



دهستانک په روه زدگار

(٤)

محمود بیت خطاب

نووسینی

حبیب محمد سعید

تاماده کردنی

منتدى إقرأ الثقافي

www.igra.aahlamontada.com

منتدى إقرأ الثقافي

منتدى إقرأ الثقافي

ده سستی په روه ردگار

(۴) (۱)

نووسینی

محمود سبت خطاب

ناماده کردنی

حبیب محمد سعید

چاپخانه‌ی نیرشاد - به‌خدا:

سال ۱۴۰۶ ک

منتدی إقرأ الثقافی

منتدى إقرأ الثقافي

پیشکش

پیشکش بیت :

● بہو دلہ پاکانہی کہ بہ دل و بہ بیان ، بہ سہر و
بہ مال ، بہ شہو و بہ روز ، لہ خوشی و
ناخوشیدا ، ریازہ بی گہردہ کی پیغمبری خوا -
صلی اللہ علیہ وسلم - بہ بی وچان بلاو
تہ کہ نہوہ ..

● بہو پیشکہ پاکانہی کہ بہ نووری قورٹان زاخاو
دراون و لہ ہموو کارنکیانا بشت بہ خوا تہ بہستن
و ہر بہ تہمای دستہی پر دمسلاتی تہون ،
فریای کژمہلی خواناسی سہرزہوی بی بکہوئی ..

پیتسه کیی

الحمد لله رب العالمین • والصلوة والسلام علی سید
المرسلین محمد وعلی آلہ وصحبہ أجمعین ••

سو پاس بۆ خوی گه وره که ماوهی دا ، تا ئه م چوار
چیرۆکهی په پراوی « تدابیر القدر » ، به دهسکاریه کی
ویژهیی که مه وه پیشککش به خوشک و برا
موسلمانان کانمان بکهین و بیان خهینه کهل چیرۆکه کای
تری پیتسه وه ••

سو پاس بۆ خوا له سدر به ختمشی ئیمان •• ئه و
ئیمانهی که چوه هه ر دلێکه وه ، ئه ی کاته هیلانهی
خۆشه ویستی و چاکه ویستی و و فاداریی ••
سو پاس بۆ خوا که یاسایه کی رێک و پێکی نه خسه
کیشاوه بۆ تۆ له سه ندن و سزادانی خراب و سه تان و
باداشت دانه وه و به هانا وه هاتی بی تاوانان •

سو پاس بۆ خوا ، دیاره دله موسلمانان کان هوشیار
ئه بنه وه •• ئاگادار ئه بنه وه له خهوی غه فلهت ، که

منتدی - إقرأ - الثقافی

ماويه كى زور بوو جيهانى ئىسلامىي پىيه وه نه نلايه وه
 •• دياره رۆلهي مومسلمان غيره تي نه جوولتي ، كاتي
 دهستي زور و زه به نده نه بيني ، خهريكي هه ل كيشاني
 نه مايي ئيمان له نيو دلي ئادهميه كانا • هه ريه كه به
 جوربك دوژمناني مروفايه تي نه خشه ي ويران كاريي بو
 نه كيشن ، بويه وا به دل و به گيان باوه نس به قورئان و
 سوننه تي باك و پي گه ردي پيغه مبه ري خوادا نه كات و
 نه زانتي هه رچي وا له ده و روبه ريا و قورئان نه خشه ي
 نه كيشاوه هه ر هه مووي دزي ره وشست و به روه رده ي
 راسته قينه يه •• وه بويه وا ده ست نه داته خوئنده وه ي
 نه و به پراوانه ي كه خزمه تي ريبازه كه ي نه كهن ••

هيوادارم هه موو رۆله يه ك به م شيوه مه ردانه يه
 ناوپداته وه به لاي ريبازي سه ره رزي هه ردوو
 جيهانه وه ••

وه ركيتر

سپروان

ه ي / موحه ربه م / ۱۴۰۶

منتدی پقرأ الثقافی

دهستی پهروهردگار

۱ (۱۰)

شاهیدیان دا

منتدی اقرأ الثقافی

۱۰۰

له ناو کۆمهڵ و دەور و بەریکدا پێ گەیی ، که
 پیشەیی دزیی و جەردەیی و تالان و کوشت و بر بوو . . .
 ئەوانەیی دەور و پستی کاریان ریی پرین بوو . . . خەلکیان
 رووت ئەکردهوه . . . سامان و ئازەلیان بە تالان ئەبرد . . .
 ترس و لەرزیان ئەخستە دلی مرۆفە بی وەیی و
 بی تاوانە کانهوه . هەر کاتێ کەستکیان تالان بکردایە و
 روتیان بکردایەتەوه ، ئەگەر ترسی ناشکرا بوون و
 تۆڵەسەندنیان ببوایە ، له جێی خۆیا ئەیان کوشتەوه .

ئەمیش گەنجیکی ورد و زیرەك بوو ، دەور و
 بەریشی پیشەیی ئەوه بوو کە باسمان کرد ؛ بۆیە هەموو
 دەمێ ئەچوو لەو کۆرمانەدا دا ئەنیشت ، کە باسی دزیی
 و جەردەیی و پیاو کۆشتیان ئەکرد . . . زۆر بە وردیی
 گوئی بۆ ئەگرتن ، وای ئەزانی توانا و لێ هاتنە کانی
 مرۆف تەنھا بۆ ئەوه ئەشین ، بۆ ئەو کارانە بیان خاتە

کار ؛ چونکه گوئی له و ته کانیان نه بوو چون خویمان
 ههله ته کیشا و خویمان به پالنه وان و کرد. وه کانیان
 پالنه وانانسه ، نه دایه قهلم ، وه که سانی تریش نهو
 جورانه یان زور به نازا و لی هاتوو نه زمارد و ریژیکی
 زوریان بو دا نه نان . دز و جهرده کایش ، چونکه له
 کومه لیکي ئاوه هادا نه زیان ، که به هیچ شیوه بهک
 نه وره یی بو کاره که یان دا نه نه نا ، نه و نه فیز و
 که شخه یان نه کرد و شانازیان پیوه نه کرد ، سه ر نه ردان
 و سه رخوش بوو بوون و بهو ئافه رین و ریزه ،
 که یشتبرونه نهو راده یه و هه بیر بکه نه وه که به نه مریی
 له سه ر نه م زدوییه نه میننه وه و نه م زیانه یان هه رگیز
 کز تایی بو نیه و به هه ر کارئی هه لسن ، له دوا روژا ،
 لی برسینه وه یه کیان نه . .

کوپری گه نه ج ته مه نی گه یشته بیست سالان ،
 گه یشته نهو ته مه نه که ساله های ساله ئاواتی بو نه خوازی ،
 بی گاتی ، تا بو نه وه بستی بیته نه ندایمکی کارامه ی گورج
 و گوول له دهسته ی ری براندا . . ماوه بهک بوو گوئی بو

منتدی - إقرأ - الثقافي

باسه کانیان نه گرت و زوریش به لایه وه تامه زرو بوون
 و تاواته خواز بوو وای لسی بیت ، نهویش بتوانی بهو
 کارانه هه لسی و لهو دست که وتانه بهشی هه بی ، به
 ایبه تیی دوا ی نهومی به هندی تاقی کاری بیجو و کدا ،
 له دزی و دست وه شانندن ، تی به پیری بوو ، که روژ
 به روژ و جار له دوا ی جار ، گه وره تری نه کردن ، تا
 وای لی هات بووه دزیکلی لی زان ۰۰

به ته واره تیی له گهل دز و جه رده کونه کاندای
 دستی تیکهل کرد ۰۰ نه وانه ی که له بهر جاویا خو یان
 کرد بووه پانه وانیکلی لی هاتوو و هه همیشه لیکلی ده میان
 وشک نه نه بوویه وه بو دست خستی یاره ی حرام ۰۰

چهند سائیک له گهل دهستی ری براندا هلس و نیشتی
 کرد ۰ جا چونکه خاوه نی جالاکی و لی هاتن بوو ، سأل
 به سأل له ناویانا پله ی بهرز نه بوویه وه و نه خسه ی بو
 نه کیشان و نه وایش به گوی پرایه لیه وه جی به جی یان
 نه کرد ، تا وای لی هات بووه سه روکی دهسته که ی و
 له کاتیکا ده میان نه وه شاندا له خه لکی ، نه و ده ستیشی

منتدی- إقرأ-الثقافی

ئەو شاندا ئە ھاۋەلانى ، تا ھەمىشە خۆى بەشى شىرى
بەر كەۋى لى دەست كەوت و تالانى كانا !!

بەلى ، ئەو كۆمەلەى كە لە بەر چاۋى ئەزا بوو ،
ھەر ئەۋەندەى پىشان دا بوو . . . چونكە زۆر بەى ئەۋانەى
كە زىرەك و لى ھاتوو و بە توانان ، لە ساىەى كۆمەلى
نەفامدا ، تيا ئەچن . . . رەۋشتى نزم و سووك ئە كرنە
بەر . . . بە كارى زيان بەخش تەمەنيان ئەبەنە سەر .

ھەر كۆمەلى دەنگى « لا الہ الا اللہ » ى بە
تى گەشتەۋە تيا نەبوو ، ئەندامە بە كار و لى زاە كانى
زىاتر تيا ئەچن . . . ھەۋو بە كارى و لى زانىنىكىان بۇ
نەفامىي بەخت ئەكەن . . . لە جياتى ئەۋەى زىاي خۆيان
و كەسانى تر پىر بكن لە بەختەزەرىي ، بە پىچەۋانەزە ،
پىرى ئەكەن لە بەدبەختىي و مەينەت و ھەناسە ساردىي . . .
رى پىرى گەنج و لى ھاتوو ، ھەر ھاۋەلىكى سەرى بىكر داىە
بەقەد گۆبىزىك ، سەرى ئەخوارد . . . ئەبواىە ھەموان
مىل كەچى بوۋاىە و چاۋەپۋانى دەستى ئەۋيان بىكر داىە ،
شىكىان بەش بەدا . . .

منتدى - اقرأ - الثقافي

له راستیشدا هر وایه ، نهوانهی خرایان له بیر
 نهچیتهوه و دهست نهدهنه ستم و ناپدوایی ، ددروونین
 واسهر کەش نهبی داواکانیان - خەتک بزایی و نهزانی
 - بریتین له داواکردنی خوایهتی ! •

نهبی هەر خۆی ناوی ههبی ، نهوهی ههبی ، نهبی
 بوتهو و به ناوی نهوهوه و له پیناوی نهوا ، کار بکنا •
 بهم شیوهیه پاره و سامانیکی زۆری ، به حهرامی •• به
 دزیی •• به جهردهیی •• به ری پرین •• به کوشن
 •• به پی پرینهوهی هاوهلانی ، پیکهوه نا ، بهلام له
 ههوان کاتا ، له سهر میزی عارهق و قومارا پهرت و
 بلاوی کردهوه • چونکه دیاره پارهی حهرام ، نهبی ههر
 بو حهرام خهرج بکرتی و جگه له تاوان و ویرانیش
 هیچی له دوا به جی نامینی ••

۲

خهریکی نهه بهزمانهی بوو ، پاره پهیدا کردن به
 حهرامیی و بهخت کردنی له پیناوی حهرامدا ، تا نهوه
 بوو زانیی بهکتی له بازرگانه گهوره کانی مهرومالات

منتدی- إقرأ-الثقافی

که خه لکی مووسل بوو ، هاتوته شاره که ی شوانه وه
 (شاری حه لَب) و چند رانه مه پ و ماندا و وشتری
 پی یه ، هیناونی تا له حه له بدا بیان فرۆشی ، وه وا له
 یه کئی له خانه کاندا دا به زیود بو خه وتن و حه سانه وه . .
 نه مهش له سه رده می عو ثمانیه کادا که نه و کاته خانه کان
 ده وری نو تیلی نه م روژه یان نه یینی .

یه کیک له نه ندا مانی ده سه که ی کرده چاودیر و
 جاسوس به سه ر بازار کانی مووسلیه وه تا ئای له
 ه موو هه لس و که و تیکی بیت . نه وین سه عات له
 دوا ی سه عات هه موو هه وائیکی به سه روکی ده سه
 نه گه یاند .

پوژ بوویه وه و بازارگان له گه ل شوانه کانی
 نازه له کانی دایه بهر و به ره و بازاری نازه ل فرۆشتی
 حه لَب که وته ری ، تا له وی بیان فرۆشی به بازار کانی
 جومله فرۆشی ، خوا وای هینایه پیشه وه به ئاسانی بو ی
 فرۆشران و پیش خۆر ئاوا بوون ته وای کردن و باره که ی
 به حازر وه رگرت و خسته باخه لی و له گه ل شوانه کانا
 به ره و شوینی حه سانه وه یان له خان که وته ری . .

منتدی - اقرأ - الثقافی

بازرگانه که پاره‌کهای خمستبوه و ناو خورجینکاو و
 له سهر ئه و تیستره‌ی که سواری بوو بوو . . شوانه کانی
 و نه‌وانه‌ی که له گه‌ل خویا هینابوونی ، به ده‌وریا بوون .
 نه‌مانه له یه‌کئی له هۆزه بیابان نشینه‌کن بوون و به کرئی
 هاتبرون له که‌لیا بۆ له‌وه‌پاندن و به‌خێوکردنی رانه‌مه‌پ
 و ماخا و وشره‌کان ژ پاراستنی بازرگانه‌که و هاوه‌له‌کانی
 هم سهر و له‌وه‌سهردا . . له کاتینکا بازرگانه‌که له بازاری
 نازه . فرۆشتنی چه‌له‌به‌ود . که نه‌که‌وته قه‌راغی شارده‌وه
 - به‌ره و خان - که نه‌که‌وته ناو جه‌زه‌ی شارده‌ود -
 نه‌که‌پرایه‌وه ، سه‌روکی ده‌سته‌ی جه‌رده‌کان له گه‌ل
 کۆمه‌لیکیانا بۆی دانیشتن و کۆمه‌له‌کهای تریش به‌نه‌ئینی
 و له‌ه‌ه‌ نزیکه‌وه چاودیریان نه‌کرد .

ئه‌وه بوو که‌یشتنه‌ ئه‌وه‌دۆله‌ی که دزه‌کان خۆیایان
 تیا چه‌نار دا‌بوو که نزیکیان که‌وته‌وه ، ده‌سته‌ی دزان
 نرکاندیان به‌سه‌ریانا و تیستری بازرگانه‌که سه‌مه‌یه‌وه و
 بازرگانی خسته‌خواره‌وه . ئه‌وه‌نده خراب پراچله‌کیی
 و تیشی بچی گه‌یشت ، بچی‌هوشیه‌کی هات به‌سه‌را تا

چاوی کردووه و هۆشی هاتهوه به بهرا ، سهیری کرد
وا سهروۆکی ری پان دهستی له یاندۆته خورجه که و
دوای نهوش ههلمهتی دازه و خۆی داوه به سهر سنیا
و خهنجهری لی دهر هیناوه •

له ههمان کانا دهسته که ی به راست و چهپا شوان
و پاسهوانه کانیان تهفروتوونا کردووه و زۆر بهیان له
ترسانا رایان کردووه و ههندیکیان زامدار بوون و
ههندیکی ترینیان کوژراون • دهستهی جهرده کۆمهانی
بازرانیان تهفر و توونا کرد ••

سهروۆکی دهستهش وا به سهر سنگی بازار گانهوه و
خهنجهریش به دهستهوه •• بازارگان هاوار و دادی
زۆری کرد ، بهلام کهسێ نهبوو بگاته فریای •• زۆر
پارایهوه له سهروۆکی دهسته که و به ترس و لهرز و
ههناسه برکیوه و به قسهی پچر پچر لی پارایهوه :
ههموو پاره که بو ئه و به مهرجی نهی گهزێ • ههر ئهم
پارایهوه و دزی بی ویزدانش دهستی له کارا بوو و
خهنجهری نهوه بناند ، له خهنجهر و دشاندن نه کهوت و

منتدی **إقرا - الثقافي**

خوینیش له زامه کانی دهر ته پیری ههتا بازارکان ، به
 زار هاوار و لالهوه ، گیانی دهر چوو . . لهو کاته دا
 باررکان هاواری ته کرد و ته لایه وه ، به راست و به
 چه پیا سهیری ته کرد ، تا به لکو که سی بیستی و هاواری
 لی بکا و بگاته فریای . . به لام که سی نه که ته بهر چاو
 . . سهیری کرد ته و دره خه می ته و له ژیریا خه نجه ری
 لی ته دری ، دوو کۆتری وان به سه ره وه . . به حال
 هه سه می ته دا ، خه ریک بوو گیانی دهر چی . . رووی
 کرده جووته کۆتره که و که زانی له وان زیاتر هیچ
 رینه وه ریکی سهر زه ویی به چاوه وه نه پی وتن :
 . جووته کۆتره که ، به شهید بن ! . .

هه دووکی کردنه شهید چونکه له وان به و لاوه
 له سی دهست نه ته که وت . .

پیاوه موسلمان بو ، به دهر ووتی خوازیسی ته مه می
 بو هات ، بو ته وه می جووته کۆتره که بکاته شهید ، تا
 به لکو ، به یارمه تی خوا ، خوینه که می نه فه وتی . بوچ
 بو فرمان و ویستی خوا گرانه ؟

منتدی - إقرا - الثقافی

دووره جووتی کۆتر شاهییدی له سهر بدن ؟
تهی به فرمانی خوا ، له روژی قیامت ، هموو
ئهدامیکی ئاده میزاد ، ههتا پیستی لاشهی ، نایه ته
وه لام ؟!

چهردهی خوین پیژ که وتهی له دهمی بازاران
بسمت و که بینی وا گیانیسی ، پی ناز و پی وه سیهت ، ددر
چوو ، دایه قاقای پی که نیکی گه وره و به فیزی که ره
دوو باره ی کرده وه :

« جووتی کۆتره که به شاهیید بن ! ، پاره ی ناو
خورجی ددر ههتا و به دم قاقای پی که نین و
زهرده خه نه وه که وته ری و هه که سه یه کی نه سه ته فی
پی وینه ی بیستی . . . »

منال و کهس و کاری بازارگانی موسلی ، چاوه پروانی
که پانه وهی بساوک و به خیر که ریان بوون له گه شته
بازرگانیسه که ی . . .

دیار نه بوو . . ههر چاوه پروانیان کرد ، به لام
پی هووده بوو . . کوپی گه وره له مووسله وه به ره و

منتدی إقرأ-الثقافی

شاری حەلب کەوتە رێ ، بۆ هەوای زانیی باوکی . کە
 نەیشتە ئەوێ ، پێی و ترا کە : باوکی لە فلانە خان دا
 بەزیووە و ، مەرپ و مالا تە کەمی لە فلانە رۆژدا فرۆشتووە
 و ، هەر لەو رۆژەشدا بە کوژراوی دۆزراوەتەووە و ،
 لە ئۆپستانی غەریباندا نێزراوە ، و ئەو کەسە کە
 کوشتوویەتی و پاره و سامانە کەمی تالان کردووە ،
 نەناسراوە .

خۆی گەپانده لای والیی . . لای قازیی . . لای
 ناسراو و نەناسراو ، هەموویان یەك وە لایمان ئەدایەووە :
 جەردەیی پیاو کوژ نەناسراوە ! کوپە ماوەیەکی زۆر
 مەولی دا ، هەوێکی زۆر ، تالە نەپێی کوژرانی باوکی
 ناکادار بێ ، کەچی بێ هۆدە بوو . . ناچار گەپرایەووە
 بۆ مووسڵ و لەوێش داوای یارمەتی لە والیی و لە قازیی
 کرد ، ئەوانیش نووسراویان ناردە لای والیی و قازیی
 حەلب و هەمان وە لایمان بۆ هاتەووە .

بەم شێوەیە خۆینی بازرانی مووسڵیی لە بەر
 چاو دادگای زەویدا ، کەوتە پێچ و ، بێ سەر و شوێن

منتدی القرا-الثقافی

رۆی ، له بهر ئه‌وه منال و كەس و كاره كەى ناچار بوون
دهستى لى بشمۆن و ، دانشن بو سه‌رخۆشى لى كردن
و ، تۆله سه‌ندنى بدهنه دهست خوا .

۳

دواى كوزرانى بازرگان ، سالان تى پەپرين . .
چهند جار والى و قازى حەلب گۆران . . دەنگ و
باسى كوشتن و تالان كردنى بازرگان له يادى خەلكى
چۆوه . به‌لام تافه كه‌يك هەر له يادى بوو ، شه‌يوه و
دیمه‌نى جار و بزرته‌هاته‌وه یش جاوى ، شه‌ویش
سه‌رۆكى ده‌سته‌ى رى‌بران بوو . . باسه‌كه‌ى هەر له
بیر بوو ، به‌ تايه‌تیی كاتى كه‌ كۆترى به‌ هەن‌فريوىسى
يان به‌ سه‌ر دره‌خته‌وه بديايه . . خۆ ئه‌هەر ريك بكه‌وتايه
دوو كۆترى پىكه‌وه بديايه و به‌ سه‌ر دارىكه‌وه
وت و وێريان بكردايه شه‌وا تارمايى بازرگانه
كوزراوه‌كه‌ى ته‌هاته‌وه یش جاو ، كه‌ بانگى شه‌كرد :
» جووته كۆتره‌ كه‌ . . . به‌ شه‌يد بن !»
تاوان باران ، هەر هه‌موويان ، هەرچه‌نده له

منتدى اقرأ-الثقافى

خراپه دا روچوو بن و تاوانی زوریان کربیی و دلیان رەش
 بووینتەو ، هەمیشە لە ژیاڤتکی پڕ لە ئازار و مەینەتا
 نەژین •• بە تاپەتیی تاوانی کوشتن ، لە یاد ناچیتەو
 و خیرا خیرا ویزدانیان ، وەك دەرزى پیا بچەقی ، ئازار
 نەدریت •• ناخەسینتەو •• ئارام ناگرن •• تامی خوڤی
 زیان ناگەن •• دوايش دالغە و تارمایی جەرگ و
 هەتاویان مەبرن •

روژتیک لە روژان یەکتی لە خزمانی سەرۆکی
 دەستەى جەرەدەکان بانگی کرد بۆ نان خواردنی تێواره ،
 بە بۆنەى ژنەینانی یەکتیک لە کوپەکانیەو •• ئەمیش
 جوو بۆ مالبان ••

بەو بانگ کردنە هەمە جوو خەلک کوو
 کرابوویەو : فەرمان بەر و بازرگان و خاوەنیشەکان
 و خویندەوار و نەخویندەوار ••

سفرە و خوان بە خواردنی هەمە جوو ، نایابی ،
 بەتامی ، زوور و زەبەندە ، رازایەو •• بانگ کراوایش
 هەر دەستە یەکیان لە دەوری خواتیک کوپریان بەست و

منتدی ١٢٢١-الثقافي

سەرۆکی دزانیس له گه‌ل کۆرپیکیانان دانیشت • سه‌یری
 خوانه‌که و ئه‌و قاپانه‌ی کرد که به سه‌ریه‌وه ریز
 کرابوژن ، راسته و خۆ له به‌ر ده‌میا قاییک دانرا بوو ،
 دوو کۆتری سووره‌وه کراوی له سه‌ر بوون •

بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر چاوی بپریه‌ جووته کۆتره‌که
 و چیرۆکی بازرگانی کوزراوی هاته‌وه یاد ، که دادی
 برده‌ لای جووته کۆتره‌ که ، تا شاهیدی بۆ بدن ،
 سه‌ری داخست و به‌ درێژه ، هه‌موو لایهن و به‌شه‌کانی
 رووداوه‌که‌ی نه‌ مینکیا دووباره‌ کردوه و هینایه‌وه یاد ،
 جا بۆ نه‌وه‌ی رووداوه‌که‌ به‌ ته‌واوه‌تی دووباره‌ بکاته‌وه ،
 به‌ بی‌ ئاا ، دایه‌ قاقای پی‌که‌نین ، تا دووباره
 کردنه‌وه‌که‌ی پی‌که‌نینه‌که‌ی ئه‌و کاته‌ی بی‌ت که هه‌لمه‌نی
 دایه‌ سه‌ر کوزراوه‌که •

ئیت‌ له‌ بیری نایه‌ له‌ کوێ دانیشتوه و کی‌ وا به
 چاو و گوپوه • به‌ بی‌ ئاگا که‌وته یاد کردنه‌وه‌ی ئه‌و
 کاته‌ و ته‌نها به‌ لاشه‌ له‌وێ دانیشتبوو ••

مات بوون و وپه‌رونی بۆ ماوه‌یه‌ک ، ئینجا دانیه

منتدی- إقرأ الثقافی

نانای بی که نیستی دریزی بی واده و نه کونجا و، سهرنجی
یاوانی دور و بهری راکشا . له راستیدا هیچ باسیتک
وه یا کرد. وه بهک نه هاتبووه کایه وه ، تا پیوست به
ورپوون وه یا بی که نین بکات . چونکه نه و خه لکه بو
شایی کو کرابوو ، نهک بو مایی و مهلوولی .

له هموو لایه که وه سهرنجی نه ایرا . به
سهرسورمانه وه پرسیار نه کرا : نه وه چی بو ؟ نه و یاوه
چی لی قه و ماوه ؟ نه مین که هه بوستی اسک بو و
وستی پنهی له دست ده رچوونه که ی بکات ، به بی
ناکا هه ناسه یه کی قولی هه ل کشا و به بی نه وه ی ورد
پته وه ، وه ک هیزکی نادباری به ده سه لات زمانی ناچار
بکا ، به بی هه ست پته گوftar، دهستی کرد به گیرانه وه ی
به سه رهاتی نه و بازرگانه داماره ی که وه تالانی کرد
به ناره واش خوینه که ی ریزا . ورده ورده دهستی
کرد به گیرانه وه ی چیرۆکه که هه ر له نوو که وه بی
نه وه ی هیچی لی به پیتی .

به لی ، به بی ناگا دانیشوانی ناگادار کرد . جا که

منتدی إقرأالثقافی

له باسه که ی بووه ، ههستی بهوه نه کرد که کۆئیکی
زۆر قورس به سه شانهوه بووه و ئیستا دای ناوه و لئی
رز ار بووه • بهلام دانیشوان به بیجه وانهوه ، که ئهم
باسه دل تـزینه یان بیست ، هه،وو وپ بوون و دەمیان دا
چهقی و بی دەنگ سه رسام مان •

که سهیری خه لکه نهی کرد ، چۆن سه رسام بوون
و به سه رها ته که سه رنجی راکیشان ئه ویش راجله کی ••
هانه هوش خۆی :

چی کرد به خۆی ؟ پدنجهی به شیمانیی نه کرد به
دهما ، به لام تازه کار له کار ترازاوه ••

زمانی هاتبووه گفت و نهی نه توانی بی وهستی ، هه
و دک زمانی نهو نه بی بوو بیته زمانی هیزیکی بالادهست ،
که نه توانی چاری بکا ، وه یا به رگری لی بکا ••

•• مه گه ر ته نها خوا نه خسه بکشی ••

•• مه گه ر ته نها خۆی دهست بوه نیی ••

•• مه گه ر ته نها خۆی تو له بسینی ••

چونکه هه ر خۆی زانا و دانایه ، به دهست و توانایه

ئاگادار و کردار ره وایه ••

منتدی - اقرأ - الثقافي

به سه رهاتی بازرگانی مرسلئی ، نه کهر چی
 خه لکی له یادی چوو بوو و ، له بهر نه زاتراویی
 تاوان بار ، خرابوو گۆشه ی له بیر چوزنه ووه ، به لام
 له کهل نه وه شا زۆربه ی نه وانهی که له کاتی خویا بهر
 وی یان که وتبوو و ئیسته ش له ژیا نا بوون ، زۆریان پی
 خۆش بوو نه و که سه بناسن ، که نه و موسلمانه غه ریه
 پی تاوه ی تاوا ره نه چه رو کرد .

هه ره نه وه نده باسه که له ده می تاوان بار ددر چوو ،
 دوای چه ند سه عاتیک به هه موو شاری چه له بدا با لودی
 کرد و بووه باسی هه موو کوپ و کۆمه نیک . جا هه ره
 وه ک دانیشتون بیستیان والیی چه له بیئن بیستی و ناردی
 به نمون تاوان بارا و له سه ره شاهیدی خوی خسته
 به ندیخانه وه تا به وردیی لی بکو لرتیه وه . والیی
 فرمانی دهر کرد بو فرمانده ی پولیس تا به شیوه ی
 ره سمیی ده ست بکا به لی کۆلینه وه ی . نه ویش فرمانی
 دا : با نه وانهی که ناماده ی نه و کوپری شایه بوون و

راسته و خو ئه و چيرۆ كه يان نه دهمى تاوان بار خو ئيه و د
بيستموه ، بانك بكرين • شاهيده كان كو برونه وه و
هه رچيان له و باره وه بيستبوو كيرايانه وه و توهار كرا •
ننجا تاوان باري بانك كرد و وتهى شاهيده كانى بو
كيرايه وه • هه ر كه ئه مهى زانى بوى ده ركه وت تازه
كار له كار ترازوه و ناردنه وهى بو ئيه ، تير وهى
رووخا و خو ئيشى دانى نا به تاوانه كه يدا •

وتهى شاهيده كان و دان نانى خو ئيشى به تاوانه كه يا
كو كرايه وه و تيررايه بهر دهمى قازى شار و ئه و يش
فه رماى دا بدرىت له سى داره ••

•• والى شار وتى : شاهيديان دا ••

•• وه قازى شار وتى : شاهيديان دا ••

•• وه فه رماندهى پولىس وتى : شاهيديان دا ••

•• وه خه لكى وتى : شاهيديان دا ••

به ئى جووتى كو تر شاهيديان دا •• تا هه موو
كه سى به چاكى له قوولاى دلىا جى گير بى ، خوا
توله ئه سى و چاوبو ئيشى له هىج سته مكارى ناكات ••

منتدى إقرأ-الثقافى

له دراشهوی ژيانا ، که بو به یایی شه در له
سیداره ، داوای کرد چاوی بکهوی به زن و مناک و
خزمه کانی . .

دوای شهوی به یهک هیشتن ، زنه کهی لئی
برسیی : چۆن وا هه نهئیه شارراوت ناشکرا کرد ،
دوای شهوی چند سائت شاردتهوه و پاراست تا!

ههروه ها منانه کای ، خزمه کانی ، هدر ناسراوی
بکهوتایه سه له هیا هه مان برسیاریان لئی شه برسیی :
نهویش یهک وه لآمی له قوولایی دلیا بریار دا بوو و
هوه بهو لاهه باوه پری به هیچی تر نه شه کرد ، که شه
وت : « ویسه تیکی به هیز و دهسه لات ، ویستمی بهنج
کرد و ناچاری کردم بیه گوftar ، .

به لئی ، هه و خوایهی که مافی هه موو که سی - به
به دانایه تیی خۆی بو دیاریی کردنی کات و شوین -
هه سیتی ، به زور هینایه زمان و خۆی شاهیدی له سه
خۆی دا ، هه تهنها به بیننی جووته کوتره که !!

منتدی هگر - الثقافی

رۆژ بوویسهوه و جهرددی خوین پریژ بهرهز
 گۆره پانی له سیداره دان درایه بهر، تا له زنجی به سنزای خۆی
 بگات ••

برایه شوینی تایبه تیی و پهته که خرایه ملی و ئانهز
 کاته دا هاته آوفتار و وتی :

« من به زمانی خۆم قسم نه کردووه ، به لکدر به زمانی
 مهردوو کۆتره سووردوه کراوه کی سهه نه و قاپه وه
 قسم کرد ، که ئیواره ی بانک کردنی شایه که له بهر
 دهسا دا نرا بوون ، •

پهته که له ملیا توند کرایه وه تا گیانی دهه چوو ••
 خه لکیکی زۆر له دانیشتوانی شار کۆبوونه وه بۆ
 دهه برینی پهی خهوش بوونیان ، به بۆنه ی ئه وه وه که
 کۆمه له که یان له تاوانباریکی خراب کار رزگاری بووه •
 له کاتیکا خه لکه که له خووشیی و یادی خوادا بوون ،
 هه ره ئه وه نده یان زانی دهسته دهسته بآنده ئه هاته سهه
 سهه ری سهه رۆکی جهرده کان و ئه وه نده خویمان نزم

تەكردەۋە خەرىك ئەبوو بەر سەرى تاوان بار بىكەرن ،
ۋەك بياھوئى دەنووكى لى بدن و لى بىخون ۰۰

لە ناكوا خەلك. ك. دەنگى بى خۇش بوونە كەيان
كۆپىيى بە وتى « لا اله الا الله » و « الله اكبر » بە دەنگى
بەرز ، ئەمەش كاتى كە بىنيان وا دوو كۆتر
پەيدا بوون و ھەردوو كيان بە سەر سەرى
لە سىدارە دراۋە كەۋە نىشتەۋە و بە ھىچ نىۋە يەك بە
سەرى ۋە لا ئەچوون !

خەلكە كە بە دەنگىكى بەرزەۋە و بە يە كجار وتيان:
« شاھىدىيان دا ! » ۰

بەم شىۋە يە دادگای سەرزەۋىيى بە ھىچ جـۆرى
نەى توانى جەردەى يياو كوژ بدۆزىتەۋە و نەى توانى لە
نەينى و چۆنەتى كوژران و تالان كەردنى بازگانى
موسلىي تى بگا ، ۋە بۆ چەند سائىك بە شىۋەى نەينى كى
دابۇشراۋ ، ايهۋە ، تائەۋە بوو دادگای ئاسمان ، ئاشكرای
كرد ۰۰ تۆۋەى لە جەردەى ناپاك سەند و اجارى كرد
خۆى نەھىدىيى لە سەر خۆى بدا ۰۰

منتدى-إقرأ المثقافي

هر چند خوی گوره چند ماویهك جلهوی
بوشل کرد ، بهلام له کاتی دیاری کراو و
نهخمه کیشراوا نهو بوو دهستی لی وه ماند .. بازرکانی
بی تاوان جووتی کوتری کرده شایید ، تا خوینی به نارهوا
رزاوی بگهینن به دادگا ، به فرمانی خوی گوره ،
جووتی کوتر رام کران ، تا نهو مافه بگاتهوه به شومینی
خوی .. بوونه شایید له سهری ، تا زمانی بهر بیت ر
راستی باسه که در کهوی و به سزای خویشی بگات ..

دهستی پهروهردگار

(۱۱)

ياسای ره نگیین

منتدی- اقرأ الشقانی

به هه تیوی کهوره بوو .. ته مه نی دوانزه سالان
 بوو باوکی کوچی دواپی کرد .. له نهل دایکیا هیچ
 که له بووریکیان بو به جی نه ما .. زور دست کرت
 بوون ، دایکی ناچار برو کاره که بی دهر و دراوسه
 بکات ، تا هه موو تیواره به ک پاش خوانی بو بیتده و
 بیخاته بهر دلج ، وه جله کونه ی منالانی دست که وی و
 به لاشه ی روزت و قووتیه زه بئایینی ، وه چهنه
 به نجایه کی دست که وی بو کرنی مانگانه ی نه و تاقه
 زووره رزیوه ی که رۆزی رهس ناوی نابوو ژوور بویان
 و به ناچاری خویان دا بوویه ژیری .. نای که هه ژاری
 و دست کورتی دوردیکی کوشنده یه .. نای که
 ناده میزاد به دریزی میژوو گیری به دستیه وه
 خواردوه ، هه له بهر نه وه ی به نامه ی ناسمان له
 کۆپی زیان دوور خراوه وه و ریزی نه فامان بالی
 رهشی کیشاوه به سه ر ژیانی مرؤفدا ..

بدلی ، ئەو ھەموو یاسایانەیی کە ئیسلام نەخشەیی
 کیشاوە ، بۆ نەهێشتنی ھەزاریی و مۆگەر کردنی ژیاپی
 ھەزاران ، ئەگەر ئەو یاسایانە لە کۆپی زیان دوور
 خرانەو ، ئەوا سەر ھەردانیی روو ئەگاتە مرۆف ••
 ئەو تا پێتەمبەری خوا - صلی اللہ علیہ وسلم - ئەدیکاتە
 بەر چاوی موسلمانانە کان ، کەوا خەریکە ھەزاریی و
 نەبوونی ، کوفر و بی ئیمانیی بیت ، تا موسلمانانە کان
 ئەگەر ئەیانەوئ ئاینە کەیان بەرە بستێخ قەلاجۆی
 ئەو دەردە کۆنندە یە بکەن ، کە ئەفەرموئ !

« کاد الفقر یكون کفرا ، وکاد الحسد یقلب

القدر » •

الطبرانی والشهاب (۱)

وہ لە خوای گەورە ئەپارێتەوہ تا لە کوفر و
 ھەزاریی و ژێردەستەیی و ھەلوێستی سەر شوپانەیی دنیا
 و قیامت پەنای بدات ، ئەمەش تا موسلمانانە کان بزانی
 دوا کافریتی ھەزارییە و پێویستە کۆمەڵی لێ رزگار

(۱) بەراوی « منہاج الصالحین » ل ۵۲۵ •

« كان - صلى الله عليه وسلم - يقول بين الركن
والحجر الاسود : اللهم اني اعوذ بك من الكفر والفسق
والدلل وموائف الخزي في الدنيا والاخرة » •
أبو حنيفة (٢)

دایکه هر خه ریکی کار و فرمانی دهر و درازسی
بوو ، تا ژبانی کرله مهرگی خوی و کورپه که ی مسؤگه ر
بکا •• به دست کار و فرمانه وه هیلک و ماندوو بوو ••
لاسه ی بی هیز و لاواز کهوت •• تووشی نه خوشی سیل
بوو •• کهوته ماله وه •• توانای کار کردنی نه ما ••
کهستی نه بوو پاروویه نان بدا ، به خوی و کورپه کدی ••
به ته و اوته بی تهنگی پی هدل چنرا ، اچار بوو په نا بدریته
به ر خسته خانه ی میریی و تیا یا بخدویت ، له لایه که وه ،
تا دهرمانی نه خوشیه که ی دست کهوتی و له لایه کسی
بره وه ، تا پاروویه نانی به لاشی دست کهوتی • به لام توی
لاواز و بی گیان ، له لایه که وه ، به رگی تانلد و مهینه تی

(٢) بهراوی ، منباج الصالحین ، ٥٢٥٧ •

منتدی - إقرأ - الثقافی

ئەو نەخۆشپەسەي نەئەگرت كە بە جارېكا لاشەي دا ھېنا
 بوو ، وە لە لاياھە كى ترەووە ، بەرگەي ئەو خەم و خەفەتە
 جەرئەت بپەي نەئەگرت كە بۆ كوپە تاقانە بېئە كەسە كەي
 چوو بوووە دليەووە كەوا لە زوررە كەيدا بە تاق و تەنيا
 مابوو پەووە •• بەم شتووە پە داياكە دوو نەخۆشپەسەي يەخەيان
 بېئە گرتبوو : نەخۆشپەسەك كە لاشە بېئە ھېزە لاوازە كەي
 تەك ئەشكاند ، وە نەخۆشپەسەك كە ئازارى دئە و دەروونی
 ئەدا بە بۆنەي جگەرگۆشە تاقانە بېئە نازە كە پەووە •

خوای گەورە ھەر خۆت خوايت ••

خوای گەورە ھەر خۆت بېئە باكيت ••

كارەكانت ھەر ھەموويان پەرن لە دانايەتپەي ••

داياكەي دئە پە غەم و پەزارە ، بە مەدراي و
 خەفەتەووە بۆ دوويان چارە چاوە كانسەي نا بە يەكا و ئېتر
 ھەلي نەھەئەووە ؟ كوپەي بېئە كەسەن بە تاقى تەنيا ، بە
 كۆلئە غەم و پەزارە و مەينەتەووە ، بە جئە ما • نەي
 ئەزانى چۆن پەرن لە دوارۆز بەكانەووە • ناچار بوو دەست
 لە قوتابخانە ھەل گرتەي تا نان پەيدا بەكا •• چوووە لای

منتدی - اقرأ الثقافي

وستا دیواریک و بووه شاگردی ۰۰ به لام ، له بهر
 ناچاریی ، به کریه کی زور کم تا ورده ورده له سر
 کاره کهی راهات و دواي چهند سائیک بووه و مستایه کی
 کارامه و لی هاتوو ۰۰ بهمه زیانی تابووری چاک بوو و
 دواي ماویهک کز کردن به زیریی و سه لقهوه و
 پاشه کهوت کردنی هندی له و پاردهیی ته هاته مشتی ،
 وای به چاک زانی خوی له زیای ته نیایی رزگار کا و
 نیوه کهی تری تاینه کهی ته و او کا به زن هینان ۰۰

بیری کرده وه ته و مستایه کی له روژانی رهندا
 ته یشته فریای و ته م یشته یه ییشان دا ، هر ته و بو
 ته وه ته شتی پشی پی بهستی و بگاته فریای ، بویه له
 کچه کهی چوو و پشه وه و خوازینی لی کرد ، تا بیکاته
 هاوسه ری زیانی • و ستایش که کوپی به چاکیی
 ته ناسیی و هستی به وه کرد بوو ، که مروفتیکی
 دامه زرا و ره و شت به رزه ، ره زامه ندیی دهر برپی و
 کچه کهی بو ماره کرد •

روژ و سال ته په پین ۰۰ کوپه ی بی کهس و بی دهر

منتدی - إقرأ - الثقافي

خزاى گوره ، به سۆز و به زه يى خۆى ، ده رووى بۆ
 كرده وه ۰۰ بوه خۆه نى ژن و منالى خۆى و خانووى
 لرت ۰۰ رۆز به رۆز ناوباكىي ده ر نه كرد له باره ي
 چ كىي كاره كه يه وه و ده ست پاكىي و دلسۆز يه وه تياپا
 ۰۰ به مه خه لكى لى كۆ بوويه وه ۰۰ هه موو كه سى به
 ناوات بوو نه و كارى بۆ بكات ، به راده يه ك رۆزانى
 جومعه يش ناچار بوو كار بكات ، شه و دنده خه لكى
 چاره پرواى بوون ، نه ي شه توانى رۆزىك وه يا سه عاتىك
 بشوو بدات ۰ شه ميش به مه زۆر شادمان بوو ، چونكه
 دست هاتى خىزانه كه ي زيادى شه كرد و ژيان و
 كوزه رانيان چاكر شه بوو ، به تايبه تىي هه ر دوو سالا
 جارىك منالىكيان زياد شه كرد ۰۰ باوكه له يادى بوو
 رۆزانى ره شى هه زارىي چ ده رديكيان به سكى برده وه ؛
 بويه زۆر سوور بوو له سه ر خوئىدن و پى نه ياندى
 مناله كانى ، نىتر هه موو جارى به ژنه كه ي و مناله كانى
 نهوت : له ژيانما زۆر ماندوو بووم ، وه ناواته خرازم ،
 به كۆه كىي خوا ، له ژيانما و دواى كۆچ كرديشم ،

منتدى **إقرأ-الثقافى**

تیوه حساوه بن •

۲

کوپری گهوره زانکوی تهواو کرد •• بوو،
فهرمان بهریلی میریی •• باز که ن تهه نی نزیکی پهنج
سالیی بوو بوویهوه •• تا نه و کاتهش هر سندر ئه رمی
کاره که ی بوو •• سال به سال لاشه ی بی هیز و توانا بوو
ه خوشیه کانی زیادی نه کرد ، که چی هینستا ناز بانگیشو
له زیاد کردنا بوو •• ئیستا زیاتر خه لکیی ددوره یار
اسی ئه دا •

کوپری زانکو کچیکی هاوه آیی زانکوی به تما کر
تهوین نه می به تما کرد •• کچه بریاری دا شوو
بی بکا ، به لام به مهر جی نه و خانووه ی که دایک و باو کم
وان تایا به جی بیلی و خانوویه ک ، که کونجاو بیه
له نه ل شان و شه و که تی نهوانا ، به کریی بگریت
ئوتومیلکی مؤدیل تازه یش بگریت •• وه هر چه
پویستی هیه ، بو رازانده وه ی خانووه که ، پهیدا
بکا ، له کهل و به لی تایاب و فهرشی نهرم و به فر گر

منتدی-اقرأ المثقافی

ههواساردکەر و جلشۆری کاره‌بایی ..
میشکی زانکۆ ، ته‌گەر په‌روده‌ده‌ی ئورئان وه‌ر
نه‌گریت ، له‌ هه‌موو که‌سی زیاتر له‌ لیتاوی ماده‌ه
په‌رستییدا ، ته‌چه‌قی .. له‌ هه‌موو که‌سی زیاتر هه‌لپه‌ی
دنیا‌ه‌تی ، چونکه‌ چاوی ته‌نها ته‌م چوار روژه‌ی ته‌مه‌نی
ته‌بینی !

کوپه‌ ناچار بوو مل که‌ج کا بو‌ فه‌رمانی زنه‌ ..
به‌که‌م ئافره‌تیک‌ی خوینده‌زار و خاوه‌نی بر‌وانامه‌ی زانکۆیه‌،
دووهم له‌ خیزانیک‌ی ده‌وله‌مه‌ند و ناسراوه‌ .. بۆیه
پنۆسته‌ راسته‌ و حق‌ به‌ بی‌ وت و وێژ و به‌ره‌ه‌لمت
کردن فه‌رمانه‌کانی جی به‌ جی بکریت ..

خیزانی تازه‌ دروست بوو ، بی‌ته‌ندازه‌ پارهمان
خه‌رج ته‌کرد .. روژانی نه‌بوونی ، سه‌ری لی‌ نه‌دا
بوون .. قه‌رزی ته‌م و ته‌ویش ، ئاسان ده‌ست ته‌که‌رت؟
تاوای لی‌ هات بوو به‌ ژیر قه‌رزموود .. ته‌بوايه‌ کریسی
خانوو و پارمی ئاو و کاره‌با ته‌له‌فۆن و .. هند هه‌مووی
به‌دایه‌ .. بۆیه‌ کوپه‌ بوو به‌ ژیر کوآسی خه‌فت و

منتدی **إقرأ-الثقافي**

مەينەتەۋە ، ھەر ۋەك بوو بوو بە زېر قەرزەۋە ۰۰ نەي
ئەزانى چۆن تە آيىرى ئەم ھەموو خەرج كەردنە زىادەيە
بىكا ۰۰

باۋكى دىل باكى خەم خۆرى ، خەزى ئە كەرد
دەست گەرۆپىە كى كوپە كەي بىكات ۰ بەلام ئەۋىش
خىزائىكى گەرەي كەتسەۋ بە سەرا و زۆرەي
مەنە كەنى لە قوتابخانە و لە زانكۆدا ئەيان خويند و
خەرجىكى زۆريان پىۋىست بوو ؛ بۆيە نەي تەۋانى بە
پارە و سامان دەستى يارمەتەي بۆ درىژ كا ، بەلام لە دور
اۋە بوو بە زېر خەم و خەفەتى كوپە كەيەۋە : لە
لايە كەۋە بە ھەستى باۋ كايەتەي خەمى بۆ ئەخوارد كە
كە گىرۆدە بوۋە ، لە لايە كى تىرەشەۋ بەۋ بۆنەۋە كە نەي
ئە تەۋانى دەستى يارمەتەي بۆ درىژ كا ۰۰

بەلام زەنە كەي ، بە خۆي و مېشكى پېش كەرتن
خەۋازىيەۋە ، موۋچە كەي ھېشتا بەشى خەرجى خۆيشى
نە ئە كەرد ۰۰

ئەۋەي ئەۋ دابوۋىە بەر لە جىل و بەرگت و داۋ

منتدى - اقوال الثقافي

دهرمانی جوانی و سهردان و سهران و ناهنکی
 رابواردن به و مووچهیه نه نه کرا ، بویه وهك
 یارمه تیی خهرجی ماله زهی نه نه دا هینستا دهستی له
 میرده کشی پان نه کردوه ، تا بتوانی نه و هموو کارانه
 نه انجام بدا ؛ کوایا با دیمه سی ، دیمه سی نافرته تیکی
 زانکویی روخن پیری شیاو دهرچیت . با نه م و نه و تانه
 له خوی و میرده که می نه دن . . نه و میشکه پووچه لهی ،
 که تنها ههستی نوکه رایه تیی کافرانی تیایه ، ودها پیر
 نه کاتوه و وایش نه زانی مه رجی مروفایه تیی تنها
 بریتیه ، له و خو پازاندنوه و خوده رختن و هاش و
 لووش و فیز و فشه یه می که نه وان دلان بولی نه دا !
 نتر ههست و سوژ و به زهی ، خوشه ویستی و ریز ،
 خزمهت و هاوکاری و خومان دوو کردن ، خهم خواردنی
 مروفایه تیی ، به هیچ شیوه یه که نایهت به و دل و میشکه
 بهنج کراواندا ، که تنها ماده نه بینن و تاراده می
 بهرستین خوشیان نه وی . .

ههر چون بچ کورپی ههل گری شه هاده می زن انانی

منتدی - اقرأ - الثقافی

ه ر خه ریکى قهرز و قوآلهى بی جی بوو ، و روژ به روژ
بارى سهرشانی قورس تر نه بوو •

۳

خوای گه وره وای هینایه پشده وه ، کوپه که پارچه
زه و بیه کی له کومه له ی خانوو دروست کردنی نه و
وه زاره ته که نه و ئیسی تیا نه کرد ، به نرخیکى هیمایی ،
وه رگرت ••

به لام خانوو کردنه وه پاره ی نه وئى ، نه ویش پاره ی
نه برو ، که سیش نه ی نه وئیرا قهرزی بداتى ، به چی
پیداته وه ؟ باو که جگه رى بو کوپه که ی هه ل نه قرچا ••
به ئی کوپیکى لاسار و نه زان کاره •• زن ناغایه ••
خوش ویستنی دنیا و مادده چاوی کوپر کردووه •• به لام
له آه ل نه ووشا دلئى وه های پی خوش بوو ، له مهینه ت و
دهردی سه ریی ، به دوور بیت •• هه تا توانای هه یه
یارمه تیی بدا و هه وئى سووک کردنی بارى سهرشانی

منتدی- إقوآ-الثقافی

بۆ ئەمە برپاری دا لە سەر ئەرکی خۆی خانوووە که
 بکاتەووە بۆ کوپە کەمی ۰ وە چوووە زۆر ئەووە و بەئێتی
 دا هەرچی کەرەسەئەو خانوووە هەبە بی سێتی و هەرچی
 ەرکی ئێش و کارشێهەتی هەمووی بکرتە ئەستۆی
 خۆی ۰۰ باو کە دەستی کرد بە خانوووە که ، بەرە بەرە
 بەرزی کردەووە ، تا ئەو بوو لە ماوەی دوو سالی دا
 تەواوی کرد ۰۰ بەلام هەرچی لە گەل کوپە کەیدا ئەو
 برۆ که خانووی تازه تەوا بوو ، پێکەووە تیا یا دانیشن ۰۰
 بە تاپهەتی ئەو بوو منالە کانی بە کوپ و بە کچەو
 خۆبندیان تەواو کرد و کوپە کان بوونە فەرمان بەر و
 کچە کانیش هەر یە کەیان چوووە مانی خۆیەووە ، نێر ئەو
 دەستە خانوووەئەو بە کرنی گرتبوو کەسی نیا
 نەما بوو یەووە جگە لە خۆی و ژنە کەمی ۰ لە لایەکی
 ترە ، ئەمیان کوپێ گەورە بوو و حەزی ئە کرد لە
 نزیکیا بژی تا دلی بێی بحەسێتەووە ۰۰ هیشتا
 نە گواستەرویانەووە بۆ خانووی تازه ، دایکی کوچی

دوایی کرد و باوکی به تهنیا مایهوه ..
 هەر چۆن بوو خنوو تەواو بوو و کۆرپە کواستێزە
 ناوی و باوکیشی لە کەلیا دانیشتم ، کە لەو کاتەدا تەمەنی
 گەشتبوو شەصت ساڵی .. ساڵ بە ساڵ لاشەیی بدەرە
 کزیمی و لاوازیی ئەچوو .. نەخۆشی و دەرد و دا
 سەریان لێ ئەدا ..

لە نەنجاما بە تەواویی پەکی کەوت و تواسای
 کارکردنی ئەما ..

باوکه تا خانووی ئەکردەوه بەپرتز بوو ، وه تا پارەیی
 پەیدا ئەکرد هەر باش بوو ، بەلام کە نەخۆش کەوت
 و توانای کاسیی ئەما ، وه کوسەبەتەیی بەن برپرازی لێ
 هات .. کەسێ نەبوو نازی بکیشی .. بەرە بەرە رێز و
 خۆشەویستی ئەما ، کۆرپە کەوتە برپ و بیانوو لە باوکی
 داماو .. رۆژ بە رۆژ کێر و گرفت زیادیی ئەکرد ، تا
 وای لێ هات ژیا ئێمان لێ تال بوو بوو .. ئەوهی کە زیاتر
 کۆرپەیی هەل ئەنا لە دژی باوکی ، ژنە بەناو خۆتێندەواره
 رۆشن بیره کەیی بوو .. تا خەزووری خانووی بو

منتدی آفر-الثقافی

ٲه ڪرڻه وه و روڙانه ٻارهي ٻو ٻه ڀڏا ٲه ڪرڻ ٻٽلاوي
به سه ر ڇاوان ٻوو ، ٻٽر لڏو به ڏوا ڪه وٽه لووٽ و
ٻوٽ و ناو ڇاو به يه ڪا دان ، ڪه زته ڊهر ٻڙ پڻي ناڙه زايي
له ٻوٽي ڇه زوور يا له و ماله ڏا .. ڪوڙي به او
خوٽنده واري خوانه اسين هموو جاري هه ر به ٻئي ٻو
ٲه ڪرڏ ..

جاري ٻانوي ٲه وه ٻوو ڇه زووري ڏهه ٲه ٲه خاته
ٲيشي تا به ٻئي ٲه وه ..

جاري ٻانوي ٲه وه ٻوو ٲواناي ٲه ڇه زمه ٲي بڪا و
ڪار و فرماني زوري ڪه وٽوه به سه را ..

جاري به وه ٲاوان باري ٲه ڪرڏ له ماله ڪه ڏا ناڱري
جهنگ و ناڙوه خوش ٲه ڪا و مايه ي ٻش ٻيو بي
ڇٽانه ڪه به ..

جاري ٲاواني ٲه وه يه ماله ڪاني ٲووش ي نه خوشي
ٲه ڪا ..

وه جاري بڪيش به وه ٲاوان باري ٲه ڪرڏ ڏوا ڪه وٽوه

منتڏي - اٲوا - الثقافي

و هه‌ئس و كهوت و باو و نه‌ریتی كۆمه‌ئسی نازه‌ی
پیش‌كه‌وتوو نازانیت ..

هه‌موو روژی ئه‌م پیا‌نووانه و وینه‌یان وه‌ك
پیش‌نیاریك ، بگه‌ وه‌ك شكاتك ، ئه‌خرا‌نه به‌ر ده‌م
میردی (پیش‌كه‌وترو !) .. تاله‌ دواجارا وه‌ك
بوومه‌له‌رزه‌ ماله‌كه‌ی هه‌تیا‌به‌ شو‌كه و وه‌ك هه‌وره‌تريشقه
ماله‌كه‌ی هه‌تیا‌به‌ سه‌ر ده‌نگ و به‌ میرده‌كه‌ی وت : یان
ئه‌بێ بازكت له‌م ماله‌دا بێت ، یان من .

جا یان مانه‌وه‌ی من هه‌ل‌بژیره ، یان هه‌ی ئه‌و ..
به‌ئسی مرو‌فسی خوا‌نه‌ناس ، به‌ئوه‌فا ، ئه‌گه‌رچی
خوینده‌واریش بێت ، ئه‌وه‌ پيشه‌یه‌تی .. تا مه‌به‌ستی
هه‌بیت و به‌رزوه‌ندی به‌دی بکات گونجاو و ریک‌ریکه
ئه‌ه‌ر نا مه‌پرسه‌ له‌ سه‌له‌یی و به‌دنه‌کی .

٤

ئه‌وه‌بوو باو‌كه‌ خانووی كوپه‌كه‌ی به‌ دوو سال ،
تواو كرد ؛ كه‌ ئه‌ی‌توانی به‌ دوو مانگ ته‌واوی بکات ..
هه‌موو روژی ئه‌چوو سه‌ر ئیشی ئه‌وانه‌ی كه‌

منتدی إقتوأل‌الثقافي

خاتوویان پئی ته کردوه تا کاتی دهست هه لگرتن ، که می
 نه حاسه بهوه و ئینجا له گه ل تهو کریکارانه دا که ناماده
 بوون ئیشه ی زیاده بکهن ، دهستی ته کرده وه به
 ئیشه که ی تا پاره ی زیاتر وه ر بگری و بتوانی خانووی
 کوپه که ی تهواو بکا ، بهم شیودیه نهش روژی ههفته
 کاری نه کرد که روژی جو مەش نه هات به یانی زوو ،
 له گه ل کریکاره کانیا ، نه چوو ه سه ر ئیش و دهستی نه کرد
 به بنیات نانی خانووی کوپه که ی ••

روژانی جو مەه به یانیان زوو دهستیان ته کرد به
 به ئیش و بهشی به که می شه و تی ته په پیری نهوسا دهستیان
 هه ل ته گرت ؟ له هه ل تهودشا زۆربه ی کریکاره کان
 دهستیان له روژانه که یان هه ل ته گرت و پێان ته به خشی ،
 هه ر له بده نهوه ی سه روکی ئیش کردن و ودستای
 پشه و باوکی ری ئیشان دهر بوو تا مه تمق بکهن له سه ر
 فیر بوونی پشه ی وه ستادیواری •

باوکه ته وه نده به دل لی برابوو بو به جی هینانی
 نه رکی سه ر شانی ، هه تا ته گه ر به زستانا تووشی

منتدی - إقرأ - الثقافی

ههلامهت و سه‌رماش به‌وايه ، ده‌ستی له ئيش هه‌ل
نه‌ رت و پنهوريه‌کی نه‌ئه‌دا . . .

له‌ لايه‌کی تره‌وه ، له‌و کاته‌دا که پاره‌ی پيوست
بوو بو کپيني شت و مه‌کی خانوو که ، ناچار نه‌بوو
ده‌ست بگريه‌ت به‌و پاره‌زه که هه‌فناه هه‌هاته‌ مشتی ،
بوئه به‌ باشي پيوستیی ما‌ و نه‌اله‌کی خۆی جی به‌جی
نه‌ئه‌کرد و زۆر که‌م پاره‌ی بو سه‌رف نه‌کردن . . له
هه‌مان کاتاه‌و که‌ل و په‌له‌ی که‌ له‌ خانووی نه‌وانه‌ی
نه‌و ئيشی بو نه‌کردن نه‌مايه‌وه که‌لکی لی وه‌ر نه‌گرت ،
دواي هودی به‌ خۆپايی ، له‌ به‌ر ريز و پايه‌پي‌دانی ،
پيشکه‌شيان نه‌کرد . . .

به‌هه‌ر حال بوو . . به‌ حالی ناچاریی و کوله‌مه‌رگی
و خيشه‌خيش ، باو که به‌ ره‌نجی شان و عه‌ره‌قی ناوچاران
و له‌ سه‌ر جيسابی له‌ش و ته‌ن دروستیی خۆی و نان و
به‌رگی خۆی و خيزانه‌که‌ی ، توانی خانوو که‌ ته‌واو
بکا . . .

به‌لام نه‌م ماندوو بوون و زه‌حمه‌ت و ره‌نجه ، هه‌ر

منتدی- إقرأ -الثقافي

نه و نده له بهر چا و بوو تا کوپ و بووک کواستیانه و
 ناوی • وه نه و نده باوکه نرخي هه بوو تا له کاسیپی
 کهوت و لاشه ی ماندوو و هیلاک و تیک شکاوی ، که و نه
 جینگاوه •• نیتتر لهو کاته بهو لاره تنگ و چه له مه و
 کیر و گرفت له گهل کوپ و بووکا دهستی پی کرد ••
 بووک نهی ویست ماله ی بو چول بگری تا که سی نه پی
 پی پرستیته وه •• تا سه ره بهستی ، بگرد به ره لایی ،
 ته زای هه پی له هه موو هه لس و کهوتیکیا له ناو و
 له دهره وهی ماله کهیدا ••

به لئی ، لهو چینه نافرته بوو که هیچ سه ننگ و
 کیشیکی بو حهیا و حورمهت و شهرف دا نه نه نا ••
 تنها سه رنجی مودیل بگری و کویرانه لاسایی بکاته وه
 •• هه ر و دک بلئی نهو هه موو خوئندنه ی نه و نده ی لتی
 هانووه به رزی کاته وه و بی آه پیته به ی توونی !!

نهو ماوه یه ی که باو که به نه خوئینی لای کوپه که ی
 برو و هه موو روژی شه ر و نازاره و بشیویی بوو له
 گه لیا ، کرا بووه ژووریکي تاکه وه •• به ته نیا تایا

منتدی اقرا-الثقافی

ئەزىيا ۰۰ خواردنى برىتىيى بوو لە پاشى خان ، وە ئەم
 پاشىخانەى لە زوورەكەى خۆيا بە تەنيا ئەخوارد ، دواى
 ئەوەى كوپ و بووك و مائەكائىان لە خواردنى ئەبوونەو
 ۰۰ باوكى بىئەوا ، لەو كاتەو چوو بوو ئەو مائەو
 و خزىنرا بوو ئەو زوورەو ، جلىان ئەشۆرىبوو ، تەنھا
 مەگەر پىرەزىك ، كە بە كرى جلى بو دەر و دراوسى
 ئەشۆرى ، لە دەروە ، بۆى شۆرى بى ۰۰ بەلام
 نوینەكانى ، ھەر لەو كاتەو لەو زوورەدا دا ئرابوون
 وەكو خۆيان سابوونەو ، نەگۆرا بوون ، ھەل
 نەگىرا بوون ، رىك و پىك نەگىرا
 بوون ، پاك و خاوتىيان بە خۆيانەو نەدىبوو ، ھەرەھا
 زوورەكەشى نەگىك و نەسپىن و نەپاك و خاوتىيى
 بە خۆیەو نەدىبوو ۰۰

كوپەكەش بە ھىچ شىوئەك چاوى نەئەكەوت بە
 باوكى ، مەگەر لەو كاتەدا كە پاشى خانەكەى فرى
 ئەدايە بەردەمى ! نەھەوالى ئەپرسىي ، نەلاى دا
 ئەنىشت ، نەدەل خۆشپىيەكى ئەدايەو ، نەئەى ھىنايە

منتدى - إقرأ - الثقافى

سیه‌ری باخچه‌ی حه‌وشه‌وه تا هه‌وایه‌کی پاک هه‌ل مزئی
 و توژی مه‌ینه‌ت و خه‌فته‌ی که‌م کات ، ئیتر نه‌و قاپ و
 قاجاخه‌ی که‌ بۆی جیا کرا بوویه‌وه و باش‌خوانه‌که‌ی تیا
 نه‌برا بۆی دوای نان‌خواردن هه‌ر له‌ زووره‌که‌یدا نه‌مایه‌وه
 نا‌سه‌ر له‌ نوئی بۆ زه‌میکی تر باش‌خوانی تری بۆ
 به‌اتایه‌ . . ئیتر که‌سینکیان ویزدانی نه‌بوو بپرستی ، بزانی ،
 نه‌م باوکه‌ زه‌حمه‌ت کیشه‌ ره‌نج‌ده‌ره ، که‌ نیستا و
 نه‌خۆش و به‌که‌وته‌یه ، دلی وابه‌ج خواردنیکه‌وه خۆ
 نه‌گه‌ر پئی بنایه‌ به‌ جه‌ری خویا و داوای خواردنیکی
 له‌ کوپی لاسار بگردایه ، نه‌وا به‌وبه‌پی دل‌پدقیه‌وه ،
 وه‌لامی نه‌دایه‌وه : نیسته‌ هه‌ر نه‌م خواردنه‌ ده‌ست نه‌دا ،
 ئیره‌ چیشته‌خانه‌یه ، هه‌رچی تو‌بته‌وی بۆت ناماده‌ که‌ن . .
 به‌لئی هه‌میشه‌ نه‌خۆش بوو ، به‌لام جار و بار
 نه‌خۆشیه‌ که‌ ته‌واو نارمه‌حه‌تی نه‌کرد و تیش و نازاری
 زیاتر نه‌بوو ، ئاله‌و کاتانه‌دا نه‌گه‌ر له‌ کوپه‌که‌ی
 بلا‌لایه‌ته‌وه تا بی‌باته‌ لای پزیشکیک وه‌ یا پزیشکیکی بۆ
 بانگ کات ، به‌ تووپه‌یه‌وه به‌ روویا هه‌ل نه‌چوو ،

منتدی **إقرأ-الثقافي**

پزیشك چیت لئی بكا؟ كهلكی چیه؟

له جیاتی تهوهی دلخویشی بداتهوه ، كه به
پشتیوانی خوا ، نهخوشیهكهی ئاسانه و بهم زوانه چاك
تهپتهوه ، مزدهی تهدايه كه نهخوشیهكهی نهزنده
كاریگه ره لای پزیشك چاره و دهرمانی نیه ، تا به
یهكجاری دهست له خوئی بشوا !! موسلمانان خزمدهی
کیان داران و روه کی بیان کردووه ، نهیان هیستوه پئی ناز
بن ، بهلام تهوه تا به ناو روئن بیر و ددر جوانی زانكو ،
تهوه بیر و ههستیانه . . بیر و ههستیکی نازه لیبی ، چونكه
دله كانیان خالیه له ئیمان . .

تهو زن و میرده له بهر خوئیانهوه ، خوئیان له كوت
و زنجیری ئاین رزآر کردووه ، تا زه پره بهك و یژدانی
تا نه میتی . . چونكه قورئانی پیروژ و سوننه تی باکی
پتفه مبهه - صلی الله علیه وسلم - داوای وه فاته كهن . .
داوای ریز گرتن له بیر و بهك كه وته ته كهن . .

تهوه تا له ز باره وه پتفه مبهه ری خوا - صلی الله علیه
وسلم - ته فهرموئی :

منتدی- إقرأ الثقافی

« ليس منا من لم يرحم صغيرنا ، ويعرف شرف
كبيرنا » •

رواه الترمذي (١)

وہ ثقہ فرموی :

« استوصوا بالکھول خیرا وارحموا الشباب » •

رواه الدیلمی (٢)

ہم تا نہ نوٹرا ، چارڈیوبی پیر و پاک کہوتہ کراوہ ،
نا لہوہندہ دریژ نہ کرتہوہ نہوان اپردحت بن • •
نہمہ بو ریشسیی و پیرہژنان ، نیتر مہپرسہ لہو
مہپرشہ گہورانہی کہ قورٹان و فہرموودہ نہی کہن
لہوانہی کہ بہ خرابیی لہ گہل دایک و باوکیانا
نہجووتہوہ •

پرسیار کرا لہ یغہمبہری خوا - صلی اللہ علیہ
وسلم - لہ بارہی دایک و باوکہوہ ، فرموی :
«ما جنبک وزرد» •

رواه ابن ماجہ

(١) بہراوی « منہاج الصالحین » ل ٣٦٠ •

(٢) بہرازی « منہاج الصالحین » ل ٦٨٤ •

بدلی دایک و باوک یان ئەوەتا بەهەشتن بۆ ئە
 رۆلەیهی کە ریزیان لی بگری و رەزامەندیان بە دەسە
 پیتی ، وە یان دۆزەخن بۆی ئە ئەسەر دایان پرەنجینی
 سووک سەیریان بکات . . . چونکە رەزامەندی خۆی لەور
 واکە رازی کردنی دایک و باوکدا و دلرەنجانی واکە
 دلرەنجاندیاناکە ئەفەرموی :

« رضی الرب فی رضی الوالدین ، وسخط الرب
 سخط الوالدین » .

رواه الحاكم (۱)

بەلی کور و بووکی بەناو خۆیندەوار بە یە کجار
 لە ئیسلام و لە بەرودردە نایابە کەسێ شۆرابوونەو
 بۆیە نا بەو شیوە دلرەزینە سەیری ئەو یی کەسە پا
 کەوتەیان ئە کرد . با باوک و خەزوو ریش نەبیت ، -
 یاوەتیی زۆری لە گەلا کردن . . . لە بەر خاتری ئەو
 بوو ئەوەندە خۆی ماندوو کرد ، تالاشەیی بی هیز
 لاواز ، ئینجا نەخۆش ، کەوت وە با چاکە

(۱) پەرایی « منهاج الصالحین » ل ۳۶۲ .

پیاو تهی زوری بۆیان نه بوایه - که یه کچی له و چا کانهی
 دسته یهک خانووی تازه یه - خو مروقیکی بهک که وته
 بوو ، جا نه گهر نموین که وتهی ئیسلام بوونایه ،
 نیان زانیی ههتا له گهڵ پیاویکی بهک که وته و نه خویشی
 بیکانهدا چۆن ههلس و نیشته کن . . . نه و کاته سه رنجی
 به و هموو یاسا بهرزانه یان نه گرت که ئیسلامی بی گهرد
 هه خه می کیشاون بۆ به ختیاریی کۆمهڵ (۱) . .

بهلام نه وان له کوچی و ئیسلامی بی گهرد له کوچی ؟
 نه وان که بانخواهی خۆیان و منازکیان نه دا به باوکی
 پیری بهک که وته ، له وه وه فیر بوو بوون ، که خویشیان
 نموین که وتهی پاش خوانی بیه و ههستی خۆرئاوان . .
 نه و خۆرئاوایه ی که به هیچ شتویهک سۆز و به زه می و
 لێ بوردن و لێ پێران و جوامیری تیا نه ماوه ! به راده یهک هیچ
 کهس له وچی له دایک و باوکی پیری ناپرسیته وه و باری

(۱) بۆ نمونه سه یری به پراوی « منهاج الصالحین »

به سهر ميريهوه و گبرو گرتيكي بي چارهيه !!

بوو كه كه روژ به روژ زياتر بيزاري خه زووري
نه بوو .. ميردهي هه ل نه نا دزي .. هه تا به هيج
شيويهك پي نه خسته نهو زوورهيهوه ، له كاتي
نه خوشيا سهري لي نه دا ، وه به هيج شيويهك قسهي
له گه ل نه نه كرد وه نه يشي نه هيشت مناله كاتي بچن به
ده دريا و له كاتي نه خوشيا هه والي پرسن ، وه هه تا
پي يخه نه زوورده كه شهوه . پهروه ردهي خوانه ناسين
روفي ناوا هه ل نه خات .. هه ر كه داني چپر كردهوه
هيج دروندهيه كي ناگاتي !

د

نهوه بوو له دوا جارا وهك بوومه له رزه ماله كه ي
هتيايه شو كه و وهك هه وره تر يشقه ماله كه ي هتيايه
سه رده ننگ و به ميرده كه ي را گه ياند نهو ماله يا نه بې
نهوي تيا بي ، وه يان خه زووري ..

كوپي سه رده داني لاکولان و شوين كه وهني

منتدی - اقوال - الثقافي

بیرو باو پئی کافران ، نهی نه توانی بی دلی ژنه که ی
 بکلت • له ترسی زیز بوونی خانمیدا خژی کرد به
 زووره که ی باو کیدا تا له مال دهری کاته دهره وه ؛ چونکه
 وای به چاک نه زانی ، باو کی دهر کا ، تا ناغای ، مان
 چۆل کات !! ودرزی زمستان بوو •• کات ژمیری چواری
 عه سران •• باران به خو پرم نه هاته خواره وه ، ئدو
 باو که هزاره ی که نه خزمه تی هه بوو و نه سه ریگی
 له پزیشک دا بوو ، بهو زستانه و لهو زووره سارد و
 چۆله دا ، چند نه خوشیه ک سه ریان تی کرد بوو : به ینا
 و به یین کو که به کی توندی لی نه هات •• وه نه خوشی
 ته گه نه فه سیی خه ریک بوو هه تاسه ی لی بپری
 •• لهو لاوه نه خوشی شه کره و پاله به ستوی
 خۆین و هه لامه تیش بوو بوونه سه ربار ••

ههر نه زنده بوو د رگای ژوور که ی کرده وه ،
 ئتر بی نه ودی باو کی بدویتی ، راسته و خو چه میه وه
 به سه ر نوینه شرۆله پیس و پوخله که یدا و دهستی
 کرد به بیجانه وه ی و چوار تیسکه رهق و نه فده کی

منتدی - إقرأ الثقافی

باو کیشی له گه لیا گنۆله کرد ، ئینجا دهستی کرد به
 راکیشانی نوینی پینچراوهی رزیو .. باو که تی کیشت
 روژی فری دانی هاتۆته بهردوه .. ئه و خانووهی که به
 عهده قی ناوچاوانی کردیه وه ، خانمی مه کرباز کوپی
 که لحووی هه ل ناوه ، تا تیا یا ده ری کاته دهروه ..

زۆر دلی بو خۆی ما ..

خوایه هه ر خۆت خوایت ..

نه خۆشی و بی خزمه تی و بی نازیسی و سه رما و
 سه و له و ته یایی ، هه ر هه مووی هیشتا هه ر که مه تا
 بیان باداشت بدرینه وه ، مه گه ر فری بدریته کو لان ..
 دهستی کرده گریان .. گریانکی به کو ل .. بی ته وه ی
 له بی هیزیا نووزه ی لی بی .. بو ئه وه موو رهنج و
 ته قه لایه ئه گریا که بو کوپ و بووکی بی وه فای دا ..

کوپه باوکه ی را ئه کیشا ، که بیستی وا دهستی
 کرده گریان ، دهستی کرده لیدانی به شهق و به زلله ..

منتدی - اقوال - الثقافی

ۋەك پىي بلىي : بۇچ ئە گرىيى ؟ ۰۰ بۇچ گوى پرايه نى
ناكەي ؟ نەئوى و دزعى مان و منالم لى تىك بدەي ؟ چۇن
بەلایەك بوويت بۇ من كەيشتى و لە كۆلم نايتهوۋە !
بە ھەر حال بوو گە ياندىنە كۆلان ۰۰ بازكى پىرى
نەخۇش فرى درايە كۆلان ۰۰ بەر سەرما و سۆلە و
بارانى بە-خوپەم ۰۰

خوايه يارمەتيت !

ھەر كارىك خۆت رىكى نەخەيت چۇن رىك
بە كەويت ؟

ۋە ھەر تۆلەيەك خۆت نەي سىنى بە كى نەسە نرى ؟
كوپە باوكى لە كۆلان بە جى ھىشت و گە پرايه وە
مالەوۋە ۰۰ بە پەلە ۰۰ سەر و مىلى چەماند بووۋە ۰۰
بارانەكە زۆر بە تەوزم ئەبارى ۰۰ خەمى بوو زياتر
تەر پىي ۰۰ بە پەلە دەر آاكەي يتوۋە دا ۰۰ خوى گە ياندى
لاي زوياكە ۰۰ دلئوي بارانەكە بە سەريوۋە
ۋە ستابوۋنەوۋە ۰۰ خوى گەرم كرددوۋە ۰۰ بالە وانانە ،

منتدى اقرا-الثقافي

چونکہ سەرکه و تینکی گه و رهی به دهست هینا بوو ،
هه ناسهی سوار بوو بوو . . . خانمیان به زدرده خه نه وه
چاویکی بو خست ، وهك پتی بلی : کی میردی وای
هه یه ؟ دهسته کانت خووش بن . . . نیر بزانه له مدولا
چه نده خووشم ته ویت . . . له کروکی دلما جیت
به که هوه . . . نایه م دلت که رد بگری . . . ئینجا له
خه لات و به خشیسی ته ودها ، که تهوی زیاتر به لاود
به پیز بووه تا باوکی ، پیاله یهك چایی که رم و وری بو
تی کرد . . .

خوایه کو مه کیت !

ئیمهی لاواز په له مانه . . . تۆ له مان تهوی . . . له
راستیدا دلما ن شهیدی داد په روه ریه و هه زمان له
راستیه ؟ بویه په له مانه ، دهسه لاتمان که مه و
به رگه گرتیشمان ته وده نیه تا دان به خو مانا بگری . . .
به لام کاره کانت به لای موسلمانن شاره زاوه پرن
له دانایه تی ، ئهی خوی په روه ردگار ، زور به ریک
و ینکی و به پی نه خسه به کی بی که م و کوپی ته نجام
ته درین . . .

منتدی إقرأ الثقافی

نوینه رزیوه کان به بهر بارانده که وه خووسان ، تا
ریپواران له دهوری کۆ بوون-وده ، دیاره له رۆزی
نازادا ریبوار که مه .

کاتی نوینی پیچراوه یان کردووه سهیریان کرد
باوکی ههناسه سارد یانی ده رچوووه . . له بهر دهر کادا
و له بهر بارانی خوپردمدا دوا ههناسهی ژبانی تهواو
کردووه . .

تهوه نندی پی نه چوو هه و آل درا به پۆلیس و دوا
که میک کۆمه له پۆلیستیک ناماده بوون . . سهیریان کرد وا
خزین له دم و له سهری باوکی ههزار دهر به پریوه
و نوینه شپه کانی سوور کردووه . .
ک-وپی بی وه فاله پال زۆپای گهرم و له
بهرا بهر زنی مه کربازیا دهر هینرا و به تاوانی کوشتی
باوکی به دهستی بهسته براه بهر دم دادگا . . بپاری
دادگای بو ده رچوو به بهندکردنی
درنژیایی تهمن ، زنی مۆدیل به رستیش مالی کاول بوو
و به خۆی و مناله کانبه وه گه پرایه وه باوان و خانووه کهش

منتدی **إقوال-الثقافی**

چۆل و ھۆل بوو ، تا پەيوو تاييا بخوئى . .
 خانوو ماودىھكى زۆر مايەوھ بىئ ئەوھى كەسى
 بە كرىئىش لىي نزيك بىكەوتەوھ . .

٦

كوپى باوك كوز خرايە بەنديخانەوھ . . پانزە سائى
 رەبەقى تەواژ كرد . . ژنە كەشى سائى جارئى يان دووجار
 سەرى لىئ ئەدا . . تا ئەوھ بوو لە يەكئى لە بەياتنامە
 ميريە كاندا چاوپۆشى لىئ كرا و برىيارى بەرەللا كوردنى
 دەرچوو . . وھ بەپۆيوھ بەرى بەنديخانە ھەوائى دا بە
 ژنە كەى ، كەوا سبەينئى مېردە كەى بەنديخانە بە جئ
 دېلئى . .

بۆ روژى دووھم ژنە لە گەل ئەو كوپەيا كە
 خوئىندنى تەواو كردبوو و بوو بووھ فەرمان بەر ، خوئى
 خوئى ، لىئ يان دا بەرە و بەنديخانە ، كوپى ھەرزە كار
 ئوتومىيائى خۆى بە دەستەوھ بوو و لىئ ئەخوپى . .
 كە نزيكى دەرگائى بەنديخانە بوونەوھ ، كوپە
 چاوى بە باوكى كەوت ، وا لە دەرگا ھاتە دەرەوھ :

منتدى- إقرأ-الثقافي

باوکەش چاوی بە زن و کورپە کە ی کەوت ، وا هانن ۰۰
 ماوە بەک بوو ئەو خێزانە لە یە کتریی پرپا بوون ۰۰
 ئەو رۆژە رۆژی جەژن بوو ۰۰ چونکە بە تەما نەبوون
 پیاو هەتا ماوە بەر بدری ۰۰ ژنە کە ی بە تەما بوو تا ماوە
 هەر وا سەرکتر و داماو دانیشی ۰۰ وا ئەمە پۆ ئەم
 دەرۆمان لێ کرایەود ، بو ئەوان جەژنیکی بی هاوتا
 ۰۰ بوو

زۆر بە تاسەو بوون بو بینی یە کتریی ، باوکە
 بە پەلە هەلمەتی دا بگاتە لایان ، کورپە یش بە
 ئوتومیلە کە یەو بە پەلە هەلمەتی دا بگەنە لای باوکی ۰۰
 بی ئەودی کورە ئاگای لە خۆی بی ، ئوتومیلی بە گۆژمەو
 دا بە تەنگە ی باوکیا ۰۰ باوکە کەوتە سەر زەوی ، کورپە
 زۆر بەریشمانی ئەم رووداوە لە دەست دەرچوونە بوو ، زۆر
 شەرمەزار بوو ، چەند بە ئاواتی ئەم رۆژەو بوو بی
 باوکی بیستی لە بەندیخانە بیتە دەرەو ۰۰ بە شوکا ،
 ویستی ئوتومیل بوو سیتی ، کەچی بە ییجەوانەرە ،
 فەرمانی خوا جوژیکی تر بوو ، دەستی بەروردگار

منندی- إقرأ - الثقافي

نهخشه په کی تری کیشا بوو ، له روژی تا که جهژنی نهو
خیزانده دا .. نهی توانی بی وهستی ، به لکو به په له و به
تونیدی پپی نا به به تزینه که یدا و له جیاتی وهستانه وه
هه لمه تی دا و لاشه ی باوکه ی به یه کا هارپی ..

خزایه هدر خۆت خوایت ..

هه خۆت خاوه نی دهسته لایت ..

هه خۆت خاوه نی نهخشه و برپاریت ..

کورپه به په له له توتومیل دا به زییه خواره وه سهر
لاشه ی تیک شکاوی باوکی ، سهیری کرد گیان نه دا ..
خوینیش له ده می و له سه ری ، سه ری کردووه !

چ هه لوئستیک بوو هاته به رده می کورپه ؟ ین به چ
نیازیکه وه هات بو به ندیخانه و چ رووداویکیش یه خه ی
پپی گرت ؟

نهو باوکی خوی کوشته وه و خوینی له ده می
و سه ری هینا ، وا ئیستاش کورپه که ی به هه مان نیوه
کرشیه وه و خوینی له ده می و له سه ری هینا ..
نهو دلئ پیوه نه بوو باوکی له زووریکي

منتدی آقرا-الثقافی

خانووہ کدا وہك ديل ، كول ، بهندكراو ، بهو زسنانه
 توزشه ، بمينتيهوه؛ بهو بارانه خوړمه فرپي دايه كؤلان،
 وا كوپه كهشي هاتوو به سواری توتوميئله كهی به ريز
 و شاديی و خوشيهوه - دواي رزكاربوونی
 له بهنديخانه - بي باته مالهوه كچي دهستی
 ب روهردگار وای نهخشه كيشا بي خاته
 زير پينچكهی توتوميئله كدوه و بي هارپي ؤ به هه مان سيوه
 حوين بيتهوه له دهمی ر له سهری ..

دهسه لانی زهویی پرياری دا تا ماوه (تنها هم
 زياتهی دنيا) له بهنديخانه دا بي ، به لام هينما بهوده شهوه
 نهوه سنا ، دواي بازده سال بهری دا ، وهك تاوانه كهی
 هر تنها بابي هوهنده بوو بي ، كه چي دهسه لانی
 ناسمان تولهي راسته قينهی بو گه ياند كه بهندكردنی بي
 له قهبرا و دوايش ناردنی بو ناو ناگری دوزخ ههتا
 ههتايه .. ههتا ههتايه ..

خوايه ياره تيت .. سه رگهردان نهين ، چوون
 بهرگهی ههتا ههتايبی دوزخ ته گرین ؟ ..

منتدی اقرأ-الثقافي

خوایه کۆمه کیت ۰۰

مه گهر خۆت بگه یته فریامان ۰۰

به لئی خوین رشتن تاوانیکی زۆر گه وره یه ، بۆیه

په مبه ری خوا - صلى الله عليه وسلم - هه پشه ئه کما

له خوین ریزه کان ، تا چاک بزانی هه ریه که یان خوای

گه وره که سیکى بۆ ته رخان کردووه ، بهی نه مری تا

بهی کوزیته وه ، که نه فهرموی :

« لا یعجبک رحب الذراعین یسفک السماء ، فان له

عند الله قاتلا لا يموت ۰۰۰ »

رواه ابو داود (۱)

به لئی ، خوای گه وره یاسایه کی ره نگیسی نه خنسه

کیشاو ، هه ر که سێ چۆن بهی له گه ه ل دایک و باوکیا ،

با هه ویش هه ر به ته مای نه وه بهت ۰

به لām زنی ده رچووی زانکۆ و خاوه ن میشکی

مۆدیل په رست ، که بوونی خه زووری له و ماله دا ژیاوسی

له و تال کرد بوو ، بهی نه وه ی جلیکی بشوا و ژووره که ی

(۱) له په راوی « منهاج الصالحین » ل ۲۱۰ ۰

منتدی - اقرأ - الثقافي

گسکئی بدا و خزمه تیکی بکا و ههوائیکی پرستی ، تا
 میرده کهی له به ندیخانه دا بوو هدر بیوه زن بوو ، وه که
 بوو به ژیر ئوتومیله که شه وه بووه بیوه زنی یه کجاری بی . .
 تافره ت میردی نه بی ، وه یا بیوه زن بیت شووره بی بی . .
 هه وه ک ییاو بیت به ژیر ئوتومیله وه شووره بی نیه ،
 به لام نه وان به تهمای زیانیکی زور سهیر بوون . .
 خانووه که بتیک بوو . . زیان و مودیلات و هاتی میوان
 و سهیران و شاهنک و سفره رازاندنزه ، وه ک بت به
 لایانه وه خو شه ویست بوون و به دل بایه خیان پی ئه دان
 . . بویه بوونی ئه و باو که هزاره له که لیا ، ئازا زیانی
 لی تیک هه دان . . هدر که سئی به و شیویه دنیا به رستی ،
 تیا یا ناحه سیه وه . .

هه که سئی ته نها خوئی و حه سانه وهی خوئی له بدر
 جاوی بیت ، هه رگیز ناحه سیه وه . .

وه هه ر که سیش بیه وی له ژیا یا له بدر ره زامه ندی
 خوا حه سانه وه به خه لکی بی به خشی و خوئی له پیناویانا
 مانوو بکات ، خرای گه وره حه سانه وهی هه ر دوو

منتدی - إقرأ - الثقافي

جیهای پیشکش ته کات .. یاسای خوی گوره و
دادپه روره (۱) !

به لام تهو خانووهی که به ره نجی شان و عه رقی
ناچه وانی باو که که بنیات نرا بو کورپی به او روشن بیری
خوانه ناس ، ماوهی پانزه سال چۆل بوو ، به نیازی
تهوهی خاوه نه کهی بهر بدریت ، تهو داتا تا ئیستاش هر
چۆله و نه خاوه نه کانی ته چنه ناوی و نه که سیش به کرنی
ته ریت .. هیچ کس لئی نزیک نابیته وه ، چونکه
ته لئن : خنوو به کی شوومه و کس تیایا ناحه میته وه ..

(۱) به لام له بیرمان نه چن ، که باو که که زور خوی
ماندوو کرد له پیناوی کورپه کهیدا ، وه نه بنی له بهر
خاتری خوا بوو بن ، به لکو سۆزی جگه ره هلی
پیتجاوه ، ته کینا خو نهی زانی کورپه چنده له خواوه
دووره ! کنی نه لئی ناکه ویتنه بهر هه ره شهی ته
فهرمه روده وه که ته فهرموی :

« من اعمان ظالماً سلطه الله علیه » ؟ دیاره زالمیش
له دهستی خوا رزگاری نابیت ..

منتدی - اقرأ - الثقافی

بيست سال به سه ریا تی په پریوه و هه روا به خایی
ماوه ته وه . . .

نه نه فرۆشیری وه نه به کری ئه درتی ، هه روا
ویرانه یه و په پوو تیا یا نه خوینی ، به و ده نگه ماتهینه یه وه ،
هه وه كه له جیانی باوکی به ناپه وا خوین رزراو بنالینی
و ده نگه نالینه که ی پیری ده و دراوسی بخاته وه . . .
وه كه به و ده نگه ی ئموزگاری ناده میه کان بکا و
بلتی : خزا سته می ناوی و چاوبوشی لی ناکا . . . به
تایهت له کوپنکی بی وه فاوه که به و شیوه نامه ردانه یه
باداشتی باوکی رهنج ده ری زده مهت کیشی پیری
به كه که ونه ی بداته وه . تیاچوون و سه رشوپری هه ردوو
جیهان بو ئه وانه ی که دلی باوك و دایکیان ئه پره نجین و
به خرایبی له گه لیان ئه جوو ئینه وه . . .

منتدی اقرأ-الثقافی

دهستی پهروهردگار

(۱۲۸)

به‌لهمه‌وانی خوین ریژ

منتدی - اقرأ - الثقافي

له يه كئى له گۆپه پانه گهوره كانى شارى بهغدادا
 خه لئىكى زۆر كۆ بوو بوونووه بۆ ئه وهى ديمه نى له
 سىداره دانه كهى بىنن . . ديمه نىكى زۆر كارىگه ر بوو . .
 ئه مهش دواى ئه وهى دادا كا پريارى له سىداره دانى بۆ
 ده ر كرد . . ئه وىش وهك ئه وانهى كه ئه م جيهانه يان
 به جئى هئىشت به ره و باره گى راستى كه وته رئى ؛ تا
 له وئى لاي به روه ردا ر ، جىسابى خۆى ، وه ر گرته وه . .
 له سه ر چى له سىداره درا ؟

چى كرد بوو وا بوه پهنده و اموز ئارىى بۆ هموان ؟
 پياوئىك بوو خه رىكى قه سابى كردن بوو . .
 رۆژنىكان ، وهك رۆژانى تر ، هئىشتا شه وى ما بوو ،
 به ره و قه ساب خانه كه وته رئى ، ئىتر ئه وه بوو پئىش
 به ره به يان مه په كانى سه ر بپرى و كواسته وهى
 كۆشته كهى بۆ دوو كان ، سپارد به هاوه له كهى . .
 له كه ل به ره به يانا به ره و ماله وه گه پرايه وه . . ئه و
 مالهى كه ئه كه وته لانه نىشتى كۆلانئىكى ته سكى

پنجاوینچی داخراو ۰۰ لهو جوړه کولانانہی کہ له
گهړه کہ کونہ کانی چل په نجا سالی له مهو پښی به غدادا
بو بوون ۰۰

له کاتیکا - که هیشتا دنیا تاریک بوو - له قساب خانوه
نه گه پرایه وه بو مالوه و له دووریی چند مه تریکدوه ،
لهو کولانه ته سکه پنجاوینچه داخراودا ، دهنگی هاوار
و دادی بیست ، وه که سیک داوای یارمه تی بکا و
گیری خواردی ۰۰ به په له به ره و دهنگه که که وته ری ۰۰
له کاتیکا به دم راگردنوه بوو نه پینی را لاشی
کوژراویک که وتوو و له سه ره مرایه ، وا خه تانی
خونیه و نه ونده خونیه لی روشتوو گو میکی دروست
کردوو ۰۰ گه یشته لای ، بزانی کیه ، دهستی و
جمله کانی خویناریی بوون ، به فدرا نی خوا چه قوی
قصابیه کی که به لافه دیوه بوو ، لی که وته خواردوه
و که وته صهر سنگی کوژراو و نه ویش خویناریی بوو ۰۰
که هم وه زعی به خویوه بینی ، ته واو تیک
چوو ، به دهستی خوی چی کرد به خوی ؟ هیشتا له مه

منتدی - إقلا - الثقانی

رزگاری نەبوو بوو ، نە بەتەکی تر یەخە یی گرت ،
 دەست و بەرک و چاقۆ خۆناری بوون و ئەمیش
 شەرزە بزوو ، هەر نەو نەدی زایی کۆمەتیک پاسەوانی
 شەو دەریان دا .. دەست بە قامچی و تەنک و
 دەمانچەو ، نەپاندیان بە سەریا تا هەلسیتەو و هەر دوو
 دەستی بەرز کاتەو .. بە ترس و لەرزەو
 هەلسایە سەر پێ .. بە سەر سەری
 کوزراوەو و سەتا .. بەلام چۆن و سەتاتیک ؟
 هەموو گیانی ، بە تەبەتی ئەزەوی ، ئەلەززی .. سەرەقی
 دەر ئەدا .. رەنگی زەرد هەل ئەپا .. هەر دوو دەستی
 لە ترسانا بەرز کردەو .. وەک شۆپە یی ئەلەززی
 .. یەکتی لە پاسەوانەکان چاقۆ خۆناری کەس
 قەسبە کەس لە سەر لاشە ی کوزراوە کە هەل گرت ..

چۆن سەر بەرز کاتەو ؟

نەو نەدی پێ نەچوو خەلکیکی زۆر لە دەوری
 پاسەوانەکان کۆ بوونەو دەو و دراوسی سەریان کێشایە
 دەروە ، هەندیکیشیان هاتە دەروە بزانی ئەم هەرا

منتدی اقرأ-الثقافي

هه رایه چیه ؟

هه چۆن بوو قهساب له لایهن پاسهوانه کانه وه
درايه بهر و بهر وه نزیکترین پاسگای پۆلیس برا ..

خیرا دهست کرا به لێ کۆلینه وه له باره ی
کوزراوه که وه .. نه وه بوو پاسهوانه کای شو شاهیدیان
له سهرا دا ، که نه وان چوون به سهرا ئه م قهسابه دا و به
سهرا سنگی پیاوه کوزراوه که وه بوو ، وه دهست و جلی
خهراوی بوو بوون و چه قۆکه نی له سهرا لاشه که ی
که وتبوو ، وه جگه له م که سی له نزیکه ی کوزراوه که دا
به وه به یانیه زووه نه بهیراوه ..

دوا به دوا شاهیدی پاسهوانه کان هه ندی له وه
خه لکه ی هاتن به سهرا رووداوه که دا و ئاگاداری بوون ،
شاهیدیان دا ، که شاهیدی پاسهوانه کان راسته و
نه وانیش ههرا وای لێ نهزانن ، بۆیه دادگای بی ئاگای
سهرازه ویی ، به م شاهیدی دلی ئاوی خوارده وه ، که وا
قهسابه که کابرای کوشتوو ؟ به مه بریاری له سیداره دانی
بۆ دهر کرد ..

منتدی إلأالثقانی

ئىتر كەسى گۆنى نە گرت بۆ ھاوار و دادى قەساب،
 كەرا دەستى لەو كوشتەدا نىە ، وە كەسى باودەپى پى
 نە كەرد كە : ئەو بەو بەيانىيە زووە لە قەسابخانە
 ھاواوتەو و بە دەم ھاوارى كوزاودوۋە راي كەردوۋە
 ۰۰ ھەر چەند ھاوارى كەرد و ھەر چەند پاراپايدوۋە و
 ھەر چەند سوتىندى خوارد ، بى سوود بوو ۰۰ بەلام
 دواى دەرجوونى بېرىارى لە سىندارەدانى ، رووى كەردە
 ئەو قازىيانەى كە ھەلسان بە مەحكەمە كەردنى و ئەزانەش
 كە لەوئى ئا-ادە بوون ، داي بە گۆنىيانا : « و تەكانسى
 من راستن ، وە تەكانى شاھىدە كان درۆن ، بەلام من
 مافى ئەو مە كەوا بەدرىم لە سىندارە ، چو مە چەند سائىك
 لەمەو بەر سائىكى شىرە خۆرەم دايك كەم گوشت ، جا
 بەگەپنى بە شوئىن ئەو كەسەدا كە بە راستىم پىلەدى
 كوشتوۋە و وا خۆى لە سزا دەرباز كەرد ، ۰۰
 دواى ئەو مە بە ويستى خۆى دانى نا بەم راستىدەم
 فەرمانى بۆ دەرجوو ، تا بەدرىت لە سىندارە ۰۰

له سیداره دانى ئەم قەسابەش وەك له سیداره دانى
 تاران بارەكانى تر ، ئەگۆنجا تى بەپۆیت ، بى ئىدەوى
 شوینەوارىك له ناو كۆمەلە بەجى بىلى ، وە یان هیچ
 نەبى شوینەوارىكى كەم تارا دەیدك له كۆمەلە بە جى
 بىلى و دواى ماوەیەك ، له پیر بچیتەو .

بەلام ئەم لە سیداره دانە ، شوینەوارىكى زۆر قوول
 و کاریگەرى له كۆمەلە بە جى هیئت و تا ئىستەش ھەر
 دووبارە ئەكریتەو . . . نەبى ئەم شوینەوارەش لەو دە
 شارراو تەو ئەم پیاو بى تاوان بوو لە كوشتى ئەو پیاو
 كە بە بۆنەبەو دەرا لە سیداره ، بەلام لە ھەمان كاتا
 ستمى لى نەكرا بوو كە پریارى ھەل واسینی دەرچوو
 بوو ، چونكە لە راستیدا قەرزارى كوشتى منالیک و
 دایكەكەى بوو ، كە دەسەلانى مرووف لە كاتى خۆى دا
 نەى توانى بى بزائى و تۆلەى لى بكانەو ، بەلام دەستی
 خوا لە كارا بوو ، تا لە كاتى دیارى كراوا ، بەردە لە
 سەر ئەو نەبى لادات و كابرا بە دەمى خۆى دانى

پیا بنی و اشکرای بکا ..

نهم قه صابه له خیزانیکئی زۆر هه زاردا هه ل ککوت،
ئهوه نده هه زار بوون به حال و نا حال تانی وشکیان دهست
ئه ککوت .. هاله که یان له گه پره کئی له ئه پره که کانی
به شی « روصافه » بوو له به غدا ..

کاتی ته مهنی گه یشته شانزه سالان ، ناچار بوو
کارێک بدۆزیته وه بوو به خێو کردنی خیزانی هه زار و
داماو .. به له میکی پهیدا کرد بوو په پانده وهی خه لکیی
له رووباری دیجله دا له تیوان دوو لای شاری به غدادا:
روصافه و کهرخ ..

نهمش مه ل به صدر نهم کار دیدا تی په پیری و به و
په پیری هه لمه ته وه کاری نه کرد ، جاری وایش نه بوو به
شهو و به رۆژ نه ته وه دستا و به هیچ شیوه یه ک تامی بشوو
و حه سانه وهی نه ته کرد ، جگه له و کاتهی که سه ری
نه خسته سه ر سه رین تا ک . مئی بخه وئی ..
له گه ل نهم هه موو هه و ل و کوششه دا ته وهی
ئه هاته منشی هیشتا به ج حالێک به شی زبانی کر له مه رگیی

منتدی - افلا - الثقافی

خیزانه گوره کهی نه کرد ، که له دایک و باوکیکی
زۆر پیری به سالآ چرو و پینچ برا و شەشی خوشک
پیک هاتبوو ، وە که خۆی نهوبه ره ی دایک و باوکی
بوو . . .

هه زاریی دهردیکی زۆر کوشندهیه . . کاتی
مروّف دیمه نی ملیونه ها خیزانی هه زار له سهر زه ویدا
دینته بهر چاوی ، خه ریکه دلّی بوهستی . . رۆربه ی
زۆریان له بهر که میی و ناته واویی خۆراک تووشی
نه خۆشی جزرا و جۆر نه بن . . .

له هه مان کاتا که دیمه نی دهوله مهنده کانیس
دینته بهر چاری ، چۆن سه ریان کردۆته کو کردنه وه ی
پره و ده ستیان داوته رابواردن و که یف و ئاههنگ هه ر
وهک له سهر زه ویدا مروّفیکی برسیی نه بیت . . .

هۆی نه م دهرده کوشندهیه ، که جهرگی مروّف
دینته وه یهک ، نیوه تیر و نیوه برسیی ، نه بوونی یاسای
ئیسلامه له نار کۆمه لدا و مردنی و یژدانه به لای نه و
ده وله مهنده وه که حیسابی بو قیامهت ناکن . . .

به‌لهمه‌وان له سەر کاری خۆی به‌رده‌وام برو ، تا
 شه‌وه بوو دوای شه‌ش سآله ، له به‌یانیه‌کی هاوینی
 به‌غدادا ، له سەر روۆخی راستی دیج‌له‌دا ، واته له به‌ری
 که‌رخه‌وه ، ودستا بوو ، سه‌یری کرد وا کچیک له‌گه‌ل
 دایکیا هاته‌ لای . . ته‌مه‌نی کچه‌که خۆی نه‌دا له‌ سازه
 سایی ، لاوپه‌پی شه‌نگ و شوخیدا بوو ، له‌ هه‌موو
 باره‌یه‌که‌وه خوای نه‌ورده‌ له‌ جوانی به‌شی دابوو . .
 دایک و کچه‌ی سواری به‌لهمه‌که‌ی کرد و په‌راندیده‌وه
 بو شه‌وبه‌ری رووبار بو به‌شی روسا‌فه . . هه‌ر نه‌ونده
 بوو که‌ چازی ک‌وت به‌ کچه ، هه‌ر به‌یه‌که‌م بینین دنی
 چوه‌ سه‌ری و شه‌یدای بوو . . یه‌که‌م جاری بوو له
 ژیانیا دلی وه‌هالی بدا بو ئافردتی . . به‌ راستی که‌ دلی
 لپی نه‌نه‌دا بو هیچ ئافردتی ناهاقی نه‌برو ، چونکـه
 باریکی یه‌که‌جار قورس به‌ سه‌ر شایه‌وه بوو . . هه‌ژاری
 و خه‌م‌خواردنی به‌ختوکردنی دایک و بارک و خوشک و
 براکانی دل و ده‌روونی ، داگیر کرد بوو ، به‌ راده‌یه‌که
 خۆیشی وا پیری شه‌کرده‌وه تازه‌ دلی به‌یه‌که‌جاری له

ههست و سۆز كه وتوووه و هيچ ههست و نهستىك وهك
نان و پهيدا كردنى ناتوان دلى بئنه جۆش ..

جا ههر وهك ئەم دلى جوولا و خۆشهويستى
كچه كهى تى چوو ، لهو لاهه كچه كهش دلى جوولا
بۆ كوپره كه .. وهك ئەم سهيرى نهوى ته كرد تهوئيش
سهيرى نهوى ته كرد ..

ههر چۆن بوو رووباريان بپيى و كرديانه نهو بهر
بۆ لاي چهپى ديچله .. كاتى ويستيان دا بهزن به
زدرده خه نهيه، كى دل پڤينه وه سهيرى كى به له مهوانى كرد،
كه خهريك بوو ئەم له خۆشيبى و شادمانيا بپرووتيه وه ..
په پڤينه زدى ئەم كچه له گهّل دا يكيا هه وو هه فته يهك
دووباره ته بوويه وه و به له مهوان بۆى دهركه زت به بيانى
هه وو پڤنج شه مه يهك سهر له بوورى كچه كه - واته
خوشكى دا يكى - ته ده ن ، بۆيه چاوه پرواى ته كردن تا
ههاتن و نهى په پاند نه وه بۆ رو صافه و ديسان
چاوه پرواى ته كردن تا ته گه پانه وه ، تا بيان په پڤينه وه
بۆ كه رخ .. كوپره گه نجى كى پى كه وتوو بوو، خاوه نى بالاي

منتدى - إلهاء - الثقافي

پەرز و بازۆلەي ئەستور و دەم و چاری گەشاو و لیوی
بەخەندە بوو ، ئەوەندە رێك و پێك و جوان و پێكەوتوو
بوو ، لە کوپی هەزاری نەه کرد . .

هەموو جاری دایك و كچەكەي كە ئەهاتن و
ئەگەر ئەزە و سواری بەلەمەكەي ئەم ئەبوون ، پارەیان
بۆ نەكرت ، هەولێ ئەدا پارەیان لێ وەر نەئێ ، بەلام
دایكی كۆلی نەئەدا و بە زۆر كرنی تەواوی ئەپرسی بە
سەریا . ئەم نەویستن و بەزۆر پێدانە زیاتر خۆشەویستی
و ریزی خستبوو نێوانیانەو و كەمە كەمە وت
و زێر لە نێوانیاندا دروست ئەبوو ، وەك سەلام و هەواڵ
پرسینی تەن دروستی . جاریكیان لە كاتی دابەزینا كۆپە
كە بینی وایكی كچەكە لە پێشەو و دابەزی و كچەكە
دوا كەوت ، بە هەلی زانی چەكە یەك بەدا بە كوێی
كچەكەدا ، ئەو برۆ پێ وت : « پێم خۆشە مارت
بکەم . .

كچەش هیچ لێ نەووستا و وتی : « لە باوكەم
دارام بکە ، تا وەلامت دەست كەوتەو . .

منتدی إقرأ الثقافي

کچه و دایکی رویتن به رتی خویندهوه ، به لام
 وه لامه کھی تهوهی ته نه یاند که نارازی نیه و له هه مان
 کاتیشا به شوودانی به ددستی باوکیه تی و یویسته له و
 داوا بکریت ۰۰

۳

کوپه که وته بیر کردنهوه ۰۰ له لایه کوه
 خیزانه کھی هه زاره ، زور حزیشی له کچهیه و
 زن هینانیش پاره ی تهوی ، که وته بیر کردنهوه : به چ
 ریگیه که بتوانی ته مه بگه یه نی به دایک و باوکی وه به
 چ شه یوه یه که بیان هیتیه سه ر بگا ، تارازی بین ؟
 چند حفته یه که تی په پریان کرد ، ته وه هر له بیر و
 نه ندیشه ی خو یا نه زیا و له ده ریای دالغه و لیک دانه وه دا
 نوقوم بوو بوو ۰۰ بیه کی ته برده یته وه و یه کیکسی
 نه هینایه دواوه ، له نه گه تی تهوا ، تهوسا ئاوا ته خواز
 بوو زوو زوو پنج شه مه بیت و به بیننی کچه
 به سیتته وه ، به لام ئیستا ئاوا ته خ-وازه دره نگ تر
 پنج شه مه بیت ، چونکه هه ووو جارنی ته م سه ر و نه و

منتدی إثرأ-الثقافی

سەر زامی دلی ئه کر لایه وه ، کاتێ که کچه که به
 سهیر کردن گلهیی ئه کرد . خۆزگه به دەم گلهیی
 بکردایه ، تا هیچ نه بێ و دلامیکی بدابایه وه و کهمی
 باری سووک بوایه ، نه کا به چاو لومه بکا : بوچی دیار
 یت و ئه میس جگه له خهم و شه رمه زاری هیچی پستی
 نه کری ؟ بویه نه وه ندهی بو ئه مایه وه ، یان له شه رما
 چاو دا خا وه یا له بری سهیر کردنه کانی
 زرده خه نه یه کی بو بکا . .

تا نه وه بوو به یانیه کیان کچه چاندی به کوئی یا و ونی :
 « که سبکی تر خه ریکه داوام ئه کا ، ئه مه ی وت و چوو
 به رتی خۆیه وه ، به لام ئه ژنۆی وشک بوو بوو و
 هه نگاری بو هه ل نه نه گیرا ، له شه رما هه ناسه ی سوار
 بوو بوو و له وه زیاتر دوولتوه ی بو نه نه کرا ، هه ر
 وه ک بلێی تاوانیکی ئیجگه ر گه وه ی کردبێ .

هه ر چۆن بوو ، کورده ئه و رۆزه ی به دالفه و
 مه راقه وه برده سه ر ؟ به لام چه ند بیر و هه ست هاتبی به
 دلایا و چه ند نه خشه ی کیشابی و سه ر ده نجامه کدی به

منتدی إقرأ الثقافی

ھىچ دەر چوۋ بېتى ، ئەۋىش لە بەر يەك ھۆ : بېتى پارەيى ••
 نىۋارە ھات و گەپرايەۋە مألەۋە • زۆرى لە خۆى کرد
 و پەردەى شەرمى لادا و باسە كەى پېرايەۋە بۆ دايكى •
 دايكىشى بە ئىنى دايە بە زووترين كات وە لامى بۆ
 يگە پىتتەۋە •

دايكە چوۋە لاي مىردە كەى ، جا چونكە وە زعى
 خۆيانى چاك ئەزايى قسەى بۆ نە ئەھات ، بە فرمىسك
 پزانەنەزە باسە كەى بۆ گېرايەۋە ••

دايكە ئەي زانى مألە كەى نە بۆشاكى تايە و نە
 خۆراك ، ئەۋەندە خالىيە مشكىش پېتى رازى نابىتى • وە
 ئەي زانى نە دىنارىان ھەيە و نە درھەم • خانوۋە كەيان
 بريتىيى بوو لە تاقە ژوورېك كە ھەر بە ناو ژوور بوو •
 چونكە نە سەرما و نە بارانى زىستان ، وە نە گەرما و
 گېرەى ھازىنى آل نە ئەدايەۋە و رەشەبا لە ھەۋو كون
 و قوزبىتكەۋە ، بېتى پىرس ، خۆى ئە كەرد بە ژوورا •
 دايك و باوكسى كوپە زۆر پېتى خۆش حال بوون
 بتوانن زىتى پەيدا كەن بۆ كوپى گەۋرە و بېتتە خاۋەنى

منتدى اقرأ الثقافى

مال و خیزانی خوی ، به لام له گه ل نه ودا شا زیان زانی
داوای کوپه که یان جی به جی ناکرئی و چهند هویدهک
بوونه ته کوسپ له بهرده می زن هینانی کوپه که یانا •
یه کئی له وانه هزاریی و بی دهستی بو ، نو هزارییی
که له ریزه ی خستبوون ••

دیاره زینش به یاره دئی •• وه یه کئی تر له
کوسپه کان بی جیگه و ریگه یی بو ، که له وان تافه
زووریکیان هه بوو و دیاره بوو کیش زووری تایه نیی
خوی پیوسته •

وت و ویزی زن و میرده ، له فرمیسک ریژان
بهو لاره ، هیچی تری لی به دست نه هینرا • وه دایکه
به دهستی خالی و ده بی وهک ته له ی ته قیو و چاوی
نه سرین ریزی به وینه ی کانیه وه ، ته پرایه وه لای
کوپه که ی •

دایک فرمیسکی ریژا و دوو لیوه ی پی نه کرا ، تا
کوپه که ی تی گه یه نیی • به لام کوپه تی نه یی ، جه رگی
دایک و باوکی چون هه ل نه قرچی بو و وا ناشتوانن

ئاواتى دلى جىڭ بە جىڭ بىكەن ، لە بەر ئەو ھەلسا و رۆي
بە رنى خۆيەو ۰۰

دوای مالى باوكى پەنا بۆ لاي كىي بەرى ؟

بۆ لاي خزم و خويمان ؟

ھەر كەسە بۆ خۆي خىرىكى ھەلمەت و نەقلايە

و كىي بۆ كىي ئەپرسىتەو ؟!

بۆ لاي دەولەمەند و دەست رۆيشتوان ؟

كە بەرودەدى ئىسلامىي لە نە كۆمەلا كز بوو ،

كىي بەزەيى بە كىدا دىتەزە ؟ ھەموز كەسى بىر ىرفانى

خۆي ھەول ئەدا !

بۆ لاي « بيت المال ، ى مومسلمانان ؟

كوپە ھىچى بۆ نەمايەو ە جگە لە سەر كز كردن

بە سەر ئىشە كەيەو ە تا ئاۋە بوو رۆزى پىنچ شەمە

ھاھو ە ئەمجارە ، سەير كردنى كچە كە ، زياتر و بە

ترندتر لۆمەي دەر ئەخست ۰۰ جا كە پىش خەۋراوا

برون لە لاي پوورى گەپرايەو ە پەپراندىەو ە بۆ لاي كەرخ

و بە دزەي دايكەو ە كەوتە شوپنى بەرەز مآلەو ەيان ،

منتدى-إقرأ الثقافى

ئافرەتەش بەینا و بەین ، تا بێ توانیایە ، ئاژۆری ئەدایەوه
بۆ لای و هەموو ئاوردانەوه یەکیشی زەرردە خەندە یەکی
هەڵ نانی لە گەڵا بوو .

کێچە گەشتەزە مالهۆه . . . چوو مالهۆه و دڵی
پە بوو لە متمانە کوپی هەرزە کار مالهۆه کە یان ئەزانسی
و لە گەڵ کەس و کاریا دینە لای باوکی بۆ خوازیبێی .
ئینجا بەر لەو هی دەرگا کە داخا، خواحافیزی لێ کرد . . .
بەتەما بوو بنیترتە خوازیبێی ، هەر دیار نەبوو .
ماوێهەکی زۆر چاوه پوان بوو ، کەچی بێ هورده بوو ،
کچە تەواو بێ تاقەت بوو و دەستی شوژی ، هەر وهک
کوپە بێ تاقەت بوو و دەستی شوژی . . .
کچە ئیتر ئەبێ بە تەمای چی بێ ؟ ئەو هەموو
ماوێهە چاوه پوانی کرد بە بچ هورده . . .

لە هەمان کاتا ، کوپەش سەیری کرد خۆی و
خیزانە کەمی هەزار و دەست کورت ، کچە و خیزانە کەشی
دەوڵەتەند و دەست رویشتوو و ناودار ؟ بۆیە بیری
کردهوه بە هیچ شیۆه یەک توانای داواکردنی ئەوی نیە ،

منتدی - اقوال الثقانی

هر چه نده له قوولایی دلیه وه خووشی نه زیت ۰۰ دوی
 ماومه که له لایه کی تره وه هاتنه خوازینی کچه و به
 خووی و کس و کاریه وه سه پریان کرد هاوان و
 گونجاوه و به ره زامه ندیی هه موو لایه کیان ، بویان ره
 کرد و گوازیاره وه ۰۰

هر نه وه نده نافرته کورپی نه ویست بو نه وه
 به حالایی ماره کی کا ، به تایه تی که نه یینی ، له
 پال جوانی و پی که وتیا خاوه نی ره وشیتکی بهرز و
 زمانیکی شیرین و روومته تی نه شاوه بووه زور شانازی
 نه کرد کورپنکی ره ها ، نه کدر چی هه زاریش بوو ،
 ماره کی کا و به حالایی بینه هاوسه ری یه که ۰۰ به نام
 که نه یی توانی داوای بکا ، بگره نه و نه یی زانی بی
 ناتوانی ، یا بلین ، دلی پیوه نه بوو ، نیر وازی هینا و
 شووی کرد به وه یی که هاتنه خوازینی و بروه هاوشانی
 نه و ، له بهر چاوی خووی و کس و کاریا نیر که
 شووی کرد ، وازی له کورپه به له مه وانه که هینا و به
 جاری له بیوی چووه ۰ به لام به له مدوان دلی کژی

ندا • وه به هيچ شتو ديهك نهى نه توانى كچه له بىرى
 خوى به رينه وه • شهو و روژ خوى ييچ ندا ، چوون
 هزارى دهستى بىرى و نهى توانى هه ل بزاردهى دلى
 بخوازي ؟ نه مه بووه بىرى ميشكى و هه ميه مه له يادى
 نه نه چور ، گه نجى بى كهس و بى سه ر و شوين روژ به
 روژ مهراقى دلى له زياد كردنا بوو ، تا بووه وق و قين
 دواى ماوه يدك ههستى كرد كه وا كچه كه شووى
 كردووه چونكه وهك جارن له گه ل دايكيا نه نه هات سه ر
 له بوورى بدات ، له بهرى روصافه ••

جا كه نه مهى زانى ، ئىتر و دك جارن ، چاوه پوانى
 نه نه كرد ، تا له م صدر و له و صدر وه كچه و دايكى
 به پريتته وه • كوپه دوو سالى به سه راتى به پرين ، واى
 زانى دوو صدهيه •• خه م بار ، مه لوول ، مات ،
 هه ميه ده ل تهنگ ، هه ر له بىرى نه و كچه دا بوو كه دلى
 راكيشا بوو و نه بوونى و دهست كورتى ، ئاوا قوپ به
 سه ريان كرد ••

روژيكيان دنيا به ته م و هه ور دا پو شرا بوو ،

منتدى اقرأ الثقافي

نهوین له قهراغی دیجله دا ئافره تیک و منایکی
شیره خۆری سواری به له م کرد ، تا بیان کاته ئه و بهر .
زن و مناله له ئاو به له مدا دانیشتن و ئه میش دهستی
دایه سهول لێ دان و به له م له بهری روصافه ، بهر بهر ،
دووور کهوتوه تا گه یشته ناوه پراستی رووبار . .

له کاتیکا سه رگه رمی لێ خه رپینی به له مه که ی بوو ،
چاوی رووکا به ئافره ته و مناله که یدا ، جوان سه رنجی
دا ، بینی ئه وه ئه ر کچه یه ، که ئه م دوو سان له مه و بهر ،
به ته ما بوو ماره ی کا ، وه تی گه یشت ئه م مناله به
به ری هوه ، هی خۆیه تی و له و پیاوه بوویه تی ، که شووی
بێ کردوو .

شه یان کوپه ی جولاند . .

افره ته که به شوکا بوو به مناله که یه وه . له ناکار
بانگی لێ کرد و پیری خسته وه . به لام ئافره ته که نه و
روژانه ی که چه زی نه کرد ئه م به چه لآیی داوای بکا
هه ر له یاد بوون . . وه لامی دایه وه : « ئه مرۆ من به
ته مای تو نیم و بو تو ناشیم ، من میردم هه یه و ئه مه ش

منتدی- إقرأ-الثقافی

منالی خۆمه ، ●●

به لآم كوپه ، شهيتان چرو بوود بن كليشي ، بۆيه
هر له سهر پيري خرابه و نهشاوي خۆي ژ پرويشت .
مروف هر نهو ندميه خواي له پير بچيتهوه و گري به
هرام و حالل نهدا ، ئوي به هيا و شهرف نهدا ، ئير
له هيچ نابرسيتهوه . كاري هرامي خسته پيش چاوي
و داواي لي كرد ، به لآم ئافره ته شهرفي خۆي
پاراست ●● هه پشه ي لي كرد به خكانندي مناله كهي
له رووباره كهدا ، هر ملي بي نهدا ●● هه لسا
مناله كهي له باوه شيا هه ن پرووكاند و فرتي دايه ناو
ئاو كهو تا به تهواويي چوو بن و رووباره كه قووتي دا ،
هر شل نه بوو ●● به خه جهره كهي هه لمه تي دايه سهري ،
وهك شير له بهر ده ميا به بي ترس وهستا ●● به
خه جهره كهي داي گرتوه و له چهند لايه كهوه زامداري
كرد ، لاوازي نه نواند ●● به توندي و به بي به زه يي
- بهو زامانه وه - راي كيشا تايي نووسيني به سنجيه وه ،
هر بهردوام بهر گري نه كرد ●● خويني زامه كاني

منتدی- إقوال-الثقافي

سەرى كورد و چۆپاۋگەى بەست ھېشتا ھەر مەردانە
خۆى نەدا بە دەستەۋە !!

بەلئى كچە زۆر ھەزى ئە كورد بە ھەلایى بېتە
ھاوسەرى ئەو كوپە ، سەىرى دلى پاكى خۆى ئە كورد ،
بەلام خرا خۆى چاك ئەزانئى ھەموو دلىك شایای چىە . .
ئە ھەر ئەو كوپە ىەك تۆز وەفا و غىرە تى لا بەایە ،
بە ھەرامىى ىىرى لەو ئافرەتە نە ە كوردە . . وە كە خۆى
نەدا بە دەستەۋە ، ئەو منالە بئى تاوانەى نە ئەخىنكاند . . وە
كە بۆى فرىو نەدرا ، بە خەنجەر داى نە ئەگرتەۋە ، زە
كە خۆىناۋىى و زامىدارى كورد ، بە چ روۋىيە كەۋە
ھەولئى ئەدا بى گوشئى بە خۆىبەزە ؟

كە سەىرى زىانى ئەم كوپە گەنجە ئە كەىن زا
خىزانئىكى گەۋرە بەخىو ئە كا ، ددرى ئەخا كە خاۋەنىى
رەۋشئىكى چاكە . ئەى بەرامبەر بەم ئافرەتە بۆ وایە ؟
ئەبئى لە يادمان بئى داۋى ئافرەت زۆر بە ھىزە ، وە
ھىچ رىنگاىەكى فرىودان و لە خىشتە بىردن وەك ئافىردت
كارىگەر نىە ، بۆ سەر بىاۋان . . كوپى گەنج بە شەبىتان

منتدى - إقرأ - الثقافي

فریو درا که و ته سەر پیری نیازی خراب (۱) •

ئافره ته هەر له سەر شهرف و نامووسی خۆی
بەرگریسی کرد و خۆی نه دا به دهستهوه ، هتا
دواهدناسهی ژیا نی • هەر له ناو به له مه کدا یانی
دهرچوو و به له مهش بووه گۆمی خۆینی به اژه وا رژراو
و ئافره تهی تێ کهوت •

کوپه چونکه شهیتان مامۆستایه تی ئه کرد ، هیچ
خۆی تیک نه دا ئافره تی کوزرازی هەر کرت و به
هسپایی و به بی دهنگ فریسی دایه ناو ئاوه که وه و
ئه ویشی را ئیج کرد •

ماوه ته زه سەر خۆینه که ی، هه له مه تی دا به له مه که ی
گه یانده که اریکی چۆلی دیجله و ناوه که ی له خۆین پاک
کرده وه و به بی دهنگ خۆی له و دوو کوشته ناو وایه

(۱) ئەم ئامۆزگارییه بۆ خوشکانه به و تهی ساخته
نه خه له تین ۰۰ زۆر کهس ته نها به سه رزاری
خۆشه و یستی و پاکیی و دلسۆزی پیشان نه دا •
ئه وه ی موسلمانانی خواناس نه بی ته نها بیس له
به رژه وه ندیی خۆی نه کاته وه ۰۰

منتدی - اقرا - الثقافی

رزگار کرد و یاسای سه رزدویش به هیچ شیوه یهك پتی
نه زانی !

همر كهسه به نیازی خوی : نافرته و منانه كهی
بوونه ستم لی كراو و به له مه وانیش بووه ستم كار ، تا
له روژی پاداش و توله دا ، هدر كهسه به شه وینی
شیاوی خوی بگات ••

تیچوونی نافرته و منانه كه نه لایهن كهس و كار
و میریوه سه ری لی نرایه وه و كهس نهی زانی تاوان بار
كئی به ••

تاوانباریش نه وه نده تاوانه كهی ناشیرین و ناشیاو
و بی هو بوو نهی توانی زور له سهر كاره كهی به رده وام
بیت •

هه رچی جارئی به به له مد كه یه وه بگه یستایه ته
ناوه پرستی رووباره كه و له نزیكی نهو شوینه وه تی به پری
بكردایه ، كه نهو تاوانه می كرد ، وا نه هاته پیش چاوی ،
نهو منانه می كه له رووباره كه دا خنكاندی ، نه نری و

منتدی- اقوا-الثقافی

ھاوار و دادیہ تی • ئەو دەنگە ی ئەکەوتەوہ بەر گۆی ،
لە کاتیکا کہ بە زۆر ، لە باوەشی دایکە کہ یا هەلی
پرووکاند و ئەویش ئەگریا ، بەر لەوہی بیخاتە ناو
ئاوہ کہوہ ••

وہ دەنگی دایکی منالە کہ شی ئەهاتە بەر گۆی ،
کہوا هەپەشە و ھاواری لی ئەکرد و بە سەریا ئەی
قیزاند •• وا ئەهاتە پیری ، ئافرەتە وا لە پەنای خوادا
و هێرش ئەباتە سەر بەلامە کہی ، بەلام چۆن هێرشیک ،
بە رادەیک شەپۆلی ئاوہ کہ بو ئریان و ھاوار و دادی
منالە کہ و هەپەشە و گۆپەشە ی دایکی ، بەرز ئەبوویەزە
•• خۆ کہ شەویش بەناپە بە سەرا ، هەرگیز بەلامەوانی
تاوان بار ، ئەی ئەتوانی لە رووبارە کہ بدا و بەدپیتەوہ ؟
چونکہ تارمایی ئافرەت و منالە کہی ، لە تاریکیا راویان
ئەنا و ئەوئەندە تارمایی ئەهاتن بو کۆمەکیان بە هیچ
شێوہیک لە ژمارە ئەئەهاتن •

کورتە کہی بە دەست تاوانە کہ یەوہ ، ژینانی لی تال
بوو بوو • ناچار وازی لەو کارە ی هینا و دەستی دایە

منتدی- اقرأ-الثقافي

قوسایی ، دواى نومی له سهر گیان و خوینی ادهمی
خوی را هینا !!

۴

به لئی ، نود بوو ، وەك له پشمهوه باسمان كرد ،
له سهر كوزرانی پیاویك كه نهی نهزانی كسی
كوشتوویهنی ، گیرا و درا به دادگا .

له دوایین شهوی ژیانیا ، دایك و باوك و خونك
و براكانی له بهزرخانه ، له گه نیا كو بوونهوه ، تا بو
دواچار ، چهند تيك له گه نیا دایشمن و دوایین وت و
ویژی له گه لا بکهن .

ئهو شهوه به ورده ههموو شتیکی بو پیرانهوه ،
كه چۆن ههز دایك و فرزندده بهستهزمانهی له ناو برد و
كهس پئی نهزانی ، كهچی دواى ماوهیهك دهستی
دادپهروهرانهی خوا - جل جلاله - رای كیشا تا
كو تیتیکی تر بته گهردنی و به ناوی شهوه ، له سهر
دوانه پئشووه كه ، بدری له سیداره . . .

منتدی- اقوا-الثقافی

کہ روژ بوویہ وہ ، ماویہ کی کمی ما بوو
 بو لہ سیدارہ دانی ، چند ییاویکی میری ہا تہ زورورہ
 لای و کس و کارہ کھشی ہر لہوی بوون ، ٹم پیاوانہ
 بو ٹوہ ہاتوون تا دیمہنی لہ سیدارہ دانہ کہ بہ چاوی
 خوئیان بینن • دواۓ تہ واربرونی ماوہ کہمہ کہ ہوا لیان
 درایہ کہوا کاتی جی بہ جی کردنی بریاری دادا نا
 ہاتوہ ، ہرچی لہوی ٹامادہ بوون بہ جاری پرنگیان
 پپی بوو •• چاویان زاق بوو بوو •• جی ٹہیسنن ؟
 لہ سیدارہ دان ؟ مردن ؟ یان دہرچوون ؟ ہر یہ کہیان
 ناوانی ٹخواست ، تہ منی گہنجی جگہ رکوشہ یان دریز
 تر بوایہ ، ٹگہر جی چند خولہ کیکیش بیت ••

ٹوہ نندہی پی نہ چوو ہاتن و توورہ کہ یہ کی رہشیان
 کرد بہ سہریدا ، تادہم و چاوی داپوشی •

ٹینجا پہ لیان گرت و ہرہو پتی سیدارہ بردیان ••
 بہلہ مہوانی تاوان بار ، برایہ بہر ددم پتی سیدارہ •••
 سہر خرایہ سہر تہختہ دارد کہ ، تا ملی بگائہ

پہ تہ کہ ••

منتدی - اقرأ - الثقافي

په ته که یان خسته ملی ۰۰ به لام بهر له و دی
تهخته داره که له ژیر پی یا لابهرن و په ته که له ملیا توند
پینه وه ، به ده نگی بهرز هاواری کرد :

• بگه پنین بو نه و که سهی که نه م پیاوهی کوشنوه ،
من که له سیداره نه دریم ، له تولهی مناله شیرم خوره که
و دایکیاید ؛ وه نه و بریاری بوم ده رچووه له داد و
راستی مروفه وه نیه ، به لکو له داد و راستی خوی
مروفه وه یه ، •

به لئې ، له و کاته ناسکه دا ، دانی نا به و دا که وا به
لای خواوه • افی کهس نافه وتی ، به تابه تپی مافی
کوشتن ۰۰ وه که سهی خوین نه پزئی ، با خزینه کبی
خویشی نامه کا بو رشتن ۰۰ کهس و کاری خوین
ریژانیش با خوین نامه کن بو کوسست که وتن و
خوین پزانی (پاله وانی) خوین ریژریان ۰۰ خوی گوره
بوونه وری له سهر راستی و ستاندووه ۰۰

دوای ته او کردنی شهیدیه کهی تهخته داری ژیر
بپی لا برا و پتیش به بی رحمانه ، وهك - به فرمانی

منتدی - اقرأ الثقافی

خوا - جل جلاله - تۆلەي منالى ساوا و دايكى بىھاناي
بىتاوان بىستى ، خۆي ئالانده مىلى •

چەندى ئەو ەي رىست ئافردتى بەستەزمانى ئاشە
پەر لە خەجەنە بگوشىت بە خۆيەو ، كوايە ئاوين و
خۆشەويستى ، بەتىش وەھا خۆي جىپر كردهو و بۆپىي
ھەناسەي نەرم و شىلى دا خست و ھات و چۆي
ھەناسەي قەدەغە كرد ، تا (بالەوانى) بىبەزەيى بزانى ،
ئەوى ئزا و لىھاتوو ، توامى نىە لە چەند سائىك بەو
لاوہ بە بىھەناسە بڑى ••

بەلى ، گيانى دەر چۆو و بەرەو ديوانى خوا كەوتە
رى و چىرۆكە كەشى ھەر بە سەر زمانانەوہ بوو ، بۆ بەند
و نامۆزگارى ، ئەگىر رايەوہ •

دهستی پهروهردگار

(۱۳)

ژنو مېرديکي نه فام

منتدی اقرأ-الثقافي

رەپرەۋەي ژيان ئەپروات و ئەستىرەكان ھەر يەكە
 لە خولگەي خۆياندا بە پريارى خىۋاي ئەورە
 ئەسووپتەنەۋە •• خۆر و مانگك ، باو باران ، كيان لەبەر
 و روودك •• ھەر يەكە بە ئەركى خۆي ھەل ئەسەي بۆ
 ھىتانە دى ژيان بۆ ئادەمىزادى رىزگىراو لە لايسەن
 بەرورەدگارەۋە ••

ئادەمىيە كائىش دوو دەستەن :

ھە دىكىيان ئەم بەخشەنمانەيان لە بەر چاۋە و سوپاسى
 خوا ھەكەن و مىلى بەندايەتتى بۆ كەچ ئەكەن ،
 سەرەنجامىش بە سەر بەرزىي ھەردوو جىھان ئەگەن ••
 ھەندىكىشىيان كوتراڧە ئەنىشمەنە ھەل و غىبانكى
 ئازەلىي ئەدەنە سەر ، بىي ئەۋەي بىر لە سەرەنجامى
 كەردەۋەي ئاۋەسندىيان بىكەنەۋە ••

ژيان بە دزو روژى ئەم تەمەنە ئەزانن و ھىچى
 نر ، بۆيە بە ھەموو شىۋەيەك ھەول ئەدەن بۆ رابواردن
 و گوڭى ئادەنە ھەلال و ھەرام ، چاك و خراب ••

منتدى - اقرا - الثقافى

ساره نجاميش ره زجه پوؤ و سه رگه رداني هه ر دوو جيهان
نه بن ...

خانوي هردوو کيان به يه که وه نووسا بوو و
جگه له ديوار يکي نزم هيچي تر له تئوانياندا نه بوو ..
جا چه نده له خانوو به ردا له يه که وه نزيك بوون،
شهونده و زياتر يش له وه له سهروشت و هه لس و
کهوتيانا جيا و له يه که وه دوور بوون ..
دراوسئ بوون به لام رفتار و بير کردن وه و ئانانجي
زيانان يه که نه بوو ..

يه که بيان هه لگري و بيازي خواناسيي و نوينري
روشنايي بوو که چه نديئ که سيي و دل پښيني و خير و
چاکهي تيايه ..

به دل و به گيان سه ر و مالي ته رخان کرد بوو بوؤ
ره زامه نديي په روه ردگار .. به راست و به چه پا خزمه تي
به نده کاني خواي شه کرد و به هه موو باريکا ده ستي
يارمه تبي بوؤ دريژ نه کردن تا بوو بووه خو شه ويستي
هه موو ناسراو يکي و هه موو که سئ ئازاتي به رزيي و

منتدیٰ اقرأ الثقافي

سەرکەوتنی بۆ ئەخراست ••

بەلام دووهمیان رینگەي سەرگەردانی و ئەبەتیی
گرتە بەر و بوو نوینەری تاریکی که چەندی نەهاتی
و تەنگیی و خراپە و تاوانی تیاپە • ئەم رەفتانەي بەرە
بەرە ویزدان و جوامیری له دایا نۆردووه ، بەرە بەرە
دەکەي رەش بوویەوه ، جا چونکە تاریک و رەش بوو
ئەیتان هیلانی تیا کرد ، تا هەنەری بی بۆ هەموو
تاوانیک ، تا خۆای گەورەي لەبەر بەریتەوه و بەه
لەبەرچوونەوهیش لە چاک و خراب نەپرسیتەوه و
کوێرا نەپرسیتە مل ، وه له هەمان کاتاهەر وەك خۆای
گەورەي سەرەجانە وها بەندە کانیشی پرەنجیتی و
تازاریان بەدات ••

هەر چۆن بی تەمەنی هەردز وکیان تەواو بوو ، هەر
یەکهیان چوو شۆینی خۆی • بەلام که ئەوان خۆیان
رۆشتن دەنگ و باس و بیرەوریان هەر ماە دانیشتوانی
شاری مووسل هەرچی ناوی یەکم بیستن و یادی بکن
رحمەت بارانی ئەکن و بە ماموستا و سەرەشقی

منتدی إقرأ المثقافی

موسلمانانى دا ئەتىن ، كەچى دووم مەگەر قىسەى
 خراب و نەفرىنى بە شوئنا بېوا . ھەموو كەسىئ بە
 دەسى خۆپەتى ، خۆى گەورە ماوى ھەل بزاردنسى
 رىنگاى چاك و رىنگاى خرابى پى بەخنىوہ ، بۆپە كە
 شەيتانكى كىردوہ بە ھاوہلى بۆ خۆشەويست كىردنى
 خرابە و تاوان بە لايەوہ ، لە ھەمان كاتا فرىشتە بە كىشى
 بۆ بېيار داوہ تا بەرە و چاكە و چاكە خوازى ھەلى بىئ
 و وىزدانى بۆ چاكە بىزوئىئ و بۆرە زامەندىي خوا -
 جل جلالە - بىخاتە رى .

بىئى كۆچ كىردنى ھەر بە كە لەز دوو دراوسىئە .
 رۆزىكى ديار بوو بە لاي دانىشتوانوہ و تا ئەمپروش
 ھەر باس ئە كرىت . كودتە كەى چەكىئ لە مېزووى ئەز
 ناوچە بە بوو ، بە كەمىان لە جياتى چاك وىستانى ناوچە كە
 و دوو مېشان لە جياتى خراب وىستانى . تا بۆ ھەموو
 كەسىئ دەر كەوئ ھەلگرتى رىبازى خوا وە يا رىبازى
 شەيتان بە بىي ياسايە . سەرەنجامى چاك وىستان ئاوا
 سەرەرزى بە شوئەوہ بە و ھى خراب وىستانى ئاوا

منتدى اقرأ الثقافى

• شهره زاری و سەر شوپیی

ئەو رۆژەى كە پیاوی چاك وىست كۆچى تيا كرد
رۆژى خەم و خەفەت و هەناسە هەل كىشان و
فرمىك رىزان بوو، ئەوانەى شوین تەرمە كەى كەوتبوون
بەو پەرى دڵ تەنگىيەو هەنگاویان هەل ئەگرت و لە
دلى خۆيانا رەحمەتيان بۆ داوا ئەكرد و هەر يەكەيان
ئاواتەخواز بوو خۆشى ئاوا پياوچاك بوايد و ئەو ژيانەى
كە خوا پى بەخشیو بۆ رازى كردنى خواى گەورەى
تەرخان بگردايدە •

بەلى، دوور و نزىك و گەورە و بچوك كەوتە
شوین تەرمە كەى جا لە كاتىكا كە دلى هەموان، بە
كۆچ كردنى زامدار بوو كەچى كۆر و شوین
كۆبوونەو كانیان لى چۆل نەبوون، بەلكو ياد و باس
كردنى ئەو پياوچاكە هەر بە سەر زمانانەو بوو و ماىەى
بۆن خۆش كردنى هەموو شویتىك بوو •

بەلام ئەو رۆژەى دووم كۆچى تيا كرد رۆژى
خۆشى و ئاهەنگ و دڵگەشانەو بوو، لە هەموو

منتدى اقرأ المثقافى

لايه كهزه كو بوويهزه به ئاوازي خوش و وتي « لا اله الا الله » و تا به ئداريي بينيني له سئداره داني بكن . . تا دليان ئاو بخوانه وه رزگار بوونيان له دور جهردهي خوئين مژ . . له دوو مروفي دلره شي بي ويزدان . . له دوو مروفي زيانه خرؤ كه زيانيان له خهلك تال كرد بوو دواي نهوهي شهرم و ترسي خوا له دليانا نه ما بوو . .

به ئنج هير خوي بهو نه نجامه ناله باره نه گه يشت :
 نه نجامي ئاپروو چوون و سه رنموپيي و خه جانه تباريي
 و له ده ست داني زيان به شيوه يه كي سووك ، بهلكو
 زه كه يشي هه مان چاره نووس به شي بوو . .

تيا چووني ئاده ميزاد زؤر سامناكه . . كوشتن و
 هه ل واسيين له بهر چاوانا هه ر وا گالته نيه . نه وانهي به
 ناربه وا نه درين له سي داره ته نها خوئين مژان دليان بويان
 دا تا چله كتي و له و رووداوه دل ته زينه باكيان نيه . . به لام
 كوشتن و هه ل واسيني جهرده و درنده كان ئوخهي به
 دلي مروفي نه گه يشي ، به تايه تبي دواي به كار هيناني

منتدی- إقرأ الثقافي

هموو رینگایه کی چاکاسازی و که لک نه خواردی ۰۰
 نهو جزرانه پیوسته هه و لیان له نه لا بدری ، به لام که
 سوژدی نه بوو ، میکروژین و - به ناچاری - له کۆل
 ئه کرینه وه پیاوی یه کهم ناوی حاجی خه ططاب ئه حمه د
 و دوو - میش ناوی عه بوود بوو ۰۰

۲

حاجی خه ططاب له ژیانیا هموو سیککی بیسی ۰۰
 خۆشی و ناخۆشی ۰۰ ده وله مه ندی و هه زاری ۰۰
 ژیانیا له هه ر بار و دۆخینکدا بوایه نهو هیچ خۆی
 تیک نه ئه دا ۰۰ به راستی و به پاکیی دلی به ستر بوو به
 خراوه ۰۰ شهیدای رهبازی خواناسیی بوو بۆ په در زه ده
 و پاک کردنه وهی دله که ی ، تا ته نها خۆشه و بیستی خوای
 تیا جی بته وه ، بۆیه له کاتی خۆشی و هات و بووندا
 سوپاسی خوای ئه کرد وه له کاتی ناخۆشی و نه هاتی و
 نه بوونیدا ئارامی ئه گرت ۰۰ خه ریکی کرپین فرۆشتی
 مه پ و مالات بوو له تیوان مووسل و جه له بدا ۰۰ جاری
 وایش نه بوو درێزه ی ئه دا به گه شته که ی و ئه گه شته

منتدی إقرأ المثقافی

ئەسكەندەر ۋەنەي شام و ئەسكەندەر يەي ميسر •
 جا دوای ئەودى لەوئى مەر و مالات و ولاغە كەي
 ئەفرۆست بە نرخە كەيان قوماش و سابونى ئەكړيى و
 لە خاكى شام و ميسر وە ئەگە پرايه وە بو عىراق ••

بەلام هەر چەندە بە شيوە يەكى موسلمانانە خەريكى
 كړيىن و فرۆشتن بوو ، زۆر جار تووشى بئى دەستى و
 ئەهائىي ئەهات •• كەچى لە هەول و كوشش نە ئە كەوت
 و دەستى سارد نە ئە بوونە وە • جارتيكيان كۆمە له ولاغىكى
 دايه بەر و لە مووسلە وە بەرە و حەئەب كەوتە رى ،
 بە فەرمانى خوا لە رىگا مالاتە كەي تووشى نەخۆشى و
 نەرد بوو و هەر هەموويان مردار بوونە و ئەميش بە
 دەستى خالىي گە پرايه وە ماله وە ، ئە وەندە بئى دەست
 كەوت پاروويەك نانىشى شك نە ئە برد •

جارتىكى تىرش لە شامە وە بەرە و عىراق ئە گە پرايه وە ،
 لە رىگا جەردە رىيان بئى گرت و هەرچى سامان و گەل
 و بەلئىكى بئى بوو لئىيان سەند •• ئە و جارەش هەر وا بە
 دەستى خالىي گە پرايه وە ماله وە •• بەلام ئەم رۆزە تا

منتدى اقرأ الثقافى

ئەندازە يەككى زۆر گىيانى خواناسىيى لە ناو موسلمانە كانا
 ما بوو ھەستىيان بە براىيە تىيى ئەكرد و ئەچرون بە ھاناي
 براى لىقە رماويانەو ۰۰ جا لە كاتىكا حاجى خەططاب
 بە خۆي و مال و منالەو ھەيچيان شك نەئەبرد و رۆژانى
 رەش روويان تىي كەردبوون ، خەم و مەراقىكى زۆر
 زۆريان ھەبوو ، مەينەت و ئازار رووي تىي كەردبوون
 ھەر چەندە حاجى ھەيشە خەرىكى سوپاسى خوا بوو
 و بە سوپاس و رەزامەندىي دەربەريين زمانى پاراو بوو
 بوو ، ئالەو كاتەدا شەوئىكيان تەقە درا لە دەرگا ۰۰ كە
 دەرگاي كەردەو ەينى يابويك لە ھاوولانى پىي وت :
 بگرە !

حاجى ئەو ەي درا بە دەستى ھو ەرى گەرت ۰۰
 دەستى لىقە دا تا بزائى چى بوو ۰۰ سەيرى كەرد
 توور كە يەككى گەورە يە لە لىرەي ئالەوونى عوئمانىي ۰۰
 كىي بوو ؟

نەي زانىي ۰۰ بۆيە بە يە لە توورە كە لىرەي فەرى
 دا يە زەويى و گەوتە شوپىن ئەو كەسە تا بزائى بەم

منتدى | اقرأ - الثقافي

تدریکه شهوه کئی بوو وا ئهم پیاوه تیهی له گهل کرد . . . تا
 بی ناسی و له سهر ئهو کرده وه چاکه ی سوپاسی بکا . . .
 حاجی هه زلی ئه دا به هه ر فیلک بووه فریای کابرا
 بکه ری و هوش هه زلی ئه دا به هه ر سئوده ک بووه
 خوی به پرنیته وه و کس نه ی ناسی . . . حاجی له سهر
 ره وتی خوی به رده وام بوو ، کزلی نه دا ، هه تا گه یشته
 لای پیاوه که و هه بیتی پیاویکی خیزانی (آل الجسر) .
 به ر رحمة تی به لیشاوی خوا بکه وی . . .

دوا ی نه وه ی دلی ئاوی خوارده وه به ناسینی پیاره ،
 هه پرایه وه بو مال ه وه و توور که که ی هه ل نرت و
 رویشته وه بو زووره که ی خوی و تووره که که ی
 کرده وه سهیری کرد پینج هه زار لیره ی ئاتوونی
 عوئمانی پیاه . . .

نه و روژه پاره زور کم بوو ، جا هه ر که سی له و
 روژه دا ته نها پینج دانه لیره ی ببوایه نه ک پینج هه زار ،
 خه لکی به ده وه له مه ندیان دا ئه نا . . .

نه بی هه لوستی حاجی چون بوو بی به رامبه ر به و

منتدی اقرأ المثقافی

پیاوه که هموو هه و ئیکێ دا تا نه اسرئ و نه ما
به خشینه که ی له بهر خوا بی؟ ئه بی چه ندئ که ئکی نه و
هه لویسته مهردانه یه وهر گرتبی؟

به لئ، به یزده رده به کرده و نه کرئ .. به
به خشین و دل گونهدیی و سه خاوت نه کریت ..

حاجی به ره و بازار که زته رئ مه پ و مالتی کرئ
و به ره و سووریا که و ته رئ .. نه وئ تازانجیکی زوری
کرد ..

ئینجا له سووریا وه قرماش و صابوزنی هینا و له و ما
قازانجیکی زوری کرد ..

کانئ که پرایه وه قازانجی که هاته مشتئ په یمانی دا
به خرای به وه له سوپاسی ئهم به خشه ییدا هه رچی
قزانج کرده وه دا به شی بکا به سه ره هه زار و داماو و
هه تیواندا ..

له و گه شه ییدا زور زوری قازانج کرد بوو ، هه
هموو له رئی خوادا به خشی به هیوای ره زامه ندیی
ئهو .. به مه هه نگاو ئیکی زور گه وره ی نامه گه ره موسلمانه
پیشینه کانئ ئوممه تی مسلمان هه هه نگاوه یان نایت ..

معدی اقرأ التفاهی

له کاتیکا حاجی خه ططاب ، به بوون و به نه بوونی ،
له خواپه رستییا ته مه نی ته دایه سر ، عه بوودی دراوسی
له ته مه نی لاویدا بوو . . . نه ونده مرؤفیکی دامه زراو
نه بوو تا زینکی چاکی دست که وی ، بویه تووشی بوو
به تووشی نافرته تیکی ناله باره وه ، که به هیچ شیوه یه ک
ترسی خوای نه هات به بیرا ، به هموو شیوه یه ک پیاره ی
هـ لـ ته نا بو دزی و وه دست هینانی پاره ی حرام . . .
نافرته تی نه زان وای ته زانی به و جوړه کارانه زیان
و وزه رانیان خووش ته بیت . . . نـ کـ هر ته و به لکو
هـ مـ و نافرته تی . . . هـ مـ و مرؤفی
که ترسی خوا و روژی قیامته تی له دلانه بی ، به ته مایه
به هه لپه ی حرام پی بگا ، بی ناگایه له هه پره شه ی
یتفه مبهری خوا - صلی الله علیه وسلم - که وا ددری
ته برتی هه کسه تی هه پاره و سامانیک له ریگای
ناشهرعیه وه په یدا بکات ته وا ته گهر بی به خشکی و زه کات

و خیری لئی دەر کا لئی وەر ناگیریت ، وه نه نهر دای
 نئی خورا فەر و پروژی تئی ناخا و فهوت و فهنا نه بیت ،
 وه نه گهر دواى خوی به جیی بیلی تویشوو یه تی بو ناو
 ناگر که نه فهرموی :

« ۰۰۰ ولا یعجبک امرؤ کسب مالا من حرام ، فانه
 ان انفقه و تصدق به لم یقبل منه ، وان ترکه لم یبارک له
 فیه ، وان بقى منه شيء کان زاده الی النار » .

رواه ابو داود

تافره تی نه قام میردی سه راکه ردانی هه ل نا بو
 دزی کردن و کو کردنه وهی سامانی حهرام ۰۰ یه که م
 جار به هیلکه دزینی دراوسی یان دهستی پی کرد ، ئینجا
 دریشک دزین ۰۰ دزیه کهی بهره بهره زیادی کسرد
 تا گه یشته دزینی کهل و پهل و پئویستی ناو مال ، ئینجا
 بو برینی قاسه و دزینی ئالتون و خسل ۰۰

عه بوود ریگای شه یسانی گرته بهر ۰۰ روژ به
 روژ به و ریگا سه خته بیجا ریچه ناله باره دا سهر نه کهوت
 ۰۰ له نه گبه تیا هه مر و روژی له سهر کهوتتا بو ۰۰

منتدی إقرأ الثقافی

یە کەم جار تەنھا بشتی بە خۆی ئەبەست لە دزیی و
 تالاندا ، دواى ماوه يەك دەستە يەك دز و جەردە کەوتنە
 شوینی و ئەم بوو سەرۆکیان ، تا بە هەموویانەو
 نەخشەى جەردەیی و رێ پرین بکێمن و هەرچۆن
 بێیان خوش بێت دەست درێژی بکەنە سەر بێ تاوانان و
 بە شەودا هێرش بەرنە سەر مالان ۰۰

رۆژیکیان عەبوود نەخشەى کێشا تا بە هەمزیانەو
 هەلمەتی بەرنە سەر مالی حاجی خەططایی درازسیی
 و تالانی بکەن ۰۰ دیارە ئەمەش بو ئەوان زۆر ئاسان بوو ،
 چونکە تەنھا دیوارێکی نزم لە نیوان خاوە کانیاندا هەبوو
 و هەر کاتی بیان ویستایە زۆر بە ئاسانی بەسەریا سەر
 ئەکەرتن ۰۰

ئەمەش لە کاتیگا بوو کە حاجی تازە لە سروریا بە
 قازانجیکی زۆرەووە گەرا بوویەو ۰۰ ئەو نەندە زۆری
 قازانج کرد بوو باسی بە سەر هەموو زانیکەووە ۰۰
 بیری دزانیس ئەمەیان بیست ، عەبوود بە هەلی زانی
 بەر لەووی ئەم هەنگوینە بێ مێمەیان لە دەست دەر چی

منتدی اقرأ الثقافی

واچ که ته گیری بکن ، بویه به پیاوه کانی وت : پئویسته
به پهله دست بگه یه نینه مال و سامانه کس حاجی
خه ططاب بر لهوی شیرزی کا و به مهر هزاراندا
بی به خشتیه وه ..

۴

کاتی عه ببوود و کومه له کس ته گیری یسان
ته کرد ، وهرز زستان بوو ، مهرما و سو له تینی مه ند
بوو ، شدو بوو ، تاریکی و زوقم له یه کتر ئلا بوون ..
ده نگیان نه کرد تا نیوی شدو تی په پیری ، نه وسدا
له دیواره نزمه که وه بی چربه خویان خسته شه و دیو و
چوونه مهر بان و خویان حشار دا ، تا هلیان بو ه ل
که وی ز دابه زنه خواره وه .. که و ته چاودیری بزانی
که س اگاداره یا نا ..

عه ببوود خوی چاوی خست بو حوشه که و سهیری
کرد قه له بالفه .. مهرنجی دا ته بینئ کومه له پیاوی
کوپریان به ستووه و به گهر دنی که چ و به ریک و یکیه وه

منتدی **إقرأ** الثقافی

خەریکی ذیکر و یادی خوان •

چاوه پروانی کرد تا به شکوم ماندزو بین و دەست
هەل گرن ، که چی له شوینی خۆیان هەل نەسان هەر
خەریکی یادی خرا بوون هەتا بانگ وێژ دەستی دایه
بانگ کردنی موسلمانەکان بۆ نوێژی به یانی ••

ناچار به بی چرپه ، وهك چۆن هاتنه ئەم دێو ،
خۆیان هەل دایهوه بۆ مالی عەببوود و بریاریان دا بۆ
سبە ئیوارە خۆیان ئاماده بکەنوه و بێهوه سەر مالی
حاجی ••

بۆ شەوی دووهم هاتنهوه ، سێ یەم و چوارەم و
پنجەم و شەشەم و حەوتەم ، هەموو شەوی که ئەهانی
سەیریان ئەکرد قەلەبەلغ لە چاران زیاترە و کۆپ
خوێناسان زیاتر بووه و له سەر کاری پیرۆزیان بەردهوان
وه هەتا بانگی به یانی دەست هەل ناگرن ••

له ئەنجاما هاتنه سەر ئەو بریاره دەست بەرداری
مالی حاجی خەططاب بین ، چونکه کۆپ قەلەبەلغی ذیکر

منتدی انجرا الثقانی

و یادی خوا رینگایزن نادا ئاواته کانیاں جی به جی بکهن ••
 دواى مانگیک ده رزی سه رما و سو له به سه ر چوو
 و وه رزی به هاری رازاوه ، وه رزی گسول و نونزار ،
 وه رزی شیر و ماست و دو و که ری ، هاته به رده وه ••
 به لی ، به هار به خیر و فه پ و به ره که تیهود هات •• جا
 له به ره ی حاجی خه ریکی کپین و فروشتی
 مه پومالات بوو هه میشه ئازه لی هه بر و شوانی بؤرا
 گیر کرد بوون ، که به هار هات و شیر و ماست و که ری
 زور بوو شوانه کان زوری له به ره می ئزده کانیاں
 هینا بو مالی حاجی و ئمیش - خوا پاداشتی چالسی
 بداته وه - دهستی کرد به به خشینه وه ی به میکی به سه ر
 دروسی کاندایاره عه بوودین نزیکترین دروسی به
 و به شی به ره کهوت ••

عه بوود وای به چک زانی سه ریک له نالی حاجی
 به مات بو دهر برینی سو باس و ری زوی بو دراوسی
 سنگ فراوان ••

منتدی قرأ الثقافی

دوای دانیشتن و بدخترهاتن کردن ، قسه قسه و
باس باس ، نهوه بوو عه بوود پریمیاری کرد : نهروی
حاجی خه ططاب ، ئایا همرو شهزیک له مائی خوتانا
کۆپی ذیکر کردن نه به ستریت ؟

حاجی وتی : له مائی تیمه دا چهند ساینکه کۆپی
ذیکر نه به ستراره . عه بوود وتی : به لام من به چاوی
خۆم م کۆپانه م بینوه که هموو شهزیک له شهوه کانی
ئهم زستانه ی که به سهر چوو له مائی تیمه دا به ستران !

حاجی زۆر سهری سوپ ما بۆیه پرسیی : سبحان
الله . . ئایا تۆ ئهو کۆپانه ت به چاری خۆت بینوه ؟!
عه بوود وتی : ئا تیمه راستیی دهر کهوت . .

ئینجا ددستی کرد به گیرانه وهی نهو ههزلانای
که نهو زستانه له گهڵ کۆمه له که یا داویانه بۆ برینی مائی
حاجی و چون هموو شهزیک کۆپی یاد و ذیکر له
حهوشه که یاندا تا به ره به یان نه به ستره و نه وانیش به
ددستی خالیی نه گه پانه وه . .

منتدی اقلأ الشقافی

حاجی که ئەمەیی لە ەببوود بیست ، وتی : الحمد
لله ۰۰ سوپاس بۆ خوا « ان الله يدافع عن الذين آمنوا ۰۰ »
بەرستی خوای گەزرە بەرگریی لە ئیمان داران ئەکات ۰۰
ەببوود که زانیی ئەوەی ئەو بینویەتی وا نەبرو
تەنھا ئەوە نەهەیه لە بەر چاوی ئەو و پێرە کهیدا ئەو
کۆپرانە هەموو شەوی دەر کهوتوون ، وەکو کهستی
شیت و لیوہ بوو بۆ ، خۆی پێ نەئەیرا و هەر خەریکی
وتەوەی ئەم وتانە برو : من بە چاوی خۆم کۆپی ذیکرم
بینی ؟ چۆن ؟!

بەئێ ، مالی حاجی ئاگایان لە ەببوود و دەستەکەیی
و تەگیرە کهیان نەبوو ، وە ئەگەر خۆی باسی نەکردایە
هەر نەیان ئەزانی ، لە مالی خۆیانایا بێدەنگ دانیشتبوون ،
بەلام خوای خاوەنی مېهرەبانیی هەمیشە چاوی بەزدیی و
ا اداریی لە پێتاوانانە ، نەک مالی حاجی ، بەلکو هەموو
ئیمان دارێک خورا خۆی ئەیی پارێزی ۰۰

پێر و دەستەیی شەیتان زۆر بێ وێزدانن ، هەمیشە

منتدی إقرأ الثقافی

خه ریکي نانه و ی ته له ن بو ته و ی موسلمان تووش
بکن ، زور جاریش موسلمان ناگای لی نیه ، به لام خوی
گوره که اگاداری همور نه تیه که خوی به ریری
له موسلمان نه کا و نه ی پاریزی ۰۰

نه و کاتانه ش که سه مکاران به سدر ایمان دارانا
زاله بن هتا له و کاتانه ندا خوی گوره ایمان دار
نه پاریزی ۰۰ سدری نه خا ۰۰ نه هر چی شه هیدیش
بکری ۰۰ هر پاریزراو و سدر که وتوو ۰۰

چونکه سه مکاره یه و ی ایمانه که ی لی بستنی ، جا
که ایمان دار کول نادا ، نه و سدر که وتنه ۰۰ یارمه تیه
۰۰ پاراسته !!

موسلمان خوی به سه کومه کی بیت ، به تایه تیه
که سی دست گرویی هزاران و لی قهوزاران بکات ۰۰

۵

دوای ماوه یه که جهنگی جهانیه یه که م (۱۹۱۴ -
۱۹۱۸) هاته به روه ۰۰ ولانه کافره کان بو به رزه و ندیی

منتدی افرا الثقافی

خۆيان ئاگرى جەنگيان تاو دا و ەلەچەوساژە
 دزاكەتووەكانيان كـردە پـرد و بوونـە
 ژىر پى لەشكرى خواندناساەو ە ە بوپە
 ولانى ئىسلاميش تووشى ناھەمراپى و نە كەتپى ھات
 و گرانى تياپا بلاو بووپەو ە ە

نان دەست نە كەوت ە ە گەنم گران بوو ، بە
 رادەيەك نرخى مەنئى گەنم گەيشتە ليرەيەك و تا
 ئىستەش خەلكى ئەي ئىنەو ە ، سالى مەن و ليرەك ە ە
 ە بوو دىن بەلئى پارە و سامانى زورى ئەھتە
 مشت ، بەلام چونكە بە ھەرامى پىداى كرد بوو ،
 ھەمووى لە رىگاي عارەق و قومار و شەللانى پىدا ،
 دانا و ھىچى لە مشتانا ە ە

بەلئى داما ە ە برسپى بوو ە ە خىزانەكى ، رۆزانى
 رەش ، بە گىرى ھىنا ە ە چى بكا بان بى ؟
 ئەو لە كاتى اسايى رۆزى رۆشندا ە بوو دى ەل
 ئەنا بو دزى ، ئەبى لە رۆزانى سەخت و ناھەمواردا
 چى بى بكات ؟ بەلئى ، رىگايەكى زور ناماردا ە

منتدى اقرأ الثقافى

خس ته بهردم میرده کھی ، بو شه و پې خوځیان ، له
برسیتی ، وزگار کهن . . هه لې نا تا منالی ساوا بدزیت
و دواى سهر پړینان گوښته که یان بخون !!

هر شه نده یه مروف له دین و ئیمان شو رایه وه
. . ئیتر هیچ کاریک به لایده به خراب نازمیریت . .
هه تا دزینی کوربه و سهر پړینی !!

ئای که دیمه تنکی جهرگ پره !

مروف هر به ناوردی موی گرز شه بیت . .
موچر کھی پیا دیت . . کاریکې ناهه مواره . . شه
کوربه یه ، به چ حالیک به خپو کرا بی ، ئیسته وا شه ،
چه قو نه خا ، گهر دنی ناسکيه وه . .

عه بوودی تاوا بار ، له هه ل خیزانه که یدا شوین که وتی
ریازی شه ددروون په شانه بوون ، که ناگری جهنگیان
هه ل گیرسان و ملیونه هار و له ی بی تاوانی تیا فه وتا . . چ
جیاوازیه کیان هه یه ؟ ستم ، هه ر ستمه !!

بو یه نه پنین ، شه وانهی جهنگ هه ل شه گیرستین و
هه نه مایه ی خوین رزانی بی تاوانان و مال کاول بوونی

منتدی اقرأ الثقافی

داماوان و جهرگك بپینی دایك و باوكی قورپه سهه و ،
هه تیو خستی منالی بی خانه و لانه و ، بیوژن خستی
ناره تی بی نهوا له کومه لی درنده دا ، نهوانه سهه نهجامیان
هه نه بی به سووکی و ریسوایی و هه ناسه ساردیی و
سه رشوپی دنیا و قیامت پرۆن ۰۰ به لی ، ع بیوودیش
رینگای نهو جهردانه ی گرتنه بهه ۰۰

سهوان بو پاریزگاری کورسی شهق و شریان
و نه میش بو تیرکردنی خوئی و خیزانه که ی ۰۰ چند
منانکی فراند و دوا ی سهه برپین گوشته که ی خواردن ۰۰
دوا ی ماوه پهك پی زانرا ۰۰ درا به دادکا ۰۰
دادگاینس فرمانی له سیداره دانی خوئی و ژنه که ی
دهه کرد ۰۰ حکومه تی نهو روزه بریاری دادگای بلاو
کرده وه ، که دهه هق به عه بیوود و ژنه که ی دهه ی کرد
بو ۰

نینجا کات و شوینی جی به جی کردنی فرمانی
له سیداره دانه که ی دیاری کرد و خه لکیش له هه موو
کرن و قوژبیتکه وه گرد بوژنه وه و ، به و په پی خوئیی

و کامه رانیسه وه له شوین و کاتی دیاری کرازدا خویان
نامه کرد بو بینی دیمه نی له سیداره دانی تاوان باری
خوین مژ ..

به لئی عه بوود و زنه کئی رویشته سه ر شانوی
له سیداره دان . به سه ری شوپروه وهستان و ته وه هموو
خه لکهن ته ماشای ئه کردن .. ته ماشای جووتسه
تاوان باری ، که وینه یان ، به و زاقیه ، زور که مه ..
وینه یان هیه ، به لام بو چاو به ست کردن به رده یان
کیشاوه به سه ر تاوانه که یانا و هموو که سئ به هاوشانی
تهوانیان نازانی !!

خویان ناماده ی هه ل واسین کرد .. ده ستیان له
زیان شویری .. ته و زیانه ی به ته ما بوون به ح رام و
دوو له خواوه ده ستیان که وئی ، بیان سه نرا .. ماوه ی ته و او
بوو .. مردن هاته پیشه و .. ئای له مردن ، چسۆن
که سیک لئی رزآر نایت ..
به لام هه ر چۆن بی ، مردن دوو مردنه .. مردنی
سه ر به رزانه هیه و مردنی سه ر شوپرا نه یش هیه ..

منتدی **اکرا** الثقانی

ئەم مردنەى ەببوود و ژنەكەى ، مردنكى
 سەر شوپانە بوو . . جا ئەو بوو ەموو خەلكى چاوى
 بېرى بوو ە ەر دوو تاوان بارەكە ، تا چاويان لە
 ەل واسينيان بىت . پىش لە سىدارەدانى ، بە ەببوود
 و ترا :

دواين ئاوانى ژيانى چىە با بوۆ جى بە جى
 بکەين ؟

ونى : دواين ئاوانى ژيانم ئەو ەبە زەانى ژنەكەم
 ماچ كەم . . ئەو ەموو خەلكە چاوەپوانى ئەكرد . .
 داوايەكى سەيرە . . مەبەستى چىە ؟ ە ەر چۆن بوۆ
 ژنەكەى زمانى دەر ەينا تا دواين ئازانى مێردەكەى بە
 ماچ كەرنى بىتە دى ، ەببوود ەتە پىشەو . . ەبوو
 خەلكىش سەيريان ئەكرد . .

دەمى برد بوۆ زمانى ژنەكەى لە سەر خوۆ بە دەم
 گرتى . . بە بى خوۆ تىك دان بە ددانەكانى گرتى . .

دای توند کرد .. ژنه هاواری کرد .. زیاتر ددانی
 توند کرد .. زیاتر گوشیی .. ژنه هاواری بهرز
 بووینهوه .. ناماده بووان دهنگ و آانهیان لی بهرز
 بوویهوه .. عه ببوود کۆلی زه دا .. دانی زۆر تیز بوو
 .. چونکه به ته گیری ژنه که ی گوشتی کۆرپه ی ساوای
 زۆری پی خوارد بوو .. تا ته هات قیزه و هاواری ژنه
 زیاد ی ته کرد .. به لام عه ببوود به ته واوه تیی ددانی
 گوشیی تا زمانی ژنه ی قرتاند ..

جا عه ببوود وتی : بۆیه له پیش مه رکی
 مه ردوو کماندا زمانم قرتاند ، چونکه هۆی نه گبه تیسیم
 زمانی نهو بوو .. یه کهم جار بۆ تاوانی بچووک هه لسی
 نام ، ئینجا بهره بهره بۆ تاوانی گه وره ، تا بوومه
 تاوان باریکی پر مه ترسیی .

جا نه گه زه رهانه مری ژیانم هه ر خراپه و تاوان
 بیت ، شهوا قرتاندی زمانی ژنه کهم به دیار بچاوی
 خه لکه وه به ندی تیا به ، وه به شکوم شه و په نده بچاکه و
 قازانجی تیا بی بۆ خه لکیی ..

منندی - إقرأ الثقافی

به لڄ عه ٻوڊ ده رستيڪي ٿه و خه لکه و هه مرو
وانه ي که چير و که که ي ٿه بيستن دا دا ، تا بزائن ، به
کوئي کردني هه ر که سٽي که خونانه اس پي ٿا وا
سه ر ٿو پي و ا به دواوه . هه ر بانگه واز و هه ل ٿا ٿيک
ٻو ره زامه نديي خواي گه وره نه پي ، سه ره نجامه که ي
به شيمانيه ؟ ٿه گه ر چي به رواهت خو شبي و رابواردي
حه رامي ٿه م زيانه ي تيا به ديي بکريت .

دواي چهنه ساتيک عه ٻوڊ و زنه که ي سه ر که و تنه
سه ر کورسي زيئ سٿداره و به ته که خرايه ملان و به
ديار چاوي خه لکه وه هه ل واسران و ٿه وه نده ي پي نه چوو
گيانان ده ر چوو و به په تي سٿداره که وه وه ک جولا نه
هات و چويان بوو ، تا په ند و ٿامو ز اريي پي ٻو ٿه وانه ي
خوابي داون ، وه ي چاڪ ٿه بيستن و ، که لکي لي وه ر
ٿه گرن .

وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين . .

ناوۋەرۆك

لاپەرە	باس
۳	پیشكەش
۴	پیشەكی
۶	شاهیدیان دا
۲۹	ياسای رهنگین
۶۸	به له مه وانی خوین پریز
۹۸	کۆری ذیکر

ح
و
م
م

منتدى إقرأ الثقافي

نهم نامیلکویه

● جوار چیرۆکی رووداوه و موسلمانانی زیر
دهسه لاتی خوای گهوره ی تیا به دبی نهکا و تی
نهگا خوای گهوره بوونهوهری له مهر یاسایه کی
رهنگینی رێک و پێک دهستاندوووه و ناره راییی تیا یا
قهده غهیه ..

● دهری نهخا نهوانه ی شاری خوا ناکهن و به
تاوان هه ل نهسن ، روژی تابه تی خۆیانیان پۆ
دیاری کراره ، تاريسوا بین و خه لکی پهنديان
لی وه گری ..

نرخى « ۵۰۰ » فلسه

1500
منتدى إقرأ الثقافى