




بە پوولە سەبەکان



چیرۆکیك بە ھەر سێ زمانی

كوردی - عەرەبی - ئینگیزی



نووسینی
د. نزار ئیسماعیل قادر



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پەرەك فەرمى كىتابى PDF

Public Figure

لێره

باشترین و بەسودترین و پر خوێنەرترین كىتابكان

بە خۆرايى و بە شێوهى PDF داگره

Ganjanya

لینكى كىتابكان ئەم لینكه بکەرەوه بۆ داگرتنى كىتابكان

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_



ناوی کتیب : په پووله سپییه کان
نووسینی: دلزار ئیسماعیل قادر
وهرگیر : جوان پشتیوان ، نازدنین جه بار
پیداچوونه وه : شاخه وان عه لی همه
نه خشه سازی: دلزار ئیسماعیل قادر
چاپ: په که م
چاپخانه: روژه هلات هه ولیر
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
له بهر پووه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۲۳۸۲) ی سالی
۲۰۱۱ ی پی دراوه



په پووله سپییه کان

سەرنج

* ئەم پەرتووگە دياربە بۆ ئەو كەسانەى كە هەردەم حەز بە جوانترين شتەگانى دونيا و شارستان و خوشگوزەرانى دانىشتوانيان دەكەن كە لە ديبەكەووە تا شارىك و تاكو ولان.

* راستهگان ناساردرينهوه و پاكى هەردەم دەمىنى و چاوى جوان بى شك هەناسە دەبات و گولى بۆن خوش هەناسە دەكاتەووە و رىتمايى چاك و مروقى بەوژدان خاكەگەى خوى خوش دەووت و عاشق دايم بى پارەبە و هەرياوونكى بەتوانا هيرنكى هزرى ئافرهتى بەدواوبهتى و پالېشتيهتى و هەموو خەندەبەك بۆ خوشى نيه و هەموو فرمىسكىك بۆ ناخوشى نيه ...

* پىنوسەكەم بەردەوام دەبى بۆ ئەوەى شتىك پىشكەشى خوتنەر بكا.



تاوان و بى
تاوان لە
نيوژيان
ديار
دەكەووت
لە چيروكى
نيوان دانا
و ئاغا

ژیان شانۆگهریه که، ههریه که مان پۆلێکی تیدا دهگێرین ، ئەو دهوله مهند و ئەو ویتەر نهدار و نهبوو. ئەوانیتر تاوانبارو بی گوناھ، زیرهك و ته مبهل ، جوان و ناشیرین .. هتد، مروڤ له پانتایی ئەو زه مینهی تیایدا دهژی هه موو ئەمانه و چه ندانی دیکه ده بینێ. بابیه که وه ئەم چیرۆکه بخوینینه وه که سالانی پیش ئەمرو پوویدا وه.

که سیکی پیرو په که وه ته، لاویکی جوامیر و ئاغای ولاتیك هه بوو (٢٠) وه زیری له ژیر فه رمایشتی ئەودا بوو که ههر وه زیریک له وه زیرانه له خانوویه کی پان و پورو گه وره ده ژیا و هیچیان دوو خیزان که متریان نه بوو.

روژیکیان ئاغای پاله وان به یهك له نزیکترین وه زیره کانی خوئی که ناوی "دانا" بوو

پیی ووت " من ده مه وی به یانی بچه نیو ئاپورای خه لك و ئەو خه لكه نه مناسیته وه بویه ئەم کاره ده که م تا وه کو بزانه مروڤه کانی دانیشتی و ولاته که م چون ژیان ده گوزه ریئن؟"

به یانی داها ت، "دانا" که وه زیری ئاغابوو پیکه وه له گه ل یهك شیوهی خویان گوپی و چوونه ناو خه لك ، سه ره تا پرویان کرده نیو بازار که له خه لك وردبوونه وه و سه یریان کرد مروڤی باش و خراپ وه کو یه کن ! بازار یان به جی هیشت.

ئاغابە ھەلپەيەكەو ھە دانای پرسى "ئەرى ئەم خەلكە بۇ وابوون؟
"

دانا بەھىمنى ۋەلامى ئاغای دايەو ۋە وتى : " گەورەم دەوورو پشتى



تو ھەخوشى دەژىن،

ۋەو كەسانە دەنگى

تۆنە " ئاغا ھەمدىسا

پرسىيەو گوتى:

مەبەست ھە باشەو

خراپى ئەو خەلكەى

بى جىاوازى ھە و

بازارەكەچىيە!؟

دانا وتى " گەورەم

باشەكە ھەدایە كە

خەلكانىكى زۆرھەنە و

راستى دەلین و

دەوروبەر و پشتیان

باوہریان پیناکەن ھەبەر ئەوہى تەنھا كارى خویان بەچاكى بەرپوہ

دەبەن ھەر كات و ساتىك تو پىويستىت پىيان بى ئەوانە ئامادەن

كە بەژمارە زۆر نین جا ئەوانە بە پروكەش دیار نین و زۆر بوونە

بههوى دهسه لاتيكي دوور له راستى و هر وهختى پيوستيت
بهوانه شىبى ، نهوانه نامادهن "

ئاغا له گهل دانا به ريكه وتن پيكه وه ريان كه وته گورستانيك و
بينيان حه شاماتيكي بى شومان خه لكيكى زور خر بوونه ته وه بو
به خاك سپاردنى كه سيك ،

ئاغا له يه كيك له و پياوانه ي له وى وه ستابوو ، پرسى "نه وه كى يه
دهيشارنه وه؟"

پياوه كه نه يزانى نه وه ئاغا يه له گه لى ده دوى ، به هه لپه يه كه وه پيى
وت "بو برا نازانى نه وه كى يه ؟!"

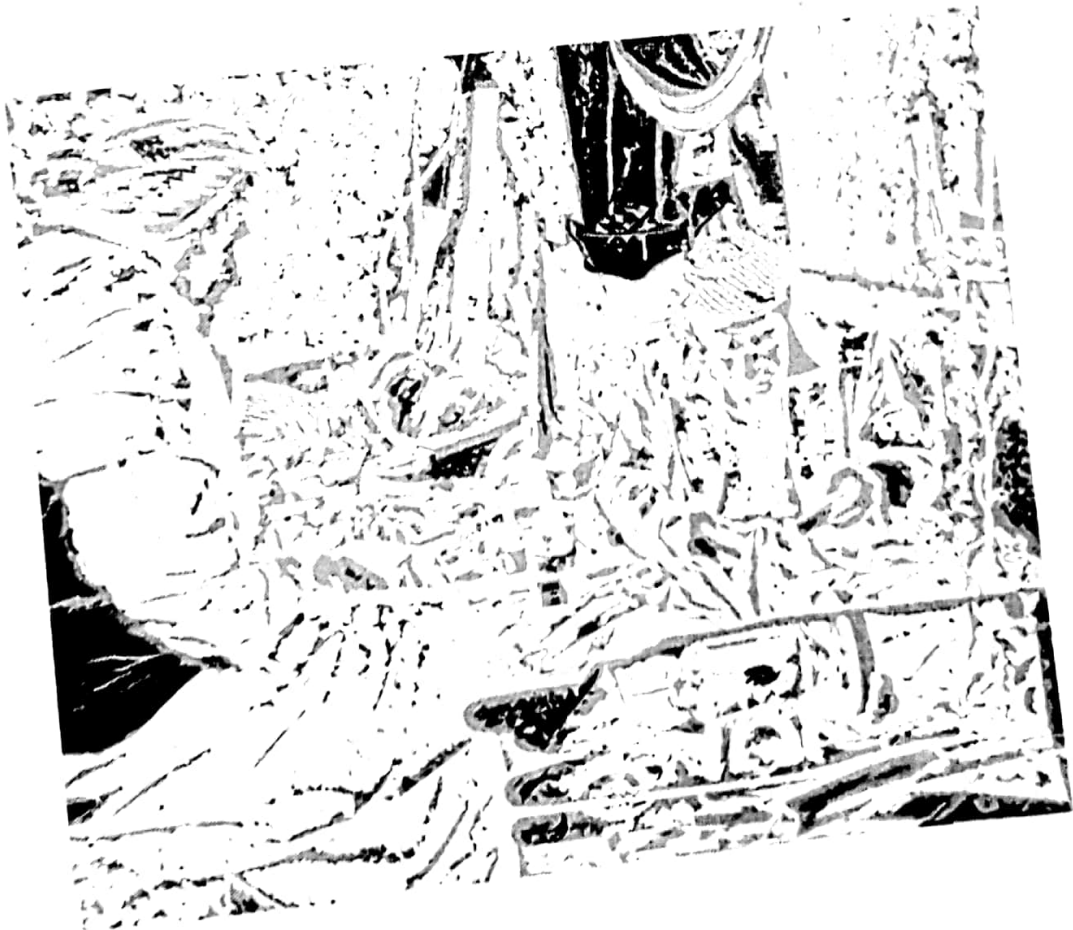
له وه لامدا پيى وت "نه خير"

پياوه كه وتى "برا نه وه پياويكه ده وله مهندوو زهنگينه ماليان نزيك
مالى ئيمه يه ، به لام نازانم ناوى چييه"

ئاغا به و وه لامه داما ! كاتيک سهيرى لاي راستى گورستانه كه ي
کرد له ولاتره وه (٦) كه سى بينى نه وه خه ريكي شاردينه وه ي
گورپيكن ، زور په روش بوو بويان ، به ته وسه وه هر له هه مان پياوى
پرسیيه وه "ئهى نه و گوره يان چيه و بوچى به و شهش كه سه
خه ريكي شاردينه وه ين؟ نه وه يان كى يه؟"

پياوه كه له سه ر خو پيى وت "نه وه يان ناوى (مام عومه ره) كه سى
نه بوو پياويكى هه ژار و نه داره ، عه مبالى ده كرد و له و باوه پرهم
كه س نه چيته تازيه كه ي چونكه كه سى لى نه بى كه س به خير هاتنت

ناكا و كەس نابى قومه ئاويك بداتى و لەو (۳) رۆژەش بمىننەو
پاروہ نانى چيە ناتدرىتى، واز بيئە لەم قسانە وەرە لەگەل من
بابەشدارى پرسەى ئەو دەولەمەندە بکەين بۆ خۆمان ھەر سى رۆژ
گوشت دەخوين و جگە لەوہى بەخىر ھاتنمان دەکەن، ناويشمان
دیت لەمالە دەولەمەندان، ئاغا بەم قسانە فرميسك لەچاوانيدا
فوارەى بەست و بە بىزارىيەكەوہ بە دانای وت " لەم گوپرستانە
ھەراسان بووم بابچينە دەرەوہو برۆينە لايەكى دیکە "



بەدەم پۆيشتنى ريگەوہ جوگەيەكى ئاوى تاڤگەيەكيان تووش ھات
كە كەوتبووہ سنوورى نيوان دوونايينەوہ لەويدا چاويان بەژن و

پياويك كهوت كه پيڪهوه وهستاون كاتيش بهره بهري (٧) ي ،
ئيواره بوو.. ئاغا به چهپهساويهوه به داناي وت " بوهسته
باگوپراديري بزاني نئو ئافرهته لهگهل نئو پياوهدا جيا لهو ئاينه
خويان باسي چي دهكهن " گويان ليوو ئافرهتهكه بهپياوهكه
دهوت " به قوربانتم ريگهم پي بده با لهو ئاوه بپهرمهوهو بيمه
هاوسهرت " پياوهكesh پي وت " توّم خوش دويّت ، بهلام تو
هاوسهرت هيه ، چوّن دهبي لهگهل من بي و بيه هوسهرم؟"
ئافرهتهكه وهلامى دايهوه : " ئاخر من زور خوش دهوي بويه چي
دوهليى نامادهم بيگهم " پياوهكه مهلي خهيالى دوور فري و بيري
كردهوه، ئهوجا وتي: " باشه برؤ سهري هوسهركهتم بو بينه و
لهناو نئو جوگهيهي داني و پي بنييه سهر و بپهروهه و وهرلام
" ئافرهتهكه به خوشحاليهوه پي وت " بهچاوان پياوهكه م زور نابي
لهكار هاتووتهوه و ماندوه دهرفهته دهچم سهري دهبرم و بوّت
دهينم " دانا كه گويي لهم گفتوگوويه بوو، به هلييهكهوه روي
كرده ئاغا وتي " گهوره م باري نهدين نئو ژنه پياوهكهي خوي
سهربري " ئاغا خوي له گوره نهبرد، بهشينهبي وتي: " دانا
لييگهري بابزاني بهزمهكه بهكوي دهگا، " ئافرهتهكه بههله داوان
رؤيشت و دواي تيپهربووني زياتر له نيو كاترمير پهدابوو لهگهل
دهستي خويدا سهري هوسهركهي خوي به براوي هيناو به
پياوهكهي وت " فهرموو نئوهش سهري پياوهكه م ، ئيتر گلهيت ما "

سەرى پياوۋەكەى خىستە ناو جۇگەكە و پىي نايە سەر، ويىستى
بەرەو لاي پياوۋەكە بىپەرىتتەو... ، پياوۋە جىالەو ئاينەى ئەو، داواى
لىكرد نەيەتەپىش و وتى: " بوەستە با چەند پرسىارىكت لىبكەم "

ژنەكە گوئى بو گرت : فەرموو

پياوۋەكە پىي وت: " ئەو
پياوۋەى لەبەرمن سەرت
بىرپوۋە ، ئەو پياوۋە چەند
سالە ھاوسەرت بووە
؟ "

ئافرەتەكە وتى: " ۱۰
سالە "

لىي پرسى: " ئەدى
چەند مندالت لەو پياوۋە
هەيە؟ "

ئافرەتەكە وتى " ۲
مندال "

پياوۋەكە داواى ئەو پرسىارانە پىي وت " نا.. مەپەرىپوۋە تۆكە بتوانى
سەرى ھاوسەرى خۆت بەچەقۇ بىرى لەكاتىكدا دەسالە ئازار و
ئەشكەنجە و عەيب و عارتان لاي يەك بوو، ئەو زور ئاسايىە



روژنكيش دابى سهرى من بو كه سىكى تر ئوها به چه قو بپرى ،
 تكات لى دهكهم لهم ناوه مه ميني تو به كه لكى من نايهى " .
 كاتيك ئافرده ته كه به دلتهنگى ئه وىنى جى هيشت و به ره و مالى
 خويان ده گه رايه وه ، دانا به ئاغاي وت " جى ده لى بچم ده ستگىرى
 بكهم "

ئاغاش وتى " په له ت نه بى .. وازى لى بى نه تاكو به يانى ، به لام
 به نه ينى نيشانه يه ك له سهر ده رگاي مالىان بكه بو ئه وهى بو روژى
 پاشتر ماله كه ي بناسينه وه " .



دانا ده ستى كرد به ره ننگردنى
 ده رگاي مالى ئافرده ته كه
 به رهنگى سپى و نيشانه يه كى لى
 كرد و گه رايه وه .
 كاتيك ئافرده ته كه هه ستى كرد
 كه سىك به دواوده يه تى ، دواى
 چوونه ژووره وه ئه وه ندى
 نه خاياند هاته ده رده وه و
 ده رگاي مالى خويانى كرده وه و
 بىنى له سهر ده رگاكه

نيشانه يه كى جاران كراوه له رهنگى سپى . ئه وىش هه لسا به هينانى
 سبوخىكى رهنگى سپى و (۱۹) مال له دراوسىنى ده ستى چه پ

دەرگای سبووخ کرد ، له دهستی راستیشیان (۲۰) دەرگای مالی
دراوسییهکانی جارانی له سهر دەرگایهکان کرد وهکو جارانهکهی که
له سهر دەرگای مالی خو کرابوو،

بهیانی داهات ئاغا پریاریدا چهند پاسهوانیک بههاوهلی دانا چالاک
بچن ئەو ئافرهته بیئن. کاتیك دانا بهپیکهوت گهیشته شوینهکه
راوهستاو تووشی سهر سورمان بوو! گهرایهوه لای ئاغا و بهسهر
هاتی ئەو سبوغکردنهی بو گیرایهوه"

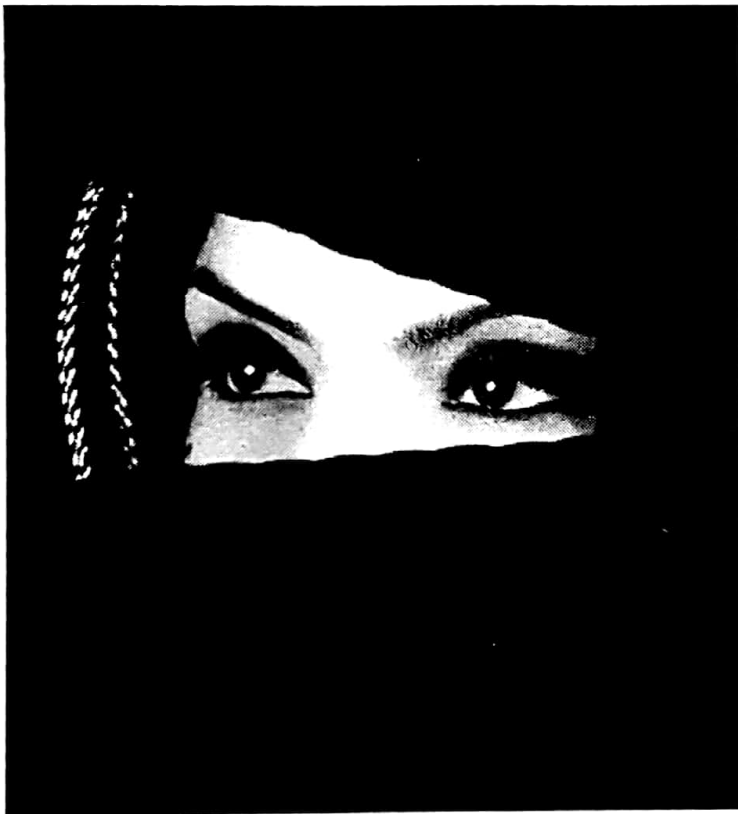
ئاغاش وتی: " ئەمه شتیکی مهحاله، چون دهبی ئەو ئافرهته
له دهستمان قوتاریبی، من پروا و متمانهم بههیچ ئافرهتیکی نهماوه،
دهبی ههر بۆم بدۆزنهوه".

کاتیك دانا ئەو قسانهی له ئاغا گوئی لیبوو، پریاریدا که دادوهر
وبریاردهر بانگیشت بکات، کاتیك دادوهرهکان بانگیشت کران، ئاغا
پرسی، دادوهرهکان من مالیکم دهویت که ئافرهتیکی لی دهستگیر
بکه، نیشانهی دیاربوو، بهلام دواي (۱۲) کاتژمیر نیشانهکان
بووه (۴۰) نیشانه و هه مان نیشانه له سهر (۳۹) دەرگای دیکه درا،
لیتان دهپرسم دادوهران ئایابۆم ههیه بو دۆزینهوهی ئەو ئافرهته ههر
(۴۰) ئافرهتی ئەو مالانه لهسیدارهدهم؟"

داودوهرهکان کهوتنه کوپوونهوه و راویژ و راگۆرینهوه، بهو
ئهنجامه گهیشتن به بهئاغایان وت " گهورهه تۆ ئافرهتیکی تاوانبارت

دهويت له و(٤٠) ماله، بهلام (٣٩) يان بي تاوانن، بويه ناكريت
هيچيان له سيڊاره بدهي"

، كاتيڪ ناغا گوي له قسانه بوو به گرڙييه وه به داناي وه زيري دهسته
راستي وت "بو ماوهي (١٥) روڙ دهچمه دهره وهي شار و دهمه وي
لهو ماوهيه دا ههرچي ئافره تي ئه م شاره ههيه ههمويانم بو له سيڊاره



دهدهي و دهيان كوڙي ،
سه ره تا له ئافره ته كه ي من و
خوت دهست پيڙكه. ئه مه
برياره ئه گهر جي به جي ي
نه كه ي له جياتي ئه وان تو
له سيڊاره دهمه."

دانا وه زيريكي
خوشه ويست بوو لاي ناغا،
زور به په روڙه وه زماني
گه راندو به ناغاي وت "

ئاخر گه ورهه ئه م كاره كه ميڪ ئه سته مه ، چون دهستم دهچي خيزاني
تو و خوم به دهستي خوم له سيڊاره دهم ئه مه مه حاله " ،
ناغا وتي " ئه مه بريارمه " .

دانا گفتو گوويه كي زوري له گهل ئاگاگرد تاكو پاشگه زيبته وه
له برياره كه ي، بهلام هيچ سوودي نه بوو.

ئاغاش بەرىكەوت و پويشت لەشار، دانا شەو پوژيكي بەپيكردوو دەستی نەدەچوو خيزانى ئاغاو خيزانى خوي بكوژي ، چونكە دەيزاني ئەوەی ئەو ئيشەي كردووە تەنھا يەك ژنە ئيدي چ خوا هەلدەگري ئەو خەلكەي دي بە ئاهي ئەوەوە بسووتينن ..



بيروكەيهكي كت و پپري بەميشك داھات و وتي " واچاکە بچمە لاي

باوکم، پيشتر

وھزيري باوکی ئەو

ئاغايەي من بوو ،

ئەو زور شت دەزاني

ليي دەپرسم و دەليم

ئەمە رووداوھکەيه

بويە ئەو بريارەي

داوھ و ئيستاش روژ

دەروات و مەرگم نزيك

دەبيتەوھ بو

لەسيدارەدانم "

باوکی دانا چووبووھ

سالەوھ، بابايەکی پپري پەککەوتە، کاتيک داناي وھزيري ئاغا تەواوي بەسەرھاتەکەي بو گيراوھ .. باوکی زەردەخەنەيەکی نايە سەر ليو و بەبي خوشيلوکردن پيي وت " کورەکەم ئەو کارە ئەنجام

مەدە ئىۋە ھەر ھىچ تان نەبىنيۋە ، لىيگەرى بۇ خۇم تاكو ئاغا دىتەۋە " ،

دانا ش بە زەلىليەۋە وتى: "ئاخر باوكە گيان ئاغا لە سەرم دەدات ئەگەر ئەو كارە ئەنجام نەدەم چارە چ بكام ؟" باوكى وتى " بىست سال پىش ئەمرۇ باوكى ئەو ئاغايە ، ئاغاي ئىمەبوو، منىش ۋەزىرى بووم ، يادى بەخىر من و باوكى ئاغا بەھزاران شتمان بىنى و بىست، رۆلەكەم ھىچ خۇت تىك مەدەۋ ئەو ئىشە بوۋمن لىگەرى "

ھەركاتى ئاغا گەراۋە لەگەشتەكەى و بانگى كرد و لىپرسى بوچى كارەكەى پىم سپاردى ئەنجامد نەداۋە، پىي بلى باوكم رىگربوو ، ئەۋىش وىستى چاۋى بەتۆ بكامەوى "

دانا چ جاى بەگوپكردنى باوكى لەو ئىشە دا، كەچى ھىشتا زور دەترسا ئاغا دۋاى ئەو ھەموو متمانەى پىي بوو ئەو جا لىي نەبوورى و لە سىدارەى بدات "

، رۇژان ھات و رۇژان چوو تا گەىشتە رۇژى كۇتايى ھاتنەۋەى ئاغا ، دانا پىش ئەۋدى بچىتە لاي ئاغا بو بە خىر ھىنانەۋەى، خۇى گەياندە لاي باوكى و پىي وتى " باوكە بگە فرىام ئەو ئاغاھاتەۋە و دلنىام مەرگى من بەچاۋى خۇت دەبىنى " باوكىشى گوتى " چاۋەرىي ئەو رۇژەم دەكرد بو يەك كاترئىرىش چەند قسەيەك بكام

لهگهل ئاغاو وهزيرهكان بو پيشكهوتن و داهات و پيشهاتي خويان.
 خه م مهخو خواردنيكي خوشم بو بهينه و چاوه ريني گه رانه وه مه "
 ئاغا نزيك شاره كه ي بووه و بيني شار له جاران ئافره تي زور تره ،
 زور توورده بوو و به دهنگيكي گه وره هاواري كرد پاسه وانان
 به زووترين كات دانام بو دهن وهكو ديليك رهفتاري لهگهل بكن ،
 پاسه وانه كان به ريكه وتن و گه يشتنه پيش مالي دانا و له دهرگايان
 داو پيريزنه يه كي بالا به رزي جوان دهرگاي كرده وه و گوتي "
 فهرموون پاسه وانان چيتان دهويت " پاسه وانيك له پاسه وانه كان
 گوتي " هاتووين دانا ببهين بو لاي ئاغا مان "



دانا لهگهل پاسه وانه كان رويش
 وكاتيک به قولبه ستراوي
 له بهردهم ئاغيان راگرت ..
 ئاغابه تالووكه وه پيني وت " بو
 برياره كه ي منت جي به جي
 نه كرده وه ، ئيستا له سيذارهت
 دهدهم "، دانا وتي " ئاخو
 گه وره م باوكم لهو كاره
 ريگر بوو له وه شدا ريزي
 قسه كانى باوكم گرت هر

ئه ويش پيني راگه ياندم كه به به ريزتان بليم ئه و شته زور له وه

گه وره تره وهك نهو تيگه يشتووه و هر خوئي دهيه وي چاوي پيئت
بكهوي"

ئاغاكه ميگ هيور بووه و فه رمانيدا بنيرنه دواي باوكي دانا، كاتيگ
باوكي دانا هاته مالي ئاغا، پاسه وانه كان گوتيان له گوره پاني
له سيداره دانن . باوكي دانا چووه بو شوينه كه و بيني دانا به داري
سيداره هه لواسراوه بهر چاوي تاريك داهات وهلي داني به خويا
گرت.

ئاغاش كاتيگ باوكي داناي بيني وتي " قسه م بو بكه بوچي
ريگربووي ؟ ئيستاش به چاوي خوت بينه كه كوره كهت
له سيداره دهدهم " باوكي وه زير كه سيكي زور هيمن و له سه ر خو بوو
، به ئاغاي گوت " باشه له سيداره ي بده ، به لام ريگام پييده تو هيچ
له م شاره نه بينيوه ، من (٢٠) سال پيش ئيستا وه زيري باوكي تو
بوومه "



زور جار
پرسی پيي
ده كردم هر
كاريكي
دهر كرد ، با
يهك له هه ره
به سه ر

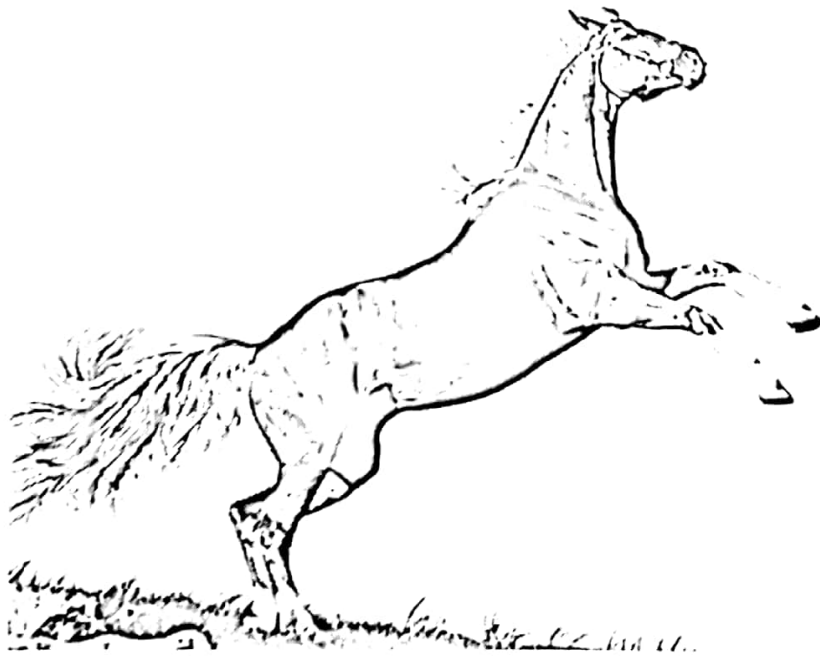
ھاتەكانى سەردەمى خۇمان بۇ باس بىكەم كە لەزەمانى ئاغاي
باوكى رەھمەتتە بەسەرمان ھات .

ئاغاش بەباوكى داناي وت " باشە گویت لی دەگرم ، بەلام كەس
بوی نییەلەم شارە قسە م بشكىنى " باوكى دانا بەئاغاي وت "
رینگام پیندە ئاغا با بۆت بگىرمەوہ و ئینجا بریاری لەسیدارەدانى
كۆرەكەم بدە "

ئاغاش گوتى " باشە باگویمان لیبى بزانی چى دەگىریەوہ " ،
باوكى مامەند تەمەنى (۱۰۰) سال بوو كەسىكى خوشەویست بوو
تائەو كاتە خەلك بەسەرھاتەكانى ئەو پیاوہیان دەگىرایەوہ ،
كەسانىك ھەبوو نەیاندەزانى ئەو پیاوہ چاكە ھىشتا لەژیان ماوہ .
باوكى دانا گوتى " (۵۰) سال پىش ئىستا لە شارىك دەژیان لەگەل
ئاغاي باوكت كە چەند وەزىرى ھەبوو لە ماوہى يەك مانگ وەزىرىك
دەكوژرا لەلايان كەسىكى عەبا رەشى ئەسپ رەش ، ھەر كاتىكىش
وەزىرىكى دەكوشت ھەر دوو كویيەكانى دەبرى ، دەورووپیشتى
ئاغا و ئاغا خەوى نەبوو ، ئەو شوینەى وەزىرى لیدەكوژرا پامان
دەگرد لەسەر بریاری ئاغا شوینەكانى خۇمان دەگواستەوہ بۆ
ناوچەيەكى تر و لەوى باوكى تۆ بۆ پاراستنى مال و گیانى وەزىر و
دەورووبەرى (۲۰) خانووى بەكرى دەگرت ، رۆژ بەواى رۆژ مانگ
بەمانگ وەزىرەكان و دەستەكانى ئاغاي باوكى بەرپىزتان دەكوژرا ،
رۆژىك نامەيەك ناردرا بۆ ئاغا كەمن و ئاغا سبەى شەو خۇمان

ئامادەكەين و ئەسپىكى باشىش ئامادەكەين كە لەگەل "عەبا رەشى
 ئەسپ رەش "گەشتىك دەكەين بۆ تۆلەسەندەنەو، منىش گىانى خۆم
 پىشكەشى باوكى رەحمەتى كىردوو گوتىم " سبەى شەو خۆم
 لەگەلى دەردەچىم "

بەيانى داھات و كەلوپەلىكى باشم كۆكردەوہ لە رم و خەنجەر و
 تىروكەوان و ئەسپىكى باش كەى ھى ئاخابوو " شەو ھاتوو گەردەن
 ئازام لە ئاغاو دايكم و مالمەوہ كىرد، كاتژمىر(۱۱) شەو بوو،
 عەبارەشى ئەسپ رەش لەدەرگای داو پىيى وتم " وەرە دەردەوہ و
 بگەوہ دوام " منىش سوار ئەسپەكە بووم و كەوتمە دواى تاكو
 لەئاوايى دوور كەوتمەوہ ، زىویش دەترسام ، جار بەجارىش
 عەبارەشەكە دەيگوت: "خىرە وا لىم دوورى و ھەر لە دواوہمى " ،
 منىش دەم وت " بەلى وا لەدوادتم "



ھەر رۆيشتىن
 .. رۆيشتىن
 تاكو
 گەيشتىنە
 شوينىكى
 بەرز و
 ئەشكەوتىك
 ديار بوو ،

هاته خوارهوه و گوتى " ئەو ئىسكانەى مروڤ دەبىنى من نەم
كوشتونە ، ئەمانە كەس و كارى من ، چەند درندەيەك لەم
ئەشكەوتە هەنە ئەو كەسووكارەى منيان خواردووه ، تۆ ئەم
ئەسپەم بۆ بگرە زۆر بەتوانايە و لە دارىك بىبەستەوه.. كاتىكيش كە
پىويستىم پىت هەبوو ، هاوكارىم بكە چى دەلىي؟ بەراستى كاتىك
ئەو قسانەم گوئى لىبوو بپروام نەبوو بەم شىوہيە بى و پىم وت "
باشە ئامادەم تۆ چى بلىي ، چونكە بپارىم داوہ " ئەويش وتى " ئەو
كەلو پەلانەى تۆ بۆ شەرت هىناوہ پىويستىم پىيەتى بمدەرى "

، شتەكانم پىداو عەبا رەشى ئەسپ رەش چووہ ناو ئەشكەوت و
دەنگىكى زۆر هەبوو دواى نىو كاترزمىر چوار سەلكى سەر پراو لە
ئاژەلىكى دەرەندە بەدەستىهوه بوو لەشيشى گشتى خوئىنى
دادەچۆركا ،

شەكەت و هىلاك ببوو ، سوارى ئەسپەكەم كردوو ، روومكردهوه ناو
ئاوايى كە كاترزمىر (٢)ى شەو بوو هەموو پاسەوانان نووست بوون ،
گەيشتمە لای مالى خوئان عەبارەشەكە پىي وتىم " راوہستە "
دەرگايەكەى كردەوه و چووینە ژوورەو لە ديوەخانئى راي گرتىم و
وتى " ئەو گوئيان دەبىنى بە دەلاقەكەوہوہيە هەمووى هى وەزىرە
بى خىرەكانى ئاغان ، من روژانە داوام لىدەكردن هاوكارىم بكەن لە
پاكردنەوهى ئەو درندانەى بەشەو دەهاتن و مروڤەكانى ئەم

ئاوايىيەيان دەبرد و نۆشيان دەکرد، بەلام ئەم شەوہ ھەست
 بەخۆشپىيەكى زۆر دەكەم كە دەبينم پياويك ھاوكارمە".
 بەتاسەوہ لە رەشپۆشەكەم پرسى " ئەرى ناكرى ئەو عەبايەت
 لادەى بزەنم تۆ مروۆف ياخود..."
 نەيەشت قسەكە تەواو كەم و وتى: " من مروۆف و شايستەى تۆم "
 كاتىك عەبايەكەى لەسەر خۆى لادا، سەيرمكرد ئەوہ ئافرەتتىكى



چار شانەى جوان وەكو (شەقرا) لەشىكى نەرم ، قەت باوهرم نەبوو
 ئافرەتتىكى لەم شىوہيە ئاوا قارەمان و بويرو ئازا بيت ، رۆژانە ئەم

درندانه دههاتنه نیو شارو گوندهکان خه لکی هزار و بی پاسهوان و
 لیقه و ماوانیان دهبردو دهیانخوارد، زور جاریش کویوونه و ده مان
 به و هزیره کان ده کرد که سیان ناماده نه بوون . ئەو ئافره تهش هه موو
 توانای خوی پیشکەش کردبوو ، بویه پینی وتم " دانا دەبی
 بمخوازی و منیش ناماده م ببهه خیزانی تو"
 منیش ماردم کردوو و ئیستاش دانا کوپی ئەو ئافره تهیه ئاغا ئەگەر
 ده تهوی له سیداره ی دهی له سیداره ی بده .
 ئەو قسانه ی پیاوه پیره که ناخی ئاغان پینکا ، که به پیوه وه ستابوو
 . له سهر کورسیه که ی خوی دانیشتوو خوی بو نه گیرا ، داهاته وه له
 سهر کورسیه که ی و بو ماوه ی (۱۵) دهقیقه هه بری ده کرده وه و
 هه لساوه له سهر کورسی و فه رمانیدا وتی " هه ر که سیک له م شاره دا
 بی کاره کاری بو بدوزنه وه ، ئەوه ی خانووی نییه خانووی بو
 دروستکه ن ، ئەوه ی دهیه ویت ژن بهینی له ته مه نیکی دیاری کراو
 ژنی بو بینن ، ئەوه ی نه خوشه چاره سهری بکه ن ، ئەو ئافره تانه ی که
 کاری به دره وه شتی ده که ن جیگایه کی تایبه تیان بو بکریته وه به
 هه موو پیداو یستیه کان ، ئەو مندالانه ی بی دایک و باوک شوینیان
 بو دیاری بکه ن به هه موو پیداو یستیه کان ، ئەو ئافره ت و پیاوانه ی
 په ککه وته ن و چوونه ساله وه له خانووی خوم به خویان ده که ن ، له
 کاتی ناشتنی هه ر مروقیکه دا بی جیاوازی له گوڕستان بنیژرین ،
 هه ر که سیک بیه ویت تیکه ل بیت له خیر و ئاین و دابوونه ریه تی ئیمه

بەسنوورەوہ ئازادە، داواى ھەر كە شتېك بكن بۇ ھەر شوينېك
بتانەوېت ئامادەم بە ھەموو شىوہيەك ، ھەر ئافرەتېك ياخود پياويك
كەسيك بكوژى بەبى ھۆ، چۆن كوشتبى دەبى ئاوا بكوژىتەوہ.
وہزيرەكان خانووەكانيان ھەر وەكو خانووەكانى مروڤە ئاسايەكان
دەبىت، ھەر وەزيرېك كارى نوى ئەنجام نەدات و داھاتى ولاتەكە
بەپېش نەخات دەگۆردرېت، ھېچ كەسيك بوى نىيە نەخوينى،
ھەر كەسيك دزى بكات پەنجەيەكى دەبردى، ھەر كەسيك درۆ بكات
گوپيەكى دەقر تىنين، بەھېچ جورېك ژن بەژنى و مارە برى ناكرى
ھەر كاتېكېش ئەنجام بدرېت ئەوہ كچ و كوپەكە بويان نىيە
جيابنەوہ و نە ژنەكە دەبى مىرد بكاتەوہ نە پياوہكە ش . ھەر
كارىكى نارەوہشتيان ئەنجامدا لە سىدارە دەدرين، پيوستە
ھەولبدرېت ئەو پارچە زەويەى لەسەرى دەژيان ۷۰٪ى ئاوا و دار و
دەرەخت و گول بىت . ئاغا دووبارە لەسەر كورسيەكەى دانىشتەوہ
و داواى لىبوردىنى لە پياوہ پيرەكە كرد و بە پاسەوانى وت " دانا
وہزيرى دەستە راستم بۇ بىنن ومن نەمزانيوہ كورى ئافرەتېكى
لەو شىوہيە "

، لەوسەرو بەندەدا داىكى دانا ھاتە لاي ئاغاوتى " ئاغا گوپېگرە
ئەو گوشەى دەبىنى ئەمانە ھەموو گوپيەكانى ئەو مروڤە و پياوہ بى
غيرەتانەن كە لەگەل باوكت كاريان دەكرد و ھېچ سوودىكيان نەبوو
تە نيا لەبەرپوہبەردن نەبى بەشىوہيەكى نادروست "

كەسەرى بۇ كوشەكەي ديكە درىژ كورد وتى " ئەمانەش سەرى
دېوھكانن " ، واش مەزانە كە كەسىكى نادروستەو نارەوشتە
بەھەزاران كەسى خانەدان و مروقى باش و داوین پاك و دەست پاك
و دلسوزن بۇ كارەكانى بەرىزتەن ھەيە.

ئەمەبەسىكە كە روژىك لە روژان ئەو ئافرەتە بەدەست ئەم ناداد پەرورەپەو
نالاندوھتەي و كەسىش گوئی لی نەگرتووه.

قصة ملك ودانا بين الجريمة والبراءة في يوم وليلة

الحياة مسرحية كل واحد يؤدي دوره فيها، هذا ثري وذلك معدم. والآخر مجرم، وذاك بريء، ذكي ، غبي، جميل، قبيح وغيرهم، يراهم المرء في كل بقعة على هذا الارض التاسع. فلنقرأ قصتنا التي حدثت قبل سنين من الان وتتلخص في ماياتي: ثمة رجل شيخ هرم وشاب مغوار ومك المملكة وكان نحن امرتة عشرون وزيراً، وكل وزير يعيش بعيداً في قصر منيف ولديه ما لا يقل عن زوجيتين اثنتين في حبوحة وهناء.

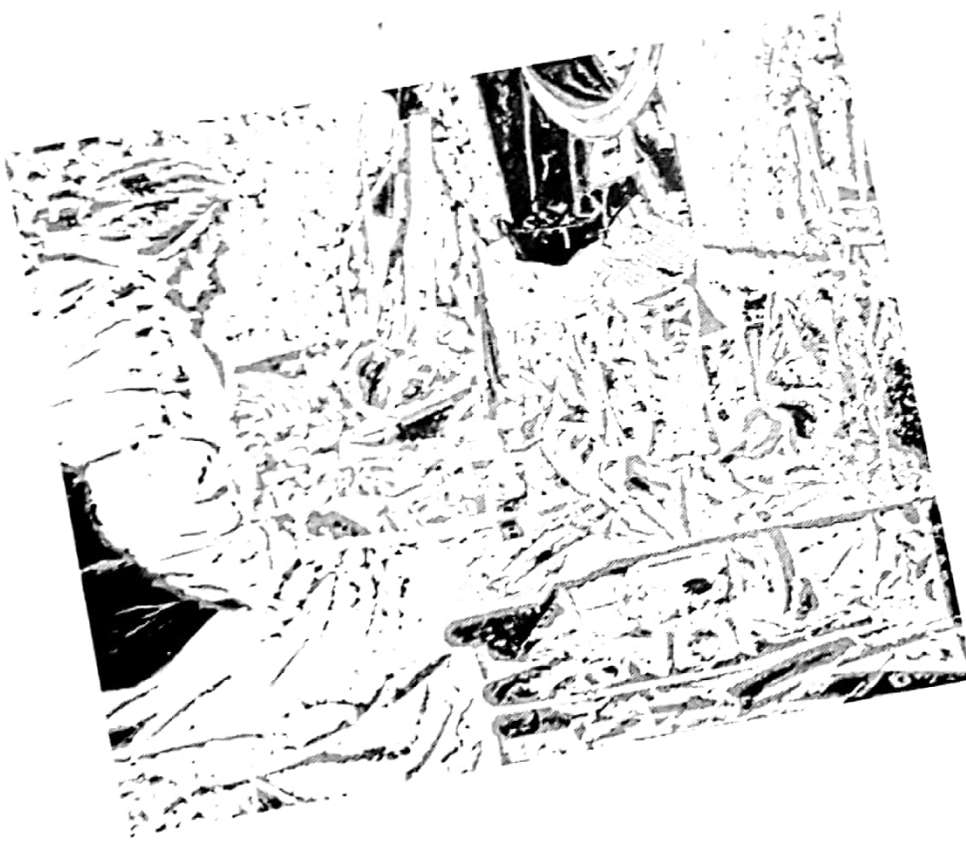
في يوم قال الملك لآحد وزراءه المقربين الذي يدعى (دانا) اريد ان اتفقد احوال الناس متنكراً كي اطمئن وأعرف احوال الناس كيف يعيشون.

وفعلاً في الصباح قام الملك مصطحباً وزيره (دانا) وهما في زياء تنكري وقاما بجولة بين الناس واتجها بداية إلى السوق وشاهدا الناس فيهم الصالح والطاق و ولا فرق بينهم ثم غادر

و السوق و قال الملك للوزير متلهفا: لماذا كان الناس هكذا فاءجات الوزير قائلاً يا جلالة الملك: الصالح بين الناس هم الغالبية والكثرة الكاثرة وهو الذي

يقول الصدق ويتفوه به ولا يصدقهم الآخرون. لانهم متفانون في عملهم واذا طلبت واحدا فيهم وهو في اتم الاستعداد لاءستجابة دعوتك.

وأما الطالح فيهم هم القلة القليلة مستورين عن أعين الناس ويزدادون بسبب مساندتهم من قبل أياد بعيدة عن الحق و الصواب واذا احتجت لواحد منهم، هم ايضا مستعدون لتلبية اوامرك . ثم وصل الملك مع الوزير الى مقبرءو هذه الحال اذ نظر الى جمعا من الناس واقفين على جفرة ويدفنون شخصا ميتا



وسأل الملك
احدهم فقال
الملك من الميت
فاردف الشخص
قائلا الا تعرف
انة شخص غني
وقد توفى وبينه
مجاور لنا ثم
شاهد الملك على
مقربة منهم عدد

من الاشخاص قليلون قد لا يتعدى ستة اشخاص يحفرون ويدفنون شخصا متيا و سأل الملك احدهم ايضا من هذا الميت فأجابه شخص نفسه بأنه شخص فقير قد توفى اليوم وأسمه (عم عمر) و الذي كان يعمل (حمالا) للناس ويحصل على قوته بعناء وشقاء ثم قال الشخص ولا أظن ان شخصا

قد يذهب إلى (عزاه) لأنه كان فقيرا معدما وقد تكون عزاءة خاليا من الناس والطعام. ولكن تعال معي وشارك في غزاه الرجل الغنى الذي نخدم عندهم ويقدمون الطعام الكثير باضافة الى ترحيبهم لنا خلال (٣) ايام . لما سمع الملك المتنكر كلام هذا الرجل فاضت عيناه وقال الوزيرة (دانا) سأمت من وجودي في هذه المقبرة، دعنا نذهب إلى اماكن اخرى، وفي الطريق وجدا نهرا حتى جدول الماء وشاهدا عليه رجلا وأمرأة يتحدثان على اطراف النهر، وكان

الشمس يميل الى الغروب وقال الملك ل(دانا) دعنا نستمع لحديثها حيث كان المرأة تقول لرجل:

فذاك ابي وامي دعني ان اعبر هذا النهر وسوف أكون شريكة حياتك وقال الرجل "أنا أحبك ولكن أنت متزوجة ولك زوج وكيف تأتين معي". وردت المرأة قائلة اني احبك حبا، جما فأنا مستعدة بما تأمرني وأني رهن اشارتك وانا مطاعة لما لاءوامرك.

وقال الرجل: أن تاتيني براس زوج ثم تضعينه في الماء لكي تعبرى عليه وأصل اليك واومأت المرأة براسها موافقة لما قال لها. وقالت ان زوجي عاد قبل وهو قليل فهو متعب و نائم سأتي برأسه لك. ولما سمع (دانا) كلام هذه المرأة الخبيثة فقال للملك: أيها الملك دعني امنع تلك المرأة من فعلتها

السوداء وقال له الملك، دعك منها يا دانا فلنرى ما سيحدث وبعد مضي نصف ساعة رجعت تلك المرأة وهي تحمل رأس زوجها وهي تقول لعشيقتها: ها هو رأس زوجي جلبته لك هدية مني لك لكي اعبر عليه، واصل اليك ثم قال الرجل للمرأة دعني أسألك بضعة أسئلة:

متى تزوجتما قالت: منذ عشر سنوات وقال الرجل وكم ولدا عندكما قالت: أثنان ثم قال الرجل لاتعبري ولا تتقدمي فانت لم تكوني وفيه لزوجك الذي كنت زوجته منذ عشر سنوات وكيف تكوني وفيه لي إنهبي وانصرفي ثم

رجعت المرأة لإلثمة وقال دانا دعنا نمسك بهذه المرأة الشيطانة ونخلص العالم من شرورها وقال الملك دع هذا الامر الى الصباح، ولكن ضع علامة مميزة على باب تلك المرأة لكي نعرف مكانها وفعلا وضع (دانا) علامة على بيت تلك المرأة ولما حل الصباح ما ان عرفت تلك المرأة بوضع علامة مميزة علي باب دارها علمت ان هذا وراءة شيء

ولابد من ان تكشف امر ذلك العلامة و سرها فقامت بوضع نفس العلامة على ابواب جيرانها من كلا الجانبين . وفي جانب آخر تهياء (دانا) وحضر معه بعض حراسه إلى المكان المنشود فتعجب لما رأي ولذلك لان تلك المرأة ما



ان علمت بوضع هذه العلامة على باب دارها قامت برسم نفس العلامة على تسعة و عشرون بيتا من يمينها وعشرون بيتا من يسارها ولما رأى دانا هذه الحالة تعجب من ذلك الام و عاد مسرعا إلى الملك وروى للملك ما رأى وهاج الملك وثار لما حدثه فجن جنونه وقال: كيف تغلبت منا ومن يد العدالة اذن " ولا بد لي أن اقطع رأس تسعا وثلاثين أمراة من اجل تلك الشرير وامر بحضور (القضاة والحكماء) وسرد لهم القصة كاملة وقال القضاة ايها الملك انت تريد امراة مجرمة من بين تلك البيوت وكيف تعدم تسعا وثلاثين امراة



بريئة من اجلها لهذا لا يحق لك ان تعدم أيا منهن وحينما سمع الملك كلام القضاة ومشورتهم أمر بأحضار (دانا) ولما حضر قال لة بلهجة عنيفة، يا دانا إني اسافر والى وحين عودتي يجب ان تقتل كل امراة في هذه المدينة حتى ولو كانت زوجتي وزوجتك وهذا قرار لا رجعة فيها وان لم تفعل ما

أمرك سوف تقتل بسببهن وأجابه (دانا) بان هذا أمر مستحيل كيف أستطيع أن اقتل كل نساء المدينة بما فيهن زوجتي وزوجتك فلم يهتم الملك بما سمعه وخرج الملك خارج المدينة فلم يجروء (دانا) على قيام ما أمره الملك وجلس جانبا....مفكرا ثم توصل إلى فكرة وهو أن يستشير أباه على هذا الامر لان أباه كان وزيرا سابقا للمك علاوة على ذلك كان رجلا حكيما.

وعرف والد دانا منه كل ما دار من حديث بين ابنة والملك ولوصاه ان لا يفعل ما أمره الملك به وقال له دع هذا الامر لي لحين رجوع الملك إلى المدينة. وحينما رجع الملك رأى ما رأى من نساء يتجولن في الشوارع بحرية تامة فأستشاط غضبا وصاح قائلا هاتوا دانا إلى وعاملوه كأسير فلما جلبوا دانا إليه وقال له: لم تنفذ ما طلبت منك فهيا نفسك للموت. فأجابه دانا بأن والذي كان مانعا عن ذلك ويحب أن يراك ليتحدث معك وقال الملك وأمر بأن يجلبوا له أباه وحينما وصل ابوه إلى ديوان الملك وشاهد ابنه (دانا) وهو معلق بالمشنقة وقال الملك لابي دانا مالذي منع ابنك على عدم تنفيذ



اوامري والآن انظر بأمر عينك اعدام ابنك وكان ابو دانا رجلا حكيما فأجاب ايها الملك اعدم ولدي ولكنك لم تشاهد ما هو ادهى وأمرني من أحوال هذه المدينة وكنت قبل عشرين سنة كنت وزيرا لوالدك كثيرا ما يستشيرني في امور مهمة دعنى اتحدث اليك امرا مهما من الامور التي حدثت زمن والدك واردف الملك قائلا لا يمكن ان يجرؤ احد على مطاولة اوامري قم قال

ابو دانا ايها الملك دعني احدث لك قصتي فوافق الملك على ذلك وأمره بأن يحدثه القصة وكان عمر أبي دانا مائة عام وكان رجلا محبوبا لدى الناس وتحدث قائلا:

أيها الملك: كنت قبل خمسين عاما كنت اعيش مع والدك الذي كان في امرته عدة وزراء ومن خلال شهر يقتل وزير من وزرائه من لدن شخص كان متخفيا بعباءة سوداء وكان من عادة هذا الشخص إذا قتل وزيرا يقطع أذنيه وأنتشر الرعب والخوف حولنا وكنا نفارق هذا المكان الذي يقتل منه. وبقي الحال على هذا المنوال وكنا نغادر المكان ونؤجر مكانا آخر وأرسل الينا رسالة مفادها انا ومع والدك الملك. وإن نحضر حصانا اصيلا ليلا وعندما الصباح واجتمعة وتهيأت امور لذلك الموقف وحل الليل في ذلك اليوم وكانت الساعة الحادية عشرة ليلا حينما طرقت ذو العباءة السوداء على حصان اسود فقال لي (تبعني حتى خرجنا في المدينة وتوجهنا إلى مكان غير معلوم وكنت خائفا جدا إلى ان وصلنا إلى مكان مرتفع فيه مغارة وينزل في حصانه وقال يا

تلك العظام لم

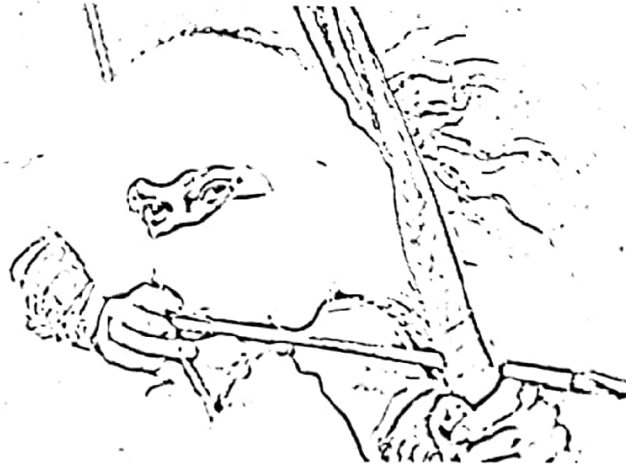
الاشخاص

أقاربي وهناك

قتلت أقاربي

لحام هذه

وساعدني



حسن هل ترى

أقتل تلك

وانما هؤلاء هم

وحوش قد

وأكلتهم وخذ

الحصان

حينما احتاج

للمساعدة فوافقت لامر هذا الشخص لانني اتبعتك ووافقت مرافقتك واحتاج
إلى عدتك التي بحوزتك واعطيت كل لوازم من سيف ورمح إلى آخره إلى هذا
الشخص ثم اختفى هذا الشخص ثم دخل المغارة ثم ارتفع في هذا المكان
صوت مربع وبعد مضي نصف ساعة خرج الشخص ومعه اربعة رؤوس
.....مربعة وكان هذا الشخص ملطخا وجهه وجمسه بالدماء ثم طلب مني أن
اصطحبه إلى بيتي لانه كان متعبا ثم ركبنا الحصان وتوجهنا إلى مدينتنا



وكانا الوقت ليلا
والساعة يشير إلى
الثانية صباحا وكان
الحراس نائمين ثم
دخلنا البيت ووقفني
قائلا قف يا حسن
اني اريد أن ابوح لك

بسر هذه الاذان لوزراء قد قتلتهم لانهم كانوا جبناء لاني كنت أطلب منهم
المساعدة وذلك للتخلص من هذه الوحوش ولكن لم يساعدوني وأنا مرتاح هذا
الليلة، فقلت للشخص الملتئم هل انت إنسان اني إنسان اقدم لك نفسي
وحيثما كشف عن وجهه رأي انه الشخص امرأة جميلة و شقراء فتعجبت في
أمر هذه المرأة لانها كانت جريئة فاني اهب لك نفسي وتزوجتها والآن
ان(دانا) ابن هذه المرأة الجسورة والآن يا ملك اذا ترئت ان تعدم ابني
(دانا)فلك الاختيار ولما سمع الملك قصة هذا الرجل فكر مليا وذلك لمدة ربع

ساعة وقام من كرسية فقال: من لم يكن لديه عمل فاوجدوا له عملا ومن لم يكن له سكن فاوجدوا وأبنوا له بيتا وابنوا دار للايتام، وكذلك اعيل الارامل والايتام ومنذ هذه اللحظة فانا كافل من لا معيل له واقتلوا من يقتل احدا ودور الوزراء بمستوى دور الناس وابنوا دورا للعلم والمعرفة ومن يسرق يقطع اصبعه ومن يكذب يقطع اذنه وعليها من الزوجين اذ فعلا فاحشة يعدم كل واحمد منها والارضي التي اعيش عليها لابد ان تزرع بالورد والازهار، ثم جلس على الكرسي وقال اني قد عفوت على دانا ولم أكن أدري ابن امرأة جسور وجاء ام دانا وقالت أسمع مني يا أيها الملك اترى تلك الصرة فيها أذان هؤلاء الوزراء العديمي الفائدة الذين كانوا يعملون مع والدك وتلك رؤس الوحوش التي قتلتهم وهناك اناس خيرون وهذه هي معناه المرأة من خلال هذه الحياة التي لم تسمع منها ولم يكثرث منها احد.

works give them a place, those children's that have no mother and father give them a place with all the needs, those woman and man that are handicapped I will brought them in my house, in the time of burring any human being in a grave yard bury him without any difference , every one wants to mix with our charity religion, culture he is free, I am ready for them to ask anytrip in every place they want, every woman or man kills a person without a reason now he or she kills them must be killed in that way. Ministers house should be like other human beings houses. Any minister did not do a new work and did not progress the incomes of the country will change, no one should be ignorant, any one do a robbery will cut their finger, any one lies we will cut his ear, never woman by woman and not engage small girl to a big boy and any time they did it, the boy and the girl should not divorce and never the woman and the man marry if they did an immoral work they will be executed. We should try to make this land which we live in it %79 become water, trees and flower, later again he sat on his chair he asked Dana to forgive him and he told the guards: "bring Dana for me, I didn't know he was the son of that brave woman, Dana's mother come to Mayor and she said" Listen Mayor you see this bag. Those are ears of unnerve men , that they worked with your father they were useless just they manged the work in a wrong way, those are demon's heads, and you have to know there is one is bad and immoral but there are thousands of nobles, good persons, honest, trust worthy, sincere human beings for your highness work.

This is a story that tells us about woman daily that she suffered from this work and no one was listened to her.

executed heads from the wild animal was on his hand and his body was full of blood, black gown person asked me to take their to the village and she shows me her house.

I rode her on my horse and I went back to the village it was 2 o'clock at night all the guards were asleep, I reached her house, black gown person said wait and black gown person opened the door we went inside black gown person stopped me in the sitting room and she told me." You see these ears, all of them are belongs to un nerve ministers of Mayor, daily I asked them to help me to clean the villages from the wilds that they were coming at night and taking human and killing them, but this night I fell very happy that a man helped me. I told the back gown person "Can you take off this gown to know weather you are a human being" black gown person said : "I am a human being and I offer my self to you, come " when she took off his gown she was a tall beautiful woman like (blond) a soft body, never I believed that a woman like her is so brave, daily those

wilds came inside the city and villages, they took and ate these poor, guard less immigrant peoples, many times we had a meeting with the ministers but none of them were ready, this woman offered all her ability to do



that. So she told me "Hassan you have to engage me and I will be your wife", and I engaged her now Dana is the son of this woman, Mayor if you want to execute him, do that. When Mayor heard these speeches he was standing then he sat on his chair, he thought for 15 minutes he stood up on his chair and said: "any one in this city, is idle find him a work suitable for him, those who doesn't have house build him a houses, those who wants to marry in a limited time marry him, those who are sick treat him, those women that do immoral

the place that minister killed. By Mayors decision we were changing our place to another area and there your father hire (20) houses. Day by day, month by month your father's followers and ministers were killed. One day they sent a letter to Mayor that me and Mayor to prepare ourselves and a good horse to make a trip with a black

gown person. I sacrifice my soul to Mayor and I said : "tomorrow night I will go with him. " next morning I gathered a good things like spear, dagger, arrow and Bow and a good horse which it was Mayor's horse. Night comes I said good

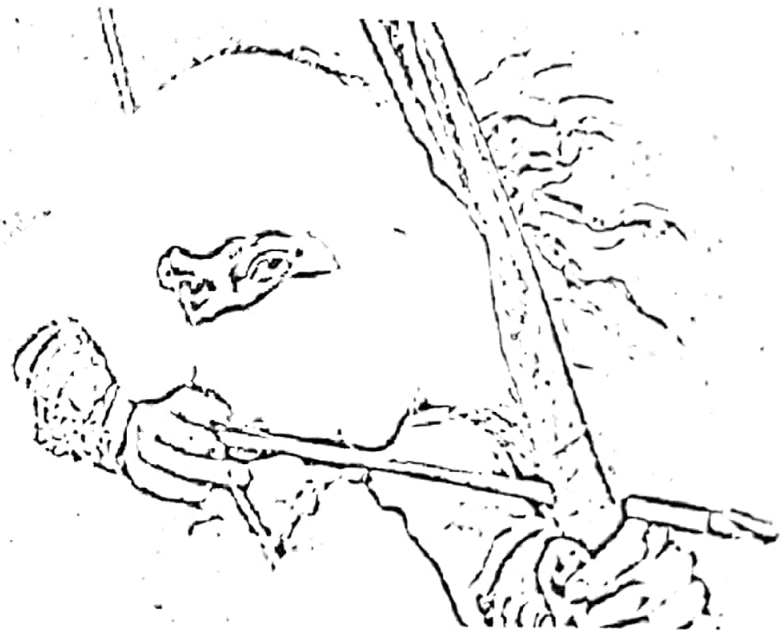


bye to my mother, Mayor and my family. It was 11 o'clock the black gown person knocked at the door and said "Hasan (Danas father) follow me", I went with black gown person till we went far away from the village. Some times black gown person says why are you far away from me, are you still behind me?" , and I says yes ,I was following you we reached to a high place that there was a cave, the black gown person went down on the horse and said "Hassan,did you see these human bones ,I didn't kill them ,those are my relatives there were some beasts they ate my relatives and they are in this cave, catch this horse for me it's very strong tie it in a tree. When ever I need you help me, what did you say? In fact when I heard this speeches I didn't believe in such way and I said "fine, I am ready to what you say because I have decided to be with you", and he said "those goods that you brought to war I need it give it to me. I obliged to give to black gown person . The black gown person went to the cave and there was a lot of noise after half an Hour four

said : "Welcome guards what do you want". One of the guards said "we had come to bring Dana to Mayor". Dana went with the guards till he reached to Mayor, the Mayor told Dana:

"Why don't you do my decision, I will execute you now". Dana said : "Sir, permit me, my father was the obstacle for this work, fathers have respect" He declare me to told your highness there is bigger than this he himself wants to see you. Mayor said fine now go and get Danas father. When Danas father went to Mayor's house the guards said they were in executed field. Danas father went to the place he saw Dana were hung by executed tree. When Mayor saw Danas father said : "speak to me why didn't you make obstacle? Now look I will executed your son." . Dana's father was very calm, he said to Mayor

"fine, execute him, but allow me you haven't seen anything in this city, 20 years ago I was your father's minister many times he asked me when he ordered any work.



Let me tell you one of our incidents that had happened at the time of your dead father". Mayor told Dana's father "No one can break my speech". Danas father told Mayor " Mayor let me tell you the incident and then decide Danas executing", Mayor said "fine, lets hear you what are you telling us"? Danas father was 100 years old, he was loved by people that time people didn't know he was alive, his stories and incident's were in poor family's house. Danas father said "(50) years before now we lived in a city with your Mayor's father who had some ministers, during one month a minister was killing by a black gown person that riding a black horse, when ever he was killing a minister he cut his ears. The surrenders of mayor and the Mayor himself werent able to sleep, we were leaving

"It's better to go to my father, before that my father was the minister of this Mayor, he know a lot of things and I will ask him and I will say this is the incident so he decided now day passes my death is near to execute. Danas father was the old and idle person, when he heard this speeches from his son Dana he had a smile on "My son don't do this work you didn't see anything let it to me till the mayor comes ,Dana told his father ,father the mayor will execute me if I don't do this work what should I do?" Danas father said: "20 years ago father of this Mayor was our Mayor and I was his minister we saw thousands of things. my son when the Mayor returns from his journey called you and asked you why don't you did the work that I told you, say that my father didn't let me to do that because he wants to see you". Dana talks a lot of with his father and he was afraid that he will execute him after all this believes. Day by day passed till it reached the end of day of Mayor's returning from his journey. Dana went to his father and said: "father, Mayor will return and you will see my death." His father said : "I was waiting for the day to talk with the Mayor and ministers for 1 hour about their progress and their benifites. " don't be sad bring a nice food to me and wait for that many years ago you would like to listen to it.



his lips and told Dana "My son Dana he had a smile on his lips and told Dana:

Mayor went near his city and he saw that the village had many women than before, he became very angry and he shout in a loud voice "guards you will bring Dana soon to me and behave him as a prisoner". The guards went and they reached past Danas house they knocked at the door, an old beautiful woman opened the door and

surprised ! he returned to Mayor and told him the story. Mayor said "This is impossible how did that woman run away from us. I cant believe any woman, you should find her?" when Dana heard Mayor's speeches, he decided to invite judge and lawyer.

When the judges invited. Mayor asked : "I want a house to seize the woman, the symbol of their house was visible but after (12) hours the symbol become (40) doors house, how can i execute all (40) women. The judges had a meeting they decided and told the Mayor : "Sir you want a criminal woman in those (40) houses but (39) of them are innocent, so you can't execute none of them". When Mayor heard this speech he called Dana and told him :

"I will go outside the city I will stay there for (15) days, you will excute and kill all the women in this city, first you have to start from my wife and then your wife, this is a decision if you didn't do that I will execute you instead of them". Dana who he was a dear minister to the Mayor said : "Sir, this work is little hard, how can I execute your wife and my wife by my self, this is impossible". Mayor said " This is my decision". Dana tried a lot with Mayor to make him regret in his decision, it was useless. Mayor went and left the city. Dana passed the day and night he cant' kill his wife and Mayor's wife, because he thought that one woman did that, that Mayor didn't believe woman, in fact the other were innocent, so Dana said



Dana "let us listen to know what this man and human say differ their religion. "The woman said the man sacrifice you permit me to pass this water and to be your wife. The man said: I love you , but you have a husband, How could you come with me? The woman said: I love you so what will you say I am ready , the man thought and said "fine bring your husbands head put it in the stream, put your feet on it cross and come to me".

The woman said:" Ok , now my husband is tired he's coming from his job I will slaught him and bring it to you. When Dana heard the woman's speeches said "Mayor let us not permit her to slaught her husband".

The Mayor said: "Dana let us see what will happen"?

After half an hour the woman bring her husband's head slaught and said to the man: "This is my husband's head and put it in the stream she wanted to cross." The differ religious man said: stop I will ask you some questions?

"How many years this man was your husband and you slaught him for the sake of me?" The woman said "10 years". How many children do you have? Woman said "2". The man told the woman "Don't pass you slaught your husbands head by knife, that for (10)years carried your suffering, pains, faults with each other ! oue day comes that you slaught me for another person? please Get our there.

When the woman was near to her village went towards her house let us seize her, Mayor said: "let her till tomorrow, but put a symbol on her house it order to recognize it". Dana made start to paint the woman's door house in white color and made a symbol like times and went. When the woman know that some body followed her she get out from her house, and open he doors house she saw on the door there was a symbol of times in a white color, she brought a white paint colou she painted 19 house of their neighbor on the left hand and 20 house door's of their neighbor on the right hand, put a times symbol on the doors as her doors house, then she went to her house.

Morning comes Mayor decided that some guards with Dana go to bring that woman. When Dana went to her house he stopped and

went to grave yard and they saw that a lot of people gathering on a grave which they decide to bury him.

Mayor asked one of the man that stood there and told him: "Who do you bury ?" The man told the Mayor "Brother don't you know who is he ?" the Mayor said 'No', brother he was a rich and wealthy man and his house is near to my house, but I don't know his name?

The Mayor surprised for a while , he looked at right side of the graveyard and he saw 6 person busy with burying a grave and he was very eager for them and for this reason they asked the same man

"What is this grave, why 6 persons are busy with burying him, what is his name?". the man slowly said: brother his name is (uncle Umer). He had no one he was busy with worker and he was a very poor man.

I believe that no one will go to his funeral, because no one say welcome and even they didn't bring water and in those days you can't get food. Give up these speeches come with me, let us participate the funeral of that

wealthy man we can eat meat for 3 days, they welcoming us and they consider us with the rich family.

Mayor was crying and told Dana "I was boriied in this grave yard lets go outside and go to another side. "we were walking in the way they saw a water fall, which his border was for 2 different village. They saw a man and woman were stood together, it was (7) o'clock in the evening. The Mayor and Dana stood, the Mayor told



Life is containing of a theater that every humans see their role, rich, poor, crime, innocence, clever, lazy, beautiful, ugly..... those and others, human living on this Earth can see it, lets read this story together that happened a few years ago.

He was an old man, he was a young brave Mayor of a country. he has (20) ministers, every minister lives in a big house and they had less than (2) wives. One day the brave Mayor told his nearest minister (Dana): "I want to go inside the people and they will not recognize me, in order to know how they pass their life. ". Next morning Dana that he was the minister of Mayor together they disguised themselves and went to inside people. First they went to market and they saw that bad and good people are the same!



Later they left the market, the Mayor asked Dana "Why those people are like that", Dana said "Sir the people around you live in pleasure, but those people are your sound that's why are living like that. "again the Mayor asked Dana and said: you mean the difference of good and bad in the market? Dana said: "sir the good are a lot of people and they talk truth, their surrender didn't believe them, because they manage their work in a good way, whenever you need them they are ready. Bad people , they are little in number but they are invisible and they become more by the authority far away from the truth and betray, whenever you need them they are ready. Mayor and Dana

**The story of Mayor and Dana between crime and innocent in
a day and night**



ناسینی نووسەر..... لەجهند دینیک

نێزارشیسماعیل قار، لەدایک بووی سالی (١٩٨١) لەگەردکی سینتافان لەشاری هەولێر. ئەندامی سەندیکی رۆژنامه نووسان کوردستان و ئەندامی وێنهگرانی کوردستان. و دەرچووی کاری رۆژنامه وانی لەژێردستی

راھینەرانی مەشقی رۆژنامه وانی (PRESS NOW)، بڕوانامەی بەشداربوون لە ئەنستیتۆی کوردستان بۆ کارگیری گشتی (Kurdistan Institute Of Public Administration)، لەبواری کاری راگەیاندن ناسراود بە "دەزار لەشکری". بەرھەمەکانی (ژیان لەگەڵ مردوووان، ئەستێرد، چاوی بێ فرمیسک، بەپوولەسپیپهکان) بەرھەمەکانی بۆسالی ٢٠١١ (گۆرینکی سەرکراود ، خەونیکی

تاریک ، کوردستان خاکی پیرۆزم)

بەپوونگی کردن : ٠٧٥٠٤٦٤٩٨٤٢

Ronea2010@yahoo.com

white butterflies

story

Dilzar Ismael Qadr

چاپخانهی روزمهلات/مهولتر