و
كۆمەلايەتى و فەلسەفەيەكانى كۆمەلگەيە، واتا ئەم شەپۆلە
بەربەرەكانى لەگەل ئەو پايانە دەكات كە لايەنى پياوانەوئە
بونىادنراوان.

هەرچی شەپۆلی سییەمە: دەیهوئیت مەیلی
هاورەگەزخووازەنە نیشاندا، واتا مەیلی سیکسی ژن
لەگەڵ ژن، تائەووە نیشاندەن ژنان لەم حالەتەدا، لە حالەتی
سیکسدا پۆیستیان بە پیاوان نییە.

دەبێ بوتریت لێرەدا نوسەر زۆر بەوردی قوئاغەکانی
ئەم سێ شەپۆلە باسە کات و هەر کامیان دەورو نەقشی زۆر
جدیدیان هەیه لەسەر جولانەووی فیمینستی و بەدیھتانی
مافەکانی ژنان، جیالەمەش هەر کام لەم شەپۆلانە خاوەن
تیۆرو ئایدیایەکی تاییەتن بۆ بەرگری لەماف و ئازادیەکانی
ژنان، هەر کام لەم شەپۆلانە لەگەڵ شەپۆلی پێشخۆی
هەنگاوی جدیدتری ناو، ئەوانی پێشخۆی تێپەراندوو،
تا دەگاتە گەشتن بەو مەیلە سیکسییەکی کەپێ دەوتریت
هۆمۆسیکسال و ئەمەشی بۆ ژنان حەلالکردوو، چ لە رووی
تیۆری و چ لە رووی پراکتیکییەو.

تەناتەت هەر ئەو تیۆرو شەپۆلە جولانەووی فیمینستیە
کە وادەکات ژنان لەمافی دەنگدان بە هەر مەندبن، لە بواری
سیاسی و کۆمەڵایەتی و فەرھەنگیدا هەنگاوی جددی بنین.
نوسەر لە بەشیکی نوسینە کەیدا رۆلی (فیرجینا وۆلف)
لەسالی (1919) دا بەرز دەنرخینت سەبارەت بە بناغە
رەخنەیی فیمینمیستی،

وۆلف، لە وتاریکیدا بە ناوی (ژوری تاکە کەسیک، بوو
کە باسی لە کێشەکانی ژنانی نوسەر دەکرد، باسی لەو

ده کرد که پیاوان وه کو بوونه وه ری بچووک و نزم ره فتاریان له گه ل ژنان کردووه و ده یکه ن، به لام بایه خی ئه و بزوتنه وه و شه پۆلی فیمنیستییه له سه رده ستی (سیمۆن دیوۆقوار) که له سالێ (1949) له کتییی (ره گه زی دووهم) بلأویکرده وه. ئه م نوسینه ی سیمۆن دوو بچوار که له سه ده ی بیستدا بایه خییکی گرنگی هه بوو رایگه یاند: که کومه لگه ی خورئاوا کومه لگه ی پاتریارکین.

دیوۆقوار له مباره یه وه باوه ری وایه، ده بی ژن ئابلۆقه کانی کومه لگه ی پاتریارکی بشکینیت.

له به شیکی تری ئه وکتیییه (نوشین شاهنده دا) باسی له ره خنه ی فیمنیستی ده کات و له مباره یه وه بوچونی نیگه تیقی چه ند فه یله سوفی دژی ژن ده خاته روو، له مباره یه وه (ئه رستۆ) پیاویه له وشوینه ی که سروشت ناتوانی پیاو بخولقینیت، ژن ده خولقینتی و ته نانه ت ئه رستۆ ژنانی له ریزی کۆیله کاندانا داناه.

(تۆماس ئه کیوناس) باوه ری وابووه، که ژن پیاویکی ناته واوه و پیاوی به خودا ده زانی و ژنیش به مادده.

(فرۆید) یش بوچونییکی نیگه تیقی هه یه و پیاویه ژن، ژنه چونکه ئه ندای نیرینه ی پیاوی نییه و پیاویه له م دنیا یه دا هیهچ ژنیک وجودی نییه، جگه له وانه (ئه فلاتون) باشتین ره ئی هه یه له چاو ئه وان و له وباره یه وه ریگایداوه ژن بچیته ناو کۆماره که یه وه.

مەبەست لەم نمونەى سەرەو بەسوك سەركردنى
ژن نىيە، ئەوئەندەى نوسەر مەبەسىيەتى ماھىيەتى پياو
وتپروانىنى، بەتاييەتى فەيلەسوفەكان بزانریت سەبارەت
بەژنان و بوئەم مەبەستەش فېمىنىستەكان ھەستيانكرد كە
پياوان تەنھا بەماناى مروّف بوون پېناسەى ژن دەكەن، نەك
وەكو ژن بوون، بەلام ئەم بزوتتەو فېمىنىستانە نەك تەنھا
سيفاتە بايولۆژيەكانى ژنيان بەمايەى نزمى ژن نازانن، بەلكو
ئەو سيفتە سروشتى و بايولۆژيانەى ژن بەسەرچاوەى
بەرزى و گەرەبى ژن دەزانن.

سەبارەت بەژنبوونى ژنان، خوڤان جگەلە ھۆكارە
بايولۆژيەكان، وەكو سەكپرى و بى نوپژى و منالبوون سۆزو
عاتيفەش دەخەنە پەليان و ژنان پشت بەئەزموونى خوڤان
دەبەستن- سەبارەت بەبوونى زمان و قسەى خوڤان، ژنان
لەمبارەيەو رېگاي تاييەت بەخوڤان ھەيە، ئەمە سەرەپراى
بوارى دەرونشيكارى بەپشت بەستن بەتپوەرەكانى، لاتان،
فرۆيدو جولياكريستيفيا.

سەرەپراى رەخنەى پېنجەمى فېمىنىستەكان
كەرەھەنديكى كۆمەلايەتى ھەيە و لەمبارەيەو فېرجينا
وولّف پېشەنگى ئەم باسەيە، نوشين شاھنيدە لەيەككى تر
لەبەشەكانى كتيبەكەى ميتودۆلۆژى فېمىنىست، ئەو پيويابە
ژنان بو بەرپەرچدانەو پياوان چەند ميتۆدى جياواز
بەكاردەھيئن، لەھەمانكاتدا ناتوانرې ژنان وەكو (فريشتە-

يان شەيتان، پاكىزە- يان سۆزىنى) ۋە سەفبىكرىن، بەلكو مېتودۆلۆژى فېمىنىستى دەپەوئەت ئەومامەلە خراپانەى پياوان بەرامبەر ژنان رابگرېت و نوسەر پېئواپە ئەو مېتودۆلۆژىانە پىنكىدىن لەبوارەكانى (بايۆلۆجىا، زمانناسى، سايكۆلۆجىا، رووناكبىرى) لەمبارەپەوۋە لەبابەتەى بايۆلۆجىادا قەناعەتپان واپە، دەبىئى بەشە جىاوازەكانى جەستەى ژن ۋەكو مندالدىن و سېنە باپەخى زىاتريان پى بىدرى و لەهەركام لەبەشەكانى تردا رۆلى ژن ديارىبىكرېت، لەبەشى دوومى كىتپى نېچە و فېمىنىسىمى ھاوچەرخ « نوشين شاپىندە، دېتەسەر ئەسلى مەسەلەكە، واتا ئەوۋەى ئايا نېچە فېمىنىست بوۋە- يان لەكوئى لەگەل ئەم فەلسەفەپەوۋە خزمەتەى بەم فەلسەفەپە كىرەوۋە؟

لەبوارەپەوۋە نوسەر پېئواپە بەو پېئەى زۆرەپە تېزى فەلسەفەى لەلایەن پياوانەوۋە نوسراون، ئەوانىش (زەھىيان لەسەروۋى بەدەن، فەرھەنگىيان لەسەروۋى سىروشت، عەقلىيان لەسەروۋى نا عەقلىانىيەت، حەقىقەتپان لەسەروۋى خەيال، خېرىيان لەسەروۋى شەرەوۋە) داناوۋە، واتا لەوخالەوۋە كە ژنان سېفەتەى ژنانەوۋە دايكانە ژنان ھاوشانى (بەدەن، سىروشتى ناعەقلىانىيەت و خەيال و شەرە، بۆپە رېگە لەژنان گىراوۋە. لەمبارەپەوۋە دەكرېت بلىن سەرەپراى رەخنە توندەكانى نېچە لەژنان كە دواتر باسپاندىكەين، چەند خالى بچووك ھەن كەوادەكات نېچەش بخرىتە ئەو ئەجىنداپەوۋە،

ئەگەرچى فېمىنىست نەبوو، بەلام خزمەتى بەفەلسەفەى
فېمىنىزم كىردوو، بەلام بەشۆپەيەكى ناراستەوخۆ.

لەمبارەيەو رەخنەى نېچە لەبابەتییوون و راستى بە
ناراستەى پشتیوانى لەبەھاكانى ژنانە.

نېچە لەكتیى (ئاركیۆلۆژىای ئاكار) بەرەخنەگرتنى لەو
بالاییەى كە بەزیهین نەدراوو بەبەدەن دراو، لەویدا
كەژنان بە بەدەن جیادەكړینهو، پشتیوانى نېچە لەم
چەمكە بۆ فەلسەفەى فېمىنىزم گىنگە، ھەرۈھا نېچە
ئەوشتانەى كە عەقل لە ناعەقلانییەت بەبالاتر دەزانن
دەخاتە ژېر پىسارەو، بە بەرھەمى رېزمانى دەزانیت
ئەمەش دىسان بۆ فەلسەفەى فېمىنىست گىنگە، ئەوھش
كە بەدەن جۆش و خرۆشى ناعەقلانى تايەتى ژنانە، دىسان
مايەى بەھا دانانە بۆ ژنان.

خالیكى تر زۆر گىنگە، ئەو دەسەلمىنىت كە نېچە
رېكاورىك لەگەل خودى فەلسەفەيەكى (سىمۆن دبوڤوار)
رېبەرى دىفاع لەمافى ژنان يەكەدەگرېتەو، ئەوھى كە
نېچە لەدەستدانى غەریزەى ژنانە بەجۆرىك لەناوچون
و دواكەوتنى ژن دەزانیت و ئەمەش بەتايەتمەندىكى
بايولۆژى ژنان ناودەبات كە دەتوانیت ھىزيان بداتى.

دییوڤوارىش لە (جنسى دووهم) دا دەلېت: تەنھا ھىز
كە ئیمەى ژنان دەتوانن ھەمانىت ھىزىكى راستەقىنەيە،
كەتەنھا بەقبولكردنى ژنىتىمان بەدەستدیت.

واتا ههردووکیان نکۆلیکردن له رۆلهکانی سیكس لهرووی
بایۆلۆژییهوه بهوهدهزانن نکۆلیکردنه لهژیان و ناتوانییت
ئهو ئازادییه بهژنان بیهخشییت کهچاوهپرسی دهکهن.
سهبارهت بهرهتکردنهوهی دوایلیزمی سیكسی لهروانگهی
نیچهوه، دهتوانین بڵین ئاوهایه:

یهکهم: پیاوان تهنها لهرووی نهاریتهوه به بههاتر لهژنان
ناسیتراون، دووهم پیاو و ژن وهکو مروّف جیاوازیین، بهلام
خوو رهچهلهکی یهکسانیان ههیه.
سییهم، پیاوان و ژنان دژی یهکترین، بهلکو لهگهڵ یهکدا
جیاوازیان ههیه.

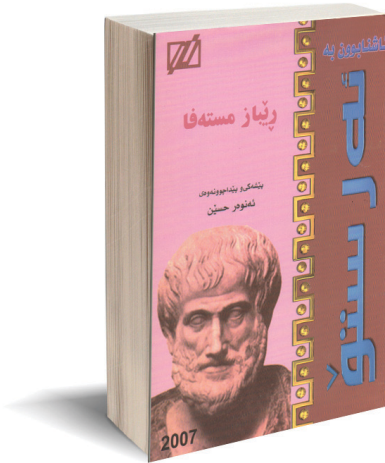
چوارهم: ههر دوو رهگهز تهسلیمی بنهما لهرادهبهدهر
سادهکراوهکانی ئەم بیروبوچونانه دهبن، کهرۆلی دوانهی
سیكس و بههاکانیان جیاوازهو ههر لهم کتیبهدا چهند
تپروانین تری نیچه سهبارهت بهژن بهباری پۆزهتیقدا
بهرچاودهکهوییت.

ههرویه نوسهر لهکوئایی کتیبهکهیدا دهلیت: نیچه
نهدهتوانییت بهپاشکاوی بهدژی ژن لهقهلهم بدرییت،
نهدهشتوانین بهفیمنستی بزاین، چونکه چهند رهگهز
لهنوسینهکانی نیچه دژی ژنانه. ئهوهندهش رهگهزمان
دۆزییهوه که نیچه دژی ژن نییه.

بهلام هیشتا نوسینهکانی نیچه پیوستیان بهخویندنهوهی
زیاتر ههیه.

هەولئىكى تر بۆ ناساندنى فەلسەفەى يۆنانى

(ئىمە دەجەنگىن بۆئەوھى لە ئاشتىدا بژىن)
ئەرستۆ



ناوى كىتەب: ئاشنابوون بە ئەرستۆ

بابەت: فەلسەفە:

نوسەر: پۆل ستراتىيرن

وەرگىرانى: رىياز مستەفا

سالى چاپ: 2007

لاپەرە: 89

گرنگی ئاشنابوون به ئەرستۆ، رەنگە یەکیکیبیت
لهو پێداویستیانی هە که بۆ خوینەری کورد زۆر گرنگە.
ئەرستۆ ئەو فەیلەسوفە ی که هەرگیز ناکریت له گەڵ
ناوهینانی (سوقرات و ئەفلاتون) دوو فەیلەسوف و دوو
بوونادگوزار و سەرەتاکانی فەلسەفە و فەلسەفە ی یۆنانی باس
نەکریت.

ئەرستۆی خویندکاری ئەفلاتون سالی (-384 پ. ز) له
ئەستایرای دیرین له یۆنان له دایکبووه، له تەمەنی (63)
سالییدا کۆچی دوایکرد، باوکی (نیکوماخوس) پزیشکی
تایبەتی (ئاموناس) پادشای مەكدۆنی و باپیری ئەسکەندەری
گەورە- ئەو فەیلەسوفە ی به بوونادنەری لۆژیک و سیستمی
دادپەروەری و رەخنەگرتن له هەردوو سیستمی ئۆلیگارشیزم و
دیموکراسیزم دادەنریت، باوەری خۆی وانیشاندەدات، یە کسانێ
و نایە کسانێ دەبیت له سەربناغە ی یە کسانێ و نایە کسانێ
بیت، دەبیت هەر به مەشۆهەش سودەکان دابه شکریت.
هەر ئەویشە رۆلی بهرچاوی هە یە له تیۆرییەکانی ماهیەتی
رۆح تا شیعو هونەر و خەون.

هەربۆیە له بارە ی شیعره وه پێیوايه شیعر باسکردنی ئەو
رووداوانە یه، که دەشیت له داها توودا رووبدەن.
ئەو له تەمەنی حەفدە سالییدا دەچیتە ئاکادیمیای ماوه ی
هەشت سالی له ژیر چاودییری ئەفلاتوندا خەریکی خویندن
بووه، دواتر دەبیتە هاوڕی و هاوکاریکی گرنگی ئەفلاتون،
له گەڵ ئەو هەشدا که دوو تیروانیی جیاوازیان هەبوو، سەبارەت
به نایین و زانست، به ومانایە ی ئەرستۆ پێی وابوو دەبێ شتەکان
بۆ جەوهەرە- یە که مەکان و دوومه کان، واتا شتە بچوک و
لاوهکییەکانی جیهان و ئایدیاکان و فۆرمەکان دابه شکریت.

به لّام پاش مهرگی ئەفلاتون و بئى به شېبونی ئەرستۆ له
گرتنه دهستی ئاکادیمیا، ئەسینای جیھێشت.

هه موو ئاماژه کان باس له وه ده که ن سه ره پرای کاریگه ربوونی
ئەرستۆ به ئەفلاتون، به لّام هه رکامیان دوو تیروانینی جیاوازیان
سه بارت به فهلسه فهی سیاسی هه بووه.

هه رچی ئەرستۆیه ده یویست سیسته مه سیاسیه کان
به باشتین شیوه به کاربهێندریت و تیگه یشتنی ئەو زۆر
قولبوو.

هه رچی ئەفلاتونه دیدیکی ئایدیالیستانه ی بو سیاسه ت
هه بوو- یان به دیدگایه کی پراگماتیستی سه یری ده کرد،
له وباره یه وه ئەرستۆ باوه رپوابوو ئامانجی حکومه ت و
سیسته می سیاسی په روه رده و پێگه یانندن و داکوکیه
له مرۆفه کان، بوچونیشی دژی هه ر حوکم و سیستمیکی
ئولیارشی و توتالیتاریه ت بوو- که ده یزانی خزمه تی
کۆمه لگه ناکات، تائه و راده یه ی که گوايه ده لێن: ره نگه
ئەرستۆ خویندکاره زیره که که ی ئەفلاتون چه مکی (فه یله سوف
و فه رمانزه وای) ئەفلاتونی باشت هه موار کردبێته وه.

ئوه هه ر ئەرستۆیه که له باس و مه سائیلی تایبه ت
به عه شق و خو شه ویستی قسه ی هه یه و هه ر بو یه شه
له ته مه نیکی گه وره یی خویدا- عاشقی (پوتیاس) ده بیّت و
خویشی ده لێت: باشتین ته مه نی هاوسه رگیری بو پیاو (37)
سال و بو کچانیش (18) سال، پاش مهرگی ئەویش له گه ل
(هیرپولیس) ی خزمه تکاریدا زه ماوه ند ده کات و بووه باوکی
یه ک مندال.

سه بارت به شیعر و ئەده بیاتیش به پێچه وانه ی
مامۆستا که ی ئەفلاتونه وه بوو، ئەرستۆ پێیوابوو: شیعر به هاو
شکو یه کی به رزی هه یه، پێیوابوو به های شیعر له میژووش
زیاتره.

رەنگە بەدەر لە تېروانىنى ھەستى ناسیۆنالیستانەى نىچە و ھیتلەر- سەبارەت بەسەیرکردنى ئەلمانەکان بەباشترین نەژاد، لەژێر کاریگەرى ئەو تېروانىنەى ئەرستۆدان- كە پىیوابوو یونانییەکان لە ھەموو نەژادەکانى تر بەرزترن.

مىژووى ژيانى ئەرستۆ درىژەى دەبىت و پاش پىنج سالى دەگەرپىتەووە ئەسینا، پاش ئەوھى جارێكىتر سەرۆكایەتى زانكۆى پىناردی، ئەرستۆ خویندنگایەك بەناوى (لیسیۆم) دروستدەكات، ئەمەش دەرخستنى جیاوازییەکانى نىوان (ئەفلاتون و ئەرستۆ) بوو.

ھەربۆیە ئەرستۆ ھەمیشە رەخنەى لەدەولەتى شارى ئایدیالى دەگرت كە ئەفلاتون باوهرى پىیوو- یان لەكتیپى (كۆمار)دا باسیدەكات، چونكە ئەرستۆ باوهرى وابوو دەولەتى شارى بەختەوهر نایىت، بەتەنها بەشىكى ھاوڵاتیان لى بەھرمەندبن، بەلكو دەبى بۆ ھەمووان وەك یەك بىت.

جیا لەمەش قەناعەتى وابوو، دەبىت پىشئەوھى دەستورێكى خراپ بنوسرپتەووە، چاكسازى لەو دەستورەدا بكرپت، لەگەل ئەوشدا ھەرگیز ناكړپت بلپن: ئەرستۆ سەربە قوتابخانەى كى ھاوشپۆھى ماىكیافیلییە، ئەوئەندەى لۆژىكى بەبنەما دەزانى و پىیوابوو عەقل بەرزترین ھىزى ئىنسانە، واتا: خۆشبەختترین مروّف ئەوكەسەى كە باشترین كاتەكانى خۆى لەچالاکى عەقلىدا بەسەردەبات.

پاش تىگەىشتنى ورد بۆ فەلسەفەكەى ئەرستۆ، لەقوئاغى دىرىنى یونان و رۆمدا ئەرستۆ، وەكو تىورپكى تاپبەت تەماشا دەكرا، چ بىرىارانى مەسىحى و چ ئىسلام، نەیاننوانى لەژێر کاریگەرى تىزو تىورپەكانى ئەو دەرىچن.

مه سیحیه کان زوو له لۆژیکی ئەرستۆ گەشتن، هەربۆیه له سه ده کانی ناوهراستدا لۆژیکی ئەرستۆیانکرده، پایه یه ک بو تپروانینه مه زه هه بییه کانی مه سیحیه ت.

هەرچی ئیسلام بوو پینانابوو تیۆرو فه لسه فه که ی ئەرستۆ دژی ئایدیاکانی ئەوان نییه، بۆیه هه ریه که له (ئین سینا و ئین روشد) باوه ریانابوو فه لسه فه ی ئەرستۆ ریگای تاییه ته بۆگەشتن به حه قیقه ت.

یه کینکیت له و فه یله سوفانه ی له ژیر کاریگه ری ئەرستۆدابوو (تۆماس ئەکویناس) که پینابوو: عه قل ده بیته له کارکردن هه نگاوه کانی خۆیدا به گویره ی یاسا بیچه ندو چوونه کانی خۆی نازادبیت، به لام تائه و شوینه ی که پێ له قه له مپه وی باوه ر نه باته دهر، عه قل به بێ باوه ر هه یچ نییه. ئەکیوناس سه رکه وتوو بوو له وه ی ئەرستۆگه رای و ه کو پایه فه لسه فه ی یه زداناسی مه سیحی جیگیربکات.

ده توانین بڵین: هه ر تپروانینه کانی ئەرستۆ بوو وایکرد که نه سی کاسۆلیکی مه سیحی چه مکه کانی ئەرستۆ به و شیوه یه ی که ئەکیوناس راقه ی کردوو بلیته: راستن، ئەمه جگه له کاریگه ری ئەرستۆ له سه ر (تۆماس کوهین) و زۆر فه یله سوفی تر، تا ئیستاش له گه لدا بیت له ژیر کاریگه ری و تپروانینی تپوریه کانی ئەرستۆدان.

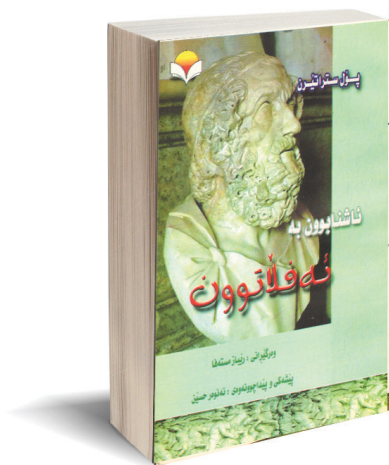
ئهمکاره ی هاوڕیم ریاز مسته فا (ئاشنابوون به ئەرستۆ) دووه مین کاری جوانی ئەوه بو ناساندنیک کورتی فه لسه فه ی یۆنانی کۆن.

گه ربکریته سیه مین کتیبی تاییه ت به (ئاشنابوون به سوقرات) بکریته کوردی، پیموایه تێگه یشتنیک باشتر سه باره ت به سی کوچکه ی فه لسه فه ی یۆنانی خۆمالی ده بیته، به و هیوایه ی ئەمکاره شی سودیک گه یاندبیت.

ئەفلاتون

فەيلەسوفى ئەبستمۆلۇژياو ئىستاتىكاو فەلسەفەى سىياسى

(دىموكراسى شىتەكە زۆر قابىلى گەندەئېوونە، دەرگا
لەسەر گىرەشېوئىنى، دىكتاتورە پەنھانەكان- والادەكات، بۆى
هەيە سەرئەنجام بگاتە ستەمكارى)



ناوى كىتىپ: ئاشنابوون بە ئەفلاتون

بابەت: فەلسەفە

نوسەر: پۇل ستراتېيرن

وەرگىرانى: رىياز مستەفا

سالى چاپ: 2005

لاپەرە: 72

گەر باس لەفەلسەفە و مېژووۋى فەلسەفە بىكرىت، بېگومان دەپىت قوتابخانەى يۇنانى- يان فەلسەفەى يۇنانى كۆن بە سەرچاوەى ئەو فەلسەفەىە بزانين و رۆلى ھەرىەكە لە (سوقرات، ئەفلاتون و ئەرستۆ)ش لەناو فەلسەفەدا بەدرەوشاوەترين قۇناغى فەلسەفەو بەتايىەتى فەلسەفەى يۇنانى كۆن و سەرچاوەى ئەمپروۆش بزانين. لەمبارەىەووە قسە لەسەر يەككىك لەوانە (ئەفلاتون)ى فەيلەسوف دەكەين.

ئەفلاتون يەككىكە لەگەرەترين فەيلەسوفەكانى مېژووۋى مروۆفايەتى كە لەسالى (428 پ.ز) لەدورگەى ئەسىنا لەدايكدەبىت و دەبىتە خویندكارى سوقرات، مامۆستای ئەرستۆ، كە دواتریش بەھەرسىكىان قۇناغىكى زېرپىنيان لەمېژووۋى فەلسەفەدا بېكھيئا.

بەلام كارەكانى ئەفلاتون جياوازتربوون، لەبوارەكانى (ئەبستمۆلۆژيا- ميتافيزيك- ئىستاتىك و فەلسەفەى سياسيدا) رۆلى مېژووۋى و گەرەيان ھەبوو- لەسەر گشت جىھان و ئەوروپا بەتايىەتى.

سەرچاوە مېژووۋىيەكان باس لەووەدەكەن ئەفلاتون دوو براو

خوشکيکی هه بووه و ناوی راسته قینه شی (ئهریتسوکلپس) ه
که به ناوی باپیره یه وه ناونراوه.

میژووی ژیانی ئەفلاتون باس له وه ده کات له سالی (-399
پ. ز) ئەفلاتون دواي مردنی سوقرات له ئەسینا راده کات
بو باکوری میگارا له ئەفه ريقاو دواتر به گهشت ده چیتته
خوره لاتى ناوه پراستی ئەوروپا.

له کتیبی نامه ی هه وته مدا باس له وه ده کات له ته مه نی
چل سالیدا چۆته ئیتالیا، به لام دواتر برپار ده دریت
وه کو کویله بفرۆشیت له لایه ن (دیونوسیوس) ی یه که م-
فه رمانه وای سیراکوس له سیسیل، دواتریش له سالی (387
پ. ز) ئە کادیمیایه ک داده مه زریئت که زۆر به ی ژیانی له ویدا
به سه رده بات، تا له سالی (347 پ. ز) له ته مه نی (81) سالیدا
ده مریت.

جیا له وه ی ئەفلاتون کاریگه ری له سه ر زۆر فه یله سو فی
دواي خۆی هه بووه (کانت و دیکارت) له هه مان کاتدا پیشتریش
خۆی که وتۆته ژیر کاریگه ری زۆر فه یله سو فی وه ک سوقرات
که له سالی (399 پ. ز) حوکمی مه رگی به سه ردا درا، ئەفلاتون
ئهو به تاقه پیاوی داد په روه ری سه رزه وی داده نیت، هه روه ها
که وتۆته ژیر کاریگه ری هیرا کلیتس، که باوه ری وابوه ناگر
یه که مین ماده یه وه سه رچاوه ی یه که مینه، دنیا ش له گۆرانیکی
ریکوپیکدا- ری ده کات و له دامه زرینه رانی میتافیزیکی یۆنانییه،
جیا له وه ییش ئەفلاتون کاریگه ری (پارمیندیس و زینۆن)
ی له سه ره، که فه یله سو فیکی گه وره ی یۆنانییه، ده رباره ی
سروشتی دیاله کتیکانه ی جووله دواوه و له گه لا پارمیندیسدا
له سه ر یه کیتی میتافیزیکی بو چونه کانی ئەفلاتون نزیکبووه.
له مباره یه وه ده بیت ئەوه بلیم ئەفلاتون زۆر

لەژێرکاریگەری سوقراتدا بوو، بەشیوەیەك كە لە زۆربەى دیاڵوگەکانیدا سوقراتى کردۆتە کاراكتەرى سەرەكى و قسەكەرى بنەرەتى لە دیاڵوگەكانى ئەفلاتوندا گەلێك گرافتە بنەرەتییەكانى فەلسەفە دەخەنەروو.

لەمبارەیهوه لەیهكێك لە دیاڵوگەكاندا هاتوو.

(رەتکردنەوهى وەلامدانەوهى خراپە بەخراپە،
وەلامدانەوهى ئازاردان بەئازاردان- یان خراپە بەخراپە
(کریستۆن- کۆمار- کتیبى یەكەم)

ئەمەش هەلۆیستیکى ئەخلاقییە كە ئەفلاتونى پى دەناسرێتەوه.

جیالەمەش ئەفلاتون لەرووى سايكۆلۆژیشهوه لەناو دەقهكاندا دەبینین لەشۆینکدا دەلێت: هەموو خراپەکارییەك بەنەزانى دەکریت، چونکە هەموو کەس ئارەزووى ئەوه دەکات کە چاکە (پروتاگوراس) جیالەوهى لە دیاڵوگەکاندا هەلۆیستى ئایینى و ئەپستمۆلۆژى لێکداونتەوه.

یەکیكى تر لەونوسینانەى ئەفلاتونى پیدەناسرێتەوه(تیۆرى فۆرمەکان) هەكە ئاماژەى بۆسەر و هەستى (فۆرمەکان) کردوو، تا دەلێت: شتە دیاریکراوهکان، بەرھەستەکان بۆ ھوونە دارو بەرد ھاوشیوەى وەکو خۆیان ھەیه، کەبەرەھایی و بى گۆران بەتەواویى بەشیوەیەكى جەوھەرى لێکدەچن.

سەبارەت بەرەخنەگرتنى ئەفلاتون لەکارە ھونەرپەکان لەم کتیبەدا باس لەو دەکریت، لەکۆماردا ئەفلاتون رەخنە لەھونەرى لاسایکردنەوه دەگریت، ھەربۆیە لەکتیبى کۆماردا، زۆربەى شاعیر و ھونەرمندەکان (لەحالیەتى نایاب- کالیپۆلیس) دەکرینە دەرەوه، ھەموویان بەلاسایکەرەوه لەقەلەم دەدات- نەك فاکتى و واقیعی.

عەشق لای ئەفلاتون

یەکیکی تر لەنوسینەکانی ئەفلاتون کە لە(خوان)،(فایدروسدا) باسی لێوەدەکات (تیۆری تیروۆس) هەبەس لەئەندێشە ی ئەو دوو خۆشەویستیە یەکتەری تەواودەکەن و دەبن بەیەکتەری، تا ئەورادەیهی خۆشەویستی کراوە بەمەزترین(شیتی یەزدانیانە) ئاوا باسی عەشق دەکات (کە بەرەو بەرزترین ئاستی سروشتی بفرن و ئەوپەری دەستکەوتی مروۆی بەدەستبەنن)

بەلام پەیوەندی سیکی راستەقینە ی راستەوخۆ، لەتیوان خۆشەویستاندا بەفۆرمە نزم و بیهودەکانی گوزارشت ئیروۆتیکانە لەقەلمدەدات. تائیرۆس توشی دارمان و گەندەلی و بوگەنبوون نەبیت، پێویستە هیژو خۆشەویستی بچیتەناو مەبەستیکی بالاو، کە لە فۆرمی جوانیدا بەرجەستە دەبیت. لەدوایین دیالوگەکان ئەفلاتون سەبارەت بەعەشق و خۆشەویستی پێیوایە: زۆربە ی خەلکی بەداخەو بەخۆتەرخانکردنی خویان بو چێژو خۆشی و لەزەتەکانی جوانی جەستەیی، وزە ی راستەقینە ی خۆشەویستی بەفیروۆ دەدەن.

فەلسەفە ی سیاسی لای ئەفلاتون

وێکو پێشتر وتمان، ئەفلاتون وێکو فەیلەسوف قسە ی لەسەر زۆر بابەتی (ئەبستمۆلوژی، میتافیزیک، فۆرم، ئیتیک، ئیستاتیک) کردووە، بەلام جیالمانە لەبواری فەلسەفەیی سیاسیشدا رۆلی بەرچاوی هەبوو.

بەشىۋەيەك يەككەك لە نوسەرانى ئەوروپى دەلىت:
ئەفلاتون فەيلەسوفىكى سىياسى دەركەوتوش بوو، ئايدىكان
كارىگەرى زۆريان لەسەر تىۋرە سىياسىيەكانى دواى خۆى
ھەبوو، جيا لەكارىگەرى لەسەر فەلسەفەكەى ئەرستۆ
ھەبوو و كارىگەرى بەرچاوى لەسەر ھزرى سىياسى
خۆرئاوايى ھەيە، تا ئەو كادىمىيەى كە لەسالى (385 پ. ز)
دايمەزراند، بووبە مۆدىلىك بۆ زانكوو قۇناغەكانى خويندىنى
زانكووى لەئەوروپاي دواى خۆى.

(باشترىن سىستىمى سىياسى ئەفلاتونە و دروست،
سىستىمىكە يەكەتتەكى ھارمۇنىيەنە بۆكۆمەلگە داين بكات
و بەو ھۆيەو ھەموو بەشكەك لەبەشەكانى گەشەبكات)
واتا مەبەستى سىستىمى عەفلاتونى تادەتوانىت تەرزى
شارەزايى و دىموكراسىيە پراكتىزە بكرىت، لەتېروانىنى
ئەفلاتون، سەبارەت بەفەلسەفەى سىياسى و نىگەران
لەسىستىمى سىياسى خراب و ئۆلىگارىشى ئەفلاتون قەناعەتى
وايە كە (رەگەزى مەرۇف ھەرگىز لەو خراپانە رزگارى
نابىت، مەگەر ئەوانەى بەراستى فەيلەسوفن، دەسەلاتى
سىياسى بگرندەست و بىنە فەرمانرەوا- يافەرمانرەوايان و
دەسەلاتدارانى شار خۆيان، خويان بدەنە فەلسەفەو بىنە
فەيلەسوفى راستەقىنە).

ئەم قسەيەى ئەفلاتون دواى مەرگى سوقرات ھات،
بەلام ئەم تىۋرە بەئەلتەرناتىقى رژىمە تۆتالىتارو گەندەلا و
ئولىگارىشىەكان دادەنىت، پىيوايە دەكرىت چارەسەرىكى
گونجوابىت و ھەر لەسەردەمى ئەودا و لەژىر كارىگەرى
بۆچونەكانى ئەو، ئەرستۆى خويندكارى خۆيدابوو، لەسىستىمى

سیاسی یۆنان گۆراوه، ده‌ستبه‌رداری میلیتاریه‌ت و داگیرکاری بوو، بووه‌سه‌ننته‌ری هزری رۆشنیبرو دواتریش یۆنان هه‌تا ئیستاش له‌ژێرسایه‌ی تیزه‌کانی ئەفلاتوندا، به‌تایبه‌ت بووه قوتابخانه‌ی فه‌لسه‌فی له‌چوار فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ره‌کیدا (ئه‌کادیمیایه‌ی ئەفلاتون، قوتابخانه‌ی تاییه‌تی ئەرستۆ، فه‌یله‌سوفانی باخچه - ئیپیکۆریزم و ستۆویزم- قوتابخانه‌ی ستۆیینر)

واتا ئەمانه‌ گه‌وره‌ترین چوار قوتابخانه‌ی یۆنان بوون، که تائێستاش وه‌کو میژووویه‌کی هزری و گ‌رنگ سه‌یرده‌کریت. بۆچونه‌ واقیعه‌کانی ئەفلاتون له‌سه‌ر باشترین سیستمی سیاسی له‌کتیبه‌ی کۆماردا ده‌گاته‌ لوتکه، به‌رده‌وام له‌کتیبه‌ی کۆماردا جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ده‌بیت داکوکی له‌دادوه‌ری بکریت، وه‌کو به‌هایه‌کی گه‌ردونی بناغه‌ی باشترین سیستمی سیاسی.

دادپه‌روه‌ریش لای ئەفلاتون واپیناسه‌ ده‌کریت که (ئه‌گه‌ر به‌وردی لێ تییگه‌ین، به‌رژوه‌ندی تاییه‌تی هیچ به‌ره‌یه‌کی ناوشار نییه، به‌لکو بایه‌خده‌دات به‌چاکه‌ی گشتی هه‌موو کۆمه‌له‌ی سیاسی و قازانجی هه‌موانیسه، هه‌ستی یه‌کیته‌ی ده‌دات به‌شار، ئەفلاتون پینوایه‌ نادادپه‌روه‌ری ده‌بیته‌هۆی شه‌ری ناوخۆ، ترس و له‌رزو شه‌روپێک‌دادان)

هه‌ر له‌تێروانیی ئەفلاتون سه‌باره‌ت به‌باشترین سیستمی سیاسی پینوایه‌ (بریتییه‌ له‌ ره‌چاوکردنی هه‌مه‌جۆری کۆمه‌لایه‌تی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ ناته‌باکان، که مه‌ترسی کیشه‌و گینچه‌لی ناوخۆبکات، له‌خۆیاندا هه‌لگرتوون)

تا جاريكى تر دەلئيت: دوو بەرەكى و شەرى ناوخۆ
گەرەتەرىن مەترسىن بۆسەر شار، بگرە لەدوژمنى دەرەكى
مەترسىدارترن.

لاى ئەفلاتون ئاشتى، بەھايەكە زۆربەى خەلك
بەشيوەيەكى سروشتى ئارەزوى دەكەن، ئەو لەكۆماردا دەلئيت
(پيويستە لەتيوان گروپە كۆمەلايەتيەكاندا، گەشە بە ئاشتى
كۆمەلايەتى بدرئيت).

ئەفلاتون لەكۆماردا، ديموكراسى بەباشترين فۆرمى
حكومەت نازائيت و رەخنە لە ديموكراسى راستەوخۆى بى
چاودئيرى سەردەمى خۆى دەگرئيت، ئەو پيويويە (ديموكراسى
مەترسى ئازادىي زيادەپۆييان تئيدايە، ھەركەس چى پيخۆشە
وابكات، ئەمەش بەرەو پشيويمان دەبات)

دەكرئيت سەبارەت بەديموكراسى چەندە بۆچوونى تازه
لاى ئەفلاتون بزائين لەبابەتى:

(ديموكراسى شتئيكە زۆر قابىلى گەندەلبوونە، دەرگا
لەسەر گيرەشيويى دىكتاتورە پەنھانەكان والادەكات، بوى
ھەيە سەرئەنجام بگاٹە ستەمكارىي)

ئەگەرچى ئەفلاتون ئەم تئپروائينەى بۆ ديموكراسيەتى
يۆنانى بوو و رەنگە جياوازييت، لەگەلا ئەو ديموكراسيەى
ئەمپرو مۆدئيرنىتى ليبرالا بانگەشەى بۆدەكات، بەلام
ناكرئيت نكۆلى لەو تئزەى ئەفلاتونيش بكرئيت- سەبارەت
بەم مەسەلەيە، ديموكراسى ھەر ئئستا لەزۆربەى ولاتى
جيھاندا بۆتە شتئيكى رووكەش و ھەلخەلەتئەرو ساختەو
گەندەلبوونى سيستەمە سياسيەكان.

بۆمۈونە: ھەر بەناۋى دېموكراسىيەۋە، ھەلبۇزاردىكى ئەنجامدە درىت، كە ئاكامەكەي پىچەۋانەي دېموكراسى و ئازادىيە، ئەمەش گەندەلبوون و سىستىمى سىياسى و دېموكراسىيە.

ئەگەرچى بۆچونىك ھەيە زۆرچار ئەفلاتونى بەتۆتالىتارىست تۆمەتباردەكات، بەلام نوسەرى ئەم كىتتە دەلىت: دىدى سىياسىيەنەي ئەفلاتون لەچەند روويەكەۋە زۆر جىاۋازە لەدەۋلەتى تۆتالىتار، بەۋپىيەي ئەفلاتون لەياساكانىدا روونىدەكاتەۋە كەئازادى يەكىكە لەبەھا سەرەكىيەكانى كۆمەلگە، جىالەۋەي پشتىگىرى دادپەرۋەرى، ھاۋرپىيەتى، دانايى، ئازايەتى و ميانپەرۋى دەكات، لە ھەمانكاتدا دژى دووبەرەكى- يان تىرۆرە، كە ئەمانە لەخەسلەتى سىستىمى تۆتالىتارە).

ئەفلاتون زىاتر لەسەر چەمكى حكومەت و سىستىمى سىياسى دەۋەستىت و دەلىت: حكومەت بۆ بەرژۋەندى ھاۋلاتىيان و ھەموو چىنە كۆمەلەيەتتەكان ھاۋتتە كايەۋە، پىۋىستە حكومەت لەنىۋان بەرژۋەندىيە بەگژداچۋەكاندا ناۋبىژىۋانى بكات) ئەم ھىزە لەشارە ئايدىيالىكەي كۆماردا فەيلەسوف فەرمانپەرۋايى دەكات، چونكە ئەفلاتون قەناعەتى ۋابوو، كە دەبىت يان فەيلەسوفەكان دەسلەتى سىياسى بگرنەدەست و بىنە فەرمانپەرۋا- يان دەسلەتداران بىنە فەيلەسوف.

كارل پۆپەر: فەيلەسوفى زانستى و خاۋەنى تىۋرى مېتۇدى زانست. سەبارەت بەۋ بۆچونەي ئەفلاتون دەلىت: مەبەستى ئەفلاتون لەشارە ئايدىيالىكەيدا ئەۋەيە، ھەموو تاكەكانى

كۆمەلگە دەرفەتى يەكسانىيان پېدراۋە، بۆئەۋەي كامەران بژين، دۋاي كامەرانى بىكەون، بەلام لەسەر حسابى ئەۋانېتر نا. لەكتىبى كۆمارىشدا ئەفلاتون ۋاپېناسەي دادپەرۋەرى دەكات (دادپەرۋەرى نە مافى بەھىزترىنە، نە لەبەرژۋەندى بەھىزترىنەشدايە، بەلكو مافى باشتىن و بەرژۋەندى تەۋاۋى كۆمەلگەيە)

يەكىكى تر لەتېزەكانى تى ئەفلاتون برىتېيە لە (نەمرى رۆج) ۋەلامى ئەۋ پىرسىارەي كەدەئېت: من كېم..؟ ئەۋە رۆجىكى نەمرە، كەبەدكارى گەندەلى دەكات و چاكە خاۋىنى دەكاتەۋە.

دەكرېت نەۋونەيەكى تر لەكۆمار ۋەرگىرىن، لەسەر باشتىن سىستىمى سىياسى، كەچۈر خەسلەت دەستىنەشەنكرائە لەبابەتى: دادپەرۋەرى، دانايى، ميانپۇيى و جۋامپىرى. ئەم چۈر خالەش بەۋ شېۋەيە شىكرائەتەۋە:

- دادپەرۋەرى، ۋاتا يەكسانىتى، كە زامنى پاراستنى گشت مافەكانى ھەموو گروپە كۆمەلەيەتتېيەكان بىكات.

- دانايى: تۋانستى سەركردايەتى.

- جۋامپىرى: تەنھا ئازايەتى سەربازيانە نېيە، بەلكو ئازايەتى مەدەنېشە.

- ميانپەرۋى: ئالگۆپۇرى فەرمانپەرۋايى و فەرمانپەرۋايى

فراۋان.

بەكورتى لەتېروانىيەكانى ئەفلاتون لەبارەي فەلسەفەي سىياسى ئەۋدا، تېزە گىرنگەكانى ناكىرتى نكۆلى كراۋبن، بەتايبەتى كەئەۋ سەرەپراي رەخەنى لەدىموكراسى و تېروانىنى جياۋازى بۇ سىستىمى سىياسى، بەلام جەخت لەسەر سەرۋەرى

ياساو سيستمى فره ريکخراوهيى و ئالۆگۆرى دەسەلات و دانايى فهريمانپهوايان و دەستاو دەستکردنى دەسەلات و هەلبژاردنى خزمەتگوزاره مهدهنى و دادپهروهرو يهکسانى نيو له گروههکانى کۆمههگه دهکات، کهئهمانهش تازهترین تیزهکانى مۆديرنهکان و سيستمى سياسى مۆديرنن، لهکۆمههگهى خۆرئاواييدا.

لهبهشى سييهى ئه م کتييهى (ئهفلاتون) ريچارد کراون، دهليت: زۆرن ئهوانهى قسهيان لهسەر فهلسهفهکردوووه و ناونران فهيلهسوف، بهلام لهناو ئهوانهدا ئهفلاتون يهکه م بيريار نييه، وشهى فهيلهسوفى بدهينه پالا، ئه و زۆر ئاگايانه زانيويهتى چۆن دهستبدا ته فهلسهفه.

تا دوا جار ئهفلاتون لهسالى (347 پ. ز) دهمریت.

فەيلەسوفى مۇرال و میتافیزىکیا

کانت

نمونهیهك له ژيان و کارى فیکرییه کانی



وهرگێرانی: په ژاره عه بدولحه مید

ئیمانوتیل کانت له (22 ی نیشان - 1724) ز له شاری کۆنگسبیرگ له ئەلمانیا له دایکبووه، باوکیکی هه ژارو دایکیکی ساده، به لام تارادهی په رستنی و خوشه ویستی بو دایکی ده لیت: من تاماوم له ژياندا هه رگیز له بیرى ناکه م، که یه که م تووی خیرو چاکه ی له دلما چاند.

کانت ته نها ئە خلاق و ئاین فیرنه بوو، به لکو گرنگی به سروشتی مه عریفه ش ده دا، ئە گه رچی روژانی قوتابخانه ی به نویتزیکی دوورودریژ له کلێسه ده ستپیده کرد- تا دواتر به شیوه یه ک دوور ده که ویته وه، که هیچ شتیك ناتوانیت له ئاینی نزیك بکاته وه.

کانت پاش ئە وهی ده چپته زانکو له به شی فه لسه فه، به لام سالی (1748) پ. ز: ناچارده بیت به هو ی مردنی باوکییه وه دوای بژیوی ژیان بکه ویت، تا دواتر له سالی (1754) زدا گه رایه وه و پرونامه ی دکتورا که ی (له ناوئاگر) دا پیشکەش به زانکو کرد.

کانت زور کاریگه ری (نیوتن) ی له سه ربوو- به تایبه تی تیوری (کیشکردن) هه ربۆیه چه ند لیکۆلینه وه یه کی له و بواره دا نویسه له بابه تی (بیرورا سه باره ت به پپوانه ی راستی بو هیزی زیندوو) میژووی سروشتی گشتی و تیوری ئاسمان (سالی 1770) ز ده بیته ماموستای لوژیک و میتافیزیکیا- تا دواتر فه لسه فه یه کی گرنگی هینایه کایه وه به ناوی (فه لسه فه ی ره خنه گه رایى).

وانه‌کانی کانت سه‌بارت به (میتافیزیکا) به‌وه
ده‌ناسرانه‌وه که‌روون و ئاشکرا‌بوون.

به‌شیوه‌یه‌کی میتودی باسیده‌کرد و هه‌رچی وتاره‌کانی
تری سه‌بارت به (لاهوت) و مه‌سه‌له ئایینه‌کان ئامانجی
روشن‌گه‌ری ئه‌قل و وروژاندانی (نه‌ست)‌بوو، بۆ ئه‌وه‌ی
هیچ گرنگییه‌ک بدات به‌سروته سوننه‌تییه‌کان، تا له‌سالی
(1823) ز کتییی (په‌روه‌رده‌ی بلا‌و‌کرده‌وه.

له‌ته‌مه‌نی (79) سالی‌دا که هیشتا ژنی نه‌هینابوو، باری
عه‌قلی و ته‌ندروستی به‌ره‌و خراپ‌ترچوو چاوی له‌ده‌ستدا، تا
له‌ته‌مه‌نی (80) سالی‌دا له (12)‌ی شوبات (1804)‌دا مرد دوا
وته‌شی ئه‌مه‌بوو که‌وتی: ئه‌مه باشه‌بوو.

ئه‌گه‌رچی مردنی کانت له‌وکاته‌دا رووداویکی تراژیدی
بوو، به‌لام به‌ره‌مه‌کانی به‌جاویدانی ماونه‌ته‌وه و گرن‌گترین
وشه‌ی کانت دوا‌یی له‌سه‌ر گو‌ره‌که‌ی نوسرا، ئه‌مه‌بوو:
دووشتی سه‌یرو سه‌مه‌ره سه‌رسامم ده‌که‌ن، ئاسمانیکی
رازاو به‌ئه‌ستیره له‌بان سه‌رم و یاسایه‌کی ئه‌خلاقیش
له‌خودمدا.

ئه‌م نویسه‌ خویندنه‌وه‌یه‌که بۆ کتییی (کانت، ژیان و
کاره‌ فیکرییه‌کانی، که له‌وه‌رگێرانی په‌ژاره‌ عه‌بدو‌لحه‌میده).

(1)

كانت و میتافیزیک

كانت گرنگییه کی زۆری دەدا بە میتافیزیک، تا لەسەر ئەساسی لۆژیکی زاستی تاوتۆیی بکات (سەرەرای ئەوەی باوەری وابوو که تەنھا لەسەر سروشتی میتافیزیک) مانای ئەوەیە که مەحالە ملکه چی پێوهری سروشتیه باوه زانستیه کانی (فیزیا، بیرکاری) بکریت.

که هەندیک بانگەشە ی بۆدە کەن، ئامانجی کانت که کتییی (رەخنە ی عەقڵی ئەبستراکت) بونیادنانی فەلسەفە یە کی میتافیزیک بوو- لەسەر بنچینە یە تی زانستی قبولکرا، دوا ئامانجی لەسەر ئەو تیۆرە خالیبوونی میتافیزیک بوو لەو هەلە و کەم و کوپیانه ی رابردوو، بەرنامە یە کی باش بۆداهاتوو.

بەلام دواتر هەرخۆی کانت وەلامی ئەو پرسیارە ی دایە وە (چۆن دەتوانی میتافیزیک بە زانست وەسف بکریت، بەلام هەرخۆی ئەوە ی سەلماندووە میتافیزیک وەك ئامادە باشیە کی سروشتی بۆ عەقڵ واقعی دەبیّت.

كانت پێیوایە قسە کردن لەسەر بابەتە میتافیزیکیە کان که بە بۆچوونی ئەو بریتین لە: خوا، سەربەخۆیی و نەمری، جاویدانی، کاریکی ئاساییه، بەمەرجیک پێوسیتییه کی سروشتی بیّت، چونکه عەقڵی تیۆری ناتوايیت سنوره کانی بەزینيّت، بی ئەوە ی دەروونی بەرەو لەناوچوون نەباو نوقمی تاریکی و نەگونجاندن نەبیّت.

دواتریش بۆچوونی کانت سه بارهت به میتافیزیک بریتیه
 له سه رنجدانی بۆ فه یله سوفه کانی بواری ئه نتۆلۆژی و
 تامانجگه راو دوگماییه کان، نمونه ش فه لسه فه ی فه یله سوفه
 ئه قلگه راکان بوو- که ریازی (ناواخنه راییه) به کارده هیئن
 وه ک ئه وه ی که ئه قل له توانایدا هه بیئت له (رهنگه -ممکن)
 هوه بۆ (هه بوون- الموجود) یان له (بیرۆکه ی خوا) وه بۆ)
 پریردان له سه ر بوونی خوا)

(2)

کانت و ئایین

کانت له مباره یه وه بانگه شه ی بۆ ئه وه کرد که
 (پله و پایه ی پیاوانی ئایینی که مبرکیتته وه، گرنگی نه دریت
 به فه رزه کانی به ندایه تی و چوون بۆ کلێسا، له گه ل
 ئه وه شدا هه و لێ چه سپاندنی ئایینیکی خودایی راستی
 داوه- به مه رجیک دوور بیئت له بۆچوونی پیاوانی ته قلیدی
 و سوننه تی و له به رامبه ردا پشت به ستیت به مه یله
 ئه خلاقییه کان، به رزو شاره وه کانی ناخی مرۆف، ئه و
 بوونی خوا، ده سه لمیئیت).

له مباره یه وه به تیزی جه ختکردنه وه ی له سه ربوونی خوا
 دوور که و تنه وه بوو له (وولف) ی فه یله سوف و که و تنه ژیر
 کاریگه ری (دیشید هیوم) هوه ره خنه ی له و تیزه ی میتافیزیک
 گرت که ده لیت: مه حاله به لگه ی ئۆنتۆلۆژی (میتافیزیکی
 رووت) به راستی به سه لمیئدرین، له سه ر بوونی خودا.

كانت له مباره يه وه وتي: ئايين ده بي پشت به عه قاييكي
كرده يي بو هه ستي ئه خلاقى ببه ستيت، نهك پشت به لوژيكي
عه قلى تيوري، هه ربويه كانت سى پره نسيبي سهره كي
(نه مري، سهر به خوئي، خودا) ي راگه ياند كه:

1- مروّف ناتوانيت ئه ركه كانى سهرشاني به جي بگه يه نيت-
تا نازاد نه بيت.

2- ناتوانيت بگاته پيروزي- تا نه مرنه بيت.

3- ناتوانيت بگاته ناشتي چاكه ي گه وره- گه ر خودا نه بيت.
كانت جاريكي تر ره خنه له پياوانى ئاييني ده گريت،
كه ته نها قسه ي كتيب و كليساكان دووباره ده كه نه وه، ئه و
ده ليت: ده بي له روح و ناوه پوكي كيشه كان تيبگه ين،
هه روه ها ده ليت: ئايين له ناخى خو ماندا ده بي بيدوزينه وه،
به دواى ئايندا بگه رين.

كانت رووداوى (هه له ي ئاده م) و (مه سيح- يان كورى
خوا) ي وا ليكدايه وه كه: يه كه ميان ده لاله ته له بهر يه كه وتنى
ويست و هه ست، دووميان ده لاله ت له ته نيا له پيوهره
ئه خلاقيه كانى ناخمان ده كات.

(3)

كانت و ئه خلاق

له مباره يه وه تيروانينه كانى كانت ده وه ستيته سهر
ئيراده، به لام حاشا له وه ده كات كه ئه خلاق به ستراييته وه
به ئه نجامى كرده وه كانى مروّف، وهك (چيژ، نازارو سودو
زيان) هه موويان په يوه ستى به ناخى مروّفه وه.

ئەو پېئوایە چاکەخوازی تەنھا ئیرادەى ناخى ئىنسانەکانە
و هیچی تر، تەننەت ئەم ئیرادە چاکخوזה ناتوانى سۆزو
ئارەوزووہ سیکسییەکانیش بچوولینیت.

هەرۆهە لەسەر ئەم چەمکە کانت پېئوایە هیچ چاکە
خراپەیهک بەبى یاسایەکی ئەخلاقى وجودى نییە.

کانت مەسەلەى ئەخلاق بەدووردهگریت لەمیتافیزیک،
هەموو هەستەکانى سۆزو مەبەستەکانى بەدیاردە
دادەئیت ئەک هۆکار ئەمەش بەوہ پشت راستدەکاتەوہ
کە دەبیت یاسایەکی ئەخلاقى ئەمانە ریکبخت، پئویستە
(درۆنەکەیت) و ئیرادەت هەبیت و کاریگەرى هەبیت،
ئەوہشى رەتکردهوہ کەئەخلاق لەسەربنەماو ریزهیبى و
مادییەکانى مرؤفدا دامەزریت، چونکە ئەمانە جیگرو رەها
نییە، بەلام ئەخلاق لەسەر بنەماو یاسایەکی جیگرو رەهاو
وہستاوہ.

ئەو پېئوایە یاسای ئەخلاقى- تاکە مەبدەئە بو ئیرادەى
مرؤف.

(4)

کانت و فیزیک (سروشت)

بەپێچەوانەى بۆچونەکانى سەبارەت بەمیتافیزیک،
بۆچونى زۆریش هەیه لەسەر فیزیک (سروشت) وەکو پێشتر
باسمانکرد، کانت لەمبارەیهوہ زۆر کەوتۆتە ژیر کاریگەرى

(نیوتن)هوه، جگه له وهی کاری له سهر تیوری (کیشکردن) کردو هه ولیداووه دروستکردنی گونجائیک له نیوان فهلسه فه کهی (دیکارت) و (لاینتز) له مباره یه وه، دانیت. کانت له ساده ترین تیوره کانی پیاویه هه موو هه ساره کان- یان خه لکی له سهر ژیاوه- یان خه لکی له سهر ده ژی له داها توودا، تا ئه و راده یه ی ده لیت: رهنگه دوورترین هه ساره له خوړه وه سیستمی ئەندامی عه قلانی تیدا ییت. دیاره مه بهستی ژیان و زینده وه رو ماده ئورگانیه کانه.

(5)

کانت و سیاست

ئه گه رچی بوچونی کانت له دواین کتیه کانی له مباره یه وه خراوه ته روو- به تایبه تی له کتییی (پروژه بوئاشتی هه میشه یی) که ده لیت: پیاویسته ده ستوری شار له هه موو ده وله تیک کوماری بیت و پابه ندبیت به ده ستوریکه وه، چه ند چه مکی گرنگ له خو بگریت وه ک (نازادی و چه سپاندنی ده ستوریکه هه میشه یی و هاوبه ش، یه کسانی نیوان ئەندامانی کومه لگه)

کانت پیاویه ده ستوریکه کوماری، ده توانی نوینه ری مافه کانی مرو فبیت، واتا له وکاته دا چه مکی مافی مرو ف و ده ستورو دیموکراسی و سیستمیکه پلورالی کوماری جیگه یه کهی گرنگی له تیوره کانی کانت دا هه بووه.

سەبارەت بە ناسیۆنالیزم، کانت پێیوایە خودی سروشت ئەم حەزو ئارەزوو بەرژەووەندیخوازی و خۆپەرستیە دەستەبەردە کات.

ئەو دەلیت: تەنھا سیستەمیکی باش، کە هێزە مرۆییەکان یەكبخات و سنور بۆ توندوتیژی دابنیت و بنبری بکات، بۆ دەوڵەت بەسە.

کانت بۆ فەراھەمکردنی سیستەمیکی سیاسی مۆدێرن و دیموکراسی و پلورال و ئازادی و مافەکانی ئینسانی تێدا پارێزراویت، پێوایە دەبیت لەرێگای شوێشەووبیت تاسیستەمیکی وابیتە کایەووە کە دیموکراسی گەشە بکات و کۆیلەییەتی و چەوساندنەووە نەمێنی و ناشتی بەرقەراریت، تا ئەو رادەییە داوای سیستەمیکی پەرلەمانی و فرەیی و نوێنەرایەتی دەکات.

(6)

کانت و ناسیۆنالیزم

یەکیکە لەتێورە گرنگەکانی فەلسەفەکە کانت و رۆلێکی گرنگی هەبوو لەسەر پرۆسەیی سیاسی ئەوروپا و ئەلمانی بەتایبەتیش، کانت پێیوایە سیستەمی کۆماری بیروکەیی ناسیۆنالیزم و ئێرادی گشتیش کە نوێنەری راستەقینەیی خودی ئێرادی سروشتییە پێوەریکی گرنگە بۆناشتی و سیستەمیکی سیاسی باش.

ئەو پېئوایە نەتەواپەتی ئەو ئیرادە گشتیەیه،
 کەمیللەت لەگەڵ یەکتەدا کۆدەکاتەووە کە یەك ئامانجی
 ھەبێت، کە ئەمەش لەناخی تاکەکانی کۆمەڵدا ھەبە،
 کانت وای بۆدەچیت گەر دەستوری وڵات لەئیرادە
 خەڵکەووە وەرگیرا- ئەوا یاساکان مسۆگەرەدەکات، بۆئەو
 کەبەم سیستمە سیاسییە بگەین لەرێگای عەقڵیەتی
 خاوەن ئەزموونەووە پێی ناگەین، بەلکو لەرێگای گیانە
 نەتەواییە کەووە دەستبەرەدەکریت.

بۆچونەکانی کانت لەمبارەبەرەو کاریگەری لەسەر
 (ھیگڵ، ھەردەر و نیچە) ھەبوو و سەرەتایەك بوو بۆ
 سەرەدەمی ئایدۆلۆژیاکان و ناسیۆنالیزم لەجیھاندا.

(7)

کانت و ئاشتی

لای کانت چۆن سیستمی دیموکراسی ئامرازیکە بۆگیانی
 نەتەواپەتی، ئەمەش دیسان پێویستی بەپروژەبەھێزەکی جیھانی
 ھەبە بۆئاشتی، کانت پێئوایە: شەر پاشماووەیەکی شارستانی
 ھەبە لەمێژوودا. ئەمەش بەو پێیە شەر ھێزیکە گەورە
 لەھێزە جوان و سەر سۆرھێنەرەکانی سروشت، ھەرئەو
 وادەکات بۆ دەستبەرکردنی ئاشتی و سەربەخۆیی
 پەناپاتەبەر ئەو، کە ترس و شەرۆشۆر بەھێزترین
 پارێزەرە بۆ مسۆگورکردنی سەربەخۆیی و لەناو بردنی
 چەوساندنەووە.

تېۋرەكانى كانت سەبارەت بە ئاشتى بەدوای شۆرشى
فەرەنسادا ھات و پېئوابوو سەرەتايەكى باشە بۆ رېكخستنى
مىللەت.

كانت لەكتىبى (پروژەيەك بۆ ئاشتى ھەمىشەيى) كە
يەككە لەتتە گرنەكانى سەبارەت بە ئاشتى لەچەند خالدا
كۆدەكاتەو، لەبابەتى: پەيمان بەستنى ئاشتى و نەھىشتنى
نيازى شەپکردن، پاراستنى كيانە سىياسىيە سەربەخۆكان،
چونكە دەولەت كالانىيە، بەلكو گروپپىكى مەۋىيە، ھىچ
كەس بۆئىيە دەسەلاتى بەسەردا بەسەپتت، جگە لە خودى
دەولەتەكە، پىويستە ھىزە سەربازىيەكان ھەلبۆشىندىرئەو،
چونكە بوونى ھىزى سەربازى، ھەرەشەيەكى بەردەوام
بۆ ئاشتى گشتى، ئەمە سەرەپراي ئەوھى كرىيەك دەدرىت
بەسەرباز بۆئەوھى بەكوشتنى ئەوانىتر ژيانى مسۆگەربكات.
ھەرەھا روژيەك دىت سەربازەكەش دەكوژرىت، واتا
لاي كانت مامەلەكەردن لەگەل سەرباز مامەلەكەردنە لەگەل
ئامپرىك، نەك مەۋقەيەك، ناپىت ھىچ دەولەتتەك بەھوى
ھىزەوھى خوى لەكارى دەولەتتەكى تر وەربدات.

لاي كانت قەوارەي دەولەتتەك بەكلىلى راستەقىنەي
ئاشتى دەزانىت، چونكە بەردى بناغەي بونىادى دەولەتە،
چەند سەرچاۋەيەك باس لەو دەكەن كەدامەزاندنى
(كۆمەلەي نەتەوھە يەكگرتوھەكان) و بانگەوازەكەي (ويلىسن)
لەژىر كاريگەرى بۆچوونەكانى كانت و كىتتەي، لەپروژەي
ئاشتى ھەمىشەيىدا ھاتۆتەبوون.

(8)

کانت و میژوو

له مباره یه وه پیوایه هیچ کهس ناتوانیت کاریکی
فلهسه فی نهجامبدات به دهر له میژوو، به و پییه ی
به بی ئاگابوون له رووداوه کانی میژوو، قسه کردن له سه ر
فلهسه فه ناکریت، جگه له وه ش لای کانت فلهسه فه ی
میژوو به ستراوه ته وه به فلهسه فه ی نه خلاقگه راییه وه،
به کورتی کانت پیوایه بیروکه ی میژوو بوجیهان نمونه به کی
به رزه، به لام به هه ماهه نگی فلهسه فه و میژوو، عه قل و
سه ربه خوئی- عه قلانی رولی نه کتیشیان هه یه.

(9)

کانت و کاریگه ری له سه ر فلهسه فه ی نه وروپا

له کوئیایی نه م نامیلکه یه دا، ده توانین بلین فلهسه فه ی
کانت (کانتیزم) جگه له وه ی بنه مایه کی قول و فره ره هه ندی
هه یه، کاریگه ری له سه ر زوربه ی تیورو فلهسه فه کانی
دوای خوئی و سه رده می خوئی هه یه له نه وروپا- له سه ر
بابه ته کانی: فلهسه فه، نه دهب، سروشت، میتافیزیک و
پهروه رده، سیاست، بیرکاری، نه خلاق، ئیستاتیک.
نوسینه کانی له بواری بیرکاری له لایه ن (هله برت) و
قوتابخانه ی شیوه کاری گرنگی خوئی هه یه، له ریپازی
هزری و ئایدیالیزمی کانتی، کاریگه ری به رچاوی هه بوو
له سه ر فلهسه فه کانی (فیخته، شلگل، هیگل و شوپنهاور)

ره‌خنه‌کانی کانت بۆعه‌قل و ستایشکردنی هه‌ست ریڭای بۆ
(ئیراده‌ی شۆب‌ن‌هاوه‌ری مامۆستای نیچه‌و بۆ ریڭازی (چیژ)
ی (برگسۆن) و ریڭازی (پاساوه‌گه‌رای) و (ولیه‌م جمیس)
خۆشکرد.

جیاوازی‌کردنه‌که‌ی کانت له‌نیوان عه‌قلی ئه‌بستراک
و زانستدا، خزمه‌تی زۆری هه‌یڭلی کرد، سه‌باره‌ت
به‌فه‌لسه‌فه‌ش که ده‌لیت: جیهانیکی پر له‌راستی و‌یژه‌یی
هه‌یه که گۆرانی به‌سه‌ردادیت- به‌گۆرانی زه‌مه‌ن و شوین،
تیۆریسیانی (دیارده‌گه‌رای) سو‌دیان لئوه‌رگرتوه، هه‌روه‌ها
(ئه‌نیشتان) یش زۆر سو‌دی لئینیه‌ تیۆری (ریژه‌ی‌بوون)ی
له‌وه‌وه‌ هه‌رگرتوه، فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیزمیش کاریگه‌ره‌ی
گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نیچه‌ه‌بووه، سه‌باره‌ت به‌فه‌لسه‌فه‌ی
میژووی کانت، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌یڭل داناوه.

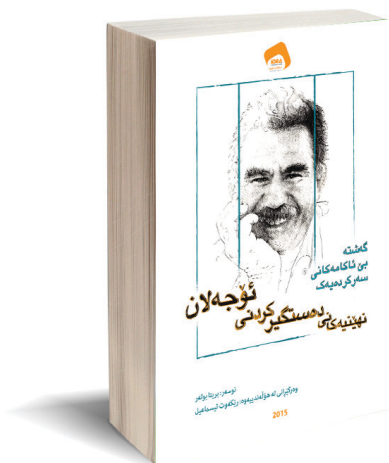
به‌مشیه‌یه‌ ئه‌م نامیلکه‌یه، فه‌لسه‌فه‌که‌ی کانت و تیۆره
جیاوازه‌کانی ئه‌و فه‌یله‌سوفه‌مان پیده‌ناسینیت، ئه‌گه‌رچی
ره‌نگه‌ له‌نامیلکه‌یه‌کی وادا که‌مییت، به‌لام زۆر به‌کورتی
چرکراوه‌ته‌وه، خوینهر ده‌توانی سه‌ره‌تا‌کانی فه‌لسه‌فه‌که‌ی
کانت بیروبو‌چۆنه‌کانی بخویننه‌وه.

سیاسی

عبداللہ ئۆجھلان چۆن دەستگیرکرا؟ كى لەپشتیەوہ بوو

ئەمەریکا، ئیسرائیل، یۆنان،
روسیا، تورکیا، ھۆلەندا،
ئەلمانیا و کینیا چۆن بەشداری
دەستگیرکردنی ئۆجھلان دەکەن؟

پاش 17 سأل لەزیندانیکردنی
عبداللہ ئۆجھلان



عەبدوللا ئۆجەلانی سەرۆکی pkk، چۆن لە کینیا فرێندرا بۆ تورکیا؟ کۆی لە پشت فراندنە کە یەوێ بوو؟ بۆچی لە سوریا دەرپەرێندرا بۆ ئیتالیا و لەوێش نەگیرسایەوێ؟ ئەمەریکا و ئیسرائیل، رووسیا، یۆنان، ئیتالیا و کینیا چۆن بەشداری دەستگیرکردنیان کرد؟ رۆلی موخابەراتی ئەم ولاتانە چی بوو؟ ئەو نەپنیانە چین کە هێشتا نەدرکێنراون؟

کتیبی (گەشتە بۆ ئاکامەکانی سەرکردە یەك - ئۆجەلان) کە لە نوسینی خانمە پارێزەری تایبەتی ئۆجەلان (بریتا بولەر) بە زمانی هۆلەندی نوسراوە ھاوڕێم ریکەوت ئیسماعیل وەرێگی پراوێ و دەزگای ئایدیا چاپی کردووە. پەردە لەسەر بەشیکی زۆر لەو نەپنیانە هەڵدەمالێت، ئەم کتیبە واباشە هەموو کوردێک و بەتایبەتی سەرکردە سیاسییەکان بێخویننەو، تابزانن، کە کورد چ گەلێکی زولمێکراو بۆی پشت و پەنایە سەرکردەکانی چەند زوو دەکەوێت داوی ولاتان و دەزگا جاسوسیەکانەو، کە سێش لەسەریان نایەتە وەلام، لەوێش گەنگەر ئەوێ، هەمووان وەکو خۆی ئەمەریکا بناسین، کە ئامادەییە سەدان جاری تر خیانت لە کورد و سەرکردە کوردەکانی بکات لە پینا و بەرژەوێندیەکانی خۆیدا. دەبێت ئەمەریکا باشتەر بناسین لەوێ کە تیبگەیشتووین. نەك لەبەر رۆلی نا ئەخلاقیانە لە دۆسیە ی دەستگیرکردنی عەبدوللا ئۆجەلاندا، بەلکو لەسەر دەمی قازی محەمەد و مەلا مستەفای بارزان، شوێشی نوێ و چاوپۆشین لە بەعس و راپەرینی سالی 1991 1996 -....!

دەبێت لەم کتیبەوێ باشتەر لە ئەوروپا تیبگەین، کە مافی مەرۆف بۆ پارێزگاری لە سەگەکانی خۆیان و چەواشەکردنی دونیایە و ئەگەر قسە هاتە سەر بەرژەوێندی لە پیش مافی ئینسانی و دیموکراسییەوێ.

ئەگەر نا، ئەوروپا باش دەزانىت، كە چەوساوەتەين گەلى سەر زەمىنى بى دەولەت، كوردەكان، كە نەخوا فرىيان دەكەوئەت نە شاخەكان، بەلام تەنھا بەرژەوئەندى ھۆلەندا لەگەل توركيا شەوئەكى دەرەنگ، سەرەك وەزيران و وەزىرى گەياندن و دەرەو و موخابەرات. فەرمان دەدەن، ئاسمانى ھۆلەندا بەرووى ھەموو گەشتە ئاسمانىەكانى جىھانىدا داخوئەت و رەگە نەدرەت ھىچ فرۆكەيەك لەسەر خاكى ھۆلەندا بنىشەتەو. تەنھا لەبەرئەوئەى دەيزانى دوو سەعاتى تر، ئەو فرۆكەيەى عەبدوللا ئۆجەلانى تەدايە لە يۆنانەو دەگاتە ھۆلەندا.

خۆ گەر ئەوشەو ھۆلەندا ئەوئەى نەكردايە، ھەرگىز عەبدوللا ئۆجەلان دەستگىر نەدەكرا....!

جگە لەم پىلانە وا باشە توركياش باشتر بناسىن، كە بەدرئەزەبى مەژوو لە دژى كورد چى كردوو...؟
- سالى 1559: عوسمانىيەكان مىرى سۆران (مىر سەيفەدين) لە سەيدارە دەدەن.

- 1655: مىرنشىنى بەتلىس وئەران دەكات .

- 1837: روخاندنى فەرمانرەوايى بادىنان و كوژرانى پادشاى مىرنشىنى بۆتان.

- 1851: روخاندنى مىرنشىنى بابان .

- 1898: ھەولئە كوشتنى ژەنەرآل شەرىف پاشا دەدەن.

- 1898: سولتانى عوسمانى ھەرەشەى كوشتن لە مىقداد مەدحەت بەدرخان و ژن و مآل و مندآلئە دەكەن گەر رۆژنامەى كوردستان دانەخات.

- 1914: شەيخ عەبدولسەلام بارزانى لە موسل لە سەيدارە دەدەن.

- 1918: عەبدولرەزاق بەدرخان لە موسڵ لە سیدارە دەدەن.

- 1919: ھەمزە بەگ مۆکس سەرنوسەری ژین لە ئەستەمبول لە سیدارە دەدەن

- (1923/7/12): لە کۆنفرانسی ئاتاتورک خەونی دەولەتی کوردی لە ناو دەبات.

- 1925: لە سیدارەدانی شیخ سەعیدی پیران.

- 1984: ھۆکاری تیکدانی دانوستانی حکومەتی عێراق و (ی.ن.ک) بوو.

- 2003: ریگە نادات بە ھێزە ھاوپەیمانەکان لە خاکە کە یەوێ تێپەر بۆ روخانی سەدام حسین.

- 2008: چەکی کیمیاوی دژی PKK بە کار دێت.

- 2016: کۆمەڵکوژی خەڵکی سڤیلی باکور دەستپێدەکات، بە ھەزاران کەس دەبنە قوربانی.

ئەمانە چەند رووداوی میژووین. دەریدەخەن تورکیا چ رۆلێکی پاسیھی ھەیە دژی کورد. بۆیە پیلانی دەستگیرکردنی عەبدوللا ئۆجەلان شتێکی چاوپەرمان نەکرابو. نییە و پیلانی ...!

پیلانیکی چراوی نیودەولەتی

پاش ئەو ھەوی تورکیا ھێزەکانی بردە سنوری سوریا، ئەم وڵاتە بەناچاری عەبدوللا ئۆجەلانی راسپارد، سوریا بە جێبھێڵت. بۆیە رووی کردە ئیتالیا و لە (12 نوڤەمبەری 1998) لە رۆما دەستگیرکرا و ئەوکاتە (ماسیمۆ دەلیما) سەرۆک وەزیرانی ئیتالیا رایگەیاندا، تەسلیمکردنەو ھەوی ئۆجەلان ئاسان نییە.

پاش ئەو ھەي پاريزەرەکانى بەرەو (ostia) ئەو شوپنەي ئۆجەلانى تيدا دەستەبەر کرابوو، بەلام دواتر بەھاوکاري (حسین و عەلى) گەيشتنە لای .

پاريزەرەکەي دەلييت، کە چوينە ژوورەو ھەي سەيرى (مەدە Tv) دەکرد تا دەلييت، دوايي پيى وتين: چي بە باش دەزانن ئەو ھەي بکەن، چونکە ئەم مەسەلەيە تەنھا پەيوەست نييە بە منەو، بەلکو چارەنوسى ميللەتيکە.

ئيتاليا و ئەلمانيا

ئەگەرچي ئۆجەلان لەسەر بانگهيشتي ژمارەيەك ئەندام پەرلەمانى ئيتاليا چووبوو ئەو ولاتە، بەلام حکومەتي ئيتاليا خۆشحال نەبوو، چونکە توشي دەيان کيشە بووبوو. بۆيە ئيتاليا چاوەرپي ئەو بوو، لەبەر رۆشنايي ئەو بپريارەي پيشوو کە داواي دەستگيرکردني ئۆجەلانى کردبوو. ئەلمانيا داواي رادەستکردنەو ھەي بکات، بەلام دواتر ئەلمانيا رايگەياند کە دەستەبەرداري ئەوداوايە بوو و عەبدوللا ئۆجەلانى.

بۆيە دواچار ئۆجەلان خۆي بە پاريزەرەکانى دەلييت! کە لەژير فشاريکي زور گەرەي حکومەتي ئيتاليادايە بۆئەو ھەي ئەو ولاتە جيپهيپييت.

رۆژانە حکومەتي رۆما ئاگاداري ئۆجەلان دەکاتەو. گەر ئيتاليا جيپنەهيپييت، دەبييت چەند سال بچيپتە زيندان و دواتر دادگايي بکرييت، ئۆجەلان دەپرسیت؟ مانەو ھەم لە ئيتاليا چۆنە؟ پاريزەرەکەي دەلييت زور باشە. ئەوانە تەنھا فشارن و ديقەتم دا، گوپي بۆ قسەکانم شل کردبوو. زنجيريک لە دەستي راستيدا بوو، کە کۆمەليک نقيمي سوري لەسەر بوو. کە گوايە بيژاري و دلەراوکي لەناو دەبات، بەلام دواتر ئۆجەلان دەلييت:

نامه‌وێ له ئیتالیا بۆمێنمه‌وه، چونکه ده‌خریمه زیندان و هیچم بۆ گه‌له‌که‌م پیناکریت.

سه‌باره‌ت به‌ دادگای نۆده‌وله‌تی پرسپاری کرد که ده‌توانیت چی بکات، به‌لام پاش ئه‌وه‌ی من روونکردنه‌وه‌م بۆدا، ئۆجه‌لان وتی بۆ ئه‌مه‌ریکا هیچ شتیک ناکریت، به‌هه‌رحال من هاتمه‌ده‌ره‌وه له‌به‌رده‌م ده‌رگا (ئه‌لیکس)م بینی. که کوردیکی خه‌لکی روسیا بوو، به‌لام په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌زگا جاسوسییه‌کان هه‌بوو.

سه‌یره ئۆجه‌لان داوای هاوکاری له‌ ئه‌مریکا ده‌کات. که دواتر ده‌رده‌که‌وێ هه‌موو پیلانه‌که ئه‌مه‌ریکای له‌ پشته‌وه‌یه. ولاتانی ئه‌وروپا به‌هۆی نیگه‌رانی ئه‌مه‌ریکاوه نه‌یانتوانی هیچ بۆ ئۆجه‌لان بکه‌ن.

ره‌وشه‌که تادیت ئالوزتر ده‌بیت و ئۆجه‌لان هه‌ستده‌کات خیانه‌تی لیکراوه. ئه‌وکاته‌ی ئۆجه‌لان له‌ روسیاوه هات بۆ ئیتالیا، له‌سه‌ر بانگه‌یشتی ئه‌ندام په‌رله‌مانی ئه‌و ولاته‌سه‌رۆک وه‌زیران ئاگادار بوو، به‌لام ماوه‌یه‌ک له‌ میدیاکان شاردیانه‌وه. تا دواتر بردیانه‌ ناوچه‌ی ئۆستیا له‌ژێر چاودێری پۆلیسدا.

کاتی (یاقوز) پارێزه‌ره ئیتالیه‌که‌ی ئۆجه‌لان رویشته‌ی حوسین کاغه‌زێکی دامی، که نامه‌یه‌کی ره‌سمی حکومه‌تی سویسرا بوو. که داوا ده‌کات عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان تا پینچ سالی تر بۆی نییه‌ سه‌ردانی سویسرا بکات.

ئۆجه‌لان به‌ نامه‌که‌ی سویسرا زۆر نیگه‌ران بوو. سویسرا له‌ ناردنی نامه‌که‌، مه‌به‌ست له‌باربردنی ئه‌و بیروکه‌یه‌ بوو، که له‌کاتی رویشتنی ئۆجه‌لان له‌ ئیتالیا رووبکاته سویسرا. دیاره‌ تورکیا و ئه‌مه‌ریکا به‌مه‌یان زانیبوو بۆیه سویسرا ئه‌م کاره‌ی کرد.

كەسپكە كە بە نوپنەرى pkk دانرابوو لە روسيا ھاتبوو تا ئۆجھلان بېنېت. كە ديار بوو وەكو (ئەلېكس) دەيگوت روسيا ئامادەيە دالەدى ئۆجھلان بداتەوہ.

ياقوز وتى: قسەيەك لەگەل ئەمەريكا كراوہ (كەسپكە لە وەزارەتى دەرەوہ، بەلام ھەلويستى ئەمريكا ئەوہيە، كە ئۆجھلان تيرۆريستەو پيويستە بدرتە توركياو لەوى دادگايى بكرت).

ھەر لەوكاتەدا، (ماسيمو دەليما)، سەرۆك وەزيرانى ئيتاليا لەگەل ئۆجھلان قسەدەكات و پيى دەلت: بەمانەوہى لە ئيتاليا لەوہ زياتر حكومەتەكەى توشى شكست دەكات، چونكە ئوپوزسيون دەيەويت ئەمە بكاتە كارتى فشار. بويە ئۆجھلان وتويەتى، لەوہ زياتر ناييت حكومەتەكە توشى گرفت بكەين.

بەلام ھيشتا ھەموو لايەك لەسەر ئەو باوہرەن، كە ناييت ئۆجھلان ئيتاليا جيھتليت.

بريتا دەچتەوہ لاي ئۆجھلان، گوي لە گورانى كوردى گرتبوو، پاشان لە پاريزەرەكە دەپرسيت، ميژووى كورد دەزانى؟ دەستدەكات بە گيرانەوہى ميژووى كورد و زنجيرەكەى دەستى يارى پيدەكات.

پاريزەرەكە دەلت رۆژى (1999/1/16) «جون» پيى وتم كە ئۆجھلان ئيتاليانى جيھتتووہ و چووہتە روسيا، بەلام دواتر (ياقوز) پيى وتم، پيدەچيت روسيا شوينيك بو ئۆجھلان پەيدابكات، كە رەنگە «جورجيا يان ئەرمينيا» يت.

ئەگەرچى ياقوز دەلت: رەنگە ولاتى « ئەفريقاى باشور » ئامادەيت ئۆجھلان وەربگریت.

به لَام چهند رۆژ دواتر به پړيوه به ږی موخابه راتی یونان (Babis stavrak akis) ته له فون بۆ «جون» ده کات که گوايه ده زانیت ئوجه لان له کوښه.... دواتر هه رخوی ده لیت: دوو رۆژه ئوجه لان بئ مۆلت له یونانه و ده بئ زوو ئهم ولاته به جیبه لیت.

واته موخابه راتی یونان هه رچونیک بیت و بستویانه ئوجه لان له روسیا هه لکه نن و خوښان سیناریوکه بگین، که دیاره به لینی چه وریان له تورکیا له به رامبه ده ستگیر کردنی ئوجه لان وه رگرتبوو. هه ربویه دواچار وا ده رچوو که یونان ئوجه لان ته سلیم به تورکیا ده کات، که سیش نازانیت چی وه رگرت له به رامبه ر ئهم نیچیره چه وره کورده دا.؟

به ره و هۆله ندا و بئ ناکامبوون

پاش فشاری یونان. ئوجه لان و تیمه که ی بریارده ده نن شه و به ره و هۆله ندا برۆن. بویه «فکتور» به پاریزه ره که راده گه یه نیت من له گه ل ئوجه لانم و ئه مشه و فرۆکه که مان دیته هۆله ندا و وا بریار بوو سه عات (12:30) ی شه و فرۆکه بگاته فرۆکه خانه ی

(Zestien Hoeven) خانمی پاریزه ره ده گیتته وه. له ئه فسه ریکی فرۆکه خانه که م پرسى ئه مشه و فرۆکه یه که به ریگاوه یه بۆ ئیره؟ وتی به لئ. دواتر پرسیارم لیکرد فرۆکه که نه گه یشت؟ ده لئ گه پرنایه وه و دواتر ده لئ نازانم.

ئهمه له کاتیکدا به ئه و شه وه، کوردیکی زۆر، ژماره یه کی زۆر رۆژنامه نوسان چاوه رپی هاتنی ئوجه لان بوون. که دیاره خزمه تی کاره که ی نه کرد، به لَام دواتر ده رکه وت، فرۆکه که ی ئوجه لان گه پرنایه وه ته وه بۆ یونان و حکومه تی هۆله ندا قبولی نه کردوه.

ئۆجھلان بەرەو روسیای سپی و لاتیفیا

«جۆن» لە دواین دیداری لەگەڵ بەرپۆه بەرەو دەزگای
هەوالگری یۆنان

(Babis stavrak akis) ئەوەی بیستبوو، کە فرۆکە یەکی
نۆیی سەربازی ئامادە کراوە، تا ئۆجھلان لە یۆنانەو بەرەو
شاری «minsk» لە روسیای سپی بەریت. هەرچەندە بە
(Babis) دەوتری کە ژیانی ئۆجھلان دەکەوێتە مەترسییەو،
بەلام ئەو ووتی، ناییت ئۆجھلان یەك سەعاتی تر لەخاکی
یۆناندا بێت.

کاتیک فرۆکە کە لە ئاسمانە، پەيامیک دیت بۆ تا قمی
فرۆکە کە، کە لە سکریتیرە کە یەو بە سەرۆک وەزیرانی یۆنان،
کە پەيامە کە بە کراو یی بدە و گواپە ئۆجھلان چوو تە
دەرەوێ ئاسمانی یۆنان و بەمەش (ئەمریکا و CIA) و
موسادی ئیسراییلی دەکەوێت شوینی فرۆکە کە و تیدەگەن کە
ئۆجھلان لە یۆنان بوو.

بەهەر حال فرۆکە دەگاتە روسیای سپی، کە ئەندامیکی
هەوالگری یۆنانیش لەگەڵ ئۆجھلانە، بەلام ئیتر دەرە کەوێت
کە فرۆکە کە بە نیاز بوو، کە بەرەو (لاتیفیا) بچیت لەوێشەو
بپوات بۆ هۆلەندا، بەلام هەمووی هەلۆه شاو تەو. ناچار
فرۆکە کەو ئۆجھلان دەگەرێتەو بە یۆنان.

بە قسە نووسەری کتیبە کە ئەو شەوێ ئۆجھلان دەیویست
بپوا بۆ هۆلەندا، وەزارەتی هاتوچۆی ئەو وڵاتە لە پێگای
بەرپۆه بەرایەتی کۆچ و رەگەزنامە (IND) ئاگادار کراوە،
کە ئەمشەو ئۆجھلان دەیەوێت بێتە هۆلەندا. بۆیە ئاسمانی
هۆلەندا بە رووی فرۆکە کە ی ئۆجھلاندا داخرا کە دواتر
دەرکەوت، سەرۆک وەزیرانی هۆلەندا ئاگاداری پیلانە کە بوو.

که دياره په يامېک بۇ فرۆکه که چووه. له لايه ن سەرۆک وه زيراني يۇنان (simitis) و ده زگای (CIA) گوپرادانی کراوه و نه خشه که هه لوه شاهه ته وه. دواچار سهره ک وه زيراني هو له ندا. له ملاوه بريار ده دات ئاسمانی هو له ندا به پرووی هه موو فرۆکه يه ک دابخري ت.

يۇنان ده يه وي ت ئۆجه لان ره وانه ی ئەفه ريقا بکات

حکومه تی يۇنان ئە وه ی خستبووه به رده م ئۆجه لان، که پييان باشه ئە و به ره و ولاتيکی ئە فه ريقا پروات جا (يه مهن، لیبیا، يان سو دان) بئ يان هه ولده دن له سربيا شوينيکی ئارامی بو په يدا بکه ن. يان پروات بو باشوری ئە فه ريقا موخابه راتی يۇنانی داوای وه لامی به په له ی له (جۆن) و هاوه لی ئۆجه لان کردبوو، به لام جۆن ده لیت: ئۆجه لان هه ر زوو سی ده وله ته عه ره بيه که ی ره تکرده وه.

به لام ئۆجه لان برياريدا و پيياشبوو. بچيته ئە فه ريقا و سربياش بو مانه وه ی کاتی پيياشبوو، به لام دواچار که دياره پيلانه که به ئاگاداری يۇنان، کينیا، ئە مه ريکا، تورکيا و دياره ئيسرائيل و روسياو ولاتانی تريش ئاگاداری پيلانه که بوون، که ئۆجه لان له يۇنانه وه ده بري ته بالوي زخانه ی يۇنان له کينیا. پيلانه که ی يۇنان به مشيوه يه يه. که گوايه قسه له گه ل پاريزه ره که ی نيلسو ن ماندي لا کراوه به ناوی (جورج بيزوس) George Bizos و وتويه تی که ئە فه ريقای باشور ئاماده يه ئۆجه لان وه ربگري ت، به لام پيوستي به ده پروژ هه يه. بويه يۇنان برياربداو تا ئە و کاته ئۆجه لان به ري ته شوينيکی ئارام. به ئاگاداری ده زگای هه والگري يۇنانی ئە و شوينه ش کينيايه

ئەگەرچى ئۆجھەلان بىرۋاي بە بەلئىنەكانى دەزگای
هەوالگىرى يۇنانى نەمابوو.

بەم شىۋەيە دەزگای هەوالگىرى يۇنان بىرپارىدا فېرۆكەكەي
ئۆجھەلان رۇژى 1999/2/1 كاتژمىر دەونيۋى شەو لە دورگەي
كۆرفو بەرەو نايروۋبى لە كىنيا بىفېرئىت، پاش لئىدانى فېزاي
كىنيا لە پاسپۆرتەكەي ئۆجھەلان، كە ديارە پىشتەر بۆ ئەوۋە بوۋە
كە ئەو ۋلاتە بزائىت، كە يۇنان وا بىرپار بوو رىگا نەدات
كەس بە چوونى ئۆجھەلان بۆ كىنيا بزائىت، بەلام دواتر لە
شاھتەيداندا بالۆزى يۇنان لە كىنيا ئاشكرايىرد، كە پىشتەر
هەموو پاسپۆرتەكانى فاكس كىردوۋە بۆ پۆلىسى كىنيا تا كە
گەيشتە ئەوئى راستەخۆ دەستگىريان بىكەن.

واتا بارودۆخەكە هەموۋى لەلايەن يۇنانەوۋە رىكخرابوو،
كە پىلانەكە وەھا بىت. هەرچۆنئىك ئۆجھەلان دەستگىربىكەن و
پىلانەكەي ئەمەرىكاو توركىياش سەربىگرئىت. لەكاتىكدا يۇنان
مىژوۋىيەكى پىر ناكۆكى لەگەل توركىيا هەبوو، بەلام لەپىناو
بەرژەوۋەندىەكانى خۆي لەگەل ئەمەرىكاو بەرژەوۋەندى
سىياسى و ئابوورى. ئۆجھەلان و كورد دەكەنە قوربانى.

خۆ قسە هەر لەسەر دەستگىركردنى ئۆجھەلان نىيە، بەلكو
لەھەر كات و ساتىكدا بەرژەوۋەندىان هەبىت ئامادەن كوردو
گەل و نەتەوۋە كەسىكى تر بىكەنە قوربانى بەرژەوۋەندى
خۆيان.

ئەمە يۇنان خاۋەنى مىژوۋى فەلسەفە، ۋلاتى سوقرات
و ئەفلاتون، شارستانىيەت و بەناو دىموكراسى، مافى گەل
و نەتەوۋەكانە بەرامبەر كورد و سەركردەيەكى كورد ئاوا
دەكات.

ئۆجھلان لە كىنيا دەستگىر دەكرىت

بەم شىۋەيە مېتى توركى و CIA شەۋى 15 لەسەر 1999/2/16 ئۆجھلان لە بالۆىزخانەى يۇنان لە كىنيا دەردىنن و دەپرفىنن، تىمىكى مېت دىنە نايروبى و بە فرۆكەيەك ئۆجھلان دەبەنەۋە توركىاو چوار كەس، كە پياۋيىك و سى ئافرەت بوون دەستبەسەركران.

تا دواچار ھەموو لەسەر ئەۋە ساخ بوونەۋە، كە يۇنان، ئۆجھلانى بە دىارى پىشكەش بە دوژمنەكەى خۆى توركىا كىردوۋە.

چۇنيەتى فراندنەكەى

پاش گىتوگۆى كۆستالارس لەگەل ئۆجھلان. بەرپىسى دەزگاي ھەۋالگىرى كىنيا دىنە لاي ئۆجھلان، بەلام ۋەزىرى دەرەۋەى يۇنان بە ئۆجھلان دەلىت: بە قسەى كىنيەكان بىكات و سۋارى فرۆكەكە بىت، ئەۋ فرۆكەيە ھى توركىا بوو كە ئۆجھلان داۋاىكىردبوو بېرىتە ھۆلەندا.

دواترىش ئەندام پەرلەمانىكى كىنيا رايگەياندا، كە بەرپىسانى ۋلاتەكەى لە بەرامبەر تەسلىمكىردن ئۆجھلان (5) مىيۇن دۆلارى ۋەرگرتوۋە.

ھەرۋەھا نەجاتى بىليجان (Necatei Bilicon) سەرۋكى دەزگاي ھەۋالگىرى توركىا (مېت) رايگەياندا كە موسادى ئىسراكى ھاۋكارىكىردوون. جگە لە كىنيا و يۇنان و ئەمەرىكا. باس لەۋەش دەكات، كە ئەۋ تىمەى ئۆجھلانپان رىفاندىپش چەند رۆژ دەگەنە ئۆگەندەى دراۋسىى كىنيا و چاۋدىرى رەۋشەكە دەكەن.

كوردەكانىش تىۋە گلاون

برىتا بۆلەرى پارىزەرى ئۆجەلان و نوسەرى كىتتەكە دەلىت» پىدەچىت ھەركام لە كوردەكان كە ھاوہلى ئۆجەلان بوون. (ئەلىكس، جۆن، زىرىن) دەستيان لە گرتنەكەى ئۆجەلانى ھاورپىيان ھەبىت.

پاشان ئۆجەلان دەبرىتتە دەرىاي مەرمەرە لە دورگەيەك بەناوى (ئىمىرالى) كە دەكەوئىتتە پەنجا كىلۆمەتر باشورى ئەستەنبول.

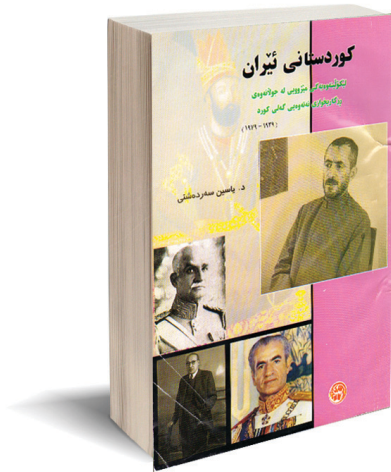
ئەم دورگەيە شوئىنى بەندكردى خەلكانى وەك (مەندرس و يەلماز گۆنايە، بەلام ئىستا تەنھاو تەنھا ئۆجەلانى تىدا بەندكراوہ.

بەھەرحال ئەم كىتتە پىويستە بخوئندرىتتە وە و ھەرەشەكان بە جدى وەربگىرىن و كورد دەبىت لەمە زياتر لە پەيوەنى خوى لەگەل ئەمەرىكاو ولاتانى ئەوروپا بەئاگا بىت.

ئەمە بەسەرھات و پىلانەكان بوو بۆ دەستگىركردنى عەبدوللا ئۆجەلان رىبەرى پارتى كرىكارانى كوردستان (PKK) بەلام دواين قسە ئەوہيە پاش 17 سال لە زىندانىكردنى عەبدوللا ئۆجەلان كەى ئازاد دەكرىت لە زىندان؟

کوردستانی ئیران، میژووویه کی پر تراژیدیا

ململانی له پیناو مانه وهو
به دیهینانی مافه کانی گهلی
کورد (1979-1939)



بابەت: لیکۆلینەوهی میژوووی
ناوی کتیب: کوردستانی ئێران لیکۆلینەوهیەکی میژوووی
له جۆلانهوهی رزگاری نهتهوهی گهلی کورد (1979-1939)
نووسەر: د. یاسین سەردهشتی
قهباره: 482

کوردستانی ئێران، ئهونامهی دکتۆرایهیه که (د. یاسین سەردهشتی) نویویهتی و لیکۆلینەوهیەکی میژوووی له جۆلانهوهی رزگاریخوازی نهتهوهی گهلی کورد، له نیوان سالانی (1979-1939) ز، دا.

سهرهتای کتیبه که جگه له وهی پانۆرامایه کی ختیرایه به سه ر ناوه پۆکی بابته کاند، باس له وه به لگه نامانه ده کات، که سویدیان لیوه رگیراوه، پاشان باس له چوار سه رچاوه ده کات، که بوئهم نامه یه که لکی لیوه رگیراوه، رهنگه ئه مه بوخۆی کاریکی به جیبیت، که چوار سه رچاوه ی تیدا به کاره ی تراوه. به چوار زمانی جیاواز.

نوسه ر له ده روازی کتیبه که یدا، باس له دوو بابته ده کات، سه رته تا جوگرافیای کوردستانی ئێرانه مان پێ ده ناسینیت، له مه به شه دا باس له وه ده کات که کوردستانی ئێران ده که ویتته نیوان هیله کانی پانی (31-40) ی باکوری و هیلێ درێژی (44-48) ی رۆژه لات، روپیوه که ی نزیکه ی (125.000) کم 2 و اتا (8%) خاکی ئێران و (27%) ی کوردستانی گه وره یه، له وه ش گرنگتر کوردستانی ئێرانی دا به شکردۆته سه ر پینج هه ریم (هه ریمه کانی ورمی، موکریان، ئه رده لان، کرماشان، لورستان، چوارمه حالی به ختیار) دواتر باس له تۆبۆگرافیای کوردستان

دەكات، لەكۆتايدا باسی سامانی ژێرزەوی لە(نەوت، زیو، زێر، كبریت و ئاسن) دەكات، لەكوردستاندا.

لەبەشی دووهمدا باس لە تێكۆشانی كوردەكان دەكات پێش جەنگی جیهانی دووهم، باس لەشەری چالدێران و دەسەلاتە كۆنەپەرستەكانی سەفەوی، ئەفشار، لە قاجاری دەكات- كە چۆن دژی كورد جولاوونەتەو- بەهەمان شیو بەس لە بەرگری و دروستکردنی میرنشینە كوردییەكانی (موكریان، ئەردەلان، برادۆست) و شوێشی شیخ عوبەیدوللای نەهری دەكات، كە تییدا وەكو شوێشێکی گەورە باس لەوشوێشە دەكات، كە داوای دروستکردنی دەولەتی كوردی دەكات لەوكاتەدا.

دواجاریش باس لەئامارەكانی كوشتن دەكات، كەدەگاتە (100) هەزار كەس و خاپوركردنی (200) گوند، تائەووی كورد بەشداری شوێشی مەشروته دەكات، لەسالی (1905-1911) ز كە ئامانجی سنوورداركردنی دەسەلاتی شایە، بەلام شا بەردەوام دەبێت لەسەر كوشتارو تیرۆری كوردەكان، ئەمەش وادەكات كوردەكان بەردەوامین لەسەر شوێش تاسالی (1911) بەهۆی هاتنی عبدالپەزاق بەدرخان لەباكورەووە بۆ خۆرەلاتی كوردستان بەهاوکاری سمكۆی شكاك، یەكەمین كۆمەڵەی سیاسی و رۆشنبیری بەناوی (جیهاندانی) دروست دەكریت.

لێرەدا پێویستە باس لەو بەكەین، كە گەلی كورد هەمیشە لەدژی داگیركەران لەخەبات و شوێشدا بوو، ئەگەرچی ئەم شوێشە زۆرجار فۆرمێکی خێلەکی و عەشیرەتی و ناپێكخراوایی هەبوو، بەلام ستراتیژی خۆی لەسەر دژایەتی

دوژمن و بهرگریکردن لهسەر کورد دەربرپوه، بهم شیوه نوسەر باس لهخهباتی میرنشینهکان و سهرهك هۆزهکان دهکات، کهچ کاریگهريان ههبووه، لهوکات و سهردهمهدا. جهنگی جیهانی یهکهه (1914-1918) ئهوه جهنگه مائویرانکهرهی کهگشت جیهانی گرتهوه، کوردستانی ئیرانیش لهو نیوهندهدا بووه مهیدانی مملانی لهنیوان عوسمانی و روسهکان، لهسیدارهانی ژمارهیهک لهشۆرشگیانی کورد لهو میانهیهدا.

لیرهدا نوسەر ناوی چهندی عهشیرهت و سهروك عهشیرهتی هیئاوه- که کاریگهریهکی گهورهیان ههبووه لهوسهردهمهدا دژی رووس و عوسمانیهکان و باسی لهسیدارهانی زور لهوانه دهکات.

تا ئهوکاتهی (کۆمهلهی ئیستیخلامی کوردستان) لهسەر دهستی (سهید تههای شهزینی) دروستبوو بۆبهدیتهانی مافهکانی گهلی کورد، تائهو کاتهی عوسمانیهکان تیکشکان. بهشیککی گرنه، که نوسەر لیرهدا باسی دهکات شۆرش (سمکۆی شکاک) لهنیوان سالانی (1919-1930) بیگومان ناوی سمکۆی شکاک بۆکس نامۆنییه. بهتایبهتی ههستی شۆرشگیانهو بیرفراوانی ههستی نهتهوهیی لهوکات و سهردهمهدا دژی داگیرکهران، پاش ئهوهی ئیران ههولێ تیرۆرکردنی سمکۆ دهکات، ئهه جارێ راپهڕین دهکات دژی ئیران و ناوچهیهکی بهرفراوان دهخاتهژێر کۆنترۆلی خۆیهوه. بهپێی قسهکانی نوسەر، سمکۆ لهوکاتهدا کهسیکی دیبلوماتی دیاربووه. بۆیه هههههوکات نوینهریک دهتیریتهلای

ئینگلیزەکان بۆ بەغداد- بۆ دامەزراندنی سیستمیکی فیدرالی و دواتریش دەركردنی رۆژنامەیهك بەناوی (رۆژ کرد) لەوکاتەدا، دەكریټ ئەھمیهتی تایبەتی ھەبیت سەرەرای پەيوەندییەکانی سمکۆ لەگەڵ تورکەکان و رووسە بەلشەفییەکان، لەم بەشەدا ئەگەرچی بەکورتیش باسکراو، بەلام ھەستی شۆرشگێرانی و بیری نەتەوویی و سەرەخۆیی سمکۆی شکاک زۆربەوردی خراوتە بەرباس. کۆدەتاکە (رەزاخان) لە (1921) دا بۆ یەكجاری کۆتایی بەبنەمالە قاجاری ھینا و لەسالی (1925) دیکتاتۆریکی نئی بەناوی (رەزاشای پەھلەوی) دەسەلات دەگریتە دەست و ئێران مێژووویەکی تراژیدی تۆتالیتاری بەخۆیەو بینی.

لەماوەی بیست سالداو لەوکاتەشدا چەندین کەسایەتی شۆرشگێر لەسێدارە دەدات- تا تیرۆرکردنی سمکۆی شکاک و ھاوڕێکانی لەسالی (1930) دا.

لێرەدا نوسەر سیاسەتە گلاوہکانی پەھلەوی بەرامبەر کورد شیدەکاتەو. کەجگە لەوێ ناوچە کوردییەکانی گۆر و جلوبەرگی کوردی قەدەغەکرد. دووبەرەکی نایەو لەگەڵ ئازەر، ھەولێ لەناوبردنی کولتور و فەرھەنگی کوردیشی دا، تا قەدەغەکردنی نووسین و قسەکردن بە کوردی و بەکارھێنانی زمانی فارسی.

لەم بەشەدا نوسەر پیمان دەلیت: عەشیرەتەکان سەرەرای کیشەیی ناوخواپی و دووبەرەکی داینەمۆی شۆرش و راپەرپینەکان بوون، دژی داگیرکەرەکان و قوربانی زۆریشیاندا لەو پیناوەدا، بەلام کۆمەلێک فاکتەری تریش کاریگەریان

لهسه ر ئەم رهوشه ی کورد هه بوو.

له بهشی یه کهمی ئەم کتییهدا، باسی له کوردستانی ئێران له نیوان سالانی (1939-1945) ده کات- له سهردهمی جهنگی جیهانی دووم، به هاتنی محهمهد رهزاشا له سالی (1941) بو سه ر تهختی پاشایهتی، بارودۆخی ئێران رووی له خرابی کرد- برسیتی تهنگ به خه لک هه لده چنی و مملانییه کانی ئینگلیزو شوهروی و ئەمه ریکییه کان له م نیوهنده دا جیگه ی قسه یه کی تره، که له سه ر به رژه وهندییه کانیان له مملانییدا بوون.

تا له سالی (1941) هیژه کانی هاوپه یمانان هاتنه ناو ئێران و به م شیویه رهژی می شاهه نشایی هه لوه شایه وهو بزوو تنه وهی شوڤر شگێرانی خه لکی کوردستان ده ستیی کرده وه. لێره دا نوسه ر ئاماژه به روۆلی (حزبی توده) ده کات، که سالی (1941) دروست ده بیته و کاریگه ری راسته وخۆی له سه ر خه لکی ئێران ده بیته.

له باسی سیهه می به شی یه کهمدا- باسی له دوو راپه رینی چه کداری ده کات له دژی محهمهد رهزا شای په هلهوی، ئەوانیش یه کهم راپه رینی کورده کان به سه رو کایه تی (حه مه رهشید خانی بانه) که له سالی (1941) دا شاری بانه ی گرت و ورده ورده ده سه لاته که ی فراوان کردو هه ره ئه وکات، وه کو کاریکی دبلۆماسی له سالی (1941) نوینه ری ک بۆلای به ریتانییه کان له عیراق ده نیریت، له پیناو دامه زراندنی ده وه له تیکی کوردی سه ره به خو، به لام به رژه وهندییه کانی به ریتانیا به تایبه ت نه وت له ئێرندا، ئەم داوا یه ی خانی بانه ی بی کاریگه رکرد، چونکه

ئەوکات بەھيڙى دەولەتى ناوھند لەبەرژەوھەندى بەریتانیا بوو، ئیتر دژی کورد وەستاھەو، سەربارى ھەولەکانى بەریتانیا بۆ دژایەتى خانى بانە، خیانەتى سەرۆک عەشیرەتى تیلەکوۆش فاکتەرێكى سەرەكى ئەم شکستەھە- ھەتا خان بەناچارى لە (1942) لەگەلا حکومەت رێک دەکەویت، تاسالى (1944)، بەلام دواتر ھەر بەپشتگىرى بەریتانیا ئەو ئۆتۆنۆمىيەى خانى بانە ھەلدەوھەشیئیتەو، ھەر لەوسالەدا راپەرپنەکەى خانى بانە تێکدەشکیت و رادەکاتە عێراق و دوور دەخریتەو بۆ کەرکوک.

دووھم راپەرپن ھى کوردەکانى ورمیھە، بەسەرۆکایەتى عومەر خانى شەریفى لە عەشیرەتى شاکا لەسالى (1942) و دروستکردنى حزبيک بەناوى (ئازادى) لەلایەن کوردو ئەرمەن و ئاشووریەکانەو لەو سەردەمەدا، بەلام مەملەتی بەردەوامى ئەمەریکا و شۆرەوى و ئینگلیز لەئێران، ئەمەریکیەکانى بردەسەر، ئەو پروای وایە ئەم راپەرپنە دەستى شۆرەوى تێدایەو ئامانج لێى بەلشەفەکردنى ئازەربایجانى ئێرانە، دیسان دانوستان لەنێوان ھەرچوارلایەن دەستپێدەکات، بەلام ھىچ کام لەداواکارییەکانى کورد جێھەجى ناکریت.

بەکورتى نوسەر لەم بەشەدا، باسى لەو کردوو، کە جەنگى دووھمى جیھانى سەرەرای شۆرشى بەردەوامى کوردەکان، بەلام مەملەتی لایەنەکانى ھاوپەیمانان کاریگەرى لەسەر رەوشى سیاسى خراپى کورد ھەبوو، بەلام ھەمیشە شۆرش و راپەرپن بەردەوام بوو.

لەباسى چوارەمدا: نوسەر باس لەخراپوونى رەوشى کوردەکات لە دوایى جەنگى جیھانى دووھمدا، نوسەر

باسی بهرده‌وامی سیاسته‌ته‌کانی (محهمه‌د ره‌زا شا) له باوکی ده‌کات و خه‌لکی رۆژ به‌رۆژ له‌بواری ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی روو له‌خرابی ده‌کات، برسیتی و قات و قری پرست له‌خه‌لکی ده‌پری، لیره‌دا خالیکی گ‌رنگ هه‌یه که پ‌یویسته باسیبکه‌ین، ئه‌ویش رۆلا و کاریگه‌ری (حزبی توده- جه‌ماوه‌ر) ی ئیرانی بووه، له‌و سه‌رده‌مانه‌داو بوونی جه‌ماوه‌ریکی گه‌وره، که وایکردوو هه‌لکی ب‌پته‌سه‌ر شه‌قامه‌کان بو‌ده‌رپرینی ناره‌زایه‌تی، ئه‌مه‌ش بو‌خۆی کاریکی مه‌زنه‌ بو‌ئه‌م حزبه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا- وه‌کو ئه‌لته‌رناتیفیکی حزبی کوردیش ده‌رکه‌وتوو، ته‌نانه‌ت لایه‌نگریکی زۆری له‌ناو کورده‌کانیش هه‌بووه.

دواتر باس له‌ راپه‌رینی کورده‌کانی هه‌ورامان و مه‌ریوان ده‌کات، دیاره‌ لیره‌دا دیسان خه‌باتی چه‌کداری ده‌سته‌پ‌یده‌کاته‌وه، به‌لام هه‌مووی شیوه‌ی عه‌شیره‌ت و ناوچه‌یی به‌خۆوه ده‌گر‌یت.

(مه‌حمود خانی دزلی) یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی تامردن دژی داگیرکه‌ر جه‌نگا، له‌پالا چه‌ند عه‌شیره‌تییکی تر.

لیره‌دا نوسه‌ر سه‌رنجیکی له‌سه‌ر نوسینه‌کانی (ژیگالینا) هه‌یه که پ‌یویایه‌ ئه‌و راپه‌رینه‌نه‌ له‌لایه‌ن بالی چه‌پی کۆمه‌له‌ی (ژ.ک) هه‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی کراوه، نوسه‌ر ده‌ل‌یت: هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک ئه‌م راستییی پشته‌راست نه‌کردۆته‌وه.

باسی پ‌ینجه‌م، قسه‌کردنه‌ له‌سه‌ر ر‌یک‌خراوی سیاسی کوردی، نوسه‌ر به‌پشت به‌ستن به‌سه‌رچاوه‌کان، باس له‌ر‌یک‌خراوه‌کانی پ‌یشت (جیهان‌دانی، ئیستخلاصی کوردستان) ده‌کات، دواتر

(کۆمەڵەى خۆیپوون) سەرەپرای کاریگەرى (قازى محەمەد) لەسەرەتای ئەم رێکخراوانەدا، بەتایبەتى لەناوچەى موکریان، نوسەر باس لە (حزبى ئازادىخوازى کوردستان) بەسەرۆکایەتى (عەزیز زەندى) دەکات کە حزبیکی چەپ بوو، دواتر دوو بۆچونى جیاواز- یەکیکیان بەلایەنگرى دەوڵەت و دووهمیان بەشۆرشگێر ناوزەد دەکەن.

دواتر باس لەکۆمەڵەى (ژ.ک- ژيانەوهى کورد) دەکات کە لە (16ى- ئابى 1942) ز لەلایەن دەستەپەکی دوانزە کەسییەوه دروستبوو.

گومانی تێدانى ئەم رێکخراوه ئەو کاتە روئیکى گرنكى گێراوه و کاریگەرى تايبەتى لەسەر رهوشى سياسى کورد هەبوو، شۆرەوى خاوەنى گۆفاریکی تايبەت و پەيوەندى پتەوى لەگەڵا حزبی هیوا لەکوردستانی عىراق و پێداگرتن لەسەر مەسەلەى کوردو پەيوەندى لەگەڵا شورەى... هتد.

سەبارەت بەتایدیۆلۆژى و ستراتیژى ئەم کۆمەڵەپە زۆر ناروونە، تا ئەو رادەپەى کە بەچەپ ناو دەبریت، کەچی یەکیک لەدروشمەکانى (ئىسلامەتى)یەو ئەندامەکانى بەقورئان سویند داوه. کە ئەمە دوو بۆچونى تەواو جیاوازه، سەبارەت بەئۆتۆنۆمى و کوردستانی سەربەخۆش دوو شتى لێک جیاوازن.

بۆپە پێناچیت کۆمەڵە فرى بەسەر حزبیکی چەپى مارکسیستىهوه هەبوو بێت.

سەبارەت بەباسکردنى سەلاحەدینى ئەیوبى و دروشمى بژى (سەرۆک)، هەمان هەلەى مێژوویى و کاریزمایى کورده کە تائىستاش دووبارە دەکرێنەوه.

سییەم حزبیەش (حزبی دیموکراتی کوردستان ئێران)ە، که له (24ی تشرین یەکه می 1945) لەسەر هەیکە لەی کۆمەڵە (ژ.ک) لەلایەن قازی محەمەدو هاوڕێکانییەووە دامەزرێنرا. ئەگەرچی بۆچونێک هەیه، که پێی وایە حزبی دیموکرات بەپشتیوانی شۆرەوی دامەزراوە، بەلام نوسەر لەگەڵ ئەم بۆچونەدا نییه. حزبی دیموکرات سەرەرای کۆمەڵێک هەڵە لە رووی تەکنیکی و سیاسی و ئایدیۆلۆژییەووە تائێستاش بەحزبێکی شۆرشگێڕ دەناسرێت، ئالای کوردستانی بۆ یەکه مچار هەڵکرد و سەرورەییەکی میژووویی گەورە ی بۆخۆی تۆمارکرد.

بەشی دووهم، ئەم کتیبە باس لەدروستکردنی کۆماری میللی کوردستان لە (22ی کانوونی دووهمی 1946-17ی کانوونی یەکه می 1946) دەکات. لەمیژوووی گەلی کورددا، کۆماری کوردستان، یەکیکە لەو هەولە سیاسییه سەرکەوتوووانە ی کورد لەمیژووودا ناویەتی، گومانیشی تێدا نییه، ئەم کۆمارە کاریگەری گەورە لەرهوشی سیاسی کورد کردووه.

دروستکردنی کۆمار لەوکاتەدا پاش کۆتایهاتنی جەنگی دووهمی جیهانی، کاریگەری حزبی توده، فیدائییهکان و فیرقە ی دیموکراتی ئازربایجان، هەستی شۆرشگێڕی گەلی کوردو چهوساندنەوہی بەردەوام، فاکتەری سەرەکی دروستکردنی کۆمارێکی لەو شیۆهیه بوون، که حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و خودی قازی محەمەد، پێشەوای ئەم کۆمارە بوون.

راگه یاندنی کۆمار له (22 ی کانونی دووه می 1946) شوڤشیکی نوێی کوردبوو له کوردستانی ئێران، بۆ کورد به گشتی و به م شیوهیه کۆمار راگهیهنرا، به پێی نویسی نو سه ره نه و کاته دوو خانمی ژن وتاریان خوینده وه، ئه مه ش ده لاله ته بۆ به شداری ژنان له و کاته دا، له گرنگترین کاره کانی کۆمار (دامه زرانندی ئه نجومه نی وه زیران که له 13) وه زیر پیکهات، زمانی کوردی به ره سمی ناسرا و بووه، سه رچاوه ی خویندن و خویندنی به زۆر کرایه ره سمی، کردنه وه ی خویندنگه ی شه وانه بۆ کوپان و کچان، دانان به مافه رو شنیریه کانی ئه رمه ن ... ده رکردنی گوڤاری کوردستان و هاواری کورد، هه لاله، دامه زرانندی ئیزگه ی کوردستان و کتیبخانه له وه زاره تی جه نگ و دروستکردنی هێژیکه سه ربازی بۆ به رگری له کوردستان، له قه ده غه کردنی دیاره ی چه کداری، دروستکردنی ریکخراوی ژنان و هاوکاری حکومه تی ئازربایجان، باشکردنی بارودۆخی ته ندروستی خه لک ... زۆر خالیتر له گرنگترین کاره کانی کۆمار بوو.

چه ند خالا لیره دا گرنگه باس کریت، ئه وانیش:

یه که م: هاوکاری کورده کانی عیراق بۆ کۆمار و به ره و پیرچونی خه لک، بۆ ئه م کۆماره.

دووه م: کیشه و مملانی نیوان کۆمارو کۆماری ئازربایجان، له سه ره مه سه له ی نفوزو په یوه ندی ده ره کی و جوگرافیای دیاریکراو. له گه لا ئه وه شدا به قسه کانی نو سه ر- کۆماری ئازربایجان زۆر یارمه تی کۆماری داوه، به لام شه رو پیکدادانی نیوانیان ره وشیکه خراب به ره هم و دینیت تادوا جار هه ردوولا

له(23نيسان 1946) په پيمانی يه کيټی و براهه تی ده به ستن و ريکده که ون، خاليکيتر که زور گرنه، کاره گه ری راسته خوئی کو مارو حزبی ديموکراته له سه ر مه لا مسته فا و دروستکردنی حزبی ديموکراتی کوردستاني عيراق له (نابی 1946) دا له باسی دووه مدا نوسه ر باس له هه لويستی هه ري می و نيوده وله تی ده کات دژی کو ماری کوردستان، بيگومان وه کو هه موو ناوچه و نفوزه کانی تری ولاتانی زله یز، تيران و کوردستانيش پيگه و جيگه ی مملانی نيوان ه يزه نه ياره کانی، وه کو روسيا، به ريتانيا و نه مه ريکا بوو، هه رکاميان هه ولئی زياترکردنی نفوزی خوئی ده دا.

هه رکام له نه مه ريکا و به ريتانيا کو ماريان به ده ستردی روسيا ده زانی، به هه لگري ئايديو لوژی مارکسيستی و کو مه نيزميان ده زانی و دژايه تيان ده کرد، سه بارت به ولاتانی عيراق و تورکياش، به هه موو شيوه يه ک دژی کو مار ده وستان. له باسی سييه می نه م به شه دا، نوسه ر باس له و ره وشه نو ييه ده کات له سه رده می حوکمی قه وام نه لسه لته نه دا.

له پاش کشانه وه ی سوپای سوورو له باکوری تيران روو به رووی هه ر دوو حکومه تی ميللی کوردستان و نازربايجان بووه، تا نه وه ی له (28ی نيسان 1946) هه ر دوولا بو گفوتوگو له گه لا رژيم ده چنه تاران، به لام بي ده سته کوه و به شکسته خواردویي ده گه پرينه وه، به لام پاشتر حکومه تی قه وام بو شکست هينانی په يوه ندی کوردو نازه ر- به جيا وه فديکی نارده ته ورپزو له (13حوزيران 1946) ريکه و تنامه يه کی (13) خاليان مورکردو کيشه ی کورد خرايه په راوپزه وه، تادواچار

قازی محمەد لە (26) حوزەیران (1946) بە جیا چووە تاران
بۆ گەتوگۆو دانوستان، پاش چەندین دانیشتن بە دەستبەتالی
گەرایەو.

ئەگەرچی پێویستە لێرە ئەو بەلین، شۆرەوی فاکتەری
سەرەکی ئەو ئالوگۆرانی و پشتگیری نازەرییەکانی دەکرد.
بەم شیوێیە پیلانەکانی قەوام بەردەوامبوون دژی
حکومەتی مەهاباد، تا ئەوێ چەندین جار شەپرو پێکدادان
روودەدات.

نوسەر لەبەسی چوارەمدا بەسی شکستی کۆمار و
گەرانەوێ لەشکری شا دەکات، بەم شیوێیە: پاش فرت
و فیلەکانی قەوام بەبەشداری حزبی تودەو بەپیلانەکانی
دژی کوردو نازەر درێژەوی هەبوو. بۆیە هەردوو لایەن
کوردو نازەر لە (16ی تشرین یەکەمی 1946) (کۆمیسۆنیکی
بەرگری هاوبەشیان) بۆ بەگژداچوونەوێ شا پێکھێنا.

بەلام دواتر دەرکەوت کە هێزەکانی کۆماری نازەر بایجان،
لەپێشەوێ (جەعفەری پێشەوێ) رایانکرد بۆ شۆرەوی
و کۆمەڵێکیان خۆیاندا بەدەستەو، کە پێشتر لەگەڵ شا
پەیوەندیان هەبوو، بەم شیوێیە پاش یەک سالاً حکومەتی
نازەر بایجان کۆتایی پێھات، بەم شیوێیە هێرش بۆسەر
کۆماری کوردستان نزیك دەبوو، بۆیە قازی سێ بپاریدا:
1- خۆبەدەستەوێدان، راکردن، شەپکردن، لەناکامدا
یەکەمی پەسەندکرد- بەمشێوێیە (کیانوری) سکرێتیری حزبی
تودە رەخنە لەم هەلوێستە دەگریت.

بەم شىۋەيە لە (17ى كانونى يەكەمى 1946) سوپاى شا
گەرايەو مەھابادو لە (31ى ئازار 1947) قازى و ھاوئەلەكانى
لە (مەيدانى چوارچرا) لەسىدارەدران، كۆتايى بەھوكمى يانزە
مانگى كۆمارھات.

نوسەر باس لەھەشت فاكتر دەكات. كە رۆلى نىگەتشان
گىرا لە روخانى كۆماردا- بەلام بە بۆچونى من سەرەپراى
خۆفروشى چەند كەسايەتییەك وەك (حەمە رەشىد خانى
بانە) و بى ھىزى بارى ئابوورى، قەتسىمانى كۆمار لەموكریان،
كارىگەرى ولاتانى ناوچەكەو ئەمەرىكاو بەرىتانيا، فاكترى
سەرەكى خودى قازى بوو، بەخۆبەدەستەوئەدانى كە دەكرا
رىگەى خەباتى چەكدارى ھەلبۇزاردايە، وەكو دەبىنين لەپاش
لەسىداردانى شوپشى كورد لەئىران رووى لەكزى كرد، دواتر
پشت بەستن بەكۆمارى ئازربايجان و شكستى ئەو كۆمارە،
كارىگەرى راستەخۆى لەسەر كوردستان ھەبوو، بەجھىشتنى
بارزانىيەكان، سەرەپراى دەورى خۆيان لەكاتى كۆماردا.
بەھەرھال كۆمار كۆتايى ھات و مېژوو تراژىديانە بۆكورد
خۆى دووبارەكردەو.

لەپاش رووخانى حكومەتەكەى شىخ مەحمود، بىگومان
ئەمەرىكا و بەرىتانيا و شورەوى فاكترى سەرەكى دەرەكى
بوون بۆ تىكشكاندى كوردو شورشەكەى، سەبارەت بەوھش
كە رەخنە لە قازى دەگرين بۆخۆ بەدەستەوئەدان، پىم باشە
رەخنەى ئەوانە بكەم كە دەيانوىست (عەبدوللا ئۆج ئالان)
يش لەسىدار بدرىت، كارىكى تەواو ھەلەيە، چونكە بەشىكى
كارىكى شوپش تاكتىكى شوپشگىرەنەيە، بەلام حەقىقەتتە

ههيه تائىستاش قازى، وه كو كاريزماو سيمبوليكي كوردو شوڤشگير سهرده كرئت، ئەمەش شانازييه بوخهباتى ئەو سهردهمەى گەلى كورد.

له بهشى سئيه مەدا: نوسەر باس له جولانه وهى گەلى كورد له پاش كوۆمار له سالى (1947-1970) دا ده كات.

بيگومان له پاش كوۆتايى هاتنى جهنگى جيهانى دووهم، ململانيى شوڤره وى و بهرەى خوڤناوا تاده هات گەرمترده بوو، بويه ئەمەريكا كه وته پيشوازى شا له (20ى حوزه يرانى 1947) (25) مليون دۆلارى قەرزدايه شاو دوابه دواى ئەوه په يوه نەنديه كانيان رووى له هەلكشانكر، له بهرامبه ر هه ره شهى كوۆمونيژم، نوسەر ليره دا ئيشاره دەدا به و ريچكخراوه سياسيە كورده نوپيانهى دەستيانكر به كاركردن، له وانه (كوۆمه لهى لاوانى لادى- 1947) (كوۆمه لهى كوۆمونيستي كوردستان به رابه رايه تى ره حيمي سوڤتان 1947-) (كوۆمه لهى ژيانى كورد) و به رده وامى و سەرله نوڤى (ح.د.ك) كه بوخوڤى ئەهميه تى تايه تى خوڤى هه يه.

له باسى دووه مەدا: باس له پيچكها تهى سيستمى سياسى موڤديڤن و پلوراليزم ده كرئت له ئيراندا له سهرده ستى (د. محەمەد موسەدق) دا كه ريبه رايه تى بهرەى نيشتمانى ئيرانى ده كرد، تائه وهى موسەدق له (28 نيسانى- 1951) بووه سەرۆك وه زيران و كوۆمه لئيك ريفورمى نوڤى هاتنه كايه وه.

ليره دا نوسەر باس له بي توانايى و ساده يى حزبى ديموكرات ده كات، كه تائه و راده يه بي هيزبوون، داوايان كردوو ببه شانەيه كى (حزبى توده) هه ربويه حزبى توده

لهسالی (1953) (عبدولرحمان قاسملۆ) ی وه کو نوینه‌ری
خۆی بۆ سه‌ره‌رشتی (حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران)
ده‌نێرن- تاسه‌ره‌رشتی ئه‌و شاخه‌ی حزبی توده‌بکات.
باسیکی تر فراوان بوونی ری‌خراوی نوینه‌ له‌سایه‌ی
موسه‌دقدا له‌وانه (حزبی سادات، سعادت‌ی میلی) له‌لایه‌کی
تره‌وه سه‌رده‌می موسه‌دق زی‌پینترین سه‌رده‌می دیموکراتی
بوونی ئێرانه، هه‌ربۆیه راپه‌رینه جه‌ماوه‌رییه‌کان و به‌شداری
فیس‌تیفالی لاوان له‌بوخارست و سازکردنی ریفراندۆم دژی
شا له‌سالی (1953)- تا له‌ناکامدا (شا) رایکرد بۆ به‌غدادو
دواتر بۆ ئیتالیا له (16 ی ئابی 1953)، به‌م شیوه‌یه ئێران،
به‌جوانترین قۆتاغی مۆدێرن و دیموکراسیه‌تدا ره‌ت‌بوو،
مه‌خابن له (19 ی ئابی 1953) کورده‌تایه‌ک له‌لایه‌ن
له‌شکر (فضل الله زاهدی) به‌پشتگیری (CIA) حکومه‌ته
دیموکراته‌که‌ی مصدق له‌کارخراو شا گه‌رایه‌وه بۆ سه‌ر حوکم.
- له‌خالی یه‌که‌می باسی دووه‌مدا باس له‌پاش
کوده‌تاکه‌ی (19 ی ئاب) ده‌کریت، به‌تایبه‌تی ده‌وری
(ساواک) به‌پشتیوانی (CIA) و (موساد) ده‌ست‌خستنی
ئه‌مه‌ریکا له‌ناو ئێران و قه‌رزه زۆرو زه‌وه‌نده‌کانی بۆ شا
و گرتن و راوه‌دوونانی ئۆپۆزیسیۆن، به‌تایبه‌تی (توده) و
که‌سانی شۆرش‌گێڕی وه‌ک (سابق هیدایه‌ت).
نوسه‌ر له‌باسی چواره‌مدا، رۆل و کاریگه‌ری شۆرش‌ی (14 ی
ته‌مموزی 1958) له‌عێراق باسه‌دکات، دواتر باس له‌ململانی
دووبالی حزبی دیموکرات له‌نیوان قاسملۆی توده‌یی و سه‌ید
عه‌بدوڵلا ئیسحاقی ناسیۆنالیست ده‌کات.

ململانئیی ناشه‌ریفانه‌ی شه‌هید قاسملۆ و ئیسحاقی،
دواتریش سمایی قاسملۆی ئامۆزایی قاسملۆ و ئاشکراکردنی
شانه نهئینییه‌کانی حزبی دیموکرات...، بیگومان نوسه‌ر له‌م
به‌شه‌دا زۆر راشکاوانه‌ باس له‌فاکته‌ره‌ نیگه‌تیقه‌کانی ره‌وشی
سیاسی کورد و حزبی دیموکرات و که‌سایه‌تی قاسملۆ ده‌کات.
له‌باسی سییه‌مدا. باس له‌بارودۆخی کوردستانی ئێران

ده‌کات، له‌سایه‌ی رژیمی محهمه‌د ره‌زا شای په‌هله‌ویدا.
له‌خالی یه‌که‌مدا باس له‌توندوتۆڵی په‌یوه‌ندی ئیوان گه‌لی
کورد له‌ کوردستانی ئێران و شوپشه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا ده‌کات،
باس له‌و هاریکارییه‌ گه‌وره‌یه‌ی کورده‌کانی ئێران ده‌کات،
هه‌روه‌ها باس له‌کوده‌تاکه‌ی عه‌بدولکه‌ریم قاسم ده‌کات-
دژی شوپشی (14ی ته‌مموزی 1958)ی عێراق.

کوردستانی عێراق وه‌کو په‌ناگه‌یه‌ك بۆ لایه‌نگرانی حزبی
دیموکرات له‌وسه‌رده‌مه‌دا، گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه،
به‌پێی قسه‌کانی نوسه‌رییته‌ که‌سانی وه‌ك (سه‌لاحی
موهته‌دی و محهمه‌دی ئیلخانی زاده) هه‌ر له‌ژێر کاریگه‌ری
شوپش له‌کوردستانی عێراق. ده‌ستیاندایه‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی
(فکری و سیاسی) و دواتر به‌دامه‌زراندی (کۆمه‌له‌ی رزگاری)
کۆتایی هات.

نوسه‌ر له‌م به‌شه‌دا باسی پیلانه‌کانی (ساواک) ده‌کات دژی
شوپشگێره‌کان و رۆڵی شوپشی عێراق.

ئه‌گه‌رچی رژیمی شاهانشایی چه‌ندین تاکتیکی گرتبه‌هر،
له‌بابه‌تی مافی سه‌ره‌تایی بۆ کورده‌کان و شتی تر، به‌لام
هه‌میشه‌ به‌رده‌وامبوو له‌سه‌ر سیاسه‌تی نکۆڵیکردن له‌گه‌لی
کورد.

له خالی دووهمدا: باس له باری ئابووری و کۆمه لایه تی و
رۆشنبیری کوردستانی ئیران کراوه- له سایه ی محمه د رها
شادا.

نوسه ر چه ند ئموونه یه کی ساده له بابه تی بوونی یه ک
مامۆستا بۆ (300) خویندکار، هه لکشانی رێژه ی نه خوینده واری
ژنانی کورد بۆ (99%)، بوونی ته نها یه ک پزیشک بۆ (4800)
که س ده کات.

له باسی چواره مدا: نوسه ر باسی جولانه وه چه کدارانه که ی
(1967-1968) له کوردستانی ئیران ده کات، تا ده گاته پیکهینانی
(کۆمیته ی به رپۆه به ری حزبی دیموکراتی کوردستان)
لیره دا نوسه ر باس له سه ره له دانی چه ندین ریکخراوی
چه پ ده کات له وکاته دا- له بابه تی (چریکی فیدایی خه لک)
به رابه ری (بیزه نی چه ژنی) و ریکخراوی (موجاهیدنی خه لق)
به رپۆه رایه تی (محمه د ه نیف نه ژاد).

نوسه ر پپی وایه موجاهیدینی خه لق ریکخراویکی
چه پی ئیسلامی، ناسیۆنالیستی په یگیر له مارکسیتی ماوی
سواغدراوه، هه روه ها گروپه که ی (مه سعود ئه حمه د زاد)
و (سازمانی ئینقلابی-کۆمیته ی شوپرشگپری حزبی توده و
ریکخراوی توفان) که زۆر به یان له ژیر کاریگه ری بیری ماویزما
دروستبوون، ئه مانه له لایه ن لاره کورده مارکسیسته کانه وه
به گه رمی پيشوازیکران، تائه وه ی له (14 ی ده مموزی 1966)
دا بریاری دامه زانندی (کۆمیته ی شوپرشگپری ح.د.ک- ئیران)
درا.

لیره دا نوسه ر باس له چالاکی شوپرشگپرانه ی حزبی
دیموکرات ده کات، نوسه ر باس له کوشتنی (مه لا ئاواره)

ده کات، به لَام له وه ناچیت راستی مه سه له که هی باسکردییت. به شی چواره م: که باس له کوردستانی ئیران له کۆتایی دهیه ی حه فتاکان و سه ره تای هاتنه سه رکاری کۆماری ئیسلامی ده کات.

له م به شه دا نوسه ر جگه له رۆلی تازه ی حزبی دیموکرات له ناوخۆ و ده ره وه ی ئیراندا، باسی له دروستبوونی (چریکی فیدایی خه لکی ئیران) له سه ره تای (1970) کاندا کردوه. هه ره ها باس له هاتنه وه ی عه بدولپه حمان قاسملۆ و که ریمی حسیامی له ئه وروپاوه بو عیراق ده کات، تائه وه ی له (25 ی ئه یلولی 1973) دا له به غداد حزبی دیموکرات کۆنگره ی سییه می خوۆ گریده دا، چه ندین ئالۆگۆر به سه ر به رنامه ی حزبدا دیت، له م به شه دا نوسه ر باس له مه سه له یه کی گرنگ ده کات (دامه زانندی کۆمه له ی ئیران).

نوسه ر پێی وایه له گه لا ئاشنابوونی لاوانی ئیران به بیرى چه پ و سو سیالیزم له (27 ی تشرینی 1969) بریاردا (کۆمه له - کۆمه له ی زه حمه تکیشانی کوردستانی ئیران) له سه ر ده ستی (حه مه حوسینی که ریمی و فوئاد موسته فا سو لتانى) که به داخوه هه ردووکیان شه هید بوون، سه لاح موه ته دی له سه ر ریبازیکی مارکسیستی- ماوی، دامه زرا. بێگومان ئه م (ره وته هه ر زوو کارو فه عالیه تی له شاره کوردییه کانی ئیران په ره ی سه ند).

له باسی دووه مدا: (باس له رووخانی رژی می په هله وی و هاتنه وه ی خومه ینی ده کریت)، به مه ش کۆتایی حوکمی (2500) ساله ی شاهه نشایی هات، دوایی له (16 ی کانونی دووه می 1979) دا شا ئیرانی به ره و میسر جیهیشت، بیشت خومه ینی (-12 ی کانونی یه که می 1979) له فه ره نساوه

نامه‌یه‌کی ئاراسته‌ی خه‌لکی کوردستان کرد.

له‌باسی سێیه‌مدا: باسی هاتنه‌ سه‌رکاری رژیمی خومه‌ینی ده‌کات، نوسه‌ر پپی وایه‌ بآلی ئایینی گروپیکی تاکبوو که‌توانی دروشم و لایه‌نگری تاییه‌تی هه‌بیته‌، ئه‌مه‌ش وه‌کو سیمبول له‌خومه‌ینی و فه‌لسه‌فه‌که‌یدا- خومه‌ینیزمدا ده‌بینیته‌وه‌، که‌تیزی (ولایه‌تی فقیه‌ی ته‌رحکرد، تاده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی خومه‌ینی په‌نا بو‌ (ته‌کفیرو راستی ره‌ها) ده‌بات، ئه‌مانه‌ش ده‌لاله‌تن بو‌ که‌سایه‌تییه‌کی دیکتاتۆری و تاکه‌روه‌ی.

له‌به‌رنامه‌ی خومه‌ینیدا هیچ کام له‌چه‌مکه‌کانی پلۆرالیزم، مه‌ده‌نیته‌ و نازادی جیگه‌ی ناییته‌وه‌، جگه‌له‌وه‌ی سه‌باره‌ت مه‌سه‌له‌ی که‌مینه‌ تپروانینیکی مه‌زه‌هبی و فیلاوی هه‌بوون. به‌مجۆره‌ خومه‌ینی له‌ (نوفلا لۆشاتۆی) فه‌ره‌نساوه‌ به‌م فیکره‌وه‌ بو‌ ئێران گه‌رایه‌وه‌، سودی له‌بارودۆخی پیشته‌ وه‌رگرت و دواتریش ده‌سه‌لاتی تاکه‌ره‌وانه‌ی درێژه‌پیدا، به‌م شیویه‌ گه‌لانی ئێران له‌شایه‌کی دیکتاتۆر رزگاریان بوو، توشی مه‌لایه‌ک هاتن که‌خۆی به‌نوینه‌ری خوا ده‌زانی و هه‌موو مافیکی به‌رامبه‌ری ره‌تکرده‌وه‌.

له‌خالی دووه‌می باسی سێیه‌مدا نوسه‌ر باس له‌و ریکخراوه‌ سیاسییانه‌ ده‌کات، که‌ له‌ کوردستانی ئێران هه‌بوون، جگه‌له‌و ریکخراوه‌ ئێرانیانه‌ی له‌کوردستان کارو فه‌عالیاتیان هه‌بوو، له‌وانه‌ش:

1-حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (حدکا): ئه‌گه‌رچی من له‌گه‌لا تپروانینی نوسه‌رنیم، له‌سه‌ر حزبی دیموکرات-هه‌رچه‌نده‌ زۆربه‌ی کتێبه‌که‌ی ته‌رخانه‌ بو‌ ده‌وری حزبی

بەلام ديسان نوسەر كەوتۆتە ھەلەو ھەبارەت بەشەھیدبوونی (كاكە خان) سولەيمان موعینی گوايە لەماوەت شەھید بوو- لەراستیدا (خانە) لەگوندی (دەری) ناوچە (شەھیدبوونی) شەھیدبوو نەك لەماوەت، ھەروەھا رۆژەكەش (31ی جۆزەردانە) نەك (21ی جۆزەردان) وەكو نوسەر دەلیت: بەرھەحالا (كۆمەلە) وەكو رێكخراویکی ماركسی- ماوی ناسیتراو و باس لەپۆلا و کاریگەری ئەم رەوتەكراو.

3- باس لە كەسایەتی شیخ عەزەدینی حوسینی و عەلامە ئەحمەدی موفتی زادەكراو.

4- سەبارەت بەرێكخراو سەرئەسەر یەكەکانیش باس لە سازمانی چریکی فیدایی خەلکی ئێران، رێكخراوی پەیکار، حزبی تودە ئێران، كراو و دوو رێكخراوی یەكەمین بەدۆستی كۆمەلە ناسیتراون.

لەباسی سییەمدا: باس لەھەلۆیستی رژی می كۆماری ئیسلامی لەبەرامبەر كورد كراو.

لێرەدا باس لەھەولەكانی قاسملۆ و زۆر لەلایەنەكان بۆئاشتی لەگەلا خومەینی كراو، بەلام نیەتی خومەینی بۆ دامەزراندنی دەولەتییکی تیۆكراتی شیعی گەراپی تۆتالیتار، ھەموو ھەولەكانی پەكخست، خومەینی راگەیاندا: خەلك بۆئەو شۆرشێ كرد، ئیسلام حوكم بكات، نەك شوتی ھەرزان بییت.

لێرەدا نوسەر باس لەخاڵییکی گرنگ دەكات و ئەویش

رێکخراوی سیاسی (کۆمه‌له و حزبی دیموکرات) وه‌کو پێشپه‌وی جه‌ماوه‌ر ناسران، وه‌لاخستنی رۆلی شوراى ئیسلامی و خومه‌ینی، به‌لام خومه‌ینی و پاسداران چه‌ندین پیلانیان دا‌رشت له‌بابه‌تی (پیلانی سنه، نه‌غه‌ده، هاندانی ئا‌گاکان، پیلانی مه‌ریوان) که کۆمه‌له ده‌وری چالاک و کاریگه‌ری له‌دژی دوژمنان گێراو تائێستاش، وه‌کو رووداوێکی میژووبی ماوه‌ته‌وه، هه‌رلێره‌وه خومه‌ینی جارێ شه‌پیدا دژی کوردو قۆلبوونه‌وی قه‌یرانه‌کان.

له‌باسی چواره‌مدا نوسه‌ر باسی په‌لامارو له‌شکرکێشیه‌کانی کۆماری ئیسلامی ده‌کات دژی کوردستان، ئه‌مه‌ش له‌ده‌رئه‌نجامی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی با‌لی ئایینی په‌یگه‌ر به‌سه‌رکردابه‌تی خومه‌ینی، سه‌ره‌رای هه‌لبژاردن و رۆلی ئاشتی له‌لایه‌ن کورده‌وه، به‌لام رۆژی (19 ی ئاب 1979) خومه‌ینی به‌ریاریدا، هێرش بکریته‌سه‌ر کوردستان و تادواتر په‌لاماری سه‌قزیاندا.

لێره‌دا نوسه‌ر باسی له‌خالکی گ‌رنگ کردووه، له‌بابه‌تی کێشه‌ی شه‌ری ناو‌خۆی نێوان لاپه‌ره‌ی سیاسیه‌ کوردیه‌کان و کاریگه‌ری خراپه‌ له‌سه‌ر ره‌وشی سیاسی کورد، ئه‌گه‌ر له‌م نێوه‌ندا کۆمه‌له‌و دیموکرات کێشه‌یه‌کی زۆریان هه‌بووه، به‌لام پێده‌چیت فاکته‌ری خۆیان هه‌بیت.

په‌پوه‌ندی حزبی دیموکرات و به‌عس به‌شتیکی تره‌ له‌م خالانه‌دا، به‌هۆی پێویسته‌بوونی دیموکرات به‌پشتی جه‌به‌ه‌وه‌و ناره‌زایی کۆمه‌له‌ له‌م نێوه‌نده‌دا، به‌لام باس له‌هه‌لوێستی دوژمنانه‌ی حزبی توده‌ کراوه و باس له‌هاوکاری (ی.ن.ک)

حزبی سۆسیالست، حزبی شیوعی کراوه، بۆلایه نه کانی کوردستانی ئێران، به داخه وه نوسه ر لیره دا به هیج شیوه به ک باسی له دوژمنایه تی و دژایه تی (پارتی قیاده ی موقته) ی نه کردووه دژی کۆمه له و دیموکرات، ئەمه ش گومان ده خاته سه ر نوسه ر- که ده بوو بیکات، چونکه ئەمه وه کو میژوو ده مینیتته وه.

دیاره له کۆتایی ئەم به شه دا نوسه ر باس له کشانه وه ی کۆمه له و دیموکرات ده کات بۆشاخه کان، دواتریش به هۆی گوشاری کاری چه کدارانه وه خومه ینی ناچارده کریت بۆ گفتوگو و نوینه رایه تی کورد له (کۆمه له، حزبی دیموکرات، شیخ عزه دین حوسین، چریکه کان) پیکدیین، به لام دیاربوو ته نها تاکتیکی خومه ینی بووه و دواتر بیئا کام بوو.

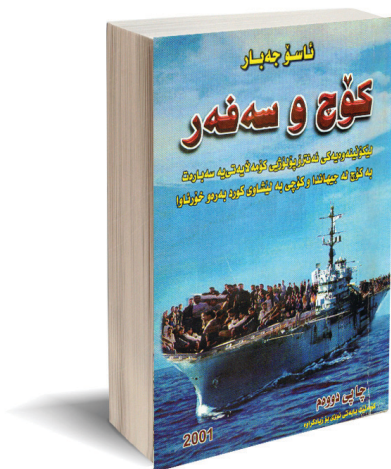
پنویسته لیره دا ئاماژه به وه بکه ین نوسه ر له کۆتایدا باسی له (ده رئه نجام) کردووه، ههروه ها به شیکی تاییه ته به نه خشه و دواتریش چه ندین به لگه و دیکۆمینتی گرنگی تیدا، له کۆتایش بیلۆگرافیا به ک هاتوو که نوسه ر زیاتر له (300) سه رچاوه ی به کاره یناوه به زمانی کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی.

جیگه ی خۆیه تی بلیم له گه لا ئەوه ی نوسه ر زۆر لایه نگری حزبی دیموکراتی کردووه و زۆر راستیشی باس نه کردووه، ههروه ها ده بوو تیزوو نامه که ی تاسه ره تای ده یه نه وه ده کان باس بکر دایه، چونکه زۆر رووداوی گرنگی تیدا، به لام به و هیوا به ی هه رخۆی ئەو کاره بکات. له گه لا ئەوانه شدا: پیموا به باشرین نامه ی دکتۆرایه تائیس تا پیشکه شکرابیت، خۆی له گه لا ماندوو کرابیت، شایانی ئەوه یه بکریته کتیبی یه کیک

له پۆله كانی دوا ناوهندی خویندنی كوردی دهستخۆشی له د.
یاسین ده كه م و سوپاس بۆ ده زگای سهردهم.
سوپاس بۆ د. یاسین سهردهستی مامۆستای زانكۆی
سلیمانی.

ناوی كتیب: كوردستانی ئێران، لێكۆڵینه وهیه کی میژوووه له
جولانه وهی رزگاری نه ته وهی گه لی كورد (1979-1939)

کوچی کورد بو هه ندهران له نیوان بی ئاسویی کوردستان و بههشتی خۆرئاوادا



ناوی کتیب: کوچ و سه‌فه‌ر

بابه‌ت: لیکۆلینه‌وه

نوسه‌ر: ئاسۆ جه‌بار

سالی چاپ: 2001

لاپه‌ره: 400

كۆچ، وه كو دياردهيه كى نوئى و به تاييه تى بؤ كورد له پاش راپه رين، جگه له وهى خوئندنه وهيه كى فره ره هه ندى پيويسته، له هه مانكاتدا پيويستى به ليكدا نه وهى ئه و فاكته ره ده ره كى و ناوخويانه هه يه كه پرؤسه ي كۆچ نيگه تيف و خيراتر ده كهن، به راوردئىك و رهوشى ياسايى و ئينسانى دياريدى ده ي كۆچ و خاله پوزه تيفه كانى به رده م هوكارى كۆچ و دانانى به رنامه ي گونجاو و چاره سهرى خاله لاوازه كان بؤ كوردو بؤ ئه م سه رده مه فره پيويست و پر ئه هميه ته.

سه ره تايه ك بؤ نيو باسه كه

دياريدى كۆچ جگه له وهى دياردهيه كى ميژوويى و دي رينه و چه ندين فورم و شكلى جوراوجورى به خويوه و گرتووه، پى به پيى له گه ل گه شه ي مروفايه تى و ته كنولوزيائى سه رده م و هوكاره كانى گواستنه وه، كوچيش به چه ندين قوناعى جياوازا تته پر بووه.

له م باره يه وه به پيى ريككه وتنامه ي جنيشى سالى (1951) كه باسى كۆچ و مافى په نابهرى ده كات، ده لئيت: مافى په نابهرى ته نيا ده درئته ئه و كه سانه ي كه له ولاتى خوياندا بخريته ژير فشارى سياسى و ئايينى و ره گه زى و ئاپارتايد...، نه توائيت له ولاتى خوى ژيان بگوزه ريئيت و رووبه رووى مه ترسى ده بيته وه.

ئه گه رچى ريككه وتنامه ي نيويورك سالى (1967)، كه ئاسانكارى زياترى كردووه، سه باره ت به مه سه له ي مافى په نابهرى زور له وبه ندى مه رجانهى پيشتري لابر دووه، هه رسه باره ت به م مه سه له يه له سالى (1990) ريككه وتنامه ي

(شنگين) له نيوان (17) ولاتي نه وروپادا موركراو له سالي (1995) بهره سمى نه و پروتوكول له جي به جيكر، هر ئيسا زياتر له (24) مليون هاوولاتي نه وروپي به بى په ساپورتى سه فهر هاتوچوده كهن و كاربه به بنده كاني (ريككه و تنامه ي شنگين) ده كهن.

نه گه چي ليره دا سه ره پاي نه م پروتوكول و ريككه و تنامانه، به لام هه نديك ولات بوونه ته جي گله يي و گازنده ي ولاتاني ناوه ندى نه وروپاي خوړناوا.

به بيانوي ناوه لاکردني سنوره كاني ولاتاني په يوه ست به نه وروپاوه، رووتيكردني به ليشاواي كوچه بران بو ولاته كانيان و له مباره يه شه وه هه ريه كه له ولاتاني توركيوا يونان و ئيتاليا، چه ندين ريككه و تنامه ي جوړاو جوړيان ئيمزاکردووه به مه به ستي كه مكر دنه وه ي دزه كردني كوچه بران له سنوره كانيانه وه، به لام تائيسا سه ركه وتوو نه بوون.

هه لكشاني ريژه ي كوچه بران و ديارده يه كي ترسناك

به پيى ناماره نيوده وله تيبه كان ريژه ي كوچه بران، ژماره يه كي ترسناك نيشانده دات له سه ر ناستي جيهانداو بوته جيگه ي مه ترسي و په شپوي له ولاتاني سيهم.

له مباره يه وه حكومه تي نه نكه ره را يگه ياند: ژماره ي كوچه براني نيا سا يي ده ستگير كراو له سالي (1999) دا (48000) كه س بووه، به به راورد له گه ل سالي (2000) دا كه نه و ريژه يه گه يشتو ته (94000) كه س، واتا دوو به ران به زيا دي كرووه، له كاتي كدا پي ده چي ت نه و ريژه يه هي شتا كه مي ت.

بۆسالى (2001) زۆر لهوه زياتر بىت، حكومهتى
ئەسیناش لە یەكێك له ئاماره كانى خۆیدا رایگه یاندوووه
تەنها لەسالى (2000) دا (259000) كۆچبەرى نایاسیان
دەستگیر کردوووه، كەئەو ریزه یه لەسالى (1999) دا تەنها
(110000) كەس بووه.

ئەمە لە كاتێكدا هەر ئیستا حكومهتى یۆنان میوانداری
نزیكەى (650000) كۆچبەر دەكات كە بە نایاسایى چونه تە
خاكى یۆنانه وه.

لە كاتێكدا ئەوانەى حساب دەكەین تەنها (3/1) ی ئەو
كۆچبەرانی كە دەستگیر كراون، ئەوانەى تەرەز باریون.

بەپێى یەكێك له ئاماره كانى حكومهتى ئەلمانیا تەنیا
لەسەرەتای سى مانگی یەكەمى سالى (2000) دا (3000)
كوردی كۆچبەر داواى مافی پەناھەندەیان کردوووه لە ئەلمانیا-
ئەم ریزه یه بۆھەریه كە لەسویدو نەرویز دەكریت، راستییت.
ھەر وہا بەرزبوونەوهى ریزه ی كۆچبەران لەگشت
لایەكى جیھانەوه روووبەرزبوونەوه دەچیت- بۆ ولاتانى
ئەوروپای رۆژئاوا و ئەمریکا و ئوسترالیا.

بەرزبوونەوهى ریزه ی كۆچبەرانى ولاتانى خۆرئاواى
عەرەبى (مەغریب و جەزائیر) بەرەو پورتوگال و ئیسپانیا و
دواتر ناوەندى ئەوروپا كۆچى ولاتانى ئاسیا لەعێراق و ئێران
و ئەفغانستان و پاكستان و بەنگلادیش بەرەو توركیا، پاشان
یۆنان و ئیتالیا.

كۆچى ولاتانى باشوورى ئاسیا لەئەندەنوسیا و مالیزیا
و تایلەند بەرەو ئوسترالیا و نیوزیلەندا، كۆچى ولاتانى
بەلقان و كۆمارە تازە سەربەخۆكانى روسیا بەرەو ولاتانى

ئەسكەندە ئافىيا، لەچەند سالى رابردودا گەشەيەكى بەرچاوى بەخۆيەوہ بينيوہ، كەجىگەي مەترسى بووہ بۆ ولاتانى رووتىكراو.

ئەو فاكئەرانەي لەپشتى كۆچ-ەوہن

ئەو فاكئەرانەي يارىدەدەريكى سەرەكى دياريدەي كۆچن، فۆرمىكى دوالىزمانەي ھەيە، واتا دوو رەھەندى جياواز لەخۆدەگرىت، بەدوو ئامانج و دوو ئاراستەي دژبەيەكى جياوازو دوو رەنگدانەوہي پۆزەتيف و نىگەتيف.

يەكەم: فاكئەرى سياسى

كۆمەلگەي بەشەرى ئەگەرچى ھەر لەسەرەتاوہ تووشى چەوساندنەوہ و ئەشكەنجەبووہ، لەمبارەيەوہ پيويستى بەشوئنى ئارام و ھيمن بووہ بۆ رزگاربوون لەمبارەيەوہ دەستى داوہتە كۆچ، ديارە لەگەل گەشەي عەقلىەتى تۆتالىتارى خۆرھەلاتى ناوہراست و ولاتانى جيھانى سىھەمدا ئەم دياريدەيەش گەشەي كردووہ.

واتا كۆچ لەولاتانى ديكتاتورىەت و ميليتارىتى تاكپەودا- بەرەو ولاتانى ديموكراسى و ئازاد و پلورال زىادى كردووہ و ولاتى دووہم- يان سىھەم بۆتە پەناگەو ھەوانەوہي كۆچبەران، كە لەدەست دەسەلاتە ئىستبدادىيەكانى ولاتەكەيان ھەلھاتوون و پەنايان بردۆتەبەر، ولاتانى خۆرئاوا. ديارە كورد وەكو بەشيكى ئەم كۆچەو كاريگەرى ئەم فاكئەرەش چ لەپيش راپەرين، كە دەسەلاتى تاكپەوى ميليتارىتى تيدا بالادەست بوو، چ لەدواى راپەرين كە دەسەلاتى كوردى

هیشتا نهیتوانیوه کۆمه‌لگه‌یه‌کی پلورالیزی هۆمۆجینی بێنیتته‌کایه‌وه، ناشتی و ئارامی له‌هه‌رێمه‌که‌دا به‌رقه‌راربکات و ئاستی بزۆی خه‌لکی چاکبکات، خزمه‌تگوزاریه‌کان دابینبکات، سیاسه‌ت وه‌کو میتۆدێکی فه‌ردی پیاده‌بکری‌ت و تیکه‌ل به‌کۆمه‌لگه‌ نه‌کری‌ت، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌ی گشت پشت و شه‌قامیکی کۆمه‌لگه‌ی داگیرکردوه، کوردستانیش هه‌مان سیناریۆی پر شه‌رو شو‌ری و لاتانی تیدا دووباره‌بووه‌وه، کۆچی لاوان لێره‌وه، وه‌کو خالیکی جه‌وه‌هه‌ری خۆی ده‌رده‌خست، تانیستاش ئه‌م فاکته‌ره له‌پیشه‌وه‌ی ئه‌و هۆکارانه‌دایه که ده‌وریکی سه‌ره‌کیان له‌کۆچی لاوی کوردا هه‌یه، به‌م حاله‌شه‌وه پیناچیت کۆچی به‌لێشاوی کورد، وه‌کو لوبی ئه‌رمه‌ن و جوله‌که بێته‌هێزێکی سیاسی له‌به‌رژه‌وه‌ندی و لاتدا، بگره‌ ئه‌م فاکته‌ره کاریگه‌ری سه‌لبی جیه‌په‌شتوو له‌سه‌ر دروستبوونی لوبی کوردی له‌ده‌ره‌وه.

دووهم: فاکته‌ری ئابووری

به‌پێی یاسای ئابووری، داها‌تی نه‌ته‌وه‌یی و به‌رزی رێژه‌ی داها‌تی فه‌رد له‌مه‌رجه‌کانی هێزی ده‌وله‌ته.

دیاره ئه‌م یاسایه‌ش جگه‌له‌وه‌ی ئارامی سیاسی که فاکته‌ری پیشوو بوو، ده‌وریکی سه‌ره‌کی له‌گه‌شه‌ی خودی ئابووریدا هه‌یه‌وه به‌پێچه‌وانه‌وه، ره‌نگدان‌وه‌ی نێگه‌تیفی ده‌بیت له‌سه‌ر ئابووری و تاکی کۆمه‌لگه‌ش.

بۆیه دواکه‌وتووپی باری ئابووری و ژێرخانی کوردستان، چ له‌سه‌رده‌می پێش راپه‌ڕین له‌سایه‌ی رژیمیکی توتالیتاری

سەربازیدا، که هیچ بەرنامەیهکی ئابووری نەبوو، داھاتی فەرد زۆر لەخواربوو بەبەردەوامی ئەم سیاسەتە لەدوای راپەرین و ھەلۆھەشاندنەوێسیستمی ئابووری و پەککەوتنی پرۆژە ئابوورییەکان پەرە پێدرا، حکومەتی ھەرێم هیچ پرۆژەیهکی ئابووری پێشنیارکراوی پێنەبوو، ھێزێکی بێکاری زۆری بەرھەمھێنا، که بە(نەوێسیستمی بێکاری دوا راپەرین) ناسراو و داھاتی فەرد، ھێچی وای لەولاتی جیھانی سێھەم باشتەر نەبوو و نییە.

لێرە وەکو خالی دووھم کۆچ روو و دنیای دووھەم و جیھانی ئابووری پێشکەوتوو داھاتی بەرزێ فەرد (بۆ بەدەستھێنانی دۆلار) دەستپێکرد، ئەوروپا لای کۆچبەری کورد، وەکو ئەلتەرناتیفیکی ئابووری و دارایی چاوی لێکرا- ھەنگاوی گەرەمی بۆنا، واتا کۆچیک لەسفرەو ھە ناوھەند، کۆچیک لە ولاتیکی دواکەوتوو بێ ھێزی داھاتی فەرد- بۆ بەھەشتیکی پێشکەوتوو خەیاڵی بەھێزی داھاتی فەرد، بوو خالی جەوھەری بۆ خێرای کۆچ و بەدەستھێنانی داھاتی باشتەر.

واتە: خالە ئابوورییە بێھێزو نێگەتیفەکانی کوردستان و بەرزێ داھاتی فەرد و پێشکەوتوو ئەوروپا و خالە پۆزەتیفەکانی، پڕۆسە کۆچی لاوی کوردی خێراترکرد. ئەگەرچی توانی لەرووی مادییەو ھەنگدانەوێ باشی بۆ کوردستانی ھەبێت، بەلام کارەکە شەخسی و بێ بەرنامە بوو، پێمانییە کاریگەری ئێجابی لەسەر سیستمی ئابووری دانابێت.

سېيەم: فاکتەرى کۆمەلایەتی

جگەلەو دوو ھۆکارەى سەرەو، فاکتەرى کۆمەلایەتی، رینگەى خۆشکرد بۆ کۆچىكى دەستەجەمعی و گشتى بېبەرنامە لەگشت چىن و توپىكى کۆمەلگە لە (خویندکار، مامۆستا، فەرمانبەر، ھەزار، دەولەمەند، ژنان، پیاوان، گەنج، پیر، خاوەن بڕوانامە و بېرپوانامە) جگەلەو ەى دەگەرپتەو ە بۆ دواکەوتوبى کۆمەلگەى کوردى لەرووى پىکھاتەى سۆسپۆلۆژىيەو- لەھەمانکاتدا چ وەکو روو ەارایى و مادىيەکەى، چ وەکو کارىكى چاولىکەرى تەماشاکرا، بەبى رەچاکردنى پرنسپىيەکانى کۆمەلگەى کوردى، کە لە مێژە پىادەى دەکات.

دیارە لەم نۆوئەدەشدا ەولەمە- بەتایبەتى ئىنتەرنىت و سەتەلاىت و راگەياندى خۆرئاوا دەورىكى نىگەتىشى لەسەر کۆمەلگەى کوردى و بەتایبەتى لاوى کورد دانا.

بەنشاندانى ئەوروپا، وەکو فریادرس و بەھەشتىكى سەرزەمین بۆ بەشەرەت، نغروبوونى لاوى کورد لەو ئىعلامە بەبەرنامەى خۆرئاوا دواترىش ونبوونى گەنج و لاوى کورد، ولاتانى جىھانى سېھەم لەناو شەپۆلى ئىنتەرنىت و تەکنەلۆژىيەى نووى و پىشکەوتنى خۆرئاوا سەیرکردنىكى خود، وەکو کائىنىكى ونبوو شکستخواردوو- لەناو لىبرالىزمى پىشکەتووى خۆرئاوا.

چوارەم: لەدەستدانى ئىنتەماى نىشتمانى و نەتەوہى

یەكێك لەمەرجهکانى خۆشەويستى خاك و نىشتمان ئىنتىمابوونە، بەلام کاتىك چەمكى ئىنتىمابوون لەدەستدرا،

ئىتر ھىچ رايەلەي پەيوەست نامىنىت لەنيوان فەرد و خاك و ھاوالاتى و نىشتماندا، گشت ئەو بەھا پىرۆزانە لەدەست دەدرىت و بەرژەوەندى تاك جىگايان دەگرىتەوہ.

ئەمەش كاتىك دەردەكەوېت، وەكو رىبين ھەردى دەلئيت: مەترسى كۆچ لەوہدایە كە كۆچ دوورترين لادىي سەر سنورى گرتۆتەوہ، كە ئەمەش ماناي پەيوەست نەبوونى لاوى كوردە بەپىرۆزى و خۆشەويستى خاكەوہ، ئەويش بەتىگەيشتن لەو راستىيەي كە خۆشەويستى خاك و پەيوەستبوون لاي خەلكى لادى زياترە تاخەلكى ناو شارەكان.

بۆيە بەتپروانين لەھەرسى خالەكانى پيشوو (خراپى بارى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى) و سەيرکردنى ئەوروپا بەقەرەبووکردنى ھەرسى خالە خراپ و نىگەتىقەي ھەرىمى كوردستان، ئىتر گەنج لىرەوہ پروا دەھىنىت بەلەدەستدانى ئىنتمايى حزبى و حكومى و نىشتمانى و نەتەوہيى، لەدەستدانى گشت بەھاكانى پەيوەست بەو مەسەلەيەوہ (ئەم خالە زۆرىنەي كۆچبەرى كورد دەگرىتەوہ!) ئەويش بەتپروانين لەخراپ تىگەيشتن لەئەوروپا و بىزاري لەكوردستان، دواترىش گەيشتن بەلەدەستدانى ناسنامەي خودبوون بەھاوالاتى ئەوروپا، بگرە شانازى پىوہکردنى لەسايەي كۆمەلئىك دەستكەوتى مادىدا!

چارەسەرى كۆچ و ئەلتەرناتىقى گونجاو

چۆن كۆمەلئىك خالمان دەستنىشانكرد، وەكو فاكترى سەرەكى كۆچ كە ئەوروپا لاي گەنجى كورد پاساويكە بۆ قەرەبووکردنەوہى خالە نىگەتىقەكانى كوردستان و رەوشى خراپى سياسى و ئابوورى و كۆمەلايەتى.

بهلام لهه مانكاتدا، پيوستيهه كى بهدراسهيه كى فره رهه هند ههيه- چ له بوارى سايكولۆژى و سۆسپولۆژيه وه، چ له بوارى سياسى و ئابووريه وه، ئه وئيش:

1- به دنيايكردنى لوى كورد له بوونى فهزايه كى ناشتى و ئازادى له كوردستان، ره وينه وهى مۆته كه و مهترسى شه پى ناوخۆ، فهراهه مكردى ئازادى تاك و دروستكردنى كۆمه لگهيه كى كراوهى پلوراليزم.

2- به هاندان بۆكۆچى پيچه وانه، كه سه ره تاكهى له دهسه لاتى كورديه وه له خود و خيزانه كانيانه وه پيكييت (به بى ره چاوكردن و پراكتيزه كردنى ئه م خاله پرۆسهى راگرتنى و كۆچى پيچه وانهى كورد) هه موو هه وئيك، وه كو فوكردنه له ره شه با، چونكه ئيتر دهسه لاتى كوردى ده بيت تيبكات كه هاوولاتبىانى تۆراندوو، به و كارانه يى و پيوسته كارى به بهرنامه بكات، نه ك ئاماده گى تيدانه بيت له هيچ پرۆسهيه كى جه ماوه رى گشتگيردا قوربانى بدات و له هه مانكاتدا داواى چاكسازى كۆمه لگهش بكات، ئه وه خه وئيكى سه رايبه!

3- چاكسازى له ژيرخانى ئابوورى كوردستاندا به زيندوكردنه وهى پرۆژه ئابووريه كان، هاندانى كه رتى ده و له تى، تاييه تى بۆكار كردن و دروستكردنى پرۆژهى نوئى و گه وه بۆ وه گه رخستنى توانا جه سته يى و عه قليه كانى لوى كورد.

4- چاره سه ركردنى بيكارى، وه كو كيشهيه كى گه وه رى كۆمه لگهيه كوردى و وه رسبوونى لوى كورد له چاوه پوانى كات به سه ربردن، له به رو قه لاو سه راى شارى سلېمانى.

بۆ وازھېناني له ئەلتهرنا تېشى بازاري كاري ئەوروپا بۆ بژيوي خويي و خيزانه كهي، تورھه لداني پروانامه كهي و داناني كهي شياو له شويئي شياو، دەرکردني كهي نه گونجاو له پۆستي حەساس و گەورە كاندا، كه هاوكيشه كه راست دەبيتهوه.

5- گرنگيدان به فەرھهنگ و بواړي پەرورده له كاتيكدا دھسەلاتي كوردی ئامادەگي تيدايه مانگانه دھيان مليون دينار بداته خەرچي رۆژنامەو گوڤاري جوړاوجوړ، بەلام ئامادەي داناني بەرنامەو پەپرەو پڕۆگرامي پەرورده و لاوان و فەرھهنگي و ياساكاني نييه.

6- چاره سەرکردني كيشه كۆمەلايه تيه كان و هۆشيار كردهوي گەنج و لاوي كورد، كه نه خۆرئاوا ئەو بەههشته چاوه پروانكراويه و نه داها توش دەبيته ژيانتيكي سەرمدەي، بەلام بە چاره سەرکردني خالە نيگه تيشه كاني سەرەوه

له ئيستا تەنها دووسال پاش روخاني بە عس كۆچي بە ليشاوي كورد، دەستپيكر دۆتەوه تەنها لە مانگي ئابي (2006) داو له شاروچكەي دەر بەنديخان (200) گەنج كۆچي كردهوه، ئەمەش ديسان مەترسيه كي تره، كه دەبيت چاره سەري بۆ بدۆزيتەوه.

ئەزمون و ياد



ناوى كەتەب: ئەزمون و ياد

بابەت: بىرەۋەرىيى

نوسەر: پەشكۆ نەجمەدەين

سالى چاپ: 2011

لاپەرە: 448

ئەزمۇون و ياد، يەككىكە لەو كىتئابنەي باس لە رووداوەكانى شۆرشيك دەكات كە لە سەردەمانىكدا شۆرش ئەركىكى نىشتىمانى، رزگارى و چىنايەتى لە ئەستۆ دەگرىت، بەلام توشى دەيان كىشە و نەھامەتى دەبىتەوہ.

شەرى دەسەلات و فەرو ئايدۆلۆژيا لە دەورىە كداو شەرى ناوخۆ لە دەورىە كى تردا.

ھەفتاكان و ھەشتاكان لە سەرتاسەرى دنيادا رەوتى چەپ و ماركسىست و دروستكردنى ھىزو گروپى لە مشئوہە مۆدىل بوو، كە زۆربەي گەلانى جىھانى سېھەم و ولاتانى گەشە كەردو و دواكەوتوو- بەبى ئەوہى لە گەل واقىعەتى كۆمەلگەدا ھەست بەزەرورتى بكن. سەرسەختانە بانگەشەيان بۆدە كەردو قوربانىشان بۆدەدا، دواترىش پشتيانتيكردو ئەو تىزەيان وەكو پىويست جىبەجى نە كەرد.

ى.ن.ك، وەكو ھىزىكى ئەلتەرناتىف لە وكتادەدا، داينەمۆى شۆرش و خەباتىكى سەردەميانە بە جەماوہرى پىشكە و توخواز و چەكدار و خاوەن ئىمان و ئىرادەبوو- كە لە گەل بە عسى فاشى و بە عسىزمى بە عس رووبەر و بووہ. كە چونەوہ بوو بە گزمە حالدا.

ئەزمۇون و ياد پىمان دەلئىت: يەكەم؛ كىشە و مەملانئىيەكانى ناو حزب لە كوردستان و (ى.ن.ك) ىش وەكو يەككە لەو ھىزە سەرەكيانە، تائىستاش گىرۆدەي ئەم قەيرانانە و جىابوونەوہى گۆران يەككىكە لە تازەترىن قەيرانەكان. كە بىگومان كاريگەرى رووداوەكانى سى سالى رابردوو، رووداوەكانى ناو (ئەزمۇون و ياد) تائىستاش لە سەر تاك و سەركردەو حزبەكە و كۆمەلگەش ماوہ.

دووه م: رووداووه كانى (ئه زموون و ياد) كه مترین ئه زموونى به رهه مهینانه وه بو حزه كان. هه ربويه دواى راپه رین، شه رى ناوخو، شه رى هیزه سیاسیه كان، ململاتیه كان و كیشه به رده وامه كان نه یتوانیوه ئه زموونه كانى رابردوو وه كو ياد چاولیبكه ین، به لكو ياده كان زیاتر هانیداوین بوئه زموونى ململانئ كه كه س قازانجی نه كردوووه.

سپهه م: (ئه زمون و ياد) میژووویه كه له رشتنى خوینی براكان له شاخ، به لام له شاره كانیش رووداووه كان دووباره ن، به شیكى زور له شوڤر شگێر و قاره مانه كانى هیزه سیاسیه كان له م شه پانه دا كوژراون.

كه نه خهونه كانیان هاته دى، نه به و خهونه وه چه كیان له شان كردبوو، وه لام بوئه م كوشتانه چیه؟ خیزان و هاوسه رو ژن و منداله كانیان تچه ند گوزه رانیان باشته و تچه ند شه هیده كان و بنه ماله كانیان خهونه كانیان هاته دى؟ چواره م: ئه و هاوكارى و په یوه ندیه قوله ی ئیوان حزه كانى باكورو خوڤه لات له گه ل په كیتیدا كالبوته وه- بگه گله یشیان له یه كیتی هه یه، وه كو هاوپه یمانى دوینی و خاوه نى ده سه لاتى شارى ئه مرۆ.

(ئه زموون و ياد) پیمانده لیت پشتیوانى (ى.ن.ك) له (حزبى دیموکراتى كوردستان و كومه له) ته نانه ت شه هیدبوونى پيشمه رگه ی یه كیتی له پال دیموکرات، شه هیدبوونى پيشمه رگه ی كومه له له پال (ى.ن.ك) حيكایه تی دیرینی هه یه- كه ده بیئت ئه م ئه زموونه و ياده، ياده وه ریه كبیئت بو

بەردەوامى و ھاوکارى ئەم دوو حزبە، كە ئىستا خانوو-
ژيان و گوزەرانىان لەكۆپەو زرگويز ھاوتاي ژيان و گوزەرانى
يەكيتى سالانى ھەشتاكانە لەزەلّ و نوكان و گوندەكان!
پىنجەم: ئەزموون و ياد، پىماندەلّيت؛ ھەلوپست و مبادى
ھەندىك سەركردەكانى يەكيتى و كۆمەلەو لەوكتەدا ھىندە
بەقەناعەت و بەباوەر و ئىمانەو ھەكارىانكردوو.
دەكرىت ھەركىشەو مەملەتتەكى حزبى لەرىگاي
دىالوگەو بگاتە چارەسەر.

شەشەم: پەنجە خستەسەر خالىكى گىنگ لەئەزموون
و ياد، پىشپىنىكردن و بۆچوونى ھەندىك لەسەركردەكانى
ئەوكت كە لە ئەزموون و ياد ناويان ھاتوو- سەبارەت
بەحزبەكان.

فىكرو مەبدەئ و داھاتويان، كە ھەندىكىان پاش نىكەى
بىست سال راستەو راست وەكو خۆى دەرچوون، ئەوھش
ئامازەيەكى باشە كە ھەر ھىزىك وەك خۆى بناسىن و
مامەلەى لەگەلدا بىكرىت.

ھەوتەم: ئەزموون و ياد، مەملەتتەكى سەخت و خويناوى
و پر لەكىشەو مەملەتتەى حزبى و فەكرى، بەتايبەتى ناو يەكيتى
دەگىرپتەو، بەلام ئەو يەكيتتە كە ھەرخۆى رىگەدەدات
كتىتەك بەواقىعى لەسەر مېژوو، مەملەتتەكانى بلبو بىكرىتەو،
كە رەنگە تائىستا ھىچ ھىزىك رىگاي نەدايىت لەمجورە
كتىتەنەى لەسەرى بنوسرىت و چاپىكرىت.

بەلام ئاگادارم كاتى خۆى كىتتەكە رىگە بەچاپكردنى

نەدەدرا، بەلام دوایی بەرپرسیکی (ی.ن.ك) وتی: ریگە لەئازادی نوسەران مەگرن، ئەو درووشمی مام جەلالە کە ئازادی بۆ نوسەران فەراھەمبکریت.

دەمەویت بلیم هەرچاپکردنی کتیبە کە بۆخۆی مانای سەلمانندی بوونی ئازادییە لەناو ئەم ھێزەداو رەنگە ئەو ھەش دەستکەوتیکی گەورەبیت.

جیالەو ھە بۆچوونی زۆر خەلکم پرسی لەسەر کتیبە، بۆچوونەکانی پشکو نەجمەدین. ھەموویان بۆچوونیان وابوو کە کتیبە کە بەو پەری راستگۆیی و واقعی نوسراوە، بەتایبەت کە پشکو بۆخۆشی لەناو رووداوەکاندا بوو ھەو بەشیکبوو ھەملا تیکە، بەلام ھەستناکریت وەکو ھەندیک لەوانە ی میژوو دەنوسنەو، دەیانەویت خۆیان بکە نە فریشتە و پالەوان، نەخیر ئەم رۆسۆیانە بیرەو ھەریەکان دەگێریتەو ھە بێرتوش و خۆبە سوپەرمانکردن- یان کردنی کەسیک بەقارەمان و سوپەرمان و شکانندی کەسیکی تر.

بەپیی ھەوالیکی رەخنە ی چاودێر (ئەزموون و یاد) ی پشکو نەجمەدین پەرۆشترین کتیبی سأل بوو. ئەو ھەش مانا و مەغزای زۆری ھە یە کە دەبیت باشتەر بخویند ریتەو ھە دەرسی لێو ھەر بگریت، بەشانازیش بۆ حزبە کە و سەرکردەکانی دەئێستادا بژمێرد ریت- کەریگە بەچاپکردنی دراو ھە بد ریت.

چاپکراوه کانی نووسەر

- 1-خویندنه وه یهك بۆ مه سه له ی گۆرانی سیاسی له عیراقددا
(لێکۆڵینه وه ی سیاسی) 2003
- 2-تیرستان
(گۆشه ی رۆژنامه نووسی) 2003
- 3-قه ده ر
(شیر) 2003
- 4-کورد له ئالوگۆر انکار ییه کانی عیراقددا
(لێکۆڵینه وه ی سیاسی) 2005
- 5-ناشنای به ئه فلاتوون
(پیشه کی و پیداجوونه وه) 2005
- 6-ناشنای به ئه رستۆ
(پیشه کی و پیداجوونه وه) 2006
- 7-فایل
(گۆشه ی رۆژنامه نووسی) 2006
- 8-یاداشته کانی رۆژانی ته نیایی، گابریل گارسیا مارکیز
(پیشه کی و پیداجوونه وه) 2008
- 9-دۆکیومینت
(گۆشه ی رۆژنامه نووسی) 2008
- 10-رۆمانیک له گفتوگۆدا - چه ند دیدار سه باره ت به شاری مۆسیقاره
سپیه کانی به ختیار عه لی
(دیدار و چاوپیکه وتن) 2006
- 11-کورد و قه یرانه کانی عیراق
(لێکۆڵینه وه ی سیاسی) 2008
- 12-دیدار له گه ل سێ شاعیری چه پی کوردستانی ئیران
(دیداری ئه ده بی) 2009

- 13- لە ئاريزه وه تا سازو زولفا
(ديدار و ليكۆلينه وهى ئە دەبى) 2010
- 14- چاوه كانى باران
(شيعر) 2010
- 15- عيراقى مۆزايك و ناهۆمۆجين
(ليكۆلينه وهى سياسى) 2011
- 16- كاتى دواين قسه يه
(گۆشه ي رۆژنامه نووسى) 2011
- 17- مۆدېلى حزبايه تى له كوردستان
(ليكۆلينه وهى سياسى) 2011
- 18- لۆژيك، ئە پستمۆلۆژيا، ميتافيزيك له ديدىي فهلسه فيه و
(فهلسه فه) 2011
- 19- سه رده مى چاوه پروانى
(شيعر) 2012
- 20- پريسترويكاي به هارى عه ره بى
(ليكۆلينه وهى سياسى) 2012
- 21- قه قنه سيك به سه ر ئاويه ره وه
(ديدار له گه ل مه زه هرى خالقى) 2012
- 22- شاهينى ئاناوازا
(ديدار له گه ل عه بدوللا حه سه ن زاده) 2012
- 23- گو له گه ئميكى قه رسيلى سه وز
(ديدار له گه ل ناسر ره زازى) 2012
- 24- ملوانكه ي شين، ديوانى شيعرى شه ريف
(كو كرده وه و پيشه كى به هاوبه شى له گه ل لوقمان ره ئوف) (شيعر)
2013

25- دیوانی بۆ ئازادی،

دیوانی شیعی مصلح شیخولئیسلامی (ریبوار) کۆکردنه وه و
ئاماده کردن و پیشه کی (شیعر) 2013

26- چۆن بۆت بدویم

دیوانی شیعی ئەحمەد بازگر کۆکردنه وه و ئاماده کردن و پیشه کی،
(شیعر) 2013

27- رۆلی یه کیتی له دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگه ی کوردستان

(لێکۆڵینه وه ی سیاسی) 2013

28- مه لا به ختیار- گوتاری ئەنکەرە، وه چه رخانه هاو چه رخی
کوردایه تی

(وتاری سیاسی) 2013

29- پینگه ی خۆره لاتی کوردستان له کۆنگره ی نه ته وه یدا

(دیدار و چاوپێکه وتن) 2013

30- به هاری عه ره بی و مه ترسییه کانی فینده مینتالیزم

(سیاسی) 2015

31- له قه ندیله وه بۆ کۆبانی

(دیدار له گه ل جه میل بایک هاوسه رۆکی pkk و موراد قه ره یلان
ئه ندامی کۆنسه ی سه رۆکایه تی pkk) (دیدار و چاوپێکه وتن) 2015

32- هه ژمونی په که که دوا ی سه ره له لانی داعش

(سیاسی) 2015

33- هه ژمونی هیلالی شیعی له خۆره لاتی ناوه راستدا

(سیاسی) 2015

34- فاکت

(گۆشه ی رۆژنامه نووسی) 2016

35- داعش و میلیشیاکان

(سیاسی) 2016