

مامۆستاى كارامەو وانەوتىھۇنى سەركەۋىۋو

71



ئىدرىس سىوهىلى

ماموستای کارامه و وانه و تنه و هی سه رکه و تتوو



ماموستای کاراشه
و
وانه و تنه و هی سه رکه و تتوو

نیزد ریس سیوهیلی

چاپی دو ووه م

2017 زایینی

ناوی کتیب: مامؤستای کارامه و وانه وتنه وهی سه رکه و تورو

نووسینی: نیدریس سیوهیلی

نخشه سازی به رگ: ره وشت محمد

مهله چنی: سه نگه ر سالار

ژماره‌ی سپاردن: له به پیوه به رایه‌تی گشته کتبخانه گشته‌یه کان ژماره (۱۱۶) ای سالی

() ای پیبدراوه

نوره‌ی چاپ: دووه‌م

سالی چاپ: 2017

شوینی چاپ: سلیمانی، چاپخانه‌ی چوارچرا

ما فی له چاپدانی ثم برهه‌مه پاریز راوه بو توو سه

بەناوی خوای بەخشندە و میهرهبان

(.... ئەوهى كەفوکول و بىسۇودە دەرۋات، بەلام ئەوهى سوودبەخش و

بەكەلکە بۆ خەلکى دەمىيىتەوھ)

قورئانى پىرۇز

(اسورەتى رەعد، ئايەتى 17)

پیشکەشە بە:

- ئىبراھىم ئەمەن يالدار، تا ئىستاش ئاوازى ادارا دوو دارى دى لە گويچكەمدا
دەزرنگىتەوە.

- مەلەك خان و شىخ مەھمەد، فيرى مىواندۇستى و بەخشىندەيىان كردم
بەهار سەعىد، جەستەيەكى ماندوو لە خەمى ئايىدەدا.

- لەۋەند و ئاروھەند، فيرىيان كردم دەبىت لە پىناو پەروھەردەكىدى نەوهەكىندا
زۇر ماندووبىن.

- چنار و ھىمن، ئەوان بۇ قوتابخانە رۈيىشتىن، بەلام بەفر و كېرىۋە دەرفەتى
نەدان بىڭەرىنەوە مال و لە سەرما رەقىھەلاتنى.

پیشنهاد کیمی

سەرەتای نەم سەدەیە جىهان ھەنگاۋىنىڭى گەورەيى نالىھ سەرچەم بوارەكانى ئىيان، ئەو
ھەنگاوه بە شىۋەيەكە رۆزانە شىنى نوى و داهىننانى جۇراوجۇر لە بوارە جىاواز مکاندا
دەبىنرىت، رەنگە زىادە پۇيى نەبىت كە ھەندىك سەردەمىنى ئىستېتىمىز مۇھابايتى بە قۇساغى
شۇپىشى زانىارىي ناوزەد دەكەن، ئەو داهىنان و گۇرانكارىييابانە بوارى پەروەردەشى
گرتۇوه تەوه، ئەمەش لە سەر كۆمەلگە كانى پىويست كردووه سىستېتىكى پەروەردەيى نوى
و گونجاو پەيرەو بىكەن كە ھاوشانى ئەو گۇرانكارىييابانە رېيكتات. بۇيە دەولەتانى
پېشىكەوتتوو لە پېشېركىتىدان گەشە بە سىستەمى پەروەردەيىان بىدەن بە شىۋەيەكى گشتىگىز
كە سەرچەم پېتكەيىنەرە كانى پەرەوەردە لە خۇ بىرىت، لەوانە: پەيرەو، ژىنگەي خويندن و
كارامەيى مامۇستا، ... تاد.

سەركەوتنى پرۇسەي پەروەردە دەكەوتىتە سەر ژمارەيەك رەگەز و پېتكەيىنەر، پەيرەوى
خويندىنى گونجاو، ئامرازى فيرکارى نوى، بەپىوه بىردىنى سەركەوتتوو، خويندىنگەي شياو،
لەو پېتكەيىنەرانەن كە رۆلى بەرچاودەبىن لە سەرخىستى پەروەردە، بەلام ھەموو ئەمانە
ناتوانى بەرھەم و نەنجامى باش يىدەن بە دەستەوه ئەگەر مامۇستايى كارامە و لىھاتوو
نەبىت ژىنگەي فېرىبۈون بىزازىتىت و پرۇسەكە ئاراستە بىكەت، بۇيە لە پرۇسەي
پەروەردەدا، مامۇستا كۆلەكەيەكى سەرەكىيە، سەركەوتنى پرۇسەكەي لە ئەستۇدایە،
چونكە مامۇستا ژىنگەي فېرىبۈون دەسازىتىت، گىانى مەغانە، داهىننان و گۇرانكارى
گەشەپىنەدەدات. چەند توپىزىنەوەيەكى ھاواچەرخ لە بوارى پەروەردە جەخت لەوە
دەكەن وە كە (60٪) سەركەوتنى پرۇسەي فېرکىردىن دەكەوتىتە سەرشانى مامۇستا،
سەرچەم رەگەزەكانى ترىيش لە پەيرەو و چالاكىي و بەپىوه بىردىن و ... تاد، بە رىئىزەيى
دەكەن وە كە (40٪) بەشدارن لە سەرخىستى پرۇسەكە¹.

ھەر لەم روانگەوە، گىرنگىدان بە مامۇستا لە رووى پىيگە ياندىن و ئامادە كىرىدىنى بىق
وانەوتىنەوە، بۇوەتە خەمى دەزگاكانى پەيوەست بە پەروەردە، تا مامۇستايىكى كارامە و
لىھاتوو پېيىنگەيەن لە ئاست خواتىت و چاوه پوانىيەكانى ئەواندا بىت.

¹ احمد الرشيدى: إدارة الصف بلغة العصر رؤية تربوية، مكتبة كوميٹ، القاهرة، 1999، ل. 74.

لەسەر ئاستى هەریمى كوردىستانىش، راپورتى هەردوو كۆنگرهى پەروەردەي لە 2005 و 2007) ئامازه بە لاوازى ئاستى مامۆستا لە ناوەندەكانى خويىندىدا دەكەن، بۇيە لە راسپارده و پېشىنيارەكاندا داوا كراوه بەرنامەپېئى بىرىت بۇ بەرزىكىرىنى وەى ئاستى كارامەبىي و ليھاتووپى مامۆستاييان لە سەرجەم قۇناغەكانى خويىندىن¹. بە گویرەي راپورتى رىكخراوى (يونسکو) باشتىركەنلى جۇرى مامۆستا لە پېشىنى چاكسازى بوارى پەروەردەي لە هەریمى كوردىستان².

ئەنجامى چەند توپىزىنەوە يەكىش كە لە هەریمى كوردىستان لە بوارى ھەلسەنگاندىنى مامۆستا ئەنجامدراون³، ئامازه بە لاوازى ئاستى كارامەبىي مامۆستا دەكەن، ھەموو ئەمانە پېكەوە ئەو راستىيە دەچەسپىتنى كە پېيوىستە گۈنگى بە بەرزىكىرىنى وەى كارامەبىي مامۆستاييان بىرىت، گەشەپىدانى كارامەيش پېيوىستە لەسەر بناگەيەكى مەعرىفى دابىمەززىت، لەم روانگەوە و وەكۆ ھەستىكەن بە بەپرسىيارى، بىرۇكەي نووسىنى ئەم كىتبە ھاتەبوون، چونكە كتىبخانەي كوردى وەكۆ زۇربەي بوارەكانى ترى مەعرىفە ھەزارە، رەنگە بوارى پەروەردە لەوانى تريش ھەزارتر بىت، بەلام ئەمە ئابىتە پاساوكە ھەر بىتەنگ دانىشىن، بەلكو پېيوىستە ئەو دۆخە پىسپۇپان و شارەزايان ھاندات خەمىڭ بخۇن، بە توپىزىنەوە و نووسىن ئەو بوارە گەشەپىتىدەن، تا ئىتمەش وەكۆ گەلانى تر ھاوشانى گۇپانكارىيەكان بېرىين و لە رىنگۈزەرە شارستانىيەت دوانەكەوين.

¹ وەزارەتى پەروەردە: كۆنگرهى سىيەمىي پەروەردەبىي، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىز، 2005، ل 35 - 43. ليئەنەي بالاى كۆنگرهى پەروەردەبىي: راپورتەكانى كۆنگرهى پەروەردەبىي، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىز، 2007، ل 37 - 41.

² اليونسكو: إستراتيجية اليونسكو لدعم التعليم الوطني في العراق 2010 - 2014، مكتب يونسكو العراق، 2010، ل 25.

³ لەوانە: ھەردى مەھدى مىكە: ھەلسەنگاندىنى ليھاتووپىيەكانى وانەوتەوەي مامۆستاييانى بابەتى مىزۇولە خويىندىنگە ئامادەبىيەكانى پارىزگاي سليمانى، نامەي ماستىرى بلاونەكراوه، كۆلپەرى پەروەردەي بىنەرتى، زانكتى سليمانى، 2010. إدريس محمد سىيوبىلى: تقويم المهارات التدريسية لدى مدرسي المواد الاجتماعية في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي في محافظة السليمانية بكردىستان العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الجنان، ليبنان، 2012.

نم کتیبه، له ههشت بهش پیکهاتووه، تییدا باس له و کارامه بیانه کراوه که مامۆستا
له وانه وتنه ودا پیویستی پییه‌تی، هولدر اووه به زمانیکی ساده و بینگریوگول بخربت پوو،
به شیوه‌یه کی سه‌رنجر اکیش که سه‌رجه‌م که سانی په‌یوه‌ست به په‌روه‌رده لئی سوودمه‌ند
بن، له سه‌ره‌تای هر به‌شیکیشدا چه‌ند ئامانجیکی چاوه پوانکراو دانراوه که پیش‌بینی
دەکریت له کوتایی به‌شەکەدا بیتنه‌دی، نه‌مە ویرای نه‌وهی هولدر اووه له سه‌ره‌تای
به‌شەکاندا چیرۆکیکی په‌یوه‌ست بهو به‌شە بگىپدریت‌وه، له کوتایی هر به‌شیکیشدا
چالاکیی و هەلسەنگاندن هەیه.

بیگومان گهوره‌ترین کیشەی بەردەم نووسینی نه‌م کتیبه، جگه له کەمی سه‌رچاوه،
ھەزاری زمانی کوردییه له و زاراونه‌یی له بواری په‌روه‌رده بەکاردین، ھەلبەت نه‌م کاری
زمانزان و پسپۇرانە کاری له سەر بکەن، بەلام بەداخوه له وەشدا کەمته‌رخه‌می نقد ھەیه،
بۆیه زورجار بۇ دۆزىنە‌وهی زاراوه‌یه کی گونجاو بە زمانی کوردى، پرس و راویژم بە چه‌ند
دۆستیکی شاره‌زاي زمان كردووه، ھەندىكچارىش له بەرامبەر زاراوه کوردىيەکە، عەرەبى
يان ئىنگلىزىيەکەم داناوه، تا نه‌گەر زاراوه‌کە مانا و مەبەستەکەی لاي خويىنەر بۇون نەبوو،
بگەرىت‌وه سەر يەكىك لە دوو زمانه. له کوتایشدا داوام له خويىنەران نه‌وهی هەرەلە
يان كەمووكورتىيەكىان بەدىكىد، ئاگادارم بکەن تا له چاپەكانى ئايىنده راستى بکەمەوه،
ئۇمىتىدەوارم نه‌م بەرھەمە خزمەتىك بکات بە بوارى په‌روه‌رده له ھەرىمى كوردىستان،
ماوکات به‌شىتكى نەركى خۆم بەرامبەر نەتەوه و نەوه‌كانغان بەجىھەنابىت.

نىدرىس سىوهپلى

1- کورته‌یهک دهرباره‌ی کارامه‌یی وانه‌وتنه‌وه

ئامانجى چاوه‌پروانکراو

چاوه‌پروان دهکریت له کوتایی ئەم بەشەدا خوینەر:

- لەبەر رۇشنايى ئەو پىناسەنەی دەخرينەپۇو، بە تىپروانىنى خۆى پىناسە کارامه‌یی بکات.

- خەسلەتەكانى کارامه‌یی بژمیریت.

- بە تىپروانىنى خۆى، لەبەر رۇشنايى پىناسە خراوه‌پرووەكان، پىناسە وانه‌وتنه‌وه بکات.

- پىناسە کارامه‌یی وانه‌وتنه‌وه بکات.

- خەسلەتەكانى کارامه‌یی وانه‌وتنه‌وه دەستنيشان بکات.

لەم كتىبەدا، چەمكى كانى کارامه‌یی، وانه‌وتنه‌وه و کارامه‌یی وانه‌وتنه‌وه، بە شىوه‌يەكى بەرپلاو بەكاردىن، نەمەش دەخوازىت پىناسە ئەو چەمكانە بىرىن، تا خوينەر پىيان ناشنا بېيت و ئەو چوارچىوه يە بىانىت كە لەم نووسىنە تىيدا بەكارھاتووه.

1-1 کارامه‌یی (المهارة):

بۇ تىگەيشتن لە چەمكى کارامه‌یی، لىرەدا چەند پىناسە يەك دەخەينەپۇو. (گود Good) پىناسە ئىدەكتات بە "ھەرشتىك تاك فيرى بېيت و بە ئاسانى نەنجامى بىات و بە جىتى بەھىنەت، جا بەجىھىنەنەكە جەستەيى يان عەقلى بېت"¹. (جارۇلمىك و فۇستە

¹ Good, carter. v: Dictionary of Education, New York, Mc Grow-Hill, third ed. 1973, p235.

بۇ وەركىنپانى دەقەكە، سىورد وەركىراوه لە: جەبار ئەحمد عەبدۇپىرە حمان: کارىگەرىي مۇزدىلىنىكى پىشىنەيازكراو لەسەر بە دەستەتەنەنائى ھەندىك کارامە‌يى وانه‌وتنه‌وه لاي خوينىدكازانى كۆلۈجى زانستە كۆمەلايەتىيەكان لە باپەتى پىنگاكانى وانه‌وتنه‌وهدا، تىزى دكتورى بىلەنەكراوه، كۆلۈجى زانستە كۆمەلايەتىيەكان، زانكىرى كۆپ، 2009، 12.

جه قلیه، یان هر دو وکیانه پنکه وه، به شیوه یه کی جینگیر و به رده وام دسته دی^۱.
به لام لای (ده بوس) کارامه بی^۲ "توانایه کی جهسته بی^۳"، یان عه قلی^۴، یان کومه لا یه تیه، ل
پنگه موماره سه و دو وباره کردنه وه و په رچه کرداره وه تاک فتیه ده بیت، نه گه ری هب
چاکسازی^۵ تیدا بکات^۶. (ثیرامیم) وا پیتناسهی ده کات که "نواندیکه (أداء) تاک نه نجام
ده دات به سانایی و وردی (دقه)، جا نه م نواندنه جهسته بی^۷ بیت یان عه قلی^۸. سنتوری
په روهرده بی^۹ بُ تویزینه وه و گه شه پیدانی لو بنان، وا پیتناسهی ده کات که "لیهانوویه کی
خه سله تی پراکتیکی و کرداری^{۱۰} به سه ریدا زاله، به موماره سه و دو وباره کردنه وه،
به ده ستديت، پیوانه کردنی به ده ستھينانی له پنگه نواندنی پراکتیکي^{۱۱} وه ناسانه^{۱۲}.
له به رؤشنایی نه و چهند پیتناسه یه کی ئاماژه یان پیدرا، مه به ستمان له چه مکی کارامه بی
له م کتیبه دا: کرده وه یه ک، یاخود نواندیکه مامؤستا له وتنه وهی وانه دا پیش هله ده ستنت،
ئاماژه یه به کارامه بی^{۱۳} له و بواره دا و به خیرایی و وردی^{۱۴} له نجامدانيدا ده ناسريت، ب

بۇ زىاتر تىكەيشتن لە چەمكى كارامەيى، لىرەدا ئاماژە بە گرنگتىرين خەسلەتكانى دەدەپىن، ئەوانىش:

¹ Jarolimek, J & Foster, Clifford. D:Teaching and Learning in the Elementary School, New York, Macmillan, Inc. Second ed, 1981, p275.

² جواهر محمد الدبوس: القاموس التربوي، جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، إدارة مطبعة الجامعة، 2003، ص 925.

³ مجدي عزيز إبراهيم: موسوعة التدريس، الجزء الخامس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2004، ص 1825.

⁵²⁶ جرجس ميشال جرجس: معجم مصطلحات التربية والتعليم، دار النهضة العربية، بيروت، 2005، ص

2- کارامه‌بی پیکدیت له تیکه‌لیک له وه‌لامدانه‌وه و په‌فتاری عه‌قلی و کومه‌لایه‌تی و جه‌سته‌بی.

3- نواندنی کارامه‌بی له سره مه‌عريفه بنیاد ده‌نریت، به‌لام پیتویستی به راهینان و پراکتیک هه‌یه.

4- کارامه‌بی له پیگه‌ی راهینان و پراکتیکه‌وه گه‌شه ده‌کات.

5- کارامه‌بی به وردیی و خیرایی له ئه‌نجامداندا هله‌لده‌سنه‌نگیندریت. به واتایه‌کی تر، کاتیک به که‌ستیک ده‌وتیریت له بواریکدا کارامه‌یه، ده‌بیت به که‌مترين هه‌له و خیراترین کات کارامه‌بیه‌که بنوینیت¹.

2-1 وانه‌وتنه‌وه:

وانه‌وتنه‌وه به لایه‌نی پراکتیکی فیزکردن یان یه‌کیک له شیوه گرنگه‌کانی داده‌نریت. فیزکردنیش کارا نابیت، تا پیشتر پلانی بق دانه پیژداییت و به پیگایه‌کی پیکخراو و یه‌ک له‌دوای یه‌ک نه‌خشہ‌سازی نه‌کرابیت، بؤیه وانه‌وتنه‌وه چالاکییه‌کی پیکه‌وه بستراوه به ئامانجی و دعوی‌داندن و ئاسانکردنی ئه‌رکی فیربیوون، په‌فتاری وانه‌وتنه‌وه‌ش کردارگه‌لیکی یه‌ک له‌دوای یه‌که و بپاریش له‌خز ده‌گریت. مامؤستاش وهک نیوانیک له برجه‌سته‌کردنی هله‌لويستی په‌روه‌رده‌بی - فیزکاری به شیوه‌یه‌کی مه‌بستدار کار ده‌کات و نه‌و بپارانه ته‌وزیف ده‌کات².

به بزچوونی (گود Good) وانه‌وتنه‌وه "به‌پیوه‌بردنی هله‌لويستی وانه‌وتنه‌وه‌بی، که کارلیکی راسته‌وحوی نیوان مامؤستا و فیزخواز و ئاماده‌سازیی پیشوه‌خت له‌خوده‌گریت، به مه‌بستی بپارادان له پلان و نه‌خشہ‌سازی و ئاماده‌کردنی باهه‌تی خویندن بق دوچه‌کانی وانه‌وتنه‌وه و هله‌لسنه‌نگاندن"³. به‌لام لای (جامل) وانه‌وتنه‌وه "کومه‌لیک

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، رؤية في تنفيذ التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 2006، لـ4-6.

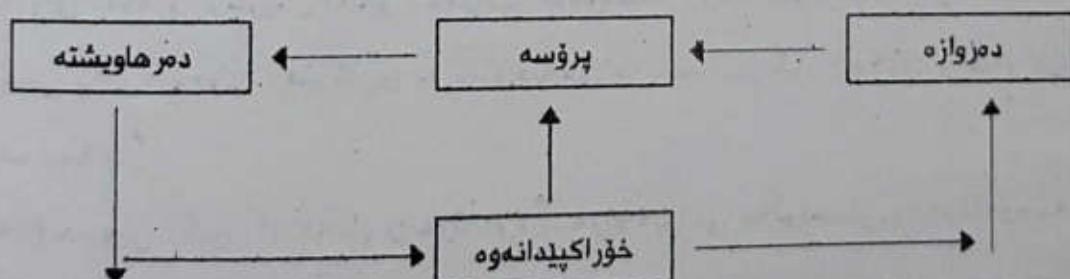
² توفيق احمد مرغعي ومحمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط5، 2011، لـ23.

³ Good, carter. v: Dictionary of Education, p588.

چالاکیه ماموستا له هملویستی فیرکردن (موقف التعليمي) نهنجامی ده دات، بز یارمه تیدانی فیرخوازه کان به مهستی گهیشن به چهند ئامانجیکی پهروه رده بی دیاریکراو¹. (قەتتاوی) ش وانه وتنه وه واپتئاسه ده کات که "کۆمەلیک بیوشوین و چالاکی پلانبۇداپىزراو، پىكخراو، گونجاو و تەواوکاره، ماموستا پىی هەلدەستىت لە ميانه وتنه وه بابەتىکى دیاریکراودا، بە ئامانجى بە دىھىننانى فېربۇونى ويسىتراو لای فېرخواز"².

کاتىكىش دەوترىت وانه وتنه وه چالاکیه کى تەواوکاره، ئەوا مەبەست پىی سىستېتكە لە پەيوەندى و كارلىك، كە ئەمانە لە خۆدەگرىت:
 ا - دەروازە: خۆى دەنۋىنېت لە: ماموستا، فېرخوان، بابەتى وانه وتنه وه، ژىرخانى فېركردن، ژىنگەی پۇل و قوتابخانە.

ب - پرۆسە: خۆى دەنۋىنېت لە: ستراتىز و پىنگا و شىتوانى وانه وتنه وه، ئامرازە کانى هەلسەنگاندىن، ئامادە كردنى ژىنگەی پۇل، جىبەجيڭىردن، چاكسازىكىردن لە وانه وتنه وه لە پىنگە خۇراكىپىدانە وە (feedback) بۇ بە دىھىننانى فېركردن و فېربۇونى فېرخواز.
 ج - دەرهاويشتە: خۆى دەنۋىنېت لە و گۈرانكارىيە ويسىتراوانە ئىپتۇيىتە لە سەرجەم بوارە کانى كە سىتىيى فېرخواز (مە عريفى، وىزدانى و دەررۇونجوولە بىي) بىتنه دى³.



شىوهى (1) پرۆسەي وانه وتنه وه وە چالاکیه کى تەواوکار

¹ عبد الرحمن عبد السلام جامل: طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتحقيق عملية التدريس، دار النافع للنشر والتوزيع، عمان، ط2، 2001، ص 16.

² محمد إبراهيم قطاوي: طرق تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 2007، 113.

³ سەرچارە ئىپتۇيىتە، 113.

بە بۆچوونی (زهیتون) وانهوتنهو "چالاکییەکی پیشەبیه لە سى پرۆسەی سەرەکییەوە بە دیدیت، نەوانیش: پلان، جىبەجىكىردن و ھەلسەنگاندن، بە ئامانجى يارمەتىدانى فىرخواز بۇ فيرىبۈون. نەم چالاکییەش شاييانى شىكىردنەوە و تىبىنىكىردن و حوكىمانە لە سەر جۆريەتى (جودە)، پاشانىش باشكىردىنى جۆرىتىيە كەی ۱.



شىوهى (2) ھەنگاوهكانى وانهوتنهو بە گوئىرە پىناسەي زهيتون

+ (جەقەندى) ش پىيوايە وانهوتنهو كارلىكى نىوان مامۆستا و فيرخوازە، ئىتر لە پۇل، يا ھۆلى وانهوتنهو، يا لە تاقىگەدا بىت. بەم واتايە، وانهوتنهو ناكاتە فيرتكىردن، چونكە وانهوتنهو پرۆسەي وەرگىتن و بەخشىن و كفتوكۇز و كارلىكە، لە كاتىكدا فيرتكىردن تەنها بە مانايى بە خشىنى زانىيارى دىت لە يەك لايەنەوە كە نەويش مامۆستايە².

لە بەرپۇشىنايى پىناسەي شارەزايانى بوارى پەروەردە، ھەروەكۇ ئامازەمان بە ھەندىكىيان دا، مەبەستمان لە وانهوتنهو: كۆمەلتىك كرده و چالاکىيە مامۆستا ئەنجامى دەدات لە ميانەي پلان و جىبەجىكىردن و ھەلسەنگاندن، بۇ ورۇۋەندىنى كارلىكى فيرخوازان، بە ئامانجى گۇرانكاريى پەروەردەيى لە رەفتار و مەعرىفە و وېزدان و كارامە بىيان.

بىنگومان وانهوتنهو پىشەبىيەكى ورده و پىويسىتى بە ئامادەسازىيى تەواو ھەيە، پىشەپەك نىيە ھەر كەس مەعرىفە و توانايىكى گشتىي ھەبوو، بىتوانىت پىئى ھەلسىت.

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، لـ 8.

² عبد السلام عبدالله الجقدى: دليل المعلم العصري في التربية وطرق التدريس، دار قتبة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2008، لـ 213.

نامانجی وانه وتنه وه چاککردنی په فتاره. ده بیت فیربیونی پاسته قینه هاوشنانی وانه وتنه وه بیت، نه گهر نا گرنگی و مانای خوی لهدسته دات و به وانه وتنه وه دانانریت. وانه وتنه وه نه نه چالاکیه کی ساده نیبه له کار و کاردانه وه، به لکو وانه وتنه وه پیشه یه کی نالقره و پیویستی به زانیاری جواروجوره، توانای باش و کارامه بی پیویسته. به واتایه کی تر، پروسی وانه وتنه وه ده بیت مامؤستایه ک پیشی هلست که هینده کارامه بیت بتوانیت که شیتکی کزمه لایه تی و هلچوونی باش بق فیرخواز دروست بکات، به شیوه یه ک باشترین دهستکه وتنی فیرکاری و په روه رده بی به دیبت^۱.

وانه وتنه وه کزمه لایک خسلت و تایبه تمه ندیی هه یه که جیا ده کاته وه له هر پیشه یه کی دیکه، نه وانیش:

۱- وانه وتنه وه چالاکیه کی پیشه بی پسپوری مه به ستداره، وانه کاریکی نامانجداره، چینیکی دیاریکراو (مامؤستایان) له لاین کزمه لکه وه به فرمی پاسپیردراؤن پیشی هلسن، له چوارچیوهی دامه زداوه په روه رده بی بیه کان، نه مهش ده خوازیت چینی مامؤستایان پرچه ک کرابن به کارامه بی وانه وتنه وه و ناما ده کرابن بق پیشه ی مامؤستایه تی، تا پارمه تیده ریان بیت له به جینه تنانی نه رکه که یان و به دیه تنانی نامانجی دیاریکراو.

۲- نه چالاکیه له لاین مامؤستاوه نه نجام ده دریت له چوارچیوهی سی بواری په بیوه ست به یه ک، نه وانیش:

- پلاندانان: نه خشیدانانی پیشووه خته بق وانه وتنه وه.

- جینه جینکردن: جینه جینکردنی نه وهی پلانی بق داریژداوه له چوارچیوهی په روه رده بیدا.

- هلسه نگاندن: پادهی سه رکه و توبی پلانی وانه وتنه وه و جینه جینکردنی له به دیه تنانی نامانجی دیاریکراوه کاندا.

۳- نامانجی سره کیی وانه وتنه وه یارمه تیدانی فیرخوازه بق فیربیون، به مه سه نی به دیه تنانی چهند نامانجیکی دیاریکراو، نامانجیش ته نه گواسته وهی مه عریفه نی به فیرخواز.

^۱ جابر عبد الحميد جابر: التدريس والتعلم، الأسس النظرية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998، لـ 35.

4- چالاکی و اندیشه و پیشنهادهای پیشنهادی که شدیده کریته و، که شایه‌نی تبیین نگاندن، نه مهش به ظاهر و پیوهری تاییه نه نجامده درست، نه گر پیویستی کرد چاکسازی بیان تیدا ده کریت و برهه و پیش ده بزین¹.

3-1 کارآمدهایی و اندیشه و پیشنهاد:

(له فقانی و جمهل) وا پیشنهادی ده کن که "کومه لیک کارآمدهایی، پیویسته ماموستا به ده سنتیه‌نیابت برهه موماره سه کردنی و اندیشه و پیشنهاد، ده رهنجامی تیپه پیوونی به بر نامه‌یه کی خویندی دیاریکراو، نه و کارآمده بیانه ش پلان و جنبه جنکردن و هلسه نگاندن ده گریته و، تا نواندیکی سه رکه و توله پیشه‌ی و اندیشه و نیشان بذات"².

به بروای (زهیتون) کارآمدهایی و اندیشه و پیشنهادی "توانای نواندی کاریک (چالاکیه کی) دیاریکراوه، پیوهسته به پلانی و اندیشه و جنبه جنکردن و هلسه نگاندن. نه م چالاکیه ش شدیده کریته و بتو کومه له ره فtar (نواندن) یکی مه عریفی، جووله‌یی و کومه لایه‌تی، ده کریت له بره پوشناهی پیوهری وردیی له نه نجامدان و خیرابی به دیهیتنا و توانای گونجانی له گل هله لوتیستی و اندیشه وی جوزرا و جوزر، هله لسه نگنیدریت، نه مهش به پشتیه ستن به شیوازی تبیین نیکردنی پیکخراو. ده شکونجیت له پنگه‌ی پاهیتنا وه باشت برکریت"³.

به لام (مه محمود) پیشنهادی ده کات به "نواندی ماموستا له چوار چیوه‌ی پرسه‌ی فیزکردن، جور و چونتی بی نواندنه که ش به گویره‌ی بابه‌ت، خه سله‌ت، تاییه‌تمه‌ندی، ناما نجی فیزکردن و فیزیوونی و اندکه ده گزرت"⁴.

له بره پوشناهی نه و پیشنهاده، کارآمدهایی و اندیشه و پیشنهادی ده کهین به: کومه لیک چالاکی و ره فtar که ماموستا له و اندیشه وه دا نه نجامی ده دات، به مه بهسته به دیهیتنا

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 8-11.

² أحمد حسين اللقاني و علي أحمد الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط 2، 1999، ج 249.

³ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 8.

⁴ صلاح الدين عرفة محمود: تفريغ تعليم مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، 2005، ج 16.

چهند نامانجینکی دیاریکراو، ئەو پەفتارانەش بە شىوهى ھەلچۇون و وەلامدانەوەي جوولەبى و گوفتارى دەردەكەون، خەسلەتى وردىيى و خىرايى و گونجاويان لەگەن مەلۇيىستى وانەوتنهوەدا ھەي، بە ئامرازى دیارىكراو پىوانە و تىپىنى دەكرين، بە پاھينان و ئەزمۇونىش گەشە دەكەن.

كارامەبىي وانەوتنهوە بە بنەمايەكى سەرەكىي پرۆسەي وانەوتنهوە دادەنرىت، ئەم كارامەبىيەش چەند خەسلەت و تايىەتمەندىيەكى ھەي، لەوانە:

[1- كارامەبىي وانەوتنهوە تواناي ئەنجامدانى كارىزك / چالاكىيەكى دیارىكراوه، پەيوەندىي بە پېشەي وانەوتنهوەوە ھەي، جائەو چالاكىيە لە كاتى پلاندانان، يان جىئەجىتكىرىدەن، يان ھەلسەنگاندىنى وانەوتنهوەدا بىت.

[2- دەتوانرىت ھەر كارامەبىيەكى وانەوتنهوە بۇ چەند پەفتارىتكى لاوهكى شىبىكىتەوە كە شابىنى تىپىنىكىرىدەن بن.

[3- كارامەبىي وانەوتنهوە لە شىوهى چەند رەفتار (نواندىن) يىكى مەعرىفى و جوولەبى و كۆمەلايەتىدا دەردەكەويت، زورتىريش لايەنى مەعرىفى بەسەريدا زالە،

[4- بىونى پاشخانى مەعرىفى دەربارە كارامەبىي وانەوتنهوە، بە بنەمايەكى پىوېست بۇ فېرىبۈونى كارامەبىي دادەنرىت.

[5- رامىنان و مومارەسەي پراكىتىكىي كارامەبىي وانەوتنهوە، بە مەرجىتكى سەرەكىي شارەزابۇونى دادەنرىت.

[6- كارامەبىي وانەوتنهوە بە وردىيى و خىرايى لە ئەنجامدان و گونجان لەگەل دۇخى مەلۇيىستى وانەوتنهوە ھەلدەسەنگىندرىت¹.

¹ حسن حسین زېتون: مهارات التدريس، ل. 11.

چالاکیس

- 1- کارامه‌بی چیبه؟ خهسله‌تەکانى چىن؟
- 2- وانه‌وتنه‌وھ چیبه؟
- 2- جياوازى چیبه لە نىوان فىركردن و فىرپۇون؟
- 3- بە بېۋاي تۆئەو خهسلەتانە چىن كە پىويستە لە مامۆستادا ھەبن، تا پىيىبوترىت مامۆستايىھكى كارامە؟

2- شیکردن وهی ناوہ رُوک

ئامانجى چاوه روانکراو

چاوه روانده کریت له کوتایی نه م به شهدا خوینه:

- پیناسه‌ی پهیره و بکات.

- بهراورد بکات له نیوان تیپوانینی کون و هاوچه رخ بو پهیره و.

- گرنگی شیکردن و هی ناوه روک دیاری بکات.

- بوارهکانى ناوهەرۆكى فېرىيۇون دىيارى بکات.

- به شهکانی پیکهاته‌ی بواری معرفی دهستانیشان بگات.

- به شهکانی پیکهاته‌ی بواری کارامه‌یی دهستنیشان بکات.

- به شهکانی پیکمایه‌ی بواری ویرژانی دهستانیشان بکات.

- ناوەرۆکى فىرىبۇون لە بوارى پسپۇقى خۇيدا شىبىكاتەوە.

وافه يه ک له سرو شته وه

پیاویکی دانا بریایدا چوار کوره کهی فیری ئەو بکات کە هەرگیز پەلەنە کەن لە
بریاردان لە سەر ھەلویستە کانیان، بوزىھ داواى لە ھەریە کە يان كرد بچەنە يەكىك لە
دارستانە کان بۇ تېرىوانىن لە سروشت، ھەر يەكىكىشيان بە تەنبا و لە وەرزىكى جىاوازدا بىرون.
کورى يەكەمى لە زستاندا بەرىكەوت، دووھەميان لە وەرزى بەھار، سىيەم لە ھاوبىن،
چوارھەميشن لە پايىز.

کاتیک کوتا که سیان له دارستان گه رایه وه، باوکه که یان کوره کانی کوکرده وه، داوای
له هه ریه که یان گرد که هه رشتیکی بینیووه له دارستان باسی بکات.

کوری یه کهم که له وهرزی زستاندا رویشتبوو دهستی به قسهه کرد و وتنی: داره کان
له بی نومیندیدا ده زیان، قمهده کانیان رووتنهن بیرون دوره دهست شیوه کانی زیان.
کوری دووهم که له وهرزی به هاردا رویشتبوو، قسهه کانی به برآکهه بزی و وتنی: گمهه
راست نیبه، چونکه داره کانی دارستان به ره نگی سهوزی دلخیفته گه لازان داهوشرا بیرون
و ره نگیان له گهل ره نگی گول و گولزار تیکه ل بیو، نه مهش جوانترین شیوه بیو که تا

ئىستا لە ڙيامدا يېنىيەتىم!

کوری سیئم که له وهرزی هاویندا رؤیشتبوو و تى: تو زیاده رؤیت کرد، شیوه که بهم جوانیبه نهبوو، بەلکو دره خته کان له بەر گەرمى گشتبان پوکابوونه و تیشك خۆریش چاوللکە کەی لى ون کردم. کوری چوارەمیش که له وهرزی پاییزدا رؤیشتبوو به سەرسنور مانه و تى: ئەوه دەلین چى؟ هېچ لەو شتانەی کە ئیوھ باسى دەکەن نەمبىنیوھ، بەلکو دارە کان له بى رەنگىاندا کال بۇون و هېچ میوه يە كىشى لى نەبوو، گەلائى دارە کانیش زەردەنگە رابۇون و كەوتۈونە سەر زەو!

باوکە کە زەردەنخەنە يە کى کرد و تى: رۆلە کام ئیوھ ھەممۇ راست دەکەن، چونکە ھەرىيەك لە ئیوھ دارستانى تەنها له وەرزىكدا بىنیوھ و له وەرزە کانى تردا نەبىنیوھ، بۇيە وەسقى ھەرىيە کە تان جىاواز بۇو له گەل ئەوانى تر، جا بۇ ئەوهى مەرۆڤ بېپار لە سەر ھەر كەسىك بىدات، پىویستە لە سەرلىكىدە ئەس نىيە کە تەنها يەك لايەنی ژيانى بىبىنیت، چونکە ژيانىدا ھەلىسەنگىنیت، ئەوه بەس نىيە کە تەنها يەك لايەنی ژيانى بىبىنیت، مەرۆڤ لە خۇشى و ناخوشىدا ھاوشىوھى وەرزە کانى سالىن، يەك دەرۋا و بۇ پاشى خۇنى حىددىيەت، ھەست بە خۇشى و ناخوشى و تائى ژيان ناكەن، مەگەر گۈزىن لە بارىكە و بۇ بارىكى تر، بەردە وامى ژيان تاسەر بەمشىوھى¹. لەم چىرۇكە و بۇمان دەردە كەۋىت مەرۆڤ پىكھاتە يە کى ئالۇزى ھەيە، ئەو ئالۇزىيەش پىویستى بە پەروەردە يە کى فەرەھەند ھەيە کە سەرچەم بوارە کانى بىرىتەمە، ناوه رەكى فيركەرنىش دەيىت رەچاوى ئەو فەرەھەندىيە بکات و زىاتىر لە پىكھاتە يە كە لە خۆبىرىت.

1-2 پەيپەو (المنهج)

پەروەردە کاران لە كۈندا تىپوانىنىنىكى بەرتە سكىيان بۇ پەيپەو ھەبۇو، بۇيە پەيپەويان و پىناسە دەكىد كە: "كۆمەلەتكى زانىيارى و پاستىيە خوتىندىنگە دەيداتە فىرخواز، بە مەبىسى كەشەپىدانى توانا و سوودوھرگىتن لە زانىيارىييان و ئامادە كەردىنى بۇ ژيان". بەپىنەش ئەو زانىيارىييان لە چوارچىوھى بابەتە کانى بېرکارى، زمان، مىزۇو، زانست، جوگرافيا، ...

¹ كۇفارى بېپار - مانگان يە كى تابىتە بە كارگىپى و كەشەپىدانى مەرۆپى، ژمارە (8) سالى يەكەم، كاندۇشىم (2009)، 41.

تاد، ده درا به فیرخواز، بابه ته کانیش به سه قوئناغ و ساله کانی خویندندادابه ش ده کران.
بەم مانایە پەیپەو كورته لاتبوو له كۆمەلیک بابه تى خويىندن كە لە لاپەن پسپۇرانەوە له
چوارچىوهى كتىپىكدا دارپىزابوو، فيرخواز له قوتا بخانە دەي خويىند¹.

بەلام لەگەل پېشىكەوتى بوارى پەروه رده، ئەو تېپوانىنە بەرتەسکە دووجارى رەخنەى
نۇر بۇوهوو. پسپۇران و لىتكۈلەران ھەولىيان دا پېتىناسەى نۇئى و گشتىگىريان بۇ پەیپەو
ھەبىت، لەو چوارچىوهى شدا لىرەدا چەند پېتىناسەيەك وەردەگرىن، (گلاتھورن
(Glatthorn) وا پېتىناسەى پەیپەو دەكەت كە "پلانىكى دارپىزراوه بۇ ئاراستە كە دىنى
فېرىبۈون لە قوتا بخانە دا"². (بارس Barth) پېتىناسەى پەیپەو دەكەت بەوهى كە "تىكىرای
ئەو خويىندن و چالاکى و شارەزايىيە فيرخواز بە دەستىيدە هېنىت، يان پىتى ھەلەستىت
لە ئىر سەرپەرشتى و پېتىناسەى خويىندنگە، جا لەناو خويىندنگە يان لە دەرەوهى بىت"³.
ھەر دەرەوهى (پرات Pratt) وا پېتىناسەى دەكەت كە "پلانى وانەوتىنەوە و فېرىكىردنە"⁴.

لەو پېتىناسەى ئامازەمان پېدان گشتىگىر تەوەيە كە پەیپەو "كۆمەلیک شارەزايى
(خبرە) پەروه رده بىيە كە خويىندنگە لە ناوخۇ و دەرەوهىدا بە شىۋەيەكى مەبەستدار
پېشىكەشى فيرخوازى دەكەت، بە مەبەستى بە دىيەيتانى ئامانجە پەروه رده بىيەكان و
گەشەى گشتىگىر و نەرىتى لاي فيرخواز⁵. لە بەر بۇشنايى ئەم پېتىناسەدا، تېپوانىنى
هاوجەرخ و گشتىگىر بۇ پەیپەو لە تېپوانىنى كۆن بۇ پەیپەو، بەم خالانە جىادە كەرتەوە:

1 - دەركەوتى ئامانجە پەروه رده بىيەكان و باوهەربۇون پىتى وەك رېبەر، كارى
خويىندنگە، ھەولدا ئىكە بۇ گۇرپىنى ئامانجە كان بۇ ھەلۆنىست و چالاکىي فېركارىي.

¹ حلمى أحمىد الوكيل ومحمد أمين المفتى: اسس بناء المناهج وتنظيماتها، دار المسيرة للنشر والتوزيع
والطباعة، عمان، ط5، 2012، لـ17.

² رشدى أحمىد طعيبة وأخرون: المنهج العدسى المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط3،
2011، ص18.

³ محمد محمود الحيلة: طرائق التدرييس واستراتيجياته، دار الكتاب الجامعى، العين، الإمارات العربية المتحدة،
ط4، 2012، ص19.

⁴ رشدى أحمىد طعيبة وأخرون: همان سەرچاوه، ص18.

⁵ سەرچاوهى پېشىوول 21. حلمى أحمىد الوكيل ومحمد أمين المفتى: همان سەرچاوه، لـ25.

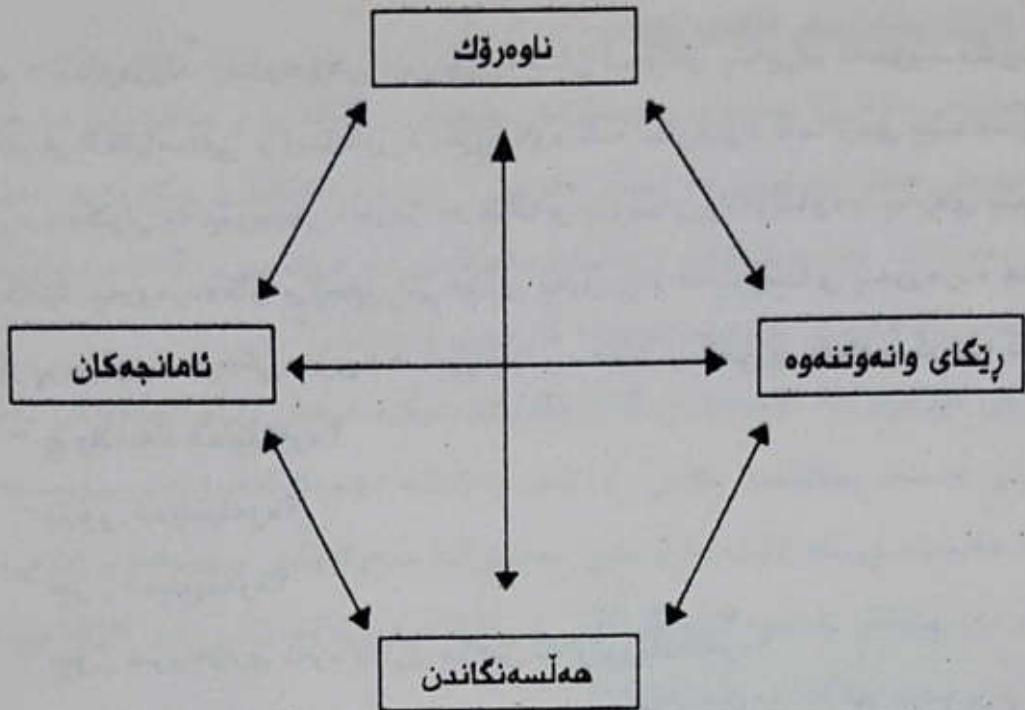
- 2- بابه کانی خویندن بوونه ئامازىك بۆ به دىھىناني ئامانجە پە روەردە بىيە كان، نە خودى ئامانج خۆى بىت.
- 3- ناوه رقکى پەپەو لە بوارى زانىارىدا كورتهەلنايەت، بەلكو گرنگىدان بە كارامەبى و ئاراستە ئاك، پۇلى گەورە دەكتېپ لە گەشە كەسىي گشتگىر و تەواوكار.
- 4- نەركى مامۆستا تەنها تەلقىن و گەياندى زانىاري نىبى بە فىرخوان، بەلكو ئەركەكەي سەردەكىشىت بۆ گەشەپىدانى توانا و هۆش و بىرى فىرخوان و يەچاوكىرىنى جياوازىي تاكەسى لە نىتوانىاندا.
- 5- پەيوەستكردنى خويندن بە ژىنگەي خويندنگە و دەرەوە، بە شىۋەيەك مال و خويندنگە كارلىكى پۆزەتىف دەكەن.
- 6- دەركەوتى هەلسەنگاندى گشتگىرى كەسايەتىي فىرخوان، نەك تەنها پىتوانەكىرىنى گەشە و فىرپۇونى فىرخوان بە تاقىكىردنەوە و دەرچۈون تىيىدا، بەلكو دەبىت لايەنەكانى و يېڭىدانى و پەفتارى فىرخوازىش هەلسەنگىتىرىن¹.

2-2 پەگەزەكانى پەپەو

ەروەكۆ ئامازەمان پىتىدا، پەپەو تەواوى لايەنەكانى كەسەتلىكى لە خۆ دەگرىت، پىسبېران ئامازە بەوە دەدەن كە پەپەو لە چوار پەگەزى سەرەكى پىتكىدىت، نەوانىش: (ئامانجە كان، ناوه رقكى، پىنگاي وانەوتتەوە، هەلسەنگاندىن)ن. نەم چوار پەگەزەش پەيوەندىبىكى توندو تولىيان بەيەكەوە ھەيە و كار لە يەكترى دەكەن، نەمە وىتىرى ئەوەي ھەر پەگەزىتىكىان كۆمەلتىك پىتكەاتە لە خۆ دەگرىت، شىۋەي (3) پەگەزەكانى پەپەو و پەيوەندىيان بە يەكەوە و كارلىكىيان لە يەكترى پۇوندەكتەوە.

¹ أحمد إبراهيم قنديل: المناهج الحديثة، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، ط.3، 2005، 6-5.

ەندىك لە پىسبېران، ستراتېتىي وانەوتتەوە، يان چالاڭى لە جىتى نەم پەگەزە دادەنلىن، ستراتېتىي بەرقداراننى لە پىنگاي وانەوتتەوە، لىرە دەرفەتى نېوە نىبى لە سەرئەن و زاراوانە بووه ستىن و باسىان لىتوه بىكەين (نووسىن).



شىوهى (3) رەگەزەكانى پەيپەو

- أ - ئامانجەكان^{*} : ئەم بەستانەن كە دەۋىستىرىت لە پىرسەى فىرتكىدىن بەدىيەتلىرىن¹.
- ب - رېگاي وانھوتنهوه: رەفتارى مامۇستا لە ناو پىول، بە ھۆيەوە كارلىتكە لە نىتوان فىرخواز و باپەتى وانەكە دروست دەكتەن، بە مەبەستى گەيشتن بە باشتىرىن ئاستى بەدىيەتلىنى ئامانجەكان².
- ج - ھەلسەنگاندىن^{**}: كىرده وەيە، بە ھۆيەوە بېپار دەدرىت لە سەرپادەي بەدىيەتلىنى ئامانجە پەروەردە بىبىيە وىستراوهكان و سەركەوتتۈرىي پىرسەى فىرتكىدىن بە سەرجەم رەگەزەكانىيەوە³.

^{*} لە بېشى سىتىيەم بە درېئى باس لە ئامانجەكان دەكەين (نۇرسە).

¹ سەھىلە محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلالي: المناهج التعليمى والتوجه الإيدىولوجي، النظرية والتطبيق، دار الشعف للنشر والتوزيع، عمان، 2006، ل62.

² أحمىد إبراهيم قنديل: هەمان سەرچاوه، ل17.

^{**} لە بېشى ھەشتەم بە درېئى باسى ھەلسەنگاندىن دەكەين.

³ سەھىلە محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلالي: هەمان سەرچاوه، ل95.

ر - ناوه‌رۆک^{*}: ناوه‌رۆکی فیربیوون، يان نه‌وهی په‌پەو له خۆیده‌گریت، بواری مه‌عريفی، کارامه‌بیی و ویژدانی ده‌گریته‌وه که ناوه‌رۆك ئاماژه‌ی پىنده‌دات، ياخود په‌روه‌رده‌کاران به پیویستی ده‌زانن له ميانه‌ی پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وهدا په‌رهی پىنده‌ن.¹ كاتىك په‌روه‌رده‌كان و پسپۇرانى بوارى په‌روه‌رده به پرسه‌ی په‌روه‌رده هەلده‌ستن، چوار پرسیاری سەرەکی خۆی دەسەپىنیت و دەبىت وەلامى بۇ ئاماذه‌بکریت، نه‌وانىش:

- چ وانه‌یەك دەللىئىنەوه؟

- بۆچى دەللىئىنەوه؟

- چۇن دەللىئىنەوه؟

- چۇن شويىنەوارى ئوه ديارى بکەين كە وتوومانه‌تەوه؟

سەبارەت بە وەلامى پرسیاری يەكەم، ناوه‌رۆکی په‌پەو بە فيرخوازان دەللىئىنەوه، تەمەش دەروازەيەكى سەرەكىي وانه‌وتنه‌وه‌يە، پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وهش بى ئەم دەروازەيە نايەتەدى، چونكە ناگونجىت مامۆستا وانه‌ي وتبىتەوه و شتىكى نەدابىتە فيرخواز و هېچى فيرتە‌کردىت، دەگونجىت نه‌وهى مامۆستا پىشكەشى فيرخوازەكانى كردووه، يان فيرخوازەكانى فيرتكردووه، زانىارييەك بىت وەك: زەرياي ئەتلەسى گورەترين زەرياي جىهان، يان کارامه‌بىيەك بىت وەك: فيربىوونى بەكارھىنانى كۆمپىوتەر، با وروۋەندىنى ویژدان و هەلچۈونىان بىت وەك: بەھاى بەخىنده‌يى. هەرىيەكىك لەوانه لە چوارچىوهى پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وه دەدرىنە فيرخواز، يان هەولەدەدرىت فيرخواز فيرى بکرت بە مەبەستى بەديھىنانى ئامانجىتكى ديارىكراو، بە ناوه‌رۆك ناۋزەد دەكىت². لەبەر پۇشنايى ئەو بۇونكىردنەوهدا، دەردەكەۋىت كە ناوه‌رۆك كۆمەلېك زانىاري و کارامه‌بىي و بەھاى، كە دەگونجىت چەند ئامانجىتكى په‌روه‌رده‌يى بەدبىھىنیت.

* ناوه‌رۆك لە ئەدەبیاتى په‌روه‌رده‌يىدا بە زياتر لە ناوىنك ناودەبرىت، لەوانه: ناوه‌رۆكى فيربىوون، ناوه‌رۆكى فەزىركەن، ناوه‌رۆكى خوبىندىن، ناوه‌رۆكى بابەتى خوبىندىن، بابەتى خوبىندىن، مشتومرىش لە نىو پسپۇرانا ماھىيە.

¹ احمد إبراهيم قنديل: هەمان سەرچاوه، 11.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، رؤية منظومية، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2001، ل107-108.

3-2 شیکردن و هی ناوه رُوك

شیکردن و هی ناوه رُوك شیوازی و هسفکردن بابهتبی و پنکخراو و چهندیتی ناوه رُوكی فیرکردن به پیشتر دانراون¹. یان ثو هنگاو و پنکارانه به ماموستا نهنجامی ده دات له به شبه شکردن و لیکه له شاندنی ناوه رُوك بو ره گه ز و پنکهینه ره سره کیه کانی له هرسی بواری مه عریفی، کارامه بیی و ویژدانی².

ناوه رُوكی فیرکردن له کومه لیک ره گه ز پنکدیت، شیکردن و هش واتای لیکجیاکردن و ه پنکلینکردنی به سه ر پنکهینه ره کانی، نه مه ش به کیکه له و کارامه بیانه بی پنیویسته له ماموستادا هه بیت، چونکه نه مه یارمه تی ده دات له سه رکه وتنی پرفسه بی په روهرده و فیرکردن و به دیهینانی ئامانجه کان، گرنگی شیکردن و هی ناوه رُوك و ه کو کارامه بیبیه کی ماموستا، له م چهند خاله دا ده رده که ویت:

1- شیکردن و هی ناوه رُوك یارمه تی ماموستا ده دات له دانانی پلاندا، چونکه به شیوه بیک ماموستا ئاشنا ده کات به پنکهاتهی ناوه رُوكی بابهتی خویندن، که خوی بو پووبه بیو بیونه و هی هر نه گه ریک دابنیت و دووریکه ویته وه له وانه وتنه وه به شیوه بیکی هره مه کی.

2- یارمه تی ماموستا ده دات له په چاوکردن جیاوانی تاکه که سیی نیوان فیرخوازان و ئاشنابوون به چونتی بی پنیوچوونی پرفسه فیرکردن و فیربیون.

3- یارمه تی ماموستا ده دات له ئاسانکردن و به شه کیکردن کارامه بیبیه ئالوزه کان بو کارامه بیی ساده و لاوه کی، به شیوه بیک فیربیونیان ئاسان بیت.³

4- ئاسانکردنی ده ستنيشانکردنی ئامانجه په روهرده بیبیه کان.

5- هاوکاریی ماموستا ده کات له ده ستنيشانکردن و هه لیزاردنی پنگای وانه وتنه و هی گونجاو، چونکه به گویرهی ناوه رُوك پنگای وانه وتنه و هی گونجاو دیاریده کریت.

6- یارمه تی ماموستا ده دات له ده ستنيشانکردنی ئامرازی هلسنه نگاندنی گونجاو.¹

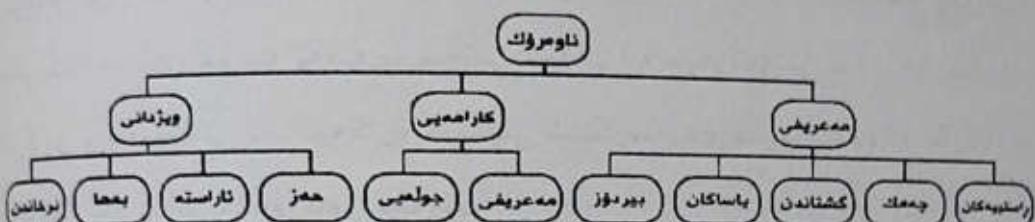
¹ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: طرائق التدريس الفعال، دار صفا للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2011، 55، ل.

² نینته رنیت، و هرگیراوه له پنگه بی www.uqu.edu.sa پنهنی 15/12/2012.

³ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سرچاوه، 65، ل.

2-4 پُولینکردنی ناوه رُوك

پسپوران و شاره زایانی بواری په روهرده بوقصونی جیاوازیان ههیه دهرباره پُولینکردنی ناوه رُوك، نئمه لیردها هه ولدهدهین نه و پُولینکردنه وه بگرین که تقدیز شاره زایانی نه و بواره له سه ری کوکن، نه ویش پُولینکردنی ناوه رُوكه بق سی بواره سه ره کیی مه عریفی، کارامه بیی و ویژدانی، شیوهی (4) بواره کانی ناوه رُوكی فیزیون پرووندہ کانه وه.



شیوهی (4) پُولینکردنی ناوه رُوك

2-4-1 بواری مه عریفی:

مه بست له و زانیاری بانه يه له چوار چیوهی پر قسسهی وانه وتنه وه دا ده درتنه فیزخوار¹ نه میش دابه شده کریت به سه ر چهند به شیکدا:

1- راستی بکان: مه بست پیی ئاماژه يه ک، يان پسته يه ک، يان ده بیرپینیکه که بپاره² پاستی بکان³. راستی نه گه ر بوداوى را بردوو و میثووی نه بیت، ده گونجیت تیبینی بکرته هه رودها راستی له نقدیهی بواره کانی زانیاریدا ده کریت دوو باره بکرته وه⁴. ده گونجیت راستی پهها بیت، وه ک: نویز پایهی دووه می نیسلامه، ياخود پیزه بیی بیت وه ک: ئاسن با گه رمی ده کشیت، ياخود داتا بیت وه ک: نزمرتین پلهی گه رمای شاری سلیمانی له مانگ نه موریدا (22) پلهی سه دیبیه.

¹ حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ج 135.

² سرچاوهی پیشوو، ج 109.

³ جودت احمد سعارة وعبدالله محمد ابراهيم: تنظيمات المناهج وتطبيقاتها وتطوراتها، دار الشهداء للنشر والتوزيع، عمان، 2001، ج 371.

⁴ احمد ابراهيم قنديل: همان سرچاوه، ج 12.

2- چەمک*: کۆمەلە شتىكىن لە سەر بىنەماي سىفەت و خەسلەتى ھاوېش كۆكراونەتەوە و بە گۈيىرىنى دىيارىكراو پۇلىنىكراون¹. ياخود وشەيەك يان زاراوه يەكە بۇ ناولىنىنى شتىك كە لە سەر بىنەماي كۆمەلەتكە خەسلەتى ھاوېش كۆكراونەتەوە². چەمك لە دوو بەشى سەرەكى پىتكىدىت: ناوى چەمك كە وشەيەك ياخود زاراوه يەكە، بەشى دووه م ئامازە ياخود پىناسەئى زاراوه كە³. بۇ نموونە: لاكتىشە: شىۋە يەكە چوار لاي ھەيدە، ھەر دوولاي بە رانبەر يەكتىر يەكسانن و چوار گوشەئى وەستاوى ھەيدە. لەم نموونە يەوە پۇوندەبىتەوە (لاكتىشە) چەمكە و پىناسەيە كىشى بۇ كراوه كە خەسلەتى ھاوېشى نىتوان ھەموو لاكتىشەيەكى تىدا پۇونكراوه تەوە.

ھەندىك لە چەمكە كان بە ھەستەورەكان ھەستيان پىتىدە كرىت، بۇ نموونە: شىرددەرەكان، سىتىگوشە، دىقل، دەرياقە، بالندە، ... هەندى. بە لام ھەندى چەمكى پۇوت ھەن بە ھەستەورەكان ھەستيان پىتاكىرىت، بۇ نموونە: ديموكراسى، ئازادى، رەۋشت، لىپبوردەمىي، ... تاد.

3- گشتاندىن** (التعريم): گۈزارشتىكە دوو چەمك يان زىاتر پىتكەوە پەيوەست دەكەت و بەوە دەناسرىتەوە كە بۇ ھەموو كات و شوينىتكە گونجاوە⁴. دەگۈنجىت گشتاندىن پەرسىپېتىك (مبداً) بىت، واتە پۇدانى شتىك ياخود دىاردە يەك پەيوەندىيەكى پۇوداوىتىكى تەرەوە. بە مانايەكى تر، پەرسىپ ھۆكىار و دەرنەنجامە و پەيوەندىيەكى مەرجدارى تىدايە، بۇ نموونە: (ياساي بۇيل: ئەگەر فشارى زىاتر خرايە سەر غاز قەبارە كەي بچۈوك دەبىتەوە)، مەبەستەكانى شەرىعەت مەرقاپايەتى بەرەو بەختىارى دەبەن، سەتكارى شارستانىيەتكان بەرەو داپۇوخان دەبات، ئەگەر دوو راستەھېز تەرىپ بن ھەركىز بە يەكتىرى ناگەن.

* لىزىدا چەمك و زاراوه لە زىزىر نەم بەشەدا پۇلىنىكراون و لىتكىجيانەكراونەتەوە.

¹ سەھىلە محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلالي: ھەمان سەرچاواه، ل. 155.

² محمد سلمان فياض الخزاولة وأخرون: ھەمان سەرچاواه، ل. 66.

³ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل. 112.

⁴ ھەندىك لە پىسقىران لە جىياتى گشتاندىن زاراوه يەپەيوەندىيەكان بەكاردەھېنن.

⁴ جودت أحمد سعادة وعبدالله محمد إبراهيم: ھەمان سەرچاواه، ل. 371.

هه رووهک ده گونجیت گشتاندن و هسف بیت، وهکو: هه مو بوونه و دره زیندووه کان
هه ناسه ده دهن، کانزا به گه رمى ده کشیت.

4- یاسا و پیساکان: یاسا، دارشتنی چهندیتی دیارده به کیان چهند دیارده به کی
دیاریکراوه، ئو گورپانکاریبیانه ده ستنیشان ده کات که به سه ریدا دیت له ژیز کاریگری
چهندیتی و چونیتی کارتیکه ریکی دیاریکراودا. پیساش هه مان پلهی یاسای هه بیه، بلام
زیاتر لایه نی چونیتی به سه ریدا زاله¹. بۇ نموونه:

- یاسای ئورست (کارؤموگناتیسی): هه رکاتیک تەنزووی کارهبا به گەینه رىکدا
تىپه پىت، بوارىکى موگناتیسی به دهورى گەینه رەکەدا دروست ده بیت.
- یاسا بیرکاریبیه کان.

- پیساکانی زمانی كوردى.

5- بىردىز: ده بىرپىتىکى كورته كۆمەلېك دیارده راشه ده کات، ده گونجیت ژمارە به ک
گرىمانه لە خۆبىگىت كە لە شىوهى پىشنىياركراوى گرفت يان چەند گرفتىكدا دەخىتنە بۇ،
ناوه رۆكەكەی كۆمەلېك چەمك و پاستى لە خۆدە گرىنت². بۇ نموونه:

- تىورى فرقىد لە بوارى ده رۇونناسى ده ربارەي گرىتى ده رۇونى، كە دەلىت گرىنى
ده رۇونى لە سەرەتاي تەمنى مندالىيە وە و بە هوى كارتىكە رى دەرە كىيە وە دروست
ده بیت كە هەلچۈن لای مندال دروست ده کات.

- تىورى پىزە بى.

- بىردىزە کانى ئەندازە.

- بىردىزى (فۇن تۇن) لە بوارى جوگرافياوه، ده ربارەي گواستنە وە تىچۈن، ئو
بەرەمانەي زوو تىكەچن نزىكى بە كارھىتنەر بن، سىنۇورى دەرە وە شارە كان دابەش
ده کات بۇ شەش پىتىئىن: سپىايى، دارستان، دانەوېلە بە شىوهى چىر، دانەوېلە و ئازەل
لە وەرپاندن، دانەوېلە بە شىوهى فراوان، ئازەل لە وەرپاندن.

¹ احمد إبراهيم قنديل: هه مان سەرچاوه، ل 14.

² سەرچاوهى پىشىو، ل 14.

۲-۴-۲ بواری کارامه‌بی:

مه بهست پتی نه و کارامه‌بیانه که هولده‌بریت له پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وهدا فیرخواز به دهستیان بهینت، زورتر له شیوه‌ی نواندنا دهرده‌کهون^۱. کارامه‌بی به سه دوو به شدا

دابه‌ش ده‌کریت:

۱- کارامه‌بی مه عريفی، به کارامه‌بی عه‌قلیش ناوده‌بریت، ژماره‌به که قدری کارامه‌بی له خوده‌گریت، وهک: تیبینیکردن، وهسفی واقیع، پولینیکردن، نه خشه‌کنیشان، جیاکاری، راچه‌کردن، شیکردن‌وه^۲، کارامه‌بی بیری په‌خنه‌گرانه، به‌دواه‌اگه‌بانی زانستی، بیری داهینه‌رانه، کوکردن‌وه، لیده‌رکردن، دابه‌شکردن، لیکدان، خیرا خویندن‌وه، ده‌ریپینی وشه، ... هند^۳.

۲- کارامه‌بی جووله‌بی، ثم کارامه‌بیه نواندی جووله‌بی ماسولکه و نه‌ندامه‌کانی لاشه‌ی تیدا زاله و چهند کارامه‌بیه کی لاوه‌کی له خوده‌گریت، وهکو:

- کارامه‌بی یاریه وهرزشیه‌کان و گالته‌وته‌گه‌پ: مله‌وانی، توپی پی، توپی دهست، باسکه، هله‌پرکی، پاسکیلسواری، ... تاد.

- کارامه‌بی په‌رستن: دهستنویزگرتن، نویزگردن، ... تاد.

- کارامه‌بی زمانه‌وانی: وتاردان، ده‌ریپین به جهسته، نواندی بینده‌نگ، قورئانخویندن، ... تاد.

- کارامه‌بی هونه‌ره‌جوانه‌کان: مؤسیقازه‌نین، وینه‌کنیشان، په‌یکه‌رتاشی، وینه‌گرتن، ... تاد.

- کارامه‌بی پیشه‌بی: وینه‌ی نه‌ندازه‌بی، به‌کارهینانی ٹامیره‌کان، چیشتلتینان، دروومان، سه‌رتاشین، لیخورپینی ٹوتومبیل، ... تاد.

- کارامه‌بی تاقیگه: تونکاری، پیوانه، کنیشانه، دیاریکردنی چری، ٹاما: هک دنی غاز، ... تاد.

- کارامه‌بی په‌یوه‌ندیی کتیبخانه: چاپکردن، خوشنووسی، ... تاد^۴.

* نه‌ندیکجار به کارامه‌بی ده‌رونجووله‌بی ناوده‌بریت.

^۱ حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ل120.

^۲ احمد ابراهیم قندیل: المناهج الحديثة، ل15.

^۳ حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ل121.

^۴ سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل121.

2-4-3 بواری ویژه‌انی:

مهبست له لایه‌نی ویژه‌انی و سوزداری فیرخوازه که دهخوازیت گشه‌ی پیندرین گرنگترین پیکه‌تنه‌ره کانی:

1- حمز (المیل): مهبست له حمز، هر شتیک یان چالاکیه ک تاک گرنگی پیندان،
له چالاکیی تر به چاکتری بزانیت، له کاتی نهنجامدانيشیدا هست به خوشی و ناسووده‌ی
بکات^۱، وده: خویندنه‌وه، گولپواندن، وینه‌کیشان، کوکردنه‌وهی پسول، بهخونکردن
بالنده، گهشتکردن، ثینته‌رنیت، به‌رنامه‌ی تله‌فزيونی، ... تاد.

2- ناراسته (اتجاه): خواستیکه تاک ناماشه دهکات بق وه‌لامدانه‌وهیه کی په‌فتاری
دیاریکراو به‌رانبه‌ر هرزیک، دوختیک، شتیکی دیاریکراو، دیاردده‌یه ک، پووداویک یان کستیک
جا وه‌لامدانه‌وهکه پوزه‌تیف، نیگه‌تیف یا بیلاهه بیت^۲. کاتیک تاک پووبه‌پووی بابه‌تیک
(که‌ستیک، هرزیک، دیاردده‌یه ک، پووداویک، ... هتد) ده‌بیته‌وه، هلویستیکی دیاریکراوی
به‌رانبه‌ری ده‌بیت، هلویسته‌که‌ش وه‌رگرتن و پیپازیبیوون بیت و پیتی ناسووده و کامه‌ران
بیت، یان په‌تیکاته‌وه و پیتی نیگه‌ران و دلته‌نگ و ناره‌محه‌ت بیت، یا هر به‌لایه‌وه گرنگ
نه‌بیت و پشتگوئی بخات، نهوا زاراوه‌ی ناراسته به‌کاردیت وه‌کو ناماشه‌دانیک به و هلویست
و کاردانه‌وهیه که ده‌ینوینیت. که‌واته ناراسته هستیکی تاراده‌یه ک جینگری ناکه،
وه‌لامدانه‌وهکانی دیاریده‌کات به‌رانبه‌ر بابه‌تیک، یان دوختیکی دیاریکراو، نیتر وه‌لامدان وه
قیولکردن یان په‌تکردن وه یان بیلاهه بیون بیت، ناراسته‌ش نه‌م خهسله‌تانه‌ی هیه:

1- بیونی بابه‌تیک، دیاردده‌یه ک، ... تاد، تا ناراسته‌ی له‌سر بنیاد بنزت.

2- حکم له‌خوده‌گرینت.

3- پیژه‌بیه.

4- په‌فتاری لیده‌که‌ویته‌وه^۳.

^۱ عایش محمود زینون: الاتجاهات والميول العلمية في تدريس العلوم، دار عمان للنشر والتوزيع، عمان، 1988، لـ 58.
^۲ سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: المناهج التعليمي والتدرسي الفاعل، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2006، لـ 357.

^۳ حسن حسين زينون: تصميم التدريس، لـ 126.

نمونه‌ی ئاراسته که ده‌کریت له پرسه‌ی په‌روه‌ردەدا نه‌شونما بکات، پۆزه‌تیف:
زیاده‌پوینه‌کردن له به‌کارهینانی وزه و ئاو، به‌کارهینانی خواردنی تەندروست، پاک‌اگرتنى
ژینگ، ... تاد. ئاراسته‌ی نېنگه‌تیف که ده‌کریت خویندکار والیبکریت هاوردابیت له سه‌ری:
به‌کارنەھینانی مادده‌ی ھوشبەر، جگەرەنەکىشان، قۆپىھنەکردن له تاقىكىرىدەنەوه، ...
تاد¹.

3- بەها (القيم): بەها يەكتىكە لەو چەمکانەی جۇرىك لە ناپۇشنى و تىتكەلى لە
بەكارهینانىدا ھېي، ئەمەش بۇ نەوه دەگەپىتەوە كە پىپۇپان و شارەزاياني بوارە
جياوازەكانى مەعرىفە قسەيان له سەر ئەو چەمكە كردووه، ئايىناسان، ئابورىناسان،
فەيلەسوفەكان، زمانناسان، كۆمەلتىناسان، ... تاد، ھەريەكەو پىناسەئ خۇيان بۇ بەها بە
شىوه‌يەك كردووه لەگەل پىپۇپىيەكەي خۇياندا بگۈنجىت، ئەمە وىرای نەوهى پاشخانى
ئايدۇلۇرى و ئەو تىۋەرە لە پشت ئەو پىپۇپىيەوەي كارىگەرىيى ھېي له سەرتىپوانىن بۇ
چەمكى بەها².

(پارى Parry) پىتىوايە "بەها واتە گىنگىپىتىدان، ئەگەر شتىك لاي تاك مايەى
گىنگىپىتىدان بۇو نەوه بىنگومان بەها وەردەگرىت". بەلام (بوگاردس Bogardies) پىتىوايە
"بەها ھاواواتى ئاراستىيە و دووبۇوى يەك دراون"³. لە فەرەنگى (وېبىستەر Webster) دا
ھاتووه "بەها پىۋەر و بنەمايەكە بەكاردىت بۇ حوكىدان له سەر شتەكان، كەسەكان و
ھەلۋىستەكان، بەوهى باش و وىستراوه، ياخود خراب و نەوەستراوه"⁴. (ئەحمدە) بەوه
پىناسەي دەكەت كە "كۆمەلتىك ياسا و پىتوانىيە لەناو كۆمەلتىكدا دروست دەبىت، دەيکەنە
پىۋەرى حوكىدان له سەر كار و كرده‌وھ ماددى و مەعنەوېيەكان، بەشىوه‌يەك ھىز و
كارىگەرىي ھېي له سەر كۆمەل كە تاكەكانى پىۋەر ئەبەند دەبن و شىوه‌يەكى گشتىغىر

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 127.

² علي عباس: القيم السلوكية، ثينته رنت، وەركىراوە لە پىنگەي www.schoolarabia.net رۆزى 2012/12/10.

³ توفيق مرعي واحمد بلقيس: العيسى في علم النفس الاجتماعي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، طـ2، 1984، لـ 216.

⁴ علي عباس: القيم السلوكية، ثينته رنت: www.schoolarabia.net

و هر ده گریت، هر لادانیکیش لیی به ده رچوون له بنه ماکانی کومه‌ل و نامانج به رزه کانه داده نزیت^۱. به وه ش پیناسه ده کریت که "کومه‌لیک پیوه و حومه له نهنجامه شاره زایی و کارلیک له گه‌ل کومه‌ل، لای تاک دروست ده بیت، به شیوه‌یه ک یارمه‌تیس ده دارن له دیاریکردنی نامانج و ناراسته‌ی زیانی و خسته‌گه‌پی توانا کانی، نه‌مehش له و به‌هایان را خوی ده نوبنیت که له شیوه‌ی گرنگی‌بیدان و ناراسته و په‌فتار و گوفتاری پاسته و خوی، با ناراسته و خوی ده رده که ویت^۲.

به‌ها، پیندراویکی کومه‌لایه‌تیب، تاک له ناو کومه‌ل ده‌ژی و چوارچیوه‌ی هزو و بیرکردن وهی داده پیزیت، لیره‌وه به‌ها بق شته‌کانی ده‌ورو به‌ری داده نیت و حومک ده دارن به‌سه‌ریاندا، بؤیه به‌ها له کومه‌ل‌گه‌یه که‌وه بق کومه‌ل‌گه‌یه کی تر ده گوپیت، ته‌نانه‌ت هندیک جار له ناو خودی کومه‌ل‌گه‌شدا به شیوه‌یه کی پیزه‌ی تیپوانی‌نی جودا بق به‌ها دروست ده بیت^۳.

به همان شیوه‌ی پیناسه‌که‌ی، شاره‌زایان پولیتی جیاوازی به‌ها ده کن عه‌بدول په‌حمان به‌ده‌وی دابه‌شی ده‌کات به‌سر سی بواردا، نه‌وانیش: به‌های عقلی، به‌های جوانناسی و به‌های په‌وشتی. به‌لام هندیکی تر له شاره‌زایان دابه‌شی ده کن بق: به‌های تیوری، به‌های ثابووری، به‌های جوانناسی، به‌های کومه‌لایه‌تی، به‌های نایسن، به‌های سیاسی، به‌های هونه‌ری^۴.

به‌ها به بنه‌مایه کی سره‌کیی پرفسه‌ی په‌روه‌رده نه‌ژمار ده کریت، بؤیه نه‌وهی له سر ماموستا پینویسته هله‌ینجانی به‌هایه له ناوه‌رخکی په‌پره و دیاریکردنی‌تی وه کو نامانجیکی په‌روه‌رده‌یی و کارکردن بق به‌دیهینانی. نموونه‌ی نه‌و به‌هایانه‌ی که ده گونجنت ماموستا له ده روونسی فیرخوازدا گه‌شده پیبدات: هاوکاری، ده‌ستپاکی، لیپورده‌یی، داده‌روه‌ری، به‌خشین، پیزگرتن، خوش‌ویستی، باوه‌پ به‌خوا، دلسوزی، هستکردن به

^۱ الحفی بركات احمد: في فلسفة التربية، دار المريخ للنشر، الرياض، 1986، ج 250.

^۲ فؤاد علي العاجز وعطيه العمري: القيم وطرق تعلمها وتعليمها، دراسة مقدمة الى مؤتمر كلية التربية والفنون، جامعة اليرموك المتفقد في (29/7/1999-27/7/1999) الاردن، ج 5.

^۳ القيم، ثينته رينيت، ورگیراوه له پینگه‌ی www.social.3abber.com پیزی 10/12/2012.

به ریرسیاری، خوراکری، داهینان، بابهتیبون، کراوهی، خوشویستی نیشتمان، ...
تاد.

پیشتر ئامازه مان به وهدا هندیک لە شاره زایان پیمانوایه بەها ھاوواتای ئاراسته يە،
بەلام زۆربەی شاره زایان پیمانوایه نە دوو چەمکە تەواولە يەکتر جیاواند. بۇ زیاتر
پوونکردنەوەی بابەتكە، لىرەدا ئامازه يەك بە ھندی جیاوانزی نیوان ئاراسته و بەها
دەدەین:

- بەها خەسلەتىكى كۆمهلىيە، بەشىكە لە كولتوورى كۆمهلكە و پېيوەستە بە
تىپوانىنى كۆمهل بۇ شتىك، بەلام ئاراستە خەسلەتىكى تاكگەرایى ھەيە و بەشىك نىيە لە¹
كولتوورى كۆمهلكە، بەلكو پېيوەستە بە تىپوانىنى تاك يان دەستە يەكى بچووكى ناو
كۆمهل بۇ شتىك.

- بەها جىڭىرترە لە ئاراستە و گۈرانى زەحەمەتە.

- بە زۇرى بەها ئاسانتر پیوانە دەكريت، چونكە خاوهنەكەي پىيختۇشە تىيدا
رەنگىداتە وە.

- بەها ھەميشە پۇزەتىفە، بەلام ئاراستە دەكريت نىڭەتىف و بىلايەنيش بىت.

- بەها دەبىت لەگەل كولتوورى كۆمهلكەدا كۆك و تەبا بىت، بەلام مەرج نىيە ئاراستە
لەگەل بەھا باۋى ناو كۆمهلكە بگۈنچىت¹.

4- نرخاندىن (التقدير): مەبەست لە نرخاندىن ئامازه يە بۇ چىئۇرەرگەرن لە لايەنى
جوانتىسى شتەكان. وەكۇ: نەدەب، شىعر، ھونەر، مۇسيقا، ... هەت. ياخود نرخاندىن و
قەدرىزانىنى كەسەكان و بوارەكانى زانست و مەعرىفە²، بۇ نەمۇونە: نرخاندىنى پۇلۇ زانستى
بېركارى و تەكىنەلۇزىيا لە ژيانماندا، نرخاندىنى پۇلۇ زانىيانى كورد لە خزمەتكردىنى ئىسلام،
نرخاندىنى پۇلۇ قازى مۇھەممەد لە دامەز زاندىنى كۆمارى كوردىستان و خۆبەختكردىنى لە

پىتناو دۇزى كورد، نرخاندىنى پۇلۇ نەشتايىن لە بوارى زانستى فيزىيا، ... تاد.
لە كاتى شىكىردنەوەي ناوهرۇك و بوارى وېزدانى، دەبىت مامۇستا ئاگادارى نەوەبىت
كە ئەم بوارە لە ھەردۇو بوارى مەعرىفى و كارامەيى زەحەمەتتەرە، چونكە ئەم لايەنە زۇرتىر

¹ فؤاد على العاجز وعطيه العمري: ھەمان سەرچاواھ، ل10.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل125.

به شیوه‌ی ناراسته و خو^ل ناوه‌ر^کدا ئامازه‌ی پیدراوه، مامۆستای کارامه ده بیت ل نېر
و شه و دینپه کاندا بوارى ویزدانى هلهینجىت و لە شیوه‌ی ئامانجى پەروه رەمەر
دایانپېزىت.

ده بیت ئوهش لە بەرچاو بگىن كە هەرىك لە و چوار پىتكەنئەرەي بوارى ویزدانى
حەز، ئاراسته، بەها، نرخاندى) سى پەھەند لە خو^ل دەگىن:

ا - پەھەندى مەعرىفى: ئەمەش ئەو مەعرىفە و زانستەي كە پىتكەنئەرەكىلىز
پىنكىتىت، بق نموونە: بەھاى دەستپاڭى، دەبىت فىرخواز مەعرىفەي ھەبىت كە دەستپاڭ
چىبىه، بەمەش پەھەندى يەكەمى ئەو بەھا يە دىتەدى.

ب - پەھەندى ویزدانى: ئەمەش ئەو لايەنە ویزدانى و سۆزدارىيە يە كە لاي فىرخواز
دروست دەبىت بەرانبەر ئەو پىتكەنئەرە.

ج - پەھەندى پەفتارى: ئەو لايەنە ویزدانىيە لاي فىرخواز دروست بۇوه، ل
پەفتارىدا پەنگىبداتەوە و جىبىه جىنى بىكات، ئەمەش ماناي وايە ئەو پىتكەنئەرە ھاتورەن دى
و ئامانجە كە پىتكراوه.^۱

^۱ محمد محمود الصيلة: طرائق التدريب و استراتيجياته، ج 386-387.

چاڭكىش و ھەلسەنگاندن:

1 - نەم چىرۇكە بخويىنەرەوە وەلامى پرسىارەكان بىدەرەوە:
 سىن كەنج كە بارى گوزەرانيان باش بۇو، لە شارىنىكى گەورەدا دەزىيان. دايىكىكى پېرىيان
 مەبۇولەگەن خزمەتكارەكەيدالە خانووه كۆنەكەى خۆيدا دەزىيا. خانووه كەشيان
 كەوتبووه گەرەكتىكەوە كە خزمەتكۈزۈرىسى زىرى تىدا نەبۇو، بەلام نەو خانووه بۇنى و
 بېرىھەرلىرى زىرى تىدا بۇو، دراوسىن كۆنەكانىشى كە لە كۆلانەكەدا مابۇون، يادگارىيەكى
 ترى نەو ئافرەتە بۇون و پۇزانە لە چىشتەنگاو ياخود عەسر سەردىان دەكىرد،
 كورەكانىش لە پېشۈرى كۆتاينى ھفتە پېنکەوە سەردىان دايىكىان دەكىد و كاتىكى خۆشيان
 دەگۈزەراند.

رۇزىك خزمەتكىيان چووه لای سىن كۈپەكە و پېنى وتن: شارەكە گەورەيە و پېنگا
 قەرەبالقە و نىۋەش دەتوانن پۇزانە بە تەلەفۇن پەيوەندى بە دايىكتانەوە بىكەن و ھەوالى
 بېرسن، پېتىمىست ناكات ھەموو ھفتە يەك بچن بۇ لای، نەگەر نەمە بىكەن بە سەرە و مانگى
 جارىك ھەمووتان لای دايىكتان كۆبىنەوە، باشتە بۇ نىۋە.
 كورە گەورەكە وتن: سەرداڭىرىنى دايىكم نارەحەت نىيە، نەگەر خەلکى نەمە بىبىستن
 كە تۇ دەيلەيت، چى دەلىن؟

كۈپى ناوهنجى وتن: دايىكم پەيوەندىي لەگەن خىزانەكەمدا باش نىيە، نەگەر ھفتە يەك
 نەچم بۇ لای، تۆمەتبارم دەكەت بەوهى كە ژەكەم ھانىداوم نەچم بۇ لای، بۇچى نەو
 كىتشەيە بۇ خۆم دروست بىكەم؟

كورە بچووكەكەش وتن: لەمالە بچووكە كۆنەدا بە تەنها دايىكم نازى، بەلكو
 بېرىھەرلىرى باوکمى تىدايە، چۈن ھەموو ھفتە يەك سەردىان نەكەم؟

پرسىار:

- خانووه كۆنەكە بەلای ئافرەتە پېرىھەكەوە چى دەگەيەنتىت؟
 - سۇورىبۇونى كورەكان لەسەر سەرداڭىرىنى دايىكىيان ھەموو ھفتە يەك چى
 دەگەيەنتىت؟

- پاساوى ھەرىيەك لە كورەكان بۇ رەتكىرىنەوەي پېشىنیازى دۆستەكەيان ناودەنتىت

چى؟

- ئایا پەفتاری ھاوشاپتوھی نەمە دەبینىت كە خەك دەيکات، بىلام باساپلە¹
جياوازە؟

2- ناوه رۆكى بەشىك، يان يەكەيمەك لە كىتىپى خويىندن لە بوارى پىسىقىپىش خەن
شىبىكەرەوە و پۇلىتىنى بىكە بەسەر پىنگەنەرە كانىدا، بەوشىپەيەى لەم بەشەدا پۇلىتىكىل،

¹ صالح الدقلة: سمات القيم وارتباطاته، ثينته رئىتى، وەركىراوە لە پىنگەي www.bishaedu.gov.sa. 2012/12/5.

فۆرمى خۇھەلسەنگاندن

ئاستى نواندىن			كارامەيى شىكىردىنەوەي ناوهەرۆك	
جىزىت	ئەندەرىخار	ئەندەرىخەمەشە		جىزىت
			1 بەر لە دەستپېكىردىن خويىندىن، شىكىردىنەوەي ناوهەرۆك بۇ كتىبى خويىندىن دەكەم.	
			2 ناوهەرۆكى كتىبى خويىندىن بۇ پېكھاتە سەرەكىيەكانى بوارى مەعرىفى شىدەكەمەوە.	
			3 ناوهەرۆكى كتىبى خويىندىن بۇ پېكھاتە سەرەكىيەكانى بوارى كارامەيى شىدەكەمەوە.	
			4 ناوهەرۆكى كتىبى خويىندىن بۇ پېكھاتە سەرەكىيەكانى بوارى وىزدانى شىدەكەمەوە.	
			5 سالانە بە هاوكارى مامۆستاياني ھاوپىسپۇرم، پېداچۇونەوە بۇ شېكىردىنەوەي ناوهەرۆكى كتىبەكانى خويىندىن لە بوارى پىپۇرى خۇمدا دەكەم.	

3- ئامانجەكانى وانهوتنهوه

- ئامانجى چاوه روانكراو
چاوه رواندە كريت لە كۆتايى ئەم بەشەدا خويىنەر:
- گرنگىي ئامانجى وانهوتنهوه لە پرۇسەي پەروھەر دەدا بخاتەررو
- پۈلىنى ئامانجەكانى وانهوتنهوه بکات.
- لەبەر پۇشنايى ئەو پىيتسانە دەخرينەررو، بە دەرىپىنى خۆى پىنساسەي
ئامانجى رەفتارى بکات.
- ئامانجە رەفتارييەكان پۈلىن بکات.
- مەرجەكانى ئامانجى رەفتارى باش ديارى بکات.
- ئاستەكانى ئامانجى رەفتارى بوارى مەعرىفى ديارى بکات.
- ئاستەكانى ئامانجى رەفتارى بوارى وىزدانى ديارى بکات.
- ئاستەكانى ئامانجى رەفتارى بوارى دەرروونجوولەيى ديارى بکات.
- ئامانجى رەفتارى لە پىپۇرى خۆيدا لە بوارەكانى (مەعرىفى، وىزدانى و
دەرروونجوولەيى) دابېزىت.

تەنها پىويسىتىت بە ئاراستەكردنە

رۈزىك گەشتىاريڭ لە نزىك گوندىك ھەلۋەستەيەكى كرد و گومانى برد كە
رىگاكەي ھەلە كردوو، لەبەر ئەوه لە جامى ئوتومبىلەكە يەوه ھاوارى كرد لە يەكىك لە¹
جووتىارەكان. كاتىك جووتىارەكە بە پىرييەوه هات، وتنى: من پىويسىتىم بە يارمەتىنى تو
ھەيە، چونكە رىگاكەم ھەلە كردوو و رىگەي راستىم لى ونبۇو. كابراي جووتىار ساتىك
سەرنجى دايە كابراي گەشتىار و پاشان پىنى وتنى: ئايا دەزانىت تو ئىستا لە كۆنیت؟
گەشتىارەكە وتنى: بەلى پىش كەمىك لەمەوبەر ناوى گوندە كە تانم بىنى لەسەر
تابلوئىك نووسرا بىوو. ئەي دەزانىت بەرە كە بۇي دەچىت. جووتىارەكە ئەمجارە پىنى وتنى:
بەلى. پاشان ئەو شوينەي ديارى كرد كە بۇي دەچىت. جووتىارەكە ئەمجارە پىنى وتنى:
بىزانە تو رىگاكەت ھەلەنە كردوه، بەلكو تەنها پىويسىتىت بە ئاراستەكردن و رېنمایى
ھەيە! لەمەوه فيردى بىن ئەگەر ئامانج و رىگا رۇون بۇون، تووشى سەرلىشىۋان نابىن¹.

¹ گۇشارى بېپىار، زمارە (20)، سالى دىوەم، كانونى دىوەمى 2010، لى 5

هه رووه کو له بهشی پیشيوو ئامازه مان پيیدا، ئامانجە كان په گەزىكى په يېرهون و پېلىڭىز سەرەكى دەگىپن له پرۆسەي په ورده و فيتكىردن. په رووه رده كاران گرنگىيەكى تىدىغان داوه بە ئامانجە كانى وانه وتنەوه^{*}، بە شىۋەيەك كە پۇونىسى ئامانجە كان لە پېزسى په رووه ردهدا دەبىتىه يارمەتىدەرىتكى باش بۇ ئاوهى پرۆسەكە بە ئاسانى و پېنكىلوا پلانبۇدارىتىراو بەرىۋە بچىت، بەمەش ھولەكان بەفيروناتچىن و فيتكۈزۈش دەزانلىقىن جى فېرىپووه و ئامانجە كانى لا پوشىن دەبىت. بە بىپاى زۇرىك لە شارەزايانيش پرۆسە په رووه رده بە ديارىكىدىنى ئامانجە كان دەستپىتەكەت و بە هەلسەنگاندىن كوتاپى نىن دەلسەنگاندىش رادەي بەديهاتنى ئامانجە كان ديارى دەكەت و گونجاوبىيان لە پېزسى په رووه رده و ئۇ پىوشۇينانەي بۇ بەديهيتانىيان گىراونەتەبەر، دەستنىشان دەكەن¹، لە روانگەوە بە كورتى باس لە گرنگىي ديارىكىدىنى ئامانجە كانى وانه وتنەوه دەكەين:

[1- يارمەتىي مامۇستا دەدەت پلان و چالاكىي گونجاو بۇ وانه و بابەتكە دابىتىن بەمەش دووردەكەويتەوه لە بەفيقۇدانى كات و توانا.

2- يارمەتىي مامۇستا دەدەت لە هەلسەنگاندىنى فيتكۈزۈش كەن و دەستنىشان كەن خالە لاواز و بەھىزەكان، هه رووه چۈن يارمەتىي دەدەت لە هەلسەنگاندىنى په بېردو پرۆسەي په رووه رده يى.

3- هەلبىزاردەن ئامرازى فيتكىرىدىنى گونجاو و پەيوەست بە ئامانجە كان.

4- يارمەتىي فيتكۈزۈش دەدەت گرنگى بەدەت بە بېرۇكەي سەرەكىي بابەتكە.

5- مەتمانەي فيتكۈزۈش بە مامۇستا زىاتر دەكەت و بە شىۋەيەك لىتى دەپوانىتىكە خەمۇز و دلسۇز لە وانه وتنەوهدا و ئامانجىيەكى ديارىكراو ھەيە دەخوازىت بەدىي بېنېتىن

6- ترس و دلەپاوكىي فيتكۈزۈش لە تاقىكىرىدەوه كان كەمدەكەتەوه، چونكە واي نې دەپوانىتىكە هۆكاريئەك بۇ بەديهيتانى ئامانجە كان².

لە ئەدەبىياتى په رووه ردهيدا زىاتر لە زاراوه يەك بۇ گۈزارشتىكىردن لە ئامانجە كانى وانه وتنەوه بەكاردەھىنە لەوانە: ئامانجە كانى فېرىپوون، ئامانجى وانه وتنەوهى پلانبۇدارىتىراو، ئامانجى فېرىپوونى ويسىتىراو، ئامانجە بە رووه رده بېبىيەكان، ئامانجە كانى فېرىكىردن.

¹ نايىقە قطامي: مهارات التدريس الفعال، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 2004، لـ 64.
² محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرين: همان سەرچاوه، لـ 44-45.

7- یارمه‌تی ماموستا ده دات ستراتیژ و پیگای وانه و تنه و هی گونجاو هلبژیریت که لکه نامانجه دیاریکراوه کاندا گونجاو بیت، چونکه نامانجه کان جوزاوجوین و به دیهینانیشیان ستراتیژ و پیگای جوزاوجویری پیویسته¹.

3-1 پولینکردنی نامانجه کان

په روهد کاران راجیان له پولینکردنی نامانجه په روهد بیبه کان، باوترین پولینکردنیش پولینکردنی دووانی و سیانیبیه، لیرهدا باس له دووجوره پولینکردن ده کهین.

3-1-1 پولینکردنی دووانی:

1- نامانجی په روهد بیه کشتی (دوورمه ودا): مه بست پیی نامانجه گشتگیره کانی نه تووه، یان کزمه لکه به به په همنده کانی سیاسی و ثابوری و کومه لایه تیبه وه²، یان نه و توانا و کارامه بیه و حز و ناراستانه که فیرخواز ده توانیت ده رببریت دوای خویندندی به که به کی خویندن که ژماره بیه ک وانه له خوده گریت، له ماوهی دوو هفته بق سالیکی خویندن³.

2- نامانجی په فتاری (کورتمه ودا): نه و نامانجانه که له ماوه بیه کی کورت، به وانه بیه دینه دی، فیرخواز ده توانیت بینوینت، به زوریش ماموستایان نامانجی په فتاری له شیوه رسته بیه کی کورت داده بیه کن که ده بیت فیرخواز له کوتایی وانه که دا فیربیووبیت و بینوینت⁴.

¹ فخرالدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، دار الكتاب

الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2006، 408، L.

² فوزی طه ابراهيم درجب احمد الكلزه: المناهج المعاصرة، دار المنشأة المعارف، الإسكندرية، 2000، 104.

³ فخرالدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: همان سه رچاوه، L 409.

⁴ سه رچاوه پیشوو، L 410.

3-1-2 پژوهشگردنی سیاستی:

1- ئامانجى كشتى: كۆمەلتىك ئامانجى سەرەكى و گشتىگىن، لە تىكىپايى پېزىسى پەروەردە يان قۇناغىتىكى خويىندىدا دىئنەدى، بە دەستەوازەي گشتىگىر گۈزارىشلىپىدەكىرىت¹. ئامانجە گشتىيەكان پۇللى سەرەكى دەگىپىن لە ئاراستەكردىنى پېزىسى پەروەردە، ناتوانىت بە شىۋەيەكى راستەوخۇق تىببىنى و مەلسەنگاندىيان بىز بىكىن پېتىپىستە بە شىۋەيەن نووسراو بخىنەپوو، تا لەبەر پۇشنايىياندا ئامانجە ناوهندى تايىەتتىيەكان دابېرىزدىن². بۇ نموونە بەپېتى سىستەمى نۇرى خويىندىن لە ھەرتىمى كورىستە ئامانجى وانەوتتەوە لە قۇناغى بىنەپەتى برىتىيە لە "ھولىدان بۇ پەروەردە كەننەنەوەيەكى بىرپا بەخۇق بىوو، ديموکرات، دىلىقىز بۇ گەل و نىشىمان" دەرۈونتەندرۇست³.

2- ئامانجى فېركارى (ناوهندى): نەم ئامانجانە كەمتر گشتىگىرلىن بە بەرلەردا ئامانجە گشتىيەكان، لە خويىندى بابهتىكى دىيارىكراو يان بەشىتكى بابهتىك دىئنەدى⁴، بىز نموونە ھەر كەننەنەكى خويىندىنگە دەبىت چەند ئامانجىتىكى پۇشىن و دىيارىكراو بىتتىتەدى.

3- ئامانجە پەفتارىيەكان: نەو ئامانجە تايىەتىيانەن كە بە شىۋەيەكى لە دىيارىكراو و لە ماوهەيەكى كورت كە وانەيەكە دىئنەدى⁵، ھەر كاتىكىش ئامانجى وانەوتتە بە شىۋەيەك داپېرلە كە پەفتارىك بنوينىت و تىببىنى و پۇوانە بىرىت، پېنيدەۋەنە ئامانجى پەفتارى⁶، نەمشەش كەننەتكەن نەو ئامانجانەن كە دەبىت ماھۇستابان لە

¹ محمد محمود الحبلى: مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط1، 2009، 36.

ل 73. محمد سليمان فياض الخازعلة وأخرون: همام سەرچاوه، ل 35.

² فخرالدين القلا ويوش ناصر ومحمد جهاد جمل: همام سەرچاوه ل 411.

³ وزارەتى پەروەردە: سىستەمى قوتاپخانە بىنەپەتىيەكان، سىستەمى خويىندىنگە ئامادەيەكەن، چاپقا، وزارەتى پەروەردە، ھولىنر، 2009، 10.

⁴ محمد محمود الحبلى: مهارات التدريس الصفي، ل 73. محمد سليمان فياض الخازعلة وأخرون: سەرچاوه، ل 36.

⁵ محمد محمود الحبلى: مهارات التدريس الصفي، ل 73.

⁶ حسن حسين زيتون: تصعيم التدريس، ل 184.

وانه وتنه وه دا ره چاوی بکن و به شیوه يهك له پلانی پژونه دا دایانپیش که له کوتایی وانه دا بینه دی، له بهر گرنگی نه م ئامانجنه که میك به دریزی باسی ده کهین.*

ئامانجى ره فتارى بـوه پـیناسـه دـهـکـرـیـتـ کـه "وـهـسـفـیـ نـهـوـ کـوـپـنـکـارـیـبـیـهـ کـهـ چـاـوـهـ بـوـانـ دـهـکـرـیـتـ لـهـ کـهـ سـایـهـ تـبـیـ فـیـرـخـواـزـداـ پـوـبـدـاتـ لـهـ نـهـ جـامـیـ تـیـهـ پـیـوـنـیـ بـهـ شـارـهـ زـایـیـهـ کـیـ فـیـرـکـارـیـ وـ کـارـلـیـکـیـ لـهـ گـهـلـ هـلـوـیـسـتـیـکـیـ وـانـهـ وـتنـهـ وـهـ دـیـارـیـکـراـوـاـداـ". (مـیـگـرـ Mager) دـهـلـیـتـ "کـوـزـارـشـتـیـکـ وـیـسـتـیـکـ دـهـنـوـیـنـیـتـ بـقـ نـهـ جـامـدـانـیـ گـوـپـانـکـارـیـبـیـهـ کـیـ چـاـوـهـ بـوـانـکـراـوـ لـهـ رـهـ فـتـارـیـ فـیـرـخـواـزـداـ".² يـانـ "جوـرـیـکـ لـهـ دـاـرـشـتـنـیـ زـمـانـهـ وـانـیـ کـهـ وـهـسـفـیـ رـهـ فـتـارـیـکـ دـیـارـیـکـراـوـ دـهـکـاتـ، کـهـ فـیـرـخـواـزـ بـتـوـانـیـتـ لـهـ کـوـتـایـیـ چـالـاـکـیـیـ فـیـرـکـرـدـنـ وـ فـیـرـیـوـنـدـاـ نـهـ جـامـیـ بـدـاتـ وـ پـیـوـانـهـ وـ تـیـبـیـنـیـ بـکـرـیـتـ".³

لهـ کـاتـیـ دـاـرـشـتـنـیـ رـهـ فـتـارـیـ پـیـوـیـسـتـهـ رـهـ چـاوـیـ وـرـدـیـ بـکـرـیـتـ، بـهـ شـیـوـهـ يـهـكـ بـیـتـ رـهـسـتـهـ کـهـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ گـوـزـارـشـتـ لـهـ مـهـبـهـسـتـ بـکـاتـ کـهـ لـهـ پـیـنـاوـیدـاـ دـاـرـیـثـرـاـوـهـ، بـقـ نـمـوـنـهـ سـهـرـنـجـ لـهـ مـهـ رـهـسـتـانـهـ بـدـهـ کـهـ چـهـنـدـ ئـامـانـجـیـکـیـ رـهـ فـتـارـیـنـ:

* دـهـبـیـتـ نـهـوـشـ لـهـ بـهـرـچـاوـیـگـرـینـ بـهـشـیـکـ لـهـ شـارـهـ زـایـانـیـ پـهـرـوـرـدـهـ دـیـ بـهـ کـارـمـیـنـانـیـ ئـامـانـجـیـ رـهـ فـتـارـیـ دـهـوـسـتـهـوـهـ وـ بـهـ چـمـکـیـکـیـ خـمـلـتـیـنـهـ وـ دـیـلـزـنـانـهـ نـاـزـهـدـیـ دـهـکـنـ، بـوـخـتـهـیـ سـهـرـنـجـیـ نـهـیـارـانـیـ ئـامـانـجـیـ رـهـ فـتـارـیـ لـهـ مـهـ خـالـانـهـ دـاـ خـوـیـانـ دـهـبـیـتـهـوـهـ:

1- لـهـ پـوـوـیـ کـرـدـارـیـبـیـهـوـهـ دـاـرـشـتـنـیـ ئـامـانـجـیـ رـهـ فـتـارـیـ قـورـسـهـ وـ کـاتـ وـ تـوـانـاـیـهـ کـیـ نـقـدـیـ پـیـوـیـسـتـهـ.

2- لـهـ پـلـانـیـ وـانـهـ وـتنـهـ وـهـ دـاـ بـهـ شـیـوـهـ يـهـکـ شـکـلـیـ دـهـنـوـسـرـیـنـ.

3- پـیـزـهـ بـهـکـیـ بـهـرـچـاوـیـ نـامـانـجـهـ رـهـ فـتـارـیـبـیـهـ کـانـ نـاـسـتـهـ نـزـعـهـ کـانـیـ فـیـرـیـوـونـ دـهـنـوـنـیـنـ، بـهـ تـابـیـتـ لـهـ بـوـارـیـ مـهـ عـرـیـقـیـ.

4- ئـامـانـجـیـ رـهـ فـتـارـیـ پـیـشـبـیـنـیـ نـهـجـامـهـ کـانـیـ فـیـرـیـوـونـهـ بـهـرـ لـهـ بـهـودـانـیـ.

5- دـیـارـیـکـرـدـنـیـ دـهـبـیـتـهـ پـیـنـگـرـ لـهـ بـهـرـدـهـمـ بـهـ دـیـهـنـیـنـانـیـ هـنـدـیـکـ ئـامـانـجـیـ تـرـیـ فـیـرـیـوـونـ.

6- چـالـاـکـنـهـ بـوـونـیـ لـهـ باـشـتـرـکـرـدـنـیـ دـهـسـتـهـاـتـوـهـ کـانـ خـوـیـنـدـنـ (تحـصـيـلـ الدـارـسـ).

7- گـیـانـیـ دـاـمـیـنـانـ لـایـ مـامـزـسـتاـ وـ فـیـرـخـواـزـ سـنـوـرـدـارـ دـهـکـاتـ.

بـزـانـیـارـیـ زـیـاتـرـ دـهـرـیـارـهـیـ نـهـوـ پـهـخـنـانـهـ وـوـلـامـیـ یـارـانـیـ ئـامـانـجـهـ رـهـ فـتـارـیـبـیـهـ کـانـ بـهـوـانـهـ: حـسـنـ حـسـنـ زـیـتونـ تصـمـیـمـ التـدـرـیـسـ، لـ243ـ 253ـ.

¹ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرين: طرائق التدريس الفعال، لـ24.

² عبدالسلام عبدالله الجقدني: هـمـانـ سـهـرـچـاوـهـ، لـ48ـ.

³ نـایـةـ قـطـامـیـ: هـمـانـ سـهـرـچـاوـهـ، لـ81ـ.

- 1- فیرخواز پله‌ی گهرمی ناوی کولهاتوو پیوانه بکات.
- 2- فیرخواز نه خشنه سیاسی هریمی کوردستان بکیشیت.
- 3- فیرخواز شوینی هولیر لسر نه خشنه عیراق دیاری بکات.
- 4- فیرخواز دارشتنیک دهرباره‌ی راپه‌پین بنووسیت.
- 5- فیرخواز بهش کانی کونه‌ندامی هرسی مرؤفه بژمیریت.
- 6- فیرخواز پولی زانايانی کورد له نووسینه وهی میثوو بنرخینیت.
- به سرتجдан له هریه‌کتک له و پستانه، بومان ده ردکه ویت هر یه که یان له سی بشر
- سره کی پیکها تووه:

- 1- بکری ره‌فتار، له هموو پسته‌کاندا (فیرخوان) بکره.
- 2- ناوه‌رۆکی په‌فتار (ته‌واوکه)، نه و گوزارشتنه‌یه که هیلیان بەزىزدا هاتوره
ناوه‌رۆکی نه و په‌فتاره‌یه که چاوه‌پوان ده‌کریت فیرخواز بینوینیت.
- 3- په‌فتاری نوینراو (کار)، هریه‌که له وشه کانی (پیوانه بکات، بکیشیت، دیاره
بکات، بنووسیت، بژمیریت، بنرخینیت) نه و په‌فتارانه‌ن که فیرخواز ده‌بنوینیت
ده‌گونجیت نواندنه که گوفتاری بیت وهکو (بژمیریت)، یان کرداری بیت وهکو (پیوان
بکات، بنووسیت)، هروهکو چون ده‌شگونجیت په‌فتاره‌که پاسته و خو تیبینی نه‌کرند
په‌یوه‌ندی به لایه‌نی و بیزدانیی فیرخوازه‌و هه‌بیت وهکو (بنرخینیت). لەم شیکردن وه‌یادا
پوئند ده‌بیت‌و ه پسته‌ی دارپیزداو که په‌فتار بینوینیت، پیکدیت له بکر و ته‌واوکه ر و کردا.

2-3 مه‌رجه‌کانی نامانجی په‌فتاری

شاره‌زايانی بواری په‌روه‌رده چهند مه‌رجیکیان بۆ ئامانجی په‌فتاری باش داناده
هه‌ندیک له و مرجانه بنه‌په‌تین، به نه بونیان ئامانجی په‌فتاری هیچ مانایه‌کی ناییت، په‌نام
هه‌ندیک له و مرجانه وابه‌سته‌ن به دوختیکی تایبە‌ته‌و، ده‌گونجیت هه‌ندیک جار په‌چاره
بکرین. لیزه به گشتیی هموو مه‌رجه‌کان باس ده‌که‌ین:

- 1- ده‌بیت په‌فتاری فیرخواز بینوینیت، هروهکو له پیناسه‌کاندا ئاماژه‌ی پندره
ئامانجی په‌فتاری نه وهیه که چاوه‌پوان ده‌کریت فیرخواز نه‌نجامی بدات.

2- ده بیت و هسفی ده رئه نجامه کانی فیربوون بکات نه ک چالاکیه که خویندکار پیش
هله لد است.

3- ده بیت ئامانجە کە روون و دیاریکراو بیت، نه و پەفتارەی که خویندکار ده بینوینیت،
جا رەفتارە کە (گوفtar، كردار، هەلۆیست) بیت، ده بیت به شیوه يەك تەزدابیت پوون و
ئاشکرا بیت و هیچ راھەيە کى تر هەلنه گریت، بۇ نموونە (فیرخواز پلهی گەرمىي لەشى
هاورىكەی پیوانە بکات)، لىرەدا ده بیتىن پیوانە كردن پوونە و هیچ راھەيە کى تر
هەلناگریت.

4- بتوانرىت پیوانە و تىبىنى بكرىت، ئامانجى پەفتارى باش ئەوهەي کە مامۆستا
بتوانىت تىبىنى و پیوانە بکات. هەندىك وشه هەن ئەگەر لە دارپشتى ئامانجى پەفتارى
بەكارىبىن، ناتوانرىت پیوانە بكرىن، بەمەش ئامانجە کە نايەتەدى. لەوانە: (تىبگات،
چىزىبگات، بىرېكەتەوە، بىروای وابىت، هەندى)، بۇيە ده بیت مامۆستا لە دارپشتى
ئامانجى پەفتارى خۆى لە ھاوشاھى ئەو وشان بەدوورىگریت. بۇ نموونە ئەگەر ئامانجى
پەفتارى بەمشىوه يە دارپىزرا ناتوانرىت پیوانە بكرىت:
- فیرخواز چىز لە خویندنه وھى شىعى وەرىگریت.

- فیرخواز بىروای وابىت فيزيا گرنگىيە کى گەورەي لە ژيانى مرۇقدا ھەيە.

5- پەچاوى ئاستى زانسى و سروشتبى کە سايەتىي فیرخواز بكرىت، بە شىوه يەك کە
لە تواناي فیرخوازدا ¹ دەبىت بینوینىت.

6- دەبىت لەگەل ئامانجە گشتىيە کان و فەلسەفەي پەروەردەي كۆمەلگەدا گونجاو
بىت و پەچاوى توانا مرۇقىي و ماددىيە کان بکات.²

7- پىوهەر، مەبەست لە پىوهەر ئاستى نواندىن پەفتارى فیرخوازە کە جىنگەي
قبولىكىرنە و بەلگەي بەديهاتنى ئامانجە كەي، لە بەرپۇشنايى پىوهەردا پرۇسەي

¹ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، لـ 75 - 80.

² شكري حامد نزال: مناهج الدراسات الاجتماعية وأصول تدريسيها، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2003، لـ 140.

هەلسەنگاندن نەنجام دەدریت، پىوھر بە شىۋەرى چۈنىتى يان چەندىتى يان ھەردۇكىان دادەنریت، بەم شىۋەرى لای خوارەوە:

ا - دىاريىكىدىنى لاي كەمى وەلام، بۆ نموونە: فىرخواز بەلاي كەمەوە سى ھۆكارى

پاپەرىنى ئازارى 1991 لە باشۇورى كوردستان بنووسىت. لە نموونەكەدا دەرددەكەزىد نەگەر فىرخواز سى ھۆكاري نووسى نەوا ئامانجەكە هاتووهتەدى.

ب - دىاريىكىدىنى پىوھر بە پىزەى سەدى، بۆ نموونە: فىرخواز دە ئايەتى سەرەنائى سورەتى كەھف بخويىننەوە و پىزەى (95٪) خويىننەوە كەى پاست بىت. لېرەدا دەرددەكەوېت نەگەر فىرخواز توانى تا ئە و پىزەيە ئايەتكان بە پاستى بخويىننەوە، ئە ئامانجەكە هاتووهتەدى.

ج - دىاريىكىدىنى پىوھر لەسەر بىنەمايى كات، بۆ نموونە: فىرخواز بە تاقىكىدى، بىسەلمىننەت كە ھەلە ئاو لە ھەوادا ھەيە لە ماوەى دوو خولەك تىپەر نەكات. كەن ئەگەر فىرخوازەكە لە ماوەى دوو خولەك تاقىكىدى وە كەى نەنجامداو داواكراوى سەلغانى نەوا ئامانجەكە هاتووهتەدى.

د - دىاريىكىدىنى پىوھر لەسەر بىنەمايى چۈنىتى، بۆ نموونە: فىرخواز بە دەرىپىنى خىرى پىتىناسەي مىڭۇوبكات. لېرەدا "دەرىپىنى فىرخواز" پىوھرىتىكى چۈنىتىيە.

ئ - دىاريىكىدىنى پىوھرى چەندىتى و چۈنىتى پىنكەوە، بۆ نموونە: فىرخواز نەم پستابى بى ھەلە ئى زمانەوانى و لە ماوەى سى خولەكدا وەركىپىتە سەر زمانى عەرەبى (زانست چرايەكە ئايىنده پۇشىتى دەكتەوە).

دەبىت ئەو لەبەرچاو بىگىن كە مەرجى پىوھر پەيوەستە بە جۆر و ناوهرقى بابى¹ تايىبەتمەندىيى فىرخواز و نەو پىپۇرىيە دەيخىننەت، لە كاتى ھەلسەنگاندىن مامۇستا بەكارىدەھىننەت. ھەندىتىك حالەتىش ھەن بە ناچارى دەبىت بەكارىبەنریت، بە تايىبەت لە بوارانى پەيوەستىن بە كاتەوە، بۆ نموونە لە بوارى فرياكوزارىنى سەرتايى و بەرگىغا شارستانى و پزىشکى و ... تار¹.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 196-198.

8- دۆخ (مەرج): **ھەندىك جار دەبىت لە داپشتىنی ئامانجى پەفتارى باسى ئەو دۆخە بىرىت كە پەفتارەكە تىدا دەنۇيىنرېت و پەفتارەكە مەرجدار دەكىرىت بە دۆخىكى تايىبەتەوە¹، بۇ نموونە:**

- فىرخواز دەقى ياساى بويىل بەوشىوهى لە كىتىبى خوتىندىدا هاتووه، بىنۇسىت.

- ئەگەر خوتىندىكار نەخشەيەكى بىدەنگى عىراقى بىرىتى، لە ماوهى دوو خولەكدا شارەكانى سليمانى و بەغداد و بەسرە و ئەنبارى لەسەر دىاري بکات.

3-3 ھەندىك ھەلەي باو لە داپشتىنی ئامانجە پەفتارىيەكان

پىشتر ئامازە درا بە پىكھىنەر و مەرچەكانى داپشتىنی ئامانجى پەفتارى، ھەلبەتە لە بەرچاوگىرنى مەرچەكان لە كاتى داپشتىنی ئامانجى پەفتارى يارمەتىيدەرىتى باشى مامۇستا دەبىت تا باشتىرين پەفتار لە پلانى وانەوتتەوەدا دىاري بکات، بەلام ھەندىك لە مامۇستايىان لە كاتى داپشتىنی ئامانجى پەفتارى دەكەونە ھەلەوە، باوترىن ئەو ھەلانەش كە مامۇستايىان و پەروەردەكاران لە كاتى داپشتىنی ئامانجى پەفتارى تىيدەكەون، ئەمانن:

1- داپشتىنی ئامانجى پەفتارى بە شىوه يەك كە وەسفى پەفتار يان چالاكىي مامۇستا بکات، پەفتار دەبىت وەسفى ئەو گۈرانكارىييانە بکات كە چاوهپوان دەكىرىت لە پەفتارى فىرخوازدا پۇوبىدات، بەلام ئەگەر وەسفى پەفتار يان چالاكىيەكى كرد كە مامۇستا لە پىرسەي وانەوتتەوەدا ئەنجامى دەدات، ئەوە پىيىناوتتىن ئامانجى پەفتارى²، ھەروەك لەم نموونانەدا دەردەكەۋىت:

- ناساندىنى بەشەكانى كۆئەندامى ھەناسە بە فىرخواز.

- زىادىرىدىنى توانايى بىركرىنەوەي فىرخواز.

ئەوهى لە دوو نموونەدا باسکراون، ھىچيان وەسفى پەفتارى فىرخواز ناكەن، بەلكو چالاكىيەكە مامۇستا ئەنجامى دەدات، ئەمەش پىنى ناوتتىن ئامانجى پەفتارى.

¹ حسن حسين زيتون: تصعيم التدريس، ل 199.

² فخرالدين القلا ويونس ناصر ومحمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاوه، ل 417. فوزى طە ابراهيم ورجب أحمد الكلزه: ھەمان سەرچاوه ل 133.

- 2- وەسفىرىدىنى پىرسەسى فىرخواز نەك ئامانجى فىرخوازون¹، سەرنىچ لەم دوو نموونە بىرى
 - فىرخواز زانىارى دەربارەي بىنچىنەكانى نەخشە كىشان بەدەستبەتىت
 - گەشەپىدانى كارامەيى فىرخواز لە كۆكىرىنەوەي ژمارەي دوو پەنۇوسى.
 هەروەكولە نموونە كاندا دەردەكەۋىت، ئەوهى باس كراوه پىرسەسى فىرخواز نەك
 ئامانجى پىرسەكە.
- 3- دىاريىكىرىدىنى ناوه رۆكى بابەتى فىرخواز لە جىياتى دەرئەنجامەكانى فىرخوازون وەك
² ئامانجى پەفتارى، بىق نموونە:
 - هۆكارەكانى پوودانى بۇومەلەر زە.
 - ياساكانى كارەبا.
 - پىنكەتەي كۆئەندامى هەناسە.

- ئەوهى لە نموونانەدا ھاتووه، بابەت و ناوه رۆكى فىرخوازنى لە كانى وانوت³
 دەخويىندرىن و باسيان ليوه دەكىت، نەك ئامانجى پەفتارى.
 4- دانانى زياڭلە دەرئەنجام و پەفتارىك لە ئامانجىكىدا³، بىق نموونە:
 - فىرخواز شەپى چالدىران پېتىنەسە بکات و هۆكارەكانى ئەو شەپە دىيارى بکات.
 - فىرخواز گىنگى خىزان لە كۆمەلگەدا باس بکات و هۆكارەكانى لاوازىسى پەيوەنلى
 كۆمەلایتى لە نىوان خىزانە كاندا شىبىكاتەوە.

- فىرخواز هۆكارەكانى پىسبۇونى ژىنگە دىيارى بکات و بە ھاوکارىي سى ماڭىز
 پەخشىنلىكى سەر دیوار لە وىبارەوە ئامادە بکات.

هەروەكولە دەبىنلىن، لە ھەر پىستەيەكدا زياڭلە پەفتارىك و دەرئەنجامىكى فىرخوازون
 فىرخواز داواكراوه، نەگەر ھەرييەك لەوانە بىرىنە دوو ئامانجى سەرىيەخۇلە دوو پىستە
 گۈنچاۋ و تەواوه، بىق نموونە پىستەي يەكەم ئاوايلىتىكىت:

¹ فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرجاوه، ل 417. فوزى طە ابراهيم درجىم
 الكلزة: ھەمان سەرجاوه، ل 133.

² فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرجاوه، ل 418. فوزى طە ابراهيم درجىم
 الكلزة: ھەمان سەرجاوه، ل 134.

³ فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرجاوه، ل 418. فوزى طە ابراهيم درجىم
 الكلزة: ھەمان سەرجاوه، ل 135.

- فیرخواز شهپری چالدیران پیناسه بکات.
- فیرخواز هؤکاره کانی شهپری چالدیران دیاری بکات.
- 5- دارپشتنی ئامانجى دوورمهودا و گشتى لە جياتى ئامانجى پەفتارى. ھەندىك جار لە کاتى دارپشتنى ئامانجە کاندا، ھەندىك ئامانج دیارى دەكرين كە ناتوانىت لە وانە يەكدا بەدى بھېنرىن، يان ئامانجى گشتىن و بەو شىوه يە دارپىزداون¹، بۇ نمۇونە:
- گەشەپىدانى بىرى داهىنەرانە لای فیرخواز.
- فیرخواز خۆى بگۈنچىنىت لە گەل گۈرنەكارىيە كۆمەلابەتىيە کاندا.
- 6- دارپشتنى ئامانجى پەفتارى بە شىوه يە كى نادىار²، ھەندىك جار وشەيەك بۇ وەسەن پەفتارە كە بەكاردەھېنرىت كە ناتوانىت تىبىينى و پىوانە بىرىت، بۇ نمۇونە:
- فیرخواز لە ياساي كىشىكىرىن تىبىگات.
- فیرخواز چىز لە خويىندە وەى چىرۇك وەربىگىت.
- فیرخواز ھەست بکات بە گرنگىيى پىساكانى پىزمانى كوردى.
- ئەو كىدارانە تىبىينى و پىوانە كىردىيان ئاسان نىيە، بۇيە دەبىت لە دارپشتنى ئامانجى پەفتارى خۆپارىززىت لەم وشانە و ھاوشىوه كانيان.

3-4 سەرچاوهى دارپشتنى ئامانجە کانى وانە وتنە وە

تا ئىستا مشتومر لە نىوان شارە زايائى بوارى پەروەردە و دەرروونناسى ھې لەمەر سەرچاوه سەرەكىيە کانى ئامانجە کانى وانە وتنە وە، ھەندىك جەخت لەوە دەكەنەوە كە سروشى فیرخواز و حەز و كىشە و گرفتە کانى گرنگىيى كى گەورە يان ھېيە، بۇيە دەبىت نەوە بىبىتە سەرچاوهى سەرەكىيى دارپشتنى ئامانجى وانە وتنە وە. ھەندىكى تر وايدە بىبنى كە خودى زانست و كەلە كەبوونى مەعرىفە و ئەو پېشىكە وتنانەى لە ھەر بوارىكدا دېتە دى،

¹ فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاوه، ل 418. حسن حسین زېتون: تصميم التدریس، ل 209.

² فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاوه، ل 418. حسن حسین زېتون: تصميم التدریس، ل 210.

خویان وەک ئامانجى وانه وتنه وە دەسەپىنن و لەسەر دامەزراوهى پەروھرددە پىۋىستە نەر زانىارىييان بدانە قوتابى. هەرۇھ کو ھەندىكى تر پىتىيانوايە كۆمەلگە و گىروگرفتە كانى را پىۋىستىيەكانى دەبىنە سەرچاوهى سەرەكىي دارېشتنى ئامانج لە پىرسەى پەروھرددە بەلام تىپوانىنى ھاواچەرخ لە وىبارەيە وە ئەۋەيە كە زىاتر لە سەرچاوهى يەك كارىگە رىبى دەب لەسەر دارېشتنى ئامانجى وانه وتنه وە، بۆيە دەبىت لە پىرسەى پەروھرددە و دانانى پەپەرى خويىندەن و دىاريىكىرىدى ئامانجەكانى وانه وتنه وەدا، لە بەرچاوهى كەنەن، ئەوانىش:

[1] - فەلسەفەى كۆمەلگە و پەروھرددە: كۆمەلگە سەرچاوهى سەرەكىي ئامانج پەروھرددە بىيەكانە، ئايىن و كولتوور و تايىبەتمەندىيە ھەر كۆمەلگە يەك دەبىتە خالىكى جياكارى نىوان كۆمەلگە كان، فەلسەفەى پەروھرددەش لە بەرپۇشنايى سروشتى كۆمەل دادەنرىت و دەبىت رەنگدانە وە كۆمەلگە بىت، بە شىۋەيەك فيرخواز لە پىزسى پەروھرددە زانىارى و كارامەبىيەك بە دەستدەھىتىت كە بەشدارى بىكەت لە خزمەتكۈن و كەشەپىدانى كۆمەلگە كەي²، ھەر بۆيە دەبىت ئامانجى پەروھرددە كوردىستان رەنگدانە وە كولتوور و ئايىن و پىتكەتەي كۆمەلگە كوردىھوارى بىت، ئەوهش دەبىت خالىكى جياكارى فەلسەفەى پەروھرددە كوردىستان لە گەل فەلسەفەى پەروھرددە كۆمەلگە كانى تر. ھەلبەتە ئەمەش بە مانابە نىيە كە خالى ھاوبەش لە نىوان كۆمەلگە مەرقاپايدا نىيە، بەلكو بە پىچەوانە وە، لە گەل رەچاوهى كۆمەلگە خالى جياوازە كانى دار كۆمەلگە يەك، دەيان خالى ھاوبەش ھەن و دەكىت كۆمەلگە كان لە يەكتىرىي وەرىگەن³، بۆيە نابىت كولتوورى كۆمەلگە بىكىتە پاساو بۇ پىگەرن لە سوودوھرگەرن لە پىشكەوتنانى كۆمەلگە كانى تر بە دەستييان ھىتىناوه.

[2] - سروشت و تايىبەتمەندىيە فيرخواز: دەبىت لە دارېشتنى ئامانجى وانه وتنه وە دا حاڻ دەتوانى و قۇناغى كەشە و وىست و كەسايەتىي فيرخواز لە بەرچاوهى كەنەن، ئەگەر سادەنەن بىنناسەي فيركردن بىتىپىت لە چاكسازى لە رەفتاردا، ئەوا ئە و چاكسازى و گۈرانكارا لە رەفتارى فيرخوازدا پۇودەدات، چونكە لە فەلسەفەى پەروھرددە ھاواچەرخدا فيرخدا

¹

²

مۇلۇقى مە ابراهىم و دىجب احمد الڭلزە: ھەمان سەرچاوه، ل 106.

عبدالسلام عبد الله الجقندى: ھەمان سەرچاوه، ل 41.

چه قی پرسه‌ی په روه رده‌یه، په روه رده‌ش گرنگی ده دات به گه شه پیدانی همه موو
لایه نه کانی مه عريفی، ده روونجووله‌یی و ويژدانی تاک، به شیوه‌یه که که سایه تبیه کی
گشتگیر و ته واو و هاو سه نگی لیدہ رجیت.¹

3- پیشکه وتنی زانست: له نیستادا زانست به شیوه‌یه کی خیرا له گه شه کردندا،
داهینانی زور و نوی و خیرایی بووه‌ته خه سله‌تی سه رجه بواره کانی مه عريفه، ئه مه ش
ده خوازیت له بار پوشنایی ئه و گورانکارییه گورانه دا ئامانجی تویی په روه رده‌یی
دابپیژرین، که به هئی پیشکه وتن له بواره جیاوازه کاندا هاتونه ته دی²، هر به نمونه،
بواری نینته رنیت و پیشکه وتنی ئه و بواره به شیوه‌یه کاری کردووه‌ته سه رپرسه
په روه رده، که به لای که مه و کومپیوته روه کو با به تیک له قواناگه کانی خویندن
بخویندریت.

4- ژینگه‌ی فیرخواز: ژینگه‌ی فیرخوازیش بفلی خوی هه به له دیاریکردنی ئامانجه
په روه رده بیبه کان، هربیقه له کاتی دارپشنیان ئامازه ده دریت به ناشناکردنی فیرخواز به
ژینگه‌که‌ی و سامانی سروشتی و چونیتی به گه پختنی سامانی ولات و کومه لگه‌که‌ی و
پاریزگاریلیکردنی³.

5- با به تی وانه وتن وه: هر با به تیکی وانه وتن وه که له لایه ن پسپوپان و دارپیژه رانی
پلانی په روه رده بیبه وه داده نریت، ئامانجگه لیکی له پشت وه بیه و ده ویستیت بهینرینه دی،
نه مه ش نه وه ده خوازیت که له سه ره تای هر کتیبیکی خویندن و له پیبه بی ماموستادا
ئامانجی با به تی بپیارله سه ردارو پوونبکریت وه، تا ماموستا و فیرخواز کار بۆ به دیهینانیان
بکهن⁴. با به ته کومه لایه تبیه کان، فیزیا، زمانه کان، ... هتد، له گه ل بونی چهند ئامانجی
هاوبه‌ش له نیوانیاندا، بلام به هموویان که سایه تی فیرخواز له سه رجه لایه ن کانه وه
داده پیژن و ته واوی ده کهن.

¹ عبد السلام عبد الله الجقندی: همان سه رجاوه، ل 41. فوزی طه ابراهیم و رجب احمد الكلزه: همان سه رجاوه، ل 109.

² فوزی طه ابراهیم و رجب احمد الكلزه: همان سه رجاوه، ل 112.

³ سه رجاوه‌ی پیشوو، ل 113.

⁴ سه رجاوه‌ی پیشوو، ل 114.

6- سایکولوژیای فیرکردن: سایکولوژیای په روهرده بی و نه و تیپوانینانه له و بواره هن، پذلی به رجاو ده گیپن له دارشتنی ئامانجه کانی وانه وتنه وه. بق نمونه کانتید سایکولوژیای په یروهرده بی باس له سروشتی فیرخواز ده کات، جهخت له وه ده کاته وه توانا و ئاماده بی فیرخواز له پرسه په روهرده دا هاوتا و هاوئاست نین، ده بین ئامانجه کان جزارا جوچور و فرهئاست دابپیزین و په چاوی جیاتاکی فیرخوازان بکرین¹.

شاره زایانی په روهرده پله بهندیان بق ئامانجه کنی وانه وتنه وه کرد ووه، ئامانجه کان دېنەدی و ده نوینرین، ئەمەش شیوه قووچە کیکى هەلگە پاوهی وەرگرتۇوه، شیوهی (۵) پله بهندی ئامانجه کانی وانه وتنه وه بۇوندە کاته وه².



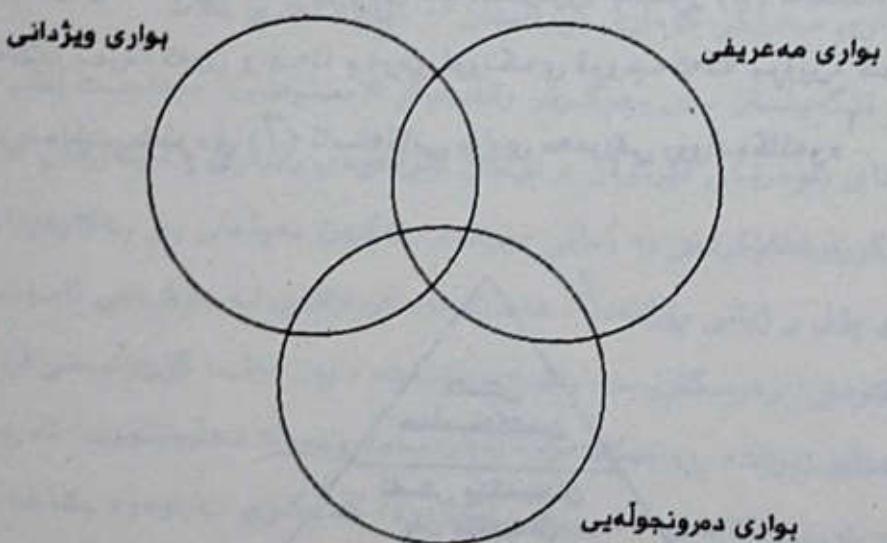
شیوه (۵) پله بهندی ئامانجه کانی وانه وتنه وه

¹ مۇنۇي طە ابراهىم و دجب أحمد الكازە: ھەمان سەرچاوه، ل 116-117.

² بە دەستكارىيە وەرگىراوه له: محمد سلمان فياض الخزاعلة وآخرون: ھەمان سەرچاوه، ل 38. نابا قطامى: ھەمان سەرچاوه، ل 73.

3-5 بواره‌کانی ئامانجى پەفتارى

ئامانجى پەفتارىيەكان بەسەر سى بواردا دابەش دەبن، نەوانىش: مەعرىفى، وىزدانى و دەروونچوولەيى، وەنەبىت ئەو سى بوارەش لېكداپراو بن، بەلكو تىكەلەن و پىتكەوە پەيوەستن و لېكجيانابنەوە. نەگەر ئامانجى پەفتارى لە بوارى مەعرىفى بۆ بابەتىك دانرا، نەوە ماناي ئەوە نىيە دوو بوارەكەى تىدا نىيە، دەگونجىت لە هەمان ناوه رۆك ئامانجى بوارى وىزدانى و دەروونچوولەيىش دابېزىرىت، يان هەمان ئامانج كە داپېۋداوە بە جۆرىك لە جۆرەكان هەرسى بوارەكە لەخۇ بگىرت. شىوهى¹ (6) پەيوەندىيى نىوان بواره‌کانى ئامانجى پەفتارى پۇوندەكتەوە.



شىوهى (6) پەيوەندىيى نىوان بواره‌کانى ئامانجى رەفتارى.

بۇ پۇونكىرىدىنەوە زياترى باپتەكە، سەرنىج لەم پستەيە بىدە كە ئامانجىكى پەفتارىيە و هەولەددەين لە وانەيەكى تايىھەتدا بەدىيىھەنەن.

¹ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، لـ 88.

- فیرخواز و تاریک بنووسیت نو بۆچوونانه بە په رچبدانه وە کە دەلتین ئەلفبیئی زمانی کوردى لە گەل پێشکەوتى تەکنەلۆجیا ناگونجیت.

ئەم ئامانجە لە بەنە تدا مەعریفییە، دەبیت فیرخواز کۆمەلتیک پاستی و زانیاری دەربارەی تایبەتمەندیی ئەلفبیئی کوردى بخاتە پوو، هاوکات بۆچوونی کەسانی ترینینت و وەلامیان بدانە وە، بەلام پەھەندیکی ویژدانیشی ھەیە کە وا لە فیرخواز دەکات زمانەکی خۆشبوویت و شانازیی پیووه بکات و بەرگریی لیبکات، ھەروەک چۆن پەھەندیکر دەرروونجولەیشی ھەیە کە فیرخواز ھەستاوه بە نووسینی و تاریک.

1-5-3 بواری مەعریفی:

لایەنە کانی مەعریفە و کردارە کانی عەقل دەگرتە وە بە سەرجەم ئاستە کانیە وە. زانی بواری پەروەردە "بلوم" ئەم بوارەی دابەشکردووە بە سەر (6) ئاستدا، کە بە شیوه قووچەکیک دەردەکەون و مەتا بەرهە و لووتکەی قووچەکە کە بىرپىن، کردارە عەقلىي ئالىزىر دەبیت. شیوهی (7) ئاستە کانی بواری مەعریفی پۇوندەکاتە وە¹.



شیوهی (7) ئاستە کانی ئامانجى بواری مەعریفی بە پىنى پەلەبەندى بلوم

¹ فخرالدین الفلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاوه، ل 42.

[۱] - ئاستى زانين يان له بەرگىدىن: ئاستى زانين و له بەرگىدىن نزمىتىرىن ئاستى بوارى مەعرىفييە بە گوئىرە ئۆلىتىنكردىن و پلە بەندىسى بلۇم، له بەرگىدىنىش دووبارە گىپانە وە ئە زانىارى، پاسىتى، بىرۋىكە، پىسا، تىقۇر و چەمکانە يە كە پېشتر فيرخواز فيرى بۇوه، مەرجىش نىبە فيرخواز لە و زانىارىييانه تىنگە يىشتىت، ياخود بتوانىت شىتەل و راپە يان بکات^۱. هەندىك لە و كىدارانە يى لە داپاشتنى ئامانجى ئەم ئاستەدا بەكاردىن: پىناسەي بکات، جىاي بکاتە وە، ناوى ببات، دىيارىي بکات، بىزمىزىت، بىناسىتىت، پۇونى بکاتە وە، رىتكى بخات، دووبارە بکاتە وە، له بەرى بکات². نموونە ئامانجى پەفتارى ئاستى لە بەرگىدىن:

- فيرخواز پىناسە ئۆلىتىنگە چوارگۇشە بکات، هەروەكولە كتىبى خويىندىدا هاتووه.

- فيرخواز پەنگە كەرمەكان بىزمىزىت.

- فيرخواز ناوى سەرۋىكى كومارى كوردىستان لە مەباباد دىيارى بکات.

[۲] - ئاستى تىنگە يىشتىن يان وەرگىرتىن (الفهم أو الاستيعاب): مەبەست لەم ئاستە دركىرىدە بە واتاي ناوەرۋىكى فيرخواز و تواناي گىپانە وە زانىارى و تىنگە يىشتىن لە ماناي پاستەقىنە و گوزارشىتلىكىرىدى بە زمانى فيرخواز، له كەن هەولدان بق بەكارھەتىنانى ئە و زانىارىييانه لەناو پۇل و زىيانى يوقزانەدا³، هەندىك لە و كىدارانە يى لە داپاشتنى ئامانجى ئەم ئاستەدا بەكاردىن: وەرىيگىزىت، راپەي بکات، دايپىزىت، گوزارشىتلىكىات، شىبىكاتە وە، هەلىپىزىت، پۇونىبىكاتە وە، له بارەيە وە بدوى، هەلىيەنچىت، دەرىپىزىت، پۇختەي بکات، كورتى بکاتە وە، نموونە بەھىتىتە وە، گقتوگۇزى لەبارە وە بکات، دىيارىي بکات⁴، نموونە ئامانجى پەفتارى ئاستى وەرگىرتىن:

¹ وليد أحمد جابر: طرق التدريس العامة، تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، ط 4، 2011، ل 318.

² نايفه قطامي: هەمان سەرچاوه، ل 99. محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 91.

³ فخرالدين القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: هەمان سەرچاوه، ل 425. شكري حامد نزال: هەمان سەرچاوه، ل 424.

⁴ فخرالدين القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: هەمان سەرچاوه، ل 426. نايفه قطامي: هەمان سەرچاوه، ل 99.

- فیرخواز و تاریکی کورت به دهرباره‌ی پیشانی پومنسی له نده برا بنووست.

- فیرخواز هاتای کیشکردن شیبکاته‌وه.

- فیرخواز به سه‌رندان له شوینی جوگرافیی کوردستان، هۆکاری چاوتیپن دهوله‌تانی دراوی له خاکی کوردستان هەلەینجیت.

- فیرخواز هۆکاری گرنگیدان به نه‌ده‌بی مندانان پوونبکاته‌وه.

- فیرخواز پوخته‌یه ک دهرباره‌ی سووده‌کانی راهینانی و هرزشی به یانیان بنووست.

3- ئاستی جىبەجىتكىدن: نه‌وهی فیرخواز فىرى بۇوه، لە ھەلۋىست و دۆخى زىدا جىبەجىبى بىكەت، ئاستى جىبەجىتكىدن ئەم لايەنانە لە خۆ دەگرىت:

أ - جىبەجىتكىدىن چەمك، بىنەما، گشتاندن، راستى، ياسا، پىسا و تىۋرىيەكان لەلۋىستى نويدا.

ب - شىكاركىدىن بابەتكانى بىركارى.

ج - دروستكىدىن نەخشە و هېتلىكاري شىوه به یانى.

د - نەنجامدانى تاقىكىرىنەوه و دۆزىنەوهى وەلامى گونجاو بۆ نەو پرسىيارانە لە زيان پۇزاندا پووبەپۈرى فیرخواز دەبنەوه¹.

ھەندىك لەو كىدارانە لە داراشتنى ئامانجى ئەم ئاستەدا بەكاردىن: ھاوسەنگى بىكەت پېتوانى بىكەت، بىكىشىت، دىيارى بىكەت، بىدۇزىتەوه، جىبەجىبى بىكەت، نەعونە بەپەننەت، ھەلبىزىت، پىتكەخات، كارپىتىكەت، بەكارىپەننەت، شىپىبکاته‌وه، پىادەيى بىكەت لىيىدەربىكەت، كەپەتى بىكەت، دابەشى بىكەت، تاقىيى بىكەتەوه، ئامادەيى بىكەت، دارپەزىت، لە خاستەدا دايپەننەت²، نەعونە ئامانجى پەفتارى ئاستى جىبەجىتكىدن:

- فیرخواز نەخشەي ھەرتىمى كوردستان بىكىشىت و بەندادەكانى لە سەر دىيارى بىكەت.

- فیرخواز ھاوكىشەي كىيمىاپى سادە ھاوسەنگ بىكەت.

- فیرخواز پووبەرى شىوه لاكتىشە بىدۇزىتەوه.

- فیرخواز ژمارەي دوو پەنۇوسى كۆبکاته‌وه.

¹ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل.92.

² مختار الدين الفلا ويونس ناصر ومحمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاوه، ل.429. نابغة قطامي: ھەمان سەرچاوه، ل.99.

4- ناستی شیته لکردن: نه م ناسته نه و ده خوازیت فیرخواز ناوه رؤکی فیریوون
دابهش و شبکاته و بُو پیکهینه ره سره کیبه کانی و له یه که به کهی نه و پیکهینه رانه و
په یوهندیان به یه کتره وه تیبگات¹. هندیک له و کردارانه ای له دارپشتنی نامانجی ناستی
شیته لکردن به کاردین: پولینیبکات، به راورد بکات، شبکاته وه، دیاری بکات، هله لوه شینیت،
پارچه پارچه ای بکات، لیکیکاته وه، جیاییکاته وه، نامارهی پیبدات، دابهشی بکات،
وردینی بکات، نه زمونی بکات، شیته لی بکات، پیکهینه ره کانی بناسینیت، ره گه زه کانی
دیاری بکات، جیاکاری بکات، جیاوازی بکات، نه ژماری بکات، لیکبترازینیت². نمونه ای
نامانجی په فتاری نه م ناسته:

- فیرخواز جیاوازی بکات له نیوان ٹابووری نازاد و ٹابووری ناراسته کراو.

- فیرخواز پسته ای (کوتری سپی نیشانه ای ناشتیه) شبکاته وه.

- فیرخواز به راورد بکات له نیوان چوارگوش و سینگوش.

- فیرخواز پولینی نازله شیرده ره کان بکات.

5- ناستی پیکمینان: نه م ناسته پیچه وانه ای ناستی شیته لکردن، نه م ناسته دا
فیرخواز به شه کانی ناوه رؤکی فیرکردن پیکه و ده نیت و پیکه اهیه کی نوبی لی
دروسته کات که به ره نجامی کاری فیرخوازه، نه وهش په فتاری کی داهینه رانه ای فیرخوازه،
نه ک چاولنیکردنی نه وانی تر. توانا و کارامه بی فیرخوازیش له شیته لکردن و پیکمینانی
شئی نوی زیاد ده کات³. هندیک له و کردارانه ای له دارپشتنی نامانجی په فتاری نه م ناسته
به کاردین: دروستبکات، بخاته بیوو، دابنیت، پوخته بکات، کوبکاته وه، بنووسیت، دابهینیت،
دابپریزیت، پیکه وه بنیت، پیکمینیت، پیکهینیت، پیکخات، پلند پریزیت، یه کسانی بکات،
بارهه مبهینیت، پیشناز بکات، هه ماهمنگی بکات، په یوهستی بکات⁴. نمونه ای نامانجی
په فتاری نه م ناسته:

- فیرخواز له وشه ای پچپچ پسته دروستبکات.

¹ ولید احمد جابر؛ همان سه رچاوه، ل 319.

² نایله قطامي؛ همان سه رچاوه، ل 99.

³ محمد محمود الحيلة؛ مهارات التدريس الصفي، ل 93.

⁴ فخر الدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل؛ همان سه رچاوه، ل 431.

⁵ سه رچاوه ای پیششوو، ل 100.

⁶ سه رچاوه ای پیششوو، ل 432.

- فیرخواز له راپورتیکدا پلانی خوی بتو پاراستنی ژینگه بخاته پوو.
- فیرخواز کتیبیک دهرباره‌ی شیعری کلاسیکی پوخته بکات.
- فیرخواز پلانیک بتو ناهه‌نگی پوزی قوتا بخانه بخاته پوو.

6- ئاستى هەلسەنگاندن: به رزترین ئاستى ئامانجى پەفتارىيە له بوارى مەعريفى ول لووتکەی قووچە كەدای، چونكە نۆریک لە ئاستەكانى پېشىو لە خۇدە گرىت، ئەمەش بواتاي نرخاندن و حوكىمان لە سەر پووداوا، كەس، دامەزراوه، پۈرۈزه، سىستەم، ياسا، ... تاد، لە سەر بىنەماي چەند پىۋەرەتكە دەبىت كە پېشىر دانراون¹. هەلسەنگاندن كەنەن دەگونجىت چۈنىتى يان چەندىتى بىت. ھەندىك لەو كىدارانەى لە دارپاشتنى ئامانجى پەفتارى ئاستى هەلسەنگاندن بەكاردىن: بىيار بىدات، هەلسەنگىنلىت، بەراورد بىكان بىنرخىنلىت، بەھاى دىارى بکات، بەپىئى گىرنگى پىزى بکات، پالپشتى بکات، داكۆكى بکان بۆچۈونى خوی پۇونبکاتەوە، لە بارەيەوە بدوى، پاستىبىكاتەوە، ھەلھىنچىت². نەعونى ئامانجى پەفتارى ئەم ئاستە:

- فیرخواز ناوئىشان بتو پەخشانىك دابىتىت.
- فیرخواز پۇلى راگە ياندن لە بەرەپېشىردىنى زمانى كوردى بىنرخىنلىت.
- فیرخواز گىرنگىسى بسوونى شويىنەوار لە گەشەپىدانى كەرتى گەشتىگۈزە هەلسەنگىنلىت.
- فیرخواز پۇلى ئىنتەرنىت لە لاواز كىرىدىنى پەيوەندىي كۆمەلایتى هەلسەنگىنلىت.

سەرەنج:

لە كاتى پۇلىتىكىردىن و دابەشكىرىدىنى ئامانجە رەفتارىيە كانى بوارى مەعريفى باسا³ ئاستەكاندا، دەبىت پەچاوى ئەم چەند خالە بکەين:

أ - مەرج نىبى بە شىۋەرەپىزىيەندى مامەلە لە گەل ئاستى ئامانجە كاندا پەكتىنە، ھەمىشە بە لەبەركەن دەستپېتىكىرىت و بە هەلسەنگاندىن كۆتا يايى بىت، دەگونجىن مامۇستا بە لەبەركەن دەستپېتىكات و پاشان بچىتە سەر جىبەجىتكەن، دولەزى

¹

فخرالدین القلا

وپونس

ناصر

محمد

جهاد

چەم

نايىغە قظامى: هەمان سەرچاواه، ل100.

محمد محمود الجبلة: مهارات التدريس الصفي، ل95.

شیکردنەوە، ئنجا بگەپیتەوە بۆ لەبەرکردن و لەویشەوە بچىتە ئاستىكى تر، بىئەوەي بە پىزىەندىي ئاستەكاندا تىپەپیت.

ب - بەگوپەرىقۇناغى خويىندىن، ئاستى ئامانجەكان دەگۈپىت، لەوانەيە قۇناغى سەرەتايى ئەو بخوازىت كە جەخت لەسەر لەبەرکردن و تىكەپىشتن و جىبەجىتكىردىن بىرىتەوە، بەلام قۇناغى ناوهندى و ئامادەبى ئەو بخوازىت كە ئاستى عەقلى بالا بەكارىتتى، وەك شىکردىنەوە و پىتكەيتىن و هەلسەنگاندىن.

ج - بەگوپەرىقۇناغى خويىندىن، ئاستى ئامانجەكان گۇپانيان بەسەردا دىت، بۆ نەعونە، دارپىشىن و دەرىپىن نۇرۇر ئاستى پىتكەيتىنى تىدا بەرجەستە دەبىت، بەلام لەبەرکردىنى قورۇن، يان دېرە شىعرىك لە ئاستى لەبەرکردىدایه.¹

2-5-3 بوارى ويژدانى:

بىنگومان بوارى مەعرىفى گىرنگىيەكى گەورەيە لە زىانى تاكدا، چونكە زىان پەرە لە ۋۇدداو و كېشە، ئەمەش پىيوىستى بە باگراوندىكى مەعرىفى ھېيە تا مامەلەيەكى تەندروستى لەگەلدا بىرىت، بەلام ئەگەر مەعرىفە بەما و ئاراستەي گونجاوى لەگەل نەبىت، مېچ گىرنگىيەكى نىيە. لەم پۇوانگەوە، پەرۇھەرە كاران گىرنگىييان بە ئامانجى ويژدانى داوه، ئەولايەنەش ھەست و سۆز و حەز و ئاراستە و فرخاندىن دەگۈرىتەوە، ھەرچەندە بەدېھەنلىنى ئامانجى بوارى ويژدانى قورستە بە بەراورد بە ئامانجى بوارى مەعرىفى، چونكە لايەنى ويژدانى مامەلە كىردىنە لەگەل ھەست و سۆز و ئەوەي لە دەررۇنى مەرقۇدايە، تېبىنېكىردىنى ئەمەش لە پەفتارى تاكدا قورسە، پەرۇھەرە كارى ناودار (كراسىقىل krathwohl) بوارى ويژدانىي پۇلۇنكردووە و دابەشى دەكتات بەسەر (5) ئاست، ئاستەكان لە شىۋەي قووچەكىڭ لە ساكارەوە كە لە بىنكەي قووچەكەكەدايە، بەرەو ئالۇز كە لە لووتىكەدايە، دەرپۇن.² شىۋەي (8) ئاستەكانى بوارى ويژدانى دەخاتەپۇو.

¹ محمد سليمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سەرچاوه، ل 28.

² مخالدین القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: همان سەرچاوه، ل 435. شكري حامد نزال: همان سەرچاوه، ل 145.



شیوه‌ی (8) ناسته‌کانی نامانجی بواری ویژدانی به پیش‌بندی کراسول

۱- ناستی پیشوانی یان و هرگرتن (الاستقبال أو التقبيل): نزمرتین ناست و هنگان به کمی پروسه‌ی فیریوون و گله‌لله بیوونی نامانجی ویژدانیه. نامازه‌یه بتو ناماده باشی کرنگیدان و سه‌رنجر اکیشان و جوولاندنس هست و ناراسته کردنس تاک بتو پیشوازیکردن و هرگرتی شتیک، دیارده‌یه ک، بیرق‌که‌یه ... تاد^۱. هنديک له و کردارانه‌یه داشتم نامانجی پهفتاری بواری ویژدانی ناستی پیشوانی به کاردين: گوئیلیتیگرت، گوئیلادینت و هریگرت، گرنگیپیتیدات، پیشوازیلینیکات، ناماده بیت، پرسیاریکات، سه‌رنج بدان هولی کوکردن و هی زانیاری له باره‌یه وه برات، به کاریهیتنت^۲. نمودنی نامانجی پهفتار نه م ناست:

- فیرخواز گوئیگرت له و تاریک دهرباره‌ی مهترسیه کانی پیسبوونی ژینک.

- فیرخواز سه‌رنج برات له پاکراگرتی پوله که‌ی.

^۱ مخدالدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: همان سه‌چاوه، ل 436. شکری حامد نزال: همان سه‌چاوه، ل 146.

^۲ نایفه قطامي: همان سه‌چاوه، ل 112.

- فیرخواز گرنگی برات به سوودوه رگرتن له کاتی پشووه کانی.

- فیرخواز دهرباره‌ی یاساکانی ته جوید پرسیار بکات.

2- ناستی وه لامدانه وه (الاستجابة): لم ناسته دا فیرخواز به ووه ناوه ستیت که پیشوانی له دیارده، شتیک، بیروکه‌یه ک، ... تاد بکات، به لکو وه لامدانه ویه کی سنورداری ده بیت که ئامازه‌یه بق پازبیوون و دیووژاندنی حاز و ویستی فیرخواز له به رانبه ر کارتیکره کاندا که ئاراسته‌ی کراوه¹. هندیک له و کردارانه‌ی له دارپشتني ناستی وه لامدانه وه به کاردین: دهستپیشخه‌ری بکات، پیپارازی ببیت، هاوپا بیت، کاتی بق ته رخان بکات، یارمه‌تی برات، موماره‌سی بکات، له باره‌یه وه بدويت، گفتوجو له باره‌یه وه بکات، هاوکاری بکات، له باره‌یه وه بنووسیت، لیئی نزیک ببیته وه². نمونه‌ی ئامانجی ناستی وه لامدانه وه:

- فیرخواز به شداری خوبه خشانه بکات له هلمه‌تی کوکردن وهی هاوکاری بق هزاران.

- فیرخواز به شداری گفتوجوکه ک بکات دهرباره‌ی نه خوشیبیه کانی کوئندامی هناسه.

- فیرخواز به شیک له کاتی خوی ته رخان بکات بق خویندن وهی بابه‌تیک دهرباره‌ی

چونتیبی پوودانی بوومه له رزه.

3- ناستی نرخاندن: لم ناسته دا فیرخواز نرخ بق کارتیکر (بیروکه، بودا، زانیاری، کاس، ... تاد) داده‌نیت و وه ریده‌گریت، حاز و ویستی فیرخواز به رانبه ر کارتیکره که به جوئیکه که وه ریده‌گریت و دهیکانه به شیک له پیکه‌تی ده روونی له پویی حاز و ئاراسته و نرخاندن و به‌هاوه، کاتیکیش فیرخواز نه وه ده رده‌برپیت که به‌های کارتیکره که وه رگرتووه، یان له وانی تربه باشتی ده زانیت و له ناو چهند به‌هایه‌کدا هملیده بیزیریت، ياخود پیوه‌ی پابهند ده بیت، که ئامازه‌یه که بق هاتنه‌دیي ئام ئامانج³. هندیک له و کردارانه‌ی له دارپشتني ئامانجی ناستی نرخاندن به کاردین: گوپراپه‌لی بکات، پشتیوانی بکات، پشتگیری بکات، داکوکی لی بکات، پالپشتی بکات، دزایه‌تی بکات، نکولی بکات،

¹ عبد السلام عبدالله الجندی: همان سرچاوه، ل 63.

² نایفه قطامي: همان سرچاوه، ل 112. محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 98.

³ ولید احمد جابر: همان سرچاوه، ل 320.

به شداری بکات، هاویه‌شی بکات، بانگه‌واز بکات، پابه‌ند بیت، کردنه بیت، به باشتی بزانیت، له به رانبه‌ریدا بووه‌ستیت^۱. نموونه‌ی ئامانجی په‌فتارانه

ئاسته:

- فیرخواز داکوکی له سه‌ریه خویی کوردستان بکات.

- فیرخواز پابه‌ند بیت به به‌جهینانی نویژه فه‌رزه‌کان له کاتی خویدا.

- فیرخواز ده‌ستپیشخه‌ری بکات له دروستکردنی گروپی خوشنووسی قوتاچان.

- فیرخواز پشتیوانی ئازادی پقۇنامەگەرى بکات.

4- ئاستی پىكختىن: پىكختىنى بەها، ئاستى چوارەمە لە ئامانجە وىزدانىيەك نەویش دەخوازىت فیرخواز بتوانىت ژمارەيەك بەها كۆبکاتەوه و بەراوردىيان بکات، خالى هاویش و ناكوکىان بە شىوه‌يەكى ورد ديارى بکات. ئەگەر فیرخواز گېشته ئۇناس ئەۋامىتىنەي بەو گوفtar و پەفتارانە زىاتر دەبىت كە بۇونەتە بەها لە لاي، چۈنە فیرخواز بە شىوه‌يەكى ھەرەمەكى پەفتار ناكات، بەلکو ھۆشىاريى ھەي بە رانبه‌رەفاك، لە وىزدانىدا رەگى داكوتاوه و دەبىتە پالنەرىتكى بەھىز بۇ گوفtarەكانى². ھەندىلەر كىدaranەي لە دارپشتنى ئامانجى ئاستى پىكختىن بەكاردىن: پىكبات، بەراوردى بکان ھەماھەنگى بکات، ھەلبىزلىرىت، بېپيار بدت، ھەلويىست دەربېرىپىت، پلاندابېرىپىت³. نموونە ئامانجى ئاستى پىكختىن:

- فیرخواز بەراوردى بەها كۆمەلايەتىيە باوه‌كانى ژىنگەي خوى بکات بە بەما گشتىيە كانى كۆمەلگە.

- فیرخواز پلان دابىت بۇ بەرپىوه بىردىنى چالاکىيە كانى ھەفتەي كىتىخويىندەۋەل قوتاچانه.

- فیرخواز بېپيار بدت لە شىاويى مامەلە كىردىنى ھاپىئىكانى لەگەل يەكتىر.

5- ئاستى بەرجەستە بۇون بە بەها، يان پىكھەننانى خود (تممىز القيم أو نسل الذات): ئەمە بەرزترین ئاستى ئامانجى وىزدانىيە، لىرەدا ئەو بەھايانەي تاك وەرىگىندا

¹ محمد محمود الحبطة: مهارات التدريس الصفي، ج 99.

² وليد احمد جابر: هەمان سەرچاوه، ج 321.

³ شكري حامد نزال: هەمان سەرچاوه، ج 147.

و هکو خسله‌تیکی تاک ده خه‌ملین، به جوریک که به‌هاکان یه‌کتری ته‌واو ده‌که‌ن و
ه‌ماهه‌نگی له نیوانیاندا دروست ده‌بیت و که‌سیتیی تاک پیکده‌هیتن و تییدا به‌رجه‌سته
ده‌بن، و هکو یه‌که یه‌کی گشتگیر و ته‌واو له په‌فتاریدا ره‌نگده‌ده‌نه‌وه. ئه‌مهش ده‌بیت
پالن‌ری په‌فتار و ه‌لسوکه‌وتی پوژانه و جوریکی دیاریکراو له مامه‌له‌کردن و دید و
تیروانین، که جیای ده‌کاته‌وه له‌وانی تر^۱. متمانه‌به‌خوبون، کومه‌لکاری، بابه‌تیبوون له
چاره‌سه‌ری گرفت، مامه‌له‌ی ته‌ندروست و هاندانی خه‌لکی تر بق پابه‌ندبوون پیوه‌ی، و ددی
له کار و چالاکیدا، به‌لکه یه‌کی پوونن له به‌رجه‌سته‌بوونی به‌ها و جیبه‌جیبوونی ئه‌م
ئاسته^۲. ئه‌و کردارانه‌ی له دارپشتني ئامانجی ئه‌م ناسته به‌کاردین: متمانه‌ی ه‌بیت،
باوه‌پری وابیت، شانازی پیوه بکات، به‌کاری بهینیت، تییدا ره‌نگبداته‌وه، پولبگنیت،
داکوکی لیبکات، بیگنریت، داوا بکات، لیئی دووریکه‌ویته‌وه، دروستی بکات، برده‌وامبیت
له‌سه‌ری، پیزی بگرت^۳. نموونه‌ی ئامانجی ئه‌م ناسته:

- فیرخواز بابه‌تییانه ده‌رباره‌ی کیشه‌یه‌کی پوژانه له‌گه‌ن هاوپیکانیدا گفتوكو بکات.

- فیرخواز متمانه‌ی به به‌رهه‌می ناخویی ه‌بیت.

- فیرخواز پیز له قورئان بگرت به بیده‌نگوبوونی، له کاتی بیستنی قورئاندا.

سه‌رنج:

له کاتی دارپشتني ئامانجی په‌فتاری له بواری ویژدانی، ده‌بیت په‌چاوی ئه‌مانه بکرت:
أ - به‌دیهیتنانی ئاماجی ویژدانی به وانه‌یه‌ک و دووان نایه‌تهدی، به‌لکو پیویستی به
کاتی زقره، هه‌ندیک له په‌روه‌ردہ‌کاران پیتیانوای سی مانگ زیاتری پیویسته.

ب - پیوانه‌کردنی ئامانجی ویژدانی قورس، بؤیه نقریک له مامؤستایان خویانی لی
به‌دوور ده‌گرن و ته‌نها ئامانجه‌کانی بواری مه‌عريفی و ده‌روونجووله‌بی داده‌پیز^۴.

^۱ فخرالدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: هه‌مان سه‌رجاوه، ل 442.

^۲ شکری حامد نزال: هه‌مان سه‌رجاوه، ل 148.

^۳ فخرالدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جهاد جمل: هه‌مان سه‌رجاوه، ل 443.

^۴ محمد سلمان فیاض الخزاعلة و آخرین: هه‌مان سه‌رجاوه، ل 30.

3-5-3 بواری دهروونجووله بی:

نه لایه نانه ده گریته وه که په یوهستن به کرداره کانی عهقل و جووله‌ی نهندام کانه لهش، نقدتر خهسله‌تی وردی و خیرایی تییدا په نگده داته وه^۱. په روهه رده کاران و شاره زایانی په روهه رده چهند په لینتیکیان بق بواری دهروونجووله بی کردوه، باوتینه شر په لینتکردنانه ش په لینتی (کیبلر Kibler) و (سیمپسون Simpson) ن، که لیرهه داب کورتی باسیان ده کهین.

3-5-3-1 په لینتی کیبله ره:

بواری دهروونجووله بی دابه شده کات به سه ر چوار ناستدا، نه وانیش:

۱- نه و نامانجانه‌ی په یوهستن به جووله‌ی لهش: هه مهوو ئه و جوزانه‌ی جووله له خوده گریت که پیویستی به هه ماهمه نگی نیوان ههسته کان و خیرایی و وردی بی ل نه نجامد اند اهه ب، بق نمونه: برپنی دوری ۵۰ متر به مله کردن له خوله کنکدا.

۲- نه و نامانجانه‌ی په یوهستن به وردی و هه ماهمه نگی: نه و جوزه بی له جووله ک پیویستی به هه ماهمه نگی و وردی نقد اهه ب جیبه جینکردن، یاخود نواندن. له اه نووسین، خویندنه وه، تایپکردن، کومپیوتهر، شووفیری، ... تاد، نه م کارانه پیویستیان ب ناماده بیونی هوش و وردی بی له جیبه جینکردندا اهه ب.

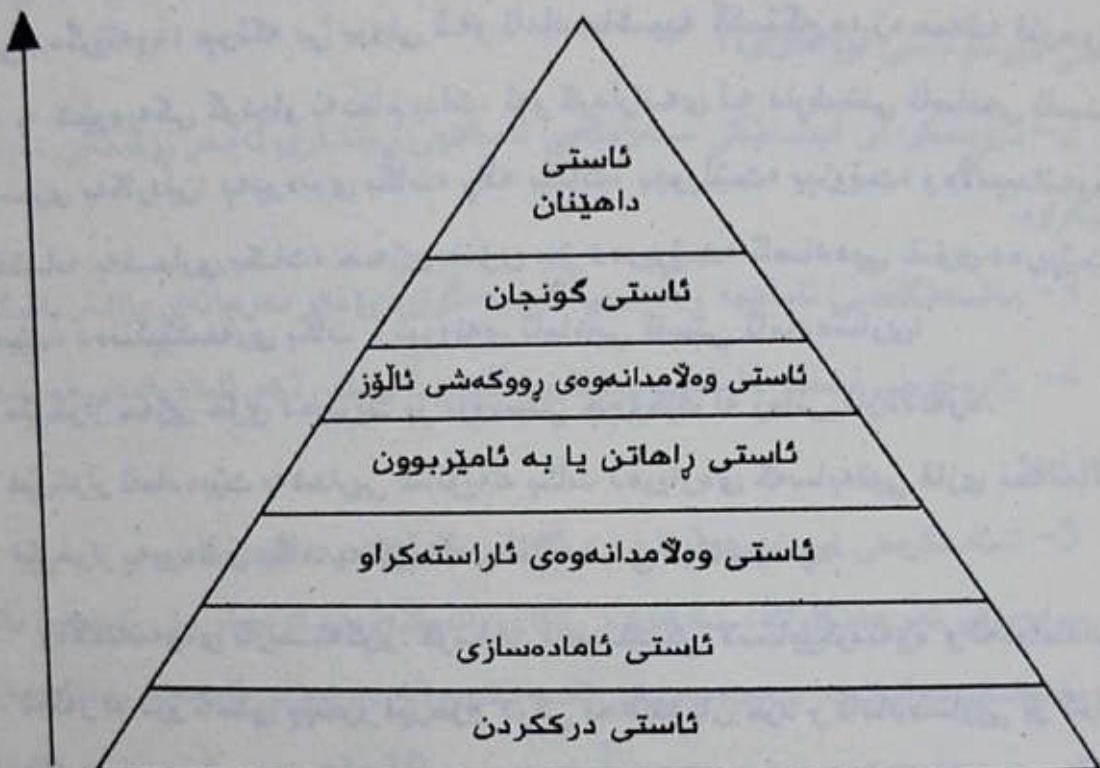
۳- نه و نامانجانه‌ی په یوهستن به په یوهندی ناگوفتاری: نه و جوزه جووله و نامازه ده گریته وه که قسه و ده نگیان تییدا به کارناهی نزیت و چهند نهندامیکی له شیان تییدا به کار دیت، وه کو جوولاندنی سه، دهسته کان، ده موچاو. بق نمونه: فیرخواز ب نامازه بیک سوپاسکوزاری ده ربرپنیت.

۴- نه و نامانجانه‌ی په یوهستن به گوفتاره وه: نه و جوولانه ن که په یوهستن به زمان د ده ربرپن و گوزارش تکردن له ههست و سقز و بیر، نه مانه ش له کاتی خویندنه وه، و تاردن^۲ نواندن، ... تاد به کار دین^۲. بق نمونه: فیرخواز پولی فروشیاری کی گه رپک ببینیت.

^۱ عبدالسلام عبدالله الجلندی: هه مان سه رچاوه، ل 65.
^۲ ولید احمد جابر: هه مان سه رچاوه، ل 322-324.

3-5-2 پولیتیک سیمپسون:

بەکێکە لە باوترین پۆلیتیکردنە کانی بواری دەروونجوولەیی، نەویش لە شیوهی قوچەکینکا (7) ئاست لە خۆدە گرت¹، شیوهی (9) ئاستە کانی ئامانجى بواری دەروونجوولەیی پووندە کاتە وە.



شیوهی (9) ئاستە کانی ئامانجى بواری دەروونجوولەیی بە پىنى پله بهندى سیمپسون:

1- دركىردىن: نەمە نزمىرىن ئاستى ئامانجى دەروونجوولەييە. لېزەدا دەبىت فېرخواز
ھوشيار بىت و پەى ببات بە ھەلبىزادنى ئەو ئەركەى دەبىت ئەنجامى بادات.² ھەننەك لەو
كىدارانەي لە دارىشتنى ئامانجى ئاستى دركىردىن بەكاردىن: ھەلبىزىرتىن، وەسفى بکات،
بىدقۇزىتە وە، جىايىبەكتە وە، جىاكارىي بکات، دىاريي بکات، كەنارگىرى بکات، پەيوەستى
بکات.³ نەوونەي ئامانجى ئەم ئاستە:

¹ شکري حامد نزال: ھەمان سەرچاواه، ل 149. محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 102.

² محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 102.

³ فخرالدين القلا ويونس ناصر و محمد جهاد جمل: ھەمان سەرچاواه، ل 451. شکري حامد نزال: ھەمان سەرچاواه، ل 150.

- فیرخواز په نگی گونجاو هلبزیریت بۆ کیشانی نه خشنه سروشتیی هه رینصی کورستان
- فیرخواز جلوبه رگی گونجاو دیاری بکات بۆ گهشتی نه شکه و تی قرقاپان.

2- ئاماده سازی (الاستعداد): ئەم ئاسته ئاماده سازی و حەزى فیرخواز بۆ نەنجامدەن
کاریکی دیاریکراو دەگرتیتەوە، ئاماده سانی و حەزەکە هەر سى بواری عەقلی، لەشیز،
دەرروونی دەگرتیتەوە، چونکە بى بۇونى نەو ئاماده باشیبیه گشتگیرە، زەھەتە فیرخواز
کارەکە بە شیوه يەکی گونجاو نەنجام بەدات. ئەو كردارانەی لە دارپشتنى ئامانجى ئاستى
ئاماده سازى بەكاردىن: پەيوەندى بکات، رافه بکات، بجولىت، بېزۇيت، وەلامبىدانو،
خۆبەخشانە بەشدارى بکات، حەزى خۆى بۆ دەربېرىت، ئامادە بىي خۆى دەربېرىن،
ئامادە بىت، دەستپېشخەرى بکات¹. نەعونەی ئامانجى ئاستى ئاماده سازى:

- فیرخواز حەزى خۆى دەربېرىت بۆ نۇوسىنىن چىرۇكىت لە زمانى ئازەلان وە.
- فیرخواز ئامادە بىت بەشدارىي شانقىيەك بکات دەربارەي كەسايەتىي قازى مەامىسى.
- فیرخواز پەيوەندى بکات بە كۆمەلەي خۆبەخشى قوتا بخانە وە.

3- وەلامدانە وە ئاراستە كراو: قۇناغى دەستپېتىكى لاسايىكىرىدەن وە نەنجامدەن
كارە. نەگەر لە دوو ئاستى پېشىو فیرخواز دركى بە شتە كان كرد و ئامادە سازى بۆزكىدا
لىرىدا بە كرده بىي مومارەسەي كارىتكى دەكتات، قۇناغى بەنەزمۇونكىرىدى كارامەبىي. دەشت
فیرخواز هەنگاوبە هەنگاوشۇين پىسى مامۇستا يان راھىتەر هەلبزىت و كارەكە
دووباتى بکاتە وە، يان تاقىكىرىدەن وە بکات و نەگەر كەوتە هەلە وە، راستى بکاتە وە، تا دواتر
مومارەسە بەكى تەندىروست بکات. ئەو كردارانەی لە دارپشتنى ئامانجى پەفتاي ئەم ئاستى
بەكاردىن: لاسايى بکاتە وە، نەزمۇونى بکات، دووبارەي بکاتە وە، تاقىيى بکاتە وە، پاسنە
بکاتە وە، پەيوەستى بکات، بىنیادى بىنیت، دروستى بکات، شىبىكاتە وە، پىوانەي بکات
پېتىكىپخات². نەعونەي ئامانجى نەم ئاستى:

- فیرخواز ھارشىۋە ئامۇستا پەخشانىك بخويتىتە وە.
- فیرخواز كارلىتكى كلۇرىدى سۆدىقىم و ترشى كېرىت لە تاقىكەدا تاقى بکاتە وە.
- فیرخواز بېلى شىئىخ مە حمودى حەفید لە شانقىيەكدا لە كاتى دادگاپىكىرىدى بىنۇنىڭ

¹ شەكرىي حامىد نزاڭ: ھەمان سەرچاواه، ل 150

² سەرچاوهى پېشىو، ل 150. فخرالدین القلا ويونس ناصر و محمد جەھاد جەمل: ھەمان سەرچاواه، ل 453

6-3 همنگاوه کانی دارشتنی ئامانجى پەفتارى

بۇ نەوهى مامۆستاييان بتوانن بە شىۋەيەكى كردارى و ئاسان ئامانجە پەفتارييەكان دابېزىن، پلانىكى پىشنىيازكراو لە چەند خالىكدا دەخەينەپۇو:

- 1- شىكىرىدنه وەئى ناوەرۇكى فيرىپۇون و ئاشنابۇون بە پىتكەينەرەكانى، ھەروەكولە بشى دووهم باسى لىيوەكراوه.
- 2- دروستكردنى لىستىكى سەرەتايى ئامانجى پەفتارى لە بەر پۇشنايى ناوەرۇكى شىكراوه.
- 3- ھەلسەنگاندى ئامانجە پەفتارييەكان بە گۈيىرەئى نەو مەرجانەي پىشتر باسکراون.
- 4- بىزارەكىرىنى لىستى ئامانجە پەفتارييەكان و لابىدى نەو ئامانجانەي مەرچەكانى تىدا نىيە.
- 5- ئامادەكىرىنى لىستى ھەلبىزاردە و كۆتايى ئامانجە پەفتارييەكان. دوابەدوای نەو هەنگاوانە، ستراتىيىز و پېڭاى وانەوتتەوەئى گونجاو بۇ وتتەوەئى وانەكە دەستنىشان دەكىيەت. بە مەبەستى ئاسانكارى لە دارشتنى ئامانجە پەفتارييەكان، دەگونجىت كارتىك دروست بىرىت¹. شىۋەي (10) كارتى ھەلسەنگاندى ئامانجە پەفتارييەكان پۇوندەكتەوە.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 239.

نامنجی رهفتاری دوای بیزاره کردن	مهرجه کانی نامنجی رهفتاری								نامنجی رهفتاری	رنجیره
	8	7	6	5	4	3	2	1		
									-1	
									-2	
									-3	
									-4	
									-5	

نیشانه‌ی (۷) له بهرامبه ره مر نامنجیک و له ژیر ره مر مرجیکدا دابنی که له نامانجه رهفتارییه کهدا ههیه.

شیوه‌ی (۱۰) کارتی ههنسنهگاندنی نامانجه رهفتارییه کان

4- ئاستى راھاتن يان بەئامىرىبۇون (ميكانيكى): لەم ئاستەدا فيرخواز بە شىۋەيەكى خۇپسک، ورد، پەوان، بە كەمترىن كات و ماندوبۇون، جوولەي خوازراو دەنويىتت. فيرخواز راھاتووه لە سەر دووپاتىرىدە وەي كارەكە، بىنۇھەي چاوەپېي ھەنگاوى ھەلەي لىبىرىت. ئەو كىدارانەي لە داپشتى ئامانجى ئەم ئاستە بە كاردىن: دروستى بكت، بىنیادبىنىت، پىتوانەي بكت، پىتكىبىخات، نەنجامى بدت، بە كارى بىھەننەت¹. نموونەي ئامانجى ئەم ئاستە:

- فيرخواز فەرەنگى ئۆكسفورد بە كاربەھەننەت بۆ دۆزىنە وەي (10) وشە لە ماوهى پىنج خولەكدا.

- فيرخواز پۈوبەرى پۇلەكەي لە ماوهى پىنج خولەكدا پىتوانە بكت.

- فيرخواز بە ئامىرى بارانپىو پىتوانەي بىرى دابارىن بكت.

5- وەلامدانە وەي پۈوكەشىي ئالۆز: نەميش درېڭىزكراوهى ئاستى پىشىووه، بە دوو خەسلەت لىنى جىادە كىرىتە وە:

- أ - ئەم ئاستە تايىيەتە بەو كارامە بىيانەي ئالۆز و وردن.
 - ب - فيرخواز بە متمانە و بپوابە خۆبۇونە وە بە خېرایى و وردىي نەنجامى دەدات².
- ھەمان ئەو كىدارانەي ئاستى پىشىوش لە داپشتى ئامانجى پەفتارى ئەم ئاستە بە كاردىن، دەكىرىت دەستەوازەي وردىي و خېرایى لە داپشتى ئامانج بنووسرىت. نموونەي ئامانجى ئەم ئاستە:
- فيرخواز پىشانگايەك بق نەخشە جوگرافىيە كان پىتكىبىخات.
 - فيرخواز ھەلەي پىنۇوسى داپشتى ھاپىكەي لە ماوهى كەمتر لە پىنج خولەك پاستبكتە وە.

6- گونجان: لەم ئاستەدا كارامە بىي فيرخواز لە پلەي بەرزىدايە، بە شىۋەيەك كە دەتوانىت گۈپانكارىي بە سەردا بىھەننەت و چاكسازىي تىدا بكت، تا لەگەن ھەلىيىتىكى نويدا بگۈنچىت. ئەمشە لە نەنجامى مومارە سەي ئەو كارامە بىي وە بە شىۋەيەك كە دەتوانىت كارامە بىي خەلکانى تىرلە و بوارەدا ھەلبىسەنگىنەت، ئەو كىدارانەي لە داپشتى

¹ محمد محمود الحبلا: مهارات التدريس الصفي، ل 104.

² سەرچاوهى پىشىووه، ل 105.

نامانجی ناستی گونجان به کار دین: دووباره پنکی بخاته وه، پنکی بیهینیت وه، بزارهی بکان، چاکسازی تیدا بکات، حوم برات له سه ری، بگونجیت، گوپانکاریی تیدا بکات^۱. نمونهی نامانجی په فتاری ناستی گونجان:

- فیرخواز هلهی قورئان خویندنی هاو پنکهی به گویرهی یاساکانی ته جبر پاستبکات وه.
- فیرخواز به به کارهینانی به رنامهی فوتؤشقب، پنهنگه کانی وینه یه کی شیواولسر کرمپیوتور پاستبکات وه.

7- داهینان: داهینان به رزترین ناستی نامانجی ده روونجووله ییه و له لورنکی قووچه که که دایه. کاتیک فیرخواز ده گاته نه م ناسته که لاساییکردن وه و شوینپیه لکرنی نه وانی تری تنبه پاندیت، گه یشتیتی کارامه ییں وا که داهینانیک و شستیکی نه ز پیشکهش بکات به لگه بیت له سه رلیهاتوویی، نه و کردارانهی له دارشتنی نامانجی ناصر داهینان به کار دین: دروستی بکات، دابهینیت، بنیاد بینیت، به رهه مبینیت، بیدر زنیه و^۲. نمونهی نامانجی نه م ناسته:

- هوزراوه یه ک بنووسیت که یارمه تیی فیرخوازانی با خجهی ساوایان برات ل له برکردنی پژوهه کانی هفت.
- فیرخواز داهینان بکات له دروستکردنی تابلؤیه کی به رجهسته (مجسم) که تیدا چزنیتی شه پی دهربهندی بازیان پیونبکات وه.

سهرنج:

ده بیت په چاوی نه وه بکرت که نامانجی ده روونجووله یی به پنیی بابهت و پسبلی ده گلپیت، له بابه ته کانی وه رزش و هونه ر و بواره پیشه ییه کاندا روزتر به کار دین لچاد بابه ته کانی تر^۳.

^۱ فخر الدین القلا ویونس ناصر و محمد جهاد جمل: همان سه رچاوه، ل 456. شکری حامد نزال: مهمن سه رچاوه، ل 152.

² محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 106.
^۳ شکری حامد نزال: همان سه رچاوه، ل 149.

چالاکیی و هەنگامەنگاندن

- بە بپوای تو جگە لەوانەی باسکراون، ئاماڭى وانەوتىوھە مېچ گۈنگىبىھە كى ترى
مەيە؟
- ئۇ مەرجانەي بۆ دارشتنى ئاماڭى رەفتارى دانراون، چەند لەگەل پىسىپۇرىنى تۇدا
گۈنجاون و دەتوانىت لە دارشتنى ئاماڭى رەفتارى رەچاوبىان بىكەيت؟
- يەك، يان بەشەوانەيەك لە كىتىبى خويىندىنگە لە بوارى پىسىپۇرىنى خۆت وەربىگە و
لە بەرپۇشىنايى زانىيارىيەكانى نەم بەشە ئاماڭى رەفتارىيى بۆ دابىزىھە.
- بۇ ھەر يەكتىك لە ئاستەكانى ھەرسى بوارى مەعرىفى، وىزىدانى و دەررۇنچوولەمىي،
دۇو نمۇونەي ئاماڭى رەفتارى دابىزىھە.

فۇرمى خۆھەلسەنگاندىن

ئاستى نواندىن			كارامەيى دارپشتىنى ئامانجى پەفتارى	
ئامانجى	پەفتارى	دەكەم		
			ئامانجە پەفتارىيەكان لەبەر پۇشىنايى ئامانجە گشتىيەكانى پەروەردە دادەپىزىم.	1
			كتىيى خوتىندىكە دەكەم بە سەرچاوهى سەرەكىي دارپشتىنى ئامانجە پەفتارىيەكان.	2
			ئامانجە كانى بوارى مەعرىفى بەسەر ئاستەكانى بلۇمدا دابەش دەكەم.	3
			ئامانجە كانى بوارى وېژدانى بەپىي پۇلىتىنى كراسۇل دابەش دەكەم.	4
			ئامانجە كانى بوارى دەرۈونجۈولەيى بەپىي پۇلىتىنى سيىپسۇن دابەش دەكەم.	5
			ئامانجە پەفتارىيەكان بە شىۋازىك دادەپىزىم كە تىببىنى و پىوانە بىرىن.	6
			پىوهرى گونجاو بۇ ھەلسەنگاندىنى دەرىئەنجامە كانى فيزىبۈن دىيارى دەكەم.	7
			پىنگاي وانه وتنە وھى گونجاو بۇ بەدېھىننانى ئامانجە پەفتارىيەكان دىيارى دەكەم.	8
			چالاکىي دەرەوەي پۇل دىيارى دەكەم كە يارمەتىي بەدېھىننانى ئامانجە پەفتارىيەكان دەدات.	9

4- پلانی و آندهونه و ه

ئامانچى چاوه بروانکراو

چاوه برواندە كریت لە كوتایى ئەم بەشەدا خويىنەر:

- گرنگىي پلان لە وانه و تنه و هدا بروونبىكاتە وە.

- مەرجە كانى پلانى باش دىيارى بکات.

- ئاستەكانى پلان دەستنېشان بکات.

- جياوازى بکات لە نىوان پلانى سالانە / وەرزى و پلانى رۇزانە.

- پلانى سالانە / وەرزى لە بوارى پسپۇرىي خۆيدا دابىتىت.

- پلانى رۇزانە لە بوارى پسپۇرىي خۆيدا دابىتىت.

پاشايىھەكى لاو

دەكىزىنەوە، لە ناوچە يەكدا گەلىك دەزىيا، جياواز لە گەلانى تر نەريتىان وابۇو كە
ھەموو سالىك پاشايىھەكىان ھەلدى بىزارد، دواى تەواوبۇونى ماوهى حوكىمانىيە كەي كە
سالىك بۇو، دەيانناراد بۇ دوورگە يەك كە پېبۇو لە ئازەللى درىندە، تا ئەو تەممەنەي
ماويەتى لەوى بەسەرى بەرىت. بۆيە خەلکى خۆيان دەبوارد لە خۇپالاوتىن بۇ دوورگە ترسناكە كە.
دەسەلات، چونكە چارەنۇوسى دواى دەسەلات، گواستنەوە بۇو بۇ دوورگە ترسناكە كە.
چەند سالىك خەلکى بىن پاشا مانەوە، تا رۇزىك گەنجىك ئامادەيى خۇي نىشاندا بىيىتە
پاشا، ئەمەش خەلکى تۈوشى سەرسۈرمان كرد، ھەرچەندە پىيان وەت كە چارەنۇوسىكى
خراپى دەبىت و دواى سالىك دەينىزىن بۇ دوورگە ترسناكە كە، بەلام ئەو ھەر سۈرپۇو
لەسىر ئەوەي بىيىتە پاشا. دواى چەند رۇزىك رېۋەسمى تاجىلەسەرنان بەرىيەچوو.

دواى مانگىك پاشايى لاو بېيارى دا لە گەل وەزىرە كانى گەشتىك بکات بۇ دوورگە
ترسناكە كە، كاتىك گەيشتنە دوورگە كە، دارستانى چىم و دەنگى ئازەل و بالندە و
ھەندىك ئىسکو پروسکى ئەو پاشايانە يان بىنى كە پېشىت دەسەلاتىان گرتۇوه تە
دەست، بەلام دواى تەواوبۇونى ماوهى سالىك لە حوكىمانىيەن نىز دراونە تە دوورگە كە

و نازهلى درىنده خواردۇونى. پاشا دواي گەرانەوهى، پلافسى دانا بە نېتىنىڭ ئىغىدىرى
پىشەگەر و بىنناساز بىندرىت تالە دوورگە كەدا كۈشك و تەلار و شوينى مانەوهى بە¹
دروستت بىكەن، نۆ مانگ تىپەرى كۈشك و تەلار بىنيدىنرا، كاتىكىش ماوهى خۆكەنلىرى
پاشا تەواو بۇو، خەلتكى كۆبۈونەوه تالە رېۋەسمىكدا پاشا بەرە دوورگە ترسنانىڭ
بەرىيەخەن، بىنالا لەوهى پاشا پلانرىزىي بۇ ئايىندە خۆي كرددووه. خەلتكى بەلاپانە،
سەير بۇو پاشا بە زەردەخەنەوه خواحافىزى لە خەلتكى دەكتا كاتىك پاشا سوانى
بەلەمەكە بۇو، رۇويىرده خەلتكەكە و تىسى: من ئەم رۇزەم لە بەرچاواو بۇو، بېلەن
دوورگە كە ئەوهندەم كۈشك بىنادناوه كە لە مەترسىي ئازهلى درەندە بەپارىزىت. لە
قسانە بۇوە مايمەي تىرىامانى خەلتكەكە، بۆيە بېرىاريان دا چەند كەسىك بىنەن
دوورگە كە تا راستىي قىسە كانى پاشايان بۇ دەركەۋىت. كاتىك ژمارەيەك كەس چۈرۈن
دوورگە كە و گەرانەوه، راستىي قىسە كانى پاشايان بۇ دەركەوت و ئەوهشىيان بۇ خەلقى
باسكىد. دانىشتۇوانى ناوجەكەش بېرىاريان دا پاشاي لاو بىكەنە پاشاي ھەمىشەيى خۇبىن
و واز لە نەرىتى خۆپيان بېتىن، چونكە پاشاي لاو لە بىرى ئايىندەدا يە و پلانى بىز
دادەنېت¹.

1-4 پلاندانان چىيە؟

پلاندانان پىرسەيەكى پىتكخراوه، كۆمەلتىك پىوشۇين و بېرىار لە خۆ دەگۈزىت؛ با
مەبىستى گەيشتن بە چەند ئامانجىتكى دىاريىكراو². لە پىرسەي وانە وتنە وەشىدا، مەباست
لە پلان بىركردنەوەيەكى پىتكخراوى ھەماھەنگى پىتشوهختە كە مامۇستا دەخوازىت لەكەن
فېرخوازەكانىدا جىبەجىبى بىكەت، لەپىتىاڭ گەيشتن بە چەند ئامانجىتكى فىزكائى
دىاريىكراو³. يان ئامادەكرىدىنى وانە و پلانىكە كە مامۇستا پابەند دەبىت بە بەجىپەنابىدا⁴

¹ نېتىنەرنېت، بە دەستكارىيەرە وەرگىراوه لە www.anfaas.com بىقى 2013/2/10.

² احمد حسین اللطانى وعودة عبدالجبار أبوسنينة: أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، مكتبة الثقافة للنہ
والتعذیب، عمان، 1999، ج. 55.

³ ماهر مطلع الزيات و محمد إبراهيم قطاوى: الدراسات الاجتماعية، طبيعتها وطراشق تعليمها وتعلمهها، بە
الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ج. 290.

5- واقعی بیت، له‌گه‌ل توانا ماددی و مرؤییه کاندا گونجاو بیت و بتوازیریت جیبه‌جنی
بکریت.¹

6- له‌بر پوشنایی ئامانجیکی دیاریکراودا دانرابیت.

7- ورد و بیون بیت و هیچ ناپوشنییه کی تیدا نه بیت.²

8- په‌چاوی جیاتاکی نیوان فیرخوازان بکان.

9- پیشوین و شیوازی وانه‌وتنه‌وه و ئامرازی فیرکاری هلبیزیردراو په‌یوه‌ست بن به
ئامانچه دیاریکراوه کانه‌وه.³

2-4 ناسته‌کانی پلاندانان

پلانی وانه‌وتنه‌وه به سه‌ر دوو ئاستدا دابه‌ش ده‌بیت:

2-4-1 پلانی سالانه / وهرزی:

پلانکی دوورمه‌ودایه و مامۆستا له‌گه‌ل کۆی بابه‌تى خویندن و چالاکییه کانی
په‌یوه‌ست پیوه‌ی مامه‌ل ده‌کات. هه‌ماهه‌نگی له نیوان بابه‌تى خویندن و سال/ وەرزى
خوینندنا ده‌کات، به شیوه‌یه که مامۆستا ناوه‌رۆکی په‌بیره‌و دابه‌ش ده‌کات به سه‌ر کۆی
بەشەوانه‌کانی بابه‌تىکی دیاریکراو به دریزایی سال يان وەرزى خویندن.⁴

هەرچەند له نیوان شاره‌زايانى په‌روه‌رده دید و بۆچوونى جیاواز ھې دەرباره‌ی
پەگەزەکانی پلانی سالانه، بەلام لىرەدا ئاماژە بەو پەگەزانه دەکەين کە زۇرتىرىنى
شاره‌زايان بە گرنگیان داناون، يان بە پیتویستى دەزانن له پلانی سالانه‌دا ھەبن:

1- ناونىشانى پلان: ئەمە نقد جار بە پىكمەنەری پۇتىنى ناودەبىرىت و چەند شىتك
لە خۇدەگىرىت، ئەوانىش: جۇرى پلان، ناوى بابەت، سالى خویندن، ...، خویندن، پۇل.

¹ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سەرچاوه، ل.78. احمد حسين اللقاني وعودة عبد الجواد أبوسنينة: همان سەرچاوه، ل.56.

² محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سەرچاوه، ل.78.

³ ماهر مقلح الزيادات ومحمد إبراهيم قطاوي: همان سەرچاوه، ل.290.

⁴ محمود حسان سعد: التربية العملية بين النظرية والتطبيق، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2000، ل.275.

2- ئامانجى گشتى (ئامانجى بابەتكە): مەبەست لە و ئامانجانى يە كە دە ويسترىت ل ماوهى سال ئان وەرزى خويىندن بھېنرىتەدى. دەبىت ئامانج لەگەل ئاستى كەشى فېرخوازاندا گونجاو بىت و پەچاوى حەز و ئاراستەيان بکات.

3- كاتى ديارىكراو: مامۆستايى كارامە بابەتكانى پەيرەو دابەش دەكەت بەسەر مانگ، هفتە و پۇزەكاندا، تىبىدا پەچاوى پشۇو، بۇنە، بەشەوانە، سروشتنى بابەت و حازرو پىيوىستى خويىندكارەكان دەكەت.

4- ناوهرۇكى فيرىپۈون: پىيوىستە ناونىشانى بەش، يەكە، بابەت و بېرۈك سەرەكىيەكان بەرانبەر مانگ، هفتە و رۇزە ديارىكراوهەكان بە پۈونى بنووسىن. ناوهرۇكىش لە كىتىبى خويىندنگە وەرسەرچاوهەكى فېرکارىيى تر وەردەگىرىتى بەرددەستە و ئامانجە خوازداوهەكان بەدىدەھىتىن.

5- چالاكىي: مەرىپۇ چالاكىي فېرکارى - نەوهى مامۆستا پىيەلەستىت -، چالاكىي فيرىپۈون - نەوهى فيرىخواز پىيەلەستىت - دەگرىتەوە، كە مەبەست لېنى گواستنەوهى زانىيارى و كارامەيىيە لە زەينى مامۆستاوه بۇ زەينى فيرىخواز. لەوان: پېنداقچوونەوهى پەيرەوی خويىندن، ديارىكىرىنى سەرچاوهە ئامرازە فېرکارىيەكان، ئالۇڭىپى ئەزمۇن و زانىيارىي نېوان فيرىخوازان، گەشت و سەردان، پېرۇزە، پاپۇزە، لېتكۈلىنەوە، پېشانگا، تاد.

6- ھەلسەنگانلىقىن: پىيوىستە ئامراز و شىۋاזהكانى ھەلسەنگانلىقىن گونجاوى تىدا پۇونسکىتەوە، بە شىۋەيەك كە بتوانىت ئاست و پادەى بەدىهاتنى ئامانجە كان پۇنان بکات، دەبىت والە ھەلسەنگانلىقىن بپوانرىت كە پرۇسەيەكى بەرددەوامە بۇ دەستنىشانكىرىنى كەمۈكۈرىتىيەكان و خىستنەپۈرى چارەسەرى پىيوىست، تا ئامانجە ويستراوهەكان بىنەدى ئەك تەنها بۇ دانانى نەرە و دەرچۈون بۇ قۇناغىيىكى تر.

7- لىستى سەرچاوهەكان: مامۆستا ھەندىك سەرچاوهە پەيوەندار بە بابەتكەوە بىلدى دەكەت، كە دەگرىت مامۆستا و خويىندكار بۇ زىاتر سوودوھەرگىرن و قالبۇنەوە لە بابەتكەدا بۇى بگەپتەوە و يارمەتىدەريان بىت لە جىبەجىتىكىرىنى پلانەكەدا.

- واي لىدەکات باري دەرروونىي جىڭىرىپىت و بە مەتمانە بە خۆبۇونە وە وانە بلىتەوە¹.

- بەرچاپروونىي دەداتى لە دىاريىكىدىنى ئاست و توانا و زانىارىي پېشىرى فىرخوازەكان و پەھچاوكىرىدىنى جياتاكى فىرخوازان².

پلاندانان كارىگەربىي لە سەر فىرخوازىش ھەيە و لەو پۇوهە و گرنگىيە كەي لە وەدایە كە:

- يارمەتىي دەدات لە پىتكەستنى كاتى خويىندىن و دابەشىرىدىنى كاتەكانى بەپىي گرنگىي بابهەكان.

- تواناي وەرگەتنى زىياتىر دەبىت، چونكە ھەست دەكەت وانەكە پلانبۇدارپىتزاوە و بەردهوام لە نوييپۇونە وەدایە و دوورە لە وشكى و قورسى و تىئەگە يشتن.

- ئاراستەيەكى پۇزەتىف لە دەرروونى خويىندىكار بە رانبەر مامۆستا دروستىدەكەت، و دەپوانىتە مامۆستا كە دللىزىيەتى و گرنگىي پىتەدات و پلانى داناواھ بۆ فىرپۇونى.

- كارىگەر دەبىت بە ھەلسۈكەوت و پەفتارى مامۆستا، بە تايىەت لە بوارى پىتكەستنى كات و بە فېرۇنە دانى دەرفەت، مامۆستا دەبىتە سەرمەشقىيەتى كرده بىي بۇيى³.

بۇ ئەوهى پلاندانان بە پىتكۈپىتى و دروستى دابېرپىت، دەبىت لە سەر بىنە مايەكى زانستى بىت و لە كاتى دانانىدا پەچاوى ئەم چەند خالە بىرىت:

1- بەردهوامى: نەپچىران تا گەيىشتەن بە ئامانجە خوازداوەكان و كەمكىرىنە وە كارىگەربىي بەرىيەستەكان.

2- پىزىبەندى بە گوپەرە گرنگى و كات.

3- گشتگىرى و تەواوكارى، بە شىوەيەك سەرجەم لايەنە كانى پەيوەست بە پرۆسە فىركردن و فىرپۇون لە خۆبىگىت.

4- نەرم بىت، بە شىوەيەك كە بتوانرىت لە كەل دەقخ و پىشەتە بويىەكاندا و بەپىي پىتىيەستىي هەلۋىستەكان گۇپانكارىي گونجاوى تىدا بىرىت.

١ عبد الله علي أبو ليدة وخليل يوسف الخليلى وفريد كامل أبو زينة: المرشد في التدريس، دار القلم للنشر

والتوزيع، دبي، 1996، لـ 86.

٢ وليد أحمد جابر: هەمان سەرچاواھ، لـ 298.

٣ عبد الله علي أبو ليدة وخليل يوسف الخليلى وفريد كامل أبو زينة: هەمان سەرچاواھ، لـ 86.

یارمه‌تیی ده‌دات له ده‌ستنیشانکردنی نه و بابه‌ت و پتسایانه‌ی له‌گه ل فیزخوارزا
ده‌گونجین. تبیدا پنگا و نامرازه فیزکاریبه کان و چالاکی و شیوازه کانی ه‌لسم‌نگاندن
بابه‌تکه و نه و کتب و سره‌چاوانه ده‌ستنیشان ده‌کات که گه‌یاندنی ناوه‌رۆکی فیزیوونز
بۆ ناسان ده‌کەن. هاوکات دابه‌شکردنی ناوه‌رۆک و بابه‌تکانی کتبیسی خویندنگه بسدر
کاتی دیاریکراودا لخۆدەگرت، به شیوه‌یه که ه‌ماهه‌نگی له نیوان ناوه‌رۆکی بابن و
کاتی راسته قینه‌ی ته‌رخانکراو بۆ خویندن به دیبینیت¹.

پلانی وان وتنه‌وه په یوه‌ندییه کی پاسته‌وخر و بـه‌هیزی به چالاکبیونی پرسی
فیزکردن و فیزیوونه‌وه هـیه. پلانی باش و گونجاو له‌گه ل نامانجه دیاریکراوه‌کان و
سروشتی بابه‌ت و فیزخوازان گونجاوه، به شیوه‌یه ک مامۆستا بتوانیت جیبیه جیبی
پنگه خوشکه‌ر ده‌بیت تا پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وه سه‌رکه‌وتوو بیت و نامانجه کانی بینیت‌دی.²
بـه‌لام نـه‌گـهـرـهـلـهـ يـاخـوـدـکـهـمـوـکـورـتـیـ لـهـ پـلـانـدـاـهـبـوـ،ـ نـهـواـ لـهـ جـیـبـیـجـیـکـرـدـنـداـنـاـپـنـکـیـ وـ
لاواری ده‌ردەکه‌ویت، چونکه پلاندانان بناغه‌ی پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وه و کاریگه‌ری لسدر
هـنـگـاـوـهـکـانـیـ دـوـایـ خـوـیـ جـیـدـیـلـیـتـ.ـ بـقـ زـیـاتـرـ تـنـگـهـیـشـتـنـ لـهـ گـرـنـگـیـ پـلـانـ بـقـ مـامـۆـسـتـارـ
فـیـزـخـواـزـ،ـ لـهـ چـهـنـدـ خـالـیـکـدـاـ نـامـاـژـ بـهـ گـرـنـگـیـ پـلـانـدانـانـ بـقـ مـامـۆـسـتـاـ دـهـدـهـینـ.

گرنگی پلان بۆ مامۆستا له وه‌دایه که:

- یارمه‌تیی ده‌دات له دیاریکردنی نه و نامانجانه‌ی ده‌خوازیت بیانه‌تیت‌دی.
- هاوکاریی ده‌کات له هـلـبـزـارـدـنـ وـ پـنـکـخـسـتـنـیـ چـالـاـکـیـ وـ نـامـراـزـیـ فـیـزـکـارـیـ وـ پـنـگـایـ
وانه‌وتنه‌وهی گونجاو.
- یارمه‌تیی ده‌دات له دابه‌شکردنی ناوه‌رۆک و یه که کانی بابه‌تکه به شیوه‌بـهـکـیـ
هاوسـنـگـ بـهـسـهـرـکـاتـ وـ پـقـڈـ وـ وـهـرـزـیـ خـوـینـدـنـداـ،ـ بـهـ جـوـرـیـکـ هـهـرـ بـهـشـیـکـ مـافـیـ خـذـیـ
پـیـبـدـرـیـتـ وـ کـاتـ بـهـفـیـرـ نـهـدـاتـ.
- ده‌توانیت شیوانی هـلـسـنـگـانـدنـیـ گـونـجاـوـ بـقـ بـهـرـجـهـ سـتـکـرـدـنـیـ نـامـانـجـاـکـانـ
بـگـرـتـنـهـ بـهـرـ.

¹ ولید احمد جابر: هـمان سـهـرـچـاوـهـ،ـ جـ290ـ.

² شکری حامد نزال: هـمان سـهـرـچـاوـهـ،ـ جـ103ـ.

8- تېيىنى: تېيدا مامۇستا سەرچىج و تېيىنى خۇى تۇمار دەكەت، ياخود بۇ كىشى و
گرفتانە ئىتىدا تۇمار دەكەت كە لە كاتى جىبىھ جىنگىرىنى پلانە كەدا تۇوشى بىون، تالە
سالى داھاتوو بەرnamە پىزىشى وردتريان بۇ بکات¹.

¹ ماهر مطلع الزيادات ومحمد إبراهيم قطاوي: مهمن سەرچاۋە، ل 295-300. شىكىي حامد نازال: مهمن سەرچاۋە، ل 107-110.

ناؤنیشانی پلان:

سالی خویندن:

بابهت:

و هر ز:

پل:

نامه کشته ی	نامه کشته ی مهر چاوه کان	نامه کشته ی ماه نگاندن	نامه کشته ی آی	نامه کشته ی فیضیون	نامه کشته ی دیاریکراو	نامه کشته ی
مانگی به کم				1 هفته‌ی		
				2 هفته‌ی		
				3 هفته‌ی		
				4 هفته‌ی		
مانگی دو و هم				1 هفته‌ی		
				2 هفته‌ی		
				3 هفته‌ی		
				4 هفته‌ی		
مانگی سی بهم				1 هفته‌ی		
				2 هفته‌ی		
				3 هفته‌ی		
				4 هفته‌ی		

شیوه‌ی (11) پلانی سالانه‌ی پیش‌نیارکراو

4-2 پلانی روژانه:

پلانیکی کورتمه و دایه، مه بهست لیسی دیاریکردنی نه و ئامانجه په فتاریبیانه يه که ده خوزارت له وتنه ووهی وانه يه کدا به دیبهینرین، نه ویش ستراتیز و خستن پووی وانه و جیبه جیکردن و هلسنه گاندن و ئاستى به دیبهینانی ئامانجه ویستراوه کان لم خوده گرت.¹ به همان شیوه پلانی سالانه، پاجیاپی له نیوان شاره زایانی په روه ردەدا هېي سه باره ت به په گەزە کانی پلانی روژانه. لیره دا نموونه يه ک دەخەينه پوو که بپوا واپه گونجاوترين:

[] - ناونيشانى پلان: پیکھىنەرە روئىنېيە کان، وەکو: ناونيشانى بابەت، مىڭىز، پۇز، پۇل، هۆبە.

2- ئامانجى په فتاري: تىيدا ئامانجه په فتارىيە کان لە سەر ھەر سى ئاستى مە عريفى، وېزدانى و دەروونجوولە يى بە شیوه يەك داده پېتىرىن کە بتوانىت پیوانە و تېبىنى بکرىن.^{*}

3- كەرهستە بەكارهىنراو، مه بهست لە و كەرهستانە يە کە بۇ خستنە پووی ئامرازه فيرکارىيە کان بەكاردە ھېتىرىن.

4- ئامرازى فيرکارى، مه بهست لە و ئامرازانە يە کە پەيوەستن بە ناوەرۆكى بابەتكە و بۇ روونكردنە وە بابەتكە بەكاردە ھېتىرىن.

5- پېتگاي وانه وتنه ووه: لە بەر روشنایي ئامانجە کان و ناوەرۆكى فيريون، بە پەچاوكىدى ئاست و گەشەي فيرخوازە کان، پېتگاي وانه وتنه ووهى گونجاو ديارى دە گرت.

6- کاتى ديارىكراو: مه بهست لە رېكخستن و دابەشكىدى کاتى وانه كە يە بە سەر بېگ و بېشە کان، بە شیوه يەك کە کات بە فيرۇق نە دات و هەر بەش و بېگ يەك مافى خۆى بدرىتى. هەروەها جييە جيىكىدى وانه كە ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ هەر لە سەرەتاوه تا كوتايى دەستتىشاندە گرت، بە شیوه يەكى گشتىي نەم بېگانە دەبىت کاتى بۇ ديارىبىكىت: پېشەكىي، خستنە پوو، هەلسە گاندن، نەركى مالە وە.

¹ هشام يعقوب مریزیق و فاطمة حسين الفقيه: أساليب تدريس الاجتماعيات، دار الزاوية للنشر والتوزيع، عمان، 2008، ص 137.

^{*} لە بەشى سەتىيەم بە درېتى باس ئامانجە په فتارىيە کان كراوه.

7- تیبینی و خوارکپیدانه وه (feedback): ماموستا به رده وام تینده کوشیت نامانج دهستنیشانکراوه کان بهتینته دی، گونجاویی پنگای وانه وتنه وه و چالاکی و نامزد فیزکاریبی کان دیاری ده کات، سه رنج و تیبینی کانی خوی دهرباره چلوبنی به پیوه چوونی وانه که و نه و هزکارانه پنگریبون لبه رد هم جیبه جیکرنی پلانک، تزم ده کات. به واتایه کی تر، لایه نی لواز و به هیزی وانه وتنه وه که کی دیاری ده کات، هارکان پیشنيار و چاره سه ری گونجاویش بخ باشتگردانی پرسه وانه وتنه وه ده خانه بلو.¹

¹ محمود حسان سعد: همان سه رجاوه، ل 280-285.

ناؤنیشانی بابهت:

بابهت:

رۆژ:

میزۇو:

ھۆبە:

پ قول:

يەكەم: نامانجى پەفتارى:

دۇوهەم: كەرهەستەي بەكارەتىنراو:

سېنیم: ئامرازى فيئركارى:

چوارەم: رىنگاى وانەوتتەوە:

پىنچەم: كاتى دىيارىكراو:

-1 پىشەكىي

-2 خستەپۇو

-3 مەلسەنگىندن

-4 ئەركى مالەوە

شەشم: تىبىنى و خوراکپىتىدانەوە

شىوهى (12) پلانى رۇزانەي پىشىياركراو

چالاکیی و هەلەنگاندن

- 1- بە بۆچوونی تو، پلان چ گرنگییە کی ھەیه؟
- 2- لە بەر پۆشنايی نەو مەرجانەی بۆ پلانی باش دیاريکراون، پلانیکی وەرنى لە بواری پسپورپی خۆتدا دابنى.
- 3- نەم و تەیە شبکەرەوە: "نەگەر شکستت ھىتا لە پلانداناندا، نەوا پلاندانارە بىز شکست".
- 4- پىنج رىنگاي وانەوتەوهى گونجاو دەستنىشان بىكە، كە بە بپواي تۆ گونجاوتىزىن لەگەل پسپورپى و نەو قۇناغەي وانەي تىدا دەلىتەوهە.
- 5- پلانیکى بىۋازانە لە بوارى پسپورپی خۆت لە بەر پۆشنايی پەگەزە سەرەكىيەكار پلانى بىۋازانە كە لەم بەشەدا خرانەپۇو، دابنى.
- 6- چۈن دەپوانىتە بۆچوونى نەو مامۇستايەي دەلىت: لە وانەوتەوهەدا قالبۇومان، و پىنۋىستىم بە پلاندانان نىيە؟

فۇرمى خۇھەلسەنگاندن

ئاستى نواندىن	كارامەيى پلاندانان	نىزىم
ئەزىز ئەزىز ئەزىز ئەزىز		نىزىم
	بەرلە دەستپېكىرىدى سالى نوبى خوبىندىن پلانى سالانە / وەرزى دادەپىزىم.	1
	لە پلانى سالانەدا پەچاوى پەگەزە سەرەكىيەكانى پلان دەكەم.	2
	لە پلانى يۈۋانەدا پەچاوى پەگەزە سەرەكىيەكانى پلان دەكەم.	3
	سەراتىز و پىتگاي وانەوتىنەوەي گونجاو بۆ بەشەكانى وانەكە دىاري دەكەم.	4
	ئامرازى فيئركارىي گونجاو لەگەل ئاستى فيئرخوازان دىاري دەكەم.	5
	بە شىوه يەكى گونجاو چالاكىيەكان بەسەر كاتى تەرخانكراوى وانەكە دابەش دەكەم.	6
	ئەرك و چالاكىي دەرەوەي پۇل بۆ بەدېھىنلى ئامانجە رەفتارىيەكان دەستنىشان دەكەم.	7
	لە هەلبىزادىنى چالاكىيەكاندا پەچاوى جياتاڭى فيئرخوازان دەكەم.	8
	پىوهەر و شىۋازى هەلسەنگاندىنى گونجاو دىاري دەكەم.	9
	سەرنج و تىبىنى دەرىمارەي چۈنىتىمى بەپىوهچۇونى وانەوتىنەوە تومار دەكەم.	10

5- به پیوه بردنی پوّل

- ئامانجى چاوه بروانکراو
چاوه برواندە كريت لە كۇتايى ئەم بەشەدا خويىنەر:
- چەمكى بەپیوه بردنی پوّل شىبىكاتەوه.
- خەسلەتى بەپیوه بردنی سەركە و تۇو ديارى بکات.
- تايىبەتمەندىيى ھەندىيەك لە شىوازەكانى پىكخىستنى پوّل بەراورد بکات.
- گرنگىي ديسپلىنى پوّل بۇونبىكاتەوه.
- جۆرە كانى ديسپلىن ديارى بکات.
- پىساكانى پوّل پىناسە بکات.
- مەرجە كانى پىساكانى پوّل دەستنىشان بکات.
- ھۆكارە كانى كېشەي پوّل ديارى بکات.
- گرنگىي كارلىكى پوّل لە پرۇسەي وانەوتنهوه شىبىكاتەوه.
- گرنگىي سازاندى كەشى پوّل لە پرۇسەي وانەوتنهوه ديارى بکات.
- كاريگەرىي پالنەرايەتى لە پرۇسەي فيرىپۈون شىبىكاتەوه.

وانەيەكى تەواونەكراو

مامۆستاي زمانى عەرەبى چووه پۈلەوه، دواى بەيانى باش، بە خويىند كارە كانى وت: وانەي ئەمەۋەن باسى جۆه كانى كردار (فعلە)، پاشان دەستى كرد بە نووسىنى چەند رىستەيەك لەسەر تەختەرەش. ھەرچەندە گوئى لە دەنگەدەنگى چەند خويىند كارىك بۇو، بەلام ئەو ھەر بەرددەوام بۇو لەسەر نووسىن. كاتىك لە نووسىنى رىستە كان تەواو بۇو، ئاورىدايەوه لاي خويىند كارە كان، يىنىي ھەمموپيان لە بەشى پىشتهوهى ژۈورە كە لە دەوري خويىند كارىك كۈبۈونەتھە، مامۆستا بەمە زۆر نىڭەران بۇو، بە دەنگى بەرز قىزاندى و تى: خىرا بچىنەوه شوينى خوتان و لەسەر كورسىيە كانتان دابىشىن، خويىند كارە كان لە شوينى خۆپيان دانىشتىن. مامۆستا پىرسىي: بۆچى ھەمموپتان لە دواوه كۈبۈونەتھە؟ هىچ خويىند كارىك وەلامى نەدايەوه. چەند خولەكىك مامۆستا كەوتە

سەرزەشتكىرىدى خۇيىندكارەكان و پاشان دەستى كىد بە شىكىرىدنهوھى باپەتەكە و نۇر
رسانەئى لەسەر تەختەكە نووسىبۈونى. لەناكاو گۈنى لە دەنگىك بۇو، مامۆستا پېسىپ
كى بۇو؟ خۇيىندكارىتكە لە رېزى ناوهەاست وتى: مامۆستا، چىرىقى هاۋىرىم پىيداڭىشام
مامۆستا لېيان نزىكبووهە و دواى مشتومەتكى زۇر، چىرىقى كىرده دەرەوە. مامۆستا
گەرايەوە لاي تەختەكە تا لەسەر شىكىرىدنهوھى باپەتەكە بەردەۋام بىت، زۇرى نەخایار
زەنگى كوتايى وانه لېيدا، ناچار مامۆستا كوتايى بە وانەكە ھىنما و لەگەل خۇيىندكارەكان
ھاتە دەرەوە¹.

پەروەردەكاران پىناسەئى جىاوازىيان بۇ بەپىوه بىردىنى پۇل كردووه، نەمەش بە گۈزىدە
ئەۋەلسەفە پەروەردەبىيەئى پەروەردەكار بپواى پىيەتى و لەزىز كارىگەرىيدايدە. ھەندىك
پىتىيانوایە جەوهەرى بەپىوه بىردىنى پۇل دىسپلىنى سىستەمى خويىندىنگەيە. ھەندىكى ترواىي
دەبىن پىدانى ئازادىيەكى زۇرە بە خويىندكار. ھەندىكى تر پىتىيانوایە گەشپىدان و
جەختكىرىدنهوھى لەسەر رەفتارى گونجاو. بۇ زىاتر پۇونكىرىدنهوھى باپەتەكە، لېرەدا چەند
پىناسەيەك بە نەموونە وەردەگرىن.

(رەشايىدە) پىتىوايە بەپىوه بىردىنى پۇل "كۆمەلتىك چالاكى و جموجولە، بە ھۆزە
مامۆستا دەخوارىت ژىنگەيەكى والە پۇلدا بەدىيەتىت كە پەيوەندىي كۆمەلايەتىي نېجارى
لە نىوان مامۆستا و خويىندكاراندا بىتەدى، بە ئامانجى پىرسەئى فىركردن و فيرىۋۇنى
چالاك"². (مولىكىن Mulikan) وا پىناسەئى دەكەت كە "تىكراي كارەكانى مامۆستا
دەگرىتىتەوە كە نەنجامىياندەدات بۇ پىكخىستى خويىندكارەكان و بەگەپخستى كارەستە
باپەتە فىركارىيەكانى پۇل، تا خويىندكارەكان بە پىكايەكى نەرتىنى چالاك فىرېبىز و
بەردىزلىرىن دەستەتى خويىندىن (التحصيل الدراسي) بە دەستېتىپەتنىن³.

¹ بە دەستكارييەوە وەركىراوە لە: محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل: 253.

² محمد صبح الرشادى: الإدارة الصفية والمعلم الناجح، دار يافا، عمان، 2008، ل: 111. وەركىراوە لە: مەسىھ
عайд المساعد و سعورد فهاد الخريثة: الإدارة الصفية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ل: 26.

³ Mulikan, I: effective school and effedive, classroom, deparment of education, USA, 1987, P73.

دەركىراوە لە: مەفسى عайд المساعد و سعورد فهاد الخريثة: هەمان سەرچاوا، ل: 24.

(جابر) وا پیناسه‌ی دهکات که "کۆمەلیک چالاکییه مامۆستا نەنجامیده دات بق
گەشەپیدانى رەفتارى خوازداو و سرېنەوهى رەفتارى نەشیاو لە خویندکاردا، لەگەن
گەشەپیدانى پەيوەندىبى مۇقۇسى باش و دروستكىرىنى كەشىنى كۆمەلایەتىي چالاک و
بەرەمەھىن و پارىزگارىكىرىن لە بەزدە وامبۇونى نەو كەشە"¹.

لە چەند پیناسه‌یە وە بۆمان رووندە بىتەوە: بەریوەبردى پۇل پروسەيەكى گىشتىگىر و
غەرەلایەنە، رېتكىخستنە، دىسپلىينە، رېنمایىكىرىنە، بەدواداچۇونە، هەلسەنگاندە، گەياندىنى
بايدەت بە خویندکار، كارلىكى نىتوان مامۆستا و خویندکارە. بە تەنها لە وەدا كورتەهە ئايەت
كە بىرىتىبىت لە بىتەنگىرىنى خویندکارەكان و پۈولىكى هيمن، بەلكو نەوهى گىنگ
بەدېپەتلىنى زىنگەيەكى تەندروستە كە تىيىدا پروسەي فىرتكىرىن و فىرتابۇن بە سەركەوتتۇرىسى
بىتەدى. توپىزىنە وە كانى تايىەت بە بوارى بەریوەبردى پۇل، نەو نەنجامە دەدەن بە
دەستەوە كە پەيوەندىبىيەكى راستەوخۆ لە نىتوان زىنگەي پۇل و بەدېباتنى ئامانىجە
پەرۋەرددە بىيەكاندا ھەيە، ھەرودەها پەيوەندى ھەيە لە نىتوان پەيوەندىبىي نەرتىنى نىتوان
مامۆستا و خویندکاران لە پۇلدا و گەشەكردى رەفتارى خوازداو لە خویندکاراندا و ئاستى
زانستى و ئاراستەيان بەرانبەر خویندەنگە².

پروسەي فىرتابۇن خویندکار لە پۇلدا، لە دوو پەيرەو (المنهج) وە سەرجاوه دەگىرتىت،
بەگەمبان پەيرەوى خویندەنە، ئەوي تر پەيرەوى شاراوه (المهج الخفى) كە مەبەست لىئى
نەو رەفتارانە خویندکار لەناو پۇلدا لە مامۆستا و ھاوريتكانى وەرىدەگىرتىت. بۇ مەعوونە:
ئىمان بە خۆبۇون، كۆمەلکارى، ھەستكىرىن بە بەرپرسىيارىتى، پارىزگارى لە سىستەم،
پىزىگەتنى ھەست و راي ئەوانى تىر، ئەمانە كۆمەلیك رەفتارى نەرتىنى كە دەتوانىت لە
پىنگەي بەریوەبردى پۇل بە شىۋەيەكى گونجاو و دروستكىرىنى زىنگەيەكى تەندروست لە
پۇلدا، لە رەفتارى خویندکاردا بەرجەستە بىن و گەشەيان پى بىرىت³.

¹ جابر عبد الحميد جابر: مهارات التدريس، دار النهضة العربية، القاهرة، ج. 3، 1996، ل. 36. وەرىگىرلۇم نە.

² ملحنى عايد المساعد و سعورد فهاد الخريشة: ھەمان سەرجاوه، ل. 24.

³ عبد السلام عبدالله الجقندى: ھەمان سەرجاوه، ل. 396.

⁴ ناطمة عبدالرحيم النوايسة: الاتصال الإنساني بين المعلم والطالب، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2012، ل. 220.

شاره زایان قسی نزدیان له سه رخه سللت و تایبەتمەندی بە پیوه بردنی پۆل کریم،
لهو نیوه نده شدا دوو جۆر بە پیوه بردنیان دەستنیشان کرد وو، نەم جیاکارییەش له سر
بنەمای ژینگە و دۆخى پۆل و نەو چالاکیيانەی مامۆستا تىيیدا نەنجام دەدات:

1- بە پیوه بردنی دیموکراسییانەی پۆل: نەو شیوازەی بە پیوه بردنی پۆل، ى
ژینگە بە کى هېمن و دلىيابى و متمانە و پىزى ھەست و پاي بە رانبەر و ئازادىي رادەرپىش
باپەتىيانە و كارلينكى تەندروست بالى بە سەردا كىشاوه، پرۆسەي فىركىردن و فىرىبۈن
شىوه بە کى سىستماتىكىي گونجاو دەپوات بە پیوه، كارلىك و پەيوه ندىي نىوان مامۆستا
خويىندكار لە سەر بنەما يەكى مۇقىييانەي.¹

2- بە پیوه بردنی پاوانخواز (دەسەلاتخوان) يىانەی پۆل: لەم جۆرە بە پیوه بردندا
خويىندكار بۇونە وەرىنگى نەرتىبىي و جموجۇول و چالاکىي سنوردارە، گۈپىاھلەنە ملکەج
بۇ فەرمان و پىنمايىھە كانى مامۆستا. نۆرچارىش بچووكىرىن سەرپىچى سزاي بە دواهەب.²
بە پیوه بردنی سەركەوتىوووانەی پۆل، كۆمەلېتك خەسللت و تایبەتمەندىي ھاب ك
دەكريت بىنە بنەما و ناسنامە بۆى، نەوانىش:

- 1- مامۆستا لە پۇوي زانستى و پىشەيىيە وە ئامادە كراوه و پىشە كەي خۆشىدە وىت.
- 2- ژينگە فىزىيابى پۆل پىكخراوه، بۇوناڭى و ھەواڭىرگىنى پىتىيىسى تىداب،
كورسىيەكانى لە گەل گەشە و قۇنانغى خويىندەن و ئامانجى وانەكەدا گونجاون.
- 3- پەيوه ندىي نىوان مامۆستا و خويىندكار لە سەر بنەما يەكى دیموکراسىيە دە
گىانىكى مۇقىييانە مامەلە دەكەن.
- 4- متمانە و پىزى بە رانبەر و خوشە ويستى بالى كىشاوه بە سەر پەيوه ندىي، كانى
مامۆستا و خويىندكار و خودى خويىندكاراندا.
- 5- پارىزىكارى لە سىستەمى خويىندنگە و پۆل دەكريت.

¹ نایلە قطامي: ھەمان سەرچاوه، ل372. مفخمى عايد المساعيد و سععود فھاد الخريشة: ھەمان سەرچاوه، ل28.

² نایلە قطامي: ھەمان سەرچاوه، ل374. مفخمى عايد المساعيد و سععود فھاد الخريشة: ھەمان سەرچاوه، ل28.

- 6- له پیکختنی پرۆسەی فیزیکردن په چاوی جیاوازیی تاکایه تی خویندکاران کراوه.
- 7- کاتی پیتویست دیاریکراوه بق تیبینی و چاودیری و هەلسەنگاندنی بهره و پیشچوونی پرۆسەی فیزیکردن و نهنجامی کاره کان.¹

1-5 ریکختنی پۆل

مېبەست لە پۆل، نەو چوارچیوھ فیزیاییه کە پرۆسەی وانه وتنەوھی تىدا بپیوه دەجىت. بە شىوھ يەكى گشتى ژىنگەی پۆل كورسى و مىز و پۇوناڭى و هەواڭىرىنى گونجاو و كەرهستە و ئامرازە فیزیکارىيەكان دەگىرىتەوە، كە لە پرۆسەی وانه وتنەوھدا بەكاردىن.

ریکختنی ژىنگەی فیزیایی پۆل بەشىئىكى گرنگى بەپیوه بىردىنى پۆلە و كارىگەرىي پاستە و خۇز دەكتە سەر پرۆسەی وانه وتنەوھ. نەو تویىزىنە وانەي لە بوارەدا نەنجامدراون، جەخت لەسەر گرنگىي پیکختنی پۆل دەكەنەوە. (گۈيرىزى Guernsy) لە تویىزىنە وىيەكدا گېشتووھ بەو نەنجامەي کە پیکختنی پۆل كارىگەرىي لەسەر گۈپانى پەفتارى مندال بەرھو باشتەرھ يە. نەو پىيوايە پیکختنی كورسىيەكان بەشىوھ يەك كە تا پادە يەكى گونجاو لە يەكتىرى و لە دەرگا و پەنجەرە و پەھفەي كىتبەكانەوە دوور بن، دەبىتە هوى كەمبۇنەوھى پەرشبۇونى زەينى خويىندكاران و سەرنجراكىشانى زياتريان بق لاي مامۇستا. بە هەمان شىوھ، (شورز و ھاۋپىكانى) لە تویىزىنە وىيەكدا گېشتوونەت نەو نەنجامەي کە بۇونى بۆشاپىيى گونجاو لە نىوان كورسىي خويىندكاراندا، پۇلى ھەبە لە كەمبۇنەوھى پەفتارى نەشياو و پېشىوبىي پۆل، ھەروھ چۈن نزىكىي خويىندكاران لە بەگىرىتە و دەبىتە هوى پەرشبۇونى زەينى خويىندكار و بىنناڭابۇونى¹ ۱۰ مۇستا و وانەكە. لە تویىزىنە وىيەكىشدا (سمىس و پىقرا) ئامازە بە گرنگىي پیکختنی پۆل دەدەن كە ج كارىگەرىيەك دەكتە سەر وانه وتنەوھ، بەشىوھ يەك كە قەرە بالغىي پۆلە كان و نزىكىي كورسىي خويىندكاران لە يەكتەرەوە، دۆخىيىكى گونجاون بق دروستكىرىنى پېشىوبىي ناو پۆل.²

¹ عبدالسلام عبدالله الجندى: هەمان سەرچاوە، ل 400.

² فاطمة عبد الرحيم التوابسة: هەمان سەرچاوە، ل 241-242.

پیکختنی زینگه فیزیایی پول کاریگه ریی پاسته و خوی همیه له سه رب دیبهینانی
ئامانجە په روهردە بیبیه کان. لیره وه نه رکی مامۆستایه پلانی گونجاوی هەبیت تا زینگە بەکی
له بار بە دیبهینیت، له بەر پوشنايی ئامانجە دیاریکراوه کاندا، به مەش پروسەی فېرکردن و
فېريوون به باشترين شیوه دېتەدى و گۇپانكاريی ويستراو له پەفتارى خويىندكاردا
پوودەدات^۱. له کاتى پیکختنی پولدا، دەبیت مامۆستا پەچاوی نەم خالانه بکان:

1- پیکختنی پول بە شیوه يەك كە له گەل ئامانجە په روهردە بیي و چالاکىي
فېرکارييە کان گونجاو بیت.

2- ئاسانىي هاتووجۇكىرىن و گەيشتن بە دەرگا و تەختەپەش و سەبەتەي خۆل و
رەفەي كتىب و ... تاد.

3- دلىبابون له وەي مامۆستا ھەموو خويىندكارە کان دەبىنیت.

4- دلىبابون له وەي خويىندكارە کان چالاکى و بايەتى پېشىكەشكراو دەبىن.
5- دانانى ئامراز و كەرسەتە فېرکارييە کان له شويىنى گونجاو، بە شیوه يەك كە ب
ئاسانى خويىندكاران پىتى بگەن².

6- گونجاوېي پۇوناكى و ھەواڭۈركى:

لەر گرنگىي پیکختنی پول له پروسەي وانەوتىه وەدا، لیرهدا چەند شیوه يەك ل
پیکختنی كورسييە کان و دانيشتنى خويىندكاران له پولدا بە نمۇونە وەردەگرىن و سارىغ
و تىبىتىان لەمە پە دەخەينە پوو³.

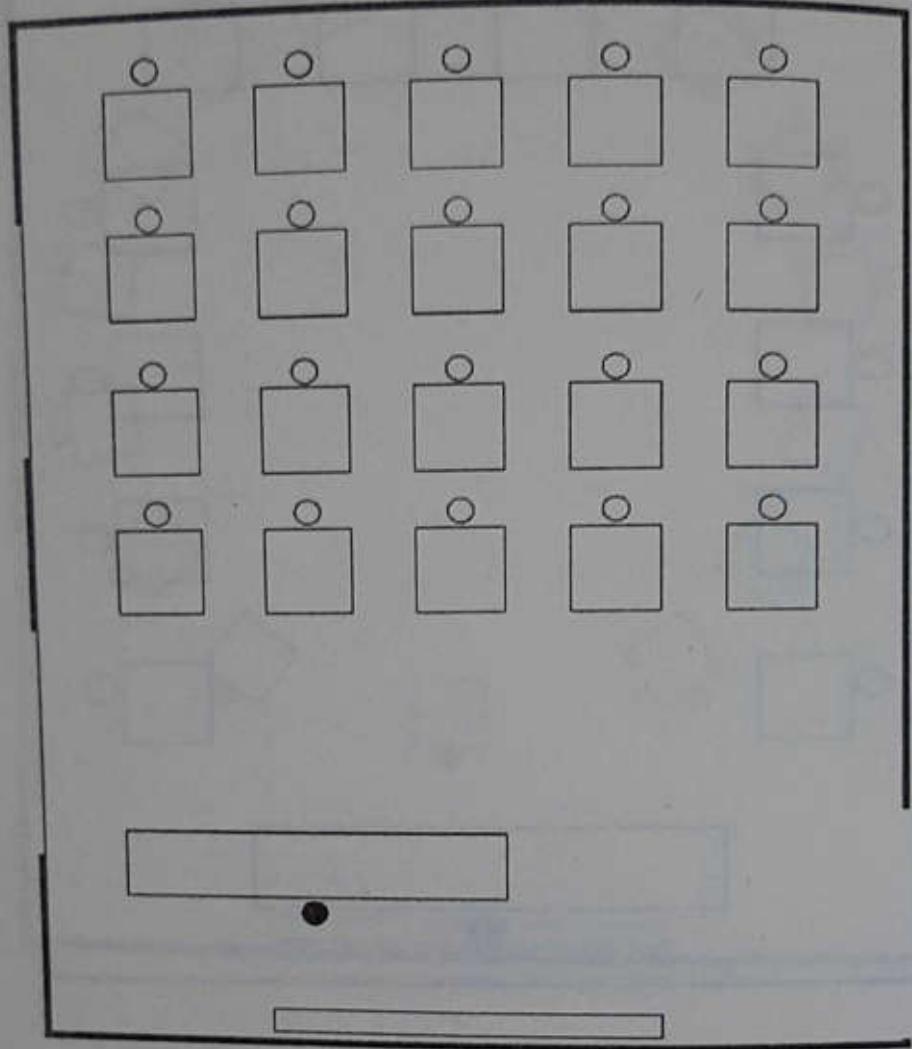
¹ ملخصي عايد المساعد و سعواد فهاد الخريشة: همان سەرچاوه، ل 44.

² فاديا أبوخليل: إدارة الصنف وتعديل السلوك الصنفي، دار النهضة العربية، بيروت، 2011، ل 66.

³ تىكراي شىزار و نمۇونە کان وەركىراون له: فاديا أبوخليل: همان سەرچاوه، ل 69-80. ملخصا باب
المساعد و سعواد فهاد الخريشة: همان سەرچاوه، ل 47-59. حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 34-39. توفيق احمد مرعي و محمد محمود الحيلة: همان سەرچاوه، ل 113-125.

۱-۱-۵ شیوازی فیربوروونی کومه‌لی:

۱- شیوازی ته‌قلیدی:

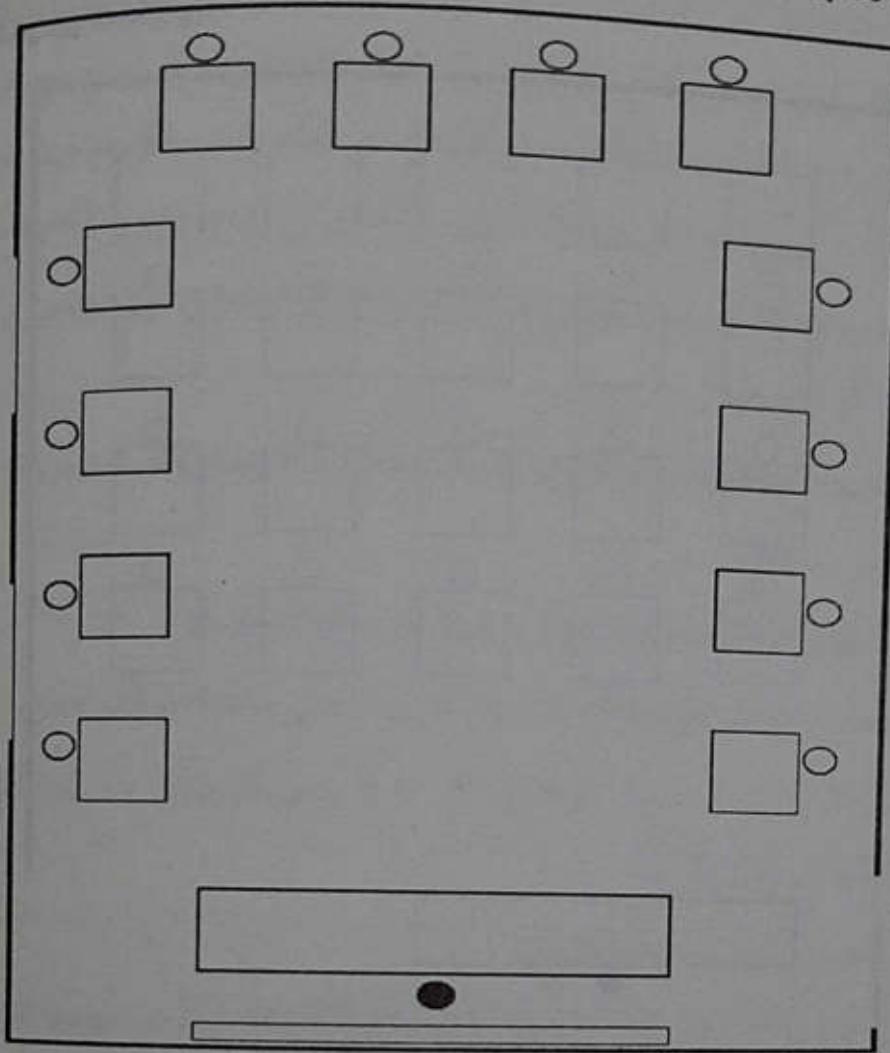


شیوه‌ی (13) ریکختنی ته‌قلیدی کورسیه کانی پول

چند سرنجیک:

- نه شیوازه بق پیگای وانه وتنه وهی وانه بیژی (المحاضرة) گونجاو.
- ماموستا پیبه و سه رکرده و بپیارده ری پرسهی فیرکردن و فیربوروونه.
- نه شیوازه زورتر له و کاتانه دا به کاردیت که بابه‌تی نوی پیشکه ش ده کریت، یان ٹامرازی فیرکردن ده خربته پوو، یان هلسه نگاندنی خویندکاران به شیوه‌ی کومه‌لی نهنجام ده دریت.
- کاریگه‌ریی فیربیون لوازه.
- په چاوه کردنی جیاوازی تاکایه‌تی زه حمه‌ته، یان هر نیبه.
- خویندکاران حمز و ناراسته‌ی نه رنیبیان به رانبه ر بابه‌تکه و ماموستا لا دروست ده بیت.

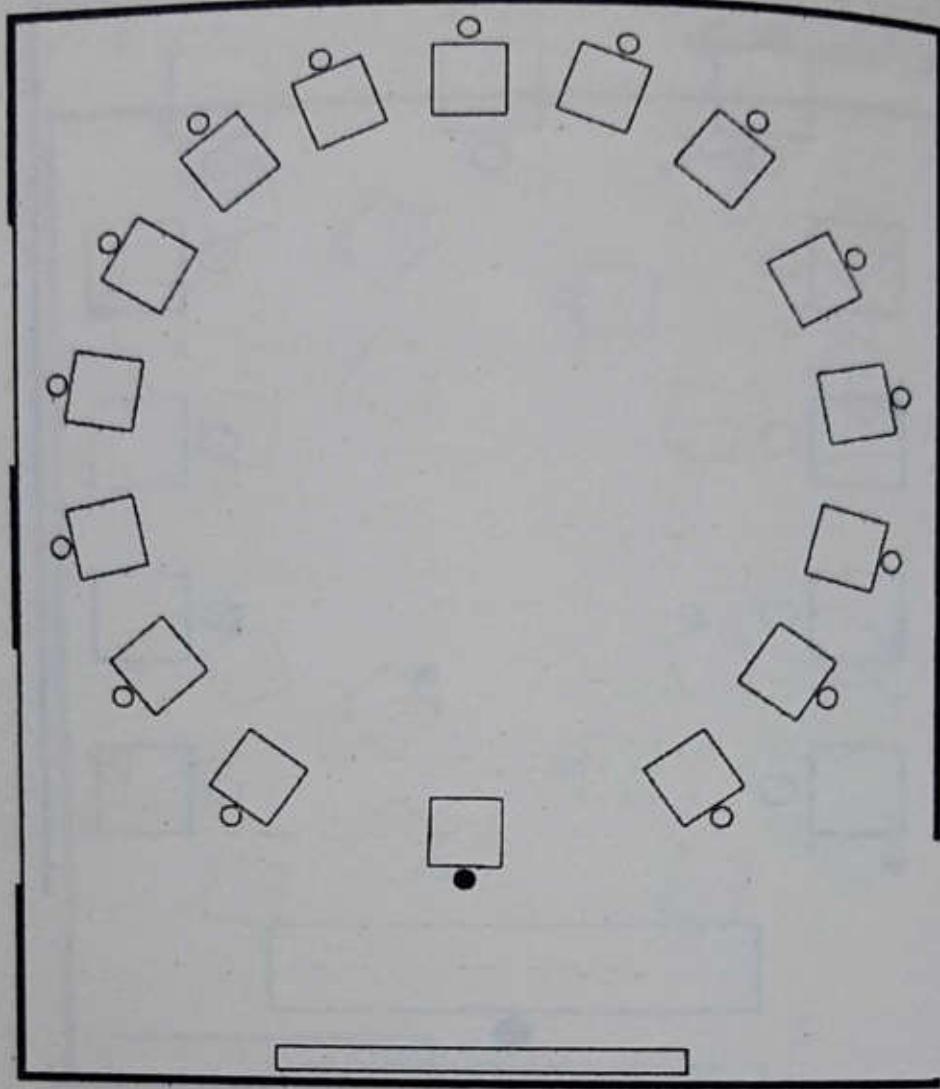
2- شیوازی پیتی (U)



شیوه‌ی (14) ریکخستنی کورسییه‌کانی پُول به شیوازی پیتی (U)

چند سه‌رنجیک:

- بُز بیگای وانه و تنه و هی گفتگوگز (المناقشه) گونجاوه.
- مامُستا پیبه ر و پیکخری گفتگوگزیه.
- ده توانزیت راسته و خو فیزکردن و هه لسه نگاندن نه نجام بدریت.
- ده توانزیت ئامرازی فیزکاریی جۇراوجۇر بے کاریت.
- لە وانه بې سەرجەم خویندکاران بە شداریی گفتگوگز نە کەن.
- کارلیتکى تە واو لە نیوان خویندکاران نایە تە دى.
- لە وانه بې حەز و ئاراسته‌ی نە ریتنييانه لاي خویندکار بە رانبەر مامُستا دەوست بېتى.

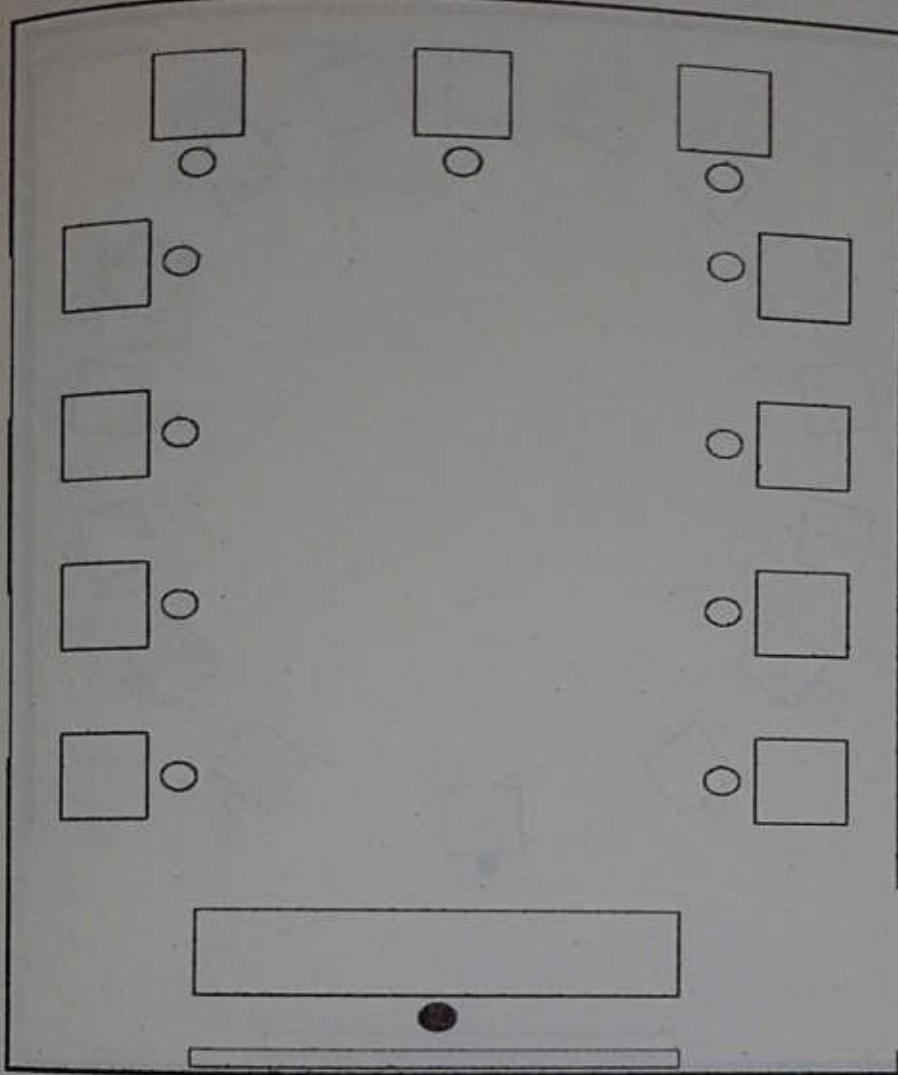


شیوه‌ی (15) ریکخستنی بازندهی کورسیه‌کانی پول

چند سرنجیک:

- بز پیگای وانه و تنه و هی گفتوگو (المناقشة) گونجاوه.
- ماموستا پیبه ر و پیکخری گفتوگویه.
- نابینت زماره‌ی خویندکاران له (20) که س زیاتر بیت.
- ده توانیریت راسته و خو فیزکردن و هه لسه نگاندن نه نجام بدریت.
- له وانه یه سه رجه م خویندکاران به شداریی گفتوگو نه که ن.
- کارلیکی ته واو له نیوان خویندکاراندا نایه ته دی.
- له وانه یه حمز و ناراسته‌ی نه ریتیبانه لای خویندکار به رانبه ر ماموستا دروست ببیت.

2-1-5 شیوه‌ی فیربیوونی تاکه‌که‌سی:



شیوه‌ی (16) ریختنی کورسییه‌کانی پُول بُز فیربیوونی تاکه‌که‌سی

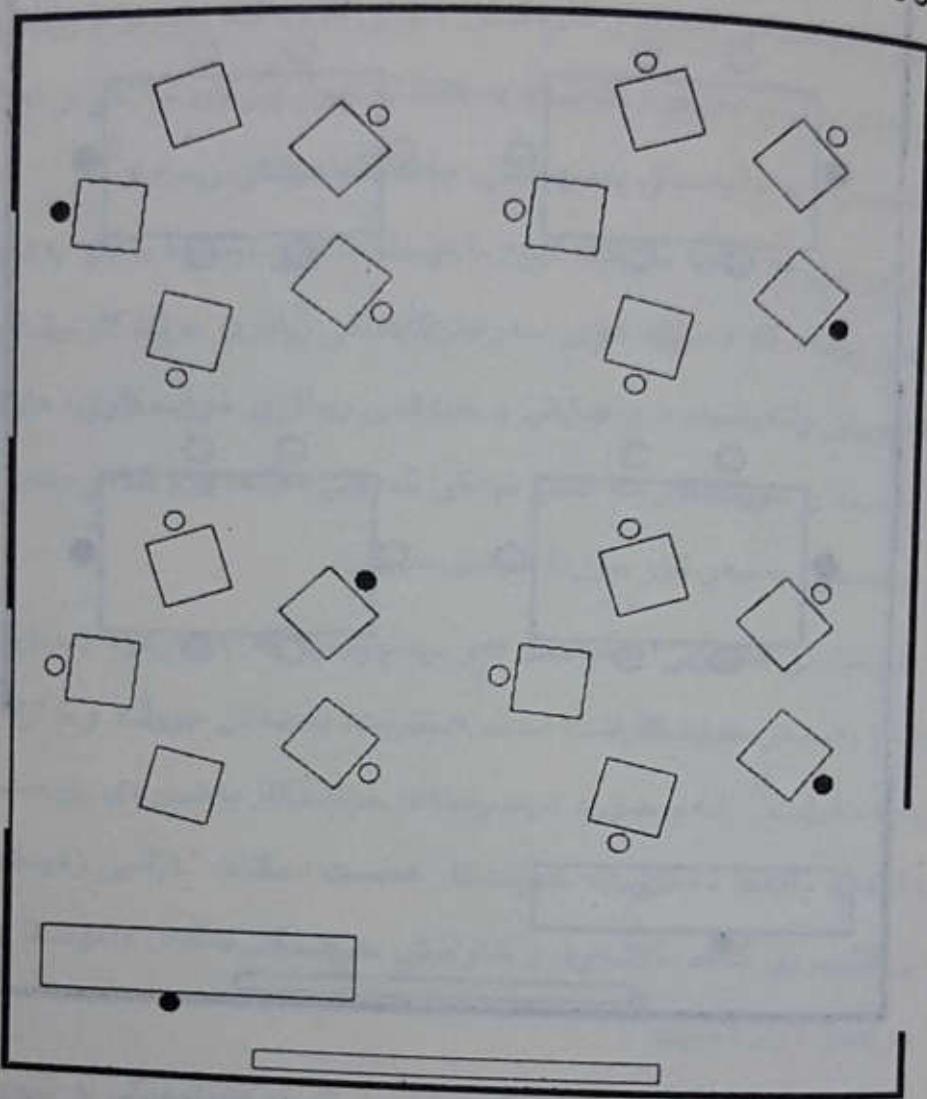
چند سه‌ردیجیک:

- بُز وانه‌ی پراکتیکی وه کو کومپیوت‌ر گونجاوه.
- ماموستا سه‌رپه‌رشتیار و پیبه‌ریکی گه‌پُوكه.
- خویندکاران به شیوه‌ی تاکه‌که‌سی و سه‌رپه‌خُز و به گویره‌ی توانا و لیهانویس فیرده‌بن.
- ده‌توانریت تاقیکردن‌وه و هه‌لسمگاندن بکریت.

نحو

۱-۳-شیوازی گروپ:

۱-شیوازی گروپی گفتگو:

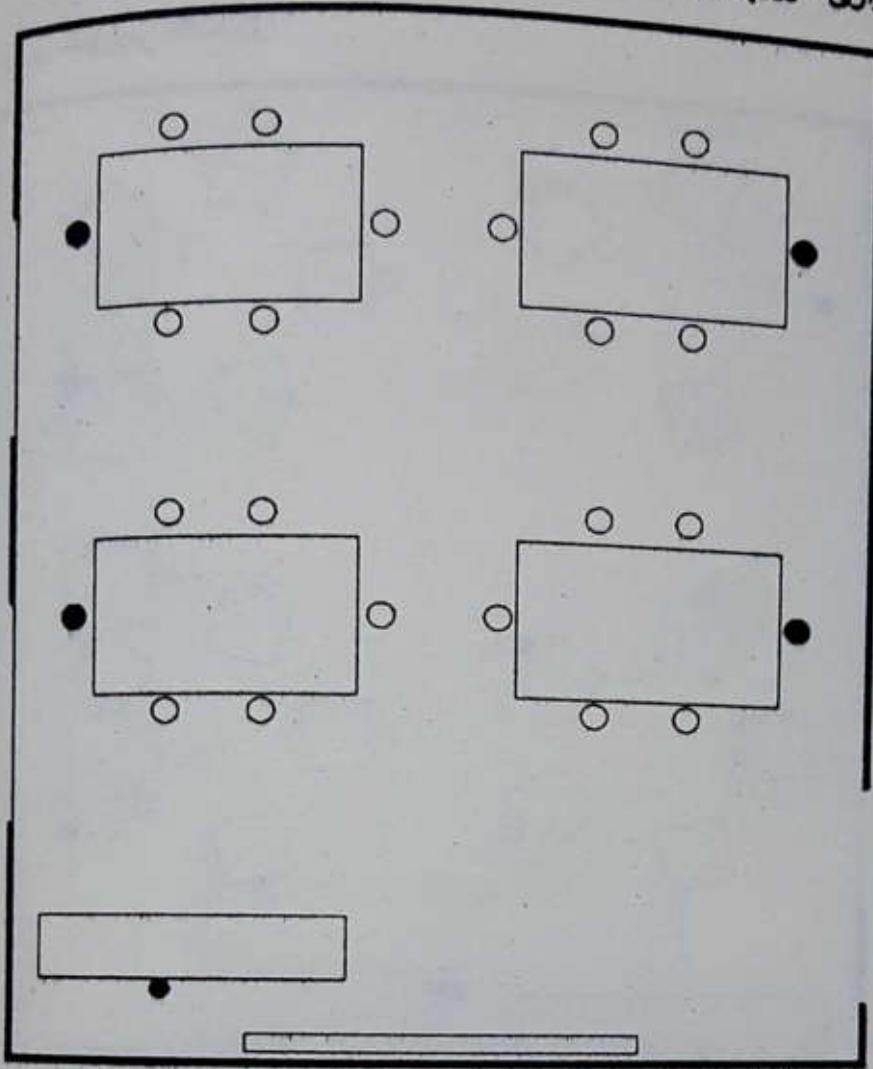


شیوه‌ی (۱۷) ریکخستنی کورسییه‌کانی پول بُز گروپی گفتگو

چند سه‌رنجیک:

- بز نه و بابه‌ته مرؤیییان گونجاوه که زاره‌کین و خویندکاران گفتگوی له باره‌وه ده‌که‌ن.
- مامؤستا چاودیر و پیبه‌ریکی گه‌پزکه.
- خویندکاران له سه‌ر بنه‌مای توانا و حمز و ئامانجی وانه‌که به‌سر گروپ کاندا دابه‌شده‌کرین.
- نابیت ژماره‌ی خویندکاران له هر گروپیک (۱۳) که‌س زیاتر بیت.
- نه‌گه‌ری هه‌یه حمز و ئاراسته‌ی نه‌رینبی خویندکار به‌رانبهر مامؤستا و بابه‌تکه و هادپنکانی گه‌شنه بکات.
- پیوه‌ندیی راسته‌وخت له نیوان مامؤستا و سه‌رقکی گروپ کاندا دروستده بیت.

2- شیوانی گروپی چالاکی:



شیوه‌ی (18) ریکختنی کورسیه کانی پول بز گروپی چالاکی

چند سریجیک:

- بز پنگای وانوتنده‌ی گروپ گونجاوه.
- ماموستا پنیه‌ر و چاودیریکی گهربزکه.
- خویندکاران به‌پنی حمز، توانا، نامانج و سروشستی با بهتکه به سر گردیده‌اند
دابهش ده‌کرین.
- خویندکاران چالاکی نه نجام دهدن، وهکو: شیکاریی پرسیار، نووسینی پلپزد
تاد.
- ماموستا ده‌توانیت له کاتی پیویستدا پینمایی بداته هه‌مووان.
- باشترا وایه زماره‌ی نه‌ندامانی گروپ له (6) خویندکار تیپه‌ر نه‌کات.

2.5 دیسپلینی پُول:

مهبست له دیسپلین، پرسه‌ی ورگرتنی پتنمایی تاییت به خویندکاران بتوانندکاری نهنجامدانی شرک و کارهکان¹. یان کومه‌لتک پیوه و پتنماییه رهفتاری خویندکار له ناو پُول و دهرهوه ثاراسته دهکات له چوارچیوه‌ی چالاکی و شرکه‌کانیان که نهنجامی ددهن، به مهبستی به دیهینانی چند ئامانجیکی ویستراو².

دیسپلینی پُول به تنهای شرکتک نییه مامؤستا به جئی بینیت، به لکو به شتکی زیندووی بارپوه بردانی پُول، که ده بیته هۆی سه‌رنجر‌اکتیشانی زیاتری خویندکار بز لای بابه‌که و گرموقورپیوونی وانه‌وتنهوه و جوش و خوشی زیاتری خویندکاران. هاوكات کارلیکی نیوان مامؤستا و خویندکار به شیوه‌یه کی نه‌رینی دیتهدی و کاتی وانه‌وتنهوه به فیپق ناپوات³. دیسپلین به سه‌ردوو جوردا دابه‌ش ده بیت:

[1] - دیسپلینی ستونونی: مهبست له دیسپلین به که له سه‌رهوه (مامؤستا، کارگئیپی قوتاخانه) به سه‌ر خویندکاراندا ده سه‌پیتریت، به مهش جووله و نازادیی خویندکار سنوردار ده کریت⁴. لەم جوره دیسپلینه دا خویندکار به شیوه‌ی نقده‌ملی به پتسا و پتنماییه کانه‌وه پابهند ده کریت، خویندکار ههست دهکات نازادیی زه‌وتکراوه، نه مهش ده رهتی فیربیون که مده‌کاته‌وه و کارلیکی خویندکار له گەل مامؤستا و قوتاخانه و بابه‌تی خویندن لاواز ده بیت⁵.

[2] - دیسپلینی ئاسویی (خودی): نه‌میان جوریک له هاماھنگی له نیوان خویندکار و پتسا و پتنماییه کانی خویندنگه دروست ده بیت، خویندکار به گفتوجو و پوونکردن‌وه پتساکانی خویندنگه و به شداریکردن له دانانیدا، خودی خۆی پابهند دهکات پییانه‌وه⁶.

¹ نادیا أبوخليل: همان سرچاوه، ل 87.

² ملفسي عايد المساعيد وسعود فهاد الخريشه: همان سرچاوه، ل 143.

³ سرچاوه‌ی پیشورو، ل 141.

⁴ نادیا أبوخليل: همان سرچاوه، ل 87. عبدالله العامري: المعلم الناجع، دار اسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ل 110.

⁵ ملفسي عايد المساعيد وسعود فهاد الخريشه: همان سرچاوه، ل 143.

⁶ نادیا أبوخليل: همان سرچاوه، ل 87. عبدالله العامري: همان سرچاوه، ل 110.

نم جوره له ديسپلين به تنهما پابهندبوون نبيه به پيسا و پينمايه کانى خويندگ¹، به لکو پرسه يه کي په روه رده ببيانه و خويندگه نهنجامي ده دات، تا يارمه تبي خويندكار بذات هست بكات له کومه لکه يه کدا ده زى نازاد و پنکخراوه و پيزى بقچونه کانى ده گيريز و دوروه له ده سه لاخوارزى و پشتوی و توندو تيژى. خويندگه لاي خويندكار ده بيت رينگه يه کي تهندروست و پيسا كانيشى بق به رژه وهندى خويندكارانه، نهك سه پانزه بقچونى ماموستا و کارگيرى قوتا بخانه¹. هندىك له و توئيزنه وانه ده ربارة گرنگىر به پيوه بردنى پول نهنجامدراون، نهوه پوونده کنهوه که ماموستاي کارا يارمه تبده رو پينيشانده رى خويندكارانه بق به رجه سته کردنى ديسپلينى خودى و ئاشنا كردىيان بپيسا كانى پول²، نه بش گرنگىري ديسپلينى ئاسقى ده خاته بلو.

گومانى تىدا نبيه جورى دووه ميان په روه رده ببيانه و کاريگه رىي نهرينى بې لە سەر به پيوه چوونى پرسه فېركدن و فيربوون. ليره شدا به كورتى ئامازه به گرنگىر ديسپلين له پرسه په روه رده دا ده که ين:

[1] - ده رفهت ده ره خسینىت بق تەرخانكردن و به گه پختنى زورترين کات بق پرسه فېركدن.

[2] - بونى پينمايى بۇون و ئاشكرا له خويندگه و پيسا كانى پولدا، وال خويندكار ده کات په يېھوی بكات و پابهند بيت پيوهى.

[3] - نه هسته لاي خويندكار گشه پيده دات که په يوهندىيە مروييە کان هاره مەكى ذىن و وابهسته کومه لتك ياسا و پيسان، پابهندبوون پيتيانه وه مرؤف ده کانه کاسىئه پيزدار لەناو کومه لکه يه کي گوره دا.

[4] - هندىك سيماي که سايەتى لە ده رونى خويندكاردا گشه پيده دات، وەكذ متمانه بخوبوون، ده سېپيشخه رىي کاري چاك، هستكردن به به رپرسيا يەتى.

¹ ملضي عايد المساعيد و سعود فهاد الخريشه: همان سرهجاوه، ل 144.
راشد حماد الدوسي: تقويم المعلم، مقاريات جديدة وأساليب حديثة، دار كيوان للطباعة والتثقيف، دمشق، 2009. ل 39.

- ۵- هستیکی واله دهروونی خویندکاردا دروست دهکات که پابهندییه کی په وشتبی به
یاساوه هه بیت، پابهندبوون به یاساوه له پیتناو پیزگرتنی یاسا، نهک پابهندبوون له ترسا.
- ۶- ماوسه نگیی دهروونی و سوزداری لای خویندکار دروستدهکات، چونکه پیساکان
پوون و ناشکران و ده رانیت چون مامه له دهکات.^۱

۱-۲-۵ پیساکانی پوول:

مهبہست له پیساکانی پوول، ئه و پینمایییانه يه که په یوه ستن به په فتاری خویندکاره وه
و چاوه پوانده کریت له ناو خویندنگه و پوولدا بینوینت. ده گونجیت ئه و پیسايانه
به شیوه يهک دارپیژابن که په فتاریکی ئه رینی یان پیگرتن له په فتاریکی نه رینی بنوینن.^۲
پیساکانی پوول به کوله کهی سهره کیی به پیوه بردنی سه رکه و توو و دیسپلینی پوول داده نرین
له پروسے په روهد ده.^۳ تویژینه وه کانی بواری به پیوه بردنی پوول جهخت له وه ده کنه وه
که هؤکاریکی سهره کیی کیشەی خویندکاران له پوولدابیثاگایی خویندکارانه له پیساکانی
پوول و ئه و پینماییانه مامۆستا و کارگیزبی قوتا بخانه دایانناون.^۴

دیداری يه که می مامۆستا و خویندکار له سهره تای سالى نوئى خویندن گرنگییه کی
کاورهی هه يه. له و دیدارهدا تیپوانینیکی تاییهت له میشکی خویندکار به رانبه ر مامۆستا
ده چه سپیت، هه روکو و تراوه "سەرنجی يه کەم، سەرنجی کۆتا بیه"^۵. ئه نجامى چەند
تویژنە وه کیش ئه و پاستییه ده سەلمىن که يه کەم دیداری مامۆستا له گەل خویندکاران له
سەره تای سالى نوئى خویندنه وه، که مامۆستا بە هاوكاری خویندکاره کان چەند پیسايیه ک
بۇ پوول دابنین، کاریگەربى نه رینی دروستدهکات له سەر دیسپلینی پوول، هاوكات ئه و
هستەش لای خویندکار دروست دهکات که گرنگیی پېدراؤه، بۆیه له يه کەم وانه دا را و

^۱ مریم سليم: علم النفس التربوي، دار النهضة العربية، بيروت، 2004، ل 343-346.

^۲ ملخصي عايد المساعيد و سعود فهاد الخريشه: همان سەرچاوه، ل 157.

^۳ فاطمة عبدالرحيم النوايسة: همان سەرچاوه، ل 242.

^۴ راشد حماد الدوسري: همان سەرچاوه، ل 40.

^۵ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 47.

بۇچۇنى وەرگىراوه، بەشىداربۇوه لە دانانى پىساكانى پۇل، ھەرنەمەش واىلىنىڭ، كار
زۇرتىن گەردىكىرى و پابەندىسى پېييانەوە ھەبىت¹.
(زەيتون) لە كەتىپى (مهارات التدريس) چەند وىتايەكى جىجاوانى دىدارى بىكى مەل
دەداتى، كە زۇرتىك لە مامۆستايىان پەيپەۋىيلىتەكەن:

[1- سەربىرى پېشىلە]: مامۆستايەكە دەخوازىت لە يەكم دىدار شىكلى خىرى بىز
خويىندكارەكان دەربىخات، لەوانە يەتكەوتىتە لىدان و شىكاندى خويىندكارەتك، تا بىتىپ بىز
بۇ ئوانى تر و سلىلى بىتكەنەوە.

2- تاوس: مامۆستايەكە لەگەل چۈونە پۇل، بالا پادەوەشىتىنى، ھەرەكتەنلىرى
دەتكەوتىتە باسى خۆى كە مامۆستايەكى بەئەزمۇونە، وىتەنە ئىيە لە زىرىھەكى ولىھانلىرى
سالانە پىزىھەي دەرچۇنى بەرزە، تاد.

3- پەلپەلکەر: مامۆستايەكە ھەممۇ خەمى ئۇدەيە خىترا دەست بىكانى
وانەخويىندىن. تەنبا پۇزىياشىتكە خويىندكاران دەكەت و دەستدەكەت بە نۇرسىن لەس
تەختەپەشەكە و شىكىرىنەوەي بابەتكە.

4- كورتكەرەوە: ئەميش خىترا خۆى بە خويىندكاران دەناسىتىت و بە كورتىپى بابەن
خويىندىن و شىتوانى وانەكە بۇ خويىندكاران باس دەكەت، پىنگا نادات خويىندكاران بىز
كفتوكىيەك لەسەر بابەتكە بىكەن و ئەو پرسىيارانە لە مىشىكىاندا دەبىزىت وەلە
وەرىگىنەوە، ئېتىر خواحافىزى دەكەت و دەلتىت: وانە ئىداھاتوو دەستدەكەبىن بە خويىند
وانەكە.

5- كەمترخەم: مامۆستايەكە بەرچاوبۇونىي تەواوى لە بابەتكەي خىزىدا باز
دەلامى تەواوى پرسىيارەكانى خويىندكاران ناداتەوە، ھەندىتكە بابەت بە مەلسەنە
دەھىتلىتكە و بۇ وانە كانى داھاتوو، بە دەستىبەتالى خويىندكارەكانى جىتىلىت.

¹ ملضى عايد المساعد وسعود فهاد الخريشة: همان سەرچاوه، ل 157.
(زەيتون) نەم ناونىشانە لە كولتۇرىي مىللەيى مىسرەوە وەرگىرتووە، كە دەبىر زالا لە بىكەندا
زاوایەتىدا پېشىلەپەك لە بەرددەم بۇوكدا سەرپىرىت، ئەمەش وەكى ئامازەمەك بۇ دەسەلان و شىكلى بىز
بەمەش زالا پەيامېتكە دەداتە بۇوك كە ئەگەر لە گۈنپەيەلى دەرچىت ئۇرۇشىپەتى.

۶- شکنجه‌ی بهسته‌له ک: شتیکی پونه کاتیک مرؤه به که مجاربه که سیک ده گات،
دهستیکی نائناسایی له دهروونیدا دروست ده بیت، ماموستای سرهکه و تورو و کارا نوه به
پلانی بز به کم دیداری له گهان خویندکاران دا پشتووه، پلانی داناهه به قسی خوش و
نمودنیانی نه و بهسته‌له که بشکننیت که له دهروونی خویندکاراندا ههیه، نمهش وا
ده گات خویندکاران پیوهی په بیوهست بن، کارلیک له گهان خوی و وانه که بدابکن. بهمش
ده روازه به کی سره کی له به ردهم پرۆسەی فیربیون ده کریته وه. ماموستای کارا ده بیت له
به کم دیدار خوی به خویندکاران بناسینیت، وردنه کاریس پیویست و ته و او دهرباره‌ی
باشه کهی بدانه خویندکاران، به هاوکاری خویندکاران پیساکانی پژول دا بریزیت، ده بیت
دیداریکی هینده به چیز بیت خویندکاران به دریزایی تمدنیان یان سالی خویندن، له
میشکیاندا بعیننیته وه.^۱

چالاکی:

- 1- بیربکه رهوه، نه گه ر پیشتر وانه ت و توهه ته وه، له به کم دیدار نمونه‌ی کام له و
ماموستایانه برویت که باسکران؟ نهی ده ته ویت له مهودوا کام نمونه یان بیت؟
- 2- به بپوای تو، جگه له و چهند وینه‌یهی باسکران، هیچ وینه به کی تری ماموستا ههیه
له به کم دیداری له گهان خویندکاران؟

^۱ حسن حسین زینون: مهارات التدريس، ل 49-56.

هه رووه کو پیشتر ناماژه مان پېتدا، ده بیت له يه کم دیداردا مامؤستا به هاوکاره خویندکاران پیساکانی پ قول دابنیت، به شداری خویندکارانیش لهه پرسه بدار شیکردن وهی پیساکان بقیان^{*}، گرنگیه کی زوری ههی له پرسه وانه وتنه وهدا، له گرنگیان ش:

[1- یارمه تبیان ده دات له تیگه يشن له وهی نهه پیسايانه پیویستیه کی سارک لزه پرسه فیریوون.

[2- په یوهندی خویندکاران نیوان مامؤستا و خویندکاران، خودی خویندکاران به به کړه، پنکده خات.

[3- یارمه تبیان ده دات له تیگه يشن و پا بهندبوون به دیسپلینی پنډو گواسته وهی نهه په فتارانه بټ ژیانی واقعی له ده ره وهی خویندنه.

[4- ده ره تیکه بټ راهینان و په یوه ستبوون و پیزگرتني یاسا و سیستم.

[5- یارمه تبیان ده دات له وهی تیگه ن که په پرهوی پیسا و سیستم قوتاځان یارمه تیده ریانه له سه رکه و تبیان له خویندن و دروستکردنی په یوهندیه کی تهندو سه ده گونجاو له ګه ل هاوپیکانیان و نهندامانی کومه لکه¹.

* پیویسته له دانانی پیساکانی پ قول نهه له بېرچاو بگیرنېت که:

[1- له پوله سه ره تاکانی قوناغی بنه پرهتی، خویندکار توانای نهوهی نیبه به شداری بکات له دانانی پنځمه پنډ، بويه ده گونجیت مامؤستا یان به پیوه بری قوتاځانه دایښنی و قوتاځیان ته بگه هنېن دېلېتنه له سه په پرهوکردنی.

[2- ده شیت پا به ری هر پولیک له جیاتی مامؤستاکانی قوناغیک، به هاوکاری خویندکاره کان پیساکان بهه ده مامؤستای سره جم پا به ته کان پا بهند بن پیوهی. هر مامؤستا یه کیش له يه کم دیدار زیارت جهت یاسه پیکاره کانی په یوه ست به بابه ته کهی خوی بکات له بېر پوشنایی پیسا په سه ندکاره کان.

[3- ده بیت مامؤستا به هاوکاری په پیوه بری خویندنه و تویزه ری کومه لایه ته پلانی پیشوندخته دهیت له کانی ګلنو ګلکردنی مامؤستا و خویندکاره کان ده ریبارهی پیساکان، ره زامه ندی له سه پنیزندنه اهملضی عاید المساعید و سعید فهاد الخريشه: هه مان سه رچاوه، ل 158. نایفه قطامي: هه مان سه رچاوه،

دانانی پیساکانی پُول پیویستی به گرتنه به ری پیوشونی پیویست و به رچاوهونی
هه، ده بیت له دانانیاندا مامؤستا په چاوی نه م چهند مه رجه بکات:
[زماره‌ی پیسا و پینماییه کان که م بیت.

2- به زمانیکی ساده بنووسین و پوون و ناشکرا و ماندار بن.

3- له گهله ته مه ن و قوناغی خویندن گونجاو بن.

4- به مای ره وشتی و یاسایی و فیرکاریان هه بیت.

5- له دیدی خویندکارانه وه دارپیژابن.

6- باشوایه مامؤستا له سه ری پیسا یه کی کرداری بداته خویندکاران، تا
مه بستی پیساکه لای خویندکاران پوون بیت و نه و چوارچیوه یه بزانن که پیساکه
ده بگرنده وه.

7- ماوه ماوه پیساکان بیری خویندکاران بهترینه وه، تا راده‌ی په سه‌ندی و
جینه جینکردنیان بزانزیت.

8- به گوزارشته نه رینی دارپیژابن و خو به دور بگیریت له گوزارشته نه رینی.

9- ده بیت پیسا په سه‌ندکراوه کان له تابلقیه کداله پولدا هملواسرن ووه کو
په بیانیکی کومه لایه تی نیوان مامؤستا و خویندکار لیه بروانزیت¹.

لبره چهند دارپشنیکی نه رینی و نه رینی پیساکانی پُول به نموونه ده نووسین:

* له جینی خوته وه وه لامی پرسیار مهده ره وه. (نه رینی)

ده کریت یه کیک له م گوزارشتن له جینی نه وه به کاربیت:

- که پنگه م پیندرا وه لامی پرسیار دهده مه وه.

- نه گه رویستم قسه بکه م، پووخست له مامؤستا وه رده گرم.

* قوبیه کردن له تاقیکردن وه دا قه ده غهیه. (نه رینی)

ده کریت یه کیک له م گوزارشتن له جینی نه وه به کاربیت:

¹ فاطما ابخلیل: همان سره چاوه، ل 40-44. فاطمة عبد الرحيم النوايسة: همان سره چاوه، ل 242-

- له تاقیکردن و هدا پشت به خوم ده به ستم.

- له تاقیکردن و هدا پشت ده به ستم به توانا و ماندو بیوونی خوم.

* رینگه نادریت به جلی قوتابخانه وه و هرزش بکیت. (نه رینی)

ده گریت یه کیک له م گوزارشتنه له جینی نه وه به کاریت:

- له وانهی و هرزشدا به جلویه رگی و هرزشیه وه ئاماده ده بم.

- به جلویه رگی و هرزشیه وه به شداریی وانهی و هرزش ده که م.

وه کو ئامازه مان پیدا، ده بیت ژماره‌ی پیسا و پیتماییه کانی پ قول که م بن، ده شتوانزند پیساکان تا را ده بکی نزد به شیوه‌یه کی گشتگیر دا بپیشین، به شیوه‌یه که هریک بیان بواریک به ته اوی بگریته وه. لیره دا نموونه‌ی پیسا یه کی پ قول ده خهینه به ردهست ک ل (6) ياسای سره کی پیکهاتووه و ده توانریت وه کو بنه ما یه کی سه ره کیس پیساکانی پ قول سووودی لینه ریگریت:

ياسای يه که م: له کاتی هاتنم بق قوتابخانه، که رهسته‌ی پیویست له گلن خوم ده بیتم
ياسای دووه‌م: کاتیک مامؤستا قسه ده کات، له جینی خوم داده نیشم و گوینده گرم.

ياسای سیبیم: پینی پای به رانبه ر ده گرم.

ياسای چواره‌م: پاریزگاری له پاکوخاوینی و که رهسته کانی ناو پ قول و قوتابخان ده که م.

ياسای پینجه‌م: پا بهند ده بم به پیتماییه کانی قوتابخانه و کاتی وانه کان.

ياسای شه‌شهم: نه رکی ماله وه به جیدینم و به شداریی چالاکییه کانی ناو پ تل ده قوتابخانه ده که م.

نه (6) ياسایه، هریکه بیان کومه لیک په فتاری لاوه کی له خل ده گریت، که ده بینه خویندکار پیوه‌ی پا بهند بیت. بق نموونه ياسای دووه‌م (کاتیک مامؤستا قسه ده کات، له جینی خلم داده نیشم و گوینده گرم). مانای وا یه له کاتی شیکردن وهی وانه له لایه مامؤستا وه، يان کاتیک خویندکاریک وه لامس پرسیاری مامؤستا ده دات وه، ده بینه خویندکار له شوینی خلیه وه گوییگریت. نه گه ر ویستی قسه بکات، ده بیت دهسته لینه ده مزله له مامؤستا بخوازیت، هاوکات نه وهش له سه ر خویندکار پیویست ده کات که خذه بیلد بگریت له قسه کردن له گلن هاو پیکانی.

ریساکانی پول و هکو به شیکی سره کیی دیسپلینی پول نه زمار ده کرین. ده بیت چاره دروانی پیشیلکاری و یاساشکتیش له خویندکار بکریت، نه مهش پیویستی سزا ره سه پیتیت. شاره زایانی بواری په روهرده مشتمپی نقدیان ههیه له سره به کارهینانی سزا، به شیکی نور له گهل نه وهن سزا هه بیت، به لام به مرجیک سزاکه په روهرده بیانه بیت و دورو بیت له توندو تیزی جه سته بیی و ده رونسی^۱. ده بیت به همان شیوه‌ی ریساکان، میای سه پیتیچیش بق خویندکاران پوونبکریتله و به رچاوه پوونییان بدیریت. باشتريش وايه سزاکه بینه شکردنی خویندکار بیت له ورزش، یان له چالاکیه که به لای نه وه وه چیزه خش و گرنگه، یان شکاندنی نمره، ... تاد.

ده بیت له به رابه ر سزادا پاداشتیش هه بیت. ده گونجیت پاداشته که تاکی بیت، بق نمره پیدانی نمره، یان مانگی جاریک نه و خویندکاره هه لبزیردریت که نقدترين پابهندیی به ریساکانه وه هبووه، خه لات بکریت، یان تابلوقی پیزلیتراوان له قوتا بخانه دا هه بیت و رنهی خویندکار له و تابلوقی بلاوبکریتله، یان سوپاسنامه کی ناراسته بکریت و رنه کی بنیردریت بق دایک و باوکی، ... تاد. ده شکونجیت پاداشت کزمه لی بیت، مانگی جاریک نه و پژانه دیاری بکرین که نقدترين پابهندی به یاسا و که مترين یاساشکتییان تزمار کردیوه، سی پولیان خه لات بکرین، ... تاد.

2-2-5 هوکاره کانی کیشمی پول:

هندیک له مامؤستایان نیگه ران له کیشه و پشیویه کانی پول، که به شیوه‌یه کی پاستو خز کار ده کنه سر دیسپلینی پول و به پیوه چوونی پرفسه‌ی فیزکردن و فیزیون. لبرهدا به کورتی ئاماژه ده دهین به گرنگترین هۆکار و سه رچاوه کانی کیشه و پیشویه کانی پول:

۱- هۆکاری په یوهست به مامؤستا:

مامؤستا کوله کهی سره کیی پرفسه‌ی په یوهسته له پولدا، پولی سره کی ده بیت له سرکوتن یان شکستی پرفسه‌که. گرنگترین نه و خلانه‌ی په یوهستن به مامؤستا و کارده کنه سر دیسپلینی پول و درستبوونی پشیوی له پولدا:

^۱ ملطفی عاید المساعد و سعید فهاد الخريشة: همان سه رچاوه، ل 166.

- ۱- کاردانه وه و پرچه کرداری نهشیاوی ماموستا به رانبه رهله و هلسروک ونی خویندکاران و سزای به کزمه لی خویندکاران.
- ۲- بیناگایی ماموستا له خسلت و قوناغی گهشهی خویندکاران.
- ۳- شیواری وانه وتنه وهی تهقلیدی.
- ۴- ماموستا خوی له جیاتی خویندکاران چالاکیه کانی پول ئه نجام ده دات.
- ۵- نهبوونی جوراوجوری و همه په نگیی چالاکیه کانی پول و خوگرتن به يهك جزو چالاکیه وه.
- ۶- نهبوونی پیساکانی پول و زوری ئه و کوتوبه ندانهی ماموستا ده یانخاته سرشاری خویندکاران و سنوردارکردنی له پاده به ده ری ئازادیی خویندکاران.
- ۷- خیرایی یان خاویی وانه وتنه وهی ماموستا^۱.
- ۸- سووکایه تی و گالتکردن به خویندکار و وه لامنه دانه وهی پرسیاره کانی.
- ۹- نهبوونی پلان و پووننه بیونی ئامانجه کانی وانه.
- ۱۰- جیاوازیی مامه له کردن له گەل خویندکاران^۲.
- ۱۱- نه خستنے گپی کات به شیوه یه کی گونجاو^۳، بق نمونه ده خوله ک بېرلە لبدانی زەنگی کوتایی، ماموستا کوتایی به وانه که هیناوه.
- ۱۲- لاوزیی ئاستی زانستیی ماموستا. بق نمونه ماموستا جگه له زانیاریی ناوکنیی خویندن، هیچ زانیاریی کی زیاده لە سەر بابه تەکه نییه، کاتیکیش خویندکار هاست با لاوزیی ئاستی زانستیی ماموستا ده کات، به پرسیاری لاوه کی و نابه جی و تان د تەشەردا پشیوی دەنیتە وه.
- ۱۳- لاوزیی کەسایه تیی ماموستا. بق نمونه: دوودله له بپیاردا، بەلبن دەدان و نایباتە سەر، هەپەشەیەک دەکات ناتوانیت بیباتە سەر، زوو تورە دەبیت و کۆنترۇلی خزى لە دەست دەدات، له بەرکردنی جلویە گی نهشیاو، ... تاد.

^۱

ملضی عايد المساعيد و سعود فهاد الخريشة: همان سەرچاوه، ل 148-151.

^۲

فاطمة عبدالرحيم التوابية: همان سەرچاوه، ل 229.

^۳

مریم سلیم: همان سەرچاوه، ل 350.

14- لوازی چاودیری خویندکاران. بـ نمونه: نـدرـرـسـهـرـقـالـیـ نـورـسـینـهـ لـهـسـهـ
نـخـتـرـهـشـ، يـانـ لـهـسـهـرـ كـورـسـیـهـ كـهـیـ دـانـیـشـتـوـوـهـ وـ نـاجـوـولـیـتـ، گـرـنـگـیدـانـ بـ خـوـینـدـکـارـیـكـ
بـانـ چـهـنـدـ خـوـینـدـکـارـیـكـیـ دـیـارـیـکـراـوـ وـ پـشـتـگـوـیـخـسـتـنـیـ ئـوـانـیـ تـرـ، ... تـارـ¹.
بـ - هـوـکـارـیـ پـهـيـوهـستـ بـ خـوـینـدـکـارـ:
هـنـدـیـكـ جـارـ خـوـینـدـکـارـانـ هـوـکـارـ وـ سـهـرـچـاـوـهـ کـیـشـهـ وـ پـشـیـوـبـیـهـ کـانـیـ نـاوـ پـؤـلـنـ، لـهـ
ريـارتـرـيـنـ ئـوـ هـوـکـارـانـشـ:

[1- توانای زیری خویندکار: نـگـهـرـ بـابـهـتـیـ فـیـرـبـوـونـ کـهـ مـامـوـسـتـاـ دـهـیـلـیـتـهـوـهـ وـ دـهـیدـاتـهـ
خـوـینـدـکـارـانـ، نـزـمـتـرـ بـیـتـ لـهـ ئـاسـتـیـ خـوـینـدـکـارـ، رـهـنـگـهـ خـوـینـدـکـارـیـ ئـاسـتـبـرـزـ پـشـیـوـیـ
بـنـیـتـهـوـهـ، خـوـنـگـهـ ئـاسـتـیـ نـاوـهـرـوـکـ بـهـرـزـتـرـبـیـتـ لـهـ ئـاسـتـیـ زـیـرـهـکـیـ خـوـینـدـکـارـانـ، رـهـنـگـهـ
خـوـینـدـکـارـیـ لـواـزـ کـیـشـهـ درـوـسـتـ بـکـاتـ.

2- بـارـیـ دـهـرـوـونـیـ وـ تـهـنـدـرـوـسـتـیـ خـوـینـدـکـارـ: لـواـزـیـ بـیـنـیـنـ، بـیـسـتـنـ، قـسـهـکـرـدنـ، ...
نـادـ، رـهـنـگـهـ وـاـلـهـ خـوـینـدـکـارـ بـکـهـنـ بـهـ باـشـیـ ئـهـرـکـهـ کـانـیـ جـیـبـهـجـیـ نـهـکـاتـ، يـانـ بـهـشـدـارـیـیـ
چـالـاـکـیـ نـهـکـاتـ، بـهـمـهـشـ تـیـپـوـانـیـنـیـکـ لـایـ مـامـوـسـتـاـ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ کـهـ ئـوـ خـوـینـدـکـارـهـ
نـاـبـهـوـیـتـ بـخـوـینـیـتـ. لـهـوـانـهـیـ ئـهـمـهـشـ وـاـلـهـ خـوـینـدـکـارـ بـکـاتـ رـهـفـتـارـیـ نـهـشـیـاـوـ بـنـوـیـنـیـتـ. بـهـ
هـمـانـ شـیـوـهـ بـارـیـ دـهـرـوـونـیـ خـوـینـدـکـارـ کـارـیـگـهـرـیـ هـیـهـ لـهـسـهـرـهـلـچـوـونـ وـ نـوـانـدـنـیـ
رـهـفـتـارـیـ نـهـشـیـاـوـ.

3- کـهـسـایـهـتـیـ خـوـینـدـکـارـ: گـهـشـهـیـ خـوـینـدـکـارـ نـگـهـیـشـتـوـوـهـ ئـاسـتـیـ هـهـسـتـکـرـدنـ بـهـ
رـپـرـسـبـارـیـهـتـیـ وـ نـوـانـدـنـیـ رـهـفـتـارـیـ گـونـجاـوـ².

4- لـاسـایـیـکـرـدـنـهـوـهـیـ رـهـفـتـارـیـ نـهـشـیـاـوـیـ خـوـینـدـکـارـ وـ کـهـسـانـیـ تـرـ.
5- نـهـبـوـونـیـ پـالـنـهـرـ وـ هـانـدـانـیـ ئـهـرـیـنـیـ تـاـ وـاـلـهـ خـوـینـدـکـارـ بـکـاتـ رـهـفـتـارـیـ گـونـجاـوـ
بـنـوـیـنـیـتـ.

6- بـبـوـانـهـبـوـونـیـ خـوـینـدـکـارـ بـهـوـهـیـ سـهـرـپـیـچـیـ سـزـایـهـیـهـ. هـنـدـیـکـجـارـ خـوـینـدـکـارـ
مـامـوـسـتـاـ تـاقـیـدـهـکـاتـهـوـهـ بـقـئـوـهـیـ بـرـانـیـتـ نـاـگـاـدـارـکـرـدـنـهـوـهـ وـ هـهـبـهـشـهـکـانـیـ دـهـبـاـتـهـسـهـ.

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، لـ443-446.

² عبدالله العامري: هـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ111-112. فـادـيـاـ أـبـوـخـليلـ: هـمـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ88.

7- ئاراسته و تىپوانىنى نەرىنچى خويىندكار بەرانبەر بابەتى وانە و مامۇستا ر

قوتابخانە.

8- خويىندكار حەز دەكەت سەرنجى نەوانى تر بەلای خۆيدا پابكىشىت، بە تايىدەن

نەگەر پەراوىز و پشتگۈز خرابىت.

1

9- بىتھيوايى خويىندكار لە دەرچوون و فيئريوون.

10- وانە ئايىت: خويىندكار لە دەرەوهى خويىندنگە وانە ئايىت دەخويىنىن،

پىتھيوايى پىتھيستى بەوه نىيە كە لە خويىندنگە دەيخويىنىت، بۆيە ھاۋپىتكانى بەخلىق،
سەرقان دەكەت، يان رەفتارى نەشياو دەنۇتىت.²

ج - ھۆكاري پەيوەست بە خويىندنگە:

مەبەست لە قوتابخانە لېرەدا، سىستەم و ژىنگە و پەپەوهى خويىندە. لە ديارتىرين نور

ھۆكارانەش:

1- پەپەوهى خويىندەن: كاتىك پەپەو تىۋىرى بىت، ھىچ وابەستە نەبىت بە پىتھىستىر و
حەزى خويىندكار، ھىچ پالنەرىك نىيە وا لە خويىندكار بکات گىنگىي پى بىت، بەلكو واللى
دەپوانېت بە سەرىدا سەپىتىراوه، بۆيە نەوهى لە دەستى بىت بۇ خۇذىزىنەوە لە خويىندە
يان نانەوهى پېشىۋى، دەيكتە.

2- سىستەم و پىساكانى خويىندنگە و پۇل بە شىۋە يەكىن لەگەن وىست و حازار
پىتھىستىي خويىندكار ناگۈنچىن.

3- ژىنگە ئىخويىندنگە، وەكۇ: نەبۇونى گۇپەپانى يارى، نەبۇونى تاقىگە، ئەلىسى
زمارە ئىخويىندكاران لە پۇلدا، نەبۇونى پۇووناكىيى پىتھىست لە پۇلدا، نەبۇونى كەرەستە
ئامارانى فيئركارى، كەمىي چالاکى و گەشت و سەيران، ... تاد.

4- ژىنگە كۆمەلایەتىي خويىندنگە، بۇ نموونە: جىاوازىي گەورە لە ئاسنە
كۆمەلایەتى، ئابۇودى، پۇشىپىرى و ئايىنى خويىندكاران.

¹ ملفى عايد المساعد و سعواد فهاد الخريشة: همان سەرچاوه، ل 148-151.

² حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 448.

۵- دابه شکردنی خویندکاران به شیوه‌یه کی نهشیاو به سه پوله کاندا، یان پولینکردن
له سه بنه مای پولی زیره که کان و پولی ته مله کان، ... تاد.^۱

۶- نهبوونی همه‌ماهه‌نگی و هاوکاری و ته بایی له نیوان دهسته‌ی مامؤسایان،
مامؤسایان و دهسته‌ی کارگیری قوتا بخانه و پیدانی پیتمایی جیاواز به خویندکاران.^۲

۷- لاوزیی کارگیری خویندنه، بتو نمونه: چا پوشی له خویندکاران له هاتن بتو
خویندنه و چونه ناو پول، هاو سوزی له گه ل خویندکاری تیکده، داده روهرنه بیون له
مامله کردن له گه ل خویندکاران، ... تاد.^۳

۸- هزکاری په یوه‌ست به خیزان و ژینگه:

۱- لاوزیی په یوه‌ندیی نیوان خیزان و خویندنه و هسته‌کردنی دایک و باوکی
خویندکار به گرنگی و پشتیوانی و هاوکاریی خویندنه.

۲- ژینگه‌ی خیزانی، وه کو: تیپوانینی خیزان بتو خویندنه و خویندکار، کتشه‌ی
خیزان، جیا بیونه وه دایک و باوک، باری نابوری، په یوه‌ندیی کومه لایه‌تی، دلپه‌قی و
مامله‌ی زیری دایک و باوک، ... تاد.^۴

۳- هزیه‌کانی راگه‌یاندن، وه کو: برهودان به ره‌فتاری نهشیاو، سرهکیشی، یاساشکتنی
و توندوتیژی، ... تاد.

۴- بلاوبیونه وه توندوتیژی له کومه لکه دا.^۵

^۱ مریم سلیم: همان سره‌چاوه، ل 346-348.

^۲ ملفسي عايد المساعد و سعواد فهاد الخريشه: همان سره‌چاوه، ل 149.

^۳ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 449.

^۴ عبدالله العامري: همان سره‌چاوه، ل 112.

^۵ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 450.

۳-۵ کارلیکی پول:

هه رچه نده پیکختنی ژینگه فیزیایی پول گرنگییه کی گه ورده هه به له پرسه
وانه وتنه وه دا، به لام له وش گرنگتر په خساندنی که شی ده رونی و کومه لايه تی گونجاوه،
په خساندنی که شیک له سهربن مای په یوهندی مرویبیانه و سوز و خوشه ویستی و پتنی
به رانبه ر له نیوان مامؤستا و خویندکار. بیکومان له گهله به ره و پیشچوونی ته من و قوانغی
خویندن، خویندکاران ئاسانتر ده توانن کارلیک بکنه و هاوپیه تی و گروپی هاویه شی کار
دروست بکنه. په روه ده کارانیش له و باوه په دان په یوهستی و شورزی کومه لايه تی پالندریکی
گرنگه بو کاراکردنی پرسه فیربوون^۱.

چهند تویژینه وه یه که نه وه یان ده رخستووه که په یوهندی راسته و خو هه به له نیوان
ژینگه که ده رونی و کومه لايه تی گونجاوه، که خویندکار هست به هاوپیه تی و
په یوهندی کی باش بکات، له گهله ناستی به ره و پیشچوونی خویندکار و به دیهیتانا ناما بی
په روه رده بیه کان^۲. هروه کو چهند تویژینه وه یه کی تر نه وه یان خستووه ته پوو که نگاری
سرهکه وتنی نه و مامؤستایانه کارامه بی په یوهندی و کارلیکی پولیان هه به، زورتره له
پرسه په روه رده دا به راورد به و مامؤستایانه له و کارامه بیه دا لاوانن^۳. چهند
تویژینه وه یه کی تریش به و نجامه گه یشتونن که کارلیکی نه رینی پول، کاریگه بی
گه ورده هه به له سهربن نه و خویندکارانه شه رمنن له گه شه پیدانی که سایه تی و زیادبوونی
متمانه به خوبوون و هنگاونان به ره و ژیانیکی باشتله ئاینده دا.^۴

که شی ده رونی و کومه لايه تی گونجاوه کاتیک دیته دی که کارلیک له نیوان مامؤستا و
خویندکار دروست بوبیت، خویندکار له حاله تی نه رینی و بیده نگی برابیتے حاله نی
گفتگو و پاگوپینه وه و به شداریکی کارا له چالاکیه کانی پول. مه به ستیش له کارلیکی
پول، کزی نه و په فتاره گفتاری و ناگوفتاری (ئامازه جهسته، زهرده خنه، ... ناد) به
له پولدا ده نویزین له پیناو سازاندنی زهینی و ده رونی خویندکار، به مه باستی

^۱ فاطمة عبدالرحيم التوايسة: همان سه رجاوه، ل 222.

^۲ مفضي عايد المساعد و سعود فهاد الخريشه: همان سه رجاوه، ل 77.

^۳ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 271.

^۴ فاطمة عبدالرحيم التوايسة: همان سه رجاوه، ل 287.

بە دېپەنانى فېرېۋونىتىكى باشتىر، يان راگۇپىنەوە و چالاکى و كفتوكۇزى ناو پۇلە كە بە شىۋە يەكى ئامانجدار و پېتىخراو بە پىوه دەچىت بە مەبەستى بە هيىزىرىدەن و وىرۇۋاندىنى
ويسىتى فېرېۋون¹.

مامۆستايى كارامە دەبىت لە سەرەتاي سالى نوبىي خويىندىن و لە يەكم وانەوە، لە مەولى ئەوهدا بىت پە يۈھەندىيەكى مەرقىبىي بە هيىز لە گەل خويىندىكارەكان دروست بىكەت، تا نەمە بىكانە دەروازە يەك بۇ كارلىكى پۇل. تىپوانىنى ھاواچەرخ بۇ خويىندىنگە و پۇللى لە كۆملەكەدا لەوهدا كورتەھەنلىيەت كە دەزگايەك بىت بۇ فېرېۋون، بەلكو دامەزداوهە كى كۆمەلەيەتىشە نەوهە كانى ئايىندە پە روھەردە دەكەت، وينەيەكى بچووكراوهە كۆملەكە، بۇيە دەبىت پە يۈھەندىيە مەرقىبىيانە و كارلىكى ئەرىننىي نىوان مامۆستا و خويىندىكار، خودى خويىندىكاران، پە يۈھەندىيە توندوتۇل، سۆز و خۆشە ويسىتى و پېزىگەتنى بە رابنەر، سىعائى خويىندىنگە بىت. بۇ زىاتر ئاشنا بۇون بەو گىرنگىيە، لىرەدا بە كورتى بە چەند خالىتك باسى دەكەين:

- 1- ئەگەر خويىندىكار مامۆستاي خۇشويىست، دىسپلىنى خودىي بە هيىز دەبىت و ئەگەرى كەم هەيە خويىندىكار پەفتارى نەشياو بنويىنتى و پېشىۋى لە پۇلدا بىنیتەوە.
- 2- بۇونى پە يۈھەندىيە مەرقىبىيانە وا لە خويىندىكار دەكەت ھەست بىكەت پېزى لىنگىراوه و لاي مامۆستا گىرنگە، ئەمەش دەبىتە پالنەرىتىكى بە هيىزى فېرېۋون.
- 3- خويىندىكار ھەست بە ئارامى و ئاسوودەيى دەرۇونى دەكەت، بەمەش دۆخىتكى دەرۇونى و كۆمەلەيەتىي گونجاو و ھەلچۇونى كارا دەرەخسىت².
- 4- يارمەتىي خويىندىكاران دەدات بە متىمان بە خۇبۇونەوە بىرۇپاگۇپىنەوە و گفتوكۇز بىكەن، بەمەش ئاسقۇ بىریان فراوان دەبىت.
- 5- زىندۇويەتى دەدات بە وانەكە، چونكە خويىندىكار لە دۆخى ئەرىننى و بىندەنگى دەچىتە دۆخى ئەرىننى و بەشدار لە چالاکى و راگۇپىنەوە.
- 6- ئاراستە يەكى ئەرىننى لاي خويىندىكار بە رابنەر مامۆستا، بابەتى وانەكە و ھاپېتىكانى دروست دەكەت.

¹ فادىيا أبىخليل: ھەمان سەرچاوه، ل98.

² حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل418.

7- هانی مامؤستا ده دات گوپانکاری له پیگای وانه وتنه وه بکات و زانیاریس زیانز کوبکاته وه و بیداته خویندکاره کانی.

8- ناستی فیریبوونی خویندکار به رزده کاته وه.

9- هستی به پرسیاریه تی و گیانی هاوکاری له خویندکاردا گهشه پیبد دات.

10- مامؤستا به حز و پیویستی و دید و تیپوانینی خویندکار ناشنا ده بیت.¹

بینگومان ناست و کارامه بی په یوه ندی و کارلیکی مامؤستایان جیاوازه، هندبک مامؤستا به سروشته خویان که سیکی کومه لایه تی نین، به پنچه وان شه وه، نه ماش کاریگه ریی هیه له سه ر ناستی لیهاتوویی و موماره سه و پیشه کهی و پرسی وانه وتنه وه. ده کریت له پیگهی گرتنه به ری ثم هنگاو آنه خواره وه، به شیکی ندل و گرفته چاره سه ر بکریت و په یوه ندی و کارلیکی مامؤستا و خویندکاران چالاک بکریت:

1- مامؤستا ههول برات زانیاری ده ربارة هی پاشخانی خویندکار به ده سته بینن ل پوی هلچوون، باری نابوری، باری کومه لایه تی، حز، شاره زایی، کارامه بی، ... تاد.²

2- بانگکردنی خویندکار به ناوی خوی.

3- به کارهینانی ده سته واژه پیز، وه کو: به پیز، نازیزم، کوپم، کچم، به یارمه تیت، به نه رک نه بیت، ... تاد.

4- قبولکردنی هستی نه رینی خویندکار.

5- وه رگرتنه پیشنیار و بیرونکهی خویندکار نه گهر گونجاو بورو.

6- گرنگی پیدانی حز و ناره زووی خویندکار.

7- ناراسته کردنی پرسیاری و دووژئنر و قوول که وه لامیکی دیاریکراوی نیه و بیه هوشی خویندکار ده بزوینتیت.

8- پیدانی پینمایی پیویست بتو هینانه دی ئامانجه کان و چۆنیتی خویندکار
به ده سته بینانی نعره دی به رز.

¹ فاطمة عبدالرحيم النوايسة: همان سرچاوه، ل 149-150.

² حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 421.

۹- دروستکردنی که شنیکی وا که خویندکار هست به ناسووده بی بکات، بتو نمونه:
[الله و گاپ، نوکته، چیرزک، ... تاد].

۱۰- په خنه‌ی بنیادنه رانه و پاستکردن وهی په فتاری نه شیاو به شنیوه بی کی
[رمونیان، دوور له له که دارکردنی که سایه‌تی خویندکار].^۱

۱۱- به کارهینانی پیگای وانه وتنه وهی هاوچه رخ و نه نجامدانی چالاکیی جزراوجزر.

۱۲- په چاوکردنی جیاوازیی تاکایه‌تی.

۱۳- دوورکه وتنه وه له سووکایه‌تی و بیپیزی و گالتکه کردن به خویندکار.²

۱۴- دروستکردن و به هیزکردنی په یوهندی دهره وهی پقول، له پیگه‌ی: پیاسه کردن
له گان خویندکار له با خچه‌ی خویندنه‌گه، دیداری دووقولی، به شداری خوشی و ناخوشی
(برسه)، به شداری ناهمنگ و گهشت و سهیران و چالاکیی مهیدانی، یاری، ... تاد.

۱۵- پاریزگاری له که سایه‌تی مامؤستا و نواندنی په فتاری شیاو، وهک: پاستکویی،
منانه بخربوون، پوشینی جلو به رگی گونجاو، به رزی نه ناستی زانستی، دلسرقزی،
به کلاکردن وهی کیشه، ... تاد.

۱۶- هوالپرسینی تایبه‌تی خویندکار، وهک: پرسینی نه نجامی یاری له و خویندکارهی
گرنگی به بواره ده دات، هوالپرسینی له هاوپیکه‌ی، هوالپرسینی تهندروستی کاتی
ناخوشی، پیروزیابی سه رکه وتن له چالاکییه ک، ... تاد.³

دوبیت مامؤستا له همو دخینکدا په چاوی نه وه بکات که سایه‌تی پاریزداو بیت، بت همیشه په یوهندی
مامؤستا و خویندکار له سنودی پیزی به رانبه ردا بیت، له هیچ حاله‌نیکدا دهرفت نه داته خویندکار که سایه‌تی
مامؤستا له که دار بکات.

محمد سلمان فیاض الخزاعلة و آخرون: همان سرچاوه، ل 375-378. محمد محمود الحبلة: مهارات
التدريس الصفي، ل 274.

عبدالله العامري: همان سرچاوه، ل 101.

حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 421-427.

۱-۳-۵ سازاندنی و آنچه:

شکاندنی بهسته‌له کی نیوان خویندکار و مامؤستا له یه‌که م و آنچه سالی نویس خویند، ویرای نه و گرنگیه گه ورهی هه‌یه‌تی و پیشتر ئاماژه‌مان پیدا، به‌لام نابیته مایبی به‌دیهینان و په‌خساندنی دوختی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی و کارلیکی ته و او بتو فیربرون، بـلکو پرـوسـهـی و آـنـهـوـهـهـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ ئـامـادـهـکـرـدـنـ وـ سـازـانـدـنـ هـهـیـهـ لـهـ سـهـرهـتـایـ هـسـرـ وـ آـنـهـیـهـ کـداـ. مـهـبـهـسـتـیـشـ لـهـ سـازـانـدـنـ، بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ هـهـمـوـوـهـهـیـ مـامـؤـسـتـاـ دـهـیـکـاتـ وـ دـهـبـلـنـ بـهـ ئـامـادـهـسـازـیـ خـوـینـدـکـارـانـ لـهـ پـوـوـیـ زـهـینـیـ وـ هـلـچـوـونـ وـ جـهـسـتـیـهـوـهـ، بـهـ مـهـسـنـ وـ هـرـگـرـتـنـ وـ فـیـرـبـوـونـیـ وـ آـنـهـیـ نـوـیـ^۱. ئـامـادـهـسـازـیـ چـهـنـدـ خـولـهـکـتـکـیـ کـهـمـ دـهـخـایـتـنـتـ، بـلامـ مـامـؤـسـتـایـ کـارـامـهـ لـهـ ماـوهـ کـهـمـهـداـ خـوـینـدـکـارـانـ دـهـخـرـقـشـنـیـتـ، هـهـسـتـ وـ هـوـشـیـانـ بـزـلـیـ وـ آـنـهـکـهـ کـهـمـهـنـدـکـیـشـ دـهـکـاتـ، بـهـشـیـوـهـیـهـکـ سـهـرـجـیـانـ پـادـهـکـیـشـتـ، بـهـ زـمـانـیـ جـاستـ بـ مـامـؤـسـتـاـ دـهـلـیـنـ ئـامـادـهـیـنـ بـوـ فـیـرـبـوـونـ.

ئـامـادـهـسـازـیـ وـ پـیـشـهـکـیـ بـوـ فـیـرـبـوـونـیـ وـ آـنـهـیـ نـوـیـ، يـانـ بـرـگـهـیـهـکـیـ وـ آـنـ، گـرـنـگـیـکـیـ گـهـورـهـیـ لـهـ پـرـوسـهـیـ وـ آـنـهـوـهـهـ، دـهـتـوـانـیـتـ نـهـمـ ئـامـانـجـانـهـ بـیـنـیـتـهـ دـیـ:

۱- ئـامـادـهـسـازـیـ خـوـینـدـکـارـانـ لـهـ پـوـوـیـ زـهـینـیـ وـ دـهـرـوـونـیـیـهـوـهـ بـوـ وـ هـرـگـرـتـنـیـ وـ لـنـایـ².

۲- سـهـرـجـیـاـکـیـشـانـیـ خـوـینـدـکـارـ بـوـ لـایـ وـ آـنـکـهـ وـ بـابـهـتـیـ نـوـیـ فـیـرـکـارـیـ وـ دـهـدـلـیـنـ پـاـلـنـهـ رـایـهـتـیـبـیـانـ.

۳- پـیـدانـیـ بـیـرـوـکـهـیـهـکـ بـهـ خـوـینـدـکـارـ دـهـرـبـارـهـیـ نـهـ وـ ئـامـانـجـانـهـیـ چـاـوـهـپـوـانـ دـهـکـرـتـ^۳ لـهـ نـاوـهـرـوـکـ بـیـنـهـ دـیـ.

۴- بـهـستـهـوـهـیـ فـیـرـبـوـونـیـ پـیـشـوـوتـرـیـ خـوـینـدـکـارـ وـ نـهـوـهـیـ لـهـ پـاـبـرـدـوـوـ فـیـرـیـ بـوـوـهـ^۴، وـ آـنـهـیـ نـوـیـوـهـ.

۵- دـانـانـیـ چـوـارـچـیـوـهـیـهـکـ بـوـ نـهـوـهـیـ بـابـهـتـهـکـهـ لـهـ خـوـیـ دـهـگـرـیـتـ^۱.

^۱ محمد ابراهیم قطاوی: هـهـمـانـ سـهـرـچـاوـهـ، لـ119ـ.

^۲ سـهـرـچـاوـهـیـ پـیـشـوـوـ، لـ121ـ.

^۳ محمد محمود الحبـلـةـ: مـهـارـاتـ التـدـرـيـسـ الصـفـيـ، لـ110ـ-111ـ.

سازان و ئاماده سازی ئەركىتىكى قورس نىيە، مامۆستايى كارامە دەتوانىت بە گىرنە بىرى
پىچا و شىۋازى جۇاروجۇر بەدىبىھىنېت، لە گىرنگىتىن ئەو شىۋازانەش:

[1- ئاراستە كىرىدىنى پرسىيارى قوول، پرسىيارىك يان چەند پرسىيارىك كە وەلامىكى
پىارىكراوى نەبىت و ھۆشى خويىندكاران بىزۈنېت، بەلكو دەگونجىت خويىندكاران لە دىد و
ئىزروانىنى خۆيانەوە وەلامى جىياواز بىدەنەوە، بق نمۇونە ئەگەر وانەكە باسى كارەبا بىت،
رەكىت ئەم پرسىيارە ئاراستە خويىندكارەكان بىكىت: ئەگەر كارەبا نەدقۇزرايەتەوە،
زىانى مۇۋەقەكان لە ئىستادا چۆن دەبۇو؟

2- قىسى ئەستەق و نوكتە.

3- چىرۇكُ، شاتق و نواندن كە پەيوەندىي بە بابەتكەوە ھەبىت.

4- پۇوداوى پۇز، بق نمۇونە ئەگەر بابەتكە باسى شايروقس بۇو، مامۆستا دەتوانىت
مەوالى يان راپۇرتى پۇزىنامەيەك بخويىنېتەوە كە باس لە دۆزىنەوە يان بلاۋىبۇون وەدى
ئابىرسىك دەكات.

5- خويىندنه وەى ئايەتىكى قورئان، فەرمۇودەيەك، وەى ناودارتىك پەيوەست بە
ناوهرۇك. بق نمۇونە ئەگەر بابەتى وانەكە باسى دەرامەتى ئاو بۇو لە وانەي جوگرافيا،
مامۆستا دەتوانىت ئايەتى (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلُّ شَيْءٍ حَيًّا) سورە الانبیاء-30، لەسەر
تەختەپەش بنووسىتەت و لەگەل خويىندكارەكان كەفتوكىيەكى كورت لەبارەيەوە بىكەن.

6- خويىندنه وەى دەقىيەتى (ئەدەبى، مىزۇوبىي، زانستى، ئايىنى، ... تاد)ى پەيوەست
بە ناوهرۇك. بق نمۇونە لە باسى پۇوخانى كۆمارى كوردستان لە 1946، دەتوانىت
دەسىتەتى پېشەوا قازى مەممەد بخويىنېتەوە.

7- نىشاندانى نەخشە، دىمەنلىقىيەتى، وېنە، فيلمى كورت، تۆمارى دەنگى، كارى
دەست، نمۇونە (العينة) ... تاد. پەيوەست بە ناوهرۇك.

8- نۇرسىنى ئاماڭە كانى وانەكە لەسەر تەختەپەش و ناساندىنى بە خويىندكاران.

حسن حسین زېتون: مهارات التدريس، ل 74.
لە نۇرسىنى ئەم كەتىپەدا، لە سەرەتاي هەر بەشىنەدا، چىرۇكىتىكى پەيوەست بە ناوهرۇكى بېشەكە
كېپىزراوهتەوە، مەبەست لەم سەرچەپا كەتىشانى زىاتى خويىنەرە، دەكىتەنەمان شىت لە سەرەتاي وانەدا
پېپەو بىكىت.

- 9- چالاکیه کی کورت، بتو نمودن نه نجامدانی تاقیکردن و هیک له تاقیکه.
- 10- ناراسته کردنی پرسیاریک ده ریاره‌ی وانه‌ی پیشرو و بهسته‌ی به ولایت
نوبه¹.

3-5-2 پالندراپه‌تی و هاندان:

پندیکی باوه‌ب ده لیت "ده توانيت نه سپه که ت به ریته سره پوپیاره‌ک، به دم
ناتوانیت ناچاری بکه بیت ناو بخواته‌وه". نه مه بتو بواری په روهرده ته واو گونجاوه، نیسی
مامؤستا ده توانين به کومه‌لیک پیوشوین منداز بهینینه قوتا بخانه و به ده وامه‌وه پابندی
بکه بین، به لام ناتوانین ناچاری بکه بین بتو فیریوون.

مامؤستا له کاتی وانه وتنه‌وه هست به جیاتاکیی نیوان خویندکاران ده کات، هندیک
خویندکار نمره‌ی به رزله تاقیکردن و هدا ده هینن، هندیکیان به پیچه وانه‌وه، لهار
خویندکاراندا هندیکیان گرنگی به بابه‌تیکی دیاریکراو ده دهن، هندیکیشیان نیگه رانی و
وه پسی خویان له وانه خویندن ده ردہ بین، ته نانه‌ن نیگه رانی ده گاته سره‌هندیک
مامؤستا و خویندنگه‌ش. په نگه نه مه ش پرسیاری سره‌کیی ژماره‌یه ک له مامؤستابان
بیت که بچی هندیک له خویندکاران نیگه رانن له وانه و حزاده که نزوو کوتایی بین?
ده توانين زقد به ساده‌بی و لام بدہینه‌وه که هوکاریکی سره‌کیی نه و دزخه نابوونی
پالنر (الداعیة) و هاندان (التعزین). نه بونی پالنر وله خویندکار ده کات و هپس
بیت له وانه، بتویه نه رکی مامؤستایه ناگادراری پالنر بیت، شاره‌زا بیت له و بیلدا لندنی
پالنر کان و هاندانی خویندکار بتو فیریوون، کاریگه ریبه کانی پالنر له فیریوونداره
پیښکات، له بر گرنگی هردوو چه مکی پالنر و هاندان، لیره‌دا ناماژه‌یه کی، کورنیان
پیذه‌دهین.

¹ حسن حسین زینون: مهارات التدريس، 75-79. محمد إبراهيم قطاري: مهمن سرچاو، 119-120.

مېبىست لە پالنھر^{*} حالتىكى ناوهكىي تاكه، پەفتارى دەورۇۋىزىنىت و ئاراستەي دەكتەن بەرهەنەو نامانجەي دەخوازىت بىھىنېتىدەي¹. پالنھر چوار خەسلەتى سەرەكىي ئەپى، ئەوانىش:

[1- پالنھر، مېزىكى خودىيى ناوهكىيە و ناتوانىت راستەو خۆ تىپىنى بىرىت، بەلكول دەرنجامى ھەلسوكەوتى تاك لە كارەكەيدا دەگەينە ئەو ئەنجامەي كە پىزەي پالنھرى بىز كارەكە چەندە.]

[2- پالنھر، مېزىكە پەفتار دەورۇۋىزىنىت بىز ئەنجامدان يان نواندىن پەفتارىكى دىاريکارو.]

[3- پالنھر، مېزىكە پەفتارى تاك ئاراستە دەكتەن بەرهەن بە دىھىنلىنى نامانجىتكى دىاريکارو.]

[4- پالنھرایەتى بە ھۆكارى ناوخۆيى و دەرەكى دەورۇۋىت، لەوانە: پىتىسىنىيەكانى تاك، حاز و ئاراستە، بە دەستھىنلىنى پلەپىايە، دەستكەوتىك، ... تاد.² كەوانە پەيوەندىيەكى راستەو خۆ ھەيە لە نىوان پالنھر و ئاست و حەزى فېرىيونى خويىندكار، لەگەل بە مېزىي پالنھر ئاست و حەزى فېرىيونى خويىندكار بەرزىدە بىتەوە و بە پېچەوانە شەوه. پەنكە بېرسىرتىت چۈن بىزانىن پالنھرایەتى لە خويىندكاردا بە مېزە ياخود لازى؟ مەلبەت لە پىنگەي چەند ھەلسوكەوت و ئامازەيەكەوە بىونى پالنھرایەتى لە خويىندكاردا دىاري دەكتەن، ئەوانىش:]

[1- خويىندكار ئامانجى فېرىكارىي دىاريکاراوى ھەيە و ھەولى بە دىھىنلىنى دەدات.]

[2- خويىندكار ئامانج بىز خۆي دادەپىزىت و ھەولى بە دىھىنلىنى دەدات.]

[3- لەگەل ھاوردىكەنلىكىي پېشىپەكى دەكتەن تەواوكردىنى كار و ئەركەكانى.]

^{*} لېزەدا دەرفەتى ئەو نىبە باس لەو تېرىييانە بىكەين كە شىكىدەن و يان كىردووە بىز پالنھرایەتى دەكارىكەزىپەكەنلىكىي، ھەروەها باسى جىرقەكانى پالنھر و پېزلىتىنكردىنى، ئەو باپەتائە لە كەتىپەكانى تابىەت بە سايكلۆزىياي پەزىزەرەدىي باسى لىيەكراوه، ئەوەي خوازىيارى بىتت، دەتوانىت لەو سەرجاوانە زىانپارىي زىانزىزەستىلىنىت.

¹ ملضى عايد المساعد و سعوڈ فهاد الخريشة: مەمان سەرجاوارە، ل.82. ناپەلە قظامى: مەمان سەرجاوارە، ل.132.

² حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل.332.

- ۴- هاوکاریی هاوپیکانی دهکات.
- ۵- ناراسته یه کی نه رینیی به رانبه ر فیربیون هه یه.
- ۶- شانازی به دهستکه و ته کانیه وه دهکات.
- ۷- به نه رینی دهرباره ه خویندنگه و مامؤستا ده دویت.
- ۸- چالاکیی نه کادیمی له دهره وهی مهنه ج نه نجامده دات.^۱
- ۹- ئاگاداریی پهوشی وانه وتنه وهی له ناو پولدا.
- ۱۰- به گه رموگوریی وه ولامی پرسیاری مامؤستا و هاوپیکانی ده دات وه.
- ۱۱- پرسیار له باره هی بابه ته که وه دهکات به مه بهستی تیگه يشنی زیاتر.
- ۱۲- نه رکه کانی به خیرایی و بی که موکورتی نه نجام ده دات.
- ۱۳- پابهنده به پیساکانی پوله وه.
- ۱۴- خوازیاره ئاستی زیره کی و نواندنی خوی بزانیت.^۲
- مه بهستیش له هاندان، کرده یه که ده بیتھ هۆی زیادبوونی نه گه ری دووباتکردن وهی ره فتاریک یان وه لامدان وه یه کی دیاريکراو له لاین تاکه وه^۳. به وپییش هر هاندان و پالپشتیکردن و پاداشتیکی مامؤستا بۆ خویندکار ده گریتھ وه که نه گه ری دووباتکردن وهی ره فتاری نوبندراؤ له لاین خویندکاره وه به هیز دهکات.^۴ هاندانیش دوو جوره:
- ۱- هاندانی نه رینی: مه بهست لیسی پیشکه شکردنی و رووژنن ریکه که خوشی و ئاسووده بی ده بخشتیتە خویندکار و ده بیتھ پالپشتی په فتاری نوبندراؤ دووباره کردن وهی.
- ۲- هاندانی نه رینی: دوور خستن وه یان لا بردنی و رووژنن ریکی نه رینییه دوای نواندنی ره فتاره که له لاین خویندکاره وه، که ده بیتھ پالپشتی په فتاری نوبندراؤ دووباتکردن وهی.^۵

^۱ نایفه قطامي: همان سرچاوه، ل 134.

^۲ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 357.

^۳ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سرچاوه، ل 159.

^۴ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 391.

^۵ عبدالله العامري: همان سرچاوه، ل 64. محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: همان سرچاوه، ل 159.

پیشتر ئامازه درا به و پیوشوینانه‌ی مامؤستا ده یگریته به ر بۆ سازاندنی پۆل و کارلینکی لەگەن خویندکاران، بىگومان بەشىك لە و خالانه‌ی لە وىدا خراونه‌تە پوو، گونجاون بۆ روروژاندنی پالنھ رايەتىي خویندکاران، لە پال ئەوانه‌شدا، دەگریت مامؤستای کارامە سوود لەم شىوازانه‌ش وەرىگریت لە وانه‌وتنه‌وەدا بۆ ورووژاندنی پالنھ رايەتىي خویندکاران:

1- گەشەپىدانى باوه‌رېخۇبۇون لە دەرۇونى خویندکاردا، ئەۋىش لە پىگەي نېرولىكىنى بېرۈچۈچۈنى خویندکار و پەخسانىدى بوار بۆي تا گوزارشت لە خۆي بکات، بىگومان تىزىكىدى پېيويستىي تاك و پېزگىرنى و نرخاندى كارەكانى باوه‌رېخۇبۇون لە دەرۇونى خویندکار گەشەپىندەدەن، ئەمەش خویندکار دەرۇوژىنېت تا بەشدارىيەكى كارا، وانه‌دا بکات و هەولى فېرېبۇون بىدات.

2- رۇونكىرىنەوەي ئامانجەكان بۆ خویندکار: پېيويستە مامؤستا خویندكارەكانى ئاگادارىكانەوە لەوەي لەسەريانە بىنويىنن، يان ئەنجامى بىدەن، كاتىكىش خویندكار زانى ئاستى نواندى باشە، ئەمە ئاستى ورووژاندى بەرهە فېرېبۇونى زىاتر زىاد دەكتات، چونكە ساركەوتن دەبىتە هوئى سەركەوتنى زىاتر.

3- خویندکار بەشىكى بەرپرسىيارىيەتىي دەكەويتە سەرشان، گىنگە خویندکار تىنگابەزىت و رامبىكىت لەسەر ئەوەي خویندکار چەقى پرۆسەي پەروردەيە، بېرىيەش بەرپرسىيارىيەتىيەكى گەورەي دەكەويتە سەر، بۆيە دەبىت تىبىكۈشىت كات و نوانى بەفېرۇنەدات، چونكە سەركەوتنى پرۆسەكە پەيوەستە بە هەولەكانى ئەوەوە.

4- خۇراكپىدانەوە (feedback): مەبەست لە خۇراكپىدانەوە بىرتىبە لە پىستانى ئابارى بە خویندکار دەربارەي ئاستى بەرهەپېشچۈون و فېرېبۇونى. خۇراكپىدانەوە پالپىشىي وەلامە راستەكانى خویندکار و راستكىرىنەوەي ھەلەكانىيەتى، بەمەش خویندکار ئاستى خىزىي و ئەوئەركە دەزانىت كە پېيويستە ئەنجامى بىدات¹.

5- دەستكەوتەكانى لە پرۆسەي فېرېبۇون:

1- محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ج 286 - 288.

- توانا تایبەتییە شاراوە کانى كە نە يخستوونە تەگەپ.
- سەلماندى خودى خۆى¹.

6- پەيوەستىرىنى چالاکىي فىركارىي بە زيانى خويىندكار، تا درك بە گىنگىي شەر،
بەكت كە لە خويىندىنگە فىرى دەبىت، بە شىۋەيەك كە شايىستەي نەوهەيە كات و توانى
خۆى تىدا بەكارىبات.

7- گىنگيدان بە پېتىوستىيە دەرۈونى و عەقلى و كۆمەلایەتىيە كانى خويىندكار، چۈن
ئەم گىنگىپىتىدان دەبىتە مۇى گەشە كىرىنى پالنە رايەتىي خويىقىن².

8- ئەنجامدانى پېشىپەكى لە نىوان خويىندكاراندا.

9- پېدانى پاداشت بە شىۋەيەكى گونجاو، لەوانەش:
- پېدانى نمرە.

- دىيارى: وەكۇ: پۆسكارت، وىنەي وەرزشكار، قەلم، كتىب، مەداليا، فيلم، شېرىپىن،
... تاد.

- نىخاندىن: پېدانى بپوانامەي پىزلىتىنان، توماركىرىنى ناوى خويىندكار لە تابلىقى
خويىندكارى نمۇونەيى، نىشاندانى كار و چالاکىيە كانى بە ھاۋپىتكانى، كىرىنى بە نۇنەي
پۇل، بەشدارىپېتىكىرىنى لە چالاکىي دەرەوەي خويىندىنگە، وەكۇ، كۆپ و سىيمىنار، سازنانى
ناھەنگى پىزلىتىنان، ... تاد.

باشتىروايە لە پېدانى پاداشتدا رەچاوى ئەم چەند خالە بىكىت:

- مەمە جۈرى لە پېدانى پاداشت و گونجاوى لەگەل ئاستى فىرىبۈون و مەولۇد
ماندوبۈونى خويىندكار.

- پېشىوهخت پاداشتەكە دىيارى بىكىت و خويىندكاران ئاگادار بىكىن.

- پاداشت قۇرغۇنە كىرىت لە كۆمەلەتكە خويىندكارى كەم و دىيارىكراودا.

- بە شىۋەيەكى ھەمېشەيى بەكارىنەيەت، چۈنكە بەكارەتىنانى ھەمېشەيى كارىگەرى
كەمە كاتە وە¹.

¹ مادبا آپىخليل: ھەمان سەرچاوه، ل108.

² ملحنى عايد المساعد و سعواد فهاد الخريشة: ھەمان سەرچاوه، ل84.

۱۰- بـ کارهینانی هاندان، چـند شـیوازـیکـی هـاندان هـیـه مـامـوـسـتـا دـهـتوـانـیـتـ لـه
وانـهـوـهـ دـا بـ کـارـبـیـنـیـتـ، لـهـوانـهـ:

۱- هـانـدـانـیـ گـوفـتـارـیـ: نـهـوـ گـوزـارـشـتـ وـ وـشـانـهـ مـامـوـسـتـاـ لـهـ کـاتـیـ وـهـلامـانـهـ وـهـیـ
خـوـینـدـکـارـانـداـ بـهـ مـهـبـستـیـ هـانـدـانـ بـهـ کـارـبـیدـهـ هـیـنـیـتـ، وـهـکـوـ: زـنـدـبـاشـهـ، ظـافـهـرـینـ، دـهـسـتـخـوـشـ،
گـرـنـگـ، جـوـانـهـ، رـاسـتـهـ، نـایـابـهـ، وـهـلـامـیـکـیـ درـوـسـتـهـ، بـیرـزـکـیـ یـهـکـیـ جـوـانـهـ، ... تـادـ.

بـ - هـانـدـانـیـ نـاـگـوفـتـارـیـ، نـهـوـ ئـامـاـزـهـ جـهـسـتـهـ بـیـبـیـانـهـ مـامـوـسـتـاـ بـهـ رـانـبـهـ خـوـینـدـکـارـ
دـهـبـیـنـیـنـیـتـ، وـهـکـوـ نـیـشـانـهـ یـهـکـیـ پـهـزـامـهـنـدـیـ بـهـ رـانـبـهـ رـوـهـلـامـ وـ پـهـفـتـارـیـ خـوـینـدـکـارـ، لـهـوانـهـشـ:
زـهـرـدـهـخـهـنـهـ، نـزـیـکـرـدـنـهـ وـهـیـ چـاوـ وـ بـرـقـکـانـ لـهـ بـهـکـترـ، جـوـلـانـدـنـیـ سـرـ بـقـ پـیـشـهـوـهـ،
نـزـیـکـبـوـونـهـوـهـ لـهـ خـوـینـدـکـارـ، دـهـسـتـهـیـنـانـ بـهـ سـهـرـ شـانـیـ خـوـینـدـکـارـداـ بـهـ سـوـزـهـوـهـ، چـپـلـهـلـیدـانـ،
نـوـقـهـکـرـدـنـ، ... تـاد~².

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 351 - 355 .
² سارچاوهی پیشور، ج 398 - 400 .

چالاکیس و همه نگاندن

- 1- واي داني شه ممه‌ي داماتوو يه‌كه‌م پقدی سالى نويى خويىندن، توش له بواره‌كى
خوت له پۇلى نۇرى بىنەپەتى وانه دەلىتى‌وه، پلانتك دابىنى بق:
- يه‌كه‌م ديدار و شكاندى بەستەلەكى نىوان خويىندكاران و مامۆستا.
- دارپشتنى پىساكانى پۇل بە هاوكارى خويىندكاران.
- پىنمايمى پىيوىست سەبارەت بە بابەتى خويىندن و پىداويسىتىيەكانى.
- 2- بە هاوكارى توپىزەری كۆمەلايەتى خويىندنگە، پىنج حالەتى پشىوييان وەي
خويىندكاران ديارى بکە و ھۆكارەكانى شىبىكەرهە.
- 3- بە بىرواي تۆ بەكارەتىنانى سزاچ كارىگەرېيەكى نەرينى دەكاته سەرپزسى
خويىندن و كەسايەتى خويىندكار؟
- 4- لە مومارەسەي پىشه‌ي مامۆستايەتى كام شىواز لە بەپىوه بىردى پۇل بېرە و
دەكەيت؟ لايەنلى بەھىز و لاۋازى ديارى بکە.
- 5- گرنگىيى دىروزىاندى پالنەرايەتى چىيە؟

فۇرمى خۆمەلسەنگاندىن

ئاستى نواندىن	كارامەيى بەپۇوهەردىنى پۇل	
دەكەم	دەنەنە	دەنەنە
		بەر لە دەستېتىكىرىدىنى وانە، كورسىيەكان بەشىۋەيەك پىكىدەخەم لەگەل ئامانچ و پىگاي وانەوتتەوھەم گونجاو بىت.
		گىرنىگى دەدەم بە را زاندەنەوە و پاكىرىدىنەوەي پۇل.
		بارىتكى دەرۈونىي ئارام لە پۇلدا دەپەخسىتىم.
		لەسەر بىنەماي پىز و مەتمانەپىتىكىرىدىنى بەرانبەر لەگەل خويىندىكاران ھەلسوكەوت دەكەم.
		بە وردى گۈئى رادەگىرم بۇلىدىوان و سەرنجى خويىندىكار.
		خۆم بەدۇور دەگىرم لە ھەلچۇون و توندوتىزى و گالىتەكىرىنى بە خويىندىكاران.
		پارىزىگارى لە دىسپلىنى پۇل دەكەم.
		بە ھاواكارىي خويىندىكاران پىساكانى پۇل دادەپىزىم.
		پىگا دەدەم بە خويىندىكار ئازادانە بىيۇرای خۆى دەرىپىت.
		لە دەرەوەي پۇل، پەيوهەندىيەكى توندوتىقۇلم لەگەل خويىندىكاران ھەيە.
		گىرنىگى بە ناوى خويىندىكار دەدەم، بە ناوى خۆى يان وشەي پىز بانگى دەكەم.

		زانياري و پيئنمايي پيويسٽ دهرياره‌ي خويينداني بابه‌تكه له سره‌تاي سالى خوييندنه‌وه دهدهم به خوييندكاران.	12
		به پيشه‌كبيه‌کي سه‌رنجراکنيش ئاماده‌سازى بۆ وانه‌ي نوئ ده‌كه‌م.	13
		كاتى وانه‌ك به شىوه‌ي يك به‌گه‌پرده‌خەم، بۇشايى نەميتىتەوه تا خوييندكار پشىوى دروست بکات.	14
		بە شىوازى گونجاو پالنەرايەتىي خوييندكاران دەورۇۋۇزىتم.	15
		خوييندكاران هاندەدەم به‌شدارىيى وانه بکەن.	16

۶- ئاراسته‌کردنی پرسیار

ئامانجى چاوه‌پوانکراو
 چاوه‌پواندەكىنەت لە كۆتايمى ئەم بەشەدا خويىنەر:
 - گرنگىي ئاراسته‌کردنى پرسیاري پۇل پۇونبکاتەوە.
 - ئامانجەكانى ئاراسته‌کردنى پرسیار شىبکاتەوە.
 - مەرجەكانى پرسیاري باش ديارى بکات.
 - پرسیاري پۇل پۇلین بکات.
 - بەراورد بکات لە نىوان پرسیاري قوول و كراوه.
 - كارمهيى ئاراسته‌کردنى پرسیار دەستنىشان بکات.
 - ھنگاوه‌كانى ئاراسته‌کردنى پرسیار بە هيڭكارى پۇونبکاتەوە.

نازانىيت پرسیاري پۇيىست بکەيت

دەكىزىنەوە شەويك دەولەمەندىك بەناو كۆشكەكەيدا دەسۈرایەوە، لە ژۈورى
 پاسەوانەكە نزىكبووەوە، گوپلىپىوو پاساوانەكە بە تەلەفۇن قىسى دەكىد و دەبۈت "تو
 خوا ئەمە سىتم نىيە ئەم بىۋىزدانە لە منى دەكات؟! بە شەو و رۆز پاسەوانىن دەكەم،
 خولەكىك پشۇو نادەم، بەلام بەرىۋە بەرى نووسىنگەكەي، زۇربەي كات لە
 نووسىنگەكەي دانىشتۇوە، كە دەچىتە دەرەوە سەيارەي جوانى لەزىزدايە، مۇوجەكەشى
 چەند قاتى مۇوجەي منه".

كە رۇزبۇوەوە، دەولەمەندەكە پاسەوانەكەي بانگىرد و ېنى وت: مىوانىكىمان هاتووە
 لە ئوتىلە، بەچە بىزانە كىيە؟ پاسەوانەكە رۇيىشت و گەرايەوە و وتنى: ناوى محمدىمەدە.
 دەولەمەندەكە وتنى: لە كويىوھاتووە؟ پاسەوانەكە چووھو لاي مىوانەكە و بە پەلە
 هاتەوە و وتنى: لە ولاتى سوورىياوھاتووە. دەولەمەندەكە وتنى: ماوهى چەند لېزە
 دەمېنىتەوە؟ پاسەوانەكە دىسان رۇيىشت و بە ھەناسەبىرىكى هاتەوە و وتنى: حەوت رۆز.
 دەولەمەندەكە وتنى: چى دەۋىت؟ پاسەوانەكە رۇيىشت و بە تۈرەيىھوھاتەوە و وتنى:
 ھەندىك كەرسىتەي بىناسازىي دەۋىت. دەولەمەندەكە خەربىپۇو پرسیاري تىر بکات،

پاسهوانه که وتنی: گهورهم بهزه بیت پیمدا بیتهوه مردم. دهوله مهنده که وتنی دانیشه. ئنجا بھریوه بھری نووسینگه که بانگکرد و پیشی وتنی: دهلهین میوانیکمان هاتووه ولد ئوتیله، بچو بزانه کییه؟ بھریوه بھر رؤیشت و پاش سه عاتیک گهرايهوه و بهزیادهوه ههموو ئهوهی پاسهوانه باسی کردبwoo، گیرایهوه، ههندیک پیشنهاری گونجاویش بو دهوله مهنده که خسته روو تا سه رنجی میوانه که رابکیشیت بو کرینی کالای زیاتر.

دهوله مهنده که روحی کرده پاسهوانه که وتنی: بیت رامسپاردي بو کاریک چهندت پیچوو، بھلام بھریوه بھری نووسینگه کهم به سه عاتیک کردى، ئهمه جگه لدووهی منیشت سه رقال کرد. تو که نازانیت پرسیاری پیویست بکهیت، چون مووچه کهی خون به مووچه کهی بھریوه بھری نووسینگه کهم بھراورد ده کهیت؟ پاسهوانه که ههستی به شه رمهزاری کرد و داوای لیبوردنی کرد و چووهوه بھلای کاره کهی خویهوه.¹

لهم چیره کهوه بومان روونده بیتهوه که کارامه بی پرسیار کردن چ گرنگیه کی ههبه له وھر گرتني زانیاریي ورد و پیویست.

6-1 گرنگیي ناراسته کردنی پرسیار

تیپوانینی هاوچه رخ بو فیرکردن و فیربیون، جهخت لھو ده کاتھو که پیویست بھرده وام یارمه تی خویندکار بدربت لھ فیربیونی ئهوهی چون فیربیت، بو ئهوهی بھشیوه بکی سه ریه خو فیربیت و گرنگی و گشه بھ خوی بذات، بیر لھ ئابنده خزی بکاتھو. بکیکیش لھو هۆکارانه بولی کارا ده گیپریت لھ گشه پیدانی ئه و پرهنسیپ پروه رده بیبیدا، ئاراسته کردنی پرسیاره، بو ئهوهی لھ فیربیونیدا سه ریه خو بیت، ده بیت فیربکریت چون پرسیار بکات، لھ مه شدا مامؤستا ده توانیت ببیته سه ره شق و پیشنهنگ تا خویندکار لیوهی فیر ببیت چون پرسیاری و رووژینه و گونجاو ئاراسته ده کات.²

ئهنجامی چندین تویزینه وھش ئهوه دەخنه پروو، که په یوهندیه کی راسته و خوھیب ل نیوان ئاستی ئه و پرسیارانه مامؤستا لھ پولدا ئاراسته ده کات، لھ گەل ئاستی گشای

¹ بە دەستکاریبیو وھر گیراوه لھ: ئىننەرنیت، پېنگى www.muslimat.net رۆزى 25/7/2013.

² نایلە قطامى: هەمان سەرچاوه، 172.

بیکردن وهی خویندکاران، به شیوه‌یه که پرسیاری ناسته رز بیری داهینه رانه و پهنه‌گرانه له خویندکاراندا گشه‌پیده دات^۱. زیندوویه‌تی و سرهکه‌وتنه وانه‌وتنه وه به پیزه‌یه کی برچاو ده که‌وتنه سره جوری پرسیاری مامؤستا، هرنمهمه ش واده کات ناراسته کردنی پرسیار به یه کیک له کارامه بیه سره کیه کانی مامؤستای سرهکه‌وتنه و تزوو نه زمار بکریت، چونکه مامه‌له کردن له گهله هزر و هوشی خویندکار^۲. به تاییهت نه گه رثه وه له برچاو بگرین که به گویرده‌ی چهند تویژینه وهیه که هندیک له مامؤستایان له وانه‌یه کدا

(30-120) پرسیار ناراسته‌ی خویندکاران ده کهن، به وپیشیه ش مامؤستا له ماوهی (25) سالی پیشه‌ی مامؤستایه تیدا (1-1,5) ملیون پرسیار ناراسته‌ی خویندکاران ده کات، هاوکات (80٪) ای گفتوجوکانی پول پینکدین له زماره‌یه کی برچاوی پرسیار و وه لامدانه وه و کارلیککردن له گهله^۳. بؤیه له ئهده بیاتی په ره وه رده بیدا به گرنگیه وه باس له ناراسته کردنی پرسیاری زاره کیی پول کراوه، لیره دا له چهند خالیکدا نه و گرنگیه ده خاینه پوو:

۱- پرسیار، نه گه ر به شیوه‌یه کی باش داریزیت و ناراسته بکریت، هۆکاریکی کارابه له گشه‌پیدانی ناراسته‌ی ئرینی و بنیادناتی حهزی خویندکار.

۲- يارمه‌تیي خویندکار ده دات له وهی فیرى بکات چون فیربیت، چون به شیوه‌یه کی ساریه خۆ بیربکاته وه.

۳- كەشىكى سۆزدارى و كۆمەلايەتى له ناوا پولدا دروست ده کات.

۴- يارمه‌تیده‌ریکى باشه له به پیوه بردنی پول و خرۇشاندى خویندکاران بق به شدارى له چالاکیه کانی پول و به گه رخستنی تواناكانیان.

۵- يارمه‌تیده‌ری گشه‌پیدانی بیری داهینه رانه يه.

۶- يارمه‌تیده‌رە له دروستکردنی پردى متمانه له نیوان خویندکار و مامؤستا.

^۱ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 133.

^۲ محمد إبراهيم قطاوي: همان سره‌چاوه، ل 319.

^۳ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 133.

- 7- به مهیه وه خالی لازی خویندکاران و ناسته نگه کانی به ردهم پروسه‌ی فیرکردن و فیریون دهستنیشان دهکرت.
- 8- یارمه‌تی ماموستا ده دات له دهستنیشانکردنی ناستی به دیهینانی نامانج پهفتاریه چاوه پوانکراوه کان.
- 9- یارمه‌تی ماموستا ده دات له دانانی پلانی گونجاو و چاره سه‌ی پیویست بز به ره نگاربوزن وهی ناسته نگه کانی به ردهم پروسه‌ی فیرکردن و فیریون.
- 10- نه و هسته لای خویندکار دروست ده کات که گرنگ و پولی هیله له پولدا.¹
- 11- کارامه‌بی گفتوگو و توییز له خویندکاردا گشه پتده دات.²

6-2 نامانجه کانی ناراسته کردنی پرسیار

به ده رله وهی ماموستا ج پنگایه ک ده گریته بر له وتنه وهی وانه دا، ده توانیت ل تیکرای پروسه‌ی وانه وتنه وهدا پرسیار ناراسته‌ی خویندکاران بکریت. پرسیاریش نه رک جو راوجوی له نهسته دایه و زیاتر له پولیک له پروسه‌ی وانه وتنه وهدا ده گنپیت. ماموستا ده توانیت له ناراسته کردنی پرسیاردا چهندین مه بهست و نامانج بینیت دی، له وانه:

- 1- دیاریکردنی ناستی تیگه یشتني خویندکاران: هندیک خویندکار زانباری له بردنه کهن بی نه وهی تیگه یشتبن، ماموستا له پنگه‌ی ناراسته کردنی پرسیاره وه ناسته تیگه یشتني خویندکار له زانیاریه کان دهستنیشان ده کات و هله کانیان پاسته کات وه.³
- 2- دهستنیشانکردنی فیریونی له وه پیشی خویندکار و بهسته وهی به وانه نوی پروسه‌ی وانه وتنه وه و فیریون پله پله، فیریونی له وه پیش ده بیته بناغه‌ی فیریون نوی. ماموستا به نوی پرسیار کردن وه ده زانیت ناستی زانیاری و کارامه‌بی و ناماده‌بی خویندکار چهنده بتو فیریونی نوی و پاشخانی له ناستیکدایه وانه نوی بخوبیت.⁴

¹ محمد ابراهیم قطاوی: همان سه رچاوه، ل 320 - 321.

² محمد سلمان فیاض الخزاعلة وأخرين: همان سه رچاوه، ل 157.

³ توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود العبلة: همان سه رچاوه، ل 65. شاكر الامين: الشامل في تدريس الماء الاجتماعية، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2005، ل 92.

⁴ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 123.

۳- سازاندن کهشی پول و ناماده کردنی خویندکاران بتو بابه‌تی وانه‌که: مامؤستا ده توانیت له سرهه‌تای وانه به پرسیاریکی کراوه هزد و هوشی خویندکاران بجولینیت و کهشکی گونجاو بتو ده ستکردن به پرسه‌ی وانه وتنه‌وه به دیبینیت.^۱

۴- راهینان و پیداچوونه‌وهی وانه، به مهستی زیاتر چه سپاندنی زانیاریبه کان له هزشی خویندکاراندا و په ره پیدانی کارامه‌یی خویندکاران، یان پیداچوونه‌وهی بابه‌تی خویندراو. مامؤستا پرسیاری زیاتر ثاراسته‌ی خویندکاران ده کات.^۲

۵- گشه‌پیدانی ثارستی بیرکردن‌وهی خویندکار، له پنگه‌ی ثاراسته کردنی پرسیاری ثارسته‌رز و کراوه و قوول، مامؤستا ده توانیت بیرکردن‌وهی داهینه‌رانه و په خنه‌گرانه له خویندکاردا گشه‌پیبدات.^۳

۶- تینگه‌یشن له هستی خویندکار، دیاریکردنی حمز و ثاراسته و تیپوانینی خویندکاران به رانبه‌ر که‌س، دیارده، پووداو ... تاد.^۴ بتو نمونه سه‌رنج له و دوو پرسیاره بدنه که مامؤستا به هۆیه‌وه ده توانیت حمزی خویندکار بزانیت:

- ناکز، چیز له شیعری کلاسیکی زیاتر و هرده‌گریت یان شیعری نوی؟

- شاگول، حمزت له خویندنه‌وهی چیزکه زیاتر یا له بابه‌تی زانستی؟

۷- گشه‌پیدانی کارامه‌یی گفتوجو و تویز له خویندکاردا له پنگه‌ی ثاراسته کردنی پرسیاری ثارسته‌رز.^۵

۸- سه‌رنج‌اکیشانی خویندکار و کوتولکردنی ره فتاریان: کاتیک مامؤستا هسته‌کات هزد و هوشی خویندکار په رشبوبه و ٹاگاداری وانه‌که نیبه و پیویسته سارجی پابکیشیت، یان خالیکی گرنگ هه به و مامؤستا مهستیه‌تی خویندکار گرنگی بی‌بدات، مامؤستا به ثاراسته کردنی پرسیار ثه و ٹاماچه دیتیتهدی.

^۱ حسن حسین زیتون: مهارات التدريس، ل 123.

^۲ توفیق احمد مرعی و محمد محمود الحبلة: همان سه‌رنج‌اوه، ل 65. شاکر الامین: همان سه‌رنج‌اوه، ل 93.

^۳ حسن حسین زیتون: مهارات التدريس، ل 123.

^۴ سه‌رنج‌اوه پیشوو، ل 129.

^۵ سه‌رنج‌اوه پیشوو، ل 130.

۹- شیکردن^۱ و پاشه کاران خواه رؤکی بابه ته که و پوونکردن^۲ و هی په یوهندیس نیوان به شه کانی.

۱۰- ورووزاندنی خویندکاران و پره پیدانی حه زی به دواداگه پان، مامؤستای کارامه ل پیگهی ئاراسته کردنی پرسیاری گونجاوه وه پالنه رایه تیی خویندکاران ده و بعده دینت و هانز خویندکاران ده دات بیربکه نه وه وه لام بدنه وه وايان لیده کات به دوای زانستا بگه پین.^۱

۱۱- هه لسه نگاندنی خویندکاران، له ههندیک بابه تدا، مامؤستا له پیگهی پرسیاری زاره کییه وه خویندکاره کان هه لدھ سه نگینت.^۲

۱۲- هاندانی خویندکاران بۆ ئاراسته کردنی پرسیاری نوی و گه شه پیدانی کارامه بی پرسیار کردن لایان.^۳ مامؤستا پرسیاری کی سره کی ئاراسته خویندکاران ده کات، پاشان خویندکاران له باره یه وه پرسیار له مامؤستا ده که ن تا ده گنه نه نجام. بۆ نعروں ده بیارهی نه وت پرسیاری سره کیی مامؤستا نه مهیه: له زه وی ده ریده هینین، له ژیانی برقان ماندا له زیاتر له بواریکدا به کاریده هینین؟ لیره دا مامؤستا داوا له خویندکاره کان ده کات پرسیار له سره نه و پرسیاره سره کییه دروست بکه ن و مامؤستا وه لامیان ده دات وه. په نگه خویندکاره کان له شیوه پرسیارانه ئاراسته بکه ن:

- شهونم: نه و مادده یه شله، یان پهق، یان گاز؟

- پیژین: نه و مادده یه په نگی په شه؟

- ئاسو: بۆنیکی تایبەتی هەیه؟

بەوشیوه خویندکاران پرسیار ده که ن و مامؤستاش وه لامیان ده دات وه و هنزا خویندکاران ده و بوقتیت و کارامه بی پرسیار کردن له لایان گه شه ده کات.

^۱ شاکر الأمین: همان سه رچاوه، ل 93 - 95.

^۲ توفيق احمد مرعي و محمد محمود الحيله: همان سه رچاوه، ل 67.

^۳ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 131.

3-6 مهربجه کانی پرسیاری باش

بۇ روهى پرسیارى زارەكى ئامانجى چاوه بوانکراو بە دېبىئىت، دەبىت لە داراشتىدا
رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:
[1 - پەيوەست بىت بە ئامانجى وانەكە: نابىت مامۆستا بە شىوه يەكى ھەپەمەكى
پرسیار بىكەت، بەلكو دەبىت داراشتىن و ئاراستە كىرىدىنى ھەر پرسیارىك لە بەرپۇشنايى
ئامانجە دىاريکراوه كاندا بىت و مەبەستە كەى پۇون بىت.

2 - جۇراوجۇر و فەرەئاست بىت: ھەروھك چۈن ئاستى ئامانجە كان جىاوازى، دەبىت
پرسیارەكانىش ھەموو ئاستە كانى بوارى مەعرىفى لە خۇ بىرىت.

3 - رەچاوى جىاوازىي تاكايەتى، تەمن، ئاست و نایبەتمەندىي خويىندكاران بىرىت.
4 - ھەلەي زانستىي تىدا نەبىت.

5 - بە زمانىتىكى سادە داپىزىزابىت و ھەلەي زمانەوانىي تىدا نەبىت.

6 - كورت بىت، بە كەمترىن وشە دەربىزىرىت بە مەرجىك كارنە كاتە سەرلايەنى
زانستى و زمانەوانى.

7 - يەك داواكارى و بىرۇكە لە خۇبىرىت¹: بۇ نمۇونە مامۆستايى مېڭۇو دەپرسىت:
مېرىشىنى سۇران كەى دامەزرا و كى دايىھەززاند؟ ئەمە ھەلەي و دەبىت بىرىتى دوو پرسیار.

8 - وەلام، يان ئامازەي وەلامى تىدا نەبىت.

9 - لە جۇره پرسیارانە نەبىت كە وەلامەكەى بەلىٰ و نەختىرە².

4-6 پۆلەننى پرسیار

شارەزاياني بوارى پەروھرە چەندىن پۆلەننىان كردۇوە بۇ پرسیارى زارەكىسى بۇل،
لەناوېشىاندا پۆلەننى (بلۇم) باوترىنى پۆلەننەكانە و نۇرتىرلە بوارى پەروھدە بەرچاود
ناسراوه، بە ھەمان شىوهى پۆلەننى ئاستى ئامانجە رەفتارىيەكانە. لېرەدا دوو جۇرى
پۆلەنلىكىرىن باس دەكەين:

¹ حسن حسین زيتون: مهارات التدريس، ل 156-160.

² شاڪر الامين: ھەمان سەرچاوه، ل 98.

۱- پۆلەنی پرسیار بە گوئرەی وەلامی چاوهپوانکراو:

۱- پرسیاری لىكدانه وە (شىكىرنە وە): نەو جۆرە پرسیارە يە كە پېتىيىستە خويىندكار لە وەلامە كە يدا بىرۇكە كان شىبىكاتە وە، يان پەيوەندىيى نىوان دوو بىرۇكە لىكبداتە وە، يان وەلام پۇختىكاتە وە، يان دەرئەنجام دەربىكە^۱. نموونەي نەم جۆرە پرسیارە:

- مەبەست چىيە لەم وته يە "وەرزش پەيامى ناشتى و برايەتىيە"؟

- چ پەيوەندىيىكەمە يە لە نىوان كە مبۇونە وە كالا و بەرزاپۇونە وە نىخ؟

- چ پەيوەندىيىكەمە يە لە نىوان پەستان و پلەي گەرما؟

- مۇبايل چ كارىگەرىيەكى كردووە تە سەر پەيوەندىيى كۆمەلايەتىيە كان؟

2- پرسیارى كراوه: نەو جۆرە پرسیارە يە كە وەلامىتى كى دىيارىكراوى وردى نىيە، خويىندكار ئازادى و سەرې خۆيى كە دەرىپىنى بۆچۈونى خۆى، زىاتر لىكدانه وە راڭەي عەقلى، شىكىرنە وە، بەراوردىكەن، پېكخىستى بىرۇكە وەلسەنگاندن لەخۆدەگرىت². نموونەي پرسیارى كراوه:

- رات چىيە دەرىبارەي بىپارى خەلىفە نەبوبە كرى سدىق بە بەرەنگارىپۇونە وە
ھەلگەراوه كان؟

- چى پۇودەدات نەگەر بۇ ماوهى مانگىتكە مەتلى ئىنتەرنىت لە ھەرىمى كوردىستان بېرىت؟

- چۈن ئىنگەي شارە كەمان لە پىسبۇون بېارىزىن؟

- نەگەر پېزەي نۇكسجىن لە ھەوادا بۇ نىوهى پېزەي ئىستىاي كەمبېتە وە، پېشىبىنى
چى دەكرىت لە سەر زەۋى؟

3- پرسیارى قۇول (السىر): نەو جۆرە پرسیارە يە كە دواي وەلامى خويىندكار مامۇستا ئاراستە خويىندكارى دەكەت، واتە مامۇستا پرسیارى كردووە و خويىندكار وەلامى داوهە تە وە، لە سەر وەلامە كە مامۇستا پرسیارى تە ئاراستە دەكەت و دواي نموونە، يان پۇونكىرنە وە، يان لىكدانه وە زىاتر دەكەت بە مەبەستى كە يىشتن بە وەلامى راست و دروست³. نموونەي پرسیارى قۇول:

¹ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 140.

² نايفە قطامي: هەمان سەرچاوه، ج 177.

³ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 171.

- مامۆستا: له دواي پاپه پینى ئازارى 1991، بەرلە كوردىستانى چ بېپارىزىكى دا بىز
بېپىنە بىردىنى ناوجە ئازادكراوه كان؟
- خويندكار: بېپارى هەلبىزادنى پەرلەمانى كوردىستان و پىتكەيتانى حکومەت.
- مامۆستا: ئۇ و بېپارە چ كارىگە رىيەكى ئەرىتىنى كرده سەر دۇزى كورد؟ (پرسىيارى

(قىول)

- خويندكار:

نۇونە يەكى تىز:

- مامۆستا: با چىيە؟

- خويندكار: جوولەي ھوايە لە ناوجە يەكەوە بۇ ناوجە يەكى تىز، بە ھۆى جىاوازلى
پەستانى ھەواوه.

- مامۆستا: زۇر باشە، لە كام ناوجانە وە ھەلەدەكەت؟ (پرسىيارى قىول)

- خويندكار:

ب - پۆلتىنى پرسىيار بەگۈيىرەي ئاستى بىركردنە وە خويندكار:

نەمەش بە پۆلتىنى بلقۇم ناسراوه و بەسەر (6) ئاستدا دابەش دەبىت و بەرانبەرە
لەگەن ئاستى ئامانجە پەفتارىيەكەن كە پىشتر باسکراون. ئەوانىش:

1- زانىن يان لە برىرىدىن: ئەم جۇرە لە پرسىيارىرىدىن لەسەر خويندكار پىتىويست دەكەت
زانىيەكە بخاتەپۇو، پىتىويستىشى بە مىچ كرده يەكى عەقللىي ئالىوزنىيە، تەنها
بىرھەتىنانە وە ئەو زانىيەرەي، پاستى، بىرۇكە، چەمك و پىسایانە يە كە فيئرى بۇوه¹. بۇ
نۇونە:

- بىكەم سەرۋىكى بەرلەمانى كوردىستان كى بۇو؟

- كىن پۇمانى "زانى گەل" ئى نووسىيۇ؟

- پىوانەي گۇشە كانى چوارگۇشە چەندە؟

- مەترىك لە چەند سانتىمىمە تر پىتكەيتىت؟

- ھىتمايى كىميايى ئاوا چىيە؟

¹ محمد محمود العيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 43. نايفات قطامي: همان سەرچاوه، ل 179.

2- تیگه بیشتن یان و هرگز تن: نهم جوره‌ی پرسیار ناستی تیگه بیشتنی خویندکار ل
چه مک، زانیاری، پاستی و پیساکان دهخاته‌پوو، که واته به تنها بیرخستن و یان
گیرانه‌وهی نه و نیبه که خویندکار له به ریکرد ووه، به لکو ناستی تیگه بیشتنی خویندکار
دهخاته‌پوو، بؤیه خویندکار دارشتن و شیوازی خوی به کار دینت له وه لامدان وه و
خسته روی زانیاری به کان^۱. نموونه‌ی پرسیاری نهم ناسته:

- سوودی راهینانی و هرزشی له به یانیاندا چبیه؟

- بزچی که شوه‌های ناوچه‌یه که ناوچه‌یه کی تر جیاوازه؟

- جیاوازی چبیه له نیوان کوچکدن و گهشتکردن له پووی ئامانجه وه؟

3- جیبه جیتکردن: نه و ناسته‌ی پرسیار له خویندکار دهخواریت که نه وهی فیئری بورو
و تیگه بیشتووه له هەلۆیست و دۆخى نویدا، جیبه جیتی بکات^۲. نموونه‌ی پرسیاری نهم
ناسته:

- ئاکت ب 25 خوله ک نۇتۇمبىلەکەی شورد، بەلام شالاۋ ب 35 خوله ک نۇتۇمبىلەکەی
شورد، که واته ئاکت و شالاۋ ماوهی چەندیان پېتىسته بۇ شوردانی دوو نۇتۇمبىل؟

- بەپىئى نه و پىتناسەی كردىمان بۇ فيدرالى، كام لم ولاتانه پەيرەوی فيدرالى دەكەن
(عترق، نىران، توركيا)؟

- نەگر (7 = 5+2) نه (8 = ?).

- له پاپۇرتەی بەردەستت که دەربارەی "سوودەكانى خورادنى میوه" يە، هەل
زانستییە كان دەستنیشان بکە؟

4- شىتەلكردن: پرسیاری نهم ناسته پېتىستى بە وەلامى قوولى خویندکار و
شىتەلكردن و شىكىردن و دۆزىنەوهی پەيوەندىيە له نیوان بەشەكانى باپەتى فېرىبۈن³
نموونه‌ی پرسیاری نهم ناسته:

- مەلكەوتەی جوگرافىيى هەرىئى كوردىستان چ گرنگىيە کى هەيە له بوارى بازىغانيدا؟

محمد محمود الحبلا: مهارات التدريس الصفي، ل 145. نايفحة قطامي: همان سەرچاوه، ل 180.

محمد محمود الحبلا: مهارات التدريس الصفي، ل 147. نايفحة قطامي: همان سەرچاوه، ل 181.

محمد محمود الحبلا: مهارات التدريس الصفي، ل 148. نايفحة قطامي: همان سەرچاوه، ل 181.

- جیاوازی چیبه له نیوان چوارگوشه و لاکیشه دا؟

- بژجی شورپشی ئەيلول له 1975 شکستى هىنا؟

- بەراورد بکە له نیوان كۆئەندامى هەناسەى مرؤفە و بالندە؟

- جیاوازی چیبه له نیوان حج و عومرە؟

5- پېنكەيتان: وەلامى ئەم جۆرهى پرسىيار پېويسى بە كرده يەكى عەقلىي ئالۇزەپە
كە نىڭكەي ئاستەكانى پېشىو لە خۇدەگرىت لە لەپەركىدن، تىنگەيشتن، جىبەجيڭىرن و
نىپەلكرىن، ئەمە وينپاى بىرىيکى وردى داهىتەرانە كە ئەنجامگىرى بىكەت و شتى نوى
باخان بىرۇو¹. نەعونە پرسىيارى ئەم ئاستە:

- پېشىيارت چىبە بۇ بەرەنگاربۇونە وە خۆلبارىن لە ھەرىمى كوردىستان؟

- چۈن كۆمەكى بۇ لىقەوماوانى لافاوه كەى ھەفتەي پابىدوو كۆبکەينە وە؟

- پېشىبىنىي چى دەكەيت نەگەر لە كوردىستاندا وزە ئەتۆم بىتى سەرچاوهى

سەرەكىي وە؟

- ناردەن دەرەوە ئەوت چ كارىگەرىيەكى دەبىت لەسەر ئايىندەي سىاسىي كورد؟

6- ھەلسەنگاندىن: ئەم ئاستەي پرسىيار لەسەر خويىندكار پېويسى دەكەت بىيار بىدات
لەسەر پۇودا، كەس، دامەزراوه، پىرقە، سىستەم، ياسا، ... تاد، يان لەسەر چەند
پىوهرىكى دىاريىكراو ھەلىاندەسەنگىنېت و دەيانىرخىنېت، وەلامى راست دىيارى دەكەت،
بان باشتىرىن بىرۇكەي چارەسەئى كىشەكە دەستتىشان دەكەت و پای خۇى دەرەپېت².

بۇ نەعونە:

- ۋات چىبە دەرپارە ئەم فەرمۇودە يە "بەھەشت لەزىز پىي دايىكەندايە"؟

- كام لە ئەندامانى گروپى پاراستنى زىنگە خويىندنگە چالاكتىرىنە؟ بە بەلگە وە
بلالنى بىكرەوە.

- دەۋىرتىت شەپى ئايىندە لەسەر ئاوه، ئەمە تاچەند راستە؟ بە بەلگە وە
بۇ جۇونە كانت بىخەرە بىرۇو.

¹ سەددىمۇد ئەجىلە: مەھارەت التدریس الصفي، ل 150. نایفە قەطامى: ھەمان سەرچاوه، ل 182.

² سەددىمۇد ئەجىلە: مەھارەت التدریس الصفي، ل 151. نایفە قەطامى: ھەمان سەرچاوه، ل 183.

6-5 کارامه‌بی ناراسته‌کردنی پرسیار

مهروه کو پیشتر نامازه‌ی پیدرا، ناراسته‌کردنی پرسیار گرنگی نقدی همیه له پرسی
وانه‌وتنه‌وه و چهندین نامانج به دیدنیت، نه مهش له سه رمامؤستا پیویست ده کات گرنگ
به کارامه‌بی ناراسته‌کردنی پرسیار برات و له کاتی پیاده‌کردنیدا ره‌چاوی نه م خالانه بکان:

[۱] - پرسیار ناراسته‌ی هه‌موان بکریت، پاشان که سیک ده‌ستنیشان بکریت بز
وه‌لامدانه‌وه^{*}، نه مهش چهند سوودنیکی هه‌یه:

- سرینجی سه‌رجه‌م خویندکاره‌کان بز لای وانه‌که راده‌کیشیت.

- ده‌رفه‌ت ده‌داته سه‌رجه‌م خویندکاره‌کان که بیربکه‌نه‌وه.

- هه‌ر خویندکاریک خویی وه‌لامنیکی ناماشه‌کردوه، کاتیکیش هاوپنیه‌کی وه‌لام
ده‌داته‌وه، نه م لای خویی به‌راورده وه‌لامه‌که‌ی خویی له‌گهله‌ه اوپنیکه‌ی ده‌کات.

2- دابه‌شکردنی پرسیاره‌کان به شیوه‌یه‌کی داده‌ره‌روه‌رانه به سه رخویندکاراندا. نایین
به پاساوی نه‌وه‌ی وه‌لامی ته‌واو ده‌دهنه‌وه، مامؤستا له سه رحسابی نه‌وانی نر
زیاده‌گرنگیبک به چهند خویندکاریکی دیاریکراو برات.

3- نه‌گهه رزق پیویست نه‌بوو، وه‌لامی خویندکار دووباره نه‌کریت‌وه، چونکه
دووباره‌کردنه‌وه واله هه‌ندیک خویندکار ده‌کات گوئی له وه‌لامی هاوپنیکه‌ی نه‌گریت و
پشننه‌ستوره بیت به مامؤستا، له‌وانه‌شنه نه و هسته له ده‌رونونی خویندکاردا دروست بکان
که وه‌لامه‌که‌ی تنه‌ها بز مامؤستایه، نه ک بز هاوپنیکانی، به‌مهش کارلیکی نیوان خویندکاران
لاوز ده‌بیت. به‌لام هه‌ندیک جار پیویست ده‌کات وه‌لامه‌که دووباره بکریت‌وه، یان له سه ر
ته‌خته‌ره‌ش بنووسرت.

4- له دوای ناراسته‌کردنی پرسیار (3-5) چرکه یان زیاتر کات بدربت خویندکار
بیربکات‌وه، ننجا که سیک ده‌ستنیشان بکریت وه‌لام براته‌وه^۱.

* هه‌ندیک حالت ههن مامؤستا پرسیار له خویندکاریکی دیاریکراو ده‌کات، بز نعونه: مامؤستا ده‌یه‌رن
سرینجی خویندکاریک پاکیشیت که ناگای له وانه‌که نیبه، مامؤستا به مه‌بستی هاندان یان له‌بر گرنگی
بزچونی خویندکار له باهه‌تیکی دیاریکراودا پرسیاری ناراسته ده‌کات، ... تاد. حسن حسین زینون: مهاران
التدريس، ل 163.

۵- زیاده پیوینه کردن له تقدیسی ژماره‌ی پرسیاره کان و پهله نه کردن له ٹاراسته کردندید.
ماندیک له مامؤستایان وا گومان ده بهن که ٹاراسته کردنی پرسیاری تقد مانای
زندرویه‌تی وانه که به، به لام نه مه تیپوانینیکی هله بیه، ده بیت ژماره‌ی پرسیاری
ٹاراسته کراو له گهل نامانجی وانه که و جوری پرسیار و کاتی وانه که گونجاو بیت.
۶- جاختکردن وه له سه رخاله سره کیه کان و خوبواردن له پرسیاری لاوه کیس
پیشوون.

۷- کاتی پیویست بدریته خویندکار تا وه لامی ته واو بدانه وه، نه ک مامؤستا نیوه‌ی
و، لام که بز ته واو بکات، به رله وهی خویندکار وه لامی ته واو بدانه وه مامؤستا
خویندکارینکی تره لسینت وه لام بدانه وه^۲.

۸- به کارهینانی دهسته واژه و ئامازه‌ی هاندان، تا خویندکاران به شداری زیارتی
رانک بکن و وه لامی وردتر بدهنه وه. وه کو: ئافه‌رین، دهستخوش، پاسته، تقد باش،
نواوه، هر بژیت، وه لامیکی گونجاوه، بیرۆکه بیه کی جوانه، ... تاد. ئامازه‌ش وه کو:
زه بدهخانه، سره قاندن وه کو نیشانه‌ی په زامه‌ندی، نزیکبوونه وه له خویندکار، ... تاد.
ده بیت نوه‌ش له به رچاو بگیریت زیاده پیوی نه کریت له به کارهینانی وشهی هاندان، چونکه
نوه واده کات خویندکاران به بایه خه وه لیئی نه پوان و کاریگه‌ری که مده بیت وه.

۹- پنگه‌دان به وه لامدانه وهی کومه لی خویندکاران.

۱۰- پله‌ندی له پرسیاری سووکه وه بز قورس^۳.

۱۱- ٹاراسته کردنی پرسیار به ده نگیکی گونجاو^۴.

۱۲- خوارکپیدانه وه (feedback)، دیاریکردنی وه لام پاسته کان و پاستکردن وه
کان به شیوه‌یه کی گونجاو^۵.

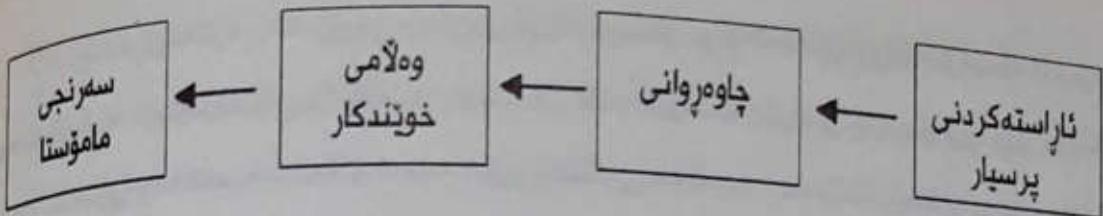
^۱ شاکر الامین: همان سه رچاوه، ل 98 - 100.

^۲ نابغه قطامي: همان سه رچاوه، ل 175.

^۳ محمد ابراهيم قطاوي: همان سه رچاوه، ل 323 - 326.

^۴ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ل 162.

^۵ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 180.



شیوه‌ی (19) هنگاوه‌کانی THR استه کردنی پرسیار

6-6 ماهله کردن له گهله پرسیاری خویندکاران

سروشته مندان وایه له دهه رویه‌ری پاده مینیت و حز ده کات زانیاری به دهسته بینت، بؤیه پرسیاری نقد ده کات. له گهله گهه بیونی و بیونی قوئاغی نویی خویندن، پرسیاری نویی لا دروست ده بیت که پیویستی به وهامه، هه روهه کو پیشتریش ئاماژه‌ی پیندا، گرنگیه کی THR استه کردنی پرسیاری ماموستا له پولدا له وهیه که ثه و کارامه بیب ل خویندکارانیشدا پهره بیبدات و رایان بینتیت له سه پرسیار کردن بؤ گهه پان به دوای زانیاریدا، پرسیار کردنی خویندکاریش ئاماژه‌یه بؤ ناستی تیگه یشن و فیریوون و بیرکردن وهی خویندکار، پرسیاری قول ئاماژه‌ی تیگه یشن و بیرکردن وهی قول له و ناستی هزی خویندکار ده رده خات. هاوكات پرسیاری خویندکاران هوکاریکی دروست بیونی گفتگوی پول و پهره بیندیشانی توانا کانیانه^۱، بؤیه ماموستای کارامه به گرنگیه و ده روانیت پرسیاری خویندکاران و مامله‌ی دروستی له گهله ده کات. به مههستی زیاتر گهش بیندیشانی پرسیاری خویندکاران و بههندگرتني، چهند پیشنيار و سه رنجیک ده خه ینه پوو:

۱- دروست کردنی که شیکی گونجاو له پولدا تا بیتیه هاند هری خویندکاران پرسیار THR استه بکه ن.

۲- به کارهینانی دهسته واژه‌ی هاندان، بؤ نموونه: پرسیاریکی گرنگه، نقد جوان، پرسیاره که بیرونکه بکی گونجاوی تیدایه، ... تاد.

۳- پیزگرتني پرسیار که ر و گالته کردن به خویندکار: هندیک جار خویندکار پرسیاریکی لاوان، يان به ده له با بهتی وانه که THR استه ده کات، لیره دا نابیت ماموستا پنگ

^۱ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 180.

بەت خویندکاران بە پىنگەنین و گالتەکردن خویندکارى پرسىاركە رپوشكەن بکەن، بەلكو دېيىت مامۇستا بە شىوازى گونجاو و تەندروست مامەلە بکات و والە خویندکار بکات پرسىارى چاڭتىر قۇولتۇر يان پەيوەست بە بابهەتكە بکات.

4- جارجار داوا لە خویندکاران بىكىت ژمارەيەك پرسىار دەربارەي بابهەتكە دابىتىن.

5- راهىنانى خویندکاران لەسەر پرسىاركەن و جىاڭىرىنى وەى پرسىارى باش و لاۋاز.¹

6- سازدانى پىشىرىكى لە نىوان خویندکاران و خەلاتكىدى خاوهنى باشترين پرسىار، بىش ھاندانىكى باشه بۇ خویندکاران تا بىر لە پرسىارى قۇول و بەھىز بکەن وە.

7- دەتوانىت داوا لە خویندکار بىكىت، دەربارەي بابهەتكە پرسىار لە ھاۋىتىكانى بکات.

8- بابهەتكە بخىتىه بەردەستى خویندکار و داوى لىبىكىت لە پىنگەي دروستكىدىنی چاند پرسىارىكە وە لام بىقۇزىتە وە².

9- نەگر خویندکارىك پرسىاري ئاراستەكرد و مامۇستا وەلامى نەزانى، مامۇستا دەتوانىت نەوە بکاتە پىشىرىكىيەك لە نىوان خویندکاران كە لە وانەي داھاتوو وەلامەكە بېتىن و نەوەي باشترين وەلام ئامادە بکات، خەلات بىكىت.

1- محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ج 166 - 168.
حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 180.

چالاکیی و همه‌نگاندن

- 1- جیاوانی چیبی له نیوان پرسیاری کراوه و قوول؟ دوو نموونه بز هریه که بیان بهینه ره وه.
- 2- به بپوای تۆ، جگه له وهی باسکراوه، ئاراسته کردنی پرسیاری پۆل هیچ گرنگیی کەمەیه؟ پرونى بکەرە وه.
- 3- بەشیک له بابەتى فېرىيۇون لە بوارى پسپۇرپى خوت ھەلبىزىدە، به رەچاوا کردىن مەرجه کانى پرسیارى باش، دە پرسیارى لە سەر دروست بکە.
- 4- پېشىارت چیبی بۆ پەرەپېدانى كارامەبى پرسیارى كردن لای خوتىندكاران؟
- 5- دوو نموونەی پرسیارى باش بۆ ھەر يەكىن لە ئاستەكانى پرسیارى كردن بەپىن پۆللىنى بلۇم، بهینه ره وه.

فوردی خۆه لسەنگاندن

ئاستى نواندىن			کارامەبىي ئاراستەكردىنى پرسىyar
نۇمۇر	ئەمەن	ئەنەن	
1			پرسىيارەكان ئاراستەي ھەموو خويىندكاران دەكەم، پاشان يەكىك دەستنيشان دەكەم وەلام بىداتەوه.
2			دواي ئاراستەكردىنى پرسىyar، كاتى گونجاو دەدەمە خويىندكاران بۇ بىركردىنەوه.
3			پرسىyarى قوول بەكاردەھىتىم بۇ دىغۇۋاندىنى زىاترى مىزى خويىندكاران.
4			بە شىوارى جۇراوجۇر ھانى خويىندكاران دەدەم بۇ دىغۇۋاندىن و لاماڭانەوهى پرسىyar.
5			لە پرسىyarى ئاسانەوه بەرەو گران دەچم.
6			بەھۇي خۇراكىپىدانەوه پالپشتىيى وەلامە راستەكان دەكەم و مەلەكان راستىدەكەمەوه.
7			ھانى خويىندكاران دەدەم دەرىبارەي باپتەكە پرسىyar ئاراستە بىكەن.
8			بە زمانىكى پاراو پرسىyar ئاراستە دەكەم.
9			پرسىyarى جۇراوجۇر و ئاست جىاوازى پەيوەست بە ئامانجى وانەكە ئاراستە دەكەم.

٦- ئامرازه فيرکارييەكان

- ئامانجي چاوهپوانكراو
چاوهپوان دەكىيت لە كوتايى ئەم بەشەدا خويىنەر:
- پىناسەي ئامرازى فيرکارى بكت.
- گرنگىي ئامرازه فيرکارييەكان لە پرسەي فيركردن و فيربۇون
بۇونباكتەوە.
- پولىنى ئامرازه فيرکارييەكان بكت.
- ئامرازى فيرکارىي گونجاو لەگەل پسپورى خويىدا بۇ وانەوتتەوە
دەستنيشان بكت.
- براورد بكت لە نىوان رېزەي بەشداربۇونى ھەستەوەرەكان لە فيربۇوندا.

گەشتىك بە سروشتدا

رۈزىكى وەرزى بەھار، مامۆستاي وانەي زانست لەگەل خوبىندكارانى پۋالى پىنجەمى
سەرەتى گەشتىكىان بۇ يەكىك لە ناوچە شاخاوييەكان ئەنجامدا. خوبىندكارەكان لە
دەوري مامۆستا كۆبۈونەوە و لىيان پرسى: ئامانج لە گەشتى ئەمەرمان چىيە؟ مامۆستا
ۋى: ناسىنى سروشت. خوبىندكارىيەك پرسى: مامۆستا ناسىنى ج شتىك لە سروشت؟
مامۆستا وتسى: دەمانەويىت گول بناسىن. خوبىندكارىيەكى تر كە وەلامەكەي مامۆستاي
بىلاوە رۇون نەبۇو، وتسى: مامۆستا بۇمان رۇونكەرەوە چۈن گول بناسىن؟ مامۆستا بە
زەردەذەنەيەكەوە وتسى: لە وانەي دويىنيدا باسى گولمان كىرىد، ئەمەرمۇش لەناو ھەواي
باڭى سروشتدا وانەكە تەواو دەكەين. دەمانەويىت بەشە سەرەكىيەكانى گول بناسىن،
پاشان رەنگەكانى گولىش لە يەك جىاباكەينەوە. خوبىندكارەكان پىكەوە وتبان: زۇر باشە
لىستا بە رۇونى دەزانىن گەشتەمان پەيوەندىيى بە وانەكەي پۈلەوە ھەيە.
خوبىندكارەكان كەوتتە گەران بە دەوروبەرى خۆياندا، چەندىن جۈز و رەنگى
جىاوازى گولىيان كۆكىردىوە، دواي ماوەيەك ھەمۈو لە دەوري مامۆستا كۆبۈونەوە و بە
داوكارىي مامۆستا بەشە كانى گولىيان جىاكاردىوە، ھەريەكەشىيان چەپكىك گولى
بەنڭلۇرە گى ھەلگىرت تا بىباتەوە مالەوە و وەك ديارىيەكى گەشتەكان لاي بىنېتىمەوە.

له کوتایین گه شته کهدا ماموستا له خویندکاره کانی پرسی: کی ده توانیت ههستی خوی به رانبهر گول دهربریت؟ زوریک له خویندکاره کان وه لامی جواروجوزیان دایده، بدالم یه کیک له خویندکاره کان که گولیکی زهردی به دهستهوه گرتبوو، وتنی: ئهم گولنده دایکم ده چیت. ماموستا وتنی: نا دایکت لهو گوله ده چیت. خویندکاره که وتنی: نانا ماموستا ئهم گوله له دایکم ده چیت. دایکم زورجارت کراسی زهرد له بدر ده کات، گوله که شم ره نگی زهرده و بونیکی خوشیشی لیدیت، وه کو بونی دایکم. ئهم دهربرینه سه رنجرا کیشه که له قوولایی دلی ئه و خویندکاره وه سه رجاوه گرتبوو، بوروه مايدی تیرامانی ماموستا و خویندکاره کان، بؤیه همه مهو پیکهوه چه پله یه کی قاییمیان بولیندا^۱. لهم دیمه نهوه تیده گهین به کارهینانی ئامرازی فیرکاری چ گرنگیه کی هه یه ده وانه وتنه وهدا، ئهمهش ده که ینه ده روازه یه ک بؤ چوونه ناو باسه که.

وه کو رقرینه کی زاراوه کانی تر، ئامرازه فیرکاریه کان^{*} پیناسه کی جواروجوزی بؤ کراوه، لیره دا هندیک له و پیناسانه ئاماژه پیتده دهین. ده وتریت ئامرازه فیرکاریه کان "کۆی نهوه یه ده بیتریت یان ده خویندریت وه له کاتی وانه وتنه وهدا، له پیناو یارمه تیدانی خویندکار له فیربیوندا"². یان بریتیه له "هر شتیک له پرسه کی فیربیوندا به کاریهینریت به ئامانجی یارمه تیدانی خویندکار بؤ گه یشن به ئامانجه کان به شیوه بکی ورد"³. بـوهـش پـینـاسـه دـهـکـرـیـت کـه "تـیـکـرـایـ ئـهـ وـ ئـامـراـزـانـهـ یـهـ کـهـ مـامـوـسـتـاـ بـهـ کـارـیـانـ دـهـهـینـیـتـ لـهـ پـینـاوـ باـشـکـرـدنـ پـرسـهـ کـیـ فـیرـکـرـدنـ وـ فـیرـبـیـونـ وـ بـیـونـکـرـدنـ وـهـ مـانـاـ وـ بـیـزـکـهـ کـانـ،ـ یـانـ رـاهـیـنـانـ لـهـ سـهـرـ کـارـامـهـ بـیـیـ،ـ یـانـ رـامـکـرـدنـ خـوـینـدـکـارـ لـهـ سـهـرـ نـهـ رـیـتـیـ باـشـ وـ گـشـهـ پـینـدانـیـ ئـارـاسـتـهـ وـ چـانـدـنـیـ بـهـهـایـ وـیـسـتـراـوـ لـهـ دـهـ رـوـونـیـ خـوـینـدـکـارـ"⁴. یان "کۆی ئـهـ وـهـ"

¹ به دهستکاریه وه له: محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 69.

له ئەدەبیاتى پـهـرـدـهـ بـيـداـ زـيـاتـرـ لـهـ زـارـاـوـهـ يـكـ بـؤـ نـاـولـيـنـانـ ئـامـراـزـهـ فـيرـکـارـيـهـ کـانـ بـهـ کـارـدـهـ هـيـنـرـيـتـ،ـ لـهـوانـ،ـ هـويـکـانـ

² فـيرـکـرـدنـ،ـ ئـامـراـزـهـ کـانـ فـيرـکـرـدنـ وـ فـيرـبـیـونـ،ـ هـويـکـانـ بـیـونـکـرـدنـ وـهـ،ـ ئـامـراـزـهـ بـینـاوـ وـ بـیـسـتـراـوـ کـانـ،ـ ...ـ تـادـ.

مرشد محمود دبود و ابراهيم ياسين الخطيب: أسلوب تدريس الاجتماعيات، دار الثقافة للنشر والتوزيع ودار العلمية الدولية، عمان، 2001، ص 75.

³ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ل 313.

⁴ عبدالله العامري: هـمانـ سـهـرـجاـوهـ،ـ لـ85ـ.

کارهست و بابهت و ئامرازانه يه مامؤستا به کاريده هيئنېت بۇ گەياندى ناوه رۆكى وانه كە به خويىندكار لەناو پ قول و دەرهەۋەيدا، لەپىتناو باشىرىدىنى پرۆسەي فىركردن و فىرييۇون و چالاڭىرىدىنى¹. لەو پىناسانەش گشتىگىرلىرىنە وەيە كە ئامرازە فىركرارىيەكان "كومەلتىك" مەلۇيىست و بابهت و كەرەستەي فىركرارى و كەسايەتىن، لە چوارچىوھى پىوشۇينە كانى رانوتنە وە بەگەر دەخرين بە مەبەستى ساناكىرىدىنى پرۆسەي فىركردن و فىرييۇون، كە بولجار بەشدارى دەكەن لە بەدېھىننانى ئامانجە خوازداوه كانى رانوتنە وە². بەپىنى ئەم پىناسابى، ئامرازە فىركرارىيەكان لە چوار پەگەزى سەرەكى پىنكىتى:

[1- مەلۇيىستى فىركرارى: مەبەست لىتى ئە و پووداوه واقىعىيانە كە خويىندكار لەناو خويىندىنگە و دەرەۋەيدا لەگەلىدا دەزى، بەشدارى دەكەت لە ساناكىرىدىنى پرۆسەي فىركردن و فىرييۇون. بۇ نموونە: تاقىكىردىنە وەي تاقىيگە، گەشت، كۆپ و كۆبۈنە وە.]

[2- بابەتى فىركرارى: مەبەست لىتى ئە و ئامرازانه يه كە ناوه رۆكى فىرييۇون لە خۆزدەگىن. بۇ نموونە: كىتىبى خويىندىن، فيلم، تۆمارى دەنگى، بەلگەنامەي مىژۇوپى، وىنە، ... تاد.]

[3- كارهستەي فىركرارى: مەبەست لەو ئامىزرانه يه بۇ خستەپۇو و پىشىكەشىرىدىنى ناوه رۆكى فىرييۇون بەكاردە هيئىرىن، وەكۇ: پەخشى سىنەما، قىدىق، بۇرد، ... تاد.]

[4- كەسايەتى: مەبەست لەو كەسانە يه بانگھېيشتى مەلۇيىستى وانه وتنە وە دەكەن بە مەبەستى يارمەتىدانى خويىندكار لە فىرييۇوندا، بۇ نموونە: جووتىيار، سىاسەتمەدار، ئابورىنناس، زاناي ئايىنى، شارەزاي پەروەرددە، دەررۇونناس، ... تاد.³]

1-7 گۈنكىي ئامرازە فىركرارىيەكان

بەكارهىننانى ئامرازە فىركرارىيەكان كارىگەربىي ئەرىتى دەكەن سەر ئاستى فىرييۇون. بىلۇر دەكاران كۆكىن لە سەر ئە وەي بەكارهىننانى زىاتىر لە مەستە وەرئىك (حواس) يارمەتىدەرئىكى باشى فىرييۇونە. بە مانايەكى تر، بەكارهىننانى مەستە وەرئى زىاتر، فىرييۇونى زىاتر و بىركە وتنە وەي زۇرتىر مسوگەر دەكەت. بە گۈيىدە ئەند توپىزىنە وە بەك،

¹ محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، لـ 313.

² محسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 393.

³ سەرچاوهى پىتشۇو، لـ 393 - 397.

نه و سه لماوه هریهک له هسته و هره کان به پیژه‌ی جیاواز به شداری له پرسنی فیربیوندا ده کهن، به شیوه‌یهک که هستی بینین به پیژه‌ی (75-83٪)، بیستن (11-15٪)، برقه‌وتن (5.3٪)، بونکردن (4.3٪) و تامکردن به پیژه‌ی (3.2٪) به شداری پرسنی فیرکردن ده کهن. چند تویژینه‌وهیه کیش سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری هسته و هره کان له سه‌ر بیرکه‌وتنه‌وهی زانیاری، گیشتونه‌ته نهونه‌نجام‌ی که به کارهینانی زیاتر له هسته و هره ریک کاریگه‌ریی نه‌رینیی هیه له سه‌ر بیرکه‌وتنه‌وهیه پیژه‌کانیش بهم شیوه‌یه: خویندنه‌وه (10-20٪)، بیستن (15-20٪)، بینین (40-60٪)، بیستن و بینین پیکه‌وه (60-85٪)، بینین و بیستن و برقه‌وتن پیکه‌وه (80٪).¹ زانای نه‌مریکی نیدگار دهیل (Edgar Dale) له تویژینه‌وهکی خویدا کاریگه‌ری نامرازه فیرکاریه کان له سه‌ر بیرکه‌وتنه‌وه و پیژه‌ی به شداریی هر هسته و هره ریک له پرسنی فیربیون، به هیلکاریه که پوونده‌کاته‌وه. شیوه‌ی (20) هیلکاری (دهیل)² ده‌رباره‌ی کاریگه‌ریی نامرازه فیرکاریه کان له سه‌ر بیرکه‌وتنه‌وه پوونده‌کاته‌وه.
له و هیلکاریه‌دا، گرنگیی به کارهینانی هسته و هره کان له پرسنی فیربیوندا پوونده‌بیته‌وه. بینگومان به کارهینانی هسته و هره کان په‌یوه‌ستن به جوزاو جوزیی نامرازه فیرکاریه کان، نه‌وهش گه‌وره‌ترین گرنگیی نامرازه فیرکاریه کانه. هر له و چوارچیوه‌هدا نامازه به پقل و کاریگه‌ری و هندیک له گرنگیه کانی نامرازه فیرکاریه کان ده که‌بن له پرسنی فیرکردن و فیربیوندا:

- 1- حز و ناره‌زروی خویندکار ده و دوژنیت و پیویستی خویندکار تیر ده کات.
- 2- له پنگه‌ی به کارهینانی نامرازه فیرکاریه کانه‌وه، خویندنگه ده‌بیته سارچاوه و پنگه‌یهک بتو گه‌شهی همه‌لایه‌نهی خویندکار و خستنگه‌پی سرجه‌م هسته و هره کانی له پرسنی فیرکردن و فیربیوندا.
- 3- یارمه‌تیده‌ره له دروستکردنی بونیادیکی مه‌عريفیی دروست له زه‌ینی خویندکار،⁴ شیوه‌یهک که مه‌عريفه‌ی خویندکار ده‌بیته شتیکی مانادار.

¹ نینته‌رنتیت، و هرگیراوه له پنگه‌ی www.binkhaldon.blogspot.com 2013/10/20
² نینته‌رنتیت، و هرگیراوه له پنگه‌ی www.educ.ualberta.ca 2013/10/20



شىوهى (20) مىلّكارى (دەيل) دەربارەرى رىزەرى بەشدارى ھەستە وەركان لە فېرپۇون و كاريگەرى ئامرازە فېركارىيەكان لە سەر بىرکەوتىنەوە

4- والە خویندكار دەكتات بەشدارىي كاراتىر بكتات لە وان، ئەمەش ئاستى كارامەبى و فېرپۇونى خویندكار زىاد دەكتات.

5- خویندكار دەۋىۋۇئىتت و هانى دەدات بۆ فېرپۇون.

6- ھۈكارىكە بۆ گرتىن بەرى شىوازى جۇراوجۇرى وانەوتىنەوە و زالپۇون بەسەر گرفتى بىاتاڭى خویندكاران.

- 7- يارمه تىدەری خېراکىرىنى فېرىبىوون و كەمكىرىنى وەي پېزەي لە بېرچۈونەر رېتكىستى بېرۇكە سەرەكىيەكانه لە زەينى خويىندكاردا.
- 8- هەندىك نامازى فېركارى مۆكارن بۇ باشىرىنى پەفتار و دروستكىرىنى ئاراسنى ثەرىنى لە دەررونى خويىندكاردا¹.
- 9- سەرنجەكىشانى خويىندكاران و ھېشتەن وەي وانه بە شىۋەيەكى زېندىرى، كى نىگەرانى و بىزازىيابان كەمبىاتە وە.
- 10- گەشەپىدانى تواناى خويىندكار لە تىبىينىكىرىدىن و پەخنەگرتىن و بەراوردىكىرىن و رافە و شىكارى، كە نەمانەش خەسلىتى پىويىستان لە كەسايەتىي تاكى پۇشىپىدا².
- 11- بەفېرۇنەدانى كات و توانا و كورتىكىرىنى وەي پېنگائى فېرىبىوون.
- 12- زانىارى و پادەي تىڭەيشتنى خويىندكار لە بابەتى وانەدا ھەلەسەنگىتىت.
- 13- نەركى مامۇستا لە پېرسەي فېركىرىندا سووك دەكات.
- 14- چىز و خوشى دەداتە فېرىبىوون³.
- 15- بەرزىكىرىنى وەي ئاستى ئامادە باشىي خويىندكاران بۇ فېرىبىوون و خويىندنى وان.
- 16- ساناكىرىنى هەندىك لەو بابەتانەي فېرىبىوونىيان قورسە.
- 17- جۇراوجۇرىي ئامازە فېركارىيەكان بە واتاي جۇراوجۇرىي ھاندان لە فېرىبىووندا.
- 18- جۇراوجۇركىرىنى سەرچاوه كانى مەعرىفەيە، بەشىۋەيەك كە مامۇستا ئابىتە ئاك سەرچاوهى مەعرىفە و لەگەن ئامازە كانىش خويىندكار هەندىك زانىارىي لارەكى وەردەگىرتىت.
- 19- پاستكىرىنى وەي ھەلەي فېرىبىوونى خويىندكار⁴.

¹ محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس وإستراتيجياته، ج 494 - 497.

² شكري حامد نزال: ھەمان سەرچاوه، ج 216.

³ عبدالله العامري: ھەمان سەرچاوه، ج 86 - 87.

⁴ حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، ج 276 - 281.

2.7 پیوهره‌گانی هه‌لیزاردنی نامرازی فیرکاری

مانزستای کارامه به رله دهستپیکردنی وانه و له پلانی خویدا، نامرازی فیرکاری
گونهار بُو وانه‌که‌ی دیاری دهکات، لهکاتی هه‌لیزاردنی نامرازی فیرکاریدا پیویسته په‌چاوی
نم خالان بکریت:

۱- پیوهست بیت به په‌پره‌وی خویندن و ناوه‌رُوكی فیربوون.

۲- نامانجه په‌روه‌رده‌بیبه‌کان به دیبهینیت.

۳- ناوه‌رُوكه‌که‌ی پوون و ناشکرابیت، هه‌له‌ی زانستیی تندانه بیت.

۴- به‌کارهینانی ئاسان بیت و ئاللۇز نه بیت.

۵- سه‌رنجراکیش بیت و خویندکاران بورووژینیت.

۶- لگلن تەمن و ناستی ژیرى و توانای خویندکاران گونجاویت.

۷- لگلن پېگى وانه‌وتنه‌وھى په‌پره‌وکراو گونجاویت.

۸- لگلن کاتى تەرخانکراوى وانه و ژماره‌ی خویندکاران گونجاو بیت.

۹- به‌کارهینانی مەترسیی نه بیت بُو خویندکار^۱.

۱۰- جزاوجورى له هه‌لیزاردنی ئامراز و په‌چاواکردنی نویگه‌ری و هاواچه‌رخبوون^۲.

۱۱- نابوریيانه بیت، تیچوونى گونجاویت لگلن توانا ماددى و مرؤیيەکان^۳.

۱۲- هه‌لیزاردنی نه و ئامرازانه‌ی کە زۆرتىن سوود و كەمترىن تیچوونىان ھېب^۴.

^۱ ماهر مطلع الزيادات ومحمد إبراهيم قطاوي: همان سەرچاوه، ۱۳۰. عبدالله العامري: همان سەرچاوه، ۸۷.

^۲ نكى حامد نزال: همان سەرچاوه، ۲۱۷.

^۳ محمد سليمان فياض الخراule وآخرون: همان سەرچاوه، ۴۱۵. محمد محمود العيله: مهارات التدريس، اصل، ۳۳۷.

^۴ من حبيب زيتون: تصميم التدريس، ۴۳۳.

7-3 پولینکردنی نامرازه فیرکارییه کان

شاره زایانی په روهرده به شیوانی جوړ او جوړ پولینتی نامرازه فیرکارییه کان ده کهن، نه پولینکردنانه له سهربنه ما و پیوه ری جیاواز کراون، له کتوی پولینکردن کاندا په چاوی نه ره کراوه نه و نامرازانه له کومله یه کدا پیزېند و پولینت بکرین که به لای که مهوه خسله تېکر هاوېش کوياندہ کاته وه. لیرهدا هندیک له و پولینکردنانه به کورتی باس ده کهین:

یه کهم: پولینکردن له سهربنه ماي هسته و هره دوینراوه کان:

1- نامرازه بینراوه کان، وه کو: وینه، نه خشه، کلیشه، نمدونه.

2- نامرازه بیستراوه کان، وه کو: توماری ده نگی، به رنامه‌ی پادیویی.

3- نامرازه بینراوه - بیستراوه کان، وه کو: شانق، فیلمی ٹیدیویی، به رنامه‌ی ته له فزیون.¹

دووهه م: پولینکردن له سهربنه ماي شیواری خستنه پوو و پیشکه شکردنی نامرازه

فیرکارییه کان:

1- نه و نامرازانه‌ی له سهرباشه و به هموی تیشكه وه په خش ده کرین، وه کو: فبلم، وینه‌ی جولاو.

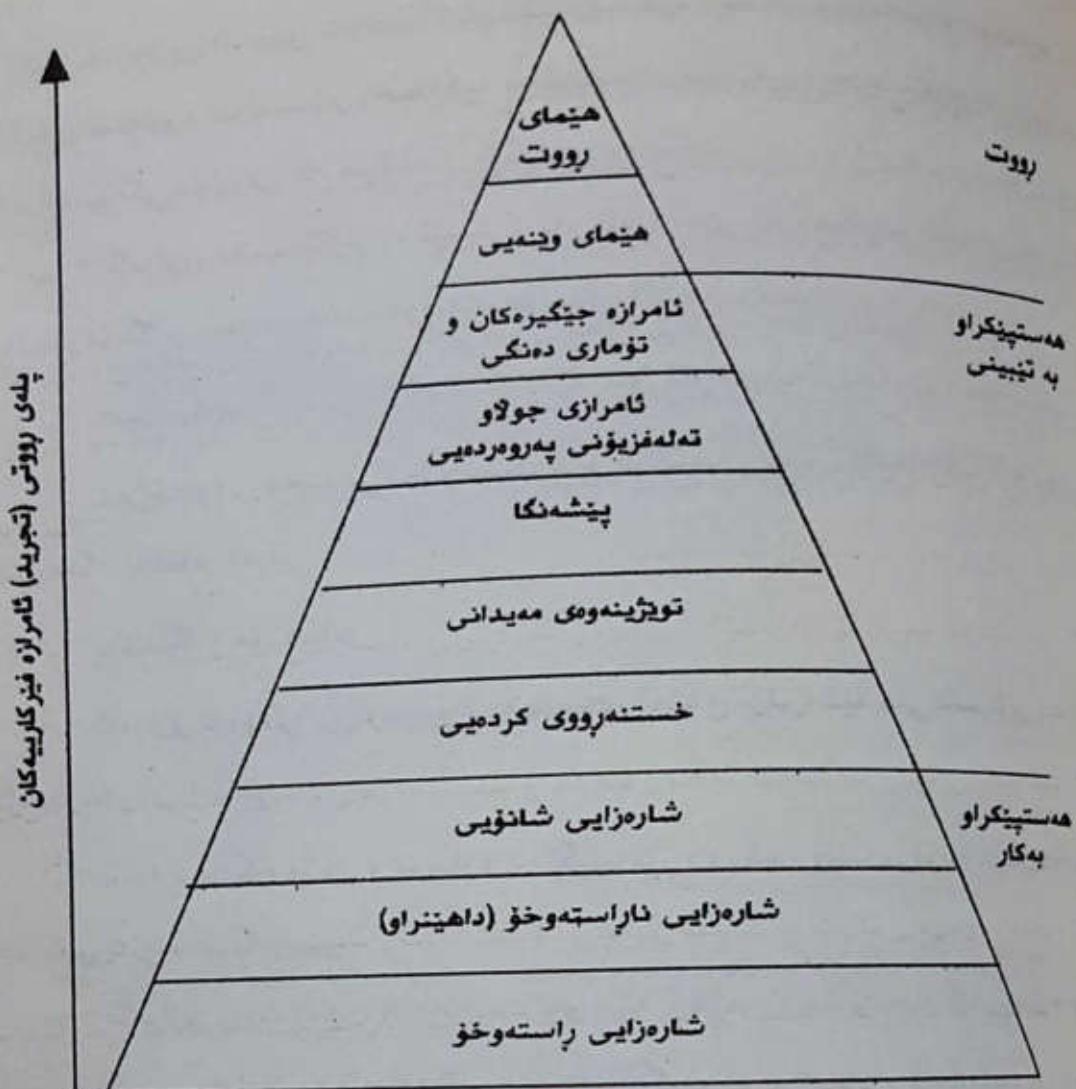
2- نه و نامرازانه‌ی له په خشکردنیاندا تیشك به کارنایه‌ت، وه کو: نمدونه، چاپکراوه کان، گهشتی مهیدانی.²

سیمه م: پولینکردن به پئی کارلیکی خویندکار له ګه ل نامرازه که
نه مه یه کیکه له پولینه به ریلاوه کان و له لایه ن زانای ٹه مریکی (نېدگار ده بیل) ده
کراوه، به پولینی (ده بیل) ده ناسریت. ناوبراو پولینه کهی له شیوه‌ی قووچه کیکدا کردوه
له سهربنه ماي شاره زایی (خبره) به ده ستھاتوو له لایه ن خویندکاره وه، قووچه کهکه به
شاره زایی پاسته و خو ده ستپنده کات و شاره زایی هیمای پووت له لووتکه بیدایه، همود
شاره زایی کانیش به سهربن سی کومله‌ی سره کیدا دابه شده بن.³ شیوه‌ی (21) پولینی
ده بیل پهوندہ کاته وه.

¹ ولید احمد جابر: همان سه رچاوه، ل 364. عبدالسلام عبدالله الجقندی: همان سه رچاوه، ل 164-165.

² شکری حامد نزال: همان سه رچاوه، ل 236.

³ نینته رتبت، وړگیراوه له پنگی.



شیوه‌ی (21) پولینی دهیل بو ئامرازه فیرکاریبه کان

بـگوـبـهـی پـولـینـهـکـهـی دـهـیـلـ، ئـامـراـزـهـ فـیـرـکـارـیـبـهـ کـانـ لـهـ سـیـ کـوـمـهـلـهـیـ سـهـرـهـکـیـ پـیـکـدـیـنـ:

۱- ئـامـراـزـیـ هـسـتـیـکـراـوـ بـهـ کـارـ: ئـهـوـ ئـامـراـزـانـهـیـ خـوـینـدـکـارـ بـهـ شـیـوهـیـ کـرـدارـیـ کـارـلـیـکـیـ لـگـلـ دـهـکـاتـ وـ زـقـدـینـهـیـ هـسـتـهـوـرـدـکـانـیـ بـهـ کـارـدـهـ هـیـنـیـتـ بـزـ کـارـلـیـکـ لـهـ گـلـیـانـ، ئـهـوـانـیـشـ:

۲- شـارـهـ زـایـیـ پـاسـتـهـ وـ خـوـ: خـوـینـدـکـارـ کـارـلـیـکـیـ پـاسـتـهـ وـ خـوـ لـهـ گـلـ وـاقـیـعـهـ کـهـ دـاـ دـهـکـاتـ بـقـ

سـوـنـ فـنـرـیـوـنـیـ لـیـخـورـپـیـنـیـ پـاسـکـیـلـ.

۳- شـارـهـ زـایـیـ نـارـاستـهـ وـ خـوـ (ـدـاهـینـرـاـوـ): خـوـینـدـکـارـ مـامـهـلـهـ لـهـ گـلـ ئـامـراـزـیـکـداـ دـهـکـاتـ کـهـ شـیـوهـیـ کـهـ درـوـسـتـکـراـوـهـ، يـانـ دـاهـینـرـاـوـیـکـهـ بـهـ شـیـوهـیـ بـهـ رـجـهـسـتـهـ (ـمـجـسـمـ) درـوـسـتـکـراـوـهـ وـ فـارـشـیـوـهـیـ بـابـهـتـهـ بـنـهـ پـهـتـیـیـهـکـیـهـ. بـوـ نـمـوـونـهـ: کـوـمـهـلـهـیـ خـوـرـ کـهـ بـهـ شـیـوهـیـ بـهـ رـجـهـسـتـهـ لـلاـسـتـکـرـیـتـ.

3- شاره‌زایی شانویی: هندیک جار ناتوانیت موماره‌سی واقعه‌که بکریت، بزیله ل پنگه‌ی شانووه خویندکار واقعه‌که ده‌نوینیت. بۆ نموونه: شانوییه که ده‌ساره‌ی که سایه‌تیبیه کی میژوویی که خویندکار پوله‌که‌ی ده‌بینیت.

ب - نامرازی هستپیکراو به تیبینی: ئو و ئامرازانه‌ی خویندکار به تیبینی له پنگه‌ی هسته‌وهره کانی بیین و بیستنه‌وه هستی پیتده‌کات، ئوانیش:

1- خسته‌پووی کردەیی: نواندنی کردارتک يان کارامه‌بییه ک لب‌بزدهم خویندکاردا.

2- تویژینه‌وھی مهیدانی: مه‌بەست لەو گەشت و سەردانانیه که لە ده‌رەوھی خویندنه ئەنجامدەدرێن.

3- پیشانگا و مۆزه‌خانه.

4- نامرازی حوولاو، وەکو: فیلم، بەرنامه‌ی تەلەفزيونى، دىمەنلىقىدېزىي، دېنلىقىكىرىدىنەوەی زانستى.

5- نامرازه جىڭىرەكان و تۆماره دەنگىيەكان، وەکو: وىنەئۇ فۇتوگرافى، تۆمارى دەنگىي بەرنامه‌ی پادىئىي.

ج - ئامرازى پووت (مجرد): مه‌بەست لەو وىنە و ھىتما زارەكىيانىه که ئامرازه و مانا لەخۇ دەگىن و بەراورد بە ئامرازه کانى پېشىوو تىگەيىشتنىان قورسە. ئوانیش:

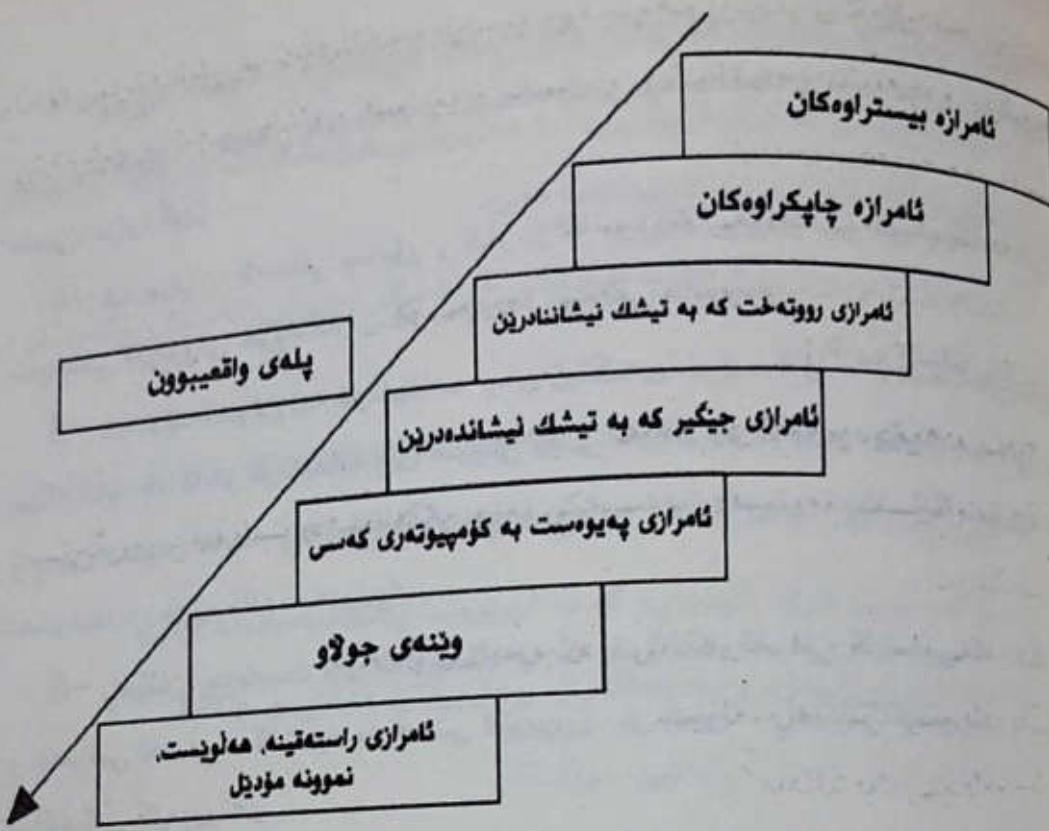
1- ھىمائى وىنەبىي، وەکو: ھىتلەكارى، نەخشە، خشته.

2- ھىمائى پووت، مه‌بەست لەو زاراوانەيە که بىرۆکەيەك، پاستىيەك، پىسايەك، ... ناد لەخۇ دەگىرتى. بۆ نموونه: زاراوه فەلسەفييەكان، پىسا بىرکارىيەكان¹.

7-4 پۈلىنىكى پېشىياركراوى ئامرازه فىرّكارىيەكان

ئەم پۈلىنىكىدە پېشىياركراوى شاره‌زاي بوارى پەروه‌رددە (حەسەن حسین زەيتون)²، کە بەپىسى واقعىيەونىان، ئامرازه فىرّكارىيەكان بەسەر حەوت كۆمەلەدا دابەش دەگات شىوه‌ي (22) پۈلىنى پېشىياركراوى ئامرازه فىرّكارىيەكان لە لايەن (زەيتون)³ پۈوندەکات وە.

¹ نېنتىرىنتى، وەرگىراوه لە پنگه‌ی www.sst5.com بىندى 2013/10/23.



شیوه‌ی (22) پولینی پیش‌نیارکراوی زهیتون بُز نامرازه فیرکاری‌یه کان

لبه‌ر گرنگی‌ی هم پولینکردن، تا راده‌یه ک به دریزی باسی لیوه‌ده کهین و له م کتیبه‌دا کاری لسر ده کهین، نقدیک له نامرازه فیرکاری‌یه کان له ژیر هر کزمه‌له‌یه کدا پریزه‌ند، دکین و خالی به‌هیز و لاوازی هر کزمه‌له‌یه ک پووندہ کهینه‌وه.

۱-۴-۷ نامرازی پاسته‌قینه، هملویست، نمouنه و مودیل

می‌بست له و نامرازانه‌یه که هملویستی پاسته‌قینه‌ی ژیان و به ئامانجی فیرکردنی خوبیندکار بگه پدھ خرین، ئه وانیش:

۱- نامرازی پاسته‌قینه: مه‌بست له و نامرازه‌یه له ژینگه‌ی بنه‌په‌تی خویدا هه به، پتوده‌ی هیچ گوندانکاری‌یه کی به سه‌ردا بیت و هممو خسله‌تە کانی نامرازی‌تکی پاسته‌قینه‌ی نیتاب. بُز نمouنه: گول له باخچه‌دا.

۲- هملویستی پاسته‌قینه: ئه و پووداوه واقعییانه‌ی خوبیندکار له ناو خوبیندنگه پان زنگکی خزی له گه لیاندا ده‌زی و شاره‌زاپی فیرکاری پاسته‌و خزی لیوه‌رده گریت. وه‌کو: کدرکربیونه، خزپیشاندان، گه‌شتی مه‌یدانی، تاقیکردن وه‌ی تاقیگ.

3- نمونه (العينة - sample): نمونه يه کی پاسته قینه يه و له ژینگه بنه پره تبیه کی خوی و هرگیراوه و همان خه سله و تایبه تمهدیی پاسته قینه ای تیدا ماوه. بۆ نمونه: ماسی، دراو، گول.

4- شاره زایان: که سانی پسپور و شاره رزا له بواریکدا با نگهیشتنی قوتا بخانه ده کرین به مه بستی فیربیوونی خویندکاران. بۆ نمونه: پولیسی هاتو و چو.

5- هندیک شوین له قوتا بخانه یان ژینگه ای خویندکار: مه بست له و شوین و جینگا بیان يه که له ناو قوتا بخانه یان شوینی ژیانی خویندکار هن و ده کریت سه ردان بکرین و په یوه ندیان هه يه به ناوه رۆکی فیربیوونه وه. بۆ نمونه: پیشانگا، فیروزکه خان، نه خوشخانه، موزه خانه، ده ریاچه.

6- راهینان: مه بست له و هه لویستانه يه که خویندکار لاسایی کارامه بیبه که ده کاته وه و راهینانی له سه رده کات به مه بستی فیربیوون. بۆ نمونه: راهینانی لیخورپی پاسکیل، پراکتیکی کومپیوتەر.

7- نواندن: مه بست له و نواندنانه يه که خویندکار پولی تیدا ده بینیت. له وانه ش:

- یاریبه و هر زشیه کان.

- پولی بینینی شاتویی.

- بیوکله ای فیرکاری.

8- سندوقی لم: سندوقیتکی بچووکه و لمی تیده کریت، خویندکار هندیک و نه¹ و شیوه هی له سه دروسته ده کات.²

9- مۆدیل (نمودج - model): برجه سته يه کی بچووک کراوه یان گوردە کراوی هاوشیوه ای شتیکی پاسته قینه يه، که ناتوانریت به شیوه پاسته قینه که یان سروشتبیه که ی خوی له پولدا ئاماده و نمايش بکریت. وەکو: خانه، لە بر بچووکی ناتوانریت ببینریت، بەلام به شیوه يه کی برجه سته بی لە پلاستیک یان هەر مادده يه کی تر دروسته ده کریت و له پولدا خویندکار وانه ای له سه رده خوینیت. مۆدیلی فیروزکه، گۇزى زەوی، كومەلەی خور، بیورکان، گوند، ... تاد².

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 406 - 409.

² ماهر مفلح الزيادات ومحمد إبراهيم قطاوي: همان سەرچاوه، ل 134 - 136. محمد إبراهيم قطاوي: همان سەرچاوه، ل 368 - 366.

لابهنى به مىنلى ئامرازه فيرکارييەكانى ئەم كۆمەلەيە

- 1- گەشەپىدانى حەزى فيرېبۈون لە دەرۈۋىنى خويىندكاردا، چونكە بەركەوتىنى باستارخى لەگەل ئامرازه فيرکارييەكاندا ھەيە.
- 2- ئامرازه كان زىاتىر لە هەستە وەرىتكى خويىندكار دەدۇين، ئەمەش تىنگەيشتن لە يېزىكە كان ئاسان دەكەت.
- 3- ھەندىكىيان دەرفەت دەپەخسىتن بۇ خويىندكار مومارەسەئى پراكىتىكى بکات.
- 4- جىزاوجۇركەن و دەولەمەندىرىنى شارەزايى خويىندكار.
- 5- بۇ ئۇ خويىندكارانە گونجاوه كە لە فيرېبۈوندا پشتىدەبەستن بە بىنин.
- 6- ھاندەرى توپىزىنەوە و بەدواداگەپان و فيرېبۈونى خودىيى و چالاکە.
- 7- گەشەپىدانى لايەنى و يېزدانى خويىندكار.
- 8- كارىگەرىي فيرېبۈون بۇ ماوهەيەكى زورتر دەمەنچىتەوە و پىزەي لە بىرچۈونەوە

ئىزىم.

9- تا پادەيەكى زىرىدە كارھېننانىيان ئاسانە.

لابهنى لاوازى ئامرازه فيرکارييەكانى ئەم كۆمەلەيە

- 1- ھەندىكىجار بە دەستھېننانىيان ئەركى زىرى دەۋىت.
- 2- خىستەپۇو و بە كارھېننانىيان كاتى زىرى پىتىيىستە.
- 3- ھەندىكىيان پىتىيىستى بە پىكخىستان و گىرتەبەرى پىوشۇيىنى زىدەيە.
- 4- بۇ خويىندنى ھەندىك بابەت گونجاو نىن.
- 5- لەگەل پۇلى قەرەبالغ و ژمارەي زىرى خويىندكار گونجاو نىن.
- 6- ئىگەر بە شىوه يەكى دروست بە كارنەيەن، پەنگە بونيادىكى مەعرىفييە مەلە لە زېمىز خويىندكاردا دروستىكەن. بۇ نموونە مۇدىلى گۇزى زەۋى¹.

¹ منىھىن زېقۇن، تصعيم التدریس، 409 - 410.

7-4-2 وینه‌ی جووڻو

مه بست له وینه جووڻوانه به که هردو هسته و هری بیستان و بینینیان تندابه کار دین
و به ئامیری تایبیت په خشده کرین. له وانه ش:

[1- فیلمی سینه مايی.]

2- توماری فيديویی: به ئامیری فيديو، دی فی دی، سی دی، يان هر بېرنامې بکریت.
کومپیوټه ری په خش بکریت.

3- بېرنامه‌ی تله فزیونی: له پیگه‌ی که نالی ئاسمانی يان ناخوچیه وه په خش بکریت.¹

4- فیلمکارتونی بنؤک (animation)².

لایه‌نی به هیزی ئامرازه کانی ئەم کۆملە

1- تا راډه يهک به شیوه يهکی واقیعی بابه تکه ده خریته پوو.

2- سنوریتک بق پشت به ستن به فيريبوونی زاره کی داده نیت.

3- کاريکه‌ریي فيريبوون بق ماوه يهکی دریز ده مینیت وه.

4- په گه زی هاندان و ورووڙاندن به هیزه.

5- ده گونجیت زیاتر له جاريک نيشاندانی ئامرازه که دووباره بکریت وه.

6- به کارهینانی نه رمه، تاک ده توانيت کات و شوينى به کارهینانی ديارى بکات.

7- گونجاوه بق فيريبوونی تاکیي، کۆمەلیي و جه ماوه ریي.

8- کاتبه فيرۇدان كەمە.

9- كۆنترۆلكردنی ئاسانه، ده توانيت هيواش يان خيرا بکریت.

10- هەندىك له پووداو و بېرۇكانه ده گویزىنە وه که ناكريت پاست و خۇ تىبىنى بکریت
وھ کو پووداوى مىۋۇوبيي.

11- يارمه تىدەره له پوونكردنە وھی پووداوه کان.

12- دەولەمەندىرىنى ئاستى شارە زايى خويىندىكار.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 411 - 412.

² ثېنتەرېتىت، وەركىراوه له پېگىي 2013/10/20 www.ta3leem.alafdal.net بىنۇ.

لایه‌نی لاوازی ئامرازه‌کانی ئەم كۆمەله‌يە

- 1- پیویستى بە ئامىرە بۇ بەرھەمەتىنان و خىستنەپۇو.
- 2- بەكارەتىنانى پیویستى بە كارامەبى مامۆستا ھەيدى.
- 3- لە پۇوى ئابۇورىيە و تا پادەيەك تىچۇونى بەرزە.
- 4- ھەندىكىيان پیویستى بە ثۇورى تايىبەت و تارىك ھەيدى، وەك فىلمى سىنەمايى، لەو حالەتەشدا پەنگە خويىندىكار نەتوانىت تىببىنى خۆى بىنۇسىت، ھاوکات دېسپلىنى پۆلىش قورسە.
- 5- ھەندىكىجار بونىادى مەعرىفييە ھەلە لە زەينى خويىندىكاردا دروستدەكتا¹.

7-3 ئامرازى پەيوەست بە كۆمپىوتەرى كەسىسى

مەبەست لە ئامراز و بەرنامانەيە كە بە كۆمپىوتەرى كەسىنى نمايش دەكىرىن، لەوانەش:

- 1- بەرناમەي وانەي تايىبەتى: خويىندىكار دواى خويىندىنى يەكىيەكى باپتەكە لەسەر كۆمپىوتەر تاقىكىرىدە وەي تىدا دەكتا، ئەگەر دەرچوو پىنگەي پىندهدرىت يەكىيەكى نۇئى بکاتە و بىخويىنىت، ئەگەرتا دەبىت نەوەي پىشىو دووبارە بکاتە وە، يان باپتى زىباتر بخويىنىت تا تىيدا سەركەوتتوو بىت.
- 2- بەرناມەي راھىتىن و پراكتىك، وەك بەرناມەي كۆكىرىدە وە و لىتەر كىرىدەن.
- 3- بەرناມەي نواتىنى ھەلۋىست، ئەمەش بە مەبەستى گەشەپىدانى كارامەبىنى چارەسەرى كىشە و بىپاردان لە خويىندىكاردا، لە پىنگەي نىشاندانى ھەلۋىستى گرىمانەبى دروستكراو ھاوشييە ھەلۋىستىكى پاستەقىنەي ۋىيان و دالا لە خويىندىكار دەكىرىت چارەسەرى بۇ بىدقۇزىتە وە.
- 4- بەرناມەي گەشەپىدانى بىركرىدە وە.

لایه‌نی بەھىزى ئامرازه‌کانى ئەم كۆمەله‌يە

- 1- پەچاوكىرىنى جياوازى تاكايمەتى بە پادەيەكى زىد، چونكە دەگۈنچىت بەپىنى حەز و كارامەبى خويىندىكاران بەرناມەي جۇراوجۇريان بىرىتى.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 413 - 414.

2- پالن رایه تی بە هئىزە و خویندكاران بە گەرمۇگۈرى بە شدارىي پرۆسەي فىرىبۈون دەكەن.

3- سىنورىك بۇ پشتې سەتن بە فىرىبۈونى زارەكى دادەنیت.

4- ھەندىكچار ئە و بە رىنامانە وە كو مامۇستاي تايىبەت وان و خویندكار كارلىكى نەرىنى لە گەل دەكەت.

5- نەرمىي تىدايە لە خىستە پۇوى باپەت، يەك ناواھەرۇك دەگۈنجىت بە چەندىن شىۋازى جىا بخىتە پۇو.

6- كەشىكى وا دروستىدەكەت سەرنجى خویندكار پەرش نەبىت و بە ئاگابىت لە وانەكى.

7- دەگۈنجىت لە ئاستىكى بەرزدا ھەلە و كەمۇكۇرتىبەكانى فىرىبۈون دىيارى بىرىت.

8- جۇرىكە لە مومارەسە كەردىنى كارامەبىي مەعرىفى.

9- پەنگە ھەندىك تاقىكىردنە وە ئەنجام بىرىت كە ئەنجام دانى لە قوتا بخانە تىچۇون و كاتى نۇرى دەۋىت.

10- ھەندىك لەو بە رىنامانە بە دوا داگەران لە زەينى خویندكاردا گەشەپىتە دەن.

11- ھەندىكچار كارلىكى ئەرىنى لە نىوان خویندكار و ھەلۇيىسى فىرىبۈوندا دروستىدەبىت.

12- فىدباكى پاستە خۇ و پاستى كەردىنە وە ئەلەكانى خویندكار.

لايمى لاوازى ئامرازە كانى ئەم كۆمەلە يە

1- بە رەمەھىئىنانى بە رىنامەي كۆمپىيۇتەرى و بە كارھىئىنان و پاھىئىنان لە سەرى لە پۇو ئابۇرۇبىيە وە تىچۇونى نۇرە.

2- كەمى بە رىنامەي كۆمپىيۇتەرى تايىبەت بە ھەندىك لە باپەتكان.

3- كەمى مامۇستاي كارامە و لىتھاتۇو كە بتوانن بە رىنامەي كۆمپىيۇتەرى بىنگرفت بە كارھىئىن.

4- ئامادە كەردىنى پېيويىسى بە تەكニك و پىسپۇرپىي و لىتھاتۇوپىي ھەيە.

5- بە كارھىئىنانى پېيويىسى بە پىكخىستنى تايىبەتى بە شەوانە كانى قوتا بخانە ھەيە.

6- ھەندىك لە خویندكاران بە ھۆى شارە زايى كەميان لە كۆمپىيۇتەر، ھەست بە ترس دەلە راوكى دەكەن.

- ۷- به کارهای تابعی بتواند ماهیت کی نظر را این تهندیستی داشته باشد.
- ۸- نهاد خویندکارانه کیشی خویندنه و هیانه، ناتوانی به تهندیستی لیست.
- ۹- هندیک له و بر نامه به سمتی بازگانی دروستکاران و ناتوانیست هیچی لیست.
- ۱۰- به همیشه نهاد خویندکاری به خیرایانه کی نظر را این تهندیستی داشته باشد.

۷-۴-۴ نامرازی جیگیر که به تیشك نیشانده درین

به است له و نامرازه بینراوانه کی نظر را این تیشك نیشانده درین، به همیشه نیشانی خویندکار داده درین، له وانه شن:

- ۱- وینه و سلاید که به نامیری توقه رهید (over head) نیشانده درین.
- ۲- سلایدی مایکروسکوپ.
- ۳- مایکروفیلم.

لایه‌نی به همیزی نامرازه کانی نهم کوچمه‌لیه

۱- سنوریک بتواند پشتیبانی به فیربوونی زاره کی داده نیست.

۲- کرنتزلی کات و ماهی نیشاندان داده کریت له لایه نامؤستاوه.

۳- بتواند وتنه و هی تاکیی و کومه‌لیی گونجاوه.

۴- توانای گواره کردنی هیه له سر شاشه.

۵- سرنجی خویندکار بتواند لای بابه که را داده کیشیست.

۶- کاربینکردنی نامیره کانی ناسانه.

۷- نیچرونی هر زانه.

۸- ده ناتوانیست زیاتر له جاریک به کاربینت.

لایه‌نی لاوازی نامرازه‌کانی ئەم كۆمەلەيە

- 1- جوولەی شتەكان نىشان نادات.
- 2- پىويستى بە ئامېرە.
- 3- هەندىكچار پىويستى بە ئامادە كىرىنى ھۆلى وانه وتنەوە ھەيە.
- 4- هەندىكچار پىويستى بە تارىكىرىنى ژورى خويىندە.
- 5- پىويستى بە ھەلگرتىن و پاڭپاڭرتىن تابىيەتى ھەيە.¹

7-5-4-5 نامرازى رووتەخت كە بە تىشك نىشاندارىن

ئەو ئامرازه بىنراوه پۇوتەختانەن كە راستەخۇق نىشانى خويىندىكار دەدرىن و پىويستيان بە ئامېرى تىشك نىبىه بۇ نىشاندان، لەوانەش:

- 1- وينەى فوتۆگرافى، وينەى دەستكەرد و كارىكتىر.
- 2- نەخشە و ئەتلەس، نەخشە شىيە يەكى ئەندازە يەكى دياردەكانى سەر پۇرى زەۋى دەنۈپىتىن چەندىن جۇرىيەتى ھەيە، لەوانە:
- نەخشە ئوجىرافى: سروشتى، ئابوروى، سىاسى، بەرزوئىزمى، دانىشتowan، ... تاد.
- نەخشە مېرىزوپى: جەنگەكان، سىنورى ئىمپراتوريتەكان، دەسەلاتەكان، شۇپىنى نىشتەجىبۈونى گەل و نەتەوەكان، ... تاد.

ئەتلەسپىش كىتىپىك چەندىن نەخشە (مېرىزوپى و جوگرافى) لەخۇز گىتسۈوه و خويىندىكار دەتوانىت بە شىيە يەكى ئاسان بە كارىبەتىت وەكى سەرچاوه يەكى فىرىپۈون و ئامرازىنىكى فېركەدىن.²

- 3- وينەى بەيانى (Graphs): چەندىن جۇرى وينەى بەيانى ھەن بە ھۆيانە وە زانپارى و داتا دەخربىتەپۇر، تايىەتەندىييان لە وەدايە تىكەيشتىيان ئاسانە. لەوانەش:
 - بازىنەيى.
 - ستوونى.
 - وينەىي.
 - چوارگۈشە.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 419 - 422.

² ماهر مفلح الزيدات و محمد إبراهيم قطاوى: ھەمان سەرچاوه، ل 137 - 152.

- ۴- هیتلکاری (chart): نه میش چندین جزوی همیه، له وانه:
- هیتلکاری چاخ و سه رده مه کان، ساده ترین شیوه‌ی دروستکردنی هیتلیکی ستونی یا ناسقینی و بیگی بیگی ده کریت و قوچانگه میژووییه کانی له سه ردياری ده کریت.
 - هیتلکاری پنکختن: چهند هیتلیک په یوه‌ندی نیوان ده زگا جوزاوجزه کانی حکومه و نیومن و دامه زراوه کان پووندہ کاته وه.
 - هیتلکاری درهخت: له شیوه‌ی درهختیکدا پیزبندی ده ستپیکردن و کوتایی پووندہ کاته وه.^۱
 - پنرونه هیتلکاری درهختی خلیفه کانی سه رده می عه ببابسی.

۵- خشته: به همان شیوه‌ی هیتلکاری و وینه‌ی به یانی ده توانریت سوودی لیوه‌برگیریت، به نایین له پنکختن و پولیتیکردنی شته کاندا.^۲

۶- لکنراوه کان: مه بست له و نامرازانه به که به دیواره وه ده لکنترین و زانیاریان له سه رنمار ده کریت، یان وینه یان له سه ره کیشیریت ... تاد، له وانه ش:

- پزستار.

- پاخشی سه ر دیوار.

- تابلوی قیفه: پارچه ته په دزیریک به قوماش پوپوش ده کریت و وینه و نووسینی به ده رنی لسر جنگیر ده کریت.^۳

۷- بزرد و نه خته په ش: ته خته په ش کونترین نامرازی فیکاریه که ماموستا به کاریهیناوه، به ده استی جزاروجزه بکاردیت، له وانه: پوونکردن وه و پنکختنی پاستی و بیزکه سه ره کیبه کان، لنه و هیتلکاری، چالاکی و راهینانی خویندکاران. بۆ زیاتر چالاککردنی نه م دوو نامرازه، ماجیک و نباشی ره نگاره نگ بکاردیت.^۴

^۱ شکیب حامد نزال: همان سه رجاوه، ل 227 - 230.

^۲ ماهر مطلع الزیادات و محمد ابراهیم قطاوی: همان سه رجاوه، ل 154.

^۳ من حسین زینون: مهارات التدريس، ل 301 - 302.

^۴ عبدالسلام عبد الله الجقدنی: همان سه رجاوه، ل 168.

سەرنج:

ھەندىك لە نامرازانەي لە خانەي كۆمەلەي پىنچەم پۆلىنگەرداون، لەوانە: وېنىي فۆتۆگرافى، وېنىي دەستىكىد، كارىكاتىر، نەخشە، وېنىي بەيانى، ھىلكارى و خشى، دەتوانرىت بە هۆى كۆمپىيوتەر و لە پىتگەي داتاشۇوه نىشان بىرىن، بەمەش دەچنە خانى كۆمەلەي چوارەم.

لايەنى بەھىزى ئامرازەكانى كۆمەلەي پىنچەم

- 1- وىرۇۋاندىنى خويىندىكار بۇ فيئرېوون.
 - 2- ھەندىكى گونجاوه بە مەبەستى ئاشناڭىرىنى خويىندىكار بە ئامانجەكانى وانكى.
 - 3- ھەندىكى گونجاوه بۇ ئۆوهى بونىادىكى مەعرىفى لە زەينى خويىندىكاردا دروستىكەن.
 - 4- ھەندىكىيان چەمك و پەيوەندى و بونىادى تىقىرى پۈوندەكەن وە.
 - 5- كارىگەر بىيان لە سەر چاڭىرىنى نەرىت و ئاراستەي نادروست ھەيە.
 - 6- ھەندىكى بەكاردى بۇ پوختەكەن وە.
 - 7- تاپادەيەك تىچۇونىان كەمە.
 - 8- بەكارەتىنانىان ئاسانە.
 - 9- بە ئاسانى دەستىدەكەن و بۇ زىاتر لە بوارىك بەكاردىن.
 - 10- دەگونجىت دووبىارە بەكاربەتىرىتە وە.
 - 11- بە ئاسانى لە شوينىكە وە بۇ شوينىكى تر دەگویزىرىنە وە.
 - 12- تا پادەيەك پشتىپەستن بە فيئرېوونى زارەكى كەمدەكەن وە.
 - 13- بىرۇكە گىنگە كان پوختەكەن وە و بىرکەوتىنە وە ئاسان دەبىت.
- لايەنى لاوازى ئامرازەكانى كۆمەلەي پىنچەم
- 1- ئەو خويىندىكارانەي تواناي بىنېنىان لاوازە، بە تەواوى سوودەمەند ئابن.
 - 2- جولەي شتەكان دەرناكە وىت.¹

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 425 – 426.

7-4-6 نامرازه چاپکراوه کان

ئۇ نامرازانە دەگىرىتەوە كە چاپ يان كۆپى دەكرين و هىمماي خويىندراو يان هىمماي بىنزاون، لەوانە:

- [1] - كىتىب: سەرچاوه، بېپارىدراؤ خويىندن.
- 2- گۇثار.
- 3- پەزىزناخە.
- 4- نامىلەكە.
- 5- بلاوكراوه.
- 6- رايپورت.

لايدنى بهەيىزى ئامرازه كانى ئەم كۆمەلەيە

- [1] باوترىن سەرچاوهى ناوه روکى فىيرىكىدەن.
- 2- مەعرىفەتى رېتكىخراو دەدەنە خويىندكار.
- 3- دەرفەتى چالاكى و راھىنانى زور بۇ خويىندكار دەپەخسىتن.
- 4- دادەنرىن بە يەكىك لە پىتگاكانى دەستتىشانكىدىنى مەلەكانى فىرىيۇن و خىستەپۇرى چارەسەر.
- 5- سەرچاوهى سەرەكىي فىرىيۇونى تاكەكەسى و فىرىيۇونى دوورن (التعليم عن بعد).
- 6- دەگۈنچىت بۇ پوختە كىرىدىنى وانە بەكارىيەن.
- 7- دەگۈنچىت ژمارەيەكى زورى لىدەستبىخىت.
- 8- بەكارەتىنانىان ئاسانە و پىيوىستى بە ئەزمۇون و راھىنان تىيە.
- 9- خويىندكار دەتوانىت بە ئاسانى لە مالەوە بەكارىان بەھىنەت.
- 10- دەتوانىت زىاتر لە جارىك بەكارىيەن.

لايدنى لاۋازى ئامرازه كانى ئەم كۆمەلەيە

- [1] سوودلىيەرگىرنىيان سننوردارە، بە هۆى لاۋازى ئاستى خويىندەوەي خويىندكار، لاۋازى پالىڭ رايەتى و نەگۈنچانى ئاستى تىيگەيشتن و پاشخانى مەعرىفەتى خويىندكار.

2- جووله‌ی شته‌کان ده‌رناکه ویت.

3- به‌راورد به هندیک له ئامرازه‌کانی تر، وروژنده‌ر و سرنجراکتیش نین.

4- رزتر له گوفتاردا کورته‌لذین، به‌مەش هندیکجار تىكە يىشىن ئاسان ئاپىت بىز خويىندكار.¹

7-4-7 ئامرازه بىستراوه‌کان

مەبەست لە ئامرازانه‌يە كە ئامازه‌ی بىستى تىدا بەكاردىت، لەوان:

1- تۆمارى دەنگى.

2- بىرناھە‌ي پادىقىي.²

3- تاقىگە‌ي دەنگ.

لايەنى بەھىزى ئامرازه‌کانى ئەم كۆمەلە‌يە

1- وروۋۇنىنى پالنەرایەتى تا پادەيەك بەھىزە.

2- پىدانى پىنمايى و زانىارى بە خويىندكار.

3- يارمەتىدەرىتكى باشى كەشە‌ي كارماھىين لە هندیک بابەت و بوار.

4- كەشەپىدانى حەز و نرخاندن و ئاراستە و بەها.

5- دەستنىشانكردىنى هەلە‌كانى فيرپۈون و خستەپۈوى چارەسەر.

6- موھارەسە‌ي چالاکى و پاھىنان.

7- هندیکجار بىلەتلىكى تەواوكارى دەگىرىن لەگەل هندیک لە ئامرازه بىنراوانى پىتىسىيان بە پۈونكردن وەھىيە.

8- بۇ فيرپۈونى تاكىيى، كۆمەلەيى و جەماوەرى گونجاون.

9- دەگونجىت زياتر لە جارېك بەكارىيىن.

10- گواستە وەيان ئاسانە.

11- بەكارھىنانىيان پىتىسىي بە كارمەيى و شارەزايى زور نىيە.

¹ حسن حسین زیتون: تەصعیم التدریس، ل 426 - 429.

² عبدالله العامري: همان سەرجاچە، ل 90.

۱۲- بایان دهستده‌کون و تیچوونیان کمه.

۱۳- په یوهست نین به کات و شوینیکی دیاریکراوه وه.
لایه‌نی لاوازی ئامرازه‌کانی ئم کۆمەله‌یه

۱- پیویستان به ئامیره‌یه.

۲- جووله‌ی شتەکان ده رناکه ویت.

۳- ئو خویندکارانه ئاستى بىستيان لوازه، به تەواوى سوودمه‌ند نابن.

۴- له فېرىيۇنى زاره‌کىدا كورته‌لەتىن^۱.

سەرچ:

۱- هەندىكجار ئاميره‌کانى نىشاندان و پەخشىرىنى ئامرازه فېرىكارىيە‌کان، دەخىنە خانە ئامرازه فېرىكارىيە‌کان، پاستىر وايە ئەو ئاميرانه له و پۈلىتىنگە دەربەيىن و وەكى كارهستە و ئاميرى خستەپۇوى ئامرازه فېرىكارىيە‌کان مامەلە يان له گەل بىرىت، لهانە: پادىق، پىكىردىھر، تەلەفزيون، دى ۋى دى، سى دى، سەتەلايت، داتاشۇ، ... تاد.

۲- تەواوى ئامرازه فېرىكارىيە‌کان لهانەدا كورته‌لەتىن كە له و حەوت گرووبەدا پۈلىن كراون، بەلكو ئەوانە نموونە ئامرازه‌کانى ھەر گرووبېكىن و چەندىن ئامرازى تر ھەن دەگۈنجىت مامۇستا بەكاريان بھىنېت و لىرەدا ناومان نەبىدوون.

چالاکیی و همه‌نگاندن

- ۱- ئامرازه فیرکارییه کیان چ گرنگییه کیان همه‌یه له له پرسه‌ی فیرکردن و فیریوون؟
- ۲- به بروای تو، کام له و پولینکردنانه‌ی ئامرازه فیرکارییه کیان گونجاوترين له گەن سروشتن خويىندكار؟ بۇچى؟
- ۳- خشته‌یه ک دروست بکه و تىيدا (10) ئامرازى فیرکارى به پېيى گرنگييان پىزىد نىز بکه كە له بوارى پسپۇرىي خۆتدا به كارىدە هيئىت.
- ۴- زاراوه‌ی فرهناوه‌ندى (Multimedia) لە ئىستادا له بوارى پەروھرده به كاردىت، مەبەست له و زاراوه‌یه چىيە:
 - گەشتى زانسى.
 - وينه‌ی بەيانى.
 - مۇدىل.

فۆرمى خۇمەلسەنگاندىن

ئاستى نواندىن	كارامەيى بەكارھىنانى ئامرازە فيرکارىيەكان	دەكەم.
گونجاو	ئامرازى فيرکارىي گونجاو لە پلاتى يۈزىدا دىارى دەكەم.	1
	ئەو ئامرازە فيرکارىيابانە بەكاردەھىتىم كە زىاتر لە هەستە وەرىتكى خويىندكار بەشدارى پىتە كەن.	2
	رەچاوى تازەگەرى و ھاواچەرخى ئامرازە فيرکارىيەكان دەكەم.	3
	فرەجۇرى لە ھەلبىزاردنى ئامرازە فيرکارىيەكاندا رەچاودەكەم.	4
	ئامرازە فيرکارىيەكان لە كاتى گونجاو و پېش وانەكە ئامادە دەكەم.	5
	بۇرد بە شىۋىيەكى گونجاو و ھەممەرەنگ بۇ خستەپۇسى باپەتكە بەكاردەھىتىم.	6
	ئامرازە فيرکارىيەكان لە كاتى گونجاودا دەخەمەپۇسى.	7
	خويىندكاران لە بەكارھىنانى ئامرازە فيرکارىيەكان بەشدار دەكەم.	8
	پرسپارى گونجاو و پەيوەست بە ئامرازە فيرکارىيەكە ئاراستەي خويىندكاران دەكەم.	9
	دواى تەواوبۇونى وانەكە، ئامرازەكە لە شوينى گونجاو ھەلذەگرم.	10

- ۱۰- میتوانند این را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۱- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۲- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۳- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۴- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۵- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۶- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۷- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۸- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۱۹- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.
- ۲۰- این ایجاد شده را با کارکرد ایجاد کنند و در این راسته از این ایجاد شده توانند این را در میان افراد معمولی ایجاد کنند.

۸- هەلسەنگاندن

نامانجى چاوهپوانکراو

- چاوهپوان دەكريفت لە كۆتاينى ئەم بەشىدا خويىنەر:
- پىناسەي هەلسەنگاندن لە پرۇسى وانەوتەۋەدا بىكەت.
- گرنگى هەلسەنگاندن لە وانەوتەۋەدا دىيارى بىكەت.
- خەسلەتكانى هەلسەنگاندن دەستتىشان بىكەت.
- جۈزەكانى هەلسەنگاندن شىبىكاتەوه.
- ئامرازەكانى هەلسەنگاندىنى لايەنى مەعرىفى بېزمىرىت.
- لايەنى بەھىز و لاوازى ھەر ئامرازىكى هەلسەنگاندىنى بوارى مەعرىفى روون بىكەتەوه.

- ئامرازى گونجاو بۇ هەلسەنگاندىنى لايەنى مەعرىفى خويىندكاران لە بوارى پسپۇرى خۆى ھەلبىزىرىت.
- پلان دانىت بۇ هەلسەنگاندىنى لايەنى دەرونچولەيى خويىندكاران.
- ئامرازەكانى هەلسەنگاندىنى بوارى وېزدانى دەستتىشان بىكەت.
- گرنگى جانتاي كارەكانى خويىندكار، وەك ھەر ئامرازىكى هەلسەنگاندىنى كىشتىگىر روونبىكەتەوه.

تىرۇركردىنى تواناكان

سەريپەشتىار، بەرپەوهەرى يەكىك لە قوتابخانە بەنھەتىسىهەكانى شاروچكەيەكى ئاگاداركردەوە كە بە نيازى سەردانى قوتابخانە كەيە، بە رىكمەوت لە رىگادا ئۆتۈمبىلەكەي تۈوشى گرفتىك ھات، لە ئەنجامدا لەكاركەوت، ئەويش بە سەرسامىيەوە لە نزىك ئۆتۈبىلەكەي وەستا، نەيدەزانى چى بىكەت!

لەو كاتەدا كە سەريپەرشتىار بەپەھرى نىڭەرائىيەوە لە ناچاريدا لە نزىك ئۆتۈمبىلەكەي راوهستابوو، قوتابىيەك بەۋىدا تىپەرى و چاوى پىيىكەوت، زانى ئۆتۈمبىلەكەي لەكاركەوتتۇوه، لە سەريپەرشتىار نزىكبووېوە و دواي سلاۋ پرسى: «توانىم يارمەتىت بىدەم و ھاوكارىت پىشكەش بىڭەم؟ سەريپەرشتىاريش لەو قەيرانەدا

وتنی: هیچ له چاککردنی ئوتومبیل دهزانی؟ قوتابییه که زور دریزه‌ی به وەلامداندوه نەدا و یەكسەر بۇنىتى ئوتومبىلە کەی ھەلدایەوە و دەستىكىرد بە کارى خۆى، پاش كەمەنگ داواى لە سەرپەرشتىيار كرد ئوتومبىلە کەی بخاتەگەر، ئوتومبىلە کە كەۋەنگەر، سەرپەرشتىيار سوپاسى زورى قوتابییه کەی كرد، بەلام ويستى نېيىنى ئەدە بىانىت بۈچى لەم كاتەدا لە قوتابخانە نېيە و لېرە چىدە كات؟ قوتابییه کە لە وەلامدا وتنی: ئەمە جەنابى سەرپەرشتىيار سەردانى قوتابخانە كەمان دەكتات، منىش لە پۈلە كەمەدا تەممەلتىرين قوتابىيم، لەبەر ئەدە مامۇستاكەم بىيىوتىم بىرۇرەوە بۇ مالەدە بۇ ئەدە لاي سەرپەشتىيار خەجالەتمان نەكەيت¹!

لەم چىرۇكەدە فىرددە بىن كە تواناكانى مرۇقچىاوازىن، يەكىك لە ھەلەكانى سىسىتىمى خۇيىندىش ئەدە كە بە تەنها ھەلسەنگاندىن بۇ لايەنی مەعرىيفى دەكىيت و بوارى كارامەبىن و وېزدانى پېشگۈچىراوە.

1-8 چەمكى ھەلسەنگاندىن

ھەلسەنگاندىن بەشىكى سەرەكى پرۆسەى پەروەردە و فىركردنە، ھاوکات دادەنرىت بە بەكىك لە پايەكانى پەيرە، ھەر لە سەرەتاي دەستىپىكى پرۆسەى پەروەردەوە تا گەيشتنە ھەنگاوى كۆتابىي و بەديھىنانى ئامانجەكان، بەردەۋام دەبىت و بەشدارىيەكى كارا دەكتات لە كۆي گشتىي پرۆسەى پەروەردە، بۇيە پەروەردە كاران بە گرنگىيە وە لىنى دەپوانىن و باسى لىۋەدەكەن، لە روانگە و چەند پېتىناسە كە ئەو چەمكە وەردە گرىن:

بىگس و كۆلس (Biggs, & Collis) ھەلسەنگاندىن بەوە پېتىناسە دەكەن كە "كۆكردنە وە زانىيارى و بەكارھىنانىتى لە دەركىردىنى بېپارى پەيوەست بە پەروەردە²" بەوەش پېتىناسە كراوه كە "كىردىيە كى رېكخراوه بۇ كۆكردنە وە و شىكىردنە وە زانىيارى بە مەبەستى دىيارىكىردىنى رادەي بەدېھاتنى ئامانجە پەروەردە يېكەن، بېپاردان دەرىبارەي

¹ گۇزارىپپار، ژمارە (21)، سالى دەوەم، شوباتى 2010، 5.

² Biggs, John. B. & Collis, Kevin. F: Evaluating the quality of learning, New York, Academic Press, 1982, p6.

دیاریکردنی لایه‌نی لواز و به دیهینانی گشته‌ی درست و تهواو له چوارچیوهی دوباره ریخته‌وهی ژینگه‌ی فیریون¹. (له قانی و جه مه) پیناسه‌ی دهکن به "کرده‌ی بیاردان ده باره‌ی شتیک، یان بابه‌تیک"². به‌وهش پیناسه کراوه که "ده رکردنی بپیاره یان کرده‌یه که به‌هؤیه‌وه دلنيا ده‌بین له به دیهاتنی ئامانجه په روهرده بیه کان"³.

(گرونلاند Gronlund) هلسنه‌نگاندن له پرسه‌ی وانه‌وتنه‌وهدا وا پیناسه دهکات که "کرده‌یه کی ریکخراوه بق دیاریکردنی راده‌ی ئه و ئامانجه په روهرده بیه یان ئاسته‌ی (standard) چاوه‌رواندہ کریت خویندکار به‌یدبینت"⁴. یان "کرده‌یه کی ریکخراوه بق دیاریکردنی راده‌ی به دیهینانی ئامانجه په روهرده بیه کان له لایه‌ن خویندکارانه‌وه و نایه‌تمه‌ندی چه‌ندیتی و چونیتی له خوده‌گریت"⁵. یان "بریتیبیه له کرداری بپیاردان له سه‌ر راده‌ی به‌ره‌و پیشچوونی خویندکاران به‌ره‌و گئیشتن به ئامانجه کان که ده‌ستنیشانکراون"⁶.

به سه‌رندان له و پیناسانه‌ی خرانه‌پوو، ئوه‌مان بق رووندہ بیت‌وه که هلسنه‌نگاندن کرده‌یه کی ریکخراوه نهک هره‌مه‌کی، هره‌وه‌ها له خودی خویدا ئامانج نییه، به‌لكو ئامازنکه راده‌ی به دیهاتنی ئامانجه کان دیاریده‌کات، به‌رده‌وامی و بپیاریش له خوده‌گریت، بامش چاکسازی یان گورانکاری له پرسه‌ی په روهرده یان یه‌کتک له پیکه‌تنه‌ره کانیدا ده‌کریت، گرنگی هلسنه‌نگاندنیش له وه‌دایه که:

۱- چاکسازی له پرسه‌ی فیرکردن دهکات، رینمایی خویندکاران دهکات و پیویستیبیه کانیان ده‌ستنیشان دهکات.

¹ أحد سليمان عودة: القياس والتقويم، دار الأمل، الطبعة الثانية، عمان، 1993، ص 25.

² أحمد حسين اللقاني و علي أحمد الجمل: همان سه‌رچاوه، ص 102.

³ رائب قاسم عاشور و عبد الرحيم عوض أبوالهيجاء: المنهاج، بناؤه تنظيمه نظرياته وتطبيقاته العملية، دار الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص 230.

⁴ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط 4، 2011، ل 21.

⁵ دیده‌امحمد جابر: همان سه‌رچاوه، ل 390.

⁶ دیده‌امحمد عبد الله حمان: همان سه‌رچاوه، ل 38.

- 2- یارمه‌تى مامۆستا دەدات لە پىتداچونه وەي شىتوانى وانه وتنەوە.
- 3- بەھۆيە وە بېرىار دەدرىت تا چ رادەيەك ئامانجە كان بەدىھاتۇن لە رىگەي دىاريکىدىنى خالە بەھىز و لاۋازە كان.
- 4- ئاراستەي ئەرىئى لە دەرروونى خويىندكار بەرانبەر بابەتى خويىندراو گەشەپىدەدات.
- 5- خۇراكپىدانە وە دەداتە خويىندكار دەربارەي ئامانجە كانى فىرىبوون و دەستىشانكىرىدىنى لايەنى بەھىز و لاۋاز و پىشىكەشكىدىنى پىشىنيازى گونجاو بۇ چارەسەركىرىدىنى.
- 6- یارمه‌تىدەرە لە رۆشىنكردنە وە دىاريکىدىنى ئامانجە كان.
- 7- كۆمەلىك داتا و زانىارى دەداتە مامۆستا كە سوودى لىدەبىنېت بۇ:
- دروستبۇونى وىتىنایەكى رۆشن دەربارەي ئاست و رىزەي جياتاكى خويىندكاران.
 - توانايى مامۆستا لە بەدىھەن ئەركەكەي و بەدىھەن ئامانجە پەروھەر دىيەكەن.
 - بەرچاپۇشنى بەرسانى پەروھەدە تا بېرىارى گونجاو بدهن و رىوشۇينى پىتىپست بىگەن بەر.
- 8- وىۋەندىنى پالىڭ رايەتى خويىندكاران و هاندانيان بۇ بەدىھەن ئامانجە پەروھەر دىيەكەن.

- 9- خويىندكاران درك بە توانا و كارامەيى و لىھاتووبى خۆيان دەكەن، ئەمەش يارمه‌تىدەر يان دەبىت لە دۆزىنە وە ھەلبىزاردەن ئەو بوارەي تىيدا بەتوانان.
- 10- ھىشتەنە و پارىزىگارىكىرىن لە فىرىبوون بۇ ماوهەيەكى درىزتر.¹
- 11- بەھىزكىدىنى پەيوەندى نىوان خېزان و خويىندىكە و ھاوكارىكىرىن لە پىتاوھىنەن دى فىرىبوونى باشتىر و رەخسانىدىنى كەشى لەبار بۇ خويىندكار.²

2- خەسلەتەكانى ھەلسەنگاندىن

- ئامانجى سەرەكى ھەلسەنگاندىن لە پىرسەي وانه وتنەوەدا پىدانى زانىارىيە بە مامۆستا كە سوودى لىۋەرىگىت لە گىرقەنە بېرىارى پەروھەدىيى، لەو پىتاوهەشدا پىتىپست ھەلسەنگاندىن و ئەو ئامرازانە تىيدا بەكاردىن چەند خەسلەتىكى تىدابىت تا ئامانجە كان بىنەدى، لەوانەش:
- 1- پەيوەست بىت بە ئامانجە كانە وە.

¹

ماھر مقلح الزىادات و محمد إبراهيم قطاطىي: ھەمان سەرچاوه، ل 277 - 278.

² عبد السلام عبد الله الجندى: ھەمان سەرچاوه، ل 187.

- ۲- گشتگیر بیت، سه رجہم لایه نه کانی گشته‌ی خویندکار و ئامانجہ کانی مه عریفی و
کار امایی و ده رونچوله بیی له خوبیگرت.
- ۳- هاره وه زیانه بیت، سه رجہم ئه و لایه نه به شداری تیدا بکن که په یوهندیان به
خویندکار و فیربیونیبیوه هئیه، له وانه: مامؤستا، به پیوه بهر و دهسته‌ی کارگنبری
خویندنه، به خیتوکه‌ری خویندکار، خودی خویندکار.
- ۴- حزر او جوز بیت و پشتنه به ستربیت به یه ک ئامراز، به لکو ئامرازی جوز او جوز به کاربیت،
پشنه بیک سه رجہم لایه نه کانی مه عریفی و ده رونچوله بیی و ده رونی هله لسنه نگیتربیت.
- ۵- به رده وامی، شانبه شانی پروسے‌ی فیربیون بپوات له یه کم هنگاووه تا کلتسابی،
په یوهست بکریت به کاتیکی دیاریکراوه وه.
- ۶- نابوریانه بیت له رووی تیچوونی ماددیی و مرقیی و کاته وه.
- ۷- ره چاوی جیاتاکی خویندکاران بکات.
- ۸- نرم و واقعی بیت، به شیوه بیک بتوانریت جیبه‌جی بکریت و به پئی پیویست
جاكسازی و گزبانکاری تیدا بکریت.^۱
- ۹- بابه تیبیون، دووربیت له کاریگه‌ری خودیتی (ذاتیه) مامؤستا و هله لسنه نگیتنه.
- ۱۰- داد په روه ری، له جیبه جیتکردندا هله لومه رجی ره خساو هه بیت و ئامانج روونبیت
له هله لسنه نگاندن.^۲
- ۱۱- راستی (الصدق)، مه بهست له راستی ئه وهیه که ئایا ئه و ئامرازه تا چهند توانای
پیوانه کردنی ئه و تاییه تمدنییه یان دیارده‌یهی هئیه که له پیتناویدا دار پیژداوه.
- ۱۲- نه گزپی (الثبات)، مه بهست له نه گزپی ئه وهیه که نه گه ره مان ئامراز بتو
هله لسنه نگاندن دووباره به کاربیتیریت وه، نه نجامی هله لسنه نگاندن که گزبانکاری نه وتنی
با ساردا نه بیت.^۳

۳-۸ جوړه کانی هله لسنه نگاندن

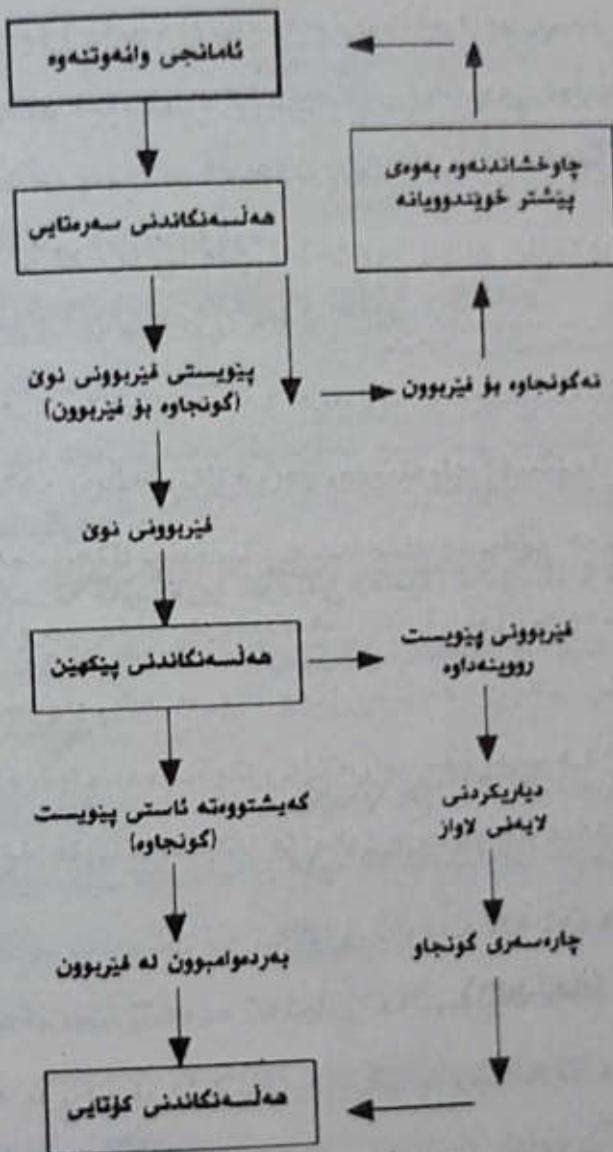
پېښه‌ی هله لسنه نگاندن کرده‌یه کی گشتگیره و شانبه شانی ته واوی پروسے‌ی په روه رده
دې بواسات، هاوکات له هله لويستي په روه رده بیی جیاوازدا جیبه جیده کریت، ئه وهی ثیمه لیره دا

¹ محمد عواد الحمر: تصميم التدريس، دار الوائل للنشر والتوزيع، عمان، 2004، ص 214 - 216.

² صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 43 - 44.

³ سراجواره‌ی پيشوند، ل 83 - 84.

مه بې سىتمانه هەلسەنگاندىنى پېرىسىمە ئانە وتنە وە يە، ئەميش چەند جۇرىنىكى ھىپ وەدر جۇرىتىكىشيان لە رووى كات و ئامانجى ئەنجامدانىيە وە لەوانى تىر جىاوازە، ئەوانىش هەلسەنگاندىنى سەرەتا، پېتكەين و كۆتايى، شىوهى (23) ھىلکارى جۇدەكانى ھەلسەنگاندىن و ھەنگاوه كانى رووندەكانە وە¹.



شىوهى (23) جۇرەكانى ھەلسەنگاندىن و ھەنگاوهكانى ئەنجامدانى

¹ بى دەستكارىيە وەركىراوه لە: جورج خليل مارون: أسس التقويم التربوي ومعاييره، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، 2010، ل. 70.

۱-۳-۸ هەلسەنگاندەن سەرەتا

ئەم جۆرەی هەلسەنگاندەن لە سەرەتاي پىرسەي فىركردن ئەنجام دەدرىت، گۈنگەكشى لەوا daiيە كە مەعرىفە و كارامەبىي و پاشخانى خويىندكار بۇوندەكتەوە، جونكە فىرپۇونى لەوهەپېش دەبىتە بناغەي فىرپۇونى نوى، ئەگەرنەو بناغەيە بە شىوه يەكى دروست ئەبىت، زەحەمەتە فىرپۇونى نۇنى لەسەر بىنیاد بىرىت، ھەندىكچار ئەم ھەلسەنگاندەن دەبىتە ھۆى چاوخشاندەوە بە ئامانجە فىرکارىيەكان و گۇرانكارى لە پلانى فىرپۇون^۱. بۇ نەمونە كارامەبىي خويىندەوە پېيوىستى بە ناسىنى تەواوى پېتەكانە، كاتىك مامۇستا ھەلسەنگاندەن سەرەتا بۇ خويىندكارەكان دەكات، ئەوهى لا روشن دەبىت ھەندىك لە خويىندكارەكان پېتەكان بە تەواوى ناناسىنەوە، ئەم حالەتە لەسەر مامۇستا پېيوىست دەكات چارەسەر دابىتىت، كە رەنگە وانەي زىفادە بە خويىندكارەكان بلىت تا پېتەكان بە تەواوى بىناسىنەوە. ئامانجى ئەم جۆرە ھەلسەنگاندەن بىرىتىيە لە:

۱- دىاريىكىدىنى ناستى ئامادە باشى خويىندكاران بۇ فىرپۇون.

۲- دەستنىشانكىرىدىنى لايەنى لاواز و بەھىزى خويىندكاران لە مەعرىفە و كارامەبىي.

۳- دىاريىكىدىنى ناستى مەعرىفە و كارامەبىي لەوهەپېشەكانى خويىندكار كە بناغەن بۇ فىرپۇونى نوى².

۴- دىاريىكىدىنى ئەو كىشانەي رىنگەن لە بەرددەم فىرپۇون و بەرهەپېشچۇونى خويىندكار.

۵- پۈلەتكىرىدىنى خويىندكاران بە شىوه يەك ھەر گروپىك تايىھەتمەندى خۆى ھەبە كە بىلەسى فىرپۇون لە بەر روشنايدا ئەنجام دەدرىت³.

گۈنگەتىرىن ئەو ئامرازانەي لەم جۆرە ھەلسەنگاندەن بەكاردىت: تاقىكىرىدىنەوەي نۇرسىنەكى، تاقىكىرىدىنەوەي زارەكى، تاقىكىرىدىنەوەي نواندىن (أداء)، چاۋپىكەوتىن، تومارى دەستهاتووه كانى (تحصىل) خويىندكار، راپرسى⁴.

¹ سامي محمد ملحم: سىكولوجىة التعلم والتعليم، الأسس النظرية والتطبيقية، دار المسيرة للنشر والتوزيع (الطباعة، عمان، 2006، ص526).

² جرج خليل مارين: أساس التقويم التربوي ومعاييره، ل.62. محمد إبراهيم قطاوي: طرق تدريس الدراسات الامتحانية، ل.516.

³ مصطفى حسين زيتون: تصميم التدريس، ل.483.
سازجاوەي پېشىۋو، ل.483 - 484.

8-3-2 هلسنهنگاندنی پیکهین (التكوینی)

نم جوره هلسنهنگاندنه هاوشنانی پرسه‌ی فیرکردن نهنجام دهدربیت، کرده‌یه کی بردۀ وامه، ماموستا له هممو وانه‌یه کیان کوتایی خویندنی با بهتیک نهنجامی دهدا، باوترین جوری هلسنهنگاندنه و زانیاری دهداته ماموستا که ئایا پرسه‌ی فیرکردن ب ناراسته‌یه کی دروست دهروات یان نا؟ له به روشنایی نهنجامی نم هلسنهنگاندندا بپیار دهدربیت له بردۀ وامبۇون، ياخود گۈرانکارى له شىوارى وانه‌وتنه‌وه و پیکهینەرەكانى پرسه‌ی فیرکردندا¹. نم جوره‌ی هلسنهنگاندن هانى خویندكار دهدا تا زیاتر پابەندىت به وانه خویندن و نواندنی چالاکىي، هاوكات كەموکورتىيەكان دهستنىشان دهکات، نەمەش دەخوازىت چارەسەرى گونجاو و پېشىيار بخريتەپوو، پراكتىزەكردىنىشى پېۋىستى بە كارامەبىي و مومارەسەى گونجاو ھەي له لايەن ماموستاوه². نم جوره‌ی هلسنهنگاندن بىننانەدى چەند ئامانجىتك نهنجام دهدربیت، لهوانه:

- 1- ديارىكىرنى رادەي بەدېھاتنى ئامانجە نەخشەبۆكىشراوه كان.
- 2- ديارىكىرنى خالى بەمېز و لاوانى خویندكار.
- 3- يارمەتىدانى خویندكار له پارىزگارىكىرن لە زانیارى و كارامەبىي و گواستنەوهى كارىگەرى فېرىيۇون.
- 4- ديارىكىرنى نەو بەشەي ناوهرۆك كە خویندكار تا ئاستى پېۋىست فېرى نەبووه.
- 5- بەرۈكىرنەوهى ئاستى پالىنەرايەتى خویندكار.
- 6- خۇراكېپىدانەوهى خویندكار و ماموستا دەربىارەي ئاستى بەره و پېشچۈونى خویندكار و ھەلەكانى.
- 7- پېشىپىنېكىرنى نهنجامى هلسنهنگاندى كوتايى.³

گۈنگۈرۈن نەو ئامرازانەي لە هلسنهنگاندى پیکهین بەكاردىن: پرسىيارى زارەكىي⁴ پرسىيارى نووسىينەكى، تېبىنېكىرن، نەركى مالەوه، پرۇزە، راپۇرت⁴.

¹ ماهر مطلع الزيادات و محمد إبراهيم قطاطي: همان سەرچاوه، ل 279 – 281.

² جورج خليل ماردين: همان سەرچاوه، ل 64 – 65.

³ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 485.

⁴ سەرچاوهى پېشىوو، ل 485 – 486. عبدالسلام عبدالله الجعندى: همان سەرچاوه، ل 192.

3-3-8 هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ

- نم جوره هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ لـهـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ سـ اـ لـیـ خـ وـ نـ دـ نـ نـ جـ اـ مـ دـ دـ رـیـتـ، بـهـ وـهـ شـ جـیـاـدـهـ کـرـیـتـهـ وـهـ کـهـ کـشـتـکـیرـهـ وـ کـوـیـ نـاوـهـ رـوـکـیـ سـالـیـ خـ وـ نـ دـ نـ دـ نـ بـهـ تـیـ خـ وـ نـ دـ نـ دـ گـرـیـتـهـ وـهـ ۱ـ، ئـامـانـجـهـ لـهـ جـوـرـهـ هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ ۱ـ - دـیـارـیـکـرـدنـیـ رـادـهـیـ بـهـ دـیـهـاتـنـیـ ئـامـانـجـهـ نـهـ خـشـبـؤـکـیـشـلـوـهـ کـانـ.
- ۲ـ - روـونـکـرـدنـهـ وـهـ ئـاسـتـیـ لـیـهـاتـوـوـیـ وـ دـهـسـتـهـاتـیـ خـوـینـدـکـارـ.
- ۳ـ - پـیـدانـیـ بـرـوـانـامـهـ بـهـ خـوـینـدـکـارـ وـ گـواـسـتـنـهـ وـهـ بـؤـقـوـنـاـغـیـکـیـ نـوـیـ.
- ۴ـ - بـهـ رـاـورـدـکـرـدنـیـ سـیـسـتـهـمـ وـ رـهـگـهـ زـهـ کـانـیـ وـانـهـوـتـهـ وـهـ خـوـینـدـنـ وـ بـرـیـارـداـنـ لـهـ سـهـ رـادـهـیـ چـالـاـکـبـوـوـنـیـانـ.
- ۵ـ - روـونـکـرـدنـهـ وـهـ ئـاسـتـیـ وـاقـعـیـبـوـوـنـیـ ئـامـانـجـهـ دـاـنـرـاـوـهـ کـانـ کـهـ دـهـخـواـزـرـیـتـ بـهـ دـیـهـیـنـرـیـنـ ۲ـ.
- ۶ـ - زـانـیـارـیـ پـیـتوـیـسـتـ دـهـدـاتـ بـهـ دـهـسـتـهـ وـهـ سـهـبـارـهـ بـهـ کـارـایـیـ پـهـیـپـهـوـیـ خـوـینـدـنـ وـ کـرـانـکـارـیـ نـهـ گـهـ رـپـیـتوـیـسـتـ بـوـوـ ۳ـ.
- گـرـنـگـتـرـینـ نـهـ وـ ئـامـراـزـانـهـیـ لـهـ هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ کـ آـ نـ دـ نـ ۴ـ.

4-8 ئـامـراـزـ وـ کـهـرـهـسـتـهـکـانـیـ هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ

مـبـهـستـ لـهـ ئـامـراـزـ وـ کـهـرـهـسـتـهـکـانـیـ هـ لـ سـ نـ گـ آـ نـ دـ نـ - لـهـ کـتـیـبـهـ دـاـ - نـهـوـرـیـگـاـ وـ شـیـواـزـ وـ کـدـرـهـسـتـهـ وـ ئـامـراـزـانـهـ کـهـ بـهـ کـارـدـیـنـ لـهـ کـوـکـرـدـنـهـ وـهـ زـانـیـارـیـ وـ دـاتـایـ پـهـیـوـهـسـتـ بـهـ دـهـرـهـ نـجـامـهـکـانـیـ فـیـرـبـوـونـ لـهـ هـرـسـیـ بـوارـیـ مـهـعـرـیـفـیـ، وـیـزـدـانـیـ وـ دـهـرـوـنـجـولـیـیـ لـهـ خـوـینـدـکـارـانـدـاـ، بـهـ مـبـهـسـتـیـ دـیـارـیـکـرـدنـیـ نـهـ وـ گـرـانـکـارـیـبـیـانـهـیـ دـوـایـ خـوـینـدـنـیـ نـاوـهـ رـوـکـیـ فـیـرـبـوـونـ لـهـ وـ بـوارـانـهـ دـاـ روـوـیدـاـوـهـ، دـوـاجـارـیـشـ بـرـیـارـ دـهـدـرـیـتـ لـهـ سـهـرـ چـالـاـکـبـوـوـنـیـ کـوـیـ سـبـسـتـمـیـ وـانـهـوـتـهـ وـهـ رـادـهـیـ بـهـ دـیـهـاتـنـیـ ئـامـانـجـهـ نـهـ خـشـبـؤـکـیـشـلـوـهـ کـانـ.

محمد إبراهيم قطاوي: هـ مـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ 520.

حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 487.

مـدـحـ جـلـيلـ مـارـونـ: هـ مـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ 66.

ماـمـرـ مـفـلحـ الـرـيـادـاتـ وـمـحـمـدـ إـبـرـاهـيمـ قـطـاـوـيـ: هـ مـانـ سـهـرـچـاـوـهـ، لـ 281.

په رووه ده کاران چهندین پولینیان بوق نامرازه کانی هلسنه نگاندن کردووه، به لام نېت لېرهدا پولینی نامرازه کان ده کهین به گویرهی ئه و بوارهی هلسنه نگاندنی بوق ده کریت و له به روش نایی ئامانجه کانی وانه وتنه وه بوق هرسی بواری مه عريفی، ویزدانی و ده رونجو له يى، بىگومان ئم پولینکردنی ئاسانترینه و گونجاوترينه له پرسهی وانه وتنه وه دا، چونکه پيشتر له شيكردن وهی ناوه رفک و ئامانجه کانی وانه وتنه وه دا همان پولین خراوه ته پوو، به پيشهش ئمه وه کو ته واوکه ری ئه و به شانه دېته به رجاو، پيوسته ره چاوی ئه وه بکریت که ئم پولینکردنی بهو مانایه نېيیه هر نامرازیک له ژير بواریکدا جيکراوه ته وه ئيت بوق هلسنه نگاندنی بواره کانی تر نابیت، به لکو زوریک له و نامرازانه بز هرسی بواره که گونجاون، بوق نموونه: تېبىنيکردن شىوازىكه بوق پیوانه كردنی هرسی بواره که گونجاوه¹، ئمهش ده که وېته سەر کارامە يى مامۆستا که چۈن به شىواز و كەرهستەی جۇراوجۇر هلسنه نگاندن ئەنجام دەدات.

1-4-8 ناهرماز و كەرهستە کانی هلسنه نگاندنی بواری مه عريفى

1-4-8-1 تاقىيىكىردنە وەزىز زارەكى

كۈنترىن جۇرى تاقىيىكىردنە وەزىز کە مامۆستا بەكارىيەتىناوه، له كاتى وانه وتنە وه و كۆتايىدا مامۆستا لە رىنگەي ئاراستە كردنى پرسىيارە وە قوتاپىيە كان هەلده سەنگىنېت²، ئم جۇرە تاقىيىكىردنە وەزىز بوق هلسنه نگاندىنى مه عريفە و كارامە يى زمانە وانى لە كفتوكى، دەربىپىن، خويىندە وە، رۆلىپىن، زانىنى ئاراستە و حەزى خويىندىكار گونجاوه³.

لايەنە باشە کانى تاقىيىكىردنە وەزىز زارەكى

1- هلسنه نگاندىنى كارامە يى دەربىپىن و گفتوكى و راشكاوى و پېتكە وە بەستىنى بىرۇك دەپختە كردنى دەرئەنجام.

2- دەرفەتى قۆپىكىردن ناھىيلەت⁴.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 496.

² عبدالقادر كراجة: القياس والتقويم في علم النفس، رؤية جديدة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 1997، لـ 151.

³ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، لـ 129.

⁴ جورج خليل مارون: همان سەرجاوه، لـ 48.

3- دهرفهت ده داته خویندکار چاودیتی و هلامی هاوپیکه‌ی بکات و سودله و هلام راسته کهی و هربگریت.

4- خوراکپیدانه‌وهی راسته و خو، مامؤستا راسته و خو هله‌ی خویندکار راسته کاته وه¹.

5- همندیک پیکهاته‌ی لایه‌نی ده رونی خویندکار ده خاته پوو، له وانه هز و ناراست.

6- هلسنه‌نگاندن ده کاته پرسه‌یه کی به رده‌وام و واله خویندکار ده کات گرنکی ب وانه کانی بداد.²

7- ناستی بیرکردنه‌وه و تیگه‌یشتنی خویندکار ده خاته پوو.

8- رووبه‌پووبونه‌وهی راسته و خوی نیوان خویندکار و مامؤستایه، نه‌مهش دهرفهت ده‌ه خسینتیت بو مامؤستا له کاتی ناراسته کردنی پرسیاردا کاردانه‌وهی خویندکار هستیبکات و کارمه‌بی هلسنه‌نگینتیت.

9- یارمه‌تی مامؤستا ده دات خالی به‌هیز و لاوازی ده‌ستهاتی خویندکار هلسنه‌نگینتیت و نور که موکورتیانه ده‌ستنیشان بکات که له وانه‌وتنه‌وه تووشی هاتووه.³

لاینه لاوازه‌کانی تاقیکردنه‌وهی زاره‌کی

1- لاوازی نه‌گزبری به هزی که‌می کات و نه‌و پرسیارانه‌ی ناراسته ده‌کرین.

2- هندیکجار کاریگه‌ر ده‌بیت به خودیتی (ذاتیه) مامؤستا، نه‌مهش کاریگه‌ری ده کات سرنه‌نجامی هلسنه‌نگاندنکه.

3- هندیکجار کاریگه‌ر ده‌بیت به خودیتی خویندکار، له رووی جوانده‌ریپین و پرخته‌کردنی و هلام، راشکاوی له ده‌ریپیندا.

4- کاتی نقدی پیویسته، به تایبیت نه‌گه رژماره‌ی خویندکاران نزوریت.⁴

5- جوراوجوری پرسیاره‌کان واده‌کات قورسی و سوکی تیبکه‌ویت، به‌مهش ناتوانیت داده‌روه‌ری ته‌واو به‌دیبیت.⁵

¹ محمد سلمان فیاض الخزاعلة وآخرون: همان سره‌چاوه، ل 455.

² شکری حامد نزال: همان سره‌چاوه، ل 254.

³ ملاح الدین محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 130.

⁴ جورج خلیل مارون: همان سره‌چاوه، ل 49.

⁵ شکری حامد نزال: همان سره‌چاوه، ل 254.

پیشنبه باز بوق که مکردن و هی لایه نه لاوازه کانی پرسیاری زاره کی

- 1- به کارهای تانی تاقیکردن و هی زاره کی بوق هلسه نگاندنی نه و ئامانجانه کی که ب ئامازه کانی تر ناتوانیت به و شیوه گونجاوه هلسه نگاندنی بوق بکریت.
- 2- پلاندانی پیشوه خت و دانانی ژماره یه کی نقدی پرسیار.
- 3- دیاریکردنی چونیتی دانانی نمره خویندکاران و پیوه ره کانی دهستنیشا انکردنی و هلامی دروست.
- 4- دارشتنی پرسیاره کان به شیوه یه که تیگه یشتنی ئاسان بیت.
- 5- ریکھستنی پرسیاره کان به شیوه یه کی لوزیکی.
- 6- هلبراردنی شوینی گونجاو بوق نجامدانی تاقیکردن و هکه که دووریت ل کاریگه ری لاوه کی.
- 7- نووسینی نمره و دیاریکردنی ئاستی خویندکار له کاتی تاقیکردن و هدا.
- 8- پیدانی کاتی ته واو به خویندکار تا و هلام بداته و ه.
- 9- مشتومرن کردن له گهل خویندکار کاتیک و هلام دهداته و ه، به لکو ده بیت ده رفتی بدریت مه عریفه و کارمه بی خۆی بخاته پوو.
- 10- حوكمدان له سه مه عریفه و ئاستی نواندن (أداء) ای خویندکار نهک له سه روالت^۱.

4-1-2-2 تاقیکردن و هی نووسینه کی

تاقیکردن و هی نووسینه کی به ریلاوتین شیوانی تاقیکردن و هی و به سه دو جۆردا دابه شده بیت:

4-1-2-1 تاقیکردن و هی گوتاری (مقالی):

نم جۆرهی تاقیکردن و هی پیویستی به و هلامی دریز هی و پشت به و هلامی خویندکار ده بہستیت، پیویسته خویندکار له و هلامی پرسیاری گوتاری پشتیبه سنتیت ب زانیارییه کانی میشکی، به هۆی پرسیاری گوتاری توانا و لیهاتوویی خویندکار له بیرکوتنه و هی زانیاری، ریکھستنی بیرۆکه و دارشتنی به گوزارشت و شیوانی خلی^۱ شیکردن و هی بیرۆکه، بیری رەخنه گرانه، به راوردکردن، پوخته کردنی بیرۆپا کان د

^۱ صلاح الدین محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 131 - 132.

بزینه‌های په‌یونه‌ندی نیوانیان روونده بیته‌وه، له م جوره تاقیکردن و هدا سرهستی ند
ده‌برتنه خویندکار له چونیتی وه‌لامدانه‌وه و خستنه پنهانی زانیاری به‌کان^۱، نمونه‌ی
پرسیاری گوتاری:

- چون جه‌نگی چالدیران بووه خالی وه‌رجه رخان له مینه‌وی نویس کورد؟
- پوخته‌یه ک بنووسه ده‌رباره‌ی گرنگی پاراستنی ژینگ.
- گرنگترین به‌شه‌کانی کونه‌ندامی هه‌رسی مرؤف چین؟
- به‌راورد بکه له نیوان ئاوه‌هه‌وای خولگه‌بی و ده‌ربای ئاوه‌پاست.
- به‌راورد بکه له نیوان خانه‌ی رووه‌کی و خانه‌ی ئازه‌لی.

لایه‌نی به‌هیزی پرسیاری گوتاری

- ۱- ئاستی مه‌عريفی بالا (شیکردن وه، پیکهینان و هلسنه‌نگاندن) ده‌پیویت.
- ۲- سرهستی ده‌داده خویندکار به ده‌ربپنی خوی زانیاری و بیزکه‌کان ریکخات،
نماس کوزارشته له تیگه‌یشتن و کارامه‌بی خه‌سله‌تی که‌ستنی خویندکار.
- ۳- ده‌رفه‌ت ده‌په‌خسینیت بق خویندکار کارامه‌بی زمانه‌وانی له داپشتن و نووسیندا
باخان برو.^۲
- ۴- خویندکار په‌نا ناباته به‌ر خه‌ملاندن.
- ۵- دانانی پیویستی به کاتی زور نییه.^۳
- ۶- نگری قوپیکردن که‌مه به‌راورد به تاقیکردن وه‌ی بابه‌تی.

لایه‌نی لاوانی پرسیاری گوتاری

- ۱- پشکنینی بابه‌تیانه نابیت، زرقجار هله‌چنی و دانانی نفره ده‌که‌ویته زیر
کاریگری میزاج و هۆکاری خودیتی ماموستا.
- ۲- هندیکجار وه‌لامه‌کان دریش، خویندکار شتی لاوه‌کی ده‌خانه ناو وه‌لامه‌کان،
نماس کاریگری ده‌روونی له‌سر خویندکار ده‌بیت و تووشی دله‌راوکی ده‌بیت له
چاره‌پدانی وه‌رگرتنه‌وهی نه‌نجام.

عبدالسلام عبدالله الجندی: همان سره‌چاوه، ل 196.
وابد احمد جابر: همان سره‌چاوه، ل 403.
حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ل 512.

- 3- هەندىكچار شىوارى داپشىتنى پرسىيارەكان بىقۇن نىيە، نەمەش وادەگاد خوينىدىكارەكان وەلامى جىياواز بىدەنەوە¹.
- 4- هەلەچنى پېتۈيىسى بە كاتى نىقدە².
- 5- زمارەي پرسىيارەكان كەمە، بۆيە ناتوانىت تەواوى پىنكەماتەي ناوهرىزك لە خوبىكىيد؟
- 6- رىتكەوت رۇلدەبىنېت تىيىدا، جارى وا هەبە خوينىدىكار بەشىڭى دىيارىكراوى باپتى فىرىبۈون دەخوينىت، بەلام لەو بەشەدا پرسىيارەكە هاتۇوهتەوە و ئۇويش وەلامەكى دەزانىت.
- 7- هەندىك خوينىدىكار كە وەلامەكە نازانىت، بەلام شىلى لاوهكى دەنۇوسىت، يان جواننۇوسە، رەنگە بەمەش چەند نەرەيەك بەدەستبىنېت.
- 8- هەندىك خوينىدىكار كارامەبى زمانەوانى و داپشىتنى لاوازە، نەمەش كاردەكەت سار نەرەكەي⁴.

پېشنىيار بۇ كەمكىرىنەوەي كەموکورتى پرسىيارى گوتارى

- 1- سىنوردانان بۇ وەلامدانەوەي خوينىدىكار، بە دىيارىكىرىدى زمارەي لەپەرە، يان كاتى وەلامدانەوەي هەر پرسىيارىك، داواكىرىنى وىتنە، هىلەكاري، تاد.
- 2- داپشىتنى پرسىيار بە شىۋەيەك كە ئامانجەكانى ئاستى مەعرىفى بالا پېلوانە بىكەت، نەك ئاستى لەبەركىدىن.
- 3- داپشىتنى پرسىيار بە زمانىكى سادە و دروست كە هەممو خوينىدىكاران تىپىگەن و بىزانن چىيانلى داواكراوه.
- 4- نەگەر بىكونجىت پرسىيارەكان كورت و زمارەيان زوربىت.
- 5- پېتۈيىستە ئۇوە روونكراپىتەوە كە چۈن مامەلە لەگەل هەندىك شىلى لاوهكى دەكىرت كە پەيوهندى راستە و خۇي نىيە بە ئامانجەكانەوە، وەكى جواننۇسى، خالبەندى، رىننۇس، ... تاد.
- 6- دووركەوتتەوە لە ھىننانەوەي پرسىيارى تەرك، چونكە پرسىيارى تەرك والە خوينىدىكار دەكەت پېشت بە خەملاندىن بىهەستىت لە دىيارىكىرىنى پرسىيارى تەرك.

¹ ولید احمد جابر: هەمان سەرچاوه، ل 404.

² شكرى حامد نزال: هەمان سەرچاوه، ل 254.

³ هشام يعقوب مريريف وفاطمة حسين الفقيه: هەمان سەرچاوه، ل 207.

⁴ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوى في العملية التدريسية، ل 115.

- ۳- ههندیکجار شیوازی دارشتنی پرسیاره کان رعوف نییه، نه مهش واده کات خویندکاره کان وه لامی جیاواز بدهنه وه^۱.
- ۴- ههله چنی پیویستی به کاتی نقره^۲.
- ۵- ژماره‌ی پرسیاره کان که مه، بؤیه ناتوانیت ته واوی پیکهاته‌ی ناوه رۆک له خوبکرنت^۳.
- ۶- ریکه‌وت رۆلده بینیت تییدا، جاری واهیه خویندکار به شنیکی دیاریکراوی بابه‌تی فیزیون ده خوینیت، به لام له و به شهدا پرسیاره که هاتووه‌ته وه و نه ویش وه لامه‌که‌ی ده زانیت.
- ۷- ههندیک خویندکار که وه لامه‌که نازانیت، به لام شتی لاوه‌کی ده نووسیت، يان جواننووسه، ره نگه به مهش چهند نمره‌یه ک به ده ستبینیت.
- ۸- ههندیک خویندکار کارامه‌بی زمانه‌وانی و دارشتنی لاوازه، نه مهش کاردەکاته سر نمره‌که‌ی^۴.

پیشنيار بۆ که مکردنەوەی که موکورتی پرسیاري گوتاري

- ۱- سنوردانان بۆ وه لامدانه‌وەی خویندکار، به دیاریکردنی ژماره‌ی لامه‌رە، يان کاتی وه لامدانه‌وەی هه‌ر پرسیاریک، داواکردنی وینه، هیلکاری، ... تاد.
- ۲- دارشتنی پرسیار به شیوه‌یه که ئامانجە کانی ئاستی مه عريفی بالا پیوانه بکات، نه ک ئاستی له بەرگردن.
- ۳- دارشتنی پرسیار به زمانیکی ساده و دروست که هه موو خویندکاران تیبگەن و بزانن چیان لى داواکراوه.
- ۴- نه گەر بگنجیت پرسیاره کان کورت و ژماره‌یان رزربیت.
- ۵- پیویسته نه وه روونکرابیتەو که چۆن مامەلە له گەل ههندیک شتی لاوه‌کی ده کرنت که پیوه‌ندی راسته و خۆی نییه به ئامانجە کانه‌وە، وەکو جواننووسی، خالبەندی، رینووس، ... تاد.
- ۶- دوورکە وتنەو له هینانه‌وەی پرسیاري تەرك، چونکه پرسیاري تەرك واله خویندکار ده کات پشت به خەملاندن ببەستیت له دیاریکردنی پرسیاري تەرك.

وليد احمد جابر: ههمان سەرچاوە، ل 404.

شکري حامد نزال: ههمان سەرچاوە، ل 254.

هشام يعقوب مريريق وفاطمة حسين الفقيه: ههمان سەرچاوە، ل 207.

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 115.

- ۶- ئاماده‌کردنی و هلامی نمونه‌یی.
- ۷- باشتروایه زیاتر لە مامۆستایەك پشکنین و هەلەچنى بۇ و هلامی خويندكاران بکات نا کاريگەری خودىتى مامۆستا نەھىتلەرىت يان كەمبىرىتەوە.
- ۸- باشتروایه مامۆستا سەرنج و تىپىيى خۆى لەسەر و هلامی خويندكارەكان بنووسيت و سئورىتىك بۇ هەلەكانيان دابىتىت.¹
- ۹- دانانى نمرە بەرامبەر هەر پرسىيارىت و دابەشىرىدىنى بەسەرنىو بەش سەرەكىانەي پىويىستە لە و هلامەكەدا ھەبن.
- ۱۰- پشکنین و هەلەچنى بۇ هەر پرسىيارىت لە گشت دەفتەرەكانى تاقىكىرىدىنەوەي خويندكاران، نەمەش گرەنتى بابەتىبۇون و كەمكىرىنەوەي كاريگەری خودىتى مامۆستايى².
- ۱۱- پىنداقچونەوەي پرسىيارەكان لە كاتى جياوازدا.
- ۱۲- پرسىيارەكان نىشانى مامۆستايى پىپۇر بدرىت، تا سەرنجى خۆى لەبارەيانەوە بخاتەپۇو.
- ۱۳- نوشتنىنەوەي ناوى خويندكار بەر لە پشکننى دەفتەرەكان، تا مامۆستا درۈرىت لە كاريگەری خودىتى.³

2-1-4-2 تاقىكىرىنەوەي بابەتى:

مېبەست لە تاقىكىرىنەوەي بابەتى ئەو جۆرە پرسىيارانەي كە و هلامەكەي كورت و ديارىكراوه، هەر پرسىيارىت و هلامىتى راست و ديارىكراوى ھەيە و پشکنین و هەلەچنى بە شىۋەيەكى بابەتى ئەنجام دەدرىت و كاريگەری خودىتى پشکنەری لەسەرنىيە، لە پشکنندا و هلامى نمۇنەيى ھەيە وەكىو پىوهرىتى پىندەبەستىتىت.⁴ بە شىۋەيەكى گشتىي پرسىيارى بابەتى لە چوار جۆر پىتكىت، ئەوانىش: پرسىيارى راست و هەلە، ملبۇاردن، بەيەكگەياندىن و تەواوكارى.

لايەنى بەھىزى پرسىيارى بابەتى

۱- وەلامدانەوەي پىويىستى بە كاتى زىرد نىيە.

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ج 116 - 117.

وليد أحمد جابر: همان سەرچاوه، ج 405.

حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ج 514.

محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، ج 356. محمد إبراهيم قطاوي: همان سەرچاوه، ج 526.

- 2- ناسانی پشکنین و هله چنی و هلامه کان.
- 3- راستی و نه گوپی و گشتگیری تیدایه، نه گهر له سهربند همایه کی زانستی دانرا بیت.
- 4- ده توائزیت به شی نقدی پیکه اتهی ناوه رونک له خوبگریت و هلسنه نگاندنی بق بکریت.
- 5- گونجاوترين شیوازی تاقیکردن و هیه، به تایبیه ت بق قواناغی سره تایی ک خویندکار ناتوانیت نقد بنووسیت.
- 6- گاشه پیدانی توانای بپیاردان له ده روونی خویندکاردا.
- 7- کاریگه رنابیت به خودیتی ماموستا و له هله چنیدا با به تیانه یه.
- 8- ده توائزیت شیکردن و هی ئاماری بق بکریت.
- 9- ده گونجیت به کومپیوت و له رینگهی به رنامهی تایبیه ت و هله چنی بق بکریت.¹
- 10- بق ژمارهی نقدی خویندکار گونجاوه².
- لایه‌نی لاوانی پرسیاری با به تی**
- 1- دانانی پیویستی به کات و کارامه بیی و ماندو بیونی نقد هیه.
- 2- ناتوانیت ئاستی ئامانجه مه عریفییه بالاکان پیوانه بکات.
- 3- ده رفتی خه ملاندنی تیدایه، به تایبیه ت له پرسیاری هلبزاردن و راست و هله.
- 4- ده رفت ناداته خویندکار بیرون بقچوون و زانیارییه کانی خوی بنووسیت و گوزارشی لی بکات، بقیه توانای فیرخواز له ریکھستنی زانیاری و کورتکردن و هی با به تکه و شیوانی خستن پووی ده رناکه ویت³.
- 5- ده رفتی گزی و قوپیکردن نقده.

یەکەم: پرسیاری راست و هله

لەم جورد پرسیارهدا، کۆمەلیک رسته و ده سته واژه، کە زانیاری راست يان هله له خۆدەگىن، ده خرینه بەردەم خویندکار، داوای لىدەکریت به دانانی هیمای (ل) يان (خ) ياخود بە نووسینی و شەی (راسته) يان (هله یه) بپیار له سهربوستی يان نا دروستی

¹ محمد سلمان فیاض الخزاعلة وأخرين: همان سەرچاوه، ل 456.

² مریم سلیم: همان سەرچاوه، ل 370.

³ محمد سلمان فیاض الخزاعلة وأخرين: همان سەرچاوه، ل 457.

بسته و دسته کان بدت^۱، نم جوره پرسیاره به کاردیت بق پیوانه کردنی توانایی
لبارکدن و بیرهینانه وهی زانیاری و راستی و پیناسه و مانای چه مک و زاراوه کان^۲.

بوزنای نم جوره ای پرسیار:

- هولید پایته ختنی هه ریمی کوردستانه.

- (نیمه) چیناوی سه ریه خویه بق که سی دووه می کن.

15-(3-3)(5×3)

لیمنی به مینزی پرسیاری راست و همل

[۱- ده توانیت نموفنه بشهیکی نقدی پنکهاتهی ناوه رفک و هریگیریت و
پلشنگبریت.

۲- دانانی ناسانتره له جوره کانی تری پرسیاری بابه تی.

۳- همله چنی کاتی نقدی ناویت.

۴- همله چنی بابه تیانه يه.^۳

لیمنی لاوانی پرسیاری راست و همل

[۱- نگری خه ملاندان به ریژهی (۵۰٪).

۲- درفه تی قوپیکردن نقدره.

۳- بق پیوانه کردنی ناستی مه عریفی بالا گونجاو نیبه.^۴

بنه ماکانی پرسیاری راست و همل

۱- پنیسته رسته که يه ک بیرۆکه له خۆ بگرت و دیاریکراوبیت.

۲- باشتروایه شیواری دارپشتني پرسیاره که هاو شیوهی دارپشتني ناو کتیبی خه بینش هله بیت.

۳- دیدرکه وتنوه له گوزارشته (نه ری) له پرسیاردا.

۴- گوزارشته کان له رووی دریژی و کورتیبیه وه تا راده يه کی نقد به کسان بن.

۵- نگر گوزارشته که بوجچوونی که سیک بسو، ئاماژه به ناوی که سه که بدریت، تا

خیشدار جیاوازی بکات له نیوان راستی و بوجچوون.

مریم خلیل مارین: همان سه رچاوه، ل ۵۴.

سعد محمود الحبلة: مهارات التدريس الصفي، ل ۳۵۶.

من حسین زینون: تصعیم التدريس، ل ۵۲۸.

سرچارهی پیشورو، ل ۵۲۸.

- 6- گرنگیدان به پیوانه کردنی ناستی به رزتر له له به رکردن، له رینگهی نیشاندانی وینه، میلکاری، نه خشنه، ... تاد، پاشان پرسیار دهربارهی بکریت.
- 7- دوورکه وتنه وه له و بابه تانهی هیچ ئامانجیکی فیفرکاری ناهیتنه دی.¹
- 8- پرسیاریتک وه لامی پرسیارینکی ترى تىدا نه بیت.
- 9- پرسیاره کان به شیوه یه ک ریزبند نه کرین خویندکار هله و راسته کان بدوزیته وه، بۇ نموونه: هله یه ک و راستیک، ... تاد، باشترا وایه هه په می ریزبکرین.
- 10- باشترا وایه پرسیاره کان چاپ بکرین، تا هله چنی ئاسانتر بیت.
- 11- که مکردنە وەی نه گەری خە ملاندن له رینگهی:
- داوابکریت خویندکار هله کان راست بکاتە وە.
 - په پەرەوکردنی ياسای "ھله راست بە فېرق دەدات"².
 - دیاریکردنی کات بۇ وەلامدانە وە.

دووهەم: پرسیاری ھەلبزاردن

پرسیاری ھەلبزاردن باشترين جۇرى پرسیاري بابه تىيە، چونكە له توانايىدابه تەواوى ناسته مەعرىفييە کان پیوانە بکات، هەر لە له بەركردنە وە تا ھەلسەنگاندن، بەلام ئەم جۇره پرسیاره پیتویستى، بە شاراھ زايى و کارامە يى مامؤستا ھە يە³. پرسیاري ھەلبزاردن له دوو بهش پىتكىدىت، بەشى يە كەم: رستە یه ک يان گۈزارشىتىكە تايىبەتە بە گرفتىك و پىيىدە و تىرتىن بناغە. بەشى دووهەم: جىدارە کان (بدائل) كە لە (3 - 6) وەلام پىتكىدىت و داوالە خویندکار دەكرىت وەلامى راست يان راستىرىن رېڭاچارەي گونجاو ھەلبئىرىت، جارى واش ھە يە جىدارە کان يە كىتكىيان نە بىت نەوانى تر ھەموو راستىن، لەم حالە تەدا داوا له خویندکار دەكرىت وەلامە ھەلە كە دەستنىشان بکات⁴. نموونە ئەم جۇره پرسیارە:

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 108 - 109.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 529 - 530.

³ راجيايى ھە يە له نېوان پەروردە کان دەربارە یە پەرەوکردنى ئە دوو خالە، كە نايىا چەند پەروردە بىن؟

⁴ محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: ھەمان سەرچاوه، ل 465.

⁵ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 533.

- له رووی نوری زماره‌ی دانیشتوانه وه، گه وره‌ترین شاری هه ریمعی کوردستانه.

- گرکووک

- هولندر

- سلیمانی

- رهۆك

لایه‌نى به‌هیزى پرسیاری هه لبژاردن

1- ده‌توانیت ته‌واوى ئاسته مه عريفیيە کان پیوانه بکات.

2- راستى و نه‌گوپى له ئاستىكى به‌رزدايە.

3- مەله‌چنى و دانانى نمره بابه‌تیانە يە.

4- ریزه‌ی خەملاندن لاوازه، ئەگەر جىدارە کان چوار دانە بن ئەوا ریزه‌ی خەملاندن
1. (125)

5- مەله‌چنى ئاسانە.

6- ده‌توانیت بەشىكى نقدى پىكھاتەی ناوه‌رۆك لە خۆبگرىت و لە تاقىكىردىن وە دا
2. بېتىرىت وە .

لایه‌نى لاوازى پرسیارى هه لبژاردن

1- دانانى پیتىويستى بە كارامەيى و كاتى نقدە.

2- ئابوريانه نېيە، رووبەريکى نقدى كاغەزى تاقىكىردىن وە داگىر دەكەت.

3- ناتوانیت هەندىك توانا و كارامەيى خويىندكار پیوانه بکات، لهوانه كارامەيى
ارىپىن و رىتكخستن و پىتكە وە بېستى بېرۆكە .

4- وەلامدانە وە پیتىويستى بە كاتى نقدە.

5- ئەگەرى گىزى و قۇپىكىردىن نقدە .³

بەلەماكانى دانانى پرسیارى هه لبژاردن

يد احمد جابر: هەمان سەرچاوە، ل. 49.

سن حسین زيتون: تصميم التدريس، ل. 542.

لەچاوەي پېشىۋو، ل. 543.

- 1- پیویسته بِرگهی سرهکی، و اته بناغه له یه گرفت پیکها تبیت و نوونبیت و خویندکار به ئاسانی تیئی بگات.
- 2- کورت و پوخت بیت و وشهی زیادهی تیدانه بیت و هلهی زمانه وانی تیدانه بیت.
- 3- باشتره پرسیاره که (نه ری) نه بیت.¹
- 4- میچ ئامازه یه کی و هلامی راست له بِرگهی سرهکیدا نه بیت.²
- 5- بِرگهی سرهکی و جیداره کان له رووی ریزمانیبیه و هاوشيوه بن، به تاییهت ل کاتی به کارهینانی جیناوه کان.³
- 6- پیویسته جیداره کان له یه کتره وه نزیک بن و وا له خویندکار بکات بارله گهیشتنه بزارهی کوتایی پشکنین بۆ هەموو نه گەرە کان بکات.
- 7- ئابینت جیداره کان گوزارشت بن له بۆچوون.
- 8- دریشی جیداره کان هاوسمنگی تیدابیت، تا نه بنه ئامازه بۆ و هلامی راست.
- 9- جیداره کان به شیوهی هەرەمە کی دابنرین.
- 10- به زمانیکی ساده داپىژابن و تىگە يشنیان ئاسان بیت.
- 11- ژمارهی جیداره کان له نیوان (4 - 6) دانه بیت.⁴

سیوهەم برسیاری بە یەمەنکەم یاندن - (جوتكودن)

پرسیاری بە یەمەنکەم یاندن له دوو لیست پیکدیت، هەردوو لیسته کە به شیوهی دوو ستون بەرامبەر یەکتر داده نرین، هەر ره گەرزیک یان رسته و گوزارشتبیک له لیستی بەکەم، له گەل و هلامینکی لیستی دووهەم و کۆك و تەبا دەبیت، به لیستی بەکەم دەوتریت (پیشەکیبە کان)، به لیستی دووهەمیش دەوتریت (و هلامە کان).⁵

لایەنی بەھینزی پرسیاری بە یەمەنکەم یاندن
1- دانان و هلهچنی ئاسان.

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 104.

² شکری حامد نزال: هەمان سەرچاوه، ل 261.

³ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 550.

⁴ سەرچاوهی پېشتوو، ل 549.

⁵ محمد إبراهيم قطاوی: هەمان سەرچاوه، ل 530.

۲- هله چنی بابه تیانه به.

۳- ده رفته تی خه ملاندن که متنه به راورد به پرسیاری راست و هله.

۴- گونجاوه بق خویندکاری قوناغی بنه ره تی.

۵- هانی خویندکار ده دات گرنگی به په یوه ندی نیوان دیارده کان بدان.^۱

لایه نی لوازی پرسیاری به یه کگه یاندن

۱- رزور به که می ناستی مه عریفی بالای پس ده پیوریت.

۲- نه گه ری گزی و قوبیکردن به هیزه.

۳- نابوریانه نیبه، رووبه ریکی رزوری کاغه زی تاقیکردن وه داگیرده کات.^۲

بنه ماکانی پرسیاری به یه کگه یاندن

۱- پیویسته زانیاری ته واو بخریت پوو دهرباره ای چونیتی وه لامدانه وه، نایا له ستونی دوروه میک وه لامی راسته هه یه، یان راسترین وه لام هه یه.

۲- پیویسته له لیستی وه لامه کان، وه لامی گونجاوه بیت بق هه موو پیشه کیه ک له لیستی به کم.

۳- باشتروايه ژماره ای پرسیاره کان، یان ره گه زه کان له (10) دانه زیاتر نه بیت، بق قوناغی سره تایش باشتره که متنه بیت.

۴- پیویسته ژماره ای وه لامه کانی لیستی دووه م دانه یه ک یان دووانی زیاتر بیت له لیستی به کم.

۵- ده بیت کتی ره گه زه کان له یه ک بواردا بن، نه گه رنا ده رفته ده دریتے خویندکار بق نزینه وهی وه لام یان خه ملاندن.

۶- باشتروايه لیستی وه لامه کان کورت تریت له لیستی پیشه کیه کان و هیچان هله یه دانه وانی تیدا نه بیت.

۷- باشتروايه لیستی لای چه پ (وه لامه کان) به زنجیره ای پیتی نه بجه دی، کات، ژماره، آن هه جزئیکی تر ریکب خریت که ناماژه ای تیدا نه بیت بق وه لامی دروست.

حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ج 558 - 559.

سارجاوهی پیشتو، ج 559.

8- ده بیت هردوو ستوونه که له يه ک لایه ره و بهرام به کتردا دابنرین، نه ک ستوونی
یه کم له لایه رهی يه کم و ستوونی دووهم له لایه رهی دووهم. يان به شیکی ستوونه ک
بکه ویته لایه رهی دووهم¹.

چواره: پرسیاری ته واوکاری

نهم جۆره پرسیاره بۆ تاقیکردنەوەی خویندکاره له وشه، زاراوە، ناوی شوین،
کەسايەتى، هىما، ژمارە، ... تاد، نەميش دوو شیوهی ھەيە، شیوهی يه کم: پرسیار
ئاراستەی خویندکار دەکریت و داواى لىدەکریت وەلامى بدانەوە، بۆ نموونە:

- پایته ختنی عێراق چ شارینکە؟

- چ ولاتیک له رۆزه لاتەوە دراوستى ھەریمی کوردستانە؟

شیوهی دووهم: پرسیاره که له شیوهی بىرگە يان رسته دەدریتە خویندکار و داوا لە²
خویندکار دەکریت بە وشه يەك يان چەند وشه يەكى گونجاو بۆشایيە که پېپکاتەوە². بۆ
نمواونە:

- نەگەر دوو گوشە سینگوشە يەك يەكسان بن، بهو سینگوشە يە دەوتريت

- شارى گەورە ترین شارى ھەریمی کوردستانە له رووی زورى ژمارەی
دانیشتوانەوە.

لایەنى بەھینى پرسیاری ته واوکارى

1- دانان و ھەله چنی ئاسانە.

2- ھەله چنی بابەتیان يە.

3- گشتگىرە و دەتوازىت ھەلسەنگاندىن بۆ به شیکى زورى پىنكەتەی ناوه رۆك
بکریت³.

4- خەملاندىن نىيە يان زقد لاوازە.

5- گونجاوە بۆ پیوانە كردى تواناي خویندکار له پەيوەستىرىنى ھۆكار و ئەنجام،
ھەلينجان، مامەلە كردىن لە گەل ھىما و گەيشتنە نەنجام¹.

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ج 111 - 112.

² صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ج 112.

³ محمد إبراهيم قطاوى: هەمان سەرجاوه، ج 535.

لایه‌نی لاوازی پرسیاری ته‌واوکاری

۱- قوپیکردن ناگانه.

۲- روزتر جهخت له سه‌ر له به رکردن ده کات ووه.

بته‌ماکانی پرسیاری ته‌واوکاری

۱- ده بیت پرسیاره که سنوردار و روون بیت.

۲- باشتروایه بوشاییه که له کوتایی رسته که دا بیت.

۳- پینویسته یه کده‌نگی هه بیت له سه‌ر وه لامه راسته کان.

۴- له هه پرسیاریک له دوو بوشایی زیاتر داوا نه کریت.²

۵- باشتروایه بوشاییه کان هیندھی یه ک بن، تا نه وه لای خویندکار نه بیتنه ناماژه بوق وه لام.

۶- پرسیاره که ده قاوده‌ق له کتیبی خویندنه نه گویزرا بیت ووه.

۷- هیچ ناماژه یه کی وه لامی تیدا نه بیت.³

سه‌رفج:

هندیک شیواری هلسه‌نگاندن هه یه، که به شیوه یه کی سنوردار و له هندیک بابه ت به کار دین، له وانه:

۱- ریزبه‌ندکردن: کومه‌لیک وشه، ناو، دهسته‌واره‌ی ناپیکخراو ده دریته خویندکار و داوای لیده‌کریت به گویره‌ی گرنگی، کاتی ده رکه وتنی، تاد ریزیان بکات. بوق نفوونه:

- نه شارانه به پیشی زوری رژماره‌ی دانیشتوان ریزبه‌ند بکه.

- دهوك

- بغداد

- سليمانی

- هولیز

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 112.

شكري حامد نزال: همان سرهجاوه، ل 264.

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 113 - 114.

- که رکووک

2- نه خشنه، وینه يان شیوه يه ک ده دریته خویندکار داواي لیده کريت ناوي بهش،
شون، يان هر زانياربيه کي تر که مامؤستا به پيوسيتى ده زانيت بىنوسىت¹. بۇ نموونه:
- نه مهی بەردەستت نه خشنه بىدەنگى يەكىك لە ولاتە عەرەبىيەكانه. وەلامى نەم
پرسىارانه بىدەرەوە لەسەرى.

- ناوي نە ولاتە چىيە؟

- سيسىتمى حوكىمانى چىيە؟

- پاپتەختەكەي كويىھ؟

3- ئەركى مالەوە: مەبەست لەو چالاكىيانه يە خويندکار لە مالەوە نەنجامى دەدات،
پيوسيتە لە پىدانى ئەركى مالەوە رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:

- پېشوهخت لە بەر رۇشنايى ئەم پرسىارانه پلانى بۇ داپىزىرابىت: ئامانج چىيە لەو
ئەركە؟ ئەو ئەركە چىيە كە دەبىت قوتابى ئەنجامى بىدات؟ چۆن ئەنجامى دەدات؟ چەند
كاتى پيوسيتە؟

- رىنمایى تەواو بىرىتە خويندکار دەربارەي جىيە جىكىدىنى ئەركەك.

- ئەركەك بۇ ھەموو خويندكاران يەك شىوه بىت.

- ئەنجامدانى كاتى زۇر نەخايەنت.

- لەگەل تونانى خويندکار گۈنجاوبىت، بەشىوه يەك خۆى بە بىنەواكاري كەسوکارى
ئەنجامى بىدات.

- جۇراوجۇرى رەچاو بىرىت، نەك تەنها ئەركەك نۇوسىن بىت.

- نەرەي ھەر چالاكىيەك روون بىت.

- لە بەر رۇشنايى چەند پىوهرىيکى بابهى ھەلەچنى و پشكنىنى بۇ بىرىت.

- خۇراكېپىدانەوە بىرىتە خويندکار².

¹ عبد القادر كراجة: همان سەرچاوە، ل 167 - 168.

² حسن حسين زيتون: تصعيم التدرس، ل 574.

۴-۸ نامراز و که رسسه کانی هله نگاندنی بواری ده رونجوله بی
ماموستایان به شیوه یه کی گشتی گرنگی به هله نگاندنی بواری مه عریقی ددهن،
رذجار هردو لایه نی ده رونجوله بی و ویژدانی په راویز دهخن، یان گرنگیه کی ثه و تویی
پیناده، بینگمان لایه نی ده رونجوله بی پیکهاته یه کی سره کی که سایه تی خویندکاره،
بؤیه ها ولده دهین لیره دا باس له هله نگاندنی نه و بواره بکهین^۱.

۱-۲-۴-۸ هله نگاندنی نواندن (اداء Performance) و ده رنه نجام (Product)

مهبست له هله نگاندنی نواندن نه و یه که داوا له خویندکار ده کریت کرده یه ک یان
چالکیه که نجام برات و هله نگاندن بق ناستی نواندن و کارامه بی بکریت به گوینده
جهند پیوه ریک که پیشتر دانراون، بق نموونه: نه نجامدانی گفتوجو به زمانی بیانی،
موسیقاره نین، نخشه کیشان، شیکردن وهی پرسیاریکی بیرکاری، پیشکه شکردنی و تار،
لنجورینی پاسکیل، تاقیکردن وه له تاقیگه، ... تاد. ده رنه نجامیش هله نگاندنی به رهه
ونه نجامی چالکیی یان کاری خویندکاره که نه نجامیداوه، بق نموونه: تویژینه وه، نیشی
دهست، وینه نهندازه بی، په یکه رتاشی، کردن وهی پیشانگا، ... تاد. هندیک چالکیش
مهه لسه بنه ماي نواندن و ده رنه نجام هله نگاندنی بق ده کریت، وه کو چاپکردن
لسه کومپیوتهر، هله نگاندیش لسه بنه ماي خیرایی و وردی له نه نجامدانیدا
² ده کریت.

هله نگاندنی نواندن و ده رنه نجام پیویستی به ماموستای کارامه هه یه، ده بیت
ماموستا به رجاویشن بیت پیوانه ی چی ده کات، نواندنه که شبکات وه بق پیکهاته
سره کیه کانی، به شیوه ی گونجاو نمره و کیش بق پیکهینه ره کان دانیت، ده بیت
دلنیابت له وه نواندن سره کیه یان ده رنه نجام، بق نموونه: خویندکار راپورتیک له بابه ته

¹ پیشرل باسی نامراز و که رسسه کانی هله نگاندنی بواری مه عریقی باسمان له پرسیاری زاره کی کرد،
بینگمان به همی پرسیاری زاره کی وینای نه و یه هله نگاندن بق بواری مه عریقی ده کریت، هله نگاندیش
بز کارامه بی زمانه وانی و گفتوجو و ده ربپین ده کریت، بؤیه به پیویست نه زانراوه لیره دا دووباره بکریته وه
حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ل ۵۷۷.

کۆمەلایەتییە کان نامادە دەگات. لىرەدا ناوه رۆك و دەرئەنجام گىنگىرە لە شىۋارى خىستە بۇو، پىتىويستە ناوه رۆك نەرەى زۇرتى لە سەر بىت، بە گشتىي پىتىويستە لە كاتى هەلسەنگاندىنى نواندىن و دەرئەنجام رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:

1- دىاريىكىرىدىنى ئامانجى دەرونچولە يى.

2- دىاريىكىرىدىنى ئەرکەي دەبىت ئەنجام بىرىت، نواندىن يان دەرئەنجام، نەمش لە بەر رۆشنايى ئامانجە داپېزراوه کان.

3- دىاريىكىرىدىنى مەرج و دۆخى ئەنجامدانى كارەكە، مەبەست لە دۆخ، كات و شوين و ئەو ئامرازانەي بەكاردەھىنرىن، ئەنجامدانى كارەكە تاكىيە يان كۆمەلى.

4- پىتىدانى رىنمايى روون و پىتىويست بە خويىندكار.

5- دىاريىكىرىدىنى پىتوھەكانى هەلسەنگاندىن.

6- پىتىداچوونەوهى كار و چاكسازىكىرىن ئەگەر پىتىويست بۇو.¹

لايەنى بەھىزى هەلسەنگاندىنى نواندىن و دەرئەنجام

1- گۈنجاوه بۇ هەلسەنگاندىنى تواناي خويىندكار لە نواندىنى ئەو كارامە بىيانە لە تۈمىستى واقعىدا فيرىي بۇوە.

2- هەلسەنگاندىنىكى بابەتىانە يە.

3- يارمەتىدەرى گواستنەوهى كارىگەرى فىرپۇونە بۇ بوارەكانى ژيان.

4- سەركەوتىن لە نواندىنى كارامە بىي، مەتمانەي خويىندكار بە خۆى زىاد دەگات.²

لايەنى لاوازى هەلسەنگاندىنى نواندىن و دەرئەنجام

1- تەنها نمۇونە يە كى نواندىنى كارامە بىي كە پىتىويستە پىتوانە بىرىت.

2- پىتىويستى بە كاتى زۇردە.

3- بەشىۋە يە كى تاكى جىبە جىتە كىرىت.

4- تىچۈونى زۇردە، پىتىويستى بە ئامراز و كەرەستە يە.

5- ئامادە كىرىدىنى قورسە و پىتىويستى بە مامۆستايى كارامە و لىيھاتوو ھە يە.³

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدرисية، ل 139 - 142.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 585.

³ سەرچاوهى پىتشىو، ل 586.

۴-۲-۲ شیوازی کوکردن و هی زانیاری همه نگاهداری نواندن پهنه؛ تبیینیکردن (الملاحظة)

مه بست له تبیینیکردن نزمارکردنی نواندنی خویندکاره له کاتی نواندنی کارامه بی به
شیوه کی راسته و خود، خالی به هیزی تبیینیکردن له و دایه که به ناسانی جیبه جیده کریت.
و نیچهونی کمه و زانیاری دهرباره خویندکاره که ده داته مامؤستا، خالی لاوازیشی
نه و دیه که پله راستی کمه و کاریگه ده بیت به هنگاری خودیتی. بق نه و هی ناماچی
خزی بینیکیت، پیتویسته له کاتی په یقه و کردنی شیوازی تبیینیکردن ره چاوی نه م چهند
خاله بکریت:

- دیاریکردنی نه و نواندنی ده ویستوتی تبیینی بکریت.
- له یه کاندا تبیینی دوو ره فتاری نویندراو نه کریت.
- ده رنه نجام و گشتاندن و بپیار بخریته دوای قوناغی تبیینیکردن.
- تبیینیکه به شداری نه کات له هه لویسته نویندراوه که دا.
- نزمارکردنی تبیینیکه کان له کاتی روودانی و دوانه خستنی.
- زیاتر له که سیک تبیینی نواندن که بکات^۱.

دووهه؛ لیستی وردبینی (Check List)

لبستنکه کومه لیک برگه له خوده گریت که په یوهسته به نواندنی کارامه بیه وه، له
برامه بر هر برگه یه کیشدا به (به لی) و (نه خیز)، یان (نه نجامدرا) و (نه نجامنده درا) ئاماره
به نواندنی کارامه بیه که ده دریت^۲. بق نمونه: کارامه بی وینه کیشان، موسیقاره نین،
ونارنوسین، به کارهینانی مايكروسكوب، ... تاد.

حالی به هیزی لیستی وردبینی له و دایه زانیاری ده داته مامؤستا دهرباره لایه نی لاواز
و به هیزی نواندنی خویندکار، به مهش ده زانیت خویندکار چی فیرنه بوروه تا پلانی
چاره سری بق دانیت و فیری بکات. خالی لاوازیشی نه و دیه له و دا کورتهه لاتووه که
نواندن که نه نجامدراوه یان نا، ئیتر ئاستی نواندن که دیاری ناکات^۳. شیوه (24)
نمونه ای لیستی وردبینی تاییهت به کارامه بی وینه کیشان^۴.

حسن حسین زیتون: تصمیم التدریس، ل 589 - 590.

محمد محمود الحبلة: مهارات التدريس الصفي، ل 360.

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 151.

به دستکاری و مرگیراوه له: صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 150.

ناوی خویندکار

میژووی تومارکردن:

نه خیز	بهنی	پول و لق:
		کارامه‌بی نویندراو
		۱- پلانی دانا بۆ وینه‌کیشان.
		۲- کەرهسته پیویسته کانی جیاکرده‌وه.
		۳- رەنگەکان به شیوه‌ی گونجاو به کاردیتت.
		۴- گرنگی به پاکراگرتنى شوینه‌کە ده‌دات.
		ئەنجام:
		سەرنجى مامۆستا:

شیوه‌ی (24) لیستی وردبینی تایبەت بە کارامه‌بی وینه‌کیشان

شیوه‌ی پیووه‌ری پله‌بەندی (Rating Scales)

هاوشیوه‌ی لیستی وردبینی، لیستیک ئاماده ده‌کریت کۆمەلتیک بىرگە لەخۆدەگرتت پەیوه‌سته بە نواندى کارامه‌بی‌وه، بەلام لەمەدا پیووه‌ری پله‌بەندی سیانى يان پینجى داده‌نریت بۆ دیارىکردنی ئاستى نواندى‌کە¹، ئاستى پیووه‌رەكەش دەگونجىت ژماره‌بىي بىت (1، 2، 3، 4، 5) يان پۆلەتىنى وەسفى بىت (لاواز، پەسەند، باش، نقد باش، ناياب)، يان دەگونجىت هەردووكيان پىتكەوه بنووسرىن²، لىرەدا نموونەی شیوه‌ی (24) كە پېشتر خرايەپوو وەرددەگرین و بەپىتى پیووه‌ری پله‌بەندى ژماره‌بىي دەيخەپوو. شیوه‌ی (25) پیووه‌ری پله‌بەندى تایبەت بە کارامه‌بی وینه‌کیشان نىشان ده‌دات.

¹ محمد محمود الحبطة: مهارات التدريس الصفي، ج 361.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ج 595.

ناوی خویندکار

میژووی توؤماركردن:

كارامه يي نوييندراو

ئاستى نواندىن

1 2 3 4 5

1- پلانى دانا بۇ وىئەكىشان.

2- كەرەستە پىۋىستەكانى جىاكردەوه.

3- رەنگەكان بە شىوهى گونجاو بەكاردىنىت.

4- گرنگى بە پاكراگرتى شويئەكە دەدات.

ئەنجام:

سەرنجى مامۆستا:

شىوهى (25) پىوهرى پلەبەندى تايىبەت بە كارامه يي وىئەكىشان

خالى بەھىزى پىوهرى پلەبەندى ئەوهى كە ئاستى نواندىن خویندکار بە شىوه يىكى ورد دىاريدهكەت، دەرفەتىش دەداتە مامۆستا ئاستى نواندىن خویندکار بىزانىت و لازىبەكانىشى دەستنىشان بکات و چارەسەرى بۇ دابنىت، ھاوكات بەھۆيەوه دەتوانرىت بەراوردى ئاستى نواندىن خویندکار بە نواندىن خۆى لە كاتىكى تردا و بە نواندىن ماپىنكانى بىرىت¹. بەلام ھەندىكجار مامۆستاكان لە دانانى پلەدا ورد نىن و پلەي ناوەند دەدەنە تقدىبە خویندکارەكان، يان مامۆستا دەكەۋىتە ۋېر كارىگەرى شتى لاوهكى لە نەرەدانان، يان ھەندىك مامۆستا دەستكراوهن لە پىدانى نەرە يان بە پىچەوانەوه².

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ج 597.

² صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ج 192 - 193.

3-4-3 نامراز و کهربهسته کانی هلسنهنگاندنی بواری ویژدانی

لایه‌نی ویژدانی پیکهینه‌ریکی سرهکی که سایه‌تی خویندکاره، هرچهنده له خویندگه کانی کورستان وهک پیویست گرنگی بهم لایه‌نه که سایه‌تی نه دراوه، بهلام له بواری پهروه رده‌دا گرنگی بواری ویژدانی هاوشانی هردوو لایه‌نی مه عریفی و ده رونجوله بیه، به هرسی بواره‌که تاکیکی هاوشنگ و ته‌واو دروست ده بیت. له بهش کانی پیشتر باسی پیکهاته‌ی لایه‌نی ویژدانی کرا، ئاماژه‌ش بهوه درا حز و ئاراسته و پالنری ده رونی خویندکار چ رولیکی کاریگه ده بینن له سه‌رخستنی پرۆسەی پهروه رده و فیربوون. پهروه رده کارانیش هاوران که دید و تیپوانی خویندکار و حز و ئاره زووی بهرامبهر قوتابخانه و بابه‌تی خویندن و ماموستا رولیکی به‌رجاو ده‌گیتن له پهروه رده‌دا، ره‌نگه بینه هۆکاری سرهکه وتن يان شکستی پرۆسە‌که.

ههستی ئه‌رینی خویندکار بهرامبهر وانه‌یه‌کی دیاریکراو، ره‌نگه هۆکاریکی یارمه‌تیده‌ری بیت خیرا و ئاسانتر فیربیت به‌راورد به وانه‌یه‌ک که ئاراسته‌یه‌کی نه‌رینی بهرامبهری هه‌یه، بهلام ئه‌وهی تیبینی ده‌کریت له سیستمی خویندنی کورستان، گرنگی به هلسنهنگاندنی لایه‌نی ویژدانی نادریت، ئه‌وهی هه‌یه له چه‌ند حاله‌تیکدا سه‌رنج و تیبینی تایبه‌تی ماموستایه له سه‌رمه‌ندیک هلسوكه‌وتی خویندکار، که ره‌نگه بپیاریکی تایبیت به خویندکاری لیبکه‌ویته‌وه، ئیتر بپیاره‌که بوبیتله هۆکاری به‌رزکردن‌وهی ئاستی فیربوونی خویندکار يان نا. لیره‌وه پیویستی گرنگیدان به هلسنهنگاندنی لایه‌نی ویژدانی هینده‌ی تر خۆی ده‌سه‌پیتیت، بق ئه‌وهی هلسنهنگاندنکه زانستی بیت، باشتره باس له شیواز و ئامرازه کانی هلسنهنگاندنی بواری ویژدانی بکه‌ین، تا ماموستای کارامه پیاده‌ی بکات.
یه‌که؛ تیبینیکردنی ریکخراو:

مهبہست له تیبینیکردنی ریکخراو دروستکردنی فورمیکی پۆلینکردنی ئه‌و ره‌فتارانه‌یه که چاوه‌پوان ده‌کریت خویندکار بینوینیت، ئه‌م شیوازی هلسنهنگاندن قورس نییه، بهلام پیویستی به ئه‌زمون و کارامه‌یی هه‌یه، ده‌بیت له سه‌رهاواه ئامانچ له تیبینیکردنکه بیون بیت، کات و شوینی تیبینیکردنکه ش دیاری بکریت، تا ئامانچه‌کان له چوارچیوهی سئووری کات و شوینی ره‌فتاره نویندراوه‌که شیکرنه‌وه‌یان بق بکریت¹. فورمی

¹ صلاح الدین محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ج 185.

شیوه‌ی (26) فورمی تبیینیکردنی حه‌زی زانستی خویندکاره که به شیوه‌ی لیستی
لیستی وردبینی ناماده کراوه^۱.

پول و لق:			ناوی خویندکار
			میژووی تومارکردنی تبیینی:
نه خیز	به ای	رہفتاری تبیینیکراو	
		۱- بابه‌تی زانستی له روزنامه و گوفاره‌کان ده خویننیته‌وه.	
		۲- پرسیار بو به ده ستھینانی زانیاری زیاتر ده کات.	
		۳- له پولدا به گه رموگوریبه‌وه به شداری گفتوجوی بابه‌تی زانستییه‌کان ده کات.	
		۴- به شداری یانه و کومه‌له زانستییه‌کان ده کات.	
		۵- له سه رکی خوی که رهسته‌ی زانستی ده کریت.	
		۶- پیشوازی له وانه زانستییه‌کان ده کات.	
		۷- سه ردانی دامه‌زراوه زانستییه‌کان ده کات.	
		۸- به شداری گهشتی زانستی ده کات.	
			نهنجام:
			سرنجی ماموسنا:

شیوه‌ی (26) فورمی تبیینیکردنی حه‌زی زانستی خویندکار به شیوازی
لیستی وردبینی

حسن حسین زینون: تصعیم التدریس، ل. 623.

خالی به همیزی تیبینیکردنی ریکخراو

۱- یارمه تیده ره له کۆکردنی وەی زانیاری دەربارەی لایەنی ویژدانی خویندکار بە شیوه یەکی ورد کە نەگوپی و راستی تیدا بە همیزه.

۲- بۇ ھەلسەنگاندنی کەسى تەمن جیاواز گونجاوە.

۳- لە ھەلۆیستى راستەقىنەدا ئەنجامدەدریت^۱.

لایەنی لاوازی تیبینیکردنی ریکخراو

۱- ئەگەر مامۆستا شارەزايى نەبىت دەربارەی ئاستى گەشەی مندال، رەنگ شیکردنی وەی ئەنجامە کانى دروست نەبن.

۲- ئەگەر ئامانجە ویژدانیە کە بە وردی پېشتر دانە پىرئابىت، ئەوا ناتوانىرىت پیوانەی ھاتىدە ئەو ئامانجە بە وردی بىرىت.

۳- ھەندىكچار لەسەر تۆمارکردنی يەك ھەلۆیست ئەنجامگىرى ھەلە دەكىت، كە رەنگ خویندکار يەكچار ئەو رەفتارە بنوينىت و دووبارەی نەکاتە وە.

۴- رەچاونە كىرىدىنى ئەو دۆخەی رەفتارە نويىندراؤه كەی تىدا نويىندراؤه مامۆستا دەخاتە ھەلە وە لە لىكدانە وەی رەفتارە كە.

۵- كارىگە رىيۇن بە پىشىبىنى مامۆستا بۇ خویندکار، ھەندىكچار مامۆستا لە جياتى تۆماركىرىدىنى رەفتارى نويىندراؤ، پىشىبىنى خۆى بۇ ھەندىك خویندکار لە فۇرمە كە تۆمار دەكتا.

۶- تۆمارنە كىرىدىنى تىبىننېيە كان بە وردى، بە تايىبەت ئەگەر لە كاتى نواندىنى رەفتارە كە تۆمار نەكىرت و دوايىخىرت، رەنگ ھەلە ئىتېكە ويىت.

۷- حەزى مامۆستا بۇ بە دەستەتەنائى رېزە يەكى ويستراو لە ئەنجام، رەنگە كارىگە رى ھەبىت لەسەر تۆماركىرىدىنى تىبىننېيە كان².

صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 184، س. 185 - 186.

دوجوه: راوه‌رگرن (الاستبيان)

راوه‌رگرن يه‌كىكه لە شىوازه ھەرە گونجاوه‌كانى ھەلسەنگاندى بوارى ويژدانى خويندكار، راوه‌رگرن پىتىويستى بە مامۆستاي كارامە و ليهاتوو ھېي، بەھۆيەوە دەتوانرىت بيدۇ تىپوانىنى خويندكار دەربارەي رووداۋىك، شتىك، بابەتىكى دىاريکراو بىزانرىت. نەم فۇرمە مامۆستا بىرگەكانى بە شىوه‌يەكى كورت و ئامانجدار ئامادە دەكەت، خويندكار ئاستى رەزامەندى يان تىپوانىنى خۆى لە بەرامبەردا نىشاندەدات.¹

فۇرمى راوه‌رگرن دەگۈنجىت لە جۆرى كراوه‌بىت، لەم جۆرەدا پرسىيارىك يان چەند پرسىيارىك ئاراستەي خويندكار دەكرىت، كە بەھۆيەوە ئامانجىك يان چەند ئامانجىكى ويژدانى دىاريکراو پىوانە دەكرىت، خويندكارىش بە گوزارشى خۆى وەلام دەداتەوە²، بۇ نۇونە:

- هەستت چۆنە كاتىك ئەركى مالەوە تايىبەت بە بابەتى فيزيا ئەنjam دەدەيت؟

- تىپوانىنىت چىيە دەربارەي ئەوتارەي ئەمپۇ بە بۇنەي رۆزى زىنگە شارەزايەكى بوارى زىنگە لە قوتابخانەكەمان پىشىكەشى كرد.

- ئەگر يەكىك لە ھاپىتكانت داوات لىپكەت بالندەي مالى بەختىوبكەن، ھەلۋىستت چى دەبىت؟ بۇچى ئەو ھەلۋىستەت دەبىت؟

¹ صالح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، لـ 193. ² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، لـ 611.

لایه‌نی لاوازی راوه‌رگرتني کراوه نه وهی که خویندنه‌وهی کاتی زوری پیویسته. بؤیه له بهرامبهر نه مهدا جوری راوه‌رگرتني داخراو زورتر په بیره‌وی لیده‌کریت و خویندکار نه و بژاره‌یه دیاری دهکات که گوزارت له دیدو تیپوانینی دهکات.¹

زانها و لیکوله‌رانی بواری په روه‌رده و دهروونناسی چهندین شیوازی راوه‌رگرتنيان به کارهیتاوه بتو هلسه‌نگاندنی پیکهیته ره‌کانی لایه‌نی ویژدانی، به تایبه‌تیش حمز و ئاراسته²، زوریکیش له و شیوازه ئاماده (المقنة) و ریکخراوانه‌ش له ئیستادا له بواری په روه‌رده و دهروونناسی په بیره‌وی لیده‌کریت، که ده‌رفه‌تی نه وه نییه به دریزی باسیان لیوه بکه‌ین، لیزه وه کو نمونه شیوازی (لیکه‌رت) بتو پیوانه‌کردنی ئاراسته باس دهکه‌ین. شیوازی (لیکه‌رت) ئاسانترین و به‌ربلاوترين رینگایه بتو پیوانه‌کردنی ئاراسته، فۆرمە که پینکدیت له چهند بېرگەیه که تیپوانینی خویندکاره بهرامبهر بابه‌تیکی دیاریکراو، هەندیک له بېرگە کان به گوزارتی ئەرینی و نه‌وانی تربه گوزارتی ئەرینی داده‌پیژدین، له بهرامبهر هەر بېرگەیه کیش (3) يان (5) بژاره له‌ردهم خویندکاردايیه، ئامازه‌دان له هەر بژاره‌یه ک نیشانه‌ی ئاستی رەزامه‌ندی يان دژیوونی خویندکاره بهرامبهر ئە و بابه‌تە.³

ئەگەر بیوه‌ره پله‌بەندییه که (5) بۇ، نه‌وا بتو گوزارتی ئەرینیه که (5) نفره داده‌نریت بتو پله‌ی بە تەواوه‌تى هاۋپام، (4) نفره بتو هاۋپام، (3) نفره بتو بىلايەن، (2) نفره بتو دژم، (1) نفره بتو بە تەواوى دژم. بتو گوزارتی ئەرینیه کانیش، (5) نفره داده‌نریت بتو پله‌ی بە تەواوى دژم، (4) نفره بتو دژم، (3) نفره بتو بىلايەن، (2) نفره بتو هاۋپام، (1) نفره بتو بە تەواوى هاۋپام. كۆی نفره‌ی کوتایش ئامازه‌یه بتو ئاراسته‌ی خویندکار بهرامبهر ئە و بابه‌تە.⁴ خالى بەھىزى شیوازى لیکه‌رت له وه‌دايیه که ئاماده‌کردن و پشکنینى ئاسانه و

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 193 - 195.

² نه و شیوازه باوانه‌ی بتو پیوانه‌کردنی ئاراسته به کاردنین پیوه‌ری: (لیکه‌رت Likert)، (سیرستون Thurstone)، (گوتمان Guttman)، ... تاد. نه و شیوازانه‌ش که بتو پیوانه‌کردنی حمز به کاردنین پیوه‌ری: (لى و سرۆپ Le & Thrope)، (کیودر Kuder)، ... تاد. بتو زانیاری زیاتر بپوانه: صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفسی، أساسيات وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000، ل 475 - 479، 530 - 558.

³ نەم شیوازه بە ئاوازی دانەرەکىيە و (Renis Likert) ئاونزاوه.

⁴ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 604.

⁵ سەرجاوه‌ی پېشىرى، ل 605.

کانی زوری پیویست نبیه^۱. شیوه‌ی (27) فورمی پیوانه کردنی ئاراسته‌ی خویندکاره برامبه‌ر جگه‌رکیشان له شویننى گشتی بەپئى پیوه‌ری لیکه‌رت².

پۇل و لق:						ناوى خویندکار
ئاستى رەزامەندى						بېرىڭە
بەتەواوى دژم	دژم	بىللايەن	هاپرام	بەتەواوى هاپرام		
						1- پیویسته جگه‌رکیشان له شویننى گشتی بە تەواوى قىدەغەبىرىت.
						2- جگه‌رکیشان ئازادىيەكى كەسييە.

شیوه‌ی (27) فورمی پیوانه کردنی ئاراسته‌ی خویندکار بەرامبه‌ر جگه‌رکیشان له شویننى گشتی

هەروەك له شیوه‌ی (27) رۇوندەبىتەوە، گۈزارشتى بېرىڭە يەكەم ئەرىتىيە، گۈزارشتى بېرىڭە دووه مىش نەرىتىيە، بەو پىيەش نەمرە ئاستى رەزامەندى خویندکار ئەۋماز دەكىت. بۇ پیوانه کردنی حەز، دەكىت فورمی راوه رىگرتىن ئامادەبىرىت، بەلام دەبىت ھەمو گۈزارشتە كان ئەرىتىي بن، دەشكۈنجىت پیوانە ئىياواز بۇ وەلا، - ئەنىدکار دانرىت، لەوانە: دووانى (حەزم لىيە، حەزم لىيى نىيە)، سىيانى (بە رىزەيەكى زور، ھىچ حەزم لىيى نىيە، بە رىزەيەكى كەم) يان (بە پله يەكى زور، ھىچ حەزم لىيى نىيە، بە پله يەكى كەم). شیوه‌ی (28) فورمی راوه رىگرتىنی حەزى بە دواداگە پانى زانستى خویندکار نىشان دەدات.

¹ حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 605.
² سارچاوهى پىتشۇر، ل 605.

حزم لیبی نیبی	حزم لیبیه تی	برگه
		1- خویندنه وهی بابه تی زانستی له گوڤاره کاندا.
		2- سه یرکردنی به رنامه‌ی زانستی له تهله فزیون.
		3- نه نجامدانی تاقیکردنه وهی زانستی له تاقیگه.
		4- ئاماده بیون له کور و سیمیناری زانستی.

شیوه‌ی (28) فورمی پیوانه‌کردنی حهزی به دواداگه‌پرانی زانستی خویندکار

کیشی راوه‌رگرتن

به کارهینانی راوه‌رگرتن بۆ پیوانه‌کردنی لایه‌نی ویژدانی رووبه‌پووی کۆمه‌لیک گرفت
ده بیت‌وه، له وانه:

1- لاینگری وه لامدانه وه، نه مه یه کیکه له گرفته سره‌کییه کان، ره نگه خویندکار
بئاره‌یه ک دیاریبکات له فورمه‌که که گوزارشت ناکات له پیکه‌تاهی ده رونوی نه، جا به
لایه‌نی ئه رینی یان نه رینی، جاری واش هه به خویندکار له بئاره‌ی پیوانه‌کردنی ئاراسته، بۆ
هه موو برگه‌کان بیلایه‌ن هەلذه بئیریت، یان هه وه لام ناداته وه.

2- ئاراسته‌ی عهقلانی له وه لامدانه وه، هەندیکجار به چاوپوشی له ناوه‌رۆکی
برگه‌کان، خویندکار به پتی لیکدانه وهی عهقلی خۆی وه لامی برگه‌کان ده داته وه، نه ک نه و
وه لامه ده ستنيشان بکات که گوزارشت له ویژدانی ده کات، به مهش وه لام هیندەی ده ریبی
ئاراسته‌ی عهقلییه، هیندە ده ریبی حهز و ئاراسته نیبی.

3- ره چاوکردنی په سندی کۆمه‌لایه‌تی، هەندیکجار خویندکار نه وه لامانه
ھەلذه بئیریت که ئاماژه‌ن بۆ نه وهی له ناو کۆمه‌لگه‌که‌ی که سینکی گونجاو و په سند و
چاکه‌خواز و کراوه‌یه، بیئنه وهی نه وه لامه گوزارشت له ناخی بکات، بۆ نموونه: نه گمر
برگه‌ی له م شیوه‌یه له فورمه‌که دا بیت "حزم له هاوکاری که سانی تر هه‌یه"، ره نگه
نقدینه به ئاماژه‌ی هاوپابوون وه لامبدەن وه.

۵- وەلامى رىزبەر (شاز)، ھەندىك خويىندكار حەزى نەوهى تىدايە وەلامىك بىداتەوە ك جياواز بىت لە وەلامى ھاوبىتكانى، كە رەنگە ئەم وەلامە گوزارشت لە حەز و ئاراستە خويىندكار نەكەت.

۶- لايەنگىرى رەگەزىي، ھەندىكجار خويىندكار وەلامىك ھەلە بېزىرىت بە تايىەت لە بوارى پىشە، كە لە ئاوا ئە كۆمەلگەدا پىشە كە زۇرتىر لە لايەن يەكتىك لە رەگەزەكانەوە پېپەۋى لىدە كىرىت، لەم حالەتەشدا خويىندكار بۇ ئەوهى سەرزەنشت نەكىرىت، يان شەرم دەكەت، ئەو وەلامە ھەلە بېزىرىت كە لە گەل رەگەزى خۇى گونجاوە، نەك لە گەل حەز و ئاراستە¹.

ئىپەم: چاوبىيىكەوتىن:

چاوبىيىكەوتىن دادەنرىت بە يەكتىك لە ئامرازەكانى كۆكىردىنەوهى زانىيارى دەرىبارە خويىندكار و تىنگى يىشتن لە هەست و حەز و ئاراستەپەيوەست بە پىرسە فېرىپۈون، چاوبىيىكەوتىن بە شىتوھى رووبەپۇو لە نىوان مامۆستا و خويىندكاردا ئەنجام دەدرىت، دەگونجىت پرسىيارەكانى چاوبىيىكەوتىن كە پىشتر لە لايەن مامۆستاوه ئامادەبىرىن، دەشگونجىت پىشتر تەنها چوارچىوھ گشتىيەكەي دىيارى بىرىت و لە ئەنجامى وەلامى خويىندكار مامۆستا پرسىيارى زىاتر ئاراستە خويىندكار دەكەت، بۇ ئەوهى ئەم ئامرازە بە شىتوھىكى چالاک بەكارىيەت، پىيوىستە رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:

۱- ئامادەسازى پىشۇھەخت بۇ چاوبىيىكەوتىن.

۲- ئاكادارىرىنەوهى خويىندكار لە ئامانجى چاوبىيىكەوتىن و چۈنىتى سوودلىۋەرگەتنى زانىيارىيەكان.

۳- پرسىيارەكان بە شىتوھىكى ورد و روون داپىزىرلىن و ئامانجدار بن.

۴- ھاندانى خويىندكار بۇ وەلامدانەوە و گەشەپىدانى گيانى متمانەي نىوان خويىندكار دەمۆستا.

۵- چارەسەركەرنى كىشە ترسى خويىندكار لە دەسەلاتى مامۆستا، رەنگە ترس لە مامۆستا والە خويىندكار بىكەت زىاتر بە دلى ئەو وەلاميداتەوە.

۶- رېنمابىينە كەرنى خويىندكار بۇ وەلامدانەوە يەكى تايىەتى.

¹ ملاح الدین محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفسي، ج 479 - 485.

- 7- گوینگرتن له وه لامه کان به شیوه‌یه کی گونجاو.
- 8- ناماده‌سازی بۆ چۆنیتى تۆمارکردنی وه لامه کان.
- 9- مامه‌لە کردن له گەل ئەنجامى چاپیکە وتن بەو شیوه‌یه خزمەت به خویندکار دەکات¹.

لایه‌نى به هېیزى چاپیکە وتن

- 1- ھەندىكىجار زانىارى وا دەداتە مامۆستا كە له شىوازەكانى تر دەستناكە وىت.
- 2- دەرفەت دەداتە خویندکار زانىارى زىادە بېھەختىتە مامۆستا.
- 3- مامۆستا له رىنگە زمانى جەستە وە رىزە ھەلچۈنى خویندکار ھەستپىددەكتا.
- 4- تا رادەيەك ئەو بۆ مامۆستا رووندەكتا وە كە خویندکار چەند راستگۈيە لە وەلامدانە وە².

لایه‌نى لاوازى چاپیکە وتن

- 1- كاتى تىرى پىويىستە بۆ ئەنجامدانى.
- 2- رەنگە تىنگە يىشتن و لىتكانە وە ھەل بىرىت بۆ وەلامەكانى خویندکار.
- 3- ئەنجامدانى پىويىستى بە مامۆستايى كارامە ھەيە.
- 4- راستى و نەگۈپى و بابەتىبۇون لاوازە³.

5-8 جانتاي كارەكانى خویندکار (Portfolio)

مەبەست لە جانتاي كارەكانى خویندکار، تۆمارىكە وينەيەكى كار و چالاكىيەكانى خویندکارى تىدا پارىزراوه لە ماوهەيەكى دىيارىكراودا⁴. ئەم شىوازە ھەلسەنگاندىتىكى گشتىگەر، چونكە تۆمارەكە بە شىوه‌یه کى ئامانجدار كۆى چالاكىي خویندکار لە ھەرسى بوارى مەعرىفى و وېزدانى و دەرونچولەمى لە خۆدەگرىت، لەوانە: دەستكەوتەكانى، تاقىكىردە وە كانى، نووسىن، پىرۇزە، ... تاد. كە لە ماوهەيەكى دىيارىكراوى خویندىن

¹ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية، ل 187 - 189.

² حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، ل 618.

³ سەرجاوهى پېنشۇو، ل 619.

⁴ ئىنتەرنېت، وەركىراوه لە پىنگەي www.nerm-wsblogspot.com بۇنى 2013/12/15

نېجامیداوه، ده گونجیت به شیوه کاغه زېي يان ئەلیکترونى و له سەر كۆمپیوتەر دروستبىرىت¹. ئەم جانتاي، شیوازىكى نوئى ھەلسەنگاندە، گۈنكى زىريشى ھىبە لە پۈزىسى پەروەردە فېركردن، لەو گۈنگىيانە:

1- ھەلسەنگاندەنەتكى فەرەھەندى فېرېبۈونى خويىندكارە.

2- بېرۈكەي "ھەلسەنگاندەن لە پېتىاۋ فېرېبۈون" و "ھەلسەنگاندەن ئامرازى فېرېبۈونە" گەشەپىدەدات.

3- توانا و كارامەي خويىندكار لە جىبىه جىتكىرىدىنى مەعرىفە و نواندى دەرددەخات.

4- يارمەتى خويىندكار دەدات ئاستى بەرەوبىتىشچۇون و فېرېبۈون و تواناى خۆى بىزانىت.

5- گىانى ھەستىرىن بە بەرسىيارىيەتى و دىلسۆزى لە دەررۇونى خويىندكاردا گەشە پىدەدات.

6- كارلىتكى ئەرتىنى لە نىوان خويىندكار و مامۆستا، خويىندكار و خويىندكارانى تر دروستىدەكەت.

7- بەرەنسىپى ھەلسەنگاندەن بەرددەوام بەرەوبىتىشچۇون.

8- سەرچاوهىكى باوهەپېتىكراوى ھەلسەنگاندەن خويىندكارە².

بۇ ئەوهى جانتاي كارەكانى خويىندكار ئامانجى خۆى بېتىكىت، پېتىيىستە لە كاتى دروستىرىنى رەچاوى ئەم خالانە بىرىت:

1- ئامانج لە دروستىرىنى جانتاكە دىارى بىرىت. ئایا ئامانج دەستىنىشانكىرىدىنى لاپەنى بەھىز و لاوازە؟ بۇ ھەلسەنگاندەن كۆتايمى ؟

2- دىيارىكىرىدىنى نەو پىنگەتە و كارامەييانەي ھەلسەنگاندەن بۇ دەكىرىت.

3- دىيارىكىرىنى جۇرى كارەكان كە دەخرىتىنە ناو جانتاكە.

4- دانانى پلانىك بۇ چۈنۈتى بەشدارپېتىكىرىدىنى خويىندكار لە دروستىرىنى جانتاكە.

5- دانانى پلان بۇ چۈنۈتى نفرەدانان لەسەر پىنگەتە ئاو جانتاكە³.

1- بىنتىرىنىت، وەركىراوه لە پېتىگەي www.freewebs.com رۆزى 2013/12/16.

2- سەرچاوهى بېتىشۇ.

3- صلاح الدين مصود علام: المقاييس والتقويم التربوي في العملية التدرسيّة، لـ 158 - 159.

دەگونجىت جانتاي كارهكانى خويىندكار پىتكاھاتەيەكى بەرفراوان لەخۆبگىت، ئەمەش بە گۈزىرە ئامانجي دروستكردىنى جانتاكە دەگورىت، بە شىوه يەكى گشتىي، دەگونجىت ئەم پىتكاھاتانە لەخۇ بگىت:

1- زياننامەي خويىندكار.

2- نموونەي چالاکىيەكانى خويىندكار (نووسىنى وтар، راپورت، پوختە كردىنى كتىب، ... تاد).

3- نموونەي ئەو چالاکىيابانەي ناو پۇل و دەرهەوهى پۇل كە لەگەن ھاۋپىكاني ئەنجاميداوه.

4- دەفتەرى تاقىكىردىنەوهە كان.

5- لىستى ناوي ئەو سەرچاوانەي خويىندكار خويىندویەتىيەوه.

6- ھەلسەنگاندىنى نواندىن و دەرئەنجامى كارهكانى خويىندكار.

7- پىوهرى ھەلسەنگاندىنى جانتاي كارهكان.

8- سەرنج و تىبىنى خويىندكار.

9- نموونەيەك لە شستانەي خويىندكار بە گونجاوى زانىوه و پەيوەندى ھەيە بە ئامانجي جانتاكەوه، وەكىو: وtar، ناوي كتىب، ... تاد¹.

¹ نېتىرېنىت، وەركىراوه لە پىنگىي www.freewebs.com

چالاکیی و هەلسەنگاندن

- 1- هەلسەنگاندن چییه؟ چەند جۆر هەلسەنگاندن ھەیه؟
- 2- لایهنى لاواز و بەھىزى پرسیارى گوتارى لە چىدايە؟ پېشىيارت چییه بۇ زالبۇون باسەر كەمۈكتىيەكان و باشتىركەدىنى ئەو شىتوازەئى هەلسەنگاندىن؟
- 3- بەراورد بىكە لە نىوان پرسیارى ھەلبىزادىن و راست و ھەلە.
- 4- بەشىكى ناوه رۆكى فىربۇون لە بوارى پىسىپىرى خۇوت دەستتىيشان بىكە، ئامراز و شىوارى هەلسەنگاندىن گونجاوى بۇ دەستتىيشان بىكە.
- 5- مەبەست چییه لەم زاراوانەئى خوارەوە لە بوارى هەلسەنگاندىدا:
 - راستى
 - نەگۇرى
 - بابەتىبۇون
 - خودىئى (ذاتىيە) مامۆستا

فۇرمى خۇزەلسەنگاندىن

ئاستى نواندىن			كارامەبىي ھەلسەنگاندىن خويىندكاران	
ئ	ئ	ئ		
			ھەلسەنگاندىن سەرەتا بۇ زانىنى مەعرىفەي لەپەتىشى خويىندكار ئەنجام دەدەم.	1
			ھەلسەنگاندىن پېتكەيىن بۇ خويىندكارەكان ئەنجام دەدەم.	2
			ئەگەر لە ھەلسەنگاندىن پېتكەيىن دەركەوت ئاماڭچەكان نەھاتۇونەتەدى، پلانى چارەسەر دادەپىزەم.	3
			ھەلسەنگاندىن كۆتايى بۇ خويىندكارەكان ئەنجام دەدەم.	4
			لەبەر رۇشنايى ئەنجامى ھەلسەنگاندىن، بېيارى پەروەردەبىي دروست دەدەم.	5
			شىوارى گونجاو بۇ ھەلسەنگاندىن لايەنى مەعرىفى خويىندكاران دەستنيشان دەكەم.	6
			ھەلسەنگاندىن بۇ لايەنى دەرونچولەبىي خويىندكاران دەكەم.	7
			ھەلسەنگاندىن بۇ لايەنلى وېژادنى خويىندكاران دەكەم.	8
			خويىندكار لە ئەنجامى ھەلسەنگاندىن خۆي ئاگادار دەكەمەوه.	9
			بەخىوکەرى خويىندكار لە ئەنجامى ھەلسەنگاندىن ئاگادار دەكەمەوه.	10

سەرچاوهەكان

بەكەم: كتىپ و كۆفار

أ - كوردى:

1. گۇۋارى بېپىار - مانگانەيەكى تايىبەت، بە كارگىرى و گەشەپىدانى مۇقىسى، ژمارە (8) سالى يەكەم، كانونى دووەم 2009.
2. گۇۋارى بېپىار، ژمارە (20)، سالى دووەم، كانونى دووەمى 2010.
3. گۇۋارى بېپىار، ژمارە (21)، سالى دووەم، شوباتى 2010.
4. ليئنەي بالاى كۆنگەرى پەروەردەيى: راپورتە كانى كۆنگەرى پەروەردەيى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2007.
5. وەزارەتى پەروەردە: سىستەمى قوتابخانە بىنەرەتىيەكان، سىستەمى خوتىندىگە ئامادەيىەكان، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2009.
6. وەزارەتى پەروەردە: كۆنگەرى سىيەمى پەروەردەيى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، ھەولىر، 2005.

ب - عەرەبى:

7. أحمد إبراهيم قنديل: المناهج الحديثة، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، ط 3، 2005.
8. أحمد الرشيدى: إدارة الصف بلغة العصر رؤية تربوية، مكتبة كومىث، القاهرة، 1999.
9. أحمد حسين اللقاني و علي أحمد الجمل: معجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط 2، 1999.
10. أحمد حسين اللقاني وعودة عبد الجواد أبو سينينة: أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 1999.
11. أحمد سليمان عودة: القياس والتقويم، دار الأمل، الطبعة الثانية، عمان، 1993.
12. توفيق أحمد مرعى ومحمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط 5، 2011.

13. توفيق مرعي وأحمد بلقيس: الميسر في علم النفس الاجتماعي، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان، ط2، 1984.
14. جابر عبدالحميد جابر: التدريس والتعلم، الأسس النظرية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998.
15. جابر عبدالحميد جابر: مهارات التدريس، دار النهضة العربية، القاهرة، ط3، 1996.
16. جرجس ميشال جرجس: معجم مصطلحات التربية والتعليم، دار النهضة العربية، بيروت، 2005.
17. جواهر محمد الدبوس: القاموس التربوي، جامعة الكويت، مجلس النشر العلمي، إدارة مطبعة الجامعة، 2003.
18. جودت أحمد سعادة وعبدالله محمد إبراهيم: تنظيمات المناهج وتطبيقاتها وتطورها، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2001.
19. جورج خليل مارون: أسس التقويم التربوي ومعاييره، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس، لبنان، 2010.
20. حسن حسين زيتون: تصميم التدريس، رؤية منظومية، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 2001.
21. حسن حسين زيتون: مهارات التدريس، رؤية في تنفيذ التدريس، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 2006.
22. حلمي أحمد الوكيل ومحمد أمين المفتى: اسس بناء المناهج وتنظيماتها، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط5، 2012.
23. راتب قاسم عاشور وعبدالرحيم عوض أبوالهيجاء: المنهاج، بناؤه تنظيمه نظرياته وتطبيقاته العملية، دار الجنادرية للنشر والتوزيع، عمان، 2009.
24. راشد حماد الدوسي: تقويم المعلم، مقاربات جديدة وأساليب حديثة، دار كيون للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2009.
25. رشدي أحمد طعيمة وأخرون: المنهاج المدرسي المعاصر، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط3، 2011.

26. سامي محمد ملحم: *سيكولوجية التعلم والتعليم، الأسس النظرية والتطبيقية*، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2006.
27. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي وأحمد هلاي: *المناهج التعليمي والتوجه الإيدولوجي، النظرية والتطبيق*، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
28. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي: *المناهج التعليمي والتدريس الفاعل*، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2006.
29. شاكر الأمين: *الشامل في تدريس المواد الاجتماعية*، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2005.
30. شكري حامد نزال: *مناهج الدراسات الاجتماعية وأصول تدريسيها*، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2003.
31. صلاح الدين عرفة محمود: *تفريغ تعليم مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق*، عالم الكتب، القاهرة، 2005.
32. صلاح الدين محمود علام: *القياس والتقويم التربوي في العملية التدريسية*، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط 4، 2011.
33. صلاح الدين محمود علام: *القياس والتقويم التربوي النفسي، أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة*، دار الفكر العربي، القاهرة، 2000.
34. عايش محمود زيتون: *الاتجاهات والميول العلمية في تدريس العلوم*، دار عمان للنشر والتوزيع، عمان، 1988.
35. عبد الرحمن عبدالسلام جامل: *طرق التدريس العامة ومهارات تنفيذ وتحطيط عملية التدريس*، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ط 2، 2001.
36. عبدالسلام عبدالله الجقندى: *دليل المعلم العصري في التربية وطرق التدريس*، دار قنبلة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2008.
37. عبد القادر كراجة: *القياس والتقويم في علم النفس*، رؤية جديدة، دار البيازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 1997.
38. عبدالله العامری: *المعلم الناجح*، دار أسامة للنشر والتوزيع، عمان، 2009.

39. عبدالله على أبو لبدة وخليل يوسف الخليلي وفريد كامل أبو زينة: المرشد في التدريس، دار القلم للنشر والتوزيع، دبي، 1996.
40. فؤاد علي العاجز وعطية العمري: القيم وطرق تعلمها وتعليمها، دراسة مقدمة الى مؤتمر كلية التربية والفنون في جامعة اليرموك المنعقد في (27-29/7/1999) الاردن.
41. فادي أبوخليل: إدارة الصف وتعديل السلوك الصفي، دار النهضة العربية، بيروت، 2011.
42. فاطمة عبدالرحيم النوايسة: الاتصال الإنساني بين المعلم والطالب، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
43. فخرالدين القلا ويونس ناصر ومحمد جهاد جمل: طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، 2006.
44. فوزي طه ابراهيم ورجب أحمد الكلزه: المناهج المعاصرة، دار المنشأة المعارف، الاسكندرية، 2000.
45. لطفي بركات أحمد: في فلسفة التربية، دار المريخ للنشر، الرياض، 1986.
46. ماهر مفلح الزيدات ومحمد إبراهيم قطاوي: الدراسات الاجتماعية، طبيعتها وطرائق تعليمها وتعلمها، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
47. مجدي عزيز إبراهيم: موسوعة التدريس، الجزء الخامس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2004.
48. محمد إبراهيم قطاوي: طرق تدريس الدراسات الاجتماعية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 2007.
49. محمد سلمان فياض الخزاعلة وأخرون: طرائق التدريس الفعال، دار صفا للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2011.
50. محمد صبح الرشайдة: الإدارة الصيفية والمعلم الناجح، دار يافا، عمان، 2008.
51. محمد عواد الحموز: تصميم التدريس، دار الوائل للنشر والتوزيع، عمان، 2004.
52. محمد محمود الحيلة: طرائق التدريس وإستراتيجياته، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات العربية المتحدة، ط 4، 2012.
53. محمد محمود الحيلة: مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، ط 3، 2009.

54. محمود حسان سعد: التربية العملية بين النظرية والتطبيق، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، 2000.
55. مرشد محمود دبور وإبراهيم ياسين الخطيب: أساليب تدريس الإجتماعيات، دار الثقافة للنشر والتوزيع ودار العلمية الدولية، عمان، 2001.
56. مريم سليم: علم النفس التربوي، دار النهضة العربية، بيروت، 2004.
57. مفضي عايد المساعيد وسعود فهاد الخريشة: الإدارة الصحفية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
58. نايفه قطامي: مهارات التدريس الفعال، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 2004.
59. هشام يعقوب مريزيق وفاطمة حسين الفقيه: أساليب تدريس الإجتماعيات، دار الرأي للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
60. وليد أحمد جابر: طرق التدريس العامة، تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، ط4، 2011.
61. اليونسكو: إستراتيجية اليونسكو لدعم التعليم الوطني في العراق 2010 – 2014، مكتب يونسكو العراق، 2010.

ج- نينكليزي

62. Biggs, John. B. & Collis, Kevin. F: Evaluating the quality of learning, New York, Academic Press, 1982.
63. Good, carter. v: Dictionary of Education, New York, Mc Grow-Hill, third ed, 1973.
64. Jarolimek, j & Foster, Clifford. D: Teaching and Learning in the Elementary School, New York, Macmillan. Inc, Second ed, 1981.
65. Mulikan, I: effective school and effedive, classroom, deparment of education, USA, 1987.

د- دووهم: تيزى دكتورا وناھي هاسته:

66. إدريس محمد سبولي: تقويم المهارات التدريسية لدى مدرسي المواد الاجتماعية في الحلقة الثالثة من التعليم الأساسي في محافظة السليمانية بكردستان العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الجنان، لبنان، 2012.

67. جه بار نه حمده عه بدو پره حمان: کاريگه رى مۇدىلىتىكى پىشنىياز كراو له سەر بەدەستەتىنانى ھەندىك كارامەبى وانەوتتەوە لاي خويىندكارانى كۆلۈجى زانستە كۆمەلايەتىيەكان لە بابەتى رېڭاكانى وانەوتتەوەدا، تىزى دكتوراى بلاونەكراوه، كۆلۈجى زانستە كۆمەلايەتىيەكان، زانكۆي كۆيە، 2009.

68. هەردى مەھدى مىكە: ھەلسەنگاندىنى ليھاتويىھەكانى وانەوتتەوەي مامۆستاييانى بابەتى مىزۇو لە خويىندىگە ئامادەبىھەكانى پارىزگاي سليمانى، نامەي ماستەرى بلاونەكراوه، كۆلۈزى پەروەردەي بىنەپەتى، زانكۆي سليمانى، 2010.

سېيىھەم: ئىينتەرنېت:

69. صالح الدفلة: سمات القيم وارتباطاته، پىنگەي www.bishaedu.gov.sa بىنۇيىتى 2012/12/5

70. القيم، پىنگەي www.social.3abber.com بىنۇيىتى 2012/12/10

71. پىنگەي www.uqu.edu.sa بىنۇيىتى 2012/12/15

72. پىنگەي www.muslimat.net بىنۇيىتى 2013/7/25

73. پىنگەي www.anfaas.com بىنۇيىتى 2013/2/10

74. پىنگەي www.binkhaldon.blogspot.com بىنۇيىتى 2013/10/20

75. پىنگەي www.educ.ualberta.ca بىنۇيىتى 2013/10/20

76. پىنگەي www.ta3leem.alafdal.net بىنۇيىتى 2013/10/20

77. پىنگەي www.educ.ualberta.ca بىنۇيىتى 2013/10/20

78. پىنگەي www.sst5.com بىنۇيىتى 2013/10/23

79. پىنگەي www.nerm-wsblogspot.com بىنۇيىتى 2013/12/15

80. پىنگەي www.freewebs.com بىنۇيىتى 2013/12/16

81. علي عباس: القيم السلوكية، پىنگەي www.schoolarabia.net بىنۇيىتى 2012/12/10

ناوهه رۆك

لەيھەرە	ناوهه رۆك	پىشە كىسى
5		
9	1- كورقەيەك دەربارەي كارامەيى وانەوتىنەوە	1- كارامەيى (المهارة)
9		2- وانەوتىنەوە
11		3- كارامەيى وانەوتىنەوە
15		2- شىكىرىنەوەي ناوهه رۆك
19		1- پەپەرەو (النتائج)
20		2- رەگەزەكانى پەپەرەو
22		3- شىكىرىنەوەي ناوهه رۆك
25		4- پۈلىنەكىرىنى ناوهه رۆك
26		1- بوارى مەعرىقى
26		2- بوارى كارامەيى
29		3- بوارى وېزدانى
30		3- ئامانجەكانى وانەوتىنەوە
39		1- پۈلىنەكىرىنى ئامانجە كان
41		1- پۈلىنەكىرىنى دووانى
41		2- پۈلىنەكىرىنى سىيانى
42		2- مەرجەكانى ئامانجى رەفتارى
44		3- مەندىك ھەلەي باولە دارشتىنى ئامانجە رەفتارىيە كان
47		3- سەرچاوهى دارپشتىنى ئامانجەكانى وانەوتىنەوە
49		4- سەرچاوهى دارپشتىنى ئامانجەكانى وانەوتىنەوە

179	3-3-8 هه لسه نگاندنی کوتایی
179	4-8 ئامراز و كەره سىتە كانى هه لسىنگاندىن
180	1-4-8 ئامراز و كەره سىتە كانى هه لسىنگاندىن بوارى مەعرىفى
180	1-1-4-8 تاقىكىردىنە وەي زارەكى
182	2-1-4-8 تاقىكىردىنە وەي نۇوسىنەكى
182	1-2-1-4-8 تاقىكىردىنە وەي گۇتارى (مقالى)
185	2-2-1-4-8 تاقىكىردىنە وەي باپەتى:
186	يەكەم: پرسىيارى راست و هەلە
188	دۇوەم: پرسىyarى ھەلبىزادەن
190	سېتىھم: پرسىyarى بېكەيەندەن (جوتىرىدىن)
192	چوارەم: پرسىyarى تەواوكارى
195	2-4-8 ئامراز و كەره سىتە كانى هه لسىنگاندىن بوارى دەرونچولەيى
195	1-2-4-8 هه لسىنگاندىن نواندىن (أداء—Performance) و دەرئەنجام (Product)
197	2-2-4-8 شىوازى كۆكىردىنە وەي زانىyarى هه لسىنگاندىن نواندىن
197	يەكەم: تىبىينىكىردىن (الملاحظة):
197	دۇوەم: لىستى وردبىنى (Check List)
198	سېتىھم: پىنوهرى پلەبەندى (Rating Scales)
200	3-4-8 ئامراز و كەره سىتە كانى هه لسىنگاندىن بوارى وېژدانى
200	يەكەم: تىبىينىكىردىن رېتكخراو:
203	دۇوەم: راوه رىگرتىن (الاستبيان):
207	سېتىھم: چاپىنکەوتىن:
208	5-8 جانتاي كارەكانى خويىندكار (Portfolio)
213	سەرچاوهكان

سەرکەوتى پرۇسەى پەروھىدە دەكەۋىتە سەر ژمارەيەك رەگەز و پىنگەتەر، مامۇستا
كۈلەكەيەكى سەرەكى سەرکەوتى پرۇسەكەى لە ئەستقىدا، چەند توپىزىنەوەيەكى
هاوچەرخ لە بوارى پەروھىدە جەخت لەوە دەكەنەوە كە (٦٠٪) سەرکەوتى پرۇسەى
فيتىرىدىن دەكەۋىتە سەرشانى مامۇستا. لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردىستانىش، چەند
توپىزىنەوە و راپورت ئامازە بە لاوازى ئاستى مامۇستا لە ناوەندەكانى خويىندىدا دەكەن،
ھەموو ئەمانە پىنگەوە ئەو راستىيە دەچەسپىنن كە پىويسىتە گىرنگى بە بەرزىرىدىنەوەي
كارامەبىي مامۇستايىان بىرىت، گەشەپىدانى كارامەيش پىويسىتە لەسەر بىناغەيەكى
مەعرىفى دابىمەززىت، ئەم كىتىبەش ئەو ئامانجە بەدىدىنىت و بابەتكانى بىناغەن بۇ
گەشەپىدانى كارامەبىي مامۇستا.

THE PROFESSIONAL TEACHER AND SUCCESSFUL TEACHING

by: Idris Siwayli

نرخى (٥٠٠) دىنارە

خالقىچاپ و بلازوكىرىنەوە



ناونىڭلۇان سەليمانى سەرەتاتى شەقامى
ئەمەنەن، فەرەزى سەھىد لەھا كۆپى