

يادگاريپه کاني پينجوين

نه نوهر محهمه د

يادگارييه کاني پينجوين

ئه نوهر محهمه د

چاپي يه که م ۲۰۱۹

- ناوی کتیب: یادگارییه کانی پینجویین
- نووسینی: ئه نوهر محهمه د
- کتیبی بیره وه ری
- دیزاین و تایپ: هیدی محهمه د ئه مین
- دیزاینی بهرگ: گه نجه تاریق
- تیراژ: ۵۰۰ دانه
- چاپی یه که م ۲۰۱۹
- چاپخانه ی شفقان

له بهر یوه بهرایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره () ی سالی (۲۰۱۹) ی پی دراوه.

ناوہرپوک

- ۵ پيشه کی
- ۷ وہ لامیك
- ۸ بو پینجوین
- ۹ کانی حیات
- ۱۱ گہرہ کی بہرکیو.. بہہشتی پوحم
- ۱۴ بو ئلیاسہ فرہ
- ۱۷ زستانی جاران
- ۱۹ سہردانیك
- ۲۱ قہ لادی
- ۲۳ بلکیان
- ۲۵ سہرچہ می پینجوین
- ۲۸ (میرہ زہین) بہیادی جاران
- ۳۱ قہ لای کچی
- ۳۳ کیوی شیخ حسن
- ۳۶ ناوشاخان

۳۸	یادەوهرى
۴۱	لەبەر چى ھەستى من بە دەورى خەيالدا خول دەخوات؟
۴۳	خەمىكى پىچاوپىچ
۴۵	پىر جومعه
۴۷	مەلى خەيال
۴۹	سەيرانى نەوبوك
۵۲	سورپانى زەمانە
۵۴	تەنورەى بىر
۵۶	تالاولى پۆزى بوكىنى
۵۹	يادگاربيەك
۶۱	بۆ پۆزى پىنجوین
۶۶	يادى چوارباخ
۶۹	گەرەكى بەرزان
۷۱	جوانى پىنجوین
۷۴	پايزى دورى
۷۶	بۆ (ھەلالە برمە)
۷۸	نەوبوك
۸۰	ھەستى من
۸۱	كۆترى خەيال
۸۲	من

۸۳	دەرویشیڭكى گۆشەگىر
۸۴	دورپان
۸۶	چاۋەكانم
۸۷	چلورە
۸۸	شەپۆلە بى ئۆقرەكان
۸۹	وئىنەيەك
۹۰	لەو دىو تەنافى ھەلخراۋ
۹۱	واتاى وشە ناديارەكان

پيشه‌کى

من له م چەند سالانەى دوايدا جار جار له فەيسبوك بابەتێكى ئەدەبى يان ميژوييم دەنوسى كه هەردو جورەكەش دەربارەى ئەو سەردەمەى پىنجويىن بووه كه تيايدا ژياوم، وهك كۆمەلێك وىنەى مندالى و لاويتم. هەستم كرد كه سانێكى زۆر چيژى ليوەردەگرن، تەنانەت كه سانێك كه خەلكى ئەو ناوچەيەش نين و هەرگيز پىنجويىنەشيان نەبينوه. بە كۆمىنتەكانيان زۆر هانىاندام بۆ بەردەوامى، پيشنيارى ئەو هەيان بۆكردم كه هەموو بابەتەكان لەناو كتيبيكدا كۆبەمەوه، تا بەدووربەيت له فەوتان، خەلكانێكى تریش كه نەيانينوه سۆدى ليوەربگرن.

دواجار پيتم باشبوو بەبەتە ئەدەبىيەكان بەجيا بڵاوبكەمەوه ، بابەتە ميژوييەكان هەلبگرتم بۆ دەرفەتێكى تر.

ئەم يادەوهەريانە كه بە شيوەزى شعر و پەخشانە شعر نوسيوە، پريزەيەك گەوهەرى يادگارين هەميشە لەناخى مندا دەدرەوشيتتەوه، هەولمداوه بە شيوەيەكى سادە وكورت هەستى خۆم بۆ ئەو جوانيانە دەربېرم، ئەو جيگا دلگيرانەى جارانى پىنجويىن و هەندىك لەو كهسانەى كه بەشێك بوون لەو جوانيانە وهبىر هەموان بەيئەمەوه و ئاشنایان بكەم بە نەوهى نووى و داهاوو. زياتر هونەرمەندە

میللیه کانم بۆ گرنگ بووه، وهك گۆرانیبیژ و شمشالژه نه كان، چونكه له دیدی منه وه له هه موان زیاتر شادی و خوشیان له دلی خه لگدا چاندووه، به بی هیچ به رامبه ریك. زیاتر هه ولمداووه ونبوووه كان بدۆزمه وه، زۆر گویم به شوناسه كان نه داوه.

سهیرانگاو شوینه خو شه كانی پینجوین هه ر ئه مانه نین که من لپی دوام، ته نها ئه و جیگایانه هه لباردوووه که له گه ل ههستی خۆمدا گونجا بیئت.

هیوادارم به هه مو که م و کورتیه که وه که ههستی پیده که ن، لانی که م توانیبیتم وه فایه کم نیشانداییت بۆ شاره نازداره که م .

له کۆتایدا ده مه ویت زۆر زۆر سوپاسی ئه م هاوپی ئازیزانه م بکه م که زۆر دلسۆزانه ماندو بوون به م کتیبه وه، هه ول و خوشه ویستیان به رز ده نرخینم هیوادارم نمونه یان زۆر بیئت.

زۆر سوپاس بۆ هاوپی دیرینم کاک ئه مین که ریم و هه ردو جگه رگۆشه که ی زه نویر خان و هیدی خان که زۆر ماندوم کردن به تایپ و دیزاین و چاپ و هه مو کاره هونه ریه کانی تر.

زۆر سوپاس بۆ هاوپی هونه رمه ندی شیوه کارم سه لاه حمه صالح که به رگی کتیبه که ی بۆ نه خشاندم.

وہ لَامِيك

ہندیك كہ س پیم دہ لَیْن تۆ بۆچی ئەو ھندە بۆ پینجویں دەنوسیت، زۆر شوینیتر ھەنە لە پینجویں دلگیر تر، شاخانی بەرزتر، باخانی چپتر و سەوزتر. (بەرکیو) و (بەنگەلە) یان (شیوی جولەکان) چ (کانی حەیات) و چ (بەرزان) کۆمەلە مائیکی تەپیو و دارماو، نە ھاژە ی کانیاو و چەمانی لَیماو، نە سەمای ئاوازی لەویدا جیماو. ئەو گول و گولزارە ی وا ناوت ھیناوە بە تەنھا باوہشی تۆلەکە یە و گەزنە یە لە و قەراغ لیتاوە. نازانین ئەم سۆزو ئەوینە ی تۆ چییە، ئەم عیشقە شیتی یە یان دەر دە پیری یە.

من دە لَیْم ئازیزان لە چاوی نالی یە وە (حەبیبە بیینن، خۆ دە لَیْن مەحبوبە زۆر خیل و قیچ بوو، ئە ی بۆچی لە دیدی نالیدا ترازوی نازیکە و جار جار ی سەردەکا). ئە ی بۆچی لای وە لی (ھەر شەمی چل چرای شەوان بوو، خۆ کچی شوخ وشەنگ، بەژن پَیک، قەد باریک، چاو کال و چاو مەستان زۆر زۆر بوون، ئە دی بۆ پۆحی ئەو بە تەنھا بە دەوری رەشمالی نیو خیلە جافی کدا دەسورا، ئاگری دلی ئەو ھەر لە پَی گەرمیان و کویتاندا دەسوتا.

بۆ پینجوین

جار نه‌بوو ئاگریك، بلیسه له به‌ژنه سه‌وزه‌كه‌ت به‌رنه‌دات، دوکه‌لی شه‌ره‌كان، پۆشاکى په‌شپۆشى به‌سه‌رتا هه‌لنه‌دات، گورگه‌كان که‌ل‌به‌یان له ئاهوی جوانییه‌كه‌ت گیر نه‌کات، جار نه‌بوو واشه‌ی شوم کۆتری ئاشتییه‌كه‌ت پراو نه‌کات، نه‌وه‌ی تۆ ده‌ربه‌ده‌ر له کۆشتا پانه‌کات، شالاوی جه‌نگه‌كان دیده‌ی شار به‌گریان ته‌ر نه‌کات، خه‌لۆزی سوتانت ده‌ست و پێی دوژمنان په‌ش نه‌کات، جار نه‌بوو چه‌ند که‌لله سه‌ریکی بی‌لاشه نه‌بیته ملوانکه‌ی گه‌ردنت، جار نه‌بوو که‌ژانم نه‌خه‌نه‌ گریان و فرمیسکی له چاوی بلیکاندا سه‌ر نه‌کات، جار نه‌بوو دوپشکی ناحه‌زان زریکه له بیشکه‌ی مالیک به‌رنه‌دات، جار نه‌بوو سه‌ر دلێ عاشقیك نه‌پیکریت، وه‌ک هه‌زار کانیا خویناوی لی نه‌پوات، جار نه‌بوو چرنوکی شیوه‌نیك سه‌رگۆناى کچانت دانه‌رنیت، مشتته قور له سه‌ری دایکاندا نه‌پیوریت، باوکانى کۆل‌به‌کۆل هه‌ناویان به‌کسپه‌ پ‌ر نه‌بیته‌، جار نه‌بوو شمشیری جه‌لادیک چه‌ند لاویك سه‌ر نه‌بریته‌، جار نه‌بوو به‌لایه‌ک نه‌ئالی به‌بالات، په‌رچه‌می سه‌ربان و حه‌سارت به‌شۆفل نه‌مالیت، یه‌ک جیگا له جه‌سته‌ی ئه‌م لوبنان شکینه نه‌ماوه به‌باروت داخ نه‌کریته‌.

کانی حیات

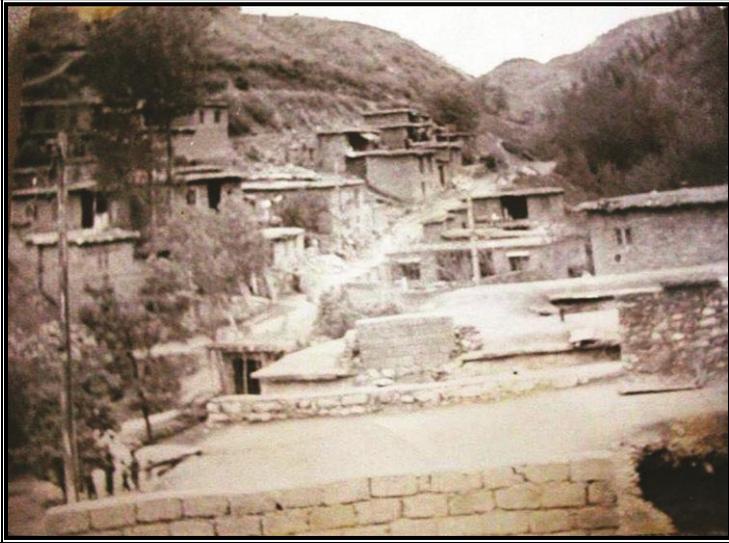
چەند مائیککی رەقەلەیی جۆراوجۆری لەیەک نەچوو لەمبەر چەم و لەوبەر چەم، بە هەورازی دوو کێودا هەژنا بوون، لە دوو لاوە بە هەردوو دەست دیمەکیان لە باوەشدا هەلگرتبوو.

ئەم دیمە قژ سەوزە یان بلییم ئەم بوکی نیو شارە، سەری خستۆتە سەر سنگی جەلال بەگ و بەرامبەری ئەحمەد ھاجەر پراوەستاوە، بالایی بەرزى بە گولزار و گەلای داری داپۆشراوە، لە دامینیا کانی حیات هەلقوللۆ، ئیواران کاروانی کێژۆلەیی ئاوکێشان وەک پۆلە مراوی بە لەنجە دەهاتن، لە چەندین کۆلان و تولەپڕی بۆی دەکشان لە شیوی پیر خەسەرەو، لە دۆلی بناری تەختایی، لەم سوچ و لەو مال و لەو کوچەو لە گشت لا، سەر کانی هەموویانی تیکەلی یەک دەکرد. قریوەی پیکەنین باسو خواس، جریوەی چۆلەکە و ھاژەیی چەم، گشتیانى ئاویتەیی یەک دەکرد.

لەم دوا دەروازەیی شارەدا، لەم سەرکانی و گوئی چەمەدا، لەم دەربەندە بۆن خۆشەدا، لەم سەرای عەشق و سۆزەدا، زۆر حەزو ھەستی دل، لیژەدا چرووی کرد ئیواران ئەم جادە پەرچال و چۆلانە، ئەم لاپرێ و قۆقزو لەرانی، دەبوونە شەقامی پەر شەوقی مەر مەری، سەرقالی ھات وچۆ چەر دەبوو، پەپولەیی چاوانی پەر خۆزگەیی

سه و داسەر هەر یه که و به دهوری شه میکدا ده سووپا. له م سه ره
 رپگه دا مائی باخه وانیک هه بوو، باخچه ی شیعی نه خشینرابوو به
 گولاله و نه ونه مامی به ژن و بالا، ئەم شاعیره جوانپه رسته جوانیی
 نه ما له م شاره دا نه یچاندبئی له گولای هونراوه یدا، بیستومه له و به ریش
 باوه لپی شمشالی، که زوتر به په نجه و هه ناسه ی سۆزداری، ئاههنگ
 و هه لپه رکیی له ناخی خه لکیدا جۆشداوه، ئەم نه غمه و ئاوازه بئی
 نازه، هیچ دهنگ و نه زمیکی له دوا ی خۆی جی نه ما.

ئەم نیمچه گه پره که هەر مه لبه ندی هه وای خۆش و خه ونی
 وه نه وشه یی نه بوو، لانکه ی چه ندین شوپه سواری ناو شوپش بوو،
 عه شقی ئه وان له گشت عه شقی پیرۆتر بوو، حه زی ئه وان بالاتر بوو،
 ئامانجی وان مه زنتر بوو هه ر به ته نها له دوو مائی به رد و قورپی دوا
 گۆشه ی ئیره دا، سی قاره مان، سی ئەستیره ی پرشنگذاری ئەم
 ولاته، یه ک له دوا ی یه ک، گیانیان به خشیه پیناوی سه رفرازی ئەم
 میلله ته، ماله که ی شیخ ساده ش له ژوور سه ر ئەمان بوو که مالیش
 له م جیگه لیژه دا قاجی گرت، هه ر له ناو ئەم خۆل و به رده دا یاری
 کرد. له مبه ریش رپبواریکی شوپشگیپی یه کسانیی خواز، هیواکانی
 نه ک له م شار و مه مله که ته، له م جیهانه ش مه زنتر بوو، ئیستا که جیی
 داخه، نه زرگه ی ئەم شوپشگیپانه، جیی لانه ی ئەم شیره کورانه، هه ر
 ئاوا خاپور و وپرانه.



گه‌ره‌کی به‌رکیو.. به‌ه‌شتی رۆحم

نازانم له کوپوه بچمه نیو به‌ه‌شتی ئەم پۆحه‌م، سه‌ر سه‌کۆی کام
مالیان بکه‌مه ته‌ختی خۆم، کام رینگا ده‌مباته دوا کوچه‌و دوا مائی،
کۆری کام به‌رمائی پام ده‌گریت، ئیواره‌ی کام گول و پیحانه‌ی گوئی
بانی ده‌مگریت له کانی (ئه‌لیاسه) و (باخه‌که‌ی به‌گه‌وه) پئی بکه‌م یان
(هه‌زار کانیان) بکه‌مه پیش رینگه‌م، یا وه‌ک و پیک برۆم، دوو باسکم به
دوو لای بازنه‌یی له ده‌وری که‌مه‌ری داپیره‌ی ئەم شاره‌ گیر بکه‌م،
پومه‌تی سوتاوی (قه‌لاکه‌ی نه‌ورۆزی ماچ بکه‌م. یه‌که‌م جار به‌ ئاوی
تافگه‌که‌ی (کانیان) دوا تۆزی سیمای ئەم غوربه‌ته‌ی پئی ده‌شۆم،

ئەوجاگە دەچمە سەر حەوزەگە ی مزگەوتی بەرکیۆ و دەستنوویژی بۆ
 عەشقی ئەم یاده هەلەدەگرم، قۆل دەگەم بە قۆلی گەنجیمدا و پیش
 ئەوهی بەو لاپی هەورازە ی خوار کونە مورودا تیپەرم لە کانی حەیاتدا
 لادەدەم، دەم دەنیم بە سەرگزی مەمکۆلە ی کانیوی تا قرچە ی ئەم
 دلە برژاوەم تەر دەکات، لە پاشان بەو ئاسکە ریپەدا هەلەدەزنیم بۆ
 کۆشکە بەرزەگە ی هەورامی دەچمە سەر کورسییەگە ی مام کەریم
 دەپروانمە کێوان و پێدەشتی، لەویۆه بانەو بان دەپۆم و دەچمە لای
 (بانبەرد) و چەرخەگە ی، نوکی ئەم قەلەمە کولارتم تیز دەگەم پیی
 دەلیم مەحرەم و ئاشنای ئەم ناوہ سنوقی چەرخەگەت بۆ دەدەم بە
 کۆلداو مالەو مال بملگێرە لەگەل خۆت. لە خوارتر وا سەدای (عەرەب)
 و (تاریکە) م دیتە گوئی دوو بەستە بە زەوقی نیو شایی و هەلپەرکی.
 من ئیستا ئیرەگە جی دێلم خۆم دەگەم بەو دیودا بۆ سەروی
 شیوہگە ی (پیر خەسرەو) دوو نەغمە ی پەسەنی دوو برای کۆماسی
 لەویدان، کەمێ تر مام حەمە کەریمیش لە بازار دیتەوہ پەسمیک
 لەگەل فەقیانەکانیدا دەگرم. وا ئیستاش لە خواروی مالەگە ی
 (هەلاج) دا بەو پریزە بانەداتیلین و پایەنە، هەموویان سەرقالی یارین و
 هیچی تر نابینن. بئی وچان پێدەگرم بەرەو ژوورخول دەخۆم بە
 دەوری کێوہگە ی (قاسی) دا تا سەرووی مالەگە ی خاتونی مەلەکی،
 بەو لاپی خزەشدا بە لاری دیمە خوار تا بەردەم تەختایی مالەگە ی
 مام حسین. مۆسیقای ئاھەنگی جارانی ئەم شارە لیڕەدا نوستووہ،

جوزەلەو شىمالى بە جۆشى مام حسين ليرەدا بينازوبى ھەوا
 كەوتوۋە . من گەروى لەو تۆزە خۇلەدا دەردىنم، لىوانم دەخەمە سەر
 لىۋى زورپناكەى بە نەزمى ليرەكەى (مەلەك) و بە ھارپەى نىۋ ليرەى
 شۇخەكەى دەيژەنم، ئىتر من واۋەترناچم و دەچمەۋە نىۋ دلى
 بەركىۋم لەم رىگەش جاريتەر لادەدەم بۆ ھەوزو فوارەى پەشىدى
 رەحمان و لە بن دارگويزە گەورەكە، ھەردوو گويم رادىرم بۆ دەنگ و
 چرىكەى بەسۆزى مەحمودى نصروللا باپىرە گەورەكەى ئاۋازو گۆرانى
 وا ئىستا كاتىھەتى خۇم دەكەم بە دۆلى بەركىۋدا دەچمە لای
 خورشىدەى تاقانە شاعىرەى شارەكەم . لەم چەمە بىئاۋە روبرايك لە
 شىعرو فۇلكۇر ھارژەى دىت، لەم شىۋە وشكەدا شەپۇلىك لە بەيت و
 قەسىدەى جۇراۋ جۇر جولەى دىت . من ئەمشەۋ بە بادەى ئەۋ بەيتە
 مىللىانە مەست دەبم لەگەل ئەۋ ئەفسانەى دىۋەكان دەخەۋم، ئەى
 داخ و ھەزار داخ بۆ شەۋ و پۇژانى رابردوۋ . ئەى داخ و ھەزار داخ ئەۋ
 ساتەى شۇفل و سوپاكەى بەعسىان ھەر ۋەكو گەلەگورگ كەوتنە نىۋ
 پاونانى ئەم شارە، لمۇزىان لە بالالى ئەم مالى پوتانە داچەقاند، بە
 چىنگى چىلكنيان پەرچەمى ھەسار و دوا مالى ئەم شىۋىنە دارنا،
 قرىشكەۋ ھاۋارى ئەگرىجەى گولالەۋ لاولوى سەربانىان بەم چەم
 وشىۋەدا كىش كرا، ئاۋىنەۋ پەنجەرەى جى نىگەى جوانەكان، سەر
 بەردو ژوانگەى لاكۇلان بەيەكدا دارپان، ئەم خەلكە ئاۋارەۋ برسىەش
 ۋەك چىلكەى دەم زىيان ھەر يەكەۋ لە شىۋىنى پراۋەستان .



بۆنە لىياسە فرە

من ئەمپۇ بەرخۆلەى يادىكم به دەورى شوخىكدا دەگىرم كه
 وىنەى نەبووه و نايبىنم، بۆ گولى رىگايەك هەلدەمژم لەو. بۆنە
 خوشترم نەمژيوه و نايمژم، شەرابى خەياللىك دەنۆشم لەو چىژەم
 نەچەشتووہ و ناىچەژم. گەپانى ئەم دەمە و ئىوارەى ئەندىشەم لەو
 جادە خۆلىنەى لای خۆمان، مۆسىقاي بە سۆزى ئەو كانى و گوئى
 چەمەى سەر پىمان، ئەم جەستە لەرزۆكەم دەخاتە سەمايەك لىوانلىپو
 لە جۆش و خرۆشيان، سىبەرى ئەم پىياسەى عەسرە و دوام قەتارەى
 گولزارى ئەو قەراغ رىگەيە، كەوسەرى ئەم لىوہ وشكانەم لا لىوى
 پلوسكى ئەو كانىيە ساردەيە.

چهند سهرنجراکیشه ئه و کاته ی تیشکی پوژ تا ده چیت به و دیوی (تاریه) دا به لاجاو داگرتن ده پوانی و له جوانی ئه م جییه تیر ناخوات، ئه و ده مه ی نهرمه بای هاوینه و سه مای دار، له نجه ی گول، هاژه ی ئاو، جریوه ی بالنده و دوا تیشکی خوړه تاو هه مویان پیکه وه له سینه ی ئیره دا جه م ده بن.

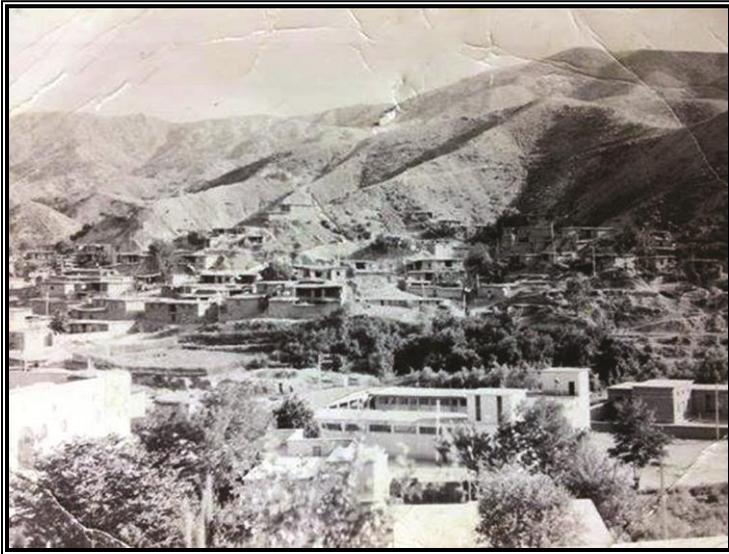
ده رزیخه ی به ریخه ی هه ردوولای ئه م شاره ئیره یه، پیروژه ی خالی سهر ته ویلی ئه م شاره ئیره یه، گه وه ری گه شاوه ی مابه ی نی دوو بروی په یوه سستی ئه م شاره ئیره یه.

من ئیتر ناجولیم وه ک هه رمی باله کی باخه که ی (مام عه به) خوّم ده که م به لقی داریکدا و ده پوانمه مندالیم، بیستوشمه ئه م شه خصه ی لیږه یه توږه یه، مه ر که سی عه نجه لی مه رگی بیت تاله موی قرژیکی سهر داری لیوه کا گه ر چاوی غه زه بی له هه ر که س هه لپری، لیی بدات نه عره ته ی پر له ئیش ده ی کاته خو له میش.

ئه م قسن و مه زاره ی لیږه یه ده مبینی زور به ردی نیازی حاصل بوون ده لکیترا به ده وری هه ساری. به ردیکی هیلکه یش سه ریکی ده نرایه سهر سکی به ردی تر ئه و سه ری ده ستیکی نیازی له سه ر بو داوی دل ده به ستره له خولگه ی ئه م به رده گلۆله ی پیچراوه ی ژانه کان به رده درا، گویم لیوو ده بیانوت، وه خو لی به رده که به چه رخه، ئاواتی من سه رخه به چه رخه مه یلی ویم بو ده رخه، خول بده خو ت باده، ئه م ته می غه مانه م بو لاده، توژی ئه م پوژگاره تاله م به باده هه ستیکم به ری مه ستمکا وه ک باده.

وا ئیستا ئه و کچه به ناز و به فیزه ده‌بینم که خه‌لکی پیی وابوو جوانیه‌که‌ی لوتبه‌رز و سه‌رشیتی کردوه، که چی وایره وه‌ک ژنی کۆست که وتو له‌به‌ر پیی مه‌زاری ئه‌م شه‌خصه کزۆله‌ی کردووه، هه‌ر زو زو به فرمیسک دیواری قصنه‌که ماچ ده‌کات، پیی ده‌لێت، ئه‌لیاسه وا ئه‌یوب بیزار بوو له‌سه‌برم، خه‌ریکه له‌ پیستی خۆم ده‌ریم که‌له‌کی ئه‌م حه‌مکه غه‌مانه‌ رۆژیک دیت به‌سه‌رما بروخت.

ئه‌لیاسه تۆ فه‌نای عه‌شقی بووی من فه‌نای عه‌شقی تر، ئه‌لیاسه هه‌لفه‌وه به‌ ناگای بینه‌وه، توڤه به‌ و پیی بلێ ئارامیم وا بوته‌ ناگریک خه‌ریکه سه‌رتاپای ژیانم داده‌گریت، ئه‌لیاسه ده‌زانیت چیم ده‌ویت. شه‌خصه‌که توڤه به‌ بی زه‌ره‌ر میهریشت بیر نه‌چییت، چون دلێ وه‌ک هه‌رمی گولای ئه‌م باخه‌ی ته‌نیشتمان ناسکه، پیی بلێ چاوانم به‌ چه‌شنی ئه‌م چه‌شمه‌ی خوار خۆمان فرمیسکی جارییه، به‌ چاوان توڤه به‌ له‌ ناخا سۆزت بییت، ئه‌لیاسه هه‌لفه‌وه په‌رداخیک له‌ ئه‌شکی پڤاوی من به‌ره، گولدانیک له‌ ماچی جیماوی بو به‌ره، پارچه‌یه‌ک ئالایی میفه‌رکی خۆت به‌ره وه‌بییچه به‌ سه‌ریا، پیی بلێ وا که‌سیک له‌ ریی تۆ وه‌کو مۆم وه‌ستاوه‌و ده‌سوتی، توڤه به‌ شه‌خصه‌که توڤه به‌ به‌ درۆ توڤه به‌.



زىستانى جاران

وا دەمەو ئىۋارە بەفرىكە من و كۆلەكە كۆنەكەى بەرەھەيوان
پىكەوۋە ۋەستاۋىن، دەستىكم لە بالاۋ كەمەرەى ئەۋدايەو سەریشم
بەرەو ژوور بە پىشتا خىستوۋە، پىشۆلەى چاۋانم بۆ ئاسمان ھەلكشا
پەپولەى بال سىپى ئاسمانىش بە لەنجە بۆ زەۋى داكشا، لە نىۋان
كشان و داكشان ھەستى من ئەم لاشە ۋەستاۋەم دەفرىنى بۆ ئاسمان.
ئىستاكە سەربان و دامىنى چىپاكان سىپى بوون كەمى ترشەۋگارى
درىژىش خۆى دەكات بە شاردا زەردايى پەنجەرەى مالەكان دىنە

دەر، هەرسێ ڕەنگ تیکەلی یەك دەبن تابلۆیەك پراو پراو لە جوانی بۆ گیانم دەكێشن وا تاریك داهاات و بە دەوری گۆپیی عەمودە سورەكەى بەر مالممان، پروشە بە وینەى گەوهەرى پڕشنگدار دەسورین زۆپای دار کڵپەى دى و بە دەوریا مەتەل و حیکایەت لە زۆر مال بازنەیان بەستووە.

ئەو شەوهى من دەمويست ئەمشەوه، لەم شەودا هیچ كەسێك لە مالى تەنیادا نامینیت دیدەنى و هااتو چۆى بى پلان، كۆلانە و كۆلان و بانە و بان، بەختیاری و زیندویەتى دەخاتە ناو خیزان.

سەردەستەى حیکایەت خوانانى ئەم شارە دراوسێی دیرینی خۆمانە، مام فەتاح گەنجینەى داستان و ئەفسانەى پەریانە، تا زووە با بچم چىگایەك لە كۆرى ئەو بگرم كاسەیهك لە بادەى خەيالى بنۆشم، مەستم بکات بى ئاگا هەتاكو بەرەبەیان زوو هەستم.

پینجوینم ئەمڕۆكە كراسى بوکینى لەبەرە مەعشوقى هەتاو، لە بەیان تا شیوان بە دەوریا دەخولێ، سەرتاپای ئەم بوکەى کردۆتە پولهكەى زیڕینی بە تیشك و چاوانى هیچ كەسێك ناتوانیت لە بەریا خۆى بگریت، بەیانیان سەركولمى كەژانى ماچ دەكاو ئیوارەش رومەتى زبرى خۆى دەخشینیت لە شانى تارىەرى.

ئەم سۆزو ئەوینە بۆ یەكدى هەر دەرواو دیتەو، تا دواجار لە عەشقى پراو شەوقى دەچیتە قوناغى فەناو، لە پاشان بەهاری تەریۆش و گول بەسەر دینیتە دنیاو.

سەردانیك

هاتمه‌وه به تاسه‌وه پيشبيني ده‌مانی رابردوو، له‌سەردا بۆ ژيالا و له ژيالا بۆ سەردا، چي جاده و بانی بوو يه‌ك به يه‌ك من يادم كرده‌وه له پردی كويخواوه تا سەروى بنارى قەلادی به‌م به‌ر و به‌وبەردا، سوپرەدا به دەوری سەر شوسته و بازار و دوكانيا.

نه مال و حەسارى دەست له ناو دەستم دی، نه هات و هاواری مه‌يدانی شارم دی، نه تافگه و كانياوى نه پۆله كيژۆله‌ی ميوانی نه دەسته‌ی كورانی ناو كوچه و كۆلانی، نه كانی حەياتم ناسيوه نه‌كانی چاوەزار، نه كانی كورەم دی نه كانی بابليان نه خانوی قەدپاللی نه هینی بناری، نه كۆشك و تەلاری مال صۆفی فەرەج و نه ريزه گولدانى هەيوانی، نه دەرگای شاهانه‌ی مال حاجی ره‌شيد و نه ژور و ديوانی، نه تەپله‌ی حەمام و نه سەكۆی ئيواره‌ی مالانی نه جومعه‌ی پير جومعه و نه سه‌ماو هەلپه‌ركيی عەسرانی، نه بي‌شه چنار و نه باخ و نه ره‌زی، نه عەلی وه‌ليم دی.

نه گولە‌به‌پۆژه‌ی پير مه‌غزی، نه ره‌نگی نورانی بان به‌رد و نه ده‌زگا و نه‌چه‌رخى، نه كيسه و سه‌بیلی مام فەحلاً و نه پيفو نه به‌ردی، نه سيمای هەميشه به زه‌وقی ره‌شيدی فەرەج و نه توپه و هەلچونی بى كينه‌ی مام عەلی، نه مامه‌گه‌وره‌م دی نه ديده‌ی پير

ئەشکی نوqm بووی ناو دەریای بەزەیی، نە قولف و بەسەکە ی
پشتینی قەد قەدی قازاغ و نە مشکى و جامانە ی تیکەلی، نە بزە ی
ناسینیک پوخساری تى کردم نە هەوری خۆزگە یەك ئەم دیمی
دەرونە ی تەر کردم، نە هاژە ی چەمیکی لایلیە ی بۆ کردم نە نەغمە و
جریوہ ی هیچ مەلیک پۆژ باشی لیکردم.

شاریکی مەحزون و لە غەما هەلگشاو، بى دەست و بى قاچ و
پومە تی کێوانی داروشاو، کۆمەلی دیواری بى سەر و بە ریزە کە لاوہ ی
بە یە کدا داروخاو.

ئاخ هەرچەند پەنگ و پوی وەك جارەن نە ماوہ لی لە ناو دلی من
هەر سۆز و جوانییە کە ی تیا ماوہ.

قه لادی

من ئەمپۆ هەر خۆم و مندالیم پیکه‌وه ده‌چینه قه‌لادی، ئەو پیکه
خۆلینه‌ی ته‌ی ده‌که‌م، چه‌په‌ساو ده‌پوانم به‌م به‌رو به‌و به‌ردا، لای
پاستم دیمه‌که‌ و لای چه‌پم بناری هاجه‌ره، که‌مێ تر ده‌گه‌مه
قه‌لبه‌زه‌ی ئەو چه‌مه‌ی که‌ تا‌قی ژور سه‌ری دار سنجوی باخه‌که‌ی
مه‌لایه، له‌ولا تر به‌ژنیکی خپه‌له‌ی دار شاتوی پوومه‌ت ئال لیم دیاره،
نیازمه‌ بئالیم به‌ قه‌دیا و، سو‌راوی ئەم لیوه‌ مزرانه‌ی بمژم ئەوه‌نده
ده‌ست بازی له‌گه‌ل بکه‌م سه‌رتاپام به‌ شیله‌ی سو‌ریاوی نه‌خشکه‌م،
که‌مێ تر ده‌گه‌مه ئەو په‌له‌ چناره‌ قاچ ته‌په‌ی له‌ به‌رده‌م کانیه‌که‌ی
چاوه‌زار هه‌لقه‌یان به‌ستوه، ئەگرچه‌ و په‌رچه‌میان تیکه‌لی یه‌ک
بووه، سه‌مایان وه‌ک شنه‌ی ئیواره‌ی ئارام و له‌سه‌رخۆ، لی‌ره‌دا خه‌یال
و یاده‌کان کۆ ده‌بن، عه‌قل و هۆش بارده‌که‌ن.

دی‌لانه‌ی له‌قیکی ئەو پیره‌ دار تووه‌ی ئەو به‌رم تانیستاش هاوار و
ق‌ریوه‌ی له‌ گیانما هه‌لده‌سیت، چی سۆز و مۆسیقا و ئاواز و به‌سته‌یه
هیچیان وه‌ک ج‌ریوه‌ی مه‌لیکی ئەم چه‌مه‌ سه‌رسامی نه‌کردم، نه‌ کاسه
و گلاسی مه‌رمه‌ری نه‌ شوشه‌ و فه‌خفوری نه‌ چینی هه‌ر هه‌مووی به
هینده‌ی ئاوی ناو ئەو چاله‌ به‌ردانه‌ دیمی ئەم پو‌خساره‌ی وا پاراو

نه‌کردم نه پانکه و نه سپلیت نه‌ه‌ه‌وای گوی به‌حر، فیئکی به لاشه‌ی من نه‌دا به وینه‌ی نه‌رمه بای ئیواره‌ی ئه‌و بیسه چناره.

پیم خۆشه وه‌ک دۆلکه‌ی لا‌قه‌دی پشتینی شوانه‌کان دلّی خۆم گریده‌م له باسکی میوه‌کان، هه‌زده‌که‌م وه‌ک تیشوی کاروانچی بمخه‌نه سه‌رباری ئه‌سپیکێ کاروانی ئه‌م رپییه به لاپال ئه‌م شاخ و کێوه‌دا تپیه‌پیت چی به‌رزی و نشیوه چی دار و ده‌وه‌نه به یادیان که‌مه‌وه.

لێرده‌دا کۆلاره‌ی منالیم به به‌رزی هه‌لده‌ده‌م تا هه‌ر چواره‌دووری خۆم به‌ده‌وره ببینم، ئه‌وه‌تا ته‌ختایی کلاوی قه‌لاکه‌م لێ دیاره به‌و دیودا چرایی دار گویزی باخه‌که‌ی باخه‌وان، به‌م به‌ردا ته‌ختایی (پیر جومعه) و ره‌شمیری په‌زه‌که‌ی (حاجیله)م لێ دیاره به‌ره‌و خوار ده‌پوانم (هه‌لاله‌ برمه‌یه) کاتی خۆی من له‌گه‌ل به‌رخۆله و کاره‌له‌ی ئه‌م میڕگه سه‌وزه‌دا هاوری بووم، پیکه‌وه یاریمان ده‌کرد، و پا‌که‌ پاک یه‌کترمان راو ده‌نا.

جار نییه ئه‌م ژانی یادانه گینگلم پێ نه‌دا، بێ هۆش و بیئاگا له‌ش و دلّ له یه‌کدی جیا نه‌کا، به‌چه‌شنی ئه‌و قه‌تره ئاوانه‌ی سه‌ر غاری رپیگه‌که‌ی ئه‌شکی من له چاوا سه‌رنه‌کا.

لێره‌را نه قاسپه‌ی ده‌نگیکم به‌و که‌ژ و کێوانه را ده‌گا، نه له‌نجه‌ی هه‌زیکم به‌و چه‌م و شیوه‌دا ری ده‌کا.

بلکیان

تاسه‌یه که له م‌ساته وه‌خته‌دا هه‌ناوم هه‌لده‌گریت، ده‌مباته بلکیان و له باخی مالّ خۆمان دامده‌گریت.

ئێستا که وام له ژێر سیبهری دارگوێزه گه‌وره‌که‌ی که‌ناری جاده‌که، لیڤه‌دا من ده‌رگای قه‌فه‌زی سینه‌ی خۆم هه‌لده‌بیرم ئه‌و هه‌موو که‌وباری یادانه به‌رده‌ده‌م، به‌ره‌وت و به‌نیوه هه‌لقه‌پین دوا جیگا و نه‌زرگای منالی و لاییتیم ته‌وافکه‌ن، له‌سه‌ر هه‌ر ته‌لان و له‌نیو هه‌ر گولێکدا چینه‌که‌ن، هه‌ل‌زنین به‌و که‌ژ و کێوانه‌ی ئه‌م به‌ر و ئه‌وبه‌ردا، په‌روازکه‌ن به‌پاست و به‌چه‌پدا به‌خوار و به‌ژوردا.

ئه‌م باخ و باخاته هه‌مویان پیکه‌وه شوخیکی قژپه‌، کلاوی زیوینی لاسه‌ری (که‌له‌که‌ی که‌ژان) ه، سنگیشی ئاوه‌که‌ی بلکیانه، ده‌ستیکی له‌پرچی (ئه‌سحاب) دا ئالاوه، ئه‌وی دی له‌(سێکو) داناوه، قاچ و قول وا له‌نیو چه‌میکی پر ئاوا، گه‌ردانه‌ی گه‌ردنی هه‌ر دانه‌و په‌نگیکه‌ هه‌ر یه‌که‌ و بۆنیکه‌.

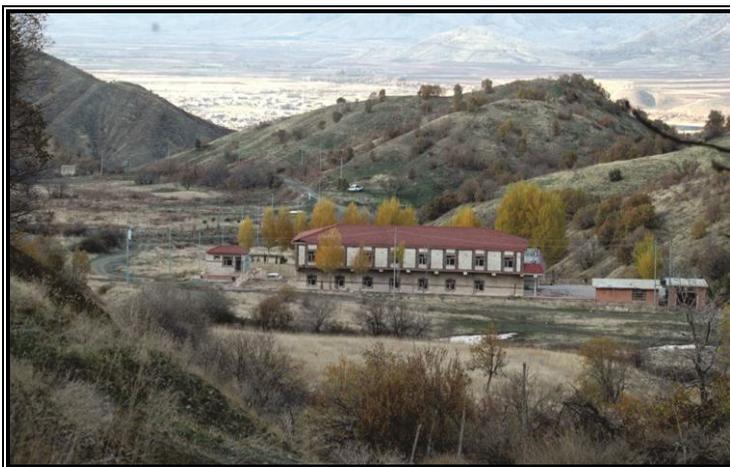
بێستونی عه‌شقی من ئێره‌یه، شیرینی جوانی من ئێره‌یه، شه‌معێ ئه‌م په‌روانه‌ی حه‌زانه‌م ئێره‌یه، یاقوتی دلی من لیڤه‌یه.

ئه‌ی شوخی ته‌رپۆش و په‌نگاو په‌نگ، گه‌ر له‌به‌ر جوانی تو نه‌بوايه ئه‌م هه‌موو مرواری و شانهم له‌کوی بوو گه‌ر له‌به‌ر ئه‌وینی تو

نه‌بوا ئەم هه‌سته پر جۆش و خرۆشه‌م له‌ کوی بوو، گەر باده‌ی
خه‌یالی تۆ نه‌با، ئەم مه‌یی و مه‌یخانه‌ی ده‌رونه‌م له‌ کوی بوو؟!
خه‌می من وا له‌ ناو مه‌قامی ده‌نگیکدا هه‌یج که‌سیک نایه‌ستیت،
مه‌یلی من وه‌ک بۆله‌ تره‌یه‌ک خر و پر وا له‌ ژیر دالیتی میوئیکدا هه‌یج
که‌سیک نایه‌ینیت.

من په‌نجه‌ی ناسکی کچانی شاره‌که‌م دینمه‌وه‌ گولاله‌ و نیرگری
ئەم شوینه‌ بژار که‌ن، من بازوی کورانی دینمه‌وه‌ جۆگه‌ ئاو بو دیمی
کیلگه‌کان والا که‌ن، په‌پوله‌ی تۆراوی جوانیه‌که‌م دینمه‌وه‌ به‌ ده‌وری
کاریز و کانیایا سه‌ما که‌ن.

له‌ پال هه‌ر داریکی ئیره‌دا من باوکه‌م ده‌بینم له‌ لای هه‌ر
گولیکدا په‌نجه‌ی ئەو ده‌بینم، له‌سه‌ر هه‌ر به‌ردیکدا په‌یکه‌ری
پوخساری پاکی ئەو ده‌بینم، له‌سه‌ر هه‌ر گه‌لایه‌ک شه‌ونمی ئاره‌قه‌ی
ته‌ویلی ده‌بینم، کاتی خۆی ئەم باخه‌ی وه‌ک ئیمه‌ خۆش ده‌ویست،
من ئیستا له‌و (قه‌له‌مبه‌)ی ئەو ده‌گه‌رپم نه‌مامیک قه‌له‌م بکه‌م لیره‌دا
به‌ینیزم تا گیانی شاد بکه‌م، من بۆیه‌ وه‌نه‌وشه‌ی ئەم جیه‌م خۆش
ده‌ویت، له‌ ره‌نگی کراسه‌ شینه‌که‌ی ئەو ده‌چیت.



سەرچەمی پینجوین

من ئەمڕۆ وەك پەرەسیلكەى پۆش بە دەم نیازمە هیلانەى پەخشانىك
بۆ جوانى ئەم جییه ببەستم، جۆگەیهك بۆ هەستى (بە یار)م هەلبەستم.
چەند خۆشە ئەو كاتەى كە پورە هەنگى حەز بە دەورى هەلالەى
ئەم دەشت و دەردەدا دەسورئى و شانەیهك لە وشەى هەنگوینى دارپژئیت.
خۆزگە من دەمتوانى وەك دەنگى ئەو خالە پڕیوارەى دەستىكى
خستۆتە پناگوئى بە سواری ئەسپىكى (ویرغە) وە ئاوازیك بۆ سۆزى
ئەم شوینە دەربیرم، خۆزگەمە وەك دەستى ئەو مامە پیرەیهى
تەنیشتم كە شولئى بەر چینهى، گولالە دەچنى، بتوانم چەند دپرىك بە
پەنگى وەنەوشە و نیرگزی ئەم هەردە بۆ بالای شۆرەبى كیزانى
گیلاخە بە كۆلئى ئەم كوستان زەمینە بنوسم.

ئەبىنم جەستەيان بە چەشنى چەمىلەى چەماوى ئەم چەمە،
سنگىشىيان ھەر وەكو كالىەك و شەمامەى ئەم دەشتە، پەنجەيان
بەرولە ترۆزى ناسكى بەراوى ئەم ھەردە، وەك پۆلە تاوسى پەنگاوى
پەنگ بە پەوت و بە لەنجە پى دەكەن.

ئاواتمە لە كىلگە و بىستانى ئەم ھەستە ھەرزالىك دابەستم، پىم
خۆشە وەك قاچى لەقلە قىك لەم كەنار چەمەدا پراوەستم، چاوانم وەك
كۆترە بارىكە بۆ بازەنى خەرمانى جوانيان ھەلبەدەم كچانى ئەم كەژ و
كىوانە وەك ئاسكى بەردەلان، گەر شىلەى ئەوين و سۆز نەبىت ھىچ
شتىك نايگرىت، وەك مەلى كىويلەى تىژ پەون گەر دانى موحىبەت
پاينەگرىت ھىچ باز و ھەلۆيەك نايگرىت، ھەر كاتىكىش قولاپى
نىگايان بۆ گۆمى دەرونى ھەر كورپىك ھەلبەدەن وەك ماسى پەپەكەى
سەر دلىان كىش دەكەن.

كاتى خۆى كورپانى گەپەك و ھەموو شار دەھاتنە ئەم جىيە، پوبار و
دەرياچەى ئەم شارە ئىرە بوو، ھەندىكىش بۆ سەيران لەو بىشە چنار
و گوى ئاوە پۆزىكى شاديان جى دەھىشت، ژيانى ئەو دەمە سادە بوو
خۆراكيان بە تەنھا دوو ھىلكە و پىر مەشتى كوزەلە و كەوەر بوو، نۆر
چاكام لە بىرە پىشتىنە لولەكەم دەخستە ناو ئاوى ھەردوو لام دادەخست
پىر لە فو دەمكردە چوپى ژىر بالى خۆم، ئاوا بوو كە فىرى مەلە بووم.

سەردەمىك ئەم شوپىنە مەلبەندى بەھارى جافان بوو ئەو كاتەى
كە خىلان بەرەو ژوور دەھاتن، لىرەدا جەم دەبوون ھاوینە ھەوارى

خاتو (شەم) ئیڤه بوو پووناکی په‌شمالی نیو جافان لیڤه بوو،
(چونکه ئه‌و شه‌مه تاتاری چینه له ده‌شت بیزاره و چیا نشینه)^۱
دیوانه‌ی سه‌وداسه‌ر پۆحه‌که‌ی لیڤه بوو، هه‌ستی ئه‌و هه‌میشه له‌م
ده‌ور و به‌ره بوو، ناگری دلی ئه‌و له‌م میڤرگه ته‌په‌دا ده‌سوتا، ئیڤه‌یی
به‌م شوینه ده‌برد و پیی وا بوو دلگیری و فیئکی ئیڤه‌یه که وا شه‌م
بیباکه و هیچ بیری ئه‌و ناکات، ئه‌وه‌تا من نایلیم خوی ده‌لی (هه‌وای
کوستانت و با‌بوه‌وه‌هه‌یفت کرد منت له‌ بیر چوه‌وه)^۲، هه‌ز ده‌که‌م
له‌ نزیك ئه‌و کۆنه هه‌واری خیلانه په‌شمالی وچانیك هه‌لبکه‌م،
خه‌رمانیک له‌ یادی پابردوو شه‌ن بکه‌م چی تالی ده‌ورانی ژیانه به
شنه‌ی ئه‌م ده‌مه و ئیواره به‌ بای ده‌م.



^۱، ^۲ دوو دیڤر شیعی‌ری وه‌لیه‌ه نویسومه‌.

(میره زهین) به‌یادی جاران

وا به‌ره‌به‌یانی هاوینه، نیازمه به‌و ریگا باریکه‌ی قه‌دپالی (شه‌خصه‌که‌ی لیژی) دا سه‌رکه‌وم بۆ (چوارباخ) پیش ئه‌وه‌ی هه‌تاوی سه‌رکه‌لی (که‌ژان) ی بیته‌هر، سه‌رتاپای ئه‌م شاخ و ده‌شتانه‌بخاته ژیر تیشکی چاوی خۆی به‌ره‌له‌وه‌ی به‌شانه‌ی زیپینی برژانگی قژی ئه‌م دارانه‌دابینی و بۆنی ئه‌و گول باخ و شه‌ونمی ئه‌و هه‌موو گه‌لایه به‌لاپی و پیده‌شتا بریژی، به‌ره‌و ژور ناپۆم وا به‌پاستا لاده‌دم له‌ودیوی باخه‌که‌ی میرزاهه‌خۆم ده‌که‌م به‌شیوی (که‌نه‌که‌سه‌خته‌)دا له‌ژیر ئه‌و سیبهره‌تاریکه‌ی دار گوێز و چنار و بییه‌دا.

له‌گۆشه‌ی به‌ردیکی ئه‌م چه‌مه‌خوپه‌دا وچانیك ده‌گرم و دوو هه‌لۆی چاوانم به‌دوو لای دوو باسکی ئه‌م شوخ و شه‌نگه‌دا ده‌گیپم، عاره‌قه‌ی ماندویه‌تی چه‌ند ساله‌ی ته‌مه‌نیک لی‌ره‌دا ده‌شۆرم، ئه‌و توژ و غوباره‌ی ناکامی ده‌رونم لی‌ره‌دا ده‌ننژم.

با بچمه‌سه‌ر سینه‌ی کانیه‌که‌ی (بابلیان) دوو ده‌ستم بچمه‌هه‌ردوو لای سه‌ر شانی، سه‌ری خۆم نه‌وی بکه‌م به‌وینه‌ی سوژده‌یه‌ک، بۆ ماچی مه‌مکو‌له‌ی کانیاوی.

پرسیاری بی‌وه‌لام لی‌ره‌دا سه‌ره‌یان گرتوه‌، نازانم چ سیحری جوانیه‌ک له‌وپه‌ری دنیاوه‌خه‌لکانی بابلی بۆ لای تو‌هیناوه‌،

دەربەندی جادوی تۆ لە کوپۆه ئەم سۆز و ئەوینە ی تیزاوه هەستی
من لەم دۆلە تەرەدا وەك فیسقە ی بی ئارام چالو چل، دارەو دار
نازانیت بە کام لا رابگات یان پوشوی حەزی خۆی لە کامیان رابخات.

لەم شیوه شیرین و مزەدا چی میوه ی بە چیتە دەبینیت، کئی
هەیه بیڕەدا گوزەر کات بۆ گازی سەر کولمی یەك هەرمی ناسکە ی
پومەت ئال نەك دەمی دلشی ئا و نەكات، کئی هەیه بیڕەدا بگەریت
کەللە ی خۆی بەم هەموو جوانییه مەست نەكات، کیت بینی لیڕەدا
پئی بکات، هۆشی خۆی لە هەوری خەیاڵدا ون نەكات، نازانم خومری
ئەم شادییه لە کوپۆه سەر دەكات، ئەم شنە و ئاوازی گوئی چەمەت
لە کوپۆه هەلدەكات با برۆین بەرەو ژوور بە (میرە زەین) دا هەلزنیم،
بچمە لای ئەو میرە قەدیمە، پئی بلیم ئە ی میری پیشینە ی ئەم ناوہ
کاتی خۆی لەم گەرۆه تەنگەدا چیت دەکرد، هەوار و بارەگات لەبەر
چی لیڕە خست، راپیان نایت یان وەك و خۆت هاتیت پەیکەری
(قازان و کەوچک) ^۲ ت بۆچی بوو کە ی هاتیت لە کوپۆه، چۆن هاتیت،
پیم بلئی کاتی خۆی لە شکرێک لەو سەحرا دورەرا چۆن گەشتە ئەم
شاخ و کێوانە، کەمیکم بۆ باسکە لەو هەموو جەنگانە ی لیڕەدا
پویاندا، لەو هەموو سەرمانە ی لیڕەدا پەپینرا، ئاشوب و شەپو شوپ
لەبەر چی بەرۆکی ئیڕەیان بەرنەدا، زەینەفون، ئەسکەندەر، جەنگیز

^۲ ئەو وشانە ی لە کەوانەدان ناوی شوینە

و ته‌یمورخان، هه‌مویان بی‌ره‌دا تی‌په‌ر بوون. ئەم هه‌موو گۆرانه به ده‌وری ناوشار و سه‌رشاخ و بن شاخدا هینی کین، پی ناچیت هیچ شوینیک به هینده‌ی ئەم شوینه سک سوتاو کرابیت، ته‌سبیحیک پرسیارم له مشتته و وه‌لامی ده‌نکیکم ده‌ست نه‌که‌وت.

قه لای کچی

ده ماوده م وا بووه و منيش وام بيستووه كه ده لاین به ده وری دوو
قه لای ئەم شوینه شاریکی چر و پر له خه لك و له مالان به ده وریا
كۆمه لیان به ستبوو، ئەو چه مه گه وره یه ش ناوه ندی شار بووه. شازنی
ئەم شاره له (كانی شابان) ی باكوری (قرلجه) ئارامی گرتبوو، هەر
بۆیه كانیه كه ی بهر ده میان (شابان) ه، پئی ده چیت به مانای
(شابانو) هاتبیت ئەم كانی شابانه، له ترسی هیرشی دوژمنان تا كورپ
و كچه كه ی به دوور بن له به لای ناگه هان، دوو قه لای له نزیك یه كتری
بۆ سازدان یه كیكیان قه لاکه ی كورپ بوو ئەو ویتەر قه لاکه ی كچی بوو،
ئەوه ی زۆر چیرۆك و ناوبانگی له سه ره قه لاکه ی كچییه شوینه كه ی
به رزتر و سه ختر به ده وریا ده شتیکی به رین و دلگیرتر.

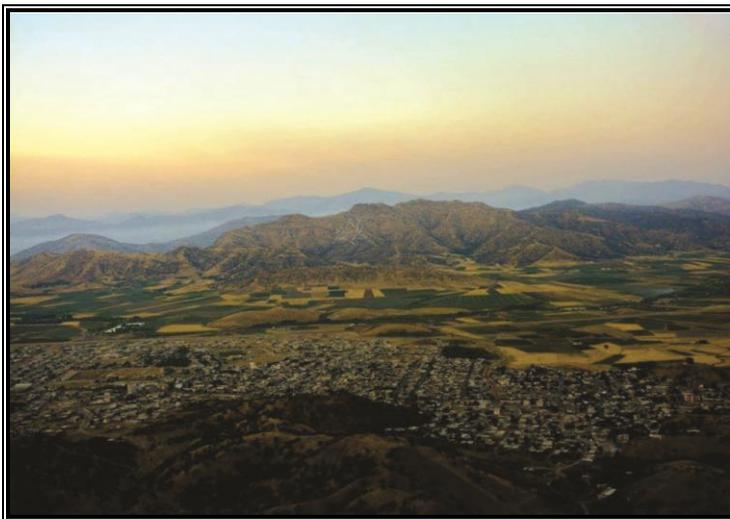
ده لاین ئەم شازاده ی قه لایه له ده شتی قرلجه خۆراکی سی ژمه ی
ئاماده كراوه له وپوه ده ستاو ده ست هاتۆته نیو كۆشکی قه لآوه.
شازاده ی ئەم ناوچه شیرینه پومه تی به په ره ی گولاله ی ئەم
ده شته ته پرانه ته پر ده كرد و چاوانی به گولای وه نه وشه ی ئەم بنار
كیوانه په ش ده كرد.

پئی خۆش بوو له و قه لآه فینكه وه ئاگری دلی خوی بۆ سۆزیک
هه لبات هه ردوو گوپی بۆ نه غمه ی ئەو وینیک شل بکات، له ده مه و

به هاری عه شقیکدا ههستی خۆی وهك په لکه زێرینه به دهوریا هه لبدات.
به یانیان له بهردهم ئاوینهی سهرچه مدا قژی خۆی ریکده خست
شهوانهش تریفه ی له و ئاوه ئارام و پونه دا هه لده خست، کراسی له
په پری تاوس و کۆتری کیویله نه خشابوو.

له م شاخه بهردین و په قه دا ئه م کچه نه رمین و سه نگیه ئیواران
به ره و پوی شیخ هه سه ن ده وه ستا و به دهستی راستیشی دوورا و
دوور سالوی (ئه رده با) ی ده گه یاند، دهسته که ی تریشی بو (کانی
شه وه قه ت) هه لده کشاند ئه و ده یویست هه ر وه کو ئه فسانه ی
په رییه کان هه لفریت، یه ک به یه ک ئه ستیره ی ئاسمانیش داگریت
بیکاته ملوانکه ی ملی خۆی، خۆزگه ی بوو له زه رده ئیواره ی
سۆزیکدا له وکه لی (تاریه ر) ه له گه ل پۆژ پیک بگات، پیی خۆش بوو ئه و
لیوه ته پانه ی به تینی ماچیکی شاد بکات.

زۆر گه پام به کوچه و کۆلانی میژودا هه والم ده ست نه که وت، نه جی
پیی کچه م دی نه هینی براکه ی چی لیها ت ئه م کۆشک و قه لایه، کیوه
چون دانیشتوی ئه م کیو و ده شتانه . نازانم شمشیری چ هۆز و
میله تیک دروینه ی بالای ئه م خه لکه یان لیتره کرد، تاعونی چ جهنگی
گیاندار و بیگیانی له ناوبرد، نازانم هیزه که ی ئه سه کهنده ر یان گری پر
قینی ته ته ر بوو، نازانم شالوی سوپاکه ی عه ره بان یاوه کو له شکری
جهنگیز و مه غۆل بوو.



كیوی شیخ حسن

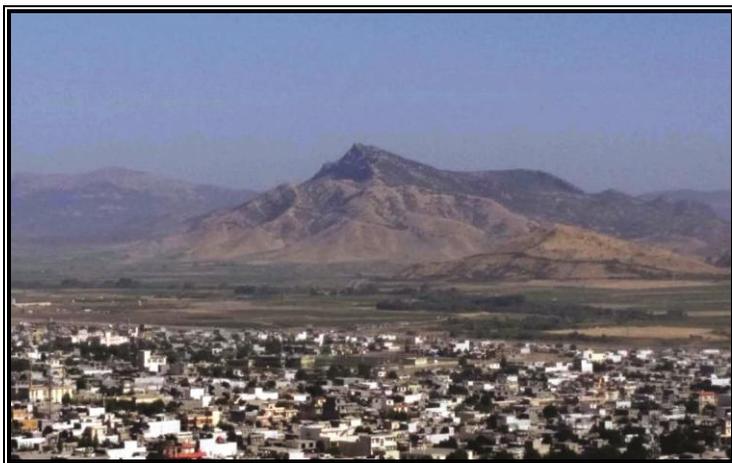
ئىۋارە ۋەختە يە ۋام لەسەر گەردەكەى حاجى شىخ بە دىۋى
پۇژئاۋا گەرەكمە بە نوكى ئەم خامە دەم كۆلەم تابلۆيەك لە وشەى
ۋەنە وشەى ئەندىشە بۆ ھەستەم دارپېژم، دەروانمە كەوانەى ئەۋكەژ
ۋە كيوانە، چۆن قۇلىيان ۋا لەسەر شانى يەك بە دوورى ئەم ھەرد ۋ
دەرەدا، ھەر دەلئى بۆ گۆبەند ھەلقەيان بەستوۋە شىخ حسن لە
كۆپى ھەلپەركى دەرچوۋە لە ئىۋەند مەيدانى ئەم مېرگە سەۋزەدا
چۆپيەكەى گرتوۋە، شىخ حسن (ھۆمەرە سىيان ۋ خونيانە)ى
خستۆتە سەر قەلادۆشكان ۋ دوو (كانى ميران)ى لە كۆشدا ھەلگرتوۋە.

یان سه‌مای ئه‌و بییشه چنارو شوپره‌بی گوی ئاو و چه‌مانه، ئه‌و ئاسۆ زپینه‌ی پشت سه‌ری ئه‌و کیوه به‌رزانه، خۆر تیدا که‌وتۆته که‌مه‌وه له‌ل هه‌وری ته‌نکی کراس سور به‌ ده‌وری گه‌ردنی زه‌ردباوی که‌ژاندا، چی جوانی سروشته لی‌رده‌دا جه‌م بووه، په‌پوله‌ی ته‌ماشام بی‌رده‌دا ویل بووه، چاوانم به‌ جوانی دیمه‌نی ئه‌م کو‌یستان زه‌مینه‌ پشکو‌تووه هه‌ناسه‌م به‌و هه‌وا فی‌نکه‌ گو‌ش بووه، گو‌چکه‌ی من به‌ نه‌غمه‌ و جریوه‌ی بولبولی ئه‌م دۆل و چه‌مانه‌ پام بووه، هه‌ستی من به‌م ژینگه‌ ئارامه‌و دۆست بووه، دره‌ختی سالانی جوانیه‌که‌م لی‌ره‌ بوو چرۆی کرد، به‌هاری ژینیشم، لی‌رده‌دا گولی کرد، هه‌ر ده‌بی‌ت پایزی ته‌مه‌نیش لی‌رده‌دا دوا گه‌لای هه‌لوهری‌ت.

شیخ حسن ئه‌ی شیخی ته‌پپۆش و ته‌پله‌ لار! قامه‌تی چ شو‌خیک‌ وای له‌ناو هه‌ناوی بریندار، چه‌ند ساله‌ له‌ لای من پرسیاره، کلاوه‌ قوچه‌که‌ی بان سه‌رت بۆ لاره، ئه‌م لاو و له‌رزانه‌ی گو‌لباخ و دارانه‌ له‌به‌ر چی ئالاون به‌ ده‌وری بالاتا کانیه‌کان چاوی تۆن هه‌ر ته‌پن وشکایی به‌ نیویا ری ناکات. نازانم ئه‌م شیخه‌ شه‌رابی چ دیده‌ مه‌خموری‌ک سه‌رخۆشی کردووه، یا تیری چ عه‌شقی‌ک سه‌ر دلی گرتووه، کی نالی‌ت مه‌په‌ره‌ی ئه‌و به‌ژنی قه‌لایه‌ی ئه‌وبه‌ری په‌لکی‌شی کردووه، یان سو‌زی که‌که‌ی نیو قه‌لا سه‌رمه‌ستی کردووه.

ئه‌م شیخه‌ شال سه‌وزه‌ گیرۆده‌ی سه‌ودا بوو که‌چی بۆ که‌سانی سه‌وداسه‌ر مه‌لبه‌ندی نزا بوو، شیخه‌ گیان که‌شکو‌لی قه‌دیمی له‌ ملا

داخزاو، زۆر میژوی پیچراوهی له نیودا تۆماره و نایبینم، زۆر کسپه و هاواری ئەم ناوچه دیرینهی تێدایه و نایبیستم.



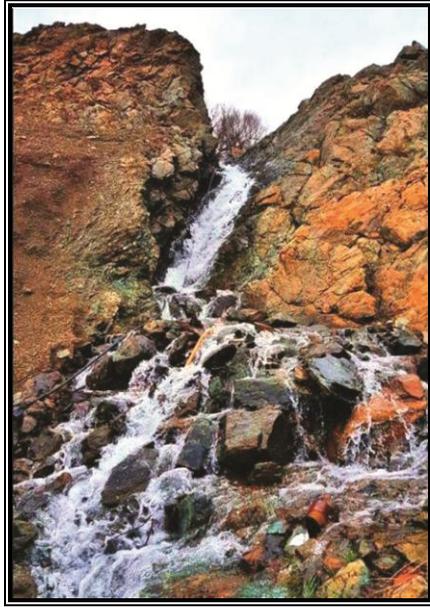
ناوشاخان

دوو که‌له شاخی تیژ وه ک شاخی به‌رانی کیویله بوونه‌ته دهروزه‌ی دهر به‌ندی بۆنخۆش و پپر له ئاو پشت سه‌ریان کیوی به‌رز، به‌مبه‌ر و به‌وبه‌ری ئەم دۆله قول‌ده‌ا، هه‌ر ره‌فه‌ی دره‌خت و گولانه به‌ره و ژور کشاو، به‌رده‌میان ده‌شتیکی پاراوی نیرگز و چیمه‌نه.

هاوینان ئەو کاته‌ی شار و شاخ له کۆشی خه‌ویکی فینکدا پیلویان لیک دهن، پيش ئەوه‌ی تریفه‌ی مانگه شه‌و ته‌ویلی (ئه‌سحابه و پیرجومعه) ماچ بکات، پيش ئەوه‌ی لا ملی که‌ژانی رۆشنکات، پيش ئەوه‌ی به‌ خه‌نده‌ی پوخساری خه‌یالی خه‌وی سه‌ر بانجی‌ه‌ی مندالیم خۆشتر کات، مانگه شه‌و له‌م چه‌مه شه‌نگه‌دا خۆی ده‌شۆرد، هه‌ر وه‌کو ئەفسانه‌ی فریشته و په‌رییه‌کان ئەستیران له ته‌کیا داده‌کشان، هه‌ر ورشه و پرشه بوو به‌م دۆله ته‌په‌دا ده‌پژان، چی به‌رد و مه‌په‌ری ئەم قه‌راغ چه‌مه بوو، ده‌بوونه گه‌وه‌ری پرشنگدار، چی مه‌ل و بالدار بوو ده‌که‌وتنه جریوه‌ی نه‌غمه‌دار.

وا ئیستا له‌م شوینه دوره‌وه که‌وباری یاده‌کان، قاسپه‌یان هه‌لده‌بپن بۆ کۆنه هه‌واران، وا باله‌ فرته‌یان خه‌وی ئەم شه‌وه درێژه ده‌زپینن، له‌ویوه نه‌سیمی هه‌وایه‌ک ده‌مژهنیت دهرونم ده‌خاته سه‌مایه‌ک به‌ ریتمی نه‌زمه‌کان ده‌له‌نگیت. وا خه‌وی زپاوم له‌م جیگه

نەرمەوہ بە شاخى رېش زېر و پوشاودا بۆ لوتكە ھەلدەزنىت.
پىم خۆشە ھەناسەم پىر بکەم لە تەپ و تۆزىكى ھەلپەركى كە
لەسەر مەيدانى خۆلىنەى ئىوارە وەختەيەك ھەلدەسىت، من دەزوى
خەمى خۆم گۆلۆ دەكەم و ەك تۆپىك لە بەردەم نوکە پىي شوخىكى
چۆپى كىش دايدەنىم.
ئەم كەلە شاخانەى كەلبەى زۆر درندەى لوتبەرزىان تىكشكاند،
زۆر ئالای سورى شەر لەم ناوچە سەوزەدا ھەلكران، زۆر شەرە
قۆچى نىو لاپەرەى مېژووھكان مل ملەى نىوانى ھىزەكان كىپرکى
بۆ كورسى گەرەكان، لىرە بوو مەيدانى يەكلایى كردنەوہى دۆراو و
براوہى جەنگەكان.



يادەوھرى

ئەو ساتەي بە سەدان لە وىنەي جۇراوچۇر بە تەنھا لە چىركە ساتىكىدا ۋەك زىيان لولى دام، لە بەردەم گۇرپانى قۇناغىك لە بىر و فەلسەفەي ژيانم پراوھستام، تەوژمىك لە گر و فشارى حىرەتم لە ناخدا ھەلكر، ئەم سىما پەشتالەم ۋەك ياقوت بە سورى ھەلگەرا، تا ئىستاش ژىلەمۇي ئەو تىنى يادانە ھەناوم جۇش دەدات، لە تەنھا مۇسىقاي يەك وشە ھەزاران بالدارى نەغمەدار ئاسمانى ژيانىان لى تەنىم بە سۆز و ئاوازيان.

له میژده دهمه ویت پرشته یهك له وشه ی مرواری پیکه وه گریدهم
 ئه وهنده به شهوق و تابان بیت، به وینه ی ئاوینه ئه و شیوه شیواو و
 ئه و بیره وه ریانه وینه بکات، وهك سه و دازه ده یهك هیهچ که سیش
 دوکه لی سوتانی نه بینیت، هه ولیکی زۆرم دا لی چی بکه م هه نگاوی
 قه له می زاتی من ده شه لی و به م لاری سهخته دا پر ناکات.

که له یهك لیوانلیو له زبلی فه ره نگی میلله تیک، کانیای ههستی
 پون به ناویا چۆن ده روات، چ هاژه و چ پرژه ی گوچکه ی کئی ته پر
 ده کات، جا که سیك ژه هراوی نه دامهت گیژی کات ناچاره به دهوری
 رابوردو خول بخوات، گهر چه ز و شه که تی تینویه تی شیئی کات،
 مه علومه به ره و روی سه رابیش ری ده کات. گهر خه زان له وه رزی
 به هاردا نه وره سی نه مامت له باربات چۆنه گهر غه زه بت وهك باران
 دانه کات، چۆن ده کریت نه شه ی پۆح له قور و لیتاودا مه له کات.

شیرینی شیرینان که چوو ه نیو ریزیه ندی سه وداوه، فه رهادی
 پوته له و شیئ و ویت له م مه زاتخانه یه چی ده کات، کئی جیگا قولنگی
 عه شقی ئه و ده بینیت، کئی هه یه بیستونی زامی ئه و تیمار کات، له و
 به رده ره قه دا ههستی ئه و به دی کات.

با شه م هه ر بسوتی و په روانه ش گهر دش کات، چ سود و به هایهك
 ده مینیت گهر تۆز و غوباری ده وره به ره هه میشه به ده وریا هه لکات،
 نه سیمی سپیده ی به ره به یان له دلدا چۆن هه لکات که باره ش ده واری
 ئارامیت به با بات، که چه رخی زه مانه ناله بار و وه رگه را، چی پیسی

ئومىده گشت ده بى به هودا، كه گورى لافاوى نه هامهت كىوانى
داپوشى كى بۆ لای به رده باز راده كات.
ئەم ژینه پر كيشه و پر هیوا و پساوه زۆر كهسى كردۆته قه له ندهر،
له م بيشه ی ئاگرى پۆزگارە هەندىكيش بونه ته سه مه ندهر.

له بهر چی ههستی من به دهوری خه یالدا خول دهخوات؟

پهنگه لیم بپرسن له بهر چی ههستی من به دهوری خه یالدا جریوهی خول دهخوات؟ دهواری هیمنی هه ناوم له م دنیا به رینه هه لئاکات؟ وهك ئیوه ئه وهنده م بینیوه له جهنگ و کاره سات، له چه می پر خوین و پر کیشه، له هات و له نه هات، وهك ئیوه ئه وهنده نه مامی هیوای خۆم له گۆرنا، زۆر که م دیم چلئیکی گول ده رکات، ئه وهنده جوگه له ی گریانم به رودا هه لبه ستر، هه ر نه مدی قه تره یهك له ئاوی سه بوری، ئه م سه حرای ده رونه م بۆ ته ر بکات، له م دونیا و پۆژگار ه پر ئیشه ئه وهنده بیزار و که نه فتم، بر واکه ن گه ر خه یال نه بوایه له میژ بوو ده مردم.

کی هه یه له چه ره دوکه لدا خه رمانی خه مانی به بادا؟ ئه وهنده ناو دلمان له زوخاو هه لکش، وشک و رهق ته پایی هه ستیکی لی نه رزا، چۆن وشه ی وهك پشکو ده کریته نیو رشتنه ی ئاوریشم، له ناگر باراندا چۆن ده کره ی کراسی په ره ی گول به به ری جوانیدا دادورم، چۆن ده بیته له جیگه ی مرواری له ساچمه ملوانکه بهوئی و بیکه یته گهردانه ی گهردنی که ویاپ و کوترت.

بازار و دوکانی خه یالی ناو ئه ده ب سه راپای که ره سته ی گه وه ره ی جوانیه، گه ر گولئ نایاب و بۆنخۆشت لا هه بوو گولدانی به ورشه و

مه‌په‌پی لیږه‌یه، گهر تابلوی شادییه‌ک یان غه‌مگین له ناختا خوی
 نه‌خش کردوه، چوارچپوهی زیږینی لیږه‌یه، گهر بوکی‌ه‌زیکت له
 پییه‌سه‌نته‌ری ئارایش ئیږه‌یه، گهر به‌دوای جۆش‌یکدا ویل بوویت،
 شه‌راب و مه‌یخانه‌ی سه‌رمه‌ستی لیږه‌یه، گهر گه‌روت له‌تینی هه‌وایه‌ک
 تاساوه، شمشالی ئه‌ونه‌وا لیږه‌یه، گهر نیوه‌شه‌ویکی پرچیکی شکست
 و ئالوزاو یا ده‌مه‌و ئیواره‌ی زولفینکی کال و خاو، به‌چه‌شنی عه‌قرب
 بیټ یان شیوه‌ی توله‌مار، که‌ده‌ستت نه‌گاته‌سیوانی نیو‌باخان، یا
 ده‌مت ته‌ر نه‌بیټ به‌شیله‌ی هه‌ناران شانه‌بو‌لادانی ئه‌م شه‌و و ئیواره
 پرته‌مه، له‌دنیای ئه‌ده‌بدا هه‌ر وشه‌ی شیرین و موسیقی به‌ریتمه.

خه میکی پیچاوپیچ

نازانم ئەم خامه دەم پەشەم، چۆن دوتای پەشایی خه میکی پیچاوپیچ له سینە سێدەهێ پەردا دارژیت؟ پیزهیهك له وشە ئه‌بلەق و به‌ پەونەق له هەوادای ئالۆزی پەرگری داچنیت، له باخچهی پایزه نیرگری به‌ هاریك بـخه‌ ملیت، له باوه‌ش مه‌ یلیکی نه‌ زۆكدا كۆریه‌ له‌ هیوایهك بـخه‌ نیت، ئەو هۆشه‌ی به‌ مه‌ستی له‌ كوچه‌ی خه‌ یالدا كه‌ وتوو و ری ناكات، به‌ ئاگاو بێ ئاگا مامزی حه‌ زانه‌ و له‌ ده‌ستی پاده‌ كات.

له‌ سه‌ره‌ و لیژگایی و ئیواره‌ی ژینیشدا، كه‌ سه‌ هه‌لۆی ئاره‌زوی بۆ ئاسکی سه‌ر چیا هه‌لنادات، كه‌ ره‌سته‌ی ئارایش بۆ ناسكه‌ په‌ خشانیک، هه‌ر هه‌ست و جوانیه‌ ئالوده‌ی یه‌ك ده‌بن، ته‌ر و پەر پیکه‌وه‌ وه‌ك ته‌ونی حه‌ریری به‌ ده‌وریا ده‌ته‌نریت، گه‌ر نه‌خشی به‌ حه‌رفی وه‌نه‌وشه‌ بـخه‌ شیت، ته‌نها هه‌ر جۆشیکێ به‌ ئیشه‌ بخروشیت، تا هه‌ورئ گرمۆله‌ له‌ ئاهو حه‌سه‌ره‌تیک هه‌ناوت ته‌مپۆش و لیله‌ نه‌كات، فرمیسیکی به‌ لیژمه‌ش وه‌ك باران به‌ خوهره‌م دانه‌كات، دوا په‌ره‌ی لیوانی گولاله‌ی یاده‌كان ماچ نه‌كات، دوا جاریش سایه‌قه‌ی نه‌شه‌یه‌ك له‌ دلدا هه‌لنه‌كات، ئاسته‌مه‌ وینه‌یه‌ك پراوپرله‌ رونی له‌م ته‌مومژه‌دا وه‌ك هه‌تاو خۆی ده‌رخات، ناچاره‌ روناکی په‌نجه‌ره‌ی مالی خۆی له‌ ویدیوی په‌رده‌وه‌ خامۆش كات.

ویستم بوو په خشاننیک به چه شنی، شه وچراپرشنگی بهاوی، ورشه‌که‌ی
 گه‌شاوه و دره‌خشان، له ناخ و پوخساری په شیوان، پیم خوش بوو
 موسیقای ئاوازی، له رسته‌ی شیرین و قه‌شه‌نگدا هه‌لبسی، بیته لایلیه‌و
 زامیکی نه‌بینراو راژهنی خۆزگه‌م بوو ئه‌و بیره باریک و تاریکه‌م له‌م به‌ندی
 پۆژگاره راپسیت، به نیازی چرایه‌ک له‌م شه‌وی ده‌یجوره داگیرسیت.

پير جومعه

هاويان عسره دوا، ئه و كاته ي كه خه لكي له كاري پوژانه ي داده بران، بو ناميزگرتني چند ساتيك له خوشي، بهرگيكي رازوه و خاويينان ده پوشي، تابچنه (پير جومعه) بو شايي.

وا پوډ پوډ به لاري خزه كهي خوار بهرده گه ورده هه لكشان، له وديويش له بهري كه ناودا به (احمد هاجر) دا هه لزان هه تاكو ته ختايي پير جومعه هه وراني هه ردوو لاي به يه كتر ده گه ياند.

وا ئه لقه ي هه لپه ركي ده ست له ناو ده ست يه كه هه مواني پي كه وه گري دا، پوي گه ش و كراوه تويژالي ئالوزي ماته مي فريدا.

بو عه تر و ئاره قه تي كه لي يه كه ده بوون، به مبه رو ئه و به ردا ئه وي ني چند مه يلي ئاويته ي يه كه ده بوون، ئه و جوته ده نگ خوشه ي مه يدانيش مه ست ده بوون، چ به نديك به زاردا به اتبا به بي به ند ده و ترا، ئازادي ده برين له گه روي ئه واندا ده بيسترا، هه ناسه ي قولي هه ست له به سته ي ئه واندا ده بينرا.

پيا هه لدان گونجا و شايسته ي جوانييه، چي وشه ي به سوز و ناسكه لايه قى جوانييه، چي وزه و خوراكي گيانيشه به تنها جوانييه. له م دي مه بي ئاوه ئه م دلّه ته رانه سه وزده بوون، له م شوينه ره قه دا ئه م جه سته نه رمانه جه م ده بوون، ريزه يه كه شلومل وه ك

گولئی بهر نه سیم ده‌له‌رین، به سیمای شیرین و پر زه‌وقیان ئاه‌ه‌نگی شایبان ده‌نه‌خشان، چه‌پکه‌یه‌ک له بالائی ئەم تۆپه گولانه به ریتمی ده‌جولان، به نهرمه هه‌لپه‌رکئی تۆزیکئی بۆنخۆشیان له‌به‌ر پی هه‌لده‌سان، له ژیر ئەو موژگانه ره‌شانه‌ش ئەستیره‌ی گه‌شاوه ده‌دره‌وشان، به‌ژنی نه‌ی به هه‌وا‌ی کاله‌به‌ی ده‌له‌نگی، هاتوچۆی ئەو لوله‌و زنجیره‌ی به‌راست و به‌چه‌پدا هه‌ناوی ده‌ژهنی، تیئاگه‌م ئەم پیره‌ دلته‌ره‌، له‌به‌رچی وشکایی ئەم بانه‌ی کردۆته ئارامگا و شوینی خۆی؟ هۆی چیه‌ گۆبه‌ندی کردۆته سومبول و هیما‌ی خۆی؟ نازانم ئەم پیره‌ عاشقی چی بووه؟ چ نه‌قشی له‌ دلایا به‌ند بووه؟ له‌ فه‌نای چ سۆزئ ون بووه؟ چ غه‌مزه و عیشویه‌ک دیوانه‌ی کردوو؟ ئیستا‌که حالی بووم له‌ حالی ئەم ژیره‌، من ده‌بمه‌ ده‌رویشی پیا‌زی ئەم پیره‌، کئی هه‌یه‌ له‌م ژینگه‌ فی‌نک و پروگه‌شه‌ له‌م که‌شه‌ دلگیر و به‌ جۆشه‌، نه‌شئه‌یه‌ک نه‌یخاته‌ سه‌ر نه‌شه‌، گه‌ر پیری پیره‌وی زکره‌که‌ی مؤسیقا و سه‌ما بی‌ت، فه‌لسه‌فه‌ی تریقه‌ی ئەوین و سه‌ودا بی‌ت، نۆشین‌ی شه‌رابی شادی دل‌ه‌لال و په‌وا بی‌ت، ئیتر بۆ ته‌قلیدی مه‌زه‌بی وه‌رنه‌گرم، له‌ شه‌وی ئەم ژینه‌ پر‌کی‌شه‌ من چ‌رای بی‌ری ئەو هه‌لنه‌گرم.

مه‌لی خه‌یالی

ئه‌ی مه‌لی خه‌یالی حه‌زه‌کان بۆ کوپوه هه‌لده‌فپری، نابینی قاجیکت به قولفه‌ی په‌تیکدا ئالاوه، ئه‌وسه‌ری له ده‌ستی یه‌کئ تر به‌ستراوه، فپینت له بازنه‌ی سنوردا به‌ودیدا پپر ناکات، ده‌زانم جریوه‌ت غه‌مناگه و به هیچ کوئ راناگات ئه‌م باله فرته‌یه‌ی هه‌لبه‌ز و دابه‌زت له چییه؟ به ده‌ردی خۆته‌وه داکه‌وه ئه‌و هه‌موو داستانه‌ی سه‌رپی به تیژی له ژینا تیپه‌رین، خه‌ریکه جاری تر به خاوی دینه‌وه.

ئه‌و په‌نگه گه‌شانه‌ی له ئاسۆی هیوادا ده‌گه‌شا، بوونه‌ته چه‌ند په‌له په‌نگیکی کز و مات له دنیا‌ی خامۆشدا، ئه‌و گوله (هه‌لمه‌له) و (لاله)‌یه‌ی کاتی خۆی ده‌شنا، وا ئیستا وه‌ک گولی (هه‌ویدار)^۴ په‌شپۆشه لیژهدا ئه‌و هه‌مو خه‌رمانی به‌ئینه‌ی له پيشمان پۆکراو خپ کرا، بۆ سکی برسپیه‌ک نانیک‌ی لی نه‌کرا.

نازانم چاوی من کز بووه، یان دنیا لیل بووه، سه‌ری من کاس بووه، یان جیهان که‌ر بووه، یا وه‌کو به ئه‌نقه‌ست که‌ر بووه وا تازه به تازه ده‌زانم درۆکان وه‌ک بیسه‌ داریکی لار و چه‌وت پۆژ به پۆژ په‌لوپۆ سه‌رده‌خات، نابینم شمشادی پاستیه‌ک له نیویا بالا‌کات.

^۴ گولی هه‌ویدار گولیکی په‌شه.

ئیستا که ده‌زانم ئه‌م سهر گۆی زه‌مینه ئه‌و خره ئاسنه‌ی مندالی من
نییه که یاریم پی ده‌کرد، مه‌یلی خۆم چۆن بوایه به‌و جۆره‌م لی ده‌کرد.
نه سوری ئه‌م عه‌رده‌ش له وینه‌ی میزراحی منالی من ده‌چی، به
گۆپی شیپی خۆم بسورپی.

سهیرانی نهوبوک

یاده کان ناوبه ناو دوو بالیان لی ده پرویت دده نه شقه سی بال،
ده چنه وه مندالی و دهمخه نه وه ناو به فر و دهمگپرن به دهوری
دوکه لی سهربان و دهمدنه بهر تینی دارزوپای ئیواران، دهمخه نه
جولانه سی ئه فسانه سی حکایه ت تا به یان ئه م جاره یان له به هاردا
ده پومه وه، ئه و کاته سی دهستی ته پی قژی شارم سه وزده کات، ئه و
دهمانه سی په لکه زیپینه سی په نگاوپه نگ، ده بیته تاقی ژور سه ری که ژی
به رزو هه ردو پیده شت، ئه و ساتانه سی خوره سی چه م و نه غمه سی بولبول
که دوو قو لی گورانی بو جوانی ده لین، ئه و شه وانه سی تریفه سی مانگ له
بانجه سی یاده کانداه دهمخه وینیت، ئه و وه ختانه سی پیش شه به ق دان،
بالنده کان له ژور سه رما ده جریوینیت.

له م شاره دا هه مو پوژیک هه ر شادی بو، ئاهه نگ و به زم و شایی
بوو له گه ره ک و له کولاندا، له ناو باخچه و به رمالاندا، له مه زاری
شه خصه کانداه، ئه و کاته (نهوبوک) یش قیبله بوو بو نزاری عاشقان.

کاتی خو سی نهوبوک سی له م نیوه ریگه دا، پیش ئه وه سی که ژاوه سی
بوکینی بگاته مه نزل، خه نجه ری دهستی کی له قینا هه لکشاو به
نوکی ژه هراوی، سه ر دلی ئه م کیژه سی هه لدری، پیش ئه وه سی
چوله که سی گیانه که سی هه لفریت، به م جو ره وه سی تی کردبوو (هه ر لی ره

بمنیژن، به سه‌ماو گۆرانی دامپۆشن، به‌هاران، ئەو کاتەى که نیرگز چاوانی دەپڕیژی و گولالە شه‌ونمی نیو باخان دەتۆشی، با هەموان بیئە سه‌رگۆره‌که‌م، هەلقەیه‌ک تیکەلە له کوپ و کچانی شوخ و شه‌نگ، به دەورما هەلپەن، له پاشان بۆ ئاشتی هەمولا، سفره‌یه‌ک پڕ له خوان پابخەن، تاوه‌کو له‌مه‌ودوا، له نیو یه‌ک ته‌با بن، با هەر من قوربانی دوا شه‌پ و شوپرتان بم.

له‌و کاتە به‌ دواوه دانیشتیوی ئەم شارە به‌هاران بۆ سه‌یران ده‌چونه سه‌ردانی به‌رو دوا پۆل به‌ پۆل ده‌هانت، مه‌نجەل و سیپای به‌رد له‌ نزیك یه‌کتەری ریز کران، قالچە و هەسیری لول کراو له‌ پال یه‌ک داخران، پوی گەش و پڕ خەنده وه‌ک گلۆپ بۆ یه‌کتەر داگیرسان. له‌ولاتر کۆمه‌لی چنار و شوپره‌بی که‌مه‌ری شاییان به‌ستوو، شنه‌بای ئاوازی به‌سته‌یه‌ک، سه‌رتاپای جه‌سته‌یان ده‌خاته هەلپه‌رکی، ده‌ست له‌ناو ده‌ستی یه‌ک، به‌ ئاسته‌م شان بۆ یه‌ک شل ده‌که‌ن، زرمه‌ی پێ و قریوه‌ی گه‌نجه‌کان بیر و هۆش مه‌ست ده‌که‌ن.

وا شایى گه‌رم بوو، ئیستا که‌ شازاده‌ی بالایه‌ک سه‌رچۆپی گرتوو، ده‌سمالی ئاوریشم له‌ ره‌نگی سه‌رکۆلمی ده‌ستیکی ناسک و خروخۆل گه‌رمۆله‌ی کردوو، جار جارێک وه‌ک بیچوه مه‌لیکی په‌ت له‌ پێی مندالی هەلده‌فیری و دوو په‌نجەى نوک یاقوت دای ده‌گرێ، جار جارێش عاره‌قه‌ی ژیر ملی پێ ده‌سپری ریزه‌ چاو به‌ چه‌شنى پوله‌که سه‌رتاپای جه‌سته‌یان داپۆشی، ئەگرچه‌ی درێژی به‌ خواری و پێچاو

پېچ به دهورى گهر دن و سينه دا داهانى دهريايهك له شهرم و
شه پۆليک له جوانى، كه نارى هه ناوى پامالى سه رچۆپى دهسه لات
ليړه دا، به ته نها جوانييه، حاكى شارى دل له مرؤدا جوانييه قه تاره
نازداران تا دواشوان، هه به شان ئاسمان و زه مينيان پاره شان، ئه م
جاره ش هه به شان ئاگرين به ردايه نيو دلى پير و جوان.

سورانی زهمانه

من دوینی وینه‌ی سه‌یرم دی

پشتیکی کۆماوه‌و عه‌ینه‌کی زه‌رپین له‌ چاودا

ده‌ستیکی له‌زیوی سهر‌ئه‌ژتۆ، ئه‌و ده‌ستی گۆچانیك له‌نگه‌ری گرتبوو

به‌ ده‌وریا کۆمه‌لیك نه‌وه‌ی خۆی به‌ گالته‌ و پیکه‌نین کۆمه‌لیان به‌ستبوو

ئه‌و مینای گه‌ردنه‌ی جارانی وه‌ك زه‌وی وشکه‌نی هه‌لقراو

ئه‌و سینهو به‌رۆکه‌ی به‌ وینه‌ی هیلانه‌ی دارماو

ئه‌و تین و شه‌پۆله‌ی که‌ناری ده‌ریاشی هه‌لده‌گرت

وا ئیستا قه‌راغی لاجاوی جۆگه‌یه‌ك ته‌پ ناکات

شۆپه‌بی ئه‌و پیرج و په‌رچه‌مه‌ی ئاواز و گۆرانی له‌ گه‌روی مه‌لاندا هه‌لده‌کرد

هه‌نوکه‌ وه‌ك ده‌سکه‌ پوشویه‌ك به‌ قوڵفه‌ په‌رۆیه‌ك به‌ستراوه

سه‌رپۆشیک کونپری به‌سه‌ردا توند شه‌که‌ت دراوه

ئه‌و شه‌وقه‌ی پوناکی شاریک بوو وه‌ك چرا قوتیه‌ی خامۆش و کوژاوه

عیشویه‌ك ناو دلای به‌ردیشی ده‌هه‌ژاند ئیستاکه‌ به‌ ته‌م و دوکه‌لی

ناسۆری قانگ دراو

له‌به‌رده‌م سورانی زهماندا سه‌رسام و دۆش داماره

بیچون و سه‌نگینی لاسه‌نگ و لار بووه

به‌رامه‌ی گولزار و مه‌شره‌بی تال بووه

که‌مه‌ریك یاقوتی دلانی به‌ ده‌ورا ده‌ته‌نرا

بالایه‌ك وه‌ك نه‌مام له‌ باخچه‌ی خه‌یالی زۆر که‌سدا ده‌پروا

ئاوینەى پوخسارنىك زۆرىكى له نىودا ئەبلەق و حەيران ما
نيازى راوچيان له بەردەم بازى ئە و چاوانە خۆيان بوون بە نيچير
وا ئىستا لە بەردەم پايزى تەمەندا بى هيو و بى تەكبیر
دياره ئەم نيو باخى ژيانە وا بووه و واش دەبیت
که گولئ سىس دەبیت گولئ تر دەپشکویت

ته‌نوره‌ی بیر

وائمه‌شه‌و ته‌نوره‌ی بیریکم هه‌ناوم خول ده‌دات
 گیزه‌نی هه‌ستیکه و ده‌زانم سبه‌ینیم نوقم ده‌کات.
 ئەم هاره‌ هاره‌یه‌ی وه‌ک ده‌ستار له‌ سه‌رما ده‌سوپیٔ
 جریوه‌ی مه‌لیکی جیماوه‌ نیازیه‌ هه‌لفریٔ
 ره‌شه‌باو زریانٔیک خه‌ریکه ئارامی جه‌سته‌شم هه‌لگریٔ
 نه‌سیمی ره‌وتیکه له‌ ناخما ده‌شنیٔ
 سۆزی من وه‌ک سۆزی ده‌رویشٔیک، گۆشه‌گیر له‌ کۆرو دایره‌ی حه‌ریفان
 به‌ ده‌نگی مه‌حزون و دو چاوی پرگریان
 که ناله‌و هاواری بو فریاره‌سیکه پیی بگات
 هیمه‌تی که له‌ غه‌یبو بیته‌ده‌ر مه‌ده‌د کات
 له‌ سه‌حرای ده‌رونی هه‌وریکی سوکنایی گوزه‌ر کات
 یان هه‌وای نه‌وایه‌ک سه‌رگه‌رم و مه‌ستی کات
 هه‌تاکو ژیی دلی بو سه‌مای شادیه‌ک لی بدات
 نه‌رمه‌ بای به‌یانٔیک به‌ دويا هه‌لبکات
 هه‌لاله‌ی نه‌مامی هیوایه‌ک گه‌ش بکات
 وا لرفه‌ی لیلاوی لافاویٔیک له‌ سه‌رما هه‌لساوه
 نه‌ دیده‌ دیدیکی تیا ماوه، زاریشه‌ به‌ قورپی گيراوه
 هه‌نگاوی ئومیدیٔیک له‌م قورپ و چلپاوه‌ ری ناکات
 چۆن ده‌بی برواکه‌م که په‌له‌ گه‌نمی که ده‌شتی کولله‌دا بالاکات

له پرخه‌ی خه‌ویکی ناو بیری تاریکدا
چۆن چرای خه‌ونیک بیته دی و شه‌وگارت رۆشنکات
له‌م بگره و به‌رده‌یه‌ی قه‌لبه‌زه‌ی به‌رداو به‌رد
له‌نگه‌ری ئۆقره‌یه‌ک نابینم له‌سه‌ر عه‌رد
خۆزگه‌مه‌ ئه‌م چه‌رخ‌ی ده‌ورانه‌ به‌و دیودا بچه‌رخا
تا ژیان سروشتی له‌ به‌رگی جوانتردا خۆ ده‌رخا

تالای رۆژی بوکینی

باوکیکی که نهفت و دلشکاو، دایکیکیش دهرونی له زوخاو هه‌لکشاو
 تروسکه‌ی ئومیدیان به ته‌نھا کچی بوو،
 ئەمڕۆکه پێک ده‌خری و وا ده‌یبه‌ن به بوکی
 ئەم کچه کۆچ ده‌کاو ده‌چیته مائی تر
 ئەم گول و ریحانه‌ی به‌ر ژورو هه‌یوانه جی دئیلی و
 ده‌چیته نیو حه‌وشه‌و بانئ تر
 ده‌سکه‌نه‌ی خه‌میکی تر ده‌کاو
 ده‌ینیته سه‌ر مه‌لۆی خه‌می تر
 ئەم ناز و ئەوینه‌ی خیزانی جی دئیلی و
 ده‌چیته باوه‌شی ئەگه‌ر و نه‌گه‌ری سۆزی تر
 من وینه‌ی حه‌سه‌ره‌تی ئەو مال باوانه ده‌کیشم
 ئەو چاوه لیلاله‌و جوگه‌له‌ی پر ئەشکی ئەو دایکه‌ی
 هاواری له گه‌روی پۆحه‌وه ده‌ته‌کی
 له‌و ساته هه‌ستیاره‌ی که بردیان به بوکی
 ده‌ترسا به‌ختیکی کلۆل و شومی بیته
 له مائی نه‌ ناسدا که‌س ده‌نگی نه‌بیستیت
 رومه‌تی داروشاو به زه‌بره‌ی چرنوکی
 ئای چه‌نده به هیز بوو
 نازاری ئەو ده‌مه و نیوه‌پۆی که بردیان به بوکی

وهی چه‌نده به سۆز بوو دوا چرکه‌ی مائاوا
دو ره‌حم باوه‌شیان به یه‌کدا ده‌ئالا
ساتیکی غه‌ریب و نامۆیی، وه‌ک باران ده‌باری فرمیسی
ئای چه‌نده ئه‌و قولپی گریانه‌ به‌ جۆش بوو
له‌و پۆژه‌ ناحه‌ز و دلته‌نگه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
ئه‌وه‌نده تاریکی پۆژگاریان چه‌شتبوو
ده‌لاقه‌ی هیوایه‌ک له‌ هیچ لا‌ دیار نه‌بوو
بۆ ده‌رچون له‌ داوی ئالۆزی ئه‌م ده‌وره
ده‌گه‌ران له‌ درزی هه‌لیکی
ئای چه‌نده هه‌ژار و که‌ساس بوو ده‌مبینی
ئه‌و کاته‌ چه‌زینه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
له‌ وه‌رزی به‌هاری مندالی و جوانیدا
کولیکی گه‌شاهه‌ خۆی نه‌دا له‌ سینه‌و به‌رۆکی
له‌م دنیا شیرینه‌ش هه‌ر نه‌یچه‌شت تامیکی
ئای چه‌نده به‌ سۆ بوو، نزه‌گه‌ری هه‌نسی
ئه‌و چرکه‌ وه‌ختانه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی
قه‌ت شه‌ویک پرشنگی خۆزگه‌یه‌ک میوانی نه‌کردن
جاریکیش بازی به‌خت به‌سه‌ری نه‌کردن
هه‌ر نه‌بوو پۆژیک ره‌وپه‌وه‌ی ژیانیان تیپه‌پیت به‌ پیک
ئای چه‌نده ناخۆش بوو تالای ئه‌و پۆژه‌ی که‌ بردیان به‌ بوکی

سیمایهك شه رماوی، وا له ژیر تارایی په مہیی
ده بینرا پوخساری ماتهم و مه لولی
نه هوش ما له سهردا و نه دهرکی
به و جاده گلله دا ده یان برد به سوکی
بۆ به ردهم نه ریت و چه پۆکی خیلله کی
ئای چهنده به تین بوو ناگری ئه و پۆژه ی که بردیان به بوکی
چ گریه و زاریهك له م ماله پوته له به رپا بوو
ئه و دهمه ی که بردیان به بوکی

یادگارییهك

هاوینان ئەو کاتەى پرچی شەو، روخسارى نیو شارى دەپۆشى
ئەستێرەى دەخستە سەماوە و دوراودور پرشنگى دەهاوى
لەو کەژ و کێوانەش بەسەر گشت دەون و دارێکدا، پرۆشەى گەزۆ
بوو دەبارى
زەمانیک منداڵ بووم پېم وابوو مانگە شەو، بۆ یارى چاوشارکى
بانجەى وەنەوزم کراوە
لام وا بوو لە حەوزە ساردەکەى بەر مالمان خۆى دەشوات
ئەگرىجەى دارتووە گەرەکەى نیو حەوشە دەکاتە دەسمال و
ئاوینەى سیمای خۆى پى دەسپیت
شەوانە پېش ئەوەى پیلۆهکان بۆ خەوتن پوناکی چاوەکان دابخەن
پېش ئەوەى مالهکان دەروازەى حەوشەیان جوت بکەن
دەنگیکى پر لە جۆش خۆى دەکرد بە کوچە و کۆلاندا
بەم بەر و بەو بەردا هەلەکشە
پیناچیت کەس بوبیت گوێى بیستن بۆ نەغمەى هەلنەخات
لە بەژنى بارىک و گەروى ئاوەلا، شەپۆلێک لە دەریای مەقامات هەلەدەستا
نازانم گەرانى لەم رێگە بارىک و لارانە نە جارێ نە دوان بوو!
لەدواى چى دەگەرێ بۆ وێڵ بوو!
نازانم قولابى ئەو سەودا و ئاوازەى لە ماسى چ هەستى گیرابوو!
هەناسەى قولى ئەو لە کویدا خنکا بوو!

له‌وه بوو که تیری موژگانی چاوکالیک زه‌خماری کردبئ
ئه‌میش هه‌ر دیوانه‌ی خالیک‌ی سه‌ر گونای شه‌مئ بئ
پیم‌ وای هه‌ر قه‌دی باریکی شوخ‌ی بوو
وا زه‌رد و لاوازی کردبوو
ئیت‌ر من نازانم چ تیرئ سه‌ر دلئ سمی بوو
شه‌و و پوژ به‌م ده‌ورو به‌رده‌ما ماخولیا‌ی گرتبوو
ده‌مزانئ ئه‌م (کانی‌حه‌یات) ه‌ وه‌ک شه‌خص‌ی ده‌ست وه‌شپن زور
که‌سی شه‌یدا کرد
ئاشوبی له‌ خانه‌ی هه‌ندی‌کدا به‌ریا کرد
سه‌کزی ئه‌م کانیه‌ وه‌ک شان‌ه‌ی هه‌نگوبن بوو، په‌روانه‌ی زور دلئ که‌مه‌ند کرد
ته‌نکاوئ ئه‌م به‌رده‌م کانیه‌ لوتکه‌ی زور خه‌یالی نو‌قم کرد
پشت سه‌رو به‌رده‌می چ‌رای دره‌خت بوو
له‌ نیوان ئه‌م لقی دارانه‌ سو‌زی هه‌ست
جولانه‌ی ئه‌وینی هه‌لده‌به‌ست
هه‌ر وا بوو شیرینی ئیواره‌ی ئه‌م شاره‌لی‌ره‌دا خ‌پ ده‌بوو
گولاله‌ی بو‌نخوشی جوراوجور لی‌ره‌دا خه‌رمانه‌ی گرتبوو
کئ نالئ گه‌ردشی ئاوازی به‌ ته‌نها بو‌ چلئ شو‌ره‌بی ئه‌م که‌نار چه‌مه‌ بوو
نیشانی نه‌زمئ ئه‌و بو‌ ئاسکئ کئ‌ویله‌ی ئه‌و قه‌راغ رینگه‌ بوو
پیناچیت هه‌له‌ بم‌ گه‌ر بلیم‌ کئ‌شی ئه‌و هه‌وايه‌ بو‌ سازی مه‌یلی بوو
هه‌رچه‌نده‌ به‌شی ئه‌و بیستونی په‌نجیکئ بی‌به‌ر بوو

بۆرۆژی پینجویین

پیم خۆشه پینجی پینج لهوئ بَم
له شایی و گۆبهندی سیچاکان^۰ سیپی هه لیه پم
به شانهی دارینی دوو سه ره ی هه جیجان
ئه گریجه ی هه ردو لای چنار و شوپره بی گوئ چه می دایینم
ئه و میلی سه عاتی سه ر دلّه م به جوړی بچه رخی
وهك جو له ی لاشانی چۆپی کیش بسوړی
ئه و تریه تریه یه ی راگرم، بیخه مه سه ر نه زمی
ئه و زرمه ی قاچانه ی پیکه وه هه لده بری و داده نری
زه ردایی سیمای خۆم به و گو له باخانه سور ده که م
ئه م ماش و برنجه ی سه ری خۆم
وهك ریزی ره شبه له ک پیکه ده خه م
ئه م که لله شه که ت و جه نجاله م
به دیده مه خموران مه ست ده که م
ئه م لیوه وشکانه ش
به مزه ریواسی ئه و کوستان زه مینه ته ر ده که م
من ته شی دلّی خۆم له بالای په خشانیک خول ده ده م
دیری چه ند هه رفیکی ئالتونی و بریسکه ی تالی ئه و په رچه می شوخانه و

^۰ سیچاکان سهیرانگایه کی پینجویینه سالانه له و پۆژه دا ئاهه نگی تیدا ده گێردیت.

چیمه‌نی ئه‌و بنار کیوانه پیکه‌وه باده‌دهم
 چه‌ند خۆشه ئه‌و نه‌شه و خروشه‌ی مه‌یلی تو
 که‌ویکی خالداری نه‌خشین بی‌ت له‌و دۆل و نزاره بخوینیت
 یان جه‌سته‌ی کوته‌ره‌م، ئه‌و به‌رگی نه‌مامی جوانییه‌ی له‌به‌ر باو
 له‌و به‌زمی ئیواره‌ی یاران به‌ قاقای نوکته‌یه‌ک بین بگری‌ت
 ئای چه‌ند دلگیره مامزی چه‌زیکم له‌و می‌رگه سه‌وزه‌دا گه‌ردنی هه‌لبری‌ت
 پی‌م خۆشه هه‌ناسه‌م له‌ بۆنی گولای لای ئیوه هه‌لکیشم
 دره‌ختی سه‌رسامیم له‌ باخچه‌ی ئه‌و ساته‌ شازانه‌ بنیژم
 دۆژه‌نگی میژویه‌ک به‌ ته‌ره‌ نی‌رگزی ئه‌و ده‌مه‌و به‌هاره بشۆرم
 وه‌ک (مری چلییه‌ک)^۶ به‌ لقی داریکا هه‌لنیشم
 خه‌یالی گرمۆله‌م له‌ ژوری تاریک و نسورمی بیریکدا ده‌ربینم
 ئه‌م لاشه‌ ته‌زیوه له‌به‌رده‌م هه‌تاوی ئه‌و ده‌شته‌ راکیشم
 چی له‌وه خۆشته‌ر ببنایی چاوانم به‌ چرای پوخساری نازیزان رۆشنکه‌م
 هه‌ردوو گویم له‌ خوهره‌ی ئه‌و کانی و ئاوانه‌ پر بکه‌م
 چه‌ند خۆشه‌ پینجی پینج له‌ پینجویین جله‌وی غاریکی چوار ناله‌م
 له‌ ده‌ست بی‌ت
 سی‌ جارن به‌ ده‌وره‌ سی‌ چاکی سی‌چاگان بسوپی
 یا وه‌کو له‌ یاری نیشانه‌ گرتنا، تیری‌کم نیشانی جارانی بی‌یکئ

^۶ مری چلی به‌ زاره‌وه هه‌ورامی مانای چۆله‌که‌یه‌.

له خهوی شهوانی سهربانی، مانگه شهو جارئ تر چاویکم لی داگرئ
له سهکوی نیواره کورپیکی گه نجیما
ئهو پوله کچانهی رپی کانی به لاما تیپهپی
هه رچهنده ناخی من گومیکه خه والو
قته نه بوو تریفهی شادییهک له نیویا سه ما کات
له که نار دهریایهک له خوزگه به ماتی وه ستاوم
ههر نه مدی شه پۆلی به ختیکم به رودا هه لبات
له م زه ریا بی بنه ی ئیره دا من ماسی هزی خوم دهرده که م
به و کانییه بچکۆلهی لای نیوهی پام ده که م
چه خماخه ی ئه و یاده گه شان هه ناوی راته کان
غه ریبیم هه ورپیکی دلپره له چاوان
وا په له ی بلاوی ئه م دورگه ی دوریه خپ ده که م
له لوتکه ی ئه و که ژ و کیوانه به خوره م داده که م
لیروه وه ههستی خوم وهک په لکه زیئینه له و سه رای ئه وینه پاده خه م
کۆتری خوزگه ی خوم بو چله دارپیکی ئه و هه رده هه لده دم
له چه قی مهیدانی ئه و رۆژه به جۆشه، من نالای سۆزی خوم هه لده که م
له به رده م بلنگۆی ئه و شوینه، من بانگی عیشقی خوم به به رزی هه لده دم
گه ر گونجا له وی بم، نیازمه سی نوشته ی سیگوشه ی سی چاکی سیچاگان
هه لزه نم به کوله چوارشه مه ی ئاویکی ئاشتیا
ده ساو دست بیگیرم به ویدا هه ر یه که و قومیکی لی هه لدا

ده‌مه‌وئیت له‌م رۆژه‌ خوۆشه‌دا
 گالیسکه‌ی‌خه‌یالی‌ شاهانه‌ له‌ بازوی‌ دوو‌ ئه‌سپی‌ یال‌ سپی‌ دابه‌ستم
 تاجی‌ دوو‌ گۆرانی‌ ره‌سه‌نی‌ دوو‌ محمود^٧ بخه‌مه‌ سه‌ر‌ ته‌ختی‌ که‌ ژاوه‌ی
 مۆسیقای‌ دوو‌ گوپی‌ پر‌ له‌ فوی‌ مام‌ حسین^٨ له‌ به‌ینا‌ دابنیم
 لیوانی‌ بۆ‌ تاڤگه‌ی‌ به‌ خوری‌ نه‌وایه‌ک‌ هه‌لبکه‌م
 هاژه‌ هاژ‌ به‌و‌ چه‌م‌ و‌ شیوه‌دا‌ داگه‌پرئ
 چی‌ به‌ژنی‌ دره‌ختی‌ باخانه‌ به‌ ده‌وریا‌ بله‌رئ
 با‌ به‌نجه‌ی‌ هه‌لبه‌ز‌ و‌ دابه‌زی‌ ئاوزئ‌ بژه‌نئ
 سه‌ر‌ لوتکه‌ ئه‌و‌ کێوه‌ به‌رزانه‌ راژه‌نئ
 ئه‌و‌ جوته‌ خوۆشخوانه‌ی‌ ته‌نیشتی‌ چریکه‌ی‌ نه‌غمه‌یان‌ هه‌لبه‌رن
 شه‌تاویک‌ له‌ سنگی‌ قه‌لبه‌زه‌ی‌ جوانیا‌ هه‌لپه‌ژن
 لافاویک‌ له‌ سه‌حرای‌ خامۆشی‌ دلاندا‌ هه‌لسینن
 که‌ژاوه‌ با‌ به‌ لای‌ پشتینی‌ گولگولی‌ (حاجی‌ شیخ) تێپه‌رئ
 له‌وبه‌ریش‌ (ئه‌لیاسه‌)^٩ هه‌لفه‌رئ‌ و‌ له‌نگه‌ری‌ راگرئ
 ئه‌و‌ که‌چه‌ شاراده‌ی‌ نیو‌ قه‌لاش‌ له‌و‌ شاخه‌ سه‌خته‌وه‌ دابه‌زئ
 ده‌سمالی‌ چۆپیه‌ک‌ له‌ ره‌نگی‌ گولاله‌ی‌ ئه‌و‌ ناوه‌ له‌ ده‌ستا‌ هه‌لگرئ
 نه‌وبوکیش^{١٠} هه‌لسینن‌ با‌ له‌گه‌ل‌ زاوادا‌ ده‌ستگرئ

^٧ دوو‌ محمود‌ دوو‌ گۆرانی‌بیژی‌ جاران‌ بوون‌ ناسراون‌ به‌ خوله‌ نه‌وسه‌ و‌ خوله‌ عه‌ره‌ب.

^٨ مام‌ حسین‌ ناسراوه‌ به‌ حسینه‌ که‌ر،‌ جوژه‌له‌ و‌ شمشالی‌ ده‌ژنه‌ی‌ له‌ شاییه‌کاندا.

^٩ (ئه‌لیاسه‌) مه‌به‌ستم‌ شه‌خصی‌ ئه‌لیاسه‌فره‌یه‌،‌ شویننکی‌ دلگیری‌ پینج‌وینه‌.

چى كچى قەشەنگى شارىشە كراسى دريژى تاوسى لە بەركەن
بە شەوقى زېر و زيو ئاھەنگە ئەم جەژنە پۇشكەن
بە شداران بە شنەى نەوايان ھەر ھەموو لە جيۆھ سەماكەن
بە بەستەى بە سۆزيان، پەستيان وە لادەن
بە ھەواى (ھاوارە و كەنيلئ) ھەوارى نيو پۇحيان فينك كەن
بە عەترى زۇلفانى (عەنبەر بۇ) ھەناويان بۇنخۇش كەن
ئاخۇ چەند سەرسام بىم ئەو دەمەى ريشۆلەى تەماشام
بە دەورى بازنەيەك لە شايى دەسوپئ
زەحمەتە لە و نەشئەو زەوقەدا دوو چاوى لە خەم كەيل
بتوانئ فرميسكى پاگرئ

^{۱۰} (نەوبوك) مەزارى بوكىكە لە پېنجوئىن، بەھاران بۇ شايى و سەيران خەلك پوى تىدەكەن.

يادى چوارباخ

وا كاتى به هاره و به يانى پيش نه وهى تافگه ي خور به (كه لى
كه ژان) بيته خوار

به ره وهى گولاوى شه ونمى رومه تى كه لاكان يه كه به يه كه هلمژئ
به تالى زييرينى سهر قزى دره ختان بنه خشئ

پيش نه وهى كاروانچى ته پوتوز له لاپي خولينا هلسيني
به نيازى دهوريكى مه كته بم له و دهشتى چوارباخه دهورانك ليده ده م
تاوه كو نه و وانه وشكانه به كه شى نارامى نه م باخ و په زانه نهرم كه م
به چه شنى سهر چه شمه ي نه و كانبيه رونا نه ليلاوى روشن و په وان كه م
چهند جاريك ديم ده روم كتيبي له ده ستماو په نجه يه كه وا له سهر لاپه رهي
وهك توتى وتنه وهى دووباره و سه د باره ي رسته ئ

تيناگه م نه م ده رسه په قانه له سه رما ته قه ي دئ

وا ته واو بيزار بووم له سه ختى وانه كه م

با بجم ده سپرى وچانك له بنه تر شيكدا پابخه م

چهند ساتيك هه ردوو گويم بو نه غمه ي بولبولان هه لبخه م

نه و بازى چاوانه م بو دهورى نه و يال و هه ردا نه هه لبده م

له په ننگى نه و جوره گولانه ي له و ده شته هه لچون

زه خيره ي تابلويه ك پيكبخه م

نه سيمئ دلگوشاو خه ريكه به ره و روم هه لده كات

شاديبيه كه له سه رخو وا ناخم فينك و گه ش ده كات

ھالاي سايىكى سازگار لەو كانى و چەمانە ھەلدەسى
بە دەوريا گۆرانى بالدەر و شمشالى شنى دار سەرنجى دەكىشى
دىمەنى دلگىرى بە جۆرىك ئاويىتەى ھەست دەبى
خۆ ناگرى ئەم شىو شىواو ھەم لە سىجرى جوانيا ون دەبى
لېرەو ھەوراز و نشىوى دەرونم بۆ رەوتى خەيالىك تەخت دەبى
ئەو ەقل و زانستەى ئامادەم كىدو ھەم جىگەيان لىژ دەبى
وا لە دوور دەيىنم دوو بالا درەختى سەرو قژ گولاي
لە بەينى چوارباخ و بلكىاندا بە قنجى ەستاون
پى دەچى بۆ نەشئەى نىو دلى رېبواران روابن
چەند جوانە بەم بەرى بەيانە وا ھەور مەچەكى تەرى خوى
خستوتە سەر شانى شاخان و بە نەرمى كۆلجى دەشيليت
ئاي چەندە شىرىنە جارجارىك جىوھى مەلىكى بال نەخشىن بە لاتا ھەلدە فرىت
لاولاي ھەزى من لە بالاي چنار و دارگويى ئەو شىو ەئالى
چاوانم سمۆرە ئاسايى بە لقى داراندا ھەلدەزنى
شېرە و بىئاگا دى و دەچى
نازانى لە كویدا ئوقرەى خوى راگرى
لە ويىنەى ئەو ھەموو رەنگانە و لە چىژى بە چىژى ئەو جىگا خۆشانە
پەيمانەى كۆكتىلىك پىر دەكەم
ھەناوم ەك (كانى چاوەزار) مەست دەكەم
گەر بىت و دوو لىوم بە گازى سەر گۆناى سىويكى مەزەدار جوت بىن

بىردۇزى دوو گوشەى بەرامبەر با ھەرگىز جوت نەبن
 گەر كرا دوو پەنجەم بۆ دەنكە چوالەيەك پىك بگەن
 دوو ھىلى تەرىبى با بەيەك ھەر نەگەن
 منىكى بىئاگا لە مېژوى ولات و شارى خۆم
 چى فىرەم لە جەنگ و كوشتارى شام و پۆم
 من شەيدا و ھەيرانى سروشتى ئەم كەژ و كىوانەم
 بۆ دەبى جوگرافىاي ولاتى بىابان لە بەركەم
 گەر ئىستا بتوانم بە شانەى وشەيەك
 پەرحەمى شوخىكى شەدەلار شانە كەم
 پىناسەى شەدەيەك لە ژور سەر ھەرفىكى ھەرەبى بۆ بگەم؟

گه‌ره‌کی به‌رزان

له بناری هه‌زار کانیانه‌وه، کۆمه‌لێک مالّ و دارچنار هه‌لچوبوون،
ده‌ست و پیی چه‌ند توله پښیه‌کی پچاوپچ، گشتیانی له ئامیز گرتبوو
وه‌ک تابلوی جوانیه‌ک به‌ ته‌ویڵ روخساری شاره‌وه ئارامی گرتبوو
قامه‌تی شیرینی هه‌موانی که‌مه‌ن کیش کردبوو.
ده‌ستیکی له ملی (کانی حه‌یات) دا ئالابوو
ئه‌ودی له (به‌ری که‌ناو) دا دانابوو
هه‌لگه‌ر و داگه‌ری کچانی وه‌ک ئاسکه‌ کئوی بوون له‌و به‌رده‌لانیه
ئه‌م ئاسکه‌ سرکانه هه‌ریه‌که‌و ده‌سته‌مۆی ده‌ستێ بوو
هه‌ریه‌که‌و بۆنخۆشی جوانیان به‌ وینه‌ی گولێ بوو
جیگه‌شیان هه‌ریه‌که‌و ئینجانیه‌ی دلێ بوو
هه‌ریه‌که‌و زینیکی ئه‌وین بوون وه‌ک چرا له هیوای مه‌میکدا هه‌لده‌کران
یاقوتی زۆر وشه‌ی هۆنراوه‌و گۆرانی کرایه‌ گه‌ردانیان
نیو نیگای ئه‌م شوخ و شه‌نگانه به‌ عیشه‌وه و غه‌مزهیان
زۆر گه‌نجی به‌ بازو و تۆکه‌هیان داپوکام
کناچه‌ی ئه‌م شوینه جوانیان وه‌ک به‌رگی تاوسی په‌نگاوپه‌نگ جور جور بوون
چاوه‌گه‌شیان به‌ چه‌شنی گه‌لاویژ له خۆزگی حه‌زیکدا ده‌یجروان
پوناکی چاومه‌ستی، مانگ روخسار، تریفه‌ی له گۆمی هه‌ستی‌کدا ده‌وه‌شان
هه‌شیان بوو وه‌نه‌وشه‌ی عه‌شقیکی ره‌شتاله سه‌رمه‌ستی کردبوو
یا به‌ژن و بالایه‌ک سه‌رسامی کردبوو

یان سیوه لاسوره‌ی پومه‌تی بی‌گه‌ردی وه‌ک پشکو له کوره‌ی
دلئیکدا سوتابوو

ئیواران جوانی شار لییره‌وه خوی ده‌نوان
ئه‌و ده‌مه‌ی گزنگی خوهرتاو که شانیه‌ی زیپینی ده‌هینا به‌قزو
ئه‌گریجه‌و په‌رچه‌میان
شه‌وانه‌ش کوپگی له‌و کاته به‌سه‌دای گورانی ئه‌م کیوه و ناو
شاریان ده‌هه‌ژاند

فه‌ره‌ادی هه‌ر ده‌نگی زریکه‌ی له‌ پۆحی شیرینی هه‌لده‌ساند
پیشتریش کاتی خوی دوو ده‌نگی په‌سه‌نی ئه‌م ناوچه‌، له‌ کانه
به‌رده‌که‌ی (سه‌رینی ناشی)دا، شه‌وانه‌ هه‌تاکو دره‌نگان
مه‌قام و به‌سته‌یان هه‌لداوه به‌ شیوه‌ی پوخساری نازداران
نه‌وه‌ی نویی شاره‌که‌م نازانن ئه‌م به‌رد و که‌لاوه‌ چۆلانه
له‌ ژیریا گوهری یاده‌کان تا ئیستاش هه‌ناسه‌ی تیا ماوه

جوانى پېنجوئىن

ئەي شوخى نازدار و مەزەدار
نازانم ئەم سىما قەشەنگ و تەرەي تۆ
ئەم ھەمو گوللۇھ بۇنخۇشەي لە كويى ھىناوھ
چ سىحر و جادويەك لە جوانى بالاتا پرواھ؟
وا تەمەن لە سەرخۆ دەستىكم بۆ گۇچان كىش دەكات
كەچى تۆ بە گەنجى ھەر ماويت
ھەر دەمە و بە تەرزى بەرگى خۆت دەگۆرى
تۆش وەكو نەبەھار بەرەو پوي ئاشقان وەستاوى
من ئىستا غەمىكى سەر سىم!
تارمايى دوكلەي دوورى تۆ
پوناكى پۇژگارى لىل كىردم
ئەندىشەي مەيلى تۆ
ئارامى لە ژىنا ھەلگىرم
ئەوئەندەم لە شىلەي ھەلالەي سىنگى تۆ مژيوھ
تاوھكو لە پورەي ھەناوما
پوخسارى شىرىنت وەكو ھەنگوين شانەكەم
ئەو شىوھ بىچون و پازاوت
لە تاقي بىرمدا وا دەقى گرتووه
خەيالت وەكو تالى ئاورىشم

ھەریەکە و بە جوړی کلافە ی گرتووہ
 وا پەلە ی دورییە کەت ئەوەندە چر بووہ
 بارانی ئەوەندە بە لیزمە و خوڤ بووہ
 لافاوێک لە ھەستم ھەلچووہ
 جەستەشم کۆتەرە ئاسایی
 لە بەردەم شەپۆلیا گێژ بووہ
 عەشقی من تا بلێی شیتییە
 دەمەویت لە قەرەغ ئەو کانییە ی سەردەمی جوانیما
 نەسرین و پەزیانە، یا شەویۆ و پیحانە، پیکەوہ ماچ بکەم
 ھەناسە ی ھەمویان بە یەک جار بۆن بکەم
 یان لە بن قامەتی ئەرخەوان پاوہستم
 دەستیکم بۆ بالی ھێرۆیەک پراکیشم
 وشکایی چاوانم بە دیدە ی نەرگزیک برپژم
 پیم خۆشە وەک پشتین بئالیم بە دەوری کەمەرتا
 وەک مندال ھەلزنیم بە سینە و بەرۆکتا
 ئەوین و سۆزی تۆ زۆر سەیرە!
 ھەتاکو دورتر بم وینەکەت لە رۆحما گەشتەر
 ھەتاکو بەرەو خوار بە کیوی تەمەندا داگەریم چیژەکە ی زیاترە
 نەقشی تۆ بە جوړیک لە دلدا بەند دەبی
 ھەرکەسی بتبینی وەک سۆفی جزبە یەک دە یگری

ھەركەسىڭ پەيمانە لە خومرى خۆشى تۆ پر بكات
يا وەكو قەترە يەك شەونمى بە يانت نۆش بكات
ئاستە مە نە شئە يەك سەرتاپاى مەست نەكات
بە دەورى ھەر شەمى يادىكا پەروانەى حەزىكم
لە شەوى تاريك و دلئەنگيت من چراى دەستىكم
لە و بەستە و مەقامەى بە تۇدا وتراوہ من نەغمەى دەنگىكم
نامە وئ نەئىنى ئەوئىنم بۆ ھىچ كەس باس بكم
ھە تاكو نەوبوكم دەبىنم بە توندى دامەنى پادەگرم
تا بوخچەى پارزىكى پىچراوہ بە پويا والاكەم
ھەرچىيەك نەموستووہ بدركى بۆ ئەوى بەيانكەم

پایزی دوری

پایزی دوریت زهردی کردمه‌وه
گه‌لای ئومیدی له دار کرده‌وه
تالّه موی ئارام به‌ره‌و پچرانه
ئاوایی دهرن پو له ویرانه
پشکۆی مه‌یله‌که‌ت گه‌ش گه‌ش ده‌سوتی
هیچ خۆله‌میشیک داینا‌مرکیئی
هه‌نگی خه‌یالم به‌ره‌و لای تۆیه
ساتی هه‌نگوینم به‌هاری تۆیه
په‌یمان‌ه‌ی شادی له تو پر ده‌که‌م
که‌لله‌ی جه‌نجالّم ته‌واو مه‌ست ده‌که‌م
هه‌ناسه‌ی من و شنه‌ی به‌یانت
تیکه‌ل به‌ سوژی شمشالی بکه‌ین
هه‌وایه‌ک هه‌لکه‌ین له چۆلی نه‌یدا
ئوین په‌خشکات به‌ هه‌ردوو که‌ژدا
فواره‌ی حه‌زان به‌ره‌و ژور هه‌لچیت
له شیوی عه‌شقا لافاوێک هه‌لسیت
سیمای مه‌لولم بینیته‌ نه‌شه
گولزاری ژینم بخاته‌ گه‌شه
هه‌ردو که‌وانه‌ی باسکم خپ ده‌که‌م

له كه مه ر ليژى توند گريى ده ده م
ئالايى نياز ده م له به روكى
نه شئه بنوشم له نيو ده ميكي
سوزى من شيوهى (شيوى به فره چال)
ته پى لى نابريت هه ر چوار وهرزهى سال
كوچهى سه ودايم (چاله پوحي) يه
هه رميى دلشتم (پابه زه لى) ^{۱۱} يه

^{۱۱} تېيىنى: (شيوى به فره چال) و (ليژى) و (چال پوحي) و (پابه زه لى) چه ند
جنگايه كى پېنجويڻ.

بۆ (هه‌لآله برمه)

هه‌لآله‌ی هه‌زانم له میڤرگی پاراوتا شیله‌ی گرت
 روخساری جوانیه‌که‌م له باوه‌ش تۆدا بوو په‌نگی گرت
 نیازمه لاو‌لوی ئاره‌زوی مندالیم بێنمه‌وه
 پیچ بدا به ده‌وری ناوقه‌دی گولیکدا
 وه‌ک عاشقه و ماشقه بئالین به یه‌کدا.
 ئه‌و پۆله کچ گهل و کوپ‌گه‌له‌ی جارانی‌ش بێته‌وه
 له بازنه‌ی یارییه‌ک په‌نگاو‌په‌نگ
 هه‌ر ده‌سته و بچێته‌ ناو ده‌ستی تره‌وه
 له سه‌کۆ سه‌وزه‌که‌ی هه‌لآله برمه‌دا
 خه‌رمانه‌ی جوانیه‌ک خۆی با‌دا
 له‌و گه‌مه به‌ چێژه‌ گه‌رومان والا‌که‌ین
 به یه‌ک جار به یه‌ک ده‌نگ
 بولبولی نه‌غمه‌یه‌ک هه‌لبده‌ین.
 هه‌موشمان له ئه‌لقه‌ی سوپیکدا
 به نه‌زم و به‌ پیتمی سه‌ماکه‌ین
 چه‌ند خۆشه‌ شه‌قشه‌قه‌ی ئه‌م دله‌م به‌رزئ
 له‌ سینه‌ی هه‌لآله برمه‌دا
 سه‌هۆلی ناخیک‌ی ساردو سپ‌بتاوی له‌به‌رده‌م
 هه‌تاوی هه‌لآله برمه‌دا

رۆحیشم ببیته په روانه بسورپ
له ده وری گولانی هه لاله برمه دا
گه ر خه یال عه قلیشی لی بر دم
من له دوی ناگه ریم
ده زانم که وتوه
له ته ختی هه لاله برمه دا^{۱۲}

^{۱۲} هه لاله برمه دا شوینتیکی دلگیره له پینجوین که یادگاری مندالیمی تیدایه .

نەوبوك

لە مېژە نوبوكى له كۆشى دەشتىكدا چاوه پىي هاتنى زاوايه
 به تاراي سورەوه كه وتوه هيچ كهسى به دەورا نه مايه
 با برا زاواكان له گوشەى (سىچاكان) كۆمه لىك رىك بخەن
 له نزيك دەواره كۆنه كهى خاتو شەم رەشمالىك هەلبخەن
 هەمو لا پىكەوه رىكەون تا سۆزى دوو دلان پىك بگەن
 با (مينا) كانىه كهى جىبىلئى و بالىكى راگرىت
 خاتونى نيو قەلاش بىتە دەر ئەوى دى راكيشىت
 كچانىش به پەنجەى ناسكيان كللوى تەقەلچن
 به تالى خەياتەى ئاوريشمىن
 با نەخشى له شىوہى كللوه قوچە كهى ديوانه بۆ زاوا دارپىژن
 با منىش ئاويئەى (سەرچەم) م به پشتى كۆماوہم هەلگرم
 بەرەو روى تريفەى غەمگىنى نەوبوكى راىگرم
 بى پلان بۆ شوينى نەزانراو به نەرمى پى بېرم.
 وا بوكى چەند سالە لەم هەردە خەوتوہ
 نازانىت كه زاوا بەرەو كوئى پۆيشتوہ
 پىدەچىت ئەو زاوا ونبوہ (كورەكى قەلا) بىت
 يا (مىرەزەين) بىت لە دوى ئەو وەستا بىت
 چەند سالە (قازان و كەوچك)ى بۆ چىشتى بوكى خان دانابىت
 يان (دارە كوئىخا) بىت

له و پښگه خوئینه رامابیت
یان شوپره سواریکى نیو خیلې بابلیان
وهکو مؤم له پیدا سوتابیت
دور نییه بویته (هیلا نهی کولاران) له و کیوه بهر زانهی ئه و دیودا
یا وهکو له شاخی (جنه یه) جنه کان بهرگی بی پهنگیان
پوشیبت به بهردا
کئی ده لیت (پیر جومعه) خوئی نییه
فرمیسکی به خوپی (شیخ قاسم)
له سه رای (نه وان) دا بو عه شقی ئه و نییه
له (دی کون) نه ماوه پهنگه جی هیشتبی
هه واری سه رله نویی له ته ختی (سه رکوشا) خستبی
دور نییه ئه و (سیوه تالاته) ی به باسکی که ژاندا ئالون
تالوی دهرونی ئه و نه بی
وا جه سته ی نه و بوکئی لیره دا پیکراوه، ئه ی زاوا له کوئییه؟
وهک (هه زار کانیان) خویناوی لی دهروا، ئه ی هه ست و ئه وینی له کوئییه؟
ئه و کاته ی سه ر دلی بوکیان به خه نجهر هه لدری
کوتری سوژی ئه و بو کوپوه هه لفری؟^{۱۳}

^{۱۳} تیپینی: مه به سته ی سه ره کیم له داستانی نه و بوک بیر خستنه وهی هه ندی له شوپنه دلگیره کانی دهر و به ری پینجوینه و ئاشنا کردنیانه به نه وهی نوی، وهکو: (نه و بوک، سیچاکان، کانی مینا، قه لای کوپی و کچی، سه رچه م،

ههستی من

هه میستا ههستی من چۆن (هه رمی گزگزه)
به (قوره ره شه) دا چه قیوه
پیشۆله‌ی بینایش به (به‌ری که ناو) دا
بۆ بالای چناری فریوه
هه ناسه م هه ر عه‌ینی ها توچۆی
شه پۆلی چه میکه
دلێشم له وینه‌ی گۆزه‌ی سورباوی
لاشانی کچیکه
ده‌رونی تاریکم له یادی شیرینا زۆر که یله
وه‌ک تری پشه‌می‌ری په‌زه‌که‌ی (حاجیله)
هه‌رچه‌نده قورسایه ئه‌م ژینه وه‌ک (به‌رده گه‌وره) یه
که چی من خه‌یالم لای هه‌رمی په‌شتاله‌ی (باخه‌که‌ی خونچه) یه

میره‌زه‌ین، قازان و که‌وچک، داره‌کوڤخا، هیلانه‌ کولاران، جنه‌یه‌ر، پیرجمعه،
ئاوه‌که‌ی ئاشی شیخ قاسم له سه‌رنه‌وان، دی کۆن، سه‌رکۆشک، سیوه‌ تاله‌کانی
لای که‌لی که‌ژان، شه‌خسه‌ سوتاو، هه‌زارکانیان.

كوټرى خه يال

كوټرى خه يالم بوئه لقهى گوبه ندى هه لده فرى
سه رشانى سواوم بو سه ماى نا هه نكي ده جولى
حه زده كه م بچمه وه ئه و به رده م مالانهى شاييان ده گيپرا
جوان و پير له بازنهى شادييه كه به پيتمى ده سورا
ئه م جاره پوپوشى شهرمى خوم داده درم
له نيوان دوو كيژى به زه وقى گه ره كدا ده ست ده گرم
خه رمانى خه مانم له به رده م هه وايه كه با ده ده م
چى گولى بو نخوشه له ره فهى نيو دلدا دايده نييم
ده چمه وه ئه و وه ختهى هه ناسهى (مام حسين)
به ناخى شمشالدا پوده چو
فوارهى ناوازي
به بالاي جوانيدا هه لده چو
ئه و ساتهى كه هه ستي پونگ خواردوى بو نه زمى ده هه ژا
شه پولى نه غمه كهى به پوخي هه ناودا ده پزا
كه سوزى به تينى له گه روى نه يه كهى جوش ده دا
ئاگرى له كورهى ئه وينى حه زاندا گر ده دا
ده چمه وه ئه و كاتهى شوخيكي قه د باريك چوپيه كهى له ده ست بى
كه به ستهى گورانيش چريكهى زولالى (عه وده) بى

من

من نرگه ره ی کانیه کی نه ته قیوم

چاوه پروانی هه وره گرمه ی به هاریکم

کیلگه ی هه ستم دیمی ره قه

زور تامه زروی بارانیکم

خولانه وه م به دهوری عه شقیکی زرا

گیژی کردم

له سه حرای وشک و برنگی خه یالیکدا

سپی کردم

گیژه لوکه ی خوزگه یه ک بو وینه ی پوشو

هه لی گرتم

هه رچی شوین پیو ریگه هه بو، به ته پوتۆز

لیی ونکردم

له ناو مه یخانه ی بیریکدا، وه ک باده نۆش

مهستی کردم

عه قلی شلم هه ویری بو، چۆنی ده ویست

وای لیکردم

دەروېشىكى گۆشەگىر

دەروېشىكى گۆشەگىر بووم، لە سوچى خەلۆه تىكدا بووم
بۇ ھاتنى نورىك لە دوور، دەستە و دوعا لە زكرا بوم
جوانىم كرده فەرشى سور، رامخست لە بەرپى پىرىكدا
دەزوى ھۆشم ھەموو لولكرد، پىچام بە گفتى زارىكدا
ھەتا باوھشى ھەزىكم، بە بوكى مەيلى شاد بكم
لە بى ناگايى ھالىكدا، گۆرانكارى بەرپا بكم
دلى شىتم مىزراھىكى بىن گرتو، لە دەورى خوى دەخولايەوھ
سۆزى دەرون چرايەك بو، كزوبى تىن، لە ناوھختا كوژايەوھ
وا زستانى چاوەروانى، سەرو پىشى سپى كردم
نە خۆرى نەوبە ھارى ھات، نە شەمالى روى تى كردم

دورپان

به من ده لئيت:

تو تارمايت له نيو ته ميکدا جيماويت

له دورپانى پارايى دوش داماویت

وهرزى به هاريکى سه وزه و تو له زهرده ي پاي زيکدايت

کاروان به ره و ژور پى ده بري و توش له شيوى خه يالکدايت

چاوت ليله و له ناو گومي دهم دهميدا شله قاوه

ته نها سيمای هستى تويه له م دهمه دا حه په ساوه

يان خولياى سوزيکى تره وا گيزو ويژى کردويت

يان خومرى جادوبازيکه وها سه رمه ستى کردويت

منيش ده لئيم:

گهر له دورپانيکدا بم هه ردولاكه ي وهك و يهك بيټ

به هار و زهردايى پايژ له يهك كاتدا تيکه له يهك بيټ

کاروان چهنده به ره و ژور بيټ کوټاييه كه ي به ره و خوار بيټ

ئه گهر گومي له چهند لاهه به ليلاويك شله قابيټ

سيمای منيش له ناويدا به ته نهايى حه په سا بيټ

بوچى ده بي سوزيکى تر له باوه شيا گيژم نه کات؟!

ئه گهر خومرى پر جادوش بيټ له م کاتدا مه ستم نه کات؟!

که تاريخى زه مينى گرت، هه وریش ئاسمانى لى ته نيت

بزه ي ئه ستيره يهك نه ما که بيبي نيت

ئيتر شهوق و پرشنگي ٿو له کويڏايه؟
گه ر به م حاله ره شبنين نه بم
ٿي گه شبنينم له چيڏايه؟

چاوه‌کانم

چاوه‌کانم دوو قارچکی خړوخۆل و سپیکه‌له‌ی هه‌ناو پرەش بو

له‌ سینە‌ی کویستان هه‌لتۆقی

شه‌تلی وه‌نه‌وشه‌ی ئەوینیش

هەر له‌و مابه‌ینه‌دا چه‌قی

کاریزی سۆزی دەرۆم

له‌ به‌هاری ئەودا ته‌قی

له‌ مه‌یخانه‌ی ئاسوده‌یم مه‌ی به‌ده‌ست بو

به‌ لیوانی په‌نگ یاقوتی

له‌ ده‌می باده‌نۆشیدا بو به‌ ساقی

به‌ پوخساری شیرین شیوه‌ی پپر له‌ زه‌وقی

ده‌یکرده‌ ئاو له‌ ناو دلدا

به‌سته‌له‌کی به‌ستوی په‌قی

چه‌رگ و چه‌سته‌ی راده‌ته‌کاند

ته‌زوی عیشوه و نیگای به‌رقی

چلوره

چلوره ى ئو گويسه بانه ى بهر هه يوانه
ورد و درشت سه ربه ره و خوار شوږ بونه وه
پاكي ئه شكي شه ونخوني دو ديده بو
له ئيشكي كورپه ى هيوايه ك ره ق بونه وه
گيانى بهنده وهك چوله كه پاسارى بو
له بهر په نجه ره ى مه يلىكدا بى ئوقره بو
جريوه ى بو ئو ئه ستي ره شيتتوكه بو
له ناكاودا هه لده هات ده كوژايه وه
باله فرته ى بو تارمايى نه مامى بو
جار جار له بهر چاو ون ده بو
هه ندى جاريش ده شنايه وه

شە پۆلە بی ئۆقرەکان

ئەو شە پۆلە بی ئۆقرانەى لە کەنارى مەیلی تۆدا

دیت و دەچیت

راتە کینی ناو بیریگە

لە ناخەوہ رادە چلەکی

تورپەیی ئەو تەوژمانەى

قورپو لیتا و بە جی دیلی

هەموی تینی تەنگە تاوہ

ئاوا شیتانە هەلدەچی

تەم و مژیک لە سیماتا پیچ دەخوات و

سەرسام دەبی

هەموی خەیاڵاتی شەوہ

خوی لە روخسارت هەلدەسوی

ئەو دو چیشکە دەنوک رەشەى

بەرامبەرت هەلنیشتوہ

بینایی دو چاوی منە

عەقل و هۆشیان جی هیشتوہ

ويىنە يەك

چەند جوان بو ئەو رېيگا باريكەي لەنيوان
كانىھكەو سەرسەكۆ كۆنەكەي بەر مالان
زەمانىك پەپولەي نىگاكان
راست و چەپ لەويىدا، بە يەكدا دەئالان
بى چرپە ھەر يەكە و مەيلى خۆي بەوي دى دەگەيان
ئەو كاتەي چەخماخەي ليدانى دو دلان
لە دەمەو ئىوارە تەپيكي بەر باران
ئاگرى لە پىفوي^{۱۴} ھەزىاندا ھەلدەسان
لە كورەي عەشقىكى بى دەنگ و بى زمان
دوراو دور بو يەكتر دەسوتان

^{۱۴} تېيىنى: پىفو ئەو ھەيە بە پرىشكى بەردە چەخماخ ئاگر دەگرى بو ئاگرى
يەبىل كىشان بەكار دەھات.

له و دیو ته نافی هه لُخراو

منالی خۆم ده به مه سوچی کۆلان
ده پروانه گوی بانیکی ریحانه بهن، لای ئیواران
ئه و ساتانه ی له و دیو ته نافی هه لُخراو، سۆزی کچی
ئاسک شیوه شپرزیه و دیت و ده چی
جار جار یکیش بی ئاگایه و، سه ری سه و دایه ک ده ردینی
له ئاوینه ی پوخساریدا
دو ئه ستیره، پرشنگ ده داو ده جریوینی
بو پیشوازی و خرۆشانی ئه وینداری
به ده م بزه ی پر زه و قه وه، یه کیکیانی بو داده گری

واتاي وشه نادياره كان

هه ويډار: گولټيكي ره شه

نه وبوك، سيچاكان، پير جومعه، ناوشاخان، چوارباخ، بلكيان،
سه رچم: سهيرانگا كانى پېنجويڻ
ميره زهين، كه نه كه سه خته، قازان و كه چك، هه لاله برمه، قه لادى،
ئه لياسه فره: شوينه دلگيره كانى پېنجويڻ
به ركيو، به رزان، به رى كه ناو، كانى حه يات، ئه لياسه فره: ناوى
هه نديك له گه ره كه كانه

كانى حه يات، هزار كانيان، كانى بابليان، كانى چاوه زار، كانى
كوره: هه نديك له كانيه كانى پېنجويڻ و ده ورو به رن
شيخ حسن، كه ژان، قه لاي كچى، تاريه ر، ئه سحاب، ئه حمه د
هاجره، حه مه قاسى، حاجى شيخ، جه لال به گ: ناوى هه نديك له شاخ
و به رزاييه كانى پېنجويڻه

مام حسين: شمشال ژهن و جوزله ژه نيكي به توانا بوو له
شاييه كاندا جوزله ي ده ژه نى ناسراوه به حسه كه ر.

باوه لى: مه به ستم كه ريم باوه لييه كاتى خوى شمشال ژهن بووه .

مه له ك: حه مه مه له كه گورانبييژيكي ميللى بوو

عه ربه: مه به ست خوله عه ربه به گورانبييژيكي زور دهنگ خوش بوو

محمودى نەسروللا: مەبەست خولە نەسەيە گورانىيىژىكى بە توانا بوو
تارىكە: مەبەستم صالحە تارىكە يە گورانىيىژىكى مىللى بوو
دوو براى كۆماسى: مەبەستم كاك جەواد و كاك عەزىزى براپەتى،
باوكيان بە عەبە كۆماسى ناسراو، دەنگيان زۆر خۆش بوو
ئەسپى و پىرغە: خۆشترىن جۆرى پۆشتنى ئەسپە كە ھەمو ئەسپى نىيەتى
قەلەندەر: كەسك كە پەيوەندى بە دنياو نەبىت
سەمەندەر: گيانلە بەرىكى ئەفسانەيە كە لە ناو ئاگرادا دەژى و
ھىلكە دەكات

عیشوہ: ناز

پرشتە: دەزوى ھۆننەوہى ملوانكە و تەزىيە

ھەودا: تال

تابان: تيشك دەرەوہ

ژىلەمۆ: خۆلەميش كە چىنىنى ژىرەوہى ئاگر بىت

حەيران: سەرسام

حەريف: ھاوپىياز

نەشئە: سەرخۆشى

حىرەت: سەرسامى

نەورەس: تازە پىگەيشتو

مەدەد: يارمەتى

غەمزە: چاوداگرتن

که مه نند: پاکیشان

بیچون: بیهاوتا، بی وینه

مه شره ب: خوورپه وشت

نه وا: ئاواز

نه سیم: شنه بای به بیان

نه دامه ت: په شیمانی

شمشاد: جوره داریکی به رز و پیکه

هه لمه له: گولیکی سوره

