

یوستاین گوردەر



جیهانی نانا

جووتیار قاره مان
له ئینگلیزییه وه کردوویه به کوردی



238 posts

19.2k followers

7 following

Promote

Edit Profile

پەرەك فەرمى **کتابی PDF**
Public Figure







لایرە

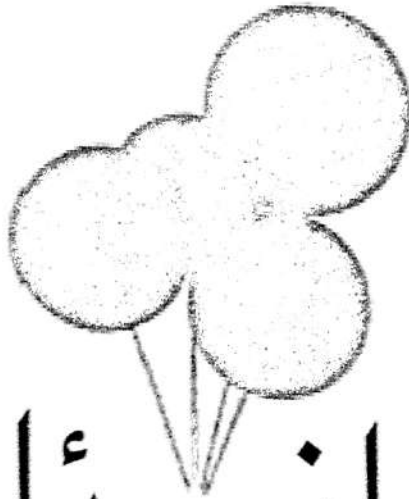
باشترین و بەسودترین و پڕ خوێنەرترین کتیبەکان
بە خۆرایی و بە شێوەک PDF داگرە

Ganjyna

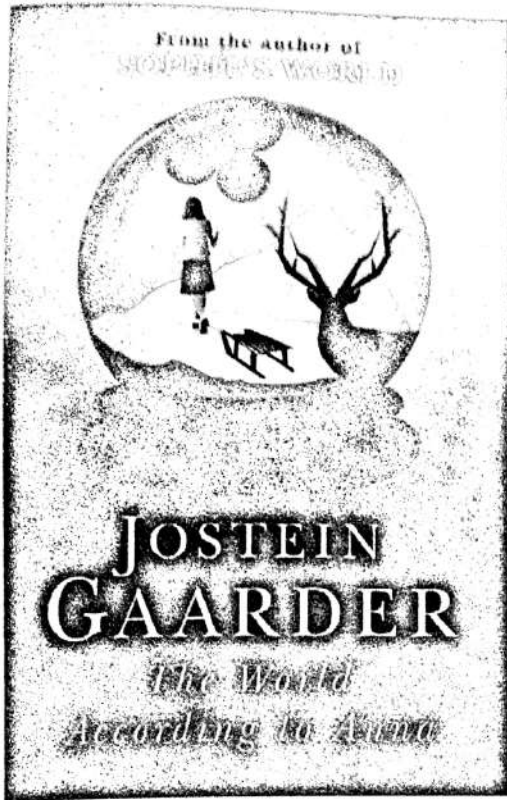
لینکی کتیبەکان 📁 نەم لینکە بکەرەووە بۆ داگرتنی کتیبەکان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_



 <p>ناوی کتیب : با لیبۆردە بیت ناوی نووسەر : عەسەر عەسێوەکە ئەحمەد جەنر : رۆمان</p>	 <p>ناوی کتیب : سەحەر ناوی نووسەر : سەیدەمەن دەمەتاش جەنر : چیرۆک</p>	 <p>ناوی کتیب : باوێش ناوی نووسەر : رۆزبەرت شۆسەش جەنر : ئەدب</p>
 <p>ناوی کتیب : ژانی پێفەمبەران ناوی نووسەر : بەنا عەسێوەکە ئەحمەد جەنر : ئابلی</p>	 <p>ناوی کتیب : بوکووان و کجانی ناوی نووسەر : بەنا عەسێوەکە ئەحمەد جەنر : ئابلی</p>	 <p>ناوی کتیب : گۆرەهەت بۆ یادگەردەتووت ناوی نووسەر : ئەحمەد عەسێوەکە ئەحمەد جەنر : رۆمان</p>



جىيەنى ئانا



ئەم کتیبە لەم سەرچاوە ئینگلیزییەوه بو کوردی وەرگیرداراوه:

The World According to Anna

Jostein Gaarder

Translated by: Don Bartlett

First published in Great Britain in 2015 by Weidenfeld &

Nicolson

وەرگیرانه کوردییەکه بەم وەرگیرانه عەرەبییە¹ بەراورد کراوەتەوه:

عالم أنا

جوستاین غاردەر

النص العربي: مدني قصري

دار المنى

Arabic Edition Bokorlaget Dar-al-Muna AB, Sweden 2015

1- وەرگیرانه عەرەبییەکه گەلێک ڕستەى تێدا بوو که له وەرگیرانه ئینگلیزییەکهدا نەبۆن. وەرگیرێ کوردی هەر پشستی بە ئینگلیزییەکه بەستوو و نەو ڕستانەى بە زیاده زانیوه و بو وەرگیرانه کوردییەکهى زیاد نەکردوو. (و. ک.)

ئاژۇتنى تاخورك



ئانا ھەرگىز لەبىرى ناچىتەو ھە كە بنەمالەكانى گوندىكەى شەوى سەرى سالى تازە بە سواری تاخوركەكانيان^۱ چووبوونە لەو ھەرگەى سەر چياكە. ئەسپەكان جوانكراپوون و بەرگيان بە بەردا كرابوو و، تاخوركەكان بە زەنگ و چرا پازىنرابوونەو ھە تا در بە تاريكايىبەكە بەدەن. جاروباريش ريوانىكيان^۲ لەپيش خويانەو ھە دەناردە تا نەو ھەك ئەسپەكان دەنيو بەفردا گير نەبن. بەلام ھەموو شەوانىكى سەرى سالى تازەيش بەبى گرفت بە چياكەدا ھەلدەگەپان، نەك بە خزۆكە^۳ يان سكوتهر، بەلكو بەو تاخوركانەى ئەسپ رايدهكيشان. كرىستمس ئەزموونىكى جادوويين بوو، وەلى ئاژۇتنى ئەم تاخوركانە بەنيو ميڭى چياكاندا بو خوى داستانىكى زستانەى راستەقىنە بوو.

^۱ تاخورك: نەو گالىسكەيەى چەرخى نىبە و بەسەر بەفردا رادە كيشرىت.

^۲ ريوان: شارەزاي ريگە

^۳ خزۆكە: نەو كاترايەى خلىسكىنەى سەر بەفرى پى دە كرېت.

شەوی سەری سالی تازە کاتیکی تاییەت بوو. ریسا ئاساییبەکانی بەسەردا جیبەجی نەدەبوو و، ھەمووان بە ئازادانە تیکەل دەبوون. لەو شەویدا سالیکیان بەجی دەھیشت و دەچوونە یەکیکی دیکەو. ھەنگاویان بەسەر سنووریکی نەبیراودا دەنا کە دەنیوان تا ئیستا چی بوو و ئەی لەمەو دوا چی دەبیتدا بوو. سالی تازە پیروز بیت! سپاس بو ئەوێ پێشووی!

ئانا ئەم کاتە سالی خۆش دەویست. نەیدەتوانی بلیت کە چ بەشیکی پتر بەلاوێ خۆش بوو: ئازۆتن بە چیاادا تا ئاھەنگی دواساتەکانی سال بگێرن، یان لەگەل دایک و باوکیدا توند بەتانی لە خۆی بپێچینیت، یان بالی گەرمی دراوسێیەک لەسەر شانی.

بەلام لەو شەوی سەری سالی تازەیدا کە ئانای تیدا بوو بە دە سال، ھیچ بەفریک نەباری، نە لە بانەکە ی چیاکەدا و نە لە بناڕەکاندا. شەختە بو ماوہیەکی دووردریژ چنگی سەھۆلینی لە ناوچەکانی چوار دەوری شار گیر کردبوو، بەلام چیاکە، جگە لە چەند پەلە بەفریک لێرە و لەوی، ھیچ بەفری وەخۆ نەگرتبوو. تەنانەت دوندی چیاکە لەژێر ئاسماندا پروت و بیبەفر بوو، بەرگی زستانە ی لە بەردا دا کە ندرابوو.

گەرەکان لەبارە ی "گەرمبوونی زەوی" و "گۆرانی کەش و ھەوا" و دەوان و، ئانا سەرنجی ئەم زاراوہ تازانە ی دا. لە ژیانیدا یەکەم جاری بوو کە ھەستیکی وای ھەبوو کە جیھان تیک چوو بیت.

گەرچی تاکە رینگە چارە ی گونجاو بو گەیشتنە سەر چیاکە تراکتور بوو، وەلێ بارودۆخ ھەر جۆریک بووبایە، دەبوو بچنە ئەوی. ھەر وەتر دەبوو بە پۆژدا بچن—بە شەواندا کە بەفر بە

بانه که وه نه بییت، ههنده تاریک ده بییت که ناتوانیت دهستی خویشت له بهردهم ده م و چاوتدا ببینیت. ته نانهت چراکانیش که لکیکی که میان ده بییت و، به ستنه وه یان به تراکتور و باره لگره کانه وه چون کاریکی ساویلکانه دهرده که ویت.

جا پینج تراکتور و باره لگر به نیو سپیه بییه کاندایا به خاوی رویشتن که خوراک و شله مهنی به تامیان هه لگرتبوو. به فر بیت و نه بییت، ده بوو پهرداخه کانیاان به خوشی سالی تازه وه بهرز بکه نه وه و له وانه ییش بوو هه ندیگ یاری له میرگه زوو قملیدا وه که دا ریک بخهن.

ئهو سه ری سالی تازه یه ته نیا بابه تی و توویژ نه بوونی به فر نه بوو. له ماوه ی رۆژانی پشوو دا، لای کیلگه کاندایا گه وه زن¹ بینرابوو و، خه لکی وه ک نوکته ده یانگوت که ویده چیت بابا نوئیل پاشی دابه شکردنی دیارییه کانی چه ند دانه یه کی به جی هیشتن.

ئانا ههستی کردبوو که شتیکی ترسناک له ئارادایه، شتیکی که له م باره یه وه هوشداریی ده دات. پیشتر هه رگیزاوه هه رگیز گه وه زن دانه ده به ستنه نیو گونده کانه وه. ئانا وینه گه لی ئه و وهرزیرانه ی له رۆژنامه دا دیتبوو که هه ولیان ده دا خوراک به بوونه وه ریکی دامای ترسینراو بدن، له سه ردیره که دا نووسرابوو: گه وه زن له گونده چیا بییه کاندایا.

¹ گه وه زن: گاکیویه، له شتیکی زل و جووتیک شاخی زلی لقلقی هه یه. لهو جوویه که تاخوور که کانی بابا نوئیل راده کیشن.

کاروانی تراکتوره‌کان وه‌رێ کهوت و، ئانا له‌گه‌ل چه‌ند زارۆکیکی دیدا له‌یه‌که‌میاندا بوو. تا پتر سه‌ر کهوتبان، به‌رجه‌وه‌نده¹ زوقم‌بردوووه‌که‌ پتر له‌ شووشه‌ ده‌چوو. گومانی تێدانیه‌ به‌ر له‌وه‌ی ئاو و هه‌موو شتیک به‌ هۆی کرپوه‌وه‌ بیه‌ستن، ده‌بیت باران بباریت.

که‌لاکی ئازهلێکیان له‌ که‌ناری رینگه‌که‌دا بینیی و، هه‌موو تراکتوره‌کان وه‌ستان. گه‌ه‌زن بوو، ره‌ق هه‌له‌هاتبوو و، یه‌کیک له‌ پیاوه‌کان گوتی که‌ له‌ برساندا مردار بووه‌ته‌وه‌.

ئانا به‌ ته‌واوه‌تی تینه‌گه‌یشت. به‌لام دواتر، ئه‌و ساته‌ی له‌سه‌ر چیاکه‌دا بوون، دیتی که‌ ته‌واوی ناوچه‌که‌ زوقم‌بردوووه‌تی. هه‌رچی زیخ و پوه‌ک بوون له‌ژێر توێژالیک شه‌خته‌دا بوون.

له‌ ده‌ریاچه‌ی بری‌یان تێپه‌راند. پینج تراکتوره‌که‌ دیسانه‌وه‌ لێره‌دا وه‌ستان و هاژوره‌کان² بزوینه‌ره‌کانیان کوژاندنه‌وه‌. پینان گوترا که‌ سه‌هۆله‌ندانه‌که‌ بیه‌ترسییه‌ و، هه‌مووان، به‌ گه‌وره‌ و بچووکه‌وه‌، هروژمیان بو‌نیو ده‌ریاچه‌ به‌ستوووه‌که‌ برد. سه‌هۆله‌که‌ پروته‌نک³ بوو و، که‌ زانیان ده‌توانن مه‌له‌ی ماسیه‌کانی ژێر پینان بینن، له‌ خۆشیاندا ده‌ستیان به‌ هه‌راوزه‌نا کرد.

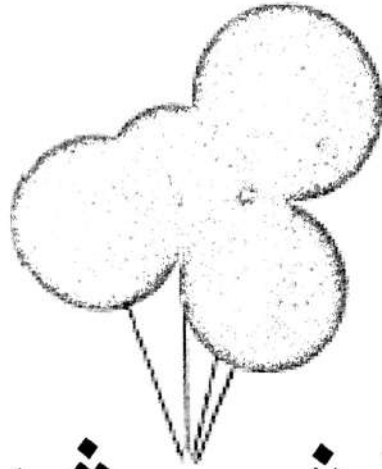
تۆپ و گوچانیان هینا و ده‌ستیان به‌ یاری هۆکی کرد. وه‌لی ئانا خۆی ته‌نیا به‌ رۆخی ده‌ریاچه‌که‌دا پیاسه‌ی ده‌کرد، سه‌رنجی له‌ گژوگیا زوقم‌بردوووه‌کان ده‌دا. له‌ژێر توێژالیک ته‌نکی شه‌خته‌دا

¹ به‌رجه‌وه‌ند: دیمه‌نی به‌رچار، منظره

² هاژوره: شوڤیر، سایه‌ق

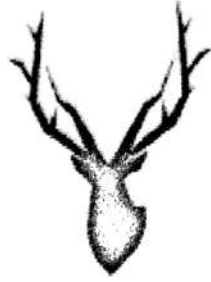
³ پروته‌نک: شفاف، Transparent

قەوزە و كەرووھكان و، گژوگيا ھەمىشەسەوزە گەلا سوورەكانى
 بىنى. دەتگوت چوۋەتە جىھانىكى بەنرختر و بىگەردترەوہ.
 ھەندەى پىئ نەچو، مشكىكى تۆپىوى بىنى ... و دانەيەكى
 دىكەيش. موش خورمايەكى جەمسەرىي لەژىر سىپىيەبىيەكى
 كورتدا دۆزىەوہ. ئەمىستاكە ئانا تىگەيشت و، ئىدى وای ھەست
 نەكرد كە لە گەشتىكدا بىت. زانىبووى كە مشك و موش خورماي
 جەمسەرى زستانان لەژىر بەرگى نەرمى بەفردا بە خۆحەشاردان
 لەنىو گژوگيا و ھەژگەكاندا دەمىننەوہ و تيا ناچن. وەلى ئەگەر
 بەرگى نەرمى بەفر نەبىت، ئىتر ناتوانن بە زىندووىي بمىننەوہ.
 ئىستا ئانا لەوہ ئارخەيان بووہوہ كە بۆچى گەوہزنەكە بۆ ناوچە
 نزمایىيەكان دابەزىبوو. چ پەيوەندىيەكى بە بابا نوئىلەوہ نەبوو.



پاشى شەش سالان

د. بنيامين



ئانا لە ماله وه له گهل دايك و باوكيدا له خانووه كوونه تهخته ييبه كه ياندا دانيشتبوو. چهند كاتكويه ك¹ بوو كه تاريك بوو و، باوكي مؤمه كاني سهر بهرپه نجه ره كه و ئاگردانه كه ي داگيرساندن. ۱۰ ي كانووني يه كه م بوو و، تهنى دوو شهوى مابوو كه بيته شانزه سالان.

دايك و باوكي له سهر قه نه فه كه پاليان دابووه وه. ته ماشاي فيلميكيان ده كرد كه له باره ي زهرياي هيمنه وه بوو، چيروكيكي داستانناميز بوو له مهر جهنگه دهرياييبه كانه وه. يان تو بلانيت فيلميكى به لگه نامه ي بووييت له باره ي يه كيك له دهرياسالاره كاني سه ده ي هه ژده يه مه وه؟ ئانا دلنيا نه بوو؛ له راستيدا لى نه كولييه وه.

¹ كاتكو: ساعة، Hour

لەبەردەم مېزى ناندىنەكەدا^۱ دانىشت و بە تىلەي چاۋ سەيرى
زەرياي ھېمنى دەكرد كە لەسەر پوۋى تەلەقزىۋنەكەۋە
دەردەكەوت. دۋاردىكى^۲ گەورەي بە دەستەۋە بوو و چەند
نووسراۋى نىو پۇژنامەيەكى كۆنى دەبىرى.

ئانا لە مانكى ئابەۋە دەستى بە خويىندىن لە قۇناغى دواناۋەندىدا
كردبوو و، تەنيا چەند پۇژىك دۋاي سالى نوۋى خويىندىن،
جۇناسى ناسى كە پۇلىك لەپىش ئەۋەۋە بوو. خىرا بوۋنە دوو
ھاۋپى باش و دۋاي چەند پۇژىك ۋەك گەمەيەك وايان خۇ
دەنۋاند كە ئەۋىندارى يەكدين، كەچى بۇيان دەركەوت كە ھەر
ۋايە.

ئانا دانىشتبوو و خۇي بەسەر پارچە براۋەكان و قۇربىيەكى گلىنى
گەورەي چادا چەماندبوۋەۋە. بزەي بەۋە دەھاتى كە چۇن ژيان
لەپر دەگۇردىت.

ۋەلى خۇي بۇ ئەۋ گۇرانكارىيانە ئامادە كردبوو—سەربارى
ھەموو شتىك، ئىدى پىي دەنايە شانزە سالىيەۋە. ئەۋرۇ، لە
كۇتايىدا، موستىلە دىرىنەكەي پوۋرە سونىقاي دراىي. ھەر لە
زوۋەۋە دەيزانى كە لە پۇژى لەدايكبوۋنىدا دەيدىرىتتى. ۋەلى
ئەۋرۇ پىي درا، چونكە داىكى سبەينى بەيانى زوۋ بۇ
كۇنگرەيەك دەچىت. شىۋىكى فەرمىيان ھەبوۋ—داىكى لە
شىرىنىفرۇشىيەك كىكى ئاردى بادامى كرىبوو كە گولىكى
سوۋرى بەسەرەۋە بوو— و دۋاي ژەمەكە، ياقوۋتەكە لە
سندوۋقىكى كۆنى خىشدا دەرهينراۋ و پىشكەشى ئانا كرا.

^۱ ناندىن: موبەق، مطبخ^۲ دۋارد: قەبىچى، مقەست

تەۋاۋى ئەۋ شەۋە لە قامكى كرد و، ئەۋ دەمەى رۇژنامەكانى
 ھەلدەھىنا، نەيدەتوانى چاۋى لەسەر موستىلەكە كلا بكات.

تەمەنى ئەۋ موستىلەيە پىتر لە سەد سال بوو—ھەندىكىش
 دەيانگوت كە چەندسەد سالىكە. ئىنجا گەلىك چىرۋكى خۇش
 لەمەر ئەم خىشلەۋە ھەبوون.

ھەرۋەتر ئەۋ مۇبايلەيشى دراىى كە داۋاى كردبوو. ئىستا تەنيا بە
 دەستلىدانىك لە روۋەكەى، دەتوانىت ئىنتەرنىت بەكار بەھىنىت—لى
 ئەۋە لەچاۋ سەرنجراكىشىى موستىلەكەدا ھەر ھىچ نەبوو.

ۋەلى موستىلەكە سەيرترىن شت نەبوو كە لەۋ سالەدا لە ژيانى
 ئانادا روۋى دابوو. سەيرترىنيان ئەۋ گەشتەى بوو كە لە مانگى
 تشرىنى يەكەمدا بۇ ئۆسلىق چوو.

ھەر لەۋ كاتەۋەى كە بچكۆلانە بوو، پىنى گوترا بوو كە توانايەكى
 ويناكردنى بەھىزى ھەيە. ئەگەر لىنى پرسىرا با كە بىر لە چى
 دەكاتەۋە، ئەۋا چىرۋكىكى بىكۆتايىى دەھۇنىيەۋە و، ھەموو
 كەسىك ھەر باشىى لەۋ چىرۋكەدا بەدى دەكرد. بەلام ئەۋ
 بەھارە، ئانا دەبوو باۋەر بە ھەندىك لە چىرۋكەكان بەھىنىت.
 ھەستىكى واى ھەبوو كە لەۋانەيە لە سەردەمىكى دىكەۋە، يان لە
 كەتۋارىكى^۱ دىكەۋە رەۋانەى ئىرە كرابن.

لە كۆتايىدا، دايك و باۋكى ناچارىان كرد لەگەل دەروونناسىكا
 بئاخىۋىت. پاشى چەند دانىشتىنىك، دەروونناسەكە گوتى: "كە پىنى
 باشە دەروونپىزىشكىك لە ئۆسلىق ئانا بىھىنىت." كچەى گۇرۈمرا^۲
 گويى لى نەبوو. چ شتىكى نەبوو كە شەرمى لى بكات، واى بىر

^۱ كەتۋار: ۋاقە

^۲ گۇرۈمرا: يارۋ، فلانى، تايىن

کردهوه که له راستیدا ئەمه وای لێ دهکات ههست به شتیکی
تایبته له خۆیدا بکات.

لێ مهرجیکی دانا: ناییت دایک و باوکی له گه لیدا بێن. پێشنیاری
کرد که جۆناس له گه لیدا بچیت. دایک و باوکی پێداگر بوون که
ههر ده بیته یه کێکیان یاوه ریی بکات. به رینگه چاره یه ک گه یشتن:
رپی ده دریتێ که جۆناس بیات، به لام دایکی ئەگەر به لینی بدات
که له قه ماره یه کی¹ دیکه دا دابنیشیت، ئەوا ئەویش ده چیت.

سه روکه لله ی هه رسیکیان له به رده م نه خووشخانه ی ریکس دا
ده رکه وت. ئانا لیره چاوپیکه وتنی له گه ل ده روونپزیشکه که دا
هه بوو. وه لێ له سه ره تاوه دایکیشی و جۆناسیش رێیان نه درایی
که له گه لیدا وه ژوور بکه ون، ئانا ههستی کرد ئەمه زه بریکی
قورس بوو که له دایکی درا. ئاخه ر گه لیکێ پێ خووش بوو ئەویش
له ژووره وه بیته. به لام ئیستا ده بوو له ده ره وه دابنیشیت له گه ل
جۆناس دا چاوه رپێ بیته.

ئانا هه ر ئەو ساته ی دکتۆر بنیامینی بینی، خووشی لینی هات.
ته مه نی له په نجاکاندا بوو و قژیکی دریژی بۆزی² هه بوو و له
دواوه به ستبووی. گواره یه کی ئەستیره یی وه نه وشه یی له
گوئییه کیدا بوو و، پاندانیکێ سوور له گیرفانی سه ر سنگی چاکه ته
ره شه که یدا بوو. بریقه یه کی ته رده ماخانه له چاوه کانیدا بوون و به
وردی ته ماشای ئەمی کرد.

¹ قه ماره: فارگۆنی شه مه نده فەر

² بۆز: ماشه برنجی، تینکه له ی رهش و سه ی

ہہ لای^۱ بیری ماوہ کہ دواہی ئہوہی تہوقہیان کرد و دہرگاکی
لہدواہوہ پیوہ دا، یہکہم شت چہی پی گوت. پی گوت کہ بہخت
ہہیہ، چونکہ چاوپیکہوتنی دواہی تو ہلہوشینراوہتہوہ. ئیدی بہ
دلی خوت کانت ہہیہ.

تیریژ^۲ دہاتہ نیو ژوورہ سپیہکہوہ و ئانا تہماشای گہلا سور
و زہردہکانی درہختہکانی کرد. سمورہیہکی دی کہ بہ کارژیکدا
سہر و خواری بوو.

ئانا گوتی: ”سمورہی ئاسایی. بہلام ئیدی لہ ئینگلتہرا ئاسایی
نیہ. سمورہ شینکیہ^۳ ئہمیریکیاییہکان ئہم سمورہ زہردانہیان
لہناو بردوہ.“

چاوانی دہروونپزشکہکہ ئہبلہق بوون و ئانا لہ خوایی پرسی
بلتیت قسہکہی ئہم کاری لی کردیت. کاتیک لہسہر
کورسیہکہی خولایہوہ تا سمورہکہ ببینیت، ئانا لہسہر میزہکہی
سہرنجی وینہیہکی دا کہ چوارچیوہیہکی سووری تی گیرابوو.
وینہی ژنیکی جوان بوو—ئاخو کچی بوو یان ژنی؟ ویستی لی
بپرسیت، وہلی لہو ساتہدا پرووی وەرگیرایہوہ و وینہکہی
شاردہوہ و، ئانایش لہبیری کرد.

بیری لہوہ کردبووہوہ کہ ئاخو دہیت تا قیکردنہوہی
دہروونپزشکہکہ چون بیت. ئاسان نہبوو وینای ئہوہ بکریت کہ
دہروونپزشکہکہ چلون سہیری نیو میشکی دہکات، لی وای
دانابوو لہپی ئامراژیکی تاییہتہوہ لہ چاوہکانی بتوژیتہوہ؛

^۱ ہہ لای: میان، ہشتا

^۲ تیریژ: تیشکی خور

^۳ شینکی: رسایی

چاوهكان په نجره ن به پروی گیاندا. پئی وا بوو كه هول دهدات له پئی دهم، لووت و گوئییه كانیسیه وه ته ماشای میشکی بکات — ئاخر دهر وونپزیش که کانیس هر وه کوو پزیشکانی دی پیگه یشتوون، له دهر وونناسه كان ناچن. له وه دلنیا نه بوو كه تا چ پادهیهك باوه پی وایه پزیشکه كه ریك ئه م شتانه بکات، وه لی وه کوو شریتی قیدیویی ئه م شتانه به ریز به میشکی هاتبوون. له کوتاییدا پزیشکه كه به وه ترساندبووی كه له وانیه بیخاته خهوی موگناتیسیه وه و هه موو نهینییه کانی میشکی ئاشکرا بکات. ئانا وازی لی نه بوو كه دهسه لاتی له دهست بدات و نهیده ویست په رده له سه ر هه موو رازه کانی هه لبمالیت.

وه لی هه موو ئه وهی كه کردیان، ته نیا ئاخاوتن بوو. دهر وونپزیشکه كه گه لیک پرسیاری سه رنجراکیشی لی پرسی و، گفتوگو که هینده خوش بوو كه ئانایش دهویرا پرسیاری لی پرسیت. ئه ی سه باره ت به پزیشکه كه چی؟ ئایا هه رگیز به چیرۆکگه لی سه یر گه یشتبوو؟ ئاخو ئه ویش له خهونیدا بینویه تی كه كه سیکی دی بییت؟ ئه ی هه رگیز خهونه کانی وه راست گه رابوون؟

دواچار دکتور بنیامین گه یشته ئه نجام.

گوتی: "ئانا، هیچ شتیک نییه پیشانی بدات كه تو نه خوشیت. ئه تو وینا کردنیکی نائاسایی و چالاک و توانایییه کی له پاده به دهری هینانه پیش چاوی ئه و شتانه ت هه یه كه نه تته زمونه. رهنگه ئه مه جاروبار هه ستیکی نائاساییت بو دروست بکات، به لام هیچ گرفتیکت نییه."

ئى ئانائىش وای بیر نەدەکردەوہ کہ هیچ گرفتیکى ھەبیت. بەوہ قایل بووبوو کہ نەخۆش نییە. ھەستى کرد کہ ناچارە وەبیری بەھینتەوہ کہ جارى وا ھەیە باوہر بە خەياللاتەکانى خۆى دەکات. گوتى کہ وا ھەست دەکات وەک بلئیت ئەو بیر و خەيالانەى لە دەروہ بو بین، نەک لەنیوہوہ.

پزىشکى گورین لە جى خۆى دانىشتبوو و سەرى بو دەلەقاند.

گوتى: ”وا بزنام کہ تیگەیشتم. رەنگە ویناکردنیکى ھیندە چالاکت ھەبیت وەک ئەوہى بەسەرتدا رۆبکریت. ناتوانیت باوہر بەوہ بکەیت کہ ھەمووى خۆت دەیسازینیت. بەلام ویناکردن تاییبەتمەندیتیییہ کہ ھەموو کەسێک، بە ئەندازەى زۆر یان کەم، ھەیەتى. گشت کەسێک جیھانى خەونەکانى خۆى ھەیە. ئەگەرچى ھەمووان وەبیریان نایەتەوہ کہ شەوى پێشوو چیان لە خەوندا دیتووہ. جا ئا لیزەدایە کہ وا دەردەکەوئیت تو دیاریبەكى دەگمەنت پى درابیت. تو ھەموو ئەوہت بیر دەمینیت کہ شەوى لە خەوندا دەیبینیت ...“

ئانا دەستى خۆى ئاشکرا کرد:

”بەلام ھیشتا ھەستیکى وام ھەیە کہ خەونم لە جیھانیکى دیکەوہ، یان لە سەردەمیکى دیکەوہ، بو دیت.“

دیسانەوہ دەروونپزىشکە کہ سەرى لەقاندەوہ. ”توانایی ھەلگرتنى باوہرەکانمان دەکەونە قوولایی سەروشتمانەوہ. ئیمەى مرؤف ھەمیشە وامان ھەست کردووہ وەک بلئیت لەگەل ھیزگەلى بانسروشتیدا لە پەيوەندیداین، چ خودا، چ فریشتەکان یان پیشینەکان بن. کەسانیک لافى ئەوہیان لیداوہ کہ ئەم سەر و بیچمانەیان بە چاوانى خۆیان دیتوون، یان تەنانت پیک

گه‌یشتوون. که‌سانیکیش هه‌ن که‌ له‌ ئاست که‌سانی دیکه‌دا له‌ باوه‌رپیکردندا پتر به‌تواناترن. گشت که‌سیک جیاوازه. که‌سانیک هه‌ن که‌ تا‌ راده‌یه‌ک سه‌خته له‌ یاری شه‌تره‌نج یان ژمیره‌ی زه‌نیدا لییان ببریته‌وه. هی‌ی وایش هه‌ن تا‌ راده‌یه‌ک سه‌خته له‌ بواری ویناکردن یان باوه‌رپدا لییان ببریته‌وه، جا‌ گاهه‌س^۱ ئانا نیروود پاله‌وانی جیهانی بیت!

ئانا ته‌ماشای کرد که‌ تیریژه‌که‌ به‌سه‌ر گه‌لا له‌راوه پایزه‌بیه‌کانه‌وه کایه‌ی ده‌کرد.

”ئایا وات بیر کردبووه‌وه که‌ هه‌موو هه‌نگه‌کانی باخچه‌که‌تان له‌لایه‌ن سی‌ئای‌ئهی هه‌وه به‌رزه‌فت کرابن و، به‌ چوارده‌وری ماله‌که‌تاندا وه‌رده‌سوورپین تا‌ شوقاریت^۲ به‌سه‌ره‌وه بکه‌ن؟ ئه‌گه‌ر وا بیت له‌وانه‌یه نه‌خۆشیه‌کی ده‌روونی ترسناکت هه‌بیت ...“

”باشه‌ تۆ چووزانیت که‌ باخچه‌مان هه‌یه؟“

”گوزارشتی ده‌رووناسه‌که‌ تیایدا نووسرابوو تۆ پیت گوتوووه که‌ پیت خۆش نییه‌ گه‌وه‌زن له‌ باخچه‌که‌تاندا ببینیت.“

ئانا پیکه‌نی. ”ئهو خاتوونه‌ هه‌ر نه‌یده‌زانی من باسی چی ده‌که‌م. به‌لام من باخچه‌که‌م خۆش ده‌ویت و، هه‌نگه‌کانیش...“

”به‌راست؟“

”هه‌نگه‌کانیش، وه‌ک من و تۆ، به‌شیک له‌ سروشتن. ده‌ی دیاره‌ که‌ له‌لایه‌ن سی‌ئای‌ئهی هه‌وه به‌رزه‌فت نه‌کراون. له‌لایه‌ن

^۱ گاهه‌س: رینگه، له‌وانه‌یه

^۲ شوقاری: سیخوری، جاسوسی

بۆھىلەكانەوہ^۱ بەرزەفت دەكرين. ھەروەھا وا بىر دەكەمەوہ كە ھەنگەكان جۆرىك لە نىشاندەرى چۆنىەتى ساغلهمىي رووہكەكانن.

”رىك واىە. ئىنجا ئەوہى بە منى دەلىيت، شىتانه نىيە، يان ئەوہ نىيە كە ئىمەى دەروونپزىشك^۲ ئەندىشەى رىزپەر^۳ پى دەلىين.“

لە كاتى گفتوگو كەدا پزىشكى گۆرىن تاوناتاوىك سەيرى كۆمپىوتەرەكەى دەكرد. ئىستاكەيش سەيرى كردهوہ و، ئانا بۆى دەرکەوت كە بىرۆكەكانى دەروونپزىشكەكە لە گوزارشتى دەروونناسەكەى گوندەكەيانەوہ سەرچاوەى گرتوہ.

”ئانا، ھىچ شتىك ھەيە كە لىي بترسىت؟“

گورج وەلامى داىەوہ: ”گەرمبوونى زەوى.“

دەروونپزىشكەكە راچەنى. لە راستىدا پزىشكىكى بەئەزموون بوو، وەلى بە وەلامەكەى نش^۲ بوو.

”چى؟“

”مەبەستم ئەوہىە كە لە گۆرانى كەش و ھەوا دەترسم. دەترسم بەبى ئەوہى بۆ ساتىكىش بىر لە نەوہكانى داھاتوو بگەينەوہ، زىان بە كەش و ھەوا و ژىنگەكەمان بگەينەين.“

دەروونپزىشكەكە بۆ چەند چركەيەك وەستا. ”جا ئەوہ ترسىكى بەجىيە—ئىنجا بە داخەوہ من لەو بارەيەوہ ھىچ كۆمەككىيەكەم لەدەست ناىەت. ئەگەر بتگوتبا كە لە جالجالۆكە دەترسىت، ئەوہ شتىكى دى بوو. لە دۆخى لەو جۆرەدا باس لە تۆقىن دەكەين و،

^۱ بۆھىل: دانەى بۆماوويىيە لەنىو كرۇمۇسۇمدا كە سىفەتە بۆماوويىيەكان دەگوازىتتەوہ.

^۲ نش: مفاجاء، سەرايز، surprise

پاشان نه خوۆشه که چاره سهر ده کهین؛ رووبه رووی ئەو شتانه یان ده کهینه وه که لییان ده ترسن. به لام ناتوانین ترسی تو له گه رمبوونی زهوی چاره سهر بکهین.

سهیری چاوه کانی دکتۆر بنیامینی کرد و پاشان چاوی برییه گواره کهی که له شیوهی ئەسیره دا بوو.

”ئهی ده زانیت به درێژایی ئەم ده سالهی پیشوو چهند ملیار تهن دووانۆکسیدی کاربۆنمان کردووه ته نیو هاماچه وه؟“

ئانا نش بوو که پزیشکه که به بی بیرکردنه وه وه لامي دایه وه. ”لام وایه ئەو دووانۆکسیدی کاربۆنه ی ئیستا له هاما جدایه، له سه دا چل زیادتره له وهی ئەو کاته ی هیشتا به هه ته ره وه ده ستمان به سووتاندنی نهوت، خه لووز و گاز نه کردبوو و، به چری دارستان و کیلگه کانمان له ناو نه بردبوون. له ماوه ی شهش سه ده هزار سالی رابردوودا رێژه ی دووانۆکسیدی کاربۆن به م ئاسته نه گه یشتوو وه، کیشه که یش ده ستکردی مرۆڤه.“

کچه ی تاین^۲ که وته ژیر کاریگه ری ئەم گوتانه وه. هه موو که سییک وه لامي وا خیرای لا نه بوو. ئانا گوتی: ”هه روها گازیک ی زۆری تیدایه که هیچ که سییک ناتوانیت پیشبینی بکات. ئینجا لیکه وته کانی خراپتر ده بن ...“

دکتۆر بنیامین بو پیشه وه خۆی چه مانده وه و دهسته کانی له سه ر میزه که بوون. چرکه یه ک یان دووان سهیری خواره وه ی کرد، پاشان چاوی برییه ئانا. وهک ئەوه ده چوو که ئەم پزیشکه وڤ و کاس بووینت.

^۱ هاماچ: بهرگه ههوا، Atmosphere

^۲ تاین: گۆرین، فلانی، پارو

”دەي، ئەمە بەشىك نىيە لە پىشەكەم. بەلام با پىت بلىم كە منىش
 وەك تۆ لەبارەي سووتانى كاربۇنەوۋە نىگەرانم. خۇ ئەگەر
 بىرىشى لى بگەينەوۋە، لەوانەيە پەيوەندىشىسى بە
 دەروونپىزىشكىيەوۋە ھەيىت ...“

كاتىك وەستا، ئانا گوتى: ”دەي بلى. گويم گرتوۋە.“

”جارى وا ھەيە لە خۇم دەپرسم ئاخۇ ئىمە لە فەرھەنگىدا
 دەژىين كە راستىيە بنچىنەيىيەكان كپ دەكات يان نا. تىدەگەيت كە
 مەبەستم لەوۋە چىيە؟“

”وا بزنام. ئىمە ھەول دەدەين شتە ناخۇشەكان لەبىر خۇمان
 بېيەنەوۋە.“

”رىك مەبەستم ئەوۋەيە.“

ئانا بىرۆكەيەكى بۆ ھاتبوو. خۇيشى نەيدەزانى كە بۆچى
 بىرۆكەكە دىتە مىشكىيەوۋە؛ وەك ئەوۋە دەچوو لە جىھانىكى دىكەوۋە
 بىت. گوئى لە خۇي بوو كە دەيگوت: ”چى دەلىيت ئەگەر پىت بلىم
 كە لە عەرەب دەترسم؟“

كابرا پىكەنى. ”پىشنىارم بۆت دەكرد كە ھەندىك لەگەل عەرەبدا
 كات بەسەر بېيەيت. لام وايە ئەوۋە كارىگەرترىن چارەسەر دەبوو.“
 ”جوانە ...“

”بەلام ئىمە نەخۇشگەلىك چارەسەر ناكەين كە نىگەرانى
 گەرمبوونى زەوين. پىم وايە پرسىيارەكە ئەمەيە: ئايا باشتەر نەبوو
 كە بەدوای رىگەيەكدا بگەرىين كە چارەسەرى خەمساردى
 بگەين؟ دىيارە كە نابىت رى بە خۇمان بدەين لەگەل ئەم
 ھەرەشەيەدا رابىين. پىويستە ھەول بدەين سنوورىكى بۆ دابىين.“

دهروونېزېشکه که هر له سهره تاوه له گوین^۱ گهوره یه ک قسه ی
 له گه لدا کردبوو و، له راستیدا کچه ی تاینیش نه وه ی فره پی
 خوش بوو. چون هاوشانیکې خوی دواندبووی. که چی کاتیک لینی
 پرسې که ناخو نه ندای هیچ ریکخراوینکی ژینگه پاریزه، تانا
 هه لوه سته یه کی کرد. چاوه ری نه وه نه بوو که له نورینگه یه کی
 پزیشکیدا نه م پرسیاره ی لی بکریت. وه لی هر خوی بوو که نه م
 باسه ی هینایه ناوه وه.

کچه گوتی که له و شوینده ی نه واندای هیچ ریکخراوینکی ژینگه پاریز
 نییه. هه موو شتیک له دهوری چوونه خویندنگه و سهر کار،
 چاککردنه وه ی توتمبیل و ماتور و، ناههنگ و خواردنه وه له
 کوتایی هه فته کاندای ده سوورینته وه.

“نه و گه نجه ی له گه لدا هاتوویت، براته؟”

تانا پینکه نی.

“نا، نه وه جوناسه. هاوریمه.”

کچه به وه خوشحال بوو که گوتی: “هاوریمه.”

کابرایش پینکه نینه که ی بو سنده وه.

“نه ی جوناسیش وه ک خوت خوشی له ژینگه دیت؟”

گوتی: “نه و له خویندندای سالیک له پیش منه وه یه و فیزیا و کیمیا و
 زینده زانی ده خوینیت. بویه به دلنیا یییه وه شتیک له مهر جیهانه وه
 فیر ده بیت.”

“به دلنیا یییه وه.”

^۱ له گوین: سینا، وه کوو، چارا

”ئىدى لەمەو دوا پىرسى گەرمبۈۈنى زەۋى، چ لەبارەيەۋە بزائىت و چ نەزائىت، شىتىك نايىت كە تەنيا پەيۋەندىي بە بۇچوۋنەۋە ھەيىت.“

”تو راست دەكەيت، ئانا. ئەگەر كەمتر لە رىژەي لە سەدا يەكى نەروىچىيەكان بتوانن بابەتى ھاوسەنگىي كاربۇن پروون بگەنەۋە، ئەۋا بەۋە نش نابم.“

ئانا ھەستى كرد كە دلى كەمىك تەپەتەپ دەكات. ئاخىر تازەكى دەگەل جۇناس دا تاوتويى ھاوسەنگىي كاربۇنيان كردبوو. ”ئەي دەتوانىت؟ مەبەستم ئەۋەيە، دەتوانىت پروونى بگەيتەۋە كە ھاوسەنگىي كاربۇن چىيە؟“

دواي ئەۋەي كۆمپىوتەرەكەي كوژاندەۋە و كاغەزەكانى سەر مېزەكەي ۋەكو كردن، دەروونپىزىشكەكە پرووى كرده ئانا. دەستى بە پروونكردنەۋەي سوورپى كاربۇن كرد. پروۋەكەكان لەپىي پۇشنىپىكھاتنەۋە دوۋانوۋكسىدى كاربۇنى ھەۋا دەمژن و بەم جۆرە كاربۇن خۇي بە زىندە ماددەكان دەگەيەنىت. كاتىك ئاژەلان ھەناسە دەدەنەۋە و كاتىك ماددەي ئەندامى تىك دەشكىنرەيت، دوۋانوۋكسىدى كاربۇن دەكرىتەۋە ھەۋاۋە. ھاوسەنگىي كاربۇن يەكسانىيەكى گىرنگە كە لەنىۋان بىرى ئەۋ دوۋانوۋكسىدى كاربۇنەي لەپىي ھەلچوۋنى گرگانەكانەۋە بۇنىۋ ھاماج دەردراۋە و ئەۋ بىرى لەپىي با و كەشۋەۋەۋاۋە شى دەيىتەۋە و، دەيىتە بەشىك لە تويكى زەۋى. سەدان ھەزار سال ئەم ھاوسەنگىيە جىگىر بوۋبوو و، مەۋف ھىچ كاريگەرىيەكى لەسەر ئەم سوورپە نەبوۋبوو. بۇيە دەيانتوانى كە بايەخى نەدەنى.

له سهري چوو: "هه موو ټهو کاربوڼه ي له سووته مه نبي نيشتوو - نهوت، خه لووز و گاز - دا هه لگيرابوو، مليونان سال له سوورپه که جيا کرابووه و راگيرابوو. به لام ټهم هاوسه نگیيه ورده ..."

ټانا قسه که ي له ده مي وهرگرت: "... ټهم هاوسه نگیيه ورده به سووتاندني نهوت، خه لووز و گاز که بوو به مايه ي به ره لاکردني دووانوکسیدای کاربوڼ بو نيو هاماچ، شيوینرا."

"منيش دهمويست هه ر ټه وه بلیم. ټه گهرچی بری ټهو دووانوکسیدی کاربوڼه ي له رپی چالاکیه کانی مروقه وه درده دریت، ته نیا به شيکی که مه له و بره ي له سوورپه که دايه، که چی ناتوانریت زیاده که ي له توپکلی زه ویدا گل بدریته وه. بوپه تا بیت دووانوکسیدی کاربوڼ له هاماچدا پتر و پتر ده بیت."

ټانا گوټي: "ټینجا کو ده بیت هه وه."

"دروسته. تو هینده ي منی لی ده زانیت. ټه گهر پتر له پیوستی پروژانه ي له شت له رپی خواردنه وه گهرموکه^۱ وهربرگريت، ټه واه به ره به ره کینشت زیاد ده بیت. بو دووانوکسیدی کاربوڼیش له هاماچدا به هه مان شیوه يه."

"ټه وچا زه ویش گهرم ده بیت. تا دووانوکسیدی کاربوڼ له هاماچي زه ویدا فره بیت، زه وي گهرمتر ده بیت. پاشان به سته له که کان ده توینه وه و، ټه ویش دوخه که خراپتر ده کات، چونکه به فر و به سته له که کان تیشکی خور په رچ ده که نه وه، به لام زه ریا و چیاکان نایکه ن. بوپه زه وي تا بیت گهرمتر ده بیت ..."

"زور راست ده که یت. به مه ده لپین: وزه دانه وه ي به هیزکه ر."

^۱ گهرموکه: کالری، Calory

”... که دهکریت بییته هوی توانه وهی شاخه سه هۆلینه کان. گازی میشان و دووانوکسیدی کاربۆن دهرپه رینراونه ته هاماچه وه. ههروهها میشان گازیکی بههیزه دهبیته مایه ی پهنگخواردنه وهی گهرما و، بهمهیش بهردهوام پلهی گهرمیی زهوی بهرز دهبیته وه. بویه تا بیت ههلم له هاماچدا زۆرتتر و زۆرتتر دهبیته، ئهوجا گهرمتر و گهرمتر دهبیته. بویه لهه بارهدا بهسته لهکی گرینلاندا دهتویته وه و، رهنگه دواتریش بهسته لهکی جهمسهری باشوور ...“

دکتور بنیامین لهپی ههلبیری و، ئانا بوی دهرکهوت که دهیهویت بیوهستینیت. ئهه جارهده رفهتی نادریتی که زانیارییهکانی بخاته روو. دکتور گوتی: ”دهکریت کاریگهریی پهنگخواردنه وهی گهرما له دهست دهربجیت و، له خراپترین باردا، دهشیت پلهی گهرمای جیهان شهش بو ههشت پله بهرز بییته وه. رهنگه ئهه دهه ههرچی سههۆلی سهر ئهه ههسارهیه ههیه بتویته وه و ئاستی ئاوی زهریاکان دهیان مهتر بهرز بییته وه ... له ئهفسانه باکوورییهکاندا بو ئهه دۆخی که دهشیت بهسهر زهویدا بیت، وشهیهک ههبوو. ئههیش رانیارۆک¹ بوو.“

دکتور بنیامین ههلستابووه وه که خواحافیزی بکات و ئانا له دهره وه ببینیت. وهلی پیش ئه وهی دهرگا که بکاته وه، گوتی: ”رهنگه تو و جوناس بتوانن کۆمه لهیهکی فشار له گونده که تاندا دابه زریهن. ئه وه باشترین شیوازی چالاکییه. وهک دهروونپزیشکیک دهزانم که شتیکی ساغله م نییه له لایهن دوولییه کاتته وه له پهلوپهلو بخرییت. بویه، ئه گهر بکریت نامۆزگارییهکی بچووکت بکه، دهلیم: بهدوایدا بچۆ. وا بکه شتیکی روو بدات.“

¹ Ragnarok

دهستی به گیرفانیدا گئیرا و کارتهکهیی به نانا دا.

”نهگەر شتیک ههبوو و پیت خۆش بوو باسی بکهیت، تهلهفۆنم بۆ بکه یان ئیمهلم بۆ بنیره. ئیستا خۆم به تهنیا دهژیم—ههر کات ویستت په یوهندی بکهیت، ئاسووده به.“

کاتیک چوونه ژووری چاوهروانییهوه، دهروونپزیشکهکه تهوقهیی لهگهڵ دایکی نانا و جۆناسدا کرد. سهیری چاوی ههردووکیانی کرد و گوتی: ”زۆر سپاس بۆ ئیوه که ئاناتان دا بهلای منهوه. ئه و کچه سروشبهخه—ئیوه زۆر بهختهوهرن که ههموو رۆژیک لهگهڵیدان.“

دایکی وا سهری لی تیک چوو که کرنووشی بۆ پزیشکهکه برد. له ترامهکهدا که بۆ ناوشار دهچوونهوه، پرسیی که بۆچی دهروونپزیشکهکه ئهستیرهیهکی له گویدا بوو—وهک بلیت نانا بیروکهیهکی لهو بارهیهوه ههیتت. لی دایکی و جۆناس یش نهیاندەزانی که لهگهڵ دکتۆر بنیامین دا باسی چیان کردوو، بۆیه نانا گوتی: ”بۆیه ئهستیرهیی به گوئیوهیه چونکه بۆی دهرکهوتوو ئیمه لهسه ههسارهیهک دهژیین که لهبهر مهترسیدایه و له ئاهووتهدا¹ لهسه خولگهکهی به گنجی² ئهستیرهیهکدا دهسوورپتهوه. ههموو کهسیک پهی بهوه نابات و، تهنیا ئه و کهسانهیی پهیان پی بردوو دهتوانن گوارهیهکی ئهستیرهیی وهنوشهیی به گوئیانهوه بکهن.“

ههریهکه له جۆناس و دایکی ده میان داچه قابوو.

¹ ناهورته: بۆشایی ناسان، Space، فضاء

² گنج: دهر

"دیاره پیاو گوارهی ئەستیرهیی بە گوئیەوێه ناکات تا ئەزانیت
لەسەر هەسارەیهک دەژی که لەسەر خولگەیهک بە گیجی
ئەستیرهیه کدا دەسووریتەوێه."

دایکی ئانا بە شەمەندەفەری پاشنیوێهەرۆ گەراییەوێه، وەلی ئانا و
جۆناس مانەوێه، قۆل لە قۆلی یەکدی بەنیو شەقامەکانی ئوسلۆدا
پیاوەیان دەکرد. چوون بۆ باخی فرۆنیەر و ئاکتیر بریگی، پاشان
لە گرینسن سەردانی ناوەندی ژینگەزانیاان کرد، مەکوێ زۆریک
لە کۆمەلە ژینگەییەکان بوو. ئەو شەوێه لە شەمەندەفەرە کەدا که
بۆ مالهوێه دەگەرانیەوێه، نەخشەیان دارپشت که کۆمەلەیهک پینک
بەینن. جۆناس پتی خۆش بوو که لەگەل ئەودا پینکی بەینن.

باوەرەینان بە خەلکی بۆ ئەوێه بیئە ئەندامی کۆمەلەکە، لە
ئەستۆی جۆناس بوو. ئانا پینشیاری ئەمەیی کرد، چونکە لە
خویندنگەدا کورپینکی زۆر ناسراو بوو و، دەیتوانی بەبی
ماندوو بوون کچەکان قایل بکات. جۆناس پینکەنی: "بەلام پینم
وانەبوو که کۆمەلەیی کچان پینک بەینن."

"نەخیر، بە دلنیا بیئەوێه نەخیر. بەلام ئەگەر کچە جوانەکان بیئە
ئەندام، ئەوا کورەکانیش دەبن."

کاری ئانا کۆکردنەوێه زانیاری بوو. ئەوێه بۆیە ئیستا که دوو
پۆژ بەر لە پۆژی لەدایکبوونی بوو، لەبەر دەم میزە کەدا
دانیشتیوو و بابەتی نیو پۆژنامەکانی دەبیری. ئەم پۆژانە هەوالی
فرە لەمەر گۆرانی ئاوو هەواوێه هەبوون—کۆبوونەوێه کە لەم
بارەیهوێه لە قەتەر شکستی هینا.

ئانا دۋاردەكەي دانا و لەگەل دايك و باوكيدا بەرانبەر بە تەلەقزىۋنەكە دانىشت. فىلمەكە ناخودا^۱ كووكى پيشان دەدا كە چاودىرىي تىپەرىنى ناھىي^۲ بەسەر ئەم دوورگە ئاۋوھەوا خوشەي تاهىتى دا دەكرد. ناھى بە بەردەم خۇردا دەچوو— ئەمەيش دياردەيەكى زۆر دەگمەنە و سەدان سال جاريك دووبارە دەيىتەوہ. لە پۇژگارى ناخودا كووك دا زۆر گرنگ بوو كە لە چەندان شويندا چاودىرىي تىپەرىنە بكرىت—تەنيا بەو جۆرە ئەستىرەناسەكان بۇيان دەلوا ژمىرەي گەورەيىي راستەقىنەي دووزەنەي^۳ خۇر بكن.

شتىكى رۇمانسى لەمەر ئەم ناخودا بەرىتانييەوہ ھەبوو كە بە زەرياي ھىمندا گەشتى دەكرد تا دوورىي نيوان زەوى و ئەم ھەسارەيە بزانت كە بەناوى خوداي خوشەويستىيەوہ ناۋنراوہ. كەچى بە گويرەي فىلمەكەوہ، ناخودا و دەست و پىئوہندەكەي پتر بىر و ھۇشيان لاي ژنانى دوورگەكە و، رۇمانسىيەتى زەمىنييەوہ بوو.

فىلمەكە كۆتايىي ھات و مۇسقىكاكەي نەما و، ھەوالەكانى شەو دەستى پىكرد: خەلاتى نۇبىلى ئاشتى بە يەكيتىي ئەوروپا درا. بىستويەك سەرۆكى ولاتان گەيشتنە ئوسلو. كارمەندىكى نەرويجى لە سنورى نيوان كىنيا و سومال دا بە بارمتە گىراوہ. ناوى ئىستىر ئانتونسن ە و لە بەرنامەي خۇراكى جىھانيدا كار دەكات.

^۱ ناخودا: كاپتى كەشتى

^۲ ناھى: ھەسارەي ئىنتوس.

^۳ دووزەنە: مېرىس، سىستەم، System

ئانا خواخافىزى لە دايك و باكى كرد و چووه ژووره كەى. ئەم شەو پىويست ناكات كە كاتژمىره كەى كۆك^۱ بكات، چونكە ساره^۲ پشووه. لى بەلئىنى بە جوناس دابوو هەر كە لە خەو هەلستا، تە لە فۆنى بۆ بكات.

رۆژىكى تايبەت بوو. موستىلە كەى پووره سونىقاي درابوويى و موباللىكىش كە نيوهى خوئىدنگە ئىره يىيان پىي دەبرد. هەر چەندى بابەتى ئاوووه وای دۆزىيە وه، هەموويانى برى. ئىنجا بە يانى نا دوو بە يانىش دەبىتە شانزە سال!

ئانا دللى بە وه خۆش بوو كە لە وانە يە خەون ببىنىت. دەيزانى ئەو دەمەى خەو دەبىتە وه، دەنيو كە توارىكى ديدا نوقم دەبىت.

^۱ كۆك: توكىت

^۲ ساره: سۆزى، سبەنى

تیرمیناله که



چاوهکانی دهکاته وه و ناوی نوقایه. هه موو شتیک جیاواز و تازه دیاره.

له جینگه که یدا خوی راده پسکینیت و له نیو پرووناکیدا نوقم ده بیت. تا دهگاته لای سه رچاوه که که بیگریت، پرووناکتر دهره وشیتته وه. شاشه ی تیرمیناله که ی راسه ری پوژی شه ممه ی ۱۲ ی کانوونی یه که می ۲۰۸۲ پیشان ده دات.

ده توانیت بواری ژووره که له کاتی خه ودا ببینیت. دیواره کان له گوین^۱ خوین سوورن. له ویدیو په نجره ته سه که وه که له سه ر ناوکه وه^۲ ته خته یییه که وه تا بنمیچه که دریژ ده بیتته وه، باران به ره هیله ده باریت.

تیرمیناله که تیکه تیکی کرد و وینه یه که له سه ر شاشه که ی دهرکه وت. مه ی موونیکی بچوکی چاو پان بوو. یه کیک بوو له و

^۱ له گوین: مینا، وه کور، چاوا

^۲ ناوکه وه: بهشی زه سینیی ژوور، Floor، الارضیه

جۆره سەرەکیانەى که تیاچووبوون. لەمىژ بوو لەنىو ژيانى
هۆفیانەدا^۱ ون بووبوو، چونکه هەموو دوزەنە ژینگەییە
لەبارەکەى ئەمىرىکای باشوور بۆ ئەو جۆره مەیموونە، سووتا و
وشک بوو. قەرەچۆلیان لە بەندىتیدا برایەوه. مخابن. زۆر
دلەهژینە.

ئامىرەکە دیسانەوه تیکەتیکى کرد. هەر وهە قۆرپىیەکى^۲ دیکەيش
لە ئەمىرىکای باشوور تیاچوو.

ئانا لە کۆلمەکانیدا هەستى بە گەرمى کرد. وهلى هیچى لە دەست
نە دەهات—چەلنکى دى ئامىرەکە کەوتەوه کار و، وینەى ئاسکىکى
پيشانى دا. هەر لەم ساتەدا بۆ یەکىتى جیهانى پاراستنى
سروشست دەرکەوتبوو کە قەلاچۆ بووه. چەندین سالە
جووقەوارىکیش^۳ گەلە ئاسک، مانگای ئەفرىقى یان زەرەفەیهکى لە
دەشتەکانى ئەفرىکادا نەدیوه. ئىستا گياخۆرەکان لەناو چوونە،
گۆشتخۆرەکانیش هەر وهتر. هەندىک لە جۆرەکان لە باخچەکانى
ناژەلاندا ماون، وهلى ئىستا ئەوانیش لەناو دەچن.

ئانا ماوهیهکى زۆر پيش ئىستا بەرنامەى جۆره نەماوهکانى بۆ
مۆبايلەکەى دا بەزانەد. هەر بە ئاسانى توانى بە قامکلىدانىک
دايىبەزىنیت. لى بە ئەرکى خۆى دەزانى کە ئاگای لە لەناوچوونى
جۆرەکانى گيانەوهەر و پووەکەکان بىت. کەلەلەى بووه. وهلى
هیچيشى پى ناکریت.

^۱ هۆفیانە: وهشيانە

^۲ قۆرپى: Iguana، حربا(نەر) گيانەوهەرە خشۆلەى کە بەسەر هەر شتىکدا بروات، رەنگى نەر
شە دەگریت.)

^۳ جووقەوار: هەرچىبەک زىندوو بىت، ذى الروح

گهرمبوونی زهوی کاریگه‌رتترین هۆکاری ئەم له‌ناوچوونه فراوانه‌یه. چهند ده‌یه‌یه‌ک پیشتر له‌ده‌ست دهرچووبوو. ههر سه‌د سال بهر له ئیستا ئەم هه‌ساره‌یه گه‌لیک جوان بوو. به‌ تێپه‌ربوونی ئەو سه‌ده‌یه رازاوه‌یییه‌که‌ی نه‌ما. بپرای بپه‌ر جیهان ناگه‌ریته‌وه بو باری پیشووی. گه‌لیک سال تێپه‌ریوه که ئیدی مرو‌ف ده‌ستی له دهردانی دووانۆکسیدی کاربۆن بۆنیوه‌وا هه‌لگرتوه، لێ ئەو گازانه‌ی که ده‌کرینه نیو ئاووه‌واوه، ئیدی ناتوانریت لێی دهربه‌یتنه‌وه. ئەم هه‌ساره‌یه به‌ چهندین خالی وه‌رچه‌رخاندا تێپه‌ریوه. ئیتر له‌مه‌ولا مرو‌ف ناتوانیت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر گهرمبوونی زه‌ویدا هه‌بیت. ئەوه زه‌وییه که ئیستا ئەوه ده‌کات.

په‌نجه له‌ پروی مۆبایله‌که‌ی ده‌دات و ده‌چیته نیو به‌رنامه‌ی کامیرای زه‌وییه‌وه. ده‌توانیت تیرمیناله‌که وه‌ک پیشاندهریک له‌کار به‌یتیت و، وینه‌کان له‌سه‌ر میچه‌که‌ی راسه‌ری چرپاکه‌ی پیشان بدات. خۆی به‌رز ده‌کاته‌وه و چاو له هه‌ساره‌که‌ی ده‌کات.

باشه ده‌بیت ئیستا که‌ش وه‌ه‌وای جه‌مسه‌ری باکوور چلۆن بیت؟ ته‌ماشای زه‌ریای به‌سته‌له‌کی باکووری کرد، شین بوو و بریقه‌ی ده‌دایه‌وه. هه‌موو ژووره‌که لپاوپلیپ¹ بوو له تیشک. هه‌یچ سه‌هۆلیک نه‌ده‌بینرا و، ته‌نانه‌ت له‌م سه‌رده‌مه‌یشدا هه‌وای نییه. ته‌نیا به‌ نه‌رمه‌شه‌پۆله‌کانی سه‌ر زه‌ریاکه‌دا ده‌تزانێ که ئەمه وینه‌یه‌کی جوولاه‌وه. نیشاندهری سه‌رئاوکه‌وته‌ی ده‌ریایی بینی که کامیراکه له‌سه‌ری وه‌ستابوو. دوایین جار که ورچی باکووری بینرابوو، چهند ده‌یه بهر له ئیستا بوو، که‌چی هه‌لای ژماره‌یه‌کی که‌م له باخچه‌کانی ئازهلاندا ماون.

¹ لپاوپلیپ: دارمال، په‌ر، ته‌زی

ئەي زەرياي ھيىمن چۈنە؟ زۇرىك لە دورگە مەرجانىيە
 دېرىنەكان دەمىكە لەژىر ئاودان؛ زور ولات بە تەواوى ئاۋ
 داپۇشيوڭ. تەنيا نىشاندىرى سەرئاۋكەوتەي دەريايى ئامازەيان
 بەۋە دەدا كە كۆي پىشتر نىشىنگە بوۋە. ھەندىكىان ناۋى
 شوينەكانيان لەسەر نووراۋە: مالدېف، كرىياتى،^۱ توۋقالوۋ. ئانا
 لە ئاۋە روونەكەدا بالەخانەي عاجىن دەبىنىت كە مەترىك لەژىر
 روۋەكەۋەن؛ پەرسىگا كۈنەكان، مزگەوت و كلىساكان. ئەم
 شارسىتانييەتە نوقمبوۋانە بەھەشتى سەردەمانى زوۋ بوۋگن.

ئەي بىروونى سەھۋلەندانى سىبىريا چۈن چۈننە؟ گەرمايە و
 دەتويىتەۋە. ئەو شوينانە ھەلدەبۇزىرىت كە پىشتر دىتبوونى، چاۋ
 دەبىرىتە شاشەكە و گازى مېشان دەبىنىت كە لە زەلكاۋەكانەۋە
 ھەلدەستىت. دەگوتىرىت، تا بىت گەرمتر دەبىت.

دەست لە شاشەي مۇبايلەكەي دەدات و دەيخاتە سەر دوايەمىن
 وىنەگەلى سەتەلايتى. گۆي زەۋى بە ھىۋاشى دەسوۋرىتەۋە. ئايا
 كىشۋەرەكان بچوۋكتر لە چەند سالىك پىشتر نىن؟ ئاخۇ زۇرىك
 لە شارە كەناراۋىيەكان ژىرئاۋ نەكەوتوونە؟ بەستەلەكەكانى
 كرىنلاندى و جەمسەرى باشوور بە تەواۋەتى لە پارسال
 بچوۋكترن.

باشە ئەو ئاقارەي خۆي لىي دەژى ۋەك چى دەچىت؟ ۋا
 كامىرايەك بەسەر بانى ھاردانچىرەۋە دەدۇزىتەۋە. دواۋايى
 سالە و ھىمان^۲ بىرىك گەلا بە سىپىيە بىيەكانەۋەن. نەۋرەس و

^۱ دوررگەپەكە لە ناۋەراستى زەرياي ھىمندا. (و. ك.)

^۲ دوررگەپەكە لە باشوورى زەرياي ھىمندا. (و. ك.)

^۳ ھىمان: ھەلاي، ھىشتا

قەلەپرەشەکان وەبان درەختەکاندا دەفرن. بە یار^۱ و زەویی دارستانە کە دەهینیتە پیشەوە. مشکیکی دەشتی لەنیوان قەدی درەختەکاندا هەلەدەقونیت و ریوییهکی سوور دەردەکەویت، بە چەپۆکیک چرنوو کەکانی بە لەشی مشکە کە دا رۆدە کات.

بە شینکی سروشت ماو، بە لام دەلئیت بەرماووی پیاویکی دەولەمەندە. ئەووی دەیبینیت جوانە، وەلی دلی بەو ئەو ناخواتەو. مافی خۆیەتی لە سروشتیکی ساغدا بژی. نەک وەکوو پەنیری سویسری کون کون بیت.

بیریاری دا کە تەواوی ئەو رۆژە هەر سەیری وینە و فیلمەکانی سەرەتای ئەو سەدەیه بکات. هەر چەند چرکەیهکی پێ دەچوو کە ئەو فرمانە دیاری بکات. ۱۲ی کانوونی یەکەمی ۲۰۱۲ی مینا دوایین ریکەوت نووسی. لێرە بەدواو دەتوانیت تەنیا ئەو پیگە ئەلیکترۆنیانە دابەزینیت کە بەر لەم ریکەوتە کارا بوونە. دەتوانیت بۆ ئەو دواوی رۆژەکە ی چیژ لە وینەگەلی بەر لە بەرواری ۱۲ی ۱۲ی ۲۰۱۲ی زەوی وەر بگرییت. ئەو سەردەمە بەشەکانی سەر زەوی سەرنجراکیش بوون. بەرنامە کە دادەخات. دەتوانیت بۆ سبەینی بەرنامە کە بکاتەو، پاشان بەرنامە کە ناوەرۆکی بابەتەکانی خۆی پیشان بدات—چونکە نایەویت تەنانت نەرمۆلەیهک یان وەنەوشەیهک لەناو بچیت و، ئەم ئاگای لینی نەبیت. ئەو بە هەلکەوت نییە کە ۲۰۱۲/۱۲/۱۲ مینا دوایین ریکەوت هەلەدەبژیریت. دەزانیت کە لە نزیکی ئەو ماوێدە بوو کە دووژەنە ی ژینگەیی دەستی بە تیکچوون کرد. ئینجا ئەو ریکەوتەیش رۆژی لەدایکبوونی داپیرە گەورەیهتی.

^۱ بە یار: زەوی نە کێلار

بەنيو ئەرشيڧەكەدا دەگەرپىت و دەست بە سەيرى مەيموونى
 ھاوشىۋەي مەرۇف دەكات. ھەر كە شامپانزىيەك دەبىنىت، دلى
 دادەخورپىت. زور پىكەنىئاوين و، ئەم وەپىكەنىن دەھىنن.
 ئازەلن—كەچى زور لە مەرۇف دەچن! ئەوانەيش كەسايەتتى
 خويانىان ھەيە. بەچەكەكانيان لەنيو مېشەكەدا^۱ لەگوين مندالى
 مەرۇف يارى دەكەن. ويناى بكە! تەنى چەند سالىك بەر لە ئىستا
 ئەم بوونەوەرە گالتهچارانە لەسەر زەوى ژياون. ھەنگىنى
 خستىيە سەر گورىلاكان. ئەو ئازەلەي ئەم تەماشاي دەكات،
 پردى نيوان مەرۇف و تەواوى سروشته. گورىلاكان خەمبار
 دەردەكەوتن، چونكە تا رادەيەك دەيانزاني كە رپى رزگار بوونيان
 نيە. ئەمىستاكە بۆ ھەتاهەتايە نەماون، بېراى بېر ناگەرپىنەوہ.
 تەماشاي يەك—دوو فېديو لەمەر مەيموونى دەستدرىژى
 مەرۇفشيۋەوہ دەكات. كە ھىي بۆرنىيۋ و سوماتران. دايكانەيەكيان
 شير بە بەچكەكەي دەدات. بەچكەيەكى لەشساغ و زيتەلە ديارە،
 وەلى وا دەردەكەويت كە دوايىن مەيموونى لەو جۆرە بيت كە لە
 دارستاندا لەدايك بووبىت ...

ئەو دەمەي داپىرە گەورەي ئوفا گەنج بوو، دەكرىت رپك
 تەماشاي ھەمان ئەم فېديويانەي كرىبىت؛ ئاخىر لەو رۆزگارەدا
 تۆمار كرابوون و، ئىستاكە بوونەتە ئەرشيڧ. لى نانا باسى
 ئەوہى بۆ خەلكى كرىبوو كە بە گەشت بۆ ئەفريكا چووه و
 مەيموونى مەرۇفشيۋەي لە دارستاندا بېنيوہ. ئىدى ھەرگىز
 مەرۇف شەمپانزى يان گورىلا بە چاوى سەرى لەنيو دارستاندا
 نابىنىتەوہ. ھاوسەردەمانى نانا دوايەمىن كەسانىك بوون كە
 بېنيوونيان.

^۱ مېشە: بېشە، دەرىن

كچەي گۆرىن تەماشاي قىديوكان دەكات. خۇ دەزانىت كە ھەزارن قىديوى لە بەردەستدايە تا يەككىيان ھەلبىزىرىت. ئەو فىلمەي بىبىسى ھەلدەبىزىرىت كە **داقىد ئاتىنبرۆو** پىشكەشى كىردوۋە. **توقا** بە چاۋى زەقەۋە دادەنىشىت، تەماشاي ئەو دىمەنە جوانانەي جىھانى لەناۋچوو دەكات.

تەماشاي ئەو ژيانە جەنجالەي نىۋو دوورگە مەرجانىيەكانى دەكرد. نەرمۆلە، پۆبىيان، گىاي بنى دەريا، كىسەل و ماسىيە پەنگاۋرەنگەكانى دەكرد. دەتگوت خودا بە دەستى خۇي دانەبەدانەيانى پەنگ كىردوۋە. لى **توقا** بە دلىكى خەمگىنەۋە دەيزانى كە ھەرچىيەك لە شاشەكەي راسەرى چىپاكەيدا دەبىنىت، دەمىكە تىيا چوۋە. ئەمىستاكە نە دوورگەي مەرجانى ماۋە و نە پۆلە ماسىي پەنگاۋرەنگ. زەريا فرە ترشە—پىتر لە سەد سالا ھەر بە زۆر مىۋنان و مىۋنان تەن دوۋانوكسىدى كاربۇنى دەرخوارد دەدرىت. ۋەك ئەۋە دەچوو جنۆكەيەك لە گوشەيەكەۋە سەرى دەرهىنايىت و گوتىتى: **باشە، خۇيەتى!** ئەۋەندە بەسە! پىۋىستە ئەم ھەموو جوانىيە بخنكىن!

چاۋى لە شاشەكە كىرد و ئەو شوينەي بىنى كە كاتى خۇي دارستانى مەزنى ئەمازۆن بوۋە، كەچى ئىستا گەۋرەترىن بىرونى كاكى بەكاكى^۱ جىھانە. تەماشاي فىلمىكى كۆن لە مەپ پەپولەكانەۋە دەكات. نەخشە دلپىنەكانىان تەزوۋ بە لەشىدا دەھىنن، لى دەيزانى كە ھەموو پەپولە جۇراۋجۇرانەيش تەنيا لە شىۋەي ئەلىكترۇنىدا ماۋن.

^۱ كاكى بەكاكى: زۆر پان و بەرىن

چەلان^۱ ھەرگىز ئەۋەندە بوۋنەۋەرانى زۆرۈزەبەندە لە شاشەكانەۋە نەدەبىنران. چەلان ھەرگىز بوۋنەۋەران لەسەر زەۋىدا كە، نەبوۋن.

ئەۋ بابەتەنە دەخوئىتتەۋە كە خەلكى لەسەرەتاي سەدەكەۋە لە رۇژنامە و پىگە ئەلىكتروننىيەكاندا نووسىۋىيائىن. ھىمان ھەموو شتىك لە ئىتتەرنىتدا ھەيە: وشە، وئىنە و دەنگەكان. لە بابەتتىكدا نووسراۋە: "ئىمە ناتوانىن چاۋپۇشى لە زەۋىيەك بىكەين كە ھەژارتىر بىت لەۋ سەردەمەي بۇمان مابوۋەۋە ... " ئاھا كرتە لەسەر دانەيەكى دى دەكات: "دەتوانم وئىنەي بىزارىي نەۋە و نەۋەي نەۋەكانمان بىكەم، چونكە سەرچاۋەكانى بژىۋى، گاز و نەۋت و، ھەرۋەھا جۇراۋجۇرىي رۈۋەك و گىانلەبەران نەماون."

سەرى رادەۋەشئىتتە. ئەۋ ھەموو ھۆشدارىيە.

پىي خوش بوو بزانتت ئاخۇ نانا بە گەنجى ھىچى نووسىۋە. ئەگەر ئىستا بە پالىۋەرى گەرانەكە شتىك بدۆزىتتەۋە، دەبىت بەر لە شانزە سالى نووسىيىتى. بەدۋاي ناۋى "نانا نىروور"دا دەگەرىت. چەند ھەۋلىكى گەران دەدات و لە كۇتايىدا ئەنجامىك دەردەكەۋىت. نامەيەكە—بۇ تۇفا!

موۋى سەر بالى تۇفا رەق بوۋن.

سلاۋ، تۇفای ئازىز،

ئەۋ دەمەي ئەمە دەخوئىتتەۋە، نازانم جىهان ۋەك چى دەچىت، بەلام خو تۇ دەزانىت ...

^۱ چەلان: جاران

چلۇن شتى وا دەبىت؟ نامەكە رېكەوتى ۱۱ى ۱۲ى ۲۰۱۲ى لەسەر بوو—رۇژىك بەر لەوہى نانا بېتە شانزە سال. باشە چۇن ئەوہ بۇ نانا رېى تېچوۋە كە حەفتا سال بەر لەوہى نۇقا لەدايك بېت، نامەيەكى بۇ بنووسىت؟

نۇقا ديسانەوہ سەيرى رېكەوتى گەرانەكەى كرد. رېك ھەمان ئەوہ بوو كە خۇى بۇى گەرابوو. تېرمىنالەكە ھېچ نووسراوئىكى پاش ۲۰۱۲/۱۲/۱۲ى پى نەدەگەشىت.

ئەى باشە نانا چۇنى زانىوہ كە نەوہيەكى بە ناوى نۇقاوہ دەبىت؟ ئايا فالگرەوہ بووہ؟

ئاخۇ ئىستايىش ھەر فالگرەوہ بېت؟

نۇقا لەسەر چرپاكەى ھەلدەستىتەوہ و بەنىو ژوورەكەدا دىت و دەچىت. شاشەكە دەكوژىننىتەوہ و بابەتئىكى دەنگى دەخاتە سەر، ئەمەيش بەرھەمئىكە بۇ سەرەتاي سەدەكە دەگەرىتەوہ.

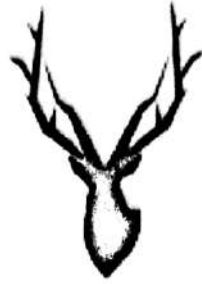
دەنگى پياوئىك دەلىت: "... لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەيەمەوہ، سووتەمەنىي ژىرزەوى وەكوو دىوہكەى نىو چراكەى عەلادىن فرىوى داوین. كاربۇن بە چرپاندى: 'بەرەللەم بكە.' جا ئىمەيش ھەلفرىواين و بەرەللەمان كرد. ئىنجا ئىستا دەمانەوئىت بە زۇر بۇنىو چراكەى بگەرىننىنەوہ."

دلوپە بارانەكان بەرى پەنجەرەكە دەكەون. نۇقا لەژىر مىچە لىژەكەدا دادەنىشىت و ھەول دەدات بەنىو بارانەكەدا بروانىت. سەردەمانىك پىش ئىستا بەنزىنخانەيەك لە دۆلەكەدا ھەبوو— ھىمان شوينەوار دىوارى چىمەنتوئى و ئاسنى ژەنگن لە شوينەكەيدا ماون. ئىستا، ئەستەمە ئۆتۆمبىل بەلايدا رەت بېت، بەلام ھىشتا كاروانى عەرەبەكان بە سووارى وشترەوہ بىرەدا

دهگوزهرین. ئیدی باکووری ئه فریکا و رۆژهلای ناوین جینی
نیشته جیبوون نین و، خه لکه که یان به ره و باکوور په نا ده بهن، له
که ناراه کانی باکووری رۆژئاوی نه رویجا ده گیرسینه وه.

هه لده کورمیت و رووخساری به شووشه ی په نجه ره که وه ده نیت.
ئیسنا ده توانیت باشتر ببینیت. له و خواره وه، له بهر یاران که دا،
کومه لیک که س له ته نیشته سی و شتری بارکراودا راه ستاون.
دوو که له ئاگریکه وه هه لده ستیت ...

پووناكىي شين



ئانا بە ھۆي فيكەي ئۆتۆمبىلى فرىياكە وتنەوہ لە خەوہكەي داچلەكى. چاوه خەوالووهكانى پرتاند و تيشكى پووناكىيەكى شينى لە ژوورەكەيدا بينى. لى نەيدەويست لە خەوہكەي بكرىت—پىويست بوو لە خەو ھەلنەستىرئىت. ئاخىر خەونەكەي زۆر گرنگ بوو و دەبوو بچىتەوہ نيوى و شتىك رىك بخت ...

ئەمە يەكەم چەل نەبوو كە بە ھۆي فيكەي ئۆتۆمبىلى فرىياكە وتنەوہ لە خەو داچلەكىت. چەند ھەفتەيەك پىشتىر، شەو جۆناس لەوئى مابووہوہ و لە ژوورى پشستىيەكانياندا نووستبوو—وايان پى دەگوت، چونكە قەنەفەكە بە پشستى داپوشىرابوو. پوورە سونىقاي پىر دىمەنى چىرۆكە ئەفسانەبىيەكانى لەسەر ھەموو پشستىيەكان چىبوو. ئەو دەمەي ئانا زۆر بچكۆلانە بوو، دايك و باوكى چىرۆكيان بۆ دەگىرايەوہ

و، دواتر ويناى خويى مينا شيوه چنراوه بچووكه كان دهكرد،
لاساى چيروكه كانيانى دهكردهوه و له نيوياندا دهژيا.

وهلى نهو شهوهى جوناس لهوي خهوتبوو، له نيوهى شهودا
خانهخوي به دهنگى فيكهى ئوتومبىلى فرياكهوتن خه بهرى
بووهوه. ئوتومبيله كان ههر نهوه نهبوو كه لهويوه تىپه پ بووبن و
تهواو؛ له ريگهكهى خوارهوهدا وهستا بوون. ئانا و جوناس
پيوستيان بهوه نهبوو كه يهكدى له خه وهلبستينن. به لهز
هرايان كرده دهرهوه، نهوهندهى نهما بوو به يهكيدا بكيشن.
توزيك دواتر، دايك و باوكى ئانا گورج بهدواياندا به پليكانه كاندا
چوونه خوارهوه.

ئوتومبىلى زور له ههر دوو لاي دولهكهوه وهستا بوون: ئوتومبىلى
پوليس، ئامبولانس و ئاگركوژينهوه. له نيو تيشكه شينهكهى
رووناكييهكهدا بيچمى تهنكهرىكيان بينى كه له سهر ريگه
خليسكهكهدا وهرگه رابوو. له لايهن پوليسه كانهوه، كه ناوچهكهيان
گه مارو دابوو، وهستينران و نه يانهيشت نزيك بينهوه. دواتر
بيستيان كه پيسبوون و ئاگركهوتنه وهيهكى ترسناك هه بووبوو،
چونكه تهنكهره وهرگه راولهكه هه زاران لىتر نهوتى خاوى
هه لگرتبوو. كاتيك نهفسه رهكهى پوليس به سهرياندا گوراندى:
”بچنه دواوه! كوره بو خاترى خوا دوور بكه ونهوه!“
كارمهندهكهى ئاگركوژينهوه چينيك كهفى وهشاندبوو.

جوناس، ئانا و دايك و باوكى پوويان وهرگيترا و خيرا گه رانهوه.
سهرهتا له باخچهكهدا راوهستان و سهيرى ديمه نهكهيان دهكرد،
پاشان كه دايكى شوكولاتهى گهرمى ئاماده دهكرد و باوكيشى
له بهردهم ئاگرهكهدا دانىشتبوو و سهبىلى دهكيشا، ئانا و جوناس
له ناندينهكهدا دانىشتن و گوپيان بو راديو راگرت ...

لی ئەم چەلەیان نانا نەیهیشت خەوێکە ی بە تەواوەتی بەو دەنگە
بزرپیت. لە دونیایەکی دیکەدا بوو و، ئەرکیکی لەسەر شان بوو.

داپىرە گەورە



تەقەي دەرگايە، تارمايىيەك دەر دەكەويىت و خۇي بەنيو
ژوورەكەدا دەكات. نۇڭا ئاور دەداتە و دەبىنىت كە نانا يە.
كىمۇنۇيەكى^۱ شىنى پۇشيوە.

نۇڭا لە ليوارى چرپاكەيدا دادەنىشىت و تەماشاي سەروسىماي
پىرەژنەكە دەكات. بە دىنبايىيەو دەيناسىتەو، وەلى ھەست بە
شتىكى نەينىئامىزىش دەكات، شتىكى نامۇ. پووخسارى نانا
بچووك و چرچە. پۇژى لەدايكبوونى نانا يە. ئەورۇ ھەشتاوشەش
سالە.

شتىكى جياواز لە پووخسارىدايە، تىك چوو. نۇڭا موچركىك بە
لەشىدا دىت. وەك ئەو دەچىت كە ھەر ھەناسەيەك دوايەمىن
ھەناسەي نانا بىت.

موستىلە ياقووتىيەكەي لە قامكدايە. نۇڭا دەزانىت كە لەنيوان ئەم
موستىلەيە و ئەو ھەستەي كە نانا خەرىكە كاتى تەواو دەبىت،

^۱كىمۇنۇر جىنكى ژنانەي ژاپۇنىيە. (ر. ك.)

په یوه نندییه ک هه یه. نانا وهک په یامنیری سه رده میکی دیکه ده گاته
ژووره که. دوو قامکی له سه ر خشله سووره که دانا بوون. پاشان
گوته:

”توفا، بیر له یاقووته که ده که یته وه، وانیه؟“

توفا سه ری ده له قینیت. ده تگوت نانا ده توانیت میسکی توفا
بخوینیت وه.

پیره ژنه که کورسییه کی دارینی لای میزه که دا هینا و له به رانه ر
کچه ی تایندا دانیشته.

”ئه مرق ده مه ویت باسی ئه و بالنده نه ت بو بکه م که له سه رده می
لاوه تیی مندا له چیاکاندا ده ژیان. هیشتا ئه و چریکه خوشه ی
په پووسلیمانه له گویمدایه.“

توفا باری گران ده بیت. ئایا هه ر به راست ده یه ویت ئه م چریکه یه
بیستیت؟ بلیت له مه و دوا بیزار بیت له وه ی گوئی بو ئه م پیره ژنه
بگریته؟

به تالییه وه ده لیت: ”پتویست ناکات که هیچم پی بلیت. ئه وه ی
ده مه ویت بیزانم، ئه وه یه چون بالنده کان بگه رینمه وه.“

سه یریکی سه ر و سیمای نانا ده کات. شه رمه زارییه کی قول، یان
په شیمانی له رووخساری پیره ژنه که دایه. له وانیه په شیمانی بیت.

”من مه یموون و شیر و پلگه کانیشم ده وین. ده مه ویت گشتیان
بگه رینه وه. ئه ری تو بوچی تینا گه یته، ها؟ ورچ و گورگه کانم

دەۋىن. توۋىتى دەريايىشىم^۱ دەۋىت. ھەرۋەھا كەرەۋالە يىشىم!
توۋدېك، شىرنۇكە^۲، ھەلالە و شۆرەببى كولم^۳ دەۋىن. ئەي
دەتزانى كە شۆرەببى كول گىياھە كە بەرزىيەكەي چەند سانتىمىكە؟
يان تو بوۋىت كە ئەمەت پى گوتم؟“

خانمە پىرەكە مووركىك بە پشتىدا ھات.

“بەلام ئوقۇ ...”

“تو دەزانىت كە چىم دەۋىت؟ پىت بلىم؟ دەمەۋىت ئەو مليۋنان
روۋەك و گىانلەبەرەي تيا چوونە، بگەرېنەۋە. نانا، ھەر ئەۋەم
دەۋىت، نە زىادتر، نە كەمتر. دەمەۋىت ئاۋى سازگار لە
بەلۋەكەۋە بخۆمەۋە. دەمەۋىت بۇ راۋەماسى بۇ رووبارەكە
بچم. ئىنجا دەمەۋىت ئەم كەش ۋەھۋا سارد و تەرە زستانىيە
بېرىتەۋە.”

“ئوقۇ، تىكايە. ئوقۇ!”

“من تەنيا دەلىم ئەو جىھانەم دەۋىت كە تو لە تەمەنى مندا
ھەتبوۋە. دەزانىت بۇچى؟ چونكە تو ئەۋە قەرزارى منىت!”

“ئوقۇ، بېرەۋە!”

“نەكا پىت خۇش پىت كە دەرتبەكەمە دارستانەكەۋە؟ جىھانەكەم
بۇ بگەرېنەۋە. دەي گەلە گەۋەزەنەكانى بانى ھاردا/نچىرەم بدەرەۋە.

^۱ دەنوۋكىكى كولى رەش و پرتەقالىي ھەيە كە پرتەقالىيە كەي زۇرتەرە. شىۋەي رەنگى لەشى
لە بەترىق دەچىت. (و. ك.)

^۲ شىرنۇكە: گىياھەكى ھەمىشەبىيە تا مەترىك بەرز دەپىت، گول و سەرلەقەكانى بۇ دەرمان
دەشىن.

^۳ Dwarf Willow

ئەگەر ناتوانیت ئەو بەکەیت کە دەیلیم، باشتەر وایە هەر ئیستا برۆیت.

“بەلام نۆفا ...”

“دەزانیت ئاواتی چیی دیکەم هەیه؟ ئاواتم ئەو هیه کە هەموو شتیکی سەر ئەم هەسارەیه هەلی دوو می بدریت. ئەگەر داواکەم زۆر نەبیت، تۆ بە وینای بەکەیت. وەکوو پیشبڕکی نیشانەشکینی دەبیت. ئەگەر جارێک نەتپیکا، ئەوا جارێکی دی دەتوانیت هەول بدەیتەو. بەس بیر لەو دەکەمەو کە دەبیت تۆ جیهانم بۆ بگەرینیتەو. ئەگەر خەلکی لەبری ئەو هی لە هەلەکانیان شەرمەزاری بکیشن، تێهەلچوو بانایەتەو و هەلەکانیان راست کردبایەتەو، باشتەر بوو. ئەی مەگەر ئەو شتیکی ئاسان نییە؟ دەی نانا، داپیره گەرەییەکی باش بە و هەموو گیانلەبەرەن و پروو کەکانم بۆ بگەرینەرەو. ئەگەر ئەو م بۆ بەکەیت، ئەوا دەتوانین پیکەو بەسی خویندنی بالندەکان بەکەین.”

بۆ ساتیکی زۆر کەم چاوی برییه چاوی نانا. چاوەکانی پڕ بووبوو. ترساو و خەمگین بوو. وەلی نۆفا درێژە دی: “ئەو بەسی چیم دەکرد؟ منیش قسە گیانە دەکەم. ئەستەمە هیچ شتیکی بگۆردریت. ناتوانین بگەرینەرەو. مەگەر وا نییە، نانا؟ یان ئەو هی بە نیازیت پیم بلینیت کە دیوێک لە چراکەدایە و دەتوانیت یارمەتیمان بدات؟”

نانا بە دژواری لەسەر کورسییە کە هەلدەستیتەو. وەک بلینیت نەو کە هی لە هەر ساتیکدا پەلاماری بدات. توند مشتەکوڵەیه کی لی بدات.

لی پیرەژنە کە دەلینیت: “ئەری، نۆفا گیان. منیش دەمویست وا بلیم.”

”چي؟“

پيره ژن دهستي به مستيله نهينيئاميزه که دا هينا. به چاويکي مينا
خه والوانه وه سهيري نه وه که ي کرد:

”گاهس جيهان هه ليکي ديکه يشي هه بيت ...“

هه ي پيره ژني داماو. نه وه باسي چ دهکات؟ وه لي به شيوازيکي وا
گوتي که توفا له خشته ده بات.

کچه ي گورين ده لئيت: ”مه به ست چيه؟ په رجوو؟“

بريقيه يک له چاواني نانا دايه. گورج سهري ده له قينيت، پاشان
زه رده خه نه يک دهکات.

ئيستا که هه رتکيان هاورين. ئاخر کاتي خو يشي نانا شانزه سال
بووه. نه ي مه گه ر نه بوو بوو؟

به لاي نه ي ده توانن چي بکن؟ توفا سهيري ديواره رهنگ سووره
خوينينه که و نانا به کيموتو شينه که يه وه دهکات: ”رهنگه بتوانين
به نيو کاتدا بقيرينين و بهو خه لکانه ي بهر له ئيمه ژياون بلين که
توزقاليک گرنگيمان پي بدن. نا؟ ته نيا پيوسته له و دنيا بينه وه
که هينده به به رزي بقيرينين که گوئيان لي مان بيت.“

پيره ژن سهري با دا: ”شتي وا ري ي تي ناچيت. به لام پيم وايه
ريه کي دي ده زانم.“

”ئا ده ي. شتي کي بان سرو شتیه؟“

”نا زانم، روله گيان. گاهس سرو شتيرين شتي جي هانيش بيت.“

بانشروشتي: Supernatural

روحساری توفا زدردہیہ کی بی نیشٹ، گوتی: "وا بزائم قیندگہ،
 به تہ مایت پیوہندی له گہل نه و کہ سانہ با بگریٹ کہ پیش لیدہ
 له سر زہوی ژیاون، تا ہوشداریبیان بدہیتی، به نیازیت پیشانیان
 بدہیت کہ زہوی چیی به سر دا دیت نه گہر دست له تیلدانی
 سروشت هہ لنگرن، دہی نانا، دہتہ ویت نه مہ بگہیت؟"

پیردہ زنیہ کہ به شیوہیہ کی سیر سہری دہلہ قینیت.

وہلی پاشان توفا زور بیر له مہ دکاتہ وہ، له سر چرپاکہی
 هہ لدہ ستیتہ وہ و له پہنجرہ تہ سکہ کہ وہ تہ ماشای ریگہ کہ
 دکات، هہ لای و شتردکان و تاقمہ کہ له ویدان.

هہ ناسہیہ کہ هہ لدہ کیشیت: "شتی وا ناییت، سروشت زور
 شیوینراوہ — به جیہ کہ گہیشتون کہ گہ رانہ وہی نییہ."

"باشہ تو تہ و او له وہ نارخہ یانیت؟" زدردہ خہ نہ کی نانا
 فریوہ درہ، دیسانہ وہ یاری به موسیتلہ کہ دکات.

توفا له نانا میہر دبان دہپرسیت: "هیچ پیوہندیہ کی به
 یاقووتہ کہ وہ هہ یہ؟ مہ گہر نه و ہر دہ گہ و دزنیہ کانمان بق
 دہ گہ رینیتہ وہ؟"

دیسانہ وہ نانا سہری دہلہ قینیتہ وہ و، نہ و دہ کی پیندہ کہ نیت.

توفا دلایت: "هہر وام بیر دہ کردوہ، هہ میشہ زانیومہ کہ شتیکی
 جادوین له م خشلہ دایہ."

توفا بیر دکاتہ وہ کہ ناوای چیی دیکہ بکات: "تہی دہگریٹ
 کوندہ پہویش بگریتہ وہ؟ هہر جووتیک، تکایہ، نینجا سہگی
 ناوی و، پہوولہی شینیش ..."

توقا ناتوانىت بەۋەندە دەستبەردار بېيت. بە خىرايى بىر دەكاتهۋە،
 ھىندە خىرا كە سەرى لە گىجەۋە دەچىت. ساتىكى زۆر خۆشە.
 دەشىت لە ھەر ساتىكدا لىشاۋىك لە ئاۋاتەكان بەدى بىن، ھەر
 ۋەك ئەۋ دەمەي كە گەلە ئەستىرەكان بە ئاسماندا دەپۇن. ۋەلى
 كى دەتوانىت بە خىرايى پۇشتنى ئەستىرە بىر بىكاتهۋە؟ كچەي
 تاین خۆي رىك دەخاتەۋە:

“ئەي دەكرىت مليۇنان جۆرى گيانلەبەر و پوۋەك بگەرېنەۋە؟”
 “ئەرى، ئازىز گيان، دەكرىت.”

“زىدەكانىشيان؟ سوۋدى نىيە كە جوۋتە گيانلەبەرەكان بپارىزىت.
 ئاخىر گيانلەبەران و پوۋەك دەبىت شوئىنىكىان ھەبىت تا تىايدا
 بژىن، دەبىت گەشە بىكەن، بۆيە پىۋىستە دارستانە
 باراناۋىيەكانىش بگەرېنەۋە، دەبىت پلەي گەرماي چىاكانىش
 چەند پلەيەك كەم بىكرىتەۋە و، پىۋىستە دەشتى ئەفرىكاش بارانى
 تىدا ببارىت. بەلام تۆ خۆت ئەمە دەزانىت، چونكە گىل نىيت، بەلى،
 گىل نىيت—ئاخىر چۆن دەشىت گىل بىت!”

نانا موستىلە سوۋرەكە دەگرىت. ھەنگىنى بە دەنگىكى سامناك
 دەدۋىت. پتر لە دەنگى جادوۋگەر دەچىت: “بەم نىزىكانە زەۋى
 دەگەرېتەۋە بۆ ئەۋ شىۋەيەي كە من لە تەمەنى تۇدا بووم، بەلام
 دەبىت بەلىنم بەدەيتى كە چاۋدىرى بىكەيت. چونكە ئەمە دوايەمىن
 ھەلمانە. لىزە بەدواۋە دەبىت بەپارىز بىن. ئىدى ھىچ ھەلىكى دىكە
 نىيە.”

شىتىكى نامۆ لە لەرەلەرى وشەكانى نانادا بوو. دەتگوت لەلايەن
 ژىرزەمىنىكى قوۋلەۋە ھەلدەلوۋشرىن يان ئەشكەۋتىكە بە
 كۆكەۋە دەرياندەكاتهۋە.

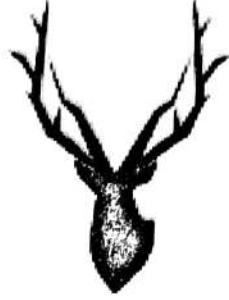
لى ئۇ تەواو نەبووبوو: "جا دەبىت ديسانەوۋە دواى حەقتا سالى دىكە پىك بگەينەوۋە. ئۇ دەم ئۇوۋە تۆيت كە لىت دەپرسرىتەوۋە."

توقا دەستەپاچە بووبوو. ئەمە ھەستىكى واى لا دروست كىردبوو، ۋەك بلىت گەورەترىن چاوبەستى جىهان بىت.

ژوورەكە ۋەجوولە دەكەوۋىت و، كاتىك نانا زەردەى دىتى ۋەك زارۆك دەچىت—پتر لە زارۆك دەچىت تا ژنىك لەو تەمەنەدا. سەرى بۆ دواوۋە بەسەر كورسىيە كۆنەكەدا لار دەكاتەوۋە— دەتگوت مردوۋە. ھەنگىن بە دەنگىكى گر دەلىت؛ دەلىت لە كۆرى جادوۋگەرانداندا گۆرانى دەلىت.

"ھۇ ھەموو بالندەكان، ھەرچەندە زۆر لاوازىش بن ... بە جارىك ۋەك بىشتر بگەرىنەوۋە! پەرسىلكەى دەريايى و گاكۆتر، كەرەوالە و چۆلەكە ... بۆ ھەمىشە جىكەجىك بگەن! كالاو كوپە ۋەرە و لە ئاسماندا بسوورپىرەوۋە ... لەو بەرزەوۋە مژدەى نەوبەھار بدە. نە زوقم ما نە سەھۆل. تىرىژ و پووناكى دەرکەوتن!"

سندووقە سوورەكان



ئانا لەپەر لەخەو داچلەكى و چاوانى كردنەوہ. بۆنىكى سەيرى زۆر توند و خنكىنەر لە ژوورەكەدا بوو. گلۆپى خويندنەوہكەى سەر چرپاكەى داگىرساند و سەيرى ديوارەكان و مېچە لىژە شىنە كالەكەى كرد.

خەونى بينىبوو ...

چ خەونىكى سەير بووبوو، فرە نەينىئامىز و دلخۆشكەر بووبوو. كچە لە داھاتوودا ژيابوو و ھەر لە ھەمان ئەم ژوورەى ئىستادا بووبوو، لى لە خەونەكەدا ديوارەكان چەشنى خوين سوور بووبوون و شاشەيەكى تەختى گەورەيش بە مېچەكەوہ بووبوو. جريوہى چۆلەكە كلالونەكانى دەرەوہى بىست. ئەو دەمەى بە زستاناندا كەش و ھەوا خوش دەبىت، دەجریوینن. لى پاشان دەنگى بزوينەرى ئوتومبىلىكى بىست كە لەو خوارەوہ لای

بەنزىنخانەكەو دەھات. دەرگايەكى ئۆتۈمبىلەكە قايم پىئو دەرا. جا
 ھەنگىن ئۆتۈمبىلىكى دى لە بەرى رۇژئاواو دەھات. ئىنجا
 دانەيەكى دىكەيش بە خىرايى ھات.

دەستى لە ياقووتەكە دا. گەنجىنەيەكى دىرىن بوو كە نزيكەي
 سەدەيەك لە مالباتەكە ياندا پارىزراو. كاتى خوى پوورە
 سونىڭاي لە گەل دەستگىرانەكەيدا بو ئەمىرىكا چووبوو و ئەم
 موستىلەيەي لە لايەن ئەو دەو پىشكەش كرابوو، چەند ھەفتەيەك
 دوای ئەو دى گواستبوويەو، لە رووداويكى لىلدا لە رووبارى
 مېسىسىپى دا خنكابوو.

مالباتى ئانا پىيان خوش بوو بە "مىراتى دىرىن" ناوى بەن،
 ۋەك ئەو بوو گوزارشت لە شتىكى ئەفسووناوى بىت، ئاخىر
 ھەموويانى سەرسام كردبوو. ئىستاكە ئانا خىوى^۱ موستىلەكە
 بوو. ئانا لە نەكەيەو بوى مابووەو كە پار مردبوو. نەكەيشى
 راستەوخو لە خوشكە بچووكەكەي دايكەيەو، كە سونىڭاي بوو،
 بوى مابووەو.

شتىك لە مەر ئەو موستىلەيەو لە خەونەكەيدا بوو ...

لە خەونىدا ناوى نۇڭا بووبوو و داپىرە گەورەيەكەيشى ھەبووبوو
 كە ناوى ئانا بووبوو كە ھەر ۋەكوو ئەم لە ھەمان رىكەوتدا
 لەدايك بووبوو. ئەورۇژە ۲۰۱۲/۱۲/۱۱ بوو و، سۆزىش^۲
 شانزەيەمىن سالىدى لەدايكبوونى ئانا بوو.

داپىرە گەورە، يان ئانا، موستىلە زىرىنە نقىم ياقووتىيەكەي لە
 قامكدا بوو، ھاوشىئەكەي ئەو موستىلەيە ئانا لە قامكى كردبوو.

^۱ خىو: ماخو، خدا، خاون

^۲ سۆزى: سارە، سەينى

دهی خو هەر هه مان موستیله بوو—پریک له هه مان قامکیش کرابوو! نانا له خهونه که دا نه وهی خوئی بوو و، له چاوی نه وه که یشیه وه خوئی مینا داپیره گهره ی خوئی ده بینی.

زۆر سه رنجراکیش نه بوو که نانا له خهونیدا خوئی نه وهی خوئی بیت. ئاخر جارێکیان خهونی دیبوو که ناپلیون ه و، که ره تیکی دیکه یش له خهونیدا قاز بوو بوو. به لام ئاخۆ ئەم هه موو شته خهون بوو بوون؟ نانا له م باره یه وه دلنیا نه بوو. خهونه که ی—نه ک هه ر له و کاته دا، به لکو له ئیستا که یشدا که ده میک بوو خه به ری بوو بوو وه—فره له ناسراو و راسته قینه ده چوو.

زیدی سرووشتی گیانله به ران له جیهانه که ی نوفا دا تیک چوو بوو و، هه زاران رووه ک و گیانله به ر قه لاچۆ بوو بوون. لپا و لپ له ناخۆشی و رق بوو، په نای وه به ر داپیره گهره ی بردبوو و ئەو جیهانه ی لپی خواستبوو که سروشت تیایدا ده وله مه ند و هه مه جۆر بوو مینا ئەو سه رده مه ی نانا کچ بوو بوو. پاشان په رجوویه ک رووی دا بوو، چونکه ئیستا که سه ره تای ئەو سه ده یه بوو. ئاخر بیرو که ی نه وهی که هه فتا سال بو دوا وه بگه ریته وه هیشتا تازه بوو. نانا و ته واوی جیهان ده رفه تیکی دیکه یان درابووین و، هه موو ئەمانه یش به جۆریکی نه ئینیئامیز په یوه ندییان به موستیله که وه هه بوو.

ئای له و رۆژگاره ی تیی که وتوو! وای هه ست ده کرد وه ک بلێت له ئاستانه ی سه رده میکی تازه دا وه ستابیت. ئیستا ده کرا هه موو شتیک سه رله نوێ ده ست پینکاته وه. جیهان تازه بوو، بیخه وش بوو و، پاک بوو. هه موو گیانله به ر و رووه که له ناوچوو هه کان له دایک بوو بوونه وه. ملیۆنان جۆر بو زیده کانیا ن گه ریئرا بوونه وه.

ھەلاى ئەو جۇرانە لە مەترسىيەكى گەورەدا بوون. ھەوالەكانى لەمەر مەترسىيەكەوہ كەم نەبوون. لى بۇ چارەسەر كىردنى فرەجۇرىي گىيانلەبەران و پرووہكەكانى سەر زەوى زۇرىش درەنگ نەبوو. جىهان دەر فەتىكى دىكەى درابووئى.

ئەو نامەيەى وەبىر ھاتەوہ كە ئوفا لە ئىنتەرنىتدا دۇزىيەوہ. لە خەونەكەيدا، ھەر زور زوو پىش ئەوہى ئوفا لەدايك بىت، لەلايەن ئاناوہ بۇ كچى كچەزاكەى نووسرابوو. وەلى چى تىدا نووسرابوو؟

لە جىگەكەى ھاتە دەرەوہ، دوو ھەنگاويك پۇشست و كۆمپىتەرەكەى داگىرساند. پىويست بوو جگە لە كۆمپىتەرەكەى، بىر لە ھىچى دىكە نەكاتەوہ. دەبوو ھەتا بۇى دەكرىت سەرنجى لەسەر وەبىر ھاتنەوہى ئەو نامەيە چر بكاتەوہ كە نانا نووسىبووى.

نووسى:

ئەو دەمەى ئەمە دەخوئىتەوہ، نازانم جىهان وەك چى دەچىت، بەلام خۇتۇ دەزانىت. دەزانىت كە ئاووھەوا چۆن تىك چوونە، چۆن سىروشت لەنىو براوہ و گاهەس بە تەواوہتى بزانىت كە چ پرووہك و گىيانلەبەرىكىش تيا چوونە ...

نەتوانى لەو پىرى بىر بىتەوہ. نامەكە درىژ بووبوو و واى بىر كىردەوہ كە دەشىت بە تىپەپىنى پۇژگار زۆرتەر لە وشەكانى داپىرە گەورەى بىر بىتەوہ. فايەكەى ناو نا "نامە بۇ ئوفا" و پاشەنباى^۱ كىرد.

^۱ پاشەنبا: خەزىنە. save

ئانا ته ماشای په نجره دريژه ته سکه که ی کرد و دیتی خو ئه وه
 رۆژیکي هه تاوی مانگی کانوونی یه که مه. ئه وه ییش شتیکی باش
 بو، چونکه خویندنگه نه بو، لی هیمان^۱ بهرنامه ی بۆ چ شتیکیش
 دانه نابوو. تازه به یان ئه نگوتبوو و سیته ریکی دريژی له سهر
 بهرجه وهنده به فرینه که دروست کردبوو، وه لی ده بوو ئه ورۆ
 چاوه ری بیت. نوقمی خه ونه که ی بووبوو، هیشتا له میثکیدا
 دهنگی ده دایه وه. خه ونه که ی مینا ئه و رۆژه زستانییه ی دهره وه له
 راستی ده چوو. ئه ویش وشک بوو.

سهیری میزه که یی کرد. چه ند شتیکی له ویدا بوون: گوزارشتیکی
 سالانه ی چاپکراوی دۆخی جیهان، چاپیکی تازه ی سیا هه ی^۲
 سووری نه رویجی، رۆژنامه یه ک که باسی گۆرانی ئاووه وای
 تیدابوو و، کتیپیک به ناوی "که لینیک له سروشتدا: دۆزینه وه ی
 گیانله به ره قه لچۆبووه کانی جیهان" که به م تازه ییانه باوکی له
 ئوسترالیا وه هینابوو ی.

میزه که ی ئانا تاقی کتیپی هه بوو. له ره فه ژیره وه دا دوو پاکه تی
 پیلاوی دانابوو که به به سته ریکی کاغه زینی سوور به سته بوونی.
 له سندووقیکیانی نووسیوو: "جیهان چییه؟" و له وی دیکه یشیان:
 "ده بییت چی بکریت؟" کاغه زه هه له یتر او و چاپکراوه کانی
 ده نیویاندا هه لگرتبوو.

له خه ونه که یدا، ئوفا هه ندیک له نووسراوه کانی نیو پاکه ته
 سووره که ی خویندبووه وه. ئانا هه ر شه وی رابردوو، ئه و ساته ی

^۱ هیمان: هه لای، هیشتا
^۲ سیا هه: لیست

باوك و دايكى تەماشاي فيلمەكەي لەمەر ناخودا كووك يانەو دەكرد، يەكئىكئانى ھەلھەينا بوو.

لەسەر كورسىيەكەي ھەلستايەو و پاكەتەكانى لە رەفەكە داگرتن. بەنيو كاغەزەكاندا گەرا و خيرا ئەوھياني دۆزىيەو كە بوى دەگەرا:

رئسا زيرينه كە يان بنەماي ريزگرتنى دوولايەنە: بەو جۆرە لەگەل خەلكيدا ھەلسوكەوت بكە كە پيئت خوشە لەگەلتدا بيكەن. بەلام ئيدى ريساي زيرين تەنيا رەھەنديكى ئاسويىي نىيە—واتە ھەر لەنيوان "ئيمە" و "ئەوانى دى" دا پيئت. خەريكە بۆمان دەردەكەويئت كە بنەماي ريزگرتنى دوولايەنە رەھەندي ستوونيشى ھەيە: ئەو بۆ نەوھەكانى داھاتوو بكە كە پيئت خوش بوو پيشينيانت بۆيان كوردبووبايت.

ھەر وا ئاسانە. دەپيئت دراوسىكانت وەكوو خۆت خوش بوئت. بە شيوھەكى سروشتى، ھەر ئەوھەندە بەسە كە ئەم وتەيە نەوھى داھاتوويش لەخۆ بگريئت. پئويستە بە تەواوھتى ھەموو ئەو كەسانە لەخۆ بگريئت كە لەپاش ئيمەو لەسەر ئەم زەوييەدا دەژين.

راستەقەينەكە ئەوھەيە كە ھەموو مرؤقايەتى لە ھەمان كاتدا پيئكەو لەسەر زەويدا ناژين. ھەموو مرؤقايەتى لە ھەمان كاتدا ناژين. خەلكانىك بەر لە ئيمە ليرە ژياون، ھەنديك ئيستاكە لەمى دەژين و ھەنديكى ديكەيش دواي ئيمە دين. ئەوانەي پاش ئيمە دين، ھەر وەكوو ئيمە مرؤقن. دەپيئت ھەلسوكەوتمان لەگەلياندا بەو جۆرە پيئت كە—ئەگەر ئەوان بەر لە ئيمە لەسەر ئەم زەوييەدا بووبان— پيمان خوش دەبوو بۆمانيان كوردبا.

نەينىي ھەلسو كە وتكردن ھەر وا سادەيە. بۆيە ناتوانين ئەم زەويىيە بە جۆرىك بەجى بەيلين كە خرپتر بىت لەوہى بۇمان بەجى ھىلرابوو تا لەسەرى بژيىن. نايىت بە جۆرىك بىت كە ماسىي كە متر لە دەرياكاندا بن. ئاوى خواردنه وە كەم بىت. خۇراك كەم بىت. دارستانە باراناويىيەكان بچووكتەر بىنەوہ. رووہكەي كىوہكان كە متر بن. دوورگە مەرجانىيەكان كە متر بن. شاخە سەھۆلین و سەھۆلبەندانەكان كە متر بن. گيانلەبەران كە متر بن ...

جوانى كەم، بىت! سەرنجراكىشىيى سروشت كە متر بىت! جوانى و رازاويى كەم بىت!

پەككوو! ئانا ھەستى كرد بە ھەمتر خویندنه وەي ئەو وشانە شەكەت دەبىت. ئەوہ سىيەم يان چوارەم كەرەت بوو كە دەيخویندنه و، ھەفتا سالى دىكە نەوہكەي رىك ھەمان ئەم وشانە لە ئىنتەرنىتدا دەدۆزىتەوہ؛ ھەرچىيەك ئەورپو لە ئىنتەرنىتدايە بۇ ھەتاھەتايە دەمىنىتەوہ. گشت وشە و ويئەكانى ئەم سەردەمەمان دەنيو ئەم ھەورەي زانىارىيەكاندا دەمىننەوہ.

ئانا بىرى كردهوہ: ئىي مىراتگرە داماوہكانمان! ھەر ئەوہ نىيە كە دەبىت بە ھۆي خۇپەسەندىي ئىمەوہ لەسەر ھەسارەيەكى نەخۇش بژين، دەبىت لەگەل ئەو راستىيەيشدا بژين كە پىشتر ھۇشداريىش لەو بارەيەوہ دراوہ. ” دەبىت دراوسىكانت وەكورو خۇت خۇش بویت. بە شىوہيەكى سروشتى، ھەر ئەوہندە بەسە كە ئەم وتەيە نەوہى داھاتوويش لەخۇ بگريىت ... ” ئەم وتە ھۇشداريدەرانە لە داھاتوويەكى دووردا بۇ نەوہكانى دواتر-زۆر

زور دواى نه وهى كه كه لیک درهنگ بووه بۆ نه وهى بتوانریت
تاكه شتیکیش بگوردریت فره تال دهبن.

لی پتریش هه بوو. نوفا شتیکی دیکه ی له ئینته رنیتدا دوزیبوو وه.
نانا به خیرایی به نیو کاغهزه چاپکراو و هه لهینراوه کانی پاکه تی
"دهبیت چی بکریت" دا گه را و دوا جار نه وهى دوزیبوه وه كه بۆ
ده گه را.

چاوچنۆکی ریشه ی هه ریه كه له کیشه کانی ئاو وه هوا و مه ترسی
نه مانى جوره جیاوازه کانی رووهک و گیانله به رانه. به لام به گشتی
چاوچنۆکی به لای كه سی چاوچنۆکه وه کیشه نییه. له م باره یه وه
که لیک نمونه ی میژووی هه ن.

ئه گه ر ئیمه به پپی بنه مای ریزگرتنی دوولایه نه بژیین، ئه گه ر
ئه وه مان دهسته بهر کرد كه پاشینیانمان ده توانن به بی ئه م
سه رچاوه گه له ی وزه ی تازه نه بووه وه کاروباریان به رپوه به بن،
ئه وا ده توانن رپ به خۆمان بدهین وزه ی تازه نه بووه وه به کار
بهینن.

دۆزینه وهى وه لام بۆ ئه م پرسیاره ره وشتیانه سهخت نییه؛
ئه وهى وای کردوه كه ئه م وه لامانه نه چنه بواری کرده بییه وه،
نه بوونی بیتوانایمانه.

ده توانم وینای خه م و خه فه تی نه وه کانی داهاتوومان بکه م—نه ک
ته نیا بۆ نه مانى نه وت و گان، به لکو بۆ تیاچوونی جوره
جیاوازه کانی رووهک و گیانله به ران، ده لین: هه موو شتیکتان برد!
هیچتان بۆمان نه هیشته وه!

ھەممۇ شىتېكتان بىرد ...

ۋەك ئەۋە دەچوو ئانا لە خەۋنىكى قوول ۋەخەبەر ھاتىيىت و،
ھەلەي خەۋنەكە لە مېشكىدا دەنگى بىت. ئەگەر بەس خەۋنىك
بووبايە ...

بىرۆكەكانى بۇ جۇناس گوازانەۋە. بەلئىنى بە جۇناس دابوو ھەر
كە لە خەۋ ھەلستا، زەنگى بۇ لىتبات. ۋەلئى كورپەي گورين دەبوو
چاۋەرئى بىت. ئاخىر ئانا دەبوو ھەۋل بىتات زۆرىنەي خەۋنەكەي
ۋەبىر بىتەۋە و، پاشان بۆي دەركەۋت: كاتىك ئوقۇا بەنىو
ژوورەكەدا ھاتوچۆي كىردبوو، خەرىكى گويگرتن لە شىتېك
بووبوو.

ئانا ۋشەكانى دەناسىنەۋە. نووسراۋى فايلە دەنگىيەكەي لە
شۋىتېكتا ھەلگرتبوو ... ۋەلئى لەكويىدا بوو؟ ھەردوو پاكەتەكە
گەرا، لئى لەنىۋياندا نەبوو. پىۋىست بوو شىتېك بگەرپىت، بەلام
چى؟ ئايا ھۆكارىك ھەبوو كە بۆچى بىرى چووبوۋەۋە
نوسىنەكەي لەكويىدا ھەلگرتبوو؟ بەرەبەرە ھۆكارەكەي بۇ
دەردەكەۋت و، كىتېيىكى كۆنى لە پەفەكە دەرهىتا. ناۋى
”ھەزارۋىك شەۋە“ بوو و بە ئىنگىلىزى بوو. لەم ماۋەيەي
پىشۋودا ۋىستبوۋى لەم كىتېبەدا چاۋىك بە شىتېكتا بگىرپىتەۋە و،
ئەۋ نووسراۋەي بەدۋاى دادەگەرا لەمىدا بوو.

ئىمە لە زۆر پوۋەۋە لە سەردەمىكى جىاۋازدا دەژىين.
لەلايەكەۋە، سەر بەۋ نەۋە دۆزەرەۋە پىشەنگانەين كە نەينىيەكانى
گەردوونمان بۇ ئاشكرا دەكەن و ھىلكارى بۇ بۆھىلەكانى مروۇف
دەكىشن، بەلام، لەلايەكى دىكەۋە، ئىمە يەكەم نەۋەيەن كە زۆر بە

ھەتەرەۋە^۱ لەسەر ئەم زەۋىيەدا خەرىكى ويرانکردنى
 ژىنگەكەمانىن. دەتوانىن بىينىن كە چۆن چالاكىيەكانى مروۇف
 سەرچاۋە سىروشتىيەكان دەردەھىنن و دەبنە مايەى ئەۋەى ژىنگە
 بشىۋىت. بە ئاستىك خەرىكى گۆرپىنى چۈاردەۋرەكەمانىن كە بە
 لامانەۋە ئاسايىيە ئەگەر سەردەمەكەمان بە چاخىكى
 زەۋىناسىيانەى تازە ناۋ بېرىت و، پىيى بگوترىت: چاخى
 مروۇقتەۋەرى^۲.

بېرىكى لەرادەبەدەر كاربۆن لە پوۋەك و گيانلەبەراند، لە دەريا و
 نەۋتدا، لە خەلووز و گازدا ھەلدەگىردىت. ئەم كاربۆنە لەسەر
 پىيە تا لەگەل ترشەزىدا^۳ كارلىك بكات و بۆنىۋ ھاماج^۴ بەرەلا
 بىت. لە ھەسارەيەكى مردوۋى ۋەك ناھىدا دوۋانوۋكسىدى كابۆن
 زۆرىنەى ھاماجەكەى پىك دەھىننىت و، لىرەيش بە ھەمان شىۋەى
 لى دىت ئەگەر چالاكىيە كاربۆنىيەكان سنوورىكىان بۆ دانەنرىت.
 بەلام، لە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەژدەيەمەۋە، سوۋتەمەنى
 ژىرزەۋى ۋەكوۋ دىۋەكەى نىۋ چراكەى عەلادىن فرىۋى داۋىن.
 كاربۆن بە چىرپاندى: 'بەرەلام بكة.' جا ئىمەيش ھەلفرىۋاين و
 بەرەلامان كرد. ئىنجا ئىستا دەمانەۋىت بە زۆر بۆنىۋ چراكەى
 بگەرىننىنەۋە.

ئەگەر ھەموو ئەۋ نەۋت، گاز و خەلووزەى ماۋن دەربھىنرىن و
 بىرىنە ھاماجەۋە، رەنگە شارستانەتەكەمان پىزگارى نەبىت.

^۱ ھەتەر: جدى

^۲ مروۇقتەۋەرى: باۋەربوون بەۋەى مروۇف بەرپۆترىنى نافرئىراۋانەۋە و چەقى قورسايى

بوونەۋەدرا، Anthropocentric

^۳ ترشەزى: نۆكسىجىن

^۴ ھاماج: بەرگەھەۋا، Atmosphere

لەوانەيە بيانىيىت كە وەك بلىيىت خودا مافى داونەتى تالە
 ولاتەكانياندا ئەم ھەموو سووتەمەنيىيەى ژىر زەوى دەر بەيىنن و
 بيانسووتىنن. باشە بوچى ئەو ولاتانەى دارستانى باراناويىيان
 ھەيە نابىت بە دلى خويان ھەلسوكەوت بەسەر دارستانەكانيانەو
 بكن؟ چى جياوازيىيەك لە ھاوسەنگىي كاربۇنى جىھاندا يان
 جۇراو جۇرىي پووەك و گيانلە بەراندا دروست دەكات، ئەگەر
 ھەموو ولاتانى دى سەرچاوە سروسىتيىيەكانيان وەبەر بەيىنن؟

ئانا چووە كىن پەنجەرەكەو و تەماشاي بەنزيخانە جەنجالەكەى
 دۆلەكەى كرد. لەگوين بەبەردبوويەكى زيندوو بوو، زۆر كۆن
 ديار بوو، مينا شوينەوارى سەردەمىكى دىكە و، ھيمان تەواو
 چالاک بوو.

شىتىكى دىكەى خەونەكەى وەبىر ھاتەو ...

چەترەكە



كاتىك لەژىر چەترە سوورەكەدا بە لىژايىي گىردەكەدا دىتە
خوارى، شەستەبارانە. چەترەكە ئەوئەندە گەورەيە كە ھەموو پۇلى
باخچەي ساوايانەكە لەژىرىدا جىيان دەبىتەو. لەوبەرى
رۈوبارەكەو زەوى رۈچۈبوو، لى رىگە سەرەككەيەكە
لەسەريانەو ھەك خۇي ماوئەتەو.

بەرەو ئەو شوئىنەي شەقامە يەكتربرەكە دەچىت كە جاران
بەنزىنخانەيەكى لى بوو. ئىستا لە شوئىنكى ھەك كاروانسەرا
دەچىت. تازىيەكان¹ بەر لەوھى ۋەرى بىكەون تا لە چىكان رەت
بىبن، لىرەدا لا دەدەن. وشترەكان ئاويان دەدرىت ۋ پەنابەرەكان
نان دەخۇن ۋ پشوو دەدەن. لە خوارەوھى دۆلەكەدا ئاگرىكى
گەرە دەگرىت ۋ، خەلكى بە گىجىدا خۇيان گەرم دەكەنەو.

تىكەلى ئاپۇرەكە دەبىت: ژنان جلو بەرگى پان وپۇرپان لە بەردايە
ۋ پياوانىش دزداشە. چەترە سوورەكەي زۆر پانە كە خەلكى

¹ تازى: عەرەب

دەبىت خۇيان لا بدەن تا پىي بۇ بىكەنەو، وەلى ھەندىك بەژىر
چەترەكەيدا دەپۇن و سلاوى لى دەكەن. وەلى مندالەكان تەنانەت
لە جىي خۇياندا نەدەجمين.

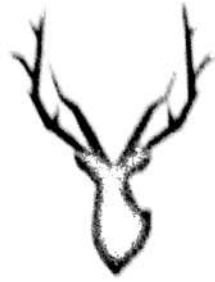
خەلكى پىدەكەنن و شادن. يەكىكيان بە چرا زەيتىيە كۆنەكان
تەردەستى دەكات و، ژن و زارۇكان چەپلە لى دەدەن.
گوندنشىنەكان كەبابى گۆشتى مەپ و خواردەنەوھى گەرم
دەفرۇشن. ھەندىك كەسىش پالتا و بەتانىي خورىين دەفرۇشن.
بە سكەي زىرين كرىن و فرۇش دەكەن.

لەودىوى ئاپۇرەكەو كورپىك لەسەر گياكە پاكشاوھ. لە ژنىك
دەپرىست كە ئاخۇ ئەو كورپە نەخۇشە. ژنەكە نىگەران ديارە و
سەرى دەلەقىنىت. بە ئىنگلىزى دەلىت: "بە ھوى گەشتى
دوورودرىژەوھ."

بەرەو لاي كورپەكە دەچىت و بە چەترە سوورەكەي پەناي دەدات
تا بارانەكە نەخووسىنىت. دوو ژن بەدوايدا دىن. تۇفا دەستى بۇ
مالى خۇيان رادەكىشىت و دەلىت ئەو گەنجە دەتوانىت لەوى
بخەويت.

كورپەكە كە دوو ژنەكە چوونەتە ژىر بلىەوھ لەگەلىاندا بە
گرەكەدا سەر دەكەويت. لە بەردەرگاكدە بە نانا دەگەن و، تۇفا
بوى پوون دەكاتەوھ كە كورپەكە نەخۇشە. دەبىت يارمەتییان
بدەين تا ئەم كورپە چاك دەبىتەوھ. لە ژوورى پشتىيەكاندا
دايندەنىن. دەبىت پزىشك بانگ بىكەن، چونكە وا ديارە پىويستى بە
دەرمانە.

نهوت



له و خواره وه لای به نزیخانە که وه په یتا په یتا ئوتومبیل بو ناوچه ی
 راگرتته که ده هاتن. هاژوره کان کاتیک ده چوونه دوکانه که وه تا
 باسترمه¹ یان وشکه بکرن، به گشتی نه یانده کوژاندنه وه. ئانا زور
 به وه بیزار ده بوو که ئوتومبیله کان له کاتی وه ستانیاندا له ویدا
 ئه وه هموو دوکه له ده که نه هه واوه. پنی ده گوتن: ئوتومبیلی
 باسترمه. دوکه له شینباوه که به روونی دیار بوو، چونکه پله ی
 کهرما چهند پله یه ک، رهنگه ده یان پتر، له خوار سفره وه بوو.
 له و دیوی په نجه ره ته سکه که یه وه کهرمیپنوی نه بوو، وه لی ئه و
 به هره یه ی هه بوو که له پنی رهنگ و شیوه ی دوکه لی
 ئوتومبیله کان وه بزانیته که دنیا چهنده سارده.

ئانه له بهردهم په نجه ره که دا راده وستیت، بیر له وه ده کاته وه که
 له مهر نه وته وه ی خویندبووه وه. چهند ژماره یه کی له ده فته ره

¹ باسترمه: گۆشتی لئینراوی له ریخۆله ناخنراو.

زهرده که بیدا نووسیوو، چند ژماره یه ک که به ته واوه تی باوه پری
پیان بوو.

به رمیلیک نه وتی خاو ۱۵۹ لیتر ده گریت و له ئیستادا بایی سهر
دولار، یان شه شسه د کرونی نه رویجییه. به رمیلیک نه وت هینده ی
دهه زار کاتکوی^۱ کریکاریکی ئاسایی وزه دابین ده کات. ئەمه له
نه رویجا به رانبه ر به شه ش سال کارکردنه. ئەویش به مووچه ی
سالانه ی ۳۵۰۰۰۰ کرون که بو ئەو ماوه یه ده کاته ۲.۱ ملیون
کرون. که واته تاکه به رمیلیکی نه وتی خاو ئەو وزه یه دابین ده کات
که کریکاریک به پتر له دوو ملیون کرون له شه ش سالدا
به ره می ده هینیت. وهلی به تیکرایی هه ر تاکیکی ئەمیریکی له
سالیکدا بیست و پینج به رمیل نه وتی خاو له کار ده هینیت، ئەمه ییش
به رانبه ر به سه دوپه نجا سال کرد کردنه. واته به تیکرایی هه ر
ئه میریکی یه ک سه دوپه نجا "کویله ی وزه" ی له یه ک کاتدا هه یه—
بو کارپیکردنی ئوتومبیل و ئامیره کانیا، ساردین^۲ و
سپلیته کانیا، فرۆکه، کارگه، کیلگه و یاریگاگان ... و ئەو به س
نه وتی خاو! هینستا باسی خه لووز و گازمان نه کردوووه.

تانا زور جارن له خویی پرسیبوو که ئاخو نه وت زور هه رزان
ده بیت. ئەو دهمه ی که خه ریک بوو له ویلایه ته یه کگرتوووه کانی
ئه میریکیادا کویلایه تی به ته واوه تی باوی نه مینیت، ئەم
به ره مه یان ناسی. سه ره تا کیلگه کانی ته کساس له رۆژئاوی
ئه فریکاوه کویله یان بو ده هینران. هه نگین نه وتیان بو ده هینران ...

^۱ کاتکوی: ساعة، Hour

^۲ ساردین: سلاج، تلاج، refrigerator

لی هەر ته نیا شه شه سهد کرۆن بو کریمی شه ش سالی کاری کریکار؟ واته بهس سهد کرۆن بو سالیکی کارکردن. به دلناییه وه ده توانیت ناوی بنییت: مووچه ی کویله.

باشه چون ده گونجا که سووته مه نی هینده هه رزان بییت؟

نانا خوی وه لامه که ی دۆزیبو وه وه. بۆیه نه وت هینده هه رزان بو، چونکه هیچ که سیک خاوه نی نه بوو. هیچ که سیک خاوه نی نه بوو، که واته نرخیشی له سه ر نییه. هه موو ئه وه ی که له سه رت بوو بیکه یت، ئه وه بوو له ژیر زه وییه وه ده ریبه یتیت.

ته مه نی نه وت چه ند ملیۆن سالیک بوو. کۆگایه کی ملیۆنان سالی وه زده ی خۆر بوو. وه لی له بهر ئه وه ی هیچ که سیک خاوه نی نه بوو، توانرا به و جۆره به کار به یتیت. هینده ی بلییت یه ک و دوو، ئیدی نه وت نه ما!

نانا سه یری ئامیره که ی کرد و سه ری راوه شانده.

گاهه س ئه وه راست بییت که نه وت زۆر که سی له هه ژاری قوتار کرد بییت، وه ک ئه وه ی رامیاران و وه زیرانی وزه ئاماژه ی پی ده که ن. لی که لیک خه لک خرا نه ژیانیکی خوشبژیی و زیاده رویی بیمانای واوه که له پیشوودا شتی وا نه بینرابوو.

هه روه ها **نانا** پارچه کاغه زیکی هه له یتراوی به ده سه ته وه گرت. بانگه شه ی بازرگانیه گه شتی ئاسمانی بوو. هه رزانترین بلیت له فرۆکه خانه ی مۆس وه بو پاریس ته نیا به ۱۱۹ کرۆن بوو. نه یده زانی که چه نده بلیتی وا هه رزان هه بوون. وه لی سه رنجراکیشترین به شی نووسینیک بوو: "به باج و پیشه کی شه وه." ۱۱۹ کرۆن بو پاریس، به باج و پیشه کی شه وه! خو هه ر نه وه نده ی بلیتی ترا مه له ئۆسکو دا. ئه وه ی له

نوسىراۋەكەدا نەبوو، ئەۋە بوو كە كارىگەرىيى ژىنگەيىيى گەشتى
 ھەردوو سەرى لە ئوسلىۋەۋە بۇ پارىس ۋەك ئەۋە بوو كە
 كەسىك بە درىژايىيى سالىك ھەموو پۇژىك ۲۲.۵ كىلومەتر بە
 ئوتۇمبىل بېرىت. ھەروەتر ئانا لە شوينىكىشدا خويندبوۋىۋە كە
 گەشتى ھەردوو سەرى ئوسلىۋ بۇ نيو يۇرك بەرانبەرە بە
 كارىگەرىيى گەشتى پەنجاھەزار ئوتۇمبىل.

ئايا ئەۋ سەرچاۋانەمان بەترەف^۱ نەكردوون كە بۇ نەۋەكانى
 داھاتوو بەسوودن؟ مەگەر ئەۋ باترىيانەمان خالى نەكردوونەتەۋە
 كە دەبوو زۆر زىادتر بمىننەۋە؟ پەنگە زۆرى نەمايىت بۇ ئەۋەي
 كە دەستە ماندوۋەكان، گەردنە ئەستورەكان و شانە
 ئازارچەشتوۋەكان شوينى نەۋت بگرنەۋە؟ ئايا ئانا گەۋاھىدەرىك
 نەبوو بۇ ئەۋ پاستىيەيى كە نەۋەكانى داھاتوو بە پىژەيەكى
 فراۋان دزىيان لى كراۋە؟

ھىشتا لەكن پەنجەرەكەۋە پراۋەستابوو. گوندنشىنەكان لە
 خەۋنەكەيدا كەبابى گۆشتى مەپىيان بەۋ پەنابەرانە دەفرۆشت كە
 ھىمان بە ۋلاتدا پەت دەبوون. زۆرىكىيان تىدەكۆشان لە باكورى
 پۇژئاۋاي نەروىج بىنە بازارگان.

ئانا دەبوو زەردەخەنە بىگرىت. چ خەۋنىكى تىكەل ۋىپىكەل بوۋ! لى
 زۆر لە پاستى و كەتۋارەكى^۲ دەچوو، ھەر ۋەك يادگارىيەكانى
 گەشتەكەيى ھاۋىنى رابردوۋى بۇ ئىتالىا. خەۋنەكەيى باشتىر بىر
 دەھاتەۋە تا ئەۋەي دوينى لە خويندنگە كىردبوۋى.

^۱ بەترەف: بەھەدەردان

^۲ كەتۋارەكى: واقىي

وھلى خەونەكەي زۆرى بە بەرھوھ ماھوو. دەنگوت كۆتايىي نىيە.
ئەو دەمەي خەوتبوو، جيهانىكى تەواوھتايى لە داھاتوودا دروست
كردبوو، جيهانىك كە تەريب بوو بەو ژيانەي تيايدا دەژيا. ئەگەر
تاكە داويكى راکيشابا، ھەموو شتىكى لە بەشەكانى رابردوو و
داھاتوو، يان تەننەت لە ئىستايەكى جياواز-بۆ روون دەبووھوھ.

وشترهکان



کۆرپه که باشتره. هاوتهمهنی توفا دیاره، گاههس سالیگ گه وره تر بیت و، له ژووری پشتییهکاندا دانیشتوون خه ریکی یاری لودون. کچه که به داشه سوورهکان یاری دهکات و کۆرپه که به شینهکان.

کۆرپه که دهلیت که یارییه که هندییه. پاشاکانی ئهوی خه لکهکانیان مینا داش له کار دههینا. دهگه ل ژنهکانیاندا له چه ره مسه راکانیاندا کایه یان ده کرد. ده بوو شانزه ژن له چه ساره که دا له سه ر تاته به ردی^۱ سوور و سپی رابوو هستن.

کۆرپه که توانیی سی داش له سه ر چوارگۆشه یه ک دابنیت. چه لیک دی زاره که هه لده داته وه و سیانه که ده بیته چوار. ده لیت که ئه و براوه یه، چونکه "کۆنگره"^۲ ی دروست کردوه. له سه ر ریتساکه ریک ناکه ون و واز له کایه کردن دههینن ...

^۱ تاته به رد: به ردی تهخت که بو به رد ریتز کردنی رارهوی نیو باخچه و چه سار به کار دیت.
^۲ کۆنگره: بودج، تاوهر

ئىستا لە دەرەوۈ لە ژىر دارچنارەكاندا راوہستاون و لە دۆلەكە دەروانن. وشترىك لە رىوہ دىت و لە شوينى حەوانەوہكە نزىك دەبىتەوہ. باواى باوام راھاتبوو كە بە وشتر گەشت بكات. باواى باوكم مارسىدىسى دەئاژۆت و باواى منىش بە فرۆكە گەشتى بە جىھاندا كرىوۈ. كەچى ئەوہتا ئىستا كەراوینەتەوہ بۆ وشتر.

بەدەم رامانەوہ تەماشای كچە دەكات و دەلىت: "نەوت بۆ ولاتەكەم نەگبەتى بوو. بە شەوىك دەولەمەند بووین، بەلام ئىستاكانى ھەژارین. ئىتر چۆن دەتوانین دەولەمەند بىن كە لە ولاتى خۇماندا نەبىن؟"

كۆرەكە دەبىت بچىت. دەستەيەكى دىكەى تازىيان لە شوينى حەوانەوہكەدا گلېرېوونەتەوہ^۱. دوكل لە ئاگرەكانيان و ھەلمىش لە قازانەكانيان ھەلدەستىت. ئەو دەمەى **نانا** بۆ خوداھافىزى دىتە دەرى، كۆرەكە مەستىلەكەى قامكى دادەكەنىت. وەك رىز و پىزانىنىك بە **ناناى** دەدات.

كچەى گۆرىن لەوہى **نانا** ئەو ھەموۈ دەستخۆشىيەى پى دەبىرەيت، ھىوابراو دەبىت. لى كۆرەكە ئاوپى بۆ دەداتەوہ و دەست بە بسكىدا دەھىنىت. ئەوہ يەكەم جارە كە كۆرىك دەست بە بسكىدا بەھىنىت. كۆرەكە دەلىت كە **نانا** پىرە و، رۆژىك دىت كە **نۇفا** مۇستىلەكەى بۆ دەمىنىتەوہ. دەلىت كە مۇستىلەى **عەلادىن** ە و ئەوہى نىو چىرۆكەى ھەزاروہەك شەوہىە.

نۇفا چاوى لەو جووتە چاۈ تەواو رەشە دەبىت و، ھەست بە نەھىنىك لەنىوياندا دەكات.

^۱ گلېرېوونەوہ: گرىدېوونەوہ، خرىوونەوہ، كۆبېوونەوہ

ئەرشىق



ئانا ۋەخەبەر ھاتەۋە ۋ چوو بەسەر سەنگىيەكى^۱ شىنەۋە
 لەتەنىشت پەنجەرە تەسكەكەدا دانىشت. ھەستى بە ماندوۋىتى
 دەکرد. چەلىكى دى ھەفتا سال بەنىۋ كاتدا گەشتى كىردىۋو.
 جيھان ۋەك دەستكىشىك دەچوو كە بتوانىت ھەلىبگىرپىتەۋە ۋ بە
 ھەردوۋ دىودا لە دەستى بىكات. بوۋبوۋە دوۋ كەس. لە سالى
 ۲۰۸۲دا شانزە سال بوۋ ۋ، سارەيش دەبىتە شانزە سال.

سارە پۇژى لەدايكبوۋنىتەتى!

موستىلەكەى داكەند ۋ سەيرى كىرد كە لە بەر پوۋناكىيەكەدا
 دەدرەۋشىتەۋە. دەگوترا كە سوۋرىتىيى ئەم ياقوۋتە رەنگى
 خويىنى كۆترە: سوۋرى تۇخ لەگەل تۇزقالىك شىندا. ئىستا ئانا
 دەبىيىنى كە لە شوۋشەى پەنجەرەكەدا تىشكى دەدايەۋە. پىنى

^۱ سەنگىيا: پىشتى گەرە

دهگوترا ياقووتى ئەستېرەيى: ئەستېرەيەكى شەش تيشك له نيويه وه دهبريسكايه وه و، له رووناكيدا دهجوولايه وه.

ريزهوى سهد سالى ئەم ئەستېرەيەي دهزاني. وهلى چيروكگه ليكي له مەر ئەم موسستيله وه بيستبوو كه زور كوون بوون. پووره سونيڤاي پيره بو بنه ماله كه ياني گيرا بو وه كه ئەم موسستيله له ئيران وه هيتراوه، ياقووته كيش له بورما وه ...

له بهردهم كومپيوته ره كه يدا دانيشت و نووسىي: www.arkive.org. ساتيك دواتر پيگه دلخوازه كه ي هاته سهر شاشه كه: وينه گه لي ژياني سهر زه وي.

هر سه ره تا وينه يه كي ستر داڤيد ئاتينبرو و گهره ويلكيكي^۱ سيبيريائي بيني. پاشان به نيو وينه و فيديو هه زاران گيانله بهر و رووه كدا گه را. له باره ي زنده كانيانه وه ي خوينده وه، ئيستا چونن و خويان پيشتر چون بووگن.

ئيدى زورينه ي دووزهنه ي ژينگه يي رووه كه كان وشك بووگن: په يوه ندي نيوان ناوچه تهر و پاراوه كان چچراوه. ئەو رووهك و گيانله بهرانه ي له ئەفريكادا دريژايي و پانتايي كيشوهره كه يان رازاند بووه وه كه ئيستا به پهرش و بلاوي و تاك و تهر له دارستانه سه ره تاييه كاندا ده بينرين. هه مان شت بو ئەميركا، ئاسيا و ئەوروپا راسته. وهلى له ناوچووني جوهره جياوازه كانى رووهك و گيانله بهر ان بهر له هر كيشوهرىكي ديكه له ئەوروپاوه ده ستي پيكرد. ئيدى له ئەوروپاي ناوه راستدا ئاژه له درنده كان نه ماون. له نيوه ي دووه مى سه ده ي نۆزده يه مدا پتر له پينج هه زار ورچ كوژراون.

^۱ گهره ويلك: وشه گ، گورنرەش، جوژنك پشيله كتيويه كه كه ولي نهرم و زور به نرڤه.

لە كلىشەي گەرەنە كەدا نووسىيى "ھاوشىئە كانى مروڧ" و شەش جۆر مەيموونى ھاوشىئەي مروڧى ھىنا. دوو جۆريان شامپانزى، دووانيان گوريلا و دووانە كەي دىكەيشيان مەيموونى دەستدرىژى مروڧ شىئە بوون. بەپىيى سىياھەي يەكيتىيى جىھانىيى پاراستنى سروسىت چواريان بە تەواوەتى لە مەترسىدان و دووانىشيان ھەر مەترسىيان لى دەكرىت. بۆيە ھەموو مەيموونە مروڧ شىئە كان بە تەواوەتى لە مەترسىيى لەناچووندان. بە تەواوەتى لە مەترسىدان واتە جۆرە كان لە چەند دەيەيە كدا رووبەرووى زىيانىكى گورەي قىبوون دەبنەوہ و، مەترسى واتە زىيانىكى زۆر گورەي قىبوون. تەنيا زىيانىكى زۆر مەزن. باشە، زۆر سىپاس.

كرتەي لەسەر ھەندىك قىديو كىرد. ھەمان ئەو وىنانەيان پىشان دەدا كە لە خەونە كەيدا بە مېچە لىژە كەوہ بىنىبوونى. وەلى، تەنيا دوای چەند دەيەيەك، جۆرە كان بەرەو قەلاچۆبوون چووبوون. بارودۇخى ئىستاكە تەواو مایەي بىھىوایى نەبوو. ھىشتا چەند دانەيەك لەو جۆرانە لە دارستان و مىرگە تاك و تارىكە كاندا دەژىن.

كاتىك ئەم وىرانكارىيە رووى دا، لەسەر زەويدا تەنيا ژمارەي مروڧ لەنىو شىردەرە كاندا لە ھەمووان زىادتر بوو. بە دۇنيابىيەوہ پەيوەندىيەك ھەبوو—مروڧ ھەرەشەي قىكردى لە نىكە كانى كىردبوو، نەك تەنيا بە بىرپىنەوہي دارستانە كان و تىكدانى زىدى گىانلە بەران، بەلكو بە راوى ناياسايىيش.

كچەي گۆرىن بۆ گورەترىن گۆشتخۆرى جىھان گەرا. زۆرىك چوون مەيموونە مروڧ شىئە كان لە مەترسىدا بوون. سەد سال پىشتەر ژمارەي پلنگە كان بە رىژەي لە سەدا نەوہ دوسى كەمى كىردبوو. لى پلنگ و مەيموونە مروڧ شىئە كان تاكە قوربانى

نەبوون. ھەزاران، لەوانەيە سەدان ھەزار، رووھك و گيانلەبەر لە مەترسيدا بوون، چونكە دووزەنە ژىنگەيىيەكەيان تىك درابوو يان سىردىراپوۋەو. جا زۆربەيشى پەيوەندىي بە ھۆي گۆرانى ئاۋوھەواۋە ھەبوو.

دىسانەو تەماشاي ياقووتەكەي كىردەو. لەو سەردەمەو ھى ئەو ياقووتە دروست كراو، بە ئاسانى زۆربەي سىروشت تيا چووبوو—ئاخۇ سەد سالى داھاتوو چەندى دىكە تيا بچىت؟

ئانا تاراڧەيەك بىرى چووبوۋەو كە دىيارىيەكەي دىكەيشى بۇ يادى لەدايكبوونەكەي ۋەرگرتبوو، ئىستا چوو مۇبايلەكەي لەسەر مېزى تەنىشت چىپاكەي ھەلگرت و دايگىرساند و، نامەيەكەي بۇ ھاتبوو و، يەكەم نامەي نىو مۇبايلە تازەكەي بوو، بە دلنىايىيەو ھە جۇناسەو ھەيە:

“ئانا، بەخەبەرىت؟ زەنگم بۇ لىئىدە؟”

ھەستى بە نەنگى كىرد؛ بىرىارى دابوو ھەركە لە خەو ھەلستا، پەيوەندىي پىۋە بىكات، بەلام بۇي نووسى: “سەرقالم، جۇناس. خەرىكى شتىكى گىرنگم. زوو پەيوەندىت پىۋە دەكەم.”

چەند چىركەيەك دواتر ئەوئىش ۋەلامى دايەو: “باشە. كاتى خۆت ۋەربگرە. بەلام ئەو چىيە كە لە رۆژىك بەر لە يادى لەدايكبوونتدا ھىندە گىرنگە؟”

بەرنامەي رۆژنامەكان ھەر پىشتر دەنىو مۇبايلەكەدا دابەزىنراپوون. دەستى لە شاشەكە دا و ھەوالى لاپەرەي پىشەو ھى بىنى:

“هیشتا دیار نییه. تا ئیستا ئیستیر له سوّمال دهستبهسهره. سه ره له به یانی دوینی ئیستیر ئانتونسن له گه له دوو کارمه ندی دیکه ی بهرنامه ی خوراک ی جیهانی-یه کیکیان میسرپییه، ئهوی دیکه یان ئه میریکی- و له گه له پینج باره لگردا فرۆکه خانه ی نیوده وه له تی مه قادیشو ی جی هیشت. ئه م سئ کارمه نده ئیستا دهستبهسهرن ... دوا ی کاره ساتی وشکه سالییه که ی پار، قاتوقرییه که ی ناوچه کانی سوّمال و ده ور به ری سه لمینه ری ئه و مالویرانییه ن. هه زاران که س له برساندا مردن و، خه لکانیکی زور هه ولیان داوه ئه و ناوچانه جی بهیلن ... گومانی تیدا نییه که کیشمه کیشه رامیارییه کان مایه ی ئه م نه هه مه تییانه ن، به لام ئیدی لیکۆله رانی بواری ئاووهه و ناتوانن گریمانه ی ئه وه بکه ن که ئه م کاره ساته سروشتییانه به هوی گه رمبوونی زه وییه وه پوو ده دن ...”

ئانا له وینه ی که سه نه رویجییه که ورد بووه وه. رهنگ بوو ته مه نی له سییه کانداییت. باشه ئانا پیشتر نه بیینیبوو؟ له جیهک پیی نه گه یشتبوو؟ بلییت مامۆستای بووییت؟ ئاخۆ له خه وندا بیینیبووی؟

له رابردوودا ئانا که سانیکی پی ناسیندرا بوو که هه رگیز له ژیا نی راسته قینه دا نه دیدیبوون، به لکو هه ر له خه و نه کانی دا دیبوونی. فیر بووبوو که ژیرانه نییه ئه م جو ره شتانه به زووی لای که س بدرکینیت. وه لئ ئیستا خودی خو یه تی، بو یه له ده می ته ماشا کردنی وینه که دا یه که م شت که به میشکیدا دیت، به زاریا دیت: “ئوی، چه ند خو شه بتیینم! له خه وندا تو م بییوه!”

كاروان



وا بەو بەرزەوۋە بەسەر كۆپارەي^۱ و شترەكەوۋە دانىشتوۋە. چوار
 وشترى دىكە لەپىشىۋە دەپۋن. بەتانى و كەلوپەلى دىكەيان
 ھەلگرتوۋە كە پەنابەرەكان لە بازارى گەرەي مۆلىدى و
 كرىستيانساند دەيانفرۆشن. لىزگە موور و بەھارات دەنيو
 توورەكەكانى ئەمدو و ئەودىوى وشترەكاندا ھەن.

نۇشا دەنيو كە ژاۋەيەكدا دانىشتبوو و كورەكەيش لە خوارەوۋە
 وشترەكەي دەئاژۆت. كچەي تاین كلاويكى سوورى بەسەرەوۋەيە،
 دىياریيە كىك لە ژنەكانە. كە لەو بەرزەوۋە تەماشاي ئەو
 بەرچەوۋەندەي دەكرد، خۆيى مینا مىرزادەيەكى عەرەبى
 بىياباننشین دەھاتە پىش چاۋ. كورەكە سەرى بەرز كردهوۋە
 خەندەيەكى كرد.

”مىرزادە!“

^۱ كۆپارە: دووگەلەي دېرەپىۋى پىشى وشتر

تا به شیکی رینگه که دهیتوانی له تهک کاروانه که دا بروات، وهلی دهبوو له لئوه که له رۆژئاوای دۆله که وه بوو، به پاسی کاره بایی بگه ریتته وه. ته نیا بۆ خووشی چووبوو، وهلی زۆر به باشی کورده که ی ناسی و، هیچ کامیان وازیان له دابرا نیه.

کاروانه که سی کهس بوون، گهنج و پیر وهک یهک بوون. رینوانه که یان¹ دههولیکی دهکوتا که له پیستی وشتر دروست کرابوو و، کچیکی یانزه یان دووانزه سالیش فلووتیکی قامیشینی لیده دا و سهمای دهکرد.

له پرده که پهرینه وه و دهستیان به گهشتیکی دوورودریژ به رهو رینگای چیاکان کرد. ئیدی باران ناباریت، وهلی هه لای زهوییه که ته ره و درهخته کان نمدارن.

پووباریک به نیو دۆله که دا به خور دهروات، خهریکه رۆخی پووباره که داده خوریت. به شکم چهند رۆژیک باران نه باریت!

ههرگیز له پیشوودا ئەم ولاته هینده گهرم، ته ر و سهوز نه بووه و، پووباره که یش به رهنگی قاوهیی نه بینراوه. له ماوهی چل سالدا ریزهی دانیشتوانی نه رویج پینج هینده پتر بووه، له بهر ئه وه نییه که مندالی زۆر له دایک بووبن، به لکوو له بهر ئه وهی په نابهران به لیشاو به رهو ناوچه کانی ئه و په ری باکووری جیهان هاتوونه. هیمان سکه نده نا قیا شوینی زۆری بۆیان ههیه.

کچه که باسی ئه و که سانه بۆ کورده که دهکات که له سه ره تانی سه ده که دا ژیاون و نکوولییان له بابته تی گهرمبوونی زهوی کردوو. زۆر به یان پیاوانی نیوان سال بوونه که گوتوو یانه گۆرانی ئاووه و مه ترسی نییه و دهستکردی مرؤف نییه.

¹ رینوان: شاره زای رینگه

مرو فکرد بیت یان نا، دەکریت بو خەلکی نەرویح شتیکی باش بیت

کورەکه وەلام دەداتەو: "ئەمەیه که دەلیم دەبیت کریمانەه
 ەموو شتیکی بکهیت، کاتیک وشترمرانی ئەفریکا و رۆژهلالاتی
 ناوەراست شتیکی دەبینن و لیلی دەترسن، سەریان لەژیر لمدا
 دەشارنەو، ئەویش بیروکهیهکی باش نییه. ئەوەتا ئیستا قر
 بوونە."

نورفا، لەو بەرزەووە که بەسەر وشترەکهووە دانیشتوو، پیدەکهنیت.
 دەبیت تا رادەیهک بقیرینیت بو ئەوێ کورەکه دەنگی بیستیت:

"کەسانیک ەبوون لایان وا بوو که توانەوێ شاخە
 سەهولینەکانی باکوور مایە نیگەرانی نین ... وا دەرنەدەکهوت
 که هیچ کەسیک بو خلیسکینە نەچیتە ئەوێ ... وێرای ئەویش،
 بریکی زور نەوتی نیشتوو لەژیر سەهۆلەکه دا بوو. نەرویح
 دەیتوانی خۆی بە خاوەنی بزانییت. ئەم قسە بیمانایە لەمەر
 پاراستنی ورچی بەستەلەکه کانهو چی بوو؟ مەگەر ئەو قسانەه
 لەبارەه پاراستنی پانداوہ کران، بەس نەبوون؟ بەلام ئەم پیاوانە
 نەیانزانی که توانەوێ بەستەلەکه کان ھۆشدارییەکه بو ئەوێ که
 تەواوی ەسارەکه گەرم دادیت. ئەوەتا ئیستا که من بەسەر
 کوپارەه ... وشتریکەوہم!"

گەیشتنە لور. کورەه گورین یارمەتی دا که لە وشترەکه داببەزیت
 و، ەیندە نابات تەواوی کاروانەکه لە چاو ون دەبن. لە ەەر
 ساتیکدا پاسی کارەبایی دەگات.

رادەوہستن و ناوی سکایپەکانیان بە یەکدی دەدن. پەیمان پیک
 دەدن که دیسانەوہ یەکدی ببیننەوہ. کورەکه وینەه ئەو

مىرنىشىنە بچووكەي پىشان دەدات كە لىيەوۋە ھاتوۋە. ۋەلى ئىزىدا
سەر لە ھىچ دەرنىكاكات. بەس لم دەبىنىت.

دەپرسىت: "شارەكان كوان؟"

"شارەكان ھەر لەۋىن، بەلام بوون بەژىر لمەۋە."

بەنىو ۋىنەكاندا دەگەرپىت و لە كوتايىدا ۋىنەي بىنايەكى بچووك،
يان كۆنگرەيەك دەدۆزىتەۋە كە بەشى سەرەۋەي لە لمەكەۋە
سەرى دەرىناۋە. "ئەۋە كۆنگرەيەكە."

پاسەكە دىت و، ئەۋ دەمەي كچەي گۆرىن پى دەخاتە نىۋىەۋە،
دەست لە دەستى يەكدى دەدەن.

سیاہہ سوورہگان



ئانا راوہستابوو و موبایله کھی له دهستیدا بوو، بیرری له وه
 دهکرده وه که ئاخو له کوئی ئه و ژنه ونبووهی دیبوو. بلینیت ئه و
 کاته بووبینت که له تهک جۆناس دا به نیو ئوسلۆدا پیاسه یان
 دهکرد؟ کاتیک خه ریکی کاروباری دامه زرانندی کومه له ی
 فشاره که بوون، گهلینک که سیان له ناوهندی ژینگه زانییه که دا بینن.
 باشه تا چهنده دهگونجیت که یه کینک له و که سانه دوا ی مانگیک له
 ئه فریکا بیت و کار بو به رنامه ی جیهانی خوراکی یوئین بکات؟
 له گهل چه ند که سینی دامه زراوه ی دارستانی نه رویجیدا و، له گهل
 ژیکیشدا قسه یان کردبوو که سه ر به شوینیک بوو به ناوی
 دامه زراوه ی سه رمایه ی باکووری. به لام مه گه ر ده کرا ئه م هه موو
 ریکخراوانه له گهل یوئین دا کار بکه ن؟ هیچ له مانه ئاوه زپه سه ند
 نین.

ئەو کتیبەیی بەرز کردەووە کە باوکی دابووین. ناوی "کەلینیک لە سروشتدا: دۆزینەووی گیانلەبەرە قەلاچۆبوووەکانی جیهان" بوو کە نووسەرێکی ئوستریالیایی نووسیوی. کتیبەکە قورس بوو: بە لایەنی کەمەووە کیلۆیەک دەبوو. بەرگەکەیی دۆدۆیەکی پێووە بوو کە بالندەییەکی ناوچەیی مۆریشزە و دواچار لە سالی ۱۶۸۱دا بینراوە.^۱ کتیبەکەیی کردەووە و وینەیی دواوەمین بالندەیی موی^۲ تیدا بوو کە لە سەدەیی حەقدەییەمدا لە لایەن ماورییەکانی نیوزیلاندەووە قەر کران. کتیبەکە وینەیی هەموو ئەو شیردەر، بالندە و خشۆکانەیی تیدا بوو کە لە ماوەیی نیوان سالانی ۱۵۰۰ تا ۱۹۸۹دا لەناو چوو بوون.

موی و دۆدۆ لە زۆر شتدا هاوبەش بوو بوون. هەرتکیان توانای فرینیان نەبوو بوو و هیچ دژمنیکی سروشتیییشان نەبوو بوو تا ئەو کاتەیی کە مرۆف کەوتە گیانیان. لەو دەمە بەدواوە بە ئاسانی راو کرابوون.

نانا لە شوینیکدا خویندبوو یەووە کە هەلای موی لە فۆلکلۆری ماورییەکاندا پینگای خۆی هەیی. لە نیوزیلاند-یان ئاووتیاروا کە ماورییەکان وای پێ دەلین-هیمان دەتوانیت ئەم لاواندەووەییە بیستیت:

هەیی نەما موی، نەما موی

لە پیرە ئاووتیاروا

نەماون لە بەرچاوان

^۱ دۆدۆ بالندەییەکی زلە کە ناتوانیت بفریت و دەنوکیکی گەورەیی هەیی. (و. ک.)

^۲ جۆرنیک بالندەیی کە هاوشیووی و شترمر بوو و بە رێخت هیندەیی زەرافە بوو. (و. ک.)

خوران لەلايەن ئەوان

جا تيا چوونە ئەوانىش،

نەماون مو/كانىش!

ئانا دەنيو لاپەرەكاندا بابەتيكى بينى كە پيشتر لە ئىنتەرنىتەوہ پرىنتى كوردبوو.

ئەوہى پىي دەگوتريت سياهە سوورەكانى ئەو گيانلەبەر و پووەكانەى ھەرەشەى تياچوونيان لەسەرە، لەو بلاوكرائەوہ دەردەچن كە بە ويىنەى زۆپ و رەنگاوپرەنگى ئەو جورانە رازينراونەتەوہ كە تەواو مەترسى تياچوونيان لى دەكرىت، يان ھەر لە بەر مەترسىدان. جا چەند سالىكى دىكە وەك لايەنيكى سروشتيى دريژبووہوہى ئەم لقە، بەبى ھىچ دوودليىكە كتيگەليكى جوان دەبينىن كە بە ويىنەى رەنگاوپرەنگى ئەو گيانلەبەرانە رازينراونەتەوہ كە تياچوونە. ريك ويىنەى ئەو جورانە دەبن كە چەند سالىك پيشتر لە سياهەكاندا ھوشداربيان لەبارەوہ درابوو، پوژگارتيكىش داديت كە وەك "ويىنەى بەبەردبوو" لەبارەيانەوہ دەئاخيويىن، واتە ئەو جورانەى بەر لەوہى شوينەواريان لە زىدەكانياندا بسردريتەوہ، توانيويانە خويان بو نەوہكانى داھاتوو تومار بكەن.

باشە مەگەر ماىەى پىكەنين نىيە كە سەردەمى زيپىنى ويىنەى سروشت-و داھينانى يادگەى ئەليكترونى-كە لەگەل قركردنى جورە جياوازەكانى پووەك و گيانلەبەران لەلايەن مروۇقەوہ ھاوكاتە؟ بەلام پوژيىك ديت كە دايناسورەكان باويان نامىنيت و

لەبرى ئەواندا لە وينەي ئەليكتروننيانەي ئەو بالندە و شيردەرانە
رادەمىنين كە لە سەردەمى خۇماندا قەلاچۇ بوونە.

ئەمە نەخۇشى بوو. ئاخىر مەرۇف بە چ مافىك جۆرەكانى دىكەي
ژيانى لەناو برد؟

باشە مەرۇفقايتى كىشەي چى بوو؟ ئەو ئەو شتە بوو كە ئانا
دەيوست تا زوۋە پەيى پى ببات. بىرۇكەيەكى ھەبوو.

چەكمەجەكەي كىردەوۋە و كارتى نۇرپىنگەكەي دكتور بنيامىنى
دەرھىنا. گوتبوۋى كە دەتوانىت تەلەفونى بۇ بكات. جا بۇ ئەوئەي
نەوۋەك كاتەكەي گونجاو نەيىت، سەرەتا نامەي نارد:

“ئەي ھاوار ئىمەي مەرۇف كىشەمان چىيە؟ دەتوانىن قسە بگەين؟
كەي كاتىكى باشە؟ رىز و سلاو، ئانا(نىروود).”

لە كەمتر لە خولەكىندا وەلامى دايەوۋە. “ئىستا چاكە. ئەمەرۇ
لەسەر كار نىم. بنيامىن.”

“ئەمەرۇ لەسەر كار نىم.” ئەوئەي بۇچى نووسىبوۋ؟ دەي، ئەگەر لە
نەخۇشخانە بووبايە، شتىكى نەشياو دەبوو كە لەوئى يىت و
زەنگى بۇ لىبەدەيت. وەلى ھىمان تەواو نەيزانى كە بۇچى ئاماژەي
بەوۋە دابوو. جا باشە بۇچى لەسەر كار نەبوو؟

شەپۇلىكى بىر كىردنەوۋە لە مىشكىدا سەرى ھەلدا. وەلى بەر لەوئەي
بتوانىت بىريان لى بكاتەوۋە، زەنگى بۇ لىدا. چەند چىركەيەك دواند
ھەليگرت:

“ئەلوو، بنيامىن م.”

”منىش ئانام.“

”سلاوت لى بىت. چۆن ژمارەكەمت ...؟“

”خۆت كارتەكەتت دامى.“

”ئەھا.“

”دوودلىت؟ وا ديارە تۆزىك دوودلىت.“

”بە دۇنيايىيەوہ. ئانا، بۆچى تەلەفۇنت كىردووه؟“

بە دۇنيايىيەوہ؟ ئانا نەيدەزانى كە مەبەستى لەوہ چى بوو. وەلى بىرى بوو كە بۆچى پەيوەندى پىوہ كىردبوو. ”باشە دەروونپىزىشكى هيچى پىيە لەبارەى ئەوہوہى كە بۆچى ئىمە ھەسارەكەمان وىران دەكەين؟“

”...“

”ئەلوو؟“

”تۆگوتت: ئەى ھاوار ئىمەى مروۇف كىشەمان چىيە؟“ كەچى خۇيشت نازانىت؟“

”چى نازانم؟“

”لەبارەى كچەكەمەوہ.“

”ئىستىر ئانتونسن!“

”بەلى، ئەوہ كچەكەمە، بەلى. كەواتە دەتزانى؟“

”نەخىر، نەخىر، نەمدەزانى. ھەر ئا ئىستاكە بۆم دەركەوت. ئىنجا ئىستا بە تەواوہتى دەزانم كە بۆچى پەيوەندىم كىردووه. تۆ وىنەيەكى ئەوہت لەسەر مىزەكەت دانابوو ...“

”لە راستىدا ئۇ ۋە ۋىنە ۋە ئو كاتە ۋە ئۇنە كە مە كە لە تە مە نى
ئىستىردا بوۋە.“

”بە راست؟ ديار زور پىك دەچن ...“

”دەكرىت بابە تە كە بگورپىن؟ توزىك دوودلم، بە لام هىشتا پىويستم
بە كە سىكە كە قسە ۋە لە گە لدا بگە م.“

”دەروونپزىشكە كە لە سەر كار نىيە ۋە پىويستىشى بە نە خۇشە كانە
تا قسە يان لە گە لدا بكات؟“

”بەلى، واىە. مىشكى مروف شتىكى ئالوزە.“

”دە ۋە باشە، پىت خۇشە لە بارە ۋە چىيە ۋە قسە بگە يت؟“

”بە م تازە كىيانە هىچ گە ۋە زنىكت دىۋە؟“

”كچە ۋە گورپىن پىكە نى.“ ئەچچون، هىشتا ھەر دەيانىنىم. ۋە دەزانم
شوفارىم^۱ بە سەر ۋە دەكەن ... ئەۋىش بو بابانوئىل.“

”رەنگە بىيانە ۋە يت بزاند بو كرىسمس چىت دەۋىت.“

”رەنگە ... پىم واىە ھە موو شتىك بو ئىستىر باش دەيت ۋە،
ئە مە يش لە بەر ئە ۋە نالىم كە باۋەرپم بە بابانوئىل ھە يە. دكتور
بنيامىن، تۋىش دەيت ئە رىنىيانە بىر بگە يتە ۋە. بە دوودلبوونت
ھىچ سوودىك بە كچە كە ت ناگە يە نىت. پىويستە بە ھىز بىت.“

”تو راست دەكە يت، ئانا. ئە ۋە ئاموزگار بىيە كى چاكە.“

”كچە كە ت كارىكى گرىنگ دەكە ت. شتىكى زور جوانە كە هىشتا
كە سانىكى ۋە خە مخورى خەلكى ھە ن.“

^۱ شوفارى: سىخورى، جاسوسى

نانا ۋە بېرى ھاتەۋە كە بۇچى پەيۋەندىيى كىردىۋو. ”رەنگە باش ۋا بېت كە لىكۈلېنەۋەي دەروونشېكارىيانە لەبارەي مەرۋقەۋە بۇ كاتىكى دىكە دابىيىن. ئەۋ كاتە دەتوانم باسى خەۋنە شىتتانه كانمت بۇ بىكەم. لە خەۋنمدا بېنىم كە خۇم مندالى كچەزاي خۇم ۋ، ھەر خۇيشم داپېرە گەۋرەي خۇم ...“

”پىم ۋايە ئەۋە شىتتىكى زۆر باشە. ئىنجا سىپاس بۇ پەيۋەندىيە كە يىشت.“

”دكتور بىيامىن، بە دىنيايىيەۋە بەدۋاي ھەۋالە كاندا دەچم.“

”دكتور بىيامىن ... يان ئانتونسن؟“

”باشە، دكتور ئانتونسن. مە بە سىم بىيامىن! دەۋو ۋردتر كارتە كە تم خۇيىندبايەۋە.“

”ئاگات لە خۇت بېت.“

”تۇيش ھەروەھا. بىرم لاتە.“

شهوئكى زستان



له ناوچه بيدرخته كهى ليرپه واره كه دا له ژير ئاسمانى دره وشاوه دا
داده نيشيت. تيرميناله كه له سهر كوشى داده نيت، سهيرى ئه وه
دهكات كه به سهر هه ساره كه يدا هاتووه. دهيه ويت كاوكار بيه كه
ببينيت. له بهر ئه مه هاتووه ته ليرپه واره كه وه. دهيه ويت دارمانى
جيهان ببينيت. ههست به شهرمه زارى دهكات كه دهيه ويت ئه مه
ببينيت، ئه وه نده شهرمه زار بوو كه له ماله وه له ژورره كهى
خويدا سهيرى نه يکرد. رهنگه كه سيك وه ژورور بکه ويت و ببينيت.
”هوى توفا، واز له م گله يى و گازه ندانه بهينه ئيترا!“

چاو ده برپته شاشه كه، به خيرايى له ناوچه يه كه وه بو ناوچه يه كه
ديكه به جيهاندا دهگه پريت به بى ئه وى دووباره يان بکاته وه.
هه موو ئه و شتانه ده دوزيته وه كه بو يان دهگه پريت. بهرنامه ي
زورى دهست ده كه ويت كه هه موو لايه نه كانى دارمانى زه وييان
تومار كردووه. هه ساره كه له ژير چاو ديريى كامبزا
ئينته رنيتيه كاندايه: تيرميناله كه توانه وهى به سته له كه كان و
بلاو بوونه وهى وشكه ساليى به ئه فريکا، ئه ميترىكا، ئوستراليا و

رۆژھەلاتى ناويندا پيشان دەدات. راستى بە ھەر چوار
 رەھەندەكەيەو دەبىنىت. ۋەلى پاشان وئىنەكان دەگۆردىن و
 ويرانەيەك لەسەر شاشەكە دەردەكەوئىت. كىشۋەر، ۋلات و
 ھەرىمەكان دەبىنىت كە ھەموو جۆرە جياوازەكان و جوانىيەكەيان
 لى سەنراۋە. شتىكى سەرنج راکىشە كە ئەم جىھانانە لە
 بەردەستىدان، كاتىك قامكەكانى بەسەر شاشەكەو سەما دەكەن،
 بۇي دەردەكەوئىت كە ئەو سەماي ترسە.

دەستى بە بەرنامە ھەۋالى، گوزارشتى و بەلگەنامەبىيەكانى
 سەرانسەرى جىھان رادەگات. ھەرچىيەكى بوئىت، بەرنامە
 ئەلىكترۇنىيەكان رپى دەدەن بەوپەرى وردىيەو پۆلىنيان بكات.
 ھەموو شتىكى لە بەردەستدايە. ئىستا ھەسارەكە چوارچىۋەي
 نىيە. زانىارىي ئەمىش سنوورى نىيە. ھەموو شتىك لە ئىنتەرنىتدا
 ھەيە و ئەمىش ھۆگريان بوو.

ۋىنەكان نزيك و دوور دەخاتەو. تىرمىنالەكە ئامىرى گەشتكردە
 بەنىو كاتدا. كارىگەرى لەسەر ھەستەكانى دروست بوو.
 تىرمىنالەكە بلندگوى باشى ھەبوو و گوئيەكانى پەيامەكانىان بە
 گىانى دەگەياندا. نەك تەنيا ئەو ھى كە دەتوانىت داپاچىنى
 دارستانەكان ببىنىت؛ دەشتوانىت گوئى لە دەنگى مشارە
 كارەبايىيەكانىش ببىت. دەتوانىت ببىنىت كە ئاگر لەنىويان دەبات و
 گوئى لە لرفەلرفى ئاگرەكە دەبىت. ئەو دەمەي تەماشاي قىدىۋ
 تۇقىنەرەكانى زىيان و گەردەلوولەكان دەكات، دەتوانىت
 شلپوھورپى ئاو، گفەگفى با و قاووقىژى خەلك ببىستىت. بە
 وردى تەماشاي كەمبۈنەو ھى ژمارەي دانىشتوانى سەر زەوى
 دەكات، كە مليونان كەس بە ھوى كارەساتى سروسشتىيەو، يان
 بە ھوى شەرىكى سامناكەو لەپىناو ئەو شتانەيدا كە ماون، لە

برساندا دهمرن یان تیادهچن. له و کاتهوهی کارهساتهکان پروویان داوه، هیچ سه‌رژمیرییهک نه‌کراوه. وه‌لی ژماره‌ی دانیش‌توانی سه‌ر زهوی به که‌متر له ملیاریک که‌س خه‌ملینراوه.

ئه‌و دیمه‌نانه‌ی به‌نیویاندا ده‌گه‌ریت خه‌یالی نین. ده‌بیت بیرى بیت که ناگای له دوو لایه‌ن بیت: کات و شوین. ئه‌مازونی سالی ۲۰۶۰ ئه‌و ئه‌مازونه‌ی سالی ۱۹۶۰ نییه. سیرینگیته‌ی سالی ۲۰۸۰ ئه‌و سیرینگیته‌ی سالی ۱۹۸۰ نییه. زهوی له سالی ۲۰۸۲ دا ئه‌و زهوییه‌ی سالی ۲۰۱۲ نییه.

ئه‌و ساله‌ی ئانای تیدایه ئه‌وه نییه که نوڤای تیدایه. ئیدی کاتیه‌تی ... کاتیه‌تی.

چه‌لنکی دی ده‌گه‌ریته‌وه بو ئه‌و جیهانه‌ی له پیشوودا هه‌بووه، بو لیزه‌وار، پیده‌شت و دوورگه مه‌رجانییه هه‌راوه‌کان. ئه‌م دوورزه‌نه ژینگه‌یییه گزۆرانه^۱ له پابردوودا هه‌بوونه. ئه‌وه بو‌یه کاتیک سه‌یری شیوازی جوان و دل‌رفینی پیشوویان ده‌که‌یت، دلت ده‌شکیت. وه‌ک ئه‌وه ده‌چیت ته‌ماشای هه‌ساره‌یه‌کی جیاواز بکان، نه‌ک زهوییه وشکه قاقره‌که‌ی^۲ ئیستا.

له پرمه‌ی گریان ده‌دات. تیرمیناله‌که ده‌کوژینیته‌وه و بو چرکه‌یه‌ک هه‌موو شتیک له گێجیدا ره‌ش ده‌بیت. لی به‌ پاسه‌ریه‌وه له‌و ته‌شقی ئاسمانه‌دا، هه‌زاران خۆری دوور کونی بچووک ده‌که‌نه دلی شه‌وه‌وه. سه‌ری به‌رز ده‌کاته‌وه و ته‌ماشای پشتینه‌ی ئه‌ستیره‌کانی نیو ریگای شیرى^۳ ده‌کات. ئاسمان ته‌ژییه

^۱ گزۆر: ته‌واو و بیکه‌موکۆری، کامل، perfect

^۲ قاقر: زهوییه‌ک که گیا و پروه‌کی تیدا سه‌وز نه‌بیت.

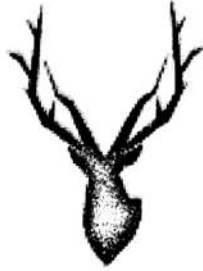
^۳ ریگای شیرى: کاکینشانیکه، درب التبانة، The Milky Way

لە خۇرى لەگوين ئەودە خۇي. لى ھەندە لىئودە دوورن كە
بايەخيان بى نادات. ھىچ سەبوورىيەكيان تيا بەدەدى ناكات.

گاھەس ژيانى ھۇشمەندانە تەنيا لەسەر ھەسارەكەى ئەو ھەبىت.
وھلى ئەى چى دەبىت ئەگەر رۇژىك لە رۇژان ھىچ مروفىك
نەمىنيت؟ ئايا ئەستىرە و ھەسارەكان دەتوانن بەبى ئەودە كەس
تەماشايان بكات، بەردەوامى بە ژيانيان بەدن؟

بەسەر خۇيدا زال دەبىت و گريانەكەى دەبىتەو. بىرپار دەدات
كە لەمەو دوا دلتنەنگ نەبىت. نايەوئىت دلى ئەو كەسانەى بوونەتە
مايەى تىكدانى ھەسارەكەى بە گريان و دلتنەنگىيەكەى ئەم خۇش
بىت.

كەلەپوورى جىھان



ئانا چوۋە سەر ھىلى ئىنتەرنىت و لەمەر بە بارمىتە گىراۋە كانەۋەى خويىندەۋە. بەلام ھىچ ھەۋالىكى تازە لە ناۋچەى سومال و دەۋرۋەرىيەۋە نەبوو. تەماشاي كورتەى ھەۋالەكانى لە تەلەقزىۋندا كرد. ئەو بەيانىيە پەخش كرابوو، لى دەيتۋانى بە ئاسانى بۇنىۋ مۇبايلەكەيى دايبگرىت—ئاخر خوۋى بە مۇبايلەكەيەۋە گرتبوو. گورج تۇرى ھەۋالى نەرويجىي دۇزىيەۋە و خستىە سەر ئەو بابەتەى كە چەند پۇژىك پىشتر لە پادىۋدا گوۋى لى گرتبوو.

مروۋقى ھاۋچەرخ بە شىۋەيەكى سەرەكى لەلايەن فەرھەنگ و مېژۋوۋەۋە و، لەلايەن ئەو شارستانەتەۋەى تىايدا گەۋرە بوۋىنە، دەستى بەسەردا گىراۋە. دەلىين كە لە كەلەپوورىكى فەرھەنگىدا ھاۋبەشىين. بەلام لەلايەن مېژۋوى زىندەزانىيانەى ئەم

ھەسارە يەيشەۋە پىك ھىنراۋىن. ھەروھالە ھەلەپوورى بۆھىلىشىدا ھاوبەشىن.

زەۋى مىلياران سال بەر لەۋەى مروۋى لەسەر دەربكەۋىت، ھەبوۋە. لە راستىدا ئافرانى مروۋف چەند مىليار سالى خاياند. بەلام بلىت مروۋف تا ھەزارەى سىيەم لەسەر ئەم زەۋىيەدا بمىنت؟

ئەى كات چىيە؟ دەكرىت لە زۆر دىدگاۋە تەماشاي كات بكرىت: سەرەتا، لە دىدگاي تاكەۋە، پاشان لە دىدگاي خىزانەۋە، دواتر لە دىدگاي فەرھەمگ و فەرھەنگى نووسراۋەۋە، ھەنگىنى لە دىدگاي زەۋىناسىيانەۋە. ئىمە لەۋ چوارپىيانەۋە ھاتوۋىن كە ۲۵۰ مىليار سال پىش ئىستا لە زەرىكانەۋە خۇيان خزانە سەر زەۋى. لە كۆتايىدا، لەسەر تەۋەرەى كاتى گەردوۋنى دەژىين. لە گەردوۋنىكدا دەژىين كە تەمەنى ۱۳.۷ مىليار سالە.

بەلام ئەم سەردەمە كاتىيانە، لە كەتۋاردا، ھىندەش لىك دور نىن ۋەك ئەۋەى لە يەكەم بىنىدا دەردەكەۋىت. مافى خۇمانە كە ۋا ھەست بگەين لەم گەردوۋنەدا لە مالى خۇمانداين. تەمەنى ئەم ھەسارەيەى تىايدا نىشتەچىين سىيەكى تەمەنى گەردوۋنە، تەمەنى شانشىنى گىانەۋەرانىش كە سەر بەۋىين، لە بېرەدارەكانىن، لە سەددا دەى تەمەنى زەۋى و دووزەنەى خۆرە. ئىدى گەردوۋن لەمە پتر بىكۆتا نابىت. يان، بە واتايەكى دىكە، رىشكمان بەم جۆرە بۇنىۋ ئەۋ خاكە دەگەرپىتەۋە كە لىۋەى سەرمان دەرھىناۋە، قوۋلى خزمایەتىمان بەم شىۋەيەيە.

لەۋانەيە لە تەۋاۋى گەردوۋندا مروۋف تاكە ئافرئىراۋ بىت كە ئاگايىيەكى گەردوۋنى ھەيە—كە دركىكى سەرسوۋرھىنەرە بۇ ئەم گەردوۋنە مەزن و نەپنىئامىزەى ئىمە تىايدا بەشىكى

سەرەکیین. بۆیە پاریزگار یکردن له ژیان له سەر ئەم هەسارەیدا
تەنیا بەرپر سەیاریتییەکی جیهانی نییە؛ بەرپر سەیاریتییەکی
گەردوونییە.

مافی خۆمانە که وا هەست بکەین لەم گەردوونەدا لە مافی
خۆماندا! کاتیک ئانا بۆ یەکەم جار وانەکە ی بیست، ئەم رستە یە
سەرنجی راگرت. ژیانى هۆشمەندانە لە هەر شوینیکى دى هەبیت
یان نا، ژیانى سەر ئەم زەوییه بۆ مرۆف گوزارشت لە تەواوی
گەردوون دەکات. جا مرۆف، لەرپى خەلاتى ئاگاییه وه، لە
پێگایه کی ناوازه دایه. وهلى مرۆف به بى شیوه کانی دیکه ی ژیان
نەیدەتوانی بوونی هەبیت. ئەگەر به کتریا نەبووبایه، نەمانده توانی
بوونمان هەبیت. که واته ئەم به کتریا یانە گرنگییه کی گەردوونیا
هەبووه، چونکه له ئاگایی مرۆفدا به شداریان کردووه. که واته
سپاس بۆ ئەم وردبینه زینده وەرانه! ده کریت ئەمانه هەر
هەستیشیان پى نە کردبیت، وهلى نە خشیکى گەردوونیا ن هەبووه!
ئانا پیکه نی. بىرۆکه ی ئەوه ی که به کتریا یه کی زۆر بچووک
ده توانیت مانا به گەردوون به خشیت، وه پیکه نینى هینا.

سەیری لای بەزینخانەکە ی کرد و لە دیمەنى ئەو زستانە
بریقەداره ی روانی. له راستیدا ده بوو ئیستا په یوه ندى به
جۆناس وه بکات! وهلى ئەو پيش ئەم کهوت.

جۆناس له به شى ژوورووی دۆله که دا ده ژیا. تا ده ستیکى
خویندن لەم پاییزه ی رابردوودا پيشتر یه کدییا ن نه دیتبوو. نیوه ی
خویندکاری هەریمه که له و خویندنگه یه بوون و، له چەند

¹ وردبینه زینده وەر: Microorganism

كىلۇمەترىك دوورترهوه دههاتن. ئەوه يەككىك بوو لەو ھۆكارانەھى
كە زۆر قورس بوو بە شەواندا يەككى بىينن.

ئەم سال لە ناوہراستى تشرىنى دووہمەوہ بارودۇخ بۇ خلىسكىتە
گونجاو بووبوو و، ئانا و جۇناس جاروبار لە چىاكە ژووانيان
دادەنا، ئەویش لە يانەكلەيەكدا^۱ كە چەندىن سال بوو ھىي
بنەمالەكەي ئانا بوو. جا رىك ئا ئەو كاتە بوو كە جۇناس
پىشنيارى كرد دواتر يەككى بىينن. گوتى كە دوايىن ھەليەتى يارە
پانزەسالانەكەي بىينىت.

كچەي تايىن ھەستى بەباشى نەدەكر، چونكە ئەو نامەيەي ناناي
وہبىر دەھىنايەوہ كە بۇ نەوہكەيى نووسىبوو. دەبىت بەر لە
۲۰۱۲/۱۲/۱۲ دا نووسرايىت. ئەگەرنا كاتىك پالىوہرى لە گەرانى
ئىنتەرنىتەكە دا، دەرئەدەكەوت.

ئانا گوتى: "ئەوہى راستى بىت، تۆزىك بە شتىكەوہ سەرقالم."

"شتىكى گرنگە؟"

"بەلى. بەلام شتىكى دىكەيش ھەيە. ئەمرو ھەوالەكانت
خويندوونەتەوہ؟"

"ئا. دەرنگ تەلەفونت كرد، ئىتر منىش سەيرىكى ئىنتەرنىتم كرد.
بۇچى؟"

"ئىستىر ئانتونسن."

"ياروى سۇمالە؟"

"ئا."

^۱ يانەكلە: خانىلە، خانزچكە، كابىنە، cabin

“ئاتوانم باوهر بكام. خو هر تازه گه يشتبووه فروكه خانه.”
“كچى بنيامين ه. توزيك له مه و بهر به ته له فون قسم له گه لدا
کرد.”

“له گه ل دكتور بنيامين دا قسه ت کرد؟”

“جوناس، ناسناويان ئانتونسن ه. بنيامين ئانتونسن.”

“واته هر له خو يه وه ته له فونى بو كرديت تا پيت پليت ك
كچه كه ي رفيتراوه؟”

“دهى نا، من كردم.”

“بوچى؟”

“تو واز له وه بهينه. ويستم لى پيرسم كه له رووى دهر وونيه وه
بوچى ئيمه هه ساره كه ي خو مان ويران ده كه ين. به لام گاهس
له بهر ئه وه ته له فونم بو كرديت كه توزيك له وه و پيش وينه يه كى
ئىستيرم بينبوو. ده بيت ئه و وينه يه ي بير هيتابمه وه كه له سر
ميزه كه ي بنيامين دا بوو. به لام دهر كه وت كه وينه كه ي سر
ميزه كه ژنه كه ي بنيامين بووه — به گه نجى. هر زور له يه كدى
ده چن ...”

“نانا! دهى ئيمه ده تانين له چيا كه يش له م باره يه وه قسان بكام
... خو دييت؟”

كچه ي گورين واي خو ي كرد كه جوناس تكاي لى بكات: “... به
مه رجيك ديم.”

“چيه؟”

“ده مه ويت كيشه يه كم بو چارسهر بكامه يت.”

“ئا دەى بىلى. ھەرچىت بویت بوت دەكەم.”

“چۆن دەتوانىن ھەزاروئەك پووەك و گيانلەبەر بپارىزىن؟”

“چى؟ ئەمە ھىچ پەيوەندىي بە دەستەي فشارەكەو ھەيە؟”

“راستەوخۇ نا. بەلام دەمەوئە شتەك بۇ پوون بىتتەو ھە ... شتەك
كە خەونم پىو ھە بىنى، جۇناس، شتەك كە دوئىنى شەو خەونم پىو ھە
بىنى.”

“ئەى ھاوار، ئانا. باشە بۇچى ھەر دەبىت ھەزاروئەك دانە بىت؟”

“دەى ژمارەيەكى جوانە. وەكوو ھەزاروئەك شەو ھە. ئەھا
مندالان كاتەك باسى شتەكى زۆر زۆر بكەن، دەلەن: ھەزار. بەلام
من دەلەم: ھەزاروئەك.”

“شەتە گيان.”

“ئەم، پەنگە شەت بىم. تۆزەك خەمى ئەو ھەم بوو. بەلام بىيامىن
دەلەمەو ھە كە ھىچم نىيە ...”

“ئەتەر ئەمەش دەبىت باو ھەرى پى بكەن.”

“كاتەك يەكدىمان بىنى، پەم بلى كە چۆن ھەزاروئەك جۆر
پووەك و گيانلەبەر لە قەبوون بپارىزىم. باش؟ ئەگەر بىتوانىت
ئەو ھە بكەيت، خۆش دەوئەيت. جا ئەگەر نەتوانىت، وازت لى
دەھىتم!”

“ھەر دەيكەم. نامەوئە وازم لى بىھەتەت.”

“جۇناس من ناتوانم شتە و بكەم. كورە ھەر زۆر زۆر خوش
دەوئەيت.”

“لە يانەكلەكە دەتەبىنمەو ھە.”

”بۈستە!“

”ئا؟“

”باۋەرپ بە ھاۋتەرىبى جيهانەكان ھەيە؟“

”ئانا!“

”ئاخر ۋا ھەست دەكەم لە دوو جيهانى جياۋازدا دەژىم. يان ئەۋەي كە پەيوەندىم لەگەل جيهانىكى دىكەدا ھەيە. شتىك لە بەشەكەي دىكەدايە ۋ ... نامەم بۇ دەنئىرئىت.“

”پىشترىش باسى ئەمەت كىردۈۋە.“

”دەزانم.“

”كە بەم جۆرە قسە دەكەيت، دەمترسىئىت.“

”باشە لە چى دەترسىت؟ لە ۋ راستىيە كە رەھەندىكى دىكەي ھەيە يان لەۋەي لە بەشەكەي دىكەدايە؟“

”لەۋە دەترسم كە لە سەرتدا دەگوزەرئىت.“

”پىۋىست بە ترس ناكات، جۇناس. دەي، كەمىكى دى دەتتىنم.“

”ئاگات لە خۆت بىت. ئىنجا تىكايە سەرنجت بخەرە سەر ئەم جيهانە، ئەم جيهانەي خۇمان—باش؟“

”باش. ھەۋل دەدەم. خوا حافىز!“

”خوا حافىز!“

ئانا لەۋىدا پراۋەستا ۋ بىرى دەكردەۋە، دىسانەۋە پىۋى دا؛ شتىكى دىكەي بىر ھاۋتەۋە، دىمەنىك كە ھەموو پىۋىكە لە

ژیانه‌کە‌ی دیدا دە‌ییبینی که پاژیکی هەر زۆر بچووکی
گەردوونە‌کە‌ی دیکە‌یە ...

مىزەلدانەكان



بە كۆمەلىك مىزەلدانى سوورى پىر لە گازى ھىليۇمەوۈ دىتە
باخچەكەوۈ، ھەرىيەكەيان ئاماژەن بۇ گىيانلە بەرىكى لەناوچوو.
بەرەو جىيى كۆبوونەوۈى خەلكەكە دادەگەرپىت تا بىيانفرۇشىت،
چونكە بۇ كرىنى تىرمىنالىكى تازە خەرىكى پارەكۆكردنەوۈىيە. پىنى
وايە كە زۆرىك لە گەشتىارەكان مىزەلدانى شىر يان گۆرىلا بۇ
زارۇكەكانيان دەكرن.

دايك و باوكى لە باخچەكەدا بەسەر پىژە دوولاقىيەكەوۈن و
خەرىكى پىتاندىنى درەختەكانن. ھەنگ بووۈتە شتىك لە رابردوو و
باوى نەماوۈ. سەدان سال لەمەو پىش، لەبەر ھۆكارى
جۇراوچۇر، ژمارەيان لەكەمىيى دا. ھەنگىنى، ھەر لەپىر، بە
تەواوۈتى قەرەچۆلىيان نەما. ئىستا دەبىت خەلكى بە دەستى
خۇيان ئەو كارە پىشتىكىنە بكن كە سەردەمانى زوو لەلايەن
ملىۇنان ھەنگەوۈ دەكرا.

دایک و باوکی بہ سہر پہ یژہ کہوہ دەستی بۆ رادہ و ہشینن.
 ہرتکیان دەستیک جلی شینیان پۆشیوہ. بیر لەوہ دەکاتہ وہ کہ
 دایکی چەندہ شوخہ و، باوکیشی چەندہ چەلەنگ.

باوکی دەلیت: "میزەلدانہ کانت زۆر جوانن."

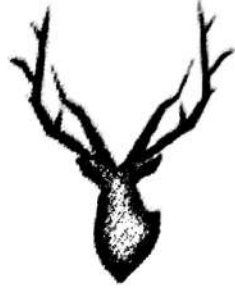
دایکیشی ھەلدەداتی: "حەیفە بیانفرۆشیت."

نانا بہ بەرکە شینکی^۱ گەرہوہ دیتە باخچە کہوہ. کولیرہ بہ قیمە ی
 ساز کردوہ. توفا دەزانیت کہ خۆراکہ کہ ماددە ی کیمیایی تیدایە
 و تەواو سروشتی نییە. زۆر لەم جۆرہ خۆراکانہ بیزار دەبیئت،
 ئەگەرچی پینیشی دەگوتریت کہ ھەموو ئەو ماددە خۆراکیانہ ی
 تیدایە کہ پینویستییەتی.

نانا دوا دەکات کہ بە دەمیوہ بچن تا میزی باخچە کہ، کہ پینشتر
 گولدانى میلاقەکانی لەسەر دانرابوو، ریک بخات. بەرہو پرووی
 نانا دەچیت و شتیک لەسەر بەرکە شە کہ دەبات. ھەول دەدات
 میزەلدانەکان لە دەستی راستیوہ بخاتە دەستی چەپی. وەلی بۆ
 کہ مەتر لە چرکە یەک سەرنجی نامینیت و میزەلدانەکان بە ھەوادا
 دەچن. لە چاوترووکاننیکدا پروو دەدات.

لە کہ مەتر لە چارەکیکی چرکە یەکدا دەستی لە پەتە کہ بەر دەبیئت و
 خیرا میزەلدانەکان ئەوئەندە ی بالیک بەرز دەبنەوہ، ھیمان ھەندە
 نزیکن کہ خۆی بۆیان ھەلبات و بیانگریتەوہ. خۆی ھەلدەدات تا
 بیانگریتەوہ، بەلام یەکتۆز دوا دەکەویت و، میزەلدانەکان بەرزتر
 دەبنەوہ، ھەوا دووریان دەخاتەوہ، ئیستا بە پرووی ئاسمانی
 شینەرہ لە خالیکی بچووک دەچن.

مه له وانگه که



دوو ئه گهر هه بوون. يان ئه وهى که ئانا دوینى شهو له خهونیدا
داهاتوو یه کی دوورى بینیبوو—ههر ئه و ساته ی خه و چوه
چاوی تا خه بهری بووه وه، زنجیره رهنگاله که ی هه موو به شه کان
مینا مرواری به په تیکه وه هونرا بوونه وه. يان ئه وه ی که له
زووه وه ده نیو هه مان ئه م جیهانه دا خه ریکی چینه وه ی خه ون
بووه، لی ئه مه یه که م چهل بووبیت که هه موویانی وه بیر بیته وه.
ئه و خه ونه ی به ئانا و موستیه سووره که وه ی بینیبوو، هی
دوینى شهو بوو، چونکه له کاتى خه ون بینیدا خه بهری بووه وه و،
گاهه س ئه و خه ونه هه موو خه ونه کانی دیکه ی له زه ریا ی
له بیر چوونه وه رزگار کرد بیت.

کام ئه گه ریان پتر رپی تیده چیت؟ ئه ی کامیان پتر ئاوه ز په سنده؟
وه لی له وانیه ئه گه ری سییه م هه بیت و، ئانا ئاماده نه بیت ره دی
بکاته وه: ده شیت هه موو ئه و شتانه ی خه ونى پتوه بینیبوو،

راست بووبن. رهنگه هر به راستی له داهاتوویه کی دوردا بیته داپیره گورهی کچیکی سهیروسه مهره که به شیوهیه کی نه فسووناوی بیرۆکه کانی خوی بو داپیره گورهی بنیریت، له کاتیکدا نهو داپیره گورهیه، نانا، خویشی کچ بیت. گه لیک شت له سروشتدا هن که لیان تیناگهین. بو وینه کات. ئه ری کات چیه؟

هرچونیک بیت، شتیک راست بوو: دایک و باوکی توفا که خه ریک بوون به دهست پرووه که کانیاں دهپیتاند، دور و نزیک هیچیان نه چووبووه وه سهر دایک و باوکی خویان. له هیچ یه کیک لهو که سانه نه دهچوون که نانا له ژیانیدا بینیبوونی.

وه بیرری نایه ته وه که له ژیانیدا ژنیک دییت که ههندهی دایکی توفا جوان بووبیت، ته نانهت له فیلمه کانیشندا شتی وای نه بینیبوو. له ژیانیشیدا هیچ پیاویکی نه دیبوو که هیندهی باوکی توفا چه له نگ بووبیت. بریقهی چاوه کانی له بیرنه کراو بوون. نانا به بی دوودلی سهدان کیلومه تری دهبری ته نیا بو ئه وهی چه لیک دی چاوی پی بکه ویتته وه.

یان له وانیه دلرۆشنی بووبیت و نهو که سانهی له خه ونه کانیدا بینیبوونی راسته قینه بووبن و له شوینیک داهاتوویه کی دوردا بن. یان هر له خه یالیدا دوو که سایه تی زور تاییه تی دروست کردبوو. هرچونیک بیت، شتیک به به ره م بوو. لی کام بژارده یان خوشتر بوو؟ له وانیه نه وه یان که نهو دروستی کردبن!

نه گهر وینه کیش بووبایه، نهوا به وپه ری ورده کارییه وه وینهی دایک و باوکی توفا ی ده کیشا. نه گهر له شه قامدا بینیبانی، ده سته چی دهیناسینه وه و ده چووه کنیاں و سلاوی لی ده کردن.

که ره تیکی دیکه نهو نامه یه ی وه بیر هاته وه که نونا له ئینته رنیتدا
 دوزیه وه، نهو نامه یه ی که نانا له کچینیدا نووسیووی. به
 دنیا ییه وه نهو نانا بوو! که هه موو په یوه ندییه کانی وه بیر
 هاته وه، ههستی ده کرد سهری گیز ده خوات، به تایبه تی که بیر
 له ناگای و خهون ده کرده وه.

باشه ناگای چی بوو؟ نهی خهون چی بوو؟

کاتیک له گه رماو بوو، هاته وه یادی که چه لیکیان لهو به هاره دا
 چوه ته خواری بو باخچه که. دایکی به مه تره یه کی زور دریزه وه
 به نیو باخچه که دا سوور ابو وه. نانا لیبی پرسسی بوو که خه ریکی
 چیه و، گوتبووی که له وانیه مه له وانگه یه ک دروست بکن.
 گوتبووی که هینده گران نییه، تیچو وه که ی هه رزانتتر بوو له وهی
 که دایک و باوکی بیریان لی کردبو وه.

سه رده تا نانا له سه رسوورماندا ده می بوو به ته له ی ته قیو. پاشان
 بیر له وه کرده وه که بلیت دایکی میشکی له ده ست دایت. ناخر
 هیچ شوینیکی به تال له باخچه که دا نه بوو که مه له وانگه ی تیدا
 دروست بکریت. به لام دایکی دا کوکی ده کرد که شوینی زور بو
 مه له وانگه هیه و، ده زانیت که ده بیت، چونکه پیوانه ی کرده وه.
 ده ی به دنیا ییه وه ده بوو شوینی دره ختی میوه کان، گوله کان و
 توو در که کانداهه ل بکنن. پووره ی هه نگیش لهو باخچه
 ته سک و تروسکه دا هه بوو بوو، وه لی باوکی له زووه وه بریاری
 دابوو که واز له به خیو کردنی هه نگ بهینیت.

”نانا، هاوین زور کورته. زور خوشه له گه رمای هاویندا مه
 بکیت. ئینجا ده بیته راهینانیکی باشیش.“

میزیکسی سپی و چەند کورسییەکی نیو باخچە لە چیمەنەکەدا بوون. ئانا دایکی بانگ کرد و پیتی گوت که دابنیشیت. ئەو هی کرد که پیتی گوترا و ئانایش لە کورسییەکە هی بەرانبەریدا دانیشت تا بتوانیت سەیری چاوەکانی دایکی بکات.

”باشە خەمڵاندنەکەتان کاریگەری لەسەر سوودەکانی باخچە یەک هەیه؟ ئەو ئەو هەموو هەرمی و هەلووژەیهی لە دەستی دەدەین؟ باشە هەموو ئەو گیللاس و توودرک و گولانە چییان لێ بەسەر دیت، ها؟“

ئانا گوتی: ”باخچە هەر بو ئەو نییە که جوان دەربکەوێت. باخچە مایکە بو سروشت. لە هەمان کاتدا چیمەنەکەیشم خۆش دەوێت، هەر بەو جۆرە هی که ئیستا هەیه. دلم بەو دەکریتەو بەنیو باخچەکەدا بگەریم و بەشیک بم لێی و، شەیدای ئەوهم بە هەرمیکەدا هەلزنیم.“ هەرچەندە دایکی ئەمە هی کوتاییانی لێ نەدیوو.

هەمتر گوتی: ”من لێرەدا دلخۆشم.“

هەرگیز جاریکی دی باسی مەلەوانگەکە نەکرایەو.

مىلاقەكان



بە درىژايىي پووبارەكە پى دەكات و چەپكىك مىلاقەي سوورى
بە دەستەوہيە كە پەنگ بوو لە دوكانەكە كرىيىتى.

لەپر گويى لە زرمەيەكى بەرز دەبىت كە لەو بەرى پووبارەكەوہ
دەيت. بە پردەكەدا دەپەرپتەوہ و لە بەرزايىي گردەكەي دارستانى
كازەكەوہ زرمەزرمى بەرەزم^۱ دەبىستىت. دەبىنىت وا درەختىك
دەدارىتەوہ. پاشان دانەيەكى دىكەيش بەدوايدا.

توولەرىيەك بەرەو ئەو ئاقارەي بەرزايىيەكە دەگرىتە بەر كە
زرمەكە لەويدا فرە بەرزە و، كۆمەلىك پياو بە جلو بەرگى شىنەوہ
دەبىنىت. بە تەور درەختەكان دەبەرنەوہ. بە گشتى بىست پياويك
دەبن. بە پاسەرىيەوہ هيندە كەتە بوون، دەتگوت كۆنگرەن^۲ وا
دەردەكەوتن كە لە بەرزىدا دوو مەتر و كىشىيان پتر لە سەد كىلز

^۱ بەرەزم: رىتمدار (پەزم، رىتم)
^۲ كۆنگرە: تاوەر، بوج

بیت. یه کیکیان کلاویکی سووری ده کرده سهری. ده بیت سهرکار
بیت. نه م به ره و لای ده چیت و چاو ده بریته چاوه شینه
گه شه کانی. کابرا ته وره که ی له سهر زه و ییه که داده نیت.

کچه لینی ده پرسیت: "ئه وه خه ریکی چین؟"

کابرا ئاره قی سهر برویی سهری و، گوتی: "خه ریکین دارستانه که
ده برینه وه."

"بوچی؟"

کابرا پیکه نی و، کچه یش وای بیر کرده وه که رهنگه پرسیاریکی
ساویلکانه ی کرد بیت. وه لی کابرایه کی رووترش نه بو.

"ده یانه ویت له میدا مه کوی به ره مهینانی کاره بای هه وایی
دابمه زرینن. جا به و بونه یه وه ده بیت دارستانه که پاک بکریته وه.
خاتوونه چکوله، ئیدی شتیک به ده ست ده هینیت و، شتیکیش
له ده ست ده هیت. کاری ئه م دونیایه هه ر وا بووه و هه روا
ده بیت."

"پیم وایه له ده ستدانی دارستان شه رمه زاریه."

هه متر پنده که نیته وه و سهیری میلاقه سپیه کان ده کات: "به لام
رهنگه بابه ته که ئه وه نه بیت."

"مه به ست چیه؟"

"لیم بپرسه که بو ته و او کردنی ئه م کاره چه ندتان پی ده چیت؟"
قامکی دوشاومژه ی بو ئاسمان هه لبری. "ئینستا سهره تای به هاره،
بیست که سیشین به ته وری تیژه وه. پیم وایه تا سهری سال
ته و او بین."

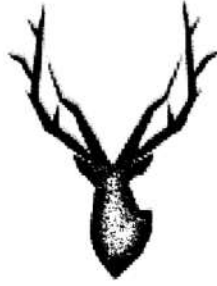
كچە سەرى لەقاند. "كەواتە سەرى سالت پىرۆز بىت!"
مىلاقەكانى بە كابرادا و گوتى: "فەرموو. وا بزانم ئەمانە بىو
تون."

كابراى كەتە بە رىزەوۋە داچەمىيەوۋە. "ھەر زۆر سپاس. پىت بلىم
چ شتىك خوشە؟"

كچە سەرى لى دەشىۋىت. سەيرى چاۋە شىنەكانى كرد و سەرى
لەقاند.

"ئەگەر بەرمىلىك بەنزىن و شارىكى كارەبايىم ھەبووبايە،
دەمتوانى ھەر خۆم بە دووسى رۆژ ئەم كارە تەواۋ بىكەم."

كلىلى داگىرساندىن



كە ئانا پووى وەرگىپرا تا بېرات، چاوى بە دوو سىندووق كەوت:
 جىهان چىيە؟ ئەى دەبىت چى بىكرىت؟ ھەموو نووسراو و پارچە
 كاغەزەكانى كىردنە نىو زەرفى لاسىكىيەو ھە دەگەل مۇبايلەكەيدا
 لە كىرفانى پالتوكەيى ئاخىن. زوو بەرەو وىستەگەي
 سووتەمەنىيەكە وەرپى كەوتبوو. گالۆكەكانى خلىسكىنەكەي بە
 دەستى چەپپەو بوون و خلىسكىنەكەيش بەسەر شان راستىەو.
 ئۆتۆمبىلىك لە بەردەم ئۆتۆمبىلىش ئۆرىيەكەدا ھەستابوو و،
 بزوينەرەكەي داگىرسابوو. ھەر كە ئانا لە كەنارى پىگاكەدا
 خلىسكىنەكەي خستە سەر بەفرەكە، ژنىك بە جلىكى فشوفولى

زہر دہوہ بہرہو ئوتومبیلہ کہ چوو. بابولہ یک^۱ بہ دەستیکہ وہ
بوو و گو فاریکیش بہ دەستہ کہی دیکہ یہ وہ.

نانا گورانندی: "خہریک بوو بیکوژینمہ وہ و کلیلہ کہی فر بدہمہ
نیو بہ فرہ کہ وہ." "ہہنگین خوی ہہلدایہ سہر خلیسکینہ کہی، بہرہو
چیاکہ رویشٹ.

بیری کردہ وہ: ئیمہ خہریکین ہہسارہ کہمان تیک و پیک دەدہین.
ہہر ئیمہ یشین کہ وا دەکہین و، خمسار دیشین.

چہند ہہفتہ یک لہمہو بہر کلیلیکی یانہ کلہ کہی بو جوناس
لہ بہر گرتہ وہ تا ئەگەر ہہر کاتیک ئەو زوو تر گہیشٹ، بتوانیت
بچیتہ ژوورہ وہ. بیری لای ئەوہ بوو کہ ئاخو ئەورؤ کامیان
پیشتر بگاتہ ئەوی. ئەو دەبوو ہہشت کیلومہ تر بپریت، کہچی ئەم
تہنیا پینج کیلومہ تر بوو. لی جوناس لہم خیراتر خلیسکینہی
دەکرد. ئەم گہلیک بیروکہی ہہبوو کہ بیریان لی بکاتہ وہ، بہلام
لہوہ بہگومان بوو کہ ئەو بیروکانہ خاوی بکہنہ وہ. رہنگہ
خیراتریشی بکہن. ئاخو تا خیراتر بیر بکہیتہ وہ، خیراتر خلیسکینہ
دەکہیت. جا بہ دیوہ کہی دیکہ یشدا ہہر راستہ: تا خیراتر
خلیسکینہ بکہیت، خیراتر بیر دەکہیتہ وہ.

نانا لہ ساتی خلیسکینہ دا بیری لہ بارمتہ کانی سو مال و گفتوگؤ
سہیری کہی لہ گہل بنیامین دا دە کردہ وہ. بہر لہ وہی وہری
بکہویت، تہ ماشایہ کی سہردیبری ہہوالہ کانی کردبوو و لہ
گووگدا بو ہہوالی سو مال گہرابوو. خویندبوویہ وہ کہ

^۱ بابولہ: لہو

گەمىيە گەلى^۱ جەنگىيە بېگانە ماسىيەكى زۆريان لە كەنار اوەكانى سۆمالدا گرتوو و لەوانە يە ئەو هەيش ھۆكارىك بىت بە دەستى چەتە زەريايىيە كانەوہ. لەمىژە گەلىك گەمىيە يە كىتتىيە ئەو رووپا بە نایاسايى لە كەنار اوەكانى سۆمالدا راو دەكەن، سالانە بايى چەندان ملیون دۆلاریان دەست دەكەوئیت. سۆمال داوى لە يوئین کردووہ كە گەمىيە جەنگىيەكانى دژى ئەو راوہ ماسىيە نایاسايىيەكى گەمىيە بېگانەكان لەكار بەئىتت ... ئەو هەيشى خوئندەوہ كە سۆمال نارەزايىيە دەربەريوہ كە كىنيا نەخشەى دارشتووہ لە كەنار اوەكانى ئەودا بۆ نەوت بگەپئیت. بەپىيى رىككەوتننامەى نىو دەو لەتتىيە يوئین بۆ ياساى زەرياکان، زۆرىنەى ئەو ناوچانە هىي سۆمالن. چوار گەورە كۆمپانىيە نەوتى تىوہ گلا بوون كە يەكىيان كۆمپانىيە شتاتتويلى نەرويجى بوو. هىچ ھەوالىك لەمەر بارمتەكانەوہ نەبوو، تەنيا ھەوالىكى دەست كەوت كە دەيگوت لەو كاتەوہ داوى هىچ پزگارانە يەك نەكراوہ.

ئانا بە خلىسكىنە يەكى دوورودرىژ گەيشتە بەرزترىن شوئین. كاتىك گەيشتە داويىن شوئین، ساتىك راوہستا و دىمەنى سىندوو قىكى سەوزى نامە خوئستى^۲ برى. مەگەر خەونى بە سىندوو قى نامەوہ نەدیتبوو؟ يان ئەوہى كە خەونى بە ئامىرەوہ دىتبوو؟ بە تەواوہتى نەيدەتوانى وەبىرى بىتەوہ كە ئەو خەونە لەمەر چىيەوہ بوو. رەنگە بە تىپەربوونى رۆژەكە خەونەكانى وەبىر بىتەوہ. جا كات دووانزەى نىوہرۆ بوو.

گەيشتە لىرەوارى لىا. ئەو ئاقارەى وا ئوفا لەگەلیدا لەژىر ئەستىرەكاندا دانىشت. وەستا بۆ ئەوہى ھەناسەى ئاسايى

^۱ گەمىيە: كەشتى

^۲ خوستا: كەمترىن بزوتن

ببیته وه، توند گوچانه کانی خلیسکینه که ی گرت و زهرده خه نه به کی
بو خوی کرد.

ئانا جییه کی نهینی هه بوو، رووبه ریکی بیدرهخت بوو که
زستانان تا رادهیه ک له پیسبوونی رووناکی به دوور بوو، چونکه
له گونده که و له پیشبرکی خلیسکینه ده پاریزرا. ده یثوانی له
تاریکاییه کی نووته کدا بوه ستیت و ته ماشای شه و بکات... شهر
مینا نوقا .

هه ساره ی زهوی پتر له هه موو شته کانی ئاسمان سه رسامکه رتر
بوو. مه گه ر سموره یه ک پتر له کونیکی رهش مایه ی سه رنج
نه بوو؟ که رویشکه کیوی یان ریوییه ک کرنگیان له سوپه رتوقای¹
بیگیان زیادتر بوو.

وهلی ئانا هه ر به شه واندا بو لیره واری لیا نه ده چوو. جار یکیان،
زوریش له مه و پیش نه بوو، له ته ک جونس دا ده مه قره یه کیان بوو
و ویستی به ته نیا بیت. له سه ر "دیدگاگان" ی نه م به گزی به کیدا
چووبوون و، دواتر هینده بیزار بووبوو که بوئینو لیره واره که
هه رای کردبوو.

هه رگیز که سی له و جییه ی نیو دره خته کاندان نه دیبوو. وهلی ئاسکی
بینیبوو. هه میشه وای بیر ده کرده وه که ئاسک له مرؤف
نهینیامیزتره. کاریان نییه تا بچنه سه ر کار. بو خویندنگه ناچن
و، هه رگیز ئه رکی ماله وه یان نییه. پیویستیان به خانوو یان ئابین
یان بیمه نییه. نه ناویان هه یه نه ژماره پیناس و، سه ر به هیچ
نین. هه ر به و جووره ن که هه ن. هیشتا له گه ل نه مه یشدا به سوژن.

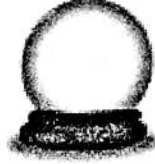
¹ نه ستریمه کی زور پوژنه که رووناکییه که ی سه دملیون جار له هه ی خور زیادتره. (و. ک. ا.)

ئاخۇ ئەو ھەستە چۆن بووبايە ئەگەر دەنيو سەرى ئاسكىندا
بووبايەت؟ بلىتت جياوازتر بووبايە لەوہى دەنيو سەرى
حوشترىندا بووبايەت؟

لە خەونەكەدا تۇشا لە ھەمان شوينى بىدرەختدا دانىشتىبوو. نا،
لەويدا دانەنىشتىبوو. ھەفتا سالى دىكە بە ئامىرى تىرمانالەكەيەوہ
لەمىدا دادەنىشتىت. ئانا دۇنيا نەبوو لەوہى ئاخۇ ئەوہ ھەلكەوت
بوو كە تۇفايش وەكوو ئەو ھەمان شوينى ھەلبۇزاردبوو يان نا.
گاھەس چەلىك لە چەلان ئانا لەگەل خۇيدا بۇ ئىرەى ھىنايتت. ئانا
بىرىارى دا ئەگەر ھاتوو پۇژىك لە پۇژان بوو بە دايك و
دايەگەرەى كچۆلەيەك بە ناوى تۇشاوہ، ئەوا ھەمان ئەم شوينەى
پيشان دەدات ...

بۇى دەرکەوت كە بىرۆكەكانى دەنيو بازنەگەلىندا دەسوورپىنەوہ
و، پىكەنى. ھەندە بەرز پىكەنى كە كورپورەى نىو دار و
دەوہنەكەى ترساند. ديسانەوہ زوو وەرپى كەوت و، بە چارەكە
كاتكويەك گەيشتە بانەكە. كىوہ بەرزەكە لە خۇرى زستاندا نغرو
بووبوو و، بەردە سافەكانى دەرەوشانەوہ.

گوزەرگاكان



دوادويىيى پايز بوو و ئەويش شالئىكى سوورى به سهريدا دابوو.
 رتييهكى تهسكى به رهو كيئگه كوئنهكه گرته بهر. گرده ليژهكه
 كه وتبووه پشته وهى — ئيدى گه يشتبووه بانهكه. سپييه بييه كانيش
 له ميذا چروپر و تيكچرژاو بوون. دهيزانى كه چهلان ئەم ناوچهيه
 قاقر^۱ بووه، به لام ئەميس تاكه به سپييه بي و شورهبى سخ
 داپوشراوه. دهنيو ئەم سهوزه لانهدا نه دهيتوانى كه قر بيينيت نه
 چيا كه وهكه. خو دهيزانى كه دوندهكهى به قهوزه و گوله كيئويه
 داپوشرابوو؛ چون له بارهى ئەفسانه و خورافاته كانه وهى دهزاني،
 ئاوايش له بارهى ئەو چيايانه وهى دهزاني. رهنگه رپوژيكيش به
 باشى شارهزاي بيابان بييت تا به ريگه لمينه كانيدا گه شت بكات،
 وهلى له ئيستادا ناتوانيت بيينيت.

پيى خوش بوو به نيو قهده زيويينه كاندا بروت. گه لاكان و
 بوورهكه^۲ به رهنگيكي زهره و سوورى روون دهره وشانه وه — جا

^۱ قاقر: زهوييهك كه گيا و رووهكى تندا سهوز نه بييت.

^۲ بووره: زهويى نه كيئراو (زهويى كيئراويش پيى ده گوتريت وهره)

ئەم سال فەرشىك لە گيا و گوليلك لەسەر زەویی لێرەوارەكە
راخرا بوو.

بە هێواشی هەنگاوی دەنا، وەك ئەو دەچوو چەند ملیمە تریك
بەرزتر لە زەوییهكە بە هەوادا بپروات. ئەو رێیە گرتبوویە بەر،
بە یەكێکی دی دەگەیشت. بەبێ ئەو هی بوەستیت و بیر بکاتەو،
ئاراستەكە ی گۆری—جاریکی دی بو یانەكلەكە دەچیت.

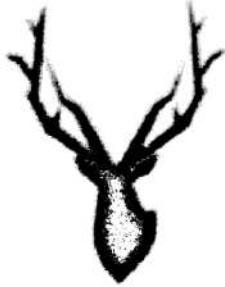
تا رادەیهك شەرمی دەکرد لەو هی هیندە ی چیژ لەم پیاسەیه
وەر دەگریت. راستییهكە ی ئەو بوو كە ئەم لێرەواری سپییه بییه
كە مانای ئەو هیە كە هەموو پوو و گیانەوەرە پەسەنە
كۆبییه كان شار دراو نەتەو. ئەو دیمەنە ی جارانی كۆو كە بە
گاگەل و رانەو كە تیایدا دەلەوەرە پان ئیدی نەما بوو. باجی ئەو
توولەری پێچاوپێچانە ی لێرەوارەكە دراو و، باجەكەیش ئەو
وشكە سالی و هەژارییه یە كە لە بەشەكە ی دیکە ی جیاندا هەیه.

و لەی دلی بەم بەر جەو و نەندە سروشتییهو بەند بوو.

دەگاتە خالیکی سنووری پاسەوانی. سەربازیک بە جلو بەرگی
یە كپۆشەو لەلای بەر بەستیکی پتەو دا راست راوەستا بوو. كچه
نش بوو، بەلام هەندەیش زۆر نا، چونكە لێرەواری خۆی بوو و
رێساكانی دەزانی.

سەربازەكە ویستی تیرمینالەكە ی بپشكنیت. خۆی بە دەستەو دا
و ئامێرەكە ی دای. دایگێرساند و توند لێی دا. وەك ئەو دەچوو
لە چەند چركە یە كدا بەنیو سەدان پینگە ی ئەلیكترۆنیدا گەرابیت. لی
هەنگین ئامێرەكە ی دایەو، بەر بەستەكە ی كردهو و پێی دا كە
بپروات.

کینگھی چیاکھ



ٹانا دەرگای یانہ کلہ کھی کردہ وه. سارد و شیدار بوو، بویہ ناگری
له ناگردانه که دا هه لکرد و ئاوی بو چا نایه بانئ.

جاروبار که به تهنیا دیته ئیره، ههستیکی وای بو دروست دهینت
که له گهل هاورپی نه بینراودا بیت. له سه ریدا ورته ورتینک
دهیستیت. جا ئه گهر له دؤخیکی باشدا بیت، له وه لامیدا دهیقیراند:
”نه خیر، له مه دا له گهل تا هاورا نیم.“ یان: ”رینک وایه! منیش
هه میشه وام بیر کردو وه ته وه!“ هینده به قهو دهیقیراند که
بالنده کانی نزیک یانہ کلہ کھی ده ترساند. ئه گهر که سینک وه ژوور
که وتبا، وای بیر ده کرده وه که له گهل خویدا ده ئاخاویت. وه لی
هه رگیز له وه نه ده ترسا که شتیک بقه ومیت.

له نا کاو گوئی له خوی بوو که هاواری کرد: ”ئیسستیر! ئه ی ئیسستیر
چونه؟“

ئانا مۇبايلىگەكى لە كىر فانىدا دەرھىندا. رومالە ھەوالىيەكە باش بوو. قامكى لە لاپەرەكى دلخووزى دا و ھەوالەكە بەم جورە بوو:

ھەوالى بەپەلە: بارمە ئەمىرىكايى و مىسرىيەكان لە سۇمال ئازاد گران و سەرکەوتووانە بۇ كىنيا كویزراڤەو، لەوچ لەلایەن ھوگومەتى كىنيا و دەستەپەكى كارمەندانى بەرنامەى خۇراكى جىھانىى يۆئىنەو ھاودىرى دەكرىن. تەنيا ئىستىر ئانتونسنى نەروىجى بە دەستبەسەرگراوى ماوئەتەو ... سارە ھامس و ھەلى ئەلھامىد(وینەيان دانرابوو) داواكارىی رڤینەرانیان گەپاندوو: بۇ ئەو ھى ئانتونسن ئازاد بکریت، پئویستە شتاتئوئیل بەلین بدات كە لەگەل كىنىیەكاندا لە ئاوەكانى سۇمالدا نەوت دەرناھىنن. ھامس و ئەلھامىد رڤینەرانیان بە كەسانى پىشەگەر و ھەتەر ناو دەبەن كە ئەو نەوتدەرھىنانە بە نایاسایى دەزانن ...

ئانا پئویستى بەو نەبوو كە پتر لەو ھە بوئىتەو. زەنگى بۇ بنیامىن لىدا. دواى تۆزىك ھەلى گرت:

”بىن ئانام. چۆنىت؟“

”ناتوانم زۆر لەسەر ھىل بىنمەو.“

”ئەرى یارمەتیت دەست كەوت؟“

”پئویستە خۇیشم دەستى یارمەتى درىژ بكم. ئىستىر مىردى ھەپە و مندالىكىش.“

”ئەى كەست لەگەلدایە كە یارمەتیت بدات؟“

"لەم ساتەدا، نەخێر. بەلام وەزارەتی دەرەو زوو زوو لە ھەر
ھەوالیکی تازە ئاگادارم دەکەنەوہ."

"ئەی ھیچ کەسێک ھەوالی راستەوخۆی ئیستیری دەست
نەکەوتووہ؟"

"نا، ھیچ کەسێک. پتر لە ھەر شتێک دلەپراوکی ئەوہمە کە ئاخۆ
دەبیت چۆن بیت."

"راست دەکەیت."

"ھەر لە مندالییەوہ بەرتەنگەترسی^۱ لەگەڵدا. دەزانیت مانای
چییە؟"

"واتە لە شوینی داخراو دەترسیت."

"ئینجا منیش نەمتوانی چارەسەری بکەم. منی دەر و نپزیشک.
کاتیک لە نیو یۆرک بوو، بە پلیکانە چل نھۆم دەچووہ سەرەوہ،
ھەر بۆ ئەوہی سواری بەرزکەرەوہ نەبیت. ئانا، دەبیت بچم.
دەبیت دایبەخەمەوہ."

"ساتیک بوەستە!"

"دەی خێرا!"

"بەھیز بە. ھەول بەدە بەسەر ھەستە نەرئینییەکاندا زال بیت. دەی
مۆبایلەکەت ھەلبگرە و ماوہیەکی زۆر را بکەیت."

"ئانا، تۆ مندالیکی زۆر سەیریت. بەلام سپاس!"

^۱ بەرتەنگەترسی: ترسان لە شوینی تەسک و داخراو، claustrophobia

هر بۆ ئه وهی سه رقالم بیت، ئانا کاغهزه هه لهینراوه کانی له
گیرفانی دهرهینان و له سه ر میزه کهی بلاو کردنه وه: له لایه که وه،
جیهان چیه؟ له لایه که دیکه وه، ئه ی ده بیت چی بکریت؟

نهیتوانی زۆر له په نجه ره که وه دوور بکه ویته وه تا بتوانیت چاوی
له نزیکه بوونه وهی جوناس بیت. له م به رزاییه وه دهیتوانی دیمه نی
چهندان کیلومه تری باشووری پوژئاوا بینیت. ئه مه ئه و
ئاراسته یه بوو که ئه وی لیه دههات، به لام له سه ر ئه و لیژاییه
به فرینه وه که ده بوو له ویوه بۆلای ئه م بیت، ته نانته له و په ری
بواری بینیشیدا، نهیده توانی هیچ جووله یه ک بینیت.

هه رچهنده نیوه رۆ بوو، که چی خۆر به و ناوه راستی ئاسمانه وه
زۆر بیتین بوو. چهند پوژیک پیش وه رزگورین بوو.
پووناکیه کی به هیز به شیوه یه کی ئاسویی له په نجه ره که وه
وه ژوور ده که وت و، په شکه و پیشکه ی به م ده کرد.

هسوای خواست که ئیستیر ده ژووریکه تاریک نه کرابیت و
دهسته کانی له پشته وه نه به سترانه وه و سه ریان به زه وییه که وه
نه نابیت، که چی ئه مه ریک ئه و دیمه نه بوو که ئانا وینای ده کرد.
وازی له م بیروکانه هینا و بریاری دا باوه ر به وه بهینیت که
رفینه رانی ئیستیر به باشی له گه لیدا ده جوولینه وه. به و هه ویایه وه
بوو که شتاتئویل بچیته ژیر باری داواکاریی رفینه ره کانه وه.
ئه گه ر وا نه که ن، ئه وا هه ر سه بهین له گه ل ئه ندامانی کومه له ی
فشاردا خۆپیشانانیک ساز ده که ن.

یهکیک له و پارچه هه لهینراوانه ی سه ر میزه که له باره ی باوه ر و
هیواوه بوو. له نیو سندووقی "جیهان چیه؟" دا بوو بوو.

به گویرهی بیردۆزهکانی ئەم سەردەمەوه، گەردوون نزیکە ۷.۱۳ ملیار سال پیش ئیستا پەیدا بووه. "تەقینهوه گەورهکه" ئەو رووداوهیه که زۆر بهناوبانگه. وهلی نابییت وا بزانیست که له دایکبوونی گەردوون سەرتهای هه موو شتیکه. دهشییت تەقینهوه گەورهکه پتر له راگویزانیک بییت له دۆخیکهوه بو دۆخیکی دی.

هیچ کهسیک ناتوانییت روونی بکاتهوه که چی "له بن" یان "له پشت" گەردووندایه. مه ته لیککی زۆر قورسه. هیچ کهسیکیش ناتوانییت له سەر ئەوه سەرزەنشتمان بکات، که وا به ئاسانی له هه مبه ر نهینییه کهیدا چۆکمان داداوه.

سهیریکی شهو بکهیت، ئەوه بهسه بووت دهر بکهویتی که هۆشمان سنوورداره. لهو دیو ئەم ئاسۆیهوه گه لیک هه لی بیسنوور بو بروا و باوه ر هه ن ...

ئیمه دیرانه مان^۱ بو باوه ر و هیوا بوون به پارێزراوی جیهان هه یه. به لام ناتوانین لهوه دلنیا بین که زهویهک و ئاسمانیکی تازه چاوه ریمانن. جیی گومانه که ئاخۆ هه رگیز هیزیکی بانسروشتی لێرسینه وهی رۆژی پاداشت و سزا به رپوه بیات. له گه ل ئەوه دیشدا رۆژیک له رۆژان له لایه ن میراتگره کانمانه وه لیمان ده پرسریته وه. ئەگه ر بیرمان به لایانه وه نه بییت، ئەوا بپرای بپیر ناتوانن له بیرمان بکه ن.

سهیریکی شهو بکهیت، ئەوه بهسه بووت دهر بکهویتی که هۆشمان سنووردار ... رهنگه سهیرکردنی شهو له گوین سهیرکردنی میشکی خۆت بییت. **ئانا** پیتی وا بوو ئەوه ریک وه کوو راز وایه.

^۱ دیرانه: توانایی جینگه بوونهوه

وهلى بلييت بكریت كه په يوه ندييه ك دهنیوان مه ته له كانی
قوژبنه كانی میشكى و مه ته له كانی گه ردووندا هه بیټ؟

پشكەكانى كەش وھەوا



باران بە خورپرەم^۱ دەبارىت. كچەكە قۇندەرەيەكى پاژنەبەرزى لە پىندايە و لەژىر چەترىكى گەورەى سووردا رى دەكات. تەنيا بۇ دوكان دەچىت، رەنگ بىت شتىك بۇ شىو بكرىت. بەم دوايىيانە تفاقيان كەمى كردووه.

كوشكىكى بچووك لەبەردەم دوكانەكەدا دانراوه. ئەوہ يەكەم كەرەتە كە شتى وا لەم شوينەدا ببىنىت.

پياوى پشتى مېزەكە قزى سىپىيە و ھىلەكىكى شىنكىكى^۲ لە بەردايە. مېزەكەى بە رىبەرىي درەوشاوه داپوشرابوو. كاتىك لىي نىزىك بوووه، بوى دەرکەوت كە رىبەرىي كۆنى گەشتيارىن. تازە دەرەكەوتن، وەلى دەيزانى كە ھىي سەردەمىكى دىرىنن. ئىدى ھىچ كەس رىبەرىي وا چاپ ناكات.

^۱ خورپرەم: لىزمە، لە "خور" جىايە. خور: توژمى خىزى ناوہ
^۲ شىنكىكى: رەساسى

ئالايەكى درىزكۈلەي شىن بە چەتەرى بەر كۆشكەكەدا
 ھەلاۋەسراپوو، لىي نووسراپوو: پشكى ھەرزانى كەش ۋەھەوا.

كچەكە رىبەرىيەكى ھەلگرت و تەماشاي ئەو كەناردەريا سېي و
 مەلەوانگە شىنە ناوازانەي كرد كە خەلكيان بۆ بانگ دەكرا.
 كابرەي سەرسېي بە رووي خۇشەو ھەردەي دەھاتى. ئاخىر
 چەترەكەي كچەي گورىن لە ھىي ھەمووان گەورەترە و، ديارە كە
 سەرنجى ئەم كابرەيەي راكىشاۋە.

”ئەرى خاتونە چكولە، ئەرى كەمووسكەيەك خۆر شتىكى باش
 نىيە؟ پشكەكان لىرەوھن.“

رىبەرىيەكە دادەنىت، بە دەست ئاماژ بۆ سەر مېزەكە دەكات و
 دەلىت: ”دلىيام ئەمانە بە لايەنى كەمەو ھە چل سالىان تەمەنە.“
 ”تو راست دەكەيت.“

”تو بلىتى كەشتى راستەقىنە نافروشىت، بۆيە منىش پىويستم بە
 پشكى راستەقىنە نىيە.“

بە نشبوونەو، تا رادەيەك بە بىزارىيەو، تەماشاي كچەكەي
 كرد:

”باشە كى دەلىت كە دەبىت پشكەكان راستەقىنە بن؟ تو و منىش
 دەزانىن كە ئەمە تەنبا گەمەيەكە، نە زىادتر.“

بەردەيەكى لە دەفتەرەكەي كەردەو، پاندانە سوورەكەي لە گىرفانى
 دەرىنە و كوتى: ”ناوت چىيە؟“

”ئولۇ.“

”نازناو؟“

”نيروود“

ناوى نووسى، پاشان په په كهه دايي:

۱. پشكيكي كه شوهه وا. توشا نيروود دهيه وييت ته نيك كار بوني
دهر په ريو بكر پيت كه بارته قاي گه شتيكي ئاسمانيي دوو كه سيبه بو
ئەليكانتي يان ناپولي.

له په په كهه ورد بووه وه و سه يري پياوه كهه ي كرد.

”به لام خو من نامه وييت بو هيچ كوي بچم.“

”دهي بويه منيش ئه م پشكه م به خورايي دايي. ئه گه ر هر به
راست سوور بوويتايه له سه ر دهر په راندني ته نيك دووانوكسيدي
كاربون، ده بوو پاره كهه ي بدهيت. پيسكر دني ژينگه باجي هه يه.“

”به دلنيايييه وه ...“

”ئيسا خو له ريساكانى گه مه كه تيگه يشتيت. ئه گه ر پشكيكي
كه شوهه وا بكر پيت كه له سه ر ئه و دوورييه به نده وا دهر پويت، ئيتر
دهتوانيت بو هر جيبه ك كه دلته پيي خوشه □ به خاوينترين
ئاگايييه وه له جيهاندا □ گه شت بكه يت. جا ئه م كوكر دنه وه و
لنكدانه هر زور ساده يه.“

كچه ي گورين له لوگيكه كهه ي تينه گه يشت. ”مه به ستنت ئه وه يه
ئه گه ر پشكيك بكرم، ئه وا دهتوانم به بي پيسكر دني ژينگه گه شت
بكه م؟“

کابرا به شیوهیه کی دلنیا که ره وه سه ری بؤ له قاند. "گشته که ت بؤ که ش وه هوا ده بیته بیلایه ن و، ئە وهیش زور له گه شتی زیان به خش بؤ که ش وه هوا باشتره. ئینجا به سه د یان دووسه د دؤلاریشه."

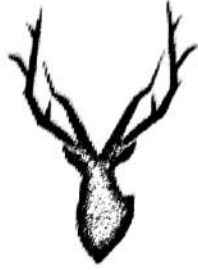
وینه کان سه رنجی توغایان راکیشا. دره خی گو یزه هندیه کان و که نار او ه کان دلیان برد. هه ندیک له وینه کان له سه ریان نووسرابوو: "هه رزان،" "هه رزانتترین" و "باشترین خزمه تگوزاریی زستانه." سه ر بؤ کابرا که هه لبری و گو تی: "که وا بیته له هه ر گه شتیک که وازم لئی بیته، دوو پیشکی که ش وه هوا ده کرم. باشه، له م باره دا، ئە گه ر زور گه شت بکه م، بؤ که ش وه هوا باش نابیته؟"

دیتی که پی او ه که بی ری لئی ده کاته وه. دواتر سه ری له قاند و فه رمانده رانه گو تی: به گو یزه ی لیکدانه وه کان، گه شته که ت زیانی بؤ که ش وه هوا نابیته. تا پتر گه شت بکه یته، پتر بؤ ژینگه باش ده بیته. چه ند پشوویه کی کو تایییه کانی هه فته لی ره و له وئ به سه ر ببه، ودره وه، ئە وا له هه لمژینی ئە و گازانه دا به شداریت کردوو ه که له هاماچه وه دابه ش ده بن. ئیتر له سه وادا پیشکی بیجا جت ده ست ده که ویت. ئە مه باشه، ئازیز گیان. وا بزانه ئە م گه رته برده وه."

کچه له سه ر پاژنه ی وهر سوورا، پرژه ی ئاوی سه ر چه تره زله که ی ئاورشینی میزه که و ریبه رییه کانی کرد. خویشی نه ییدزانی که ئاخو ئە مه ی به هه لکه وت کرد یان به ده سانقه ست. لئ به داوای لیپورده وه سه ری بؤ کابرای قز سپی دانه واند و هه متر ئاو به سه ر ریبه رییه کاند داچورا.

"بیپورده! خه تای ئە م که ش وه هوا نه فره تییه."

دەرفەتییکی دیکە



ئانا لای پەنجەرەكەووە گەرایەووە. شتیکی بچووکی بەدی کرد كە
لە دوورەووە دەركەوت و وەك ئەسپییەکی سوور دەچوو. وەلئ
ئەو خۆرەي كانوونی یەكەم چاوی كوێز دەكرد. چاویكەكانی
هەلگرت و چوووە بەردەرگاكە. ئەرئ، ئەووە خو جۆناسە و جلی
خلیسكینەي پۆشیووە! هیچ كەس ئەوئەندەي ئەو خلیسكینە نازانیت.

دە خولەك دواتر گەیشتە بەردەمی، پشووی سوار بووبوو. هێمان
هەیوانەكە هەندە سارد بوو كە هەلمی هەناسەي دیار بوو. ئانا
كلاو و گویگەرمكەرەووەكەي جۆناسی لا برد، دەستی لە ملی
ئالقاند و ماچی كرد. جۆناس توند ئەوی بە خۆیدا گوشئ، وەلئ
هیشتا هەناسەبركئی بوو.

پرسی: "لە ... زوووەووە ... لیترەیت؟"

"هەر ئەوئەندەي بیتر بكەم، ئیتر بۆ من زۆرە. واتە لە زوووەووە
..."

“ھەر بە تەنيا لىرە بوويت؟”

پىنگەنى. “بەلى، جۇناس، ئەمىرۇ ھىچ ھاۋرىيەكى نادىيارم لەگەلدا نىيە، چاۋىشم بە ھىچ دىنو و درنجىك نەكەوتوۋە.”

ئەۋىش ھەلاى ھەناسەى نەھاتبوۋەۋە سەر خۇى. “ھىچى ... پىرت ... لەبارەى ... بارمتەكانەۋە ... بىست؟”

نانا پىنگەيەكى ئەلىكترونىي دۈزىيەۋە و مۇبايلەكەى دايى.

لەگەل بنىامىن دا قسەم كىردوۋە. ھەر زۆر نىگەرانە. بەلام پىم وايە تۈانىم تۈزىك دلخۇشى بگەم.

“چۈن چۈنى؟”

“پىشنيارم بۇ كىرد كە بچىت را بكات. راستە كە چارەسەرى ئەم كىرقتە ناكات، بەلام نايشەيلىت كىرقتى دىكەى بۇ دروست بىيت.”

نىستا جۇناس ھەناسەى ھاتبوۋەۋە سەر خۇى. چوو بۇ لاي نانا، پىشتەسەرى كىرت و بە باشى ماچى كىرد.

كوتى: “نانا، ھەمىشە بە خۇم كوتوۋە كە تۇ دەروونناسىكى باشىت.”

سەرى بەرز كىردوۋە و كوتى: “جۇناس، ھەمىشە؟ يان ئەم سى مانگە؟”

“كات ھىچ پەبۈەندىيەكى بەۋەۋە نىيە. وا ھەست دەكەم ھەمىشە توم ناسىرە.”

دەستى لە سەرى بەر دا، ۋەلى ھەر سەپىرى چاۋەكانى دەكرد. كىچەى تايىن زورى ئەۋە پى خوش بوو كە جۇناس سەپىرى

چاوانی بکات. جاروبار هینده وا ده‌مایه‌وه که یه‌کیتکیان قلله‌ی لی ددها و، هه‌نگینی ئه‌وی دیکه‌یشیان وه‌پیکه‌نین ده‌هات.

جۆناس ته‌ماشای پارچه کاغه‌زه هه‌له‌ینراو و چاپکراوه‌کانی کرد که له‌سه‌ر میزه‌که‌دا بلاو کرابوونه‌وه. ئانا به‌رپرسیار بوو له‌وه‌ی زانیاری بۆ کۆمه‌له‌ی فشاره‌که کۆ بکاته‌وه و، ئه‌مه یه‌که‌م چهل بوو که ئانا کاره‌که‌یی پیشان ددها.

گوتی: ”پنم خۆشه بزانه چیت له‌گه‌ل خۆتدا هیتاوه.“

جۆناس زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی رازنامه‌زانه‌ی کرد و، ئانا هه‌ستیکی وای هه‌بوو که هیوا‌برای ناکات.

”پیت بلیم که بۆچی ئه‌و ئه‌رکه‌م به‌سه‌ردا دایت؟“

”دوینی شه‌و خه‌ونت به‌شتیکه‌وه دیوه؟“

ویستی له‌ باوه‌شی بگریت، وه‌لی ئانا نه‌یه‌یشت. ده‌بوو قسه‌که‌ی ته‌واو بکات. ”خه‌ونیک‌ی شیتانه‌م بین‌ی و، په‌یوه‌ندی به‌ ئه‌رکه‌وه‌ی پیت‌م سپارد‌بوو و ئه‌م کاغه‌زانه‌وه هه‌بوو. هه‌روه‌ها شتیکیش په‌یوه‌ندی به‌ قاتوق‌ری ئه‌فریکایش‌وه هه‌بوو. له‌گه‌لمدایت؟“

”ئا، ئانا، به‌لام به‌رده‌وام به‌...“

له‌سه‌ر چرپاکه هه‌لازیا¹ و پشتی له‌ په‌نجه‌ره‌که بوو.

ئانا ده‌ستی راوه‌شاند و گوتی: ”له‌ خه‌ونمدا دیت‌م که ده‌نیر چهندان نه‌وه‌ی دواتردا له‌ داهاتوودا ده‌ژیم. نه‌وت دواچۆری برابوو. نزیکه‌ی هه‌موو سووته‌مه‌نی نیشتووی ژیر زه‌وی به‌کار

¹ هه‌لازیا: راکشان له‌سه‌ر لا

ھېنرابوو. دارستانە باراناوييەكان سووتېنرابوون و زۇنگاۋە قەوزەيىيەكان گەنيىوون. ھەوا و زەريا بېرىكى زۆر دووانۇكسىدى كاربۇنيان تىدا بوو. سەرچاۋە خۇراكيىەكانى سەر ئەم ھەسارەيە تيا چووبوون و خەلكى لە برسائدا دەمردن.

جۇناس سەرى ھەلبېرى. "ھەندىك كەس زۆر بە باشى وانەكانى زانست لەبەر دەكەن ..."

ئانا زۆر بەۋە خۇشحال بوو كە گوئي بەو گالتانە نەدەدا.

"دەى تۇ گوئى بگرە. ناۋچە كەمەرەيىيەكانى جيهان بووبوونە بيروون و، ئەمەيش ماناي ئەويە لەپادەبەدەر دووانۇكسىدى كاربۇن لە ھاماجدا ھەبوو. ھەزاران پەگەزى زىندەۋەران لەنيۇ چووبوون و مەيموونەكان قەرەچۆليان بېرابووۋە. خەلكى بە دەستى خۇيان گولان و پروەكگەليان دەپپيتاندىن، چونكە ھەنگيش قەلاچۇ بووبوون. سروشنت شيوابوو. شارستانەتى لە ليۋارى دارماندا بوو و ژمارەى دانىشتووانى سەر زەوى ھەر زۆر لە ئىستا كەمتر بوو. پاشان جەنگ لەپاي خۇراك سەرى ھەلدابوو و بە نزيكەيى ھەموو شتىك تەواو بووبوو. ئەو كەمە خەلكەيشى كە مابوون، داماو و نەدار بوون."

جۇناس گوتى: "ناخۇشترين شت ئەۋەيە كە دەكرىت ئەمە بقەوميت."

ئانا دوو پيالە و بسكىتى دەرھىنا و بە قۇريىە چايىيەكەۋە بۇلاى چوو. جۇناس ديسانەۋە ھەوليدا بەرەۋ لاي خۇى پاي بكىشت، ۋەلى كچەى تايىن بە زەردەخەنەيەكەۋە خۇى لە دەستى راپسكاند و بۇ ناندىنەكە گەراۋە.

“گويى بگرە، لە خەونەكەمدا ئەم مېزە جوانە راستەقىنەيە و جۆرە تيرمينالېكم ھەبوو كە ھەرچى فىلم دروست كرابوون، پېشانى دەدا. دەمتوانى ئەوھى بەسەر ھەسارەكەدا ھاتبوو، بە خاوكردنەوھە بېينم. دانىشتبووم و بە چەندىن كاتكو لىكۆلېنەوھەم لەو پووەك و زىندەوھەرانە دەكرد كە سالانىك لەوھە پېش تيا چووبوون.”

“دەي ئەوھە ھەر پوو دەدات ...”

“جۇناس، وام ھەست دەكرد كە گزىم لى كراوھ. وھك ئەوھە دەچوو كە زەوى دزرايىت. لەگەل دايك و باوكم و داپېرە گەورەمدا، ھەر لەو خانوھى ئىستا تيايدام، دەژيام. ھەمان ژوورى نووستم ھەبوو، بەس ئەوھى جياواز بوو كە بە پەنگى سوورى خوينىن پەنگ كرابوو. ناوم تۇفا بوو، داپېرەگەورەھىشم ناوى ئانا بوو، كەچى بە ئانا بانگمان دەكرد ...”

“ئانا. وھك تۇ ...”

ھەستى كرد كە ئەستەمە ھەموو شتىك بو جۇناس بدركىنىت، چونكە زۆر بەھى چىرۆكەكە لەسەر شتانىك بەندە كە ھەلای خۇيشى بۆى پوون نەبوونەتەوھە—شتانىك كە لەبەر ھۆكارگەلى لۇگىكى نەيتوانىوھە پەييان پى ببات تا ئەوھى بو بگىرپىتەوھە كە دەيوست باسى بكات.

“ئەوجا تۇفايش رىك لەو پۆژەدا دەبوو بە شانزە سال كە من دەبم. سالى ۲۰۸۲ بوو و، داپېرە گەورەم ھەشتاوشەش سال بوو.”

جۇناس بە دەنگى بەرز فىكەيەكى لىدا. “ئەھا، خەرىكە تىدەگەم ...”

”نیوانم لہ گہل داپیرہ گہ ورمدا خوش نہ بوو، نہ کہرچی خوشیشم
 دہویست، ہیشتا رقم لہ ویدی دہبوودود کہ سہر بہو نہود
 خوپہرستہ بوو و زانیبوویان نیمہ لہ پاشیان دین، کہ چی ہیچیان
 بو گورینی رہوتی جیہان نہ کردبوو، داوام لپی دہکرد کہ
 ہہ سارہی زہویم پی بداتہود و ودک نہو رپوژگارہیش بیت کہ
 خوی لہ تہمہنی مندا بوود، نینجا نہ گہر نہود نہ کات، نہوا بونیو
 لیسرہوارہ کہ دواہی دہکہوم، ودک مندا لانی نیو چیرو کہ
 نہفسانہ بییہکان کہ جادوو گہرانی پیر و دیودکان دہکوژن، منیش
 دہمتوانی داپیرہ گہ ورمدا خوم بکوژم.“

”نیر لہ خہو ہہ لستایت.“

کچہ سہری خوی گرت، باشہ دہبوو چی دیکہی پی بلیت؟

”خو بہ نرینخانہ کہی لای مالمان دہزانیت؟ دہی نہود نہما بوو،
 چونکہ جگہ لہ ٹوتومیبلہ زلہ سپیہکان، ہیچ ٹوتومیبلکی دیکہ لہ
 رپگاکاندا نہ بوون—لہ کاتیکی دیدا باسیان دہکہم، بہلام کاروانی
 دوورودریژی عہرہبی لی بوو کہ حوشتریان پی بوو، نہو
 شاخانہ یان بہرہو ٹیستلاند بریبوو، جا لہ جی بہ نرینخانہ کہ دا بو
 پشو و نانخواردن لایان دابوو.“

”عہرہب؟“

”کہش و ہہوا کردبوونہ پہنابہر، ولاتہکانیان بہ لم داپوشرا بوون،
 کورپیکیان نہ خوش بوو و لہ ژووری پشتیہکانماندا خہواندمان تا
 چاک بوودود و کہوتہود سہر پی، پزیشکمان بو بانگ کرد، بہلام
 نہرکی من بوو کہ پیی رابگہم، چہند رپوژیکمان بہ یاری

لوودووه^۱ به سەر برد ... کاتیک له کۆتاییدا کورپه که ده بوو
بروات، موستیله یه کی به داپیره گه وره م دا که نقیمیکی یاقووتیی
پیوه بوو، جا کورپه که پیی ده گوت: موستیله که ی عه لادین ...

جۆناس پرسى: "ئه و کورپه چه نده له ژووری پشتییه کاندای
مایه وه؟" تۆزیک نیگه ران دیار بوو.

لى ئانا وه لامى نه دایه وه. زۆر سه رقالى وه بیره اتنه وه ی
خه ونه که ی بوو.

"له و پۆژه به دواوه داپیره گه وره م ئه و موستیله سووره ی له
قامکی ده کرد. ئینجا پۆژیکیان هاته ژووره که م و گوتی که جیهان
و هه موو گیانله بهر و پرووه که کانی هه لیکى دیکه یان ده دریتى.
بیرمه که ده ستی به یاقووته که دا ده هینا—ده تگوت که ده ستیکه
تازه که په یوه ندیی به موستیله که وه هه یه. پاشان ژووه که له ریه وه
و له ویدا دانیشت، به ده نگیکى سه یر و ترسناکه وه ده ستی به
قسان کرد: 'هۆ هه موو بالنده کان، هه رچه نده زۆر لاوازش بن ...
بگه رینه وه ...' جۆناس، ئیتر ئا له ویدا له خه و هه لستام. ئه مه یش
چه ند کاتکویه ک پیش ئیستا بوو. خه به رم بووه وه و ده نگى
بالنده کانم له ده ره وه بیست. له خه و هه لستام و سوور بووم که
ئه وه خه ونه بووه و داپیره گه وره م به لینه که ی بردووه ته سه ر.
جیهان هه لیکى دیکه ی پی درابوو و، هه موو گیانله به ران و
پرووه که کان بۆ شوینی سه ره کیی خۆیان گه رابوونه وه."

جۆناس سه ری راوه شاندى و برۆای نه ده کرد. "حای له وه. ته نانه ت
منیش خه ریکه برۆا به خه ونه که ت ده که م."

^۱ کاپه به کی مندالانیه که ژماره یه ک خانه له سه ر په ریه کن و، زار و داشی تیا له کار
ده هینریت. (و. ک.)

”بهلام ئه وهی له خهونه که دا بهرپرسیاریتی ئه و بوو، ئیستا بهرپرسیاریتی منه. ئه رکه کان پیچه وانه بوونه ته وه. ئیستا من ئه و که سه م که ده بیست شتیک بکه م. جا پاشی هفتا سال به کچی نه وه که م ده گه م. ئینجا ئه گه ر ئه رکه که م رانه په رینم، ئه و من ئه و که سه م که بونیو لیږه واره که دوام ده که ون. ئه گه ر هه ولی پاراستنی هه ساره که مان نه دم—ئه و به دهستی خۆم گۆرم بۆ خۆم هه لکه ندووه.“

جۆناس گوتی: ”ئهمه توژیک قورسه.“

”ده زانم، بهس تو گویم بۆ بگره—هه ر ئه وه نییه، چونکه کاتیک له خه و هه لستامه وه موستیه جادووینه که م له قامدا بوو، ئه و موستیه ی خه ونم پیوه دیتبوو.“

جۆناس پێی بری. ”چیت گوت؟“

نانا سه ر قۆله که ی هه لکرد و دهستی هه لبری و ئاماژه ی بۆ یاقووته که کرد.

”ته ماشا بکه! ئهمه ئه و موستیه یه که له خه ونه که م دا داپیره گه وره م له قامکی کردبوو. ئهمه ئه و موستیه یه که رپی داین بۆ دهستییک وه گه رین.“

جۆناس وا ده رده که وت که نازانیت بره و به چی بکات.

”ئیتر تو خه به رت بووه وه و له قامکتدا بوو؟ یان دوینی شه و به ر له وه ی بچیت بخه ویت، له قامکت کرد؟“

نانا به شانازییه وه سه ری له قاند. گوتی که رۆژی پیشتر پیم دراوه. دیاریی رۆژی له دایکبوون بوو، وه لی چونکه دایکی بۆ

کوبوونه و هیک له ئوسلر دهچوو، دوو رۆژ پدیشتر له گهل موبایلە تازە کهدا درابووین.

”بە بۆنە ی خەونە کهوه بریارم دا تەواوی ژیانم موسستیلە که له قامک بکەم. بەو جۆره له بیرم ناچیتە وه که دەبیت چی بکەم. ئەو کاتە ییشی بێم بە داپیره گوره، هەر له قامکی دهکەم. جا ئەگەر مندالی نهوه کهم کچ بیت، ئەوا دایک و باوکی ناچار دهکەم که ناوی بنین نۆفا. ئینجا ئەو دەمە ی دەبیتە شانزه سال، دەتوانم بچمە ژووره که ی و ئارخەیان بێم که موسستیلە که دەبیت. بەس ئەو کاتە باز نه که دادەخریت.“

”ئە ی ئەگەر خەونە کهت وه راست بگەریتو زۆر به ی سروشت تیا بچیت، ئیدی هەساره که ویران دەبیت.“

نانا سەری راوه شاندا.

”تەخیر، جیهان هەلیکی دیکه ی دراوه تی. ئەوه خالە گرنکه که یه. له سەرمه جیهان بگەرینمه وه بۆ ئەو کاتە ی داپیره گوره م شانزه سال بووه. بەلام تەنیا ئەم دەرفه تەیشم دراوه تی.“

کچه ی گۆرین سەیری کاغەزه کانی سەر میزه که ی کرد، پاشان سەیری جۆناسی کرد و گوتی: ”ئەوه بۆیه دەبیت پیکه وه کار بکەین!“

ئۆتۆمبىلە سىپىيە گەورەكان



لە پەنجەرە تەسكەكەۋە ئۆتۆمبىلىكى سىپىيە گەورەي بەرچاۋ
كەۋت. ماۋەيەكى زۆر بەسەر ئەۋ دواين جارەدا تىپەرىپوۋ كە
دانەيەكى ۋاي لە باخچەكەدا بىنىبوۋ. گورج بە پلىكانەكاندا ھاتە
خوارەۋە، پىتاۋگەكانى^۱ بەسەر پىۋە كرده پىي و چاكەتەكەي بە
شانىدا دا، ھەراي كرده دەرەۋە.

لە باخچەكەدا بە دايقى گەيشت كە بۇ مالەۋە دەھاتەۋە و چەپىك
گولى درەختى ھەمىشە سەۋزى پى بوۋ. لىقەكانى پىر بوۋن لە
بەرە سوور و خىۋلەكەي. ئوقۇ ھەر نەيگوت كە بۇ كوي دەروات.
دەيزانى كە دايقى خۇشى لە ئۆتۆمبىلە سىپىيە گەورەكان نايەت.

كە نىزىك بوۋەۋە، دىتى خەلك بە پردەكەدا دەپەرنەۋە. ھەر ئەۋ
نەبوۋ كە تامەزىرۋ بوۋ بزانىت چى نمايش دەكرىت. ھەندەي

^۱ پىتاۋگ: پىلاۋى چەرمىن

نەخاياند كە پەيامىكى درشتى بە رەنگى شىن بە ئۆتۈمبىلە سىپىيە
گەرەكەۋە بىنى، نووسرابوو: دوايەمىن مەيموونى جۆرى لىمە.

دەيزانى كە لىمەكان جۆرىك لە مەيموونە يەكەمىيەكانى
ماداگاسكارن و، ئاگاردار بوو كە لەم سالانەى دوايىدا بەرلىن
تاكە شارە ئەمانەى تىدا پارىزاۋن. ئەو دەمەى زانىيان
تروسكايى ئومىد لە ۋەچەخستتەۋەى جۆرەكاندا نەماۋە، رېگە بە
باخچەكانى ئازەلان درا كە ئازەلەكان شارەوشار بگىرن. گەلىك
سالە لىمەكان لە دارستانەكاندا نەبىنراۋن.

بلىتىكى لە پىاۋىكى كۆلمە سوورى خىر و پىش درىژ كرى.
گەنەشامى و نەباتى دەفرۆشت. بەلام دلى نەچوۋە سەر
هېچكاميان.

بلىتەكە ھەر ئەۋەندەى كارتى يارىي كاغەز بوو. دىۋىكى وىنەى
لىمەيەكى لەسەر بوو و لىي نووسرابوو: لىمە كاتا. دىۋەكەى دى
لىي نووسرابوو: ئازەل، بېرېرەدار، شىردەر، مېمۋون، لىمە. چەند
رستەيەكىش لەبارەى ھۆكارى تىاچوونى گىانلەبەرانەۋە لە
ماداگاسكار نووسرابوو: ژىنگەكەيان بە ھۆى ئاگرەۋە لەناو
چوۋە، درەختەكانى بېردراۋنەتەۋە تا بگىرن بە خەلوۋوزى پوۋەكى
و، گىانلەبەرەكانىش لەلايەن پراۋچىيەكانەۋە كراۋنەتە ئامانچ.
گەرمبوونى زەۋىيش دوايىن بىزمار بوو كە لە تابووتەكەيان درا.

ئەم يەكەم كەس بوو كە گەيشتە ئۆتۈمبىلە سىپىيە گەرەكە.
شىشەبەندىكى بە درىژايى ئۆتۈمبىلەكە لەسەر بوو و دەنئويدا سى
لىمە بەنىۋ دار و پوۋەكە دەستكردەكاندا ھەلقونىن و داقونىنيان

Lemur¹: مەيموونىكى بېچوۋەكە لە ماداگاسكار د دورگەكانى كۆمۇرۇ ھەبە. (د.
ك.)

بوو. ناوكەۋەكەي ئاردهلۇك^۱ بوو. لەسەر بليتهكە نووسرا بوو كە
 ھەرسىڭيان مېيىنەن. پىشتر زۇر جاران كارتى مينا ئەمەي
 دىتتوو. پرى گىرفانىكى لەوانە ھەيە. كارتەكان ئەو گيانلە بەرانەي
 ۋەبىر دەھىننەۋە كە بەر لەۋەي تيا بچن، توانىبوۋى بيانىنىت.

درىژى ئەم مەيموونانە لە لمۇزىانەۋە تا سەرى كلكىان مەترىك
 دەيىت. كلكە گەۋگەۋە^۲ رەش و سىپىيە درىژەكەيان لە لەشيان
 درىژترە. ميموونەكان بە ترسەۋە لەپشتى دارەكانەۋە بە چاۋە
 قاۋەبىيە ئەمال زەردەكانىانەۋە سەيرى ئەمىان دەكرد. كچەي
 گورىن پنى خۇش بوو بزانىت كە چەندە تىدەگەن. دلنيا بوو كە
 ئەۋەي تىدەگەن پترە لەۋەي گوزارشتى لى دەكەن. ئىنجا
 دەبشيزانى كە يەك-دوو سالى دى بەرنامەي يەككىتى پاراستنى
 سروشتى نىۋ مۇبايلەكەي قەلاچۇبوۋنى ئەم رەگەزە رادەگەيەنىت
 كە ئىستاكە بە ھەراۋى ھەيە.

كە تۇفا ئەۋى جى ھىشت، پياۋىكى بىنى كە دەستى دوو مندالى
 كرتبوو. ھەرتكىان لە خوشىياندا ھەلبەز و دابەزىان بوو و، يەكى
 پاكەتىك گەنمەشامىيان پى بوو. گاهەس دواي بىنىنى
 مەيموونەكان، نەباتىشيان بۇ بىكردرىت. ئاخىر ئوتۇمبىلە سىپىيە
 كەورەكان ھەموو رۇژىك بۇ ئەم ناۋە نايەن.

^۱ ئاردهلۇك: ھەر شىئىك لە ئاردە بېجىت. نەم وردە دارەي لە كاتى بېرىندا لە ئاردە دەجىت.
^۲ گەۋگەۋە: بىلەنلە.

بۆقەكە



ئانا چوۋە سەر ئىنتەرنىت و بە دەنگى بەرز خويندىيەۋە: "بەپەلە:
كۆمپانىيە شتاتتۇيل نكوۋلى لەۋە دەكات كە چوۋىتتە نىو
ناۋچەگەلى قۇچى ئەفرىكاييەۋە. لەبەر مەملانىكان، ناتوانن باس لە
چالاككەكانيان لە كىنيا بگەن ..."

جۇناس گوتى: "بەلام خۇ بەدۋاي نەۋتدا دەگەرەن ..."

كچە چاۋىكى لى كرد، ۋەك بلىت لى بپارپتەۋە. "ئاخر رەنگە
ئىستا ئەۋە گرنگ نەبىت."

"ئەي چى گرنگە؟"

"ئايا ئەم راگە ياندنە يارمەتى ئىستىر ئانتونسن، يان بىن دەدات؟"
"بىن؟"

"بنيامين، نامەيەكى بۇ دەنيرم."

چەند خولەكیك دواتر وەلامی درایە وە.

“هیچ شتیك نییە. هەرچی بوو، ئاگادارت دەكەمە وە.”

ئانا مەناسەى هەلكیشتا. “دیاره بۆ ئەو جەرگبەرە.”

جۆناس بەنیو كاغەزەكانى سەر مێزەكەدا دەگەرا. كاغەزىكى
چاپنوسى هەلگرت و بە دەنگى بەرز خویندیە وە:

سروشتى مروّف بە هەستى ئاسۆییانەى ئاراستەکردن جیا
رەكریته وە. بە چوار دەورەكەماندا بەدواى مەترسىی متبوو و
نیچیردا دەگەرین. ئەمەیش لیھاتوویبیهكى خۆزاییمان^۱ بۆ
پاراستنى خۆمان و ئەوانەى هیى خۆمان دەداتى. بەلام هەمان
لیھاتووییمان بۆ پاراستنى وەچەكانمان نییە، تەنانەت ناتوانین
یەك جۆرى بەدەر لە هیى خۆیشمان بپاریزین.

لە قوولایی سروشتماندا رۆنراوہ كە بۆھیلەكانى خۆمانمان لا
پەسەندتر بیت. وەلى ئەو ئامادەییەمان لە باردا نییە كە بە
دریژایی چوار یان هەشت نەوہى یەك لەدواى یەك بۆھیلەكانى
خۆمان بپاریزین. ئەمە شتیكە كە دبیت فیرى ببین. ئەمە شتیكە
دەبیت بەو جۆرە فیرى ببین كە فیئر كراوین ریز لە مافەكانى
مروّف بگرن.

ھەر لەو ساتەوہى ماكەكەمان لە دۆلى رپفتى ئەفریكادا دەرکەت،
لە پیناوكەشەدان بە لقى خیزانەكەماندا شەرىكى سەختمان
كردووە. تا ئیستا لەم شەردا براوہ بووگین. لى مروّف وەك

innate

دستی نانا

جوریک، هیلده سهرکه وتوو بووه که نیدی خومان بو بوونی
خومان هرده شهین، نه ونددمان دستگه وتی زور هه بووه که بز
بوونی هه موو جورده کانی دیکه یش هرده شهین. نیمه بوونه ودریکی
رہسنی فیلباز و له خوباییین و، زور به ناسانی له بیری دهکین
که نیمه یش به شیکین له سروشت، به لام ناخو نه ونددیش
له خوباییین که ژیانی نیستای خومانانمان به لاره له
به رپرسیاریتیمان به رانبر به داهاتووی زهوی گرنگر پی بیت؟

جوناس گوتی: "ئه وه پرسیاریکی باشه؟"

"کامه؟"

نانا بیری لای پرسیاریکی گه وره تر بوو، نه و پرسیارهی که بهر
له وهی دهسته کار بن به ته له فون لینی کردبوو: چون ده توانین
۱۰۰۱ گیانله بهر و پرووهک بپاریزین؟ وهلی کورهی تاین ناماژی
بو نه و لاپه رهیه کرد که نیستا دهیخوینده وه و، گوتی: "گوتم که
ئه مه پرسیاریکی باشه: ئایا هیلده له خوباییین...؟"

"دهی بویه منیش نه وه م چاپ کردوو."

نانا خوشحال بوو و جوناس نه و بابه تهی به دل بوو ک نه م
هه لیبژاردبوو. وهلی بو نه وی بزانییت جوناس له پیندا که بو
یانه کله که ده هات، به چ نه انجامیک گه یشتوو، ئوقره ی نه مابوو.

"دهی باشه چی بکهین؟ چون نه هیلین که ۱۰۰۱ گیانله بهر و
پرووهک قه لچو بین؟"

جوناس په ره یه کی دیکه ی هه لگرت:

جا بۇ ئەۋەي ھەمەجۇرىي پۈۋەك و زىندەۋەرانى ئەم ھەسارەيە
بپارىزىن، پىۋىستمان بە گۆرانىكى كۆپەرنىكوسىيانە لە ھزىماندا
ھەيە. ھەر ۋەك چۆن ساۋىلكەيىيە كە لات وا بىت ھەموو تەنە
ئاسمانىيەكان بە گىجى زەۋىدا دەسۋورىنەۋە، ئا وايش
ساۋىلكەيىيە وا بژىين ۋەك بلىت ھەموو شتىك بە گىجى
سەردەمى ئىمەدا دەگەرپىت. ئەم سەردەمەي ئىمە ھىچى لە
سەردەمىكى دواتر گرنگتر نىيە. لى ناتوانىن وا بژىين، ۋەك
ئەۋەي كە سەردەمى خۇمان تاكە سەردەمىكە كە گرنگ بىت.

جۇناس لەبەرەۋە سەرى بۇ خۇي لەقاند، دوايى سەيرى ئانى
كرد و سەرى بۇ ئەۋىش لەقاند.

”ئىمە گالتەمان بەۋ كەسانە دىت كە پىيان وايە زەۋى چەقى
گەردوونە. ئەي باشە ئەۋەيش گەمژەيى نىيە كە جۆرىك بژىيت
ۋەك بلىت چەندان ھەسارەي يەدەكمان ھەبىت؟“

ئانا ئىتر ئارامى لى برا. ئاخىر نەيدەتوانى چاۋەرپى بىت تا لە
جۇناسى بىستىت كە ئاخۇ ھىچ ۋەلامىكى بۇ پرسىيارە
ئالوزەكەي ئەم دۆزىۋەتەۋە يان نا.

كەچى پەرەيەكى دىكەي ھەلگرت و بە دەنگى بەرز ۋەيخويند:

بە گۆرەي چىرۋكە كۆنەكەۋە، بۇقىك كە بکەۋىتە نىۋ ئاۋىكى
كولاولەۋە، گورج باز دەداتە دەرەۋە. بەلام ئەگەر بخرىتە نىۋ
دەفرىك كە ئاۋى ساردى تىدا بىت و بەرەبەرە گەرم بكرىت،
بۇقەكە ھەست بە مەترسىيەكە ناكات. ئىدى دەتۋىت.

جۇناس دىسان سەرى لەقاندەۋە. ”ئايا ئەم نەۋەيە بۇقە؟“

ئامىرە سەوزەكان



لەگەل ئەو كورپەدا لە پىتەختە كە لە ژوورى پشەتتەكاندا نووستىبوو. چەلىكى دى پىك گەيشتنەوہ. نانا مردووه و، ئىستا موسستىلەكە لە قامكى ئوقادايە. ھىندە گەورە بووہ كە جلىكى رەشى پۆشىوہ و شالىكى سوورى بەسەر شانيدا داوہ. جلى جوانى پۆشىوہ، چونكە بۇ پىتەخت چووه و، لەبەر مەرگى نانائش رەشى پۆشىوہ.

كورپەكەيش گەورە بووہ. دزداشەيەكى سىپى لە بەردايە كە لە كاتى رىكردندا لە زەوى دەخشىت.

بە شەقامە سەرەككەكانى شاردا دەگەرپىن، سەيرى ئامىرە سەوزەكان دەكەن. كەچى ھەلاى شەقامەكان چۆل وھۆلن. واى لى ھاتووه كە شارەكە دەلىلى ھىي خويان تاقە.

لە ھەر سەرسووچى شەقامىكدا، لە ھەموو مېترو و بەردەم بىنا كرنكەكاندا ئامىرىكى سەوز دانراوہ.

زمنگه کانی کورگه کهی فەرمانگهی شارهوانی دهنگیکی دلنشینیان
 ههیه ئهوه ئامازهیهک بوو که چاوهرتی بوون. ههر دووکیان
 بولاییهکی ئامیزیکی سهوز دهچن، کچه کارتیکی سووری پییه و،
 کورگه کیش کارتیکی شین.

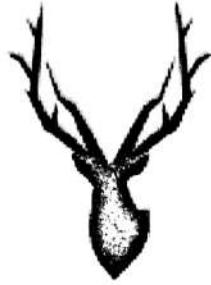
بهر لهوهی کارتهکیان بخه نه نیوی، چاویان دهنوو قینن و بزه
 دهکن. دهلیت له نیو خویاندا نهینییهک دهرکینن. کچهی تاین ئهوه
 کیانله بهر و پروه کانه هه لده بژیریت که دهیه ویت به پاره
 ته ماشایان بکات. ههر که ره تیک ژمارهی نهینی دهنووست،
 فیدیویهک له سهر شاشه که دهرده که ویت. فیدیوکان ته نیا ئهوه کاته
 کار دهکن که پاره بو پاراستنی ئهوه جورانه بدریت.

بهره بهر شار پر له خه لک ده بییت. خه لکی له ویستگه کانی
 میتیرووه وه دهرده که ون، له پاسه کانه وه داده به زن و به
 شه قامه کاندایان دیت. زوریک گهره کیانه ئامیره تازه کان
 له کار بهینن. خیرا شار ده ژییته وه و، له بهردهم ئهم ئامیره
 سه رنجرا کیشانه دا به ریز سه ره ده گیردریت. خه لکی مقومقویانه و
 نیما دهکن.

نورما خه ریکه له نیو ئاپوره که دا هاوه له کهی نه بییت. وه لی
 خوشبه ختانه نیو بست له هه مووان به رزتره. هه متر پیک
 دهگه نه وه و دهست له دهستی یهکی ده دن، هه نگینی کچه سهیری
 سه روسیمای کورهی کرد و پیگه نی.
 "دهلیت تازه جیهان دروست بووه."

نیما: ئامازه کردن به دست، سه ریان پروخسار

یاری خه یالکرد



ئانا گوتی: "جیهان هه لیکی دیکه ی دراوه تی و، ئیستا پیویسته پیم
بلنیت که چۆن ئەم هه له بقۆزینه وه."

جۆناس سه ری له سه ر کاغه زه کانی سه ر میزه که هه لپری و
زه رده یه کی هاتی که ئانا زۆری واز له و زه رده یه ی بوو. زنجیری
گیرفانی چاکه تی خلیسکینه که ی کرده وه و چه ند کاغه زیکی
لولکراوی ده رهینا و بو ئانا ی هه لدان.

کچه ی تاین سه ربابه تی یه که م کاغه زیانی خوینده وه: "چۆن
هه زارویه ک جۆر رووه ک و گیانله به ر بپاریزین؟" له نامه
بچوو کتره که یاندا نووسرابوو: "وه لامی پرسیاره که ی ئانا."

حه وت لاپه ره ی چاپنوو سی ژماردن. "وام زانی که میک دوا
ده که ویت. چۆن چۆنی توانیت ئەو هه مووه بنووسیت؟"

"ئه وه نهینیه. ئا تو بیخوینه ره وه."

نانا به دهنگی بهرز دهستی به خویندنه وهی کرد. کاتیک ئەم خەریکی خویندنه وه بوو، جۆناس چەند ئەنجینهی^۱ دەنیو کوورەیی ئاگرە که کرد، پاشان چوو له پەنجەرە که وه به دووربین تەماشای دەرە وهی کرد.

هەموو ڕووهک و گیانلە بەران پشتیان به ژینگە که یان به ستووه و، ئەگر به شیکی سروشت بکه ویتە بهر هیرشه وه، ئەوه دەبیته مەترسی بۆ هەموو ئەو جۆرانەیی لەم دووزەنه ژینگە بییه دا گەشه دەکن. ئەوهی لەم ژینگە یه دا دەقه ومیت به شیوه یه کی سەرەکی په یوه ندیی به ئابوورییه وه هیه. دەوه له مەنده کان به هیچ تیر ناخۆن، لەرپی دەر هینانی نهوت، خەلووز و کانزاکانه وه له و ناوچانەیی له بهر مەترسیدان، هەر خەریکن خۆیان دە ئەنگرینن^۲. بەلام هەژارەکانیش دەتوانن سوودی خۆیان له و دووزەنه ژینگە بییه بقوزنه وه، ئەویش سوودیکی بیترشت. گرفته کان هینده گەورەن که خەلکی له بهرانبه ریاندا هەست به بیده سه لاتی دەکن. چیم بۆ پاراستنی دارستانی باراناویی ئەمازۆن له دەست دیت؟ چ بهرپرساریتییه کم له بهرانبه ر پیده شته کانی ئەفریکا یان ماسییه کانی زهریای ئەتله سیدا له ئەستۆدایه؟ خەلکی بهم شیوه یه بیر ناکه نه وه. په یوه ندیی به وه وه نییه که میشکی مرووف چون کار دهکات.

^۱ ئەنجینه: هیزم، کوته داری بر دراوه و ناماده کراو بۆ سووتاندن
^۲ ئەنگرین: لەرادە به دەر دەرله مەند

ئىمە گىيانلە بەرانىكى لەخۇبايى و لووتبەرزىن. پىويستە لە ھەر ھەولتكماندا بۇ پاراستنى ھەسارەكەمان ئەم خالى دەستپىكە بەكار بەيىنن. با نموونەيەك بەيىنمەو.

ئەگەر كەسىك خەمى چارەنووسى پلنگى بىت، دەكرىت بچىتە سەر شەقامەكان و پارە بۇ پاراستنى پلنگەكان كۆ بكاتەو. دەشيت لەرپى بلىتى دەرەچى يان ھەراجىيەو ھە داھاتەكەي بۇ پاراستنى پلنگەكان بىت، ئەم كارە بكات.

بە نزيكەيى ھەموو كەسىك كرۋنىكت دەداتى بەبى ئەوھى دوو جار بىر بكاتەو. ھەندىكىش دە كرۋن دەدەن. كەسانىكىش سەد كرۋن دەدەن و، كەمىنەيەكىش، بە تايبەتى كاتىك ناويان لەسەر رۇژنامە بنووسرىت، ھەزار يان دەھەزار كرۋن دەدەن. لەوانەيە بازركانىك لە شوينىكدا ھەبىت و ئەم كارە سەرنجى رابكىشيت و نيومليۇن دۇلار بىەخشيت. خەلكى ئەم برە بۇ پارچەيەكى ھونەرى دەدەن. درەنگ يان زوو پىرەژنىك سامانەكەي بۇ پاراستنى پلنگەكان جى دەھىلىت، رەنگە لەبەر ئەوھ بىت كە كاتى خۇى باپىرەي لە سوپاي بەرىتانيادا لە ھندستان ئەفسەر بوويىت و، ھەشت پلنگى راو كرديىت و، پىستى يەكىك لە پلنگەكان لە شارى بىرمىنگھامدا لە كىتىخانەي مالى خىزانە دىرىنەكەدا بەرانبەر بە ئاگردانەكە بە ديوارەكەو ھەلواسرايىت.

دەبىت خەلكى لە سەرانسەرى جىھانەوھە بتوانن پارە بخەنە ھەژمارىكى دىارىكراوھوھ و، ئەگەر چەند مليۇ كەس برىكى كەمىش بىەخشن، ئەوا لە كاتىكى زور كەمدا ملياران يۇرۇ يان يەن بۇ پاراستنى ژىنگەي پلنگەكان كۆ دەبىتەوھە. دەبىت پارەي زور بۇ نەھىشتنى راوى ناياساي تەرخان بكرىت، نەك تەنيا بۇ پاراستنى پلنگ، بەلكوو بۇ پاراستنى ئەو گىيانەوھەرانەيش كە

خۇراک و نىچىرى پىلنگن. ئەمەيش پىۋىستى بە سوپايەكى پاسەوانى دارستانە. پىستى پىلنگ لە بازارى رەشدا نىۋەلىۋ كرونە و، بە لەناوچوونى جۆرەكانىش نىرخەكەى لە زيادبووندايە. تا سزاي راوى ناياسايى قورستر بىكرىت، نىرخەكەى بەرزتر دەبىتەۋە. بەلام ھەر دەبىت سزاكان قورستر بىكرىن.

دانانى پاسەوانانى دارستان يەكەم ھەنگاۋە، ئاخىر دەبىت پىرەۋى پارىزراۋ دەنىۋان ناۋچەى پىلنگەكاندا ھەبىت تا بەر بە جووتبوونى نىۋخۋى بىگرىت. ^۱ جا بۇ ئەۋەى ئاپۇردى نىچىرەكانى پىلنگ-ئاسك، بەراز و بىزەكىۋى-پارىزىت، دەبىت ئەۋ كۆۋىايە پىارىزىت كە ئەمانە لەسەر دەلەۋەرىن. جا بۇ ئەۋەى پىلنگ پىارىزىت، دەبىت ژمارەيەكى زۆر لە پوۋەك و كىانلەبەران پىارىزىت. پىلنگ ھىماى شتىكى زۆر گەۋرەيە، ئەگەر پىلنگ لەناۋ بىت، ئەۋە نىشانەى بۇ ئەۋەى كە سىروشت لە مەترسىيەكى گەۋرەدايە.

ئانا گوتى: "تېدەگەم. باشە بۇچى پىلنگ؟ ئەى بۇى ورجى جەمسەرى نەبىت؟"

"ئەھا، ئىستا دىمە سەر ئەۋە."

بۇچى تەنيا باسى پىلنگ دەكەم؟ ئەى ھەلۋ و پىۋى باكوورى چى؟ ئەى بۇق و كىانەۋەرانى ئاۋى و ئەۋ جۇرانە چى كە لە بەر

^۱ لە جووتبوونى نىۋخۋىدا نەگەر دەرکەۋتىنى نەخۋشى و لاۋازىيەكان لە نەۋەكاندا زۆرە. (۱۰. ك)

مهترسیدان؟ به دلنیا یییه وه ده بییت ئەمانه ییش پشتگویی نه خرین. ئاشکرایه که نابیت هر بهرنامه ی پاراستنی پلنگ هه بییت: ده بییت بهرنامه بو پاراستنی هه زارانی دیکه ییش هه بییت. بهمه ییش به خیرایی هه زارویهک دامه زراوه ی پاراستنی ئاژه لان و پرووهکان له قربوون داده مه زرتیندرین. ئەوهنده بهسه که دیارییان بکهین. ده توانیت لهبری ئەوه ی پاره به دامه زراوه ی پاراستنی پلنگ بدهیت، به دامه زراوه ی پاراستنی شیریی بدهیت—هه رکامیکیانت پینخۆشه، بهوه یانی بدهیت. مه بهسته که ئەوه یه تو له هه لباردن و هه موو ئەو گفتوگویانه ی لهو باره یه وه ده کرین، سه ره به ست بیت.

چه ندین گوزارشت باس له وه ده کهن که به هوی گه رمبوونی زهوییه وه ملیۆنان جوړ مه ترسیی قربوونیان له سه ره. به لام پیم وا نییه که ملیۆنیک دامه زراوه ی جیاواز کیشه که چاره سه ر بکات. دامه زراوه یه ک بو هه موو میروو و مییش و مه گه زی پرووه کهکان بهسه بو ئەوه ی سه رنجی ئەو که سانه رابکیشیت که گرنگی بهم جوړه زینده وه رانه دهن. به لام ئەگه ر ده ته وییت که میروو و مییش و مه گه زی پرووه کهکان له قه لچۆبوون بیاریزیت، ئەوا ده بییت گه لا گول و گیا بیاریزیت و، بهمه ییش ئاسک و که رویشکی کیوی و گه ره ویلکیش بیاریزیت. هه موو شتانی نیو سروشت تیک ته راون. جوړاوجوړیی پرووهک و گیانله به ران چه نده ی به پاراستنی جوړه کهانه وه به نده، ئەوه نده ییش به پاراستنی سروشته وه. ئەو جوړانه ی زید و ژینگه سروشتیه که یانیان له ده ست داوه و ته نیا له باخچه کانی ئاژه لاند ماون، هه نگاویک له قربوونه وه دوورن.

”من له وه تیناگه م، دوا ی ئەوه ی به ته له فون له م باره یه وه قسه مان کرد، چون توانیت ئەم هه مووه بنووسیت.“

سەرى ھەلبېرى و سەيرى جۇناسى كىرد، ئەمىش پىشتى لىيى بوو
و بە دووربىن تەماشايى بانەكەي دەكرد.

“بەلاتەوہ چۈنە؟”

“بەدلەمە. پىم خۇشە ئەوہى دىكەيشى بخوئىنمەوہ.”

“كەواتە بەردەوام بە.”

پرسىيارەكەم ئەوہىە: چۈن دەتوانىن پارىزگارى لەوہ بکەين كە
خەلكى والى بکەين بايەخ بە ھەمەچەشنى پووەك و گيانلەبەران
بدەن؟ پىشتىرش باسى ئەوہم كىرد كە سەربەستى ھەلبىزاردنىش
ھۆكارىكى گىرنگە. با نموونەيەكى دى بەئىنمەوہ:

وئىناي ئەو كەسانە بکە كە باج دەدەن. ئايا دەتوانن دىارى بکەن
كە باجەكانيان بۇ چ شتىك بچىت؟ جگە لەوہى كە لە سەدا چل
يان پەنجاي داھاتەكەيان زۆر جار بە ھۆى سزاوہ دەپروات، بەلام
خۇيان كارىگەرى راستەخۇيان لەسەر چۈنئىتەي خەرجكردنى
پارەكانيان ھەيە. ئەوہ چۈن دەكرىت؟ ئايا دەبىتە ماىەى ئاژاوہ؟
ھەندىك كەس پارە بۇ پاراستن دەدەن، كەسانىك بۇ خۇئىندن، بۇ
توئىزىنەوہ، بابەتى ژىنگەيى، كاروبارى دەرەكى يان گواستەنەوہى
كشتى و، ھىي وائىش ھەيە مۇزەخانە، دايەنگە، نەخۇشخانە، يان
خەلوەتكەي پىران ھەلدەبۇئىرىت. بەلام دەكرىت ئەنجامى كۆتايى
ھەر وەك ئىستا بىت. تاكە جىاوازى ئەو باجدەرانەن كە دلخۇشن.
ئەم دووزەنەيە تاك قايل دەكات.

دەتوانىن ئەم بىرۈكەيە بۇ ژىنگە جىبەجى بکەين. ئەگەر
ھۆكۈمەت باجى ژىنگەيى دابىت، ئەوا كەلىك كەس سەبارەت بە

باجىكى تازە نارەزايى دەردەبېرن. رەنگە بلىن، مەبەستيان لە
 ”باجى ژىنگەيى” چىيە و ئەي باشتىن سىياسەتى ژىنگەيى چىيە؟“
 ئەگەر باجى پتر بۇ پاراستتى پووەك و گىئانلەبەران دابىرىت،
 دەشىت خەلكىكى زۇرتىر مل بەن، لەگەل ئەوۋەيشدا كەسانىك ھەر
 دەمەقەرەيان لەسەر ئەوۋە دەبىت كە ئاخۇ كام جۇريان لەپىشتىرن.
 رەنگە شوان و گاوان كىشەيان نەبىت ئەگەر گورگ يان دېندەكان
 قېرى بېن. دەشىت دانىشتوانى شار رەخنەيان لەوۋە بىت كە بۇچى
 باج بۇ پاراستتى كوندەپەپوۋى سېپى بەن—ئەي باشە دوايىن
 جار كەي بوۋە كە بىنيويانە؟ ھەر باجدەرىك دەتوانىت ئەو جۇرە
 دىارى بكات كە باجەكەيى بۇ بىروات—ئەوۋەيش دەبىتە توخمىكى
 ھەلبۇزاردنى كەسى. پاشان دەبىتە شتىكى جىيى گىتوگۇ و گرنىكى
 پى دەدرىت.

ئانا گوتى:

”كەواتە تۆ ھەزاروۋىك دامەزراۋەت دەۋىت؟ پۇژىك كرۇنىك
 يان دوۋان بە دامەزراۋەي پاراستتى ورچ بدرىت، پۇژى دواتر
 پىمان خۇش بىت بە ھىي ھەلۋى زىرپىن يان ھىي بازى بەدىن.
 ئىنجا بە لايەنى كەمەۋە سالى جارىك، با بلىن لە كرېسمسا،
 كرۇنىك يان دوۋان بۇ مارمىلكەي ئاۋى يان بۇق بخەيتە لاۋە،
 وايە؟“

”باشە ئەي كاميان لەپىشتىرن: باز يان بۇق؟“

”بۇق. ئاخىر خۇ دەبىت شتىك ھەبىت كە باز بىخوات.“

”ئەي لەپىش بۇقەۋە؟“

”میشوولہ کان و ... کرمہ کان. جاریکیان بوقیکم بینی کہ کرمیکی
زہوی قووت دا.“

”ئہی پیش ئوان؟“

”پووه کہ کان ... کہ پووه کان ... زینده ودره تاکخانه کان.“
”باشه.“

”جوناس، به لام من سهرم لی شیواود. ئاخر پی تی ناچیت
دوای ئو کاتہی تہلہ فونہ کہت بو کردم، ئم ہم موودت
نووسییت. بروات پی ناکم.“

”تکایہ، بیخوینہ ردهود.“

نارہ زایہ تیہک دہیستم. ئایا خہلکی ہیندہ لہ سروشت بیزارن؟
مہگر ئیمہ زہویمان نہ کردوود بہ شاریکی گہورہی یاری؟
گہلیک شت سہر نچمان رادہ کیشن. ئیمہ لہ ہہ سارہیہ کدا
ہاوبہ شین، بہ لام گشت کہ سینک ناتوانیت و دک ہہ سارہی
ہہ موومان بیری لی بکاتہود. ئازادیہ کی لہ رادہ بہ در لہ م
جیہانہ دا ہہیہ — دہولہ مہندان داہاتیکی زور زیادہیان ہہیہ،
گہلیک بہرمیلی نہوت و فرؤکہی تایبہت ہن، کہ چی کہ مترین
ہستی بہر پرسیاریتی بہرانہر بہ ہہ سارہ کہ مان و دابہ شکردنی
دادوہرانہی سہرچاود سروشتیہ کان ہہیہ. زور ئاسانہ بہدست
ہندیک شتہوہ گیر بکہیت. بہس تہ ماشایہ کی رپوژنامہ و
گوٹارہ کانمان بکہیت: ہر لہ بارہی گرہو و ودرزش، چیشخانہ و
مہی، ئوتومبیل و کہشتی، موبایل و کومپیوتہر، جوانکاری
حسار و ناومال، چیشتلینان و لہ شریکی، دہرمان و شیوازی

ژیان، تهنروستی و کحول و ماددهی هۆشبهەر، زایه‌ند و سه‌لتیه‌وه دهنووسن ... ئەوه هەر باسی قسه‌هه‌لبه‌ستن و ئابرووچوونه‌کان مه‌که. هه‌موو رۆژیک باسیکی تیايه که یارو ئەستیره‌ی سینه‌مایي هاوسه‌رگیری کرد یان جیا بووه‌وه، هۆگری مادده‌ی هۆشبهەر بووه یان چاره‌سه‌ری بۆ کراوه. خه‌لکی هەر باسی ئەم شتانه ده‌که‌ن. ده‌ی هەر ئەمه‌یشیان ده‌وێت. هه‌یج که‌س گۆی به جیھانی سروشتی نادات. زۆربه‌ی خه‌لکی هه‌نده‌ی ناوی یاریزانه‌کانی تۆپی پێ و ئەستیره سینه‌ماییه‌کان ده‌زان، هه‌نده ناوی جوهره‌کانی بالنده نازان.

ئه‌ری من به‌مه به کوی بگه‌م؟ لام وایه هۆکاری مرۆیی یارمه‌تیمان ده‌دات که بتوانین هه‌زارویه‌ک جوهر بپاریزین. پێویسته به گرنگیه‌وه له سروشتی مرۆیی بپروانین. پێویسته سه‌رنجمان له‌سه‌ر ئەنجامی یاریه‌کان و وتی وتیی بابه‌ته هونه‌ریه‌کان دوور بخه‌ینه‌وه. ده‌بیته سه‌رنجمان بخه‌ینه سه‌ر هه‌سه‌ره‌که‌مان. ئەو ده‌م ده‌کریت ستوونی رۆژنامه و گوڤاره‌کان باسی گیلیموت^۱، په‌فین^۲ و که‌رکه‌رده‌نیان تیدا بکریت—نه‌ک ئەوه‌ی هەر باسی ئارسینال و توتنه‌ام بکریت. ده‌کریت گره‌وه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ناوی جوهری گیانه‌واران ریک بخه‌ین: هه‌زته له بلیتی په‌فین^۳؟ له ۳۱ی ته‌ممووزدا تیروپشکی بۆ ده‌کریت. نا، خو‌م بلیتی کونده‌په‌پووی سپیم پێیه. جا ئەگه‌ر هه‌زیشت له هیی بالنده نییه، ئەوا هیی گه‌ره‌ویلکیشم پێیه. سه‌به‌ینییش تیروپشکی سالانه‌که‌یه‌تی. ئیستا ده‌توانم گویم له هه‌راوزه‌نا بیته. له کۆتاییدا ئیمه له‌مه‌ر

^۱ بالنده‌کی ناریه و له په‌نگوین ده‌چیت، به‌لام به‌جوو‌کتره و ده‌یفریت. (و.ک.)
^۲ بالنده‌کی ده‌روک خواری ده‌ریای باکوهره. (و.ک.)

سروشتهۋە دەدوۋىين: نا، بۇ خولى دواتر دەمەۋىيت. تازەكى چەند
كروۋنىكم لەسەر كىسەل بردوۋەتەۋە ...

كچە دەمى داكەوت. ۋەلى ئەۋىش ھەر پىشتى لىى بوو.

“جۇناس ... جۇناس!”

ئاۋرى داۋەۋە.

كچەى گۋرىن گۋتى: “تۋ شىتت! شىتتىكى تەۋاۋ
سەيروسەمەرەيت. رەنگە پىۋىستىت بە دەروونپزىشك بىت.
دەتوانىن بچىنەۋە بۇ ئۇسلۇ. دەتوانىت بۇلاى بىيامىن بچىت. ۋاى،
بەشك ئىستىرىش زوو بەر بىتت.”

جۇناس خەندەيەكى بۇ كرد و، ئانا دەستى بە خويندەۋە كرد:

بۇ بە دەست ھىنانى ئەمە، پىۋىستمان بە پىنگەيەكى ئەلىكترونىيە كە
ئەژمارى بانكىى بۇ ھەر روۋەك و گيانلەبەرىك ھەبىت كە
مەترسى لەناۋچوونى لەسەرە. دەكرىت گرەۋى جىھانى بۇ
خىزانى ئەو گيانلەبەرانە ساز بكەين كە جۋرەكانيان لە مەترسى
تياچووندىن، ۋەكوو كوندەپەپوو، پشىلە يان ورچ. تەنانت
دەكرىت سالى دوو جار گرەۋى زور گەرە ساز بكرىت: بۇ
گوشتخورەكان، پەلەۋەرە ئاۋىيەكان و، سمدارەكان! لە
تەلەزىۋندا پەخش بكرىت! تىادا ھونەرمندان بە رىز بە جلو بەرگە
تازەكانىيانەۋە خۋيان دەردەخەن. رىنگە بتوانىت لە وچانەكاندا
گرەۋ لەسەر ژمارەى دانىشتوان بكرىت.

ئايا ھىچ ھۆكارىكمان لە بەردەستدايە بۇ ئەوھى باوهر پەوھ
 بەينىن كە خەلكى پوو لەم جوانى و چەلەنگىيە بكن؟ ئەگەر
 كەسىك ھەموو شەويك لەو كۆر و كۆبوونەوانەدا پارە بە ھەدەر
 بدات لەسەر ئەوھى كى لە يانزە ياريزانەكە دەتوانىت زياد لە
 گۆلىك بكات، شتىكى ناماقوول نايىت كە كەسانىك ھەبن پىيان
 خۆش بىت بزىنن چەندە شىر يان شامپانزى لە جىھاندا ماون، نە
 خاسمە ئەگەر پارەى لەسەر ببەنەوھ. بەس وىناى بكة كە چەند
 كەس لەپىي گرنىدان بەم يارىيانە لەنىو كۆمەلگاكانياندا دەتوانن
 زانىارى لەبارەى سروشتەوھ وەبگرن. ئەم جۆرە كەسانە دەبنە
 براوھى بەختەوھ و خەلكى پىيان دەلىت: ئەم كابرەيە قۆزە! لە
 ھەموو بەشەكانى گيانداراند سەر كەوتوو بوو. خەلاتەكەى بردەوھ
 و، ئىستا خانوويەكى دووقاتى لە گەرەكى ھومانسىيىن كرىوھ.

“نەخىر، جۇناس. پىم وايە زيادەرەويت كردوھ.

”دەى خۇ ھىشتا تەواو نەبوويت.“

”ناكرىت تۇ ئەمرۇ ئەمەت نووسىيىت. لە شتىكەوھ وەر تگرتووھ؟“

جۇناس خەندەيەكى كرد. تەنانەت ھەر ھەولى وەلامدانەوھىشى
 نەدا.

رەنگە وا بىر بكەيتەوھ كە من خەرىكم لەگەل شەيتاندا پرىك
 دەكەوم. بەلام ھەموو ھەولى من بۇ ئەوھىە لەگەل مرؤفايەتىدا
 پرىك بكەوم. وا بىر دەكەمەوھ كە پەنگە ئەم نەخشەيە شپرزەيى
 لى بكەويتەوھ. گەرەكان وەك منداال ھەلسوكەوت دەكەن. دەبىت

رەگەزىكى پىشېرىكى ھەيىت، چونكە مەرۇف ھەزى لەۋەيە: چەند پىلنگ ماون؟ لەكوى دەژىن؟ رىك ۋەلام بەدەرەۋە، ئەگەرنا دەدۇرىت ... ئەي ئەم كۆمەلەي ئىستا چىيان پىۋىستە رىزگارىيان بىيت؟ ئامادەيت؟ تەنيا ھەلىكت ماۋە ... رىك چىمان بۇ گەرانەۋەي ژىنگەي پىلنگەكان پى دەكرىت؟ ... ئىستا پرسىياري پىلنگ بخە چوارچىۋەيەكى گەردوونىيەۋە.

مەگەر شتىكى جوان نىيە كە سەردىرى رۇژنامە ۋ گۇقارەكان جىاۋاز بن؟ دىزايىنەرىكى ناۋمال پالپشتى خوى بۇ ۱۱۴ بىرپىرەدار دەردەيىت ... مامۇستايەك سامانەكەي بۇ دامەزراۋەي سمدارەكان جى دەھىلىت ... ۋەرزىرىك دەغل ۋدانەكەي فروشت ۋ قازانجەكەي بۇ پاراستنى شىر بەخشى ... ژنىك موۋچەكەي خوى بۇ پاراستنى رىۋىي باكوورى دەبەخشىت ... سالى رابردو كى زۇرتىن پارەي بۇ بالندەكان بەخشيۋە؟ خەلكى بە جۇش ۋخرۇشەۋە چاۋەپىن بالندەي زىرىن رۇژى يەكشەممە لە تەلەفزيۇنەۋە دەربكەۋىت ...

خەلكى لەبەرانبەر ئەۋەدا شىك ۋەردەگرن، شتىك كە لە بەرپەنجەرەكاندا داينىن. ئەگەر ھەزاركرون بۇ پاراستنى گەۋدەن بەدەيت، ئەۋا قردىلەيەكى رىزلىنانت پى بىخىرىت. دەتوانىت شانازىي پىۋە بكەيت. يان خەلكى دەتوانن لە مالەۋە دابنىش ۋ بە ئىنتەرنىت قسە لەگەل يەكدىدا بكەن: ئەرى زانىۋتە كە ئەۋ پىشتوئىنى رەشى لە پاراستنى گەۋەزندا ۋەرگرتوۋە؟ ئەمەيش دەبىتە مايەي گىفتوگۇيەكى خۇش.

”من بېروا ناكەم كه خۆت ئەم ھەموودەت نووسىيىت. خۆ تو ھەر چارەكەيك دوا كەوتىت—نەك دە كاتكو. بەلام باسى گۆرانی ئاووھەوات نەكردووہ.“

”دەى تو بىخوئىنەرەوہ.“

بەلام گويم لىتە كە دەلىت، ئەى لەبارەى گۆرانی ئاووھەواوہ چى بكەين؟ مەگەر تاكە ھەرەشەى گرنگ لەسەر پووہك و گيانلەبەران گەرمبوونى زەوى نىيە؟ راستە، جا ھەر لەبەر ئەوہىيە كە لە سەددا سى وپىنجى ئەو پارەيەى كو دەكرىتەوہ بو وەبەرھىتانى كارەباوزە بە ھەوا و خۆر، توئىژىنەوہ لە وزەى يەدەك وەكوو جۆشدانى گەردىلەيى و كەمكردنەوہى ئەو گازانەى پلەى گەرما بەرز دەكەنەوہ، خەرج دەكرىت. گاهەس ھەر وا ئاسان بىت. ئىستا كەمكردنەوہى ئەو گازانەى پلەى گەرما بەرز دەكەنەوہ ئىدى گرفت نىن؛ بووہتە بەشىك لە وەرزشىكى تازەى نەتەوہيى.

ئامانج ئەوہىيە پىشانى بەدەم كە ھىچ ھۆكارىك نىيە بو ئەوہى خەلكى بەوہ تاوانبار بكەين كە وىژدانىكى خراپەكارىان ھەيە. ئەگەر يەك بەش لە ملىارىكى بەرپرسىارىتىي ئەم جىھانەت لە ئەستودا بىت، چىت پىن دەكرىت؟ خۆ ناتوانىن خۆپىشاندان بكەين. باشترە جەلەوى ئارەزوومان بو پووہك و گيانلەبەران بكەين: ئەرخەوان و قالونچە، پەپوولە و بەجى^۱، چۆلەكە و تووتى، گولەكان، توودرېك گولەمىخەك، سەگ و پشىلە، مار و قۆرې، مشك و جرج. ئىنجا ھەر كاتىك پارە بە دامەزراوہى گول يان

^۱ جۆرنىك تووتىيى نوستراليايىيە كە لە تووتى ناسايى بچووكترە. (و. ك.)

توروتى بىدەيت، دەستت لە كەمكردنەوہى گەرمبوونى زەويدا دەيتت.

لە كوتاييدا، پىم خۆشە سپاسى ئانا نىروود بىكەم كە وای لى كىردم لە بەردەم كۆمپىوتەرە كەمدا دابنىشم و ئەم نووسىنە ئامادە بىكەم كە پىنج شەممەي پىشوو لە خويندنگە پىشكەشم كىرد. ناونىشانە كەي برىتى بوو لە: "چۆن بتوانىن پابەندبوونىكى نەتەوہىيى سەبارەت بە پاراستنى جۆرەكانى رۆوہك و گيانلەبەران دروست بىكەين؟"

جۇناس ھىملى، شەممە، ۱۱/۱۲/۲۰۱۲

ئانا سەرى ھەلبىرى: "ئەي مامۇستاكەت چىيى گوت؟"

"گوتى كە بابەتتىكى جوانە و، زمانەكەي باشە و باشىش خويندەتەوہ. زۆرباشەم وەرگرت. بەس لەبەر ئەوہ نايابى نەدامى كە ئەنجامگىرىيەكەي ناروون بوو. گوتى كە بىرۆكەكە تازەيەو لەنىو خەلكدا رەگى دانەكوتاوہ."

"منىش ھەر وای بۆ دەچووم."

ساتىك بە بىدەنگى دانىشتن.

جۇناس گوتى: "بۆستە ... رىبەرى و ھەموو ئەو شتانەي سەبارەت بە گواستنەوہى پارە لەبىر بىكە. لام وايە دەزانم كە چۆن سەر دەگرىت."

"مەبەستت چىيە؟"

"يارىيەكە."

“ھا؟”

“دەتوانم ئامىرە سەوزەكان ... لە سەرانسەرى جېھاندا ... لە فرۇكەخانەكاندا، لە سەرسوۋچى شەقامەكاندا، لە ويستگەى مېترۇكاندا بېينم. ھەر ئەو ەت لەسەر كە كارتىكى تى بخەيت. ژمارەى ئەو جۆرە-لە ۰۰۰۱-ەو ە تا ۱۰۰۱-دەنوسىت كە دەتەويت پىشتىوانى لى بكەيت، پاشان قىدىۋى ئەو جۆرە لەسەر شاشەكە دەردەكەويت. شىتۋازى پارەدانەكەى پىنى دەگوتريت: بەخشىن بۇ بېينىن. ئەو جۆرە دەبېينىت كە پىشتىوانى لى دەكەيت و لە ھەمان كاتىشدا دەتوانىت يارى بكەيت و پارە بېيەتەو. نايت زۇر قورس بىت، تا خوشى لە يارىيەكانى ژىنگە بېينت. دەتوانىن پىنى بلىين: يارى خەيالكرد ...”

ئانا ھەناسەيەكى ھەلكىشا. “پىشتىر باسى ئەمەت كر دوو. ”

“نەخىر، نەمكر دوو. ئا باش بىر بكەرەو. ”

دىسانەو ھەناسەى ھەلكىشا. “دەى دەبىت لە خەونمدا دىبىتم.”

ئانا رامابوو. راست چاۋى برىبوو ە جۇناس.

“ئانا ... ؟ ئانا!”

سەرنجى ئاسايى بوو ەو. “بىوورە، جۇناس. بىرم نايەتەو. ”

خانووہ جوانہکانی پشوووی ہفتہ



نینۆکہکانی رهنگی سوور کردوون و دەچیتە دەرەوہ بۆنیو
لیرہواری سپیہ بیہکان. بەلایەوہ گەمژانہ دیارہ کہ بەر لەوہی
بچیتە نیو لیرہوارہکەوہ نینۆکہکانی رهنگ کردوون. ئاخەر
ہەرگیزاوہەرگیز ہیچ کہس لەوئی نابینیت و لەوانہیشہ دەستی
لەکار بہینیت.

دەگاتە دەغل و دانہکە و لە کیلگەہی چیاکە نزیک دەبیئەوہ.
سەردەمانی زوو ئەم بانہ کشتوکالی تیدا نہکرا بوو و پرووتەن
بوو. لە ناوہراستی ہاوین و جەژنی قەشە یۆحەنناوہ تا ئەیلوول
بزن و مانگاگان لە کیلگەکاندا دەلەوہپان. بەرازەکان لە تەویلەدا
بوون و مریشکەکان لە حەوشەکاندا راکہپراکیان بوو. مەرہکان
دەیاننۆنی بە دریزایی ہاوین ئاگیان لە خۆیان بیئت و
سەربەستانہ لە چیاکاندا بگەرین. ئیستاکە تا چاو ہتەر دەکات
ہەر لیرہوارہ.

کیلگەکانی قەدپالی چیاکە نہک ئەوی باویان نہماوہ، ئیستاکە شتی
وا ہەر ئەستەمہ. وەلسی ہەلای یانہکلەکان لەگوین پەناگەہی

بچووك لە پشت تاشە بەردە سەرسەوزەكانەوەن. ھەندىكىيان
نۆژەن كراونەتەوہ و مينا خانووى پشووەكانى كۆتايىي ھەفتە
لەكار دەھىنرەين و، ھەندىك لە مالاھەكان ھەوشە كۆنەكانيان لە
گژوگيا و دارودرەخت خاوين كرىوونەتەوہ.

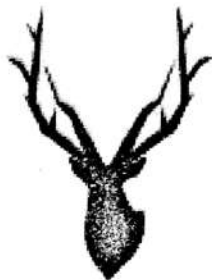
لەنيو قەدە زيويىنەكاندا دەسوورپتەوہ و بازىك بەسەر
جۆگەلەكەدا دەدات كە چلپەچلپى دىت. ھەم لىرەوارە گەلىك رازى
ھەيە و، رەنگە ئەم تاكە كەس بىت كە بيانزانىت. خشەخشىك
لەنيو دار و دەوہنەكەوہ دەبىستىت و ئاسكىك دەبىنىت. گاهەس
گويرەكە بىت. ئاژەلەكە بۆ ساتىك بە تەواوہتى دەوہستىت،
تەماشاي ئەم دەكات. ساتى دواتر ديار نامىنىت.

ئەو بەشەي كۆتايىي رىگەكە بەرەو يانەكلە دىرەنەكە دەبرىت.
داينابوو كە بچىتە ژوورەوہ، لى كاتىك نرىك دەبىتەوہ، دەبىنىت
كەسىك لەوئىيە. ئەوہ خو ناناىيە. ھىچ گومانى تىدا نىيە كە ناناىيە بە
كچى. گەلىك وئىنە و قىدىوئى ناناىيە بىنيوہ كاتىك لە تەمەنى ئوقادا
بووہ. كورپكىش لە يانەكلەكەداىيە. ئەويش لە تەمەنى
ھەرزەكارىداىيە.

گورج فىزمالكى دەداتى^۱. ناىەوئىت لىيانى تىك بدات.

^۱ فىزمالك: بە خىزايى د بە دزىبەوہ رۆيشتن تا كەس ھەستت پى نەكات

موستیله کهی عه لادین



جۆناس به سهر میزه که دا دهستی بۆ دهستی دریژ کرد و قامکی به موستیله که دا دههینا. گوتی:

”باسی موستیله که م بۆ بکه.“

”ئه و نئو خه ونه که م؟ یان ئه وهی چیرۆکه کهی عه لادین؟“

”ئا، له راستیدا.“

پنی گوت که پتر له سه د ساله ئه م موستیله یه له مالباته که یاندا یه. داپیره گهره ی ئانا ناوی سیگرید بووه و، سونیفای خوشکی موستیله کهی داوه تی که له و گهره تر بووه و کۆچی بۆ ئهمیریکا کردوو و میردی به فهرشفرۆشیکی فارس کردوو. چیرۆکه کهی دلته زینه، زوریش دلته زین، چونکه چهند ههفته یه ک دوا ی ئه وهی زهماوه ندیان کردبوو و سونیفا موستیله کهی به دیاری پی درابوو، نیسماعیل ئیبراهیم ی میردی له گه میه یه کی سه ولییه وه

كەوتبۇو ۋە نىۋو پووبارى مېسىسىيى يەوۋە، بېراي بېر
 نەبېنرابوۋە. رەنگە نەكەوتبېت، رەنگە لەسەر پىشتى گەمىكەۋە
 پالپان پىۋە ناپېت، چونكە فەرشى ئىزانى، يان چەند تۋپە
 فەرشىكى جوانى واى پى بوو كە نرخبان ھەر زۆر گران بوو،
 بەر لەۋەى كەس فرىا بگەۋىت ھەۋالى ديارنەمانى بازرگانەكە
 رابگەيەنېت، ھەر ھەموو فەرشەكان نەمان. پوورە سونىفا بەشى
 پىۋىست پارەى ھەبووبو و سالىك دواتر بۇ "ولاتە كۆنەكەى"
 گەرابوۋە. بەس ئەم موسىتېلە سەرنجراكىشەى لەگەل خۇيدا
 ھىتابوۋە. خەمىشى لەگەل خۇيدا ھىتابو، خەمىكى زۆر زۆر،
 چونكە پوورە سونىفا دىۋانەئاسا كەوتبوۋە داۋى ئەۋىنى ئەو
 كابرا فارسە قۆزەۋە، ھىندە شىتانه بووبو كە ھەندىك كەس
 گومانىان لە پەيوەندىيەكەيان ھەبوو، بە چرپەۋە دەيانگوت كە
 پەيوەندىيەكى "ناشاىستە" بوو. ۋەلى موسىتېلەكە تەۋاۋ رەسەن
 بوو. ھەندە نەننىئامىز و دانسقە بوو، كە بەپىي واتەۋاتەكان، كاتى
 خۇى ھىي عەلادىنى نىۋو چىرۆكى ھەزارۋىك شەۋە بوو. ئەمە
 ھەر قسەى پوورە سونىفا بوو. تا ئەو پۆژەى بە نەخۇشى
 سىل مردبوو، ھەر لەسەر ئەم قسەيەى سوور بووبو. كە لە
 ئەمىرىكا گەرابوۋە، ئىدى شوۋى نەكردبوۋە ۋە ھىچ مندالىكى
 نەبووبو. تا مردن مەراقى ئەۋەى بوو كە نەيتوانىۋە مندالىك
 بەننىتە ئەم دونىايەۋە، جا بەم بۆنەيەۋە زياد لە ھەر كەسىكى
 دىكەى نىۋى، شەيداي بىنەمالەكە بووبو. بەس وىستبوۋى بۇ
 نەۋەكانى داۋى خۇى مانا بە شتىك بىخىت. بۆيە پۆژەكانى بە
 نەخش و چىنەۋە بەسەر بردبوو—ئەو پىشتىيانەى دىمەنى
 چىرۆكە ئەفسانەبىيەكانىان لەسەر نەخشىنرابو، كارى ئەو بوو
 و، داىكى ئانا بۇى مابوۋە. ھەرۋەتر ئەو موسىتېلەيەپىشى بۇ

مابووه وه. موستیله یه کی له ناونه چوو بوو و له چه ندین نه وه وه مابووه وه.

جۆناس دهستی ئانای بهرز کرده وه و به وردی سه رنجی یاقووته که ی دا. "به راستی هه ر زۆر جوانه ... وا هه ست ده که م که زۆر کۆن بێت، هیی سه رده میکی دیکه." سه یری کچه ی گورینی کرد. "به لام هه ر به راست پیت وایه که هیی نیو چیرۆکه نه فسانه بییه که بیت؟ مه گه ر عه لادین ئه و که سه نه بوو که چرایه کی جادووینی هه بوو؟"

ئانا سه ری له قاند. "سونیفا کاتیک مردووه، ته نیا سی وه هه شت سالی ته مه ن بووه و، ئه م موستیله یه یش تا که یادگار بییه که ی ئه وینه مه زنه که یه تی. که س موستیله یه کی وا به ژنیکی راگوزهر نادات. ئه گه رچی برۆا نا که م که س شتی وایه بکات. ئیسماعیل دلنای کردبووه وه که ئه م موستیله یه بو پتر له هه زار سال ده گه رپته وه."

"رهنگه کابرا توزیک زیاده پۆیی له مه دا کرد بیت. ئه میش، ئه م پوورته، توزیک ساویله بووه، وا نییه؟"

ئانا به توندی سه ری راوه شاندا. "په نجا سال پیش ئیستا له لایه ن گه وه رناسیکی نه رویجییه وه، که شاره زای خشله پۆژه لاتیییه کان بووه، لای کۆلراوه ته وه. پشتراستی کردووه ته وه که به لایه نی که مه وه بو چه ندسه د سال له وه پیش ده گه رپته وه. گوتوویه تی که که له پووریکه و رهنگه پیویست بیت له مۆزه خانه ی نه ته وه یی ئیراندا دا بنریت. جه ختی له وه کردبووه وه که یاقووته که هیی بهرمایه، چونکه له رهنگی خوینی کۆتره."

”ھىي بۇرما؟ كەواتە ئەستەمە ھىي نىو چىرۈكىكى ئەفسانەيى
بىت.“

”ئىسماعىل لە بىنەمالەيەكى دەسەلاتدارى ئىرانى بوو، چىرۈكى
بىنەمالەكەيان بۇ سەدان سال دەگەرپىتەو. ھەشتسەد سال پىش
ئىستا ھەر بە راستى **عەلادىن** لە ئىراندا ژياو. ناوھەكى بە ماناى
'شكۆى ئايىن' دىت و، وەك چىرۈكەكە دەيگىرپىتەو، ئەم ناوھى
كاتىك وەرگرت كە بە كردنى نوپژەكانى رۇژانەى و راستگوبون
لە باوھرەكەيدا بەرەنگارى جادووگەرىكى شەپانى بوو. و.
جادووگەرەكە دەيوىست **عەلادىن** بكوژىت، چونكە **عەلادىن**
دەيوىست كچىكى جوان بخوازىت. موستىلەيەكى جادووئىنى بە
جادووگەرەكە دا و لەم رىيەو تىوانى بىخەلەتتىت، جا
موستىلەكە ھەموو ئەو جادوو رەشانەى بەتال دەكردنەو كە
جادووگەرەكە دەيوىست لە **عەلادىن** يان بكات.“

جۇناس كۆكى. ”مەگەر ئەمەيش وەكوو ئەوھى **عەلادىن** وايە؟“

ئانا سەرى راوھشاندا.

”دەى ديارە نەخىر. كاتى خۆى كەسىك بە ناوى پىيەر گىنت لە
گودبراندسەلن دەژيا، بەلام ئايا ئەو پىيەر گىنتەى شانۆيەكەى
ئىبسنە؟ بە گومانم كە ئەو بىت! دەى ئەگەر من لىرانەدا دابنىشم
و ئەو موستىلەيەم لە قامكدا بىت كە ھىي ئەو **عەلادىن** بىت
سىانزە سەدە پىش ئىستا لە ئىران ژياو، ئىتر نانم كەوتووھتە
رۇنەو. تۇ لەو بگەرئى، دايكم زۇر ژىرە، ئەگەر ئەو راست بىت
كە ھەمىشە دەيلىت، رەنگە لىكدانەوھەكى دىكە ھەبىت.“

جۇناس كوتى: ”ئادەى بلى بزانم. دەتوانم ژىر بىم.“

ئانا سەيرى چاۋەكانىنى كرد. "شتىكى ناماقوول نىيە كە
موستىلە كە ھىي كە سىك بوويىت بەناۋى **عەلادىن** ەۋە. بەلام
رەنگە ئەۋ كە سەيش لە خوشەويستى **عەلادىن** سى نىۋ
چىرۈكە كەۋە بەۋ ناۋەۋە ناۋ نرايىت. خۇ ھىچ كەس نازانىت
تەمەنى چىرۈكە كە چەندە."

"ۋا ھەست دەكەم لە مەياندا لە گەل دايكتدا ھاۋرام."

"بەلام شتىكى دى ھەبوۋە كە پوورە **سونىفا** كاتىك لە ئەمىرىكا
گەراۋەتەۋە بە بنەمالەكەيى گوتوۋە، دەزانىت، شتىك كە تا ئەۋ
ساتەى مردبوۋ باۋەرپى پى ھەبوۋبوۋ. ئەۋيش بۇ ھەزارۋىەك
شەۋەۋە دەگەرپىتەۋە."

جۇناس سەيرى كاترئىرەكەيى كرد و، ئاناش زانىى بۇچى. يەك-
دوۋ كاتكوى دىكە دونيا تارىك دەبىت. لى درىژەى دايى: "ئەم
موستىلە دوۋ جار **عەلادىن** سى پاراست. يەكەم جار ئەۋ كاتە بوۋ
كە لە ئەشكەۋتەكەدا بەند كرابوۋ و لە كاتى نزاكردندا دەستى بە
موستىلەكەدا ھىنا. خىۋىك دەرکەۋت و رزگارى كرد. دوۋەم جار
ئەۋ كاتە بوۋ كە تەۋاۋى كۆشكەكەي بە خۇى و ژنەكەي و
خزمەتكارەكانىەۋە لە چىنەۋە بۇ ئەفرىكا گوازارايەۋە. **عەلادىن** لە
گونى رووبارىكتدا راۋەستا، لە داخانددا چاۋى پەرىپوۋە تەۋقى
سەرى و، بەر لەۋەى بە تەۋاۋەتى لە خەم و خەفەتدا نوقم ببىت،
نوۋىزى دابەست. ھەر كە ويستى دەستى بگرىت، دەستى بەر
موستىلەكە كەۋت و دىۋەكە بۇ دوۋەم جار دەرکەۋتەۋە، ئامادە
بوۋ كە **عەلادىن** و شازادە خوشەويستەكەي پىك بگەيەنپتەۋە.
دىۋى موستىلەكە ئەۋ توانايىيەى نەبوۋ كە ھەموو شتىك بۇ بارى
پىشۋو بگەرىنپتەۋە و ئەۋەى قەۋمابوۋ ھەلىبۋە شىنپتەۋە و
كۆشكەكە بۇ چىن بەگىرپتەۋە-تەنبا دىۋى چراكە دەيتۋانى ئەمە

بکات و، چراکھیش له ئه فریکا بوو به لام دینوی موستیله که تهنیا دهیتوانی ئه و ئاواته ی علادین بهدی بهینیت که بو کوشکه که ی بگه رینیته وه.

جونس گوتی: "ئهری، ئه وه م بیره."

"پوره سونیتا همیشه گوتیبوو ی که ئه م موستیله یه تهنیا دهتوانیت سی ئاوات بهدی بهینیت و، بهس بو دووانیشیان به کار هینراوه. له گیانکه نشندا داکوکی له وه کردبوو که هرکه س ئه م موستیله یه له قامکی بکات، بهس ئاواتیکی بو بهدی دهینیت. هرگیز چه زیکی وای نه بوو بوو که دوایین ئاوات له موستیله که بخوازیت، تهنانهت ئه و کاته یشی که مهرگی به چاوی خوی بینیبوو. له و ده مه دا وای به باشتر زانیبوو که ئه م هله دوا بخریت تا ئه و کاته ی پیویستییه کی گرنگ و سه ره کی بییت و ئه م موستیله یه بتوانیت جیهان پاریزیت."

جونس میزه که ی جی هیشت و دهستی به هاتوچو کرد. له کوتاییدا دهستی بو نانا دریز کرد و گوتی: "جا ئه م هله ییش بو تو ماوه ته وه؟"

سهیری کرد و سهری له قاند. به دهنگیکی پاریزکارانه و هه لگری ههستی سه ره که وتنه وه گوتی: "به لام به کارم هینا. نه ما. دوایین هه لم به کار هینا. بهس بو ئیستا نا، به لکو ئاواته که م ئه وه یه که هفتا سالی داهاتوو هه لیکی دیکه به جیهان بدریته وه. به لام ئه و ئاواته له وه به در بوو که موستیله که بتوانیت به دی بهینیت. بو به له جیاتیدا داوام کرد که ئه گه ر بکریست بگه ریمه وه بو ئه و سه رده مه ی که جیهان هیشتا هه لی هه بووه. ئینجا هینده ی بلینیت به ک و دوو، هاتمه ئیره. پاشان به تو گه یشتم. ئه وه تا ئیستا

پیکه و هین، جنناس. هلیکی دیکه مان نادریتی. موسقیله که ی
 علائین هیچ جادووی تینا نه ماوه، ته و او له وه دانیام.

جنناس سهری راودشانده. "نازانم باوهر به چی بکه م." نائومیدی
 له دهنگینا بوو.

"به لام رهنگه نه وه شه ته سه ره کییه که نه بیت."

"عیه ست چیه؟"

"شته سه ره کییه که نه و دیه که ده بیت باوهر بکه بیت."

نانا ته ماشای دهر و دهی کرد. کچیکی به ژای خوی دیت که به نیو
 حساره که دا ده چوو. به ته و اووی رو خساری کچه که ی نه دی، به لام
 شتیکی ناشنا له ره و تیدا بوو.

به سه رسامیه وه هه لیه زییه وه و، به ره و دهر گاکه هه رای کرد،
 خستیه سه ر گازی پشت و قیراندی:

"هینی؟"

جنناس به ره و لای دهر گاکه چوو تابزانیت هاوار له کی ده کات.

دهر گاکه ی به وای خویدا پیوه دا و، گوتی: "نه وه توفا بوو.

هه گر نه تبینی؟"

"نچ، هیهچ نه تبینی."

"نه و دیه که خهونی پیوه ده بینم. که خهون ده بینم من نه وم."

جنناس توند شانی نانای گرت: "خو ناته ویت بلینیت که مندالی

نره که تت بینیه که به بهر چاوتدا تیه ریوه، وایه؟"

“با، بىنىم!”

“ئاخر ئانا ...”

“ئا؟”

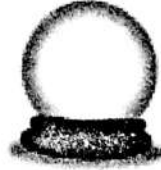
“ئەي باشە بۆچى بە مۇبايلەكەت ويىنەت نەگرت؟”

تۆزىك بىرى لە پرسىيارەكە كردهوه. پاشان گوتى: “رەنگە گرنىگ نەيىت.”

“گرنىگ نەيىت؟”

“گرنىگ ئەوهىيە كە ئەوم بىنى.”

دادگاي نىۋنەتەۋەيىي ئاۋۋەھەۋا



ھاۋىنە ۋ، ئەۋىش جلىكى سوورى پۆشىۋە. لەگوۋىن شاىه تىك بۆ دادگاي نىۋنەتەۋەيىي ئاۋۋەھەۋا لە لاھاي بانگەيشت كراۋە. ئەۋە يەكەم چەلى بوو كە بچىتە دەرەۋەيى ۋلات.

ئەۋ دەمەي بەنىۋ شارددا پىياسەيان دەكرد، دەستى كورپەكەي گرتبوۋ—بوۋبوۋنە يارى يەكدى، يان رەنگ بىت ۋا خۆيان دەرېخەن. كورپەكەيش قاتىكى رەش ۋ كراسىكى سىپى لە بەردايە؛ تۈزىك ۋەك كابرەيەكى رامىيار دەچىت. ئەۋىش ۋەك شاىهت بانگەيشت كراۋە ۋ گاهەس ھەر لەبەر ئەۋەيش بىت كە باشترىنى جەكانىي پۆشىۋە. ھەر وات دەزانى تازە بووك ۋ زاۋان، لى ئەگەرى ھەيە تەنيا يارىيەك بىت ۋ خۆيانى تيا نەمەيش بكن.

دەنىۋان تەلارەكاندا بە كورپەپانىكى ھەراۋدا رادەبەرن كە دە ۋشتەر پتر تىيدا مۇليان دابوو. رەنگە كاتى خۆي كورپەپانى راکرتنى ئۆتۈمبىلان بوۋبىت. ھىمان ھەر ھەندىك ئۆتۈمبىل ھەن كە دىن ۋ دەچن، بەلام ئەۋەندەيش زۆر نىن. ۋشتەرەكان بە درەختەكانەۋە بەستراۋنەتەۋە ۋ، ئۆتۈمبىلەكانىش لە بەنزىنخانەكاندان.

سالانىك لەمەو بەر دادگاي نىۋنەتەۋەيىي ئاۋوھەۋا بېرىرى
 بەسەر نەروىجدا سەپاندىبوو كە لە سەدا نەۋەدوۋەوتى داھاتى
 نەۋتەكەي لە ھەلبەستنى بەنداۋ و دىۋارى راگرى كەنارى دەريادا
 خەرچ بىكات و، بەرنگارى ھەژارى بېيتەۋە. ئەو ھەرىمەي كۆرە
 ەرەبەكە خەلكى ئەۋىيە، ھەمان ئاگادارىي پى گەيشتىبوو.
 ئەمىستاكە ئەۋانەي تاۋانبارن، سزا دەدرىن. دەرهينانى نەۋت بەو
 خىرايىيە لە سەر ئاستى جېھانى بە دزى دانرابوو و، نەروىجىش
 بە تايىبەتى ئاگادار كۆرەنەۋەيەكى توندى پى گەيشتىبوو، چونكە
 كۆمپانىيائى شتاتئۆيل نەۋتى لە لمى قەترانىيەۋە دەركىشاپوو و بە
 شىۋەيەكى ھەراۋ ژىنگەي پىس كۆرەبوو. لە دادگادا كۆمپانىياكە
 پاساۋيان بەۋە ھىنابووۋەۋە كە گوتىۋويان ئەگەر ئىمەيش ئەۋەمان
 نەكۆرەبايە، خۇ ھەر كەسىكى دى دەيكرىد و ئەگەرى ھەيە زۆرتر
 ژىنگەي پىس كۆرەبايە. ئىستا ھەموو ولاتان بەم پاساۋە بەرگرى
 لە خۇيان دەكەن.

بە پلىكانەكاندا بەرەۋ خانەي داد سەر دەكەون و دەچن لە
 دادگاي نىۋنەتەۋەيىي ئاۋوھەۋا شاىيەتى دەدەن. چاۋى ھەموو
 كەسىك لەسەر ئەۋانە. زارۋكان پەرەي گوليان بەسەردا
 ھەلدەدەن؛ بە ھەلە ۋا دەزانن كە تازە بووك و زاۋان.

لە دالانەكەددا لەلايەن كۆمپانىيەيەكى تەلەقزىيەۋە
 چاۋپىكەۋەتنيان لەگەلدا ساز دەدرىت. لىيان دەپرسرىت كە بۇچى
 بۇ شاىيەتيدان بانگ كراۋن. كچەي گۆرىن سەيرى كامىراكە
 دەكات و دەلىت:

”ئىمە گەنجىن. دەيىت شاىيەتى بەدەين كە قەيرانى ئاۋوھەۋا
 مەملانىيەكى نىۋان گەلان نىيە. تەنيا ھاماجىك ھەيە و لەۋ

ئاسماندا ھېچ سنوورىكى نىۋودەولەتى نىيە. ئەمە مەلئانىي نىۋان نەۋەكانە و، ئەمپۇكەيش قوربانىيەكان خەلكە گەنجەكەن.

ھەست دەكات كە كورپەكە دەستى دەگوشىت. دوودلە لەۋەى كە ئاخۇ بۇيە وا دەكات چونكە قسەكانىي بەدلە يان چونكە وا بىر دەكاتەۋە كە وشەى جوانى بە دەمدا ھاتوۋە—يان ھەر لەبەر ئەۋەى كە ھەرتكىان پىكەۋە لە كارىكى فرە گرنگدان.

كورپەكەيش سەيرى كامىراكە دەكات و دەلىت:

”ئىمە ھەردووكمان لە ولاتى نەۋتییەۋە ھاتوۋىن و، ولاتەكانمان لەناكاۋ دەۋلەمەند بوون. بەلام لەۋ ھەرىمەى من لىۋەى ھاتووم دەبوۋ لە تاۋ وشكەسالىي تۇقىنەر و گەرمای پرووكىنەر ھەلبىين. ئىمە ئىستاكە ولاتمان نىيە—ھەموو شتىك بوۋە بە بىروونىكى كاكى بەكاكى.“

تۇفا سەيرى كورپەكە دەكات و بزە دەىگرىت. پاشان سەيرى كامىراكە دەكاتەۋە و دەلىت: ”ئەم كورپە گەنجە يەكىكە لەۋ مىۋنان پەنابەرەى جىھان كە ئەۋرۇكە بە ھۆى ئاۋوھەۋاۋە تاراۋن.“

دهستکیشهکان



دهستیان به گلێزکردنه وهی نیو یانه کله که کرد. کچه که ده می
ئاگردانه که ی گرت و کورپه که یش سه رمیزه که ی سرپی. له کچه ی
پرسی که ئاخۆ ده توانیت له گه لیدا بچیته وه بۆ مالیان و شه و
له وئ بمینیته وه، یان ئه وهی که هه لای ئه و کورپه عاره به له
ژووری پشتییه کاندایه؟

کچه ی تاین قلله یه کی لیدا. هه نگینی به هه ته ره وه¹ هه ردووک
دهستی کورپه ی گرت و ته ماشای چاوه کانی کرد: ”جۆناس، ئه مپۆ
گونجاو نییه. ئاخ شتیک هه یه که ده بییت بهر له وهی بخه وم،
بیکه م ... شتیکه که ده بییت بینوو سم. ئه م شه و دوامۆ له تمه—
ده بییت بهر له وهی بیمه شانزه سال، ئه م شته بنیرم.“

¹ هه تهر: جدی

هه موو کاغز و پارچه هه لهیتراوه کانی خستته وه نیو
کاغز دانه کانیان و به پهله گیرفانی ئاخنین و، جونس دریتزه ی به
تسه کی دا:

”رستم وه لامیکی باشی ئه و پرسیاره بده مه وه که پرسیت: چون
بهنانیت هه زارویه ک رووه ک و گیانله بهر بیاریزیت. نه ده بوو
تسه کانم له خویندنگه کردبان.“

”جونس، وام هه ست کرد که به لاته وه ئاساییه.“

دهستی له سه ر شانی دانا و چاوی برییه چاوه کانی و گوتی:

”خوشالم که لیم بیزار نییت.“

”ئای جونس؟ ئه وه چییه؟ نابیت وا بکهیت. من دهمه ویت بو
هتا هتا به له گهل تودا بم.“

له سه ر کرده که وه به خلیسکینه هاتنه خواره وه و، کاتیک به
بناره که گه یشتن، له لای رووباری بریادا، خواحافیزیان لیکدی
کرد و خویان ئاماده کرد که هه ریه که یان به رپی خویاندا بچن،
جونس به ره و باشووری رۆژئاوا و ئانا به ره و باشووری
رۆژهلان. جونس پرسى که بو کى دهنوو سیت. بلیت که سینک
بیت نه م بیناسیت؟

رطس کچه ی تاین قایمکار بوو و گوتبووی که بو که سینکی
دهنوو سیت به رنگه رۆژیک له رۆژان بیناسیت.

لووت و بزووت¹ شتىك سەرنجى راگرت. ئاماژەى بۇ دەستكىشە سوورەكانى ئانا كرد و گوتى: "خۇ كاتىك گەيشتىن، سوور بوون."

ئەوئش مەكربازانە سەرى لەقاند.

"ئەى ئىستا كوان؟"

دەستكىشەكانى بەرز كردنەوہ.

"ئەمەتان ..."

جۇناس سەرى راوہشاندا، لى ئانا دەستكىشەكانى داكەندن و پىشانى دا كە چۇن ھەلىاندا گىرپتەوہ و بە ھەردوو دىودا لەدەستيان دەكات. دىويكىيان شىنە و، دىوہكەى دىكەيان سوور.

باوہشى بە ئانادا كرد و، گوتى:

"لە لىژايىبەكاندا ورياي خۇت بە! نەچى بەدواى ئەو ... ئەو كچەدا بگەرىتت، ھا. بەرگەى لەدەستدانت ناگرم، ئانا. بەلىنم بدەرى. مەچۇ ... لىم ... دوور مەكەوہرەوہ."

¹ لووت و بزووت: لەپەر، لەناكاو، لە ھىكەرە

باخچهی نازهلان



دنیو ترامیکی جهنجالدا راوه ستاون که شار جی دههیلیت. ههوا
گرمه. ههردووکیان کابو و کراسی قولکورتی کالیان له بهردایه.
نیی سهروسیمای کوره که له خه لکی هه ریمیکی عاره بی ناچیت.

له بهر دهروازهی باخچهی نازهلان که دا له ترامه که دابهستن.
ناریشانیکی سوور به سهر دهروازه که وه هه لاواسراپوو: باخچهی
نازلناسی نیونه ته وه بی. چوونه ژووره وه به خوراییه. باخچهی
نازلانی نیونه ته وه بیی لاهای هیی هه موو خه لکی جیهانه و دهنیو
سیاهه ی شوینه که له پوورییه کانی یونسکودایه.

هه ر که وه ژوور ده که ون، پنده شتیکی هه راو ده بینن. شیز و پلنگ
نه سه بهستی له پال مه یموون و ناسکه کان، میروو خور و
کیانله بهر قرینه ره کان، که نگر و مه یموونه مروف شیوه کاند
ده سوورینه وه. له یه که م بینندا واهه ست ده که بیت که که وی
کران، به لام نولما ده زانیت که نه مانه گیانله بهری راسته قینه نین.

هۆلتوگرامن^۱، له گورزه تیشکی لهیزه‌ری دروست کراون، نه‌کی گوشت و خوین.

ره‌نگ، جووله و شیوه‌یان ته‌واو له راستی ده‌چیت. له‌ناکاو که‌نگه‌ریک خوی هه‌لده‌داته به‌رده‌میانه‌وه، ره‌شه پلنگیک به‌نیو گیاکه‌دا هه‌را ده‌کات و کوتره‌کان به‌ته‌نیشته‌ بالنده‌ گوشتخۆره‌کانه‌وه به‌ئاسماندا ده‌فرن. وه‌لی زیندوو نین و، خه‌یالین. نه‌ بو‌ خویان و نه‌ بو‌ مرۆفیش نابنه‌ مایه‌ی مه‌ترسی. هه‌ر له‌م سو‌نگه‌یه‌وه هه‌یچ پشیویه‌ک ناینه‌وه. پیوستیان به‌وه نییه‌ خۆراکیان به‌دریتی یان ئه‌سپیان بو‌ بیژنریته‌ و، ده‌نیو بی‌شه‌لانه‌کاندا پیسایه‌ ناکه‌ن.

کورپی گۆرین ده‌ستی ده‌ ملی تو‌فا ده‌کات. پیاسه‌کردن به‌نیو باخچه‌ی ئاژه‌لانه‌که‌دا له‌گۆین پیاسه‌ کردنه‌ به‌نیو رابردوودا؛ وه‌ک ئه‌وه ده‌چیت گه‌رابیته‌وه نیو باخی عه‌ده‌ن.

به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که‌ حوکومه‌ته‌کانی جیهان شاری لامای یان به‌ شوینی باخچه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یی ئاژه‌لان هه‌لبژاردوو. ئه‌میش وه‌ک دادگای نیونه‌ته‌وه‌یی ئاووه‌هوا له‌ هه‌مان شاردا بوو که‌ به‌لگه‌یه‌ک بوو بو‌ ئه‌و ژینگه‌ و زیده‌ گیانله‌به‌ریانه‌ی تیا چووبوون. ئه‌و باشقانه‌ی^۲ گیانله‌به‌ران که‌ ده‌نیو باخچه‌که‌دا بوون به‌ زید و دووزنه‌ ژینگه‌یییه‌که‌ یانه‌وه له‌سه‌ر پرووی زه‌ویدا نه‌ماون. سه‌وزه‌لانی نیو باخچه‌که‌یش خه‌یالییه‌. زۆریک له‌و بی‌شه‌لان، دره‌خت و ده‌وه‌نانه‌ له‌نیو چوونه‌. ته‌نیا ئه‌و گژوگیایه‌ راسته‌قینه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ریدا ده‌رۆن و، کاتیکی تو‌فا دادنه‌وه‌یته‌وه که‌ قه‌یتانی

^۱ Hologram: وێنهی سی‌رەهەندی

^۲ باشقه: مۆزێل، ئەوه‌ی دەبیته‌ بنه‌ما و نمونه‌ی جو‌ری دیکه‌

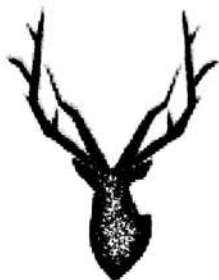
پیلاره که ی توند بکاته وه، چاوی به میروویه کی بچووکی پروهک ده که ویت و، له وانه یه زووندوو بیت، هر چه نده سهخته وایش بلیت.

چه لیک له سه ره پیماندا ده وه ستیت و، کوره تازییه که هه ول دهات به نه ژنوی له سه ر ریگه که یانی وه لا بخات، وه لی نه مه یش خه یالییه.

کوره ی گورین ده وه ستیت تا چه قه له که ده پروات. ده ست به قژی نژادا ده هیتیت و په نجه ی به نیو زولفه قاوه یییه ئامال سورره که یدا ده کات. لئی ده پرسیت: "باشه نه م باخچه ی ئازه لانه بز نه وه دروست کراوه که دلخوشمان بکات یان به س بیرخه وه یه کی جه رگبره؟"

کچیش ده ستی ده خاته ژیر کراسی کوره که وه، به سنگیدا ده کیشیت و سه یری ده کات. "ناخوشه، به لام بیرخه وه یه کی پیوسته—پیوسته نه هیلین هه رگیز له بیرمان بچیته وه."

ناسنامە



بەرەبەرە تاريكايى دادەكەوت. ئانا بەنيو درەختى سىپىيە بىيەكاندا بە خلىسكىنە چوو و لە گۆرەپانى ئۆتۆمبىلەكانى ھەلبوارد. لەوتوۋە بە پى چياكەدا كە خويى پىدا نەۋەشىنرا بوو، بەردەوام بوو.

ھەنگىنى تارمايىي ئەو كچەي بەرچاۋ كەوت كە لە كىلگەكەدا دىيوۋى. كچە لە رىگەكە دوور كەوتەۋە و خويى بەنيو لىرەۋارەكەدا كرد. ئامىرىكى لە بنھەنگلدا بوو و، بە رەنگىكى شىن دەدرەوشايەۋە. ئەم چەلەيان ئانا تۈانىي پوخسارى بىيىت. تۈزىك لە ئانا دەچوو—ھەر ۋەك ئانا ...

ئەو دەمەي خەونى بىيىبوو كە ئەم كچەيە، پوخسارى خويى نەدىبوو. ئاخىر ھەرگىز تەماشاي ئاۋىنەي نەكردىبوو. چە بەختىكى خراپە!

ئەمىش بەرەۋ ئەۋلاۋە باي دايەۋە و بە خاۋى بەۋ لايەدا چوو كە كچەكە لە رىگەكە تىپەرى. بەنيو ناۋچە بىدەرەختەكەدا بەردەوام

بوو و جینی قوولی له به فره که دا بینی. به لام کچه که بوو بوو به دلزینک ناو و به ناخی زه ویدا چوو بوو.

ناسمان تاریک بوو، به لام نهک به ته واوهدتی. هیچ نیشانه یهک له مانگ به ناسمانه وه دیار نه بوو، وهلی ئه ستیره ی پتر و پتر دهرده که وتن.

له شویننکدا خویندبوو یه وه که نزیکترین ئه ستیره له خوره وه دورریه که ی ۴.۳ سالی رووناکیه. پیی دهگوتریت: *ئالفای سینتوریوس*. ئه گهر بته ویت بجیته ئه وئ و به خیرایی فرۆکه ی جامبو بجیت، ئه وا پینج ملیون سالت پی دهچیت.

هه ساره که ی خوی زور نزیکتر و بیهیزتر دهرده که وت.

نوروسینکی نیو یه کیک له پاکه ته سووره کانی وه بیر هاته وه. باسی ئه وه ی ده کرد که یه که م ههنگاو بنیین و زاتی ئه وه بکه ین له خومان تیپه پینین. ئیستا ئه ونده تاریک بوو که هیچ نه ده خوینرایه وه، چرایشی پی نه بوو. بیرری له کچی نه وه که ی ده کرده وه که به تیرمیناله که وه لیره دا بوو و، له م ساته دا *نانا* ده ستکیشه کانی دا که ندن و موبایله که ی دهره ئینا. رسته یه کی وه بیر هاته وه و، له ئینته رنیتدا لیتدا تا نوروسینه که بدۆزیته وه. "مه ودا ی ناسوی ره وشتیمان چهنده؟" که متر له چرکه یه کی خایان تا نوروسینه که دهر بکه ویت.

مه ودا ی ناسوی ره وشتیمان چهنده؟ له راستیدا ئه م پرسیاریکه له مهر پیناسه وه. مرؤف چییه؟ ئه ی من کیم؟ ئه گهر ته نیا خوم ده بروم-ئه م جهسته یه ی دانیشتروه و دهنوسیت-بوونه وه رینک ده بروم که هیوام نه بییت. له مه ودا یه کی دووردا وایه. به لام من

پیتاسیکی قوولتر له جهستهی خۆم و مانهوهی کاتیم لهم سهر زهوییهدا ههیه. من بهشیکم و دهبمه بهشیک— له شتیکی مهزنتر و بههیزتر له خۆم.

ئهگهر سههرپشک بووبام لهنیوان مردن لهم ساتهدا، بهلام بهو مهرجهی مرقایهتی ههزاران سال پاش من بمینیت، یان ژیان به ساغلهمییهوه تا تهمنی سهه سالی، لهگهڵ ئهوهیشدا تهواوی مرقایهتی لهو ساتهدا بمرن، دردۆنگ نهدهبووم. ئهوا مهرگم لیزانهدا و لهم ساتهدا ههلهبژارد—جا نهک وهک خۆ بهختکردن، بهلکو بهشیک لهو شتهی پیم وایه ”من“ه، نوینهرایهتی ههموو مرقایهتی دهکات. ئینجا من لهوه دهترسم که ئهم بهشهی خۆم لهدهست بدهم. بهس بیرکردنهوه لهوهی که دهکریت پوژیک له پوژان ئهمه پوو بدات، دهمتوقینیت. من پتر لهوه دهترسم که مرقایهتی له سهه یان ههزار سالی دیکهدا نهمینیت، نهک ئهوهی له ههر چرکهیهکدا بمرم—ههرچۆنیک بیت پوژیک ههر پوو دهوات.

جاروبار لهبری ئهم ههسارهیهیش، که تیایدا دهژیم، بیر دهکهمهوه. دهی ههرچۆنیک بیت بهشیکه له من. خهمی چارهنووسی ئهم ههسارهیهمه، چونکه زۆر لهوه دهترسم بئجوبناوانی ناسنامهکه لهدهست بدهم.

ناوی نووسهههکهی نهنوسرابوو و، ئانا راوهستابوو و بیر لهوه دهکردهوه که ئاخۆ کی بیت. بلتیت ژن بیت یان پیاو؟ ههنگینی پیکهنی. ئاختر تهواوی نووسینهکه لهمه پ شتیکهوه بوو که مهزنتر و بههیزتر له کهسیک بوو.

گاههس لهبهر ئهوه بووبیت که ناوی نووسهههکهی نهنوسرابوو!

ھەسارەكە



لەگەل كۆرە تازىيەكەدا دەنيو كەشتىيە ئاسمانىيەكەدا دانىشتوۋە.
لەبەر ئەو كۆششەيان بۆ ئەم ھەسارەيەيان كىردوۋە، خەلاتىكى
جىھانىيان ۋەك رېز و پىزانىن بىردوۋەتەۋە. خەلاتەكەيش بىرىتىيە
لە دوۋانزە گەر بە گىجى زەويدا.

بەس ئەو دوۋانەيان دەنيو ژوورىكى بچوۋكىدان. لە بارەى ھىچ
شىتىكى ھونەرىيەۋە خەمىيان نىيە؛ ھەموو شىتىك لە رېى
كۆمپىوتەرەۋە چاۋدىرى و بەرزەفت^۱ دەكرىت. تەنيا لەسەريانە
پال بدەنەۋە و چىژ لە گەشتەكەيان ۋەربىگرن.

لەو بەرزەۋە سەيرى زەۋى دەكەن. ھەردوۋكىيان ۋىنەگەلىكى
ۋايان بىنيۋە كە سەد سال لەۋەو پىش لەلايەن كەشتى ئاسمانى
ئايۇلۇۋە گىرابوون. ئەمىستاكە ھەسارەى زەۋى نەدەناسرايەۋە.
پىر بە ھور و دوۋكەل داپۇشرايوو. ئەمەيش لەگەل ئەۋەدا
چونىك بوو كە كە لەسەر زەويدا ئەزموۋبوۋيان. ئەو

^۱ بەرزەفت: كۆنترۆل، controll

ھەسارەيەي مەرمەرىكى سەۋزى ئامال شىن دەچوو ئىستاكە
زۆر شتى ھاوبەشى لەگەل تۆپەلىك خورىي بېرەنگدا ھەيە.

سەرەپاي ئەو ھەموو ھەورە پەشە، ھەلاي ھەستىكى زۆر خوشە
كە لە ئاھووتەدا^۱ بېت و، ھەر دەتوانن ھەندىك بەشى سەون،
قاۋەيى و شىن دەنىۋان ئەو كۆمەلە ھەورانەۋە بېينن. ئەۋە
ئەفرىكايە و، ئەمەيش ھندىستان^۲، كورە ئەھا چىن و ژاپون ...

ئەۋەي زۆر كچەي تايىن نش^۲ دەكات، بېدەنگىيەكەيە. ھەر گوئي لە
ھەناسەدانى ھاۋرىكەيەتى. وا بېر دەكاتەۋە كە دەيشتوانىت تەپەي
دلى بېيىستىت. يان رەنگە تەپەي دلى خۆي بېت؟
كورەكە تەماشاي دەكات و خەندەيەك دەكات.

دەلىت: ”زۆر جوانىت.“ ئەم بەۋە بىزار دەبىت و پوو بەلاي
زەويدا ۋەردەگىرېت. تەماشاي ئەو جىھانە دەكات كە ئەمى
ئافراندوۋە و ئاۋات دەخۋازىت كە توانىيى با بەتەكەي بە كورەكە
گورپىبا و گوتباي كە لە ھەسارەيەكى جوانەۋە ھاتوۋە. جاران
جوان بوو.

ئىستا ھىچ كەسىك لەسەر زەۋىيەۋە ناتوانىت بيانىنىت. پىكەۋە بە
تەنيا لەو ئامىرەدا جى ھىلراون. كچەكە وا بېر دەكاتەۋە كە
دانىشتن دەنىۋ كەشتىيەكى بچكۆلەي ئاسمانىدا باشتىن رىگا بېت
بۇ ئەۋەي لەگەل كەسىكدا كە خۆشت دەۋىت، بېنە ھاۋرىي
گىيانى بەگىيانى.

^۱ ناھوتە: بۇشايبى ناسان، Space، فضاء

^۲ نش: مفاجاة، سەرايز، surprise

لەم بەرزەو دەنيو ئاھووتەدا، پوژ و شەو تەنيا بو دوو
كاتكۆيەك دەمىنەو. وەلى دوانزە خۆرەلاتن و دووانزە
خۇرئاو ابونيان بينيو، ئىنجا لەسەر ھەرەكانەو ئاسمان
ھەمىشە شىنە.

نامه‌که‌ی سهر شاشه‌که



له‌گه‌ل باوکیدا شیوی خواردبوو و خواحافیزی لی کردبوو.
 باوکی به‌س دهیتوانی باسی ئه‌وه‌ی له‌گه‌لدا بکات که پنیویسته له
 کاتی خلیسکینه‌دا موستیه سوورده‌که له قامکی نه‌کات. ئاخ‌ر تو
 بیهینه پیش چاوت ئه‌گه‌ر له‌نیو به‌فرده‌که‌دا لنی که‌وتبا!

باوکی مه‌راقی ئه‌وه‌ی کردبوو که کاتیک بۆلای جناس‌پیش
 ده‌چوو، هه‌ر له قامکیدا بوو. زۆر به ئاسانی ده‌کرا له ساتی
 داکه‌ندنی ده‌ستکیشه‌کانیدا یان کردنه‌وه‌ی گیرفانه‌کانیدا
 بۆ‌خویندنه‌وه‌ی نووسینه‌که، ونی بکات. مه‌گه‌ر پنیان نه‌گوتبوو که
 موستیه‌که زۆر گه‌وره‌یه؟ ئه‌وه بۆیه چاوه‌رینیان کرد تا بوو به
 شانزه سال.

ئانا له ژووره شینه‌که‌دا له‌به‌رده‌م کومپیوته‌ره‌که‌یدا دانیشتیوو. له
 نووسینی ئه‌و نامه‌یه بووبوو‌وه‌وه که بۆ نه‌وه‌که‌ی نووسیوو و له
 پی‌نگه ئه‌لیکترۆنییه‌که‌ی ده‌سته‌ی فشاردا داینا‌بوو. که سهری له

نوسین نابوو، پتر و پتر ٹوہی وہبیر دہاتہوہ کہ نرفا لہ
ٹینتہرنیتدا دوزیبووہوہ، وہلی بہ گشتی بابہتہ سہرہکیہکانی
ریک خست. ٹوہی نووسیووہی کہرہتیکی دی خویندیہوہ:

سلاو، نرفای نازین،

ٹو دہمہی ٹہمہ دہخوینیتہوہ، نازانم جیہان وہک چی دہچیت،
بہلام خو تو دہزانیت. تو دہزانیت کہ گورانی ٹاووہوا چہندہ
ویرانکہر بووہ، جیہانی سروشتی چہندہ خاپوور کراوہ و
گاہس بہ تہواویش بزانیست کہ چ پروہک و گیانلہبہریک
قربونہ.

دہزانم کہ سہختہ نامہت بو بنووسم. ٹاخر ٹاسان نیہ نامہ بو
کہسینک بنووسم چہند نہوہیہک دواہی خوہم لہسہر زہوی بڑی.
ٹینجا ٹویشی کہ بزانیست ٹو نامہیہ بو نہوہیہکی خوٹی
دہنووسیت، ہیچ لہ سہختی ٹہمہ کہم ناکاتہوہ. بہلام تا بتوانم
ہول دہدہم کہ راستگو ہم.

لہ شوینہی کہ لیہی دہژیم، دہولہمہندترین گوشہی زہوی،
ہیشتا باہخ بہ یہک شت دہدریت. ٹیمہ پیہی دہلین: بہکاربردن.
لہ زوریک لہ کومہلگہکاندا خہلکی لہمہر پیداوہسستیہ
سہرہکیہکانیانہوہ دہدوین. کاتیک وشہگہلی وہک "بہکاربردن"
بہکار دہہینین، لام وایہ لہبہر ٹوہیہ کہ نامانہوینت دان بہوہدا
بنین کہ سنووریکی بہرزتر ہہیہ. ہہنہانہکہ ہہرگیز پہر ناییت.
"بہسہ" وشہیہکہ کہ ٹہستا بہ ٹاستہمیش بہکار ناہینریت. لہ بری
نہوہدا وشہیہکی دی زور بہکار دہہینین کہ کورتقریشہ، ٹویش
پترہ.

خۆت له من باشتر دهزانیت که سه ره ئه نجامی ئه مه چون ده بیته، به لام ئیدی ئه و ده مه سه هۆل و به فری گرینلاندا و جه مسهری باکوور که م بوونه ته وه و، گه ران به دوای نه وت و گازی زۆرتردا هه ر به رده وامه. رامیاره کان ده لئین که پیویسته تا دواچۆر به دوای نه وتدا بگه ریین، چونکه جیهان پیویستی به وزه ی پتر هه یه. ده لئین: "جیهان پیویستی به نه وت و گازی پتر هه یه، بو ئه وه ی خه لکی پتر له هه ژاری رزگار بکرین." به لام درۆ ده که ن. خۆشیا ن ده زانن که هانده ره که یان نه هیشته نی هه ژاری نیه. باشتر له هه ر که سیک ی دی ده زانن که به کاربردنی نه وت و گازی پتر له لایه ن ولاتانی ده وه له مه نده وه باری هه ژارن لارتر ده کات. ئه وه کۆمپانیا نه وتی و ولاته به ره مه یه نه کانی نه وتن که قازانجی پتریان ده ویت. پتر، پتر. هه یچ ویستیکی رامیارییانه بو ده سته لگرتن له ده ره یانی نه وت و گاز نیه. هه روه ها ویستیکی گشتیش ده نیو خه لکدا نیه. ئیمه نه وه یه کی خۆپه سه ندین. نه وه یه کی دلره قین. زۆر به که می له و بیرو که یه تیده گه ن که له وانیه نه وه کانی پاش ئیمه یه ی پیویستیان به و وزه یه بیته. "هه لگرتن" ئه و وشه یه یه که زۆر به ده گمه ن به کاری ده هینین. که چی تا بیته وشه کانی "دووزه نه ی ژینگه یی" و "هاوسه نگیی کاربۆن" له رۆژنامه کاندا پتر ده رده که ون. په ره مان به زمان داوه، زمانیکی بیمانا که هه یچ په یوه ندیه کی به که تواره وه نیه.

ئایا هه یچ هۆکاریک بو به هیوا بوون نیه؟ ره نگه، ره نگه نه بیته. ئه وه ی له ده ستم دیت ته نیا پرس یار کردنه. خۆت وه لامه که ده زانیت.

جاره سه رینکی وام لا نیه که پیتی بلیم. ئه مه باشترین شته که پنی گه یشتووم. هه ول بده ئه م دیمه نه به یه نیته به رچاوی خۆت:

خەلکی بۆ ھەرکوئیەک دەچن-لە چیا و دارستاندا، لە بازارەگە و رەکان و دوکانە بچوو کەکانی نیو کۆلانەکاندا، لە میترو و فرۆکەخانەکاندا ئامییری سەوز دامەزرینراون. کارتە بانکییە کە تی تی دەخەیت و جوانتری وینە سروشتییەکانی سەرانسەری جیھان دەبینیت. کەسانیک دەیانەوێت لە پروەک یان ئازەلیکی تایبەت بتۆژنەو؛ ھەندیکیش لە دووزەنە یەکی ژینگەیی یان لە زیدیک. ئامانجە کە ئەو یە کە بتوانیت ئەو بەشە ی سروشت بەئەزموویت کە پیت خۆشە تیایدا بەشدار ببیت. ھەموو ئەو پارە یە کە ئەم ئامییرە دەکریت ملیۆنان لەو لە سەرانسەری دونیادا دامەزریندريت-کۆی دەکاتەو، بۆ پاراستنی ھەسارە کەمان بەکار دەھینریت. ھەروەھا پیشبەری و گروە بۆ خوشکردنی ژینگە ھەن.

گامەس ئەو جوورە ئامییرە تازە یە باشترین ھیوای جیھان بیت— ھەرچەندە پەسەندکردنی ئەمە ئازارم دەدات.

بەلام بە نکولیکردن راستەقینە ی سروشتی مرووف و دیموکراسی بە ھیچ شوینیکی ناگەین.

گەلیک شت لەبارە ی داھاتوو و ھەن کە نایانزانم. تەنیا دەزانم کە لە دروستکردنی ئەمەدا دەبیت بەشم ھەبیت. ئینجا رەنگە لەم بارە یو تەکانیکم بە خۆم دا بیت.

بە ھیوام ناخۆشی بە خۆتەو و نەبینیت و ئەو جیھانە ییشی تیایدا دەژیت خوشترین شوین بیت.

خۆشم دەوینیت،

دایبەرە گەورەت

ئانا (نیروود)

كاتزمیره که له دووانزه‌ی شه‌ودا لێیدا و پوژی له‌دایکبوونی بوو. ۲۰۱۲/۱۲/۱۲ بوو. تا راده‌یه‌ک له‌وه‌نش بوو که هیچ شتیکی به‌رچاو نه‌قه‌وما کاتیک خوله‌کژمیره‌که له‌نیوه‌ی شه‌وی تێپه‌راند: ئۆتۆمبیل لای به‌نزیخانه‌که‌وه به‌یه‌کدا ناده‌ن، به‌فر به‌سه‌ر خانووه‌که‌دا هه‌ره‌س ناهینیت، هیچ کتیبیک له‌ په‌فه‌کانه‌وه به‌ر نابیته‌وه.

لێ که‌میک دواتر نامه‌یه‌کی له‌ بنیامین-ه‌وه بو دیت:

”هه‌موو شتیکی له‌ باشیدا‌یه. چهند خوله‌کیک پیش ئیستا ئ” له‌لایه‌ن سه‌ربازانی کینیاییه‌وه پزگار کرا. زور باشه، ئیستا ته‌له‌فونی بوو کردم. سپاس بوو پشتیوانییه‌ مه‌عنه‌وییه‌که‌ت! هه‌ر له‌ خوشیدا بیت، بنیامین. په‌: به‌ باشی هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا کراوه، پی‌ی دراوه له‌ ده‌روه‌ دابنیشیت، نه‌یشبه‌سه‌تراره‌ته‌وه. له‌گه‌ل پفینه‌ره‌کاندا یاری زاری کردووه! منیش بوو پراکردن چووم. ب.

ئانا ئاهیتی به‌ به‌ردا هاته‌وه و له‌ تیله‌ی چاویدا هه‌ستی به‌ فرمیسک کرد. زه‌نگی بوو ژماره‌که‌ی بنیامین دا و هه‌لیگرت:

”ئه‌مه‌ تۆیت، ئانا؟“

”هه‌ر خۆم دلنیا بووم که ئیستیر له‌ ۱۲/۱۲ دا ئازاد ده‌بیت.“

”بوچی؟“

”ئاخر جیهان بازنه‌که‌ی ته‌واو کرد و، ئیمه‌یش پیمان خسته‌ ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌وه.“

“باشە بۇچى؟”

“بىر ئاناكەم ھەسەلەي ئەۋەت ھەيىت كە ھۆكارەكەيت بۇ پۈۈن بىكەمەۋە. بەلام ئىستا شانزەيەمىن سالىيادى لەدايكبوونمە.”

“ئى پىرۈزە، ھەر لە خۇشىدا بيت!”

“زۇر سىپاس.”

“ئانا، گەرەيىت نواند كە تەلەفۇنت كىرد، بەلام بۇ جارىكى دى بەر لەۋەي پەيۋەندىم پىۋە بىكەيت، دەكرىت كەمىك چاۋەرى بيت.”

“گەۋاتە بەس شتىكت پى دەلىم و تەۋاۋ— لە راستىدا شتىك ھەيە پىم خۇشە لىتى پىرسىم.”

“خىزى بىلى! دەيىت لە كورتى بىپىرەنەۋە.”

“ئىستا خەۋن دەيىنم كە كچى نەۋەكەي خۇم ... كەچى ھەر بە راستى لە ئاگايدا بىنىم. تۇ دلىيائىت كە نەخۇش نىم؟”

“تۇ نەخۇش نىت، ئانا. سەرەراي ئەۋەيش ...”

“ئى؟”

“رەنگە تۇ لە ھەموۋان تەندروسىتتىر بيت. رەنگە پىۋىست بىت كە نۇر كەس ۋەك تۇ بن.”

“ئانخر چۇن شتى ۋا دەيىت؟”

“پىۋىستە قىر بىين كە چۇن باشتىر پاشىنەكانمان بەيىنە بەرچاۋمان، باشتىر بتۋانين ھەست بەۋ كەسانە بىكەين كە جىھانباي بۇ دەمىنىتەۋە.”

“ئىسە بەكى جوانە!”

”ھىچى دى ھەيە كە بتەويت لىمى پېرسىت؟“

”ئا ... بۇچى ئەستىرەيەكت بە گۆئوھىيە؟“

كابرا پىكەنى:

”كاتى خۆى كە زياد لە سى سال پىش ئىستا دەكات، ژنەكەم پىمى دا. ئەويش چەند رۆژىك دواى ئەوھى كە ئىستىر لەدايك بوو.“

”ئەى ئافەرىن!“

”ئىستىر واتە ئەستىرە. بەس نەك ھەموو ئەستىرەيەك. ئەستىرەى بەرى بەيان—يان ناھى.“

”خۆم بە گەمژە دىتە بەرچاۋ.“

”ئى لەبەر چى؟“

”چونكە بىرم لەوھ نەكردبووھوھ.“

”شەو شاد، ئانا.“

”شەو شاد، بنىامىن.“

”بوھستە، دايمەخە!“

”فەرموو؟“

”بىت ناخۆش دەبىت ئەگەر پەيمانى نەينىي نەخۆشم نەپاراست؟“

”بۇچى پىم ناخۆش بىت؟ خۆ من ھىچى شاراوھم نىيە.“

ایوسناښن کوربهرا

"چا که. پیم خوشه سلاو و ریزی تو به ئیستیر بگه یه نم. ناخر تو زور کاتانه ی نهوم بیر ده خه یته وه که له ته منی تودا بوو. توییش هه مان لاپره سه نیی^۱ و هه مان پینداگریی نهوت هه یه."

"زوریشم پی خوشه. تکایه سلاوی منی پی بگه یه نه!"

"راستیت پی بلیم، من ریکم پی نادریت له باره ی نه خوشه کانمه وه سه بگم."

"هلام خو من گوتم که ده توانیت. زور خوش ده بییت نه گه ر سلاوی منی پی بگه یه نیت و هه موو نهو شتانه ی بو بگیریته وه که بیکه وه گفتوگومان له باره یانه وه کرد. سه ره رای نه وه ییش، خو هیچ چاره سه ریکیشیت بو دانه نام. خو ت داکوکیت کرد که هیچ پیویست نییه، بویه منیش نه مگوتوه که نه خوشی توم."

"له مه دا راست ده که ییت."

"تو ده ترسیت، بنیامین."

پینده که نیت.

"شو شاد، ئانا."

"شو شاد."

ئانا چوو ه جینگه که یه وه و نووست. وای هه ست ده کرد له پاش نواچاره وه سه د ساله لیرانه دا نه خه وتوه.

رهنک له بهر نه وه بوو بییت که گه رابوو وه نیو نهو جینگه یه ی تیایدا خه بهری بووه وه و ده سته جی دیمه نه گرنکه کانی خه ونه که ی شهوی پیشووی بیر هاتبووه وه.

لاپره منی: کورجکولی: فضولی

ھەلەيەكى لۆگىكى



بەيانى زوۋە و باران بە رەھىلە دەبارىت. لەنىو جىگەكەيدا لە
ژوورە سوورە خوئىنەكەدا دانىشتوۋە، تەماشى شاشەي
تيرمىنەلەكەي دەكات. وا دەزانىت بە تەنبايە، پاشان بۆي دەبىنىت
كە نانا لەبەردەم پەنجەرە تەسكەكەدا راۋەستاۋە و سەيرى
دەرەۋە دەكات. كۆكەيەك دەكات تا نانا بزانىت كە لە ژوورەكەدا
تەنبا نىيە. پىرە ژنەكە ئاۋرى بۆ دەداتەۋە و بە رىزەۋە دەلىت:

”بەلى، رۆلە گيان؟“

ئەو نامەيە بە دەنگى بەرز دەخوئىنەتەۋە كە ئەمە تۆزىكە
دۆزىۋىتەۋە: ئەو دەمەي ئەمە دەخوئىنەتەۋە، نازانم جىهان ۋەك
چى دەچىت، بەلام خۆ تۆ دەزانىت ...

نانا ھەنگاۋىك دەچىتە دواۋە. دەستى چەپى بەرز دەكاتەۋە و
راي دەۋەشنىت و موستىلە سوورەكە دەبرىقىتەۋە. دەلىت بۆ
ئەۋە وا دەكات تا ھىزى خۆي پىشان بدات. دەلىت:
”لە كۆتايىدا ئەۋەت دۆزىيەۋە كە بۆتم نووسىبو.“

”ئەي سەرەنجامى ئامىرە سەوزەكان بوو بەچى؟ ئايا ھەرگىز دامەزرىنران؟“

نانا لىي ورد بوو ھو ھو ھو بە رەقى ۋەلامى دايە ۋە:

”ۋازى لىبھىنە! توقا، دەيىت منىش ۋازى لىي بھىنم. چونكە ھەرچىيەك بلىم، ھەلەيەكى لۇگىكى ھەر تىدايە.“

”ئايا ئەگەر ناۋى باپىرە گەورەمت لىي بپرسم، ھەر ھەلەي لۇگىكى تىدايە؟“

ژنە پىرەكە بە شىۋازىكى مەكربازانە ۋە سەرى لەقاند.

پرسىي: ”بىرت نايەتە ۋە؟ خۇ ئە ۋەندە تىنەپەريو ھە كە لە كۆشيدا دادەنىشتىت. بەلام ئە ۋ كورەي بىرى لىي دەكەيتە ۋە، ناۋى جۇناس ھە ۋ خەلكى لۇيە.“

”جۇناس...“

”مەگەر پىتم نەگوتو ۋە كە راھاتبووين لە يانەكلە كۆنەكە يەكدى بىينىن ۋ پىكە ۋە خلىسكىنە بكەين؟ لە ۋ رۇژگارەدا سەرى زمان ۋ بنى زمانمان ھەر ’چياكە’ بوو. لە ’چياكە’ دەتىينم.“

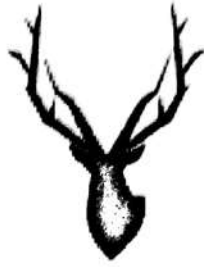
”ۋايە، راست دەكەيت. ئىنجا ئىستا ھىچى لىي نەماۋە.“

لىي ئاناي داپىرە گەورە بە مۇرە ۋە لىي پوانى:

”ۋازى لىبھىنە! ئىستا ھەلەيەكى دىكەي لۇگىكى ھەيە، ئە ۋەيە كە جىهان ھەلىكى دىكەي دراۋەتى.“

دىسانە ۋە بالى بەرز دەكاتە ۋە ۋ ياقووتەكە دەبرىقنىتە ۋە.

بايپىرە گەورە



ئانا لە جىگە كەيدا پال كە وتووۋە و گوى بۇ قرچە قرچى دىوارە سەرما بردووۋە كان دەگرىت. ھەر كە خەوى لى دەكە وىت، خەون بە بالندە يەكى سوورەوۋە دەبىنىت كە دەنووك لە شووشەى پەنجەرەكە دەدات و ھەول دەدات و ھەژوور بكە وىت. خەونەكە زور كە توارە كىيانە بوو و، دەنووك لىدانه كە زور توند بوو كە بوو ھەوى ئەو ھەوى خەبەرى بىيىتەوۋە. گلۆپەكەى راسەرى داگىرساند، مۇبايلە تازەكەى ھەلگرت و نامە يەكى بىنى. گاهەس ئەو ھەوى خەبەرى كىردىتەوۋە. يان بلىت قرچە قرچى دىوارەكە بووبىت؟

جۇناس نامەكەى ناردبوو:

”بە خەبەرىت؟“

بۇى نووسى: ”بەلى، تو خەبەرت كىردمەوۋە.“

"له دايكبوونت پيروژ بيت!"

"سپاس، نازيز."

"خويندمه وه."

"چی؟ چیت خوینده وه؟"

"نه وهی نووسیوووت. له پیگه که دا داتنا بوو."

"نهی هاوار! خو پیم وا نه بوو کهس تا هفتا سالی دیکه
بیخوینیته وه ده توانیت ته له فونم بو بکهیت؟"

ساتیک دواتر موبایله کهی زهنگی لیدا.

کورهی گورین گوتی: "خو ده زانیت که بابته کهی ئەفریکایش به
باشی تپه ری، نا؟"

"نه ری، سپاس. قسه م له گه ل بنیامین دا کرد. زور دلخوشه ...
ده زانیت بوچی ئەستیره یه کی به گوپوه یه؟"

"هرگیز له تاریکایی ئەنگوست له چاو ناترسم، چونکه ئەستیران
رووناکیم پیشان ددهن ..."

"کوره واز له گالته بهینه، جوناس."

"دهی که واته پیم بلی!"

"ژنه کهی چند روژیک بهر له له دايكبوونی ئیستیر پیی داوه.
ئینجا ئیستیریش به مانای 'ئەستیره' دیت."

ئانا ساتیک بیدهنگ بوو و، جوناس هلی قوزته وه تا به بونهی
یادی له دايكبوونیه وه هیوای ژیانیکی خوش و بهخته وه رانهی بو
بخوازیت و چند قسه یه کی جوان له باره ی نهو نامه یه وه بلیت که

له پینگه ئه لیکتر و نییه که دا داینا بوو. به تایبه تی له بهر ئه وه دلخوش بوو که تانا باسی ئه و ئامیره سه وزه ی تیدا کردبوو که ئه م ئاماژه ی پی دابوو. هه نگینی کوکی.

"شتینکت له کوتاییدا نووسیوو که سه رنجی راکیشام: 'گه لیک شت له باره ی داها تووه وه هه ن که نایانزانم. ته نیا ده زانم که له دروستکردنی ئه مه دا ده بییت به شم هه بییت. ئینجا ره نگه له م باره یه وه ته کانیکم به خۆم داییت ..."

"به لئ، ئه وه م بو مندالی نه وه که م نووسی."

کوهری تاین دیسانه وه کوکی.

"منیش ده توانم وه ک باپیره گه وره ی ئه و منداله له خزمه تیدا بم."

تانا پینکه نی. قاقای لیدا و له ناکاو ترسا باوکی له قاتی خواره وه خه بهری بیته وه. به چرپه وه گوتی:

"جۆناس، ده ی که واته وه ره."

گوتی: "کچی، تو شیتیت."

"زۆربه ی شته کان شیتانه ن."

"ره نگه باشتر بیت به وه ده ست پینکه ی که پینکه وه گه وره ببین. وا نازانم په له مان بیت بو ئه وه ی بیینه باپیره گه وره و داپیره گه وره."

دیسانه وه پینکه نییه وه:

"ده مه ویت زیاد له هینانه دونیای مندالیک، گه لیک شتی دیکه یش بکه م. به نیازم هاوین به پاسکیل بو بیترکن بچم. له گه لمدا دیت؟"

"نه گه ر تۆیش به شه مه نده فهر له گه لمدا بو ره ما بییت."

”به لاین ددهیت؟“

”له ناخی دلمه وه!“

”منیش. دهی ئیستا که باسی ئەمه دهکهین، دهزانیت که دهتوانین به هۆلندا دا بچین؟“

”ئهچۆن. هۆلندییهکان زۆر بو پۆما دهچن. پیت خوشه ئەستهردام ببینیت؟“

”ئم، بهلام لهم ساته دا لاهایم له میشکدایه.“

”لاهائی؟ چاوپیکه وتنت له گهل تاوانباری شهردا ههیه؟“

”دهی نا، بهلام دهبیت پۆژیک له لاهای دا دادگایهکی ئاووههواى نیونه تهوهی دابمه زرییت. زۆر ههز دهکه م پۆژیک له گهل تۆدا لهوی بهسه ر ببه م. شتیکیش ههیه که دهمه ویت بۆم دهر بکه ویت. رهنکه شتیک هه بیت که پیم خوش بیت پیشانتی بدهم: له وانهیه زهوییهکی فراوان، باخچهیهک ...“

”وات لی کردم که سویم بۆی بووه وه.“

”جۆناس، به لاینم ددهیتى که پیکه وه هه لیکى دیکه به م هه سارهیه بدهینه وه؟ ئینجا وا بکهین که خه لکیکی زۆر له گه لماندا بن و یارمه تیمان بدهن؟“

”به لاین بیت.“

”جۆناس، هه ر به راست باوه رت به مه هه یه؟ دهمه ویت باوه رت به و شته هه بیت که دهیکهین.“

”به لاین، هه مه ...“

”ئه رى تۆ که شبینیت، یان ره شبین؟“

"نازانم. رهنګه توزيرک له ههر دوو کيان. ئه‌ی خوت چی؟"
 "من گه شېبېنم، جوناس. ئه‌ی ده زانیت بوچی؟ پېم وایه
 ره شېبېن وون بېره وشتیه."
 "بېره وشتی؟"

"ره شېبېنی وشه یه کی دیکه‌ی بو ته نېه‌لی. به دلنیا یییه وه دوو دلیم.
 به لام نه وه جیاوازه. که سی ره شېبېن خوی به دهسته وه داوه."
 "له مه‌دا راست ده که یت."

"ناتوانین هیوا بېراو بېین. ئینجا رهنګه به شیوه یه کی کرداری مانای
 نه وه بیت که ده بیت بجه‌نگین. جوناس، باشه تو ده ته ویت بېیته
 به شیکه له مه؟ ده ته ویت ده‌ست به جه‌نگ بکه‌یت؟"

"وا بزنام تو ده توانیت ناچارم بکه‌یت که هه‌موو شتیک بکه‌م."

"ئاخر له بواردا قولی ره‌ش و سپی دهرده که ویت."

"که واته ده‌ست پېبکه!"

"پېبکه وه ده‌ست به خویندنه وه بکه‌ین؟"

"خویندنه وه؟"

"با هامسون و دوستویفسکی و نه‌ده بیاتی کلاسیک و شکسپیر و
 هومیر بخوینینه وه. ئینجا چیرۆکه کونه کانش، هه‌زارویه‌ک شه‌وه
 ... و نه‌فسانه‌کان. ده‌توانین به نه‌فسانه یونانی و نه‌رویجیه‌کان
 ده‌ست پېبکه‌ین. ده‌مه‌ویت له باره‌ی یگدراسیل و راگنارۆک ه‌وه
 بخوینمه‌وه. هه‌ز ده‌که‌م له‌سه‌ر کاساندره بخوینمه‌وه. فالگره‌وه
 بووه و پېش‌بېینی داهاتووی کردووه، به‌لام که‌س باوه‌ری پی
 نه‌کردووه ..."

”مەبەستت ئەو ەيە بە دەنگى بەرز بۇ يەكدىي بخوئىننەو ە. مەگەر ئەو ە...؟“

”نا، نا، نا. لە ەمان كاتدا ەمان كتيب دەخوئىننەو ە. پىكەو ە خۇمان بەنيو جىهانگەلى دىكەدا گەشت دەكەين. بازنەيەكى گەورە لە ەورپى خەيالى دروست دەكەين. پاشان دەتوانين بە چياكاندا بگەرپين و ەورپىكانيشمان لەگەل خۇماندا بېەين.“

”باش. رىك كەوتين.“

”با سبەينى دەست پىبكەين. دوو دانە لە ’نەيتىيەكان’ى ەامسون دەكرىم. لە كتيبفرۆشىيەكدا بينيم و ناونيشانەكەى سەرنجى راکيشام. يادى لەدايكبوونمە، بۇيە دەزانم كە باوكم پارەم دەداتى. ئەو كتيبەت خوئندوو ەتەو ە؟“

”نا. تۇ بەردەوام سەرسامم دەكەيت.“

”ئەو شتىكى چاكە.“

”رەنگە ...“

”پىم وايە ژيان لە جىهانىكدا كە گەيشتيتتە ئەوپەرى ئەو ەى ميشك پىنى بگات، شتىكى شىتانهيە. لە راستيدا ئەو ەى كە تەمەنت شانزە سال بىت، تەواو جياوازترە لەو ەى كە تەمەنت پانزە سال و ۳۶۴ رۆژ بىت. گەلىك شت ەن كە دەمەويت بيانكەم. دەزانيت سبەينى بەر لەو ەى بچم بۇ خوئندنگە، بە تەمام چى بكم؟“

”نا. خۇ من فالگرەو ە نىم.“

”بە تەمام بزنام كە چەند جۇر مىرووى پووەك ەن.“

”ەى شىتە كيان.“

“بەلام خۇ بىرۆكەكەم لە تۈۋە ۋەرگرتۈۋە.”

“چى؟ من؟”

“تۆ لە ۋ بارەيەۋە نووسىيۋوت. نووسىيۋوت كە دەتەۋىت دامەزراۋە بۆ ھەموو ئەۋ جورانەي مىروۋى پۈۋەكەكان دابمەزىنىت كە مەترسىي قەلاچۆبۈونيان لەسەرە. بۆيە پىم خۇشە بزىنم چەندن.”

“ئەۋەم بە تەۋاۋەتى بىرم چۈۋەتەۋە. بەلام ئىستا دەيىت بخەۋىن.”

“خۆت بىتام مەكە، جۇناس. كاتىك نامەكەت نارد لە شىرىنىي خەۋدا بووم ۋ، ئىستا خەوم زراۋە.”

“دلىيام دۋاي ئەم پۆژەي كە بەسەرمان بردۈۋە، خىرا خەوت پىا دەكەۋىت. باشە مەگەر باۋكت لەگەل خۆركەۋتندا ھەلتناستىنىت؟ ۋا نازانىت كە بە سەموۋنى كشمىشى ۋ خامە ۋ ئاولىمۆۋە بىتە ژوورەكەتەۋە؟”

“بە بابۆلە ۋ چايىيەۋە دىت. ئىتر من گەۋرە بووم ۋ ئەۋ شتانه ناخۆم.”

“كەۋاتە دەلىم شەۋ شادا!”

“دەزانىت ئەگەر خەوم لى نەكەۋىت بە تەمام چى بگەم؟”

“ئەستىرە دەژمىرەيت؟”

“دەي نا، بەلام بۆي چۈۋىت. بە تەمام مىروۋە پۈۋەكەكەكان بژمىرم. چاوم دەقوۋجىتم ۋ دەست بە ژماردىيان دەكەم. ئىنجا بەياني پىت دەلىم كە لە چەندا خەوم پىا كەۋت.”

"مىنىش وا بىكەم باشە. ئەو كاتە دەزانين كاممان زوو خەوتوودە.
شەو شاد، ئانا. سېھى دەتېينم!"
"شەو شاد."

گۆندەكە



شەو زەنگە و ھەوا زۆر گەرمە. لە گەل سى پیاوی بە ژای^۱ خۆیدا
 لە قەراخی گۆندەكەدا لە سەر زەوی دانیشتوون. لە رووناکییە
 شینباوەکەى چرا غازییەكەدا دەبینیت كە بە چەكى خۆكار ساز و
 تەیارن. چرا غازییەكە بە میچی كۆخىكى چۆلکراو دەو
 ھەلاو دەسراو. دوو فەردە گەنمە شامى بە دیوارەكەو دە پال
 دراو نەتەو. لە فەردەكان نووسراو: بەرنامەى خۆراكى جیھانى.

جیرە جیری سیسرک لە بیئەلانی ئەو دەورووبەردو دەبیستیت.
 گویی لە پینکەنین و ژاوە ژاوی چەند ژنیک، بارەبارى بزنیك و
 گریانى ساوا یەكە كە لە گۆندەكەى ئەو نزیکەو دەین. لە پەر
 گریانەكە نامینیت، ئەم وا بێر دەكاتەو كە ساواكە دەمى بە
 مەمكى دایکیەو ناو.

ناترسیت. بەلام دەزانیت لە كوینیە و خۆیشی كینیە: ئیستیرە و لە
 سەرسنووری ولاتیکدا بە بارمە گیراوە.

^۱ بەزا: ھاوتەمدن

شەمشەمەكۆيۈرە بە گىجى چىرا غازىيەكەدا دەسۋورپىنەۋە. تەماشاي رڧىنەرەكان دەكات. ئەۋا سەريان دەلەقىنن و، ئەمىش زارەكان ھەلدەگرىت و ھەليانددەداتە سەر زەۋىيە قاۋەيىيە سوورباۋەكە. زارەكان تل دەخۇن و ھەموويانى بە شەش بۇ دىتەۋە. بە شىپرزەيىيەۋە بزەيەك دەكات. كابرا چەكلەشانەكان ددانى لى جىر دەكەنەۋە.

يەككىكان دەنەرپىننىت: "تۇ بردتەۋە."

يەككىكى دىكەيان بە لاتاۋەۋە^۱ دەلىت: "ھەمىشە سىپىستەكان دەيىبەنەۋە."

شۋوشەيەكى ئاۋى ميوە و چۋار پەرداخ لەنىۋانىاندا لەسەر زەۋىيەكەن. پىاۋىكىان پىريان دەكات.

سەيرى ئاسمان دەكات. مانگ ديار نىيە، بەلام پشتۋىنەيەكى سەرنجراكىشى ئەستىرە بە ئاسمانەۋەن كە تا ئىستا شتى وای نەدىۋە. ناتوانىت لەۋە تىبگات كە چۇن ئەم ھەموو شەر و كۋشتار و تالان و برۋىە لەژىر ئەم ئاسمانە جوانەدا دەكرىن. سەبارەت بە مرۇقاىەتى تەرىق دەبىتەۋە.

جىرەجىرە تۋندەكەى سىسرەكان و ئەۋ دەنگە پچرپچرانەى لە گۋندەكەۋە دىن نىشانەى شەۋىكى كپ و خامۇشن. شتىك لەنىۋ ئەم دەنگە ئاشنايانەى نىۋ تارىكىدا ھەيە كە ئاسۋودەى دەكات. بىرۋابەخۇبۋونى پى دەبەخشن.

لەناكاۋ جمۋوۋلىك لەنىۋ بىشەلانەكەۋە دىت و، ئەۋ دىمەنە جوانە بە دەنگى تەقە و ھاتوھاۋار و توورەيى بە زمانىك كە

^۱ لاتاۋ: تۋانج، تەشەر

تېنىناغات، دەشىۋىت. يەككىك لە رېئىنەرەكان تەقە دەكات، بەلام
 كەمىك دواتر ھەموويان لەسەر زەويىيەكە درىژ دەبن و
 دەپارېنەوہ. ئىستېرىش درىژ دەبىت و دەپارېتەوہ. ژنانى گوندەكە
 لە ترساندا دەقىژىنن و، ساواكەش دەزرىكىنىت.

رېئىنەرەكان كەلەپچە دەكرىن و دەخرىنە نىو جىپىكى سەوزەوہ
 كە لەناكاو دەرکەوت. ئىستېر لەلايەن ئەفسەرىكى جىلسەوزەوہ
 ئاگادارى لى دەكرىت كە بە ئىنگلىزىيەكى رەوان ھاوار دەكات:

”بىيامىنى باوكت سىلاوى بۆت ھەيە!“

ئىستىر



ئانا چەند كاتكۆيەك نووستىبوو، وەلىن كە لە خەو ھەلستا وای ھەست دەكرد كە مانگىكە خەوتووه. لە شوپىنىكى دىكە بووبوو، شوپىنىك كە گەلىك كىلۆمەتر دوور بوو. بەر لە وەى تەلەفۆنە كە زەنگ لىبىدات، يان پەنگە ھەر لە ھەمان كاتدا بووبىت، بىرى كەوتەو كە ھەر خۆى ئىستىر بوو و لە ناوچەكانى سۇمال و دەوروبەرى بە بارمىتە گىراوہ.

چاوەرەى بوو كە دەنگى جۇناس بىيىستىت، كە چى دەنگى ژنىكى بىست.

”ئەو ئانايە؟“

”فەرموو؟“

”ئىستىر ئانتونسنم. لە نايروپىيەو تەلەفۆن دەكەم.“

ئانا راجلەكى.

”تېناگەم. ھەر ئىستا خەبەرم بوو ھو ۋ، لە خەونەكەمدا ... من تۆ بووم. بۆچى تەلوفون كىردو ھو؟“

”بۆ ئە ھو ۋ پىرۆزبايى يادى لەدايكبونت لى بگەم! بىستم كە ئەمرو شانزە سالىت.“

”زۆر سپاس.“

”باوكم پىمى گوت. ئەو پىشنيارى بۆم كىرد كە پەيوەندىت پىئو ھو بگەم. كاتىك من ديار نەبوو بووم، تۆ ورەيت بەرز كىردبوو ھو ۋ— من قەرزارى تۆم!“

نانا خۆشحال بوو كە يارىدە ۋ بنيامىنى دابوو. گوتى:

”پىم گوت كە ئاسايىيە باسى منت بۆ بكات ۋ، سلاوى منىشت پى بگەيەنىت. بە راستى كەسانى ۋەك تۆم خۆش دەوين كە بە جىھاندا دەچن تا يارمەتى ھەژاران بەدن.“

بەر لە ھو ۋ بتوانىت ھىچى دىكە بۆ قسەكانى زياد بكات، ئىستىر پىرسى:

”بە راستتە كە كە لە خەونەكەتدا تۆ من بوويت؟“

”ئەچۆن. ھەمىشە خەون دەپىنم كە كەستىكى دىكەم. جارىكىشىان لە خەونمدا فىل بووم. ھەستىكى سەيرە كە ... فىل بىت. بەلام دوينى شەو لە خەونمدا تۆ بووم. ئەرى چۆن ھەلسوكەوتت لەگەلدا كرا؟“

”بە گشتى باش بوو. تكام لى كىردن كە رىم بەدن لەژىر ئەستىراندا بنووم. ئەو ھىش بەلايانە ۋە ئاسايى بوو ۋ، بە نۆرە چاودىرىيان دەكردم. بەلام زۆر بەى شەومان بە يارىى زارە ۋە ھو بەسەر دەبرد.“

“ئىنجا تۇيش بردتەوہ!”

“ئەوہ چۆن دەزانىت؟”

“ئىتر ...”

“ئانا، چۆن دەزانىت؟”

“رېئىنەرەكان چۆنن؟ ژن و مندالىان ھەيە ...”

“رادەستى حوكومەتى سۆمال كران. ئەرى، بە رېزەوہ لەگەلمدا جوولانەوہ. بەلام، ئانا، خۇ گەشتىكى خۇش نەبوو. دەترسام. ناتوانىن رى بدەين كە كارمەندەكانى ھاوكارىي مرۆيى بە بارمتە بگيردرين. دەتوانىن ھەول بدەين كە تيرورستان تىيگەيەنين، بەلام نايىت ھەرگىز لە تيرور ببورين. دەبىت ئەم كابرايانە بەر لەوہى رەوانەى ولاتەكەيان بكرىنەوہ، چەند سالىك بخرىنە زىندانەوہ.”

“راست دەكەيت ... دووبارە بىر لە ژن و مندالەكان دەكەمەوہ.”

“مەبەستت چىيە؟”

“وئىنەيەكى تۆم لە پوژنامەدا بىنى. دواى ئەوہ زەنگم بۇ باوكت لىدا. پىم وا بىت بە وئىنەى سەر مېزەكەى باوكتدا تۆم ناسىيەوہ.”

“بەلام خۇ ئەوہ وئىنەى دايكەم. چەندىن سال لەمەو پىش گىراوہ.”

“دەزانم. دەى لە راستىدا ھەر زور لە يەكدى دەچن ...”

ھەردووكيان بىدەنگ بوون. پاشان ئىستىر گوتى:

“ھەمىشە پىم دەگوترىت كە كتومت لە دايكت دەچىت. ئانا، بەلام كاتىك بچووك بووم، مرد. لەو كاتەوہ باوكم تەنيا منى ھەيە. ئىنجا دواى چەند سالىكىش لوكاسى كورم لەدايك بوو. كاتىك دەستبەسەر كرابووم، باوكم ترسابوو كە لەدەستم بدات و،

گاهەس پتر لەو دەترساییت کە لوکاس بەبێ نازی دایک گەورە
ببیت.

”دەتوانم لەو تیبگەم. زۆر خەمبار بوو ... ئەری لوکاس چەند
سالە؟“

”هەشت. باوایی زۆر خۆش دەوێت—ئەویش هەرودەها.“

”دەتوانم هەردووکیان پێگەو بەینمە بەرچاوم! من وەک
هاورپێهەک لە باوکت دەروانم. بزاتم دەتوانیت هۆکاره‌که‌ی
بزانی؟“

”خۆت بیلێ.“

”باش، بەر لە هەر شتیک ئەو لە گرفتی ئاووه‌ها تێدەگات و،
بایه‌خی پێ دەدات. هەرودەها بە گرنگیه‌وه‌ له‌ بۆچوونه‌کانم
دەروانیت، هەرچەندە من شانزە سالیشم.“

”جا کاتیک منییش شانزە سال بووم، لەگەڵ باوکمدا رێک باسی
هەمان شتمان دەکرد. ئینجا زۆر ئاگای لەو شتانه‌ نه‌بوو. من
فێرم کردوو.“

”بە راست؟ کەواته‌ تۆ مامۆستای باوکتیت؟“

”نا، نا. ئەو فێری بەردپیلکانیی^١ کردم. بالنده‌کانی پێ ناساندم و
فێری کردم چون شمشال و تاجه‌گولینه‌ و به‌له‌می کاغەز دروست
بکەم.“

”کەواته‌ باوکتی باش بووه‌.“

^١ بەردپیلکانی: یارییه‌که‌ که‌ بەردی تەخت بەسەر پروی ناودا دەه‌شێنرێت و بەردەکه‌ نا
مەودایه‌ک بەسەریدا دەپروات.

”بەلام ئەوئە من بووم كە لەنيو سروشت و گەنجيتيدا قال بووبووم و دەھاتمەوئە بۇ مالەوئە و باسى گۆرانی ئاووئەوام بۇ باوكم دەکرد. جا باسى دوايىن گۆرانكارىيەكانم بۇى دەکرد.“

”دوايىن گۆرانكارىيەكان چىن؟“

”ئ... بەستەلەكەكان دەتويئەوئە و، سەھۆلبەندانەكانى باكورر لە ھاوینداندا لەچاۋ جاراندا كەمبوونەتەوئە. ئەم ئەيلوولە لە گەرميدا ژمارەى پيوانەيى تپەپاندوئە و، بە تەنيا لە ويلايەتە يەكگرتوئەكانى ئەميرىكادا پتر لە ھەزار ژمارەى پيوانەيى سەبارەت بە ئاووئەوا تۆمار كراون. كارىگەريىە لاوئەكئىيەكانى گەرمبوونى زەوى زووتر لەوئەى چاۋەپى دەكرا، دەركەوتن—لە ھەموو ئەو پيشبىنيانە خراپتر بوون كە كرابوو.“

”دەزانم ...“

”بەلام جيھان لەسەر كەمكردنەوئەى دووانۆكسىدى كاربۆن پىك ناكەويىت. ولاتانى وەبەرھيئى نەوت ناتوانن دەستبەردارى نەوتەكەيان بىن. دەولەمەندەكان ناتوانن دەست لە تازىيارىيەكانيان^۱ ھەلبىگرن. جا تا پتر چاۋەپىيان بىن كە چاكسازى بكن، باجەكەمان بە ويرانكارىيى پتر قورستر دەبيت.“

”جا باجى كارەساتە سروشتىيەكان زۆر قورسترىشە.“

”وايە. چەند سالىك پيش ئىستا خەلكى دەيانگوت ئىمە يەكەمىن نەوئەى مروقايەتى بووين كە كارىگەريمان لەسەر ئاووئەوا ھەيە و نايىت دوايەمىنىش باجەكەى بدات. ئەوئە جىبەجى نەكرا. من بە چاۋەكانى خۆم كارىگەريىەكانم بىنيون. وشەكەسالى و قاتوقپىم

^۱ تازىيارى: امتياز

بىنيوۋە، بە دەستى خۇم مىندالى مردووم ھەلگرتوون ... ئانا،
ئەوۋە ئاگرى لە جەرگم بەر دا، چونكە لەلايەن سروسشتەوۋە
نكوژرىين، بەلكو لەلايەن خۇمانەوۋە دەكوژرىين.

”ئەگەر خويندەنەكەم تەواو كر، حەز دەكەم وەك تۆ لەو بواردەدا
كار بكەم.“

”رۇژىك دەتوانىت بىيت بۆلام. بەلام پىم خۇش زۆر پىش ئەو
رۇژە بتىنم.“

”بروا ناكەم ئەوۋەندەيش ماىەى دلخۇشىت بىم، وەك ئەوۋەى
بنيامىن تىيگەيشتوۋە. ھەرچۇنىك بىت، گاز و شتى وا ناگرم.“

”ھەفتەى داھاتوو بۆ نەروىج دەگەرپىمەوۋە. ئەرى ھەرگىز پىت
دەكەۋىتە ئۇسلۇ؟“

”ئەرى، جاروبار. بەلام ...“

”بەلام چى؟“

”ئاخر يارىكم ھەيە ناۋى جۇناسە ...“

”دەزانم.“

”بروا بكە پىم خۇش نابىت ئەگەر ئەو پىتى گوتىت.“

”كى؟“

”بنيامىن. دەبوو بەلىنەكەى بباتە سەر.“

”كچى ئانا، خۇ ئەوۋە شتىكى وا نىيە. ئەرى بە نىياز بوۋىت چى
بلىت؟“

”دەستەيەكمان لە خویندنگە پىك هیناوه—بنیامین پیشنیاری کرد. ئەگەر بییت و باسی ئەزموونی خۆت لە ئەفریكا بگەیت، ئەوا نیوهی خویندنگە ئاماده دەبن. دلنیام دەتوانین شەوسانەگەیی خویندنگە بەکار بهینین—ئەگەر نەیشکرا، بەگەری دەگیرین. دەتوانیت باسی زیانلیکەوتوانتی دەستی گەرمبوونی زهوی بگەیت—ئینجا وینە و شتیش بهینە، ئەگەر هیچت لایە.”

”منیش زۆرم پى خوشە، ئانا.”

”دەشتوانیت لە مالى ئیمە بمینیتەوه. کچی برۆا ناکەیت کە دەستاوی باوكم چەندە خوشە. چیشتی دایکم زۆر خوش نییە، بەس لە شیرینی دروستکردندا کەس شان لە شانی نادات.”

”کچی زۆر خوش دیاره!”

”زۆوریکى بچووكمان بۆ میوان هەیه کە حەقدە پشتی تیدایە ..”

”حەقدە پشتی؟”

”... جا هەر پشتییهک دیمەنى حەکایەتیکی لەسە چنراوه. یەکیان عەلادینی لەسەرە و لەو ئەشکەوتە قوولەدایە کە چراکەى تیا نۆزییهوه. خەلکیکی زۆر بیریان نییە کە عەلادینیش موستیلەیهکی جادووینی هەبوو، بەلام ئەو موستیلە بۆ چیرۆکی من گرنگە. کاتیک یەکیدیمان بینی، هەموو شتیکت بۆ دەگیرمەوه. ئەرى تۆ لەوه بگەرى، هەرگیز سواری و شتر بوویتە؟”

”زۆر جار، ئانا گیان.”

”من تەنیا یەك جار سوار بوومه. بنیامین پیشنیاری کرد کە هەندیک کات لەگەل عەرەبدا بەسەر ببەم—منیش بەسەرم برد.”

شەساز: قاعە، مۆل

“که کوی؟”

“که می، له می شکمدا ... نه وه گویم لښه که باو کم له ناندینه که دایه،
هاکا هاته سهره وه، بابوله و چایی و شتم بو دینیت، وا ده زانیت
خوتووم، که یه کدیما ن بینی، دنیا یه ک شتت بو ده گیرمه وه،
خواخوای نه و کاته مه! دهی نیستا ده بیت و خوم ده ربخه م که
نووستووم.”

“نهری، ده بیت دریزه به یارییه که ت بدهیت.”

“یان شتیکی دی، ده توانم بلیم که نیستیر نانقونسن زهنگی دا تا
پیروزبایی یادی له دایکبوونم لی بکات و خه بهری کردم وه؟ بیت
وايه نه وه باش بیت؟”

“نه یچون، خو من سویندوم نه داویت که به که سی نه لیتت.”

“دهی که واته خوا حافیز، روژیکی خوش!”

“بو تویش نانا، نه مرو روژی تویه!”

فەرھەنگۆک

ن

بەرجه وهفند: دیمەنی بەرچا،
منظره

بەردپیلکانی: یارییه که که بەردی
تەخت بەسەر پرووی ئاودا دەوێشێرت
و بەردە که تا مەودایەک بەسەریدا
دەپوات.

بەرزەفت: کۆنترۆل، controll

بەرکەش: سینی

بەرەزم: ریتمدار

بەژا: هاوتەمەن

بەیار: بوورە، زەویی نەکیلاو

ئارده لۆک: هەر شتییک له ئارد

بچیت، ئەو ورده داره ی له کاتی
بڕیندا له ئارد دەچیت.

ئاهووتە: بۆشایی ئاسمان،

Space، فضاء

ئەنجینه: هیژم، کوتە داری بەردراو

و نامادە کراو بۆ سووتاندن

ئەنگران: لەپادەبەدەر دەولە مەند

ئیمما: ناماژە کردن بە دەست، سەر

یان پرووخسار

ب

بابۆلە: لەفە

باسترمە: گوشتی لێنراوی له

ریخۆلە ناخراو

باشقە: مۆدیل، ئەو هی دەبیته بنەما

و نمورنە ی جووری دیکە

بانسروشتی:

Supernatural

بوورە: زەویی نەکیلاو (زەویی

کیلاویش پێی دەگوتریت وەرد)

بۆز: ماشوورنجی، تیکەلە ی رەش

و سەبی

بەترەف: بەهەدەردان

بەرتهنگە ترسی: ترسان

لە شوونی تەسک و

داخراو، claustrophobia

پ

پاشەنیا: خەزنکردن، save

پیتاوغ: پیتاوی چەرمین

ت

تاتەبەرد: بەردی تەخت که بۆ

بەردپێژکردنی راپهوی نیو باخچه و

حەسار بە کار دیت.

تاخورک: ئەو گالیسکە یە ی

چەرخێ نییە و بەسەر بەفردا

پادە کیشریت.

تازی: عەرەب

تازیاری: امتیاز

تاین: گۆرین، فلانی، یارۆ

ترشەزی: نۆکسجین

تیرپێژ: تیشکی خۆر

ج

جووقهوار: هەرچییه ک زیندوو
بیت، ذی الروح

چ

چهل: جار
چهلان: جاران

س

ساردین: سه لاجه، ثلاثه،
refrigerator

ساره: سۆزی، سبهینی
سۆزی: ساره، سبهینی
سهنگیا: پشتیی گهوره
سیاهه: لیست

خ

خزۆکه: نهو کائزایه ی خلیسکینه ی
سه به فری پی ده کرت.
خورهزم: لیزمه، له "خوړ" جیایه.
خوړ: توژمی خیرای ناوه
خوست: که مترین بزوتن
خوزایی: فطري، innate
خیو: ماخو، خودا، خاوهن

ش

شوفاری: سیخوری، جاسوسی
شهوسان: قاعه، هوڤ
شیرنۆکه: گیایه کی ههمیشه ییه
تا مهترینک بهرز دهیت، گول و
سه رلقه کانی یو درمان دهیتن.
شینکی: ره ساسی

د

دوارد: قدیچی، مقست
دووژدنه: مریس، سیستم،
System

ف

فیزمالک: به خیرایی و به دزیسه وه
رؤیشتن تا کهس ههستت پی نه کات

ق

قاقز: زهویه ک که گیا و پروه کی
تیدا سهوز نهیتت.

قوړی: Iguana، حریا (نهو)
گیانه وهره خشوله ی که به سهر هه
شتیکدا پروات، رهنگی نهو شته
(ده گرتت.)

قه ماره: فارگونی شه منده فەر

ر

رووته نک: شفاف،
Transparent
رینگای شیری: کاکیشانیکه، درب
الثبانه، The Milky Way
رهزم: ریتم
ریوان: شارمزی رینگه

ک

کاتکو: ساعة، Hour
کاکي به کاکي: زور بان و بهرین

كۆپارە: دووگەلەي دەپەرپويى

پشتى وشتى

كۆك: توقيت

كۆنگرە: بورج، تاوهر

كەتوار: واقع

كەتوارەكى: واقعي

گ

گاھەس: رەنگە، لەوانەيە

گزۆر: تەواو و بىكەموكۆپى،

كامل، perfect

گليربوونەوہ: گردبوونەوہ،

خربوونەوہ، كۆبوونەوہ

گۆرىن: يارۆ، فلانى، تايىن

گەرمۆكە: كالورى، Calory

گەرەويلك: وشەگ، گۆرەش،

جۆرىنك پشيلە كىويىە كەكەولى

نەرم و زۆر بەنرخە.

گەمىيە: كەشتى

گەوگەو: تەلقەتەلقە

گەوہزن: گاكيويىە، لەشىكى زل و

جووتىك شاخى زلى لقالقى ھەيە.

لەو جۆريە كە تاخوركەكانى بابا

نۆئىل رادە كيشن.

گيچ: دەور

ل

لاپرەسەنى: كونجكۆلى: فضولي

لاتاو: توانج، تەشەر

لووت و بزووت: لەپى، لەناكار، لە

ھيكەوہ

لەگوين: مينا، وەكوو، چاوا

ليپاولىپ: دارمال، پىر، تەژى

م

مروقتەوہرى: باوہرپوون بەوہى

مروفت بەرپۆرتىنى ئافرىئراوانەوہ

و چەقى قورسايى بوونەوہرەنە،

Anthropocentric

ميشە: بيشە، دەوہن

ن

ناخودا: كاپتنى كەشتى

ناندين: موبەق، مطبخ

ناوكەو: بەشى زەمىنىي ژوور،

Floor، الأرضية

ناھى: ھەسارەى قىنۆس.

نش: مفاجأة، سپرايز، surprise

و

وردبىنەزىندەوہر:

Microorganism

ھ

ھاژۆر: شوڤىر، سايەق

ھاماج: بەرگەھەوا،

Atmosphere

ھوقىيانە: وەحشىيانە

ھەتەر: جددى

ھەلاژيان: پراكشان لەسەر لا

ھەلاى: ھيمان، ھيشتا

ھيمان: ھەلاى، ھيشتا

ى

يانەكلە: خانيلە، خانۆچكە،

كابينە، cabin



JOSTEIN GAARDER

The World
According to Anna

له بلاؤكراوه كاني ناوه ندى روشنبيربي نالديبان



نرخ: 2000 دینار