

محەمەد كوردۆ

لالەزارى وشە

كۆمەللىك رەخنە و بابەتى ئەدەبىيە

چاپى يەكەم
2007

بەشى يەكەم:

دەق و رەخنە

گلەیی لە ژنانی نەتەوێکەم

خویندەنەوێکی کورت بۆ شیعری (عەشق)ی شیرکۆ بیکەس

عەشقی

شیعری: شیرکو بیگەس

ئەلیزابیٲ
بیست سالی ریک، بیست حەسرەت و
بیست دووگەل و
بیست ئاوابوون و توانەوہ!
بیرنەچوونی
وہک نان و ئاو و شەراب و
خویندەنەوہ م و
بیرنەچوونی چاویکەکە م.
بیرنەچوونی
چوون بیرنەچوونی قەلەمم و
ماچی شیعەر.
ئامادەبوونی بەوینە ی
ئامادەبوونی ھەناسە و
سییەکانم.
جیانەبوونەوہ ی ئەم سەرەم و
ھەردوو شانم.
دەست و پەنجە لە مەچەکم و
پەیفیش لە زارو زمانم.
بیرنەچوونی لە ناو تەمیکی تەنکدا
بەرپۆھ یە و ھەر دیت و دی
ھەموو ساتی سەرنجیکی،
خەندە یەکی،
یان تئۆکی لە قەلبەزە ی بەژن و بالای
چرپە یەکی گوارەکانی
ھەناسە یەکی ملوانکە ی
لیم ئەدەن و خەوی زراو
تەر ئەکەن و خەو ئەچیتە سەر چیچکان و
ئەلیزابیٲ دیتەوہ ناو نیگاکانم.

دیتھوہ ژیر چاوه پوانی
 رواوی سەر چرپاکه م و
 دیتھوہ ناو شپرزہ بی روژمیرم
 به هیواشی
 سەر ئەداتەوہ لە زەردە ی
 خۆرنشینم.
 ئەگاتەوہ ژووری فرمیسک،
 دیتھوہ بەردەم وەرینم!
 ئەلیزابییت!
 بیرنە چوونی
 وەک بیرنە چوونی دیدەم بۆ
 عەشقی گۆیژە ھەموو روژی.
 چوون بیرنە چوونی درەختی
 بەر پەنجەرەم
 بۆ تەماشام ھەموو روژی.
 چوون بینینی رووخساری خۆم
 لە ئاویئە ی زنە پەکدا ھەموو روژی
 وەک دانە برانی ھەمیشە ی
 ھەردوو باسک و کراسە کەم
 لە یەکتەری.
 شانە و قژم
 لە یەکتەری.
 بادە کەم و پەرداخە کەم
 پەنجە کانم و گیتارە کەم
 لە یەکتەری.
 ئەلیزابییت!
 سەری پەنجە ی، چالی گۆنە ی،
 بزە ی پەرتی.
 تەیری کوتراوی سەر قۆلی.
 تالی لە قژی راگردووی.
 مامزەکانی ئاوری.
 ھەوری بەرزایی گەردنی.
 رەنگی پەیقی.

وشەى سركى .
بۆنى ماچى .
گزنگە كانى تە ماشاى .
شەوى پرچى و
ترىفە يەكى شەرمىنى
نيوان مەمى .
تانگوكانى نيۆ باۋەشى و
موچوپكەى ئال .
دەنگى بېدەنگى نيوانمان .
وہختى مانگەشە و ئەھات و
ئەبوو بەشە قامى خەومان .
بوورانە وەى ئارەزوومان
لە ئامپىزى يەكتىدا .
زەريا و چاوى و
گۆرانىيەكى خومارى ناو بەلەم و
ئاسۆيەكى پرتەقالى و
منىش نەورەس .
مىزى تەختەى كافترىايەك
ھەلنىشتىنى ھەردوو كۆترى
جووتە دەستى
لەبەر دەمما و
مىرەمى بۆتە مۆمدان و
منىش مۆم و
چاوى شەوقم لە و جوانىيە
ناتروكىنم بۆ چركە يەك .
دىسانە وە
لە گوى دەريا شەپۆلى شىن
شەپۆلى شىت
لەگەل شەپۆلى بەژنا
ئەويان ئەيبردم بۆ دوورگەى
خەونى دوورو
ئەمىان نزيك پرژە پرژى
فېنك . . فېنك

لېمیان ئەدا.
لەشی رووتی رەنگ برۆنزیی
تەنھا لە دوو ئاستدا سپی!
چاوی من و چاوی لم و چاوی ھەتاو
سەرخۆشانە نیوھ نوقاو
سپری جوانی و
سپری خودایان ئەبینی
دانە پۆشراو!
ئەوان گشت لە ئیستەدا
تەنیا ییم ئەکەن بە ھەوزی واق و پماو
پۆلە ئاخیشم بە جولەیی وردە ماسی.
لە ئیستەدا
وھختی درەنگ
کە سەعاتم ئەکەوێتە وەنەوزدان و
بیرەو ھەریم لەسەر جینگە باویشک ئەدا
شەو ھەوی دی
ئەوسا تیتەر رەنگەکانی ئەلیزابیت
پپم ئەکەن لە قەسیدەیی رەش و سپی.
پپم ئەکەن لە پەروانەیی دەوری لەشی.
پپم ئەکەن لە ماچی سەوز
لە رامووسانی پەمەیی و
لە سەمایەکی نارنجیی و
خۆزگەیی سپی.
لە دواییدا
شەپۆل خۆی ئەکا بە ژوورماو
وھکو رامبۆ لە کەشتییەکی سەرخۆشدا
خەو لە ناو خەودا ئەبینم
وا ئەزانم
بە پەپولە داپۆشراوم و
بە مانگە شەو رەنگکراوم و
عەشقیك بووھ بە قەدەری
ئەم سەفەرە بیکۆتایە و
ئەپواو ئەپواو

هه موو شهوى له گه ل خويدا

بيھوش بيھوش هه لمئه گرى و

ئەمباتەو ھە ئىنىسىيا!

يەككە لە ديارترين سىماكانى شيعرى شيركو بيكەس كاركردى بەردەوامىەتى لەناو روح و جەستەو ميژوى نەتەو دەدا، ئەو ھەميشەو بەدرىژايى چەندىن سال خەرىكى بەرھەمھينانى شيعريەت بوو لەميژوى نەتەو دەدا.

ئەو ھى شيركو لە زۆرىك لە شاعىرانى دى جيا دەكاتەو، ئەو ھە نىيە - وەك ھەندىك بۆى دەچن - نەتەو ھە و ھەرى و نەمىرى بە شيعرەكانى ئەودا بىت، بەلكو بە پىچەوانەو ئەو ھە نەو ھە كە شيركو لە دەقەكانى خويدا نەمىرى بە نەتەو دەبەخشىت و دەبىاتە ئاستىكى بەرزو بالاترەو، كە ئاستى داھىنانە، ھەر ئەمەش ھۆكارىكە لەو دەدا كە زۆر كەس پىيانوايە شيركو سالانىكى زۆرە خۆى دووبارە دەكاتەو، من زۆرجار گويم لەم بۆچونە بوو، ھەلى وەكو خۆم پىموانىيە ئەو ھى شيركو دەيكات خۆ دووبارە كەردنەو بىت. من ھەستدەكەم ئەو بەردەوام كار لەسەر موتوربەكردىكى ھونەرىيانەى جوانو بەھادار دەكات، ئەو بۆئەو ھەلى ھەم لەو ئەزمونە جوان و دەولەمەندو بالايەى خۆى دانەبىت، ھەم دووبارەشى نەكاتەو، پەنا بۆ گەمەى موتوربەكردن دەبات.

وەك چۆن باخەوانىك، بۆ نمونە، قۆخ و ھەنجىر پىكەو ھەم موتوربە دەكات و لە ئاكامدا ئەو ھى دىتە بەرھەم، ھەم قۆخ و ھەم ھەنجىرەو ھەم ھىچىشيان نىيە.

ئەو ھەش كە شيركو دەيكات ھەم ئەو ھە كە پىشتر كەردىەتى و ھەم شتىكى تازە ھەو ھەم ھىچىشيان نىيە. وەك وتمان ھۆكارى سەرەكى لەو دەدا كە خەلكانىك ھەستدەكەن شيركو خۆى دووبارە دەكاتەو، ئەو رووبەرە گەورە ھە كە نەتەو ھە ميژوى نەتەو لە شيعرى ئەو داگىرى دەكەن.

ھەلى ئەو ھى لەم دەقە تازە ھەدا سەرنج رادەكىشيت ئەو ھە كە ئەم شيعرە جگە لەو ھى لە برى نەتەو ھە ميژوى نەتەو، كار لەسەر عەشق دەكات، پالەوانەكەشى كە سىكە لەدەرەو ھى ميژوى نەتەو.

بىگومان ئەم دەقە يەكەمىن دەقى شيركو نىيە، كە بۆ دۆزىكى دىكەى جيا لە دۆزى نەتەو ھە نىشتمان تەرخان كرابىت، ھەلى رەنگە يەكەمىن دەقى شاعىر بىت كە پالەوانەكەشى سەربەنەتەو ھە نىشتمانى خۆى نەبىت و دەستەواژەو مینافۆرو وشەكانىشى لەدو جىگەدا نەبىت (گويزەو درەختى بەرپەنجەرەكە) بۆنى نەتەو ھە نىشتمانىان لىنايەت. ئەم دەقە بۆ عەشق و لە رۆژى (قالانتاين)دا نوسراو. قالانتاينىش لەبەرەتدا جگە لەو ھى رۆژى خۆشەويستىيە، پەيوەندىيەكى قولىشى بە راكردن و پشتكردن لەشەرپەو ھە ھە.

ئىمپراتۆرى رۆمانى (كلادىوس)ى دوو ھەم، لە كۆتايىيەكانى سەدەى سىيەمى زابىنىدا ھەستدەكات ئەو لاوانەى ھىشتا ژنەن نەھىناو لەو پىاوانەى كە ژنەن ھە ھە بۆ جەنگ ئامادەترو خۆراگرترو بە پشوترو دەتوانن باشتەر بەرگەى نەھامەتییەكانى جەنگ و دووركەوتنەو لەمال بگرن، بۆيە برىارى راگرتنى مارەبىرین و ھاوسەرىتتى دەدات و بەھەموو شىو ھەك قەدەغەى دەكات. ھەلى يەككە لەقەشەكان بەناوى (قالانتاين) دژى ئەم برىارە دەبىت و گووى ناداتى و بە دزىيەو ھە درىژە بە پرۆسەى مارەبىرین و دروستكردنى ھاوسەرىتتى دەدات.

تا له دواييدا ئاشكرا ده بېت و ئيمپراتور فەرمانى له سیداره دانى بۇ دهردهكات و له (14)ى شوباندا له سیداره دهرېت.

ئىدى يادكردنه وهى ئه و قه شهيه كه له پیناوى لاوان و مافى ئه وان له خوشه ويستی و هاوسه ریتييدا گیانى خوی به ختكدوه، ده بېته سه ره تاي رۆزى خوشه ويستی و سالانه له سه رتاسه رى جيهاندا ئه و رۆزه پيرۆز ده كريت. واته قالانتاين چه ند پيرۆز كرنى خوشه ويستی ئه و نده ش نه فره تكدنه له جه نك، چه ند باوه شكردنه به خوشه ويستی ئه و نده ش پشتكردنه له جه نك، چه ند راكردنه به ره و خوشه ويستی ئه و نده ش راكردنه له جه نك.

ليروه ده توانين ئه م ده قه وابخوينينه وه كه شيركو هه ولده دات له پيگايه وه بۇ تاويك له ميژوى نه ته وه كه ي بچيته دهره وه و وه ك تاكيك، وه ك عاشقيك، بچيته نيو ميژوى خويه وه.

له م ئاسته دا ده توانين شيركو وه كو شاعيريكي ماندوو، وه كو بالايه كي خويئاوى و دوكه لاويي بينين كه به دواى رۆژيكا ده گه رپت تيايدا خوی له و خوين و دوكه له پاكبكاته وه و پشويه ك بدات و له دهره وه ئه وان ته ماشايه كي دنيا بكات. ده يه ويئت ئه گه ر بۇ رۆژيكيش بووه (تينويى به گر نه شكى) و (سروده كانى كيوى) نه بن.

كه چى كاتيک ده چيته نيو ميژوى خويه وه ده بينيت ژنانى نه ته وه كه ي شتيكيان پينه به خشيوه كه له رۆژيكي وه كو (قالانتاين) دا يادى بكاته وه. ده توانين له نيو نه و تراوه كانى ئه م ده قه دا شيركو بينين به سه ره تيكى قولوه به ژنه كانى نه ته وه كه ي ده ليئت: بۇچى له گه ل ئيمه و له گه ل خوشتاندا هينده بى دهره ستن؟!

پييان ده ليئت: له رۆژيكي وه كو ئه م رۆدا كه رۆزى قالانتاينه و له سه رتاسه رى جيهاندا ياد ده كريتته وه، نزيكه ي يه ك بليون كارتى پيرۆزبايى ده گوردرپتته وه و (85٪)ى ئه م كارتانه ش ژنان ده يكرن، كه چى من ناچارم يادى ژنيكى دوور بكه مه وه! من ناچارم بۇ (20) سال به ر له ئيستا بگه ريمه وه! ئه دى ئيوه، ئه ي ژنانى نه ته وه كه م بۇچى نه تانتوانى به "چرپه يه كي گواره كانتان" يان، به "هه ناسه يه كي ملوانكه كانتان" خه وم بزپين و بينه ناو نيگاكانمه وه!

بۇچى پرتان نه كردم له "بۇنى ماچ"؟!

بۇچى به "گزنكى ته ماشا" تان رووناكتان نه كردمه وه!

بۇچى "تريفه ي نيوان مه مكه كانتان" پيانه پزاندم!

ئيوه نه تانتوانى "مؤمدان بن و منى مؤم" له ناميزى خوتاندا بخه نه نيو خه ونى سوتانه وه!

ده سته كانى ئيوه بۇ من سركترين بالنده بون و هه رگيز نه يانتوانى وه كو دووكتر له به رده ممان!

له شى ئيوه نه يتوانى "سپرى جوانى و سپرى خودا به دانه پوشرಾಯ" پيشانى من بدات!

* ريبازى ئه ده بو هونه ر، ژماره (58) 2007/2/27

نيگه رانى و دلّه راوکیي شاعیر

له ئیوارهی پایزدا*

ئىوارهی پایز

شيعری: هینمن

له ئاسۆیه کی دووره دهست

ئاوابوو زهرده پایزی

دهتگوت بوکیکی بینازه

په رده جیدیلّی به زیزی

په له هه وریکی چلکنه

گرته سووچیکی ئاسمان

گه لای زهردی داریک وهری

زدیان بردی به ره و نه مان

جوتیک کۆتری سه ر به کلّوه

هه لکورماون له سوانه یه ک

دیاره له و دهورو به رانه

پییان شکدی هیلانه یه ک

پاساری سه ر داری کۆلان

فره و جیکه یان لیبرا

قه ل فری فری تا ونبوو

هه ر روو ره شی خوی پیبرا

شه پۆلیک مۆسیقای به سۆز

هات و رابوورد به بن گویمدا
شوینیکی بو خوی کرده وه
له ناخی دلئی توی تویمدا

ئاخر کۆلی بو برده ژوور
باربه ریکی دریزی رووت
دهرکی دوکانی گاله دا
مام حاجی و به ره و مال بزوت

نازداریکی چارشینو به سر
به تهنیشتما تپیه پی
به غار هات و توند قیزاندی
رووته له یه که به به دغه پی

که مئیک راوه ستا جا رابورد
ئه و لاوه ی جاده ی ده پیوا
دیار بوو خیسینی دابوویه
ئه و شوخه له بن چارشینوا

کیژیک خوی له ژوور کوتاوه
دهرکه ی حه وشه که ی پیوه دا
ئیتر شوینه واری جوانی
به دی ناکه م له م نیوه دا

تا تاریکان پهیدا ده بی
چۆل و چۆلتر ده بی جاده
نه دپته دهر کیژی له بار
نه راده بری لاوی ساده

ههوا بولیله، ئاو لیله
گول سیس بووه، گه لا زهرده
ته نانه ت رهنگی گۆراوه
ئه م دیوارو دارو به رده

ته ماشای هر شتی ده که م
ره نگی پایزی گرتووه
جوانی خوی لیشار دوومه وه
دزیوی ریزی گرتووه

چاوم له ناسمان بری
دلّم هینده ی دیکه گیرا
گه لیک بیره وه ری کونم
له پر هاتنه وه به بیرا

ئارام ئارام به لۆزه لۆژ
ئهوا به ره و مال بوومه وه
نه کهس له پیشمدا ده پروا
نه کهس دیاره به دوومه وه

نا نا ناپۆم مه له ی ده که م
له نیو ده ریای مه ندی خه یال
داهیزداوو رووگرژ، توورپه
دل پر تاسه، میشک به تال

ئاخ، دیسان رووپه پیک درا
له رۆژنه ژمییری ته مه نم
ئاخ، دیسان شه و داهاته وه
من هه ر وا دووره وه ته نم

ئاخ، دیسان چومه ژیر بالی
ره شی شه و گاری ته نیایی
ئاخ، ده بی دیسان بچیژم
ژهه راوی تالی جودایی

ئاخ، ده بی دیسان رابویرم

له ژووریکى ساردو سپردا
دهگهل نازار دهسته ملان بم
تا به یان له نوینی شپردا

دهرۆم، ده ترسم، ده له رزم
له په لاماری مۆتهی شه و
داد له دهس ئەم دلەى به خەم
وای له دهس ئەم چاوهی بیخه و

دهرۆم تاسەر پیکه وه نیم
دهگهل زام و دهر دو ئیشم
دهرۆم تا شه ویکی پایز
من شه ونخونی بکیشم

دوور قاقایه کم گوی لیبوو
ده تگوت گولله م پیوه ده نی
چۆن به ئیواره ی پایزیش
ئی وا هه یه پییکه نی !

خه یالم ببوو به وشه
نه مزانی کهس به دوامه وه
دهنگیکى له رزۆک و نه رم
به سپایی جوابی دامه وه

به لى هه ن یه کجار زۆن
بازرگانی فرمیسک و خوین
به لى هه ن و پیده که نن
به سه ربه هه ش، به مل به کوین

به لى هه ن و پیده که نن
به من، به تو، به هه زاران
به داخی باوک کوژراوان
به هه نیسکی هه تیوباران

به نه زانی، به نه خوښی
به تاریکان، به شه و زه ننگ
به زنجیر، به ته ناف، به دار
به گرتووخانه ی ته پو ته ننگ

به بۆکړووز، به چړه دووکه ل
به هالو، به گړ، به ناگر
به ته م، به مژ، به هوړه، به دۆک
به توفانی ولات داگر

به بووه له رزه، به ره شه با
به سووتمان و زیان و زه پ
به هرچی خراب و شوومه
به گشت ده سکر دی خوایی شه پ

به ناله، به کول، به گریان
به سینگ کوتان، به رووړنښ
به بهرگی ره ش، به چاوی سوور
به گورخانه، به کورپی شین

به که لاره، به کونده بوو
به دیواری هره سهیتناو
به داوینی تیتول تیتول
به ئانیشکی پینه کراو

به نووکه نووکی بیوه ژن
به هانه هانی ماندووان
به زیره زیری مندالان
به نووزه ی نیووه زیندووان

به نه پړه نه پړی جه لادان
به قرمه قرمی شه ست تیران
به ویره ویری قه مچیان
به نه شکه نجه ی روونا کبیران

به چلکی یه خه ی کریکار
به که فی سه رشان ی جوتیر
به په چه و رووبه ند، به خه نجه ر
به یه ک نه بوونی می و نیر

به قه له می به زیوی کول
به زمانی له بندا پراو
به ده رکی داخراوی فیرگه
به کتیب و ده فته ری دپاو

له قاموسی نه وانده دا
به زه یی مانای نه ماوه
بیزیان له بزه هه لده ستی
وازیان له خوین و زوخواوه

هه ر دلوی خوینی لوی
بو وان یاقووتیکی سووره
هه ر تکه ی فرمی سکی کیژی
بو وان مرواری به ر مووره

هه ناسه ی ساردی ئاواران
کۆشکی ئه وان گه رم ده کا
له شی ره ق و زگی برسی
جی پاروویان نه رم ده کا

سەرمايەى وان لەگەردا بى

با زۆر دەرك بە قور گيرى

دۆلار لە برەو نەكەوى

با كۆلەوارى داپيرى

دەبا خوین بى و سەران بەرى

چەرخى كارگەيان بگەرى

پيدەكەن، پيدەكەن

بە بلیسەى ئاگرى شەرى

گوتم كەوابوو ئاشنا

بەشى ئیمە لەنیوچوونە؟

گوتمى نا نا دوور بنوارە

دوور بنوارە، ئاسۆ روونە!

لە سالى 1974 دا شاعیرىكى گەرەو دلتاسكى ئەم میللەتە لە (ئىوارەيەكى پاين) دا ئەم شیعەرە جوانەى نوسیوووە و دای 19 سال و لە بەیانیهكى بەھاردا منى خستۆتە سەرھەوای ھەلقین و بانگم دەكات و دەیەویت جوانیەکانى خۆیم پیشانبدات.

ھیوادارم بتوانم بەشیک لە و جوانیانە بۆ خوینەرى ئازیز بگویمزەوہ.

ئەم شیعەرە كە دەكەویتە لاپەرە 27 بۆ 36 ی (نالەى جودایى) یەوہ، لەسەر كیشى چوار بپرگە نووسراوہ و چیرۆكى خەمئامیزی رۆژگارێكى تالی شاعیر و نیشتمانەكەى دەگيریتەوہ، بەلام چۆن گيرانهوہیەك؟ گيرانهوہكە لە رىگای چەندین وینەى شیعرییەوہ ئەنجام دەدریت، كە ھیدی ھیدی و لەسەرخۆ چیرۆكەكە بۆ خوینەر تەكمیلە دەكەن.

وینەكان لە ((موسىقایەكى ھیمن و دوورو بەسۆز دەچن، كاتى دین و بە بنگویماندا رادەبرن، لە ناخى دلى توى تویماندا شوین بۆ خویان دەكەنەوہ)).

ھەر شیعریك، بەشیک لە ھەلچوون و داچوونە دەروونى و روحيەكانى شاعیر لەگەل خۆیدا بۆ خوینەر نەگوازیتەوہ و نەتوانیت كارىكى وابكات خوینەر بەقولى ھەست بەو ھەلچوون و داچوونانە بكات، وەكو شیعریكى بیگیان دەمىنیتەوہ و ئەگەر زۆر زۆریش رازینرابیتەوہ ھەر ئەوئەندەى چاویكى شووشە دەتوانیت جىگای چاویكى راستەقىنە بگریتەوہ.

ئىوارەى پاين تا رادەيەكى زۆر توانیویەتى ((خەمەكانى دوورە وەتەنى و شەوگارەكانى تەنیاى و ژەھراوەكانى جودایى)) لە دەروون و روحى شاعیرەوہ بۆ خوینەر بگوازیتەوہ.

توانبویه تی له چه ند وینه یه کی جیا جیادا نیگه رانی و راری و دله راوکه ی شاعیر به روونی بو خوینه ر
بپه پینیتته وه .

له م خویندنه وه یه دا، هه ولده دهین هه ندیک سه رنج له باری ده روونی شاعیر، هه لبه ت له نیو ده قه که دا،
بدهین و بریک له ده لاله ته کانی بخوینینه وه .

له ئاسۆیه کی دووره ده ست

ئاو ابو زه رده پایزی

ده توت بوکیکی بینازه

په رده جیدیلی به زیزی

سه ره تای ئەم شیعره به ئاو ابوونی بینازانه ی زه رده، یان زه رده په ر ده ست پیده کات و شاعیر ده خاته
حاله تیکی ده روونییه وه که تایدا خه مگین خه مگین له و ئاو ابوونه ده پروانیت و هه ستیکی پر له نائومییدی
له ناخدا ده ورژینیت .

دیاره شاعیر نه یویستوه راسته وخو باس له و ههستی نائومییدی خوی بکات، بویه هه ولیداو له ریگی
شوبه اندنی زه رده وه به بوکیک که به بینازی په رده جیده هیلیت، گوزارشتی لیبکات و قه باره که ی بو
خوینه ر به یان بکات، ئەدی کام نائومییدی له نائومییدی بوکیک گه وره تره که به دلشکاوی ئه و په رده یه
جیده هیلیت و پیشتر ده یان و سه دان خه ونی شیرینی پیوه بینیه ؟

لیره وه شاعیر ده که ویتته ناو نه هه مه تیه کانه وه و چه ندین خه می ئیستا و رابردوی لیپه یدا ده بن .

جووتی کۆتری سه ره به کلاوه

هه لکورماون له سوانه یه ک

دیاره له و ده وره به رانه

پینان شک دی هیلانه یه ک

دووره وه ته نی خه میکه سه رتا پای بوونی شاعیری داپوشیوه، هه زیکی قول بو خه ونی نیو نامیزی گه رمی
وه ته ن ختوکه ی هه سته کانی ده دات و به خویه وه ی سه رقال ده کات، ئەم هه زه راسته وخو ناراسته وخو
ده پرژیتته نیو شیعره که وه و شاعیر ده باته دۆخیکه وه له قولایی ده روونیدا خۆزگه به و کۆترانه بخوازیت که
هیلانه یه ک شک ده بن و ئارام ئارام له ده وره به ری هیلانه که یان هه لده کورمیت .

ته نه نا دوو جوور له مرؤف ده زانن ئەوه چ حاله تیکی خوشه بونه وه به ئارامی لای هیلانه ی خویه وه
هه لکورمیت :

یه که م، ئەوانه ی نیشتمانه که یان لیده بیته دۆزه خو هه رگیز هه ست به ئارامی نیو کۆشی نیشتمانه که یان
ناکه ن .

دووه م، ئەوانه ی ناچار ده کرین له ده ره وه ی نیشتمانه که ی خویان بژین و له دووه ره وه هه سه ره تی بو
بخۆن و خه ونی پیوه ببینن .

ھېمەن ھەردوو ھالەتەكەى چىشتووھ، راستە ئەو كاتى لە مھاباد ھەلكەنراوھ توانىويەتى لە سلىمانى يان لە ھەولپىر بژى و ئاوارەو پەناھەندەى ولاتان نەبووھ، بەلام ئەوھش راستە كە ئەوكاتەى توانىويەتى لە بەشىكى نىشتمانەكەى خۇيدا بژى، بەشىكى دىكەى نىشتمانەكەى لىحەرام بووھ، بەشىك كە زۆرتىن بىرەوھرىيە تال و شىرىنەكانى ئەوى تىدا تۆماركراون.

خۆزگەى ھېمەن بەو كۆترانە ھەر بە تەنھا بۆ ئەوھ نىيە كە ھىلانەيەك شك دەبەن، بۆ ئەوھشە كە جووتىكن و سەريان ناوھ بەسەرى يەكەوھ و وھكو ئەو تەنيا نىن.

ئەگەر كەمىك بە وردى لەنىو دللى وشەكانى ئەم شىعەرە وردىنەوھ، مرقۇقىكىان تىدا دەبىنن كە لە بارىكى دەروونىي ئالۆزدايەو دەسووتىت، مرقۇقىك سەدان خەمى جۆراوجۆرى ھەيە و شانى لە ژىر بارىاندا چەماوھتەوھ.

لەلايەك خەمى كىژىك دەخوات كە خۆى لە ژوور كوتاوھ و دەرگەى ھەوشەكەى پىوھداوھ و ئەمى لە بىنىنى شوئىنەوارى جوانىي ناومىد كرووھ.

لەلايەكى دى خەمى ئەوھى تا دنيا تارىكتەر دابىت جادە چۆلتەر دەبىت و ئەگەرى ھاتنە دەرەوھى كىژى لەبارو رابووردنى لاوى سادە كەمترو دوورتەر دەبىتەوھ.

لېرە: خەمى ھەواى بولپل، گوللى سىس، گەلاى زەرد...

لەوى: گۆپانى رەنگى دىوارو دارو بەرد...

ئەملا: ژوورپكى ساردوسپ...

ئەولا: نوئىكى شروپ...

لە رۆژھەلاتەوھ: ھەموو شتىك رەنگى پايز دەگرىت و جوانى خۆى لىدە شارپتەوھ و دزىوى رىز دەگرىت و ئاسمانى لىدەبىتە ئەلبوومى بىرەوھرىيە كۆنەكانى خۆى و كاتى چاوى تىدەبىت، دللى ھىندەى دىكە دەگرىت...

لە رۆژئاواوھ: روپەپكى دى لە رۆژئەژمىرى تەمەنى دەدرپت و جارپكى دى شەو دادىتەوھ و دوورە و تەنىش ھەر درپتەى ھەيە و دەبىت بخزىتە ژىر بالى رەشى شەوگارى تەنبايى و ژەھراوى تالى جودايى بچىزىت...

ئەمانە وادەكەن شاعىر لە بارىكى دەروونىي ئالۆزدا بىت و ناسەقامگىرىي بەسەرىدا زال بىت و لە شىعەرەكەشدا رەنگىداتەوھ.

دەتوانىن بۆ دەستنىشانكردنى ئەم ناارمىي و ناسەقامگىرىيەى بارى دەروونىي شاعىر سى دەستەواژە لە شىعەرەكە و ھەرگىن كە ھەرىكە دەكەونە شوئىنەكەوھ، بەلام لەيەكدى دابراونىن.

يەكەم:

ئارام ئارام بە لۆژە لۆژە

ئەوا بەرەو مال بوومەوھ

دووھم:

نا نا نارپۆم مەلەى دەكەم

لەنتۆ دەریای مەندی خەیاڵ

سێیەم:

دەپۆم دەترسم دەلەرزم

لە پەلاماری مۆتە ی شەو

لێرەو دەردەکەوێت کە شاعیر بە رادەیهک شپرزەو نیگەرەن و رارایە خۆشی نازانیت بە نیازی چییەو دەیهوێت چی بکات، لە پێشدا دەلێت ئارام ئارام بەرەو مال دەپۆمەو، دوازی دەلێت نانا نارپۆم، دواتر دەلێت دەپۆم، بەلام بە ئارامیی نا، بە دەم ترسو لەرزەو دەپۆم...

دوور قاقایەکم گوی لێبوو

دەتگوت گوللەم پێو دەنی

چۆن بە ئیوارە ی پایزیش

ئی وا هەیه پێیکەنی؟

شاعیر خۆی چونکە لە پایزدا زۆر دەلالەتی قول دەبینیت و دەخوینیتەو و مەرگی گەلاکان و بیجریووی پاسارییەکان، دووچار ی نیگەرانی و دلەپواکیی دەکەن، وادەزانیت ئیدی خەلکەکانی دیکەش ناتوانن لە ئیوارە ی پایزدا پێیکەن.

کاتیك بەسەر سورمانەو لە خۆی دەپرسیت: چۆن خەلکی وا هەیه بە ئیوارە ی پایزیش پێیکەنی؟

دەنگیکی لەرزۆک و نەرم بە ئەسپایی وەلامی دەداتەو و پێیدەلێت:

بەلێ هەن و یەكجار زۆرن

بازرگانی فرمیسك و خوین

بەلێ هەن و پێدەکەنن

بە سەر بەهەش، بە مل بەکوین

بە کەلاو بە کوندەبوو

بە دیواری هەرس هیناو

بە داوینی تیتۆل تیتۆل

بە ئانیشکی پینەکراو

سەرەتا دەبیت بپرسین: ئەو دەنگە بۆچی لەرزۆکە و بە ئەسپایی وەلامی شاعیر دەداتەو؟

بیگومان لە هەر شوینیك ئازادی و دیموکراتی نەبیت، دەنگەکان یان دەکوژرین یان لەترسی ئەو ی نەکوژرین دەبیت ئاگایان لەخۆیان بێت و بە ئەسپایی پەیاکانیان بگەیهنن.

بەسەر هاتیکی محەمەدی قازی هەیه، لێرەداو بۆ روونکردنەو و ی بارودۆخی دەنگەکان لەولاتانیكدا کە زولم و چەوساندنەو و سڕینەو و بەرامبەر، لە سیما دیارەکانیان، دەتوانیت تا رادەیهکی باش یارمەتیمان بدات:

((محەمەدى قازى كە يەككىكە لە رۆشنىبىرە كوردە بەناوبانگەكانى ئىران، بە گەرەتتىن وەرگىرى فارسى دائىرى، لەم سالانەدا توشى نەخۇشسىيەك ئەبى لە قورگىدا، قورگى پىشانى دكتورى ئەداو دكتورىش دواى تەماشاكردن ئەلى: مامۇستا بەداخەو ئەبى قورگت دەربىنن و ئىتر لەو دوا قسەت پىناكرى !
جا ئەلى چى دەرى بىنن يان نا ؟!

ئەوئىش لە وەلامدا ئەلى:

قورگم بۇچى دەربىنن لەم ولاتەدا بنىادەم كەى ئەتوانى قسە بكات، تا پىويستى بە قورگ بىت ؟!)) (1)
دەچىنەو لەى ئەو وەلامەى دەنگەكە بە شاعىرى دەداتەو:

دەنگەكە دەلىت: نەك ھەر ھەيە لە ئىوارەى پايزدا پىبىكەنىت، زۆرىش ھەن و بەزۆرىش پىدەكەن.
دەنگەكە ئەوانە بە بازگانانى فرمىسك و خوین ناو دەبات، بەردەوام لەو شوئىنانەى خوین دەپىژرىت و فرمىسك جۇگە لە دەبەستىت، بازگانانىك ھەن بازگانى بەو خوین و فرمىسكانەو دەكەن.
دوئىن و ئەمرۆى ئىمە پىر لەو بازگانانە و ئايندەشمان ئەگەر پىر نەبىت، خالىتر نابىت.
با كەمىك وردتر لە ھەندىك دەستەواژە پروانن:

ئەوئى كە سەرى بەھەشەو مىلى بە كوئىنە، واتە پرسەبارە.

ئەوئىش كە داوئىنى تىتۆل تىتۆل بوو و ئانىشكىشى پىنەكراو، واتە ھەزارە.

كەلاو و دىوارى ھەرەسەئىناو كوندەبووش، ھىماى وئىرانن.

ئاخۇ لە ولاتىكدا ئەگەر بازگانانى فرمىسك و خوین زۆر نەبن و شىرازەى ولاتەكەيان نەشىواندىت، پرسەبارى و ھەزارى و وئىرانى ھى ئەوئى مرۆ پىيان پىبىكەنىت ؟!
ئەمە وا لە شاعىر دەكات، بلىت:

وتم كەوابو ئاشنا

بەشى ئىمە لە نىوچوونە

وتى نانا دوور پروانە

دوور پروانە ئاسۆ روونە !

ئىمە پىشتر بىننمان شاعىر لەناو چ خەم و نەھامەتتىيەكدايە و چەند نىگەران و رارايە، ئەم حالەتەى شاعىر تا بەشى يەكەمى ئەم كۆپلەيەش درىژ دەبىتەو كە دوا كۆپلەى شىعەرەكەيە، ئەوئى تا ھىچ تروسكەيەك نابىنىت و ھەستەكات بەشى ئەو تەنھا لە نىوچوونە.

بەلام لە بەشى دوومى ھەمان كۆپلەدا دەنگى ئاشناكەى شاعىر ھەموو شتەكان ھەلدەگىرئىتەو ھە ئامازە بۇ حالەتتىكى پىچەوانەى حالەتەكانى پىشتر دەكات.

بەشى دوومى ئەم دوا كۆپلەيە بە تايبەت لەگەل كۆپلەى يەكەمى شىعەرەكەدا، كە دەتوانن ئەويان بە كلىلى كردنەوئى شىعەرەكەو ئەمىيان بە كلىلى داخستنى ناو بىبىن، تەواو بە پىچەوانەوئى.
لە كۆپلەى يەكەمدا:

زەردە لە ئاوابووندايە، زىيان بەرەو تارىكى و رەشداگەران دەچىت.

بەلام لە دواكۆپلەدا ھەك دەنگەكە ئامازەى بۇ دەكات:

ئاسۆ روونە، رۆژ ھەلدىت، رووناكى بلاودەبىتەو !!

(1) بېروانه گۆڦاری نوسه‌ری کورد ژماره (2) خولی دووه‌م.
*ئه‌م نووسینه له سالی 1993 دا نوسراوه و یه‌که‌مین هه‌ولی من بووه له بواری ره‌خنه‌داو سالی 1994 له
رۆژنامه‌ی برابیه‌تی بلاوکراوه‌ته‌وه.
به‌لام دواتر ده‌سکارییه‌کی زۆرم کردووه و ئیستا له‌گه‌ڵ ئه‌وی پیشوودا جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه.

به‌شی دووه‌م:

خویندنه وهی دیوان

یاسه مینه کانی مردن، یان یاسه مینه کانی شیعر

د0خلیل الموسی – ده لیت:

((ئهدۆنیس له قوناغی یه که می نووسیندا، نه ک شاعیریکی ئاسایی به لکو له وهش بچوک تریوو))⁽¹⁾
شاعیر هه ن دواى سالانیکی زۆر له نووسین و بلاکردنه وه، ئینجا وه ک شاعیریکی باش ده ناسرین.
شاعیریش هه ن له یه که مین قوناغی ده ستپیکردنیا نه وه، وه کو شاعیری باش ده رده که ون.

ماردین ئیبراهیم، له ریځای (یاسه مینه کانی مردن) هوه، که یه که مین به ره می چاپکراویتی و (3) قه سیده ی له خۆ گرتووه، وهک شاعیریکی باش و ئومید به خش هاتۆته نیو جیهانی شیعره وه. هیوادارم ماردین لهو شاعیرانه نه بیئت که (زوو دین و زۆر نامیننه وه). به لکو به هه مان گهرم و گوپی و عه شقه وه په ره به شیعره جوانه کانی بدات و تادیت به ره و ئاسۆی فراوانتریان ببات. خوینهر دوا ی خویندنه وه ی یاسه مینه کانی مردن هه سنده کات له میڤرگیك گول و وه نه وشه دا پراکشاه، هه سنده کات له هه وزیک گولودا مه له ی کردووه، بیرى ده که ویتته وه که لیشاوی شیعره بیگیانه کان له بهرته وه نییه، زه مه نی شیعر به سه رچوو بیئت، وهک هه ندیک وایبۆده چن، یان راستتر ده یانه ویت وای پیشانبدن.

به لکو له بهرته وه یه خه لکیک شیعیان سه رقال و ماندوو کردووه که شاعیر نین...! به لای منه وه ئوبالی ئه و هه موو شیعره بیگیانانه، بهر له هه موو که سیک له ئه ستۆی هه ندی له رۆژنامه و گوڤاره کاندایه. چونکه ده بیئت بزانی که ئیشی ئه وان ته نها ریزکردن و نۆره دانان نییه بۆ ئه و شته سه یرو سه مه رانه ی به ناوی شیعی داماوه و به ده ستیانده گات، به لکو ئیشی ئه وان دۆزینه وه و بلاو کردنه وه ی شیعیرو دراندنی ناشیعره کانه. (2)

کورد وتویه تی: ((هه میشه جامی به تال دهنگی له جامی پر زۆتر دیت)). زۆریک له خاوه نی ئه و شیعره بیگیانانه، ئیدیعیای گه وره گه وره ده که ن و شیعیری بچوک بچوک ده نووسن.

جامی به تال و زه رپیان لیوه دیت. وه لی ماردین ده زانیئت که شیعر قسه و دهنگ و رهنگ و ته نانه ت وجودی شاعیره، له بهرته وه قسه ناکات و شیعر ده نووسیئت.

ده زانیئت (سه عدی شیرازی) له خۆیه وه نه یوتووه:
 ((میسک ئه وه یه خۆی بۆنی بیئت، نهک عه تار هاواری بۆ بکات)) (3)
 * * * * *

ماردین له بهرته وه ی

خۆی

به گریانی ئه و ده سکه نیڤرگسانه به خه به ردیت

که له په رداخه کاندایه دین...

له بهرته وه ی:

منالانی ولاته که ی

به مارشی خه مباری سه ربازه کان و

گونده کانی ولاته که ی

به ناله ی برینداره کان هه لده ستن و بیدارده بئه وه ..

له دلخۆشی هه نار سه ری سوورده مینی...!

لیره وه ده شپت یه کیک له سیما دیاره کانی شیعی ماردين ده ستنیشانبکهین، که خه میکی قولله وه له ههرسی قه سیده کهیدا، ئامادهیی ههیه .

خه میکی قولله که راستگویانه ته عبیری لیکراوه و به شیکی گه وره له جیهانبینی شاعیر پیکده هینیت .
ئه وه تا :

له وه پینی سه گه کانه وه تیده گات
که گونده کان ئاسوودهیی نابینن...
به زهیی به نه زیفبوونی کانیدا، دیته وه و
خه م بو ئه و کولانانه ده خوات
که ته م وه ک سواریکی ناشی سواری ملیان ده بییت .
گه رمیان و کوستانی په ره سیلکه کان،
به هه ولدانیکی بیهوودهی تر بو به ختیار
لیکده داته وه .

لای ئه و :

ژیان هیشووهرییه که له بهرده م زهرده واله کانی عه ده مدا...
لای ئه و :

ژیان ژووریکی ئینفیرادییه له مه نفاکانی گه ردووندا...

به کورتی، ده کریت له ریگی ده ستپیک و کوتایی شیعره کانه وه تاراده یه کی باش له خه مه قولله که ی
ماردين تیگهین .

با ته ماشابکهین :

* شیعی (تاعون)

به خوینی کوتره کان

ده ستپیده کات و به م رسته یه کوتایی پیدیت :

وهیش .. ئه م هاواره چهن له مردنی ئه سپه کان ده چیت .

* شیعی (یاسه مینه کانی مردن)

به هیرشی مردن

ده ستپیده کات و به مجوره کوتایی پیدیت :

ئوف .. مردن هه میشه له په نجه ره کانه وه دیت .

* شیعی (ماریانا)

به سه لی شکاو

ده ستپیده کات و به

ناؤمیبدوون له گه یشتین به هه ره می مه رقه ده کان

کوتایی پیدیت .

به وردبوونه وه يه كي خيرا له م دستپيك و كوتايانه، به تاييه تي وشه كاني (وهيش) و (شوف) تيدده گهين كه ماردین چ ناله يه كي له دلدايه و له نيو جيهانبنيني ئه ودا چ خه ميكي قول شته كان رهنگريژدهكات...!!
* * * * *

راسته ئه م شيعرانه تارمايي خه لگي ديكه يان تيدا ده بينریت و هيشتا سيمای خويان به ته وای روون نييه، به لام ئه دؤنيس وته ني: ((ئه وهی هه ناسه بدات ده شكه ویتته ژير كاريگه رييه وه)).⁽⁴⁾
ته نانه ت له (ته ورات) دا، ده سته واژه يه كي سه ير هه يه، ده لیت:
(هيج شتيك له ژير ئه م ئاسمانه كونه دا، تازه نييه)).⁽⁵⁾
رهنگه مه سه له كه به و ره هاييه نه بيت كه ته ورات باسيدهكات، به لام تارپاده يه كي زور راسته.
د. خليل الموسی - ش ده لیت:

((ده بيت خوينه ر ئه وه بيری خوی بهینیتته وه كه ده قي ئه ده بی له كومه له ده قيكي دی پيكهاتووه كه ده شیت پيش يان هاوزه مانی خوی بنو خاوه ن ده ق له بيره وه ری خويدا خه زنی كردبن، تا ده قه كه ی له چه نده قيكي ناديار - غايب - دروستبكات، ده قي ناديار ده قئاويزان - التناص)).⁽⁶⁾
من پيموايه خالی گرنگ له م رووه وه ئه وه يه شاعير يان خاوه ن ده ق، تاچه نده توانیت ئه و ده قه ناديارانه، له نيو ده قه كه ی خويدا بتوينیتته وه.

ده بيت جياوازی له نتيوان ئه و دوو خاوه ن ده قه دا بكریت كه يه كه ميان ده نگی خوی له ناو ده نگی خه لگانی ديكه دا وندهكات و دوو ميان ده نگی خه لگانی دی له ناو ده نگی خويدا وندهكات.
ده شیت له گه ل هه موو ئه و جياوازيانه شدا كه له نتيوان هونه رو ئه ده بدا هه ن، كامكاره كان به نمونه بهینينه وه. كامكاره كان كه گورانييه كي فولكلوری ده لینه وه، هه ره مان گورانييه فولكلوريه كه يه، به لام له تيكرای جولّه و دهنگو ئيقاع و له ره كانيدا كامكاره كان ده بينيت.
با بگه ريينه وه لای ماردین...

*من دواي خويندنه وهی ئه م كۆپله يه، كه له گه ل يه زدان ده دویت:

ئيمه له ته نيایي كوشنده ی تو تيناگهين

بو كالبوونه وهی ته نيایي خوت ئيمه ت خولقاند.

شيعريكي خه يامم بير ده كه ویتته وه، كه ده لیت:

گه ردوون وه كو منداله له بهر بيكاري

خستينه ده ری وهك مت و مور بو ياري

تاويكي له بهر ده ستي ئه وا دين و ده چين

ده خريينه وه سندووقی نه مان يه كجاري⁽⁷⁾

*دواي خويندنه وهی ئه م كۆپله يه:

تيناگهين كه سه فه رو چركه چركی ميله كانی كاترميري مهرگ وهك يه كن.

ئه و وته يه ی ساموئيل بيكيتم، بيرده كه ویتته وه، كه ده لیت:

الرحيل انتحار ..⁽⁸⁾

واته كۆچكردن يان سەفەر كىردن خۆكوشتنە .

* ھەر ھوئا دواى خويىندىن ھەي ئەم كۆپلەيە :

ماريانا خەتاي ئادەم بوو ئادەم

بۆخواردنى سىيويك،

فېركردنى پەرداخىك لەزەت لەمەركانەكانى ھەوادا

ئىمەي لە فېردەوسە ھە ئاوارەي ھەدەن كىرد...

شيعىرىكى ھافىزى شىرازىم، بېردەكە وئىتە ھە، كە دەلئىت:

من ملك بودم و فردوس برين جايا م بود

ادم اورد درين دېر خراپ ابادم⁽⁹⁾

واتە من فېرىشتە بووم و بەھەشتى بەرىن جىگەم بوو

ئادەم ھىنامى و ئەم وئىرانەيەي پىئاو ھەدان كىردمە ھە

دەشىت لە نىو شيعىرەكانى ماردىندا بۆنى ھەندىك خەيالى مەھوى و بەختيار ھەلى و خەلكى دىكەش

بەكەين، ئەمەش كاريكى ئاسايىيە، چونكە:

* يەكەم:

شاعىرە گەورەكانى جىھانىش كە وتوونەتە ژىر كاريگەرى شاعىرانى دىكە ھە و سووديان لىبىنيوون، نەك

شاعىرىكى گەنجى ھە كو ماردىن.

بۆدلىر كە بە باوكى شيعىرى نوپخوازي ئەوروپى ناسراو ھە، تارادەيەكى زۆر كە وتوتە ژىر كاريگەرىي

شاعىرى ئەمەرىكى ئەدگار ئالان پۆو ھە.⁽¹⁰⁾

ھەك ئەدمۆن ولسن-يش دەلئىت: ئەلئوت لە وئىرانە خاكدا لانىكەم (35) جار سوودى لە نووسەران و

شاعىرانى دىكە بىنيو ھە.⁽¹¹⁾

لە شيعىرەكانى سوھراب و ئەدۆنىس-يشدا ھەست بە كاريگەرى باشۆ-ي شاعىرى ژاپون دەكرىت.⁽¹²⁾

* دوو ھەم: ماردىن تارادەيەك، كە كەم نىيە، توانىويەتى ئەو شتانە تىكەل بە جىھانىبىنى خۆى بكات و

كاريكى وابكات دەنگى خۆى لە نىو ئەو دەنگانەدا ون نەكات.

تەنانەت تەوزىفكردنى بەيتىكى فۆلكلورى لە شيعىرى تاعووندا، بەلای مەن ھە يەككە بوو لە وئىنە

شيعىرىيە زۆر جوانەكانى نامىلكەكەي.

بەيتە فۆلكلورىيەكە دەلئىت:

پاوانەكانى دەزىنگىتە ھە

قافلە لە ھەجەم دەگىرئىتە ھە.

ماردىن-يش بەمجۆرەي تەوزىفكردو ھە:

كە پاوانەكانى بەختى ئىمە دەزىنگايە ھە

چۆن توانىت لە ئاست خەمساردى قافلە چىەكان بىدەنگ بىت؟

پاوانەكانى بەختى ئىمە دەزىنگىتە ھە و

قافلەكانى رىگەي ھەجەم گالتەيان بە برىنەكانمان دىت.

لێردا توانای شاعیرانهی ماردین به شیوهیهکی ئاشکرا دردهکهوئیت.
له بهیته فۆلکلۆریهکهدا روانینیک و له کۆپله شیعیرهکهی ماردیندا روانینیکی دیکه ههیه،
له بهیتهکهدا هه ناسهیهک و له شیعیرهکهدا هه ناسهیهکی دی ههیه، که جیاوازییان ئیجگار زۆره..
ئهمهش قسهیهکی نزار قبانی-م بێردینیتتهوه، که دهئیت:

((بهرد له سهردهستی رۆمانیهکان و فیرعهونهکانیش بوونی پێبهخسرا.

گرنگ ئهوهیه سهراچاوهی گهوره، له ههموو پرۆسهیهکی، داهێناندا ئهوه دهستهیه که دروستدهکات،
نهک ماده دروستکراوهکه)). (13)

ماردین-خه یالئیکی شاعیرانهی باشی ههیه، که بێگومان خه یال و ههکو ئاوی حهیات وایه بۆ شیعره ههچ
شیعیریکی ناتوانیت به بی خه یالئیکی شاعیرانهی قوول دهستی به نهمیری بگات. ئهوه خه یاله شاعیرانهیه لای
ماردین ئامادهیهیهکی باشی ههیه و له ههرسی قه سیدهکهدا له ریگای وینهی شیعره ساده و له هه مانکادا
قوولهوه، بهرجهسته کراوه.

ئهمهش وهلامیکی جوانه بۆ ئهوه که سانهی که پێیانوایه شیعره باش ناتوانیت هه م ساده و هه م قوول
بیت.

من له م رووهوه زۆر جار وینه شیعیریکی له تیف بێباک-م بێرده کهوئیتتهوه، که له گهله ئهوپه پری
ساده بیدا، ئهوپه پری قوولی و ئیحا به خشیی تیدایه.

بێباک دهئیت:

دارا دوو داری شکاوی دی (14)

ئهم وینهیه ده شیت زۆر خویندنه وهی بۆ بکریت.

یه که م:

بێزاربوون له دووباره بوونهوه، تاکه ی دارا هه ر ئهوه دوو داره ببینیت؟!

دووهم:

ئاخۆ دوا ی ئهوه هه موو گۆرانا کارییه گه ورانهی له هه موو بواره کاندای روویانداوه و زۆر شتی گه وره و
بچوکیان شکاندووه و شتی دیکه یان له جیگادا ناو، کاتی ئهوه نه هاتووه ئیمهش ئهوه دوو داره بشکینین؟!
سینیه م:

له گهله ئهوه کاره ساتانهدا که به سه ر کوردستاندا هاتن، داره کانی داراش شکان.

ئاخۆ ئهمه ته عبیریکی باش نییه له وهی که شاعیری به سه لیه ده توانیت به و په پری ساده یی، قوولترین

مانا و ده ربپین و ئیحا به خویننه ر ببه خشییت؟!

ماردین-له م رووهوه توانایهکی باشی هه یه:

سه پری سه گه کانم ده کرد

که به گومانه وه به مانگه شه و ده وه پین...

خه یالئیکی چهند ساده و چهن جوانه؟ وشه ی گومان لێردا زۆر شت ده ورۆژینیت، ئاخۆ ئهوه وه پینه

هه ولدانیکی بیهووده ی تر نییه بۆ به ختیار ی؟

یان هه ر له بناغه وه ته عبیر له بیهوده ی ژیان ناکات؟

دەبى كېرۋانە ۋە سەگ بېت لە دەستى تەنبايى خۆى، يان كېرۋانە ۋە سەگە بۆتەنبايى مانگ؟
دەبىت جويندان ياخود گۇرانيوتن بېت بۆ مانگ؟

ئەو ۋەك مۆمكى ترساو

كە شەۋە زەنگ

دەستى لىۋە شاندى

بەتارىكى حوجرە كاندا راى كرد...

مۆمى ترساو ئىچايەكى چەند جوانى ھەيە؟

باشە ئەگەر مۆمەكان لەتارىكى بترسىن ئىمە چىبەكىن؟!

ئەى نەياندەوت: تارىكايى ھەموو دنيا ناتوانىت رووناكى مۆمىك بشارىتە ۋە؟!

باشە تارىكايەك لە دەست لە مۆمەكانمان بوە شىننىت، چى لە خۆمان دەكات؟!

وامزانى يەخسىر كىردنى خۆرگە مەيەكە ۋ ھەورەكان لەگەل مندا دەيكەن.

رەسول ھەمزاتوف - دەلىت:

((پىۋىستە شاعىر بە رىشدارى لەدايك بېت ۋ بەرەبەرە، بەرەو منالى بگەپىتە ۋە)).⁽¹⁵⁾

ماردىن - چەند مندالانە باس لە ونبوونى خۆر دەكات لەنئو ھەورەكاندا؟ تەفسىرىكى بۆ دەكات كە لە

ھىچ ياسايە كدا نىيە.

ئەى نەوتراۋە: ((شيعر لە سەرووى ھەموو ياساكانە ۋەيە؟)).⁽¹⁶⁾

لەپىرېوونى ھەنجىرە ورد دەبوونە ۋە...

يەككە لە بۆچوونەكان دەلىت: ئەو دارەى كە ئادەم ۋ ھەوايان لەسەرى بەھەشت بەدەر كىرد، ھەنجىر

بوو.⁽¹⁷⁾

دەشىت لىرەدا دال - ى ھەنجىر، خاۋەنى مەدلولىكى جنسىي بېت.

دەشىت پىرېوونى ھەنجىر، بە پىرېوونى ھۆيەكانى ياخيپوون لىكبدرىتە ۋە.

شيعرەكانى ماردىن پىرېن لەو تەعبىرو دەستەوازانەى كە خەيالى شاعىرانەيان لىدەچۆرىتە ۋە، بۆ نمونە:

پژمىنى رىحانەكان

ھەيزى مانگانەى گول

ھەنجىرى خەوخوش

شەنگەبى ۋەھم

پىياسەى كوكوختى بەناو سەنەوبەرەكاندا

مەرھەمى راكردو لە برىن

گىلاسە ھەرامەكانى جوانى

شۆستەى بە وىقار

شەونمى بىرەۋەرى

ھەناسە بىر كىيى ئاسوودەيى

ئاۋە ھەپەساۋەكان

مه كرى ريواس به سهر به فردا
 نازى قورسى دارگويز به سهر باخه وانه خه وتوووه كاندا
 ليموكانى نه دامه ت
 گه وره كچه چاو باداميه كهى زه مهن
 نه و سه عاتانهى كه سه دهه يه ك دواكه وتوون
 مه نجه نيقي وه سلّ و زه مهه ريبى فيراق
 بپره واجى توحفهى عه قلّ له بازارى شيتيدا
 شه رمنى هه نار
 عيشوهى پرته قال
 دؤلفينه عه ياره كان
 نازنازه خؤش گله بيبه كان وهتد...

سه رچاوه و په راويژكان:

- 1) النص الشعري ومستويات القراوه / د. خليل موسى / مجله (المعرفه) السوريه / العدد (428) - 1999 ص 80.
- 2) له نووسينيكدا به ناو نيشانى (قه يرانى شيعر و رؤژنامه و گوڤاره كان) به دريژى قسم له سهر نه م سه له يه كردوو، به لام به داخه وه نووسينه كه (6) مانگ زياتره له رؤژنامهى (كوردوستانى نوئ) يه و تا ئيسا بلاونه كراوه ته وه.
- 3) گولستانى سه عدى / وه رگيپرانى مسته فا سه فوه ت / لا 182 (سال و شوينى چلپى له سهر نيبه).
- 4) النص الشعري ومستويات القراوه / د. خليل موسى / مجله (المعرفه) ص 70.
- 5) چاويپيكه وتن: به رؤژ ئاكره يى (رامان) ژماره (30) ي سالى 1988 لا 103.
- 6) النص الشعري ومستويات القراوه / ص 69 / زاراوهى ده قئاويژانم بؤ (التناص) له نووسينيكى (عه بدوللا تاهير به رزنجى) وه رگرتوه.
- 7) چوارينه كانى خه يام / وه رگيپرانى: هه ژار / انتشارات صداو سيمائى جمهورى اسلامى ايران / لا 46. (سالى چاپى له سهر نيبه).
- 8) غاده السمان. غربه تحت الصفر (بيروت: 1986) ص 159.
- 9) حه سه ن زيره ك به مه قام ده يلى ت و له ديوانى (حافزى شيرازى) شدا ده كه ويته لاپه ره (227) ه وه.
- 10) نه حمه د مه لا فه تاح نه م شيعره ي حافزى بؤى كردووم به كوردى.
- 11) د. مجيد الراجى. الروح الحيه فى السيره الذاتيه: الفرد والجيل الاديبه فى العراق بين جيلين (مجله المدى - العدد 23)
- 12) گه پان له دووى خود. حه مه سه عيد حه سه ن. به شى دووهم (گوڤارى رامان ژماره - 23 ي سالى 1988 لا 27).
- 13) بپروانه البقافه الاجنيه. (العدد 1 السنه . ص 199-163).
- 14) عن الشعر والجنس والپوره / نزار قه بانى / ص 26.
- 15) ده سنووسه و تائيسا بلاونه كراونه ته وه.
- 16) شاعبرى داغستان ره سول هه مزاتؤف. وه رگيپرانى رزگار شوانى. (رؤژنامهى ريگائى كوردستان ژماره (165) سالى 1997).
- 17) قصيده النبر والا احتمالات الموجله: الجؤور. حاتم الصكر. مجله (الاديب المعاصر. العدد 41 لسنة 1990).

18) ادونيس، علی احمد سيعد. البابت والمتحول: بحپ فی الاتباع عند العرب. الكتاب الاول. الگبعه الپالپه(بیروت: 1980
ص 220.

*تیببئی: یاسه مینه کانی مردن قسه ی زیاتر هه لده گریت و ده کرا تیروته سه لتر لیبب دویم، به لام به هوی سه رقالی و جه نجالیم
به لیکنۆلینه وه یه کی فراوانه وه له سه ر شیعه ره کانی (شیرکو بیکه س) هه ر ئه وه نده بو ارم بۆ ره خسا.

*گۆقاری ئاینده. ژماره 3 سالی 1999

ئو ده مه ی مروڤ دلسۆزانه ستران ده چرپیت*

-خویندنه وه یه کی گشتیی بۆ په نجاو سی سترانی عاشقانه ی شه مس له نگه روودی-

به یانی، به سواری شه مه نده فه ری ئه ستیره کانی سپیده وه هات.

تۆ نه هاتی،

چۆله که چاوه پروانه کان

له ده وری ماله که ی من نیشتنه وه و

له گه ل هاتنی هه ر سیبه ری کدا ده له رزین..

تۆ نه هاتی،

شیعه ره دلمه وه بۆ زارم

له لیوه کانمه وه به ره و دل هه لفری..

تۆ نه هاتی،

هه تاو

له سه رووی سه رووه کانمه وه تا ئه و سه ری شه قام رویشته..

تۆ نه هاتی،

ته م ده زانی،

که ده بی هه ستی و

به ره و مالی خو ی بیته وه

له سینگی مندا.

ره نگه له زه تی دۆزینه وه ی دنیا ی شاعیری کی گه وه ره، زۆر له له زه تی دۆزینه وه ی کیشوه ری کی وه کو
کیشوه ری ئه مریکا که متر نه بیته. کۆلۆمبس له سه ر زه وی ئه و کیشوه ره ی دۆزییه وه و ئیمه له ناو کاغه زو
وشه و خه یال و فه نتا زیادا دنیا ی تاییه تی شاعیر و نوسه ران ده دۆزینه وه.

زۆر جار بیر له وه ده که مه وه که مروڤ چه ند بوونه وه ری کی سهیره، وه کو مه حوی ده لیته: ((بوونی به قه تره
ئاویکه و به ده رچوونی بایه که مردنی))، که چی له زۆر باردا هه سته دکات دنیا به وه هه موو گه وره بی و

زەبەلاحييەى خۆيەو بەشى خەونەكانى ئەو ناكات، ھەستدەكات دنيا بەو ھەموو فراوانىيى و بېسنورىيەى خۆيەو جىگەى ئەوى تىدا نابىتەو. ئەمە لە كاتىكدا كە مرۇق نەك خۆى، ئەو زەوييەش وا لەسەرى دەژى گەردىكى بچوكە لەنىو گەردوونىكى گەورەدا. لىرەوويە خەونى دروستكردن و دۆزىنەو و گەيشتن بە دنياى دى دەبىت بەيەكىك لە گەورەترىن خەونە قوللەكانى مرۇق. دۆزىنەوويەى دنياى دى لەسەر زەوى و لەناو واقعدا خەونىكە بۇ زۆرىك لەمرۇقەكان بەدبھاتنى لە مەحال دەچىت، ئەم سەرزەمىنە ھەزاران ھەزار مرۇقى تىدايە، كە لەبەر ھۆكارى جياجيا، نەك دنياى دى، دەستيان بەگوندەكانى خۆشيان ناگات. لىرەشەوويە كە مرۇق بەدرىژايى سەردەمەكان ھەولداو ھەم خەونەى خۆى لە سەر زەوى و لەناو واقعەو بۇ ناو زمان و فەنتازيا بگاوتتەو. بۇ ئەمەش ئەفسانە و ئايىن و سىجرو شىعرو چىرۆك و رۇمان و زۆر شتى دىكەى تاقىكردۇتەو. چەند جوانن ئەو دەقانەى دنيا لەخۇياندا تىكدەشكىن و بەجۆرىكى دىكەى دروستدەكەنەو؟ ھەر دەقىك بىەوئىت وەلامدەرەوويەى داواكانى مرۇق بىت، دەبىت يان دنياى خۆى ھەبىت بۇ خويئەرەكانى، يان يارمەتییان بدات لە گۆشەنىگەى تازە و نەدۆزراو ھە جارىكى دى دنيايان پىشان بداتەو. چەند جوانن ئەو گەشتانەى مرۇق بەرىگاگەلىكدا دەبەن كە پىشتەر پىاياندا تىنەپەپىو ھە؟! چەند جوانترن كە لەو رىگايانەو بۇ دنيايەكى دەبەن پىشتەر نەپىنىو ھە؟! لىرەو دەمەوئىت خويئەنەوويەى كى گشتىى بۇ ديوانى (پەنجاو سى سترانى عاشقانهى) شەمس لەنگەرودى بەم، كە ديوانىكى بچكۆلانەى 80 لاپەرەپىيە و مەريوان ھەلەبجەى لە فارسىيەو كروويەتى بە كوردى و گۇقارى ئايندە لە زنجىرەى بلاوكراوكانى خويدا چاپىكردو ھە. لەم ديوانە بچوكەدا جگە لە سترانەكان و پىشەكىيەكى ھەرىگىر، دىدارىكى شەمس لەنگەرودى بىش بلاوكراتەو، كە بۇ من بەقەد سترانەكان چىژبەخش بو. شەمس لەنگەرودى لەو شاعىرانەيە، كە ھەولدەدات خويئەرەكانى ((بەرىگاگەكدا لە پەناى دەرياو ھەبىت، تا ئەو كاتە لە رىگايەكى ئاواھو سەبرى دەريايان نەكردبىت)). ئەم شاعىرە لەو مرۇقانەيە كە شتەكان، ئەگەرچى سادەش بن، بەسادەى بەسەرىدا تىناپەرن. ئەم كەسىكە ھەر رووداو بەسەرھات و ھەلوئىستىك دەتوانىت لەودا رەھەندى شاعىرانە ھەرىگىت و لە رەنگىرۇكردى جىھانبنىيە شاعىرانەكەيدا شوئەنەوارىكى ھەبىت، بۇ نمونە، ئەو دەلىت: ((من منالىى خۆم و نكردو ھە يارىم كەم كروو ھە، لەو رۇژانەدا كە لەجىگادا كەوتبووم، مۇلتەى ئەو ھەم نەبوو برۆم بەرىگادا، بەلام ئەمتوانى برۆم و رىگا بىرم، رۇژىك لەدوورەو گۆم لەدەنگى منالان بو، ياخىبووم لەسەر قەرەوئىلكەم راپەرىم و رۇيشتم، لەنىو ھە رىگەدا كەوتم، ئىتر تىگەيشتم ژيان كەوتنى زۆرى تىايە)). لىرەوويە كە ئەم شاعىرە لە كەوتنى مندالىكى نەخۆشەو ھە، كەوتنە زۆر بەردەوامەكانى مرۇقى ساغ و بەھىز تىدەگات. ئەم ھەستكردن و دركردن و بىنىنە قوللانە بۇ ئەو خەلكانەى بە كارى داھىنانگەراو ھەرقالان زۆر گرنگە. رەنگە ئەمە خالىكى جەوھەرى بىت لەو ھەدا كەشاعىرىكى قوللەين و شاعىرىكى رووكەشەبن لەيەك جيا دەكاتەو. ھەر شاعىرىك ئەم ھەستكردن و دركردن و بىنىنەى نەبىت دەكەوئىتە ناو ئاپۆرەو قەرەبالخىيەكانەو و ناتوانىت تاك بىتەو ھە دنياى تايەت بەخۆى پىشكەشى خويئەرەكانى بكات، يان دنيايان لەگۆشەنىگەكەو ھە پىشانبدات، كەپىشتەر لەو گۆشەنىگەيەو نەيان بىنىبىت. شەمس سەرھەتا شىعەرى كلاسكى دەناسىت و داوى ئەو ھە دەبىنەت شتەكان تىايدا دووبارە دەبنەو ھە، ھەستدەكات ئەم شىعەرە ((بۇنى كەپووى سەدەى رزاوى لىدەت)) و دەبىت مرۇق ھەولبدات خۆى

لېږنگار بکات. شەمس ھېشتا لە خویندندا لە قوناخی ناوھندی دەبیت، کە جارێکیان بە رۆژنامەى دیواری قوتابخانە کە یەو شیعریکی فەرەیدون موشیری و شیعریکی فەرەیدون تەوھلی دەبینیت. ناوی فەرەیدون بۆ ئەو لە شیعردا شتیکی تازە دەبیت، لە ریگای ئەو ناوھو تێدەگات کە ((ھېشتاش شاعر دەنوسریت)).

یەكەمین شیعریش کە کاریگەرییەکی زۆری لەسەر شەمس داناو، شیعریکی فەرەیدون تەوھلی بوو بە ناوی (کارون) ھو، کاریگەری ئەم شاعرەش لای شەمس بۆ ئەو گەراو تەو کە تیایدا باسی شتەکانی دەورووبەر کراو، باسی کارون کراو و ئیدی هیچ باسیک لەبارەى لێو پەرداخ و مۆم و پەپولەو نەبوو، کە کۆمەڵێک میتافۆری کە پروگرتووی کلاسیک بوون. شیعری کارون کارێک لە شەمسى چوار دە - پاز دە ساڵ دەکات کە لەو سەرەتای تەمەنەدا ((ھەموو کۆنێک بە نەفرەت بکات)).

شەمس لەبەر ئەو ھەوێ خەونی گەورەى ھەبە، حەزناکات شاعیرەکانی بەر لەو قەزەم و بچوک بن، ئەو دەلێت ((سەرکەوتن بەسەر قەزەمەکاندا ئاسانە و ئەو کە شاعیرانیکی وەکو شاملو و فروخ و سوھراب ھەن، بۆ شاعیرە لاوھەکان مایەى خۆشەختییە)). ئەو لەبەرى ئەو ھەوێ بێر لە تێپەپاندنی شاعیرێکی قەزەم بکاتەو، یان بێر لە نووسینەو ھەوێ دیکەى شاملو بکاتەو، بێر لەو دەکاتەو بزانیت شاملو چی نەوتو ئەم بیلێت، چی نەکردو ئەم بیکات.

ئەم بێرکردنەو ھەوێ کە تیایدا شاعیرێک خەون بەو ھو دەبینیت شاعیرە گەورەکانی بەر لەخۆى و ھاوژەمانى خۆى تێپەپاندیت، یان شتیکی بخاتە سەر ئەزمونی ئەوان، یەكێک لە بنەما جەوھەرییەکانی داھێنانەو بەبى ئەم بێرکردنەو ھەوێ گەیشتن بە داھێنان وەکو گەیشتن بە سەراب وایە. شەمس ھەستدەکات ((ناتوانیت بەھێزێکی دووانەى چریکی و دلێکی رۆمانسیانەى شاعیرانەو بنوسیت، تا لە ساڵى 1979دا ھەموو شتیکی بۆ ئەو دەگۆریت)) و بەو ئاکامە دەگات کە ((ھەر جۆرە ئایدیۆلۆژیایەك بەندیخانەى کە و ھونەر بەلاترە لە ئایدیۆلۆژیا)). لای شەمس شاعر شوینی بەدەستھێنانەو ئەو خەون و خۆشى و جوانیانەى کە لە قوناغە جیا جیاکانى تەمەنییدا لە دەستی چوون و لە دۆزینەو ھەوێیان لەناو واقیعدا بێئومێد بوو. خۆى لەم بارەىو دەلێت: ((ئەگەر ژیان وەلامدەرەو ھەوێ پێویستى کانى من بوایە، رەنگە ھەرگیز شاعرم نەنوسایە)). ئەم شاعیرە لەبەر ئەو ھەوێ لە ولاتیکدا دەژی کە لە دەشتیک دەچیت تیایدا ھەر ساتەو سەریک دەبەردریت و ھەلدەدریت بە ئاسماندا، ھەستدەکات جیھان لە حالەتى مەسخوون و رزانداىە. رەنگە ئەم ھەستە ھۆکاریکی سەرەکی بێت لەو ھەویدا کە مەسخەکەى کافکا بە کتیبى پیرۆزى سەدەى بیستەم دەزانیت.

لای شەمس ((مروڤ چیاىەكى سەھۆلینە و دوو لەسەر سێى لەژێر ئاودایە)) و تێگەیشتن لێى قوولبوونەو ھەوێ دەوێت. ئەو پێیوایە لەم ولاتانەى ئیمەدا ((کۆمەلگە ھیدی ھیدی بەرەو مۆدێرنیتە دەپوات، بەلام دەروونی کۆمەلگا جنۆکە گرتوویەتى))، ((مروڤەکان بۆینباخ دەبەستن بەلام مێشکیان جنۆکەى تێدایە)). دەتوانین ئەم بۆچوونانە و بخوینینەو کە ئەگەر سوھراب داوایکردو ھەوێ چاومان بشۆرین و بەجۆریکی دى لە ژیان بپوانین، ئەوا شەمس داوامان لێدەکات مێشکمان بشۆرین و بەجۆریکی دى بێر لە ژیان بکەینەو.

لای شەمس ((تەنیاترین پێویستى ھونەر دلۆزوییە)) و ئەو شتەى کە وایکردو ھەوێ سوھراب، بەبى ئەو ھەوێ وشەى کە دووابیت، بەچەند دێر بمینیتەو ھەوێ نەمر بێت، دلۆزوییە. ئەو ھەوێ و دەکات شیعری فەرەیدون موشیری بمینیتەو ئەو ھەوێ کە شیعری ئەو دلۆزانەىە. بەم مانایە یەكێک لە خەونە قوولەکانى شەمس

ئەو ھەيە شىعەرەكانى دلسۆزانە بن. تا ئىرە قسەكانى ئىمە لەسەر روانىن و تىگەيشتن و جىھانبىنى شەمس بوو بەرانبەر بە دىناو مروؤف و شىعرو ھەندى شتى دى، لىرە بەدواو ھەولدەدەين ھەندى قسە لەسەر شىعەرەكان بەكەين و ھەولى خویندەنەو ھەيان بەدەين.

دواى خویندەنەو ھەيە شىعەرەكانى شەمس لەنگەرودى، يەكەمىن ھەستىك كە لە مندا دروستبوو ئەو ھەبوو كە گومانم نەبوو لە بەردەمى شاعىرىكى گىرنگدام. ھەستمكرد شىعەرىك دەخوینمەو ھەجىاوازە لەو شىعەرەكانى پىشتەر خویندوومنەو ھە. ھەر لەخۆمەو ھەكۆلۆمبسم بىرکەوتەو ھە كە ئەمىركاى دۆزىيەو ھە، ھەستمكرد منىش كىشوو ھەكە يان راستەر دنيايەكى تازەم دۆزىو ھەتەو ھە. ئەم ھەستە بو من ماىەى خۆشحاللىيەكى گەورە بوو. بەم بۆنەيەو ھە زۆرتەين پىرۆزبايى و گەرمترىن دەستخۆشى لە مەريوان ھەلەبجەيى دەكەم كە ئەم دەقە جوانانەى ھەلباردوو ھەو بەو زمانە جوانە كردوونى بەكوردى. ھەلەبەت دەبىت ئەو ھەش بلىم كە من فارسى نازانم و قسەكانم تەنھا پەيوەندىيان بەو ھەگىرپانە كوردىيەكەو ھەيە.

من لەم خویندەنەو كورتهدا دەمەوئىت قسە لەيەك لايەنى شىعەرەكانى شەمس لەنگەرودى بەكەم، كە ئەو ھەيش مەسەلەى ناراستەو خۆيىيە لە زمان و وئەى شىعەرىيداو ئەمەش بەلای منەو ھە ديارترىن تايبەتمەندى شىعەرى ئەم شاعىرەيە.

شەمس، بو ئەو ھەى خۆى لە شىعەرىكى راپۆرتنامىز پبارىزىت و گەمەيەك بەوشەكان بكات و لە تەنىشتى يەكيان ھەلگىرەت و بەجۆرىكيان دابنئەتەو ھە لە زاكىرەى خوینەردا بىمىننەو ھە، ھەولدەدات ھەرگىز، يان زۆر دەگەن و بە ناچارى نەبىت، شتەكان بە راستەو خۆيى دەرنەبىت. بو نمونە كاتى دەيەوئىت بە دلدارەكەى بلىت: من ناتوانم تۆ لە بىرى خۆم بىمەو ھە، دەلئىت:

لە بىرم كردوويت

و ھەك چەقۆيەك لە دلدا

چەند دەرپىنىكى سادەو چەند شاعىرانەيە، ئاخركى ھەيە لە دنيادا بتوانئىت چەقۆيەك لە نىو دلدا لەبىر بكات؟! ئاخو بەراستى ئەوانەى قول قول لەنىو دلماندا دەژىن، لەبىر كردنيان لە لەبىر كردنى چەقۆيەك ناچىت لە دلدا؟! چەقۆ ھىمايەكى ئاشكراى دلرەقى و ئازار بەخشىنەو شەمس دەيەوئىت لە رىگاي ئەم تەشبيھەو ھە پىمان بلىت عەشق ئەو ھەندە بەدەسلات و خاوەن جەبەرۆتە كە رەنگى خۆى تەنانەت بە دلرەقى و ئازارىش دەبەخشىت و واش لە مروؤفەكان دەكات كە ئەويان خۆشويست و قەدەرى خۆيان بەو سپارد، ئىدى ھەموو ئەو شتەنەشيان خۆشبوئىت كە رەنگى ئەويان لەخۆگرتوو ھە.

خۆشمدەوئىت و

نەخشەيەك لە بەھەشتەو دەبىنم

لە دوورەو ھە

لەگەل دوو رووبارى ھەنگویندا

بە خشكە خشك

خۆيان دەگەيەننە مالەكەى من.

چەند جوانە، بۆ ئەو ھەي بە دلدارەكەي بلیت تۆ بە ھەشتی منیت، یان تۆ بە ھەشت بۆ من دەسازینیت، چە شاماتیکی شاعیرانەي رەخساندووہ.

بالی لەنەخشەيەکی بە ھەشت رواندووہ و روبارە ھەنگوینەکانی بە ھەشتی بە رادەيەك بەعەشقی خۆی سەرسام کردووہ، کە ئۆقرەیان لێھەلگیراوہ و بە خشکە خشک خۆیان دەگەيەننە مالی ئەو، کە مالی عەشقە لە راستییدا. بۆ ئەو ھەي باشتر لە ناراستەوخۆی زمان و وینە شیعیریەکانی شەمس تییگەین، دەبیت پرسین: بۆچی نەخشەكە يەك نەخشەيە و روبارە ھەنگوینەکان دووانن؟ نەخشەكە کامەيە و روبارەکان کامانەن؟ دەشیت نەخشەكە خودی دلدارەكەيەي و روبارە ھەنگوینەکانیش مەمکەکانی دلدارەكەي بن. شەمس بەم شیوہيە پیمان دەلیت: دلدارەكەم لە جوانییدا نەخشەيەکی بە ھەشتە و مەمکەکانی دوو روباری ھەنگوین. ئەو دەتوانیت بە جوانی و میھرەبانییەکانی خۆی دیارییەك لە بە ھەشتە و بە چاوو بە روحی من ببەخشیت و دوو روباری ھەنگوینیشم بخاتە بەردەست، تاكو بتوانم ئۆقرە بگرم و ھەست بە ئارامی بگەم. بەلی ئەو بە جوانی و میھرەبانییەکانی خۆی ئەم کارە بۆ من دەکات و منیش بە سترانە عاشقانەکانم و بە دلە لیوانلیو لە عەشقەكەم ئەو ھەتا بالم لەو رواندووہ و روبارە ھەنگوینەکانیم خستۆتە سەما و واملیکردوون بە خشکە خشک خۆیان بگەيەیننە مالەكەم.

بۆنی کراسەكەت وەك بە فری بە ھار ھەموو ژووہەکانی سپیکردووہ.

ئەمە لەبری ئەو ھەي بلیت بۆنی کراسەكەت مالی من سپی و رووناك دەکاتەوہ، یان لەبری ئەو ھەي بلیت تۆ مالی من سپی و رووناك دەکەیتەوہ. بیگومان کراس دەلالەتیکی (جنسی) ھەيە و شەمس دەيەویت زۆر ناراستەوخۆ بلیت من ناتوانم عەشق و جنس لەيەك دی جیا بگەمەوہ و تەنھا بە روبارە ھەنگوینەکان – کە ئەوانیش دەلالەتی جنسییان ھەيە بە لام بە جۆریکی دی – ئۆقرە بگرم و ئارام ببمەوہ.

دەيەویت پیمان بلیت ئەوہ جنسە لەگەلّ خۆشەویستەکانماندا کە دەتوانیت وەكو بە فری بە ھار روحمان فینک بکاتەوہ و ژووہ رەش و تاریکەکانمان بۆ سپی و رووناك بکاتەوہ.

شتیکی دی کە وامان لیدەکات ئەم کۆپلەيە بەم شیوہ جنسییە بخوینینیوہ، بۆنی ئەو کراسەيە. بۆن جگە لەو ھەي پەيوەندی راستەوخۆی بە خەبەرکردنەو ھەستی جنسییەو ھەيە لە مرؤفدا، پەيوەندی قولی بەو شتەشەو ھەيە کە ئەو بۆنەي ھەلگرتووہ. بۆنی کراس لە راستییدا بۆنی لەشی خاوەنەكەيەتی. واتە شەمس ویستویەتی بلیت بۆنی لەشی تۆ نەك کراسەكەت، یان راستتر لەشی تۆ نەك کراسەكەت، روحی داگیرساوی من فینک دەکاتەوہ و ژیانی رەش و تاریک سپی و رووناك دەکاتەوہ. وەلی ئەو لەبری ئەم راستەوخۆییە ھەولیداوہ بەو ناراستەوخۆییە ئەمە بلیت، کە وتویەتی.

تۆ خوری پشکوتوویت و

خوینی گیلاسە نەگەيوەکان لە خۆتدا دەشاریتەوہ.

شەمس لە ریگای ئەم چواندانەوہ بە شیوہيەکی زۆر ناراستەوخۆ شاعیرانە وەسفی دلدارەكەي دەکات کە رەنگی سوورو سپی، یان سپی و ئالە، وەلی وەك دەبینین بەھیچ جۆریك نە وشەي سپی و نە سوور، یان ئالی بە کار نەھیناوہ.

نغروبە

نغروبە لە ئاوی دەریاچەکاندا و ئاوەکە بشۆ

نغروبە لە دەشتی ئاگری تینوودا و ئاگر گەرمبکەرەوه

دەم بخەرە ناو دەمی زەوی

گیانئیکی نوی بەم مردووه ببه خشه .

هەك دەبینین شەمس لێرەدا لەبری ئەوهی بلیت تۆ دەتوانیت روحی من، یان ژیانی من بشۆریت و پاکی

بکەیتەوه، ناراستە و خۆدەلێت تۆ دەتوانیت ئاویش بشۆریت !

لەبری ئەوهی بلیت تۆ دەتوانیت روحی من، یان ژیانی من گەرم بکەیتەوه، بە ناراستە و خۆییەکی

شاعیرانە دەلێت تۆ دەتوانیت ئاگریش گرم بکەیتەوه .

لەبری ئەوهی بلیت تۆ دەتوانیت دەم بخەیتە ناو دەمی من و گیانئیکی نوێم پێبەخشیت، کە بی تویی وەکو

مردوویەکی لێکردووم، دیسان ناراستە خۆ و شاعیرانە دەلێت تۆ دەتوانیت گیانئیکی نوی بە زەویش ببه خشی

کە بەبی تۆ ئەویش مردووه .

پێیکەنەو

کەشتییەکی ئاواره

رینمایی بکە بەرەو دوورگەیهك

کە تەنیا کالای بۆ تۆ پێیه .

ئەمە لەبری ئەوهی بلیت من کە من هەموو کالاکانم بۆ تۆن، بەبی تۆ سەرگەردانم و نازانم روو بکەمە کوی و

بچمە لای کی؟

شەمس لەجیاتی ئەوهی بلیت تۆ لەمانگ جوانتریت و ئەو سەرسامە بە جوانی تۆ، دەلێت: مانگ هەزار سالە

دوایین دەستنوسەکانی خۆی بۆ تۆ دەنێریت .

لە جیاتی ئەوهی بلیت من بۆیە دلم بەمرۆقەبوونی خۆم خۆشه، کە دەتوانم لەگەڵ تۆ قسەبکەم، دەلێت:

باو هەوا بیر لەوه دەکەنەوه

بۆچی مرۆقە نین

تا لەگەڵ تۆدا بدوین .

لەجیاتی ئەوهی بلیت عەشق دەتوانیت لە تاریکترین و رەشترین رۆژو مانگو سالەکاندا دل و روح بوونی

مرۆقە رووناک بکاتەوه، دەلێت:

ئەمشەو

زەریاکان رەشن

با ورتە ورتی رەشه

بالندەو گێلاسەکانیش رەشن

دلی من رووناکە

تۆ دێیت .

دوچار له جیاتی ئه وهی بلیت تو نرخ به ژیان و بوونی من ده به خشیت و نه مرم ده که یت و ده مبه یته ئاستی

(حافن هوه، ده لیت:

شوشه یه کی ساخته بووم

کردم به بلوور

زاریکی بیکه لک بووم

کردم به ئایه تی نور

تارماییه ک بووم

کردم به هه تاویک

دهنگه دهنگیک بووم

کردم به موسیقای فاگنهر

له به ردیکی شکاوه وه

به بودایه ک،

له ته قینه وهی ئه ستیره یه که وه

منت کرده نه یزه کیک

تا بفریم و

بکه ومه ناو غه زه له کانی حافزه وه.

ئیدی له م جوړه ده برپین و ده سته واژه و وینه شیعیان له لای شمس زورن و ئاماده یی به رده و امیان هه یه و

توانیویانه زمانی ئه و بکه ن به زمانیکی شیعیی چرو ناراسته و خو ئیحا به خش و خه یال ته قینه ره وه، وه لی

به داخه وه ئیمه لیژده دا بوازی ئه وه مان نییه هه موویان به سه ر بکه ینه وه. هیوادارین توانیویان به و چه ند

نمونه یه مه به سته که مان به باشی روون بکه ینه وه. دووباره پیروزیایی و ده ستخوشی له وه رگیچی ئه م دیوانه

(بچوک، به لام گه وره) یه ده که م.

*هفته نامه ی په یك. ژماره (7 و 8) ی مانگی 11 ی 2007

به شی سییه م:

وه لام و

به دواداچوون

قسه كردن به ناوی شته كانه وه *

له ژماره 2155 ی ئه دهبو هونه ری کوردستانی نوو له وه لامي راپرسییه کدا که ئومید محمه د سه باره ت به کۆره شیعییه که ی 5/22 ی له تیف هه لمه ت ئاماده ی کردوه، محمه د کاکه ره ش وتویه تی: ((به داخه وه دوا ی ئه وه موو داهینانه پیاویکی گه وه ی وه ک ئه وه -مه به ست له له تیف هه لمه ته - رۆشنایی به وه نه کردبوو که من قه سیده یه کم بلاو کرده وه له کوردستانی نویدا به ناوی -دلی له به فر دلی له ناگر- ئه وه قه سیده یه ده ستنیشان کردبوو -هه له ی چاپه، راستییه که ی ده ستنیشان نه کردبوو- که به ناوی شته كانه وه قسه ده که م، پیش من وه کو شیعر -ديسان هه له ی چاپه وه ک کۆشیعر- له ئه ده بی کوردیدا شتی وا نه کراوه و کۆمه لیک له براده ران پیمان باش بوو له کاتیکدا مامۆستا له تیف له دوو سی کۆپله دا هاتبوو سه ر ئه وه ده قه به ناوی شته كانه وه قسه ی ده کرد، به لام به داخه وه ده ستنیشانی ئه وه ده قه ی منی نه کرد...)).

پیشتریش محمه د کاکه ره ش له ژماره 1815 ی پاشکۆی ئه دهبو هونه ری کوردستانی نویدا، نووسی بووی: ((تانیستا له شیعی کوردیدا کۆ شیعی ک به م شیوه یه نه نووسراوه هه ندیک شتی بچوک هه ن شاعیره کان به ناوی شته كانه وه قسه یان کردوه، جیاوازییه که له وه دایه شته کان له م کۆشیعره دا راسته وخۆ بی هیچ ده مامیک ده دوین... بۆیه ده لیم له شیعی کوردیدا ئه م شیوه یه تاییه ته به من)).

من به برواوه ده لیم: ئه وه کۆ شیعی ی محمه د کاکه ره ش به تاییه تی چه ند دانه یه کیان له نمونه جوانه کانی شیعرن. له وه شیعرانه که بیئوه ی (فره خه رجی) له وشه کانیدا بکریت، شاعیرانه (فره جوانی) له دیپه کانیدا خولقیئراوه. ئه وه شیعرانه ئه گه رچی به هه موویان چه ند لاپه په یه ک پرناکه نه وه، به لام له روح و زاکیه ی خوینه ردا کۆلیک هه لویسته و تیرامان و وردبوونه وه دروست ده که ن. ئه گه ر به ویت به یه ک دیپه وه سفی ئه وه شیعرانه بکه م، ده لیم: نووسینه وه ی کۆمه له موعاناتیکی قوولن له فه زایه کی ئیستاتیکدا، به لام به ره له هه رشت ده بیته ئه وه راستییه فه رامۆش نه کریته که قسه کردن به ناوی شته كانه وه، یان به قسه هینانی شته کان، نه ک هه ر شتیکی نوو نییه، به لکو له شته هه ره کۆنه کانی نووسینه، ئه فسانه و داستان وه قایه ت و شیعیرو گۆرانی و په نده کانی پیشینان پراو پرن له و نمونانه:

جام ده لی بشکیم نه ک بزپیم، ئه مه له گه ل کۆ شیعی که ی محمه د کاکه ره شدا جیاوازیان ئه وه یه، له مدا نه وتراوه:

بشکیم نه ک بزپیم

- جامیک -

له شيعرى نوڤى كوردىدا چەندىن وڤنهى قسه كردن به ناوى شته كانه وه هەن، لڤره دا من به چەند نمونە يەك
كه له زاكيره مدا ماونه ته وه - مەبه ستم ئەوه يه به وردى نه گه پراوم ئەگەر نا دوور نييه نمونەى ديكه زۆر بن -
هەولده دم شتەك له و باره يه وه بىرى خوڤنه ر بهڤنمه وه .

* شيركو بيكه س 1985 له شيعرى (سالى تازه) دا وتوويه تى:

ئەو كڤلگه يهى ماچ بارانى سالى پارم

سه وزى نه كرد، ئەمسال ئەيكه م

هەورى وای وت.

ئەو گولە جوانهى پار نه مدا له ئەگرجه م

ئەمسال ئەيده م، باخى وای وت... هتد.

* له تيف هەلمهت له شيعرى (دووه م هاتنى خانى له پزڤڤن) دا، كه پڤموا بڤت له سالى 1988 دا نووسيو يه تى،
ده لڤت:

تائڤستاش كاروانى و رڤبوارى ئاواره

به ويڤا كه ده رڤن جار جاره

ده رونيان ده ته نى

ده نڤكى زۆر سامناك

دونىادى و پيره كان

ده لڤن ئەو هاواره

خانويه بانگ ده كا

سل بكن بترسن له ناپاك

- ئەوه ده نڤكى پاسه وانه كانى قه لای دمدمه گۆرانى ده لڤن -

* كه ژال ئەحمه د، سالى 1993 له شيعرى (وتنه كانى وتن) دا وتوويه تى:

ره شه با وتى كلڤشهى

ئەم دنيا يه م به دل نييه

هەول ئەده م به وڤران كردن بيگورم

پڤم وت منيش وه كو تو به دل نييه

به لام ده مه وى به ئەوين بيگونجڤم

- شه مال وای وت -

* قوبای جهلى زاده، له (سڤداره كانى به ههشت) دا، كه سالى 1997 چاپى يه كه مى كراوه، ده لڤت:

خۆشه ويستى درنده ترين مرؤف

ده كا به په پوله

-ئەمە گۆرانى دلوپىك خوئىنە-

* لەھەمان دیواندا ئەم شیعەرەش ھەيە:

-چاۋ-

لەنپوان ماچ(و) گوللەدا

واوئىك

ھەيە

كوپرەكان نايىنين

* سىمكۆ محەمەد، لەشيعىرى (پرسەكانى سىپىدە)دا، كە سالى 1998 بلاويكردۆتەو، دەلىت:

ژيان پىناسەي زەمەنى بۆ نەكردىن

بۆيە داواي

ھەتاوى زستان و سىبەرى ھاوینمان کرد

-سىپىدەيەك-

* موحسین ئەحمەد عومەر لەشيعىرى (كتىبى روشنايى)دا، كە سالى 1998 بلاويكردۆتەو، وتويەتى:

خۆشەويستى

ئەلف و بىيەكى كۆن و نوپىيە

-شىۋانزىكى نووسىن-

* لەھەمان شيعردا دەلىت:

خۆشەويستى راپەرىپىنىكە

دامرگانەوھى بۆ نىيە

تەنيا بەراپەرىپىنىكى تر نەبىت

-مەزدا-

ئەنجام:

* ئەوشيعرانەي بەنمونە ھىناوماننەو تىكرا بەر لەكۆ شيعەرەكەي محەمەد كاكەپرەش نووسراون و بلاوكراونەتەو، چونكە ئەو لەسالى 1999دا كۆ شيعەرەكەي نووسىوھ و بلاويكردۆتەو، كەچى ئەو شيعرانە لەسالى (1985)ھوھ بۆ سالى (1998) نووسراون و بلاوكراونەتەو.

* كۆشيعەرەكەي محەمەد كاكەرەش لەگەل شيعەرەكانى شىركۆ بىكەسو لەتيف ھەلمەت و كەژال ئەحمەدو دلوپە خوئىنەكەي قوبادى جەلى زادەدا جياوازييەكى بچووكيان ھەيە، ئەويش ئەوھيە لاي محەمەد كاكەپرەش شتەكان راستەوخۆ خويان قسەكانى خويان دەگىرئىنەو، كەچى لاي ئەو شاعىرانەي دىكە

قسه‌کان قسه‌ی شته‌کانن، به‌لام شاعیره‌کان ده‌یانگیڤنه‌وه. له‌گه‌ل (چاو)ه‌که‌ی قوباددا جیاوازییان ئه‌وه‌یه، قوباد چاوه‌که‌ی له‌سه‌روه نووسیوه.

* کۆشعیره‌که‌ی محهمه‌د کاکه‌ره‌ش، له‌گه‌ل شیعیره‌کانی سمکۆ محهمه‌دو محسین ئه‌حمه‌د عومه‌ردا هیچ جیاوازییه‌کیان نییه.

* وه‌ک کۆ شیعیر، منیش به‌ر له‌محهمه‌د کاکه‌ره‌ش کۆ شیعیریکی له‌و شیوه‌یه‌م له‌ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌چاو نه‌که‌وتوه.

* له‌کۆتاییدا:

هیوادارم ئه‌م نووسینه وه‌ک هه‌ولێکی بچوک و سه‌ره‌تایی له‌ پیناوی ئه‌وه‌ی مافی که‌س نه‌فه‌وتیت ته‌ماشای بکړیت و هیچی دی.

تییینی:

قسه‌کردن به‌ناوی شته‌کانه‌وه له‌ئه‌ده‌بی جیهانییدا زۆره، ئاشناترینیان به‌ئیمه‌ی کورد، ئه‌وانه‌ی ره‌سول هه‌مزا تۆفن که (سیخورمه)ش سوودی لیبینیون، وه‌لی له‌به‌رئه‌وه‌ی قسه‌مان له‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و شیعیری کوردی بوو، نمونه‌ی جیهانیمان به‌پێویست نه‌زانی.

* عه‌بدوللا تاهیر به‌رنجی-ش له‌نامیلکه‌ی (الخنجر القامی)دا که‌سالی 1987 به‌زمانی عه‌ره‌بی بلاویکردۆته‌وه سی شیعیری له‌و شیوه‌یه‌ی نووسیوه، ئه‌مه نمونه‌یه‌کیانه:

-الغابه-

لی اشجار کپیره

لکن افچلها

هی الشجره التي لن تمل

مصارع الفقم والريح.

* بۆ ئه‌وه‌ی خوینهر شیعیره‌کانی محهمه‌د کاکه‌ره‌شی بربیتته‌وه، ئه‌م نمونه‌یه ده‌هینییه‌وه:

نالّه نالی جریوو شتی کردم

گه‌ر ده‌ستیکم ده‌بوو

ده‌رگای هه‌موو قه‌فه‌سه‌کانم ده‌شکان

-قه‌فه‌سیک-

* ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نوی. ژماره (2179)دا له 2000/6/22

(کان) له‌زمانی کوردیدا

وه‌لامیک بۆ نامه‌که‌ی ته‌یب جه‌بار

له ژماره (3407) و (3408) ی ئه ده بو هونه ری کوردستانی نویدا، (تهیب جه بار) بابه تیکی به ناو نیشانی: ((نامه یه ک بۆ شاره زایانی زمانی کوردی)) بلاو کردۆته وه، که تیایدا قسه ی له سه ر چه ند لایه نیکی زمانی کوردی کردوه .

له ژماره (3432) ی هه مان رۆژنامه شدا (تابان یاسین) وه لآمی ئه و بابه ته ی داوه ته وه و گفتوگۆی چه ند لایه نیکی ئه و نووسینه ی کردوه .

منیش لیڤه دا ده مه وی (به دیداری کراوی) چه ند قسه یه ک له سه ر مه سه له ی (کان) له زمانی کوردیدا بکه ن. وه لی به رله وه ی بچه نیو ورده کارییه کانی نووسینه که مه وه، هه لۆیسته یه ک له سه ر په ره گرافیکی نووسینه که ی (تهیب جه بار) به پیویست ده زانم: ((هیوادرم شاره زایان و پسپۆرانی زمانی کوردی نه لێن کابرایه کی ئه ندازیار چی هه قی به سه ر زمانه وه هه یه)).

من تارا ده یه کی زۆر بروام به پسپۆری و شاره زایی هه یه و پیشموایه ناشیته مرۆقه قسه له مه سه له یه کدا بکات که خۆی پیوه ماندوو نه کرد بیته و سه لیه و شاره زاییه کی باشی تیدا پهیدا نه کرد بیته و عه شق و خۆشه ویستیه کی زۆری بۆ نه بیته، به لآم له هه مان کاتدا پیشموایه که نا کریت هه میشه پسپۆری و شاره زایی له بروانامه دا کورتبکریته وه، چونکه هیشتا خویندن له ولاتی ئیمه دا نه گه یشتۆته ئاستیکی مامناوه ندیش نه ک زۆر باش، نالی وته نی تا ئه مرۆش ((مه درسه مه حبه سه یه)) و هه موومان حاللی په روه رده ی ولاته که ی خۆمان ده زانین، هه ر ئه مه ش وایکردوه هه رگیز باشترین رۆشنیڤره کانی ئیمه باشترین خاوه ن بروانامه کان نه بن- بیگومان ئه م قسه یه به و مانایه ناکه م که ئیمه خاوه ن بروانامه ی باشمان نییه، به لکو به و مانایه ده یکه م که ئه م حالته نه بووه به دیارده یه ک- له وانه یه هۆکاری سه ره کی له م مه سه له یه دا بۆ ئه وه بگه ریته وه، که وه کو نه وال سه عداوی ئامازه ی بۆ کردوه ((له م ولاتانه ی ئیمه دا خویندن بۆ به ده سه ته یانی بروانامه یه نه ک مه عریفه)).

به داخه وه، زۆریک له خویندکاران له گه ل وه رگرتنی بروانامه کانیاندا، وه ک چۆن ئیشیان به کتیبه کانیان نامینیت و بۆ خویندن گاکانیان ده گێر نه وه- ئیشیان به و زانیاریانه ش نامینیت که زۆرجار بیته وه ی تییانگه یشتن له به ریان کردوون.

ده مه ویته بلیم: گرنه گ ئه وه نییه چی ته واو ده که ی، به قه د ئه وه ی گرنه گ له وه دایه چی به ره مه مدینین، پیویسته به رله وه ی له ناو ناسنامه و بروانامه بکۆلینه وه، چاومان له سه ر ئه وه بیته کی باشیکرد ده ستخۆشی لیکه ی و کیش خراپی کرد پیی بلین تۆ خراپت کرد.

* * *

دیمه سه ر مه سه له ی (کان) و پاشگری کۆ له زمانی کوردیدا

ته یب جه بار ده لیت:

((زمانی عه ره بی و فارسی له دارشتنی رسته و به کاره یانی وشه دا زیاتر - کۆ - به کاره هینن زمانی کوردیش زیاتر - تاک - به کاره هینی .

مامۆستا گۆران ده لی:

به ئاسمانه وه ئه ستیره م دیوه

له باخچه ی به هار گولم چنیوه

هه موو رسته و وشه كانی ئه و شيعره به تاك به كار هينراون، كه ده لئى - ئه ستيرهم ديوه - واتا ئه ستيره كانم ديوه)).

ئهمه ي تهيب جه بار ده يلئت راسته، به لام وه كو چؤن ئهم به كار هينانه هه يه به كار هينانى ديكه ش هه ن، هه بوونى شتيك هه ميشه ماناي نه بوونى شتيكى ديكه ناگه يه نيئت.

راسته گوران وتويه تى:

به ئاسمانه وه ئه ستيرهم ديوه

له باخچه ي به هار گولم چنيووه

وه لئى هه ر گوران خوئيشى وتويه تى:

به لام منى شاي گشت هه نكي هه رده ي (به هاران)

بو بينيم خويان ئه گرن ربي دهشت (نازداران)

سووزى شمشال ئه خمه كار ده مى (ئيواران)

(نالى) وتويه تى:

له دووگمه ي سينه دوئى نوئى شيوان

به يانيدا سپيده ي باخى (سيوان)

له ترسى ته له ت رۆژ هه روه كو شيت

به روو زه ردى هه لات و كه وته (كيوان)

(مه وله وي) وتويه تى:

(ملان) (سه ربه رزان) (كو ساران) (هه ردان)

(بي شه رتان) جه داخ (وه فاتان) (هه ردان)

(مه حوى) وتويه تى:

بلاوه كى كردوه روئى كو مه له ي (ياران) وه هلى دل

له شومى به خته مه حوى ماوه بي يارو ره فيق ئه م ما

وه ك ده بينين هه موو ئه و وشانه ي خستو ماننه كه وانه وه به كو به كار هينراون.

* * *

له شوئى نيكى ديكه ي نووسينه كه يدا (تهيب جه بار) ده لئيت:

((بو به كار هينانى كو له زمانى كورديدا كه متر - كان - وه ك پاشگر به كار ئه هينى... له هه شتاكاندا - حسين

عارف - وتاريكى له رۆژنامه ي هاوكارييدا نوسى له سه ر به كار هينانى كو پاشگرى كان له سه ر شيعرى

شاعيرانى لاو ته نانه ت ئه وه نده زمانى كورديان سه قه ت كردووه ناويانى نابوو شاعيرانى كان كان...))

سه ره تاو به ر له هه رشت ده بيت بلجم: وه ك (تابان ياسين) يش له وه لامه كه يدا ئاماژه ي بو كردووه له زمانى

كورديدا (ان) نيشانه ي كوئيه نه ك (كان).

به لام پئويسته بپرسين: ئاخو ئه م (كان) ه چؤن دروسته بيت و له كوئيه ديت؟!

بيگومان (ه ك ه) له زمانى كورديدا نيشانه ي ناساندنه، بو نمونه (په پوله) نه ناسراوه، بيناسينيت ده بيت به

(په پوله كه).

ئەم(كان)ەش ھەر (ان)ى نىشانەى كۆيەكەيە، بەلام (ك)ى نىشانەى ناساندنەكەى پىئوھ لكاوھ
پەپوولەكە +ان = پەپوولەكان.

تېبىنى:

لەبەرئەوھى لەم پىرۆسەيەدا (پ ه پ و ل ه ك +ان) دوو بزويىنى(ه،ا) كە ھىلمان بەژىردا كىشاون پىكەوھ
دېن، يەكەمىيان فرى دەدرىتو (پ ه پ و ل ه ك +ان) دەمىنئىتەوھ.

واتە: (پەپوولە) كە ناويكى نەناسراوھ بيكەيت بەكۆ دەبىت بە (پەپوولان)

بەلام (پەپوولەكە) كە ناويكى ناسراوھ دەبىت بە (پەپوولەكان)

ھەر بەو جۆرە (گول) دەبىت بە (گولان).

واتە: (پەپوولە) كە ناويكى نەناسراوھ بيكەيت بەكۆ دەبىت بە (پەپوولان)

بەلام (پەپوولەكە) كە ناويكى ناسراوھ دەبىت بە (پەپوولەكان)

ھەر بەو جۆرە (گول) دەبىت بە (گولان) و (گولەكە) دەبىت بە (گولەكان).

(منال) دەبىت بە (منالان) و (منالەكە) دەبىت بە (منالەكان).

(سىو) دەبىت بە (سىوان) و (سىوھكە) دەبىت بە (سىوھكان).

سەبارەت بەنووسىنەكەى حسين عارفيش، تېبىنىيەكەى تېبىنىيەكەى وردو زيرەكانە بوو، بەلام لەبەر
ئەوھنا كە (كان) لەزمانى كوردىيدا نىيەو بەكارىگەرى زمانى عەرەبى ھاتۆتە نىو زمانەكەمانەوھ، بەلكو
لەبەرئەوھى شاعىرانى دواى گۆران بېشومارو زۆرجارىش پىويست نەبووھ كە بەكارىانھىناوھ، ئەمە
لەكاتىكدا لەشيعرى كلاسكى كوردى و لەشيعرى گۆرانىشدا (كان) زۆر بەكەمى بەكار ھاتوھ.

دەشىت بۆ ئەوھى قەبارەى ئەو بەكارھىنانە بېشومارەمان بۆ ئاشكرابىت كە حسين عارفو تەيب جەبارىش
ئاماژەيان بۆ كردوھ، بەراوردىك لەنئوان كۆى شيعرەكانى مەولەوى و نالى و مەھوى و گۆران لەلايەك و يەك
تاقە شيعرىكى شىركۆ بىكەس لەلايەك، بكەين:

لەشيعرى مەولەويدا (كان) بەھىچ جۆرىك بەكار نەھىتراوھ.

لەشيعرى نالىدا تەنھا (6) جار بەكار ھاتوھ.

لەشيعرى مەھويدا (5) جار بەكار ھاتوھ.

لەشيعرى گۆرانىشدا تەنھا (56) جار بەكار ھاتوھ، كە تىكرپاى ئەم بەكارھىنانە (67) جار دەكات.

كە چى شىركۆ بىكەس تەنھا لەشيعرى گىنگلدا (67) جار (كان)ى بەكار ھىناوھ، واتە يەك تاقە شيعرىكى
شىركۆ بىكەس بەقەد ھەموو شيعرەكانى نالى و مەولەوى و مەھوى و گۆران (كان)ى تىدا بەكار ھاتوھ،
ئەمەش ئەو خالەيە كە وامانلىدەكات بلپىن ئەو تېبىنىيە وردو زيرەكانە بووھ.

بەلگەيەكى دىكەش لەسەر ئەوھى (كان) لەزمانى كوردىيدا بوونى ھەيە، ئەوھيە كە تەيب جەبار
لەنووسىنەكەى خويدا (35) جار (كان)ى بەكار ھىناوھ.

بىرىشمە نووسىنەكەى حسين عارف كە ھەشتاكان لەدزى (كان) نووسى بووى خۆى پىبوو لە (كان)، ھەر
ئەو كاتە وھلامىكىشم بۆ نووسى و بۆ ھەمان رۆژنامەم ناردو ئاماژەم بەو ھەموو(كان) ھە كردبوو كە حسين
عارف بەكارى ھىنابوون، بەلام نووسىنەكەى من بلاونەكرايەوھ، چونكە ئەوان لەگەل بۆچوونەكانى
ئەودابوون، ھەرۆك لەگۆشەيەكى رۆژنامەكەدا بۆياننوسىبووم.

*ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نۆى. ژمارە ()

سەبارەت بەو ئەتەۋەيەي يەك شاعىرى ھەبىت

لە ژمارە (197)ى رۆژنامەى (ھەرىمى كوردستان)دا، عەتا قەرەداغى بابەتتىكى بەناۋىشانى (ئەو ئەتەۋەيەي يەك شاعىرى ھەبىت) بىلەن كۆرۈشكەن، تىايدا (باسى لاۋازىيەكى كىرەۋە كە رۇجى نەۋەكانى پىشۋوى كۆنترۆل كىرەۋە رۇجى دانپىئانى لىسەندوۋنەتەۋەۋا لەدنىا دەپوانن كەدەر كەۋتنى ھەر دەنگو رەنگىكى جىاۋاز ھىرشە بۇ سەر ئىستاۋ رابردوى ئەۋان)، بەنمۋنەش دوو شاعىرى دىارى گەلەكەمانى ھىناۋەتەۋە، كە ئەۋانىش شىركۆ بىكەس لەتيف ھەلمەتن.

شىركۆ بىكەس لەژمارە (198)ى ھەمان رۆژنامەدا رۈنكردنەۋەيەكى لەسەر نۈوسىنەكەى عەتا قەرەداغى بىلەن كۆرۈشكەن.

تىايدا دەلىت: ((من بەشەھالى خۆم رايەگەنىم كە لەھىچ نۈوسىن و بۆنەۋ چاۋپىكەۋتنىكدا كە لەگەلمدا سازكرايىت راي لەو جۆرەم دەرەنەبىرپوۋە خۆم بەلوتكەى داھىئانى شىعەرى كوردى لەقەلەم نەداۋەۋ بەردەۋامىش دەستخۆشىم لەكارە جۋانەكانى نەۋەى دۋاى خۆم كىرەۋە)).

بەلام لەتيف ھەلمەت لەژمارە (3)ى شىعەرىستاندا دەلىت: ((من دۋاىن ئىمپىراتورى مەملەكەتى شىعەرم و دۋاى من ئىمپىراتورىەتى شىعەرى ھەلدەۋەشپتەۋە دەبىتە مىرنشىنى چۈك چۈك)).

مەسەلەى ستايشكردنى خۆۋ ھەۋلەدان بۇ سىپىنەۋەى خەلكانى دى، مەسەلەيەكى ناسك و گىرگەۋ باسكردن و وروژاندنى (ھەروەك عەتا قەرەداغى كىرەۋەيەتى) كارىكە ھەم دەستخۆشى دەۋىت و ھەم پىۋىستى بەۋەيە مەۋق بەشدارى تىدا بكات.

بىگومان ئەم دىارەدەيە ھەر تايبەت نىيە بەئەدەبى كوردى و ھۆيەكەشى ھەموو كاتىك بۇ ئەۋە ناگەپتەۋە ((كەنەۋەى پىشۋو دەرەكەۋتنى ھەردەنگو رەنگىكى جىاۋاز بەھىرش بۇ سەر ئىستاۋ رابردوى خۆيان دەزانن))، بەلكو ھۆى دىكەش ھەن.

بەپىرواى فرۆيد، دوو بنەما ھەلسوكەۋت و رەۋشەكانى مەۋق دىارى دەكەن، يەكەم غەرىزەى جنسى و دوۋەم ھەزكردن لەمەزنىپتى.

جون دىۋى-ش وادەبىنىت كە بەھىزترىن پالئەرىك مەۋق بەرەۋ ئىشكردن ببات ھەزكردنىت لەۋەى شتىك بىت شاپانى باسكردن.

ھەندىك جار مەۋق بۇ تىركردنى ئەۋ ھەزەى فرۆيدو جۆن دىۋى باسى دەكەن يان راستر لەشكست خۋاردنىيدا بەرامبەر ئەۋ ھەزەى خۆى، نەك ھەۋلى سىپىنەۋەى خەلكانى دى، بەلكو ھەۋلى سىپىنەۋەى خۆى دەدات، جاروبار ھەۋلى خۆكۈشتن جۆرىكە لەم ھالەتە.

زۆر دەگمەن شاعىرىك دەبىنى نىرگسىپتى لەناخىدا بارگەى نەخستبىت. شاعىر ھەيە بەپادەيەك شەيدى خۆى دەبىت، وادەزانىت (كەسى دىكە) لەبۋارەكەدا نىيە ئەۋ نەبىت، يان ئەگەر ھەشەبىت لەسببەرو پاشكۆى ئەۋدايە.

جەۋاھىرى لەچاۋپىكەۋتنىكدا دەلىت: من دۋا لوتكەى شىعەرى عەرەبىم و دۋاى من لوتكە لەشىعەرى عەرەبىدا دروست نابىت.

ئاراگون لەبارەى بریتۆن-هوه وتوویەتی: وا خۆی دەردەخست کەگواپە ئەو سنووری سوریاى کیشاوه و دوا رۆژى بۆ دیاریکردووه لەکاتیکیدا تزارا یەكەم کەس بووه بەهرەى سوریاى تەقاندۆتەوه.

غادە ئەلسەلمان لەگێڕانەوهى بەسەرھاتى کەسێکیدا کەخۆی (بەخۆرى شاعیران) ناوبردووه، دەلێت: ئاخۆ کامان کە رۆژیک لە رۆژان شیعرمان نووسییت، خۆمان بەخۆرى شاعیران نەزانوووه؟

نیرگسیتی شیوه و جۆرى زۆرە، دیقید غلمور دەلێت: لۆرکا لەمەدرید فیرى خوو رەوشتیک بوو، کەگالرۆس بەخوو رەوشتى رۆشنبیرانى چایخانەى ناوبردووه، ئەویش قسەکردن بوو لەسەر کتابگەلیک کە لەراستییدا نەخویندوونەتەوه، بەلام ویستویەتی وای پیشانبدات کەخویندوونیهوه. نیرگسیتی لای فیکتۆر ھۆگۆ گەیشتۆتە رادەپەك، داواى ئەوه بکات: پاريس بەناوى ئەوهوه ناوبنێن.

تارکۆفسکی وتویەتی: زهوى بەقافیەى شیعرەکانى منەوه ماوه.

دەشیئ ئەو ھەلۆیستەى لەتيف ھەلمەت، کە لە شیعرستاندا دەبريوه بۆ نیرگسیتی بگەریتەوه، ھەرەك دەشیئ جۆرە ھەولدانیک بیئ بۆ ساریژ کردنى ئەو برینانەى کە (30) سالە ھەندیک لەشاعیران و رەخنەنوسان و خوینەرەن، لەجەستەى لەتيف ھەلمەتدا دروستى دەکەن، دووریش نییە بۆ شکاندنى بیدەنگى و دروستکردنى گفتوگۆ بیئ.

بەپرای من کەسیکی وەكو لەتيف ھەلمەت کەخاوەنى یەكەمین دیوانە شیعرى نوێخوازه لەقوناغى داوى گۆراند، کەسیک کەمن بپوام وایە: وەك چۆن لە سەدەکانى رابردووی ئەوروپادا پیاوانى کەنیسە ئەو کەسانەیان دەسووتان کە بیروباوهرى تازەیان بلاودەکردەوه، ئەگەر لای ئیمەش لەحەفتاکاندا لەسەر شیعرى نوێ خەلك بسووتینرایە، یەكەمین کەس لەتيف ھەلمەتیان دەسووتاند.

کەسیکی وەكو لەتيف ھەلمەت کەخاوەنى بەخششیکی زۆرى دەقى داھینەرانیە، ھیچ پێویستییهکی بەھەلۆیستی لەو جۆرە نییە. چونکە بۆ شاعیر گرنگ ئەو نییە چی لەبارەى شیعرەکانى خۆیەوه دەلێت، بەلکو گرنگ ئەو نییە چیکردووه، چی لە شیعرەکانیدا دەلێت. جیاوازییەك ھەیه زۆرگرنگەو پێویستە ھەمیشە لەبەرچاوبگیریت، ئەویش ئەو نییە کەچارەنووسی شاعیر بە دەقەکانیەوه بەندە، نەك چارەنووسی دەقەکان بە شاعیرەوه بەندبن.

دەق بوونەوهریکی سەربەخۆیە ھۆکارەکانى مردن و ژیاى لەھەناوى خۆیدا، بەھەزاران لیدوان و تەنزیرکردن و قسەى جۆراوجۆر ناتوانن دەقیك بەزیندووی بەیلنەوه، کەلەبناغەوه ھۆکارەکانى مردن تیايدا لەھۆکارەکانى ژیاى زۆرتربن، ھەرەك ناشتوانن دەقیك بمزینن، کەھۆکارەکانى ژیاى تیايدا لەھۆکارەکانى مردن زۆرتربن.

وەك کەریم دەشتى دەپرسیت: (ئاگر بۆ بلیت من گەرم؟).

کەچی سەیرەكە لەوهدایە بەزۆرى ئەو شاعیرانە ھەلۆیستی وەك ھەلۆیستەكەى لەتيف ھەلمەت دەنوینن، کەپێویستیان پێى نییە، (ھەرەك لەو نمونانەدا دەردەكەویت کەپیشتر ھیناماننەوه).

بەلام ئاخۆ دنیاى نووسین ھەر لەبناغەوه دنیاىەكى سەیر نییە؟!

*رۆژنامەى ھەریمی کوردستان. ژمارە (201) 2000/5/1

ھەر زیندانیکردنى شیعر، یان زیندانیکردنى شاعیریش؟!

((... پەتايەكيتەر ئاسۆلئېلى رەخنەگرەكانە، خۆيان بەپراستی نازانن كە دەيانەوى بلىن و چۆنى بلىن)) "1"

لەژمارە 352ى پاشكۆى ئەدەب و ھونەرى ھەفتەنامەى رىگای كوردستاندا، سمكۆمەد نووسىنىكى بەناونىشانى (زىندانىكردنى شىعەر لەچرپەى دلدا) بىلاوكردۆتەوہ .

ھەندى شتى بە گشتى دەربارەى شىعرو ھەندى شتىشى بە تايبەتى دەربارەى (چرپەى دل) وتووہ ، من لىرەدا نامەوى لە بىروپاكانى ئەو سەبارەت بەشىعەرەكانى (چرپەى دل) بدویم بەرگى لەشىعەرەكان بەم . چونكە ئەمەسەلەكە مەسەلەى دادگایە ، ئەئەو حاكەم و نە شىعەرەكان تاوانبارن و نەمنىش پارىزەرم ! ئەو شتانەى لەو نووسىنەدا ھاتوون بىروپاى سمكۆمەدەن ، بەرلەوہى تەعبىر لە ھەر شتىك بەكەن ، تەعبىر لە مىزاج و تىگە ىشتن و مەوداى بىركردنەوہى ئەو دەكەن .

ئەگەرچى ئەو مافى ئەوہى بەخۆى داوہ رى و شوین بۆ من ديارى بكات و برك ئامۆژگارى كردووم : ((دەبوو تۆرە

نەستاویەكانى - زمان - وەكو ئامرازىكى ئاخوتن و چالاک لەبەرچا و بگرى ، دەبوو لەپرووى -بابەتییەوہ - زياتر پۆجى بەناو حالەتە نەنئیەكاندا دەبوولەزمانى - نیتشەوہ - سۆپەرمانیەتى زەردەشت بەبىرى ئەودا بىنى ئەوى خۆكوژ)) .

بەلام من ھەرگىز ئەو مافە بەخۆم نادەم كە ئامۆژگارى ئەو بەكەم ، چونكە بىرمام واىە كە لە رەخنەو نووسىنى جدى و نویدا ، سەردەمى ئامۆژگارى و وەعزادان بەسەرچووہ .

پىدەچىت ئەم حالەتە تەنھا لەئەدەبى كوردى و لای چەند كەسىكى كەم مابىت ، ئەمەشيان بە ھەر حال ... ئەوہى بەلای منەوہ مەبەستە ئەو بىروپا و بۆچوونە دژ بەیەكانەىە كە سمكۆمەد لەگەل خۆیدا ، تىيان كەوتووہ .

ئەو لەناونىشانى نووسىنەكەىەوہ رەخنەى (زىندانىكردنى شىعەر) لە من دەگرىت ، كەسەرنجىكى جوانىشە ، كەچى نووسىنەكەى خۆى بە پىناسەكردنى شىعەر دەستپىدەكات :

((شىعەر نووسىنەوہى خەوہ . خەویش بەردەوام بوونى چىمەنەكانە ، روت بونەوہىە لەبەر باران ، بىنىنى شتە خەفەكراوہكانەو ناساندنى دىمەنە جوانەكانى بەھەشتە و چارەنوسى نەسەبى قەرەج و گەشتى بىتخوب بەناو حەزەكانداو گەمەىە لەگەل غەرىزە پەنھانى و حەسرەتاویبەكانى خود)) .

ئاخۆ ھەولدان بۆ پىناسەكردنى شىعەر ھەولدان نىبە بۆ زىندانىكردنى شىعەر؟!

ئاخۆ ئەوہى ھىچ گەرە نووسەرىكى ئەم دنباىە نەیتوانى بىياكانە دەستى بۆ بەرىت و یەكلایى بكاتەوہ (مەبەستم پىناسەكردنى شىعەرە) دەشىت سمكۆمەد ئاوا بە سانایى دەستى بۆ بەرىت و یەكلایى بكاتەوہ؟!

یاخود ئەمە تەعبىرە لەوہى كە شىعەر بەلای ئەوہوہ ، وەك كۆترىكى دەستەمۆ واىە ، دەتوانىت زۆر بە سانایى لەقەفەزى داوى؟!

جگەلەوہ ، ئەولە زىندانى پىناسەكەیدا بۆ شىعەر ، باسى :

(خەووشتە خەفەكراوھەكان و خەزەكان و غەریزە پەنھانی و خەسەرە تاویبەكانی خود) دەكات، كەچی دواتر دەلیت:

((... جا سەرنج لێردا ئەو ھەوێ شتی زاتی - خودی ناچیتە قالبی ئەدەبییەو. راستە شیعەر دەربڕینیکی شتە پەنھانیەكانی خود، بەلام پەيامیکی جیھانبینیانە یە بۆ دەووبەری شتەكان).

ئەم رایە جگە لەو ھەوێ لەگەڵ پیناسەكە ی خۆیدا پێچەوانە یە، سەیرترین رایە، كە من تا ئیستا بەرچاوو گویم كە وتبیت.

خۆئەگەر (شتی - زاتی - خودی، نەچیتە قالبی ئەدەبییەو) زۆربە ی ھەرە زۆری شاعیر نووسەر مەزنەكانی جیھان رەنج بەخەسار دەبن و دەبیت ھەولبدریت لە جیاتی شاعیر نووسەر ناوی دیکە یان بۆ بدۆزیتەو...!

ئەگەر بمەوێت لەم بارە یەو ھەوێ بۆ بەینمەو، دەبیت بانگھێشتی بکەم بۆ ئەو ھەوێ پیکەو سەردانی یەكێك

لەكتیبخانە گشتییەكانی کوردستان بکەین...! لە شوینیکی دیکە ی نووسینەكەیدا ھەولێکی جوان دەدات بۆئەو ھەوێ لە دەستی (روانگەییەكان) دەرمبھێنیتوو ئازادەم بکات.

كەچی بەداخەو لەگۆتاییدا، دەمداتە دەست نیتشەو خەيام:

((دەبوو لە زمانی نیتشەو سۆپەرمانیەتی زەردەشت بە بیری ئەودا بێنی، ئەو ھەوێ خۆکوژ، یان ئیحا وەرگرتین لە

چوارینەكانی خەيام)).

ئاخۆ ئەمە زیندانیکردنی شاعیر نییە؟!

من پیموایە وشە ی دەبوو كە جۆریك لە مەرج، یان ئەمری تێدایە، لە دنیا ی شیعردا، وشە یەکی رەزا قورسو نەگونجاوو ناشایستە یە...!

ھەر لە درێژە ی بۆچوونە دژ بە یەكەكانیدا، سمكۆ لە شوینیکی نووسینەكەیدا دەلیت: ((...بەلام دەبوو تۆرە نەستاویبەكانی زمان وەكو ئامرازیکی ئاخاوتن و چالاک لە بەرچاوی بگری بۆ شوناسکردنی شتە بەلگە نەویستە كان)).

كەچی لە شوینیکی دیکە دا دەلیت: (چونكە نەمری دەق لە گرهوی ئەو ھەوێ كە چەند دەتوانی پرسیار دروست

بکاو...).

ئاخۆ شتیك بەلگە ی نەوێت پرسیاری بۆ چییە?*

لەجیگایەکی دیکە ی نووسینەكەیدا، دەلیت:

((... پێدەچی ریگای بەخۆی نەدابی ئەو سنوورانە بشکێنی كە شیعەر لەم چەند سالە ی دوایدا شكاندویەتی و

پیی دەوتری دەقی كراو، ئەو دەقە ی كە لە چەند جاریك زیاتر دەخویندریتەو)).

راستە لەم چەند سالە ی دوایدا بریک سنوور شكێنراوان، نەك ھەر ئەم سالانە بەلكو لە ھەموو سەردەمیكداو ھەر سەردەمە بەگوێرە ی خۆی ھەولێ سنوور شكاندن دراو ھەو دەدریت ، بەلام ئەگەر ئەو وابزانیت دەقی

كراوه، ئۇ دەقەى لە چەند جارېك زياتر دەخوئىنرېتتەۋە تەنھا بەرھەمى ئۇم چەند سالەى دوايىبە ئۇۋا دووجار بە ھەلەدا دەچېت.

جارېكيان لەگەل مېئوۋى ئەدەبدا كەلای كوردو گەلانى دېكەش لە كۆنەۋە دەقى ۋا ھەبوۋە لە چەند جارېك زياتر بخوئىنرېتتەۋە، تەنانت ئەفسانە كە يەكېكە لەبەرھەمە ھەرە كۆنەكانى ھزرى مرؤف، زورجار لە خوئىندنەۋە يەك زياتر ھەلدەگرېت.

جارى دوۋەم لەگەل خۇيدا دەكەۋىتتە ھەلەۋە، چونكە ھەر خۇى خەيام بە نمونەى خوئىندنەۋەى جياۋاز دەھىنرېتتەۋە.

بېگومان من نامەۋىت بلىم كە دەقى كراۋەى ئىستا ھەمان دەقى كراۋەى سالانى پېشتەرە، نەخىر، ھەموو سەردەمېك بەرھەمى خۇى ھەيە.

بەلام لای من مەرج نىبە ھەر شىعېرېك لە خوئىندنەۋە يەك زياترى ھەلگرت، نەمربېت ۋە ھەر شىعېرېكېش يەك خوئىندنەۋەى ھەبوۋ مردوۋېت.

ھەر لەنالى ۋە مەحوى ۋە مەۋلەۋىيەۋە بېگرە تا دەگاتە گۇران ۋە ھەردى ۋە شىرېكۆ بېكەس ۋە لەتېف ھە لەمەت ۋە بەدلا پەشىۋو قوبادى جەلېزادە... ھتد چەندان شىعېريان ھەيە لەيەك خوئىندنەۋە زياتر ھەلناگرېت.

تەنانت شاعېرېكى گەۋرەى ۋەكو نازاربانى زۇر لە شىعەرەكانى لەيەك خوئىندنەۋە زياتر ھەلناگرن. راستە فرە خوئىندنەۋەى بۇ دەق شتېكى گەۋرەيە، بەلام من پېموايە: نەفرە خوئىندنەۋەى بەتەنھا، دەق نەمر

دەكات ۋە نە يەك خوئىندنەۋە يېش بەتەنھا، دەق دەكوژېت.

لە ھەردوۋ پىرۆسەى نەمركردن ۋە كوشتنى دەقدا چەندان فاكتەرى جياجيا رۇل دەبېنن.

ھەستدەكەم ناكىت دەق بۇ ھېچ كام لە ۋە فاكتەرانەى بەتەنھا كورت بكرېتتەۋە.

ماۋە بلىم: فەرھاد پېربال، ۋەتەنى:

((مايەى كە يىفخۇشىيە ئەگەر بزائىت خەلك كاتېكيان تەرخانكردوۋە بۇ بېركردنەۋە ۋە قسەكردن لەبارەى تۆۋە)) (2)

من لەم روۋەۋە سوپاسى سمكۆمەمەد دەكەم، كە بە شاپانى ئۇۋەى زانىوم بېك كاتى خۇى بۇ من، يان راستر

بۇ نامىلكەكەم، تەرخان بكات.

بەلام بەداخەۋە لە ھەندېك چەمك ۋە زاراۋە دەستەۋاژەى نووسىنەكەى ھالى نەبووم، ئەگەرنا زياتر كە يىفخۇش

دەبووم.

لەۋانەيە ھالى نەبوۋنەكەشم پەيوەندى بەۋەۋە ھەبېت كە ۋەكو لە نووسىنەكەى ئۇۋەا ئاۋاژەى پېدراۋە،

من دوورم لە سوۋدوۋەركرتن لە كەلتوۋرو سىروشتە ئىستاتېكىيەكان...!!!

لەۋانەشە پەيوەندى بەشتى ترەۋە ھەبېت...!!

"1" جارېكى تىرىش رەخنە / نووسىنى: مەمەدكردۇ ھەرىمى كوردستان ژمارە (123) 1999/3/23.

"2" مانفېستی دووهمی ویران / سپیاییه کانی ناوړه ش / ره شاییه کانی ناو سپی / فرهاد پیربال / هه ولیر
1999 لاپه ره (3).

* پاشکوی روژنامه ی ریگای کوردستان. ژماره (356) 1999/6/16

ره خنه بونخوشه که و یه ک دووقسه

له ژماره (1897) ی روژنامه ی (کوردستانی نوی) و له گوښه ی (به تهنیشت سیاسه ته وه)، (ستران
عه بدوللا) نووسینیکی به ناو نیشانی (ره خنه ی بونخوش) بلاوکردوته وه.
به پروای من له هه کومه لگا و نیوه ندیکدا، به تاییه ت نیوه ندی رووناکبری، ره خنه بیبایه خ بکریت، نه و
کومه لگا و نیوه ندی، به خوی بزانیان نا به ره و له ناو بردنی خوی هه نگا و ده او ویرت.
خونی گوران و پیشکه وتن، له دنیا یه کدا که ره خنه ی تیا بیبایه خ کرابیت، خه ونیکه نه ک به دیهاتنی،
بگره نزیکبوونه وه ش له به دیهاتنی نه سته مه.
ستران عه بدولا له شوینیکی نووسینه که یدا، ده لیت:

((له نیو نیوه ندی نه ده بییشدا نه وه هه یه که هه موو ره خنه گریک شاعیر، یان چیرۆکنووسیکی فاشیله).
نه م رایه که له بناغه دا، رای (گوستاف فلوییر) ه و (153) سال پیش نیستا له نامه یه کدا بو (لویر
کولبه) ی نووسیوه، تاراده یه کی زور راستی تیدایه، به لام به و ره هاییه نییه و ناتوانین بلین (هه موو
ره خنه گریک شاعیر، یان چیرۆکنووسیکی فاشیله)، چونکه گوران و پیشکه وتنه کان، نه وه ندی گه وره و فراوان
بوونه ته وه، زوربه ی هه ره زوری بریارو بوچوونه ره ها کانیان خستوته ژیر گومانی گه وره وه. نه مه (نه گه ر)
له دنیا ی نه ده بدا بریارو بوچوونی ره ها، نه سلن بوونی هه بیته.
(دایل کارنگی) له مباره یه وه ده لیت:

((من نیستا باوهرم به هیچ کام له وشتانه نه ماوه که بهر له 20 سال باوهرم پیهه بوون، ته نها خشته ی
لیکان - جدول الجرب - نه بیته، ته نانه ت مروق دوی نه وه ی تیوری ریژه یی نه نیشتانین ده خوینیته وه،
له خشته ی لیکانیش ده که ویته وه گومانه وه و ناتوانیت وه کو جاران لی دنیا بیته)).
لیره دا بوره تکرده وه ی نه و رایه ی (گوستاف فلوییر) ته نها دوونموونه دینمه وه..
یه که م: (ت.س. ئیلیوت) هه م شاعیر هه م ره خنه گریکی مه زن بوو.
دووه م: (نه دۆنيس) نه ک هه ر عه ره ب، به لکو شاعیر و ره خنه گریکی گه وره ی جیهانیشه .. ته نانه ت
زورکه س نه دۆنيس - ی ره خنه گریان له نه دۆنيس - ی شاعیر پی مه زنتره.
ستران له کوتایی نووسینه که یداو له ره هه ندیکی دیکه ی ره خنه دا، نووسیویته:

((به قسه یه کی هونه رمه ندی گه وره ی سوریا دوره د له حام کوتایی به ره خنه ی زمانی گول دینم..
له حام، یان غه وار ده لیت: ره خنه پیویسته، به لام به چ زمانی؟ که ژنه که م کراسیکی نوی به پادان ده دات و
دوی ته واو بوون به دل نه بیته، پیی نالیم کراسه که ت ناشیرینه، به لکو ده لیم: نه وه ی دینیت جوانتر بو)).

له يه كيك له پیناسه ساده كاندا، رهخنه به (هونه ری راده برپین) پیناسه كراوه، له بهرته وه چهند گرنه
ئه و كهسه ی رهخنه له شتیك ده گریت، بزانیته چی ده لیت، ئه و نه ده ش گرنه كه بزانیته چونی ده لیت.
لیره دا رووداویكم بیر دیته وه، ده لیت:

((خواهونی كارگه یه كه 50 كریكاری هه بوو، رۆژیك دوا ی ئه وه ی دزی لیکرا بوو، كریكاره كانی
كۆكرده وه و پی وتن:

ئیوه نیوه تان دزن.

به م قسه یه هه ر په نجا كریكاره كه تووره بوون و هه ستیان به جوریک له ئیهانه، كرد.

شهو، كابرای خاوه ن كارگه به خوی وت:

باشه من بۆ وامکرد؟! بۆچی هه موویانم تووره كرد؟!)

بۆسبه ینی جاریکی دی كریكاره كانی كۆكرده وه، ئه مجاره پی وتن:

ئیوه نیوه تان ده ستتان پاكه.

ئه مجاره زۆر ئاسایی قسه كه یان لیوه رگرت و هیچیان تووره نه بوون)).

بیگومان 50 كه س ئه گه ر نیوه یان دزین، نیوه كه ی دیکه یان ده ستیان پاكه، ئه گه ر نیوه یان ده ستیان پاك
بیته، نیوه كه ی دیکه یان دزن.

هه ردوو قسه كه یه ك شتن، به لام وهك ده رده كه ویت، شیوازی ده برپینه كه یان گۆرانیکی گه وره یان

به سه ردا، ده هیئیت.

ده مه ویت بلیم..

ده شیته هه رچییه كمان به پیویست زانی بیلین، به لام هه رگیز ناشیته شیوازی وتنه كه ی فه رامۆش

بكه ین!!

*** رۆژنامه ی كوردستانی نوێ. ژماره (1902) 1999/7/13**

جاریکی تریش رهخنه

له ژماره (120) ی رۆزی 1999/2/27 ی رۆژنامه ی (هه ریمی كوردستان) و له گۆشه ی (قسه ی خۆمان

ده كه ین) دا، سیامه ند هادی نووسینیکی به ناو نیشانی (رهخنه یان فریدانی زاراوه و رسته) نووسیوه و تیایدا
ده لیت:

((ماوه یه كه كۆمه لیک به ناو رهخنه گر ده بینین له سه ر هه ر شاعیر، چیرۆکنووس، رۆمانووسیك

ده نووسریته، چهند زاراوه یه کی وهك تیپه پانندن، سپینه وه، فانتازیا، ئه فراندن.. هتد زۆر به ئاسانی

ده خریته پروو یان هه ندیکیان کاتیک له سه ر ده قیک ده نووسیته، پی وایه كه ئه ده بی كوردی تاكو ئه م ده قه

هیچی نه كردوووه و پیویسته دوا ی ئه م ده قه ش هیچ نه نووسریته! ئه وه ی جیگه ی سه رسوورمانه ئه و زاراوه و

رستانه بی هیچ سه لماندنیك فری ده درین. كه ئه م دیارده یه به هیچ جوریک له رهخنه ی جیهانی و عه ره بییدا

به رچا و ناکه ویت، به و پییه ی كه هیچیان پینییه له سه ر ده قیک بیلین، ده كه ونه پیورکردنی)). به لی ئه مه

یه کیكه له په ته كان و رهخنه ی كوردی به ده ست بریک په تای دیکه شه وه ده نالیئیت، كه پیمخۆشه لیره دا

كورت و پوخت و به زمانىكى ساده ئاماژە بە ھەندىكىيان بەدەم: يەككە لە و پەتايانە سەرنەكەوتنە لە ھەلبژاردنى دەقدا، كە بەرپاى من ئەمە دەبىتە ھۆيەكى گەورەى سەرنەكەتنى رەخنەگر.

ئەمە وەكو ئەو وەيا پزىشكەك (بازىرەكەش بىت) ھەولەى ئەو بەدات جوولە و بزوتنە وەو ژيان لە تەرمى مردوو يەكدا بدۆزىتە وە.

ھەندىجار دەقە ھەلبژىردراو ھەكە زىندوو، بەلام ئەنوەر قادر وتەنى:

رەخنەگر سەرنەكەوتنە سەر بالەخانەى وشەكانى و لەخوارو ھە بۆى دەروانىت. دەقەكە زىندوو بەلام ئىشكردەكەى ئەو تىايدا جۆرەكە لەكوشتنى دەقەكە.

لە (تاشكۆفەى سوورى كراسىك)دا، كە كۆمەلە شىعەرىكى (ئەحمەدى شاملو) يەو (ناسرى حىسامى) وەريگىپاوە، ھاتوو: ((لە عەبىد زاكانى دەگىرپنەو ھەكە كەبەرايەك پرسى: قىمە بەقاف بكرى باشە يا بەغەين؟

وتى كاكى برا، لەقافو غەين گەپى، قىمە بەگۆشت بكرى باشە)). زۆرجار قسە و باسى رەخنەگرەكانى ئىمەش لەسەر قافو غەينەكە يەو بەلای گۆشتەكەدا ناچن. كاتى خۆى ئەو ھەندەى قسە لەسەر (نالى) و (نالى) كرا نيو ئەو ھەندە قسە لەسەر داھىنانەكانى ئەو شاعىرە مەزنە نەكرا.

ئىستاش ئەو پەتايە لەجەستەى رەخنەى كوردىدا ماو ھەو جىبى نەھىشتوو. پەتايەكى دى ئاسۆلىلى ھەندى لە رەخنەگرەكانە، خۆيان بەراستى نازانن كە دەيانەوتت چى بلىن و چۆنى بلىن.

ھەر ھەھا ھەندى لە رەخنەگرەكان لە زۆربەى نووسىن و قسە و باسەكانياندا جەخت لەسەر ئەو دەكەن كە رەخنەى كوردى نەيتوانىو ھەمەتى نەمرکردنى دەق بەدات (ئەمەش تارادەيەكى زۆر راستە)، بەلام ئەوان خۆيان ھەولەى ئەو نەمرکردنە نادەن.

ئەو گلەبىيەى كە دەبىت لەپىشدا لەخۆيانى بكن، لەخەلكى دىكەى دەكەن. ھەندىكى دى لە رەخنەگرەكانمان

ئەو ھەكى دەشەبەت بە دىرەك بىلەن بە پەرەگرافىك دەبىلەن و ئەو ھەكى دەشەبەت بە پەرەگرافىك بىلەن بە لاپەرەيەك دەبىلەن... بەم جۆرە خۆينەر تووشى بىزارى و سەرەخولى دەكەن. لەكۆتايىدا دەلەيم:

ئاخۇ كاتى ئەو نەھاتوو دەست لەكوشتنى رەخنە ھەلبگرىن و بەجدى بىر لەكوشتنى پەتاكانى رەخنە بكنەنەو؟

رێز و خۆشەويستىم بۆ رەخنەگرە بەتواناكان دەردەبەرم و ھىوادارم و ئىنەيان زۆرتر بىت.

*رۆژنامەى ھەرىمى كوردستان. ژمارە (123) 1999/3/23

و لەلامىكى ھىمەن بۆ شاعىرىكى ئازىز

ھاوړى، بۆچوونەكانتەم لەسەر (چرپەى دل) پىگەيشت و زۆر بەدلفراوانى وەرمگرتن، لەو ھەدا لەگەلتم كەتۆ (چرپەى دل)ت، بەدل نىيە، چونكە تۆ سەر بەستى و ئەمەش مافىكە كەس ناتوانى لىت بەسەننەو... من بۆ

خۆم بېرەن تەواوم بەم وتەيە ھەيە، كەناشزانم وتەي كۆيە: ((جوانى دارستان لەو ھەدايە ھەر بەلئەدەيە بەئارەزوى خۆي بخۆي))، من ھەرگيز بەتەما نەبووم و ناشبم كە ھەموو خەلك منيان بەدلبيت. تەنھا بۆ نمونە دەلئيم: كامۆ جوتيك پيالۆي لەشكسپير پى چاكتەر بوو، شاملۆ (سۇھراب) ي بەدل نيبە.

لەو ھەدا لەگەلت نيم كە سادەيى و ئالۆزى بۆ شيعر بکريئ بەپيوانە، چونكە شيعر ھەيە سادەيە و مەزنيشە. دەشيت (نزار قەبانى) بە نمونە بەئينەو. شيعر ھەيە ئالۆزە و جوانيش نيبە، پيچەوانەي ھەردوو حالەتەكەش ھەر راستە، لای من ھيچ شتيك پيوانە نيبە بۆ شيعر جوانى نەبيت، وەك چۆن ھەموو ئافرەتە جوانەكان جوانو وەك دەلئين: ھەنديكيان تەنھا خوايشيان يەكە، ھەموو شيعريكي جوانيش جوانە، ئيترسادە بيت يان ئالۆز، دريژبيت يان كورت، كيش و سەرواي ھەبيت يان نا، بەلای منەو ھەرگيز نيبە، ئەگەر تۆش بيت و ابيت كە شيعر (ھەر دەبيت) ئالۆزبيت و كيش و سەرواشى نەبيت، ئەوامن پيم و انيبە و وشەي (ھەر دەبيت) بەلای منەو بۆ دەق جۆريكە لەزيندانىيکردنى شاعىرو بەلكردنى شيعرەكانى.

دەربارەي شيوەي چاپکردن و زاراوہي (ناميلكەي شيعرى بەرباخەل)، يان گىرفان، ديسان لەگەلت نيم. چونكە لەبەر پيشكە و تووي نيبە كە كورد (ناميلكەي شيعرى بەرباخەل) ي نەبوو، (ژاپۆن) سەرچاوہي ناميلكەي بەرباخەل، خۆ ناشيت ئيمە لە ژاپۆن پيشكە و تووتر بين و نەمانزانىبيت...؟! .

جگە لەو ناميلكەي شيعرى بەرباخەل بۆ ئەدەبي كوردى شتيكى نوپيە، تۆش مادام خۆت بەنوچخواز دەزانيت ھەق نيبە ريگەي ليگريت.

شيركو بيكەس لەلەپەرە 178 ي (كازيوە) دا شانازى بەو ھەو ھەو ھەو كە بۆ يەكە مينجار زاراوہي پۆستەرە شيعرى بەكارھيئاو ھەو نمونەي ئەو جۆرە شيعرانەي بەلۆكردۆتەو.

ئەنوەر مەسيفى لەژمارە 42 ي پاشكۆي ئەدەب-ي رۆژنامەي برايەتيدا شانازى بە داماليني شيعر لە خالبەندى دەكات. (ئەمە لەكاتيكد، وەك سەباح رەنجدەر دەليت: لە -خواو شارە بچكۆلەكەمان- ي لەتيف ھەلمەتەو خالبەندى لە شيعرى كوردى دامالراو).

منيش لە (چرپەي دل) دا وتومە: (مەمەد كوردۆ) لە سالى 1991 دا (خورپەي ناخ) ي بە چاپ گەياندوو، كە يەكە مين ناميلكەي شيعرى بەرباخەل بوو لە ئەدەبي كوردبيدا. باشە من لەتۆ دەپرسم: بۆچى بۆ شيركو بيكەس و ئەنوەر مەسيفى كە دوو شاعىرى ديارو خاوەن ئەزمون ئاسايە شانازى بە شتيكەو بەكەن كە ئەوان ھيئاويانەتە نيو شيعرى كوردبيو، يان پييان وايە ئەوان ھيئاويانەتە نيو ئەو ئەدەبەو، كە چى بۆ شاعىريكي گەنج كە شيوازيكي نوپي لە جۆرە قەبارەي كتيب ھيئاو تە ناو ئەدەبي كوردبيو، نا ئاسايە ئامازە بە كاريكي لەو جۆرەي خۆي بكات؟! .

بۆچى ناشيت شاعىريكي گەنج شانازى بەو ھەو ھەو بكات كە يەكە مين كەس بوو بىرى لەو كوردۆتەو شيعر لە زيندانى كتيبخانە رزگار بكات و بيكاتە ھاوپيئەكي نزيكتر لە مەو؟ بۆچى رزگارکردنى شيعر لەسەروا كە بەر لە لەدايكبوونى من و تۆ ھەلى بۆدراو، لای تۆ نوچخوازيە و دەشيكەيتە مەرج بۆ ھەموو شيعريكي نوپي، كە چى رزگارکردنى شيعر لە زيندانى كتيبخانە رەتدەكەيتەو؟

ھيوادارم و اتينەگەيت كە من ئەمە بە شتيكى گەرە دەزانم، نەخير من دەزانم ئەمە شتيكى بچوكە، بەلام زۆر مايەي خۆشحاليە بۆ من، چونكە من خۆلى خۆم بەزەغفەرانى تۆ ناگۆرپەو. كە پريكي خۆم لەكۆشكەي تۆ لاخۆشەويست ترە.. چونكە لەھەموو حالەتەكاندا زەغفەران و كۆشكەي تۆ، ھى تۆن.

تۆ دەلئیت زاراوهی نامیلکهی شیعرى به رباخه لّ (مهقبول) نییه، به لام خۆی جوانیه که ی له وه دایه که مهقبول نییه. ده بوو تۆ مادام خۆت به که سیکی نوڤخوان ده زانیت له خه لگی دی باشتر بتزانیا که هه موو نوڤیه که له سه ره تاوه مهقبول نییه.

هاورپئ! هیوادارم خۆمان له سه ر بریاری سه ریپی رانه هینین، چونکه به ر له ئیمه زۆر که س ئه م گه مه و وازینانه یان کردوو ه هچیان لی چنگ نه که وتوو ه. باشتر وایه له جیی قسه ی سه ریپی به شیعرى جوانتر ئه و شیعرانه ره تبه که ی نه وه که به لای ئیمه وه شیعرى باش نین. ئه گینا له ئه نجامدا ئه و وته کوردیه مان به سه ردا ده سه پیّت، که ده لئیت: ((هه میشه جامی به تالّ دهنگی له جامی پر زۆرتره)).

حه مه سه عید حه سه ن ده لئیت: ((من جارن ته نها رهنگی ره شو سپیم ده بینى، به لام ژیان رهنگی دیکه شی تیدایه)). هیوادارم تۆش هچ کاتیک له بیرت نه چیت که جگه له پره نگه کانی تۆ رهنگی دیکه ش هه ن و زۆریشن.

شوبنهاوه ر وته نی: ((سنووری زانینی خۆت به کۆتایی جیهان مه زانه، چونکه جیهان زۆر له سنووری زانینی من و تۆ گه وره تره)).

هاورپئ! تهقلید هه ر تهقلیده، چ تهقلیدی شیعرى شیرکۆبی که سو بهختیار عه لی و چ تهقلیدی شیعرى له تیف هه لمه ت و ئه حمه دی مه لاو چ تهقلیدی ع.ع. یوسف و ئه نوهر مه سیفی بکه یت، هه ریبه که ئه نجامت چنگ ده که ویت، ئه ویش ئه وه یه تۆ ده قیکی تهقلیدی به ره مه هیناوه.

کاتیک واز له تهقلید کردنی شیرکۆ ده هینیت و تهقلیدی بهختیار ده که یت، وه کو ئه وه وایه له خانویه کی کرئ ده رچوو بیت و له خانویه کی دیکه ی کریدا نیشه جی بووبیت، بیئوه ی توانیبیت کوخیک، یان هچ نه بیت که پرێک بۆ خۆت دروستبکه یت!

له کۆتاییدا ده لئیم: هیوادارم ئیدی شته کان وه ک خۆیان ببینن، چیدی که م و کورتیی خه لک به که م و کورتیی و که م و کورتیی خۆمان به داهینان نه زانین!!

* رۆژنامه ی دهنگی میلهت. ژماره (48) 1999/4/15

به شی چواره م:

وتارو ستوونی رۆژنامه وانیی

روناکبیر و دۆخیکى نائاسایى روناکبیری

ئه دۆنيس ده لئیت، ((هه ر گه لیک ئاماده ییه کی روناکبیری دروستکه ر - خلاق - ی نه بیت، ناتوانیت ئاماده ییه کی سیاسیی دروستکه ری هه بیت، چونکه به بی روناکبیرییه کی مه زن، سیاسه تیکى مه زن بوونی نییه)).

كيشەي ئىمە ھەر ئەو نىيە كە بەشىكى زۆر لە سياسىيەكانمان ناتوانن بپروا بە راستىيەكى لەم جۆرە بەيئەن و بەھاي راستەقىنەي رووناكبىرىي و رۆلى كاريگەرى رووناكبىر بزانن.

بەلكو كيشەي ئىمە ئەو ھەشە كە بەشىكى زۆر لەوانەي لە نىئوھەندى رووناكبىرىيماندا كار دەكەن، خۆشيان ناتوانن بپروا بەو بەيئەن كە بەبى رووناكبىرىيەكى مەزن، ھەبوونى سياسەتتىكى مەزن لە خەون دەچىت.

كيشەي ئىمە ھەر ئەو نىيە كە زۆرجار سياسىيەكانمان موحامەلەي (ھەندىك) قەلەم يان (ھەندىك) دەنگو دەستوپەنجە دەكەن، لەبەر ئەو نىيە بە راستى بپروايان بە گەورەيى ئەو كەسانە يان كارەكانيان ھىتابىت، بەلكو لە پىئەوئى ئەو ھەيە ويژدانيان بکپن و لە پەيامى راستەقىنەي خۆيانيان دووربخەنەو.

كيشەي ئىمە ئەو ھەشە كە لەدۆخىكى وادا زۆرمان رازىي دەبىن و كەمىكمان زوير دەبىن و كەمىكى لەو كەمەش كەمترمان قسە دەكەين.

ئەو زۆرەمان كە رازى دەبىن، زۆرجار گۆرانى بۆ ئەو دۆخە دەلئىن و پاكانەيەكى بۆ دەكەين كە سياسىيەكان خۆيان ناتوانن پاكانەي ئاواي بۆ بکەن.

ئەو كەمەشمان كە زوير دەبىن، دەچىنەو مالى خۆمان و گۆرەپانەكە چۆل دەكەين و نازانين ئەگەر ئەو كارەمان لە رووكاردا جۆرىك بىت لە نارەزايى لەو دۆخەي گۆرەپانەكەي پيدا تىدەپەپىت، لە قولاييدا جۆرىكە لە رازىبوون بە درىژەكيشانى ئەو دۆخە و تەسلىمكردنى گۆرەپانەكەيە بەو كەسانەي ئەو دۆخەيان دروستكردو.

ئەو كەمترەشمان كە قسە دەكەين لە زۆر باردا پەرتەوازەين و لەبەر ئەو ھەي ناتوانين كۆبىنەو ھە پىكەو ھە كار بکەين، بپىك لە بەھاي قسەكانمان لەدەست دەدەين.

من بپرواشم وايە بۆئەو ھەي دۆخىك بگۆرپين، نەك ھەر ناتوانين لەدەرەو ھەي ئەو دۆخە بىن، بگرە دەبىت زۆر بەقوللىي لەناو ئەو دۆخەدا بىن.

گۆرپين لە دەرەو ھەي لە دوورەو ھە، ئەگەر مەحالىش نەبىت، زۆر سەختە. لىرەو دەبىت خەونىكى گەرەمان لە ئىستادا ئەو ھەي بىت ھەولبەدين بە ھەموومان، لەگەل ئەو ھەولە راستگويانەي كە لەدەرەو ھەي ناو ھەي نىشتمان لەئارادان، حورمەتتىكى زياتر بۆ رووناكبىرو بۆ رووناكبىرىي فەراھەم بکەين.

ئەگىنا درىژەكيشانى ئەم دۆخە نائاسىيە و بىدەنگىيکردن لىي بەرەو دۆخىكى ترسناكمان دەبات، كە مەترسى لەسەر ھەموومان دەبىت.

* ھەفتەنامەي پەيك. ژمارە (6) 2007/11/11

وہ لām بۆ ئەنیتای نازیز*

دەمەوى سەرەتا بەناوى ستافى گۆقارى (ھەنار) ھەو سوپاسىكى گەرمى تۆي خۆشەويست و نازيزان كاروان كاكە سوورو ئاراس ئەمىر بکەم، كە ئەم پەيوەندىيەي ئىمە و تۆي بەپىزيان دروستكرد. سوپاس بۆ ھەستى گەرم بەرامبەر بە (ھەنار) و بە كوردو بە جوانىيەكانى سروشت و زمان و ھونەرى كوردىي. سوپاس بۆنامە دلئشىنەكەت و بۆ تابلۆ جوانەكانت. نازيزم تۆ نووسىبووت: ((...من كوردستانىشم ھەر لەپىگاي

سرووشته وه ناسى. هەر زوو زانیم له ناو ئەو سرووشته دلگیردا نەتە وه یەکی گەورە هەیه و تێیدا ئاسوودە نازى. هەر زوو زانیم هەموو هەولێك بۆ ئەو یە ئەو نەتە وه یە له ناو سرووشتی خۆی بکریته دەرى...)). بەلى سرووشتی ئیمە زۆر دلگیرە، بەلام بەداخه وه دوزمانمان کاریکیان پیکردووین له خەیاڵدانى ئیمەدا دارەکانمان بزیکین و ئاوهکانمان بگراین و بەردەکانمان خوین له لیویان بچۆریتە وه. وایان لیکردووین، زاترین بۆن لەنیو سرووشتی رازاوهی کوردستاندا، لای خۆمان، له روح و زاکیره و خەیاڵدانماندا، بۆنى خوین بێت. ئیمە شاعیریکمان هەیه دەلیت: ((له که ناری هەر جۆگە یە ک و له سەر هەر بستی زەمینیک و لە ژێر هەر گەزە ئاسمانیکى ئەم و لاتە، خوینى سەربازیکى ونى ئیمە ریزراوه))¹. گەرد بەگەردى ئەم و لاتەى ئیمە خوینى رۆلە خیر له خۆ نەدیوه کانمانى ئاویته کراوه. دوزمانى ئیمە نەک هەر سروشت، بگره و یستویانه له دنیاى بمانکە نە دەره وه. راستە نەیان توانیوو ئەو کاره بکەن، وهلى توانیویانه نەهێلن ئیمەش وهکو هەر میلله تیکى دیکى دنیا، بۆ خۆمان بەئارامی له ناو سرووشتی خۆمان و له ناو دنیاى بژین. ئەوان بەو کاره یان هەر ئیمە یان مالدویران نەکردوه، بەلکو خۆشیان مالدویران کردوه. چونکە له برى ئەوهى قوتابخانه، یان باخچه، یاخود یاریگایه ک بۆ خویان و بۆ مندالەکانى خویان دروست بکەن، زیندان و ویرانه و گۆرستانیان بۆ ئیمە و بۆ مندالەکانى ئیمە دروستکردوه. ئەوان هەر ئیمە یان بەزیندانه وه سەرقال نەکردوه، میژووی خۆشیان کردوه به میژووییەکی پر له زیندان. دەمەوى بلیم: ژيانى زیندانى و زیندانه وان جیاوازییهکی ئەوتوى نییه، بگره له هەندى رههههه وه ژيانى زیندانه وان له ژيانى زیندانى ناخۆشتره. زیندانى له ژێر دەستی زیندانه واندا زیندانییه و زیندانه وان بەدیار زیندانییه وه زیندانییه. زیندانى له و دیوى زیندان و زیندانه وان له م دیوى زیندانه وه زیندانییه. زیندانى دەتوانیت تف له و کهسه بکات که زیندانى بۆ دروستکردوه و زیندانه وان دەبیته تف له خۆی بکات. ئەمیان ئەو ژيانەى به سەردا سەپینراوه و ئەویان بەدەستی خۆی ئەو ژيانەى هەلبژاردوه. شاعیریکى دیکەى ئیمە، له شیعریکی کورتدا زۆر جوان تەعبیری له مالدویرانى زیندانه وانەکان کردوه، ئەو شاعیره مان دەلیت: ((من له نیو ژووریکى تاکه کهسى و تاریکدا زیندانیم. ده لاقه یه کی بچوک له سەر سینگى ده رگای داخراوى ئەو ژووره یه. زیندانه وانە که م جاروبار ئەو ده لاقه یه ده کاته وه. کاتى بۆ یه کترى ده روانین ئەو تاریکی ده بینیت و من رووناکی ده بینم))². بەلى ئیمە چاومان له رووناکی و ئەوان چاویان له تاریکی بریوو. هیوادارین بگەڕینه وه لای ژيانى خویان و دەست له یه خەى ئیمە به ربه دن. ئیمە دەمانه ویت، له نیو سرووشتی دلگیری ولاتى خۆمانه وه دەستی پر له (گول) مان بۆ دنیا درێژ بکەین و له گەل خەلکانى وهکو توى نازیزدا ته و قه بکەین. دەمانه وى ((کاتى چووینه بهر په نجه ره ی دنیا به خوینە وه نه چین))³. دەمانه وى له برى ئەو شه پره ی به زۆر به سه رماندا سه پینراوه، خه ریکى شیعرونوسین و وینه کیشان و مۆزیک ژەنین و گۆرانى چرین و سه ماو هه لپه رین بین. دەمانه ویت ئیمەش له جوانکردنى دنیاى، پشکیکمان بهر بکەویت. گرنگ ئەوه نییه ئەو پشکه گه وره یه یان بچووک، گرنگ ئەوه یه به شداربین و بچینه وه ناو ئەو دنیا یه ی هه ولێانداه به ناهه ق بمانکە نە ده ره وه لێى. دووباره سوپاستان ده که یین و هیوادارین دنیا لیوانلیو بێت له مرقى وهکو ئیوه. به هیوان په یوه ندیمان بۆ هه میشه به رده وام بێت.

- *- ئۇنىتا، ھونەرمەندىكى شىۋەكارىي دانماركىيە، چەند كارىكى خۆي و نامەيەكى تايىبەتى بۆ گۆقارى (ھەنار) ناردووھ و لە ژمارە (20) دا بۆلۈپونەتەوھ. ئەم سەروتارە وەلامى ئەو نامەيەيە.
- 1- مەبەست عەبدوللا پەشىۋو شىعەرى (سەربازى ون) ە.
 - 2- مەبەست جەلالى مەلەكشاۋ شىعەرى (زىندانى) ە.
 - 3- دەستەواژەيەكى (بەختيار عەلى) ە.

*گۆقارى ھەنار. ژمارە (21) سالى 2007

ئاخۇ محەمەد ئۆزۈن مرد، يان لە مردن پەپىيەوھ؟

محەمەد ئۆزۈن، لەگەل ئەوھشدا كە يەككە لە رۆماننوسە گەورە و پىر بەرھەمەكانى ئىمە بوو، كەچى بەداخوھ لەباشوورو رۆژھەلاتى كوردستان، وەكو پىۋىست نەخوئىراوھتەوھ.

بىگومان ئەمەش ماىەى خەم و پەژەرايەكى زۆرە، نوسەرىكى گەورە، دواى پىشكەشكەشكردنى 15 رۆمان، لەناو بەشىكى زۆر لە رۆلەكانى نەتەوھكەى خۆيدا، نەخوئىرايىتەوھ.

يەشار كەمال لەكاتى سەردانىدا لە نەخۇشخانەى دياربەكر، بە ئۆزۈن-ى وتبوو: ((تۆ نووسەرىكى زۆر گرنگىت، رۆژك دىت رەخنەگرەكان ئەمە ئاشكرا دەكەن. تۆ بالايەكى ئەدەبىي بەرزى كوردىت، تۆ وەكو نوسەرىكى گەورە دەچىتە مېژووى كوردەوھ، چونكە بە زمانى خۆيان مەينەتى و ھىواكانيان دەنوسىتەوھ، منىش كوردم، بەلام تۆ لە ئىمە كوردترىت، چونكە تۆ لەكاتىكدا بە كوردى نوسىت، كە نەك نوسىن، قسەكردنىش بەكوردى مروقى بەرە و زىندان دەبرد)).

ئۆزۈن، ئامادە بوو خۆى بچىتە زىندانەوھ، بەلام ھەرگىز ئامادە نەبوو بە زىندانىكردنى زمانى دايكى رازى بىت.

ئامادە بوو لە كۆشى گەرمى ئەو دايكە شىرەنەى پىي دەلئىن كوردستان بىبەشكەرىت و سالانىكى زۆر لە دوورەو خەونى پىوھ بىنىت، بەلام ئامادە نەبوو لە كۆشى پىر لە مېھرى ئەو دايكەى پىي دەلئىن زمانى كوردى وازبھىنىت.

ئەو دەيزانى مەترسىي گەورەو راستەقىنە بۆ لە ناوبردنى ھەر نەتەوھيەك، بەقەد ئەوھى لە داگىركردنى زمانەكەيدا، لە داگىركردنى نىشتمانەكەيدا نىيە.

دەيزانى ئەو نەتەوانەى تياچوون لەبەر ئەوھ نەبوو نىشتمانەكەيان داگىركرا، بەلكو لەبەر ئەوھ بوو زمانەكەيان داگىركرا.

ئەو زۆر باش لەوھ گەيشتبوو كە نىشتمانى راستەقىنەى نەتەوھ زمانەكەيەتى.

دەيزانى نوسىن بەكوردى، بۆ كورد خۆى و بۆ ئەوانەش كە ھەولى سىپىنەوھى دەدەن، چەند ماناى گەورە و پىر بەھاي ھەيە، لەبەر ئەوھ ئامادەبوو كام باج سەختە بىدات، بەلام واز لەو زمانە نەھىنىت.

چەند جوان بوو كە ئەم شەپەشى لەسەر زمانى نەتەو كەى دەكرد، بەلام چاوپۆشى لە هەندىك
هەلسوكەوت و شىواى كاركردى ئەو پيشمەرگانە نەدەكرد، كە ئامادەى گيانبازى بوون، لەپيناوى ئەو
زمانەدا، وەلى خەرىكبوون بەرىگايەكدا دەپويشتن كە بە برواى ئەو بە شوپنى مەبەستى نەدەگەياندن.
ئەم نوسەرە چەند راستگو بوو كە هاوكات لەگەل رەخنەگرتن لە زولم و زورى توركەكان، رەخنەى لە
هەلەكانى كوردپيش دەگرت.

ئەم نوسەرە كاتىك پزىشكەكانى سوید - كە لەوى دەژيا - پينان وتبوو: ((تۆ تەنها سى مانگى دى
دەژيت))، يەكسەر بپيارى گەپانەو وەى دابوو بۆ دياربەكرو وتبووشى ((من بۆ ئەو ناچمەو لە دياربەكرو
بمرم، بەلكو بۆ ئەو دەچمەو لەوى بژيم)). ئەمەش دەشيت وەكو پەيامىكى سى لایەنە تەماشاشا بكریت:
يەكەم: ئیمە لە هەر كوێيەكى ئەم گۆى زەمینەدا بژین، هەر لەخەيالێ نیشتمانی خۆمانداين و هیز نيبه ئەم
نیشتمانه مان لەبیر بباتەو، تەنانەت ئەو كاتانەى مردن بەر دەرگاشى پيگرتووین، ئیمە هەر دلمان لای
نیشتمانه كەمانە و هەر بەرە و ئاميزى گەرمى ئەو دەپوينەو.

دووهم: وەكچۆن بە ژيانمان و لەگەرمەى ژيانماندا تەحەداى ئەو هەولانەمان كردوو كە ويستويانە بەناهەق
ئەم نیشتمانه ئازىزەمان ليدزن و لەبیرمانى ببەنەو، بە مردنیشمان و لەگەرمەى مردنیشماندا هەمان
تەحەداى ئەو هەولانە دەكەينەو.

سپيەم: ئیمە كاتىك لە ويزدانى نیشتماندا زیندووین و لەبەردەمى ئەودا سەربەرزین و بە دەستی خالییه وە
ناچینەو بۆ لای ئەو، مردنیشمان ژيانە.

ئىستا دەتوانین بپرسین: ئایا محەمەد ئۆزۆن مرد، یان لەمردن پەرییەو و بە نەمری گەپشت؟ ناخۆ راستى
نەكرد كە وتى من دەچمەو لە دياربەكرو دەژيم؟
ئەدى ژيان چۆن چۆنیه؟!

*هەفته نامەى پەيك. ژمارە (5) 2007/11/4

ئازادى ئەوكاتەى مەرجى بۆ دادەنپين

نیوەندى رووناكپیری ئیمە، وەكچۆن حالەتى جوان و دلخۆشكەرى وای تیداى كە هیوا بە دواپۆژ لە گیانى
مروقه كاندا سەوزدەكات، بەهەمانشیۆه حالەتى ناخۆش و خەمپینەرى واشى تیداى كە مروقه كان
بپهيوادەكات.

من لیژەدا قسە لەسەر یەكێك لەو حالەتانە دەكەم:

شاعیریكى ئیمە زیاتر لە چل ساڵە گۆرانى بۆ ئازادى دەلپت و شەر لە پیناوى ئازادیدا دەكات و گیانى
خۆشویستنى ئازادى لە ئیمەدا بەهیزدەكات.

كەچى بەداخەو، كاتى ئازادى بۆ خەلكى دى فەراهەم دەكریت و بەجۆرىك قسەى خۆیان دەكەن، كە ئەم
شاعیرەمان پینى خۆش نيبه، زویر دەبیت.

ئەمەش سەیرە چونكە ئازادى مەرجى نيبه و كە مەرجت بۆ دانا دەمریت !

ئەو ئازادىي نىيە من بۆم ھەبىت قسە بکەم و تۆ بۆت نەبىت قسە بکەيت، يان بۆت ھەبىت لەسەر شتىك قسە بکەيت و بۆت نەبىت لەسەر شتىكى دى قسە بکەيت. ئازادىي ئەو يە ھەموومان بتوانين لەسەر ھەموو شتەکان قسە بکەين.

قۇلتىر ئامادە بوو لەسەر ئازادىي كەسىك كە قسە كانىشى بە دل نەبىت، خۆى بە كوشتىبات.

بەپراستى ماىەى خەمىكى قوولە لەسە دەى بىست و يە كدا مۆڤقە كان رىگە يان پىنە درىت بە ئازادىي قسەى دلى خۆيان بکەن.

چونكە جوانى و درەوشانە وەى راستە قىنەى ئازادىي ئەو كاتە دەردە كە وىت كە ئىمە لەو كەسانەى ھەرام نەكەين وا قسە و بۆچوونە كانىانمان بە دل نىيە .

ئازادىي ئەو كاتە جوان نىيە كە تۆ گۆرانى بۆ من دەلىت و منىش بە گۆرانىيە كەى تۆ بەختە وەر دەبم و ھەولنادەم ئازادىي ئەو گۆرانى وتنەت لىتە بکەم .

ئازادىي ئەو كاتە جوانە كە تۆ رەخنە لە من دەگرىت و من شپىزە دەكەيت و تەنانەت توپرە شمدە كەيت، بەلام من ئەو ھەم بىرناچىتە وە كە مافى تۆ لە ئازادىيدا مافىك نىيە من پىمبە خشىبىت تا بىر لەو بەكەمە وە لىتە بىنمە وە .

ئاسايىە جۆرى مامەلەى تۆم لەگەل ئازادىيدا بە دل نەبىت بەلام ئاسايى نىيە ئەمە بکەم بە بيانوى ئەو ھى شەر لەگەل ئازادىي تۆدا بکەم .

ناكرىت تۆ پەلامارى من بەدەيت و من پەلامارى ئازادىي تۆ بەدەم .

نوسىن ناسنامەى راستە قىنەى نووسەرە، من بۆم ھەيە ناسنامە كەى تۆم بە دل نەبىت، بەلام بۆم نىيە مافى ھەبوونى ناسنامە لە تۆ بىنمە وە .

ئايا ئەو ھى ئىمە دەينوسىن ھەموو خەلك بە دلپانە ؟

ئاخۇ كەس نىيە نووسىنە كانى ئىمەى بە دل نەبىت و بەجۆرىك لە جۆرە كان نووسىنەىكى ئىمە بە ھىرش بۆسەر خۆى بزانىت ؟

بىگومان ھەيە، چونكە وەكو و تراوہ : ((خىرى قەومىك شەپرى قەومىكى دىكەيە)).

باشە ئىمە رىگە بەو كەسە دەدەين كە نووسىنەىكىمانى بە دل نىيە مافى ئازادىيمان لىسەنەىتە وە ؟

دلنپام رىگە نادەين .

دەى كەوايە بارىگە بە خۆشمان نەدەين ئەو مافە لەخەلك بىسەنەىنە وە .

من كاتى خۆى لە ستوونىكدا لە بارەى ئازادىي و سانسۆرە وە، سوودم لە وتەيەكى ئىحسان عەبدولقەدوس وەرگرتىبوو، كە پىموايە دەبىت لىرەشدا جارىكى دى ھەمان وتە بەكاربەنمە وە .

عەبدولقەدوس دەلىت :

ئەگەر ئازادىي نەھامەتەى لىكە و تەوہ، چارەسەرى بە ئازادىي زياتر دەكرىت !!

*گۆفارى ھەنار. ژمارە () سالى 2007

كەمبايە خۇردنى بەرھەمى خەلك

لەم نوسىنەدا قسە لەسەر يەككە لە دياردە خەمھېنەرەكانى دىكەى نۆۋەندى رووناكېرىيى خۇمان دەكەم، كە بەداخوۋە زۆر بە ئاشكراۋ لەزۆر ئاستى جياجىادا دەبىنرئىت. لاي ھەندىك ئەدىبو نوسەرۋ ھونەر مەندى ئىمە گرىپھەكى دەروونى ھەيە ناھىيلىت ھىچ شتىكى جوان بىينىن، وايان لىدەكات ئەگەر بشىينىن، لەبرى ئەۋەى دان بەجوانىيەكانىيدا بنىن، ھەۋلى فەرامۇشكردن و كەمبەھاكردنى دەدەن.

ئەم گرى دەروونىيە مەۋقە دوۋچارى حالەتتىكى ناۋاسايى و ناسروشتى دەكات و دەبىياتە دۇخىكەۋە كە ھەموو گەۋرەيىەكى خەلك بە جۆرىك لە بچوككردنەۋەى خۆى بزائىت. لىرەۋە بەۋ ئاكامە دەكات كە ۋەكچۆن گەۋرەيىە خەلك دەتوانىت لە ئاشكراكردن و دەستنىشانكردنى بچوكىي ئەۋدا رۆلى ھەبىت، بچوكىي ئەۋ خەلكەش، بەھەمان شىۋە، دەتوانىت لە دەرخستن و دەستنىشانكردنى گەۋرەيى ئەۋدا رۆلى ھەبىت.

ئەم ھەستە ۋا دەكات مەۋقە لە برى ئەۋەى لەناۋ خۇيدا ۋىلى دوۋى گەۋرەيى بىت، لەناۋ خەلكى دىكەدا بۆى دەگەرىت. ئەمەش دەرتەنجامىكى مەترسىدارە چونكە تىايدا مەۋقە لەخۆى دوور دەكەۋىتەۋە ھەرگىز بە خۆى ناگات و نابىت بەخۆى. رەنگە ئەم حالەتە بۆ ھەموو مەۋقەك جىگەى مەترسىي بىت، ۋەلى بە دلتىايىيەۋە بۆ ئەۋ خەلكەنى بەكارى داھىنانگەراۋە سەرقالن لە ھەمووان زىاتر جىگەى مەترسىيە. چونكە كارى ئەۋان زىاتر لەزۆر بەى خەلكانى دى خۇبوون و گەيشتنە بەخۆ. ئەم گرى دەروونىيە ھەندىچار دەكاتە ئاستىك نوسەر يان ھونەر مەند يان شاعىرىك ھەۋلېدات بۆ ئەۋەى لەنرخى كەسىكى دى كەمبكاتەۋە، لەبەھى شتىك دەدات كە خۆى سالاننىكى زۆر شەپى لەسەر كىردوۋە. من جارىكېان لە دىدارى شاعىرىكدا، كە نزىكەى 30 سال شەپى لەسەر نوپۇخۋازى كىردبوو، رايەكى لەم جۆرەم بىنى و زۆرىشم بەلاۋە سەير بوو.

ئەۋ شاعىرە كە لەسەر نوپۇخۋازىيى زۆرتىن ئازار درابوو، لە ۋەلامى پرسىيارىكدا لەسەر روانگە ۋەتبوۋى: ((من تا ئىستا روانگەم نەبىنيۋە))، ئەمەش بەپاسىتى زۆر سەيرەۋ لە دوو حالەت بەدەر نىيە. يان بەجىدى نەبىينىۋە يان ۋىستۋىيەتى بەۋ شىۋەيە لەنرخ و بەھى روانگە كەمبكاتەۋە. ھەردوۋ ئەم حالەتەش ناسروشتى و مەترسىدارن. ئەگەر نەبىينىيىت چۆن دەتوانىت تىببەپەرىنىت؟ ھەر شتىك تا نەبىناسىن چۆن دەتوانىن تەجاۋزىيى بكەين؟ تا نەزانىن ئەۋ شتە چىيە چۆن دەزانىن ئىمە لەچىدا لەگەل ئەۋ جىاۋازىن؟ لە راستىدا بۆ ئەۋەى شتىك دوۋبارە نەكەينەۋە، دەبىت بەر لەھەر شەقاۋىك ئەۋ شتە بناسىن و بە خەسلەت و تايبەتمەندىيەكانى ئاشنا بىن. چۆن دەبىت كەسىكى نوپۇخۋاز دۋاى زىاتر لە سى سال ئاگى لە ھەۋلىكى نوپۇخۋازىيى ۋلاتەكەى خۆى نەبىت؟ بىگومان لە حالىكدا ئەۋ ھەۋلەى بە دل نەبىت و ھەستىكات كە ئەۋ ھەۋلە ناتوانىت تىنۋىتى ئەۋ بۆ نوپۇخۋازىيى بشكىنىت، ئاسايىيە بۆچوونىكى نىگەتىفى لەسەر ھەبىت. ۋەلى ھەرگىز ئاسايى نىيە نەبىينىت و نەخۋىنىتەۋە ۋە پىكھاتە و جىھانبنىيى و تەكنىكى ئەۋ ھەۋلە نەناسىت! ئىمە ئەگەر ئەۋ ھەقە بەخۇمان بەدەن دۋاى سى سال، ئەۋەندە نىخ بۆ ھەۋلىكى نوپۇخۋازىيى دانەننىن چەند سەعاتىكى كەم لەۋ مىليونان سەعاتانەى زىانى خۇمانى بۆ تەرخان بكەين كە زۆر بەى ھەرە زۆرىان لەگەل زىم و ھورپى دۆمىنەكانى چايخانەى (شەعب و مچكۆ) دا بەفېرۆ دەچن، چۆن دەتوانىن چاۋەروانىيى لەۋ گەنجانە بكەين كە لەسەردەمى ئىنتەرنىتدا دەژىن، چەند سەعاتىك لە كاتى خۇيان بۆ ئىمە و بۆ دەقەكانى ئىمە تەرخان

بکەن؟ کورت و کرمانج پېویستە رېگە بە خۆمان نە دەین بە هیچ بیانویە ک کارو هەول و ماندوو بوونی هیچ کەسێک کە مەبایەخ بکەین، ئەمەش کارێکە لانیکیەم دەبێت لە بەر خاتری ئەو هی خەلکیش ماندوو بوونی ئێمە کە مەبایەخ نە کات، ئەنجامی نە دەین.

***گۆفاری هەنار. ژمارە (22) سالی 2007**

وێکچۆن ناشیرینی زۆرە، جوانییش زۆرە

پێشتر باسی یەك دوانێك لەو دیاردانەمان کرد کە لە نێو هندی رووناکبیری ئێمەدا هەن و مرۆ نینگەرەن و خەمبار دەکەن.

لێرەدا ئاماژە بە سێ حالت دەکەین کە مرۆ خۆشحال و کامەرەن دەکەن. من هەر لە ژبانی روژانەشدا هەمیشە بروام وابوو کە وێکچۆن ناشیرینی زۆرە، جوانییش زۆرە، وێکچۆن خەلکی خراپ زۆرن، خەلکی باشیش نە ک هەر زۆرن، بگرە زۆرتیشن، ئەگینا مرۆ نەیدەتوانی درێژە بە ژبان بدات، وەڵا بە داخەو هەمیشە خراپەکان دیارترو لە بەرچاوترن. لە نێو هندی رووناکبیرییدا وێکچۆن دیاردەو حالتی خەمبەین زۆرن، دیاردەو حالتی دلخۆشکەریش زۆرن، ئەگینا ئەو نێو هندی نەیدەتوانی درێژە بە ژبانی خۆی بدات. من دەمەوێت لێرەدا ئاماژە یەکی خێرا بە سێ حالت بکەم کە من بۆ خۆم دلم پێیان خۆش بوو، هەستکرد سێ حالتی جوانن.

یەکیەم: هەندری، لە ئیمیلێکدا بۆی نووسیوم: ((ئەم وتارەت بۆ دەنێرم کە سەعات چوارو نیوی سەر لە بەیانی لە نووسینی بوومەتەو)).

چەند جوانە مرۆیەکی هەلەتوو لە دۆزەخێک کە ناوی ئاسیایە، دواي گەشتنی بە بەهشتێک کە ناوی ئەوروپایە، لەبری ئەو هی وەکو زۆرینە ئەو خەلکانە دی کە لە هەمان دۆزەخی ئەو وەو بەو بەهشتە گەشتوون و سەرقالی بە دەستەهێنانی ئەو سامان و خۆشی و لەزەتانەن کە لە ولاتی خۆیاندا بۆیان بە دەستەهێنراو، لەبری ئەو تا سەعات چوارو نیوی سەر لە بەیانی بە دیار نوسینی کەو دابنیشیت و وەک دایکێک کە بە قوولی لە خەمی ئەو دایە جیگە یەکی باش بۆ مندالە کە دی دابن بکات، لە خەمی ئەو دایە بیت جیگە ی راستە قینە ی وشەکانی بدۆزیتەو و لە شوینەکانیان دلنایبیت و پاشان بە ئاسوودەیی لێ بنوویت؟ ئەم روحو و ئەم پەرۆشییە بۆ نووسین و دەکات مرۆف نووسینی خۆشبویت و وەکو یەکیک لە کارە گەرە و گرنگەکانی مرۆفایەتی تەماشای بکات.

دووەم: دلەور قەرەداخی—ش لە ئیمیلێکدا بۆی نووسیوم: ((من هەمیشە وەک ئەو دایکە کە تا بەردەمی ژووری عەمەلیات بە دواي مندالە کەیدا دەروات، بە دواي شیعەرەکانمەو)). چەند جوانە شاعیر بەو شیۆیە شیعەرەکانی خۆی خۆشبویت و خەمیان بخوات؟

من پێموایە وێکچۆن ئەگەر دایکەکان بەو رادە یە کە هە یە دلسوۆز و خەمخۆری مندالەکانیان نەبوونایە، گەرە کردنی مندال جۆرێک دەبوو لە مەحال، بە هەمانشیۆ هەر شاعیرێک بە رادە ی دایکێک بۆ شیعەرەکانی دلسوۆز و خەمخۆر نەبیت، گەرە کردن و لە خەمپە خساندنی شیعەرەکانی جۆرێک دەبیت لە مەحال. بەبێ بوونی ئەم عەشقە جوانە دەقی جوان چۆن لە دایک دەبیت؟

سینیه م: له و ماوانه ی پیشوو له گهل سباح ره نجده ردا مشتومپرکمان بوو، که سمان له قسه کانی نه وی دیکه مان رازی نه بووین، به لام من نایشارمه وه یه کیک له و رستانه ی له و مشتومپرده به منی وت زور خوشحالی کردم و هه ستمکرد نه وه ئاکاریکی به رزو جوان و راستگویییه کی راسته قینه یه له گهل شیعرو نووسیندا. نه و وتی ((من هرچی له سهر شیعری کوردی به دستم بکه ویت ده یخوینمه وه)). چند جوانه شاعیریک به و راده یه شیعری نه ته وه که ی خوی خوشبویت، هرچی له باره وه به دست بگات بیخوینته وه؟ هر شاعیریک نه م کاره نه کات چون ده توانیت ده قیکی جیاواز له وانه ی که هه ن به ره مبییت؟ جوانی نه م کاره ی ره نجده ره له وه دایه که نه و له کاتیکدا نه مه ده کات زوریک له شاعیره کانی هاوسه رده می نه و جگه له و شتانه ی له سهر شیعره کانی خویان ده نووسرین، هیچ شتیکی دی له سهر هیچ شاعیریک دیکه ی کورد ناخویننه وه.

*گوفاری هه نار. ژماره (23) سالی 2007

له باره ی فیستیفالی گه لاویژه وه

فیستیفالی گه لاویژه به هه موو که موکورتیییه کانییه وه یه کیک له و چالاکییه گرنگانه یه، که سالانه خوینتیکی دی ده زینته جهسته ی به شیک له نه دیبان و نوسه رانی نیمه. پیموایه زوربه مان له سهر نه م راستیییه هاوپراو ته باین.

به لام هه رگیز نه م راستیییه ناکاته نه وه ی ئیدی هه موومان هه ر چاومان له له لایه نه جوانه کانی بیته و لایه نه کانی دیکه ی فه راموش بکه ین.

به پیچه وانه وه مادام به کاریکی باشی ده زانین ده بیته هه میشه چاومان له وه بیته هه ولی باشترکردنی بده ین، بو نه مه ش ناچارین و هه ر ده بیته ره خنه له هه له و که موکورتیییه کانی بگرین.

بیگومان گویمان له گله یی و گازنده یه کی زور بوو، من وه کو خوم هه ندی خال هه ن بو پیشخستنی فیستیفال به گرنگ و پیوستیان ده زانم:

1- هه لسه نگاندنی بابه تیکی نه ده بی له گهل بابه تیکی میژوویی، یان سیاسی، یان فکری و

فه لسه فییدا، کاریکی دژوارو سه خته و ناتوانریت به یه ک پیوه رو له روانگه ی یه ک لیژنه وه

هه لسه نگینرین. له بهر نه وه باشتر وایه ئیدی سالانه فیستیفال خوی ته وه ر ده ستنیشان بکات و

هه ر ساله بواریک هه لبریریت و ته رکیز بخاته سهر کایه یه کی دیاریکراو نه و لیژنه یه ش که بو

هه لسه نگاندنی نه و بابه تانه ده ستنیشان ده کریت خه لکی نه و بواره بیته و ناچار نه کریت بریار

له سهر بابه تیک بدات که په یوه ندیی به پسرپوریتی نه وه وه نییه.

2- ریز له کات و زهوق و پسیپوړیته خه لگ بگریته و نه و بهرنامه نهی که بو روژانی فیستیفال داده نرین، سوک و ناسان و له سهر قسه ی هیچ که سیک نه گوردرین. چونکه خه لگ هیه به هیوای بابه تیکه وه ده چپته فیستیفال که له بهرنامه ی فیستیفالدا راگه یه ندراره، که چی ده بینیت بابه تیکه دی پیشکش ده گریته، که رهنکه نه و حزی پینه کات و ناماده نه بیت سه عاتیک له کاتی خوی بو ترخان بکات. پیویسته نه و نازادیه له خه لگ نه سپینه وه که ده یه ویت گوی له چی بگریته و گوی له چی نه گریته. ده بیت نه وه ی بریار ده دات بو کام بابه ت بچیت و بو کام بابه ت نه چیت خوی بیت نه ک نیمه.

3- به پروای من به خشین یه که خه لات به دو که س پیکه وه، کاریکی نادرسته و باشتر وایه یه که یه که م و یه که دوو م و یه که سییه م هه بیت. چونکه هه رگیز ناشیت دوو بابه ت له سه دا سه د وه کو یه که بن و هیچ جیا وازییه کیان نه بیت. مروقه کاتیک له گه ل که سیکی دیکه دا خه لاتیکه پیده به خشریت یان هه سته کات مافی نه و که سه ی خواردووه، یان هه ست ده کات نه و که سه مافی نه می خواردووه، نه م دوو هه سته هه ردوکیان مایه ی نیگه رانی و نازارن بو مروقه، له راستیشدا یه کیکیان مافی نه وه که ی دیکه یانی خواردووه. له بهر نه وه باشتر وایه نه سلنه ریگه نه دریت که س مافی که س بخوات. نه گه م سه له که رازیکردن و دلخوشکردن دوو که سه له بری یه که س، ده توانریت کاریکی و ابگریته که دلخوشکردن که سی دوو م له سهر حیسابی که سی یه که م نه بیت، مه به ستم نه وه یه بنکه ی گه لاویژ خوی یان سه رپه رشتیاری فیستیفال خه لاتی نه و که سانه ی دیکه بکن، که ده یانه ویت رازیان بکن و دلیان خوشبکه ن.

هه فته نامه ی په یک. ژماره (9) 2007/12/12

ده لاله ته کانی په که مین روژنامه ی کوردی

له میژووی هه مووگه ل و نه ته وه په کدا جوړه ها سه روه ری هه ن.

دهرکردن یه که مین روژنامه ی کوردی به بی هیچ گومانیک یه کیک له سه روه رییه هه ره مه زنه کانی نیو میژووی نیمه یه، جگه له وه ی ده شیت به گشتی روژنامه به زمانی دوو م و به چاوی سییه م و به ده سه لاتی چواره م و به وه رزی پینجه م و به ژورشتی دیکه ش بزانیته، روژنامه ی کوردستان بریک ده لاله تی تایبته به خوی هه یه.

من له م نووسینه کورته دا بو نه وه ی شتگه لیک نه نیمه وه که زور جاری دیکه وتوومانن، به کورتی نامازه به چوار ده لاله تی یه که مین روژنامه ی کوردی ده که م:

یه که م: مروقه له شه ری به رگری و مانه وه دا پیویستی به زور هیزو پشتیوان ده بیت، نه گه بهر له روژنامه ی کوردستان جگه له هه ندیک شیعری مهن، زیاتر ده ستمان له و شه رانه دا به کار هینا بیت، نه و ده توانین بلیین، نه و روژنامه یه عه قل بوو به کارمان هینا. نه گه ر پیشتر جگه له شیعری ته نها چیا دوستی کورد بوو بیت، روژنامه ی کوردستان چیا یه کی دیکه بوو میقداد به درخان بوی خستینه پال چیا کانمان.

دووه م: ئەگەر پيشتر خەونمان بەنەمریەو بەبينيوو، رۆژنامەى كوردستان جياواز لەوەى بەشيعر كوردبوومان سەرەتايەكى باش بوو بۆ نەمرکردنى خەونەكانمان.

سپيەم: ئەگەر پيشتر هەمووش تەنانهت قاموس-يشمان بەشيعر داناوو ئەوا دەتوانين بليين رۆژنامەى كوردستان سەرەتاي شۆرشىكى باشى (نوسىنى پەخشانىي) بوو.

(نوسىنى پەخشانىي)ش، هەم رزگارکردنى عەقلى كوردىي بوو لەگەمارۆى كيش و سەروا، هەم رزگارکردنى شيعرى كوردى بوو لەئيشگەليك كەئيشى ئەو نەبوون.

چوارەم: ئەگەر پيشتر هەر ئەوئەندەمان بۆكرابوو روحى نەتەوئەكەمان كە -زمان-ەكەيەتى بپاريزين، رۆژنامەى كوردستان سەرەتاي وەرچەرخانىكى باش بوو بۆ گەشەکردنى زمانەكان.

گەشەکردنى زمانيش بەنيسبەت نەتەوئەيەكى وەكو ئيمەو، كە لەبەردەمى هەپەشەى لەناو چوونداوو ئامانجىكى مەزن بوو، كە نەدەكرا گوئى پيئەدرىت.

چونكە هەر نەتەوئەيەك، با خاك و ولاتەكەشى داگيركراوئيت، هەتا زمان-ى داگير نەكرىت نامرئيت !!

* رۆژنامەى هەريئى كوردستان. ژمارە (386) 2001/4/22

پەيكەريكىش بۆ نالى

مروؤ وەكچۆن رۆژانە ديمەنى خەمەين دەبينئيت و پيۆهى دەتليتەو، هەر ئاوهاش ئەگەرچى كەمترە (جاروبار) ئيشى رۆجوزوئىي بەرچاو دەكەوئيت و دلئى پى دەكرئتەو.

لەلاپەرە 8ى رۆژنامەى (كوردستانى نوئى) ژمارە (1758) دا هەوالئى شادکردنى رۆحى هەردوو شاعيرى گەرەى كورد (سالموكوردى) م خوئندەو.

كورد بەهۆى ئەو نەهامەتياىنەو كە هەميشە لەگەلياندا ژياو، لە هەموو گەلانى دنيا زياتر قەرزارى گەرە شاعيرەكانى خوئيتى. زمان روحى نەتەوئەيە، هەر نەتەوئەيەك زمانەكەى زيندوو بيئ، خوئى زيندوو دەبيئ، ئەگەرچى خاك و ولاتەكەشى داگير كراوئيت. شاعيرانى كورد هەميشە قەلاى پۆلايىنى زمانى كوردى بوون. كورد شكستى گەرە گەرەى بەسەردا هاتوو، بەلام بەهۆى شاعيرەكانەو (بەتايبەتى لەدەورانى زوودا) زمانەكەى لەفەوتان رزگاركراو و گەشەى پيدراو. دوژمنانى كورد توانيويانە خاك و ولاتى كوردان داگير بكەن، بەلام هەرگيز نەيتوانيوە زمانى كوردى بخەنە ژير دەستى خوئانەو، يەكيك لەگەرەترين رازەكانى مانەوئەى كورد لەم خالەدا خوئى دەبينئتەو. شانازى گەرەش لەم بوارەدا بۆ گەرە شاعيرانى كورد دەگەرئتەو. كورد تا هەتايە قەرزارى شاعيرە مەزنەكانى خوئيتى و هەرگيز ناشيئت لەبيريان بكات. بەتايبەتى (سيكوچكە)ى شيعرى بابان (نالى و سالموكوردى)، چونكە ئەم سى شاعيرە گەرەيە بەردى بناغەى (زمانى ئەدەبى يەكگرتووى كوردى)ان

داناو. ئەم سى شاعيرە گەرەيە شيعرى كوردىيان بردۆتەو قۆناغىكى نوئو. بەداخەو هەزرتى نالى، ئەو شاعيرەى كە شيعرى خەلكى لەنازكيدا بەشيعرەكانى ئەو نەدەگەيشت، گۆر غەريب بوو. قەدەر نەيهيشت سەيوان پيۆهى شانازو

سەربەرز بېت. كەچى سالمو كوردى، ئەو دوو شاعىرەى دووپى يەمەنى و ياقووت لەكەلامە شىرىنەكانيان دەربارى، لەسىنگى سەيواندا بېتاز كەوتن. خەرىك بوو گۆرەكانيان ون دەبوون، بەلام بەھىمەت و ھەولى دلسۆزان (كە بەھىوام ھەمىشە نمونەيان زۆر بېت)، ئەم دووگە ھەرە بەنرخە، لەفەوتان رزگار كران. من ھەك كوردىك و ھەكو ئەدەب دۆستىك بەوپەرى خۆشھالىيە ھە پىرۆزبایى و دەستخۆشى لە ھەموو ئەو دلسۆزانە دەكەم كە لەم كارەدا ئەركيان كېشاوھ.

لەكۆتايىشدا دەلیم: خۆزگە بىر لەوھش دەكرایە ھە كە لەشویئىكى شایان بەخۆیدا پەيكەرىك بۆ ھەزرتى نالى دروستبكرایە!

*رۆژنامەى كوردستانى نوئ. ژمارە (1772) 1998/12/28

لەيادى كامەران موكرىدا

پېشنىياز ناكەم پەيكەرىكى بۆ دروست بكرىت

لەبىرمە بەر لەراپەرىن، لەكۆرپىكدا كەبۆ يادى كامەران موكرى شاعىر سازكرابوو، ئەستېرەى كچى وتى: ((شەويكىان داوام لەباوكم كرد شىعرم بۆ بخوئىئەتە ھە، وتى: كچم نابى رۆژبېتە ھە؟!)). دەشېت لېرە ھە تېبگەين كەخەونى گەورەى موكرى چىبووھ، موكرى لەگەل ئەوھشدا كەخاوەنى سەلىقەيەكى شىعرى باش بووھ، لەوشاعىرانە بووھ كەنەتە ھە ئامانجى يەكەم و شىعر ئامانجى دووھمىانە. وتوئەتى: بۆئە ھەى من بناسىت، دەبېت پىرسىيار لەكەلەپچە بكەيت، نەيوئوھ پىرسىيار لەشىعر بكە. يەككە لەگەورەترىن ئەو شانازىيانەى بۆ موكرى ماوئەتە ھە ئەوھبووھ كە لەپىشتى زۆرىنەى شۆرشىگىرپانى نەتە ھەكەيە ھە كۆيۆك لەشىعرى ئەوھبووھ، ئەگەر ھەكو پەشۆ دەلېت (لە كەنارى ھەر جۆگەيەكى ئەم نىشتىمانەدا گۆرى سەربازىكى ون ھەبېت)، لەدلى زۆرىەى سەربازە ونەكانىشدا كۆپەى شىعرى كامەران موكرى ھەبووھ.

رەنگە زىادەرۆيى نەبېت ئەگەر بلىين موكرى زۆرتىن كارىگەرى لەسەر كۆنەستى شۆرشىگىرپانى كورد ھەبووھ.

خەونى گەورەى موكرى ئەوھبووھ شەوى نەتە ھەكەى كۆتايى بېت و رۆژى لىبىتە ھە. بەداخوھ ئەو رۆژەى نەبىنى.

لەيادى 14 سالەى كۆچى دوايى ئەو شاعىرە شۆرشىگىرپەدا، پېشنىياز ناكەم پەيكەرىكى بۆدروست بكرىت، بەلكو پېشنىياز دەكەم پەيكەرى خەونە گەورەكەى ئەو كەلەم رۆژبوونە ھەيەى ئىستاماندا بەرجەستەبووھ بپارىزىت، چونكە يەككە لەنەھامەتییە گەورەكانى ئىمە ئەوھە: ئەو شتانەى زۆر بە زەحمەت بەدەستىان دەھىئىن، زۆر بەئاسانى لەدەستىان دەدەين.!

*رۆژنامەى ھەرىمى كوردستان. ژمارە (310) 2000/12/6

رېزىلىنغان ۋە مەلۇماتىي نەۋەكان

بېرىرى رېزىلىنغان لەنۇوسەران ۋە ھونەرماندان، كە لەبەر رۇشنايى كۇبۇنەۋى ھەفتانەى ئەنجومەنى ۋەزىراندا رۇژى 2002\12\31 پەسەندكرا، بېرىرىكى گىرنگە ۋە قسەۋباسى زۇرھەلدەگىرى.

شاعىرانى ئىمە بەتايىبەتى لەدەۋرانى پىشۇودا كەھىشتا رۇژنامەگەرى ۋە نۇوسىنى پەخشانىيمان گەشەيان نەكردىۋو قەلەيەكى پتەۋى پاراستنى زمانى كوردى بون، كە لەۋيۋە خزمەتتىكى گەۋرەيان بە پاراستنى نەتەۋەكەمان كىرد، چۈنكە نەتەۋە باخاك ۋەئاو سامانەكەشى داگىركرابىت تا زمانى پارىزراۋىت خۇشى پارىزراۋە، دواھەناسەى نەتەۋە لەگەل دواھەناسەى زمانەكەيدايە.

بەبرۋى نۇوسەرانىكى ۋەكو رۇسۇۋۇ فۇلتىرو مونتسكىو نەھامەتى ئەۋكاتە دەستپىناكات كەدەمان چەۋسىننەۋە بەلكو ئەۋكاتە دەستپىدەكات كەھۇشپارى ئەۋەمان نىيە درك بەۋ چەۋساندەۋەيە بكەين. نۇوسەران ۋە ھونەرماندانى ئىمە، ھەرىەك بەگۋىرەى قۇناغى خۇى ۋە لەسپاقى ئىشكردنى خۇيدا- بىگومان بەرپىزەۋ شىۋازى جىاجىا- ئەۋرۇلەيان بىنىۋو. نۇوسەران ۋە ھونەرماندان دەتوانن ناسنامەى گەل ۋەلەتەكانىان بن، زۇرجار بەرلەۋەى پاشاى ۋەلەتەك بىناسىن پاشاى ئەدەب ۋە ھونەرەكەى دەناسىن. بۇنمۇنە: زۇرمان بەر لەناسىنى رەسول ھەمزاتۇف نەماندەزانى ۋەلەتەك بەناۋى داغستان ۋەگەلەك بەناۋى ئاقار ھەن ۋەسەرئەم زەمىنە دەژىن. ديارە خەلكىش ھەن لەرپىگى خۇىدەنەۋەى داستانىكى ۋەك مەموزىنەۋە، يان لەرپىگى بىنىنى فلىمى رىگاۋە، ياخود لەرپىگى گۋىبىستبۇنى كۇنسپىرتىكى كامكارەكانەۋە زانىۋىانە مىللەتەك ھەيە بەناۋى كوردو گەۋرەترىن مىللەتى بىدەۋلەتى سەرئەم زەمىنەشە!! نۇوسەران ۋە ھونەرماندان دەتوانن سنوۋرو لەمپەرو دىۋارو تەنانەت زەمەنەكانىش بېرن ۋە لەزۇربەى كات ۋە جىگاۋ شۇيەكاندا ئامادەى كارىگەرەنەيان ھەبىت.

دەتوانن زەمىنەى بىركردنەۋەى جىاۋازو قىۋولكردنى يەكدى خۇشبەكەن ۋە سەردەستەى فرەپەنگى ۋە فرەدەنگى بن ۋە رەقىب بن بەسەر ديارە دزىۋەكانى ناۋ كۇمەلگاۋە. دەتوانن رۇحمان پاكزىكەنەۋە ۋە نەھىلەن لەمۇقۇبۇنى خۇمان دۋوربەكەۋىنەۋە. دەتوانن لەزۇرىنەى گۇرپانكارى ۋە ۋەرچەرخانە مەزەنەكاندا رۇلى گەۋرەيان ھەبىت، بۇيە درككردنى حكومەت بەرۇلى نۇوسەران ۋە ھونەرماندان، بىگومان داھىنەرەكەنىان ۋە رىزنانى مادى ۋە مەنەۋى لەۋ رۇلە ئەگەرچى دواكەۋتوۋە دەبۇو زووتر بكارىە، درككردنىكى دروست ۋە پىۋىستە، چۈنكە بەپاستى ئىستا ئىمە لەچركەساتىكداين كەئىدى ناكىت حكومەت (غادە ئەلسەمان) ۋەنەى:

((تەنھا كۇمپانىيەك بىت بۇ شاردنەۋەى تەرمى داھىنەران ۋە ئەركى خۇى لەيادكردنەۋەى دۋى مردنىاندا كورت بكاتەۋە!!)). بەبرۋى من بەشىكى زۇر لەگىرنگى ئەم بېرىارە دەكەۋىتە سەر مىكانىزمى جىبەجىكردنەكەى، چۈنكە زۇر جار بېرىارى گىرنگ دەردەكرىت، بەلام دواتر لەكاتى جىبەجىكردندا بەئاقارىكى دىدا دەبرىت.

دەشىت بېرسىن:

ئەو كەسانە كىن كە ئەركى دەسنىشانكىردنى داھىنەرانىيان پىدەسپىرئىت و پىوەرەكانىيان بۇ داھىنان چىن؟

بەجۆر چۆنىەتى و ئەو رۆلەى دەىگىرئىت؟! خالىكىدى كە من بەگرنگى دەزانم بەتايبەت لەپىكھىنانى ئەو لىژنەىەدا كەسالانە خەلات بەداھىنەران دەبەخشىت مەسەلەى لەبەرچاوغرتنى نەوہ جىاوازەكانە . چاكتەر وايە ئەو لىژنەىە، يان ئەو كەسانەى راوئىژيان پىدەكات لەھەموو نەوہكانىيان تىدابىت، چونكە زۆر ئاسايىيە كە روانىن و ھەلسەنگاندنى دوو نەوہى جىاواز بۇ داھىنان زۆر لەجىاوازى نەوہكان خۆيان زىاترىبىت!
يەكىك لەلايەنە ھەرە گەشەكانى دنياى داھىنان كە بەلگەى زىندووبوونىەتى، ئەوہىە كە بەردەوام نەوہى نۆى پىوەرەكانى نەوہى كۆن دەشكىنئىت و لە سووچ و گۆشەى دىكەوہ بۆشتەكان دەپروانىت.
دەستخۆشى لەحكومەتى ھەرئىم و پىرۆزىباى لەنووسەران و ھونەرمەندان دەكەم و بەھىوام مىكانىزمى جىبەجىكردى بىرپارەكە لەئاستى بىرپارەكەدابىت و بتوانىت ھەم ئەو نائومىدىيە بىرەوئىنئىتەوہ كە ھەندىك لەنووسەران و ھونەرمەندان دووچارى ھاتوون و ھەم خوئىنئىكى تازەش بزىنئىتە گىيانى داھىنان.

*ئەدەب و ھونەرى كوردستانى نۆى. ژمارە (319) 2003/1/9

ھەرزان فرۆشكردى شىعر جۆرئىكە لەتاوان

ناوھندى روناكىرىى ئىمەش وەك ھەموو ناوھندە روناكىرىەكانى دىكەى جىهان، وەك چۆن دىاردەى جوان و دلخۆشكەرى زۆرى تىدا بەرچا و دەكەوئىت، ھەر ئاوا دىاردەى دزىوو بىماناى زۆرىشى تىدا بەدەكرىت. يەكىك لەو دىاردە دزىوانەى كە سەردەمانئىكە لەنپوھندى روناكىرىى ئىمەدا دەبىنرئىت، بە جۆكەربوونى چەند ناوئىكە، بۇ نموونە لەبوارى شىعردا لەپرا و ھەر لەخۆوہ چەند ناوئىكە كە بەدلئىياىيەوہ زۆريان ناوہ كارىگەرەكانى شىعەرى كوردى نىن، دەبن بەجۆكەر و لە ھەموو كۆرەكاندا بەشداردەبن.
ئەم ناوانە لەفىستىقالەكاندا مىوانى فىستىقالن، لەئاھەنگەكانى ئازادكردى ھەلەبجە و ھەورامان و كەركوك و خانەقەن و زۆربەى ھەرە زۆرى بۆنەكانى دىكەدا بەشدارن و شىعەر دەخوئىننەوہ.

پىموايە ھۆكارئىكى گرنگى ئەم دىاردەىە كورتبىنى و نەشارەزايى و تەمبەلى ئەوكەس و لاىانانەىە كە كۆرەكان رىكەدەخەن و بەپىوہىان دەبەن، لەوہدەچىت ئەم سەرىشتىارى كۆرەنە چاويان زۆر كەم بىركات و مەوداى شارەزايان لەشىعەرى كوردىيدا زۆر كورت بىت و نەشيانەوئىت خۆيان ماندووبكەن و بەدووى قەلەمە جىدەىەكاندا بگەپن و بىانھىننە نپو كۆرەكانى خۆيانەوہ، بەلكو ئاسانترىن ناوو خۆشەدەستىن شاعىرو نرىكترىن بىكە، يان دەرگا، ھەلبزىرن و زۆرترىنى ئەوانەى لەو بىكەىە دەوامدەكەن، يان لەو دەرگاىە كۆدەبنەوہ بانگھىشت بكەن و بىئەوہى پىوىست بەگەپان و كارت ناردن و تەلەفۆنئىكى زۆر بكات، كۆيان بكەنەوہ و كۆرەكە پىبكھىنن و پىشيان و ابى كۆرئىكى زۆر سەركوتوويان پىشكەشى خەلك كرددوہ، چونكە

توانیوانه كه سانیک بهین شاعر بخویننه وه، كه زۆرینه ی ده زگا وولایه نه كانی دیکه ش هه رئه وان داوه تی شیعر خویندنه وه ده كه ن.

ئه م ناوه به جۆكه ربووانه له زۆربه ی ئه و بۆنه و یادانه شدا كه پۆژنامه كان ریپورتاژیان له سه ر ئاماده ده كه ن و لاپه رهیان بۆته رخا ن ده كه ن به شدارن و قسه یان هه یه و ناشیت ئه وان له بیربیرین.

ده مه ویت لیره دا بلیم: ئه گه ر یه كجار پیویست بیت ئه وكه س و لایه ن و ده زگایانه ی كۆره شیعرییه كان ریکده خه ن، به خۆیاندنا بچنه وه و هه ولبدن خۆیان و كۆره كانیان له و دیارده دزیوه رزگاربه كه ن، ئه وا چه ند جارێك له سه ر ئه و شاعیرانه ی كه به كالی و به كولاوی و به برژاوی خۆیان پیشكه شی خه لك ده كه ن پیویسته به خۆیاندنا بچنه وه و ئه وه نده خۆشه ستانه و بیباكانه ئاماده یی بیقه یدوشه رت بۆ به شداریکردن له كۆره جیا جیا كاندا ده رنه بپن و كارێك نه كه ن كه وتیان كۆرپکی شیعر خویندنه وه هه یه، یه كسه رو پیشئه وه ی ناوی كه س ئاشكرا بکریت خه لك بزانه ئه وان هه ی به شدارن كین و كی نین. پیویسته ئه و ناوه به جۆكه ربوانه ر بیریان نه چیت ئه وان هه رچه ند گه وره و به تواناش بن، كه واش نین، ته نها ئه وان له نێوه نده كه دا نین و خویننه رو گوینگره كانیش ته نها خویننه رو گوینگری ئه وان نین.

جگه له وه، پیویسته بیریان نه چیت كه هه رزانفرۆشكردنی شیعر جۆرێكه له تاوان!!

*ریبازی ئه ده ب و هونه ر. ژماره (302) 2003/10/28

خۆزگه ئه وان كه م و

ئه مان زۆر ده بوون

پیموايه كه س لاری له وه نییه كه یه كێك له نیشانه هه ره زیندوو هه كانی هه ر رۆشینیبرییه ك (ره خنه) یه، به لام پیویسته بپرسین: كام ره خنه...!؟

به داخه وه له دنیا ی رۆشینیبری ئیمه دا، لای (هه ندیک) ره خنه بووه به شاباشكردنی بیرو شاباشكردنی قسه ی نازانستی و بیبناغه.

ئه و (هه ند) ه، زۆر به ئاسانی به ره م و ره نج و ماندوو بوونی خه لك ره تده كه نه وه، هۆی ئه مه ش، به لای منه وه، بۆ دوو راستی ده گه رپته وه:

یه كه م: ئه و كه سانه، نه رۆشینیبرییه کی گه وره و نه سه ليقه یه کی پاكرژیان نییه.

دوو هه م: وه ك پیویست نرخ ی بیروپاكانی خۆیان و نرخ ی به ره مه ی خه لکی دیکه ش نازانن.

ئه مه وه ك (هه ند)، وه ك (گشت) یش له دنیا ی رۆشینیبری ئیمه دا (هاندان) زۆر كه مه، ئیمه به شیوه یه کی گشتی چاوی بینینی كه م و كورتیه یه كانمان تیژو چاوی بینینی جوانیه كانمان كزه (ئه گه ر كویر نه بیت...!)

لای ئیمه، ده یان كاری جوان، یه ك ده ستگوشینی گه رم و گپی به دوا دا نایه ت. كه چی یه ك درز له كاریكدا ده یان ره خنه ی نازانستی و بیبناغه ده ورۆژینیت. پار له چاوپیکه وتنیکی (مه مه دی حه مه باقی) دا، كه گۆقاری (رامان) له گه لیدا ئه نجامیدا وه، شتیك زۆر سه رنجی راكیشام:

له وه لامی پرسباریکدا سه باره ت به و نه وه یه ی ئیستا چالاکی رۆشینیبری ده نوینیت، مه مه دی حه مه باقی ده لیت:

– دستەيەك لەوانە بەردەوام گۆڤارێكى فكريى خۆيانم بۆدەننن بەناوى (رههەند)، من ئەو تەقەلا فكرييانە زۆر بەجيدى دەزانم و نامەم بۆ يەكێكيان نووسى و تىيدا نووسىبوم: لەباتى ئەوەى دەستتان بگوشم دەستتان ماچ دەكەم.

ئەمسالەيش لە چاوپێكەوتنىكى (كەريم دەشتى)دا، كە ديسان گۆڤارى (رامان) ئەنجامداوه، بېرگەيەك زۆر رايگرتم، كەريم دەشتى لەباسكردى ئەو چامانەدا كە دەكرىت بە نوێ و رەسەن بژمىردى، باسى چامەيەكى (مەهدى سالىح مەجيد) دەكات، كە شاعيرىكى گەنجە.

بەلای مەنەو ئەودوو رايە چەند گوزارشت لەگەورەيى برادەرانى گۆڤارى (رههەند) و بەتوانايى (مەهدى سالىح مەجيد) دەكەن، دوو ئەوئەندە گوزارشت لەگەورەيى و راستگويى (مەمەدى حەمە باقى) و كەريم دەشتى (دەكەن).

بەلام ئاخۆ چەند سال جارێك بىروپايەكى لەم جۆرەمان بەرچاو دەكەوێت؟! خۆزگە نمونەى ئەوان، مەبەستم ئەو –هەند–ەيه، كە لە سەرەتاوه باسكرد، تادەهات كەم دەبوون و نمونەى ئەمانيش، مەبەستم –مەمەدى حەمە باقى و كەريم دەشتى– يە تادەهات زۆر دەبوون! .

تەيپىنى:

چاوپێكەوتنەكەى (مەمەدى حەمە باقى) لەژمارەى (24)ى گۆڤارى (رامان) و چاوپێكەوتنەكەى (كەريم دەشتى) لە ژمارە (35)دا بلاوكراونەتەوه.

*** ناسۆى رۆشنبيرى، پاشكۆى رۆژنامەى دەنگى ميللەت. ژمارە (2) 1999/8/1**

لەتيف هەلمەت

ئەو پياوەى رەنگى وشەو كتيبى گرتووه

لەمىژووى هەموو ميللەتێكدا شاعير و نووسەرى چاك و دلۆز هەن و زۆريشن، بەلام هەميشە ئەو شاعير و نووسەرەنەى كە بۆيەكجاريى مالهەكانيان دەبەنە نۆ وشەو كتيبەو بە رادەيەك عاشق و سەودازەدەى نوسين دەبن كە پەنگى وشەو كتيب دەگرن، زۆر كەم و دەگمەن، ئەمانە ئەگەر لەو جيهانەيان دووربخەيتەوه دەمرن.

ئەمجۆرە خاوەن قەلمانە ئامادەن بەدەر و پيشانە ترين شيوەو لەساده ترين ژياندا بژين و كەم ترين دەسكەوتى مادىيان هەبێت، بەلام بەمەرجێك دەرفەتى ئەوەيان بۆ بپرخسێت زۆر ترين و جوان ترين شاعير و نووسن پيشكەشى خوينەرەكانيان بكەن. چونكە ئەمانە دلدارى لەگەل وشەو شاعير و كتيب و تەنانەت خوينەرەكانيشياندا دەكەن.

هەميشە مالهەكانيان بەكتيب و گۆڤار و رۆژنامە و شاعير و نووسين و مەرەكەبو و جوانى و سادەيى سبخناخن. لەنۆهەندى رووناكبيرى ئيمەدا لەتيف هەلمەت يەكێك لە ديار ترين و بەبهرترينى ئەو خاوەن قەلمانەيه.

ئەم پياو، ەك شاعىر، ەىچ گومان و دوولئىيەك لەو ەدا نىيە كە شىعەرى كوردى دەتوانىت زۆرتەين شانازى پىئەبكات، لەپىشەنگە ديارەكانى شىعەرى نوئى كوردى دواى (گۆران) ەو رۆل و جىگا و كارىگەرى يەكەمىن دىوانى، (خاوا شارە بچكۆلەكەمان) لەتازەكردنەو ەى شىعەرى كوردىدا روون و ئاشكرايە و بەرەمە جوانەكانى دواترىشى توانىويانە ئەو ئەزمونە دەولەمەندتر بكن و زۆرتەين مشتومپو زۆرتەين رەخنەگر لەخۆيان كۆبكنەو ە.

هەلمەت جگە لەشىعەر، زياتر لەچارەكە سەدەيەك كارى رۆژنامەنووسىي كروو ە وەرگىرئىكى بەسەلىقە و چالاكە و خاوەنى چەندىن چىرۆك و شانۆگەرىيە و خويندەو ەى بۆ زۆركتئىب و نامىلكەى شىعەرىي كروو ە و بايەخىكى باشىشى بەئەدەبى مندالان داو ەو لەم بوارەدا خەلاتئىكى جىهانىشى بەدستەپناو ە.

هەلمەت تائىستا (34) كتئىبى جىاجىاي بەكتئىبخانەى كوردى بەخشىو ە، كە دواھەمىنباىان كتئىبى (شىعەر -خەنافس - تەنوورەى مىنجۆب) ە، كە كتئىبىكى قەبارە گورەى (403) لاپەرەپىيە و لەسەرئەركى خۆى بەچاپى گەياندوو ەو ەولئىداو ە ئەزمونئىكى (30بۆ 35) سالى تىاچىركاتەو ەو بەخويندەرانى ببەخشىت . ئەم كتئىبە چەندىن وتارو لئىكۆلئىنەو ەى لەسەر شىعەر و چىرۆك و شانۆو راگەياندن و كەلەپورو زانست و دەرروونزانى و دياردەى كۆمەلئەتى و سۆفىگەرى و شتى دى لەخۆگرتوو ە . پىرۆزەو بەهيوای سەرکەوتنى زياترى هەلمەتىن .

* رىبازى ئەدەب و ەونەر . ژمارە (28) 2003/9/30

سانسۆر ئازادى

مىژووى سانسۆر بۆسەردەمانئىكى كۆن دەگەرئىتەو ە، سانسۆر بەجلوبەرگى جىاجىاو بەبىانوى جىاواز جىاوازەو ە، ەك كۆسپئىك لەبەردەم رۆشنىرندا قووت كراو ەتەو ە .

هەندىجار سانسۆر گەيشتۆتە رادەيەك، لەيەك كاتدا مايەى پىكەنىن و گرىانىش بوو ە . بۆنمونە ەك لەنوسىنئىكى خىرى منصوردا ەاتوو ە :

((لەسەردەمى ستالىندا، جدانۆف بىرپارىداو ە ەەر كتئىبئىك باس لەخۆشەوىستى بكات تەنھا دوو نوسخەى لى چاپ بكرئت، يەكئىكىيان بۆشاعىرەكەو ئەوى دىكە بۆدلادارەكەى .

ئەمەش بەبىانوى ئەو ەى كە لەسەردەمى سەختى ئايدۆلۆژىادا، خۆشەوىستى بەتەنھا بەش ناكات... بولام ەك كازانۆفا دەلئت: ((جدانوف رۆيشت، ەلئى ەموو ئەوكتئىبانەى قەدەغە كرىبوون مانەو ەو تادواى ەموو نەو ەكانى جدانۆفىش دەمئىننەو ە)).

لاى خۆشمان لەزوو ەو كورد سەختەين شىو ەى سانسۆرى لەسەربوو ە، تەنانەت زمانەكەشى لى قەدەغەكراو ە .

ئىستا لەكوردستاندا لەدواى راپەرىن و لەگەل ەستكردن بەئازادىيەكى تا رادەيەك باشدا، جارو بار لئىرەو لەوى، ەست بەجۆرە سانسۆرئىك دەكرئت .

من دەمەوى لئىرەدا بىرسم:

* ئاخۆ پاساو بۆ ەبوونى سانسۆر ماو ە؟

* ئاخۇ ئازادىي ترسناكه يان ترسان له ئازادىي؟
* ئاخۇ ئىحه سان عه بدولقه دوس باشى بۇ نه چووه كه ده لئيت:
(ئه گه ر ئازادى مه ترسى لئيكه وئته وه، چاره سه رى به ئازادى زياتر ده كرئيت؟!!).

* رۆژنامه ي ئالاي ئازادى. ژماره (382) 2000/9/17

ره خنه ي كوردى

له نئوان گواستنه وه نووسيندا

له دنياي ئه ده بى كوردىيدا به گشتى و بوارى ره خنه به تاييه تى، بريك قه له م هه ن، (كه قه له مى ناسراوو به ناو بانگيشيان تئدايه)، وه ختى نووسينه كان ده خوئنيته وه هه سته كه ي بابه تيكي وه رگيردراوت خوئندوتته وه، نه ك نووسينيكي كوردىي.

ئه مه ش ديار ده يه كه، له سه روه ستان و گفتووگو هه لده گرى.

وه ك (پول فاليرى) ده لئى:

((شيز بريتييه له و مه رو به رخانه ي كه ده يانخوات)).

رووناكبيرى هه موو نووسه ري كيش، جگه له ئه زمونى ژيانى خو، له خوئندنه وه ي به ره مه مى خه لكانى

دييه وه، دروست ده بيت.

به لام خالئك هه يه زور گرنگه:

تو خوت له ناو خه لكدا، يان خه لك له ناو خوتدا، ده توئنيته وه ؟!

گاندى وتويه تى:

((من ده رگاو په نجه ره كانى ژوره كه م بۇ هه موو —با— يه ك ده كه مه وه، به لام ريگه به هيچ —با— يه ك ناده م

سه قفى ژوره كه م هه لته كئنى)).

مايه ي نيگه رانييه ئه و بره قه له مه ي نئو دنياي ره خنه ي كوردى هه نديكيان هه رله بناغه وه (سه قف) يان

نه بووه وه هه نديكيشيان نه يان توانيوه سه قفه كانيان بپاريژن !

قه له م هه يه دواي سالائىكي زور له نووسين و بلاو كرده وه، تائىستا نه يتوانيوه ده قئك هه لسه نكيئيت.

چونكه له راستييدا ئيشى ئه و (گواستنه وه) يه، نه ك (نووسين)، پئويسته جياوازي له نئوانى نووسين و

گواستينه وه دا، بكرئيت.

هه قه ئه و قه له مانه له سه ر به ره مه كانيان بنوسن:

وه رگيران، يان ئاماده كرئنى: (فلان).

نه ك نووسيني (فلان).

* رۆژنامه ي هه ريئى كوردستان. ژماره (149) 1999/9/25

بۆ له بیروپای جیاواز دەسلەمینه وه؟!

برادەریك، كەلپرسراوی لاپەرهی -ئەدەب-ی یەكێك لە رۆژنامە ئازیزەكانی كوردستانە، لە وهلامی چاوپێكەوتنیکی فەیلەسوفی نەمساوی (تۆماس برنهاد) دا، كە من وەر مگی پابوو، وتی لە بەرئەوهی تۆماس برنهاد زۆر رەشبینە، ئەو بابەتە بلاوناكەینە وه.

وتم: بەلام، من واتیدەگەم كە وەرگی پان بەرله وهی بۆ تەئیدکردنی خەلك بیئت بۆتیگە یشتینە لە خەلك. جگە له وه موحاسبەکردنی فەیلەسوفیکی وهكو برنهاد لە لایەن كەسانی وهكو من و تۆوه كاریكە زۆر مایە ی پێكەنینە.

من پێشموانیە رۆژنامە یەکی زیندوو هەبیئت، تەنها ئەو شتانه بلاوبكاتە وه كە لەگەڵ بیروباوهری خۆیدا دەگونجین. مەگەر نابینی زۆربە ی هەرە زۆری رۆژنامە و گوڤارو بلاوكر او هەكان دەنوسن:

(جگە لە سەرۆتار هەموو بابەتەكانی دی گوزارشت لە بیروپای خاوهنەكانیان دەكەن)، مەگەر ئەم سەردەمە سەردەمی بیروپای جیاواز نییە؟! بەهەر حال..

مشت و مپێکی زۆرمان كردو بیسوود بوو.

دوای یەك دوو مانگ نوسینیکی ئەو برادەرەم خویندە وه، لە جیگایە كدا دەلیت:

(یەكێك لە خالە لاوازه كانی ئەدەبی كوردیی، قەبولنەکردنی رەخنە یە، قەبولنەکردنی بیروپای جیاوازی یەكترییە).

ئەمەش بەنسبەت منە وه مایە ی پرسیارێکی لەمجۆره بوو:

ئاخۆ ئەو برادەرە کامیانی بەراستە؟

ئاوات دەخوام، قبولنەکردنی بیروپای فەیلەسوفیکی وهكو (برنهاد) ی بەگالته بووبیئت و قبولکردنی بیروپای جیاوازی یەكتری، بەراست بیئت!

*رۆژنامە ی هەریمی كوردستان. ژمارە (195) 2000/4/10

بەشی پینجەم:

دیدار و چاوپێكەوتن

له ولاتيكدا كوشتنى مروقه كان ئاسايى بىت، چون كوشتنى وشه كان ئاسايى نابىت؟

ئاماده كوردنى: ئيدريس عالى

رونكردنه وه: خوينه ر خو شه ويست ئه مهى ليردا ده بخوينيته وه، ته وه ريك بوو له سهر ره خنه، كه ئيدريس
عالى بۇ گۆڅارى ئايندهى ئاماده كردبوو.

ئو كه سانهى لهو ته وه ردا به شدار بوون: ره فيق سابىرو عه بدولا تاهىر به رزنجى و ئارام كاكهى فه لاج و
غه فور سالىح و من.

ئهم ته وه ره له ژماره 75 ى گۆڅارى ئاينده دا بلاوكراوه ته وه و من ليردا ته نها پرسىاره كانى ئاينده و
وه لامه كانى خوم نوسيوه ته وه.

پرسىار: به شدارينه كوردنى ره خنه له پرؤسهى ئه ده ببيدا كاريگه رى نيگه تيفى له سهر ره وتى گه شه كوردنى
ئه ده ببيمان داناوه .. به و مانايهى له غيايى ره خنهى جيديدا تيكستى ئه ده بى جوان و كرچ و كال له ته رازووى
يه ك ئاستدا پيوانه ده كرڤن و ده خرڤنه ده خرڤنه به ر تيشكى خوڤندنه وه وه ... به ده ر له و بابته و نوسينه
سازشكارانهى كه له رابردوو و ئيستادا كراون، ئايا ئيمه ژانريكمان هه يه به ناوى ره خنه وه ؟
ئه گه ر هه مانه كامه يه و له چ ئاستيكدايه ؟

ياخود ئه گه ر ئيمه خاوه نى ژانريكين به ناوى ره خنهى ئه ده ببييه وه تا چەند توانراوه ئاوپ له ده قه نه مره كان
بدرڤته وه و جياكاربييه ك له نيوان ده قى باش و خراپدا بكرڤت؟

وه لام: به برپواى من بو تىگه پيشتن له هه ر شتتېك پيويستمان به تىگه پيشتن له باكگراوندو فاكته ره
كاريگه ره كانى ناو ئه و شته و چوار ده ورى ئه و شته ده بىت.

پيويسته بپرسين ناخو ئيمه خه لكانيكى ئاساين؟

سيستميكمان هه يه ژيانمان ريكبخت؟

ميژوويه كمان هه يه خومان پاله وانى خاوه ن ئيرادهى بين؟

ئيراده يه كمان هه يه ئينتيمامان بو نيشتيمان و بو خومان به هيژ بكات؟

ئيمه تا ئيستاش ده وله تيكمان نبييه له ئاميزى خوڤدا گه رمان بكاته وه !

ئاینیكمان نىيە لە دەورى خۆى كۆمان بكاتەوہ !

من بىرمە سالى 1993 لە شارى تەبرىز، لە ئىران، برادەرىكم ناسى و پىنج شەش رۆژىك بەيەكەوہ بووين ، ئەو برادەرە لە ماوہى ئەو پىنج شەش رۆژەدا چەند جارىك بە حەسرەتەوہ دەيوت: ((كورد بەدبەختە، بزائە لەم شارە گەورەيەدا كوردىك دەبينى بۆ دوو شت نەھاتبىت: كارگەرى، يان نەخۆشى؟)).

من دەمەويت ئەوہ بلىم كە بەلى كورد بەدبەختە و نەك ھەر بە تەنھا رەخنە، بە دەگمەن شتىكى ھەيە لە شتى خەلك بچىت.

ئىمە ھەموو شتىكمان شىواوہ، كە من پىماويە ئەمەش پەيوەندى قوولى بە ميژووي ئىمەوہ ھەيە كە ميژوويەكى شىواوہ.

ئىمە كەوتوينەتە نيوان كۆمەلىك دەولەتى دژ بە يەك و دژ بە ئىمە، كە جگە لەوہى ھەر جارەو بە بيانوويەكەوہ خاك و ئاويان داگىركردوين، شەپو ئاشتيشيان لە نيوانى خوياندا لەسەر حسابى ئىمە بووہ. كە شەپيانكردووہ تۆپەكانيان كەوتوونەتە نىو مالى ئىمەوہ و كە ئاشتيشيانكردووہ لەسەر تەرمى ئىمە كردوويانە.

وہزەى ناوخۆشمان لە وەزەمان لەگەل دۆژمنەكانمان باشتر نەبووہ.

ئىمە خەلك كەنالى ئاسمانيمان بۆ دادەمەزىننىت و خۆمان تالانى دەكەين !!

من بە تەحەداوہ دەلىم رۆژ نىيە لەم ولاتەى ئىمەدا مروڤىك يان زياتر نەكوژىت و كەسش نىيە بە جىدى بە شوينى ئەو ھەموو خويە بەناحەق رژاوانەدا بروات و كار بۆ راگرتنيان بكات.

لە ولاتىكدا كوشتنى مروڤەكان ئاسايى بىت، چۆن كوشتنى وشەكان ئاسايى نابىت؟

لە كۆمەلگايەكدا بىدەنگىكردن لە سەربىنى داىك و خوشكەكان و ئەتكردنى ژنەكان و لە چالڤستنى براكان (يوسفەكان) دللك دانەخورپىننىت، چۆن چۆنى بىدەنگىكردن لە شىعەرىكى شىرىن، يان چىرۆكىكى نازەنين، ياخود رۆمانىكى دلنشىن، دلەكان دادەخورپىننىت؟

بە راستى ئىمە لە ناو سەرگەردانىيەكى گەورەدا دەژين، كە رەخنەى ئەدەبىشمان لەو سەرگەردانىيە بەدەر نىيە.

رەخنەكانىشمان لە شەقام و جادەكانمان دەچن.

جگە لە ھەموو ئەو شتانە، ھۆيەكى دى كە رەخنەى ئىمە رەخنەيەكى لاوازە بۆ ئەوہ دەگەپتەوہ ميژووي رەخنە لای ئىمە سەربارى ئەوہى ميژوويەكى كەم و كورتە، ميژوويەكى دەسبەتالىشە.

رۆژىك لەو كارانەى بە ناوى رەخنەوہ بە ئىمە فرۆشراون، جگە لە باسكردنى ژيانى خاوەن دەق و دروستكردنى ئەفسانەو بەسەرھات بۆ خاوەن دەق و جگە لە لىكدانەوہى كۆمەلىك وشە و گىرپانەوہيەكى دىكەى دەق بە زمانىكى دى كە بە دەگمەن نەبىت نەگەيشتۆتە ئاستى زمانى دەقەكە، شتىكى دىكە نەبووہ. ميژووي پچىرچى رۆژنامەگەريشمان ھۆكارىكى دىكەى لاوازی رەخنەكانمانە. چونكە رۆژنامە و گوڤارەكان، بە باش و بە خراپ، كارىگەرى بەسەر رەخنەوہ جىدەھيئلن.

نەبوونى چاپخانە و بازارىكى گەرمى كتيپيش، دوو ھۆكارى دىكەن.

ئىمە تا ئىستاش چوار چاپخانەى زۆر باش و پيشكەوتوومان نىيە.

تا ئىستاش كتيپىك 500 نوسخەى لىچاپدەكرىت و دەشمىننىتەوہ.

سەربارى ھەموو ئەم نەھامەتییانەش نووسەرى ئىمە، مەگەر بەدەگمەن، خۆى بۆ کارەكەى تەرخان ناکات و دلداری لەگەل کارەكەیدا ناکات.

کوا ئیمە چەند کەسمان ھەیە کارى یەكەم و سەرەکیى رەخنە بێت و نازناوى رەخنەگىرى بە ھىچ نازناویكى دى نەگۆرپتەوہ؟

ئیدی لە دۆخیکى وادا رەخنەش وەزعی لەوہ باشتر نابیت کە ھەیە.

لە راستیدا، من بپروام بە ھىچ چارەسەرىكى ئامادەکراو بۆ ھىچ کیشە و قەیرانیک نىیە. ھەر کیشە یان قەیرانیک کە دروستدەبیت، چەندین ھۆکارو ھیزو فاکتەرى جیا جیا کارى تیدەکەن و ھەختیکیشیان دەویت تا ئەو کیشە یان قەیرانە دەخەملینن.

کارابوونى رەخنە شتیک نىیە بە بپریار یان بە پيشنیز دەستەبەر بکریت، بەلکو وەکو چۆن دروستبوونى قەیرانى رەخنە پەيوەستە بە چەندین ھۆکارو فاکتەرى دیکەوہ، چارەسەرىشى بەھەمان شپۆہ پەيوەستە بە چەندین ھۆکارو فاکتەرى دیکەوہ.

یەكیک لەو شتانەى کە رەنگە ھەنگاویكى باش لە چارەسەرى ئەم قەیرانە نزیکمان بکاتەوہ، گپرانەوہى حورمەتە بۆ خودى مرۆفەکان و پاشان بۆ بەرھەمەکانیان، کە ھەم دەق و ھەم رەخنەش لەو بەرھەمانەى مرۆفەن.

ئىستا ئیمە لە ناو پاشاگەردانییەكى گەورەدا دەژین و بەداخوہ لە برى ئەو سککەى شەمەندەفەرەى لە ناو خەونەکانى ئەحمەد موختار بەگى جافدا دەچووہ شاخى ھەورامانەوہ، نەمانتوانیووہ رینگاوبانە سەرەکییەکانى ناو شارەکانمان چاکبکەین، نەمانتوانیووہ کۆلانى گەرەكەکانى ناو شار قیرتاو بکەین.

ئاخر شاخى ھەورامان لە کوى و کۆلانىكى سەرکاریز، یان سەرشەقام، یان بەکرەجۆ لە کوى؟
سککەى شەمەندەفەر لە کوى و قیرتاوکردنى کۆلانىک لە کوى؟

بەبپروای من تا خۆمان لە ناو ئەم دۆخە ترسناکەدا بپن حالى رەخنە و حالى ھىچ بوارو کایە و چالاکییەکمان لە ئاستى پيوستدا نابیت.

جگە لەم دۆخە گشتییە، وەکو تاکیش ئەو دلسۆزى و پەرۆشى و عەشقى بۆ ھەر کارىكى جیدى پيوستە، لای ئیمە یان ھەر نىیە، یان لاوازە.

ئیمە خەلگمان ھەیە دە دیوانى بە وردى نەخویندۆتەوہ، کەچى قسە لەسەر تیکراى شیعەرى کوردی دەکات.

خەلگمان ھەیە جگە لە زمانى کوردی یەك زمانى دى نازانىت، کەچى ھەولەدات ئاستى شیعەرى کوردی لە ناو شیعەرى جیھاندا دەستنیشانبکات.

رەخنەگریشمان ھەیە ھەولى باشدەدات، کەچى لە ناو ھەولە باشەکەیدا لە پەر بۆچوونىكى سەیر دەردەبپیت، کە مرۆف دووچارى حەپەساندەکات.

بۆ نموونە: لەو ماوانەى پيشوودا وتارى یەكیک لە رەخنەگرەکانى خۆمانم لەسەر نالى خویندەوہ، کە رەخنەگریكى باشیشە، کەچى لە شوینیکدا نوسیبووى: ((لە رینگەى کیشى عەرووزوہ کە تا ئەو ساتە بۆ زمانى کوردی تاقى نەببوہوہ دژى کیشى بپگەى کە تا ئەو کاتە ببوہ بنیشتە خۆشە، ھەلسا و مەبەستى

نالیه - پيشانیدا زمانی کوردی نەك تەنیا ئەو توانایەى هەیه بەلكو خۆى گوتەنى ئەتوانى مولكى ئەوانیش داگیر بكا)).

ئەمەش بە راستى سەیره رەخنەگريك له بارەى شیعەرى كوردییهوه بنوسیت و نەزانیت كە یەكەمین شیعەرى ئیمە - ئەوەى مابیتەوه و نەفەوتابیت و بە دەستی ئیمە گەیشتبیت - كە چوارینەكانى بابا تاهیری هەمەدانیه، بە كیشى عەرووز نوسراوه.

جگە لەویش شیعەركانى مەلای جزیری و ئەحمەدى خانى، بە داستانى مەم و زینیشەوه، بەكیشى عەرووز نووسراون.

من نازانم كوان ئەو شیعە كوردیانەى بەر له نالى بە كیشى بپرگە نووسراون؟

كەى و لە كوى و لای كام شاعیرانەى كورد كیشى بپرگە بووه بە بنیشته خۆشه؟

ئەوەى هەیه و نییه ئەو شیعەرانە كە بەشیۆهزارى هەورامى نووسراون و ئەوانیش زۆربەى هەرە زۆریان دواى نالى نووسراون.

شانازى گەورەى نالى لەوهدا نییه كە بە كیشى عەرووز شیعەرى نووسیوه، چونكە ئەو شتیكى باو بووه و بە كاریگری ئیسلام و شیعەرى عەرەبى و فارسى و توركى، كە نالى خەونى بەوهوه بینيووه بە دیوان هەرسىكان بگریت، ئەو كیشە بۆلای شاعیرانى وەكو بابا تاهیر و مەلای جزیری و خانى و پاشان بۆ لای نالییش پەپيووه تەوه.

هەموومان دەزانين كیشى عەرووز كیشىكى عەرەبیه و بە هۆى بۆبوونهوهى ئیسلاموه چۆتە ناو شیعەرى فارسى و توركى و كوردییشهوه.

سەرچاوهى خویندن و رۆشنگیری نالییش، هەم وەك مەلایەك و هەم وەك شاعیريك، بە پلەى یەك زمانى عەرەبى و فارسى و تارادەیهكیش توركى بووه.

ئەمەش وا دەكات پەنابردنى نالى بۆ كیشى عەرووز كاریكى زۆر له ئاسایى ئاسایتر بێت.

شانازى گەورەى نالى، جگە لەوهى وەكو شاعیر یەكێكە له شاعیرە مەزنەكانى ئیمە، بۆ ئەو زمانە یەكگرتووه دەگەریتەوه كە لەگەلّ سالم و كوردیدا، پێكەوه دروستیانكردو شاعیرانى دواتریش پەریان پێدا و دەوله مەندیان كردو ئەو تە ئیستا من و تۆش پێدەنووسین.

من لێرەوه دەمەوێت بلیم:

ئەم بێدەرەستیه له دەرپرینی هەندى بۆچووندا، كە وردبوونهوهیان تیدا نییه، هۆكارىكى دیکەى ئەو دۆخە خراپەى رەخنەیه و بۆ رزگاربوون لەو دۆخە پێویستمان بە دوركەوتنە لەمجۆرە بپرووا بۆچوونانە هەیه.

رەنگە بایه خدانى زیاترى رۆژنامە و گۆڤارو ئەو دەزگایانەش كە كتیب چاپدەكەن، بە رەخنە، هۆكارىكى دیکەى باش بێت بۆ رزگاربوون لەو دۆخە قەیراناوییهى كە رەخنەى ئیمەى تیا دەرژى.

دەشیت سازدانى فیستیڤالى تايبەت بە رەخنە و تەرخانكردنى بەرنامەى تەلهفزیونى تايبەت بە رەخنە و خەلاتكردنى رەخنەگرە باشەكان و ئاوردانەوه له كارە جیدیهكانیان، كە زۆر كەمیشن و ئەركىكى زۆریشیان ناوێت، دیسان هۆكارگەلىكى دیکەى باشبن و یارمەتى دەر بازبونی رەخنە لهو دۆخە بدەن.

ئەو راستە و ديسان ھەر پەيوەندى بەو شتانەو ھەيە كە لە ھەلامى پرسىيارەكانى پيشوودا روونمانكردنەو ھە.

ھەلى ھەز دەكەم بزانيت ئەو ھەر دەقى جوان و ناشيرين نيبە كە تىكە لاوى يەكتر بوون و كەس نيبە لە يەكيان جيا بكا تەو ھە.

رەخنە خۆشى بەھەمان دەرد دەچىت و كەس نيبە يان راستر زۆر كە من ئەوانەى كە رەخنەى باش و خراپ لە يەكدى جيا دەكە نەو ھە.

من پيشتريش پيموتى ئيمە ھەموومان بە شاعىرو بە چىرۆكنووس و بە رۆماننووس و بە شانۆنامەنووس و بە رەخنەگرو بە ھەموومانەو لە ناو سەرگەردانىيەكى گەورەدا دەژين.

رۆژگار و سالگار و ھەول و ماندووبوون و دلسۆزى و راستگوى و ئازايەتییەكى زۆرمان دەوئیت تاكو لەم سەرگەردانىيە دەرباز دەبين.

خۆى لە راستییدا گەنج، يان ئەو شاعىرانەى لە سەرھەتای ئەزمونى شیعەرنووسىندان، درەنگتر رووناكیيان دەخریته سەر و دنیاكە يان ئاشكرادەكریته.

لیرەدا مەبەستم ئەو شاعىرانەى كە بە راستى خاوەنى دنیای خویان و دواى ئاپۆرە و دەھۆل و زورپناى خەلك نەكە و تون.

ئیدی ئەو دنیایە تا چەند گەورەى، يان بچوكە، تا چەند لەگەل ئیمەدا يەك دەگریتهو، يان تا چەند لەگەل ماندا پىچەوانە دیتەو، كیشە نيبە، گرنگ ئەو ھەيە دنیای تايبەتى ئەو شاعىرە خۆى بىت و بە راستى خۆشى بویت و ئىنتىمايەكى راستەقىنەى بۆى ھەبیت.

من لە بۆنەىەكى دىكەشدا وتومە: كوخیك كە بەراستى ھى شاعىرێك خۆى بىت و بە ناوى ئەو ھەو ھە بناسریتەو، لە گەورەترین كۆشكێك باشترە كە ھى ئەو نەبىت و بە ناوى خەلكى دىكەو ھە بناسریتەو ھە.

خۆلى خۆى لە زەغفەرانى خەلك، بۆ ئەو گرنگترە.

ئیمە بە راستى لە نىو گەنجەكاندا شاعىرى لەو جۆرەمان كە مە.

قەدەرى ئەو كە مەش ھەمیشە وابوو، كە پاش سالانىكى زۆر لە نووسين، ئىنجا خویندراونەتەو ھە و قسەيان لەسەر كراو ھە و ھۆلى ئاشكرادەكرى دنیاكانيان دراو ھە.

ھەندىچار ئەسلەن ھەر نەخویندراونەتەو ھە و رەخنە توخنيان نەكە و توو ھە.

من دەتوانم لیرەدا يەك نمونەت بەدەمى: لە سالى 1973دا گوڤارى بەيان ژمارەىەكى خۆى بۆ شیعەرى گەنجەكانى ئەو كاتە تەرخانكردوو ھە.

يەكێك لەو شیعەرانەى لەو ژمارەىەدا بلابووتەو شیعەرىكى سەلام مەمەدە، كە ئەو كاتە تەمەنى 19 سال بوو ھە.

ئەو شیعەرە تا ئىستاش يەكێك لە جوانترین قەسىدەكانى ئیمەى، كە چى 34 سالى بەسەردا تىپەپىو ھە و جگە لەو ھى دكتور عیزەدین مستەفا رەسول، ھەر لە ناو ئەو ژمارەىەدا شتىكى لەسەر ھەموو شیعەركان نووسىو ھە و چەند قسەىەكى لەسەر ئەو شیعەرش كردوو، تا ئىستا، ئەو ھەندەى من ئاگام لىبىت، كە زۆرىشم مەبەست بوو ئاگام لىبىت، بە يەك تاقەدپىرش باسى ئەو شیعەرە نەكراو ھە.

ئاورپەدانەۋە لە شاعىرى گەنج جگە لەۋەى پەيوەندى بە نەبوونى روحى ھاندانەۋە ھەيە، پەيوەندىشى بە لوتبەرزى ھەندىك لە رەخنەگرەكانەۋە ھەيە .

ھەرۋەھا تەمبەللى رەخنەگرىش ھۆكارىكى دىكەى ئەۋ دياردەيەيە، لەبرى ئەۋەى خۆى ماندووبكات و ھەۋلىكى زۆر بدات تاكو دىئاي شاعىرىكى تازە ئاشكرا دەكات، دەست بۆ شاعىرىك دەبات كە خۆماندووكردنى ناۋىت .

پەيوەندى بە جورئەتىشەۋە ھەيە، چونكە بەپاستى نووسىن لەسەر شاعىرىك كە ھىشتا نازانىت رادەى پىشۋازىي خوينەر لە شىعەرى ئەۋ تا چەندە، گرانترو سەختترە ۋەك لە نووسىن لەسەر شاعىرىك كە رادەى پىشۋازىي خوينەر لە شىعەرى ئەۋ ئاشكرا لەبەرچاۋە .

رەنگە زۆر زىادەپۆي نەبىت ئەگەر بلېم ھەموو جۆرە رەخنەيەك ھەبوۋە .
ۋەلى بە دلئايىيەۋە كەمترىن ۋەدەگمەنترىن جۆرى رەخنە لە مېژۋوى رەخنەى ئىمەدا، ئەۋ جۆرەيان بوۋە كە پىشتى بە تيۆرەكانى رەخنە بەستوۋە ۋە مەنھەجىەتى كارى رەخنەى لەبەرچاۋگرتوۋە .

زۆرتىنى ئەۋ نووسىنانەى دى كە بەناۋى رەخنەۋە بلاۋكراۋنەتەۋە، پەيوەندىيان بە جۆرەھا ئىعتىباراتى ۋەكو برادەرىتى ۋە دەستەگەرىي ۋە ناۋچەگەرىي ۋە ئايدىۋلۇژىي ھاۋبەش ۋە زۆر شتى دىكەۋە ھەبوۋە .

كاتى خۆى شىركۆ بىكەس ۋەتېۋى: تۆ پىم بللى كى لەسەر كىي نووسىۋە، من پىتدەلېم چۆنى نووسىۋە .
بە داخەۋە، ئەم قەسەيە بۆ ئىستاش ھەر راستە .

تېيىنى: لەپاستىيدا ئەۋ پىرسىارانەى لاي من بوون ۋە لەم دانەۋە ئەم پىرسىارانە نەبوون كە ئىستا لېرەدا نوسراۋنەتەۋە ۋە لە ئايندەشدا بلاۋبونەتەۋە .

ئەۋانەى من ۋە لەم دانەۋە چوار پىنج پىرسىارى دىكە بوون، كە لەم پىرسىارانەۋە نىك بوون ۋەلى ئەمانە نەبوون، لەبەر ئەۋە ھەست بە جۆرىك داپران لە نىۋان پىرسىارو ۋە لەمەكاندا دەكرىت .

نازانم پىرسىارەكان بۆچى گۆرانيان بەسەردا ھات ؟

*گۆڧارى ئايندە . ژمارە (75) سالى 2007

دىدار لەگەل ئەدەب ۋە ھونەرى كوردستانى نوي

عەشق جوانترىن گەمەى خۆخەلەتاندنە كە مرقۇ

تاقىكر دىتەۋە

ئامادەكردنى: رېزە حوسېن

محەمەد كوردۇ سالى (1971) لەچەمچەمال ھاتۆتە دنياو دەرچووى ئامادەبى پېشەسازىيەو لەسالى (1984) ھو دەنوسىت و يەكەمىن شىعەرى لەسالى (1988) بەناوى (شەوو ھۆنراو و دللى عاشقى) لەپاشكۆى عىراقدا بلاوكردۆتەو، سالى 1991 (خوپەى ناخ)ى بەچاپگەياندووو كەلەئەدەبى كوردیدا يەكەمىن نامىلكەى شىعەرى بەرباخەل بوو .

سالى 1992 لەگەل سىروان رەھىم و فايەق نامۇ يوسف لەتيفدا كىتەبىكىيان بەناوى (ھۆرەى قەلا) ھو بلاوكردۆتەو .

سالى (1999) (چرپەى دل)ى بەچاپ گەياندووو كەدىسان نامىلكەى شىعەرى بەرباخەل .

* محەمەد كوردۇ چۆن لەعەشق دەروانىت، چ پېناسەيەكى ھەيە بۆى؟

- ژيان لەوئەتى ھەيە نارىكى و بېمانايى بەرھەمدىنى، تەماشاكە ھەموو ئەوئەتى تۆى كۆى دەكەيتەو، ئەو لەچاوتروكانىكا بلاوى دەكاتەو ئەوئەتى تۆ بونىادى دەنىت ئەو دەپروخىنىت، سەرى ئەو سەرى ھەموو رىگكان دەچىتەو لای مردن. مرؤف گەردىكى بچوكە لەنىو دنيايەك ھىزى گەورەو وىرانكەردا، مشتى چلوچىو لەنىو جىھانىكى گەورەى نارىك و بېمانادا، مرؤف گياندارىكى ناسك و حەپەساو، لەھەموو لايەكەو بەمەترسى دەورەدراو، بەپرواى من عەشق باشتەرىن رىگەيە بۆ لەبېردنەوئەتى ئەو مەترسى و نارىكى و بېمانايانە، بەكورتى عەشق جوانترىن گەمەى خۇخەلە تاندنە كە مرؤف تاقىكردىتەو ھەروھە كۆنترىنە، مرؤف بەرلەھەموو شتەكانى دى عەشقى تاقىكردۆتەو، لەو دەچى سىروشت ھەر لەئەزەلەو مرفەكانى بەعەشق بارگاوى كرىت، بۆ ئەوئەتى بتوانن درىژە بەژيان بەدەن، وەك چۆن دەرھىنەرىك لەكاتى ئامادەكردنى فىلمىكدا لەگەل ئەوئەتى كەپرىارى كوشتنى پالەوانەكەى داو، حىلەى خۆرگاركردن و بەرگە گرتنىشى فىردەكات، بۆ ئەوئەتى فىلمەكە بەر لەوادەى خۆى تەواو نەبىت .

* تۆ لەشىعەرىكدا دەللى (خەم سەرى مرؤفە خەمبارەكان دەپوتىنىتەو و پايىز سەرى دارەكان) بۆچى

خەم سەرى مرؤف دەپوتىنىتەو؟

- خەمەكان ھەر سەرى مرؤفەكان ناروتىننەو، سەرىشيان دەخۆن!، بەلام ھەندىك خەم ھەن شىرىنن،

ھەندىكىان جۆرىك لەجوانى و نازەنىنەيان تىدايە ..

بۆنموونە خەمەكانى عەشق زۆرجار لەگەل ئەوپەرى سەختىشياندا جوانى و شىرىنى خۆيان ھەيە !

* لەشيعرێكدا بە ئافرهت و تۆوه (گەرسۆزی تۆ نەبوا ئەم ژینە بێ مانگ و ئەستێرە و خۆر ئەبوو)، ئاخۆ
هەموو جوانییەکی ئافرهت دەبێتە هەوینی شيعر؟ یان بابڵین، هەموو جوانییەکی ئافرهت سەرنجی پیاو
رادەكێشێ؟

– تەخێر هەموو جوانییەك نابێتە هەوینی شيعر، بەلكو زۆر جار لە نێو هەزاران ژندا كە دەشیت زۆریشیان
جوانبن، یەكێکیان سەرنج رادەكێشیت و دەتوانیت ئەندامە نووستووێكەنی دڵ و رۆح و جەستە
بە ئاگابینیتهوه و زاكیرهت داگیر بکات و بتخاتە سەر هەوای خەوینین و نووسین و گۆرانی وتن، هەر بۆ
نموونه جار هەیه من لە پیاسەیهکی ئیوارانی شەقامی ئۆرژیدیدا دەیان جوان دەبینم، بەلام كە دەچمەوه
مالهوه یەكێك لەو جوانانە لەزاكیره مەواوەتەوه، یان راستر زاكیره ی داگیرکردووم، بەواتایەکی دی هەر
جوانە شیوهی كە مەندكێشکردنی خۆی هەیه و هەیه جوانیەكە ی زیاتر روحییە، مەبەستم ئەوهیه
راتدەكێشیت، بەلام ئارەزووی جنست كە متر تیا دەورۆژینیت، هەیه جوانییەكە ی جەستییه، هەشە
هەردووکیانە، ئەگەر ئەم مەسەلەیه وردتریکەینەوه دەتوانین بلین، ژن بۆ خۆی دنیا یەکی بچكۆلەیه،
پیاویش هەمان شت، لەم دنیا بچكۆلەیه دا دەیان ئەندامی بچوك و بچوك و جیا جیا هەن، هەندێجار روودەدات
یەكێك لەو ئەندامە بچوكانە سەرنج رادەكێشیت، بۆ نموونه لەوانە یەكە سێك هەبیت دەست و پەنجە ی
شەیدات بکات، كە سێکی دی لارو لەنجە ی، یان كە سێك هەبیت جۆری سلاوکردنەكە ی و كە سێکی دی
شیوازی توورەبوونەكە ی بەلاتەوه جوان و مایە ی سەرنج راکێشان بێت، بەلام ئەوه ی بەتەواوی داگیرت
دەكات و دەتخاتە سەر هەوای خەوینین و شيعر نووسین و گۆرانیوتن و داتدەگیرسینیت، ئەوه حالەتیکی
دیکە و جیاوازو تاییهتە، كە دەشیت لەم حالەتە یاندا كە سەكە زۆرترین ئەو ئەندامانە ی لەخۆیدا
كۆکردبێتەوه، كە تۆ حەزی پێدەكەیت، ئەمە یانە كە مرۆف دەتەقینیتەوه و دەبێتە هەوینی شيعر و ژیان و زۆر
شتی دیکە ش.

* ئەدەب و هونەری كوردستانی نوێ ژمارە (3316) لە 2004/3/11

چاپێكەوتن لە گەل رادیۆی نەوا

کاتیڭ کتیبیڭی باش بلاوده بیته وه و کهس قسه یه کی له سه ر ناکات، واته حاله تیڭی نائاسایی بوونی هه یه

ئاماده کردنی: سالڭ بیچار

پیشکته شکر کردنی: نیان مه حمود

خۆشه و یستان محمه د کوردۆی شاعیر میوانی ئه مجاره ی بهرنامه ی نه وای ئه ده به .
کوردۆ سالی 1971 له دایکبووه و ئاماده یی پیشه سازی ته و او کردووه و له سالی (1984) هوه دهستی
به نووسین کردووه و یه که مین شیعی له سالی 1988 دا به ناوی (شه وو هۆنراوه و دلّی عاشقیڭ) له پاشکۆی
عیاقدا بلاو کردۆته وه که ئه و کاته ته مه نی 17 سال بووه .
یه که م دیوانی که یه که مین نامیلکه ی شیعی بهر باخه ل بووه له ئه ده بی کوردیدا، سالی 1991 به ناوی
خورپی ناخ بلاو بوته وه .

له سالی 1993- هوه وه کو رۆژنامه نووس و بهر په سمی له رۆژنامه ی هه ریم دامه زراوه و له چه ند رۆژنامه و
گۆفاریڭدا کاری کردووه و له زۆربه ی رۆژنامه و گۆفاره کاندا بهرده وام بهر هه می بلاو کردۆته وه و ئیستا جیڭری
سه رنووسه ری گۆفاری (هه نار) ه که گۆفاریڭی مانگانه ی ئه ده بی، هونه ری، روونا کبیرییه .
کتیبه چاپکراوه کانی کوردۆ جڭه له خورپی ناخ که ئاماره مان بو کرد، بریتین له :

* هۆره ی قه لا، بهر هه می هاویه ش 1992 سلیمانی

* چرپه ی دل، شیعی، 1999 سلیمانی

* ئه فسانه ی پایز، شیعی، 2000 سلیمانی

* چرپه ی ناخ، شیعی، 2001 سلیمانی

* ژنیڭ ده مرئ و پیاویڭ به چراوه نایه، شیعی 2005 سلیمانی

* گه پان به دوا ی شیعیرو جیاوازییدا، لیکۆلینه وه، 2006 سلیمانی

جی ئاماره بو کردنه که ئه م کتیبه ی دوا بیان سی لیکۆلینه وه یه له سه ر ئه زمونی شاعیران له تیف
هه لمهت و شیرکۆ بیڭه س، که دوان له و لیکۆلینه وانه له دوو قیستیڭالی گه لایژدا خه لاتی دووه میان
پیبه خشراوه .

كوردۇ كۆمەللىك شىئىرى تازەو بلاونەكراۋەى ھەيە كەبەنيازە لەمسالدا بيانخاتە بەردىدى خويئەران.
نەوا: كاك كوردۇ دەمەوئى بەۋە دەستپىبىكەم كە لەسەر ئاستى جىھان چەند شاعىر ھەيە، ئەۋەندەش
پىئاسە بۇ شىئىر ھەيە، پىئاسەى محەمد كوردۇ بۇ شىئىر چىيە؟
محەمد كوردۇ: بەلئى پىئاسەى زۆر بۇ شىئىر كراۋن، بەلام لەراستىدا شىئىر پىئاسەى نىيە، رەنگە ئەۋانە
كۆمەللىك ھەول بن بەۋ مەبەستەى ھەر كەسە بىھوئىت شىئىر لەشتىكدا، يان راستر لەۋ بپروايەدا كە خۆى
ھەيەتى بەرامبەر بەشىئىر، كورت بىكاتەۋە.

ۋەلى لەراستىدا شىئىر ھەمىشە گالئە بەپىئاسەكان دەكات.
تۆ ھەر پىئاسەيەكى دەكەيت ئەۋ لەدەرەۋەى ئەۋ پىئاسەيە بوۋنى ھەيەۋ لەژيان ۋ گەشەكردنەايە.
من ۋەكو خۆم پىئاسەيە بتوانىن شىئىر لەناۋ ھىچ چوارچىۋەيەكدا بەند بىكەين، لەبەرئەۋە من
پىئاسەيەكى ديارىكرام بۇ شىئىر نىيە.

نەوا: باشە ئەگەر شىئىر بوۋنەۋەرىك بىت ۋ دەنگى تۆ بىستىت، تۆ لەم بەرنامەيەۋە چى پىدەلئىت؟
محەمد كوردۇ: پىئ دەلئىم ئەگەر تۆ نەبوۋىتايە نەھامەتئىيەكان زۆر لەئىستا خراپتر ئىمەيان دەھارپى.
پىئ دەلئىم تۆ نەبوۋىتايە دنيا زۆر لەئىستا ناشرىنتر دەبوۋ.

ئەگەر بەشىك لەجوانى لەدنيدا ماۋە، بۇ من بە پلەى يەكەم بەبۆنەى شىئىرەۋەيە، مانەۋەى ئەۋ
جوانىانە پەيۋەندى قوۋلى بەئەدەبەۋە ھەيە بەگشتى، بەتايبەتى شىئىر.

نەوا: بەبپرواي خۆت تۆ شىئىر كامتان غەدرتان لەكامتان كوردوۋە؟
محەمد كوردۇ: بەدلىيايىيەۋە من غەدرم لەۋ كوردوۋە، ئەۋ فرىشتەيەكى مېھرەبانە، مېھرەبانىمان لەگەل
دەنوئىت، بەلام غەدرمان لئىناكات.

ۋەلى ئىمە زۆرجار غەدر لەۋ دەكەين ۋ ناتوانىن مافى خۆى بدەينى.
نەوا: دەكرىت بلئىن بۇ؟

محەمد كوردۇ: ئەۋە پەيۋەندى بەتواناى كەسەكانەۋە ھەيە، شىئىر ھونەرئىكە زۆر لەۋە گەۋرەترو
گرانترە كەئىمە وئىناى دەكەين، لاي ئىمە بەشىۋەيەكى گشتىي ئەۋ بپروايە ھەيە كەشىئىر ھونەرئىكى ئاسانە،
ھەر لەبەر ئەمەشە زۆربەى خەلكى ئىمە بەشىئىر دەست پىدەكەن، بەلام لەراستىدا ئەگەر شىئىر گرانترىن
ھونەرى نووسىن نەبىت، يەكئىك لەگرانترىن ھونەرەكانى نووسىنە.

شىئىر لەرووكاردا ۋاى خۆى پىشانەدات كەئاسان دەستەمۇ دەكرىت، بەلام وانىيە، لە زۆر حالەتدا
كەشىئىرئىك دەبىنىن ۋا دەزانىن ئىمەش دەتوانىن ۋابنووسىن، كەچى ناتوانىن.

ھەر بۆيە زۆرجار غەدرى لىدەكەين ۋ ناتوانىن مافى خۆى بدەينى.
نەوا: بەبپرواي زۆر لەشاعىرانى بەئەزمون شىئىرى چاك ۋ خراپ نىيە، ئەۋەندەى شىئىرى زىندوۋ مردوۋ

ھەيە، بۇچوۋنى تۆ لەم بارەيەۋە چىيە؟
محەمد كوردۇ: بەبپرواي منىش ھەردوۋ جۆر لەنووسىن ھەيە، دوۋ جۆر لەدەق ھەيە، ئىدى ناۋى باشو

خراپيان لىدەنئىت، يان ناۋى مردوۋ زىندوۋيان لىدەنئىت، رەنگە ئەۋەيان جياۋازىيەكى زۆر گەۋرەى نەبىت.

به لّام به دلّيايييه وه ده توانين شيعر بکهين به دوو به شه وه: شيعري باش و شيعري خراب، شيعري مردوو شيعري زيندوو، پيموايه له ناو ئه و دوو به شه دا پۆلئینکار ييه کانی دی نرخيکی زۆر گه وره يان نييه، ناو لئنانه کانی دی رهنگه زۆر پيويست نه بن.

نه وا: له هه موو سه رده مه کاند، به به راورد له گه ل کايه و ژانره ئه ده بييه کانی ديکه دا ئه ده بي نووسراوی کوردی له شيعردا ده وله مه ندره، تو وه ک شاعير يک ئه مه بۆچی ده گه پيئته وه؟
مه مه د کوردۆ: بيگومان هۆکاری زۆره، به لّام به بپروای من ديارترين هۆکار، په يوه ندى به نه بوونی کيان يکی کورد ييه وه هه يه.

کورد، کيان يکی سه ره به خوئی نه بووه، تا ئه و دامو ده زگايانه ی ده توانن په ره به نووسینی په خشان بدهن، دابه زرينت، بۆ نمونه رۆژنامه که يه کيک له و ده زگا گرنگانه يه ده توانيت ئه ده بي نووسراوی په خشان ي زياتر له شيعر په ره پييدات، لای کورد به هۆی ئه وه وه که خاوه نی کيان يکی خوئی نه بووه، درهنگ په يدا بووه، ته نانه ت يه که مين رۆژنامه ی کوردی له ولّاتی ميسرو له ده ره وه ی کوردستان ده رچووه، ئه مه هۆکاریکی گه وره يه له وه ی که کورد نه يتوانيووه ئه ده بي نووسراوی په خشان ي په ره پييدات. له به رئه وه ش که کورد ده زگای بلاوکردنه وه و په ره پيدانی ئه ده بي نووسراوی په خشان ي نه بووه، هه ولّيداو ه ئه م که لینه به شيعر پر بکاته وه، چونکه شيعر ئاسانتر گه يشتۆته خه لک و خه لک توانيو يانه له به ره ی بکه ن و له ياده وه ريی خۆياندا هه لبيگرن.

ته نانه ت ئه و سه رده مانه (فه رهنگ) يش به شيعري هۆنراوه ته وه.
واته به لای منه وه گه وره ترين هۆکاری ئه وه ی که شيعر له ميژووی ئيمه دا ژانريکی زالتر بووه، بۆ ئه وه ده گه ريته وه که ئيمه ده وله تيکمان نه بووه ئه و دامو ده زگايانه دابه زرينت که ده توانن په ره به نووسینی په خشان ي بدهن و له و ريگايه شه وه خزمه تيکی باشتري زمان بکه ن که روحي نه ته وه يه.
بۆيه ئيمه ناچار بووين ئه و بۆشاييه به شيعر پر بکه يينه وه.

جگه له وه ش کورد به هۆی ئه و بارودۆخه نا ئاساييه وه که تييدا ژياوه و به رده وام له شه رو ملاملانيدا بووه خا که که ی داگيرکراوه و هه ميشه له شه پری رزگارکردنيدا بووه، شيعري به چه کيکی کاريگه ر زانيوه که ئاسانتر به خه لک گه يشتوووه و راسته وخۆتر له گه ل هه سته کانياندا دوواوه و جۆشی داوون و بۆ شوپرش و به ره نگار بوونه وه ی دوژمن ئاماده ی کردوون.

بيگومان هۆکاری ديکه ش هه ن، وه لی له وانه يه لي ره دا کات نه بيت يان پيويست نه کات بچينه نيۆ زۆر ورده ک _____ اری دی که _____ وه.

نه وا: زۆر له شاعيران بيتا قه تن له نووسينگه ليک که به ناوی شيعره وه ده نووسرين و ده خویندرينه وه و به شداري کۆرو قيستيقاليشيان پي ده کریت، به لّام شيعرش نين، هۆکاری ئه م پاشا گه ردانييه چيه به لای تووه؟
مه مه د کوردۆ: ئه مه ش ديسان هۆکاری زۆره، به لّام گه وره ترينيان به لای منه وه په يوه ندى به و گۆرانه وه هه يه که له دواي راپه رينه وه درووست بووه، ئه و ئازادييه ی ئيستا هه يه و له هه ندى حاله تدا له ئازادی تي ده په ريت و ده گاته به ره لّايی، پيشتر نه بووه، به ر له و ئازادييه، په نگخواردنه وه يه کی گه وره هه بووه که دواي ئه و ئازادييه ته قيوه ته وه، ئه گينا له هه موو سه رده مه کاند نووسینی خراب هه بووه وه لی جياوازييه که له وه دايه که ئه و سه رده مانه نووسينه کان به ئاسانی به خه لک نه گه يشتوون.

ئەو سەردەمانە لە بەرئەو دەى ھۆكەنى بۆلۈكردنەو دە مەترىبون، شتە خراپەكانىش كە مەتر خەلكيان بىتاقەت كوردو.

ئىستا لە بەرئەو دەى ھۆكارى بۆلۈكردنەو دەك رۇژنامەو گۆقارو سايتى ئەلكەترونى و تەلەفزيون و راديو كۆرۈ كۆبونەو دە فېستقال زۆرتەن، دەرفەتتىكى زۆرتە بۆشتەكان رەخساو.

بەلام بەلنىيايەو دەو سەردەمانەو لەئىستاو لەھەموو كاتتىكدا شتە خراپەكان زۆرتەبون و زۆرتەن و زۆرتەبەن.

پىموايە مېژووى ئەدەبىياتى ھەموو جىھانىش وابىتەو بەرھەمى خراپ ھەمىشە لە بەرھەمى باش زۆرتە بىت، وەلى لەدوا ئاكادا ئەو دەمىننەتەو بەرھەمە باشەكانە.

نەوا: كاك كوردۇ پىتوانىيە نەبوونى رەخنەگى ئەكادىمى ھۆكارىكى گىرنگ بىت بۇ دروستبوونى ئاوا قەيرانىك؟

مەمەد كوردۇ: بەلى بەلنىيايەو ئەو ھەش ھۆكارىكى سەرەكىيە، مەن و مە ھۆكار زۆن، وەلى ديارترىنيان ئەو گۆرانەيە كە لەدواى راپەپىنەو روويدا.

ئەگىنا رەخنەي ئىمە رەخنەيەكى زۆر ھەژارە، چەندىن ديوان، چەندىن رۇمان، چەندىن كىتابى دىكە بۆلۈدەبنەو، كەس شتىكىان لەبارەو ناليت.

بىگومان ئەوشتانەي بۆلۈدەبنەو زۆريان خراپەن، بەلام ھەمىشە شتى باشىشيان تىدايە، كاتىكىش كىتابىكى باش بۆلۈدەبىتەو دەچىتە كىتابخانەو كەس قەسەيەكى لەسەرنەكات، واتە حالەتتىكى ئاناسايى بوونى ھەيە.

حالەتتىكى ناتەندرووستى لەئارادايە.

ئەگىنا پىويستە ھەموو كىتابىكى باش قەسەي لەسەر بىرئىتەو بىخوئىرئىتەو ھەو گەتوگوى لەبارەو بىرئىتە. لە بەرئەو دەتوانىن بلىين بەلنىيايەو نەبوونى رەخنە، يان راستە ئامادەيى لاوازى رەخنە ھۆكارىكى كارىگەرى دىكەيە لەھەبوونى ئەو پاشاگەردانىيەدا.

نەوا: ئەوئەندەي ئىمە خوئىنەرانى شىعەرى كوردۇ ئاگادارىن گىرنگىدانىكى تايبەتت ھەيە بۇ ھايكو ياخود بۇ شىعەرى ھايكوئى، بەپرواي خۆت توانىوتە لەو فەزا سنوردارەي ھايكوئا گوزارشى تەواو لەو بابەتە بەكى كە مەبەستتە؟

مەمەد كوردۇ: بەلى وەكو خۆم ھەستەكەم توانىومە بەشئىك لەو شتەنە بلىم، ھەستەكەم توانىومە بەسادەيى و بەرەوانى ئەو شتەنە بلىم.

وەلى قەسەي كۆتايى لاي خوئىنەرەو ئەو دەزانئىت ئەو شتەنە باش و تراون يان خراپ و تراون، گەشىتون يان نەگەشىتون؟!

نەوا: بەلام مەن راي تۆم پرسى؟

مەمەد كوردۇ: مەن راي خۆم و ت، بەلام راي گىرنگو بايەخدار لاي خوئىنەرە.

نەوا: كاك كوردۇ لەخوئىندەوئەي تەواوى شىعەرەكانى تۇدا ھەست بەجۆرە ونبوونىك دەكرىت لەنئوان نووسىنى ھايكوو شىعەرى نوئو جۆرىك لەستايلى كلاسىكىدا، ئاخۇ ئەم شىوازە لاي تۇ بەردەوام دەبىت، ياخود دواچار يەككە لەو ستايلانە ھەلدەبىرئىت؟

محەمەد كوردۆ: ئۇەى لای من گرنگ بىت ئۇەىە راستگۇيانە گوزراشت لە وەستە بکەم كەهەمە، ئىدى بەر لە نووسىن كىشەم نىيە چۆن دەنووسم، من بپيارم نەداوہ چۆن بنووسم.

كاتىك ەستدەكەم خەمىك يان خەونىكەم ەيە و دەتوانم بەشىۆازى كلاسكى دەرىبېرم، بەشىۆازىكى كلاسكى دەرى دەبېرم.

كاتىك ەستدەكەم دەتوانم لەشيعرى كورتدا بەرجەستەى بکەم، لەشيعرى كورتدا بەرجەستەى دەكەم، واتە پىشووخت لای من بپيارىك لەبارەى شىۆازى نووسىنى شيعرەوہ بوونى نىيە.

شيعر لای من وەك مندالىك كەكەس نازانىت چۆن دروست دەبىت، دىتە بوون.

نەوا: كەواتە ئەم شىۆازە ەەر بەردەوام دەبىت؟

محەمەد كوردۆ: رەنگە ەەر بەردەوام بىت.

نەوا: بەراى تۆ وەك شاعىرىك كە ئەزموونىكە ەيە لەگەل ەايكۆدا، مەرج و رەگەزەكانى ەايكۆ چىن؟

محەمەد كوردۆ: من ئىرە بەدەرفەتىكى خراب نازانم بۆ ئۇەى ەلەيەك راستبەمەوہ كە لەئىوہندى رووناكبرىى ئىمە زۆر بلاوہ، ەايكۆ بەماناى ەايكۆ لەشيعرى كوردىيدا بوونى نىيە، ەايكۆ شيعرىكى ژاپۆنىيە ەندى مەرجى زۆر تايبەتى ەيە، كەتا ئەم چركە ساتە لای ئىمە شيعرىك نىيە ەمووئە و مەرجانەى تىدا بىت.

دىارترىن مەرجى ەايكۆ ئۇەىە ەەر شيعرىك لەسى دىر پىكىبىت، نەزىاتر بىت و نەكەمتر، ئەم سى دىرەش بېرگەكانىان دىارىكراوہ.

دەبىت دىرى يەكەم پىنج بېرگە و دىرى دووہم حەوت بېرگە و دىرى سىيەمىش دىسان پىنج بېرگە بىت.

واتە ەموو شيعرىكى ەايكۆ لەحەقدە بېرگە پىكىدىت، كەئەمە ەەرگىز لەشيعرى كوردىيدا بوونى نىيە، ئەم زاراوہىە يان ئە و ناولىنانە لەشيعرى كوردىيدا بەهەلە رۆىشتوہ، راستە وشەى ەايكۆ خۆى لەبنەپەتدا واتاى (گۆرانى كورت) دەگەيەنىت، بەلام وەك وتمان كۆمەلىك مەرجى تايبەت بەخۆى ەيە، كەچى لای ئىمە بەهەموو شيعرىكى كورت دەوترىت ەايكۆ.

بەلام وەك ئامازەمان پىكرد لەراستىيدا ەايكۆ شيعرىكى ژاپۆنىيە و لەشيعرى تانكا جىابۆتەوہ كەتانكا شيعرىكى حەوت دىرپىيە و ئەم سى دىرەى لىجىابۆتەوہ و ناوى ەايكۆ لىنراوہ.

بەم مانايە ەايكۆ لەشيعرى كوردىيدا بوونى نىيە.

نەوا: بەم مانايە بوونى نىيە، بەلام ئەم ناوہى لىنراوہ؟

محەمەد كوردۆ: بەلى ئەم ناوہى لىنراوہ، بەلام من وەكو خۆم ەەرگىز ئەم ناوہم بەكارنەهتيناوہ، چونكە ئە و بنەمايانەى لەشيعرى ەايكۆدا ەن لای ئىمە بوونىان نىيە.

نەوا: ئەى دەكرىت ئۇەى ناوى ەايكۆ لىنراوہ، ناوىكى تايبەتى ەبىت لەئەدەبى كوردىيدا؟

محەمەد كوردۆ: بەلى ناو زۆرە، پۆستەرە شيعر وتراوہ، مايكۆ شيعر وتراوہ، مىناتۆرە شيعر وتراوہ، شيعرى كورت وتراوہ، بەلام من پىموايە ناوانان بەو رادەيە ئاسان نىيە كەلای ئىمە وىنا دەكرىت.

رەنگە نەتوانىن ئە و جۆرە لەشيعر لەناوئىكدا قەتسى بکەين، ئەمە دەكەوئىتە سەر شاعىرەكە، بۆ نمونە كاتى خۆى شىركۆبىكەس لەدىوانى كازىوہدا ناوى (پۆستەر) بەكارهتيناوہ، كەيەمجار بووہ، لەشيعرى كوردىدا ئە و ناوہ بەكاربىرىت.

من وهكو شيعره كورته كانى خوشم، ئهوانه لى له (خورپه لى ناخ) دا بلاوبونوه، زاير روژبه يانى ناوى مايكرو شيعرو مينا توره شيعرى لىناون.

واته چهند ناويك هه ن به لام رهنكه هيچ ناويك دوا ناو نه بيت.

نهوا: باشه كاك كوردو جگه له شيعر له كام بوارى ترى ئه ده بيدا هه لئان هه يه؟

محه مه د كوردو: من له بوارى ره خنه لى ئه ده بيشدا هه ولم هه يه، له سالى 1993 دا يه كه مين ره خنه لى ئه ده بيم له سهر ده قيكي هيمن موكريانى نووسيوه، مه به ستم قه سيدة لى (ئيواره پاين) ه، دواتر شى چهند ره خنه لى ليكولينه وه يه كه هه بووه.

ناوبه ناو وتارى ئه ده بيشم نووسيووه له بوارى روژنامه گهر شىدا له سهره تاي نه وه ده كانه وه تائىستا كارم كردووه و به رده واميشم تيايدا.

نهوا: تائىستا شيعرتان بو هيچ زمانىكى تر وه رگيردراوه؟

محه مه د كوردو: به لى چهند شيعر يك بو زمانى عه ره بى وه رگيردراوه، به تايبه ت له لايه ن شاعىرى داهينه ر له تيف هه لمه ته وه.

نهوا: ئه لى له زمانى تره وه شيعرتان وه رگيردراوه بو زمانى كوردى؟

محه مه د كوردو: به لى من سالانىكى زوره ناوبه ناو له زمانى عه ره بيه وه شيعرم بو زمانى كوردى وه رگيردراوه، به تايبه ت شيعره كانى ئه دؤنيس و فازل ئه لعه زاويو محمه د ئه لماغوت و عه دنان ئه لسائو چهند شاعىرىكى دى.

زور شيعرى شاعىرانى جيهان شىم وه رگيردراوه، به لام له رشى زمانى عه ره بيه وه.

ئه وشيعرانه لى وه رمگيراون زوربه يانم بلاو كردوونه ته وه و كومه ليكيان كه شيعرى فازل ئه لعه زاوين هيشتا بلاوم نه كردوونه ته وه، حه زده كه م له ديوانىكى سه ره بخودا چاپيان بكه م، چونكه ئه وشيعرانه ئه زمونىكى زور ناوازه و جياوازن و پيموايه ناسينيان بو ئه م نه وه يه لى ئىستا زور پيوست بيت.

نهوا: ئايا كوردو شاعىر جگه له زمانى كوردى به چ زمانىكى تر ده خوينا ته وه.

محه مه د كوردو: من جگه له زمانى كوردى زمانى عه ره بى ده زانم و زياتر شى به زمانى عه ره بى ده خوينا ته وه.

نهوا: ئه لى به زمانى عه ره بى ده نووسيت؟

محه مه د كوردو: نا. من ته نها به زمانى كوردى ده نووسم، به لام زياتر به عه ره بى ده خوينا ته وه چونكه خوت ده زانى كتىبخانه لى كوردى هه زاره، به تايبه ت بو ليكولينه وه، بو كه سيك له بوارى ليكولينه وه دا كارىكات، پيوستى به زور سه رچاوه ده بيت كه به زمانى كوردى نين، يان زور كه من.

نهوا: هه ر له بهر ئه مه يه يان چىژىكى تايبه ت شى له زمانى عه ره بى ده بينيت؟

محه مه د كوردو: به دلنيا ييه وه چىژىكى تايبه ت شى لى ده بينم، چونكه وه ك ده لىن زمانى عه ره بى زمانى به لاغه يه.

به لام جگه له و چىژه وه كو پيوستى يه كيش ده بيت به عه ره بى بخوينا ته وه، چونكه بيگومان هيچ ئه دى بيك يان هيچ رووناك بى رىك ناتوانيت، وه كو پيوست، به يه ك زمان په ره به توانا كانى خوى بدات و رولى راسته قينه لى خوى بگيرت.

يەك زىمان بۇ ھېچ رووناكېرېك بەس نىيە، رەنگە بۇ كەسىكى (ئاسايى) ش يەك زىمان بەس نەبىت، نەك بۇ كەسىك كەخۇى لەبواری زىماندا كار دەكات، كارېك دەكات پەيوەندى قوولى بەزىمانەكانەوہ ھەيە. تۇ بۇناسىنى دنيا، بۇ تىگەيشتن لەخەلك، بۇ زانىنى بېركردنەوہى دىكە، دەبىت بەلاى كەمەوہ زىمانىكى دىكە بزانىت.

يەك زىمان بەشى رووناكېرېك ناكات.

نەورۇزى 2007

دىدار لەگەل كوردستان نيوز

من حەزم لە سادەييە چونكە ھېچ بواریكى بۇ خۇشاردنەوہ تىدا نىيە !

ئا: پېيوار مەحمود

شاعىرى قسەخۇش و خاوەن وشەى جوان (مەمەد كوردۆ) لەسالى 1984 ەوہ دەنوسىت و يەكەم ھۇنراوہى لە سالى 1988دا لەپاشكۆى عىراق بە ناوئىشانى (شەو و ھۇنراوہ و دلى ئاشقېك) بلاو بوۆتەوہ و دواتر لەرۇژنامەى ھاوكارى وگۇقارى بەيان وگۇقارى كارواندا شىعەرى خۇى بلاو كردۆتەوہ. لەدواى راپەرىنىشەوہ لەزۆربەى رۇژنامە وگۇقارە كوردىيەكاندا بەرھەمى بلاو كردۆتەوہ. زياتر ھۇنراوہى سەربەست دەنوسىت، لەگەل ئەوہشدا شىعەرى كلاسېكىشى نوسىوہ. لەسالى (1993) ەوہ لىكۆلېنەوہى ئەدەبى دەنوسىت، دووجار، لەدوو لىكۆلېنەوہى ئەدەبىدا كەيەكەمىيان لەسەر ئەزموونى شىعەرى شىركۆ بىكەس و دووہمىيان لەسەر ئەزموونى شىعەرى لەتيف ھەلمەت بووہ، خەلاتى دووہمى فېستقالى گەلاوېزى

وەرگرتووه، خاوهنى چەندىن نامىلكەى شىعەرى بلاوكراوھەيە. لە ھەفپەيڭىنئىكدا چەند پرسىيارىكمان ئاراستەى بەپىزى كردو بەخۆشخالىيەو ھەلامى داينەو ھە ..

* زۆرتەين ھۆنراوھەكانت ھەر ئەشق و ئەوينە، ئەى بوارەكانى دىكەى ژيان رەنگيان نەداوھتەو ھە لە دەقەكانتدا؟

مەمەد كوردۇ: لاپەنەكانى دىكەى ژيانىش كەم و زۆر لە دەقى مندا بوونيان ھەيە، بەلام ئەوھى لاي من جەوھەر بىت بەپەلى يەكەم خۆشەويستىيە، بەشىكى زۆر لەشتەكانى دىكەى ژيان لاي من پۆتىن و ناتوان ھەكو خۆشەويستى لە ھەموو كات و سەردەمەكاندا زىندويىتى خويان بيارىزن و منىش بەپراستى نەمويستووه پۆتىن لە شىعەرەكاندا رووبەريكى گەرە داگير بكات، ھەر كەسە لەژياندا شتىك دەكات بە ئامانج و خەونى گەرەى خۆى، يان راستىر شتىك ئەو بەرەو خۆى پەلكىش دەكات و خەيال و بىركردنەوھى بەرەنگى خۆى رەنگ دەكات. من ھەمىشە ويستومە لەگەل خۆم راستگۆبم زياتر بايەخ بەو بەدەم كە بە جەوھەر و ئامانجى گەرەى خۆمى دەزانم، لەبەرئەو زۆرتەين ھۆنراوھى من قسەكردنە لە خۆشەويستى. ئەگىنا زۆر شتى دىكەش لە شىعەرى مندا ھەبوو ھەيە و دەبىت، ھەلى بىگومان ھەمىشە خۆشەويستى گەرەتەين رووبەرى بەركەوتووه.

* تاچەند بروت بە عەشق ھەيە؟

مەمەد كوردۇ: تاسەر ئىسقان بروام بە عەشق و خۆشەويستى ھەيە، لەم بارەيەو زۆرجار وتەيەكى - نزار قەبباني - م بىر دەكەويتەو كە دەلەيت: ((خۆشەويستى تاكە كارى باشى ئىمەيە)). خۆشم بەردەوام دەلەيم: ئەگەر دل پيشەوايەتى مروقى بكردايە، ئىستا ئىمە لەدنيايەكى جوانترو ھىمىنترو نازەننەترا دەبووين. بەشىكى زۆر لەنەھامەتییەكانى ئىمە لەپشتگويىختەن و سەركوتكردنى دلمانەو سەرچاوەى گرتووه، ئىمە زۆرجار داوى ھەموو شتىك دەكەوين دللى خۆمان نەبىت، ئىمە بىئەوھى بەخۆمان بزائىن لەشەريكى سەرسەختانەداين لەگەل دللى خۆماندا، ئىمە ئازايەتى ئەوھامان تيانىيە دللى خۆمان ئازاد بکەين، داواى ئازادى بۆ خۆمان دەكەين و ناوئيرىن دلمان ئازاد بکەين. كوشتنى لەزەت و شەركردن لەگەل لەزەتەكانى ژياندا (كە بىگومان خۆشەويستى لە ديارترىنيانە)، لە كۆنەستى ئىمەدا رووبەريكى گەرەى داگيركردووه و ئىمەى بە دۆخىكى ئاناسىي و گەياندووه كە نەك لىي پەشىمان نىن و ئامادەنن رۆژىك لە رۆژان داواى لىبووردن لەدللى خۆمان بکەين، بگرە لەزەت لەو شەركردنە وەردەگرين.

لەزەتى گەرەى ئىمە لە كوشتنى لەزەتە گەرەكانماندايە، كە خۆشەويستى لەپيشەوھى ھەمووياندا دەوھستىت.

* چۆن لەگەل ھۆنراوھى سەرىبەستدا ھۆنراوھى كلاسكى دەنوسيت؟

مەمەد كوردۇ: من بروام بەپراستگۆيى تەواو ھەيە لەگەل ھەستەكانى خۆمدا، ئەوكاتەى ھەست دەكەم خەونىك يان ئازارىك باشتر لەشىعەريكى كلاسكىدا بەرجەستە دەبىت زولم لەو ھەستەى خۆم ناكەم و

شيعره كەم لەسەر شىۋازى كلاسكى دەنوسم. بىروام واىە دەتوانىن لە دەقتىكى كلاسكىشدا جوانى پىشكەشى خويىنەر بكەين.

*پەيام و گوزارشتى تۆ لەشيعره كانندا وەك ئەو وە واىە خۆت كەسىكى زۆر سادە بيت، ئايا واىە؟
محەمەد كوردۆ: من خۆم نازانم تاچەند واىە، بەلام پىمخۆشە هەم خۆم و هەم شيعره كانىشم لە ئاو سادە ترىين، بىروايشم واىە دەربىرەين بەسادهى زۆر لە دەربىرەين بەئالۆزى گرانگترو زەحمەتترە، لە زۆربەى حالەتە كاندا ئالۆزى هەولدا نە بۆ شارندنەوى (بى قسەى) ئىمە، بەلام سادەى هەرگىز هىچ بوارىكى بۆ خۆشارندنەوى تىدا نىيە، بەلكو ئەو شويىنە راستەقىنەىيە كە ئىمە وەك خۆمان و بەبى شەرمكردن و بەبى ترسو بەبى خۆشارندنەوى و بەبى خۆماكياژكردن دەخاتە بەردەمى دنيا..

*تاچەند لىرىك ياخود بلەين شيعرى گۆرانى لای كوردۆ بايەخى هەيە؟
محەمەد كوردۆ: باسەرەتا ئەو هەلەيە راست بكەينەو كە شيعرى لىرىكى و شيعرى گۆرانى بەيەك شت ناو دەبات، لەراستىدا شيعرى لىرىكى بەوشيعره دەوترىت كەزىاتر پەيوەندى بە عاتىفە و دلەو هەيە و زۆرتر لەناو خۆشەويستىدا كار دەكات، ئەمە هەرگىز مەرج نىيە شيعرىك بىت بۆ گۆرانى بشىت، بەم مانايە زۆربەى هەرە زۆرى شيعره كانى من شيعرى لىرىكىن، بەلام چەند دانەيەكيان نەبىت ئەو وەكانى دى بۆ گۆرانى نابن، بۆ وەلامى پرسىارەكە شت هەموو شيعرىكى جوان لای من بايەخدارە، ئىدى ئەو شيعره بۆ گۆرانى نوسرابىت يان بۆ هەر مەبەستىكى دى، بەلامەو كىشەيەك نىيە. واتە من بىروام بەشيعرى گۆرانى هەيە كاتىك جوانى لەخۆيدا هەلگرتبىت. شيعرىكى گۆرانى كە جوان بىت لای من بايەخى لە هىچ شيعرىكى دىكە كەمتر نىە، بەلام بىگومان شيعرى گۆرانى تايەتمەندى خۆى هەيە كەلای ئىمە شاعىرى تايەت بەم بوارە (يان كە زۆر بايەخ بەم بوارە بدات) كەم دەگمەنە. ئەو وە ئىرانىيەكان پىيدەلەين (ترانە سرا) كە مەبەست لىنى ئەو شاعىرەيە بەتايەت شيعر بۆ گۆرانى دەنوسىت لای ئىمە ئەگەر نەلەيم نىيە، دەتوانم بە دلنایىيەو پىتبلەيم كە زۆر زۆر كەمە.

سالى 2007

دىدار لەگەل كەركوكى ئەمپۆ

شيعر دەبى دىكتاتورانە مامەلە لەگەل شتەكاندا بكات

ئامادەكردنى: عەبدوللا مەحمود

سه بارهت به پیناسه و رۆلی شیعره ماهیه تی شیعر، باسو خواسی زۆر کراوه و رهنگه تا زه مه نیکی دورودرژیش ئیشکالیه ته کانی ئه و چه مکانه گۆرانکاری بهرده و امیان تیدا روویدات، له و باره یه وه که رکوکێ ئه مپۆ به پێویستی زانی کورته دیداریک له گه له محمه د کوردۆی شاعیردا سازبکات که له شیعره ئه مپۆی کوردیدا ناویکی دیاره .. سه بارهت به وهی که شیعره ئه مپۆی کوردی له کوپیی مه عریفه، یان فهلسه فهی جیهانیدایه، محمه دکوردۆ ده لیت:

ئه م پرسیاره به م شیوه یه ئیشکالیاتی زۆر دروست ده کات، پێویسته بیرسین مه به ستمان له وهی شیعره کوردی له کوپیی مه عریفه یان فهلسه فهی جیهانیدایه چیه؟

ئاخۆ ئه گه شیعره کوردی رووبه ریکی که م و بچوکی له جیهانی مه عریفه و فهلسه فه به رکهوت، ئه مه واتای چی ده گه یه نیت و ده لالهت له چی ده کات؟

ئاخۆ ئه وه مه رجیکی گهتوگۆ هه لئه گه که شیعر هه رده بیته مه عریفه و فهلسه فهی له پشته وه بیته؟ من ده مه ویت سه ره تا بلیم: ئه گه ره له مه عریفه مه به ستمان ئه و کوپیکهاته یه ی به ره مه می مرۆف ئیت که هه موو کایه کان ده گرێته وه و تیکرای ئه زمونه مرۆیه کان پیکیان هیناوه، ئه گه ره مه عریفه به و مانا گشتگیره به کاربهینین ئه و پیموایه شیعره کوردی وه کو زۆرینه ی نه ته وه کانی دیکه ی سه ره ئه م گۆی زه مینه رووبه ریکی ئاسایی له و جیهانه به رده که ویت. به لام ئه گه ره له مه عریفه مه به ستمان کایه یه کی تاییهت بیته، ئه و کاته پێویسته ده کات پرسیاره که مان روونتر بخرینه روو.

بۆ نمونه مه عریفه به و مانایه ی پۆل ریکۆر که پێیوایه: ((ناشی بهر له رووخاندن و هه لوه شاندنه وهی شتیک قسه ی له سه ر بکه ین))، به و مانایه که تا شتیک نه پوخینین ناتوانین شتیک بنیات بنین، له شیعره کوردیدا رهنگدانه وهی زۆرکه مه شیعره کوردی شیعریکه هه ولدانه کانی بۆ تیکدانه وهی شتیک زیاتر په یوه ندییان به دلگه رمیه کی کاتی و رووکه شه وه هه یه و که متر روانیکی قوولی پر مه عریفه و هه لئه کینه ریان له پشته وه یه .

پرسیاره کانی شیعره کوردی پرسیارگه لیکن زیاتر سۆز ده رووژین و که متر سه رنجیان له سه ر هزره . شاعیری کورد ئه وه ندیه هه لوه دای گۆرینی حالته ی روحی و ویردانی خوینه ره کانیته ی ئه وه ندیه هه لوه دای گۆرینی بوونی خوینه ره کانی نییه له نیو ئه م گهردوون و سه رزه مینه دا.

ئه مه ش رهنگه په یوه ندی به دوو خالی جه وه رییه وه هه بیته: یه که میان: کورد بۆ خۆی وه کو نه ته وه له بواری هزره فهلسه فه دا یه کیک له هه ژارترین نه ته وه کانی سه ر رووی ئه م زه مینه یه و میژووی کورد میژوویه که، وه ک به ختیاره لی ده لیت: ((مه حکومه به وهی میژووه کانی دیکه چاره نووسی دیاری بکه ن، میژوویه که ته نها یه ک هۆشمه ندی به ره مه هیناوه که ئه ویش هۆشمه ندی قه بیله یه به پالپشته جیهانبینیه کی ئاینی)).

دوه میان: به شیکی زۆر له شاعیرانی کورد له کۆنه وه تا ئه مپۆ زیاتر شیعیان وه کو ئامرازیک بۆ به ره نگار بوونه وهی ئه و هه ره شه و مه ترسیانه به کارهیناوه که کورد به درژایی میژووی خۆی له بهر ره حمه تیاندا بووه، ئه مه ش وایکردووه شاعیره کان له بری ئه وهی هه ولبدن تادیت قولتر بنووسن، هه ولیانداوه تادیت ساده تر بنووسن و زیاتر چاویان له سه ر زمانیکی ده رپیرین بیته که ده توانیت زۆرتین خه لک له ده وری دۆزی نه ته وه و نیشتمانه که یان کۆ بکاته وه .

بۆ وه لامدانه وهی ئه و پرسیاره ش که وتمان ئاخۆ شیعر هه رده بیته مه عریفه و فهلسه فهی له پشته وه بیته، پێویستیمان به نزیک بوونه وه له پیناسه یه ک بۆ شیعر ده بیته، که ده شیته ئه ویش به ره و ئیشکالیکی

گه وره ترمان به ریت، چونکه هه میشه بیرو پای جیاواز له سهر پیناسه و شوناس و تاییه تمه ندییه دیاره کانی شیعر هه بووه و هه یه و ده بیټ.

بۆ نمونه سه نگی مه حه ک بۆ شیعر لای یۆنانییه کان به تاییه ت ئه رستۆ، مو حاکات بووه، لای عه ره ب سالانیکی زۆر کیش و سه روابووه، ((الشعر کلام موزون ومقفا))، لای مالارمی وشه بووه، ((شیعر به وشه دروست ده کریت نه ک به زن))، لای کۆهین هه لخلیسکان (الانزیاح)، لای جاکسون (التماپل) ه، لای جیرار جینیت و کریستینا ئاویزان بوونی ده قه کانه، لای بارت و ئیکو کراوه یی ده قه کانه و هند...

من بۆ خۆم شیعریتی به سه نگی مه حه کی شیعر ده زانم، پیموایه ده ستردن بۆ هه رشتیک هه رچه ن گرنگ بیټ به شیعر کردنی ئه وشته زۆر له وه گرنگ تره.

شیعر هیچ ریگایه کی دیکه ی نییه ئه وه نه بیټ دیکتاتورانه مامه له له گه ل هه موو شته کاندای بکات و هه ولبدات هه موویان له خۆیدا بتوینیتته وه.

چونکه پئویسته شیعر به رله وه ی هه رشتیک بیټ شیعر بیټ.

لیره وه ده توانم بلیم: شیعر کوردی به به راورد له گه ل ژانره کانی دیکه ی ئه ده بدا، توانیویه تی شوینیکی زۆر باشتر بۆ خۆی دابین بکات.

* هه ن ده لئین فلانم وه ک شاعیریکی قبوله، به لام وه ک روشینیریکی نا، ئاخۆ ره هه نده کانی نیوان شاعیریتی و روشنیریبون چین؟ له وه لامی ئه م رپسیاره دا مه مه د کوردۆ ده لئیت:

ده شیت که سیک شاعیریکی باش بیټ و روشنیریکی باش نه بیټ، به لام ئه مه هه م حاله تیکی تاییه ته، هه م ناگاته ئاستی داهینان و هه م ناشتوانیت به رده وام بیټ.

چونکه وه ک وتمان شیعر ناچاره په یوه ندی به هه موو شته کانه وه هه بیټ و ناچاریشه په یوه ندییه که ی دیکتاتورانه بیټ، بۆ ئه وه ش که په یوه ندیت به شتیکه وه هه بیټ پئویست ده کات بیناسیت، ناسینیش به بی روشنیریبون به نه نجام ناگات و ناکامل ده بیټ.

بیگومان روشنیریبون به ته نها به س نییه بۆ شاعیریبون، چونکه ئه گه ر وابوایه هه موو روشنیریبه مه زنه کان شاعیری مه زن ده بوون، وه لی مه رجیکی زۆر سه ره کی و گرنگ و بایه خداره.

چونکه جگه له وه ی به بی هه بوونی باکگراوندیکی روشنیریبی گه وره ناتوانریت ده قی گه وره به ره م به یتریت، داهینانیش بۆخۆی، ئه گه ر ئه ومافه به خۆمان بده یین زۆر کورت و زۆر ساده ی بکه ینه وه، برییتیه له دۆزینه وه ی ریگای تازه و جیاواز نه دۆزراوه.

باشه که سیک که خاوه نی روشنیرییه کی ئه وه نده گه وره نه بیټ یارمه تی ئه وه ی بدات ریگاگان بناسیت چۆن ده توانیت ریگای تازه بدۆزیتته وه؟!

یان لانی که م چۆن ده توانیت ریگایه کی باش هه لبژیریت؟!

ده مه ویت بلیم ره هه نده کانی نیوان شاعیریبون و روشنیریبون ره هه ندگه لیکی قوول و فره ئاستن و په یوه ندی توندو تۆلیان پیکه وه هه یه.

بۆیه مه رجه هه موو شاعیریکی باش هه ولبدات روشنیریکی باش بیټ.

* هه فته نامه ی که رکۆکی ئه مرۆ. ژماره (61) نیسانی 2005

شاعیرانی حه فتا، یان شاعیری حه فتاکان، چه ند هه نگاویک ئه ده بی کوردییان به ره و پیشه وه برد

ئاماده کردنی: جه ژنی عیزه دین

پ/ شاعیری کوردی له دواى راپه پینه وه چۆن ده بی نی؟
و/ له دواى راپه پینه وه، واده زانم هیچ شاعیریك ئه وه ی بلاوی کردۆته وه هه موو ئه وه نییه كه پییه تی، چونكه له چاپدانی كتیپ زۆر زۆر سه خت و دژوار بووه، نه به چاپ ده گه یه نریت، نه ده فرۆشریت، له بلاوكراره كانیشتا گیروگرفتی دیاره ن، له وانه شاعر به چاوی سیاسییه وه ته ماشاده كریت و بریاری بلاوكرده وه نه كردنه وه ی له ته رازووی به رژه وه ندی سیاسییدا ده پئوریت:

ئه م شاعیره باسی پیشمه رگه ده كات چاكه، ئه وشاعیره یان باسی كچ و ماچ و خوشه ویستی ده كات خراپه، فلان دۆستی خۆمان نییه شاعیره كه ی بۆ بلاومه كه نه وه، فیسار برای شه هیده بۆی بلاویكه نه وه، سه یره ئیمه بۆ جوانکردنی ژیان شه هید ده كرین كه چی پاداشتمان شیواندنی یه كێك له به ره مه جوانه كانی ژیانه، كه ئه ویش ئه ده به .

ئیمه شته كان تیکه لاوده كه ین.

من بروام وایه: كورد نه ته وه یه كی زیندوو، ده بیته به ره مه ی زیندووشی هه بیته، به لام بۆپیشاندانی پئویستمان به هه لیکی زیندووی هه مه لایه نه ی سیاسی و ئابووری و كۆمه لایه تی و ده روونی و... هتد هه یه ..

پ/ رات به رامبه ر شاعیرانی حه فتا؟

و/ شاعیرانی حه فتا، یان شاعیری حه فتاکان، ئه ده بی کوردییان چه ند هه نگاویک به ره و پیشه وه برد، زۆر ریگای دورریان بۆ شاعیرانی دواى خۆیان نزیك کرده وه، زۆر ته لیسیمان شکاند.

گۆرانیکی گه وره یان به سه ر ئه ده ب و خوینه ری کوردا هینا، ئه وان مه غدوربوون و مه غدورن.

كاتی خۆی قسه ی سوک و ناشیرینیان زۆر پئوتراوه، تانه و ته شه ری ناخۆشیان لیدراوه، جارێکیان له تیف هه لمه ت باسی ئه وه ی ده کرد كه میزیان به سه ر یه كه م دیوانیدا کردوه .

تانیستا شتیکی شایان به خۆیان له سه ر نه نووسراوه، ئاویری پئویستیان لینه دراوه ته وه . شاعیرانی حه فتا به لای منه وه شایانی زۆرترین ریزو خوشه ویستیین. بیگومان مه به ستم ئه وه نییه وه كو ئه وان بنوسین، مه به ستم ئه وه یه شته كان وه كو خۆیان ببینن و نكۆلی له رۆل و گه وره بیان نه كه ین، ئیمه به بچووكرده وه ی

ئەوان "كەمەحالىشە" گەورە نابىن، بەلاسا يېكردنە وشىيان بە هيچ ناگەين، دەبىت لەيەك كاتدا رىزى ئەوانىش بگرين و هەوليش بدەين بۇ ئەوہى خۆمان بين و ئەوان نەبين.

پ/ دەربارەى ئەو رەخنەگرانەى شتى ناشيرين بەدەق و بەنوسەرەكەى دەلئىن چيدەلئى؟
و/ ئەگەر دەق چاكبىت، ناكريت شتى خراپى پىبوتريت، ئەگەر خراپيش بىت پىويست ناكات لەسەرى بنوسريت.

سينيكادەلئىت: ((تا ئىستا كەس نەيتوانيوە ترس بخاتە دللى خەلكەوہ و سەلامەتى ناخى خۆشى بپاريزئىت)).

وابزانم كەسش بە ناشيرينكردنى خەلكى ديكە جوان نابىت.
جگە لەوہش ئىمە بەخۆشەويستى و رىزگرتنى يەكترى گەورە دەبين نەك بەپىچەوانەوہ، ئەدەبىش شتىكى جوانە چ پىويست دەكات شتى ناشيرينى پى بفرۆشين؟!

پ/ شيعر چىيە؟
و/ عەبدوللا پەشيو لە شيعرىكدا دەلئىت:

((نىشتمانم نوشتەيەكە

عومرى ھەزاران سال ئەبى

كە نوح بوى كردم پى و تم

ئاگاداربە نەكرىتەوہ

كە كرايەوہ بەتال ئەبى)).

شيعريش وەكو ئەو نوشتەيە وايە، بيكەيتەوہ بەتال دەبىت، من ھەول نادەم شيعر بەتال بکەمەوہ.
پ/ خورپەى ناخ كە يەكەمىن ناميلكەى چاپكراوى تۆيەو لە شيوەى ناميلكەى گىرفان، يان بەرباخەلدا چاپكراوہ، چى لەبارەوہ دەلئىت؟

و/ خورپەى ناخ وەكو يەكەمىن ناميلكەى چاپكراوى من، يەكك بوو لەو خەوانانەى كە زور دللم پى خۆش بوو، ھەرەھا بۇ ئەبەد دللم پى خۆشە. لەبارەى جۆرى چاپكردنەكەشيەوہ كە بۇ بەرباخەل يان گىرفانە، دەتوانم بللم بۇ ئەوہى باخەلى كورد ھەر بەتەنھا جيگەى پارە نەبىت، خورپەى ناخ كتبخانەكانى جيھىشتووہ و لەگىرفانى خوينەرەكانيدا نىشتوتەوہ.

پ/ دەلئىن ھەموو شيعرەكانى جيھان برسەيەكيان بۇ تىر ناكريت، تۆ لەمبارەيەوہ چى دەلئىت؟
و/ راستە ھەموو شيعرەكانى جيھان برسەيەكيان بۇ تىر ناكريت، بەلام ھەموو نانەكانى جيھانىش دللى دلشكاويكيان بۇ ناردىتەوہ، برينىكيان بۇ سارپىز ناكريت، ئاخىر خۆ مروڤ ئازەل نىيە ھەتا ھەموو حيسابىكى لەگەل (ورگ)دا، بىت.

پ/ زياتر بەرھەمەكانت بۇ كام روژنامە دەنيرىت؟

و/ شيعرم بۇ زۆربەى روژنامەكان ناردووہ، بەلام ھەموويان بلاويانناكەنەوہ، بەرھەمى بلاونەكراوہ وەكو پياوى نامووى بى مال وايە، كى زياتر رىزى لىبگريت زۆرتر ميواندارىي ئەو دەكا* روژنامەى برايەتى. ژمارە

1993/9/3 (1734)

دنیای کتیب

له باره ی (ته می سه رخه رهند) هوه

نامه یهك بۆ شیرزاد هه سه ن

كازانزاکى ده لیت:

جار یکیان ژنیکی دراوسیمان به دایکمی وت: ئەم کورپەى تۆ هه میسه ته ماشای ئاسمان ده کات، پیده چیت که سیکى غه ییزانى لیده رچیت! دایکم وتی: نا نا دلنیا به رۆژگار سه رنجه کانی پێخوار ده کاته وه! به ریزم (ته می سه رخه رهند) م خوینده وه، به لام من وهك ئەو خوینه ره ی که وتت یه خه ی گرتووم، پیت نالیم: بۆچی ناهیلیت ئەو دوو منالە قوربه سه ره بۆیهك بهن؟! چونکه ده زانم تۆ ناته ویت وهکو حیکایه ته که ی نه نکت به درۆیه کی گه ره ری پالە وانه که ت گولپیز بکه ییت و یه که مین که سیک که بینیریه پیرییه وه به شانازییه وه ماچی بکات، خانمه چکۆله ی دولبه ری بیت. من ده زانم ئەوه تۆ نیت که ناهیلیت ئەو دوو منالە قوربه سه ره بۆیهك بهن، ئەوه ئەو کۆمه لگایه یه که وهك چۆن ریگا نادات سه ره تای خوشه ویستی و په یوه ندییه کان ئاسایی و سروشتی بن، ریگه ش نادات کۆتایی ئەو خوشه ویستی و په یوه ندییه کان ئاسایی و سروشتی بن، من ده زانم تۆ ناته ویت له ناو دۆزه خیکدا که بۆنى گوشت و ئیسقان ئاسمانیشی پر کردوه، دوو چاری وه همی به هه شتی کمان بکه ییت که پره له بۆنى گول و گولزار، به لکو تۆ ده تویت وامانلیکه ییت باشر هه ست به و دۆزه خه بکه یین و روونتر گرو کلپه و دوو که له که ی بینین، که ئەمه ش بۆخۆی یه کیک له خاله هه ره جه وه ره ییه کانی نووسینه، چونکه شتی که نه ییناسین چۆن ده توانین بیکورین،

یان بیگورین؟!

به ریزم! من ده مه ویت پیتبلیم تۆ له م کاره تدا زۆر جوان ئیشت له سه ر کاریگه ری حیکایه ته کان له سه ر مرۆف کردوه، که به زۆری له نه که پیره کانماندا به رجه سه ته ده بن، ئەو نه نکانه ی زۆر جار ((عیشقیکی دۆراو وایان لیده کات به چیژو تاسوقیکی زۆره وه حیکایه ته کانی عیشق و ئەوین به ره وانى وهك ده فته ره له سینگیاندا هه لگرن)).

ئەو نه نکانه ی به حیکایه ته کانیا ن پرمان ده که ن له خه ونی به پیغه مبه ربوون و به فه ره ادبوون و به پالە وانبوون و به قسه و نامۆژگارییه کانیشیا ن به تالمان ده که نه وه له و خه ونانه و به م شیوه یه دوو چاری دنیا یه کی ناریک و پر له پارادوکس و دوو فاقییمان ده که ن.

ئەوه تا نه کی پالە وانه که مان دوا ی ئەوه ی له ریگای حیکایه ته خو شه کانیه وه خه ونی به فه ره ادبوون له پالە وانه که ماندا سه وز ده کات و وایلیده کات بلیت: ((منیش به قه د فه ره ادی ناو حیکایه ته که ی تۆ شیرینم خو شه ویت و ده شتوانم وهك ئەو بیستون کون بکه م))، پیتی ده لیت:

(رۆلە شىرىنەكەم تۆ نۆر لەو چۆلەتەرى خۆت بە فەرھاد بزانیت)، ئەم قسانە ئەگەرچى بەبەرئەتەو دەكرىن، وەلى لەو بەردانە دەچن - كە وەكو سوهرابى سىپھىرى دەلئیت - ((ئىمە بە گالته دەمانگرتنە بۆقەكان، بەلام ئەوان بە راستى دەمردن!)).

تۆ لەم كارەتدا جگە لەوھى پشتت لە جنس كرىووەوھو روت كرىوتە عەشقىكى پاكىزەيى، گەمەي (كوشتنى باوك) يىشت بە شىوازيكى جوان و جياواز لە جارەكانى دى، بەرجەستە كرىووە .

لە مياندا لە يەك دوو دەستەواژەي تىرتىپەردا وئىنەيەكى ناشىرىنى باوكمان دەدەيتى:

((باوكم بۆ مەرگى بەرخەكەي گرىا كەچى بۆ نەخۆشى و سەفەرى من نەگرىا، باوكم دەيوت حەيفە لە من بوو، باوكم فەلاقەي دەكردم، باوكم لە هېچە كەلەيى دەبوو بە شەپازلە دەم لووتى لە خۆلى رىگاگە دەچەقاندم)). ئەم وئىنانەي باوكمان دەدەيتى و ئىدى دەيكوژى، وەلى كوشتن بە مانا باوھكەي نا، بەلكو بەو مانايەي كە ئىتر فەرامۆشى دەكەيت و لە مەملەكەتى رۆمانەكەت دەيھاويتە دەرەو !

تۆ دەتەويت لەم رىگەيەو پىمانبلىيت: پىويستە كوشتنى راستەقىنەي باوكە ناشىرىنەكان لە كتئىبەكانەو دەستىبەكەين، چونكە مانەو بۆ زىانى پىر لە ژاوەژاوى سەر زەوى نىيە، مانەو بۆ دىناي نىو كتئىبەكانە . ئەگەر ئىمە لەدەرەو باوكە ناشىرىنەكانمان كوشت و لە نىو كتئىبەكاندا وازمان لىھىنان بىزىن و بىمىنەوھو دىرژە بە بلاوكردنەوھى ناشىرىنەكانى خۆيان بەدەن و بەسەر ئىمە و نەوھكەي دواي ئىمەدا بىسەپىنن، يانى هېچمان نەكرد .

بەلای مەنەو ئەم گواستەوھى كوشتنى باوكە لە دەرەو بۆ نىو كتئىبەكان يەككە لەگەمە جوانەكانى ئەم رۆمانەت بوو .

تۆ لەم كارەتدا كە بەردەوام لە رىگاي نەنكەو بە فەرھاد دەلئيت شىرىنى خۆت دەدۆزىتەوھو لە ئاكامىشدا نايدۆزىتەوھو ،

پىمان دەلئيت:

لەم كۆمەلگايانەي ئىمەدا شىرىنەكانى خۆمان كە لە بەردەستماندان دەكوژىن و بە هىواي شىرىن گەلىكى دىكەمان دەكەن كە ھەرگىز نايەن!

خۆرە ھەلھاتوھەكانمان ئاوا دەكەن و ئەو چىژو خۆشى و بەختەوھىيەمان لىتئىكەدەن كە لەو خۆرەو پىمان دەگات و دەمانخەنە نىو چاوەروانى مانگىكەوھە كە ھەرگىز ھەلئايەت .

دووچارى چاوەروانىيەكى كوشندەمان دەكەن و لەدوا ئاكامىشدا گالتهمان پىدەكەن .

ئاخۆ ھۆكارى ئەوھى كە ھەمىشە و بەردەوام ئىمە چاوەروانى شتىكىن و نايەت، ئەو نەفرەتەي ئەم كۆمەلگا نەخۆشانە نىيە ؟

پىمان دەلئيت: زۆرىنەمان مەحكومىن بەوھى منالگەلىكى دەركرابىن لە دىناو كەس فرمىسكەكانمان نەبىنئىت و كۆلانەكانىش خىانەتمان لىبەكەن و هېچيان نەمانبەنەو بەر دەرگاي مالى دلدارەكانمان !

پىماندەلئيت: ئىمە بەھۆي بلاوبونەوھى پەتاكانى ئەم كۆمەلگا نەخۆشە بە جەستەماندا، زىانىك دەگوزەرىنئىن كە ئەگەر دواچار ئاورپىكى وردى لىدەينەوھە جگە لە ھەندى سەركىشىكردى خەفەكراوو ھەندىك خەونى كويزكراوو چەندىن شكست و نەھامەتى و گرىان و چاوەروانى كەلەكەبوو بەولاوھ، شتىكى ئەوتۆي تىدا نابىنن .

لهوانهش گرنگتر پیمان دهلیت:

دهبیت ئیدی له وههمه رزگارین که پیمانوبی تهنها رهمزه گورهکان دهتوانن ئیحای یاخی بوونمان
بدنه، بهلکو دهشیت (بزنکی شیت!!) فیرمان بکات له راسته رییهکان لابهین و بیباک و کلهشهق بین و
شهرم له هیچ شوانیک نهکهین و چلهگیا حهرامهکان بخۆین!

دهبی ئیدی له وههمه دهربازبین که پیمان واییت تهنها له ریگای پالوان و کیشه و دۆزی گورهوه دهتوانین
دهقی جوان بخولقیین، بهلکو دهشیت غه مگینترین منالی کولانه خولابیهکانی دنیا پالوانی رومانهکانمان
بیت!!

*گۆقاری ههنا. ژماره ()

داهینان بهبی عهشق و سووتان مهحاله

گهشتیک بهکتییی بهرجهستهکردن لهشیوازهکانی شانۆی نۆژهندا

ههندیجار مرۆف لهنیو ئه وهموو کتیب و نامیلکه و بلاوکراوانهدا که بهلیشاو دهخرینه بازارهوه دووچاری
جۆریک لهناوئومیدی و دلساردی دهبیت و ههست دهکات لهپۆژیک نزیک دهبیتهوه کهتیایدا دووکهلی
شتهخرابهکان پشکۆی شته باش و جوانهکانیش لهچاوان دهشاریتهوه.

ههست دهکات ئیدی ئاسان نییه بتوانیت دهستبخته سهر داهینانهکان و کاتی خوئی بهشته زیادهو
خراب و نهشیواهکانهوه نهکوژیت، لهم کاتانهدا خویندنهوه و نمایشکردن و گفتوگۆی کتیبه باشهکان دهبیت
بهئهرکیکی گرنگ و هاوبهشی ههمووان.

لهم روانگهیهوه بهو هیوایهی سهرنجی خویننهراڤ بۆیهکیک لهکتیبه جوان و نایابهکانی ئهمرۆی
کتیبخانهی کوردی رابکیشم، بهپیویستم زانی رۆشنایی بخرهسهر کتیبی (بهرجهستهکردن لهشیوازهکانی
شانۆی نۆژهندا) که هونهرمندی شانۆکار سیروان رهحیم نووسیویهتی و دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم
لهچاپیکی جوان و بهرگیکی قهشهنگ و بهقهبارهیهکی ناوهندی (110) لاپهراهی و بهتیرازی (350) دانه
بهچاپی گهیاڤهوه.

ئه م کتیبه که لههوت بهش و پاشکۆی وینهکان و نووسینیکی بهختیار علی کهدهربارهی کتیبهکهی
نووسیوه پیکهاتوه، بهرهمی گهشت و گهپان و خهوبینی رۆژگاریکی تهمنی نووسهه، تیایدا باس لهو
گهشتانهی هونهرو فرینی ئهفسوونایی ژیر پهلهههوانی جوانی و بینی ئهوه بهرهمه پر لهداهیتان و
جوانییانه کراوه کهبینیان هاوکات نووسهری کتیبهکهی خههگین و شادومان کردوه، شادومانی لهپای
ئاشنابوون بهئافراندن و جوانکاری ئهوه دنیای داهینانهی که ههر لهناو کتیباندان شتی دهرباره خویندوونهوه،
خههگینیش بۆ ریگای هونهری و بۆ هونهرمهاندانی گهلهکهی که له تهماشاکردن و سوودبینی ئهوه
جوانکاریانه ببهشو ببهیرن.

سەرچاۋەكانى ئەم كىتەبە گەشتگە لىكى ھونەرىيە و تېببىنىگە لىكى تايىبەتن لەسەر چەند كارىكى شائۆيى و ئەو لىگە پان و رېپورتاژە مەيدانىانەن كە لەتەك دەرھىنەرانى شائۆگە رىبەكان و شىۋازە تايىبەتەكاندا ئەنجامىداون .

نوسەر لەبەرايى كىتەبە كەيدا دەلىت:

((جاريكىان لەئىتاليا بەرپىگادا بەرە و ھۆلى پىرۇفە دەرپۇشتىن، يەككە لەئەكتەرەكان كەژن بوو، وتى: دەرھىنەر پىي گوتم، فرمىسكى شادى دەرپۇژم كە تۋانىومانە ئەو ھەموو خەلكە جىاوازە كۆبەكە يەنە وە كە ھەرىكە و سەر بەنە وە يەكى جودان .

بەپراستى يەككە لەئەركەكانى گىرنگى شائۆ كۆكردنە وە لەيە كحالىبوونە .

پاشان ژنە ئەكتەرە كە گوتى:

ئەو ھى بۆمان بىكرىت بۆ بەرھەمھىنەرانى كارى شائۆيى دەيكەين، ئىتر نازانم بەم كارەمان دەتوانىن

جىهان بگۆپىن يانا؟

رەنگى ئەو ھى گۆپىنى جىهان، بىركردنە وە لەگۆپىنە كەشى گىرنگىت _ ل12)) .

پاشان باس لە شائۆگەرى ئۆبۇلمۆف دەكات كە بەرھەمى شائۆيى فەرمى پۆنتە دىراو لە دەرھىنەرانى رۇبىرتۆ باچى بوو و تىايدا ھەولدىراو نەخشەي دەرھىنەرانى پلانى شائۆگە رىبەكە بەجۆرىك بەرجەستە بىكرىت كە بگاتە ئاستى جىھىشتىنى زىمانى ئىتالىيە، كە شائۆگە رىبەكە بەزىمانى ئىتالىيە بوو _ ئەوان وىستۋىانە زىمانى جەستە زالىترىي لەزىمانى وشە و ئاخاوتنى ئاسايى، چونكە دەكرى نووزەيەك جىگەي وشەيەك بگىرتە وە ھەناسەيەك جىگەي دەنگىكى پىر ھاوار پىركاتە وە .

دواترو لەدريژەي نووسىنە كەيدا نووسەر باس لەگروپىكى بۆلىقىيى دەكات كە جۆرە كەرنە فالىكىان ھەيە تىايدا نىمايشكارانى بەشدار لە و كەرنە فالىدا ناوھىندىكى لاكىشەي دەكەن بەسەكۆي نىشاندىنى سەماكانيان و خەلكەكەش لەملاولاي نىمايشكاران كۆدەبنە وە ھەردوولاي لاكىشەكە پىكەدەھىنەن .

بۆ ئەم گروپە زۆر گىرنگە كە بىنەر لەجۆرى دانىشتنە كەيان خۆشخالىت .

دەبى تەماشىاوان ئامادە بوونىك كە وەكو خۆي مەبەستىتى ئامادە دەبىت .

ھەر لەبەرئە وەشە ئەوان بەزۆرى كارەكانى خۇيان لەسەر شائۆيى ئاسايى پىشكەش ناكەن و ھەولدىدەن زۆرتەر لەجەماوەر نىك بىنە وە .

لاي ئەمان تەكنىكى جوولە و جەستە تەكنىكى شائۆيى ھەژارە، ئەو شىۋازەي كە كرۇتۆفسكى سازمانكارو ناوئىشانى رەسەنىەتى .

ئەمان لەھەموو بەرجەستە كەرنەكانىندا پىشت بەتوانا و تەكنىكى لەشى ئەكتەر دەبەستەن .

ئەكتەر دەبى و ناچارە بەئامرازى كەم و بچوكە وە شتى زۆر گەرە پىشكەش بكات .

بەپراستىش ئەكتەر دەبى جەستەيەكى فرە رەھەند شك ببات تاكو بتوانى بەسەر ھەموو ئەو كۆسپانەدا زال بىت كە لەئەنجامى دواكەوتن لەتەكنىكى ئەوروپا دىتە رىيان .

كارى ئەمان برىتتە لەدەقى كارىگەر، بەرجەستە كەرنى لەبارو پىشوازى گەرمى بىنەر، دىيارە ھەموو ئەمانەش پىشت ئەستورن بەشادەمارى سەرجم پىرۇسەي بەرجەستە كەرنى شائۆ، شادەمارىش دىيارە ئەكتەرە .

ئەكتەر كۆلەكەي پتەو و راگرى يەكەمى بىمىچى كارەكەيە، ئەمان وای بۆ دەچىن كە لەبنەپەتدا شانۆ پىگگەشتىنىكە لەنىوان ئەكتەر جەماوەردا.

ئەكتەرەكانى ئەم گرۇپە ھاوكات خاوەنى جەستەي نەرم و شل، دەنگى لەبار، توانای سەماکردن و زۆرانبازی، ژەنىنى مۆزىك، ئەكرۇپات و شتگەلى دىكەشن، ئەگەر كارە شانۆيەكە بىخاوانىت.

شانۆگرى (پاشان بادىت) يەككى دىكەيە لەو شانۆ گەريانەي كەسەرنجى سىروان رەحمى راکىشاو و بۆماو يەك لای خۆي رايگرتو، ئەم شانۆگرىيە كە لەدەرەينانى رۆبىرتو رۆمىيە و نۆ ئەكتەرى ژنو پىاو رۆلى تيا دەبىنين و بەنەو ي سىهەم ناوزەد دەكرىن و هيجيان تەمەنيان لەحەفتا سال كەمترىيە. وەك نوسەر دەلىت.

سەربارى جوانى و پىچىزى خۆي، يەككى لەو بەرەمانەي كە دەكرى وەكو نمونەي توانای بى سنورى مۆف ئامازەي پىكرىت، مۆفك كە دەكرى تاكو لەژياندا بىت، چاوەروانى بەرەم و داھىيانى لىبكرىت.

ئەم كىتەبە حىكايەتى زۆرىك لەو ھونەرمانە شەيدايانە دەگىرپتەو كە لەپىناوى ھونەردا _ تەنانەت و لاتەكانىشيان جىدەھىلن و بەدەستى خالىيەو، بەلام بەگەرەترىن زەخىرەي دەنگ و جەستەو پەرە بەكارى شانۆي و داھىيانە جوانەكان دەدەن.

لەم بوارەدا باس لەشانۆي ھەزارو ژىرى كروٹوفىسكى و شاگردەكانى كراو كە چۆن و بەچ عەشقىي دەرويشانە و بەچ كەرەستەگەلىكى سادەو و لەچ ھەلومەرجىكى ژياندا كە پىخوشحال نىن كارى دژوار دەكەن و مۆ دووچارى حەپەسان و سەرسامبون دەكەن. باس لەو كراو كە چۆن دواي مردنى ژىرى كروٹوفتوسكى راھىنەرى جەستە، شاگردەكانى بەرپەرى تۆماي رىچاردس بەردەوام دەبن و ناھىلن ئاگردانەكەي خامۆش بىت و ناھىلن دەرگاي مالاكەي دابخرىت، مەبەست مەلبەندى كارەكەيەتى (work center) كە لەویدا ھەم كارى كروو و ھەم ژياو.

لەبەشىكى دىكەي ئەم كىتەبەدا باس لەشانۆي سىياسى و ژودىت مالينا كراو، كە ژودىت مالينا كچى دايكىكى جولەكەي ئەلمانى بوو و دايكى لەبەرئەو ي نەيتوانيوە بىت بەشانۆكار بىارى داو ئەگەر كچى بىت ھانى بدات بۆ ئەو ي بىتە شانۆكارىكى گەرە.

دايك و كچ بىارى خۆيان دەبەنە سەر ژودىت دەبىت بەيەكك لەشانۆكارەكانى ناسراو لەسەر ئاستى ھەموو جىھاندا.

دواي ئەو ي مالى ژودىت ئەلمانىا جىدەھىلن دەچنە ئەمريكا و لەوى شانۆكارى گەرە و رىبەرى شانۆي سىياسى ئاروين بسكاتۆر مەلبەندى كارى دراماتىك (dramatic workshop) دەكاتەو، ژودىت دەبىت بەيەكك لەشاگردەكانى ئەو فىرگەيە. ژودىت سەرەتا وەكو ئەكتەر دەچىتە ئەو فىرگەيە، بەلام دواتر بەبسكاتۆر دەلىت: من ھاتم بىم بەئەكتەر كەچى ئىستا بىپارم گۆرپو و دەمەوى بەشى دەرەينان بخوینم و بىم بەدەرەينەر. بسكاتۆر پى سەير دەبىت، دەلىت: بەلام تۆ شوو دەكەيت و ھەرچى كارى شانۆي ھەيە لەبىرت دەچىتەو.

ژودیت هر له نووسینگکه ی بسکاتوردا ده سنده کات به گریان و له سهر بریاره که ی خوئی سوور ده بیټ و دواى نه وه بسکاتور ده سنده خاته سهرشانی و پییده لئى: باشه نازیزه که م کورسى دهرهینان بکه، به لام دووباره ی ده که مه وه که هه موویت له بیر ده چټه وه.

وه لئى ژودیت کورسى دهرهینان ته واوده کات و نه ک هر وازناهیئى به لکو ده بیټه درټزه پییده ری یازه که ی بسکاتورو ده بیټه دهرهینه ریکی گهره و خاوه ن کاریگهری تایبه ت.

له و قوناغه دا ژودیت ده یه وئى شانق ببټه جیگروه یه ک بؤ سیاست. پاشان هونه رمنه ندی شانقو شیوه کار ژولیان بیک ده ناسټ و پیکه وه بریار ده دن شانقو ژیان دابمه زرینن، نه مه له سالی 1947 دا ده بیټ و تانیستاش ژودیت به وزه یه کی گهره وه رابه رایه تی نه و شانقوه ده کات که یه کیکه له ناوینشانه کانی ره سنی شانقو جیهانی.

شانقو ژیان جگه له و بایه خه زوره ی به نازادی و گه یشتنی مرؤفه کان به یه کدی و دروستکرنی متمانه له نیوان مرؤفه کانی ده دات، پییوايه ده بیټ له منداله وه ده سټیپیکرټ و پروا به وه به ینرټ که سازکردنی نه و شته ی نامانجی نه وانه کاری کرده یه نه ک مه حال، جگه له وانه بایه خټکی زوریش به بینهر ده دات و ده یه وئى له ته کیاندا به شداربیټ.

نه مان له گه ل بینهر دا کاره که ته واو ده که ن و پییانوايه به بی به شداریکردنی بینهر کاره که ناته واو ده بیټ. ده لئین: بؤ نمونه که سټک شټیکی بؤ گوتن هه بیټ، خاوه ن هه سټیکی شیرین بیټ، تۆ ده توانی کاریک بکه یټ نه و مرؤفه شټیک بکات. یان بتوانی شټیکی لیده ربه که یټ.

بیگومان بیرتولده برټخت و ئاروین بسکاتور پیشتر توانیوانه شانقو سیاسیی نوئ بدوزنه وه و به پیچه وانه ی ستانلافسکییه وه تواننده وه له پؤل و خو له بیرکردنی نه کتهریان وه لاناوه، نه مرؤش له سه رده سټی ژودیت و هاوکارانی په ره به و شیوازی کارکردنه ده درټ.

ژودیت ده لئى: بسکاتور ده یویست له کاتی پیشکه شکردنی نمایشدا هه موو بینهریک میزټکی بچوکی له به رده سټدا بیټ، به قه له م و کاغه زټکه وه خوئی سه رقالم بکات و له پرټیکدا که شه که بشله قټینی، به جورټیک که هه موو نیگاگان بؤ سه ر خوئی بدزټ و بلټ، من پرسیاریکم هه یه، که نه کتهر بواری نه دا پرسیاره که ی بکات، نه مجاره یان رابیټ و بلټ: تکایه من گوتم پرسیاریکم هه یه!

شانقو ژیان به رده وام هه وئى به رجه سته کردنی نه و خونه ی بسکاتور ده دات.

(30) سال زیاتره کار بؤ نامانجیک ده که م: (چ له گه ل بینهر دا بکرټ وچون هه لسوکه وتی له ته کدا به رجه سته بکرټ). نه م خه یاله به ربلاوه ی شانقو ژیان زور له گه ل شیوازه کانی شانقو ژیان زور له گه ل شیوازه کانی شانقو کون و باو جودایه. له شانقو کون و باویدا بینهر وه کو منال وایه، ده توانی فیټر بیټ، ده توانی گوهدار بیټ، ده توانی ته ماشا بکات، به لام ناتوانی قسان بکات، ناتوانی بپرسی، پرسیار به هه موو چه مکه فراوانه کانی خو یه وه نااماده یه.

له م باره یه وه ژودیت دهرباره ی شانقویی به هه شت (paradies) که سالی 1968 به جه سته یان کردوه ده لئى: (هه موومان نه کتهره کان و بینهرانیش رژاینه سه ر شه قامه کان. پؤلیس هاتن و ئیمه یان گرت به راستی کاری: ته واو جیاوازو تایبه تبوو، پؤلیس ناراسته و خو به بی ویستی خو یان به شداره یان له به رجه سته کردنی کاره که ماندا کرد، باشم له بیره ده سټم له که له بچه دابوو به پؤلیسیکم گوت: ئیستا په رده ی دووه م

لەشانوگەرەكەمان پيشكەش دەكەين رۆلى من و تۆش بەم شىۋەيەيە من رۆلى گىراۋىك تۆش رۆلى پۆلىسىك دەبىنى. باشە؟ پۆلىسەكە بەدەنگى بەرزى پىر ھاوار ئەم رۆلەي رەتكردەو و گوتى: نەخىر، من لەشانوگەرى تۆدا ھىچ رۆلىك يارى ناكەم، وەلام دايەو و گوتم ئافەرىن زۆر باش رۆلەت يارى دەكەيت.

ئەمجارەيان كەللەي بوو، بۆچ؟ بۆچ ئەوئەندە توورە دەبىت كەمن پىي دەلىم تۆ لەشانو رۆلىك يارى دەكەين؟ لەبەرئەوئەي كۆنترۆل لە دەستى ئەوي پۆلىس دەترازى. لەشانوگەرى بەھەشتدا ئىمە لەنگەرى ھىزمان گۆرى. بەراستى ئىمە رۆلى كەسانىكى دەست بەسەرمان بەرجەستەكردو ئەوانىش بەراستى رۆلى پۆلىسىان بەرجەستەكرد، بەلام لەچارچىۋەي پلان و نەخشەي شانۇدا.

لەم كىتەبەدا بەخەون و خۆزگە و خولياي ھونەرمەند گەلىكى وەكو ژودىت مالىناي رابەرى شانۇي سىياسىو بەرپۆبەرو دەرھىنەرى شانۇي ژيان ئاشنا دەبىت، كەپەنجا سالە بەھىۋاي ئەوئەيە بارى ئابورىو شانۇكەيان باش بىت و باش نابت و كۆلىش نادات، بەخەلكانىك ئاشنادەبىت كەدەسال بەكارىكەو سەرقالدەبن و پەلەي لىناكەن.

يەككى دى لەباسە سەرىنچراكىشەكانى كىتەبى (بەرجەسىتەكردن لەشىۋازەكانى شانۇي نۆژەندا) دەرپارەي شانۇي رۆژنامەوانە، كەژنە شانۇكارى ئانىت ھىننەمان بەرپۆبەي دەباتو ھەرخۆشى ناوى (شانۇي رۆژنامەوان) لىئاو. لەم شانۇيەدا دەق بەمانا باوئەكەي ھىچ بوونىكىنىيە، شتىك كەناوى دەقى شانۇي بىت نابىرى. لاي ئەمان دەقىش توخمىكە وەكو توخمەكانى دىكەي بەرجەسىتەكردن و لەلەين بەشدارانى بەرھەمەكەو دەئافرىندىت.

ئەمان بەر لەھەرشەت دىن و لەخۆيان دەپرسىن بابەتەكانى رۆژەق چىن؟ چ شىك سەرنجراكىشەو دەبىت بەمايەي مشتومر، يان وتووئىزى گەرم بەرپادەكات؟ پاشان ئەكتەرەكان و دەرھىنەرىش دەچن لەگەل كەسدا كەپەيوئەندىيان بەبابەتەكەي ئەمانەو ھەبىت يان شارەزابن تىايدا، رىپۆرتاژى رۆژنامەوانى دەكەن، پاشان لەكوى ئەو رىپۆرتاژانە دەقىكى شانۇي كەپ بەپىستى شانۇي رۆژنامەوان بىت، دادەپىژن و دەست بەپروقتە دەكەن. ئەم دەقە دروست توخمىك دەبىت لەتوخمەكانى بەرجەستەكردن و بەردەوام گۆرانكارى بەسەردا دىت.

بەرلەوئەي نمونەي شانۇي رۆژنامەوان بەھىنەو دەبى ئەوئەش بلىن كەئەم شانۇيە بەشىكە لەشانۇي شاراوو و ناوئەندەكەي لەشارى قۇلتىراي و لاتى ئىتالىايەو ئانىت ھىننەمان دەرھىنەرو بەرپۆبەرىت.

نووسەرى ئەم كىتەبە (بەرجەسىتەكردن لەشىۋازەكانى شانۇي نۆژەندا) شانۇي كوردستانى دوور، وەك نمونەي شانۇي رۆژنامەوان دەھىنەتەو دەلىت: رۆژى 3ى گولان 1999، لەنمايشىكى تايبەتدا كە بۆ ئىمە پيشكەشكرا بۆ جارى يەكەم شانۇگەرى كوردستانى دوو مەبىنى. كە لەدەرھىنانى ئانىت ھىننەمانەو بۆ خۇيشى ھاوشانى جاني گالاستەرىو دارىوس رۆلى تيا دەبىنى.

كوردستانى دوور، كەباس لەنەھامەتەكانى كورد دەكات، بەشىۋەيەكى زۆرجوان و پىر باندۆر كۆتايى پىدەھىنرى.

دواي ئەوئەي لەدەرەو دەنگە دەنگىك ھۆلى شانۇكە دەھەژىنى، ئەكتەرەكان دەچنە دەرەو، كەدېنەو دەوا قەسى ژنە ئەكتەرەكە ئەمەيە:

بیورین ناتوانین درێژه به پێشکەشکردنی شانۆ گەرییه که مان بدهین. پۆلیسی تورک بەردەرگەیان لێگرتین و دەلێن پێشکەشکردنی هەموو شتێک بەزمانی کوردی قەدەغەیه. بۆیه ناچارین شانۆگەرییه که مان لێره دا بوهستین، بەلام بۆ ئەو هی کاته که ی ئیوه به فەرپۆنه چی، ئیمەش له گەڵ ئیوه دا درێژه به دیدارو یه کتیربیین بدهین، به باشی ده زانین بانگهێشتان بکهین بۆ چا خوار دهنه وه.

هه موو خه لکه که له پووبه ری هۆله که دا کۆده بنه وه. ئه کته ره کان چایی ده به خشینه وه.

به پراستی جوانترین دیمه ن و کاریگه رترین تابلۆی کوردستانی دوور ئه م دیمه نی چا خوار دهنه وه یه ریتوآلیکه که جوړیکی نوێ له به شدرا یی بینهر به رجه سیده هه کات. پاشان تادهره نگانێک گه فوگۆی گه رم له سه ر کاره که وه رهوشی کوردان له و رووبه ره دا درێژه ده کیشیت.

یه کیکێ دی له و شانۆ گه رییه نه ی که توانیویه تی سه رنجی (سیروان ره حیم) بۆ خوێ بدزیت شانۆگه ری (سه بری ئه یوب) ه که دووم به ره می شانۆی رۆژنامه وانه باس له به سه رهاتی کۆچه ران و په نابه رانی کورد ده کات.

دوا دیمه نی ئه م کاره دیمه نی گرتن و هه ژاندنی گه وره ی کاره که یه، هه لپه رکێی کچان و کورانی دلخۆشی به هاریکی ته ره به ده م مۆزیکێ کامکارانه وه. به لام هێرشێ کیمیا بارانی عیراقی هه لپه رکیکه خه لتانی خوین ده کات و سه ره تای کاره ساتیکێ گه وره له کۆتایی شانۆگه رییه که وه به رجه سته ده کریت.

له پای ئه وه دا که بینهر هۆلی شانۆکه وه ها جیه یه لیت که هه سته کوردن به کاره ساتیک له گه ل خۆیدا بباته ده ره وه و تاده میکی درێژ ئه و کاره ساته بیه ژینیت. ئه وانه ی شانۆگه ری (سه بری ئه یوب) یان بینی وه ک خۆیان ده یانوت:

تیروانینی ئه وان به ر له شانۆ گه رییه که وه دوا ی شانۆ گه رییه که دوو تیروانینی زۆر جودان بۆ کوردو کیشه سیاسییه که ی. ته نانه ت دوا ی ئه م شانۆ گه رییه ی شانۆی شاراو له سه ر کورد مامۆستا یه کی میژوده لی: به پراستی من ئه مپۆ شه رمه ده که م که مامۆستا ی میژووم و هیه شتیک له باره ی روشی کورده وه نازانم له درێژه ی قسه و باسه کانیدا له سه ر شانۆی رۆژنامه وان و عه شقی ئه و شانۆکارانه بۆ ئیشه که یان، نووسه ری ئه م کتێبه، باس له شانۆی په یژه ی هه ژاری ده کات که چۆن له پیناوی به ره مه یانیدا ئه و شانۆکارانه سه ره تا نزیکه ی ده رۆژ له ویسگه ی شه مه نده فه ری رۆما ده میننه وه وه له وی ده ژین شه وو رۆژ له وی له گه ل هه ژاران و په نابه رانی ویستگه که دا ژیان به سه ر ده بن. بپاره و بیخۆرک ریک وه کو لانه وازانی ویستگه که ده ژین، دواتر ده چنه هیندستان و چه ندین شارو شارۆچکه ی هه ژارنشین به سه ر ده که نه وه. له وی ژیانیکێ شپه زه و ماندوو ده بینن، پێشتریش چ له کوردستان و چ له ناو کورده کانی ئه و روپادا ئاشنایه تیان له سه ر کۆمه لگه ی کوردی په یدا کردوه.

عه شقی ئه م هونه رمه ندانه بۆ ئیشه که یان وایان لیده کات بۆ ئەو هی بتوانن به جوانی کیشه ی کورد به رجه سته بکه ن خۆیان فیری هه لپه رکێ و گۆرانی کوردی ده که ن و هه ول ده دن فه ره نگو و دیرۆکی کوردیش بناسن. ئه وان ده لێن: مرۆقی کورد تاراده یه ک خوێ راست راده گریت. دیاره شانازی به خۆیه وه ده کات و له هه لسه که وتیدا سه ره به رزه. له کاتی قسه کردنیشدا ده ست ده جو لینیت و ئاماژه ی پیده کات. ئه وان به لایه نه وه گرنگ بووه که مرۆقی کورد چۆن قسه ده کات بۆ خۆیان ببینن.

ئەم كۆتۈپەي سىروان رەھىم وەك بەختىيار ەلى دەلى (بەنىگای يەككەو نووسراو ەكەدوچار خەلۆەتى شائو خەلۆەتى دەروپشان وەك يەك تەماشاشا دەكات).
هيوادارم نمونەي ئەم كۆتۈپانە زۆرتىن، چونكە بەپراستى پۆيىستان بەهەولگەلەك ەهەكە جارىكى ديو بەزمانى تازەي ئەم سەردەمە پیمان بلین:
مەحالە مرقۇ بەبى ەشقو خولياو سوتانى بەردەوام بۆ كارەكەي بتوانى شتى تازەي ەبى و خوى پيش بخت و پەرە بەداهيتانەكانى بدات.

*ئەدەب و ەنەرى كوردستانى نوى. ژمارە (2993) 2003/2/20

شيعرو تەئويل

خويندەنەو ەيەك بۆ شيعرى ئەدۇنىس

شيعرو تەئويل كۆتۈپكى 138 لاپەرەبى ەبدولەزىز بومسەوليبە، سالى 998 لە (ئەفريقيا الشرق) بلاوكراو تەو ە.

تيايدا نووسەر خويندەنەو ەيەكى ەرمۆنىتېكى بۆ شيعرى ئەدۇنىس كردو ە كە لەچەند بەشەك پىكەتو ە، جگە لەو ە گفتوگۆيەكى ئەدۇنىسى لەخۆگرتو ە كە نووسەرى كۆتۈپەكە لەگەلدا سازيدا ە.
من لەم خويندەنەو ەيدا مەبەستە زياتر رووناكى بخەمە سەر گفتوگۆكە.

نووسەرى كۆتۈپى (شيعرو تەئويل) گرنگى پىرۆزەي ئەدۇنىسى لەدو خاليدا كۆدەكاتەو ە:
يەكەم: رزگار بوون لەدەسەلاتى كلتور، نەك كلتور خوى وەك بەرەمەيتانېكى داهينەر، ەروەها رزگار بوون لەو رەها ميتافىزىكەي كە لەنمونهيەكى ئامادەدا بەرجەستە بوو ە ياساى ەمودىي شيعرى (بۆمحاكات و دوپارە بەرەمەيتانەو ە) سەپاندو ە.
لەلايەكى ديكەو ە ئەدۇنىس شيعرىيەتېكى كراو ە لەفەزاي ئازاديدا دروستكردو ەو ئەزمونگەرىي وەك كردهيەكى شيعرىي پيادەكردو ە كە ريگا بۆ دنيايەكى دىنامىكى بەردەوام جولۇ خۆشدەكات و كۆتاييەكانى بېسنورن.

دو ەم: بەرەمەيتانې شيعرىيەتېك كە نەك تەنھا دەمامك و ەيماو ئامازە بەرەمدەهينيت، بەلكو دەسكەوتېكى ديكەي دەخاتە سەر كە ئەویش پيادەكردنى تەئويلە.
بىگومان دەشيت ەموو دەقيكى شيعرىي تەئويل بكرىت، بە مانا ملكەچە بۆ تەئويل، بەلام لاي ئەدۇنىس خودى شيعر تەئويلكەرو تەئويلكراو يشە.

ئەدۇنىس موغامرەي خويندەنەو ە (بەمانا سەرتاپاگىرىيەكەي بۆ خودو شوپن و كلتور و ميژرو) دەستپدەكات، تا لەوئو ە بچيتە نيو ريگاكانى تىگەيشتنى قولى (بوون) ەو ە.
ئەم تىگەيشتنە بەماناي داواكردنى يەقن نيە، وەك لاي فەيلەسوفەكانى ەقل دەبىنرئىت بەلكو ەموو يەقنئىك دەكاتە بابەتى پرسىارى زمان، لەبەرئەو ە تەئويل دەبىتە بناغەي پەيوەندى لەئىوان بوونەو ەرو بووندا.

لەم كۆتەبەدا (شەيخەرو تەئەبەل) زىاتر قەسە لەسەر دوو بەرھەمى سەرھەكى لەپەرژەى ئەدۇنەيس كراوە كە ئەوانەيش ((**ابجدیە پانیه و الكتەب**)، چوئە تەياندا گەتوگۆ لەگەڵ مەژوودا (بەو سەفەتەى كە زەمانەى دەلالەت كەرە لەسەر بوون) ھەنراوەتەو، تەياندا شاعیر گۆی لەو شتانە دەگەرت كە وتراون، پاشان سەرلەنوئى تەئەبەلەيان دەكات، خوئەندەوھى ئەدۇنەيس بۆ مەژوو، خوئەندەوھى كە ئەكادەمى نەبە بۆ كەلتوور، وەك لای (**الجەبرى**) و (**تەزەين**) و (**مروە**) و (**خەنفي**) و خەلكى دىكە دەبەنرەين.

ئەو پەرسەيانەى ئەدۇنەيس دەيانخاتە روو بەدواى ھەللى پەيوەندەى لەگەڵ ئەو رووداوانەى مەژوودا ناگە پەين كە عەقلەتەى (يەقەين/دەسەلات) نووسەوئەو، ئەو رووداوانەى كە دەوھەيان بۆ نەموونەى كە بىجەوولەو رووداوانەى بۆ وەينەى كە وەك ناما گۆرەوھو پاشان پەروزيان لەخۆگرتوھو، **بەوجۆرە زۆر رووداوانەى بىتەفسەر ھەشتۆتەوھ**، نەك ھەر ئەوھ بەلكو ھەندەكەيان بەبەیانووى ئەوھى دەستدانن لەپەرژەى و شەرعەتەى سەياسەى و ئەينەى بىدەنگەيان لىكراوھ، كاری سەرھەكى شاعیر دروستكردنەوھى ئەو گوتارە لەبەركراوانەى كە كەردەوھەكانى سەپنەوھ و وەيرانەيان كەردوون و چەنە كە لەكە بووھەكانى لەبەرچوونەوھەش داينەوئەشەوون.

لای ئەدۇنەيس مەژوو لەخۆیدا گۆرەپانەى سەر بەخۆ نەبە، بەلكو دەبەتە شەتەى قابىل بۆ بەرەينى شەيخەرى. ***

لە گەتوگۆكەدا كە لەسەر تەوھ ئامازەمان بۆ كەرد ئەدۇنەيس لەوھەلامى ئەم پەرسەيارەدا، ((ئەيا شەيخە لەكەشەدا نەبە؟)) دەلەيت:

بەدەلئەيايەوھ لەئاستەى بۆبوونەوھو خوئەندەوھەدا شەيخە رووبەرووى كەشە دەبەتەوھ، بەلام ئەمە مەسەلەى كە شەيخەرى نەبە، بەلكو ئەمە كەشەى خوئەنەر خوئەندەوھەى، ئەمە كەشەى كە رووناكەبەرى گەشتەى، شەيخە كەشەى نەبە، چوئە خۆى يەكەمەين كەشەى، شەيخە بەناغەى يەكەمە كە تەيايدو لەرەگەى ئەوھوھو بەپەشت بەسەن بەو (بوون) و پەيوەندەيان بەبوونەوھ دەبەنەين.

بەتەبەت كاتەك زانستەكان تەوانەى پەرسەياركردنەيان نەمەنەيت و نازانن چى دەربارەى جەھان و كەشە خوەبەكەكانى مەوۆقە بۆلەين، شەيخە دەبەتە گۆ.

شەيخە (بەھەمان شەوھەى خۆشەوئەستەى) بەردەوام ئەستەتەكەى بوونمان بۆ ئاشكرا ناكات، بەلكو مەعريفەتەى ئەم بوونەمان بۆ ئاشكرا دەكات، لەبەرئەوھ لەھەندەكە بارودۆخدا شەيخە لەسەر ئاستەى رووكەشو بۆبوونەوھ زەيانى بەردەكەوئەت، بەلام بەردەوام لەسەر ئاستەى قوولەى و گەشتەبەرى قازانج دەكات.. لەم ئاستەدا نەشەت دەھەتەيان بەگاتە كۆتەى، چوئە مانەى ئەوھ كۆتەى مەوۆقە دەگەيەنەت، كە ھەبووئەت وەك مەوۆقە، بەمانەكە لەمانەكان دەبەت دەھەنەر بەت. ***

ئەدۇنەيس دەربارەى دەقى كراوھ، دەلەيت:

بەراستەى مە زەدەكردنەى و شەى كراوھ بۆ سەر دەق بەپەيوئەست نازانم، چوئە كاتەك دەلەين (دەقىكەى شەيخەرى) ئەوھ بەزەروورەت دەقىكەى كراوھ و فرەبە.

دەق بەردەوام شەپۆلدارە، بۆئەوھى لىئە نەزەكە بىتەوھ نەچار دەبەت خوئەندەوھى جەبەبەى بۆ بەكەت. ***

به بۆچوونى ئەدۇنيس پيويست دەكات چاۋ بە تىگە يىشتىماندا بۆ (ۋىنە) بگېرېنەۋە؟ ۋىنە راجلە كاندىكى
زمانەۋانى نىيە، بەلكو كانىەكى (وجودى، كيانى) يە، لە بەرئەۋە ناشىت شىعەرىكى مەزن بەبى ۋىنە بوونى
هەبىت، ۋىنە بناغەى ھەموو شىعەرىكى مەزنە.

بەبىۋاى ئەدۇنيس ئەگەر گۇرپانكارىيەكى بناغەى لە ئەزمونى شىعەرى عەرەبىيدا ھەبىت، تەنھا
لەپەيدا بوونى قەسىدەى پەخشان و دەرچوون لە كىشى خەلىلى كۆن بەر جەستە نابىت، بەلكو يەكەمىن
گۇرپانكارى راستە قىنە بۆ تىگە يىشتىمان لە شىعەر دەگەرپتەۋە، كە بىگومان ئىمە ۋەك پىشىنى خۇمان بۆى
نارۋانين.

دوۋەم: گۇرپانكارىيەكى دىكە ئەۋەيە كە ئىستا رىسا ئامادە كراۋەكان بناغەنەن و شاعىر لەۋانەۋە نايەت بۆ
ئەۋەى چى دەۋىت بىلەت، بەم مانايە پىۋانە و رىساي پىشۋەخت نەماۋە، ھەرۋەك چۆن شىعەر نەماۋە،
بەلكو شاعىرۋە خودىتى ئەزمون ھەيە.

سىيەم: كاتىك دەلەين شىعەرى ئەمروى عەرەبى، لەۋيۋە نايلىن كە بوونىكى ھەيە لەسەر خودى خۆى
ۋەستاۋە، بەلكو بەپىشتەستەن بە ئەزمونى شاعىرگە لىكى دىارىكراۋ ئەۋ دەستەۋاژەيە بەكار دەھىنەن، لەۋ
ئەزمونە لىكجىاۋ پىكەۋە بوۋانەۋە دەلەين شاعىرگە لىك ھەن، كەۋاتە شاعىرۋە ئەزمون و خودىتى
شاعىرەكە بناغەن، بەپىچەۋانەى جارائەۋە كە بنەماۋ رىساكان بناغە بوون و پاشان تەماشاي شاعىر دەكرا تا
چ پلەيەك لەگە لىاندا گونجاۋە، يان تا چ پلەيەك لەگە لىاندا جىاۋازە.

خالىكى گىرنگى دى لەسەر ئاستى فورم ئەۋەيە كە كۆى ئەزمونى شىعەرى عەرەبى ھىئامىزە، ۋەلى
شتىكى جىاۋاز بۆ نمونە لاي (النفري) و (المصري) و نووسراۋە سۆفىگە رىبەكان و خودى (دەقى
قورئانى) ش دەبىنرەت، ئەمرو لاي ھەندىك شاعىرى عەرەب ھىئامىزى كۆتايى ھاتوۋە، قەسىدە بوۋە
بەعەموۋدى و تۇرئامىز.

لە ۋەلامى پىسارىكى نووسەرى ئەم كىتەبەدا (شىعەرۋ تەئىل) كە دەلەت: ((شاعىرى چىك سكاكىل
پىۋايە: قەسىدە لە شوئىنەكدا، بەشاراۋەيى، بوونى ھەيە و شاعىر شتەك ناكات جگە لە ئاشكرا كىرەنە بىت،
ئاخۇ دروستكارى سەرەكى شاعىر ئاشكرا كىرەن يان بنىاتنان و دروستكردنە؟)).

ئەدۇنيس دەلەت:

ئەم قسانە ئەگەر لەسباقى خۆيان دابىرەن مەبەست ناگەيەن، پىمۋايە ئىمە ھىچمان شتەك لە نەبوۋ
داناھىنەن، بەلكو جىاۋازى و داھىنان لە پىداگرتن لەسەر لايەنەك، بى لايەنەكى دىكەۋ لەسباقدايە.

كەسىك ۋەكو بابەت شتەكى تازەى نەنووسىۋە، بەلام ۋەك چۆن سىباقەكەى لەبىردە كىرەت ئەۋەش
لەبىردە كىرەت كە نووسەر لە قولايىدا دەلەت، ئىمە لەسباق و لە جىاۋازى ناكۆلەنەۋە.

بۆرخىس دەلەت: ((لەۋىدا نووسەر نىيە، بەلكو يەك كىتەب ھەيە لەۋەتەى ھەين بەبەردەۋام
دەينووسىنەۋە...))

ھەرۋەھا تىۋرى مردنى نووسەر ھەيە، قورئان ۋەكو دەقىكى كىتابى و نووسىن (لەۋيۋە كە نووسىنەۋەى
ھەموو شتەكانى پىش خۆيەتى، لەسباقىكى تازەدا) دەقىكە نووسەرى تىدا نىيە، ھەرۋەھا تەۋراتىش كە

تيايدا دەقگەلىك دەدۇزىتەۋە سەرتاپا لە ئەفسانەى كۆنەۋە ۋەرگىراۋە، بەلام گىرنگ سىياقەكەيەتى نەك خودى بابەتەكە .

نمۇنەيەكى دى: سۆفىگەرىي پىش ئەۋەى 20 سالىك بەر لەئىستا من قسەى لەسەر بىكەم، تەنھا دەقگەلىكى دىنى بو، بەجۆرىك تەماشاشا دەكرا كە كۆمەلىك دەقى دەروئىشىيە ۋە پەيوەندى بەئەدەبەۋە نىيە، بەلام دەقى سۆفىگەرىي ئەمىرۆ بوۋە بەدەقىكى ئەدەبىي ۋە لەلەپەنە ئايىنىيەكەى بەتالگراۋەتەۋە چۆتە سىياقى زىمانىكى شىعەرىيەۋە، ئەمە جۆرىكە لەنوسىنەۋە ۋە خويىندەنەۋەيەكى نۆى بۇ بابەتتىكى كۆن .

سەبارەت بەئاستى رۇمان ۋە شىعەرى عەرەبى، ئەدۇنىس دەلىت:

رۇمانى عەرەبى-تائىستا- بەنىسبەت شىعەرىۋە لەسەرەتاكانى يەكەمىدايە ۋە بەھىچ جۆرىك پىكەۋە ناپىورىن، چۈنكە دەسكەۋتى شىعەرى عەرەبى دەسكەۋتىكى گەردونىي مەزنى، سنوورى عەرەبايەتى تىپەراندوۋە، بەلام پىموانىيە دەسكەۋتى رۇمانمان گەپىشتىبىتە ئەۋ ئاستە .

بىرىنى شىعەرىي: **الاختراق الشعرى**

ھىلئامىز: **الخيگيه .**

تۆرئامىز: **شبكة**

***گۆقارى گەلاۋىزى نۆى. ژمارە ()**

سۇھراب، بالندەى كۆچەر

سۇھراب پاش تەۋاۋكردىنى قۇناغى ناۋەندىي، لە كاشانەۋە بەرەۋ تاران دەپرات، بۇ ئەۋەى لە فەزايەكى بەرىنترو گونجاۋتردا زانست ۋە ھونەر بدۇزىتەۋە .

جاریکیان له پشوی هاوندا دهگه پیتته و کاشان، (په ری دوختی) خوشکی داوی ناویشانی لیده کات، بۆ ئه وهی نامه ی بۆ بنیریت، له وه لامدا ده لیت: ((له سه زه رفه که بنووسه دونیای سوهرابی سپه هری، ده گاته دهستم)).

* * *

سوهراب شاعیرو نیگارکیشی مه زنی ئیران، له 15 ی حوزه برانی سالی 1928 دا، لای نیوه پۆ له کاشان هاتۆته دنیاوه.

کوری خیزانیک بووه که یه کیک له نه ریته کانی ئه و خیزانه کتیب خویندنه وه بووه.

سه ره پای ئه وهی مه نوچه هری برا گه وهی کتیبخانه یه کی 9 هه زار کتیبی هه بووه که زۆربه یان له سه ر راو پیشنیزی سوهراب کپراون، کتیبی رۆمانی قه باره ئه ستورو چه ند به رگیان له کتیبفرۆشیک به کری وه رگرتوووه و داوی نانی شیوان کتیب خویندنه وهی به کۆمه ل دهستی پیکردوووه. سه ره تا دایکیان، که وه ک په ری دوختی خوشکی سوهراب ده لیت: ((له وانه یه ته نها کارمه ندی ژن بووبیت له و سه رده مه ی ده ولت له شاره که ماندا))، به ده نگی به رز کتیبی بۆ خویندونه ته وه، پاشان سوهراب و منداله کانی دی به تۆره و به ده نگی به رز ده ستیان به خویندنه وه کردوووه و ئه وانی دی گوئیان گرتوووه.

سوهراب هه ر له مندالییه وه خه ون و خه یالی سه یری هه بووه، بۆ نمونه: زۆر جارن له خه وندا فریوووه، ته نانه ت بۆ پیاده کردنی خه ونه کانی جاریکیان له گه ل مندالگه لیک دیکه دا بریاریان داوه به په ره شووت خویان هه لداوین. بۆ ئه م مه به سه ته چادریکیان هیناوه و ستوونیکیان خستۆته نیوه ندی و له هه رچوار لاهه تیره داریان پیوه لکاندوووه.

زۆر جاریش لاقی دارینه ی بۆ خۆی دروستکردوووه که به وه توانیویه تی هه نگاوی دریزتر به اویت و له به رزی یه ک مه تره وه، شته کان ببینیت.

هه ر به مندالییش له جیاتی بولبول و که ناری کونده په پوویه کی له قه فه س کردوووه.

سوهراب له دواین سالی زانکۆدا که یه که مین کتیبی خۆی به نیوی (ره نگی مه رگ) چاپکردوووه، چۆته سه ر هه رکاریک پاش ماوه یه کی کورت وه لای ناوه و ئاوه ای پاکانه بۆ کردوووه: ((کاری سه ره کیی من دانانی شیعه رو تابلۆکیشانه و ناتوانم چیدیان ره گه ل بخرم)).

ئه م شاعیرو نیگارکیشه مه زنه، ئه گه رچی به هۆی ئه وه وه که راوکردن ئاره زویه کی دیکه ی بنه ماله که یان بووه، له مندالییدا به تیرو که وان و ته پکه چۆله که و کورپی گرتوووه و سه رده مانیکیش به گه وره یی هه موو رۆژی هه یینییه که له گه ل مامه کانیدا چۆته راوی کۆترو قومی، به لام دواتر زۆر جارن دۆست و ئاشنایانی ئه ویان له که ناری جۆگه یه که یان هه وزیکی ئاو بینیه، یان به چیلکه داریک یان گه لایه کی به ده سه ته وه گرتوووه و خه ریکی رزگار کردنی میروو یاخود په پوله بووه.

ته نانه ت سالیکیان که پشوی هاونیه بووه، کولله هیرشی بۆ ده شته کانی ده وره یی کاشان بردوووه. بۆ ئه م مه به سه ته سوهراب به نیوی سه ره په رشتیاری ده سه تی قه لچۆکردنی کولله وه بۆ ئه و ده شتانه ده نیرن، که ده گه پیتته وه لیده پرسن:

چۆن له گه ل کولله کاند ده جه نگایت؟

دەلالت: ((رى رۆشتىم زۆر بەزەحمەت بوو، چونكى جگە لە كۆللە چىدى بەسەر زەويىيەو دەيار نەبوو،
منيش دەمويست جۆرى رېيكەم كۆللە لە ژىر پىمدا نەپلېشىتەو)).

سۇھراب جگە لەوھى بەمنداىلى (وھك خۆى دەلالت): لە قوتابخانە سەرى ھەلنەبېووە، لە مالىدا بزۆز،
لە قوتابخانە ترساو، لەمالەو ترساندوونى.

بەگەورەيىش كەسىكى شەرمەن بوو ھەميشە بانگھىشتى رۆژنامە و گۆفارەكانى بۆ چاوپىكەوتن
رەتكردۆتەو. رۆژى كردنەوھى پيشانگانى ئامادە نەبوو، وتوھتە: ((ئەوانە دىنە بىنىنى كارەكانم بەمن
كارىكيان نە)).

زۆر جارەن داخووزى ئوھى لىكراوھ رەزامەندى پيشان بەدا فلىمىك لەسەر ژيانى بەرھەمبەين، رازى
نەبوو. تەنانەت ھەندىجار (سىكچ) ھەكانيان بەردووە نەيانھىناوھتەو، لەشەرمان داواى گەپانەوھى
نەكردووە.

سۇھراب شارەزايەكى باشى لەزمانى فەرەنسى و ئىنگلىزىدا ھەبوو ھەبېك شىعەرى ژاپۆنى لە
ئىنگلىزىيەو بۆ فارسى ھەركىپاوە.

شىعەرەكانى جگە لە زمانى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و ھەرەبى، بۆ توركى و ئىسپانى و سوېدش
و ھەگىپراون.

ئەم شاعىرو نىگاركىشە مەزنەى ئىران بەدواى شوپنەوارى ھونەر بەرجەستەكان و كەلتورو فەلسەفەى
ولتاتانى دىكەدا گەشتى بۆ زۆر شوپنى ئەم جىھانە كردووە، لەوانە پارىس، لەندەن، نىويۆرك، رۆما،
ژاپۆن... ھتد.

سۇھراب جگە لەلايەنى خودايى و پىرۆزى، قورئان-ى بەيەكك لە بەنرخترىن شارەكانى ئەدەبى
جىھانى داناو.

مەولەوى بەگەورەترىن شاعىرو عارفى مېژووى رۆژھەلات زانىوھ و كوشتەى شىعەرە پىر خروشەكانى ديوانى
(شمس) بوو.

ھەرەھا بە چاوى پىر بايەخ و سەرسوورمانەو بۆ غەزەلىاتەكانى حافزى شىرازى روانيوھ. لە يەككە لە
دواين رۆژەكانى عومرىدا كە لە نىو نوپنى نەخۆشىدا بوو كاتىك دەربارەى مەنسورى ھەلاج دواوھ،
پەرى دوختى راسپاردووە كە ھەر دەبىت كىتەبى (تۆكرە الاولياوى) شىخى ھەتار بخوینتەو، كە باس لە
ھال و كەراماتى عىرفانىيە ناودارەكان دەكات.

* لە قەسىدەى (دەنگى پى ئاوا)، ئەم نيوھ بەيتە:

(كوشتنى شاعىرىكى خەمگىن بەدەستى گولئى سۆل)

سەرھتا بەمجۆرە بوو:

(كوشتنى شاعىرىكى خەمگىن بەدەستى گۈلى سۈر)، كاتىك (ھەشت كىتەپ) كەتۈتە ژىر چاپەو،
پىيۈست بوو ھەموو كىتەپكە بە تەواۋى پاكىزلىق ۋە بە ژىر سانسۇردا تىببەپىت، سۇھراب گوتۇۋىتە:
(ئەگەر زۆر گۇرۇپپا پىيەن ئەوا لە چاپكردنى چاۋپۇشى دەكەم.
سەرەنجام پىيى راگە ياندرارو لە بىرى وشەى (گۈلى سۈر- گل سرخ) كەلك لە گۈلى سۆل، يان سەھۆل-
گل يىخ) ۋە رىگىت.

چونكە لە ۋ سەردەمەدا (خسرو گل سرخى) شاعىرى كۆمەنىستى دژ بەشا لە زىنداندا بوو ۋ لە ۋە
ترساۋن ئە ۋ وشەيە لە فىكرو خەيالى خەلكىدا جىگىر بىت.
سۇھراب گۇرۇپپا پىيەن كەى قبول كىردو، چونكە كارىگەرىيەكى ئەوتۇى بۇ سەر شىعەرەكە نەبوو، بەلام
گالتهى بەكەم عەقلىى بەرپرسەكان كىردو ۋ وتۇيەتى:
(شىعەر لە پىشتى دەرىياكانە ۋە گومانى زىتر دروستدەكات).

* سۇھراب دەربارەى نىو بەيتى: (تابتەۋى خۆر، تابتەۋى پەيوند، تابتەۋى، لە بەرگرتنە ۋە) وتۇيەتى:
ۋ شەى لە بەرگرتنە ۋە پىشنىيازى فەرۇغى فرخزاد بوو، ھەرچەندە بەلام نەبوو، بەلام بەخاتىرى ئە ۋ ۋەك خۇى
ھىشتە ۋە.
* * *

سۇھراب دۋاى ئە ۋەى دۋوچارى (شىرپەنجەى خۋىن) دەبىت، بۇ چارەسەر لەگەل پەرى دوختى
خوشكىدا دەچىتە لە نەنىش بەلام سوۋدى نابىت. پاش گەپانە ۋەى بۇ ئىران بە ماۋەيەكى كورت، دۋوبارە
دەگۈزىرتە ۋە نەخۇشخانە ۋ ئىدى ناگەپتە ۋە مالى ۋە، لە ۋ ماۋەيەى كە لە نەخۇشخانەدا دەبىت،
كىژۆلەيەكى نازدار ھەموو رۇژىك بەچەپكە گۈلىكى سوۋرە ۋە دەچىتە سەردانى، بەلام بەھۆى نالەبارى خالى
سۇھرابە ۋە، بىئە ۋەى بىيىنىت نەخۇشخانەكەى جىھىشتو ۋە.
رۇژىكىان لەگەل دۋاساتەكانى سۇھرابدا ديارنابىت، كەس و كارى سۇھراب زۆر بۇى نىگەران دەبن،
پاشان رۇژى دۋاى دەچىتە ۋ دەلىت:

((دۋىكە لە بۇ گۈلالە سورە چۈومە پىدەشتەكانى لاي كەرەج، بەداخو ۋە مانىشنىكەم لى خەرابو،
ئىدى بۇم نەكرا بىم، بمبەخش)).

سەعات شەشى پاش نىو ۋە رۇژى يەكەمى مانگى (گولان) سالى 1980 رۇحى سۇھراب لە زىندانى
سىنەى رىزگارى دەبىت ۋ لە زيارەتگاي مەشھەدى ئەردەھال بەخاك دەسپىرت.
لە رىۋرەسىمى ھەوتەمىن شەۋى مردنى ئە ۋ خۇشەۋىستەدا، كەس و كارى ۋ كۆمەلى لە دۇستان لەسەر
گۆرەكەى كۆدەبنە ۋە.

سەرتاپاى گۆرەكەى بەخونچەى گۈلەباخى گەش دادەپۇشرىت ۋ دۇستەكانىشى بە گۈلالە سوۋرە
گۆرەكەى گۈلباران دەكەن.

پاشان (رچمانى) كىلى گۆرەكەى نامادە دەكات ۋ بە خەتىكى جوان ئەم شىعەرەى سۇھراب خۇى
بەسەرە ۋە دەنوسىت:

((ئەگەر بەشۋىن مندا دىن ھىدى ۋ لەسەرخۇ ۋەرن، نەۋەك درزىدا چىنى ناسكى تەنىايى من)).

* * *

خوینەری خوۆشەویست!

ئەم شتانەو دەیهەا وردەکاری دیکە ی ژیانی سوهراب سپەهەری، لە کتیبی (سوهراب بالئەدە ی گۆچەر) دا دەخویننیتەو.

کە (پەری دوختی سپەهەری) خوشکی سوهراب، نووسیویەتی و نەوزاد ئەحمەد کردوویەتی بە کوردی. حسین سووران پێشەکی بو نوسیووە و ئەرکی لە چاپدانیشی لە ئەستۆگرتووە. تییبینی:

من تەنها نمایشی دەقە کوردییەکی ئەم کتیبەم کردووە، دەشیت فارسیزانەکان لە رووی چۆنیەتی وەرگێڕا نەکەیهو، چ بەباش چ بەخراب، قسە ی خویان هەبیت و بیکەن.

***گۆفاری ئابنەدە. ژمارە (18) 2001**

یادەوهری جەستە

(یادەوهری جەستە) رۆمانیکی (404) لاپەرەیی شاعیر و نووسەری جەزائیری (ئەحلام مستەغانمی) یە، ئەم چاپە ی کە لە بەردەستی منداپە چاپی هەشتەمیەتی و سالی 1998- دار ئەلئاداب- ی بیروت بلایکرتووە.

بەشی دوومی ئەم رۆمانە بەناوی (ناژاوی هەستەکان) هەیه، بەهیوام لەدەرفەتییکی دیکە دا بەسەری بکەمەو و بەو خوینەرانە ی، کە لە بەر هەر هۆیکە بیت، تائیسنا نەیاننویە بیخویننەو، ئاشنا بکەم.

لەم رۆمانە دا، گێرەرەو کە پالەوانی سەرەکی رۆمانە کە یە و ناوی (خالید) ه، دوا ی خویننەکانی 1945 ی جەزائیر دژ بە داگیرکەرانە فەرەنسا کە قەسەنتینە و سەتین و دەوروپشتی ئەو دووشارە یە کە مین (عەرەبون) ی شوپش دەدەن و هەزارانیان شەهید دەبیت و دەیان هەزاریشیان زیندانی دەکریت، ئەمیش (پالەوانی رۆمانە کە) دەگیریت، بەلام لە بەر کە مینی تەمەنی کە (15) سال دەبیت، ئازاد دەکریت.

لەوی لە زیندانی (ئەلکدیا) یە کە مین ژوانی شوپشگێرە لەگەل (سە ی تاهیر) دەبەستیت. 10 سال پاش ئەو رووداوە، (سە ی تاهیر) و چەند کە سیککی دیکە بەشاراوی دەچنە چیاو یە کە مین شانە ی چەکارانە پیکدەهینن، لە ئەزمونیکی تیکۆشانی چەکارانە لەگەل (سە ی تاهیر) دا پیکدەگەنەو.

خالید دەلیت: ((من کە یە کە برای لە خۆم بچوکتەم هەبوو بەناوی حەسان، دایکم مردو باوکم ژنی دیکە ی هینا. 3 مانگ بوو من هەتیو کە وتبووم- چونکە راستیان وتوو مرۆف بەمردنی باوکی هەتیو نابیت، بەلام بەمردنی دایکی هەتیو دەکەویت- شوپش پێی نایە سالی دوو هەمینەو، لەو کاتانە دا نیشتمان سیماکانی دایکایەتی لەخوگرت و حەنانیکی زۆری پێبەخشیم. فەرەنسیەکان کە 3 سال ئەشکەنجە ی (سە ی تاهیر) یان دابوو، دەیانزانی چ پیاویکە، بەلام نەیان دەزانی تۆلەیان لێدەکاتەو.

سە ی تاهیر لەوانە نەبوو کە چاوەروانی مردن دەکەن، بەلکو خۆی بەرەو پیری مردن دەچوو).

خالید هیدی هیدی متمانە ی سە ی تاهیر و شوپش بە دەستدەهینیت، دوا ی 2 سال دەگاتە پلە ی (مولازم) و لە شەرپیکدا لە ناوچە ی (باتنە) دوو فیشە کە لەبالی چەپی دەدات و بەنیازی چارەسەرکردنی بو سنووری تونس- ی دەنیرن، چونکە بنکە ی خەلفی شوپش لەوی دەبیت.

سهی تاهیر ئه درهسی ژنو تاقه کچه که ی و هه ندیک پاره ده خاته گیرفانی خالیده وه و پیی ده لیت: به دایه بللی به و پاره یه دیاریه که بۆ کچه بچوکه که بکریت. ناویکیش به خالید ده لیت که له کچه که ی بنیت و له حباتی ئه م ماچی بکات و له (دار ئه لبه له دیه) ش تۆماری بکات.

خالید که بۆ یه که مینجار له چرکه ساتی خوینبه ریوون و له نیوانی ژیان و مرندا ئه و ناوه ده بیستیت، وه که پابه ندبوونی په یامبه ریگ به راسپیرییه که وه که ده ترسیت له دهستی بچیت، به پیته کانی ئه و ناوه وه پابه ند ده بییت.

خالید دوا ی ئه وه ی ده گاته تونس له لایه ن پزیشکیکی یوگسیلا فیه وه با لی ده بریته وه وه هه سته دکات جاریکی دیکه ش هه تیو ده که ویته وه.

پزیشکه که پشینیازی نووسین و وینه کیشان بۆ خالید ده کات که خۆی پیوه سه رقان بکات، خالید وینه کیشان هه لده بریتیت.

پزیشکه که ده لیت: ((وینه کیشان ده توانیت له گه ل ده ورو به ردا ئاشنات بکاته وه، چونکه تۆ ئیستا روانیت بۆ ژیان گۆراوه و به یه که ده ست مامه له ی له گه ل ده که یه، کام شتت زۆر خوشده ویت و هه ست ده که یه زیاد له دلته وه نزیکه، وینه ی ئه و شته بکیشه)).

هیشتا مانگیگ به سه ر برینه وه ی ده ستیی تینا په رییت، خالید وینه ی پردیکی شاری قه سه نتینه ده کیشیت و ناوی (حه نین) ی لیده نییت و له ژیریا تونس 1957 ده نووسیت و بۆ یه که مینجار ئیمزای خۆی له سه ر تابلۆ ده کات، هه روه که چۆن له پایزی هه مان سالدا بۆ یه که مین جار ئیمزای خۆی له ژیر ناوی (حه یات) و میژوی له دایکبوونیدا ده کات، که له (دار ئه لبه له دیه) له سه ر راسپارده ی (سه ی تاهیر) ی باوکی ناوی تۆمار کردوه.

* * *

دوایین دیداری خالید و سه ی تاهیر له سال ی 1960 و له تونس ده بییت، که ده چیت تا گرنگترین رووداو له ژیانیدا به سه ر بکاته وه که ئه ویش بینینی (ناسر) ی مندالی دووه میه تی.

چه ند مانگیگ دوا ی ئه وه سه ی تاهیر بیته وه ی بتوانیت بۆ دووه مجار کوره که ی ببینیته وه شه هید ده بییت.

سه ی تاهیر به پاکی و له نزیکبوونه وه ی سه ره به خۆبوونی جه زائیردا ده مریت و شتیک له ده ستیدا نابیت جگه له چه که که ی، شتیک له گیرفانیدا نابیت جگه له کاغه زگه لیک ی بی نرخ، شتیک له سه ر شاننه کانی نابیت جگه له نیشانه ی شه هیدبوون.

بکوژانی 6 سه عات گه مارۆی ده دهن و بۆردوومانی خه سته ده که ن، وه که به لگه بۆ سه رکه و تنه گه وره که یان بلاوبکه نه وه و بیسه لمینن یه کیگ له و تیکه درانه یان کوشتووه که فه ره نسنا سویندی له ناو بردنیانی خواردوه. ئاخۆ به راستی مردنی ئه و پیاوه ساده یه ده بیته سه رکه وتن بۆ هیژیکی گه وره، که دوا ی چه ند مانگیگ جه زائیر به ته واوی له ده ست ده دات؟

به وشپوه یه سه ی تاهیر له هاوینی 1960 دا بیته وه ی چیژ له سه رکه وتن ببینیت و له به ری سه رکه وتن بخوات، شه هید ده بییت.

* * *

خالىد كە دواجار لە ساڵى 1962 دا دواى سەربەخۆبوونى جەزائىر حەيات دەبىنئىت و ئىدى دەچىتە
فەرەنسا و لەوى دەگىرسىتەو، ساڵى 1981 لە پارىس پىشانگاىكى شىوہكارى دەكاتەو.
حەيات، لەگەڵ كچىكى ئامۇزىدا كە كچى سەى شەرىف-ى مامىەتى و باوكى لە بالىزخانەى جەزائىر لە
فەرەنسا ئىش دەكات، دەچنە تەماشاي پىشانگاىكى.

خالىد ھەستدەكات لە يەكەمىن سەرنجەو، بەلكو بەر لە يەكەمىن سەرنجىش خۆشى دەوئىت، پىيوايە
شتىك لەودا ھەيەو ئەم دەيناسىت، شتىك بەرەو سىماى ئەو (كە خالىد پىشوہخت خۆشى دەوئىت)
رايدەكيشىت، ھەك ئەوھى رۆژى لەرۆژان ئافرەتتىكى خۆشويستىت و لەو چووبىت، يان لە ئەزەلەو
ئامادەى ئەوھى تيا بووبىت ئافرەتتىكى خۆشبووئىت كە رىك لەم بچىت.
حەيات، لەبەردەمى تابلىوى (ھەنن)دا ھەلوئىستەيەك دەكات.

دواى ئەوھى خويانى پىدەناسىن و خوشحالىى خويان دەردەبىر كە ھونەرمەندىكى جەزائىرى لەو
ئاستەدا دەبىنن، حەيات بەلئىنى پىدەدات كە رۆژى دووشەممە سەر لە پىشانگاىكى بداتەو، بەلام
لەبەرئەوھى سەى شەرىف-ى مامى لەو رۆژەدا دەچىتە پىشانگاىكى (كە تاقە كەسايەتتىكى جەزائىرىيە
خالىد بانگەيشتى كردبىت)، حەيات رۆژى دواتر سەر دەداتەو.

پەيوەندى نيوان خالىدو حەيات چ بەتەلەفون و چ بەيەكتر بىنن پەرە دەسىنئىت، حەيات دەلئىت: ((دايە
زۆھرە- دايكى سەى تاهىرو نەكى حەيات- كە باسى باوكمى بۆ دەكردم زۆر باسى تۆشى دەكرد، لەو
دەچو رۆژى خۆشبووئىت، لەوئۆھە من ھەزم بە بىنن و ناسىنى تۆ دەكرد)).

خالىد پرسىارى دايە زۆھرەى لىدەكات و ئەوئىش شتىگەلئىكى زۆرى بۆ دەگىرئىتەو، لەوانە دەلئىت: ((دايە
زۆھرە لە رۆژى سەربەخۆبوونى جەزائىردا بەجۆرئىك گىريا كە ھەرگىز ئاوا نەگىريا بوو پرسىم: دايە بۆچى
دەگىرت، ئەوھە تا جەزائىر بەسەربەخۆي گەيشت!؟

وتى: من لە رابردودا چاوەرپوانى سەربەخۆيى بووم بۆ ئەوھى تاهىرم بۆ بگەرئىتەو، ئەمقۇ بۆم
دەركەوت كە ئىدى چاوەرپوانى شتىك ناكەم)).

پاشان دەلئىت: 4 سال بەر لە ئىستا دايە زۆھرە مردو ناسرو دايكەم چونە پايتەخت و منىش بەدووى
خويئىندا بەرەو پارىس ھاتم.

دواتر حەيات باسى نووسىن بۆخالىد دەكات، دەلئىت:

دوو سال بەر لەئىستا يەكەمىن رۆمانى خۆم بلاكردۆتەو، كاتىك رۆمانەكە بۆ خالىد دەھىنئىت، ھىچى
لەسەر نانوسىت، دەلئىت:

ئىمە پىشكەش بۆ خەلكى نەناس دەنوسىن ئەوانەى خوشمان دەوئىن، جىگايان تەنھا لە يەكەم
لاپەرەى سىپى كىتەبەكانماندا نىيە، بەلكو لەئىو ھەموو لاپەرەكاندان.

پەيوەندىيان رۆژ دواى رۆژ پەرە دەسىنئىت، خالىد دەلئىت:

تۆ منت بۆ ئاشكراكردى ئەو شتانە خۆشەوئىت كە نايانزانئىت (بەتايەت لەبارەى باوكتەو)، منىش
تۆم بۆ ئەوھە خۆشەوئىت ئەو شتانەم لەياد بىيەتەو كە دەيانزانم.

رۆژئىكايان خالىد باسى شاعىرىكى ھەلەستىنى بۆ حەيات دەكات، دەلئىت:

زياد خەليل، كە دوو ديوانى چاپكراوى ھەيە، لە جەزائىر مامۇستاي زمانى عەرەبى بوو، لە گەل كچىكى
خوئىندكارى خویدا حەزيان لە يەك كەردبوو، ھاتە سەر ئوھى مارەى بكات، كە چى لە پېر بېياريدا بۆ كارى
گيانبەخشىبى (فدائى) بەرھەو بەيروت بچىت.

زۆر ھەولم لە گەل دا نەروات و خووشەويستەكەى جىنەھىلەت، كە چى وتى:
نامەويت ئو فەلەستىنە دەربەدەرەى لە ناخمدايە بيكوژم، دوايى ھىچ شتىك بۆ من نرخی نابىت.
نامەويت پەيوەندى بە ئافرەتتیکەو بەكەم، يان تيايدا بژىم، من كاتىك بەختەوھرى دەبىتە مانەوھى
ناچارى لىدەترسم، ھەندىك زىندان ھەن بۆ شاعيران دروست نەكراون.
خالىد دەلەت:

ئو شاعىرە فەلەستىنيە گەرەترىن گۆرانكارى لە ژيانى مندا دروستكرد، تەنانەت ھۆى ھاتنىشم لە
جەزائىرەو بۆ فەرھەنسا ئو بوو...

دواى سەرەخۆبوون من لىپرسراوى چاپ و بلاوکردنەوھەبووم، وردە وردە لە رۇشنىرئىكەو دەبووم بە
پۆلىسىكى بىزراو، سىخوپىم لەسەر خال و وشە دەكرد، وشەيەكم لىرە فەردەداو وشەيەكى دىكە لەوئى.
رۆژىكيان بانگى زيادم كەرد بۆ ئوھى قەناعەتى پىپھىم كە ھەندىك وشە لە ديوانەكەى لایبەين و
دەستكارى ھەندىكى دىكەشيان بەكەين.

ھەرگىز ئو سەرنجەى لەبىرناكەم، تەماشايەكى قۆلە براوھەكەمى كەرد وتى:
- گەرەم قەسیدەكانم مەبەرەو... بۆم بگەرئىنەو لەبەيروت چاپيان دەكەم.
توورە بووم خەرىكبوو ھەلسم و شەپازلەيەكى لىدەم... نازانم چى بوو نەيھىشت، ناسنامە
فەلەستىنيەكەى؟ يان ئازايەتتەكەى كە بەر لەو ھىچ نووسەرىك بە ئازايەتتەكەى ئاواھە رووبەرووم
نەبووبۆو؟ يان بلىمەتتەكەى بوو لە بواری شىعەردا؟
ديوانەكەى جوانترىن شىعەرى ئو سەردەمە بىنرخە بوو، كە خوئىندبىتتەوھە. من لەناخمدە بپروام بەوھە
ھەبوو كە شاعيران وەكو پىغەمبەران ھەمىشە لەسەر حەقن.
ئو شاعىرە بە ئاگای ھىنامەوھە كە من ھەر بەرھەمىك دىتە بەردەستم، وەكو خۆم - كە دەستىكم
براوھەتەوھە - دەيشۆيىم.

پىموت: وشە بەوشە، وەكو خۆى بۆت بلاوھەكەمەوھە.
ئو ھەلوئىستەم جۆرىك لە پياوھەتى تيادا بوو، ئو پياوھەتتەى كە ھىچ فەرمانبەرىك ناتوانىت بىئەوھى
موغامەرە بە كورسىەكەيەوھە بكات، ھەبىت...

چونكە فەرمانبەر لە كۆتايىدا پياوئىكە پياوھەتى خۆى بە كورسى گۆرپوھەتەوھە.
دواى بلاوبوونەوھى ديوانەكە بپرىك سەرتىشەم بۆ دروستبوو، ھەستەمكرد ساختەو نارسەتگۆبىيەك ھەيە
ناتوانم بەرگەى بگرم.

چى واملىدەكات رزىمىكى خويناويى پيس رسوا نەكەم؟
تا ئىستاش بەناوى خۆپاگرىي و يەكپارچەيى رىزەكانمانەوھە بىدەنگى لە تاوانەكانى دەكەين!
دواتر لە گەل زياددا بووين بەدوو ھاوړپى خووشەويستى يەكدى.
جارىكيان خالىد بە حەيات دەلەت: وئەيەكت دەكيشم، حەيات دەلەت:

نەكەى، دوايى ئاشكرا دەببىت، چونكە بېگومان ويىنەى كەسك ناكىشىن كە خوشمان نەوېت.
خالىد بە عەشقەوہ ويىنەى قەسەنتىنە دەكىشىت و بە پرواۋە پىيوايە ويىنەى حەيات-ى كىشاۋە.
پىيى دەلئىت: تۆ شارىت، تۆ ئافرەت نىت ھەركاتىك ويىنەى (قەسەنتىنە) م كىشابىت، ويىنەى تۆم
كىشاۋە.. ۋەلى حەيات دواى ئەوہى دەچىتە مالى و سەرلە شوپىنى ويىنە كىشانەكەى دەدات و تابلۇكەى
قەسەنتىنە دەببىت، دەلئىت:

من پىم باشتىر بوو ويىنەى خۆمت بكىشايە نەك ئەم پردەى قەسەنتىنە، چونكە ھەر ئافرەتىك كە
ويىنەكىشىك دەناسى، بە نەپنى خەون بەوہوہ دەببىت نەمرى بكات و ويىنەى خۆى بكىشىت، نەك
شارەكەى.

حەيات داوا لە خالىد دەكات ئەگەر بكرىت ويىنەىكى بكىشىت، بەلام ئىمزاى خۆى لەسەر نەكات، بۆ
ئەوہى بتوانىت ۋەك يادگار لاي خۆى ھەلىبگىت.
خالىد دەلئىت:

-سەىرە! ھەن تەنھا ئىمزام دەكرن و تابلۇكانيان ناوېم، كەچى تۆ تابلۇكەمت بەبى ئىمزا دەوېت.
جاريكى دىكەش ئەوہم بۆ ئاشكرا بوو كە تۆ نوسخەىكى بىكەم و زىادى نىشتمانىكىت، رۆژىكىان
سىماكانىم كىشا، بەلام خەلكانى دى ئىمزاى خۆيان لە ژىر سەر كەوتنەكانى منەوہ دانا.
ھەمىشە ئىمزاگەلىكى ئامادە بۆ ئەم جۆرە بۆنانە ھەن.

لەئەزەلوہ بەردەوام خەلكىك ھەن مېژوو دەنوسنەوہو خەلكىكىش ھەن ئىمزاى دەكەن، لەبەرئەوہ من
رقم لەو تابلۇيانە دەببىتەوہ كە ئامادەن بۆ تەزويىر كىردن.

بەر لە رۆپىشتن حەيات ھەردوو ديوانەكەى شاعىرى ھەلەستىنى زىاد خلیل لە نىو كىتبەكانى خالىد
دەردەھىيىت و مۆلەتى بردن، بۆ خويىندەنەوہ، ۋەردەگرىت.. كە دەپەوېت بىروات، خالىد ماچىكى گەرم و
گورپ لەپىرى دەكات و بە تاقە دەستەكەى بە خۆپەوہى دەنوسىنىت و دەيكاتە بەشىك لە خۆى.
ھەستەدەكات لەسەر لىۋى، لەيەك كاتدا، ھەم لەدايكبووہ ۋە ھەم مردوۋە، پىيوايە بەو ماچە پىاۋىكى
كوشتوۋەو پىاۋىكى دىكەى ژياندۆتەوہ.
دەلئىت:

-چۆن توانىم دواى ئەوہ ھەست بە پەشىمانى نەكەم و لەبەرامبەر يادى سەى تاھىردا شەرمەزار نەبم؟
كە من ئەو رۆژە بە مەفھومى ئەخلاقى بۆ خىانەت، يەكەمىن خىانەتم كىرد.
نا بەلام من ھىچم لە دلدا نەبوو خۆشەويستى نەبىت.
نازانم كى بوو، وتى: (پەشىمانى ھەلەى دووہمە كە دەيكەين).
من ھىچ روبرىكى دىكە -ئەگەر چى بچوكىش بى- لە دلدا نەبوو كە بشىت جگە لە خۆشەويستى
شىتىكى دىكە دزەى بۆ بكات.

* * *

حەيات بەگشتىكى دوو مانگى دەچىتەوہ بۆ جەزائىر، خالىد بۆ ئەوہى خۆى لەو دوورىيە رىزارىكات،
جگە لەوہى لەگەل كاترىندا يەك دەبىن -كەژنىكى فەرەنسىيەو خالىد جارىك ويىنەىكى كىشاۋەو لەوہوہ
بووہ بە ھاۋپىي- يازدە تابلۇى پردەكانى قەسەنتىنەش دەكىشىت، لەبەر خۆپەوہ دەلئىت:

دەمەۋىت قەسەنتىنە بەرد بە بەرد، پىرد بە پىرد، گەرەك بە گەرەك رازى بىكەم، ۋەك چۆن عاشقىك
لەشى ئافىرەتتىك رازى دەكات كە ئىدى ھى ئەۋ نايىت.

خالىد چاۋەپروانى ھتتەۋەى ھەيات دەكات، نامەيەكى لەزىيا خەلىل- ھو ھۆ دىت، تىايدا دەلىت:
(بەنىازم بىم بۇپارىس).

ھەيات دىتەۋەو خالىد بە تەلەفۇن پىي دەلىت:

- سبەينى ۋەرە ھۆ ئەۋ چىشتخانەيەى نانمان لىخوارد، شتىكى چاۋەپرواننەكراۋىشم پىيە ھۆت.
ھەيات دەلىت:

- تابلۇكەمە، وانىيە؟

خالىد دەلىت:

- تەخىر شاعىرە.

لەگەل زىاددا يەك دەبىنن ۋە جۇرىك گىتوگۇ گەرم دەكەن خالىدىان لەبىر دەچىتەۋە.
ھەيات بەزىيا دەلىت:

- دوا دىوانتم خۆش دەۋىت، ھەندىك كۆپلەى تىابو ئەۋەندە خۆندەمنەۋە لەبەرمەردن.

دواى ئەۋە ھەيات كۆپلە شىعەرىكى زىاد دەلىت ۋەزىيا بۇى تەۋاۋ دەكات، خالىد ھەستەكات ئىدى لەۋ
چرەكەساتەۋە ھەيات دەبىتە دلى ھەردووكيان - خالىدو زىاد.

ھىدى ھىدى خالىد ۋاى لىدىت ئەگەر زىاد خۇى بگۇرپىت، دەلىت ئەۋە بۇنى ھاتنى ھەياتى كىردوۋە ۋا
دەزائىت دابنىشىت بۇ نووسىن بۇھەيات دەنووسىت، ئەگەر مالىش جىبھىللىت ئەۋە لەگەل ھەياتدا ژوانى
ھەيە.

خالىد گەشتىكى 10 رۆژەبى بەرەۋ غەرناتە دەكەۋىتەبەر، زىادو ھەيات بەتەنھا جىدەھىللىت، لەدلى
خۇيدا دەلىت:

- تۇبلىي زىاد، كە بەنسبەت مەۋە عومرىكى نەپىنى بوە بۇ عومرىكى دىكە، خىانەتم لىبكات؟

بىرى دەكەۋىتەۋە كە خۇشى خىانەتى لە سەى تاھىر كىردوۋە كە رۆژىك لەرۆژان پىشەۋاۋ ھورپى بوۋە،
دەپرسىت: كەۋاتە كاممان زىاتر خائىن؟

غىرەيەكى زۇر لەزىيا دەكات ۋ شتى سەىر سەىرى لەبارەى ئەۋو ھەيات- ھو بەخەيالدا دىت.

كە دەگەپىتەۋە پارىسو بە ئامادەبوۋنى زىاد، ھەيات پىي دەلىت:

- خۇزگەم خواست منىش لەگەلت بوومايە، ئاخۇ غەرناتە تا ئەۋ رادەيە جوانە؟

ئاخۇسەردانى خانوۋەكەى گارسىا لۆركات كىرد لە خوانتا فاكىروس.

خالىد ھەر لە خۇيەۋە دىمەنى فىلمىكى بىردەكەۋىتەۋە لەسەر ژيانى لۆركا كە رۆژىك لە رۆژان
بىنىۋىتەى.

دەلىت: دەزانى لۆركا چۆن مرد؟

- لەسىدارەيان دا؟

- نا.. بردىانە سارايەكى فراۋان ۋ پىيانوت: بۇ.

ئەۋ دەپۇى، لەپىشتەۋە دايانە بەر فىشەك، كەۋت ۋ مرد، بىئەۋەى تىبگات چى لىپووداۋە.

ئەمە خەمناكترىن بەشى مردنەكە يەتى، لۆركا لە مردن نەترسا، تەو قوعى دەكرد، ئەو بەپى (وەك چۆن بۇ ژوانى ھاوپىيەك دەچىن) بەرەو لای مردن دەچوو، بەلام قىنى لەو بو لەپشتەو پىكايان. خاليد ھەستدەكات زياد ئەو قسانە وەك گوللە بۇ سەرسىنگى خۆى تەماشا دەكات، بەلام ھىچ نالەيت. زياد دەگەرپىتەو بۇ لىنان و تەلەفۆنەكانى حەيات بۇ خاليد كەمدەبنەو، لەپىشدا ھەفتەى يەك جارو پاشان دوو ھەفتە جارېك و پاشتر زۆر بە دەگمەن تەلەفۆنى بۇ دەكات. دواى ئەو بەيەكجارىي بىدەنگ دەبەيت.

8 مانگ بەسەر گەرانەو ھى زيادا، بۇ لوبنان، تىدەپەپىت، خاليد لە رىگاي رۆژنامەو ھەوالى كوژرانى زياد دەبىستەيت.

زياد، بەرلەو ھى بروت جانتايەك لاي خاليد جىدەھىلەيت، خاليد دواى خەيالەتئىكى زۆرو پاش ھەفتەيەك، بۇ ئەو ھى لەو گومانە رزگار بىت كە لە حەيات و زيادى پەيدا كەردوو. بىرپار دەدات جانتاكە بكتەو ھى بىپشكنەيت.

نوسخەيەكى رۆمانەكەى حەيات لە جانتاكەدا دەدۆزىتەو، بىرى دەكەوئىتەو كە حەيات كاتى خۆى وتوويەتى: پىشكەشكردن بۇ ئەوانە نىيە كە خۆشماندەوئىن، ئەوان لە ھەموو لاپەرەكاندا بوونيان ھەيە، نەك تەنھا لاپەرەى يەكەم. تەماشاي لاپەرەى يەكەم دەكات پىشكەشكردى لىنەنووسراو.

* * *

دواى ماو ھەيەك دابىران، رۆژئىك سەى شەرىف-ى مامى حەيات تەلەفۆن بۇ خاليد دەكات، پىدەلەيت: - بەبۆنەى شووكردى برازاكەمەو، كچەكەى سەى تاهىر، بانگەئىشتت دەكەم بۇ قەسەنتىنە، لەگەل مندو لەسەر حسابى من دىيت، ئەو كچە كچى تۆشە، دەبەيت لەبەر خاترى باوكى بىيت و لەو رۆژەدا لە جياتى باوكى لەتەنىشتى منەو رابو ھىستەيت.

- داوتانە بەكى؟

- (سەى....) جارېكيان لە مالى ئىمە بىنىت، نازانم تۆ رات چىيە دەربارەى؟ بەلام پىموايە لەگەل ئەو شتانەشدا كە لەبارەيەو دەوترىن، پىاوئىكى باشە.

خاليد لەبەر خۆيەو دەلەيت:

پىاوئىكى باش.. ئاخۆ بەراستى باشىتى يەكەمىن خاسىەتى ديارى ئەو؟ من زياتر لەپىاوئىكى باش دەزانم كە دەشيا يەكئىكيان ببوايە بە ھاسەرى..

بەلام (سەى...) لەو زياترە، ئەو پىاوئى سەفەقاتى نەھىنى و روكارى پىشەو ھەيە، ئەو پىاوئى دراوى قورسو كارو چالاكى قورسە، ئەو پىاوئى سەربازو ئايندەيە، ئاخۆ دواى ئەمانە گرنگە باش بىت يان نا؟

(سەى...) ژئىكى دىكەى ھەيەو لە تەمەنى حەيات دا، بەلام لەو ولاتەدا ناتوانرەيت رىگە لە پىاوئىك بگىرەيت كە ئەستىزەيەك لەسەر شانى زياد دەكات، ژئىكىش لەمالەو ھە زياد نەكات.

خاليد ئەو رۆژە بە جورېك رقى لە حەيات دەبەيتەو كە پىشتر رقى واى نەناسىو، دەپرسەيت:

- ئاخۆ ژنانىش، بەراستى وەكو گەلان وان، ھەمىشە ھەست بەئىغراو جورە لاوازييەك دەكەن لەبەردەم

جلوبەرگى سەربازىيدا؟

رۆژی دواتر حەیات خۆی تەلەفۆن بۆ خالید دەکات، دەلێت:

- ئاگام لێبوو مامم قسەى لەگەڵ کردیت، پێمخۆشبوو کە رێگرت لە ئێشەکەمان نەکرد، بەلام دەبێت هەر بێت بۆ قەسەنتینە.

- تێناگەم ئێوە بۆچی لەسەر هاتنی من سوورن؟

- نازانم مامم مەبەستی چییە، ئەو کەیفی خۆیتى... بەلام پێموايە دەبێت بەدوای کۆتایبە کدا بگەرین بۆ چیرۆکەکەمان کە مترین ژان-ى هەبێت... با قەسەنتینە دیدارو دابراومان بێت پێکەو، پێویست بەتازاری زیاتر ناکات.

* * *

دوای دەسالا لەدابراو خالید بەسەر پەنجەى بریندا دەگەرێتەو بۆ ولات و تابلۆی (حەنین) کە 25سال لەگەڵدا ژیاو، بەدیاری بۆ شایبەکەى حەیات دەباتەو.

خالید دەلێت:

"ناخۆ شارەکەم کە بەوردی لە پەساپۆرتەکەم دەپوانی، بەلام بیرى نییە لە خۆم بپوانی، دەمناسیتەو؟ جارێکیان لەژنە عەرەبێکی لادی نیشنیان پرسى خۆشەوێسترتین مندالت لای خۆت کامیانە؟ وتی: ئەوەیان کە دیار نییە تا دیتەو، ئەوەیان کە نەخۆشە تاچاک دەبیتەو، ئەوەیان کە منالە تا گەرە دەبیت.

من ئەو نادیارەى قەسەنتینەم کە نەگەرێتەو، ئەو نەخۆشەیم کە چاک نەبوومەتەو، ئەو منالەیم کە گەرە نەبووم، بەلام قەسەنتینە قسەى ئەو ژنە عەرەبەى نەبێستوو.

* * *

حەسان-ى براى خالید کە مامۆستای زمانى عەرەبیبیە و مندال و ژنیکی بەناوی عتیقەو هەیه، هەم دەستکەوت و هەم خەونەکانیشی سنووردان.

ناخۆ مامۆستایەکی زمانى عەرەبى خەون بەچیبیەو ببینیت کە رۆژەکانى بەشیکردنەو دەقى ئەدەبى وەرگێرانەو هە ژیاى شاعیران و نووسەرانی کۆن و راستکردنەو هەلەى زمانەوانى و داپشتنى خویندکارانەو بەسەر دەبات و کات، یاخود نازایەتى ئەو نییە رووداوەکانى بەردەمی شیکاتەو و ئەو هەلە گەورانەى (کە بە بەر چاویبەو، بە ناوی هەندیک وشەو کە لەپەر لە زمانەو دەرچوون بۆ ئەو هە بچنە فەرهنگی موزایەدات و دروشمەکانەو) راست بکاتەو.

حەسان ناویڕیخت خەون ببینیت، یان راستتر خەون بەو هە دەبینیت کە سێک بدۆزیتەو، بۆی تیبکەویت سەلاجەیبەکی تازەى بۆ دەستەبەر بکات و هیچی دیکە.

خالید دەلێت:

"کاتی بەم ئاواتە سادەو قورسەى -حەسان-م زانى خەمبار بووم و بۆم دەرکەوت کە ئیمە تەنها لەئەوروپا و فەرەنسا جینەماوین، وەک من بۆی دەچووم، و ابوايە ئاسایی بوو، ئیمە لەو حالەى خۆشمان کە بەر لە نیو سەدەو زیاتریش، لەژێر دەستی داگیرکەردا تیایدا بووین، جیماوین.

ئەو کاتە ئاواتەکانمان جوانتر و خەونەکانمان گەرەتر بوون، ئەو کاتە ئیمە نیشتمانیک بووین، لەگەڵ هەموو بلاوکردنەو هەیکى دەنگوباسدا خەونمان بۆ گەلانى دنیا دەنارد!"

حەسان دەلئەت:

"ئىمە بوۋىن بەمىللەتى مېروولە، بەدوۋى نان و كونيكا دەگەپپىن، لەگەل مندالەكانماندا، خۇمانى تىدا
حەشار بەدەين، خەلكى رەسەنى ئەم شارە و ايانلېھاتوۋە لەشايى و پرسەدا نەببەت، سەرى لېئادەنەوہ . تەنھا
ناسرى كورپى سەى تاھىر نەببەت بېرىرى كۆچكى پېچەوانەى داوۋە لە قەسەنتىنە دەمىنئەتوہ "

حەسان لەسەر قەسەكردن بۇ خالىد، بەردەوام دەببەت، دەلئەت:

"دوۋ سالە گەپاومەتوہ بۇ نوپۇز كرىن، ئايا دەتوانىت لەبەردەم ئەوہەموو زولم و كارە ناشىرىنەدا،
بەبى ئىمان خۆت رابگرىت؟

تەنھا خواپەرسىتى تواناى خۇ راگرىت دەداتى. ھەموو خەلك گەشىتوونەتە ئەم ئەنجامە، لەوانەيە
گەنجەكان لە ھەمووان زياتر بن، چونكە لەم ولتەدا قوربانى يەكەم ئەوانن، تەننەت ناسر لەو كاتوہ
گەپاۋەتوہ قەسەنتىنە نوپۇز دەكات."

* * *

خالىد يەك رۇژ بەر لەشايىكەى حەيات سەردانى ئەو گۆرستانە دەكات كەدايكى تىدا نىژراوہ، لەخۇى
دەپرسبەت:

"بۇچى قاچەكانم بە تايبەت لەو رۇژەدا، بەتايبەت لەشەوى شايىكەى تۇدا، بۇ لاي دايكىمان بىردم؟
ئاخۇ تەنھا بۇ ئەوہ چووم سەردانى بكەم، يان بۇ ئەوہى ئافرەتئىكى دىكە لە تەنىشتىوہ بىنئىژم، كە
رۇژئىك لە

رۇژان وامزانى دايكەم؟"

* * *

دوۋى ئەوہى حەسان بەتەلەفۇن بە خالىد دەلئەت: "ناسر بۇ شايى خوشكەكەى نايەت، بېرواى بەو
شووكرىدە نىيە، لەبەر ئەوہ من دوا دەكەوم، ھەولدەدەم پەشىمانى بكەمەوہ "

خالىد ھەست بە خۇشحالى دەكات، چونكە كەسئىك بىئەوہى پېبزانئەت ھاوبەشىي ئەو خەمەى دەكات و
لەگەل ئەودا دىرى ئەو ھاوسەرىتئىيە دەوہستئەت، بەلام بەشئىۋازى خۇى. لەو عىنادىيەوہ سەى تاھىرى
بىردەكەوئەتوہ، ئەو پىاۋەى چەند مانگئىك بەر لەسەربەخۇبوونى جەزائىر شەھىد كرا.

ئەمجارە ھەست بەجۆرە پەژارەيەك دەكات، چونكە ھىچ كام لەوانەى حەيات-يان خۇشويستوۋە
ئامادەى شايىكەى نابن، ھەموو ئەوانەى حەيات خۇشبيان بوۋە لەم خۇشەى ئەودا ئامادە نابن: سەى
تاھىرو زىادو ناسرىش.

* * *

حەسان باسى بارودۇخى ولات بۇ خالىد دەكات، دەلئەت:

"خەلك فېربوون بۇ ھىننەوہى كاغەزئىك، يان داواكاردىنى شوقەيەك، يان مۆلەت وەرگرتن بۇ دوكانئىك،
كچ يان ژن خوشكى خۇيان بۇ فەرمانگەكان دەنئىرن، دەشزانن لەو شوئىنەنە كەس بەبى بەرامبەر شتئىكىان
ناداتى!

خەلكە سادەكە بۇ خۇيان دراوئىكى دىكەيان بۇ مامەلە پىكرىدن دروستكردوۋەو پىئويستەكانى خۇيانى
پى مەيسەر دەكەن: ئافرەتئىك بىنەو ھەرچىت دەوئەت وەرىبگرە!

هەر ئافره تىڭ بە نوسىنگە يەكى حىزىيدا تىببە پىت، دەتوانىت شوقە يەك، يان خزمە تگوزارىيەكى دىكە بە دەستبەھىنىت. بىگومان ھەموو خەلكىش ئەدرەس و ناوى ئەوانە دەزانن كە بە يەكسانى شوقە و خزمە تگوزارىيى دىكە بە سەر ژنان و دروشم بە سەر گەلدا دابە شەكەن!

بەر لەچەند مانگىڭ بە نىيازى بىنىنى ھاورپىيەك، كە لە حەزىدا كاردەكەت، بەرەو پايتەخت چووم، بۆ ئەو ھى يارمە تىم بەت و لەوانە وتنە ھەرزگارم بەكەت، بىھىنە بەرچاوى خۆت تەنانەت دەرگاوانەكەش خۆى بە قسە كەردنە ھە لەگەل مندا ماندوو نەكەرد، من بىھوودە باسى ئەو ھەم بۆ دەكەرد كە لە بۆئەو مەبەستە ھاتووم. تەنھا ژنان لەو شوپىنانەدا شايسىتەى بايەخ پىدانن، كاتىڭ بىزارى خۆم بۆ كاكى فەپراش دەردەبىرى، بەجۆرىڭ لە توورپەيى ھەو ھەلامى دامە ھە:

— زۆر بەى ئەو ژنانەى سەردانى ئىرە دەكەن، تىكۆشەرن و لەكۆمەلە و يەككىتەيە حەزىبەكاندا ئىشەكەن. خەرىكەت بولمى بىر سەم: بەروونى پىمبلى، بەكام — ئەندام — ى جەستەيان تىكۆشاون؟! *

* * *

رۆژى شايبەكە، خالىد سەى مستەفا دەبىنىت كە لە پارىس وىستوىەتى تابلۆيەكى بەكپىت، بەلام ئەم پىي نەفرۆشتوو، سەى مستەفا لەدواى ئەو دىدارە ھەبوو بە ھەزىر. خالىد پەرسىيەرى گوزەرانى دەكەت، ئەو دەلەيت: "لەناوكىشەدا ون بوون".

بەجۆرىڭ گەلەي دەكەت، ھەرزاولاتىەكى ھەزار گويى لىبىت بەزەي پىادىتە ھە. خالىد وتەيەكى دىگۆل — ى بىر دەكە وىتە ھە كە دەلەيت:

"ھەزىر مافى ئەو ھى نىيە گەلەي بەكەت، چونكە كەس ناچارى نەكەردو، ھەزىر پىت".

ھاورپىيەكى حەسان — ى بەرەو دەبىنىت كە ئەو ھىش مامۇستەى زمانى ھەربى بوو، لەپەراو بەبالۆيزو لەولاتىكى ھەربى دانراو.

سەى حوسەين دەبىنىت كە ئەو دەمەى خالىد بەرپۆبەرى دامەزراو يەكى روناك بىرى بوو، لەشەو رۆژىكەدا، دواى ئەو ھى بۆنى (لەناو ھە) دەرچوو (لەدەر ھە) كەردوويانە بەبالۆيز. لەبەرخۆيە ھە دەلەيت: "ئەى ناسر چەند لەسەر ھەق بوو كە بۆ ئەم كەرنەقالە نەھات.

ئاخۆ ھىشتا لەو مەزگەوتەدا نوپۆز دەكەت بۆ ئەو ھى نەيانبىنىت؟ ئاخۆ نوپۆزى ئەو يان سەرخۆشبوونى من شتىڭ دەگۆپن؟

ئەى ناسر! كورم واز لە نوپۆز كەردن بىنە، ئىستە ئەوانىش نوپۆز دەكەن و جلوبەرگى خاوپەرسى دەپۆشن".

تاكەت زىاتەر بەرەو شەو دەچىت ئەوان گۆرانى ھەلپەركى گەرمەت دەكەن و ئەم زىاتەر خەمگىن دەبىت، دەلەيت:

"لەم سەعاتە دەرنگەى ئازاردا، دان بەو ھەدا دەنم كە ھىشتا خۆشمدە وىتە ھەرز بۆ منىشە. تەھەداى ھەمووان دەكەم، كەس ھەك من بەبى بەرامبەر ئەو ھى خۆشە وىستوو. خەمگىنى من بۆ ئەو جلوبەرگەى بەرەتەى.

چەند دەست نەخشاندىۋىيەنە چەند ژن نۆرەيان لەسەر گرتوۋە، بۇ ئەۋەى ئەمپۆ يەك پىياۋ ھەلىبداتەۋە، چۆنى بویت ئاۋھا فرېى بداتە سەر كورسىيەك، ۋەك ئەۋەى زاكىرەمان نەبوۋىت، ۋەك ئەۋەى نىشتامانمان نەبوۋىت.

ئاخۇ قەدەرى نىشتامانەكان ئەۋەىيە چەند نەۋەىيەك بە ھەموۋىيان ئامادەيىكەن، بۇ ئەۋەى بۇ يەك پىياۋ بىت؟! "

لەۋكاتەدا زىيادى بىر دەكەۋىتەۋەۋە لەبەر خۆيەۋە لەھىيات دەپرسىت:

"ئاخۇ مندالىت بۇ من و مېنەتت بۇ ئەۋەى جېھىشت؟

ئاخۇ ئەۋەى لەم شەۋەدا زىاتر ئازارم دەدات ئەۋەىيە كەبزانم بە گومان زولم لە زىاد كىرۋە، ئەۋەى مېرۋەۋە چىژى لېنەبىنىۋى، لە كۆتايىشدا لە شەۋىكى ۋەك ئەم شەۋەدا ئەۋەى شايستە ترە بە تۇ؟ يان تەنھا ئەۋەى ئازارم دەدات كە تۇ شارىكى (ۋەك ھەموۋى شارە عەرەبىەكان) سەرباز بە زۆر (فەتھ) كىرۋىت؟ .:

رۇژىك دۋاى شايىەكە، سەى شەرىف بانگھېشتى خالىد دەكات بۇ نان خواردن و ئەۋىش دەيەۋىت بىرۋاتەۋە بۇ فەرەنسا.

سەى شەرىف بەتەلەفۇن پى دەلېت: "باشە ۋەرە لاي ئىمەۋ دىارى خۆت پىشكەشى بوۋك زاۋا بىكەۋ ئىنجا بىرۋەرەۋە".

جارىكى دى پىيەكانى بۇ لاي (ھىيات) دەبەنەۋە، جە رەشەكەى لەبەر دەكاتەۋە ئەۋەى تابلۋىە ھەلدەگرېت كەپۇژىك ئەۋەى لەبەر دەمىدا ۋەستاۋ بوۋە ھۆى ھەموۋ ئەۋەى شتانەى دۋاى ئەۋەى بەسەرى ھاتن. لەگەل ھەسان-ى برايدا دەپۇن، بەلام ئاگاي لە ھىچ شتىك نامىنىت نە سەى شەرىفو نە ئەۋەى خەلگەى لەۋىن و نەناخواردن...

لەدۋا چىركەساتەكانى خۆشەۋىستى ھىياتدا دەژى، ھىچى بەلاۋە مەبەست نىيە تەنھا ئەۋەى نەبىت لەيەك كاتدا ھىيات بىنىت و لىشى رىگار بىت، بەلام لە خۆشەۋىستىكەى دەترسىت، دەترسىت خۆشەۋىستىكەى جارىكى دىكە لە خۆلەمىشەكەيەۋە گىرگىتەۋە، چۈنكە خۆشەۋىستى گەۋرە لە چىركەساتەكانى مېرندىشدا ترسىنەرە، لەكاتى گىانەلاشدا ترسناكە.

ھىيات دىت و ئەم دوۋ ماچى بەرىئانەى دەكات، پىرۇبىي شۋوكرىنەكەى لىدەكات و تابلۋكەى پىدەبەخشىت و لىدەپرسىت:

- پىرت خۆشەۋىت؟

- بەلى خۆشەۋىت!

بەۋەى دوۋ ۋشەيە بەختەۋەرىيەكى زۆر بە خالىد دەبەخشىت، بەدۋا ئامازەى خۆشەۋىستى تىدەگات. بەرلەۋەى بلاۋە بىكەن، زاۋا ژمارەى تەلەفۇنى مالىۋەۋە نوۋسىنگەكەشى دەداتە خالىد. خالىد ھەستەكات لە ژىر ناۋو ژمارەى تەلەفۇنىكى نويدا ھىيات لە دللىيەۋە دەچىتە گىرفانى، بەلام بىرپار دەدات بىدېنىت و فرېى بدات ۋەر لە قەسەنتىنە كۆتابى بە ھەموۋ شتىك بھىنىت.

ئىۋارەى ھەمان رۇژ ھىيات تەلەفۇنى بۇ دەكات:

-ۋىستىم سوپاست بىكەم بۇ تابلۋكەت، بەختەۋەرىيەكى پىبەخشىم چاۋەپروان نەدەكرد.

— من هیچ پینه به خشبوییت .. تابلویه کم بۆ گه پانیته وه که 25 ساله بۆ تو ئاماده کراوه، ئه وه دیاری قه دەری من و تویه که رۆژیک له رۆژان یه کتریان بری، به لام من دیارییه کی دیکه م ههیه بۆ تو، پیموایه پیی سهرسام ده بییت، رۆژیک پیشکه شتی ده که م.

— چیم پیشکه ش ده که ییت؟

— شتیکی چاوه پروان نه کراو .. باوای دابنپین ئاسکیک.

— ئه وه ناویشانی کتیبه؟

— ده زانم .. چونکه کتیبیکت پیشکه ش ده که م، کاتی کچیکمان خوشده ویت ناوی خۆمانی پیده به خشین، کاتی ژنیکمان خوشده ویت مندالکی پیده به خشین، کاتیکیش نوسه ریکمان خوشده ویت کتیبکی پیده به خشین ..

رۆمانیکت بۆ ده نووسم.

— خالید .. خوشم ده وپی .. ده زانی؟

....

خالید شتی بلی بۆ وه لام ناده یته وه؟

— چونکه ئیدی شوسته ی گوله کان وه لام ناداته وه.

— ئایا مه به ستت ئه وه یه که ئیتر خوشت ناویم؟

— هیچ مه به ستیکی دیاریکراوم نییه، ئه وه ناویشانی رۆمانیکی دیکه ی هه مان نوسه ره.

دوای ئه و قسانه ته له فۆن داده خه نه وه و بۆ ماوه ی چهند سالیک لیکدا ده برین.

خالید له به رخویه وه قسه له گه ل حه یات ده کات:

"ئو رۆژه ی قه سه نتینه م له ناخی خۆمدا کوشت، تۆشم کوشت. له کۆتاییدا هیچ نه بوون یه ک ئافره ت نه بییت.

من ته قسه کانی تو له کوشتندا وه رده گرم و بریاریشم داوه له کتیبیکدا بتنیزم و هیچی دی ..

هه ندیک تهره م هه ن پیویست ده کات له دلماندا نه یانه یلینه وه، چونکه خوشه ویستیش دوای مردن بۆنیکی

ناخۆشی هه یه، به تایبه ت کاتیک ره هندی تاوان له خۆده گریت.

تیببنی بکه من له م کتیبه دا یه ک جاریش ناوم نه هیناویت، بریارمداوه ئاوه ها به بی ناو به ته یلمه وه.

باوای دابنپین تو ژنیکی ناوت حه یات بووه، یان هه ر ناویکی دی، ئاخۆ به راستی ناوت بایه خیکی هه یه؟

ته نها ناوی شه هیده کان شایسته ی ته زویر کردن نییه، چونکه مافی ئه وه یان له سه رمانه به ته واوی ناویان

به یین.

وه ک ئه م نیشتمانه ش مافی ئه وه ی له سه رمان هه یه ئه و که سانه ی بۆ رسوا بکه یین که خیانه تیان

لیکرووه و سه ره وری خۆیان له سه ر ویرانه ی ئه وو سامانیان له سه ر قوربه سه ری ئه و بنیاتناوه. به تایبه ت که

کسیک نییه

لییان بیرسته وه! ده زانم ره خنه گرانیک — که موماره سه ی ره خنه وه ک قه ره بووی شتگه لیکی دی

ده که ن — ده لپین:

ئه م کتیبه رۆمان نییه به لکو و پینه ی پیاویکه که زانیاری له سه ر پیوه ره کانی ئه ده ب نییه.

پېشوهخت له نه زانی و رقم بۆ پېوه ره کانیاں دلنیايان ده که مه وه، من هیچ پېوه ریکم نییه پېوه ری نازار نه بیټ، هیچ ئاواتیشم نییه ئه وه نه بیټ تۆ دوو چاری چه په سان بکه م و له و چرکه ساته دا که له خویندنه وه ی ئه م کتیبه ده بیته وه بتگریم.

ئه وه ب ته نها له برین-ه وه له دیکه ده بیټ، با هه موو ئه وانه ی به عه قلّه وه خوشیاں ویستی، -به بیّ ئه وه ی خوینیاں له بهر برپا کیش و هاوسه نگیان له ده سته بن-، دۆزه خ جیگه یان بیټ!".

خالد ده گه پیته وه فهره نسا، له پوژیکي ئوکتۆبه ری 1988 دا، عه تیقه ی ژنی حه سان به ته له فون هه والی کوژرانی حه سان-ی پېرا ده گه یه نیټ.

خالد دوا ی ئه وه ی بۆی روونده بیته وه که حه سان به هیوا ی رزگار بوون له وانه وتنه وه و بۆ دامه زراندن له ده زگایه کی راگه یانندا سه ردانی پایته ختی کردو وه و بووه به گولله ی ویله وه، له بهر خو یه وه ده لیټ:

"چه ند خه مگینه تهرمه که ی که ئیستا له سه لاجه ی مردو وه کاندا چاوه پروانم ده کات بیناسمه وه و بۆ قه سه نته یه ی ببه مه وه .. ئا ئه وه تا -جاریکی دیکه- ئه وه قه سه نته یه یه .

ئه و دایکه زالمه ی سیره ی له کوپه کانی گرتو وه، ئه و دایکه ی سویندی خواردو وه بۆ لای خویمان بگه ریټته وه، ئه گه رچی وه کو -تهرم- یش بیټ.

ئا ئه وه تا، له و چرکه ساته دا که وامانزانی چاک بووینه ته وه لی و سیله ی ره حمان له گه لیدا پچراندو وه، روخانمانی و پیکه وه بۆ لای خو ی گه راندینه وه .

ئیدی نه حه سان به ره و پایته خت ده پروات و جیی ده هیلیټ و نه منیش ده توانم له مرؤ به دوا وه، لیی هه لپیم.

ئا ئه وه تا پیکه وه بۆ لای ده گه ریټنه وه .

یه کیکمان له تابوتدا و ئه وی دیکه شمان بریتیه له پارچه کانی پیاویک.

ئای زوربا!

ئه و ئافره ته ی که خو شمه ده ویست شووی کرد، ئه و تۆی خو شمه ده ویست، من ده مو یست بیکه مه نوسخه یه کی خو م، که چی ئه و کردم ی به نوسخه یه کی تۆ.

زیاد-یش مرد.. ئه و هاوپییه ی که کاسیټی موسیقای تیودراکس-ی کری بوو، چونکه له وانه یه ئه ویش له پیناوی حه یاتدا تۆی خو شو یستی، له وانه شه چاوه پروانی روژیکي ئا وهای بۆ من کرد بیټ و له سه ر ریباری خو ی هه مو و رده کارییه کانی خه می داها تووی ئاماده کرد بیټ.

حه سان-یش مرد.. براکه م، ئه وه ی که زور با یه خی به گریک و خواکانی یونان نه ده دا. ئه و ته نها یه ک خوا و هه ندیک کاسیټی موسیقای کۆنی هه بوو.

مردو خو شه ویستی نه بوو، جگه له الفرقانی و ئوم که لسوم و ده نگی عه بدولباست عه بدولسه مه د. هیچ خه ونیکیشی نه بوو جگه له په ساپوړتیک بۆ حه ج و سه لاجه یه ک بۆماله وه نه بیټ.

ئه وه تا به م دوا ییه نیوه ی خه نه کانی به دی هات، ئه وه تا نیشتمان سه لاجه یه کی پيشکه شکردو وه، که تیایدا- وه ک عاده تی خو ی- به هیمنی چاوه پروانم ده کات، تا ئه مجاره به دوا مه نزلگای بسپیرم.

ئای.. زوربا!

زیاد مردو ئا ئه وه تا حه سان-یش به غه در ده مریت.

ئای ئەگەر دەتزانى ئەى ھاوڕێم ھىچيان شايستەى مردن نەبوون، حەسان پاكبوو وەكو جيوە، پاكبوو تارا دەى ساويلكەيى، تەنانەت دەترسا خەون ببينىت، كە دەستى كرد بە خەون بينين كوشتيان!
زياد-يش ئاى لە ھەندى شتدا لە تۆ دەچوو، ئەگەر بتبينايە پيدەكەنى، ئەگەر گویت لیبوايە كە قسەى دەكرد، كفرى دەكرد، نەفرەتى دەكرد، دەگريا، سەرخۆش دەبوو، ئەگەر بتناسايە بە خەمى ئەوانە وە ئەم شەو سەمايەكت دەكرد كە پيشتر نەتكردوو.

پيملبلى تۆ كە لە توركەكانت كوشت و ئەوانيش زۆريان لە ھاوڕێكانى تۆ كوشت، ئاخۆ جياوازي لەنيوان بكورژاندا ھەيە؟

سەى تاهير لەسەر دەستى فەرنسييەكان مردو زياد لەسەر دەستى ئيسرائيل مردو ئەو تە حەسان-يش ئەمرو، لەسەر دەستى جەزائيرىيەكان دەمریت.

ئاخۆ لە شەھيدبووندا پلە ھەيە؟

ئەى چۆنە ئەگەر نيشتمان بكورژو كورژاويش بىت پيكەو؟ چەند شارى عەرەبى بە (كوشتارگا بە كۆمەلەكان) يەو و چووە ناو ميژوو وەو تا ئيستاش بەسەر گۆرستانە نەينىيەكاندا داخراو؟

چەند شارى عەرەبى، خەلكەكەى بەر لەو ھى ببنا ھاوئالتي شەھيدبوون؟

ئەو خەلكانە لە كوئى دابنين؟ لە خانەى قوربانىانى ميژوو يان لە خانەى شەھيداندا؟

ئەى ناوى ئەو مردنەى كە بە خەنجەريكى عەرەبى ئەنجامدەدریت، چى دەبیت؟"

خاليد بەر لەو ھى بۆ جەزائير بگەریتەو و حەسان بنيزى و بەيەكجارى لای مندالەكانى حەسان بمينيتەو، بەتەلەفۆن بانگى كاترين (ئەو كچە فەرەنسييەى بەھۆى تابلۆيەكى بەريئەو پەيوەندييەكى نا بەريئى لەگەلدا دروستكرد) دەكات و ھەموو تابلۆكانى خۆى پيدەبەخشیت.

كاترين دەلئيت: دەترسم رۆژيك پەشيمان ببیتەو وە حەز لەبينينى يەككە لە تابلۆكانت بكەيت.

خاليد دەلئيت: لەوانەيە ئەو روويدات، چونكە ئيمە لەھەموو حالەتەكاندا پەشيمانى بۆ شتيك دەكيشين.

* * *

خاليد لەكاتى گەرانەو وەدا بۆ جەزائير، قسەى ھەكى حەيات-ى بىر دەكەويتەو:

"خۆشەويستى ئەو بوو لەنيوانماندا روويدا.. ئەدەببش ھەموو ئەو ھەيە كە رووى نەدا"

"بەلى، بەلام لەنيوان ئەو ھى روويدا و ئەو ھى رووى نەدا، شتگەليكى ديكە روويدا كە پەيوەندي نە بە

خۆشەويستى و نە بە ئەدەبەو نەيە..

ئيمە سەرەنجام، لەھەردوو حالەتەدا ھىچ دروست ناکەين وشە نەبیت، بەتەنھا نيشتمان رووداوەكان

دروست دەكات و چۆنى بویت دەماننوسیتەو...

لەزەمەنيكدا كە ھەناسەدان قەدەغە بوو، نيشتمانم جيھشست و ئەو تە بەحەپەساوى لە زەمەنيكى

ديكەدا كە گەران تيايدا قەدەغەيە، دەگەریمەو.

ئەمجارە كە بەتەنيا رووبەرووى فرۆكەخانەى ئەو شارە پرسەبارە دەبمەو، قسەى ھەكى حەسان-م بىر

دەكەويتەو كە 6 سال بەرلە ئيستا كردى و بەبى ھۆكارىكى ئاشكرا ھەلويسستەى پيكردم، حەسان وتى:

"قەسەنتينە لە خەلكە رەسەنەكەى خالى بوو، خەلكەكەى وايان ليھاتوو لەشايى و پرسەدا نەبیت

سەردانى ناکەن"

ئەو ھەتتا دەبمە ۋە كۆپى شەرى ئەم شارە، كە دوچار بەنا بەدلى ھېنا ۋە مېھە، جارىكىان بۆ شايى و ئاھەنگى ھەيات و جارىكىش بۆ پرسە و ناشتنى براكەم، ئاخۆ جياۋازى نىوانيان چىيە؟
 لە راستىدا براكەم مرد، ۋەك چۆن خۆم لە كاتى ئەو شايى ۋە مردم.
 خەونە كانمان نىمەيان كوشت.
 ئەو لەبەر ئەو ھى دوچارى پەتاي خەونى بەتالى گەرە ھاتبو، منىش لەبەر ئەو ھى ۋە ھەمەكەم
 جىھىشت و بۆ يەكجارى پرسە ھى خەونە كانم پۆشى!"

تېبىنى

پالەۋانى دوو ھى رۇمانەكە، كە كچى سە ھى تاهىرو خۆشە ۋە سىتى خالىدە، لە راستىدا ناۋى (احلام) ھ،
 ھەروەك لە لاپەرە (37) دا بەم شىۋە يە ئاماژە ھى بۆ كراۋە: "بين ألف اللم وميم المتعه كان اسمك. تشگرھ
 حاو الحرقه... كاسم التحزير... كيف لم احزر هزا الاسم المفرد- الجمع. كاسم هزا الوگن، وأدرك منزا البدو ان
 الجمع خلق دائما ليقتسم".
 بەلام خالىد لاي خۆيە ۋە بۆ خۆى ناۋى (ھەيات) لىدە نىت، بۆ ئەو ھى بەناۋىك بانگى بكات ھىچ پياۋىك
 بەو ناۋە بانگى نە كرىبىت.

*گۆفارى ئايندە. ژمارە (27) سالى 2001

دو پوۋى ھەوا

دو پوۋى ھەوا (ۋەھان لھاۋ) كىتېبىكى 183 لاپەرە يى قەبارە گەرە يە، جگە لە رۇمانى (ۋەھان
 لھاۋ) كە ئىمە لىرەدا كورته يەكى پوختمان لى ئامادە كىردو، چىرۆكىكى دىكەشى بەناۋى (ھوائى) لە
 خۆگرتوۋە. ھەردو چىرۆكەكە بەرھەمى (ئامارىتا برتيا م) ن، كە يەكىكە لە بەناۋانگىرتىن رۇماننوس و
 شاعىرە كانى سەدە ھى بىستەمى ھىندىستان.

(سلىمان الحلىفى) لە زمانى ئىنگلىزىيە ۋە كىردو يە بەرەبى و (عامر الزھىر) پىداچۆتە ۋە.

چاپى يەكەمى ئەم كىتېبە كە (326) ھەمىن كىتېبى زنجىرە ھى داھىنانە جىھانىە كانە، لە سالى 2000 دا
 لە لايەن (ئەنجومەنى نىشتمانى بۆ رۇشنىبىرى ۋە ھەنەرۋ ئەدەبى كۆمىتە) يە ۋە بلاۋكراۋە تە ۋە.
 رۇمانى (ۋەھان لھاۋ) كە (153) لاپەرە ھى كىتېبە كە ھى داگىر كىردو، لە 19 بەش پىكھاتوۋە. ئەم
 رۇمانە باس لە ژيانى ژنىك دەكات بە ناۋى (ئەنىتا) كە ژنىكى مېرددارى عاشق و سەرگەردانە، تەمەنى
 تىكە لە يەكە لە خەيال و وپىنە و خەون و واقىع، لە گەل ئەنىتايەكى دىكەدا كە لە ناخىدا دەژى لە گىرمە
 كىشە دا يە.

جارىكىان لە ئاھەنگىدا لە داۋە پياۋىك دەبىنىت، ماۋە يەك لە پىشتى ورد دەبىتە ۋە، داۋا لە پياۋەكە
 دە كرىت گۇرانى بلىت، شىعەرىكى كورت دەخوئىنىتە ۋە، ناۋى پياۋەكە (ساجار) ھ.

ئەنيتا گاز لە ليوەکانى خۆى دەگریت تا دلنیا بێت خەون نابینیت.
لەوکاتەوه هەرەختیک ئەنيتاى یەكەم لە تەنیشتی پیاوێکە یەوه دابنیشت، ئەنيتاکەى دى دەچیتە لای
ساجار.

ئيوارە يەك ئەنيتا، ساجار و هاوړیکانى بانگه‌شست دەکات، پيشنیا زده کریت هەر کەسە بەچەند زمان
دەتوانیت ناوى ئەنيتا بنوسیت.

یەكێك ناوى ئەنيتا بە هەردوو زمانى ئەردى و ئینگلیزى دەنوسیت، یەكێكى دى بە چوارو دانیا ن بە
پینچ زمان دەینوسن، لەکۆتاییدا تۆرەى ساجار دیت، دەلێت:

"من هیچ زمانیک نازانم"، پاشان بە هیمنى دەلێت: "کوا دل زمانى ههیه؟".

دواى ئەوهى ساجار و هاوړیکانى دەرۆن لەگەل ئەنيتاکەى دیدا مشتومر دەستپێدەکاتەوه، ئيوارە يەك
کە هیشتا پیاوێکەى ئەنيتا نەگەراو تەوه، لەدەرگا دەدەن.

کارەکەرەکە دەلێت: پیاوێک هاتوو تۆ ببینی.

-بۆ پیت نەوت خاوەن مال نەگەراو تەوه

-پرسیاری تۆ دەکات نەك ئەو.

-من؟

-ناوى پیت بەلام بیرم چوو.

-بۆ جارێكى دى لیبیبیرسەوه

کارەکەرەکە دپتەوه، دەلێت: ساجار.

ئەنيتا هەناسەى سوار دەبیت، هەستدەکات کۆمەلێک حەبى خەوى خواردوو، هۆشى لای خۆى نامینیت،
ئەنيتاکەى دى چالاکتر قژى دادەهینیت و دەچیتە ژورى پيشوازیکردن: "ئەو رۆژە بەهەلە قەلەمەکەم
لەگەل خۆم برد" ساجار وادەلێت و قەلەمەکەى بۆ درێژدەکات.

"لەوانە يە ئەو قەلەمە ويستبیتى شیعریک بنوسیت، لەبەر ئەوه لەگەل تۆدا هاتوو، وازى لیبینە باوێک
خۆى دەیهویت بمینیتەوه".

"لەپاستیدا منیش لەبەر ئەوه زوو نەمەینایەوه شیعرم پێدەنوسی".

"من خۆم لەهەموو ژياندا هیچ شتیکم نەنوسيووه، بەلام شانازى دەکەم کە بەلای کەمەوه، لە دنیا دا
شیعریک بە مەرەکەبى قەلەمەکەى من نووسراوه".

"کەواتە شووشە يەك مەرەکەبم بدەرى، هەر کاتیک شیعرم نووسى بەکارى دەهینم".

هەموو وشەکان لەسەر لیوى رەق هەلدین، ئەگەر کەسێک هەبیت ریکیان بخاتەوه، ئەمە لەسەر لیوى
ئەنيتا دەخوینیتەوه:

"نامەوى وەك ژن بمینمەوه، دەمەوى بيمە شووشە يەك مەرەکەب".

ساجار دەپرات لەوکاتەوه ئەنيتا دەبیتە جگەرە يەكى داگیرساو، ساجار دايدەگیرسیینیت بەلام
نایکبشیت. ئەنيتا هەستدەکات ئەو دوو کەلەى بۆ دەرەوهى ژيانى بەرز دەبیتەوه لەگەل هەناسەى ساجار دا
تیکەل نابیت، بلاوبوونەوهى لەبادا دەبیتە جۆریک لە بېهوودەى. لەگەل ئەوه شدا لەو رۆژەوه جۆریک لە
ناشتبوونەوه لەگەل ئەنيتاکەى دیدا پەیدا دەبیت.

* * *

رۆژىك ئەنيتاۋ پياۋەكەى دۆستىكىيان بەپىدەخەن، لەۋىستىگەى شەمەندەفەر، ساجار دەبىنىت جانتايەكى جلۇبەرگى بەدەستەۋەيە، ھەستدەكات دلۇپ دلۇپ ھەرچى ھىزى ھەيە دەچنە ناۋ جانتاگەى ساجارەۋە، بەجۆرىك لەجانتاگە ورددەبىتتەۋە دەلئى لىي دەپارپتتەۋە، كەھەندىك ھىزى بداتەۋە تابتوانى لەگەل ساجاردا قسەبكات.

ساجار دەلئىت: "من بەم شەمەندەفەر بەرەۋ كالكتا دەپۆم، لەۋى ئىشم دۆزىۋەتەۋە."

"تۆ ئاۋا دووردەكەۋىتتەۋە بى ئەۋەى بە من بلىت؟!"

"شەۋ ھاتم بۆ مالتان، گلۇپەكان كورابوونەۋە، وتم ديارە خەوتوون."

ئەۋ شەۋە ئەنيتا لەگەل مېردەكەيدا دەخەۋىت، بەلام نازانى كويىپەۋە لەگەل كىدا خەوتوۋە. ھەر ئەۋ شەۋە سكىشى پردەبىت. دۋاى ئەۋەى مندالەكەى دەبىت گەلى لە خۆى دەكات:

"من چۆن دايكىكم، كاتىك دەمەۋى بەر لە مردن كورەكەم لە ئامىزىگرم، لەبەرئەۋە نىيە كە كورمەۋ دايكىم، بەلكو لەبەر ئەۋەيە سىماى ئەۋ سىماى ساجارو چاۋى ئەۋ چاۋى ساجارو لىۋى ئەۋ لىۋى ساجارم بىردىنئىتەۋە."

* * *

دۋاى ئەۋەى كورەكەى گەرە دەبىت دەچىتە قوتابخانە، ئەنيتا ئىشىك دەدۆزىتتەۋە دەست بە ئىشەدەكات.

رۆژىكىيان بەپىكەۋت ساجار دەبىنىت، لەگەلىا دەپوات بۆ سەر ئىشەكەى ۋ مۆلەت ۋەردەگرىت.

بەدەم رۆيشتەۋە ساجار دەلئىت: "ھەموو شتەكان ۋەكو خەۋن دىنە پىشچاۋم."

"قەت بىروام نەدەكرد لەگەل تۇدا بەم شەقامەدا تىپپەرم."

پىكەۋە دەچن بۆ ئوتىل.

- بىگومان ژنت ھىناۋە؟

- نەخىر

- بۆ؟

- ئەۋ ژنەى من ۋىستم بىھىنم شوۋى بەيەكىكى دى كرد، كى ھەيە من بىھىنم؟

ساجار بەدەم قسەكردنەۋە دەست بۆ قۆچپەى كراسەكەى ئەنيتا دەبات، تا بىكاتەۋە، ئەنيتا ناھىلئىت.

ساجار بىتتەۋەى لەسەرى بىروات لەسەر جىگاگە ھەلدەستىۋ دەپواتە لاي پەنجەرەكە، پاشان دەبىاتەۋە بۆ مالەۋە.

كە لە تەكسىيەكە دادەبەزىت، بانگى ساجار دەكات، بەلام ساجار ۋەلامى ناداتەۋە. "چىم كرد،

بەدرىزايى ژيانم چاۋەپروانى ئەۋ دەستانە بووم، كەچى ئىستا بە بەتالى دوورىان دەخەمەۋە، ئىستا ئەم

لەشە چ سوۋدىكى بۆ من ھەيە؟ ئاخۆ ئەمەيە پىي دەلئىن پاكى؟"

"بىبورە ساجار، ئەمجارە لىم بىبورەۋ لەگەل خۇتا بمبە."

دواى بړېك پيشخواردنه وه ده چېته دهره وه ته كسيه ك راده گړيت بچى بۆ لاي ساجار، په شيمان
ده بېته وه،

ته له فون بۆ ئوتيله كه ده كات، ده لئين ساجار پوښتووه .

له بهر خويه وه ده لئيت: " رته كرده وه كه مى به بيزار يه كى زوره وه وهر گرت، پيوست بوو بزائيت ژن
به غريزه حهز بهرته كرده وه ده كات، ده يتوانى ناچارم بكات خومى به دهسته وه بدهم - مافى خوى بوو .
له هه موو حالئيدا من مولكى ئوم . رهنكى چون زهر د هه لگه را؟ هه مووى گوناھى من بوو كبريائيم بريندار
كرد . زورى لينه كردم . ليم نابووړيت . به لكو به دريژايى ژيانم تولم ليند كاته وه "

به هه ر حالئيك ده بېت ئه دره سى ساجار په يدا ده كات و نامه يه كى كورتى بۆ دنووسيت، به و هيوايه ي
ئه گه ر ئه دره سه كه ي راست بېت نامه ي ديكه ي بۆ بنيريت، به لام وه لامى نابيت .

برپار ده دات داواى جيا بوونه وه له پياوړه كى بكات، پياوړه كى ده حه په سېت .

ئهنيتا ده لئيت من هېچ گله ييه كم له تو نيه، به لام ناتوانم له گه ل تودا بژيم، ده موى ته نيايم .

پياوړه كى ده پرسيت: ئه ي بۆ كوى ده چيت؟

" نازانم، ليره هه سته كه م بئنه وه ي ژيان تاقي بكه م وه ده مرم، له مردن ناترسم، به لام ده موى ته چن
روژيك بهر له مردن هه ست به ژيان بكه م "

* * *

ئهنيتا باسى ساجار بۆ پياوړه كى ده كات و راستيه كانى پيدهلئيت .

روژيك ئهنيتا (رامپال) ي هاورى ساجار ده بينيت - كه جار يكيان ئه دره سى ساجارى ليوه رگرتووه -
پرسىارى ساجارى ليده كات، ده لئيت: " زور ئاگام لينه ماوه، به لام دواى ئه وه ي هاته وه بۆ ده له ي و يه ك دوو
روژمايه وه - كه له وانه يه توشى بينيبيت - توشى نه خوشى و شله ژانئيكى ده روونى گه وره بوو . يه ك دوو
مانگيك بهر له ئيستا كه سيك له كالكتاوه هات وتى حالئى ساجار زور خراپه "

* * *

ئهنيتا به پياوړه كى ده لئيت: " به لگه نامه ي خويندى كوره كه م - ره مى - وهرده گرم و له گه ل خومدا
ده بيه م، چوم بۆ هه ر شوينئيك له وى ده يخه مه بهر خويندن "

پياوړه كى وه لام ناداته وه و ده پروات .

كه ئهنيتا داواى به لگه نامه ي خويندى كوره كى ده كات نايدهنى . ده لئيت: " به لگه نامه به بى رهامه ندى
باوك نادريت، باوكى (ره شمى) ئه م به يانويه هاتووه پيووتوين به لگه نامه ي ئه و به هېچ كه سيك نه ده ين "

* * *

ئيستا دوو شت ماون ئاسوده يى به ئهنيتا ببه خشن، يه كه م كوره كى، دووه م: كتيب .

له گه ل كوره كه يدا به نامه يه كتر به سه رده كه نه وه .

* * *

جار يكيان هونه رمه نديك به ناوى ئيقبال پيشانگايه كى شيوه كارى ده كاته وه، ئهنيتا ده چيته پيشانگاكه و
وينه يه ك زور سه رنجى راده كيشيت .

له گه لځاوه نې پېشانگا که دا گفټوگويه کی کورت ده که ن، ئه نیتا ده لیت: "سبه ی یان دوو سبه ی دیمه وه"، ئیقبال ژوری پېخوش ده بیت، ئه نیتا له بهر خو یه وه ده لیت: "چهن به خته وهرن ئه و که سانه ی که ته ناته به به لینه

بچو که کانی ژیانیش دلین خوشه".

ئهنیتا روژی دواتر ده چیته وه بو پېشانگا که، پاش ئه وه ی بریک قسه و باس ده که ن، به ئیقبال ده لیت: "پوژیکي دیکه ش دیمه وه".

* * *

دوای نانی به یانیا ن به ژوری ئه نیتا سهر دانی کتیبخانه ی گشتی ده کات که چهن ده قیقه یه که له نووسینگه که یه وه دووره .

له بلاو کراوه یه کی هه فتانه دا وینه ی ساچارو کچیکي بهرچاو ده که ویت که له ژیریدا نووسراوه :
"ئه م جوړه هاوړپه تیا نه به ره و هاوسه ریټی ده چن".

به په ژاره یه کی ژوره وه ده لیت: "ئای تاقه گونا هیك چ سزایه کی بیمانای هه یه"، لیوی خو ی ده گه زیټ و به چپه ده لیت: "هه موو که سیک هه له کانی خو ی به بچووک و سزای به رامبه ره که ی به گه وره ده زانیت، هه ر که سیک پال به به ختی خو یه وه بنیت شایانی ئه م جوړه سزایه یه، کی له کاتیکدا به خت له بهر ده رگای بیت ده ریده کات، من وام کرد، خوا چهن دین جار له گونا هه ده بووریټ، ئای ساچار تو یه که جار نابووریت".
له کتیبخانه که دیته ده ره وه، ده ست ده کات به گریان، ده لیت جوان نییه له م شه قامه دا بگریم، بریار ده دات بچی بو قه تابخانه بو لای کوره که ی،

بیری ده که ویته وه مانگی یه کجار زیاتر ری پینا دهن بیبینیت، خوژگه ده خوازیت بچیته ئه و ئوتیله و ئه و ژوره و سهر ئه و جیگایه ی که تیایدا ساچار ی لی زویر بوو. له کوتا پیدا به ره و لای ئیقبال ده چیت.

"ده زانی بوچی هاتم؟ شوینیکم ده ست نه که وت بو گریان!"

دوای هه ندیک قسه و باس ئه نیتا چیرۆکی ساچار بو ئیقبال ده گپړتته وه، ئیقبال ده لیت:

"بوچی هه موو شته کانت به ساچار نه وت؟"

ئهنیتا ده لیت: "خوشه ویستی هه موو شتیک ده کات، به لام ناتوانی قسه بکات!"

ئیقبال به ته له فون به ئه نیتا ده لیت: ئه گه ر ئه مړو کات هه بیت دیم بو نووسیگه بو لات.

ئهنیتا ده لیت: باشه.

ده که ویته چاوه پوانییه وه: "ئه م جوړه چاوه پوانیا نه م پېخوشه، هه میشه چاوه پوانی له ژیاندا هه بووه، به لام به جوړیکي دی. من فیرم کوشک له لم دروستبکه م، ئه مه کوشکیکی دیکه یه بنیاتی دهنیم، به لام لیږه به لای که مه وه یه کی که هه یه، له هه لگرتنی لمه که دا یارمه تیم بدات، هه رچی ئه وی بوو خو م به ته نها قورساییه کانم هه لده گرت". ئیقبال دیت و پیکه وه ده چنه ده ره وه له چیتخانه یه که نان ده خو ن. سهری هه ندیک قسه بو یه کدی ده درکینن.

ئهنیتا ده لیت: "له ته نیایمدا پو یستی هه کی ژورم به که سیک هه بوو، تو نازانی چیت داومه تی، ته نیایي شتیکی ژور بیمانه یه".

ئىقبال كاغەزىك پېشانى ئەنيتا دەدات كە تيايدا بەرپەسىمى بۇ شوئىنىكى دور بانگھېشتكراوہ بۇ ئىشكردن.

ئەنيتا دەشلەزى و رۇيشتنەكەى ساچارى بىردەكە وپتەوہ، ھەلدەستى بىروات ئىقبال دەكە وپتە دووى و لىى دەپارپتەوہ و پىى دەلئت:

"نارۆم.. ناتوانم برۆم."

ئەنيتا گوى بۇ ئەو دەنگە شلدەكات كە بەدرىزايى ژيانى چاوەروانى بووہ: "ناتوانم بۇ ھىچ شوئىنىك برۆم، ناتوانم جىتبهىلم."

ئەوہ تا ئەمرۆ لەسەر ئەم زەوييە بە گوئى خوى ئەو وشانە دەبىستىت.

* * *

ئىقبال بە ئەنيتا دەلئت: "ئەوہى لەم جىهانەدا بوى وپلېبوم دۆزىمەوہ."

ئەنيتا دەلئت: "بەلام بىئەوہى جىهان بىينىت، باشە ئىقبال برۆ جارى جىهان بىينە، ئەگەر شوئىنىك توانى زالبىت بەسەرتا، لەوى بىينەوہ.. ئەگەر نەبوو وەرەوہ بۆلاى من، تۆ چەند داوابكەى چاوەروانت دەكەم."

ئىقبال ھەلدەستى و بەناو ژوورەكەدا خولىك دەخوات، پاشان دەوہستىت و دەلئت:

"ئەوہ تا ھەموو جىهان گەپام ھىچم ناوى ئەنيتا نەبىت."

ئىقبال بەر لەوہى بىروات دەلئت: "ئەنيتا من ئىستا دەرۆم و بەدرىزايى ژيانم چاوەروانت دەكەم، دەتوانىت ئەمرۆ يان بەيانى يان دواى چەن سالىك بىيت. بەلام ھەركاتىك ئەوہ روويدا، بەجۆرىك وەرە لەوہ بچىت بۇ مالى خۆت دەچىت."

ئىقبال دواى ئەوہى كلىلىك دەخاتە چنگى ئەنيتاوہ، دەلئت:

"ئەمە كلىلى ژوورەكەتە، پىويستت بەوہ نىيە لەدەرگا بدەيت، دەبىت بە مالى خۆتى بزانىت." بەر لە ھەلھاتنى رۆژ ئەنيتا ھەلدەستى گلۆپ ھەلدەكات و دەست بەنامە نووسىن دەكات: "ساجار! من وا بەدوورپانى ژيانم گەيشتووم، رىگايەكى نوئى ھەيە بەرەو پىچاوپىچى جۆراو جۆرم دەبات، نازانم روو لە كاميان دەكەم. بەلام شتىك بە تۆ دەللم پىموايە ھەموو رىگاكەن دەگەنە لاي تۆ.. ئەمرۆ كەسىك لەسەرى يەكىك لەو رىگايانە بانگم دەكات، دەنگ لەھىچ رىگايەكى دىكەوہ نايەت، لەبەر ئەوہ بەو رىگايەدا دەرۆم.. رەنگە گران بىت كەسىك لەوہ تىبگات كە من تۆم خۆش دەوئىت و ئىقبالىشم خۆش دەوئىت، بەلام من خۆم ناوھاي تىدەگەم:

خۆشەويستىم بۇ تۆ وەك خۆشەويستى بۇ ئاسمان وايە، كە ھىچ كەسىك ناتوانىت نكولى لىبكات، بەلام بۇ ئەوہى مرۆف لەزىر ئاسماندا بڑى ناچارە خانوويەكى ھەبىت، خۆشەويستىم بۇ ئىقبال وەك ئەو خانووە وايە كە پىويستىم بە ديوارەكانىتى بىپارزى، كەسىك نىيە نكولى لەوہ بكات كە خانوو پىويستە، ھەروەك نكولىيش لەوہ ناكرىت كە ئاسمان ھەموو شتەكان لەخۆ دەگرىت، لەناوہوہو لەدەرەوہى خانوو مرۆف ھەر لە زىر ئاسماندا دەمىنپتەوہ.

ساجار! من كەئەم نامەيە دەنووسم دەزانم بۇ توى نانيرىم تۆش ناخوئىنپتەوہ كەچى ھەر دەينووسم."

لەبەرخۆیەوه دەلێت: "تەنھا تۆ ئەدرەست نییە"، وادەلێت و لێوی دەگەزێت و نامەكە پارچە پارچە دەكات.

پاشان نامەكە بۆ كۆرەكەى و یەكێكیدی بۆ مێردەكەى دەنووسیت، لەنامەى كۆرەكەیدا دەلێت: "هەمیشە چاوه‌پوانتم، بۆ هەر شوینێك بچیت چاوه‌پوانتم، تا گەرە دەبیت و لەسەر پێى خۆت دەوستیت".

لەنامەى پیاوێكەشیدا دەنووسیت: "یەك تۆزقال گلهیم لە تۆ نییە، بەلكو ئازارى ئەوه دەكێشم كه توانای ئەوهم نەبوو نرخی پیاویكى خانەدانى وەكو تۆ بزەنم، گەر بته‌وى دەتوانیت لەرێگای یاساوه پەلكێشم بكەیت، بەلام ئەوه تەنھا پەلكێشکردن دەبیت و بەس، ئەگەر وازم لێبھێنى بۆ خۆم بزیم منەتبارت دەبم، ئەگەر ناوبەناو كۆرەكەمانم بۆ بنێرى...". چاوه‌كانى پەردەبن لەفرمیسك و ناتوانیت نامەكە تەواو بكات، بەنیوێ ناچل لەسەر مێزەكە جێدەهێلێت.

* * *

لەگەڵ یەكەمین تیشكى بەیانیدا، ئەنیتا بەخەبەر دیت و دەبینیت ئیقبال لە تەنیشتییه‌وه راکشاوه "نیتى" ئیقبال چاوه‌كاته‌وه و پەنجەكانى ئەنیتا دەخاتە سەر لێوى و دەلێت:

- ئا خۆ شەو نەترسابووى؟

لەگەڵ پرسپیاركەدا دەستەكانى ماچدەكات.

- كەمێك.

- ئەى دواى ئەوه؟

- هێچى دى. تۆ خەوتى و من نەمتوانى بخەوم.

- لەوانەیه تا ماوه‌یهك نەتوانم ئاسوودەبیت بۆ دەستەبەر بكەم، من لەسەر ژيانى بێئەزىهت راهاتووم و

تۆش لەسەر جۆرى ئەو كارانەى دوینى پێى هەستای رانەهاتوویت.

- دوینى؟!

- بەلى، سەپنەوهى ژوورەكە، چێشتلێنان و شتنى قاپ و قاچاخەكان، هەمووشى بەتەنھا خوت.

- بەلام تۆ باسى ئەووت نەكرد كه من لەشم پێشكەشى هەمان ئەو پیاوه كرد كه ژەمه خواردنەكەشم

پێشكەشكرد، بەنەسبەت ژنەوه هێچ ئاسوودەبیهك لەوه گەرەتر نییە خەونەكانى پێچەوانەى قسەكانى

نەبن.

- نیتى، پارەیهكى زۆر پەیدا دەكەم و هەموو شتیكى خۆشى دنیات بۆ دەكۆم...

- ئارەزووى خۆشیه‌كانى دنیا ناكەم، ئیقبال! تەنھا ئەگەر...

- بەلى ئەنیتا ویستت بلێى چى؟

- ئەگەر تەنھا بەرپەشمى كۆرم شادبم.

- لە ئیستا بەدواوه گەرە دەبیت و دیت بۆ لامان.

- ئایا وادەكات؟

چاوه‌كانى پەردەبن لە فرمیسك:

- ئایا بەراستی وادەكات؟

- بېگومان وا دهكات.

- تا هه تايه لاي تو دهمينمه وه و چاوه پرواني ده كه م، پيكه وه چاوه پرواني ده كه ين.

- به لاي نيتي، هه ردووكمان پيكه وه چاوه پرواني ده كه ين.

* * *

پاش ئه وه ي ئه نيتا و ئيقبال دواشه و له مالي (رام بالي) هاوپي ساچار دهمينمه وه كه له پيناوي ساچاردا پيشوازي له ئه نيتا كردوه و ئيستاش له پيناوي ئه نيتادا پيشوازي له ئيقبال دهكات، پاش ئه وه ئه نيتا و ئيقبال به ره و شاريكي دي بارده كه نو ده رۆن، دواي ماوه يه كه ئيقبال نه خوشده كه وييت، ئه نيتا زوري پيوه ماندوده بييت،

ئيقبال به دهم گريانه وه ده لاييت:

- بوچي ئه وه نده خوشت ده وييم؟

- ژن كاتي به هه موو تواناكاني خوشه ويستي دهكات، له سه ره هيج شتيكي ديكه نامينيته وه.

- ئه وه بوچي سروشتي پياويش وه كه سروشتي ژن نيهه؟

- بوچي ئيقبال تو منت خوشناوييت؟

- نيتي، ئه وه حه قيقه ته كه خوشم ده وييت، به لام ئه وه ش حه قيقه ته كه به ته واوي خوشم ناوييت.

- چۆن؟

- ئيستا چاوم ده نووقينم و بير له كه سيكي ديكي نيو خه يالم ده كه مه وه.

- كييه؟!

- كچيكه هيشتا نه مينيويه. نازانم له ويته هه يه يان نا، به لام تا ئه و په ري خه يالم كچيكي بچوك و

جوانه.

- ئيقبال من ئه وه م پيوتيت و ئاگادارم كرديته وه كه له تو گه وره ترم و به شي تافي گه نجيتيت ناكه م.

- له وانه يه تو له سه ره هق بووييت، به لام ئه و كاته نه متواني ئه و بوچوونه ت ببينم.

- باشه چي وات ليدهكات خه مباربيت ساله هات له به رده مدا ماوه، به دلنيايييه وه ده ستت به ئاره زوه

سوژدارييه كانت دهكات.

- ئه ي چي له تو بكه م؟

- من؟ هيج.

- له مال و له ئيش و له منداله كه شم كردي...

- هيج شتيكم له م دنيايه دا نيهه منداله كه م نه بييت، ئه ويش تا ئيستا زيندوه، هه ر كاتيكي پيويستي به من

بييت ده گه مه لاي...

ئه نيتا دواي ئه وه ي بوي روونده بيته وه ئيقبال ئيشي به و نه ماوه ده يه وييت بروات.

- برو بولاي ساچار ئه و له من باشتر ده بييت.

- تو خوا ئيقبال وازم لي بهينه، ده رۆم، بو شوينيكي، هه ر شوينيكي بييت، ده رۆم."

* * *

ئه نيتا ده گه ريته وه بو ئه و شاره ي كوره كه ي لييه، خه مي ته نها ئه وه يه كوره كه ي زيندووبييت.

دەچىت بۆ مالى (رام بالى). ھەست بەسەر ئىشەيەكى توند دەكات رام بالى دەيەويت پزىشكى بۆ
بھىنئىت، دەلئىت: پيوسىت ناكات.

شەو دەخەويت، بەيانى رام بالى كاغەزىك لەتەنئىشتىو دەبىنئىت، لىي نووسراو: پىكەكەت بەتەنيا
بخۆرەو، ئەگەرچى تامى وەكو فرمىسك و خويىنى خۆشت و ابىت، پىرۆزى ژيان بە تىنويىتىو بەستراو،
چونكە بەبى تىنويىتى دلت جگە لەكەنارى دەريايەكى مردوو چىدى نابىت، نە سروودو نە شەپۆل نابىنى.
بالى دەترسىت ئەنيتا ھەولئى خۆكوشتنى دابىت.

ئەنيتا دەلئىت: "نەخىر بالى، ئەگەر بە نيازى ژەھر خواردن بومايە، بۆ مالى تۆ نە دەھاتم، تۆ تووشى ھىچ
كىشەيەك ناكەم".

ئەنيتا جارىكى دى بىتاقەت دەبىتەو، بالى دەيەويت پزىشكى بۆ بھىنئىت ئەو داواى رەشمى كورپى
دەكات.

پاشان دەلئىت: "گويم لىنگرە بالى، ئەگەر مردم، ئەگەر ئىقبالت بىنى پىي بلى لىي زوير نىم، چونكە ئەو
ھەندىك لە رۆژەكانى خۆي بەمن بەخشى.

من ھىچم بۆ ئەو نەكرد، ھەرچى روويدا لە بەرژەو ھەندى من بوو، لە بەرئەو ھىچ داوايەكم لەو نىيە."

داواى ئەو ئەنيتا ئاگاي لەو نامىنئىت كە بالى كەى ھەستاو ھەروىشتو.

* * *

داواى ماوہيەكى زۆر بالى دىتەو، ئەنيتا پىرسىارى رەشمى لىدەكات، دەلئىت: بەرپۆەيە.

دەنگى پىي كەسىك دىت، ئەنيتا بە پەرۆشەو تەماشاي دەرگاكە دەكات: "رەشمى".

"وابزانم پزىشكە".

بالى ھەلدەسىت و بەرەو دەرگاكە دەچىت، لەو پۆە بانگى ئەنيتا دەكات: "ئەو كورپەكەت ھات ئەنيتا!

تەماشاي بکە چەند گەرە بووہ!".

"رەشمى!"

"دايە!"

رەشمى لە تەنئىشتىو دەدەنئىت و سەرى دەخاتە سەر سىنگى.

دەرگا دەكرىتەو، ئەمجارە پزىشكە، داواى ئەو ھى رەشمى و ئەنيتا لىك جىادەكاتەو، بەوردى فەحسى

ئەنيتا دەكات. پاشان رام بالى جىادەكاتەو پىي دەلئىت: "دەرنگ بانگى پزىشكتان كردو، ئەمە

ھالەتى خويىنبەربوونە".

"ئايا بۆ نەخۆشخانەى بېھىن؟"

"ئا ئىستا ئاگاي لە خۆيەتى، بەلام داواى چەند دەقىقەيەكى دى وانا بىت، بەھەر رىگايەك بىت بىبەن بۆ

نەخۆشخانە، بەلام كاتىك دەگاتە ئەوئى..."

بالى بەترسەو چاوەكانى دەنووقىنئىت.

"نزيكەى سەعاتىك بەر لە رۆژ ھەلھاتن تووشى خويىنبەربوونى دەماغ بووہ".

كاتىك بالى و پزىشكەكە دىنەو بۆلاى ئەنيتا، ئەو بەسەرنجىكى قوولئى پىر پىرسىار تەماشاي رەشمى

دەكات.

"هاتی؟"

ئەنیتا لە سەرنجدان بەردەوام دەبێت، دووجار زەردەخەنە دەکەونە سەر لێوەکانی:

بەهاتنی ئێوە بەختەوهرم، دەستم بەهەردووکتان گەیشت، تۆو رەشمی ..

رام بالی بە نیگەرانییەو دەست بۆ رەشمی درێژدەکات و دەپرسیت: -ئەنیتا! ئەمە کییە؟

ئەنیتا بە سەرنجیکی سەیری وەلام دەداتەو، وەك بلیت: -بۆچی بڕواناکە ی من بەختەوهرم؟.

بالی جاریکی دیکە دەست بۆ رەشمی درێژدەکاتەو دەپرسیت: -ئایا ناسیتەو؟!

-بەلێ ناسیمەو، ساجارە.

عەرەقی مردن دەنیشیتە سەر برۆکانی ئەنیتا و دلۆپەکانی بەنیۆ چاوانیدا بلاودەبنەو.

دوا تروسکە ی چاوەکانی لەو دەچیت بلی: "ناکو ئافرەتیک بەدووی حەقیقەتی ژياندا بگەریت و

نەتوانیت کورەکە ی و خۆشەویستەکە ی مسۆگەر بکات، چارەنووسی وەکو چارەنووسی من دەبیت".

*گۆڤاری ئاینده. ژماره (23) سالی 2001

بەشی حەوتەم:

تایبەت

شىنخ كەرىم مەملەكەتى شىعرو عەشق بوو

بەزەردە خەنەنى خونچەنى لالپوت
شیرین تر ئەبى پرومەتى سېوت
حەزى لىئەكەم ئە خورئى بە لىئوم
پىئى ئە ژىتەو ە گىانى پە شىئوم
ئە گەر كەرە مەكى لە بەر خاترم
گازىكى نەرمى بە لىئو لىگرم
داساكى دلى وپكنو شىئتم
و ەك دنيايەكت پىبە خشىبىئتم
سوپاست ئەكەم ەتا ەتا ە
ئەو ەنى سەخى بىت حەبىبى خواپە

رەسول ەمزاتوف دەلىت: ((جارىكيان شاعىرىكى گەنج شىعرىكى پىشانى باوكم دا، باوكم پىئوت شىعەرەكەت جوانە و ەردەكارى باشى تىدایە، شىعەرەكەت لە مالىك دەچىت كە جگە لە ئاگر ەموو شتىكى تىدابت، قاپو قاچاخو گۆشتىش ئامادە ە، كەچى ئاگر نىيە، بىگومان كە ئاگرىش نەبوو گۆشتەكە نابرتىنرىت و شتەكانى دىكەش بىسوود دەمىننەو)).

بەلام شىعەرەكانى شىنخ كەرىم كە يەككە لە شاعىرە مىلىيە دەستپەنگىنەكانى ئىمە بوو، ەمىشە ئاگرىان تىدابوو، ئاگرى نىو شىعەرەكانى ئەو برىتى بوو لە گەرمو گورپى ەستەكانى ئەو راستگويىيە لە دەربىرپىن ەستەكانىدا ەبىوو، ئەو ەتا تەنبايى و تاسەو سووتان ئوقرەيان لە بەر نەبرىايە و پىرپىيان نەكردايە لە ەستى گەرمو گورپ، دەستى بۆ قەلەم نەدەبردو شىعەرى نەدەنوسى.

ئەو لەو شاعىرانە نەبوو كە پىشەوخت برىار دەدەن شىعەر بنووسن و چۆنىشى بنووسن.

بەلگەنى ئەم قسانەشمان ئەو ەموو ەستە پىر لە سۆزو سوتانەنى نىو شىعەرەكانىتى، ئەو ئاھو ەسرەت و دوكلەلى ەناسانە ە كە لە شىعەرەكانىيەو ەرز دەبنەو ەو خوينەر دەخەنە نىو فەزايەكى پىر لە ەپەسانەو ە.

دىوانەكەنى شىنخ كەرىم دنيايەكە شىرین و ەك مەقامەكانى ەلى مەردان، بۆنخۆش و ەكو مىخەكبەنى مىلى ئەسپە ژنەكانى گەرميان، دىوانەكەنى ئاسمانىكە شىن و فراوان و بەرىن، ەر كەسەك بەوردى بىخوینىتەو ە دەكەوئىتە سەر ەوای ەلفىرین.

شىخ كەرىم شاعىرىكى بەسەلىقە و عاشقىكى مەزىن بوو، رەنگە بۆ ئىرە گونجاو بىت، بىرە وەرىيەكى خۆم لەگەل ئەودا بگىرپمەو:

جارىكىيان باسى عەشقىمان كرد، ئەو وتى: من بەسەرھاتىكىم بۆ خۆم كردوو بەسەرھەشق، وتى دەلەين عاشقىكى وىنەكىش ھەبوو زۆر شەيدا و سەودازە دەى كچىك بوو، رۆژىكىيان لەقەد دارىك وىنەى كچەكەى دروستكردوو و لەژىر دارەكەشدا لەسەر تاویرە بەردىك وىنەى خۆى ھەلكۆلپو، لىيان پرسىوو: ئەو بۆچى وىنەكان بەيەكەو ناكىشيت؟
لە وەلامدا وتوئەتى:

بۆ ئەوئەى رىبواران كاتى دىنە ژىر ئەم دارە، پى بەسەرى مندا بنىن، ئەوسا تەماشای ئەوبكەن!
كورد لە كۆنەو و وتوئەتى: ((ھەر شىوئىكىيان بە بايەك سپاردوو))، شىخ كەرىم بايەكى فىنك بوو شىوئى شىعرو خۆشەوئىستى پىسپىردرا بوو، ئەو تەنھا و تەنھا بۆ شىعرو بۆ عەشق ھاتبوو دىئاو، ھەر ئەوانىشى لەپاش بەجىما.

پەيامى ئەو شىعرو عەشقى راستەقىنە بوو، بەلام بەداخو و لەكۆمەلگايەكدا دەژيا ھەمووشتىكى تىدا ھەلال بوو خۆشەوئىستى نەبىت، كۆمەلگايەك بەخوئىنرپۆر جەلادەكانىيان دەوت ئازاو بە عاشقەكانىيان دەوت شىت. بەلى بەلىكدانەوئەى ئەوان شىخ كەرىم شىت بوو، بەلام خۆزگە ھەموومان وەكو ئەو شىت بونايە و لەبرى ئەو ھەموو شەپانگىزى و ئالۆزى و تورپەيەى لە خۆماندا ھەلمانگرتوو، برىك لەو پاكى و سادەيى و جوانيەى ئەومان لە ناخدا بوايە. شىخ كەرىم كاتى كەفوكۆلى دلە عاشقەكەى زۆرى بۆ دەھىناو كۆمەلگا نەخۆشەكەى بە لىشاو كۆسپ و بەرىبەستى بۆ درووست دەكردو بە ھەموو ھىزى خۆيەو ھەولى سەركوتكردنى دەدا، ناچار شاعىرانە بە دىناى ناخى خۆيدا دەچوو خوارەو و لەگەل دللى خۆيدا دەدوا:

بگىرى دەى بگىرى دللى منالم

سەرو گوى شكاو رووتەى بى بالم

لەبەر تو بە دەم دەردو ئىشەو

خەلكم كرد بەدۆست چوومە پىشەو

دۆستىكىم نەدى وەكو دلۆزى

بتكاتە باوئەش بىدەنگى توئى

بگىرى دەى بگىرى كورى كلۆلم

زىاتر تەنگىكە دەروونى چۆلم

ئاشنايەك دەستى بۆ نەھاوردىت

لاى ھەركەس دامنايت ھەر دەرىكردىت

بگىرى دەى بگىرى لەداخى بەختم

چىنووكى لىدە برىنى سەختم

ژان بخۆشىنە بەپەلو پۆتا

زوخواو بىرژىنە بەبانى خۆتا

چىنگ لە جەرگم دەو ھەلا ھەلاى كە

لە پىشە و پەگا تەفرو توناي كە
 وپكم لىبگرە بكوپوزىرە وە
 قوچ لەسینگم دە و تيا بتلىرە وە
 بگرى دەى بگرى ئارامم بەرە
 با ئاگر بگرم وەكو كۆتەرە
 رزگار بىن لە دەس سوپاسى درۆ
 تۆى جوانە مەرگ و منى پەنجەرۆ

بەلى شىخ كەرىم ھەموو ژيانى خۆى لە نىو كۆمەلگايەكى دواكە وتوودا بەسەربرد، كە زۆرتىر كۆت و بەندى
 لە دەست و پىي عاشقەكان دەئالان و بە ھەزران بيانو ھەولى لىككردنى دلەكانى دەدا، ئەو ھەموو تەمەنى
 خۆى لە سووتاندا بەسەر بردو كە مردىش بوخچە يەكى نەكراو بوو، بە دللىكى پى لە تاسە وە مرد، خەونەكانى
 بردە ژىر گلە وە.

لە ژياندا ھەميشە لە مەملانى دابو لە گەل پەيوەندىيە كۆمەلایەتەكان، ئەو پەيوەندىيانەى كە تارادە يەكى
 زۆر شىوينا بوون. زۆر جار مەروۇ بە دەستى ھەستە پەنھانەكانى خۆيە وە گىر دەخوات و نازانىت چى بكات.
 ئەو ھەستانەى خۆى لىدەبىتە بارو بە دەستيانە وە دەئالانىت.

لە كوردە وارىدا دەلىن: ((ئەگەر خەويكى ناخۆشت بىنى بۆ جۆگە لە ئاويكى بگىرە وە)).. زانا
 دەروونزەنەكانىش دەلىن: ((ئەگەر شتىك لە دلندا پەنگى خوار دە وە و كەس نەبوو بۆى باسبەكەيت بۆ
 ئاويە يەكى باسبەكە، يان بىنوسە و پاشان بىدپىنە))، بىگومان لە و كارانە باشتر ئەو يە مەروۇ دلسۆزىكى
 ھەبىت دللى لا بكاتە وە و موعانائەكانى خۆى لا باس بكات و كەمىك بارى سەر شانى سوک بىت، وەلى
 ھەندىجار ئەو كەسە مان دەستناكە وىت، ئەو تە شىخ كەرىم كەسەك بەدى ناكات كە خۆشە وىستى بەلایە وە
 تاوان نەبىت، كەسەكە بتوانىت ھەموو رۆژىك ھەوالى ئازىزى پىبلىت، بۆيە بەناچارى پەنا بۆ شىعەر دەبات و
 رازو نيازەكانى لە شىعەردا بەر جەستە دەكات. نەبوونى ئەو كەسە و بىمتانە يى كەسەكان لە گەل يەكدا
 پەيوەندى بە شىواوى بارودۆخە كۆمەلایەتییەكانە وە ھەيە، كە ھەموومان ئازار دەدات و ھەر يەكەمان
 بە جۆرىك كاردانە وە مان لە بەرامبەرى دەبىت.

ئەو تە شىخ كەرىم لە شىعەرىكدا دەلىت:

چىبەكەم ھىچ كەسەك نىيە بوپرم لى نەترسم
 ھەموو پۆزى ھەوالى تۆى بەرزى لىبپرسم
 گرپەى دوورى وا بەناو دەروونى زامارمە وە
 ئەبى كەى بى ئەو پۆزەى تۆ بى بە ھاوارمە وە
 دەس دەپتە بالم لەراى سەربەرزى و پاكىتە وە
 خۆم بئالنىمە بالاي ئالاي پوناكىتە وە
 تۆرەى شادى بىتە وە ھەناوى سووتاومە وە
 ناوى پىرۆزى جوانىت بنىمە سەرچاومە وە

ئەو پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتە شىۋاۋانە ۋا لە مۇۋەدەكەن ھەندىچار نەك بىرۋاى بە كەسىك نەبىت كە باسى
دەلدارەكەى خۇى لا بگىرپىتتە ۋە، بگرە بىرۋاى بە دەلدارەكەى خۇشى نامىننەت، تەنانەت ۋايلەيدىت خۇى
بەدپوانە ۋ شىت ۋ ناخالى دەزاننەت:

شەم شەمى چىتە دىۋانە شىتە
تۇ بۇى ئەسۋوتىت ئە ۋ رقى لىتە
سوتانى ناھەق رووخانى بىكەك
نرخت ناداتى لە بەرچاۋى خەك
خاك ۋ خۇلەكەت بىرۋى لە ۋ رىيە
پىشپىلى ئەكەن كى دەربەس كىيە؟

بەلى شىخ كەرىم ئە ۋ ھەستەنەشى لا درووست دەبىت ۋ تارادەيەكى زۇرىش لە نائۇمىدى نىك دەبىتە ۋە،
بەلام ھەرگىز ناتوانىت دەستبەردارى عەشق بىت. لە دوا سالەكانى ژيانىدا تەمەن دەيخاتە دواى
خەلكە ۋە لە قەلەقى پىدەخات، بەلام ناتوانىت دلى پىر بكات:

لەدواى خەلكە ۋە لە قە لە قمانە
دلمان پىر نابى ئىمەش ھەقمانە

شىخ كەرىم لە ۋە گەرە تىبو، كە ئىمە بتوانىن لە كۆرپىكى ئاۋھادا ھەقى خۇى پىدەين.
ھەلدەگرىت زۇر كۆرۈ نوسىن ۋ لىكۆلەينە ۋەى لە سەر بىكرىت، بەداخە ۋە ئەم دەرفەتەى ئىمە لە ۋە خىراترو
بچوكتەرە بتوانىن تىايدا قسەى باشتەر لە سەر ژيان ۋ شىعەرەكانى ئەم شاعىرە خۇشەويستە بگەين، ئە ۋەى
ئىمە لىرەدا كىرۋومانە زىاتر لە دانە ۋەى قەرزىك ۋ لە ھەولەك دەچىت بۇ ئاسۋودە كىردنى ۋىژدانى خۇمان.
ھىوادارىن گىانى ئە ۋىشمان ئاسۋودە كىردىت. ھەزاران سالو لە يادى پىرۋى ئەم شاعىرە عاشقەمان، ئەم
سەربازە ۋەنى شىعەرە عەشقمان كە جگە لە شىعەرە عەشق ھىچ شتىكى دىكەى نەبو.

خوایە زستان تەمىكە بلى زوقم ۋ باى نەبى
ئازىزم لە دوورگەيە توخوا با سەرماى نەبى
بۇيە بەرۋەك ئەگرم ئەگرم ئە پارپىمە ۋە
بىسنور خۇشمە ۋى گەلى دوورە لىمە ۋە
ھى دوورى ھەر چاۋىكم فرمىسكى ۋەك چەمىكە
دوعا ۋ نزام قبولكە ئەم زستانە تەمىكە
قورباننەم پىبىلى سەرما نەبى گەرم بى
لەپى ئازىزى بەرزا ۋەك دلى من نەرم بى
توخوا باسەرما نەخشى لە پوۋى شاگوللى گۇناى
كزەباى تەزىو نەكشى بۇ قەد نەمامى بالاي
توخوا بە ئاسمان بلى لاف ۋ گەزاف لىنەدات
تەرزە نەبىرۋىتە ۋە بە بروسكە رى نەدات
سەھۇلەندانى نەبىت چىمەن بژىننەتە ۋە

باوہشی بگریته وه بهار بهینیتته وه
تیکه لیکات گول و گیا وه ک مافوری عه جه م بی
سالی نارایش له بهر نازی نازیزه که م بی
په لکه زپینه بهریت بینه خشینی له پینیا
تک تک گولوی ئاونگ برپینی له بهرپینیا
خوایه تو خوایه تی خوت چونت پی ئه لیم وابه
ئاگات له نازیزم بیت میهره بانئ وریابه !

تیبینی: ئه م نویسه بو یادی کوچی دوابی شاعیری میلی (شیخ کهریم که سنه زانی) نوسراوه و له کورپیکدا،
که سالی 1995 له چه مچه مال، بو ئه و مه بهسته سازدار بوو، خوینراوه ته وه.
دواتر بریک دهستکارییم کردوه.

بو سهر بهرگ

ئازادی مهرجی نییه، که مهرجت بو دانا دهمریت !
ئازادی ئه و کاته جوان نییه که تو گورانی بو من ده لئیت و منیش به گورانییه که ی تو به خته وهر ده بم، ئه و
کاته جوانه که تو ره خنه له من ده گریته و من شپرزه ده که یته و ته نانه ت تووره شمده که یته، به لام من ئه وه م
بیرناچیتته وه که مافی تو له ئازادیدا مافی نییه من پیمبه خشیییت تا بیر له وه بکه مه وه لیتبسینمه وه.
ئاساییه من جووری مامه له ی تو م له گهل ئازادیدا به دل نه بیت، به لام ئاسایی نییه ئه مه بکه م به بیانوی
ئه وه ی شهر له گهل ئازادی تو دا بکه م. ناکریت تو په لاماری من بده یته و من په لاماری ئازادی تو بده م.
نووسین ناسنامه ی راسته قینه ی نووسهره، من بوم هه یه ناسنامه که ی تو م به دل نه بیت، به لام بوم نییه مافی
هه بوونی ناسنامه له تو بسینمه وه !