

بۇرژان

بۆرژان

دلزار حەسەن

- نەخشەسازیی ناوہوہ و بەرگ: محەمەد زاری
- بابەت: پۆمان
- چاپ: یەكەم ۲۰۱۹
- بەرگ: یەكەم
- تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
- نرخ: ۵۰۰۰ دینار
- لە بەرپۆہ بەرایەتی گشتیی پەرتووکخانە گشتییەکان ژمارە (۴۳۵) ی سالی ۲۰۱۹ ی دراوہ تی.

بۆرژان

دۆزار ھەسەن

پۆمان

۲۰۱۹

دایکم

نزیكترین، یادهوهری تالم، لهو مالهی سی سالی ته مه نم لیوه
 به پیکرد، کۆچی دوایی دایکم بوو، هیشتا سی مانگ به سهر
 گیان سپاردنی دایکی ئازیزم تیپه ری نه کرد، دوا بریاری
 خۆمدا، هیچ بژاردیه کی دیکم نه بوو، جگه له م کۆچه، بۆیه
 به چاوی قه تیس ماوی پر فرمیسکه وه، کۆله پشته که م،
 ده پیچایه وه و دهستم بۆ ئه و شتانه ده برد، که به نیاز بووم
 له گه ل خۆمدا بییان به م، هه رچه ند نه مده ویست ئه و گه شته
 ریکخه م و چاره ونووسی خۆم بده مه ده ست ئه و ریگایه وه.
 ئاخر مرۆف به ده ست خۆی نییه، هه میشه شتیک، که لکه له یه ک،
 ئاره زوویه ک ناچار به کۆچی ده کات. منیش ناچار یه ک، که
 بیس خه مباری کردووم، بی ئه وه ی خۆی بۆ ئاماده بکه م، یان
 بیرم لیکرد بیته وه ئیدی منی خستۆته سهر ئه م کۆچه وه. له
 پیشتردا ده م بیست خه لک، لاوان و گه نجانمان، به هوکاری جیا
 جیا، ئه م ریگایه یان ئه زموون کردووه و گیان و خاو خیزانیان
 خستۆته مه ترسیه وه، ده ریا که بۆ ئیمه ی کورد، به گورستانی
 خه ونه کانمان ناسراوه، ئه و ده ریا و ریگایه، ئه م کۆچه بی
 حه وسه له یه، به ردهوام بۆ ئیمه مایه ی نیگه رانی و شووم

بووہ. دەریای ئیجە بۆ گەنجانمان باوەشیکى مەرگ دۆستانەى
هەبوو، گۆرستان بوو نەك دەریا، دلێكى وشكى هەبوو
نەك تەپ، لەم چەند دەیهى رابردوو خەونى هەزاران كوردى لە
گۆرناوہ .

بەس بۆ من ئەم كۆچە هەمان كۆچ نییە، هەمان مانا نییە،
ئەوہى من كۆچى خەون و خەيالەكانمە، نەك كۆچى جەستە،
لە خاكەوہ، بۆ خاكێكى دیکە، یان لە زەویەوہ بۆ زەوى، ئەوہى
من گەرانە بەدواى چارەنووسى هزرىك، بىركردنەوہیەك، كە
تا ئەم ساتەش لىم ونە و نایدۆزمەوہ. ئەوانەى كۆچ بۆ
دۆزینەوہى خاكێكى دیکە دەكەن، بۆ ژيان، هیشتا لەمانای كۆچ
تینەگەیشتون، رانەهاتوون، دان بە نیشتمانىك دابنن، كە
لەناخى خۆیاندا ونيان كردووه، ئەوانەى لایانوايە جیھیشتنى
خاك جیھیشتنى نیشتمانە، بەهەلە داچووینە، نیشتمان جى
ناھیلدریت، بەلكۆ دەبى بەدواىداگەریت، دەبى بیدۆزیتەوہ.
خاك نیشتمان نییە، نیشتمانیش خاك نییە، خاك ئەوہیە
لەسەرى دەژیت، نیشتمان ئەوہیە بۆى دەژیت، نیشتمانی
ئینسان ناخىەتى، هەست و خەيال و خەونەكانیەتى، بۆیە
ھەمیشە بەدواى دادەگەرین، منیش هیشتا لەم خەيال و خەونە
دەربازم نەبووہ، ناخم پریەتى لەم گەریدەییە، ھەناوم
سووتاوہ بۆ ئەم كۆچە، كۆچى گەران بەدواى نیشتماندا.

کۆله پشته کهم، پرکرد لهو یاده و هریانه ی ئاشنام ده که نه وه به نیشتمان، به ماچ، ماچی گونایی دایکم. ته نانه ت ئه و دوو چووته پیتلاوه ی دایه گیانی شم برد، که پری بوو له رویشتن، پری بوو له ته ماشا، له روانین، له گومان.

له م ماله، ته نها باوکمان، فه رمانی به سه رمان ده به خشیه وه، وشه کانی دلنایی ده تۆراند، دلێ ژوور به ژووری ماله که مانی نینگه ران ده کرد .

باوکم، شه ست و هه شت سالی ته مه نبوو، کاتی که دوا وه سیه تی بو مان خوینده وه، وه سیه ته که ی باوکم بو دایه شکر دنی سه روه ت و سامان نه بوو، بو دایه شکر دنی زه ویی و مولک و ئاژه ل و مالا ته کانی نه بوو به سه ر کو پروو کچه کانیدا، به لکو چینه وه ی ئامۆژکاریه کانی بوو، ئه و ده یویست پیمان بلیت، ئه مپرو روژی چینه وه ی ئاکار و قسه و گفتاره کانتانه.

هه فته یه که پیش خودا حافیزی یه کجاره یه کی و گیان سپاردنی به یه زدانی مزن. باوکم له گه ل دایکم، ئه و وه سیه ته یان ده نوو سیه وه، ئیستاش تینه گه ی شتم بو دایکم له گه ل باوهم، خه یالیان جووت بووه و شه یدای ئه م وه سیه ته ن، خو ده شکر ا بی وه سیه تیش مردنیکی شه ره فمه ندانه بمریت، ئه وانه ی وه سیه ت ده نووسن ئاخو له شه ره فمه ندانه یخویان ده ترسن،

شهرم له و مهرگه یانده که نه وه، برواناکه م که سنی هه بییت
وهسیه تداربییت و قهرزازی پیاوه تی خووشی بییت.

باوکم پیاویک نه بوو ترسی له جوامیری خوئی هه بییت،
قهرزازی که س نه بوو، که سیکی ریژدار و خاوه ن پایه ی
کوومه لایه تی بوو، به س بییده نگی ئه وی کوشتبوو، تا مردیش
نه ی توانی باوه شیک قسه ی تامدار وه ک بزیه ک بخاته
سه رلیوانی دایکم. دایکم، جگه له هه ندیک ره خنه و تبیینی و
قسه و کرداره کانی له باره ی چهنه پرسیک و چهنه کیشه یه کی
خیزانیمان، ته نها ئه و گله ییه ی له باوکم هه بوو، که که سیکی
بییده نگ بوو، ئه گینا بو خیزان و ژن و منداله کانی خوا
هه لئاگریت بی عه یب بوو. نووسینه وه ی وهسیه تنامه که شی به
دوو قوئی له گه ل دایکم، گه واهی ئه و هه قیقه ته ن، که شکور تا
مردیش دلمان گه ردی نه گرتبوو لی.

دایه و باوه، به هه ردووگیان، وهسیه تنامه که یان بو خویندینه وه،
ئیمه ش گریان له دل و دهر وون وقورگمان گلپه ییده دا،
رووخسارمان وه ک مانگی ره شه می ره ش ره ش هه لگه رابوو.
که ی خووشه گوئی له وهسیه تنامه ی که سه نزیکه کانی خووت
بگریت، نه خاسمه ئه و که سه ش باوکت بییت. له وهسیه تنامه که
دوو شت زور سه رنجی راکیشام، باوکم هه شت خالی
نووسیوو، پییده چوو دایکیشم دوو خالی بو زیاد کرد بییت. به
چی زانیم ئه و دوو خاله هی دایکمه، چونکه باوکم رانه هاتبوو

قسه بۆ سبهی بکات، باوه که گیانم، تا مردیش له پابردوو رادهما، تا مردیش باس باسی ئهوی روژی بوو، لای باوکم شتیک نییه بهناوی سبهی، دوتنی هیه له گهل ئهمرۆ، زور به که میش گرینگی به ئهمرۆ دهدا، ئه و پینوایوو دوتنیمان ئهمرۆ و سبهشمانه .

بیرمه باوه گیانم روژیک قسهی بۆ مندالیک ده کرد، هه رچه ند باوکم که سیکی بیدهنگ و که مدوو ناسرابوو، بهس ئه و روژه ده تگوت زمانی بژاوه ئه و نه دهی گوت هه ر نه یده بریه وه، ده تگوت واعیزه و میگه لی به پیش خوی داداوه. باوکم زور قسهی کرد، زور ئه و روژه. ئاموژگاری منداله ۱۱ سالانیه کهی به و جوړه ده کرد و ده یگوت، به وه بزانه، که دوتنیمان له مرۆکه مان باشتره، چونکه هه میشه خوژگه ده خوازین به روژانی له ده ست چوومان، به رده وام به و یاده وه ریانه ده ژین، که له دوتنیکه دا لئی ژیاوه یین. قهت بیستووته که سیکی خوژگه به سبهی بخوازیت؟! ئه وهی سبهی خه ونه و ئه وی دوتنیش هه قیقه ت. خه ون، ئینسان ده کوژی ت، دووری ده خاته وه له واقع. ئه وانه ی له گهل خه ونه کانیان ده ژین، به راسته قینه یی نه ژیاون؟! ساردی و گه رمی و ترشی و شیرینی ژیانان نه بینوووه، به دوای ئایینه دا ویلن، ویلن له ناو گیزاوی خه یال.

منداله بچوکه ته مه ن یانزه سالیه که ش وه ک ئه وهی له ناو پۆلدا دانیشتییت و ماموستای وانه له به رده می بیت، قنج قنج گوئی

بۆ قسه كانى باوكم راختبوو. كوره بچكۆله نيازى نه بوو
قسه يهك بكات، له ته نها گوڭرتن زياتر.

من ده زمانى باوكم وهك دايكم بيرناكاته وه، بۆيه دأنيابووم
له وهى ئه وه دوو خاله هى دايكمه، له راستيدا خوشم هه ر ئه وه
دوو خاله م به لاره په سند بوو، كه دايكم بۆ وه سيه تنامه كه ي
باوكم زيادى كردبوو.

(به يانى، زور شت ده گوڤرئيت) مه به ستم وته كه ي دايه مه ئه وه له م
خاله دا، كه له ناو وه سيه تنامه كه ي باوكم زيادى كردبوو،
دهيه ويت، شتيك بۆ سبه ي بلئيت. له مه نزورى دايكم سبه ي
جه وه هرى ژيانه، نهك ئه مرۆ و دويئى. بۆيه له برگه ي دووهم
كه له نۆيه م خالدا داي نابوو، پيمان ده لئيت: (سبه ي مه به ستنه وه
به ئه مرۆتان، با ئه مرۆتان وهك دويئى نه بيئت). له م جومله
مه تاتيه دا فه لسه فه يهك هه يه، ئاخىر دايكم فه يله سووفانه
ده ير وانيه ژيان، سه ير بيرى ده كرده وه به كه س نه ده چوو،
هه ميشه ده يويست به و ريگايه دا نه رواته وه كه ليها تبوو،
جياوازي ئاگايى ئه وه له گه ل خه لكى له پروانگه ي جو داىي
تير وائينى ئه وه بۆ شته كان، باشتىر به ديار ده كه وت.

دایکم له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانی سه‌دهی بیست، به‌شی ژمیزیاری له زانکۆی به‌غدا ته‌واو کردبوو، به‌س شه‌یدیای خویندنه‌وه و کتیب و نووسین و ئە‌دهب و فکر و فه‌لسه‌فه، به‌ته‌واوی دووریخستبووه له بواره‌که‌ی خۆی.

دنیا‌بینی ئە‌و په‌یوه‌ندی نه‌بوو به کتیب خویندنه‌وه، به‌لکو پرو‌داویک، روان‌گه و تیروانینی دایکمی به یه‌کجاری بۆ ژیان گۆریبوو، خۆی بۆی گیرامه‌وه ئە‌و کاته‌ی له به‌غدا ده‌ی خویند، سه‌ردانی کار‌گه‌یه‌کی دروستکردنی که‌ره‌سته‌ی بی گیانی وه‌ک گۆل و مه‌رکانه و بالنده و چه‌ندان شتی دیکه‌یان که له دار ده‌تاشی کرد. ئە‌وان داری دارستانه‌کانیان ده‌بریه‌وه بۆ ئە‌وه‌ی بیان‌که‌ن، به‌ وینه و دیمه‌نیک و دوا‌جار له بازار بیان فرۆشنه‌وه. لی‌رده‌دا دایکم دوا‌ی به‌رکه‌وتنی ئە‌و دیمه‌نانه ئیدی تیروانینی بۆ جوانی ده‌گۆریت و له‌سه‌ر ئە‌م چرکه‌ ساته ده‌وه‌ستیت، زۆر به‌لایه‌وه سه‌یر ده‌بیت و ده‌پرسیت، دار خۆی زیندوو و پره له جوانی، پره له ئیستاتیکا، پره له ئیحا بۆ چاو و دل و پۆحمان، ئاخۆ چ پیویستی به‌وه هه‌یه بیتاشیت و شتیکی دیکه‌ی بی گیانی لی دروست بکه‌یت. بۆ دایکم ئە‌و

دیمه‌نانه، گۆرانی گه‌وره‌یان به‌سه‌ر دیدگای دایه‌م هینا،
 وایلیکرد ئیدی ژیان وه‌ک خۆی ببینیت و به‌ته‌واوی مه‌یلی
 چوو ه‌سه‌ر سروشت و تیرامان له‌ دنیای پر له‌ جوانی
 سروشت. ئەو کاته‌ی دایه‌م ئەو قسانه‌ی بۆ ده‌کردم رێک
 سوهرابی سه‌په‌هری شاعیری ئیرانیم که‌وته‌وه‌ بیر، که‌ ده‌لێت:
 ده‌بی چاوه‌کانمان بشۆین و به‌چاویکی دیکه‌وه‌ سه‌یری دنیا
 بکه‌ینه‌وه‌.

زۆر جار له‌ ده‌می ئەو و ئەمه‌وه‌ ده‌بیستین فلان، کتی یان فلان
 روودا و یان فلان که‌س و قسه‌ منی گۆری، ده‌روونی مرۆف
 که‌م کات په‌یوه‌ندی به‌ ئاگاییه‌وه‌ هه‌یه، ده‌روون شتیکه‌ و
 ئاگایی شتیکی دیکه‌یه. ئاگایی دروست ئەوکاته‌ به‌رکه‌وته‌کانی
 دیارده‌بن، که‌ هۆشیاری لێوه‌ برۆیت. به‌س ده‌روون،
 رووداوه‌کان، هه‌سته‌کان، ژینگه‌ و ده‌رووبه‌ری ده‌یان گۆریت.

دایکم ده‌رچوی ژمیریاری بوو، به‌س ژمیریاریکی باش نه‌بوو،
 باش نه‌بوو له‌به‌ر ئەوه‌ی ژمیریاری نه‌یتوانی دلخۆشی بکات،
 ئەو به‌دوای دلخۆشیدا ده‌گه‌را، ویل بوو به‌دوای دلئارامیدا،
 نه‌ک پاره‌ و حسابات. هه‌رچه‌ند ژن له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا
 زیاتر به‌ کاربه‌ر ناسراون، نه‌ک بکه‌ر، که‌ له‌چه‌ره‌که‌ واهاتوه‌،
 ژن به‌رده‌وام سه‌رفده‌کات په‌یدای ناکات. دایه‌شم، جیاواز له‌م
 نه‌ریته‌ ده‌یروانیه‌ پاره‌ و پێداویستیه‌کانی ژیان، ژیان لای دایه‌م
 به‌و جووره‌ نه‌بوو که‌ ئەوانی دیکه‌ تێیانده‌روانی، یان بیریان

لیده کرده‌وه، دایه‌م زور چاره‌ی پاره‌ی نه‌ده‌ویست و حه‌زی به ژماردنی نه‌ده‌کرد؟! له‌م جوړه ژيانه‌دا جوانیه‌ک هه‌یه، که که‌م که‌س هه‌ستی پیده‌کات، جوانی خاکی بوون، ئاویته‌بوون له‌گه‌ل دنیای دهره‌وه و نه‌بوون به‌بت و کویله‌ی پاره و سه‌رمایه. دایکم چه‌پ نه‌بوو به‌س هه‌موو ژيانی روچووبووه نیو ئایدیالیستی چه‌په‌کانه‌وه، ره‌وشت و بیرکردنه‌وه‌ی زور چه‌پانه بوو، روانگه‌ی بو ژيان ریالیستانه بووه، کاریگه‌ری زوری فیمینیست خاوزه‌کانی ئه‌مریکای لاتینی به‌سه‌ره‌وه بوو، ئازادی له‌نانه‌وه نه‌ده‌بینی، به‌لکو ئازادی له‌بیر و بیرکردنه‌وه‌وه ده‌بینی. ئه‌و پنیو‌ابوو، ئه‌و تایتله‌ی که ده‌لایت نان و ئازادی ئینسان ده‌کوژیت، وته‌یه‌کی خوځنگینه و دووره له‌سروشتی ئینسان، به‌لکو ده‌بی بگوت‌ریت "ته‌ن‌ها ئازادی".

ده‌بی له‌وه بگه‌ین، به‌ده‌ست هینانی نان شتیکه و دواچار له‌فورمدا بو هه‌موومان وه‌ک یه‌که، هه‌رچه‌نده ئیستا دنیا گوراوه و ئه‌وانه‌ی له‌تیری ده‌مرن له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی له‌برسانه‌گیان له‌ده‌سته‌ده‌ن له‌میتودی زانستی پزیشکیه‌وه دهرئه‌نجامه‌که‌ی له‌رووی جه‌وه‌ره‌وه وه‌ک یه‌کن، بو نمونه له‌ئهمریکا خه‌لک به‌زور خوړ ناسراوه و ریژه‌ی نه‌خوشی دل و چه‌وری له‌چاو ولاتانی دیکه له‌سه‌ری سه‌ره‌وه‌یه، له‌باشوری ئه‌فریقاش خه‌لک له‌برسان ده‌مرن. بیگومان له‌جیهانی نیو لیبرالی که ئیستاکه شوناسیکی بان سیاسی وه‌رگرتووه، که ئابوری پوانکراوه بو

دەستەيەكى سىياسى و كۆمپانىيا قازانچ ھىتەرەكانى جىھان كە ئەو دۇخەي خولقاندووه، بەيەك چاوو سەيرى ھەردوو ھالەت دەكات، ئەوھى لەبرسان دەمرىت يان ئەوھى لە تىربووندا گيان لەدەست دەدات، ئەوھى لای ئەو كۆمپانىيا بازارگانە مۆنۆپۆليە گرینگە، سوود و قازانچ و گەشەي سەرمایەكەيانە لەو بازارى ئازادەدا. ھەلبەتە ھەردوو ھەولدان بۆ نائەكە لە جەوھەردا ھىچ چىژىكى راستەقىنانەي مرقۇئانەي نىيە، بەلكو چىژ لە ئازادى دايە، كە بەگەيشتن بە ئازادى ئىنساندۆستانە كۆى مرقۇئايەتى روانگەي بۆ ژيان دەگورپىت، لە مرقۇئىكى ماكدۆئالديەو دەبىت، بە ژياندۆست .

بەراستى ئەو كاتەي نامەكەي كارل ماركسى بىرمەندم بىنى كە بۆ ھاوسەرەكەي ناردبووى، ئىنجا تىگەيشتم كە دايكم ماركسى نەبوو، بەس چەپانە ژياوھ. ھەر ئەمەش وايلىكردم ئىدى نامەكە لە نىو رۆمانەكەمدا بلاو بكەمەو، كە پىشرە و محەمەد وەريگىراوھ بۆ ئەوھى ئىوھش و منىش لەو بەگەين، كە دايكم بە چى ماركس سەرسام بوو، يان چى واى لەدايكم كردووھ نامەكەي ماركس بۆ "يەنا"ى ھاوسەرى، ئەوھا بەگرىنگى سەيربكات و لای خۆى ياداىشتى بكات.

مه عشوقه‌ی دلی من

ئەو دەووبارە نامەت بۆ دەنوسم، چونکە من تەنهام و
هەمیشەش ئەو بۆ من کێشە بوو بە تەنھا و لە مێشکدا بێر
لەگەڵدا گفتوگۆ بکەم، بەبێ ئەوێ تۆ شتێک دەربارە ی ئەو
شە بزانی کە من لە بارە ی تۆو لە زەینمدا، یان بێبێستی و
یاخود تەنانتەت بتوانی وەلامیسی بەدەیتەو .

هەندیک ونبوونی کورت مەودا، باشە، چونکە ئەگەر دوو کەس
بۆ هەمیشە و سەقامگیر بەیەکەو بن مەسەلەکانی ژیان زۆر
لەیک دەچن و ناتوانن بە ئاسانی لەیەکتریان جیاکەینەو و
بیانناسینەو .

دووری، تەنانتەت بۆرج و قەلاکانیش بچووک دەکاتەو؛
لەکاتیکدا شتە چکۆلە و پاتالەکان، لەنیگایەکی نزیکدا دەبن بە
شتگەلی گەورە .

خوونەریتە بچووکەکان پەنگە لە فۆرمە هەستیارییەکان و
فۆرمە فیزیکییەکاندا ئەزییەتی ئینسان بەن، کاتیک ئەو شتە
لەبەرچاومان هەڵدەگیریت، ئیتر بوونی نامینیت. هەستە قۆلەکان
کە بەهۆی نزیکی تاکەکانەو، فۆرمیکێ چکۆلە و
دووبارەو بووی بەخۆو گرتوو، بەهۆی سیحری مەودا،
گەشە ی کردوو و دەگەریتەو بۆ پەهەندە سروشتییەکانی
خۆی. مەودا دەبیتە هۆی ئەوێ تۆ تەنھا لە من و خەونەکانی

تەنھايىمەۋە دىزراۋى؛ و من بە عەشق و خۇشەۋىستىيىمەۋە بۇ
تۆ، زۆر بەخىزايى تىدەگەم كە دەبىت كاتى دوورى تەنھا ۋەك
خۆر و باران كە بۇ گەشەى گىژ و گياكان پىۋىستە،
بەكاربەئىرئىت .

كاتىك تۆ لىرە نىت، عەشقى من بۇ تۆ، خۆى دەردەخات و ئەۋ
شەش ھىندە گەۋرەيە و لەۋ ھەموو وزە كۆكراۋەى نىۋ پۇچ
و گيانم و ھەموو خەسلەت و تايىبەتمەندىيەكانى دلەۋە،
دروست بوۋە. ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى من دووبارە ھەست
بەكەم كە ئىنسانم؛ چونكە من ئەزموونى ھەستىكى قول و
جۆربەجۆردەكەم؛

موتالەعە و پەرۋەردە و فىربوونى نوى، ئىمەى بەخۆيەۋە
سەرقالکردوۋە؛ ھەرۋەھا گومانگەرايى بوۋەتە ھۆى ئەۋەى
ئىمە لە سەرجمى تىگەيشتن و دەركکردنە ئوبىكتىف و
سوبىكتىف(بابەتى و زەينىي)يەكانماندا، بەدۋاى ھەلەدا
بگەرپىن؛ ھەموو ئەمانە، بەجۆرىك دىزايىن و رېكخراۋن كە
ئىمەى بچووك، لاۋاز و كەر كردوۋە. بەلام عەشق نەك
عەشقى فۆيەرباخى - نەك بۇ مېتابولىزم و نەك بۇ پىرۇلىتارىيا
- بەلكو عەشق بۇ مەعشوق و بەدىارىكراۋى عەشق و
خۇشەۋىستىيى بۇ تۆ، دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئىنسانىك دووبارە
ھەست بكات كە ئىنسانە. لەم دنيايەدا ژنانىكى زۆر بوونيان
ھەيە لەنىۋانىاندا ژمارەيەك لەۋان رووخسارىان جوانە. بەلام

لهكوي من دهتوانم پروخساريك ببينمه وه كه هر به شيكي و
ته نانهت هر جوله يه كي گوره ترين و شيرينترين
ياده و هريه كاني ژيانم بيرده خاته وه؟

ته نانهت له گهل بووني ئه وه موو پروو به پروو بونه وانه له گهل
ئازار و دهرده ناكو تاكان و ئه و زيانه قهره بوونه كراوانه ي
به رمن كه وتوون، تو هيشتا گله بيه كت نه كرد .

من به ماچ كردن ئازار له خوم دورده خه مه وه، ئه ويش ئه و
كاتيه كه كه پروخساري شيريني تو ماچ ده كه م.

خوشه ويستيم بو تو نازيزي دلم

هه زاران جار تو و منداله كان ماچ ده كه م

كارلي خوت

۲۱ ي جوني ۱۸۶۵، مانچستر، بریتانیا

باوكم كه وه سيه تنامه كه ي دهره يئا و له گهل دايكم په له ي
خويندنه وه يان بوو، چاكان ده زاني ئه م وه سيه تنامه يه بو
دابه شكر دني پاره و مولك و ماله كه ي باوكم ان نيه. به
غه مباريه وه گويمانگرد، بو ئيمه ئه و وه سيه تنامه يه جگه

له دلتەنگیمان به له دهستدانی باوکمان، چیتری تیدا نه بوو، که
دلنه واییمان پیتدات، ئایه سبهی چده کهین و چ بو ژیا نی خو مان
بکهین باشه، جگه له م دوو خاله ی دایکمان نه بیت، که بو
وه سیه تنامه که ی باوکمان زیادی کرد بوو.

مالی دارین دهکه ویتته بهردهم مزگه وتی، ئەو مزگه وتە هی له ناو ژنان به مزگه وتی مه لا قادری ته بیعت ژنانی ناوبانگی رویشتبوو، ژنان ئەو ناوه یان لینابوو، ژنانیش مالیان ئاوابیت رهنگ نییه ناو و ناتوره له که سیک بنیت ئیدی تهوا و وهک قیرو و بنیشت ئەم ناوه ی پیوه دهنوسیت و به مردنیش لیی نابیتته وه، فهرموو مه لاقادر پینچ سالیس ده بی مردوو، بهس ژنان له گوره کهش وازی لیناهینن و هر ده لین مزگه وتی مه لا قادری ته بیعت ژنانی، تا ئیستا ئەو مزگه وتە سی مه لایانی گورپیوو، بهس ناوه که ی وهک خوی ماوه ته وه و هر مزگه وتی مه لا قادری ته بیعت ژنانیه. ژنیک لهو ژنانه ی دوری هه بووه له پیدانی ئەو ناسناوه به مه لا قادری، خه جیی ژنی دهرویش نه جیب بووه، دهرویش نه جیب، پۆلیسی خانه نیشینه و چوار جارن ژنی هیناوه، خه جی ژنی چوارم یه تی، ئەوانی دیکه شی دووی مردوووه یه کیشی ته لاقداوه، خه جیشی ته لاقدابوو ئەگه ر خزمان و کهس و کاری نه بوونایه. ده لین دهرویش نه جیب پیاوئیکی گه له رهق و توند ته بیعت بووه، که لله ی قسانی زور رهقبوووه، دهگیرنه وه شهویک مالی

دەرۆیش نه جیب پری بوو له میوان، شهست پیاویکی داوه تی
 مایکردبوو، خواردنیکی چاکی بو کردبوون. هەر خوشی به
 که سیکی دهست و دل دهوله مهندو و ناندەر ناسرابوو،
 میوانه کان وهک عاده تی کوپ و مه جلیسی پیاوان له نیوان
 خویندا گالته یانده کردوو باسی ژنی دووهم و ژنهینان و
 ئەوشتانه یانده کرد، له پر بو به خیرهاتن ژنی دەرۆیش نه جیب
 هاته دیواخانئ و به خیرهاتنیکی گرمی میوانانیکرد، ئەو دم
 یه کیک له میوانه کان به گالته وه گوتی: برا ژن ئەوه دەرۆیش
 نه جیب ده لیت ژنی دینم، بووه پیکه نین، هه رکه سه و له راسته و
 خوی ئاگری باسه که ی گه رمده کردوو هه بوو دهیگوت ناویریت
 و هه بوو به شوخیه وه دهیگوت، که ی دەرۆیش له و عومره ی
 ماوه ژن بینیت. ئەسمه ری ژنی دەرۆیش نه جیبیش نازانم ئەو
 قسه یه ی بو له دم دەرچوو، گوتی زه لام ئەو گوانه هه
 دهخون؟! کاکه دوا یی ئەو قسه یه ی ئەسمه ر، چ روویدا هه
 مه پرسه، دەرۆیش نه جیب چاوی سوڤبوو چ قسه ی ناشیرین
 و جنیو هه بوو به و ژنه ی دا، دمه و دهستیش ته لاقیدا و گوتی
 به هه رسن ته لاقم تو له ژیر نیکاحی من نه مایت و ته لاقمدای.

ئەسمه ری ته لاقدرا و سنی مندالیشی له لای دەرۆیش نه جیب
 به جیهیشت، دەرۆیشیش هه ر چهند مانگیک دوا ی ئەو، خه جیی
 ماره کرد. خه جیش زمانی گه رم و به قسه و قسه لوک بوو،
 که س نهیده ویرا به دەرۆیش نه جیب بلیت، که خه جی ده مشره

و ناو و، ناتۆر له خه‌لگی ده‌نیت. ئەو ناوی مه‌لا قادری ژنانیه‌ش
خه‌جیی ژنی چوارهمی ده‌رویش نه‌جیب لێنابوو. جگه‌ له‌و،
ناوی له‌ ژنی مه‌لاش نابوو، پێیده‌گوت په‌شیی دلت‌پ.

کۆلان ترسیان لێده‌نیش، کاتیک خه‌جیی له‌ کونی ده‌رگاوه،
تیچاویکی له‌ ماله‌ هاوسییان و گویی بۆ ده‌نگه‌ ده‌نگ و کیشه‌ و
هاواریان راده‌خست، خۆ چاوی ئەو ته‌نها یه‌ک جاو نه‌بوو،
جاوی هه‌زار چاو بوو، که‌س نه‌یده‌وێرا به‌دوو ده‌ستی
په‌رعه‌لاگه‌وه‌ به‌به‌رده‌م ماله‌که‌ی خه‌جیوه‌ تێپه‌ر ببیت. ئەم
په‌وشته‌ی خه‌جی، خه‌لک و هاوسی و کۆلانه‌که‌ی زۆر
نیگه‌رانکردبوو، دوو هاوسییان هه‌ر له‌به‌ر ئەو خه‌جییه‌وه،
خانوه‌کانیان هه‌رزانفرۆش کردوو، رۆیشتن بۆ گه‌ره‌که‌کی
دیکه‌.

دایکی دارین، ترسی قه‌ت له‌م ژنه‌ نه‌بوو، چونکه‌ ده‌یزانی بای
چه‌نده‌ و چۆنیش مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکات، قه‌ت روه‌ی نه‌ده‌دای،
کاریکی واشی نه‌ده‌کرد، که‌ ببیته‌ مایه‌ی توپه‌بوونی ئەو. ژنان
راها‌تیبون بۆ نوێژان ده‌چوونه‌ مزگه‌وتی، به‌س دایکی دارین
قه‌ت نه‌ده‌چوو بۆ مزگه‌وت وه‌ک ئەو ژنانه‌ی هه‌ندی جار له
پۆژی هه‌ینی، کۆمه‌ل کۆمه‌ل بۆ نوێژی هه‌ینی ده‌کشین، یان
له‌ مانگی په‌مه‌زان، بۆ نوێژی ته‌راویح مزگوتیان ده‌کرده
نوێژخانه‌ی ژنان. له‌ پیاوانی گه‌ره‌ک و ئەه‌لی مزگه‌وت،
به‌تایبه‌ت پیر و جوامیره‌کان زۆرمان لێیان ده‌بیست و

دهیانگوت ژن و مزگهوت و ژن و شوڤیریبیان نهگوتووه. بهپیکه نینه وه، بو یه کیان باسده کردوو جاری واش هه بوو جنیوی سیکسیشیان پیدهدان. لای پیاوی کورد، ژن که رهسته یه کی بی ههسته، وهک ئه شیای ناو مال حیسابی بو دهکات. ئه م تیگه یشتنه، تا ناوه راستی سالانی نه وه دهکانیش برهوی هه بوو، دیاره پاشخانی ئه و پروانینه ی پیاو بو ژن، هه م ئابین، هه میش نه ریتی کومه لگه هوکار بووه. مامیکم هه بو ته مه نی هه فتا سال زیاتربوو به حیساب کونه چه پیشه، به و دواییانه عه مره شی کرد، خراپ ده پروانیه ژن و مافه کانی دهیگوت: ژن واتا مال، ژن چون ده بی وه زیفه ی هه بیته و کاربکات، خو ی ماموستاش بوو کولیتی ته و او کردبوو، کچه کانیشی تا ئیستاش هه زره تیان خویندن و شاهاده یه که، که هه موویان له سه ره تایی و ناوه ندی وازیان له خویندن هیناوه. که وایه بیرکردنه وه ی به شی زوری پیاوی کورد بو ژن تیگه یشتنه کی نا دادپه روه رانه بووه. پیتان سه یر نه بیته ریژه ی ژن کوشتن و خو سووتاندنی ژنان له چاو ئه م ولاتانه ی ده وروو به رمان زور زورتر بووه. که جیگه ی هه لوهسته کردنه. ژنبوون له م هه ریمه ی ئیمه گرفتیکی ده روونیه، که م کچ هه یه ترسیکی گه وره ی له کچ بوونی خو ی نه بیته، هه ر به رکه وته یه کی کچ له م کومه لگه یه، جیگه ی پرسیار و گومانه، هه موو پیاویک، یان با بلین هه موو خیزانیک لای ئیمه

كچه كانيان به ميوان دوزانن لای خویان، دهلین ئەمانه
 ئەمانه تیکن و رۆژیک پیاویک دیت ده بیات. له زهني كچ له م
 له حزهيه تهنها میزدیک نییه، به لکو ناچاریه که هر ده بی ئەم
 رۆیشتنه بکات، ئەم كۆچه بکات، كۆچ بۆ مایکی دیکه و
 باوهشی كه سیکی دیکه وه، كه تا ئیستا ئاشنای نه بووه و
 نه یاسیوو، هیچ کاتیک به رههسته کانی نه که وتوووه،
 بیرکردنه وهی كچ له مای باوکی بیرکردنه وه یه کی پارایانه و
 بیکه سانه یه، هه میشه شعوریکی نا جیگیری هه یه، بینینی ئەو
 بۆمال له گه ل بینینی براکانی بۆ ئەم ماله که لینی له دایک بووه
 و لینی ژیاوه و گه وره بووه جیا یه، کور ئەم ماله به هیی خوی
 دوزانیت، كچ وهك ئەوهی راسته وخۆ و به کردار بۆی
 سه لماوه که له م ماله میوانه و ئیدی ئەم پۆ یان سبهی پیاویک
 دیت خوازبینی دهکات و دهی بات، بۆیه ئەو ههسته لای کچان
 دواچار شکانی هه موو به ها کۆمه لایه تی و ئینسانیه کانیه تی،
 له هه مان کات ههستیکی نا دلنیا یی له ناخیاندا گه شه دهکات،
 له م ماله دا و هه روه ها له م کۆمه لگه نه ریتیا نه ئه رکی كچ
 قورستره، به تایبهت له رووی ده روونیه وه، کچان له نیو دوو
 خه یال ده ژیت، مالی ئیستایی و ئەوهی سبهی .

بینیتان وه سیه ته هه شت خالیه که ی باو کم له گه ل دوو خاله
 زیات کراوه که ی دایکم چ جیاوازیه کیان هه یه، ئیستا حالی
 بوون بۆ دایکم قسه له سه ر سبهی ده کردوو، بۆ ئەم دوو

خاله‌ی به وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی باو‌کم زیات‌کرد، له‌وه‌ش گه‌یشتن بۆ باو‌کیشم هه‌میشه باسی دوی‌نیده‌کات. لایمن ژنان جیا له پیاوان ده‌ژین، ژن بۆ سبه‌ی ده‌ژیت، پیاو بۆ دوی‌نی و ئەم‌پۆکه‌ی ده‌ژیت. ژیا‌نی ژن له سه‌به‌یدایه، هی پیاو له دوی‌نی که‌دایه. هه‌میشه ئەم چاوه‌نوار‌یه‌ی کچ بۆ مالی می‌ردی، می‌ردیکی نادیار، بۆ ژن کوشتنی سۆزه بۆ مالی یه‌که‌می. کچ که داخواری دیت، ئینجا له‌وه ده‌گات، چه‌ند می‌وانیکی بیچاره‌بووه، چه‌ند بی‌گه‌سه. ئاخ‌ر تو کۆچیک بکه‌یت و باوکت و براکانت شه‌رم بکات، مائ‌ئاوایی ئەم سه‌فه‌ره چاره‌نووس سازه‌ت لی‌بکه‌ن، بی‌گومان لات وه‌ک گومان و پرس‌یار ده‌می‌نیت‌ه‌وه، بۆ شه‌رم له‌م کۆچه‌م ده‌که‌ن، بۆ نه‌هاتن ئەم خۆشیه‌م له‌گه‌ل به‌ش بکه‌ن، ئەگه‌ر بریاره ئەمه خۆشی بیت بۆ من؟! ئە‌ی بۆ نایه‌ن وه‌فای ئەو هه‌موو ساله‌م بده‌نه‌وه، که له‌م ماله تالی و سویری گه‌رمی و ساردییمان به‌یه‌که‌وه چیش‌تووه، بۆ‌نایه‌ن به‌شیک له‌م سۆزه‌م پیده‌نه‌وه. که من به‌ درێژایی ته‌مه‌نم بۆیانم هه‌بووه.

بەم رینگایەدا نەروێشتەو، کە پێیدا هاتبوو. رینگا لە دیدی دارین بەرکەوتنی خەونەکانە، ئەو نەیدەوێست، بەهەمان رینگا هەمان خەیاڵ بیباتەو، هەمیشە ئارەزووی، بۆ گۆرینی خەیاڵ، دووری رینگاکانی دوورتر دەکردەو، کام رینگا دووربواوە پێلاوەکانی بۆ روێشتن بەم رینگایە رادەخست. رووخساری دەنا بەلێواری شوستەکە و بی ئەوێ ئاوێ لە هیچ بداتەو، باوەشی بە شەقامەکە دەکردەو، زۆر شەیدایانە قاچەکانی هەنگاوی دەنا، پەرۆشی خەیاڵکردنی بە دەم رینگاوە ئەوێ دەندەو دیکە روێشتنیا لێ ئازیزترکردبوو. تاکە شتیک لەم دنیا پان و بەرینەدا بۆ ئەو مابێتەو یادەوێ رینگاکی دایکی و ئەو خەیاڵانە بوو، کە بێدەنگی رینگاکان پێیان دەبەخشی. تا ئاستی شەیدابوون، ئۆلفەتی بە خەیاڵ گرتبوو.

دارین، لەگەڵ دایکی تەنها کۆر و دایک نەبوون هاوڕێ بوو کاتی زۆریان بۆ قسەکردن و پرسیار و گفتوگۆ لەگەڵ یەک بەشەدەکرد، دارین بەوتەمەنەوێش هاوڕێی نەبوو، دایکی هەموو شتیک بوو بۆ ئەو قوتابجانە، مەل، دەرەو. هەمیشە

نىڭاي لەسەردايىكى لاندەدەبرد، بە روانىنىكى ئاشقاندە دەپروانىيە دايىكى.

-دايە، دەى كە پىم خۆشە ھەر بەرئىگاۋەبىن و ھەرنەگەين .

دەزانى دايە، ژيان لەناو خەيال و خەونەكاندا زور جيايە، لەگەل ژيان لە نيو واقىعدا. ئەوانەى بەر روودا و كارەسات و خوشى و ناخوشىەكانى نيو واقىع دەكەون، ھەمىشە دليان لە نيو دەستياندايە، ھەستيان خاموشە بە كۆكردنەو دەى ژيان لە نيو گىرفانى زەمەندا. كەسىك چىژ لە ژيان دەبىنىت زەمەن نەناسىت، كات ھىچ مانايەكى بۆ ئەو نەبىت، كات ژيانمان دەكوزىت، رۆحى جوانىەكانمان بەھەدەر دەدات، روانىنمان لىدەستىنىت و تابلۇيەكى بى رەنگمان پى دەبەخشىت، پارە و سەرۋەت و سامانمان لەبرى ھەموو شتىك، بۆ دەكاتە ژيان .

ئەو ئەيمەين ماناي جياواز جياواز بە ژيان دەدەين، چۆنمان بوويت ژيان ئەو ھا رەنگ دەكەين. ھەموومان بەشىك لەو نىگەرانىەمان تىدايە، كە بۆتە پرسیار لامان، ئاخۇ ژيان چىيە؟ ئەى ژيان بۆ خۆى چ واتايەكى ھەيە؟ تا كۆتايى دنيا لەم پرسیارگەلە دەربازمان نابىت، كەم كەس ھەيە ئەو پرسیارەى لە خۆى نەكردىت، وەك ئەو پرسیارەى كە ھەمىشە مندالەكان لە باوك و دايكىان دەكەن، "ئىمەتان بۆ ھىتاۋەتە دنيا" ئىمەتان بۆ خستۆتە نيو ژيانىكى ناديارەو، ئەم ناديارەى لای مندال

وهك گومانىكى فەلسەفى ناكەويتەو، مندال لاي وايە ژيان ئەوئەندەيە، كە لە ھەست و ئارەزوو و خۆشپەکانيدا سنوورى بۆ كيشاوه. سنوورى ژيانى مندال ئىستايەتى، بۆيە ژيان لاي مندال ئىستايە و لاي پياوان دوينى يە و لاي ژاننىش بەيانى ژيانە. كەواتە ئەوئەي لەم نيوەدا بە نەمرى دەمىتتەوھ پياوھەكان و مندالەكان نيين ژنە، كەواتە ژن ژيانە. بۆيە دەلیم ژن ژيانە، چونكە تەنھا ئەو بۆ بەيانى دەژيت، تەنھا خەيالى ژن پريەتى لە سبەي ئەو رابردوو و ئىستاي لا نە بۆتە ژيان، چونكە ئەگەر ئەو لە رابروو بژييت و ئىستاي بە گرینگ بزانييت چۆن دەتوانييت وەچە بنيتەوھ، ئەوانەي ھەلگري نەوھ و مندال و وەچە و دايەنگەي راستەقىنەي مرقاھتەين، بيگومان ژنە، بۆيە لە روانگەي من، ژن ژيانە. ئەوئەي لاي منيش بەردەوام بۆتە چشتيک لە گومان جوړى پرسيارکردن مانە لە سەر شتەكان، دەبى بزانيين بۆ لە ژيانى خۆمان رادەمىنين، لەبەرچشتيک وا رهااتووين، ھەستەكانمان نزيك بكەينەوھ لە تيگەيشتن، لە وەلامى ئەم پرسيارانەي ناخ و ھەستمان كە سات بە سات چرۆ دەر دەكەن .

تېبىنيەكى دايكم قەت بېرناچيتەوھ لەسەر شيوئەي ژيانمان، بەتاييەت ئەو قسەيەي تەنھا و تەنھا بۆ من دەكرد (ژيان ھيچ مانايەكى نيبە ئەگەر خۆت مانايەكى بۆ نەدۆزيتەوھ، بېروا بەوانە مەكە كە باسى ژيانت بۆ دەكەن، ئەوانەي باسى ژيانى

خۆى بۆت دەكات، بەراستەقىنەيى نەژياو، بەلكو دەيەويىت
ئەوشتەت بۆ باسبكات، كە ھىشتا پىي نەگەيشتوو. ئەوانەي
لېرە و لەويى لە تى قى و كىتب و ئىنتەرنىتەو، باسى
سەر كەوتنەكانى خۆى دەكات لە ژيان، پىچەوانەي ئەو
بىر كەرەو، بەھىچ شىو، يەك وەك ئەو مەكە، ئەو بۆ ئەو
ژياو، كە كر دوويەتى، ئەو ژيانەي ئەو بۆ تو ژيان نيە،
ژيانى تو ئەو، كە لەبەر دەستى خۇتدايە نەك ئەو، لە نيو
ژيان و بژاردەكانى ئەوى دىكەو، ئەزمونى كراو. لەگەل ئەم
قسانە و زۆرىك لە گەتوگۆكانى دىكەمان، ئەو تىكسەتە
شىعەريەي سەروين دەرويشى ھاورى تەمەنى چەند جارىك
بۆ دەخويندەو، وەكو ئەو، لە پەناي ئەو دەقەدا، بىيەويىت
قسەيەكم بە گويدا بچرىنيت:

چەندىن سالە

كچىكى بچوك

دامىنى قەمىسەكەم رادەكىشىت

لە كوى بىم بەدوامەويە!!

بەنيو گەرەكە ھەزار نشىنەكان بەھەلھەلەو جلى بوكتىم

دەفرۇشىت

دەم بات بۆ ژىر خىو، تىك كچىك و پىنەي مۆم دەكىشىت

بايەك دىت مۆمەكە دەكوژىنيتەو!

دنیام تاریک دادیت
 من دەمهوی که سیک یارمه تیمان بدا
 که سیک گوئی له هاوارم بیت
 ئەو دەم بات
 به پیاویکم دەناسینێ حەوت ساڵه له دەرگای سەرۆکی
 ولاته که ی دەدات...
 ماندوو دەبم...
 دەچمه سوچدەیه کی درێژ
 ئەو پیم پێدەکه نیت
 به گویم دەچرپینیت:
 ههسته چیتر به درۆ خودات خوش نهوی
 ئەو نوێژه ساختانه ببهوه بۆ مزگه وته کان
 دەمی دەگرم
 ئەسته غفیرولا کچم
 دەستم دەگرئ
 دەم بات بۆلای مه لا عەلی
 به پیکه نینه وه
 له گوئی چه پم گورانیه ک ده لیت :
 (ژیانی ئەمڕۆم دەفرۆشم بۆ کرینی نانی سبهی)
 لینی دوورده که ومه وه و
 هه ل دیم...
 قوتابخانه که ی مندالیم دۆزیه وه

سه‌یرم کرد پینلاو له پیتی کهس مان دا نیه
 زهنگ لی دهدات له‌پریزه‌که وه‌ستم
 (راپ)یک بووه به سرودی نیشتمانی
 (گه‌واد، هه‌له‌ی تویه) ...
 من نازانم ئەو‌کچه کیتییه؟
 من تیناگه‌م ئیره کویییه؟
 ئاوینه ئەفسوناوییه‌که‌ی مندالیم دۆزیه‌وه
 لیم پرسى من کیم؟
 پیتی گوتم
 ئەو کچه بچوکه خۆتی و
 ئیره دووباره بونه‌وه‌یه‌کی میژوویییه!!

دایکم له‌وه‌دا زۆر سه‌یر ده‌رده‌که‌وت، ئەوه‌ی به‌ منی ده‌گوت،
 به‌ خوشک و براکانمی نه‌ده‌گوت، ئیستا به‌و ته‌مه‌نه‌وه،
 تیگه‌یستم که دایکم بوچی ئەوه‌ی به‌ منی ده‌گوت به‌ برا و
 خوشکه‌کانمی نه‌ده‌گوت، ئەو باش ده‌یزانی من ته‌نها گوئیگریک
 نیم، ئەو‌شخانه‌ی ده‌بیته‌ باوه‌ر و یه‌قین لام ئیدی ئەزموونیان
 ده‌که‌م، له‌ هه‌موو شتیکم ره‌نگ ده‌داته‌وه. له‌ قسه‌ و
 ره‌فتاره‌کانم ره‌نگ ده‌داته‌وه، بو‌یه دایکم قسه‌کانی له‌ناو
 هۆشمدا ده‌چاندو و له‌ منیشه‌وه یه‌ک به‌یه‌کی قسه‌ و
 گوفتاره‌کانی له‌ نێو مالدایا چرویان ده‌کرد، من له‌و ماله‌دا

خاکیکی به پیتی وهرزی رواندنی تیگه یشتن و ئەزموونەکانی دایکم بووم ، ئەو باخەوانیکی باش بوو دەیزانی کام دار بەری زۆر دەگریت و کامە میوہ بەرھەمدارە و لەخاکەکە ی ئیمە دەرویت. دایکم بۆ ئەوہی لە مالاکەماندا ژیان برویت، کام کتیبی مەزنی دنیا ھەیه، خستیە میشکەوہ .

دایم خوویەکی دیکە ی ھەبوو وەک گوتم بە منی گرتبوو، ئەو لەمنەوہ پەیفەکانی دەنارد بۆ ئەوانی دی، ئەم ئاکارە ی دایکم سەیربوو، لەوہش سەیرتر وەک یەکەم دیری شانۆگەر یەکە ی شیکسپیر دەیگوت: من ئیوہ فیتری جیاوازیەکان دەکەم. نیازخوازیەکی تازە ی ھەبوو دایم بۆ ئیمە بەتایبەت بۆ من، چونکە رووی قسانی ھەمیشە لەسەر من بووہ و نیگاگانی دەنارد بۆ لای من. منیش گویم دەگرت، لەشونینیکیش بمویستبوا یە قسەم پیدەبری و نەمدەھیشت درێژە بەقسەکانی بەدا، لە راستیدا دایکم ئەم شیوازیە منی بەدل نەبوو، بەس ھەستم دەکرد نەشی دەویست، ریگری لەم (نا) یانە ی من بکات، لەمەشیان جیاواز لە دایکان بەتایبەت لە باوکەکانمان بییری دەکردهوہ، (ن، ا) وشە یەکە لە دوو پیت پیک ھاتووہ، بەس دنیا یەکی تازە بەسەر ئەو کەسە دەکاتوہ، کە فیتری دەبیت، نەک بەس کە فیتری دەبیت بیلیت " نا " بەلکو وشە ی نەخیر یان " نا " ھەم وەستانە بەرامبەر کەسانی دیکەوہ، ھەمیش کردنەوہ ی دەرگایەکە بۆ شتیکی تازە. منیش عادەتم

به‌وه‌گرتبوو ناوه ناوه به‌دایکم بلیم نه‌خیر، نا، هیچ نایه‌ک و نه‌خیریکیشم گویرانه دهرنه‌بریووه و ئیلا و بیلا قسه‌ی خۆم بۆ نه‌خیر و نایه‌که هه‌بووه .

مندالی ئیمه رانه‌هیندراوه " نا و نه‌خیر " بکات بۆ ئه‌و شته‌ی لای ئه‌و په‌سند نییه، وشه‌گه‌لی (به‌لی و وایه) له کۆتاییدا دوو وشه‌ن، به‌س به‌راستی سه‌رگه‌ردانی کردووین. ئاخ‌ر ده‌ست بردن بۆ سیۆه حه‌رام کراوه‌که‌ی به‌هه‌شت لای ئاده‌م گوتنی نه‌خیر بوو، نایه‌ک بوو، که به‌گه‌یشتن به‌خۆناسین لای ئینسان کۆتای‌ی هاتوو. که‌واته نا و نه‌خیر له‌و حاله‌ته‌دا خۆ ناسینه، ئاده‌م به‌م نه‌خیر و نا و ده‌ست‌بردنه بۆ سیۆیک خۆی ناسی وه‌ک مرۆف، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی غه‌ریزی، که چیژ له‌ خیر و شه‌ر ده‌بینیت. ئه‌م کاره‌ی ئاده‌م وای کردوووه ئیمه‌ش ئه‌و به‌ره‌هه‌ستیه زاتیه بکه‌ین به‌ نه‌ریت و ئه‌نجامی بده‌ین.

دایکم نه‌ی ده‌ویست وه‌ک ئه‌و هه‌موو خه‌له‌که منیش سه‌رگه‌ردانیم و دیلی ئه‌م وشه‌ ده‌سته‌مۆکراوانه بم، بۆیه نیگه‌رانی خۆی بۆ ئه‌و نه‌خیر و نایه‌ی من قه‌ت دهرنه‌ده‌بری. ئه‌م شه‌وه دایه‌م وته‌ی شانۆگه‌ریه‌که‌ی شیکسپیری بۆ ئه‌وه هینایه‌وه تا درۆی ناو زمانمان بۆ شی بکاته‌وه. ئه‌و شه‌وه به‌س من و دایکم ته‌نها و ته‌نها بووین، شه‌و دره‌نگ بوو، دایکم به‌لایه‌وه مه‌به‌ستی بوو ئه‌و باسه‌م بۆ ته‌واو بکات، به‌لام کات ئه‌و شه‌وه بۆمان نه‌بوو به‌ دۆستی هه‌میشه‌یی، بۆیه هه‌رده‌م

ئىمە خوازىارى ئەوھىن، كات بخەينە نىو پەنجه كانمان و
بىانژمىرەن بى ئاگا لەوھى رۆح و گيانمان بە گوپرەھى كات
سازىندراوھ. درەنگ لەوھ گەيشتەن كات ھەمىشە لە نەمرى
رادەمىنەت و بىردەكاتەوھ، كات پىش ئىمە بىردەكاتەوھ، پىش
ئىمە خەيال دەبىت. كات جوړىكى دىكەى ئىشقە، مروّف ناتوانى
تا سەر ھاوړپىيى بىت. زور لەسەر ئەم قسانەى لە بارەھى
كاتەوھ نە رۆيشت و وتى: دارىن گيان تو جگە لەوھى كورپى
منىت و لە گوشت و خوینى منىت، بەس خوت ھەستت
پىكردووھ، زور شت ھەيە لەگەل تو باسى دەكەم بەس لای
كەسى دىكە باسى ناكەم، ئەم شەویش دەمەيت درىژە بە
ھەمان باس و خواسى خومان بەدەن و ھەندىك لەسەر دروى
زمان و فرىودانى زمان قسەت بو بکەم، ئاخو چوون زمان
ئىمەى فرىوداوھ؟! بەس كات درەنگە و منىش زور خەوم دىت،
دەبىت بخەوم دەى شەوئىكى شاد.

دايكي دارين، بهردهوام ئاموژگارى دئارامهكهى خوى دهكردو و دهىگوت كورم: ئينسان دهبى بژيت بؤ ئهوهى بىربكاتهوه، نهك بىربكاتهوه بؤ ئهوهى بژيت، كورم ژيانى خوت خوش بوويت، خوشهويستى له دلى خوت بپوينه، تا له برى رق، ژيانت خونچهى ئيشق بگريت. مرؤف دهبى ههميشه هست بهدلخوشى بكات، نابى چاوهپيى دلخوشى بكات، بهختهوهرى بؤت نايهت، ئهوهى چاوهپروانى بهختهوهرى دهكات، ههميشه ئازار دهكيشيت، دلى نادرهوشيتهوه. ئهوانهى دهگن به دلخوشى ئهوانه، له ويستگهى چاوهنوارى ناميننهوه. نهنگيه بؤ مرؤف له چاوهپروانيدا رؤحى خوى شهكته بكات، ئهوانهى دهيانهويت شتيك بهدهست بهينن ناييت كات بؤ گهيشتنى ديارى بكن، كات خو دلدارى تو نيه تا ژوانى لهگهل دابنييت، ئهوهى كات، وهك دؤست سهير دهكات، خو كوشتنى ههلبزاردوه .

كورى خوم، دوو شت له ژيانت فيربه، بيگومان دلخوشى بهدهست دههينيت. (پيش ئهوهى واز بينيت، ههولبده)، (بهرلهوهى بمریت، بؤ خوت بژى). لى مهگهپى كهس كاتت

له گه ل به ش بکات، کاتی خۆت بۆ هیچ شتیک مه سووتینه، ته نها بۆ چه ند شتیک نه بیت بیگومان ئەم چه ند شته ش ژیان فیرتده کات، بۆیه پیویست ناکات بۆت باسبکه م ده بی بهری بکه ویت و لیکه وته کانی ببینیت ئینجا تی ده گه یت. هه ندی که س گیان ده به خشن، بۆ ئەوه ی گیانی دیکه ئاسووده بیت؟! گه یشتن به ترۆپکی ئەم قوربانیدانه کوپم به قسه نابیت، ئەمه کتیب نییه پالەوانی وه همیت بۆ دروست بکات، کاره کته رت بۆ بخولقینیت، واقع شتیکه و قسه ی کتیبان شتیک دیکه یه .

- باشه با لیت بیرسم قوربانی چیه؟ ئە ی به خشین چیه؟ ئەوه چیه وا له ئینسان ده کات گیان و رۆحی بکاته قوربانی؟ ئایه چ شتیک له م ئاسته دایه گیانته بۆ بکه یته قوربانی؟ غاندى ده یگوت: (ئه گه ر هه موو هیند، به گیانی هیندی که ئازاد بکریت، من ئەوه ناکه م). ئەم تیگه یشتنه له کوئی تیگه یشتنی ئیمه دایه؟ ئەم پیاوه بۆ ئەوها رۆحی لاشیرین بووه، ئە ی ئازادی، ئە ی خاک، ئە ی ئایین، ئە ی مروّف، ئە ی ئیشق؟! ئایه هه موو ئەمانه ی باس م کردن، دوا جار قوربانی ناوی؟.

- دارین ویستی وه لامی دایکی بداته وه.

- دایکی دهستی خسته سه ر ئەژنوی دارین و گوتی: وه لام مه ده ره وه، کورپی خۆم. زۆر شت، له دنیا دا ئەزموون ناکریت و چیژوو ئازار و ساردی و گه رمیه که ی ناتواندریت بۆ که سی

دیکه بگيردريته وه، چونکه زمان ناتوانی ئه وهی ئه و بينويه تی، وهک خوی بیگه ینیت. مردن، قوربانیدان، به خشین، ئیمان. هه موو ئه مانه شت گه لیک نیین، ئه زموون بکریت و له ده میکه وه بۆ ده میک بگوازیته وه. ههستی ئه و که سهی له ساته وهختی گیان به خشین، ئیدی بۆ هه ر شتیگ بیت، چۆن ئه م ههسته وهک خوی که ههیه بۆ من دهگوازیته وه؟ .

ئیمانی که سیک به من چی، قوربانی دانی که سانیک چ ههستیگ لای من دروست دهکات، کورد دهلیت: (مردنی خه لکی لای من، وهک ئه وه وایه خه وتییت) تو له ههسته سۆزداریه که ی گه ری، سۆز، هیچ بنه مایه کی زانستی و ئه قلانی نییه، دلره قی و ره وشته هۆقیه کانیش به هه مان جۆر تیگه یشتن له دلره قی که سیک، ئاسان نییه .

بیرت ماوه کورم، زۆر جارن بۆم باسکردوویت، ئه نیشتاینی بیرمهند له نامه کهیدا، که بۆ سیگمۆند فرۆیدی دهروونناس ناردهبوی، کاتیگ لییده پرسیت (که ی شه رانگیزی له ناخی مروقه کاند، کۆتایی پیدییت)؟. سهیری وه لامه که ی فرۆید بکه، چهند به شینه بی دیته سه ر باسه جه وه ره یه کانی تیگه یشتن له دهروون و ناخی ئینسان و چهند جوان لیكدانه وه بۆ حالی دهروونی مروقه کان دهکات، ئه و باش له وه گه یشتبوو غه ریزه ی جه نگیگ بۆ هه میشه له ناخی مروقه کاند دهگولیت، ئیشقیگ تا ئه به د مملانی له گه ل ئه م دۆخه سایکویه ی

مرۆڤه كان دهكات، بۆ سهركهوتنى هينزى خيىر بهسهر شهردا،
بۆيه دهليت: مرۆڤ له بارهى دهر وونيه وه لهسهر دوو غهريزه
كار دهكات.

يه كه م: غهريزهى ئيشق و خوشه ويستى و مهيلكردن بۆ
مرۆڤ دوستى؟.

دووه م: غهريزهى شهرد و ويرانگارى و مهيلى مهرگ دوستى؟

فرۆيد ئەم سهنگى مهحه كه ده داته دهست مرۆڤه كان و دهليت:
ئه گهر مرۆڤايه تى بيه ويست ده توانيىت غهريزهى دووه م
ئەزموون داربكه ن و جاريكى ديكه ژيان له نيو گولزارى ئيشق
و خوشه ويستى برويننه وه .

- دلئارامه كه م كورپى خۆم دارين گيان، باش گويم لى بگره
ته مه نت به شى ئەوه ناكات، وهك خۆى كه ههيه له ژيان
بگهيت، يان له مرۆڤ بگهيت، ئينسان تا رۆژى ته مه نى ئاوا
دهيىت، گهرپى دهيه. ئەوانه ي بيرده كه نه وه جياوازن له وانه ي
بهس دهخۆن و دهخۆنه وه .

كورم گه مژه يى وهك رووهك وايه، له ناخى ئينسانه كان
دهرويت. هه موو كه سيك نانى تيگه يشتن و ئاگايى خۆى
دهخوات. بيرت نه چيىت كتيىب، فريوت نه دات، له نيو كتيىبدا

خهون مه‌بینه، به‌دیار وشه‌کانی خه‌یال نه‌بیت، خه‌یالت بو لای پاله‌وانی نیو رومانه‌کان نه‌پوات.

کوره شیرینه‌که‌م، کاردانه‌وه به ئیمان مه‌زانه. که‌ستان ده‌توانیت باوه‌رتان له گو‌فتار و ره‌فتاره‌کانتان جیابکاته‌وه؟ ئه‌وانه‌ی ده‌یکه‌ن و ده‌یلین ئیمان نییه، ئیمان ره‌گی له ناخخانه‌وه چه‌قیوه، بیده‌نگی و خه‌یاله‌کانتان ئیماننان .

که‌ی روویداوه، باوه‌ر به‌یان بکریت، باوه‌ر، پیش ئه‌وه‌ی قسه بیت هه‌سته. پیش کردار، دلنیا‌ییه. ئاخر گهر دلنیا‌ییت نه‌بوو، چ خاوه‌ن ئیمانکی. خو ئیمان خاوه‌نداری نییه تا بیبه‌خشیه‌وه، ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر مینه‌به‌ر و کتیب و په‌رستگا‌کاندا ئیمان ده‌به‌خشنه‌وه، بی باوه‌ری له‌ناخی ئیوه ده‌پوینن؟. بیت وانه‌بیت ئه‌وانه‌ی ئیمانان کردوته به‌رگ و ئیدی ئیمان پۆشن .

کوری خو‌م هه‌ولده رووت به، له رووتیدا جوانتر بی باوه‌ریت ده‌رده‌که‌ویت، تا وه‌ک بی باوه‌ر گیانت رو‌شنایی ده‌رنه‌کات، ئیمان له ناختان نارو‌یت، ئیمان له ده‌روونی که‌سیک چرو ده‌کات، له رو‌اله‌ت رووت و له ناخدا ئیمان پۆش بیت.

- دارین که‌وته په‌رسیارکردن له دایکی.

- ئه‌وئ روژئ له کتیبخانه‌که‌ماندا، کتیبی (مه‌زرای ئاژه‌لانی) جو‌رج ئورپویل م خوینده‌وه، "می‌جهر" له نامه‌ی مالئاواییدا، که

وهك وهسيه تنامه يهك وابوو، شتيك دهو رووژينيٽ و ده يخاته
دهنگ دانه وه .

ٽايه (مشك) كه ئازهلئكي مالى نه كراوه، له م مه زرايه بمينيٽه وه
يان نا؟

(پشيله) دهنگي هم به "به لئ" و هميش به "نه خير" دابوو، يو؟

- دايكي دارين وه لامى بو ئه م پى بوو، بهس ويستى
پرسياريك له دارين بكات، هر تايهت بهو كتيبه وه.

- باشه بو له نيو ئه م كتيبه دا ته نها خيالٽ خستوته سهر ئه م
ديمه نه؟.

- ئه مه پرسياره، يان تى بينيه؟

- نه خير، پرسياره و هميش تى بينه كيشه؟ !!

- ئه م رو مانه زور شتى تيدايه، بهس ته نها ئه و شته
سه رنجى منى راکيشا .

دياره رو مانه كه قسه كردنه له سهر يهك دنيا، بهس له دوو
كيلگه ي جياوازا دا. دنيا ي مرو ف و ئازهل، ئورويل ماهيه ت و
بوونى ئينسان ده خاته ژير پرسياره وه. له ديد و روانگه ي
دنيا ي ئازهلانه وه ده يه ويٽ قسه له نا دادپه روه رى و دلره قى
مرو ف ه كان بكات. به راستى ئه من خوشيم بهو حيكايه تانه نايه ت،

بەلای منىشەوہ ئەم ئۆرۈيلە زۆر گەمژە بووہ؟ ھىچ شتىكى
نوى ناكات و قسەيەكى تازەى پى نىيە، ھەمان قەوانەكانى
شىرىن و فەرھاد و رۆمىۆ و جۆلىت و خەجى و سىامەند و
لەيل و مەجنونەكانە، لىدەداتەوہ .

بىگومان جىاوازى چىنايەتى، كۆتايى نايەت و پەيوەندى بە
كەينونەى بەشەرەيوہ ھەيە. لەملاوہ بۆ گەياندى پەيامە
سواوہكەى خۆى، دىت كودەتا بەسەر ئىنسان دەكات و ئازەل
دەھىنىتە جىگەى ئەو،!! لەوہ گەمژەتر ھەيە، تىنەگات كىشەى
ئىنسان نان نىيە، بەلكو گەيشتنە بە تروپكى ئاگايى و ئەوجى
خەيال .

ئايە زۆركات خۆزگەمان بەوكەسانە نەخواستووہ، كە
جەستەيەكى ماندوويان ھەيە، بەس لەملاوہ مىشكىكى ئاراميان
ھەيە. ئەوانە تىرن، كىشەى برسيتيان نىيە، بۆيە ئەوھا بى
خەم رۆژگارىان تىدەپەرىنن. كەواتە ئەوہى بىردەكاتەوہ، بە
گژخۆيدا دەچىتەوہ و پرسىيار و گومان بەرھەم دىنىت،
برسىەكانن؟.

- نەخىر وانىيە، ئەم تىگەيشتنەى تۆ بۆ خویندەنەوہى
جىاوازى كۆمەلگە و مروڤقەكان، زۆر كۆنە كورم؟! با بىرت
خەمەوہ كىتتىكىمان ھەبوو، ئەوہى خالت لەم گەشتەيدا بۆى

هینابووم، که به ناوی (شهیتان) بوو، کورته رۆمانیکی "لیۆ
تولستویه" ده زانی له م کتێبه دا تولستوی چ ده لیت؟

- بیگومان نازانم، خو نه م خویندۆته وه.

- باشه من بۆت ده خوینمه وه کورپی خووم، نووسیویه تی:
(ده لاین پیره کان کۆنه په رستن و گه نه کان نوێخوازن، به لام ئەم
روانگه یه پیچه وانه که وته وه. له زۆر کایه وه، گه نجان رابوردوو
خوازترن، له پیره کان. ئەوان ده یانه ه ویت بژین و نازانن چۆن
بگن به و ژیا نه. ده رفه تی بیرکردنه وه یان نییه و ناتوانن
باشترین شیوه ی ژیان بدۆزنه وه، ناچار ریگه یه ک ده گرنه بهر،
که پیشیان بۆیان کیشاون)

- تولستوش شه کری شکاندا!! واتکرد رۆمانه که ی هر
نه خوینمه وه، قسه یه کی زۆر بیکه لکی کاردوو،
هه رتینه گه یشتوو له بهر که وته کانی ئینسان، له دنیا ی خویدا.
هیشتا تینه گه یشتوو له خواستی ئینسان، گه نه کان له دایک و
باوکیک هاتوو نه ته دنیا وه، به س مندالی ئەوان نیین.
خۆشه ویستی و سۆز له وان و ده رده گرن، به لام ئەندیشه و
خه یاله کانیا ن هی خو یانن. پیره کان ده توانن جه سته ی
منداله کانیا ن له نیو واعیزه کانیا ن زیندانی بکن، به س رۆحیا ن
له بهر زایی ده نواریت و له مالی سبه ی دایه. له وه دا و قه تا و

قەت سەرناكەون، ئىمە وەك خۆتان لىيەكەن، لىگەپىن با خۆمان
چۆنلن با وادەرکەوین.

لیرەدا ئەو وتەيەي دلیر بابانم بىرکەوتەو، كە دەلئیت: "مرؤف
لەتوانايدا ھەيە، خۆشى فریو بدات."

- وەرەو ھەسەر وەلامى پرسىيارەكەي من، بۆچى پشیلەكە
دەنگى بە نەخیر و بەلئیدا لەمەر چارەنوسى مشكەكەو؟.

- دايكى گوتى: گياندارەكان، ئەوانەي گۆشت خۆرن، كەمتر
ھاوریەتى نىچیرەكانیان دەكەن، ھەمیشە ئارەزوویانە شەكەتبەن
بەدوای راوکردنیان، شیرە مئىيەكان زۆر كەم چارەي ئەو
نىچیرانەیان دەوئیت، كە توانای راوکردنیان نىيە، ئەمە شكۆ و
شەھامەتیکە شیر بۆ خۆي دروستى كردوو، ئەو چىژ لەم
تىژرۆيشتن و راكردنەي دەبىنئیت، كە بریویەتیه ئاسكیک. شیرە
ئیرەكان ھەر بە سروشت چىژ لە مشەخۆرى وەردەگرن و
ئەوان پىچەوانەي شیرە مئىيەكان چارەي نىچیرەكانیان ناوئ؟
پشیلەش ئەم خۆ بەكەم زانینەي قبول نىيە و دەلئیت: نەخیر با
مشك لەم مەزرايە نەمئىنئیت، چونكە پشیلە باش لە ياسای
دارستان و مەزراكە گەيشتوو، كە ناىئیت كەس كەس
بخوات؟! كاتىكیش دەنگ بەبەلئى بۆ مانەوہي مشك دەدات،
بۆ ئەوہيەتى ھەمیشە نىچیرەكەي لە بەرچاوانى بئت .

وہک گوتوویانہ، چاؤ پیش گہدہ نان دہخوات. خوانیکی رازاؤہ بہ جۆرہا خواردن و میوہ و شیرینیوہ ہۆش لہبہین دہبات و چیژ و ئارہزوو دیتہ دیدہنی، ئازہلّیش و ہک مرؤف پیش گہدہی چاؤ دہبریتہ خواردنہکەئ. دہزانی چہند بہ بہا دہبوو، بہ بۆنی سروشت بژیا باین. ئەمہ چ خۆ کوشتنیکہ، گہدہت بہ گوشتی ئەوی دیکہ تیریکہیت. خۆزیا و ہک رووہک، بہ تیشکی خۆر ہناسہمان بدایہ .

مرؤف و ئازہل ژینگہیہکی ہاوبہشیان ہہیہ، ئەوہی جیاان دہکاتہوہ، ہۆشمہندی نییہ؟، بہلکو غەریزہی ژیان دۆستیانہ، نەک ئەقل و مہعرفہ .

ئەوہی گوتوویہتی ژیری پیاوانہی جہوہہری جیاکردنہوہی دنیای ئازہل و مرؤفہکانہ، بہہلہداچووہ. روانگہی ئازہل بۆ ژیان، بۆ مانہوہیہتی لہم جیہانہدا. کہوايہ چۆن دہشی، ہمان روانین دہرہق بہ ئینسان بگوتریت. شہر، یان مملانی لہ پیناوی مانہوہ، بہکوشتنی بہرامبەر تہواو دہبیت. ئینسان لہوہتہی بہ بوون ہاتووہ، ئەمہیہ کیشہکەئ، ہہمیشہ لہ نیوان ژیان کردن و ژیان دۆستی قہساوہتیکي نا ئینسانانہی کردووہ. بہردہوام بہلای مہرگ دۆستی زیاتر لہ ژیان دۆستی شکاوتہوہ. ئارہزوویہکی سہیری ہہیہ مرؤف تیر نابیت، تیر .

چارلس داروین ی زانا، رهنجی کیشا بۆ ئەو هی بگات به
کهناری زانین، له باره ی رهچه له کی چه شن.

دهمه ویت له سه ر ئەو قسه و گفتو گو هی نیوانمان هه ندیک
ئامازه به چه ند کتیبیک و بۆ چوونی برمه ندانت بۆ بکه م
له باره ی مرۆف و خه مه کانی، ئە ناخسیماندر (۶۱۰ - ۵۶۶ هـ
پ ز) سه باره ت به دۆخی مرۆف له به رده م گۆرانکاریه
سروشته کاندای پی و ابووه، چونکه کۆرپه ی مرۆف ناتوانیت بی
یارمه تی بژیت، که واته ئە گه ر یه که م مرۆف کۆرپه بوو ییت
نه ده ما؟! به لای ستیقن هۆو کینگی زانای فیزیایی نایشاریته وه
که ئە م روانینه ی ئە ناخسیماندر ئامازه یه که بۆ بیردۆزی
په ره سه ندن .

سروشته ناسان، به تایبه ت چارلز داروین، زانای به ناوبانگی
به ریتانی، به سوود وه رگرتن له دوو شیوازی گه یشتن به
ده رئه نجامی بیرو که ی گه شه سه ندن. گه ران و وردبوونه وه له
تاقیگه شیکاریه کانی تایبه ت به دۆزینه وه ی ره چه له کی
بوونه وه ره کان، توانی ئاکامی زانستی باش بۆ سروشت ناسان
به ره م به یینیت و کتیبی (ره چه له کی چه شن) بنووسیت و
له سه ر ئە م کتیبه ش سه دان کتیب له دژی نووسرا، به تایبه تی
له سه ر بۆ چوونی له باره ی گه شه ی مه یمونه وه بۆ مرۆف، که له
پیش ئە و ئە ناخسیماندر گومان ده خاته سه ر ره چه له کی
مرۆف، پیوايه ئە گه ر مرۆف وه ک کۆرپه خولقا بیت، ئە وه

توانای خو به ریوه بردنی نییه، بویه زوو له ناو دهچیت، ئیستا که ماوه، که وایه هویه کی دیکه بو ئه فراندنی مرؤف له ئارادایه، که لای ستیئن هۆو کینگ له کتیبی (گهردوون له توئیگله گوئزیکدا) ده ریده خات، گهردوون خوئی توانای دروستکردنی شتهکانی هیه، به مرؤفی شهوه، که ده ری ده خات مرؤف خوئی خوئی خولقاندوه!!! لای ستیئن، ئافرینه، خودی گهردوونه، به لای ئه و سروشت ئورگالیزه یه کی وزه به خشه، خوئی ئیمکانیه تی خولقاندنی گهردیلهکانی خوئی هیه، ئهم تیگه یشتنه ی زانایه کی وهک ستیئن بو سروشت کاریگه ری روانگه ی زانایان بو ئه فرینه، سروشت، گهردوون گوپیوه. له کتیبی (دیزاینی مهزن) ستیئن، پیداکری زانستیانه له سه ر مه قایسی که ونی دهکات و پییوایه، سروشت خوئی توانای دروستکردن و راگرتنی ئه ندازه ی کوئی شتهکانی ناو گهردوونی هیه .

ئه ندازه ی پیوانه یی و ئه فراندن و به ریوه بردن، جوړیکه له سروشتی بوونه وهر، بویه ستیئن له کتیبی (کورتیهک له میژووی کات) جیاوازتر له تیروانینی زانایان بو میژووی گهردون بوچونی خوئی ده رده بریت، له م په رتووکه دا ستیئن دهچپته سه ر دۆخی کات له نیو گهردووندا. رامانده هینیت، که له دۆخی کاتدا پیوانه یی فیزیایی و گرمانه ی نیو سروشت دهخه ملیندریت به میژووی خه لقه ته وه، له مه دا ئهم تیزه ی

ستیڤن لای به‌شی زۆری زانایانی فیزیایی و سروشت ناسان ده‌بیته پرسیار، پرسیار له سه‌ره‌تای بوون و پیش بوون، ئەفرینه‌ر و دواى ئەفرینه‌ر، به‌لای که‌سیکی وه‌ک ریچارد داوکینز، که بلیمه‌تیکی به‌ریتانییه و له کتێبه به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ناوی (وه‌میک) قسه له‌باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئەتایسته‌کان و بونیادی ئەم ئایدیایه ده‌کات، وه‌ک دژه‌ خوا، یان دژه‌ ئایین و باوه‌ره‌کان، لای ئەو ئاسان نییه له ده‌ره‌وه‌ی خودا بیر له سروشت و بوون و گه‌ردوون بکه‌یته‌وه، پیشی وایه، خوای تاکى، که ئەنیشتان سه‌ره‌تا ئەم زاراوه‌ی به‌کاره‌یناوه و دواچار بوته‌ بابه‌تیکی لیۆردبوونه‌وه له نیو پیاوانی ئایینی کلیسادا، ریچارد له‌م کتێبه‌دا دنیا‌یه‌کی فراوانی بو تیگه‌یشتن له چه‌مکی ئایین و خودا خولقاندووه، کیشه‌کانی مرووف و کۆمه‌لگه‌ی مروفایه‌تی به‌ ستوته‌وه به‌ شیوازی تیگه‌یشتن له‌خودا و ئایین لای ئایینداران.

لێره‌دا دوو شیوه‌ تێروانین بو تیگه‌یشتن له خودا و ئایین تیدا ئاراوه، به‌شی زۆری تیگه‌یشتنی ئینسان بو ئایین و خودا تیگه‌یشتنیکی غه‌ریزی و فیزیکیه، له‌کاتیکدا خودا ئەوه‌نده‌ی له‌نیو سروشت و گه‌ردوونه، ئەوه‌نده‌ی له‌ ده‌روونی مروقه‌کان ناخه‌ملیندریت، مرووف هه‌میشه‌ ویستویه‌تی له‌ هه‌ست و نه‌ست و ده‌روونی خو‌یه‌وه خودا ویتابکات، که ئەمه‌ شتیکی که‌ینوونیه و له‌ که‌سیکه‌وه بو که‌سیکی دیکه ده‌گۆریت،

ریچارد له کتیبه کهیدا (وههمیک) نمونه ی کهسیک دههینیتته وه، که دواچار بوته قهشه و ماموستای ئه و، دهلیت: رۆژیک ماموستاکه م له شوینیکی دلرفین داده نیشیت و خه یالی جوانی ژیان بو خوی رایده کیشیت، له پریک کاره ساتیکی سروشتی روده دات و ئه و دربازی ده بیته، دوا ی ئه مه ئه و ده بیته قهشه و باوه پردار؟!!!! ریچارد دهلیت: رهنکه هر هه مان نمونه بو کهسیکی دیکه پیچه وانه بکه ویتته وه و کهسه که بیته به ئه تایست؟! که وایه ژینگه و گورانکاریه سروشتی و گهردونیه کان، مه رج نییه یه ک ئامانج بیکن، یان یه ک وینه بخولقینن له ناخی مروّفا.

فه یله سوفی ئه لمانی فریدریک نیچه له کتیبی (دژه مه سیح) جگ له وهی به خوینته رهکانی دهلیت ئه گه ر کتیبی (وا ی گوت زه رده شت) ان نه خویند بیته وه له م کتیبه شم ناگهن. نیچه سه باره ت به ئایین و کوشتنی مه ودا ی ئه قیل و هوش، به وردی، ورده خواکان، خوا ی دهر وون، خودای نیو نا ئاگایی به ئه نجامدهری بیدهنگ کردنی کوی ئه و شتانه ده زانیته، لای نیچه مه سیح، هه میشه ده مانکوژیت، به یوتوپیاکانی، به وینه و خه یاله دۆزه خیه کانی.

- که وایه ئینسان گیربخواردوو، به ده ست ناسینی خویه وه؟ پیش ئه وهی قسه که ت ته و او بکه یته، هه ندی تیبینیم له سه ر بیرکردنه وه کانت هه یه دایه گیان، به تاییه ت له باره ی ئینسان و

ئىمان و قوربانىدان و ئەوانەى پەيوەندىيان بە كەينونەى بەشەرەيوە ھەيە. لايمن ئىنسان چەقى ھەمووشتىكە، جگە لە مرؤف ھىچ شتىكى دىكە لەم گەردوونە نىيە، كە قسە بؤ ئىنسان بكات، مرؤف تاكە بونەوەرى قسەكەرى نىو ژيانە، ھىچ ھىزىك، لەدەرەوەى ئىنسان بوونى نىيە؟

- ھاواراتىم، ئەوەى تو دەيلىت كورى خؤم ئەمەى تو پىشتر گوتراو، دەيەھا سالە دەگوترىتەو، جگە لەمەش ئەمە بوچوونى ئەتائىستەكانىشە، كەوايە شتىكى تازە نالىت؟

- تو گویت نەگرتوو، قسەى كوتايى خؤشكرد. دايە گيان، پىم باش نىيە و ابىردەكەيتەو، پاشان مەرج نىيە قسەيەك، تىگەيشتنىك، ھزرىك، كە پىشتر، يان لە پىش ئىمەو گوترايىت و باسكرايىت ئىدى، نايىت، دەردەشەى بكەين؟ پىموايە، لەمەدا ھەلەيەك ھەيە، لە تىروانىنى ئىو بؤ ناونانى ئەتائىستەكان.

- بانى چى ھەلەيەك ھەيە، لەناو ھىنانى ئەتائىستەكان، يان مەبەستت لەو چىيە، كورى خؤم كە دەللىت ئەوەى لە پىشتردا گوتراو مەرج نىيە بؤ ئىستا مانا و دەستەواژەكانى وەك خؤى مابىت، يان ھەمان مەدلولىيان ھەبىت.

- مەبەستم ئاشكرايە، جارى شتىك لەم گەردوونە نىيە پىيى بگوترىت، ئەتائىست، (بىياوەر)، لەناخى ئىنسان چەندان من

ههیه، ئەو منانە، هەمیشە لەگەڵ خۆیان و دەوروو بەریاندا بەریەک دەکن.

ئەوێ زۆر بێباوەرە هەمیشە منیکی باوەردار، لەناخیدا ههیه و بەردەوام ململانێی لەگەڵدەکات و بانگی دەکات بوسەر خوانی ئیمان، لە هەست و ناخی ئیمانداریکیش هەمیشە منیکی بێباوەر ههیه و پری دەکات لە گومان و پرسیار.

دارین هەولێدەدا باسەکه بە دایکی بگۆریت، بۆیه پێی گوت:

- باشه دایه با من پرسیارێک له تۆ بکه، باوکمت دەناسی؟!!

- مەبەستت چ ناسینیکه، بانی پیش ئەوێ شوی پێبکه م ناسییتم؟!!

- مەبەستم باوکمت وهک خۆی ناسیوه؟!

- باوکی رهحمهتیت مێردی من بوو، چل سالان بهیهکهوه ژیاوین، چون نهمناسیوه؟.

- دهئهمن پیت دهلیم نهتناسیوه.

- دهزانی دارین، خهریکه لهخۆت دهردهچیت و دهم بهیته ناو موناقهشهی لابهلاوه، تۆ دتهویت ناچارای وهلام دانهوهیهکم بکهیت، که خۆت دتهویت؟

- نا بۆ ئەو ھا لىم تىدەگەى مەبەست و پرسىيارەكەم
ئاشكرايە، پاشان زۆر بى شەرمانەش پىم وتى تۆ باوكت
ئەدەناسى ۋەك خۆى، بشمبوره ئەم بى ئەدەبىيەش لە بەردەم
تۆۋەش دەكەم. تۆش دەتوانىن ۋلامم بدەيتەۋە، ئاخۇ ناسىوتە
يان نا؟!!!

- دەتەۋىت باسى چى باوكت، بكەم. رەۋشت و ئاكارى،
ھەلس و كەوتى، تورەيى و ھىمىنيەكەى، دلپىسى و بەخىليەكەى،
جوانى وناشيرىنى، ئەقل و مەعريفەداريەكەى، يان ھتد.... خۇ
ناشكرىت باسى شتى تايبەتى خۆشمانت، بۆ بكەم.

- كەۋاتە ئەتناسىۋە.

- يانى ھەموو ئەۋانەى بۆم باسكردى ئەۋە ماناى ئەۋە
ناگەيەنىت، كە من مىزدەكەى خۇم ناسىۋە.

- نەخىر، ناسىن ئەۋھا نىيە؟

- ئەى چۆنە ناسىن، فەرموو ئەتۆ پىمان بلئى جەناب؟

- باشە بۆ ھەلچۈيت، دايەگيان، ئەگەر بزانم تورە دەبىت و
نىگەرەن دەبىت بەۋ باسە بمبوره باسى ناكەم.

- تازە لىم بوۋە مەراق، ھەر دەبى باسىكەيت و بزانم چۆن
مىزدەكەى خۇم ئەناسىۋە.

- با پرسيارىكى دىكەت لىنگەم. تۇ باوكت خۇشەدەويست؟!

- بەلى خۇشەدەويست.

- چۇن بزائم خۇشەدەويست. بوەستە پىش ئەوہى ولام
بدەيتەوہ، پرسيارىكى دىكەش دەكەم و ھەردووكيانم پىكەوہ
و لام بدەرەوہ، باوكت ھەستى بەوہ دەکرد، كە تۇ ئەوت
خۇشەدەويست، يانى ئەو ھەستەى لا دروست ببوو كە
واتىگات تۇ ئەوت خۇشەدەويست؟!!

- مەبەستت لە ھەست، چىيە؟

- يانى ھەستى بەو ئىشقەى تۇ دەکرد، كە بۇ ئەو ھەتە؟.

- نازائم دەبى لەو پېرسى، يانى دەبى ئەم پرسيارە لە باوكت
بكەيت، پىويستە ولام بداتەوہ.

- باشە ئەوہ دەسالىش دەبى باوكت مردوہ، كەواتە ناكرى
خۇ پرسيار لە مردوو بكرىت. بەس خۇم لە جياتى ئەو ولام
دەدەمەوہ، بەس داوى ھەندى پرسيارى دىكە.

- لەم چل سالەى بەيەكەوہ بوون، قوربانى، بۇ داوى؟

- بەلى

- بەگيان قوربانى، بۇ داوى؟

- نه خیر

- بینیت قوربانى له کوی به های خوی ودره گریت، له شتیک که پیوانه که ی له خوی زیاتر بیټ، سه نگی له خه ملاندنه که ی سه نگیتر بیټ. قوربانى به گیان مهرج نییه بؤ که سیک بیټ که خۆشت بویت، له نیوان هاوسه ره کان، ژیانکردن هه یه نه ک ژیان، ئەم شینوه ژیانەى نیوان هاوژینه کان، پریه تی له قهرز، پریه تی له به خشینه وهی، ئەوهی تو بۆمنى ده که یت. پیاو له جه نگی خیزاندا، جه نگاوه ریکی دؤراوه. ژن له م ماله رۆحیکی ماندووی هه یه، رۆحی ژن له مالی پیاودا، قوربانیه .

ئهو کاپتنه ی که شتی تایتانیکی له ده ریاوه ئاراسته ده کرد، دواى بهرکه و تنی به کلو به فره کان و ژیرئاوکه و تنی که شتی که یان، رۆحی خوی کرده قوربانى هه موویان، گوتی: ده بی به دیار رزگارکردنی گیانی ئهو خه لکه، له سه رپی خۆم بووه ستم. به لای منه وه ئەم جوړه قوربانیدانه، زور جیاوازتره له وهی، که تو بؤ که سیک بیده یت، ئەم قوربانیدانه له هیچ قوربانیدانیکی دیکه ناچیت .

- دایکی دارین به په نچه ی ئاماژهی به ده فته ری یاداشته کانیدا و گوتی: دارینی ئازیز، کوپی خۆم ئەم ده فته ره ده بینى، ۳۰۰ لاپه ره یه که ورد و درشتی ژیانى خۆمى تیدایه له وه ته ی فامکردووه، تا ئەمروکه هه موویانم یاداشته کردووه،

شته تاييه تيه كانم، نامه‌ی دلداريم، شيعر و وته و سه رنجه كانم،
 ئه و شتانه‌ی ده ميني ده منوسين، ته نانه ت خه يال و خه ونی
 هاوړی و دايک و باوکم و برا و خوشکه کانيشم ده نووسيه وه،
 ئاره زوويه کی سه یرم هه بوو، هه رچی به ميشک و دلما هاتبا
 دم نووسی، ليکدانه وهم بو هه موو شتيک هه بوو، به گومانه وه
 ده مروانیه ژيان و ئه و شتانه‌ی له ده وروو به رم روويانده دا،
 باسی خوم زور کردوه، باسی ژن بوون و ئينسان و خه ون
 و خه يال، باسی بيرکردنه وه و ئه قل و ئاگايی، باسی
 تيگه يشتنی خوم کردوه له سه ر زور شت، ئه و کتيبانه‌ی
 خویندبيتمه وه، که ده وری هه زار کتيبيک ده بيت ئه وه‌ی
 توانيبتم و هه ستي جولانديتم و به قسه‌ی هي نام و تيبينيم
 له سه ريان تومار کردوه، يان، قسه‌ی خوم له باره يانه وه
 کردوه، بويه دارين گيان کورپی خوم به لينم داوه ته مه نت تا
 نه گاته سی سال پيت نادم بيخوينته وه، که مرديشم بيپاريزه
 و خوشت نووسه ريت و ده توانی بلاويان بکهيته وه، به لام وهک
 خوی، چونکه ئه و ياداشتمامه يه دواچار منم له لات و ده بيت
 وهک ئه مانه تیک، پيوسته پاريزگاری لينکهيته.

- يانی هيشتا ساليکم ماوه، تا ئه م ياداشتم ده ست بکه ويت .

- بيگومان

- دارين دهبای پیت بلیم و لیك ئاشکرابین، پینچ سالیش دهبیت، خه ریکم رۆمانیک له سههه تۆ بنوسم، دایه گیان، ئەو هه موو قسه و گفتوگۆیانه شم له گه ل تۆ و یستومه له ژيانی تاییه تیت نزیك بکه وه مه وه، جگه له دایک و کور وه ک هاوړیه کیش له تیگه یشتن و بیرکردنه وه و ژیان و شته تاییه تیه کانت هیواش هیواش نزیك بکه وه مه وه.

به سه بیرکردنه وه مان زۆر لیك جیایه،

- دایکی دارین، سه کتییی دهرهینا له کتیبخانه که یی و وتی ئەم مانگه ئەمانه م خویندۆته وه. ئەگه کرا تۆش بیانخوینه وه .

هه مهیشه دایکی دارین، گهه بیویستایه کوتایی به ههه قسه و گفتوگۆیه ک بهینیت به به رامبه ره که ی دهگوت، من ئەم کتیبانه م خویندۆته وه، پیم باشه تۆش بیخوینیته وه، یان له رۆژنامه و گوڤار و له فه یسبووک ئەو نووسینه ی قلان که سم پنباش بووه، تۆش ئەگهه بوارت بوو، بیخوینه وه، یاخۆت ده یگوت ئەم شه و فیلمیکی نایابم سه یرکردوه هه ولده تۆش سه یری بکه .

- دارین سه کتیه که ی له دایکی وه رگرت و مالنوا یی کردوو رۆیشت .

به لئى ھەرچى بوو ئەو ھەندە بوو، كە ھات و نىسكىك ماىەو ھە و تىپەرى، چەشنى سىبەرى شەو، كە لەبەر نىزەى ئالتوونى شازادەى بەيان رائەكا، يا زەردەى نىو ھەنگى ھەتا و لەسەر لووتكەى كىو بەبزەى ھەو، كە تۆ ھەرگىز بۆت دەرناكەو یت، بزەى بەزەى ھەيان، ئاخۆ مائاواىى، ئاوا ئەبى و بۆ تۆى دئاواسا ھەر ئەو ھەندە ئەمىنەتەو، كە دانىشى و بىر بکە یتەو، ئاخۆ لەو دىو سنوورى خۆرئاوا ھەتا و چى ئەكات؟! سەر لەكام گول و گىا ئەدات؟ بەسەر كام دەرىا پىر شنگ ئەداتەو ھە و لەخەو راي ئەچلە كىنەت؟ .

بەلام داخىك و سەد مخابن، گەلو، لەم وەحشەت خانەى! ئەمرو تەنھا منم و ھەوالى ھەمىشەىم، گەرمتر لە ھەموو شتىك دەستەمالانم بوو ھە ھەر ئەللى لە دالما لىدانە، لە خوینمدا بزوو تە، لەسەرچاوم دوو تئوكى قەتیس ماوى فرمىسكە، بەخەم ئەلیم برادەر. خەمى وەك رۆژىكى زەردى پاىزى بەرە و زستان لەگەلما يەك مالا ھە بى جىاوازى، تۆ بلى دۆستى گىانى بە گىانىم نەبەت؟ .

روژنیک بوو ئەمگوت ئەوین واتەى ژيانە، ئەوین نەسىمى
بەيانە، تروسکايى ئومىد و دەرياي بى بنى گيانمە، ئەمگوت،
دلتيك بو ئەوین نەسازيت، كەى دلە، دل ئەو دلەيه خونچەى
ئەشق بگريت، كامەرانى لى برويت و شادى لى سەوزبيت.

ماوہیەكە زەنم خزاندوتە نيو خۆم و لەخۆم رادەمىنم، گوئى لە
ترپەى دلئى مانائى نيو وشەكان دەگرم، هەست دەكەم لەووتەى
نىگام رژاوتە نيو دیدەنیت، ئەوینم لىرواوه، گەلای ئەشق
دەردەكەم. ئەوین جوړيكي ديكەى ژيانە، ئەوانەى دلئان هەيه
تیدەگەن تامى ئەوین چ تاميکە، چيژى ئەوین چ هەستیکە. دەبوا
ناو لە ئەوین بنين، شيرينترين بەرى درەختى ژيان. ئەوین
ئيمان هيتانە بە جوانى مروف، تا ئەويندار نەبيت، لە جوانى
ئينسان تيناگەيت، ئەوانەى راھاتوون بەدلرەقى، بە نائوميدى،
بە ناسوورى، ژيان بگوزەرینن، تاميان لە بوونى خوئان
نەکردوو، يان هەر نەژياون. ژيان وەك بەھار، لەكاتى
چروکردنى ئيشق بوون دەردەكات. تەنھا ئەوينداران لەم
بەھارى ژيانە، دلئان بە نەغمەى ئيشق دەپشکووت.

وەك بەختيار عەلى وتەنى دەمەويت بە بیدەنگى بژيم، بۆيه
دلئيت: من لە قەراغى دەريايەكدا دەوہستم و هيمنم، دەزانم
هيمنيم لەو شەپۆلە دوورانە دەمپاريزيت كە بۆنى كەشتى
خنكاويان ليديت، هيمنيم وادەكات ئەو بەلەمانە نەميين كە لە
دوورەوہ بو دوژمن دەگەرين، هيمنيم لە باى ساردى شەو

دەمپاريزىت كە بۇ مەستەكان دەگەرپت، لەسەر لمى كەنارەكان
 دادەنیشم و ھىمنىم وا دەكات ئەستىرەكان نەمىنن، بە خۆم
 دەلیم كەس پیاویك نابىنیت كە لە قەراغى دەریادا بە ھىمنى
 دانىشتىت. گەردەلولەكان دین و سەیری ھەموو شتىك
 دەكەن، سەدەفى شكاو، مروارى شكاو، دلى نەورەسى شكاو.
 بەلام من نابىنن، من بە جورىك ھىمنم كەنارى دەریا نازانىت
 من لەویم، با نازانىت، ھەتا یەك دلۆپ ئاوى بچكۆلانەش
 نازانىت، من لەویم. من كەسىكم كەنار و كەشتىیەكان دەتوانن
 لەبىرمبەكەن... ھەموو كەسىك، ھەموو شتىك، دەتوانىت
 لەبىرمبكات... من لەسەر ئەو لیوارە دەوەستم و دەزانم، دەریا
 نازانىت، یەكىك تەماشى دەكات، كەشتىیەكان تەقە لە یەكتر
 دەكەن و نازانن من دەیانىنم، من بە جورىك ھىمنم گویم لە
 دەنگى خەيالى ماسىگرەكانە، گویم لە دەنگى تۆرەكانە كە
 ئەمشەو بەر ئاو دەكەون، گویم لە ھىلكەى ماسىیەكانە كە
 دەتروكىن... گەر دەتەویت وەك من گویت لە دەنگى خنكاوكان
 بىت لە ژىر ئاودا پىدەكەنن، گەر دەتەویت ئاسمان
 نەتدۆزىتەو، دەبیت وەكو من ھىمن بىت، وەرە سەیرمكە... من
 بەچەشنىك ھىمنم روناكى نامىنیت... بە جورىك ھىمنم
 ئەستىرە نامدۆزىتەو...

دایكى دارىن باش سايكۆلۆژیەتى كۆرەكەى خویندبۆو،
 دەیزانى ئەو ھەموو پرسىيار و دەردەشەھەى لەگەل ئەو

سەردەكىشىت بۇ شتەگەلىك كە داىكى ناوى نابوو (شكانى بەهاكان) بۆيە بەردەوام ھەولیدەدا دارىن باش بىرىكاتەو، ئەوھى ئەم دەيەوئىت وابتات، يان ھىچ نەبىت ئەوھ نەكات كە خۆى دەيەوئىت، بەلاى داىكىھوھ ئەوھى دارىن بىرى لىدەكاتەو، بەگژداچوونەوھى ھەموو ئەو بەھايانەيە، كە مرؤف خولقاندوويەتى .

بۆيە ھەمىشە دەىگوت: ئەوانەى باش دەنووسن، باشىش دەژىن، بەمانا خۇشگوزەرانىەكەى نا، بەلكوو بەمانا كوالىتتەكەى، ئىنسان دەبى، بەدواى جوړى ژياندا بگەرئىت، نەك ژيانكردن. ھەموومان دەژىن ، بەلام ھەموومان وەك يەك چىژ لە ژيان ناكەين .

ئەوانەى مەحكومن بەيەك جوړ لە ژيان، گىرؤدەى مانەوھن، نەك ژيانكردن، وابەستەى ھەناسەدانن، نەك چىژ وەرگرتن لە بەھاي ژيان.

سەير لەوھدايە تەواوى عومرت، لە خانوويەك لە شارىك لە ولاتىك لە مەملەكەتتەك بەسەربرىت، كۆى ژيانت مەحكومكەى بەيەك جوړ رامؤسان، يەك جوړ بىنن، يەك پوانىن. دەبى تىبگەى ئەوانەى گؤرانىەكى جوان ئەدا دەكەن، زەوقى ئەو جياوازترە لە شاعىرىك ھىشتا نەيتوانىوھ سوپەيەك بەقسە

بهیئت، ئاخر شاعیر دهبی وشه و مانا به وینه بدات، ژن چییه له رواله تدا گهر له جه وه رهیدا رونه چی.

مارکیز، ئه گهر بیعاریه که ی نه بوایه، ئه و پیاوه بوو، و ابنووسیت .

ئه دیبیک که باسی ماچ دهکات دهبی شهرم له مانا نه کاته وه، ماچ ته نها لئو مژین نییه، ههسته بو خودی ماچ، بو چیژی ماچ.

ئاخر خو یه ک جور له ژیان نییه، دنیا یه ک ژیان هه یه. ئه وانه ی باش ژیاون، ئه وانه ن به دوا ی ژیا نه وهن، نه ک ژیا نکر دن

ئهم هه سته ی دارین سهیر ده رده که وت، هه می شه بیر کرد نه وه کانی رهنگیده دایه وه له گو فتار و کرداره کانی، دایکی هه رچه ند ده یویست دارینی له گه ل جور یکی دیکه ی ژیان رابه یئیت، بو نمون سه رقالی ده کرد به خو یئنده وه ی ئه و کتیبانه ی که ئه و ده یویست بیخو یئیته وه، به لام له لایه کی دیکه وه زور سه رسام بوو پییه وه، نه یده ویست درو له گه ل خویدا بکات، ده یزانی حاله تیکی سهیر له هه سته کوره که یدایه و توانا و توانستیکی باشی له بیر کردنه وه و روانین بو شته کان هه یه، به تاییه ت روانگه ی له باره ی بوون و ژیان و ئه وین و قوربانی و ئینسان دوستیه وه .

دارین، له رو خساردا نه رم و له بر یاردان و بیر ی جیا وازدا زور کوشندانه ده روانیته شته کان، له ناخدا یاخی و له رواله تدا

که سیکی ئارام دهرده که ویت، باسکردنی ئەم یاداشتانه له لایەن دایکیه وه چه سره تی دارینی بو دەست خستنی ئەو دفتهر یاداشته زیاتر کرد، دارین نهیده ویست ئەم سی کتیبه ی دایکی، که پیتداوه بیانخوینیته وه، تا یاداشته کانی وه دهست نه خات، دهشیزانی وائاسان نیه گه یشتن بهم دفتهر یاداشته ی دایکی. چاکی له بیره که دهیگوت: ده بی بییت به سی سال، ئینجا پیت ددهم بیخوینیته وه.

له ملاوهش دارین له خه می ته و او کردنی رۆمانه که یدا بوو، به شی زوری رۆمانه که شی په یوه ندی به ژیان دایکیه وه هه بوو، بویه به رده وام دایکی به قسان دههینا و گفتوگۆی له گه ل ده کرد.

- رۆژیک دایکی لی پرسی بیرته ئەو رۆژه گفتوگۆمان ده کردو ئەتۆش گوتت ماوه یه که خه ریکی رۆمانیکم، ئەگه ر هه له نه بم گوتت له سه ر تویه؟

- نا له سه ر تو نییه، به س تو پاله وانی رۆمانه که می.

- بو دته ویت من بکهیت، به پاله وان؟

- له توه زور شت ده بینم

- وه ک چی؟

- ژنبوون
- ئىي چىتر؟
- جوانىنى،
- باشە چىتر؟
- روانىنى باش، لەبارەى ئەو شتانەى دەبى تىيانبروانىن.
- پاشان؟
- جۆرىك لە شىتى لە تودا ھەيە، خۆزگەى پىدەخووزم.
- بەس رۆمان نووسىن وانابىت، دەبى لەدەرەھەى من شتىك بخولقنىت، كە منت نووسىيەوہ يانى چى؟! ئەوانەى شت دەگىرنەوہ رۆمان نووس نىن، بەلكو تەنھا ئەو شتانە دەگىرنەوہ كە بىنيوہيانە، يان گوئيان لىبووہ.
- گىرپانەوہ نابىتە رۆمان، رۆمان جىايە لەگەل ئەو حىكايەتانەى، كە نووسەر دەيانگىرپتەوہ. پاشان دەبى زمانت باش بىت، كوردىيەكى باش بزانىت. بەلای كەمى دەبى چەند سەت رۆمانىكت خوئندىتەوہ ئىنجا تواناى نووسىنى رۆمانت دەبىت.
- چىيە بۆ واسەيرم دەكەيت كورم، پىدەچىت قسەكانمت بەدل نەبىت .

- باشه خۆ منیش، ریک ئەوها دەکەم.

- ئەی بۆ چی من پالەوانم، مادامەکی ئەوها دەکەیت؟ تۆ
خۆشت نازانی چی دەلیت.

- چۆن نازانم چ دەلیت. من ئەوه دەلیت، که دەیکەم.

- فەرموو تۆ من دەکەیت بە پالەوان و لەملاووش دەلیت
لەگەل قسەکە ی تۆدایمە؟ دەزانی من پیشتر چیمگوت؟ .

دایکی دەیویست دارین ئەم رۆمانە نەنووسیت، بۆیە هەولیدەدا
دووری بخاتەوه لە کەلکەلە ی نووسینی ئەم رۆمانە، بۆ ئەمە
پەنای بۆ ئەو جوړه گفتوگۆیانە دەبرد، تا ساردی بکاتەوه
لەسەر نووسینی. نیگەرانی دایکی لەسەر رۆمان نووسین
نەبوو وەک رۆمان، بە لکو لەوه گەیشتوو، ئەوهی دارین
دەینووسیت، رۆمانیکی ئاسایی نییە، ئەوهی ئەو دەینووسیت،
ئەو شتانەن، که بیران لیدەکاتەوه، بیرکردنەوهی دارینیش
شکاندنی شکۆی بەهاکانە، هەر لەبەر ئەوهش دەبێ ریکا
نەدەین ئەو رۆمانە بنووسیت، من لە لەلایەنی خۆمەوه
پیداگری دەکەم، ئێوهش، مەبەستم خۆینەرەکانیەتی پشتگیریم
بکەن و خواستی نووسینی رۆمانەکە ی لە میشکی کەم کەنەوه.
من چیتەر نایدوینم و ناکەومە نیو دەرەشەوه لەگەلی، قسە ی
بۆ ناکەم. داوا لە چاپخانەکان دەکەم کەس بۆی چاپنەکات،
ئەگەر چاپیشی کرد، مەیکرن تا پیتان دەکریت، دووریکەنەوه

له بازار، (ئەم رۆمانە مەخووننەو، مېشكتان تېكەدات)، چونكە ئەم رۆمانە گرفتى گەورە دەخولقېننېت. ئاژاۋەيەك سازدەكات نەبنى دياربېت نەسەرى، لەدەرگای هەموو مالىك دەدات و گشت پەنچەرەيەك دەكاتەو، شار دەهەژننېت، دەمانباتەو بۆ دېرۆكېك، گومان لە بوونيان دەكات، مرۆف دەباتەو دەخى خۆى، دەيكاتەو قور، ئايين بەقسە دېننېت و رۆح وەبەر ياخبووەكان دەكاتەو، هەرچى كتېبى دنيايە بەگژى دادەچېتەو. نووسەرەكانى دادگايى دەكات و كارەكتەر و رۆلېينەكانى ناو رۆمان و كتېبان جاريكى ديكە دەدووننېتەو. ئەوەى خودا پېنناخۆشە لەگەليان دەكات.

دايكى دارين ئەم زانياريانەى لەسەر ئەم رۆمانە تازەيەى كورەكەى لە ئەرنەوازى دۆستى گيانى بە گيانى دارين بېستبوو.

- بەلى باش دەزانم چیت گوت دايەگيان، تۆ باسى جۆرىك لە رۆمان دەكەيت، كە فەزاي گېرآنەوەى زۆر كەم بېت و زياتر قسەبكات، بەلای تۆو رۆمان جۆرىكى ديكەى قسەيە. وانىيە؟ كەوايە جۆرىكى ديكەى خولقاندنېشە، ئەمەشت گوت وايە؟! پرسىارەكەشت ئەوە بوو ئەى من بۆ دەكەى بە پالەوان لەكاتىكدا خوازيارى ئەوە نيە رۆمانەكەت پىرى بېت لە سەرگوزەشتە و گېرآنەو. بەر لە هەموو شتېك من لە رۆماندا

باوهرم به ياداشتكردنى دۆخى كەس نىيە، بىرى كەس
نانوسمەو، خەونى كەس ويناكەمەو .

گەربىرت بىت ماوئەك لەبەو پىش محەمەد تەها حوسىن
لەبارەى رۆمان ...حىكايەت شتىكى بۆباسكردين و دەيگوت:

گىرپانەو نايى واقىيمان وەك خۆى بخاتەو زەين، ئەركى
گىرەرەو كىشانى وىنەى نوئ و تازەن لە سەر ئەرشىفى وىنە
تۆمارەكانى ھۆش و واقىع.

ئەوئىستا لە ژيانى خۆماندا دەيانىنين لەو بەناو رۆمانانە
زىندوو ترن كە يەكىك رووداوەكانى بەقەرزكردى لە
پەيامنيرەكانى گىرەرەوئى نىو ولاتەو وەرەگرىت و
دوو بارە وەبەر چاومانى دەخاتەو.

رۆمانى راستەقىنە و مۆدىرن بىركردەوئى لى ھەلدەقولى نەك
بمانخاتە حەيف و ئاخ و ئۆفەو، دندەانى ئاوەزى تىايە نەك
سپركردن و جۆش و خرۆشاندى سۆز و ھەلچوونەكان.

رۆمانى نوئ سازكردى دنيايەكە لە خەيالى نووسەرەكەيدا كە
ھەم زەمەن و ھەم فەزاكان و ھەمىش كارەكتەرەكانى لە
ئەوانەى لە واقىعدا ھەن تىدەپەرن، مەگەر نا لە حىكايەت و
حىكايەت خوانەكەى زياتر چىتر نىە و جۆرىك لە كرۆنۆلۇژيايە

پوژانەى نىو رووداوەکانى نىو خوومان بەزمانىكى لەرزۆك و
گرىنوکهوہ بو دەنووسىتەوہ.

- باشە ئەى من بو پالەوانم؟ وەلامى ئەمەم بدەرەوہ؟!.

- تۆ ھەويىنى ئەم روومانەمى، ئەگىنا ھىچ دەورىكت نىيە؟!.

- چىيە كورم بە (پىكەنىينەوہ) لەقسەى پىشترت
پاشگەزبوويەوہ؟

- نەخىر بەس ويستم واتىنگەيت، داىە گيان من تۆم وەك
پالەوان قبولە؟!.

- يانى چى ئەو قسەيە كورم؟

- من رۆل بەكەس نادەم، ئىنجا ئەو كەسە لە دىدى ئىوہ
باش يان خراپ بىت. بەمانايەكى دىكە كەس لای من نمونەى
بالا و فریاد رەس نىيە تا بىكەمە رىبەر، كەس لای من پىشەنگ
نىيە؟

- كەواتە من ھىچ رۆلېكم لەم روومانەدا نىيە؟

- چۆن نىيە؟

- به راستی سهیره ده میٲک ده لیت نیته، ده میٲک ده لیت هه ته؟
له م مه ته له تینا گه م.

- ئاخر دایه گیان روئی تو وه کو روئی ئه و رو مانانه نییه، ملی
پاله وان ده گرن و به هه مووشتیکی داده دن؟! پيشم باشه
له سه ر ئه م رو مانانه نه روین و، که چاپم کرد ده توانی له بازار
دانه یه ک بکړیت.

نیشه*

نیشه: بیره‌وه‌ری نووسراو

که دهستم لییدا، دهمزانی بهم دست لییدانه، وابه ئاسانی ناتوانم پیری ئه و چند کاغزه هه‌لدهمه‌وه، که ده‌مویست پیی بگم، له‌وه گه‌یستم ئیدی دست لییدان به‌ته‌ن‌ها به‌س نییه، بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته ئه‌م کاغزه چییه. یاده‌وه‌رناسه‌کان پییانوایه، ده‌ست‌بردن بۆ شتی‌ک، که دلییا نه‌بیته له دست لییدانی، ده‌ستی لی مه‌ده باشتره. په‌نابردن بۆ هر نیشانه‌یه‌کی نا‌رۆشن ده‌ست‌برده‌ بۆی، ده‌ست‌بردنی‌ش بۆ ئه‌و شته‌ نارۆشنه، خۆی له خۆیدا وازی‌که، که مرۆف له‌که‌ینوونه‌یه‌وه چاره‌ی ئه‌و وازانه‌ی ویستوه و ره‌نجی بۆ داوه. منیش ئاره‌زووی ئه‌و گونا‌ه‌م ده‌کرد، گونا‌هی ده‌ست‌بردن بۆ سیوه‌که وه‌ک ئاده‌م، ئه‌و سیوه‌ی من ده‌م ویسته ده‌ستی بۆ به‌رم، نیشه‌کانی دایکم بوو، خه‌یال و هزر و ئاوه‌زه‌کانی بوو.

ده‌ست‌بردن بۆ گونا‌ه، لایمن ده‌س‌برده‌ بۆ ژینیکی تازه، بۆ چاو‌گه‌یه‌کی نوێ، بۆ ده‌ربه‌ندی‌ک، که گونا‌هی تیدا برویت، گونا‌ه ئه‌و ده‌نگه‌یه‌ که له‌ دووره‌وه دی و نه‌رم نه‌رم په‌رده‌ی دلته

ئەلاۋىيىتتەۋە و تارى دەروونت ئەلەرىيىتتەۋە؟! ياخوت ناۋە ناۋە دەبىتتە ئەو بۇنە خۇشەى كە لە پرىسكەى نەسىمەۋە ئەپپىچرى و لەبەر ھەناسەت ئەكرىتتەۋە، گوناھ بۇن دەردەكات، تامى ياخىيوون دەدات، مەرۇقەكان چىژ لەكردنىان دەبىنيت، بۇيە لەگەل ھەستەكانيان تىكەل دەبىت. بى گوناھ ھەلناكات مەرۇق، ئەم راپايىيەى ئىنسان درىژ دەبىتتەۋە بۇ قولايى ناخى، رۇژىك دادى تەمىك تەۋاۋى ھەستت پردەكات، لە نىۋ ھەناسەى كتىب و ژىر لىۋى وشەكاندا بەشۋىن خۇردا ئەگەرپىت، لە ھەۋادا چاوت پەل ئەكوتى بۇ مەلىكى تىژبال، بە ھەموو توانستىكى ھەستىيەۋە خۇت مەلاس دەدەيت، تا چپەيەك، جىۋەيەك، كوركەى پىكەنىنىك، يان تەنانەت نوۋكەى تراژىدىيەك پىت بلىت، ئەى مەرۇق، لە نىۋ گىژاۋى ئەو ھەموو گوناھەدا تۇماۋى، تۇ ھىشتا ھەى؟! ئەفسوس، ژىان لە نىۋ ئەم ئاشوۋبى گوناھەدا، لەم ھەسارە بىدەرگا و پەنچەرەيەدا ئىتر دلى ناپىشكوى، نىگەى نارۋانىت، لىۋى زەردەى تىنازى. ئىمە دەستەيەكبۋىن لە گوناھ، كەلە گورگىك بوۋىن لە تەۋبە، مىگەلىك بوۋىن لە قوربانى. ئىمە ھەمىشە لە بەستىنى دەريايەكى بى شەپولدا ژىاۋىن، شەو و رۇژگارمان بە لايە لايەى قورىنگى دەريايى و ھەيرانىيەك، پىر لە ھىكايەت، لىۋان لىۋ لە كۆمىدىا سەرمان خستۇتە سەرسەرىنى چارەنووس، ئىستا لەناچارىدا رۇچوۋىن، كەوتوۋىنەتە

باوهشی زهويهكى خاموشهوه، له نيو رۆحى بیدهنگیدا لهخاچ دراوین، له ناچاریدا له كهنارى گولیکى بى رەنگ دادەنیشین و چاودهبرینه چاوى شهپۆله مردووهکان، كه بى هەست، بى ئەوهى ئاوریک بدەنهوه، شوک بووه و بۆته بەندهیهك به دیار چاره‌نووسى خۆیهوه ژوانى گرتووه .

دهبى لهو راستیه بگهین، كه مروّف تاقه دارىكى لاتهرىك نیه لهو په‌رى دنیا ژىابیت؟ كهوتیبته شوینیک نه ناسراوبیت، گەردوون، جینگه‌ى مانهوه و ژيانى گشت ئاده‌میزاده، گەر به دروستى پیناسه دارى بو بکهین ده‌بى بگوتريت مروّف به‌شیکى دانه‌براو لهو په‌یکه‌ره گەردوونیه‌ى له‌گه‌ل ته‌واوى بوونه‌کانى دیکه‌دا ژيانى هاوبه‌ش پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیته‌وه، ئاده‌میزاد له‌گه‌ل يه‌کترا ئەژیت و له ناو ئەوشتانه‌دا ئەژیت كه ده‌ورىانداه، ئاخۆ ئەو هه‌وايه كه مروّف هه‌لى ئەمژیت، ئەو ئاوه كه ئەیخواته‌وه، ئەو هه‌تاوه كه گەرمى ئەکاته‌وه و گولى بو ئەپشکوینى و ئەو بارانه‌كه‌به‌سه‌ر کینگه‌يا ئەباریت، هه‌موویان شت نین. تهنانه‌ت ئەو درکه‌كه له پینى رانه‌چیت و ئەو به‌رده‌ى كه سه‌رى ئەشکینیت، هه‌موو ئەو شتانه‌ى كه خیر و خوشى ئەده‌نئ، یان خه‌م و تالى بو پیکه‌هینن، له هه‌بوونى مروّفدا کاریکیان به‌ده‌سته و ده‌وریک ئەگێرن! ئاخۆ له‌زه‌ت و خوشى نابیته مانای ژيان و خه‌م و په‌ژاره و ده‌ردو كه‌سه‌ر و

نەخۆشى لەوپەپرى خۆیدا ناگاتە مردن؟ ئايا مەرگ و ژيان
دوو شت نين و ئيمە ناتوانين ماناي شت ئەوەندە پەرتبکەين،
کە تەننەت مەرگ و ژيانيش لە ھەرئيمى دەسلەلاتيا جىي
ببیتەوہ؟

ئينسان کاتيک بەلەش و بە ئاوەز و تاقىکاری لەگەل شتدا
روبەرپوو دەبیتەوہ، بەھای زانست لەم سۆنگەيەوہ
دەردەکەویت. بۆ نمونە ھەوا ساردە لەشى ئادەمیزاد ئەتەزى
و ئازار ئەکيشیت، جاريک دووان و سيان، دواتر پەنا بۆ
کەولى ئازەليک دەبات کە خۆى راويکردووہ، بەخۆيا ئەپيچیت،
دوچار ھەست ئەکات گەرم بۆتەوہ، ئەوجارە بۆ بەرگری
لەسەرما کەول بەخۆيدا ئەدات، بۆ ئەوہى کەولەکە باش
بەلەشيەوہ بچەسپیت و لە کەلینەکانیەوہ ھەوا نەدات و لەشى
ئازار نەکيشیت. ئينجا کەولەکە ئەدووړى و وردە وردە ئەقل و
تاقىکاری يارمەتى يەکتر دەدەن و جل و بەرگ بەو چەشنەى
ئىستا ھەيە دەنەخشيندريت.

دایەم زۆر چاک لەوہ حالى ببوو ئادەمیزاد ھەلگری چ
خەيالیکە، بۆيە بەردەوام وەسپيەتنامەکەى باوکمانى
بیردەخستينەوہ، کە پرى بوو لەو ئالۆزيانەى دەروونى مرؤف،
ھەر ئەوہش وای لەدایکەم کردبوو دوو خال بۆ
وہسپيەتنامەکەى باوکم زيادبکات.

نیگەرانی کۆچی دوایی دایکم، وای لیکردبووم، دلم به دەستکەوتنی یاداشتەکە ی زۆر خوۆش نەبیت، ئاخر ئەو جیھێشتنە بۆ من کۆستیکی گەرەبوو، دەزانی چەند دلم بەدایکم دەکرایەو، ئەو بۆ من هەموو شتیک بوو، هاوڕێ و دایک و یادەوهری و کتیبەکانیشم بوو، زۆر زوو لیم ونبوو .

دل له جیگەیهکی دژواردا یە و هەلناکیشریت، یاداشتەکە ی دایەش، رەگی لەنیو رۆحی رۆچوو، بە ئاسانی کەس ناتوانیت، دەستی بۆ بەریت. کەس جورئەتی ئەوەناکات، لێی نزیک ببیتەو. گرمۆلهبوونی عومریک بەدیار خۆیدا، بەدیار نەهینیەکانیدا، و ئاسان نیه بتوانیت له دەستی دەر بهینیت. ئەم دەفتەر یاداشتە لای دایکم تەنها دەفتەریکی سادە نەبوو وردەکاری هەموو ژیا نی بوو، بۆیە له رۆحی خۆی زیاتر دە ی پاراست، خوۆشی دەویست له بەر ئەو ی نەهینی گشت ژیا نی ئەو ی تیدا پارێزراو .

ئەوانە ی بە بێدەنگی راهاتوون زمانیان له شوینی دیکەو دەگەریت و له جیگە ی دیکە قسە بۆ ژیا ن دەکەن، کتیب ئەو

جینگه‌یه‌یه، که بۆ که سه بێدهنگه‌کان بۆته شوین، بۆته جوگرافیا‌یه‌کی زیندوو، بۆته دنیا‌یه‌کی گه‌وره و فراوان لێیه‌وه مروّقه بێدهنگه‌کان قسه له‌گه‌ل وشه و زمان و وینه و رووداوو کاره‌کته‌ری نیو کتێبه‌کان ده‌که‌ن .

دایه‌م وه‌ک خۆی بۆی باسکردوو هه‌ر شتیکی بینی بوایه‌ یان بیبیس‌ت بوایه‌ یان بی خویندبوایه‌ وه‌ یاداشتێ ده‌کردوو په‌راویزێکی بۆی زیاد و که‌م ده‌کرد. داپیره‌م دایکی دایه‌م، که‌ ناوی ره‌وشه‌ن بوو، دایکه‌م له‌ رووخساردا زۆر له‌ ده‌چوو، قژێکی خه‌نه‌یی، په‌رچه‌م درێژ، پێستی سپی و چاوشین. خه‌زیمێکی ئالتونی به‌لوته‌ ته‌نکه‌که‌یه‌وه‌ نووساندبوو، هه‌ردوو قاچی به‌خرخال نه‌خشیندرا بوو. له‌ناو کوردان که‌من له‌و به‌ته‌مه‌نانه‌ی چاویان شینبیت، ئاخ‌ر چاوی شین، له‌ نیو کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریماندا په‌سند نه‌بووه، توانجی لێده‌دریت و به‌باش سه‌یر نا‌کریت، به‌س داپیره‌م ئه‌و چاوه‌ شینه‌ی بۆ ببوو به‌ هه‌وینی ئیشقیکی پاک له‌گه‌ل باپیره‌م، چوار سالان باپیره‌م ئه‌شقی داپیره‌م ببوو، ده‌لێن چهند جارێک چۆته‌ خوازینی و باوکی داپیره‌م ره‌زانه‌ند نه‌بووه. تا سالێک باوکی داپیره‌م ده‌چیته‌ هه‌ج و سه‌ردانی مالی خودا ده‌کات، له‌وێ خه‌ونیک ده‌بینیت و له‌ خه‌ویدا فریشته‌ی جوانی و ئیشق پێی ده‌لێت: هه‌ی بی ویزدان بۆ ئه‌و کچه‌ت ناده‌ی به‌م کورپه‌، ئه‌ی نازانی یه‌کتریان خۆشده‌ویت. ئیدی که‌ گه‌رایه‌وه‌ باوکی داپیره‌م

کچه که ی پیتشکه ش به باپیره م کردوو، ئەم دایه نازداره شم له م
دوو ئاشقه بووینه .

دایکم له نیشه کانیدا هه مووشتیکی یاداشتکردبوو، بهرله وه ی
شتیک بنوو سیت، وشه یه ک بخاته سه ر جهسته ی په راو، کتیبیی
ژیانی دایکم قاقر قاقر وشک دهچۆوه. ئەو بۆ شتیک
دهینووسی، کهس په ی پی نه ده برد. بۆ هه ر شتیک دنیا یه ک
قولاخ ی حازر به دهستی هه بوو. ده م، ده م، وشه به وشه ی
دهخسته سه رسینه ی کتیب..

له هه ر کونجیکی ئەم ماله بۆنی دایکم دههات، گویم له قسه و
گۆرانی و لایلا یه کانی ده بوو، سه رینه که ی پری بوو له ورده
مهراقی ژنانه، نیگای له نیگای ئەو بالندانه دهچوو که باله کانیان
بۆ لیره وهکان شو رده کرده وه، ژنیک بوو وهک درهخت رهگی
به ژیر زه ویدا چه قی بوو، گه لا گه لا جوانی لیده تکا، گۆلمه کانی
وهک بن پله ی درهختان شه ونمیان لیوه نه خشین درابوو، لیوی
هه میشه ژوانیان گرتبوو به ماچ، دایکم له کهس نه دهچوو، ژنانه
دهیروانیه ژیان. دایکم مندالی نه بیینی بوو، کچیتی نه بیینی بوو،
بۆیه هه میشه به ئیمه ی دهگوت ئیوه مندالی و کچیتی من.
خۆشی ئیوه، دلخۆشبوونی منه، یاریکردنه کانتان وهکو ئەوه یه
من بم، یاری بکه م، هه رچی بمان ویستیا یه بۆی ده کپین،
نازی زۆر پی ده داین، بهس هه لسوو که وتی له گه ل من جیا بوو،
ئەو نازه ی دهیدا به برا و خوشکه کانم به منی نه ده دا، له جیات ی

ناز و سۆز هانی دەدام زیاتر بزاتم، کتییان زۆرتر بخوینمهوه،
 زیاتر بیریکه مهوه، حیواوتر بروانمه ژیان و مرۆف و بوون.
 بیرمه تهمه نم سیانزه سالیك ده بوو، تازه قونای شەشی
 سه ره تاییم تیه راندبوو، پیگوتم دارین، بۆ ئەم هاوینه ده بی
 بهیه که وه شتیک بکهین، نابی ئەو چوار مانگی پشوی هاوینه
 بهشتی بی سوود تیه ر بکهیت، نابی بیرت ته نها لای خوتن و
 یاری و موبایل و پۆجی و ئینته رنیّت و ئەو شتانه بیّت،
 سه یرم به و قسانه ی دایکم ده هات و له بهر خۆمه وه ده مگوت:
 ئەو شتانه چیه ناویان ده هینیّت و باسیان ده کات، موبایل
 چیه؟! پۆجی چیه؟! به سه رسورمانه وه رووم له دایمه
 کردوو، پرسیری ئەو ناوانه م لیکرد که تازه باسی ده کرد بۆم.
 وام ده زانی ئەوانه ناوی ئەو شتانه که له کاتی خه و بینیدا
 دیته به رچاوانم، وام ده زانی دیوزمه ن و دم خۆن، وام ده زانی
 ناوی یاریه کانه م. به راستی ئەو ئامۆژگاریانه ی دایکم
 سه یربوو، ئەو له سه ره تاه هه شتاکانی سه ده ی بیست و یه ک
 ئەو قسانه ی بۆ ده کردم، باسی موبایل و پۆجی و ئینته رنیّت
 ده کرد. ئەو کات به لامه وه سه یر بوو نهم ده زانی ئەو ناوانه
 چین، که دایکم ناویان ده هینیّت، ئیستاش به لامه وه نا ئاساییه،
 که دایکم ئەو شتانه ی چۆن زانیوو، زۆر مه به ستمه بزاتم
 دایکم به چ شیوازیك گه یشتوته به م ئاسته ی که خویندنه وه بۆ
 سه بی بکات، دوا رۆژ بیینیّت. را بردوو چاولیکات، کاریکی
 قورسه له وه بگه یت دایمه چۆن ئەمه ی زانیوو، من ئیستاش

ئەو وشانەى لە مېشك دەخولتتەو، مۇبايل، ئىنتەرنېت، پۇبجى، ئەو شتانەى كە تازە بە ئىمە گەشتتو، ھەر ناوھكانيان زۆر تازەن، ئەى داىكم چۆن بەو گەشتت، كە بزائىت ئەو ناوانە دواجار دەبن بەناو و بەوشىئەىە لە ھەموو دنيا لە نىو تاك بە تاكى گىتى بلاودەبىتتەو. ئەى چۆن زانى، كە ئەم شتانە ئىنسان سەرقالدەكەن، مېشكيان دەشۆنەو، بەتايبەت مندالەكان .

دەزانى ئىستا جىھان بە تەواوى لە مەترسى بەكارھىنانى ئىنتەرنېت لەلايەن مندالانەو تىگەشتتو، ولاتى ھىندستان، بەفەرمى مەترسىھەكانى پۇبجى بۆسەر مېشك و دەروونى مندالان راگەياند و پېشنيارى قەدەغەكردنى كردو. ولاتى چىن، بەو زەخامەتەى خۆيەو فەيس بووك لەناويدا قەدەغەىە بەراستى سەىرە ئىستاش لامشۆكە چۆن داىكم بەمەى زانىوہ؟! پېشتر دەيانگۆت ئەوہى لە غەيب و شتى داھاتوو بزائىت يان (گەرامەت دارە يان ساحىرە) ئەوہى داىكمى ناسىبىت، دەزانى ساحىر و فالگەرەوہ نەبووہ و خۆشيشى بەم كار و پېشەيانەش نەھاتووہ، نىوانيشى لەگەل شىخ و سەيد و مەشايەخانيش زۆر باش نەبووہ. بىرمە داپىرەم دوعاىھەكى ھەبوو زۆر جارەن لەو كەسانەى دەكرد، كە دەستگرەوہن و فالچىن، دەىگوت، رەبى نەگەن بەسبەى، كە بەم درۆ و

دهلهسانه خهلكى ههلهدهخهلهتینن، دایكیشم دهست به دوعا و روو له ئاسمان دیگوت ئامین .

باشه بۆ تهنها ناوی ئه و شتانهی هیئا، مه بهستی چی بوو، له م قسانهی دایه و ناوهینانیان به و شیوهیه پیدهچیته زور ترسی له و شتانه هه بوویته، که له ئاکامدا کۆمه لگه به ره و ئاقاریکی خراب ببات، مه بهست له خراب تیکچوونی به ها کۆمه لایه تی و خیزان و ههسته ئینسانیه کانه. کهس ههیه نه زانیته خیزانه کانمان منداله کانمان گه نچ و لاهه کانمان به کچ و کورپانه وه، له نیو وهیشوومه و گیژاوی ئه م نه گبه تیانه نه ئالابن، زور جارن گویم لی ده بوو دایکم به باوکی ده گوت، هۆکاره که هه مووی توی، چه ند پیم ده گوتی بۆ دوینی مه ژی، ژیان له نیو سبهی دایه، تو گویت بۆ را نه ده گرتم. به لکو گالته شه به قسهی من ده هات و منداله کانیشته له من هارده کردو پیت ده گوتن به قسهی دایکتان مه کهن، ئه و ژنه و هیچ نازانیته، فه رموو تو بزانه و ئه و ماله ری که وه، دلی منداله کان ئاشته وه به خوشیه کانی خیزان، فیریان بکه وه سوژیان هه بیته بۆمان، بۆ ئه م ماله ری ز دابنن. دهی فه رموو ده توانی وایان لی بکه یته گرینگی به خویندن و زانسته و زانیاری بدن، تو هه موویانته سه رگه ردان کرد، میشکیانته به دوینی و دوینی و هه ر ئیمه و ئیمه شو رد بۆوه، فه رموو رایان بیته وه ک ئینسان بژین، مرو ف دوسته و ژیان دوسته بن، ئه م

ماله يان خو شبووويت، به هاكاني بپاريزن. په نچه كاني له باوكم هه لده شه قاندوو ئه مجاره به هه ستيكي ته او نيكه رانه وه گوتي: هه مووی تو بووويت، ئاو يكي خراپت رشتوو هه بهی هه ر خوشت چاكي بكه يته وه .

تا ته واويك گه ورهش بووم، ئه م ئاخاوتنه ئاگرينه ی نيوان دايكم و باوكم دريژه يان هه بوو. دايكم باش دهيزاني ئه ماله به باوكم چاك ناكرييت، ئاخو ئه باش له وه گه يشت بوو ئه وانه ی بو دوينيكيه يان دهژين، يان له سه ر رابردوويان دهژين قهت ناتوانن ژيان بگوړن، گوړانكاري له چاره نووسی ماله كه يان و منداله كانيان بكه ن. دايكم زور بينوميډ بوو له باوكم هه ر به و چاوهش سه يري وه سيهت نامه كه ی ده كړد، بو يه ئه م دوو خاله ی بو زياد كړد بوو، كه قسه كړدن بوو له سه ر سبه يی و ژيان له نيو دواړو ژدا .

كاتيك سه يري ژياني دايكم ده كه م له و ماله و گوځ له قسه و روانين و تيگه يشتنه كاني بو چاك كړدنې ئه م ماله ده گرم، كه له پيشتر دا بو ی هه و لداوه. ئينجا ئه وه م لا ئاسايي ده بيت و ده گه م ئه و باوه ر ه ی كه دايكم توانای دواړو ژ خو يندنه وه ی هه بووه؟! ده توانييت قسه له سه ر سبه يی بكات به ناو و ده ر كه وه ته كاني شيه وه، ئه م ره وشته يوسفیه له دايكم باش رهنگی دابووه، به راستی من ليم تيكچوو بوو، نه مده زانی ئه و ئاكارى يوسفiane ی هه يه يان من، ئه ی بوچی هه مان وينه و هه مان

دیمهن له مالی ئیمه له نیوان من و براكانم دووباره بوتهوه، دایکم جیا له برا و خوشکه کانم گرینگی زیاتر بهمندهدا، ئهمهش ریټک وهک باسَم کرد له دیمهنی حه زره تی یه عقوب و کورپه کانی له لایهک و حه زره تی یوسف له لایهکی دیکه دهچوو، بهس ئیستا لیم تیكچوو، و گومانم لیرواوه، باشه دایکم ئیستا له یوسف دهچیټ، وهک ئهو سبهی دهبینټ، دواړوژ دهخوینټه وه. من خوم لیون بووه، دهبی دایکمیش من نه بم، ئه ویش من نه بیټ .

ئهم دواړوژ بینینهی دایکم، هه میسه جیگه ی پرسیار بووه لامان، بهرده وام پرسیارمان له یه کتری دهکرد و ده مان پرسیی له یه کتری و به شیوه یهک ئهو دنگوی دواړوژ بینینهی دایکی دارین بلاوبووه، تهنانهت خزمان و هاوسی و خه لکی شار و ناوچه و خه لکی ولاتانیش به مه یان زانی بوو. بهس تا کوچی دوایشی کرد کهس نه یزانی ئهو ژنه دایکی منه که دواړوژ دهخوینټه وه، کهس نه یده زانی ئهو ژنه هر ئهو ژنه یه، که مالیان له بهرمبه ر مزگه وتی، مزگه وتی مه لا قادری ته بیعت ژنانه یه، که سیټک به ئاشکرا نه یده زانی ئهو ژنه کټیه که سبهی دهبینټ و دواړوژ دهخوینټه وه، که سیش نه یده زانی دایکی دارین، خاوه نی ئهو بیرتیژی هیه و توانای خویندنه وه ی بو ئهمړو و دوینی و دواړوژ هیه .

هه موویان ده که وتنه پرسیار کردن له یه کتری، چوَن
بیرکردنه وهی ئه وها تیزبووه؟ به چ شتیک ئه م ئاسته ی
تیپه راندوو؟ کی ماموستای بووه؟ چی خویندۆته وه؟ .

چونکه هه رکه سیک توانستی زیره کی بگاته ئاستیک پیش بینی
بکات، یان ناوی هه ندی شت بهینیت، که نه بیسترابیت، یان
نه بیندرابیت؟! ئاماژیه، که ئه م که سه بیرده کاته وه. ئه وانهی
شتیان زانیوه یان گه یشتون به شتیک بیگومان
بیریانکردۆته وه. هه رچه ند بیرمه ندی ئه لمانی دیکارت ده لیت:
(بی—رده که مه وه، که واته هه م) ئه م بیرک—ردنه وه یه،
بیرکردنه وه یه کی وجودیه، نه ک مه عریفی. هه سترکردنه به
بوون، به هۆشیاری، ئاگایی شتیکه و هه سترکردن به وجودت
شتیکی دیکه یه. ئیمه وه ک ماده هه ست پیکراوه کانی نیو
گه ردوون، به شیکین له ته نیک له سه ر زه ویدا—بوونمان
فیزیکیه، به س بیرکردنه وه مان، هزرمان، هۆش و ئاگاییمان،
گه یشتنه به مه عریفه ی بالا، به م وته یه بیست هه رکه س،
که بیریکرده وه که واته هه یه، ئه ی ئه وانهی بیرناکه نه وه که واته
نین، باشه ئه م بوون و نه بوونه له نیو باخچه ی ژیاندا چ
به هایه کی هه یه؟! ده توانین جیا یان که ینه وه و دوا جار
بیرنه که ره وه و بیرکه ره وه بخه ینه دوو خانه وه .

دایکم له و که سانه بوو پیشبینی ده کرد، روانینه کانی بو ئایینده
بو سبه ی سه ت ده ر سه ت ده رده چوو، ئاخه ئه م دوو خاله ی

بۆ وهسیهت نامه که ی باوکیشم، که زیادی کردبوو له باره ی سبه و ئایینده مانه وه ریگ په یوه ندی به م حاله ته ی دایکمانه وه ههیه، که ئه و دواروژ دهیینیت .

ئه و دهیزانی ئه مرۆکه چ رووده دات، چ گۆرانکاریه ک دیته ئاراهه. با بیرتان خه مه وه، وه ک باسم بۆتانکرد، دایکم ئه و روژه منی جیاکرده وه و پینیگوتم ئه و هاوینه وه ره با بهیه که وه شتیک بکهین، ئیمه به هه له له م وتهیه ی دیکارت گه یشتووین، هه ستردن به بوون، نۆرمیکی مه عریفی نییه، هیچ پیویستیشی به زانیاریی و بیرکردنه وه نییه. مه بهستی دایکم ئه وه بوو ده بی وه ک مندالان بیس نه که مه وه، وه ک ئه وان کاته کانم به فیرو نه دم، مندالیکی جیاواز بم، جیاواز ته نانه ت جیاواز له برا و خوشکه کانیشم، به راستی خوُم وه ک حه زه ته ی یوسف ده هاته به رچاوان، له نیو نو برا و چه ندان خوشکا باوکم ته نها گرینگی به و ددها، ئینجا هه ر به راستی وینه ی یویسف و برا و یه عقوبی باوکیان له مالی ئیمه دووباره ببووه، من به ئاشکرا هه ستم به وه ده کردوو، خوشک و براکانیشم هه ستیان پیده کرد، که دایم زور گرینگی به من ددها، ئه مجاره وینه که ی پیچه وانه ببووه ئه و کات یه عقوبی باوک بوو ئه مجاره ساری دایکمه، ئاخه ساراش ناوی خیزانی ئیبراهیم پیغه مبه ر بوو، دایم له ساریه ک ده چوو بۆ ئیسماعیل شهیدا شهیدا بۆ قومیک ئاو له سه حرا ده گه را، ساری دایه یی منیش بۆ ئه وه ی من

تیبگه م و پیبگه م، رهنجی زوری له گهل کیشام، شه ونخونی زوری بو کردم، زوری ویست تا کردمی به خوم، تا وایکرد وهک خوم بیبریکه مه وه. ئەو نهیدامه دهستی باوکم تا سه رم بیبیت، بو ئەوهی بمکا به قوربانی، ئەو له چنکی باوکم ده ریهینام و وایکرد له سه ر پیی خوم بو وه ستم .

دایکم زور جار ان قسه یه کی سه یری ده کرد له لای دهسته خوشکه کانی ده یگوت (ئه من زور له دارینی کورم ده چم). و اباو له ناوخه لکی که بگوتریت کوره که م یان کچه که م زور له من ده چیت به س نابیت بلیت (من له کوره که م ده چم). ئەم وته یی دایه م بیبری وته یه کی هاو ریم (س،ع) می خسته مه وه، که له نووسینیکیدا به گژ باوکیدا ده چیته وه و ده لیت (باوکم به خوم ده چوو).

له ژووری دانیشتنه که دا، له مالی دارین، دایکی دارین و دارین، که دهکاته دایکی منیش میژیکی بچووک داندرا بوو، میزه که ش به سهر پارچه مه رمه ریکی ره نگین به ندبوو، که په یکه ریکی نیوه روتی له شیوهی په یکه ری "فینوس" ی له سهر داندرا بوو، خوی جوانی یونانیه کان. له دهستی چه پدا سیتاریکی هه لگرتبوو، سیتاره که ش به سهری په یکه ره که په یوه سترکرا بوو، هه ر پینچ په نچهی دهستی راستی به دهم جووله یه کی پر له قسه وه که وانه یی کرابوونه وه، هه ر وهک بلتیت هه نوو که بهر ژیه کان ده که ون. قاچه کانی وهک مه شکه یاری پیده کرد، به شیوه یه ک دهیجولاندن که له وه بچیت هه نگاوی نابیت، سهری که میک لار کردبووه بو ته نیشیت، وهک که سیک رووخساری وهرگه راندبیت، یان که سیک رووه و ئاسمان بروانیت واده ده که وت. دایکم له جوانیدا دهنگوت، (دایان هی، کچه شاژنی ئینگلته رایه، قژیکی کورت، بهس سپی له شیوه دا له ژنه خویندوه را و به گزاده کانی شار ده چوو، ئه م شیوه ده رکه وتنه ی دایه م، له ناو حزمان و خه لک و گه ره که که مانه وه، هه ندی جار مایه ی توانج لیدانبوو، چونکه له نه ریتی ئیمه وایه

ژن که جووه ناوته‌مه‌نه‌وه ده‌بی له‌چه‌ک بکات، قژی بۆ پیاو دهرنه‌جات، ئه‌وه حیشمه‌ت بوو، و‌اباوه و ده‌لین ژن به‌هیا و بیده‌نگیه‌وه جوانه، پیاویش به‌پیاوته‌یه‌که‌بیه‌وه، به‌ه‌رحال، دایم و‌ابوو، زۆر که‌م گویی به‌قسه و ده‌نگه ده‌نگی خه‌لکی ده‌دات، ئه‌و چاک له‌وه ده‌گه‌یشت، خه‌لک بیرناکه‌نه‌وه، ته‌نها ئه‌و شتانه ده‌لینه‌وه که بیستوو‌یانه، وه‌ک خۆیان شت نایبستن ئه‌وانه ده‌لینه‌وه که پیشتر بینوو‌یانه، ئیدی له‌نیو ئه‌م دنیا ناچور به‌یه‌که‌وه، دایکم باش خۆی له‌سه‌ر قاچ راگرتبوو، باش باش ده‌یزانی سبه‌ی ئه‌و خه‌لکه و‌انامینه‌وه، شتیک هر دینه ئاراوه، ئه‌و دوا‌پۆژخویندنه‌وه‌یه‌ی دایکم له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو، هر له‌به‌ر ئه‌م گه‌شبینیه‌ی بۆ ئاینده‌ش دوو‌خاله‌که‌ی له‌وه‌سیه‌ت نامه‌که‌ی باوکم بۆ ئیمه زیادکردبوو. ئه‌و مه‌رمه‌ره ره‌نگینه‌ی په‌یکه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر چه‌قیندرا‌بوو، شیوه‌یه‌کی زۆر قه‌شه‌نگی کچانه‌ی پینه‌خشیبوو. یان ده‌توانین بلین وینه‌یه‌کی پر له‌ جوانی و پاکیزه‌یی و خواهانه‌ی ده‌نه‌خشانده‌. له‌خۆرا نییه ئیمه‌ش به‌و دیمه‌نانه ده‌لین خواهانه، خۆ بیهووده ئه‌م وشه‌یه دهرنا‌برین. گه‌ر به‌چاوی هونه‌ری سه‌یری ئه‌م دیمه‌نه بکه‌یت، جوان روانیت دهرخه‌یت وه‌ک هونه‌رمه‌ندیک ئینجا لات رۆشن ده‌بی‌ت، ئه‌وه‌ی تو گوتووته، له‌باره‌ی ئه‌و وینه و دیمه‌نه خواهانه راستت پیکاوه. زه‌وقیکی زۆر کچانه‌ی هه‌بوو، بۆ مال و پاک و خاوی‌نی، ته‌نانه‌ت دیزاین و نه‌خشه‌سازی ماله‌وه گشتی خۆی دیاری ده‌کرد، هه‌موو سالیک ده‌ستیکه‌ی به‌و ماله

دادەھىناو زۆربەيانى دەگۆرى لە فەرش و قەنەف و مېزرو پەردەى ژوورەكان و ئەگەر پىئويستى بکردايە چەند سال جارېك ماله كەشى گشتى رەنگ دەكردهوه. چل و يەك سالى رېكە لەو خانووه دەژين، من لەو ماله لەدايك بوويمە. خانووه كەى باوكم، ٢١م دەبوو، نازانم شارەوانى بو ئەم زەويەى بەو شىئەيه هېشتتېووه، ئيمە هاوسيمان نەبوو دەرگا بەدەرگا، بۆيه زەويه كەشمان وا رېككەوتبوو، سەرى زاويه كە خانووى ئيمەيه، كەوتووينا تە نىوان دوو كۆلان، بەردەميشمان جگە لە مزگەوت، كۆلانېكە، مندالېم لەم گەرەكە بەسەربردووه، كە جەنگى ئيران و ئىراق تەواو بوو ١٩٨٨/٨/٨ داپېرەم يەكجى هەل هەلەيه كى لىدا، چۆنكە كورەكەى لە پىشى پىشەوهى جەنگ بوو لە (فاو) چوار مانگ و نۆ رۆژ بوو نەگەر اباووه، بەس هەوالى سەلامەتى زوو زوو دەهات. ئەم دلخۆشيهى داپېرە و دايمك زۆرى نەخايەند، خالم بىستون دواى ئەوهى لەو شەرە نەگريسه بەسەلامەتى گەر ايه وه لەناو شار سەيارە لىندا و مرد .

كۆتايى بەم شەرەى نىوان ئىران و عىراق هات، بەس شەرەكانى ديكە هېشتا درىژەيان هەيه، ئيمە لە شەرپى هەشت سالاى نىوانيان دەر بازمانبوو، بەس هېشتا سىپهەرى ئايدۆلۆژيايهك، وهك ديوزمەيهك، بەسەرمانه وه وهستاوه. بو ئيمەى كورد كۆتايى شەرەكە دەست پىكى شەرەكانى ديكە

بوو، شەرى كورد و پېشمەرگە، شەرى خاپور كوردنى
هەزارەھا دېھات و لەناو بردنى سەرچاوەى سروشتى ژيانمان.

(ئىمام خومەينى، رابەرى رۆحى شۆرشى ئىسلامى ئىران لە
ئان و ساتى كۆتايى ھاتنى جەنگەكە وتى: ئەم وەستانى شەرى
بەو شىۆەىە بۆمن، وەك ئەو وەوايە لىوانىك ژەھر بخۆمەوہ)
ئىمام بەم خواردنى ژەھرە، ئىدى سەددامى لەخۆى
دوورخستەوہ، بەس سەددام بۆ گيانى ئىمە بوو بە
ھەمووشتىك، ئەم ژەھرە بەراستى بۆ ئىمە بووہ ژەھر، بووہ
كىمىايى و ئەنفال، بووہ جىنۆسايد، بۆمان بووہ مېژوہىكى
مەرگەسات. شەرى كۆتايى ھات بەس دەروونمان تا ئىستاكەش
لەشەرىكدايە لەگەل ئەم كلتورە خويناويە، كە درىژەى ھەيە و
دەروونمان بۆ ھەمىشە ئازار دەكىشىت.

ئەو ئاوەى بەعسىەكان رشتيان ئاويكى دلرەقانە بوو، كوشتنى
بەھاي ئىنسانى كورد و جوامىرى نەتەوہىەك بوو. ئەو ئىمەى
فیرە دلرەقى كرد، رايھىناين جوانى نەبينىن، ھەمووشتىك
بەرەش، بە نەھامەتى ببينىن، رۆحى كوشتىن، خەونەكانمانى
گۆرپەوہ بە جەنگ، ھۆشى لىساندىن و سەرىنىكى وشكى
پىداين، ئاگايى مانى داشۆرى، ھەرچى قسەى نىو كتيبان
ھەبوو، كردى بە بۆمبىك و لەبەردەممان داينا. ئەمە
چارەنووسى نەتەوہكەمە، شوناسى كوردبوونمانە بەدەست
ناديارەوہ گىرمان خواردوہ.

عیرفان مستهفا له پیشه‌کی کتیبی بوونی مرؤف و دهرکه‌وته‌کانی پیمان ده‌لیت کوردبوون، چ کاره‌ساتیکه، له نیو ئه‌و بئ شوناسیه‌ی ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌دا:

راپه‌رینه‌که‌ی سال‌ی ۱۹۹۱ بۆ کورد خالی وهرچه‌رخانی هوشیاری کورد بوو به‌بوونی جه‌سته‌ی خۆی. کورد له پیش ئه‌م راپه‌رینه‌دا جه‌سته‌ی خۆی وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سه‌ربه‌خۆ نه‌ده‌بینی. ئه‌و جه‌سته‌ی خۆی ته‌نها وه‌ک بواریک بۆ شه‌ره‌کان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ ده‌بینی که له شه‌ره‌ وه‌حشیگه‌رییه‌کانی ئه‌وانی تر له‌سه‌ر جه‌سته‌ی ده‌که‌وته‌وه. له‌دوای راپه‌رینه‌وه جه‌سته‌ی کورد دهرده‌که‌ویت، کورد هه‌ست به‌وه ده‌کات که خاوه‌نی جه‌سته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه، به‌لام ئه‌مه له هه‌ستکردنیک زیاتر نییه.

له‌سه‌ره‌تا‌کانی راپه‌رینه‌وه تا کۆتایی شه‌ره‌ ناوخۆیه‌کان، کورد ته‌نها ده‌توانیت هه‌ست به‌ بوونی ئه‌و جه‌سته‌یه بکات که له ناو کاره‌ساته‌کانی خۆیدا‌یه. له‌م سه‌رده‌مه‌شدا روحی کورد هوشیاری به‌جه‌سته‌ی خۆی په‌یدا ناکات. ئه‌م روچه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا جه‌سته‌ی خۆی پڕ ده‌کات له کاره‌سات تا هه‌ست به‌ بوونی بکات. ئه‌م روچه‌ له‌ریگه‌ی شه‌ره‌کانی ناو خۆیه‌وه ده‌گاته ئه‌وه‌ی که‌بتوانیت هه‌ست به‌ بوونی جه‌سته‌ی خۆی بکات، به‌لام هیشتا ناتوانیت بگات به‌وه‌ی هوشیاری به جه‌سته‌ی په‌یدا بکات و خۆی له‌ناویدا ببینیته‌وه. له‌دوای شه‌ره‌

ناو خۆییەکانەو ئەم رووحە بەرەو هەستکردن بە جەستەى خۆى دەروات. لە دواى هاتنى ئەمريکاوه بو عىراق، رووحى کورد هەست بە جەستەى خۆى دەکات و بوونى خۆى لە ناو ئەو جەستەيهەدا دەرکەوت پى دەکات. بەم دەرکەوتکردنەشى جەستەى وەک جەستەيهەکى سەربەخۆ بەرەو دامەزراندن دەروات.

لە ئىستادا هەستکردنى رووحى کورد بە بوونى جەستەکەى خۆى گەيشتوووتە ئاستىکى ئاوا کە تەواوى بوونى خۆى لە ناو بوونى ئەو جەستەيهەدا ببينى و خۆى لە جەستەکەى پى جيا نەکریتەو. هەموو بىرکردنەوہى ئەم رووحە سەرقالە بە جەستەيهو، ئەوئەندە بە ناو جەستەى خۆيدا روچوو، جگە لەوہى کە لە جەستەيدا هەيه، هيجيتەر نابينى. لە ئىستادا ئەم رووحە لە توانەوہو تەماهیکردنىکى کاملدايه لەگەل جەستەى خۆيدا. بەمەش وەک عاشقىک بوونى خۆى لە جەستەکەى خۆيدا بزرکردوہو تواناى هەستکردنى بە بوونى سەربەخۆى خۆى لە جەستەکەى نەماو. توانەوہى رووحى کورد لە جەستەکەى خۆيدا، گەيشتنى ئەم رووحەيه بەو پەرى هەستکردن بە جەستەکەى. لەم حالەتى توانەوہيهەدا روح دەکەوئتە ناو مەستبوونەو. ئەم مەستبوونەش واى ليدەکات، هوشيارى بە خۆى و هوشيارى بە جەستەکەشى لە دەست بدات.

ههستکردن به بوون هوشیاری نییه به بوون. ههستکردن به بوون روح توشی مهستی دهکات و بیهۆشی دهکات له خۆی. هوشیاری روح به خۆی بنهمای هوشیاری روحه بهغهیری خۆی. روحی کورد ههتا هوشیاری به بوونی خۆی پهیدا نهکات، ناتوانیت هوشیاری به جهستهی خۆی پهیدا بکات و له ناو جهستهکهی خۆیدا بوونی خۆی بۆ خۆی بنوینیتهوه. یهکه م ههنگاوی هوشیار بوونهوهی روح به خۆی، ههستکردنی روحه به بوونی خۆی له و ساته وهختهدا که له ناو جهستهکهیدا له و په پری توانهوه و مهستبووندايه. دواى ئهوهی روح ههستهکی به بوونی خۆیکرد، ئه و مهستییه به ریده دات که به هۆی عاشق بوونی به جهستهی خۆی تیی که وتوووه. روح دهبیت له ناو جهستهدا ههست به بوونی خۆی بکات. روح له دهرهوهی جهستهی خۆیدا پیویستی به وه نییه ههست به بوونی هیچ شتیک بکات، ته نانهت پیویستی به وه نییه که ههست به بوونی خۆیشی بکات. روح له ریگهی بوونی له ناو جهستهدا ههست به بوونی جهستهی خۆی دهکات و عاشقی جهستهی دهبیت. به بی توانهوهی روح له ناو جهستهدا روح ناگاته ئه و قوناغهی په رهسه ندنی خۆی که تییایدا ههست به بوونی خۆی بکات. بۆیه توانهوهی روح له ناو جهستهی خۆیدا بنچینهی ههستکردنی روحه به بوونی خۆی. به هه مان شیوه ههستکردنی روحیش به بوونی خۆی بنهمای هوشیاری روحه به بوونی خۆی. تا روحیش به بوونی خۆی هوشیار نه بیت،

ئاتوانىت بوونى خۇى لەناو جەستەى خۇيدا شىۋەگىر بىكات و جەستەى بىكاتە زەمىنە بۆدەرگەوتنى شوناس و تايىبەتمەندىيەكانى خۇى لە جىھاندا.

روحى كورد لە ئىستادا لەو قوناغەى پەرەسەندنى خۇيدايە كە روح بوونى خۇى لە جەستەكەى خۇيدا بىز دەكات و دەگاتە ئەو پەرى مەستبوون. ئەو قوناغەش ئەو قوناغەى پەرەسەندنى روحە كە دەبىتە بىچىنە بۆ ھەستىكردنى روحى كورد بە بوونى خۇى. تا روحى كورد ئەو قوناغەى ئىستا تىنەپەرىنى و بەرەو ھەستىكردن بە بوونى خۇى نەروات، ئىمە ئەو مەستىيە تىنەپەرىنىن كە بە ھوى ھەستىكردنمان بە بوونى جەستەمان تىنى كەوتووین. ئەو زەمىنە ماددى و دىيائىيەى كە روحى ئىمە لە ئىستادا تىيدا دەژى، زەمىنەيەكە ئەو روحەى تا ئەو پەرى مەستبوون بىردوۋە. پەرەسەندنى ئەو زەمىنەيە پەيوەندى بە مەىلى روحى ئىمەۋە ھەيە بۆ مەستبوون و تىوانەۋە لەجەستەدا. ئەم مەستبوونەى روحمان بە جەستەى خۇى، بىچىنەى سەر ھەلدانى ھەستىكردنى روحمانە بە بوونى خۇى.

ئەۋەى لە ئىستاي ئەم روحەدا لەناو زمىنە واقىيەكەدا لەۋپەرى پەرەسەندنى خۇيدايە، ئەو مەستبوونەيە، بەلام ئەۋەى ئەم روحە لە دواى ئەو مەستبوونە تىنى دەكەۋىت، زەمىنەيەكى ترەو ئەو زەمىنەيەش ھەلگىرى كۆمەلە بابەتىكى ترى جىاۋازە لەو بابەتانەى كە لە ئىستادا بىركردنەۋەى ئىمە

گرنگیيان پيډه دات. له گه ل هه سترکردنی روحی ئيمه دا به بوونی خوئی بهره بهره ئه و بابته تانه ی که له ئیستادا بیرکردنه وه پتیانه وه سه رقاله به های خوئیان له دست دده دن و بیرکردنه وه کومه له بابته تیکی تر ده کاته بابته ی خوئی که په یوه نډیيان به زمینه ی سه ره له دانی ئه و قوناغه وه هه یه که روحی ئیمه تیايدا هه ست به بوونی خوئی ده کات. ئیمه له ئیستاو ده بیت خو مان بو پیشوازیکردن له و واقعه نوییه ناماده که یین که به هوئی گه یشتنی روحمان به هه سترکردن به بوونی خوئی دیته ئار او ه. خو ناماده کردن بو ئه م پیشوازیکردنه پیش هه رشتیک خو ناماده کردنیکی فکرییه بو تیگه یشتن له و سه رده می که به هوئی هه سترکردنی روحمان به بوونی خوئی سه ره له دات. بیرکردنه وه ی ئیمه له ئیستادا بیرکردنه وه یه له و شتانه ی که روژانه له دورو بهرماندا به هوئی مه سته بوونی روحمانه وه رووده دن.

بره و په یدا کردنی ئه و هه موو روژنامه و گوڅاره هه والانه، به لگه یه کی ئاشکران له سه ره مه سته بوونی روحی ئیمه به هه سترکردن به جه سته ی خوئی.

بیرکردنه وه له سه رده می ئه م گوڅاره هه والانه دا بیرکرنه وه یه له پیناوی مانه وه ی روحمان له ناو ئه و مه سته ییه دا که سه رده می که هه ستمان پئی کردوه

ژیان له نیو جهنگهکاندا، جهنگی مانهوه له ژیان، جهنگی داگیرکاری و خوځوړی ئینسانهکان. ئیمه له نیو جهنگدا له دایک بووین، بۆ جهنگ ژیان، بۆ جهنگ مردین. فیریانکردین گورانی بۆ جهنگ بلین، شیعرهکانمان پرېت له جهنگاوهر، ئەدهب و رۆمانهکانمان تنۆک تنۆک رۆحی قوربانی لیوه بتکیت. روخسارمان رهنگی جهنگی گرتووه، بووین بهدنیایهک له شهړ، رایانهیتاین شهړ له گهل هه مووشتیک بکهین، مالهکانمان پر بکهین له سرودی بهرگری و وینهی پالهوانهکانی جهنگ، دهروونمانیان پرکرد له ورده جهنگاوهری دوورا و، له ورده مهراقی خو ویست. فیریانکردین هه مووشتیک بۆ شهرو و شهپیش له پیناوی مانهوه، له شهړی ولاتان و بۆ شهړی شار و کهرک و مالهکان، قهت ئەو شهړی نیوان گهرهکهکانی شارم بیرناچیتهوه، له م شهړهشدا ئیمه قوربانی بووین، ئیمه قوربانی ئەوه بووین، که شهړکه نه بووین، به شیک نه بووین له م شهړه، به لام سهرم شکاوه به بهردی ویلی ههردوولا، بی ئەوهی به شیک بم له شهړهکه .

ئیمه له نیو وهیشوومهی جهنگهکاندا مندالیمان تیپهړاند، مندالی و میرمندالیم به دنیایهک گری وه تیپهړی، گری ئویدی چی، ئەمهی من ئویدییشی تیپهړاندبوو، ئەوهی ئویدی به خیلی بوو، شهروو له پیناوی دایکی، رقی له باوکی بوو که دایکی له باوهدش دهگریت و ماچی دهکات و له گهلی دهخوویت، ئی خو (کاموش)

بهه‌مان دهردیگری خواردبوو، که ده‌لایت: من ناشقی که‌سینکم
 که قهت نایگه‌می، یان ناییت بیگه‌می، ئه‌وه له‌گه‌ل دایکیه‌تی
 کامۆ ناشقی دایکی خۆی بوو. به‌س عوقده‌ی من له‌گه‌ل خۆم
 بوو، له‌شه‌ریکی قولی ناخی خۆمدابووم، جه‌نگیک ته‌نها خۆم
 تییدا شه‌رکه‌ر بووم، زیندانیه‌کان خۆم بووم، دیل و
 کوشتراره‌کان هه‌ر خۆم بووم، پاله‌وان و پاشاکه‌نیش هه‌رخۆم
 بووم. خۆم له‌به‌رده‌م گه‌وره‌ترین جه‌نگی دهررونی خۆم
 ده‌بینیه‌وه. له‌پیناو خۆم شه‌رم ده‌کرد له‌ پیناو خۆم زیندانی
 ده‌کرام و گیانم ده‌ستپارد، ئه‌م جه‌نگه‌م ناوانبوو، (تارماییه‌کان،
 به‌دوامه‌وه‌ن) که کتییی میری ماکیافیلم خۆینده‌وه، له‌باره‌ی
 خۆویستی ئینسانه‌وه بۆگه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی خۆی، باشتر
 بووم به‌جه‌نگاوه‌ریکی سه‌رسه‌خت له‌م جه‌نگه‌ ناخیه‌دا.
 هه‌رکه‌سیک له‌جه‌نگی ناخیدا سه‌رکه‌وت، هیچ جه‌نگیکی دیکه
 ناییه‌زینیت .

شیرزاد هه‌سه‌ن له‌ کتییی کارگه‌کانی تابووت به‌قه‌سه‌مان دینیت
 و دلمان، هۆشمان راپیچی بیرکردنه‌وه ده‌کات و پیمان ده‌لایت:
 ئه‌م چه‌رخه‌ چاخی پیاوه‌ بۆش و به‌تاله‌کانه‌ که به‌ جانتای
 ره‌شی دیبلۆماسیه‌وه له‌ ماشینه‌ ره‌ش و جام تاریکه‌کانه‌وه
 داده‌بزن و له‌ ژووهره‌ داخراوه‌کاندا سه‌رگه‌رمی دیزاینی
 دۆخیکی تازهن به‌ناوی به‌هه‌شته‌وه. هه‌میشه‌ ویستوومه
 به‌دوای ئه‌م نه‌ینیه‌ به‌گه‌ریم که (بۆچی مرۆف نازانیت بژی)،

بهو هه موو پيشكه وتنه وه له سه ره هه موو ئاسته كان و بواره كانى زانست و سروشتى و مروى و ته كنه لوژى، له بهر چى تا ئىستا گىروده و سه رگه ردا نه. ئه و دارووخانه ئه خلاقى و گه مژهبه، له كوئوه هاتووه كه پياو له شه پر كردن به بهرد تا به كار هينانى چه كى ئه تو مى و كيمياى و نه سروه تو وه؟ چى وا ده كات ئه و لقى دره خته بېرته وه كه خو ى له سه رى دانىشتو وه؟ ئه و رو حه شه رانگيزه له كوئوه هاتووه كه له هه موو هه ول و رهنجى كى مرو قدا بو پيشكه وتن گه يشتو وه به كوژانه وه ى خو ى و ئه ستيره نازداره كه ى؟ ساىكو لوژيا هه ولى داوه وه لام به و ترسه بداته وه، به لام تا هه نوو كه ساىكو لوژيا و باقى زانسته كانى مرو قناسى نه يتوانيو وه وابكه ن مرو ق له رو حى خو ويران كردن په شيمان بكاته وه!

له پال ميراتى كى زورى ئه قل زاده ى پياو وازى له وه نه هينا وه كه سروشت پيس نه كات، مرو ق تا كه بوونه وه رى كه له سه ر زه مين كه دنيا ى پر كردو وه له پاشه رو ك و خاپه رو ك و زبلوزارى كى زورى رو ژانه، تا ده گاته به زبل و خو ل و خاشا كى ئه تو مى. په روه رده كارانى رو ژئاوا برويان وايه هه تا زووه په له بكرى ت كه منداله كان و نه وه ى ئايينده وه ك نه وه ى پيشين ره نجه رو نه بن، كه چى رو ژه لاتى ناوينا ئيمه تازه به تازه سه رگه رمى دروست كردنى كارگه كانى تابووته و هه زى به وه ديه له مو به قى سياسه ت و ئاييندا وه ك ئاشه په ززانى

خویناوی خەریکی ئەوەن خوانیکی چەوری سەرۆپتی بنیادەم
 ئامادەبکەن. ئەوەی دەگوزەریت تەجەللای خودی هاری و
 شیتبۆونە کە سەردەمانی داھاتوو بە خوین دەنوسیتەو،
 ئەوانی دیکە لەودیو زەریاکانەو دەلێن با فریابکەوین مندالێکی
 تازە ی پاکتر لە خۆمان دروستبکەین، کەچی ئیمە سەرگەرمی
 ئەوەین هەتا زوو خێلێکی جەنگاوەر لەو توفلە مەعسوومانە
 بخولقین. ئەوان دەترسن و گومانیان لە رهوشتی کۆیانە
 هەزار سالە ی خۆیان هەیه و لە خەمی ئەوەدان کە نەوہیەکی
 ئاشتییخواز بێتە کایەو، کە وەک نەوہی کۆن کۆشتارگەکان
 ئاوەدان نەکاتەو. کەچی لەم ناوچە مێشکی دەشۆنەو و
 فێری دەکەن چۆن رقی لە خۆی و ژیان و جوانی و ئاشتەوایی
 بێتەو، هەموو وانەکانی خوین و کاولکاری فێر دەکەن،
 هەرگیز مندالەکان فێری ئەو ناکراون مێشکە پیس و
 ژەھراویبەکە ی باوان ببینن، بە پێچەوانەو باوکەکان
 سەرگەرمی ئەوەن فەرزەندەکان لە خۆیان وەستاتر بن.
 مندالەکان هەرگیز گەمژەنین، ئەو ئیمەین مامۆستا
 شەپرانگیزەکان کە هەرگیز حەزمان نەبوو قوتابییەکان لە
 خۆمان جوانتر و پاکتر و زیندووتر بن، هەموو هەولی
 گەورەکان ئەوہیە مندالەکان وەک خۆیان دەبەنگ و شەپرانگیز
 و شیت بن، ئیبراھیمەکان هیشتا چەقۆیان فرینەداو،
 ئیسماعیلەکانیش لەبەر سێبەری چەقۆکاندا راکشاون، مل لە
 موو باریکترن، چاوەروانی سەربرین!

چەند سەھىرە كە ھەر لەساتە وەختى يەكەمىنى زانەو، ھەر لەگەل يەكەمىن زىكەى لەدايكبوونەو، ئەو كاتەى دەكەوینە ناو كۆشى مامانىكەو، چارەنووسى رەشمان ئەو دەبىت كە جۆرەھا ھىزى شەرانگىزى دىئای دەرەو گەمارۆمان بەدەن، چاوەرۆان بەوہى كە ئىدى ھەموو وانەكانى ملكەچى و گوپرايەلى بخوینىن و ئەزبەر بكەین، خانەوادە و مەكتەب و مزگەوت و حىزب و خىل و ھۆز و سەربازخانە و چىخانەى دىكەى پەرورەدە ھەن، كە بۆ خۆيان خانەویران، ناچارمان دەكەن كە بەناو پرۆسەيەكى دوورودرێژى بەتووتىكردن و مەيموونكردن و بەداھۆلبوون و بە دەعجانىبوون تىپەپرین، كە دواچار بە خەساندىكى رۆحى كۆتايى دىت، ھەر ھەموویشى بەناوى خۆشەويستى و پەرورەدەو، مەگەر ئەو ژمارە كەمە خۆى دەر بازبكات كە بە ھۆشمەندىيەكى زالەو خۆيان تەبىار و ئامادە دەكەن.

لەم مەتبەخە كۆلەمەرگىيە ژيان بۆ خۆى دەبىت بەو كارگە و فابرىقەيە كە بەھەموو دىوى رۆحى و جەستەيى دەمانھارپىت، لە مەنگەنەمان دەدات، وەك پەيكەرى بەردىن، يان ھەتا گەر لە مەر مەر و برۆنزىش بىت، ھەر ئەو ھەيكەلەمان لى دادەتاشىت كە پەيكەرتاشى نەزان و بىتەھەرە خۆى حەزى پى دەكات، زۆرىنەى پەيكەرەكانىش لە يەكدى دەچن و بە موو جياوازييان نىيە. دىئای ئىمە لە شەقامىك يان باخچەيەكى پەژموورە، يان

له شارىكى پر له پەيكەرى ھەمان شىۋە و چۆنپەكدى دەچن، گەرچى پەيكەرتاشى بىپەھرە وەك داھىنەرىكى زال و گەمژە دەپەوئەت پىمان بسەلمىتت كە ھەموو پەيكەرەكان له يەكدى جىاوازن، ھەر بە راستى ئىمەش بۆ خۆمان ئەو درۆپە بە ھەقىقەت وەردەگرىن و فرىوى ئەو درۆپە دەخۆين كە دواچار لەگەل تىپەرىنى سالەكاندا بەو تەفرەدانە قايىل دەبىن كە من و تۆ لە پەيكەرەكەى تەنىشت خۆمان ناچىن!

ھىچ شتىك بەقەد خۆشەويستى درۆزنانە و فرىودەر نەبووہ لە ژيانى ئىمەدا، لە ھەر شوئىنكىدا كە خۆشەويستى وئردى سەر زمانە وەك لای خۆمان، كە ھەمىشە قسە لەسەر خۆشەويستى دەكەين بۆ خۆى باشترىن بەلگەپە كە ھەموو مانا جوانەكانى خۆشەويستى و ن، چونكە خۆشەويستى كردار و ھەلوئىستىكە، بىرپارىكى وەھا سادە نىپە، ئەو ھەزارەھا گۆرانىپە نىپە كە بە درۆ ستايشى دلدارەكانى خۆمانى پىندەكەين. خۆشەويستى چەندە سۆز و سەرسامى و جۆشوخروۆشە، دوو ئەوئەندە كاركردهى ئەقلىكى تەندروست و ئازا و ئازادە. زۆرپەى كات دايك و باوك، مەلا و قەشە، ئەفسەر و ئاغا و سەرۆكى خىل و بگرە ھىپ نەتەوہپەك، وەستا و مامۆستا، ھەموو گەورەكان و پەرورەدەكارانى دنيا، لىرە و لەوئى لە قۇناغ و سەردەمى جىاوازدا، بەناوى خۆشەويستى و دىسپلین و رىكخستن و رەوشتى پاكەوہ، دەمانكەن بە كۆپلە و بەندەوار، گەر

ئىرىنەكان يەك چار لە مرۆقېبون بىكەون، ئەو تە توخى مى
هەزار چار و بار زياتر بۆ هەتا هەتايە دەكرين بەو گياندارەى
كە بى خاوەنەكانيان و قەفەزەكان و تابووتەكان و زىندانەكان
ناژين، كۆيلەبوون هېچ نىيە بىجگە لەوەى كە لەپاش مەشق و
راھىتانىكى دۆزەخيانە، دەستخەرۆ بين بەوەى زىندانەكان و
قەستبخانەكان و نەخۇشخانەكان و شىتخانەكانى خۇمان
خۇش بۆيت و ناویشى لىبىنين " ژيان و مان ."

لەمەشيان دايكم بەهەلەدانەچووە، دايەم جوان سەرنجى لەم
ژيانەى ئىمە دابوو، ئەم كۆيلە بوونەى مرۆقى باش
هەستىپىكرەدبوو، بۆيە ئەم دوو خالەى بۆ وەسىەت نامەكەى
باوكم زياتكرەد، ئەو جياوازتر لە زۆربەى ژنان، سەرنجى
دەدايە دۇخى كۆمەلايەتى و ئابوورى ژن، لە دیدى دايەم، ژنان
پيش ئەوەى بۆ ئازادى تىپكۆشن، دەبى خۇيان دەربازىكەن لە
جۆرىك لە كۆيلەبوونى ناخى، بەلای دايكمەوہ كۆيلەبوونى
ناخى ژن، جياوازترە لە پياو، ئەو بەردەوام دەيگوت: پياو
كۆيلەى حەز و ئارەزووەكانىەتى، ژن كۆيلەى دواپۆژىەتى و
هەميشە بەدواى ژيانەوہيە. پياو ژن ي بۆ چيژ و ژن يش
پياوى بۆ ژيان دەويت. دووخالە زيات كراوہكەى دايكىشم بۆ
وہسىەت نامەكەى باوكم گرینگيدانە بەو ژيانەى كە باوہرى
پىي هەبوو.

محەمەد تەھا حوسېن، لە کتیبی سايكۆلۆژياى خۆشەويستى
 پېمان دەليّت: ئەو خۆشەويستىيە مـرؤف بەيەوەكەو
 كۆدەكاتەو و ھەر ئەو ديشە كردونى بە بوونەوەرئىكى
 كۆمەلايەتى، كۆمەلايەتى بوون مەرجىكى ئەزەلى و پاشان
 تاهەتايى ژيان و بەيەكەو ژيانى مـرؤفە لەسەر زەوى، ئيمە
 بۆچى ھەموومان بەيەكەوەين؟ بۆ لە نيو يەك و نزيك
 يەكترين؟ بۆچى ھەميشە گرد دەبينەو و لە پال يەكتەر
 ھەريەكە بە شيو و شيوازى خوى مالىك بۆ خوى پىكەو
 دەنى تايىدا دەروونى ئارام و شەيدامان بىت؟ بۆچى دەزگە و
 ئورگانى جيا جيا دادەمەزرينين خيزان پىكدەھينين و وەچە
 دەنيئەو و بەخيويان دەكەين و دواتر ئەوانيش بە شيوئە تر
 دريژەى پيدەدەن؟ لەبەرچى خۆمان دەخەينە فۆرم و قەوارەى
 جودا جودا و دواتر وەك كلتوور يا شارستانى بۆ دنيای
 دەروەى خۆمان دەردەكەوين؟ ئەمانە ھەموويان
 پرسىارگەليكن ھەريەكەيان وەلامى خويان ھەيە، بەلام لە ناخى
 ھەر وەلامدەرەوئەكەدا حەزىك يا ئارەزوويەك بۆ وەلامىك
 ھەيە لە نيو ھەموواندا لەوانەيە ھاوبەش بى، ئەويش ئەوئەيە
 ھىچمان بى يەكتەر ھەلناكەين و ناتوانين لە دۆخى ناپەيوەندى
 ئورگانىكدا بىن لەگەل يەكتەردا، چۆن بەيەكەو بوون و
 نيزىكىمان لەيەكتەرى دنيایى و متمانەمان ھەم بە خۆمان و
 ھەم كۆمەلگەكەمان بەوانى تر لا دروست دەكات.

ژیانی ھاوبەش بى بوونى ئارەزوویەك بۇ خۆشەویستى مرۇف لە نىوان خۇياندا درووست نابى خۆشەویستى يەكسانە بە ژيان بە مانا ئىنسانىيە بالاكەى و ئىنجا بە مانا دەروونىيە بنەرەتییەكەى، ژيان و فەزا و كایەى ھەمەجۆرن مرۇف تیايدا بوونى خۆى دەسەلمىنى، بوونىك چ چالاك چ پیچەوانەكەى، لە پرۆسەگەلى ژياندا كەسەكان بۇ ئەوہى بمىن دەبى بچنە نىو كردهى سازکردن و ھەلئان و درووستکردنەوہ. ژيان بە مانا بونناسىى و دەروونشیکاریەكەى يەكسانە بە ئىشکردن لە پیناوى بونياتنان، ئەم بونياتنانە بى ھاوبەشى ئەوانى دیکە نایەتە دى، ھاوبەشیش بى لەیەكتر نزیككەوتنەوہ و نزیكیش بى خۆشەویستى بۇ ژيان و دواتر بۇ یەكترى نابنە راستیەكى زیندەگى.

ریشەكانى خۆشەویستى لە قولایى غەریزەوہ رۆچوون و لە پاشاندا بونياتنانى دەبیتە بەرپرسیارییەتى مرۇف خۆى، ئەوہ غەریزەىە بۇ یەكترمان كیش دەكات، بەلام دواتر ئەوہ خۆمانین ئەم ھەست و نەستە دەخەینە قالبى دەروونىى و كۆمەلایەتى و كلتوورى جیاجیاوہ و لە بەشەیتان و سەركوتکردنیەوہ وەرىدەگىرىنە سەر بە ئىنسانىکردن و راھىنانى ژيان بە خۆشەویستییەوہ بۆمان ساز و ئامادە نەكراوہ تاكو بى ئیش و ماندووبوون بچینە نىویەوہ و لەبەركەى بخۆین. ژيان ئامادەكارىیەكى نەپساوہیە و

پەيوەستە بەكار و پەيوەندى و خۆشەويستىيەو، ئەلفرىد ئەلېر
زۆر وريايانە خۆشەويستى وەك گرفت ناوھىناوہ كە دەبى
مرۆف چارەسەرى بكات، چارەسەركردنى گرفتى
خۆشەويستى خستتە چوارچىوہى ئەرك و بەرپرسىارىتتپە و
مرۆف وەك ئەركىكى لەسەر شان سەيرى دەكات و دەبى
ھەولى جىبەجىكردى بادت، ھىنانە دى ئەم ئەركە دواتر دەچىتتە
فۆرمى كۆلتوورى و كۆمەلايەتى جودا جودا و ئاستى ھاتتە
دبيان پەيوەست دەبى بەو ھىزەى كۆلتوورەكان دەيدەنە
تاكەكانيان بۆ لە ئەستۆگرتنى خۆشەويستى وەك ئەركىكى
ئىنسانى.

رۆژئیک دایکم داوای لیکردم بهیه که وه بچین بۆ کتییخانه کانی ناو بازار تا کتیب بکرین، ئەو رۆژه باران به لیزمه دەباری و دەمویست دایم په شیوان که مه وه که ئەمڕۆکه بارانه و کەش و ههوا خۆش نییه و ئەو چوونه بازارهش بۆ رۆژئیکی دیکه دوابخهین، زۆر به هانانهم دۆزیه وه، ئەو به دەمی پڕ له زهردهخه وه دهیگوت کورم، نابئ هیچ کارئکی خۆت له سههه کەش و ههوا دوابخهیت، ئایا ئاسمان له بهر ئیمه واز له باو باران دههینیت، بیگومان نهخیر، ئەو کاری خۆیدهکات و ئیمهش دهبی کاری خۆمان بکهین، ئینسان دهبی چیژ له ههموو وهرزهکان ببینیت، ئیمه وا راهاتووین بۆ نمونه بهس به بههاران سهیران و گهشت بکهین، بهس له وهرزی زستان و وهرزهکانی دیکهش گهشت و سهیران تام و لهزهتی خۆی ههیه، ئەم چوونه بازاره ئیمهش جورئکه له گهشت، ئیدی سهرمایه باران و زستانه، کهی کیشهیه گرینگ ئەوهیه ئەمڕۆ کهیف بکهین و خۆشی ببینین.

دارین، له وه زیاتر نهیتوانی پیداکری له سههه نهچوونی بازار بکات و قسهکانی دایکیشی زۆر پی جوان بوو، بۆیه بریاراندا

ئىدى بچن بۇ ئەو كىتېخانانەى ژىر قەلات كە داىكى دارىن
بەنياز بوو چەند كىتېك ئەگەر بەدلى بوو بيانكرىت .

تەكسىيەكە لە بەردەم كىتېخانەى كاك شىخ وەستا و داىكى
دارىنىش پىنچ ھەزار دىنارى دا بە شوؤفېرەكە و ھەزار
دىنارىشى وەرگرتەوہ. دوای سەيركردن و چاوگېران بەناو
كىتېبەكاندا، مانەوہى بۇ ماوہى زياتر لە يەك سەعاتدا زياد لە
دە كىتېبى كرى، كىتېبەكان ھەندىك عەرەبى و ھەندىك كوردى
بوو، داىكم عەرەبى باش دەزانى، لەبەر ئەوہى لەبەغدا
خویندبوى و زمانى عەرەبى بە قسەكردن و خویندەوہ و
نووسىن باش بوو، كوردىكەشى زور باش بوو، ئەو ھىچ
نووسىن و بلاوكراوہىكى نەبوو، بەس خویندەرىكى زور جدى
بوو، بەوردى كىتېبانى دەخویندەوہ و زانىارى زور بوو لەسەر
كىتېب و نووسەرەكانى جىهان، ئەوانەى ئەوروپايى و تەنانەت
عەرەبىي و ئىسلامىي و فارس و توركەكانىش. بەشى زورى
كىتېب و چاپكراوہكانى نووسەرى كوردى خویندبۆوہ، ھەزى
زور بە رۆمان و ياداشت و بىرەوہرى و دەقە ئەدەبىي
ئەدىبەكانى كورد بوو بە كلاسىك و سەردەمىەكانەوہ، زور
ئەو كىتېبانەشى دەخویندەوہ كە زادەى ھزر و ئەندىشەى
نووسەرى كوردن.

لە رۆمان نووسى كوردىش چارەى زوربەريان دەويست
پىيوابوو رۆمان نەتەوہ لە رووى كلتور و ئەدەب و زمانەوہ

پیش دهخات، ئەو رۆمان و کتیب و پەرتووکه فکری و فەلسەفی و ئەدەبی و رۆشنیریانەشی چاویلەدەکرد که وەرگیردران، هەرچەند رەخنەى زۆرى له شیوازى وەرگیران و زمان و گواستنه‌وهى رۆحى سەرچاوه سەرەکیه‌که هەبوو، بەس دلخۆش بوو پێیانەوه، دەیگوت تەوژمیکی تەرجه‌مەى باش ئیستا هەیه، که جیگه‌ى دلخۆشین، ئەو بەچاویکی ئەدەبیانە سەیری هونەرى وەرگیران و ئەو کارەى دەکرد، چونکه دواجار دەبیتە هۆى دەولەمەندبوونی زمان و ئەدەبی کوردی، دایکم زۆر گرینگی بەو پەرتووکانە دەدا که ژنانی کورد نووسیویانە، زۆر بەیانى خویندبووه، قەلەمى گەنجەکانى بەلاوه پەسند بوو، شاعیر و چیرۆک نووس و رۆمان نووسه گەنجەکانى کوردی بەرز دەرخانە، دەیانى خویندەوه و ئاگادارى هەولێ ئەدەبى زۆر بەیان بوو.

من سەیری هەنگاو و دەست لێدان و هەلدانەوهى لاپەراکەانى ئەو کتیبانەم دەکرد که دایکم دەستی بۆ دەبرد، بەلامەوه گرینگ بوو بزانی دایەم چ دەخوینیتەوه و چ کتیب و نووسەریکی بەلاوه پەسندە، لەم ماوه‌ى یەك سەعاتەدا زیاد له دە کتیبى هەلگرت، من سەیری ناوینشان و ناوی نووسەر و تەنانەت بەرگ و قەبارە و دیزانیهى کتیبەکانیشم دەکرد، دەمویسەت بزانی زه‌وقى دایەم چۆنە بۆ کتیب، بزانی ئەو کتیب بۆچی دەکریت، کامە کتیب دەکریت، بەراستی ئەوه دووهم جار

بوو ریځ بکه ویت پیکه وه سهردانی کتبخانه کان بکهین بو
کړینی کتیب، بهس ئه مجاره دیار بوو، به ئه نقه ست ویستی من
له گه لی بیم، بهو باران و ره هیله، هر پیدا گربوو که به یه که وه
بچین بو کړینی کتیب، ئه و کتبان هی هلی بژارد بوون، یه که یه که
ناوه کانیا نم له زهینی خو م ئه زهرم کردن، ئیستا وه ک ناوی
خو م ناوی کتیب و نووسه رکانیا نم له به ره. دوا ی کړینی
کتیبه کان دایکم باسیکی دریژی له سهر (فکر له ئه ده بیاتی
کوریدا) له گه ل کورمه وه به راستی من باسه که م زور به لاوه
گرینگ بوو، بهس چه ندی سه یرم ده رکرد ئه و باسه له م بازاره
و بهو باران و ره هیله ته وا و نابیت، دایکیشم مه بهستی بوو،
باسه که م به نمونه و ورده کاریه وه بو باسبکات و وا لیکم
ده دایه وه، ده ویست منیش له م گفتو گو یه به شداری پییکات و
ته نها گو یگر نه بم، بو یه سه یریکی سه عاته که ی کردو و گوتی:
هیشتا زووه، تازه سه عات سییه، ده چینه ئه و کافت ریایه و
قاوه یه که ده خوینه وه و دمه ته قییه کیش له سهر فکر له
ئه ده بیاتی کوریدا ده که ین.

به دم قاوه خوار دنه وه دایه م سه رنجی ئه و کتیبانه ی دها که
کریبوونی، به تیچاوی کیش دینواریه میزه که ی ته نیشتمانه وه که
دوو کوپ و دوو کچی نزیکه ی ته من ۲۵ سالانی له سهر
دانیشتبوو، دایکم به شیوه یه که ده رگای باسه که ی کردو وه، که
لام شوک بوو، ئه و ناها ته سهر ئه و باسه ی که ئیمه ی

هینابووه ئه وقاوه خانیه تا لیتره گفتوگو که مان ته واو بکهین، لئی
پرسیم له و تیکسته ئه ده بیانه ی که خویندۆ ته وه، کامه یان روودا
و کاره کتر و وینه کانیان له میشتک ماون، یان کامه یان
وایلێکردووی هزر و ئه ندیشه ت بجولینیت و بیر بکه یته وه؟!.

له گه ل ئه و قسانه ی دایکم ده قه شیعیکی محمه د حوسین
ره سول "موه ندیس" م هاته یاد که به ناو نیشانی (ئیده کان).

که بیر ده که مه وه له وه ی بیر که مه وه
میشکم هه مووی به یه کدایت
نیگه رانی توند دامده گری
حه ز ده که م گورانی بلیم
حه ز ده که م ده نگم هه لبرم
بلیم ئای چه ند خو شم ده ویت
ده که ومه نیو بو شاییه وه

که بیر ده که مه وه له وه ی سه ما بکه م
ده ست و پیم له یه کده ئالین
زه وی له ژیر پیم نامینی
وه ک گولله ی سارد به لادا دیم

که بیر ده که مه وه له وهی
دهستی یارمه تی درێژ که م
بۆ مندالێک که چاوی دنیا نابینی
ههروه کو خۆم ژیان بی مانا ده بینم
له به رانه ر کوشتن و بی نرخ کردن
له به ر هه ندی
له شیعری کدا بزر ده بم

بیر له خودا ده که مه وه
وه ک دارستانیک هه لده قرچیم
سوو که خه ویک ده مباته وه
ئای داهاتوو
هیچ هه ست به داهاتوو ناکه م
نازانم داهاتوو چیه
چۆن هه ست به داهاتوو ناکه م
قیزم له سیاسه ت دیته وه
ده ر شیمه وه

که بیر ده که مه وه له وهی
چی دی هه ر بیر نه که مه وه
چی ژیک هه ستم داده گری
چیژی سربوون.

پيچم خوش نه بوو دايكم به پرسيار دهرگای گفتوگوکه بکاته وه،
 ئەمن تامه زرووی گوځگرتنم له گه‌ل دايكم نه ک قسه کردن و
 پرسيارکردن، ئەو که پرسيار له من دهکات، مانای وایه دهیه ویت
 دهرگای حیوار له گه‌لم دا بکاته وه، منیش که م جار ریگ
 که وتوو هه زه م به حیوار بیت، به تایبته له گه‌ل دايكم. دايكم به
 پیچه وانه وه منی بو دهمه تهقی و مشتومری ئەدهبی و فکری
 دهویت، به ناشکرا ههستی پیده که م که زور جار ان به ئەنقه ست
 باسیک دهوروژینیت بو ئەوهی دهمی من بکاته وه، ئەو
 دهزانیته دهم که بووه ئیدی قسه ده که م، قسهی منیش وه ک
 خووی له چه ند جیگه یه ک درکاندوویه تی له قسهی خه‌لکی دیکه
 ناچیت، ته نانه ت دايكم له جیگه یه ک، گه‌ر هه‌له نه بم لای خالوم
 وتووویه تی، دارین میشکیکی سهیری هه یه، عه‌نتیکه
 بیرده کاته وه، وه ک کتیبیش نییه، له دهره وهی کتیبدایه، ئەوهی
 من له و ده بیستم له ناو کتیب و هزر و ئەندیشهی نووسه ره
 مه زنه کانی دنیا دا نییه، ئەو ترسهی دایه شم له سه‌ر
 بلاونه کردنه وهی رۆمانه که م هه‌ر ده گه‌رپه‌ته وه بو ئەو هوکاره،
 چونکه دايكم ترسی له وه هه بوو کومه‌لگه بیرکردنه وهی من
 قبولنه کات و به ره‌ه‌نگارم ببه‌نه وه، ترسی له بیرکردنه وهی
 ساردی ئەقله دوگماکانی کومه‌لگه هه بوو، له وه ده ترسا کیشه م
 بو دروست بکه‌ن، بو یه زور هه‌ولیده دا ئەو رۆمانه م

چاپنه کریت، نه که ویتته بازار و کهس نه یخوینیتته وه. بهه رحال دایم ترسی له دووباره بوونه وهی من هه بوو له ناو کتیتدا، له نیو ئه و رۆمانه دا، ئه و چاک له وه گه یشتبوو من شتیک به سه ر بیرکردنه وهی ئه وانه دههینم که ده یخوینه وه، وایان لیده که م بگورین، جیاواز تر بیربکه نه وه و وهک ئیستایان نه مینن، دایم له وه دهرسا ئه م تازه روانینه ی من دواچار لای گه نجان بیتته مؤدیلیکی نوئ، له هه موو روویه که وه، ئه و دهیزانی من چۆن بیرده که مه وه، لای ئاسایی بوو ئه و بیرکردنه وه و تیگه یشتنانه ی من بو کایه کانی ژیان له چوارچیوهی قسه و باس و خواسی نیوان من و ئه و تیپه رنه کات، نه بیتته کتیب، نه بیتته رۆمان، دایم بویه ش زۆر گرینگی به من دها، له وهش حالی بوو، ئه من شتی تازه له میتشکی خه لک ده خولقینم دست بو تاپۆکانیان، شته حه رام و قه دهغه کراوه کانیان ده به م، ده یانخه مه سه ر سه که ی بیرکردنه وه و خۆدۆزینه وه. ئاخر گه نجانی ئیمه ونبووینه، ئاگاییان فه رامۆشکردوه، له بیتگاییدا رۆچووینه، ده بی هۆش، ئاگاییان بو بگه ریتته وه، دایم به وه دهیزانی که من ئه و گۆرانه مه زنه ده خولقینم، ئه و حویندنه وهی بو داهاتوو هه بوو، پیتشبینی زۆر شتی ده کرد، دایکم به وه ناسرابوو داهاتوو ده خوینیتته وه، سه به ی ده بینیت و پیش بینیه کانی ریک وهک خوی دیتته جی، به وشیتوهیه ش ده یروانیه من، ئایینده ی منی له به رچاوان بوو، دهیزانی چ شیتیهک له مندا هه یه، منی وهک خۆم و له خۆم زیاتریش ناسیبوو، رۆژیک

بەشىنەيى لاي چرپاندىم و پىيگوتىم بۆيە تۆم خۆشدهويت،
 چونكە جيهان دەگورپيت، ئىنسان دەبەيتەو دەوخی خوی، دلپان
 دەشۆيتەو، رۇحيان لەدنياهكى تازە دادەگىرسىتتیهو. دایەم
 لاي رۇشن بوو كورد بەمن نەبیت بەكەسى دیکە ناگورپیت، ئەو
 كۆمەلگە دەستەمۆكراو بە نەريت، بە خۆچووينەو لەنیو
 دەریای جەلدا، بەمن نەبیت، دەربازی ناییت. لەئەو وایە من
 پەيامبەرىكم خودا وەك فریادپەسىك بۆ ئەو گەلە ناردوومی،
 بۆ تەواوی گىتى دایبەزاندىوم، ھەر ئەو ھەستەى دایەمە
 وایکرد، دووخال لە وەسىت نامەكەى باوكم زیادبكات، بۆ
 ئەوہى زەمىنەى كارى باش و ھەنگاونان بۆ گورانكارىہ
 گەرەكە بۆمن فەراھەم ببیت، تەنانەت ئاگای لە رۇيشتن و
 نانخواردن و خەوتنىشم بوو، دەترسا براكانم زەفەرم پى ببەن
 و وەك يوسف بمخەنە ناو بىرىك و بەدايكم بلین براكەمان
 گورك خواردوویەتى، دايكم زور دللى بە من وەبوو، چاودىرى
 دەکردم و دەى پاراستم، لەسەرما و گەرما و دوورى
 دەخستەمەو، ھەولیدەدا جەستەيەكى تەندروستم ھەبیت، ئەو
 زور باوہرى بەو وتەيە ھەبوو كە دەلایت: (میشكى باش، لە
 جەستەيەكى تەندروستدایە) لە گورك و دەیناسورەكانى
 رۆژگار دەى پاراستم و وەك زەردەشت لەسەر كردار و گفتار
 و بىرى باش رايدەھىنام، ئىرادەيەكى بەھىزى پىمدابوو، رۆژانە
 شەش سەعات بەبەردەوامى دەمخویندەو، چ كىتیبى ناو
 كىتبخانەكەى دایەم ھەبوو خویندبوومەو، تەنانەت وام

بیرده کرده وه هه موو ئه و کتیب و نووسین و قسه و فکرو
 مه عرفانه ی دنیا هه یه هی من، من وهک کتیبی (به ته نیشته
 ژبان وه) م لیتهاتوه، چ نووسین و کتیب و بیر و ئه ندیشه ی
 خه لک هه یه هی من و لیان دزیووم، وشه ی ناو کتیبان
 لیان بر دووم. من سهرداری گشت بیر و خه یاله کانم هه میشه
 وایرم کردوته وه، دایکم باش له وه دهگه یشت که من چون
 بیرده که مه وه، بویه زور جار پیی دهگوتم، نووسه ری نیو کتیبی
 به ته نیشته ژبان وه زور له تو دهچیت زور له هه ست و
 بیرکردنه وه ی تو وه نزیکه، بهس ئه و تو نیت، ئه و هینشتا وهک
 تو نییه و تو جیاوازتر، بهر زتر دهنوارپته ژبان، تو له نیو
 قولایی ژبان وه دیته دهره وه و به خولیا یه کی تازه وه
 خویندنه وه بو ژبان ده که یته، من ئه و کتیبه م ئه ز بهر کردوه
 وهک ناوی خووم و دایکم و باوکم له میشکم چه قیوه، ئه و کتیبه
 زور له تو دهچیت بهس تو له و ناچیت، ده توانم هه موو
 کتیبه که تان جار یکی دیکه لیره بو بنووسمه وه، ئه وهش بو ئه وه
 دهنووسمه وه تا دارینی کووم به لئینم پیدات ئه م رومانه چاپ
 نه کات، بلاوی ناکاته وه. ئه وهشم بو ئه وه یه هیچ نه بیته دارین
 په شیمان که مه وه ئه و رومانه نه نووسیت، بلاوی نه کاته وه،
 هه رچه نده دلنیا م که وشه و بیر و ئه ندیشه و تیروانینه کانی
 زور له دارینی کووم دهچیت، بهس ئه ویش نییه؟ دایه م به و
 کتیبه ده یویست رازیم بکات که له شیوه ی بیرکردنه وه ی من
 هه یه له م ژبان، له م دنیا یه که سانیک هه ن وهک من

بیرده کاتوه، بۆیه دهویست دهوروو بهر و برادهران و نووسهر و کتیب دۆستان و خویندهواران تیبگه یه نیت، که بهته نیشته ژیانوه هه موو شتیکی گوتوه، بۆیه پیویست بهوه ناکات، قسه ی دیکه بکه یته وه، منیش پیموایه هیچ شتیک له من ناچیت، هه رچه نده ئه و قسه یه ی من جوړیک له غروری تیدایه، بهس ده بی بم بورن، من ناو له م جوړه غروره دهنیم غروری داغنشیانه، داغنشی زانستخواز و هونه رمه ند و خاوه نی تابلوی مؤنالیزا، کاتیک وه ک ریزلینان په یکه ریکیان له ناو چه قی شاری رۆما بۆ دروستکرد، به دهستی خو ی لوتی په یکه ره که ی شکاندوو گوتی: من هیشتا ماوم و توانای داهینان و کاری زور له وه ی زیترم ماوه، ئه و په یکه ره دهیه ویت پیم بلیت ئیدی داغنشی ته واو، بهس داغنشی ماوه و ته واو نه بووه. منیش هه مان غروری داغنشیم هه یه و کهس له من ناچیت و منیش له کهس ناچم .

دایکم ئاره زوویه کی سهیری بۆ نووسینی شیعر هه بوو، چه ندان تیکستی بلاونه کراوه ی له ئیو یاده وه ریه کانیدا یاداشتکردبوو. هه همیشه به په رۆشه وه جار جار یه کیک له شیعره کانی بۆ ده خویندمه وه، منیش چه زم به شیعره کانیده کرد، ئه و هه همیشه پییده گوتم شیعره کانی من وه ک رۆمانه که ی تو وایه، منیش پیم ده گوت دایه هیچ دهق و تیکستی و وه ک رۆمانه که ی من نییه، من له کهس ناچم و کهسیش له من ناچیت،

دایەم بۆ ئەوەی بۆم بسەلمینیت، کە دەقە شیعەرەکانی ئەو
وەک رۆمانەکەیی من وایە، داوای لێکردم لای خۆم لەناو
رۆمانەکەمدا یاداشتیان بکەم. بۆ ئەوەی خوینەرەکانمان ئەو
داوهریه‌بکەن و بێ خەوش و پارایی بریاری خۆیان
لەبارەیانەوه بدن .

شیعری ١

من لە دوا پێکی دەستی دایکم، لە دایک بووم.

لە نیو شەمەندەفەر

لە دوا فارگونی نیوان مەشریق و مەغریب

بیرمە دایکم دوو کاتژمێر، پێش ئەوەی بە دەم ژیانەوه بگیریم

دلی خستە نیوان لیوێهکانم،

تێر تێر گیانیم مژی

ئەوئەندەم شیری حەیات، لیخوارد

ئیدی ژیان بۆ ئەو، نەمایەوه

بیرمە، ئەوکاتەیی دایکم

لە دوا فارگونی

ئەو شەمەندەفەرەیی،

کە بۆ سەر زەمینی مەعبوودانی خودا دەچوو

من له دايك بووم؟
 دايكم دوو پيڭ زياترى لى دابوو
 مهست ، مهست
 تهسيڭي تهمهني شوږ دهكردهوه نيو پارسووي زهوي
 دوا پيڭي دهستي دايكم
 لهو شهرابانه بوو كه
 تهمهني نزيك بوو له
 داري پاهون
 ئهو دارهي ئادهم، حهواي پيڭ داركاريكرد
 دايكم، بيري دي
 كه حهوا يه كه م مندالي بوو
 دايكم، ديگوت
 پوڭله كانم
 حهوا زور له ئاوينه دهترسا
 ترسي له دوو باره بوونه وهى خوئ هه بوو
 دهترسا جاريكي ديكه
 به بوون بيته وه.
 دايكم،
 به باوه شيك شهرمه وه،
 خوازبيني كرا،
 ئهو پوڭه، داپيرهم ده يگت پرايه وه،
 كه دايكم بوو به بووك،

حه وشه ی ماله که مان پری بوو له خووناو
 خوئاوی لیئوی ئه وکچانه ی شهیدای بوو کینی بوون،
 که دایکم، کرا به بووک،
 ئه ورپوژه کورانی لادی سمیلیان به وهسمه،
 قه ترانیکردبوو،
 دهلین،
 ئه و سالی هات بوو،
 باخی سینه ی یاران،
 دوو ههناری گرتبوو.
 ئه و پوژه،
 باوکم، نیگه رانی ئاوابوونی خوړبوو،
 دهلین پیاو،
 جه نگاوه ریکی دوړاوه، له جهنگی هاوژینیدا.
 ئیمه،
 له باوکیک و سنی دایک،
 پینچ کوږ و
 هه شت خوشک بووین.
 له دایکی خوّم،
 که ژنی یه که می باوکه
 دوو برا و
 خوشکیک بووین.
 دایکم،

دایکی راسته قینه م،
 خوویه کی سهیری هه بوو
 که منالی ده بوو،
 مه لاکه ی مزگه وتی بانگ ده کرد،
 له بنای گوئی بانگ بدات.
 دایکم، بۆی گێرامه وه
 له و کاته ی من له دایک بووم،
 مه لا قادر،
 که به مه لا قادری ژنانی ناسرابوو
 له ئاوا ییه که مان نه مابوو،
 گه شتیکی دوور دووری، رابخستبوو
 هه رچی پیناوی پیاوان هه بوو،
 خستیه کۆلیه وه،
 ده یانگۆت،
 بۆ ئه وه ی بووه، تا دووری ریگاگان
 خامۆشکاته وه،
 دلی رۆیشتن، له غه مگینی بیاریزیت
 دهروونی خاک، بلاوینیته وه و
 گه لای سیبه ره کان،
 بترازینی.
 دایکم،
 ده یگێر ایه وه،

دواى سالىک،
 مه لا قادرى ژنانى گه راو ته وه ديه که مان
 که گه راو ته وه، ئيدى له بنا گویتته وه،
 بانگى ئەللا و ئەکبهرى داوه.
 دايکم دهیگوت،
 چاوم کویربیت،
 ئەوهنده شهیتان و بیعاربووی
 بانگى خوداش هەر ئاقلی نه کردی.
 ماله که مان،
 له دوو ژووری لئو بهخنده و
 باخچهیه کی چاوکال و
 چوار پهنچه ره ی قژ قه ترانی،
 هه ساریک و
 هه وشه یه کی پان و
 ده رگایه کی گه وره،
 که به قهت که رته شاخیک ده بوون،
 هه میشه له و ماله،
 ئاومان، له جیاتی روناکی داده گیرساند،
 مالمان،
 به هاتنی هه تاو ده بریسکایه وه،
 زهنگی ده رگا که مان،
 هه پیرانیکی دریژ دریژ بوو

ٲاوه زه كه ى،
 كه له سه ر سه رى ته ميگ هه بوو،
 كال كال ببوو.ه.
 به دلخوشيه وه،
 له كامه رانى روده چوو،
 جبره رى دهنگى ميوان.
 ميوانى ناوه ختمان، وهك باران به سه ردا ده رڅا
 ناندينه كه مان، له ده ست چوبوو
 چ، كو ترى، به ره لاي ئه و كئوانه هه يه
 به و ناندينه فيره
 رهنگ نيبه، چاو ليك نيين،
 داربه روه، دلته ره كه ى هه وشه مان
 چ، چوله كه ى سه لت له و ناوه هه بيت،
 ده يانفرينيت،
 ده يانفرينيت تا ئاره زوى فرينيان بكره ته وه،
 دايكم،
 دايكى دو وه مم،
 چوار كچ و كورپيكي هه بوو
 كچه كانى، بازن و خر خاليان
 له كونى، كونى ديوارى، ژوورى نووستنى
 دايكى راسته قينه م راده كرد
 كونى كونى، ديوارى ژوورى دايكميان

کردبوه، هیلانه‌ی مووان،
 چ، مووی پرچی، به‌جیماوی،
 سه‌ر شان‌ه‌ی مائی هه‌بوو،
 له‌کونی کونی ژووری، دایکمیان راده‌کرد،
 دایکی دووه‌مم،
 هه‌مامی، گه‌رمده‌کرد،
 هه‌موو به‌یانیه‌ک،
 که له‌خه‌و هه‌لده‌ستا،
 خووی و کوره‌تا‌قانه‌که‌ی،
 شوپری بنی بنی، هه‌وزی، ئاو‌ه‌که‌ده‌کرد،
 باو‌کم،
 بی‌نی،
 شه‌ویک،
 سیمای له‌گه‌ل
 سوو‌خمه‌یه‌کی پر و خر
 به‌ئاسمانه‌وه، دهره‌وشایه‌وه
 دوو ئه‌ستیره‌ی خرپنی له‌سینگ‌دابوو
 ده‌تگوت، هه‌ناری شاره‌بانن،
 خروو، سوور.
 ئه‌و شه‌وه،
 دایکیشم،
 دایکی سی‌هه‌مم،

دووگمەى كراسەكەى،
 دوو قۆپچەى كرابووه،
 دوو لىمۆكەى ئەو،
 باليانگرتبوو، لە خوشيان.
 دايە، نىگەرانى چىت،
 ئەى ئەوہ نىيە، كۆترەكانىش،
 كە عاشق دەبن، چاوەكانيان دەترۆكىنن،
 ئەى نەتبىنيوہ،
 پاسارىەكان،
 چۆن بەديار ئاوابوونى خەمەكانيان گۆرانى بۆ ھەتاو دەلین
 سەيرت نەكردووہ،
 كەرۆيشكەكان، بۆ ئەوہى شەرم نەيانگرى،
 زەوى شقار شقار دەكەن بۆ ژيان
 چ، دەبوو،
 منىش چلىكە دارىك بوام،
 لە جىي ژوانى ئەو كور و
 كچانەى، خويان خوشتر دەويت لە نىشتمان،
 نىشتمان، لە دايكم دەچى،
 لىوہكانى وەكو لىوى دايكم بۆنى غەمگىنيان گرتووہ،
 چاوەكانى، وەك چاوانى دايكم، پرن لە كل و دارايى،
 رۆشنايى دەدەن، بە بينين و
 يەقىن بەتال دەكەنەوہ،

دايكم، ئەو شەھەدى باوكم بە زاوا بوو،
 پىشمى، زۆر پىشمى،
 لوتى پېر بوو لە خوليا، دللى پېر بوو لە مەراق.
 دايەگيان، بىرتە باوكم،
 ئەو شەھە تا درەنگانى رۆژ بە ئاگا نەھات،
 تۆش تا درەنگانى شەھە نەخەوتى،
 ئەو شەھە، مېژوو بە كراسەكانتەھە نوسابوو،
 كراسەكەت، دامە دامە رەنگى رۆژھەلاتيان گرتىبوو.
 سەرىنەكەت، ببوون بە بەرد، بەردى سویند،
 بەردى مارەبىت،
 بەردى، جىابوونەھە،
 بەردى گەرانەھە بۆ سەرەتای بوون،
 ئەم شەھە ژوورەكەت پېرى بوو،
 لە دلرەقى، لە وردە پياو.
 لە دەم و چاوى لۆچ.
 بەم نىگای خەجالەتەھە، عومرى خاك بۆ كۆى دەبىت، دايە.
 دايە، چ، قسەيەكە ئەھە،
 چ گوتنىكە، ئەھە
 خۆت بىنيوھە،
 رەنگت لە رەنگى، لاولاوى حەوشەى مالە بەگزاھەكان دەچىت،
 شىوھەت بۆتە شەونم و
 كەزى كەزى،

قەدى دارچنارىك لىو رېژ دەكات.
 بىرم دىت ھەمىشە، پىيت دەگوتىن،
 ھىۋاش ھىۋاش لە دەرگاي ژيان بدەن،
 با بىرکردنە ۋە تان كالئە پىتتە ۋە.
 پىت دەگوتىن رۆلە كانم،
 لە كۆتا جەنگى فرىشتە كان،
 دوو جۆر مرقۇف،
 دوو جۆر ئىنسان،
 دوو جۆر بەشەر،
 دەپشكۆيت،
 راتدەھىتايىن، گولە عاجىلە ۋ،
 گولە ھىرۆ
 شەرمىنتىن گولى نىۋ باخچە كەمانن
 بە حورمەتە ۋە، بۆنيان بكن،
 بە ئەدەبە ۋە، بە لاياندا تىپەرن،
 نەبادە، نازيان بشكىت،
 شكۆيان لارىپتتە ۋە.
 دەتگوت مەراقى ئە ۋە مكر دوو، سىپىدە يەك
 لە گەل با، بىم بۆ سەردانى گە لا ۋە رىوہ كان.
 پىت دەگوتىن،
 ئەوان، نازدارترىن جەنگاۋەرى خودان،
 شمشىزى پىاۋانى خۆرھەلات،

دنیایهک رهنگی مهیی و
 به فرمیسیکی دایکانی ئهوبهبری جهنگهکانیان لهکۆلناوه
 ئای، دایه، دایکی تیکشکاوم،
 بوون، بهبیننت، تهریق دهبیتهوه.
 ئه و پوژه باوکم،
 باوکی ناو چیرۆکی بهرئاگردانم،
 دهمبینی، لهدهفتهری یاداشتهکانی،
 وینهی دوو لیوی رهش رهشی کیشابوو،
 لهژییهوه نووسیبووی، (چاو) لهکاتی خهوبینیدا.
 ئایی لهو ههموو جهماله،
 خهریکه نهتناسمهوه دایه.
 چه ند پیتتهوه جوانه، شهرابی ئه م فیراقه، چ دنیایهکه.
 له م زهمهنی بی مروهتیه
 چه ند لهو بالنده دلشکاوانه دهچی دایه،
 که به دیار فرینی یه کترهوه،
 دهبن به گیتار و
 غه مگینترین ئاواز دههۆننهوه.
 لیم ببووره دایه،
 ههرچی وشه ی ناو رهقیبه کهت هه بوو،
 ههرچی تالی و
 چیژی خویاه وهتهن ئاواکهت هه بوو،
 دامان به سه به تهیه ک نزا،

دایه، که غەربین، تۆ پیت نەوتین،
 لە دەرگای هەموو، دلێک مەدەن.
 نەتووت، یئس نەتانگری،
 رینگاکان، گوناھبار مەکەن بە پەڕینەوہ لە دەریا،
 نەتووت سوراحییەک ئاوی نیشتمان،
 مەدەن بە کەئسەن دیہاقەن.
 دایه، بەم بەری بەیانیه، پێکی دەستت چەند لێ جوانە
 بە شەرەبەوہ چەند بە ویقاری،
 مەست، مەست.
 دەلێی حەوای سەما بۆ لەتە سێوہکە ی بەهەشت دەکەیت،
 نەرم نەرم سەما دەکەیت،
 ئەو هەموو تامەزرۆییە چییە هەتە بۆ دلنەوایی دایه،
 ئەوہ چ لێخۆشبوونیکە،
 چ، غروریکە ئەم جەنەتوولمئوایە ی تۆ.
 بەم تاریک و ڕوونە ی بەیانیه،
 ڕەنگی خۆتت هەلگرتووە، دایه
 لیوت لە گەلای ئومید و
 دلێت لە یاقووت دەچی،
 زۆر لە خۆت دەچیت، ئەمجارە دایه.
 دایه،
 پیت عەنتیکە یه، ها
 عالەمی نیو ئەو مەتبەخە،

سوور سوور دهچنه وه؟!
 رهنگی،
 له رهنگی باران
 دلۆپین،
 له هه لوه رینی ئه سستیران
 مشتین،
 له تامه زرۆیی بو ژیان
 وایلێکردوون، دایه
 ئه مانه،
 شمشیزه بویره کانی نیو گالیسکه کانن
 ئه وانهی بو باوه شیک نیشتمان
 زه ریایه ک،
 پوچیان تیکه ل به خاک کرد؟!
 دنیا یه ک دلایان،
 له ناو دیر به تیری کتیبه پیروزه کان ناشت؟!
 ئه ی عاله می نه گبه ت،
 ده ریای خه وتوو
 ۳۷ ساله،
 ئه م مه عبه ده به نوژی دایکم ته رده که م،
 ده رگای ئه م کلێسایه م،
 وه کو نوقلانه
 بو سه ده قه ی سه ری دایکم،

ھەموویم بەخشیوھ،
 داومەتە، ئەو جەنگاوەرانە،
 لە ھاوڕێتەتی ئیبلیس وەرپس ببوون،
 داومەتە، جەنەرالەکانی نیکۆس
 لە دوورگەیی کریتا،
 لە ھەوشەیی مالی زیۆس،
 کە خودای ئارامییان،
 بە یاقووتی ئومید داتاشیبوو
 ئەو جەنگاوەرانە،
 تا گیانیان دەرچوو،
 نووژنیکیان نەچوو.
 پەنچەرەیی مزگەوتەکانم،
 لەبەر ژنیتی دایکم،
 داوھ بە ژنانی پۆما،
 تا لەبەر ھەتاوی پاپای نەمری
 پاک پاک قژیان بۆیاخکەن و
 سەبەتەییەکی حورمەت،
 بە دۆشاوی شەرەف،
 سازکەن.
 چ، خۆشیەکە، دایە
 بە کراس و کەوای گومانەوھ بییت،
 توورەبیەکی، تیر تیر لە ھەوای شەھوھت

بخه‌يته هه‌گبه‌ته‌وه و
له قه‌راخ سنبه‌ريكي هه‌رزه‌كاره‌وه،
پيكي،
ئه‌ستوورتر له حه‌ياي بوون
قولتر،
له شه‌هامه‌تي گه‌ردوون
ميهره‌بانتر،
له قه‌تپالي ئينسان
به دوو ده‌ستي خالي له يه‌قين،
به‌دياري كوڤري خه‌لقه‌ته‌وه نو‌شبه‌كه‌يت؟!!!!
دايه،
له خوڤنده‌وه‌ي،
ئه‌وه هه‌موو كه‌وتنه وه‌رس نه‌بووي
بيتاقه‌ت نه‌بووي،
له هه‌لفريني ئه‌وه هه‌موو دلنه‌رميه
جاريك پيت نه‌گوتن،
عه‌مري خوت و
ئه‌وه هه‌موو حيشمه‌ته‌تان نه‌مينيت.
ده‌بوا،
ره‌گي ئه‌م ميژووه،
له‌مه زياتر پر سوژتر نه‌كه‌يت، دايه
ئه‌وه هه‌موو باوه‌شه‌ي تو بوو، وايكرد

ئىره يى،
به ريك و جوانى،
چرۆ بكات؟!
دلره قى،
ببيت به به شىك له خوليامان،
دايه،
باشم له ياده
واده زانم ئىستايه
ده زانى
بوو كه شووشه كه ي ده ستي كچه تاقانه كه ت،
كى بوو جله كانى پيسكر د؟!
ئوه من بووم
ده زانى
ئوه من بووم
كوچانى ده ستي داپيره م،
خسته نيو چاله كه وه
داپيره م،
زور توور په بوو،
ئو پورژه، دايه
ئو تور په ييه م
ته نها له نيو كتيب و
مه جليسى، خواپه رستان بينيوه؟!!!!

شيعری ۲

ئيمه دنيايهك وشه بوين
كه وتينه باوه شي زهوى
كومه ليك قسه بووين، له نيو دلى باغيك رواين،
چليكه داريك بووين
له باوه شي هه تاو مالايمان بو زمان سازاند .
بيرمه باوكم كاتيک خه يالى شه هوهت ده بيرده وه،
تيچاويكى له ژوورى نوستن ده كرد
بو ئه وهى بزه بخاته دلى دايم،
درهنگانى شه و چرايه كى داده گيرساند .
شه و خهنى خهنى زهوقى به ديار چراوه داده مركايه وه ،
به دايمى ده گوت :
جوانيت باش هه ناسه كه م،
ئه مه هه ناسه ي ئيشقيكى ليوان ليو بوو له نازى هه تا و
له مه كرى گولشه ن.
ئه م ماله به درهنگه وه به ئاگادين،
دهرگا كه يان هه يرانيكى دريژ دريژه،

خەویان بۆتە سیتیبریکی رەنک قەترانی،
 خەیاالیان نەرم نەرم غلۆر دەبیتهووە باوەشی ژیان .
 ژیان لەم مالهەدا لە کۆتریکی بی لانه دەچیت،
 لە گریانیکی بی فرمیسک و
 لیویکی بی ماچ دەچیت .
 ئەوان حەوت وشەبوون ،
 حەوت دەنووک و
 حەوت تەپۆلکە بەفری چاوی کالبوون.
 لە کوپووە دەست پێیکەم
 لە کاتژمێرە خەوتووەکە دەستی داپیرەم
 یان لە کەوشە جیماوەکە ی باوکم،
 ئیستاش هەولدهەم لەو بەگم
 چۆن کاسکیته شینەکە ی سەری دایەم
 بەو هەموو قژە تەماویەووە وابەجوانی رەنگ دەنەخشینیت .
 سیحری ئەو هەموو نیگایە ی خوشکە تاقانەکە شم
 بۆ ئەو دیوی پەنچەرە ی ژوورەکە شمان چاک نیگەرانیکردووم
 ئاخر چۆن نیگەرەن نەبم،
 بەحەوت کەسەووە بای ژووریک
 ئومیدمان نەرواندووە لەو ماله
 بای دەرگایە ک خەونمان نە رژاندۆتە دامینی ژیانەووە
 ئەوئەندە حەزین رادەمینین لەیەکتەری
 روخسارمان وەکوو حەوشە ی ماله کەمانی لێهاتووە

ئىمە ھەوت سەرى بىن نىگابووين
 ھەوت نىگای بىدەنگ و
 ھەوت زمانى بىن ئاۋەزبووين
 دەممان پىرى بوو لە وردە قسەى بىن تەماشاشا
 لە بىننى لاتەرىك، لە روانىنى بىن ھەنگاۋ .
 ئەو پۇژەم باش لەبىرە باۋكم بىدەنگىمانى دەھەژاند
 كۆچانەكەى دەستى باپىرەم
 لە گەنجىكى لاترىكى سەررەپۇ دەچوو
 مەراقى بەدەورى ژوورى نووسىتنى دراوسىكەمان
 دەخولاندەوہ و
 زەوقمانى تىر تىر لە رۆيشتن دەکرد
 ئىمە كۆمەلىك رەوہندى بىن ددان بووين
 راوى خولىاماندەکرد، بەدواى تروسكايى شەھوہت و
 ئەو قەھرخانانە دەگەرەين،
 كە لىۋمانى بەلەتە ماچىك گۆرى بۆوہ
 جەستەمانى وەك دارى حىشمەت،
 خستبۆوہ ژىر بالى پەپولەيەك
 ھەناسەمانى سپارد بەو كچانەى دواى شووكردن
 مەست مەست بەدىار سكىچى درامايەك
 شەھوہتى نىگەرانى دەھۆننەوہ
 نازانم لە كوئۆ دەست پىبىكەم
 لە چاۋىلكە بىن ھەوسەلەكەى چاۋەنۋارى

يان له له ته سيټوه که ی مالى گوناه
 نای له گوناه چهند به ئيمه وه جوانی
 هاوړئ ئه مه ئه و فارگونى ژيانه،
 که مروث دهباته وه قولایى خه ونه کان
 ده بیاته وه بؤ سهره تاکانی بوون،
 ده تگه پښتته وه بؤ یه که م ویستگه، یه که م گومان، یه که م پرسپار
 هاوړئ منیش له هاوینی هه مان سال،
 به هه مان فارگون، نیشتمانم جیهنیش
 بیرمه له بری نیشتمان ده فته ریکی یاداشت و
 دوو که وچک له فرمیسه که کانی دایکم خسته دلمه وه
 به سواری بوراق، ئه و بوراقه ی سنوور نانا سیټ
 جگه له هه ناسه برکیی موسافیره کانی،
 هیچ دهنگیکی دیکه نابیستیت، کوچمکرد
 هاوړئ دهیان وهرز له مه و بهر
 سواری هه مان فارگون بووم .
 به ته نیشټ ژيانه وه، سه رینم دلشکاوترین به ردوو
 جل و بهرگم پارچه یه ک بوو له تووړه یی
 له لیواری ژيانه وه هه نگاوم دهنه، به قه راغ تامه زرویی
 تیده په پیم .
 ئاره زووم وهک کلو به فره کان داده بارینه که ناری ده ریای
 چاره نووس .
 جه سته م رهنگی سه فه رو لیوم خنده ی مالئاوایان گرتبوو.

ھاوړئ له م سه فېره دنيايه ك ريښواري بڼ نيشتمانم بيني،
 ناشنابووم به دنيايه ك قاچي ماندوو،
 هيلاك هيلاك ده تگوت ميژووي گشت جه ننگه كانيان له گولناوه.
 ھاوړئ ئيمه پوليک كوتري بالكر اوي نيو هيلانه ي چاره نووس
 بووين،
 قه در ميواند اري كردين، به قوميك ئاو له نيو ده رايي به خندا .
 ئيمه پوليک بالنده ي دلشكاوي نيشتمان بووين،
 ئيمه دلناز ترين موسافير بووين، جانتا كانمان پري بوو له ماچي
 ته پ،
 پري بوو له غوربه ت، پري بوو له دايك .
 ھاوړئ له نيو ئم فارگونه دنيايه ك دلم بيني،
 ئيدي هه ميشه له بيړي وته كه ي زوربا دابووم،
 كه ده يگوت (دلله كان مه شكينن، تاكه شوينه خوداي لييه) .
 ھاوړئ له م ئوغره دنيايه ك شيعرمان بيني
 قزئي وشه نه فره تيه كاني كوچي داده هينا كوچه ري زورمان
 بيني،
 كه به ده ست مه ينه تيه كاني نيشتمان تك تك ئاره قه ي ئوميديان
 ده رشت .

چاوانيكم بيني پري بوو له عيشق،
 چاوانيك له جياتي فرميسك مه راقيان لي ده تكا
 مه راقى ژيان، مه راقى كه وتن به سهر جه سته ي وجود
 ئم ده رگايه به دوعا كاني ئيوه نابيته وه ھاوړئ

ئەم مالاھەوسەلەي گويگرتنى نەماو، چيتر ئاۋ ناخاتە داميني
وشەوہ

چيتر گوراني بۇ نەرمە (با)كاني خۆرھەلات ناليت

ئاۋر لە بيابان ناداتەوہ

ئەو كۆچە دوا ئەلبومي يادەوہريمانە

ئازيز گيان، بۇ خوتان برون تا حەزى رويشتن حەزكا برون

تا خولياي فرين حەزكا بفرن

برون نويژ بەديار دروكانتان بكن

بپارينهوہ لە گومان، ھەست لە گومرايى نيگاكانتان بگرن

چاۋ لە ھەناسەي بى مروەتى خوتان بكن

ھەست لە بيزارى پيلاوہكانتان راگرن

بزانن چ سۆزىكى بۇ ئەم كۆچەي پينيە،

چ پەرتوكيكي بۇ ئەم داستانە ھەلگرتوہ .

ھاۋرى عەجەب لە ھەموو بيئەنگيە،

لە ھەموو دلسارديه تان دەكەم،

ئيمە باۋەشيك نە فريتين خزاوينەتە نيو ئەو مالاھە.

ھاۋرى ھەموو بەيانىەك، زەيتوونىكى تال دەخوم و

لە نيو باخچەي مالاھەوہدا، لە جيگەي باۋيشك، گوليك بون

دەكەم .

ميلي راديوكەم دەخەمە سەر تازەترين گوراني، گويش دەگرم

و

مندالە شەش مانگيەكەشم ماچ دەكەم، ئەو ناۋى ژينوسە و

منیش خه‌ریکی گورینی ناوی خۆم .
 ناوه ناوه‌ش گورانی ده‌لیم، دایکی هه‌زده‌کات بخه‌ویت
 بۆیه چه‌ند جارێک لایلاه‌یه‌ی بۆ ده‌کات .
 منیش هه‌ز ده‌که‌م بخه‌وم، که‌س نییه‌ ب‌م لاوینته‌وه
 هه‌نیشکم ده‌خه‌مه‌ سه‌ر سه‌رینیکی لۆچکرا و
 به‌ ئاره‌قه‌ی ماندوویتی گوی له‌و سه‌مفونیا‌یه‌ ده‌گرم
 که‌ بۆ سۆزانیه‌کانی که‌ناری ژیان لیده‌دریت
 جار جار ه‌ قومیک شه‌راب
 له‌ جیگه‌ی ماچی ئیواران و
 مشتێ ئاگایی له‌ شوینی بینینه‌وه‌ نوش ده‌که‌م
 ده‌بمه‌وه‌ خۆم و
 جاریکی دیکه‌ ئاور له‌ خۆم ناده‌مه‌وه‌ .
 له‌م به‌یانیه‌دا دلم خستۆته‌ ناو له‌پی تاریکیه‌وه‌،
 پالم به‌و دارسنه‌وبه‌رانه‌ داوه‌، که‌ پشتیان له‌ خۆره‌ه‌لاته‌ .
 قاچم گه‌یاندۆته‌ دامینی باخچه‌ی باغه‌وانه‌وه‌،
 که‌س نابینم، جگه‌ له‌ ته‌نه‌هایی. که‌س نادوینم، جگه‌ له‌
 ئیواره‌یه‌کی خه‌والوو .
 ئه‌م به‌یانیه‌ که‌س له‌ من ناچیت و
 خوداش سپیده‌یه‌کی دیکه‌مان پیده‌ناسینیت،
 پیمان ده‌لێت شوکرانه‌ی بوون بکه‌ن،
 قه‌ده‌ری ئیوه‌ به‌ وجودی منه‌وه‌ نوساوه‌ ئیوه‌ش له‌ رۆحی
 منن و

منیش له حیکمه تی ئیوه م،

حه وسه له ی بوونی ئیوه وایکرد به دەم ژیانه وه پینکه نم .

من شیوه له پروناکییه و ئیوهش له هه تا و،

به یه قینه وه دهنوارمه چرۆی گه لاکانتان .

له نیوان ئیوه و ئیمه دا قه سیده یه کی نه نووسرا و هه یه،

که کهس ناتوانیت وشه کانی بدوژیته وه و چه شنی که مانجه

ژهنیک

نهرم نهرم نۆته ی تازه ترین گۆرانی بو ریک ده خات .

وشه کان..... له بهر غروری ئیمه یه چیتر په یمان به پینغه مبه ری

نوی نادا

پینغه مبه رله بهر گالته ی ئیمه یه،

خۆی تیکه ل به هه ناسه ی وه حی ناکات

وه حی له بهر پیده نگی ئیمه یه پرسیار له خودا ناکات

خودا له بهر په رتبوونی وشه کان دۆسایه تی زهوی ناکات

منیش له بهر جهنگی گۆرانیه کانه، ئاور له خۆم له خۆره لات

ناده مه وه .

به یانییه و

خۆر له بهر بی مروه تی "با" نایه ویت کات به فیرۆ بدات به یانییه

و

خۆره لات حیکایه تی خوینمان بو ده گپریته وه

به یانییه و دنیا له شیوه ی سه راب ده چیت،

به یانییه و

له ژیر عورته گی لای داریک،
وشه پرتیووه کانی دوایین قه سیده ی خودا چاولیده کم،
وهک ته نیایی ده پرژیمه نیو جه سته ی سینبر و ونده بم .
ئیتیر که س ناتوانیت ههنگاوی ته ریه ته ی ئه و ونبووه م بۆ
کۆکاته وه،

پووه و حه شیمه ت،

پووه و ئاشووب و جه نگلستان ملی ریگا ده گرم .

له بیابانی سووره وه هاتووم و

ئاور له خۆم، له خۆره لات ناده مه وه .

توز و غوباری بیابان به پینلاوه کانمه وه نووساوه و

داوای وه سیه تمان لیده کات؟

قسه یه کی دیکه ده که م و

ئاور له خۆم، له خۆره لات ناده مه وه

قسه یه ک، وشه کانی له ده می کۆتریکی کیتی به ربیته وه و

به رۆحیکی پیغه مبه رانه وه له تاریکی رۆچوبیت .

ده نکیک هه نار به سه، بۆ ئه وه ی زه وی له م یسه بگات .

هیشوو یه ک ترئ کفایه ت، تا ئاسمان ره ونه قی خۆی

ببوغزینیت .

کۆتایی من،

بارته قای کۆتایی کاته .

کات، ده مباته وه بۆ سه ره تاکانی بوون،

ئاشنای ده روازه کانی سه فه رم ده کات .

ئەوسەفەرە ناو دەنىم، گومان .
 من ھۆنراوۋە و ئاواز و دەنگى ئەو گەشتەم .
 ئاۋر لە خۇم و خۆرھەلات نادەمەو،
 دەمبەوۋە بەو ئىۋارەيەي، كە خۆرى لىۋە ئاۋادەبىت .
 كەنارى دەرياکان دۆستى ھەمشەيى كاتن و
 منىش لەسەر مىلى كاتژمىرى ئاۋدا
 بە عومرى خۇم دادەچمەو،
 ئاۋر لە خۇم، لە خۆرھەلات نادەمەو .
 ساتىك بۇ پىكەننن و ساتىك بۇ گريان ديارى دەكەم،
 ئاۋر لە خۇم و لە خۆرھەلات نادەمەو
 ئەو پەنچەكانمى فىرى ھەلۋەرىنكر،
 رايانھىتام نزيكترين ھاۋرېم ناوبنىم تاريكى،
 ئەو پۆژەم لە يادە،
 كۆترە خۆرھەلاتيەكان چۆن بوون بە قوربانى و
 جەللادەكانىش لەسەر عەرشى غرور شاگەشكەببون .
 من دەبم بە خولقېنەرى رەنگەكان و بەيانى تا ئىۋارە،
 پەنگى مەۋق دەنەخشىنم،
 بۇ پۆژى دوايى دەبمە بە ھەورە تىرىشقە و
 پەنگەكانيان كالدەكەمەو،
 ئاۋر لە خۇم، لە خۆرھەلات نادەمەو
 ئاۋر تا تورەيى حەزبكات دادەچۆرپىتە نىۋ باۋەشى گومان
 گومان تا يەقىن حەز بكات دادەچۆرپىتە نىۋ ھەگبەي ئاۋرەو .

من به کۆلیک ئاورپه وه ده رژی مه باوه شی زهوی،
 به باوه شیک گومانه وه ده باریمه نیو کوشی ئاسمانه وه .
 ئیستا له وه حالی بووم،
 زهوی و ئاسمان و اتا ژیان
 ژیان له و کچه فژ ئاوریشمیانه ده چیت،
 که له مندالی خویان توراوان،
 ئای چه ند خو شه مندالی،
 چه ند دلره فینه ئه و کاته ی یاری له گه ل که رهسته بی گیانه کان
 ده که یین .
 من، مندالم
 من، ده سرازه ی دوایین بوونه وه ری که ونم،
 من، سینه رم
 من، ئاوزینگی دوا دلۆپی فرمیسکی ئاسمانم .
 من، نوزه نوزی هه ناسه ی ئه و فریشتانه م،
 که دلی نه هات دوایین راسپارده ی خودا بدا به پیغه مبه ر،
 نه شهیده ویست به دیار زیکرکی عاریفانه شه ونخونی بکات و
 ریشی دریزی خواپه رستیک بکه ویته گه رده نی .
 ئه و، له وه دلنیا بوو ئیدی خودا نه نیه کی دیکه ی ژیان ی لا
 نادرکینیت .
 به هیوای دیدار، به م جو ره مالئاوایی له من و خو ره لاتکرد،
 منیش چیتر ئاور له خو م و خو ره لات ناده مه وه .
 ئاور له یه که م مرو ف و

يهكهم كتيب و
 يهكهم سرووش و
 يهكهم زهنگ نادمه وه .
 به گومانه وه ده رژيمه قولايي تاريخي و
 به دووچاوي ئه بله قه وه گوراني ده ليم،
 چاوه ريمه و ته ليسمي كوچيكي ديكه م پي ئاشنا ده بيت
 كوچيك ده رگاكاني له م ئاوينانه ده چيت،
 كه منداليم پيناده نه وه،
 منداليم هيوايه و
 گه وره ييشم هه ميشه توله .
 ئاوينه ش به هيمنيه وه
 پيم ده ليت رورژباش، ئه ي روي له مهرگ جيماو .
 ئاور له و په نجه رانه نادمه وه،
 كه خهون به ده نكه ته سبيحي ونبوو ده بينن،
 ئاور له هه وشه ي مالي ئيمپراتوره كان و
 جهنگ و
 منگه منگي ئه و پاساريانه نادمه وه،
 كه له ئيواره يه كي په مه ييدا باله كانيان كرده قورباني .
 ناني ئيواره له سهر لوتكه ي شاخيكي لاچه پي زهوي ده خوم و
 چيتر ئاور له خوم، له خوره لات نادمه وه .
 خوره لات پيم ده ليت توم له جهنگي نيوان ئاوينه كان ليونبووه،
 سه رمای تاريخي توي گه ياندوته مهمله كه تي قور،

خوينى شەھىدەكانىش شونىنپىيى ھەنگاۋەكانتى شيۋاندوۋە .
 دلە خورپەي من واىكرىد
 سەما بەدىار ئاۋابوونى خۆتەۋە بىكەيت .
 نەتەھىشت، سىنارىيۇى ونبوونت،
 لە ئاۋىنەي ئەفسانەكان نامىش بىكەين .
 نەتەھىشت، سىجرى لەزەت، لە ھەرەمى ژيان كۆبىكەينەۋە .
 سىبەرەكان ھاتن و
 تۆ ھەرخەرىكى گۆرانى وتنى،
 گولەكان ھەلوەرىن و
 تۆ ھەرخەرىكى ئاۋدانى گومانەكانتى .
 خۆرھەلات لە ھىكمەتى ونبوونت خەونى نەمرى ئەگىزىتەۋە،
 منىش ئاور لە خۆم و خۆرھەلات نادەمەۋە .
 لە نىۋ وەرزى ئاوردا دەستم ۋەك دەستى غەرىپىك و
 ئاشنا بە پىرسىارە گەۋرەكانى ژيان،
 ھەمىشە گۆرانى بۆ ئاۋابوونى خۆى دەچرىت
 ژيان لە نىۋ جانتاى سەفەر دەدرەوشىتەۋە،
 لە ژىر پالتۆى پىرەمىردىكى شەكەت و ماندوۋ خەو دەبىياتەۋە .
 ئەزانى ژيان ھىچ قسەيەكى پىي نىيە بۆ باران،
 بۆيە ھەمىشە ۋەك تۆلە بىر لە خاش خاشكردى زەۋى
 دەكاتەۋە .
 ئەزانى ھاۋرى ئەم بەيانىش،
 ۋەك ھەللاج لەبەردەم ۋەرزى عىشقىدا كالدەبىنەۋە .

ئەزانی چیتەر نامەکانمان نادرەوشیتەو،
 چیتەر سیمامان لە نیو بوون ناژاکیت،
 کەچی ئەو بەیانیه شمشیر بە خۆیی و
 لەشکرێک گوناھەو
 بە تەنیشت خۆرھەلاتەو تێپەری و
 سلاویکردوو، وەک ئەسپی بیابان حیلە دەھات،
 حیلە دەگەیشتە کەشکەلانی ئاسمان و
 ئیمەش دەبووراینەو و
 خەونمان دەبینی،
 خەونمان بە پیغەمبەرە ماندووکانەو دەبینی،
 کە تا مردنیش نەیانزانی ئەشکەوت چ مەغرایەکی لە بووندا
 ھەبە .
 خەونمان بە تاشە بەردوو نزا و سزاو دەبینی،
 ھەمیشە خەون،
 خەون بە شمشیر،
 بە جەنگ،
 بە ھەمووشتیک .
 دەمانبینی شمشیر حیکمەتی خودای
 بەسەر قژی کچانی نیشتمان دا بەشدەکرد،
 بانگھێشتیان دەکردین بۆ سەر خوانی گومرایی .
 بۆنی مسک و
 عەنبەر و

عەتری خۆرەھەلاتیان دەخستە گەردەنی ژنانی شەھیدوو
ملوانکەھەک لە ئالتونیان بەدیاری بۆ حاموۆرابی دەبرد،
نالی و

مەحوی و

حاجیم دەبینی ریشی دریژی یەکتریان دەتاشی و
چیتەر بۆ بیابان، بۆ خۆرەھەلات، شیعریان نەدەھۆنیەوہ .
خەونم دەبینی ئیمە لەشکرێک سوارچاک بووین،
خۆرەھەلات شەھەت شەھەت ماندووویەتی خۆی خستە
کۆلمانەوہ و

بەپڕی کردین نەیھێشت کچانی نیشتمان وەلامی مائاواوییەکانمان
بدەنەوہ،

دوا ماچی ژیان تیکەل بە یەکتەری بکەین .

بەپڕی انکر دین و

دەرگای مزگەوت و

کلیسا و

پەرستگاکانیان پڕکرد لە تورپەیی خواپەرستەکان،

بەپڕی انکر دین و

میلی کاتژمیری دەستمانیان کوژاندەوہ.

شيعرى ۳

شتىك ختووكه مدهدا،
وهك ئه وهى تروسكايهك،
يان رامانىك بيت .
ياخوت وشهيهك، پيتىك له دنياى قهرهجهكان .
ئه ورؤژه هه رخوم بووم، دهمبىنى خوى وينا دهكرده وه،
رؤشنايىم، به ناديارى ئالوسكاوه لىي ورد دهبمه وه،
بينايىم راده خه م،
چرايهكى شيدار دهبه ستمه وه به حه وشهى تاريخى
له سه ر سه رى له ميژينهى هاتاو به مانگ ده لىم بانگبده،
با بانگى به ربانگ بى
وهك ئه و ئاسويهى خوت له سه ر زگى ئه و دهبىنى ده مى
ده بريسكىته وه،
تىناگه م عه يامىكه به لىومه وه قه ديگرتووه،
نىگام له نىو رو خسارت خنكاوه،
ئه و نامويه ختووكه مدهدا،
هه ميشه ره ونه قى قسان ده نىرى به دواما .
ئه وى رؤژى

دهستی وشه ی جوانی

له گهل دوو خانمه شیعری ناردبوو به شوینمدا،
پیږی دهبوا له گهل ژنه که ی دراوسنیان به هاتبا پیږتوبوو،
با میږگی ژوانان لو خاتری مه خوشنه کات ماچانما لی نه کا
به ژهر،

مه مکلانمان نه کا به ناونگی خه ونان .

لی دهبوا دلیان بهو نساړانه، به بهردی غار غار بتاشی،
دهلی پیږیکی رهنگ نه ستووری قاوه یی بی بونه،
ختووکه مدهدا، نازانم وهک نه وهی یاده ریم خزابی،
نه وشه وه تا چواری بهری به یان خه ونم سارده کرده وه،
حیکایه تیکی دريژم پیچایه وه .

نه گهرچی میژوو، بی تامترین قسه یه، لهو خه وه مدا،
خه ونبین، نه شقی کچی کی قهره ج بوو،
نه شق، فینکی ده خاته دلی وشه وه

بای له زهت ده خاته هه ناسه ی کتیبه وه نهو خه وهت چهند لی
جوانه،

خه ونبین. لی گهری (خه و) پشووی دريژه،
ناچه میته وه .

ده میکه به دوا ی زهینی خوم داده گهریم
غهرییم لیرواوه، روحم بایگرتووه،
تارای لی ده تکی، مهرگ بنی نییه و
گیانمان بی سه رپوشه،

ئەو ۋەندەى پىرى دىئا، زەوى قوربانى بۇ خۇدا داۋە
 مەبەستىم ئەۋەيە، خۇدا بىى مرۇف ھەلناكات
 پەيامبەرەكان ئارەزوى دەنگ ھەلبرىن،
 وايلىكرىدون لە ئەشكەوت بخەون،
 تارىكى بپۇشن
 ئەوان لەكەنارى كىتتەكان بەھای دلخۇشى دەپوئىن،
 تىنۋون بۇ ژيان، دەنۋارنە خۇر .
 پىرن لە دەنگ، كەمىك لە جوانى لای مەرگخۋازان ھەيە،
 بۇيە خۇدا مردن ناۋ دەبا بە چىژ .
 ئەۋەى نەروائىتە جوانى خەۋنىشى بۇ جوانى نىيە،
 بەلى لە قولايى ژياندا
 ھونەرى جوانى دەبرىسكىتەۋە
 ۋەك تريفە، لاردەبىتتەۋە دامىنى زەوى .
 پەيامبەرىك ھەبوۋ دەيگوت، جوانى دللىكى دىكەى مرۇفە
 ئەۋەى نەبىى، جوانى نابىنىت .
 مەولانا دەلىت: كە ئاشق بوويت، ئىنجا دەزانى دلت ھەيە .
 جوانى لەناختدا دياردەبىت، لەناۋخۇيدا دەتبىنى .
 شتىك ختۋوكەمدەدا، نازانم چىيە؟
 ۋەك ئاۋىكى دەنگدار،
 ھەپەساۋ، بىدارم بۇى
 ئىدى بىى ھىچ شتىك شكۇفە دەكا،
 من بىى مەرج ئەۋىنداربووم،

بۆيە ئەم ختووكەيە ھىزى زىرىنى خۆى دەنيرى بۆم .
 لەشكرىك كەتنيان خستۆتە دواى پىلاوھكانم،
 جا، ئەو لەشكرە چ لە رىتمى گومان دەزانی؟
 من، دەمزانی لە ساتە ماچىكدا
 چەندىن تابلۆ لە داىك دەبى، لىمدياربوو
 عەشق، رىگە بە دابەزىنى ئايەتەكان دەدات .
 دەمبىنى عەشق، سەبەتەيەك ئومىد دەپژىنىتە بەرقاپى
 پىغەمبەرەكان .
 لىمپۆنبوو عەشق لە دوا لەحزەى خۆرئاوابوونى
 لىوھكانى دەنى بەلىوم و
 ماچم دەكا .
 لە ئىوارەيەكى تەحرىمكراودا
 دەرويشەكانى باخى گشتى خودا
 سىوھ لەتبووھكەى ئادەم، ورد ورد كۆدەكەنەوھ و
 دەھىننەوھ بۆ مۆزەخانەى دلەكان .
 فرىشتەكان بەدەم پىكەننەوھ پىنووسەكان بزردەكەن .
 تۆ لە پشت دەرگاوه سەرت بەدىوارى ژوورەكەم دادا و
 من، بەو ھەموو بىتاقەتییەوھ وەرىنى بالەكانى پەروانەيەكەم بۆ
 كۆناكرىتەوھ .
 ببورە عىشق عىدىزى كردووم،
 ھاورى دەلین

عاشقیک له ساته ماچیکداهه موو گلپه کانی دۆزه خیی
دامرکانده وه

من، گوناھم چیبه ئاسمان به و هه موو بارانه وه

کلیلی ده رگایه کی عه شقی بۆ قه رز نه کرا؟ !

له که نار روو باریکی سه رخۆشه وه،

ندالیک خنکا و

هیچم نه گوت .

ژنیکی کال، به رووتیه وه شه هوه ته کانی ئاوی به تال ده کرده وه .

گوتم، ئیستا ئاو له وپه پری بیگوناھیدا یاری ده کات،

هاوپی، سهرت به دیواری ژووره کهم لاده با،

دهنگی داخستنی ده رگا که کاست نه کا؟ !

من به و هه موو بیتاقه تیه وه

توانای کو کردنه وه ی باله کانی په روانه یه کم نه ماوه .

چۆن توانای بینینی درزی په نچه ره یه کم ماوه؟ !!

پی، له سهر ساته هه لوه ریوه کانی باو کم هه لگره؟ !

با، خه بهریان نه بیته وه ،

سوهراپ ده لیت: نه با درز به ری چینی ناسکی ته نهایی من .

سه فهر ریگا نادا یاری له گه ل رهنکه یاخیه کان بکه م،

له چریکه ی چه پله لیدانیک

فرینی بالنده کان پیمان ده لین ترس ئه به دییه

له حه ژمهت گه رانه وه ت،

هیلتیک له به رده م گیلگه کانی عه شق و

بوركانه كانى عه شق ليدرا .
 ئيمه، كوا هيلانهى پهره سايكه يه كمان ديوه به ده لاقه ي
 شيعره وه .
 پيم مه لئ ئيواره يه ك له شه قاميكي نامودا له هوش خوت چوو
 بوى؟ !
 جگه ره كه ت، هاوارى نيشتمانىكى سه وزى ليته له ده ستا؟!!

شيعرى ۴

ئهم ماله پره له سيبه رى وشك،
 له په نچهره ي كون كون بوو .
 ده رگايه كى گه وره ي لئ هه لواسراوه،
 به يانيان، پيش ئه وه ي ساردى بهر حه وشه مان كه وئ،
 بهر له وه ي داره هنجيره كه مان شير له ده ميا برژئ،
 نان و چايه ك، له نزيك ياده وه رى ده خومه وه .
 ژيان له م ماله دا،
 له ژنيكى ده ست به تال ده چئ،
 ژنيك ده تگوت تازه له ژوان گه راوه ته وه،
 لئوى ياقووت و

گهردهنى عهنبهر و
 سينگى ماچى لى دهتكى،
 كراس و كهواكهى ژنانهيه و
 رهنگى له رهنگى خاك ئالاوه .
 له فينجانهيهكى پر له گيا دهچيت،
 له باخچهيهكى نيوه روت و
 له دله خورپهى بالندهيهكى بالشكاو دهچى .
 له ماله دا، له چوار ژوورى نيگهرانى و
 مهنهولتيكى بى هيوا و
 ئاشپه زخانهيهكى تير،
 زياتر شك نابه م. له ماله،
 ئاشقه كانى دهبردريى بو جهنگ،
 جهنگ له پيتاوى خهويكى قول،
 بو ئهوانهى شهوان، قومار به نيشتيماهوه دهكهن .
 ئهوانهى خهنى، خهنى، ليويان ئاوساوه به مكياژى گومرايى .
 له ماله دا، باوكيك
 هه موو ئيوارهيهك جگهرهيهك دادهگيرسينيت و
 قووم ، قووم هه ناسهى نيشتمان قوت ده دات .
 باوكمان سيبهري راكشاوه،
 پايسكيليكى ۲۷ ى ههيه و
 پهيدان پهيدان، داژوا،
 دلى بوته شمشير و

ده‌ستبازئ له‌گه‌ل هه‌تاو ده‌کات .
 ماله‌که‌مان، له سمیل و
 ریشی باوکمان ده‌چی .
 په‌نچه‌ره‌یه‌کی ره‌نگ په‌ریوی ئاشقمان هه‌بوو شیتانه،
 د‌لداری له‌گه‌ل باخچه‌دا ده‌کرد،
 که مه‌ست ده‌بوو
 ده‌یگوت له من زیاتر کئی دیکه باخچه‌ی خوشده‌وئیت .
 دایکمان، ئه‌م ماله‌ی خو‌شنه‌ده‌ویست
 به‌هانه‌ی زۆر بوو داوای ژووری خه‌وتن و
 جلی ژیره‌وه‌ی ده‌کرد .
 ئه‌و ئاوینه‌یه‌ک و
 باوه‌شیک مکیاج و
 سۆرا و سپیاوی دا به‌باوکم،
 تا هه‌ندی سۆز و نازی له بازار بۆ بک‌ریت،
 تا گه‌رانه‌وه‌ی، دایکم د‌لی خستبووه نیو له‌پی،
 باوکم هه‌موویدا به قومیک پیاوه‌تی .
 حه‌وشه‌که‌مانی دا به‌شوو،
 چوارژووره‌که‌شی کرد به مه‌یخانه‌یه‌کی گه‌وره .
 هه‌شبه‌سه‌رخۆمان، م‌الیکمان بوو،
 کردیان به کینگه‌ی گول‌ی خه‌شخاش .
 عیسا‌ی مه‌سیح واته‌نی :

به چي دهچیت، که هه موو دنیا ببهیته وه، که چي نرخه که ی
دۆرانی خۆت بیت؟!!!

شيعری ه

هه تاویش،
وهک و باران گونای زهوی دهگه زئی و
جار جار ههش له گه ل سینه ریکی ته نیا،
که هیشتا با،ی ماندوو بوونی نهحه ساوته وه کوچ دهکات؟! .
کوچی ئه م جارهی با،
میژوو دهچه مینیتته وه .
ختۆکه ی ده ریا ده دات تا هه نشکی با،
به ئاسپایی لارکاته وه،
له لاریدا با باشتر جوانتر له جارن ری دهکات چی تیدایه،
با له حزوری چیلکه داریک، سه ما بکات،
سه مای با، زهوق و شهوق ده داته که ناری ده ریا،
بالنده، دلژنانه کانی قه راخ ده ریا،
ستیانیان پره له ته ماشا،
مایۆکانیان،

که خه تی ته مەنی غەریزە،
 با، یان لێوێ شاردراوێتەوێ شەرمیان لە پیاوێتی، نەوێرەسەکان
 دەکردهو؟ !
 تک، تک، حەیا، بە رووی ئاودا دەتکا،
 ئاو، لە با رادەما،
 رامانی ئاو یۆ با،
 دایدەرماندن لە شکو .
 بالندە دلژنانیەکانی قەراخ دەریا،
 لێویان مکیاجی شەرابی پێوێبوو
 قژیان، دەتگوت بیستانی ترییە،
 هیشوو هیشوو
 بە عاستەم، کەلینی سمتی دارهەرمیکە ی بەردەمی داپۆشی بوو
 با، غرور نایگری،
 چما لە چ را دیارە با، هەر یۆ خووشی هەلناکا؟! .
 لە نزیک شاخی بیساران با،
 لە جارێان جیاوازتر دەردەکەوێ !
 زەرەخەنە ی با،
 لە تخووبی سێبەر،
 مانای ئومێد دەدات
 با، بی هیوا نابێ مادامەکی،
 دەریا باوێشی تەپری خوێ دانەپۆشیو،
 کۆشی دەریا، پەرە لە رۆحی گەنجانی نیشتمان

کوچ، زهوقی فرینی لیرواندین،
 گروگالی مندالہکانی کردہ دیاری دهریا؟
 دهریاوان، چاوی پرہ له یادہوہری، چاوی دهریاوان،
 بهہای مہرگ دیاریدہکات،
 بای سۆزیک، گیانم پیبده،
 دهریاوان دهریاوان، دلئیکی نہفرہتیہہ،
 به کہزی مانگہوہ نووساوه،
 له تریفہم پرسی،
 مانگ شہرم داینارگری کہ شہو لاریدہکاتہوہ و
 زہوی له باوہشی دہنی و
 مانگ له حریتہی پیکہنین دەدات،
 کاتیک با، به چهتریکہوہ دەبینیت؟ .
 دهریاوان، به بای، درہنگانی شہو نیگرانہ .
 چهشنی ئەستیرہ، له مہگری چاوبازینہی خۆر؟ !
 نہہنگی، له ئیوارہیہکی دہرنگ،
 پیش ئەوہی خۆر خہبہری بیتہوہ،
 باوہشیک رۆحی چاند له قولایی دهریا،
 ہناسہیان پر بوو له یاقووت،
 دلئیان، چهشنی با،
 شکابوو با، لهو ژنانہ دەچیت،
 کہ ہمیشہ چاویکی ہہیہ بو ئاور،
 دلئیکی ہہیہ بو سہبووری. بشیکوشی بای یہقینیک،

نا، ژیندۆستی ناچۆرئ لئی؟!
تازەترین کتیب،
که هه‌موو به‌ره‌به‌یانیک
دوو لاپه‌ره،
ته‌ها دوو لاپه‌ره‌ی لئ ده‌خۆمه‌وه،
ئهو به‌یانیه،
دوو له‌و کتیبانه‌م له‌ باوه‌شی با، بینیه‌وه،
نه‌ختیک وشه‌م خه‌ست خه‌ست،
تیکه‌ل به‌ قومیک ماناکرد،
خواردمه‌وه، تامی زۆر له‌ شیعیر ده‌چوو.

شیعیری ٦

هیشتا خاک بوونی غه‌ریبی به‌رنه‌دابوو
دایکم به‌ تیچاوئیک سه‌یری دوامالئاوای ئیمه‌ی ده‌کرد.
ئیمه‌ باوه‌شیک خه‌یال بووین،
کووشیک خه‌ون و مشتی خولیا‌بووین،
به‌به‌رچاوی باوکه‌کانمان بی‌رده‌دا تیپه‌رین
له‌گه‌ل هه‌ناسه‌ی مانگ بووین به‌تریفه‌ و

كهوتينه داميني ژيانه وه،
 ياخيويون، بووين به داريكي بي بهر .
 له هوشه نيشتمان بووين به چاويكي بي رهنگ و
 ليويكي بي قسه و
 زمانكي بي وشه .
 چه ند روژيکه، به جووتی پيلاوی شه که ته وه،
 به بهرده می نيشتمان تیده په رين و
 فه رمومان ليناکات .
 نيشتمان نامناسيته وه، نايه ته پيشوازيم و
 چيتر نيگای نانيريت بو دیده نيم،
 چيتر نايه ته مالی ئوميدمان
 جاريکی ديکه
 روخساری نارژيته، نيو باخچه ی چاوه نواری .
 نيشتمان به خيلي به پياسه کانشمان ده بات،
 دلی زور ناسک بو وه،
 جيگهی جانتای ئاشقانی تياناييته وه .
 ژنانیکم بينی،
 مه مکه کانی شيعريان لي ده رڙا .
 کتیبیکی سه رشيتم له دهستی یار بينی،
 پری بوو له چرا،
 پری بوو له سه ليقه ی ژيان .
 ئه و روژه شار ببوو به باخچه،

گولەکانیان خوناوی ماچیان گرتبوو .
لیو قسه‌ی کردوو زمان بژا و چاوه‌کانمان پرپوو له روشنایی.

شיעری ۷

ئەو دەنگە دەنگە چییە،
دەلیی بوون سوۆزی پژاوه،
پیم نالیی بو ئەوەندە خەوالوو،
رێگای ئەم گەشتە دەخلیسکینیە نیو پیلووی چاوه‌کانت .
پیمنه‌گوتی نیگه‌ران مەبه‌ وجود هینده‌ی ئەماوه،
لامباسنه‌کردی هه‌مووشتیک،
تەنانەت خودی ژیانیش ئۆقره‌یی تیدانه‌ماوه .
بیرمه، ئەو ساله‌ی مروۆف تیر تیر پیکه‌نینی ده‌چاندوو،
هیواش هیواش ئاگایی دەدووریه‌وه .
بیرمه ئاسمان هه‌وسه‌له‌ی ته‌ماشاکردنی نه‌مابوو،
ئەستێران، راده‌مان له‌ که‌وشه‌ن .
رامانه‌ینابوون،

زۆر لەمە چیتەر گۆرانیان دەچری .
 جیرەدی دەرگا و پەنجەرەدی ژیان کاسی نەکردوون؟
 ھۆ ، ھۆ ، ھۆ دەلایی دەنگی تامەزرۆییت نووساوە،
 عەنتیکەییە، بەو درەنگانە چیتلەبوون داوە، بوون،
 دوو دەلاقەدی کون کونی لەخۆ لولودا،
 کاتیکزانی مانگ، نیگای رژاوە .
 مانگکەزانی بوونیش سۆزی پژاوە،
 دەتگوت ئاغاگیە،
 کتومت لەو سەربازەپلەدارەدی خاوەنشکۆ دەچوو،
 عەینەن کریکاریکە و
 کارل مارکس دوو عانە،
 دوو قورش، ی لەو تپسانە داوہتی،
 کە دەمە و عەسران پشتی بە پشتی دیواری ئۆرشەلیمەوہ دەدا .
 چ دەبوو تۆش بەو درەنگانی ژیانە
 پشوویەک لە نزیک دارەناریک بەدەیت،
 ھەناری ترش و شیرین،
 ھەنار دەمی بوون دەپارزنی،
 لیوی ژیان تەر دەکات .
 لەو جووتە ھەنارەدی سەر سینەت،
 دانەییەکی ببەپیش دەمم،
 مژ، مژ دەیمژم،

شیرى، شىزبوو، كه له ئانى مائاوايكر دنت نۆشمكردبوو،
 شه راب، شه رابى رۆمانه .
 هۆش و هۆشمه نديش چهره زى نيو مه جليسى شاهانه .
 ئەوه ندهت به سه،
 قه تره قه تره وشه برژينمه دۆخى بیدهنگى .
 ئەوهش هيچ ناگه يه نيت، مادامه كى نيگه رانى خامۆشبووه .
 عه جەب، نيشتمان رهنگى خووساوه،
 دللى گهردى بيهۆشى گرتووه،
 به بۆنى نيشتمان، ميژوو خه سيندرا .
 عه ينه ن تۆى، ده تگوت، باخه وان مه يلى سه ما رنين ده كا،
 وای له و سه مايه، قه دى ئەو دار هه رمييه لارده كاته وه،
 لاریده كاته وه، پايژ هاوسنيه كى درهنگ وه ختيوو،
 كه هات سه رما دوا ديپرى سه فه رنامه كه ي خستبووه گيرفانى
 هه تاو .
 سيپه رى ئەو هه تاو هه ش،
 ئەو هه تاو هى سيپه رى خۆى هه نجن هه نجن ده كات .
 ليپه بوو، هه رچى هه تاو، هه بوو ليپه بوو .
 كه هه تاو هات جوانه مه رگبوو، بوون .
 هه ست ده كه م نۆره ي مردنم هاتووه،
 بۆيه له مرۆوه ده ست
 به سوتاندنى نامه به تاله كان ده كه م،
 وشه كان ده خنكينم به مانا،

ھەرچی رەمز ھەيە ئەيشکینم بە گومان،
 دەستەجلیکی قەرەجیانە، دەپۆشم و
 لە نزیک ئۆرشەلیم،
 بەئاسپایی دوگمە ی کراسەکە ی ھەوا دەکەمەو،
 تا ھە یای بچی ئادەم،
 با نامووسی برژی میژوو .
 بە جووتی پینلاری ئەرمەنی، دەکەومە سەر گیانی وجود .
 بە مریەم بلین، ئەوئەندە ناز بە پاکیزەییەکە یەوہ نەکات .
 بە مەسیح بلین
 بەو خاچەوہ، ئەوئەندە مەکر بەسەر خوداوە نەکات
 دابەزە و
 دوا مەشھەدی ئەو وەحشەتە تەواو بکە .
 ئەو نوزە نوزە چیە،
 بەسەر منەوہ دەکە ی
 پین دەخەمە ناو زامی جەنگەکانەوہ
 برینەکان دەکولینمەوہ و
 با خوین لە جەستە ی تەوتەم فرکەبکە،
 دەیقەرچینمەوہ، ئابروی ھەقیقەت دەبەم،
 گومرایی دەبەمەوہ مەعبەدەکان و
 نوویژ بەدیار کوفرەوہ دەکەم
 فەساد ی دەچینم .
 ئای لە خۆمان خەنی،

چەند جەنگمان لىۋە جوانە،
 چەند بەبرىنەۋە كەشخەين،
 شەرمان چەند لىندىت،
 دلمان چەند بەخوئىن خوشە، ئولفەتمان پىۋە گرتوۋە .
 خەنى خۇمان مەرگ چ ھاۋرپىيەكى بەلەزەتە،
 ئاخىرى ھەر دەمانناسىتەۋە
 بە ئىبلىس بلېن، بمان بوورىت خەجالەت خۇمان،
 نەدەبوا بەرد بگرىنە شكوى،
 با تۆبە بكەين تا لىمان خوشىبىت .
 خودا دەننېرمەۋە دۆخى جاران،
 دۆخى بىدەنگى، فەلسەفە دەكوشم و
 لوتى داقنشى پى رەنگ دەكەم .
 بە نىتسە بلېن، كەى خودا لەۋ ھىنە ماۋە بىكوژىت .
 ھەناۋت پرىەتى لە خودا،
 گوئىت كاس نەبوۋ ئەى مروڤ
 بىزارنەبوۋى لەۋ حىكايەتە بى مانايانەى خۇت .
 سەبوورىمان تەنھا بە خۇمان دىت
 زەۋقى گەمژەبىيمان لى رۋاۋە.

شيعری ۸

پيش، هه زار و نو سه دوو بيست و ههشت شه و
به ره وهی، زه مين لار بيته وه
مه يلی حيكايه تيكي رهنگ تالی،
روو خر خال كه دم و چاويكي نزيك له ويته كافور،
به ژن و بالا، له شيوهی چنار وهك يه كه م روانين،
بيداری خسته دهروونی ئاسمان،
بوونمانی به بهرد داپوشي،
بهردی ته لاق، بهردی خاش خاش، بهردی ئه م خاكه، شيرين
شيرينه .
پيش ده مليون مانگه شهو، كه تريفهی به كه وشه نی عاسمانان
راكشي،
شكوی لار بيته وه، بهری نسا ران .
جريكه جريكي كيشكان كاسيكات،
گویی ماسيان خوړ، ته مه نی زهوی قه پانده كرد، ئا دم له
خه و دابوو،
كه بوو به ئينسان .
نازادی، له بنبالی بالنده كان ههستی پيكرا،
پيش نيو مليون دهمه و عه سران ئاسكه ئاويه كان،
بيردها تيه رين. ئه و كات، وريايی حه سابووه،

بوون له کامه رانی که وتبوو .
 نازادیش، ببوو به نیگارکیش .
 نازادی، گیرفانی خواپنداوه کانه .
 هه ژاران، له سه ره سستی راده مینن .
 هینز، له هوشیاری ده چه قی .
 ئەم ناوه، پریه تی له بازووی چیندرا و له شمشیری دوو قهه .
 له م سه ره زمینه، ده ریا له تاو شه پۆلی زیریکه ی هه تاو مه یلی
 جه نگ ده یبا به پیره .
 ده مه و ئیواران زه مین، دلای شه هید ده خاته نیو ئینجانیه
 نه مری .
 پیش، دوانزه ملیون شه ممه
 هه رچی ئاگری وشکی باخچه ی یه قین هه بوو
 بوو به هه نجیری تا قهت پروو کین .
 ئاوی ئەم زه مینه، هه ناری به خت ده گری سیوی چاوه روانی،
 لی ده پوی .
 به ده ریا م گوت :
 پۆحی ئەو هه موو کۆچه بو کوی ده به یته ؟ !!
 ئەو هه موو دلای بی نیشتمانه، راپیچی کام فارگونی ژیان
 ده که یته .
 له کام جه نگه ل دایان ده دوشی،
 به چ خاکیکی نه فره تی ده یانگوزه رینیت .

پيّم بلى، ئەو ھەموو نىگەرانىيە، بە چ حىكايە تىك خامۇش
دەبىت؟ !!

بە چ ئاوازىك، راياندا چلەكئىت .

دە پيّم بلى، چارەنوسى ئەم كەشتىيە، بە كوي دەگات؟ !!

شيعرى ۹

ھىشتا لەبىرى خۆكوشتندام

نازانم، لە كويۋە دەست پىيكەم

زور جار بىرم دەچى، كە ئەمرو دوا روژى خۆكوشتمە

بەداخو، ئەوە بىست و نويەمىن جارە رادەمىنم لەخۆم لە

خۆكوشتن .

چەندى سەيرى خۆم دەكەم،

وھكو ئەوھى ھىشتا رانەھاتىم،

موچرك، بە ئارەزووم دادىت دلم خراپ بو ژيان لىدەدات

من، كە خۆم ھەيە تىيدا بم

بويە ھەولدەدەم نەينى خۆكوشتنەكە بپارىزم.

چاۋەكان نازم بەسەرەوھ دەكەن،

پەنچەكانم گولى تامەزپوييان لى رواھ .

نىوانم لەگەل خۆم باشە،

نازانم ئەو كەلكەلەى خۆكوشتنە لە كوى ھات،
زەرد زەرد ھەلگەراوم. ئەو رۆژە، منداڵەكانم ماچكردوو
نامەيەكم بۆ ھاوژينەكەم جى ھيشت،
لېم نەنووسى بوو، كە خۆم دەكوژم .
پيىمخۆشەنبوو كەس بەو نەينىيەم بزانى .
شەو ويستم شتىك بليىم، بەيانى ويلم كرد،
ھەرچى قسەى نيو خەيالم ھەبوو .
زۆر جار بەخۆم دەليىم،
دەبى كات بۆ خۆكوشتن مابيت.

شيعرى ۱۰

ئەمە چ روانينيىكە،
چ خلووديكە، رژاوتە بەر تريفەى نىگات .
ئەو ھە چ قسەيەكە،
چ جزورىك، چرۆى چ فەنابوونيكە گەلاكانى خستۆتە
ھەنيسكت .
ئەى، نىگارى رەنگ رەنگيني بەر دلان،
تاقانە گول،
ماجەراى شەورەوى غروب،
ھەزىنترين كوچ،

دلشکاوترین مهل،

ئەمە چ جنوونیکە فریوہتە بەر ھەیوانی تامەزرۆییت؟ !!
چ مەعبەدیکە، وا نوێژەکانی لە زیگری خوا کە وتوون،
ئەمە چ خاچیکە، ھیوای لیدەچۆریت .

ئەمە چ تەماشایە کە، بە گەردەنی سەفەرت نووساوە،
چ کەشتیە کە، ھەناسەتی پر لە غروری یەقینکردووە .

ئەوہ چ ئاییندەییە کە، قورسای بوونتی ھەلگرتووە .

دە تەماشای، ئاویش تینویتی بە بینیت دەشکیت،

ئەوی بالندە کۆچەر یە کەم. تەنبايیت،

چەند لە من دەچیت .

رۆشنايیت، چەند لە دلی یار دەچیت، .

جەمالت، چەند لە ئاو دەچیت،

نازت، چەند لە رۆمانە تەواو نەکراوە کە ی عیسا و

بژەکانی یوسف دەچیت .

چەند بە ویقاری،

چەند شیک و نازداری .

چەند، دولبەرانە دیت و دەچیت،

ھیندە تامەزرۆیانە تیت دەروانم، بینیم کال بۆتەوہ،

تەمی تەنبايیت، خەریکە بەردەبیتەوہ رووخسارم .

ئەمە چ غروریکە،

دانە دانە کراوەتە تاج و

وہک شاژن بە ئاسمانەوہ ھەلواسراوی .

ئەمە چ نىگايەكە،
بەردەبىتتەوہ كوشى زەوى،
ئەمە چ نازىكە، پڑاوەتە سەر گۈناى ھەتاو .
ئەمە چ تقووسىكى سەرمەدىيە، لىوى سەرابىكى پىئ
تەرنابىت؟ !!

بۆ خۆت ، ھەر بەم ئاسمانەوہ،
سەماى جاويدانى لەتەك ئەستىران بکہ .
بۆ خۆت، ھەر بەم تاقى ئاسمانەوہ،
خەون بە لەتەكەى دىكەتەوہ ببىنە،
ئەى مانگ، ئەى سۆرہ گولەى ناو باخان و تاقە يار،
دەى، قژت كەزى كەزى، بەردەوہ و با دەريا ،
شەرم دايگريت و
چيتر جوانيت لىل نەكات،
چيتر روخسارت نەشواتەوہ .
شكوى ئەم ئاوابوونەت،
سيحرى ئەملار و لەنجەيەت،
سۆراوى ئالى دووليوانت،
بازن و
خرخال و

ملوانكەى گەردەنت، چەند لىجوانە.
ھەرگىز، بە وەلامى ئەم پرسىارە ئاشنا نەبووم
بەرى درەختىك چەمايەوہ تا قولايى دەريا .

هه‌رگیز، بروام به‌م هه‌واله نه‌بوو
کاتیک ده‌ریا سینگی ئاوه‌دانی بو ئه‌ستیره‌کان ئاولاکرد .
هه‌رگیز، له‌ چاوه‌نواری ئه‌م وه‌لامه‌دا نه‌بووم
که‌ که‌مهری دره‌خته‌کان سه‌مایان به‌ شه‌به‌نگی وه‌رزه‌کان
ده‌کرد.

ده‌زانم هه‌رگیز په‌پوله‌کانی به‌ر "با"
ئوقره‌ناگرن ئه‌گه‌ر بن رووباریکی قوول
له‌گه‌ل نیگایی روانینیک به‌ ناسکییه‌وه
له‌ دووری تابلوی چاوه‌کانی نه‌روانیت. ئه‌ی،
خولگه‌ی چاوه‌نواری ئه‌ی،
بالداری به‌ر تریفه‌ی مانگ،

ئایا که‌س ده‌پرژیته‌ به‌ر پرشنگی نیگات؟!
یان که‌میک نه‌هینی به‌هه‌شێ به‌ "با" ده‌کری،
ئه‌وسا له‌ سه‌مای دره‌خت بگات .
هه‌رگیز، به‌ وه‌لامی ئه‌م پرسیارانه‌ ئاشنا نه‌بووم
له‌ ئه‌لبوومی گه‌لای ئه‌م دره‌خته‌ چاوه‌کان
نابینان. که‌سی نییه‌ سیه‌ری چاوه‌کان به‌تال بکا،
هه‌رگیز، به‌ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ ئاشنا نه‌بووم
به‌ری دره‌ختیک چه‌مایه‌وه‌ تا قولایی ده‌ریا.

ژيان وهك يارى شه ترهنج وايه كه ته واو بوو پاشا و وهزير و فيل و ئه سپ و سه ربازه كان ده خرينه نيو يهك تابوته وه، له م يارى و جه ننگه دا ده بي جه نگاوه ريكي باش بيت، بو ئه وهى بمينيته وه، ئه وانه ي بومانه وهى خويان ئه وانى ديكه تيك ده شكينن، بو ژيان نه هاتون، ئه وانه بو ئه وه ليرهن ژيان بروخينن، جوانيه كان بشيوينن، مانه وه بو ژيانه، نهك بو روخانى ئه وهى ديكه، له جه ننگه ژيان نييه، كاوكارى و سرينه وهى به رامبه ر هيه، ئه وانه ي ده جه ننگن واتيگه يشتون، ئه و بو ژيان ده جه نگيت، ناحالى له وهى كه بو روخانى ئه وهى ديكه ده جه نگيت. كه ي ژيان له نيو بليسه ي ئاگرى شه ردا چرو دهكات، ژيان له نيو باخچه ي پر له گول و گولزاري ناخى ئينسان دؤستان گه شه دهكات. ئاخ هؤتافي مردن بو دوژمنان، مهرگ بو به رامبه ر كه ي هه ويئي ژيانى تيدايه، كه ي روشنايي روژيكي تازهي ليوه ده بيندريت. نامه ي ئه و سه ربازه ي كه دواي گيان له ده ستداني له جه ننگ، كه له گيرفاني دؤزرايه وه به راستي مانادار بوو.

که نووسیویه تی: ئەوانە ی شەڕ دەکەن کەسیان یەکتەر
نەناسیت. من هیچ کەسیک لەوانە ی جەنگیان لەگەڵدەکەم
ناناسم و ئەوان دەکوژم و ئەوانیش من دەکوژن، بەلام
ئەوانە ی بەشەپمان دەهینن، یەکتەر دەناسن و دۆستی یەکتەرن،
قەت یەکتەریش ناکوژن؟! بۆیە ئەگەر کوشترام نەلین کەسیکی
جەنگاوەر بوو و خۆزگە ی بەشەهیدبوون دەخواست، بەم
درۆیە باوەرپەمەکن، من خۆزگە ی ژیان کوشتوومی.

چ لە دلی دایکی ئەو گیانفیدایە بکەم، کورەکە ی بەگیانیکی
ساردووە گەراووتەووە و ئەمیش بەجلیکی رەشەووە لە پرسە ی
دانیشتوووە .

بۆیە مرۆف هەمیشە بەدوای ئەوشتانەدا دەگەریت کە نییە تی،
ئەو شتانە دەبەخشیت کە لێی زیاده، مرۆف چۆن رۆح
دەبەخشیت، کە تەنھا یەک رۆحی بۆ ژیان هەیه، ئەو بەدوای
رۆح داناکەریت لێی زیاده نییه، ئەو بە دوای ژیاندا دەگەریت،
کە لێی زهوتکراوه .

دایەگیانم باش لەووە گەیشت بوو، بۆیە پێداگری لەسەر دوو
خاله زیات کراوەکە ی خۆیدەکرد لەنیو وەسیهت نامەکە ی
باوکمدا. ئاخەر برسیهتی تەنھا برسیبوونی گەدە نییه،
دیسئۆفیسکی لە رۆمانی (سووک و رسواکان) باش
روانگەمان دەگۆریت، لە باره ی نان و ئازادی، ژیان و مردن،

جەنگ و خۆشبهختی، ئىنسان و خۆخۆرەكان. كاتىك و يىنەى
ئەو پىرەمىردوو "ئازۆركار" كە ناوى سەگەكەيەتى نىشانمان
دەدات بۆ ئەو دەيەتى دەرى بخات، كە ژيان چەند لەو سەگە
مات و مەلۇولە دەچىت بۆ تىربوونى گەدەى گيانى رزىوہ .

ئەم رونغەيە بۆ نان و ئازادى، بۆ ژيان و تىربوون دەبى
بگۆردىت، ئەم سەگە دەبى قسەيەكى تازە بۆ ژيان بكاتەوہ،
ئەو بۆ نان رەنجى كىشاوہ نەك ئازادى، ئەوانەى دەگەن
بەئازادى نانىان دەست دەكەوئت، بەس مەرج نىيە ئەوہى نانى
دەست كەوئت ئازادىت .

كرىشنا مورتى، دلخوشمان دەكات لەسەر گوئنى راستىك
لەبارەى ئومىد لای مروف، كە حەمە سەعید حەسەن
وەرېگىراوہ دەلييت: زۆر كەس تىياكيان بەو ئومىدە
تاقىكردۆتەوہ، زەينيان رووتتر و دليان روشتتر و ئەقليان
هەستەوہرتتر بىت، بەلام لە نا ئومىدى بەولاوہ هېچى دىكەيان
نەچنىوہتەوہ. تىياك بۆ ئەوہ نىيە، بەهۆيەوہ جوانتر لەواقىع
تىيگەيت، بۆ ئەوہيە بە هۆيەوہ لەواقىع هەليين. ئەگەر
خوازيارى لە بازەنى هەژموونى فكر و ئارەزوو قوتارىيت،
ئەوا گومانە نەبىت، تىياك بەهاناتەوہ نايەت، كىشەى دىكەت
بۆ دروست دەكات. خۆت لە زىندانى فيكر و كىتیبى پىرۆز و
تىياك قوتار بكة، ئىنجا بەدواى ماناى ژياندا بگەرى! ژيان ئەوہ
نىيە وەك قارەمان بژين، ئەوہيە بەبى ترس بژين.

دەفتەر یاداشتەكەى دایكەم گریمانەى زۆرى لا دروست كەردبووم، ئەمدەزانى چى تىدايه، بەس دەمزانى زۆر شتى تىدايه، كەس وەك من دایكەمى ئەدەناسى، ئەمن باش دەمناسى، زۆر چاك لە نەینىى ژيان و قسە و گفتار و رەفتارەكانى گەشتبووم، راز و نیازى ئەوم، چاك ئەزبەركەردبوو، دەمزانى حەزى لەچ گۆرانى و چ دەنگىك و ئاوازىكە، كاسىتەكانى ئوم كەلسوم، ھەمىشە لەبەردەستان بوو، كاتى نيوەپۆيان دەبوا، بەدەنگى ئەو نان بخوات و بخەوئیت. بىرمە دەىگوت: باش ئەو دەنگە سىحرى لىكردووم، دەم خەوئىت و لەئىو خەونەكاندا سەمام پىدەكات. وئەى ھەردوو گۆرانى بىژى ئىرانى مەھستى و حومىزای لەژىر سەرى خۆى ھەلواسىبوو، شىتى دەنگى گوگش بوو، پىوابوو، ئەمانە رۆحى بەزىندووئى رادەگەرن.

دەنگانىكى شەبوو، باوكەم بە تورەبىيەو ھاوارى بەسەردایكەم كەردوو، وتى: بەس نىيە ئەو گۆرانىانە، بۆ ناخەوئیت بىزاربووم لەو دەنگانە، بىتاقەت بووئىمە، لەو ئاوازانە؟! دایكەم ئولفەتى بە گوىگرتن بەو گۆرانىانە گرتبوو، ھەمووشى ئەزبەركەردبوو، شىعەرەكانىشى گشتى دەنوسىيەو، بۆيە بىبوره مەراق لام دەبى ئەو دەفتەر یاداشتەى دایەم دەبى چى تىدايىت، ئاخەر دەمزانى زۆر شتى تىدايه، ژنىك ئەوھا جوان بژىت و بەو شىوئەى ژيان ببىنئیت بىگومان بەجوانى دەروانىتە دنياش، پىموايە ژن باشتر لە جوانى دەگەن، جوانتر لە ژيان

دەرِوانن، بینینی ژن جیایه له پیاو، پیاو له جوانی راده میتیت، بهس ژن دهیخولقینیت، پیاو ئاره زووی ژیانکردنیان ههیه، بهس ژن، ژیان به رههم دههینیت. باوکم به یانیان زوو جگه رهیه کی داده گیرساند، دایکم مومیک. باوکم بی مالئاوای دهرۆیشت بۆ دهرهوه، دایکم ژوورهکانی بۆندار دهکرد، باوکم ئیواران که دهگه راپهوه زوو دهخهوت، دایکم شیعری بۆ دهخویندینهوه، باوکم که مرد وهسیهت نامهیهکی بۆ جیهیشتین، دایکم دووخالی بۆ زیات کرد، ئیمه بۆ باوکمان زۆر گریان، بهس دووخاله زیادکراوهکهی دایهم له نیو وهسیهت نامهکهی باوکم ئیمهی ژیانده. وایکرد وهک خۆمان بین، وایلێکردم ورد ورد دهفتهر یاداشتهکهی بخوینمهوه. چ شتیک ئه و گوتویهتی سهرنجیان بدهم و چ تییینی سهرنجیکی نووسیوه چاویان لیبکهم، بۆ من ئه و یاداشتنامهیه دهرگای بهسه زۆر شتدا دهکردهوه، دهزمانی ئه وهی من دهمهویت لهم یاداشتنامهیهدا ههیه، بۆیه پهروۆشی ئه وهبووم زوو دهستم کهویت، به پهله بیانخوینمهوه، مه بهستم بوو تیبگهه بۆ دایهم گرینگی بهو یاداشته داوه بۆچی به من دهلیت تا ته مهنت نه گاته سی سال پیت نادهم بیخوینیهوه، دهبی ئه و قسه و بریارهی بۆ دابیت، ئاخۆ دهبی ته مهنی من چ په یوهندیهکی بهو یاداشتنامهیهوه هه بیت، بۆ دهیهویت ته نها من ئه و یاداشتنامهیه چاویلێکهه، بۆ ئهم سپارته گه ورهیه به من ده دات، ئه و متمانهیه چیه به منی ههیه، دهیهویت چ بلیت و من چی بۆ بکهه؟! زۆر جار له ریگای

قسه و ئاماژەکانی ههستم بۆ ئهوه دهچوو ئهوه دهیهوئیت له
ریگای خویندنهوهی ئهوه یاداشتنامهیه شتیک بهمن بلیت،
ههستم دهکرد ئهوه زۆری لهمن دهکات تا شتیک بکهه، دهزمانی
ئهوه دهیهوئیت بهدوای (ئهپنهواز) دا بگهپیم، ئهپنهوازی کچی
زهردهشت.

پینووس له نیو سارای په نچه کانم وهک پیره میردیکی خه والوو
 راکشاوه، لاپه رهی کتیبه که له بهرده ستم خه ریکه بالده گرن و
 له ئاسمانی چاولیکردنم له شقهی بالده دن و بی مه روا
 دهفرن، فرین له نیو ده ریای نیگه رانیم و بیسارانی دلخوشیم
 دا، له نیوان و ئاوازی شادی و نهی خه مؤکیدا، وهک مه ولانام
 لیهاتووه، به نهی نه بیت خاموش نابیت دلی من، من ئیره بیه که م
 له کونی بای نه یه وه، هه وایه کم غه ریب، غه ریب ده رژی مه
 باوه شی ژیانه وه، له گه ل نه رمه گیای سه وزه لانی مه عشو و قدا،
 به رده بمه وه دامینی هه قیقه ته وه. خو م بیرچوته وه، پینووسه که
 دلداری له گه ل هوشم ده کات، په ره ئاوالا سپیبه غه مگینه که ی
 به رده مم، باوه شی بو وشه کانم کردوته وه، ده ترسم برژی م، چ
 په ری سپی نیو کتیبان هه یه رهش ره شی که م، ترسم له
 خو نووسینه وه هه یه، له داچورینی یاده وه ریم، زور ده ترسم
 ئه وه نده داچوریمه نیو یاده وه ریم بژی مه وه، من ترسم له
 دووباره زیندو و بوونه وهی خو م هه یه، زور له و مه شه ده
 ده ترسم که جاریکی دیکه زیندوو بمه وه.

دەترسم لەدایک بمهوه
ترسم لە دووباره بوونهوهی خۆم ههیه،
دەترسم لە دایک بمهوه و
پرسیاریک لەم دووباره بوونهوهیه م لیتنهکهن،
ئەترسم خەلق بمهوه و
کهسیش لێم نهپرسیتهوه
زۆر ترسم لە خۆم ههیه، به ولادەت بمهوه.
ترسم لە دووباره بوونهوهی خۆم ههیه
زۆر دەترسم دایکم جاریکی دیکه منی ببیتهوه
ترسم زۆر لەخۆم ههیه، نۆ مانگ و نۆ پوژ و نۆدهقه و نۆ
سانییه

لە پەحمی دایەم بمیتمهوه
ئەترسم جاریکی دیکه ناوكم بپرنهوه و
به کرشان و پۆنی کونجی چهورم بکهن
دەترسم برشیمهوه
دەسرازهکهم ببیتهوه و
لەسەر لانکه کۆنهکهی دایەم ملم شۆربیتهوه
چەند لەخۆ رادهمینم و
دەترسم هیلنجم به گۆنای مهکی دایکم بیتهوه و
برشیمهوه و کۆشی باوكم پیس بکهم
ئەترسم چ شیریی خاوی مندالیم ههیه

بیهینمه وه

زۆر ترسم به له دایک بوونه وهی خۆم ههیه

ده ترسم باوکم بمترسینت و

نه چمه ناو کوران

ده ترسم دایکم حیکایه تی شه وه م

بۆ بگێریته وه و

خه و به ترسه وه ببینم

چه ند له م دووباره له دایک بوونه وهی خۆم ده ترسم،

ئه وه نده ش ترسم له خۆم ههیه، که به ولاده ت بمه وه

زراوم له م دووباره بوونه وهیه چووه.

زه نده قم چووه، مندالی خۆم ببینمه وه و

پیم بگوتریت پس پس، ههیرانی بم

چه ند له درۆی گه وره کان ده ترسم

مندالیم بۆ خویان به رنه وه.

به شیوهیه ک مه ست که وتووم وه کو ئه وهی هه یچ کاتی ک

پینووسه که م وشه ی لیه نه ژاییت، کامه رانی له ژیان

نه خواستبیت، ئه وه نده دل مه ستم، دل م وه ک ئاو نووسا وه

به ده ریا وه، ده ریا که ی بئ ئاو هه لده کات، دلی من که ی بئ ئه و

پیده که نیت، که ی له دووری ئه و چۆته با وه شی کتیبه وه،

پینوسه که م له من زیاتر تۆی خۆش ده ویت. ئه ی کتیب

وشه‌کانم ئاشقی تۆن، ئەى پەره خەنەبىيەکانى نىو ژيانم.
ئەوئەندە بىھۆش چەقيووم، ئەوئەندە پژاوم وەکوو ئەوئەى لە
ژيانمدا يەك دىرم نەنووسىيىت، مەست كەوتووم بەديار
ئاوابوونى خۆمدا.

ئەوئەى دەبىينم و دەيخوينمەو، زمانىكى نامۆ، نامۆ لە مانا نا،
نامۆ لە تيگەيشتن، لە روانين بۆ ئەوانەى روويانداو، چۆن
ياداشتىكردوون، بۆ ئەوانەى ئىستا روودەدەن چۆن
دەيانخوينىتەو، بۆ ئەوانەى لە ئايىندەدا دىنە ئاراو، چۆن
تياىندەروانىت، سەرسام بەوئەى لە منىك زياترى دەويت
گەران بەدواى ئەو ميژوو، لە منىك پترى دەويت مانەو لەم
رۆژگارە دژوارەدا، لە منىك مەزنترى دەويت روويشتن بەدواى
ئەم نە هاتوو، لەخۆم غەريبي، كەى بەو جەستە بى
هيزمەو، ئەوانەى هەلگرتنى ئەو ميژوو زەبەلاحەم هەيە، بەو
دلە غەمگينەو قوترەتى لەئاميزگرتنى ئىستام هەيە، بەو رۆحە
شەكەتەمەو چۆن ئارەزووى ناز پيدانى سبەييم هەيە، لە خۆم
بيكەسى، لە خۆم دەر بەدروو غەريبي.

كەياداشتنامەكەى دايم چاويلدەكەم وشەكانى لام نەناسراون،
كە سەيرياندەكەم، نامناسنەو، سلاويكم ليناكەن، سەيرە ئەو
كتىبە گەلەك سەرسام كەرە، لە كتىب ناچيت، لە ياداشتنامە
ناچيت. وشەكانى وەك تەوتەميك هەلدەزنى، هەلدەشاخى بەنيو
رۆحىكى ژنانەدا، پيئەكانى پرن لە ژن، لە تقووسى مى، ئاخىر

دایکم باش له وه گه‌یشتبوو، ژن واتا ژیان، ژیان لای دایکم
ئایینده‌یه، ئەمپروکه‌یه، بۆیه له وه‌سیه‌ت نامه‌که‌ی باوکیش ماندا
هر ئەوه‌ی پێ وتین، ئەو دووخاله‌ی بۆ وه‌سیه‌ت نامه‌که‌ی
باوکم زیادی کردبوو، دلخۆشیکردبووین که بۆ ئایینده‌مان
بژین.

ئەوانه‌ی خاوه‌نی یاداشتنامه‌ن، یاخوت ئەو که‌سانه‌ی یاداشتیان
نووسیه‌ته‌وه، وه‌ک یه‌ک بیریان نه‌کردۆته‌وه، یان به‌شیوه‌ی
یه‌کتیری خواستی یاداشتنامه‌که‌یان نه‌خستۆته‌ روو، یان
مه‌به‌ست و فۆرم و ئیټیکی کاره‌که‌یان وه‌ک یه‌ک نه‌بووه.
نووسینی یاداشتنامه، یان ژیاننامه و یاده‌وره‌ی و گیرانه‌وه و
بیره‌وه‌ریه‌کان هر ئەوه نییه‌ تو چی ببینیت یان چیت بینوه
ئەو یاداشت بکه‌یت و بینووسیه‌وه، هه‌ندیک له‌ نووسه‌ر و
یاداشت نووسه‌کانی جیهان، به‌ کوردیشه‌وه له‌ هونه‌ری
یاداشتنامه هه‌له‌یه‌کیان وه‌ک یه‌ک دووباره‌کردۆته‌وه، ئەوان
واتیگه‌یشتوون ئەوه‌ی بینویه‌تی یان بیستویه‌تی هه‌ولیداوه
یاداشتیان بکات و بیان نووسیه‌ته‌وه بی که‌م و زیاد، ئەو شیوه
یاداشتکردنه‌ نووسینه‌وه‌ی سه‌رله‌به‌ری ژیان و ته‌مه‌ن و
رۆژگار و روودا و به‌سه‌رهات و ساردی و گه‌رمی ژیان و
کۆی ئەو شتانه‌یه که‌ بیری ماوه، یان له‌کاتی خۆی
ئەزبه‌ریکردوون، یاخوت به‌نووسین یاداشتیکردوون، به‌س
یاداشتنامه‌که‌ی دایکم، له‌وان ناچیت، ئەو جیاوازتر سه‌رنجی

داووته ئه و شتانهی که بینویه تی، یان روویانداوه یاخوت له
ئایینه دا رووده دن، دایکم به جۆریک باسی میژووی کردووه
له م یاداشتنامه یه وهک ئه وهی خوئی له ناویدا ژیا بیته، له کاتی
خویندنه وهی یاداشتنامه که ی دایکم بهر زۆر شت ده که ویت،
ده که ریخته وه پیش میژوو، بهر ئاده م و حه و ده که ویت، بهر
سه ره تایی مروّقایه تی ده که ویت .

وتاره‌کانی نیو

یاداشتنامه‌کهی دایکم

یهك

هەرچه‌ند شیعر وهك ژانریکی ئه‌ده‌بی، هه‌میشه به‌نمونه‌ی
بالای دنیای زمان و نووسین داده‌ندریت. بیگومان
هه‌رکاتیکیش رۆمان له‌نیو هه‌ر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کدا گه‌شه‌ی
کردبیت، ئیدی تیکستی رۆمان ده‌بی به‌ژانریکی بالاده‌ست
له‌نیو ئه‌ده‌بدا. له‌دنیای نووسین و ئه‌ده‌بی کوردیش خه‌ریکه
رۆمان ئه‌و فۆرمی بالاده‌ستیه‌ وهرده‌گریت و له‌دوو ده‌یه‌ی
رابردوو، رۆمانوسی جدی سه‌ریانه‌ه‌لداوه. ره‌نگه‌ تیگه‌یشتنی
ره‌خنه‌گران و خوینه‌ران جیاوازیت له‌سه‌ر باش و خراپی
رۆمان، هه‌رچه‌ند من ئه‌ده‌ب ناخه‌مه‌ نیو پرسى باش و
خراپه‌وه، چونکه ئه‌ده‌ب ئیشکردنه‌ له‌گه‌ل زمان و میتۆلۆژیا
خه‌یال و بیرۆکه و گوزارشته‌وه، بۆیه به‌هاکه‌ی به‌پئوری باش
و خراپ ده‌رناکه‌ویت. پئوری ئه‌ده‌ب به‌گه‌شه‌ی کلتوری و
ترادیس‌یۆنه‌وه په‌یوه‌ستکراوه، به‌ده‌وله‌مه‌ندی زمان و
هۆشیاری کلتوریه‌وه وابه‌سته‌کراوه .

رۆمان جیهانی کاره‌کته‌ره‌کانه، جیهانی ویناکردن و دهرکه‌وته و دهرهاویشته‌کانیه‌تی، رۆمان هارپینی میتۆلۆژیا و دیرۆکه له‌نیو زمانی گنپرانه‌وه‌دا، له دنیای رۆماندا میتۆنونوس نابیته‌وه به‌و حیکایهت بیژه درۆزنه‌ی، که رووداوه‌کان به‌پیی تیگه‌یشتن و هه‌لومه‌رجی ئاییدا و ئایدۆلۆژی‌ه‌وه وینا بکات. رۆمان ده‌بی به‌قسه‌مان بینیت، ده‌بی زمانی بیرکردنه‌وه‌مان بکاته‌وه، میتشکمان بتاسینیت، ئاگاییمان برووژینیت، بۆ ئه‌وه‌ی چیژ له ئاگایی وه‌رگرین، ئه‌مه‌ش وامان لیده‌کات خولیا‌ی بیرکردنه‌وه په‌لکیشی زیاتر خویندنه‌وه‌مان بکات .

فۆرسته‌ر له کتیبی (هونه‌ری رۆماننوسین) له‌باره‌ی به‌های رۆمان ده‌فه‌رموویت (به‌های راسته‌قینه‌ی رۆمان به‌وه ده‌پیوریت، له‌لامان هه‌ستیک بخولقینیت. که شتیکی له‌وشیوه‌یه له ژیا‌نی ئیمه‌دا هه‌یه، ده‌بی رۆمان قسه‌که‌رییت و بمان دوینیت).

ئه‌وانه‌ی پینانویه رۆمان زاده‌ی خه‌یاله، رووداوه‌گه‌لیکی نیو واقع‌نین، له کرۆکدا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی راستگویی ده‌که‌ن، به‌تایبه‌ت له‌گه‌ل خۆیاند، له دۆن کیشۆته‌وه تا رۆمانی ئیواره‌ی په‌روانه و شار‌ی مؤسیقاره سپییه‌کانی به‌ختیار عه‌لی ناتواندریت ئه‌مان وه‌ک رۆمان نووسی خه‌یالی ناوزه‌ندبکرین، به‌ستنه‌وه‌ی رۆمان ته‌نها به‌خه‌یاله‌وه و دروستکردنی فه‌زای رۆمان به‌و نه‌فه‌سه، رۆمان ده‌باته‌وه نیو داستان و حیکایه‌تی

ئەفسانەبىيەتتە، كە خۇدى رۇمان لە دوو سەدەى رابردودا، بۇ تىپەراندىنى ئەم فۆرمە لە رۇمان نوسىنەبوو. لە دواى رۇمانەكانى ماركىز، لەپاش شاكارەكانى نىكووس كانتزانزاكى ئىدى رۇمان قۇناغى گويلىگرتنى تىپەراندى، چىتر رۇمان بۇ پاشاكان ناخويندريتهوه و نابيتهوه بەشەوچەرەى ديوهخانان، رۇمان ئەمجارە لەلای دىستوفىسكى، دەبىتتەوه بە كارەكتەرىكى سىياسى، نموونەى رۇمانى(شەيتان)ى ئەو، بە مەزنتىر رۇمانى سىياسى دادەندريت. رۇماننووسى كورد، لە ئەحمەد موختار جافەوه، كە رۇمانى (مەسەلەى ويژدان) نووسىوه و كە لە ھەفتاكان چاپكراوه، تا ئىستاش قسە لەسەر ئەو، ئەم چىروكە دريژەى ئەو، نۆقلتە يان رۇمان. ديارە تىكىستى لە (خەوما) كەى جەمىل سائىش بەھەمان ھەناسەى موختارى جاف نووسراوه، ھەرچەندە نمونەى ھەك عەرەبى شەمۆ مان ھەيە، كە بەيەكەم رۇمان نووسى كورد دادەندريت و رۇمانى (شوانى كوردمانج و قەلای دمدم) بە رۇمانى سۆسىۆلۆژى دادەندريت و باس لە دۆخى كۆمەلایەتى كوردەوارى دەكات. نابى ئەو، مان بىر بچىت عەرەبى شەمۆ و بەشىكى دىكەى رۇمان نووسى كورد، لەژىر كارىگەرى ئەدەبى رووسى رۇمانىيان نووسىوه. لە پەنچاكانىش، رۇمانى (ژانى گەل)ى ئىبراھىم ئەحمەد دىت مېژوو تۆمار دەكات، مېژوو جوامىرى گەلىك. رۇمانى (پىشمەرگەى) رحىمى قازى ش، كە لەسەرەتای شەستەكان بلوكرایەوه، ئەم رۇمانەش جگە

له وهی میژوو تۆمار دهکات، وهک ئەدهبی بهرگریش
پیناسه دهکریت. له دواى ئەم قۆناغه رۆمانى کوردی دهچیته
دۆخیکى دیکه وه، دۆخى زمانى کراونه وه له گهڵ خوینهردا،
زمانى گومان و پرسىار دروستکردن له زهنى خوینهردا،
زمانى ئاگایى و بیرکردنه وه، بهم دۆخه ی رۆمان دهگوتریت،
سهردهمى رۆمانى بیرکهره وه، دهتوانم بلیم رهواى ئەم
سهردهمەش حوسین عارف میرزا مهنگورى و عهبدوللا
سهراج و حه مه موکرى و شیرزاد ههسه ن و جه بار جه مال
غەریب و فه رهاد پیرپال و کاروان کاکه سور و عه تا نه هایى و
بهختیار عه لى هتد... ئەمانه لای من به رۆمانووسى بیرکهره وه،
ناوده ندرین، خوینهره کانى ئەمانه، له میژوو نامیننه وه، ته نها
گوگیرنن، خوینهرى ئەمانه، زمانیان هه یه، له گهڵ رووداوه کانى
نیو رۆمانه کانیان قسه دهکهن، له گهڵ کاره کته ره کانیان گومان
دهورووژینن، خوینهر له دنیای رۆمانى ئەمانه دا بیدهنگ نییه،
گه ریدهیه کى به ئاگایه.

من که سئیک دەناسم ناوی (نارین)ه له هیچ ناچیت، له شیعەر نه بیت. بۆنی له بۆنی وشه و قژی وهک وینه ده پژیته نیو ماناوه، ئەم نزیکترین هاوڕیمه، ههروهها هاوڕیشم نییه. دۆستمه و دۆستیشم نییه، له وهتهی هه م سهیری دهکهم، سهیری هاوارهکان و دهنگ و قیژهکانی دهکهم، ئەوهندهم ئاوی شیعەر لیخوار دۆتهوه لیوم گه لای شیعری گرتوه. به یانیان به نهرمه شیعرهکانی ئەو به ئاگادیم، که دیمه بهردهرگا و تیچاویک لهو کۆلانه پان و بهرینهی ژیان دهکهم، تهنها ئەو دهبینم، دهبیینم دهقیژینیت، پر بهگهروویی پیدهکه نیت و حیکایهتی به قوربوونی خۆی بو ژنانی گه پرهگ دهگیریتهوه. له نامیلکه شیعری پالهوانه کارتۆنیه که زۆر باسی من دهکات، روژیک نامهیهکی بو ناردبووم، له نزیک ئەو پهنچه رهیه داینابوو، که هه موو ئیوارهیهک دوو پیک غه ربییم لیده خواردهوه، له دووه م پیکدا نامه که م خویندهوه، نووسیوی:

ئیبلیس له / تو / وه فیزی / نا / بووه.

لسن

بۆ ئەو ھى بتە ویت، لە مرۆف و نەتە و ھە و کۆمەلگە ھى خۆت بگەیت، دەبى ئەو کەرەستانەت دەست کە ویت، کە یارمەتیت دەدەن خۆتى پى بخوینیتە و ھە، یان سکیچی خۆتى پىبکەیت و لە خۆت حالیبت، تا لییانە و ھە ویتان بۆ بکیشیت. ناکرى خویندە و ھە بۆ کۆمەلگە ھى کوردی بکەیت، فرۆید و ھە بیرمەندىکی دەروونشیکارى پشتگوئى بکەیت. محەمەد تەھا حوسین لە کتیبى (سایکلۆژىای ئەقلى کوردی) دەروازەکانى ناسینی ئەو شوناسەمان بە روئیاھەکی فرۆیدیانە بۆ دەکاتە و ھە، ئەدۇنیسى شاعیر دەلیت (بۆیە کلتورى رۆژئاوا ییەکان دەخوینمە و ھە، تا کلتورى داخراوى رۆژھەلاتى خۆمانى پىبکەمە و ھە!!). ھەر ئەو ھەش و امان لیدەکان بلین پەنابردنى فرۆید بۆ شیکارىکردنى دۆخى سايکۆکۆمەلایەتى کورد جـۆرئیکە لە میتـۆدى تەفکـیک، بەلام لە دۆخى سۆسیۆلۆژىە کەیدا. شۆر بونە و ھە بۆ کەینونە ھى ئینسانى کورد، بى فرۆید بەرھەمى نابیت. لیرەدا قسە لەسەر کوردە و ھە بەھا، و ھە میتافۆرىک لە نىو دنیاى دەرە و ھەدا، قسەکردنە لەسەر دەرکە و تەکانى ئینسانى کورد لە نىو پرۆسیسى ئەقلى چ و ھە چەمک چ و ھە خەيال و ئەندىشە و غەریزەکانى. کاتیک

ئەنەشتاين لەنامەكەيدا بۆ فرۆيد لىي دەپرسىت (چۆن لەشەپ رزگارمان دەبىت؟!). فرۆيد ئەو نەشارىتەو، كە شەپرانگىزى وابەستەى خود و دەروونى مەوقەكانەو ناتواندريت بنبەر بكرىت؟! ئەمەش ئەو نەگەيەنىت، كە رىگاكانى قەلاچۆ پىكردنى، يان كالكردنەو شەپرانگىزى لاي مەوق ئىدى گەشتۆتە بنبەست و چارەناكرىت. فرۆيد چەند فاكىك بۆ دربابون بۆ ئەم دۆخە ديارىدەكات.

-بەئەقلانى كردن

-گەمارۆدانى ئىنسان لەنيو سىستەم و ژيانى كۆمەلايەتىدا.

-پەرەپىدانى ئىروس (خۆشەويستى).

بەم سى رىگايە، دەتواندريت هىزى شەپركەم كەينەو .

نووسەر رەهەندە مەژووئەكەى ئەم ئەقلە ناباتەو نيو گریمانە شىكارىەكانى فرۆيدەو، مەژوو دەوستىنىت، تاك وەك سەنترالىك دەبەستىتەو بەو ژىنگەى كە تاكى كورد لىيەو بەررەكاتەو، ژىنگەى بىركردنەوئەى ئىمە تەنەا نەبەستراوئەو بە جىناتەو، دەمىكە پرسىارى ئەو نا ئەقلانىتەى خۆمان لە خۆمان دەكەين، ئەو پرسىارە ئىستا وەك گومان روبەرومان دەبىتەو، خەيالمانى وەك پەناھەندەيەك لە نيو جەستەى ئىمە هىشتۆتەو، هەمىشە روانىنمان بۆ خۆمان هەست كردنبوو بە

خودیکی شهرمن، غەریب لە دنیای دەرەووەماندا، کاتیکیش فرۆید لە کتیبی (دلەپراوکی لە نێو شارستانیەتدا) ئەووە ناشاریتەووە که مرۆف، لە دنیای ژیارەکاندا ئاستی دلەپراوکی خودی تادیت زیاد دەکات، تا ئاستی ئەووەی ترس لە ئاییندە ترس لە مانەووەی مەبەست لە رووی فیزیکەووە نا، بەلکو لە رووی بەهاو فسویۆلۆژیەووە، که بەردەوام لە شەپریکی سروشتیدایە لەگەڵ ئەم دلەپراوکییەدا، دەرەبازبوونیش لەم حالەتە، دەبەستیتەووە بە مال و بایەخدان بە شوین، بۆیە ئەو جەستە ی دایک بە مالی یەکەمی مرۆف دەزانن، که تا ئەبەد سۆزما ن بۆی دەبی و ئینسان تیایدا هەست بە ئارامی دەکات و پێیوایە لەویدا خوشی و ئاسوودەکانی لە تەواونەبوودایە. نووسەر ئەم لیکچونە ی فرۆید بۆ مال وەک ژینگە یەکی ئارام بۆ گیان دەبەستیتەووە بە تیگەیشتنی بیرمەندیکی وەک باشلەر، که لە کتیبی (جوانیەکانی شوین) مال بە دۆخیکی پۆخی دەچوینیت. محەمەد تەها حوسینیش دروستکردنی مال وەک چاوگە یەک بۆ گەشەکردنی ئەقل وینادەکات و پێیوایە مال جوړیکی دیکە یە لە شارستانیەت، که ژیان تیدا دەتواندریت بە فەردانیەت بکریت، هەر ئەو وەشە وا لە تاک دەکات هینزی ژیان و بیناکردن، که دەرەهاویشتەکە ی ئەقلە فەراهم بکات و برەویان پیندات. لێرەدا مال مانا مەجازیەکە ی لە دەست دەدات و خاک، نیشتمان، کۆمەلگە، شارستانیەت وەک بەرەمی ژیا ری مرۆفایەتی وەک سەمپل بۆ خویندەنەووە ی سایکلۆژیای

ئەقلى كوردى ۋەرگىراۋە. ھەر ئەۋەشە ۋاى لە نووسەر
كردوۋە ھزرى فرۆيدى وردكاتەۋە، تا ھدى ئەۋەى
دايىبەزاندۆتە ئاستى كۆمەلگەى كوردى و شرۆڤەى ئەقل و
مەنتقى ھالى كوردى پىكردوۋە.

لېكچونىك لەنيوان پرۆژەى نووسراۋەكانى بىرمەندى ەرەب
محەمەد عابد جابرى لەبارەى نقد العقل العربى و پرۆژە و
كتىبەكەى كاك محەمەد تەھا حوسىن ھەيە، بەس بەدوۋ
مىتۆدى جياواز، عابدى كۆمەلناسانە خويندەنەۋە بۆ دىناى
ەرەبى دەكات و رەخنە لە ەقلى پەتى ەرەبى و دۆخى
مىژوۋىيەكەى دەگرىت، بەس محەمەد تەھا حوسىن لە
مەنزومەى فرۆيدييەۋە شىكارى پارادۆكسىانەى لۆژىكى
كوردمان بۆدەكات. جابرى مىژوو دادەرمىنىت لە نىۋ دەقدا،
بەلام (م، ت، ح). لە گۆشەنىگای غەرىزە و چىژى بالا و
شۆرپوۋنەۋە بۆ ھالەتە فسيۆلۆژىيەكانى ئىنسان و لە دىناى
بەركەۋتەكاندا سەبرى لىكەۋتەكانى دەكات.

چوار

بەر لهه موو شتیک کتیب، جوړیکی دیکه ی گوتاره، بهس له نیو کاغه زدا، کاغه ز زیندانی ئاگایی مروقه کانه له نیو زماندا، زمانیش مانایه له نیو جیهان بینی خوینه ردا. لیره دا له وه گیشتین، نووسین فوړمیکی دیکه ی گوتاره له دنیای دهر بریندا. سه عید نه وره سی عاریفی دنیای شهریه ت، تا گیانی سپارد وشه یه کی نه خسته نیو لاپه ره ی کتیب یان رووپه ری روژنامه وه. زمانی گوتار، زمانی ئاخافتن و دهر برین لای نه وره سی په یامی گه یانندن بوو، که سیش نه بوو له م په یامه نه گات، ئه و له قوتابخانه که یدا وه لامی هه موو پرسیکی به لوژیکی ئاخافتن، وتوو یژ، وانه بیژنی ئه دایه وه. له سه رده می گریک، سو فیستایه کان له ناو خه لک، به دم له ریگه ی زمانی دهر برین، ئایدیاکانیان ده گه یاندا. لیره دا گرینگ گه یانندن بووه، دیاره مه به ستیش له م گه یاندنه په یام و ئایدیا و تیژ و فله سه فه و روئیای فکری خو یان بووه. له سه رده می گو تین بیژرگ، که به چه رخی رو شن گری چاپ و وشانندن داده ندریت، خو یندنه وه زمانی له مانا لو کالیه که ی گواسته وه نیو زمانی مانا له چوار چیوه ی کتیبیدا. کتیب زمانی دهر باز کرد له مانای نماینده گیانه، واتا چیتر زمان ئامانه تی ماناکان نیه له زهنی

كەسەكاندا. لەكاتى دابەزىنى قورئان، بۆ پىغەمبەرى ئىسلام،
پەيامهينەرى ناچار بەدەربەرىن دەكرد، بۆ ئەوھى دەق لە
زەنەوہ بگوازىتەوہ نىو تىكست، لە تىكستەوہش بگوازىتەوہ نىو
مانا، لەو وىستگەيەدا زمان بەماناوە وابەستە دەكرا و كەسىك
پەيوەست بە ئەزبەركردنى دەكرىت. تا نووسىنەوہى قورئان و
كوۆردنەوہى لە كىتەبىكدا، كە ئەم رەوشەى قورئان، بە دوۆخى
دەربازكردنى دەق لە ژىنگەى زەنى بۆ دوۆخى زمانى كاغەزى
ناوزەند دەكرىت. بەمە كىتەب، دەبى بەسەرچاوەيەكى گرىنگ بۆ
گەشەى مەعرفە.

دنىاى خویندەنەوہ و كىتەب لای ئىمەش فۆرم و شىوازى جوداى
هەيە. بەلای مەنەوہ كىتەب دابەش دەبىت بەسەر سى جور،
بەمانايەكى دىكە من بەسى شىوہ كىتەب دەخوینمەوہ، كىتەبانىك
كە لە ئەلفى تا باى دەيانخوینمەوہ، واتا لەبەرگ بۆ بەرگ!!!
رۆمان و تىكستە ئەدەبىيەكان بە نمونە. ئەو كىتەبانەى ھزرى و
فەلسەفى و سىياسى و كلتورىن، بۆ ئەوہ دەيانخوینمەوہ تا
لەجەوھەرى ئەندىشە و تىزەكەى نووسەرەكانى بگەم، بۆ
ئەوھى لە پەيام و ئايدىكەى حالى بم، بۆ نمونە كىتەبى (مروۆفى
ياخى)ەكەى ئەلبىر كامۆت بەسە بۆ ئەوھى لە تىروانى ئەو بۆ
فەلسەفەى ھەلگەرەنەوہ (تمروت) بگەيت!!! كىتەبانىكىش ھەن
خویندەنەوہيان تەواو نابىت، وەك قورئان و تىكستە گەرەكانى
دنيا.

پینج

به قەد ئەوەى خوينەر و رەخنەگرى جدى، غەدرىيان لە عەباس
عەبدوللا يوسف کردوو، لەوە زياتر خوى زولمى لە توانا و
ناوبانگى خويکردوو؟!!! که نه يتوانيوه وه به رهينان بۆ کار و
به رهه مه کانی بکات، خوينەرى ئيمەش ئەو و نده جدى نييه، تا
کات و زهوقى خوى بۆ خويندنه وهى به رهه مه کانی ته رخان
بکات.

عەباس بە هەقیقەت موسەقەف و خويندەوار و شاعیریکی پڕ
سەلیقە و بە توانایە. دەمیکە شتەکانی دەخوینمەوه، هەرچە نده
ئەدەبە کەى فۆرمیکی گرانی هەیه و دەبى هونەرى خوراکرى
خویندنه وەت بەرزبیت و حەز و خولیاى دريژە دانست بە
خویندنه وه گەلیک فراوان بیت، ئینجا تا قەتى ئەو و ت دەبیت
ئەدەبى عەباس بخوینیه وه.

کارەکانی عەباس عەبدوللا يوسف بەس شیعەر نییه، بە لکو
ئەدەبىکی دەوڵە مەنده بە زمان، زمان لە ناو ئەدەبى عەباس
خولقینەرى دنیا یەکی نووی مانایە، که ئەوى دەرکردوو له
بازنەى باو و نه له کەس دەچیت و نه کەس سیش له و دەچیت،
عالمیکه بۆ خوى.

شەش

نالی عومقی ئەدەبە، بۆیە نالی تەنھا وەک شاعیریک تەماشای ناکریت، بەلکو دەبئ وەک مەنزومەیه کی ئەدەبی و بۆردیکی فەلسەفی سەیر بکریت. دنیای نالی عومقە ئەدەبیەکی دەگەریتەو بۆ تیگەیشتنی نالی بۆ ئەدەب و شیعەر .

نالی پیش ئەوێ بیر لە شیعربکاتەو و شیعەر بنووسیت، جەمالیەتی شیعری لە قولایی ئەدەبەو بینیوو و خویندۆتەو، تیگەیشتو لەوێ ئەدەب، کە شیعەر لەناویدا جگە لە ئیستاتیکیەک بۆ ویناکردن و پیدانی جەمالیەت بە وشە و مانا چیدیکە نییە؟!.

ئاخر نالی ئەمەیی بە تیگەیشتنەو لەناو دەقدا تەوزیفکردوو، بۆیە شیعەرکانی هەر تەنھا بەهای دەقیق وەرناگرن، بەلکو دەباتە نیو عالیەکی دیکە، کە دنیای ئەدەبە. ئەدەبی نالی و ئاسان نییە لێی تیگەیت و قسەیی لەسەر بکە، دەبی ئەو کەسەیی نالی دەخوینیتەو، مەبەستم نووسین و لیکۆلینەو دەبە لەسەری، وەک ئەو لە عومقی ئەدەب گەیشتییت و بخولیتەو، یان وەک ئەو چووبیتە نیو عومقی تیگەیشتنەو بۆ ئەدەب.

سيوهيلي به شيك له و عموق ناسينه ي نالي بو ئه دهبى تيدايه،
بو يه جورئته تي ئه وه دهكات قسه له نالي بكات، موده پيسي
مه زن و ئه حمه دي مه لا و هتد، هه مان جورئتيان به رده كه ويت،
كه به نالي ويراينه، به لام وهك ريوار سيوهيلي موفهق
نه بوينه، له تيگه يشتنيان بو عومقي ئه دهبى لاي نالي.

حهوت

چەند سالىك لەمەو پيش لە كۆرپىكى نووسەر و رۆماننووس شيرزاد ھەسەن، وتم، نابى خوینەربىت و رۆمانى (دايك) ى مەكسىم گۆرگىت، نەخویندبىتەو، شيرزاد ھەسەنىش بۆ ئىمە ھەروايە، ناکرىت خەرىكى خویندەنەو و نووسىن بىت شيرزادىشت نەخویندبىتەو. دەبى مرۆف شانازى بکات، خانى و مەولەوى و نالى و ح، ق، كۆيى، مەسعود مەمەد، شكو مستەفا، سجادى بىنوو، خۆشەختن ئەوانەى لەسەردەمى ھەرىك لەم كەلە پياوانە ژيان.

نووسەر و ليكۆلەرى ئەدەبى ھەمە سەعید ھەسەن، لەو لەمى كەسىكا دەلەت دەبى دلخۆشىت بەو ھى زىندووم و تۆش دەمبىنى و دەمخوینەو، ديارە تۆ كەسىكى بەبەختى، لە سەردەمى وجودى من دەژىت و خۆم و نووسىنەكانم راستەوخۆ دەبىنى .

ئاخر دەكرى تۆ كىتیب بەدەستەو بەگرىت و ھەمەى ھەمە باقى نەناسىت، ەزىزگەردىت نەخویندبىتەو، لاپەرەيەكت لە ئىشەكانى ەبدوللاى ھەسەن زادە ئاوانەكردبىت. ئاخر ھاوپر، ئەو سەرۆكەللانە دەم و چاوى جودا جودان، سىنۆھا

پيى وايه له جه وههري ئينساندا، جوړيک له غرور ههيه
بو ناسيني شته کان، به لام لاي نيتشه خود به جه وههري ئه و
ناسينه ئه ژمار دهکات.

ههشت

دوو شت من راده گریت، فه رهاد، وهک قسه و رهفتار. فه رهاد، وهک نووسین و کتیب. بۆ ههردوو دۆخ. قسه هه لده گریت. له باره ی نووسین ده بی دانه به دانه ی نووسین و کتیه کانی بخوینینه وه. خویندنه وه راتدینیت له سه ره ئه وه ی ورد بنووسیت، شیکردنه وه کانت، تیبینی و سه ر نه کانت له جیگه ی خویدا بیت. له دنیای نووسین زۆر که م روویدا وه ئه وه ی ویستیبیتی که سیک بنا سیت یان بیناسینیت به باشی ئه و که سه ی نه خویندیبته وه، پرۆسه ی نووسین و ئه ده ب و مه عریفه جیا یه له گه ل کرداره کۆمه لایه تیه کان، راسته بیرمه ندیکی وه ک کارل مارکس مرۆف به بوونه وه ریکی کۆمه لایه تی پیناسه ده کات، ئه رستۆش پیناویه ئینسان ده رکه وته یه کی ئا کاریه، به مه ش ده بیته مرۆفی جیا، له وانی دیکه. لای زۆریک له ئینسان ناسانی دنیای مۆدیرنه، مرۆف به مه خلوقیکی سیاسی، ئابوری خویندنه وه ی بۆ کراوه. به مه ش تیده گه ی، که بته ویست له که سیک بگه ی، به تاییه ت ئه و که سه دنیای له دنیای که سانی

دیکه جیابیت، ئەگەر گریمان نووسەر، یان خاوەن کتیب بیت، ئەوکاتە تیگەیشتن لەو وائاسان نابیت. ئەستەمە فەرهاد بخەیتە دۆخیکی واو، هەموو کەسێک لەو تی بگات. ئەمە غەدریکی گەورەیه لە خەلکی دەکەیت، تیگەیشتن لە فەرهاد بە خویندەوێ کتیب و نووسینەکانی دەبن. ئاخر کە ی پەوایه بە فەرهاد بلاییت (شیت) کتیبی (جیاوازی نیوان و من و شیت) هەکە ی ئەوت نەخویندبیتەو؟ !!!

لەبارە ی وەرگیرەکانیش، ئەوانە ی نووسین و کتیبان وەردهگیرن سەیرم پیدیت، تۆ یە ک کتیب یان یە ک وتاری ئەم بیرمەندەت خویندۆتەو، دیت تەرجمە ی دەکەیت؟! ئاخر برا مەعریفە ی تۆ بەو، تەنھا مەعریفە یەکی تیکستییه، نە ک تیگەیشتن لە هزر و ئەندیشە ی ئەو فەیلەسوف و بیرمەندە، بۆیە بەناوی تەرجمەو دەبینین غەدریکی زۆر لەو نووسەرە گەورانە ی دنیاکراو. شیرزاد حەسەن دەلیت تا بەشیک لە ئەفکاری هزرەندان دنیام بە زمانی خۆیان نەخویندەو لیبیان تینەگەیشتم، لەکاتی کدا بە بەعەرەبی و کوردی زۆرانیانم خویندبوو؟! ئەمە بو وەرگیران ئە ی ئەگەر بتەویت لە نووسەرە کە بگەیت، دەبی چەند بە ویزدان بیت لە بریاردان لەسەری. ماوہیە ک لە ناو خوینەوارانی کورد باو بوو، بەئارەزووی خۆی راست و چەوتی بەسەر ئەوو ئەمدا دەدا، بی ئەوہ ی یە ک کتیبی ئەوی بەباشی خویندبیتەو؟! هاشم

سالم به نزيكترين كهسى بيرمه ندى فەرهنسايى، (محه مه د ئارگون) كه به ره گهز عه ره به، داده ندریت. هاشم سالم پروانامه ی بكالوريوس و ماستر و دكتورا كه شى هه ره به رده ستى ئارگون ته واو كرد و خوشى زمان زانىكى عه ره به ی باش و فەرهنسى زانىكى بليمه تيش بوو، ئينجا جورئه تى ئه وه ی كرد ئارگون ته رجه مه بكات. محه مه د ئارگون به يه كيك له ليكوله ر و ره خنه گره كانى دنياى ئيسلام ئه ژمارده كرى و زور به وردى خویندنه وه ی بو قورئان و توراس و ميژووى ته ده يون كر دووه. پيويرانى هاشم سالم به فكرى ئارگون له وه سه رچاوه ی گرتووه، كه باش ناسيويه تى و لى تينگه يشتووه. دياره مه به ستم، ناسينى كه سايه تى و كهسى نيه، به لكو ده مه ويت بليم كه ئه و باش هزرى ئارگونى وه رگرت بووه. فەرهاد ده بى هه مووى بخويندريته وه، رومان و چيروك و شيعر و هونه ر و گورانى و شه ته حاته كانيشى؟!!!! ئه گه ر وانه كه يت، ئيدى هه قى خو ته به و بليت شيت، نه خوش، سه رخوش، هتد..... ئه مه توى وينه يه كى جياواز له خوى ده ده يته فەرهاد، ئه مه تينگه يشتنه بى مه عرفيه كانى تويه، توى بردوته ئاقارىكى ديكه.

ديقه ت بده رومانى (پياوئىكى شه پقه ره شى پالتوره شى پيلاوشين) جارى هه ر ناو نيشانه كه ی وه ك و هيج ناو نيشانىك نيه، پاشان بيخوينته وه، ديقه ت بده زمانه كه ی ئه و

میتولۆژیایه‌ی باسی ده‌کات، ته‌نانه‌ت له شوین و کات و ناوه‌کانیش گه‌مه‌یه‌کی زۆر جیاواز ده‌کات. له‌کو چیرۆکی (په‌تاته‌خۆره‌کان) فه‌ره‌اد ئه‌و فه‌ره‌اده‌نیه‌ که پیش‌تر خویندۆته‌وه، ئه‌و گه‌له‌ک عه‌نتیکه‌تر ده‌رده‌که‌وی‌ت، ئه‌و چیرۆکه‌ی که باس له‌و که‌سه‌ په‌ناه‌نده‌ ده‌کات، که مۆزه‌که‌ی خواردوووه و په‌لکه‌که‌ی فریداوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌رز، له‌و چیرۆکه‌ فه‌ره‌اد، ئه‌خلاق و نه‌فسیه‌تی باب و ئه‌ژدای رۆژه‌لاتیه‌کانی خستۆته‌ ژیر پرسیار؟! عه‌نتیکه‌یه‌ بی ئه‌وه‌ی شانۆنامه‌ی (حه‌شیشه‌کیشه‌کان) یان (نووسه‌ریکی گیل) ت نه‌خویندبیته‌وه، بییت به‌رد بگریته‌ مه‌عریفه‌ی فه‌ره‌اد. (گه‌نجه‌ کورده‌ یاخیه‌کانی سه‌رده‌می ئیتحادی ته‌ره‌قی)، که لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فه‌ره‌اده‌ له‌باره‌ی ئه‌و خویندکارانه‌ی، که له‌سه‌رده‌می هاتنی که‌مال ئه‌تاتورک و دروستبوونی ئیتحادی ته‌ره‌قی له‌ ئه‌وروپا گه‌وره‌ترین ئاژاوه‌ی سه‌قافی و مه‌عریفی و هونه‌رییان دروستکردوووه. ئیدی نازانم باسی چیدی بکه‌م، (مولازم ته‌حسین و شتی تریش)، یان (حه‌وت وینه‌ی روتی ژنی جه‌نابی مه‌زیر) یان باسی (سانتیاگو دیکۆمپۆستیلا) یان (مندالباز) و (هوتیل ئه‌وروپا) تان بۆ بکه‌م.

نۆ

كاتىك ھىوا قادر پەرتووكى سەرفەرنامەى بىلاوكر دەوہ، من ھەمان ئەو قسانەى ئىستام لەبارەى كتیبەكەوہ نووسى، پىمابوو گرینگە نووسەر كاتىك دەنووسىت لەدەرەوہى گشت ئايدا و ئايدۆلۆژىيەكان بنووسىت، روانگەى نووسەر، بەتايبەتى ئەدىب بۆ شتەكان جياوازە، بۆيە خوینەر ھەميشە چىژ لەو داستان و رۆمان و چىرۆك و شىعرانە وەردەگرىت كە فراوانتر لە ئايدۆلۆژيا نووسراون، عەبدولكەرىم سروش، لە كتیبەكانىدا، بەتايبەت لە پەرتووكى (فراوانتر لە ئايدۆلۆژيا) زۆر بەجوانى دىتە سەرباسى مرۆفى دەرەوہى ئايدۆلۆژياكان و ناوہوہى ئايدىياكان، ئەو پىيوايە، ئايدۆلۆژيا بەھاي ئىنسانى بوونمانى كوشتووہ.

عەلى شەرىعەتىش لە كتیبى (دايە و باوہ كى خراوہ) وىنەى شەرى دىن و مەزھەب و ئايدۆلۆژيايەكمان بۆ دەكىشىت، كە

جگه له ناوبردنی بهها جوانهکانی مرۆف بوون و ژيانمان چیدیکه‌ی به‌ره‌م نه‌هیناوه، بۆیه ده‌یه‌و‌یت پیمان بلیت ئیوه هه‌میشه قووربانین له‌نیو ئه‌و جه‌نگه بی رحمه‌دا، جه‌نگی ئایدۆلۆژیه‌کان.

به‌س تۆ وه‌ک خۆت، وه‌ک هیوا و کاره‌کته‌ریکی راسته‌قینه‌ی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه هه‌میشه وینه‌کانت کیشاوه، سکی چه‌کانت هه‌مان ئه‌و تایتلانه‌ن، که ژيانی ناو کلتور و کۆمه‌لگه‌که‌ت بۆت به‌ره‌می هیناوان، ئه‌وکاتیش که خویندنه‌وه‌م بۆ سه‌فه‌رنامه‌که‌ت کردوو، له‌ گۆفاری ره‌ه‌ند بلاوکرایه‌وه له‌وه‌گه‌یشتم، که نووسینه‌وه‌ی خودو و وردکردنه‌وه‌ی ژيان و کۆی به‌سه‌ره‌هاتی زات و کۆمه‌لگه و رووداوه‌کان و به‌سه‌ره‌هاته‌کانی خه‌لکه‌که‌ی، پیویستی به‌قه‌له‌م و شعوریکی تایبه‌ته، که خۆی بپاریزیت له‌هه‌ر فشاریکی ئایدۆلۆژیانه، بۆیه ده‌مه‌و‌یت بلیم سه‌فه‌رنامه‌که‌ی هیوا قادر تابلویه‌که دنیا‌یه‌ک ره‌نگی جیا‌جیای نیو به‌سه‌ر هات و رووداوه تراژیدی و دۆزه‌خیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و عیراقی باسکردوو.

له‌ رۆمانی مندالانی گه‌ره‌ک و شیعر و نووسینه‌کانیدا یان له به‌شیک له‌ کاره وه‌رگێره‌کانیدا، جۆریک له ئیحای هیوامانی تیدا‌یه، که خوینه‌ر ده‌باته جۆریکی دیکه له‌ بینین.

(که رۆمانى له ئۆكتوبەردا كوزرام خويندەو، ئىنجا تىگەيشتم ئەم رۆمانە بۆ خويندەنەو، نىيە، بەلكو بۆ ئەو، يە شتەكان بەر لە خويندەنەو، يان بيانىنى، كە گەيشتمە كوتايى كىتەبەكەش ۷ پەر جىيەلداربوو، وەكوو ئەو، بۆ خوينەر جىيەلدارايىت شتى تىابنوسىت، منىش ئەوانەم تىانوسى، كە چاوم پىيان كەوتو،).

نىهاد جامى زمانى بردۆتەو، بۆ گوشەيەكى دىكەى ئەدەب، ئەو تەنھا تىكستىكى نەنوسىو، بۆ خويندەنەو، جامى ئەدەبىكى دىكەى خولقاندو، ئەدەبى رومانىن و موشاھەدە. ئەو لەو ئەدەبدا موخاتەبەى بينىن و بىستىنمان دەكات، نەك خويندەنەو؟ !!

بينىن لە نىو زماندا، جورىكى دىكەيە. مەكسىم گورگى رۆمانى داىكى بۆ ئەو نەنوسى تا بىخويندەنەو، ئەو دەيوست سەيربەين پىش خويندەنەو. يەشار كەمال لە حەمەدۆك دا

روانیمان پی ئاشنا دهکات، بهر له خویندنه وه. مارکیز له سه دسال ته نیایی نایه ویت ته نها بخوینینه وه، ئه و سه رقالممان دهکات به بینینی شته کان.

جامی له ئه ده به تازه کهیدا، کلارای بو خویندنه وه هیشته و ته وه، ده بی تی بگهین ئه وه ی ده بی بخویند ریته وه کلارایه، نه ک له ئوکتوبه ردا کوژرام، نه ک ئه و ناو و رووداوانه ی باسی کردوون.

جامی شانویه کی دریژ دریژمان بو نمایش دهکات، بینه رهکانی له دهره وه ی خویندنه وه ی ئه م رومانه دان.

يانزه

قەت شىعر بۇ ئەو ناخوئىنمەو تىببىگەم، ئاخىر شىعر، كەي بۇ تىگەيشتە. شىعر بەزاندنى ئاگايىيە لە نىو زماندا، شىعر تەنانەت بۇ قسە لەسەر كىردىش نىيە، عەتتىكەم بەوانە دىت دراسە و لىكۆلىنەو لەسەر تىكستى شىعرى دەنوسىن، نازانم ئەوانە شىعر بە چى تىگەيشتىنە، خۇ شىعر گۆرانى نىيە بىلىنەو، دارشتە دەرخى كەين؟! پەخشانە سۆزى پىبەخشىن!!! شىعر دەبى بخوئىندىتەو، جۆرىكە لە چىژ، وەك سىكس وایە، تا دەگەيت بە ئۆرگازم، ئايە ئەم چىژەي تۆ لەم رەحەتپوونە بەگىرانەوەي بۇ كەسىكى دىكە ھەمان چىژى تۆ دەبىنىت، شىعەرىش نابىت بۇ كەسى دىكەي شەرح بکەين، شىعر بە لەسەرنوسىن و لىكۆلىنەو دەمرىت، زىندوویەتى شىعر لای خوئىنەرەكەيەتى، رۇحىكى سەيرى ھەيە شىعر بە دەست لىدان دەمرىت، وەك ئەو بالندانانە وایە بە مالىکردن گيان لە دەست دەدەن، شىعر مالى ناکرىت. لەو تەھى ھەم، ئازاد سوبجى

دهخوینمه‌وه، سوبجی وهک رۆحیکه له نیتو شیعر، ئەو بۆ
شیعر خولقابوو، شیعر مهستی خۆی کردبوو، زمانی شیعر
لێ دهتکا.

درهختیک له بهرد

ببزار بووم هینده ژيام
ئه‌مه‌وی یاری به‌م قوره‌ بکه‌م
چی له‌م قوره‌ بکه‌م
که‌ ناومی له‌سه‌ر نووسراوه
ئه‌مه‌وی ناوی خۆم ورد و خاش بکه‌م
ئه‌مه‌وی ئیدی کویراییم دابی
هیچ نه‌بینم
من له‌ شوینیکم
ئاهانگ بۆ ده‌نگه‌ پووچه‌کان ده‌گیرئ
له‌ یه‌که‌م خه‌لوه‌ته‌وه
ئه‌وانه
له‌ خۆبایانه‌ باس له‌ بیده‌نگیه‌کی قه‌ره‌بالغ ده‌که‌ن
من ئه‌و قسه‌ و باسه
فه‌رامۆش ئه‌که‌م

ئەگەر ئېمەۋە بۇ شىتتىكى دېرىن
 دېرىن ۋەك دل
 دېرىن ۋەك سەرەتا
 سەرەتا، ماناى ئازادىيى خودايە لە ئېمەدا
 ناگەر ئېمەۋە بۇ نىشتىمان
 تازە من رۇيشتىم
 تازە من لە ناۋچووم
 نىشتىمان ناۋىكى لە خۇبايىيە
 بۇ ماناىەكى قەلەۋ
 لە فەرھەنگى ئەۋانەدايە باسى سەرۋەرى دەكەن
 من بىر لە درەختىك دەكەمەۋە
 لە مندالىيەۋە لە گەلى دەژىم
 ئەۋان نازانن تەنەت نىشتىمانىش ويران بکەن
 ھەموو شىتتىك دەكەن بە دىۋار
 من دىۋارىكى روون بۇ خۇم ئەدۆزمەۋە
 رووتتر لە نىشتىمانى
 متمانەى بە ئاسمانەکانى خۇى نەماۋە
 سەر زەمىنەكەى بوۋە بە مېژوۋى مردوۋەکان
 زمانىك ئەدۆزمەۋە سەر بە ھىچ سرودى نەبى
 خەۋن دەبىنم ئېرە جىدەھىلم
 دەچمە سەر زەمىنىكى تر
 دەچمە نىۋ دلى زەمىن

تاكو بيمه وه حشى
 وه حشيبه كى غه مبار.. وه حشيبه كى ده گمه ن
 بيزار بووم هينده ژيام
 ئەمه وئى يارى بهم گه لا كۆنانه بکه م
 ئەمانه هاوړئ ديرينه كانمن
 پيکه وه ژياوین پيکه وه مردووين
 هينده ديرين خهريکه ببن به سيبه ر
 هه موو سالى ئاههنگى له دايكبوونم بو ساز ئەكه ن
 ئەم دارستانه هه موويان هاوړيمن
 له وه تهى دنيا دنيايه ئيمه هاوده مين
 من جاران نه مامىكى گرینۆك بووم
 دواتر بووم به دره ختيكى شه رمن
 ئيستا گه وره بووم منداليكى هه شت نو سالانم
 سه ر و ريشم سپى سپى بووه
 دارستان كه هه ست به مه ترسى ده كات ئەله رزئ
 كه ئەوان ده گرین من له هه سره تا
 دلّم سه وز سه وز ئەبئ
 كه من ده گریم ئەوان له خه فه تا ده گه شينه وه
 بارانى ده بارئ ورده گه لاكان هه لده فرينئ
 بو نيو ده فته ريک كه بېرم چوو يادگار ييه كانمى
 تيدا بنووسم..
 ده فته ريكى به تالى له رابردوودا به جيتماو

بارانى كەس نازانى لە كام ئاسمانەوہ باريوہ
 بارانى تامى وەك فرمىسك وايە
 دارستان نەبوو
 شانۆيەك بوو بۆ ئاھەنگى رەنگ
 چۆلەكەيەك بالى لى روا و ھەلقى
 درەختەكان دەستيان كرد بە گۆرانىوتن
 گەلايەكى بچووك سەوز بوو
 لقەكان سەروودى گولەباخيان بۆ وت
 بۆقىك بازى بەسەر كانىيەكەدا ھەلدا
 ھەر لە ھەوادا
 بوو بە گول و كەوتە نىو ئاوەكە
 ھەموو لە خوا پارانەوہ
 بە ئاوى پىرۆز ژيانيان پاك بكاتەوہ
 ئەو دارستانە لەسەر زەوى نەبوو
 شوينى بوو بى باكوور و بى باشوور
 بۆشاييەكى سەوزى بى رۆژھەلات و بى رۆژئاوا
 تەنيا ئاسمانىكى فراوان و دنيايەك بالندەى سەير سەير
 ئەگەر بمويستايە روخسارى خۆم ببينم
 سەيرى گوللى يان درەختى يان چۆلەكەيەكم دەكرد
 ئىمە ئاوا خۇمان دەبينى
 دارستان ئاوينەى لى نيە تەنيا درەختى لىيە
 "سەيرى ئاوينە بكەى خۆت نابىنيت"

ئاسنگەر و ئەندازيارهكان
 چەند سەدەيهەك لە پيش ئيمه‌وه بوون
 گەردى دليان بەردەكانى رەش رەش كەردبوو
 وتیان ئيمه‌ له ئايينده‌وه هاتووين
 ئەم جيهانه‌ كۆنه ئيمه‌ تازەى دەكه‌ينه‌وه
 ئەم جيهانه‌ كۆنه له لاپەرەى زەردى
 كتيبه‌ كۆنه‌كاندا مردووه
 ئيمه‌ ئەو كتيبه‌ كۆنه ئەكه‌ين به شارى به‌هه‌شت
 ئاسنگەرەكان وتیان به ئاگر ئاسن ئەكه‌ين به ئاو
 ئيمه‌ خاوه‌نى ئاگرين
 ئەندازياران خەريته‌ى گەوره‌ گەوره‌يان راخستبوو
 نووتيان لەسەر دەكرد
 وتیان ئيمه‌ خەلكى ئايينده‌ين خەيالئىكى زورمان هيتاوه
 پيوستمان به بەرد و ئاگره
 پرۆژەكه‌مان پيوستى به بەرد و ئاگرى پيرۆزه
 له گيرفانه‌ نه‌ينيه‌كانى شه‌ودا
 له لۆچه‌ دراوەكانى رۆژگادا
 نه‌خشه‌يه‌كى رەشم دەرهيئا.. خەريته‌يه‌ك بوو
 له نيوه‌شه‌ودا رەسم كرابوو
 له‌ولای خەريته‌كه‌وه به‌ چەند سەعاتيك
 نزىك له‌ خەون.. نزىك له‌ ژيان
 مندالان ياريان دەكرد و به‌ قەله‌مى پاستيل

خهریتته که یان به وینهی خویمان رهنگا ورهنگ دهکرد
پینده که نین و ئه یانوت چهنده خوشه زوو گهوره بین و
وهک پیاوه گهوره کان دهستکاری خهریتتهی دنیا بکهین
گولی په ژمورده ههر سهیری ئاسمانی ئه کرد
وهک ئه وهی بلی هه موو شته کانی سه زهوی پووچن
شه ویکیان

وتی با بچین بو ئاسمان
وتم ئاخر ئیمه بالمان نییه گوله گیان
وتی ئاسمان خوشه که سی لی نییه
ههر خوای لینه.. خوا گولی خوشدهوی
رویشتم له گهل باراندا خوم روت و قوت کردهوه
له ناو چیمه نه ته و ئاوداره که دا تلم ئه دا
چوله که کان له سه ر پشتم خویمان دهشت
ئه وان به ده ورمدا باله فرییان بوو خویمان ته ره ده کرد
قسه ی گوله که م له خه یال بوو.. خوا گولی خوشدهوی
گومانم هه یه له وهی چهنده مردوو
له نیوان ئازادی و شیتیدا که وتوون
کام مه له وان ئه توانی ئه و دوو ئاوه جیا بکاته وه
ئه بی مه له وانیکه وه حشیی روت و قوت بیت
بو ئه وهی ئازاد بیت
ئه بی جله کانت داکه نیت
رووت و قوت وهک وه حشی نیو دارستان

ئەبى زىمانت رىزگار بىكەى لە درۆ كەلەكە بوو كەنى مېژوو
 ئەبى ھەموو درۆكانت داكەنى
 ئاماژە و دەنگى سەير و غەرىب دەربېت
 ئەبى ببىت بە باران بۆ ئەوھى ئازاد بىت
 ئەگەر نا دەريا يەك قەترەت قېول ناكات
 من بۆ ئازادى لەمسەرى دەرياوھ مەلەم كرد
 گەيشتمە ئەوسەرى دەريا
 ئىستا وەك شىتم لىھاتووھ.. ھەندى جار
 گۆلى پەژمورده بە خەيال لە دەريا دەرمدەھىنى
 دەمباتەوھ بۆ ئاسمان
 ئەلى خوا گۆلى خۆشەوئى
 ئەلىم پەژمورده گيان لەم شىتییەدا تەنىام مەكە
 ئەلى من ئەرۆم بۆ ئاسمان
 خوا ھەزى لە گۆلى پەژموردهیە
 ئازادى ئازادى.. شىتتەرىن وشە
 وشەيەك لە بۆشاییەوھ دىت و ھاوار ئەكات
 لە مۆزەخانەكان وەك كەرەستەيەكى بەھادار
 پىشانى گەمژەكانى دەدەن
 لە ژياندا ھەمىشە كوژراوھ ئازادى
 ئازادى گۆرى نىيە.. نابىتە شەھىد
 خۆى كوژراوھ كەچى مردووى تر دەبنە شەھىدى ئەو
 ھەموو تارمايىھەكان لە دەورى كۆ ئەبنەوھ

بۆ موباره ككردنى مه رگ
 هه موو سئبه ره كان له ده ورى زىكر ئه كه ن
 بۆ قايمكردنى ئازايه تيبه كانيان له بۆشاييه ك
 كه ناوى ئازاديبه
 پياوه دلره قه كان ره سم له گه ل ئازاديدا ده گرن
 پيشانى ژنه داماوه كانيان ئه دهن
 ياخي بوون و دانىشتن له كه نارى ئازادى مه حاله
 ياخى غه م بارانه سه يرى ده ر يا ئه كات
 وه ك مندال شتوو مه كه كانى نيو مال تيك ده دات
 ياخى خه ونى ئه وه يه ژيان فيرى ئازادى بكات
 به لام دواى شكست خه ونى ترسناكى ئه بن
 له سه حرايه ك به ته نيا بير له وه ئه كاته وه
 يان خوى بكوژى يان خه لك
 ياخى هه وريكه نه بارانى هه يه نه كوچ ئه كا
 په پوله ي لال له دووره وه ده ركه وت
 به باله كانى قسه ي ئه كرد
 باله كانى شه وقيكى كزيان ده پرژاند
 گولى په ژمورده ي خه يالاوى ئه يوت
 هه ركاتى باله كانى په پوله ي لال
 بريسه كيان بيت تووشى نه هه مه تيبه ك ئه بين
 په پوله ي لال به باله كانى چه ند وشه يه كى گوت
 چه ند جاريك بريسه كى كرد و ديار نه ما

کتوپر گهرده لولویکی لمی سووری گهرم هه لیکرد
ماوهیهک دنیا تاریک بوو
وامزانی له جهه نه مین هینده گهرم بوو
که رووناکی کرده وه دره خته کان بوون به بهرد
من بووم به دره ختیکی پیر
دره ختی له بهرد
زور خه می دلم بوو.. دل له سینگی دره ختیکی بهردینی پیر
چی به سهر دیت چی نه کات؟
گریام.. گه لا بهردینه کانم له خه فه تا
ورده ورده هه لده ورین
چاوم کرده وه بینیم له سهر چیمه نیکی سهوز
دلک به گوشت و خوینیکی تازه وه
گهرم گهرم لیده دا.. دلم نه بوو بوو به بهرد
هاوارم کرد گولی په ژمورده بمبه له گه ل خوت
من دلم نه بوو به بهرد

دوانزه

له سدهى نۆزده، چه مكى كۆمه لگه ي كراوه و داخراو، وهك بابه تيكي فكري و فلهسه فى له نيوان بيرمه ندانى رۆژئاوايى سه رى هه لدا، ره وادى ئەم تيزانه گه يشتبوونه ئەو باوه ربه ي، كه دوو جوړ سيسته م هه يه، يان دوو جوړ كلتور و نهرىت له نيو كۆمه لگه كاندا هه يه، (كراوه و داخراو). مه تنى ئەم تيگه يشتنه شيان هاو كاتبوو له گه ل دهنگه دهنگى نيوان پياوانى كليسا و رۆشنفيكران، نيچه ي فله سه فيه سوف به هه ژينه رى ئەم دۆخه ئەژمار ده كر يت، پايه فله سه فيه كانى ئەو ببوه ويسته گه يه ك بو جيا كردنه وه ي جياوازيه كان، نيچه، به رده وام پيداگرى له سه ر كه ينونه ي ميژوو ده كرد، پنيوايه هيچ شتيك به ها وه رناگر يت تا نه چي ته دۆخى نا ميژوو يه وه، به مه نيچه ده يه وي ت قسه له سه ر رووداوه كان بكات، لاي ئەو ئەوه ي ميژوو له نيو رووداوا به ده ستى ده هيني ت ئەزمون نييه، به لكو كوى حاله ته پيشمه رجه كانه، كه دۆزى رووداوه كه ده يان خولقي تني ت نهك ميژوو. ئەقلمه ندانى وهك هيگل و هايدگه ر، ته نانه ت

ماركسيش، بيرمەندىكى ۋەك ماركس لە كىتەبە دانسقىكەيدا (سەرمايە)، قسەلەسەر گىرفان دەكات، ۋەك جىاۋزى چىنايەتى، كە ئەو ئەمە بە بكوژى مرۇقايەتى ناوزەندى دەكات.

كۆى ئەم بيرمەندانە تىزەكانيان بەدەورى ئەو دوو چەمكە دەخولانەۋە. پىچەۋانەى ئەم روانىنە بۆ كۆمەلگە لە سەدەى بىست و بىست و يەك بيرمەندە فەرەنساىى و ئەمريكايەكان بوون، كە زاراۋەيەكى دىكەيان ۋەك چەمكە هېنا ناو مەنزومەى فكىرى رۇژئاۋايى، لەگەل خۆى دنيايەك ئىشكالىيەتى مەعريفى و فەلسەفى بەدۋاي خۇيدا هېنا. ئەمەش زاراۋەى يان باشتربلىين تىزى (كۆمەلگەى كۆنترۆلكراۋ) بوو. ئەم چەمكەش پەيوەندى بە گەشەى ئابورى ولاتان و سىستەمى بانك و بازارى ئازاد و تەنكەلۇجىاۋە ھەيە، جىهانگەرايى (عەۋلەمە) و غەزۋوى تۆرە كۆمەلايەتىەكان لە بەرامبەر تاك و گەلاندا، روانگەى زۆرىك لە بيرمەندانى گۆرى، كە ئەۋەى ئىستا دەگوزەرىت پىى دەگوترىت كۆمەلگەى كۆنترۆلكراۋ. فۆكۆ ۋەك بيرمەندىكى فەرەنساىى ئەم ۋابەستەيىيەى تاك بە كايەكانى دەۋلەت، دەبەستىتەۋە بە كۆى دەسەلاتەكان، ئەو پىئىۋايە ماھىيەتى دەسەلات خودى دەسەلات نىيە ۋەك كارەكتەر، بەلكو فاكتە دىسپلن كراۋەكان ھۆكارى ئەم دۆخەن، كە وردە دەسەلات لەنئىو ھەناۋى جومكەكانى دەۋلەت دروست دەكات و دوجار خۆى لەنئىو كۆمەلگە و ىنادەكاتەۋە.

لای فۆكۆ سەدەى نۆردە بەرھەم ھىنەرى كۆمەلگە
 دىسپلېنەكانە، بەلام ھەمان كۆمەلگە لە سەدەى بىست دەگەنە
 ئەوپەرى لوتكەى خۆيان، كە بە ئۆرگاليزەکردنى تاكە لە نىو
 سىستەم و ھەناوى دەسەلات و پاشان لەنىو جەوھەرى
 سىياسەت، بەتايبەت لە فەزای گشتیدا دەردەكەون. نابى رۆمانى
 دادگای كافكا لەبەرچاۋنەگرين بۆ دەرخستنى ئەو دوو دنيايە،
 كۆمەلگەى كراۋە و داخراۋ، كە كافكا لەم رۆمانەيدا مامەلە
 لەگەل دوو جۆر فورم لە گوتار دەكات لە نىو كۆمەلگەدا، ئەو
 ياسا بە جەدەلى نىوان ئەم دوو دنيايە دەزانىت لەكاتىكدا تەنھا
 ياسا بەس نىيە بۆ دەربازکردنى مرۆفایەتى لەم مەنزومە
 كۆنترۆلكراۋەدا. ھەميشە بىرمەندە تازەكانى رۆژئاۋا، نمونەى
 گرېبەست و قەرز و تبسى كار و سىستەمى بانكەكانيان ۋەك
 فاكتەرىك بۆ كۆنتۆلكردنى تاك پىئاسەكردوۋە، ئەوان
 بەردەوام ترسى خۆيان لەم رەفتارى سىستەمى ئابورى دنياى
 رۆژئاۋايى، كە دابەش بوۋە بەسەر پارته لىبرال و سۆشىال
 دىموكرات و چەپ و مەسىحىيەكان، نەشاردۆتەوۋە، ئەمانە
 تاكيان ۋەك كەرەستەيەكى پىشەسازى و بەرھەم ھىن
 وىناكردوۋە، ئەوئەندە پىنداگرى لەسەر كار كار دەكەن،
 ۋەك سۆسىۋولۆژە ناسەكان ئاماژەى پىدەدەن ئىنسان لەم
 جىھانە بە كۆنترۆلكراۋەدا ھىچ جىاۋازىيەكى نىيە لەگەل برغوى
 سەيارەكەيدا!!! ئەم روانىنە بۆ تاك، بۆ كۆمەلگە بۆ ئىنسان
 ئىرادە دەكوژىت، مەبەستم ئىرادەى وجودە ۋەك مرۆف.

سیانزه

جورج ته‌رایبیشی، ۱۹۳۹-۲۰۱۶ به یه‌کیتک له لی‌کۆله‌ر و روناکبیره جدیه‌کانی دنیای فکر و فه‌لسه‌فه داده‌ندریت له‌جیهانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا. زۆریک کتیب و وتاری هه‌یه له‌سه‌ر تیگه‌یشتن له فه‌لسه‌فه و هزری هاوچه‌رخ، جگه له‌وه‌ش توانیوووه‌تی ورد قسه له‌سه‌ر بونیادی ئه‌قلی عه‌ره‌بی و ئیسلامی بکات. ئیشکردنی ترابیشی ئیشکردنیکی به‌راوردکاری و ره‌خنه‌بیانه‌بووه، به‌حوکمی ئه‌وه‌ی عه‌ره‌بییه‌کی باشی زانیوه و ماجستی‌ره‌که‌شی هه‌ر له‌سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی بووه، جگه له‌وه‌ش به ئینگلیزی و فه‌ره‌نسیش قسه‌ی کردووه. ترابیشی له کتیبی ئه‌قلی سه‌ره‌به‌خۆ له ئیسلامدا، دیت ئاماژه به ئه‌قلی بیرکه‌ره و بیرنه‌که‌ره‌وه ده‌کات، له‌و‌یشه‌وه مونا‌قه‌شه‌یه‌کی فه‌لسه‌فیانه‌ی له‌سه‌ر دۆخی ئه‌قلگه‌رایی ده‌کات، له‌گه‌ل ژینگه‌ی فارابی و ئیبن‌روشد و ره‌وادى ئیعتی‌زالیه‌کان. ئه‌و ویستوووه‌تی شتیک له‌م ژینگه‌یه‌ بدۆزیته‌وه، که هه‌م وه‌ک ئیشکردنی لی‌یه‌وه زه‌حمه‌ته، هه‌میش دۆزینه‌وه‌ی بونیاده

بیرکه ره وه که ش ئه سته مه ده ستیشا نبرکیت. ته رابیشی له م
 جه ده لدا به دواى ئه قلى سروشتى (په تى) عه ره بیدا ده گه پریت،
 له مه شیان سوودی له میتوڊى کانت بۆ گه پان به دواى ئه قلى
 سروشتى وه رگرتووه. کانت جیاوازتر له هیگل و ته نانه ت له
 رابه رانى سه رده مى رینسانسیش له باره ی سروشتى ئه قله وه
 بیریکردۆته وه، هه ر ئه مه شه وایکردووه کانت جیاوازتر لای
 ته رابیشی ده ربکه ویت، بۆیه گه پان بۆ دۆزینه وه ی، یان
 گه یشتن به بنه چه ی ئه قلى سروشتى، کانت یارمه تى ده ری
 ته رابیشی بووه، تا لینه وه له سه ره تاکانى ئه قلى بیرکه ره وه ی
 سروشتى عه ره بى بگات و له ناو دنیاى ئیسلامیدا چاوه گه کانی
 بدۆزیته وه. به مه ش ته رابیشی باشتز نزیک ده بینه وه له توخمه
 فه لسه فه یه کان له ژینگه ی ئیسلامی و مه سیحیدا .

ته رابیشی له په رتووکی ئاماژه کانی فه لسه فه له نیوان
 مه سیحیه ت و ئیسلامدا، هه م پارادوکس (تناقض) هه م جیاکاری
 بۆچونیان یان دنیا بینیان له باره ی فه لسه فه وه ده خاته روو،
 لای ته رابیشی، ئیسلام به هۆی ئه م قه تیعه گه وره بییه ی که دواى
 فه رمووده وه له گه ل قورئانى وه حى ئه نجامیدا، دۆخى گۆرا. بۆ
 مه سیحیه تیش هه مان تیزوانینی هه یه، ته رابیشی .

لای ئه و فه لسه فه له نیو ژینگه ی ئایینیدا ده خنکیت، نه ک
 گه شه بکات، بۆیه ئه و ئایین به خنکینه ری فه لسه فه ویناده کات.
 هه ر به و شیوه یه فه لسه فه به دوور ده گریت له دنیاى

ئايدۆلۇجىادا، لە كىتئىيى ماركىسىت و ئايدۆلۇژيا بە وردى دىتتە سەر ئەم باسە. بىگومان ئەم نووسىنەم بۆ خاترى زنجىرە كىتئىيىكى جۆرچ تەراپىشى يە، كە لە دەرئەنجامى گىفتوگۆيەكى فكىرى و كلتورىانە لەگەل ئەقلى جابرى كر دوويەتى، بەتايبەتى لە كۆتا بەشى زنجىرە كىتئىبەكانى، كىتئىيىكى بە ناوى (لە ئىسلامى قورئانەوہ بۆ ئىسلامى فەرموودە) كە دەزگای ئايدىا چاپىكر دووہ و لەم سەفەرمدى بۆ شارى سلئىمانى كاك ئەنوہر حۆسىن بەرپرسى دەزگا پىشكەشىكردم. تەراپىشى لەم كىتئىبە تەنھا نووسەر و لىكۆلەر و روناكبىر نىيە، بەلكو وەك مېژوو ناس و زمان ناس و ئايناسىك دەر دەكەوئىت، ئەو مېژوو بە لىكدانەوہ و شرۆقەكانى دەھارى، توراسى ئىسلام نا بەستىتەوہ بە قورئان، ئەو قورئان دەبەستىتەوہ بە كلتور، بە توراسى عەرەبىيەوہ. لە پىغەمبەرى ئوممىيەوہ دەست پىندەكات و لىكدانەوہ يەكى جوان بۆ زاراوہى ئوممى دەكات، ئەو پىيوايە محەمد، ئوممى، نەخوئىندەوار نەبووہ وەك خەلكى پىيانوايە، ئەو دىتتە سەر زاراوہكە و بەراوردكارىيەكى وردى زمانەوانى لەگەل زاراوہى ئوممى دەكات بەپالپىشتى قورئان و كارى بەراوردكارى لەگەل سىياق و مانا و دەلالەتەكانى قورئان دەكات، ئەو پىيوايە ئوممى واتە بىن پەيام نەك نەخوئىندەوار، چونكە لە زۆر شوئىنى قورئان ئوممى بۆ گىشتىش بەكار ھاتووہ، بەلای تەراپىشى ئەم گىشتاندىنە بۆ مەبەستى نەخوئىندەوارى نەبووہ، بەلكو تەنھا بۆ ئەوہىيە، كە ئىوہى

عەرب پەيامتان نەبوو، واتە پەيام ھینەرتان نەبوو، بۆیە ئیتمە محەمەد مان وەك پەيام ھینەر بۆ ناردوون. لەبەشیکى دیکەدا، نووسەر شتیک دەردەخات لەبارەى ئىسلامى حەدىسەو، ئىسلامى فەرموودە لای تەراپیشى دواى کپکردنەو، دەنگى رەوادى موعتەزىلەکان زیاتر گەشەیانکردوو، بە کزبونەو، دەنگى ئەوان، کە لایەنگرى قورئان بووینە بۆ جیبەجکردنى ئایین و تیگەیشن لە پەيامى خودا، بەلام بەهۆى ئیشکردن لەناو فەرموودەدا و کردنى بەسەرچاوەیەکی سەرەکی بۆ ئایینداری، ئیدی قورئان دوورخراوە لە تەنها سەرچاوە بۆ تەشریح. تەراپیشى ئەم عەمەلیەش ناو دەنى لە ئىسلامى پەيامەو بۆ ئىسلامى فتوحات، چونکە ئەو پێیوايه لایەنگرانی فەرموودە زیاتر لەوانەبوون، کە کۆیلە یان ئەنسا، یان غەیرە عەرب بووینە و بە هۆى فتوحاتەو هاتوونەتە ناو ئىسلام.

چوارده

زمان میراتیکی پر له گه وهری مه عریفه یه، چه شنی ده ریا تا بچیته قولایی زیاتر جه مالیه تی ده ریات بۆ دهر دکه ویت. زمان ئه گهر په لکیشی دنیا یه کی تازت نه کات، خه یال نه وروژینیت، هه سته کانت خالی نه کاته وه له تیروانینی سهر دیا نه ی ژیان، ناتوانی بییت به شاعیر. شاعیر خالقی زمانه له نیو مانادا، زمان لای شاعیر که ره سته نییه بۆ مانا، به لکو خه لقه تیکه له نیو مانادا. سوهراپ، شاعر ویناده کات بۆ بینینی تازت، ئه و پیمان ده لیت ده بی چاوه کانمان بشوین، تا جوانتر ژیان بینین، زمان لای سوهرابی سه پهری نه جه ده له و نه گوتار، به لکو ئی حایه که بۆ خه لقاندنی جوریکی دیکه ی بینین، به س له نیو زمانی مانا کاندا.

سه باح ره نجدهر بۆ مانا نانوسیت، ئه و زمان نابه سستیه وه به چه مکه وه، ئه و زمان ده باته وه نیو دۆخه سروشتیه که ی خوی، که دهر برینه، ئه و له دهر برین زمان تیک ده شکینیت، نه ک له مانادا. لای ره نجدهر زمان بۆ مانا نه خولقاوه، زمان له دنیا ی شیعری سه باح دا دهر برینه، به لام به باوه شیک ماناوه.

پانزە

بیرمەندی ئەلمانیاىی ھىربەرت مارکوز، بەیەکیک لە چەپە لىبراڵەکانى پەنجاکانى سەدەى بیست دادەندریت، خاوەنى مانیفىستى سەرکەوتنى شوۆرشى خویندکارانە لە فەرەنسا. لە کتیبە بەناوبانگەکەیدا، (ئەقل و شوۆرش) قسە لەسەر ھزرى دوگما و پاشخانى کلتورە زېرەکان دەکات. لەم کتیبە جوۆرىک لە جەدەل لە نىوان فىورباخ و مارکس لەلایەک و کارىگەرى ھىگىل لەسەر جىاوازیە چىنايەتییەکان و بەرکەوتە کۆمەلایەتییەکان دروست دەکات، تەفسىراتى جودا لەھەناوى فەلسەفەى مارکسىيەت بەرھەم دەھىنیت، رەخنە لەم مێژووہ دەگریت و وینایان دەکات بە فاشیەت .

مارکوز لەو کتیبەدا دیتە سەر شوۆرش وەک ھىمايەک بۆ گەشەى کۆمەلگە پىشەسازىەکان .

جگە لەوہ مارکوز بە یەکیک لە لىدەرەکانى قوتابخانەى فرانکفۆرت حىساب دەکرىت و لەگەل ھاپرماس و دۆرکایمەر و

تۆدۆر و ئادرئو كارىيان له سەر تهجدىدى فكري ماركىسى دهكرد له ژير رۆشنايى كتيبي، (سهرمایه) و تيگه يشتى هيگل بو دادگهري كومه لايه تي و ئەخلاقى سهرمایه له نيو كومه لگه دا.

ماركوز و هاو فكره كانى پييان وابوو ئيشكردن له دنياى ماركس پيشه ي كه سانى نوخيه و خویندكارانه به تاييه ت ئەوانه ي له بواری فەلسەف و زانسته مروفايه تيه كان ده يانخويند. له په رتووكى (ئينسانى يه ك ره هه ندى) ماركوز، به ها كلتوريه كان ده خاته ژير پرسياره وه و مروفا نابه سستيه وه به فورميك له تيگه يشتن، لاي ماركوز ئينسان هه ميشه زياد له تيروانينيكي هه يه، به رده وام زياد له ره هه نديك بو تيگه يشتن له رووداوه كان به ره هم ده هيتت .

شانزه

مارتن لۆسه ۱۴۸۳ - ۱۵۴۶ بهیهکک له ریفۆرم خوازی ئایینی مهسیحی داده ندریت له ئه وروپا، لۆسه له بهیاننامهیهک، که خۆی له چه ند خالیک ده بینیه وه وهک قه شه یهک، کلیسا و ده سه لاتی پیاوانی ئایینی خسته ژیر پرسیاره وه، تیگه یشتنی ئه و بو ئایین و په یروانی ئایینی مهسیحی جیا بوو، لۆسه ر خودای وهک بوونه وه ریکی ده سه ته مۆکراوی دهستی ئینسان سه یرنه ده کرد، به لکو خودا لای لۆسه ر خولقینه ریکی بیده نگه و، مهسیح له نیو تیکستدا قسه ده کات، بویه ئه و زیاتر کاری له بونیادی دین ده کرد، ده یویست له جه وه هری ئاینه وه گوتاری خۆی ته رحی ئه وانی دی بکات، نامه که ی لۆسه ر ئیشکالیه تی گه وره ی له رۆما و ئه وروپا هینا پیشه وه، ترس له گوتار و زمانه ریفۆرم خوازیه که ی لۆسه ر تا ده هات له لایه ن ده سه لاتی کلیساوه به هه ند وه رده گیرا، ئه مه ی لۆسه ر ته نها ره خنه نه بوو له فه زای ئایینی مهسیحی، وهک دین، به لکو جه دلکی رادیکالیانه ش بو بو

هه‌لومه‌رجی ئایینداری له‌و سه‌رده‌مه‌دا. لۆسه‌ر گومان‌ی خستبووه‌ سه‌ر هه‌ژموون و ده‌سه‌لاتی پیاوانی کلیسا، ئه‌و دۆخ‌ی کلیسای به‌ کارگه‌ی به‌ کۆیله‌کردنی په‌یره‌وانی ئایینی ویناده‌کرد، ئه‌و له‌ مه‌نزومه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی به‌ها و سه‌روه‌ری ئینجیل ژینگه‌ی چه‌پیندراوی ئایینداری به‌ دۆخی ناجیگر پیناسه‌ده‌کرد. لای لۆسه‌ر ده‌سه‌لات نوینه‌ری خودا نیه‌ له‌سه‌ر زه‌وی، ئه‌و پێی‌وايه‌ خودا له‌ بووندا خوشه‌ویستی بوو ئینسانه‌کان به‌ره‌م هیناوه‌، جه‌وه‌ری ئایینداری خوشه‌ویستییه‌، نه‌ک قوربانیدان. لۆسه‌ر هه‌میشه‌ به‌گه‌ز به‌ قوربانیکردنی مرۆف بوو ئایین داچۆته‌وه‌، هه‌میشه‌ ئه‌م واقیعه‌ی به‌ کوشتنی ئیراده‌ی ئینسان لیکداوه‌ته‌وه‌. پرسى لیخۆشبوون و تاوان و پاداشت، به‌ گوتاری دینی نه‌زانیه‌وه‌، ئه‌و پیداغری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرد ئایینی مه‌سیحی، خۆی په‌یامیکه‌ بوو لیخۆش بوون، خودا له‌نیو زمانی ده‌قدايه‌ و له‌رۆحی ئینسانه‌کان دیت و ده‌چیت. ده‌سه‌لانی کلیساشی به‌ سته‌مکار و به‌گه‌مژه‌ سه‌یرکردنی په‌یره‌وانی ئایین ره‌نگردوه‌وه‌. کاتیک پیاوانی دین، خۆیان له‌به‌رگی نوینه‌ری ئاسمان نمایش ده‌که‌ن و له‌بری لیخۆش بوون و گه‌یشتن به‌ به‌ه‌شت، پاره‌ وه‌رده‌گرن. لای لۆسه‌ر ئه‌م نمایشه‌ جگه‌ له‌ به‌که‌م سه‌یرکردنی مرۆف و بی‌به‌هاکردنی ئاین و خودا، هه‌یچ مانایه‌کی دیکه‌ نادات. وه‌ک هایدگه‌ر وه‌ک په‌کیک له‌ بیرمه‌مدانی فه‌لسه‌فه‌ی (بون و نه‌بوون) الوجود والعدم داده‌ندریت، هایدگه‌ر گریمانیه‌ی ورد

له باره ی تیروانی مارتن لۆسه ر بۆ دین به رچاوده خات، لای
هایدگه ر لۆسه ر به شیک بوه له منزومه ی ئایینی مه سیحی و
بونیا ده چاکسازیه که ی ئه و له نێو ده ق نه بوو، به لکو ئیشکردن
بووه له سه ر چه مکى ده سه لات و گه راندنه وه ی به ها بۆ ئایینی
مه سیحی. جگه له وه ش هایدگه ر له کتیبه به ناوبانگه که یدا ()
تیگه یشتنی بنه رته ی له میتافیزیکا، نه ک ئایین و ته واوی وجود
ده خاته ژیر پرسیار و فه یله سوفانیکی وه ک نیچه و کانت و
مارکس و هیگل و شوپنهاوه ر به روچی روشنگه ری ده زانیت .

بیگومان تیگه یشتن له بیرکردنه وه ی مارتن لۆسه ر دژواربووه،
دژه لۆسه ریه کان زۆرن، به شیک له بیرمهندانی روژئاوایی
لۆسه ر وه ک فه تته میتالیستیک ناوی ده هیتن، پیاوایه مارتن
لۆسه ر جورئه تی ئه وه ی نه بوه ته جاووزی دین بکات و یه ک
دیدگای نه بووه بۆ کو ی ئایینه کان، به لکو گوته ری لۆسه ر بۆ
چه مکى ئایین هه لگری هه مان دوخی گوته ری ئیسلامیه، له
چه رخی ناوه راستدا. بیرمهندانی وه ک ئیبن رشد و فارابی و
ته نانه ت غه زالیش، که به ره وادی روشنگه ری ئایینی
داده ندرین، تیگه یشتیان بۆ ئاین و ئه وی به رامبه ر ئایدیالیستانه
و مه حافظکارانه بووه. ئەم بزواته هاوکات بووه له گه ل شو رشه
داد په روه ریه که ی مارتن لۆسه ر، به س له دوو دنیای جیاوزدا.
له و سه رده مه دا ئیسلام له ئه وجی په ره سه ندنی خویدا بووه،
مه سیحیه تیش له ئه وروپا ده خولایه وه به ده وری سه ته مکاریدا.

لۆسەر به دژه يه هودی ناسراوه له میژوودا، گیانی تاکی مه سیحی به پیرۆز سه یرکردوه، هیگلیش دهکه ویته هه مان هه له وه ئه و (پتیوايه خودا رۆحی پیرۆزی دابه زیوه بۆ زه ویی و چۆته گیانی ئەلمانه وه)، ئەم تیگه یشتنه هیگلیه بۆ به پیرۆز سه یرکردنی تاکی ئەلمانی، دوا جار بۆته ئایدۆلۆژیا و سه ته مکاری لی به رهه م هاتوه، لۆسەر له کتیبی (درۆی یه هودیته)، جووله که له ئەوروپا به کوشنده ترين نه خۆشی ناوده بات، بۆیه له کتیبه که یدا ده لیت (یه هودیبه کان کرمیکي کوشنده ن، له نیو جه سه ته ی ئیمه دا). روانگه ی لۆسەر زۆر ئایدۆلۆژیستانه بوه، ئەم تیزه کوشتنده یه ی مارتن لۆسهریش دوا جار بۆته به به شیک له ئایدۆلۆژیای نازی و هیتلهری لی به رهه م هاتوه و له دهرئه نجامدا کۆمه لکوژی جووله که کانی له ئەلمانی و ئەوروپا تییدا روویداوه.

هفده

فتوا وهك چه مكېك له دنياى مه عريفى ئيمه، هه لگري دؤخى
ئاينى و سياسى و كومه لايه تى و ئابوريبه. به دريژايى ديرؤك
هميشه دهرهاويشته كانى فتوا شيويه كه له ريتى نه ريتى
كومه لگه كان و هره گریت، له بهرگ و رهنگى تازه وه خويان
نمايشده كه نه وه .

كارين ئارمستروينگ له په رتووكى (ميژووى خولقينه رى
مه زن). ديرؤكى فتوا، دهگه رينيه ته وه بو سه ره له داني
جياوازيه كان له دنياى موسلماناندا، به تاييه ت له سه ره په رپه روى
ئاينى و ده سه لات و بواره فقهى و شه رعيه كان. نو سه ر
كوتايى خه لافه تى راشيدىن، به سه ره تاي ده ركه وتنى فتوا
ديارى ده كات، لاي ئه و بوونى تيگه يشتنى جياواز و
خويندنه وهى جوداي په رپه وانى ئاينى بو ئيسلام، ئه ده بياتى
ته ئويل و ليكدانه وهى دژبه يه ك بو قورئان و فه رمووده
فراوانتر كرده وه. هه رچه ند من جياوازتر له نو سه ر
بيرده كه مه وه و ميژووى فتوا دهگه رينمه وه بو سه رده مى

خه لافه تی پیشه‌وا ئه‌بو به‌کری سدیق، کاتی‌ک به‌شیک له موسلمانان دواى وه‌فاتى پیغه‌مبهر (د. خ) گوتیان (چیتەر زه‌کات ناده‌ین، چونکه ئیمه‌ ته‌نهما محمه‌د به‌ نوینه‌ری خودا ده‌زانین و زه‌کات ناده‌ین به‌ چینشینی ئه‌و). پیشه‌واى موسلمانانیش فتواى له‌ دژیان ده‌رکردو، وتی (شه‌ریان له‌ گه‌ل بکه‌ن، تا زه‌کات بو‌ به‌یتولمال ده‌هینن). ئه‌مه‌ یه‌که‌م ده‌رکه‌وتتی فتوابوو، له‌ دژی ئه‌وانه‌ی له‌ خه‌لیفه، وه‌ک ده‌سه‌لاتداری ئه‌وسا هه‌لگه‌رانه‌وه‌. ئه‌مه‌ جورئه‌تیکی گه‌وره‌ی ده‌ویتی، بو‌ خه‌لیفه ئه‌م فتوایه‌ بدات، چونکه له‌ هیچ ده‌قیکی قورئان به‌ زه‌قی نه‌هاتوو، ئه‌گه‌ر موسلمان زه‌کاتی نه‌دا به‌ ده‌سه‌لاتداری ئیمانداران ده‌بی جه‌نگی له‌ گه‌لدا بکری، یان بکوژریت. دیاره ئه‌م شه‌ره‌ دریه‌زی هه‌بوو، تا ناچار به‌زه‌کاتدان کران، ئینجا ریگیان پیدرا وه‌ک موسلمان له‌سه‌ر خاکی ئیسلام بژین. ئه‌مه‌ وینه‌یه‌کی رو‌شنی، په‌یوه‌ندی فتوا و ده‌سه‌لاته‌ له‌فه‌زا گشتیه‌که‌ی حکومرانیه‌تی ئیسلامیدا .

لیرده‌دا ده‌بی ئاماژه به‌ دوو جو‌ر فتوا بده‌ین، فتوایه‌ک خودی پیغه‌مبهری ئیسلام، وه‌ک ته‌فسیر و ته‌ئویل بو‌ قورئان داویه‌تی، بو‌ نمونه، له‌باره‌ی ئه‌و ئه‌حکام و سه‌نه‌دانه‌ی، که‌ پیوستیان به‌ شه‌رح و لیکدانه‌وه‌ی زیاتر هه‌بووه، به‌مه‌ش ده‌گوتریت (فه‌رمووده‌). به‌س فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبهر له‌ زه‌مه‌نی ژیا‌نی په‌یامه‌ینه‌ردا وه‌ک به‌شیک له‌ دین تو‌مار

نەدەكران، ئەوان لە سىياقى مېژوو ھىشتبوويانەو و وەك
 زمانى دووھى ئايين مامەلەيان لەگەل نەدەكرد، بەدەلىلى چى،
 بەو بەلگەيەى ياوەرانى پىغەمبەر فەرموويان ئەى پىغەمبەرى
 خودا قسەكانى تۆش بنوسىنەو، ئەمىش وتى نا. ئايەتى
 (پىغەمبەر ھىچ قسەيەك ناكات تەنھا ئەو نەبىت، كە ئىمە وەك
 وەحى بۆى دەنيرين)، ئاماژەيەكى روونە، كە تەنھا قورئان و
 ئايەتەكانى ريگا پىندرابوو بنوسرىتەو و وەك دىن چاوى
 لىبكرىت، ئەمەش ھۆكاربوو، كە دواى سى سەدە ئىنجا
 دەسەلاتى ئىسلامى بۆ رايكردنى كارەكانى برىار لەسەر
 كۆكردنەوھى فەرموودەكانى پىغەمبەر بدات، ئەمەش دۆخى
 دووھى فتوايە، كە ئاماژەم پىدا، ئەم دۆخە لەدواى
 كۆكردنەوھى فەرمودە بەرھەم دىت. بىگومان بەمەش جۆرىك
 لە تىگەيشتمان بۆ دروست دەبىت، كە فتوا پەيوەندى بە
 سولتەو ھەيە، دەسەلاتداران بۆ رايكردنى كارەكانيان
 پىويستيان بەفتواى زانايان و فتواداران دەبىت. ئىمامى حەنبەل
 لە كىتابى (المسند) نزيكەى سى ھەزار فەرموودەى
 كۆكردۆتەو و شەرحى بۆ كردوو و دابەشيكردوو بەسەر
 چەند باب و ئەحكامىك لەناو شەريعتدا، فتواكانى ئەو جىي
 باوهرى سولتەى ئەوكاتەى موسلمان بووينە. كاتىكىش
 دەولەتى عەرەبستانى سعودى دادەمەزرىت، مەزھەبى حەنبەلى
 بە فەرمى دەكەنە بنەماى دەولتەكەيان. بىگومان دەسەلات، لە
 مېژووى خۇيدا دىنى وەك بەشيك لە جەستەى خوى

سەیرکردوو، ھەمیشە زانایانی بەکارھێناو ھەم جێگیرکردنی پایەکانی خۆیی و مەركەزیەتی بڕیارەکانی، لەسەر دەمی ئیمامی شافعییدا تەنھا كەنالیك كە دەرفەت بویت خەلك و موسلمانان بەرپرس و خاوەن دەسەلاتی ئیسلامی تیدا ببیندریت، تەنھا مەزگەوتەكان بوو، ئەمیش لەكاتی وتاری ھەینیدا، چونكە ئەوكاتە بەھۆی زۆری ستەمی دەسەلاتدارانەو موسلمانان رەخنەئەكی زۆریان لە فەرمانرەوایان ھەبوو، بەس دەبینین سولتە دیت، فتوایەك بە ئیمامی شافعی دەردەكات، كە ھەركەسێك لەناو خوتبە و لەكاتی نوێژی ھەینیدا قسەبكات، نوێژی بەتال دەبیت و خودای تاقانە لێئوھەرناگریت. بێگومان مەدلولی ئەمە تەنھا ئەو دەگەئەیت، كە سولتە فتوا بو مانەوھە خۆی دەردەكات. نمونەئە جیاوازی بوچونی مەزھەبەكانی دیکە لەگەل یەك و ئەم خیلافە گەورەئە نیونان شیعە و سوننە و دروستبونی سەدەھا تەئاری فکری و ئایدۆلۆژی دژ بەیەك لەنیو ھەناوی ئیسلامدا، فتوای لە دۆخی سروسشتی ئاینی گۆریو ھەم بو بەرژوھەندی سولتە و دەسەلاتدارانەوھ.

ههژده

هانا ئارینت (Hannah Arendt)، ۱۹۰۶ - ۱۹۷۵. یه کینگه له و فهیله سوفانهی، که رهخنه جدی ههیه له دنیای مۆدیرنه و چه مک و رهه نه ده کانی. بیگومان له وتار و کتیب و به ره مه کانیدا قسه ی جدی له سه ر فۆرم و ئیشکالیه تی نیو دنیای مۆدیرنه کردوو. لای ئارینت کاتیک سیاسه ت و فهلسه فه بایه خیان ده بیته، کاتیک ده بن به به شیک له تیوری گفتوگو کردن، بۆیه ئارینت هه میشه به دوا ی جه ده لی نیوان سیاسه ت و فهلسه فه ده گه را، هه ر ئه وه وای کردوو ئه م دوو چه مه دو ا جا ر بیته جیگه ی بایه خی هانا ئارینت .

هانس جۆنسی فهیله سوفی به ناوبانگی ئه لمان، له کتیبی (بنه ماکانی به رپرسیاری) له باره ی ئیشه فکریه کانی ئارینته وه ده لیت: تیزه سیاسی و فکریه کانی هانا ئارینت له ناوه نه ده ئه کادیمی و رونا کبیریه کاند، بووه هۆی به رزکردنه وه ی ئاستی گفتوگو کردن و باسکردن له بواری تیوری سیاسیدا). هه روه ها ئه ماره به وه ده کات، که میتۆدی لیکۆلینه وه کانی ئارینت له مه ر

ثايديا و چه مکه کان، جوړيک له ناراسته کړدنی به سهر کو مه لگه و هو شمه ندان سه پاند).

فه زای ئیشه کړدنی فکری ئارینت زیاتر وه ستان بوو له سهر چه مکی (بیر کړدنه وه و ئازدی)، هه میسه ئارینت ئه م دوو چه مکه ی ده به ستاوه به یه کتری. بوونی ئینسانی وابه سته ی بیر کړدنه وه ی ده کړد، بو یه له تیز و ئه ندیشه کانیدا هه میسه ئارینت پیو ابووه هه ر مرو فیک بیر ی نه کړد هوه، که واته بوونی نییه، ئه و بوونی مرو فی به بیر کړدنه وه ی لیکده دایه وه. هه لبه ته، ئه م رایه ی ئارینت، له کانتی فه یله سوف نزیکه، که ده لیت (من بیر ده که مه وه، که واته هه م)، به س ئارینت ئه م روانینه ی خو ی به به ستنه وه ی وجودی مرو ف وه ک کاره کته ریک له نیو دوو فه زادا، فه زای سیاسه ت و فکردا قولده کړد هوه، ئه و زیاتر گرینگی به مرو فی سیاسی ددها، لای ئارینت، سیاسه ت هونه ری هو شیاری تاکه، لای ئه و بنه ماکانی سیاسه ت کړدن، کو مه لگه ده خاته مه نرو مه یه کی بیر که ره وه، بو یه ئارینت هه میسه تاک ده چوینیت به مه خلوقیکی سیاسی. پی شیوا یه ئه و کاته ئازادی، که بیر ده که یته وه. هانا ئارینت به وه له کانت جیاده کړیته وه، که ئارینت ئازادی ده خاته پیش بیر کړدنه وه، بوونیش له و ئازادیه وه ده بینیت.

سه باره ت به چه مکی سیاسه ت و تیگه یشتن له سیاسه ت ده یگوت: سیاسه ت تیگه یشتنه نه ک کار کړدن، سه باره ت به

دوخی بیرکردنه‌وه و میژوو و رابردوو ئارینت ده‌لینت:
(بیرکردنه‌وه واته بیرهینانه‌وه‌ی رابردوو، په‌یوه‌ستکردنی به
ئینستاوه). نمونهی زور بو ئەم تیروانینه‌ی خو‌ی ده‌ینیتته‌وه،
ئهو خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌کانی وه‌ک گه‌ران به‌دوای مرواری
له‌ناو ده‌ریادا لیک ده‌دایه‌وه. به‌پای ئهو مروقی ئازاد، ده‌بیت
رۆلی هاو‌لاتی له‌ چوارچێوه‌ی گشتیدا ئە‌نجام بدات. لای هانا
ئارینت کاری سیاسی له‌ فه‌زای گشتیدا، مانای ئازادی
مروقه‌کانه. به‌پیی بو‌چوونه‌کانی ئهو له‌ ده‌ره‌وه‌ی چوارچێوه‌ی
سیاسه‌ت ژبانی مروق نه‌ک له‌ به‌رامبه‌ر توندووتیژی ئە‌وانی
دیکه‌دا ده‌که‌ویتته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکو بی‌مانا و بی‌ریشه
ده‌مینیتته‌وه.

گه‌پان به‌دوای ئه‌رپنه‌وازدا

ئىدى، تەوا دەپى ئەو گەشتە بىكەم، سەفەرى گەپان بەدوای ئەپنەوازی كچى زەردەشتدا، دایكەم بەشئوہیەك ناوی ئەپنەوازی دەھینا، كە ھاوړپى گيانى بەگيانى من بىت، وەكو ئەوہى من لە نزيكەوہ ئاشنايم و چەندان يادەوہرى و ژيانى تالى و شیرينيمان بەيەكەوہ بەسەربردبىت، خوشى و ناخوشيمان بو يەك بىت بىرمە دەيگوت، من لەو كچەوہ زانيومە كە دارينى كورم بەنيازى نووسينى رومانىكە، يانى بەقسەى دايكەم بىت ئەپنەواز ئەو ناوہرۆك و فکرو جيهانبينى نيو رومانەكەمى لای دايكەم باسكردووه، بۆيە دايكەم بەو جورە پەريشان و نيگەرانى نووسينى ئەو رومانەم بووه، وەك خوڤياسىكردووه، ئەو كچە ئەوشتانەى لادرکاندووه بۆيە ئەويش بەو شئوہیە قسەم لەگەلدەكات و بەو جورە مەترسى خوڤى لە بلاو بوونەوہى رومانەكەم دەربريوہ، بەپراستى ئەو كاتە و ئىستاش ئەو دلئەنگيەى دايكەم بەلاوہ سەيربوو، نەمدەزانى بوچى دايكەم نايەويت ئەو رومانە بلاوبىتەوہ، دەبىت چ شتيك، چ نيھينىك لە چاپنەكردنى دابىت، بو ئەوہندە پيداگرى لەسەر بلاونەبوونەوہيەتى.

پیش ئه وهی نیشه کانی دایه م بیینم، زور بیرم له و قسانه ی دایکم ده کرده وه، که له باره ی ئه و کچه وه ده یگوت، به س ئیستا باشتر له نیاز و مه به ستی دایکم گه یشتم، تیگه یشتم دایه م به ئه نقه ست و توویه تی ئه و کچه دۆستی دارینه، ئه و ده یزانی له ئایینه دا ده بیته دۆستم، بینیتان پیش بینیه کانی دایه م چۆنه، ئه و هیچ شتیکی نه ده کرد، نه ده گوت، ئه گه ر پیشتر لیکدانه وه ی بۆ نه کردایه. ناوه ی نانی ئه رنه وازیش، به تایبه ت ئه و ناوه ی نانه ش وه کو ئه وه ی هاوړی و دۆستی من بیت، له کاتیکدا دایکم ده یزانی من هیچ هاوړییه کی کچم نییه به و ناوه وه، هه روه ها براده ره کانی منیش به کچ و کورپانه وه دایکم له نزیکه وه ده یان ناسیت، هه رچه نده هاوړیکانی من به په نچه ی ده ست ده ژمیردرین، به س دایکم باش ده یان ناسیت، بۆیه که وتمه وردبوونه وه و لیکدانه وه ی ئه و کاره ی دایکم، ده بی چی مه به ستیک له و ناوه ی نانه ی داهه بیت، تا یاداشتنامه که ی دایکم به وردی نه خوینده وه، له مه به ستی دایکم تیغه گه یشتم، بۆ من کاریکی ئاسان نه بوو، له و نیازه ی دایه م بگه م، ده بی بۆ چی بلیت ئه رنه واز هاوړی دارینه و له کاتیکدا ئاشنایه تیم له گه ل ئه رنه وازی نییه و به پیچه وانه وه له یاداشت نامه که یدا دایکم زور به وردی باسی ئه و ئه رنه وازه ده کات، وه کو ئه وه ی ده سته خوشکی یه کتری بن له گه ل دایکم، ئه وه نده جوان باسی ئه و کچه ده کات، به که سیکی بلیمه ت و یاخی ناوی ده بات، به جوړیک ناوی ده هیئیت، که ئه و چاوه نواری من بیت، بۆیه له

باسى ئەۋەۋە دايكىم نووسىۋىيەتى، (ئەپنەۋازى كچى
زەردەشت، لەبەرەبەيانىكى تازەى سال و پوژىكى نوئ وە،
"دىارە مەبەستى نەورۆزە" لە خۆرەھەلات، لە نىزىك شاخى
پراھون ئاگابى دەپشكوى و چرۆ دەكات. ئەو وتەى تازە و
پوانىنى تازەى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، پىن بە پىن، شارەو
شار پوچى دىت. ھەزاران ھىكايەت و سەرگوزەشتە و
داستانى لايە، بەدۋاى كەسىكدا دەگەرپىت، بوئى بخوئىتتەۋە،
خەمەكانى لەگەل ھەلگرىت و ۋەك ئەو ياخىبىت.

