

شلاير رهشيد له شارى "كهركوك" له داپك بووه. ۲۱ ساله نيشته جپيى ولاتى كه نه دابه ده چووى كۆلچى ئاداب - زانگوى سەلاخەدين و كۆلچى سەنتىيال ه له تۆرۆنتۆ- كه نه دا فه رمانبەرە له سەنتەرى بەرئۆه بەراپەتى پەرورەو فېرکردن له تۆرۆنتۆ وەرگېرىشه له نوسینگەى پەناپەرانى كه نه دا و له بەرئۆه بەراپەتى پەرورەدە و فېرکردن له تۆرۆنتۆ بەرھەمە چاپكراوہ كانى ئەمانەن

كتیبه وەرگېردراوہ كانم

- ۱- رۆمانى كۆرە بىجامە خەتخەتە كە ۲۱۷ لاپەرەپە جۇن بۇين- چاپخانەى سەنتەرى دىالوگ كەركوك 2009
- ۲- رۆمانى پلنگە سىپىيە كە ۲۷۳ لاپەرەپە ئەرفەند ئەدبگە - چاپخانەى جەمال عىرفان 2014
- ۳- چاندنى رەگى نوئ، دروستکردنى پەيوەندى نوئ - چاپکردنى ئىمىگرەيشنى كەنەدا- تۆرۆنتۆ ۸۱ لاپەرەپە ۲۰۰۹
- ۴- بەشېك له سەرماپە- كارل ماركس
- ۵- رۆمانى ئەستېرەكان بژمېرە ۲۰۱ لاپەرەپە لەوس لەورى - غەزەلنوس ۲۰۱۶
- ۶- رۆمانى سەمفونىياى عەشق ۱۵۵ لاپەرەپە - ئاندرى ژىد - غەزەلنوس
- ۷- دىوانى شىعەرى شىرو هەنگوين ۲۲۰ لاپەرەپە رۆپى كۆر- چاپخانەى جەنگەل ۲۰۱۸
- ۸- دىوانى شىعەرى رۆزۆ گولەكانى - ۲۸۸ لاپەرەپە - رۆپى كۆر- كىتېفروشى مېخەك ۲۰۱۹
- ۹- رۆمانى ئاھەنگى بېمانابى ۱۱۶ لاپەرەپە- ميلان كوندېرا ۲۰۱۹
- ۱۰- سەفەرەنك و دەيان بېرەوهرى (سەفەر بۆ مىسر) ۱۰۰ لاپەرەپە بەئىنەوہ ئىشى تېدا دەكەم
- ۱۱- كىتېبى چەند بابەتتىكى وەرگېردراو له ئىنگلىزىيەوہ ۷۵ لاپەرەپە
- ۱۲- وەرگېر انىكەم له كىتېبى ئۆكتۆبەر ۲۰۱۸

شلاير رهشيد - نوسين و وەرگېرانه كانم بۆ گوڤارو وېسائەتە كان

- ۱- فرىدريك ئەنگلئس ژيان و كارىگەرىيە كانى له نوسىنى لىنين ۷ لاپەرەپە نيو
- ۲- كۆمۇنىزم بۆ منالان كۆمۇنىزم بۆ ھەمووان وېسائەتى نەگەتف ۱۰ لاپەرەپە رېنگاى كوردستان - March 25, 2018 كوردبېدىا
- ۳- لىيان گەرتن با زىل بخون! " وەرگېران له ئىنگلىزىيەوہ - وېسائەتى نەگەتف ۹ لاپەرەپە Hana n3
- ۴- ھۆنراوہى پاسپۆرتى سۆڤىيەتى شىعەرى فلادمير ماياكوفسكى - گوڤارى ھانا ژمارە ۳ لاپەرەپە
- ۵- شۆرشى ئۆكتۆبەر رزگارى ژنان - رەخنەو پروانگە ۷ لاپەرەپە نيو
- ۶- تكتى بەخت - كورته چىرۆك - ئەنتۆن پافلوف چىخوف وەرگېران گوڤارى ھانا ۴ لاپەرەپە
- ۷- پرسەى شىن شىعەرى واىستن ھىيوز ئۆدن وەرگېران يەك لاپەرەپە
- ۸- باسېك دەربارەى سەمنارەكەى "جۆن كلارك - راپۆرت ۳ لاپەرەپە
- ۹- باسېك دەربارەى جياوازى سىيستم و كەلتور لەكەنەدا- نوسين ۴ و نيو
- ۱۰- دەتېنمەوہ شىعەرى بېللى ھۆلىدەى له ئىنگلىزىيەوہ يەك لاپەرەپە
- ۱۱- باسېك دەربارەى فىلمى خوتنەرەكە The reader - رەخنەى چاودېر ۴ لاپەرەپە
- ۱۲- سى پۆمان و سى كورته نووسين - گوڤارى ھانا ژمارە ۲ ۸ لاپەرەپە
- ۱۳- ئېرېيەل و بابە - شىعەرى سلقيا پلات گوڤارى شىعەر ژمارە ۷ ۱۲ لاپەرەپە نيو گوڤارەكە ۳۰۴ لاپەرەپە
- ۱۴- دەربارەى رۆمانى مردوخۆرەكان - رەخنەى چاودېر ۲ لاپەرەپە
- ۱۵- دەربارەى لەنەرد كۆون - ساپتى دىدى من ۳ لاپەرەپە
- ۱۶- باسېك له رۆزى جىھانى كىتېدا - رەخنەى چاودېر ۲ لاپەرەپە
- ۱۷- جەندەر - وەرگېران - ساپتى نەگەتف ۴ لاپەرەپە نيو
- ۱۸- ئازادى ژن له پروانگەى كۆمۇنىستىيەوہ - رەخنەو پروانگە و ساپتى نەگەتف ۱۰ لاپەرەپە نيو
- ۱۹- دەربارەى سەمفونىياى عەشق - ھەفتانەى رووداوا ۲ لاپەرەپە نيو
- ۲۰- ژن و مۇدرنە- وەرگېران له ئىنگلىزىيەوہ ۵ لاپەرەپە له كىتېبى چەپ و مۇدېرنە بىلاو دەئىتەوہ، كارىكى ھەرەوہزىيە
- ۲۱- شىعەرو فەلسەفە - وەرگېران بۆ گوڤارى شىعەر كارى تېدا دەكەم

فریدریک ئەنگلس ژيان و کاریگه‌رییه‌کانی له نویسنی لینین

چ مەشخەلیک له فکر کوژایه‌وه، چ دژیک له لێدان کهوت!

له 50 ئۆگه‌ست ی 1895 **فریدریک ئەنگلس** له لهندن به‌یه‌کجاری چاوی لێکنا، دوابه‌دوای **کارل مارکس** ی هاورپیی که له 1883 کۆچی دوابی کرد. **ئەنگلس** به‌رزترین که‌سایه‌تی سکۆلهر و مامۆستای پرۆلیتاریا بوو له هه‌موو دنیاى هاوچه‌رخدا. له‌وکاته‌وه‌ی که چاره‌نوس **کارل مارکس** و **فریدریک ئەنگلس** ی پێکه‌وه گرێدا، له‌که‌یسیکی هاوبه‌شدا بوونه دوو هاورپیی هه‌ره‌ نزیکى به‌کتریش. بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ تێگه‌یه‌ن **فریدریک ئەنگلس** چی ئه‌نجام داوه بۆ پرۆلیتاریا، ده‌بێ ئایداپایه‌کی پروومان هه‌ییت ده‌رباره‌ی فێرکردنه‌کانی **مارکس** و کاره‌کانی له پێناو گه‌شه‌سهندنی بزوتنه‌وه‌ی چینی کرێکاری هاوچه‌رخ : contemporary working class movement.

مارکس و ئەنگلس یه‌که‌م که‌س بوون ده‌ریانخست که چینی کرێکارله‌گه‌ل بوونی ئه‌م سیستمه‌دا ئه‌ویش دێته‌ بوون، له‌گه‌ل دروست بوونی چینی بۆرجوازیدا چینی کرێکارانی رێکخراویش به‌ شێوه‌یه‌کی حه‌تمی دروست ده‌ییت. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شیان پروونکرده‌وه که ئه‌م ئه‌م دونیایه به‌ نیه‌تی چاک و که‌سانی خێر خواز ناگۆرێت، به‌لکو به‌ خه‌باتی چینیایه‌تی پرۆلیتاریای رێکخراو ده‌گۆرێت.

مارکس و ئەنگلس یه‌که‌م که‌س بوون له نووسراوه‌کانیادا زانستیانه **سه‌لماندیان که سۆشیالیزم خه‌یالی ئه‌و که‌سانه نیه‌ که خه‌ونی پێوه ده‌بینن، به‌لکو ئامانجی کۆتایه‌** ئه‌نجامیکی پێویسته بۆ به‌ره‌وه‌پێشچونی هێزی به‌ره‌مه‌یینه‌ر له کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخدا. ئه‌و مێژووه‌ی که تاكو ئه‌مرو نووسراوه مێژووی تێکۆشانی چینه‌کان بووه و سه‌رکه‌وتنی چینه‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی به‌سه‌ر چینه‌کانی تری به‌دوادا هاتووه. تا ئه‌و کاته‌ی که مولکدارتی تابه‌تی و ناریکوپێکی به‌ره‌مه‌یینه‌ن ئاماده‌یی هه‌یه، پرۆلیتاریا ناچاره‌ درێژه به‌ خه‌باتی چینیایه‌تی خۆی بدات له‌ رێی رێکخستنی کرێکارانی هۆشیاره‌وه به‌ مافه‌ چینیایه‌تییه‌کانی خۆیان، هه‌ر بۆیه هه‌موو خه‌باتیکی چینیایه‌تی له‌ خۆیدا خه‌باتیکی سیاسیشه‌.

ئه‌م بیروایانه‌ی **مارکس و ئەنگلس** له‌لایه‌ن سه‌رحه‌م پرۆلیتاریاوه وه‌کو رێنیشاندهرێکی بنه‌ره‌تی له‌ خه‌باتی خۆیاندا دژ به‌سه‌رمایه‌داری پشتی پێ ده‌به‌ستن. به‌لام له‌ چله‌کاندا ئه‌م دوو هاورپیه به‌شداربوون له‌ئه‌ده‌بیاتی سۆشیالیستی و بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، ئه‌م بۆچوانه زۆر نۆی ده‌رده‌که‌وتن. ئه‌و کاته زۆرکه‌سی خاوه‌ن به‌هه‌ره و پێبه‌هه‌ره هه‌بوون، راستگۆو ناراستگۆ نوقمی ناو تێکۆشان بوون له پێناورزگاری سیاسی، له تێکۆشان دژی سه‌رکوتکاری پاشاکان و پۆلیس و قه‌شه‌کان، به‌لام به‌ریه‌که‌وته‌کانی به‌رژه‌وه‌ندیکانی سه‌رمایه‌داری و کرێکارانیان نه‌ده‌بینی، هه‌روه‌ها وه‌کو هێزێکی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ربه‌خۆ سه‌یری چینی کرێکارانیان نه‌ده‌کرد. له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ندیک له‌و که‌سانه‌ی خۆیان به‌ زانا ده‌زانی پێیان وابوو له‌ رێی پزایبکردنی ده‌سه‌لاتداران و

دام و دەزگاكانەو دەتوانریت بارودۆخكی ئارام لەسەر زەوی بەدی بھینریت. یروایان بە سۆشیالیزم ھەبوو بە بئەتکردن لە پیناویدا. لەكۆتاییدا نزیكەى ھەموو سۆشیالیستەكانى ئەوكاتەو ھەموو ھاوڕێیانى چینی كریكار بە گشتى وایان دادەنا كە پرۆلیتاریا تەنھا سوتانەو ھى ھەناو. بە ترسەو تەماشای زیادبوونى پرۆلیتاریایاندەكرد كە چۆن بەوجۆرە لەگەڵ پېشەسازیدا گەشەیانكرد. لە بەر ئەو ھەرھەموو ھەولیان دەدا بۆ دۆزینەو ھى ئامرازىك بۆ وەستاندنى گەشەسەندنى پېشەسازى و پرۆلیتاریا، وە بۆ وەستاندنى ڕەو ھەو ھى مېژوو.

ماركس و ئەنگلس نەك ھەر ترسیان نەبوو لە پەرەسەندنى پرۆلیتاریا بەلكو بە پێچەوانەو ھەموو ھىوايەكیان بەردەوامى و گەشەسەندنى پرۆلیتاریابوو. **چەند ژمارەى پرۆلیتاریا لە زیادبووندا بێت ئەو نە ھىزى چینی شۆرشگێر زیاد دەكات. ئەو نەدەش گەشتن بە سۆشیالیزم نزیكەدەبێتەو.**

ئەو خزمەتەى **ماركس و ئەنگلس** پێشكەش بەچینی كریكاریانكرد، دەتوانریت لە چەند وشەيەكدا گوزارشى لى بکړیت، فېرى چینی كریكاریانكرد كە بۆخۆى خۆى بناسیت و ھۆشیاریت، و زانست لە پیناوى خەونەكانیدا بە كاربھێنیت. بۆیە پېوېستە ھەموو كریكارىك ئاشناییت بە ناو ژيانى **ئەنگلس**. بۆیە ئەم بابەتە كۆكراو تەو، بە ھىوام وەكو ھەموو بڵاوكراو ھىكانى ترمان ھۆيەك بێت بۆ بە ئاگاھاتن و ھۆشیارى چىنايەتى لەناو كریكارانى روسیادا. پېوېستە و نەيەك لە ژيان و كارى **فريدرك ئەنگلس** بخەينە ڕوو، يەكێك لە دوو مامۆستا مەزنەكەى پرۆلیتاریای مۆدرن.

ئەنگلس لە ۱۸۲۰ لە بارمن لە ھەريمى پراين لەدايك بوو. باوكى خاوەن كارگە بوو. **ئەنگلس** لە ۱۸۲۰ بە ھۆى باروگوزەرانى خێزانەكەيەو زۆرى لېكرا بەبئ تەواوكردنى قوتابخانە بچیتە ناو كارى پېشەسازيەو، لەبريمەن وەكو كاتبى پېشەسازى كاربكات. كاروبارى پېشەسازى نەيتوانى رېگريبت لەبەردەميدا بۆ چوون بەدواى خويندنى زانست و سياسەتدا. ھېشتا لە قۇناغى ئامادەيى بوو ڕقى لە سەركوت و سەركوتى بېرۆكراتەكان بوو. خويندنى فەلسەفەى بەرەوپېشتەر برد. لەوكاتەدا فېربوونى **ھيگل** كۆنترۆلى ھەبوو بەسەر فەلسەفەى ئەلمانيدا. **ئەنگلس** بوو بە شوينكەوتوى **ھيگل**. سەرەراى ئەو ھى كە **ھيگل** خۆى سەرسام بوو بە دەولەتى پروسى ئۆتۆكراتى، لەزىو ھى كارو خزمەتكردەكەيدا كە پروفېسۆر بوو لە زانكۆى بەرلين..

فېركردنەكانى **ھيگل** فېركردنێكى شۆرشگێرانەبوو، ئيمانى بە مرۆفایەتى و مافەكانى ھەبوو. گریمانەى بنچينەيى فەلسەفەى **ھيگل** وایدادەنیت كە گەردون لە جولەيەكى كاركردى بەردەوامە لە گۆران و گەشەسەندن، رېيەرايەتى ھەندېك لە قوتاييانى فەلسەفەى بەرلينى دەكرد، ئەوانەى كە بەبارودۆخە نارازى بوون. بۆ ئايدىاى تېكۆشان دژى ئەو واقیعو دژى ئەو چەوسانەو ھىيە كە ھەيەو ئەو جەنگە باو ھى كە ھەيەو ڕەگى داکوتیو ھى ياساى بوژانەو ھى ھەميشەيى جیھانى. تېكۆشان دژى ئەو ھەلانەو شەرەنگيزيەى كە ھەيە. ئەگەر ھەموو شتېك گەشە بكات، ئەگەر دامەزرایك شوینى ئەويتر بگريتەو، بۆچى دەبئ پاشايەتى ئۆتۆكراسى پروسىا يان قەيسەرى روسىا بەردەوام بېت، بۆچى كەمىنەيەك دەولەمەندىت لەسەر حيسابى ھەژارانى زۆرايەتى، بۆچى بۆرژوازيەت بۆ ھەميشە حاكم بېت

بەسەر جەماوەردا؟

فەلسەفەى **هېگل** باسى گەشەکردنى عەقل و ھزر دەکات؛ پېشکەوتنى سروشت و مرووف و پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکانى مرووف ھەلقولوى گەشەى مېشکەو ئەنجامى گەشەى سروشتە. مرووف و پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکان لەگەل مانەوہ لەسەر ئایدیای **هېگل** ی، ھەمیشەییە.

مارکس و ئەنگلس ئەو دیدگا ئایدیالیستیيەى پېشایان رەت کردەوہ: rejected. گەرانەوہ بۆ ژيان، بىنبيان کە پېشکەوتنى عەقل تەفسىرى پېشکەوتنى سروشت ناکات، بەلکو بەپېچەوانەوہ: on the contrary دەبیت درېژبوونەوہى تەفسىرى عەقل لە سروشتەوہ، لە مادەوہ بىت... بە پېچەوانەى **هېگل** و کەسانى ترى **هېگل** ی، **مارکس و ئەنگلس** ماتریالیست، مادى: materialists بوون.

ئەوہى دەربارەى جیھان و مرووفایەتییە لەلایەنى مادىيەوہیە، ئەوان دەبینن ھۆیەمادىيەکان لەپشت ھەموودياردە سروشتیيەکانەوہن. مت بوونە: underlie لەبەر ئەوہ پېشکەوتنى کۆمەلگەى مرووفایەتى پېشمەرجى پېشکەوتنى ھىزى ماتریال و ھىزى بەرھەمھێنانە. پېشکەوتنى پېوستیيەکانى بەرھەمھێنان لەسەر بنەماى مولکىيەتى تايبەتى پەيوەندىيە کۆمەلایەتییەکان درووست دەکات، بۆیە ئەمرۆ دەبینن کە چۆن پېوستیيەکانى بەرھەمھێنان مولکایەتى لە دەستى زۆرىنە دەردەھێنیت و لە کەمىنەيەكى زۆر کەمدا قەتسى دەکاتەوہ.. لەگەل ئەوہشدا دەبینن ئەم گەشەکردنە کە لەسەر بنەماى مولکدارىيەتى تايبەتى دامەزرادە، لە درېژ ماوەدا بەو ئاراستەيەدا دەروات کە سۆشالیستیيەکان پلانىان بۆ داناوہ.

ئەمە وا لە سۆشالیستیيەکان دەکات درک بەوہ بکەن ئەوہ کامە ھىزە بەپېچى جېگا و رېگا کۆمەلایەتییەکەى لە بەرھەم ھێناندا بەرژەوہندى لە سۆشالیزمدا ھەيە، لېرەوہیە دېنە پشتى ئەم ھىزەو زياتر ھۆشيارى دەکەنەوہو ئەو پەيامەى لەسەر شانيانەو ئەو ھىزە پرۆلېتارىايە. **this force is the proletariat**

ئەنگلس لە ۱۸۴۲ لە ماننشتەر لە ئىنگلتەرا نىشتەجېبوو لەنۆوہندى پىشەسازى ئىنگلىزىدا پرۆلېتارىاي ناسى.

چووہ ناو کارى کۆمپانىاي پىشەسازى کە باوکى بەشى تېدا ھەبوو. لەوئ ئەنگلس لە نوسىنگەى کارگەکە دانەدەنىشت، بەلکو بە گەرەکە ھەژارنشىنەکاندا: slums دەگەر او دەسوراپەوہ، کە شونىنى کۆبوونەوہى کرېکاران بوو. بەچاوى خۆى ھەژارى و بەدبەختى خەلکى بىنى، بەلام ھەر بەو تىبىنبيانە کەسیتیيەوہ نەوہستا، ھەرچىيەک ھەبوو دەربارەى بارى چىنى کرېکارى بەرىتانى ھەمووى دەرخست: revealed بەچاودېرىيەوہ دىراسەى ھەموو دۆکىومەنتە رەسمىيەکانىکرد کە دەيتوانى دەستى بخاتە سەر. بەرھەمى ئەو دىراسەو تىبىنبيانە لە ۱۸۴۵ بەرھەمھات.

پېشتر باسمانکرد ئەو خزمەتە سەرەکىيانە چى بوون کە **ئەنگلس** لە کتېبەکەيدا پېشکەشى کرد،

"**بارودۆخى چىنى کرېکار لە ئىنگلتەرا: The Condition of the Working Class in England**"

تەنانەت پېش **ئەنگلس** زۆر کەس وەسفى ئازارەکانى پرۆلېتارىايان کردبوو، ئاماژەيان بە پېوستى يارمەتيدانان کردبوو. **ئەنگلس** يەکەم کەسە کە دەلېت: پرۆلېتارىا چىنېک نىيە تەنھا ئازار بچېژى، بەلکولە راستىدا بارە ئابورىيە خراپەکەى پالئەرىکە پالى پۆوہ دەنیت بۆپېشەوہ بەرەو رزگارى

یەكجاری، بۆیە پرۆلیتاریای تېكۆشەر تەنھا خۆی رزگارکەری خۆپەتی.
 بزوتنەوێی سیاسی چینی کرێکار پراپەراییەتی خەباتی کرێکاران دەکات بە ئاراستەیی ئەوێی کە
 کرێکاران لەوێ تێبگەن کە تەنھا **سۆشیالیزم تاکە رێگەیی رزگاربوونە**: only salvation lies in
 Socialism

وێ لەلایەکی ترەوێ سۆشیالیزم نایتنە هێز تاکو نەبێتە هیوایەکی بۆ تېكۆشانێی سیاسی چینی
 کرێکار، ئەوێ ئایدیای سەرەکییە لە کتێبەکی **ئەنگلس** دەربارەیی **"بارودۆخی چینی کرێکار لە
 ئینگلتەر"**، ئەمروێئەوێ لەلایەن هەموو پرۆلیتاریاوە کە بێردەکەنەوێ تېكۆشن ئایدیایەکی
 پەسەندکراوێ. ئەو ئایدیایانەیی لەو کتێبەدا خراونەتەرۆو بە شێوێیەکی راست ئەو کاتەزۆر تازەبوون.

کتێبەکی بابەتێک بوو بۆ تاوانبارکردنی کەپیتالیزم و بۆرجوازی، ئایدیایەکی قولی لەسەریان خولفاند.
 کتێبەکی **ئەنگلس** گوێزراوێتەوێ بۆ هەموو شوێنێک، باشتەری وێنە دەخاتە رۆو، دەربارەیی چینی
 پرۆلیتاریای مۆدرن، هەرەوێ لەراستیدا نەپێش ۱۸۴۵ و نەلەدوای ئەو سألە بەو راستییەوێ
 مەئساتە وێنەیی چینی کرێکار بەو شێوێ راست و تاسینەرۆو
 سەر سۆرھێنەرە: striking دەرنەکەوتووە.

ئەنگلس تاکو نەچووێ ئینگلتەر نەبوو بەسۆشیالیست، لەمانشستەر پەيوەندی لەگەڵ ئەندامانی
 بزوتنەوێی کرێکارانی ئینگلیز بەست، ئەو کاتە لە بڵاوکراوێکانی سۆشیالیستی ئینگلیز
 دەبێوسی.

لە ۱۸۴۴ لە کاتی گەرانەوێ بۆ ئەلمانیا و تێپەرۆونی بە پاریس دا **مارکس** ی ناسی. پێشتر
 لە پاریس ئاگادار بوو لە ژێر کاریگەری سۆشیالیستەکان و ژيانی فەرەنسی مارکس یش بوو بۆ بە
 سۆشیالیست،

پێکەوێ کتێبی **"خیزانی پیرۆز"** The holy family یان نوسی،
"رەخنە لە رەخنەیی رەخنەگران" Critique of Critical Critiqu مارکس گەرەترین بەشی ئەم
 کتێبەیی نوسی. پێش سألێک لە دەرچونی کتێبی **"بارودۆخی چینی کرێکار لە ئینگلتەر"**
 Condition of the Working Clas in England دەرچوو. بێچینەیک دادەنێت بۆ ئەم سۆشیالیستە
 ماتریالیستە شۆرشگێرە. ئایدیای سەرەکی کە لە سەرەوێ باسمانکرد: expounded
"خیزانی پیرۆز" ناویکی گالته نامیزە بە براکانی **باوهرس** و فەیلەسوفەکان و
 شوینکەوتووەکانیان، ئەو کەسانە مژدەبەخشی: preached رەخنە بوون، لەسەروێ هەموو
 راستییەکانەوێ دەوستان، لە سەروێ هەموو پارتەکان و سیاسەتەکانەوێ بەرەخنەیی
 گشتگێری: mass critically. هەموو چالاکییەکی زانستییان رەتکردبوووە.
مارکس و ئەنگلس چالاکانە رۆو بەرووی ئەو مەیلە زیانبەخشە نامۆیە: absurd وەستان.

بەناوی کەسایەتی و بەفیعلی مرفۆدۆست، هەرچی جیھانێک کە دەسەلاتدار زولمی لێکات،
 دەوڵەتێکە کە داوای تیارامان: contemplation ناکات، بەلکو ئەرکی تېكۆشانە بۆ بەدەستپێنانی
 باشتەری کۆمەلگەیی رێکخراو. بەدنیایییەوێ ئەمە تەنھا بە پرۆلیتار دەکریت، ئەو هێزەیی کە تېكۆشان
 لە بەرژەوێندی ئەودایەو ئەوتوانای بەرپاکردنی هەیی.

پیش بلاموونوهی کتیبی "خیزانی پیروز" **ئەنگلس** "خویندنهوهیهکی رهخهگرانه له ئابوری سیاسی" Critical Essays on Political Economy بلامو کردهوه.

تیایدا له گۆشه نیگای سۆشیالیستییهوه راستیه بنچینه ییهکانی یاسای ئابوری هاوچهرخ کههه لوقولای زالبونی مولکایهتی تایبهته شیده کاتهوه. په یوهندی **مارکس** به **ئەنگلس** هوه پالنه ریک بوو بوو گرنگیدان به ئابوری سیاسی، ئەو زانستهی که به رهه مهینهری شوو ریشیکی راسته قینه بوو.

سالی ۱۸۴۵_۱۸۴۷ **ئەنگلس** له نیوهندی کرئیکارانی برۆکسل و پاریس ژیا. لایه نه تیوری و پراکتیکیهکانی خوئی لیک گریدا بوو له کارکردنی له گهه کرئیکارانی ئەلمان له م دوو شاره. له م کاته شدا **مارکس و ئەنگلس** په یوه ندیان له گهه ریکخراویکی نهینی به ناوی "کۆمه لهی **کۆمونیستی**" درووست کردبوو، به لاینیان پیدابون که بنه ماکانی سۆشیالیزم داپریژن. ئەوه بووله ۱۸۴۸ **مانیفیستی پارتی کۆمونیست**: **Manifesto of the Communist Party** بلامو کرایه وه. ئەو نامیلکه بچوکه نرخی کتیبیکی تهواوی ههیه بوو ئەمپروو روخیکی ئیلهامه خشه ههروهها ریکه نیشاندهره بوو هه موو پرۆلیناریای ریکخراوو تیکۆشه له دونیای ئەمپروماندا. شوو ریشی ۱۸۴۸ یه که مچار له فهره نسا هه لگیرسا، دواپی هه موو ولاتهکانی تری ئەوروپای رۆژئاوای گرتوه، وایکرد که **مارکس و ئەنگلس** بگه رینه وه بوو ولاتهکانیان.

له وئ له راین پروسیا : هه ریمی راین Rhenish Prussia ئەرکی دهرکردنی رۆژنامه یهکی دیموکراسی

به ناوی "**راین ی نوئ**" یان له ئەستو گرت، له شاری کۆلن دهرده چوو. هه ردوو هاوری ئیلهامه خشی شوو ریشی دیموکراتی بوون له هه ریمی راین. Rhenish Prussia به وپه ری هیزانه وه دژی هیزی کۆنه په رست بوون و به رگریان له به رژه وه ندییهکانی گهه وئازادی ده کرد. وه کو ئاشکرایه رۆژنامه ی "**راین ی نوئ**" وه ستاو له کارکوت، کاتئ که مارکس له تاراوگه مه نفا: exile بوو، مافی نیشته جیونی له پروسیا لی سهندرایه وه و دیپورتکرایه وه. **ئەنگلس** به شداربوو له راپه رین: انتفاضة uprising له سئ شهردا جهنگا، دواي شکستی جهنگاوه ره شوو ریشگیره کان له ریکه ی سوپسراوه چوو بۆله ندهن.

مارکس له لهندهن نیشته جئ بوو، ئەنگلس وه کو کاتب دامه زرا، شه ریکه به شیش بوو له دامه زراویکی پیشه سازی له ماننشسته ر له ته مه نی چله کانیدا. تا سالی ۱۸۷۰ ئەنگلس له ماننشسته رو مارکس له لهندهن ده ژیان. به لام ئەوه نه بوو به ریکر له به رده میان بوو گۆرینی ئەو ئایدیایانه یان که پرپوو له زیندویه تی، رۆژانه نامه یان بویه ک ده ناردا، له م نامه گۆرینه وانهدا ئەم دوو هاورییه بیروبووچونیان له گهه یه کتردا ئالوگۆرده کرد له دنیا بینی و هاوکاریکردن له سه ر زانستی سۆشیالیستی به رده وام بوون.

له سالی ۱۸۷۰ ئەنگلس له لهندهن نیشته جئ بوو، دریزه ی به په یوه ندییهکانی خویدا له گهه مارکس، ئایدیایه کی هاوبه ش و چالاکیه کی زور پرپه رووشی وماندویه تی پیکه وه ی گریدا بوون، تا کو کۆچی دواپی مارکس له ۱۸۸۳ پیکه وه به رده وام بوون. به ره مه می ئەو کاره یان بوو مارکس کتیبی "سه رمایه: Capital" بوو. مه زنتربن کاری ئابوری سیاسی یه له چه رخی ئیمه دا. به لام **ئەنگلس** کۆمه لیک کتیبی گه وره و بچوکی هه بوو. **مارکس** کاری له سه ر شیکردنه وه ی دیارده ئالۆزه کان له ئابوری سیاسی ده کرد. **ئەنگلس** به شیوازیک خیتابی

و حەماسى و ەو ەكو چارەسازىك زۆربەى كات كىشە زانستىيەكانى دەخستەروو. ەەرەو ەها زۆر كىشەى ئىستاورابوردو لەنۆو ەندى ئاراستەى تىگەيشتنى ماتريالى بۆ مېژوو لای **ماركس** دەخستەروو. بىردۆزى ئابورى لە نۆو ەندى دانراو ەكانى **ئەنگىلس** و كتيبە حەماسىيەكانى: polemical دا باس دەکرد.

"**رەچەلەكى خىزان و مولكايەتى تايبەت و دەولەت**" *The origin of the Family, Private Property and the State* ەەرگىردراو ەتە سەر زمانى روسى لە ۱۸۹۵ لە سانپترسبۆرگ بلأوكراو ەتەو ە. بابەتتىك دەربارەى "**سىياسەتى دەرهو ەى حكومەتى روسى**" ەەرگىردراو ەتە سەر زمانى روسى، ەەرەو ەها كۆمەللىك بابەتى مەزن **دەربارەى خانووبەرە**: housing question. لە كۆتاييدا دوو بابەتى باوو فراوان دەربارەى سەرمايە: The capital...، بەهەر حال مسۆدەكەى تەواوو ئامادەبوو، دواى كۆچى ھاوريكەى، **ئەنگىلس** ئەركى قورسى ئامادەكردن و بلأوكردنەو ەى خستە ئەستۆى خۆى. بەشى دوو ەم لە ۱۸۸۵ بلأوبوو ەو ە، بەشى سىيەم لە ۱۸۹۴، مەرگ پرنگەى پىنەدا تاكو بەشى چوارەم ئامادە بكات. ئەو دوو بەشە فراوانترىن و گەرەترىن بەش بوون. سۆشىيال ديمۆكراتى نەمساوى **ئەدلەر** ئامازەى بەو ە كرد كە ئەو دووبەشەى سەرمايە بەفيعلى كارى ھاوبەشى **ماركس** و **ئەنگىلس** بوون.

ئەنگىلس مۆنمىنتىكى دروستكرد بۆ كەسىكى تايبەت و لپتائوو كە ھاورپى بوو. بەبى مەبەست ناوى ئەوى لەسەر نەخشاند. بەدلىيايەو ە ئەو دوو بەشەى سەرمايە كارى ئەو دوو پياو ە بوون. لە داستانە كۆنەكاندا جوړەها نمونەى ھاورپىيەتى تىدايە لەسەر پرۇلئيتارىيەى ئەوروپى، ئەو زانستەى كە ەردوو زاناو تىكۆشەر **ماركس** و **ئەنگىلس** خولقاندیان، پەيو ەنديان لەگەل پەكتر نمونەى بەرزىيە لەناو زۆربەى چىرۆكە كۆنەكان دەربارەى ھاورپىيەتى، ەميشە **ئەنگىلس** لەرئىزبەنديدا بەدلىيايەو ە دادپەرەرانە خۆى دەخستە دواى **ماركس** ەو ە. ئەنگىلس بۆ ھاورپىيەكى دىرپىنى نوسىويەتى" ەميشە دوو ەم كەمانجە ژەن بوومە لەدواى **ماركس** " ەو ە خۆشەويستى بۆ **ماركس** ى زىندوو، رىزى بۆ **ماركس** ى كۆچكردو بىرەو ەرىيەكى بىكۆتاييە، تىكۆشەر و بىر مەندىكى پتەو، خۆشەويست بوو تا قولايى رۆج.

دواى بزوتنەو ەى ۱۸۴۸-۱۸۴۹ **ماركس** و **ئەنگىلس** لە تاراوگە چالاكەكانيان تەنزا لە بوارى زانستدا قەتيس نەمايوو. لە ۱۸۶۴ **ماركس** "**كۆمەلەى نۆونەتەو ەپى كرئكاران**" ى دامەزراند، بۆ دەپەك رابەرايەتى كرد.

ئەنگىلس لەبەرپو ەبردنى بەشكىدا چالاك بوو، كارى كۆمەلەى نۆونەتەو ەپى لە گەل ئايدىاكەى **ماركس** دا ەو ەكو پەك بوون. **پەكگرتنى كرئكارانى ەموو جىهان**: **United proletarians of all countries**

مانايەكى بەرزى ەپە لە گەشەسەندنى بزوتنەو ەى چىنى كرئكار. بەلام تەنانت بەداخستنى **كۆمەلەى نۆونەتەو ەپى**. رۆلى پەكگرتوى **ماركس** و **ئەنگىلس** نەك ەەر نەو ەستا، بەلكو بە پىچەوانەو ە بۆ بزوتنەو ەى چىنى كرئكار بەردەوام لە گەشەدابوو. چونكە بزوتنەو ەكە بۆخۆى بەبى دايران گەشەى دەكرد. دواى كۆچى دوايى **ماركس**، **ئەنگىلس** ەكو راورئكار و رابەرى ئەوروپاي سۆشىاليستى بەتەنزا بەردەوام بوو. ئامۆزگارپەكانى و ئاراستەكانى گفتوگۆبوون بۆ پەكسانى. لەلایەن سۆشىاليستەكانى ئەلمانياو ە بەزبوون

سەربارى چەوسانەووە سەركوت لەلایەن حكومهتەووە. خێرا گەشەى دەكرد. بە نوێنەرایەتى وڵاتانى دواكەوتوى وەكو ئیسپانىا، رۆمانیا، رۇسیا ناچاركرابوون بیریكەنەووە یەكەم هەنگاویان بێن، هەموویان بەرھەمی ئەو ئەزمونە دەولەمەندەى **ئەنگلس** ی بەتەمەن بوون. **ماركس و ئەنگلس** هەردووکیان زمانى روسیای دەزانى و کتێبە روسیەکانیان دەخوێندەووە، گرنگیان بە روسیا دەدا. بە خۆشەویستیەووە دواى بزوتنەووەى شۆرشگێرى روسیا دەکەوتن، لە پەيوەندیدا بوون لەگەڵ شۆرشگێرانى روسیا. بوون بە سۆشیالیست دواى ئەووەى كە هەردووکیان دیموکراسى بوون. هەستى دیموکراتخوازییان ورق پالیپۆنەنان بەرەو ئەوپەرى رقبونەووە لە چەوسانەووەى سیاسى.

ئەم هەستە سیاسیه راستەوخۆیه لەگەڵ تیگەیشتنیکی قولی تیۆرى لە پەيوەندى نێوان سەركوتى سیاسى و زولمى ئابورى هەروەها ئەزمونى دەولەمەندى ژيان یەکیگرتەووە. واى لە **ماركس و ئەنگلس** كرد بەشیوەیهكى یەكجار بەرزو سیاسیانە وەلام بدەنەووە. لەبەرئەووە تێكۆشانى پالەوانانەى لەناو دلى ئەو خاوەن ئەزمونە شۆرشگێرانەدا دژى حكومهتى بەهێزى قەیسەر وەكوكارىگەرى عاتفى دەنگى داىەووە. لە لایەكى ترەووە مەیلی خراپەكارى بەناوى سودمەندى ئابوریەووە بۆ دوورکەوتنەووە لە ئەركە گرنگە هەنوکه ییەکانى روسیای سۆشیالیست، بە ناوى بەدەستپێنانى ئازادى سیاسى. سروشتیانە دەرکەوت و جێى گومانوو بۆیان. تەنانەت وەكو ئاشکراکردنى نەپنییهك و هۆیهكى گەرەى شۆرشى كۆمەلایەتى گرنگیان پێدا. **ماركس و ئەنگلس** هەمیشە دەیانگوتەووە:

"رزگارى چینی کرێکار پێویستە لەلایەن چینی کرێکار خۆیهووە بێت"

بەلام بۆ ئەووەى پرۆلیتاریا لە پێناو رزگارى ئابورى تێكۆشیت ، پێویستە ئاشناریت بە مافە سیاسیهکانى خۆى.

لەلایەكى ترەووە **ماركس و ئەنگلس** بەروونى دەیانبینى كە شۆرشى سیاسى لە روسیاو لە ئەوروپای رۆژئاواش لەلایەن بزوتنەووەى کرێکارییهووە گرنگیهەكى مەزنى هەیه ، روسیای ئۆتۆكراتى هەمیشە سەنگەرى كاردانەووەى كۆنەپەرستى هەموو ئەوروپا بوو. بارى گونجاوى روسیای دەولەتى تاكو ئەوپەرى پەرەى سەندبوو، بوو هۆى هەلگیرسانى جەنگى ۱۸۷۰. بۆ ماووەیهكى درێژ تۆوى ناکۆكى چاند لە نێوان ئەلمانیاو فەرەنسا. روسیای ئۆتۆكراتى بەهێزىكى كۆنەپەرست وەسفدەكرا.

بۆ سەركوتکردنى پۆلۆنیاو فنلەندو ئەلمان و ئەرمەن و گەلە بچوكەکانى تر، بەردەوام بوو لە لەچالنانى ئەلمانیاو فەرەنسا، یەکیان بۆ سەر ئەوئیتربۆتەووەى خۆى لەژێر بارى جەنگ رزگاریكات و هەناسەى ئازادى هەلبمژت، ئەركیوو كە هەموو نوخمە كۆنەپەرستەکانیش لە ئەوروپا لاواز بكات ، وە هێزى چینی کرێكارى ئەوروپا زیاد بكات. لەبەر ئەو هۆیهو لەبەر سەركەوتنى چینی کرێكار لە رۆژئاواش **ئەنگلس** ئارەزوویەكى گەرمى هەبوو كە ئازادى سیاسى لە روسیا پێك بێنیت. شۆرشگێرانى روسیا نزیکترین هاوریان لە دەست دا.

با هەمیشە شانازى بە بیرەوهرى مەزنترىن جەنگاوەرو مامۆستای پرۆلیتاریا ماركس و ئەنگلس هەو بەکەین!

كۆمۇنىزم بۇ منالان
كۆمۇنىزم بۇ ھەمووان

ئىنتەرفىيوى **جەيكاب بلمىنقىلد** لەگەل **بىنى ئادەمزاك** نوسەرى كىتپى "كۆمۇنىزم بۇ منالان"
لە ئىنگلىزىيە ۋە شاپر رەشىد
۲۰۱۷ مەى ۲۰



bini adamczak
translated by jacob blumenfeld and sophie lewis

ئىنتەرنېتتە لەگەل **بىنى ئادەمزاك** نوسەرى كىتپى "كۆمۇنىزم بۇ منالان"
بىنى ئادەمزاك و **جەيكاب بلومنىفيلد**
تانۇدەمىكۆ لەمالە دەست بەسەراگىراۋەكانى فرانكفورت
[كەيسى نىلى دىفرانكفورت دەگرېت سول مینو]. ۱۹۷۲. لە بىنچىنەدا لە فۇلىقامۇ سۆكۆ كامبېرى
بلاۋبوۋە، لەژېر ناۋىشانى ئەپىلۇ ئەلەرېلىۋون [داۋاي ياخيون] كىتپى سەردىۋار دەخوئىنئىتەۋە.
"با منالان ياخى بن!"

۱-جەيكاب بلومنىفيلد: بۇچى كىتپى "**كۆمۇنىزم بۇ منالان**" ت نوسى؟

بىنى ئادەمزاك: كىتپەكە لەو نېۋەندەدا نوسراۋە كە پىي دەگوتىت "كۆتايى مېژوو"
چەرخى مېژووۋىي لە نېۋان پروۋاخنى يەكپەتە سۆڧىت و ھەستانى بەھارى عەرەبى. ئەۋە ئەو
كاتە بوو كە بزوتتەۋەپەك لە براۋتندابوو دژى جىھانگىرى بەدەۋرى دروشمى "جىھانگىرى تر ئەگەرى"

ھەيە." درووشمە كە بەھېزبوو چونكە ئەدرەسېك بوو بۇ ئەتمۇسغېرى كۆمەلایەتى، ھەستى زۆراپەتى بوو لەو كاتەدا، كەپتالېزم بردىيەو، دېموكراسى تاكە ھەلېزاردە بوو. ئەو شتېكە كە ھىوامان پېيى بۇ گۆرانېكى كەم. ھەموو كەسېك خۆى بوو، ھەرۈھە ئەو ھەلېكە تر بوو بۇ كار لە بواری تايپەتدا، ھەموو كەسېك خۆى بۇ خۆى بوو. كە بېلى "دنیاپەكى تر ئەگەرى ھەپە" ئەو تەحەداى ئەو ھەستە ھاوبەش دەكات.

دووم مەرجى كۆمەلایەتى بۇ كتېپە كە بەشەشبوونى چەپ بوو. ئەو پەپوھست بوو بە "كۆتاپى مېزوو" ھەرۈھە ھەستەردن بە ئەزمونى بوونى فېلى، سەرەراى ئەوھى زۆرپەى خەلك بەردەوامن لە جەنگ بۇ گۆرانى كۆمەلایەتى. زۆرپەى كات لە ھەولدانى تاكە كەسپەكاندا. ھاوپەيمانى پېك دەھات بە زۆرى لەسەر بنجىنەى ئەو مەسەلە تاكە جياوازانه، وە بە زۆرى لە رابوردودا شكستى ھېناو.

لە ۲۰۰۲ گروپىكى چەپى دۆگما دژى فاشىزم و رادىكال رېكخرا لەفرانكفورت كۆكراپەو، پېى دەگوترا كۆمۆنېزمى نادىارىكراو بۇ چارەسەرى ئەم كېشەپە ئامانجيان كۆكردنەوھى چەپەكان بوو دژى نەتەوھى و دژە رەگەز، زاناکانى ژىنگە ئىكۆلۆجست دژى سەرماپەدارى بۇ كۆكردنەوھى كەلېنېك بۇ ھەلېك.

بەلام كتېپە كە بۇ ھەموو كەسېكە كە چېزى لى دەپىنى "وھكو زمانى منال" زمانى سادەو ئاسانە، ئەم كتېپە بۇ تەمەن نېپە. بە پېچەوانەو دەربارەى بوونى خەونە رادىكالەكانە. ھىوام واپە كە پېوېست نەكا باسى بکەم. بەلكو تەنھا پروون پېت، ئەگەر بتەوېت دنيا بگۆرېت و گفوتوگۆ لەسەر نمونە رادىكالەكانى گۆران بکەيت. پېوېست ناكات زانستى سىياسى بخوېنېت، وە بۇ ئەوانەش كە لە تېكستى سادە دەترسن (ترسىان لە تېكستى تازەپە). تېورى كۆتاپېش ھەپە.

ناونېشانى كتېپە كە ئەو وشەو دەستەواژانە دەگرېتەو كە بۇ "منال". چونكە ناونېشانى منال دەداتە پال ھەموو كەسېك عادەتەن شەو كاتى كتېپ خوېندنەوھى، زۆرپەى جار كاترېمېت ۱۰ دەست پېدەكات، زۆر جارېش بەو دەست پېدەكەم دەلېم" دلخۆشم كە رېگەم پې دەدەيت بە ناگام، بۇ ئەو ماو دەرېزە بەلېن دەدەم بە كۆمۆمېزم نابى كەس بچى زوو بخەوېت. كتېپە كە ئەو ناونېشانە لە خوېنەر دەنېت وەكو كەسېك كە رادىكالانە خەيال بكات، بۇپە ئەو دەنرېتەلاو كە دنيا وەكو خۆى بېمېنېتەو (وھكو ئەوھى كە ھەمېشە ھەروا بووېت).

۲- جەيكاب بلمېنېلد - لە چىرۆكە كەدا وەسفى ھەولەكان وادەكرېت كە دەپى واپكەين كە كۆمۆنېزم پېتەدى، ئېلھامى ئەم جۆرە كۆمېنېزمانە چىن؟

بىنى ئادەمزاك زۆرپەى ھەولەكان بەشېوھەكى خاوەكەوېتە سەر نمونەى مېزووېى يان پۆتۇپيا، دېموكراسى كۆمەلایەتى، سىدىكايى، دەولەتى سۆشپالېستى... ھەندېك فۆرمى... ھەرچى ھەولېك كە شكستى پې لە ھەندى دەرکەوتنى خەونى كۆمۆنېزم، خەلك كۆتاپى بەو دەنېت و ھەولى جياوازتر دەدات، بەلام لېرەدا خەلك بە كردن و كردار فېر دەبن.

ههوليان داو پرسياريان كرد. ئايا نمونهی ئوتوپيا چارهسهره بو سهرمایه داری سهركوتكهر. وه بو كاميان؟ ئايا ژيانی ئیستا باشتره له ژيانی پیشتر، له ژیر سایه سهرمایه داری دا؟ له پرویه كه وه؟ ئايا درنده یی نوێ سه ره له ده دا، چی ده مژیت؟ به م رښگه به یوتوپیا میژووی جوراو جوړ پیکه وه هینرانه دیالوگه وه، ئیستا ده توانین ره خنه له یه ک بگرین خاله به هیزه کانی بخهینه روو. ههولی نوک دیته به ره هم و ده ناسینریت بو نه وهی زال بیت به سه ره نه وهی پیشوودا، به دلنیا ییه وه به راورد به زه مهنی میژووی کومه له ی وه کیله کان لیره دا خیرا تر فیرده بیت. درېژترین هه ول شهش لاپه ره ده بیت.

۳- جه یکاب بلمینفیلد ده توازیت نمونه مان بده بیت له سه رییه کیک له و زنجیرانه؟ **بینی ناده مزاک** به دلنیا ییه وه، لیره دا ده ق هه یه له ناو کتیه که خوی، ئیستا خه لک درو ده که ن ده ربه ی ژمه سه که کان، گولاویک له شه ربه تی تری، دنیا یه که زیاد له تکتی فیلم، له گه ل زه حمه تییه کی گه وره، دیسان پیته کانیان دوزیه وه، هه ولیان ده دا هه سته سه ری، به جدی هه ولیان ده دا، لیره دا کتیه که هه یه، نه وانه ئیستا ته قریبه ن گیل و گه مژهن له چاو پیشتره وه له ژیر سایه سه رمایه داریدا. بویه یه که م پیشنیاریان زور باش نه بوو. "یه کی وتی تیگه یشتم". کاتی که هه موو که سیک هه مان ریزه شتی ده ست ده که ویت، که س بیانوی کارکردنی نامینی، بویه هه موومان شیت ده بین، چاره سه ره ئاسانه. هه موو که سیک ده بی ریک نه وه نه یان ده ست بکه ویت که خویان ده یکه ن".

هه ره ها به وجورا چاوه ری، نه وه نه خیرا نییه! خه لک دین بو هه سته کانیان، ده زانن هه ست ده که ین ده بیت قسه بکه ین کاتیک که شتیک راست نییه. "نه مه ئایدیا ی باش نییه" هه ندی که س هاوار ده که ن، هه ندیک که س ناتوان به جدی کاربکه ن وه کو نه وانیتر. هه ندی که س نه وه نه شتیان پیویست نییه وه کو که سانی تر، چونکه پیویستییه کانیان نه وه نه دادپه ره رانه نییه.

نه وه راسته! که سانی تر ده لاین" له گه ل نه وه شدا هیشتا هه ره هه موو شتیک به ده وری نه و شته گه مژانه دا ده سووریته وه، ئیمه راراین، هه رییه که له ئیمه چهنی شت دروست ده کات، وه چهنده که س ده سته ی ده که ویت، دیسانه وه ئیمه پرسپاره سه ره که یه که فه راموش ده که ین، ده مانه ویت چون بژین؟

۴- جه یکاب بلمینفیلد له کتیبی ئه پلۆک دا ده نوسی زوربه ی ره خنه کانی که پیتالیزم ته نها ته رکیز ده کاته سه ره یه ک لابه ن، که پیتالیزم، هه ره ها توخمه دپاه کانی که پیتالیزم کوتای دی له دژی توخمه کانی تر، ده توانیت نه مه روون بکه یته وه؟

بینی ناده مزاک له ئه پلۆگ، له پیشه کی کتیه که دا جیاوازی ده که م له نوان به ره مه مپنه رو سورانه وهی و له نوان فورمی به رخوری له دژی که پیتالیزم، هه رییه که له وانه به ئایدیا کردنی

چرکه‌یه‌کی دیاریکراوی که پیتالیزم و دایده‌نیت دژی چرکه‌کانی تر. بو نمونه فورمی دژی که پیتالیزم گفتوگوده‌که‌م له ره‌خنه‌ی دژی که پیتالیزمه‌وه که تهرکیز ده‌کاته سهر دابه‌شکردنی له یه‌که‌م چاوپرخشاندا زور دياره که جه‌نگی نابوری قورس بکات، به‌رزکردنه‌وه‌ی زهریبه به‌سهر سامانداره‌کاندا.

زه‌ریبه له‌سهر موعامه‌لاتی مالی و شتی له‌وجوره. به‌لام چون نه‌م نایه‌کسانیه له شوینی یه‌که‌مدا ده‌رده‌که‌ویت؟ که سامان به‌ره‌مدینیت و ده‌ست به‌سهرراگرتن وتایبه‌تیکردن؟ نایا ده‌وله‌تیکي به‌هیز حه‌زو ئاره‌زووی ئیمه‌یه؟ یان باشته‌ خومان باشته‌ریک بخه‌ین؟ نه‌م پرسیارانه فورمیک و شکلیک به‌رز ناکاته‌وه دژی که پیتالیزم.

ره‌خنه‌یه‌کی تر له سه‌رمایه‌داری زیاتر زال بووه له‌م ده‌یه‌یه‌ی دوایدا. تهرکیز ده‌کاته سهر به‌رخوری، که‌لتوری براندو مارکه و ری‌کلامکردن. کیشه‌کانی ژینگه و تهن‌دروستی، ئینتباعیکه زور گرنه‌مه‌یلی به‌لای تاکداو پیریاری به‌رخوری به‌چاوپوشی له په‌یوه‌ندیبه‌ چینایه‌تیبه‌کان و په‌یوه‌ندیبه‌ خیزانیبه‌کان و ..هتد.

که‌سانی ماله‌وه ههرچوئیک بیت ده‌بیرین وه‌کو بوونه‌وه‌ره سه‌روشتیه‌کان وه‌کو نه‌وه‌ی خه‌لک وه‌کو پئویستی هه‌میشه‌ ده‌خوات، گو ده‌کات، سه‌یری تیفی ده‌کات به‌ته‌ن‌ها له ژووره بچوکه‌که‌یدا قفلکی گه‌وره به‌ده‌رگا‌که‌یه‌وه، هیشتا فورمیکي تر له دژی سه‌رمایه‌داری ره‌خنه‌ده‌گرت له تهرکیزکردنه سهر به‌وجوره‌ی که کارده‌که‌ین. گوشه‌گیری یان دیاریکردنی خود له شوینی کار، نه‌م ره‌خنه‌ زور به‌هیزبوو له ۱۹۶۸ له هه‌ندی باردا زور که‌وتبوو... کار زورجوان له‌وکاته‌وه‌ گورا. هیشتا ههر گرنه‌ کاری هه‌ره‌وه‌زی و توانای ته‌وجیهات.

کاتی کاری فلکسبل ولاستیکي، هیشتا ههر گرنه‌ نامازه به‌وه‌موو به‌ره‌وباش چوونه بکرت له‌وه‌ی که چون ستراتیجی به‌کار ده‌هینن بو زیادکردنی قازانج. بو نه‌وه به‌کار نه‌هینراوه بو نه‌وه‌ی ژانمان بیدوودلی و نارام بیت.

به‌لکو بو نه‌وه‌ی ژانمان زیاتر ناسوده‌بیت و بو نه‌وه‌ی ژانمان به‌ره‌مه‌ینیت لیره‌وه‌وه‌ه‌تا دواپی ترس له کوشتن له کاتی به‌سه‌رچووی سی قی و پرؤزه‌کان و ماندووبوون و که‌تابه‌و شکستی نابوری.

پیشنیار ده‌که‌م که نه‌م فورمانه له ره‌خنه‌ دژی یه‌کتر دانه‌نرین نه‌گه‌ر له ئالوگور ی تایه‌ت بن. به‌لام پیکه‌وه بیانیه‌نین تا‌کو نه‌وکاته‌ی که ژانی باشته‌ مانای تهن‌دروستتر به‌رخوری یان ئیسراحت یان یه‌کسانتر له دابه‌شکردن، به‌شی سه‌رمایه‌داری له بواری کومه‌لایه‌تی بو ناو کساد اقتصادی که بو خوی کیشه‌یه.

۵- جه‌یکاب بلمینفیلد چند گرنه‌ له ریگه‌ی تیگه‌یشتنی که پیتالیزمه‌وه کومونیزم بینیه‌ پش چاو.

بىنى ئادەمزاك بە راستگۆيىيەۋە بلىم يروانەكەم ئەۋەنە گزنگ بى، كرسىتىن سىغىك پىرۇگراممىرى سۆف وىرە، ھەرۋەھا تىۋرى ماركىسى ھەۋلىدا كۆنسىپتەكە گشتىگرىكاتەۋە لە وىكىپىدىاۋ لىنوئكس ھەرۋەھا ئەۋانەكى كە دژى بەرھەمپىنانى بىنچىنەپى باون يان ھاۋبەشيان بەرھەمپىناۋە. common based peer production

جارىكىان پىرسىارىك ھاتە ئاراۋە، ئايا پىۋىستە لە كەپىتالىزم پىنگەكى بۇ ئەۋەكى زال بىت بەسەرىدا دۋاى ھەموو شىتىك ۋەلامەكەكى "نا" بوو.

پىۋىستە لەسەر ئىنسان بەشدارى لە كۆمۇنالىزىنگ ھاۋبەشى سىياسى ئەكات. ھەرۋەھا داھىنانى پەيۋەندىيە كۆمەلەپەتتەكانى يەكسانى ۋ ھاۋپىشتى بەبى تەۋاۋكردن ۋ گشتىگرى كە شىكارى بەرھەمپىنانى سەرمايەدارى بىر لە بۇرجۋازى زوو بىكەۋە. خاۋەنكارەكان، فرۇشيارەكان ۋ كرىكارانى ئەمپىرۇ بە ھۇشيارىيەۋە consciously

رىكىان خىستۋوۋە بۇ داھاتنى نوئ لە بەرھەمپىنان لە پىناۋى كۆتايى پىپىنانى فىودالىزم.

بەھەرھال ھەبوونى شىكاركردنى كەپىتالىزم ھەندى زانىارى دەربارەكى مپىۋوى كۆمۇنىزم ۋ ھەۋلى كۆمەلەپەتتى يارمەتىمان دەدات زۇر ھەلە لادەين كە پىشتىر چاك كراۋە. بۇ نمونە بە ھۇكى سىراكچەرى بەرجەستە، بەرھەمپىنانى سەرمايەدارى. ئەۋ كەسانەكى كە دەستىانكرد بە شەركردنى نادادۋەرى ئابورى زۇر جار كۆتايى دى بە غەشەكى ئەخلاقى ۋ بە شەخسى كىردنەۋەكى سىياسەتەكانىان شەپتان، ئەكسانى ئابورى دۋاى ئەۋە ۋەكو دەرەكەۋىت، تەماحكار خۋىنمۇ بەرىۋەبەرەكان يان سىياسىيەكان ۋ كۆمپانىيە فرە نەتەۋاىپى شىكاركردىكى جدى سەرمايەدارى دەتۋاىتت يارمەتىان بدات ئەۋە خەلكى شەپتان لەژىر كاركردى سىراكچەرى شەپتان.

يارمەتىمان دەدات لەۋە تىبگەين تەنھا ئەۋە بەس نىيە كە تەنھا سەرۋەتى كۆمەلەپەتتى دابەش بىرپىت لە نىۋەندى دەۋلەتدا تاكو ئەۋ كاتەكى كە ناۋنېشانمان لى بىت ۋەكو تاكى بەرخۇر لە جىياتى ئەۋە دەتۋانېن بە كۆمەل ئەم پىرسىارە بىكەين، ئەۋ پىۋىستىانە چىن كە دەمانەۋىت تىرمان بىكات، لە رپى چ كارىكەۋە؟ يان باشترە دەمانەۋىت چۇن بىزىن؟

چۇن تاكو ئىستا ئايدىيەكى كۆمۇنىزم ھەر پەيۋەندىيەكى پىرواپىكراۋە، دۋاى ئەۋ كارەساتانەكى سەدەكى دۋاىپى؟

بى ئەكى پىۋىستە روون بىن: بەھىزىرتىن مىشت ۋمىر لە دژى كۆمۇنىزم، كۆمۇنىزم خۋىيەتى، كۆمۇنىزمى رابردوۋ لە رپىگەكى كۆمۇنىزمى داھاتوۋ دەۋەستىت، ئەۋە راستە بۇ ھەموو كەسىك كە خەۋن بە جىھانىكى جىاۋازەۋە دەبىنىت. ئىمە ھاۋبەش دەبىن لە خەۋنى ئازاد بوون لە ۋەسىيەتى رزگارى دەگۆرىت بۇ مۇتەكەپەكى كۆنەپەرسىتى.

له ۱۹۸۹-۱۹۹۱ لایه نگرانی پرنسیپی سهرکوتی تاک و مافهکانی که سۆشیالیزمی په کیه تی سۆقییه ت له کۆتاییدا ههره سی هیئا، نه وه ش شکسته دژی جیهانی سهرمایه داری. که وتنی سۆشیالیزمی سۆقییه ت زور زووتر روویدا. بویه له راستیدا ژماره به کی زور که وتن هه بوو. ۱۹۵۶، ۱۹۴۵، ۱۹۳۹، ۱۹۳۷، ۱۹۲۷، ۱۹۲۱، ۱۹۱۷، ۱۹۶۸ زوربه ی نه م سالانه نه گهری گهرانه وهی خالیکی تیدا بوو به ره و نازادی په کسانى هاوپیشتی له سهر بنچینه ی پرۆژه ی کۆمونیست. ههره س هیئا.

ههره سی په کیه تی سۆقییه تیش له نه جامی له ده ستچوونی هه لی چاکسازى له دیموکراسی بوو. بۆزرگاری شورش له ۱۹۹۰ ته قریبه ن نه وه هه موئه گهره، نادپاری فه رامۆشکردنی دروستکرد، میژووی کوشتن و بیروکراسی ناشت، سهره رای نه وهی گهرانه وهی لیبرالی ناو کۆمونیزم له کۆتایى ۱۹۶۰ کاند. زور به هیز بوو له جیهاندا. نه م یاخی بوونه له کۆتایى ۱۹۸۰ کاند شکستی هیئا.

به و جۆره دنیا په کی حیواز گه یشت به دوو هه لېزارده ده وله تی سۆشیالیست که پیتالیزمی نیولیبیرال، مارگریت تاتشهر مافی وه رگرت. به شیوه په کی دپاریکراو چونکه نه لته رناتیظه راستیه کان له میژوودا سهرابوونه وه له ده په کانى دوایدا وه همی نه وهی که که پیتالیزم ده توانیت نه رکی وه کو کۆتایى میژوو باشکردنی ژنانى زوربه. که سهرمایه داری شارستانى، له بهر هه ولدان له دژی تیکۆشان، زور جار به ساده یی له بهر بوونی، په کیه تی سۆقییه ت (زور جار به نادپاری کاری کردوه، سییه م هاوړی کۆمه لایه تی له پرۆژه لات). پیویست ناکا ترس که پیتالیزم دووباره بکه یته وهو بیپین بۆ ژبانى ئیستا هه موو پرۆژیک. به لام هه رکه خه لک درکی به په یوه ستبونیک هه یه له ئیوان نازارو فۆرمى ئیکۆنۆمى و به ره مه پنانى کۆمه لایه ت، چی زووتره ده گهرین بۆ نه لته رناتیفه کان، تارمایى کۆمونیزم دیسان دیت و راو ده کات دانیشتن له ناو پرۆحدا، ئاره زووی پرکخستنی ژیان پیکه وه به په کسانى هاوپیشتی زور شیت بتیینى. تاکه گهرایى نه کراوه وه کو نامۆکان و پیشیرکیکه ره کان په خشانکراو له ستراکچهرى نه بوون و نه قس.

به لکو به شداریکردن له فۆرمى هاوبه ش، هیشتا له گه ل ئاره زووی بۆ کۆمونیزم میژووو راسته قینه که ی دیت. بیه یوا بوون له میرات ده بییت له گه ل نه مه دا هه لسوکه وت بکه ین، ناتوانى میژوو له مه دوور بکه یته وه.

کاره که ت ته رکیزی کرده سهرچی له وکاته وهی که په که مجار "کۆمونیزم بۆ منالان" نت بلاو کرده وه له ۲۰۰۴ له نه لمانیا؟

بی نه ی نه رکی کۆمونیزم بۆ منالان دووباره دا هیئانه وهی دا هاتوو له نیوه ندی کۆتایى میژووودا. کاتیک که به راستی سهرمایه داری ده رکه وت له وه ده چوو به بی هیچ نه لته رناتیفییک، بۆ نه وهی

ئازايەتتە بەدۈزۈپتەنە بۇ خەۋەرنىڭ گەۋرە.

ئەۋە گەۋرە ترە لە پلانى زىانى ھەر تاكىك و ھەندىك رېفۇرم و چاكسازى لېرە لەۋى. بەلام ھەر كە داھاتو گەرايەۋە، بە گەرانەۋە دەستەبەجى ھاتو بۇ ئىستاك سەرمايە، رابوردوش دەگەپتەۋە، ترس ۋەكو ھىوا لە پرۇژەدايە بۇ داھاتو

بەلام ھەمان كات لە رابوردودا پال پېۋە دەنرېت. ئايا سبەينى دوتىنى بەرھەمدېنېتەۋە؟ ئايا ھەۋلېكى تر ھەيە بۇ سەر كەۋتن بەسەر سەرمايەدايىدا، ھەرۋەھا دووبارە سەر كەۋت كەردنى دەۋلەتى سۇشپالېزم؟ ئايا شۇرشىكى تر بەرپا دەپت ھەلە بەرھەم پېنراۋەكان دووبارە دەكەنەۋە؟ لە سەدەى ۱۹ ئەم پرسپارانە ئەۋەنە خېرا نەبوون ۋەكو ئەمرو. لېنېن و ستالېن و ماو بۇ ھەمىشە ماركس يان گۇرى. ھەرگىز ناتوانېن خەۋبېنېن ۋەكو بېگوناھ لەسەدەى بېستەمدا ئەگەر جەماۋەر ترسى ھەبى لە گۇرانى رادىكالى، ئايا بەراستى ئەمە ھەلەيە بېھۇشپىيە يان راستىيەكەيانە؟

كۆمۇنىزم بۇ منال لەگەل ئەم پرسپارانەدا كۆتايى دېت ئەگەرى شەر ھەيە بۇ پۇست كەپتالېزمى جىھانى. بۇ كۆمۇنىزم بەبى خستەنە ستۆى. بۇ كۆمۇنىزم بەبى ئەۋەى ھېچ بەرپرسپارېيەك بختە ئەستۆى خۆى بۇ مىرات و ۋەسىيەت. ستالېنىزم و قوربانىەكانى؟ دەۋلەتى سۇشپالېزم بە شېۋەيەكى رەھا رەخنەى لېگىراۋە بەلام زۇر بە كورتى، نەك لە بەشى پىرادانى نمونە بۇ مەشق. ۋەكو ئەزمونى سۇشپالېست، بە پشپتەستن بە بازار ھەۋلى دەۋلەتى سۇشپالېست لەگەل ئەۋ كەسانەدا كۆتايى دېت كە دەلېن.

"نا، نا ئەمە كۆمۇنىزم نېيە" بەلام ھېزى ئەم وشانە چىن؟ بۇ زياتر لە نېوسەدە، دەۋلەتە سۇشپالېستە خاۋەن ئوتۇرپتەكان پېنچ تاكو بەك لەسەر سېى زەۋىيان گرتوۋە، كۆمۇنىست نەبوون، بەلام ناكۆمۇنىستپش نەبوون لەگەل كتېيەكەم لە بەدوايدا. لەسەر يەكەتەى وېستەكانى كۆمۇنىزم و درووستكردنەۋەى سبەينى. بۇ يەكەمجار لە ۲۰۰۷ بۇ بوۋەۋە لە ۲۰۱۱ قولىتر چوومە ناو پرسپارەكانەۋە. كتېيەكە نەمىشكردنە، كاردى سىياسى شىۋەن و داخە، تەخەداكردن، بۇ ئەۋەى دۇزىنەۋەى داھاتو لەگەلېدا بېژرېت گرىبەستى ھېتلەر و ستالېن دەستى پېكرد. دوايى ئاۋەژوو بوۋەۋە بۇ كوشتېنكى مەزن لە ۱۹۳۷-۹ بۇ كەۋتنى چەپ و بۇ ۋەستانى سۇشپالېزمى نەتەۋەيى، بۇ ھەستانى ستالېن بۇ ھېز... لەكۆتايىدا بۇ ۱۹۱۷ ھەۋل دەدرا بۇ گەرانەۋەى ئارەزوۋى كۆمۇنىست بە كاركردن لە نېۋەندى مېژوو گەندەلى پرسپارگەلېك بەرز دەبنەۋە پېمان باشە پشپت گۆپى بختەن.

دو كتېيەكەى ترم بۇ يادى سەدسالەى شۇرشى رووسيا لە ئەلمانىا بۇ دەپتەۋە، لەۋېدا ھەۋل دەدەم ۋەلامى ئەم پرسپارانە بەدەمەۋە. بەشىۋەيەكى زۇر ديارىكراۋ، ئەم پرسپارانە دەخەمە روو.

ئايا شۇرشى رووسيا توانىتى سەر كەۋتوۋېت؟ چۇن؟ شۇرش چىيە؟ چۇن ھەست پېكراۋە لە دەست بەسەراگرتنى شۇرشى خەپالى؟ ئايا ئەم درك پېكردنە پشپتگىرى سەر كەۋتنى شۇرش ؟

يان نه هېښتنى سهرکه وتنى شورش، من ره خنم ههيه له شورشى پهرستراوو يوتوپيا،
 نه وه شيان له يه کهم به شى کومونيزم بۇ منالان ناماده بى ده پيت. پيشنيار ده کهم
 به چاوخشانده وهى ههردوو جار، په يوه ندى چى هه بى له نيوان گورانى بۇ يوتوپيا، له نيوان
 شورش و کومونيزم.

ماناو هيو له يه کهم ده چن له کتبه کهى ترمدا. ۱۹۱۷ و ۱۹۶۸ چه پى کون و چه پى نوک له په يوه ندى
 هاوبه ش داده نرين، ره خنم بۇ سهرکه وتن به سهريدا به ههردوو راده، داهنيانى زياتر به ته واوه تى،
 کونسپتى کومونيزم، کتبه که لايه نگرى له تيورى په يوه ندى و شورش. سياسه تى هاوپشتى و
 ناموو تاک و فمزمى کومونيزم.

۶- جه يکاب بلمينفيلد چون قهيرانى دارايى ۲۰۰۸ قهيرانى يوروى ۲۰۱۰ کارى کرده سهر ئەلمانیا
 به تايهت بهرلين، تو له کوک ده ژيت؟

بينى ناده مزاک له کاتى قهيرانى تابوورى جيهانيه وه، سهرمايه دارى جيهانى به بى هيوايى بۇ
 ريگه يه کهم ده گهرا که داهاته کهى بخاته ناو کاره وه له بهر نه وهى رېژهى سود نزمه جارېکى تر
 زه حمه ته بدوزرېته وه. زه وى وزارو عه قار وه کو به هه شتيکى پر دلنيايى دهرده که وپت بۇ نه وه مو
 سهرمايه زياده يه له بهرلين. نه مه تايهت تېبنيکراوه له نيوه ندى جيگيرى و به رده وامى و ريکى
 پاله په ستوى کړپى کړچيتى، باشکردن و جيگورکى و دهرکردن و بوون به به شى سه نترالى له
 هه ولى کومه لايه تى ناو شار، نه م تېکوشانه کت وپر له دژى سهرمايه دايه له و کاته وهى قسه کردن
 به پروونى له نيوان نرخی گوران و نرخی به کاره پنان. که ده تواپت و ده پت پريار بدات دهر باره
 خانوو. نه وانى که خاوهن ملکن يان به کارى ده پين يان له ناوى ده ژين بزووتنه وهى دژى
 ره گه زه پرستى له بهرلين به تايهت له کروزرگ زور به هيز بووه دلنيايى به رگرى، له کاتېکدا
 دانه وه قهرز به ته واوه تى ژماره يه کى زور کهم کارى تايهت له لايه ن بزووتنه وهى په نابه رانه وه زور
 جيگورکى پيشى پنگيرا له لايه ن چالاکوانانه وه.

ديسان ليره به به رده وامى پروبه پروونه وهى فورمگه لېکى ئەخلاقى مورالى به کورتى يان
 ته نانهت چاوپرېکه وتن وه کو فاشست دژى که پيتاليزم. به لام له هه مان کاتدا. ده بينين و نه وپه رى به
 ناگاپى گه نده ليه له شيوه ي ره خنه دا، زور به گرنگيه وه ديسان گه واھيده رى نه وه ين تېکوشان
 بوخوى شار ده گورپت، په يوه ندى به کانى له نيوان دانيشتوانه کهى دراوسپکانى که راهاتوون جياواز
 بژين له نزيک په کتره وه، ده ست به وه ده کړپت که په کترناسن و ريک بن پیکه وه، نه مه زور گرنگه
 لپى تېگه ي. هاوپشتى ته نها نامراز نييه بۇ گورانى کومه لايه تى، به به شيه شيوون ده که وين به
 په کگرتووى ره وه ستاو ده بين. به لام ديسان هيواي رزگارى کومونيزم.

۷- جه يکاب بلمينفيلد نيا هه ستانى بالى چه پى نه ته وه يى له نه وروپا و لاته په کگرتووه کان بلاو
 بووه وه له ئەلمانیا. به پرواى تو چون شهري نه وه بکرت؟

بينى ناده مزاک له هه موو دنيا دا، له وان هيه به تايهت له ولاته په کگرتووه کانى نه مريکا. ئەلمانیا
 زور جار گه شه سه ندن ده بينرپت.

دەربارەى سەكسۆهەل ڤه گەز، ئىكۆلۆجىكەل، ھەروەھا ڤرسىيارى كۆمەلایەتى. ئەمە ئەنجامى چەندەھا سەدەى ڤەيوەندىيە گشتىيەكانە.

بىرەوەرى و مېژوو. ئەو كەسانەى كە ئەلمانىا باشتەر دەناسن زۆرچار سەرت سور دەمىنېت كە ئەم ئىمجە بە ھىچ شىۆەيەك ڤاست نىيە، لەم سالانەى دوايىدا ڤۆلى ئەلمانىا قىزەون بوو لە قەيرانى ئابورى جىھاندا ڤۆلى گىرا بەتايەت لە ئەوروا، ئەلمانىا بەھىزترىن ھىزى ئابورىيە لە ئەوروا ھەروەھا يەكۆكە لە بەھىزترىن لە دنيادا بە گرزبوونەوە سىياسىيەكانىەوە. ڤارەى بەرزو كرىنى نزم، ھەروەھا ھەناردەى ڤرېيشاندان orientation

بە شىۆەيەكى گەورە بەشدارىكردن لە قەيرانداو دەولەمەندانە قازانجى لىكرد ئەنجلامىركل.

لەوانەيە ڤىزەيى وەكو لىدەرى لىيرال دەرکەوېت بەلام بەرئوہى دەبات وەكو ھەناردەى قەيران لە ئەلمانىا بۆ خواروى ولات و ئەورويىيەكان. كە ژيان لەوئ خراپترە بەشىۆەى رىشەيى، ھىشتا ھەر مېركل بەشېك نىيە لە گەشەسەندنى نوڤى پالى ڤاستى ئېونەتەوہىيى قەيرانى بەرنامە بۆدراڤرئراو نىوفاشىستەكان. قەيرانى وەحشىانە لەدايك دەپت لە چەند سالئىكى كەمدا. ئەنتى فاشىزم بوو بە ئەركى سەرەكى لە جىھانى سىياسەتدا. يان ئەركى سەرەكى.

دواى ھەلېژاردنى دۆنال ترەمپ، مېركل وەكو سەرۆكى حەقىقى جىھانى ئازاد ناسرا. بەلام دەپت ڤروون و ئاشكراپت لە كاتى قەيراندا موحەرەد بەرگرى لە پىنگەو وەزە.

ئەو بە شىۆەيەكى دىارىكراو وانەى مېژوو ھىلەرى كلنتن بىرمان دىنېتەوہ، دژى فاشىزم، پالەوانى سەرەكى گىرانەوہ كار ناكات. ئەركى پالەوان ئەوہى كە ئەوپەرى شەرانگىز ڤراگرت. كە پلانئىكى داھنەرانەى ھەيە بۆ گۆرانى رىشەيى يان ڤرووخاى دنيا، پالەوانى سەرورە بە سادەيى ئەم پلانە خراپتر دەكات لە چركەيەكدا. كۆتايىەكى دلخۆش ...و جىھان دەگەڤتەوہ بۆ ئەوہى كە ئەوہ ناھىنى وەكو پىشا، ئەوہش ناكرى، سۆشىال دىموكراتەكان، كارى نوئ سەرچلىكارەكان سىياسەتى نىيولپىرال، لە گشتىدا ھەلدەستن لە پىناوى ئەگەرى ڤاستى دا. بۆئەوہى شەرى نىوفاشىزم بەكەيت، ناتوانىن بەرگرى لە كۆمەلگە بەكەين. بە شىۆەيەكى دىارى بەرگرى. دەپئ شەركەين بۆ يەكئىكى جىاواز ئەگەر بىيەوېت دنيا ڤرزگارېكات. ڤرېوستمان بە گۆرانئىكى ڤرادىكالىيە.

كۆمۆنىزم بۆ منالان لەلايەن بىنى ئادەم زك، لە لاين جەيكاب بلومىنفلد وەرگىردراوہ. ئىستا بلو و كراوہتەوہ لە MIT Press لە بلوگ پۆست كراوہ، نوسەرانى بابەتەكە.

بىنى ئادەمزاک سۆشىالستىكى تيورى بنچىنەيى بەرلین ە ئارتىستە، دەربارەى تيورى سىياسى دەنوسىت سىياسەتى كوبر نامۆكان شازەكان و داھاتووى شۆرشەكانى ڤابوردوو، جەيكاب بلومىنفلد وەرگىرو نوسەرە لە بەرلین دژت، زۆر نزيكە لە كۆتايى بۆ وەرگرتنى PHD لە فەلسەفە لە قوتابخانەيەكى نوئ بۆ سۆشىال رىسېرچ.

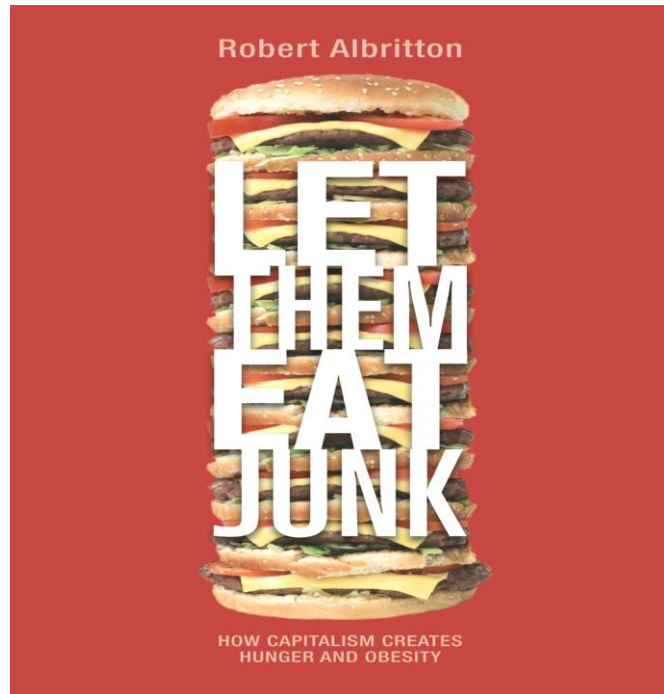
<http://negativegroup.org/item.php?id=172>

سەرچاوه
<https://www.viewpointmag.com/2017/05/16/communism-for-everybody-an-interview-with-bini-adamczak-author-of-communism-for-kids>

لایان گه‌پین با زبیل بخۆن! "سەرمایه‌داری و خۆراک

چاوپیکه‌وتنی پرۆژه‌ی سۆشیالیست له‌گه‌ڵ رۆب ئەلبرتن

له ئینگلیزییه‌وه شایرره‌شید



پەرتوكەكەى رۇبىرت ئەلېرتن - لىيان گەرىن با زىل بخۇن
 چۇن سەرمايەدارى برسپەتى و قەلەوىى لە رادەبەدەر دەخولقېزىت (۲۰۰۹) ،
 لە لايەن رۇژنامەى ئەربايتەر رېنگ پرىس لە كەنەدا و رۇژنامەى پلوتۇ پرىس لە شانشىنى
 بەرىتانيا بلاو كراپەو و كتوپر پېشوازى لېكرا، ھەرۈھە لە لېكۆلېنەوھىەك ئەو خراپە روو كە " چۇن
 قازانچى جېگىرى سەرمايەدارى بەقوولۇ رابەرىمان دەكات بۇ سېستېمىكى ترسناك لە
 پېشكەشكردنى سېستېمى خواردن، كاتېك ھاتە سەر دابەشكردنى دادپەرۈەرى و عدالەت بۇ
 بەشەرىبەت و ژىنگەيەكى تەندرووست، شكستى ھېنا." (لاپەرە ۲۰۱).
 شىكاركردنەكەى دەمانباتە ناو سەرمادارىبەو و نېشانماندەدات كە چۇن "بونىادە قوولەكان" بە
 رېگە نالۇجىكىبەكانى، كشتوكال و سېستېمەكانى خواردنمان بەرپوۈ دەبات.

پروژەى سۇشالېست. لە ئېستاندا داوامان لە **چۇن سمولدس** كىردوۈە كە لەگەل رۇبەرت
 ئەلېرتن چاوپېكەوتن بكات دەربارەى كىتېبەكەى و ھەول و تېكۆشان لە ئاستى جېھاندا باس
 بكات، ھەرۈھە باسى شكستخواردنەكانى سېستېمى خواردن و كشتوكال بكات.

۱- پروژەى سۇشالېست: چەند كىتېبىكت ھەيە لەسەر تېۋرى ماركسىزم و ئابورىى سىياسى.
 بۇچى ئەمەيان لەسەر خۇراكە؟

رۇب ئەلېرتن: كاتى خانەنشېن بوونم لە زانكۆى يۇرك York University لە بەشى زانستە
 سىياسىيەكان پاش 36سالى لە وانە وتنەوھى تېۋرى سىياسى و ئابورىى سىياسى، كاتېكى زۇرم
 ھەبوو بۇ بەدواچوون و نوسىنى تېۋرى، بۇيە كارەكانى پېشتىرم زۇر تېۋرى بوون.
 پىارمدا كاتى ئەو ھاتوۈە ئاراستەى سەرنجم بەلاى شىتېكدا بەم كە لەواقەى ئېستاندا
 ئامادەبىيەكى زۇرى ھەيە و كارىگەرى ھەبوۈە بەسەرمەو، ئەو ھەسەلەى خواردنە. ديارە
 كارىگەرىبەكى ترى ئەولايەنە ئەو ھەبوو كە ھاوسەرەكەم مامۇستاي خواردن و خۇراك و خۇراكپېدان
 (Nutrition) بوو لە زانكۆى راپەرسن لە تۇرۇنتۇ. كە خانەنشېن بووم تۈنەم زۇربەى كاتەكانم
 تەرخان بكمە بۇ گەپران و نوسىنى ئەم كىتېبە دەربارەى سېستېمى خۇراك.
 لە دوايدا بۇم دەرکەوت، ئەم بابەتە زۇر لەو زىاترى دەوېت كە لە خەيالى مندايە.
 ھەرچەند زىاتر بەدواچوونم دەكرد زىاتر بەركەوتن و پەيوەندىبەكان دەرەكەوتن لە نېوان قەيرانە
 ئېكۆلۇژى، كۆمەلەبەتى و تەندرووستىيە جەستەبىبەكان، قەيرانى ئابورى و سېستېمى خواردن لە
 جېھاندا. ئەگەر تەركىز بىرېتتە سەر كارىگەرىبەكانى سېستېمى سەرمايەدارى لەسەر خۇراك و
 كشتوكالى بە شىۋەيەكى تايبەت، دەبىنېن سەرچاۋەيەكى گىرنگە بۇ خەباتى كرىكاران ئەگەر

بمانه ویت تیکهه لکیشی بکهین به خهبات و تیکۆشانه وه له پیناوی سۆشیالیزم و خهبات بۆ ئیکۆلۆجی. هیوادارم پەرتوکه کهم به شداریکردن بکۆم به هۆشیاری و به ئاگابوونه وه سهبارهت به سیستمی خۆراک و داهاته مادیه کان و ریکخستنه وهی ئه و وێرانه یه که سه رمایه داری هۆکاره که یه تی.

۲- پرۆژهی سۆشیالیست: جۆره ها پەرتوک و بلاوکراوه هه یه به شیوهی جۆراو جۆر په خنه له کۆمپانیاکانی سیستمی خواردن ده گرن، خوینەر چاوه پروانی چ تیروانین و په خنه یه کی تربیت لای ئیوه که له کتیب و بلاوکراوه کانێ تر دا به رچاویان نه که وتییت؟

رۆب نه لیرتن: پاش چل سال له خویندنه وهی کتیبی سه رمایه، پیم وانیه هه یه که سیک زیاتر له مارکس توانییتنی ناوه روکی ئه م سیستمه رووشن بکاته وه. بۆیه من له و روانگه یه وه ئاراسته که ی خۆم دیاریکرد به وهی که چۆن سیستمی سه رمایه داری شکل و شیوهی خۆراکی دیاریکردوین.

لێره دا جیاوازییه کان له چه ند خا لێکدا ده خه مه پروو:

یه که م جیاوازیی زیوان ئه م پەرتوکه و ئه وانیتر که له سه ر بابته تی خواردنه به شیوه یه کی نویتر، ئه وه یه که من له هه یه پەرتوکه یی تری خۆراک نه مبینوه که راشکاوانه له چوار چۆنه یه کی تیوری نووسرا ب و ئاگاداری سه رمایه ی مارکس بوو ب.

دووه میان پەرتوکه کانێ تری خۆراک ئاوا به پروو و ئاشکرا بابته کانیا ن نه خستۆته پروو.

سه نیه م : هه یه کتیبیکی تری خواردن به م راستگۆیه وه زانیارییه کانیا ن نه خستوو ته پروو.

جواره م و کۆتایی ئه و سێ خاله ی سه ره وه ها وه ش و ئاویتنه به یه کتر و له و رینگه یه وه وا ده که ن که ئه م پەرتوکه رادیکالترین په خنه ییت له خۆراکی سه رمایه داری که تا کو ئیستا نووسرا ییت. ئه وه ش له بهر ئه وهی تیده کۆشیت بۆ به یه که وه به ستانی په یوه ندییه کانێ زیوان قهیرانی خۆراک و قهیرانه کانێ تری سه رمایه داریی پێشکه وتوو، هه ره ها گۆینه دانی که پیتالیزم و به کالاکردنی سیستمی خۆراک.

۳- پرۆژهی سۆشیالیست: گرنگترین و سه سه رسوره یه ترترین دۆزینه وه چی بوو له کاتی به داوچوونه کان و نوسینی ئه م پەرتوکه؟

رۆب نه لیرتن: زۆر شت تووشی تاسان و سه سه رسورمانیا ن کردم لێره دا ئاماژه بان پیده که م.

یه که م شت: کارگه ی شه کر به شیوه یه کی سه یر سه رنجی راکیشام. شه کر په کپکه له هه رزانترین و زۆرترین خووپۆه گره و زۆرترین قازانجه یه ره و له زۆریه ی بواره کانێ خواردنماندا به کارده هیتریت و هه تا دیت زیاتر زیاتر ده چیته ناو پرۆسه ی خۆراکه کانمانه وه، له گه ل ئه وه شدا گومانی ئه وهی لیده کریت که په که مین سه رچاوه یه بۆ نه خووشی شه کره. له ئاستی جیهاندا زۆر هه ولی رینگریکردنی درا، به لام هه وه له کان شکستیان خوارد.

که مپه ینی "خواردنه وه گازییه کان فریده ن" به ربه رایه تی "سه نته ری زانیاریی له پیناوی به رزه وه ندی گشتی" ئه م هه لمه ته ش شکستی هیئا له بهر که می ئه زموونیا ن و تازه ده سته کاربوونیا ن له و بواره دا.

دووم له كاتېكدا كه دهمزانی به گشتی رېنگه دابه شکردنی جیهانی خوراك ژماره يه كی زور له خه لك چیده هیلیت كه مملانی بكن له گهل برسپه تی و به دخوراكی، بی ئاگابوم له وهی نیوهی دانیشتونانی جیهان له م روژانه \$2.00 یان كه متریان ده سته كه ویت له روژیکدا. ههروهها نزیكه یه ك بلیون خه لك به هوئی به دخوراكیپه وه گرفتی میشکیان بو دروست بووه.

له كوتایدا هم سیستمی خوراكه ژههر له ژینگه دا بلاوده كاته وه، گه وره ترین روئی بینیوه به له ناوبردنی دارستانه كان، كه مكردنه وهی سه رچاوه ئاویپه كان، شیواندنی زهویپه كان، گلؤبال وهرمینگ و ههروهها به خپرایی له ناوبردنی سوتهمه نی ئیحتیاتی ناو زهوی. به كورتی، نهك ته نها تهنروستی مروف به ره و خپرایی ده بن، بهلكو ناوچه كانیش رووبه رووی كاره سات ده كه نه وه.

۲-- پروژهی سوسپالیست : نهو بابه ته سه ره کیپانه چین كه خستوتانه ته به رباس؟ سه ركیترین شكستی په یوه ست به كشتوكال و سیستمی خوراك چیه كه له لایه ن بونیاده قوله كانی كه پیتالیزم كوترول كرابیت؟

روپ نه لبرتن : ده كری تایتله كه هه لخه له تینه ربیت و هیچ ئامازه یه كی تیدا نه ییت به ماری ئنتوانیت. كه ده لیت: "لپیان گه رین با كيك بخون". له روونكردنه وه كه ی مندا خواردنی زبل " وینه په كی بچوكه له خوراكی كه پیتالیزم له میژوودا، خواردنی زبل پره له پرژه په كی بهرز له شه كر، خوی، چهوری، له گهل نه وه شدا كه مترین پرژه ی سوود گه یاندنی تیدایه. پهرتوكه كه م به قوولی ته ركیز ناخاته سه ر خواردنی زبل، بهلكو ته ركیز ده خاته سه ر سیستمی خواردنی نوئ و پیشكه وتوو كه خواردنیکی بیسوده له گهل كارگه و دامه زراوه گه و ره كان كه به شیوه یه كی زور له نه مریكادا هه ن، له ویشه وه به ولاته كانی تردا بلاوده بینه وه.

سه ره كیترین بابه ته كانی هم كتیبه شكستی سیستمی خوراكه له په یوه ند به قازانجی مروفاپه تی، تهنرووستی و كه شی تهنروست له گهل دادپهروه یی كومه لایه تی، وه نیشان دانی په یوه ندیپه كانی نیوان خوراك و نهو قهیرانانه ی كه بونه ته به شیك له سیما دپاره كانی هم دواییه سیستمی سه رمایه داری.

هه لسوكه وتی ژیرانه له ژیر هه ژمونی سیستمی سه رمایه داریدا نه وه یه كه چون بتوانیت به ره می كالا و خزمه تگوزاریپه كان كه قازانج هپنه ر نیپه بویان وه له نزیك مه و دادا توشی مایه پوچیپان ده كات، بگورن به كالاو كاریکی قازانج هپنه ر. نه مه ش له خویدا وا ده كات، كاری وه ده ست خستنی قازانج له ماوه یه كی كورتدا بكه وپته پيشه وهی جوړو چونیه تی به ره مه كانه وه. **بؤنمونه**، نه گه سه رمایه دار بزانیت له ریگای زیادكردنی شه كر له خواردنی منالی كورپه قازانجی زیاتر ده كات نهوا دوو دلای لپناكات، هه رچه نده ش ئاگاداری هه موو نهو باس و لیکولینه وه زانستیانه ییت كه باس له زیانه كانی شه كرده كهن. نهو نه وه له بهرچاوه ده گریت كه چون منال به پرژه په كی زور نهو خواردنه ده خوات و له گهل گه و ره بونیشیدا زیاتر خوبه خواردنی شیرینه مه نیپه وه ده گریت. چونكه قازانج درووستكردن بناغه ی بیرى سه رمایه داریپه، بویه گوئی به ئاكامه زیانپه خشه كانی نهو به ره مانه نادات كه له ژیر سایه ی ده سه لاتی نه ودا به ره هم دیت.

نمونه يه كى تریش، ئەگەر سەرمايه دارى بزانیت له پرونى خورمان قازانجى زورى دەست دەكهویت، به لایه وه ئاساییه هه موو دارستانه كانى باشورى ئاسیا بیریته وه بهی هیچ دوو دلپیهك، ئیتر ئه وه یه سەرمايه دارى پرايشنه ل و مه عقول. له كۆتايدا ئەگەر سەرمايه دارى كشتوكالى قازانج له به كار هینانى ئه و كرىكاره په نابهرانه بكات كه مافى كارکردنیان نییه به كریه كى كه م كاریان پېبكات، ئه وه هه ر په كىكى تر له سەرمايه داره كشتوكالىیه كان ئه وه نه كه ن ئه وه هه لى دۆرانیان زیاتر ده بی له پېشیركیدا.

به داخه وه ئه وه ی هه یه له ئیستادا، ئه مه و چه ندىن لایه نى ترى و پراىنه رن.

5- پروژه ی سۆشیا لیست: چون قهیرانى سیستمی خوراك په یوه ست ده پیت به ئابوری ئازاد و زانستی ده وره به ره وه، وه له كاتى ئیستادا چون په یوه ست ده كریت به نیولیرالی سەرمايه داریه وه؟ هه ره وه ها كاریگه رییه كانى ئه مه له ئاستى جیهانیدا چون ده پیت؟

رۆب ئەلیرتن: قهیرانى خواردن ده رخواردی قهیرانه كانى تر ده دریت. هه ره وه ها ده رخواردی خوشی ده دریت.

سیستمی خواردنی ئەمریکى زور پشت به ستووه به سوتهمه نى سروشتى ، واخه ملیندراوه ئەگەر هه موو جیهان لاسای سیستمی ئەمریکا بکه نه وه له به كار هینانى وزه ی سوتهمه نى ئه وه له حه وت سالد هه موو وزه ناسراوه ژیر زه مینیه كان به كار ده پینریت. له راستیدا سیستمی خواردن به به راورد له گه ل سیستمه ئابورییه كانى تر كاریگه رى سى له سه ر په كى هه یه بو سه ر گلوبه ل وورمینگ. له هه مانكاتدا گه رمبوونى سه ر پرووی زه وى ده پینه هۆى كه مى به روو بوومى كشتوكالى، به هۆى ئاوو هه وای خراپ و به رزی په لى گه رماوه. له وه ش واوه تر دوو هۆكارى تر هه ن بو پيسکردنى ژینگه ئه وه ش، پریژه ی به كار هینانى زورى پتروكیمیاوى له بواری كشتوكالدا له گه ل پيس بوونى ئاو هه وا له په نای پيسبوونى ئاوى پاك به هۆى له حه قل به ندىردنى ئازه لان وا ده كات سستمی خواردنى كه پیتالیزم گه وره ترين به شدارى بكات له ژه هراوى بوونى ژینگه كه ئیستا گه یشتووه ته په لى لیدانى زهنگ ی به ئاگاهاته وه.

له كۆتايدا چونكه سیستهمى خواردن پشتبه ستووه به وزه ی نه وت، بۆیه له گه ل چوونه سه رى نرخى سوتهمه نى نرخى ئه ویش ده چینه سه ره وه. هه ره وه ها به كار هینانى زه ویه كانى به روومى خواردن له پیناوى به ره مه پینانى ترشه لۆكى ئیشان ، ئه مه ش هۆكارىكى تره بو به رزکردنه وه ی نرخ. ئه و هۆكارانه ی سه ره وه وا ده كات له داها تویه كى نزیكدا نرخى خواردن به شیویه ك بچینه سه رى كه 40% ی دانیشتوانى سه ر پرووی زه وى كه پروژانه به 2.00\$ كه متر ژیان به پریده كه ن بکه ونه بارىكى كاره ساتاره وه.

6- پروژه ی سۆشیا لیست وه لامة كه ت باسى ئه وه ده كات كه چون سەرمايه دارى برسپیه تى ده خو لقی نیت، ده توانیت باسى ئه وه بکه یت كه چون له هه مان كاتدا قه له ویه كى له راده به ده ر ده خو لقی نیت؟

رۆب ئەلبەرتن : بەرھەممۆپنەرائی خواردنی زېل که سوودمەندن لەوہی خەلک بەئاسانی گیرۆدە ی نیمچە خوگر تێک دەبێت بە خواردنی شەکر و چەوری و خۆی وە. بەرخۆری دینیتە ئاراوہ لەگەل کالۆرییەکی زۆر بەلام بەشیککی کەم لە خواردنی بەنرخ. خواردنی سەرپیتی بە شیوہیەکی لەگەل داھاتی خەلکدا دەگونجیت و ئەم جۆرە خواردنانەن کہ دەبنە ھۆی قەلەوی لە ڕادەبەدەر و شل وشاوی و کۆتایی سستمی بەرگریکردن لە نەخۆشی بئ کۆتایی و مردن. لەلایەن دامەزراوی داوو دەرمانی ئەمریکییەوہ ڕاپۆرتیک بلأو کرایەوہ ، داواکی مەشقکردنی بەردەوامی دەکرد.

۱/۳ ی منالانی ئەمریکا کہ لە ساڵی ۲۰۰۰ لە دایک بوون، نەخۆشی شەکرەیان ھەپە. تەننەت لەوہش ترسناکترە کہ ھەندئ کەس ناوی دەنێن قەلەوی لەرادەبەدەر، ئازار بەخشە بۆ نزیکی بلیونیک خەلک. لەنێوہندی ھەر نیو کاتر مێرێکدا ۳۶۰ منالی تەمەنی ژێر پینچ سالان بەھۆی برسییەتیوہە یان برسییەتی پەپوہند بە نەخۆشییەوہ دەمرن.

۷---پرۆژە ی سۆشیالیست لەوانەپە بۆ خوینەرانی کە ئاشنانین بە سەرماپە ی مارکس یان ئەو ئاراستە فکرییە ھەلتێژاردووە، قورس بن و بینە جیی نازەزایەتی و ڕارایی لە پەرتوکی کەتدا لەو فۆرمانەدا لە کاری تیۆری دوو لقی بەشی ۲۲ سەرماپە داری لە موحەرەد و گشتی ھەر وەھا بەرخۆری وەکو قۆناغیککی سەرماپە داری دەتوانی بە ڕوونی و بە کورتی لەسەر ئەوہی کہ بۆچی ئەم جۆرە کارە تیۆرییانە پێویستن بۆ ئەوہی لە جیھان و شکستەکانی ناوخواوە لە کشتوکال و سستمی خواردن تێبگەن؟

رۆب ئەلبەرتن : ئەبستراکت کردنی شیکارکارییەکان زۆریاتر ئاماژە ی ڕوون بۆ گەشەسەندنی سەرماپە داری بە تەواوہتی وە پیشانی دەدەن کہ چۆن پەپوہندییە کۆمەلایەتیەکان دەچنە ئەو ڕیزبەندییەوہو تیاپاندا فراوان و قول دەبنەوہ. دینامیکییەتی ئەبستراکتی سەرماپە ئامادەپە لە مێژوودا تاکو پلە ی خودی سەرماپە داری. لە ھەمان کاتدا سەرماپە لە لایەن دام و دەزگایە کەوہ کۆنترۆلکراوہو کہ شیوہی پێدراوہو ئاراستە کە ی دیاری دەکریت. پلەپەکی دایراو لە شیکارکردن، ھۆ دەھێنیتەوہ بۆچی تەننەت کە پیتالیزم لە باشترین پێشیرکیی بەرپوہبردنی کشتوکالی سەرماپە داری سستمی خواردندا ڕۆل دەگێریت.

دەکریت بە تەواوہتی بۆ مانیفیست کردنی گرنگ و پربایەخی ناکوکیەکانی دوا ی جەنگی جیھانی دووہم و لە کۆتایی دا ئەو دوو بەرزترین قۆناغە بۆ شیکارکردن یارمەتیمان دەدەن کہ تێبگەین لە گەشەسەندنی پلە دواکی سستمی خواردن بۆ زیاتر لە ۲۰ سالی ڕابوردوویان شتیککی لەو جۆرە.

بۆ لێدانی زەنگی حەقیقەت دەربارە ی مەیلی ئیستای پەپوہست بە سیستمی خواردنی سەرماپە داری. کەسێک دەتوانیت بە ئاسانی ژمارەپەکی زۆر بخاتە لستەوہ بەلام تیۆر یارمەتیمان دەدات بۆ گرنگی بارستایی فاکتەرەکان و بۆ تێگەشتن لە پەپوہندییەکان لەم شوینە، بۆ تێگەشتن لە زۆرپە ی زۆر لیکردنە گرنگەکان و ڕیکخستنی لەلایەن سستمی خواردنەوہ. تا باشتر لە بەرپوہبردنی ئەم سیستمە تێبگەین ئەوہ باشتر دەتوانین ستراتییجیەتی گۆران دایرێژین.

۸-- پروژەى سۆشپالىست : لە بەشى كۆتايى كۆتايە كەتدا پېناسى قۇناغى ئىستاي سەرمايەدارى دەكەيت لە ھەلومەرجى " ئابورى ئاراستە كراوى سەرمايەدارى" و پەرە بەمە دەدەيت تا خەباتكردن لە پېناوى ديموكراسى، دادپەرەرى كۆمەلەپەتى، تەندروستى و توانا، دەتوانى روونى بەكەپنەوہ ماناى چىيە و چۆن؟

رۆب ئەلېرتن كارگەى خواردن ھەميشە پى دادەگرن لەسەر گەورە كرن دەوہى داواى بەرخۆرى مۆدرن، بەلام ئەمە وەھمە.

بەكەم وپېش ھەموو شتېك لەبەر ئەوہى زۆربەى خەلك لە دنياىا زۆر ھەژارن كە بتوانن ھەرچىيەك كە دەيانەوېت بىكرن، تەنھا دەتوانن شتى ھەرزان بكرن.

دووہم - ئەوانەى كە پارەيان ھەيە لە پرۆسە كرنى خواردن كە پرىك دەخرىنەوہ لە سويا، گەنمەشام، چەورى، شەكر، خوى، رووبەروو دەبنەوہ.

ئەگەر ھەسەسىيەت بەگلوى سويا ھەبى دەبى دووربىت لە زۆربەى خواردنە پرۆسەس كراوہكان، لەبەر ئەوہى زۆربەيان سوياى تىدايە لە بەرھەمەپناندە ھەروہا لەبىل داواكراو نىيە بۆ گلو.

سېنەم - بىرو مەبەئى خواردن زۆر بە فراوانى بلاق دەپنەوہ بەھىزە، زۆربەى ھەلبژاردەكانى خواردن، تازە بە قورسى مەرجى لەسەر دانراوہ بە خواردنى ژەھراوى.

چوارەم نىكەى ھەموو خواردنە نمونەپىيەكان لە "سوپەماركت" ەكان بەرھەمەكانى لەلايەن چەند كەمپانىيەكى گەورەوہ بەرھەم دەھېنرېت، بۆ نمونە نەستەلە و كرافت. لەكاتى جەنگى سارددا ئابورى پرۆژاوا زۆربەى جار بە خىراپى جياوازييەكانى دەردەكەوتن. "ئابورى دەولەتى سەرمايەدارى" كارەكتەرى بلۆكى كۆمۇنىستى. لەگەل "بازارى ئابورى ئازاد" كارەكتەرى بلۆكى سەرمايەدارى.

ئەمىرۆ ئابورى سەرمايەدارى جىھانى پىويستە بە " ئابورى بەرپۆەبردنى كەمپانىكان" ناوژەد بكرېت، چونكە پىكھاتوون لە كەمپانىيە گەورەكان كە لە لاين ئلېتېكى كەمەوہ بەرپۆەدەبىرېن و داھاتوى مروفايەتېشيان بەلاوہ گرنگ نىيە.

بازارەكان ئىستا بە شىوہەپەكى گەورە پلان دادەنېن بۆ خولقاندنى پىويستىيەكان و داواكارىيەكان. قازانجى گەورە وەدەست دېن تەنانت لەو كاتانەش كە تىچوى كۆمەلەپەتى زۆر گەورەترە، ديارە "كاركردە دەرەكەپىيەكان كارىگەرى لەسەر نرخ نىيە" چونكە ئەم پارەپە لەلايەن باجدەر و نەوہى داھاتووہ دەدرېت. لەكاتىكدا زۆربەى بازارەكان وەكو ئەوہى پىشاندەدرېن لەلايەن ئابورى ناسەكانەوہ بەشىوہەپەكى گەشېنەنە، ئاوا كار ناكەن. ئەم باورە بەشىوہەپەكى فراوان كارى لەسەر دەكرېت و پاساويكە بۆ "بازارى ئازاد"، لەراستىدا ئەوہ لای ئىمە روونە كە چۆن ئەم بازاری ئازادە بەشوېن ھەرجى زياتر قازانج وەدەست ھېنانە لەماوہەپەكى كورتدا، ئەمەش لەخویدا بارگرانىيەكى زياتر دەخاتە سەرشانى كۆمەلگە. ئەم بارگرانىيە كۆمەلگە وەكو قەرزىك دەكەوېتە سەر شانى نەوہى داھاتو وە ئەو باجە دەداتەوہ چ لە رووى ئاوہەواوہ پىت يان دەوروبەر و تەندروستى.

پىويستمان بەوہەپە ئەمە بسورېنېن، وە پىويستە ئەوہ بە پەلە بەكەين. پىويستە ئەمە مېشكمان پاك بكاتەوہ لە خەيالانى بازاری ئازاد، بۆيە دەتوانېن دەست پى بەكەين، بە ھۆش و ئاگاوہ بازاری ديموكراسى بەكار بەنېن بۆ بەرەوپېشەوہ بردنى مروف و باشكردنى ژىنگە. بە پى

دیموکراتیزه کردنی بازاره کان، ههروهه پپوئیستمان به دیموترابیزه کردنی کۆمپانیاکان و حکومه ته کانه، دیموکراتیزه کردنی کۆمپانیاکان به مانایه پیراره کان و چۆنیه تی کارکردنه کان شه فاف و پڕۆشنین وه له ژیر چاودێری خه لکدا بن. یه کهم ههنگا ویش بۆ به دیموکراتیزه کردنی دهسه لات دۆزینه وهی پڕیگایه ک که بهر بگریت له وهرگرتنی بهرتیل له لایه ن دهسه لات وه له کهمپانیا گهروه کان.

له بارودۆخی ئیستادا گرنه بتوانریت بازاری کار شیوهیه کی دیموکراتیانیه به سهردا زالبکریت. چونکه ههتا ئیستا نهو بواره به شیوهیه کی کۆمه لایه تی نه بووه، بۆیه ده ییت هه ولبدریت به گوپره ی پپوئیستییه کان بواری کار درووستبکریت. بازاری کار له ئیستادا به گوپره ی پپوئیستییه کان مرۆف نییه. ده توانریت له پڕیگه ی ته کنۆلوژیای نوپوه پپوئیستییه هه نووکه بیکه کان دیاری بکریت و له ویشه وه توانا مرۆبی و مادیهییه کان به شیوهیه کی درووست بخریته گر. ده ییت کار بۆ هه موو که سیک دهسته بهر بکریت کاتیک ئاماده یی کاری هه یه، وه له پڕیگای فیرکردنه وه توانا کانیشیان بپریته سه ره وه.

له کۆتاییدا له وانیه ئه مه یان زه حمه تترینیان بی، پپوئیستمان به وه یه ئه و پڕیگایانه بدۆزینه وه بۆ دووباره دا به شکر نه وه ی سامان له سه ر ئاستی دنیا دا له پیناوی پپشکه وتن و یه کسانیه دیموکراتیانه دا بۆ ئه وه ی ئازادی مانای خۆی هه ییت. دیموکراتیزه کردنی بازاره کان و کۆمپانیاکان و حکومه ت، له دپدگای منه وه "پڕیگا چاره ی ناوه راس ت نه"، وه ئه مه به لای منه وه باشترین پڕیگایه بۆ پاشه کشه پیکردنی نیو لیبرالیزم، وه پڕیگایه کیشه له پیناوی فه راهه م کردنی کۆمه لایه تی له به رانه ر ئه و هه موو قه یرانه ی که پروبه پرومان ده ییته وه.

رۆب ئه لیرتن پروفیسۆری خانه نشین له زانکۆی یۆرک له تۆرتۆ ههروهه نوسه ری په رتوکی **گۆرینی نابووری: Economic Transformed** ، دۆزینه وه ی پڕشنگدارنی مارکس *Discovering the Brilliance of Marx* له (۲۰۰۷) ههروهه به شداریکردنی له باهه تیک باهه تی ئیستا **تۆماری کۆمه لایه تی** ۲۰۱۰ نیشانه کانی نه خۆشی: *Morbid Symptoms*. ته ندروستی له ژیر کۆنترۆلی که پیتالیزم: *Health Under Capitalism*

چاپخانه ی پلۆنو - بڵاوکه ره وه ی نوسه ره بپلایه نه کانه له له نده نی به ریتانیا. له به ریتانیا ش بڵاو ده کرتنه وه له لایه ن چاپی زانکۆی شیکاگۆ وه، کۆمپانیا یه کی ئه کادیمی ده وله تیه بۆ بڵاوکر نه وه، بۆ ماوه ی ۴۰ سال چالاک بوو، له ۱۹۷۹ هه سه ره خۆیه.

پلۆنو پریس "پله دوا ی پله ی سیاسه ت و زانستی کۆمه لایه تی بی ری ره خه یی بڵاو ده کانه وه، له گه ل ته رکیز کردنه سه ر لایه نه کانی سیاسه ت و کاروباریک که ده گۆزه ری. خۆینده ده وله تیه کان. خۆینده کانی رۆژه لاتی ناوه راس ت، بیردۆزی سیاسی، خۆینده ی راگه یانده کان، زانیستی مرۆف و گه شه سهندنی.

ئەو كارانەى كە بلاوى كر دوووتەوہ. فرانز فانون، نوام چۇمسكى، بېل ھوكس، ئەدوارد سەعید. ئۇگەستۇ بۇل. فەندانە شفا. سوزان جۇرچ، ئىيان پاپى، نك پۇبىنس، گرام تورنەر، ئالىستەر كروك، گابرىيەل كۇلكۇ، ھەمىد داباشى، تۇمى مكارنى، ئەمەل سەعد غورەب، سەعید سەلىم شازاد، دەيفد كرۇنن. جۇن ھۇلۇەى، ئەكلىد ساكالۇتۇس، ھەرەھا جۇناتن كۇك.

زانكۇى يۇرك زانكۇى گشتىيە بۇ گەران و بەدواداچوون لە تۇرۇنتۇ، ئۇنتارۇ، سىيەمىن گەرەترىن زانكۇيە لە كەنەدا، نزيكەى ۵۲۰۰۰ قوتابى لەخۇ دەگرېت، ۷۰۰۰ فاكلىتى و ستاف، ھەرۋەھا ۲۹۶۰۰۰ دەرچووى ھەپە لە [Wikipedia](http://www.wikipedia.worldwide).worldwide.

<http://negativegroup.org/item.php?id=191>

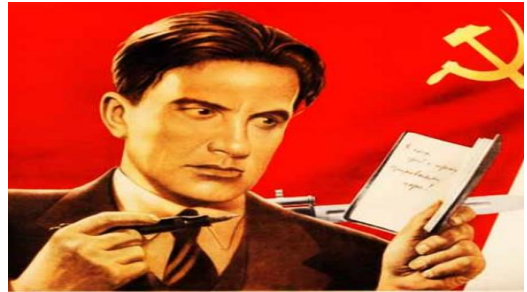
سەرچاۋە:

http://www.socialistproject.ca/relay/relay29_albritton.pdf

پاسپۇرتى سۆقىيەتى

ھۇنراۋەى فلادىمىر مایاكوۋسكى

لە ئىنگلىزىيە ۋە شىلېر رەشىد



با.. ئىتر بە يەكجارى و بۇ ھەمىشە كۆتاپى بە بىرۇكراسى بېت

رېز لە شتى فۇرمەل ناگرم

لەوانەيە ھەرچى كارى كاغەزى ھەيە بچېتە لای شەيتان

تەنھا لەبەر ئەم ھۆیانە....
 كەسێكى موحامىل و بەرێز بەو ناوەدا تێدەپەرت
 بەناو ھۆل رێگە ئالۆزەكاندا
 پاسپۆرتەكانیان دەدەنە دەستیان، منیش بە ھەمان شێوە
 پاسپۆرتێكى بەرگ سوور دەدەمە دەستیان
 ھەندى لە پاسپۆرتەكان بەناچاری زەردەخەنە دەھێنن
 لە كاتێكدا ئەوانى تر وەكو قور ھەلس و كەوتیان لەگەڵ دەكرت
 با..بلىن پاسپۆرتەكان، وئەى شىرى بەرىتانى لەسەرە
 بە ئاگایەكى تايبەتەو وەردەگیرن
 پیاویكى كەتە و زلى عەزەلات گەورە لە ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمريكاو
 ریزىكى بى ئەندازەى لى ئەگىرى
 پاسپۆرتەكەى لى وەردەگرن، وەكو ئەوھى كە
 پارەيان بە دیاری وەرگرتبى
 پاسپۆرتى پۆلەندى
 وایان لى دەكا كە لى رابمىن و لى ورد ببنەو
 وەكو وردبوونەوھى مەر لە دارى كرسمس
 ئەم شتە ھىچ و نامۆبە لە كوئوھەاتووہ!
 دۆزراوھەكى جوگرافىيە؟
 بى ئەوھى ھەول بەدەن مېشكیان بخەنە كار
 بەتەواوى ھەستەردوویانەو
 زۆر بە ساردىيەوھە پاسپۆرتەكان لە دانماركىيەكان وەردەگرن
 ھەروھەا لە جۆرھەا كەسانى غەرىبى تر

ئەوھە پاسپۆرتە سورەكەى منە
 بەدەستى دەسەلاتدارانەو
 لە پرىكدا وەك ئەوھى دەمى سوتابى
 راوھەستانىكى رەسمى و پر لە تاسان
 پاسپۆرتەكەى من دەبا
 وەكو ئەوھى بلىنى بۆمب، دەمى چەقۆ يان ئەو جۆرە شتانە بى
 بەوپەرى ئاگایەوھە وەرىدەگرت
 وەكو ئەوھى "مار" يك بى چەندەھا جار پتوھى دابى
 بارھەلگرتكى فۆرمەل چاوەكانى پرتەپرتىيەتى
 نامادەپە بە خۆراپى خزمەتم بكات،
 لىكۆلەرەكە بە سەرسورمانەوھە تەماشای پۆلىسەكە دەكا
 پۆلىسەكە بە چاوى پر لە پرسىارو لىكدانەوھەوھە تەماشای دەكات.
 دەزانم زۆر بە توندى بە قامچى لىم دەدرت و ھەلدەواسریم
 لەلایەن خىلى جەندرمەكانەوھە

تەنھا لەبەرئەوێ ئەم داس و چەكۆش ە
لەناو دەستمدایەو تى دەپەرت

با.. ئیتر بە یەكجاری و بو ھەمیشە كۆتایی بە بیروكراسی ییت
رێز لە شتی فۆرمەل ناگرم
لەوانەبە ھەرچی كاری كاغەزی ھەبە بچیتە لای شەپتان
تەنھا لەبەر ئەم ھۆیانە....
ئەم شتە بچوكە ئازیزە لام
لە ناو پانتۆلە شل و شاوێكەم دەرم ھێناو
بیخوینەوێ ئیرەبیم پى بیه:
بە رێكەوت من ھاوینیشتمانی یەكییەتی سۆفییەتم

فلامیر مایكۆفسكى فلامیر مایكۆفسكى شانۆنامەنووس و ئەكتەر و ھونەرمەند و شاعیری
بەتوانا لە ۱۹ى تەمموزى ۱۸۹۳ لە گوندیكى بچووكى جۇرجیا لە داىك بوو. فلامیر
مایكۆفسكى بە یەكێك لە داھێنەرانی نۆبەندى شیعری سۆفییەتی دەناسرێت.
یەكێك بوو لە ناسراوترین نوینەرانی ئاینەخواری سۆفییەت، تا ئاستیكى بالا رویشتووو لە
پەردەھەلمالین لەرووی بیروراکانی ئایدیالیستەکان و بیروكەى رومانسییەتی شیعرو شاعیران.
زمانی شەقامی پى باشتربوو.
لەكاتى شۆرشى پرووسیا، زۆربەى شیعەرەکانى داواى پشتگیری بوو لە بەلشەفیکەکان. لە
لایەن بەرپرسە كۆمۆنیستەکانەو ریزی بەدەست ھێنا.
لە ۱۹۳۰ لەگەل رەخنەگران كەوتە كیشەو، بى ھیواوو لە خوشەویستی و سیاسەت.
بەدەمانچە كۆتایی بە ژيانى خوى ھێنا.

بە پیریاری ستالین بلاوکردنەوێ كارەکانی مایكۆفسكى تاوان بوو.
لە نۆبەندى ئەوانەى كە ستایشى شاعیریان دەکرد. لە ۱۹۲۹ شیعری "پاسپۆرتى سۆفییەتی"
نوسی، نمونەبەكى سادەى ریتمی مایكۆفسكى یە.
بە شیۆەى خویندەوێ گێرانەوێ ستایلی بەرزو بەھیزو جەماوهرى ناسراو.

مایكۆفسكى زیاتر لە بیست كۆشیعرو پینج شانۆنامەو دوو كتیبی لیکۆلینەوێ نوسینی چاپ و بلاو
كرووئەو،
دوچار لە ۱۶ى نیسانی ۱۹۳۰ كۆتایی بە ژيانى خوى ھێنا و لە مۆسكۆى پایتەختى سۆفییەت ی
جاران بەخاك سپێردرا.

شۆرشى ئۆكتۆبەر رزگارى ژنان

لە ئىنگلىزىيە ۋە شاپر رەشىد

۲۰۱۷ ئۆكتۆبەرى

شۆرشى سۆشئالىستى لە روسىيا ۋە ئەۋەى كە بەدايدا ھات لە پىكېننى يەكئەتى سۆقىت، بە رابەراپەتى ھاۋرى لىنن ۋە پارتى بەلشەفىك، كە داۋىي ناۋى نرا پارتى كۆمىونىستى يەكئەتى سۆقىت بە شىۋەيەكى سەرسورھىنەر بەدنىياى نىشاندا كە **شۆرشى سۆشئالىستى تاكە رىگەيە بۇ رزگارى ژنان.**

ئەو سىياسەتتە يەكەم دەۋلەتى سۆشئالىستىيان دامەزراند لە جىھاندا ۋە جىبەجىيانكر، ژنان ۋە مىللان سودمەندترىن كەس بوون تىيادا.

ئەو ژنانەى كە بە يەكسانى بە شداربوون لە بزۋوتنەۋەى شۆرشگىرى كە كۆتايى بە دەسەلاتى قەيسەر ھىنا. داۋىش حكومەتتىكى كاتى دەسەلاتى گرتەدەست ھۆكارىكى گەرەبوو بۇ گوران. ۋەكو لىنن گوتى "**پروليتارىا ناتوانىت ئازادى تەۋاۋ بەدەست بەئىت بەبى بەدەستەپننى ئازادى تەۋاۋى ژنان**" ژنان لە يەكئەتى سۆقىت نىكبوونەۋە لىتى.

لە يادى سەدسالەى شۆرشى ئۆكتۆبەردا، چوار لايەن لە بەرچاۋدەگرىن لە ئەزمون ۋەدەستكەۋتەكانى سۆقىت لە خەباتى جۇراۋچۇر بۇ رزگارى ژنان.

- ۱- چوارچىۋەى كارى ياسايى
- ۲- گۇرانى مادى، رۇلى ژنان لە بەرھەمپننى كۆمەلەپەتدا ۋە ھول ۋىكۇشان بۇ چارەسەر كردنى دا بە شكردىنى كار بە پى رەگەزى نىرومى.
- ۳- خىزان ۋە ياساى خىزان
- ۴- رۇلى پارت ۋە رۇلى ژنان لە ناۋ پارتى دا.

سەنترال كردنى گرىبەست

چىاي نايەكسانى لە روسىيا لە كاتى شۆرشدا گەلى بەرزبوو. لە راستىدا لە سەدا ۸۵ ى دانىشتوان پشتيان بە كشتوكال بەستبوو كە لە لايەن خاۋەن ملكەكان ۋەكۆلاك ەكانەۋە دەستى بەسەردا گىرابوو. چىنى كرىكار بە شىكى كەمبوون بەراورد بە سەرزىمىرى دانىشتوان. لە ناۋ كارگە گەرەكاندا چىركرابوونەۋە لە ھەل ۋە مەرجى كارى ترسناكدا ۱۳-۱۴ كاتمىر كار كردنى رۇژانە بەبى ھەبوونى سودمەندى

(سودمەندى: **benefits** مەبەستى ھەبوونى داۋو دەرمان ۋە چارەسەرى نەخۇشى ۋە دەم ۋدان ۋ بىمەى بىكارى ۋە مۇلەتى داىكايەتى ۋ پشوو... بە خۇراپى. ۋەرگىر).

يەك لەسپى ى كرىكاران ژن بوون، نىۋەۋەندەى ھەقدەستى پىاۋانىان ۋەردەگرت، كە ئەو ھەقدەستە بۇ خۇى زۇر نزم بوو. ياساى كار بۇ ژنان بوونى نەبوو. رىزەى ژنانى خۇندەۋار تەنھا ۱۷

له سه دابوو. رېژهه ته مهنی ناوه ندى ژيان بو ژنان ۳۴ سال بوو. زوربهه زوری ژنان جوتیارو کریکاری لادئ بوون که مافی یاسایی زهویان نه بوو. خیزانی باوکسالاری patriarchal په که په کی سهره کی بوو بو به ره مه پنان. کولکاریه کانی جهنگی جیهانی په که م بوو به هوی نه بوونیه کی گوره له ناو ولاندا. دواى جهنگ، یاسای نوپى کریکاران پروبه پرووی گه مارویه کی خراپی نابوری بووه وه له لایه ن ده وله تی ئیمپریالییه وه. دووسال جهنگی سیفیله به رابه رایه تی شورشگیران دژ به ملکداره کان و سه رمایه داران و هیزه کانی لاپه نگرانی قه یسه ری توندوتیژ خه ساره تیکی قورسیان به جیه پشست. په کسه دواى نه وه دوو وشکه سالی به دواى خویدا هینا که بوو به هوی لاوازی زهوی لادیکان. له سایه ی نه و باکگراونده له جهنگ و کولکاری. به لسه فیکه کان له ژیر رابه رایه تی لینین هه موو هه نگاویکی شورشگیرانه یان گرته بهر بو پرزگاری ژن له کویلایه تی.

له ناوبردنی چوارچویه یاسای ناپه کسانى

له شه ش مانگی په که می شورشدا هه موو نه و یاسایانه ی که هه بوون له ناوبران، یاسای دادپه روه ری جه نده ری ژنان جپی گرته وه. په که م کاری شوراکان نه هیشتنی زهوی ملکداره کان و دابه شکردنی به سه ر جوتیاری لادیکاندا بوو. لینین مافی هه بوونی زهوی دا به ژنان و واژوی کرد بو نه وه ی ژنان په کسان بن له هه بوونی زهوی وزار. نه وه ده سته و تیکی که م نه بوو. له ۱۱ ی نوڤه مبه ر به فیعلی پروژی دواى شورش، ماوه ی کاتی کاری پروژانه به هه شت کاتژمیر دیاریکرا، شه وکاری ژنان قه ده غه کرا. له ۱۶ ی نوڤه مبه ر ئاسایشی کومه لایه تی خراپه ده ستوره وه، تیایدا بو په که مجار له جیهاندا سودمه ندبوونی ژنان له مافی لایه نی که می شه ش هه فته مؤله تی دایکایه تی راگه یاند. مافی وه رگرتنی مؤله ت له کاتی سوری مانگانه دا بو که سپک که ناره زووی بی مؤله ت وه ربرگرت. له ۱۹۱۸ سودمه ندى: benefits دایکایه تی فراوانتر بوو، دلنیا بوون له وه ی که دایک بو هه موو سی کاتژمیر جارپک. کاتی مؤله تی شیردان به کورپه که ی موچه ی پیدرت. پیرادرا لایه نی که می کریی په کسان به رانه ر کاری په کسان بدرت به ژنان. په کیه تی سوڤیه ت په که م ولات بوو له دنیا دا چوارچویه ی یاسای زهوی و کاری داهینا بو ژنان، دواى چه نده ها ده یه، حکومه تی سه رمایه داری ناچار کرا نه و یاسایه تپه ریتت له ژیر پاله په ستوی شه ری چینایه تی له لایه ن خه لک خویانه وه که سوڤیه ت نمونه په کی ئیلهام به خش بوو.

له جولای ۱۹۱۸ په که م ده ستوری رژیمی سوشیالیستی پشتی پپه سترا، په که م ولات بوو له دنیا دا مافی په کسانى دا به ژن وپیاو بو ده نگدان. به بی مه رجی مولکایه تی و یراده ی خوینده واری. له هه موو مه یدانه کاندای مافی په کسان درا به ژنان. له روسیا مافی ده نگدان له لایه ن ژنانه وه سه رکه وتنی به ده سته پنا، ده یه په ک له پش ژنانی به ریتانیا وه. شوینی له دایکونى چالاکوانان بوو بومافی ژنان له پش ولاته یه کگرتووکانی ئه مریکا وه که تیایدا ژنان مافی ده نگدانان نه بوو تاكو ۱۹۲۰.

فرمانی بلاوکردنه وه ی نه هیشتنی نه خوینده واری جیگه ی گرنگیپدان بوو. دروشمی گرنگی نه هیشتنی نه خوینده واری له هند "each one teach one" تا که که سپک تا که که سپک

فۆبرکات "دهیههک پښتر له روسیای سۆشیالیستی وهکو یاسا پشتی پښه سترابوو. له دیسه مبهری ۱۹۱۹ بیست سال دواتر له ۱۹۳۹ له روسیا به شیوه په کی گشتی کو تایی به نه خوینده واری ژنان هات.

ئهم پښوانانه رادیکالترین پښوانه بوون له یاسای خیزاندا، لهم ولاته سۆشیالیستییه دا یاسای باوکسالاری و یاسای خیزان کو تایی پښوینرا، پښ چهنده ها دهیه له بهرگری ژنانی فمستی روژتاوا بو نه هښتنی پیاوسالاری له ناو خیزاندا. ورده کارییه کانی له به شتی دواتره. له پښاچونه وه بهو ده سته و تانه دا لینین وتی: **نه تا که پارټیکی دیموکراتی له جیهانداو ته نانه ت نه پښکه و توترین کو ماری بو رجوازی له چهنده ها دهیه دا نه وهی نه کردوو ه سهد نه وهندهی که له په که م سالی ده سه لاتماندا کردمان.**

"به راستی نه و یاسایه مان ټیکشکاند که ژنی له پښه په کی نایه کساندا دانابوو"
 نه وه په که م ههنگای گه وره بوو، دامه زرانندی چوارچیوهی یاسای په کسان و یاسایی.

چاره سه رکردنی نایه کسانی و جیا کردنه وهی کریکار له پرووی ره گه زی نپرومی وه

تیوری مارکسی بو نازادی ژن هه لگری نه وه په، دابه شبونی له پرووی ره گه زه وه (به ره مه پښانی ره گه زی به شهری و نامراهه کانی به ره مه پښان) کاتیک چاره سه رده کریت که ژنان پښه پی په کسانن له گه ل پیاوان له به ره مه پښانی کو مه لایه تی. نه هښتنی خیزان وه کو په که ی بنچینه پی به ره مه پښان، کاتیک که به رپر سیاریه کانی به ره مه پښان دابه ش ده کریت. ژنان نازاد ده بن له جیهه چی کردنی نه رکه کانی ناومال.

وه کو لینین وتی **سه ره رای هه بوونی نه وه موو یاسایانه، رزگار بوونی ژنان ته نها کاتیک ده ست پښه کات که خه باتی سه رتاسه ری ده ست پښه کات دژی نه رکه بچوکه کان،**

.....

سروشتی خودی تابوری سه رمایه داری له سه ر بازار ی سه رمایه داری وه ستاوه. پروو به پروو له گه ل به دیه پښانی نه وه پیری توانای قازانج که هه رگیز نایته چاره سه ری کښه کان. مه رچی سه ره کی ملکیه تی گشتی نامراهه کان به ره مه پښان و هیزی تابوری پلان بو دانراو. په که م ده وله تی کریکاری پښ هه مووشتیکه بو چاره سه ری نه لایه نه.

کرانه وهی خولی راهینان، له قوتابخانه پښه ییه کان و مه شقکردن له کاتی کاردا بو گه شه سه ندنی راده ی زیره کی، له گه ل زیاد کردنی ژماره ی ژنانی کریکار که بنچینه ی ده ولت بوون له میژوودا بو بزوتن به ره وه نه هښتنی هه بوونی دووئهرک "double burden" به سه ر ژنانه وه، که ژپانی ژنانی کریکار جیا ده کاته وه. ده وله تی سۆشیالیستی ده ستیکرد به کردنه وهی ژماره په کی زور له سه نته ری چاودیری بو منالان و کرنه وهی شوینی جل شوړین **یان جلیشوړگه**، نه نجامه کانی زور به رچا بوون، له دهیه ی دواتر ملیونان ژن ته فلیدی ترادسیونیان ټیکشکاند. له کاری قازانج پښدا سه رکه وتنیان به ده ست پښا په کسان له گه ل پیاوان. له هه مان کاتدا نه رکه کانی ماله وه

بەشیۆهیهکی گەورە کەمبۆنەووە .ژن پڕۆلی سەرەکی گێرا لە دروستکردنەووەی ئابوری ولاتی سۆشیالیستی.

لەسەدا ۳۶ ی ژنانی دەرچوی قوتابخانەکان زۆراپەتیان پێکھێنا لە کارکردن لە بوارەکانی فێرکردن و تەندروستی، ئەندازیاری و پزیشکی و زانست. کارکردن لە زەوی لادێکان گۆرا بۆ کاری ھەرەوہەزی کشتوکالی، ژمارەیهکی زۆر لە ژنان بەشداریبون بە رێژەیی بیست ملیۆن، بەھەزارانیان کاری پراپراتییان دەکرد وەکو بەریۆهەرو، جیگری سەرۆک یەکەمجاریو لەمیزووی جیھاندا لەناو چەند دەیهیەکدا دواي شۆرش، ژن پانتاییهکی یەکسانی داگیرکرد لەھەموو بوارەکان کارکردن و کاری مەرفایەتیدا.

یاسای خێزان

شۆرش گسکی لە ھەموو یاساکۆنەکاندا کە دژی رەگەزی ژن بوون، یاسایەکی جێی گرتەووە کە تیایدا ژنان و پیاوان مافی یەکسانیان ھەبوو لە ھاوسەرگیری و جیابوونەووەدا، ھەرۆھەا دلنیایی لە پاراستنی منال و نەفەقەپێدانی و مافی یەکسان لە ملکدارییەتی. ئیلگاکردنەووەی جیاوازی نێوان ئەوہی کە پێی دەلێن منالی شەرعی و منالی ناشەرعی، دەولەت ھەلگری بەرپرسیارییەتی یاسای چاودیری منال دەگریتە ئەستۆ لەگەل دلنیابوون لە مافی یاسایی لەژێر چاودیری دایک و باوک تاکو تەمەنی ۱۸ سالی. یاسا مافی منال لەباربردنی دا بە ژنان. یەکەم ولات بوو لەدنیادا لەدانی ماف بە تاک لە ھەلبژاردنی سێکس، ئیلگاکردنەووەی یاسای دژی ھۆمۆسێکس و ھاوڕەگەزبازی و جۆری تر لە چالاکي سێکسی بەرازبوونی ھەردوولا.

بە نزیکبوونەووە لە حکومەتی سۆشیالیستی، لە ۱۹۲۳ نامیلکەیهکی رەسمی بڵاوبووەو، تیایدا وترا:

"یاسای سۆقییەتی ئەوہ رادەگەبەنێت کە دەولەت وکۆمەلگە بە ھیچ جۆریک خۆ ھەلناقورتین لە کێشەیی سێکسی تاکو ئەو جێیە کە کەس بریندارنەنێت و لە بەرژەوہندی کەسدا نەنێت. لەشفرۆشی بە نایاسایی دانەنرا، سەرەرای ئەوہی کە بەتوندی خەلکیان ھان نەدەدا، ئەو ژنانە کە بازرگانیان پێوہ دەکرا دەھێران بۆ کاری بەرھەمھێن.

لە ۱۹۲۱ لیژنەیی حکومی دژی لەشفرۆشی بوو. ، حکومەت بە نییاز نەبوو بەھیچ جۆریک خۆی ھەلبقورتینێت لە بواي پەیوہندییە سێکسییەکان، ھەموو ناچارکردنێک دەپێتە ھۆی شیواندنی چارەنوسی سێکسی ھاوئیشتمانی خاوەن ئابوری سەرەخۆ.

بەلشەفیکەکانی سەرەتا، لەویرواپەدابوون کە خێزانی باوکسالاری نەمێنیت، یەکەم یاسای خێزان رەنگدانەووەی ئەوہبوو. ئیلتیزامی دەولەت بە ئیلگاکردنەووەی خێزانی باوکسالاری تاسانێکی کتوپر بوو.

بۆ رووبەرۆبوونەووەی عادەت و تەقالیدی کۆن و گۆرینی بە نرخ یەکسان، یاسا پشستگیری لێکرد. توندوتیژی ناوخێزان دەپێتەھۆی گرتنەبەری تاوانی گەورەو رەتکردنەووەی کۆمەلایەتی. بەراورد بە باروگوزەرانی ولاتە سەرماپەدارییەکان. توندوتیژی ھاوپیئەکان باوو مەترسیدارە. باروگوزەران لە روسیای سۆشیالیستی بە شیۆهەکی رێژەیی باشترە. بەلام لە سیاقی تاقیکرنەووەی یاسای

ئازادو ياساى جىابوونەو ھە زوو ئىلغاكرنەو ھە ھاوسەرگىرى تۆماركرا. واديارە كە پىاو بەتەواوى
سودمەندبوو.

ھەرۈھە چەوسانەو ھى ژنان لە رووى سىكسەو ھە لە پەيوەندىيە كورتهكانداو دواى ئەو ھە
جېھېشتنى،
زۆر جار جېھېشتنى بە منالى شىرخۆرەو ھە بوو بە دياردەيەكى باو.

بە شىوہەيەكى گونجاو ياسا رىكخرايەو ھە، تۆماركردن ئىجبارى بوو. دلنىيەي لە دانى نەفەقە كرا،
ياساى جىابوونەو ھە كە پېشتىر پىاو سودمەندبوو لېنى، دوايى زەحمەتتربوو بۇ پىاوان. ئەم گۆرانە
بە شىوہەيەكى فراوان رەنگىدايەو ھە بۇلابو ھەو لە دىيەيتى گشتى دەربارەي خىزان و پەيوەندىيە
كەسيەكان، ھەرۈھە بوو ھۆى دەرکەوتنى نەرمىي،
تېگەيشتنى باوكايەتى لە ھەمى ئەو ھى گوايە گۆرانى بارى مادى ئۆتوماتىكى دەبىتە ھۆى
ھەرەسپىنانى ئايدىلۆژىيە بەرزى پىاوان.

لەو سالانەي دوايىدا بە رابەرايەتى ھاورى ستالين، ژنان پېشكەوتىنىكى ئابورى مەزنىان بەدەست
ھىنا، بەلام ھەولەكان جىاوازبوون لە شەرى نىشتمانى بۇ بەرگرى لە يەكەيتى سۆقىتە دزى
فاشستەكان.
دىسانەو ھە ژنان پېشەنگ بوون لە جەنگى پالەوانىتى كە ھاندەرۈ ئىلھامبەخشەكەي لە كارى
بېۋىنەدا ستالين بوو.

بەلام لەو كاتەداو بەتايىتە دواي جەنگى جىھانى دوو ھەم، رۆلى خىزان لە دووبارە بنىاتنانەو ھى
ولتېكى وېرانى دواي جەنگ، شىوہەيەكى ھەرگرت كە جەختى لەسەر رۆلى دايك دەكرد، ئەركى
بوو نەوہەيەكى نوئ بەرھەمبېئىت، ھەرۈھە رۆلى ترى ترادسىۋن كە بەتوندى بەرەنگارى كرايەو ھە
لەلايەن پارتى بەلشەفىكى سەرەتاكانەو ھە.
مافى لەباربردنى كۆرپەلە لە ۱۹۵۵ گەرپاەو ھە. رۆلى دايك لە بوارە ناوخويەكاندا جەختى لەسەر كرا.

لە ۱۹۴۴ فرمانى خىزان رىكخرايەو ھە، ھەندى لايەنى گرنى كە لەسالەكانى يەكەمدابە رىگاي
جىاوازدا ھەبوون لەدواي جەنگ و شكستەكانى.
لەگەل ئەو ھەشدا زۆر بەي رەخنەگران لە پروژەي سۆشپالىستى ناتوانن نكۆلى بكن لە ئەزمونى
سۆشپالىستى كە ھوت دەيە بەردەوام بوو، دەرىخست كە ستراكچەرى خىزان و پەيوەندىيە
تاكەكەسيەكانى نېوان ژن و پىاو دەكرا گۆرانكارى تېدابكرىت و ھەول بەدريت بۇ بەدېھىنانى يەكەم
دەولەتى كرىكارى.

رۆلى ھاوہەشى ژنانى پېشەنگى كۆمۇنىست لە رزگارى كۆمەلايەتى

پارتى كۆمۇنىست بەشىكى جىاي كردهو بۇ مەشقى ژنان لەسەر سىياسەتى پراكتىكى، ئەو بەشە ناوى نرا سەھنەدېل Zhenotdel بە ھاندەرى راستەوخۇ لىنىن دامەزرا. كارى يەكچار مەزنى ئەنجامدا. مەشقىردنى ژنان لە كارەكەدا لە كاتى شۇرش دا، ئەندامانى پارتى ژنان تەنھا ۱۰ لە سەداپوون. لە نېوۋەندى سەھنەدېل Zhenotdel

گەيشتە مليۇنان ژن، رۇژنامەى تايپەت رېنكخرا بۇ ژنانى كۆمۇنىست و ژنانى كرېكار لە پېناوى مەشقى ئايدىلۇلۇيدا. ئەنجامەكانى تابلېتى يارمەتيدەرو پالئەربوون بۇ زياتر نوئەرايەتى ژن لە ھەموو ئاستە ھەلبۇزۇردراوۋەكاندا. تاكو نزيكەى ۴۰ لەسەدا لە دەپەى يەكەمدا. ئەو ھە جارىكېتر دەستكەوتىكى مېژووى بى وئەبوو تاكو ئەمرو لە ولاتە سەرمایەدارىيەكاندا. لە ۱۹۳۰ سەھنەدېل Zhenotdel ئىلغاكارايەو ھە گوايە ئەركەكانى كامل بووۋە پىرووۋەتەو. پېشتەر وا دەردەكەوت كە پىرپارەكانى لە پېشە و كارى زۇرى كرددو.

رىكوردى مېژووى بۇ پېشكەوتنى ژنان ئەگەرى ھەبوو بە ھۆى دىدگاي بەلشەفىكەكان و ژنان وپپاوان و ئەو رۇلەى ژنانى شۇرشگېرى كۆمۇنىست دەيگېرېت. بەھۆى پالېشتى لىنىن ھەو، ژنانى پېشەنگ دەپانتوانى بەوپەرى پرواۋە بىزوپن و تەخەداى پپاوسالارى بكەن لەناو خىزاندا.

ناوى ئەو ژنە رابەرە كۆمۇنىستە پالەوانانەى كە شەوو رۇژ كارىان دەكردو خەونيان بە دنياپەكى نوى و دەبىنى ئەم ژنانە بوون:

ئەلكساندرا كۇلۇنتاى، ئىسا ئەرماند، ئىن كرۇبىسكايا(ھاوسەرى لىنىن)، كەى ساملىنۇفا، ماريا ئۇلىانوفا(دايكى لىنىن). سۇفيا سەمىدۇفېچ، لىبومىلا ستال، زلاتە لىليانە، رۇزەليا زملاچىكا، ئىنوفا ساسۇفا، ۋىرا گۇلۇلۇفيا، پۇلىنا فى، ئەلكساندرا ئالتوكىنا، ۋىرا لىدېفا، زۇرى تر. ئەوانە پېشەنگ بوون لەناو حكومەتدا، لەناو سوپاى سورد، لە بوارى ۋېركرىندا، لە بوارى ياسادا، لە بەشى پىشكىدا، لەناو لېژنە جىاوازەكاندا، لە شوراكاندا، لە بوارى ھات وچوى ئۇتۇمبىلدا بۇ گۇرانى كۆمەلەپەتى و ھاتوچۇ. مېژووى تاكەكەسىيان ناسراو نەناسراو بوو. سەرەراى ھەبوونى دوا ئەرشىفىيان لەخەبات لە دامەزراندنى يەكەم ولاتى سۇشىالىستى.

لەم سەد سالى شۇرشى ئۇكتۇبەردا، لە رابوردوى رۇژمى سۇشىالىستى بە روسياشەو، كە لەلايەن سەرمایەدارىيەو دەستى بەسەردا گىرا، دىراسەپەكە لە ناكۆكى و گەرانەوۋەى ھەموو نايەكسانىيە كۇنەكان.

تازەترىن سەرژمېرى ئەو نىشان دەدات كە ژنان لە خراپترىن باردان لە ھەموو دنيادا بە روسياشەو.

زۇر سەركەوتن و سەرنەكەوتن ھەبوو، دەستكەوتى گەورە ھەبوو ھەروھە شكست، لە پېناو رىزگاركرىنى ژناندا.

لە نېوۋەندى ۷۵ سالى ژيانى يەكپەتى سۇقىتەدا، بەلام لەو سالانەدا جېگېربوو، ھەنگاوى گەورە نرا بەرەو بەدېھىنانى ھىواى ئازادى كۆمەلەپەتى بۇ ژن لە چوارچىوۋەى سۇشىالىستىدا نەبى بەدى ناي.

سەرچاوه:

http://peoplesdemocracy.in/2016/1106_pd/october-revolution-and-womens-emancipation

تكتى بهخت

كورتته چيروك - نونتون پافلوف چيخوف

له ئىنگليزىيەوه شلېر رەشىد

ئىشان دىمىترچ پياويك بوو له چىنى مامناوهند، سالانە بەموچەيەكى دوانزەھەزارى لەگەل
خىزانە كەيدا دەژياو

بیری له هیچ نەدەکردەو، هەستی دەکرد پۆیستی بەوێه ئەمڕۆ بەیانی یان ڕۆژی دواتر بچیت بۆ نوسینگە، یان هەولبەدات بێدەنگ پالیکەوئیت، بچیت بۆ کێلگەو مەلۆنانەو، یان، بۆ ناودارستانەو بۆ گەران بە دواى قارچکدا، یان تەماشای جوتیارەکان بکات چۆن بەتۆرەکانیان ماسی دەگرن. پاش خۆرئاوایون بەخاوی و سابونەو بچیت بۆ گەرماو، لەکاتی دەستبەتالیدا خۆی ڕووت بکاتەو و دەست بە سینگە ڕووتەکەیدا بھێنێت، بچیتەناو ئاوەکەو و وردە وردە کەفاوەکە تەلخی بکات. ماسییە بچوکهکان هاتووچۆبکەن سەریان نوقمی ژێر گیایە سەوزەکان بکەن. دواى خۆشۆرین چا و قەیمایى لولکراو بخوا، بۆتۆرەکەشى پیاسەیک بکات، یان لەگەل ھاوسپیکاندا کات بەسەرەرت.

ژنەکەى بەدەم خەیاڵانەو وتی: بەلێ باش دەیت ئەگەر خانووبەرە بکریت " دەموچاوی گەواهی ئەوێان دەدا کە سیحری لیکرایت.

ئیغان دمتیچ وینای خۆی دەکرد لە گەل پایزو باران و ئیوارە ساردەکانی، هەرۆهە ھاوینی سەین مارتینز. لەو وەرژەدا پیاسەیکەى درێژبکات بەرەو باخەکەو کەناری ڕووبارەکە تاکو تەواو ساردی دەکات. دواى کویکى گەرە فۆدکا هەلقورنیت، دواى قارچکى سۆتەر بخوات، دواتریش خەیارى سۆتەرکراو بخوات، پاشان کویکى تر بخواتەو. منالەکان بەراکردن لەباخی لای چیشخانەکەو بێن و گێزەرەو توور بێن و بۆنى زەویەکی تازەى لیت. دواىیش لەسەر قەنەفە پالبداتەو ... بە چەند لاپەرەیکى گۆقاری ئیلۆستەرەیت دەموچاوی خۆی دابپۆشیت، دوگمەکانى قەمیسەکەى بکاتەو و سەرخەویک بشکینێ.

ھاوینی سەین مارتینز ئاوهوایەکی تاریکی هەیه، شەوو ڕۆژ باران دەبارت. بایەکی ساردو شیداری هەیه، دارە ڕووتەکان دەخاتە گریان. سەگەکان وئەسپەکان هەموو تەردەبن، شوینیک نابى بۆ ڕویشتن. خەلک ناتوانن بۆ چەندان ڕۆژ پیکەو یرۆن، دەیت خەلک بچنە سەرخواوی ژوورەکە. بێهوا لەپەنجەرەى خۆلەمبشیی رەشینییهو!

ئیغان دمتیچ وەستاو تەماشای ژنەکەى کردو وتی **ماش** خۆت دەزانى دەیت بچینە دەرەوێ وڵات. بیری دەکردەو دەبى لەکوئایى پایزدا چەند خۆش بێت بچین بۆ شوینیکى وەکو خوارووی فەرەنسا.. ئیتالیا.. بۆ هەند.

ژنەکەى وتی بەدلیباییه و دەبى بچم بۆ وڵاتانى دەرەو "بەلام تەماشای ژمارەکە بکە!"
"سەرکە! سەرکە!...."

بەدەوری ژوورەکەدا دەسورایه و، بەردەوامبوو لە بیرکردنەو. چى دەبوو ئەگەر بەراستی ژنەکەى سەفەرى وڵاتانى دەرەوێ بکرایه؟ باشتەرە بەتەنھا یروات. لەناو کۆمەلگەیکەى ڕووناکدا، ئەو ژنانەى ئیستاگە گۆت بەهیچ نادەن، بیری لەهیچ ناکەنەو و لەگەشتەکانیان باسى هیچ ناکەن جگە لەمنالەکانیان. هەناسەیکەى هەلکیشا، لەگەل هەرچرکەیکەدا دەلەرزى. **ئیغان دمتیچ** دەبێنایه پێشچاو کە ژنەکەى لەناو شەمەنەفەرە، بەکۆمەلێک جانتاو سەبەتەو. هەناسەى بۆ شتیک هەلدەکیشا، گلهی ئەوێ دەکرد کە شەمەنەفەرەکە توشى سەرئیشەى کردوو، لە وێستگەکان پارەیکەى زۆرى سەرفکردوو بۆ ئاوی گەرم و نان و کەرە، نانى ئیوارە ناخوات.

وێکو باسیکرد ئیرەبى پى دەبرد بۆ هەموو شتیک، لەگەل تەماشاکردنیکى ژنەکەى " تکتى بەختەکە بۆ ئەو نەک من، لەگەل ئەوێشدا بەکاری بھێنیت بۆ چوون بۆ دەرەوێ وڵات. لەوێ چى دەوێت؟

دەبى لەناو ئوتیلەکە دەرگا لەسەرخواى دابخات، نەهێلێت لەناو چاوانى دەرچم... دەزانم!"

ههروهها بۆيه كه مجار له ژيانيدا مېشكى له ناو راستييه كاندا نارام ده گريټ، ژنه كه ي به ته مه ندا چوو، تېر بووه، بۆنى چيشتى لېديټ، كاتېك هېشتا گنج بوو، تهر بوو، له وانه بوو هاوسه رگيري بكا ته وه. به دلنيايييه وه، هه موو ئه وانه دهنگه دهنگيكي سه خيفه، ئيفان له وپروا به دا بوو، به لام بۆ ده يټ ژنه كه ي بچي ته ده ره وه ي ولات، به وچوونه ده ره وه يه چي ده كات؟ له گه ل ئه وه شدا به دلنيايييه وه هه ر ده شروات..

ده توانم بيويمنه پيشچاو، له راستيدا هه مووي هي ئه وه ئه گه ر وايئ ناپۆلى يان كله ي له ريگه م ده بن.

ده بي وه كو ژنيكي ئاسايي پشتي پي به ستم، هه ر كه پاره كه ي وه رگرت قفلى لېده دات، خه ريكي په يوه ندييه كه ي خو ي ده يټ، رقي له هه موو شتيكي من ده يټ ته وه.

ئيفان دمترچ بيري له په يوه ندييه كانى ده كرده وه، ئه و هه موو خو شك وبرا نه گبه تانه ي، پورو مامه كانى هه ر كه بيستن كه بردو مانه ته وه هه موو به سكه خشكي دېن وه كو سوا لكه ر ده ست ده كه ن به گريان و ده نوسين پيمانه وه، دوايش به زه رده خه نه ي چه ورو مونا فيقانه.

خه لكي نه گبه ت هه ر چييه كيان بده يټي، داواي زياتر ده كه ن، ئه گه ر نه يانده يټي جو يټ پي ده دن و هيواي به دبه ختيت بۆ ده خوازن.

ئيفان دمترچ په يوه ندييه تاي به ته كانى بير ده هاته وه، ده موو چاويان كه له رابوردودا به شيوه په كي نيويه ي سه يريان ده كرد، دزي ئه و توره ييه ي كه له دلېدا بوو.

ژنه كه م هيج ده رباره ي مال و سامان نازاني، ئه و ره زيله ئه گه ر بيانه وه ۱۰۰ رۆبلم ده داتى. ئه وه ي كه ده ميټي ته وه قفل و كليلى لى ده دات. ئه مجاره يان به بي زه رده خه نه و به رقه وه سه يري ژنه كه ي كرد، ئه و بيش به رق و قينه وه ته ماشاي كرده وه، ئه و خه ونى تاي به تي خو ي هه بوو، پلانى تاي به تي هه بوو. تيارامانى تاي به تي هه بوو. به ته واوي ده يزاني خه ونى مي رده كه ي چييه، ده يزاني كي يه كه م كه س ده يټ ده ست به سه ر ته واوي ده سته كه وه ته كه دا ده گريټ.

زور باش ده يټ ئه گه ر خه ون به مالي خه لكيكي تروه به يني.

ئو گوزارشه ي له چاوه كانيدا بوو بو يري نه بوو!"

ئيفان دمترچ روانينه كانى ژنه كه ي ده زاني، ديسانه وه رق له ناو سنگيه وه ده سته پي كرده وه، بۆ ته وه ي ييزاري بكا ت به په له ته ماشاي كردو سه ره راي ئه وه ي كه برا وه كان له لاپه ره ي چوار بوو له رۆژ نامه كه.

ريزه ندييه كه ۹۴۹۹ بوو ژماره كه ۴۶ بوو نه ك ۲۶

رق وه يوا پي كه وه ونبوون و

به كسه ر له ژوره كه ي به ده ركه وت.

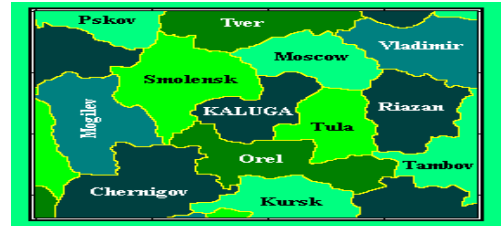
ژووره كانيان بچوك و تاريك ونزم بوو.

ئو نانى ئيواره په ي كه ده يان خوارد باش نه بوو له سه ر هه ناويان قورس بوو، ئيواره كانيان دريژو ناقه تپروكيئ بوو.

ئيفان دمترچ به ييزارييه وه گو تي: " شه يتان به له عنه تيټ، ئه مه يانى چي؟ چۆن پيټ دا بيټي پارچه كاغه زيك ده كه وټه ژر پي ته وه. له وه ناچيټ ئه م ماله هه رگيز گسك بدرټ! ناچار ده بيت به ئاسانى له مال بچي ته ده ره وه.

ئەم نەفرەتتییە پڕۆحی دەرکردووم!
وا باشە پیرۆم و خۆم بە داری ئەسپینە کەدا هەلبواسم!"

تولا و ئۆریەل : دوو ناوچەن لە پرووسیا



سەین مارتینز دوورگەبە کە لە نزیك کویا
ناپۆلی شارنکە لە ئیتالیا
کلەن شارنکە لە مۆسکو Klin



سەرچاوه:

<http://classicsshorts.com/stories/lottery.html>

پرسەکی شین Funeral Blues

پرسەکی شین (مەبەستی رەنگی شین) ه ، رەنگی شین واتە دلنەنگی
شیعری وایستن هیوو ئۆدن W H Auden's
لە ئینگلیزییەوه شایر رەشید

هەموو کاتژمێرەکان بوو سەتینن، تەلەفۆنەکان بێرن
رێی لە وەرینی سەگەکان بگرن بە ئیسکی تەرەوه
پیانۆکان بێدەنگ بکەن لە گەل بێدەنگی تەپلەکان
تابوتەکە بپۆنن و لە شیوەنگێرەکان گەڕن با یین

لېگهړېن با فړوکه کان شیوهن بکهن له سهره وه
به نارېکی به ئاسماندا بخولېنه وه، په یامی " نه و مرد"
قردېله گه لېک له قوماشی کرېپ بکهن به گهردنی سپی کوتره کاند

نه و باکورم بوو، باشورم بوو، پرژه لات و روژتاوام بوو
کاره کانې روژانې هه فته م و پشوی په کشه مان م بوو
نیوه روو نیوه شه وم، قسه و گورانیم
وامزانې خو شه ویستی بۆ هه میسه ده مینېته وه. به لام هه له بووم

ئېستا نه ستیره کان نه ویستراون، وه لایان نین
مانگ بیچنه وه خوړ داگر نه خواره وه
ئوقیانوسه کان رامال، دارستانه کان گسک دهن

سمناره کهی "جون کلارک"

شلیبره شید
June 05, 2017

" دهنگه کان" له درېزه ی کارو چالاکیه کانیدا پرؤزی په کشه مه ۴ی جون، ۲۰۱۷
کاتژمیر 2:00-5:00ی پاش نیوه رو له ئیست یورک سفک سه نته ره له تورو نتو سمیناریکی
رېکخست بو "جون کلارک" سؤشه لست و جالاکوان و نه ندامی Ontario Coalition Against
Poverty "OCAP"
هاوپه یمانی ئونتاریو له دژی هه ژاری .
به ئاماده بوونی ژماره یه کی بهرچاو له لایه نگرانی سؤشه لست و دنیا یه کی باشترو نه ندامانی
سؤشه لست ناکشن.

"ره ها نه وزاد" به ریوه بهری کوره که به خیره اتنی ئاماده بووانی کردو به پرسیاریک کوره که ی
ده ستی کرد:

كئ له ئيوه رۆژئيك له رۆژانی دهستیکردوو به گیرفانی داو هه ندى وردهى ده رهینابى و دايتتى به و كه سه ییخانه ولانانهى كه له سه ره شه قامه كان و به رده م چیشته خانه كان و قاوه خانه كان به ماتی و غه مگینییه وه دانیشتون و رۆژ ئه ژمېرن؟

"ره ها" وتى: پيش ئه وهى ئيوه وه لام بده نه وه، وه لامى خۆم بۆ پرسياره كه م ئه مه يه: له پراسیتدا من خۆم پيشتر هه ميشه دوودل بووم له وهى ياره مه تيان بده م يان نا! چونكه هه ميشه كۆمه لگه واتىگه يان دراوه كه ئه وانه تاوانى خۆيانه كه ییخانه ولاننه، چونكه ئه وانه خه ريكى مادهى هۆشبه رن و خۆيان ته مه لن و به دواى كاردا ناگه پرين.

به لام رۆژئيك يان له قاوه خانه يه ك دانیشتم قاپى سوپ م خواردو ده رچوومه ده ره وه بينيم كورئيكى گه نچ له به رده م قاوه خانه كه وه ستابوو، يه كئ بوو له ییخانه ولاننه كان. ته ماشايه كيم كردو ده ستمكرد به گیرفاندا و چى ورده هه بوو خسته ناو چنگییه وه، زۆر سوپاسى كردم.

لیم پرسى ناوت چیه؟ بۆ لیره وه ستاوى؟ بۆ مالت نیه؟ كوره گه نچه كه وتى، دلخۆشم كه ئه مه يه كه مجاره كه سئيك پرسيارم لئ ده كات ناوم چیه؟ بۆ چى لیره م؟

وتى من قوتابى زانكو بووم، داىك و باوكم لئك جيا بوونه وه منيش بئ خانه ولاننه مامه وه وه نه متوانى دربژه به خویندن بده م.

پيم وت: دلنیا به هه ر وا نا بيت، هیوادارم بگه رپیتته وه سه ر خویندنه كه ت و دربژه ی پئ بده يت و ژبانت بگوریت.

كوره گه نچه كه م جپه ئیشته.

له دلى خۆمدا وتم نايت هه روا به خۆرايى پيرارى خراپ به سه ره خه لكى بئ خانه و لانه دا بده ين، خۆ ئه وه ويستى خۆى نیه گه يشتوو به وه حاله.

پيوسته ئبمه ش حيسابى ئينسانيان بۆ بكه ين، لئيان نه ترسين، بچينه پيشه وه

قسه يان له گه ل بكه ين، بزائين چيروكى ژيانيان چيه، ژيانيان به چيدا تپه رپوه،

پيوسته له سه ر ده ولته ئاوريان لئبداته وه شوئنى حه وانه وه يان بۆ داين بكات، داينمه زرينت له سه ركار.

پاشان جۆن كلارك باسه كهى ده ستپيكرد.

جۆن كلارك باسى له هۆيه ريشه ييه كانى هه ژارى و رۆلى "OCAP" كرد،

باسى ئه وهى كرد كه چۆن 2000 كه سى ییخانه ولاننه له شه لته ره كاندا رۆژه پير له نه هامه تپيه كانيان به سه ر ده به ن،

له سالى پاره وه نزیکه 100 حاله تى مردنى مه ئساوى پرویداوه له سه ر شه قامه كانى تۆرۆنتۆ، ئه وه زياترين ژماره يه تاكو ئیستا تۆمار كرايت له م شاره.

روونى كرده وه كه چۆن له ولايتكى پرسامانى وه كو كه نه دا مه ئساتى له م جۆره روو ده دات.

باسى كاری راسته وخۆى "OCAP" ی كرد، به بئ مؤله ت وه رگرتن له ده ولته ت و پوليس سالا ئيکه به رتگای جۆراو جۆر به رگريان لئده كات.

جۇن كلارك داوا له هموو كرئكاران دهكات كه دهست له كاربكشئنهوهو پرژئنه سهرشهقام و مانبگرن و خۇپئشانندان بكهن و نارەزايەتى دەرپرن و رازى نەبن بەو مەئساتە. ئەو تەنھا چارەيە كه وهكو چەك بەكارى بھئپن دژ بە سىستىمى چەوسئنهرى سەرماپەدارى.

له درئزەى باسەكهدا بئرى وەيزليدەر سەرۆكى سۆشەلست ئاكشن تەئكىدى لەسەر ئەو كردهوه كه تەنھا بئگە چارە بۇرگاربون لەو مەينەتییە و كۆتايیھئنان بە ھەژارى و بئخانەولانەيى "شۆرش" ه، ئەوھش لە بئگەى ھەنگاونانى كۆمەلگە بەرەو سۆشەلئزم. بۇ بەئەنجامگەياندى ئەو ھەنگاوەش دوو بئگە پئشمەرجن.

۱- پئويستە لەسەر چىنى كرئكار رازى نەيئت بەو حالە پرمەينەتییەى كه تئيدان، پئويستە پرژئنه سەرشهقام و نارەزايەتى رابگەيەنن.
۲- پئشەوايانى شۆرش لەناو سەنديكاكان و رئكخراوہ كرئكاربيەكانى تر بەرنامەيەك دايرئژن بۇ گۆرانى بنچينەيى لەكۆمەلگە.

ئەمە مەسەلەيەكى خئرخوازی نيیە، بەلكو تئكۆشانە لەپئناو يەكسانى و شۆرشە دژى بارۆدۆخئكى پەسەندنەكراوبۇ مروؤفايەتى و ئەو بارو دۆخەى كه تئى كەوتووہ.
ھەرۆھا "بئرى" داواى لە ئامادەبوان كرد كه پەيوەست بن بە سۆشەلست ئاكشن وە لەپئاوى پئكھئنانى پارئئكى بەھئزوپتەودا.

داواى سۆشەلست ئاكشن لە ئئستادا ئەوہيە كه "جۇن بئرى" پارئزگارى تۆرؤنتۆ كارى دەستبەجئ بكات بۇ زيادكردنى شەلتەرەكان لە تۆرؤنتۆ. درووستكردنى شوئنى حەوانەوہ بۇ ھەمووان. داينكردنى پشتگيرى دەستبەجئ بۇ ئەوكەسانەى كه كئشەى تەندروستيان ھەيە بەسە بئخانەولانەيى و مردن.

دوا بەداوى ئەوہ چەند كەسئك لە ئامادەبووان چەند پرسيارئكيان ئاراستەى "جۇن كلارك" كردو وەلاميان دراپەوہ.

له كۆتاييدا "رەھا" باسئكى لەسەر رابەرى كۆمؤنيستى كۆرى "جۇن ھوانگ" كرد كه چۇن تەنھا خۆى دەستكرد بە مانگرتن دژ بە سىستىمى خوئندن لە كۆريا و داواى ئەوہ ھەزاران كەسى تر پەيوەست بوون پيوەى و رژانە سەر شەقام.

له كۆتاييدا "رەھا" سوپاسى ئامادەبووانى كرد بۇ ئامادەبوونيان لە سمينارەكە و

وتى ئېمە ھەموو پېكەوۋە بە يەكگرتوۋى دەتوانىن بگەين بە ئامانجەكانمان.

جياوازى نىوان كلتورو سيستم له كەنەدا

شاپرەشىد

كاتىك كەسى ئەپرسىت كەنەدا چۆنە؟ زۆر كەس ئەلېن بەھەشتە ئەگەر بلېت چۆن؟ ئەلېن سروسىتىكى زۆر جوانى ھەيە، جوانى پاركەكان وسەوزايى و ئاوو مراوى جوان و بالندەى جوان و نەورەسەكان بەسەر دەرياكەنەو، ژەنىنى مۇسىقا لە ناو بازارەكان و مۇلەكان و چىشتخانەى جوان و دىمەنى جوان ى خانوۋەكان و بىنا بەرزە جوانەكان. ئەگەر بلېتى ئەى سيستمى كەنەدا چۆنە؟ كەسازىك ھەنە بىست سال زياترە لەم كەنەدايەن ئەلېن: بەشەرەف لە سيستمى ئىشتراكى شدا، واتە سۇشاليستى دا خەلك وەكو ئېمە خۇش نازىت، كەسازىك نوقمى ناو گەندەلېن و ھەستىشى پىناكەن، بە خۇشيان دەلېن ئېمە كەسانى بە ئاگىن.

ئەم خەراباتە كە ھۇشيارىيە
لە مەستى گەلېك سەرخۇشتەرە

سىستمى كەنەدا سەرمايەدارىيە، ساماندارەكان تۈنپوانە بەو سامانە زۆرەى كە كەلەكەيان كەردوۋە لە پىگەى چەوسانەوۋەى كرىكارانەو"مەبەستم لە كرىكاران تەنھا كرىكارى بىناسازى و پىگەوبان و كرىكارى ناو كارگەكان و ... نىيە، ھەر تاكىكى كۆمەلگە كە ھىزى كارى خۆى دەفروشىت كرىكارە، بە فەرمانبەر و مامۇستاو شوڧىرو... "

دەستيان بەسەر شوپنە گشتىيەكاندا گرتوۋە، وەكو قوتابخانە تاييەتەكان و داپەنگە و باخچەى ساوايان و كلېنك و كۆگابازارەكان و كۆلچ و فەرمانگەكانى تەئىمىن ى ئۆتۆمبىل و مال و

گازستەيشن و....

۱-گەندەلى

گەندەلى بالى كېشاو بەسەر زۆرىەى ولاتانى جېھاندا، كەنەدا ش يەككە لەو ولاتانە، كاربەدەستان تاكو كەس و كارو برادەر و خزم و دراوسېى خۇيان وەستابى.. كار بە كەسانى تر نادەن.

بۇ نمونە لە بەرپوئەبەرايەتى قوتابخانەكان سياسەت و جېئەجېكردن :policy and procedure ھەيە كە پېويستە لەسەر ئەو بئەمايە كارمەند دابمەزىندىت، بەلام ئەو بئەمايە تەنھا مەرەكەبى سەرکاغەزە، چەند خالېك لەوہى كە لەو بئەمايەدا ھاتووہ، نابى رەگەزبەرستى ھەبى، ئەوبى ئەو كەسە خاوەن ئەزمون پېت، سېقىيەكى باش ى ھەبى، لە كاتى چاوپېكەوتنى بۇ دامەزراندنى ئەبى بەتەواوى گوزارش لە خۆى بكات خۆى دەرخت كە خاوەنى چ زانپارى و ئەزمونېكەو....

۲-پۇلىس

دەزگايەكى سەرکوتكەرە،

پېويستە پۇلىس دەرچوى كۆلېچ پېت يەككە لەو وانانەى كە دەيخوينن سايكۆلۇجىيە، بەلام ھېچ حيساېك بۇ سايكۆلۇجى ھېچ تاكېك ناكەن، كە تاكېك سەرپېچى كرد دەتوانن كەسايەتى تاكەكان وردبكەن و تېئانھەلدەن و تەننەت بشيان كوژن.

جولای ۲۷، ۲۰۱۲ پۇلىس ى تۆرۇنتۆ ۹ گوللەى نا بە ھەرزەكارىكى ۱۷ سالى پېتاوانەوہو يەكسەر و لەوشوئە دلېان لەلېدان خست، بە مردووېش كارەبايان لېدا بزائن مردووہ يان نا، دواى ئەوہ وېرايان لېى بچنە پېشەوہ (سەرچاوہ :

(https://en.wikipedia.org/wiki/Death_of_Sammy_Yatim)

ئەوہى ناوى مۇرال پېت لاي پۇلىس نىيە، بە مايكروئسكۆبېش بگەرېى و بيانپشكنى روحى مروفايەتى نادۆزىتەوہ لە ناوياندا، كەسانى دۇراو بەجېماوى ناو كۆمەلگەن. ھەرزەكار ھەيە بۇ خوئېدن ھاتووہ لە ولاتانى ترەوہ International Student جارئ لە سيستمەكە تېئەگەيشتووہ " چۇن تېگا پۇلىسى گەمژە؟! " خۆت ئەوہنە ورياي؟! داېئەگرنە خوارەوہ لە پاس و كاتزمېرىك پرايئەگرن و دواى ئەخەن لە چوئە قوتابخانە و بە تكتېكى \$500.00

غەرامەى ئەكەن و رۆژئېكىشى بۇ دپارى ئەكەن كە بچېت بۇ دادگا و لېكۆلېنەوہ، دەررون و كەسايەتى ئەو كەسە ورد ئەكەن و

ئەو ولاتەشى لەپېشچا و ئەخەن. ئەيئە ناخۆشترين بېرەوہرى لە ژيانيدا و رۆژانە كە چاوەرېى پاس ئەكا، ئەو بېرەوہرىيە تالە دووبارە ئەيئەوہ لە خەياليدا بۇ ھەتاھەتايە لەكۆل ميشكى نايئەوہو دەيان جارېش ئەو باسە ئەگېرئەوہ بۇ ھاورى و كەسانى تر.

۳-دين

دين ئەلترناتېقى سەرمايەداريە، تا دين بالا دەست بى كۆمەلگە بەرەو گەمژەيى دەچېت، گەمژەيى كۆمەلگە ئەيئە ھۆى بالادەستى سەرمايەدارى ژمارەى مزگەوتى موسلمانەكان و تەمپلې سريلانكى و ھندۇسەكان و سپنەگۆك ى جولەكەكان

و پرستگه‌ی بوداييه‌کان و... له زياد بووندايه، بالا پۆشى له زياد بووندايه له نيوه‌ندی خه‌لكانى پاكستانى و به‌نگلادشى و سوّمالى و ...
 ئەم پرستگايانه بوونه‌ته بزنس ئەو گه‌مزانەى كه ده‌چن بۆ ئەو شوپنايه به پاره ده‌چنه ژووره‌وه خواپه‌رستى، له ئىستاوه پاره ئەدهن بۆ ئەوه‌ى ئەو به‌هه‌شته‌ى كه خه‌ونى پڻوه ئەبينن مسوگه‌ربى، ئەگه‌ر ئەمه گه‌نده‌لى نه‌بى، ئىتر هه‌چ ماناىيه‌ك بۆ گه‌نده‌لى نامېنېته‌وه.
 موسلمانە‌كان زۆر هه‌ولى ئەوه ده‌دهن كه دين تېكه‌لى مه‌نه‌جى قوتابخانه بكن، توانيان ئەوه به‌ده‌ست به‌پنن كه قوتابى وانه‌كه‌ى به‌جېبه‌پلېت و بچېت نوێژ بكات له ژوورى تاييه‌ت كه ته‌رخان كراوه بۆ نوێژكردن له ناو قوتابخانه‌دا.

سالى پار پيريار درا به‌شېك زياد بكرت بۆ وانه‌ى ته‌ندروستى بۆ پۆله‌كانى سه‌ره‌تايى ئەو به‌شه‌ش زانيارى بوو له سه‌ر ئەندامى زاووزى و ئەركه‌كانى هه‌موو دينداره‌كان مانانگرت دژبه‌وه، هه‌موو له‌به‌ر ده‌رگاي به‌رپوه‌به‌رايه‌تى قوتابخانه‌كان هات وهاوار و شيره شيريان بوو، ئەو پيرياره چەند سالىك بوو درابوو به‌لام نه‌چوو بووه پرۆسه‌ى جېبه‌جېكرده‌وه.

٤-هه‌لبژاردنه‌كان

لېره زۆربه‌ى خه‌لك مه‌رايى كه‌رو ماستاوچين بۆ ده‌سه‌لاتداران و به‌رپرسان، هه‌ر له هه‌لس وكه‌وت و خۆنمكردنه‌وهو پېكه‌نين و موجامه‌له‌ى بېماناوه تا ده‌گاته ديارى پېشكه‌شكردن، ئەوه‌ش رېگه‌به‌كه‌ى زۆر باشه بۆ ئەوان بۆ گه‌يشتن به‌و شوپنه‌ى كه ده‌پانه‌وى، زۆربه‌ى خه‌لك سوپاس گوزارن به‌وه‌ى هه‌رچى جوړه كارتيكان ده‌ست بكه‌ويت، خه‌لكانى فلپيني و سربيلانكى رازين به‌ كردنى هه‌موو جوړه‌كارتيك و به‌كه‌مترين كرت. هه‌رگيز نه‌ك هه‌رناره‌زابه‌تتبه‌ك ده‌رناپرن به‌لكو مه‌راييش ده‌كه‌ن بۆ ئەوه‌ى له‌سه‌ركاره‌كه‌يان بيانپه‌يلنه‌وه.
 چوارسال جارتيك كه‌كاتى هه‌لبژاردن ديت، نۆبه‌ى ده‌سه‌لاتدارانه مه‌رايى بكن و سوالى ده‌نگدان بكن، مال به مال ئەگه‌پرين و خويان ده‌ناسينن و ده‌لين ده‌نگ به من بده، من ئەو شتانه‌تان بۆ فه‌راهه‌م ده‌كه‌م كه ده‌تانه‌ويت.
 كه هه‌لبژاردنيس ده‌كرت ته‌نھا گۆرينى ده‌موچاوه‌كانه، ده‌نا هه‌مان گه‌نده‌لى به‌رده‌وامه و خراپتريش بۆ نمونه:

وه‌زاره‌تى هاتووچۆ - Ministry of transportation كارتيك ناكات كه له خزمه‌تى هاوولتاياندا بيت، ژماره‌ى دانيشتوان له زيادبووندايه، سالانه به هه‌زاران په‌ناهه‌نده پروو ده‌كه‌نه كه‌نه‌داو نيشته‌جىي كه‌نه‌دا ئەبن و ئەبنه هاوونيشتمانى كه‌نه‌دى به‌لام ژماره‌ى پاس زياد ناكات تا ديت پاسه‌كان وه‌كو قه‌فه‌زى مريشكى لېديت، خه‌لك هه‌موو به ته‌نيسه‌ت به‌كه‌وه ئەنوسين به‌يه‌كه‌وه به‌شېكى زۆريشى به پڻوه پرائه‌وه‌ستن. نرخى بليتى هاتووچۆش سال به‌سال پروو له‌سه‌ره.
 له لايه‌كى تره‌وه ژماره‌ى نۆتۆمبيل له زيادبووندايه، مال هه‌يه چوار نۆتۆمبيلى هه‌يه، هه‌ر تاكه كه‌سيك و نۆتۆمبيليك، ئەوه‌ش درېژه‌دان به گه‌نده‌لييه‌كى ترى سه‌رمايه‌دارى له جياتى زيادكردنى ژماره‌ى پاسه‌كان و كه‌مكردنه‌وه‌ى نۆتۆمبيله تاكه‌كه‌سييه‌كان،
 به زيادبوونى پاس ئەو جياوازييه چينايه‌تتبه‌ش كه‌مده‌پتته‌وه كه‌سانى پله به‌رزونم، قوتابى و مامۆستا، فه‌رمانبه‌رېكى ناو فه‌رمانگه‌و كرتيكاريكى شه‌قام پاككه‌ره‌وه يه‌ك جوړ ئامپرازى هاتووچۆ به‌كار ده‌هينن و هه‌لى ئەوه‌يان ئەپت به ته‌نيسه‌ت به‌كه‌وه دابنیشن و كه‌س خۆى له كه‌س به

زیاتر یان که متر نه زانیت، ههلی دروستبوونی هاورپیه تی و هاوخه می و دهیرینی ناره زایه تی و گفتوگو زیاتر ده ییت.

ه- یاسا Law مافی مروّف Human right : عدالت : Equity

هه ره مووی دروی گوره یه و له خمه تی ده سه لاتدایه، بو نمونه کوشتنی هه رزه کاره ۱۷ سالانه که له ویکپییدا نوسیویانه ۱۸ سال (سه رچاوه : https://en.wikipedia.org/wiki/Death_of_Sammy_Yatim)

۶- بوته کان

وهکو کرسمس و سه ری سال و روژی فکتوریا "دایکی کوبن ئیلزاییت" و روژی که نه دا روژی کار و روژی سوپاسگوزاری و روژی سیفیک و روژی خیزان و روژی باشی ههینی ئه وهش ریگه یه کی تره بو بردنی ناراسته کی کومه لگه به ره و گنده لی و به رخوری سه رفکردنی پاره یه کی زور به کیرینی کومه لیک شتی بیمانا بو ئه م بو نانه و دوايش فریدانی، مملانی تی زیوان کریارو فروشیار، ئه گه ر بشلیت بو دلخوش بوونه راست نیه ئه م بو نانه دل خوشناکه ن. بوته یه کی وهکو سه ری سال به حساب له گه ل دوست و هاورپی و هابیره کانتی، به لام هه ره مووی له سه ر بنه مای درو، هه ره موو دا دهنیشن میزیک ده گرن، ئه گه ر که میک درهنگ بگهت و شوین نه مابی بته وی له تهنیشتیان دابنیشی ئه لین وه لا ئه م شوینه بو ئه و ماله ی هاورپمانه، ئه ی پریار نیه ئیمهش هاورپینی یه ک بین! ئه و بو نانه زور بیمانان و ههست به تهنه پای ئه که ی له ناو ئه و که سانه که پپیان ده لپی هاورپی و براده ر.

۷- وه رزشگه کان

ئهمهش شوینیکی تره بو کات کوشتن و گه مژاندنی کومه لگه، بووه به موڈیل له هه موو دنیا دا، هه ر تاکه که سیک ده بیننی جانتایه کی شویننی وه رزشگه ی به ده سه ته وه یه و روو له وه رزشگه ده که ن و دوايش تیر زیل ئه خوون "خواردنی شه کرو روون و خوی".

۸- چیشته خانه کان

حکومهت چاوپوشی ده کات له فه راهه مکردنی خوراکیکی زیانبه خش به کومه لگه خواردنیک دروستکراو له خوی و شیرینی و چهوری به راده یه کی بهرز و ده باره به کاره پینانی روونی سوتاو بو سورکردنه وه ی په تاته، و خورا که سوروه و هه کراوه کانی تری وهکو فه لافل، که تاکه کان توشی نه خووشی شه که ره و په ستانی خوین و دل و ستروک "جه لته ی ده ماغ" ده کات. ئهمهش هه ولیکی تره بو گه مژاندنی کومه لگه و زیاتر ده وله مه ندکردنی سه رمایه داره کان.

۹- کلینک

گەندەلییەکی ترە، تەنھا بە ناو شوئینیکە بۆ چارەسەر، ئەوەی ناوی چارەسەر بیت لەوێ نییە، کە دەچیت ئەبیت ۲ کاتژمێر چاوەڕێ بکەیت تاکو گەمزەیهک دەبینی تاکو چارەسەرت بکات، هیچ چارەسەریکی لا نییە، ئەگەر نەخۆشیش نەبیت لەوێ لەناو ئەو نەخۆشانە نەخۆش ئەکەویت. وەزارەتی تەندروستی سالانە فاکسین یان ھەیه بە خۆراپی و بە ئارەزووی خۆت وەری دەگریت بۆ ئەوەی توشی ھەلامەت نەبیت، ئەوانە ی وەری دەگرن پێش ھەموو کەسیک توشی ھەلامەت دەبن، مادەیه کە ناتکوژیت، وبی سودیشە وەکو خزمەتگوزاری پێشکەش بە ھاوولاتیان دەکریت، ئەوەش گەندەلییەکی تر.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0sXCanF5rE>

<https://www.youtube.com/watch?v=3MRnsS7B-x4>

دەتبینمەو

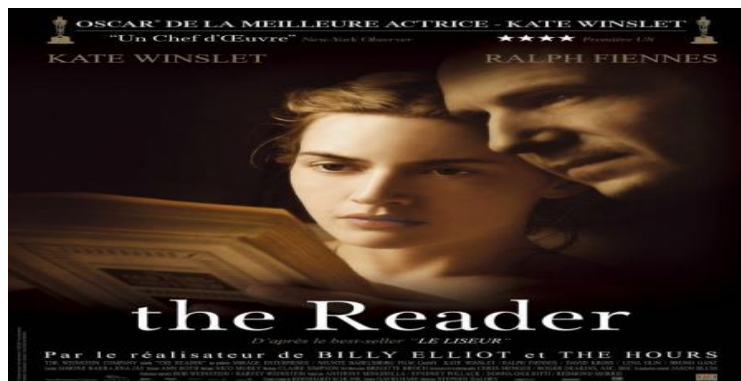
شیعری بێلی ھۆلیدی
لە ئینگلیزییەو شایر رەشید

له هه موو شوپنه دپرينه ئاشناكان
 كه دلم خوازياريبه تي
 ده تبينم
 هه موو كات وساتيک
 له ناو قاوه خانه بچوکه که ی
 ناو باخچه ی که نار پریگا
 له ناو یاری مناله کان
 داربه رووه کان
 له هه موو هاوینیکی خوشدا
 ده تبينم
 بیری خوزگه
 له هه موو شتیکی ساده و دلخوشکه ردا
 هه میشه به م جوړه بیرت لی ده که مه وه
 له هه موو پروژاتیکی هاوینی خوشدا
 له هه موو شتیکی پرووناک و دلخوشکه ردا
 هه موو کاتیکی به م شیوه یه بیرت لی ده که مه وه
 له به یانیانی خوره تاوا
 سه رله نوئی که شه و دادی
 سه رنجی مانگ ده دهم به لام
 تو ده بینم
 هه ر که زه نگه کان لیپاندا
 ده تگوت خوشه ویستانم گورانی ده لپن
 (پاریس) ئیمه ی نوقمی خوشه ویستی کرد
 له کو تای نیساندا
 کی ده زانییت ئه گه ر ئیمه جاریکی تر به یه ک ده گه یه وه
 له گه ل ده نگه شیرینی زه نگیکی تری به یانیان
 به کترمان خوش ده وپته وه.

The reader خوینه‌ره‌که فیلمی

شایر ره‌شید

تتینی: ته‌ماشای نهم فیلمه‌م کرد، من نا‌نیم نهم فیلمه باشه، هانی که‌سبیش، ناده‌م ته‌ماشای بکات، من ته‌نجا نه‌وه‌نه نه‌نیم که ته‌ماشام کردووه‌و نه‌یگر مه‌وه‌و رای خومی له باره‌وه ده‌نیم



رۆمانى ئەم فىلمە لە لايەن پرۆفیسورى "ياسا و داد" بېرنارد شلنك ى ئەلمانىيەو نو سراو، لە ۱۹۹۵ بىلاو كراو تەو و لە ۱۹۹۷ لە ولاتە يە كگرتووە كانى ئەمريكا بىلاو بوو تەو، هەلسوكە و تىكە لە گەل ئەو جەنگە سەختەى نەوە كانى ئەلمانىا بۆ تىگە پىشتن لە رابوردوى هۆلۆكوست و لە قوتابخانە كانى ولاتە يە كگرتووە كانى ئەمريكا دە خویندرىت.

رۆمانە كە سى بە شە، هەر بە شەى لە كات وشوئىكى جياوازدايە

بە شى يە كەم لە ئەلمانىاى رۆژئاوایە لە ۱۹۵۸ دواى جەنگى جىهانى دووهم. نوسەرى ئەم رۆمانە دەستت دە گرىت و دەتبات بۆ ئەلمانىا بۆ ماله كەى مايكل و تەواوى خىزانە كەيان داىك و باوك و خوشكە كانى، دەتباتە سەر مىزى نانخواردنە كەيان، دەتباتە ناو پاسەكان و ناو پۆلى خویندن و قوتابخانە و مەلەوانگە و ناو پارک و چىشتخانەى گشتى و ماله كەى **هانا** و تەنھايیە كەى و كۆلان و سەر شە قامە كانیان.

وھكو هەميشەو لە كۆى رۆمانە جىهانىيەكان و كوردىيەكان ئەوھى من بەرچاوم كەوتىت رۆلى جوان نادرىت بە ژن، جگە لە رۆمانى داىك ى **مەكسىم گوركى** كە رۆلئىكى قارەمانانەو شۆرشگىرانەى ژن مان نیشان دەدات، پەيوەندىيەكى داىكانە لە گەل هەموو ھاورىيانى پاڤىل ى كورى، بانگکردنى داىكى **پاڤىل** بە داىە لە لايەن هەموو ھاورىكانى **پاڤىل** ەو. لىرەدا **كەيت** ژنىكى ۳۶سالەو پەيوەندىيەكى بەردەوامى سىكسى ھەپتە لە گەل **مايكل** ى تەمەن پانزەسال، جارئىكان پىكەو دەچن بۆ چىشتخانەى گشتى نان بخۆن، كارمەندىكى چىشتخانە كە بە **مايكل** دەلئىت ھىوادارم داىكت خواردنە كەى بە دل ىت.

مايكل لە تەمەنى پانزەسالیداىەو نەخۆشى ھەوکردنى جگەرى ھەپتە چەند مانگىك لە قوتابخانە دادەپىرت بەھۆى نەخۆشىيە كەپەو، لەرىگەى گەرانەوھى بۆ مالهوھە لە پاسەكە دادەبەزىت لە نرىك مالى **هانا شمر** / كەيت و نسلئىت تەمەنى ۳۶ سالە. **هانا شمر** بە لايدا تىدەپەرىت دەبىنى كورىكى گەنج نەخۆشەو دەرشىتەو ئەو كورە **مايكل** بوو، **هانا** سەتلىك ناو دەھىنئىت دەموچاوى **مايكل** دەشوات و ناو دەكات بە شوئىنى رشانەوھە كەداو ئەلئى ئاگادارى خۆت بە، **مايكل** بەرەو مالى خويان مل دەنئىت و دەروات كە مالىان لەو نرىكانەپە.

ماوھپەك دواى ئەوھ **مايكل** چەپكىك گولى بۆ دەبات بۆ ئەوھى سوپاسى بكات. گولەكە دادەنئىت و ئەپەوئى پروات، **هانا** دەلئىت منىش ئەچمە دەرەوھە كەمى چاوەرىم بکە خۆم ئەگۆرم و پىكەوھە ئەچىنە خوارەوھە،

لەكاتى خۆگۆرىندا **مايكل** بەرووتى دەبىنى سەرنجى رادەكئىشئىت، هانا ش تەماشای مايكل دەكات، تەماشایان يە كانگىر دەبئىت **مايكل** زۆر شەرمەزار دەبئىت بە راکردن دەروات و ماله كەى بەجئ دەھىلئىت. بەلام دواى چەند رۆژئىك دىسان **مايكل** ئەچىتەوھە بۆ لای **هانا**.

ھانا داواى لى دەكات كە ۲ سەئىل خەلۈزى بۇ يېنىت لە خوارەوہ لە عەمبارى خەلۈزەكە.
مايكل بە خۇيى و ۲ سەئىلى پر لە خەلۈزەوہ دەچىتە سەرەوہ بۇ مالىكەى **ھانا**،
 كە **ھانا** ئەيىنىت پىكەنن دەيگىرىت ئەلى كورە سەيرى خۆت بكة بزانه چىت لە خۆتە كىرەوہ!

ھەر ھەموو دەمووچاوو جەلەكانى بە تۆزو خۇلى خەلۈزەكە رەش بوو،
ھانا پى دەلپت خۇ نابى بەو شىوہىە بگەرىتتەوہ بۇ مالىكەوہ، جەكانت داكەنە با بىشۆم و خۆشت
 بچۆ ناو بانىۈكەوہ خۆت بشۆو ئەو رەشووہ لە خۆت بكةوہ،
مايكل ىش وا ئەكات، داواى ئەوہى خۆى ئەشوات **ھانا** ش بە پرووتى خاوتىيەكەى بۇ گرتووہ بۇ
 ئەوہى وشكى بكانتەوہ، **ھانا سەرنجى** سىكسىيانەى دەچىتە سەر **مايكل** وكارى سىكسى
 لەگەل ئەنجام دەدات،
 داواى ئەوہ ئەو ھاتوو چۆيەى **مايكل** و ئەو كارى سىكسى ە دەپتە كارى پروژانەى ھەردووكيان،

ھانا ژىكى نەخويندەوار بوو، داوا لە **مايكل** دەكات ھەموو پروژىك پىش ئەنجامدانى كارى سىكسى
 كىتىبى بۇ بخويندەوہ بە تايەت ئەدەبى كلاسكى و ەكو ئۇدىسە و خانم و سەگەكەى چىخۇف.
 سەرەراى بەركەوتنى جەستەيان، ھېشا ھەر ھەست دەكەن لە پرووى سۆزەوہ ھەر نىك نىن
 بەھۆى ئەوہى كە **ھانا** ھەستى بە تاوان دەكرد بەرانبەر بە **مايكل** لە پرووى و جەستەپى و
 ھەلسوكەوت و قسەى زبەرەكانىيەوہ بەرانبەر بە **مايكل**.

بەشى دووہم

رۇلىكى تى ناشىرىن كە دراوہ بە **كەيت** ى ژن، چاودىر بووہ لە كەمپى قىرکردنى جولەكەكان لە
 ئاوشفىتزر لە پۆلەندا.
 دىسانەوہ نوسەرى ئەمرۆمانە لەگەل خۆى دەتبات بۇ ناو ھۆلى لىپرسىيەوہى تاوانبارو بىتاوانان.
 داواى ھەشت سال **مايكل** ياسا دەخويندەت و يەكېك دەپت لە و قوتابيانەى كە بەشدار دەپت لە
 مەحكەمەى تاوانبارانى شەر. كۆمەلېك ژن لە تەمەنەكانى ناوہراست چاودىرى ھېزى ئەمنى
 كەمپى جولەكەكان بوون لە ئاوشفىتزر لە پۆلەندا، بوون بە ھۆى خنكانى ۳۰۰ ژنى جولەكە لە
 ژوورى غازەكە. ئەو تاوانە لە لايەن ژىك لە رزگاربانى ناو كەمپى ئاوشفىتزر نوسرابووہ و كرابوو بە
 كىتېك داواى ئەوہى كە لە كەمپەكە ھەلھاتوو بۇ ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا، ئەوژنە بوو بوو بە
 ئەستېرەبەكى گەواھىدەر لەو مەحكەمەپەدا.

جىگەى تاسان و سەرسورمان بوو بۇ **مايكل** كە **ھانا** يەكېك بووہ لەو تاوانبارانە ، گۇرانىكى كىتوپر
 ھات بەسەر لايەنى سۆزدارى ئالۆزى **مايكل** دا. ھەستى بەتاوان كىر كە تاوانبارىكى بى بەزەپى
 خۆش وىستووہ. لە ھەمان كاتدا بەلايەوہ سەير بوو كە **ھانا** قبولى تاوانەكەى كىرەوہ ھەموو
 تاوانەكەى بەسەر خۇيدا ھېنا سەرەراى ھەبوونى بەلگە كە لە كىتېبەكەدا .
مايكل ھەستى كىرەبوو كە شتىكى شاراوہ ھەپە لاي **ھانا** بەلام بەھۆى نەخويندەوارىيەوہ
 نەيتوانىيەوہ نەويستووہ باسى بكات بە ھەرچى نىخىك بىت.

لەسەرەتادا **ھانا** نكۆلى لەو تاوانە كىر كە كىرەبووى، بەلام داواى دانى پىندان.

هانا پيش ئه وهى ژنه كان بكوژى داواى لى ده كردن كه كنىبى بو بخويننه وه
هانا حوكمى هه تاهه تايى به سه ردادرا له زيندان.

به شى سڤيم

له دوابه شدا نوسه رى ئه م رومانه ده تباته ناو ئه وه به نديخانه يه كه **هانا** ي لى به نديكراوه وه بيست
 سالى ژيانى له وى به سه ربردوه وه.

مايكل ده بويست له هه ستي **هانا** تڤيگات، **مايكل** ده ستيكرد به خوڤنده وهى كتيب و
 تومار كردنى له سه ر كاسيت و ناردنى بو **هانا**، داواى چهند ساليك **مايكل** ژن ده هڤى و كچىكى
 ده بڤت و داواى له ژنه كهى جيا ده بڤته وه.

هانا خوى فڤرى خوڤنده وه وه نوسين ده كات له رڤيگهى وه رگردتنى كتيب له كتيبخانه ي
 به نديخانه كه وه. پرسته ي كورت كورت بو **مايكل** ده نوسيت و ئه يڤرڤت بو، نزيك ده بڤته وه له وهى
 كه بيست سال ته واوبكات له به نديخانه و ئه وه كاته ته واو ده كات كه به سه ريدا سه پابوو.

مايكل ده چڤت بو لاي و پڤى ده لڤت شوڤنڤى بو ده گڤت كه لڤى بڤت كه نزيكه له كتيبخانه ي
 گشتيه وه و ئيشيش بو ئه دوزڤته وه، **هانا** هڤستا به نديخانه ي چڤنه هڤشتبوو، له ناو به نديخانه كه
 خوى هه لواسى و كوڤاى به ژيانى خوى هڤنا، داخىكى گه وهى بو **مايكل** به چڤمڤشت.
 داواى **مايكل** له رڤى كه سانى ناو به نديخانه كه وه زانڤتى كه **هانا** له و ماوه ييهى زيندانى هه ميشه
 خه ريكى خوڤنده وهى كتيبى كه سانى به رزى رزگار بووانى ئاوشفيتز بووه له وانه **ئيلى وڤزل**،
بريمو له فى،

تاديوس بوروبوسكى.

هانا هه رچى پاره ي هه بوو به خشيبووى به رزگار بووانى ناو ئاوشفيتز. وه سڤه تى كردبوو كه
مايكل بيگه يه نڤت پڤيان.

پاشان **مايكل** سه ردانى ژنه هه لاتوو كهى ناو كه مڤى ئاوشفيتزى كرد كه له نيورك ده ژيا و
 نوسه رى كتيبىك بوو له سه ر ئاوشفيتز. هڤستا هه ر كارڤيگه رى له ده سندانى كه سانى خڤزانه كهى
 به سه ره وه بوو كه له كامڤى ئاوشفيتزدا گيانان له ده ست دابوو.

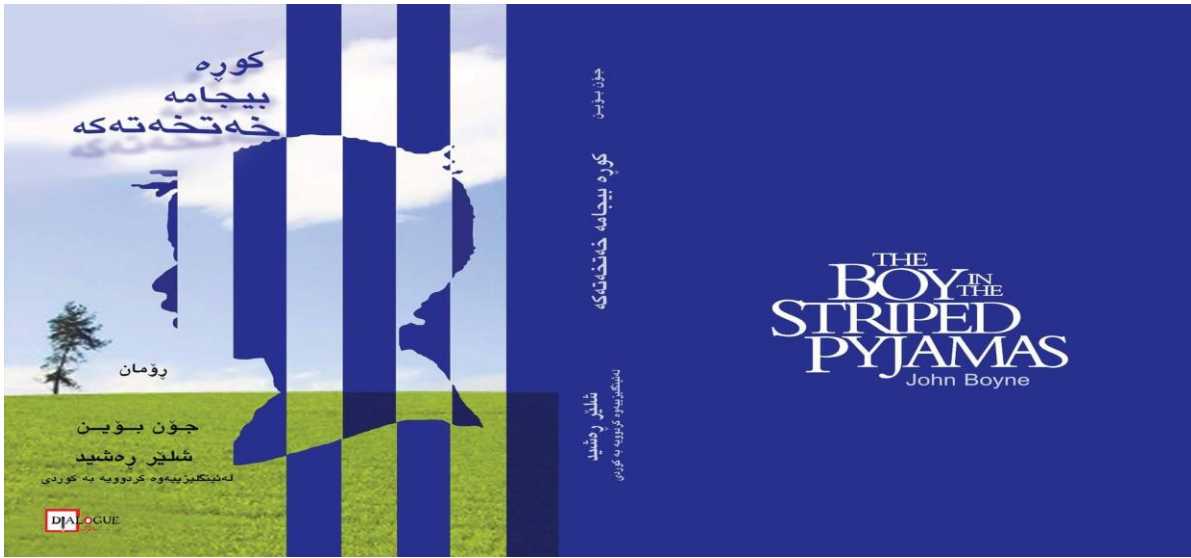
مايكل باسى په يوه ندى خوى **هاناي** بوڤكردو ئه وپاره يه كه **هانا** چڤمڤشتبو داى به وژنه نوسه ره
 ئه و ژنه ش پڤياريدا بيه خشڤت به كوومه لهى خڤرخوازي په هودى بو نه هڤشتنى نه خوڤنده وارى
 به ناوى "**هانا**" وه، ژنه نوسه ره كه قوتوو به تاله كهى كه پاره كهى تڤدابوو بوخوى هه لڤگرت له جياتى
 ئه و قوتوو كه به منالى لڤى دزرا له كه مڤه كه، ئه وه ئامازه يه كه بوو بو چاوديره دزه كان كه لڤيان
 دزبوو.

له كوڤايدا **مايكل** گه رايه وه بو ئه لمانيا بو ئه وهى سه ردانى گوره كهى هانا بكات.

سى رۆمان و سى كورتەنووسىن

شاپر رەشىد

رۆمانى "كورە بىجامە خەتخەتەكە"



خوپىندەنەۋەى ئەم پەرتوكە گەشتىكتى پىرلەدلتەنگىت پى دەكات لەگەل منالپكى نۆ سالاندا، كورپكى لاواز و بچوك، بچوكتر لە تەمەنى خۆى بەناوى "پرونۆ".
پرونۆ ھەمىشە ھەزى بە گەران و لىكۆلپنەۋە بوو، دەيوپست لاسايى گەپىدەكان بكاتەۋە، خەونى ئەۋە بوو لە داھاتوودا بىي بە گەپىدەپەكى ۋەكو "كرستفر كۆلۆمبس". باوكى لەپىزى سەربازىدا كارى دەكرد لە ئەلمانىا -بەرلىن. دواى ئەۋەى كە پلەى سەربازىتى بەرز كراپەۋە بۆ گەۋرە ئەفسەر كارى قەلاچۆكردنى جوولەكەكانى پى سىپردرا .ھەر بۆ ئەو مەبەستە دەبوو مالىان بگوپزىتەۋە بۆ شوپنىك بەدوورى چەندەھا ميل دوورتر لەشوپنى پىشويان . بۆلاى كەمپى قىركردنى جوولەكەكان بۆ ناۋچەبەك بەناوى "پىكەۋە بۆ دەرەۋە."
دواى ئەۋەى پرونۆى نۆسالان لەگەل خىزانەكەيدا كۆچ دەكەن بۆ ناۋچەى "پىكەۋە بۆ

دەرەوہ "زۆر بیزار دەبێ چونکە لە کەمپی جوولەکەکان و مائی ئەوان زیاتر یەک مائی تر لەو شوینە نەبوو، قوتابخانە ی لێ نەبوو، ھاورپی نەبوو، تەنھا مائی خۆیانى دەبینى و ھىچى تر.

رۆژتکیان لە پەنجەرەى ژوورەکە یەوہ تەماشای دەرەوہى دەکرد کەمپەکەى بەرچاوکەوت، پیریاری دا بەدزییەوہ بچێ لەنزیکەوہ کەمپەکە بیینی، کە گەیشتەلای تەلبەندی کەمپەکە چاوی بە کوریکى جوولەکەى ھاوتەمەنى خۆى کەوت بەناوی "شمۆل". کە لەیەکتیریان پرسى ناویان چییە، ناوی ھەردووکیان نامۆ بوون بە یەکتەر.

شمۆل وتی: ھەرگیز ئەم ناوہم نەبیستووہ، پرونۆ وتی خۆشم نەبیستووہ لەوانە یە ھەر من ناوم پرونۆ بێ.

پرونۆ وتی منیش ناوی وەکو ناوی تۆم ھەرگیز نەبیستووہ، شمۆل وتی لەم کەمپەدا بەھەزاران کەس ناویان "شمۆل" ھە ، خۆزگە منیش وەکو تۆ کەس ناوہکەمى نەبوایە.

پرونۆ رۆژی لەدایک بوونى خۆى بە شمۆل وت، دواى لێى پرسى ئەى تۆ رۆژی لەدایک بونت کە یە، دەرکەوت ھەمان سال و مانگ و رۆژی لەدایک بوونیان ھەبوو ۱۵ نیسانی ۱۹۳۹

ئەو دوو کورە نۆ سالانە ھەموو ئیوارە بەک یەکتیریان دەبینى، پرونۆ دەھات بۆ لای و زۆر حەزى دەکرد بزانی لەودیو تەلبەندەکەوہ لە دیوی شمۆل چى ھە یە.

دواى ئەوہى رۆژتکیان باوکی پرونۆ دەبینى لەپەنجەرەى ژوورەکەى پرونۆوہ کەمپەکە دیارە، پیریاری دەدا ژن و منالەکانى بئیریتەوہ بۆ مألە کۆنەکەیان.

پرونۆ بە شمۆل دەلێ دیم بۆ دواچار مألئاواییت لێ دەکەم، داوا لە شمۆل دەکات کە بیجامەى خەت خەتى بۆ بھینى لەبەرى بکا و بچیتە ژوورەوہ بزانی لەودیو تەلبەندەکەوہ چى ھە یە . دوو سێ ھەفتەش پښتەر پرونۆ رشک و ئەسپى لەسەرى دا بوو، دەبوو سەرى سفر بکا . کە سەرى سفر کرد لەگەل شمۆل شپۆھیان لە یەک دەچوو . کە جلەکانیشى لەبەر کرد کەس ھەستى پئی نەکرد.

کە دەچنە ژوورەوہ کەمى دەرۆن دەنگى ئاگادار کەرەوہکە دى بۆ بەندییەکانى کەمپەکە کە رى بکەن و پرۆن بەرەو ژووریکى گەرە، لەوى دەبوو جلەکانیان پئی داکەنن و بە رووتى بییان ئیرنە ژوورەوہ گوا یە گەرماوہ و دەبێ خویان بشۆن، لەوى گازیان بۆ بەردەدەنەوہ و ھەر ھەموویان دەخنکین . پرونۆو شمۆلیش دەست لەناو دەست بە یەکەوہ کۆتایی بە ژیانیان دى، چارەنوسى دوو ھاورپی بى تاوان یە کۆکیان نازى و ئەوى تر جوولەکە لە یەک رۆژدا لەدایک بوون و لە یەک رۆژیشدا بە یەکەوہ بى مألئاوایی ژیانیان جى ھیشت .

(لەوانە یە تەلبەندەکان جیامان بکاتەوہ بەلام ھیواکان یە کمان دەخاتەوہ) *

چۆن بۆینی رۆماننوسى ئیرلەندی لە سى نیسانی سالى ۱۹۷۱ لە شارى دویلن لە ولاتى ئیرلەندە لەدایک بووہ. یەکەم کورەتەچیرۆکی لە سەندەى تریبون بلأو

کردۆتەوہ. تا ئیستا نۆرۆمان و پینچ رۆمانییش بۆ مێردمندالان و کوچیرۆکیکی بلآو کردۆتەوہ. جۆن چەندین خەلاتی پێدراوہ. شایانی وتە ئەم رۆمانە (کورە بیجامە خەتخەتەکە) کراوہتە فیلم.. جۆن بۆین ئیستاش ھەر لە دوپلن دەژێ لە ئیرلەندە.

رۆمانی "پلنگە سپیەکە"



بالمارام حەلووچی، خزمەتکار، فەیلەسوف، خاوەنکار، کۆز، شو بیاوێکی کە ژيانتي ئالۆزۆ سەختی بەسەربرد، بالمارام کێشەکانی خۆی و چیرۆکی خۆیمان بوو دەرکەوتووە کە جۆن سووربوو لەسەر ھەولدان، بوو بە کەسیکی سەرکەوتوو لە ژيانيدا، خاوەنی هیچ شتیکی نەبوو لەژيانيدا، زێرەکی نەمی، کە تاکو سەر پارمەتیدەر بوو بۆی. زێرەکییەکی لەرامەدەری چاوەروان نەکراو کە نۆلی ئی ناکرێ. بالمارام فێری نەبوو بە دەکات کە تاین ھێزۆ شەرەفمەندیتی ناخولقینێ. ھەرۆھە پارە ھەموو کێشەییەک چارەسەر ناکا، بەلام رۆموت مەرزێ لەناو گەندەلێدا، ھەر دەدۆزێتەوہ. وە دەمانێ شوێن دەتەوێن لەژيانيدا بەدەستی بێنی بە گۆی گرتن لە گەت وگۆی راست، بێ رۆشتی و بێ زێرەکیی جیگەیی خوشەوویستیەکی قولە، نامە بەکەد رۆمانی راجەلەکێنەری نوسەرەو بووئە جیگەیی مشت و مێر.

بالمارامی ئەم رۆمانە بالمارام حەلووچی ناخولقینگی سپیەکە،" لە ماوەی حەوت شەوێدا و لە ژێر شتیکی رۆمانکی کۆمەڵەکانی پێشگەردا، لەرەیی نامەبەکەوہ بوو سەرۆک و مەزبەنی جین چیرۆکی ژيانی خۆیمان بوو دەرکەوتوہ.

بالمارام لە گۆنێک لەناو دای تاریکیدا لەدایک بوو، کۆز بیاوێکی ھەرمانی بوو، ھەرمانیەیک کە هیچ نەستیکی بەن گەندەلێکی شێ رانەبەتێتوہ، بە خەزێ ماوکی چوئە رۆو، نەستی لە فوناینامەیی ماوەدووو گێرۆدی ناو کارێ چاوەنەیی گێرۆو، لەوێ خەریکی خەلوژ شکاندن و مێن پاکتەردنوو بوو، ھەلاتن و خۆرگاکارگەرن لەو جۆرە ژیانە تاکو خەونی شووبوو.

کۆلی ئەدا لە گەران بەموانی کاردا تاکو ھەلی شووی بوو مەخسەس کە بێتە شوپێرۆ خزمەتکاری ناخولق و بێتکی ھوسەری، کە مائیکی سامەنداربوون لە ژيانيدا، لەناو ئۆتۆمبیلە جۆندا سێتکیی ئۆتۆمبیلە بوو بەکەتێنار شاری دەتھی بێنی و چاوی بە لەشەرۆشکان و گەرمەکە ھەزارشەتەکان و کێشەرۆشکان کۆت و لەناوئەندێ سپیۆرەکان و گەندەلێکان و پارچەکان سێرکەکاندا ژيانی بەسەر برد، لەئێوەندی شووی کە خزمەتکاریکی مەوفا بێ و شووی کە ھەولیدا بۆ ژيانیکی ماشتل گێری خواربوو، بالمارام لەناو دای ھەدا، بەتاکا ھەتوو فێری شتی بۆی دەبوو، لەتاکێدا کە شوپێرەکانی تر سەرھانی ھەلەنەوێی لێرەمانی رۆژنامەیی ناوای ھەتەبوون.

بێرێ لە پلانک دەرکەوہ کە وەکو پلنگە فەزەزەکی بێتکی و دەرمەزانی، وەکو کە لەشەری لە فەزەزەکی دەرمەزانی، بە دەتەبەوہ ھەموو کەسێکی سەرکەوتوو بۆیستە سەرچێنی ماکو فورمانی دا بۆ شووی سەرکەوتن بەدەستی بێتکی.

"پلنگە سپیەکە" رۆمانێکە دەرمەزانی و وێرچەرخانێک لە ھەندەستی تاریکیەوہ بوو ھەندەستی رۆمانکی و لەژيانی تاریکی ژان و بۆ ژيانی رۆمانی شاری و لە شوپێرەو بۆ خاوەنکار.

نارەقند ادیگا
پلنگە سپیەکی
وێرچەرخانی لە پلنگە سپیەکی شلیر راشید
Translated by: Shlir Rashid

پلنگە

سپییەکی

THE WHITE TIGER

ARAVIND ADIGA

نارەقند ادیگا

Translated by: Shlir Rashid
وێرچەرخانی لە پلنگە سپیەکی شلیر راشید



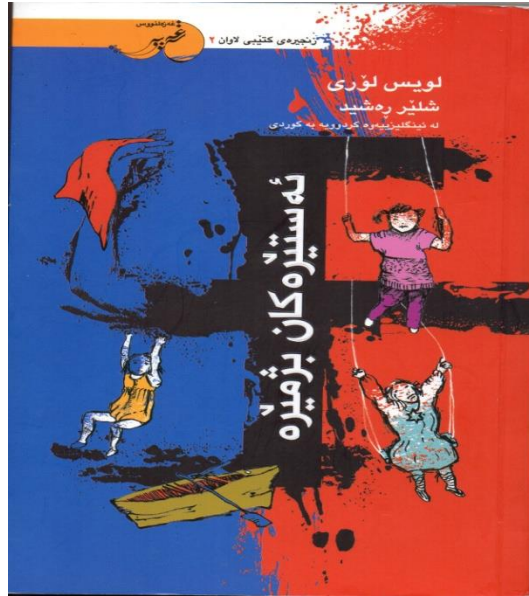
ئەم رۆمانە ۳۷۳ لاپەرەبە، ھەزار دانەیی لێ چاپ کراوہ لە ساڵی ۲۰۱۵

لە بلآو کراوہکانی دەزگای رۆشنییری جەمال عیرفان ھ

بالمارام حەلووچی، خزمەتکار، فەیلەسوف، خاوەنکار، بکوژ، ئەو پیاوہی کە ژيانیکی ئالۆزۆ سەختی بەسەربرد. بالمارام کێشەکانی خۆی و چیرۆکی خۆیمان بۆ دەگێرێتەوہ کە چۆن سووربوو لەسەر ھەولدان، بوو بە کەسیکی سەرکەوتوو لە ژيانيدا، خاوەنی هیچ شتیکی نەبوو لەژيانيدا، زێرەکی نەمی، کە تاکو سەر پارمەتیدەر بوو بۆی. زێرەکییەکی لەرامەدەری چاوەروان نەکراو کە نۆلی ئی ناکرێ. بالمارام فێری نەبوو بە دەکات کە تاین ھێزۆ شەرەفمەندیتی ناخولقینێ، ھەرۆھە پارە ھەموو کێشەییەک چارەسەر ناکا، بەلام رۆموت مەرزێ لەناو گەندەلێدا، ھەر دەدۆزێتەوہ. وە دەتوانی ئەوہی دەتەوێ لەژيانيدا بەدەستی بێنی بە گۆی گرتن لە گەت وگۆی راست، بێ رۆشتی و بێ زێرەکیی جیگەیی خوشەوویستیەکی قولە، نامە بەکەد رۆمانی راجەلەکێنەری نوسەرەو بووئە جیگەیی مشت و مێر.

پالەوانى ئەم ۋەمانە بالرام ھەلواچى ياخود "پلنگە سىپكە". لە ماوەى ھەوت ھەودا و لە ژېر تېشىكى پرووناكى كردستالېكى پرشنگداردا لەرپى نامەيەكەو ھە سەرۆك ۋەزىرانى چىن چىرۆكى ژيانى خۆيمان بۇ دەگىرئەو ھە. بالرام لە گوندىك لەناو دلى تارىكىدا لەدايك بوو ھە. كورى پياونكى ھەرەبانچى بوو ھە، ھەرەبانەيەك كە ھىچ ئەسىپك يان گياندارېكى تر رايەنەكېشاو ھە، بە ھىزى باوكى چۆتە رپو ھە. نەنكى لە قوتابخانەى دايراندوو ھەو گىرۆدەى ناو كارى چاىخانەى كردوو ھە، لەوئ خەرىكى خەلوز شكاندن و مېز پاككردنەو ھە بوو ھە. ھەلاتن و خۆرزگار كردن لەو جۆرە ژيانە تاكە خەونى ئەو بوو ھە. كۆلى نەدا لە گەران بەدواى كاردا تاكو ھەلى ئەو ھەى بۇرەخسا كە بېتە شوڤېرو خزمەتكارى ئاشۆك و پېنكى ھاوسەرى، كە مائېكى سامانداربوون لە لادىيەك لە پرووناكى. لەناو ئوتۆمبىلە ھۇندا ستېكەى ئەوانەو ھە بۇ يەكەمجار شارى دەلھى بىنى و چاوى بە لەشفرۆشەكان و گەرەكە ھەژارنشىنەكان و كتېفرۆشەكان كەوت و لەناو ھەندى سىخوړەكان و گەندەلچىكان و مارمېلكەو سىسرەكاندا ژيانى بەسەر برد. لەنپو ھەندى ئەو ھەى كە خزمەتكارېكى بەو ھەفا بى و ئەو ھەى كە ھەولېدا بۇ ژيانىكى باشتر گىرى خواردبوو. بالرام لەناو دلى ھندا بەئاگا ھاتبوو ڤىرى شتى نوئ دەبوو، لەكاتىكدا كە شوڤېرەكانى تر سەرقالى ھەلدانەو ھەى لاپەرەكانى رۆژنامەى تاوانى ھەفتەبوون. بىرى لە پلانېك دەكردەو ھە كە ۋەكو پلنگېك قەفەزەكەى بشكېنى و دەربازبى، ۋەكو كەلەشېرئ لە قەفەزەكەى دەرپەرئ. بە دلنپايەو ھەموو كەسىكى سەرکەوتوو پېويستە سەرچلى بكاو قوربانى بدا بۇ ئەو ھەى سەرکەوتن بەدەست بېئنى. "پلنگى سىپى" رۆمانېكە دەربارەى ۋەرچەرخانېك لە ھندستانى تارىكېيەو ھە بۇ ھندستانى پرووناكى و لەژيانى تارىكى لادى ۋە بۇ ژيانى پرووناكى شار و لە شوڤېرەو ھە بۇ خاوەنكار.

رومانی "ئەستێرەکان بژمیڤرە"



رومانی ئەستێرەکان بژمیڤرە ۱۹۶ لاپەرەیه بە کوردی ، له ۱۹۸۹ بـلاو کراوەتەو،
 رومانێکی خەیاڵی میژوووییە لەلایەن ژنە نوسەری ئینگلیز "لوئیس لۆری" یەو
 نوسراوە لە ئەمریکا.
 دەربارەی هەڵاتنی خیزانیکی جولهکەیه لەگەڵ چەندان خیزانی تر لە کۆپنھاگن
 هەو بۆ سوید، لەکاتی جەنگی جیهانی دووهم.
 ئانماری جۆهنسن ی تەمەن دە سالان پالەوانی ناو رومانەکەیه، لەگەڵ
 خیزانەکەیدا لە کۆپنھاگن دەژین لە سالێ ۱۹۴۳، ئانماری دەژیته بەشیک لە
 رووداوەکان و بەکاری پر مەترسیدا تێدەپەڕی بۆ ئەوێ ژیانی ئیلین ی جولهکەو
 باشترین هاوڕێیی و چەندان جولهکە ی تر بزگار بکات لە مەترسی گرتن و
 دوورخستنەوێان بۆ کەمپ. بەوێ کە ئیلین بە "لز" ی خوشکی خۆی دانا کاتی
 کە پۆلیسەکان هاتن مالهەکیان پیشکنن، ملوانکەکی ئیلین لە ملی کردەوێ کە
 ئەستێرەبەک هێمای جولهکەیه.
 هەرەوێا دەستەسپەرە دروستکراوەکە ی برد بۆ خالی هنرک کە دەستەسپەرەکە
 لەخوینی و شکەووەبووی کەرۆشک و هیرۆینی پێوێ کرابوو بۆ ئەوێ سەگەکان
 نەتوانن بۆنی جولهکە هەڵاتووێکان بکەن.
 کاتی کە خالە هنرک دەبویست بە نۆینی جولهکەکان بەبەلەم بگۆزێتەوێ لە
 کۆپنھاگن هەو بۆ سوید.
 لز خوشکە گەرەوێ ئانماری و پیتەری دەستگیرانی "لز" لە ریزی بەرگری دانش
 بوون دژ بە ئەلمانیه نازییهکان، "لز" لەلای ئەلمانیه نازییهکانەوێ کوزرا، پیتەری
 دەستگیرانیشی گیارا لەسێدارە درا لەگەڵ چەندان گەنجی ئازای تر ، هەر لە
 شوینی لەسێدارەدانەکە ئیژران تەنھا ژمارەیان لەسەر گۆرەکانیان دانرا نەک

ناويان.

لويس لوري له ۱۹۹۰ خه لاتى نى يو پيرى پى به خشرا بو رومانى "ته ستيړه كان بزميره" كه په كيكه له باشتري رومانه نه ده بيه كاني لاوان .

رومانى ته ستيړه كان بزميره له دونياى به رانه تىي منالوه ده تاته وه ناو دونياى پير پلانى گوره كان وات لى ده كات و هانت ده دا كه به جوړيكى جياواز بير له ژيان بكه يته وه، وپري خوشه ويستيت ده كا به رانه به به مروفايه تى بى گوډانه جياوازي دىنى و نه ته وه يى.

تلپلىنى ته مهن ده سالان ده يته كاره كنه رى سهره كى له چيروكه كه دا به و مناليه يى خويه وه و له و دنيا پير به رانه ته ي خوى دا. هه ول ده دا ژيانى چنده ها خيزان پرزگار بكا له ده ست هيرشى نازيهه كان بو سهر مال و ژيانيان و دوور خسته وه يان بو كه مپ، ته نها گوره كان نين كه هه لده ستن به كارى سياسى و پرزگار كرنى گه لپك له نه ته وه و ناپيكي جياواز . وا له منال ده كات كه له كاتى ته نغانه دا به تنك هاوريكه وه بى و به شدارى خمه كاني بى به بى گوډ دانه جياوازي دين و نه ته وه. له م رومانه دا منال ژيانه منالانه كه ي خوى پراكتس ده كات و له هه مان كاتيشدا روپيكي چالاك ده بينى له به نه نجام گه ياندنى كارى سياسى.

پيتهر سيمايه كى به وه فاو خوشه ويست وماندو نه ناس و ديارى ناو رومانه كه به شان به شانى تلپلن و خيزانه كه ي هه ولى پرزگار كرنى چنده ها خيزانى جوله كه ده دا كه له ويژدان زيندوويى وه فادارى و به تنگه وه هاتن زياتر هيچى ترى تيدا نيه بوى.

روپى خيزان له په روه رده كرنى منال و وپركرنى خوشه ويستى و وه فادارى به رانه به هاورى بى گوډ دانه جياوازي نه ته وه و نين. مالى ثانمارى مالپيكي شوړشگيرو به رگريكار له زولم و زور، مالپك كه هيوايان دنيايه كى باشته بو مروفايه تى. دنيايه كى دوور له گرت و كوشتن و راوانان و دهر به دهرى.

درو لايه نيكى گرنگ و يارمه تيدره له م رومانه دا، به شيك له كاره كته ره كان په نا نه به نه بهر درو بو نه وه ي ژيانى خويان و هاوريكانيان پياريزن و ژيان ناچاره ده كا كه درو بكه ي، دروى له و جوړه ده بى بكرى، له ژيانماندا. هه ريه كه له نيمه پيوستمان به وه يه كه درو بكه ين به لام دروى جوان و درويه ك كه ره چاوى لايه نى نه خلاقى بكا و به هاى ژيانى تيدابى، درويه ك كاريگه رى خراپى نه بى بو سهر كه سه باشه كان كه مه به ستيان چا كه كرنه.

رومانپيكي له م جوړه سه فه رى پرووحت پى ده كا به ناو شارى كوښناگن ي پايته ختى ولاتى دانيمارك دا، به ناو كو لانه كاني و بينينى كرستين شاي ولاته كه و سيماي خوشه ويست و ساده ي "كرستين شا" و گه رانى به ناو شارد ا به بى پاسه وان و به سه ر كرنه وه ي دانيشتوانى ولاته كه و به سه ر كرنه وه ي حال و گوزهرانيان، بينينى دهرى باي به لتيك وقه لاکه و كو شكى پاشاو ديمه نى دارستان و گه لاو گول

وگیاو ئەستېرەو ئاسمان، دیمەنی جوانی ڕاکردنی مئالەکان بەناو دارستان و گزوگیاو سەوزەلانی و چینیەوێ گولە وشکەوێبوو کۆپیلەکان و دیمەنی خانوو کۆنە تەپ و تۆز گرتووێکە خالە هنریک و پیاسەکردن بەناو پارکی تایفۆلی و سورانەوێ سەر ئەسپەئاسنینهکانی ناو پارکەکەو دیمەنی یاری ئاگرپۆتینی شەو.

جاری لەگەڵ ئێلینی تەمەن دەسالان پېشپیرکی دەکە ی لە مالهووه بۆ قوتابخانەو ڕووبەرۆوی سەربازەکانی سەر سەرسوچەکە دەبیتەووه بە دەمووچاو تەرسناکەکانیان رات دەگرن و کۆمەڵی پرسیارت لێ دەکەن. جاری لەگەڵ پیتەر ئېلسندا لە سیداره دەدرییت و ناویشت لە سەر گۆرەکەت نانوسری تەنھا ژمارەیهک لە سەر گۆرەکەت دەنوسری. جاری لەگەڵ "لز" ی خۆشەویستی پیتەردا لەریزی بەرگریدایت و پۆلیسەکان دەتخەنە ژېر ئۆتۆمبیلەکانیانەووه دەتکوژن. جاریک لەگەڵ جولەکەکان لە پرسەیهکی درۆدایت بۆ خۆرزگارکردن لە دەست شالۆی دێرەندەیی جولەکەکان. جاریک لەگەڵ دایک و باوکی ئېلین ڕووبەرۆوی دەمووچاوی دێرندەنی پۆلیسە نازیەکان دەبیتەووه کاتی که هەل ئەکوئە سەر مالهکەیان بە مەبەستی پشکنین و گەران بە دواي جولەکەکاندا.

ڕۆمانی ئەستېرەکان بژمېرە پېت دەلێ لەخەمی ئازاری مانگایەکدایین که کاتی گوانی پیر لە شیری ئازاری دەدا تەماشآت دەکاو بە چاوهکانی داواي یارمەتیت لێ دەکا که گوانی پیر لەشیری بەتال بکەیت، هەست بە خۆشەویستی ئەو مانگایەش دەکەیت بەرانبەرت کاتی که هەست بەو بەتەنگ هاتنەووه دەکا دەمی دەهېنیتە پېشەووه بۆ ئەوێ پېزانینی خۆیت نیشان بدات و ماچت بکا، باسی وەفای سەگ دەکات که چۆن هەموو ڕۆژی لەکاتی خۆیدا خاوەنەکەي بەرێ دەکا بۆ سەر کارو دوايش لەکاتی گەرانەووهي خاوەنەکەي بەهەمان شیوه چاوهرێ دەبێ بۆ ئەوێ لە گەلیدا بەرەو مالهووه بگەریتەووه.

هەمیشە هەروابوووه لە بەئەنجامدانی کاری سیاسی دا "کۆد" هېمایەکە که بەکارتوووه. بۆ نمونە که باوکی ئانماری بە تەلەفۆن بە خالی ئانماری دەلێ ئانماری و دایکی دین بۆ لات و کارتۆنی جگەرەشت بۆ دەهېن، تەنھا کارتۆنیک بەلام لە راستیدا مەبەستی جگەرە نییە بەلکو مەبەستی ئەوێهێ که ئېلین ی جولەکە و هاوړی ئېلین دەربازیکەن و بیەن بۆ لادیکەیان و لەوێهێ بە نھیننی دەربازیبی بۆ سوید.

ئەم ڕۆمانەش وەکو هەر ڕۆمانیکێ تر دوو کتێمان پێ ئەناسینێ یاخود بیرمان دەهېنیتەووه بۆ ئەوانەمان که بیستۆمانە. ناساندنی پەرتوکی لەگەڵ بادا ڕۆبشت

ی مارگرېت مچل و حیکایه تی خه یالیی شال کلاو سووره بچکۆله.

له سەر ئەو بەرگە جوانە ی که بۆ کتێبە که درووست کراوه تەواوی هێماکانی ناو
 رۆمانە که کێشراوه
 له ڕهنگی سوروخویناوی شەرو ئازارو ڕاونان و گرتنەوه دنیای جەنگ بەرهو دنیایه کی
 پیر ئارامی و ئاسووده یی دنیای دوا ی جەنگ. له م رۆمانه دا ئەستێره ی داود
 هێمایه که بۆ دینی جوله که و سووه ستیکا هێما ی نازییه درنده کانه، به له مه کان
 هێمان بۆ ڕزگار کردنی جوله که کان و گه یان دیا ن له دانیمارک هوه بۆ سوید،
 دهسته سپر هێمایه کی تری دیاری ناو ئەم رۆمانه یه که تایبەت درووست کراوه و
 هیرۆیین و خوینی وشکه وه بووی که رویشکی پێوه کراوه، بۆنی خوینه که سه رنجی
 سه گه کان ڕاده کێشی بۆنی کۆکایین ه که بۆ ماوه یه کی کاتی ههستی بۆنکردنیا ن
 سپر ده کات و وایان لی ده کات نه توانن بۆنی جوله که شاراوه کان بکه ن و بیان
 دۆزنه وه.
 له لایه کی تره وه منالان له دنیای منالانه ی خویان دان و به دلخۆشییه وه له گه ل
 یه ک یاری ده که ن و یه کتریان قبۆله بی گویدانه جیاوازی دین و نه ته وه.
 نالیی ژیا نی جوله که کان له و سه رده مه دا ، ڕاونان و هه لاتن و خوشاردنه وه و گرتن
 ئەشکه نجه و ولێدان و کوشتن و ده ست رێژکردن هاوشیوه ی ژیا نی تال و پیر
 کاره ساتی خه لکی کوردستانه له ۱۹۸۸

ژیرییه ل

شیعری سلفیا پلات

مت بوون له تاریکی

پاشان ناتهریب بوونێکی شین و

رۆچوونه ناو ڕه هه نده کانه وه.

شیره مپی خودا

چون كه سيك گه وره ده بيت
له سه ر نه ژنو به ناو ديراوه كاندا ده چه ميته وه.

خوشك، درزي كردو تپه پري
به ره وكه وانهي قاوه پي
ناتوانم له مله وه بيگرم.
چاوي كويله يه ك
وهك قولاب
گيرده بيت له دنكه تووه كان.

ره شيكي خوين شيريني پربه دهم،
سيه ره.
يان شتيكي تر.

به هه وادا رامده كيشي
قزو، رانه كانم
شوق، شوق بووني پازنه كانم.

گوديفاي سپي
من جياوازي ناكه م
له نيوان دهسته مردووه كان و توندو تيژي.

من نيستا
كه في گه نمم، بريسكه ي ده ريام
هاواري منال.
له ديوارا ده توينه وه.
من
من تيرم.

شەونم كە پەرش دەپت
خۆ كوشتنە بەرەو سووربوون دەروات
چاو، مەنچەلى سەرئاگردانى بەيانانە.

شىكردەنەوہى كورته شيعرى "زىريپەل" ى سلفيا پلات لەلايەن "وليم فى دەيفس" ەوہ

شيعرى "زىريپەل" ويناى ژىكى ئەسپسوارى ناو لادىيەك دەكات، شيعرەكە بەزاوتىكى تەواو لەتارىكىدا دەست پىدەكات، كاتىك ئەسپسوارەكە لەسەر ئەسپەكەى چاوەرپىيە. لەپىر گۆرانىكى نا ئاسايى پروودەدات. پەنگى شىنى بەرزايپەكان ومەوداكان دەگۆرپن، ئەسپسوارەكە "شپىرە مپىنەى خودايە" ەست دەكات بۆتە بەشىك لە ئەسپەكەى و پەيوەندىيەكى تووند لىكيان دەئالينى لە رپى پاژنەو ئەژنۆكانەوہ. دىراوہكان شەق دەبن لە بەر تىژرەو و غاردانى ئەسپەكەى ولە پشتيەوہ بزردەبن، ەپشتا دوورەدەستە لەملى ئەسپەكەى و ناتوانپت ملە پەنگ قاوہىيەكەى بگرت.

كاتىك كە ئەسپەكە لىدەخورپت، چىرۆكخوان تەماشاي دەنكە تووہ پەشەكان دەكات چۆن سىپەرىكى پەش درووست دەكەن. شتىكى تىپش كە سەرنجى رادەكيشى پەرش بوونى قزى بە ەواو و تووندوتولى پان و پاژنەكانى لەكاتى تىژ تىپەرىن ولخورىندا. سلفيا لىزەدا خۆى دەچونپت بە "گۆدپىغاي خانم كە بەرووتى سوارى ئەسپەكەى بووہ. لە نپوہندى لىخورىندا دەتوانپت بەبى بەرەست لە "دەستى مردوو، جولەى مردوو دەرچپت و دەربازپت ، ئەو خۆى وەكو كەفى سەرگەنم، وەكو پرووناكييەكى پەرشنگدارى سەر ئوقيانوس دەبينپت.

ھاوارى منالپك ئاشكرا دەكات، لەودىوى دىوارەوہ، بەلام پشنگوپى دەخات. ئىستا ئەسپسوار تىرىكى بەھىزو تىژرەوہ، ەروہا شەونمەو "خۆكوژى دەكات" ئەو بووہ بە ەردووكان... ئەسپەكەو سوارەكە، پال بەخۆيانەوہ دەنپت بۆپشەوہ بەرەو ئاسۆ، كە وەك دونايەكى چاو سوورى بەھىز ويناى دەكات.

شىكردەنەوہ

ژىك لەتارىك وروونى بەياندا ئەسپەكەى بەناو لادىكەدا لىدەخورپت. لەوسەردەمەدا لە ۱۹۶۵ رووبەرووى پەخنەو پياھەلدانئش دەپتەوہ. بەپەكك لە دەستكەوتە شيعرىيە غامزەكان دەژمردرپت. لەوہ زياتر ئاشكرا دەكات كە لە تارىك و روونى بەياندا ئەسپسوارى بگرت، بۆ بەسەر بردنى پشوى رۆژانە. دەپت لەشيعرەكەدا تىبىنى ئەوہى كرىپت كە ناوئىشانى "زىريپەل" ى ەلەلزاردووہو ەيناويەتى، دواى ئەوہى كە ناوئىشانى "بابە" ى پەتكردەوہ. شيعرەكەى خۆى و وئاسەنترالپىيەكەى خۆى رىكەپتە نپوہندى بەكارھپنانى وئنايەكى پەرشنگدارو زرنگانەوہى سۆزىكى زىندوو. سەرچاوہى

سۆزى ميژوويى و ئامازەى ميژوويى ونوسراو، بزاوتى ھەستى تەنگەنەفەسى. پەرخەگرەكان لەبارەى شىعرەكەو دەكەونە گەتوگۆو، ۋەكو ئەوھى كە كۆمەلەك بابەتى جياوازىت، لەوانە داھىنانى شىعرى سىكسوالتى، بەھودىيەت، روھانىيەت، خۆكوژى ومردن گەيشتن بەخود، بەدەستەپىنانى خود، سۆفېگەرى و دەستپىنکردن.

ناوى "**ئىرىيەل**" ئامازەيە بۆ سى شتى جياواز، ئەسپەكەى **سلفيا** يان خۆى كە حەزى لە ئەسپسوارى بوو.

روحى ئاندرۆجنەس : ئىرەموك Androgynous

ئىرىيەل لە نمايشى The tempest "رەشەبا"ى شەيكسپىر لەچەرخى كۆندا. ئەو پەرخەگرەكەى كە گەتوگۆ لەسەر شانۆگەرييەكەى **شەيكسپىر** دەكەن، مەيلى خۆپىندەوھى شىعرەكەيان ھەيە بۆ داھىنانى شىعرى. "**ئىرىيەل**" ئەو ھىزە لە**شەيكسپىر**دا بەرجەستە دەكات، لەوانەشە بتوازىت مەجازىيەت پىنك بەپىنيت.

بۆ نوسىنى شىعر، شاعىر لە تارىكييەو دەستپىدەكات، بەلام، دواى ئەو دەگۆرپت بۆ بەكۆك لەكۆنترۆل و ھىز. **سوزان فان دىن** ى پەرخەگر تىپىنى ئەو دەكات، ۋەچەرخانى خودى شاعىر لەناوھراستى شىعردا ئەوھە پىستەى تەواو مانيفىست دەكات. دەبىت بە ئىرومى، ئەسپ و سوار، شاعىروداھىنان، تىرو ئامانج، ئەو تەنھا دىلى بزاوتى داھىنان نىيە، بەلكو ئەلئەرتىفەشە. لەپەيوھەند بە پىناسىكى تەوراتى بۆئۆرشەلەم، گومانى تىدا نىيە بەرھەمى ئەفسونى **سلفيا** پلات ە ۋەكو

"شېرى خواپى" لەعېرىدا، **سلفيا پلات** لە دىرى چوارەمدا ۋەكو خواى شېرەكان خۆى پىناس دەكات، پەرخەگرەكان لەشىعرەكاندا تىپىنى دووبارەبوونەوھى ئايدىيان كردوو. ئەسپى بەستووئەتەو بە سۆفېگەرى دىنىيەوھ.

لەو دەچىت ئەسپسوارى رىگەيەك پىت بۆ گەيشتن بەو ئامانجە، **ولىم فى دەيفس** بەوچۆرە **سلفيا پلات** دەبىنيت كە ئارەزووى گەيشتنى بەو ئەزمونە تايپەتەى سۆفېگەرى ھەيە،

ولىم فى دەيفس وايدادەنيت بىئەزمونىيە بۆ خوينەر سەرواى دوا دىر كە "چاو مەنجەلى سەر ئاگردانى بەيانىان"ە.

بەستەوھى چالاكى خودىيە بە ئەسپسوارىيەو، بەلگەى ھاوبەش بۆ پەچەلەكى عىبرى وئازارەكانىان و مەنجەلى سەر ئاگردان، رىگەيەكە بۆ ئاوپزانبوونى ھەموو توخمەكان پىكەوھ بۆناو بۆتەى ھەست.

سلفيا پلات مەبەستى نەبوو بۆدانىشتوانى ئۆرشەلەم خۆى ئاشكراپكات، بەلام ۋەكو وابەستەبوونىك لەرىگەى ھىزى سەرورەى ئامازەيەك بوو بۆ **گودىفا** لەبابەتى ئىرومىدا لەسەدەى يانزەدا لە چىرۆكى خەيالى **ئەنجلو ساكسونى**.

گودىفاى ژنى پاشاى ئىنگلىز بەرووتى بەسەر شەقامەكانى شارى كەفتىرى لە ئىنگلەند ئەسپسوارىكرد، لەپىناو لابرەنى ئەو زەرىيە Tax زۆرەى كە لەلایەن ھاوسەرەكەيەوھ خرابووھ سەر

خەلکی ھەژاری ئەوشارە. ھەستی بە یېزاری دەکرد، بەردەوامبوو لە داواکردنی لابردنی زەربە، لەکوۆتاییدا پاشا وتی ئەگەر تۆ بتوانیت بەرووتی و بەسەر ئەسپەکەتەو بەناو شاردا بسوربیتەو، ئەوکاتە منیش دەتوانم ئەو زەربە یە لایەم، **گۆدیفا** رازیبوو وابکات، واشیکرد. خەلکی شارەکە ئەورۆژە نەھاتنە دەرەو وەکو ریزلیناژیک، بۆ ئەوێ **گۆدیفا** ھەست بە شەرمەزاری جەستە ی پرووتی خۆی نەکات.

بەوجۆرە زەربە لەسەر خەلکی ھەژاری ئەوشارە لایرا. وەکو ئاشکرا یە **سلفیا پلات** مینە یەک بوو لەسەر پشتی ئەسپیک کە زێر بوو. لەکاتیکدا گریانی منالەکە پشتگۆی دەخات، پەتی دەکاتەو وەکو ژنیک ترادسیۆن پۆلی چاودیریکەر بینیت.

"**زێریه ل**" ھەکی شەیکسپیر کەسیکی زێرەموک ە: Androgynous
 "**زێریه ل**" ھەکی سلفیا پلات پەردەلادانیکە لەسەر ژنونی شاعیر، کە چۆن شاعیری ژن تۆرەبوونیک داھێنانی شیعری لەناخیدا یە، دوا ئەو ئیتر ئەو ژن نییە، بەلکو جەندەرەکە ی زێرەموک ە. ئەو ئامانجی ئەو نییە کە پیاو لەناو بپیت، بەلکو لەجیاتی ئەو دەیەوێت جەندەر دیار نەکیت.

لەکوۆتاییدا لەگفتوگۆیەکی پەرخەنەگرانەدا **مارجری پیرلوف** Marjorie Perloff دەربارە ی روحانییەت، سپیرەتیزم، spiritism، ئانەمزم: animism و پراپیە، **سلفیا پلات** بەنوینەری جۆری شیعری وجودی ecstatic : زیندوو دەژمیریت کە تەریز دەکاتە سەر خود: self خۆی لادەدات لەبابەتی گیرانەو ە:
 narrative objectivity

سلفیا پلات لەگەل مەملەکەتی ئازەل خۆی دەناسینیت بۆ ئەوێ گوزارش لەخۆی بکات. وەکو ئەوێ کە ساردو بی ژان پیت. بە هیوا ئەو بوو کە ناسنامە ی مرۆقبوونی ون بکات و لەگەل ھەستی ئازەلانداییت.

مارجری پیرلوف یش ئەم دەستەواژە یە دەخاتە سەر قسەکانی "ژیان لەوپەری ھیزیدا دەمریت، بەلام مردن شتیک خوازراو و خواستنیکە. "خۆکوشتن: Suicidal وەرچەر خانیک کتوپرە بەرەو ھەتاو/چاو "لەناو خۆی بەیانیدا نەک تەنھا توندوتیژی بەلکوسەلمانندی خود وروح ە .خۆکوشتن وەرگرتنەوێ ژبانی ھاوبەشی رۆژانە یە بۆ ژبانی تاک و خود. دەتوانیت ئەم لیکدانەو بە بەستریتەو بە لیکدانەوێ فمستی و داھێنانەو.

دوئامانجی سلفیا پلات پەیوەستکردنی دلخۆشیەکی کاتی و ھەلسوکەوتیک نامۆیە، کوۆتایی ئاشکراکردنی ھەلسوکەوتی تاییەتی وئارەزووکانیەتی.

پەراوێز

زێریه ل: ناوی ئەسپەکە ی سلفیا پلات ە، ھەرۆھا ناوی کتیبیک شیعرییەتی، کۆمەلک شیعری نایاب لەخۆ دەگرت، یەکێک لە کتیبە شیعرییە بەناوبانگەکانی ژنان لەئەمریکا، بە رامانیک قول و خودی بەراورد بە دیمەن و غموزییەت ناسراو، دوا ئەوێ کە سلفیا خۆی دەکوژیت ئەم بەرھەمە لەلایەن ھاوسەرەکە یەو بلاء دەکرتەو.

گوديفا: گوديفاي ژنى پاشاي ئىنگليز بهرووتى ئەسپسوارىكىد بەسەر شەقامەكانى شارى كەفتىرى لە ئىنگلەند لە پىناو رزگار كرندى هەزاران لەژىر بارى زەربىيەكى قورس كە پاشا سەپاندىبوى بەسەرياندا. ----
بابە: ناوئىشانى شيعرىكى سلفىيا پلات ه.

سەرچاوه

<https://www.poetryfoundation.org/poems/49001/ariel>

بابە

نايكەى نايكەى
 لەوەزىاتر، پىلاوى رەش
 وەكو پى لەناوى ژيام
 سى سالى داماوو رەنگ زەرد
 نەموئراوه هەناسە بدەم، ياخود بېژم

بابە دەبوو بتكوژم
 پيش ئەوەى كاتم هەبى، مردى
 جانتايەك پر لەخوا
 قورس وەكو مەرمەر
 پەيكەرىكى ترسناك و تۆفینەر و گەرە
 پەنجەيەكى پى خۆلەميشى
 گەرەو چەسپاوبوو وەكو "فرسكو سىل"¹

سەرت بۇناو ئوقيانوسى نامۆ
 لەوى سەوزى بەسەردا رزئا، وەكو لۇبیا بە بەسەر شىندا
 نزيك لە ئاوەكانى **نەوزت**² ى جوان

¹ فرسكو سىل: a Frisco seal نامازەيە بۇ پەيكەرى پياونكى ترسناك لە فرانسيسكو كە پەنجەيەكى پى خۆلەميشىيە، بۆھوى نەخۆشىيەكەو.

² - نەوزت Nauset : رووبارىكە لە ئەمريكا

دەپارامەوہ بو ئەوہی تۆ بېینتەوہ

بەزمانی ئەلمانی، لەشاریکى پۆلەند
 بە زىپۆش پان کرابووہوہ
 نامپىرەکان شەر، شەر، شەر
 بەلام ناوی شارەکە ناویکی باوہ
 ھاورپىيەکی پۆلەندىم
 دەلپت

دەرزەنیک یان دوو ناوی ھەيە
 نەمتوانى پپت بلیم لەکوئ
 پپت،رەگت داناوہ
 ھەرگیز نەمتوانى لەگەلت بدویم
 زمانم گیر دەبوو لەزبان شەویلاگەم

بەند دەبوو لەناو دىرکەزى
 من، من، من، من
 نامتوانى بدویم
 وامدەزانى ھەموو ئەلمانییەکان تۆن و
 زمانەکەش ئایرووبەرە

ئامپىرىک، ئامپىرىک
 دەنگىکی نەشاز

جولەکەيەک دەبەن بو داکاو ، بېلسن، ئاوشفیتز³
 وەکو جولەکە دەستم بە گفتوگۆکرد
 لەویروايەدام، لەوانەبە جولەکەبم
 وابزانم جولەکەم

بەفرى ترۆل⁴
 بىرەيەکی پروونى قىيەنا

³ - ئاوشفیتز: Auschwitz کەمپى جولەکەکان بوو، لەخواروی پۆلەند، سىن کەمپ بوو لەناو يەک بەندیخانەدا، بەندییەکان کرىکارى کۆيلەبوون، لەسەردەمى جەنگى جیھانى دووہم، بو زانیارى زياتر پروانە رۆمانى "کورە بیجامە خەتخەتەکە" چۆن بۆین، وەرگىرانى شلېر رەشىد.

⁴ - Tyrol ترۆل ویلايەتیکى فیدرالییە لە خۆرئاواى نەمسا

راستی وپاک نین
له گهل باووپا پیره قهره جه کانم و به خته سهیره کهم
کارته کانی به ختم، کارته کانی به ختم
به پیتی نهو کارتانه بی به شیکم له جوله که

همیشه لبت ترساوم
له به رقه سی ییماننا
سمیله ریکه کهت "وه کو سمیلی هیتلر"
چاوه ناریه کانت شینی دره وشاوه بوون
پیاوی زریپوش، پیاوی زریپوش، توی
خوا نه بوو، به لکو "سوه ستیکا"⁵ په ک

زور رهش بوو
نه وه نه رهش بوو هیچ ناسمازیک نه دیده بینی
هموو ژزیک عاشقی فاشستیکه
دلره قانه، پوته که بوسه ر ده موچاوی
دلیکی ره ق وه کو دلی تو

له ناو نهو وینه یهت که له لاما
لای ته خته ره شه که وه ستاوی
چاله که ی چه ناگهت له حیاتی پیت
له شهیتان که مترنیت، نا نا
نه گهر که متر بووینایه ره شه که

دلّه سورو جوانه که مت دووله تکرد که گازت لنگرت
ده سالان بووم که تو یان ناشت
بیست سالان بووم، هه ولمدنا بمرم
بو نه وه ی بگه ریمه وه، بگه ریمه وه، بگه ریمه وه، لات
وامزانی ته نانهت ژیسکه کانیش ده مرن

له ناو کیسه په ک ده ریا نه پنام به سه مغ ریکه وه یان لکاندم
دوایی زانیم ده بی چیکه م



نمونه يه كى وه كو تۆم دروستكرد
پياويك ڤره شى پۆشيوو له "ماين كامپف"⁶ ده چوو

خۆشه ويستېك به "تەختەو بورغو"⁷ ى سزادانه وه
وتم واده كەم، واده كەم
كه واته بابە، كو تاييم ڤزها
تەله فۆنه ڤره شه كه له ڤره گه وه كو ژاوه تە وه
دهنگە كان ناتوان وه كو كرم به ناو تەله فۆنه كه دا تېپەرن

ئەگەر پياويك كوشت، ئەوه دووم كوشتووه
خوينمزه كه وتى من ئەوم
ساليك خوينمى خوارده وه
حهوت سال ئەگەر ده ته وى راستيه كه ى بزانيت
بابە، ئېستا ده توانيت پالكه وبت

له ناو دلە قەلهوو ڤره شه كه ت
داريكي نوک تيز هه يه
خەلكى لادىكه هەرگيز خۆشيان نه ده ويستى
هه موويان سه ما ده كەن و سه رت پان ده كه نه وه
ئەوان له سه ره تاوه ده يانزاني تۆ بووى
بابە، بابە تۆ زۆلى
من ته واو.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/48999/daddy-56d22aafa45b2>



⁶ - Mein Kampf ماين كامپف : واتە تېكۆشان، ناوى كىتبه كه ى هيتلەر، --

⁷ - "تەختەو بورغو" ى سزادان rack and the screw ئامېرىك بووه بۆ سزادان برىتیه له تەختە يه كى لاكېشه يه ى، دوو خولخولۇكه له مسهرو
ئەوسه ريبه وه يه، قوربانیه كه ى له سه ر داده نېن و ههردوو ده ستى به پەنى به خولخولۇكه كه وه ده به سترى، خولخولۇكه كه ده سورنن ، پەته كه قۇل و
بالى بان ناوقه دى قوربانیه كه له ريشه وه دهرده نېن.



شىكردنه وهى شيعرى "بابه" ى سلفيا پلات له لايه ن رو بهرت فلس هوه
Robert phillis

له كوتاييدا، له ورنگه يه راده ميم كه شاعير هه وليدا پيبيگات، بو نه وهى خوديكي سه ربه خو بيت
independent self

نه وهش بيره وهرى كوشتنى باوكيه تى، كوشتنيكي مه جازى metaphorical murder

نه وه به "نازى" يه ك داده نيت، خو شى به جوله كه يه ك، جه ننگيك له ناو رو حى خويدا به رپا ده كات،
شيعريكي ترسناك وپر له ره شبنبيه. به ره هايى يه كي كه له شيعره كانى دانپيادانان له زمانى
خويه وه، له سه ره تاي ده سپيكر ديه وه باوكى به "پيلاوى كو ن" داده نيت كه كچه كه ي سى سال
له ناويدا ژيا بيت، نه وه و بنا يه كي راستگو بانه يه. به پي نو سينه كانى **فرويد** را كيشانى سي كسى
مانيفيست ده كات. پله نازاره كانى ميشكى سلفيا پلات و پشتگيري له لايه ن سه رچاوه كانى
ئوشفيتز Auschwitz و داخا Dachau و بيلسو ن Belsen سه رچاوه كانى سلفيا له هر شو نيتك
نه و پياوانه ي كه هه لواسران و له سيداره دراون، نه وانيش دروشميكن له نازار له زانستى ده روونى
يونجيان⁸ Yungian و به دينه هاتوه كان

سلفيا دان به وهدا ده نيت، دواى نه وهى له هه ولى ده ربا زبون شكستى هينا، له كاتى هه ولدان بو
خوكوشتن، هاوسه رگيري له گه ل كه سيك كرد، نه وپش باوكيكي تربوو، پياويكي ره شپوش بوو له
ماين كامپف

Meinkampf ده چوو، خو نيمژى له رو حيدا بوو، سال نيك و حوت سال خو نيمى مژى، نه گه ر ده ته وپت
بزانيت (سلفيا پلات هاوسه رگيري له گه ل **ته ده يوز** ى شاعيردا كرد، حوت سال هاوسه ربوون.
كاتيك كه دارتيكي نوكتيز ده كات به دلى باوكيدا، له بيره وه ريه نه فره تيه كه ي ته نها له باوكى رزگارى
نايت، به لكو به شيويه يه كى
مه جازى metaphorically هاوسه ره كه ي و هه موو پياوان ده كو نيت.

"بابه به ته واوى شيعرى ره تكدنه وه يه rejection كاتى ده نو سيت" ته له فونه ره شه كه له ره گه وه
له كار كه وت"، پشت له دنياى مؤدرن يش ده كات، ره تكدنه وهى خيزان و كومه لگه به ره وه ره تكدنه وهى
كوتايى ده بات، ره تكدنه وهى خودى خو ي. خوكوشتنه كه ي له هه موو شو نيتك بلا بو وه وه،
له شيعره كانيدا له ناو بردنيكي هيماييه وه كو **ته وته م⁹ Totem**، له ده سته واژه كاندا، سيجرى مرو ف
له گه ل مردن له كه ناردا يه.

⁸ Yungian يونجيان مه به ست له كارل يونجيان ه ده رووناسيكي سويسرييه. براوتيكي چولانه كه رو هيماييه بو حاله تى دوودلى



⁹ Totem: ته وته م ئوبجيتيكيه له شيويه بالدار يا خود نازه ل، كه سه وه همى و خوشيا وه ره كان پروايان وا به كه روحى هه يه

ماچا لويس رۇزېنتال Macha Louis Rosenthal

دەلېت: ئەگەر بىر تەرەپىمىز كامىل دەبىت، ترس لەمىزدا ئەگەلدا دەبىت بە پەيوەندىيەكى رۇمانسى و بەرەو ئەو ھەل ومەرچەت دەبات.

فرۆيد دەلېت "تامانجى ھەموو ژيان مردن ە"
سلفيا پلات ژيانىكى شاعىرانەى ھەبوو، لەدرېژماوۋدا شاعىرىبوون بۇ ئەو، بووبەمىردن.
ھەردوومەرچەكە لېك جىيانابنەو، ئەوۋەى لەتوانايداو بوو گوتى، خوڭنى شىعېرىبوو ھىچ وەستائىكى
تېدانەبوو.

لەم شىعېردا پىرۇسەى دووركەوتنەو لە "باوك" ھەولنى كەسىكە بۇ پاككردنەوۋەى خود.
لە وېنەى "نومە"، باوكىكى دروستكردوۋە، لەگەل ئەوۋەشدا مېتۇدەكەى لە سىجىرەوۋە نىكتىرە
وەك لەمىردن. لەنېوۋەندى تېكەلكردنى بەشىعېرى سۆز، ھەولدەدات خوڭ لېدەربازبىكات.

.....
ئاندرو سپەيسى Andrew Spacey دەلېت شىعېرى "بابەى" **سلفيا پلات** بەيەكېك لە شىعېرە
زۇر مۇدەرنەكان دەژمېردىت كە تاكو ئېستا نوسرايىت. شىعېرىكى سوريالى تارىك وھېمىيە،
ھەروەھا ئازارەخشە، ھەندىك جار مەجازىيە، خوڭ بە قوربانىيەك دەزانىت بۇ رزگاربوون
لەدەستى باوكى.

لەزارى **سلفيا پلات** خوڭوۋە لەم شىعېردا كچىك قسەلەگەل **كۆمپلېكسى ئەلېكترى Electra**
complex دەكات، باوكى مردوۋە بەلام بەخوای دادەنېت، حالەتەكە ئالۇزە، لەبەرنەوۋەى باوكى
بەنازى دادەنېت، ئەگەرى ئەوۋە ھەيە كە داىكى جولەكەيىت.

ئەم شىعېرە لە ۱۲ى ئۇكتۇبەرى ۱۹۶۴ نوسراو، مانگېك دواى ئەوۋەى لەگەل
ھەردوومنالەبچوكەكەى بارىانكردوۋە بۇ لەندەن، سالىك دواى ئەوۋە **سلفيا** دەمىرت، لەنېوۋەندى
ئەو ماو پىرېشەيەدا كۆمپلېك شىعېر دەنوسىت.

لەدەرونشيكارىدا psychoanalysis دژە ژن لە كۆمپلېكسى ئۇدېپ¹⁰ Oedipus Complex دا
دەبىنرېت، كورى داىك وەكو بەرەكەكانىكردنى وزەى سېكسى باوك، ھەول دەدات باوك
داگىرىكات، ئەو ئارەزوۋە تېكەل نەبوۋە، ھەندىكجار بەلايەنى نەگەتېف دەچەسپىت و دەسەپىت
بەسەر باوك يان داىك دا.

سلفيا پلات دەبىست شىعېرەكانى پەيوەندى بەخەلكەوۋە ھەيىت، بوڭوۋى واى دەگوت،
بەگشتى ھەستەكەم سەركەوتنى بەدەستەپنا. سەيرى باوكى دەكات وەكو پېلاۋى پەش
، پەيكەرىكى گەورە، سەستىكا، خوڭنمژ.
حىكايەتخوانەكە زىكى قوربانىيە، لەھەندىك شوڭن نامۇيانە لەناو پېلاۋ، لەناو گوش كۆتايى پىدېت.

¹⁰ كۆمپلېكسى ئۇدېپ Oedipus Complex: زاراۋەپەكى كۆنە بۇ كۆمپلېكسى ئۇدېپ مانىفېستى كچى بچوك دەكات

جودث جونس Judith Jones وگونفر نانس **Guinevere A. Nance** دەلین:

لەشیعرە کەدا دوورکەوتنەو لەباوک ھەوڵی پاککردنەوہی "خود" ە، وینای "نومە" ی باوکێک کە میتۆدی کچەکە ی نزیکتەرە لە سیر وەک لەکوشتن.

جون رۆزینبلاٹ Jon Rosenblatt دەلێت بەدنییایەوہ "بابە" سمبولی ھەلسوکەوتی باوکە، بەلام مانای ئەوہنییە باشترین شیعیرێت. لەشیعرە کەدا ئامازە بۆ ئەوہ دەکات کە چەوساوہ تەوہو وەکو "پێ" ژیاوہ، دوایی دنیاہەکی ئایدیالیستی دەداتە پال باوک، مەرمەریکی قورسە، کیسەہەکی پەرلەخواہی.

ھەرۆہا دەلێت **سلفییا** لە شوێنێک ژیاوہ لە پۆلەند، ئەوہ شە زمانەکیان ئەلمانی بووہ، دوایی وەکو جولەکەہەک دەبریت بۆ کەمپی داخو. ئاوشفیٹس و بیلنس، وشە ی ئەلمانی "ئش Ich واتە من" و "وشە ی دو du واتە تۆ" تیکەل بە وشە ی ئینگلیزی دەکات. باوکی پیاوی زریپۆشە، بەکەسێکی نازی دەزانیت کە خۆینی دەخواتەوہ، پیاوکی باوکسالارە.

پۆل برەسلن Paul Breslin دەلێت "بابە" گیرانەوہی "خود" ە، ژیانامە ی "خود" ە

autobiographical

وہ کو **غاستلی** وپەنجەہەکی خۆلەمیشی و فریسکۆی زەبەلاح وەسفی باوکی دەکات.

جورج ستاینەر George Steiner دەلێت: سلفییا پلات لە ۱۹۳۲ ە بوستن لەدایک بووہ، لەدایک

وباوکێکی ئەلمانی ونەمساوی، ھێچ پەیوہندییەکی راستەوخۆی بەسوپای گرتووخانەوہ نەبووہ، شتێکی یەھودی لە باکگراوندیدا نییە، بەلام دوا شیعیری مەزنتین شیعرە، ھاوہ شە لەگەل ئەوانە ی کە ئازاردراون و بەکوئەل کوزراون. لەدێرێکدا سلفییا دەلێت: ئامیریک ئامیریک ژیک دەگوێزیتەوہ بۆ ئاوشفیٹز بۆناو شەمەنەفەری مردن. پریشکی ئەو کوئەلکوزیہ بەر ئەویش دەکەوێت.

لەکتیپی "مردن ھونەرە" دا دەلێت: "بابە" یەکێکە لەو شیعرە دەگمەنانە ی نزیک دەدیتەوہ لە ترسی کوئای، شیعرە کە ھونەرییە وەکو تابلۆکانی پیکاسۆ Picasso's، لە ھاوارەکانی پیکاسۆ، بەرگە ی ترسناکییەکی گەرە ی گرتووہ، ناتوانیت بەرگری بکات. ئەمەش بەلگە ی توانای شیعیرییەتی، دانی حەقیقەتێکی ھەمیشەییە بەخەیاڵ.

پیتەر ئۆر Peter Orr بەپێی دەروونشیکاری فرۆید لەچەند قۆناغێکی گەشەیدا لەحالەتی

خۆشەویستیدا یە لەگەل دایک و باوک. کچ واخۆی دەردەخات کە رقی لەباوکییەتی، لەشیعیری "بابە" دەچوینیت بە مەرمەری گەرەوترسناک، لێرەدا ھەلوئستە دوولایەنییە کە ی ئاشکرا دەیت. دوایی دەپەستیتەوہ بەجوانی دەریا. ھەستی ترس و خۆشەویستی دووشتی ناکوکن، بۆ ئەوہ ی خۆی لی رزگار بکات، بیرەوہرییەکانی لەناو دەبات.

<https://www.gradesaver.com/sylvia-plath-poems/study-guide/summary-ariel>

ياداشتی مردوو خۆره كان

شليپر ره شيد
۷ نوكتۆبهري ۲۰۱۷

ناناتۆل دارۆف يه كۆيك بوو له مردوو خۆره كان، له ياداشتيكي خۆيدا باسي هيرشي نازيه كان بۆ
سه ر ولاتي پرووسيا ده گيرتته وه له سال ۱۹۳۹ له سه رده مي جهنگي جيهاني دووه مدا .

شاري پترۆگراد يه كۆيكه له شاره كانی پرووسيا پرووبه پرووي جهنگ ده بيتته وه و توشي قه يراني
ئابووري ده بيت.

سي سال پيش هيرشي ئەلمانيا، پرووسيا خۆي ناماده كردبوو بۆ ئەو هيرشه و ئەو جهنگه،
زه خيره يان هه لگرتبوو بۆ كاتي جهنگ، به لام زه خيره كۆتايي پرهات، ئەو به ره مانه ي كه هه يانبوو
له په تاته و نيسك خۆيان چاندبوويان كۆتايي پرهات.

سه ر ژمپري خواردن كرا بۆ چوارمليۆن كه س هه زار ته ن گه نم مابوو، رۆژانه ئەگه ر نيوكيلۆنان بدرابه
به هه ر نه فه ريك، ئەو يره گه نمه به شي دوانزه رۆژي ده كرد. خه لك توشي برسيتيه كي
راده به ده رهات، له برسا ده مردن.

خه لك ده ستيكرد به خواردني گۆشتي حه رامكراو، كه رو سه گ و پشيله يان ده خوارد،
مشك له شاره كه دا نه ما هه مووي خورا.

پاشان خەلک دەستیکرد بە مردووخواردن، سەرەتا مردووخواردن شەرم بوو، دواوی بە ئاشکراو لەبەرچاوی یەکتەر دەگەران بۆ لاشە قەلەو. دار نەما بۆ سوتاندن، خەلک گۆشتیان بە کالی دەخوارد.

نازییەکان بە فرۆکە نانی ژەهراویان بەردایەو بە خەلک، خەلک لە ناچاریدا دەیانخوارد، دواوی دەمردن. هەندێ کەس هەر بۆ مەبەست ئەیانخوارد بۆ ئەوەی بمرن و پرزگارین لە دەست برسییەتی.

بەریتانیا و فەرەنسا لە جەنگی جیھانی یەکەمدا لە ۱۹۱۵ یارمەتی ڕووسیاياندا ئەو کاتە سیستمی ڕووسیا سەرمايەداری بوو بەلام لە جەنگی جیھانی دووھەمدا لە ۱۹۳۹ سیستمی ڕووسیا سۆشیالیستی بوو.

سالی ۱۹۴۱- ۱۹۴۲ شەقامەکانی پترۆگراد مردوو پترۆکرابوون، ڕۆژی پانزەھەزار کەس دەمرد لەسەرماو لەبرساو لەبەر نەخۆشی، سەدھەزار لاشە مردوو کەوتبوو، دواي ئەو ژمارەي مردووکان گەیشتە هەشتسەد ھەزار، دارنەما، خەلک دەرگاوپەنجەرەکانیان دەسووتاند بۆ ئەوەی خۆیان پێ گەرم بکەنەو.

ئاناتۆل دەلێت لە دەزگاری ڕۆژنامەنوسی کارم دەکرد کتێبخانەيەکی گەورەم ھەبوو لە کتێب و ڕۆژنامەوگۆڤار لەسەرما دەمپێچایە پێیەکانمەوھوخم پێدائەپۆشی.

برادەریکم وتی چۆن دەستمان بە پەتاتەو نەگرت تاکو تەواو بوو، ڕۆژیک دێ گۆشتی مردووش نامپێ بیخۆین، کارەباش نییە بۆ ئەوەی بیخەینیە سەلاجەو، ڕۆژیک دێ داخی بۆ ئەخۆین خەلک لە خانە ساردەکان چالیان ھەلدەکەندو مردوویان دەشاردەو بۆ کاتی پێویست.

لە جەنگی جیھانی دووھەم زۆریەي شارەکانی ئەوروپا دووچار ی نەبوونی خواردن بوون لە لینینگراد کەس لەبرسا نەمرد.

دەولەت ناگای لەمردووخواردن بوو بەلام بەرەسمی ڕینگەي نەدابوو، جگە لە لاشەي مردوو هیچ شتیکتر نەبوو خەلک بیخۆن، حکومەت ڕینگەي لەو نەگرت، کە نان نەما پەيوەندی نێوان خەلک و ژيان پچرا. هیچ ھیوايەک بە ژيان نەما.

مردوو خواردن خەلکی گێژکردبوو، پێناگا بەشەقامەکاندا دەسورانەو، ژەھری بتوماین لەناو گۆشتی مردوودا ھەيە و توشی ئەو حالەتەي کردبوون. پێویست ناکا پاسی پیسی شەقام وکۆلانەکانی ناو شار بکەین دایکەکان منالەکانیان لە پەنجەرەکانەو فرێ دەدایە سەر شەقام، سێ ملیۆن مردوو لەسەر شەقامەکان کەوتبوو، پێنجسەد ھەزارکەس مابووھەو.

ژاپۆن کەوتە دژایەتی ئەمریکا، لە ئەمریکاو بەریتانیاي دا، ھەرچەند دوو دەولەتی ھاوپەیمانیش بوون، ژاپۆن ئەگەر واینەکردایە، دەبوو دراوسی پێ ئەلمانیاي بەھێز. لەشکری ئەلمان شکا، ئەلمانیا لەروسیا کشایەو.

ڕینگە کرایەو خواردن گەیشتە شار، نانەواخانەکان کرانەو ھەموو کەسێک نانی وەرەگرت. سێ سالی مردوو خواردن شیوہي خەلکی گۆریبوو، شیتتی وماندویتی و نەخۆشی بە ڕوو خساری

خەلكەوہ دياربوو.
خەلكى ھەرھەموو بەبى جياوازى كەوتنە پاككردنەوہى شارەكە.

لەنەرد كۆون Leonard Cohen

شاپر رەشىد

لە ۲۱ سېتەمبەرى ۱۹۳۴ لە پرۇفانسى كەبەك / مۇنتريال لە ناوچەبەكى ئىنگلىزى زمان لە خېزانېكى جولەكە لە كەنەدا لە داېك بوو لە ۷ نۆفەمبەرى ۲۰۱۶ لە لۇس ئەنجلس، كالفورنيا لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا لە تەمەنى ۸۲ ساڵیدا مائاواپى لە ژيان و ھاورىكانى و گوڭگران و خوینەرانى كرد.

سەربە خېزانېك بوو لە چىنى مام ناوەندى ، داېكى كچى تالمودىك ى نوسەر بوو. كۆون لە خېزانېكى بە ئەسل پۆلەندى بوو كۆچيان كردوو بو كەنەدا. لە ۱۹۴۸ لە قوتابخانەى ناوەندى وانەى مۇسقىاى خویندوو ئەمپىرى گىتارى ژەنيو. و شىعرەكانى "گارسىيا لۇركا" ى بەلاوہ گرنگ بوو. لە ۱۹۵۱ چوو تە دانشگاى مگېل بوو بە سەرۆكى يەكپەتە دىبەيتەكان و لە پېنسىپېن شىعدا لە شىعرى "چۆلەكەكان" و "ياداشتەكان دەربارەى جوتيارىك" ، سەرکەوتنى بە دەست ھېناوہ.

كارىگەرى "ولپەم بۆتلەر" ى مامۇستاي زانستە سىياسىيەكانى لە سەربووہ لە زانكۆى مگېل، بۆتلەر مامۇستاو ھاورىپى بوو. كۆون كارىگەر بوو بە والت وايمان و فەدرىكا گارسىيا لۇركا و ھنرى مېلەر. كۆون دواى دەرچوونى لە زانكۆ ياساى خویندووہ لە زانكۆى مگېل، ھەرۆھە لە زانكۆى كۆلەمىيا وانە گشتىيەكانى خویندووہ، كۆون ئەزمونى دەرچوونى خۆى وەسف دەكا بە

"عاتيفه بى جسته، خوشهويستى و نهگه يشتن به لوتكه" له ئىنجامى ئەمە لە ۱۹۵۷ نيۇرك بەجى دەھيلى و دەگەپریتەوہ بۇ مۇنتريال و لە جورەھا كارى نامۇ كار دەكات، فەوكەسى كرددووەتە سەر نوسىنى رۇمان و شيعر، رۇبەرت ويفەرى پرەخنەگر دانى بەوہدا ناوہ كه لەوانەيە كۆون باشتريى شاعىرى لاوى ئىنگليز يىت لە كەنەدا لە كاتى ئىستاندا.

بابەتەكانى لەسەر دادپەرورەرى سياسى و كۆمەلەپەتتە بەتايەت دوا ئەلبومى لەسەر "دیمۆكراسى"ە، دان بە كيشە سياسىەكاندا دەتت و ھەرورەھا بە ھىواى چاكسازىيە. "لە جەنگەوہ بۇ دژ بە پشيوى"، " لە قىزەى ئۆتۆمبىلەكانى فرىاكەوتن كى شەوو رۇژ"، "ئاگرى بى مال"، (خۆلەميشى "گەى: ھۆمۆسيكسۆھل" ەكان)/ ديمۆكراسى بەرەو US دىت، "تاوهرىك لە گۆرانى"، " دەولەمەندەكان لە ژوروى خەوى ھەژارەكان جى خويان دەكەنەوہ" "نېشتىمانەكان دەبىنم ھەلدەستنەوہو دەكەون، بەلام خوشهويستى تاكە فاكترە بۇ مانەوہ لە ژيان" "دەنگم دەبىستى" جەنگ بابەتى ھەميشەيە لە كارەكانى كۆون،

ئەكادىمىيە شاعىرانى ئەمريكى بە شىوہەيەكى فراوان تىبىنى ئەوہياندا كە كۆھن لە پىگەيەكى بەرزدايە لە گۆرانى و مۇسقىاى رۇك و ئاوازدا نان و نوسىنى شيعرى گۆرانى و رۇمان نوسىن كارەكانى دەربارەى دىن و سياسەت و گۆشەگىرى و سىكس و پەيوەندى تاكەكەسى بوو.

لە سالى ۲۰۱۱ خەلاتى شازادە ئاستورىياسى ئەدەبى و گلن گۆلدى پى بەخشا، كۆھن كەسىكى سەرکەوتوو بوو لە تىكەلكردنى شيعرو خەيال و مۇسقىا، بەو تىكەلكردنە مۇسقىايەكى نامۇى بەرھەم دەھىنا، شيعرو گۆرانىيە ھەلبىزاردەكانى لە ۱۹۹۳ بىلاوكرایەوہ. كە زياتر لە ۲۰۰ شيعرو چەندەھا ھەلبىزاردە لە رۇمانەكانى و نزيكەى ۶۰ شيعرى لىرىك، ھەندى كەس پىيان وابوو كە لەنەرد كۆون لە پىناوى مۇسقىادا وازى لە ئەدەب ھىناوہ، ھەوادارانى كۆون بەردەوام باوہشيان والابووہ وەكو ئەوہى كە پىاوى رىنيسانس ە و لەسنورىكى ھونەرىكى مەودا درىژدايە.

يەكەم ئەلبومى گۆرانى كۆون لە ۱۹۶۷ بىلاو كرايەوہ. گۆرانىيەكانى "لە ژورەوہ" و "بالندەى سەر تەلەكان"ى بەدوادا ھات لە ۱۹۶۹. گۆرانىيەكانى "رق و خوشەيستى" ۱۹۷۱، "تۆمارى پىاوى ژنەكان" ۱۹۷۷.

لە ۱۹۷۹ بە گۆرانى تەقلیدیەوہ گەرايەوہ، دەنگە مۇسقىيەكەى تىكەل بە دەنگى جاز كرددوو لەگەل كاريگەرى گۆرانى رۇژھەلاتى و دەريای سپى ناوہراست لە ۱۹۸۴ گۆرانى "ھىلەلویا" ى وت، ھەرورەھا گۆرانى من پىاوى تۆم لە ۱۹۸۸. لەچوارسالى كۆتايى ژياندا سى ئەلبومى بەرھەمھىنا. لە ۱۹۹۲ گۆرانى بۇ داھاتوو دانا وشەكانى رەشىنى بوون ئاماژەى بۇ تىكەولتەكە سياسى و كۆمەلەپەتتەكان دەكرد.

ڪوون له ۲۰۰۱ به ده گوراني نيوه گهراپه وه بو ناو مؤسقا سرکهوتنی گه وره ی به ده ست هینا له کهنه دا و نهروپا. یانزه هه مین ئه لیومی "تازیم هه ذهر" له ۲۰۰۴. له نیوان ساله کانی ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰ سی ئه لیومی به ره مهینا له چوارسالی کو تایی ژیانیدا، دوا به ره می ۳ هه فته پیش مردنی بوو.

سه چاوه:

https://en.wikipedia.org/wiki/Leonard_Cohen

گورانییه کی له نهر د کوون

له ئینگلیزییه وه شلیر ره شید

سه مام پښکه له گه ل سوتانی "که مان" دا
سه مام پښکه له نيوه ندى ترس دا تاكو نه و کاته ی سه لامه ت ده بم
به رزم بکه وه وه کو لقی زهیتون و به به کو تری ماله که م
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
ناه.. لیم گه ری با جوانیت بینم کانی که گه واهیده ران رویشتن
لیم گه ری با هه ست به جوله کانت بکه م وه کو نه وه ی که له بابل ده یکن
له سه رخو سنوره که یم نیشان بده
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام پښکه تاكو زه ماوه ند، به رده وام به، سه مام پښکه
سه مام پښکه ، به گه رمی و به درژی
نیمه هه ردوو کمان له ژیر خوشه ویستیماندا سه رکه وتوین
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام پښکه بو نه و منالانه ی که داوا ده که ن له دایک بن
سه مام پښکه له نيوه ندى په رده کانه وه که ماچه کانمان دیار بوون
نستا چادرک هه لده بو په ناگه، سه ره رای پچرانی ده زوو
سه مام پښکه تاكو کو تایی خوشه ویستی
سه مام بو یکه له نيوه ندى ترس دا تاكو نه و کاته ی سه لامه ت ده بم
دهستم لیده به دهستی پرووتی یان به ده ستکپشه وه

سەمام پېڭكە تاكو كۆتايى خوشەويستى
 سەمام پېڭكە تاكو كۆتايى خوشەويستى
 سەمام پېڭكە تاكو كۆتايى خوشەويستى

لە رۆژى جىھانى كىتېدا

پېئويستە نوسىن لە پېئىناوى گۆراندا يېت بەرەو ژيانىكى باشتر، باشتر لەوھى كە ھەبە

شلاير رەشىد

۲۰۱۷ ئەپىرل

ئەدەب ئاوينەى پروداۋەكانى ژيانە، ئەو پروداۋانەى كە پرويان داۋە يان پرو دەدەن، ھەرۋەھا رېڭگەبەكە بۇ دووركەوتنەۋە لە دلەراۋكېي ژيان و لەو كەسانەى كە تووشى دلەراۋكېت دەكەن. كۆمەلېك شتى زۇر ھەبە كە دەتوانىت لە پىرى خويندەنەۋەى ئەدەبەۋە فېريان بېت. لەوانەبە ھونەرۋە مېژوو بېت، دەشىتۋاىت راسنەوخۇئاۋىنەى رەنگدانەۋەى كۆمەلگە بېت. ئەو ئەدەبەى كە بە شىۋەبەكى تەۋاۋ نوسراۋەۋە ۋەسفىكى پروون دەخاتە پرو لە پروداۋانەى كە پرويانداۋەۋە مروۇف دەتۋاىت لېيانەۋە فېر بېت. ئەدەب ھەلى ئەۋە دەرەخسىنېت كە چاۋبخشىنېت بە چۆنەتى ژيانى جۇراۋجۇردا، ھەرۋەھا ھەلېكە بۇ خوينەر بۇ تاۋىك دووركەوتنەۋە لە جنجالى ناخۇشى ژيان، بۇ ئەوانەى كە ژيانىكى ئاسودەيان نېبە، ئەو ژيانە نېبە كە خۇيان خوازيارىن و خەۋى پېۋە دەبىن. دىناى ئەدەب دىناى گىتوگۇبە لەگەل خود، خويندەنەۋە راتتەكېشىت بۇ ناۋ دىناى خەيال و بېرگرنەۋە، ھەرۋەھا ھانت دەدات كە بەچاۋى رەخنەۋە پروانىتە بابەتەكان و بېريان لېكەپتەۋە، بەتاپتە كە دەچىتە خانەى گىتوگۇۋ شىكارۋەھەلسەنگاندەۋە.

تاپتەتمەندىبەكانى چەرخى رېنىسانس چىبە؟

بەۋە ناسراۋە كە مەبىلى بەلاى بابەتى ئىنسانى و غەبىرە دىنبىبەۋەبە، چەرخى رېنىسانس گۇراىنېكى رېشەبى بەخۇۋە بىنى دوور لە ئالۇزى و ئايدىناى ناۋ كەنېسەكان. "ھاملېت" ى شەيكسپېر نمونەى مەملازىتې فەلسەفەى عىلمانىبە لەگەل بابەتەكانى تاكگەراىبى و مردن و ئەخلاق.

سەردەمى فەلسەفەۋە مېژوو كە ناسراۋە بە چەرخى رېنىسانس لە ئىتالىا دەستىپىكرد لە سەدەى چۈاردە بە تەۋاۋى لە ئەۋروپادا بىلاۋ بوۋەۋە، بوو بە لەداىكبوۋىنېكى نوپى سىكۇلارى داھىنەر، نوسەرانى ۋەكو شەيكسپېر و جۇن ملىن و پېترارتچ بابەتەكانىان لەبابەتى رېنانسى تاكەكەسى بوون. لە "بەھەشتى ونبو" ى ملىن بابەتەكانى دىن بە شىۋەبەكى رەخەبى دەردەكەون، نەك ۋەكو پېئويستىبەك.

ئەدەبى مۇدرن تەركىز دەكاتە سەر خود و ھەستى ناۋەۋە كە ناكۆكە لەگەل تواناى دونىاى رۇمانسىدا.

ئەدەبىي نوڭگەرى لە ۱۹۱۰ دەستىپىكىرد، بەردەوام بوو تاكو ۱۹۶۰، بەشئۆهەيەكى بەرچاۋ بەھۆى جىھانگىرى: گلوبالزەيشن و دروستبوونى رۇشنىبىرى رۇژئاۋايى، ئەم لايەنانه لە كۆمەلگەدا كەوتتە بەرمەترسى داھاتووى بەشەرىيەت چونكە تېھەلكىش بوو لەگەل ھەردوو جەنگى جىھانيدا، دنيا پىنگەيەكى ساردترو ترسناكترى بەخۆۋە گرت. ئەۋەش ئىلھامبەخش بوو زياتر رەنگى داپەۋە لە ئەدەبدا.

خوئىندەۋە ھىزى تەركىزكرنت بەھىزەدەكات و چالاكى بە مېشك دەكات و دەبىتە ھۆى زىادكردى بىرى شىكاركارى و دانى خۆشىيەكى بە خۆرايى بە مېشك و جەستە، پېۋىستە نوسىن و خوئىندەۋە پەيامىكى ئىنسانى بگەيەنئىت و لەو ئەزمونى گەرانەدا فېرى جۆرەھا شت بىت لە جۆرەھا لايەنى جىاجىاۋە.

لەئۆۋەندى خوئىندەۋەدا بەئۆ شتگەلىكى نوئدا تېدەپەرىت، زانىارى نوئ دەست دەكەۋىت، رېگەبەكى نوئ فېر دەبىت بۇ چارەسەركردنى كېشەكان و زياتر تېگەيشتن لە دنيا بە شئۆهەيەكى جىاۋاز، خوئىندەۋەى كىتېبى باش دروستكردى پەيزەيەكى پتەۋو بەھىزە بۇ سەركەۋتن بەرەو سەرەۋەو گەيشتن بە ئامانجەكانت.

ۋەرگىرانىش لە رووى گرنگىيەۋە ھىچى كەمتر نىيە لە نوسىن، بەلام ئەبىت لە ۋەرگىرانىشدا ئامانجىك ھەبىت، ئەو بابەتەى كە ۋەرى دەگىرىت پېۋىستە پەيامىكى ئىنسانى بگەيەنئىت، رۇلى ژن و پىاۋى تېكۆشەرى تېدا بەرجەستە بىت كە بە رۇج جەنگابن يان جەنگن بۇ داكۆكى لە ئازادى و يەكسانى و مروفايەتى دوور لە ھەر بەرژەۋەندىيەكى تاكەكەسى، دوور لە دەرختىنى رۇلى زەلىلى داىكان و كچان و گريان و پارانەۋە، رۇلى كچ و ژن قارەمانانە دەرېكەۋىت ۋەكو ژنانى گەرىلاى ئەمرو.

رۇلى ژن و مېھرەبانىيەكانيان نىشان بدرىت، ۋەكو مامۇستاي فېركەرو دكتورى چارەسەركەر و نوسەرى بەخشندەى زانست نىشان بدرىت. گرنگە بزائىن دەست بۇ كام كىتېب بەين بۇ ۋەرگىران، جگە لەۋەى كە كىتېب سود بەخشە لە ھەمان كاتدا كىتېب ھەيە كاتت بە فېرۇ ئەدات و زيان بەخشەو فرىودەرە، توشى لادانت دەكات و دەبىتە ھۆى گەۋجاندنى كۆمەلگە، پېۋىستە خۇمان دووربگرىن لە خوئىندەۋە ۋەرگىرانى ئەو جۆرە كىتېبانە.

پېۋىستە نوسىن لە پىناۋى گۇراندا بىت بەرەو ژبايىكى باشتر، باشتر لەۋەى كە ھەيە.

وینه که

May 04, 2017
Xom

وتی
له وینه
نوئیکه مدا
پیر بوومه
بی ئه وهی به خوّم
بزائم له پیریکدا
وتم نا زور گنج و گه نجانیه
وتی
چون
وتم نازانم
وتی ئه زانی و پیم نالی
بیده نگ بووم و هیچم نهوت
من ئه وم پشتگوئ نه خست، نا
له وانیه و ابرانی پشتگویم خستووه
ئه و که سیکی دل شکاوه
ئه وه سروشتی من نییه دله شکاوه کان ورد بکه م

له دلی
خوّمدا وتم
له و وینه یه تدا ئه لپی
سهیری من ئه کهیت
وینه یه ک به گشتی زور جوان
خه میکی زور قول له ناو چاوه کانتدایه
زه رده خه نهش ناتوانی ئه و خه مه بشارپته وه
له ژیر زه رده خه نه که شته وه ئه و خه مه به کالی دیاره
له ناو ئه و خه مه شدا به رائه تیکی قول هه یه وه سف ناکریت
من و تو له یه ک ئه چین
خوّمان نا
خه مه کانمان

جیندەر (GENDER)

نه **مارکس** و نه ئهنگلس به پراشکاوای باسی جیندهریان نه کردوو به و شیوه بهی که له لایه ن زانستی کومه لایه تیی مؤدیرنه وه خراوه تهروو، به دیاریکراوی تهفسیرکردنی نه و جیاوازییهی نژیوان زن و پیاو که سه رچاوه که ی کومه لگه یه، به پینچه وانه ی نه وه ی که سرووشت داویه تی له جیاوازی توخمدا.

له گه ل نه وه شدا هه ندی له کاره کان له تهفسیرکردنی پیکه پنانی کومه لایه تیی جیندهردا وه کو به شداریکردنکی کومه لایه تی ده بینرین.

مارکس و ئهنگلس و زوریک له مارکسییه کلاسیکی و ترادسیوئیییه کان وه کو "پرسی ژن" قسه ی له سه ر ده که ن. به شیوه به کی هاوبه ش زانیارییه کومه لایه تیییه کان ی پورژوازی، نوینه رایه تیی تاک لایان به شیوه به کی ره ها نیرینه یه.

لای مارکس نیرینه، کریکاری کریگرتیه.

هه ندی جار نه مه شاراوه یه، بو نمونه، له گریمانیه هه موو نه وانیه به بی گه شتن به سه رچاوه کان ی به ره مه پینان ده بیته هیزی کاری خویان بفرۆشن له به رامبه ر کریدا. نه مه نه و راستییه پشتگوئیده خات که نه وه ی کاری ماله وه ده کات و کاره کان ی نه وه ی تر هه لده سورینیت کریکاره، که چی وه کو کریکار نایه ته ژماردن، نه وه ش به هۆکاری نه وه ی به شیک نییه له پرۆسه ی به ره مه پینان.

تاکو نه و جییه ی که مارکس دوو سیفه تی به کاره پناوه بو پیناسه کردنی چینی کریکار، بویه جیگا و ریگای ژنانیک که پشتبه ستوون به سه رچاوه ی مادیی کهسانی تر به نارۆشنی ده مینیتیه وه.

له شوینانی تر به ئاشکرا کاری پیاوانه ئیبراز ده کریت و زه قده کریته وه، به م جوړه به های هیزی کار دیاریده کریت، نه ک ته نها له ری کاتی پویستی کریکاره وه، به لکو له ری بردنه ریوه ی خیزانه که شیه وه، هه روه ها کاتیک ژنه که ی، یان منداله کان ی به کارده هینرین نه واهای هیزی کاره که ی دابه شده بیته به سه ر خیزانه که یدا. به و جوړه هیزی کاری خووشی که م ده بیته وه.

(سه رمایه ۱. به شی ۱۵. لقی ۳ "تا")

له کووتاییدا ژنان و مندالانی له خیزانی پرۆلیتاریا وه کو نه ندای زیاده سه یرده کریت به له به ر چاوگرتنی جیاوازیی نیر و می.

مارکس تیبینی نه وه ده کات که له گه ل سه ره ه لدان ی هاره هاری مه کینه کاندای ریگه دراوه به ژنان و منالان بو نه وه ی کاربه ن سه ره رای که متواناییان. له راستیدا هه ولدان بو ملکه چکردنی توانا و کارامه یی سرووشتیانه ی ژنان وه کو هیزی کاری ناماده بو سه رمایه داران، بو خوی ده بیته هۆکاری فشار له سه ر حه قده ستی کریکارانی پیاو.

كەواتە بەپىيى ئەم ھاۋا كېشەيە ئەمە لە خۇيدا كېشەيە، بۇيە ماركس خۇي تەرخانكرد بۇ ۋەلامدانە ۋە بەم پىرسىيارە كەۋا چۆن بەشىك لە كرىكاران ژن، بەلكو دەيىت ئەو پىرسىيارە پىچەۋانە بكرىتەۋە، بۇچى زۆرىيە ئەۋانەي كاردەكەن لە ھىزى كارى پىاۋانن و جىگا و رىڭگاي ژنان ۋەك ھىزىكى فشار (بەشپوۋەيەكى گىشتى لە كۆمەلگەدا) قىسە لەسەر كراۋە لە پەيوەند بە پىاۋەۋە.

ماركس ۋاۋەتر لە باسەكەي رۆيشتوۋە و ھەندى گرىمانەي زياترمان دەداتى دەربارەي تۋاناۋ رۆلى خواستە سروشتىيەكانى ژنان و پىاۋان، و زياتر لەسەر ئەو بنەمايە ۋەستاۋە ئايدىيەي فكتوريا: ¹¹Victorian Idea كە پىاۋ بە نانپەنەرى مالى دەزائىت، و ژنىش پىشتبەستوۋە بە پىاۋ لە روۋى مادىيەۋە بۇ بەخپوكردىنى منالەكانى لە مالىۋە ۋەك ئەۋەي ھەمىشە ئايدىيەي فىكتوريايى كىردوۋىيەتى. بەھەمان شپوۋە پرەخنى ھەبوۋ لەو مېنتاليتىيەي كە بەشپوۋەيەكى فراۋان لە ناۋ كۆمەلگەدا باۋ بوۋ و ئايدىيەي فىكتورياشى تپەراندىۋو كە كارى ژنانيان لە گەل پىاۋاندا بە نەشپاۋ دەزانى. بەرۆشنى پىداگرىي دەكرد لەسەر كارى پىكەۋەيى پرەگەزەكان بە تەمەنە جىاۋازەكانەۋە، چونكە سەرچاۋەيەكە بۇرژىگارىي مروف، ديارە پرژىگارىي يەكجارەكى لە ژىر سايەي بۇرژوايىدا نايەتەدى، بەلام دامەزاندنى ژنان لە ناۋەندەكانى كىردا جىگا و رىڭگايەكى تر دەدات بە ژنان و دەيىتە ھۆكارى چاكبوۋنى بارى گوزەرانىان و پەيوەندىي نىۋان ھەردوۋ پرەگەزەكە. (ھەمان سەرچاۋە، بەشى۹).

لەۋانەيە پرەنگدانەۋەي جىاۋاز ھەرىت لە چۆنىيەتىي تاييەتمەندىي ژيانيان، ۋادەردەكەۋىت كە ئەنگلس ئامادەيى زياترى تپداۋوۋىت ۋەك لە ماركس، لە تپوۋەندى مۇرالى رۆژانەيدا دەيىنى رۆلى پىاۋان و ژنان لە روۋى كۆمەلەيەتتەۋە دامەزراۋ و رىكە. بە ھەرحال ھەرھەموۋ پالئەرەكەي ئەنگلس لە كىتپى (رەچەلەكى خىزان و مولكايەتتەي تاييەت و دەۋلەتدا) بە پىي سىكس دابەش كراۋە و بەكارھىنراۋە بۇ باسكردن لەۋەي بۇچى پىاۋ پەرەي بە مولكايەتتەي تاييەتى دا لە ئامرازى بەرھەمپىناندا. دۋاي ئەۋەي پىاۋان بە ھىۋاي ئەۋە بوۋن بە مىراتى بايۇلۇژىي ناسراۋدا تپەرن. مافى دايك پىشپىل كرا، مافى دايك لەسەر ئەۋە رىكخراۋە ھاۋسەرگىرى لەگەل كەسىك بكات و بەزۇر مالى بكات و لە قەفەزى بخا: ئەۋە دامەزراۋىك بوۋ بەلاي ئەنگلسەۋە. روۋخانى جىھانى دىيەي ژنان بوۋ.(رەچەلەكى خىزان، بەشى ۲ لقى ۳).

روانگە و دىدى ماركسى بىلاۋكراۋە لەروۋى ئەگەرى كاركردى كرى ھەقەدەست بۇ ژنان، نەك تەنھا دامەزراۋان دەكات لەسەركارۋ لەسېنى رۆلى بەكىسان لەگەل پىاۋان لە بەرھەمپىنانى كۆمەلەيەتى دا. بەلكو ئازادىان دەكا لە كارى مالىۋە بەھەرحال " بۇ ھىپاننى ھەموۋ پرەگەزى مېنە بۇ ناۋ كارگەي گىشتى " لەسەر ئەۋە بەندە كە مولكدارىتتەي تاييەت ھەلبوۋەشپىنرېتەۋە، ھەرۋەھا بۇ ئەمە " كە پەيوەندىيەكانى خىزان لەسەر بنەماي مولكدارىتتەي تاييەتى دامەزراۋە دەيىت

¹¹فكتوريا كاتى حوكمرانى فكتورياي شاژن بوۋ لە بەرىتانيا، لە بەشى دوۋەمى سەدەي بىستەم، ئەۋ كاتە بەرىتانيا بەھىزىرتىن دەۋلەت بوۋ لە جىھاندا. بە كاتى فىكتوريا ناسراۋە بەبۇنەي شۇرشى بېشەسازىيەۋە دەستكەۋنى گەۋرە و نېشانەي چاكسازىي گىشتى لە ۋلاتەكەدا. زەمەنى فىكتوريا ژمارەكى زۇر ئەدىب و بېرمەندى بەرھەمپىنا لەۋانە (رۆبەرت براۋنچ، چارلز دكنز، رۇدىارد كېلنگ، جۇن ستىۋارت مىل رۆبەرت. لويس ستىفنسن، ئەلفرىد لورد تىنيسۇن)

هەلبوئەشیتەوه"
(هەمان سەرچاوه. بەشی ٤).

بەو چۆرە مارکس و ئەنگلس هەردووکیان وەکو دەبینرێن سەرقال بوون بە تەفسیرکردنی رۆلی
چێندەرەوه، تەنانت ئەگەر سەنترالێش نەبووێت.

بەلام بۆ بەئەنجامگەیانندی ئەمە هەردووکیان گریمانەیهکی سروشتخوازیان پێدا، لەوەش واوەتر
دیدى ئەوان کەمیک سەنترالێ دەدات بە تیکۆشانى ژنان. بەشیوەیهکی شۆرشگێرانەى
پرۆلیتاریا بە کارى پیاوان دەبینرا، هەروەها پرزگاریى ژنان وەک کیشەیهکی بنەرەتى سەیر نەدەکرا و
پەيوەستکراوو بە سیستەمى سەرمايه‌داریه‌وه، لەگەڵ هاتنى سۆسیالیزمدا ئەو پرسە کۆتایی
پێدیت.

بیبیل، لینین، زتکین، ترۆتسکی کارى زۆرتریان لەو بارەوه کرد و چوارچۆیه‌یه‌کی سیاسیان بۆ
داڕشت، وەکو داخواییه‌ک داواى مافی مولکداریتى بۆ ژنانى خاوه‌ن مێرد، رێگرتن لە بەکارهێنانى
توندوتیژیى بەرامبەریان، مافی جیابوونه‌وه، بەلام لەناو هەمان سەرەتایترین چوارچۆیه‌ى پرسى
ژندا مانەوه،
پرسی مانەوه‌ى ژن لەو چینانەدا لاوه‌کى بوو.

زیندووکردنەوه‌ى فیمینیزم لە ١٩٦٠، بە شیوەیه‌کی سەرەتایى گرنگی چێندەرى نوێکردەوه،
فیمینیزمى مارکسى خۆى جیاکردەوه لە چۆرەکانى ترى فیمینیزم بە پێداگرتن لەسەر ئەوه‌ى کە
بەشەکانى چێندەر دەبیت لە چوارچۆیه‌ى ماتریالیزمدا تەفسیریکریت، چونکە تاكو ئیستا لە چوار
چۆیه‌ى پەيوەندییه‌کانى سەرمايه‌داریدا باسى لێوه کراوه. بۆیه دەبیت وەکو سەرخان--
Superstructure مامەلەى لەگەڵدا بکریت.

لەگەڵ رۆلى ژن و پیاو لە خێزاندان و جیاکاریى پرەگەزیییش، لە دانى کرێى کرێکار، هەردووکیان وەکو
کارکردى لاوه‌کى ئایدیۆلۆژیى پەيوەندییه‌کانى بەرھەمھێنانى سەرمايه‌دارى: Capitalist
Production Relations دەبینریت.

لەناو خێزاندان، دیبەیتى ناوخۆى کرێکارى: Domestic Labour Debate هەولێک بوو بۆ جوولە بۆ
ئەودىوئەم پرسە و دیاریکردن و تەفسیرکردنى بەشەکانى چێندەر لەسەر بنەمايه‌کى مادى،
ئەمەش لەگەڵ پەيوەندییه‌کانى کارى کرێکارى مألەوه ئەنجامدرا، هەروەها پێگەى ژنانى
دەرخست لە چوونە ناو پەيوەندییه‌کانى بەرھەمھێنانەوه، بەھەر حال لەکاتێکدا کە دیبەیتەکە لە
نیشاندانى ئەوه‌ى کە خێزان لایەک بوو لە بەرھەمھێنانى مادى، لە پێشخستنى ھەر
شیکارکردنێک سەرنەکەوتوو بوو. بە تەنھا کرابوو بۆ کۆنسیپتیى مارکسى کە ھەیه و لەودابە.

دانى کرێ بە کرێکارى ژنى ھاوسەر دار کە بەلای سەرمايه‌داریه‌وه وەک سوپای یەدەگ
سەیردەکران بەتایبەت لەو کاتانەى کە کرێکارى پیاو کەم دەبوو، یان وەک فشارێک بۆ راگرتنى
کرێى کرێکاران لە خوارەوه. دەکریت ژنان بەم شیوەیه‌ کاربەن، کرێى کەم و کارى کاتى، کەواتە
بەشیوەیه‌کى گشتى پشتیان بە کرێکەیان نەدەبەست. لەگەڵ ئەوه‌شدا سەربارى جەنگى

جيهاننى دووهم و جينگوركىنى تاكه كان له ريزه: rates. د.
 ژنانى خاوهن هاوسەر لههيزى كاردا ئەگەرى ئەوهيان بۆ نهمايهوه لهجياتى پياو بهكاربهينرين و
 پاشان فرى بدرينه ناو بيكه لکيهوه. (کونسپتى مارکسى بۆ شىکارکردنى جياوازى جهندهرى
 له کاردا (۱۹۷۹ برۆگل)).

بۆچوونه كانى تر ههولى فراوانکردنهوهى پهيوهندييه سيكسوالتيه كانياندا، ئەوهش به مه بهستى
 دۆزبنه وهى رهگى ميژوويى چهوسانه وهى ژنان له پيش شيوهى به رهه مهينانى سه رمايه داريه وه
 هه بووه.

بۆيه به گشتى (مجل ۱۹۷۴) بۆئوهى له چهوسانه وهى ژن تيبگات پشتى به ميتۆدى
 دهروونشيكارى مارکس بهست، چه مكى "باوکسالارى" به كارهينا بوناساندن و بردنى توخمى
 ناميژوويى بۆ ئەوهى به پي ميژوو باسبكرت. سالى ۱۹۷۵ رۆبن پيشنياريكرد چيندهر به شيوه يهكى
 سيسته ماتيك پروانته پياوسالارى له لايهن ليكچوونى به شتيك به وريگه يه كه ده بينرنت وه كو
 شيوهى به رهه مهينانى سه رمايه دارى.

(نايزنشتاين ۱۹۷۹) ناوينا كۆمه لگه ي هاوچهرخ: called contemporary society،
 سه رمايه دارى باوكسالارى: "capitalist patriarchy" "هارتمان ۱۹۷۹" باسى په يوه ندى
 باوكسالارى و سه رمايه ده كات. ديه يتيكى فراوان كرا ده ربارهى ئەوهى كه چۆن په يوه ندى نيوان
 سه رخان و ژرخان ده ييت تيورى بكرته وه (نايزنشتاين ۱۹۷۹، سه رجنت ۱۹۸۱). فيمينيزمى
 مارکسى ئەو كاته زياتر وه كو ره خنه گرئكى سه ره تايى بوو، و به كه مترین شيوه خوى ده بينيه وه له
 پرسىكى ديارىكراودا له سه ر تيورى مارکسى يروات.
 دريژ كردنه وهى ماركسىزمى ته قليدى به شيوه يهكى تاييه ت ماترياليزم، پي له سه ر ئەوه داگرت كه
 هه موو شتيك به په يوه ندىه كانى چينده ريشه وه ده ييت له سه ر بنه ماكانى په يوه ندى كار و
 سه رمايه ليكدانه وهى بۆ بكرت.

(يبررت ۱۹۸۸) پنداگرى له سه ر ئەوه ده كرد كه وا پرۆسه ي چهوسانه وهى ژنان به مسوگه رى
 به شتيكه له سه رمايه دارى و جياناكرته وه، و پويسته وه كو ميژوويه كى چاوهروانكراو ته ماشاى
 بكرت. نه ك هيچ ناوه روكيكي تر، ئەمه پويستيه كانى كار و سه رمايه يه.
 له و كاته وهى زور فيمينيستى مارکسى به تاييه ت ئەوانه ي كه پيشتر له ناو چوارچيوه ي
 ئالتوسيرييدان¹² كاريانكردوه. هه روه ها كه وتبوونه ژير كاريگه رى بونيدگه رى و دووركه وتنه وه يان له
 ماركسىزم و ره تكدنه وهى هه وله كانى پيشترىان بۆ ته فسيرکردنى چيندهر و دابه شکردن و
 چهوسانه وهى ژنان و كارى مال. ئەم تيروانينه شيان به وه پاساو ده دايه وه كه ده كرت ماركسىزم

¹² ئالتوسير ئەندام بوو سه ره راي ئەوهى هه ندى جار به توندى ره خنه ي له پارتى كۆمونيستى فه ره نسى هه بوو بۆ ماوه يه كى زور، بيانوى بۆ
 ده هينايه وه دز به و هه ره شانەى كه ده بينى له رووبه رووبوونه وهى تيورى مارکسى.

لەلایەن فیمینیستەکانەو کورتبکریتەو بو جیندەر و زۆرتر لەو چوار چۆنەدا بگونجینریت لەجیاتیی ئەو هی هەولیی جدیتر بدیریت بو دەستنیشانکردنی ئەو پرسە.. هەرچۆنیک ییت لەکاتیکدا ئەم رەخنەیه لەوانەیه هەندئ شەرعیەتی هەییت. مانای ئەو نییە پرسى ژن بەردەوام ناریت. لەجیاتیی ئەو هی وەکو دۆران تەماشابکریت. چارەسەرکردنی ئەم بابەتە بە شیۆه یە کجارەکی تاكو ئیستاش بو مارکسیزم گرنگە.

• سەرچاوه:

فەرھەنگی کۆنسیپتی مارکسی- چاپی دووهم- بەسەرپەرشتی تۆم بۆتمۆر
لۆرەنس هەرس- فکتۆر گۆردن کیرنەن - رەلف میلبان
لەپەرە ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶

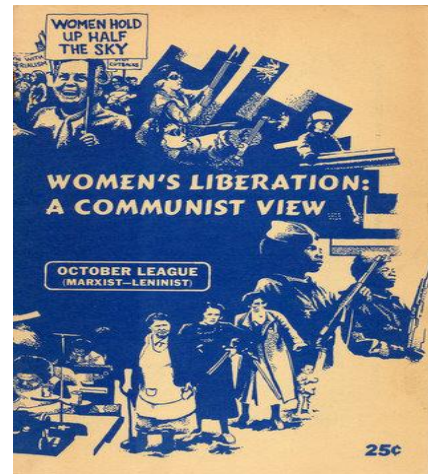
<https://gruppegrundrisse.files.wordpress.com/2012/06/bottomore-a-dictionary-of->

پەرتوکی " پپی چەپم" لە نوسینی کرسیتی براون
کرسیتی براون منالیک کی کەم ئەندامی جەستەیی و زمانیش، سەر بەخیزانیکی تابلویی
دەستکورت و خاوەنی کۆمەلیک منال.
خاوەن دایکیکی یە کجار میهرەبان و کۆلنەدەر لە خزمەتی خیزانەکی و مال و منالەکی، دایکیک
کە خۆی بەرپۆهەری مال بوو..
کرسیتی ئەنیرنە لای مامۆستای تایبەت فیری خۆیندنی ئەکەن و رۆژانە پراکتسی جولە
جەستەیی پی ئەکەن، رادی کەمی ملی بچولینیت. فیری وینەکیشان ئەییت
باوکی ئەمریت
کرسیتی ئەییتە نان هاوهری خیزان، تابلوکانی ئەفرۆشرین، بەو پارەیه ئەتوانن بژین
کتیبیک لەسەرژیانی خۆی ئەنوسیت بە ناوی "پپی چەپم"
لە کۆتایی دا مامۆستایەکی خۆی خوش ئەویت بەلام ئەویانی بو نابی
مامۆستای دووهمی خوش ئەویت و هاوسەرگیری ئەکەن.

ئینسایکلۆپیدیا ی دژی چاکسازی لەسەر هیلی ئینتەرنیت

گرووی ئۆکتۆبەر- مارکسی لینینی

ئازادى ژن له ديدى كۆمونيستىيەوہ



يەكەمجار وەكو نامىلكە بىلاو بوەوہ: له ۱۹۷۷

ئامادەكردن و پىداچوونەوہ: پۇل سابا

مافى بىلاو كوردنەوہ: ئەم كارە له بواری گشتى له ژېر ناوى Creative Commons Common

Deed دەتوانى به ئازادانە له بەرى بگريتهوہو بىلاوى بگريتهوہ. تىكايە كرىدەت بده به Encyclopedia of

Anti-Revisionism لەسەر تۆرى ئىنتەرنېت وەكو سەرچاوەيەك لەگەل لىنكى كارەكە ، ھەرۈەھا

تېبىنكىكى خۇتان بگەپەنن به ئامادەكار.

ژن له ساھەى ئىمىرياليزمدا

بابەتى مافى ژن وەكو يەكېك له فراوانترين پرس بەشېوہيەكى گشتى گىتوگۆى لەسەر كراوہ له زۆرەي و لاتانى جىھاندا. لېرە له ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، بە زەحمەت دەتوانى گۇفارىكى نەتەوہيى يان پۇژنامەيەك بخوئىتەوہ كە چەندەھا بابەتى گىتوگۆى لەخۆى نەگرتىئ دەربارەى دزايەتى و لاپەنگرى له مافى ژنان.

له كاتىكدا "ئازادى ژن" بوۋەتە بابەتتىكى باو له نېوہندى چىنى دەسەلاتداردا، كەچى ھەل ومەرجى راستقىنەى ژيانى ژنان له ولاتە يەكگرتوۋەكان روو له خراپىيەكى له رادەبەدردايە شانبەشانى ژيانى خەلكى كرىكارو زەحمەتكېش.

بۇ نمونە سەرۆك فۇرد، ھەرۈەھا زۆرېك لەسپاسەتمەدارانى تر بە پېويستى دەزانن كە "بەردەوام بن لەسەر رېكۆردكردن" دژى يىريارى دادگاي بالا بۇ منال لەباربردن، لەكاتىكدا پراوئىكاران و كەسانى ترى قسەكەر بە ناوى چىنى دەسەلاتدارەوہ دووروويانە ئەو ھەلوئىستە وەردەگرن. بۇ بەرگرى له "مافى ژيان". حكومەت، له رېنگەى نەخۇشخانە و سىستىمى چاودېرى كۆمەلایەتییەوہ سىياسەتى خۆى زياد كردوۋە له نەزۆكى و برىنى سىستىمى چاودېرى

كۆمەلەيەتى ، كەمكردنەۋە پىرىنى خزمەتگوزارى تەندروستى و پىزىشكى ، كەمكردنەۋەى خزمەتگوزارى و چاۋدىرى منالان.

رووبەروو بوونەۋە لەگەل زىادبونى پەگەزپەرسىتى ، بىكارى ، بىرىنى خزمەتگوزارى كۆمەلەيەتى ، ھېرىشكردنە سەر خىزانەكانيان . زۆر لە ژنان بوون بە بەشىك لەو بزووتنەۋە گەشەسەندوۋە لە ۋەلامدانەۋە بەشەر ، دژ بە سىستىمى ئىمپىريالى . مانگرتنى گىزىكى كىكاران ، ۋەكو مانگرتنى فەرەح لە تەكساس لەۋى ژنانى چىكانە ھەستەن دژ بە كۆمپانىياكەو پۇلىس و دادگاكان و داۋاى مافى سەندىكايان كىرد ، كىرى گونجاۋ ھەل ۋەمەرجى كاركردن و كۆتايى ھىنان بە پەگەزپەرسىتى . ئەم مانگرتنەۋە مانگرتنى تىرى لەم شىۋەيەۋ دانانى كەسانى جەنگاۋەر نەمۇنە بوون بۇ كىكارانى تر لە ھەموو ۋلاتان .

خۇيان رادىنن لەسەر نەرىتى جەنگاۋەر بۇ ئازادى مەزن . ۋەكو ھارت توبمان و سۇجۋنەر تروث ، ژنان ۋەكو پىشەۋا دامەزەن ، شەر لە پىناۋى مافى دىموكراتى دژى نەژاد پەرسىتى ژنان . جۇن لىل بوو بە ھىماى داۋاكانى ژنى چەوساۋە .

ژنانى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا بەنەمۇنەيەكى ئىلھام بەخش دانران لە لاىەن خوشكەكانىانەۋە لە ھەموو دىنلادا . ئەم ئەزمۇنە سەركەۋىتىكى مەزنى بەدەست ھىنا لەلاىەن بزووتنەۋەى پىزىگارى نىشتەمانى لە ھىندى چىنى و ئەفرىقا و فەلەستىن لە سەر ژنە جەنگاۋەرەكان . كە پىزىگارى خەلكەكەى دەبىنن بەباشى گوزارش لە ۋەستە كرا لەلاىەن نىگىن دى ترادەۋە نۆپەرى كۆمەرى ۋىتنامى دىموكراتى لە كۆنفرانسى ژنان كە لە ژىر چاۋدىرى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان UN بەسترا لە بىرگەيەكدا بەم دىرە تەعبىرى لىكرد "ئازاد كىردنى ژن بە شىۋەيەكى يەكجارەكى بەندە بە تىكۆشانى سىياسىانەۋە دژ بە كۆلۇنىالىزم و چەوسانەۋەى ئىمپىريالى و دوژمنكارى" .

كۆنفرانسى UN لە جونى ۱۹۷۵ بەسترا ، بۇ بەدەست ھىنانى پىشتىۋانى لە خەباتى ژنان بۇ بەدەستھىنانى داۋاكانىان لە ھەموو جىھاندا . ئەو كۆنفرانسە كارى كىرد بۇ تىشك خىستەنە سەر پىنگەۋ خەباتى ژنان و نىگەرانىيە نۆدەۋەلەتتىكان لەو بارەۋە ، ھەرۋەھا بەراى زۆرەى بەشداربوۋان ئەۋە سەلمىندرا كەۋا دوو لە گەۋرەترىن ھىزى ئىمپىريالىستى ۋەكو ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكاۋ يەكپىتى سۇقىت ۋەكو سەرەكىترىن زالم و چەوسىنەرى ژيانى ھەموو خەلكى چەوساۋە پىشاندران .

كۆنفرانسى نەتەۋە يەكگرتوۋەكانىش بە روونى دوو پىنگەى خىستەروو بۇ ئازادى ژنان ، ھەرۋەھا لە راستى دا بوونى دوو بزووتنەۋەى ژنان ، بزووتنەۋەيەكىان نۆپەرى زۆرەى زۆرى جىھانى سىيەم و ۋلاتانى تر ئامازە بوو بۇ ھەۋل و تىكۆشانى راستى لەگەل ھەموو خەلكى چەوساۋە بۇ لەناۋىردنى ئىمپىريالىزم و سىياسەتەكەى و چەوسانەۋەى نەتەۋەيەكى پەگەزپەرسىتى دژى ژنان . برسىتى ، ھەژارى و جەنگ . ئەۋەى تىران پىپى دەگوترا بزووتنەۋەى ئازادى ژن . زۆر بەروونى نۆپەرايەتى ۋەفدى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا و يەكىتە سۇقىتەتەن دەكرد . ئەمانە كاريان لەسەر ئەۋەدەكرد كەۋا ژنان پىنن بەۋەى كەۋا ئىمپىريالىزم ۋەك ھىزىكى بەخىشە سەبارەت بە دانى

مافی ژنان بناسرېت. بېرته وام بوونی ئه و دوو بزوتنه و هیه له نوښه رایه تیکردنی خبات، پریک دوو ختی تیکوښانی دهر باره ی پرسى ژنان له هه موو دنیا دا هینا په ئاراهه. ئه و هیزانه کپن سهرو سیمما بهم بزوتنه وانه ده دن؟ ئه و ستراتژی په راسته کامه په ده بیته هوی رزگار بونیان؟ کپن دۆستان و دوژمنانی خباتی ژنان؟ ئه م پرسیارانه گهرم و گورترین پرسیارن که رووبه پرووی خباتی ژنان ده کرتنه وه.

ژن و ناکوکی چینه تی

پرسی ژن پرسیاریکی فنده مینتالییه، پرسیارى چینی خباتکهره. ئه مه ده گه پرته وه بۇ ئه و راستییه که ژنان به ژماره په کی زوره وه به شیکن له چینی کریکارو نه ته وه چه وساوه کان له گه ل هه موو گه له چه وساوه و زولم لیکراوه کانی تر رووبه پرووی دوژمنانی هاوبه ش ده بنه وه. ژنان ته نه به په یوه ست بوون به چینی کریکارو نه ته وه چه وساوه کانه وه پرووخانی نيزامی سه رمایه داری، که ده توانی ئازادی به ده ست بوینی. ئازادی ژن ته نه کارنییه به لکو ده بی به شیکى ته و اوکراوی له بهرنامه له پینا و رزگار بوون بۇ چینی کریکار.

په کگرتنی ژنانی تیکوښه له گه ل چینی تیکوښه، نامانجی هاوبه ش بۇ پرووخاندنی سه رمایه داری که ووتنه سه ر تیگه یشتن له وهی که چه وسانه وهی ژنان له گه ل ده رکه وتنی مولکایه تی تاییه تی و کومه لگه ی چینه تی سه ری هه لداوه. داپراوه له کونترین کومه لگه ی بهرچاوی کوپلایه تی . سیستمیک وه ستاوه له سه ر ته رکیزکردن و چه ق به ستن له سه ر کوپله کان و فورمی تری سامان له ده ستی ژماره په کی که م له پیاوان.

خاوه ن کوپله کان چینی ده سه لاتداری په که م پیک ده هینن له کومه لگه ی مروښاپه تیدا. وه له پینا و پاراستنی ملکه کانیان، بویان ده رکه ووت که پوښسته مافی دایک ، یاخود مافی ژنان له خاوه ن داریتی و وهره سه ی ئه وهی که هه یانه ئیلغا بکرتنه وه. سیستمیکی نوک دامه زرا بۇ میرات، درپزه به مولکایه تی تاییه تی درا له گه ل گه یشتنی ویراسه ی ئه سلی پیاو.

له کاتیکدا ئه م پيشکه وتنه ی کومه لگه سه ره تاي کوپله نه کردنی ژنه. ههروه ها هه موو پيشکه وتنه کانی تر له فیودال وه بۇ کومه لگه ی سه رمایه داری هه ل ومه رجی ژیانى مروښاپه تیه، وه کو هیزی بهرهم هینر وه کو نامراز زانین و زانیاری پيشکه وتنی کارگه کان، به لام هه موو ئه و شوړشانه ی که بوونه هوی گورانی کومه لایه تی و تیکشکاندنی کونه په رستی، سیستمی کومه لایه تی نه یوانی ملیونان ژن رزگار بکا له کوپلایه تی و نه شی کرد. سه رکه وتنیان به ده ست هینا له دانانی که مایه تی خاوه ن حوکم له جپی نه وی ترو جیمپشتنی زوره له ژنان و پیاوان که زولم لیکراوو کوپله بن.

سه رمایه داری مۇنوپولی یان ئیمپریالیزم له سه ر حوکمکردنی مشتیکى بچوک له خاوه ن بلپوژیره کان وه ستاوه و بېرته وامی داوه به نه هپشتنی گه شه کردن و نزمکرنه وهی پله ی ژنان . به شیکى زور له سامانی روکه فیله رس، مورگانس، ههروه ها که سانى تر له خپزانى چینی ده سه لاتدار له ولاته په کگرتنوه کانی ئه مریکا دایمه زران له چه وساندنه وهی ژنانى کریکار له کارگه کان ، ئه مه په که ئیمپریالیزم سودی لئ وهرده گری له ژنانى کریکاری بی موجه. ئیمپریالیسته کان کتپه کانیان و ئه ده ب و ته وای میدیاو پروپاگنده ی تریان پرکرده وه و بلاو کرده وه که ژن عوفده ی نه قس ی هه په .

له هه مان کاتدا سه رمایه داری ئه و هه ل و مه رجی بهر ز کردوه ته وه بۇ ته واکردنی ئازادی ژن. پالی پيوه ناوه بۇ پيشه وه تا که چینه له میژوودا که ده بی هه موو مروښاپی رزگار بکا. بۇ خو ی خو ی

ئازاد بكا. ئەو پەيامى مېژوۋى چىنى كرىكارە لە سەدەى نويدا.

ھەرۋەھا كەپىتالىزم بۇ يەكەمجار لە مېژوودا ھەزاران ژنى ھېنا بۇ ناو كارگەكان. ھېنايانى لە گۆشەگىرىيە ۋە ژمارەيەكى زۆر تەيار، چالاكى سىياسى و ناكۆكى چىنايەتى. ملىۋنەھا ژن لە كۆمەلگەى مۇدرندا پىكەپىنانى سوپاى بەھىز لە جەنگ دژ بە كەپىتالىزم و بزوتتەو ھە پىناوى سۆشپالىزم دا.

ژن و سۆشپالىزم

نمونەيەكى زىندوو ھەيە لەسەر ئازادى ژن لە وا قەچكى ديارىكراوى ژيانى ژن لە ولاتە سۆشپالىستەكاندا دەتوانى بدۆزىتەو ھە ، ئەو ولاتانەى كە سەرمايەدارى تپادا لەناو برا و چىنى كرىكار حوكمى گرتە دەست، كۆمارى چىنى نەتەوہىي و ئەلبانيا دوو نمونەى باشن. ماوتسى تۆنگ سەرۆكى پارتى كۆمۇنىستى چىن ، يەكئ لە سەرۆكە مەزنەكانى ولاتى چىن دواى سەرکەوتنى شۆرشى چىن لە سالى ۱۹۴۹ وتى كات گۇرا، ئەمپۇ ژن وپياو يەكسانن. ھەرچى شتى كە ھاورى پياوہكانمان بتوان بىكەن، ھاورى ژنەكانىشمان دەتوان بىكەن.

لەگەل ئەم ئازاپەتپىيەدا لە لاين دكتاتورىيەتى پرۆلىتارىاۋە پشتگىرى دەكرى ، ژنان لە ولاتى چىن لە ۲۷ سالى كورتدا دەستكەوتى مېژوۋىيان بەدەست ھېنا ، پىش ئازاد كردنى ولاتى چىن. لە ژېر سىستىمى سۆشپالىستى دا . زۆر ھەنگاۋ نرا بۇ ئازادكردنى ژنان لە حوكمى مېژوۋىي (كۆيلەيى ناوخۇ) ھەرۋەھا گۆشەگىرى لە ژيانى سىياسى. ژنان بەگەورەترىن ژمارەو ھەچاۋ پىشوو بران بۇ ناو كارگەكان. ھەرۋەھا لە شوپنى كاريان كرىي يەكسانيان پىدرا، ۋە مامەلە كردن لەگەلپاندا ۋەكو ھەمان كرىكارانى تر بوو. ژن تەنھا لە بوارى كاركردندا پىشروەى نەكرد كە پىشتر بۇى نەرخسابو بەلكو ۋەكو پىشەواى چىنى كرىكار لە زۆرەى بزوتتەو ھە سىياسىيەكاندا ھاتنە پىشەو ھە.

كارئاسانى بۇ ژنان بۇ كاركردن و بەشدارىكردن لە كارى سىياسى ولاتدا، بوو بە ئەركىكى گرىگ لە بەرنامەى دەسەلاتدارى شۆشپالىستى چاينەدا. حوكمەتى شۆرشگىر ھەستا بە داين كردنى داينەنگاى 24 كاتمىرى بۇ داىكان و باوكانى كرىكار بۇ چاودىرى كردنى منالەكانيان. ھۆلى خواردنى گشتى كراۋە بۇ كرىكاران و خىزانەكانيان و ھەرۋەھا خزمەتى تر. ئەنجامى ئەم پرۆگرامانە بەردەوامى دا بە پىشكەوتنى پرۆلى پىشەواپەتى ژن لە ھەموو بوارە كۆمەلەيەتپىيەكان و لاينەكانى پارتى كۆمۇنىستى چىنى و حوكمەتى گەل.

سۆشپالىزم لە ئەلبانيا سەلماندى كە نمونەيەكى زىندوو ھە بۇ پىشكەوتنى ژنان، ئەو ھەش لە رىي روخاندنى سىستەمى سەرمايەدارىيەو ھە. پىش سەرکەوتنى شۆرش لە ئەلبانيا، ژن لە ژېر ساپەى ھەلومەرجى فېودالدا ۋەكو ملك كرىن و فرۇشتنى پىوہدەكرا. حوكمەتى شۆرش نەك تەنھا ژيانى ژنانى گۇرى بە ھېنايان بۇ بەرھەمپىنان و ژيانى سىياسى ولات، ھەرۋەھا

هەلگىرسانى كەمپەينىكى فراوان دژ بە ئايدىا پراكتىكى دواكەوتوانە كە ژنانى بەرەوداوه دەگەرەنەوه. كۆمۇنىستى ئەلبانى فېتوكاپۇ سەرۆكى يەكپىتى ژنانى ئەلبانىا گوزارشى لە گرنكى ئازادى ژنان كرد لە دروستكردنى كۆمەلگەبەكى سۆشپالىستى نوئ ؛

" ئازادى تەواوى ژن نە دياربىهكى خېر خوازانه يە و نە چاكەى توخمىكى بەهيزترە بۇ توخمى بېهيز، بەلكو پيوستىبەكى حەتمىە بۇ سۆشپالىزم و كۆمۇنىزم. لەبەر ئەوه ئىنقىر هاكسا سەرۆكى پارتى كرئكارانى ئەلبانىا ئاماژە بۇ ئەوه دەكا كە ئەو شۆرشە دەپتە كارى ژنان و پياوان و كۆمەل بەگشتى لە پركردن بەرەو كۆمۇنىزم. هەرەوه ئاماژەى بۇ ئەوه كرد كە هېچ كەسنىك داواى ئازادى ناكە ئەگەر سەرەنەكەوى لە شەرکردن لەپىناوى ئازادى ئەوانى تر. يەكەم و پېش هەموو شتى ژنانى ئەلبانى.

فېمىنىستى بۆرجوازى

ئەم نمونە يە بۇ ئازادى راستەقىنەى ژنان ، رېگايەكى داخراوى فېمىنىزمى بۆرجوازىبە وهك نېعمەتېكى ئىمپىريالىزم . فېمىنىزمى بۆرجوازى خۇيان كردووه بە " قسەكەرى ژنان " ئەوهى پىتى دەوتريت " بزوتنەوهى ژنان بۇ يەكسانى " ئەو بزوتنەوهىە ناتواپت نوپنەرايەتى بەرژەوهەندى گشتى ژنانى چەوساوهو زۆلم لئكراو بكا.

فېمىنىستى بۆرجوازى نوپنەرايەتى بەرژەوهەندى كەماپەتبهكى كەم دەكا لە ژنانى پلە بەرز، وهكو پىلە ئەبزوك لە كۆنگرەى نەتەوهىى ژنانى سياسى و گلورىا ستىنمى گۆفارى ئىم ئېس بە هيوای ئەوهبەى گەورەتېن پارچە كېكيان بەركەوى، زۆرتېن ژنى بانكەكان و سەرۆك كۆمپانىاكانهتد. ئەو فېمىنىستە ئامادەپى زۆرى ئەوهيان تېداپە بۇ فرۆشتنى زۆربەى بەرژەوهەندىبەكانى ژنان، يان بېدەن بەدەم ئاوهوه لە پىناوى بەدەستەپىنانى پلەو پاپە يان بەدەستەپىنانى كورسىبەك لە كۆنگرېس.

هەمواركردنى مافى يەكسانى دەربىرى رېفۆرمى ياساى ياسادانانە كە لە ئاكامى خەباتى بەردەوامى ژنانەوه لەسەرتاسەرى ولاتدا بە دى هاتووه، كەچى فېمىنىستى بۆرجوازى تېشك دەخاتەسەر چەند رېفۆرمىك و پېواپە تەنھا مەيدان بۇ بەدەستەپىنانى مافى يەكسان رېگاياسايىبەكانى قانونى تەشرىعە ، بەلام هېشتا ياسا مەدەنېكان نەيانتوانيوه زەمىنەى يەكسانى بۇ ژنان فەراهەم بكات.

فېمىنىستى بۆرژوازى بەردەوام پى داگرى لەسەرئەوه دەكەن كەوا "قانونە مەدەنېكانى ژنان "وهلامە بە كېشەى ژنان.

لە هەمان كاتدا بەشېك لە فېمىنىستە بۆرژوازېكان لەژېر پەردەى رادىكالىزمدا خۇيان حەشارداوه، كەچى ناوهرۆكيان هەر هەمان شتە. هەندى لە فېمىنىستەكان هېرش دەكەنە سەر پياوان وهكو دوژمنى ژنان دەيانناسېن، ئەوه لە بېر دەكەن كە بەو كارەيان بەشېكى زۆر لە ژنان دەبنە قوربانى پياو سالارى و هېچ سودېك بەژنان ناگەبەنى. فېمىنىستە "رادىكال"ەكانى تر هۆمۆسەكسوالتى جەماوهرى ژنان پەرەپنەدەن ، يان گرتنەبەرى رېگاي دژە باو لەشېوهى گروپ و وهستانەوه بەرانبەر ئەوانى تر . ئەم ستايلە لە بازەبەكى بچوكدا دەمىنېتەوه زياتر لەناو چىنى ناوهندا. جەماوهرى ژنان ئەو ئەلتەرناتىفەيان رەت كردهوهو پېيان وايە راكردنە لە واقع و دژى چوارچېوهكانى

خيزانه وه هيچ چاره سربكيشى پى نيه بو كيشه بنه رته تېكان ژنان.

جه ماوه رى ژنان بو يه كگرتن له گه ل پياوان خه باتى دژى سه رمايه دارى و سياسه تى ره گه زپه رستى يه كه يان هه لېزارد. پياوا تېكى زوريش په يوه ست بوون به داواكانى ژنان وه بو يه كسانى. ده بى به شىكى گرنى بى له داواكانى بزوتنه وه كرىكاران. زور له كرىكاران نه زموونى نه وه يان هه بوو له گه ل كو مپانيا كاندا ، كاتيك خاوه ن كو مپانيا كان پيان ده وتن " نه گه مان بگرن، يان نه گه رېكخراوين، ژنان ده هېنن بو نه وه ي جى تېوه بگرنه وه". كرى نزم سه پېنرا به سه ر ژنانى كرىكارداو به پى جى گاو رېنگا كه شيان وه كو كرىكارى يه ده گ به كار ده هېنران . به كورتى وه كوو مه قاش دژ به بزوتنه وه كرىكارى به كار ده هېنران.

كه مى كرى كرىكارانى ژن بوو به هوى نزمى ناستى ژيانى خيزانه كرىكارىكان، ياساكان و سياسه ته كانى كو مه كى كو مه لا يه تى كه هه موو دژبه خيزان بوون ، بوونه ما يه ي نه وه ي مليونان خيزان لېك جيا بېنه وه، به تايه ت نه وانى سه ربه نه ته وه زولم لېكراوه كان بوون.

يه كگرتنى ژنان و پياوان له خه بات دژ به چه وسانه وه ي ژنان و هه ر هه موو ئيمپرياليزم. ماناى نه وه نيه نه و نايدى لوژياو فهره نغه باوانه ي ده سه لات كه كاريگه رييان له سه ر ژنان داناوه ، به هو كارى جى گاو رېنگا يان به ر ريخنه نه درېن. نه مه ش نه وه ناگه يه نى كه ژنان ناتوانن رول بېنن به شىوه ي سه ربه خو يان پى كېننى رېكخراوى خو يان وه كو هه ر گروپىكى ترى چه وساوه و زولم لېكراو . ژنان ناتوانن پشت بېه ستن به يارمه تى و چاكه، ده بى خو يان خويان نازاد بكن. به لام گرنه نه وه بزرنى سه رچاوه ي چه وسانه وه ي ژنان ده كه ويته سه ر چه وسانه وه ي مادى له ژېر ده سه لاتى كه پيتاليزم. هه روه ها ده بېته له ناو بردنى هه ميشه يى و رووخانى ته واوى چينه كانى كو مه ل.

ره تكدنه وه ي سه ر كردا يه تى بزوتنه وه ي فمى نستى بوجوازى و داوا به تاله كانيان بو "يه كسانى" بزوتنه وه ي راستى بو رزگار كردنى ژنان له ولاته يه كگرتوه كانى نه مريكا به رده وام بوو له سه ر گه شه سه ندن . په يوه ندى كو مپانياى چيمه نتو له گه ل پشتگيريكه ره كانيان و به شداريكردن له يه كېتى و تېكوشانى بزوتنه وه ي كرىكاران، ژنان، به تايه ت كه ما يه تى ژنان په يوه ندى پته وى دروستكرد له نيوان تېكوشان له پېناو رزگارى گه لانى چه وساوه له ولاته يه كگرتوه كان.

هه ردوو بزوتنه وه كه رووبه رووى دوژمىكى هاوبه ش ده بنه وه له سيستمى ئيمپرياليزمدا. سه ركه وتنى هه ردوو بزوتنه وه كه ده كه ويته سه ر رووخانى سيستمه كه و دامه زرانى سوشىاليزم. كه ما يه تى ژنان رووبه رووى توندترين چه وسانه وه ده بېته وه له ژېر سا يه ي سه رمايه داريدا. يارمه تيه ك بوو بو ژيانه وه ي ميژووى پراپه رين و خه باتى ژنان له ولاته يه كگرتوه كانى نه مريكا. نه م په يامه له ريگه ي تېكوشانى جون لتل، شېرل تو ، هه روه ها ده سى تېكس ود. گه ياندره به مليونان كه س - هه ر هه موو ژنه ره ش پېسته كان قوربانى ره گه زپه رستى و هېرشى سېكسى بوون هه ستانه سه رپى بو به رگرى له خو يان.

له وه لام به فمى نستى بوجوازى "بو كو تكدردنى بزوتنه وه و ته سكدنه وه ي "داواى ژنان" ده بى ناماژه بى به وه ي كه چو ن ميژووى خه باتى نيشتمانى له نه مريكا له كو يلايه تيه وه به ره و سه ره وه به ستنه وه يه ك بوو له نيوان تېكوشان له پېناو رزگارى ره ش پېست و ژنه كه ما يه تيه كانى تر بو

ئازادى تەۋاۋى خەلک. خېزانە كەمپەتپەكان كە بە توندى ئازار دەچېژن بە دەست سىياسەتى دى خېزانە ۋە لەلەپنە چىنى دەسەلاتدارەۋە. بەھەمان شېۋەش بەردەۋام ئەو سىياساتانەى فېمىنىستە ھەلاتوۋەكان سەبارەت بە خېزان و منالان ۋەلا دەنرېت.

تېكۆشان لە ئاستى جىھاندا

بزوتنەۋەى ژنان كاراكتەرى راستەقىنەى دژ بە ئىمپىرىالىزمە و دەتوانى بەرەبەكى فراۋان لە زەحمەتكېشان و زولم لېكراۋان لە ئاستى جىھاندا پېكېھنى دژ بە ئىمپىرىالىزم، بەتايبەتى دوو زلەپزەكە.

ھەردوو زلەپزەكە نەك تەنھا دوژمنى ژنان بوون لە دنيادا بەلكو چەوسىنەرى گەۋرەتەرىن ژمارەى نەتەۋە بوون لە جىھانى سېپەمدا. ئەمرو، بەرانبەركېپى لەنېوان ئەو دوو زلەپزەدا لە ئاستى جىھاندا، زەمىنەى شەرى جىھانى ھېناۋەتە پېشەۋە كە دەكرېت زۆرتەرىن ژنان بىنە قوربانى تېپىدا.

ھەردوو زلەپزەكە چالاکانە ھەۋلى داپلۇسىنى بزوتنەۋەى گەشەسەندىنى ژنانيان دەدا. يەكېك لە سەرەكېتەرىن چەكى پروپاگەندەيان دژ بە ژنان لۇمەكردىنان بوو بە ھېنانى منالى زور كە دەپتە ماپەى برسېتى، جەنگ، نەخۆشى و ھەژارى.

ھەردوو نوپەرى ئەمىرىكا و يەكېتى سۇقىت ھەۋلى پېئاكامياندا تېروانىنى خۇيان لە كۇنفرانسى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان بسەپېن سەبارەت بە زىادبوونى ژمارەى دانىشتوانى جىھان. نوپەرى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا وتى "زىادبوونى ژمارەى دانىشتوانى جىھان كارەساتى بەشەرى دەخولقېنى. نوپەرى يەكېتى سۇقىتەيش وتى "دەپتە تەۋقېكى گەۋرە بە مىلى ۋلاتە تازە پېگەشىتوۋەكانەۋە".

سەير نېپە زىادى دانىشتوان بە شېۋەبەكى تايبەت سنورى بۇ دانرا لە ۋلاتانى جىھانى سېپەم، كەھېزى سەرەكى بوون لە ۋستانەۋە دژ بە ئىمپىرىالىزمى دوژمنكارو زالبوونى لە ھەموو دنيادا . لە كۇنفرانسى ژناندا، نوپەرى ۋلاتانى جىھانى سېپەم حىكايەتى "زىادبوونى دانىشتوانى" بە درۇ خستەۋە و ۋەككو خورافە باسېلېكرد.

ئامازە بەۋە كرا كە چۇن ئەو دوو زلەپزە لە جىھاندا سەرچاۋەى سىروشتى ھەژارتەرىن نەتەۋە دەدزىن. سىياسەتى ئىمپىرىالىستىيانەيانان ئاشكرا كەرد لەۋەى كە چۇن ھەقدەستى كۆپلە دەدېتە كرىكاران لە جىھانى سېپەمدا. سىياسەتى ناپەكسانيان لە دانى قەرز لەژېرناۋى "يارمەتى". ھەروەھا چۇن ئەو دوو زلەپزە كۆى بەھاۋارى بەكپارچەپى ئەو ۋلاتە بچوكانە نادەن . پىرسىاركارا "چۇن كېشەى نېمە زىادى دانىشتوانە لە كاتېكدا دەۋلەتېكى جىھانى سېپەم كى ۋەكو چىن زىاد لە ۸۰۰ مىليۇن كەسە، كەچى برسېتەتى تېدا نېپە؟"

ھەردوو زلەپزەكە زەحمەتېكى زورىان كېشاۋە بۇ جىاكدەنەۋەى تېكۆشان بۇ ئازادى ژن لە جەنگ دژى ئىمپىرىالىزم. ھەۋلەدان بۇ سەرکەۋتن بەسەر يەكتردا بۇ ۋىئاكدەنى خۇيان بە ناۋى چاكەكارەكان لە ژنانەۋە. لە كۇنفرانسى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، نېردراۋى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان لەسەر يەك دووبارەى دەكردەۋە.

كە كېشەى ژنان "سىياسى نېپە" نوپەرى يەكېتى سۇقىت نەھجېكى تىرى گرتەبەر بە گوتنى

ئەوھى " ھەولۇ جدى ئاسۋىيەك دەھىنى بۇ بەدپەينانى يەكسانى ژنان. ھەردوو نوپنەر ئامانجيان ئەوھىيە تەككائيان متمانە بە ژن بەينى كە ھەولۇ جدى لە نپوان ھىزى گەورەدا ھەلومەرجىكى گونجاو دەپرەخسىنى بۇ بەدپەينانى يەكسانى ژنان ۋەكو چاكەپەك بىبەخشرى.

سۆشاليزم لە چەند وشەبەكدا

يەكپىتى سۆقىيەت، بە تاييەت ھەز دەكا بەو جۆرە وپناى خۆى بكا كە " ھاورى"ى ژنانە. لە كاتپىدا يەكپىتى سۆقىيەت لە واقعدا يەكەم ولات بوو لە تاقىكردنەوھى شۆرشى سۆشاليزمى، بۇرجوازى نوپ دەستيان گرت بەسەر سەرۋكايەتى ھكۆمەتى سۆقىيەت و پارتى كۆمۇنىستدا ، ئەو چاكسازە مۆدرنانەيان بەكارھىنا. بە درىزايى بىست سالى رابوردو ھىزى خۇيان بە كارھىنا بۇ گەرانەوھى سەرمايەدارى.

يەكپىتى لە نىشانە جياوازەكانى ئەم دووبارەكردنەوھى بە كۆپلەكردنى ژنان بوو لە يەكپىتى سۆقىيەت كە بۇ نىكەۋى ۵۰ سال لە ژىر سايەى سۆشاليزمدا چىنژيان لە يەكسانى ۋەردەگرت. بىلاۋكراۋەكانى ئەم دواييەى سۆقىيەت، لەوانەپە بىنراپى، "لە نپوھندى دەپەى يەكەمدا ولاتەكەمان داۋاي بەشدارى كردنى ژنانى كرد لە بەرھەمپەيناندا، بەھەرچال ئەمرو ئەم پىوستىيە نىيە. لەوھش ئەولاولەتر لە پلەى ئابورى ئىستادا. لەوانەپە زۇر گونجاوبى ئەگەر لە ژنان گەپى ئازادىن لەمالەوھە چاودىرى منالەكانيان بكن".

سۆقىيەتى تەحرىفى دەپەوى ۋەك سەرمايە سود لە ئارەزوۋى راستەقىنەى ژنان ۋەربگرى لە پىناۋى ئاشتى دا. ئەوان پىشپەرەون بۇ پالنانى خورافاتى "ۋەلانانى ئالۇزى" و فرىدانى چەك بەلام لە ژىر دەمامكىكى پىس لە ئاشتى خوازانەى درۆزانەدا. فراوانتركردن و كەلەكە كردنى چەكى ناوكى ھىرشكەر و چەكى تەقلىدى ، كە واى كردوۋە يەكپىتى سۆقىيەتى لە سەروى ھىزى سەربازى ولاتە يەكگرتوۋەكانەوھە پىت. ئەوۋە پروون و ئاشكراپە دەپى پەنجە بخرىنە سەر ئەو دۇخەى كە بەرپوھ دەچى لە جىھاندا بە زيادكردنى مەترسى لە نپوھندى گەشەسەندى مەترسى جەنگ لەجياتى رىككەوتن. خورافەى رىككەوتن بىلاۋ دەپىتەوھە تەنھا بۇ دامالىنى چەك لە نەتەوھەكانى جىھان لە دنياۋو داپوشىنى تاۋانى زلھىزەكان.

سۆقىيەتى سۆشاليزمى ئىمپىريالى نوپنەرى خۆى ھەپە لە ناو ولاتە يەكگرتوۋەكاندا. لەشپوھى پارتى كۆمۇنىستى كۆنەپەرستى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا. رۇلى ئەوانە پىپى دەگوترى كۆمۇنىست بۇ چەسپاندنى گرنكى و بەرژەوھەندى كارىگەرى ئىمپىريالىزم لەناو چىنى كرىكاراندا. رۇلى پارتى كۆمۇنىستى ئەمريكى لەناو بزوتتەوھى ژناندا و ھەولدان بۇ بردنى بەرەو پارىزگارى كردن بۇ پىشتىگىرى لە دوژمنكارى و جەنگ، لستەكانى سۆقىيەتى سۆشال ئىمپىريال ھەرەوھيا بۇ چەسپاندنى چاكسازى و تىكۆشانى ھەلبىزاردن ۋەكو رىگەپەك بۇ ئازادى ژنان. رىگەپەك كە تەحرىفەكان دەپكەن بۇ چەسپاندنى دىدگاي رىككەوتن و ناچاركردنى ژنان و گەلانى جىھانى سىيەم بۇ پىشت بەستن بە رىككەوتنى زلھىزەكان لە پىناۋ ئازادىدا.

لە ڕێی باسکردن لە ئاشتییەوه، تەحریریەکان ھەولیان دا بۆ ترساندنی ژنان کە جەنگ دنیا ھەلەدەگیرتەوه بۆ لەناوچوونی بە ئەتۆم. لە کاتێکدا فرمۆسک دەبارینی بەسەر ئەو ئەگەرەدا. پارتی کۆمۆنیستی ولاتە یەكگرتووکانی ئەمریکا پشتگیری تەواویان خستە پشت کۆکردنەوه و کەلەكەکردنی چەك، پلانی جەنگی یەكیتی سوڤیەتی دانا. لە یەك كاتدا تەحریریەکان ژنایان ناچارکرد لە دنیاو لە ولاتە یەكگرتووکان کە دژی ئیمپریالیزم تێ نەكۆشن لە ترسی پرووادی بۆمبێ ئەتۆمی و كوشتنی بە كۆمەل. نمونە یەكی باش لە سەر خیانەتی پارتی كۆمۆنیستی ولاتە یەكگرتووکانی ئەمریکا چالاکیه كانیەتی بۆ ڕۆژی جیهانی ژن. ئەمە پشوی چینی كرێكارە لە لایەن پێشەوای كۆمۆنیستی ئەلمانى "كلارازتكین" ھوہ ناسیندرا، لە یادى تێكۆشانەکانى ژنانى كرێكارى جل و بەرگ لە نیویۆرك . بە پێى میژوو بوو بە ڕۆژێك بۆ بردنە پێشەوہى تێكۆشانى گرنكى ژنان و گوزارشکردن لە یەكبوونى چینی كرێكار دژی ئیمپریالیزم. تەحریریەکان دوای پشتگوێ خستنى ئەم پشووہ بۆ چەندان سال. لە ١٩٧٥ دیسان لە نیویۆرك سەرى ھەلەدا یەوہ لە گەل بانگەوازکردن بۆ خۆپیشاندان لە ژێر دروشمى " ئاشتى، ئازادى، پێشكەوتن"، كۆمەلێكى پێك ھێنا لە گەل سیاسیه ریفۆرمخوازەكانى پارتى ديموكرات. ھەروەھا لە گەل بەشێك لە فمىستى بۆرجوازى لە شىوہ یەكى بەرتەسكدا " خەباتکردن نا" بەرنامە دارشتن لە دژی چالاکى ئیمپریالیستىەکان كە خۆى دەبینىوہ لە دروشمى " ئیمپریالیزم ، ئەوہ چوونە سەرەوہى رێژەى دانىشتوان نىیە دەپیتە ھۆكارى برسیتى، بێكارى و ناپەكسانى ژنان".

لە ڕۆژی جیهانی ژناندا لە ١٩٧٥ ھەروەھا دیسان لەم سالدا، لە ١٩٧٦ ھەبوونى دوو چالاکى ڕۆژی جیهانی ژن ی جیاواز ھینرا یە پێشەوہ، دوو ھێلى تێكۆشان لە بزووتنەوہى ژنان بە دیاریكراوى و زیادکردنى ژمارەى خەلك.

ئایا دەكرێ ئازادى ژنان بەدى بھینى لە ژێر سایەى ئیمپریالیزم، بەبى رێگەى تێكۆشان؟
ئایا لە رێگەى چاكسازى و ھەلبژاردنەوہ بەدەست دى؟
یان تێكۆشانى چىنا یەتى و شۆرش رێگەى ئازادى یە؟
دەتوانى وەلامى ئەم پرسىارە لە ژمارە یەكى زۆر لە ژنان و پیاوان كە بوون بە بەشێكى چالاکى حەقیقى لە دژی بزووتنەوہى ئیمپریالیستى بۆ ئازادى ژنان بدۆزیتەوہ.

راہەرایەتى كۆمۆنىستى رۆستە

ئەو ھېزەى كە رابەرایەتى بزووتنەوہى ژنان دەكات لە تێكۆشان دژ بە سىستمى ئیمپریالیستى لەناو بزووتنەوہى كۆمۆنىستى نویدا دۆزراوہ تەوہ. دامەزراوہ بۆ تێكۆشان دژ بە خیانەتى پارتى

كۆمۇنىستى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا ي كۆنەپەرست. لە زۆر مانگرتنى گرنگ و شەرى تر كه ژن بەشدارى تېدا كردووه. كۆمۇنىستەكان لەوى بوون بۇ ناماژە كردن بە رېگەى بەرەو يەكگرتنى چىنى كرېكارو دوا نامانجى سۇشاليىزم. بەلام تاكو ئەو كاتەى هېزى كۆمۇنىست بتوانى رېكخراوبى لە ناو يەك پارتى كۆمۇنىستى يەكگرتوو، ئەو رابەرايەتییە پەرشوبلاوو ديارىكارا دەبى. لەبەر ئەو دەكرى ئىتر ژنان رۇلېكى گرنگتر بىنن كه بىنە ئەندامى رېكخراوى پارتى كۆمۇنىستى وەكو "ئۆكتوبەر ليگ-گرووپى ئۆكتوبەر" ئەندامى پارتى كۆمۇنىستى نوى كه بەم زووانە پېك دى لە هېزى كۆمۇنىستى ئېستا.

دروستكردنى پارتيكى نوى بەماناى ئەو دەى مەزنترىن پالنان بۇ پېشەوہ بۇ تېكۆشانى ژنان، پارتى نوى بەشدارىيەكى تەواوى دەيىت لەرابەرايەتى كردنى ژنانى جەنگاوه، كه بەشدارى دەكەن لە هەموو جۆرە چالاكپەكى كۆمۇنىستى كەلەسەر يەكسانى ژن وپياو وەستابى، پارتى تازه كۆمەلەى تايپەتى دەيىت بۇ چاودېرىكردن و كارى راستەوخۆ لەناو جەماوهرى ژانداو بەرنامەى تايپەت بۇ مەشكردن بە ژنان لە خویندىنى تيورى ماركسيست - لينينيست. نەك تەنھا لە ژېر رابەرايەتى پارتى كۆمۇنىستى نوى كه بە راستى نوینەرايەتى بەرژەوہندى مليۇنان كرېكارو خەلكى چەوساوهيە لە ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا. ، ئەوہ بە حەقىقى بزووتنەوہيەكە بۇ نازادى ژنان دەتوانى بەردەوام بى لە گەشەو پېشكەوتن.

ژنان و بەرگري

بزووتنەوہ لە پېناو بەديپېنانى يەكسانى ژن ناتوانى بەرەو پېش پروا بەبى تېگەيشتنى تەواو لەوہى كه دوژمن كپپە هەر وەها بەبى يەكگرتنى تېكۆشانى ژنان لەگەل چىنى كرېكارو گەلانى چەوساوه. بەلام داواكانمان سنوردار ناكەين تەنھا لە پېناو سۇشاليىستى دا. سيستمى نكۆلى كردن لە مافى ديموكراتى ژنان يان هەر سىمايەكى ترى چەوسانەوہى ژنان لە ژېر سايەى ئىمپريالىزمدا، دەبى جەنگى لەگەلدا بكرى نەك تەنھا لەلايەن ژنانەوہ بەلكو لەلايەن هەر هەموو بزووتنەوہى چىنى كرېكارەوہ. ئەزمەى ئىمپريالىست لەگەل مەترسى زياتكردنى جەنگ. ريزەى بېكارى زۆر دە چپتە سەرەوہ، چەوسانەوہيەكى چرى كەمە نەتەوہيەكان كارىگەرى تايپەتى هەبوو بەسەر جەماوهرى ژنانەوہ. وەرگرتنى بەرنامەى دەست بەجى بۇ تېكۆشانى پرسى ژن كليلكە لەناو بزووتنەوہيەكى گەورەى ئەندامانى ژنانى جەنگاوهر لە بەرگريكردن و بزووتنەوہى پېشكەوتوى تر.

هەر وەها بەرزكردنەوہى دروشمى

يەكسانى ژن بە تەواوہتى،

پرووخانى ئىمپريالىزم،

پشتگيري كردنى تېكۆشانەكانى جيهانى سببەم.

پروگرامى چۆنيەتى تېكۆشان بۇ ژنان، بەرزكردنەوہى داواكانيان، قسەكردن لە سەر هەموو شتېكى رەگەزپەرستى كە پرووبەرووى ژنان و چىنى كرېكارو خيزانە كەمايەتيەكان دەيىتەوہ.

كۆتايى ھېنان بەرگەزپەرستى - دەپو خاۋەنكارەكان باجەكەي ىدەن !

بەكېك لە كىلىلى سىماي چەوسانەۋەي ژنان بەكارھېنانىيەتى ۋەكو سوپاي يەدەگى كار، بەكارھېنانىيان لە لايەن سەرمايەدارەكانەۋە تەنەت لە كاتى گەشەي ئابوريشدا، بە پېدانى كرىپەكى كەم. زۆرپەي حالەتەكان نكۆلى لى دەكرا تەنەت لە سەرەتايترىن مافى پارىزگارى كردن لە كرىكاران لە بەدېھېنانى لە رېي سىندىكاكانەۋە.

بەرزبۈنەۋەي رېژەي بېكارى كارىگەرى ھەيە بە تايەت بەسەر ژنانى كرىكارەۋە لەسەر كارەكانىيان بە بۆنەي شوپنە پېشەسازىيە ھەلاتوۋەكان : " Runaway Shops (ئەو كارگە پېشەسازىيانەي كە لەلایەن خاۋەنەكانىيانەۋە دەگوپزىنەۋە لە شوپىنېكەۋە بۇ شوپىنېكى تر، بۇ خۆدزىنەۋە لە ياساكانى دەۋلەت و سەندىكاكان) دوكانەكانى شىرنەمەنى داخران. لەسەركاردەر كرىدى كرىكاران لە ھەر ھەموو پېشەسازىيە سەرەكەيەكان بە فىعلى. دەستكەۋتە بەدەست ھاتوۋەكان بەرانبەر بە يەكسانى ژنان لەسەرەتايترىن پېشەسازى دا سىراپەۋە، دەر كرىدى بەكۆمەل لەسەر كار. بەرەۋپېش چوونى درووست كرىدى ئۆتۆمۆبىل نەما. ھەرۋەھا سەندىكا دىيارىكراۋەكانى ۋەكو USWA ھەۋلىيان دەدا بە قىۋلكردى بىر يار و داۋاكردىن لە كرىكاران بە ۋاژۇكردىن لەسەر خۇش بوون لە مافى خۇيان و دوور كەۋتەۋە لە مانگرتن و خۇپىشاندان لە بەرانبەر ۲۵۰ دۇلار.

ژنانى كرىكار لە ھەموو شوپىنېك ۶۰% ى كرىي كەمتر لە پىاۋانىيان دەست دەكەۋى، ژنە كەمايەتتېيەكان لايەنى كەمى كرى يان كەمترىان دەست دەكەۋى. ئەم كەلپنە بە جىگىرى زياد دەكا نەك كەم. ئەو زيادبوونە لە لايەنى كەمى كرى زۆر كەمترە لەۋەي كە داۋاكرەۋە. كە لەگەل سەلامەتى و بەھىزى رېژەي پالە پەستۆي ئىمپىريالىزم دا بى، كە تاكو ئىستاش زۆر دوورە لە و ئاستە گونجاۋە. جىاۋازى رېژەي رەگەزپەرستى لە ھەقدەستدا تەنھا چىنى كرىكارى ژنانى نەگرتتەۋە. خۇپىندەۋەي نوئ نىشانى دەدا ت تەنەت ژنانى خاۋەن پىروانامە كەمتر ۋەردەگرن لە پىاۋان لە ھەمان پلەي خۇپىندن يان كەمتر.

داۋاكارى دژ بەرگەز پەرستى دەبى داۋابى بۇ كار يان كرى بۇ باشتىن ھەقدەست و بزۋوتتەۋەي سەندىكايى بۇ ژنانى كرىكار، دانى بىمەي بېكارى گونجاۋ بە ژنان. بەبى رەچاۋكردىنى ئەۋەي داھاتى پېشۋوى چەند بوۋە ھەرۋەھا زيادكردىن لە جىياتى كەمكردىنەۋە لە چاۋدېرى كۆمەلەيەتى "ۋىلفېر" و پروگرامى Food Stamp.

(چاۋدېرى حكومىيە لە شىۋەي بىتاقەيە نەك پارەي "كاش : نەخد" پېش كەش بەو خىزانانە دەكرى كە داھاتيان كەمە، بۇ ئەۋەي خاۋاردنى پى بىكرن)

پروگرامە كەمان دەبى داۋايەك بى بۇ داۋايى ھېنان بە ھەلومەرجى كار كرىدى كۆمەلېك كرىكار لە Sweat-shop

(ئەو كارگە تەسك و بچوكانەن كە كۆمەلېك كرىكارى زۆر ئىشى تېدا دەكەن بۇ ماۋەيەكى دىژ و

به كړيپه كې زور کم، هېچ همل ومه رچيكي تهنروستي تيدا نيه، بو نمونه كارگي جل وبهرگ
دوورين.)

سنوردانان بو بهرهمه پندان له سهر بنه ماي پارچه به نامانجي پاله په ستو كړدن و به ده ستو پندانى
قازانجى زور له ژنانى كړيكار. كوټايى هپنان به سهر كوټكردن و نه بوونى سياسهت. نه گهرى
رېنمايى كړدنى هه به ده بى بجه نكين بو قهره بوو كړنه وهى پيشينه ي كاردن "Seniority"
(بارى جياواز بو نهو كړيكارو كارمندانه ي كه به هوى بهرده وامى و دريژى خزمهتى كاروه به
دهستان هپناوه له گهل ههمان خاوهن كاردا)

بو ژنان و كړيكاره كه ماپه تيه كان. نهوه ده پته ههنگاوټ بهره و چاك كړنه وهى پنگه ي
(نهوه ي دواچار دامه زراوه، په كه م كهس ده بى كه دهركرټ له سهركار)
نه مه ده رگايه كه بو ژنان بو چوونه ناو هيزى كار، كار كړيكي قولى هه به بو سهر ههردوو چينى
كړيكارو بزووتنه وهى ژنان. به شدارى ژنان له بهرهمه پندان له پرووى كوومه لايه تيه وه "فاكتهر: عامل"
يكي گرنه له چالاكى سياسى و بوژانه وهو گه شه سهندن.
پيوسته داواى نهوه بكه ين كه حكومهت و خاوهنكار حهقى نهو ره گه زپه رستى و نا په كسانيه
بدهن.

كړيكارى پياو پيوسته ياخى بن له بهرانبه ر هه ولى ئيستاي ئيمپرياليزم بو پالنانى ژنان بهره و
دواوه بو كوئجى ماله وه.

دهره پندانى له ناو كارگه. ده بى نه مه له پيناوى په كسانى ژناندا بكرټ، درووست كړدنى
به رگريه كى په كگرتووى چينى كړيكار.

پيوانه ي تر له وانه يه چيگه وشو پنى نايه كسانى ژنان په ره پيدا. وه كو
چاك كړدنى مافى په كسان: Equal Rights Amendment (ERA)، ده بى پشتگيرى لى بكرټ. له
ههمان كاندا هه رچى هه ولىك له لايه ن خاوهن كارگه وه پيوسته بپاريزرټ، پيوسته ياسا به رگرى
له وه بكا.

وهستاندى هيرشى فاشستى

سيماپه كى ترى گرنكى كار كړدى نه زمه : Crisis بو سهر ژنان نيشانه كرا. زياد كړدنى هيرشى
فاشستى بو سهر ژنان و چينى كړيكار وه تيز ترينيان دژ به خيزانه كه ماپه تيه كان. لومه كړدنى ژنانى
هه ژار له بونى " ژماره يه كى زور له منال". چينى ده سه لاتدار ده ستى دا يه هاندان بو منال له
باربردن و ريگرى له منالى زور نه وهش له رپى به كار هپنانى پرينى چاوديرى كوومه لايه تى ويلفير،
Welfare

(پشتگيريه كه حكومهت به خشيوپه تى به كه سانى په ك كه وته له ولاته په كگرتووه كان زور
كومپانياى جياواز پنى هه لده ستن له ژير چاوديرى پروگرامى جوراوجور، به ناوبانگ ترينيان يارمه تى
منالان و Food Stamp

هه ره شه ي پرينيان لى ده كهن نه گهر هاو كار بيان نه كهن، يان پرينى به بى نه وهى كه سى قوربانى
ئاگاي لى بى.

نه مه بوو به هانده ريك بو ده سه لات له ژير ناوى " مافى ژيان" به فهرمى مافى له باربردن به
شيوه يه كى سه لامهت بناسينى، كه نه م داواكارى مليونه ها ژن بوو، كه نه وساو ئيستاش داهاتى
خيزانه كانيان به شيوه يه كى ريك و پيك به شى به خپو كړدنى مناله كانيان ناكات.

له گەل ئەزمەى ئىستاندا . ھەولدان بۆ سەندنەوھى ئەو مافە دەبى تەنھا ماناى ئەوھەبى
كەمكردنەوھى توندى و یرەقى بۆزۆربەى خەلك ھەرۆھەا زیندووکردنەوھى ئەو مەترسیانەى كە
رووبەرووی ژنان دەبنەوھە لە ڕیڭاى (لەباربردنە نایاسایەكانەوھە).

چینی دەسەلاتدار پەرەى بە دوو "داهینەر"ى شەرمناھەى نوپى تر دا، سیستەمى چاودىرى
كۆمەلایەتى "وئلفیڤر"
سیستەمى بەخشین. لەسەر داواى ژن، گەران و گرتنى باوكى منالەكان ئەوھە پرۆگرامىكە لە
كالفۆرنیا، بردنەوھى پرۆگرامى (كارى بى ھەست) ئەوھەش پرۆگرامى ھیزی كار ھەقەدەستى
كۆیلە، چاودىرى كۆمەلایەتى "وئلفیڤر" و بىكارەكان.

لە كالفۆرنیا، ئۇھاىو، نیقادا و شوپن تری مەجلیسى تەشرىعى ویلايەتەكانى تر.

لەشفرۆشى بە یاسایى كراوھتەوھە، ئەوھەش ئەلترناتیڤىكى ترە بۆ دەست كەوتنى بژیوى ژيانى
خیزانەكانیان. زیادكردنى ھەرەشەى فاشستى رەنگى دایەوھە لە گەشەسەندنى رىكخراوى جۆرى
فاشیستى وەكو كوكلوكس كلان، پارتى نازى، كەمپەینى بەرەوسەرەوھە بۆ دىپورتى ئەو
كرىكارانەى كە لە دەرەوھە لە دایك بوونە، بە تايبەت بزووتنەوھى گۆشەگىرى.

بزووتنەوھى گۆشەگىرى ھېرشى جەستەى كرده سەر خیزانە كەمايەتییە ژنەكان، بەلام ئەو
بزووتنەوھە فاشیستییە ھەرەشەبوو بۆ سەر تىكرای ژنان. دەرکردنى كرىكاران و دوورخستنەوھەیان
بەربەستى سەرەكى بوو لە یری بەرەوپیئشەوھەچوونى یەكیتى لە جەنگ بۆ كوالتى فېربوون. دابین
كردنى خانوو بۆ ژيانى ستاندارد، لە كاتىكدا رابەرىكى فاشیستى وەكو بوستن لوپس دى ھاىكس
بە شیۆەپەكى تىكدرانە، نوینەرایەتى خۆى دەرەخست بۆ بەرژەوھەندى كرىكارانى سپى پىست.
ھەلوپستیان لە مافى دیموكراتى كەمايەتییەكان، دلسۆزى خویان ئاشكراکرد بۆ مۆنۆپۆلەكان كە
سوودمەند بوون لە ڕەگەزپەرستى.

ھاىكس زۆر ھەولى دا بە سەرسامبونى بە "ژنى سپى" "دایكى سپى" خەمى راستى ئەو بۆ
بەرزكردنەوھى ڕیژەى بىكارى و تاوان و ھەلوھەشانەوھى خیزان. ھاىكس ھەولى دەدا
تەركیزكردنى تورەى ژن دژی خەلكى كەمايەتى لە جياتى چینی دەسەلاتدار كە بەرپرسە لە
ھەموو شت.

ئەوھەپە ھەلوپستى ھاىكس و ئەوانى تری وەكو ئەو دژ بە چینی كرىكار كە بردیانەوھە لە بازنى
ھوكمرانیدا، نەتەوھى "پرۆمىنانر"ى ھینا بۆیان "نەك ئەوھى كە پى دەلین خەم"
تىكۆشانى ھەموو چینی چەوساوە بۆ مافە دیموكراتییەكانیان.

كۆتایى

بزووتنەوھى راستى بۆ ئازادى ژن بە پەلە گەشە دەكات. تەنھا لە سالى رابوردودا بزووتنەوھەپەكى
فراوان درووست بوو بۆ ئازادبوونى "جوان لئى" ھەرۆھەا ئازاد كرا. بزووتنەوھەپەكى جەماوھەرى لە
پەرەسەندندابوو بۆ ئازادى "شرل تۆد" و "دەزى ئىكس" و "دس"، لە گەورەترین شارەكانەوھە بۆ

بچوكترين شار له جورجيا.

ريځخراوى سهره كى له م كه مپينه دا به رهى په كيتى ژنانى رهش پيست بوو له ۱۹۷۵ بوخوى پيشكه و تېكى گه و ره و گرنگ بوو. ته ركيز كړدى ناگادارى به سهر چه وسانه وهى سيانى ژنانى رهش پيست و هه ولى به ره و پيش چوونى ژنانى رهش وه كو پيشه و اى جه نگاوه رى چينى كړيكار و نازادى رهش پيست و بزوتنه وهى ژنان.

دامه زاندى شوراي به رگرى نيشتمانى به ماناي ريځخراو كړدى و ناماده كړدى سهدان ژنى جه نگاوه بوو بو ناو بزوتنه وهى به رگرى. هه روه ها په ره پيدانى به رنامهى تېكو شان كه راسته و خو باسى ره گه زپه رستى ده كات دژ به ژنان له ناو كارگه كان ، كوميونيتېكان، ويلفهر و ريزه كانى بيكارى.

خالتيكى ترى پيشكه و تن نه وه بوو كه وا خه بات كړدى به رده و ام بوو له نيتلافى په كيتى ژنانى كړيكار له لايه ن ژنانى خه باتكاره وه دژ به ره گه ز په رستى له نيو كارگه و سهنديكاكاندا، وه داواكارى له سهنديكايو به ريخستنى خو پيشاندانى گه و ره.

گرنگ ترينيان هه موو روژى ژنانى چاك زياترو زياتر په يوه ست دهن به دروست كړدى پارتى كومونيسست له نيوه ندى توكتوبه ر ليگ و ريځخراوى ماركسى لينينى تر. هه روه ها ريځخراوى كومونيسستى لاوان كه له م دوايپانه دا دوزراپه وه.

نهمسال و هه موو ساليكى دواى نه وه روژى نيونه ته وه پى ژنان ده پينه ناهه ننگى وه كو ياد كړدنه وه يه ك بو ژنان و لايه نگرانى تر له تېكو شان دژ به نيمپرياليزم . نهم جه نه داواپه بو هه موو چينى كړيكارو خه لكى پيشكه و توو خواز بو جه ننگ دژ به زولم و چه وسانه وه به تايهت ژنان. هه روه ها نامازه به وه ده كرى له لايه نى نهم تېكو شانانه كه چون چه وسانه وهى ژنان له ناو سيسستى نيمپرياليزمدا ره گى داكوتاوه.

ريگه ي پيشه وه داواى ريځخراوو په كخستن ي زياترى جه ماوهى ژنان ده كات به ستنه وهى تېكو شانيان له نزيكه وه له گه ل چينى كړيكاردا چه وسانه وهى نه ته واپه تى و ناپروو بردى و ناشكرا كړدى نه پنى ژنى زائف "داكو كيكه ر" له نيوه ندى سهر كړد ايه تى راستى پارتى كومونيسست هه روه ها له نيوه ندى تافيكردنه وهى خو پانه وه له به رگر بى كړدى. جياوازي نيوان بزوتنه وهى راستى ژنان. نازاد كړدى ژنان و پيداچوونه وه و چاكسازى داواى شه رمنانه بو په كسانى پروونتر و پروونتر بوو بو خه لك.

گەرانهوه بۇ پرووتنهوهى نوپى كۇمۇنىستى. ھەولداڭ بۇ ېنكۆپىنانى پارتى بەردەوام بوو ۱۹۷۵-۱۹۷۷ لاپەرەى فەھرەست ، گەرانهوه بۇ مالىپەرى
EROL

<https://www.marxists.org/history/erol/ncm-8/ol-women-77.htm>

بۆچى ديوانى شيعرى شىرو ھەنگوين م ۋە گىرا؟ ۋىنەكانى ناو كىتپەكە چ پەيامىك دەگەنن؟

شاپر رەشىد
Sept 18, 2018

دەربارەى ۋە رەگىرانى كىتپى شيعرى شىرو ھەنگوين ى كچە كەنەدى بەئەسل ھندى رويى كۆر
ئامانچم لە ۋە رەگىرانى كىتپى شىرو ھەنگوين ناساندنى كىتپەكە يە بە خوينەرى كورد لە كوردستان و لېرەش
لە كەنەدا و ئەوروپاش منالەكانمان ئەم كىتپەيان بە دەستە ۋە يە دەخوئىننە ۋە، بۇ دايك و باوكەكان نەزانن
منالەكانيان خەرىكى خويندە ۋە ى چ جۆرە كىتپىكىن بۆچى ئەم كىتپە بوو بە مودىل و زۆر باس دەكرىت و
كېرارى زۆرە، بابزانين باس لەچى دەكات.

من پروام بە ۋە نىيە كە كىتپىك خەلاتى نۆبل و مان بوكەروخەلاتى دامەزراو جۆراو جۆرەكانى
پېندىرتو... پېر فۆشترىن كىتپ بېت لە بازاردا، ئىتر شاپانى ئە ۋە يە بخويندېرتە ۋە ئە ۋە كىتپىكى باشەوخزمەت
دەكات. چونكە ئەمانەش بەدەر نين لە كارى گەندەلى. جارى وايە كىتپىك خەلات ۋە رەدە گرىت يەك زەرەش
خزمەت بە مرقۇفايەتى ناكات شىتېك فېرى خوينەرنالكات، تەنھا كات كوشتن و مېشك گەندەل كەردنە،
بەبۆنەى رېكلامى درۆزانەى مېدياكانە ۋە دەپتە پېر فۆشترىن كىتپ و بەبۆنەى پارانە ۋە گريان و
خۆبچوك كەردنە ۋە راکېشانى بەزەپى دەزگاکان بۆخۆت و دلپىسوتان و لەرنگەى ناسپاوى واستە كەردنە ۋە ئەم
خەلاتانە ئەگەرى بە دەستەتاتى ھەيە.

لەم ۋلاتانى ئەمريكاو رۆژئاوا كىتپىك بنوسە لەسەر ژن كوشتن و ستەمى سېكىسى و لېدان لەژنان لەلايەن
باوك و براو مام و خال و... ھتد لەسەر ھەژارى و رەش و پرووتى و لەبرسا مردن باشتىن خەلات
دەكرىت

ھوكمېرانەكانى دنياى ئەمريكاو رۆژئاوا زۆر دلخۆش دەبن بە ۋە ۋالانە دەلېن ئەھا ۋلاتى ئېمە چەند
سەلامەتە ۋەرن سەبرى كېشەى ۋلاتانى رۆژھەلات و رۆژھەلاتى ناوھراست بكن خەلك لە چ
مەينەتپىە كدا دەژين. كەواتە ئېو ئەوكەسانەى لە ۋلاتەكانى ئەمريكاو ئەوروپا ئەژين سوپاسگوزاربن و
دەمتان داخەن و رازى بن بە ۋەى كە ھەيە ۋە تانە. باسى مانگرتن و خۆپېشانان مەكەن، لە ۋەزىاتر چىتيان
دە ۋى.

ھەميشە مېدياكان ۋلاتى سودان و سوئال و ئەرېتېريا و... نيشانى خەلكى دەدەن، ئەو منالانە نيشان
دەدەن كە لەبرسا پېستيان بەسەر ئېسكېانە ۋە وشك بوو تە ۋە ۋە مېش تېيان ئالو ۋە ۋە چلكن و تەپ و تۆزاوى و
روو قوت و پېپەتېن و فرمېسك بە چا ۋە ۋە كانياندا دېتە خوارە ۋە.

كىتپى شىرو ھەنگوين و ۋىنەكانى ناوى شيعرو ۋىنەى ئىرۆتىك و سېكىس نين، بە پېچەوانە ۋە باسى ئەو
مەينەتپىانە دەكات كە لەرووى توندوتېژى سېكسىسە ۋە پروبەرووى ژن دەپتە ۋە، باسى ئەو دياردانە دەكات
كە ژن ۋالېدەكات شەرم بكات لەو حالەتە ۋە بەسەر ژىتېياندا دېت، جەستە جەستەى ژن خۆپەتى
زانبارپىەكى دەربارەى نىيە. ئى خۆ ئەو ۋىنەى لەناو كىتپەكانى زانبارى و زىندە ۋە زانېش ھەن ۋىنەى
رەحم و ئەندامى زاووزى و مەمك و چۆنپەتى شىردان ۋىنەى ئىرۆتىك نين.
ئەم جۆرە شيعرو ۋىنە ۋىنە بوونيان نىيە لەناو خەلكدا بۆيە سەپرە لەناوخەلكدا چۆن كىتپى ۋاھەيە، ئەى چۆن
ۋە رەدە گىردىت بۇ بۆسە زمانى كوردى.

خو ئەم ولاتانەش پره لەدواکەوتوو بەبۆنەى هەبوونى خەلکى دواکەوتوو پىادەکردنى هەمان کلتور و سیستمى دواکەوتوى ولاتى خوۆى و ناو خىزانى خوۆى. لەم ولاتانە بە هەزاران ژنە مامۆستای لەچک بەسەر هەيه ئەو کلتورە دواکەوتووەى کە لەژێر لەچکە کە يەتى پيشکەش بە قوتابيان دەکات، لەژێر ناوى ولاتى فرە کلتورى و ريزگرتنى کلتورى جياجياو ريزى هەموو ئاينىک کەس بوى نيه بلى ئەمە هەلەپە، کە سيش خوۆى ناخاتە ژێر ئەو بەرپرسيارىيەوه چونکە دەنگيان لە دەست دەچیت.

چەندىن سالە هەول دەدریت بو ئەوهى مەنەجى خویندى تەندروستى کەمپک گۆرانى بەسەردايت، کەمى باسى پرووتى تياريت بو قوتابيان و وهلامى پرسيارەکانى ميشکيان بە تەواوى بداتەوه کە سەريان لىبى سورماوه، کەمى بە وینەى زياتر پرووت نيشانى منالى بدات کە چون منال دروست دەبیت و چون دیتە بەرهم، دواى چەند سال هەول و کووونەوه و قسەوباس لەسەرى توارا مەنەجىکى رىک دابنریت بو منالان، بەلام دايک و باوکانى ولاتە موسلمانەکانى وهکو سوّمال و سودان و ئەريتريا و کەمبۇديا و چين و ... هەموو مانيان گرت کە ئەو مەنەجە لابریت.

هەرچى مامۆستای لەچک بەسەر هەيه مانيانگرت کە لە پۆلدا ئەو وانەيه نەگوتريتەوه، وتيان ئيمە ئامادەين وانەى لەم جوړه بە منالان بلينەوه. سەرەراى ئەو هەموو مانگرتنە مەنەجە کە ئامادە بوو کتیبە کە چاپکرا بەلام

وهزيرى کە ئەدا Ford Doug **دهگ فورد** ی گەمژە رەتى کردەوه، بە ورە تکرده وهيه هەزاران دەنگ دەباتەوه، بو ئەو دەنگ گرنگە نەک پيشکەوتنى کۆمەلگە، بو ئەو کۆمەلگە چەند گەمژەبى نانى ئەو لە زیاد بوندا دەبى و پيگەى ئەو بەرزتر دەبیتەوه.

بۆمن ئەم کتیبە بەشیکى گرنگى تىدايه کە شەرم لەجەستەى خوۆت نەکەيت خوۆت بەکەم نەزانيت لە حالەتەکانى ناشيرينى جەستە و نارىکى لەش و لارو لەوهى کە جەستەى کى توکنت هەبى يان لوتیکى زل و قولابيت هەبى، شەرمە کەيت ئەگەر جەستەى کى سپيت نيه، شەرم نەکەيت لەوهى ئەگەر لەشووتیکى گشتيدا سورى مانگانەت لەناکو دەستپیکردو بوو بەهۆى پيسوونى جەلەکانت.

ئەم کتیبە نالى پرو جەستەى خوۆت پرووت بکەوه و نيشانى خەلکى بدە، بەرچە وانەوه دەلى پیت خوۆشە چون بيت بەوجوړه به،

شاعير لەکتیبى "شيرو هەنگوين" باسى ئەزمونى ستەمى سیکسى خوۆى و دايکى وژنانى دەورو بەرى خوۆى دەکات کە سەدە دواى سەدە دووبارە بوو تەوه لە هەموو دنيا و بەتايهت لەولاتانى روژه لاتى ناوهراست.

دەلپت لەگەل ئەوکەسە درێژە بەزبان بدە کە خوۆشى دەوئیت، ئەگەر ئەو خوۆشە و يستییه بوونى نەما، باشترە جيايیتەوه، دايران باشترين چاره سەرە، بوخوتان بخەلە تینن يە کترتان خوۆش نەوئیت و ايده رخن کە يە کترتان خوۆش دەوئیت.

بەراى من پيشەرميش شتیکى ئاساپى نيه، کە شەرم لەههچ نەکریت، زور شت هەيه جيگەى شەرم و شەرمە زاريه بەشيوه يە کى گشتى و لە زور پرووهوه.

نیشانەدانى هەندى شوین لەجەستەى ژن و پياو جيگەى شەرمە زاريه و کاریکى قیزه ونه.

چەلەلیدان بو رژمیکى فاشست و سەرکوتکەر، نمایشکردنى سفره يە کى پرخواردن لە فەيسبوک وتۆره کۆمەلایه تيبه کان

بەدەستەوه گرتنى ساندويچیک و قەپ لیدانى لە بەردەم منال و گەورەى برسى، نمایشکردنى ئالتون و بەجامخانەکردنى جەستەت. پارانەوه و ماستاوکردن و مەرايى بو کەسانى تر.

پیشکەشە بە ژنانی ئازادىخوازو پیشکەوتنخواز

شاپر ره شید

۸ مارچ ۲۰۱۹

۸ مارس رۆژی پرزگار بوونه له چهوسانه وهو به شمهینه تی، رۆژی پرژانه سەر شه قامه، بۆ به دیه پنانی داخواییه ره واو پیشیلکراوه کانی ژنان، رۆژی ته قینه وهیه به پرووی سه رمایه دارى مشه خورا، هاواره به پرووی چه وسینه راندا، رۆژی نایه به پرووی نوینه رانی یاسا کانی سه رووی ئینسانا، رۆژی هاوپیشتی ژنانی زه حمه تکیش و به شمهینه ته.

له رۆژی ۸ مارسى ۱۹۰۸ زیاتر له پانزه هه زار ژنى زه حمه تکیش و به شمهینه تی کارگه ی چینی (نیویورک) پرژانه سه ر شه قام و خویشاندانیکى مه زن و پیرشکۆبان به ریکرد، بۆ به ده سه ته پنانی دنیا یه کى باشتر تیکۆشان. داواکانیان کرد به تۆپه لیک خوین و دایان به ناوچاوانی سه رمایه داراناو تۆمارى میژوو پانکرد.

له مرۆژه دا ژنان داواى زیاد کردنى هه قده سستی کارو پشوودانیا نکرد، داواى قه ده غه کردنى کارى منالان و ژنانى دوو گیانیا ن کرد. هه ره له مرۆژه شدا دروشمی (نان و گول") یان به رز کرده وه. به ریکخراو بوون و هاوپه یمانیا ن له گه ل یه کتر توانیا ن ۸ مارس به ره سمى به رۆژی جیهانی ژن بناسین.

بەرزوبەريز يېت رۆژى پرشكۆى ژنانى نازادىخوازو پېشكەوتنخواز

Words by James Oppenheim (1912), music by John Denver

گورانيه ك پېشكەش بەژنان / لەئىنگليزيه وه شلېر ره شيد

نان و گۆل

دەرۆين و رېدەكەين رېدەكەين
لەناو جوانيى رۆژدا
مليۆتيك چېشتخانە رەش بوو وه
هەزاران بنميچى كارگە بۆر بوو وه
دەستمان لەهەموو تېشكەكان دا
كە هەتاو نەپنياني دركاند
بۆ ئەوكەسانەى كە گۆي لە گۆرانيه كانمان دەگرن
نان و گۆل، نان و گۆل

دەرۆين و رېدەكەين رېدەكەين
ئېمە شەر بۆ پياوه كانيش دەكەين
ديسانە وه دەپېنە وه بەدايكيان
نابى ژيانمان كۆتايى شيريني يېت
لەكاتى لەدايكوبنە وه تاكو كۆتايى ژيان
دلەكان و جەسەتەكان برسى بن

نانمان دەوى بەلام گۆلشمان دەويت
دەرۆين و رېدەكەين، رېدەكەين
بۆ بەرھەمەينانى رۆژانېكى باشتەر
راپەرينى ژنان، واتە راپەرين بۆ پېشيريكى
بەسە كارى تاقەتپروكېن و يېكاريى
دەجار شەكەتى يەكجار پشوودان
بەلام بەشدار دەپين بۆ شكۆداربوونى ژيان
نان و گۆل، نان و گۆل

https://en.wikipedia.org/wiki/Bread_and_Roses

كوپە بيجامە خەتخەتەكە

رۇمانى جۇن بۇين

ودرگىرائى لە زىمانى ئىنگىلىزىيەدە شلىر پەشىد

خۇيىندەئەۋدى ئەم پەرتۆكە گەشتىكت پى بەكات لەگەل مئالىكى تۇ سالاندا، كورپكى لاوازو بچوك، بچوكتەر لە تەمەنى خۇي بەنلوى "پرونۇ" ۋە پرونۇ ھەمىشە ھەزى بەگەرەن و لىكۆ لىنەۋە بوو، دەيوست لاسايى گەرىدەكان بىكەتەدە، خەۋنى ئەۋە بوو لە دىھاتوۋدا بىي بە گەرىدەبەكى ۋەكو كرىستفۇ كۆلۇمبىس. بىلوكى لەرپىزى سەربازىدا كارى بەكرد لە ئەلمانىا /بەرلن بىلوى ئەۋەدى كە پلەي سەربازىتى بەرن كراپەۋە بۇ گەۋرە ئەفەسەر كارى قەلاچۇكردىنى جۈلەكەكانى پى سەپىرەرا، ھەر بۇ ئەۋ مەبەستە دەيوو مالىان بگويۇرپتەۋە بۇ شوپنىك بەۋورى جەندەھا مىل بوورتر لە شوپنى پىشويان . بۇلاي كەمبى قىركردنى جۈلەكەكان بۇ ناۋچەبەك بەنلوى "پىكەۋە بۇ بەردەۋە".

بىلوى ئەۋەدى پرونۇنى تۇسالان لەگەل خىزانەكەيدا كۆچ بەكەن بۇ ناۋچەي "پىكەۋە بۇ بەردەۋە" زۇر بىزار دەيى چۈنكە لە كەمبى جۈلەكەكان و مالى ئەۋان زىياتر بەك مالى تر لەۋ شوپتە تەبوو، قوتايخانەي لى تەبوو، ھاپۇرپى تەبوو، تەنھا مالى خۇيانى دەيىتى و ھىچى تر، پۇۋىكىان لە پەنجەرمەي ژوورەكەيەۋە تەماشاي بەردەۋە كەمبەكەي بەرچلوكەۋەت، بىرپارى دا بەرنىيەۋە بچى لەنزىكەۋە كەمبەكە بىيىتى، كە گەپشەلاي تەلپەندى كەمبەكە چاۋى بە كورپكى ھاۋتەئەنى خۇي كەۋت بەنلوى "شمۇل"، كە لەبەكتىريان پىرسى ناۋيان چىيە، نلوى ھەرنوۋكىان نامۇ بوو بە يەكتىر.

شمۇل ۋتى ھەرگىز ئەم ناۋم تەبىستوۋە، پرونۇ ۋتى خۇشم تەبىستوۋە لەۋانەيە ھەر مەن ناۋم پرونۇ بىي، پرونۇ ۋتى مئىش ناۋى ۋەكو ناۋى تۆم ھەرگىز تەبىستوۋە، شمۇل ۋتى لەم كەمبەدا بەھەراران كەس ناۋيان "شمۇل" د ، خۇزگە مئىش ۋەكو تۇ كەس ناۋمكەمى تەبوايە.

پرونۇ پۇۋى لەدايك بوۋتى خۇي بە شمۇل ۋت، بىلوى لىي پىرسى ئەي تۇ رۇۋى لەدايك بوۋت كەيە، بەركەۋت ھەمەن سال و مانگ و رۇۋى لەدايك بىۋونيان ھەبوو، ئەۋ بوو كورە تۇ سالانە ھەموو ئىۋارمەك يەكتىريان دەيىتى، پرونۇ دەھات بۇ لاي و زۇر ھەزى بەكرد بزانى لەۋدبو تەلپەندەكەۋە لە بىۋى شمۇل جى ھەيە.

بىلوى ئەۋەدى پۇۋىكىان باۋكى پرونۇ دەيىتى لەپەنجەردەي ژوورەكەي پرونۇۋە كەمبەكە بىارە، بىرپار بەدا ژن و مئالەكانى بىنقۇرپتەۋە بۇ مالا كۆنەكەيان.

پرونۇ بە شمۇل دەلى بىچم بۇ بولجار مائالۋاۋاۋىيىت لى دەكەم، بىلوا لە شمۇل بەكات كە بىجەلمەي خەت خەتى بۇ بېيىتى لەبەرى بكاۋ بچىتە ژوورەۋە بزانى لەۋدبو تەلپەندەكەۋە جى ھەيە، بوو سى ھەفتەش بېشتر پرونۇ گەنە لەسەرى بابوو، دەيوو سەرى سىر بكا، كە سەرى سىر كىر لەگەل شمۇل شىۋمىيان لە يەك دەچوو، كە جەكەنىشى لەبەر كىر ئىتر ھەر تەدەناسراپەۋە، كە بەچتە ژوورەۋە كەمى دەرفىن دەنگى ئاگادار كەرمودەكە نى بۇ بەندىيەكانى كەمبەكە كە پى بەكەن و بىرۇن بەردە ژوورپكى گەۋرە، لەۋى دەيوو جەكەنىيان پى داكەنن و بە پروۋتى بىيان نىرتە ژوورەۋە گوايە گەرماۋە دەيى خۇيان بىشۇن، لەۋى گارپان بۇ بەردەندەۋە ھەر ھەموۋىيان دەختكىن، پرونۇۋ شمۇلپىش بەست لەناۋ بەست بەيەكەۋە كۆتايى بە ژيانپان نى، چارەنوسى بوو ھاپۇرپى بى تاۋان بەككىيان نازى و ئەۋى تر جۈلەكە لەبەك رۇۋىدا لەدايك بوون و لەبەك رۇۋىشدا بەيەكەۋە بى مائالۋاۋى ژيانپان جى ھىشت.

(لەۋانەيە تەلپەندەكان جىامان بىكەتەۋە بەلام ھىۋاكان يەكەن دىخاتەۋە،)*

* ۋتەي تاۋكەۋانەكە لە بەرگى پىشت كىتەبەكە نووسراۋە

ئىرىيەل

لە نوسىنى سلغىيا پلات

مت بوون لە تارىكى

پاشان ناتەریب بوونیکى شین و
رۆچوونه ناو یره هه نده کانه وه.

شیره مپی خودا
چۆن که سیک گه وره ده ییت
له سه ر ئەژنۆ به ناو دپراوه کاندای ده چه مئته وه.

خوشک، درزی کردو تپه پری
به ره وکه وانە ی قاوه پی
ناتوانم له مله وه بیگرم.
چاوی کۆیله به ک
وه ک قولاب
گیرده ییت له دهنکه تووه کان.

ره شیکى خوین شیرینی پیره دهم،
سییه ره.
یان شنیکی تر.

به هه وادا رامده کیشی
قزو، رانه کانم
شەق، شەق بوونی پاژنه کانم.

گۆدیفای سپی
من جیاوازی ناکه م
له نیوان ده سته مردووه کان و توندو تیژی.

من ئیستا
که فی گه نمم، بریسکه ی ده ریام

ھاواری منال.

له دیوارا دوتوبنه وه.

من

من تیرم.

شهونم که پەرش دەبیت

خۆ کوشتنه بەرهو سووربوون دەروات

چاو، مەنجەلی سەرناگردانی بەیانانە.

شیکردنەوهی کورتە شیعی "ئیریەل" ی سلفیا پلات لەلایەن "ولیم قی دەیفس" هوه

شیعی "ئیریەل" وینای ژنیکی ئەسپسواری ناو لادییەک دەکات، شیعرەکه بەبزاوتنیکی تەواو لەتاریکیدا دەست پێدەکات، کاتیکی ئەسپسوارەکه لەسەر ئەسپەکهی چاوەرێیە. لەپیر گۆرازیکی نا ئاسایی پروودەدات. پەنگی شینی بەرزاییەکان و مەوداکان دەگۆرین، ئەسپسوارەکه "شیرە مینەهی خودایە" هەست دەکات بۆتە بەشیک لە ئەسپەکهی و پەیوەندییەکی تووند لێکیان دەئالینێ لە رپی پاژنەو ئەژنۆکانەوه. دێراوەکان شەق دەبن لە بەر تیزرەوی و غاردانی ئەسپەکهی ولە پشتیەوه بزردهبن، هیشتا دورەدەستە لەملی ئەسپەکهی و ناتوانیت ملە پەنگ قاوەییەکهی بگریت.

کاتیکی که ئەسپەکه لێدەخوریت، چیرۆکخووان تەماشای دەنکه تووه پەشەکان دەکات چۆن سیپەریکی پەش درووست دەکەن. شتیکی تریش که سەرنجی رادەکیشی پەرش بوونی قزی بە هەوادا و تووندوتۆلی پان و پاژنەکانی لەکاتی تیز تێپەڕین ولێخوریندا. سلفیا لێرەدا خۆی دەچوینیت بە "گۆدیغای خانم که بەرووتی سواری ئەسپەکهی بووه. لە ئێوهندی لێخوریندا دەتوانیت بەبی بەرەست لە "دەستی مردوو، جولەهی مردوو دەرجیت و دەربازیت، ئەو خۆی وهکو کهفی سەرگەنم، وهکو پرووناکییەکی پەرشنگداری سەر ئوقیانوس دەبینیت.

ھاواری منالیک ئاشکرا دەکات، لەودیوی دیوارەوه، بەلام پشتگوپی دەخات. ئیستا ئەسپسوار تیریکی بەهیزو تیزرەوه، هەرۆهەها شەونمەو "خۆکوژی دەکات" ئەو بووه بە هەردووکیان... ئەسپەکهو سواری، پال بەخۆیانەوه دەبیت بۆپیشەوه بەرهو ئاسۆ، که وهک دونیایەکی چاو سووری بەهیز وینای دەکات.

شیکردنەوه

ژنىك له تارىك وروونى به يانيدا ئەسپه كەى به ناو لادىكەدا لېدە خورېت. لەوسەر دەمەدا لە ۱۹۶۵ رووبەرووى رەخنە و پياھەلداناش دەبېتەوہ.

بەپەكېك لە دەستكەوتە شىعېرىيە غامزەكان دەژمېردرېت. لەوہ زياتر ئاشكرادەكات كەلە تارىك و روونى به يانيدا ئەسپسواری بكرېت، بۇ بەسەر بردنى پشووى رۆژانە.

دەبېت لە شىعەرەكەدا تېبىنى ئەوہى كوردېت كە ناوئىشانى "**زېرىيەل**" ى ھەلېزاردوہو ھېناوېتەتى، دواى ئەوہى كە ناوئىشانى "**بابە**" ى رەتكردەوہ. شىعەرەكەى خۇى و وئىناسەنترالېيەكەى خۇى رېكدەبېتە نېوہندى بەكارھېنانى وئىنايەكى پرشنگدارو زرنگانەوہى سۆزېكى زىندوو. سەرچاوەى سۆزى مېژووېى و ئاماژەى مېژووېى و نوسراو، بزاوئى ھەستى تەنگەنەفەسى.

رەخنەگرەكان لەبارەى شىعەرەكەوہ دەكەونە گفتوگووہ، وەكو ئەوہى كە كۆمەلېك بابەتى جياوازېت، لەوانە داھېنانى شىعېرى سېكسوالئى، يەھودبېت، روحانېيەت، خۆكوژى و مردن گەيشتن بەخود، بەدەستھېنانى خود، سۆفېگەرى و دەستپېكردن.

ناوى "**زېرىيەل**" ئاماژەى بۇ سى شتى جياواز، ئەسپەكەى **سلفيا** يان خۇى كە حەزى لە ئەسپسواری بوو.

روحى ئاندرۆجنەس : زېرەموك Androgynous

زېرىيەل لە نمايشى The tempest "رەشەبا"ى شەيكسپېر لەچەرخى كۇندا.

ئەو رەخنەگرانەى كە گفتوگو لەسەر شانۆگەرىيەكەى **شەيكسپېر** دەكەن، مەيلى خويئندەوہى شىعەرەكەيان ھەيە بۇ داھېنانى شىعېرى.

"**زېرىيەل**" ئەو ھېزە لە**شەيكسپېر**دا بەرجەستە دەكات، لەوانەشە بتوائېت مەجازېيەت پېك بھېنېت.

بۇ نوسىنى شىعەر، شاعېر لە تارىكېيەوہ دەستپېدەكات، بەلام، دواى ئەوہ دەگورېت بۇ پەكېك لەكۆنترۆل و ھېز. **سوزان فان دىن** ى رەخنەگر تېبىنى ئەوہ دەكات، وەرچەرخانى خودى شاعېر لەناوہراستى شىعېردا ئەوہىە رستەى تەواو مانېفېست دەكات. دەبېت بە زېرومى، ئەسپ و سوار، شاعېروداھېنان، تېرو ئامانج، ئەو تەنھا دېلى بزاوئى داھېنان نېيە، بەلكو ئەلتەرناتېفېشە.

لەپەيوەند بە پئىناسىكى تەوراتى بۆئۆرشەلېم، گومانى تېدا نېيە بەرھەمى ئەفسونى **سلفيا پلات** ە وەكو

"شېرى خوايى" لەعبېرىدا، **سلفيا پلات** لە دېرى چوارەمدا وەكو خواى شېرەكان خۇى پئىناس دەكات، رەخنەگرەكان لە شىعەرەكانيدا تېبىنى دووبارەبوونەوہى ئايدىيان كرددوہ. ئەسپى بەستووەتەوہ بە سۆفېگەرى دىنېيەوہ.

لەوہ دەچېت ئەسپسواری رېگەيەك يېت بۇ گەيشتن بەو ئامانجە، **ولېم فى دەفېس** بەوچۆرە **سلفيا پلات** دەبېنېت كە ئارەزووى گەيشتنى بەو ئەزمونە تايبەتەى سۆفېگەرى ھەيە،

ولېم فى دەفېس وايدادەنېت بېئەزمونىيە بۇ خويئەر سەرwaى دوا دېر كە "چاو مەنجەلى سەر ئاگردانى بەيانيان"ە.

بەستنەوہى چالاكى خودىيە بە ئەسپسواریيەوہ، بەلگەى ھاوبەش بۇرەچەلەكى عبېرى وئازارەكانيان و مەنجەلى سەر ئاگردان، رېگەيەكە بۇ ئاوبزانوونى ھەموو توخمەكان پېكەوہ بۇناو بۆتەى ھەست.

سلفیا پلات مه بهستی نه بوو بۆدانیشتوانی ئۆرشه لیم خۆی ئاشکرا بکات، به لّام وه کو وابهسته بوونیک له ڕێگه ی هیزی سه ره وه ری ئاماژه یه ک بوو بۆ **گۆدیفا** له بابه تی نیرۆمیدا له سه ده ی یانزه دا له چیرۆکی خه پالی **ئه نجلۆ ساکسونی**.

گۆدیفای ژنی پاشای ئینگلیز به پرووتی به سه ر شه قامه کانی شاری که فنتری له ئینگله ند ئه سپسواری کرد ، له پیناو لابرندی ئه و زه ربیه Tax زۆره ی که له لایه ن هاوسه ره که یه وه خرابووه سه ر خه لکی هه ژاری ئه وشاره . هه ستی به ییزاری ده کرد، به رده وامبوو له داواکردنی لابرندی زه ربیه ، له کو تاییدا پاشا وتی ئه گه ر تۆ بتوانیت به پرووتی و به سه ر ئه سپه که ته وه به ناو شاردا بسورپینه وه ، ئه وکاته منیش ده توانم ئه و زه ربیه یه لابه م، **گۆدیفا** رازیبوو وابکات، واشیکرد. خه لکی شاره که ئه ورۆژه نه هاته نه ره وه وه کو ڕیزلیناژیک، بۆ ئه وه ی **گۆدیفا** هه ست به شه رمه زاری جهسته ی پرووتی خۆی نه کات.

به وچۆره زه ربیه له سه ر خه لکی هه ژاری ئه وشاره لابه را. وه کو ئاشکرا یه **سلفیا پلات** مینه یه ک بووه له سه ر پشتی ئه سپیک که نیر بووه. له کاتی که گریانی مناله که پشتگۆی ده خات، ره تی ده کاته وه وه کو ژنیک ترادسیۆن ڕۆلی چاودیریکه ر بینیت.

"**نیریه ل**" ه که ی شه یکسپیر که سیکێ نیره موک ه: Androgynous
 "**نیریه ل**" ه که ی سلفیا پلات په رده لادانیکه له سه ر ژنیونی شاعیر، که چۆن شاعیری ژن توره بوونیک دا هینانی شیعی له ناخیدا یه ، دوا ی ئه وه ئیتر ئه و ژن نییه ، به لکو جهنده ره که ی نیره موک ه. ئه و ئامانجی ئه وه نییه که پیاو له ناو بیریت، به لکو له جیاتی ئه وه ده یه ویت جهنده ر دیار نه کرت.

له کو تاییدا وه گفتوگۆیه کی ره خه گرانه دا **مارجری پیرلوف** Marjorie Perloff ده رباره ی روحانییه ت، سپیره تیزم، spiritism، ئانه مزم: animism و ڕاراییه ، **سلفیا پلات** به نوینه ری جوړی شیعی وجودی : ecstatic زیندوو ده ژمیریت که ته رکیز ده کاته سه ر خود: self خۆی لاده دات له بابه تی گیرانه وه : narrative objectivity

سلفیا پلات له گه ل مه مله که تی ئاژهل خۆی ده ناسینیت بۆ ئه وه ی گوزارش له خۆی بکات. وه کو ئه وه ی که ساردو بی ژیان بیت. به هیوا ی ئه وه بووه که ناسنامه ی مرۆقبوونی ون بکات و له گه ل هه ستی ئاژهلاندا ییت.

مارجری پیرلوف یش ئه م ده سه ته واژه یه ده خاته سه ر قسه کانی "ژیان له وپه ری هیزیدا ده مریت، به لّام مردن شتیکێ خوازاوه و خواستنیکه . "خۆکوشتن: Suicidal وه ره خه رخانیکێ کتوپره به ره وه هه تاو/چاو "له ناو خۆری به یانیدا نه ک ته نها توندوتیژی به لکوسه لماندنی خود و روح ه . خۆکوشتن وه رگرتنه وه ی ژیا نی هاوبه شی رۆژانه یه بۆ ژیا نی تاک و خود. ده توانریت ئه م لیکدانه وه یه به سه رتیه وه به لیکدانه وه ی فمستی و دا هینانه وه .

دوا ئامانجی سلفیا پلات په یوه سه تکردنی دلخۆشییه کی کاتی و هه لسه که ویتیکێ نامویه ، کو تایی ئاشکرا کردنی هه لسه که وتی تاییه تی و ئاره زوو هه کانیه تی.

 پهراويز

ژبړيپه ل: ناوی نېسپه که ی سلفییا پلات ه، ههروه ها ناوی کتیبیکی شیعیپه تی، کومه لیک شیعی نا یاب له خو ده گرت، په کیکه له کتیبه شیعیپه به ناوبانگه کانی ژنان له نهمریکا، به پرامانیکي قول و خودی به راورد به دیمه ن و غموزیپه ت ناسراوه، دواي نهوه ی که سلفییا خو ی ده کوژت نهم بهرهمه له لایه ن هاوسه ره که په وه بلاو ده کرتته وه.

گودیشا: گودیشای ژنی پاشای نینگلیز به رووتی نه سپسواریکرد به سهر شه قامه کانی شاری که فنتری له نینگله ند له پیناو رزگارکندی هه زاران له ژبړ باری زه ربیه په کی قورس که پاشا سه پاندیووی به سه ریاندا. ----

بابه: ناو نیشانی شیعیکی سلفییا پلات ه.

 سه رچاوه

<https://www.poetryfoundation.org/poems/49001/ariel>

<https://www.gradesaver.com/sylvia-plath-poems/study-guide/summary-ariel>

بابه

نایکه ی نایکه ی
 له وه زیاتر، پیلای ری ه ش
 وه کو پی ژيام
 سی سال داماوو پره نگ زهر د
 نه موپراوه هه ناسه بده م، یاخود بیژم

بابه ده بوو بتکوژم
 پپش نه وه ی کاتم هه بی، مردی
 جانتایه ک پر له خوا
 قورس وه کو مه پر مه پر
 په یکه ریکی ترسناک و توفینه رو گوره

پەنجەيەكى پېت خۇلەمېشى
گەرەو چەسپاوبوو وەكو "فرسكو سېل¹³"

سەرت بۇناو ئۇقپانوسى نامۇ
لەوئ سەوزى بەسەردا پرزا، وەكو لۇببا بە بەسەر شىندا
نزىك لە ئاوەکانى نەوزت¹⁴ ى جوان
دەپارامەوہ بۇ ئەوہى تۇ يېئەوہ

بەزمانى ئەلمانى، لەشارىكى پۇلەند
بە زىيۇش پان كرابووہوہ
ئامپرەكان شەر، شەر، شەر
بەلام ناوى شارەكە ناوتكى باوہ
هاورپيەكى پۇلەندىم
دەلپت

دەرزەنېك يان دووان
نەمتوانى پېت بلېم لەكوئ
پېت، پرەگت دانى
هەرگيز نەمتوانى لەگەلت بدوئم
زمانم گير دەبوو لەزېوان شەويلاگەم

بەند دەبوو لەناو دېرکەزى
من، من، من، من
نامتوانى بدوئم
وامدەزانى هەموو ئەلمانىيەكان تۆن و
زمانەكەش ئايرووبەرە

نامپرىك، نامپرىك
دەنگىكى نەشاز

¹³ فرسكو سېل: a Frisco seal نامازەيە بۇ پەيكەرى پياونىكى ترسناك لە فرانسىسكو كە پەنجەيەكى پېتى خۇلەمېشىيە، بۇھۇى نەخۇشپيەكەوہ.

¹⁴ - نەوزت Nauset : پروبارنكە لە ئەمريكا

جوله كه يهك ده بن بۆ داكاو ، بېلسن، ئاوشفیتز¹⁵
 وه كو جوله كه ده ستم به گفتوگو كرد
 له و پروا يه دام، له وان به جوله كه بم
 وابزانم جوله كه م

به فری ترؤل¹⁶ م
 بیره يه كي پروونی قییه نام
 راستی نییه و زور پاک نییه
 له گه ل باوو باپیره قهره جه کانم و به خته سهیره كه م
 کارته کانی به ختم، کارته کانی به ختم
 به پپی ئه و کارتانه بی به شیکم له جوله كه

هه میسه لیت ترساوم
 له به ر قسه ی ییماننا
 سمیله بریکه كه ت
 چاوه ئاریه کانت شینی دره وشاوه بوون
 پیاوی زریپوش، پیاوی زریپوش، توی
 خوا نه بوو، به لکو "سوه ستیکا"¹⁷ یهك

زور رهش بوو
 ئه وه نه رهش بوو هیچ ئاسمانیک نه یده بینی
 هه موو ژزیک حه زی له فاشستیکه
 وه حشیانه، پوته كه بوسه ده موچاوی
 دلکی وه حش وه كو دلکی تو

له ناو ئه و وینه یهت كه له لامه
 لای ته خته ره شه كه وه ستاوی
 چاله كه ی چه ناگهت له جیاتی پیت
 له شهیتان كه مترنیت، نا نا
 ئه گه ر كه متر بووینا یه ره شه كه

¹⁵ - ئاوشفیتز: Auschwitz كه مپی جوله كه كان بوو، له خواروی پوله ند، سی كه مپ بوو له ناو بهك به ندیخانه دا، به ندییه كان كرنكاری كویله بوون، له سه رده می جه نگی جیهانی دووهم، بۆ زانیاری زیاتر پروانه رومانی "كوره بیجامه خه خه ته كه" چۆن بۆین، وه رگیزانی شلیر ره شید.

¹⁶ - Tyrol ترؤل ویلایه تکی فیدرالییه له خورناوای نه مسا



¹⁷ - سوه ستیکا --swastika-- هیماکه ی هیتله ره

دله سورو جوانه كه مت دووله تگرد كه گارت لښگرت
 ده سالان بووم كه توپان ناشت
 بېست سالان بووم، هه ولما بمرم
 بو ئه وهى بگه پريمه وه، بگه پريمه وه، بگه پريمه وه، لات
 وامزانی ته نانه ت ئيسكه كانيش واده كهن

له ناو گوشيک
 منيان به سه مغ پيکه وه لکاند
 دوايى زانيم ده بى چيکه م
 نمونه يه كى وه كو توم دروستگرد
 پياويک ره شى پو شيبوو له "ماين کامپف"¹⁸ ده چوو

خوشه ويستى "ته خته و بورغو"¹⁹ ي سزادان
 وتم واده كهم، واده كهم
 كه واته بابە، كو تايم پيها
 ته له فونه ره شه كه له ره گه وه كو زاوه ته وه
 ده نگه كان ناتوانن وه كو كرم به ناو ته له فونه كه دا تپهرن

ئه گهر پياويكم كوشت، ئه وه دووم كوشتوو
 خوښمزه كه وتى من ئه وم
 ساليك خوښمى خوارده وه
 حهوت سال ئه گهر ده ته وى بزانيت
 بابە، ئيستا ده توانيت پالکه ویت

له ناو دله قه له وو ره شه كه ت
 داريكى نوک تيز هه يه



18 - Mein Kampf ماين کامپف : واته تڭکوشان، ناوى کتڭبه كه ي هيتلره، --

19 - "ته خته و بورغو" ي سزادان rack and the screw ناميرتک بووه بو سزادان بریتيه له ته خته يه كى لاكيشه يه ي، دوو خولخولوكه له مسه رو
 نه وسه رييه وه يه، قوربانیه كه ي له سه ر داده تڭن و هه ردوو ده ستى به په تى به خولخولوكه كه وه ده به ستري، خولخولوكه كه ده سورنن ، په ته كه قوڻ و
 بالى بان ناوقه دى قوربانیه كه له رييشه وه ده رده هينيت.



خەلکی لادیکە ھەرگیز خۆشیان نەدەویستی
 ھەموویان سەما دەکەن و سەرت پان دەکەنەو
 ئەوان لەسەرەتاو دەیانزانن تۆ بووی
 بابە، بابە تۆ زۆلی
 مەن تەواو.

<https://www.poetryfoundation.org/poems/48999/daddy-56d22aafa45b2>

شیکردنەوێ شیعری "بابە" ی **سلفییا پلات** لەلایەن **رۆبەرت فلیس** ھوہ Robert
 phillis

لە کۆتاییدا، لەورینگە بەرادەمێم کە شاعیر ھەولیدا پێیگات، بۆ ئەوێ خودیکی سەربەخۆییت
 independent self
 ئەوێش بیریوێ کوشتنی باوکییەتی، کوشتنیکی مەجازی metaphorical murder

ئەو بە "نازی" یەک دادەنێت، خۆشی بە جۆلەکەیک، جەنگیک لەناو رووخی خۆیدا بەرپا دەکات،
 شیعریکی ترسناک و پڕ لەرەشبینییە. بەرەھایی یەکیکە لە شیعەرەکانی دانپادانان لەزمانی
 خۆیەو، لەسەرەتای دەسپێکردنیو بە باوکی بە "پێلاوی کۆن" دادەنێت کە کچەکە ی سێ ساڵ
 لەناویدا ژیاپیت، ئەو وێنایەکی راستگۆیانە. بە پێی نوسینەکانی **فرۆید** راکێشانی سێکسی
 مانیفیست دەکات. پلە ی نازارەکانی مێشکی سلفییا پلات و پشتگیری لەلایەن سەرچاوەکانی
 ئۆشغیتز Auschwitz و داخاوا Dachau و بێلسۆن Belsen سەرچاوەکانی سلفییا لەھەر شوێنیک
 ئەو پیاوانە ی کە ھەلواسران و لەسێدارە دراون، ئەوانیش دروشمێکن لە نازار لەزانستی دەروونی
 یونجیان²⁰ Yungian و بەدینەھاتووکان

سلفییا دان بەویدا دەنێت، دوای ئەوێ لە ھەولێ دەربازبوون شکستی ھێنا، لەکاتی ھەولدان بۆ
 خۆکوشتن، ھاوسەرگیری لەگەڵ کەسێک کرد، ئەویش باوکیکی تر بوو، پیاویکی رەشپۆش بوو لە
 ماین کامپف
 Meinkampf دەچوو، خۆنمژی لەروویدابوو، ساڵیک و ھوت ساڵ خۆنمی مژی، ئەگەر دەتەوێت
 بزانی (**سلفییا پلات** ھاوسەرگیری لەگەڵ **تەدھیور** ی شاعیرداکرد، ھوت ساڵ ھاوسەربوون.
 کاتیک کەداریکی نوکتیز دەکات بەدلی باوکیدا، لەبیرەوێیە نەفرەتیەکە ی تەنھا لەباوکی رزگاری
 ناپیت، بەلکو بەشیوێیەکی
 مەجازی metaphorically ھاوسەرەکە ی و ھەموو پیاوان دەکوژیت.

"بابە بەتەواوی شیعری رەتکردنەوێ rejection کاتی دەنوسیت" تەلەفۆنە رەشەکە لەرەگەو
 لەکارکەوت"، پشت لەدنیا ی مۆدرن یش دەکات، رەتکردنەوێ خێزان و کۆمەلگە بەرەو رەتکردنەوێ

²⁰ Yungian یونجیان مەبەست لە کارل یونجیان ھ دەروونناسیکی سوئیسرییە. بزواتیکی جۆلانەکەر و ھیماپیە بۆ خالەتی دووولی

كۆتايى دەبات، رەتكردنەۋەى خۇدى خۇى. خۇكوشتنەكەى لەھەموو شوۋېنىك بۇلۇبوۋە، لەشېعرەكانىدا لەناوبردنىكى ھېمايە ۋەكو **تەوتەم**²¹ Totem، لەدەستەۋازەكاندا، سېجرى مرۇف لەگەل مردن لەكەناردايە.

ماچا لويس رۇزېنتال Macha Louis Rosenthal

دەلېت: ئەگەر بمریت کامل دەبیت، ترس لەمردن لەگەلتدا دەبېت بە پەيوەندىيەكى رۇمانسى و بەرەو ئەو ھەل ومەرچەت دەبات.

فروید دەلېت "تامانجى ھەموو ژيان مردن ە" **سلفيا پلات** ژيانىكى شاعيرانەى ھەبوو، لەدرېژماۋەدا شاعىرېوون بۇ ئەو، بووبەمردن. ھەردوومەرچەكە لېك جيانابنەۋە، ئەۋەى لەتوانايدابوو گوتى، خوۋنى شىعېرېوو ھېچ ۋەستائىكى تېدانەبوو.

لەم شىعېرەدا پرۇسەى دووركەوتنەۋە لە "باوك" ھەۋلى كەسىكە بۇ پاككردنەۋەى خود. لە ۋېنەى "نمونه"، باوكىكى دروستكردوۋە، لەگەل ئەۋەشدا مېتۇدەكەى لە سېجرەۋە نىكترە ۋەك لەمردن. لەنېۋەندى تېكەلكردنى بەشىعېرى سۇز، ھەۋلدەدات خۇى لېدەربازبكات.

ئاندرو سپەيسى Andrew Spacey دەلېت شىعېرى "بابەى" **سلفيا پلات** بەيەكېك لە شىعېرە زۇر مۇدرنەكان دەژمېردېت كە تاكو ئېستا نوسرايېت. شىعېرىكى سورىالى تارىك ۋەھېمايە، ھەرەھا ئازارەخشە، ھەندېك جار مەجازىيە، خۇى بە قوربانىيەك دەزانېت بۇ رزگارېوون لەدەستى باوكى.

لەزارى **سلفيا پلات** خۇبەۋە لەم شىعېرەدا كچېك قسەلەگەل **كۇمپلېكسى ئەلېكترى Electra** **complex** دەكات، باوكى مردوۋە بەلام بەخۋاى دادەنېت، حالەتەكە ئالۇزە، لەبەرئەۋەى باوكى بەنازى دادەنېت، ئەگەرى ئەۋە ھەيە كە داىكى جولەكەيېت.

ئەم شىعېرە لە ۱۲ى ئۇكتۇبەرى ۱۹۶۴ نوسراۋە، مانگېك دۋاى ئەۋەى لەگەل ھەردوومنالەبچوكەكەى بارىانكردوۋە بۇ لەندەن، سالىك دۋاى ئەۋە **سلفيا** دەمېرېت، لەنېۋەندى ئەو ماۋە پركېشەيەدا كۇمپلېك شىعېر دەنوسېت.

لەدەرونشېكارىدا psychoanalysis دژە ژن لە كۇمپلېكسى ئۇدېپ²² Oedipus Complex دا دەبېنرېت، كورى داىك ۋەكو بەرەرهكانىكردنى وزەى سېكسى باوك، ھەۋل دەدات باوك داگېرىكات، ئەو ئارەزوۋە تېكەل نەبوۋە، ھەندېكجار بەلايەنى نەگەتېف دەچەسپېت و دەسەپېت



²¹ Totem: تەوتەم ئۇيچىكتېكە لەشېۋەى بالدار ياخود ئازەل، كەسە ۋەھمى و خوشباۋەرەكان پروايان ۋايە كە روحى ھەيە
²² كۇمپلېكسى ئۇدېپ Oedipus Complex: زاراۋەپەكى كۇنە بۇ كۇمپلېكسى ئۇدېپ مانېفېستى كچى بچوك دەكات

به سهر باوک یان دایک دا.

سلفیا پلات ده بویست شیعره کانی په یوه نندی به خه لکه وه هه بیت، بوخوی وای ده گوت، به گشتی هه سنده که م سهر که وتنی به ده سته پنا. سهری باوکی ده کات وه کو پیلای پرهش، په یکه ریکی گوره، سوه ستیکا، خو بنمز. حیکایه تخوانه که ژبکی قوربانیه، له هه ندیگ شوپن نامویانه له ناو پیلای، له ناو گوش کوتای پیدیت.

جودث جونس Judith Jones وگوتفر نانس **Guinevere A. Nance** ده لین: له شیعره که دا دوور که وتنه وه له باوک هه ولی پاکر دنه وهی "خود" ه، وینای "نمونه" ی باوکی که میتودی که که نه زیکتره له سیر وه که له کوشتن.

جون روزین پلات Jon Rosenblatt ده لینت به دانیاییه وه "بابه" سمبولی هه لسو که وتی باوکه، به لام مانای نه وه نییه باشترین شیعر بیت. له شیعره که دا ناماز ه بو نه وه ده کات که چه ساو ته وه وه کو "پن" ژیاوه، دواپی دنیا یه کی نایدیالیستی ده داته پال باوک، مرم ریکی قورسه، کیسه یه کی پر له خوا یه. هه وه ها ده لینت **سلفیا** له شوینتیک ژیاوه له پوله ند، نه وه شه زمانه که میان نه لمانی بووه، دواپی وه کو جوله که یه که ده بریت بو که مپی داخوا. ناوشفیتس وینس، وشه ی نه لمانی "نش Ich" واته من" و "وشه ی دو du" واته تو" تیکهل به وشه ی ینگلیزی ده کات. باوکی پیای زینپوشه، به که سکی نازی ده زانیت که خوینی ده خواته وه، پیایکی باوکسالاره.

پول بره سن Paul Breslin ده لینت "بابه" گیرانه وهی "خود" ه، ژیاننامه ی "خود" ه autobiographical وه کو غاسنلی وپه نجه یه کی خوله میتشی و فریسکوی زه به لاج وه سفی باوکی ده کات.

جورج ستاینر George Steiner ده لینت: سلفیا پلات له ۱۹۳۲ له یوستن له دایک بووه، له دایک و باوکی نه لمانی ونه مساوی، هیچ په یوه نندیه کی راسته وخوی به سو پای گرتو و خانوه نه بووه، شتیکی یه هودی له باگر اوندیدا نییه، به لام دوا شیعی مزترین شیعره، هاو به شه له گهل نه وانیه که نازاردراون و به کومه ل کوژراون. له دیریکدا سلفیا ده لینت: نامزیک نامزیک ژیک ده گویز یته وه بو ناوشفیتز بو ناو شه مننه فیری مردن. پریشکی نه کو مه لکوزیبه بهر نه ویش ده که ویت.

له کتبی "مردن هونه ره" دا ده لینت: "بابه" یه کی که له شیعره ده گمانه نه ی نزیک ده دینتیه وه له ترسی کوتای، شیعره که هونه ریبه وه کو تابلوکانی پیکاسو Picasso's، له هاواره کانی پیکاسو، بهر که ی ترسناکیه کی گوره ی گرتوه، ناتوانیت بهرگری بکات. نه مهش به لگه ی توانای شیعریه تی، دانی حقیقه تیکی هه میشه یبه به خه یال.

پیتهر نور Peter Orr به پی دهر وونشیکاری فرؤید له چند قوناغیکی که شهیدا له حالته ی خوشه ویستیدایه له گهل دایک و باوک. کچ و اخوی دهر ده خات که رقی له باوکیه تی، له شیعی "بابه" دهیچوینیت به مرم مری گوره وترسناک، لیره دا هه لوسته دوولایه نییه که ی ناشکرا ده بیت. دواپی ده بیه ستیتیه وه به جوانی دهر یا. ههستی ترس و خوشه ویستی دووشتی ناکوکن، بو نه وهی خوی لی رزگار بکات، بیره مریبه کانی له ناو ده بات.

سهرچاوه

<https://www.gradesaver.com/sylvia-plath-poems/study-guide/summary-ariel>

دەربارەى كورته پرۆمانى "سەمفونىاي عەشق" شاپر رەشىد



سەمفونىاي عەشق لەلايەن نوسەرى فەرەنسى ئاندرى ژىد ەو نوسراوہ
شاپر رەشىد لە ئىنگلىزىيەو ەريگىراوہ بو كورى،
لەلايەن ناوہندى پرۆشنىبىرى غەزەلنوس ەوہ چاپ وبلاو دەكرىتەو،

ئاندرى ژىد لە ۱۸۷۹ى نۆقە ۳مبەرى ۱۸۷۹ لە پارىس لەدايك بووہ. لە ۱۹ى فېبرىوہرى
۱۹۵۱ لە پارىس كوچى دوايى كردوہ.

"**سەمغۇنياي عەشق**" ۱۵۰ لاپەرەيە لە ۱۹۱۹ بىلابوۋەتەۋە يەكەم كىتەبى **ئاندرى ژىد** بەناۋى "**ياداڭتەكانى ئاندرى والتەر**" ۋەكو ئەستېرەيەك لە ئاسمانى ئەدەبدا بىلابوۋەتەۋە، ژمارەيەكى زۆر چىرۆك وشىيرو نوسىنى جۇراۋجۇرى بەدواداھات لەگۇڧارو پروژنامەكاندا بىلابوۋەتەۋە، بوو بەيەكىك لە نوسەرە زىندوۋەكانى فەرەنسا، بەھىزترىن كاريگەرى بەسەر لاۋانى رۇشنىبىرەۋە ھەبوۋە. لەبەھىزترىن نوسەرەكان بوو بۇ پەيىردن بەۋەى پىي دەلېن "ويژدانى عەقلى و رۇشنىبىرىي". مەيلى بەلای بيروباۋەرى ھىمايىەۋە ھەبوۋە ھىچ نەبى بەركەوتنى لەگەلېدا ھەبوۋە. بەلام بەردەوام نەبوۋە لەبەر دوۋوھۇ، **يەكەم** رەشبنى ئەو بيروباۋەرەۋەرق لەژيان و دژايەتى كەردنى. **دوۋەميان** خاۋەن بيروراكان و بيروراي تەۋاوۋراست، بۇيە عاشقى ژيانى واقى دەپت. سەرسامبوۋە بە فەيلەسوفى رەشبن **شۇپنھاۋەر**. لە بەرگى دوۋەمى كىتەبەكەى "**ئەگەرتۇۋ نەمردايە**" دان بەۋەدا دەزېت.

ئاندرى ژىد بەكەسىكى غامز ناسراۋە. "بۇخۇي دەلې ئەۋانەى كە لېمىتېدەگەن جارى لەدايك نەبوۋە. سەرسامبوۋە بە **نيتشە** و **فيۇدۆر دستۇڧسكى** روسى، چونكە ئەۋان كەسانى ئازادبوۋن ترس وبەزەيى ورق و ئارەزوو كۆيلەى نەكەردن.

كاتېك **رۇسو** دەلېت "پروژەيەكم ھەيە ھاوشىپوۋەى نىيەۋ ھەرگىز لاسايىكەرەۋەشى نىيە" ئاندرى ژىد تەھەداى دەكات و بوپرى ئەۋەى تېدادەبى كە بەوردى و پراشكاۋى مېژوۋى ژيانى تايىەتى خۇي باس بكات. خۇشەويستى جيا دەكاتەۋە لە لەزەت دەلې تېكەلكەردنى ھەلەيەكى گەۋرەيە.

لەمەيدانى ئەدەبدا حالەتە تايىەت ونامۇۋ بىۋىنەكان دەخاتەروو ۋەكو لە "**سەمغۇنياي عەشق**" دا دەبىنين ئەو ئاسۋيانە كەشف دەكات كە دركى پېنەكراۋە دەۋلەمەندە بەناسادەيى و ترسناكىي وپنەى نوسىنەكانى **بەلزاك** و **دستۇڧسكى**.

رەخەگرە ئەدەبىيەكان لەزىنونوسىنەكانى **ئاندرى ژىد** دا لەروۋى ھونەرى و گرنگىيەۋە

" **سەمغۇنياي عەشق**" يان بە شاكار داناۋە.

سەمغۇنياي عەشق، باس لەكېشەى ساپكۇلۇژى كەسىكى دىندارو پابەند بە پەرسىتگەۋخواپەرسىتى دەكات، ئەم قەشەيە بكوژوتاۋانكارىكى دەروونىيە. تاۋانەكەى لەرپى ئامرازەۋە ناكات، بەلكو مەيلى خۇكوشتن لەناۋ كەسىكدا دەچىنى و

والهوكهسه دهكات پهنا بۆخۆكوشتن ببات، دهپتته پالنهريك بۆكۆتايى هينان بهژيانى كچىكى نابينا.

سهمفونىاي عشق دهتباته ناو دنياي رهشبينى و بيهيوايى لهژيانداو ماندووبوون بهدهست تالاوو نازارهكانى ژيانهوه، دهستهوهستان لهبهردهم نهبوونى تروسكاييهك بۆژيان وكۆتايى هينان بهخۆكوشتن، هاوشيوهه نوسينهكانى **فيودور دستوفسكى و بهلزاك ه**

سهمفونىاي عشق ئاماژهيه بۆشهشهمين سهمفونىاي **بتهوؤفن**. دهبرارهه كچىكى نابيناو بيهكسه، نهناوى زانراوهو نه رۆژى لهدايكبوونى، كارهكتهرى سهرهكى ناو كورته رۆمانهكهيه ناوى لى دهزىن **رتخوت** يان **جيرترود**، لهخيزانهكهيان تاكه كهسه كه ماريتهوه، دواى ئهوهه پورى دهمرپت، قهشه دهگريتهخۆى و لهمالهكهه خۆيدا بهخۆى دهكات، سهرهراى ئهوهه خۆى وهواسهرهكهه خاوهنى پينچ منالن، **رتخود** و كورهكهه قهشه هاوتهمهنى يهكن و بيهكوه دهكهونه داوى خۆشهويستيهوه.

قهشه گرنگى لهرادهبهدهر به كچه نابيناكه دهكات، ههميشه بيهكوه دهچنهدهرهوه بۆناو باخ و كپلگهه وسهوزايى سروشت، باسى سروشت ورهنگ و دهنگى بۆ دهكات، مامۆستاي تايهت بهنابيناكانى بۆ دهگريته فۆرى نوسين و خويندن دهپت لهريگهه كتيى بريل بۆ نابيناكان كهلهلايهن **لويس بريل** هوه داهينراوه.

ئهم رۆمانه ياداشتهكانى قهشهيه دهبرارهه كچه نابيناكه ههر له يهكهم رۆژى هاتنه مالىان تاكو كۆتايى ژيانى. قهشه دهپت

يهكهم زهردهخهنهه جيرترود ئاسوودهه كردم و پاداشتى ماندووبوونهكانمى دايهوه وهك ههر زهردهخهنههكهه تر، زهردهخهنههكهه ئاسايى نهبوو، بهلكو پرووناكويهك بوو كه ههرگيز له چاوهروانى مندا نهبوو. ئهوهه پرووى دا وهك ئهوه وا بوو كاتيك لهپر خۆر لهپشتى لوتكهه چياى ئهلبهوه تيشكى زيپينى پهخش دهپت و تاريكى لهسهه بهفهرهكان رادهمالى و ديمهزىك له سهرووى خهپالهوه به رۆح دهبهخشپت.

ئەمەي پرووي دا پرۆژى پېنجى مانگى مەي بوو، بۆيە وەكو پرۆژى لەدايکبوونى بە گرنگىيەو تۆمارى کردووہ.

بەلئى، ئەو زەردەخەنەيەي بۆ منى کرد، بەراستى ھەلھاتنى خۆر بوو.

لە بەرامبەر ئەو نمايشە فرىشتەييانەيەي لەپر **جىرترويد** بۆمى نواند، سەرم سوور مابوو

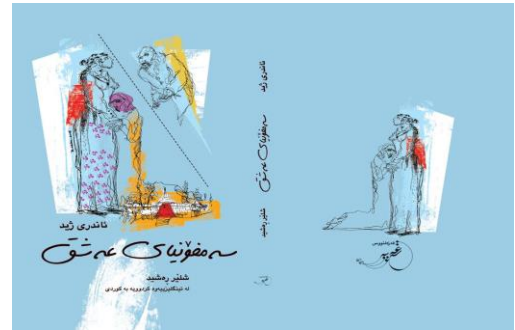
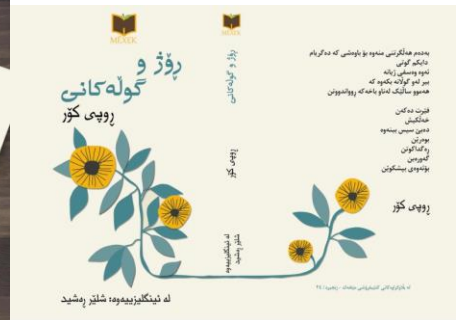
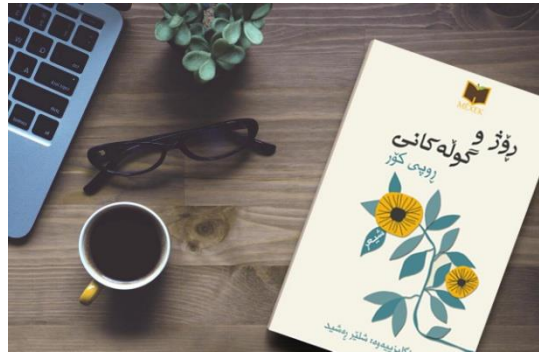
ھەستم دەکرد زياتر لېک نزيك دەبينەوہ و ئەو ديوارە ئەستورەي نېوانمان تەنک تر دەيپتەوہ. پاش ھەموو ئەوانە بە خۆمم وت ئەمە نيشانەي کۆتايى زستان و ھاتنى بەھارە، ئەوہش لە سايەي کۆشش و کۆلنەدانىەوہ.

بىرمە ئەو کاتەي دلخۆشى داىگرت، کە باسم لە جريوہي چۆلەکەکان کرد و وتم ئەمە نيشانەي دلخۆشبوونيانە، کاتېک ھەست بە جوانيى سروشت دەکەن. لەو پرۆژەوہ ئەم قسەيەي دووبارە دەکردەوہ:

"من وەك چۆلەکەکان دلخۆشم".

قەشە دين و ئيمان و خواي نامېنى عاشقى كچە نابيناكە دەيپت، ئەگەر كچەكە كېشەي نابيناىي ھەيە قەشە كېشەي نەبوونى مۇرالى ھەيە. كاتى **جاك ي** كورى قەشە باسى خۆشەويستى و ھاوسەرگىرى خۆي و **زىخوت** دەكات، باوكى زۆر تورە دەيپت، دەلئى نايەلم ئەمە بەئەنجام بگات. بە خۆكوشتنى كچە نابيناكە كۆتايى دېت، دەيپتە قوربانىي كەسيكى دەروون نەخۆش.

كۆتايىيەكى تاريك و تراژيدى.








بهرمه‌گانی نام (ماده):

- ۱- نادرزک
- ۲- نازدی و نازدی بیروزا / سلیمان قاسمیانی
- ۳- شترکۆ له بچه‌وه / موسلیح زینوار
- ۴- جناب و قوربان و به‌زیر / به‌کر نه‌جهد
- ۵- له بادی شوه‌کار رحمان شافعی دا
- ۶- شوچک سه‌باری به‌چرک / باره‌سلو هه‌لیک
- ۷- نوجینکینی و نودونیزی / کاره‌ کاریم
- ۸- دهلانی دایکینی نارا / عهدولا سه‌موسکو / وهرگه‌رانی: نه‌جات عه‌زیز
- ۹- خنۆ: نهار و نزاری مرۆف / دهنس رگه‌سوید
- ۱۰- نه‌ما خوت هه‌نگو / عهدولا نه‌جهد سادی
- ۱۱- دنیایی جیانی له چیرۆکی "خوت هه‌نگو دا" / عهدولا سلیمان (مه‌شهل)
- ۱۲- لیلیان گه‌رین یا زینل بخۆن / بۆه‌زیز له گه‌ل زوب نالهرن / وهرگه‌رانی
- شتر رهنید
- ۱۳- شه‌ر: قه‌ج شه‌ج / خه‌لید دایز / زه‌لمای گه‌وه / شو لۆزی / عهدولا سلیمان
- مه‌شهل / موسلیح زینوار

نازادی و نازادی بیروزا
سلیمان قاسمیانی



Rehman Shafiq

شترکۆ له بچه‌وه
موسلیح زینوار

جناب و قوربان و به‌زیر
به‌کر نه‌جهد



کۆتاری بکێ ته‌ده‌په‌، کۆله‌ووری و کۆمه‌له‌په‌شینه

پرسیارکردن و ماهیه‌تی پرسیار
عه‌دولا سلیمان (مه‌شهل)

4

ژماره ۲۰۱۸

مه‌شهل و مه‌شهلای ته‌رک
به‌کر نه‌جهد

هۆنر مه‌ندیکێ نوازه

دیاریک له‌گه‌ل
عه‌دولا سلیمان (مه‌شهل)

بلیتی به‌ خت
له‌ نۆنۆن جیخۆف



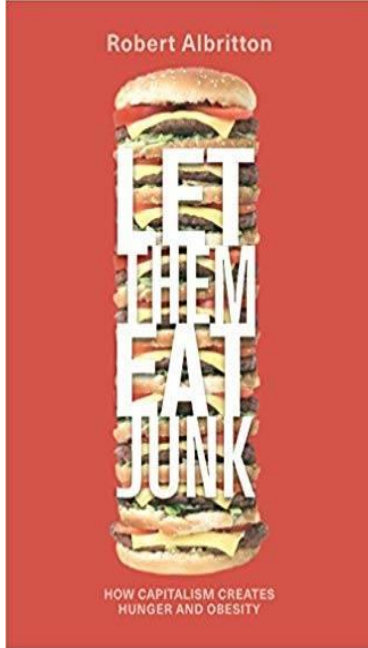
سەر نووسەر:
Copyrighted Material

communism for KIDS



bini adamczak
translated by jacob blumenfeld and sophie lewis

Copyrighted Material



كتیبی چەند بابەتتىكى وەرگىردراو لە ئىنگلىزىيەو ۷۵ لاپەرە يە ئەم بابەتانه لەخۆ دەگرىت

- ۱- فرىدرىك ئەنگىلس ژيان و كارىگەربىيەكانى لە نوسىنى لىنين ۷ لاپەرەو نيو
- ۲- كۆمۇنىزم بۇ منالان كۆمۇنىزم بۇ ھەمووان ۱۰ لاپەرە
- ۳- شۇرشى ئۆكتۆبەرورزگارى ژنان ۶ لاپەرەو نيو
- ۴- لىيان گەرتىن با زىل بخۆن! " ۱۰ لاپەرە
- ۵- نكتى بەخت - كورته چىرۆك - ئەنتۆن پاقلۇف چىخۇق ۷ لاپەرەو نيو
- ۶- ھۆنراوھى پاسپۇرتى سۆفقىيەتى شىعرى فلادمىر ماباكوڧسكى ۳ لاپەرە
- ۷- ئىربىيەل و بابە - شىعرى سلفىيا پلات ۱۲ لاپەرە
- ۸- جەندەر ۴ لاپەرەو نيو
- ۹- ئازادى ژن لە دىدى كۆمۇنىستىيەو ۱۰ لاپەرەو نيو
- ۱۰- بۇ ۸ى مارس ۲ لاپەرە
- ۱۰- لەنەرد كۆون ۳ لاپەرە

بەرھەممەكانى ئەم ئۆمارەپە:

- ۱- ناوەرۆك ۱
- ۲- كوردستان و جۆرەكانى نىرىنەيى يان پياۋىتى / بەكر ئەحمەد ۳
- ۳- پۇستۇمۇدپىرىزم و شىعر / سلیمان قاسمىانى ۱۳
- ۴- چاۋپىنگەوتن لە گەل ھونەرمەند سەردار عەبدوللا ۳۳
- ۵- پىشانگای نەقىزەكان / سەردار عەبدوللا ۳۹
- ۶- تەپا كەف و ھىچى تر نا (كورتە چىرۆك) / ھىرناندۇ تېلەز / وەرگىرانی لە ئىنگىلىزىيەو: عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ۴۵
- ۷- تراژىدىيە مەكسىم گۇركى... "ئاپكۆنى" پىرۇلىتارىيا / عەبدوللا حىبە-مۇسكۇ / وەرگىرانی: نەجات عزیز ۵۱
- ۸- پانالى سىن رۇمان / شلىتر رەشىد ۷۷
- ۹- مانىفستى دزەئىسلامى ئادونىس / دىفین رىكسوبىد ۸۵
- ۱۰- پەرورەدەى ئىسلامى سىياسىي و كارىگەرىي لەسەر ژيانى ئىنسانەكان / نووسىنى: عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ۹۱
- ۱۱- شو لىزى، ئەو شاعىرەى لە پىناو تەلەفۇنە دەستىيەكەى ئىنودا مرد / ئىمىلى براوھالا، شىتزن، ژيانگ / وەرگىرانی لە ئىنگىلىزىيەو: گۇران عەبدوللا ۹۷
- ۱۲- فىلىپ لىفین، دەنگى كرىكارانى ئەمرىكا لە شىعدا / عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ۱۰۷
- ۱۳- ھۇنراوہى پاسپۇرتى سۇقىيەتى / ماپاكۇفسكى ۱۱۳
- ۱۴- شىعر: زھرة الظاهري / عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) / لەتگىستن ھىوز / كوروش قوبادى / عەلى رەسوولى / بورھان ئەحمەد ۱۱۶
- ۱۵- دونبايەكى تر ھەم مومكىنە و ھەم پىنويست / فاتىح شىخ ۱۲۹



كتیپی ئۆکتۆبەر

له بلاكراوه كالى گروپى نېگەتېف ۲۰۱۷

www.negativegroup.org



2017 ژماره 2

گۆناریكى ئەدەبىي، كىنوورپى و كۆمەلەپەتپە

پرسیارکردن و ماهییهتی پرسیار
عەبدولە سلیمان امەشخەل

هەڵاڵ و خەتیاراوی هەرك
بەكر ئەحمەد

4
ژماره ۲۰۱۸

هونەر مەندىكى ناولزه

بىلىتى بە خەت
نە نەزەر چىتۆف

دەيدارىك نەگەل
عەبدولە سلیمان امەشخەل



2017 ژماره 2

گۆناریكى ئەدەبىي، كىنوورپى و كۆمەلەپەتپە



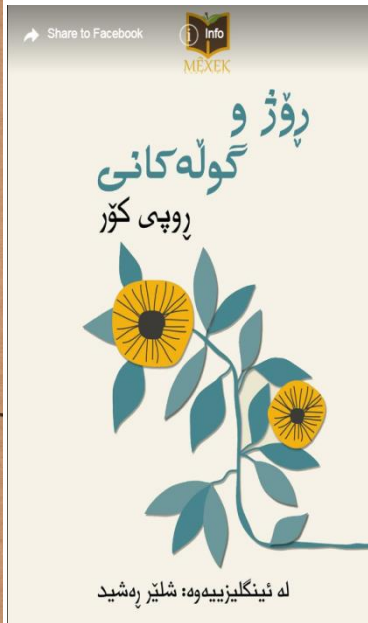
گۆناری هانا ژماره 2 ...



POETRY

پېشەر و محەمەد
بەختیار عەلى
پىشتوان عەلى
ئارام سەدىق
زاننار محەمەد
رامبۆ و هولیر-شەھید كەولۆسى
ئارپوش شامبگان-فازل مەحمود دەلى
ئالان بادبۆ-وەلید عومەر
مالازمى-بەیان سەلمان
ھایدبېگەر-د.محەمەد كەمال
د.محەمەد مەخروف-شوان ئەحمەد
بۆل سىلان-شامو عوسمان
سېلفىا پلات-شېخەر رەشىد
ژاك رانسەر-ئەرسەلان ئەفراسیباو
مايكل ھامبۆرگەر-بەیمان عەلچىپوور
بۆرىس باسترناك-راپەر عوسمان
ھىزىرەرت رید-محەمەدى مەلا


شیر



Share to Facebook

Info
MEXEK

رۆژ و گولەكانى روپى كۆر



له ئىنگىلىزچە: شېخەر رەشىد

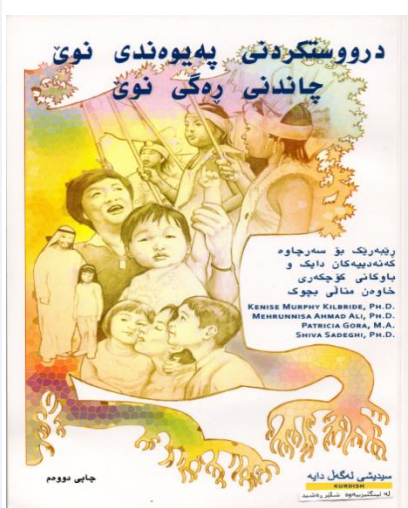
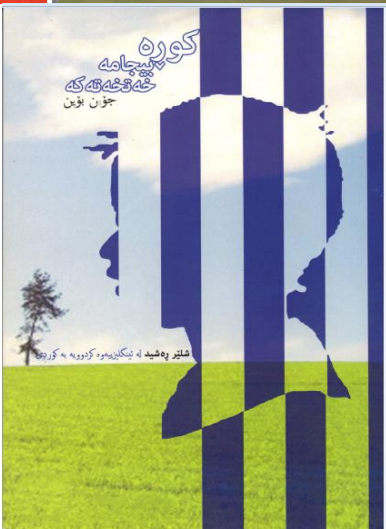
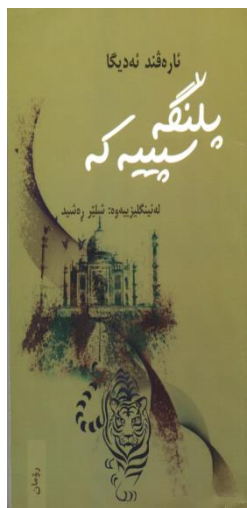
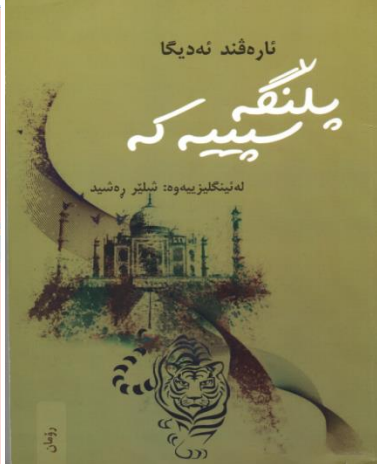
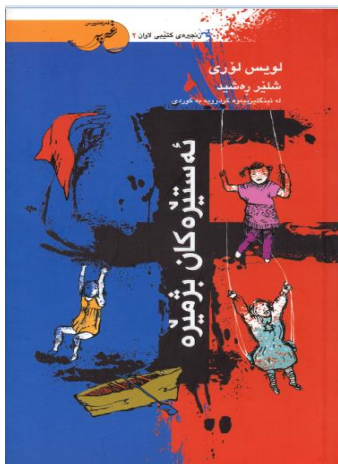
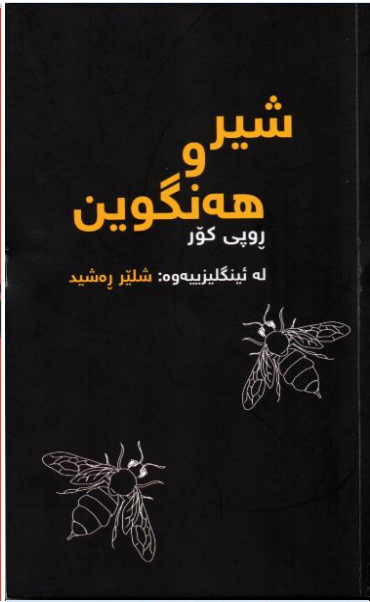
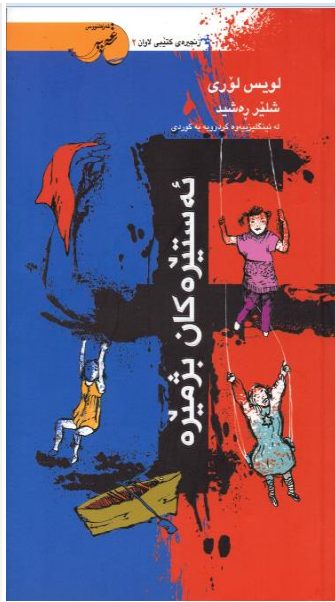
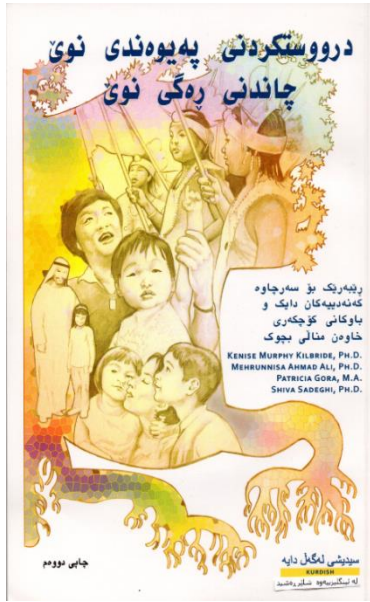


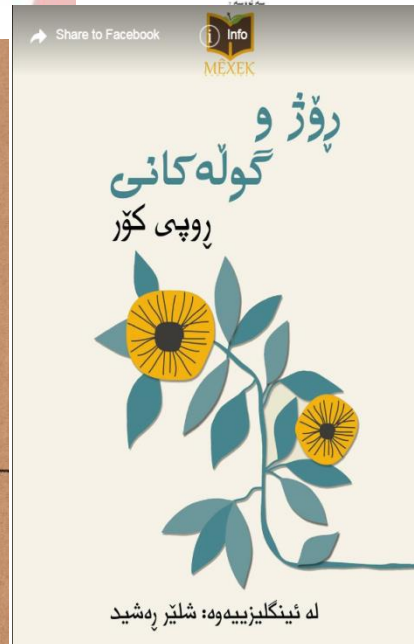
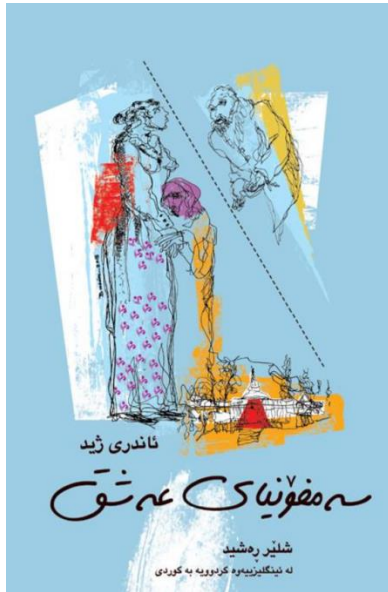
ئاندىرى ژىد

سەفۆنىيە عەشق

شېخەر رەشىد
له ئىنگىلىزچە: كىرەبۆ بە كوردى

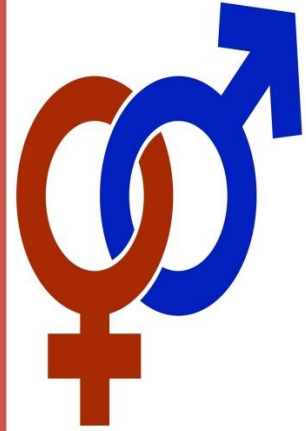






- پتجست
- یهک دوو قسه به بیانوی ئوکتوبهروه
 - کورتیمهک دهربارهی ئوکتوبه ره و زهمینهی دروستیووی
 - له ئیوان دوو ئوکتوبهردا
 - ماناکانی لیتین له باشوری کوردستان
 - دهربارهی شۆرشی ئوکتوبهری ۱۹۱۷
 - شۆرشی ئوکتوبه ره و رزگاریی ژنان
 - ژنانی تهئیشتی لیتین
 - دهربارهی شۆرشی ئوکتوبه ره & سهرنجیک له سه ره شئیر
 - عهشقی لیتین بۆ ئهدهب، شکی و شیوهی به شۆرشی روسی به خشی و. ولهید عومر
 - شۆرشی ئوکتوبه ره: وئنه کانی و شوکه کانی (به کامیتراکهی ئیزنیشتاین) بروا عهلا دین
 - یادکارییهکان له کهل لیتین
 - کلارا زیتکین، و. شتروان ئیبراهیم





"ژنانی نووسه‌ری هاوچه‌رخ"

نووسەرېک له سەر ئەرک و ماندوبوونی **خۆی** پرۆژهیه کی خستۆته سەر شانی خۆی و کاری بۆ دهکات، ئەو نووسەرەش کاک زامدار ئەحمەد ه". پرۆژه که کۆکردنەوهی کاری نووسین و وەرگیرانی کۆمهڵیک ژنی کورد زمانه له ناوه و دەرەوهی کوردستان، لەژێر ناوی "**ژنانی نووسەری هاوچەرەخ**".

پرۆژهیه ک له سەر زەمینیک له دایک دەیت، زمانی سیاسەت و ئەدەب و شەقامه کهی زمانی پیاوه. زمانیکه بەردەوام کار له سەر هێشتنەوهی **پله** دوویی ژنان دهکات.

بەدنیاییه وه نووسەر ئەجنداو پەيامی خۆی ههیه له وهها پرۆژهیه ک، بەلام ئەو ئەجنداو پەيامه نایته رێگرله دیدو بۆچونی کهسانی تر. بۆ ئەو پرۆژهیه. من وهک کهسیک که ههلی بهشداربوونم ههبووه لهو پرۆژهیه، پیم خۆشه له چەند خاڵیک و بهکورتی سەرنجی خۆم له وبارەوه بهخه مەروو:

۱- ئەم پرۆژهیه گرنگیدانه به ڕهگهزی ژنانی نووسەرو وەرگیر.

۲- ئیبرازکردنی پێگهی ژنه له بواری نووسیندا. بهتایهت له دهپهی نهوهتهکانهوه بۆ ئیستا کۆمهڵیک ژن به شیوهیهکی بهرچاو له مهیدانه جۆراوجۆرهکانی نووسین و وەرگیراندا دەرکهوتوون.

۳- کارکردنه به ئاراسته هێنانه دەرەوهو دهسگیرۆپیهکی زیاتری ژنان له بواری نووسین و وەرگیراندا.

۴- سەرباری هاتنه مهیدانی ژنی کورد له بواره جۆربهجۆرهکانی ژياندا، بەلام له دووبواردا کار له سەر کۆت و بهندکردنیاں دهکرت. بواریکیان له ژێر پهردەهێ مۆدیرنهتەدا له ههولێ به کالاکردنی ژنان دایه و بهردەوامه له سەرلهوهی ژنان دوور بخاتهوه له مافه یهکسانیهخوازهکانی خۆی. لایه نه کهی تریشیاں که زۆر تراجیدیتره و لهژیر ههژموون و فەرهنگی ئەو باوهڕه دا سەدان ژن گیانیاں له دهست داوه و بهردەوامه له وهی عهقلیهتی پیاو سالاری سهقامگیرتر بکات له کۆمهڵگه دا. گرنگی ئەم پرۆژهیه لێره وهیه کاتیکی دیت و به هێمنی و دوور له هات و هاوار، بهو دوو عهقلیهته دهلیت:

ژنان نه بوکه لهی بازاره کانتان، نه کێلگهی پیاوه کانتان.

له کۆتایشدا سەرباری دهستخۆشیم **بۆ** کاک زامدار ئەحمەد هیوادارم ئەم پرۆژهیه له کتێبیکدا قهتیس نهیتتهوه و بهردەوام ییت له گهڵ کاروانی خهبات و نووسینی ژنانی کوردستاندا بۆ وهدهستپێنانی مافه جهندهریبهکانیاں.

شلێر رشید

تۆرۆنتۆ که نه دا

shlir.rashid@tdsb.on.ca

March 20, 2019

كتىبە ۋە رېڭىز دراۋەكانم

- ۱- رۇمانى كۆرە بىجامە خەتخەتەكە ۲۰۱۷ لاپەرەيە جۇن بۇيىن - چاپخانىە سەنتەرى دىالوگ كەركوك 2009
- ۲- رۇمانى پىنگە سىيەكە ۲۰۱۳ لاپەرەيە نەرقەندەيەگە - چاپخانىە جەمال عىرفان 2014
- ۳- چاندى رەڭگى نوي، دروستكرىنى پەيوەندى نوي - چاپكرىنى ئىمىگرەيشنى كەنەدا - تۇرۇنتۇ ۸۱ لاپەرەيە ۲۰۰۹
- ۴- جەشيك لە سەرمایە - كارل ماركس
- ۵- رۇمانى نەستىزەكان بۇمىرە ۲۰۱ لاپەرەيە لەوس لەورى - غەزەلنوس ۲۰۱۶
- ۶- رۇمانى سەمفۇنباي عەشق ۱۵۵ لاپەرەيە خاندىرى ژىد - غەزەلنوس
- ۷- دىۋانى شىعەرى شىرو ھەنگوئىن ۲۲۰ لاپەرەيە رۇبى كور - چاپخانىە جەنگەل ۲۰۱۸
- ۸- دىۋانى شىعەرى رۇژو گولەكانى - ۲۸۸ لاپەرەيە رۇبى كور - كىتەپخانىە مىخەك ۲۰۱۹
- ۹- رۇمانى ناھەنگى بىمانابى ۱۱۶ لاپەرەيە - ميلان كوندىرا ۲۰۱۹
- ۱۰- سەفەرىك ۋە دىيان بىرەۋەرى (سەفەر بۇ مىسر) ۱۰۰ لاپەرەيە بەۋىنەۋە ئىشى تىنا دەكەم
- ۱۱- كىتەپى جەند بىلەتكى ۋە رېڭىز دراۋە لە ئىنگىلىزىيە ۷۵ لاپەرەيە
- ۱۲- ۋە رېڭىز انىكەم لە كىتەپى ئۇكتۇبەر ۲۰۱۸

شلىز رەشىد - نوسىن ۋە رېڭىز دراۋەكانم بۇ گۇڧارو ۋە ئىسائىتەكان

- ۱- فرىدريك ئەنگلس ژيان ۋە كارىگەرىيەكانى لە نوسىنى لىنن ۷ لاپەرەيە نيو
- ۲- كۆمۇنىزم بۇ مىلان كۆمۇنىزم بۇ ھەموۋان ۋە ئىسائىتى نەگەتف ۱۰ لاپەرەيە رىڭگى كوردستان . March 25, 2018 كوردىپىدا
- ۳- لىيان گەرىن با زىل بىخۇن! ۋە رېڭىز دراۋە لە ئىنگىلىزىيە ۋە - رىسائىتى نەگەتف ۹ لاپەرەيە 3Hana n
- ۴- ھۇنراۋەي پاسپۇرتى سۇڧىيەتى شىعەرى فىلامىر ماياكوفسكى - گۇڧارى ھانا ژمارە ۳ لاپەرەيە
- ۵- شۇرۇشى ئۇكتۇبەرو رىزگارى ژنان - رەخەۋە رۋانگە ۷ لاپەرەيە نيو
- ۶- تكتى بەخت - كورە چىرۋىك - ئەنتون پافلۇف چىخۇف ۋە رېڭىز دراۋە گۇڧارى ھانا ۴ لاپەرەيە
- ۷- پىرسەي شىن شىعەرى ۋە ئىستىن ھىبوز ئۇند ۋە رېڭىز دراۋە يەك لاپەرەيە
- ۸- باسىك دەربارەي سەنارەكەي - جۇن كلارك - راپۇرت ۳ لاپەرەيە
- ۹- باسىك دەربارەي جىاۋازى سىستىم ۋە كەلتور لە كەنەدا - نوسىن ۴ ۋە نيو
- ۱۰- دەتتېنەۋە شىعەرى بىلى ھۆلىدەي لە ئىنگىلىزىيە ۋە يەك لاپەرەيە
- ۱۱- باسىك دەربارەي فىلىمى خويەرەكە The reader - رەخەي چاۋدىر ۴ لاپەرەيە
- ۱۲- سى رۇمان ۋە سى كورەتەنوسىن - گۇڧارى ھانا ژمارە ۲ ۸ لاپەرەيە
- ۱۳- ئىزىيەل ۋە بابە - شىعەرى سلفىيا پلات گۇڧارى شىعەر ژمارە ۷ ۱۲ لاپەرەيە نيو گۇڧارەكە ۳۰۴ لاپەرەيە
- ۱۴- دەربارەي رۇمانى مردوخۇرەكان - رەخەي چاۋدىر ۲ لاپەرەيە
- ۱۵- دەربارەي لەنەرد كۆون - سايتى دىدى مەن ۳ لاپەرەيە
- ۱۶- باسىك لە رۇژى جىھانى كىتەپى - رەخەي چاۋدىر ۲ لاپەرەيە
- ۱۷- جەندەر - ۋە رېڭىز دراۋە - سايتى نەگەتف ۴ لاپەرەيە نيو
- ۱۸- ئازادى ژن لە رۋانگەي كۆمۇنىستىيە ۋە رەخەۋە رۋانگە ۋە سايتى نەگەتف ۱۰ لاپەرەيە نيو
- ۱۹- دەربارەي سەمفۇنباي عەشق - ھەفتانەي رۋوداۋ ۳ لاپەرەيە نيو
- ۲۰- ژن ۋە مۇدرنە - ۋە رېڭىز دراۋە لە ئىنگىلىزىيە ۋە كارى تىنا دەكەم
- ۲۱- شىعەرو فەلسەفە - ۋە رېڭىز دراۋە بۇ گۇڧارى شىعەر كارى تىنا دەكەم

فيمينيزم و مؤديرنه

فيكتوريا شه بهر
له ئينگليزييه وه: شاپر ره شيد
April 03, 2019

ژيان له دونياى مۇدېرندا ماناي چييه؟ له كاتېكدا زۆر بهى خەلك مۇدېرنه يان بيستووه، به ناروونى له وانهى مېژوو نمونه كانيان بېردېته وه، زۆر بهى خەلك ناتوانن به پروونى پېناسه ي بكن. ئەم تېرمه له دهسته واژه ماناي چييه و له كوئ دامه زراوه، بۇيه ئەمه شتېكى سەرسورھېنەر نيه چونكه وشه كه مېژوو بهى كى مشتومر ساز و ئالۆزى هه يه.

يه كه م به كارھېنانى زاراوهى "مۇدېرن" له گەل هه موو ده ليل و تېگه يشتنى ئېستا و ئەمرودا و پېشتر يه كه م بووه به كار بېرېنرېت بۇ جيا كرنه وهى جياوازى له نېوان چەرخى ئېستا و پېشتر، به چەرخى كۆن ناسراوه، به رواه كه جېنى مشتومر به لام زۆر بهى لېكۆلەرە كان واى داده نېن ده گەرتنه وه بۇ سەرە تاى چەرخى رۆشن گەرىي ئەورووپى له ناوه راستى سەدهى هه ژده دا. مۇدېرنه جيا به له مۇدېرنيزم. مۇدېرنيزم برېتېيه له بزووتنه وه يه كى ئېستاتېكى و هونه رېي سەدهى بيستەم كه له په يوه ند به به پېشه سازي كرن و گۆرانى كۆمه لايه تى ده ناسرېته وه. مۇدېرنه بۆخۆى ئاماز به بۇ له سەردەمېكى ديارىكراو زياتر. هه ريه ك له ئايدىا فەلسەفى و سياسى و ئەخلاقىيه كان ده گرتنه وه.

مۇدېرنه وه چەرخانېكى ئايدۆلۆزىي دور بوو له مېژوو ي پۆست كلاسېكى شارستانىيه تى رۆژئاواپى كه له پاش "سەده كانى ناوه راست" دا هاته گۆرئ. نزيك له چەرخى مۇدېرن، ئەورووپا سيستەمى فيودالى و كۆمه لگايه كى مه سيحى هه بوو. هه روه ها ماناي تاكه كه سېش كه وتبووه سەر پرواھېنانيان به خودا. تاكه رايى چه مكېكى باو نه بوو، به لكو له جياتى ئەوه به ها ده درايه خۆگونجانن و تراسيۆن. رۆشن گەرى، دژايه تىي زۆرېك له م ئايدىالانهى كرد.

ئايدىالە كانى رۆشن گەرى كارىگەرىي زۆرى هه بوو به سەر مۇدېرنه وه، بۇيه گرنه له م قۇناعى مېژوو تېگه ين تاكو مۇدېرنه بخه ينه وه ناو سىياقه كهى خۆيه وه. رۆشن گەرى بزووتنه وه يه كى فيكرى و رووناكيرانه بوو كه زۆر ئايدىاي به ره مه پېنا وهك عەقل و زانين و ئازادى؛ كه رېگه ي كۆمه لگاي به ره و پېشكه وتن رووناكده كرده وه.

به گوزارشتېكى تر، ئەمه له داىكبوونى "سوېكتى لېبرال" بوو. فيله سوفانى وه كو **جون لوك**، **جان جاك رۆسو**، **مونتسكيو** بېرمه ندى ديارى ئەم سەردەمه بوون. له پېش رۆشن گەرى، خوا و ئاينه رېكخراوه كان ئەو هېزانه بوون كه ژيانى مروفيان داده رشت. تاكه كان سەربه خۆ نه بوون به لكو ملكه چ بوون بۇ ئيرادهى خودا. ته نانه ت ستراكچەرە سياسىيه كان له لايه ن كه نيسه وه جله و كرابوون.

مارى كلەيجس، له كتيبه كهى خۆيدا به ناوى تيورى ئەدهىي، **رېبەزېك** بۇ سەرسورمان پره نسيه بنه رته ييه كانى مۇدېرنه روونده كاته وه و زۆرېك له م پره نسيه يانه شى به ستووه ته وه به رۆشن گەرىيه وه؛ وهك ده سېك، مۇدېرنه پېي وايه خودېكى جېگير و ناسراو بوونى هه يه (يان خودېك كه شايانى ناسين يېت). ئەم خوده، ئاگامه ند و سەربه خۆيه. هه روه ها عەقلانېيه و له رېگه ي عەقلېشه وه خۆى ده ناسيېت [به پېنچه وانه ي كه لتورگه لى وهك ئېمه وه كه خود به هۆى ميتافيزيكه وه خۆى ده ناسيېت].

له ناو مۇدېرنه دا عەقل نرخی پېدراوه، چونكه مۇدېرنه واى داده تېت عەقل بالاترين كاركردى زهين ده نوپېته وه. ئەمه ش له بهر ئەوهى كه واده رده كه ويېت عەقل تاكه فۆرمى شه خسى و سوېكتيڤى بېركرنه وه يېت. ئەگەر تاكى مۇدېرن به شيويه يه كى عەقلانى شتېك لېكبداته وه، ئەوا ده يېت به شيويه يه كى بابته ي و ئۆبېكتيڤ و له سەر بنه ماي به ها مۇدېرنه كان بيسه لم يېت و پشتراستى بكاته وه. ئەم دۆخه ئەزموونىيه ي زانين له رېگه ي عەقله وه، به «زانست» پش ناوده برېت.

مۆدېرنە ۋاي بۇ دەچىت كە زانست دەتوانىت كۆمەلنىك حەقىقەتى گىشتەكى و گەردوونى دەربارەى جىهان بىخاتەروو.

ئەم زانىارى و حەقىقەتەى كە لەرئىگەى زانستەو بەدەستەپىراو وادەردەكەوئىت دەپئتەھۆى «پىشكەوتن»ى كۆمەلگە، ئەو ۋە ئامانجى ئەوپەرى ھەرىكە لە مۆدېرنە و رۇشنگەرىيە. بەپىى ئەو ئەنجامەى كە ئىمتىياز دەدرىت بە زانىنى عەقلانى، دەكرىت ھەموو دامەزراوە مروىى و كۆمەلايەتپىيەكان بەھۆى زانستەو شىكىرئەو و ۋەك دەوترىت چاكبرىن.

پىشكەوتنى راستەھېلئاسا، يەكئىك بوو لە گرنگىرىن بىروباوئەرهكانى مۆدېرنە چونكە فەيلەسوفەكان لەو پرواىيەدا بوون مروف لەسەر رېرەھى پىشكەوتن دەتوانىت بگات بە داھاتوويەكى باشتر. زانىن يەكسان بوو بە ھېز. زوربەى كەسانى «بەئاگا و خاۋەن زانىن» لە كۆمەلگە دەپانتوانى شىۋازى سەركوتكەر داپئىن بۇ جەھەتكە خەلك بەپى ئەو ھېزى بازوو بەكاربەپىن چونكە زانىنەكەيان بەھايەكى خودىى پى دەبەخشىن لە كۆمەلگەى مۆدېرنەدا.

بۇنمونه، ھەموو ئاماژەكانى «ژيانىكى باش» داھىنرا و ۋەك ئامرازنىك بۇ كۆنترۇلكردنى خەلكانى ديارىكراو بەكارھېنرا. چوارچىۋەى زەمەنىى گونجاو بۇ ھاوسەرگىرى و منالبوون و خانەنشىنى ديارىكرا و ھېشتاش كارىگەرىى بەسەر دونىاي ئەمروى خۇرئاواو ماو. بۇيە بەرھەمەپىنانى مەعريفەى مۆدېرن ئەو شىۋازە ژيانەشى دارشى كە تا حالى حازر نائەوروو پىيەكانىشى پى دەژىن.

ئەم پابەندبوونە بى قەيدومەرجە بە پىشكەوتنەو بەو ھۆى توندوتىژىى فىزىكى و دەستى ھەبوو لە بەخشىنى ھېزىكى دىنامىكى بە كۆلۇنيالىزم. ئەگەر پىشكەوتن ئامانج بووايە ئەو دەستەبەسەراگرتنى شارستانىتە كەمتر پىشكەوتوۋەكان دەبوو مېتۇد [ۋرئىگەچارە]. كۆلۇنيالىزمى بەرىتانى، بەديارىكراوى، كە بەرھەمىكى لاۋەكىى مۆدېرنە بوو كەوتە گەران بۇ دەستەبەسەراگرتنى ھندستان لەپىناۋى بەرژەۋەندىى نەتەۋەپى و ئابورىيدا. بەم جۇرە، سەرمایەدارىش ھەر بەرھەمى رۇشنگەرىيە- بەپىشەسازىكردن و ھەلپە بۇ قازانچ رىشەيان دەچىتەو سەر لۇژىكى رۇشنگەرى كە لە ھەر شتىكى تر زياتر ئەولەويەت دەبەخشىت بە گەشە و پىشكەوتن.

ئەو وئىنەيەى كە بەردەوام بۇ پىشەۋە پروىت و ھاوشان بەۋەش بەھاي سەربەخۆىى مروف لەئارادا پىت، سەردەكېشىت بۇ لۇژىكى پىشكەوتنى فەردى و بەكۆمەل(نەتەۋە) ئىدى بە ھەر ئامرازنىك پىت. ئەم "بەرەۋپىشچوون"ە بەزورى لە فۇرمى پەراۋىزخستىن و كوشتنى خەلكدا بوو كە ۋەك **ئەۋىتر** دەستىشاندەكران [ۋرەوايەتى بە پەراۋىزخستىن و كوشتنەكەيان دەدرا]. ھەرۋەك **گايەترى سىپفاك** ئاماژەى بۇ دەكات، ئەم جقات و كۆمىونىتىيە «بەئەۋىتركراۋ»انە دەستىان ناگات بە گەشەى فەردى و بەرھەمەپىنانى مەعريفە لەناو چوارچىۋە مۆدېرنەكەى كۆلۇنيالىزمدا. نىولېرالىزم-ئەو ئايدۇلۇژبايەى كە نرخ بۇ بەرژەۋەندىيە سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتپىيەكان دادەنپت- منالى ساۋاى رۇشنگەرىيە. سەرەراى ئەمەش، مۆدېرنە بانگەشەى ئەو دەكات كە عەقل دادوهرى بالاي ئەو شتەيە كە پىى دەوترىت «حەقىقەت»؛ ھەرۋەھا ئەو شتەشى كە پىى دەوترىت «چاكە». مۆدېرنىستەكان پىيانوايە حەقىقەت و چاكە ھاوماناي يەكترن و ھىچ ناكۇكىيەك لەزىۋان ئەم زاراۋانەدا نىە. عەقل رىنويىنى حەقىقەت و چاكە دەكات، ھەرۋەھا رىنويىنى پىرەنسىپە ياساپى و ئەخلاقىيەكانى مۆدېرنەش دەكات. بۇنمونه، ياساكان لەلايەن عەقلەۋە داھىنراون و

دەيىت جەخت لەسەر ئازادى بىكەنەو ە ليرەشەو ە [هاولانتيان] شوينى بىكەون. «عەقلى سەلىم» و «سرووشتى مروّف»- كە دوو پرەنسىپى قبولكراوى ناو سىستەمى ياساين- درووسترارون بەلام وەك شتگەلئىكى «پراستەقىنە» وەرگىراون، چونكە لە عەقل خويەو ە ئۆتورىتەى وەرگرتوو ە و بونىادە كۆمەلايەتبيەكان و گۆرانكاربيە ساىكۆلۇژبيەكان بەھۆى عەقلەو ە بەرھەمھيئارون.

مۆديرنە پيى واپە زانست ھەم بابەتبيە و ھەم بيلايەنيش، چونكە گوايا عەقلانبيە؛ زانست ەو پارادايەمەيە كە بۆ ھەموو مەعريفە و زانينئىك بەكارديت كە لەرووى كۆمەلايەتبيەو ە بەكەلك ييئ. بۆنمونە عەقل لە كۆمەلگەى مۆديرنە بەھايەكى بەرزى پيئراو ە. زاناکان بەھۆى بەكارھيئاننى عەقلەو ە زانين بنيائەدەين و ئەمەش خاوەنى دەسەلايتكى جەوھەريە كە كارىگەرى دەخاتە سەر سەرتاپاي فەلسەفە و گوتارى ئەوروپى/ئەمريكى. بۆيە دەيىت زاناکان خويان ئازاد بن تاكو ئەم مەعريفەيە بەرھەمبيئن، و خولياى تر نەيانجوولئيئىت. مادام زاناکان ناتوانن دەمارگيريان ھەيئت يان خۆپەرست و خۆخزمەتكەر بن، بۆيە ئازاد و بەھادارن لە كۆمەلگەدا،

دەتوانن لەپيئاوى بەدەستھيئاننى ئەم مەعريفەيەدا مۆديلى پيوانەكردنى جياجياى «بابەتى» بەرھەمبيئن. تەليسكوپ و ميكروسكوپ، دوو نمونەن لە داھيئان بەدەستى زانا مۆديرنەكانەو ە بۆ بەرھەمھيئاننى حەقيقەت و زانين. نوسەرانى سەدەى ھەژدە، وەك **جۇن گەى و ماتيو**، بەر لەو ەى ئەم گۆرانكاربيەى ئاگايى لە مەعريفەدا دەرپيئن- شيعر و پەخشانەكەيان وەسفى ژيانى ھەمەپرەنگى شارى و جۆشوخرۆشى سەردەمى نوئ دەكات، لەگەل زاپەل ە و دووپاتكردنەو ەى بەھاكانى مۆديرنە.

دوا پرەنسىپى مۆديرنە ئەو ەيە كە زمان دەيىت عەقلانى و شەفاف ييئ. زمان تۆوى ھەموو ەو مەعريفانە دەو ەشديئىت و بەرھەمديئىت كە زانست و زانين دەيخولقيئن، بۆيە گرنگە وشەكان ماناى روون و ئاشكرا بگەيەنن. بەپيى ئەم ئايدولۇژيايە، دەيىت پەيوەنديەكى بەھيئ ھەيئ لەنيوان شت يان ئايدا درككراو ەكە و ئەو وشانەدا كە بۆ ناواننى ئەم شتانە بەكارھيئارون.

ئەم پرەنسىپانەى مۆديرنە كۆمەك بە روونكردنەو ەى بونىادە مۆديرنەكان و دەرگاكان خويان دەكات. ئەم بونىادانە بريئين لە: ياساكان، زانست، ئەخلاق، و ئيستاتىكاى مۆديرنە. بۆنمونە، چەمكى ديموكراسى وەريگرە، ديموكراسى بەر لە رووشنگەرييش بوونى ھەبوو ە، بۆنمونە لە گريك و فەلسەفەى كلاسيكدا كە بەتۇخى كارىگەريى بەسەر بەھاكانى رووشنگەريەو ە ھەبوو ە. سەربارى ئەمەش، شارستانىەتى خۆرئاوايى، دەستى نەكردبوو ە بەھادانان و پرەچەتەنوسينى بەھا كۆمەلايەتبيەكان.

گواستنەو ە بۆ مانا بەرفراوانە كۆمەلايەتبيەكانى ديموكراسى، بەرەنجامى رووشنگەرى بوو چونكە تايادا تاكگەرايى و پروابوون بە پيشكەوتنى مروّف پاريزراو ە. بەپيى فەيلەسوفانى سىياسىي وەك **جۇن ستيوارت ميل**، ديموكراسى سەردەكيشيئ بۆ ياساى تارادەيەك باشتر و كواليتيبيەكى باشترى ژيان بۆ ھاولانتيان لەبەرامبەر پاشايەتييدا. ئەرگۆمئيتەكانى ەو بە لۆژيكي و عەقلانى درانەقەلەم- ەو بەھايانەى كە لە مۆديرنەو ە سەرچاوەى گرتبوو ە. لەراستييدا لۆژيكي بەراوردەكەى ەو، و بەھا زاتيەكەى، پەپرەوى لە ئسلويئىكى نيمچەزانستى دەكات كە زۆرئىك لە فەيلەسوفانى ەو سەردەمەى گرتبوو ەو ە. مەعريفەى سىياسىي بەر لە مۆديرنە، بە پلەى يەكەم لە مافى

میراتەو²³ سەرچاوە دەگرێت. بەهۆی سەرھەڵدانی حیساباتی سودخووانە (utilitarian calculus) وە، کە بێگومان بەرەنجامی ڕۆشنگەری بوو، فەیلەسوفان دەستیاندایە گومان و پرسیار لە گریمانە بنەرەتیەکان و ھەژمارکردنی ئەو سیستەمە حکومرانییانە کە بە پێی عەقل و لۆژیک بۆ ھاوڵاتیان باشتر بوون.

حیساباتی سودخووانە، و «زانست»یش، سەریانکێشا بۆ یروابوون بە ئەزموونگەراییی کە گویا زانین لە ئەزموونی ھەستەکی (sensory experience) یەو ھەستەکی سەرچاوە دەگرێت. سودخواری (Utilitarianism)، واتە یروابوون بەو ھۆی زۆرتەری چاکە بۆ زۆرتەری لە خەڵک دەستە بەرکەیت (ئەزموونگەراییی بەکار دەھێنێت بۆ حیسابکردنی باشترین ھەنگاوان لە ھەر سیناریۆیە کدا کە بکێت. ئەم جۆرە حیساباتە، وەرچەر خانیکی ڕوو ھە بەچەندایە تیکردن (quantification) خولقاند لە پێناوی بەدواداچوونی بازگانیدا کە بەچەری لەگەڵ پەلکوتانی ئیمپراتۆریەتە کۆلۆنیالەکاندا ھاتە کایەو ھە. بۆیە پەییو ھەندییەکی راستەوخۆ ھەییە لە نێوان «مەعریفە»ی بەرھەمھاتووی زانست، و ئەو کۆنترۆلە سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتیەیی خەڵکدا کە لە شوێنە ملکہ چکراوەکانی حکومرانیی کۆلۆنیالییدا ھەبوو. سەرەنجام، مۆڈێرنە دەییو یت نەزم بۆ ئەو شتانە دروستبکات کە ناریک و ئازاوە ئاسا تێیان دەگەین. بەھاکانی عەقل و عەقلانیەت نەزم بەرھەم دەییو چونکە «ئۆبیکتیف» و «پێلایەن» ھە. دەرکێت بەھۆی بێرکردنەو ھۆی مۆڈێرنەو ھە کارھێنانی "عەقلی ھاو بەش"، پەییو ھەندییگرتن و پەییو ھەندی و سیستەمەکان بخولقێنێت. وا گریمانە دەکێت کە ئەم نەزمە سەربیکێشێت بۆ کارکردیکی باشتری کۆمەلگا، ئەویش لەبەر ھەمان ئەو ھۆیانە کە باسمان کرد. بۆنمو ھە، "بەشارستانیکردن"ی سووێکتە کۆلۆنیالیکراوەکان، عەقلانیکردنی رەگەز پەستی، سیکسیزم لەرێگە کۆلکە زانستەو ھە، کۆنترۆلی فیزیکی بەسەر ئەو ئەرشیفە مێژوووییانەو ھە کە لە یروابوونی مۆڈێرنەو ھاتوو ھە بە نەزم.

دانانی نەزم و بێ نەزمی بەتەنیشت پەکتەر ھە، سەریکێشا بۆ دروستبوونی دژیەکییەکی دوولایەنە چونکە عەقلانی و ئاسان بوون بۆ تێگەییشتن. سەپاندنی دووانەییەکان کۆمەلگە بەر ھە پێشکەوتنێکی «ئاسانتر و نیانتر» دەبات، چونکە رینویتیەکی ڕوون ھەییە لەمەر ئەو ھۆی عەقلانی و راستەقینە و باشە بەرامبەر بەو ھۆی کە ناعەقلانی و درۆیینە و خراپە. دیارە ئەم ڕووسە ئاسانترکردنە لەسەر حیسابی کۆمەلگە دێرەقی و ھە کۆلۆنیالیزم کە "پێشکەوتن" دەبزوینێت.

لەبەر ئەم دژیەکییە دووانەییە توندانە بوو کە فیمینیستەکان ئارەزوویان چوو ھە سەر مۆڈێرنە. دووانەییەکان بوون ھۆی پێدانی ئیمتیاز بە کۆمەلگە گرووی دیاریکراو و ئایدیاکان لە کۆمەلگەدا و ھە پیاوانی سپی پێست، پیاوانی ئەوێترخواری؛ لەکاتی کدا کە ژنان، خەلکانی نامۆ²⁴ Queer، خەلکانی بەرەنگ جیاواز [بۆنمو ھە شپێست]، سەرەنجامیش نرخی خەلکە ھەژارە کە ھاتەخوار ھە. مۆڈێرنە بوو ھۆی خولقاندنی دووانەییەکانی و ھە چاک/خراپ، خۆرئاوا/ئەوێتر، ئەوێترخواری/نامۆ، رەش پێست/سپی پێست، ژن/پیاو.

تەریکی عەقلانیەتی ناو مۆڈێرنە بوو ھۆی بنیاتنانی دووانەیی پیاو و ھە بوون ھەریکی عەقلانی و ژنیش و ھە بوون ھەریکی ناعەقلانی. پیاو بەسترایەو ھە بە زەینەو ھە و ژنیش بەسترایەو ھە بە

²³. Birthright

²⁴. مەبەست لە نامۆی سیکسییە کە سەدەکانی پێشوو وای پێ دەوترا و بۆ ئەو کەسانە بەکار دەھات کە مەیلیان بۆ رەگەزی بەرامبەر نیە بەلکو بۆ رەگەزە کەیی خۆیان ھەیانە - و

جەستەو ۋە چۈنكى گوايا پىكھاتەيەكى لەم جۆرەى ھەيە. بەم شىۋەيە، وا دەردەكەوت ژىبوون (femininity) پىچەوانەى عەقلى و لۆژىك يىت. تەنانت چاوخشانىكى خىرا بەم دووانەيىانەدا ئەو ۋە رووندىكەتەو ھە بۇچى فېمىنىستەكان رەخنەى ئەو دووانەيىانە دەكەن. لەویدا بەروونى ديارە كە مافى بالاتربوون دراوہ بە گرووپىكى تايەت [كە پياوہ].

مۆدېرنە لىقنىكى بەئاشكرا نېرانە بوو كە ژىتتىى ۋەك شتىكى تارىك و نەناسراو و ناعەقلىنى وىنادەكرد. ئەم سەردەمە(يان ئەم قۇناغە) ھىزى بە باوكسالارى بەخشيەو ھە چۈنكى پاساۋ دەداتە تايەتلىكردنى زەوى كە لەرنگەى سىستەمىكى باوكانەو ھە مىرانى زەوى دەگوازىتەو ھە بۇ كور(نېر). بەشەحالى خۇى، كۆمەلگە ناچار بوو كاركردە بەرھەمپەنەرەكانى ژنان كۆنترۇلبكات بۇ ھىشتنەو ۋە وىناكردنى مىراتى نېرانە. سەرەراى ئەمەش، ئەم سىستەمە مىراتگرىيە سەرىكىشا بۇ كەلەكەكردنى سەرمايە، ئەمەش رىگە بۇ بازارگانىخووزى خۇشەدەكات كە ئەويش پىشەكپىەكە بۇ سەرمايەدارى.

پاشماوہ نەمرەكانى ئايدۇلۇژىيەى مۆدېرن لە ھەموو جىپەك بوونى ھەيە. بۇنومونە، سىستەمى دادگايى پەيرەوى لە لۆژىكى مۆدېرن دەكات. ئەگەر كەسپىك ياسايەكى "عەقلىنى" بىەژىتت ئەو "خراپ"ە. بۇيە دەپت ئەم كەسە پرواتە زىندان. ياساكان خەلك دەكەنە ئامانچ و ياسا لە كاتى زىندانىشدا ھەر حوكمدەكات و پاساۋى خۇى ۋەردەگرىت چۈنكى بىچىنەى ياسا لەسەر "حەقىقەت" و "عەقلى"ە. مادام ئەم ياسا "عەقلىنى" يانە دەكەونە ناو دووانەى باش/خراپەو، ئەو جەستە تايەتەكان لەوانىتر زياتر دەكەونە بەر ئامانچ و تەنانت دەكرىت زىندانى ھەتاهەتايى و سزاي مردنىش بىنە پاساۋ. پروسەى سزادانى توندىگرىانە، بەرەنجامى پروسەى بىركردنەو ھەى لۆژىكى و دوالىستانەى مۆدېرنەيە.

سەربارى ئەمەش، «بەھاي پەرۋەردە» و لەبەھاخستنى كەسانى نەخوئىندەوار كە بەرەنجامى پرواى مۆدېرنە بە زانين و پىشكەوتن كە ئەوپەرى ئامانچە. ئەكادىمىيەكان، كە بە پەلى يەكەم لە سىپى پىستەكان پىكدىت، تىگەىشت "ىكى ئەوروپى/ئەمرىكى بۇ مېژوو بەرھەمدىن و بلاۋدەكەنەو. بەدەر لەو ھەش، بەستانداردكردنى پەرۋەردە و فېركردن لەلايەن ھەندى "نېشانە"ەى ۋەك تواناى خوئىندەو ۋە توانستى ماتماتىكىيەو دەستىشانەكردىت و ئەويش لەلايەن تىگەىشتن و چەمكە مۆدېرنەكانەو ھە بۇ زانين دەكرىنە پاساۋ. جىپى سەرسورمان نىە كە "بالاترىنى بەدەستخەر"ى ناو ئەم سىستەمە پەرۋەردەيە برىتپىن لە چىنى ناو ھەراست، زۆرەى قوتابخانە حكومى و تايەتەكان كە برەو بە دابەشكردىتىكى نايەكسانى سامان و سەرچاۋەكان دەدەن لەپىناۋى خوئىند و پەرۋەردەكەياندا.

مۆدېرنە، مانايەكى زياد لە زانستى خەيالىى ھەيە بۇ ژيان: ئۇتۇمىلى برىقەدار، ئەنتەرىتتى زۆر خىرا، گەشتى ئاسمانى. تەنانت مۆدېرنە لەلايەن ئايدىكان و ئەو پروانىنانەو ھە كە لە رۇشنگەرىيەو ھەرگىراون ۋەك عەقلىنەت، زانين، و ئازادى. ژيانكردن لەناو دونياى مۆدېرنە ژيانكردنە لەناو ئەو بونىاد و دەزگايانەدا كە لەلايەن مۆدېرنە خۇيەو ھەپىراوہ. ئەو ھەى كە پروابوون بە تاكگەرايى و عەقلى سەرىكىشا بۇ سىستەمىكى گشتگر و جىھانى بەناۋى نىولپىرالىزم[لىبرالىزمى نوئى لە ئىستادا] و ھىچ بەرچاۋروونىيەكمان نىە كە ئاخۇ لە داھاتوودا بەرەو "پىشكەوتن" دەرۋىن.

سه چاوه:

Feminism 101: What is Modernity? Victoria Sheber July 20, 2018: [www. /femmagazine.com](http://www.femmagazine.com).