

نووسینی:
د. محمد ئەبو فەرەحە



دەتوانیت
سەرکەوتوو بیت

7 نەینی بۆ بە دەست هێنانی سەرکەوتن
وەرگیرانی: * * * * *
زامدار قادری

توو



دەتوانیت سەرکەوتوو بیت

ناوی کتیب: 7 نهیئنی بو سەرکەوتن
ناوی نووسەر: د. موحه ممد ئەبو فەرەح
دیزاینی بەرگ و ناوەرۆک: ایبراهیم سالح
نۆبەتی چاپ: یەكەم
چاپخانه: تاران
تیراژ: 1000 دانە

له بەرپۆه بەرایەتی کتیبخانه گشتییەکان
ژمارە سپاردنی 212 ی سالی 2019 ی پێدراوه



مافی ئەم بەرھەمە پارێزراوە بو وەرگیر،
هیچ لایەن و کەسێک بێ ناگاداری ئەو مافی دووبارە لە چاپدانەوی نییە،
له هەمان کات گۆڕینی بە شێوێ ئەلیکترۆنی و دەنگ و پی دی ئی،
بە پێچەوانەوه تووشی سزای یاسایی دەبیت.



فیربون بۆ چاپ و بۆرگرتنهوه

له بلاوگراوهکانی ناوهندی فیربون ژماره (76)

ناونیشان : ههولیر - بازاری کتیب فروشان - بهرامبهر دهراگی قهلا
07504048285 - 066223135



KTEBXANAY FREBWN

مافی ئەم کتیبه پارێزراوه ، بهبۆ رهزامهندی ناوهندی فیربون
هیچ لایه نیک ریگه پیدراو نیه بۆ له بهرگرتنهوهی ئەم کتیبه به شیوازی
ئهلیکترۆنی ، کاغەزی ، وینهیی ، دهنگی ، یان هر شیوازیکی تری له بهرگرتنهوه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ئەم وەرگىرپانە پيشكەشه به: □

* پۆحى پاكى جه نابی (شیخ عەزیز باشته پەیی)

* مامۆستای یەكەمى ژيانم (م.سید عومەر قەرانچوغانى)

* براى بە مانا برا (ئەياد نادر)

دكتور موحه ممه د ئه بو فره

خاوهن ئه زمونئىكى په ره پئدراوه له بواره كانى پاره و كاره وه. قوتابئىكى نمونه يى و چالاك بوو له قوناغه جياوازه كانى خوئندن له ئه زهه رى شه ريف، به كارى بازركانى و به ژدارى كردنى له كۆمه له كارئك په ره ي به و نمونه ييه ي خوى دا، كه بۆ هه موو جيهان دريژ بۆته وه. هه روه ها پسپۆرى له م بواره وه رگرت، به نووسينى نامه ي ماسته ر له مامه له نئوده وه له تيبه بازركانى و ياساييه كان و، پسپۆرى له ئاكاديمى عه ره بى بۆ زانست و ته كنه لوجيا و گواستنه وه ي ده رىايى وه رگرت. پاشان دكتورا له فه لسه فه ي ئابوورى و

سامانه مرۆییه کان و روۆلی له پهره پیدانی مرۆیی له زانکۆی ویست برۆک له که نه دا ئیستا سه روکی جیبه جیکار و راویژکاری چه ند کۆمپانیا یه کی عه ره بی و نیوده وه له تیه، ههروه ها ئەندامی ئەنجوومه نی به ریوبردی کۆمه لێک کۆمپانیا یه که بواری جیاواز له خو ده گرن له بنیاتنان و بازرگانی و خزمه تی راهیئان و راویژکاری و پسپۆری. ههروه ها ئەندامه له زۆر کۆمه له و ناوه ندی سه رمایه دارانی نیوده وه له تی. راهیئهر و شاره زایه له پهره پیدانی مرۆیی و، پرۆگرامی راهیئانی تایبه تی هه یه وه ک: (ستراتیجیای بیرکردنه وه ی به هه ردار ی - شیفه ری سه ره کی - سه رکردایه تی کارا - مامه له کردنی کارا - راسپاردنی کار - هیزی بیرکردنه وه ی میشکی زیپرین - چه ند نهیئیه ک ئافره تان نایزانن - فیربکه - نهیئی ملیۆنیر - بیرکردنه وه ی سه رکه وتوو - خه ونه که ت به ده ست بیئه ... وه ی تریش) ئەویش له که مینه پسپۆریه کانن له (میشکه زیره که کان - سه رکردایه تی کارا - پلاندانانی ستراتیجی).

ههروه ها کۆمه لێک بروانامه ی دبلۆمی به ده ست هیئاوه له بواره کانی ده رونناسی و بازرگانی و فروشتن و کاره ستراتیجیه کان و پهره پیدانی مرۆیی و سامانه مرۆییه کان.

ههروه ها خاوه نی کۆمه لێک پرۆگرامی ته له فزیۆنییه وه ک:

(هه‌والت چیه، به‌ره‌که‌تى نیوه شه‌و، منداله‌کانت وه‌به‌ربه‌په‌نه، گفتوگۆی دله‌کان، دلێ خه‌لکی، باوکانی کۆتایی چه‌رخ، کورپی کورپت، له‌گه‌لێان به‌) له‌که‌ناله‌کانی: الناس، الص‌حه‌ والجمال، البرکه‌، الحافز، الخلیجیه، میوانیکی به‌رده‌وامی زۆر پرۆگرامه‌ وه‌ک: به‌یانیت خو‌ش بێت له‌ که‌نالی (السانیه‌) ی میسرپی، پوژتیکی خو‌ش له‌ (النایل لایف)، ومیوانی کۆمه‌لێک له‌ پرۆگرامی که‌ناله‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌کانه‌: الحیاه، المحور، دریم، الوریبت، ئیم بی سی، الفزائییه، والاولی والسانیه‌ ی میسرپی، وئیس‌تا پرۆگرامی (به‌ ئازادی) له‌ که‌نالی (الرحمه‌) ی ئاسمانی پێشکه‌شه‌ ده‌کات هه‌موو روژتیکی پینچ شه‌مه‌ه کاتژمێر ۱۱ ی شه‌و.

هه‌روه‌ها چه‌ند نوسراویکی هه‌یه، له‌وان: خو‌ت ئاشبکه‌وه، هه‌وت نه‌ینى بۆ سەرکەوتن، به‌پاستی بژی، منداله‌کانت وه‌به‌ربه‌په‌نه، خانه‌واده‌م وژیان، نامانه‌ویت تیبگه‌ین، کورمه‌ به‌لام ... وه‌ی تریش.

هه‌روه‌ها وانه‌بیژه‌ له‌ پرۆگرامه‌کانی ماسته‌ر ودکتۆرا له‌ کۆمه‌لێک زانکۆی میسرپی و عه‌ره‌بی و، سیمیناری رۆشنیبری و به‌ژداری کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه که به‌ هه‌زاران ئاماده‌ی ده‌بن له‌ شاره‌ میسرپیه‌کان و پایته‌خته‌ عه‌ره‌بی وئاسیاییه‌کان.

هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ده‌ستی کۆمه‌لێک له‌ گه‌وره‌ زانایان و

بېرمەندان ونوسەرانى ھاۋچەرخ راھىتىراۋە، نمونەى: (ئىبراھىم فەقى، تۆنى بۆزان، براين تىرىسى، جۆن گرېندەر، ستىقن كۆفى، كارمن بوستىك، دەيف ئۆرلەيش، فرېدرىك ھېرن، جۇناسان رېدستىرال، رام شاران، فىلىپ كۆتلىر، لىندا گرېتون، بۆب نىلسون، ئاندرۆ گرانت، جاك فىتزنېنز، جۆن رايكر، گارى دىسلەر، جۆن دفلندەر و كۆستاس ماركىدىس و رۆجەر مارتىن ومايكل بۆرتىر باۋكى رۆحى بۇ ستراتىجىيى سەردەم).



پیشەکی

خوینەری بە پێز، ئەم پەرتووکیەکی ئەم ئیستا لە بەر دەستت دایە مامەڵە لە گەڵ بابەتیکی زۆر گەرم دەکات، بابەتیکی تاییبەت نییە بە بە تەنیا مەرقۆمێک و، تاکیکی دیاریکراو و، تەنیا کۆمەڵێک، بە لکو تاییبەت بە هەموو تاکەکانی کۆمەڵگا، چونکە لە راستیدا هونەری ژیان چارەسەر دەکات، بە لای هونەری سەرکەوتن چارەسەر و نمایش دەکات، هونەری بە دەستھێنانی ئاواتەکان، هونەری بە دەستھێنانی خود لە ریگای دۆزینەوهی توانا کەسییەکان و پەرەپێدان و باش بەکارھێنانیان، بە نمونە یەترین و بەرھێنان، و بە ریانبھێنین.

ئەم ئەم پەرتووکیە کە ریگا بۆ هەموو تاکیکی کۆمەڵگا دەکیشیێت تا هیوا و ئاواتەکانی بە لکو خەون و ویستەکانی بکاتە راستەقینە، بە لای پاستییەکی هەستپێکراو.

ئەم ئەم پەرتووکیە کە بە ریگا و شیوازەکی خۆی، نھینی نەفسی مەرقۆمێک و تواناکانی هەر تاکیک دەردەھێنێت و، بۆ خاوەنەکی دەریدەخات تا بۆ ریگای سەرکەوتن بە باشی سوودی لای وەر بگرێت.

سەرکەوتن تەنھا بە چەند تاکیک نە بە ستراوەتەوه بە بی

تاکه کانی تری کومه لگای مروقیایه تی و، دهستی به سه ر کاریک نه گرتووه به پشتگوی خستنی سه رجه م کاره کانی دیکه و، ریگایه ک نییه به چهند نه زانراویک، یان خه ونیکی ناگیار که دووره له به دهستهیان، یان زور دوور بیټ له به دهستهیان.

سه رکه وتن چهند ریگایه کی هه یه له سه ر چهند ریسا و واتایه ک بنیات دهنریت که له سه ر چهند بنچینه و بنه مایه ک ده وه ستیت، که نه جامی تاقیکردنه وه ی مروقیی سه رکه وتوون و، به ره می گه پان و لیکولینه وه ی مروقیی خاوه ن دیقه تن.

سه رکه وتن بنیاتنراوه له سه ر چهند ریسایه ک و، باوه ریکی راستگویانه ده وه ستیت، هه روه ها متمانهی راسته قینه ی خودی و، نه و برپاره ی که نا ئومیدی و کۆلدان نازانیت و، چاره سه رکردنی لایه نه کانی که م و کورتی و، زالبوون به سه ر ئاسته نگه کان و تیپه ربوون به سه ریاندا، نه ک به هه لئه تاندنی نه فس و هه لاتن له رووبه پووبوونه وه ی یان پشتگوی خستنی، به لام به ریگایه کی روون له سه ر بناغهی نه زموون و تاقیکردنه وه و شیوازه کانی چاره سه رکردنی کاره کان ده وه ستیت.

نه م په رتووکه یه که نهیینه کانی سه رکه وتن پیشکesh ده کات.

ئەم ئەم ریگا راستە یە لە سەر ریگای پەرە پیدانی مرۆیی .
خوایش لە پشت مە بەستە .

د. تەلەت أبو فرحە

راگری پیشووی کۆلیژی زمان و وەرگی پان

زانکۆی ئەزھەر

"سامان بریتی نییہ لہ سامانی پارہ..
بہ لکو سامان بریتیہ لہ سامانی پیاوہتی"
شیخ زاید کوپی سولتان نال نہیان





سامان

ئايا ھېچ كەسىك ھەيە سامانى خۇش نەوئت؟

ئايا ھېچ كەسىك ھەيە كە نەيەوئت سامانى ھەبئت؟

ئايا ملىونىك سامانە؟

ئايا ھېچ كەسىك ھەيە كە سامان پەت بکاتەوہ لەبەر ئەوہى

كە كىشەى بۇ دروست كر دووہ، يا خود خراپەى ھەبووہ بۇى؟

ئايا مرقۇقەكان كوشتار دەكەن بۇ بەدەستھېننى سامان؟

ئايا ھېچ كەسىك ھەيە كەوا نرىكترىن كەسانى خۇى بكوژئت

بۇ پاراستنى سامان؟

ئايا بەدەستھېننى سامان ئاسانە؟

ئايا دەتوانرئت سامان بەدەستبھئىرئت؟

ئايا گەر سامانت بەدەست ھئنا ئەوہ بەختەوہرئت بەدەست

ھئناوہ؟

ئايا ھېچ كەسىك ھەيە كەوا سامانى بەدەستھېنابئت؟

ئايا سامان كىشە دروست دەكات؟

ئايا سامان خراپەى بۇ خاوەنەكەى ھەيە؟

جا له بهر ئه وه ههچ كه سێك ههیه كه وا سامان ره تبهكاته وه؟
 چي له باره ی ئه و پرسایانه ی ده رباره ی سامان؟
 كۆمه له پرسایاریکی زۆرن كه له بیر و هزری هه مووانه؟
 به لām وه لāmی دیاریكراو نییه له باره یه وه؟ چونكه هه موو
 تاكێك پرسایاره كه ده خاته ئاراوه و به شیوازی خۆی

ئاگادار به ..

ژیان بۆ ئیمه روونادات،

به لكو له سه ر ئیمه ..

مايك ویکیت



وه لām ده داته وه .

كه سێك ده یه ویت له تاكێكرده وه دا ده رچیت .

یه کێکی تر ده یه ویت ئه و بروانامه یه به ده ست بێنیت كه بۆی
 ده خوینیت .

سییه میش ده یه ویت بروانامه ی بالا به ده ستبێنیت .

کچێک خهون به هاوسه رگیری ده بێنیت .

کورێک هاوسه رگیری ده ویت .

یه کێکی تر ئۆتۆمبیلێکی ده ویت .

پیرێک ئاواتخوازی ته ندروستییه کی ساغه .

یه کێکی تر مندال و وه چه ی ده ویت .

یاریزانیك ناوبانگی دهوئیت .
 ږاهینه ریک پالەوانیه تی دهوئیت .
 دایکیك خوښبه ختی مندالەکانی دهوئیت .
 ئەوانه چه ند ئاوات و خه ونیکن خه لکی هه ولده دهن بۆ
 به دهستهیانیان .
 ئایا ئەوه سامانه کانیانه؟!
 ئایا ئەمانه گرانبه هاتره له سامانی پاره لای ئەوان؟
 گهر وایه... سامان ته نها له پاره دا نییه!
 به دلنیا یه وه هه ر شتیك مروڤ هه ولبدات بۆ به دهستهیانی
 ئەوه سامانه .
 هه ر شتیك که مروڤ به خته وه ر بکات سامانه .
 سه رکه وتن سامانه .
 فیڕکردن سامانه .
 بږوانامه سامانه .
 هاوسه ر سامانه .
 مندال سامانه .
 گه نجانه کان سامانن .
 دایک و باوکه کان سامانن .
 ته ندروستی سامانه .
 پالەوانیه تی سامانه .

نهیڻی په کم

ته وه کول کردن له سر خودا

زانست سامانه .

پاره سامانه .

سامان تەنھا بریتى نیه له وهى مرۆڤ خواوهنى ملیۆنان بێت،
 بەلکو ئامانجىكى هەبێت كە هەولبەدات بۆ بە دەستەھێنانى و،
 بیگاتى. بۆ ئەوهى خودى خوێ بە دەست بێنیت و، بە ختە وەر
 بێت بە وهى كە هەیه تى .
 ئەمە سامانى راستە قینه یه .

حهوت نهیئیه كە

ئازیزی دلان (سهلامى خودای له سهەر بێت) ده فەرموویت:
 (گەر ئیوه به پشتیوانیه كى راسته قینه پشت به خودا ببهستن
 ئەوا وهك بالندهكان رۆزى ده درین، به یانیان به سك به تالی
 ده رۆن و، ئیواره به تیری ده گهرینه وه)

(الترمذی: ۲۳۴۴)

له سه ره تایی هه ر کارێک ده بینیت که وا ئه و که سانه ی له ده وره برتن ده لێن: پشت به خودا به سه ته .

کاتی که سواری ئۆتۆمبیلێک ده بیت، ده لێی: پشتم به خودا به سه توه .

کاتی که سواری فرۆکه یێک ده بیت ده لێی: پشتم به خودا به سه توه .

کاتی که سواری پاسێک و، له کاتی چوون بۆ هه ر جێگایه ک ده لێی: پشتم به خودا به سه توه .

له وانه یه هه ندیکتان هه ر زوو بپرسن: ئایا ئه مه کتیبێکی ئایینییه ؟!

پێیان ده لیم: کتیبێکی ئایینی نییه، به لکو کتیبێکه له هونه ری ژیان. به لام ده بیته هه موو شتێک له ده وره بری خۆمان بزانی له ژیانمان، پشت به سه تن به خودا شتێکی گرنگه که له ژیا نی روژانه ماندا به کاری دینین. ده بیته ئه و شتانه تیبگه ی و بزانی که ده یکه ی.

من به بی هوو ده نه هاتومه دنیاوه، به لکو به لای منه وه بۆ ئامانجیکی پوون هاتومه ته دنیاوه و ئه ویش بریتیه له وه ی .. په ره ردگار ده فه رموویت ﴿وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون﴾ (الزاریات: ۵۶)

واته: له راستیدا من ئاده میزاد و جنۆکه م ته نها بۆ په رسته نی

خۆم دروستکردوو ه .

ههروه کو پهروهردگار دهفه رموویت: ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقره: ۳۰)

واته: کاتیک خوای پهروهردگار به فریشته کانی گوت: من

برپارم داوه زهوی ئاوه دان بکه مه وه و، که سانیکه تییدا

نیشته جی بکه م .

ههروه ها پهروهردگار دهفه رموویت ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ

وَاسْتَعْرَضَكُم فِيهَا﴾ (هود: ۶۱)

واته: پهروهردگار بلاوه ی پیکردوون له سه ر زه ویدا و، داوای

لیکردوونکه هه ولیده ن بو ئاوه دانکردنه وه ی .

جا پهروهردگار ئیمه ی دروست کردوو ه بو په رستش، ههروه ک

له ئایاته که ی سوره تی (الذاریات) دا ئاماژه ی پیکردوو ه،

ههروه ها دروستی کردوین بو ئه وه ی ببینه جینشین له سه ر

زهوی دا ههروه ک له ئایاته که ی سوره تی (البقره) دا فه رمووی،

ههروه ها دروستی کردوین بو ئاوه دانکردنه وه ی زهوی ههروه ک

له ئایاته که ی سوره تی (هود) دا فه رمووی . جا لیروهه بو مان

دهرده که ویت که ئاوه دانکردنه وه ی زهوی به کارکردن و

هه ولدان جینشین ی مرؤف له زه ویدا ده هیئتیه دی .

به ره چا وکردنی په وشته خوداییه کان و رینماییه کانی له و

جینشینیه، ئه و په رستشه دیته دی که پهروهردگار له

پێناوی ئەودا دروستی کردووین.

که واته ئامانجه که بریتیه له په رستنی خودا ئەوهش ئەو بیر و باوه رپه که ژیان و، بیر و، پلانه کانی خۆمی له سه ر بنیات ده نیم، سه رت نه سوپمیت که من ئەو قسانه ده که م له کاتیکتدا باسی نهیئیه کانی ملیۆنیر ده که م، چونکه ملیۆنیر – ههروه که ده بیینم – پیاویکی سه رکه وتوو، چونکه توانی هۆکاری هه موو شتیك بزانیت که ده یكات.

ئەوهش یه که مین هه نگاوه کانب بۆ سه رکه وتن که هۆکاری هه موو شتیك بزانی که ده یکه یت.

جا سه رکه وتوو ده زانیت که په روه ردگار خولقینه ری هه موو گه ردوونه کانه، هه ر ئەویش هۆکاره بۆ بوونیان، ئەویش پێده ری ژیانه، ئەویش به خشه ری ژیانه، ئەویش تاقیکه ره وه یه به شتکستخواردن، سه رکه وتوو له هه یج کاتیکتدا له بیرى ناچیتته وه که وا خوا بۆ هۆکاریک دروستی کردوو، هه ربۆیه .. باشی جینشینی خودا له زه وه یه که یدا تاکه رێگایه بۆ سه رکه وتن.

په رستنی خوا تاکه رێگایه بۆ به دهستهیانی سه روه ت.

په رستنی خوا تاکه رێگایه بۆ به خته وه ری.

په رستش په یوه سته به باوه ره یئان به خودا و، باوه ره یئان به خودا په یوه سته به پشت به ستن به ئەو، جا باوه ردار

پشت به خودا ده به ستیت له هه ر کاریکی که بیکات له ژیانیدا و، له هه ر بریاریکدا که دهیدات و، له هه موو بیرکردنه وه یه کی که بیرى لیده کاته وه .

پشت به ستن به خودا بریتیه له

متمانه کردن به خودا و، باوه رهینان پیی و، باوه رهینان به وهی که خودا دروسکه ری هۆکاره کانه . به بی باوه رهینان و پشت به ستنی ته واو له سه ر خودا ژیان بی هوده ده بیئت . په رستش په یوه سته به باوه رهینانه وه و، باوه رهینانیش په یوه سته به پشت به ستن به خودا .

هه ر له سه ر ئه وه، ته وه کول له سه ر خودا دوو به شه .

به شی یه که م ..

باوه رهینانی ته واو به دروستکه ری هۆکاره کان

تاکادار به .. ﴿الظانین بالله ظن السوء علیهم دائرة

السوء﴾ (الفتح - ۶)

واته : ئه وانه ی گومانى خراپیان به خودا برد، بیگومان ئه وانه خراپه یان به سه ردیئت .

له بهر ئه وه پیویسته سه یریکی ئه و که سانه بکه یت که خاوه نی به ملیۆنان بوون ... له بهرچی وازیان له ژیانیان

ھيڻا؟!

لەبەرچى ھەستيان بە خۆشبەختى نەکرد لەگەڵ ئەوھى بە
مليۆنانيان بەدەستھيڻا، كە خۆيان و زۆريڭ لە خەلكى ئاواتە
خوازى بوون؟!

لەبەرچى كچەكەى ئۆناسيس خۆى كوشت ... كە يەكئەك لە
بەناوبانگتريڭ دەولەمەندانى جيهان بوو؟!

لەبەرچى داليدا خۆى كوشت؟!

لەبەرچى مارلين مونرو خۆى كوشت؟!

لەبەرچى زۆريڭ لە دەولەمەند و ناوداران خۆيان دەكوژن؟!
لەبەر ئەوھى سەرھەراى ئەوھى گەيشتنە سامانىكى گەرە -
گەر وادابنيڻ كەوا پارە سامانە ھەرەك ئەوھ چارەسەرى
زۆريڭ لە كيشەى خەلكيە - ، بەلام ئەوان ئامانجەكانى
ژيانيان بەدەست نەھيڻا!!

بۆچى؟!

بۆچى دواى بەرزبونەوھ بۆ بەرزترين ئاستەكان)
دەولەمەندان - فەرمانرەوايان - پاشايان - ناوداران)
كۆتاييەكەى خۆكوشتن دەببیت... بۆچى؟

چونكە باوھپھيڻان بە پەرەردگار لای ئەوان نيبە!!

ھەموويان وھلامى ئەو پرسیارەيان داوھتەوھ لەسەر پارچە
كاغەزئەك كە ھيچ بەھاييكي نيبە و، ھەرگيز ھيچ شتئەك نين...

ۋە لامى ھەموو ئەۋە پىرسىيارانەيان داۋەتەۋە بە چەند
ۋشەيىكى كەم شتى زۆرى باس كىرد لەۋەى ئىستا قسەى
لە بارەۋە دەكەم...

ئەۋان ھىچ مانايەكىان بۇ ژيان نەدۆزىيەۋە پاش گەيشتن بە
بەرزترىن ئاستەكان تىيدا، ئەۋەش وايان لىدەكات لە
گرفتدابن!؟

پشتىۋانى بە پەروەردگار و باورھىئان بەۋەى كەۋا ئەۋ ھەيە
بەردەاميمان پىدەدات

تەۋەكول لەسەر خوا ھەستىكى بەھىزە، بەلام پىۋىستى بە
پشتراستكىردنەۋە ھەيە، پشتراستكىردنەۋەش پەيۋەستە بە
گرتنەبەرى ھوكارەكان ھەيە.

جا لىرەۋە دىينە بەشى دوۋەم لە دوو بەشەكەى تەۋەكول
لەسەر خوا..

بەشى دوۋەم... گرتنەبەرى ھەموو ھوكارەكان

زۆرجارى ۋا ھەيە كۆمەلىك دەبىنىت چاكەيان پىۋە ديارە و،
لە باۋەردارە چاكەكارەكانيان دادەنىيت، پاشان دەبىنىت
شكستخواردوون لە ژياناندا!!

ئايا بەراستى ئەۋانە لە پروادارانن!؟

ئايا بەراستى ئەۋانە لە پشت بەستۋانن بە پەروەردگار!؟

ئايا باۋەرھىئانە تەۋاۋەكەيان بە دروستكەرى ھوكارەكان

رېنىشان دەريانە بۆ گرتنە بەرى ھەموو ھۆکارەکان؟! !
 پيويستە ھۆکارەکان بگرييە بەر بۆ بەردەوامبونت لە ژياندا.
 گرتنە بەرى ھەموو ھۆکارەکان تەوەكولتيكى تەواو بە
 پەروەردگار.

ئەوئيش پشتبەستنە بە پەروەردگار و، باوەرھيڻان بەوھى كە
 ئەو دروستكەرى ھۆکارەكانە.

جا بەپيى ئەو ھەكەم بنەما لە بنەماكانى سەرکەوتن و،
 ھەكەم نھيڻى لە نھيڻيەكانى مليونير، باوەرھيڻانتيكى تەواو
 بە پەروەردگار و، گرتنە بەرى تەواوى ھۆکارەكانە.

گرتنە بەرى ھۆکارەكان پەيوەستە بەوھى مامەلە لە گەل
 ھەندىك شت بکەيت كەوا كاريگەرى لەسەر دەروونت دەبيت
 و، دەبيتە ھۆكاريكى كاريگەر و گرنگ، جا ئەو ھە
 پيشكەوتنت بيت لە ژيان يان لە سەرکەوتنت، لە و شتانه:

تەمبەلى.

گرتنە بەرى ھۆکارەكان وات ليدەكات مافى ھەموو كاريك
 بەدەيت، جا پەنا مەبە بەر ھەوانەو ھە بى جيبە جيكردن
 و، چاومە پرە جيبە جيكردنك بى ماندووبون.

بی ئومیدبون.

گرتنه بهری هه موو هۆکاره کان وات لی ده کات به توانا بیت له سه ر رووبه پوووبونه وهی هه موو ئاسته نگییه کان له ژیانته دا، جا هه ست پی ناکه یت که وا بی ده سه لاتی له مامه له کردن له گه ل کاره کانی ژیانته و پشت به که سانی جگه له خۆت ده به ستیت.

ترسان و ترسنۆکی.

ئه وانیش له ههسته هه ره بلاوه کانه لای زۆریک له خه لکی، له وانیش:

ترسان له شکسته خواردن یان سه رنه که وتن و، ترسان له به هه دهردانی پاره یان رۆح، ترسان له کاردانه وهی به رانه بر، یان خاوه ن کار، یان ترسان له په خنه گرتنی هاوړییان، یان پکا به ران.... به م شیوه یه.

بۆیه مرۆف له ده وره وهی خۆی دوور ده که ویتته وه و به ته نیا ده مینیتته وه، بی ئه وهی که س پالپشتی بکات.

گرتنه بهری هۆکاره کان دژی ترسان و ترسنۆکیه.

له بهر ئه م هۆکارانه ی که به گشتی باسم کرد له وانه یه زۆریک له خه لکی له گرتنه بهری هۆکاره کان دووربکه ونه وه وه ک هۆکاریکی راست و سروشتی بۆ گه یشتن به ئامانجه کان، یان

سه رکه وتن له ژیان، ههروهه كه هه موو ئاینه كان فه رمانیان پیکردووین. جا ئه وانه هه لڊین له کارکردن و هه وڵدان به یهه كه په رنگ له په رنگه کانی ژیان بریار له سه ر ژیانیان ددهن و، په رنگیکی توخ هه لڊه بژیرن، جا له ژیاندا په رنگه کانی تری جوانی نابینن.

﴿من عمل صالحا من ذکر أو أنشی وهو مؤمن فلنجیینه حیوة طیبة ولنجزینهم بأحسن ما كانوا یعملون﴾ (النحل- ۹۷) واته: ئه وهی کار و کرده وهی چاکی کردبیت له ژن و پیاوان، له ژیانیکی کامه راندا ده یانژیه نین، له قیامه تیش پاداشتی نه براره ی پی ده به خشین.

ئایاته كان نه یانگوت هه ر كه سیك باوه په بهینیت و، نه یانگوت هه ر كه سیك پشت به په روه ردگار ببه ستیت به لام هیچ کارنه کات، به لکو گووتی: ﴿من عمل صاها من ذکر أو أنشی﴾.

جا کرده وه له گه ل باوه پهینان به خوا بریتین له چه کی هه ر سه رکه توویهه، به لگه ش ئه و ئه نجامه یه كه پیی ده گات: ﴿فلنجیینه حیوة طیبة﴾.

ئاگاداربه .. په روه ردگار دنیایه بهیته نیو ده ستیمان .. ونه یخه یته نیو دلمان

دوعای کاریگر

له بهر ئه وه پئویست بوو سه ییریکی ملیۆنیران بکهین.

له بهرچی وازیان له ژیانیان هیئا؟!

له بهرچی ههستیان به خوشبهختی نه کرد له گه ل ئه وهی

به ملیۆنانیان به دستهئینا، که ئاواته خوازی بوون و زۆریک له

خه لکی ئاواته خوازین؟!

وه ره با بیریک له شیوهی (مه دینهی مونه وه ره) بکهینه وه

کاتی سولتانی دلان (سه لامی خودای له سه ر بیئت) تیایدا بوو،

ده بی حالی خه لکی چۆن ده بیئت له ده ستپاکی و ئاسایش؟!

به دلنیایه وه ده لئیت خه لکی زۆر ده ستپاک بوون و، مه دینه

زۆر ئارام و ئاسایشی تیدا بوو.

ئایا بیر له وه ده که یته وه که وا که سیك شتیك بدزیت؟!

به دلنیایه وه نه خیر.

ئایا بیر له وه ده که یته وه که سیك شتیك ببات که تاییه تی

خوی نه بیئت؟!

ديسان ده لئیتته وه: به دلنیایه وه، نه خیر.

له گه ل هه موو ئه مانه ده بینیت ئازیزمان (سه لامی خودای

له سه ر بیئت) هه موو مروّقایه تی فیر ده کات که خوی له تاکه

که سیك ده بینیتته وه، پیی ده فه رموویت: بیبه سه ته وه، ئینجا

ته وه کولت به خودا بیئت.

بیبهسته وه، ئینجا ته وه کولت به خودا بیئت.

له ئه نه سه وه - خوای لی پازی بیئت - ده لئیت: پیاویک گوتی:
ئهی ئازیزی دلان بیبهسته وه و ته وه کولم به خودا بیئت، یان
به ریبه دم و ته وه کول بکه م؟ نازداری دلان پیی
فه رموو: "بیبهسته وه، ئینجا ته وه کولت به خودا بیئت"
ئیمامی (ترمزی) ریوایه تی کردوو.

پیاویه که پرسیار له باره ی وشتره که ی ده کات کاتیک دیتته ناو
مه دینه ی مونه وه ره، ئایا به ره لای بکات بی ئه وه ی
بیبهسته یته وه، ئینجا ته وه کول له سه ر خودا بکات له
پاراستنی، خوای په روه ردگار بۆی ده پاریزیت، یان
بیبهسته یته وه. پاشان ته وه کول له سه ر خوا بکات له
پاراستنی. وه لامی خو شه ویست (سه لامی خوای له سه ر بیئت)
ئه وه بوو: بیبهسته وه، ئینجا ته وه کولت به خودا بیئت.

واته بیبهسته وه و هۆکاره کان بگره به ر، تۆش ته وه کولت
له سه ر خوایه، هه ر له ویش داواکاری سه رکه وتن بکه له
کاره که تدا.

په روهردگار نان و ئاوم ده دا

ده گيرنه وه كه وا پياويك چوه مزگه وتی شیرینی دلان
(سه لامی خواى له سه ر بيټ)، بينی لاويك نويژى دريژ
ده كرده وه، شيوهی باوه ر وته قواى ئه وه لاه سه رنجی ئه وه
پياوهی پاكيشا، كه لاه كه له نويژه كه ی ته واو بوو، پياوه كو
پيی گوت: تو كورى كييت؟

لاه كه گوتی: من هه تيوى بى دايك وياوكم.

پياوه كه گوتی: ئايا من ده كه ی به باوكى خوت؟

لاه كه گوتی: گه ر برسى بووم نانم ده ده يتى؟

پياوه كه گوتی: به لى.

لاه كه گوتی: گه ر بى پوشاك بووم پوشتنه م ده كه يت؟

پياوه كه گوتی: به لى.

لاه كه گوتی: گه ر نه خوښ بووم چاره سه رم ده كه يت؟

پياوه كه گوتی: ئه وه كار من نييه.

لاه كه گوتی: گه ر مردم زيندووم ده كه يته وه؟

پياوه كه گوتی: ئه وه كارى هيچ به ديهيئراويك نييه !

لاه كه گوتی: جا به جيم بهيئه بۆ ئه وه ی به ديهيئناوم، چونكه
ئه ورپيى راستم نيشان ده دات و، نان و ئاوم ده دات. گه ر
نه خوښيش بووم چاره سه رم ده كات. هه ر له ویش ئوميدده وارم

کە لە تاوانەکانم خۆش بێت لە پۆژی دوايي دا .
 پیاوھە کە وتی: باوھەرم بە خوا ھینا، ھەرکە سێک تەوھە کول
 لە سەر خوا بکات بە سێھەتی .
 لۆژیک لەو ھەدايە ریز لە یاسای گرتنە بەری ھۆکارەکان بگريت،
 چونکە پەرورەدگار تەمبەل و پشت بەستووھەکان – بەبێ
 ھەولدان – سەرناخات گەرچی برواداریش بن .
 بەلکو تۆلە لە کەمتەرخەمان و زیادە پۆیان دەکاتەوھ ھەرۆک
 چۆن تۆلە لە ستەمکاران و سەرپێچیکاران دەکاتەوھ .
 گەر تەمبەلیت نواند بە رانبەر ئەو ئەرکە ی کە لە سەرتە و، لە
 تواناشتا ھەبوو، دوايي چۆن داوای یارمەتی لە پەرورەدگار
 دەکەیت کاتیک بە خۆت یارمەتی خۆت نادەیت؟!
 مەرۆف چۆن چاوپێی ئەوھ دەکات کەوا پەرورەدگار ھەموو
 شتیکی پێ بدات لە کاتیکدا بە خۆی ھیچی پێش خۆی
 نەخستبێت و، ھیچی بۆ بارەگای پەرورەدگار نەناردبێت!
 ئەوھش لۆژیکیکي سەیر و جوانە لە چیرۆکی (العزراو)

لقه داره که به ژینه .

مانای گرتنه بهری هۆکاره کان پشت به ستن نییه پیی، به لکو باشترین ریگا ئه وهیه که مروؤ هه موو هۆکاره کان بگریته بهر وه که ئه وه وابیت که وا هه موو شتیك بیته له سه رکه وتندا، پاشا ته وه کول له سه ر خودا بکات، وه که ئه وه ی که هیچ هۆکاریکی بۆ خوی نه گرتبیتته بهر و، نه هیچ پلانیککی دارشیتبیت و، نه هیچ کونیککی داخستبیت .

هه ر به م شیوه یه له وانه بپرسم:

پیاو یان ئافرهت له پرووی جهسته وه به هیژترن؟

وه که بلین گویم لیته، ده لییت:

به دلنیا یه وه پیاو به وه ی که وا خودا جیا یکردۆته وه به به هیژی ماسولکه یی .

لیره ده پرسم:

کامیان به هیژتره ئافرهتی ئاسایی، یان ئه و ئافرهته ی له کاتی مندالبوونیه تی؟

وه که بلین گویم لیته، ده لییت:

به دلنیا یه وه ئافرهتی ئاسایی، چونکه ئه وه ی تریان تووشی مندالبوون بووه و، له لاوازترین حاله ته کانیه تی .

لیره شدا به هیژترین پرسیار ده که م:

بۆ پهروهردگار فه رمانی به خاتوو مه ریه م کرد، که وا لقی داره که بهه ژینیت، له کاتیکدا ئافره تیکی لاوازه و، تازه تووشی ئازاری مندالبوون بووه؟

﴿وهزی لایک بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا﴾

(مریم- ۲۵)

واته: ئه و لقه داره بهه ژینه، فه ریکه خورمای ته پ و تازه پیگه یشتووت به سه ردا ده وه رییت.

مادام پهروهردگار له توانای دایه مه ریه م به بی چاودییری هیچ که سیك تیر بکات، له بهرچی به هوی کۆرپه که یه وه فرمانی پی کرد که وا دار خورماکه بهه ژینیت. له بهرچی خورماکه هه ر به خوی به سه ری دا نه وه ری؟

مادام پهروهردگار پیی گووت: لقی دار خورماکه بهه ژینه، ئه وه وا ده گه یه نیت که وا دار خورماکه گه وره و به رزه، به شیوه یه ک که نه توانیت خورماکه بۆ خوی لیبکاته وه، واته دهستی نایگاتی به به لگه ی ئه وه ی ده لیت (بیهه ژینه).

وهه با بیر له وه بکه یه وه که وا بیست پیاومان هیئا بۆ ئه وه ی لقه داریک بهه ژینن، ئایا به راستی ده توانن لقی دار خورماکه بهه ژینن به شیوه یه ک که هه ژاندنه که یان وا له خورماکه بکات بوه رییت؟!

ناتوانی بیر له وه بکه یته وه، چونکه بیست پیاو جولاندن یان

هەژاندنى لقى دارخوامىيەكيان لە توانادا نىيە، چ جاي
ئافره تىك كه له لاوازترين حاله ته كاني داپيت؟
دهزاني له بهرچى؟

چونكه ئەوه گرته بهرى هۆكاره كانه، له بهر ئەوهى پهيمانىكى
له سەر خۆى بپيوه كه وا كاره كاني گەردوون به هۆكاره كاني
بگريه بهر.

﴿إنا لا نضيع أجر من أحسن عملاً﴾ (الكهف-٣٠)

واته: بەدلىنايه وه ئيمه پاداشتى ئەو كه سانه زايه ناكهين،
كه وا كرده وهى چاك ئەنجام ده دەن.

پاكوبىگەردى بۇ خودا!

خۆت بناسه

ئايا هيج ناكۆكيهك ده بينيت له نيوان باوه رهينان به خودا و
گرتنه بهرى هۆكاره كان؟

به لى نه خيى نازانم

ئايا باوه ربه وه ده كه يت كه وا سەرکه وتوو بيت له كاريك بى
ئەوهى هۆكاره كان بگريه بهر

به لى نه خيى له وانەيه

هەنێك كەس كەم كار ده كات و زۆر بەدەستدەهيى نيت .. به چى

7 نھىنى بۇ بەدەستھېئانى سەرکەۋتن 

ئەمە شى دەكەيتەۋە؟

.....

.....

.....

.....

ھەندى كات ترسنۆك سى و شەش چارەسەر بدۇرئىتەۋە بۇ
كىشەكانى، بەلام ھىچيانى بەدل نىيە تەنيا دانەيەك نەبىت،
ئەۋىش ھەلاتنە.

پەندىكى چىنىيى

نهینی دووهم
متمانہی تہواو

مه به ست چیه له وشه ی متمانه؟!

به داخوه زۆریك له خه لکی دله پاوکی و ئارام نه بوونیکیان هه یه له ژیا نیاندا. ده بیینی قكه سیك ته وه كولی له سه ر خودا كرده وه به مانا راسته كه ی و هه موو هۆكاره كان ده گریته بهر، به لام متمانه ی جیگیر نییه، یان بی متمانه یه به هه موو شتیك و، هه ر شتیك.

لیرده دا باسی متمانه ی ته واو ده كه م.

مانای متمانه ی ته واو.

متمانه چه ند مانایه کی زۆر و هه مه جۆری هه یه، هه مانه:

- متمانه به پهروه ردگار.
- هه مانه متمانه به خود.
- هه مانه متمانه به كه سانیتزر.

یه كه م: متمانه به پهروه ردگار.

چۆن ده بیئت كه سیك هۆكاره كان بگریته بهر و، بانگه شه ی ئه وه بكات كه باوه ری به خودا هه یه، له كاتیكدا متمانه ی به خودا نه بیئت!!!

مه به ستم چیه له متمانه به خوا؟

مه به ستم پیی ئه وه یه كه متمانه ت به به دیهینهرت هه بیئت. متمانه ت به وه هه بیئت پهروه ردگار بی هوده به دی نه هیئاوایت.

له وه دنیا به ته نیا به جیتنا هیلیت بی ئه وه ی یامه تیت بدات. متمانته ه بیته که وا هه ولدانه که ت ده به سستیته وه به سه رکه وتن، چونکه ئه و خاوه نی ریکاره گه ردوونیه کان و بنه ما ئه قلیه کانه، بو ئه وه ی له پیشدا هوکاره کان بگریته بهر. هه ره له بهر ئه مه چاودییری کاره کانت ده کات و، پادا شته که تیان ده داته وه. متمانته ه بیته که وا خودا بی ئومیدت ناکات گه ره مو ئه و شتانه ت کرد بیته که وا له سه رته. متمانته ه بیته که وا به به زه ییه به رانه به ر بنده کانی، خو شی ده وین هه میشه خو شیان بو ده سته بهر ده کات. باوه رت به قه زاوقه ده ری خودا هه بیته، به باشی وخرایی، شرینی وتالی، پیی رازی ده بیته و پیی دلخوش ده بیته.

ئاگاداره.. (خودا له گه لمانه جا کی له گه لمانه؟!) نامه که ی بولس بو خه لکی رومیه. اصحاحی هه شته م.. نایاتی ۳۱. متمانه بوون به خودا رۆژئاوا یه کان تیگیگه یشتن ودرکیان به و به ها به نرخه یان کردووه. گه ره سه یریکی دراوی هه موو دنیا بکه ین (دولاری ئه مریکی)، ئه وه ده خوینی نه وه که له سه ری نووسراوه به قوول بوونه وه ودرکییکردن (متمانمان به خودا هه یه) یان چۆن ده لئین (متمان به خودا ده که ین)، درکیان به نهینی هه که کرد ئه ویش بریتیه له وه ی که سه رکه وتن له متمان ه کردنه به خودا و، پشت به ستن به خودا و، ته وه کولی راست

به رهه م دیت.

دووه م: متمانه کردن به خود.

مۆله تم بدهیی پرسپارت لی بکه م:

متمانه ت به خۆت هه یه !؟

ئایا ئه م پرسپارت پی قورسه ؟

هه ندیک خیرایان وه لأمیان داوه کاتیك پرسپارم لیکردن له یه کیك له وانه کاندئا، گوتیان: پرسپاره که زۆر قورسه، هه ندیکی تر گوتیان: نه خیر، به لام زۆرینه به: نازانین، یان هه ندی جار نازانین، وه لأمیان داوه.

لیره ش گه وره ترین به ره نگاربوونه وه یه بۆ مرۆف... متمانه کردن به خود.

متمانه کردن به خود بریتیه له هه سته کردنی که سه که به نرخى خۆی له نیوان ئه وانیه ده وره و به ریدا، جا ئه م متمانه یه هه موو جووله یه که له جووله کانى ده گریته وه و، مرۆف به شیوه یه کی ئاسایی هه لسه و که وت ده کات بی شله ژان یان ترس چونکه هه لسه و که وته کانى هه مووی هى خۆیه تی، ئه و ده ستیان به سه ردا ده گریت نه که که سیکی تر. له ناخی خۆی هه لده قولیت کاری به ده وره و به رى دا نییه و به پیچه وانیه ئه و له رزینی متمانه یان نه بوونی متمانه وای لیده کات

هه لسوکه وت بکات وهک ئه وهی که وا چاودیژی ده کریت له وانیهی ده ورووبه ری، جا جوولانه وه کانی و هه لسوکه وته کانی به لکو بۆچوونه کانی له هه ندیک کاتدا پیچه وانیهی سروشتی خوئی ده بییت و، شله ژان ده بیته هاوپه یمانی یه که مینی له هه موو کۆبوونه وه یان بریاردانیک، گهرچی که سیش چاودیژی نه کات. هه ر خوئی ئه م هه سته بۆخوئی به ده سته دینیت، پاشان برپای پیده کات و، پییه وه ده ژیت تا وه کو به ئاگا دیت!

له وه دلگران مه به که خه لکی لیت تینه گه یشتن، به لکو له جیاتی ئه وه دلگران به کاتی تو له وان نه گه یشتیت!

کونفوشیوس □



شاراۋە نىيە لات كەۋا گويىستى سكالاي زۆر خەلك دەبىن،
 كەۋا سكالالە نەبوۋنى متمانە بە خود دەكەن و، ئەم وتەيە
 دووبارە دەكەنەۋە تاۋەكو بەشى خۆيان لە دەست دەدەن!
 لەبەر ئەمە لەچەند خالئىكدا ئەم سكالايانە پېش چاۋدەخەم.
 لە سەرتادا چەند ھۆكارىكى نەبوۋنى متمانە بە خودت پى
 دەناسىنم.

چونكە پېش چارەسەر دەبىت دەست لەسەر جىگاي ئازارەكە
 دابنىت، پاشان دەست بە چارەسەرى گونجاۋ دەكەيت.

لەبەرچى متمانەت بە خۆت نىيە؟!

ھۆكارەكانى زۆرىك لە خەلكى جياۋازە لە نەبوۋنى متمانە بە
 خۆيان، لەۋانەيە درك بە ھۆكارى نەبوۋنى متمانە بە خۆت
 نەكەيت، بەۋ شىۋەيە كىشەكە بەردەوام دەبىت و، نازانى
 چۆن چارەسەرى بكەيت.

تاۋەكو بتوانى متمانە بۇ خۆت بگەپىننەۋە، دەبىت ھۆكارى
 نەبوۋنى بزانىت!

ئايا متمانەت بەخۆت لە دەست دەدەيت، چونكە

* لە كار و ھەلۋىسەكانت دەترسىت، بەشىۋەيەك وا بزانى
 كەۋا ئەۋانەى دەۋرۋوبەرت سەرنج دەدەنە لاۋازىت و،
 چاۋدىرى ھەموو جوۋلەيەكى ئاسايى و نائاسايىت دەكەن كە

دهیکهیت؟

* یان له بهر ئه وهی ده ترسیی له وهی هه لسوکه وتیکت لی
ده رچییت که وا پیچه وانه ی هه لسوکه تی ئاسایی بییت تاوه کو
خه لکی به لومه کردن و چاویکی نزم سه یرت بکه ن.

* یان له بهر ئه وهی هه ست ده که یت که وا مروفتیکی لاوازیت و
ناتوانیت هیچ پیشکەش بکه یت له پیش خه لکی، یان هه ست
ده که یت هیچ شتی ک نییه که وا خودی خۆت جیاواز بکات.

گەر زۆربه ی کات به ده ست ئه م بیرکردنه وه روخینه رانه
ده نالینیت و خۆت به که سیکی سووک و که م ده زانیت و،
زیاده پوویی ده که یت له م بیرکردنه وه یه . مه ترسییه که له وه دایه
که ئه م بیرکردنه وه یه ده سته گریت به سه ر بیر و هزرت و
به داخه وه ده بیته راستی.

* خالکیتری زۆر مه ترسیدار هه یه، ئه ویش هه موو وزه ییکی
به هره داری له ناوده بات، ئه ویش به سووک زانینی خۆته .
پنویسته هه ر ئیستا له به سووک سه یرکردنی خۆت بوه ستیت.
دووباره کردنه وه ی چه ند وته یه ک که که سایه تیت له ناو
ده بات وه ک "من گه مژه م" یان "من شکسته خوار دووم" یان
"من لاوازم" یاخود "من که رم" ئه م گوتانه مه ترسیدارن
له سه ر خود و تیکیده شکینیت به شیوه یه ک که هه ستی
پیناکه یت. له بهر ئه وه له سه رته بزانییت که ئه م وتانه هیچ

نیینه جگه له پاچی پوخاندن و، له و ساته وه له سه رته که راهه ستیت له به کاهینانیان، چونکه خودت ده پوخینیت و له ناوه وه تیکیده شکینیت وتواناکانت شه ل ده کات گه ر دهستی به سه ر بپرکردنه وه تدا گرت.

چه ند هۆکاریکی زۆر هه ن که وا له و پریانه وه ده توانی سه رچاوه ی ئەم گرفته ده ستنیشان بکهیت، وه ک ده ستپیشخه ریه ک بۆ له ناو بردنیان:

* ئایا هه ست به م که موکورتیه ده کهیت به هۆی شکسه تخواندن له خویندن، یان له کاردا، یان رووبه پوووبونه وه ی چه ند ره خنه یه کی توند بۆ نوونه له لایه ن دایک و باوکت، یان له به پۆوبه ره کهت به شیوه یه کی ئازاره خش و بریندارکه ر؟!

* ئایا ئەمه به هۆی رووبه پوووبونه وه ی رووداویکی کۆن وه ک شه رمه زاربوون، یان لۆمه کردن له به رانه ر که سانیت، یان به راوردکردن له گه ل هاوته مه نه کانت، یان به که مدانانی توانا و به هره کانت؟!

* ئایا ئەمه به هۆی پوانینی نه ریئی هاوپی وکه س وکارته وه یه له به رانه رت یان پشتنه به ستن به تو له کاره گرینگه کان؟!

یان نه ره خساندنی ده رفه ته بۆ سه لماندنی خودیت؟! یان به

هۆی په یوه نډیبه کی سه رنه که وتووی که سایه تیه وه؟! ...
 ئەمانه به کورتی چەند هۆکارێکی نه بوونی متمانه یه به
 خود و، بیگومان پیویستی به پیداچوونه وه و، دیاری کردنی
 ئەوهی که تایبه ته به تۆیه .

ئێستا ئامۆژگاریت ده که م به راشکاویت له گه لّ خودت، چونکه
 هیچ شتیك وهك راشکاوی ئارامی نییه بۆ خودت و،
 پشتگوینه خستنی گرفت به هه لّخه له تاندنی خود به وهی که
 هیچ گرفتیکی نییه . چونکه خۆدزینه وه هیچ گرفتیك



چاره سه ر ناکه ت، به لکو ئاگره که گه رمتر ده کات... نه فست
 خودی خۆته... تۆ به وهۆیه وه ده ژیت و، لێپێچینه وه ت له گه لّ
 ده کریت له سه ری، جا پشتگوئی مه خه و هه لّی مه خه له تینه .

کچه که ی به زیندوویی ناشت..

متمانەشی به خودا له دست نه دا

باوکه که به یانی له گه ل کچه که بچوکه که ی دەرچوو، که کچه که له لووتکه ی ئاسووده یی و دلخۆشی دابوو، چه نده ئاواته خوازی ئه وه بوو که له گه ل باوکیدا دهر بچیت.

له کۆتاییدا خه ونه که ی هاته دی، باوکه که رپی پيدا که بۆ سه يرانیک له گه لی دهر بچیت، ئه و شوینه ی زۆر به لاوه گرنگ نه بوو که بۆی دهرچوون، گرنگ ئه وه یه که رپی پیدبات که له گه لی دهر بچیت.

کچه بچوکه که دهر پوات و، دهسته گه وره که ی باوکی ده گریت، ههست به زبری دهستی دهکات، ئینجا ههست به ئارامی و متمانە دهکات و، له ههچ شتیک ناترسیت. چونکه باوکی که سیکی به شکۆیه و خاوه پله و پایه یه کی به رزه له نیو گه له که یدا، که س ناتوانیت ئازاری بدات، یان هه ر شتیکی تری لیبات کاتیک له گه ل باوکیدا دهر پوات، زۆر متمانە ی پی هه یه که وا ده یپاریزیت..

باوکه که سه یریکی کچه که ی دهکات که له ته نیشتیدا دهر پوات و به دلخۆشییه وه دهر پوات له بهر ئه وه ی دهرچوو، کچه که ده یدیوینیت به لام وه لامی ناداته وه، ئه ویش چاوه رپی وه لامی

لیناکات، چونکه ده زانییت که واهه هه لسه وکه وتی
 ئاساییه تی، چونکه باوکه که زۆر بیده نگه، به تاییه تی له گه ل
 ئه ودا، له بیده نگیه که یدا هه ست به هیهچ سامیک ناکات که لئی
 بترسییت، به لکو هه ستی ئارامی پیده به خشییت.

ریگا که دریز ده بیته وه، که به بکه لکه ش ماندوو ده بییت،
 باوکی هه لیده گریت و هه ست به هه ناسه گه رمه کانی ده کات و
 یاری له گه ل قزی ده کات، شنه بایه کیش هه لده کات تا وه کوو
 بونی که که ی بۆ لووتی بگوازیته وه سه ره پای ئه و و، گوئی
 له دهنگی هه ناسه کانی ده بییت، دلی که که به پیوه نووسان
 له گه ل دلی باوکی لیده دات، لیدانه خیرا کانی دلی که که
 که میک جیاوازه له گه ل لیدانه هیاوشه کانی دلی باوکه که، به لام
 هه ردوکیان هاویران له لیدانه کانیان، دلی باوکه که ودلی که
 بچوکه که ..

له سنووری گونده ئاوه دانه که ده رده چن و، خانوو که کان پی
 به پی دیار نامینن، تا له چاوی که به بکه لانه که ی که له نیو
 شانه کانی باوکی نووستوه وون ده بییت، ئایا ده بییت له هه موو
 جیهاندا جیگایه که هه بییت له باوه شی باوکی ئارامتر بییت؟!!
 ئایا ده بییت له هه موو جیهاندا جیگایه که ئارامتر هه بییت له سه ر
 شانی باوکی بۆ خه وتن?!!

له ناکاوو.. باوکه که راده وه ستییت له رویشتن، که که ی له سه ر

دهسته کانی دههینیتته خواره وه و، ده لیت: گه یشتین. کچه که
تینه گه یشت گه یشتنه کوئی، به لام باوکه که به دلنیا یه وه
ده زانیت گه یشتنه کوئی. ئه وه باوکه که هه موو شتیک
ده زانیت، به م شیوه یه کچه خوی ده دواند. باوکه که ش
دهستی پیکرد گالتھی له گه ل کچه که ی ده کرد - وای
بیرده کرده وه - دهستی کرد به هه لکه ندنی چالیک به
دهسته کانی خوی، کچه که ش له گه لی هه لی ده که ند.

چه نده جوانه باوکه که ی یاری له گه ل بکات، چه نده جوانه له
خه لکی دوورخاته وه و هاویه شی له گه ل بکات له یاری کردندا!
باوکه که به رده وام بوو له هه لکه ندندا، کچه که ش به رده وام بوو
له یارمه تیدانی باوکی و یاری کردن له گه لی. چاله که فراوان
بوو تا له توانای کچه که دا هه بوو که تیدا دابنیشیت، بو
چرکه ساتیکیش دوو دل نه بوو له دابه زین بو چاله که و چیژ
وه رگرتن له سه یرکردنی باوکی که به رده وامه له هه لکه ندن.
توز و خوله که به رز ده بیتته وه ئه ویش په له ده کات له
خاوینکردنه وه ی خول له چه نه گه و ریشی باوکی، ئه ویش به
بیده نگیه وه هه لده که نیت، کچه که ش توزه که له سه ر
ده موچاوی باوکی لاده بات.

چه ند چرکه ساتیکن به خیرایی به سه ر کچه بچوکه که دا ده پروات
له خوشی و یاری کردن، (....) بو باوکه که زور دریزه له وه ی

جگہ لہ یہک وشہی نہ وتووہ لہ و کاتہ وہی لہ گہ لی دہرچووہ .
 بچکۆلہ کہ ماندوو دہ بیّت و لہ چالہ کہ دا بہ بیّدہنگی
 دادہ نیشیّت، باوکی گالتہی لہ گہ لّ دہ کات و خۆلّ بہ سہر
 قاچہ کانیدا دہ دات، بہ پیّکہ نینہ وہ زہردہ خنہ دہ کات، ئہ وہ
 یہ کہ م جاریہ تی کہ بہ م شیوہ یہ گالتہ م لہ گہ لّ دہ کات . یہ کہ م
 جارہ ئہ م رۆحہ ی لیّ دہ بینم .. — بہ م شیوہ یہ بیردہ کاتہ وہ

—
 خۆلہ کہ لہ سہر قاچہ کچہ کہ زیاد دہ کات، باوکیشی
 بہردہ وامہ لہ فریّدانی خۆلّ بہ سہریدا .

خۆلہ کہ قورس بوو، باوکہ کہ ش ناوہ ستیّت لہ فریّدانی خۆلّ
 بہ سہریدا، تا کاتہ کہ زیاتر دہ رۆیشٹ خیراتر دہ بوو لہ دانانی
 خۆلہ کہ لہ سہر جہ ستہ یدا، خۆلہ کہ وای لیّہات ہہ موو جہ ستہ
 بچوو کہ کہ ی داپۆشی ..

سہروسیماکانی گۆرا، زہردہ خنہ ناسکہ کہ وون بوو و،
 سہری سورما، پاشان ترس، پاشان بیّ ئارامی، پاشان
 توقین .. ہہ مووی سیمای بہ خیرایی بروسکہ لہ سہر رووی
 دہ کیشرین و، باوکیشی ناوہ ستیّت لہ فریّدانی خۆلّ بو سہر
 جہ ستہ بچوو کہ کہ ی، پیّکہ نینہ کہ ی گۆرا بہ ہاوار، زۆر
 بہ خیرایی گۆرا بہ ہاوار، ہاواری فریا کہ وتنی دہ کرد بہ
 گوتنی: باوکہ .. چی دہ کہ یت؟ دہر مہینہ .. نازار دہ کیشم ..

باوکی وه لآمی نه دایه وه، به لکو به رده وام بوو له فری دانى
 خۆل به سه ریدا، هه ولده دات له چاله که بێته دهره ره وه به لام
 ناتوانی، هیچ به ده ست ناهیت جگه له هاوار به لکو
 گوئیستی بێت، خۆله که زیاد ده کات و، هاواری بچکۆله که
 زیاد ده کات.. خۆله که زیاد ده کات و بچکۆله که هیور
 ده بێته وه ..

خۆله که هه مووی داپۆشی .. تا وه کوو بچکۆله که مرد ..

منداله که مرد که له هه شت سال تینه په پیبوو، باوکی کوشتی،
 به زیندووپی ناشتی ..

باوکه که به ته نیا گه راوه بو گونده که ی، تا ژیا نی به سه ر به ری
 پاش ئه وه ی کچه بچکۆلانه که ی ناشت ..

سالان دهرۆن و، ئاینیکی نوێ له م گونده به دیار ده که وی،
 ئیسلام به دیار ده که وی، ئه م پیاوه موسولمان ده بی. دلی
 گۆرا، کچه بچکۆله که ی بیر هاته وه چۆن ئه و خۆله ی به سه ردا
 ده دا، ئه ویش خۆله که ی له سه ر چه نه که ی باوکی
 خاوینده کرده وه، هه ر کاتی ئه م روودا وه ی به بیر ده هاته وه
 ده ستی به گریان وه لرزین ده کرد، به لام متمانه ی به خوی
 له ده ست نه دا ..

ده زانی ئه وه کییه ؟

گویم لیته ده لییت:

ئەوہ عومەری کورپی خەتابە

بە لکو پیشە وامان عومەری کورپی خەتابە . (زۆربە ی زۆری
زانایان لە سەر ئەوہ کۆکن ئەو کە سە عومەری کورپی خەتاب
نییە و، کە سیکی دیکە یە . بە چە ندین بە لگە ی دروستیش ئەوہ
سە لمینراوہ - وەرگیڤ -)

متمانە ی بە خودا لە دەست نە دا، متمانە شی بە خۆ ی لە دەست
نە دا و، خۆ ی دوورە پە ریز نە کرد و، خۆ ی لە ناوی نە برد بە
لپێرسینە وە و سە رزە نشت کردن .

پە رپکی نوپی بو خۆ ی هە لدا یە وە و، پە یمانی بە خۆ ی دا کە
دە بیئت تۆ لە ی ئەوہ بکاتە وە کە کردوو یە تی .

متمانە ی خودایی هە بوو، ئە مە ش متمانە ی خودی پێ دا .

شکستخواردنە کە ی بە سە رکە وتن گۆرپی، هە روە ک چۆ ن لە
گریمانە کانی پڕۆگرام سازی زمانە وانی دە ما ریدا هیچ شتیک
نییە بە ناوی شکستخواردن، بە لکو ئە زموون و تاقیکردنە وە
هە یە . سپی نانا سەر ییت تە نها بە رە ش نە بیئت و، باشە
نانا سەر ییت تە نها بە خراپە نە بیئت، جوانیش نانا سەر ییت تە نها بە
ناشیرینی نە بیئت، ئە زموون بوونی نابییت تە نیا بە
تاقیکردنە وە ی شکستخواردن نە بیئت .

﴿فَأُولَٰئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ (الفرقان - ٧٠)

واتە : ئە وانه ی کە پە شیمان دە بنە وە و کاری چاکە دە کە ن

خودای گەوره گوناوه کانیان دەگۆرێت بە چاکه .

سێیه م: متمانه کردن به کهسانی تر:

متمانهیی خودایی متمانهی خودی به رهه م دههینیت، ئینجا متمانه کردن به کهسانیتر به رهه م دیت.

هه رکه سیک متمانهی به خودا نه بییت، متمانه به خۆی ناکات و ئەگەر متمانهی به خۆی له دهستدا، متمانه به کهسانیتر ناکات.

تۆ بوونه وه ریکی کۆمه لایه تیت.. کهسانی تر کوان له بیرکردنه وه کانت؟!!

په یوه ندیه کانت تا قیبه که وه:

له م خشته یه دا کۆمه له ناویک هه ن نیشانه یه ک به رانبه ر هه ر ناویک دابنێ که په یوه ندیت له گه ل کرد بییت له هه فته ی رابردوودا و، بۆ هه ر نیشانه یه ک که دا یده نییت نمره یه ک بۆ خۆت دابنێ، جا ئەگەر (له ٠ تا ٥) به ده سه ته ینا ئە وه تۆ به هیه چ شیوه یه ک کۆمه لایه تی نیت و، پێویسته زۆر گرنگی به په ره پێدانی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کانت بده ییت له گه ل که س و کار و ناسرا وه کانت دا.

ئەگەر (له ٥ تا ١٠) به ده سه ته ینا ئە وا تۆ له ریگاییت بۆ ئە وه ی بییت به که سیک کۆمه لایه تی، جا ئاگا دار به تا سه رقالیه کانت

راتنە كېشىن و دەورووبەرى خۆت لەبىر بکەيت. ئەگەر
 (لە ۱۰ تا ۱۵) بەدەستھېئانا ئەوا تۆ مرۇقئىكى كۆمە لايەتت، بۆيە
 وريابە لەسەر پەرەپيدانى ئەم ھەستەت لەلای خۆت. ئەگەر
 (لا ۱۵ تا ۲۰) بەدەستھېئانا ئەوا تۆ مرۇقئىكى كۆمە لايەتت بە
 ئاستى يەكەم، خەلكى خۆشبەخت دەكەيت و پيىت
 خۆشبەخت دەبن.. جا پىرۆزت بيىت..

باوكت

دايكت

برات

خوشكت

داپير و باپيرت

مامت

خالٲ

پورت

دراوسىكەت

ئامۆزات

كوپە خالٲ

كوپە پوورت

كچە پوورت

كچە خالٲ



هاورپی مندالیت

هاورپی خویندنت

هه موومان مامه له له گه ل که سانیترا ده کهین، به هه موو شیوه کانی مامه له، له ماله وه دا، له کاردا، له شوینه کانی فیژکردن، له یانه کاند، هتد..

به لام هه رگیز ئه و پرسیاره له خوومان ناکهین: ئایا متمانه به که سانیترا ده کهین؟!!

به داخوه زۆربه مان متمانه مان به که سانیترا نییه، نه که له بهر ئه وهی شایسته ی متمانه نین، به لام زۆر جار واتای متمانه کردن به که سانیترا نازانین، یان وینه یه یکی هه له تئیده گهین. متمانه کردن به که سانیترا واتای ئه وه ناگه یه نیت به یه کجاری خوومان رادهستی ئه وان بکهین، یان پاره کانمان، یان توانا کانمان، به بی ریکخستنی یان زانینی ئه وهی که ده یکهین.

ناکریت نهینیه کانم بو که سیك ئاشکرا بکه م که نایناسم، پاشان بلیم: من متمانه م به که سانیترا هه یه .

ناکریت به بی هو پاره کانم بده مه که سیك که نایناسم، پاشان بلیم: من متمانه م به که سانیترا هه یه .

له کوندا له په ندیکی میلی گوتراوه: (هوشیار به و کهس به

خیانه تکار دامه نئ).

ئه وه یه که من به ته واوی مه به سته. متمانه کردن به که سانیتتر، بریتیه له وهی ئه وان لایه نگیان بۆ من هه بیته و، منیش لایه نگیی ئه وان بکه م.

**هه ر کاتیک کومه لیک کومه کی کومه لیکێ تریان کرد، ئه وا
هه مووان ده سته به راری هه مووان بوون. هه ر کومه لیک
متمانه یان به یه کتری کرد
ئه وا هه مووان ناچاری هه مووان بوون
ئه بو حه یانی ته وحیدی**

متمانه کردن به که سانیتتر ئه وه یه، چاوه پێی چاکه یان لیبکه م و، چاوه پێی خراپه یان لینه که م، ئه گه ر هاتوو رووبه رووی خراپه یی یه کیکیان بوومه وه، ئه وه له یه ناکه م که وا بریاره که به سه ر هه موواندا به سه پیئم.

متمانه کردن به که سانیتتر ئه وه یه که به باشترین شیوه هه لسه وکه وتیان له گه ل بکه م هه روه کو (عباس عقاد) ده لیت: "به شه رپه ف و ده سته پیاکیه وه هه لسه وکه وت له گه ل خه لکی بکه، نه ک له به ر ئه وه ی شایسته ی شه رپه ف و ده سته پاکین، به لکو چونکه تو شایسته ی ناپاکی نیت."

به لئی ده بیټ به م شیوه یه مامه له له گه ل که سانیترا بکه م.
 هه موومان براین. هه موومان مروڤین. هه موومان راست و هه له
 ده که یه ن. هه له ی تاک ئه وه ناگه یه نیټ که هه موو خه لکی
 خراپن.

گه ر سه رۆک بیت، ئایا ده کریت به بی که سی ملکه چ بوو، ببیت
 به سه رۆک؟!

گه ر سه رکرده ی تیپیک بوویت، ئایا ده کریت به بی یاریزانی
 تیپه که ببیت به سه رکرده؟!

چۆن بیر له مامه له کردن له گه ل خه لکی ده که یته وه، به بی
 متمانه کردن پێیانه وه؟! ئه ی به ریویه ر چۆن مامه له له گه ل
 ژیر ده سته کانت ده که یه ت گه ر متمانه ت پێیان نه بیټ؟! ئه ی
 سه رکرده چۆن مامه له له گه ل شوینکه وتوانت ده که یه ت گه ر
 متمانه ت پێیان نه بیټ?!

*متمانه کردن به که سانیتر بریتیه له هه میشه گومان باشی و،
 گومان باشیش مامه له ی راست و دروست له گه ل که سانیترا
 په یدا ده کات..*

له گه ل که سانیترو هک یه ک تیم وابه . باشتره له وه ی له
 یه ک کۆمه له دا بیت له گه لیان، چونکه تیمیک یه ک ئامانجیان و

یهك پئویستیان ههیه. بهیهك رووح كارددهكهن. ههر تاكیك متمانهی به تیم و تواناكانی خۆی ههیه. ههر تاكیك پشت به تیمهكهی ده به سستی له قوناغیك له قوناغهكان.

كه چهی كۆمه له، تاکی زۆری تیدایه. ههر تاكیكیش ئامانجیكی تایبه تی خۆی ههیه، له وانهیه له چه ند شتیك هاوبهش و هاوړا بن، له وانه شه جیاواز بن. له وانهیه متمانه بهیهكتری بكه ن، له وانه شه متمانه بهیهكتری نهكهن. ئه وانه كۆمه له ن چونكه شتیك ههیه كۆی كردوونه وه، نه وهك له سه ر ئه م شته كۆكبن.

كه واته له گه ل كه سانیتەر له تیمیكی به هیژ دابه و، گۆپرایه لی فرمانی په روه ردگار به : ﴿واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا﴾ (ال عمران - ۱۰۳)

واته: هه مووتان به تیکرا ده ست به ئایینی خوا و قورئانه كه یه وه بگرن، هه رگیز لی مه ترازین.

بزانه كه وا باشتیرینی خه لکی وهك یهك جهسته وا بوون، ئه مهش نمونه ی بروادارانه له خو شو یستن و سۆزداریان وهك یهك جهسته.

ئازیزی دلان (سه لامی خودای له سه ر بیئت) ده فه رموویت: (میل المؤمنین فی توادهم وتراحمهم میل الجسد الواحد) "إِذَا اشْتَكِيَ مِنْهُ عَجُو تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى" (البخاری، ژماره: ۶۰۱۱)

واتە: نموونەى مرۆڤى مۆسڵمان لە گەڵ یەكترى، وەكو
نموونەى لاشە یەك وایە، كاتى بە شىكى ئازار دەكێشى، گشت
بەشەكانى دىكەى لاشە لە گەڵیدا بیدارن و ئازار دەكێشن.
هەمیشە لە بىرت بێت.. متمانهى خودایى متمانهى خودى
بەرھەم دینیت و، متمانهى خودى متمانه بە كەسانى تر بەرھەم
دینیت.

خۆت بناسە

ئايا پەروەردگار نزاكانت گيرا دەكات؟

بەلئى نەخىر جارجار

بۇ وا بىردەكە يته وه؟

.....

گرنگترين تواناكانت چين كه پييوه دەناسرئيته وه؟

۱-

.....

۲-

.....

۳-

.....

ئايا خەلكى شايەنى متمانهى تون؟

بەلئى نەخىر نازانم

لە بەر چی؟

.....

.....

.....

ھیواخواستن

ھەمان بېری ووزە دەبات ھاوشیۆە ی پلاندانان



ئیلیینۆر رۆزفیلت

نهینی سییم
دیاری کردنی تامانج

گەر دەتەۋىت ملىۋنىك (لە ھەر شتېك بىت) بەدەست بىنىت،
 ھەر شتېك ئەۋەى كەۋا دەتەۋىت بەدەستى بىنىت، سەرەتا
 دەبىت ئامانجەكەت دىارى بگەىت كە چ ملىۋنىكت دەۋىت؟
 ملىۋن پەند - ملىۋن زانىارى - ملىۋن دىنار - ملىۋن چاكە
 - ملىۋن دۆلار!!

بزانه

جياۋازى چىيە لە نيۋان خەون وئامانج؟

خەون

ئايا كاتېك نووستوۋىن خەون دەبىنىن؟

يان ھەندېك جار كە بە ئاگاين خەون دەبىنىن؟

ئايا ھەموو خەونەكان دىنەدى؟

يان ھەندېك جار ناھىنەدى؟

خەون ئەندىشەيەكى جوانە. ھىچ سنوورىكى نىيە و، ھىچ

راستىەكى تىدا نىيە، بە جوانى دىت و، بەخىرايى دەپرات.

خەون خۆشپىيەكە نامىنىتتەۋە و، ئاۋاتىكە بەدەست ناھىت!



نامانچ

خه ونیکه ده توانریت بیته دی، چونکه هه موو نامانچیک له سهره تايه که ی خه ونه، به لام ده توانریت بیته دی و جیبه جی بکریت له ریځای چهند هه نځاویکی جیگیر.

نامانچ چهند پله یه کی هه یه.

مروّفه کانیش چهند جوړیان هه یه.

* که سی وا هه یه نازانیت چی دهویت به دیاری کراوی.

* که سی واش هه یه ده زانیت چی دهویت به لام نازانیت چوّن به دهستی بینیت.

* که سی واش هه یه ده زانیت چی دهویت و، به ته واوی ده زانیت چوّن به دهستی دینیت، به لام بروای به تواناکانی نییه له به دستهینانی.

* که سی واش هه یه ده زانیت چی دهویت و، به ته واویش

ده زانیت چوڼ به دهستی بیڼیت، به لام جیهانی دهره وه
کاریگری له سهر دروست دهکات و، دوڅه زالبووه کان دووری
ده خه نه وه له به دهست هیڼانی ئامانجه کانی.

* له کوټاییدا کهسی وا هیه ده زانیت چی دهویت و،
به ته وای ده زانیت چوڼ به دهستی بیڼیت و، برپوی به
توانا کانیسی هیه له به دهستهیڼانی. نه جیهانی دهره وه
کاریگری له سهر دروست دهکات و، نه دوڅه زالبووه کان. جا
ئامانجه کانی به دهست دینیت و سهر ده که ویت.

به لام... له بهر چی جیاوازی نیوان خه ون وئامانچ دا
ده کهین؟!

ئوه به شتیکی گرنگ ده بینم، تا وه کوو ئامانجه کهت
به دهست بیڼیت.

ههروه ها تا بزانی چیت دهویت؟! خه ون یان ئامانجیکی
به دهستهاتوو؟!

هه مېشه گول بوونی هه یه
بۆ ئه وانه ی بیان ه ویت بیبېن
هینری میتز



بۆیه ده بیئت بۆ هه موو خه ونه کانت ئامانجی دیاری کراوی
پوون و ره وان دابنییت، به شیوازیکیتر بلایم: ده بیئت
ئامانجه کانت به ته واوی دیاری بکه یت.

مه به ستم چیه له دیاری کردنی ئامانج!؟

مه به ستم له وه یه که وا چه ند پرساریک ئاراسته ی خۆت بکه ی
هاوشیوه ی ئەم پرسیارانه بن که ئیستا نیشانته ده دم و، به
وردی وه لآمی ئەم پرسیارانه بده یته وه ..

دهمه ویت فیبریم..... چیم ده ویت به دیاری کراوی؟!
 دهمه ویت سرکه وتوو بم..... چیم ده ویت به دیاری کراوی?!
 دهمه ویت دۆله مه ند بم.... چیم ده ویت به دیاری کراوی?!
 ناکریت ئه مانه هیچیان ئامانج بن، چونکه دیاری کراونین.
 زۆربه ی ئه و که سانه ی له ده وله ته عه ره بیه کانن گهر
 پرسیاریکمان ئاراسته کردن بلیت: چیت له دنیا ده ویت؟!
 وه لامت ده داته وه: داپوشراویم ده ویت!!
 ده بییت ئامانجه کانت دیاری کراو بن وده کریت جیبه جی
 بکرین..

هاوسه رگریت ده ویت؟

ئیسنا ئامانجت ئه وه یه که هاوسه رگری بکه ی؟!
 هاوسه رگری ئامانجیکی روونه، به لام ئامانجیکی پر
 که موکوریه، چونکه ئامانجه که ت له هاوسه رگریدا دیاری
 نه کردوه .

ئایا ده ته ویت هاوسه رگری بکه ییت بو پیکهینانی خیزانیك،
 یان ده ته ویت هاوسه رگری بکه ییت، چونکه ده ته ویت
 په یوه ندی له گه ل فلانه کچ ببه ستیت، یان ده ته ویت
 هاوسه رگری بکه ییت له بهر ئاوا و ئاوا.

ده ته ویت شوقه بیکت هه بییت!؟

ئامانجه که دیاری کراوه به لام که موکوری تیدایه .

دیاری کردن گرنه، تاوه کوو له کۆتاییدا ئامانجه که که موکوپی تیدا نه بیئت.

که سیک ئاواته خوازه بییته ملۆنیر، ئامانجه که دیاری کراو و روونه به لام که موکوپی تیدایه، چونکه هیچ شتیکی له باره ی ئامانجه که ی دیاری نه کردوه، له بهرچی دهیه ویئت بییته ملیۆنیر؟ له چیدا کار دهکات؟ له کوی کار دهکات؟ ئه وه ی له هه مووی گرنه گتره، چی ده که ییت له دوا ی ئه وه ی بووی به ملیۆنیر؟!

ئامانجی "دالیدا" - گۆرانی بیژی به ناویانگی عه ره بی و جیهانی - ئه وه بوو که بییته به ناویانگترین گۆرانی بیژ له جیهاندا و، ئامانجه که ی خۆی به دهست هینا، به لام له دوا ی به دهست هینای خۆی کوشت..

له بهر چی؟!

چونکه له دوا ی به دهست هینانی ئامانجه که ی هیچ مانایه کی بۆ ژیان نه بینیی

ههروه ها که که ی ئۆنانیس دهوله مه ندرین که سی جیهان - له کاتی خۆی - خۆی کوشت، چونکه هه موو ئامانجه کانی به دهستهیئا "به لام هیچ مانایه کی بۆ ژیان نه بینیی و خۆی کوشت.

چ په یوه ندیبه که هه یه له نیوان ئه م دوو دۆخه دا" دۆخی دلیدا و

دۆخى كچه كەي ئۆنانيس؟!

پەيوەندى ئىوان ئەم دوو دۆخە برىتتە لەوەي ئامانجىكى
 دىارى كراو ھەيە بەلام بەردەوامى نىيە، لەبەر ئەوەي
 نەبەستراو تەوہ بە چەند بەھايەكى بەرز، بۆيە بەم شىوہ يە
 لەناكاو ئامانجەكە دەپچرپىت و، ژيان بى مانا دەبىت!

"زۆن ئەوانەي بىرۆكەيەكى ھەلەيان ھەيە لە بارەي ئەو
 شتەي كە بەختەوہري راستەقىنە دروست دەكات.
 بەختەوہري بەدى ناھىت لەپىگاي ئەوہي كەسىك چىژ بداتە
 خۆي يان ھەزەكانى تىر بكات، بەلكو لەپىگاي دلسۆزى بۆ
 ئامانجىكى بەھادارەوہ دەبىت"

ھىلەن كىلەر

ئايا ھىچ پۆژىك بىرت لە سروسى ئامانجەكانت كرىوتەوہ؟
 ئايا لە بەھا و گەرەيى ئامانجەكانت لە ژياندا لەخۆت
 پرسىوہ؟

ئايا ھىچ پۆژىك ئاگادارى بەھا بەرزەكەت بووى لە بوونت بە
 جىنشىنى خودا لە سەر زەويەكەي؟

ئا بەم شىوہ يە دەبىت ئامانجەكانت وەك بوونت مەزن بن.

ئایا ئامانجه کانت به بهها وئنه جامیکی به رزه وه به ستراوه ته وه؟

ئامانجه کان چین؟

ئو ئه نجامه راسته قینانه ن که ده ته ویت به دهستی بینیت؟

جۆره کانی ئامانج.

یه که م: چه ند ئامانجیکی کورت خایه ن:

ئه وانیش ئه و ئامانجانه ن که له ماوه یه کی که م به دهستیان

ده هیئت، زۆربه ی کات له رۆژیک تا سالیکه

نمونه: ده سته وتنی خولیکی راهینه رانه بو ماوه ی شه ش

مانگ له پرۆگرامیکی دیاری کراو له پرۆگرامه کانی کۆمپوتەر،

یان ئه نجامدانی گه شتیکی.

دووه م: چه ند ئامانجیک بو ماوه یه که مام ناوه ند:

ئه وانیش ئه و ئامانجانه ن که له ماوه یه کی مام ناوه ند

به دهستیان ده هیئت، زۆربه ی کات له نیوان سالیکی تا پینج

ساله

نمونه: به دهستهینانی بروانامه یه کی زانکۆی، یان

به دهستهینانی دبلۆم له کارگێری کاره کان، یان

به دهستهینانی ماستەر له زانستیکیدا، یان دارپشتنی

پېرۆژە يەككى بازىرگانى، يان بە دەستھيئاننى پالەوانىيە تىك لە
وەرزشىكدا.

سېيەم: چەند پلاننىكى دريژ خايەن يان ستراتىجى:

ئەوانىش ئەو پلاننانەن كە لە ماوھىيەكى دريژ بە دەستيان
دەھيئىت، لە زۆرىي كات لە نىوان پىنج سال تا بىست سال
يان زياترە “نمونه: بە دەستھيئاننى نمرەي دكتورا، يان
بە دەستھيئاننى پۆستىكى ديارى كراو لە كاريكى ديارىكراو،
يان بۆ نمونە بە دەستھيئاننى خەلاتىكى جىھانى.

گەر بوونى ئامانجەكە نھيئى راستەقىنە بىت بۆ بەختە وەرى،
جا چۆن دەتوانىن بىر لە مروفىك بەكىتە وە كە بى ئامانج بىت
لە ژيانىدا؟!!



چۆن پلان بۆ به دهستهیڼانی ئامانجه کهت داده نئیت؟!!

یه که م.. تو ئیستا له کویت؟

(دیاری کردنی بارودۆخه که)

پیش ئه وهی پلان بۆ هه ر شتیکی ژیانته دابنئیت.

یه که م جار بیر بکه وه تو له کویت؟

له خۆت بپرسه: ئایا من قایلیم به بارودۆخی ئیستام؟

هه موو شتیك له باره ی خۆته وه بزانه.

هه موو شتیك بزانه که له ژیانته ده دسته هیڼابیت.

ئیستا کاغه ز و پینووسیك بیڼه و، هه ر شتیكته به

میشتکدا دیت له باره ی هه لسه نگانده ی ژیانته ئیستات بنووسه.

هه ندیکیان ده نووسن باری داراییم ئاوا و ئاوايه، ئه وه نده و

ئه وه نده م هه یه، ئه وه نده و ئه وه نده قه رزه م له سه ره،

هه ندیکیان ده نووسن ئاستی خوینده واریم ئاوا و ئاوايه،

ئەو ھەندە و ئەو ھەندە شەھادەم ھە یە .

ھەندیکى تر دەنوسن پە یو ھەندىم لە گەل خەلکى ئاوا و ئاوا یە ،
بە فلان جۆرە رەفتار لە گەل خەلکى دەکەم ، یان ئاستى
ھاوڕێیەتیانم بە دل نییە ، یان ھەست بە تەنھاییەکی زۆر
دەکەم ، یان کە سێک نادۆزمە و ھە گرنگیم پێبەدات .

ئەو بارو دۆخەى باسى دەکەى ھەر جۆرێک بێت ، بىنوسە و ھە ،
ھەریەک لە ئێمە ئامانجیکى جیاوازی ھە یە لە کەسانى تر ، تا
فیربیت چۆن پلانیکى چاک دابنیت پێویستە باش بزانی
ئێستا لە کویت ..

خالى ھىز لاى تۆ چىیە ؟

خالى لاواز لاى تۆ چىیە ؟

ئەو ھە لە بەر دەستانە چىن کە ھە تە و ، چۆن دەکرى سوودى
لى ببىنى ؟

ئەو ئاستەنگ و لە مپەرانە چىن کە رېگريت لیدە کەن ؟

ھەموو ئەو پرسىارانە پێویستە بىنوسىتە و ھە پىش ئەو ھى
پلان دابریژیت ، و ھە لامىکى پوونىشى بە ھىتە و ھە .

تا که خۆشبهختی راسته قینه ئه وه یه که خۆمان بهخت بکهین
له پیناوی به دهستهیانی ئامانجیکی مهزن له ژياندا..

چۆن ماسۆن

تۆ ئه ی قوتابی که نمره یه کی وات به دهست نه هیئاوه که
قایلت بکات، ئه و نمرانه له پێش خۆت بنووسه که به دهستت
هیئاون، پاشان بارودۆخه کانت به وردی بنووسه، له فلان و
فلان وانهدا لیها تووی و، چهزت لی نییه مامه له له گه له چه ند
وانه یه کی تر بکه یت.

تۆش که خویندنت ته واو کردوو و، به ره و ژيانی کارکردن
ده چیت، بارودۆخه که ت به باشی بزانه. تۆ کۆلیژت ته واو
کردوو و، ئه و توانستانه هه یه بۆ کارکردن له گه له ئه م و
ئه و. خۆت له فلان و فلان کاردا به لیها توو ده زانییت.

تۆش ئه ی ئافره ت له ماله وه، هه موو بارودۆخه کانت له پێش
خۆت بنووسه. هاوسه ره که ت به شیوه یه که مامه له ت له گه له
ده کات و، تۆش ئه م مامه له یه په ت ده که یته وه یان پێی
خوشحالییت. ئایا تۆ ئافره تی ماله وه یت یان کارده که یت؟
ئه وه نده مندالت هه یه، ئه وه و ئه وه یان لی ت ده وی ت.

هه ره یه کی کمان بارودۆخی خۆی ده زانییت، به لام هه ندیک جار

له گه لّ خۆیدا راشکاو نین، جا یان له ترسی پووبه پووبوونه وهی خۆیه تی، یان له بهر ته مبه لّی پووبه پووبوونه وه که یه، یان بۆ خۆفریودانه. به لّام ده بیّت باش تی بگه یه که وا یه که هه نگاو به ره و پێش ناچی له ژیانندا، بی ئه وهی که به باشی له بارودۆخه که ت تی نه گه یه، بی ئه وهی درک به وه بکه یه که له ژیانندا تۆ له کوپّی.

دووهم...

ده ته ویّت به ره و کوپّ بچیت؟



بۆ ئه وهی له داهاتوودا سه رکه وتوو بیت، ده بیّت به وردی ئامانجه کانت دیاری بکه یه و، پاشان کار له سه ر به ده سه ته یانیان بکه یه، تا بتوانیت بگه یه به ئه نجامه ئاینده ییه کانت. بی ئامانجی پوون ئه وا تۆ ناتوانیت ئه وه به ده سه ت بی نیت که بۆی ده پۆیت، چونکه ئه وهی بی ئامانجیکی پوون ده پروات ته نها به شتانی نه زانراو ده گات! له ئامانجه کانت راسته قینه یی به، چونکه گه ر پلان بۆ ئه و دابنیت بۆ نموونه دۆله مند بیت و، تۆش فه رمانبه ریکی حکومه تیت، ئه وات تۆ به خۆت پیده که نی، چونکه له هه موو جیهاندا هه یچ ملیۆنێرێک و ملیار دێرێک نییه که له کاریکی

حکومیدا کار بکات. به لاینه ی که م گهر بیر له پاره یه کی
 حه لال بکه یته وه.

له سووده کانی دیاری کردنی ئامانج ئه وه یه که مرؤڤ هان
 دهدات به ره وه به ره مهینان و به جیهینانی کاری زیاتر. دیاری
 کردنی ئامانجه کانت و هه سترکدنت به وه یه یه که له دوا یه که
 به جییان ده هینیت، هانت دهدات له سهر به جیهینان و
 کارکردن و پلاندانان. ههروه ها متمانه ت به خۆت زیاتر ده کات
 و، ههستی به جیهینان و سهرکهوتنت پی ده به خشیت.

پینج.. نه وه د و پینج

یه کی که له زاناکان به ناوی "باریتۆ" یاسایه کی زۆر گرنگی
 نووسی له به دستهینانی ئامانج. (یاسای باریتۆ) ده لیت:
 ده توانیت به ریژه ی % ۸۰ کارا بیت گهر. % ۲۰ ئه وه ئامانجه
 به دست بیینی که بو خۆتی ده کیشیت.

گهر لیستیکی رۆژانه ت هه بوو که ده ئامانجی تیدا بوو، ئه وه
 ئه وه که یه نیت که وه له وانه تو به ریژه ی % ۸۰ کارا بیت گهر
 گرنگترین دوو ئامانج به جیهینا. بیرۆکه ی سهره کی یاسای
 باریتۆ ۲۰\۸۰ ئه وه یه که وه که سیک ده توانیت کارا و خاوه ن
 توانستیکی به رز بیت، گهر یه که م جار جه ختی له سهر ئامانجه
 گرنگه کانی کرده وه، جا گهر بته ویت کاره کانت به جیهینیت،

ئەوا دەبیت پلانی کارێک دابنیت بۆ به جیهیانی ئەو ئامانجه کیشراوانه، به شیوهیهک که ژیانته پرۆگرامدار بیت بۆ به دهستهیانی ئامانجه دیاری کراوه کانت.

لیره دا... ده پرسم بۆ ئەم یاسایه لای ئیمه نابیته (۹۵\۵) به شیوهیهک که تهنها پینچ له سه دی ئامانجه کان ده کریت نه وه د و پینچ له سه دی داواکراو به ده ست بهینیت، به شیوهیهکی تر بلیم: به دهستهیانی ئامانجه گرنگه کان و به جیهیانیان به شیوهیهکی داواکراو، بیگومان ده تگه یه نیته به دهستهیانی ته واوی ئامانجه کانت، به مه رجیک... گرنگتر ئەوجا گرنگ..

۲۰٪ ی ئامانجه کانت = ۸۰٪ کارکردن

سییه م.. چۆن به داواکراو ده گه یته؟!

چۆن ئامانج و ئاواته کانت ناگۆرین بۆ ته نیا هیوایهک، جا ده بیت ئەمه دابنیت.

پلانیکی کرداری راسته قینه یی

شیواز و هۆکاره کرداریه کانی تیدا دیاری ده که یته، بۆ گه یشتن به ئامانجه دیاری کراوه کان، ئەگینا گه ره ره یه کیتمان کۆمه له ئامانجیکی گه وره ی هه بیت، هه چیان

بە دەست ناهێنیت گەر هەنگاوی زانستی بە دوادا نەنیت و،
 کۆششێکی تایبەت و، کارکردنێکی تێکۆشەرانهی لە پێناو
 گەیشتن بە ئامانجە کێشراوەکانی نەبیت.

کەسی تەمبەل و دواخەری کارەکان و لەش قورس
 لە کارەکاندا، هیچ شتێک بە دەست ناهێنیت لە ئاواتەکانی،
 گەرچی گەورەترین ئامانج و باشترین ئاواتیشی بۆ خۆی
 دانابیت.

باشترین پێگاکان

ئەو هیه کهوا پلانه کرداریه کانت به گوێرهی ئەو ئامانجانە
 دابنیت که له ئاواتدا هیه بە دەستیان بهینیت، ئەوجار
 پلانیک بۆ ئامانجە پۆزانه کانت دابنیت، پاشان پلانیک بۆ
 ئامانجە هەفتهییه کانت، پاشان پلانیک بۆ ئامانجە مانگیه کانت
 و، پلانیک بۆ ئامانجە سالانهییه کانت و، پلانیک بۆ ئامانجێکی
 ماوه پینچ سال... بەم شیوهیه زیاتر له پلانیکت دەبیت بۆ
 ئامانجە کێشراوه کانت، جا پلانیکت دەبیت بۆ ئامانجە
 نزیکه کانت، یه کێکی تر بۆ ئەو ئامانجانە ی بۆ ماوهیه کی مام
 ناوهندن، یه کێکی تر بۆ ئامانجە دووره کانت.

چواره م.. چۆن ده زانی که وا گه یشتوویته ئامانجی داواکراو؟

ئایا ماوه ماوه به خۆتدا ده چیته وه؟

ئوه کاریکی سه ره کییه له هر پیلاندا نانی کدا. چۆن ده زانیت که وا گه یشتوویته ئامانجه داواکراوه که ت، به خۆتدا بچۆره وه و به باشی دلنیا به له و ئامانجانیهی که بۆ خۆت نووسیوه، ئایا پێیان گه یشتوویت؟ مه شله ژئی گهر به ته وا وه تی به ده دست نه هی نابیت، به لکو دلخۆش به به جیهیانی به شیک له ئامانجه کانت. هه ولدانه که ت ته وا و بکه له به ده دست هیانی ته واوی ئامانجه کانت.

به وردی چاودیری بکه و، شهرم له خۆت مه که. له هه مان کاتدا زیاده پۆیی مه که له سه رزه نشت کردنی خۆت تا وه کوو چه ز و ئه و بریار دانه که ی تیدا نه کوژیت.

نمره یه که به خۆت بده له ده له هه لسه نگاندى ئامانجه کانت، پاشان پاداشتی خۆت بده وه گهر توانیت ئامانجه کانت به ده دست بهی نیت.

پینجهم.. ئه و کیشه نوپیانه چین که پووبه پووت ده بنه وه؟

فریاکه وتن ئه وه ده گه یه نیئت که وا شتیکی نه خوازراو پووی داوه، بی ئاگاداریه کی پیشه کی، له بهر ئه وه له کرداری پلاندانان بۆ داهاتوو ده بیئت پلانی پیشه کی دابنریت بۆ دۆخی له ناکاو، تاوه کوو توانات له ده ست نه ده ییت له مامه له کردن له گه لیاندا. چونکه زۆر جار کاره کان به و شیوه یه نارپۆن که تۆ ده ته ویئت، یان شتیکی نه خوازراو پوو ده دات، که له وانه یه گرفت به پلانه دارپێژراوه کانت بگه یه نیئت بۆ به ده ست هیئانی ئامانجه کان. به لام ئه گهر له ئاماده باشی دابوویت بۆ پووبه پوو بوونه وه ی ههر دۆخیکی ناکاو له کاتی ته نگانه دا، ههروهک شارژنی داهینان له پووبه پووبوونه وه ی دۆخه ناکاوه کاند به چه ند پلانیکی نوی دۆله مهندی ده کات، که توانای مامه له کردنی له گه ل ههر پووداویکی له ناکاو و نویدا هه یه که سه رکه وتننت بۆ مسۆگهر ده کات له داهاتوودا.

له کۆتایدا بزانه گهر تۆ شکستت خوارد له پلاندانانت بۆ داهاتوودا ئه وا پلانت بۆ شکستخواردن دارشتووه، به لام گهر سه رکه وتوو بوویت له پلاندانانت بۆ داهاتووت، ئه وا پلانت بۆ سه رکه وتننت داناوه! شه وقی ده لیت:

ئازىزم بە دەست ھىنانى داواكارىھەكان بە ھىوا خواستىن نىيە، بەلكو دونيا بە تىكۆشان بە دەست دىت. بە دەستھاتنى شتىك لەسەر كۆمەلىكدا قورس نابىت، گەر دەستپىشخەريان كىردىت.



لە گەراجى بانكە كە دا رايىگرە

پىاويكى لوبنانى چووه بانكىك لە شارى نيويۆرك و، داواى بىرى ۵۰۰۰ دۆلارى كىرد بە قەرز پىيى بەن، گوتى دەيەويىت بۇ ئەوروپا گەشت بىكات بۇ بە جيھىنانى ھەندىك كار، بانكە كە داواى دەستەبەرى و مسۆگەرى لە لوبنانى كە كىرد بۇ گەپاندنە ھەى بىرە پارە كە. لە بەر ئە ھە لوبنانى كە كىلى ئۆتۆمبىلە كەى خوى " پۆلۇز رۆيس " رادەستى بانكە كە كىرد، ھەك دەستەبەرىكى پارەيى!

پاسەوانى بانكە كە پشكىنىكى بۇ ئۆتۆمبىلە كە كىرد و بىنى

که واهه لاهمه ته . به م شیوه یه بانکه که ئۆتۆمبیله که ی وهک دهسته بهریهک قبول کرد .

خاوهن بانک و کارمه نهکانی زۆر به و پیاوه پیکه نین، بۆ پاده سته کردنی ئۆتۆمبیله که ی "رۆلز پۆیس" که نرخى ۲۵۰۰۰۰ دۆلاره وهک دهسته بریک بۆ ئه و بره پاره قهرزکراوه که بره که ی ۵۰۰۰ دۆلاره . یه کیک له کارمه ندهکان ئۆتۆمبیله که ی له گه راجه که ی خواره وه ی بانکه که راگرت .

دواى دوو ههفته، لوبنانیه که له گه شته که ی گه پاره وه و به ره و بانکه که پۆیشت، بره پاره ی ۵۰۰۰ دۆلاری گه پاره وه و قازانج به نرخى ۱۵.۴۱ دۆلار .

به پریوبه ری قهرزهکان له بانکه که دا گووتی: به پریزم، ئیمه زۆر خۆشحالین به مامه له ت له گه لمان، به لام ئیمه زۆر سه رمان سوپماوه ! له مامه له کان و ژمیریایه کانتمان کۆلیه وه و زانیمان که واهه تو خاوه نی ملیۆنانی ! جا چۆن بره پاره یه ک به نرخى ۵۰۰۰ دۆلار قهرز ده که یه ت له کاتى تو پیویستت پیی نییه ؟ پیاوه که به زهرده خه نه وه وه لامی دانه وه :

به پریزم، ئایا هیچ جیگایه ک له شارى نیویۆرکی فراوان هه یه که بتوانم ئۆتۆمبیله که می تیدا رابگرم به نرخى ۱۵.۴۱ دۆلار، بى ئه وه ی ببینم که دزراوه ، پاش ئه وه ی که له گه شته که م ده گه پریمه وه ؟

ھېچ جىڭايەكم لە بانكەكە پارىزاوتر نەدۆزيەۋە ۋەك
گەنجىنەيەك بۇ ئۆتۆمبىلەكەم.. سوپاستان دەكەم

خۆت بناسە

ئامانجە درىژ خايەنەكەت چىيە؟

.....
.....

ئامانجەكەت چىيە بۇ ماۋەيەكى مام ناۋەند؟

.....
.....
.....
.....

ئىستان.. ئامانجە كورت خايەنەكانت چىن؟

.....
.....
.....
.....
.....



ھەر کاتیڭ زانیت کاتەکانت دابەش بکەیت، ئەوا پۆژەکەت
وھکو سندوقیڭ دەبییت، کە جیڭایی زۆر شتی تێدا دەبییتەوہ

پەندیکی یابانی

نهینی چوارهم
ریکھستنه سہرہ کییہ کان

پېكخستنى كارە سەرەككېيەكان ياسايەكى گرنگە بۇ پلاننانان بۇ داھاتوو، چونكە ئەو مرقۇقە سەرکەوتووہ كە دەتوانىت باشترين ئەنجامەكان بەدەست بەھىننىت لە كاتى پەخساودا. لە ھەمان كات ناتوانى ئەوہش بكەيت بى ياساى (پېكخستنى كارە سەرەككېيەكان) كە پېكخستنى ئامانج و ئىش وكارەكانە بەپىي گرنگان. گرنگترين پاشان گرنگ. بەم شىوہيە دەتوانىت بە زووترين كات بگەيتە ئامانجە كىشراوہكانت. كىشەى ھەندىك خەلك ئەوہيە بە كارى گرنگ دەستپىدەكەن پىش گرنگترين، بەو كارانەى كە پەلە نىن لەپىش ئەوانەى كە پەلەن، بەو كارانەى كە پىويست نىن پىش ئەوانەى كە پەلەن. جا كارەكان تىكەل دەبن و، كاتەكە بەبى سوود دەپوات، يان بە سوودىكى كەم. سەيرەكەش لەوہدايە كە ئىمە زۆر كات لەدەست دەدەين بە كارى لاوہكى و بى مانا و ناپىويست. لەكاتىكدا مرقۇقى سەرکەوتوو لەژيانىدا پەيامىكى پوونى ھەيەو، بۇ خوى ئامانجى ديارى كراو دەكىشىت و، كار لەسەر وەبەرھىننى ھەر خولەككە دەكات لەژيانىدا بۇ بەدەست ھىننى ئامانجەكانى، جا بە بەجىھىنان و

وه به ره یانی کاره گرنگترینه کان پاشان گرنگه کان دست پیده کات، وه ک یاسایه ک که ناتوانریت دست بهرداری بین بو هر که سیک که ئاره زوی سه رکه وتن و به ره و پیشچوون و پیشکه وتن بکات. ریکخستنی کاره سه ره کییه کان شتیکه له و په ری گرنگیدایه تا ه ولدانه کان به بی هووده نه پون، یان وزه کان په رش و بلاو بن، جا گه ر قوتابیت سه رنجی ئه وه بدات که کومه لگه که ی پیویستی به چ لیها توویه که و، له چ پسپوریه کی زانستی که مه . به مانایه کی وردتر: سه رنج بده ئه وه ی بازاری کار پیویستی به چی هیه، پووبکه ئه و پسپوریانه ی خاوه ن پیویستی و گرنگین، چونکه وه ک کاریکی سه ره کین بو تو و کومه لگاکه ت و بازاری کار، به هه مان شیویه بو تو له په رستشه کانت، که نابیت واز له کاره فره زیه کان بهینیت و کاره سوننه ته کانیا ن له جیاتی بکه یت! ئا به م شیویه .

بیر له ون بو مه که وه .

تا نه وه ت لی ون نه بیت که هه ته .

په ندیکی چینی

ئایا تاییبەتمەندیەکانت بە باشی دەزانیت؟

ئایا ناتەواویەکانت بە باشی دەزانیت؟

ئایا ترسەکانت باش دەزانیت؟

گەر هەموو ئەمانە بزانی، هەلە رەخساوەکانی بەردەمت بە باشی بناسە!

تا بتوانیت کارە سەرەکییەکانت دیاری بکەیت و، وەلامی پرسسایەرەکانی پێشو بەدەرەو، چونکە بە یارمەتی ئەوانە دەتوانیت بزانی لە کوێت. لە سەر پۆشنایی ئەم کارە سەرەکییانە دەتوانیت بزانی کام رێگا ئاسانتر دەبێت بۆ گەیشتن بە ئامانجەکەت بە خێرای.

خۆت رابەهێنە لە سەر گرنگی پێدانی پێکخستنی کارە سەرەکییەکان و، رەچاوکردنی گرنگترین پاشان گرنگ پاشان گرنگ تا بتوانیت بگەیت بە باشترین ئەنجامەکان کە سەرکەوتنت بۆ مسۆگەر دەکات لە ئیستا و داها توودا.

هەر یەک لە ئیمەدا بە چوار دۆخدا تێدەپەرێت لە ژیانیدا، چوار دۆخ لە رووداوەکان. باش بزانی چۆن مامەڵە لە گەڵ هەر یەک لەم دۆخانە دەکەیت..

دۆخی یەکەم: پێویستە و ناکرێت نە بە جیبهێلرێت و، نە دوابخرێت.

وهك پروداویکی له ناکاو، یان کیشه یه کی گه وره . ئەم دۆخه ناتوانریت دوا بخریت و، ناکریت به که مته رخه می مامه له ی له گه ل بکریت، گه ر په ککه وتنیکیش بنوینیت بۆ پلاندانان که ت بۆ گه یشتن به ئامانجه که ت، له و کیشه ناکاوانه ی دابنی که پیشتر خۆت بۆ ئاماده کردبوو که مامه له یان له گه ل بکه یت.

دۆخی دووهم: گرنگه و ناکریت به جیبه یلریت یان له بیر بریته وه .

وهك په یوه ندیه گستیه کان به نمونه، یان خویندن . ئەم دۆخه ش ئه وه یه که پلانی بۆ داده نیین و، هه میشه گرنگی پیده دهین، چونکه هه نگاویکی بنچینه ییه له به دهسته یانی ئامانجه که .

دۆخی سییه م: به م شیوه یه پیویست نییه، ده توانیت دوا ی بخه ی یان به جیی به یلیت .

وهك چوونه سه ر ئینته رنیت به بی ئامانج، یان خویندنه وه ی ئه و راپۆرتانه ی گرنگ نین . لیره ش ده بی ت ئاگاداریین، چونکه زۆریک له ئیمه پییه وه خه ریک ده بین و له م دۆخه دا ون ده بین، که واده زانین گرنگ و پیویستن، له وانه یه سوود به خش بن به لام پیویست نین، ده توانریت دوا بخرین و، ده کریت پشتگۆی بخرین گه ر پیچه وانه بوو له گه ل پلاندانان و ئامانجه که ت.

دۆخى چوارەم: گىرنگ نىيە و نامىرىت گەر بەتەواوى
بەجىتھىشت.

ئەويش دۆخى بەفېرۇدانى كاتە، وەك ئەو كاتە درىژانەى
بەفېرۇى دەدەين لە سەير كىردنى تەلەفزيۇن، يان گىفتوگۇ
مۇبايلىيە درىژەكان كە زۇر كات بى ئامانچ و بى سۇودن، يان
دانىشتن بۇ چەند كاترئىرىكى زۇر لە قاووخانە و كافىيەكان.
وانەزانى كەوا من خۇشگوزەرانى لە ژيانت لادەبەم، چونكە
خۇشگوزەرانى زۇر پىويستە تا بتوانىت لە كاركىردندا
بەردەوام بىت و، بۇ كۇششكرن بۇ بەدەست ھىئانى
ئامانجەكەت. بەلام خۇشگوزەرانى دەبىت وەك ھەر كارىكىتر
بىت لە ژيانتدا، كاتى ژمىردراوى و، جىي خۇى ھەيە لە كارە
سەرەككىيەكاندا، نابىت زۇر بىت بەرپژەيەك پەكى ژيانت
بكەوئىنىت، يان سەرقاتل بكات لە بەدەستھىئانى
ئامانجەكەت.

زۇرىك لە خەلكى بەرانبەر كىشەكەكانى ژيانى بەتەواوى
سەرقال دەبىت و، وەك يەك پارچە سەيرى كىشەكە دەكات،
جا ھىچ چارەسەرىكى بۇ نادۇزىتەوہ و، ھەست بە شلەژان و
بى دەسەلاتى دەكات.

لىرە لەوانە دەپىرسم، دلئىابن لەوہ لامەكەيان چارەسەرى

کێشه که یان تێدایه .

ئایا ده توانیت مانگایه ک بخۆیت؟

ئایا ده توانیت شاخیک بگوازیته وه؟

به لێ ده توانی ..

به لێ ده توانی مانگایه ک بخۆیت و، ده توانیت شاخیک بگوازیته وه، به لام مانگا که به یه ک جار ناخۆیت و، شاخه که به یه ک جار ناگوازیته وه .

گهر مانگا که ت بۆ هه زار پارچه ، پارچه کرد و ههر پارچه یه کت به و شیوه یه لێنا که خۆت چه زوی لێ ده که یه ت، ئینجا ده ستت به خواردنی پارچه کان کرد، ههر پۆژیک پارچه یه ک، ئه و له هه زار پۆژدا مانگایه کت خواردوو .

وگهر له ههر پۆژیک دوو پارچه ت خوارد، ئه و له پێچ سه د پۆژدا مانگایه کت خواردوو، به م شیوه یه .

گهر ههر پۆژیک هه ستای به گواسته نه وه ی به شیک له شاخه که، ههر پۆژیک به شیک بچوک بگوازیته وه، پاش ماوه یه ک له پرا ده بینیت که وا شاخیکت له جیگا که ی خۆی گواسته ته وه .

جا گهر هه ولّ بدهیت هه موو شتیک به یه ک جار ئه نجام بدهیت ئه و هه رگیز ناتوانیت هه یچ شتیک بکه یه ت، به لام گهر توانیت کاته کانت به باشی دابه ش بکه یه ت بۆ ئه نجامدانی کاره کانت له سه ر چه ند قوناغیک بیه رنامه بۆ دارپێژراو، ئه و سه رکه وتوو

دەبیەت لە ئەنجامدانی کارەکانت بەباشترین شیۆه .
هەرگیز ئەوەت لەیاد نەچیت کە شاخ بریتیه لە چەند وردیلە
خولێک کە پیکەوێ کۆبوونەوێ .

نھینی پیشکەوتن بریتیه لە دەستپیکردن .
نھینی دەستپیکردن بریتیه لە شکاندنی ئەرکە گەرە
وئالۆزەکان بۆ ئەرکی ئاسان و بچوک، پاشان
دەستپیکردن لە یەکەم ئەرکدا ..

مارک تواین



ئایا پرۆگرامی ماسی دەزانیت؟!
وەرە با شیۆه ی تۆمان بێر بێتەوێ کاتیەک ماسیەک دەخۆیت،

چی ده که یت؟

کاتیگ گۆشته که له ئیسک و درکه کان جیا ده که یته وه، بۆت
 ده رده که ویت که وا په یکه ری ماسی بریتیه له ستوونیکه دریژ
 و، زۆر لقی لاوه کی لیّ ده بنه وه.

چاک بزانه کیشه کانت به م شیوه یه ن له ژیاندا. هیلیکی
 بنچینه یی و، چه ندان هیلی لاوه کی هه ن. گهر توانیت له م
 راستیه تیبگه یت و، هه موو کیشه کانت شی بکه یته وه تاوه کوو
 وه ک ماسی لیبت، ئینجا بنچینه و لقه کان ده بینی، ئه و کاته
 هه رگیز هه یچ کیشه یه کت نابیت له ژیاندا.



قوتابخانه یان جله که ی

چاودیری یه کیک له قوتابخانه کانی کچان له یه کیک له شاره عه ره بیه کان، خیرا پرسی ده کرد به ره و لای به پیتوبه ری قوتابخانه که، تاوه کوو ئاماده نه بوونی به رده وامی پینج خوشکی قوتابخانه که ی پی رابگه یه نیت که له سه ره تای سالی خویندنه وه نه هاتوون.

چاودیری به پرسسی به دوادا چوونی کاروباری قوتابیه کان دهستی به گێرانه وه ی ورده کاریه کان کرد: پینج قوتابیه که تۆمار کراون له قوتابخانه که، هه موویان له یه ک خیزانن، به لام تیبینی ئه وه کراوه که وا چواریان ئاماده نابن و، هه ر پۆژیک یه کیکیان به تۆبه دینه قوتابخانه. چاودیره که ویستی هۆیه که ی بزانتیت و له ژماره ی مۆبایلی مالی خیزانه که بگه ریت بۆ زانینی هۆی ئه م ئاماده نه بوونه، به لام هه وله کانی بی سوودبوون، ویستی هۆیه که ی له یه کیک له خوشکه کان بپرسیت، به لام هه یچ زانیاریه کی نه درکاند و، نهینیه که ی ئاشکرا نه کرد.

به پړیو به ره که گرنگی به بابه ته که دا، هه موو ئه گه ره
 کۆمه لایه تی و ده روونیه کانی دانا، به لام دۆخی هه لاتنی
 قوتابیه کانی له قوتابخانه به دوور دانا.

پاش به دوا داچوونیکى دريژ هه واله سه رسو پرهینه ره که به
 جوړيک بوو که هه سستی به پړیو به ر و چاودير و ته واوی
 به پړیو به رایه تی قوتابخانه که ی هه ژاند، کاتی به دوا داچوونه که
 ئه وه بوو که وا کيشه ی هه ر پینچ خوشکه که ئه وه بوو که
 ته نیا یه ک جلی قوتابخانه یان هه بوو، هه ر یه کیکیان پوژيک له
 هه فته دا له به ری ده کات و، خوشکه کانی تریش له مال ه وه
 ده میننه وه.

به پړیو به ری قوتابخانه یه هیچی له به ر ده ستدا نه بوو جگه
 له وه ی راپوړتیکی گشتگیر و ورد له باره ی دۆخی پینچ
 قوتابیه که و، باری کۆمه لایه تییه دلته زینه که یان و، ئه و دۆخه
 هه ژاری و که ساسیه ی تییدا ده ژین وه کو راپوړتیکی
 به رزبکاته وه بۆ وه زاره تی په روه رده.

به رپرسانی وه زاره ته که باوه ریان به راستی ئه م پووداوه
 نه کرد، له به ر ئه وه داوی پوونکردنه وه ی زیاتریان کرد،
 هه مدیس هه مان ئه نجامیان بۆ هاتنه وه. ئه و کاره هه ندیک
 به رپرسی وه زاره ته کی تووشی شوک کرد، به جوړيک
 سه رسو پمانیان له پووداوه که به ئاشکرا پیوه دیار بوو. به لام

ئەم كچانە ئامانجیكى پوونیان هه بوو ئەویش به دهستهینانی زانست بوو، له سه ریشی سوور بوون، به لام كۆسپه داراییه كان له به رده میان پینگره بوون. كار ه سه ره كییه كانیان زانی و، نه یشله ژاندن و، له ئامانجه كه یان سه رقائی نه كردن.

توانیان درك به وه بکه ن كه وا به ده ست هینانی زانست شتیکی گرنه و ناتوانییت نه به جی بهیلریت ونه پشتگویی بخرییت، زانیان كه وا له بهر كردنی جلی قوتابخانه كاریکی گرنه نییه كه واته ده توانییت دوا بخرییت یان به جی بهیلریت.

قورسی به ده ست هینانی جله كه سه رقائی نه كردن، توانا داراییه كانیان پینگری لی نه كردن له به دهستهینانی زانست.

ئەى تۆ چى پیاوی گه وره، یان ئافره تی گه وره؟

دیاری كردنی كار ه سه ره كییه كانتان چۆن ده بییت؟

ئایا ده زانیت رۆژ بیست و چوار كاتژمیره، له هه ر كاتژمیریكا شه ست خوله ك هه یه، له هه ر خوله كیكا شه ست چرکه هه یه، به م شیوه یه تۆ خاوه نی رۆژیکی هه شتا و شه ش هه زار و چوار سه د چرکه یی.

له هه ر چرکه یه ك له چرکه كانی رۆژه كه تدا ده توانی.

ئامانجیک له ئامانجه كانت به ده ستبهینیت !!

ده توانی بیر له بیرۆکه ی گۆرینی ژیانته بکه یته وه !!

ده توانی بریار له سه ر چاره نووس و داها توت به دیت !!

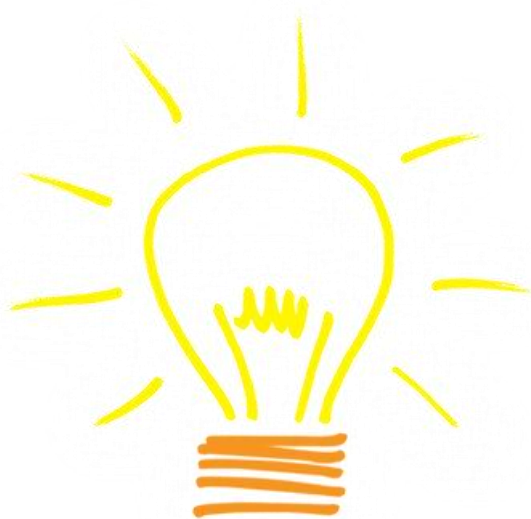
ئىستا دەست پى بکە .

کارە سەرەکییە کانت دیاری بکە و خۆت بناسە .

ئەم دروشمە بۆ خۆت ھەلبژێرە . ھەر چۆن من لە کۆنەوہ بۆ

خۆم ھەلبژاردووە .

خۆت بناسە و پەرە بە خۆت بدە.



خۆت بناسە

ليستىك بنووسە بۇ كارە گرنگە كانى ئەم مانگەت.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ئەو كۆسپانە چىن كە دەيانىنى گرفت بن لە بەدەست ھىننى
كارە سەرەككىيە كانت؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



کهسی ژیر نه وهیه، به له میك بۆ خۆی دروست ده کات، که له
پووباره که ی بیپه پینیتته وه نه ک دیوار له چوار ده وره ی خۆی
دروست بکات تا وه کو له لاقار بیپاریژیت.

په ندیکی یابانی

نهٲنی پٲنجهٲ
دهسٲٲٲشخهٲری

پهش و سپی.

ده گێرنه وه که وا بازرگانئیکی باش له شارۆچکه یه کی بچووکدا ده ژیا، بازرگانئیه که ی به راستگویی و دلسۆزیه وه ده پاراست، تا له ناو خه لکیدا به ده ستپاکی ناسرا، بازاری زۆر گه رموگور بوو. قازانجی زیادی کرد و، پاره ی زۆر بوو.

ئه و بازرگانه کچئیکی زۆر جوانی هه بوو. خاوه ن جوانئیه کی سه رسوپه ئنه ری هه بوو، په وشته ئیکی زۆر به رزی هه بوو، ببووه خه ونی هه موو کورپئیک له و شارۆچکه یه دا، ته نانه ت له ولاته دراوسێکانئیشه وه.

له و شارۆچکه یه دا پیاوئیکی خاوه ن سه روسیمایه کی ناشرین ده ژیا، خاوه ن هه لسوکه وتئیکی ناخۆش و توند و تیز بوو. قهرزی به سوو به خه لکی ده دا و، گوئیی نه ده دایه ئه گه ر مالئیک پووخابا، یان پۆحئیک له ناو بچئیت به هۆی چاوبرسیه تی و چلئسه که یه وه. هه موو ده رفه ته کانی ده قۆسته وه بۆ به ده سه ته یئانی ته ماحئیه کانی و به ده سه ته یئانی ده سه تکه وتنه کانی بئێ گوئیدانه ئه وه ی که ده سه تکه وته کانی له رێگای دروستن یان نادروست بئیت.

وا پوویدا که پیاوه خراپه که که چه جوانه که ی ئه و بازرگانه باشه ی بئینی، جوانئیه که ی وه ها له ناخی چه قا، به جورئیک ئاواتی خواست که وا هاوسه ری بوایه، به لام به خۆی ده گووت:

ئایا ده بیئت به هاوسه ری خوئی قبولم بکات؟ به دلناییه وه ره تی ده کاته وه، چونکه وه که سانیتیر بیر ده کاته وه، وا ده زانیئت خراب بم. چون پیئی بگه م؟! چون ئامانجه که م به ده سستی بیئم و هاوسه رگیری له گه لدا بکه م؟!!

پوژان ده پوون و، دوخه کان ده گوپین. بازرگانه باشه که تووشی زهره رمه ندیه کی زور بوویه وه له بازرگانیه که ییدا و، هه و لدا نه کانی ژیانی وا له پیش چاوی ده پوخیت، جار له دوای جار، پرۆژه له دوای پرۆژه. هه ر چه ند هه و لی دها هیزی به به رخویدا بینیته وه، تا بازرگانیه که ی له بیبازاری و سستی پزگار بکات.

هیچ که سیک نه یده توانی په نجه ی تۆمه ت به ره و پیاوه خرابه که دریز بکات، گه رچی هیچ که سیک بو یه که چرکه ساتیش شکی نه ده برد که ئه و له پشت ئه و زهره ره یه که به دوا یه کانه بیئت، یا خود به لایه نی که م ده سستیکی شاراوه ی تیدا هه بیئت.

بازرگانه باشه که هیچ چاره سه ریکی بو نه مایه وه جگه له وه ی پاره له پیاوه خرابه که قه رز بکات، بو پزگار کردنی بازرگانیه که ی و هه و لدا نیکی کو تایی بو فریا که وتنی ئه و دوخه .

به ئومیدی ئه وه ی رازی بیئت و پاره ی پیووستی پی بدات

چووه لای، له گومانی ئه وه دا بوو که پیاوه خراپه که قایل بیټ که وا قهرزی پی بدات، به لام هه والّه سهیره که ئه وه بوو، که وا به خیرایه کی سهیر قایل بوو، به لکو پاره که ی بی قازانج و سوو پی دا. به لام مهرجی ئه وه ی دانا که وا پاره که ی له پیش (شهبه ندهر) سه روکی بازرگانه کان وه برگیریت و، له پیش سه روکی دادوهره کاندا په یمان بنووسیټ و، کاتی گه پاندنه وه ی پاره که ی دیاری بکات، به م شیوه یه ش بازرگانه باشه که به م مهرجانه قایل بوو، چونکه ئه و دلسۆزه له نییه ته که ی بو گه پاندنه وه ی پاره که و، راستگۆشه له ویستی چاککردنه وه ی کاره بازرگانیه که ی دا.

پۆژه کان پۆیشتن و کاتی گه پاندنه وه ی پاره که نزیك بویه وه، بازرگانی پیاوه باشه که خراپتر ده بوون و، زهره ره کان به شیوه یه کی خراپتر له وه ی پیش خۆی به داوی یه کدا هاتن، بازرگانه باشه که ش هه رچی ده کرد هۆی ئه م خراپ بوونه ی نه ده زانی.

له کۆتایی پۆژی گه پاندنه وه که هات، بازرگانه باشه که له خراپترین دۆخ دایه، پیاوه خراپه که له ده رگای مالی بازرگانه که ی دا و سه روکی دادوهره کانیشی له گه ل بوو، سه روکی بازرگانه کان داوا ی گه پاندنه وه ی قهرزه کانی لی کرد. بازرگانه باشه که ئه و زهره ره سهیرانه ی بو باس کردن که

به سه ریډا هاتوون و، داوای ماوهیه کی کرد به لکو کاره که ی چاره سه ر بکات.

پیاوه خراپه که ره تی کرده وه ماوهیه کی دیکه ی پیّ بدا و، سوور بوو له سه ر گه پاندنه وه ی قه رزه که له کاتی خوئی، دادوهره که ش هیچ ریگیاهیه کی نه دۆزیه وه جگه له ناچار کردنی بازرگانه باشه که به گه پاندنه وه ی قه رزه که، یان فرۆشتنی ماله که ی وه ک هه ولدانیك بۆ گه پاندنه وه ی قه رزه که، به لام ماله که ی به شسی قه رزه که ی نه کرد، بۆیه ناچار ده بیئت راسته وخۆ زیندان بکریئت.

لیژهدا کچه جوانه که به خه مناکیه وه بۆ دۆخی باوکی له خانووه که هاته دهره وه و، چاوه کانی پیر فرمیسک بوون و، فرمیسکه کانی هۆن هۆن پزانه سه ر گۆناکانی، کاتیك پیاوه خراپه که بینی باشی و نه رمیه کی نامۆی نواند و، له به رانبه ر هه موویان پایگه یاندا که وا ئاماده یه له هه موو قه رزه کانی خوڤش بیئت، ئه گه ر کچه که شووی پیّ بکات. پیاوه باشه که به خیرایی ئه وه ی ره تی کرده وه و، گوتی که وا قایله به وه ی ماله که ی بفرۆشیئت و بچییته زیندانه وه، به لام هه رگیز کچه خوڤشه ویسته که ی پیّ نادات. پاشان پیاوه خراپه که گوتی با کاره که بیّ هه لپژاردنی ئیمه و بیّ خوئییه لقرتاندنی هیچ که سیک بیئت، کاتیك هه موویان له مه به سته که یان پرسی،

گوتی دوو بهرد له زهوی هه لده گرین، یه کیکێ ڤهش و یه کیکێ سپی، هه ر یه کیکیان له کیسیکدا داده نین و دایانده خهین، پاشان کچه که با بیټ و یه کیک له کیسه کان بیات جا ئه گه ر بهرده ڤه شه که ی تیدا بوو، ئهوا ڤاسته وخۆ شووم پی دهکات و باوکی بۆ نییه به ره لهستی بکات، منیش له قه رزه که ی خۆش ده بم، به لام ئه گه ر بهرده سپیه که ی تیدا بوو، با شووم پی نهکات و له قه رزه که ش خۆش ده بم.

کچه که به خیرایی ڤازی بوو، سووربوو له سه ر ئه وه ی خۆی له پیش ئه گه ری شوو کردن به ڤیاوه خراپه که دابنیت، وهک هه ولدانیک بۆ ڤزگار کردنی ناو و ناویانگی باوکی.

له ڤۆژی دیار کراودا هه موو خه لکی شارۆچکه که کۆبوونه وه و، سه رهۆکی دادوه ران و سه رهۆکی بازرگانان و، سه رهۆکی پیشه وه ران، هه موویان له زهویه کدا ڤاوه ستان که ڤر بوو له به ردی ڤهش و سپی، پاشان ڤیاوه خراپه که هه لسا بۆ هه لگرتنی دوو بهرد بۆ دانانیان له دوو کیسدا، به لام له کاتی تیکردنی بهرده کان بی ئاگابوونی هه مووان هه لسا له دوو کیسه که دا دوو بهردی ڤهشی دانا، بۆ هه لئه تاندنی کچه که و باوکه باشه که ی.

ڤیاوه خراپه که ش ئه وه ی له بیرى خۆیدا دانه نابوو که کچه که بیینی بووی کاتیک که دوو بهردی ڤهشی له دوو کیسه که دا دانا

و له هیچیان به ردی سپی دانه نا وهك له ریككه وتنه كه دا هاتبوو.

كچه كه به خیرایی و ترسه وه بیری ده كرده وه.

نهیده توانی ئه وهی بینی به كهس بلیت، ئه گینا كاره كه هه مووی تیک ده چیت و، باوکی زیندانی ده کریت و خانووه كهی ده فرۆشریت.

نهیده توانی به م شیوه یه له دۆخه كه رازی ببیت، چونكه ئه نجامه كه یه كلایی كراوه ته وه و، ده بییت شوو به پیاوه خراپه كه بكات.

ناتوانیت هیچ بكات، ناتوانیت په نا بو كهس بیات.

ده بییت كاره كهی بو خوی چاره ی بكات.

ده بییت به خوی ده ستپیشخه ری بكات بو دۆزینه وهی چاره سه ر یان دروو ستكردنی چاره سه ر!

كچه كه له پیش هه مووان هاته پیش و، پیاوه خراپه كهش هه ردوو کیسه كهی له پیش كچه كه دانا. هه مووان به په رۆش بوون بو زانینی ئه نجامی ئه م تا قیكردنه وه قورسه.

كچه كه به متمانه یه کی ته واو له پیش چاوی هه مووان یه كیک له کیسه كانی به رز كرده وه، پیاوه خراپه كهش به متمانه یه کی ته واوه وه زه رده خه نه ی كرد و، ددانه زه رده كانی بریسكانه وه، هه ناسه كانی به رز ده بوونه وه و خیرا ده بوون بو

نزیکبوونه وهی کاتی سهرکه وتنی .

کچه که بی ئه وهی بهرده که ده ربینیت کیسه که ی کرده وه، پاشان به رهو سه روکی دادوهره کان پویشیت، به لام له ریگادا هه له نگووت و بهرده که ی لی به ربووه وه، ده نگه کان له ئاماده بووان دهستی پی کرد و، هاواره کان به ربوونه وه: بهرده که که وت، رهش بوو، نه خیر سپی بوو، بینیم کاتی که وت رهش بوو، بوتان دوویات ده که مه وه که وا رهش بوو، کاره که ئالوز بوو، ئه م زهویه پریه تی له بهرد، بهرده که سپی بوو سویند ده خوم .

لیرده دا دهنگی کچه که به تیکه لی ده نگدانه وهی سهرکه وتن به ربووه وه: به ریژان به قسمه تی خوم پازی بووم، به م تاقیکردنه وهیه پازی بووم بو پزگارکردنی باوکم، منیش سوورم له سهر ته واوکردنی هه ره که ریکه وتبووین، هیچ ده رفه تیک نییه بو ناکوکی، گه بهرده که م لی که وتبیت ئه وا خه لکه که جیاوازن له په نگه که ی، جا ده توانین راستیه که بزانین ئه گه بهرده که ی ناو کیسه که ی ترمان بینی، با داده وه به خوی بیکاته وه تا هیچ گومانیک له ئیشه که دا نه بییت .

لیرده دا په نگی پیاوه خراپه که رهش بوو و، زانی که وا فیله که ی شکستی خوارد و، پلانه دوور ودریژه که ی بو

تێكدانی بازرگانی بازرگانه باشه كه و ئه وهی بۆ به دی نه هیڼا كه ده یویست، به لكو به دۆران بۆی گه رایه وه .

سه رۆکی دادوه ره كان به ردی دووه می له پێش چاوی هه مووان له کیسه كه دا ده ره یڼا، به رده كه ره ش ده رچوو، جا رایگه یاند كه وا ئه و به رده ی كه كچه كه لیی كه وت به رده سپیه كه بوو، به م شیوه یه پیاوه خراپه كه بۆی نییه هاوسه رگیری له گه ل بكات و، بۆی نییه داوای قه رزه كه له باوکی بكات.

چیرۆكه كه به م شیوه یه بوو، ده ستپێشخه ریكه ش به م شیوه یه بوو له لایه ن كچه كه، كه له چاوه روانی هه یچ كه سیك دا نه بوو تا كێشه كه ی بۆ چاره سه ر بكات.

چاوه رپێی كارتی یه كێك له ناسراوه كان نه بوو تا یارمه تییه کی بدات.

چاوه رپێی ئه وه ی نه كرد كه سیك بدۆزیته وه كێشه كه ی بۆ چاره سه ر بكات، به لكو ده ستپێشخه ری كرد و هه لویستی گونجاوی هه لبژارد.

هه ر كه سیك چالێك بۆ براكه ی هه لگه نیت

بۆ خۆی ده كه ویتته ناوی.

په ندیکی عه ره بی

ئەي كچ. ئەي كۆرە لاو.

چاوەرپیی چي دەكەيت؟!!

ئێستا دەست پێ بکە و ژيانت دروست بکە.

خویندنه کەت تەواو بکە گەر هیشتا دەخوینیت.

گەر خویندنت تەواو کردوو لە هەر کاریکی پەخساودا کار بکە.

با کچه بچووکە که لە تۆ باشتر نەبیت، دەستپیشخەری بکە
لە چارەسەری کیشە کەت.

تۆ لە کوئی ژيانتیت?!!

ئایا چاوەرپیی دەرفەتی?!!

باوەر بەو بکە که دەلێن خەلکی جۆراوجۆرن.

جۆریکیان ئەو دەرفەتانە لە دەست دەدات که بۆی
دەپەخسیت.

جۆریکیان سوود لە هەموو دەرفەتیک وەر دەگریت که بۆی
دەپەخسیت.

جۆریکیان دەرفەت بۆ خۆی دروست دەکات، بۆ ئەو هی پەرە
بە خۆی و دەورووبەری بدات.

تۆ لە کام جۆری؟

ئایا بەراستی دەزانی چۆن دەرفەت بۆ خۆت دروست بکەیت

له ژياندا؟

هه ميشه ئه و جيگايه ديارى بکه که تيايدای، ته نها ئه و کاته ده توانيت ده رفه ت بۆ خۆت دروست بکه يت له ژيانندا.

چاره پروانى دريژ ده بيته وه، کاتيک پشت به که سيکيتر

ده به ستيت بۆ ئه نجامدانی کارئیک

که خۆت ده توانيت ئه نجامی به ديت.

ئيفرزۆ دالمونتي



گه نچيک له سه ره تايی ژيانی کارکردنا، ئه زمونئیکي که می هه بوو. کارئیکي ئاسایی له يه کيک له کارگه کان بۆ په خسا، به لام په تی کرده وه و ده يگوت: چۆن له کارگه يه کدا کار بکه م له کاتيکدا پروانامه ی زانکۆم به ده ست هئناوه!

ئایا پاش ئه وه موو کۆششه له خویندندا له کارگه یه کدا کار بکه م؟

هه رگیز ئه وه نابیت.

برسیه تیم پی باشتره .

پیم باشتره که سیکی بی کار بم.

به لام هه رگیز له کارگه یه کدا کار ناکه م.

به داخه وه ئه م گه نجه شته کان تیکه ل ده کات، پیویستیه که ی بو کارکردن تیکه ل ده کات، نه که ته نها له بهر پاره، به لکو له بهر ئه وه ی خود و ئه زموونی خو ی بنیات نانیت و، له نیوان ئه وه ی بو خو ی ده یه ویت له فه رمانبه ریه تییه کی شکۆدار ومووچه یه کی به رز دا بیت.

په ره کانی لی تیکه ل بووه، به م شیوه یه ده رفه تیکی گه وره ی له ده ست دا، که مترین شتی ئه وه ی که پسپۆریه کی نو ی به ده ست بینیت و، په یوه ندی کردن له گه ل که سانی تر که له وانیه له کاری تر دا سوودی پیبگه یه نن له ده ستی دا.

ده رفه تی سه ره تای ژیان ی پیشه یی خو ی له ده ست دا، له وانیه ده رفه تی کاریکی شکۆداری بو هه تا هه تایی له ژیان ی له ده ست دا بیت، نموونه ی ئه مه زۆر زۆر چاوه رپی ده کهن و، زۆر به ده گمه نی به و بیرکردنه وانیه که هه یه تی پرزگاری ده بیت و کاری ده ست ده که ویت.

خۆت بىناسە

ئايا لەبەپرسىيارىيەتى زياتر دەگەپىيت بۇ ئەوانەى كە لىت
داواكراوہ ؟

بەلىؑ نەخىر جارجار

ئايا كارى زياتر دەكەى بۇ ھاوپىيانت يان كۆمەلەكەت؟

بەلىؑ نەخىر جارجار

نمونەيەك بنوسە بۇ ھەر كارىكى زياد كە بۇ كەسىكى تر
ئەنجامت داپىت..

.....
.....

ئايا بە سووپوونەوہ دەست بە بىرۆكەيەك يان پىرۆژەيەكەوہ
دەگريت و لەسەرى بەردەوام دەبىت تا سەرکەوتن بەدەست
دېنىت؟

بەلىؑ نەخىر جارجار

ئايا بە ھەندىك مەترسى كەسى پازى دەبىت، بە مەبەستى
ھەلگرتنى بەرپرسىارىيەتى نۇي؟

بەلىؑ نەخىر جارجار

نمونه يەك بۇ مەترسىيەكى كەسى بنوسە، كە پىي پازى
بووبىت بۇ ئەۋەى بە بەرپرسىارىيەتتىكى نۇي ھەستىت..

.....
.....
.....



سهره پای نهوهی ژیان پریهتی له مهینهتی، بهلام لههمان
کاتدا پریهتی له سرکهوت بهسر نهو مهینهتیانهدا
هیلین کیلیر

نهینی شه شه
نارام بگره و به رده وام به

نیاز و سووربوون و ئارامگرتن و كۆلنەدان، تىكەلەىەكى سىحراویە بۇ سەرکەوتن.

نیاز بریتیه له هەبوونی حەزىكى بەھىز و، ویستىكى پاستگۆیانە بۇ بەدەست ھىننى سەرکەوتن.

سووربوون کارکردنى بەردەوامە بۇ بەدەست ھىننى ئامانچەكەت.

ئارام گرتن بەرگەگرتنى ناخۆشیهکان و، سەرکەوتنە بەسەر كۆسپەکان دا.

كۆلنەدان بریتیه لهوہى كە کاربکەیت تا بەوہ بگەیت كە دەتەویت، ماندوونەبیت و نەوہستیت تا دەگەیتە كۆتابى.

ئایا بەراستى دەتەویت ئامانچەكانت بەدەست بىنیت؟

تۆ ئەى قوتابى قوتابخانە یان زانكۆ، ئایا بەراستى دەتەویت نمرهیهكى بەرز بەدەست بىنیت؟

یان تەنھا حەزىكى تىپەریوى بەتامە خۆگە بەدەست ھاتبا؟!

تۆ ئەى ئەو گەنجەى بەرەو پڕۆزەیهكى نوى دەپۆیت، ئایا بەراستى سەرکەوتنت بۆ پڕۆزەكەت دەویت و، دەتەویت

بىیتە خاوەن پڕۆزە؟!!

یان تەنھا ھىوايهكى خىرايه خۆزگە بەدەست ھاتبا؟!

تۆ ئەى ئەو كچەى بەرەو ھاوسەرگىرى دەپۆیت، ئایا بەراستى

هاوسەرێكى باش و ژيانێكى هاوسەرگيرى شادومان
دەوێت؟!؟

يان تەنھا ئاواتيكي رازاوه يە خۆزگە بە دەست هاتبا؟!
تۆ ئەى ئەو دايكەى مالى و هاوسەر و منداڵەکانى بە خێو
دەكەيت، ئايا بە راستى مالىكى ئاسوودەت دەوێت هەمووان
تێيدا خۆش بژيין بە هۆى بە خێوکردنەكەت؟!؟

يان تەنھا نزاىەكى ئاسوودە بەخشە خۆزگە گيرا دەبوو؟!
تۆ ئەى باوكى خۆبەختەر لە كارى پۆژ و شەودا، ئايا
بە راستى پيشكەوتنت بۆ كارەكەت دەوێت و، گەشەسەندنت
بۆ دەسكەوتەكانت دەوێت، پاىەبەرزى و پەوشتى بەرزت بۆ
منداڵەكانت دەوێت؟!؟

يان تەنھا چەند بېرۆكەيەكى ئەندېشەبىيە و خۆزگە
بە دىهاتبايە؟!؟

گەر هەمووتان ئەمەتان دەوێت. ئەوا بە دەستى خۆتان
بە دەستى بێنن.

گەر تۆ يەكێكى لەوان، ئەوا بە دەستى خۆت ئەو بە دەست
بێنە كە دەتوێت.

بە كارکردنە بەردەوامەكەت.

بە ويستە بەهێزەكەت.

بە سووربوونت لەسەر بە دەست هێنانى.

به ئارام گرتنت له سه ره مو ئه و ماندوو بوونانه ی که
پووبه پووین ده بیته وه .

به کۆلنه دانت تا ئامانجه گرانبه ها کانت به ده ست دینیت .

هه میسه ئه م په نده ت له یاد بی ت که ده لیت :

((که سی بلیمه ت نه و که سه یه که له دۆخیکدا کار ده کات، که

که سانی تر تئیدا کار ناکه ن.))

جا هه میسه بلیمه ت به تا به سه رکه وتن بگه ی ت .



ژیان وه ک سواربوونی پایسکیلیکه ،

ناکه ویت تاوه کو له پایده ر لیدان نه وه ستیت .

کلۆد بیبه ر

ئایا ده زانیت کامه به دیهینراو زیاترین ویست و سووربوون و
ئارام گرتن و کۆلنه دانی ههیه؟!
مندالی ساوا.

ئهو مندالی هه ولده دات یه که م هه نگاهه کانی بنیت.
هه موومان ده بیبینین، به لام بیرمان له وه نه کردۆته وه که
ده یکات، بیر له مندالیک بکه وه، که هه ولبدات به پی
پاوه ستیت و یه که م هه نگاهه کانی بنیت، به لام ده که ویته
سه زهوی و، که وتنه که ش ئازاری پی ده گه یه نیت. برپیار ده دا
که وا هه ولدان بۆ رۆیشتن کاریکی مه ترسیدار و ئازار به خشه،
جاریکی تر دووباره ی ناکه مه وه و، به پی پاناوه ستم، و به پی
نارۆم.

بیر له و دیمه نه سهیره بکه وه له گه لم.
له وانه یه به م بیرکردنه وه سهیره پی بکه نیت..
له وانه یه ئه م بیرکردنه وه یه که هه رگیز بیرى لى نه کراوه ته وه
هه ستی سه رسوپمان، به لکو گالته پیکردنت لا دروست بکات.
مندالیک شکسته خواردنی پاده گه یه نیت له پاوه ستان و برپیار
ده دات جاریکی تر هه ولنه داته وه!!
به لام تو.

بۆچی پیناکه نیت، کاتیك قوتابییه که له قوناغیک له قوناغه کانی
خویندن ده لیت سه رنه که وتم له خویندن ئه م وانه یه و،

نایخوینم، ئەو نمرە یە بە دەست ناهینم کە ئاواتم پێ دەخواست.

پیمە کە نە .. کاتی ک گەنجیکی سەرەتایی دەلیت لە پرۆژە کە م سەر نە کە وتم و هەرگیز جاریکی تر بازرگانی ناکە م.

پیمە کە نە . کاتی ک کچیک دەلیت لە یە کە مین هاوسەر گیریمدا سەر نە کە وتم و، جاریکی تر سەر ناکە وم.

پیمە کە نە . کاتی ک باوکی ک دەلیت سەر نە کە وتم لە پەر وەر دە کردنی مندالە کانم و، هیچی دیکە ماندو بوون بە فیرۆ نادە م لە پەر وەر دە کردنیان.

پیمە کە نە . کاتی ک دایکی ک دەلیت سەر نە کە وتم لە بە خێو کردنی مال و هاوسەر و مندالە کانم، لە مە و دوا هیچ کە س بە خێو ناکە م.

ئێستا مندالە بچوو کە کە ویست و سوور بوون و ئارامگرتن و کۆلنە دانێ لە تۆ زیاتری هە یە؟!

یان لە بەر ئەو هێ ئە م کارت بە هە ند وەر نە گرتوو ه؟!



زۆرئىك لە خەلگى

بە و سەرکەوتنە گەورانەى

لە ژياناندا بە دەستیان هێناوه

قەرزدارى ئەو كيشە زۆرانەن كە

لە ژياناندا پەوپە پەوپيان بوونەوه.

شارلز سىرچيۆن

نامە يەكم دەربارەى پياوئىك

خوئندەوه كە ويست و سووربوون و ئارامگرتن و كۆلنەدانى

هەبوو، ئەم نامە يە ئاراستەى داىكئىك دەكات كە هەلەى كرد

لە فيركردنى ئەم مانايانە بۆ كۆرەكەى بە هەلەى كەى

هەستپينە كراو كە لەوانە يە ويرانكەر بيئت.

ئەمە نامە يە كە بۆ هەموو مەرفئىك، كە وا هەست دەكات كە وا

بارودۆخە كەى لەو بە هيزترن.

ئەمە نامە يە كە بۆ هەموو مەرفئىكە كە دەستەوهستان بيئت بۆ

هەستى سەرشۆر كردن و خۆدانە دەستى كۆسپەكان.

ئەمە نامە يە بۆ توى دەگيرمەوه خوئنەرى ئازيز، جا بە وردى

بيخوئینەوه و بير لە هەستى خاوهنەكەى بكەوه لە هەر چركە

ساتیک که باسی و وه سفی ده کات. چیرۆکه که به م شیوهیه.

بۆچی قاچی به م شیوهیه!!

له یه کیک له کۆمه لگا کانی شاری (ده ممام) بووم و بازارم ده کرد، کاتیکی خۆشم به سهر ده برد له گه ل هاوریکانم، من که سیکی خاوه ن پیداو یستیم، وه کو ده لئین گۆجم.

کورپکی بچووک به په نجه کانی ئاماژه ی بو من ده کرد و له دایکی ده پرسی: بۆچی پیی ئه م گه نجه شیواوه؟

بۆچی ئه م شیوهیه ده پروات؟

پرسیاره که ی بو من نوئی نه بوو، به لام وه لامی دایکه که وه ک بۆمبیک و ابوو له سهر گویم که وتبیت و دلمی پارچه پارچه کرد. ده زانن پیی گوت: کورم ئه م کورپه به قسه ی دایکی نه کرد بۆیه خوا به م که مئه ندامیه ی سزای دا. له بهر ئه وه کورپه که م ده بیت هه میشه به قسه م بکه یته.

گوتم: ئه ی دایکی وریا و به پیز له سهر په روه رده کردنی منداله که ت!

زۆر به سه ختی بریندارت کردم.

خۆزگه ده نگت نزم بگردایه وه کاتیکی قسه ت بو منداله که ت ده کرد، به لام به داخه وه هه ولی ئه وه شت نه دا.

له وانیه بیرت له وه کردبیته وه له وانیه شیته بم و له قسه کانت تینه گه م.

ماندوو بوونی ۱۶ سالمت پووچه ل کرده وه، که له سه نته ره
 پزیشکیه کان به سه رم برد. هه ولّم دها به سه ر
 که مئه ندامیه که م زالّ بم و هه ولّم دها به پی پی پیویست به
 دۆخیکی ته ندروستی ئاسایی بگه م.

خوشکه که م ئە م گۆجییه هه رگیز سزایه ک نه بوو له لایه ن
 خواوه، به لکو به م شیواویه له دایک بووم و نه متوانی وه ک
 منداله کانی تر برۆم.

بو ماوه ی ۱۴ سال و نیو له سه ر کورسی جوولّاو هاتووچووم
 کردوه.

هه رگیز خۆم به دهسته وه نه داوه، هه میشه توشی سه خت
 ترین نه شته رگه ری بووم و، هه مدیسان خۆم نه دا دهستی
 تیکشکانه وه. له هه ر کاتیك که هه ولّی پراوه ستانم دها و
 ده که وتم، ئینجا سوورتر ده بووم له سه ر ئە وه ی بو خۆم
 پراوه ستم به بی یارمه تی هیچ که سیك.

خۆشترین پۆزانی ژیانم بوو کاتیك که خۆم بینی به پیوه
 پراوه ستاوم. سه باره ت به تو ئە مه خه ونیکی بی مانایه،
 له وانیه به بیرت دا نه هیته وه کاتیك له خه وه لده ستیت.

به لّام له خۆشبه ختی من ئە وه یه که هه لده ستمه وه و
 سوپاسگوزار ده بم به وه ی که وا خیر بکه م له سه ر ئە م خه وه
 خۆشه ی بو هینامه دی و هانده ریکی پیدام بو به رگه گرتنی

ئازاره کانی چاره سه ره که م.

هه موو ته مه نه که م له پراهینان له سه ر پاره ستان به سه ر برد.
 ماله وه م خوا پاداشتیان بداته وه خویان له چاره سه ر کردن
 بهخت کرد و بی ئومید نه بوون. ژۆر پالپشتیان کردم تا پیش
 سالیك له سه ر پییه کانم پاره ستام.
 چه ند مانگیك دوای ئه وه یه که م هه نگاهه کانم نا پاش
 چاره پوانی ۱۵ سال!

ئه و پۆیشتنه م که وا باست کرد که سزایه کی خواییه من،
 به سۆز و به زه یه کی خوای گه وره ی تیده گه م، که کۆشش
 وماندو بوونه که می به سه رکه وتن گیرا و، وای لیکردم برۆم
 پاش ئه وه ی دانیشت بووم.

له یه که م پۆژم دا بۆ پۆیشتن له ماله وه یان له سه نته ری
 پزیشکی ده رچووم. بریارم دا یه که م جیگا بۆی برۆم مزگه وت
 بیته، بۆ ئه وه ی نوێزی عیشا بکه م، پاشان برۆمه بازار بۆ
 ئه وه ی دیاریه ک بۆ دایک و باوکم بکرم، کاتیك دوکانیکی
 پیلاوم دیت، هاوپیکانم هانیان دام بۆ کپینی پیلاویک و،
 پیلاویکی جوانم کپی.

له خۆشحالیم راسته خۆ له پیم کرد و، بۆ یه که م جار له ژیانم
 توانیم جووته پیلاویک له پی بکه م، به و بۆنه یه وه هاوپیکانم
 ئاهه نگیان بۆ گیرام.

له ئه و په ری دلخۆشیدا بووم، به به ده رچه ونم له دوکانی
 پیلاره کان گویم له وه لاهمه کهت بوو که دلئی شکاندم، داوام له
 خوا کرد که وا هه موو دایکه کانی تر که منیان دیتوووه وه کو تو
 وه لاهمی منداله کانیان نه دابیته وه.

ئهی دایک ..

گه ر ده ته ویت وانیه که بده یته منداله کهت کاتی که سیکی که م
 ئەندام ده بینیت ئەوا پیی بلی:

ئەم که سه خوا به م که مئه ندامیه تاقی کردۆته وه و، گه ر خوا
 بپرواداریکی خۆشو یست ئەوا تاقی ده کاته وه.

بیگومان ژیا نی ئەم که سه به چه نده ها جار له ژیا نی هه ر
 که سیکی تری سه لامه ت سه خت تره، چونکه ماندوو بوونیکی
 دوو هینده ئەه نجام ده دات تا به ئارام گرتن بژی هت. جا
 رۆله که م سوپا سه گوزاری خوا به له سه ر نیعمه ته کانی و
 ئارمگرتن و کۆلنه دانی لیوه فی ر ببه.

"مایکل فارادی" .. نمونهی زیندوو له سه ر
 کۆلنه دان ..

کاتی که بارودۆخ یارمه تی که سی که ده دات بۆ گه یشتن به
 خه ونه که ی، ئەوه کاری که له ژیا نماندا زۆر جار ده یبینین، به لام

کاتیك هه موو باردودۆخه كه له دژی كه سیك بیئت، له گه ل
 ئه وه شدا به ئارامگرتن و كۆلنه دانێكى سه رسورهیینه ر
 پووبه پروویان بییته وه تا به وه بگات كه دهیه ویئت، به لكو زیاتر
 له وهی كه دهیه ویئت، ئه وه ئه وشته سه رسورهیینه رهیه كه
 پیویستی به خویندنه وه ههیه !

"فرادی" له خیزانیکی باوك ئاسنگه ر له دایك بووه، دۆخی
 خانه واده كهی له بار نه بوو، ئه و یه كێك بوو له چوار برایه كانی،
 ژیانیان به سه ختی به سه ر ده برد، هیچیشی نه خویندووه ته نیا
 كه میك خویندنی بنه رته تی نه بیئت، به قورسی ده ییتوانی ناوی
 خۆی بنووسیت و بخوینیتته وه، به لام خۆی خۆی فیكر كرد،
 کاتیت ته مه نی "فرادی" گه یشتنه چوارده سال باوکی نارديه
 لای كتیب فرۆشێك تا كتیبه كانی بۆ به رگ بكات، له هه وت
 سالی كار كردنی له م كارهدا ئارامگرتن و كۆلنه دانی "فرادی"
 به دیار كه وت. ئه و كۆسپه هه لیکی گه وره ی له ژیانیدا بۆ
 په خساند. چه ندین په رتووکی له کاتی پشووی نان خواردن و،
 پاش ته واو بوونی کاره كهی ده خوینده وه، له نیوانیان
 په رتووکی "باشکردنی میشك" دانهره كهی "ئیسحاق وات" بوو
 خوینده وه و، به گه رمووگورپیه وه ئه وه ی جیبه جی کرد كه
 نووسه ر له په رتووکه كه یدا باسی کردووه. ئه وه ش وای کرد
 كه هۆگری زانست بیئت و خۆشی بویت به تایبه تی زانستی

کارەبا.

پاشان خۆی گواستەووە بۆ کارکردن لە کارگە یە کدا. پاش تەواو بوونی کارەکە ی لە گە ل ھاوڕیکە ی دەپۆیشت بۆ گوئیگرتن لە وتارەکانی زانا "ھیمفری دیفی"، لە سالی ۱۸۱۲ز نامە یەکی ئاراستە ی سەرۆکی کۆمەلە ی پاشایی کرد، تیایدا داوای کرد وە ک یاریدە دەریک لە تاقیگە دا وەریبگرن، بە لام ھیچ وە لامیکی وەرنە گرتە وە.

پاش ماوہ یە ک وتاریکی بۆ زانا "ھیمفری دیفی" نارد و داوای لیکرد وە ک یاریدە دەریک وەریبگریت، بە لام زانا گە وەرە کە پەتی کردە وە لە بەر باوەر نە کردن بە ئاستی ئە م یاریدە دەرە، بە لام پاشان وە ک کارمە ندیکی سادە وەریگرت. "مایکل فارادی" دەستی بە کارکردن کرد لە تاقیگە ی دیفی لە کۆتاییەکانی سالی ۱۸۱۲ز وە ک خاوینکەرە وە ی ئامیرەکان و، ماددە کیمیایەکانی ئامادە دە کرد، ئینجا ژووریکی بۆ مانە وە پی دا، گەرچی ئە م کارە توپە ی نە کرد، بە لکو بە ھە لیکی زانی تاوہ کو لە و زانا گە وەرە یە نزیک بیّت، تا زانستی لیوہ فیّر ببیّت. بۆ یە کە م جار دۆخە کە بە دلای "فارادی" بوو، کاتیک تە قینە وە یە ک لە تاقیگە ی "دیفی" پوویدا لە کاتی دۆزینە وە ی سۆدیۆم، دافی چاوی پاستە ی لە دەست دا و، ناچار بوو کە وا داوا لە "فارادی" بکات ئاماژە و

نامیر و ژماره کانی بو بخوینیتته وه .

به لام جاریکی تر کۆسه په کان له ژیانی "فارادی" دا
 ده رده که ون چونکه به پیی چینایه تی کۆمه لگه ی ئینگلیزی
 "مایکل فارادی" وه که سیکی خانه دان دانه دنرا و، کاتیکی
 "دافی" ویستی گه شتیکی به ده وری کیشوهری ئه وروپادا
 بکات، برپاری دا که وا "مایکل فارادی" له گه لّ خویدا ببات
 وه که یاریده ده ریکی زانستی و له هه مان کات داوای لیکرد
 که وا بییته خزمه تکاری تا خزمه تکاری تر ده دۆزیته وه
 کاتیکی ده گاته پاریس، "فارادی" ناچار بوو که پۆلی
 یاریده ده ر و خزمه تکار له م قوناغه دا ببینیت، به لام هاوسه ری
 "دافی" زۆر به خراپی مامه له ی له گه لّ ده کرد و نه یه هشت له
 گالیسکه دا گه شتیان له گه لّ بکات و خواردنی له گه لّ
 خزمه تکاره کانیترا پیی ده دا، ئه مه ش "فارادی" زۆر دلگران
 کرد به جوړیک بیری له وه ده کرده وه بگه ریته وه له نده ن و واز
 له زانست بیینیت، به لام سووربوون کۆلنه دانه که ی له به ده ست
 هیئانی زانست و، به ده ست هیئانی پیگه یه کی گه وره له ناو
 کۆمه لگه دا وایان لی کرد که وا به رگه ی هه موو ئه مانه بگریت
 له به رانه ر چاوپیکه وتنی له گه لّ کۆمه لیکی تایبته له زانایان
 له م گه شته دا و فیروون له بیروکه کانیان .

یه که م داهینانی کاره بایی له سالی ۱۸۲۱ز بوو، واته دواى نو

سال له چوونی بو لای "دافی"، کاتیك كه زانا "ئۆرتسد" ئه وهی دۆزیه وه كه وا ده رزی قیبله نمای کارۆموگناتیسی لار ده بیته وه کاتیك ته زوویه کی کاره بایی به ته لیکی نزیکدا تیپه رده پیته، ئه وه ش ئه وهی به "فارادی" گه یاند كه وا ته له كه له وانه یه بجوئیت گه ر موگناتیسه كه جیگیر بیته، دوا ی به دوا دچوونی گومان و مه زنده کان گه یشته داهینانیکی کارامه بیانه .

کاتیك ته لیك هه بوو به به رده وامی له نزیك موگناتیسه كه ده خولایه وه كه ته زوویه کی کاره بایی به ناو ته له كه دا تیده په ری .

له راستیدا داهینانه که ی "فارادی" یه که م ماتۆری کاره بایی بوو .

ئه وه یه که م جار بوو که ته زووی کاره بایی تییدا به کارییت بو جولا ندنی ته نیک .

له گه ل ئه وهی داهینانه که ی "فارادی" سه ره تایى بوو، به لام ئیلهام به خشی یه که م بوو بو هه موو ماتۆره کاره باییه کانی جیهان که تا ئیستا له جیهاندا به کارهینراون .

ئه وه پیشه کیه ی مه زن بوو هه رچه نده سووده زانسته یه کانی نۆر دیاریکراو بوون به جۆریك هیه چ ریگایه که نه بوو بو وه به رهینانی ته زووی کاره بایی، له و ریگایه سه ره تاییه دا

پاترى كىمىيائى تىدا بە كار دەهات.

"فرادى" باوه‌رى و بوو كه‌وا دەبىت رېنگايه‌ك هه‌بىت بۆ به‌كارهێنانى موگناتىسى له وه‌به‌رهێنانى كاره‌با. به‌رده‌وام بوو له لى‌كۆلېنه‌وه به‌م شى‌وه‌يه.

له‌ سالى ۱۸۲۸ز فارادى ئه‌وه‌ى دۆزىه‌وه كه‌وا گه‌ر موگناتىسىك به‌ گرييه‌كى داخراوى ته‌له‌كه‌ تىپه‌په‌رى، ئه‌وا ته‌زوويه‌كى كاره‌بائى له‌ ناو ته‌له‌كه‌دا تىده‌په‌رپىت له‌و كاته‌ى موگناتىسه‌كه‌ ده‌جولپىت.

ئهم ئه‌نجامه‌ش بووه هاندانى كارۆموگناتىسى، دۆزىنه‌وه‌ى ئه‌و ياسايه‌ى كه‌ ئهم هاندانه رېك ده‌خات (ياساى فارادى) به‌ مه‌زنترىن داهيێنانى فارادى داده‌نرپىت.

له‌گه‌ل زانىنى سووده مه‌زنه‌كانى كاره‌با، به‌لام "فارادى" به‌رده‌وام بوو له تىكۆشان بۆ ئه‌وه‌ى سوودى كاره‌با بۆ هه‌موو جيهان پوونبكانه‌وه، هه‌چ شتىكىش ئاماژه‌دارتر نيه‌يه له‌م چىرۆكه‌ سه‌رسوپه‌ينه‌ره، كاتىك سه‌رۆك وه‌زىرانى ئه‌و كاتى به‌رىتانيا له‌ فارادى پرسى: "سوودى كاره‌با چيه‌؟"، فارادى به‌زىره‌كانه‌ وه‌لامى دايه‌وه: "پۆژىك دادپىت كه‌وا به‌هۆى كاره‌باوه باج له‌ خه‌لكى وه‌رده‌گرپت".

له‌ كۆتايىدا شارژن "فىكتۆريا" خانويه‌كى گه‌وره و خۆشى پى به‌خشى له‌ كاتى پىرىدا، كۆتا پۆژه‌كانى ژيانى تىدا به‌سه‌ر برد

تا له ساڵی ۱۸۶۷ز کۆچی دوایی کرد که له دوای خۆی میراتیکی زۆری له داهینان به جیهیشت، ئه وه نمونه یه که بوو بۆ گشت جیهان له ئارامگرتن و کۆلاندان و پووبه پووبونه وهی دۆخه کان به هر چۆنیک بن.

خۆت بناسه

ئایا خۆت به که سیکی ئارامگر و کۆلندهر ده زانیت؟

به لێ نه خیر نازانم

پاش چه ند هه ولدان، شکستخواردنت راده گه یه نیت له کردنی کاریک؟

.....
.....

ئایا هه وله کانت به هه ولێ ته واو داده نیت بۆ گه یشتن به

ئاماچه کانت؟

به لێ نه خیر نازانم

چ شتیکی ریگریت لێ ده کات له دووباره کردنه وهی هه وله کانت، زیاتر له وهی پیشتر کردووته؟

.....
.....
.....
.....

" زۆرىك لەو شىكستانەى لە ژياندا توشى دەبىن ھۆكارەكەى
ئەو ھەيە كە خەلكى نازانن چەند لە سەرکەۋتن نىزىك بوون،
كاتىك وازيان لىھىئاۋە " تۆماس ئەدىسۆن ۋا دەلىى . . . پراى تۆ
چىيە؟

.....
.....
.....



نازايەتى بریتىيە لە کردنى ئەو کارەى کە لى دەترسى.

ناتوانیت نازا بیت تاوەکوو نەترسىی.

ئیدی ریکینباکر

نہیئی حوتہم
بہرپر سیاریہتی

ئایا تۆ به پررسی؟!؟

تۆ له چ شتیک به پررسی؟!؟!

باوهر ناکه م کهوا ژۆربه مان بیرمان له م دوو پرسیاره کردبیته وه، به م شیوه یه خۆمان ژۆر سه رقالم ده کهین به بیرکردنه وه له ماناکانیان.

به پرسیاریه تی بریتیه له وه ی پۆلی خۆت له ژیاندا بزانیته و، به جوانی پێی هه لسیته.

پیناسه یه کی ژۆر ساده یه به لام له هه مان کاتدا ژۆر مه ترسیداریشه .

چه ند که س له ئیمه پۆلی خۆی به باشی ده زانیته له ژیاندا؟!؟
چه ند که س له ئیمه ئه و پۆله ی خۆی که پێی زانیی به جوانی پێی هه لده ستیت؟!؟

به پرسیاریه تی خۆت باش بزانه .

تۆ به پررسیته له خۆت و هه لسوکه ته کانت.

تۆ به پررسیته له و ماله ی که تینیدا ده ژیت.

تۆ به پررسیته له په یوه ندییه کانت له گه ل خه لکی دا.

تۆ به پررسیته له سه رکه وتن ته له ژیاندا.

تۆ به پررسیته له کاره که ت و پیشکه وتنی.

تۆ به پررسیته له خیزانه که ت و خوشبه ختیان ..

تو به پرسیت له دراوسیه کانت و په یوه ندیت له گه لیان دا.
تو به پرسیاریت له و گه ره که ی که تئیدا ده ژیت و چاودیری
کردنی.

تو به پرسیاریت له نیشتمانه که ت و ئاسایش و هیزی
نیشتمانت.

تو به پرسیاری له هه موو مروؤ قایه تی و خو شگوزه رانیان.
تو به پرسیاریت له هه موو شتیک که په یوه ندیت پییه وه
هه بیټ، جا ئه م په یوه ندیه نزیك بیټ یان دوور.
تو به پرسیاری یه که م و یه که میت.

بوچی ده لیم: تو به پرسیاری یه که میت؟!
تاوه کو مه ترسی به پرسیاره تی بزانیټ، دلنیابه که سی تر
نییه له جیاتی تو به و به پرسیاریه تییه هه لسیټ.
تاوه کو ته وه کولیکی ته واو ته وه کول له سه ر خودا بکه یت،
ئینجا هوکاره کان بگریټ و بروایه کی ته واوت به خودا هه بیټ.
تاوه کو متمانه ت به خوا هه بیټ و، متمانه ت به وه هه بیټ که وا
پشتت به رنادات، تا به کو ششه وه کار بکه یت.
تاوه کو متمانه ت به خوټ و توانا کانت هه بیټ و، توانا ت هه بیټ
له به دستهینانی گرانبه هاترین ئامانجه کانت.
تاوه کو متمانه به که سانی تر بکه یت، ئه و جار به گومانیکي
باش و ریژه وه مامه له یان له گه ل بکه یت.

تاوه کو ئامانجه کهت له ژياندا به دهستهینییت و، هه ولبده دیت بۆ به دهستهینیانی .

تاوه کو کاره سه ره که کانت بناسیت و کات و داها ته کانت به باشتترین شیوه به پیره به بهیت .

تاوه کو کار بکه دیت بی ئه وه ی چاوه پیری که س بکه دیت که کاره کانت له جیات بکات .

تاوه کو دهستهینی شخه ری بکه دیت و، خه ون به که سانیت نه بینیت بۆ ئه وه ی دهستهینی شخه ری بکه ن بۆ چاک کردنی کاره کانت .

تاوه کو هه ولبده دیت بۆ به دهستهینیانی کاریک، که وا به هوی تووه پیشبکه ویت و پیشت بیخت . تاوه کو چاوه پیری کارتی که سیك نه بییت بۆ ئه وه ی پاسپارده ت بکه ن، یان یارمه تی که سیکی بالاده ست بۆ دانانت له شوینیك که تو سوودت بوی هه بییت، به لام ئه و سوودت پی نه گه یه نییت .

تاوه کو ویست و سووربوون و ئارمگرتن و کۆلنه دانته هه بییت بۆ به دهستهینیانی ئامانجه کانت له ژياندا .

تاوه کو به پرسیك بیت که سه رکه و تووبیت له به رگه گرتنی به پرسیاریه ته کاند .

جا ئایا گویت له به پرسیك بووه سکالا بکات ؟

که سه مه زنه کان کارده که ن و، کۆلناده ن له کاره کانیان و،

سکالا له دۆخه پووخیینه ره کان و کۆسپه شکینه ره کان ناکه ن.
 که سه مه زنه کان به کۆسپه کان سه رقالم نابن، تاوه کو سکالا
 له دۆخه کان و، به دبه ختی و، دۆخه نا هه مواره کانی دژی به
 خود و، سکالا تیکده ره کانی تر بکه ن.

که سه مه زنه کان ئه و په نده جیبه جی ده که ن که ده لیت:
 نه فرته له تاریکی مه که و چرایه ک دابگیرسینه.

له جیگایه ک مه گه پری که وا شکسته که تی پی هه لواسیت.
 قورسی تاقیکردنه وه کان مه که به بیانوو، یان به رزبونه وه ی
 نرخ ی وانه تاییه ته کان، ئه ی ئه و قوتاییه ی که ئه و کۆنمره ی
 به ده ست نه هیناوه که ده تویست.

خرابی دۆخه داراییه کان مه که هۆکار، یان شیوازی حوکمرانی
 پۆتینی، یان سه ختی مامه له کردن له گه ل کارمه نده کان، ئه ی
 ئه و گه نه جی که سه رنه که وت له پرۆژه بازرگانیه که ی.



"کاتیك ده رگایه ك داده خریت، ده رگایه کی تر ده کریته وه،
به لام بۆ ماوه یه کی زۆر به داخ و په ژاره وه سه یری ده رگا
داخراوه که ده که یین و ده رگا کراوه که نابینین"

گراهام بیلا

سکالا له تینه گه یشتنی خه لکی مه که بۆ خۆت، یان هه ست
نه کردنیان به هه سته کانت که وا ده زانیت هه میشه جیاوازه،
ئه ی ئه و کچه ی به ره و هاوسه رگیری ده پویت.

به و قسانه هه لمه چوو که باسی به رزبوونه وه ی نرخه کان
ده کات، یان نرخدانه نانی ده وروبهرت بۆ هه وله کانت، یان

تونديه كانی به پړۆبه ره كه ت یان هاو پيشه كانت له كاردا، یان
گوښینه دانی منداله كانت ئه ی باوكی خو به ختكه ر له پیناو
منداله كاندا.

به دواى حه وانه وه مه گه پى له سكالاکانت له پشتگوښخستن
له لایه ن هاوسه ره كه ت، یان بینمه كى منداله كان، یان هیلاكی
ماندوو بوون ئه ی دایكى به خیوكه رى هاوسه ر و منداله كان.

هه مووتان په نا مه به نه بهر سكالآ، چونكه دهردیكه زه ره رى
هه یه و، هه یچ سوو دیک ناگه یه نیئت.

ته وه كول به خودا بیه ستن.

هوکاره كان بگرنه بهر.

متماننه تان به خودا بکه ن.

متمانه به خو تان بکه ن.

متمانه به كه سانى تر بکه ن.

بیربکه نه وه.

پلان دابننن.

كاره سه ره كییه كانتان پړكبخه ن.

ده ستپنیشخه رى بکه ن.

سووربن.

ئارامبگرن.

كولمه ده ن.

به بهرپرسیاره ته کانت هه لسه له ژياندا.

ماوه ماوه به خۆتان دا وهرنه وه.

ئایا له ریځای به دهستهیڻانی ئامانجه کانت دا ده پۆیت؟!

ئایا به باشترین شیوه به بهرپرسیاره ته کانت هه لده ستیت؟!

ئایا پیویستت به که میک پهره پیدان یان ریڻوینی کردن

هه یه؟!

ئایا تۆ رازیت له دۆخی ئیستات؟!

چ شتیك ریځریت لی ده کات له به دهستهیڻانی ئامانجه کانت؟

بۆچی به و شته نه گه یشتوویت که ده ته ویت؟

ماوه ماوه وه لامي ئه م پرسیاران به ده ره وه، تا وه کو د دنیا بیت

که وا تۆ له سه ر ریځای راستیت.

به خۆتا وهره وه.

له هه موو چرکه ساتیکی ژیاندا ئاماده به.

هه رگیز.. ئه رکه کانت پشتگویی مه خه گه ر بینیت گرنگیش

نین.

هه رگیز.. بهرپرسیاره ته کانت پشتگویی مه خه گه ر

سه ره نجامه کانشت نه زانی.

هه رگیز وه ک سی وهره که مه به !!



سى ۋەزىرەكە و مىوھى پاشا

پۇژىك لھ پۇژان پاشا بانگھېشتى سى ۋەزىرەكەى خۇى كرد،

داواىھكى سھىرى لى كردن!

داواى لھ ھەر وھزىرىك كرد كھوا تھورھكەىھك بېھن و، بېرۇنھ

باخى كۇشككھ و، تھورھككھ پېر بكھن لھ خۇشترىن

بھروبھومھ جىاوازھكان.

داواى لىكردن كھوا داواى يارمھتى لھكھس نھكھن لھم ئھركھدا

و، بھكھسى ترى نھسپىرن!

وھزىرھكان سھرىان لھ داواكھى پاشا سھرپما، بھلام ھىچىان

لھبھر دھست نھبھو جگھ لھ جىپھجىكردنى فھرمانھكھى

گهرچی ئامانج ئهم داوايهش نه زانن، چونکه ئهمه بهرپرسیاریه تی و کاری ئهمانه .

هر یه کیکیان تووره که که ی خوی برد و به ره و باخه که بهرپیکه وت .

ههرچی وه زیری یه که م بوو جه ختی له سهر ئه وه ده کرده وه که وا پاشا رازی بکات، بویه له هر میوه یه که باشتین و خوشترین به ره می کۆ کرده وه . سهره تا خوشی و باشی تاقی ده کرده وه ئینجا میوه که ی هله ده بژارد تا وه کو له کۆتایی تووره که که ی پر کرد .

ههرچی وه زیری دووم بوو ئه وا باوه پری به وه هه بوو که وا پاشا میوه کانی ناهه ویت و پیوستی پی نییه، له هه مان کات له میوه کان ناکۆلێته وه . به م شیوه یه به ته مبه لی و گوینه دان میوه کانی کۆ کرده وه و خوی سه رقالم نه کرد به هه لبراردنی میوه باشه کان و، خراپه کانی به جیبه یلێت . هر چۆنیک ریک که وتبا میوه کانی کۆ ده کرده وه .

به لام وه زیری سییه م باوه پری نه کرد که وا پاشا گرنگی به ناوه پۆکی تووره که که بدات، جا تووره که که ی به پوش و په لاش و گزۆگیا پر کرد .

له پۆژی دواتردا پاشا فه رمانی کرد که وا هه رسیک وه زیره که له گه ل تووره که کانیا ن بین .

کاتیك وه زیره کان به پاشا گه یشتن، فه رمانی به سه ریازه کان کرد که وا سیّ وه زیره که بخه نه به ندینخانه وه، هه ری که کیکیان به ته نیا ئه و تووره که یه ی پییبت که وا کۆی کردبوویه وه، بوّ ماوه ی سیّ مانگ له به ندینخانه یه کی دوور که وا که س دهستی پیّ نه ده گه یشتن، خواردن و خواردنه وه یان لیّ قه ده غه کرا.

وه زیری یه که م دهستی به خواردنی ئه و میوانه کرد که وا کۆی کردبوویه وه تا سیّ مانگه که ته واو بوو بیّ ئه وه ی هه ست به هیچ ماندوو بوون یان برسیه تیه ک بکات.

هه رچی وه زیری دووه م بوو، ئه و سیّ مانگه له ته نگانه و نارپه حه ت به سه ر برد، چونکه ته نها ئه و له و میوه باشانه ی ده خوارد که وا کۆی کردبوونه وه.

به لام وه زیری سییه م له برسیه تیان مرد پیش ئه وه ی مانگی یه که م ته واو بییبت.

"هه موو مرۆڤئیک به گویره ی هه لسانی به
به پرسیاریه ته کانی، پاداشتی وهرده گریت!!"

چیرۆکی سولتان موحه ممه د فاتیح

فتح کردنی شاری (قوسته ننتینه) ئه و کاره بوو که بیری هه موو جینشینیه کانی ئیسلامی سه رقال کردبوو. هه میشه ئه و شاره پته وه سه رچاوه ی سه رئیشه بوو بو ئه وان و، سه رچاوه ی مه ترسییه کی هه میشه یی بو ولاتی موسولمانان. یازده جار موسولمانه کان هه ولیان دا که وا (قوسته ننتینه) فه تح بکه ن به لام نه یانتوانی. پیش ئه و جارهی که تییدا فه تح کرا، چه وت جار له دوو سه ده ی یه که می ئیسلام بوون، ئه وه بوو که وا موعاویه ی کورپی ئه بو سوفیان ئابلوقه ی دا له سه رده می جینشینی ئیمامی عه لی (په زای خوی له سه ر بیته) سالی ۳۴ ک (۶۵۴ ز)، یه زیدی کورپی باوکی موعاویه سالی ۴۷ ک (۶۶۷ ز)، سوفیانی کورپی ئه وس له سه رده می جینشینی موعاویه دا ئابلوقه ی دا سالی ۵۲ ک (۶۷۲ ز)، له سالی ۹۷ ک (۷۱۵ ز) مه سه له مه ی کورپی عه بولمه لیک ئابلوقه ی دا، له سه رده می جینشین عومه ری کورپی

عه بدولعه زیز (په زای خوای له سه ر بیټ)، له جاری حه وته مدا
یه کیک له سه رکرده کانی جینشینى عه بباسى هارونى په شنید
ئابلقه ی دا سالى ۱۸۲ ک (۷۹۸ ز).

تا خوا تیگه یشتنى مانای بهرپرسیاریه تی بۆ پیاویک نووسی،
که له زیره کی و هۆشیاری بى وینه بوو، تاوه کو درک به وه
بکات که ئەم فه تح کردنه مه زنه ته نها به سه رکرده یه کی مه زن
ده کریت!

سولتان مورادی دووهم درکی به وه کرد که وا فه تح کردنى
(قوسته نتینیه) ته نها به خو ئاماده کردنى پیشوه خته ده بیټ،
بۆ ئەو سه رکرده ی که سه رکرده یه تی سوپای فه تح کردن
ده کات، جا ده ستى به ئاماده کردنى موحه ممه دی کوپى کرد
بۆ ئەو کاره . ئەم ئاماده کردنه ته نها به فیژکردنى
پیشوه خته ی کوپه که یه تی به مانای بهرپرسیاریه تی. له و
کاته دا موحه ممه دی دووهم -فاتیح-، فه رمانه وای
شارۆچکه ی (مه گنسیا) بوو، جا باوکی کۆمه لیکی زۆرى له
مامۆستای بۆ نارد، به لام شازاده گه نجه که گوپرایه لی
فه رمانى ئەوان نه بوو، هیچی نه خویند، به لکو قورئانى
پیروژیشى ته واو نه کرد. پاشان سولتان مورادی دووهم داوای
پیاویکی کرد که وا سام و توندیه کی هه بیټ، ئەوانیش ئیمامى
(کورانى) بیان بۆ باس کرد، ئەوجار کردیه مامۆستای

کورپه که ی و داریکی پیدا تاوه کو لئی بدات گهر گوپراهه لئی فرمانه کانی نه بوو، بویه ئیمامی (کورانی) چوو بو لای شازاده موحه ممه د. چووو ژووره وه و دارکه ی به دهسته وه بوو، گوتی: باوکت منی ناردووو بو فیئرکردن و گهر گوپراهه لئی فرمانه کان نه بوویت لیت بده م. شازاده موحه ممه د به و قسانه پیکه نی، بویه ئیمامی کورانی هر له و دانیشتنه دا زور به توندی لئی دا، تاوه کو شازاده لئی ترسا و پابه ندی فرمانه کانی ماموستا که ی بوو. قورئانی له ماویه کی کورتدا ته واو کرد. ئه وه په روه رده کردنی دروست بوو.

پۆلی ماموستایه کی تر به دیار که وت تاوه کو مانا کانی به پرسیاریه تی له دهروونی موحه ممه د دا بچه قینیت، ئه ویش شیخ (ئاق شه مسه دین) بوو، له بنیاتانی که سایه تی موحه ممه دی فاتیح پۆلی گه وره ی هه بوو، هر له بچووکیه وه دوو شتی له دهروونیدا چه سپاند که له و په ری گرنگیدان، ئه وانیش گرنگیدانی زور به جیهادی عوسمانی بو بلاوکردنه وه ی و هه لسان به به پرسیاریه ته که ی له پالپشتی کردنی گه له چه وساوه کان و، کاری دووه م که مه زنتین کار بوو که وا ئاق شه مسه دین کردی له کاریگه ریکردن له سه ر موحه ممه دی فاتیح ئه ویش بریتی بوو له وه ی هر له بچووکیه وه ئیلهامی پی ده خه شی که وا ئه و ئه و شازاده یه یه

که له فهرمووده‌ی پیغه‌مبه‌ری ئازیز (سه‌لامی خودای له‌سه‌ر بیٚت) هاتوو، که ده‌فهرموویٚت: (قوسته‌نتینییه فه‌تخ ده‌کریٚت و، باشترین فه‌رمان‌ره‌وا ئه‌و فه‌رمان‌ره‌وا یه‌یه و باشترین سوپا ئه‌و سوپایه‌یه) بو‌یه فاتیح ته‌ماحی کردبوو، که‌وا ئه‌م فه‌رمووده‌ی به‌سه‌ردا جیبه‌جیٚ بیٚت.

سوٚلتان موحه‌مه‌دی فاتیح ماندوو بوونه جوٚراو جوٚره‌کانی ته‌رخان کرد بوٚ پلان‌دانان و پیک‌خستنی فه‌تخ کردنی (قوسته‌نتینییه)، ماندوو بوونیکی زوٚری ته‌رخان کرد له به‌هیژکردنی سوپای عوسمانی له به‌هیژکردنی مروٚیی تا ژماره‌یان گه‌یشته‌نزیکه‌ی چاره‌که ملیوٚنیٚک له موجاهیدان و، ئه‌مه‌ش ژماره‌یه‌کی گه‌وره‌یه به به‌راوردکردنی سوپای ده‌وٚلاتانی تر له‌و سه‌رده‌مه‌دا، هه‌روه‌ک به‌تایبه‌تی چاو‌دیٚری پاره‌ینانی ئه‌و کۆمه‌لانه‌ی ده‌کرد له‌سه‌ر هونه‌ره‌کانی شه‌رکردنه جیا‌وازه‌کان و، به‌چه‌که جیا‌وازه‌کان که ئاماده‌یان ده‌کات بوٚ ئۆپه‌پاسیوٚنی جیهادی چاو‌ه‌پروان‌کراو، له‌هه‌مان کات فاتیح چاو‌دیٚری ئه‌وه‌ی ده‌کرد که به‌ئاماده‌کردنیکی مه‌عنه‌وی به‌هیژ ئاماده‌یان بکات و پرووحی جیهادکردنی تی‌دا چه‌قاندن. هه‌ستکردن به به‌رپر‌سیاریه‌تی تی‌دا بلآو کردنه‌وه، به‌م شی‌وه‌یه هه‌ر سه‌ربازنیٚک هه‌ستی به‌وه ده‌کرد که‌وا له‌هه‌موو ئه‌ومه‌ته‌که به‌رپر‌سه، پۆله‌که‌ی هه‌رچه‌ندیش بیٚت له

سوپاکه دا، چونکه ئه وه پۆلئیکی مه ترسیداره و، هه موو سوپاکه پشتی پی ده به ستن. سولتان باسی ستایش کردنی حه زره تی پیغه مبه ری ده کرد (سه لامی خوی له سه ر بیّت) بو ئه و سوپایه ی که (قوسته نتینیه) فه تح ده کات، به لکو ئه وان سوپای مه به ست بن. ئه وه هیزئیکی مه عنه وی و نازایه تییه کی بیهاوتای پی به خشین، ههروه ک بلاو بوونه وه ی زانایان له ناو سوپاکه دا جیده ستئیکی گه وره ی هه بو له به هیزکردنی ویستی سه ربازه کان و، به ستنه وه یان به جیهادی راسته قینه به پ پی فه رمانه کانی خودا.

ئاماده کاریه کانی موحه ممه دی فاتیح:

سولتان موحه ممه دی فاتیح بیری له فه تح کردنی قوسته نتینیه ده کرد و، پلانی داده نا بو کارئیک که وا ئه م ئامانج و ئاواته به ده ست به یئیت، ئه و جار بیرۆکه ی فه تح کردن ده ستی به سه ر میشک و ئه ندامه کانی سولتان داگرت، ته نیا قسه ی له باره ی فه تحه وه ده کرد و مؤله تی به که س نه ددا له دانیشتنه که ی باسی جگه له فه تح کردنه که بکات، که دلّ و عه قلی داگیر کرد بوو، نووستنی ئارامی لیّ قه ده غه کرد بوو.

قه ده ر وا پیکه وت که وا ئه ندازیاریکی مه جه ری (ئه وروپای

پۆژه لآت) به ناوی (ئۆربان) هاته لای، پێشنیاری ئه وهی بۆ سولتان کرد که وا تۆپیکی گه وره ی بۆ دروستبکات که وا گولله تۆپی زۆر گه وره فری بدات که وا به ش بکات بۆ پووخاندنی شووره کانی (قوسته نتینییه)، سولتانیش به خیره اتنی لی کرد و فره مانی کرد به وهی هه ر که ره سه ته یه کی پئویست ئه وا پئی بدن، سی مانگ تینه په پی (ئۆربان) توانی تۆپیکی مه زن دروست بکات، که وا پێشتر نه بینرابوو، چونکه کیشه که ی ۷۰۰ ته ن بوو، کیشی هه ر گووله تۆپیکی ۱۲ هه زار په تل بوو (واته ۳۰ هه زار کیلوگرام)، وراکیشانی پئویستی به ۱۰۰ گا بوو به یارمه تی ۱۰۰ پیاو، وله کاتی تاقیکردنه وهی گووله تۆپیک له دووری میلیک ده که وت، له دووری ۱۳ میل ده نگه که ی ده بیسترا، ئه م تۆپه که به تۆپی سولتانی ناوبرا به دوو مانگ له ئه دهنه گه یشته به رده م شووره کانی (قوستنه تینییه).

ده سه تپیکردنی ئابلقه:

سولتانی عوسمانی له گه ل سوپا گه وره که ی گه یشته به رده م شووره پۆژئاواییه کانی (قوسته نتینییه) که به کیشوه ری ئه وروپا به سترابوه وه و، چادرگا که ی ناوه ندی سه رکردایه تی به رانبه ر ده رگای قه شه (پۆمانیۆس) هه لدا. تۆپه به هیزه دوور هاویژه کان جیگیر بوون. پاشان سولتان رویکرده قیبله و دوو

رکات نوژی کرد. له گه لیدا هه موو سوپاکه نوژیان کرد. ئینجا ئابلوقه که دهستی پیکرد و هیزه کان دابهش بوون، ئینجا هیزه ئه نادۆلیه کانی له لای راستیه وه دانا تا ده ریای مەر مه ره ی که زۆرتین هیز بوون له پووی ژماره وه، هیزه ئه وروپیه کانی له لای چه پی دانا تا ده گاته القرن الزهبی (قوچی زیپین)، ههروه ها پاسه وانی سولتانی که کومه لئیکی تایبه تی سه ربازی ئینکشاری له خو ده گرت، ژماره یان نزیکه ی ۱۵ هه زار سه رباز ده بوو له ناوه راست دانا.

که شتیگه لی عوسمانی که ۳۵۰ که شتی له خو ده گرت له شاری (گالیبولی) به ریکه وت که بنکه ی ده ریایی عوسمانی بوو له وکاته دا، له ده ریای مەر مه ره ی په ریه وه بو بۆسفوور و له نگه ره کانی له وی جیگیرکرد، به م شیوه یه (قوسته نتینییه) له وشکانی و ئاویدا به هیژیکی چر ده وره ردا که ده گه یشته ۲۶۵ هه زار سه رباز. هیچ کاتیک به م شیوه یه له پووی ژماره و چه که وه ده وره نه درابوو، ئینجا ئابلوقه ی راسته قینه دهستی پیکرد. سولتان داوای له ئیمپراتۆر (قوسته نتین) کرد که وا شاره که ی بداته دهسته وه، په یمانی دا که وا ریز له دانیشتوانه کانی بگریت و گیان و بیروباوه پ و مولکه کانیا ن بپاریزیت، به لام ئیمپراتۆر په تی کرده وه، که پشتی به شووره پته وه کانی شاره که و یارمه تی ده وه له ته نه سهرانییه کان

(كريستيانه كان) به ستبوو.

كه رمبوونى جه نكه كه:

پاش ئه وهى سولتان هه ستى به ريكخستنى دۆخى هيزه كانى كرد به رانبهر شووره كانى (قوسته نتييه) تۆپه عوسمانيه كان ده ستيان به ته قاندنى گولله تۆپه كانيان كرد به سه ر شووره كان به شه و پۆژ كه پانه ده وه ستا، ده نگی پيکه وتنى گولله تۆپه كان به شووره كان دللى خه لکی شاره كه ی پپر ترس و تۆقين كردبوو، هه ر كه به شيکی شووره كه ده پوخا به رگريكاره كانى شاره كه راسته وخۆ چاكيانده كرده وه. دۆخه كه به م شيويه مایه وه. هيرشيکی سه رکیش له لایه ن عوسمانه كان و، به رگيه کی جه ره به زانه كه به رگريكاره كان ده يانکرد، به سه رکردايه تی (جۆن جستنيان)، و ئيمپراتۆرى بيزه نتي.

له و كاته ی كه هيرشى عوسمانيه كان له لای وشكانى توندتر ده بوو، هه ندیک كه شتى عوسمانى هه ولیان دا كه وا زنجيره ی به نده رى القرن الزهبي بپوخينن و به سه ريان دابه ن، به لام كه شتیه بيزه نتي و ئيتاليه كان كه پاسه وانيان ده كرد، له پشت زنجيره كه وه ستابوون توانيان دژى هيرشى عوسمانيه كان بوه ستن. تۆپه كانى تیده گرتن و ناچارى كردن

بکشینه وه .

سولتان پلانیکی سه رکه وتووی دۆزیه وه ئه ویش بریتی بوو له وهی به شیک له که شتیگه له که ی له ریگای وشکانیه وه له ناوچه ی گه له ته بو ناو خه لیج بگوازیته وه ، به وه ش خووی له زنجیره که لاده دات ، ئه ندازیاره کان راسته وخۆ پلانیکیان دانا و ده ست به و کاره کرا ، کاتیکی تاریکی بالی به سه ردا کیشان کۆمه لئیکی زۆر له کارکه ره کان کاریان له سه ر خو شکردنی ئه و ریگایانه ده رکرد که هه ندیک به رزایی کیشه ی بو دروستکردبوون ، به ته خته داری زا که به پۆن و به ز چه ور کرابوون ، له یه ک شه ودا عوسمانیه کان توانیان هه فتا که شتی بگوازنه وه که چارۆگه یان دادرابوه وه که ئیستر و پیاوه توند و به هیزه کان رایان ده کیشا .

تۆپه عوسمانیه کان به رده وام بوون له سه ر بۆردومانکردن تا بیزه نتیه کان له گواستنه وه ی که شتیه کان سه رقال بکه ن ، به یانی نه کردبووه که که شتیه عوسمانیه کان ده ستیان به ده ف و دۆل لیدان کرد و کاریکی زۆر سه رسوپه یته ر بوو بو خه لگی شاره که .

له دوا ی گواستنه وه ی که شتیه کان موحه ممه د پاشا فه رمانی کرد که وا پردیکی گه وره له ناو به نده ره که دا دروست بکریت ، پانیه که ی په نجا پی بیّت و ، دریزیه که ی سه د پی بیّت ، ئینجا

توپه کانی له سه رپیز کران و، که شتیه گواستراوه کان به شه رکه ر و په یژه پالپشتی کران، ئینجا بو لای نزکترین شوین له شووره کان چوونه پیش، بیزه ننتیه کان به شه و هه ولیان دا که شتی عوسمانیه کان بسوتینن، به لام عوسمانیه کان به م پلانه یان زانی و شکستیان پی هیئا. ئەم کرداره زۆر دووباره بوه وه و هه موو جارێک سه ره نجامه که ی شکستهینان بوو.

هیرشه گشتگیره که وکه وتنی شاره که:

ئابلقه که به له سه رخویی و ماندوو بوونه وه به رده وام بوو، عوسمانیه کان به رده وام بوون له بو ردومان کردنی شووره کان بی چاوپوشین، خه لکی شاره ئابلقه دراوه که ش له که می تفاق ده یاننانان، له هه ر پوژیک چاوه ری که وتنی شاره که یان ده کرد، به تاییه تی که عوسمانیه کان نه ده واستن له دووباره کردنه وهی هه ولّه ئازایه کانیا ن له هیرشکردنه سه ر شاره که، که جوانترین نمونه ی به رگری و جیگیربوونیا ن نیشان ده دا، سولتانی عوسمانی هه ر جاره به پلانیکی نوی سه ری دوژمنه کانی ده سو پماند، به لکو دوو چاری خۆدانه ده ست یان ناشتی ببن، به لام هه ر قایل نه ده بوون، هه یچ شتی که له به رده م سولتان نه ما جگه له به رده وامی له شه رکردن به هه موو ئەو هیرزه ی هه یبوو.

له به ره به یانی پوژی سی شه م (۲۰ جمادای یه که می ۸۵۷ ک =

مایۆی ۱۴۵۳ز)، کاتیك سولتان ئاماده کاری کۆتایی کرد، هیژه کانی دابهش کرد نزیکهی ۱۰۰ هزار شهپرکه ری له بهردهم ده رگای زیپین دانا، له لای چه په وه ۵۰ هزار ی دانا و، سولتان خۆی له ناوچه رگه دا له گه لّ هیژه ئینکیشاریه کان سه نگر ی به ست، له به نده ره که دا ۷۰ که شتی وه ستان. هیژشه که له وشکانی و ده ریایی دهستی پی کرد و، ئاگری شه پر که گهر متر بو و، دهنگی بۆردومان کردنی تۆپه کان ده گه یشته ئاسمان. ترس و تۆقینی ده خسته دلّه کانه وه، ته کبیره کانی سه ربازه کان ناوچه که ی ده خسته ده له رزاند وه، ده نگدانه وه ی له دووری چه ند میلیکه وه ده بیسترا. به رگری کاره کانی شاره که هه موو توانا کانیان خسته گه پر بو به رگری کردن له شاره که، چه ند کاتژمیړکی پینه چوو که نده گه وره که ی ده که وته به رده م شووره ی ده ره وه پر بو له هه زاران کوزراو، سی کاتژمیړی به سه ر هیژشه که تینه په ری تا شاره پته و و نازداره که له ژیر پیی فه تح که ره کان بیّت.

موحه ممه دی فاتیح له شاره که:

کاتیك موحه ممه دی فاتیح به سه رکه وتن وه چوه شاره که وه له ئه سپه که ی هاته خواره وه و، سو جده ی بو په روه ردگار برد وه ک سو پاسگوزاریه ک بو ئه م سه رکه وتن ی، پاشان پرووی

کرده کلّیسای (نایا سوّفیا) که خه لک و قه شه بیزه نته کانی
 تیدا کوبوبونه وه، نه مانی پیدان و، فرمانی کرد به
 دروستکردنی مزگه وتیک له سه ر گۆری هاوه لی به پیز (نه بو
 نه یوبی نه نساری)، که له ریزی یه که م هیرش بوو بو فته تح
 کردنی شاره که .

نه و پیاوه به رپرسیاریه تیه که ی زانی، پاش نه وه ی له
 مندالیه وه تیدا چه قینرا بوو، نه سته م بوونی نه و کاره ی به
 به هانه نه ده هیناوه که لی داواکرا بوو، گه ر واشی کردبا که س
 سه رزه نشتی نه ده کرد، به لام به به رپرسیاریه ته که ی هه لسا و،
 برپاره که ی خو ی دا، نه م به رپرسیاریه ته ی له ده روونی
 نه وانه ی ده ورووبه ری بلاو کرده وه، جا میژوو ناوه که ی به
 نه مری هیشته وه .

جا تو له کوئی هه ستان به به رپرسیاریه ته که تیت؟
 هه موو روژیک نه م پرسیاره له خوت بکه وه: "نایا من
 به رپرسم؟"

خۆت بناسە

كەى بېرىيىك دەدەيت بە دواخستنى كارەكەت بۇ ۋەرگرتنى
بېرىك ھەۋانەۋە؟

.....
.....

ئايا ۋا بېردەكەيتەۋە كە كەمتەرخەم بيت لە كارەكەت؟
بەلى نەخىر نازانم

تاييەتمەندىەكانت چىن؟

.....
.....

كەموكوريەكانت چىن؟

.....
.....

چۆن خۆتيان لى پرزگار دەكەيت؟

.....
.....

کۆتایی

بە تەوھە کولێکی راستەقینە تەوھە کول لە سەر خودا بکە، جا
ھۆکارەکان بە ئیمانێکی تەواو ھوہ بگرە بەر.

متمانەت بە خودا ھەبێت کەوا ھەرگیز بەجێت ناھێڵێت تا بە
تیکۆشانەوہ کار بکەیت.

متمانەت بە خۆت و تواناکانت ھەبێت، توانایەک لە
بە دەستھێنانی گرانبەھاترین ئامانجەکان.

متمانەت بە خەڵکی ھەبێت، ئەوجار بە گومانێکی باش و
پێزەوہ مامەڵەیان لەگەڵ بکە. ئامانجەکەت لە ژياندا دیاری
بکە، ھەول بە بۆ بە دەستھێنانی.

کارە سەرھەکیەکان تەبزانە و کات و بەرھەمەکان تە باشترین
شێوہ بە پێوہ ببە.

کار بکە بۆ ئەوہی چاوہ و پێی کە سێک بکەیت لە جیاتی تۆ کار
بکات.

دەستپێشخەر بە بۆ ئەوہی خەون بە کەسانی ترەوہ ببینیت
کەوا دەستپێشخەری بکەن بۆ چاککردنەوہی دۆخەکان.

ھەول بە بۆ دەستکەوتنی کاریک کەوا پەرہی پێ بەدە و
پەرہت پێ بەدات، چاوہ و پێی کارتیک مەبە بۆ پاسپاردنت بە
کەسانی ترەوہ، یان پوولینەریەک بۆ دانانت لە جیگایەک نە
سوودی بۆت ھەبێت و نە سوودت بۆی ھەبێت.

با ویست و سووربوون و ئارامگرتن و کۆڵنەدان تە ھەبێت بۆ

بەدەستھینانی ئامانجەکانی ژيانت.
بەرپرسیکی سەرکەوتوو بە لـ بەرگەگرتنی
بەرپرسیاریەتەکانت.

ئۆساكا — يابان

ناوی کتیب	ناوی نووسەر
فیروونی ئینگلیزی کوردی	
فەرھەنگی قانونی	
فەرھەنگی ئینگلیزی کوردی	
خۆم نا دلم وا ئەلێ	نەبەز گۆران
نامەکان	نەبەز گۆران
مانگەشە و / شیعەر	نەبەز گۆران
مانگەشە و / رۆمان	نەبەز گۆران
شیعەرەکانی نزار قەبانی / غادەسەمان	نەبەز گۆران
دیوانەیک لەم شارە / رۆمان	نەبەز گۆران
مالی یارە توانا ئەمن / شیعەر	سۆھراب
دژە مەسح / فریدریک نیچە	و / ریبین رەسول ئیسماعیل
ئەو یە مرقۇ / فریدریک نیچە	و / ریبین رەسول ئیسماعیل
ئاوابوونی بەتەکان / فریدریک نیچە	و / ریبین رەسول ئیسماعیل

دەرمانخانەى ئەفلاتۇن / جاك دريك	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
رېنى دىكارى / سى تېكىستى فەلسەفە	و/ د. حەمىد عەزىز
گوپىرەكە / مۇيان	و/ ئارى ھاشىم
دېدەنى كچىكى سەدلەسەد دلخواز / ھاروكى مۇراكامى	و/ ئارى ھاشىم
مىرى دەرسم	عەزىز مەلا رەش
فەرھەنگى قانۇنى	محمد ۋە سەمان
حەمۆكى / لويس ولبرت	و/ كەمال قادر
سايكۆلۇژىيەى مندال	كەمال فاروق نەسرەدېن
زانستى سزا / محمد شلال	و/ كاروان ئەنۋەر مەسىفى
فەلسەفەى مردن / ك. ل. عەبدوك	و/ ئارام ئەمىن شۋانى
توانەۋە / عەباسى مەعروفى	و/ ئارى ھاشىم
مىژۋوى ياسا / منذر فضل	و/ ھېمىن ئەمىن شۋانى
بەنەماى تاۋان ناسى / د. محمد شلال	و/ ھېمىن ئەمىن شۋانى
ياساى نىۋەدەۋلەتى گىشتى / د. عصام عطية	و/ ھېمىن ئەمىن شۋانى

پياۋانى بەيانى / مەنسورى ياقوتى	و/ عەزىز گەردى
لەگەل مندالانى گۈندەكە ماندا / مەنسورى ياقوتى	و/ عەزىز گەردى
ماينى چل جوانوو / مەنسورى ياقوتى	و/ عەزىز گەردى
دياردە گەرايى و رەخنەي ئەدەبى / مەنسورى ياقوتى	د. يادگار لە تيف
كۆمەلناسى دانىشتوان	عبدالمجيد غفور ابراهيم
نووسىنى تۆزىنە وەي	د. محەمەد شوانى
فەلسەفە لە سەردەمى تراژىدىيى / گرىكدى / فرىدرىك نىچە	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
فەلسەفە و ئىمان / لە نىۋان ھىگل و كىركىگارددا	و/ رېيىن رەسول ئىسماعىل
ئەۋدىيى خىرو شەپ / فرىدرىك نىچە	رېيىن رەسول ئىسماعىل
زانستى شاد / فرىدرىك نىچە	رېيىن رەسول ئىسماعىل
كچىكى ئاسايى / ئارسەر مىللەر	موكەرەم رەشىد تالەبانى
حىكمە تىي ژيان / شوپىنئاوەر	ئارام ئەمىن شوانى
دىۋار / ژان پۆل سارتر	ئارى ھاشم

ئۇحمەد محمد اسماعيل	پۇرۇتېك بەر لە بەختەۋەرى/ئىپرى دى لوکا
و/ رېيىن رەسول ئىسماعيل	نىچە/ ژىل دۆلوز
و/ رېيىن رەسول ئىسماعيل	ھىنگل و فەلسەفەى ئاين
و/ رېيىن رەسول ئىسماعيل	ژىل دۆلوز و پرسىيارى فەلسەفە
و/ ئازاد ھاشم	كەرىك لە سەر چىادا/ عەبدولسەتار ناسر
ئۇحمەد محمد اسماعيل	پەنجەرەكان
ئۇحمەد محمد اسماعيل	لىزانەكەى ئەستەنبۇل/مايكل دىفید لوکاس
رېيىن رەسول ئىسماعيل	كەيسى فاگنەر/ فریدریش نىچە
رېيىن رەسول ئىسماعيل	نىچە دژى فاگنەر، بەلگەنامەكانى دەروونزانىك
رېيىن رەسول ئىسماعيل	لە دايك بوونى تراژىدىا/ فریدریش نىچە
مەممەد تەھا حوسىن	سايكۆلۇژىاي عەقلى كوردى

پیتاوەکان ت دانى	ئارام ئەمین شوانى
شۆپنھاوەر وەك پەرۆردكارىك	رېيىن پەسول ئىسماعىل
رۆشنگەرى و شوپش لە لای كانت	رېيىن پەسول ئىسماعىل
ئاراستەى عەقلانى بۆ تەفسىر	سەرمەد ئەحمەد
كتیبي حەوت مەجلىس	مەولانای پۆمى
كوردۆلۆژى	پیشپەرە و عەبدوللا
زانستیه سیاسیه كان	رېيىن پەسول & موحسین ئەدیپ
سیۆه سەوزە كان	و/ ئەحمەد محەممەد ئىسماعىل
جەستە . دەروون . عەقل	پیشپەرە و عەبدوللا
بالئەدەكانیش كۆچیان كرد	و/ احمد محمد اسماعيل
سیستەمى سیاسى	رېيىن پەسول ئىسماعىل
بە دەستھێنانی بەختەوهرى	و/ ئارام شوانى
ئاسمانىكى رەش لە جەستەى سپى ئافره تاندا	هەرىم هەژان
لە دەقەوہ بۆ تەسەووف	و/ عەبدولرەحمان بىلاف بەرزنجى
شەمسى تەبرىزى	و/ عەبدولرەحمان بىلاف

بەرزنجى	
و/عەبدولرەحمان بىئالاف بەرزنجى	چەند بابەتتىكى زانستى تەسەووف
و/عەبدولرەحمان بىئالاف بەرزنجى	ژيان و ويىستگەى بايه زىدى بەستامى
ستار باقى كەرىم	كۆمەلناسى كورده وارى
و/عبدالكریم فتح	حیکمەتى چینی / كۆنفوشیوس
و/مەحمود عومەر باوزى	سیاحەتنامە
و/پىكان تەحسن سالىيى	حىكايە تەفەلسەفییەكان
م/زانبار عەلى	كۆمارى مریەم
و/ئازاد هاشم	بیرەوهرییهكانى سهگىكى عىراقى
و/كاوه فاتىجى	سەربووردهى دايك
و/خالىد فاتىجى	تاتارخەندان
و/زامدار قادرى	۷ پىگا بۆ بە دەستەئەننى سەرکەوتن

