

يادگاريپه کاني پينجوين

نه نوهر محهمه د

يادگارييه کاني پينجوين

ئه نوهر محهمه د

چاپي يه که م ۲۰۱۹

- ناوی کتیب: یادگارییه کانی پینجویین
- نووسینی: ئه نوهر محهمه د
- کتیبی بیره وه ری
- دیزاین و تایپ: هیدی محهمه د ئه مین
- دیزاینی بهرگ: گه نجه تاریق
- تیراژ: ۵۰۰ دانه
- چاپی یه که م ۲۰۱۹
- چاپخانه ی شفقان

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره () ی سالی (۲۰۱۹) ی پی دراوه.

ناوہرپوک

- ۵ پيشه کی
- ۷ وہ لاميک
- ۸ بو پينجوين
- ۹ کانی حهيات
- ۱۱ گه پره کی به رکيو.. به هه شتی پوحم
- ۱۴ بو ئه لياسه فپره
- ۱۷ زستانی جاران
- ۱۹ سهردانيک
- ۲۱ قه لادی
- ۲۳ بلکیان
- ۲۵ سه رچه می پينجوين
- ۲۸ (ميره زهين) به يادی جاران
- ۳۱ قه لای کچي
- ۳۳ کيوي شيخ حسن
- ۳۶ ناوشاخان

۳۸	یادەوهرى
۴۱	لەبەر چى ھەستى من بە دەورى خەيالدا خول دەخوات؟
۴۳	خەمىكى پىچاوپىچ
۴۵	پىر جومعه
۴۷	مەلى خەيال
۴۹	سەيرانى نەوبوك
۵۲	سورپانى زەمانە
۵۴	تەنورەى بىر
۵۶	تالاولى پۆزى بوكىنى
۵۹	يادگاربيەك
۶۱	بۆ پۆزى پىنجوین
۶۶	يادى چوارباخ
۶۹	گەرەكى بەرزان
۷۱	جوانى پىنجوین
۷۴	پايزى دورى
۷۶	بۆ (ھەلەلە برمە)
۷۸	نەوبوك
۸۰	ھەستى من
۸۱	كۆترى خەيال
۸۲	من

۸۳ دەرویشیڭكى گۆشه گير
۸۴ دورپان
۸۶ چاوه كانم
۸۷ چلوره
۸۸ شه پۆله بى ئوقره كان
۸۹ وئنه يهك
۹۰ له و ديو ته نافی هه لخر او
۹۱ واتای وشه نادياره كان

پيشه‌کى

من له م چەند سالانەى دوايدا جار جار له فهيسبوك بابەتێكى ئەدەبى يان ميژوييم دەنوسى كه هەردو جورەكەش دەربارەى ئەو سەردەمەى پينجويين بووه كه تيايدا ژياوم، وهك كۆمه‌ليك وينەى مندالى و لاويتم. هەستم كرد كه سانىكى زور چيژى ليوەردەگرن، تەنانەت كه سانىك كه خەلكى ئەو ناوچەيەش نين و هەرگيز پينجويينيشيان نەبينوه. بە كۆمىنتەكانيان زور هاناندام بۆ بەردەوامى، پيشنيارى ئەو هەيان بۆكردم كه هەموو بابەتەكان لەناو كتيبيكدا كۆبەمەوه، تا بەدووربييت له فەوتان، خەلكانىكى تريش كه نەيانينيوه سوڊى ليوەربگرن.

دواچار پيم باشبوو بەبەتە ئەدەبىيەكان بەجيا بلاءوبكەمەوه ، بابەتە ميژوييەكان هەلبگرم بۆ دەرفەتێكى تر.

ئەم يادەوه‌ريانه كه به شيوازى شعر و پەخشانه شعر نوسيومه، پريزهيهك گەوهەرى يادگارين هەميشه لەناخى مندا دەدرەوشيتتەوه، هەولمداوه بە شيۆهيهكى سادە وكورت هەستى خۆم بۆ ئەو جوانيانە دەربېرم، ئەو جيگا دلگيرانەى جارانى پينجويين و هەندىك لەو كهسانەى كه بەشيك بوون لەو جوانيانە وهبیر هەموان بهينمەوه و ناشنایان بكەم بە نەوهى نووى و داهاوو. زياتر هونەرمەندە

میللیه کانم بۆ گرنگ بووه، وهك گۆرانیبیژ و شمشالژه نه كان، چونكه له دیدی منه وه له هه موان زیاتر شادی و خوشیان له دلی خه لگدا چاندووه، به بی هیچ به رامبه ریك. زیاتر هه ولمداووه ونبوووه كان بدۆزمه وه، زۆر گویم به شوناسه كان نه داوه.

سهیرانگاو شوینه خو شه كانی پینجوین هه ر ئه مانه نین که من لپی دوام، ته نها ئه و جیگایانه هه لباردوووه که له گه ل ههستی خۆمدا گونجا بییت.

هیوادارم به هه مو که م و کورتیه که وه که ههستی پیده که ن، لانی که م توانیبیتم وه فایه کم نیشانداییت بۆ شاره نازداره که م .

له کۆتایدا ده مه ویت زۆر زۆر سوپاسی ئه م هاوپی ئازیزانه م بکه م که زۆر دلسۆزانه ماندو بوون به م کتیبه وه، هه ول و خو شه ویستیان به رز ده نرخینم هیوادارم نمونه یان زۆر بییت.

زۆر سوپاس بۆ هاوپی دیرینم کاک ئه مین که ریم و هه ردو جگه رگۆشه که ی زه نویر خان و هیدی خان که زۆر ماندوم کردن به تایپ و دیزاین و چاپ و هه مو کاره هونه ریه کانی تر.

زۆر سوپاس بۆ هاوپی هونه رمه ندی شیوه کارم سه لاه حمه صالح که به رگی کتیبه که ی بۆ نه خشاندم.

وہ لَامِيك

ہندیك كہ س پیم دہ لَیْن تۆ بۆچی ئەو ەندە بۆ پینجۆین دەنوسیت، زۆر شوینیتر ەنە لە پینجۆین دلگیر تر، شاخانی بەرزتر، باخانی چپتر و سەوزتر. (بەرکیو) و (بەنگەلە) یان (شیوی جولەکان) چ (کانی حەیات) و چ (بەرزان) کۆمەلە مائیکی تەپیو و دارماو، نە ھاژە ی کانیاو و چەمانی لیماو، نە سەمای ئاوازی لەویدا جیماو. ئەو گول و گولزارە ی و ناوت ھیناو بە تەنھا باوہشی تۆلەکە یە و گەزنە یە لە و قەراغ لیتاو. نازانین ئەم سۆزو ئەوینە ی تۆ چییە، ئەم عیشقە شیتی یە یان دەر دە پیری یە.

من دە لَیم ئازیزان لە چاوی نالی یە وە (حەبیبە بیینن، خۆ دە لَین مەحبوبە زۆر خیل و قیچ بوو، ئە ی بۆچی لە دیدی نالیدا ترازوی نازیکە و جار جار ی سەردەکا). ئە ی بۆچی لای وە لی (ھەر شەمی چل چرای شەوان بوو، خۆ کچی شوخ وشەنگ، بەژن ریک، قەد باریک، چاو کال و چاو مەستان زۆر زۆر بوون، ئە دی بۆ پۆچی ئەو بە تەنھا بە دەوری رەشمالی نیو خیلە جافی کدا دەسورا، ئاگری دل ی ئەو ھەر لە پئی گەرمیان و کویتاندا دەسوتا.

بۆ پینجوین

جار نه‌بوو ئاگریک، بلیسه له به‌ژنه سه‌وزه‌که‌ت به‌رنه‌دات، دوکه‌لی شه‌ره‌کان، پۆشاک‌ی ره‌شپۆشی به‌سه‌رتا هه‌لنه‌دات، گورگه‌کان که‌ل‌به‌یان له ئاهوی جوانییه‌که‌ت گیر نه‌کات، جار نه‌بوو واشه‌ی شوم کۆتری ئاشتییه‌که‌ت راو نه‌کات، نه‌وه‌ی تۆ ده‌ربه‌ده‌ر له کۆشتا پانه‌کات، شالاوی جه‌نگه‌کان دیده‌ی شار به‌گریان ته‌ر نه‌کات، خه‌لۆزی سوتانت ده‌ست و پێی دوژمنان ره‌ش نه‌کات، جار نه‌بوو چه‌ند که‌لله سه‌ریکی بی‌لاشه نه‌بیته ملوانکه‌ی گه‌ردنت، جار نه‌بوو که‌ژانم نه‌خه‌نه‌ گریان و فرمیسکی له چاوی بلکیاندا سه‌ر نه‌کات، جار نه‌بوو دوپشکی ناحه‌زان زریکه له بی‌شکه‌ی مالێک به‌رنه‌دات، جار نه‌بوو سه‌ر دلێ عاشقیک نه‌پیکریت، وه‌ک هه‌زار کانیان خویناوی لی نه‌پوات، جار نه‌بوو چرنوکی شیوه‌نیک سه‌رگۆنای کچانت دانه‌رنیت، مشتته قور له سه‌ری دایکاندا نه‌پیوریت، باوکانی کۆل‌به‌کۆل هه‌ناویان به‌کسپه‌ پڕ نه‌بیته‌، جار نه‌بوو شمشیری جه‌لادیک چه‌ند لاویک سه‌ر نه‌بریت، جار نه‌بوو به‌لایه‌ک نه‌ئالی به‌بالات، په‌رچه‌می سه‌ربان و حه‌سارت به‌شۆفل نه‌مالیت، یه‌ک جیگا له جه‌سته‌ی ئه‌م لوبنان شکینه نه‌ماوه به‌باروت داخ نه‌کریت.

کانی حیات

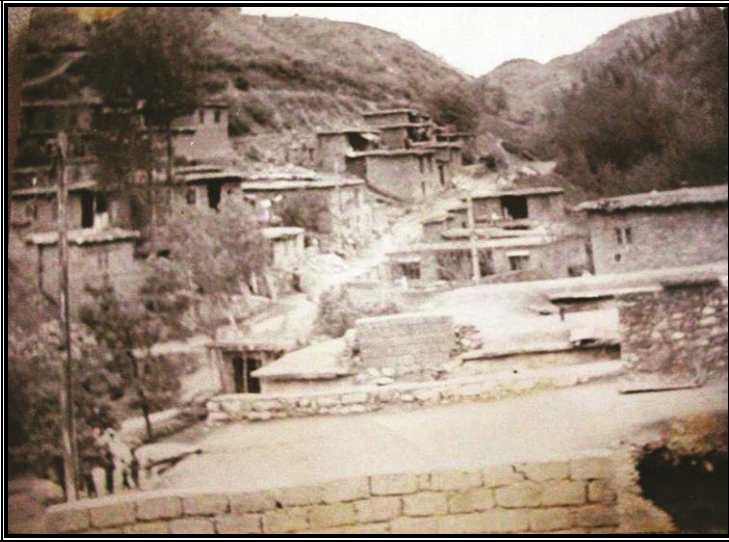
چەند مائیککی رەقەلەیی جۆراوجۆری لەیەک نەچوو لەمبەر چەم و لەوبەر چەم، بە ھەورازی دوو کێودا ھەژنا بوون، لە دوو لاوہ بە ھەردوو دەست دیمەکیان لە باوہ شدا ھەلگرتبوو.

ئەم دیمە قژ سەوزە یان بلییم ئەم بوکی نیو شارە، سەری خستۆتە سەر سنگی جەلال بەگ و بەرامبەری ئەحمەد ھاجەر پاوہ ستاوہ، بالایی بەرزى بە گولزار و گەلای داری داپۆشراوہ، لە دامینیا کانى حەیات ھەلقولاوہ، ئیواران کاروانى کێژۆلەى ئاوکیشان وەک پۆلە مراوی بە لەنجە دەھاتن، لە چەندین کۆلان و تولەپڕى بۆی دەکشان لە شیوی پیر خەسرەو، لە دۆلى بنارى تەختایى، لەم سوچ و لەو مال و لەو کوچەو لە گشت لا، سەر کانى ھەموویانى تیکەلى یەک دەکرد. قریوہى پیکەنین باسو خواس، جریوہى چۆلەکە و ھاژەى چەم، گشتیانى ئاویتەى یەک دەکرد.

لەم دوا دەروازەى شارەدا، لەم سەرکانى و گووى چەمەدا، لەم دەربەندە بۆن خۆشەدا، لەم سەرای عەشق و سۆزەدا، زۆر حەزو ھەستى دل، لیژەدا چرووی کرد ئیواران ئەم جادە پەرچال و چۆلانە، ئەم لاپرئ و قۆقزو لەرانی، دەبوونە شەقامى پەر شەوقى مەر مەرى، سەرقالى ھات وچۆ چەر دەبوو، پەپولەى چاوانى پەر خۆزگەى

سه و داسەر هەر یه که و به دهوری شه میکدا ده سووپا. له م سه ره
 رپگه دا مائی باخه وانیک هه بوو، باخچه ی شیعی نه خشینرابوو به
 گولاله و نه ونه مامی به ژن و بالا، ئەم شاعیره جوانپه رسته جوانیی
 نه ما له م شارهدا نه یچاندبئی له گولای هونراوه یدا، بیستومه له و به ریش
 باوه لپی شمشالی، که زوتر به په نجه و هه ناسه ی سۆزداری، ئاههنگ
 و هه لپه رکئی له ناخی خه لکیدا جۆشداوه، ئەم نه غمه و ئاوازه بئی
 نازه، هیچ دهنگ و نه زمیکی له دوا ی خۆی جی نه ما.

ئەم نیمچه گه پره که هەر مه لبه ندی هه وای خۆش و خه ونی
 وه نه وشه یی نه بوو، لانکه ی چه ندین شوپه سواری ناو شوپش بوو،
 عه شقی ئه وان له گشت عه شقی پیرۆزتر بوو، حه زی ئه وان بالاتر بوو،
 ئامانجی وان مه زنتر بوو هه ر به ته نها له دوو مائی به رد و قورپی دوا
 گۆشه ی ئیره دا، سی قاره مان، سی ئەستیره ی پرشنگذاری ئەم
 ولاته، یه ک له دوا ی یه ک، گیانیان به خشیه پیناوی سه رفرازی ئەم
 میلله ته، ماله که ی شیخ ساده ش له ژوور سه ر ئەمان بوو که مالیش
 له م جیگه لیژهدا قاجی گرت، هه ر له ناو ئەم خۆل و به رده دا یاری
 کرد. له مبه ریش رپبواریکی شوپشگیپی یه کسانیی خواز، هیواکانی
 نه ک له م شار و مه مله که ته، له م جیهانه ش مه زنتر بوو، ئیستا که جیی
 داخه، نه زرگه ی ئەم شوپشگیپانه، جیی لانه ی ئەم شیره کورانه، هه ر
 ئاوا خاپور و وپیرانه.



گه‌ره‌کی به‌رکیو... به‌ه‌شتی رۆحم

نازانم له کوپوه بچمه نیو به‌ه‌شتی ئەم پۆحه‌م، سه‌ر سه‌کۆی کام
مالیان بکه‌مه ته‌ختی خۆم، کام ریگا ده‌مباته دوا کوچه‌و دوا مائی،
کۆری کام به‌رمائی پام ده‌گریت، ئیواره‌ی کام گول و پیحانه‌ی گوئی
بانی ده‌مگریت له کانی (ئه‌لیاسه) و (باخه‌که‌ی به‌گه‌وه) پئی بکه‌م یان
(هه‌زار کانیاں) بکه‌مه پیش ریگه‌م، یا وه‌ک و پیک برۆم، دوو باسکم به
دوو لای بازنه‌یی له ده‌وری که‌مه‌ری داپیره‌ی ئەم شاره‌ گیر بکه‌م،
پومه‌تی سوتاوی (قه‌لاکه‌ی نه‌ورۆزی ماچ بکه‌م. یه‌که‌م جار به‌ ئاوی
تافگه‌که‌ی (کانیاں) دوا تۆزی سیمای ئەم غوربه‌ته‌ی پئی ده‌شۆم،

ئەوجاگە دەچمە سەر حەوزەگە ی مزگەوتی بەرکیۆ و دەستنوویژی بۆ
 عەشقی ئەم یاده هەلەدەگرم، قۆل دەگەم بە قۆلی گەنجیمدا و پیش
 ئەوهی بەو لاپی هەورازە ی خوار کونە مورودا تیپەرم لە کانی حەیاتدا
 لادەدەم، دەم دەنیم بە سەرگزی مەمکۆلە ی کانیوی تا قرچە ی ئەم
 دلە برژاوەم تەر دەکات، لە پاشان بەو ئاسکە ریپەدا هەلەدەزنیم بۆ
 کۆشکە بەرزەگە ی هەورامی دەچمە سەر کورسییەگە ی مام کەریم
 دەپروانمە کێوان و پێدەشتی، لەویۆه بانەو بان دەپۆم و دەچمە لای
 (بانبەرد) و چەرخەگە ی، نوکی ئەم قەلەمە کولارتم تیز دەگەم پیی
 دەلیم مەحرەم و ئاشنای ئەم ناوہ سنوقی چەرخەگەت بۆ دەدەم بە
 کۆلداو مالەو مال بملگێرە لەگەل خۆت. لە خوارتر وا سەدای (عەرەب)
 و (تاریکە) م دیتە گوئی دوو بەستە بە زەوقی نیو شایی و هەلپەرکی.
 من ئیستا ئیرەگە جی دێلم خۆم دەگەم بەو دیودا بۆ سەروی
 شیوہگە ی (پیر خەسرەو) دوو نەغمە ی پەسەنی دوو برای کۆماسی
 لەویدان، کەمێ تر مام حەمە کەریمیش لە بازار دیتەوہ پەسمیک
 لەگەل فەقیانەکانیدا دەگرم. وا ئیستاش لە خواروی مالەگە ی
 (هەلاج) دا بەو پریزە بانەداتیلین و پایەنە، هەموویان سەرقالی یارین و
 هیچی تر نابینن. بئی وچان پێدەگرم بەرەو ژوروخول دەخۆم بە
 دەوری کێوہگە ی (قاسی) دا تا سەرووی مالەگە ی خاتونی مەلەکی،
 بەو لاپی خزەشدا بە لاری دیمە خوار تا بەردەم تەختایی مالەگە ی
 مام حسین. مۆسیقای ئاھەنگی جارانی ئەم شارە لیڕەدا نوستووہ،

جوزەلەو شىمالى بە جۆشى مام حسين ليرەدا بينازوبى ھەوا
 كەوتوۋە . من گەروى لەو تۆزە خۇلەدا دەردىنم، لىوانم دەخەمە سەر
 لىۋى زورپناكەى بە نەزمى ليرەكەى (مەلەك) و بە ھارپەى نىۋ ليرەى
 شۇخەكەى دەيژەنم، ئىتر من واۋەترناچم و دەچمەۋە نىۋ دلى
 بەركىۋم لەم رىگەش جارىتر لادەدەم بۆ ھەوزو فوارەى رەشىدى
 رەحمان و لە بن دارگويزە گەورەكە، ھەردوو گويم رادىرم بۆ دەنگ و
 چرىكەى بەسۆزى مەحمودى نصروللا باپىرە گەورەكەى ئاۋازو گۆرانى
 وا ئىستا كاتىھەتى خۇم دەكەم بە دۆلى بەركىۋدا دەچمە لای
 خورشىدەى تاقانە شاعىرەى شارەكەم . لەم چەمە بىئاۋە روبرايك لە
 شىعرو فۇلكۇر ھازەى دىت، لەم شىۋە وشكەدا شەپۇلىك لە بەيت و
 قەسىدەى جۇراۋ جۇر جولەى دىت . من ئەمشەۋ بە بادەى ئەۋ بەيتە
 مىللىانە مەست دەبم لەگەل ئەۋ ئەفسانەى دىۋەكان دەخەۋم، ئەى
 داخ و ھەزار داخ بۆ شەۋ و پۇژانى رابردوۋ . ئەى داخ و ھەزار داخ ئەۋ
 ساتەى شۇفل و سوپاكەى بەعسىان ھەر ۋەكو گەلەگورگ كەوتنە نىۋ
 پاونانى ئەم شارە، لمۇزىان لە بالائى ئەم مائە پوتانە داچەقاند، بە
 چىنگى چىلكنيان پەرچەمى ھەسار و دوا مالى ئەم شىۋىنە دارنا،
 قرىشكەۋ ھاۋارى ئەگرىجەى گولالەۋ لاولاۋى سەربانىان بەم چەم
 وشىۋەدا كىش كرا، ئاۋىنەۋ پەنجەرەى جى نىگەى جوانەكان، سەر
 بەردو ژوانگەى لاكۇلان بەيەكدا دارپان، ئەم خەلكە ئاۋارەۋ برسىەش
 ۋەك چىلكەى دەم زىيان ھەر يەكەۋ لە شىۋىنى پراۋەستان .



بۆنە لىياسە فرە

من ئەمپۇ بەرخۆلەى يادىكم به دەورى شوخىكدا دەگىرم كه
 وىنەى نەبووه و نايبىنم، بۆ گولى رىگايەك هەلدەمژم لەو. بۆنە
 خوشترم نەمژيوه و نايمژم، شەرابى خەياللىك دەنۆشم لەو چىژەم
 نەچەشتووہ و ناىچەژم. گەپانى ئەم دەمە و ئىوارەى ئەندىشەم لەو
 جادە خۆلىنەى لای خۆمان، مۆسىقاي بە سۆزى ئەو كانى و گوئى
 چەمەى سەر پىمان، ئەم جەستە لەرزۆكەم دەخاتە سەمايەك لىوانلىپو
 لە جۆش و خرۆشيان، سىبەرى ئەم پىياسەى عەسرە و دوام قەتارەى
 گولزارى ئەو قەراغ رىگەيە، كەوسەرى ئەم لىوہ وشكانەم لا لىوى
 پلوسكى ئەو كانىيە ساردەيە.

چهند سهرنجپراکیشه ئه و کاته‌ی تیشکی پوژ تا ده‌چیت به و دیوی (تاریه‌ر) دا به لاجاو داگرتن ده‌پوانی و له جوانی ئه م جییه تیر ناخوات، ئه و ده‌مه‌ی نهرمه بای هاوینه و سه‌مای دار، له‌نجه‌ی گول، هاژه‌ی ئاو، جریوه‌ی بالنده و دوا تیشکی خوژه‌تاو هه‌مویان پیکه‌وه له سینیه‌ی ئیره‌دا جه م ده‌بن.

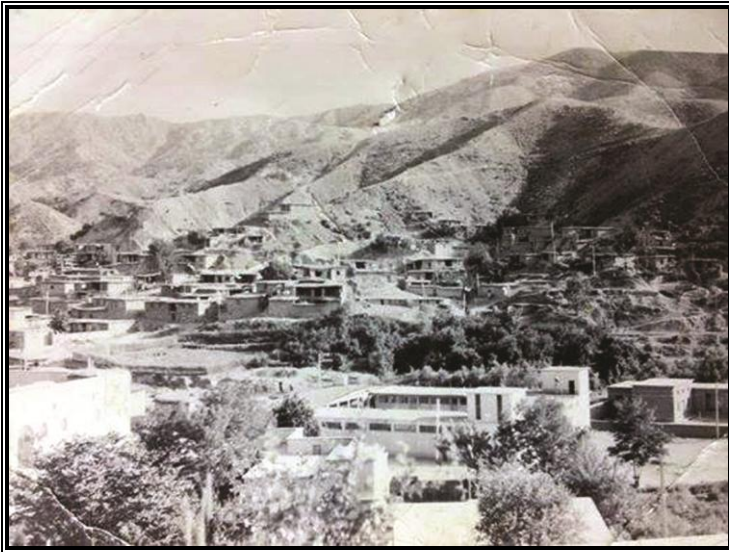
ده‌ریخه‌ی به‌ریه‌خه‌ی هه‌ردوولای ئه م شاره ئیره‌یه، پیرۆزه‌ی خالی سهر ته‌ویلی ئه م شاره ئیره‌یه، گه‌وه‌ری گه‌شاوه‌ی مابه‌ینی دوو بروی په‌یوه‌ستی ئه م شاره ئیره‌یه.

من ئیتر ناجولیم وه‌ک هه‌رمی باله‌کی باخه‌که‌ی (مام عه‌به) خو‌م ده‌که‌م به‌ لقی داریکدا و ده‌پوانمه مندالیم، بیستوشمه ئه م شه‌خصه‌ی لیره‌یه توپه‌یه، مه‌ر که‌سی عه‌نجه‌لی مه‌رگی بیت تاله‌ موی قژیکی سهر داری لیوه‌کا گه‌ر چاوی غه‌زه‌بی له هه‌ر که‌س هه‌لپری، لیی بدات نه‌عه‌ته‌ی پر له ئیش ده‌یکاته خو‌له‌می‌ش.

ئه م قسن و مه‌زاره‌ی لیره‌یه ده‌مبینی زور به‌ردی نیازی حاصل بوون ده‌لکینرا به‌ دوری هه‌ساری. به‌ردیکی هیلکه‌یش سه‌ریکی ده‌نرایه سهر سکی به‌ردی تر ئه و سه‌ری ده‌ستیکی نیازی له‌سه‌ر بو داوی دل ده‌به‌سترا له خولگه‌ی ئه م به‌رده گۆله‌ی پیچراوه‌ی ژانه‌کان به‌رده‌را، گویم لیوو ده‌یانوت، وه‌خولی به‌رده‌که به‌ چه‌رخه، ئاواتی من سه‌رخه به‌چه‌رخه مه‌یلی ویم بو ده‌رخه، خول به‌ خو‌ت باده، ئه م ته‌می غه‌مانه‌م بو لاده، توژی ئه م پوژگاره تاله‌م به‌ باده هه‌ستیکم به‌ری مه‌ستمکا وه‌ک باده.

وا ئیستا ئه و کچه به ناز و به فیزه ده بینم که خه لکی پیی وابوو جوانیه که ی لوتبه رز و سه رشیتی کردوه، که چی وایره وه ک ژنی کۆست که وتو له بهر پیی مه زاری ئه م شه خصه کزۆله ی کردووه، هه ر زو زو به فرمیسک دیواری قصنه که ماچ ده کات، پیی ده لیت، ئه لیا سه وا ئه یوب بیزار بوو له سه برم، خه ریکه له پیستی خۆم ده ریم که له کی ئه م حه مکه غه مانه رۆژیک دیت به سه رما بروخت.

ئه لیا سه تو فه نای عه شقی بووی من فه نای عه شقی تر، ئه لیا سه هه لفره و به ناگای بینه وه، توره به و پیی بلای نارامیم و بوته ناگریک خه ریکه سه رتا پای ژیانم داده گریت، ئه لیا سه ده زانیت چیم ده ویت. شه خصه که توره به بی زهره ر میهریشت بیر نه چیت، چون دلای وه هه رمی گولای ئه م باخه ی ته نیشتمان ناسکه، پیی بلای چاوانم به چه شنی ئه م چه شمه ی خوار خۆمان فرمیسکی جارییه، به چاوان توره به له ناخا سۆزت بیت، ئه لیا سه هه لفره و په رداخیک له ئه شکی پزای من به ره، گولدانیک له ماچی جیماوی بو به ره، پارچه یه ک ئالایی میفه رکی خۆت به ره وه بییچه به سه ریا، پیی بلای واکه سینک له ریی تو وه کو مۆم وه ستاوه و ده سوتی، توره به شه خصه که توره به به درۆ توره به.



زىستانى جاران

وا دەمەو ئىۋارە بەفرىكە من و كۆلەكە كۆنەكەى بەرەھەيوان
پىكەوۋە ۋەستاۋىن، دەستىكم لە بالاو كەمەرەى ئەۋدايەو سەریشم
بەرەو ژوور بە پىشتا خىستوۋە، پىشۆلەى چاوانم بۆ ئاسمان ھەلكشا
پەپولەى بال سىپى ئاسمانىش بە لەنجە بۆ زەۋى داكشا، لە نىۋان
كشان و داكشان ھەستى من ئەم لاشە ۋەستاۋەم دەفرىنى بۆ ئاسمان.
ئىستاكە سەربان و دامىنى چىپاكان سىپى بوون كەمى ترشەۋگارى
درىژىش خۆى دەكات بە شاردا زەردايى پەنجەرەى مالەكان دىنە

دەر، هەرسێ ڕەنگ تیکەلی یەك دەبن تابلۆیەك پراو پراو لە جوانی بۆ گیانم دەكێشن وا تاریك داهاات و بە دەوری گۆپیی عەمودە سورەكەى بەر مالممان، پروشە بە وینەى گەوهەرى پڕشنگدار دەسورین زۆپای دار کڵپەى دى و بە دەوریا مەتەل و حیکایەت لە زۆر مال بازنەیان بەستووہ.

ئەو شەوہى من دەمويست ئەمشەوہ، لەم شەو دا هیچ کەسێك لە مالى تەنیا دا نامینیت دیدەنى و هااتو چۆى بى پلان، کۆلانە و کۆلان و بانە و بان، بەختیاری و زیندویەتى دەخاتە ناو خیزان.

سەردەستەى حیکایەت خوانانى ئەم شارە دراوسێى دیرینی خۆمانە، مام فەتاح گەنجینەى داستان و ئەفسانەى پەریانە، تا زووہ با بچم چىگایەك لە کۆرى ئەو بگرم کاسە یەك لە بادەى خەيالى بنۆشم، مەستم بکات بى ئاگا هەتا کو بەرە بەیان زوو هەستم.

پینجوینم ئەمڕۆکە کراسى بوکینى لە بەرە مەعشوقى هەتاوہ، لە بەیان تا شیوان بە دەوریا دەخولێ، سەرتاپای ئەم بوکەى کردۆتە پولەکەى زىرپینى بە تیشک و چاوانى هیچ کەسێك ناتوانیت لە بەریا خۆى بگریت، بە یانیا ن سەرکولمى کەژانى ماچ دەکا و ئیوارەش رومەتى زبرى خۆى دەخشینیت لە شانى تارىەرى.

ئەم سۆزو ئەوینە بۆ یەكدى هەر دەروا و دیتەوہ تا دواچار لە عەشقى پراو شەوقى دەچیتە قوناغى فەناوہ، لە پاشان بەهاری تەریۆش و گول بەسەر دینیتە دنیاوہ.

سەردانیك

هاتمه‌وه به تاسه‌وه پيشبيني ده‌مانی رابردوو، له‌سەردا بۆ ژيالا و له ژيالا بۆ سەردا، چي جاده و بانی بوو يه‌ك به يه‌ك من يادم كرده‌وه له پردی كويخواوه تا سەروى بنارى قەلادى به‌م به‌ر و به‌وبەردا، سوپرەدا به دەورى سەر شوسته و بازار و دوكانيا.

نه مال و حەسارى دەست له ناو دەستم دى، نه هات و هاواری مه‌يدانى شارم دى، نه تافگه و كانياوى نه پۆله كيژۆله‌ى ميوانى نه دەسته‌ى كورپانى ناو كوچه و كۆلانى، نه كانى حەياتم ناسيوه نه‌كانى چاوەزار، نه كانى كورپەم دى نه كانى بابليان نه خانوى قەدپالى نه هينى بنارى، نه كۆشك و تەلارى مال صوفى فەرەج و نه ريزه گولدانى هەيوانى، نه دەرگای شاهانه‌ى مال حاجى ره‌شيد و نه ژور و ديوانى، نه تەپله‌ى حەمام و نه سەكۆى ئيواره‌ى مالانى نه جومعه‌ى پير جومعه و نه سەماو هەلپه‌ركيى عەسرانى، نه بي‌شه چنار و نه باخ و نه ره‌زى، نه عەلى وه‌ليم دى.

نه گولە‌به‌پۆژه‌ى پير مه‌غزى، نه ره‌نگى نورانى بان به‌رد و نه دەزگا و نه‌چه‌رخى، نه كيسه و سه‌بيلى مام فەحلاً و نه پيفو نه به‌ردى، نه سيمای هەميشه به زه‌وقى ره‌شيدى فەرەج و نه توپه و هەلچونى بى كينه‌ى مام عەلى، نه مامه‌گه‌وره‌م دى نه ديدەى پير

ئەشکی نوqm بووی ناو دەریای بەزەیی، نە قولف و بەسەکە ی
 پشتیینی قەد قەدی قازاغ و نە مشکى و جامانە ی تیکەلی، نە بزە ی
 ناسینیک پوخساری تى کردم نە هەوری خۆزگە یەك ئەم دیمی
 دەرونە ی تەر کردم، نە هاژە ی چەمیکی لایلیە ی بۆ کردم نە نەغمە و
 جریوہ ی هیچ مەلیک پۆژ باشی لیکردم.

شاریکی مەحزون و لە غەما هەلگشاو، بى دەست و بى قاچ و
 رومە تی کێوانی داروشاو، کۆمەلی دیواری بى سەر و بە ریزە کە لاوہ ی
 بە یە کدا داروخاو.

ئاخ هەرچەند پەنگ و پوی وەك جارەن نە ماوہ لی لە ناو دلی من
 هەر سۆز و جوانییە کە ی تیا ماوہ.

قه لادی

من ئەمپۆ هەر خۆم و مندالیم پیکه‌وه ده‌چینه قه‌لادی، ئەو پیکه
خۆلینه‌ی ته‌ی ده‌که‌م، چه‌په‌ساو ده‌پوانم به‌م به‌رو به‌و به‌ردا، لای
پاستم دیمه‌که‌ و لای چه‌پم بناری هاجه‌ره، که‌مێ تر ده‌گه‌مه
قه‌لبه‌زه‌ی ئەو چه‌مه‌ی که‌ تا‌قی ژور سه‌ری دار سنجوی باخه‌که‌ی
مه‌لایه، له‌ولا تر به‌ژنیک‌ی خپه‌له‌ی دار شاتوی پوومه‌ت ئال لیم دیاره،
نیازمه‌ بئالیم به‌ قه‌دیا و، سو‌راوی ئەم لیوه‌ مزرانه‌ی بمژم ئەوه‌نده
ده‌ست بازی له‌گه‌ل بکه‌م سه‌رتاپام به‌ شیله‌ی سو‌ریاوی نه‌خشکه‌م،
که‌مێ تر ده‌گه‌مه ئەو په‌له‌ چناره‌ قاچ ته‌په‌ی له‌ به‌رده‌م کانیه‌که‌ی
چاوه‌زار هه‌لقه‌یان به‌ستوه، ئەگرچه‌ و په‌رچه‌میان تیکه‌لی یه‌ک
بووه، سه‌مایان وه‌ک شنه‌ی ئیواره‌ی ئارام و له‌سه‌رخۆ، لی‌ره‌دا خه‌یال
و یاده‌کان کۆ ده‌بن، عه‌قل و هۆش بارده‌که‌ن.

دی‌لانه‌ی له‌قیکی ئەو پیره‌ دار تووه‌ی ئەو به‌رم تانیستاش هاوار و
ق‌ریوه‌ی له‌ گیانما هه‌لده‌سیت، چی سۆز و مۆسیقا و ئاواز و به‌سته‌یه
هیچیان وه‌ک ج‌ریوه‌ی مه‌لیکی ئەم چه‌مه‌ سه‌رسامی نه‌کردم، نه‌ کاسه
و گلاسی مه‌رمه‌ری نه‌ شوشه‌ و فه‌خفوری نه‌ چینی هه‌ر هه‌مووی به
هینده‌ی ئاوی ناو ئەو چاله‌ به‌ردانه‌ دیمی ئەم پو‌خساره‌ی وا پاراو

نه‌کردم نه پانکه و نه سپلیت نه‌ه‌ه‌وای گوی به‌حر، فیئکی به لاشه‌ی من نه‌دا به وینه‌ی نه‌رمه بای ئیواره‌ی ئه‌و بیسه چناره .

پیم خۆشه وهك دۆلكه‌ی لا قه‌دی پشتینی شوانه‌كان دلی خۆم گریده‌م له باسکی میوه‌كان، هه‌زده‌كه‌م وهك تیشوی کاروانچی بمخه‌نه سه‌رباری ئه‌سپیکێ کاروانی ئه‌م رپییه به لاپال ئه‌م شاخ و کێوه‌دا تپیه‌پیت چی به‌رزی و نشیوه چی دار و ده‌وه‌نه به یادیان که‌مه‌وه .

لێرده‌دا کۆلاره‌ی منالیم به به‌رزی هه‌لده‌ده‌م تا هه‌ر چواره‌دووری خۆم به‌ده‌وره ببینم، ئه‌وه‌تا ته‌ختایی کلاوی قه‌لاکه‌م لێ دیاره به‌و دیودا چرایی دار گوێزی باخه‌که‌ی باخه‌وان، به‌م به‌ردا ته‌ختایی (پیر جومعه) و ره‌شمیری په‌زه‌که‌ی (حاجیله)م لێ دیاره به‌ره‌و خوار ده‌پوانم (هه‌لاله‌ برمه‌یه) کاتی خۆی من له‌گه‌ل به‌رخۆله و کاره‌له‌ی ئه‌م میڕگه سه‌وزه‌دا هاوری بووم، پیکه‌وه یاریمان ده‌کرد، و پا‌که‌ پاك یه‌کترمان راو ده‌نا .

جار نییه ئه‌م ژانی یادانه گینگلم پێ نه‌دا، بێ هۆش و بیئاگا له‌ش و دل له یه‌کدی جیا نه‌کا، به‌چه‌شنی ئه‌و قه‌تره ئاوانه‌ی سه‌ر غاری رپیگه‌که‌ی ئه‌شکی من له چاوا سه‌رنه‌کا .

لێره‌را نه قاسپه‌ی ده‌نگی‌کم به‌و که‌ژ و کێوانه را ده‌گا، نه له‌نجه‌ی هه‌زیکم به‌و چه‌م و شیوه‌دا ری ده‌کا .

بلکیان

تاسه‌یه که له م‌ساته وه‌خته‌دا هه‌ناوم هه‌لده‌گریت، ده‌مباته بلکیان و له باخی مالّ خۆمان دامده‌گریت.

ئێستا که وام له ژێر سیبهری دارگوئزه گه‌وره‌که‌ی که‌ناری جاده‌که، لی‌رده‌دا من ده‌رگای قه‌فه‌زی سینه‌ی خۆم هه‌لده‌بیرم ئه‌و هه‌موو که‌وباری یادانه به‌رده‌ده‌م، به‌ره‌وت و به‌نیوه هه‌لقه‌پین دوا جی‌گاو نه‌زرگای منالی و لاییتیم ته‌وافکه‌ن، له‌سه‌ر هه‌ر ته‌لان و له‌نیو هه‌ر گولێکدا چینه‌که‌ن، هه‌ل‌زنین به‌و که‌ژ و کێوانه‌ی ئه‌م به‌ر و ئه‌وبه‌ردا، په‌روازکه‌ن به‌پاست و به‌چه‌پدا به‌خوار و به‌ژوردا.

ئه‌م باخ و باخاته هه‌مویان پیکه‌وه شو‌خ‌یکی قژ‌په‌ر، کلاوی زیوینی لاسه‌ری (که‌له‌که‌ی که‌ژان) ه، سنگیشی ئاوه‌که‌ی بلکیانه، ده‌ستیکی له‌په‌رچی (ئه‌سحاب) دا ئالاوه، ئه‌وی دی له‌ (سێکو) داناوه، قاچ و قول وا له‌نیو چه‌میکی په‌ر ئاوا، گه‌ردانه‌ی گه‌ردنی هه‌ر دانه‌و په‌نگیکه هه‌ر یه‌که و بۆنیکه .

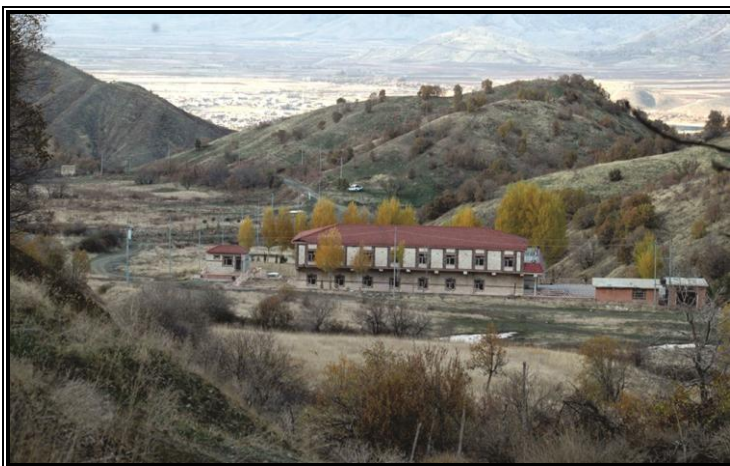
بێستونی عه‌شقی من ئێره‌یه، شیرینی جوانی من ئێره‌یه، شه‌معێ ئه‌م په‌روانه‌ی حه‌زانه‌م ئێره‌یه، یاقوتی دلی من لی‌ره‌یه .

ئه‌ی شو‌خی ته‌رپۆش و په‌نگاو په‌نگ، گه‌ر له‌به‌ر جوانی تو‌ نه‌بوايه ئه‌م هه‌موو مرواری و شانهم له‌کوی بوو گه‌ر له‌به‌ر ئه‌وینی تو‌

نه‌بوا ئەم هه‌سته پر جۆش و خرۆشه‌م له‌ کوی بوو، گەر باده‌ی
خه‌یالی تو‌ نه‌با، ئەم مه‌یی و مه‌یخانه‌ی ده‌رونه‌م له‌ کوی بوو؟!
خه‌می من وا له‌ ناو مه‌قامی ده‌نگیکدا هه‌یچ که‌سیک نایه‌ستیت،
مه‌یلی من وه‌ک بۆله‌ تره‌یه‌ک خر و پر وا له‌ ژیر دالیتی میوئیکدا هه‌یچ
که‌سیک نایه‌ینیت.

من په‌نجه‌ی ناسکی کچانی شاره‌که‌م دینمه‌وه گولاله‌ و نیرگری
ئەم شوینه‌ بژار که‌ن، من بازوی کورانی دینمه‌وه جۆگه‌ ئاو بو‌ دیمی
کیلگه‌کان والا‌که‌ن، په‌پوله‌ی توراوی جوانیه‌که‌م دینمه‌وه به‌ ده‌وری
کاریز و کانیایا سه‌ما که‌ن.

له‌ پال هه‌ر داریکی ئیره‌دا من باوکه‌م ده‌بینم له‌ لای هه‌ر
گولیکدا په‌نجه‌ی ئەو ده‌بینم، له‌سه‌ر هه‌ر به‌ردیکدا په‌یکه‌ری
پوخساری پاکی ئەو ده‌بینم، له‌سه‌ر هه‌ر گه‌لایه‌ک شه‌ونمی ئاره‌قه‌ی
ته‌ویلی ده‌بینم، کاتی خوی ئەم باخه‌ی وه‌ک ئیمه‌ خو‌ش ده‌ویست،
من ئیستا له‌و (قه‌له‌مبه‌)ی ئەو ده‌گه‌ریم نه‌مامیک قه‌له‌م بکه‌م لیره‌دا
به‌ینیزم تا گیانی شاد بکه‌م، من بۆیه‌ وه‌نه‌وشه‌ی ئەم جیه‌م خو‌ش
ده‌ویت، له‌ ره‌نگی کراسه‌ شینه‌که‌ی ئەو ده‌چیت.



سەرچەمی پینجوین

من ئەمڕۆ وەك پەرەسیلكەى پۆش بە دەم نیازمە هیلانەى پەخشانىك بۆ جوانى ئەم جىيە ببەستم، جۆگەيەك بۆ ھەستى (بەيار)م ھەلبەستم. چەند خۆشە ئەو كاتەى كە پورە ھەنگى ھەز بە دەورى ھەلالەى ئەم دەشت و دەردەدا دەسورئى و شانەيەك لە وشەى ھەنگوينى دارپژئيت. خۆزگە من دەمتوانى وەك دەنگى ئەو خالە پيوارەى دەستىكى خستۆتە پناگوئى بە سوارى ئەسپىكى (وئیرغە)وہ ئاوازيك بۆ سۆزى ئەم شوينە دەربېرم، خۆزگەمە وەك دەستى ئەو مامە پيرەيەى تەنیشتم كە شولى بەر چينەى، گولالە دەچنى، بتوانم چەند دپريك بە پەنگى وەنەوشە و نيرگزی ئەم ھەردە بۆ بالای شۆرەبى كيزانى گيلاخە بە كۆلى ئەم كوستان زەمينە بنوسم.

ئەبىنم جەستەيان بە چەشنى چەمىلەى چەماوى ئەم چەمە،
سنگىشىيان ھەر وەكو كالىەك و شەمامەى ئەم دەشتە، پەنجەيان
بەرولە ترۆزى ناسكى بەراوى ئەم ھەردە، وەك پۆلە تاوسى پەنگاوى
پەنگ بە پەوت و بە لەنجە پى دەكەن.

ئاواتمە لە كىلگە و بىستانى ئەم ھەستە ھەرزالىك دابەستم، پىم
خۆشە وەك قاچى لەقلە قىك لەم كەنار چەمەدا پراوەستم، چاوانم وەك
كۆترە بارىكە بۆ بازنى خەرمانى جوانيان ھەلبەدەم كچانى ئەم كەژ و
كىوانە وەك ئاسكى بەردەلان، گەر شىلەى ئەوین و سۆز نەبىت ھىچ
شتىك نايگرىت، وەك مەلى كىويلەى تىژ پەون گەر دانى موحىبەت
پاينەگرىت ھىچ باز و ھەلۆيەك نايگرىت، ھەر كاتىكىش قولاپى
نىگايان بۆ گۆمى دەرونى ھەر كورپىك ھەلبەدەن وەك ماسى پەپەكەى
سەر دلىان كىش دەكەن.

كاتى خۆى كورپانى گەپەك و ھەموو شار دەھاتنە ئەم جىيە، پوبار و
دەرياچەى ئەم شارە ئىرە بوو، ھەندىكىش بۆ سەيران لەو بىشە چنار
و گوى ئاوە پۆزىكى شاديان جى دەھىشت، ژيانى ئەو دەمە سادە بوو
خۆراكيان بە تەنھا دوو ھىلكە و پىر مەشتى كوزەلە و كەوەر بوو، نۆر
چاكام لە بىرە پىشتىنە لولەكەم دەخستە ناو ئاوى ھەردوو لام دادەخست
پىر لە فو دەمكردە چوپى ژىر بالى خۆم، ئاوا بوو كە فىرى مەلە بووم.

سەردەمىك ئەم شوپىنە مەلبەندى بەھارى جافان بوو ئەو كاتەى
كە خىلان بەرەو ژوور دەھاتن، لىرەدا جەم دەبوون ھاوینە ھەوارى

خاتو (شەم) ئیڤه بوو پووناکی په‌شمالی نیو جافان لیڤه بوو،
(چونکه ئه‌و شه‌مه تاتاری چینه له ده‌شت بیزاره و چیا نشینه)^۱
دیوانه‌ی سه‌وداسه‌ر پۆحه‌که‌ی لیڤه بوو، هه‌ستی ئه‌و هه‌میشه له‌م
ده‌ور و به‌ره بوو، ناگری دل‌ی ئه‌و له‌م میڤرگه ته‌په‌دا ده‌سوتا، ئیڤه‌یی
به‌م شوینه ده‌برد و پی‌ی وا بوو دل‌گیری و فیڤکی ئیڤه‌یه که وا شه‌م
بیباکه و هیچ بیڤی ئه‌و ناکات، ئه‌وه‌تا من نایلیم خۆی ده‌لی (هه‌وای
کوستانت و با‌بوه‌وه‌هه‌یفت کرد منت له بیڤر چوه‌وه)^۲، هه‌زه‌که‌م
له‌ نزیك ئه‌و کۆنه هه‌واری خیلانه په‌شمالی وچانیك هه‌لبکه‌م،
خه‌رمانیک له یادی پابردوو شه‌ن بکه‌م چی تالی ده‌ورانی ژیاڤه به
شنه‌ی ئه‌م ده‌مه و ئیواره به‌ بای ده‌م.



^۱، ^۲ دوو دیڤر شیعیڤی وه‌لیه‌هه‌ نویسومه‌.

(میره زهین) به‌یادی جاران

وا به‌ره‌به‌یانی هاوینه، نیازمه به‌و ریگا باریکه‌ی قه‌دپالی (شه‌خصه‌که‌ی لیژی) دا سه‌رکه‌وم بو (چوارباخ) پیش نه‌وه‌ی هه‌تاوی سه‌رکه‌لی (که‌ژان) ی بیته‌هر، سه‌رتاپای نه‌م شاخ و ده‌شتانه‌بخاته ژیر تیشکی چاوی خوی به‌ره‌له‌وه‌ی به‌شانه‌ی زیپینی برژانگی قژی نه‌م دارانه‌دابینی و بونی نه‌و گول باخ و شه‌ونمی نه‌و هه‌موو گه‌لایه به‌لاری و پیده‌شتا بریژی، به‌ره‌و ژور ناپوم و به‌پاستا لاده‌دم له‌ودیوی باخه‌که‌ی میرزاه‌و خوم ده‌که‌م به‌شیوی (که‌نه‌که‌سه‌خته) دا له‌ژیر نه‌و سیبهره‌تاریکه‌ی دار گوپز و چنار و بییه‌دا.

له‌گۆشه‌ی به‌ردیکی نه‌م چه‌مه‌خوپه‌دا وچانیك ده‌گرم و دوو هه‌لوی چاوانم به‌دوو لای دوو باسکی نه‌م شوخ و شه‌نگه‌دا ده‌گیپم، عاره‌قه‌ی ماندویه‌تی چند ساله‌ی ته‌مه‌نیک لی‌ره‌دا ده‌شورم، نه‌و توژ و غوباره‌ی ناکامی ده‌رونم لی‌ره‌دا ده‌نیژم.

با بچمه‌سه‌ر سینه‌ی کانیه‌که‌ی (بابلیان) دوو ده‌ستم بچمه‌هه‌ردوو لای سه‌ر شانی، سه‌ری خوم نه‌وی بکه‌م به‌وینه‌ی سوژده‌یه‌ک، بو ماچی مه‌مکۆله‌ی کانیاوی.

پرسیاری بی‌وه‌لام لی‌ره‌دا سه‌ره‌یان گرتوه‌و، نازانم چ سیحری جوانیه‌ک له‌وپه‌ری دنیاوه‌خه‌لکانی بابلی بو لای تو هیناوه‌و،

دەربەندی جادوی تۆ لە کوپۆه ئەم سۆز و ئەوینە ی تیزاوه هەستی
 من لەم دۆلە تەرەدا وەك فیسقە ی بی ئارام چالو چل، دارەو دار
 نازانیت بە کام لا رابگات یان پوشوی حەزی خۆی لە کامیان رابخات .
 لەم شیوه شیرین و مزەدا چی میوه ی بە چپژە دەبینریت، کئی
 هەیه بیڕەدا گوزەر کات بۆ گازی سەر کولمی یەك هەرمی ناسکە ی
 رومەت ئال نەك دەمی دلشی ئا و نەكات، کئی هەیه بیڕەدا بگەریت
 کەللە ی خۆی بەم هەموو جوانییە مەست نەكات، کیت بینی لیرەدا
 ری بکات، هۆشی خۆی لە هەوری خەیاڵدا ون نەكات، نازانم خومری
 ئەم شادییە لە کوپۆه سەر دەكات، ئەم شنە و ئاوازی گوئی چەمەت
 لە کوپۆه هەلدەكات با برۆین بەرەو ژوور بە (میرە زەین) دا هەلژنیم،
 بچمە لای ئەو میرە قەدیمە، پیی بلیم ئە ی میری پیشینە ی ئەم ناوہ
 کاتی خۆی لەم گەرۆه تەنگەدا چیت دەکرد، هەوار و بارەگات لە بەر
 چی لیرە خست، راویان نایت یان وەك و خۆت هاتیت پەیکەری
 (قازان و کەوچک) ^۲ ت بۆچی بوو کە ی هاتیت لە کوپۆه، چۆن هاتیت،
 پیم بلئی کاتی خۆی لە شکرێک لەو سەحرا دورەرا چۆن گەشتە ئەم
 شاخ و کێوانە، کە میکم بۆ باسکە لەو هەموو جەنگانە ی لیرەدا
 روینادا، لەو هەموو سەرمانە ی لیرەدا پەڕینرا، ئاشوب و شەپو شوپ
 لە بەر چی بەرۆکی ئێرەیان بەرنەدا، زەینە فون، ئەسکە ندر، جەنگیز

^۲ ئەو وشانە ی لە کەوانەدان ناوی شوینە

و ته‌یمورخان، همویان بیرهدا تیپه‌ر بوون. ئەم هه‌موو گۆرانه به ده‌وری ناوشار و سه‌رشاخ و بن شاخدا هینی کیڤ، پی ناچیت هیچ شوینیک به هینده‌ی ئەم شوینه سک سوتاو کرابیت، ته‌سبیحیک پرسیارم له مشتته و وه‌لامی ده‌نکیکم ده‌ست نه‌که‌وت.

قه لای کچی

ده‌ماوده‌م وا بووه و منیش وام بیستووه که ده‌لین به ده‌وری دوو قه‌لای ئەم شوینە شاریکی چر و پر له خه‌ک و له مالان به ده‌وریا کۆمه‌لیان به‌ستبوو، ئەو چه‌مه‌گه‌وره‌یه‌ش ناوه‌ندی شار بووه. شازنی ئەم شاره له (کانی شابان) ی باکوری (قرلجه) ئارامی گرتبوو، هەر بۆیه کانیه‌که‌ی به‌ر ده‌میان (شابان)ه، پی ده‌چیت به‌ مانای (شابانو) هاتبیت ئەم کانی شابانه، له ترسی هیرشی دوژمنان تا کوپ و کچه‌که‌ی به‌ دوور بن له به‌لای ناگه‌هان، دوو قه‌لای له نزیک یه‌کتری بۆ سازدان یه‌کیکیان قه‌لاکه‌ی کوپئ بوو ئەو‌یتەر قه‌لاکه‌ی کچی بوو، ئەوه‌ی زۆر چیرۆک و ناوبانگی له‌سه‌ره قه‌لاکه‌ی کچییه شوینەکه‌ی به‌رزتر و سه‌ختتر به‌ ده‌وریا ده‌شتیکی به‌رین و دلگیرتر.

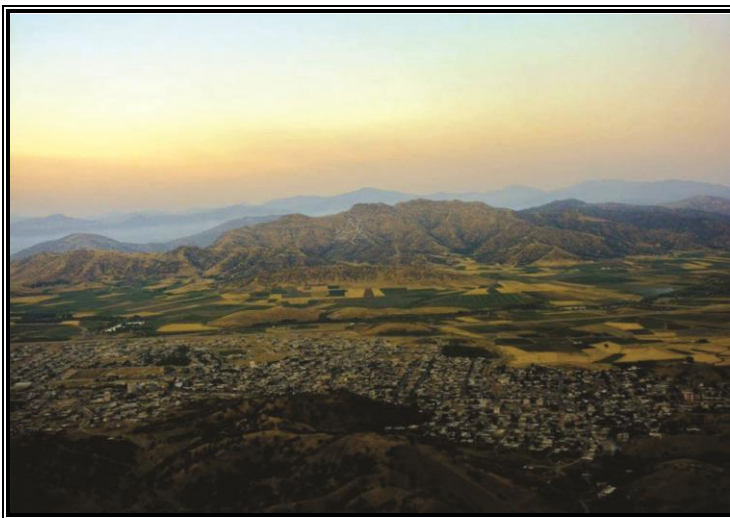
ده‌لین ئەم شازاده‌ی قه‌لایه له ده‌شتی قرلجه خۆراکی سی ژمه‌ی ناماده‌ کراره له‌ویوه ده‌ستاو ده‌ست هاتۆته نیو کۆشکی قه‌لاوه. شازاده‌ی ئەم ناوچه شیرینه پومه‌تی به‌ په‌ره‌ی گولاله‌ی ئەم ده‌شته ته‌رانه ته‌ر ده‌کرد و چاوانی به‌ گولی وه‌نه‌وشه‌ی ئەم بنار کیوانه په‌ش ده‌کرد.

پی خۆش بوو له‌و قه‌لا فینکه‌وه ئاگری دلی خوی بۆ سۆزیک هه‌لبکات هه‌ردوو گوپی بۆ نه‌غمه‌ی ئەوینیک شل بکات، له ده‌مه‌و

به هاری عه شقیکدا ههستی خۆی وهك په لکه زێرینه به دهوریا هه لبدات.
به یانیان له بهردهم ئاوینهی سهرچه مدا قژی خۆی ریکده خست
شهوانهش تریفه ی له و ئاوه ئارام و پونه دا هه لده خست، کراسی له
په پری تاوس و کۆتری کیویله نه خشابوو.

له م شاخه بهردین و په قه دا ئه م کچه نه رمین و سه نگیه ئیواران
به ره و پوی شیخ هه سه ن ده وه ستا و به دهستی راستیشی دوورا و
دوور سالوی (ئه رده با) ی ده گه یاند، دهسته که ی تریشی بو (کانی
شه وه قه ت) هه لده کشاند ئه و ده یویست هه ر وه کو ئه فسانه ی
په رییه کان هه لفریت، یه ک به یه ک ئه ستیره ی ئاسمانیش داگریت
بیکاته ملوانکه ی ملی خۆی، خۆزگه ی بوو له زه رده ئیواره ی
سۆزیکدا له وکه لی (تاریه ر) ه له گه ل پۆژ پیک بگات، پیی خۆش بوو ئه و
لیوه ته پانه ی به تینی ماچیکی شاد بکات.

زۆر گه پام به کوچه و کۆلانی میژودا هه والم ده ست نه که وت، نه جی
پیی کچه م دی نه هینی براکه ی چی لیها ت ئه م کۆشک و قه لایه، کیوه
چون دانیشتوی ئه م کیو و ده شتانه . نازانم شمشیری چ هۆز و
میله تیک دروینه ی بالای ئه م خه لکه یان لیتره کرد، تاعونی چ جهنگی
گیاندار و بیگیانی له ناوبرد، نازانم هیزه که ی ئه سه کهنده ر یان گری پر
قینی ته ته ر بوو، نازانم شالوی سوپاکه ی عه ره بان یاوه کو له شکری
جهنگیز و مه غۆل بوو.



كېيوى شېخ حسن

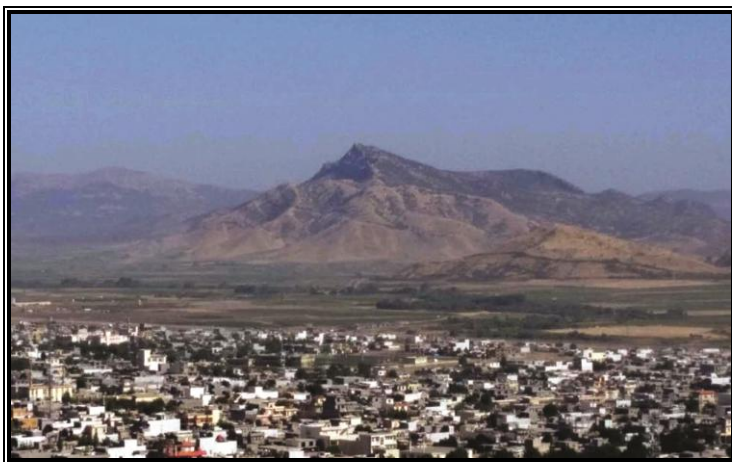
ئىۋارە ۋەختە يە ۋام لەسەر گەردەكەى حاجى شېخ بە دىۋى
پۇژئاۋا گەرەكمە بە نوكى ئەم خامە دەم كۆلەم تابلۆيەك لە وشەى
ۋەنە وشەى ئەندىشە بۆ ھەستەم دارپېژم، دەروانمە كەوانەى ئەۋكەژ
ۋە كيوانە، چۆن قۇلىيان ۋا لەسەر شانى يەك بە دوورى ئەم ھەرد ۋ
دەرەدا، ھەر دەلئى بۆ گۆبەند ھەلقەيان بەستوۋە شېخ حسن لە
كۆپى ھەلپەركى دەرچوۋە لە ئىۋەند مەيدانى ئەم مېرگە سەۋزەدا
چۆپيەكەى گرتوۋە، شېخ حسن (ھۆمەرە سىيان ۋ خونيانەى)
خستۆتە سەر قەلادۆشكان ۋ دوو (كانى مىران)ى لە كۆشدا ھەلگرتوۋە.

یان سه‌مای ئه‌و بییشه چنارو شوپره‌بی گوی ئاو و چه‌مانه، ئه‌و ئاسۆ زپینه‌ی پشت سه‌ری ئه‌و کیوه به‌رزانه، خۆر تیدا که‌وتۆته که‌مه‌وه له‌ل هه‌وری ته‌نکی کراس سور به‌ ده‌وری گه‌ردنی زه‌ردباوی که‌ژاندا، چی جوانی سروشته لی‌رده‌دا جه‌م بووه، په‌پوله‌ی ته‌ماشام بی‌رده‌دا ویل بووه، چاوانم به‌ جوانی دیمه‌نی ئه‌م کو‌یستان زه‌مینه‌ پشکو‌تووه هه‌ناسه‌م به‌و هه‌وا فی‌نکه‌ گو‌ش بووه، گو‌چکه‌ی من به‌ نه‌غمه‌ و جریوه‌ی بولبولی ئه‌م دۆل و چه‌مانه‌ پام بووه، هه‌ستی من به‌م ژینگه‌ ئارامه‌و دۆست بووه، دره‌ختی سالانی جوانیه‌که‌م لی‌ره‌ بوو چرۆی کرد، به‌هاری ژینیشم، لی‌رده‌دا گولی کرد، هه‌ر ده‌بی‌ت پایزی ته‌مه‌نیش لی‌رده‌دا دوا گه‌لای هه‌لوهری‌ت.

شیخ حسن ئه‌ی شیخی ته‌پپۆش و ته‌پله‌ لار! قامه‌تی چ شو‌خیک‌ وای له‌ناو هه‌ناوی بریندار، چه‌ند ساله‌ له‌ لای من پرسیاره، کلاوه‌ قوچه‌که‌ی بان سه‌رت بۆ لاره، ئه‌م لاو و له‌رزانه‌ی گو‌لباخ و دارانه‌ له‌به‌ر چی ئالاون به‌ ده‌وری بالاتا کانیه‌کان چاوی تۆن هه‌ر ته‌پن وشکایی به‌ نیویا ری‌ ناکات. نازانم ئه‌م شیخه‌ شه‌رابی چ دیده‌ مه‌خموری‌ک سه‌رخۆشی کردووه، یا تیری چ عه‌شقی‌ک سه‌ر دلی گرتووه، کی‌ نالی‌ت مه‌په‌ره‌ی ئه‌و به‌ژنی قه‌لایه‌ی ئه‌وبه‌ری په‌لکی‌شی کردووه، یان سو‌زی که‌که‌ی نیو قه‌لا سه‌رمه‌ستی کردووه.

ئه‌م شیخه‌ شال سه‌وزه‌ گیرۆده‌ی سه‌ودا بوو که‌چی بۆ که‌سانی سه‌وداسه‌ر مه‌لبه‌ندی نزا بوو، شیخه‌ گیان که‌شکو‌لی قه‌دیمی له‌ ملا

داخزاو، زۆر میژوی پیچراوهی له نیودا تۆماره و نایبینم، زۆر کسپه و هاواری ئەم ناوچه دیرینهی تێدایه و نایبیستم.



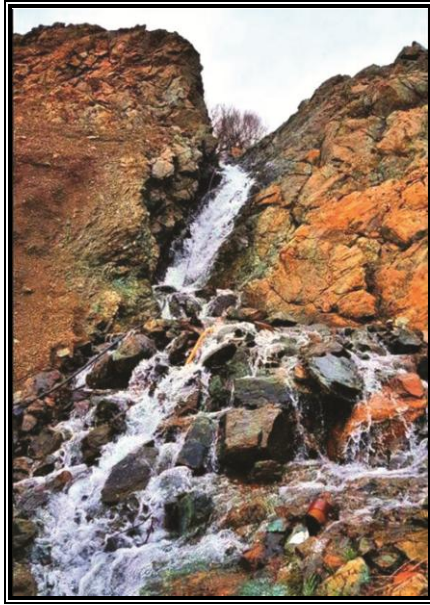
ناوشاخان

دوو که‌له شاخی تیژ وه ک شاخی به‌رانی کیویله بوونه‌ته دهروزه‌ی دهر به‌ندی بۆنخۆش و پپر له ئاو پشت سه‌ریان کیوی به‌رز، به‌مبه‌ر و به‌وبه‌ری ئەم دۆله قول‌ده‌ا، هه‌ر ر‌ه‌فه‌ی دره‌خت و گول‌انه به‌ره و ژور ک‌شاون، به‌رده‌میان ده‌شتیکی پاراوی نیرگز و چیمه‌نه.

هاوینان ئەو کاته‌ی شار و شاخ له کۆشی خه‌ویکی فینکدا پیلویان لیک‌ده‌نا، پێش ئەوه‌ی تریفه‌ی مانگه شه‌و ته‌ویلی (ئه‌سحابه و پیرجومعه) ماچ بکات، پێش ئەوه‌ی لا ملی که‌ژانی رۆشنکات، پێش ئەوه‌ی به‌خه‌نده‌ی رۆخساری خه‌یالی خه‌وی سه‌ر بانجی‌ه‌ی مندالیم خۆشتر کات، مانگه شه‌و له‌م چه‌مه شه‌نگه‌دا خۆی ده‌شۆرد، هه‌ر وه‌کو ئەفسانه‌ی فریشته و په‌رییه‌کان ئەستیران له‌ته‌کیا داده‌کشان، هه‌ر ورشه و پرشه بوو به‌م دۆله ته‌ر‌ده‌دا ده‌پژان، چی به‌رد و مه‌ر‌مه‌پی ئەم قه‌راغ چه‌مه بوو، ده‌بوونه گه‌وه‌ری پرشن‌گدار، چی مه‌ل و بال‌دار بوو ده‌که‌وتنه جریوه‌ی نه‌غمه‌دار.

وا ئیستا له‌م شویننه‌ دور‌ه‌وه که‌وباری یاده‌کان، قاسپه‌یان هه‌ل‌ده‌بێن بۆ کۆنه هه‌واران، وا باله‌ فرته‌یان خه‌وی ئەم شه‌وه درێژه ده‌زپێزن، له‌ویوه نه‌سیمی هه‌وایه‌که ده‌مژنه‌نیت دهر‌ونم ده‌خاته سه‌مایه‌که به‌ریتمی نه‌زمه‌کان ده‌له‌نگیت. وا خه‌وی زپاوم له‌م جیگه

نەرمەوہ بە شاخى رېش زېر و پوشاودا بۆ لوتكە ھەلدەزنىت.
پىم خۆشە ھەناسەم پىر بکەم لە تەپ و تۆزىكى ھەلپەركى كە
لەسەر مەيدانى خۆلىنەى ئىوارە وەختەيەك ھەلدەسىت، من دەزوى
خەمى خۆم گۆلۆ دەكەم و وەك تۆپىك لە بەردەم نوکە پىي شوخىكى
چۆپى كىش دايدەنىم.
ئەم كەلە شاخانەى كەلبەى زۆر درندەى لوتبەرزىان تىكشكاند،
زۆر ئالای سورى شەر لەم ناوچە سەوزەدا ھەلكران، زۆر شەرە
قۆچى نىو لاپەرەى مېژووھكان مل ملەى نىوانى ھىزەكان كىپرکى
بۆ كورسى گەرەكان، لىرە بوو مەيدانى يەكلایى كردنەوہى دۆراو و
براوہى جەنگەكان.



يادەوھرى

ئەو ساتەي بە سەدان لە وىنەي جۇراوچۇر بە تەنھا لە چركە ساتىكدا ۋەك زىيان لولى دام، لە بەردەم گۇرپرانى قۇناغىك لە بىر و فەلسەفەي ژيانم پراوہستام، تەوژمىك لە گرپ و فشارى حىرەتم لە ناخدا ھەلكرا، ئەم سىما پەشتالەم ۋەك ياقوت بە سورى ھەلگەپرا، تا ئىستاش ژىلەمۆي ئەو تىنى يادانە ھەناوم جۇش دەدات، لە تەنھا مۇسىقاي يەك وشە ھەزاران بالدارى نەغمەدار ئاسمانى ژيانىان لى تەنيم بە سۆز و ئاوازيان.

له میژده دهمه ویت پرشته یهك له وشه ی مرواری پیکه وه گریدهم
 ئه وهنده به شهوق و تابان بیت، به وینه ی ئاوینه ئه و شیوه شیواو و
 ئه و بیره وه ریانه وینه بکات، وهك سه و دازه ده یهك هیچ که سیش
 دوکه لی سوتانی نه بینیت، هه ولکی زۆرم دا لی چی بکه م هه نگاوی
 قه له می زاتی من ده شه لی و به م لاری سه خته دا پر ناکات.

که له یهك لیوانلیو له زبلی فه ره نگی میلله تیک، کانیای ههستی
 پون به ناویا چۆن ده روات، چ هاژه و چ پرژهی گوچکه ی کئی ته پر
 ده کات، جا که سیك ژه هراوی نه دامه ت گیزی کات ناچاره به ده وری
 رابوردو خول بخوات، گهر چه ز و شه که تی تینویه تی شیئی کات،
 مه علومه به ره و روی سه رابیش ری ده کات. گهر خه زان له وه رزی
 به هاردا نه وره سی نه مامت له باربات چۆنه گهر غه زه بت وهك باران
 دانه کات، چۆن ده کریت نه شه ی پۆح له قور و لیتاودا مه له کات.

شیرینی شیرینان که چوو ه نیو ریزبه ندی سه وداوه، فه رهادی
 پوته له و شیئ و ویت له م مه زاتخانه یه چی ده کات، کئی جیگا قولنگی
 عه شقی ئه و ده بینیت، کئی هه یه بیستونی زامی ئه و تیمار کات، له و
 به رده ره قه دا ههستی ئه و به دی کات.

با شه م هه ر بسوتی و په روانه ش گهر دش کات، چ سود و به هایهك
 ده مینیت گهر تۆز و غوباری ده وره به ره هه میشه به ده وریا هه لکات،
 نه سیمی سپیده ی به ره به یان له دلدا چۆن هه لکات که باره ش ده واری
 ئارامیت به با بات، که چه رخی زه مانه ناله بار و وه رگه را، چی پیسی

ئومیدیه گشت ده‌بی به ه‌ودا، که گوری لافوی نه‌هامه‌ت کیوانی
دایۆشی کئی بۆ لای به‌رده‌باز راده‌کات.
ئەم ژینه پر‌کیشه و پر‌هیوا و پساوه زۆر‌کەسی کردۆته قه‌له‌ندهر،
له‌م بییشه‌ی ئاگری پۆژگارە هه‌ندی‌کیش بونه‌ته سه‌مه‌ندهر.

له بهر چی ههستی من به دهوری خه یالدا خول دهخوات؟

پهنگه لیم بپرسن له بهر چی ههستی من به دهوری خه یالدا جریوهی خول دهخوات؟ دهواری هیمنی هه ناوم له م دنیا به رینه هه لئاکات؟ وهک ئیوه ئه وهنده م بینیوه له جهنگ و کاره سات، له چه می پیر خوین و پیر کیشه، له هات و له نه هات، وهک ئیوه ئه وهنده نه مامی هیوای خۆم له گۆرنا، زۆر که م دیم چلئیکی گول ده رکات، ئه وهنده جوگه له ی گریانم به رودا هه لبه ستر، هه ر نه مدی قه تره یه ک له ئاوی سه بوری، ئه م سه حرای ده رونه م بۆ ته ر بکات، له م دونیا و پۆژگار ه پیر ئیشه ئه وهنده بیزار و که نه فتم، بپواکه ن گه ر خه یال نه بوایه له میژ بوو ده مردم.

کی هه یه له چه ره دوکه لدا خه رمانی خه مانی به بادا؟ ئه وهنده ناو دلمان له زوخاو هه لکش، وشک و پهق ته پایی هه ستیکی لی نه رزا، چۆن وشه ی وهک پشکو ده کریته نیو رشتنه ی ئاوریشم، له ناگر باراندا چۆن ده کری کراسی په ره ی گول به به ری جوانیدا دادورم، چۆن ده بیته له جیگه ی مرواری له ساچمه ملوانکه بهونی و بیکه یته گهردانه ی گهردنی که ویاپ و کوترت.

بازار و دوکانی خه یالی ناو ئه ده ب سه راپای که ره سته ی گه وه ره ی جوانیه، گه ر گولئ نایاب و بۆنخۆشت لا هه بوو گولدانی به ورشه و

مه‌په‌پی لیڤه‌یه، گه‌ر تابلوی شادییه‌ک یان غه‌مگین له ناختا خوی نه‌خش کردوه، چوارچپوهی زیڤینی لیڤه‌یه، گه‌ر بوکی هه‌زیکت له پییه سه‌نته‌ری ئارایش ئیڤه‌یه، گه‌ر به‌دوای جۆشیکدا ویل بوویت، شه‌راب و مه‌یخانه‌ی سه‌رمه‌ستی لیڤه‌یه، گه‌ر گه‌روت له تینی هه‌وایه‌ک تاساوه، شمشالی ئه‌وه‌وا لیڤه‌یه، گه‌ر نیوه شه‌ویکی پرچیکی شکست و ئالوزاو یا ده‌مه‌و ئیواره‌ی زولفیکی کال و خاو، به‌چه‌شنی عه‌قرب بیټ یان شیوه‌ی توله‌مار، که ده‌ستت نه‌گاته سیوانی نیو باخان، یا ده‌مت ته‌ر نه‌بیټ به‌شیله‌ی هه‌ناران شانه‌بو لادانی ئه‌م شه‌و و ئیواره‌پرته‌مه، له‌دنیا‌ی ئه‌ده‌بدا هه‌ر وشه‌ی شیرین و موسیقی به‌ریتمه.

خه‌میکی پیچاوپیچ

نازانم ئەم خامه دەم پەشەم، چۆن دوتای پەشایی خه‌میکی پیچاوپیچ له سینەیی سپیدەیی پەردا دارژیتت؟ پریزه‌یه‌ک له وشەیی ئەبلەق و بە پەرونەق له هەوادای ئالۆزی پیرگری داچنیتت، له باخچەیی پایزه نیرگزی به‌هاریک بخەملیت، له باو‌ه‌ش مەیلکی نەزۆکدا کۆریه‌له‌ی هیوایه‌ک بخەنیت، ئەو هۆشەیی به‌مەستی له کوچەیی خەیاڵدا که‌وتوو و پری ناکات، به‌ ئاگاو بێ ئاگا مامزی حەزانه‌و له دەستی پادەکات.

له‌ سەر و لێژگایی و ئیوارەیی ژینیشدا، که‌س هەلۆی ئارەزوی بۆ ئاسکی سەر چیا هەلنادات، که‌رەستی ئارایش بۆ ناسکه‌ پەخشانیک، هەر هەست و جوانیه‌ ئالوده‌ی یه‌ک دەبن، تەپ و پیر پیکه‌وه‌ وه‌ک تەونی حەریری به‌ دەوریا دەتەنریت، گەر نەخشی به‌ حەرفی وه‌نەوشه‌ بنەخشیت، تەنها هەر جۆشیکی به‌ ئیشه‌ بخروشیت، تا هەورئ گرمۆله‌ له‌ ئاهو حەسرەتیک هەناوت تەمپۆش و لیل نەکات، فرمیسکی به‌ لێزمەش وه‌ک باران به‌ خورپەم دانەکات، دوا پەره‌ی لیوانی گولاله‌ی یاده‌کان ماچ نەکات، دوا جاریش سایه‌قه‌ی نەشئه‌یه‌ک له‌ دلدا هەلنەکات، ئاسته‌مه‌ وینیه‌ک پراوپرله‌ رونی له‌م تەمومژەدا وه‌ک هەتاو خۆی دەرخت، ناچاره‌ روناکی پەنجەرەیی مالی خۆی له‌ ویدیوی پەرده‌وه‌ خامۆش کات.

ویستم بوو په خشاننیک به چه شنی، شه وچراپرشنگی بهاوی، ورشه‌که‌ی
 گه‌شاوه و دره‌خشان، له ناخ و پوخساری په شیوان، پیم خوش بوو
 موسیقای ئاوازی، له رسته‌ی شیرین و قه‌شه‌نگدا هه‌لبسی، بیته لایلیه‌و
 زامیکی نه‌بینراو راژهنی خۆزگه‌م بوو ئه‌و بیره باریک و تاریکه‌م له‌م به‌ندی
 پۆژگاره راپسیت، به نیازی چرایه‌ک له‌م شه‌وی ده‌یجوره داگیرسیت.

پير جومعه

هاويان عسره دوا، ئه و كاته ي كه خه لكي له كاري پوژانه ي داده بران، بو ناميزگرتني چند ساتيك له خوشي، به رگيكي پازاوه و خاويينان ده پوشي، تابچنه (پير جومعه) بو شايي.

وا پوډ پوډ به لاري خزه كه ي خوار به رده گه ورده هه لكشان، له وديويش له بهري كه ناودا به (احمد هاجر) دا هه لزان هه تاكو ته ختايي پير جومعه هه وراني هه ردوو لاي به يه كتر ده گه ياند.

وا ئه لقه ي هه لپه ركي ده ست له ناو ده ست يه كه هه مواني پي كه وه گري دا، پوي گه ش و كراوه تويژالي ئالوزي ماته مي فريدا.

بو عتر و ئاره قه تي كه لي يه كه ده بوون، به مبه رو ئه و به ردا ئه ويني چند مه يلي ئاويته ي يه كه ده بوون، ئه و جوته دهنك خوشه ي مه يدانيش مه ست ده بوون، چ به نديك به زاردا به اتبا به بي به ند ده و ترا، ئازادي ده ربيرين له گه روي ئه واندا ده بيسترا، هه ناسه ي قولي هه ست له به سته ي ئه واندا ده بينرا.

پيا هه لدان گونجا و شايسته ي جوانييه، چي وشه ي به سوز و ناسكه لايه قى جوانييه، چي وزه و خوراكي گيانيشه به تنها جوانييه.

له م دي مه بي ئاوه ئه م دلّه ته رانه سه وزده بوون، له م شوينه ره قه دا ئه م جه سته نه رمانه جه م ده بوون، پريزه يه كه شلومل وه كه

گولئی بهر نه سیم ده‌لهرین، به سیمای شیرین و پر زه‌وقیان ئاهه‌نگی شایبان دهنه‌خشان، چه‌پکه‌یه‌ک له بالایی ئەم تۆپه گولانه به ریتمی ده‌جولان، به نهرمه هه‌لپه‌رکئی تۆزیکئی بۆنخۆشیان له‌به‌ر پی هه‌لده‌سان، له ژیر ئەو موژگانه ره‌شانه‌ش ئەستیره‌ی گه‌شاهه دهرده‌وشان، به‌ژنی نه‌ی به هه‌وا‌ی کاله‌به‌ی ده‌له‌نگی، هاتوچۆی ئەو لوله‌و زنجیره‌ی به‌راست و به‌چه‌پدا هه‌ناوی ده‌ژهنی، تیناگه‌م ئەم پیره‌ دلته‌ره، له‌به‌رچی وشکایی ئەم بانه‌ی کردۆته ئارامگا و شوینی خۆی؟ هۆی چیه‌ گۆبه‌ندی کردۆته سومبول و هیما‌ی خۆی؟ نازانم ئەم پیره‌ عاشقی چی بووه؟ چ نه‌قشئ له‌ دلایا به‌ند بووه؟ له‌ فه‌نای چ سۆزئ ون بووه؟ چ غه‌مزه و عیشویه‌ک دیوانه‌ی کردوو؟ ئیستا‌که حالی بووم له‌ حالی ئەم ژیره، من ده‌بمه‌ ده‌رویشی پینازی ئەم پیره، کئی هه‌یه‌ له‌م ژینگه‌ فی‌نک و پروگه‌شه له‌م که‌شه‌ دلگیر و به‌ جۆشه، نه‌شئه‌یه‌ک نه‌یخاته سه‌ر نه‌شه، گهر پیری پیره‌وی زکره‌که‌ی مؤسیقا و سه‌ما بی‌ت، فه‌لسه‌فه‌ی تریقه‌ی ئەوین و سه‌ودا بی‌ت، نۆشین‌ی شه‌رابی شادی دل‌ه‌لال و په‌وا بی‌ت، ئیتر بۆ ته‌قلیدی مه‌زه‌بی وه‌رنه‌گرم، له‌ شه‌وی ئەم ژینه‌ پر کیشه‌ من چ‌رای بیری ئەو هه‌لنه‌گرم.

مه‌لی خه‌یالی

ئە‌ی مه‌لی خه‌یالی هه‌زه‌کان بۆ کو‌یۆه هه‌لده‌فپری، نابینی قاجیکت به‌ قولفه‌ی په‌تیکدا ئالاه، ئە‌وسه‌ری له‌ ده‌ستی یه‌کئ تر به‌ستراوه، فپینت له‌ بازنه‌ی سنوردا به‌ودیدا پپر ناکات، ده‌زانم جریوه‌ت غه‌مناگه و به‌ هیچ کو‌ی راناگات ئە‌م باله‌ فرته‌یه‌ی هه‌لبه‌ز و دابه‌زت له‌ چییه؟ به‌ ده‌ردی خۆته‌وه‌ داکه‌وه‌ ئە‌و هه‌موو داستانه‌ی سه‌رپیی به‌ تیژی له‌ ژینا تیپه‌رپین، خه‌ریکه‌ جارئ تر به‌ خاوی دینه‌وه‌.

ئە‌و په‌نگه‌ گه‌شانه‌ی له‌ ئاسۆی هیوادا ده‌گه‌شا، بوونه‌ته‌ چه‌ند په‌له‌ په‌نگیکی کز و مات له‌ دنیا‌ی خامۆشدا، ئە‌و گو‌له‌ (هه‌لمه‌له‌) و (لاله‌)یه‌ی کاتی خۆی ده‌شنا، وا ئیستا وه‌ک گو‌لی (هه‌ویدار)^۴ په‌شپۆشه‌ لی‌رده‌دا ئە‌و هه‌مو خه‌رمانی به‌لینه‌ی له‌ پێشمان پۆکراو خپ کرا، بۆ سکی برسپیه‌ک نانیکی لی‌ نه‌کرا.

نازانم چاوی من کز بووه، یان دنیا لی‌ل بووه، سه‌ری من کاس بووه، یان جیهان که‌ر بووه، یا وه‌کو به‌ ئە‌نقه‌ست که‌ر بووه‌ وا تازه به‌ تازه ده‌زانم درۆکان وه‌ک بی‌شه‌ داریکی لار و چه‌وت پۆژ به‌ پۆژ په‌لوپۆ سه‌رده‌خات، نابینم شمشادی راستییه‌ک له‌ نیویا بالاکات.

^۴ گو‌لی هه‌ویدار گو‌لیکی په‌شه‌.

ئىستاكه ده‌زانم ئەم سەرگۆی زەمینە ئەو خپره ئاسنەى مندالی من
نییه که یاریم پئی ده‌کرد، مه‌یلی خۆم چۆن بوایه به‌و جۆره‌م لی ده‌کرد.
نه سوری ئەم عەردەش له وینەى میزراحی منالی من ده‌چئی، به
گۆپی شیپی خۆم بسورئی.

سهیرانی نهوبوک

یاده کان ناوبه ناو دوو بالیان لی ده پرویت دده نه شقه ی بال،
ده چنه وه مندالی و دمخه نه وه ناو به فر و ده مگی پرن به ده وری
دوکه لی سهربان و دهمدنه بهر تینی دارزوپای ئیواران، دمخه نه
جولانه ی نه فسانه ی حکایه ت تا به یان نه م جارهیان له به هاردا
ده پومه وه، نه و کاته ی دهستی ته پی قژی شارم سه وزده کات، نه و
دهمانه ی په لکه زی پینه ی په نگاوپه نگ، ده بیته تاقی ژور سه ری که ژی
به رزو هه ردو پی ده شت، نه و ساتانه ی خوره ی چه م و نه غمه ی بولبول
که دوو قولی گورانی بو جوانی ده لین، نه و شه وانه ی تریفه ی مانگ له
بانجه ی یاده کانداه ده مخه وینیت، نه و وه ختانه ی پیش شه به ق دان،
بالنده کان له ژور سه رما ده جریوینیت.

له م شاره دا هه مو پوژیک هه ر شادی بو، ناهه نگ و به زم و شایی
بوو له گه رکه و له کولاندا، له ناو باخچه و به رمالاندا، له مه زاری
شه خصه کانداه، نه و کاته (نهوبوک) یش قیبله بوو بو نزاری عاشقان.

کاتی خوی نهوبوک له م نیوه ریگه دا، پیش نه وه ی که ژاوه ی
بوکینی بگاته مه نزل، خه نجه ری دهستی که له قینا هه لکشاو به
نوکی ژه هراوی، سه ر دلی نه م کیژه ی هه لدری، پیش نه وه ی
چوله که ی گیانه که ی هه لفریت، به م جوړه وه سیتی کردبوو (هه ر لیړه

بمنیژن، به سه‌ماو گۆرانی دامپۆشن، به‌هاران، ئەو کاتەى که نی‌رگز چاوانی دە‌پ‌یژی و گولالە شه‌ونمی نی‌و باخان دە‌تۆشی، با هه‌موان بی‌نه سه‌رگۆره‌که‌م، هه‌لقه‌یه‌ک تی‌که‌له له کو‌ر و کچانی شو‌خ و شه‌نگ، به ده‌ورما هه‌له‌پن، له پاشان بۆ ئاشتی هه‌مولا، سف‌ره‌یه‌ک پ‌ر له خوان پ‌ابخه‌ن، تاوه‌کو له‌مه‌ودوا، له نی‌و یه‌ک ته‌با بن، با هه‌ر من قوربانی دوا شه‌ر و شو‌رتان بم.

له‌و کاته به دواوه دانیشتیوی ئەم شاره به‌هاران بۆ سه‌یران ده‌چونه سه‌ردانی به‌رو دوا پۆل به پۆل ده‌هانت، مه‌نجه‌ل و سی‌پای به‌رد له نزی‌ک یه‌کت‌ری ریز کران، قال‌یچه و هه‌سیری لول کراو له پال یه‌ک داخ‌ران، پوی گه‌ش و پ‌ر خه‌نده وه‌ک گ‌لۆپ بۆ یه‌کت‌ر داگیرسان. له‌ولاتر کۆمه‌لی چنار و شو‌رپه‌بی که‌مه‌ری شاییان به‌ستووه، شنه‌بای ئاوازی به‌سته‌یه‌ک، سه‌رتاپای جه‌سته‌یان ده‌خاته هه‌له‌په‌رکی، ده‌ست له‌ناو ده‌ستی یه‌ک، به ئاسته‌م شان بۆ یه‌ک شل ده‌که‌ن، زرمه‌ی پ‌ی و قریوه‌ی گه‌نجه‌کان ب‌یر و هۆش مه‌ست ده‌که‌ن.

وا شایى گه‌رم بوو، ئیستا‌که شازاده‌ی بالابه‌ک سه‌رچۆپی گرتووه، ده‌سمالی ئاوریشم له ره‌نگی سه‌رکولمی ده‌ستی‌کی ناسک و خ‌روخۆل گ‌رمۆله‌ی کردووه، جار جارێ‌ک وه‌ک بی‌چوه مه‌لی‌کی په‌ت له پ‌ی مندالی هه‌لده‌ف‌ری و دوو په‌نجه‌ی نوک یاقوت دای ده‌گرێ، جار جاریش عاره‌قه‌ی ژیر ملی پ‌ی ده‌سپ‌رێ ریزه چاو به‌چه‌شنى پوله‌که سه‌رتاپای جه‌سته‌یان داپۆشی، ئە‌گ‌ریجه‌ی در‌یژی به‌خواری و پ‌یچاو

پېچ به دهورى گهر دن و سینه دا داهانى دهريايهك له شهرم و
شه پۆليک له جوانى، كه نارى هه ناوى پامالى سه رچۆپى ده سه لات
ليړه دا، به ته نها جوانييه، حاكى شارى دل له مرؤدا جوانييه قه تاره
نازداران تا دواشوان، هه به شان ئاسمان و زه مينيان پاره شان، ئه م
جاره ش هه به شان ئاگرين به ردايه نيو دلى پير و جوان.

سورانی زهمانه

من دوینی وینهی سه یرم دی

پشتیکی کۆماوهو عهینهکی زهرپین له چاودا

دهستیکی له رزیوی سهر نه ژتو، نهو دهستی گۆچانیك لهنگه ری گرتبوو

به دهوریا کۆمهلیك نهوهی خوی به گالته و پیکه نین کۆمه لیان بهستبوو

نهو مینای گهردنه ی جارانی وهك زهوی وشکه نی هه لقرچاو

نهو سینهو به رۆکه ی به وینه ی هیلانه ی دارپماو

نهو تین و شه پۆله ی که ناری ده ریاشی هه لده گرت

وا ئیستا قه راغی لاجاوی جۆگه یهك ته پ ناکات

شۆپه بی نهو پیرج و په رچه مه ی ئاواز و گۆرانی له گه روی مه لانداهه لده کرد

هه نوکه وهك دهسکه پوشویهك به قولفه په رپویهك به ستراره

سه ریپۆشیک کونبری به سه ردا توند شه کهت دراوه

نهو شه وقه ی پوناکی شاریک بوو وهك چرا قوتیه ی خامۆش و کوزاوه

عیشویهك ناو دلای به ردیشی ده هه ژاند ئیستا که به ته م و دوکه لی

ناسۆری قانگ دراو

له به رده م سورانی زهماندا سه رسام و دۆش داماره

بیچون و سه نگی نی لاسه نگ و لار بووه

به رامه ی گولزار و مه شره بی تال بووه

که مه ریک یاقوتی دلانی به دهورا ده ته نرا

بالایهك وهك نه مام له باخچه ی خه یالی زۆر که سدا ده پروا

ئاوینەى پوخسارنىك زۆرىكى له نىودا ئەبلەق و حەيران ما
نيازى راوچيان له بەردەم بازى ئە و چاوانە خۆيان بوون بە نيچير
وا ئىستا لە بەردەم پايزى تەمەندا بى هيو و بى تەكبیر
دياره ئەم نيو باخى ژيانە وا بووه و واش دەبیت
که گولئ سىس دەبیت گولئ تر دەپشکویت

ته‌نوره‌ی بیر

وائمه‌شه‌و ته‌نوره‌ی بیریکم هه‌ناوم خول ده‌دات
 گیزه‌نی هه‌ستیکه و ده‌زانم سبه‌ینیم نوقم ده‌کات.
 ئەم هارپه‌ هارپه‌یه‌ی وه‌ک ده‌ستار له‌ سه‌رما ده‌سوپیٔ
 جریوه‌ی مه‌لیکی جیماوه‌ نیازییه‌ هه‌لفریٔ
 ره‌شه‌باو زریانٔیک خه‌ریکه ئارامی جه‌سته‌شم هه‌لگریٔ
 نه‌سیمی ره‌وتیکه له‌ ناخما ده‌شنیٔ
 سۆزی من وه‌ک سۆزی ده‌رویشٔیک، گۆشه‌گیر له‌ کۆرو دایره‌ی حه‌ریفان
 به‌ ده‌نگی مه‌حزون و دو چاوی پرگریان
 که ناله‌و هاواری بۆ فریاره‌سیکه پیی بگات
 هیمه‌تی که له‌ غه‌یبۆ بیته‌ده‌ر مه‌ده‌د کات
 له‌ سه‌حرای ده‌رونی هه‌وریکی سوکنایی گوزه‌ر کات
 یان هه‌وای نه‌وایه‌ک سه‌رگه‌رم و مه‌ستی کات
 هه‌تاکو ژیی دلی بۆ سه‌مای شادیه‌ک لی بدات
 نه‌رمه‌ بای به‌یانٔیک به‌ دويا هه‌لبکات
 هه‌لاله‌ی نه‌مامی هیوایه‌ک گه‌ش بکات
 وا لرفه‌ی لیلاوی لافاویٔیک له‌ سه‌رما هه‌لساوه
 نه‌ دیده‌ دیدیکی تیا ماوه، زاریشه‌ به‌ قورپی گيراوه
 هه‌نگاوی ئومیدیٔیک له‌م قورپ و چلپاوه‌ ریٔ ناکات
 چۆن ده‌بی برواکه‌م که په‌له‌ گه‌نمیٔیک له‌ ده‌شتی کولله‌دا بالاکات

له پرخه‌ی خه‌ویکی ناو بیری تاریکدا
چۆن چرای خه‌ونیک بیته دی و شه‌وگارت رۆشنکات
له‌م بگره و به‌رده‌یه‌ی قه‌لبه‌زه‌ی به‌رداو به‌رد
له‌نگه‌ری ئۆقره‌یه‌ک نابینم له‌سه‌ر عه‌رد
خۆزگه‌مه‌ ئه‌م چه‌رخ‌ی ده‌ورانه‌ به‌و دیودا بچه‌رخا
تا ژیان سروشتی له‌ به‌رگی جوانتردا خۆ ده‌رخا

تالای رۆژی بوکینی

باوکیکی که نهفت و دلشکاو، دایکیکیش دهرونی له زوخاو هه لکشاو
تروسکه‌ی ئومیدیان به ته‌نھا کچی بوو،
ئه‌مڕۆکه پێک ده‌خری و وا ده‌یبه‌ن به بوکی
ئه‌م کچه کۆچ ده‌کاو ده‌چیته مائی تر
ئه‌م گول و ریحانه‌ی به‌ر ژورو هه‌یوانه جی دئیلی و
ده‌چیته نیو حه‌وشه‌و بانئ تر
ده‌سکه‌نه‌ی خه‌میکی تر ده‌کاو
ده‌ینیته سه‌ر مه‌لۆی خه‌می تر
ئه‌م ناز و ئه‌وینه‌ی خیزانی جی دئیلی و
ده‌چیته باوه‌شی ئه‌گه‌ر و نه‌گه‌ری سۆزی تر
من وینه‌ی حه‌سه‌ره‌تی ئه‌و مال باوانه ده‌کیشم
ئه‌و چاوه لیلاله‌و جوگه‌له‌ی پر ئه‌شکی ئه‌و دایکه‌ی
هاواری له گه‌روی پۆحه‌وه ده‌ته‌کی
له‌و ساته هه‌ستیاره‌ی که بردیان به بوکی
ده‌ترسا به‌ختیکی کلۆل و شومی بیت
له مائی نه‌ ناسدا که‌س ده‌نگی نه‌بیستیت
پومه‌تی داروشاو به زه‌بره‌ی چرنوکی
ئای چه‌نده به هیز بوو
نازاری ئه‌و ده‌مه و نیوه‌پۆی که بردیان به بوکی

وهی چه‌نده به سۆز بوو دوا چرکه‌ی مائاوا
دو ره‌حم باوه‌شیان به یه‌کدا ده‌ئالا
ساتیکی غه‌ریب و نامۆیی، وه‌ک باران ده‌باری فرمیسی
ئای چه‌نده ئه‌و قولپی گریانه‌ به‌ جۆش بوو
له‌و پۆژه‌ ناحه‌ز و دلته‌نگه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
ئه‌وه‌نده تاریکی پۆژگاریان چه‌شتبوو
ده‌لاقه‌ی هیوایه‌ک له‌ هیچ لا‌ دیار نه‌بوو
بۆ ده‌رچون له‌ داوی ئالۆزی ئه‌م ده‌وره
ده‌گه‌ران له‌ درزی هه‌لیکی
ئای چه‌نده هه‌ژار و که‌ساس بوو ده‌مبینی
ئه‌و کاته‌ چه‌زینه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
له‌ وه‌رزی به‌هاری مندالی و جوانیدا
کولیکی گه‌شاهه‌ خۆی نه‌دا له‌ سینه‌و به‌رۆکی
له‌م دنیا شیرینه‌ش هه‌ر نه‌یچه‌شت تامیکی
ئای چه‌نده به‌ سۆ بوو، نزه‌ره‌ی هه‌نسی
ئه‌و چرکه‌ وه‌ختانه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
قه‌ت شه‌ویک پرشنگی خۆزگه‌یه‌ک میوانی نه‌کردن
جاریکیش بازی به‌خت به‌سه‌ری نه‌کردن
هه‌ر نه‌بوو پۆژیک ره‌وپه‌وه‌ی ژیانیان تیپه‌پیت به‌ پیک
ئای چه‌نده ناخۆش بوو تالای ئه‌و پۆژه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی

سیمایهك شه رماوی، وا له ژیر تارایی په مہیی
ده بینرا پوخساری ماتهم و مه لولی
نه هوش ما له سهردا و نه دهرکی
به و جاده گلله دا ده یان برد به سوکی
بۆ به ردهم نه ریت و چه پۆکی خیلله کی
ئای چهنده به تین بوو ناگری ئه و پۆژه ی که بردیان به بوکی
چ گریه و زاریهك له م ماله پوته له به رپا بوو
ئه و دهمه ی که بردیان به بوکی

یادگارییهك

هاوینان ئەو کاتەى پرچی شەو، روخسارى نیو شارى دەپۆشى
ئەستێرەى دەخستە سەماوە و دوراودور پرشنگى دەهاوى
لەو کەژ و کێوانەش بەسەر گشت دەون و دارێکدا، پرۆشەى گەزۆ
بوو دەبارى
زەمانیک منداڵ بووم پېم وابوو مانگە شەو، بۆ یارى چاوشارکى
بانجەى وەنەوزم کراوە
لام وا بوو لە حەوزە ساردەکەى بەر مالمان خۆى دەشوات
ئەگرىجەى دارتووه گەرەکەى نیو حەوشە دەکاتە دەسمال و
ئاوینەى سیمای خۆى پى دەسپیت
شەوانە پېش ئەوەى پیلۆهکان بۆ خەوتن پوناکی چاوهکان دابخەن
پېش ئەوەى مالهکان دەروازەى حەوشەیان جوت بکەن
دەنگیکى پر لە جۆش خۆى دەکرد بە کوچە و کۆلاندا
بەم بەر و بەو بەردا هەلەدەکش
پیناچیت کەس بوبیت گوێی بیستن بۆ نەغمەى هەلنەخات
لە بەژنى بارىک و گەروى ئاوەلا، شەپۆلێک لە دەریای مەقامات هەلەدەستا
نازانم گەرانى لەم رېگە بارىک و لارانە نە جارى نە دوان بوو!
لەدواى چى دەگەرێ بۆ وێڵ بوو!
نازانم قولابى ئەو سەودا و ئاوازی لە ماسى چ هەستى گیرابوو!
هەناسەى قولى ئەو لە کویدا خنکا بوو!

له‌وه بوو که تیری موژگانی چاوکالیک زه‌خماری کردبئ
ئەمیش هەر دێوانە‌ی خالیک‌ی سەر‌گۆنای شه‌مئ بئ
پیم‌ وای هەر‌قه‌دی باریکی شوخئ بوو
وا زەرد و لاوازی کردبوو
ئیتەر من نازانم چ تیرئ سەر‌دلی سمی بوو
شەو و پوژ بەم دە‌وروبە‌رده‌دا ماخۆلیای گرتبوو
دە‌مزانئ ئەم (کانی‌حه‌یات) ه‌وه‌ک شه‌خصئ دە‌ست‌وه‌شین زۆر
که‌سی شه‌یدا کرد
ئاشویی له‌خانە‌ی هە‌ندیک‌دا بە‌ریا کرد
سە‌کزی ئەم‌کانییه‌ وه‌ک‌شانە‌ی هە‌نگوین بوو، پە‌روانە‌ی زۆر‌دلی که‌مە‌ند کرد
تە‌نکاوئ ئەم‌بە‌رده‌م‌کانییه‌ لوتکه‌ی زۆر‌خە‌یالی نو‌قم کرد
پشت‌سەر‌وبە‌رده‌می چ‌رایئ درە‌خت بوو
له‌نیوان ئەم‌لقی‌دارانە‌سۆزی‌هە‌ست
جۆلانە‌ی ئە‌وینی هە‌لدە‌بە‌ست
هەر‌وا بوو شیرینی ئی‌وارە‌ی ئە‌م‌شارە‌لی‌رە‌دا خ‌پ‌دە‌بوو
گولالە‌ی بۆ‌نخۆشی جۆ‌راو‌جۆ‌ر‌لی‌رە‌دا خەرمانە‌ی گرتبوو
کئ‌نالئ‌گە‌ردشی‌ئاوازی‌به‌تە‌نها بۆ‌چلئ‌شو‌رە‌بی ئە‌م‌که‌نار‌چە‌مه‌بوو
نیشانی‌نە‌زمئ‌ئە‌و‌بۆ‌ئاسکئ‌کی‌ویله‌ی ئە‌و‌قەر‌اغ‌رێ‌گه‌بوو
پیناچیت‌هە‌له‌بم‌گەر‌بلیم‌کیشئ‌ئە‌وه‌ه‌وایه‌بۆ‌سازئ‌مه‌یلی‌بوو
هەر‌چە‌ندە‌به‌شی ئە‌و‌بیستونی‌رە‌نجیکئ‌بی‌بەر‌بوو

بۆرۆژی پینجوین

پیم خۆشه پینجی پینج لهوئ بَم
له شایی و گۆبهندی سیچاکان^۰ سیپی هه لیه پم
به شانهی دارینی دوو سه ره ی هه جیجان
ئه گریجه ی هه ردو لای چنار و شوپه بی گوئ چه می دایینم
ئه و میلی سه عاتی سه ر دلّه م به جوړی بچه رخی
وهك جو له ی لاشانی چۆپی کیش بسورئ
ئه و تریه تریه یه ی راگرم، بیخه مه سه ر نه زمی
ئه و زرمه ی قاچانه ی پیکه وه هه لده برئ و داده نری
زه ردایی سیمای خۆم به و گو له باخانه سور ده که م
ئه م ماش و برنجی سه ری خۆم
وهك ریزی ره شبه له ك پیکه ده خه م
ئه م که لله شه که ت و جه نجاله م
به دیده مه خموران مه ست ده که م
ئه م لیوه وشکانه ش
به مزه ریواسی ئه و کوستان زه مینه ته ر ده که م
من ته شی دلّی خۆم له بالای په خشانیک خول ده ده م
دیری چه ند هه رفیکی ئالتونی و بریسکه ی تالی ئه و په رچه می شوخانه و

^۰ سیچاکان سهیرانگایه کی پینجوینه سالانه له و پۆژه دا ئاههنگی تیدا ده گێردیت.

چیمه‌نی ئه‌و بنار کیوانه پیکه‌وه باده‌دهم
 چه‌ند خۆشه ئه‌و نه‌شه و خروشه‌ی مه‌یلی تو
 که‌ویکی خالداری نه‌خشین بی‌ت له‌و دۆل و نزاره بخوینیت
 یان جه‌سته‌ی کۆته‌ره‌م، ئه‌و به‌رگی نه‌مامی جوانییه‌ی له‌به‌ر باو
 له‌و به‌زمی ئیواره‌ی یاران‌ه به‌ قاقای نوکته‌یه‌ک بین بگری‌ت
 ئای چه‌ند دلگیره مامزی چه‌زیکم له‌و می‌رگه سه‌وزه‌دا گه‌ردنی هه‌لب‌ری‌ت
 پیم خۆشه هه‌ناسه‌م له‌ بۆنی گولای لای ئیوه هه‌لکیشم
 دره‌ختی سه‌رسامیم له‌ باخچه‌ی ئه‌و ساته‌ شازانه‌ بنیژم
 دۆژه‌نگی میژویه‌ک به‌ ته‌ره‌ نی‌رگزی ئه‌و ده‌مه‌و به‌هاره‌ بشۆرم
 وه‌ک (مری چلییه‌ک)^۶ به‌ لقی داریکا هه‌لنیشم
 خه‌یالی گرمۆله‌م له‌ ژوری تاریک و نسورمی بیریکدا ده‌ربینم
 ئه‌م لاشه‌ ته‌زیوه له‌به‌رده‌م هه‌تاوی ئه‌و ده‌شته‌ راکیشم
 چی له‌وه خۆشته‌ر ببنایی چاوانم به‌ چرای پوخساری نازیزان رۆشنکه‌م
 هه‌ردوو گویم له‌ خوهره‌ی ئه‌و کانی و ئاوانه‌ پر بکه‌م
 چه‌ند خۆشه‌ پینجی پینج له‌ پینجوین جله‌وی غاریکی چوار ناله‌م
 له‌ ده‌ست بی‌ت
 سی‌ جاران به‌ ده‌وره‌ سی‌ چاکی سی‌چاکان بسوپی
 یا وه‌کو له‌ یاری نیشانه‌ گرتنا، تیری‌کم نیشانی جارانی بی‌یکئ

^۶ مری چلی به‌ زاره‌وه هه‌ورامی مانای چۆله‌که‌یه‌.

له خهوی شهوانی سهربانی، مانگه شهو جارئ تر چاویکم لی داگرئ
له سهکوی نیواره کورپیکی گه نجیما
ئو پۆله کچانهی رپی کانی به لاما تیپهپری
هه رچهنده ناخی من گۆمیکه خه والو
قته نه بوو تریفهی شادییهک له نیویا سه ما کات
له که نار ده ریایهک له خۆزگه به ماتی وه ستاوم
هه ر نه مدی شه پۆلی به ختیکم به رودا هه لبات
له م زه ریا بی بنه ی ئیره دا من ماسی هزی خۆم ده رده که م
به و کانییه بچکۆله ی لای ئیوه ی پام ده که م
چه خماخه ی ئه و یاده گه شان هه ناوی راته کان
غه ریبیم هه ورپیکی دلپره له چاوان
وا په له ی بلاوی ئه م دورگه ی دورییه خر ده که م
له لوتکه ی ئه و که ژ و کیوانه به خوره م داده که م
لیروه وه ههستی خۆم وه که په لکه زیترینه له و سه رای ئه وینه راده خه م
کۆتری خۆزگه ی خۆم بو چله دارپیکی ئه و هه رده هه لده دم
له چه قی مهیدانی ئه و رۆژه به جۆشه، من ئالای سۆزی خۆم هه لده که م
له به رده م بلنگۆی ئه و شوینه، من بانگی عیشقی خۆم به به رزی هه لده دم
گه ر گونجا له وی بم، نیازمه سی نوشته ی سیگۆشه ی سی چاکی سیچاگان
هه لزه نم به کوله چوارشه مه ی ئاویکی ئاشتیا
ده ساو ده ست بیگیرم به ویدا هه ر یه که و قومیکی لی هه لدا

ده‌مه‌وئیت له‌م رۆژه‌ خوۆشه‌دا
 گالیسکه‌ی‌خه‌یالی شاهانه له‌ بازوی‌ دوو‌ئه‌سپی‌ یال‌ سپی‌ دابه‌ستم
 تاجی‌ دوو‌گۆرانی‌ ره‌سه‌نی‌ دوو‌ محمود^٧ بخه‌مه‌ سه‌ر‌ ته‌ختی‌ که‌ژاوه‌ی
 مۆسیقای‌ دوو‌ گۆپی‌ پیر له‌ فوی‌ مام‌ حسین^٨ له‌ به‌ینا‌ دابنیم
 لیوانی‌ بۆ‌ تاڤگه‌ی‌ به‌ خوری‌ نه‌وایه‌ک‌ هه‌لبکه‌م
 هاژه‌ هاژ به‌و چه‌م‌ و شیوه‌دا‌ داگه‌پری
 چی‌ به‌ژنی‌ دره‌ختی‌ باخانه‌ به‌ ده‌وریا‌ بله‌ری
 با به‌نجه‌ی‌ هه‌لبه‌ز و دابه‌زی‌ ئاوی‌ بژه‌نی
 سه‌ر‌ لوتکه‌ ئه‌و‌ کۆوه‌ به‌رزانه‌ راژه‌نی
 ئه‌و‌ جوته‌ خوۆشخوانه‌ی‌ ته‌نیشتی‌ چریکه‌ی‌ نه‌غمه‌یان‌ هه‌لبین
 شه‌تاویک‌ له‌ سنگی‌ قه‌لبه‌زه‌ی‌ جوانیا‌ هه‌لپریژن
 لافاویک‌ له‌ سه‌حرای‌ خامۆشی‌ دلاندا‌ هه‌لسینن
 که‌ژاوه‌ با به‌ لای‌ پشتینی‌ گولگۆلی‌ (حاجی‌ شیخ) تئپه‌پیت
 له‌وبه‌ریش‌ (ئه‌لیاسه)^٩ هه‌لفری‌ و له‌نگه‌ری‌ راگریت
 ئه‌و‌ کچه‌ شازاده‌ی‌ نیو‌قه‌ لاش‌ له‌و‌ شاخه‌ سه‌خته‌وه‌ دابه‌زیت
 ده‌سمالی‌ چۆپیه‌ک‌ له‌ ره‌نگی‌ گۆلاله‌ی‌ ئه‌و‌ ناوه‌ له‌ ده‌ستا‌ هه‌لگریت
 نه‌وبوکیش^{١٠} هه‌لسینن‌ با له‌گه‌ل‌ زاوادا‌ ده‌ستگریت

^٧ دوو‌ محمود‌ دوو‌ گۆرانی‌بیژی‌ جاران‌ بوون‌ ناسراون‌ به‌ خوله‌ نه‌وسه‌ و خوله‌ عه‌ره‌ب.

^٨ مام‌ حسین‌ ناسراوه‌ به‌ حسینه‌ که‌ر،‌ جوزه‌له‌ و شمشالی‌ ده‌ژنه‌ی‌ له‌ شاییه‌کاندا.

^٩ (ئه‌لیاسه) مه‌به‌ستم‌ شه‌خصی‌ ئه‌لیاسه‌فره‌یه‌،‌ شویننکی‌ دلگیری‌ پینج‌وینه‌.

چى كچى قەشەنگى شارىشە كراسى دريژى تاوسى لە بەركەن
بە شەوقى زېر و زيو ئاھەنگە ئەم جەژنە پۇشكەن
بە شداران بە شنەى نەوايان ھەر ھەموو لە جيۆھ سەماكەن
بە بەستەى بە سۆزيان، پەستيان وە لادەن
بە ھەواى (ھاوارە و كەنيلئ) ھەوارى نيو پۇحيان فينك كەن
بە عەترى زۇلفانى (عەنبەر بۆ) ھەناويان بۇنخۇش كەن
ئاخۇ چەند سەرسام بىم ئەو دەمەى ريشۆلەى تەماشام
بە دەورى بازنەيەك لە شايى دەسوپئ
زەحمەتە لە و نەشئەو زەوقەدا دوو چاوى لە خەم كەيل
بتوانئ فرميسكى پاگرئ

^{۱۰} (نەوبوك) مەزارى بوكىكە لە پېنجوئىن، بەھاران بۆ شايى و سەيران خەلك پوى تئىدەكەن.

يادى چوارباخ

وا كاتى به هاره و به يانى پيش نه وهى تافگه ي خور به (كه لى
كه ژان) بيته خوار

به ره وهى گولاوى شه ونمى رومه تى كه لاكان يه كه به يه كه هلمژئ
به تالى زييرينى سهر قزى دره ختان بنه خشئ

پيش نه وهى كاروانچى ته پوتوز له لاپي خولينا هلسيني
به نيازى دهوريكى مه كته بم له و دهشتى چوارباخه دهورانىك ليده ده م
تاوه كو نه و وانه وشكانه به كه شى نارامى نه م باخ و په زانه نهرم كه م
به چه شنى سهر چه شمه ي نه و كانبيه رونا نه ليلاوى روشن و په وان كه م
چهند جاريك ديم ده روم كتيبي له ده ستماو په نجه يه كه وا له سهر لاپه رهى
وهك توتى وتنه وهى دووباره و سه د باره ي رسته ئ

تيناگه م نه م ده رسه په قانه له سه رما ته قه ي دئ

وا ته واو بيزار بووم له سه ختى وانه كه م

با بجم ده سپرى وچاننىك له بنه ترشيكدا پابخه م

چهند ساتنىك هه ردوو گويم بو نه غمه ي بولبولان هه لبخه م

نه و بازى چاوانه م بو دهورى نه و يال و هه ردا نه هه لبده م

له په ننگى نه و جوره گولانه ي له و ده شته هه لچون

زه خيره ي تابلويه ك پيكبخه م

نه سيمئ دلگوشا و خه ريكه به ره و روم هه لده كات

شاديبيه كه له سه رخو و ناخم فينك و گه ش ده كات

ھالاي سايىكى سازگار لەو كانى و چەمانە ھەلدەسى
بە دەوريا گۆرانى بالدەر و شمشالى شىنەى دار سەرنجىم دەكىشى
دىمەنى دلگىرى بە جۆرىك ئاويىتەى ھەست دەبى
خۆ ناگرى ئەم شىوہ شىواوہم لە سىجرى جوانيا ون دەبى
ليروہ ھەوراز و نشىوي دەرونم بۆ رەوتى خەيالىك تەخت دەبى
ئەو ەقل و زانستەى ئامادەم كردوہ جىگەيان ليژ دەبى
وا لە دوور دەيىنم دوو بالا درەختى سەرو قژ گولاي
لە بەينى چوارباخ و بلكىاندا بە قنجى وەستاون
پى دەچى بۆ نەشئەى نيو دلى رېبواران روابن
چەند جوانە بەم بەرى بەيانە وا ھەور مەچەكى تەرى خوي
خستوتە سەر شانى شاخان و بە نەرمى كۆلجى دەشىليت
ئاي چەندە شىرينە جارجارىك جىروہى مەلىكى بال نەخشىن بە لاتا ھەلدەفرىت
لاولاي ھەزى من لە بالاي چنار و دارگويى ئەو شىوہ دەئالى
چاوانم سمۆرە ئاسايى بە لقى داراندا ھەلدەزنى
شېرزە و بىئاگا دى و دەچى
نازانى لە كويدا ئوقرەى خوي راگرى
لە ويىنەى ئەو ھەموو رەنگانە و لە چىژى بە چىژى ئەو جىگا خوشانە
پەيمانەى كۆكتىليك پىر دەكەم
ھەناوم وەك (كانى چاوەزار) مەست دەكەم
گەر بىت و دوو لىوم بە گازى سەر گۆناى سىويكى مەزەدار جوت بىن

بیردۆزی دوو گوشه‌ی به‌رام‌بهر با هه‌رگیز جوت نه‌بن
 گەر کرا دوو په‌نجه‌م بۆ ده‌نکه چواله‌یه‌ک پیک بگه‌ن
 دوو هیلی ته‌ریبی با به‌یه‌ک هه‌ر نه‌گه‌ن
 منیکی بیئاگا له میژوی ولات و شارى خۆم
 چی فی‌رم له جه‌نگ و کوشتاری شام و پۆم
 من شه‌یدا و چه‌یرانی سروشتی ئەم که‌ژ و کیوانه‌م
 بۆ ده‌بی جوگرافیای ولاتی بیابان له‌به‌رکه‌م
 گەر ئیستا بتوانم به‌شانه‌ی وشه‌یه‌ک
 په‌رچه‌می شو‌خیکی شه‌ده‌لار شانە که‌م
 پیناسه‌ی شه‌ده‌یه‌ک له ژور سه‌ر چه‌رفیکی عه‌ره‌بی بۆ بکه‌م؟

گهرهکی بهرزان

له بناری هه زار کانیانه وه، کۆمه لێک مال و دارچنار هه لچوبوون،
دهست و پیی چه ند توله پێیهکی پێچاوپێچ، گشتیانی له ئامیز گرتبوو
وهک تابلوی جوانییهک به تهوئیل روخساری شاره وه ئارامی گرتبوو
قامهتی شیرینی هه موانی که مه ن کیش کردبوو.

دهستیکی له ملی (کانی حهیات) دا ئالابوو

ئهودی له (بهری که ناو) دا دانابوو

هه لگه پ و داگه پری کچانی وهک ئاسکه کئوی بوون له و بهرده لانیه

ئه م ئاسکه سرکانه هه ریه که و دهسته موی دهستی بوو

هه ریه که و بۆنخۆشی جوانیان به وینهی گولێ بوو

جیگه شیان هه ریه که و ئینجانهی دلێ بوو

هه ریه که و زینیکی ئه وین بوون وهک چرا له هیوای مه مێکدا هه لده کران

یا قوتی زۆر وشه ی هۆنراوه و گۆرانی کرایه گهردانه ی گهردنیان

نیو نیگای ئه م شوخ و شهنگانه به عیشوه و غه مزه بیان

زۆر گه نجی به بازو و تۆکمه بیان داپوکام

کناچه ی ئه م شوینه جوانیان وهک بهرگی تاوسی په نگاوپه نگ جور جور بوون

چاوه گه شیان به چه شنی گه لایژ له خۆزگی حه زیکدا ده یجروان

پوناکی چاومهستی، مانگ روخسار، تریفه ی له گۆمی ههستی کدا ده وه شان

هه شیان بوو وه نه وشه ی عه شقیکی ره شتاله سه رمه سستی کردبوو

یا به ژن و بالایهک سه رسامی کردبوو

یان سیوه لاسوره‌ی پومه‌تی بی‌گه‌ردی وه‌ک پشکۆ له‌ کوره‌ی
دلێکدا سوتابوو

ئیواران جوانی شار لیڤه‌وه‌ خۆی ده‌نوان
ئه‌و ده‌مه‌ی گزنگی خۆره‌تاو که‌ شانە‌ی زیڤینی ده‌هینا به‌ قژو
ئه‌گریجه‌و په‌رچه‌میان

شه‌وانه‌ش کوپگی لی‌ئه‌و کاته‌ به‌ سه‌دای گۆرانی ئه‌م کیوه‌ و‌ ناو
شاریان ده‌هه‌ژاند

فه‌ره‌ادی هه‌ر ده‌نگی زریکه‌ی له‌ پۆحی شیرینی هه‌لده‌ساند
پیشتریش کاتی خۆی دوو ده‌نگی په‌سه‌نی ئه‌م ناوچه‌، له‌ کانه
به‌رده‌که‌ی (سه‌رینی ناشی)دا، شه‌وانه‌ هه‌تاکو دره‌نگان
مه‌قام و‌ به‌سته‌یان هه‌لداوه‌ به‌ شیوه‌ی پوخساری نازداران
نه‌وه‌ی نویی شاره‌که‌م نازانن ئه‌م به‌رد و‌ که‌لاوه‌ چۆلانه
له‌ ژیریا گوهری یاده‌کان تا ئیستاش هه‌ناسه‌ی تیا ماوه‌

جوانى پېنجوئىن

ئەي شوخى نازدار و مەزەدار
نازانم ئەم سىما قەشەنگ و تەپەي تۆ
ئەم ھەمو گوللۇھ بۆنخۆشەي لە كۆي ھىناوھ
چ سىحر و جادويەك لە جوانى بالاتا پواوھ؟
وا تەمەن لە سەرخۆ دەستىكم بۆ گۇچان كىش دەكات
كەچى تۆ بە گەنجى ھەر ماويت
ھەر دەمە و بە تەرزى بەرگى خۆت دەگۆرى
تۆش وەكو نەبەھار بەرەو پوي ئاشقان وەستاوى
من ئىستا غەمىكى سەر سىم!
تارمايى دوكلەي دوورى تۆ
پوناكى پۆزگارى لىل كىردم
ئەندىشەي مەيلى تۆ
ئارامى لە ژىنا ھەلگىرم
ئەوئەندەم لە شىلەي ھەلالەي سىنگى تۆ مژيوھ
تاوھكو لە پورەي ھەناوما
پوخسارى شىرىنت وەكو ھەنگوين شانەكەم
ئەو شىوھ بىچون و پازاوھت
لە تاقي بىرمدا وا دەقى گرتووھ
خەيال ت وەكو تالى ئاورىشم

ھەریەکە و بە جوړی کلافە ی گرتووہ
 وا پەلە ی دورییە کەت ئەوەندە چر بووہ
 بارانی ئەوەندە بە لیزمە و خوڤ بووہ
 لافاوێک لە ھەستم ھەلچووہ
 جەستەشم کۆتەرە ئاسایی
 لە بەردەم شەپۆلیا گێژ بووہ
 عەشقی من تا بلێی شیتییە
 دەمەویت لە قەرەغ ئەو کانییە ی سەردەمی جوانیما
 نەسرین و پەزیانە، یا شەویۆ و پیحانە، پیکەوہ ماچ بکەم
 ھەناسە ی ھەمویان بە یەک جار بۆن بکەم
 یان لە بن قامەتی ئەرخەوان پاوہستم
 دەستیکم بۆ بالی ھێرۆیەک پراکیشم
 وشکایی چاوانم بە دیدە ی نەرگزیک برپژم
 پیم خۆشە وەک پشتین بئالیم بە دەوری کەمەرتا
 وەک مندال ھەلزنیم بە سینە و بەرۆکتا
 ئەوین و سۆزی تۆ زۆر سەیرە!
 ھەتا کو دورتر بم وینە کەت لە رۆحما گەشتەرە
 ھەتا کو بەرەو خوار بە کیوی تەمەندا داگەریم چیژە کە ی زیاترە
 نەقشی تۆ بە جوړیک لە دلدا بەند دەبی
 ھەر کەسێ بتبینی وەک سۆفی جزبە یەک دە یگری

ھەركەسىڭ پەيمانە لە خومرى خۆشى تۆ پر بكات
يا وەكو قەترە يەك شەونمى بە يانت نۆش بكات
ئاستە مە نە شئە يەك سەرتاپاى مەست نەكات
بە دەورى ھەر شەمى يادىكا پەروانەى حەزىكم
لە شەوى تارىك و دلئەنگىت من چراى دەستىكم
لە و بەستە و مەقامەى بە تۇدا وتراوہ من نەغمەى دەنگىكم
نامە وىت نەينى ئەوينم بۆ ھىچ كەس باس بكم
ھە تاكو نەوبوكم دەبىنم بە توندى دامەنى پادەگرم
تا بوخچەى پارىكى پىچراوہ بە پرويا والاكەم
ھەرچىيەك نەمويستووہ بدركى بۆ ئەوى بەيانكەم

پایزی دوری

پایزی دوریت زهردی کردمه وه
گه لای ئومیدی له دار کرده وه
تالّه موی ئارام به ره و پچرانه
ئاوایی دهرن پو له ویرانه
پشکۆی مه یله که ت گه ش گه ش ده سوتی
هیچ خۆله میشیك داینا مرکینی
ههنگی خه یالم به ره و لای تویه
ساتی ههنگوینم به هاری تویه
په یمانه ی شادی له تو پر ده که م
که لله ی جه نجالم ته واو مه ست ده که م
هه ناسه ی من و شنه ی به یانت
تیکه ل به سۆزی شمشالی بکه یین
هه وایه ک هه لکه یین له چۆلی نه ییدا
ئوین په خشکات به هه ردوو که ژدا
فواره ی حه زان به ره و ژور هه لچیت
له شیوی عه شقا لافاویک هه لسیت
سیمای مه لولم بینیته نه شه
گولزاری ژینم بخاته گه شه
هه ردو که وانه ی باسکم خپ ده که م

له كه مه ر ليژى توند گريى ده ده م
ئالايى نياز ده م له به روكى
نه شئه بنوشم له نيو ده ميكي
سوزى من شيوهى (شيوى به فره چال)
ته پى لى نابريت هه ر چوار وهرزهى سال
كوچهى سه ودايم (چاله پوحي) يه
هه رميى دلشتم (پابه زه لى) ^{۱۱} يه

^{۱۱} تېيىنى: (شيوى به فره چال) و (ليژى) و (چال پوحي) و (پابه زه لى) چه ند
جنگايه كى پېنجويڻ.

بۆ (هه لاله برمه)

هه لاله ی چه زانم له میڤگی پاراوتا شیله ی گرت
 روخساری جوانیه که م له باوهش تۆدا بوو پهنگی گرت
 نیازمه لاولوی ئاره زوی مندالیم بئتمه وه
 پیچ بدا به دهوری ناوقه دی گولیکدا
 وهك عاشقه و ماشقه بئالین به یه کدا.
 ئه و پۆله کچ گهل و کوپ گه له ی جارانیس بئته وه
 له بازنه ی یارییه ک پهنگاوپهنگ
 هه ر دهسته و بچئته ناو دهستی تره وه
 له سه کو سه وزه که ی هه لاله برمه دا
 خه رمانه ی جوانیه ک خۆی بادا
 له و گه مه به چئزه گه رومان والا که یین
 به یه ک جار به یه ک دهنگ
 بولبولی نه غمه یه ک هه لبده یین.
 هه موشمان له ئه لقه ی سوپیکدا
 به نه زم و به پئتمی سه ما که یین
 چه ند خۆشه شه قشه قه ی ئه م دلّه م بله رزی
 له سینه ی هه لاله برمه دا
 سه هۆلی ناخیکی ساردو سپ بتاوی له به رده م
 هه تاوی هه لاله برمه دا

رۆحیشم ببیته په روانه بسورپ
له ده وری گولانی هه لاله برمه دا
گه ر خه یالّ عه قلیشی لی بر دم
من له دوی ناگه ریم
ده زانم که وتوه
له ته ختی هه لاله برمه دا^{۱۲}

^{۱۲} هه لاله برمه دا شوینتیکى دلگیره له پینجوین که یادگاری مندالیمی تیدایه .

نەوبوك

لە مېژە نوبوكى له كۆشى دەشتىكدا چاوه پىي هاتنى زاوايه
 به تاراي سورەوه كه وتوه هيچ كهسى به دەورا نه مايه
 با برا زاواكان له گوشەى (سىچاكان) كۆمه لىك رىك بخەن
 له نزيك دەواره كۆنه كهى خاتو شەم رەشمالىك هەلبخەن
 هەمو لا پىكەوه رىكەون تا سۆزى دوو دلان پىك بگەن
 با (مينا) كانىه كهى جىبىلئى و بالىكى راگرىت
 خاتونى نيو قەلاش بىتە دەر ئەوى دى راكيشىت
 كچانىش به پەنجەى ناسكيان كللوى تەقەلچن
 به تالى خەياتەى ئاوريشمىن
 با نەخشى له شىوہى كللوه قوچە كهى ديوانه بۆ زاوا دارپىژن
 با منىش ئاويئەى (سەرچەم) م به پشتى كۆماوہم هەلگرم
 بەرەو روى تريفەى غەمگىنى نەوبوكى راىگرم
 بى پلان بۆ شوينى نەزانراو بە نەرمى پى بېرم.
 وا بوكى چەند سالە لەم هەردە خەوتوہ
 نازانىت كە زاوا بەرەو كوئى پۆيشتوہ
 پىدەچىت ئەو زاوا ونبوہ (كورەكى قەلا) بىت
 يا (مىرەزەين) بىت لە دوى ئەو وەستا بىت
 چەند سالە (قازان و كەوچك)ى بۆ چىشتى بوكى خان دانابىت
 يان (دارە كوئىخا) بىت

له و پښه خولینه رامابیت
یان شوپره سواریکى نیو خیلې بابلیان
وهکو مؤم له پیدا سوتابیت
دور نییه بویته (هیلا نهی کولاران) له و کیوه به رزانه ی ئه و دیودا
یا وهکو له شاخی (جنه یه ر) جنه کان به رگی بی پهنگیان
پوشیبت به به ردا
کئی ده لیت (پیر جومعه) خوی نییه
فرمیسکی به خوړی (شیخ قاسم)
له سه رای (نه وان) دا بو عه شقی ئه و نییه
له (دی کون) نه ماوه پهنه گی جی هیشتبی
هه واری سه رله نویی له ته ختی (سه رکوشا) خستبی
دور نییه ئه و (سیوه تالاته) ی به باسکی که ژاندا ئالون
تالوی ده رونی ئه و نه بی
وا جه سته ی نه و بوکئی لیره دا پیکراوه، ئه ی زاوا له کوپیه؟
وهک (هه زار کانیان) خویناوی لی ده روا، ئه ی هه ست و ئه وینی له کوپیه؟
ئه و کاته ی سه ر دلی بوکیان به خه نجه ر هه لدری
کوتری سوژی ئه و بو کوپوه هه لفری؟^{۱۳}

^{۱۳} تیپینی: مه به سته ی سه ره کیم له داستانی نه و بوک بیرخستنه وه ی هه ندی له شوپنه دلگیره کانی ده ورو به ری پینجوینه و ئاشنا کردنیانه به نه وه ی نوی، وهکو: (نه و بوک، سیچاکان، کانی مینا، قه لای کوړی و کچی، سه رچه م،

ههستی من

هه میستا ههستی من چۆن (هه رمی گزگزه)
به (قوره ره شه) دا چه قیوه
پیشۆله ی بینایش به (بهری که ناو) دا
بۆ بالای چناری فریوه
هه ناسه م هه ر عهینی ها توچۆی
شه پۆلی چه میکه
دلێشم له وینه ی گۆزه ی سورباوی
لاشانی کچیکه
دهرونی تاریکم له یادی شیرینا زۆر که یله
وهک تری پشه میری په زه که ی (حاجیله)
هه رچه نده قورسای ی ئه م ژینه وهک (بهرده گه وره) یه
که چی من خه یالم لای هه رمی په شتاله ی (باخه که ی خونچه) یه

میره زهین، قازان و که وچک، داره کوپخا، هیلانه کولاران، جنه یه ر، پیرجمعه،
ئاوه که ی ئاشی شیخ قاسم له سه رنه وان، دی کۆن، سه رگۆشک، سیوه تاله کانی
لای که لی که ژان، شه خسه سوتاو، هه زارکانیان.

كۆترى خەيال

كۆترى خەيالم بۆ ئەلقەي گۆبەندى ھەلدە فرى
سەرشانى سواوم بۆ سەماي ئاھەنگى دەجولئ
ھەزدەكەم بچمەو ھە بەردەم مالانەي شاييان دەگىرا
جوان و پير لە بازنەي شادىيەك بە پىتمى دەسورا
ئەم جارە پوپوشى شەرمى خۆم دادەدەرم
لە نيوان دوو كىژى بە زەوقى گەرەكدا دەست دەگرم
خەرمانى خەمانم لە بەردەم ھەوايەك بادەدەم
چى گولئ بۆنخۆشە لە رەفەي نيوان دايدەنيم
دەچمەو ھە ئەو وەختەي ھەناسەي (مام حسين)
بە ناخى شمشالدا پۆدەچو
فوارەي ئاوازي
بە بالاي جوانيدا ھەلدەچو
ئەو ساتەي كە ھەستى پۆنگ خواردوي بۆ نەزمى دەھەژا
شەپۆلى نەغمەكەي بە پۆخى ھەناودا دەپژا
كە سۆزى بە تىنى لە گەروى نەيەكەي جۆش دەدا
ئاگرى لە كورەي ئەوينى ھەزاندا گر دەدا
دەچمەو ھە ئەو كاتەي شۆخىكى قەد بارىك چۆپيەكەي لە دەست بى
كە بەستەي گۆرانىش چرىكەي زولالى (عەودە) بى

من

من نرگه ره ی کانیه کی نه ته قیوم
چاوه پروانی هه وره گرمه ی به هاریکم
کیلگه ی هه ستم دیمی ره قه
زور تامه زروی بارانیکم
خولانه وه م به دهوری عه شقیکی زرا
گیژی کردم
له سه حرای وشک و برنگی خه یالیکدا
سپی کردم
گیژه لوکه ی خوزگه یه ک بو وینه ی پوشو
هه لی گرتم
هه رچی شوین پیو ریگه هه بو، به ته پوتۆز
لیی ونکردم
له ناو مه یخانه ی بیریکدا، وه ک باده نۆش
مهستی کردم
عه قلی شلم هه ویری بو، چۆنی ده ویست
وای لیکردم

دەروېشىكى گۆشەگىر

دەروېشىكى گۆشەگىر بووم، لە سوچى خەلۆه تىكدا بووم
بۇ ھاتنى نورىك لە دوور، دەستە و دوعا لە زكرا بوم
جوانىم كرده فەرشى سور، رامخست لە بەرپى پىرىكدا
دەزوى ھۆشم ھەموو لولكرد، پىچام بە گفتى زارىكدا
ھەتا باوھشى ھەزىكم، بە بوكى مەيلى شاد بكم
لە بى ناگايى ھالىكدا، گۆرانكارى بەرپا بكم
دلى شىتم مىزراھىكى بىن گرتو، لە دەورى خوى دەخولايەوھ
سۆزى دەرون چرايەك بو، كزوبى تىن، لە ناوھختا كوژايەوھ
وا زستانى چاوەروانى، سەرو پىشى سپى كردم
نە خۆرى نەوبە ھارى ھات، نە شەمالى روى تى كردم

دورپان

به من ده لئيت:

تو تارمايت له نيو ته ميکدا جيماويت

له دورپانى پارايى دوش داماویت

وهرزى به هاريکى سه وزه و تو له زهرده ي پاي زيکدايت

کاروان به ره و ژور پى ده برى و توش له شيوى خه يالکدايت

چاوت ليله و له ناو گومي دهم دهميدا شله قاوه

ته نها سيمای هستى تويه له م دهمه دا حه په ساوه

يان خولياى سوزيکى تره وا گيزو ويژى کردويت

يان خومرى جادوبازيکه وها سه رمه ستى کردويت

منيش ده لئيم:

گهر له دورپانيکدا بم هه ردولاكه ي وهك و يهك بيټ

به هار و زهردايى پايژ له يهك كاتدا تيکه له يهك بيټ

کاروان چهنده به ره و ژور بيټ کوټاييه كه ي به ره و خوار بيټ

ئه گهر گومي له چهند لاهه به ليلاويك شله قابيټ

سيمای منيش له ناويدا به ته نهايى حه په سا بيټ

بوچى ده بي سوزيکى تر له باوه شيا گيژم نه کات؟!

ئه گهر خومرى پر جادوش بيټ له م کاتدا مه ستم نه کات؟!

که تاريخى زه مينى گرت، هه وریش ئاسمانى لى ته نيت

بزهى ئه ستيره يهك نه ما که بيبي نيت

ئيتر شهوق و پرشنگى ئو له كوئدايه؟
گه ر به م حاله ره شبنين نه بم
ئى گه شبنينم له چيدايه؟

چاوه‌کانم

چاوه‌کانم دوو قارچکی خړوخۆلّ و سپیکه‌له‌ی هه‌ناو پرەش بو

له‌ سینە‌ی کویستان هه‌لتۆقی

شه‌تلی وه‌نه‌وشه‌ی ئەوینیش

هەر له‌و مابه‌ینه‌دا چه‌قی

کاریزی سۆزی دەرۆم

له‌ به‌هاری ئەودا ته‌قی

له‌ مه‌یخانه‌ی ئاسوده‌یم مه‌ی به‌ده‌ست بو

به‌ لیوانی په‌نگ یاقوتی

له‌ ده‌می باده‌نۆشیدا بو به‌ ساقی

به‌ پوخساری شیرین شیوه‌ی پپر له‌ زه‌وقی

ده‌یکرده‌ ئاو له‌ ناو دلّدا

به‌سته‌له‌کی به‌ستوی په‌قی

چه‌رگ و چه‌سته‌ی راده‌ته‌کاند

ته‌زوی عیشوه و نیگای به‌رقی

چلوره

چلوره ى ئو گويسه بانه ى بهر هه يوانه
ورد و درشت سه ربه ره و خوار شوږ بونه وه
پاكي ئه شكى شه و نخونى دو ديده بو
له ئيشكى كۆرپه ى هيوايه ك ره ق بونه وه
گيانى بهنده وهك چۆله كه پاسارى بو
له بهر په نجه ره ى مه يلىكدا بى ئوقره بو
جريوه ى بو ئو ئه ستيړه شيتۆكه بو
له ناكاودا هه لده هات ده كوژايه وه
باله فرته ى بو تارمايى نه مامى بو
جار جار له بهر چاو ون ده بو
هه ندى جاريش ده شنايه وه

شە پۆلە بی ئۆقرەکان

ئەو شە پۆلە بی ئۆقرانەى لە کەنارى مەیلی تۆدا

دیت و دەچیت

راتە کینی ناو بیریکە

لە ناخەوہ رادە چلەکی

تورپەیی ئەو تەوژمانەى

قورپو لیتا و بە جی دیلی

هەموی تینی تەنگە تاوہ

ئاوا شیتانە هەلدەچی

تەم و مژیک لە سیماتا پیچ دەخوات و

سەرسام دەبی

هەموی خەیاڵاتی شەوہ

خوی لە روخسارت هەلدەسوی

ئەو دو چیشکە دەنوک رەشەى

بەرامبەرت هەلنیشتوہ

بینایی دو چاوی منە

عەقل و ھۆشیان جی ھیشتوہ

ويىنە يەك

چەند جوان بو ئەو رېيگا باريكەي لەنيوان
كانىھەكەو سەرسەكۆ كۆنەكەي بەر مالان
زەمانىك پەپولەي نىگاكان
راست و چەپ لەويىدا، بە يەكدا دەئالان
بى چرپە ھەر يەكە و مەيلى خۆي بەوي دى دەگەيان
ئەو كاتەي چەخماخەي لىدانى دو دلان
لە دەمەو ئىوارە تەپىكى بەر باران
ئاگرى لە پىفوى^{۱۴} ھەزىاندا ھەلدەسان
لە كورەي عەشقىكى بى دەنگ و بى زمان
دوراو دور بۆ يەكتر دەسوتان

^{۱۴} تېيىنى: پىفو ئەو ھەيە بە پرىشكى بەردە چەخماخ ئاگر دەگرى بۆ ئاگرى
يەبىل كىشان بەكار دەھات.

له و دیو ته نافی هه لُخراو

منالی خۆم ده به مه سوچی کۆلان
ده پروانه گوی بانیکی ریحانه بهن، لای ئیواران
ئه و ساتانه ی له و دیو ته نافی هه لُخراو، سۆزی کچی
ئاسک شیوه شپرزهییه و دیت و ده چی
جار جاریکیش بی ئاگایه و، سه ری سه و دایه ک ده ردینی
له ئاویینه ی پوخساریدا
دو ئه ستیره، پرشنگ ده داو ده جریوینی
بو پیشوازی و خرۆشانی ئه وینداری
به ده م بزه ی پر زه و قه وه، یه کیکیانی بو داده گری

واتاي وشه نادياره كان

هه ويډار: گولټيكي ره شه

نه وبوك، سيچاكان، پير جومعه، ناوشاخان، چوارباخ، بلكيان،
سه رچم: سهيرانگا كانى پېنجويڻ
ميره زين، كه نه كه سه خته، قازان و كه چك، هه لاله برمه، قه لادى،
ئه لياسه فره: شوينه دلگيره كانى پېنجويڻ
به ركيو، به رزان، به رى كه ناو، كانى حه يات، ئه لياسه فره: ناوى
هه نديك له گه ره كه كانه

كانى حه يات، هزار كانيان، كانى بابليان، كانى چاوه زار، كانى
كوره: هه نديك له كانيه كانى پېنجويڻ و ده ورو به رن
شيخ حسن، كه ژان، قه لاي كچى، تاريه ر، ئه سحاب، ئه حمه د
هاجر، حه مه قاسى، حاجى شيخ، جه لال به گ: ناوى هه نديك له شاخ
و به رزاييه كانى پېنجويڻه

مام حسين: شمشال ژهن و جوزله ژه نيكي به توانا بوو له
شاييه كاندا جوزله ي ده ژه نى ناسراوه به حسه كه ر.

باوه لى: مه به ستم كه ريم باوه لييه كاتى خوى شمشال ژهن بووه .

مه له ك: حه مه مه له كه گورانبييژيكي ميللى بوو

عه رب: مه به ست خوله عه ره به گورانبييژيكي زور دهنك خوش بوو

محمودى نەسروللا: مەبەست خولە نەسەيە گورانىيىژىكى بە توانا بوو
تارىكە: مەبەستم صالحە تارىكە يە گورانىيىژىكى مىللى بوو
دوو براى كۆماسى: مەبەستم كاك جەواد و كاك عەزىزى براپەتى،
باوكيان بە عەبە كۆماسى ناسراو، دەنگيان زۆر خۆش بوو
ئەسپى و پىرغە: خۆشترىن جۆرى پۆشتنى ئەسپە كە ھەمو ئەسپى نىيەتى
قەلەندەر: كەسك كە پەيوەندى بە دنياوہ نەبىت
سەمەندەر: گيانلە بەرىكى ئەفسانەبىيە كە لە ناو ئاگرادا دەژى و
ھىلكە دەكات

عیشوہ: ناز

پرشتە: دەزوى ھۆننەوہى ملوانكە و تەزىيە

ھەودا: تال

تابان: تىشك دەرەوہ

ژىلەمۆ: خۆلەمىش كە چىنىنى ژىرەوہى ئاگر بىت

حەيران: سەرسام

حەريف: ھاوپىياز

نەشئە: سەرخۆشى

حىرەت: سەرسامى

نەورەس: تازە پىگەيشتو

مەدەد: يارمەتى

غەمزە: چاوداگرتن

که مه ند: پاکیشان

بیچون: بیهاوتا، بی وینه

مه شره ب: خوورپه وشت

نه وا: ئاواز

نه سیم: شنه بای به بیان

نه دامه ت: په شیمانی

شمشاد: جوره داریکی به رز و پیکه

هه لمه له: گولیکی سوره

