

گہ پستان
بہ حو شہ صفوی
و
بہ مختصوری

ناصری سوبانی

وہ گیرانی: زوینر علی عارف

ناسنامه

نامیلکه: گه‌یشتن به خوشبختی و به‌خته‌وه‌ری

نووسینی: ناصری سوبجانی

وه‌رگی‌رانی له فارسییه‌وه: زویبیر علی عارف

دیزاین: عباس علی

به‌رگ: شیرکو خانزادی

چاپ: چاپی به‌که‌م - ۲۰۰۷

چاپخانه: چاپخانه‌ی شارستان _ سلیمان

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

ژماره‌ی سپاردنی (۶۲۳) سالی (۲۰۰۷) وه‌زاره‌تی

رۆشنبیری پیدراوه.

مافی چاپکردنه‌وه‌ی پاریزراوه بو وه‌رگی‌ر.



گەيشىخ بە خوشبەختى و بەختەوهرى

يەككىك لەو شتە گرنىك و بنەرەتییانەى كە مروڤ
پويستى پييهتى لەژيانى رۆژانەيدا ديارى كردنى
ئامانچ و رپرەوى ژيانىهتى، بەلام ئايا ھەموو
كەسيك بيري لەم مەسەلەيە كردۆتەوہ ياخود
ئايا ئەزانپت لە حەقيقەتدا لە كويوہ ھاتوہ؟
بۆچى ھاتوہ؟ بۆ كوى دەچپت؟ بەراستى ئيمە
بەدواى چ شتيكەوہين؟ بۆچى خەلكى ھيندە خويان
توشى سەختى و رەنج و مەينەتى دەكەن؟ ئەم
ھەموو خو ماندووكردن و سەختى و رەنجە لەپاي
چيدايە و بەدواى چ شتيكەوہن و دەيانەوى
بە چى بگەن؟





ئەگەر لە تاکە تاکە خەلکی پیرسین و
ئاماریکی تەواو لە وەلامەکانیان وەر بگرین دەبینین
لە ۱۰٪ ی ئەمانە ئەم وەلامە دەدەنەوه کە: بە
دوای خوشبەختی و کامەرانییەوهم و دەمەوی لە
چارە رەشی و بەدبەختی دوور کەومەوه. بەلام ئایا
تائیسنا لە خوتان پرسیوه کە رەمزی خوشبەختی
راستەقینە و کامەرانی لە چیدایە؟ چ کەسیک بە
بەختەوهر دەزانن؟ چۆن دەتوانری هەست
بە خوشبەختی و کامەرانی بکری؟ ئەگەر بۆ وەلامی
ئەم پرسیارانەش لە یەک بەیەکی خەلکی پرسیار





بکەین؟ رووبەرۆی چەندین وهلامی جیاواز و
له یهك جیاده بینهوه،

ههروهها بهداخهوه ئهوهشمان بو
دهرده كه ویت كه زۆریك له خهلكی ته نانهت له
مانای راسته قینهی خوشبختی تی نه گه یشتوون. له
ئه نجامدا ئه مهش ده بیته هوی ئه وهی ری و
رپر هوی پیچه وانه بگر نه بهر، كه نهك ته نها به ره و
خوشبختی كامه رانی نایانبات، بهلكو به ره و
نابودی و زه لیلی و په ستییان ده بات و ژیانییان لی
تال و بیهوده ده كات.





ئەو كەسانەى كە بە دواى پلە و پاىە و، مال و
سەرەوت و سامان و، هیز و دەسلەلات و،
جوانییەوەن و، خۆیان لەپیناوى ئەمانەدا دەخەنە
ناو رەنچ و مەینەتى و مەترسییەوە ، ئایا
بەراستی خوشبەخت و بەختەوەرن یان نا؟
ئاشکرایە كە هەموو یەكێك لە ئیمە بو گەشتن
بە خوشبەختی بەختەوەرى لە هەول و كۆششیکى
بەردەوام داین، بەلام دەیت ئەوەش بزاین كە
سەرەوت و سامان و پلەوپایە رێگەى گەشتن بە
خوشبەختی و كامەرانى نەبوون و ناشبن، هەربۆیە





پيويسته سهره تا خوشبختي راسته قينه بناسين تا
بزائين ئايا خوشبختين يا نا؟

پيناسهي خوشبختي

خوشبختي و بهخته وهري ئه وه به كه مروؤ
بگاته ئه و حالته ي كه له ناخ و دهروونيدا هيچ
پالنه ر و هانده ريك له خه م و په ژاره (حزن) و
ترس (خوف) بووني نه بيت، واته هيچ يه كيك له م
دووانه به لايه ني سلبي كاري تي نه كات و تووشي
دوو دلي و دل هراوكيي نه كات، ئه مهش واته
كه يشتن به ئارامي و ئاسووده ييه كي روحي ته واو.





ئه گهر که سه که بگاته ئه م حالته ته ئه و به راستی
گهیشتوو ته پله ی زیندوو بوون و چیژ وهر گرتنی
راسته قینه له ژیان و به ده ست هینانی به خته وهری
راسته قینه، به لام ئه گهر پیچه وانهی ئه وه بوو ئه و
ناره حه تی و به دبه ختی و ئازار و خه م و دلهر اوکی
هه موو ژیان ده گریته وه و، ئیتر ئه م ژیانه و
مانه وه ی تییدا به لاره ده بیته ئه شکه نجه و
دۆزه خیک که هه میشه ئازاری ده دا .

لیره دا به کور تی ئه و ریگا و هوکارانه ده خه ینه
روو که خه لکی به ریروه ی گه یشتن به خوشبه ختی
و به خته وه رییان ده زانن و، واداده نین که





بەگەشتن پیمان دەبنە مروقیکی خوشبەخت و
بەختەوەر لە ژياندا.

مال و سامان

مال و سامان یەکیکە لەو شتە زۆر گرتگانهی که
زۆر بەی خەلکی بەدوایدا ویل و سەرگەردانن و بە
هۆکاریکی گرتگی کامەرانی دەزانن و مامەلە
لەگەلدا دەکەن. دەبینن چ تەماعیک زالە بەسەر
نەفسی مروقددا لە هەلپەکردن بوی که ئامادە
یە هەموو شتییک بکاتە قوربانی تا بە دەستی بپینیت،
بەلام ئایا ئیوه تا ئیستا که سیکتان بەدی کردوو





که لهه پلهیهدا گهیشتییت به پلهو پایه یان
پۆست و مهقامیک که تیایدا ئیتر خهتیک بهسه
نهفسیدا بهینییت؟! و بلیت: «من گهیشتووم
بهتهواوی ئارهزوو و ئاواتهکانم و ههموو ئه
شانهی که لهژیاندا دهموستن و تامهزرۆیان
بووم ئهوا ههموویانم بو هاتنه دی، لهبهرئوه
ئیتر من هیچ شتیکی ترم له ژیان ناویت.»

ئایا ههرگیز دهتوانن له نیوان ئه و کهسانه
که شهیدا و تامهزرۆی خشل و زیر و زیون
کهسانیک بدۆزنهوه تهنانهت ئهنازهی دوو کیو
ئالتون و زیر و زیویان ههییت و، ئاگاداری





کيويکي تری ئالتون بن، بهلام نه يانهوی به شتی
زیاتر بگهن و ههولې بو نه ده ن؟! ئەمهش
ئاماژیه بو فهرموده یه کی پیغه مبه را درودی
خوای لی ییت (که ده فهرموی :) ئەگەر مروؤ
دوو شیوی پر زیر و زیوی هه ییت به دوای شیوی
سییه م دا ده گهریت بو ئه وهی به دهستی
بهینیت.) ئەمه ئه وه ده گه یه نیت که ته ماع و
نه فسی مروؤ به هیچ شتیک تیر ناییت، مه گەر
ته نها به خاک یان به قه ناعهت، وه ک چو ن
شاعیری به ناوبانگی فارس سعدی شیرازی ده لی :





چشم تنگ مرد دنيا دوست را

يا قناعت پر کند يا خاک گور

قناعت بو که سانیکه که له تهماع و چاو
چنوکي دوورن و بهرين ليی، واته ئهوهی که له
چاوچنوکي و ههولی بیهوده دووره ئهوه که سیکی
اقناعه، بهلام دونیاویستهکان و مال سهروهت
دوستهکان تا ئهو ساتهی لهم دونیاپهتان تهماع و
چاو چنوکي هاوده میان دهییت و تا ئهو ساتهش
که خاکی گور چاو و قورگیان پر نه کاتهوه لهو
تهماعه واز ناهینن و، هه به تهماعی دونیاوه سه
ده نیهوه. ئهه جوړه که سانه هه رگیز دان





به وه دانانین که به خواست و ئواته کانیاں
گه یشته و، هه میشه و به رده و امیش ههست به
نه قص و کهم و کورتی ده کهن. ئه مهش وایان لی
ده کات که به رده و ام له خه یال و خه می له دهست
دان و به دهست هینانی خواسته کانیاں بن و
به رده و ام له باز نهی نا ئار امید ا ژیاں به سه ر به رن
و ژیاںی راسته قینه و ئاسوده یی ژیاں ههست
پی نه کهن.

خه م و نا ئار امیش حالت و ههستیکه که له
ئه نجامی کهم بوون و کهم و کورتیی داواکاری و
خواسته کان، یاں توش بوون به پیشهاتی چاوه پروان





نەکراو و نەخوازراو و ناخۆش لە مروّقددا دروست
ئەبیت و ئازاری رۆحی و مەعنەوی کەسە کە
دەدات تا ئەو کاتە کە خەم دەبیتە بەرگی
ژیانی. هەر لەبەر ئەوەی کە چاو چنۆکە و تەماعی
نادروستی هەیه تینوی مال و سامان و پلە و
پایەیه هەمیشە هەست بە کەمبوون و نائارامی
دەکات ئەمەش دەبیتە هۆی ئەوەی کە خەم و
خەمگینی و نارەحەتی و بی ئومیدی بەسەریدا زال
بیت و هەست بە ئارامی نەکات و شیرینی ژیا
لی تال بکات و تامی راستەقینە ی ژیان و
زیندوو بوون نەچیتێ.





ترس (خوف)

چ كه سيك زه مانه تي مال و سامان و پله و
پايه يه كه ده كات كه به رهنجي شان و زه حمه تي
خوي به دهستي هيناوه كه له دهستي ناروات و
ههروه كه خوي ده مينيته وه؟ به دنيا ييه وه هيچ
كهس ناتواني زه مانه تي ئه وه بكات. به هه ر حال
گريمان كه سيك ئينكاري ده كات و وا هه ست
ده كات ئه وه ي كه له مال و سامان كو ي
كردوته وه و خه زينه ي كردو وه بو هه ميشه بو ي
ده مينيته وه و، هه رگيز له دهستي نادات، به لام





ئەى خۆى چى لى به سەردى؟! ئايا دەتوانى دلىبابى
كه خۆى سەلامەت و، بو هەميشە دەمىنئەوه تا
له مال و سامانەكەى هيندەى ئارەزووكانى چيژ و
خۆشى وەربگريژت؟ بو وەلامى ئەم پرسىيارە ئەبى
بلىين نەخيژ، چونكه هەميشە له كەمىنى
مەرگدايه و له پيشى هەموو رپرەويكىدا مەرگ
چاوەروانى دەكات. ئەمەش چيژ و خۆشى و
ئارامىيە رۆحىيەكەى لى دەسپينيت و توشى
دلەراوكى و نا ئارامى و نارەحەتى دەكات و ئيتىر
ئەو زەمانتەى كه بو سەرۆهت و پله و
مەقامەكەى داي نابوو ئا لپرەدا ئيتىر دەگاتە خالى





سفر و ديسانەوہ خوشبەختى راستەقىنە
دەدۆرپىنيت.

بەلى ترس لە مەرگ و ترس لە خوئى، ترسى
فەنابوونى مال و سامانەكەى و بە جىيىشتنى ئەو
هەموو سەرۆت و سامانە، ترسىكى گەورەى بۆ
دروست دەكات و خوشى ژيانى لى تال
دەكات. ئەگەر مروڤ رېگەى سەرۆت و سامان
كۆكردنەوہ بۆ گەيشتن بە بەختەوہرى هەلبژيرى
نەك تەنبا بەدەستى ناھىينيت، بەلكو دەيىتە ھوى
زۆر كردنى ترس و دلەراوكى و ھەست كردن بە





تەرسىنىڭىز ۋە دروست بولۇش دۇر دىلى ۋە دىلەپراۋىڭىز
لە ئىپادىسى.

نەمۇنە يەك: دۇكاندارىڭىز گۈندىشىڭىز بېيىنىڭىز
بەرقاۋى خۇتەن كە دەپەۋى ھەمۇو رۇڭىڭىز (۵۰)
ھەزار دىنار قازانچ بىكەت، بەلام پىچەۋانەۋى
چاۋەروانىيەكەۋى ئەو رۇڭىڭىز (۱۰۰)ھەزار دىنار قازانچ
دەكەت. دەپىنىڭىز ئەو رۇڭىڭىز زۇر خۇشچال ۋە
شادمانە، شەۋىش لەگەل مال ۋە مىندالەكانىدا
خۇشى ۋە شادى دەگىرپن، چۈنكە رۇڭىڭىز زۇر
خۇشيان بۇ ھاتۇتە پىشەۋە. لە ھەمان كەت ۋە
ھەمان رۇڭىڭىز بازرگانىڭىز نىۋەدەۋلەتى بەپىي





تاوتوی کردنی کاره کانی بریار بووه ئه و پرۆژه له
مامه له یه کدا (۲) ملیۆن دینار قازانج بکات، به لام
به پیچه وانهی ئه وهی که چاوه پروانی بووه، ته نها
(۱) ملیۆن دینار قازانج ده کات. ئه م بازرگانه نه ک
ته نها ئه و شه و پرۆژه، به لکو ماوه یه کی زۆر له
ژیانی پرده بینه وه له خه م و خه فه ت و ناره حه تی
و، هه می شه له خه می له ده ست دان و
قه ره بو و کرد نه وهی ئه و (۱) ملیۆن دینار ه دا یه .





ئىستا به اورديك له نيوان ئهم دوو كه سه دا بكن :
كەسى يەكەم (۱۰۰) ھەزار دینار قازانجی کرد له
خوشايدا ئه و شهوهی کرد به جهژن، بهلام
بازرگانه که له گهله شهوهی که (۱) ملیون دینار
قازانجی کرد ژيانی خوئی کرد به دۆزهخیک و
به رگیکی تالی ژيانی له بهر کرد. ئیستا ئه وه بهینینه
به ر چاوی خوتان ئه گهر دوکانداره که (۵۰) ھەزار
دینار که متر قازانج بکات تهنها به ئه اندازهی ئه و
(۵۰) ھەزار دیناره نارەحەت ده بیست و خەم
ده خوات، بهلام بازرگانه که ئه بی به ئه اندازهی (۱)
ملیون دینار خەم بخوات و نارەحەت بیست، واته
هەر یه کیك له وانه به ئه اندازهی رادهی سهروهت





و دهوله مهندييه كه يان ترسي له دهست داني ئه و
سهروهت و سامانه يان ههيه كه به دهستيان
هيناهه يان ده يانه وي به دهستي بهينن. بيگومان
ئه وه شمان بو ده رده كه ويته كه ترس و خه مي
بازرگانه كه زور زورتره وه كه له و خه مي كه
دوكانداره كه ده بخوات.

به م نمونه يه روون بوويه وه كه سهروهت و
سامان و كو كردنه وه ي مال و سامان نه كه ته نها
خوشبختي ناهيني، بهلكو ترس و خه م و
ناره حه تي و دلهر او كي مروه زياد ده كات و ژياني
لي ئالوزترو گرانترو ده كات.





پله و پایه

هه ندیک له خه لک دهستکه وتنی پله و پایه ی
بهرز به هوکاری خوشبهختی و بهخته وهری
دهزانن، به لام ئایا به راستی گهیشته به پله ی
بهزری کار و پیشه، خه م و په ژاره ی مروؤ
ئه ره وینیته وه و له ترس و دوو دلی و نارعه تی
تاک که م ده کاته وه، یان به پیچه وانه وه یه؟ چونکه
ئه گهر به م شیوه یه نه بیته ئه وا ئه و کاته
خوشبهختی و بهخته وهری راسته قینه ی تیدا به دی





ناکریت و مروۆڤ بەختەوەر ناکات. بۆ
روونکردنەوێ ئەمەش نمونەپەک دەهینینەوێ.
بۆ نمونە کەسیک خۆی هەلبژاردووێ بۆ ئەوێ
بییت بە سەرۆکی شارەوانی، تا ئەو کاتێ
ئەنجام رادەگەیەنێ خەم و پەژارەو نارەحەتی و
دلەراوکی تەواو بیزاری دەکات و باری دەروونی
سەخت و دژوار دەکات، بەلام کاتیک
هەلدەبژێردێ و دەبیته سەرۆکی شارەوانی
تارادەپەک باشتەر دەبیته، هەرچەندە ئەمە تەنیا
بۆ ماوەپەکە، چونکە کاتیک دەبینیت قائیمقام
پەکە لێ بەرزتر و بالاترە دیسانەوێ ئەو





کاته یه که خهم و ناره حه تی دای
ده گریته وه. ئه مهش به هوئی ئه وه وه یه که ده یه وی
بگات به و پله یه و پله که ی له و بهر زتر بیت. بهم
شیوه یه هه رچه نده پله و پایه ی بهر زتر ده بیت وه
دیسانه وه ده بین ی که سانیکی تر له سه روی
ئه وه وه ههن، ئه مهش وای لی ده کات
به رده وام له بیری پله و پایه ی بهر زتر دا بیت و
خهم بو ئه وه بخوات، که ده بیت که ی بگات به و
پله و کورسییانه ی که له سه روی ئه وه وه ههن؟!
ئه مه له لایه که وه بو خوئی کیشه و گرفتیکه، له
لایه کی تریشه وه ترس و خهمی له ده ستدانی ئه و





پلەپلەپە بە دەستی هیناوه. ئەمەى که دەبیینین
بەرھەمی پلەو پایەپە، که نهک تەنھا ئارامی و
خۆشى لەگەل خۆیدا ناهینى بەلکو ترس و
دلەراوکی و نارەحەتى که سهکان زیاتر دەکات و
ناهیلى هەست بە ئاسودەیی بکەن و لە ژياندا
بژین .

ئىستا بوټان دەرکەوت دوو شت لەهەرە
سەرئەچ راکیشەکانى دونیا واتە سەرۆت و پلە و
پایە بەم شىوێهە خوشبەختى بە مروٴ
دەبەخشن ئەو خوشبەختییهى که خویان
چاوهروانیان لى دەکردا، بە جوړیک که له جیى





خۇشبەختى و بەختەۋەرى مروۋ توشى بەدبەختى و
نەھامەتى دەكەن. ھەر بۆيە لېرەدا پېۋىستە
خوتان زۆربەى ۋەسىلە و لايەنەكانى تر تاقى
بەنەۋە لېيان بىكۆلنەۋە و بېينىن، ئايا ئەۋانەى
باسمان كەردن خۇشبەختى و كامەرانى ۋەك
خەلاتىك بۇ دلەكانتان دەھىنن يان نا؟!!

بېگومان ۋەلامەكە برىتېيە لە نەخېر! مروۋ
ھەرگىز تېر نايت لە دونيا، چونكە دونيا ۋەك
دەريا وايە ھەرچەندە لە ئاۋى دەريا بخۇتەۋە
ئەۋەندەى تر تىنوتر دەبىت و ھەموو كات





دهتهوی زیاتری لی بخۆیتهوه تا تینوویهتیت
بشکی.

کهواته لیږدهدا پيوسته پرسياریک بکهین، ئایا
خوشبختی و بهختهوهری چۆن بهدهست دیت و
رېگهی بهدهستپینانی ئهم خهلات و گهوههره
گهورهیه کامهیه؟ چۆن مروؤ دهگات به پلهو
ئاستیک که نه توشی ترس و دلهر اوکی ییت، و
نه خهم و بی ئومیدی دای بگریت؟
ئایا ئهگریت بلیین شتیک ههیه که مروؤ
خوشبخت و بهختهوهر دهکات؟ ئایا شتی ئهوهنده
گهوره ههیه؟





بەلى ... بەلى تەنھا بەھۆى ئەو نىعمەتە
گەورەيەو دەيىت كە پىي دەوترىت " ئيمان "

ئيمان

مرۇقىك كە ئەزانى لە كويۇە و، بۇچى ھاتوۋە؟
بۇچى دەروات و بۇ كوي دەروات؟ ئەرك و كارى
لەم سەر زەوى و دونيايەدا چىيە؟ چ
پىداويستىيەكى بۇ ئەنجام گەياندنى كارەكەى بۇ
تەرخان كراۋە؟ ئەو بەندەيەى كە ھەرگىز بى ئاگا
نايىت لەو شتانەى كە بۇ خزمەتى ئەو
دروستكراون و، ھەرگىز بى ئاگا و غافل نايىت لە





شيوه‌آزى سود وه‌گرتن و به‌كارهينانيان به‌و
مه‌به‌ستانه‌ى كه بو‌ى به‌دى هينراون. ئه‌وه ئه‌و
به‌نده‌يه‌يه كه ده‌زانى ده‌بى به‌ندايه‌تپيه‌كه‌ى به
شيوه‌يه‌كه ييت كه خواى گه‌وره داواى لى
ده‌كات، ئه‌وه ئه‌و به‌نده‌يه‌يه كه تامى شيرينى
ئيمان ده‌چيزيت، ئه‌وه ئه‌و به‌نده‌يه‌يه كه تامى
راسته‌قينه‌ى هم‌وو شته‌كان ده‌ناسيت، به‌لى...
ئه‌وه ئه‌و به‌نده‌يه‌يه كه ناسين و ويناكردنى
دروستى ده‌سكه‌وتووه، ئه‌وه ئه‌و كه‌سه‌يه به‌ها
ره‌وشتيه‌كان و ئه‌حكam و ئه‌مر و نه‌هيه‌كانى
خواى ناسيوه و خوى ته‌سليم كردووه پييان و





ئيمانى پئهيٺان. ئهوه ئهه بهنده يهيه كه بهليني
داوه به پهروهردگارى تا تهواوى ئهه ئهحكام و
داواكار يانهى كه داواى ليكردوون جيبه جيبان بكات
و ژيانى پيبان برازيٺتهوه و، بهليني داوه هموو
ههلس و كهوت و كرده وهيهكى به پيى بهرنامهى
خوا بيٺ، مهگه ر لهه و كاتانهدا كه هوكارى زور
سهخت و دهرهكى كارى تي بكنه و بيانهوى
تهگه ره و بهر بهستى له بهردهمدا بو دروست
بكن، كه بيگومان لهه كاتانهشدا ديسانهوه
ههولدهدات ئيمانهكهى زال بيٺ بهسه ر نه فسيدا
و نه هيلي بكه ويٺه ههلهوه. ههول ئههه هموو





وجودی به ئیمان بیاریزیت تا همیشہ زیندووی
راستہ قینہ بیت.

وہا مروقیک بہ وردبوونہوہ و تیرامان
لہ خودی خوئی، دوو شتی بہ لاهہ گرنک و
مہ بہستن، یہ کہ میان ئیمان و ئہ ویتریان کردہوہی
چاکہ یہ. ئہ انجامدانی کردہوہی چاکہ لہ ہندی
کاتدا لہ سہر شانی مروق و کو فہرزیک
ہلڈہ گیریت و لادہ بریت ئہ ویش لہ و کاتانہدا
کہ نیہ تی ئہ انجامدانی کارہ کہی ہیناوہ و لیبراوانہ
نیازی ئہ انجامدانی کارہ کہی ہہیہ و دہیہوی
ئہ انجامی بدات، بہ لام ہوکاری دہرہ کی نہ گونجاو





و ناله بار دهنه ريگر و ئاستهنگ له بهردهم
جيهه جيگردنيدا. بو نمونه كه سيك نيازي دروست
و يه كلا كه ره وهى ههيه بو تهواوى لايه نهكان و
كيشه كانى ژيانى و، جوړى ژيانى له وهدا كه
دهيه وى هه موو ئه مانه رهنك و بوى ئيسلامى و
دينى له خو بگرى. به لام ئه و نه زانى و جاهيليه تهى
كه دهستى به سهر ده و رو به ردا گرتوه و زاله
به سهريدا و ده بيته له مپه ر و رپگرىك له به ردهم
به راوه رده بوون و فه راهه م بوونى ئاوات و
خواسته كانيدا. له م هه ل و مه رجه دا ئه نجامدانى
كارى چا كه و كرده وهى چا كه له سهر شانى ئه و





وہ کو فہرز و واجیبکی حەتمی ھەلدە گیرى، گەر
بیانەوی تەگەرە و بەبەر بەستى لەبەردەمدا
بۆدروست بکەن. ییگومان لەم کاتانەشدا
دیسانەو ھەول دەدات ئیمانە کەى زال بىت
بەسەر نە فسیدا و نەھیللى بکەو پتە ھەلەو،
ھەربۆیە زۆر جار ئامادە بە ئارامگر بىت لەبەردەم
ئەو ھەموو ئازارانەدا و ئیمانە کەى بە تەواوی
کامل دەکات و خوێ پىدە پارىزىت.

ھەر و ھا لە کاتىکدا پىو پستە لە زەمینەى
کاروبارى ئابورىدا بە شىوازی ئىسلامیانە
کاربکات، بەلام بارودۆخى نالەبارى کۆمەلگا کە لە





ژير دهست و توانای ئه و بهدهره روخسهت به
ئه و نادات كه به و شيوهيه بيٽ، بويه لهم باره دا
كار كردن و ئه و شيوه جولانهويه ديسان لهسه ر
شانی ههله ده گيريت، بهلام ناييٽ
به پيچه وانه يه وه رهفتار و ههلس و كهوت بكات،
له گهله ئه وه شدا پيوسته ئيماني به و شتانه
ههبيٽ كه دهبيٽ به و شيوهيه بن و، ههوليش
بدات كه ئيماندارانه بزي و بو چاره سهري ئهم
كي شانهش ههول و كووششي تهواو
بدات. له بهر ئه وه لهم ههله و كات و ساته دا
تاراده يه كه كاريكي له دهست نايهت، پيوسته له





بيري پهروورده دهکردن و فيرکردني تاکه کان و
خه لکی کومه لگاکی ییت، بهلام دیسانه وه
لهمه شدا خه لکی قسه ی ئه وه یان قبول نییه و
ئاماده ی گوی لیگرتن و په سه ندکردنی قسه کانی
نین. ههر بویه لیره شدا ئهم مه سئولیه ته ی
له سه ر شان لا ده بریت و پیویست نییه وه کو
فه رزو واجییکی هتمی مامه له ی له گه لدا بکات.

ته نانه ت هه ندی کاتیش دینه پیشه وه که
زوریک له بنه ما سه ره کییه کانی وه کو رۆژوو،
حه ج، زه کات، و... له سه ر شانی هه لده گیریت
له کاتیگدا که زه مینه ی ئه نجام دان و





جییه جیکردنیان له ئارادا نهییت و بوونی
نهییت. ته نانهت ههندی کات نویژیش بهم شیوه
گشتیهی که دهیکهین له سه ر شانی ئیماندار
هه لده گیریت، بو نمونه وه ک سه رده می
فه رمانره وایی (جمال عبدالناصر) که له
سه رده مه دا ئه گه ر که سیکیان له کاتی نویژ کردندا
ببینیایه ئه شکه نجه و ئازاریکی زوریان ده دا،
ئهمه ش ته نها له میسر دا نه بوو به لکو له هه ندی
ولاتی تری وه کو سوریا و هه ندی شوینی تر دا به و
شیوه بوو. له م حاله ته دا ته نانهت کرنوش و
سه جده بردنیش له سه ر شانی نویژ خوین





هه‌لده‌گيريت و، ده‌تواني نوپژه‌كه‌ي له دل و
ده‌روونيدا بخوييت، به‌لام يه‌كيك له
سه‌ره‌كيترين و گرنگتريني ئه‌و شتانه‌ي كه
داوا‌كراوه له مروؤ و هه‌رگيز له سه‌ر شاني
هه‌لناگيريت ئيمانه، واته ناسيني ديني حق و
راستي و كرده‌وه پيكردي به دل و به‌گيان. ئه‌گه‌ر
زهمينه و هه‌ل و مه‌رجي گونجاو و له‌باريش هاته
پيشه‌وه ئه‌وا ئه‌نجامداني كرده‌وه‌ي چاكه كه
به‌ره‌مي ئيمانه ده‌بي به‌پي پيوست ئه‌نجام
بدرى و جيبه‌جيكردني بكرت .





ئايا ئەم ئيمانە خۇشبەختى و بەختەوهرى بۆ
مرۆف فەراهم دەكات يان نا؟!!

**مامەلە كىردنى ئيمان لە پەيوەندى لەگەل
رابدووى مرۆفدا:**

مەموو ژيانى ئادەمىزاد لە سى حالت تى
ناپەرپىت: رابدوو، ئىستا، داھاتوو. ئيمان چۆن و
بە چ شىوہىەك دەتوانىت ئەم سى زەمەن و
بارودۇخە بۆ مرۆف بە نىعمەتىكى بە بەھاو بە نرخ
براژىنىتەوہ تا مرۆف بەختەوہر و خۇشبەخت بىت
لە ھەردوو دونىادا!?!!





ئەگەر ئادەمیزاد لە رابردوودا لە رووی
ئیمانەوه تووشی کەم و کورتی بویت و،
شوینەوار و کاریگەری ئەوەش هیشتا لە وجودیدا
مایتەوه، ئەوا لە یەك ساتدا دەتوانیت گۆران و
تەوژمیکى رۆحى وەها لە خۆیدا دروست بکات کە
تەواوی کەم و کورتى و لاوازییەکانى ئیمانى
رابردووی پى قەرەبوو و پى بکاتەوه. بەلى...
ئادەمیزاد ئەو کەم کورتى و هەلانەى کە لە
رابردوو دا ئەنجامى داو دەیانپینتەوه یادی
خۆى و بیرىان لى دەکاتەوه و، لە تەواوی ئەو
هەلە و چەوتییانەى کە پێشتر ئەنجامى داو





په شیمان ده بیتهوه و، لیبراوانه و به نیازیکی
دروست و تهواو بریار دهدات که ئیدی هیچ کات
نزیکیان نه بیتهوه و جاریکی تر دووباره یان
نه کاتهوه. ههروهها به تهوبه یه کی تهواو پاک و
گور و تهوژمیکی رۆحی به هیزهوه به پله و
مه قامیکی تهواو (کامل) له ئیمان ده گات، که
ئه گهر له رابردووشدا بهم شیوه تهواوه بووایه
ئهوا توشی ههله و تاوان و کهم و کورتی و گوناھ
نه ده بوو، به لکو له وحاله تهدا ده بوو که ئیستا پیی
گهیشتهوه و به دهستی هیناوه.





که سيک که بتوانی به تهبه يه کی پاک و
تهوژميکی رُوحی راسته قينهوه تهواوی ههله و
کهم کورتي و تاوانه کانی رابردووی خووی
بسپرتهوه و، قهره بووی ژيانی رابردووی خووی
پي بکاتهوه، ناخو ئیدی ده بی له پيناوی چ شتيکدا
خه م بو رابردووی له دهست چووی خووی بخوات؟!
تایا رابردوویه ک که هه مووی دروست و بی ههله
و کهم کورتي يیت، خه م خواردنی دهویت؟!
له مه وه بو مان دهرده کهویت که ئیمان چو ن
خه م و ترس و نارعه تی له ئاده ميزاد دوور
ده خاته وه و ده يگه يه نيیت به نارامی و





خوشبختی. وهك خوی گهوره خوی له قورئاندا
له وهسفی ئیمانداراندا دهفهرموی: "لا هم
یحزنون" واته: بهراستی ئهوانه هیچ خهه و
ترسیکیان نییه.

مامه له کردنی ئیمان له په یوه ندی له گهه داهاتووی مروثدا:

ئیمان بهه جوړه رابردووی مروث دهپاریزی و
رای دهگری، بهلام ئایا چون پاریزگاری له
داهاتووی ئادهمی دهکات و دهپاریزیت؟ ئهه
شتهی که مروقی ئیماندار ههیهتی، سهروهه و
سامان نییه که بترسی لئی بدزن، پله و پایهی





دونيآ نيهه كه كه سائيڪ فيل و خيانه تي لي
بكهن و له ٿير دهستي دهريين، ته نانهت شتيكي
وهه اش نيهه كه به مردني له دهستي بدات،
چونكه سهروهت و سامان و پله و پايهي ٿه و
"ٿيمان" هيه كه له دليدا جيگير بووه و، دلپشي له
نيوان دوو په نجه له په نجه كاني خواي
ميهره باندايه و له ٿير سوڙ و به خشندهيي و
دهسه لاتي ٿه ويشدا كار دهكات — ٿامازه به
فهرموده ي " بين اصبعين من اصبع الرحمن " —
ٿيمان له شوپنيكدايه كه هيچ هيڙو توانا يه ك جگه
له توانا و دهسه لاتي په روه ردگار دهستي پي ناگات





و، هیچ که سیش ناتوانی ئەو ئیمانە ی لی
بستینییت. تەنانەت ئەگەر دەسەلات و هیژیکییش
بیانەوی بە سەختترین و خراپترین ئەشکەنجە
ئەشکەنجە ی بدەن تەنھا دەتوانن جەستە ی ئازار
بدەن. ئەگەریش بتوانن بیکوژن ئەو تەنھا
جەستە و لاشە یەتی که لەناو دەچیت، بەلام رۆحی
لەگەل ئەو ئیمانە بەرزەیدا سەربەرزو
سەرفرازانە بو عالمی بەرزەخ دەگەریتەو و
لەویدا درێژە بە ریگە ی بەرەو کامل بوون دەدات
و سات لە دوا ی ساتیش ئیمانی زیاد و پتەوتر
دەیییت و، لە رزق و رۆزی بی ئەندازە ی





پهروهردگاری بهشدار دهبیت و خهلات و
بهخششی خوایی وهردهگریت. وهك خوای گهوره
خوی له قورئاندا دهفهرموی: "عند ربهم
یرزقون." كهواته مروقی ئیماندار ئهوهی كه
ههیهتی "ئیمان" ه كه نه به مردن له دهستی
دهدات و نه هیچ كهسیش دهتوانی له دهستی
بستینیت! ئه و نیعمهته گهورهیه له دلیدا جیگیر
بووه و چهسپاوه ئههه لهلایهك، لهلایهکی ترهوه
خوایهك كه "خیر الحافظین" و "ارحم
الراحمین" ه، ئیمانی دهپاریزیت و ههه بهو
میهرهبانیهی خوی ههم خوی و ههم ئیمانهكشی





ده پاريزيت. ئادهميزاديش كاتيك به ويست و
داواكاريه كي وهها ده گات، كه كه م و كورتي و
ههله و گوناهه كاني به ليبراوانه و تهوبهيه كي
پاك و بيگهره قهره بوو بكاتوهه و تهواوي
ناتهواوي و ههله كاني خوئي بسريتهوه و داهاتووي
بهو شيوهيه لي بكات و بيپاريزيت كه پيشتر
روونمان كردهوه. كهواته ئيتتر شوينيك
نهماوتهوه بو خه م ترس و نارعهتي و
بيهيوايي. له بهرتهوه به مه قاميك ده گات كه
خواي گهوره خوئي وهسفي ده كات و
ده فهرمويت: " لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. "





ئەم گوزارشته قورئانيه كه له زۆر ئايهتي
تردا هاتوو تهنها پهيوهست نيه به پهيوهندي
له گهله قيامهتدا، بهلكو مروقي موسلمان سات
له دواي سات ئەم ههست و شعوره هيه و
ئه گهر ترس و خهميك له دلیدا دروست ييت يان
هه ييت به هو ي لاوازي ئيمانوه به كه مروقه هه
كاتيك ويستي ئه وه ي هه ييت ئه تواني به تهوژم و
گيانيني روحي قهره بووي ئه و لاوازيه بکاته وه و
له كامل بوون نزیک يته وه .

ههروه ها به هه مان شيوه له ئايه تي (٣٠) سوره تي
(فصلت) هاتوو كه خوي گه وه خوي





دهفهرموی: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾

واته: نهوانه‌ی به‌راستی وتیان: په‌روه‌ردگارمان
"الله" یه، له‌وه‌ودوا پابه‌ندی نه‌و ریپازه
راسته‌بوون، نه‌وا له‌سه‌ره مه‌رگدا ده‌سته ده‌سته
فریشته داده‌به‌زن بولایان و، پیمان ده‌لین هیچ
ترس و بیمیکتان نه‌بیٔت له‌داهاتوو، هیچ
په‌زاره‌یه‌کتان نه‌بیٔت بو‌ر ابردوو، مژده‌تان لی
بیٔت به‌و به‌هه‌شته‌ی که کاتی خو‌ی به‌لیٔنتان بی
ده‌درا.





لەم ئایەتەوه ئەوەمان بو دەرتەکەویت
کەسانیک کە بەو پلە تاییه تیپانە ی ئیمان دەگەن
ئەوا فریشتەکان دین بو لایان و ئەم مژدە و وتە
دلخۆشکەر و بەپیزانەیان پی دەلین، بەلام ئەگەر
کەسیک ئەم هەستە ی بو دروست نەبوو و،
ئامادەبوون و هەست پی کردنی ئەم مژدانە ی
هەست پی نەکرد ئەوا نەگە یشتوو بە پلە ی
بەرزی ئیمان و تام و چیژی تەواوی لی
وەرنەگرتوو. کەواتە ئیتر ناتوانیت لەبارە ی
کەسانی تر ئینکاری لەگەل ئەو راستییەدا بکات
ونکو لی بکات.





کاتیگ مروقسی ئیماندار به و پله ئیمانیه
دهگات ئیتر فریشتهکان ئه و مژده گهوره و دل
خوشکه رانه یان پی دهدهن، هه رچه نده "ئه و"
فریشتهکان به جاوی سه ر ناینیت، به لام ده توانی
به چاوی دل بیانینیت و به دل و دهروون هه ست
به ناماده بوونیان بکات.

به لی، ئیمان مروق ده گه یه نیته ئه و ئاسته ی که
ته نانه ت فریشتهکان تامه زرۆی دیداری و بینینی
ئه ون و شه یدای خزمه تکردنن به و مروق ه پایه
به رزو و بلند و به ریزه. بیگومان ئه مهش هه روا
ناییت به لکو هه موو که سیک به پیی راده ی به رزی





ئيمانى ئەتوانى لەو خەلاتە خواييه سود و چيژ
وهر بگري. ئەمەيه ئەو شتەي كه خواي بالا دەست
ئيمەي بو بانگ دەكات! ئەمەيه ئەو نيعمەتەي
كه مروژ خوشبەخت و بەختەوهر دەكات!
نيعمەتيك كه بەگەيشتن پي خەم و نارەحتەي لە
بەرانبەر بە رابردوو و، ترس و دل راوكي
سەبارەت بە داھاتوو لە دلەكان — لەو دل پاك و
بيگەردانە — ئەرەوينيئەو و، دەرووني مروژ ئارام
دەكات و خوشبەختي و بەختەوهری راستەقینەيان
پي خەلات دەكات.





بەراوردىك لە نىۋان ئيمان لەگەل سەرۋەت و سامان و پلەو پايەدا:

بەو شىۋەيەي كە بۇمان روون بوويەو، سامان و پلەو پايە نەك تەنھا نابنە ھۆي خوشبەختى، بەلكو ترس و خەم و نارەھەتى و بەدبەختى و بىئومىدى مروقۇ چەند بەرامبەر دەكەن و ژيانى لى قورس و گران دەكەن، بەلام ئەمەش بەو مانايە نايەت كە موسلمان دەبى بە تەواۋى تەركى دونيا بكات، و واز لەژيانى رۇژانەي خۆي بېيىت و بەدۋاي كاروبارى ئابورى و راميارى و دونيايى خۆيەو نەيىت و ھىچ خەمى بۇ نەخوات،





نه خيّر... به لکو مه به ستمان ئه وه يه که مروڤ
ناييت سهرهوت و سامان و پله و پايه بکات به
قييله و په رستراوی خووی و تهنها ئه وانه به مایه ی
خوشبختی خووی بزانييت.

سهرهوت و سامان له دونيادا و تهنانهت له
ساته کوتاکانی پيش مردنیشدا ئه شکهنجه و
ئازارو خهم و نارهنهتی بو خوازيارانی بهدياری
دههينييت، چونکه ئه شکهنجه و ئازار تهنها له
دوای مردنه وه نييه که دهست پی دهکات، به لکو
له ساتیکی که می پيش مردنیشدا فريشتهکان
دين بولای تاوانباران و دهیان ترسيين و





ئەشكەنجەيەكى پيوستى دەدەن. بەلى...
ئەشكەنجە و ئازارى دۆزەخ و تورەيى و غەزەبى
خوا لە ئەنجامى كردهووەكان و جۆرى ژيانانەووەيە,
چونكە ئەو جۆرە كەسانە تەنبا لە بىرى
كوكدنەووەى مال و ساماندا بوون و بەدواى پلە و
پايە و كورسيدا وىل و سەرگردان بوون و,
تەواوى خوشبەختى و كامەرانىيان لەوانەدا بەدى
كردووە نەك هيچى تر.

ئەمە ئەو جۆرە ژيانەيە كە لە ئەنجامى
ونكردنى رېگەى بەختەووەرى و, شوين كەوتنى
سەرۆت و سامان و پلەو پايەدا پيشكەش بەو





که سانه ده کريټ که مانای خوشبختی ته نها له م
دونيایه و سه روه ت ساماندا ده بينيټه وه. به لام
ده بيټ ته وهش بزانيں له به رامبه ر ته م ژيانه پر
ټازار و تالهدا ژيانیکی تر هه يه که ته وپش
ژيانیکی پر تام و چيټری ټيماندارانه يه. ژيانیک که
ټييدا مروټ به هره مه ند ده بيټ له و نيعمه تانه ي
که خوی ميهره بان پيی به خشيوه, ژيانیک که
شته کانی دونيای لا نابنه مه به ست و ټامانچ و
په رستراو. ژيانیک که دونيای هه موو شته کانی
ناويشی و، به نرخترين مه به ستی دونياشی ټييدا
ده کاته قوربانی ټيمانی و پاراستن و به





دهستينانی ژيانی هميشه يی. که بيگومان
ته نانهت لهم دونيايه شدا پاداشتی ئه و ئيمان و
ژيانهی پی خهلات ده گرييت و وهري ده گرييت .
ته نانهت ئه گهر (په نا به خوا) به هه شتيکيش له
ئارادا نه ييت ئه و ئه و هيچ زهره ريکی نه کردوه ،
چونکه لهم دونيايه شدا بو ئه و ئه وه نده به سه که
به پله و مه قاميکی وا گه يشتووه که دهروونی تييدا
ئارامي گرتووه و هيچ ترس و خه م و
ناره حه تيبه کی له ناو دل و دهروونيدا بو
نه هيشتووه و خوشبه ختبه کی ئه م دونياشي پی
خهلات کردووه .





بۇ نمونه كەسىك بېيننه بەر چاوى خۇتان، كە
تەنانهت چەقۇيەكيشى پى نىيە بۇ ئەوہى بەرگرى
پى بگات، بەلام دەبينين لە ھەمان كاتدا لە
سەر كەشتىرىن و بەھيترىن دەستەلاتدار كە
بيەوى ئەشكەنجەو ئازارى بدەن ھىچ ترس و
بىمىكى نىيە و، بويرانە بە ئارامىيەكى رۇحىي و
دەروونى كە بەرھەمى ئيمانە بەدواى ئامانج و
مەبەستە پىرۇزەكەى خۇيدا ھەنگاۋ دەنىت و
تامەزرۇيە و دەيەوى پى بگات، بە جۇرىك كە
دەلىي مىشپىكىش دوژمنى نىيە و نەبوۋەتە
مىوانى.





یه کیک له موسلمانه بهندکراوهکان له
بهندیخانهکانی (جمال عبدالناصر) دا ، له بارهی
(سیدقطب)هوه رهحمهتی خوای لیبت
دهلی: جاریکیان میان له سجنه ئینغرا دییه که ی
خوم برده دهرهوه بوئه وهی زبل برپژم، له
هوشه ی سجنه که دا (سید)م بینی که له
گوشه یه کی هوشه که دا نهرم نهرم پیاسه ی
ده کرد. چوومه لای و لیم پرسه: "سید"
چاوه پروانی چی ده که ی؟! زور به ئارامی وهلامی
دایه وه و، وتی: چاوه پروانم به نوینه رایه تی له





لایهن موسلمانانه کانه وه بگه پرمه وه و بچمه
خزمه تی پهروه ردگار.

لهم وه لامه ی (سید قطب) باش وردبنه وه و
سه رنج بدن، که سیک که پیشنیازی به خشینی
وه زاره تیکی پیدراییت بو ئه وه ی بیکه ن به وه زیر،
به لام ئه وه وه کو شتیک سوک و بی نرخ سهیری
ده کات و خوشبختی راسته قینه ی تیدا نابینیته وه،
چونکه ده یانویست نازادی مروؤ بوونی لی قورخ
بکهن!

یه کیک له سته مکاره کانی ئه وه سه رده مه
به رده وام به دوا ی ئه شکه نجه و نازاری (سید) دا





بوو و، بە جۆریك ئەشكەنجە و ئازاری دەدا كە
مرۆف شەرم دەكات و ناتوانیت باسی لێوە بكات،
بەلام ئەو نەك تەنھا چاوەروانی مردن و نوشینی
شەربەتی شەھید بوون بوو، بەلكو دەیویست
بگەرپتەووە بو بەردەم بارەگای خوای میهرەبان و
بە نوینەرایەتی موسلمانان ژیان و بارودۆخی
موسلمانەکانی ئەو سەردەمەیی خۆی بە خوای بالا
دەست و مەزن رابگەیهنی .

ئەمەیه خوشبەختی راستەقینە، تەنانەت
ئەگەر بەهەشتیش لە ئارادا نەبووایە، ئەم ئارامی
و دنییایی و ئوقرەییەیی كە لە ئیمانەووە بە





دهستی هیئاوه بوی بهس بوو. بهلام فهزل و
کهرم و گهورهیی خوی میهره بان ئهوه ئهخواری
که بهههشت و رهزامهندی خویشی پی خهلات
بکات و، تهنانهت له وهش زیاتری پی بهخشی.

ئهی ئادهمیزادی هوشیار و بهئاگا! ئهی ئهوهی
که داوای شادمانی و بهرپیزی و گهورهیی
دهکهی! ساتیک بیر بکهروهه و بهراوردیک بکه له
نیوان ئهم دوو جور ژيانهدا: یهکیکیان ئاژهل ئاسا
ژیان دهخوینیتهوه و گوی پی نهدهر و خهم سارد
له گهل دونیادا له گهل ترس و خهم و نارعهتی و
ئهشکهنجهی پیش مهرگ و دواتر چهشتنی ئیش





و نازای قیامت و نازای بوونی پهروهردگار لیی،
ئهویتریان ژیانیکی ئیماندارانه که ئه نجامه که ی
سه به رزی و سه فرازی و، سه شوره نه کردن و
مل که نه کردن به رانیه هر هیچ هیژ و دهسه لاتیک
جگه له مل که چی و به ندایه تی له به رامیه توانایی
و دهسه لاتی خوا و، گهیشتن به ئارامی و،
دهسکه وتنی نه فسیکی بی گهرد و دلنیا بوو و، بی
ترس و خه م له نارچه تی سهختی و دژواری ژیان
و، چاوه روانی ریزداری فریشته کان له ساته کانی
پیش مهرگ و، دریزه دان به و ریگه یه به ره و





که مال و ته‌واوی له به‌رزه‌خدا و، دواتر به‌هه‌شت
و په‌زامه‌ندی و دیداری په‌روه‌ردگاری می‌په‌ربان .
مروقی عاقل و هوشیار پیویستی به شتیکی
تری نه‌وتو نییه بو زیاتر تیگه‌یشتن و وردبونه‌وه
له نیوان هم دوو جیهانه‌دا، به‌لکو نه‌و ته‌نبا
پیویستی به ئامانجیکی روشن و یه‌کلایی که‌روه و
برپاریکی توکمه هه‌یه تا ژیانی دووهم هه‌لبژیریت
که به‌راستی تام و چیرزی راسته‌قینه‌ی ژیان هر له
ویدایه .

دوای نه‌و به‌راورده ساده‌یه و، هه‌لبژاردنی
ئیمان به برپاریکی ته‌واو و لیبر‌اوانه وه‌کو
ئامانجیکی سه‌ره‌کی، ئیتر مروقی هه‌رگیز له‌و





هه‌لبژاردن و برپاره لا نادات و پاشگهز نايتهوه،
چونكه لهو كاته‌دا به شيوه‌يه‌ك تام و چيژي
ئيماني چهشتووه و ده‌چيژي كه هه‌رگيزا و
هه‌رگيز به‌هيج نرخ و به‌هايه‌ك ئاماده نيه له
دهستي بدات و له‌لای كال بيتهو.

ئه‌گه‌ر كه‌سانيكيش هه‌بن له ئيستا يان
را‌بردوودا له به‌ر ئه‌شكه‌نجه و ئازاري زور
دهستيان له ئيماني خويان هه‌لگرتييت و وازيان لي
هيناييت، ئه‌وه به دلنبايه‌وه ئه‌وانه هه‌ر له
سه‌ره‌تاوه تام و چيژي ئيمانين به‌راستي
نه‌چه‌يشتووه و له‌زه‌تيان لي وه‌رنه‌گرتووه، چونكه





ھەركەس تەنانهت بو ساتيكي كه مېش بيت
ئەگەر پەيوەنديەكى ئيمانى لەگەل خوادا
دروست بکات، زۆر زەحمەتە ئەو كەسە ئەو
سامانە گەورە و بەنرخە كە ئيمانە بگۆرپتەو بە
تەواوى سەرۆت و سامان و پلە و پاىەى دونيا و
ئەو شتانهى كە تپيدان.

بو ئەوەى مروڤ دوا جار توشى دوو دلى و
كيشە و گيروگرفت و نارەحەتى نەبيت ئەبى
لەسەرەتاي ھەلبژاردنى ژيانى ئيماندارانەدا
ئەوەى لەياد بيت كە بە ھەلگرتنى ئەم ئامانجە و
ئەم بريارە جدييه، رەنگە لەگەل خراپترين و





نالەبارترین و توندوتیژترین مروڤ ڤووبه ڤوو
بیتەوه، له دژی دهجهنگن و بهرانبهری دهوهستن
و ئەشکهنجەو ئازار و نارەحەتی دههیننه ڤیگهی
— ئیتر معنهوی بن یان مادی — له بهر ئەوه
ئەبی هەر له سهرهتاوه بههینانه پیش چاوی ئەو
شتانە لهژیانیدا که ئەکری بینه ڤیگهی ئەم ڤیاره
بدات و ئەم ژیانە هەلبژیریت و بهردهوام بیت
له سهری. بو نمونه ئەکری بیر له وهش بکاتهوه
له وانیه ئەشکهنجەو ئازاریکی زۆری ڤووسی و
جهستهی بدەن و ناچاری بکەن که زۆر کاری
هەرام و نهشیاو نابەجی بکات یان ئەکری





ته نانهت وای لی بکنه کهئه ویش ده بی ئازاری
کهسانی تر بدات .

هه ر بویه ئه گه ر به در یژایی ژیانی تووشی
ئه شکه نهجه و ئازار بییت و بکریت, به لایه وه
شتیکی چاوه پروان نه کراو کتوپر نییه, چونکه ئه و
له زووه وه خوئی بو ئاماده کردووه و باکی لییان
نییه. ئه گه ریش ئه م ناره حه تی و کو سپ و
ته گه ره زورانهی بو دروست نه بوون و نه هاتنه
رینگهی یان که متر بوون له وانهی که خوئی
چاوه پروانی ده کردن ئه و سوپاسی خوای له سه ر





ده کات و زورت و فراوانتر عیبادهتی
پهروهردگاری ده کات.

ئه گهر هاتوو له و کاته ههستیاری ناسکه دا
به سهر که وتووویی و لیبراوانه و به جدی ئیمان
هه لبریری، ئه وای بیگومان ده توانی له ته وای هه ل
و مهرج و بارودوخه کاندای سهر بکه ویت و
ئیمان که شتی بیاریزیت، ئیتر به لایه وه گرنگ نییه
له مهیدانی جهنگدایه، یان له سجندا، یان له
هه لس و که وتدایه له گه ل خیزان یان
کومه لگایه کی تینه گه یشتوو، یان له بهر خورد و
رووبه رووبوونه وه له گه ل هه رشتیکدا که ده بیته





رېگر له بهردهم ئهم خواپه رستی و خواناسییه دا، له
هموویاندا سهرده که ویت و سه رفرازی
به دست ده هیئت و به خوراگری و لیپورده یی و
شوکر گوزاری دریژه به و ری و ئامانجه ددات
که هه لیپژاردوه.

له کوتاییدا له خوای گه و ره و به خشنده و
مییره بان ده خوازم که یارمه تیمان بدات به
ته وای هه ست و بوونمانه وه جیا وازی ئهم دوو
ژیانه ده رک پی بکه یین و، یارمه تیمان بدات که
به مه به ست و ئامانجیکی پروون و
یه کلابوونه وه یه کی ته و او وه ریگه ی راست و





دروست ههلبژيرين و، ئارامى و ليپوردهيبهكى
تهواو و خوراگرييهكى بهردهوامان پىبهبخشيت
و بهختهوهرى و خوشبختى ههميشهبيمان پى
خهلات بكات.

ئهى خوايهگيان! ئهمهمان لى وهرگره، بيگومان كه
تو بيسهرو داناي.

ئهى خوايهگيان! لهم دونيايهدا كردهوهى چاكه
بهينه سهر ريگهمان و له ئاخيرهتيش له
ئەشكهنجە و ئازارى دۆزەخ بمانپاريزه .





ئەى خوايه گيان! روناكى بخه ره ناو دله كانمانه وه و
ليمان ببوره، بهراستی ههه تۆ به توانا و به ئاگای
له هه موومان .

- ئەى خوايه گيان! دل و روحمان سپى و پاک
بپاريزه تا بتوانين خزمهت به خهلقى خۆت و
بهنده راسته قينه کانت بکهين.

و صلى الله على سيدنا محمد و على اله و صحبه

اجمعين

تیبینی / ئەم نامیلکه یه به زمانى فارسى له سايتى
www.eslahe.com وه رگراوه .

