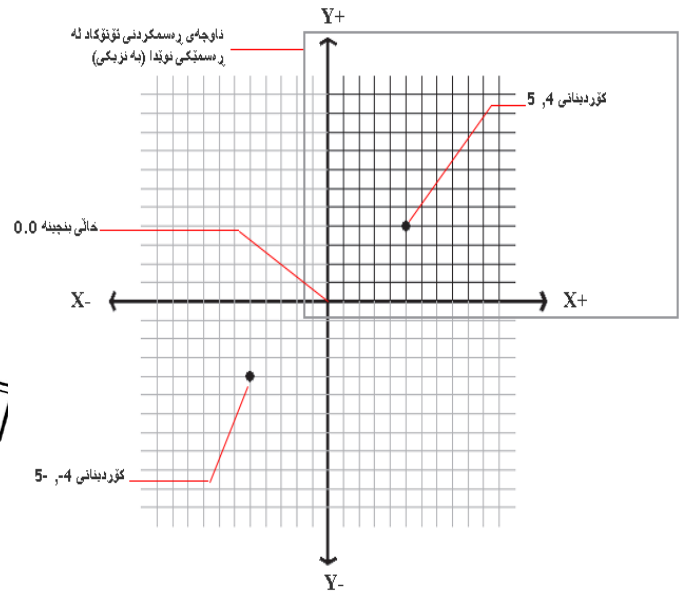
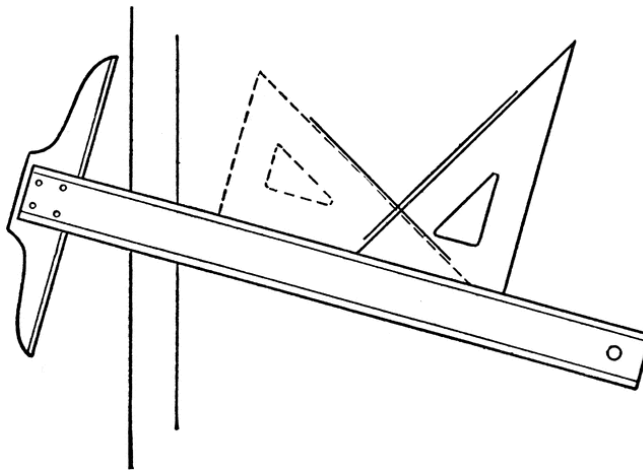




# ئۆتۈكاد بە كوردى



نامادە كوردى  
حمىد صالح قامىشى



# ئۆتۆكاد بە كوردی

نامادەکردنی

حمید صالح قامیشی



## پیشہ کی

فیرونی بہ کارہینانی ئەوہی پئی دەوتریت سیستمی کاد CAD واتە ڕەسمکردن بە یارمەتی کۆمپیوتەر وەکو فیرونی زمانیکی نوئی وایە. پێویستت بەو دەبیت کە لە ئەلف و بێ و بنچینەو دەست پێ بکەیت و فیرونی ئەو دەبیت کە چۆن بە شیوەیەکی دروست و چالاک بە پراکتیکی بە کاری بەریت. ئەمە پێویستی بە فیرونی چەند چەمکیکی نوئی و بە دەستەپینانی توانستی نوئی هەیه و پێویستیشی بە فیرونی زاراوەسازییەکی نوئی هەیه.

بەرنامە ی ئۆتۆکاد یەکیکە لە نەرمانە کالاً هەرە دیارەکانی ڕەسمکردنی ئەندازیارپی بە یارمەتی کۆمپیوتەر و گرنگییەکی ناوازی هەیه لە هەموو بوارە ئەندازیارییەکاندا، بە جۆرێک کە لە رۆژی ئەمڕۆماندا ئۆتۆکاد بوو تە بە کێک لە سەرەکیترین نامزەکانی ئەندازیاران لە سازکردنی ڕەسم و نەخشە ئەندازیارییەکاندا. بەرنامە ی ئۆتۆکاد ڕۆژ بە ڕۆژ و وەشان دوا ی وەشان گۆرانکاری و چاکسازی زۆری تیدا ئەنجام دەدریت. ئەمە بۆ ئەو هەیه لە گەڵ پێشکەوتنەکانی تەکنۆلۆجیا بە گشتی و بە تاییەتی تەکنۆلۆجیای زانیاریدا بگۆنچێت و زیاتر کرداری دیزاینکردن کارا بکات و بە پیر خواستەکانی بە کارەینەرەکانیەو بەچیت.

لەم بیست و چەند سالی ئەزادبوونی کوردستاندا کتیبخانە ی کوردی بە چەندین کتیبی وەرگێراو و نووسراو لە بوارە نا زانستییەکانی وەکو ئەدەب و ھونەر و فەلسەفە و میژوو و جوگرافیا و چەندانی تر دەوڵە مەندکراو. لەم بوارەدا دەزگاکانی چاپ و بڵاکردنەو وەکان ڕۆژیکی بەرچاویان بینیو. بەلام ئەوە ناشکرا و ڕوونە کە کتیب و سەرچاوە زانستییە کوردییەکان زۆر کەمن و لە چەند سەد دانە یە ک تێپەرناکەن. لە گەڵ ئەوە شدا کال و کرچیەکی زۆر بە زۆری ئەم بەرھەمانەو دیارە کە بە لگە ی ئەوەمان دەدەن کە کورد ڕێگە بە کی ئیجگار دژواری لەم بوارەدا لە بەر دەمدایە.

لە گەڵ نەبوونی زمانیکی یە کگرتووی کوردی و لە گەڵ کەمی ژمارە ی سەرچاوە زانستییە کوردییەکاندا، نووسین و نامادەکردنی پەرتوکیکی ئاوا گشتگر لە سەر گرنگترین نەرمانە کالاً ی ئەندازاری کاریکی ئیجگار دژوارە و ماندوو بوونیکی زۆری پێویستە. هەرچەندە دۆزینەوہی وەرگێرانی کوردی زاراوە زانستییەکان کاریکی تا ڕادە یە ک قورسە بە لام لە گەڵ ئەوە شدا ناتوانین بڵین کە زمانی کوردی زمانیکی ھەژارە لەم بوارەدا. کیشە کە لێرەدا ئاشنا نەبوونی خوینەری کوردە بە زاراوە و شیوەزارە جیاوازیەکانی زمانی کوردی کە وەک ناشکرایە لە پینچ زاراوە ی سەرەکی پیکھاتوو، ئەوانیش؛ زاراوەکانی کرمانجی و سۆرانی و ھەورامی و لوپی و کەلھورین. لەم کتیبەدا ھەولندراو کە سوودی تەواو لەم شیوەزارانە وەرگێریت. زیاتر ھەولندراو لە جیاتی بە کارەینانی زاراوە ی بیانی، وەکو فارسی و عەرەبی، زاراوە زانستییەکان وشە ی ھاوتای کوردییان بۆ بە کاریت. گرنگ نیە ئەم وشە کوردییانە لە چ زاراوە یەکی زمانی کوردیدا ھەن، گرنگ لێرەدا دوورکەوتنەوہیە لە بە کارەینانی زاراوە ی بیانی کە تەنھا وەرگێرانیکن بۆ زاراوە زانستییە ئەسلییەکان کە زۆرجار لە گەڵ زمانی کوردیدا ناگونجین و لە بە های زاراوەکان کەم دەکەنەوہ. مەبەست لێرەدا زیاتر ئاشناکردنی خوینەرە بەم زاراوە کوردییە ڕەسەنانە. ئەگەر زاراوە ی کوردی گونجاویش نەدۆزرایتەوہ ئەوا ھەر زاراوە ئینگلیزییە یان لاتینییە ئەسلییە کە بە کوردیکراو و بە کارھاتوو. بە لام لە گەڵ ھەموو ئەمانە شدا زۆر ھەولندراو کە زاراوە ی شایستە ی وا بە کارەینترین کە ئەندازیاران تارادە یەکی زۆر پێیان ئاشنابن و بە ئاسانی بۆیان قووت بەچیت.

لە لایەکی ترەوہ ھەولندراو بەرتوو کە کە دوو مەرجی گرنگ پریکاتەوہ کە ئەمانەن:

- کتیبیک بیت لە گەڵ ھەموو ئاستەکانی بە کارەینەراندە بگۆنچیت، تازە دەسپیکەر و شارەزایان. ئەندازیاران و خویندکاران.

- كتيبيكى گشتگر بىت و زۆرينەى وەشانەكانى ئۆتۆكاد لەخۇ بگرېت.

لە نووسىن و ئامادەكردنى ئەم پەرتووگەدا بەشپۆەبەكى سەرەكى سوودم لە پەرتووگى **Sybox Introducing AutoCAD.2009 and AutoCAD LT 2009** نووسەرى بەناوبانگى بواری ئۆتۆكاد جۆرج ئومورا و پەرتووگۆكەكەى خاتوو لىن ئالىن بەناوينىشانى **Lyn Allen's Tips and tricks For Using AutoCAD 2009** و پەرتووگى **Introducing to AutoCAD 2009** نووسەر ئەلف ياروهرد وەرگىراوه.زۆربەى ھەرە زۆرى وینەو و رەسمەكانى ناو پەرتووگەكە بە بەكارھىنانى وەشانى 2009 و 2010 ى ئۆتۆكاد رەسمكراونەتەو و پروونكردنەو وى كوردىيان لەسەر نووسراوه.

لەپراستىدا ئەم پەرتووگە نزيكەى سى سألە ئامادەكراوه بۆ چاپكردن، بەلام بەھۇى ئەو قەيرانە دارىبەى كە تووشى كوردستانەكەمان كراوه نەتوانرا بە چاپ بگەيەنرېت. ھەتا لە كۆتاييدا بپارى ئەو وماندا پەرتووگەكە بەشپۆەى ئەلكترۆنى بلبكەينەو و ئەندازيار و خویندكارانى كورد بوای ئەوھيان بۆ برەخسىت كە كەلك لە پەرتووگەكە وەرېگرن و بىكەنە ھاوپې خۇيان.

لە دوو توپى ئەم پەرتووگەدا بەرنامەى ئۆتۆكاد بە تەواوى و بۆ بوارەكانى رەسمكردنى رەسمە دوو رەھەندىبەكان 2D و شپۆە سى رەھەندىبەكان 3D یش شروڤەكراوه و شپۆەى كار و تايبەتمەندىبەكانى بەرنامەكە بە وردى پروونكراونەتەو. لېرەدا پروونكردنەو وەكان لەسەر ئۆتۆكادى 2009 و 2010 ئەنجامدراون، بەلام دواتر لە چەند پەرتووگۆكەبەكى تايبەتدا ئەو گۆرآنكارى و تازەگەريپانەى كە لە وەشانەكانى دواتردا ئەنجامدراون پروونكراون دەكەينەو و دەيخەينە بەرديدى خوینەران و ھەوادارانى كوردى ئۆتۆكادوھ.

پەرتووگەكە لە 12 چاپتەر پېكھاتووھ؛ لە چاپتەرى يەكەمدا سەرەتا باسى پرووكارى بەرنامەكە كراوه. پاشان چۆنىتى دەستكردن بە رەسمىكى نوئ پروون كراوتەوھ. دواى ئەويش چۆنىتى رېكخستى ديمەنەكانى بىنين و راکيشان و زوومكردن لە بەرنامەكەدا شروڤەكراوه. پاشانىش پروونكردنەوھ لەسەر ديمەنى لەئىئاوتى رەسم و نەخشە ئەندازيارىبەكان دراوه. ئىنجا لە بەشى پېش كۆتايى چاپتەرەكەدا شپۆەى كاركردن و بەكارھىنانى بزارە جياوازەكانى فەرمانەكان خراوتەپروو. لە كۆتايى بەشەكەشدا شپۆەىكانى دستكەوتنى يارمەتى پروونكراونەتەوھ.

چاپتەرى دووھم بە پروونكردنەوھى سىستەمى تەوھرەكان يان كۆردىناتەكانى ئۆتۆكاد دەست پېدەكات و دواى ئەويش چۆنىتى دامەزراندنى رەسمىكى نوئ پروون كراوتەوھ. ئىنجا شپۆەى بەكارھىنانى T سكوپر و سىگۆشەى رەسمكردنى دىجىتال باسكراوه. پاشان شپۆەى شانەبى **Grid Mode** و بازدان بۆ سەر خالەكانى شانەكان و رېكخستەكانى **Grid** و **Snap** ھەلئاردنى شوپىنېكى تەنېك بە دەقىقى خراونەتەپروو. لە بەشى پېش كۆتايى چاپتەرەكەدا ھاوجيكردى تەنەكان و خالەكانى شوپىنكەوتن پروون كراونەتەوھ. لە كۆتايىشدا شپۆەى بەكارھىنانى خالى شوپىنكەوتنى كاتى خراوتەپروو.

چاپتەرى سېبەم شروڤەى رەسمكردنى تەنە دوو رەھەندىبەكان 2D دەكات و سەرەتا بە چۆنىتى كاركردن لەگەل پانىلى **Draw** دا دەست پېدەكات. پاشان چۆنىتى رەسمكردنى ھىللە راستەكان و بازنە و كەوان و كېرف و ھىللە تەرىب و ھەورى گۆرآنكارىكردن و ھاچ و چەندلا رېكەكان شروڤەكراون و پروونكراونەتەوھ. لە كۆتايىشدا تەنە يارمەتيدەرەكانى خستەپروو و نواندى رەسمەكان باسكراون.

چاپتەرى چوارەم شپۆەى ھەمواركردنى تەنەكانى ئۆتۆكاد. چۆنىتى ھەلئاردنى تەنەكان، ھەمواركردن لەسەر شپۆەى ويندۆز، گۆرپى تەنەكان بە بەكارھىنانى سەرەداوھەكان، و داخلكردنى داينامىكى لەخۆگرتووھ.

چاپتەرى پېنچەمىش ھەم موارىردىن بەھۇى نامرازەكانى پانىلى **Modify** ھە، شىۋازى ھەلېزاردى تەنەكان، سىپنەھەى تەنەكان، بەيەكگەياندىن/لېكدانى تەنەكان، گواستەنەھەى تەنەكان، كۆپىكردى تەنەكان، لەتكردى تەنەكان، گۆرانكارىكردى لە سەرچاۋە دەرەكى و بلۆكەكاندا، و ھەم موارىردى پۆلى لاپنەكانى لە خۇگرتوۋە.

چاپتەرى شەشەم تايبەتكراۋە بە كورتە باسېكى پوختى رەسمكردى مۆدېلە سى رەھەندىيەكان **3D** و تىايدا بىنچىنەكانى **3D** خراۋنەتەرۋو. ناتوانرېت بووترېت كە ئەم چاپتەرە توانىۋويەتى ھەموو وردەكارىيەكانى **3D** رۋون بىكاتەۋە چۈنكە بۇ ئەنجامدانى ئەم كارە پېۋىستمان بە پەرتوۋكى تايبەتە، بەلام لېرەدا باسەكە بە كورتى و پوختى خراۋتەرۋو و سەرەتايەكى زۇرباش لەسەر پىگاي شارەزايى بوونىكى تەۋاو لە رەسمكردى سى رەھەندى **3D** دا خراۋتە بەردەست.

چاپتەرى ھەوتەم چىنەكان **Layers** و پىكخستى چىنەكانى كىرۇتە بابەت و چۆنىتى دروستكردى و دەستىشانكردى و كۆنترۆل كىردى شىۋازى دەرەكەوتى چىنەكان و پىكخستى ناۋەرۋكى بىنراۋ بە بەكارھىنانى تايبەتمەندىيەكان **Properties** رۋونكراۋنەتەۋە.

چاپتەرى ھەشتەم تەرخانكراۋە بۇ رۋونكردنەھەى چۆنىتى بەكارھىنانى بلۆكەكان و گروپەكان و سەرچاۋە دەرەكىيەكان و سەنتەرى دىزايىن.

لە چاپتەرى نۆيەمدا نووسىن و دروستكردى تىكست و دەقەكان لە ئۆتۇكاددا، چۆنىتى فۇرماكتىردى و سىكىل كىردى تىكستەكان، بەكارھىنانى ستايىلەكان بۇ پىكخستى فۇنتەكان، تەنەتىكستى تاك ھىل و فرەھىل، و چۆنىتى دروستكردى خىشتەكان لە ئۆتۇكاددا رۋونكراۋنەتەۋە.

پېۋانەكردنەكان **Dimensions** لە ئۆتۇكاددا بابەتى چاپتەرى دەيەمە و لە چاپتەرەكەدا ھەموو وردەكارىيەكانى پېۋانەكردنەكان بۇ خىستەنەرۋوى دوورىيە جىاۋازەكانى تەنە جىاۋازەكانى رەسمەكانت شىۋقەكراۋن و خراۋنەتەرۋو.

لە چاپتەرى يانزەھەمدا چۆنىتى دەستكەوتىن و كۆكردنەھەى زانىارى لە رەسم و نەخىشە ئەندازىارىيەكانەۋە شىۋقەكراۋە.

لە دۋا چاپتەرىشدا كە چاپتەرى دۋانزەيە شىۋازەكانى خىستەنەرۋو و چاپكردى رەسمەكان رۋونكراۋنەتەۋە و وردەكارىيە ورد و درىشتەكانىيان درىژەيان پىدراۋە.

ھىۋادارم توانىيېتەم كە سەرەكەوتوۋىم لە گەياندىنى پەيامەكە و لەپىكردنەھەى كەلېنىكى ئەگەر بچۈوكىش بىت لە كىتېخانەى زانىستى و ئەندازىارى كوردىدا. بەو نامانجەى پەرتوكەكە بىتە سەرچاۋەيەك بۇ ئەندازىارانى كورد و خوتىندكارانى بۋارى ئەندازىارى. دىيارە ھىچ كارىكىش ھەرچەندىك بەسوود و گىرگىش بىت بەلام بىن كەم و كورپى نابىت، بە ئومىدى ئەۋەى لە چاپەكانى داھاتوودا ئەۋ كەم و كورپىانە پىكەينەۋە. لېرەدا رۆلى تۆى خوتنەر زۆر گىرگە، خۆت بە سەرەست بزانە لەۋەى لە ھەلە و كەم و كورپىەكان نووسەر ئاگادار بىكەيتەۋە تا لە داھاتوودا بە ھاۋكارى ھەموۋان بەرھەمىكى كاملىر پىشكەشى كىتېخانەى كودى بىكەين.





## ناوهرۆك

### چاپتهرى 1: ناشنابوون له گه ل ئۆتۆكاددا

- 15 ..... تېگه يشتن له رووكارى يان ويندۆى ئۆتۆكاد
- 34 ..... دهستكردن به رهمىكى نوئ
- 37 ..... زوومكردن و پاكيشان بو بينىنى ورددهكاربه كان
- 40 ..... تېگه يشتن له ديمه نى گه لاله كراو/ له يناوت
- 43 ..... تېگه يشتن له چۆنىتى كاركردنى بزاره جياوازه كانى فه رمانه كان
- 45 ..... دهسكه وتى يارمه نى
- 49 ..... پوخته

### چاپتهرى 2: تېگه يشتن له نامرازه كانى رهمكردن

- 52 ..... تېگه يشتن له سيسته مى كۆرديناته كانى ئۆتۆكاد
- 62 ..... دامه زراندى رهمىك
- 67 ..... به كارهيئانى T سكوير و سيگوشه ي رهمكردنى ديجيتال
- 70 ..... دهسكه وتى سه رچاوه يه كى بينراو به هۆى شيوازى شانهبى Grid Mode دهه
- 71 ..... بازدان بو سه ر خاله كانى gird يان بازدان به دوورى دياريكراو snap
- 72 ..... گۆرىنى رېتكخستنه كانى Grid و Snap
- 76 ..... هه لباردىنى شوپنىكى ته نيك به ده قيقى
- 82 ..... هاوجيكردى ته نه كان به به كارهيئانى Object Snap Tracking و خاله كانى شوپنكه وتن
- 84 ..... به كارهيئانى تايبه تمه ندى خالى شوپنكه وتى كاتى Temporary Tracking Point
- 87 ..... پوخته

### چاپتهرى 3: رهمكردنى ته نه دوو ره هه نديبه كان 2D

- 90 ..... كاركردن له گه ل پانيلى Draw دا

- 90 ..... پەسمکردنى ھېللە پاستەكان
- 91 ..... پەسمکردنى بازىنە و كەوانەكان
- 95 ..... پەسمکردنى كېرئەكان
- 101 ..... پەسمکردنى ھېللە تەرىپەكان
- 103 ..... Revision Clouds پەسمکردنى ھەورى گۆرانكارىكردن
- 105 ..... كاركردن لەسەر نەمۇنە ھاچەكان Hatch pattern و ناواخنەكانى رۇبەرە داخراۋەكان
- 122 ..... پەسمکردنى چەندلا رېكەكان Regular Polygons
- 123 ..... بەكارھېنە تەنە يارمە تىدەرەكانى خستە رۇو و نواندى رەسمەكەت
- 130 ..... پوختە

#### چاپتەرى 4: ھەموارکردنى تەنەكانى ئۆتۆكاد

- 133 ..... ھەلئاردنى تەنەكان
- 137 ..... ھەموارکردن لەسەر شىۋازى وىندۇز
- 141 ..... گۆرپى تەنەكان بە بەكارھېنە سەرەداۋەكان Grips و داخلىكردنى داينامىك
- 145 ..... كۆنترۆلئوردنى تەنەكان بە بەكارھېنە پالېتى تايپە تەندىەكان
- 148 ..... پوختە

#### چاپتەرى 5: ھەموارکردن بەھۆى ئامرازەكانى پانىلى Modify ھە

- 151 ..... ھەلئاردنى تەنەكان
- 152 ..... سىپنەۋە تەنەكان
- 153 ..... پېكەۋەلكاندى تەنەكان
- 161 ..... گواستەۋە/جولاندىن Moving و كۆپىكردن Copying
- 163 ..... كۆپىكردنى تەنەكان بە بەكارھېنە فەرمانى Copy
- 172 ..... لەتكردنى تەنەكان بۇ دوو بەش

- 173..... گۆرۈنكۈر كۆرۈنۈش لىنىيەسى ۋە ئۆلچەم كۆرۈنۈش لىنىيەسىنىڭ پەرقىنى چۈشەندۈرۈش.
- 175..... ھەم مەزمۇننى ئۆز ئىچىگە ئالىدىغان لىنىيەنىڭ كۆرۈنۈشى.
- 179..... پوختە.

چاپتەرى 6: دروستىكىدىكى مۆدېلەش سىز رەھەندىيە كان 3D

- 182..... ناسىنى بىر قارغۇچى مۆدېلەش سىز رەھەندى 3D.....
- 185..... رەھەندى سىز رەھەندى بە بەكارھېننى جەستە دار و پرووھ كان.....
- 199..... گۆرۈنۈش خالى تەماشى لىپوھ كۆرۈنۈش Point of view.....
- 207..... دروستىكىدىكى شېۋە 3D يە كان لە تەنە 2D يە كانەۋە.....
- 220..... دىيارىكىدىكى دوورىيە كان بە دەقىقى لە بۆشايى 3D دا.....
- 221..... كۆنترۆل كۆرۈنۈش شېۋە دەركەۋتىنى مۆدېلەش كەت.....
- 235..... پوختە.....

چاپتەرى 7: رېكخىستى چىنە كان

- 238..... دروستىكىدىكى دەسنىشەنكىدىكى چىنە كان.....
- 242..... دەسنىشەنكىدىكى چىنە ھەنووكە يى Current Layer.....
- 243..... كۆنترۆل كۆرۈنۈش دەركەۋتىنى چىنە كان.....
- 245..... كۆنترۆل كۆرۈنۈش شېۋە دەركەۋتىنى چىنە كان.....
- 261..... رېكخىستى ناۋەرۈكى بىنراۋ بە بەكارھېننى تايىبە تەندىيە كان Properties.....
- 270..... پوختە.....

چاپتەرى 8: بەكارھېننى بۆلۈكە كان و گروپە كان و سەرچاۋە دەركەيە كان و سەنتەرى دىزايىن

- 273..... بەكارھېننى بۆلۈكە كان بۆ رېكخىستى تەنە كان.....
- 283..... رېكخىستى تەنە كان بە بەكارھېننى گروپە كان.....

- 287..... به کارهینانی رهمه کان بۆ چه نندین مه به ست به هۆی به کارهینانی سه رچاوه دهره کیه کانه وه
- 288..... هاو پچکردنی ره سمیک وه کو سه رچاوه ی دهره کی
- 291..... په پیپهردی پیکهاته ی رهمه کان به هۆی سه نته ری دیزاین Design Center ه وه
- 300..... به رده ستخستی ئامرازه کان له پنگه ی ویندوی پالیتی ئامرازه کان Tool Pallets ه وه
- 304..... پوخته

#### چاپته ری 9: دروستکردنی تیکست

- 307..... زیادکردن و فورماتکردنی تیکست
- 317..... تیگه یشتن له تیکست و سکیل
- 319..... به کارهینانی ستایله کان بۆ ریکخستی فونته کان
- 323..... زیادکردنی تاکه وشه کان به تهنه تیکستی تاکه هیل
- 324..... زیادکردنی خشته کان بۆ رهمه کان
- 339..... پوخته

#### چاپته ری 10: به کارهینانی پیوانه کردنه کان

- 342..... تیگه یشتن له به شه کانی پیوانه کردنیکی ئوتوکاد
- 343..... دانانی پیوانه کردنه کان له بۆشایی مۆدیل یان له یئاوتدا
- 344..... ره سمکردنی پیوانکردنه هیلیه کان
- 347..... پیوانکردنی تهنه گوشه ناراسته کان
- 351..... زیادکردنی سه رنجیک له ریگه ی تیرئاسایه که وه به به کارهینانی ئامرازی Leader
- 354..... به کارهینانی پیوانه کردنه هه ماهه نگکراوه کان Ordinate Dimensions
- 355..... زیادکردنی سه رنجی رپپیدان Tolerance notation
- 357..... نه انجامدانی گۆرانکاری له پیوانه کردنه کاندایه
- 361..... ریکخستی شیوه ی دهرکه وتنی پیوانه کردنه کان

374.....پوختە

### چاپتەرى 11: كۆكردنەۋەى زانىارى

377.....پېۋانى رۋوبە رەكان

380.....دۆزىنەۋەى كۆردىناتى خالەكان

381.....پېۋانى دوورىەكان

381.....پېۋانى گۆشەكان

382.....دەسكەۋەتى زانىارى دەربارەى دۆخى گشتى رەسمەكە

384.....دۆزىنەۋەى كاتى بەكارھاتوو بۆ تەۋاۋكردنى رەسمىك

384.....زىادكردنى داتاي تايبەت بۆ خەزىنكردنىان لەگەل رەسمەكەدا

385.....دۆزىنەۋەى تىكست لەناو رەسمىكدا

386.....دەسنىشانكردن و ھەلپژاردنى پىكھاتە ناولىنراۋەكان

387.....دۆزىنەۋەى پەرگەى پالپشتى ونبوو

391.....پوختە

### چاپتەرى 12: خستنە رۋوو چاپكردنى رەسمەكان

394.....سازكردنى رەسمەكان بۆ چاپكردن

406.....چاپكردنى رەسمەكان

415.....خەزىنكردنى رىكخستنەكانى پرىنتەر

416.....كۆنترۆل كردنى رەنگ و ھىل و ناواخنەكان لە ستايەكانى چاپكردنەۋە

423.....تەرخانكردنى ستايە چاپكردنە ناولىنراۋەكان بۆ چىن و تەنەكان

426.....گۆرىنى رەسمىك لە ستايە چاپكردنە رەنگىەكانەۋە بۆ ستايە چاپكردنە ناولىنراۋەكان

428.....پوختە



## چاپتەرى 1: ئاشنابوون لەگەل ئۆتۆكادا

باشترین رینگە بۇ ئاشنابوون دەستکردن بە کارکردن لەسەر ئۆتۆكاد ئاشنابوونە لەگەل کارو تايبەتمەندىيە بىنچىنە يىبە كانىدا. ئەگەر بەرنامەى ئۆتۆكاد بە تەواوى بە لاتەوہ نوپىيە ئەوا زۆرگرنگە كە ئەم چاپتەرە بە وریايى بخوینىتەوہ، ئەگەر نا ئەشیخوینىتەوہ كیشە نییە، چاپتەرەكە پروكارى گشتى ئۆتۆكاد نیشان دەدات و ئەوہش دەخاتەرپوو كە چاوەروانى چى ئەنجامىك بەكەيت كاتىك بەرنامەكە بە كاردەھىنیت. ھەتا ئەگەر پىشتریش چەند وانەيەكى ئۆتۆكادت خویندىت يان وەشانىكى كۆنترت بەكارھىنابىت دەتوانىت سوود لە چاپتەرەكە وەرېگریت.

لەم چاپتەرەدا سەر تا گەشتىك بە ناویندۆى ئۆتۆكادا دەكەين بۆ ئەوہى ئاشنا ببیت لەگەل پىرست و تولبارو نامرازەكانى رەسمکردندا. پاشان ھەلى ئەوہت بۆ دەرەخسىت كە دەستى خۆت تاقى بەكەيتەوہ لەگەل رەسمکردن بەھۆى بەرنامەكەوہ، بەھۆى ئەمەشەوہ لە كارو ئەركى فەرمان *command* ەكانى ئۆتۆكاد تىدەگەيت. فېرى چۆنپىت بەكارھىناتى نامرازەكانى زوومکردن و پراكىشانىش دەبیت بۆ ئەوہى بتوانىت بە پى خواستى خۆت بچىتە ناووردەكارىەكانى ئەو نەخشە و پەسمانەى پىشتر دروستكارون و ئىستا لە بەردەستدان. ھەر وەھا فېرى چۆنپىت سەيرکردنى ئەو نەخشە و پەسمانە دەبیت كە خۆت دەيانكىشیت بەھۆى بەكارھىناتى گەل ئەنامە *Layout* ەكانەوہ. لە كۆتايىشدا لەگەل سىستى يارمەتى *help* بەرنامەكەدا ئاشنا دەبیت بۆ ئەوہى بتوانىت بەكارى بەھىنیت ئەگەر ھاتوو ئەم كىبەت لە بەردەستدا نەبوو، يان تەھا وىستت وەكو سەرچاوەيەكى تری يارمەتى و پالپىشتى سوودى لپوہرېگریت.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتانەى لە خۆگرتوہ:

- تىگەيشتن لە پروكارى يان ویندۆى ئۆتۆكاد
- دەستپىکردنى رەسمىك
- زوومکردن و پراكىشان بۆ بىنىنى وردەكارىەكان
- تىگەيشتن لە دیمەنى لە يئاوت *Layout*
- تىگەيشتن لە چۆنپىت كارکردنى بۆرەكانى فەرمانەكان
- بە دەستخستنى يارمەتى

## تىگەشتىن لە رووكارى يان ويندوى ئۆتۆكاد

كۆمپانىيى ئۆتۆدېسك لە ۋەشانى 2009 ى ئۆتۆكادە ۋە شىۋە دىزىيى بەرنامەكەى بە تەۋاۋى گۆرپوۋە. ئەگەر پىشتىر ئۆتۆكاد بە كارھېنايىت ھەرلەگەل بىنىيى بە كىك لە ۋەشانە نوپكانى ئۆتۆكاد، لە ۋەشانى 2009 بە دواۋە، بە كسەر ھەست بەم گۆرانكارىيە دەكەيت. بۇئەۋەى ئەم گۆرانكارىيە شەمان نىشان بەدات ھەرلەگەل كىردنەۋەى بەرنامەكەدا بە كسەر ويندۇيەك دەكرتەۋە ۋە بوارى ئەۋەمان پىدەدات كە گۆرانكارىيە نوپكان بىنىيىن. ھەرچەندە بەرنامەكە ئەم رووكارە نوپىيە ۋە رىگرتوۋە بە لَام ئەۋە ھىچ گىرقتىك دروست ناكات بۇئەۋەكە سانەى كە نارەزوۋ دەكەن ھەرلەگەل شىۋە كۆنەكەدا كارىكەن كە لەگەلدا راھاتوون، چۈنكە دەكرت لە ھەچ كاتىكدا بمانەۋىت شىۋە كۆنە كلاسكىيەكەى ئۆتۆكاد بە كارھېنىن ۋە ئەم رووكارە نوپىيە نەشازە لە يىرىكەين بۇ كاتىكى تر، يان دەتوانىن رووكارە نوپىيەكە بە كارھېنىن ۋە تولبارە كۆنەكانى لەگەلدا بە كارھېنىن.

ھىماى ← لەم كىتەبەدا بۇ كىلىلى/دوۋگمەى Enter بە كاردىت ھەركاتىك ئەم ھىمايەت بىنى پەنجە بە دوگمەى Enter لە كىبۇرددا بىئ.

ئۆتۆكاد ھەرۋەكوزۇرىنەى نەرمەكالانى تىرى نەخشە كىشان ۋە گىرافىكەكانى ويندۇز كاردەكات، بە لَام چەند تايىبەتمەندىيەكى تايىبەت بە خۇيىشى ھەيە. لەم بەشەدا بە شىۋەيەكى گىشتى چاۋىك بە دىزىن ۋە نەخشەى بەرنامەكەدا دەخىشىن. ھەرچەندە دەكرت بە خىراپى لەگەل زۇرلە ئامرازەكاندا ئاشانا بىنى بە لَام ھەندىكىيان ھەرنوئ دەبن بە لايى زۇر بە مانەۋە.

لەسەرەتادا ئەۋە دوۋ شىۋەيە شىۋە دەكەين كە ئۆتۆكاد بە كارىان دەھىنىت بۇ نىشاندىنى نەخشە ئەندازەيەكان. پاشان دەچىنە ناۋوردەكارىيەكانى رەسمكردنى دوۋ رەھەندى 2D ە ۋە.

دوۋى دامەزاندنى بەرنامەكە بەم شىۋەيە دەتوانىن بچىنە بوارى رەسمكردنى دوۋ رەھەندى 2D ە ۋە:

1. *AutoCAD 20??* → *AutoCAD 20??* → *Autodesk* → *All Programs* → *Start* ھەلپۇر، يان ھەرپاستەۋخۇ

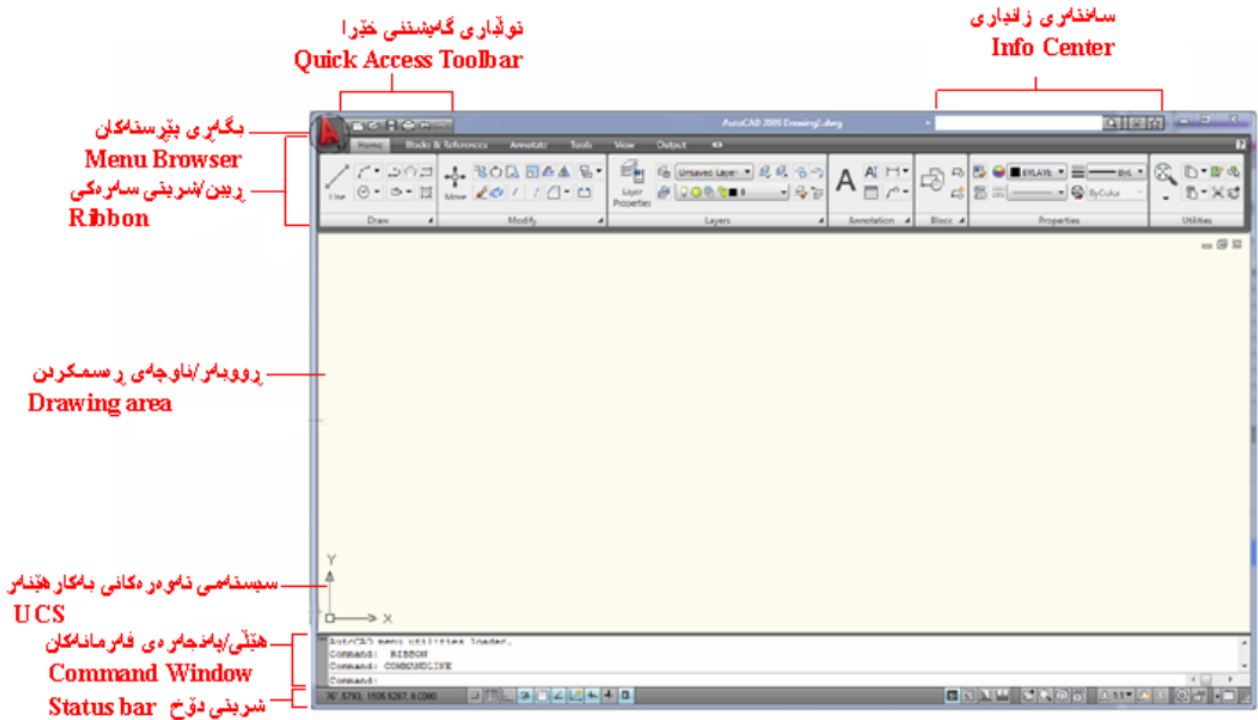
دەپل كلىك لەسەر ئايكۆنى لۇگۇ *AutoCAD 20??*، كە لەسەر دىسكۆپدايە، بىكە بۇئەۋەى بەرنامەكە بىكرتەۋە. لەگەل كىردنەۋەى بەرنامەكەدا لاپەرەى پىشۋازى كە پى دەۋترى *Splash Screen* واتە پەردەى قوتبوۋەۋە بە كسەر دەردەكەۋىت. ئىنجا ئەگەر بەرنامەكە بەكەم جارى كىردنەۋەى بىت دوۋى دامەزاندنى، پەيامىك لە ويندۇيەكى تايىبەتدا *Workspace Message* دەخاتەرو، لەم ويندۇيەۋە دەتوانىن رەسمكردن ۋە نووسىن بە 2D يان دروستكردنى مۇدىلى 3D يانىش ئۆتۆكادى كلاسكى ھەلپۇر.

2. كلىكى *2D Drafting & Annotation* بىكە، ويندۇى ئۆتۆكاد بە دۇكۆمىنتىك يان لاپەرەيەكى بىنەرەتى بەتال بەناۋى

*Drawing1.dwg* بۇ دەكرتەۋە. ۋەكو لە لاي سەرەۋەى ۋىنەى 1-1 دا دەبىنىن.

لەھەندىك حالەتدا لەۋانەيە دىالۇگ بۇكىسى دەستپىكردن *Startup dialog box* مان بۇ دەرىكەۋىت، ئەگەر ئەمە روۋىدا كلىك لەسەر *Cancel* بىكە بەم شىۋەيە ئۆتۆكاد لاپەرەيەكى پاكى بىنەرەتىمان بۇ دەكاتەۋە.





۱-1: رۇوبۇس ئۆتۆكاد كاتېك بۇرەسمىدىن و نەخشە كېشان بە 2D دەكرىتەو.

3. دۆكۇمېنتە بنەپەتتە *default document* بىرىتتە لە بواریكى رەسمىدىنى بەتال كە بۇرەسمىدىنى 2D نامادەكرارە. لە بەشى سەرەوۋى وىندۇ ئۆتۆكاددا پالېتېكى نامىزى تايبەتەمان بۇدەردەكەوئىت كە پى دەوترى *Ribbon*، وەكولە وىنە 1-1 دا نىشاندرارە. لە رېبىندا كۆمەلېك نامىزى نەخشە كېشان و نووسىن و رۇونكرىدەوۋى تېداپە كە لېيانەوۋە دەتوانىت بە زۇرپەى دانستە باوۋەكانى رەسمىدىن و نەخشە كېشان بگەپت.

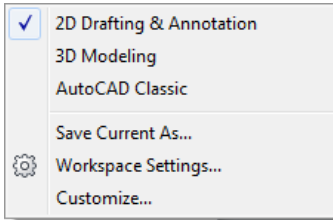
نەگەر بەرنامە كە يەكەم جارى كىردەوۋى بىت دواى دامەزاندنى ئەوا تۇلبارى *Autodesk Impressions* مان لەناوۋەپاستى پەنجەرەى ئۆتۆكاددا بۇدەكرىتەوۋە. *Autodesk Impressions* پىرۇگرامىكى ھاوپىچى ئۆتۆكادە كە بواری ئەوۋەمان بۇدەرەخسىنىت كە دەستكارى رەسمەكانمان بگەپن وەكوئەوۋى كە لە *Adobe Illustrator* دا دەتوانىن بېكەپن. لەم كىتېبەدا بواری ئەوۋەمان نى يە بچىنە ناو وردەكارىەكانى ئەم بابەتەوۋە، چۈنكە ئەوۋە مەبەستى كىتېبەكە نى يە.

بۇئەوۋى لە بواری رەسمىدىنى دوو رەھەندى 2D ەوۋە بچىتە سەر بواری دىزىن كىردنى سى رەھەندى 3D دەتوانىت ئەم راپھىنانە ئەنجام بدەپت:

1. لە سووچى لاي راستى خوارەوۋى پەنجەرەى ئۆتۆكاددا ئايكۆنېكى شېوۋە دىشلى دەبىنىت، ئەمە نامىزى گۆرىنى بواری كاركرىد *Workspace* ە. كلىكى ئەم دىشلىبە بگە و پىرستىكت بۇدەكرىتەوۋە كە بزارەكانى *2D Drafting & Annotation* و *3D Modelling* و *AutoCAD Classic* نىشانەدات.

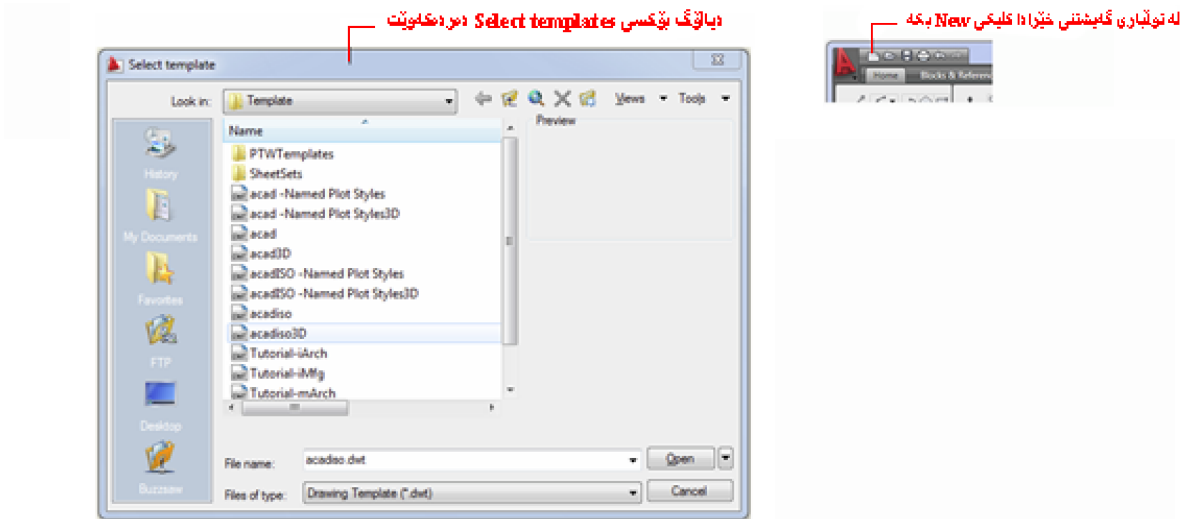


ھەرچەندە ئۆتۆدېسك كاركرىدنى لە سەر 3D بەتايبەتى بۇئەوۋە سەنەى كە شارەزايبەكەپن لەم بواردە ھەيە زۇرناسان كىردوۋە، بەلام ھەرچۇنېك بىت دەبىت سەرەتا لە 2D ە دەست پېكەپت تا بتوانىت بەتەواۋى لە بەرنامە كە تېبگەپت و كارى لە سەر بگەپت، بەلام نەگەر يەكېك ھەرەلەشەپى بگات و يەكسەر بېيەوئىت لە 3D ەوۋە دەست پېكات ئەوا دەتوانىت بچىتە سەر چاپتەرى شەشەمى كىتېبەكە.

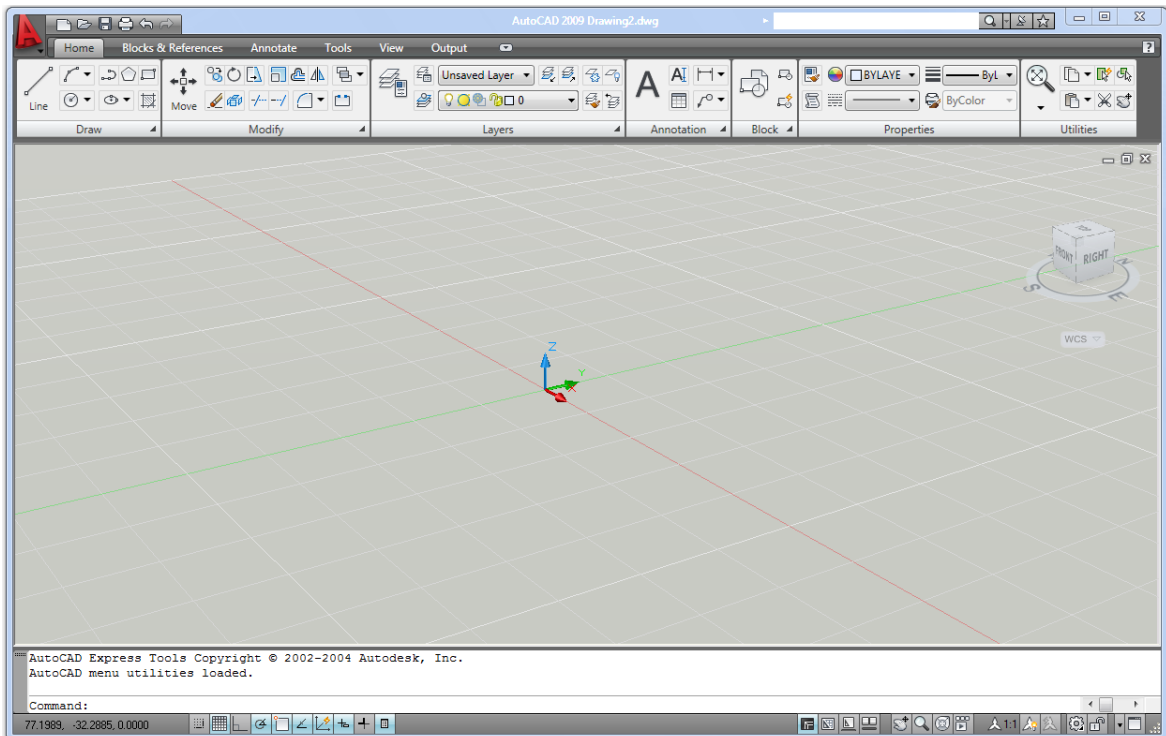


2. له پېرسته که ووه 3D Modelling هه لېږتړه. (تېبېنی نه ووه بکه که پېرسته که هه مان نه وېژاننه مان بۆ دهرده خات که له Workspace Message ه که ی سهره تاي کردنه ووی بهرنامه که دا بینیمان). نه و په رگه بڼه رته تی default ه ی ئیستا Drawing1.dwg بۆ 2D دامه زیتراوه، به لام تۆده توانیت په رگه ی تیمپلیت (قالب) یکی نوی بکه یته ووه که پېشتر بۆ دیزاینکردن به 3D دامه زیتراوه.

3. له تولباری گه یشتنی خپرا Quick Access Toolbar دا کلیکی New بکه، له مه ووه دیالوگ بۆکسی Select template مان بۆده کړیته ووه.



4. له لیسته که دا acad3D.dwt هه لېږتړه و کلیکی Open بکه، په رگه یه کی نوی به ناوی Drawing2.dwg ده کړیته ووه. تېبېنی نه ووه بکه که نه م په رگه له بۆشایی 3D دا ده کړیته ووه. له چاپتهری شهش دا فیری دیزاینکردنی مؤدیله کان به 3D ده بیت.





5. كلىكى نامرازى گۆرپنى بواری كاركردن (واتە ديشلىيەكە) بگە و لەو پوئە *2D Drafting & Annotation* ھەلپزترە بۆ ئەوئى بگە پىنئەو ھە بواری كارى رەسمكردى دوو رەھەندى *2D*، لە بەشى زۆرى ئەم كىتیبەدا ھەر لەسەر ئەم بواری كارە كاردەكەين.

6. پەرگەى *Drawing2.dwg* كە بۆ *3D* كرىبوومانەو ە داخە لەرپگەى كلىكردى *x* ەكەى سووچى لای سەرەوئى وىندۆى پەرگەكە.

ھەرچەندە كە پەرگە بئەرتىبەكەى *2D* بەتەواوى جىاوازە لەو پەرگە *3D* نوئىبەى كە بەھۆى بەكارھىنانى تىمپلېتى *acad3D.dwt* ە دروستمان كرى، بەلام لەراستىدا ئەم دوو پەرگەى لە بنچىنەدا ەك يەكن، تەنھا ئەوئە دىمەنەكانىان بە دوو شىوئى جىاوازىرپكخراون. دەتوانىت لە چاپتەرى شەشدا زىاتر لەسەررپگە جىاوازەكانى نىشاندانى رەسمەكان فېرېبىت.

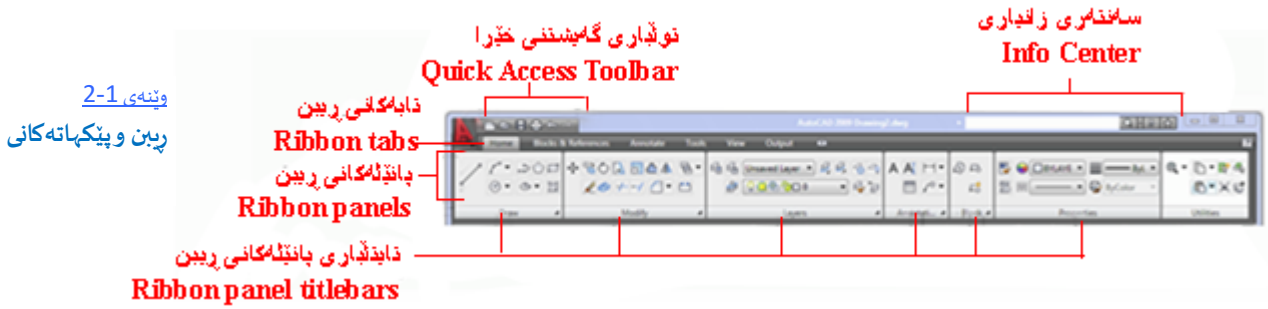
ئىستا ئۆتۆكاد بۆرەسمكردى دوو رەھەندى دامەزىنراو. كاتىك كە زىاتر ووردتر سەرى وىندۆى ئۆتۆكاد دەكەيت دەبىنىت كە ئەمە پڕۆگرامىكە كە ستاىلى وىندۆىەكى گرافىكى ھەىە كە تەنھا چەند گۆرانىكى كەمى تىادا ئەنجامدراو.

### ناسىنى بەشەكانى وىندۆى ئۆتۆكاد

وىندۆى ئۆتۆكاد بۆ كۆنترۆلكردى پڕۆگرامەكە لە چەند بەشنىك پىكھاتوو:

- شرىتى سەرەكى يان رېبن *Ribbon*
- توئبارى گەىشتنى خېرا *Quick Access Toolbar*
- بگەرى پىرستەكان *Menu Browser*
- رووبەرى / ناوچەى رەسمكردن *Drawing area*
- شرىتى دۆخ *Status bar*
- وىندۆى فەرمانەكان *Command window*
- سەنتەرى زانىارى *InfoCenter*

وىندۆى ئۆتۆكادەكەت دەبىت ەكو ئەو ەابىت كە لە وىنەى 1-1دا بىنىمان، كە رىكخستەنە بئەرتىبەكانى ئۆتۆكادىكى تازە دامەزىنراو دەردەخات. بەو پىپەى دەستكارىكردى رىكخستەنەكانى ئۆتۆكاد زۆر ئاسانە لەوانەىە ھەموو جارنىك ھەمان ئەو شىوئە نەبىنىت، بەلام نامرازە سەرەكىيەكان دەبىت ھەمىشە لە بەردەستداين. ئۆتۆكادە نوپكان لە 2009 بە دواو ە رېبن دەخەنە بەردەست كە زۆرەى نامرازە زۆر بەكارھاتوو ەكانى كە پىوېستت پىيانە بۇنەنجامدانى كارەكان تىداىە (وئىنەى 2-1). توئبارى گەىشتنى خېرا *Quick Access Toolbar* زۆرەى فەرمانە زۆر باو ەكانى بەرنامەكە ەك *Save* و *Undo* و *Redo* و *Print* ى تىداىە.



رېين كۆمه‌له تابلويان پانيلېكى تېدايه كه هەريه‌كه‌يان نامرازى بۆرەسمكردن و گۆرانكارىكردن له رەسمەكاندا له خۆگرتوو. ئەم كۆمه‌له پانيلە بەگويەرى ئەوهى كام تاپى رېين هەلبۇزىراوه دەگۆرپن. پانيلەكانى رېين دەتوانرېت تەنبا بە كلكىكردن و پراكيشانى تايئبارەكانيان بچولئېزىن و هەروەها هەموو رېينىش دەتوانرېت واى لئېكرېت كه بەشارراوهى بېمېنئېتەوه تا ئەوكاتەى پئويستت پئى دەبېت. لەبەشى دواترى ئەم چاپتەرەدا زياتر لەسەرئەمه دەدويپن.

كاتيك پانيلەكانى رېين دوورن له قەراغەكانى ويندۆكەوه و بەسەرەستى دەردەكەون ئەوا پېيان دەوترېت كه پانيلەكان سەرەستەن *floating* و له چاوه‌روانى ئەوه‌دان كه لەسەر شوئېنئېك جىگېرىكرېن *Docked*.

ئەگەر كلكى لۆگوى نۆتوكاد له سووچى سەرەوهى چەپى ويندۆكەدا بكەيت ئەوا بگەرى پېرستەكان *Menu Browser* ت بۆدەكرېتەوه كه پېنكاتهى پېرستىكى باونيشان دەدات بۇ دۆزىنەوهى فەرمانەكانى نۆتوكاد بە هەندىك تايبەتمەندى زياترەوه (سەبرى وینەى 1-3 بكه).

له هەرە سەرەوهى بگەرى پېرستەكاندا نامرازى گەران *Search* دەبېنئېت. بەهۆى ئەمه‌وه دەتوانرېت هەچ نامرازىك كه بتەوئېت بېدۆزىتەوه له رېنگەى نووسين و داخلكردنى ناوه‌كه‌يه‌وه له‌ناو خانەى گەرانەكه‌دا. له هەرە خوارەوهى بگەرى پېرستەكاندا سئى بژارت لەبەردەمدايە:

دواين دۆكۆمېنتەكان *Recent Documents*,

دۆكۆمېنتە كراوه‌كان *Open Documents*، و

دواين كردارەكان *Recent Actions*.

ئەگەر نيشاندەر لەسەر *Recent Documents*

پاگرېت دەبېنئېت خانە ستوونىيەكه‌ى لای راست

ليستىكى ئەو پەرگانەت بۆدەردەخات كه له

دواين جاره‌كاندا كردوتنەوه. هەريه‌كه‌ له‌م

پەرگانە هېماى دەرزىه‌كى سنجاق لای راستيانەوه

هەيه كه بە كلكىكردن پەرگه‌كه‌ له‌ناو ئەم

ليستەدا دەچەسپنرېت بۆنەوهى هەموو جارېك

بېبېنئېت و لەبەردەستدا بېت.

ئەگەر نيشاندەر لەسەر *Open Documents*

پاگرېت ئەوا ليستىكى ئەو پەرگانە دەبېنئېت كه

ئىستا كراونەتەوه و لەبەردەستدان. بژارەى

*Recent Actions* يش ليستى ئەوكردارو فەرمانە



وینەى 1-3: بگەرى پېرستەكان *Menu Browser*

نیشان ددهات كه له م دواییه دا له ږنگه ی بگهړی پېرسته كانه وه به كارها توون. ده توانیت نه م دانستانه به ته نه با كلیك كړدنیان دوو باره به كار پېنیتته وه.

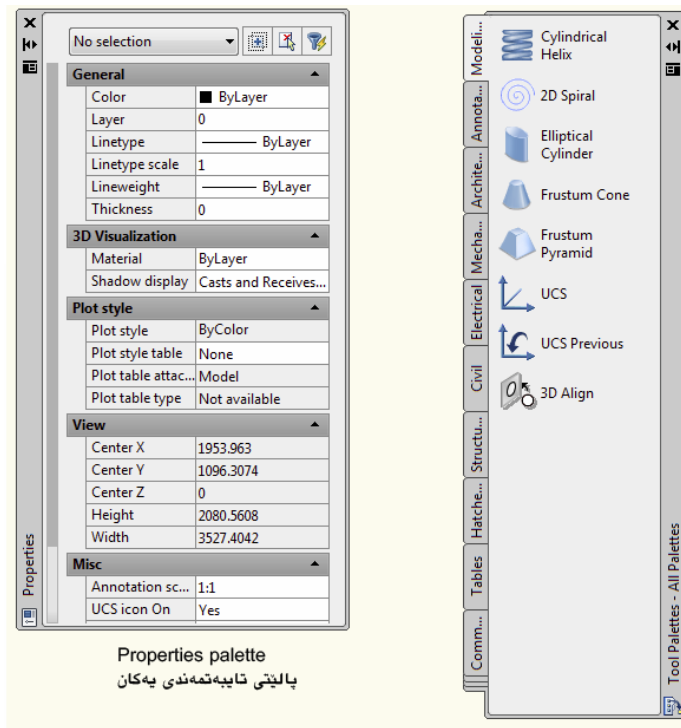
له ناوه راستی ویندوی ئوتوكاددا ناوچه ی رېسم كړدنیان هه یه كه خودی رېسم كړدنه كه ی تېدا نه انجام دده ریت. له بنكه ی شاهه كه شدا شریتی دؤخ *Status bar* هه یه، كه زانیاری زورده رباره ی زورینه ی نه ورپكخستنانه ی كه له ئوتوكاددا به كاریان دهینیت دهرده خات. شریتی دؤخ نه دوگمانه شی تېدا یه كه كوئترؤئی شیواز *mode* ه جیاوازه كانی رېسم كړدنه كه له ئوتوكاددا. هه رله سه روو نه م شریته وه ویندوی فرمانه كان *Command window* یان هیڅی فرمانه كان *Command line* هه یه، كه زورگرنگه وده توانین بلیین كه مؤركیكی تایبه تی ئوتوكاده و له بهرنامه كانی تردا نابیریت.

هیڅی فرمانه كان ویندویه كی دهق نووسینه *text window* كه نه و فرمانانه دهرده خات كه به كاریان دهینیت له گهډل نه و نووسینانه ش كه له كیپورده وه داخلیان ده كه یت. په یامه كانی ش به زوری لېره دا دهرده كه ون كه داوات لېده كه ن كه هه نكاوېك له فرمانیكدا نه انجام بده یت. دواتر له م چاپته رده دا زیاتر له سه ر هیڅی فرمانه كان فېرده بییت؛ سه یری به شی "به كارهیانی هیڅی فرمانه كان" بكه.

له سووچی هه ره سه ره وه ی لای راستی ویندوی ئوتوكاددا سه نته ری زانیاری *InfoCenter* ده بیینیت. لېره وه ده توانیت هه چ یارمه تی ه كت بویت دهر باره ی تایبه تمه ندیته كانی ئوتوكاد ده سته بكه ویت و هه مان نه و زانیاری یانه ش راسته وخو له سه ر هیڅی نه نته رنیت بیینیت.

به شیكی تر له ویندوی ئوتوكاددا كه نه می ش مؤركیكی بهرنامه كه یه نه و كوومه له فلچه دان/پالېت *palette* انه یه كه له وینه ی 4-1 دا نیشان دراون. ده توانیت نه م پالیتانه به كار پېنیت بؤ ه لگرتی نه و نامرازو كه لوپه لانه ی رېسم كړدنه كه به زوری به كاریان دهینیت بؤ نه وه ی هه چ كاتیك بته ویت به زووی پېیان بگه یت.

وینه ی 4-1  
پالیتی تایبه تمه ندیه كان  
**Properties palette** لای  
چه پ وه پالیتی نامرازه كان  
**palettes** لای راست.



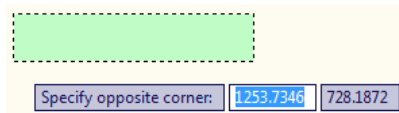
Properties palette  
پالیتی تایبه تمه ندی یه كان

Tool palettes  
پالیتی نامرازه كان

نەم دوو پالیتانەى كە لە وینەى 1-4 دا دەیانینیت لەوانەىە لەبنەرەتدا لە ویندۆى ئوتوكاددا دەرنەكەون، بەلام تۆ دەتوانیت کلیكى تابی *View* لە رېیندا بکەیت و لەوێهە لە پانیلی *Palettes* هوه *Tool Palettes* هه لئېژنیت.



ناوچهى رەسمکردن و شریتی دۆخ و هیلی فهرمانهكان بهیهكوه هه ماههنگی دهكەن بۆئەوهی لهكاتی رەسمکردن و گۆرانکاریکردن لە رەسمهكاندا پهيامه جیاوازهكانت پێراپگهیهنن. كاتیك نیشاندهرەكەت به ناوچهى رەسمکردندا دهگێریت دەبینیت نیشاندهرەكە لەسەرشیوهی + ێك دەردهكهوێت و پێی دوتریت *crosshair cursor*. ئەگەر له شونینێکی ناوچهى رەسمکردندا کلیك بکەیت دەبینیت جووتیک ژماره و ویندۆیهکی هه لئېژاردن دەردهكهوێت. دیسان کلیك بکەرەوه دەبینیت كە ویندۆكه دیارنامینیت.



کاتیك نیشاندهرەدەگوێزیتهوه بۆههershونینێکی ناوچهى رەسمکردن دەبینیت كە دوو خانەى ژمارهیی كە به *Dynamic Input display* ناسراوه (بهكوردی دهتوانین بلیین شاشهى داخكردنی داینامیكى یان گۆرپاو) كۆردینات *coordinates* واته نرخى  $X$  و  $Y$  ئەو خالەت پێدهلێن كە لهوكاتهدا تیايدا وهستاویت. بههۆی ویندۆی هه لئېژاردنهكوهوه دهتوانیت تهنهكانى ناوهرسمهكە هه لئېژنیت. لە چاپتهرى دوودا زیاتر لهسەرکۆردیناتی خالەكان و سیستهمی كۆردیناتهكان *Coordinate systems* فێردهبییت و لهبهشیکی دواتری ئەم چاپتهرهشدا زیاتر باسی ویندۆکانی هه لئېژاردن دهكەین.

ئەگەر *Dynamic Input display* ت نه بیی بجۆره شریتی دۆخ كە لهبنكهى ویندۆ سه رهكیهكەى ئوتوكاددايه و کلیكى نامرازى یان دوگمهى *Dynamic Input* بکە و هه لئېبکە. له گه ل دەرکهوتنى شاشهى داخكردنی داینامیكىدا هیلی



خوێندهرهى ترخى  
كۆردیناتهكانى  $X$  و  $Y$

وینەى 1-5: شریتی دۆخ و هیلی فهرمانهكان هه ماههنگی دهكەن له گه ل ناوچهى رەسمکردندا بۆئەوهی لهكاتی رەسمکردندا پهيامه جۆراوجۆرت پێیگهیهنن.

فەرمانەكان و شىرتى دۇخىش پەيامى جۇراوجۇر دەرەخەن (سەبرى وىنەى 1-5 بکە). لەلاى ھەرە چەپى شىرتى دۇخىشدا نرخەكانى كۆردىناتەكانى X و Y خالەكە دەرەكەون.

### كۆنترۆلكردى شىوہى دەرەكەوتى شىرتى دۇخ Staus bar

لە ھەرە لاى راستى شىرتى دۇخدا جگە لەچەند ئايكۆنئىكى گەورە سەرەتيرىكى سەربەرەوخوار دەبىنىت، كلىكى ئەمە بکە بۇئەوہى لىستىك يان مینوہەكت بۇدەرەكەوتىت. ئەم مینوہ كۆنترۆلى شىوہى دەرەكەوتى شىرتى دۇخ دەكات. ھەربۇ دەرەكەوتى ئەم لىستە دەشتوانىت لەھەر شونئىكى شىرتى دۇخدا كلىكى لاى راست بکەيت بۇئەوہى مینوہەكت بۇدەرەكەوتىت. ئەم مینوہ بۇ ھەلكردن و كوژاندنەوہى نامراز و دوگمەكانى سەر شىرتى دۇخ بەكار دەھىتيرت. ھەچ نامرازىك لە مینوہەكەدا نىشانەى ✓ لى لىدرايوو ئەوہ ماناى ئەوہە ھەلكراروہ.

ئەگەر لەبەر ھەر ھۆيەك يىت بەكك لە و نامرازانەت نەبىنى كە تانىستا نىشانمانداون و باسمانكردون ئەو بچۇرە ئەم مینوہ و ئەوہى دەتەوتت ھەئىبەكە يان بىكوژنەرەوہ.

### بەكار ھىنانى رىبين

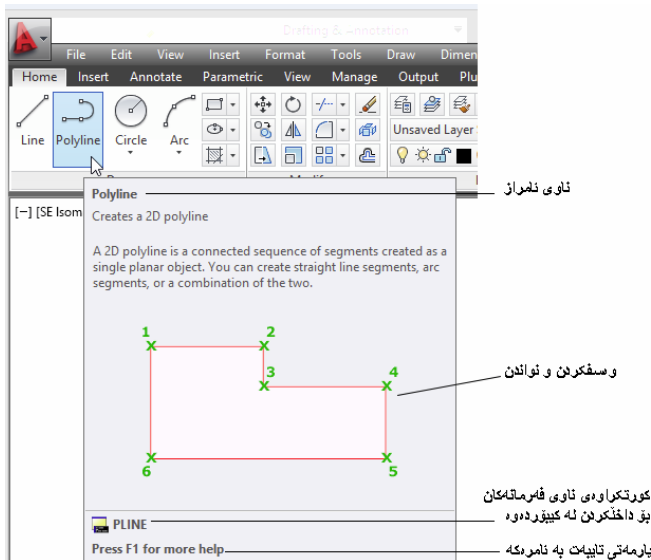
ئەگەر پىشتر مايكرو سۇفت ئۇفىسى 2007 و بالائرت بەكار ھىنابىت ئەوہ بەزويى ئاشناى رىبين دەبىت. رىبين تارادەيەكى زۇر وەك تولبارىكى گەورە وايە كە بوارمان پىدەدات بۇئەوہى بەئاسانى بە نامرازە زۇر بەكار ھاتووہكان بگەين. جگە لەمەش لە رىبينەوہ زانىارى زياترمان دەستدەكەوتت لەرنگەى نامرازەپىكەرەكانەوہ.

بەشىوہەكى گشتى دەتوانىن بلىين كە رىبين كۆكەرەوہى كۆمەلە نامرازىكە كە فەرمانەكان دەخەنە كار. ئەم نامرازانە لە چەند گروپىكدا دابەشكرارونەتە سەر چەند پۆلىك يان تابىك *tabs*. ھەر تابىك كۆمەلە پانىلىكى تىدايە و ھەر پانىلىكىش كۆمەلە ئايكۆنئىكى لە خۇگرتووہ كە ھىمان بۇ نامرازەكان *tools* و فەرمانەكانىان نىشان دەدەن (سەبرى وىنەى 1-2 بکە).

ئەگەر ھاتوو رىبين دەرەكەوتىبوو دەتوانىت بچىتە پەنجەرەى فەرمانەكان و وشەى *ribbon* داخلىكەيت تاوہكو جارىكى تردەرىكەوتتەوہ.

نامرازەكان نامرازەپىكەر *tooltips* ىش دەردەخەن كە زانىارى زۇر دەردەدەخەن وەك وەسفىكى نامرازەكە بۇئەوہى پىت بلىت كە ئەم نامرازە بۇچى باشە وچ كارىك ئەنجام دەدات.

وىنەى 1-6  
نامرازەپىكەرەك ناوو  
وەسفىكى كورتى نامرازەكە  
وئەو فەرمانەى كە بەھۇى  
نامرازەكەوہ دەكەوتتە كار  
دەخاتەر وو



ئەگەر نىشانەدەر بىبەيتە سەرىەكك لە نامرازى پانىلەكانى رىبين و لەوئى بۇ ساتىك جىي مېئىت دەبىنىت كە نامرازەپىكەرەك لەژىر نىشانەدەرەوہ دەردەكەوتت كە وەسفىكى ئەو نامرازە نىشان دەدات. كەمىك نىشانەدەر بچولئىنە دەبىنىت كە نامرازەپىكەرەكە گەورەتر دەبىت بۇئەوہى زانىارى زياتر لەسەر چۇنئىكى بەكار ھىنانى نامرازەكە بۇدەرىخات (سەبرى وىنەى Error! Reference source not found. بە تايبەتئى ئەگەر تۇ

به کارهینه رتیکی نوې بهرنامه که بیت نه و نه م ناماژه پیکه رانه زورگرنگیان ده بی بوت.

به دیژای نه م کتیبه کاتیک داوات لیده کریت که نامرازیک له رپبنه وه یان له توئبارتیکی تره وه هه لئبژیریت نه و نه و ناووت بؤده رده که ویت که له ناماژه پیکه ره که یدا نیشانده ریت. بؤ نمونه نه گه رنیشانده ر به سه ر نایکونی هه ر نامرازیک ناو رپبندا تیپه رپنیت نه و ناوی نه و نامرازه له لووتکه ی ناماژه پیکه ره که دا ده بینیت (وهک له وینه ی 1-6 دا نیشانده راره).

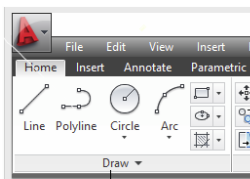
له زوربه ی حاله ته کانددا ته نها به بینینی شیوه ی نایکونی نامرازه کان ده توانیت ته خمینی نه وه بکه یت که نامرازه که چ کاریک ده کات. بؤ نمونه نایکونیک که ره سی که وانیکه و له پانیلی *Draw* دایه له رپبندا مانای نه وه یه که نامرازه که که وانمان بؤره سم ده کات؛ نه و نایکونه ش که ره سی بازنه یه که مانای نه وه یه که نامرازه که بازنه مان بؤره سم ده کات؛ وه به و شیوه یه. به لام بؤروونکرده وه ی زیاتر ناماژه پیکه ره که ناو و وه سفی نامرازه که مان بؤده رده خات.

### دوزینه وه ی پانیل و نامرازه شارراوه کان

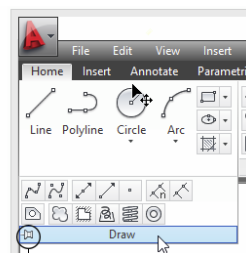
له به شی داها توودا ده ست ده که ین به کارکردن له ناوچه ی ره سمکردندا و چه ند هیلک ره سم ده که ین. پیش نه وه ی نه مه بکه یت جاری جوان له لای چه پی رپن ورد به ره وه که پانیلی *Draw* ی تیدایه. به و پییه ی نه و نامرازنه ی که له م پانیله دان له کاتی ره سمکردندا زوربه کاردین له به رنه وه زورگرنگه به باشی تیپان بکه یت و بزانتیت که نامرازه کان له ناو پانیله که دا چون ریکخراون.

جگه له نامرازه بینراوه کان چه ند نامرازیک تریش له ناو پانیله که دا هه ن که شارراوه ن و هه میشه له به رجاودا نین. به کلیککردنی هه ر تاپیک له تابه کانی رپن ده بینیت که کومه له پانیله که ی ناو رپن ده گوریت به کومه لیک پانیلی تر.

له کاتی کارکردن له گه ل راهینانه کانی ناو نه م کتیبه بؤ ناسانکردنی کاره کان زورجار ناوی تابه کانی رپن کورت ده که ینه وه. بؤ نمونه له جیاتی نه وه ی به درژی بلین له پانیلی *Draw* ی تابی *Home* ی ناو رپبندا ته نها ده لئین "له پانیلی *Draw* ی تابی *Home* دا".



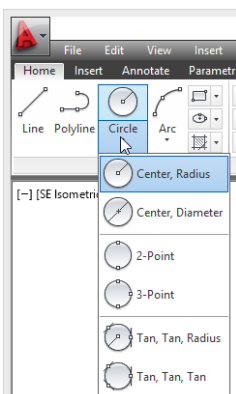
کلیکی شریقی عیوان / تپیش بری پانیله که بکه یونه ی پانیله که فراوان بکه یت



نایکونی دهری سنجاق

نه گه رها توو سه ره تیریکت له ته نیش تاپیل باری پانیلیکی رپبندا بیی، نه و ده توانیت پانیله که گه وره و فراوان بکه یت بؤنه وه ی نامرازه شارراوه کانی ناوی بیی، بؤ نه جامدانی نه مه کلیکی تاپیل باری پانیله که بکه. پانیله که به ره و خواره وه ده کرته وه و فراوان ده بییت. هه ر له گه ل کلیککردنی ناوچه ی ره سمکردندا پانیله که ده گه رپته وه بؤ دوخی جارانی. نه گه ربه ویت پانیله که دا بکه یت بؤنه وه ی هه میشه به فراوانکراوی دهریکه ویت و نامرازه شارراوه کانیش نیشان بدات نه و ده توانیت کلیکی نایکونی نه و دهرزیه سنجاقه بکه یت که له لای چه پی تاپیلی پانیله که دا دهرده که ویت.

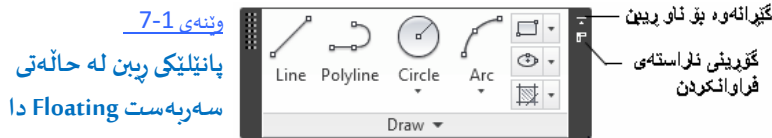
له وانه شه تیپینی نه وه بکه یت که سه ره تیریک سهر به ره و خوار له ژیریان له ته نیش نامرازه کانه وه هه یه. ده توانیت کلیکی نه م سه ره تیرانه بکه یت بؤنه وه ی پپرسته یی سه ره بستی شارراوه که پی ده و تریت فلا ی ناوت بکه یت وه که بژاره ی جیاوازی تیدایه که په یوه ندیان به نامرازه که وه هه یه. بؤ نمونه، ده توانیت کلیکی سه ره تیری ته نیش ت/ژیر نامراز ی بازنه *Circle* بکه یت بؤنه وه ی فلا ی ناوته که ی بکه یت وه که شیوازه جیاوازه کانی ره سمکردنی بازنه دهرده خات. له چاپته ری 3 دا هه لی نه ووت بؤده ره خسیت که نه م بژارانه زیاتر به کاره یینیت.





## گۆرىنى پانىلەكانى رېين بۇ پانىلى سەر بەست

ئەگەر زانیت كە ھەرىكەت كە پانىلەكانى رېين زۆر بە كاردەھىنیت ئەوا دەتوانیت پانىلەكە لە رېين جىباكە يتەو و بىكە يتە پانىلىكى سەر بەست *Floating panel*. بۇكردنى ئەمە كلىكى تایتل بارى پانىلەكە بەكە و پاكىشە بەرەو ناوچەى رەسمكردن. شىوہى پانىلەكە كە مېك دەگۆرپت و چەند دوگمە يەكى كۆنترۆلكردن لە قەراغى لای راستیدا دەردەكە وپت (سەرى وپنەى 1-7 بەكە). ئەگەر نیشاندر لە سەر ناو پانىلەكە خۇى رانەگريت ئەوا ئەم دوگمەى كۆنترۆلكردننە ديارنامين، بەلام ھەج كاتيك نیشاندر لە سەرى رابگريتەو دەردەكە وپنەو.

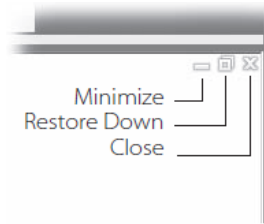


## ناشنابوون لەگەل ناوچەى رەسمكردندا

ھەرەك ئەوہى چاوەرپى دەكەيت ناوچەى رەسمكردن دەكە وپتە ناوہ راستى وپندۇى سەرەكى ئۆتۆكادەو لە و بۇشايەدا كە كاتيكى زۆر تبايدا دەمىنیتەو. لە بەرئەوہ كارىكى سوودمەند دەكەيت ئەگەر ھەوئىدەيت بە باشى لە چۆنيتى بەكارھىنانى تىبەگەيت. وەكو سەرەتايەك بۇ تىگەيشتنى زياتر لە ناوچەى رەسمكردن ئەم رايھىنانەى خواروہ ئەنجام بدە:

1. نیشاندر بە دەورى ناوچەى رەسمكردندا بچوئپنە. لەكاتى جولاندنى نیشاندردا تىبىنى ئەوہ بەكە كە شاشە بچووكەكەى كۆردىناتەكان لە ناو شىرتى دۇخدا نرخی كۆردىناتەكانى  $X$  و  $Y$  یش دەردەخات.
  2. كلىك لە ناوہ راستى ناوچەى رەسمكردندا بەكە. بەم كلىككردنە خائىك ھەلدەبۇرپت. نیشاندر رابكيشە، دەبىنیت كە لاکيشە يەك دواى دەكە وپت. ئەم لاکيشە يە تەنھا وپندۇيەكى ھەلبۇزاردن *Selection window* يە وماناى ئەوہ نىيە كە تەن رەسم دەكەيت؛ ئەگەر ھەر تەنك كە لە ناوچەى رەسمكردندا ھەيئت دەتوانیت بەھۇى ئەم وپندۇى ھەلبۇزاردنەو ھەلبۇرپت و گۆرانكارى تىدا بەكەيت. لەگەل نیشاندردا كۆردىناتەكانى خالەكەش دەردەكەون و نرخی كۆردىناتەكانت لە سەر شىوہى نرخی  $X$  و  $Y$  دا نیشاندرەدات. تىبىنى ئەوہش بەكە كە دەستەواژەى *Specify opposite corner* (واتە سووچى بەرامبەردىارى بەكە) لە شاسەى داخلكردنى داينامىكىدا دەردەكە وپت. ئەمە پىت دەلپت كە تۆ وپندۇيەكى ھەلبۇزاردن دەستپىكردو و دەبى سووچەكەى تری وپندۇكەش دىارى بەكەيت.
  3. نیشاندر كەمىك بچوئپنە و پاشان كلىك بەرەوہ. دەبىنیت كە وپندۇى ھەلبۇزاردنەكە ديارنامىنیت. لەئەنجامى ئەم كرداردا ھەموو ئەو تەنانەى كە كەوتبوونە ئەو ناوچە يەى كە وپندۇى ھەلبۇزاردنەكەت پيا بردو و ھەلدەبۇرپن.
  4. ھەوئىدە چەند خائىكى تری ناو ناوچەى رەسمكردن ھەلبۇرپت، تىبىنى ئەوہ بەكە كە لەگەل ھەر كلىككردنپىكدا وپندۇيەكى ھەلبۇزاردن دەست پىدەكەيت و كۆتايى پىدەھىنیت.
- لەگەل كلىككردن لە ناوچەى رەسمكردندا لەوانە يە تىبىنى ئەوہ بەكەيت كە بەپى جولاندنى وپندۇى ھەلبۇزاردنەكە بۇ لای راست يان چەپى خائى دەستپىكردن وپندۇكە رەنگى جىاوازی ھەيە. ئەگەر لە چەپەو ھەو بۇ راست بچوئپت ئەوہ رەنگى وپندۇكە شىنە، بەلام ئەگەر لە راستەو ھەو بۇ چەپ بچوئپت وپندۇكە سەوز دەيپت. ئەم رەنگانە نیشانەن بۇ شىوازە جىاوازەكانى ھەلبۇزاردن و نیشانەكردن كە لە چاپتەرى 4 دا زياتر لە سەرى فېردەيىن.
- ئەگەر كلىكى لای راست بەكەيت پىرستىيەكى كورت دەردەكە وپت كە چەند بۇزاريەكى گرنكى تىدايە، ئەم پىرستە ناوہرۆك ھەستىار *Context sensitive* ە واتە ناوہرۆكەكەى يان بلىين بۇزاريەكانى ناوى بەپى ئەو شوننەى كلىكى لىدەكەيت و بەپى

ئەو فەرمانەش كە لەو كاتەدا چالاكە دەگۆریت. لەگەل بەكارهینانی بەرنامە كەدا ئەم پېرستانتە باشتر بۆ دەر دەكەوئیت و ئېیان تېدەگەیت، بەلام لەم سەرەتایەدا ئەگەر بە هەلە ئەم پېرستەت بۆكرايه وه كليكي دووگمەى Esc بکە لەكيببۆرددا بۆئەوهى لەپېرستەكە رزگارت بېتت ودايبخەيت.



هەر وه كوه موو ويندۆيه كى ترده توانيت ناوچهى رەسمکردن فراوان بکەيت يان تەسكى بکەيتەوه بۆ ويندۆيه كى بچووكتر لەرنگەى كليککردنى ئايكۆنى *Restore Down* (گەرانەوه بۆدۆخى جارن) كە لە سووچى سەرەوهى لای راستى ناوچهى رەسمکردندا يە.

كاتيك ناوچهى رەسمکردن لە حالەتى *Restore down* دايە وهك ويندۆيه كى سەرەخۆ لەناو ويندۆى سەرەكى ئۆتۆكاددا دەر دەكەوئیت. دەتوانيت قەبارەى ويندۆكە بگۆریت بۆ هەر شپۆهيه كى لاكيشەبى كە بتەوئیت. ئەمە زۆر بەسوودە كاتيك چەند بەرگەيه كى ئۆتۆكادت لە هەمان كاتدا كۆر دۆتەوه. بۆگەورەكردنى هەر ويندۆيهك دەبىل كليک لەسەر تایتل بارەكەى بکە بۆئەوه پراوپرى ويندۆى ئۆتۆكاد گەورەى بکەيت.

### پشکنینی ئايكۆنى UCS

ئايكۆنى UCS ئايكۆنىكى شپۆه L ه كە لە سووچى خوارەوهى لای چەپى ناوچهى رەسمکردندا دەبيينيت (سەيرى Error! Reference source not found. وئێهەى 1-1 بکە). ئەم ئايكۆنى UCS ه يارمەتيت دەدات ئاراستەى خۆت بزانيت بەوهى لا ئاسۆيه كەى ئاراستەى موجهبى تەوه رەى X و لا ستوونەكەشى ئاراستەى موجهبى تەوه رەى Y. UCS كور تکرارهى *user coordinate system* ه واتە سيستمى كۆرديناتەكانى بەكارهینەر. ئەم ناوه مانای وايە كە تۆ وهك بەكارهینەر دەتوانيت كۆرديناتى تریش درووستبکەيت جگە لە كۆرديناتە بنەرەتیه كان كە لە رەسميكي نویدا هەيه. لە بنەرەتدا ئاراستەى X لە چەپەوه بۆ راستە و ئاراستەى Y ش لە خوارەوه بۆ سەرەوهيه؛ بەلام لە ئۆتۆكاددا دەتوانيت ئاراستەى بينينيش بگۆریت و سيستمى كۆرديناتى نویش زيادبکەيت كە تياياندا X و Y ئاراستەى جياوازيان لە سيستمە بنەرەتیه كە هەبیت. ئايكۆنى UCS بەتايبەتى سوودى زۆرى هەيه كاتيك دەستدەكەيت بە بەكارهینانى ئەم سيستمى كۆرديناتە جياوازانەى كە باسمانکردن و شپۆزه جياوازه كان نیشان ئەدەيت، بەلام بۆ ئیستا تەنھا ئەوه بزانه كە UCS تەنھا بۆ يارمەتيدانت دروستكراوه وهیچى تر.

لەوانەيه تيبينى چوارگۆشەيه كى بچوو كيش بکەيت كە لە خاى بنچينەبى ئايكۆنى UCS دايە. ئەم چوارگۆشەيه مانای ئەوهيه سيستمى كۆرديناتەكان ئیستا سيستمى كۆرديناتى جهمانيه *World Coordinate System*. ئەمە سيستمە بنەرەتیه كەيه كە دەتوانریت بگۆرریت بۆ سيستمەكانى تر. لە چاپتهرى 5 دا زیاتر لەسەر UCS فيژدەبين.

### بەكارهینانى هئیلی فەرمانەكان Command Line

ويندۆ ئاسۆيه كەى بنكەى ويندۆ سەرەكیه كەى ئۆتۆكاد پى دەوتریت ويندۆى فەرمانەكان *Command window*. جگە لەناوچهى رەسمکردن ئەمە ئەو شوئنهيه كە پەيامە جياوازه كانى تيا دەر دەكەوئیت. لە كاتى كارکردن لەسەر ئۆتۆكاد چالاكیه كانى فەرمانەكان لە دىپرى خوارەوهى ويندۆى فەرمانەكاندا دەر دەكەوئیت وورده وردە بەرەو سەرەوه دەچیت.

كاتيك ئۆتۆكاد چاوه رپى ئەوهيه فەرمانى بدەيتى لە بنكەى ويندۆى فەرمانەكاندا وشەى: *command* دەبييرت، ئەمە ئەوهيه كە پى دەوتریت *command prompt* واتە داواكارى بۆ فەرمان. كاتيك كليكى خاىكى ناوچهى رەسمکردن دەكەيت لە هئیلی فەرمانەكاندا پەيامى *Specify opposite corner* دەبيينت. لە هەمان كاتدا ويندۆيه كى هەلبراردن لە ناوچهى هەلبراردندا دەر دەكەوئیت. كليكى خاىكى ترى ناوچهى رەسمکردن بکە بئێهوهى هيچ شتيك هەلبريرت، بەمە ويندۆى هەلبراردنە كە ديارناميئیت و ويندۆى فەرمانەكانيش دەچیتەوه سەرەتا وشەى: *command* نیشان دەدات.

زۆر گرنگە كاتىك ئۆتۆكاد دەكەيتەو سەرنجى ويندۆى فەرمانەكان بدەيت چونكە پىت دەلئىت كە ئۆتۆكاد چاوەرپى چىبە لە تۆ. دواتر لە چاپتەرەكانى داھاتوودا فېرى ئەوھش دەبىت كە ويندۆى فەرمانەكان زانبارىشت بۆرپزەكات كاتىك داواى جۆرە زانبارىبە كى لىدەكەيت.

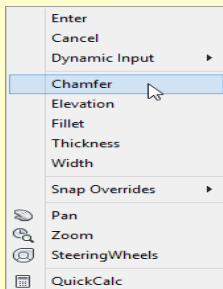
جگە لە وەرگرتنى پەيامەكان لە ويندۆى فەرمانەكانەو ئەگەر شاشەى داخلكردنى داينامىكىت ھەلكردىت دەتوانىت پرسیارو داواكارى فەرمانەكان ھەرلەژىر نیشانەدەرە وە بە بچوو كى ببىنىت.

ويندۆى فەرمانەكان كەمىك لە ويندۆىبە كى چاتكردن دەچىت كاتىك لەسەر ھىلئىت. لېرەدا تۆچات لەگەل ئۆتۆكاددا دەكەيت بەوھى وەلامى ئەو پەيامانە دەدەيتەو كە لە ويندۆى فەرمانەكاندا دەردەكەوئىت. كاتىك ئۆتۆكاد داواى داتايە كى تايبەتى دەكات ئەو ويندۆى فەرمانەكان پىنگات پىندەدات بەھۆى كىبۆردەو داتا داواكاراوەكە داخلىكەيت. ويندۆى فەرمانەكان ناوچەبەكەيشە كە زانبارى دەربارەى رەسمەكەت بۆ دەردەخات ئەگەر داواى بکەيت.

### چانكردن لەگەل ئۆتۆكاددا

ئۆتۆكاد پىنويسىتەكانى خۆى لەرنگەى پەيامەكانەو بەتۆرادەگەبەئىت. ئەم پەيامانە بەزۆرى يان پىت دەلئىن كە چى بکەيت يان چەند بژارە- يەكت دەخەنە بەردەست كە بەزۆرى لەناو دوو كەوانەى گەرە / دا نیشاندراون. فەرمانەكان بەزۆرى كۆمەلە پەيامىك دەردەخەن كە دەبىت وەلاميان بدەيتەو بۆنەوھى كارەكە تەواوبكەيت. ئەگەر نەترانى چى بکەيت داواى يارمەتى ھەرلە پەنجەرەى فەرمانەكە خۆى بکە.

وھكو يارمەتیبە كى زياتر دەتوانىت كلىكى لای راستبەكەى بۆنەوھى مینوبە كى كور تىكرارەى ناوەرۆك ھەسىتیار بکەيتەو. ئەگەر تۆ لە ناوەرەستى كۆماندەكە دا بىت ئەو ئەم مینوھ لىستىك بۆدەردەخات كە چەند بژارەبە كى تىدايە كە پەيوەندىيان بە فەرمانەكەوھە ھەبە. بۆنمۆنە لە فەرمانى *Rectangle* دا ئەگەر كلىكى لای راست بکەيت پىشئەوھى بەكەم خال ھەلئىزى بۆرەسمكردنى لاكەيشەبەك ئەو مینوبەكەت بۆ دەردەكەوئىت كە چەند بژارەبەكەت دەدات كە لە ناو پەنجەرەى فەرمانەكانىشدا داواكاراوە لەگەل چەند بژارەبە كى تىریشدا.



### بەكار ھىنانى بگەرې پىرستەكان Menu Browser

ھىلئى فەرمانەكان كەمىك نابوو نااسايىبە بۆ بەرنامەكانى ويندۆز، لەبەرئەوھ بگەرې پىرستەكانى ئۆتۆكاد شىوھەبە كى گونجاوو باو دەخاتە بەردەست بۆ دۆزىنەوھى فەرمانەكان بە ئاسانى. دەتوانىت بگەرې پىرستەكان بە كلىككردنى لۆگۆكەى ئۆتۆكاد كە لە سووچى سەرەوھى لای راستى ويندۆى ئۆتۆكاددا بە (پىشتر لە وىنەى 3-1 Error! Reference source not found.) نیشاندرارە) بکەيتەوھ.

دەتوانىت وا بىرلە بگەرې پىرستەكان بکەيتەوھ كە مینوبارنك بىت و لەجىياتى ئەوھى ئاسۆبى بىت و بە پانتايى لئوتكەى ويندۆكە دانرايىت بە ستوونى دانرايىت. ئەگەر تۆ ئاشناى بە كارھىنانى ئىنتەرنىت ئىكسپلۆرەر بىت دەبىنىت كە كارى بگەرې پىرستەكان زۆرلە كارى لىستى خوازراوھەكان *Favorites* دەچىت.

## شريتى مینوھەکان / پېرستەکان (مینوبار) چى لېھاتووه؟

لە وەشانەکانى پېشتىرى ئۆتۆكاددا شريتىكى مینوى ئاسۆى لەسەرەوھى ویندۆكەدا ھەبوو كەپپى دەوترا مینوبار. ئەگەر ھەزەنەكەیت مینوبار بەکارھېنیت ئەوا دەتوانیت بەم شتوھەيەى خواروھە ھەئىبکەیت و نیشانى بەدەیت:

1. كلیكى لای راستى توئبارى گەیشتى خیرا بکە.

2. Show menu bar ھەئېژرە.

لە ئەنجامدا دەبېنیت كە مینوبار ھەررېك لەئژر توئبارى كردنەوھى خېراوھە دەردەكەوئیت. تېپىنى ئەوھەكە كە مینوبار ئەو ئامازەپېكەرەنە ناخاتە بەردەست وەك ئەوھى لە بگەرى پېرستەکاندا دەبېنرین.

لەم كتیبەدا لە زۆرەيەى راھینانەکاندا جگە لە رېبن و بگەرى پېرستەکان ئامازەمان بە شوئى فەرمانەکان لە مینوبارىشدا داوھ. ھەر كاتېك پېت و ترا فلان ئامراز لە بگەرى پېرستەکاندا بکەرەوھ، لەجیاتى ئەوھى بچیتە بگەرى پېرستەکان بچۆرە مینوبار و ھەمان ئامراز لەوئندا بەکارھېنە.

لە بگەرى پېرستەکاندا زۆرەيەى ئەو پېرستە ئاساییە ستانداردانە دەبېنیت كە لە مینوبارى زۆرەيەى نەرمە كالاكانى ویندۆزدا ھەن، وەك *Edit* و *File* و *Window* و *Help* و ھەرۆھە چەند پېرستىكى تریش كە تاییەتن بە ئۆتۆكاد.

تاییەتمەندییەكى تری بگەرى پېرستەکان ئەو وەسفکردنى فەرمانانەيە كە وەك ئامازەپېكەرەك دەردەكەوئیت ھەچ كاتېك نیشاندەر لەسەر یەكێك لە بزارەكانى پېرستەكەدا رابگرت. ئەم وەسفکردنە زۆرجار زانیارى تەواوت لەسەر چۆنیت دەستکردن بە بەکارھینانى بزارەكە پێدەدەن. ئەمەى خواروھە ئەنجام بەدە بۆ ئەوھى پېشینیكى ئامازەپېكەرەکان بېنیت:

1. بگەرى پېرستەکان بکەرەوھ و كلیكى پېرستى *Modify* بکە. لیستی ئەو ئامرازانەى كە دەردەكەوئیت ئەو فەرمان و رېكخستنانەى تیدا یە كە بەھۆیانەوھ دەتوانیت كۆنترۆلئى ئەو شتووازە بکەیت كە ئۆتۆكاد رەسمەكانى پێدەردەخات.
2. نیشاندەر بەرەو خواروھەى لیستی بزارەكانى پېرستەكە بچوئینە. لەگەل كلیكکردنى ھەر بزارەكەدا تېپىنى ئەوھەكە كە ئامازەپېكەرەك دەردەكەوئیت. ئەم ئامازەپېكەرەنە یارمەتى ئەووت دەدەن كە ئەو بزارەيە ھەئېژریت كە پېویستت پێیەتى و لە زۆرەيەى حالەتەکاندا نمایشى بچووكراوھش لەسەر بەکارھینانى بزارەكە نیشاندەدەن. ئەم ئامازەپېكەرەنە ھەرۆھەكو ئەوانە وان كە لەگەل ئامرازەكانى پانئیلەكانى رېنیشدا دەبېنرین. لە نزیك بنگەى ئامازەپېكەرەكەوھ تاكە وشەيەك بە پیتی كاپیتال دەبېنیت. ئەمە ناوى ئەو فەرمانەيە كە لە كیبۆردەوھ داخل دەكریت و ھاوتای ئەو بزارەيەى ناو پېرستەكەيە كە لەسەرى وەستاویت (وەك پېشتەر لە وئینەى Error! 6-1 Reference source not found. دا نیشاندراوھ). ئەگەر بەلاتەوھ ئاسانتر و باشتریت لەراستیدا دەتوانیت ئەم فەرمانانەى كیبۆرد بەکارھېنیت بۆ خستنەكارى ئەو بزارەيەى كە لە پېرستەكەدا نیشانەت كردبوو. تۆ پېویستت بە لەبەرکردنى ئەم فەرمانانەى كیبۆرد نییە، بەلام زانیان یارمەتیت دەدەن كاتېك دەتەوئیت رېكخستنەكانى ئۆتۆكاد بگۆریت.

3. ھەندىك لە بزارەكانى پېرستەكە ئامازەپېكەرەك نیشاندەدەن بەلام لە لای چەپییەوھ سەرەتیرك ھەيە. ئەمە مانای ئەوھەيە كە ئەم بزارەيە بزارەى تریشى لیدەبئتەوھ. بۆ نموونە كلیكى بزارەى *Object* بکە دەبېنیت كە لیستىك بزارەى تر لەئژر *Object* ھوھ دەردەپەرئیت. دیسانەوھ كلیكى *Object* بکەرەوھ دەبېنى كە لیستەكە دادەخريت و دیارنامینیت.

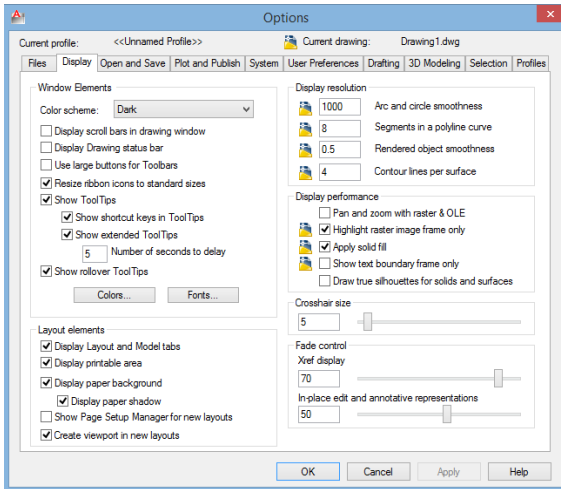
## کردنەووی دیاڵوگ بۆكسەكان

لەوانەيە تېبىنى ئەووت كوردبىت كە بۆرەكانى ھەندىك پۆرستى ترهينمايەكى بۆشاييەكى بەتالپان لە دواوھياندا ھەيە (....). ئەمە ئىشارەتەكە بۆئەوھى كە بۆرەكە دیاڵوگ بۆكسەك دەردەخات، وەكولەم راھيئانەي خوارەوھادا دەيبينيت:

1. لەناو مینوباردا كلیكى پۆرستى *Tools* بكە.

2. لە بنكەي پۆرستەكەدا كلیكى *Options* بكە بۆئەوھى دیاڵوگ بۆكسەكەي بكەیتەوھ.

3. دواي ئەوھى سەپرێكى دیاڵوگ بۆكسى *Options* ت كوردایخەرەوھ.



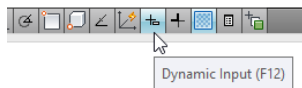
دیاڵوگ بۆكسى *Options* وەكو دیاڵوگ بۆكسى *Preferences* وایە لە بەرنامەكانى تردا. لەم دیاڵوگ بۆكسەوھ دەتوانیت زۆرەي ئەو رێكخستەنە گشتیانە بگۆریت كە كاربگەرەيان لەسەر ناكاری ئۆتۆكاد ھەيە. چەند رێكخستەنێكى زۆر كە دابەشكراونەتە سەر چەند تابێك *tabs* بە پانتايى دیاڵوگ بۆكسەكە لەسەرەوھ پزىكراون.

دیاڵوگ بۆكسى *Options* يەكێكە لەو دیاڵوگ بۆكسە زۆرانەي كە لە مینوبارەوھ دەكرێتەوھ.

## دەستكردن بە فەرمان پێدان

ئامرازى كى تر كە لە پۆرستەكاندا دەيبينيت بریتيە لە فەرمانێك كە راستەووخۆ كورداریكى ئۆتۆكاد جیبەجى دەكات. ئەم راھيئانەي خوارەوھ تاقى بكەرەوھ بۆئەوھى لە شىوھى كاری فەرمانیكى ئاساي ئۆتۆكاد تیبگەيت:

1. كلیكى ئامرازى داخلكردنى داینامىكى بكە لە شىرتى دۆخدا بۆئەوھى شاشەي داخلكردنى داینامىكى بكوژيئیتەوھ (كاتێك كە كوژاوتەوھ رەنگى خۆلەمیشيە). بۆيە پپویدست دەكات كە ئەم ئامرازە بكوژيئیتەوھ بۆئەوھى كە دیمەنێكى رپوونى چالاكیەكانت ببینیت و ئاسانترلە چۆنیتى كاركردنى فەرمانەكانى ئۆتۆكاد شارەزابییت. دواترلە چاپتەرەكانى تردا ھەلى ئەووت بۆدەرەخسیت كە تايبەتمەندى داخلكردنى داینامىكى تاقى بكەیتەوھ.



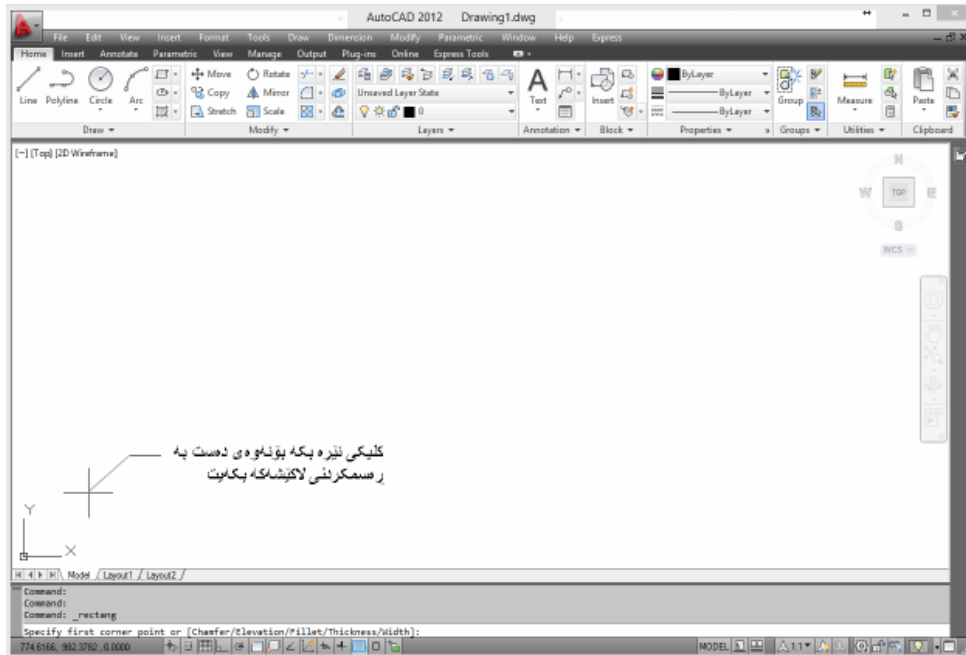
2. كلیكى ئامرازى *Rectangle* بكە كە لە پانێلى *Draw* دایە. تېبىنى ئەوھ بكە كە ھیلى فەرمانەكان لە بنكەي ویندۆكەي ئۆتۆكادا ئەم پەيامە دەردەخات: Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]:

ئۆتۆكاد پرسىارى ئەووت لیدەكات كە سووچى يەكەمى لاكیشەكە ھەلپۆریت، ھەرەھا لە ناوكەوانە گەورەدا چەند بۆرەيەك دەخاتە بەردەست كە لەم قوناغەي فەرمانەكەدا دەتوانیت سوودیان لپوھرېگرت. ئەگەرلە ئیستادا ئەم بۆرانە بەلاتەوھ ئالۆزن ئەوھ بیخەمبە چونكە لە چاپتەرى 2 دا بە باشى فېرى بەكارھيئانى ئەم بۆرانە دەيبیت.

3. كلیكى خائێك بكە لە نزیك سووچى خوارەوھى لای چەپى ناوچەي رەسمكردندا، وەك لە وینەي 1-8 دا نیشاندرارەوھ. ئیستا كاتێك كە نیشاندرەر دەجولئینیت دەبیینت لاكیشەيەك دواي نیشاندرەر دەكەوئیت كە سووچىكى لەوشوئەدا

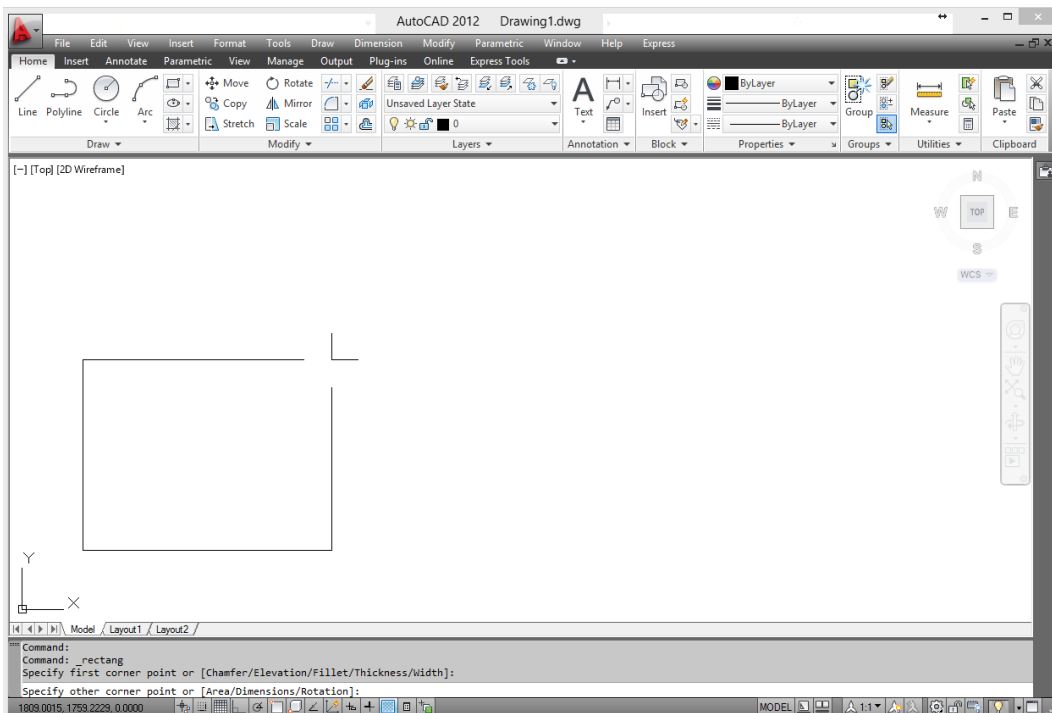
جیگیرکراوه که که میک له مه وپیش هه لته بژارد هه رووه ها نه م په یامهش له هیئی فه رمانه کاند ا ده ببنیت:  
Specify other corner point or [Area/Dimensions/Rotation]:

وینهی 8-1  
هه لته بژاردنی به که م خانی  
لاکشه که.



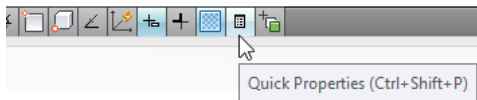
4. کلیکی خانیکی تر له هه رشوئینیکی تری سه ره وهی لای راستی ناوچه ی په سمکردندا بیټ بکه. له نه نجامدا وهک له وینهی 1-9 دا ده ببنیت لاکشسه یه ک درده که ویت. دواتر له م چاپته ره دا زانیاری ودرده گریټ له سه رشپوه جیاوازه کانی نیشانده رووه که نه م شیوانهش جی ده گه یه نن.

وینهی 9-1  
هه رکه خانی به که می  
لاکشه که ت دیاریکرد. ده ببنی  
لاکشه یه ک دوا ی جوئهی  
ماوسه که ت ده که ویت.



هه نكاوى داهاوو نه وه يه كه لاكيشه كه بسپرته وه به م شيويه:

1. نيشاندهر له سهر لاي سهر وهى لاكيشه كه رابگره به س هيچ شتيك مه كه. تيبينى نه وه بكه كاتيک نيشاندهر به سهر لاكيشه كه دا تيده په رنيت لاكيشه كه زهق ده بيته وه. له رهميكي قهره بالغا نه م زهق كرده وه يه يارمه تيت ده دات بوئه وهى به ته واوه تى بزانيت چ شتيك هه لده بژيريت نه گهر له شوئيكي رهمه كه دا كليك بكه يت.
2. له و كاته ي كه نيشاندهر له سهر لاكيشه كه يه و لاكيشه كه ش زهق بوته وه كليك بكه. به مه لاكيشه كه هه لده بژيريت و ديالوگ بوكسى *Quick Properties* ده كرتته وه. له م ديالوگ بوكسه وه ده توانيت تايبه تمه ندييه كانى ته نه هه لژيراوه كه كه له م حاله ته دا لاكيشه كه يه ببينيت.
3. ديالوگ بوكسى *Quick Properties* دا بخره به كليك كردنى *X* هكه ي كه له سووچى ههره سهر وهى لاي راستى دايه. په ياميكيشت له صندوقى بچووك *message box* دا بو دهرده كه ويث كه پرسيارى نه وه ت ليده كات كه نيا ده ته ويث پانيلى *Quick Properties* بو هه موو ته نه هه لژيردراوه كانى داهاووش بكوژنيتته وه يان نا.
4. كليكى نه وه ولامه بكه كه ده لى "Turn off for all future selected objects." بوئه وهى ديالوگ بوكسه كه بو هه موو ته نه هه لژيردراوه كانى داهاوو بكوژنيتته وه و جارتكى تر نه ببينيتته وه. به لام نه وه بزانه كه هه چ كاتيک بته ويث ده توانيت زور به ناسانى پانيلى *Quick Properties* هه ل بكه يتته وه به كليك كردنى نامرازى *Quick Properties* كه له شريتى دو خدايه.



له چاپتهرى 4 دا زياتر له سهر پانيلى *Quick Properties* ده دوپين و فيرده بين.

5. له و كاته دا كه هيشتا لاكيشه كه هه لژيردراوه دوگمه ي *Delete* دا بگره له كيبورددا بوئه وهى بيسپرته وه به م هه ش لاكيشه كه له رهمه كه دا لاده به يت.
- له هه نكاوى 1 دا ئوتوكاد به ته واوى نه وه ت نيشان ده دات كه نيشاندهر نيشاره تى بو ده كات به زهق كرده وهى نه وه ته نانه ي كه به كليك كردن هه لده بژيرين.
- له كاتى رهم كردن و سهر نه وهى لاكيشه كه دا تو يه كيك له ناساييترين كرداره كانى ئوتوكاد نه نجامدا كه زور پيويستت پي ده بيت بۇ فيريونى كار كردن له سهر ئوتوكاد. نه وهى كه كردت نه مه بوو: تو فهرمانيكيت له مينوباره وه هه لژارد، پاشان كاتيک كه په يره وى په يامه كانى ناوه يلى فهرمانه كانت كرد چهنه خائيكت له سهر ناوچه ي رهم كردن هه لژارد. وه كوله برگه ي داهاوو دا ده ببينيت فهرمانه كان نه گهر له تولباره كان يان پانيله كانى رپبنيشه وه هه ليا ن بژيريت هه ره مان كارت بو نه نجام ده دن.

## تېگەشتن لە پەيوەندى فەرمان – ئامراز – بزارە

يەككە لە گەورەترىن تايبەتمەندىيەكانى ئۆتۆكاد تۈنەيەت بۇ خىستەن بەردەستى پىگەي جىياواز بۇ نەجامدانى ھەمان كار. نەگەر ھەزىكەيت تولىبارەكان ھەلپىزىت نەوا دەتوانىت لە پىگەي نەمانەو بە بەشىكى ئىجگار زۆرى فەرمانەكانى ئۆتۆكاد بگەيت. خۇنەگەر ھەزىكەيت دووبارە بزارەكانى ناو مینوھەكانى كىنوبار بەكارپىنىت نەوا ھەر دەتوانىت زۆرىنەي زۆرى نەوھى دەتەوئىت بە ھۇيانەو نەنجام بەدەيت. رېبىنىش زۆرىيەي فەرمانە زۆرىبەكارھاتووەكانى ئۆتۆكاد دەخاتە بەردەست. لەلايەكى ترەو نەوانەي كە شارەزايان لە بەكارھىنانى ئۆتۆكاددا ھەيە دەزانن چۇن ھىلى فەرمانەكان بەكارپىنن ۋە ناو و كورتەي زۆرىيەي فەرمانەكانىان لە بەرە.

لەپاستىدا فەرمانەكانى ئۆتۆكاد لە ناوجەرگەي كىرەكەكانىان. بزارەكانى كىنوبار و پىن و دوگمەكانى تولىبارەكان لەپاستىدا تەنھا چەند پىگەي كى جىياوازن بۇوھەكارخىستى فەرمانەكانى ئۆتۆكاد. كاتىك دوگمەيەكى تولىبارىك يان بزارەيەكى مینويەك كلىك دەكەيت نەوا لەپاستىدا تۆفەرمانىك دەست پىدەكەيت لەپىگەي سىستەمى مینوھەكانى ئۆتۆكادەو. نەگەر لەكاتەي كلىكى دوگمەيەكى تولىبارىك يان بزارەيەكى مینويەك دەكەيت سەيرى ھىلى فەرمانەكان بەكەيت دەپىنىت كە پەيامەكانى ناو ھىلى فەرمانەكان ھەرھەمان شتەن بەھەر شىئوھەك فەرمانەكەت دەست پىكردىپت.

### بەكارھىنانى تولىبارەكانى تر

نەگەر لەگەل ۋەشانە كۆنەكانى ئۆتۆكاددا ئاشنابىت نەو بە بىرت دىت كە تولىبارەكان پىگەي سەرەكى بوون بۇ بەكارھىنانى زۆرىيەي ئامرازەكانى پەسكردن ۋە ھەمواركارى كىرەكەكان. تولىبارەكان لە ۋەشانە نوپىكانى ئۆتۆكادىشدا ھەر لەبەردەستدان ۋە دەشتوانن پىگەي كى خىرا دەستە بەرىكەن بۇگەيشتن بە ۋە ئامرازانەي كە پىدەست پىدەبىن. خىشتەي 1-1 ۋەسفى نەو تولىبارانە دەكات كە لە ئۆتۆكاددا ھەن.

ۋەك پائىلە سەرپەستەكانى رېن تولىبارەكانىش ھىماي داخستن ( $x$  ھەكەي سووچى سەرەوھى لای راست) نىشانەدەن كاتىك نىشانەدەر لەسەريان رادەگرىت، نەگەرنا  $x$  داخستن نابىرتت.

### خىشتەي 1-1: تولىبارەكانى ئۆتۆكاد

فەرمان	ۋەسفى
3D Navigation	ئامرازى كۆنترۆل كىردنى دىمەنە سى رەھەندىيەكانى تىدايە.
CAD Standards	ئامرازى بەراورد كىردنى ستايلى چىن <i>layer</i> و پىوانە كىردن <i>dimension</i> ۋە دەق <i>text</i> ەكان بەرامبەر نەو ستانداردانەي كە خۇت دروستت كىردوون لە خۇدەگرىت.
Camera Adjustment	ئامرازەكانى كۆنترۆل كىردنى بەشەكانى كامىراي تىدايە.
Dimension	فەرمانەكانى يارمەتىدان بۇدانانى پىوانە كىردنەكان لەسەرپەسمەكەت. زۆرلەم فەرمانانە دووبارە كىرەكەتەو لە پىپىستى <i>Dimension</i> ى ناو مینوباردا، سەيرى چاپتەرى 10 بگە.
Draw	فەرمانەكانى تەنە ئاسايەكەن، ۋەك ھىل ۋە ھەوان ۋە بازەنە ۋە چەماو ۋە ئىلپىس ۋە دەقەكان. نەم تولىبارە ھەر خۇي لەبەنە پەتدا لە وىندۇ ئۆتۆكاددا دەردەكەوئىت. زۆرلەم فەرمانانە لە پىپىستى <i>Draw</i> ى ناو مینوباردا دووبارە كىرەكەتەو.
Draw Order	فەرمانەكانى پىكخىستى لەسەرپەكە دانانى تەنەكان ۋە بەشەكانى رەسمەكان. نەگەر تەنەك كە تۆدەتەوئىت ۋە دەرىكەوئىت تەنەكى تر داپپوشىپىت نەوا دەتوانىت تولىبارى <i>Draw Order</i> بەكارپىنىت بۇ جۆلاندى تەنەك بۇ دواي تەنەكى تىران بۇ دواي كۆمەلە تەنەك.



فەرمان	وہسف
<i>Find Text</i>	نامرازى بۆكسى داخلىردن يان دۆزىنەوہى تىكىست و دەقەكان بۆنەوہى يارمەتت بادت لە دۆزىنەوہى شوئى تىكىستەكان لە ناو پەسمىكا دا.
<i>Inquiry</i>	فەرمانەكانى دۆزىنەوہى دووربىەكان و كۆردىناتى خالەكان و زانىباربەكانى تەنەكان و زانىباربەكانى بارستە و پرووبەرو قەبارەكان.
<i>Insert</i>	فەرمانەكانى ھاوردەكردن <i>importing</i> ى رەسى ترووئىنە فۆتۆگرافىيەكان و تەنە <i>OLE</i> ەكان.
<i>Layer</i>	نامراز و چەند لىستىكى كردنەوہ بەرەو خواركە ھەرپىك لە ژىر تولبارى <i>Standard</i> دا يە بۆ كۆنترۆل كىردنى تايبەتمەندىبەكانى چىنەكان <i>Layer Properties</i> .
<i>Layers II</i>	نامرازى زياتر بۆ بەرپۆبەردى چىنەكان (پىشيان دەوتىرت نامرازە ئىكسپرىسەكانى چىنەكان).
<i>Layouts</i>	نامرازەكانى گەلەكردنى ھىلكارى رەسمەكان بۇنىشاندان و چاپكردن.
<i>Lights</i>	نامرازەكانى زيادكردن و كۆنترۆل كىردنى پووناك كەرەوہكان لە مۆدئىلە سى رەھەندىبەكاندا.
<i>Mapping</i>	نامرازەكانى زيادكردنى نەخشە نەخشىناوہكان بۆ مۆدئىلە سى رەھەندىبەكان.
<i>Modelling</i>	نامرازەكانى دروستكردن و گۆرانكارى تىداكردنى تەنە سى رەھەندىبەكان.
<i>Modify</i>	فەرمانەكانى دەستكارىكردنى تەنە پىشتر پەسمكراوہكان. دەتوانىت گواستنەوہ <i>move</i> و كۆپى <i>copy</i> و خولاندنەوہ <i>rotate</i> و سىپنەوہ <i>erase</i> و لىپىر <i>trim</i> و درىژكردنەوہ و كىرداى تىرىش بەكاربىنىت. زۆربەى ئەم فەرمانانە لە پىپىستى <i>Modify</i> ىشدا دووبارەكراونەتەوہ.
<i>Modify II</i>	فەرمانەكانى دەستكارىكردنى تەنە ناؤزە تايبەتەكان و ەكو فرەھىل <i>polylines</i> ەكان و ھەمەھىل <i>multilines</i> ەكان و جەستە دارە سى رەھەندىبەكان <i>3D Solids</i> و زەخرەقە <i>hatches</i> ەكان.
<i>Multileader</i>	نامرازەكانى زيادكردنى سەرنجە پوونكەرەوہكان بۆ رەسمەكەت.
<i>Object snap</i>	نامرازەكانى ھەلپۇزاردنى چەند دانستەيەكى تايبەتى سەر تەنەكان، وەكو خالى كۆتايى و خالى ناوہ پاست و خالە جۇراو جۇرەكانى تر. سەيرى چاپتەرى 3 بكە.
<i>Orbit</i>	نامرازەكانى كۆنترۆل كىردنى دىمەنە سى رەھەندىبەكان.
<i>Properties</i>	فەرمانەكانى كۆمەلە لىستىكى كردنەوہ بەرەو خواروہ و نامرازەكانى سازكردنى تايبەتمەندىبەكانى تەنەكان. ئەم تولبارە لە بنەرەتدا لە لاي راستى تولبارى <i>Layer</i> دا جىگىر كراوہ ھەرپىك لە ژىر تولبارى <i>Standard</i> ەوہ.
<i>Refedit</i>	نامرازەكانى گۆرانكارى كردن لە ھىما و رەسمە پاشەبنەماكانى وەكو رەسى سەرچاوہ دەرەكىيە ھاوردەكراون.
<i>Reference</i>	فەرمانەكانى كۆنترۆل كىردنى ھەموو سەرچاوہكانى رەسمەكان، سەيرى چاپتەرى 8 بكە.
<i>Render</i>	فەرمانەكانى جىبە جىكردنى تايبەتمەندىبەكانى پوختەكردنى دىمەنەكان لە ئۆتۆكاددا.
<i>Solids Editing</i>	فەرمانەكانى دەستكارىكردنى جەستە دارە سى رەھەندىبەكان، سەيرى چاپتەرى 6 بكە.
<i>Standard</i>	فەرمانە زۆرتىر بەكارھاتوہەكان بۆ كۆنترۆل كىردنى بىنپىن و بەرپۆبەردى پەرگەكان و دەستكارىكردن. ئەم تولبارە ھەر لە بنەرەتەوہ لە ژىر مېنوباردا جىگىر كراوہ.
<i>Standard Annotation</i>	وہشانىكى كور تىكراوہ لە تولبارى <i>Standard</i> .

فەرمان	وەسەف
Styles	نامرازەكانى كۆنترۆل كىردى بزارەى ستايلەكان وەك ستايلەكانى تىكىست <i>text styles</i> و ستايلەكانى پىوانە كىردن <i>dimension styles</i> .
Text	نامرازەكانى دروست كىردن و دەستكارى كىردى تىكىست، سەيرى چاپتەرى 9 بىكە.
UCS	نامرازەكانى دامەزراندنى رووتەختىك بۇكار كىردن. ئەمە بەزۇرى بۇ ساز كىردنى مۆدېلە سى پەھەندىيەكان كەلكى لىئوھەدەگىرېت. بەلام دەشتوانرېت لە رەسم كىردنى دوو پەھەندىش كەلكى لىئوھەرېگىرېت، سەيرى چاپتەرى 6 بىكە.
UCS II	نامرازەكانى ھەل بۇزاردن لە كۆمەلەك سىستەمى كۆردىناتى پىشتر نامادەكراو.
View	نامرازەكانى كۆنترۆل كىردنى رېنگاكانى بىنىنى مۆدېلە سى پەھەندىيەكان، بۇزانىبارى لە سەردىمەنە سى پەھەندىيەكان سەيرى چاپتەرى 6 بىكە.
Viewports	نامرازەكانى دروست كىردن و دەستكارى كىردنى دىمەنە جىاوازەكانى رەسمەكەت، بۇزانىبارى لە سەردەروازەكانى بىنىن سەيرى چاپتەرى 6 بىكە.
Visual styles	نامرازەكانى كۆنترۆل كىردنى شىوازەكانى نىشاندانى مۆدېلە سى پەھەندىيەكان.
Walk and Fly	نامرازەكانى كۆنترۆل كىردنى گەپان و ھاتوچۆك كىردن بەناو مۆدېلە سى پەھەندىيەكاندا.
Web	نامرازەكانى گەيشتن بە تۆپى ئەنتەرنېت و سايتەكان.
Workspaces	نامرازەكانى بەرپوھەردى بوارەكانى كار كىردن.
Zoom	نامرازەكانى گەپان و زوم كىردن بەناو رەسمەكەتدا.

كىردنە ھەي تولىبارەكان كارىكى زور ئاسانە، بەلام تانە زانېت سەيرى كويى بىكەيت لە وانەيە قەت نە ياندۆزىتە ھە. ئەم ھەنگاوانەي خوارە ھە نىشانەت دەدەن كە جى بىكەيت بۆنە ھەي تولىبارى *Draw* بىكەيتە ھە:

1. لە مېنوباردا *Draw* → *AutoCAD* → *Toolbars* → *Tools* ھەل بۇرېرە. بەمە تولىبارى *Draw* دەردەكە وېت و لە شوېنى ھەمىشە يى خۇيدا لە لاي چەپى وىندۆى ئۆتۆكاددا جىگىردە بېت و اتە *dock* دە بېت. *Dock* و اتە تولىبارەكە ناوېتەي سنوورى ھەرە دەردە ھەي وىندۆكە دە بېت و لە دەردە ھەي ناوچەي رەسم كىردندا جىگىردە بېت.

2. دەتوانىت تولىبارىك سەربەست بىكەيت (واتە *undock* ي بىكەيت) بە كلىك كىردن و پراكىشانى سەردەكەي بۇناو ناوچەي رەسم كىردن. لەم حالەتەدا بە تولىبارەكە دەوترىت تولىبارى سەربەست *floating toolbar* و شىرىتى

ناونىشانەكەشى و اتە تايىل بارەكەشى دە بىنرېت. كاتىك تولىبارىك

سەربەستە دەتوانىت كلىكى *x* ھەكەي سووچى سەردە ھەي لاي راستى

بىكەيت بۆنە ھەي دا بىخەيت.

دەتوانىت تولىبارەكان لە لووتكە يان بىكە يان ئەم لا ولاي وىندۆى ئۆتۆكاددا جىگىر *dock* بىكەيت بۆنە ھەي بىانخەيتە دەردە ھەي ناوچەي رەسم كىردنە ھە.

ئەگەر ناتە وېت تولىبارەكە *dock* بىكەيت بەلكو دەتە وېت بە سەربەستى لە نىك سنوورى وىندۆى ئۆتۆكاددا بىمېنېتە ھە ئەوا دەتوانىت كلىكى *Ctrl* لە ناو كىبۆرددا دا بىرېت پىشئە ھەي كلىكى تولىبارەكە بىكەيت و پراكىشىتە شوېنى مەبەستە ھە. ئەم كارە رېنگە لە تولىبارەكە دەگىرنت كە خۇكارانە لە شوېنىكدا جىگىر *dock* بېت.

بۇ جارىكى تر كە ئۆتۆكاد دەكەيتە ھە بەرنامەكە خۇي بىرى دەمېنېت كە تۇچون تولىبارەكانت پىز كىردو ھە. كاتىك بەرنامەكە دادەخەيت و پاشان جارىكى تر دەكەيتە ھە دە بىنېت بە ھەمان ئەو شىو ھە ماو ھە كە جارى پىشوو جىتېپىشتبوو.

## دەستکردن بە رەسمىكى نوي

ئەوئى كە پېۋىستە بېكەت بۇ دەستکردن بە رەسمىكى نوي لە ئۆتۆكاددا كەمىك جىاوازه لە بەرنامەكانى تر، لە بەرئەوئە ئەم رايھىنا ئەنجام بەدە بۇئەوئە فېرى كىردنەوئە رەسمىكى نوي بېت:

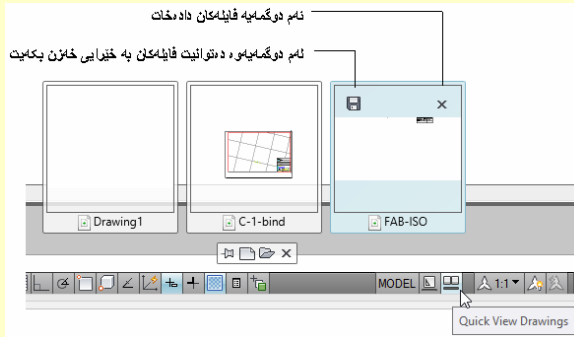
1. لە بگەرى پېۋىستەكانەوئە  $File \rightarrow Close$  ھەلېزىرە بۇئەوئە پەرگە كەى ئىستا دابخەيت. كاتىك كە وىندۇ بچوكە كەت بۇدە كىرئەوئە و پىرسىارت لىدەكات كە دەتەوئە گۆرانكارىەكان خەزن بگەيت يان نا كلىكى *No* بگە. تىپىنى ئەوئە بگە كە تولبارەكان ون دەبن و كاتىك كە ھىچ رەسمىك نە كراوئەتەوئە وىندۇ سەرەكى ئۆتۆكاد بە بەتالى دەردەكەوئە.
  2. لە بگەرى پېۋىستەكانەوئە  $File \rightarrow New$  ھەلېزىرە بۇئەوئە دىالۆگ بۆكىسى *Select Template* بگەيتەوئە.
  3. تىمپلېت يان قالى *acad.dwt* ھەلېزىرە و كلىكى *open* بگە بۇئەوئە وىندۇ رەسمىكى نوي بگەيتەوئە.
  4. بۇئەوئە نويكى تايبەت بەدەيت بە پەرگە نويپەكەت *File-Save* ھەلېزىرە بۇئەوئە دىالۆگ بۆكىسى *Save Drawing As* بگەيتەوئە.
  5. دەستەواژەى *My First Drawing* بنووسە، كە ئەمەت نووسى دەبىنىت ناوئەكە لە ناو خانەى *File Name* دا دەردەكەوئە. لە بنەپەتدا وادانراوئە كە پەرگەكە لە *My Documents* دا خەزن بېت، بەلام دەتوانىت بىگۆرپىت بۇ ئەوئە شويئەى كە دەتەوئە.
  6. كلىكى *Save* بگە. بەمە پەرگەيەكت بە ناوئە *My First Drawing* لە ناو فۆلدەرى *My Documents* دا خەزنكىرد، بەلام بىنگمان پەرگەكەت ھىشتا بەتالە. لە ھەنگاوى داھاتوودا ئەم پەرگە بەتالە پىردەكەينەوئە.
- ئەو پەرگەى قالى يان تىمپلېتە *acad.dwt* ھەى كە لە ھەنگاوى سىيەمدا ھەلېزىرە لە پىستىدا تەنھا پەرگەى رەسمىكى ئۆتۆكادە كە بە پىكخستە ستانداردەكان پىكخراوئە. ئۆتۆكاد ئەو پىكخستەنە بە كاردەھىنىت بۇئەوئە پەرگەيەكى نوي دروستىكات. وەك لە دىالۆگ بۆكىسى *Select Template* دا بىنىت دەتوانىت بە نارەزووى خۆت تىمپلېتەىك لەو تىمپلېتە زۇرانەى كە لە بەردەستەدان ھەلېزىرەت.
- ئەو پەرگە نوي ھەى كە ئىستا دروستىكىرد ناوچەيەكى رەسمكىردن نىشاندەدات كە 31 ھەكە پانە و 13 ھەكەش بەرزە. ھەكەكان دەشېت ئىنج يان مەترىان مىلېمەترىن. بۇزانىبىيەكەكانى ھەر رەسمىك يان گۆرىنىان دەتوانىت بچىتە دىالۆگ بۆكىسى *Drawing Units* كە لە چەپتەرى 2 فېرى دەبىن.
- ئەو ناوچەى رەسمكىردنەى كە ئىستا لەم سەرەتايەدا بۆت كراوئەتەوئە بوارى كاركىردنەتە. ھەرچەندە تۇبەھىچ شىوئەيەك بە رۇوبەرىكى 75 بە 45 ھەكە سىنوردار نەكراوئەت. ھىچ ھىلېكى دىارى بەرچا و نابىنرېت كە قەبارە و گەورەى ناوچەكە دىارى بگات، بۇئەوئە قەبارەى ناوچەكەت بۇدەركەوئە نىشاندەرەكە بەرەو سووچى سەرەوئە لاي پاستى شاشەكە بەرە و سەيرى نىرخى كۆردىناتەكان بگە كە لە سووچى خوارەوئە لاي چەپى وىندۇ ئۆتۆكادەكەدا دەردەكەون. ئەمە ناوچەى رەسمكىردنەى بنەپەتى ستانداردى ئۆتۆكادە بۇ بەكارھىنانى قالى رەسم *acad.dwt* بۇرەسمە نويپەكان.



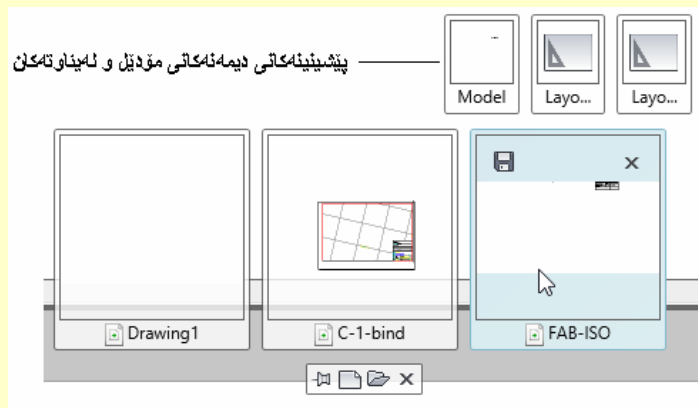
خوئىندەوئە نىرخى كۆردىناتەكان بەتەواوى 75 ھەكە بە 45 ھەكە نىشان نادات، چۈنكە ھاورىزەكانى رەسمەكەت وەكوئەك نىن بۇئەوئە بەتەواوى ھەكسان بىن بە 7.5 بە 4.5. فاكتەرەكانى وەك رۇوبەرووردى رۇوى بىنىنەكەت يان شىوئەى بەنجەرى ئۆتۆكاد كاردەكەنە سەر دوورپەكانى ناوچەى رەسمكىردنەكەت.

## ھاتووچۆکردن لەزىوان رەسمە كراوەكاندا يان لەزىوان ديمەنى مۆدىل و ديمەنى لەيناوتدا

دوای ئەمە دەتوانیت کلیکی پیشبینەى رەسمێك بکەیت کە دەتەوێت بچیتە سەرى. بەمەش رەسمە ھەلژێراوەکە لەناوچەى رەسمکردندا دەردەکەوێت. پاشان کلیکی ناوچەى رەسمکردنەکە بکە بۆئەوێ ئەو رەسمە بکەیتە رەسى ھەنووکەى. کاتێک نیشانەدر لەسەر یەكێک لە پانێلەکانى پیشبینەى رەسمەکان رادەگریت پانێلى پیشبینەى زياتر دەردەکەون کە ديمەنەکانى مۆدىل و لەيناوتى ئەو رەسمەت نیشانەدەن کە نیشانەدەرکەت خستۆتە سەر.

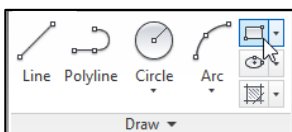


دەتوانیت کلیکی پیشبینەى مۆدىل يان لەيناوتێك بکەیت بۆئەوێ لەناوچەى رەسمکردندا دەربخەیت. کلیکی ناوچەى رەسمکردن بکە بۆئەوێ ديمەنە ھەلژێراوەکە بکەیت بە رەسى ھەنووکەى.



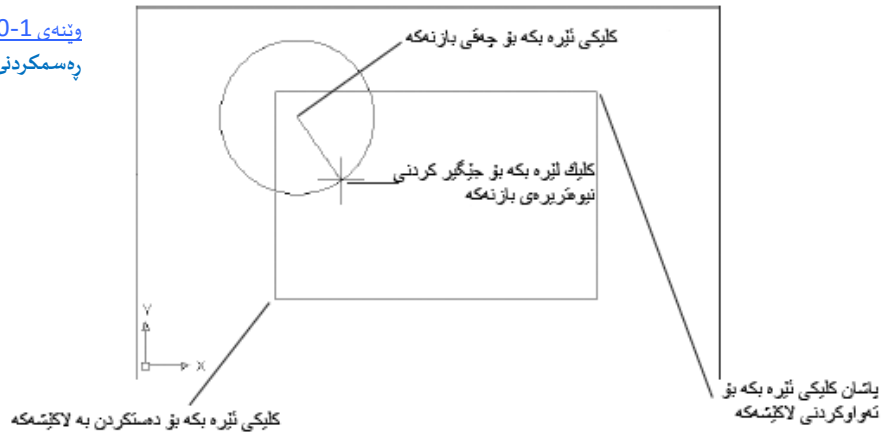
لە ھەنگاوى داھاتوودا ھەوێ رەسمکردنى چەند تەنێك بەدە تەنھا بۆ تاقىکردنەوێ ئۆتۆكاد. لەم راپھێنانەى خواروودا رەسى لاكێشە يەك دەكەیت و پاشان بازنە يەكیشى بۆ زیاددەكەیت:

1. کلیکی نامرازى *Rectangle* لە ناو پانێلى *Draw* دا بکە. ئەو وەت لە بیریت کە دەتوانیت نامرازە پێكەرەکان بە کارھێنیت بۆئەوێ نامرازەکان بدۆزیتەو. دەستوانیت *Rectangle* → *Draw* لە بگەرى پێستەکانەو ھەلژێریت.



2. کلیکی خائێك بکە لە خواروودا لای چەپى ناوچەى رەسمکردندا، وەك لە وێنەى 1-10 دا نیشانەدراو. گرنگ نییە لە چ شوێنێكدا كلیك دەكەیت چونكە تۆ ئیستا تەنھا مەشق دەكەیت. دوای كلیكکردن دەبینیت سووچێكى لاكێشە کە دوای نیشانەدەر دەکەوێت.

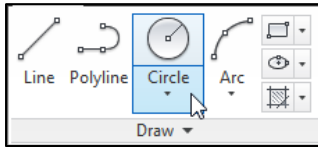
ويتنهى 10-1  
رەسمکردنى بازنه يەك



3. کلیكى خالیك بکه له سەر وهى لای راستی ناوچهی رەسمکردندا وهك له ويتنهى 10-1 Error! Reference source not found.

not found. دا نیشاندراره. دیسانه وه هیچ گرنگ نییه له کوئ کلیك

دهكەیت، بهم شیوهیه لاکیشمەكەت رەسمکرد.



ئىستا بازنه يەكیش رەسم بکه بهم شیوهیه:

1. کلیكى نامرازی Circle بکه له ناو پانیلی Draw دا.

2. کلیكى نهو شوینه بکه كه له ويتنهى 10-1 Error! Reference source not found. دا نیشاندراره بۆنه وهى چه قی

بازنه كه دهستنیشان بکهیت. ئىستا له گه ل جولاندنى نیشاندره دا بازنه يەك دهردهكه وئ كه نیوه تیره كه ی دوای شوئی نیشاندره كه دهكه وئ.

3. کلیكى خالیكى تریكە وهك له ويتنهى 10-1 Error! Reference source not found. دا نیشاندراره بۆنه وهى

نیوه تیره ی بازنه كه له شوینیکی دیاریکراودا دابنییت. نه گهر چه زبکه ییت دهتوانیت نرخیکی دیاریکراو بۆ نیوه تیره كه داخلبکه ییت له جیاتی نه وهی له هه رشوینیکیدا کلیك بکه ییت بۆنه وهی بازنه كه رەسم بکه ییت.

بهم شیوهیه ئىستا لاکیشمەكە و بازنه يەك ت له ناو رەسمه كه تدا هه یه. وهك ده بیینیت تۆ دهتوانیت ته نه كان رەسمبکه ییت به دانانی خاله سهره كیه كانی جهسته كه یان له ناو ناوچه ی رەسمکردندا. خاله سهره كیه كان بۆ لاکیشمە دوو سووچی بوو؛ بۆ بازنه كه ش چه قه كه ی و خالیکی سهر چیوه كه ی بوو. کاتیک ته نت له ناو رەسمه كه تدا رەسمکرد دهتوانیت نامرازی جوراوجور به کاره یینیت بۆ نه جامدانی گۆرانکاری تیا یاندا. له چاپته ره كه نی دواتردا فیتری به کاره یینانی ئەم نامرازانه ده بییت. له برگه ی دوای ئەمه دا فیتری چونیتی گه ران و هاتوو چۆکردن به ناو رەسمه كه تدا ده بییت.

## چ كاتىك پىۋىستت بە باشگەزىبونەوہ Undo دەپت؟

گروپى بە كارھىنەرانى ئۆتۈكادى نىۋودەولەتى *AUGI* پارسىيەكى ئەنجامدا بۇ دەستىشانىكىردنى ئەو دانستانەى ئۆتۈكاد كە زۆرتىن بە كارھىنەنەيان ھەيە. ئەنجامى پارسىيەكە دەرىخست كە *Undo* و كلىلى *Esc* زياتىن بە كارھىنەنەيان ھەيە. ھەموو كەس ھەلە دەكات لە بەرئەوہ بىن ئەم دوو دانستانە ئەنجامدانى كارەكان و پاستىكردەنەوہى ھەلەكان ئەستەم دەبوو. بەلام *Undo* و كلىلى *Esc* تەنيا دوو دانەن لە كۆمەئىكى زۆر دانستەى كە دەتوانىت بە كاربان ھېئىت بۇ باشگەزىبونەوہ لە كردارىك كە پىشتىر كىردووتە. ئەگەر ھەستىكرىد كە شتىكت بە بىن وىست و ناگادارى خۆتكردوہ ئەو دەتوانىت ئەم بىزانەى خوارەوہ بە كارھېئىت بۇئەوہى لەم گىرفتە رىزگارت بىپت:

كلىلى بەرەودو *Backspace*: ئەگەر شتىك بە ھەلە داخلىكرىد، كلىلى بەرەودو *Backspace* لەناو كىبۇرددا بە كارھېئىت بۇئەوہى ھەلەكەت بىرىتەوہ و لە جىياتى ئەو ووشە يان فەرمانە راستەكە داخلىكەيت.

كلىلى *Esc*: كاتىك دەتەوئىت لە فەرمانىك يان دىالۇگ بۇكىسىك بە خىراپى بچىتە دەر بىئەوہى ھىچ گۇرانكارىكە ئەنجام بدەيت ئەو تەنھا پەنجە بىن بە كلىلى *Esc* لە سووچى سەرەوہى لاي چەپى كىبۇرددا.

U ←: ئەگەر بە رىكەوت شتىك لە رەسمەكەت بگۇرى و بتەوئىت لە گۇرانەكە باشگەزىبىتەوہ كلىكى نامرازى *Undo* بكە كە لە تولىبارى *Standard* داپە. ھەرەوہا دەشتوانىت لەناو ھىلى فەرمانەكان پىتى *U* بنووسىت و ئىنتەرىكەيت. بۇ ھەر جارنىك كە ئەمە دەكەيت ئۆتۈكاد جارى كردارىك باشگەزىدەكاتەوہ. دوايىن كردارى ئەنجامدراو پەكەم جار دەسرىپتەوہ و بەوشىوہ پەسمەكە دەگەرپتەوہ ئەو حالەتەى كە پىش كىردنى دوايىن كردارەكە ھەى بوو. لە ئۆتۈكاددا دەتوانىت بە بىن سنوور *Undo* بە كارھېئىت تا ئەوكاتەى خۆت دەتەوئىت.

باشگەزىبونەوہ *Undo*: گەر بىبارى ئەو بەدەيت كە دەتەوئىت چەند ھەنگاۋنىك لە ناودا كرداردا بچىتە دواوہ ئەو دەتوانىت نامرازى *Undo* (سەرەتېرەكەى بۇلاى چەپ چەمبەتەوہ) لە ناوتولىبارى كىردنەوہى خىرادا. ھەر كلىكىكرىدنىكى نامرازى *Undo* ھەنگاۋنىك دەتگىرپتەوہ بۇ دواوہ.

دووبارە كىردنەوہ *Redo*: گەر بە رىكەوت لە چەند فەرمانىك باشگەزىبونىتەوہ ئەو دەتوانىت *redo* بە كارھېئىت بۇئەوہى ئەو فەرمانانە دووبارە بىكەيتەوہ كە لىيان باشگەزىبونىتەوہ بە كلىكىكرىدنى نامرازى *Redo* (سەرەتېرەكەى بۇلاى راست چەمبەتەوہ) لە ناوتولىبارى كىردنەوہى خىرادا، يان *Redo* بنووسى و ئىنتەرىكەيت.

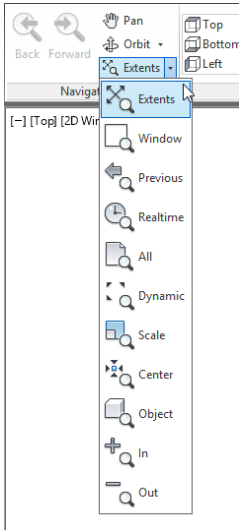
## زومىكرىد و پراكىشان بۇ بىنىنى وردەكارىكەكان

يەككىك لەگەرەتېرىن تايبەتمەندىكەكانى ئۆتۈكاد بىرىتە لە تواناى رەسمىكرىد بە دەقىقى ووہ بە كۆمەئىك پىۋەر و سكىلى زۇرىش. بۇنمۇنە، دەتوانىت يارىگايەكى دووگۇئى رەسمبىكەيت و زوم بەكەيتە سەرگەلاكانى گىياى چىمەنەكەى و رەسى پىكەتە ھەرە وردەكانى گەلاكە بكەيت. بەھۇى بوونى ئەم بوارە زەبەلاھەى بىنىن پىۋىستت بەوہى كە لە نىكەوہ ئاشنا بىت لەگەل تايبەتمەندىكەكانى بىنىن و زومىكرىد لە ئۆتۈكاددا. فەرمانەكانى *Pan* و *Zoom* زۆرتىن فەرمانەكانى بىنىن *View* بە كارھاتوون لە بەرئەوہ دەپت ھەر بەزوىي لەگەلئان ئاشنا بىت.

ئەگەر ماوسەكەت لەو جۇرە ئاسايانەيە كە خولخولۇكەى لەناو پراستدا ھەيە ئەو دەتوانىت خولخولۇكەكە بە كارھېئىت بۇئەوہى زومبىكەيتە ناو و دەرەوہى دىمەنى رەسمەكەت. دەشتوانىت ماوس بە كارھېئىت بۇ پراكىشان *pan* بەناو رەسمەكەتدا. بۇ زومىكرىد خولخولۇكەكە بخولپنەرەوہ، بۇ پراكىشانىش كلىك بكە و خولخولۇكەكە پراكىشە. بە

بەكارهينانى ئەم رېگەيە دەتوانىت بە ھەموو شوئەنەكانى رەسمەكەت بگەيت. ھەروەھا پېويستىشت بە ئاشنابوون لەگەل چەندىن ئامرازى تر دەبىت كە پەيوەندىان بە ديمەنەكانى بينينەو ھەيە.

ئەگەر ئەو ماوسەى بەكارى دەھىنيت بۆمەبەستى تايبەت دروستكرايىت ئەو ھەوانەيە نەتوانىت خولخولۇكە كە بۆزومكردن وراكىشان بەكارهينيت.

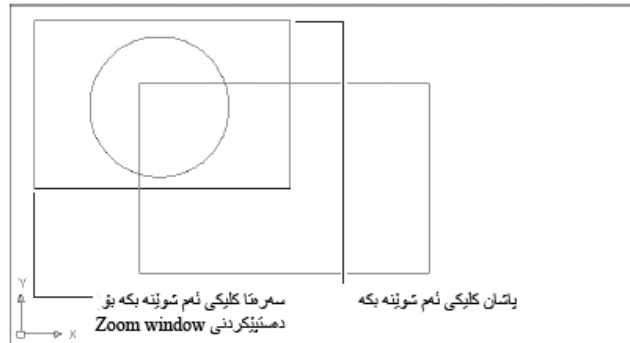


1. كلىكى ھىماى زەرەبينەكە بگە كە لە پانىلى Utilities تاي View دا يە بۆئەو ھى فلى ئاوتى Zoom بگە يتەو.

2. لە فلى ئاوتى Zoom ھو Windows ھەلېزېرە.

3. كلىكى يەكەم خاى دەستىشانكراو لە وئەى 11-1 Error! Reference source not found. پېويست ناكات زۆروردىت لە ھەلېزاردنى خالەكەدا.

وئەى 11-1  
ديارىكردنى زوومىكى  
پەنجەرەى  
Zoom window



4. كلىكى خاى دوو ھەم بگە كە لە وئەى 11-1 دا دەستىشانكراو بەمە ئەو رېووبەرى كە ھەلېزارد گەرە دەبىت بۆئەو ھى ناوچەى رەسمكردن پرىكاتەو. تېبىنى ئەو بگە گواستەو بۆ ديمەنە زوومكراو كە بە نەرمى رېوودەدات، ئەمە يارمەتى ئەو دەدات كە بە وردى كۆنترۆلى ئەو بگە يت ئايا چ شوئىنىكى رەسمەكەت زوومدەكەيت.

5. كلىكى لاي راست بگە و Pan ھەلېزېرە. تېبىنى ئەو بگە كە نىشاندەرەكە دەگۆرئەتەو بۆ شوئەى دەستىك.

6. كلىك بگە و نىشاندەر بە ناوچەى رەسمكردندا رابكىشە. تېبىنى ئەو بگە كە چۆن لەگەل راکىشانى نىشاندەردا ديمەنى بينينەكە دەجولئەت.

7. پەنجە بىخ بە دوگمەى Esc دا بۆئەو ھى لە فەرمانى Pan بچىتە دەرەو. دەشتوانىت كلىكى لاي راست بگە يت و لە پېرستە كورتكراو كەو Exit ھەلېزېرەت.

8. لەكۆتاييدا بۆئەو ھى بگەرئەتەو بۆ ديمەنە ئەسلىكەى ھەموو رەسمەكە ديسان فلى ئاوتى زووم بگەرەو و Previous ھەلېزېرە.

چەند فەرمانىكى ترەن كە پەيوەندىيان بە زووم و پراكىشانەو ھەيە، بەلام ئەوانەي لە راھىنانەكەدا بەكارھىنانان ئەوانەن كە لە 90% ى كات بەكارىان دەھىنەت. دەتوانىت ئەو بژارانەي زوومكردن و پراكىشانانە بەكارھىنەت كە بە فلاي ئاوتى كردنەوئى ئايكۆنى زەرەبىنەكەي ناو پانىلى *Utilities* دەكرىنەو. ھەر ھەوا چەند بژارەيەك لە ھىلى فەرمانەكانى *Zoom* دا ھەن كە ئەمانەن:

[All/Center/Dynamic/Extents/Previous/Scale/Window/Object] <real time>:

ئەمەي خوارەو لىستىكى ئەو بژارانەيە كە لە فلاي ئاوتى كردنەوئى ئايكۆنى زەرەبىنەكەو دەردەكەون:

**فراوان Extents:** ئەمە دىمەنىك نىشان دەدات كە ھەموو تەنەكانى ناو پەسمەكە تىپايدا دەردەكەون. ئەم بژارەيە سنوورەكانى ناوچەي رەسمكردنەكە پشتگوئى دەخات و ھەر ھەموو شتىك دەردەخات.

**پىشتر Previous:** ئەمە دىمەنى پىشتر نىشان دەدات، رىك كارى وەكو *Undo* وايە بەھۆيەو دەتوانىت لە كردارى زوومكردن پاشگەزىيەتەو.

**كاتى خۆي Realtime:** ئەمە بژارەي بنەرتى زوومە و نىشاندەر شىوئەي زەرەبىنىك وەردەگرىت. بەھۆي ئەم بژارەيەو دەتوانىت كلىك بەكەيت و نىشاندەر بەرەو سەرەو يان خوارەو رابكىشىت بۆئەوئەي دىمەنەكە لە وشوئىن و كاتەدا گەورەو بچووك بەكەيت. لەكاتى بەكارھىنانى ئەم بژارەيەدا دەتوانىت كلىكى لاي پاستىكەيت بۆئەوئەي پىشترىكى بژارەكانى زوومت بۆدەرەكەوئىت كە *Exit* و *Cancel* ىشى تىپايدا بۆدەرچوون لە بژارەكە.

**ھەموو All:** ئەمە ھەموو ئەو تەنانەي نىشاندەدات كە كەوتوونەتە ناو سنوورى رەسمكردنەكەتەو لەگەل ئەو بەشانەي رەسمەكەش كە كەوتوونەتە دەرەوئەي سنوورەكەو.

**داينامىكى Dynamic:** ئەمە دىمەنەكە دەگۆرپت بۆ دىمەنىكى گشتگر *Overall*. لاكىشەيەكەش دەردەكەوئىت كە توانات پىدەدات ناوچەيەك ھەل بۆئىرت بۆئەوئەي زووم بەكەيتە ناوى. بۆئەوئەي قەبارەي لاكىشەكە بگۆرپت كلىكى لاكىشەكە بەكە. دەتوانىت قەبارەي لاكىشەكە بگۆرپت و بەمەش قەبارەي ناوچەي زوومكردنەكە بگۆرپت. دىسان كلىك بەكەرەو بۆئەوئەي قەبارەي لاكىشەكە جىگىر بەكەيت. كلىكى لاي راست بەكە و *Enter* ھەل بۆئىرتە بۆئەوئەي زووم بەكەيت بۇناو ناوچە ھەل بۆئىرتاوەكە.

**سكىل Scale:** ئەمە توانات پىدەدات كە بە نرخیكى دىارىكراو زووم بەكەيت بۇناوئەو يان بۆدەرەو. واتە بە سكىلنىكى دىارىكراو زووم بەكەيت.

**چەق Center:** ئەمە تواناي ئەوئە پىدەدات كە شوئىنىكى ناو پەسمەكە بەكەيتە چەقى دىمەنەكە.

**تەن Object:** ئەمە وات لىدەكات كە ناوچەيەكى بىنن لە سەربىنچىنەي ئەو ناوچەيە ھەل بۆئىرت كە تەنىك داگرى كردەو. بۆنموونە ئەگەر بتهوئ بە شىوئەيەك زووم بەكەيت كە تەنىكى دىارىكراو بەپراو پىرى دىمەنەكە دەرىكەوئىت ئەو دەتوانىت ئەم بژارەيە بەكارھىنەت.

**ناوئەو In:** ئەمە ھەر ھەروەك بەكارھىنانى بژارەي *scale* و داخلكردنى *2x* وايە بۆئەوئەي دىمەنەكە دووئەوئەندە گەورە بەكەيت و نىوئەوئەندەي جارن لە رەسمەكە بىنەت.

**دەرەو Out:** ئەمەش ھەر ھەروەك بەكارھىنانى بژارەي *scale* و داخلكردنى *0.5x* وايە بۆئەوئەي دىمەنەكە دوو ئەوئەندە بچووك بەكەيتەو و دوو ئەوئەندەي جارن لە رەسمەكە بىنەت.

دەشتوانىت زووم يان پراكىشان لە رىگەي كلىككردنى ئايكۆنى زەرەبىنەكە يان ئايكۆنى دەستەكە لە ناو شىرتى دۇخدا دەستپىكەيت. يان دەشتوانىت لە ھەر كاتىكدا بىت كلىكى لاي راست بەكەيت و *Zoom* يان *Pan* ھەل بۆئىرت. دەشتوانىت لە ناو پاستى كردارىكى زوومكردندا كلىكى لاي راست بەكەيت و *Pan* ھەل بۆئىرت بۆئەوئەي كردارى پراكىشان دەستپىكەيت ھەر ھەوا بە پىچەوانەشەو پاستە.



ئىستا تۆ خەرىكىت چاۋلىكىردىيەكەمى ئۆتۆكاد تەواۋىكەيت. تەنھا پىۋىستت بەۋەيە يەك دوو دانستەى ترفىزىبىت. لە برگەى داھاتوودا دانستەيەكى نىشاندان لە ئۆتۆكاددا دەخەينەپوۋو كە يارمەتى رىكخستى رەسمەكەت دەدات كاتىك دەتەۋىت ئامادەى بگەيت بۆ چاپكردن.

### پاكىشانى دەقىق *Accurate Panning*

پاكىشانى *Realtime* نامرازنى زۆرباشە بۆگەپان بەناۋەموو رەسمەكەتدا، بەلام ھەندىك جار پىۋىست دەكات كە بە دووربەك و ناراستەيەكى دىارىكراۋ پاكىشانەكە نەنجام بەدەيت. جۆرىك فەرمانى *Pan* ھەيە كە يارمەتت دەدات "پالنىك" بە دىمەنەكەۋە بنىت بە دووربەكى دەقىق.

لە بگەرى پىۋىستەكاندا *View-Pan-Point* ھەلپىزە كە نەم پەيامە لە ھىلى فەرمانەكان دەردەكەۋىت:

Specify base point or displacement:

نەمە ھەمان نەۋ پەيامەيە كە بۆ فەرمانەكانى *Copy* و *Move* ش دەردەكەۋىت. ھەرچەندە لەم حالەتەدا تۆكار لەسەرتەنەكانى ناۋ رەسمەكەت ناكەيت. كاتىك لىرەدا خانىك ھەلدەبىزىرت ھىلىكى ھەئاسراۋكە ھەمىشە بەدۋاى نىشاندەرەكەۋەيە دەبىنىت و نەم پەيامەش دەردەكەۋىت:

Specify Second point:

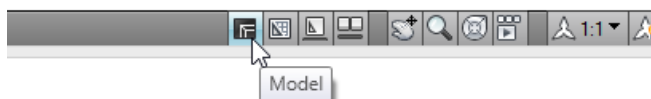
ھىلە ھەئاسراۋكە كە پى دەۋىرتىت *rubber-banding line* ناراستە و دوورى پاكىشانەكە نىشاندەدات. ھەرۋەكە ھەموو فەرمانەكانى تر كە ھىلى ھەئاسراۋ نىشان دەدەن دەتوانىت خال ھەلدەبىزىرت بۆنەۋەى ناراستە و دوورى دىارى بگەيت، يان دەتوانىت نرخی كۆردىناتەكان داخلىكەيت. نەمە تواناى ئەۋەت پىدەدات كە نەۋ ناراستە و دوورىەى كە دەتەۋىت رەسمەكەى بۆ رابكىشىت بە دەقىقى دىارى بگەيت.

### تىگەپىشتن لە دىمەنى گەلەكراۋ / لەپىناۋ

بەدەر لەۋ پەيامانەى كە لەگەل دەستپىكردى فەرمانەكان دەردەكەۋن لەۋانەيە تىبىنى ئەۋەت كرىدىت كە ئاكارى ئۆتۆكاد ھەرۋەكەۋە بەرنامەكانى ترى وىندۆز واىە. بەلام لەيەكىك لە تايبەتمەندىەكانىدا ئۆتۆكاد كەمىك جىاۋازە لە پىرۆگرامە گرافىكىيەكانى ترى وىندۆز، بەتايبەتى كە لە بنكەى وىندۆى ئۆتۆكاددا ئايكۆنىك دەبىنىت كە لە سىگۆشىەك دەچىت كە لەسەرشانەيەك دانراپىت. ئەگەر نىشاندەر لەسەرنىكۆنەكە رابگىرت دەبىنىت كە ناۋەكەى دەردەكەۋىت كە ناۋى *Layout1*.



ئاىكۆنىكى تر لەلای چەپى *Layout1* دا ھەيە پى دەۋىرتىت *Model*.



ئىستا نايكۇنى *Model* چالاكە و پىت دەئىت كە لەودۇخەدايت كە پى دەوترىت *model space* واتە بۇشايى مۇدىل. ئەگەر رايۇنەكانى ئەم چاپتەرەت ئەنجام داپىت ئەوا تۆمەموو كاتەكە ھەرلە بۇشايى مۇدىلدا كارتكردوھ. بواری مۇدىل ئەو بواری كارەبە كە زۆرتىن كات بەكارى دەھىنىت بۇرەسمكردنەكەت. ئەووەك بواری كارى سەرەكەت وایە.

بەكلىككردنى نايكۇنى *Layout1* دیمەنىك دەكرتەوھ كە وەكو پىشېنەى لاپەرەبەك وایە بەلام لېردا توانای رەسمكردنىشت ھەرماوھ. ئەم پىشېنەى پى دەوترىت بۇشايى پەرەى گەلئەبەندى *Paperspace layout* جگە لە بىنى پىشېنەى رەسمكەت *Layout1* توانای ئەووەشت پىدەدات كە كۆنترۆل سكىلى چاپكردن بكەيت. دەتوانىت لە ھەمان كاتدا چەند لەيناوتىك بكەيتەوھ و ھەرەبەكان بەشېوھەك نامادەبەكەيت بۇئەوھى رەسمكەت بەشېوھى جياواز چاپ بكەيت. بۇنمونه، دەتوانىت لەيناوتىك بۇ چاپكردن لەسەرپەرەى A4 واتە بە قەبارەى 210 x 297 mm ولەيناوتىكى تىرش بۇ چاپكردن لەسەرپەرەى A3 واتە بە قەبارەى 297 x 420 mm دابمەزىنىت. يان ئەگەر چەند نامىرئىكى چاپكردن بەكارمېنىت ئەوا دەتوانىت لەيناوتىك بۇ ھەر چاپكەرنك نامادە بكەيت.

زاراوەكانى لەيناوت و بۇشايى پەرە زۇرجارلەجىاتى بەك بەكاردىن كە لەوانەبە بىئە ھۇى ھەندىك سەرلېشېواندى بەكارھىنەرە نوئكان. رىنگەبەك بۇلىك جياكردنەوھى ئەم دووانە ئەوھەبە كە دەتوانىت واپىرى لىبەكەيتەوھ كە بلىت "بۇشايى پەرە ئەو شىنەىبە كە رەسمە نامادەكراوھكەتى بە رىكخراوى تىدا دادەنىت. " پى دەوترى بۇشايى پەرە چونكە لەو بۇشايىبەدايە كە دیمەنى رەسمكەت گەلئە دەكەيت و دەيگۆرىت بۇ شېوھ و قەبارەى پەرەى و ھىلكارى بەرلەوھى رەسمكەت بەخەيتە سەرکاغەز.

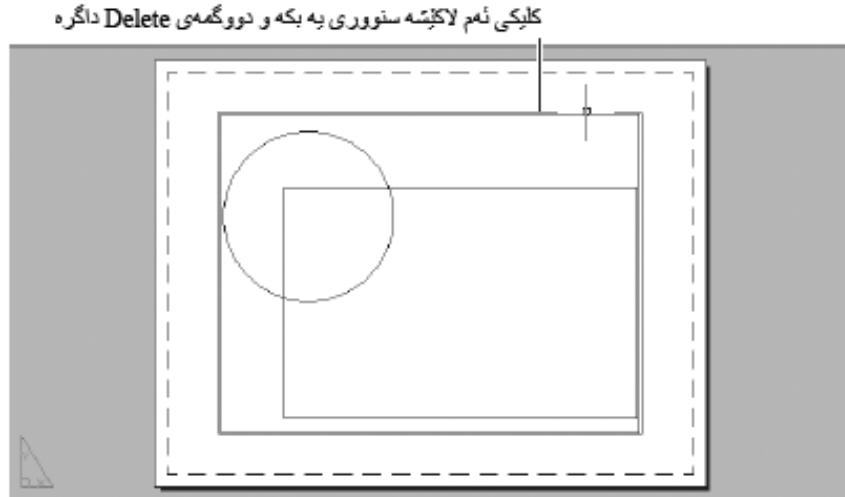
رىنگەبەكى تىر بۇسەرىكردنى لەيناوتەكانى بۇشايى پەرە ئەوھەبە كە واپى دابىنىت ئەمانە ناوچەبەك بۇلەسەرپىن وەستاندى رەسمەكان. جگە لە توانای بەكارھىنانى چەند لەيناوتىك لەھەمان رەسمدا دەشتوانىت لەھەمان لەيناوتدا چەند دیمەنىكى جياوازی رەسمەكە دەرىخەيت. ھەرۇھە دەشتوانىت خىشتەبەك بۇ نووسىنى ناونىشان و زانىارىبەكانى تىرى رەسمەكە زىادبەكەيت و چوارچىوھ و دىزاینى گرافىكى تىرش ئەگەر بىتەوئىت لە لەيناوتەكەدا زىاد بكەيت.

لەبەرئەوھى ناوى لەيناوتەكان ھەمىشە پىشگرى *Layout* يان لەگەلئەدايە كەواتە ئىمەش لە كىتېبەكەدا ھەر ووشەى لەيناوت

ئەم رايۇنەكانى خواروھە تاقى بكەرەوھ بۇئەوھى سەرەتايەك لەسەر چۆنىتى كاركردن لەسەر لەيناوتەكان فېرىبىت:

1. كلىكى نايكۇنى *Layout1* بكە لە بنكەى ناوچەى رەسمكردندا. بەمە شېوھ و پەنگى ناوچەى رەسمكردن دەگۆرىت و لەيناوتى رەسمكەت نىشان دەدات، لەگەل چەند پىكەتەبەكى تىرى نىشاناندا وەك ئەوھى لە *Error! Reference source not found.* وئەى 1-12 دا دەبىينىن. لەيناوت نىشانى دەدات كە رەسمكەت چۆن چۆنى دەردەكەوئىت كاتىك چاپى دەكەيت.
2. نىشاندەرەكەت بچولېنە بۇسەرئە و لاكىشەبەى ناوھەكە دەورى ئەو لاكىشە و بازەبەى داوھ كە پىشترلە چاپتەرەكەدا رەسمكردبوون.
3. كلىكى لاكىشە سنووربە زەقەكە بكە و دوگمەى *Delete* دابگرە لە كىبۇرددا، بەمە رەسمكەت ديارنامىنىت.

۱-12 ۋىنەنى  
رەسمەكەت ۋەك ئەو  
شېۋەيەى كە لە لەيناۋتدا  
دەردەكەۋىت



4. كلىكى ئايكۆنى Model بگە بۆئەۋەى بگە رېئىتەۋە بۇ بۇشايى مۆدېل. دەبىنىت كە ئەۋتە نانەى پېشتر پەسمتكر دبوون لە راستىدا نەسراۋنە تەۋە ۋەەر لە شوئى خۇياندا ماون.

5. دوو جار كلىكى ئامرازى Undo لە تولبارى كردنەۋەى خىرادا بگە بۆئەۋەى بگە رېئىتەۋە بۇ دىمەنى Layout1 ۋە لە سېرپنەۋەى لاکىشە سنوورىيە كەى پېشوو پاشگەزبىتەۋە. بەمەش لاکىشە ۋە بازنەكەش دىسانەۋە دەردەكەۋنەۋە.

6. كلىكى ئايكۆنى Model بگە بۆئەۋەى بگە رېئىتەۋە بۇ ناۋچەى رەسمكردنە ئاسايىيە ئەسلىيە كە.

لە ھەنگاۋى سېيەمدا كاتېك دوگمەى Delete ت داگرە ۋە لاکىشە سنوورىيەكەت سېرپەۋە ھەموو رەسمەكەت ۋن بوو، چونكە لە راستىدا ئەم لاکىشەيە تەنيا دەروازىيە كى بىنن Viewport ۋ بۆئەۋەى رەسمەى كە لە بۇشايى مۆدېلدا رەسى دەكەيت. كاتېك كە لە دىمەنى لەيناۋتدايت دەروازىيە كى بىنن ۋەكوۋىندۇيەك كاردەكات بۇدەر خستى رەسمەكەت، بەلام ئەۋەش بزانه كە دەتوانىت چەند دانەيەك دەروازىيە كى بىنن بە قەبارە ۋ شېۋەى جياۋاز لە ھەمان لەيناۋتدا دابنېيت ۋ واشيان لېيكەيت كە ھەريەكەيان بەشېك ۋ دىمەنىكى جياۋازى رەسمەكەت دەربخەن. كاتېك ئەۋدەرۋازىيە بىننەت سېرپەۋە ئەۋە لە راستىدا تۆ دىمەنى دەر خستى رەسمەكەتت داخست، لە بەرئەۋەيە كە لاکىشە ۋ بازنەكە لە دىمەنەكەدا ديارنەمان. ئەۋان بۇ ھېچ شوئىنېك نە چوون ۋ نە فەۋتاۋن، تەنھا بىننېنى ئەۋانت سېرپەۋە تەۋە ۋ لاداۋە.

لەۋانەشە تېبېنى ئەۋەت كرىدېت كە ئامرازى Layout1 ناۋچەيەكى سې لەسەر پاشەبنەمايەكى رەساسى دەردەخات. ئەۋ ناۋچە سېيە رۋوى ئەۋپەرە سېيە دەنوئىت كە رەسمەكەتى لەسەر چاپ دەكەيت.

ناۋچە سېيەكە ھىلېكى خەت خەتېش لە لىۋارى ھەرە دەروەيدا ھەيە، ئەم ھىلە خەت خەتە لىۋارەكانى ھەرە دەروەى پەرەى چاپكردنەكە دەنوئىت. ئەۋ ئامېرى چاپكردنەى كە لە بنەپەتدا بەكۆمپيوتەرەكە تەۋە بەستراۋە رۋوبەرى پەرەكەش ۋ ھىلە خەت خەتەكەش دەۋزىتەۋە.

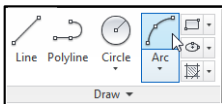
ئەگەر ئامېرى چاپكردنەكەت لەۋ جورانەبېت كە بتوانىت پەرەى قەبارە جياۋاز چاپ بكات دەتوانت پەرەيەكى قەبارە جياۋاز ھەلېرېت ۋ دەبىنىت كە قەبارەى لەيناۋتەكەشت بەپې قەبارەى پەرە ھەلېرېتۋاۋەكە دەگۆرېت. لە چاپتەرى 12 دا بە وردى فېرى چۆنېتى كۆنترۆل كردنى قەبارەى پەرەكانى چاپكردن ۋ لەيناۋتەكان دەبىت. ۋەك ۋتمان ۋ رۋونمانكردەۋە لەيناۋت بەكار دەھېنرېت بۇ دانان ۋ ئامادەكردنى رەسمەكەت بۇ چاپكردن. خۆنەگە رېتەۋىت دەستۋانېت ھەر لە بۇشايى مۆدېلېشەۋە رەسمەكەت چاپ بگەيت، بەلام لەۋە دلىنبا بەكە لە لەيناۋتەۋە زۇر باشتكر كردارى چاپكردنەكەت بۇ كۆنترۆل دەكرېت تا رەسمەكەت بەۋ شېۋەيە چاپ بگەيت كە خۆت دەتەۋىت.

### هەلکردنی دووگمەکان/تابەکانی لەبناوت *Layout tabs*

ئۆتۆكاد دەتوانرێت وای لێبکرت کە لەبناوتەکان وەک بەشی سەرەخۆ بە دوگمە تاییەت لە بنکە ناوچە پەسکردندا دەریخات. بۆهەلکردنیان کلیکی لای راست لەسەر نامرازی *Model* یان *Layout1* بکە و *Display Layout and Model Tabs* هەلبژێرە. دوگمەکان هەررێک لە خوار ناوچە پەسکردنەوه دەردەکەون، بۆشاردنەوهی ئەم دوگمانە کلیکی هەرەکیکیان بێت بکە و *Hide Layout and Model Tabs* هەلبژێرە. خۆ ئەگەر حەزیش بکەیت دوگمەکانی لەبناوت بە کوژاوی و شارراوی هێڵیتەوه، هەر دەتوانیت لە بۆشایی مۆدێلەوه بچیتە سەر لەبناوتێک لەرێگە کلیککردنی نامرازی *Model* یان *Layout1* هە. ئەگەر چەند لەبناوتێک هەبێت دەتوانیت ئەو نامرازە بەکارهێنیت کە رێک لە لای راستی نامرازی *Layout1* هەوێه بۆنەوهی ئەو لەبناوتە تەوتەوتە هەلبژێریت و بیکەیتەوه.

## تیگەیشتن لە چۆنیتی کارکردنی بژارە جیاوازەکانی فەرمانەکان

زۆربەیی هەرە زۆری فەرمانەکانی ئۆتۆكاد کۆمەلە بژارەکیان هەیه کە لەگەل پەيامەکانی هێلی فەرمانەکاندا دەردەکەون. ئەم بژارانە توانای ئەوەت پێدەدەن کە ئاکاری فەرمانەکە بگۆریت بۆنەوهی لەگەل کردار و پێویستییه هەنووکە ییە کە دا بگونجیت. بۆنەوهی ببینیت کە بژارەکانی فەرمانەکان چۆن کار دەکەن و وە بۆنەوهی بە شێوەیەکی گشتی لە پڕۆسە پەسکردن تیگەیت، لەم راپێنانە خوارەوه دا کە وان *arc* ێک پەسم دەکەیت و پاشان بە دەقیقی دەرخەیتە ناو سووچی لاکیشەیه کە وه:



1. کلیکی نامرازی *Arc* بکە لە ناو پانێلی *Draw* دا.

پەيامی Specify start point of arc or [Center]: دەردەکەوت و شێوهی نیشاندەردیش دەگۆریت بۆ شێوه + هەکە.

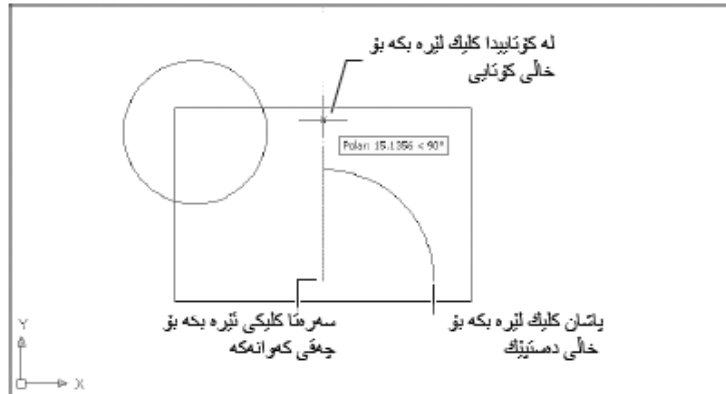
2. ئەگەر بە وردی سەیری پەيامەکە بکەیت دەبینیت کە خاڵی سەرەتا *start point* دوو بژارە هەیه. بژارە بنەرەتییە کە *Specify start point* ه لە بەشی سەرەکی پەيامە کە دا دانراوه. ئەگەر بژارە تری بەر دەستدا هەبن ئەوه لە ناو دوو کەوانە ه گەورە دا دەنوسرین وەکو بژارە *[Center]* کە لە پەيامە کە ی نامرازی *Arc* دا دەبینیت. ئەم بژارە *[Center]* ه پێت دەلێت کە تۆ دەتوانیت پەسکردنی کەوانە کە بەهۆی هەلبژاردنی خاڵێکی چەقیشەوه دەست پێکەیت لە جیاتی ئەوهی لە خاڵی سەرەتا *start point* وه دەست پێکەیت. ئەگەر لەگەل فەرمانێکدا زیاتر لە دوو بژارە هەبێت ئەوا بژارەکان لە ناو دوو کەوانە ه گەورە دا دەردەکەون و لارەهێل *(/)* لە نێوانیاندا دادەنرێ.

3. پیتی *C* داخڵ بکە بۆنەوهی بژارە *Center* هەلبژێریت، بەمە پەيامی Specify Center point of arc: دەردەکەوت. تیبینی ئەوه بکە کە تۆ تەنها پێویستیت بە داخڵکردنی پیتی *C* بوو نەک هەموو وشە *Center*.

کاتی کۆمەلە بژارەیه ک لە هێلی فەرمانەکاندا دەبینیت تیبینی ئەوه بکە کە هەموو وشەکان یان بە پیتی گەورە *Capital* دەستپێدەکەن یان پیتی *k* یان زیاتر لە پیتەکانیان کاپیتە ئە. ئەگەر ویستت بۆ وەلامدانەوهی پەيامەکان کپیۆرد بە کارهێنیت ئەوا تەنها بە داخڵکردنی پیتە کاپیتە ئە کە بژارە کە هەلە بژێریت. لە هەندێ حالتدا دوو پیتی یە کە می وشە کە کاپیتە لکراوه بۆنەوهی ئەو وشانە لەیه ک جیا بکرتنەوه کە بە هەمان پیت دەستپێدەکەن وەک لە بژارەکانی *L* و *LType* دا.

4. ئىستا خاڭىك بۇ چەق كەوانەكە ھەلېزېرە، وەكولە وىنەى 1-13 دا نىشان دراوہ. بەمە پەيامى Specify start point of arc: دەرەكە وىت. ھەروھە ھېلىكى لاسىكى سەرپەستىش كە لە خاڭى چەقەكەوہ كە ئىستا ھەلېزېرە دەستپىدەكات بە نىشان دەرەوہ دەنوسىت و بۇ ھەركوئى بچىت دواى دەكە وىت.

۱-13 وىنەى  
بەكارمېناتى نامرازى Arc



ئەگەر پراستە و خوئىشارەت بۇلاى پراست بگەيت دەبىنىت كە ھېلە سەرپەستەكە باز دەداتە سەر ناراستەيەكى ئاسۇبى تەواوہ نامازەپېكەرىكىش لە تەنىشت نىشان دەرەوہ دەرەكە وىت. ئەمە ئەو دانستەيە يە كە پى دەوترىت ناراستەپرى شوئىكەوتى جەمسەرى *Polar tracking vector* كە تەدانستەيەكە يارمەتى ئەووت دەدات كە بە ناراستەيەكى تەواو ئاسۇبى يان تەواو ستوونى پەسم بگەى، ھەررېك وەك حەرف T و سېگۆشە كە لە پەسم كۆردن بە دەستدا بەكار دەبرىت. نامازەپېكەرەكە شوئى نىشان دەر بە نىسبەت ئەو خاڭى چەقەى كە تونىك لە مەوېرە ھەلېزېرە نىشان دەدات. نامازەپېكەرەكە شوئىنەكە بە جۆرىك نىشان دەدات كە بە سىستەمى كۆردىناتى جەمسەرى *Polar coordinate* ناسراوہ. لە چاپتهرى 2 دا زىاتر لە سەر سىستەمى كۆردىناتەكانى ئوتوكاد فىردەبىن.

5. لە و كاتەدا كە ھېلە سەرپەستەكە ئىشارەتى بۇلاى پراست كۆردوہ كلىك بگە بۇنەوہى خاڭىك ھەلېزېرىت، وەك پىشتر لە وىنەى 1-13 Error! Reference source not found. دا نىشان دراوہ. بەمەش پەيامى Specify end point of arc or [Angle/chord Length]: دەرەكە وىت.

6. ئىستا بە جۆلاندى ماوسەكەت كە وانىكى كاتى دەرەكە وىت كە لەو خاڭى سەرەتا *start point* يەوہ سەرچاوہ دەگرىت كە كەمىك لە مەوېرە ھەلېزېرە و بە دەورى چەقى كەوانەكە شدا دەخولتتەوہ.

وەك لە پەيامەكەوہ دەرەكە وىت ئىستا تۇس بزارەت لە بەردەستدايە. دەتوانىت گۆشەيەك يان چىوہى كەوان *chord length* يانىش خاڭى كۆتايى *endpoint* كەوانەكە داخلىكەيت. لېرەدا بزارە بنەرەتتەكە كە برىتتە لە ديار كۆردنى خاڭى كۆتايى كەوانەكە رېگەت پىدەدات كە خاڭى كۆتايى كەوانەكە ھەلېزېرىت. لەم حالەتەدا نىشان دەر لە دۇخى ھەلېزېردى خالدايە *Point Selection Mode* كە ئەمە نىشانەيەكە بۇنەوہى كە ئەو چاوپرېئى ئەوہيە كە تۇ خاڭىك ھەلېزېرى يان داخلىكەيت. بۇنەوہى ئەم بزارە بنەرەتتەيە ھەلېزېرى تۇ تەنزا پىوئىستت بەوہيە كە خاڭىك لەو شوئىنەدا ھەلېزېرى كە دەتەوئى بىتتە خاڭى كۆتايى كەوانەكە.

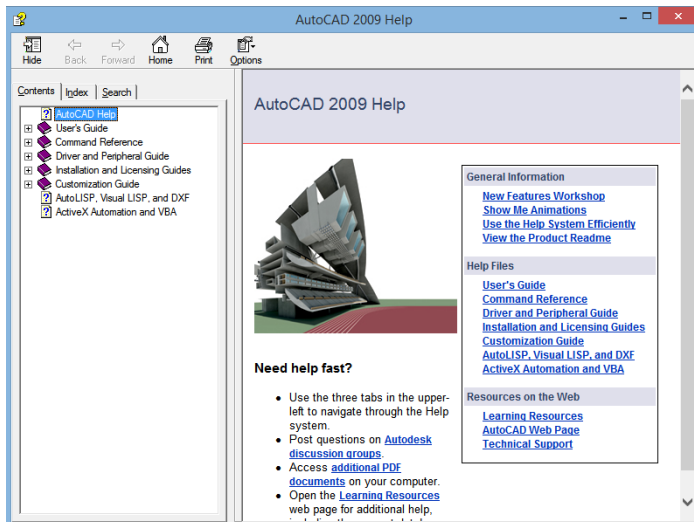
7. نىشان دەر بە ناراستەى ستوونى لە خاڭى چەقى كەوانەكەوہ بجولتتە، لە ئەنجامى ئەمەدا دەبىنى كە ناراستەپرى شوئىنەكەوتى جەمسەرى باز دەدات ناراستەيەكى ستوون لە سەر خالەكە، وەك لە وىنەى 1-13 Error! Reference source not found. نىشان دراوہ.

8. لەو ناراستە ستوونىيەدا لە ھەر شوئىنىكىدا بىن كليك بکە، لە ئەنجامدا دەبىنى كە كەوانە كە لە شوئىنىكىدا جىگىر دەبن و بەتەواوى رەسم دەكړئ.

و ەك بىنيمان ئۆتۆكاد پىكەتە يە كى زۆر روون و ئاشكرای ھە يە لە پە يامە كانىدا. سەرەتا تۆ فەرمانىك دەستپىدە كە ي كە بەرپز كۆمە لئە بژارە يە ك دەخاتە بەر دەست لە ناو پە يامى كدا. بە پى ئە و بژارە يە ي ھە ئىدە بژىرى يا كۆمە لئە بژارە يە كى تەرت دىتە بەر دەست داوات لىدە كړىت كە كړدارىك ئە نجام بەدە ي و ەك ھە لئىزاردنى خالىك يان ھە لئىزاردنى تە نىك يان داخلكردنى نرخیك. پە يامە كان يارمە تىدە رىكى زۆر ياشن لە كاتى ئە نجامدانى كارە كاندا چونكە ئە وان بە تەواوى پىت دەلئىن كە تۆ پىوئىست دەكات چى بکە يت.

## دەسكەوتنى يارمەتى

ئۆتۆكاد كۆمە لئىك بژارە ي زۆر ياش بۆ يارمە تىدان دەخاتە بەر دەست كە لە تەوانا ياندا ھە يە وە لئامى زۆر بە ي ئە و پرسیارە بەدە نە وە كە لە كاتى رەسم كړندا بە مئىشكتدا دىن. ئە گەر ھە چ كاتىك لە شوئىنىكىدا چە قىت ئە و ا يە كسەر بچۆرە بە شى يارمەتى *Help* ى ئۆتۆكاد.



بۆنە وە ي باشتەر لە گە ل وىندۆ ي يارمەتى ئۆتۆكاددا ئاشنا بىت ئە مە ي خوارە وە تاقى بکەرە وە:

1. پەنجە بئى بە دوگمە ي F1 ى ناو كىبۆرد

بۆنە وە ي وىندۆ ي *Help* ى ئۆتۆكاد بکە يتە وە.

2. لە وىندۆ ي *help* دا كلىكى دوو گمە ي تابى

*Content* بکە، ئە م تابە خشتە يە كى

ناوەرۆك *table of content* ى تىدا يە و

دوو تابە كانى تىرىش كە *Index* و *Search* ن

كارى گە ران بە دوا ي بابە تىكى ديارىكرا ودا ئاسان دەكە ن.

3. لە و كاتەدا كە تابى *content* ت كړدۆتە وە بە وړدى سە يرى سە ربا سە كان بکە تا *Command Reference* دە بىننىت، دە بئ

كلىكى بکە، بە مە ھەردوو پانىلە كانى وىندۆ ي *Help* دە گۆرئىن و سە ربا سى زياتر نىشان دەدە ن.

4. پىرستى *Commands* بکەرە وە و لە نرىك لای سە رە وە ي پىرستە كەدا كلىكى بە شى پىتى C بکە، بە مە شى وە ي پانىلە كە ي

لای راست دە گۆرئى و لىستىكى ئە و فەرمانانە دەر دەخات كە بە پىتى C دەستپىدە كە ن.

5. سە يرى لای خوارە وە ي لىستە كە بکە و *Copy* ھە لئىزىرە، بە مە ش روون كړدە نە وە يە كى فەرمانى *Copy* دەر دە كە وىت.

لە لووتكە ي پانىلە كە ي لای راستدا دوو گمە ي تابە كانى *Content* و *Procedure* و *Quick Reference* ىش ھە ن، ئە مانە

و رددە كارى زياتر دەر بارە ي چۆ نئىتى ھە لئىزاردنى فەرمان و بە شە جىا وازە كان دەخە نە روو. ئە گەر بشتە وى بگەر ئىتە وە ئە و

تابە ي كە پىشتەر تىايدا بووى ئە و ا دە تە وانىت كلىكى دوو گمە ي *Back* لە تولىارە كەدا بکە ي بۆنە وە ي بگەر ئىتە وە بۆ دوا وە.

## بەكار ھىنناتى تاپى گەران Search

ئەگەر تۆبەكار ھىننەرىكى ئاشارەزى ئۆتۆكادىت و لە سىستەمى *help* ئۆتۆكاد بەدوای يارمەتيدە دەگەرپىت لەوانە يە ئەو خشتەى ناوەرۆكەى كە لە تاپى *Contents* دا يە زۆر بە سوود نەبىت بۆت و دۆزىنەوہى ئەوہى بەدوایدا دەگەرپىت كە مېك زەحمەت بىت، چونكە بۆنەوہى بتوانىت بابەتېك لېزەدا بدۆزىتەوہ پېويست دەكات كە ھېچ نەبىت كە مېك زانىارىت لەسەر ئەو بابەتە ھەبىت كە دەتەوېت بېدۆزىتەوہ. ھەندېك جاززۆر خېراتر دەگەرپتە ئامانچ ئەگەر دانستەى *Search* بەكار ھېنناتى لە وىندۆى *Help* دا:

1. كلىكى دووگمەى *Search* بكە لە پانىلى لای چەپدا. ئەگەر ئەمە يە كەم جارت بىت كە تاپى *Search* دەكەپتەوہ لەوانە يە پەيامېك بېننىت كە پىت دەلېت ئۆتۆكاد ئىستا رېبەرىك بۆلېگەران پىك دەخات.

2. لە لوتكەى تاپى *Search* دا وشەى *Change* لە ناو خانە بەتالەكەدا بنووسە و پاشان كلىكى *Ask* بكە يان ئىنتەر دابگرە، لەئەنجامدا ھەموو ئەو بابەتانەى كە لە سىستەمى *help* دا وشەى *Change* يان تېداپە لە لىستېكدا دەردەكەون.

لەم نمونەيەدا ئەو لىستەى كە دەكرىتەوہ زۆر گەرەپە. بۆپالوتى گەرەپەكەت دەتوانىت كرادارە بولىەكانى وەك *AND* و *OR* و *NEAR* و *NOT* بە ھەماھەنگى لەگەل وشەى سەرەكى تر بەكار ھېنناتى بۆنەوہى ئەنجامى گەرەپەكەت سنوردار بكەپت و ئاسانتر ئەو بەدوایدا دەگەرپىت بدۆزىتەوہ. ھەر كە ئەو بابەتەى بەدوایدا دەگەرپىت دۆزىتەوہ لە لىستى *Select Topic* ھەلېبژرە و پاشان كلىكى دووگمەى *Display* بكە بۆنەوہى زانىارى بابەتەكە دەربكەوېت.

لە تاپى *Index* ھوہ دەتوانىت بابەتېكى ديارىكراو لە سىستەمى يارمەتى ئۆتۆكاددا بە داخلىكردنى وشەيەك لە ناو خانەيەكدا بدۆزىتەوہ.

## بەكار ھىنناتى يارمەتى ناوەرۆك ھەستىار Context-Sensitive Help

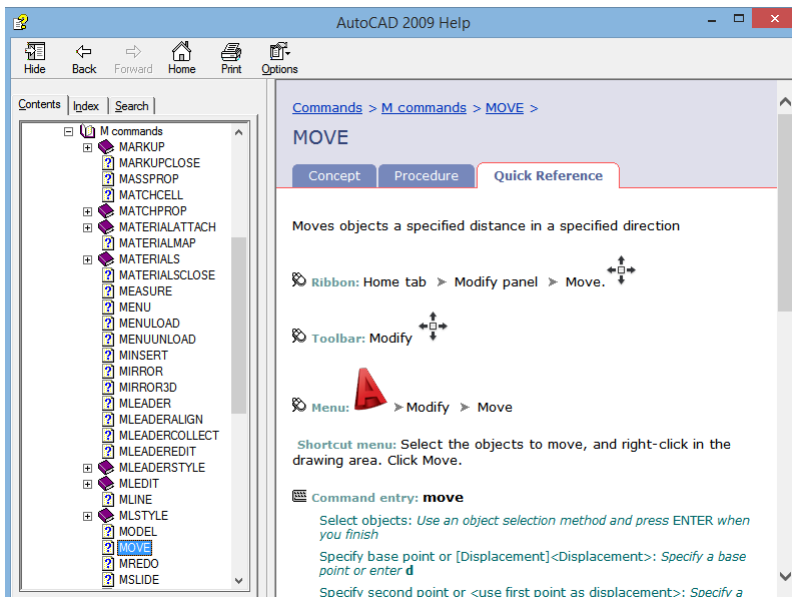
ئۆتۆكاد جۆرە يارمەتېەكى تېداپە كە پى دەوترى يارمەتى ناوەرۆك ھەستىار، ئەم يارمەتېە زانىارىت دەربارەى ئەو فەرمانانە دەداتى كە لە و كاتەدا بەكارىان دەھىنناتى. بۆنەوہى لەم كارە تېبگەپت ئەمەى خوارەوہ تاقى بكەرەوہ:

1. سەرەتا وىندۆى *Help* دابخە يان بېننەرە خوارەوہ بۆنەوہى بگەرپىتەوہ سەر وىندۆى سەرەكى ئۆتۆكاد.

2. كلىكى نامرازى *Move* بكە لە پانىلى

*Modify* دا بۆنەوہى فەرمانى

*Move* دەست پېبكەپت.



3. كىلىلى F1 داگرە يان لە مینوبارەو *Help* ھەلپزەرە بۆئەووی ویندۆی *Help* بکەیتەو. دەبىنیت کە لە پانیلی لای راستیدا وەسفیکی فەرمانی *Move* دەرەدەکەوئیت.

4. کلىكى دووگمەى *Close* بکە يان کلىلى *Esc* لە کىيۆرددا دابگرە.

5. كىلىلى *Esc* دابگرە بۆئەووی کۆتایی بە فەرمانی *Move* بەینیت.

لەگەل زياتر بە کارهينانى سيستمەى يارمەتى ئۆتۆكاد کاتیک ھەستت کرد متمانەت بە سيستمە مەكە پەيدا کردوو ھەتتا دەتوانیت زياتر بچیتە ناووردە کار بە کانییەو و بۆ زياتر تىگەيشتنى ئۆتۆكاد بە کارى بەینیت، بەلام ھەچ کاتیک لە شوینیکدا چەقیت يان *Help* ت بەلاوہ بىزارکەربوو ئەوا دەتوانیت ئەم کتیبە بە کار بەینیت.

### دۆزینەووی سەرچاوەی زياتر بۆ دەسکەوتنى يارمەتى

ویندۆی *Help* سەرچاوەی سەرەکی بابەتە سەرەکیەکانە، بەلام تۆ دەتوانیت وەلامى پرسىارەکانت لەرنگەى بزارەکانى تری ناو پپرستى *Help* ھوہ دەستبکەوئیت. ئەمەى خوارەو وەسفیکی کورتى بزارەکانى تری ناو پپرستى *Help* ە کە لە بگەرى پپرستەکاندا يە:

**پالیتی زانیاری *Info Palette*:** ویندۆیەکی قوتبوو ھوہ *pop-up window* ھە کە راستەوخۆ لەگەل ئەو فەرمانەدا کە بە کار بە ھینیت يارمەتى نیشان دەدات. ئەمە بۆ ئەوانەى ھیشتا شارەزایییەکی ئەوتۆيان لەگەل بەرنامە کەدا نییە زۆر بەسوودە. کاتیک دەست بە فەرمانیک دەکەیت ئەگەر لە ھەمان کاتدا پالیتی زانیاریش کرابیتەو ئەوا بزارەیک يان کۆمەلە بزارەیک لە پانیلە کەدا دەبینین. ئەم بزارانە روونکردنەو ھەیکى کورت دەربارەى فەرمانە ھەنووکە ییە کە دەخەنە روو.

**وەرشەى دانستە نوپکان *New Features Workshop*:** ئەمە ھەموو ئەو وەسفیکردن و روونکردنەو و نمايشانە دەگریتە خوێ کە باسى دانستە نوپکانى ئۆتۆكاد دەکەن. دەتوانیت لەرنگەى مائپەرى *Autodesk* ھوہ ئەم شپوہ يارمەتییە نوێ بکەیتەو و *update* ى بکەیت.

**سەرچاوەى زياتر *Additional Resources*:** ئەمە يارمەتییە کە کە راستەوخۆ لە سەرھیل *on-line* پەيوەندى دەکات بە سايتى ئۆتۆدیسکەو و بنگە یەکی زانیاری پالپشتکردن *Support knowledge base* و سەرچاوەى مەشقکردنى سەرھیل *Online training resourices* و سەنتەرى گەشەپىدەرەن *Developer center* ى لەخۆگرتوو. ھەر ھوہا لىنکىکی تىدا يە کە دەتباتە سەر سايتى گروپى بە کارهينەرانى ئۆتۆدیسکى نيو دەوئەلەتى.

**دەربارەى *About*:** زانیاری دەربارەى وەشانى ئەو ئۆتۆكادەى بە کارى دەھینیت.

### وەرگرتنى زانیاری بە بەردەوامى لەرنگەى سەنتەرى زانیاری *InfoCenter* ھوہ

زۆریەى ھەرە زۆرى بەرنامەکانى ویندۆز بە شپوہ یەک لە شپوہ کان پەيوەندى بە ئەنتەرنیئەتەو دەکەن بۆئەووی دواترین گۆرپانکارى و نوژەنکردنەو ھەکانى پڕۆگرامە کە بخەنە بەردەست. ئۆتۆكاديش سەنتەرى زانیاری *InfoCenter* ى ھە یە کە وەك شریئیک لە سووچى سەرەووی لای راستى ویندۆی ئۆتۆكاددا دانراو.

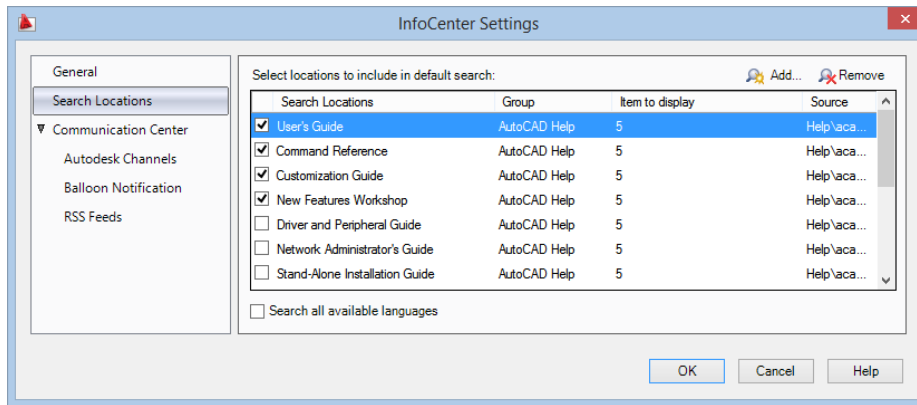




كلىكى ئايكۇنى زەرەبىنەكەى لاي راستى خانە بەتالەكە بکە بۆنەوہى پېرستى گەرانى سەنتەرى زانىارىەكە بکەيتەوہ.



سەنتەرى زانىارى شىوازىك دەخاتە بەردەست بۆنەوہى ھەمىشە ئاگات لەدوایىن گۆرانكارىەكانى بەرنامەكە و نۆژەنکردنەوہى بىت. كلىكى سەرەتېرەكەى *InfoCenter* بکە بۆنەوہى پېرستى *InfoCenter* بکەيتەوہ و لەخوارەوہى پېرستەكەدا بزارەى *Search settings* ھەلېژىرەت. ئەمە دىالۆگ بۆكسى *InfoCenter Settings* دەكاتەوہ.



كاتىك *InfoCenter* ت پىكخست دەتوانى كۆمەللىك سەرچاوى زۆرلەسەر نەنتەرنىت بەكارھېنىت كە بۆبەكارھېنەرانى ئۆتۆكاد دروستكراون. ئەگەر كلىكى ئامرازى *Communication Center* بکەى (ئەو ئامرازەى كە ئايكۇنەكەى لە دشىكى سەتەلايت دەچىت) ئەوا كۆمەللىك سەرباس دەكەيتەوہ لە پېرستىكدا. ئەم پېرستە دابەشكراوہتە سەرچەند بابەتلىكى سەرەكى كە وەك تايىل بارىكى پەساسى نىشاندىراون. دەتوانى كلىكى سەرەتېرەكەى لاي راستى ھەرتايىل بارىك بکەيت بۆنەوہى بابەتلىك بکەيتەوہ يان دابخەيت.

## پوخته

ئوتوكاد نمونه يه كي دانسقه ي نهو بهر نامانه يه كه سه ركه وتووانه له سيسته مي دهق داخل كردني دوس *DOS* هوه گواسترايه وه بوسسته مي ويندوز. مهبهستي سه ركه ي له به كارهيناني ئوتوكاد نهويه كه فيري نهوه ببيت چون به كاري بهينيت بوته وه ي دووري وئاراسته كان به وردى وده قيقى داخل كه يهت. هه چ كاتيك به ته واوى شاره زاي نهو ريگانه بوويت كه له ئوتوكاددا هه ن بو داخل كردني نرخه جياوازه كان نهوا بزانه كه توورده ورده ريگه راسته كه ي بهر هه مهيناني رهم و نه خشه نه ندياز يه كواليتي بهرزه كانت گرتوته بهر. نه گه رله كاتي كار كردندا هه ستت كرد كه پيوستت به يارمه تيه نهوه بزانه كه نه م كتيبه بريكي ئيجگار زور يارمه تي ده خاته بهر ده ست، به لام سيسته مي *Help* ي ئوتوكاد فه راموش مه كه. نه م سيسته مه پرپه تي له زانياري زور باش و له وانه يه به راستي چاره سه ري گرفته كانت بو بكات.

نه وه ي له م چاپته رده ا باس مان كرد زور گرنگه بو ت له بهر نه وه ي نه مه سه ره تا يه وه هه چ كار نيكي ش سه ره تا كه ي به باشي بروات كو تاييه كه شي هه ر باش ده بيت. زور گرنگه كه نه وه ي باس مان كرد خوشت چه ندين جار تا قيان بكه يته وه و به كاريان بهينيت. كاتيك له چاپته ركه تاراده يه كي باش تيگه يشتيت وهه ستت كرد كه ناماده يت بو رهم كردني چه ند رهميكي ته واو نهوا بچوره سه ر چاپته ري دووه م، چونكه له چاپته ري دووه مدا ناشنای نامرازه كاني رهم كردن ده بيت كه به هويانه وه ده توانيت رهميكي دروست و ته واو بهر هه م بهينيت.



## چاپتەرى 2: تىگە يىشتىن لە ئامرازەكانى رەسمكردن

زۆر نەرمە كالا ھەن كە دەتوانىن بۇ كىشانی ھىل و بازنە و چە ماوھەكان بە كار بەيىن، بە لام رەسمكردن بە ئۆتۆكاد لە ھەموو نەرمە كالاكانى تروردى زياترودە قىقى باشتىرمان دەداتى. بۇ سوود وەرگرتنى تەواولەم وردىيە پىويست دەكات كە بەتەواوى لە شىوھى كاركردنى بەرنامەكە تىگەين و بزانی چۆن چۆنى ئامرازەكانى رەسمكردن بە ئۆتۆكاد بە كار دەھىين.

نەم چاپتەرە ئەو ئامرازانە شى دەكاتەووە كە يارمەتیت دەدەن بۇ دانانى تەنەكان بە دەقىقى و تەواوى لە وشوئنانەى كە دەتەوین. سەرەتا زانیارى لە سەر سىستەمى كۆردىنات *Coordinate System* ەكانى ئۆتۆكاد فېردەبیت، كە بابە تىكى زۆر بنجىنەيە بۇ تىگە يىشتىن لە دىقەت *Precision* ى رەسمكردن لە ئۆتۆكاددا. پاشان فېرى چۆنىتى دامەزراندنى رەسمەكان و شىوازی بە كار ھىنناییەكەكانى پىوان لە لایەن ئۆتۆكادەو دەبیت. نیوھى كۆتایى ئەم چاپتەرە ئەو ئامرازانە دەگرتتە خۆى كە يارمەتیت دەدەن لە ھەل بۇزاردنى خالەكانى ناو رەسمەكەت بە دەقىقى. فېرى چۆنىتى ھەل بۇزاردنى بۇنمونه خالەكانى كۆتایى *endpoints* و خالەكانى ناو رەست *midpoint* ى ھىلەكان دەبیت، وە فېرى ئەو دەبیت كە چۆن تەنىك بەنسەت تەنىكى ترەو دەبىئیت.

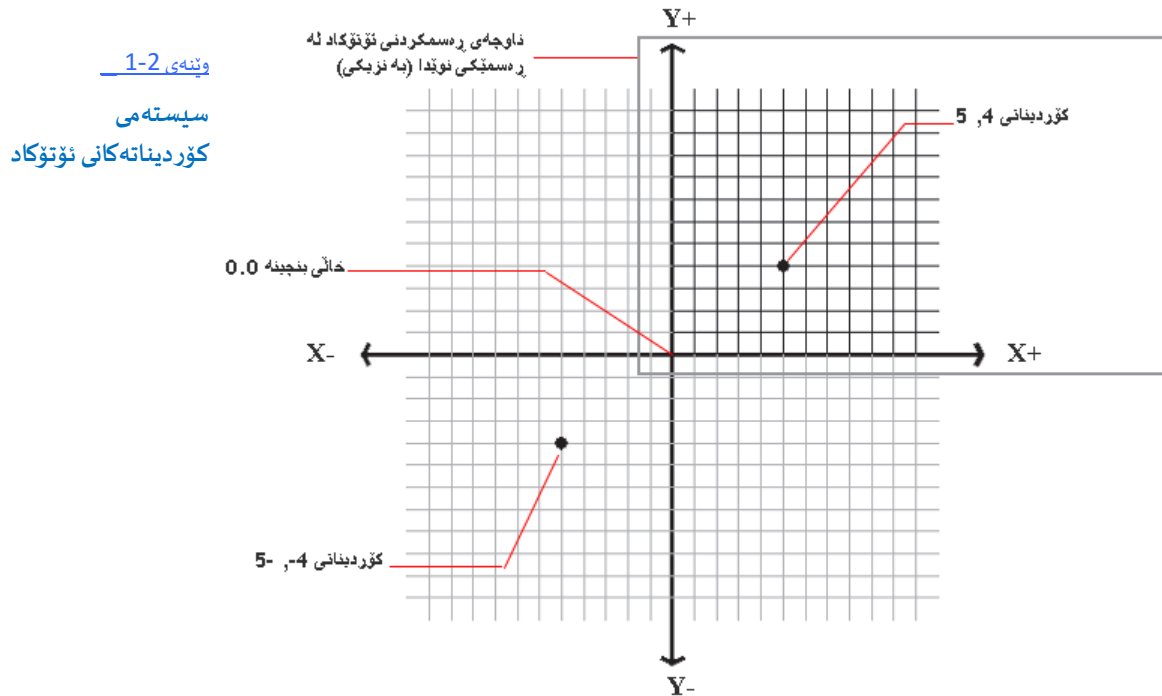
نەم چاپتەرە ئەم بابەتەنەى خوارەوھى گرتتە خۆى:

- تىگە يىشتىن لە سىستەمى كۆردىناتەكانى ئۆتۆكاد
- دامەزراندنى رەسمىك
- بە كار ھىنناییەكەكانى سىگۆشە و ھەرف *T* دىجىتال
- دەسكەوتنى سەرچاوەیەكى بىنراو بەھۆى شىوازی شانەى *Grid Mode* ەو
- بازدان بۆسەر شانەكە يان دوورەىكى ترى دىارىكراو
- گۆرېنى رىكخستەكانى *grid* و *snap*
- ھەل بۇزاردنى شوئنەكان لە سەر تەنەكان بە دەقىقى
- جىگىركردنى تەنەكان بە بە كار ھىنناییەكەكانى *Object Snap Tracking* و خالەكانى شوئنكەوتن
- بە كار ھىنناییەكەكانى تايبەتمەندى خالى شوئنكەوتنى كاتى *Temporary Tracking Point*

## تىگەيشتن لە سىستەمى كۆردىناتەكانى ئۆتۆكاد

پېشئەوھى بچىنە قولايى فېربوونى بەرنامەى ئۆتۆكادە وە پېويستە زانىارى دەربارەى سىستەمى كۆردىناتەكانى فېربىين. كۆردىناتەكان زۆرگرنىگن چونكە بوارى ئەوھمان پىدەدەن كە شوئىنەكانى ناوړەسمەكەمان بە وردى ديارى بكەين. لە كاتى رەسمکردندا ھەميشە پېويستمان بە بەكارھىنانى كۆردىناتەكان دەپىت بۆ ديارىكردنى قەبارە وشوئى تەنەكان، بۆ گواستەوھە و كۆپىكردنىان، وە بۆ دانانى تەنەكان بە نىسبەت يە كترىيەوھ.

ئۆتۆكاد سىستەمى كۆردىناتى دىكارتى  $Cartesian Coordinate$  ى  $X$  و  $Y$  ستاندارد بە كاردەھىنئىت كە تىايدا تەوھرەى  $X$  كۆردىناتى ناسۆيىيە و تەوھرەى  $Y$  ش كۆردىناتى ستوونىيە.



لە رەسمىكى نويدا ئۆتۆكاد تەوھرەى  $X$  و تەوھرەى  $Y$  لەگەل خالى بنچىنە  $origin$  ى كۆردىناتە دىكارتيەكە لە گۆشەى چەپى لای خواروھەى ناوچەى رەسمکردنەكەدا نىشانەدات. خالى بنچىنە  $origin$  خالىكى گرنىگە چونكە دەتوانىت لە ھەمان كاتدا وەكوسەرچاويەك بۆ چەند رەسمىكى جىاواز بەكارھىنئىت. بۆ نمونە دەتوانىن  $origin$  لە كۆمەلئىك نەخشەى جىاوازی ھەمان خانوودا بەكارھىنئىن بۆئەوھى شوئى رەسى نەخشەى خانووەكە خۆى و نەخشەى دىمەنى دەرەوھى خانووەكە  $Landscape drawing$  و نەخشەى نېومەكان  $floor plan$  بە دەقىقى ديارى بكەين.

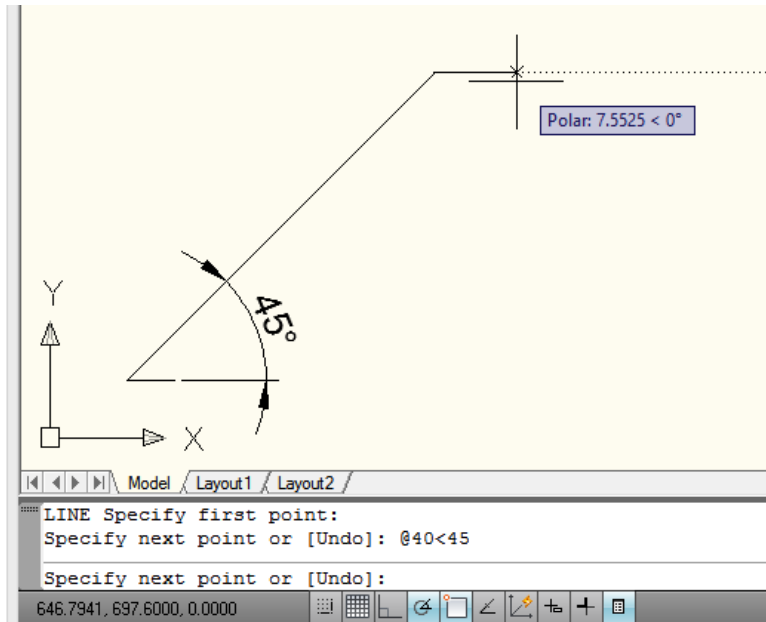
زۆر فەرمانى ئۆتۆكاد ھەن پرسىارى ئەوھت لىدەكەن كە شوئىنئىك ھەلئىزىت بە داخلكردنى خالىك، بۆ نمونە ئەگەر فەرمانى  $Line$  ھەلئىزىت ئەم پەيامەت بۆدەردەكەوئىت Specify first point: واتە خالى دەستپىك ھەلئىزىرە.

بۆ ديارىكردنى شوئى خالەكە لە سەر تەوھرەكان بە دەقىقى دەبى نرخی  $x$  و  $y$  خالەكە داخلى بكەيت و بە فارىزەبەك لە يەكيان جىابكەيتەوھە، سەر تە نرخی  $x$  بنووسە و پاشانىش نرخی  $y$ . بۆ نمونە خالىك كە پۆيەكەى 5 يەكەيە و تانەكەشى

4 يەكەيە بەم شىۋەيە دەنوسرېت 4, 5 نەمە لە وىنەي 2-1 دا نىشانداراۋە. خۇنەگەرتەۋىت نرخی  $z$  ىش بۇرەسمکردنى سى رەھەندى 3D داخلىكەيت ئەۋا دەپ لە كۆتايىدا لە داۋا داخلىكردنى نرخی  $x$  و  $y$  ە كەۋە نرخی  $z$  ىش بنووسىت، ئەگەر بۇنمونه نرخی  $z$  يەكسان بىت بە 2 ئەۋا خالەكە بەم شىۋەيە دەنوسرېت 2, 4, 5.

بەلام لە زۆربەي كاتەكاندا ئەم شىۋازە بەكارنايەت بۇدىارىكردنى شۆينەكان لە پەسمەكەدا، بەزۆرى پىۋىست دەكات كە شۆينەكان بەنسبەت خالىك كە خۆت لەناوسنوورى رەسمکردنەكەدا ھەلىدەبۇرېت ديارى بكەيت. دەتوانىت دووربەك وئاراستەيەك لە خالىكى ديارىكراۋە بەھۆى بەكارھىننى كۆردىناتە نسىبەيەكان *Relative Coordinate* ەۋە ديارى بكەيت، كۆردىناتە نسىبەيەكانىش بەھەمان شىۋەي كۆردىناتە پروتەكان *Absolute Coordinates* ديارى دەكرېن تەنھا يەك جىاۋازىان ھەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە دەبىت پىش نووسىنى نرخی  $x$  و  $y$  خالەكە ھىماي @ بنووسىت. ھىماي @ ماناى ئەۋەيە كە خالە خوازراۋەكە بەنسبەت دوايىن خالى ھەلبۇرېراۋەۋە ديارى دەكرېت. بۇنمونه ئەگەر بمانەۋىت ھىلىك بە درىزى 3 يەكە لە شۆينىكى ناديارىكراۋى رەسمەكەماندا بكىشىن ئەۋا بەم شىۋەيە دەست پىدەكەين، سەرەتا فەرمانى *Line* ھەلدەبۇرېن يان  $L$  دەنووسىن، كە ئەمەمان كرد دەبىنن بەرنامەكە ئەم پەيامە دەردەخات: Specify first point واتە خالى سەرەتا ديارى بكە. ئىترىمەش لەھەچ شۆينىكى رەسمەكەدا بىت كلىكىك دەكەين و خالىك ديارى دەكەين. پەيامى داۋا ئەمە داۋا ديارىكردنى خالى كۆتايى ھىلەكە دەكات بەم شىۋەيە: Specify next point or [undo] واتە خالى دواتر ديارى بكە يان پاشگەزبەرەۋە. لېرەدا @3,0 داخل دەكەين، بە نووسىنى ئەمە تۇبەنۇتۇكاد دەلېت كە دەتەۋىت خالى كۆتايى ھىلەكە 3 يەكە لەسەر تەۋەرەي  $X$  و 0 يەكەش لەسەر تەۋەرەي  $Y$  لە خالىيەكە مەۋە دووربىت.

ۋىنەي 2-2  
رەسمکردنى ھىلىك بە گۆشەي  
45 پلە



شىۋازىكى تر بۇ ديارى كردنى دوورى وئاراستەكان بەكارھىننى كۆردىناتە جەمسەرىبەكانە *Polar Coordinates* بەھۆى ئەم سىستەمەۋە دووربەك وگۆشەيەك ديارى دەكرېت، بۇنمونه ئەگەر بمانەۋىت ھىلىك بكىشىن بە درىزى 40 يەكە و بەگۆشەي 45 پلە ئەۋا دەتوانىن بەم شىۋەيە بىنووسىن @40<45. لېرەدا ھىماي @ بە نۇتۇكاد دەلېت كە نىمە دەمانەۋىت خالىك بەنسبەت خالىكى ترەۋە ديارى بكەين لە دوورى 40 يەكەۋە، ھىماي < ىش پى دەلېت گۆشەكەي 45 پلە بىت. ئەمە لە وىنەي 2-2 دا نىشانداراۋە.


لە ھەموو كاتىكدا پېويست بە داخلكردنى پۈوتانى خالەكان ناكات دەتوانىن شوپنى تەنەكان بە ھۆى نامرازەكانى بازدان بۆسەرتەنەكان *Object snaps* (Osnaps) ھو بە دەقىقى ديارى بگەين. ئەم *Osnaps* ە شىوازانگە بۆھەلېژاردنى شوپنىكى دەقىق لەسەرتەنېكى پېشترپسمكراو ھو ھو بۆنموونە خالى كۆتايى *endpoint* يان خالى ناوھەست *midpoint* ى ھېلىك يان خالىيە كتر بېنى ھېلىك و بازنەيەك.

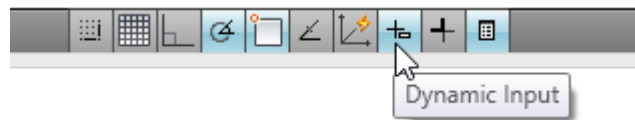
### راھىنان لەسەر بەكارھىنانى كۆردىناتەكان

ئەوھى پېشترپروونمان كۆردەوھە سەرەتايەكى كورت بوو لەسەر سىستەمى كۆردىناتەكانى ئۆتۆكاد، ئەم كورتەيە دەتوانرېت ھەك سەرچاوەيەك لەكاتى كاركردن لەسەر ئۆتۆكاد لەھەچ كاتىكدا بېت بگەپېتەوھە سەرى و دووبارە بىخوئېتەوھە. ئەگەر واھەست دەكەيت كە پېويست بە مەشقى زياترەيە ئەوا دەتوانرېت ئەمەى خوارەوھە پەپرەو بگەيت بۆ ئەوھى بېينىت كە سىستەمى تەورەكان چۆن بەكاردېن. ئەم راھىنانە يارمەتېشت دەدات بۆ ئەوھى بەگشتى باشتەر لەگەل شىوازى كاركردنى ئۆتۆكادا ئاشنا بېيت جا لەبەرئەوھە ئەگەر ئۆتۆكاد بەلاتەوھە نوئى يە شتېكى باشە راھىنانەكانى ئەم بەشە بە تەواوى جېبە جېبەكەيت.

لەبەشەكانى ترى كىتېبەكەدا لەجياتى نېشاندانى پانېلەكان بە تەواوى پرسىارى ئەوھت لېدەكرېت كە نامرازەكان لەپانېلى *ribbon* ھوھە لېژېرېت. تەنھا ئايكۆنى فەرمانەكە بە بچووكى بەرامبەر ھەرھەنگاوك نېشان دەدرېت ھو كۆلە ھەنگاوكەكانى بەكەم و چوارەمى ئەم راھىنانە نېشان دراوھ. ئەگەر دەتەوئت بە بېرى خۆتى مېنېتەوھە كە پانېل و نامرازەكان لە كوئەى بەرنامەكەدان ئەوا بگەپېرەوھە بۆ چاپتەرى يەكەمى كىتېبەكە.

لېرەدا فەرمانى *Line* ھەك نامرازىكى مەشقرىن بەكاردېنېن، بۆ دەستپېكردى ھېلىك ئەم ھەنگاوانەى خوارەوھە پەپرەو بگە:

1. ئۆتۆكاد بگەرەوھە و لە تولبارى گەيشتى خېرا *Quick Access Toolbar* ھو *New* ھەلېژېرە. 
2. لە دىيالوك بۆكىسى *Select Template* دا تېمپلېتى *acad.dwt* ھەلېژېرە، لېرەدا دەپى لەوھە دىنبا بېيت كە لە بوارى كارى *2D Drafting & Annotation* دا كاردەكەيت.
3. لەوھە دىنبا بەكە دوگمەى داخلكردنى دىنامىكى *Dynamic Input* كوزاوەتەوھە، ھەر ھوھە پېشتر لە چاپتەرى 1 دا نامرازەمان پېدا، ئەگەر دوگمەكە كآل بوو ئەوھە ماناى ئەوھە كوزاوەتەوھە ئەگەر شېنى درەوشاوەش بوو ئەوھە ماناى ئەوھە ھەلېكراوھ.



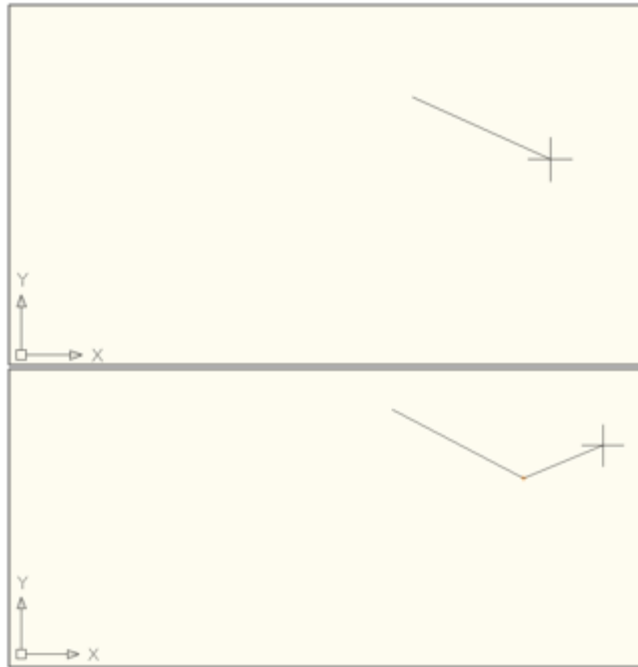
4. كلىكى نامرازى *Line* بگە يان پېتى *L* بنووسە و ئېنتەرېكە بۆئەوھى فەرمانى *Line* دەستپېكەيت. كە ئەمەمان كۆرد ئەو كاتە ئۆتۆكاد بەدووشىوھە وەلام دەداتەوھە: سەرەتا لە ھېلى فەرمانەكان *Command line* دا ئەم پرسىارە دەبېنېن *Specify first point:* واتە خالىيەكەم ديارى بگە، دەبېنېن لەھەمان كاتدا نېشاندرەكەش شىوھى گۆراوھ و چېترئەو چوارگۆشەيەى پېشتر لەناوھەراستېدا ھەبوو ديارنەماوھ. ئەمە نېشانەيەكە كە ماناى ئەوھە دەتوانېن خالىك ھەلېژېرېن بۆرەسمكردنى ھېلىك (سەرى وئەى 2-3 بگە).

5. خالىك لەلاى چەپى شاسەكەوھە ھەلېژېرە، كاتىك خالەكەت ھەلېژارد ئۆتۆكاد ئەم پرسىارەت لېدەكات : *Specify*

.next point or [Undo]

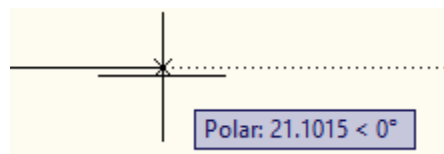


وتنه ی 3-2  
هیلئیکی هه ئواسراو



ئێستا کاتیك كه نیشاندهره كه دهجولئینیت هیلئیک ده بینیت كه سه رێکی بهو خاله وه لكاوه كه یه كه م جار هه ئمانبژارد، سه ره كه ی تریشی دوا ی نیشاندهره كه ده كه ویت (سه یری دیمه نه كه ی لای سه ره وه ی وتنه ی 3-2 Reference Error! source not found. بکه). نه م کرداره پێی دهوتری *Rubber-banding* واته پپوه لکانی لاستیکی یان هه ئواسراو.

نه گه نیشاندهره كه به ناسۆبی بجولئینیت بۆ شوئینیک كه له رێکی لای راست یان لای چه پ خاله هه ئبژاوه كه وه بیته ئه وا هیلئیکی خال خال دبئیریت و له هه مان کاتیشدا نووسینیک له سه ر نیشاندهره درده كه ویت. نه م کرداره نه گه ر نیشاندهره كه به ستوونی له سه ره وه ی یان خواره وه ی خاله که ش رابگریته هه ردوو باره ده بیته وه، ته نانه ت ده بینیت كه نیشاندهره كه خۆی ده په ویت بازیدات بۆ ئه و ئاراستانه.



نه م دانسته په پێی دهوتری *Polar tracking* و یارمه تی نه وه ده دات كه هیله كه ت له سه ر ئاراسته په کی ناسۆبی یان ستوونی جیگه رده كات هه ررێك وه كو چه رف  $T$  یه ك یان سیگۆشه یه ك كارده كات. ده توانیت *Polar tracking* بكوژئینیت وه یان هه ئبکه یت به كلیك كردنی نامرازی *Polar* كه له شریتی دۆخ *status bar* دا هه یه، نه گه ر نه توانیت نه مه هیلانه بینیت نه وه وادیاره نامرازی *Polar* له شریتی دۆخدا كوژاوه ته وه.

له م هه نگاوانه ی دوا ییشدا هه ر به رده وام ده بین له سه ر به کارهینانی فه رمانی *Line*.



6. کلیکی خالیک بکه له لای راستی خواره‌وهی ناوه‌راستی سنووری ره‌سمکردنه‌که‌دا، به‌مه‌ش یه‌که‌م هیئلی هه‌لواسراو له‌نیوان نه‌و دوو خالهی هه‌لتبژاردن جیگه‌یشتنه‌بیټ و هیئلی هه‌لواسراوی دووهم دهرده‌که‌وینت (وهك له دیمه‌نی لای خواره‌وهی ویننه‌ی 2-3 دا ده‌بیینین).

7. نه‌گه‌ر نه‌و هیئله‌ی ره‌سمت کرد نه‌و درین‌یه‌ی وهرنه‌گرتبیټ که تۆ ده‌ته‌وینست، ده‌توانیت له‌کاتی ره‌سمکردنی هیئله‌که‌دا بگه‌رینیتته‌وه دواوه و نه‌و گۆرانکاربه‌ی که ده‌ته‌وینت نه‌نجام بده‌یت. بۆ کردنی نه‌مه له‌تولباری کردنه‌وه‌ی خپرادا کلیکی نامرازی Undo بکه یان پیتی U بنووسه و نینتته‌ربکه.

8. ئیستا نه‌و هیئله‌ی پیشتره‌سمتکرد نه‌گه‌ر خالی دووهمت هه‌لنه‌بژاردبیټ بۆ نه‌وه‌ی جیگه‌یشتنه‌ی بکه‌یت به هه‌لواسراوی ده‌مینیتته‌وه. به‌م شیوه‌یه تۆ ئیستا هیئلیکی درین‌یه‌ی نه‌زانراوت ره‌سمکرد و گۆرانکاریش تیاکرد، فه‌رمانی Line هیشتا هه‌رکۆتایی پینه‌هینراوه. دوو شت پیت ده‌لین که تۆ له‌ناوه‌رمانه‌که‌دا‌یت. نه‌گه‌ر وشه‌ی Command ت نه‌بینی له‌دیپری خواره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی فه‌رمانه‌کاندا، وه نه‌گه‌ر چوارگۆشه‌ی بچوکه‌که له‌ناوه‌راستی + ی نیشانده‌ره‌که‌دا نه‌بوو.

### دیاریکردنی دووریه‌کان به وردی

لاکیشیه‌کی ساده ره‌سم بکه به درین‌یه‌ی 100 یه‌که و پانی 20 یه‌که. به ره‌سمکردنی لاکیشیه‌کی وا به درین‌یه‌ی و پانییه‌کی دیاریکراوه‌لی نه‌وه‌ت بۆ ده‌ره‌خسپت که فیری دانانی دووریه دیاریکراوه‌کان ببیت. بۆ کردنی نه‌مه ده‌توانیت کۆردیناته‌نسیبه‌کان یان دیکارتیه‌کان به‌کاره‌یینیت به پتی حالته‌که‌سه‌ره‌تا به به‌کاره‌یینانی کۆردیناتی نسیبه‌یه‌ی *Relativ* *Polar Coordinates* ده‌ست پیده‌که‌ین که باوترین شیوازه بۆ داخ‌لکردنی دووریه‌کان.

### دیاریکردنی کۆردیناته‌ جه‌مسهریه‌کان *Polar Coordinates*

بۆ داخ‌لکردنی دووریه‌که‌ به 100 یه‌که بۆ لای راستی دوا‌یین خالی هه‌لتبژیراو به به‌کاره‌یینانی کۆردیناتی جه‌مسهری نه‌مه‌ی خواره‌وه په‌یره‌بکه:

1. له‌پانیلی Draw دا کلیکی نامرازی Line بکه و پاشان کلیکی خالیک بکه له لای چه‌پی ناوه‌راستی سنووری ره‌سمکردنه‌وه بۆ نه‌وه‌ی ده‌ست به‌کیشانی هیئلیک بکه‌یت (سه‌یری ویننه‌ی 2-4 Error! Reference source not found).

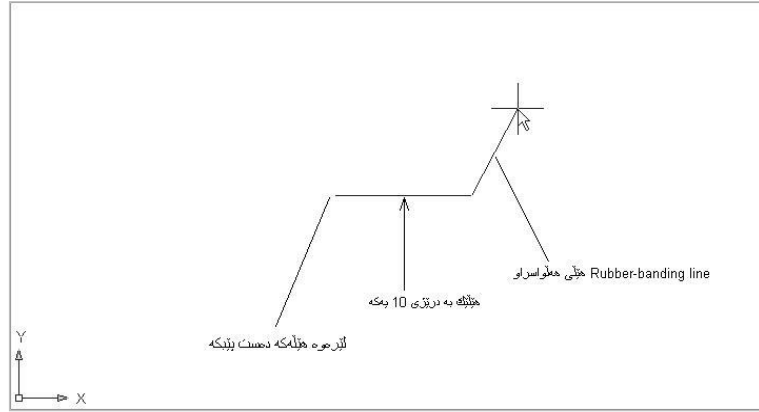
2.  $100 < 0$  داخ‌ل بکه.

3. دوگمه‌ی نینتته‌ردا‌بگه‌ ده‌بینیت هیئلیکت بۆ ره‌سم ده‌کرنیت که له‌و خاله‌وه ده‌ست پیده‌کات که یه‌که‌م جار هه‌لتبژارد و کۆتاییه‌که‌شی له‌ دووری 100 یه‌که‌وه ده‌بیټ له‌ لای راستی نه‌م خاله‌وه (سه‌یری ویننه‌ی 2-4 Error! Reference source not found).

له‌یبرت بیټ ئیستا تۆ به به‌کاره‌یینانی @ و < شیوازی کۆردیناته‌ نسی و جه‌مسهریه‌کان به‌کاره‌یینا.

### ۋىنە 2-4

تېبىنى ئەۋەتكە كە ھېلە ھەئاسراۋەكە ئىستا  
لە دواین خاى ديارىكراۋە ۋە دەست پىدەكات.  
ئەمە ماناى ئەۋەپە كەۋا تۆدەتوانى بەردەوام بى  
بۆرەسمکردنى تەنى تر.

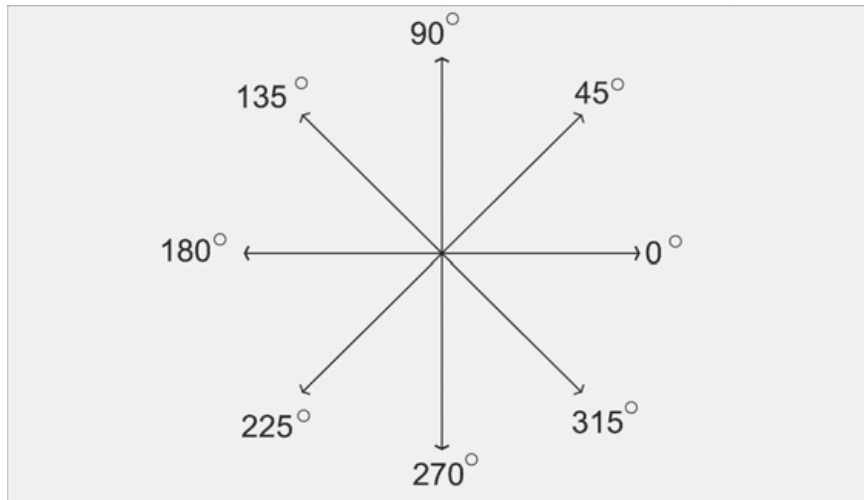


ئەگەر پىشتىر بە شىۋازىكى تراھاتوۋىت بۇ ديارىكردنى ناراستەكان ئەۋا دەتوانىت ۋا لە نۆتۇكاد بىكەيت كە ناراستەيەكى ستوونى يان ناراستەيەكى بەرە ۋا رە ۋا رە گۆشە 0 بەكارپىنىت. بۇ زانىارى زياتر چاپتەرى سىيەم بخوئىنەرەۋە.

گۆشەكان بەۋ شىۋەيەكى كە لە ۋىنە 2-5 دا نىشاندرارە پىكخراۋن. دەبىنىن كە گۆشە 0 ناراستەيەكى ئاسۆيىيە لە چەپەۋە بۇراست، گۆشە 180 ئاسۆيىيە لە راستەۋە بۇچەپ ۋ بەۋ شىۋەيە. دەتوانىت ھەچ پلەيەك يان خولەك ۋ چركەي كەۋانىك كە خۆت دەتەۋىت ديارى بىكەيت. لە چاپتەرى سىيەمدا زياتر باسى گۆشەكان دەكەين.

### ۋىنە 2-5

سىستەمى بنەرەتى نۆتۇكاد بۇ  
ديارىكردنى گۆشەكان



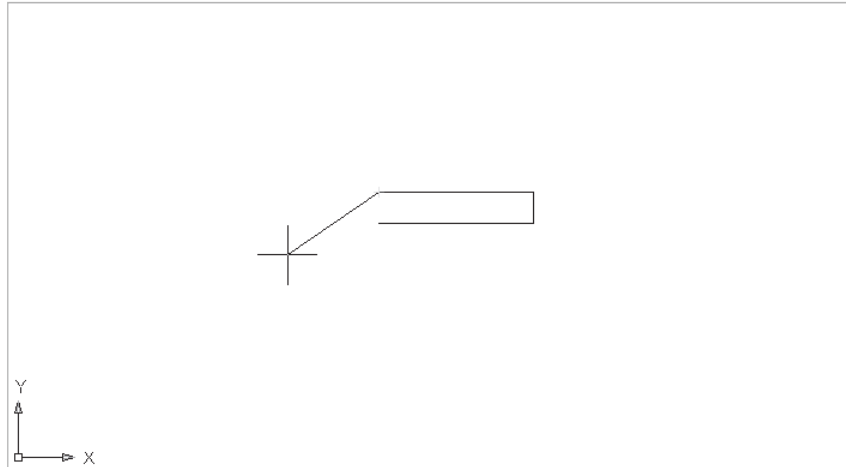
### ديارىكردنى كۆردىناتە نسىيە دىكارتيەكان *Relative Cartesian Coordinates*

بۇكىشانى ھېلى دوۋەم شىۋازى كۆردىناتە دىكارتيەكان تاقى دەكەينەرەۋە. ئەمەي ۋا رەۋە جىبەجى بىكە:

1.  $(0, 2)$  بنوۋسە ۋىنىتەر بىكە، بەمە ھېلىكىمان لەسەرۋو ھېلى يەكەمەۋە بۇ دەكىشرىت. بە ھەمان شىۋەي شىۋازى كۆردىناتە جەمسەرىيەكان ھىماي @ بە نۆتۇكاد دەلپت كە ئىمە دەمانەرەۋىت ئەۋ ھېلى دوۋەمەي كە دەكىششىن لە خاى كۆتابى ھېلىيەكەمەۋە دەست پىبىكات.
2.  $(-10, 0)$  بنوۋسە ۋىنىتەر بىكە لە ئەنجامى ئەمەدا رەسمىكى ۋەكو ئەۋەي لە ۋىنە 2-6 دا نىشاندرارە دەكىششىت.

## وئەى 2-6

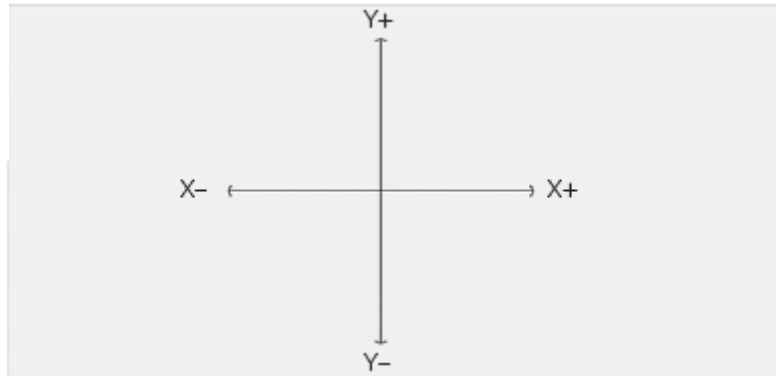
لەم وئەىدەدا سى لای لاكېشەبەك دەبىنن كە بە بەكارهينانى فەرمانى Line كېشاومانە وھەرىكە لە شىوازى تەورە نىسبىە دىكارتيەكان و تەورە جەمسەرىەكانمان بەكارهيناوہ.



ئەو دووربىانەى كە لەم ھەنگاوشدا داخلىتكردن نرخەكانى  $x$  و  $y$  يان كۆردىناتى خالەكە بوون، بەلام تۆلپەردا نرخى سالبە بەكارهينا بۆنەوہى دوورى لەسەرتەوہرەى  $x$  ديارى بكەيت. نرخە موحەبەكان لە سىستەمى دىكارتيەدا لە چەپەوہ بۆراست و لە خواروہ بۆسەرەوہن ( وئەى 2-7). ئەگەر تەوئەت ھىلىك لە راستەوہ بۆ چەپ بكېشىت پىويستە كەوا نرخىكى سالب بەكارهينيت.

## وئەى 2-7

ناراستەى موحەب و سالبى كۆردىناتە دىكارتيەكان



3. پىتى  $C$  بنووسە و ئىنتەرىكە، لپرەدا  $C$  كورتكرارەى  $Close$  ە و بۆ داخستن و كۆتايى ھىنانە بە فەرمانى  $Line$ . بەمە چەند پارچە ھىلىكىبەك بە دواىبەك كۆتايى پىدېنن وئوتۆكاد ھىلىك دەكېشىت كە خالىبەكەم بە خالى كۆتايى كۆمەلە پارچە ھىلەكە دەگەبەنيت و فەرمانى  $Line$  ىش كۆتايى پىدېت (وئەى 2-8).

## وئەى 2-8

لاكېشەكە بە تەواوى بۆمان راسمكراوہ



بۇ كۆتايى ھىنان بە كۆمەلە ھىلىك بەن داخستىن دەتوانى پەنجە بە  $Esc$  يان ئىنتەرىان  $Spacebar$  دا بنيت.

دەشتوانىن ئەم شىوازەنە بەكارهېتىن بۇ دىيارىكىردنى دوورىيەكان كاتىك دەمانەوېت تەنەكان كۆپى بىكەين يان بگوازىنەوۈ ھەركاتىك پىويستمان بەوۈ بىن دوورىيەك وئاراستەيەك دىيارى بىكەين.

### بەكارهېتەننى رېنگەى دوورىيە راستەوخۇكان بۇ دانانى خىراى كۆردىناتە نىسبىيەكان

سىيەمىن رېنگە بۇ داخلىكىردنى دوورىيەكان بىرىتتە لەوۈى سەرى ھىلەكە بە ئاراستەيەك بەرىن و بىرى دوورىيەكەش لە كىبۇردەوۈ داخلى بىكەين. بۇ نىمۇنە بۇ كىشانى ھىلەك بە درىژى 5 يەكە لە چەپەوۈ بۇ راست تەنە كلىكى نامرازى *Line* بىكە و پاشان خالى سەرەتا دىيارى بىكە و سەرى نىشاندەرەكە بەرەولاي راست بىجوولەينە و ئىنجا لە كىبۇردەوۈ ژمارە 5 داخلى بىكە و ئىنتەر بىكە، بەم شىوۈيە ھىلەك بە درىژى 5 يەكە بۇ دەكىشەرت.

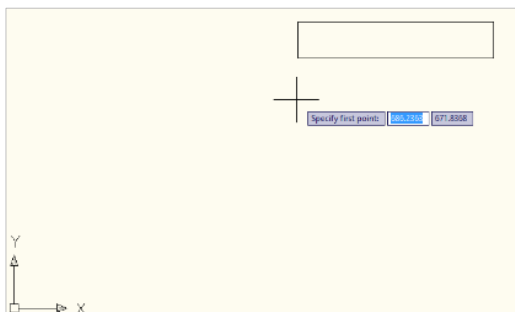
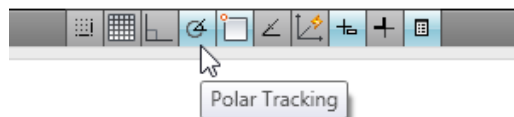
ئەم رېنگەيە كە پى دەوترى رېنگەى دوورىيە راستەوخۇكان *Direct distance method* دەتوانىت ھەمىشە لەگەل شىوئىكەوتى جەمسەرى *Polar tracking* دا بەكارهېتىت بۇرەسمكىردنى ئەو تەنەنى كە دوورىيەكانىان دىيارىكراوۈ. بۇ كىشانى ئەو ھىلانەش كە درىژىيەكى دىيارىكراوۈيان ھەيە بەلام ستونى يان ناسۆپى نىن بەلكولارىيەكى دىيارىكراوۈيان ھەيە دەتوانىن رېنگەكانى كۆردىناتە دىكارى و كۆردىناتە جەمسەرىيەكان بەكارهېتىن.

خۇنەگەر ھەربىمانەوۈ رېنگەى دوورى يە راستەوخۇكان بەكارهېتىن بۇ ھىلە لارەكان ئەو دەپن سەرەتا گۇشەكە داخلى بىكەين (وۈكو <30) ئىنجا ھىلە ھەئاسراوۈكە بەوئاراستەيە بەرىن كە دەمانەوېت.

### بەكارهېتەننى رېنگەى داخلىكىردنى دىنامىكى

زۇركەس حەزناكەن لەگەل ھەچ كارىك كە دەيكەن سەيرى پەنجەرەى فەرمانەكان *Command window* بىكەن بۇ ئەوۈى دىنباين لەوۈى ئەوۈى داخلىانكىردە راستە. لەبەرئەوۈ ئۇتۇكاد بۇرەى داخلىكىردنى دىنامىكى تىدايە، بە بەكارهېتەننى ئەم بۇرەيە نووسىنەكانى ناو پەنجەرەى فەرمانەكان بەكورتىكراوۈپى ھەر لە بوارى پىسكىردنەكەدا لەكاتى كىشانى تەنەكان لەناو چوارچىوۈيەكەدا دەرەكەوېت بۇنەوۈى پىويست نەكات ھەموو جارىك چاوداگرىن بۇ خوارەوۈ سەيرى پەنجەرەى فەرمانەكان بىكەين بۇ دىنبايوۈنەوۈ. بۇنەوۈى لەشىوازى كاركىردنى داخلىكىردنى دىنامىكى باشتىر تىبىگەيت دەتوانى ئەم راھىنەنە بىكەيت:

1. لە شىرتى دۇخدا كلىكى نامرازى داخلىكىردنى دىنامىكى بىكە بۇنەوۈى نامرازەكە بىخەپتە كار. كاتىك كلىكى نامرازەكە دەكەيت بۇ ھەلكىردنى رەنگى شىن دەپىت، ئەمە ماناى ئەوۈيە كە نامرازەكە ھەلكراوۈ و كەوتۇتە كار. لەھەمان كاتدا نامرازى *Polar tracking* ىش ھەلكە نەگەر پىشتەر ھەلنەكراوۈ.

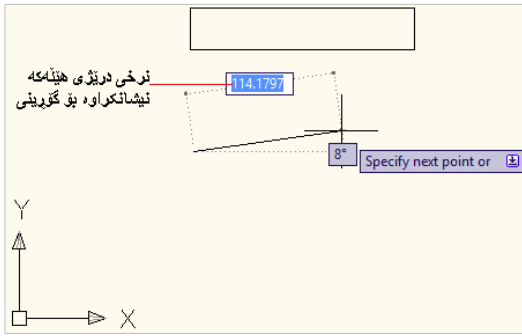


لەرە دىنبايە كە *Polar tracking* ھەلكراوۈ

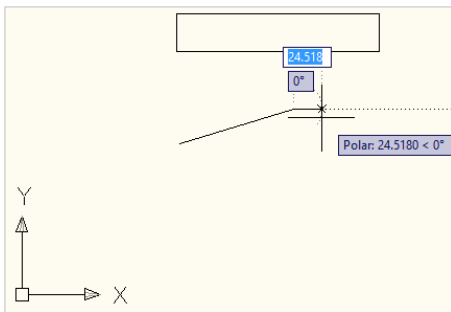
### 2. كلىكى نامرازى

بىكە، ئىستا دەبىنىت كاتىك نىشاندەرەكە دەجوولەينىت دەستەواژەى *Specify first point* بە نىشاندەرەكەوۈ نووساۈ و لەگەلىشىدا كۆردىناتى شىوئى نىشاندەرەكەش دەرەكەوېت.

3. کلیکی خالیک بکه له ژیر سووچی لای چه پی نه ولاکیشه یه وه که پیشتر په سمان کرد. ئیستا کاتیک که نیشاندهره که ده جولینیت ده بینیت دووری و گوشه ی هیله هه لواسراوه که له خالی ده ستپیکردنه وه هه ره له گه له نیشاندهره که دا درده که ویت، له هه مان کاتیشدا دهسته وازه ی *Specify next point* درده که ویت و ده شینیت که نرخ درژی هیله که شینکراوه و نیشانکراوه که مانای نه وه یه ده توانیت نرخ تر داخل بکه ییت.



4. نیشانکردنی نرخ درژی به که مانای نه وه یه که تۆده توانیت هه چ نرخیکت بویت داخل بکه ییت. ئیستا ژماره 100 داخل بکه و له کیبۆرد دا په نجه به دوگمه ی *Tab* دا بئی. که ئەمەت کرد ده بینیت درژی به که جیگیر ده بییت، به لام گوشه ی لاری هیله که هیشتا هه ر ناجیگیره و به جولانی نیشاندهره نه میش ده گۆریت.

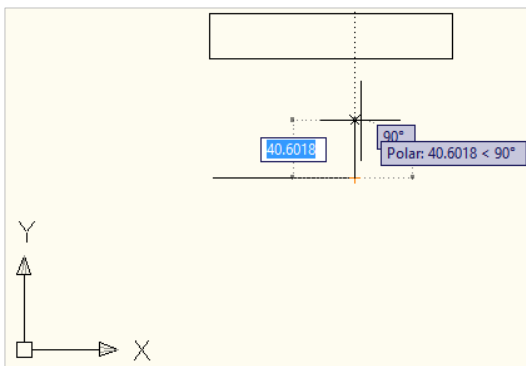


5. تیپینی نه وه بکه ئیستا نرخ گوشه که نیشانکراوه، بۆ جیگیرکردنی گوشه که ش ژماره 0 داخل بکه. به م شیوه یه هیله که به ته وای جیگیر ده بییت و ئیتر ئوتۆکاد که ناماده یه بۆ کیشانی هیلی دواتر.

بۆ کیشانی هیلی دواتر سه ره تا نرخ گوشه که داخل بکه به م شیوه یه:

1. په نجه به دوگمه ی *Tab* دا بئی، ده بیینی که ئیستا نرخ گوشه که نیشانکراوه به بیئنه وه ی هیچ کاریک بکاته سه ر نرخ درژی هیله که.

2. نیشاندهره که که مئیک له سه روو هیله که بیه که م جاروه رابگره و ئینجا ژماره 90 داخل بکه و په نجه به دوگمه ی *Tab* دا بئی، به مه گوشه که له سه ر گوشه ی 90 پله جیگیرده ی به لام دوور بیه که هیشتا ناجیگیره. دوی نه وه ی په نجه به *Tab* دا ده نیی ده بیینی نرخ درژی به که ش نیشان ده کرت.



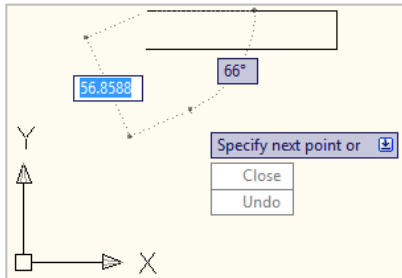
3. ژماره 20 داخل بکه به مه ش هیلیکی ستوونمان بۆ ده کیشریت. دوی نه مه هه وئبده رنجه ی کۆردیناته دیکارتیه کانیش به کاره بینیت.

4. نرخ درژی به که دیسان نیشان ده کرت و ناماده یه بۆ نه وه ی هیلیکی تر بکیشیت،  $-100,0$  داخل بکه، به مه ش هیلیکمان له پاسته وه بۆ چه پ به درژی 100 یه که بۆ ده کیشریت. تیپینی نه وه بکه که لیره دا پیوستمان به نووسی نی هیمای @ نه بوو چونکه کاتیک رنجه ی داخلکردنی دینامیکی به کاردینین نه رمه کالای ئوتۆکاد خۆکارانه

وايداده نيټ كه تۆده ته وېت دوورى ته نه كان ديارى بكه يت و په يوه ندى به سيستمه مى كۆردىناته كانه وه نامېنيټ. نه گهر چه زېكه يت هه ربؤ د نيا بوونه وه هېماى @ له گه ل داخلكردنى دىناميكى دا به كارهېينه بزانه چى روودهدات.

5. پيتى C داخل بكه و ئېنته ربكه به مهش كۆمه له هېله كه داده خرېن و لاكېشه يه ك رهسم ده كريت.

6. ئېستا نامرازى *Dynamic Input* له شريتى دؤخدا بكوژتېنه وه.



له كاتى كار كردن له سه رنهم راهېنانه له وان هه تېبىنى نه وه ت كرىبېت كه له كۆتايى چوارچېوهى نه و نووسىنانهى كه له گه ل نيشانده ره كه دا دهرده كه وېت سه ره تېرىكى سه ره به ره و خوار دهرده كه وېت. نه گه ر له كاتى دهر كه وتى نه م سه ره تېره دا په نجه به تېرى به ره و خوار له ناو كى بؤردا بنېيبت نه وا هه موو نه و بزارانه مان بؤ دهرده كه وېت كه له گه ل فه رمانه كه دا له به رده ستندان به هه مان نه و شېوه يه ي له په نجه ره ي فه رمانه كاندا ده يان بېنيټ.

به م شېوه يه زانيمان كه وا نه رمه كالائى ئوتوكاد به دهسته به ركردى نامرازى داخلكردنى دىناميكى رېنگه يه كى ترى بؤ دهسته به ركردوين بؤ ره سمرکردنى ته نه كان و نه نجامدانى گؤرانكارى تياياندا. هه روه ك چون له نمونه كه دا بېنيان ده توانيت نرخيك بؤ دووريه كى ته نيك داخل بكه يت و پاشان دوگمه ي *Tab* به كارهېنيټ بؤنه وهى بازېده يته سه رنرخى دواى نه و كه هه ر له گه ل نيشانده ره كه دا دهرده كه وېت. نه گه ر چه زېكه يت ده توانيت دوگمه ي *Tab* به كارهېنيټ بؤنه وهى بازېده يته سه رنرخيكى تر جيا له و نرخه ي كه نيشانكراوه به بې نه وهى هېچ بړك بؤ نرخه نيشانكراوه كه داخل بكه يت، يان هه رده توانيت دووريه كان به رېنگه ته قلىديه كانى جاران به به كارهېنانى كۆردىناته نيسى و ديكارتى و جه مسه ريه كان داخل بكه يت.

فه رمانه كانى ترى وهك لاكېشه *Rectangle* و بازنه *Circle* نرخى دوورى تريان تىدايه كه زياتر گونجاون له گه ل نه و ته نانه دا كه ره سم ده كرين، به لام كرداره كه هه ر به هه مان شېوه نه نجام ده درېت كه نه وېش برىتبه له داخلكردنى نرخيك بؤ نرخى دووريه نيشانكراوه كه كه له گه ل نيشانده ردا دهرده كه وېت ئينجا به كارهېنانى دوگمه ي *Tab* بؤ بازدا نه سه رنرخه كه دواتر. نه گه ر به ته وېت كۆردىناتى نيسى ديكارتى يان جه مسه رى داخل بكه يت نه وا پيويست ناكات هېماى @ به كارهېنيټ هه رچه نده نه گه ر چه زېكه يت بؤ د نيا بوونه وه ت هه رده توانيت هېماكه به كارهېنيټ. هه روه ها ده ستوانيت رېنگه ي دووريه راسته و خوكانى كه پيشتر باسما ن كرد به سوود وه رگرتن له تواناى خوېندنه وهى راسته و خوؤى گۆشه كان كه له داخلكردنى دىناميكيدا دهسته به ره به كارهېنيټ. به كارهېنانى داخلكردنى دىناميكى راسته و خوؤى گۆشه ي لارى هېله كانمان نيشان ده دات بؤنه وهى هېله هه لئاسراوه كه به ولارى و گۆشه يه ي ده مانه وېت جيگېرىكه ين و پاشان نه و درېتبه ي كه ده مانه وېت داخل بكه ين و ئېنته ربكه ين. ئيتر ئوتوكاد هېله كه مان به و درېتبه ي و لاره ي كه خو مان دياريمان كر دووه بؤ ده كيشيت.

نه گه ر به ته وېت پؤوتانى كۆردىناتيكى رووت *Absolute coordinate* له گه ل داخلكردنى دىناميكيدا داخل بكه يت نه وا ده بې هېماى # له جياتى هېماى @ به كارهېنيټ.

ئېستا دواى نه وهى چه ند راهېنانيكى گشتيمان كرد ناماده ين بؤنه وهى ده ست به كيشانى ره سميكى راستى بكه ين.

لە بەشەكانى تىرى كىتەپكەدا ئەگەر ناوى داخلكردنى داينا ميكيما نەهینا مانای نەوویە وای دادەنەین كە ئەم نامرازە كوژاوەتەو. هەرچەندە ئەمە نامرازىكى باشە، بەلام لەوانەبە هەندىك ئالۆزى دروستىكات بۆ دەستپىكەران و لەوانەبە لەهەندى حالتەتیشدا كۆمەلە نووسىن و تەنىكى بەبەكەو نووسا و دەرىخات كە بىنەیان بەبەكەو سەر لە بەكارهینەر دەشپۆننەت. گەر حەزەت لەم نامرازە كردوو و دەتەوێت شارەزایى زياترى تیدا بەیدابكەیت دەتوانیت بۆ خۆت راھینانەكان بە بەكارهینانى ئەم نامرازە دووبارە بكەیتەو. لە چاپتەركانى داھاتوو شدا هەندىك تايبەتمەندى تىرى ئەم نامرازە باس دەكەين.

## دامەزراندنى رەسمىك

كاتىك يەكەم جار ئۆتۆكاد دەكەیتەو رەسى بئەرتى كە ناوى رەسى ژمارە يەك *Drawing 1* ە بۆ دەكرێتەو. دەتوانیت هەربەكسەر دەستبەكەیت بە رەسمکردن لەم رەسمەدا بەبێ ئەووى دامەزراندبێت و سنوورى رەسمکردنت دیارى كرىبێت يان يەككانى پێوانى رەسمەكەت دیارى كرىبێت. تەنانەت ئەگەر رەسمەكەت داشمەزراندبێت و بەكەكانى پێوانىشت بۆ دیارى كرىبێت دەتوانیت لە هەچ كاتىكدا بێت گۆرانكارى لە تايبەتمەندى سەرەكیەكانىدا بكەیت. كەواتە كاتىك رەسمىك دادەمەزرىنیت ئەووت لەیادبێت كە لە دواییدا و لەهەچ كاتىكدا بێت دەتوانیت گۆرانكارى و فراوانكارى لە تايبەتمەندى سەرەكیەكانىدا بكەیت.

## هەلبژاردنییەكەكانى پێوان

هەرچەندە زۆر گرنگ نییە بەلام یارمەتیدەرێكى باشە ئەگەر هەر پێشئەووى دەستبەكەیت بەرەسم كردن يەكەى پێوانى رەسمەكەت دیارى بكەیت، لەبەرئەوویەكە بە عادتە هەر لەگەڵ دامەزراندنى رەسمەكاندا يەكسەر يەكەى پێوانىشتیان بۆ دیارى بكە. لە ئۆتۆكادا بەزۆرى سیستەمى پێوانى مەترى *Metric* يان جىمانى *Imperial* بەكار دەبرێت، هەرچەندە مەرج نییە كە هەر ئەم دوو سیستەمە بەكارهیننیت. دەتوانیت هەچ سیستەمى پێوانى تر كە دەتەوێت بەبێ هیچ كێشە يەك بەكارهیننیت. لە ئەمرىكا بەزۆرى سیستەمى جىمانى *Imperial* فووت و ئىنج بەكار دەبرێت. لەبەرئەووى ئەم سیستەمە چەند مەرجىكى تايبەت تیدا يە ئۆتۆكاد بەكارى ناهیننیت. بۆ بەكارهینانى ئەم سیستەمە ئۆتۆكاد بۆرە يەك دەخاتە بەر دەست لەكاتى بەكارهینانیدا.

بۆ هەلبژاردنییەكەى پێوانى رەسمىك دیا لۆگ بۆكسى *Drawing Units* بەكارهینن.

ئەگەر تەنیا بئەووت رەسمىك دەست پێبەكەیت بەبێ دیارى كردنى يەكەكانى پێوان بۆ دەتوانیت وای دابنێت كە يەكەى پێوانى بئەرتى ئىنج و فووتە. بەكارهینەرانى يەكەى سیستەمى پێوانى مەترى دەتوانن بپارێدەن سانتىمەتر و میلیمەتر و دەسىمەترىان مەتر بەكارهینن، بەلام هەرچىبەكە هەلبژیریت بۆئەووى بێتە يەكەى پێوانى سەرەكى رەسمەكەت دەبێت لەو دنیابیت كە ئەم يەكەى پێوانە هەموو بەشەكانى رەسمەكەت دەكرێتەو.

1. لە بگەرى پێرستەكانەو *Menu Browser* لیستى *Format* لەوێشەو *Units* هەلبژیرە بۆئەووى دیا لۆگ بۆكسى *Drawing Units* بكەیتەو (وێنە 2-9).
2. لە گروپى *Length* دا كلیكى سەرەتیرى لیستى كرىنەو بەرەووخوارى *Type* بكە، پاشان ئەو يەكەى پێوانەى كە دەتەوێت لە رەسمەكەتدا بەكارهیننیت هەلبژیرە (بۆ زانیارى زياتر لەسەر ئەم بۆرە سەیری خشتەى 2-1 بكە) ئەگەر دەتەوێت رەسمىكى بىناسازى بە سیستەمى پێوانى جىمانى *Imperial* بكیشیت ئەو بۆرە *Architctural* هەلبژیرە، ئەمە پێگەى ئەووت پێدەدات كە دووربەكان بە ئىنج و فووت دیارى بكەیت.

كاتېك بەكەيەكى پېوان لە لىستى *Type* ھەھەئەئەبۆتريت ئەوا لە گروپى *Sample Output* ى ناو دىالۆگ بۆكسەكەدا نمونەيەكى ئەو يەكەى پېوانەمان نیشانەدات كە ھەئەمان بۆاردووە تا بزائين بەدئمانە يان نا.

۹-2-ئىنەى

دىالۆگ بۆكسى  
Units Drawing

پاشان ئەو پۆزارەيە ھەئەئەبۆتريت كە دەتەوئەت بېئتە جۆرى گۆشەكانى رەسمەكەت. (بۆزائيارى زياتر لەسەر ئەم بۆزارەش سەيرى وئەى 9-2-ئىنەى Error! Reference source not found. گۆشەكانە لە زۆرەيە رەسمەكاندا، بەئام ئەگەر بۆ نمونە نەخشەى شوئەئەك بکەئەت دەتەوانەت يەكەكانى پېوانى رووپۆوى *Surveyor's Units* بەكارهئەت.

4. كلىكى *Ok* بەكە.

دواى ئەو ھەيەكەكانى پېوانى رەسمەكەت دەستەئەشانكرد دەتەوانەت ئەو يەكەى پېوانە لە رەسمكردنەكەدا بۆ داخلكردنى دوورەيەكان بەكارهئەت. بۆ نمونە ئەگەر *Architectural* ھەئەئەبۆتريت ئەوا دەتەوانەت يەكەكانى فووت و ئىنچ بۆ دوورەيەكان بەكارهئەت. بۆزارەى *Engineering* رېنگەى ئەووت پئەدەدات كە دوورەيەكان بە فووت و فووتى دەيى داخلكەيت. ئەگەر سىستەمى مەترى ھەئەئەبۆتريت ئەوا ھەرەكە لە بنەرتدا ديارىكراوہ بۆزارەى *Decimal* ھەئەئەبۆتريت.

خستەى 1-2: بۆزارەكانى پېوانى دوورى يان درئەيەكان

جۆر	وہسف
<i>Architectural</i>	فووت و ئىنچ و ئىنچى <i>Fractional</i> ۋەكو بۆ نمونە $12'6 \frac{1}{2}$ ، دەبئت ئەمە ۋەكو لئەردا نووسراوہ داخلكەيت و بۆشايەك لە ئىوان 6 و $\frac{1}{2}$ دا بەجئەئەت.
<i>Engineering</i>	فووت و ئىنچ دەيى <i>Decimal inches</i> ۋەكو $12.5'$ يان $12'6.5$ .
<i>Decimal</i>	يەكەى پېوانى ژمارەى تەواو يان كەرتى دەيى <i>Decimal</i> كە دەكرتت ھەموو شتەك بئت (دوورى مەترى <i>metric distances</i> يان ئىنچى دەيى <i>Decimal inches</i> يان فووتى دەيى <i>Decimal feet</i> يانئەش مىلى دەيى <i>Decimal miles</i> بۆ نمونە).
<i>Fractional</i>	يەكەى پېوانى ژمارەى تەواو يان كەرت <i>fractional</i> كە دەكرتت ھەموو شتەك بئت (دوورى مەترى كەرت <i>Fractional metric distances</i> يان ئىنچى كەرت <i>Fractional inches</i> يان فووت و مىل بۆ نمونە).
<i>Scientific</i>	سەرنجى زانستى بۆ دوورەيەكان. يەكەى پېوانەكانى دەكرتت ھەر شتەك بئت (مەتر، ئەنگستروم، مىل، يەكەى ئەستەرناسى پارسيكس <i>Parsecs</i> يان سالى رووناكى <i>light-years</i> بۆ نمونە).

خستەى 2-2: بۆزارەكانى پېوانى گۆشەكان

جۆر	وہسف
<i>Decimal Degrees</i>	پلەى ژمارە تەواو يان كەرتى دەيى گۆشەكان.
<i>Deg/Min/Sec</i>	پلە و خولەك و چركەى گۆشەكان.
<i>Grads</i>	ئەو گۆشەئەيەكەى پېوانى <i>Grads</i> يان بۆ دانراوہ، بۆ نمونە تۆ دەتەوانەت برى $50g$ دا بئەت.



ئەو گۆشەنە يېكەسى *Radians* يان بۇ دانراۋە، بۇ نمونە لە جىياتى گۆشەسى 45 برى  $0.785r$  دابىتى.

*Radians*

ئەو گۆشەنە يېكەسى بە پلەي لارى لە باكورەۋە يان باشوورەۋە بۇرۇشەلات ورۇژناۋا دراۋن، ۋەك بۇ نمونە  $0.45dE$ .

*Surveyor's Unit*

### بەكار ھىننايىيەكەكانى ترى پىۋان لە رەسمەكاندا

جگە لە دوورى و گۆشەكان لە ناۋ دىالۆگ بۆكسى *Drawing Units* دا چەند بىزارەكانى ترى تىدايە. ئەو بىزارەنە ئەۋەندەي جۆرى دوورى و گۆشەكان گىرنگ نىن، بەلام لەۋانەيە لەھەندىك حالەتدا زۇرگىرنگ بن:

وردى *Precision*: بىزارەي وردى *Precision* تواناي ئەۋەت پىدەدات كۆنترۆلى ئەۋە بىكەيت كە چۆن ئۆتۆكاد نىخى درىژى و گۆشەكان لەلای خۆي دەناسىنىت. لەپاستىدا ئەم بىزارەيە ھىچ كارىگەرىيەكى نابىت لەسەروردى و دەقىقى تەنەكانى ناۋ رەسمەكەت. بۇ نمونە ئەگەر بۇ جۆرى درىژىيەكان *Decimal* ت ھەلپىزارد و بۇ *precision* یش 0.0 ت ھەلپىزارد ئەۋا ئۆتۆكاد دوورىيەك كە لەپاستىدا 1.167 ە كورتى دەكاتەۋە بۇ 1.2، خۆنەگەروردى 0.000 ت ھەلپىزاردىيەت ئەۋا ھەموو دوورىيەكە بەتەۋاۋى ۋەكو خۆي 1.167 دەردەكەۋىت.

ئاراستە *Direction*: لە بنەرەتدا ئۆتۆكاد و ايدادەنىت كە 0° ئاراستەيەكى ئاسۆيىيە لە چەپەۋە بۇراست، 90° ستوونى پاستەۋخۆيە ۋ 180° ش ئاراستەي ئاسۆيىيە لە پاستەۋە بۇچەپ. نىخى گۆشەكان لە 0° ۋە لەگەل خولانەۋەي مىلى كاژىردا زىاد دەكات. پىشتر لە ۋىنەي 2-5. *Error! Reference source not found.* دا نىخى بنەرەتى ئاراستە سەرەكەيەكان و نىخى گۆشەكانىان نىشاندرارە، ئەگەر پىۋىستت بە ئاراستەيەكى لەمە جىاۋاز ھەبوو بۇ 0° ئەۋا دەتوانىت لە دىالۆگ بۆكسى *Drawing Units* دا بىزارەي *Direction* بەكار ھىننايىت بۇ ھەلپىزاردى گۆشەيەكى تر. كاتىك كە كلىكى دوگمەي *Direction* دەكەيت دىالۆگ بۆكسى *Direction Control* دەكرىتەۋە، كلىكىيەكەك لە دوگمە رادىۋىيەكان بىكە بۇنەۋەي ئاراستەي 0° بىكەيتە يەكەك لە ئاراستە سەرەكەيەكانى تر. ئەگەر بىشتەۋىت كە ئاراستەي 0° جىاۋازىيەت لە ئاراستە سەرەكەيەكان ئەۋە دەتوانىت گۆشەيەك بە ژمارە يان بە ۋىنە دەستىشان بىكەيت لەپىنگەي ھەلپىزاردى بىزارەي *Other* ەۋە.

لەگەل مىلى كاژىردا *Clockwise*: لە بنەرەتدا گۆشەكان بەپىچەۋانەي ئاراستەي مىلى كاژىر زىاد دەكەن، بەلام تۇ دەتوانىت ئەمە بگۆرەيت بۇنەۋەي لەگەل ئاراستەي مىلى كاژىر زىاد بىكەن بەھۇي ھەلپىزاردى بىزارەي *Clockwise* لە گروپى *Angle* ي ناۋ دىالۆگ بۆكسى *Drawing Units* دا.

پىۋەر (سكىل) داخلىكردن *Insertion Scale*: ئۆتۆكاد دەتوانىت خۇكارانە سكىللىك بۇ تەنىكى رەسمكراۋا دابىتت بە بەكار ھىنناي دەزگاي *DesignCenter* (سەيرى چاپتەرى 8 بىكە بۇزانىارى زىاتر لەسەر *DesignCenter*).

ئەگەر تەنىكت رەسمكرد كە دوورىيەكانى بە ئىنج بوون بەلام دۋايى ۋىستت ئەم تەنە بىنىتەۋە ناۋرەسمىكەۋە كە مىللىمەترى تىدا بەكار ھاتۋە ئەۋا ئۆتۆكاد ھەر خۆي خۇكارانە سكىللى تەنەكەت رىك دەكاتەۋە بەشىۋەيەك كە دوورىيەكانى لەگەل سىستەمى مەترىدا بگونجىن. بۇنەۋەي سوود لەم تايىبەتمەندىيە ۋەرىگىرت دەبىت لەكاتى داخلىكردى تەنەكەدا جۆرى ئەۋەيەكەي پىۋانەيە دىارى بىكەيت كە رەسمەكەي كە تەنەكەي داخلىك دەكەيتە ناۋ ھەيەتى.

پووناكردنەۋە *Lighting*: لەكاتى درووستكرنى مۇدىلى سى رەھەندى 3D دا دەتوانىت سەرچاۋەكانى پووناكى زىادبىكەيت و كۆنترۆلى تىن ۋ ھىزى ئەۋر پووناكىانەش بىكەيت. ئەم بىزارەيە ئەۋ ستانداردە دەردەخات كە بۇپىۋانى تىنى پووناكى *light intensity* بەكار ھىنناۋە.

### دۆزىنەۋەى رۈوبەرى رەسمکردن

يەككە لە گىرنگىزىن چەمكەكان كە پىۋىستە بىزانىت ئەۋەيە كە رۈوبەرى رەسمکردنى ئۆتۆكاد لە پراستىدا بىن سنوورە. ھەرچەندە كە تەماشاي رەسمىك دەكەيت لەۋانەيە رۈوبەرىكى 31 يەكە بە 13 يەكەت نىشان بدات، بەلام تۆبەو رۈوبەرەۋە نەبەستراۋىتەۋە. ئەگەر حەزىكەيت دەتوانىت ھەموو نىۋەى رۇژئاۋاى يان رۇژھەلاتى گۆى زەۋى لە رۈوبەرى رەسمکردنەكەدا جىپكەيتەۋە، ھەتا لەكاتىكىشدا كە ھەرتەنھا رەسى حەۋشەى دواۋەى خانوۋەكەت دەكەيت واتە رۈوبەرەكە ئەۋەندە بچووك بىت.

كارکردن لەسەر رۈوبەرىكى ئاۋا بىن سنووروات لىدەكات كە پىۋىستت بە ديارکردنى سنوورىك بىت بۇ رەسمکردنەكەت. بۇ دامەزرانى رۈوبەرى رەسمکردنەكەت بىر بىكەرەۋە بزانە چ رۈوبەرىكى گونجاۋە كە رەسمكەتتى تىادا بىكەيت، لىرەدا پىۋىست ناكات كە تۆبەتەۋاۋى بىپىكىت چوونكە ھە چ كاتىك بىتەۋىت دەتوانىت گۇرپانكارى لەم رۈوبەردە بىكەيت.

### رەسمکردنى لاكىشەى سەرچاۋە Reference Rectangle

يەكەم ھەنگاۋ ئەۋەيە بزانىت چ جۇرە يەكەيەكى پىۋان بەكار دەھىنىت پاشان بىر لەۋ رۈوبەردە بىكەرەۋە كە لە پراستىدا لە سەرزەۋى پىۋىستت دەبى بۇ بىناکردنى ئەۋتەنەى كە دەتەۋىت. دەتوانىت بە چەند شىۋەيەك ئەمە ئەنجام بدەيت، ئەمە نمونەيە لاكىشەيەك بەكار دەھىنىت بۇ ئەۋەى يارمەتى ئەۋەت بدات كە رۈوبەرى رەسمکردنەكە بە ئاسانتر بىينىت.

گرىمان تۆدەتەۋىت دەست بە رەسمکردنى نەخشەى خانوۋەكە بىكەيت و دەشزانىت كە زەۋىيەكەت 15 مەتر دىرئزەۋ 10 مەتر پانە. سەرەتا جۇرەيەكەى پىۋانى *Architectural* ھەلپزىرە ئىنجا ئەمەى خوارەۋە بىكە:

1. لە بگەرى پىرستەكانەۋە *Format* لەۋىشەۋە *Units* ھەلپزىرە بۇ ئەۋەى دىالۆگ بۆكسى *Drawing Units* بىكەيتەۋە. لە لىستى كىردنەۋە بۇ خوارەۋەى *Type* دا *Architctural* ھەلپزىرە و كلىكى *OK* بىكە.

2. لە پانلى *Draw* ۋە لاكىشە *Rectangle* ھەلپزىرە، لە پەنجەرەى فەرمانەكاندا ئەم پەيامە دەردەكەۋىت:

Specify first corner point or [Chamfer/Elevation/Fillet/Thickness/Width]:

3. خالى 0,0 داخلى بىكە، ئەمە بە ئۆتۆكاد دەللىت كە تۆدەتەۋىت سوۋچىيەكەمى لاكىشەكە لە خالى بىنچىنە *origin* دا بىت كە سوۋچى لاي چەپى خوارەۋەى ھەموو رەسمىكى نوپىيە. لە خويىندى بىر كارىيەۋە فېرېۋىن كە 0,0 كۆردىناتى خالى بىنچىنە بى گرافى (ھىلكارى) *XY* ە. ئىنجا ئەم پىرسىارەت بۇ دەردەكەۋىت:

Specify other corner point or [Area/Dimensions/Rotation]:

4. 15,10 داخلى بىكە بۇ ئەۋەى لاكىشەيەكى 15 بە 10 رەسم بىكەيت. ئەۋنرخەى كە داخلىت كىرد 15,10 كۆردىناتىكى رۈوت *Absolute coordinate* ە كە 15 نىرخى *x* ە 10 نىرخى *y* ە.

5. لاكىشەكە لە شاشەى نىشاندانى رەسمىكى نوپى گەرەترە لە بەر ئەۋە ھەموۋى نابىن، بۇ ئەۋەى ھەموۋى بىينىن دەبى زووم بەكار بىينىن لىرەۋە *View-Zoom-Extents*.

ئىستا تۆ ئەۋە دىمەنەت دامەزراند كە دەتوانىت ھەموو رەسمكەتتى تىدا جىگە بىكەيتەۋە كە بە لاكىشەكە سنوردار كراۋە. ئەمە رىنگەيەكى خىرايە بۇ دامەزراندنى رۈوبەرى رەسمکردنەكەت و سنوورىكى بىنزاۋت نىشان دەدات.

### بهکارهینانی *Limits* بۆ دامهزراندنی پروبهری رهسمکردن

له بهشی پێشودا چۆنییتی بهکارهینانی لاکیشه بۆ دامهزراندنی پروبهری رهسمکردنمان بینی. نامرازیکی تریبۆ دامهزراندنی پروبهری رهسمکردن فهرمانی *Limits* ه. به پێچهوانه ی رهسمکردنی لاکیشه وه *Limits* ته نه پڕوبه ریک دیاری دهکات به بێنه وهی هیچ سنووریک بێنراو نیشان بدات، به لام دهتوانیت *View-Zoom-All* هه لێژیریت بۆنه وهی نه و پڕوبه ره گشتیه بیهنیت که به هۆی *Limits* وه دیاری کراوه.

ئه مه ی خواره وه هه نگاوهکانی دانانی سنوور *Limits* ن بۆ هه ره سمیک:

1. ئه گه راپهینانه که ی پێش ئه م راپهینانه ت کردووه ئه وه سه ره تا لاکیشه که بسپه وه له رینگه ی کلیککردنی و په نهجه نان به دوگمه ی *Delete* دا.

2. له بگه ری پێسته کاندای *Format* و له وێشه وه *Drawing Limits* هه لێژیره، ئه م په یامه ده بیهنیت:

Reset Modell space limits

Specify lower left corner or [ON/OFF] <0' -0", 0' -0">:

3. په نهجه به ئینته ردا بۆ بۆنه وهی نرخه بانه رته که ی سووچی خواره وهی لای چه پ که بریتیه له خالی بنچینه *Origin* قبوول بکه ییت. ئیتر ئه م په یامه ده رده که ویت:

Specify upper right corner <1' -0", 0' -9">:

4. نرخیکی وا بۆ کۆردیناتهکان داخل بکه که وهک ئه وه وابیت که دهته ویت له ره سمه که تدا به کاری بهینیت. ئه م نرخه ده بۆ له پڕوبه ری راسته قینه به سکێلی ته وا وه که متر نه بێت. بۆ نمونه ئه گه ر نمونه ی لاکیشه که به کارهینیته وه ئه وا ده بۆ 15, 10 داخل بکه ییت. کاتیک که نرخیک داخل ده که ییت هیچ نابیهنیت وهک ئه وهی که هیچ شتیک پڕوی نه دابیت.

5. دیسانه وه *View* → *Zoom* → *All* هه لێژیره وه، به چاوهیچ شتیک وا دیار نییه پڕوی دابیت، به لام کاتیک که نیشاندهر ده جوڵینیت بۆ سووچی سه ره وهی لای راستی پڕوبه ری ره سمکردن ده بیهنیت که نرخه کۆردیناتهکان له سووچی خواره وهی لای چه پ په نهجه ره ی ئۆتۆکاددا ده رده که ویت و نرخه که ش 15 به 10 یه.

ئه گه روا هه ست بکه ییت فهرمانی *Limits* بیکه لکه وه به کارهینانی بۆ مانابه چونکه تۆ ناتوانیت سنووری پڕوبه ی ره سمکردن به چاوهی بیهنیت ئه وا ئه وه بزانه که *Limits* ئه م تایبه تمه ندیانه ی خواره وهی هه یه که زۆر به سوودن:

- دهتوانیت *View-Zoom-All* هه لێژیریت بۆنه وهی به خێرای هه موو پڕوبه ی ره سمکردن نیشان بدهیت که به هۆی فهرمانی *Limits* وه دیاری کراوه.
- دهتوانیت بژاره ی *ON/OFF* که له گه ل پرسیاره که ی دوای داخلکردنی فهرمانی *Limits* ده رده که ویت به کارهینیت بۆنه وهی وا له ره سمه که ت بکه ییت پابه ند بێت به سوویره ی فهرمانی *Limits* بۆ دیاری کردووه.
- نامرازی شانه *Grid* که خالهکانی شانه ی کمان نیشان ده دات ته نه له سوووری ره سمکردنه دا ده رده که ون که به هۆی فهرمانی *limits* وه دیاریکراوه (ئه مه گرنگه ئه گه ر بته ویت نامرازی *Grid* به کارهینیت).

ئه گه ربۆت ده رکه وت که تۆ به زۆری هه ره مان تایبه تمه ندی بۆ زۆریه ی ره سمه کانت به کارهینیت ده توانی فایلێ قایل یان تێمپلیت *Template* دروست بکه ییت که پێشتر به و تایبه تمه ندیانه ی که خۆت ده ته ویت داتمه زراندوون. له چاپته ری 5 باسی قایل *Template* هکان ده که یین.

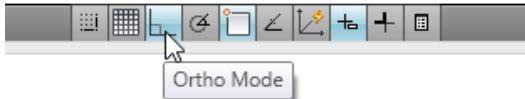
## بەكارهينانى T سكوپر و سىنگۆشەى رەسمکردنى ديجيتال

پيشنەوہى ئۆتۆكاد بېتە نامرازىك بۆرەسمکردنى نەخشە ئەندازىارىبەكان بەزۆرى T-سكوپرو سىنگۆشەى رەسمکردن بەكاردەھاتن بۆكىشانى ھىلە ئاسۆپى و ستوونەكان. ئۆتۆكاد دوو رېنگە دەخاتە بەردەست بۆئەوہى بەكارىان بېئىت بۆ کردنى ھەمان ئەو كارەى بەم كەلوپەلە دەستيانە ئەنجامدەدران ئەو دوو رېنگەيەش شىوازی Ortho و شىوازی Polar ن.

### بەكارهينانى حرف T ديجيتال بەھوى Ortho ھوہ

شىوازی Ortho لە شىوازی Polar ئاسانتەر. Ortho وا لە نيشاندەردەكات كە تەنھا بە ئاراستەى ئاسۆپى تەوايان ستوونى تەواو بچوئىتەوہ. تۆبە دوو شىوہ دەتوانىت Ortho بەكاربېئىت: ئەگەر تەنھا بتەوئىت لەكاتى كيشانى ھىلەكدا بەشىوہيەكى كاتى ھىلە ھەئواسراوہكە بە ئاراستەى ستوونى يان ئاسۆپى بەرىت ئەوا لەكاتى ھەئبژادنى خالى كۆتابى ھىلەكدا دوگمەى Shift داگرە. دەشتوانىت كلىكى دوگمەى Ortho بكەيت كە لە شرىتى دۆخدا ھەيە بۆئەوہى Ortho بچەيتە كار.

ھەر كە Ortho ت خستە كار ئىتر نيشاندەرەكەت ھەميشە لەكاتى ھەموو كارەكاندا تەنھا بە ئاراستەى ئاسۆپى و ستوونى دەجولپتەوہ.

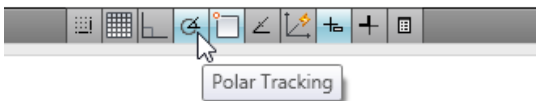


### بەكارهينانى سىنگۆشەى گۆرراو بەھوى Polar ھوہ

نامرازىكى تر كە كارى حرف T دەكات برىتية لە polar tracking، ئەميش ھەر نيشاندەرەكە دەبەستىتەوہ بە جولانى ئاسۆپى و ستوونى. Polar tracking زۆر لە Ortho نەرمترە و تواناى گۆراناى ھەيە چونكە ناچارت ناكات كە تەنھا بە ئاراستەى ئاسۆپى يان ستوونى بچوئىت. لەجياتى ئەوہ وا لە نيشاندەرەكە دەكات بازبەداتە سەر ئاراستەى ئاسۆپى يان ستوونى كاتىك لەم ئاراستانە نزيك دەبېتەوہ. بۆ تېگەيشتن لە كارى Polar tracking ئەم راھىنانەى خواروہوہ جېبەجى بكە:

1. لە پانىلى Draw دا كلىكى نامرازى Line بكە.

2. لە شرىتى دۆخدا كلىكى نامرازى Polar Tracking بكە بۆئەوہى ھەئىبەكەيت. تېبىنى ئەوہ بكە كە لەگەئ ھەئکردنى polar tracking دا يەكسەر Ortho دەكوژىتەوہ چونكە كارەكانيان پېچەوانەبىبەكترن.



3. كلىكى خالىك بكە لەسەر شاشە بۆئەوہى دەستبەكەيت بەكىشانى ھىلەك.

4. نيشاندەرەكە بەرەولاي راست بەرە بە شىوہيەك ھىلە ھەئواسراوہ كاتىبەكە لەگۆشەى 45° دا بووہستىت پاشان بە ھىواشى ھىلە ھەئواسراوہكە بەرە ئاراستەى ئاسۆپى بەرە. لېرەدا تېبىنى ئەوہ بكە كە ھىلە ھەئواسراوہكە ھەر

خوی دهیهویت ببیته ناسویی، ههروهه دهبینیت که تیگستیکیش دهردهکهویت که درپژی و ناراسته هیله که دهردهخات.

5. ههولیده هیله ههئواسراوهکه بهرهو ناراسته ی ستوونی بهیت، دهبینیت بهکسهرخوی بازدهداته نهو ناراستهیه.

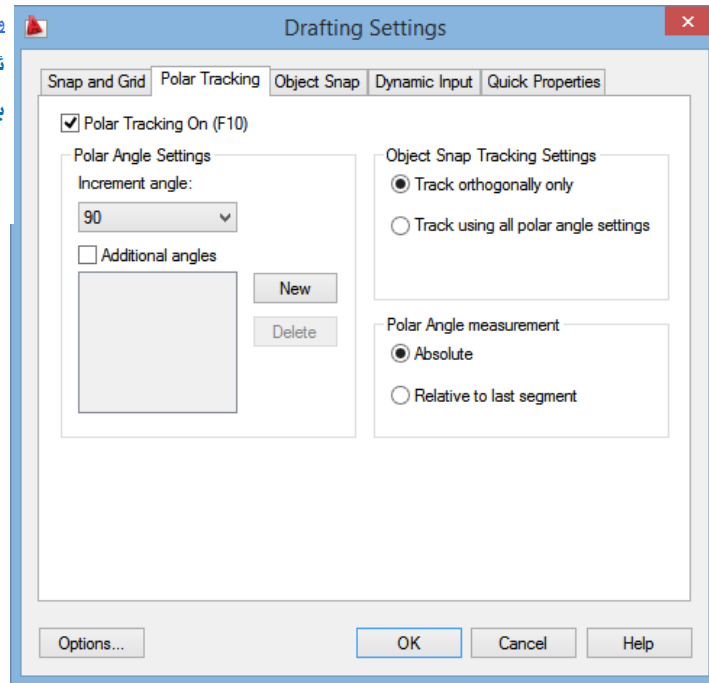
6. پهنجه به دوگمه ی Esc دا بئی بۆئهوهی کوتایی به فهرمانی Line بهینیت بهین نهوهی هیچ رهسم بکهیت.

### ههموارکردنی ناکاری شونیکهوتنی جهمسهری Polar Tracking

Polar tracking تهها به ناراسته ی ناسویی یان ستوونیهوه نه بهستراوتهوه. دهتوانیت وای لیبکهیت بۆ ناراسته لارهکانیش بازیدات و وای لیبیت وهك نهو سیگۆشهیهی که له رهسمکردن به دهستندا به کاردههینریت کاربکات. دهتوانیت ناکاری Polar tracking له دیالۆگ بۆکسی Drafting Settings دا بگۆریت. بۆکردنهوهی نه م دیالۆگ بۆکسه یهکیک له مانه ی خوارهوه بکه:

- کلیکی لای راست له سهر دوگمه ی Polar Tracking له شریتی دۆخ دا بکه و له لیسته کورتکراوهکه ی که دهردهکهویت Settings ههلبژیره.
- له بگهری پپرستهکاندا Tools له ویشهوه له Drafting Settings هوه Polar Tracking ههلبژیره.
- له پهنجهره ی فهرمانهکاندا DS بنووسه و نینتتهر بکه، پاشان Polar Tracking ههلبژیره (وینه ی 2-10)

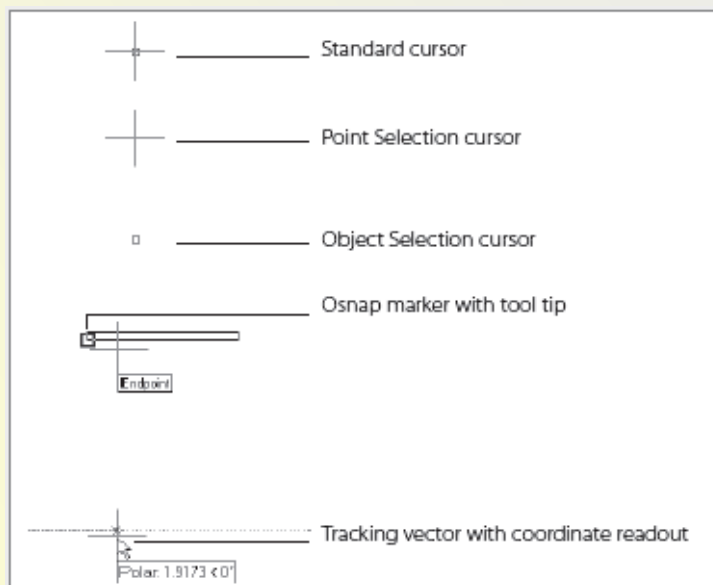
وینه ی 2-10  
نامرازی PolarTracking له دیالۆگ  
بۆکسی Drafting Settings دا



بههوی دیالۆگ بۆکسی Drafting Settings هوه که له رینگه ی دوگمه ی Polar Tracking هوه بۆمان دهکریتتهوه دهتوانین polar tracking وای لیبکهین که بازیدات یان snap بکاته سهرهه رگۆشهیهک که دهمانهویت. سهرهتا بژاره ی Track Using All Polar Angle Settings ههلبژیره که له لای راستی دیالۆگ بۆکسهکه دایه. پاشان گۆشهیهک له لیستی کردنهوهی بهرهو خوارهوهی Increment angle هوه ههلبژیره.

### لېكدانەوہى شىوازەكانى نىشاندەر وتېگەيشتنى پرسىاروداواكارى يەكان

كليلى سەرکەوتنت لە بەکارهينانى ئۆتۆكاددا برىتیه لە تېگەيشتنى ئەوہى کە ئەو چۆن بە باشترین شىوہ بە دەستتەوہ دىت. تۆ پىوېستت بەوہیە کە ناشنا ببیت لەگەڵ ھەندى لەورېنگانەى کە ئۆتۆکاد پىيان داواى داخل کردنى نرخ و برەکان لىدەکات. تېگەيشتنى شىوہ *format* ی پەيامەکانى کە لە پەنجەرەى فەرمانەکاندا دەرەکەن و ناسینەوہى شتەکانى تری کە لە سەر شاشە کە دەرەکەون یارمەتیت دەدات بۆئەوہى ئاسانتر فېرى بەرنامە کە ببیت. پەنجەرەى فەرمانەکان یارمەتیت دەدات بە دەرخستنى پەيامەکان و نىشاندەرىش رېبەرىت دەکات لەوہى کە پىوېستە چ ھەنگاویک بنییت.



نىشاندەرستانداردە کە *Standard cursor* پىت دەلپت کە ئۆتۆکاد چاوپرې دەستکردنە بە فەرمانىک جا چ لەرېگەى کليک کردنى نامرازەکەوہ پىت يان لەرېگەى ھەلېژاردنى کليستېکەوہ پىت يانپىش لەرېگەى داخلکردنى ناوى فەرمانەکە يان کورتکراوہ کە بەوہ پىت بەھۆى کيبۆردەوہ. کاتىک ئەم نىشاندەرە ستانداردە دەبىنى وتەنى رەسمکراوېشت ھەبوو دەتوانى گۆرانکارى لەم تەنانەدا بەکە بەھۆى ئەو سەرە داوہ شىنانەوہ کە بەکليک کردنى تەنەکە دەرەکەون. سەرەداوہکان *Grips* چوارگۆشەى شىنن کە کە لە خالى کۆتايى و خالى ناوہراستى ھىلەکانى ھەر تەنیکدا دەرەکەون کاتىک تەنەکان ھەلدەبژىرى واتە *Select* دەکەيت. (ئەم سەرەداوانە لە زۆرەبى بەرنامە گرافىکى يەکانى تردا پىيان دەوترى *Workpoints*).

نىشاندەرەى ھەلېژاردنى خالى *Point Selection cursor* کاتىک دەرەکەوئ کە ئۆتۆکاد چاوپرې داخلکردنى خالىک دەکات. دەششى ئەم نىشاندەرە لەگەڵ ھىلە ھەلئاسراوہکاندا دەرکەوئ. کە ئەم نىشاندەرە دەرکەوت يان دەبى کليکى خالىک بەکەى يانپىش دەبى پۆوتانى خالىک داخل بەھۆى کيبۆردەوہ.

نىشاندەرەى ھەلېژاردنى تەنەکان *Object Selection cursor* پىت دەئى کە دەبى تەنیک ھەلېژىرى جا بەھۆى کليک کردنىانەوہ پىت يان لەرېگەى بەکارهينانى يەکىک لە بزارەکانى تەن ھەلېژاردن *object selection* ھوہ پىت کە لە بەرەدەستدان. ئىشارەتەکانى يان نامرازەکانى *Osnap* لەگەڵ نىشاندەرەى ھەلېژاردنى تەنەکاندا دەرەکەون کاتىک پەنا دەبەيتە بەر بەکارهينانى *Osnap* و نىشاندەرەکەش لە شوئىنیکى *Osnap* نىک دەبیتەوہ.

ناراستەبىرى شوئىنیکەوتنى جەمسەرى *Polar Tracking Vector* کاتىک دەرەکەوئ کە *polar tracking* يان *osnap tracking* بەکاردينىت. *Polar tracking* یارمەتى دەدات لە کيشانى راستەھىلە لارەکاندا و *osnap tracking* يىش یارمەتیت دەدات لەوہى کە خالەکان لە

ئەگەر نەو گۆشەيەي كە دەتەوئىت لە لىستى *Increment angle* دا نايىبىنىت دەتوانىت نرخی ھەر گۆشەيەك كە دەتەوئىت لە ناو لىستەكە داخلى بىكەيت. دەشتوانىت گۆشەيەكى تەواوى ھەمىشەيى كە زىدانكات لە پىنگەي ھەلكردى *Additional angles* ھوہ داخلى بىكەيت. كلىكى *New* بىكە و ئىنجا گۆشەيەك لە ناو خانە سىپە گەرەكەدا بنوسە. خشتەي 2-3 بزارەكانى *polar tracking* و ئەر كە كانىيان نىشان دەدات.

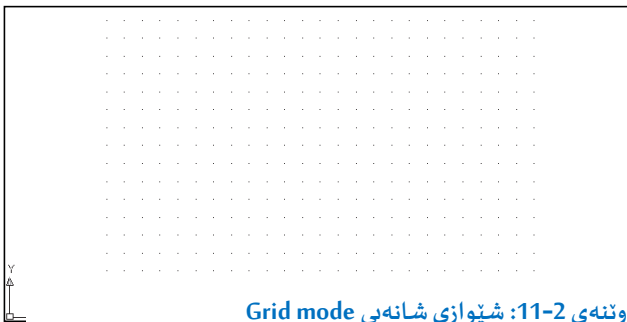
خشتەي 2-3: بزارەكانى ناو بەشى *Polar Tracking* ى دىالۆگ بۆكىسى *Drafting Settings*

رېئىكخستىن <i>Settings</i>	ئەرك/ئامانچ <i>Purpose</i>
لىستى كىردنەوہى بۆ خوارەوہى <i>Increment Angle</i>	ئەمانە ئەو گۆشانەن كە ھىلە ھەئواسراوہكان بەزىاكردن باز دەدەنە سەريان. بۆ نمونە گۆشەيەكى زىادكردن كە نرخەكەي 10 پلەيە وا لە ھىلە ھەئواسراوہكە دەكات كە بازىداتە سەرگۆشەكانى 10 و 20 و 30 و... ھتد. تۆ دەتوانى گۆشەيەك كە لىستەكەدا ھەيە بەكاربېنىت يان خۆت گۆشەيەك داخلى بىكەيت.
گروپى <i>Polar Angle Settings</i>	بەھۇي ئەم گروپەوہ دەتوانى گۆشەيەكى تەواوى جىگىر بۆنەوہى <i>polar tracking</i> بازى بداتە سەر داخلىبىكەي
گروپى <i>Object Snap Tracking Settings</i>	رېئىكخستەكانى ناو ئەم گروپە بەكاربېنە بە ھەلئىزاردنى بزارەكانى ناو گروپەكە.
گروپى <i>Polar Angle measurements</i>	گۆشە جەمسەرەكان بەنىسبەت سىستەمى كۆردىناتى سەرەكى ئۆتۆكادەوہ (بزارەي <i>Absolute</i> ) يان بەنىسبەت گۆشەي دوا تەنى رەسمكراوہوہ دىارى بىكە (بزارەي <i>Relative to last segment</i> ).

## دەسكەوتنى سەرچاوەيەكى بىنراو بە ھۆي شىوازى شانەيى *Grid Mode* ھوہ

ئەگەر تۆ لە بەكارھىنەرانى نەخشەكېشان بە يارمەتى كۆمپيوتەر *Computer Aided Design (CAD)* ى ئەوا ئەگەرى ئەوہى كە پەرەيەكى پىرلەخال كە شانەيى گەرەيان پىكېپىناوہ بۆ ئەوہى رەشنىووسى بىرۆكەي سەرەتايى رەسمىكى تىدا بكىشى يارمەتت بدات بۆنەوہى دووربىەكانت بۆ پېشنىيار بكات كاتىك كە ھىچ پىوہريان سىكىللىكت دانەناوہ. ئەم شانەي خالە پىي دەوترى *Grid*.

شىوازى *Grid* ى ئۆتۆكاد كۆمەللىك خالى رىزكراو لە سنوورى رەسمكردنەكەدا نىشان دەدات كە لە چاپكردندا دەرناكەون. دەكرى ئەم خالانە وەك سەرچاوەيەك بۆ دەستنىشانكردى دوورى و شوپنە دىارىكراوہكان بەكاربېنرېن. تۆ خۆت دەتوانى بۆشايى نيوان خالەكان دىارى بىكەيت و دەشتوانى وا بىكەي دەر كەون يان دىارنەمىن بە بەكارھىنەننىيەكىك لەم رىنگانەي خوارەوہ:



وئەي 2-11: شىوازى شانەيى *Grid mode*

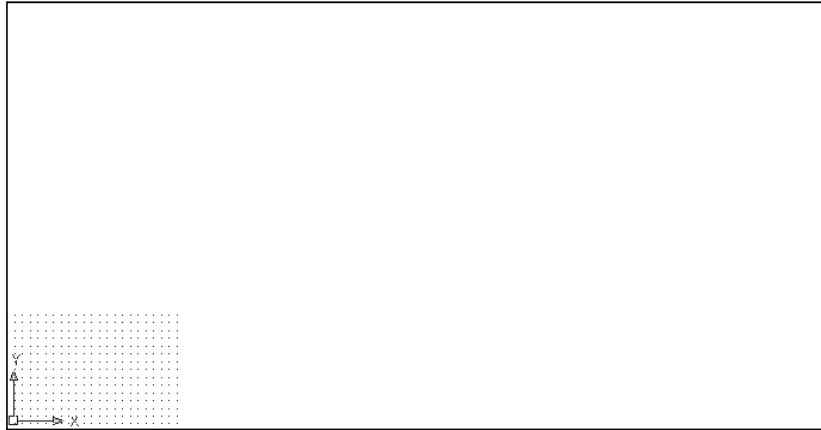
- كلىكى نامرازى *Grid* بىكە لە ناو *status bar* دا.
- دوگمەي *F7* داگرە يان *Ctrl+G*.

دەشتوانى لە پەنجەرەي فەرمانەكاندا بنووسى *Grid* و ئېنئەرىكەي پاشان بنووسى *On* و ئېنئەرىبىكەيت. كۆمەللىك خالى رېك رىزكراو لە سنوورى رەسمكردندا دەرەكەون وەك ئەوہى لە وئەي 2-11 دەبىنن.

ده‌توانی هه‌مان ئه‌و کرداره‌ی که نه‌نجامتدا بۆ کوژاندنه‌وه‌ی *grid* به‌کاربشیه‌یپینیت بۆ هه‌ئکردنه‌وه‌ی، یان ده‌توانی له په‌نجه‌ره‌ی فه‌رمانه‌کانه‌وه‌ *Grid* و پاشان *off* داخڵبکه‌یت.

له‌وانه‌شه‌ شانیه‌ک بیهی که ته‌نبا له‌ پرووبه‌ریکی بجوکدا ده‌ریکه‌وه‌ی وه‌کو له‌ وینه‌ی 2-12 دا ده‌یه‌یپینیت. نه‌مه‌ کاتیکی پرووده‌دات که رنکخسته‌ی *Display Grid Beyond Limits* هه‌ئکرابن. له‌ به‌شی داها‌توودا زیاتر ده‌رباره‌ی رنکخسته‌کانی *grid* فێرده‌یه‌ین.

وینه‌ی 2-12  
ده‌ریکه‌وتنی *grid* کاتیکی  
سنووره‌کانی ره‌سمکردن  
بجوکتریپیت له‌ په‌نجه‌ره‌ی



وه‌کو له‌ به‌شی "به‌کاره‌ینانی *Limits* بۆ دامه‌زراندنی پرووبه‌ری ره‌سمکردن" باسمانکرد ده‌توانی *View-Zoom-All* له‌ بگه‌ری پێرسته‌کانه‌وه‌ هه‌ئبێتری بۆنه‌وه‌ی سنووری ره‌سمکردنه‌که به‌ پراو پری په‌نجه‌ره‌که ده‌ریکه‌وه‌ی. نه‌گه‌ریه‌شیک یان چه‌ند به‌شیک له‌ ره‌سمه‌که‌ت که‌وتبووه‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری ره‌سمکردن نه‌وه‌ *View-Zoom-All* هه‌ئبێتره‌ بۆنه‌وه‌ی هه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی ره‌سمه‌که‌ت ده‌ریکه‌ون هه‌تا ئه‌وانه‌ش که که‌وتوونه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووری ره‌سمکردن.

ده‌توانی هه‌چ گۆرانیکت بوئ له‌ رنکخسته‌کانی *grid* و شیوه‌ی ده‌ریکه‌وتنی بیه‌که‌یت. بۆ زانیاری زیاتر له‌م باره‌یه‌وه‌ به‌شی "گۆرینی رنکخسته‌کانی *grid* و *snap*" له‌ به‌شه‌کانی دواتری نه‌م چاپته‌ره‌دا بخوینه‌ره‌وه‌.

## بازدان بۆ سه‌ر خاله‌کانی *grid* یان بازدان به‌ دووری دیاریکراو *snap*

به‌پێی جووری ئه‌و ره‌سمه‌ی کاری له‌ سه‌رده‌که‌ی، له‌وانه‌یه‌ بازدانی نیشانده‌ری بۆ سه‌ر خاله‌کانی *grid* کاریکی یارمه‌تیده‌ری. شیوازی بازدان *Snap mode* له‌ ئۆتۆکاددا وا له‌ نیشانده‌ره‌دات که به‌ دووری دیاریکراو بازیدات. بۆ نموونه‌ ئه‌گه‌رته‌نیک ره‌سمبکه‌ی که دايمینشنه‌کانی هه‌ر جاره‌وه‌یه‌ک یه‌که‌ زیادبکه‌ن نه‌وا ده‌توانی *Snap* هه‌ئبکه‌یت و وایلیبکه‌ی که هه‌ر جاره‌ و یه‌که‌ یه‌که‌ بازیدات. کاتیکی ده‌ست به‌ره‌سمکردن ده‌که‌ی ده‌یه‌ی نیشانده‌ره‌که‌ هه‌ر خۆی خۆکارانه‌ یه‌که‌ یه‌که‌ بازده‌دات.

یه‌که‌کان ده‌کرئ پیاوانی ئینجی یان مه‌تری یان هه‌ریه‌که‌یه‌کی تری پیاوان بن که خۆت هه‌ئیده‌بێتریت.

بۆنه‌وه‌ی کۆنترۆلی *snap mode* بکه‌یه‌یه‌کێک له‌مانه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌:

• کلێکی نامرازی *snap mode* بکه‌ له‌ *status bar* دا.

• دوگمه‌ی *F9* دا بگه‌ره‌ یان *Ctrl+B* داخڵبکه‌.





دهشتوانى له رنگه ي داخلكردنى *Snap* و پاشان *On* هوه *snap mode* هه لېكه يت. بۇ كوژاندنه وهى *snap mode* ده توانى هه ره همان نه و كوردارانه نه نجام بدهى كه بۇ هه لكردنى به كارماهينان ته نها نه وه يه ده كه له جياتى *On* ده بى *Off* به كارهينين.

له بنه رته دا بۇ شاييه كانى نيوان خاله كانى *grid* و *snap* به كسانن: كه واته نه گه *grid* و *snap* له همان كاندا هه لكرابن نه و نيشانده ر بازده داته سه ر خاله كانى *grid*، ده شكرو بى نه م بۇ شاييه زياد و كه م بكرى. بۇ نمونو له وانه يه تۇبته وى خاله كانى *grid* 12 يه كه له يه كتره وه دووربن له كاتيكدا بۇ شايى بازدان ته نها يه كه يه كه بىت.

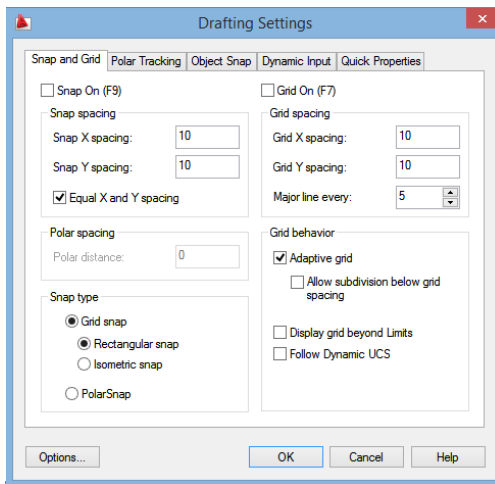
نه گه رواديار بىت كه *snap mode* كارناكات نه و ده توانر بىت بۇ شايى نيوان خاله كانى *snap* نرخيكى زور كه ميان بدر بىت تا له چاو ديمه نى هه نوو كه بى بىن بىنه وه به رچاو تر ده ر بكه ون. بۇ نمونو نه گه ر ديمه نى بىن بىنه كه ت هه نده ي يار بگايه كى فوتوبۇل بىت وه بۇ شايى نيوان خاله كانى *snap* كرا بىته *0,5 inch* نه و ناتوانى كار بگه رى *snap* بىن بىت.

له ر ه سميكى نويدا بۇ شايى نيوان خاله كانى *snap 0,5* يه كه يه، به لام هه چ كاتيك بته وى ده توانى نه م نرخه بگور بىت. دهشتوانى ناراسته ي بۇ شاييه كانى *snap* به هه چ لايه كدا بته وى بىخول بىن بته وه، وه دهشتوانى بى بى بۇ شاييه كان به ناراسته ي *X* جيا واز بىت له بره كانيان به ناراسته ي *Y*، يانيش ده توانى وا له باز دانه كه بكه يت كه په يوه ست بىت به شونينيكى ديار بركراوى وه ك سووچى چوارگوشه يه ك يان چه قى باز نه يه ك. نه م گور انكارى كردنانه له به شى داها توودا فبرى ده بىن.

## گورينى ريكخستننه كانى Grid و Snap

*Grid mode* و *Snap mode* چه ند ريكخستنيكى زورىان هه يه. ده كرى بى بۇ شايى نيوان خاله كانيان بگور درين و ناراسته ي بۇ شاييه كانيشيان بخول بىن بته وه. ته نانه ت ده كرى شان يك بۇ ر ه سى ناي زومه ترى دوو ره هه ند *2D* دابرنى. بۇ نه وهى نه م ريكخستنانه بگور بىن ديالوگ بۇ كسى *Drafting Settings* ده كه ينه وه به م شيوه يه:

وينه ي 2-13  
به شى *Snap and Grid*  
له ديالوگ  
بۇ كسى *Drafting Settings*  
دا.



- كليكى لاي راستى دوگمه ي *Grid* يان *Snap* بكه له *Status bar* دا وله لىسته كور تكرر او كه وه *Settings* هه ل بئر ه.

- له بگه رى پز رسته كانه وه *Drafting Tools* → *Settings* هه ل بئر ه بۇ نه وهى ديالوگ بۇ كسى *Drafting Settings* بكه يته وه و پاشان بچيته به شى *Snap and Grid*.

- له په نجه ره ي فه رمانه كاندا *DS* بنووسه بۇ نه وهى ديالوگ بۇ كسى *Drafting Settings* بكه يته وه و

پاشان بچيته به شى *Snap and Grid*. (سه رى وينه ي 2-13 بكه).

له نىستا به دوا وه ده توانى گور انكارى له ريكخستننه كانى هه ريه كه له *Snap* و *Grid* دا بكه يت. نه م به شان هى خوار وه باسى نه م ريكخستنانه ده كه ن.

### گۆرینی بۆشاییەکان بەناراستەى X و بەناراستەى Y

دەتوانی بۆشایی نیوان خالەكانى Grid بۆهەریەكە لە دووریەكانى *grid* و *snap* بەكارهێنانی بۆكسى تىكستى *Snap X* و *Spacing* و *Snap Y Spacing* لە ژیرگروپی *Grid and Snap Spacing* دا. بۆهەریەكە لە پىكخستەكانى *Snap* و *Grid* یەش نرخى *Y-spacing* خۆكارانە دەگۆرى بۆئەوێ لەگەڵ نرخى *X-Spacing* دا بگونجی. بۆنموونە ئەگەر نرخى *X-Spacing* بێكەیتە 4 یەكە ئەوا نرخى *Y-Spacing* هەش خۆكارانە دەگۆرى بۆ 4.

بۆئەوێ وا لە *X-Spacing* و *Y-Spacing* بکەى كە نرخیان جیاوازییەت سەرەتا نرخ بۆ *X-Spacing* دابنێ و پاشان نرخىكى تر بۆ *Y-Spacing* دیارى بکە. بەلام ئەگەر بژارەى *Isometric Snap* هەڵبژێردرا بێت ئەوا نرخى *X-Spacing* و *Y-Spacing* هەمیشە یەكسان دەبن.

بۆشاییەكانى *grid* خۆكارانە وەكو بۆشاییەكانى *Snap* یان لیدیت ئەگەر هاتوو ئەگەر نرخەكانى *Grid X Spacing* و *Grid Y Spacing* كرابوونە سفر.

### دامەزراندن بۆ رەسمى نایزۆمەترى دوو رەهەندى 2D

بەكارهێنانی رەسمە نایزۆمەترى بەكان پىنگەیهكى باو و بۆ دەستكردن بە كێشانی دیمەنى سێ رەهەندى تەنەكان *3D*. لە رەسمە نایزۆمەترى دوو رەهەندەكاندا هێڵەكان بە گۆشەى  $30^\circ$  دەكێشێن تا وەكو دیمەنىكى *3D* وەرگیرن. گەر وویستت *Grid* یان *Snap* وەكو یارمەتیدەرنك بۆ كێشانی رەسمى نایزۆمەترى بەكارهێنیت ئەوا دەتوانى بژارەى *Isometric Snap* كە لە گروپی *Snap Type* دا لە ناو دیالۆگ بۆكسى *Drafting Setting* دا هەیه هەڵبژێرى و بىخەیتە كار (وینەى 2-14).

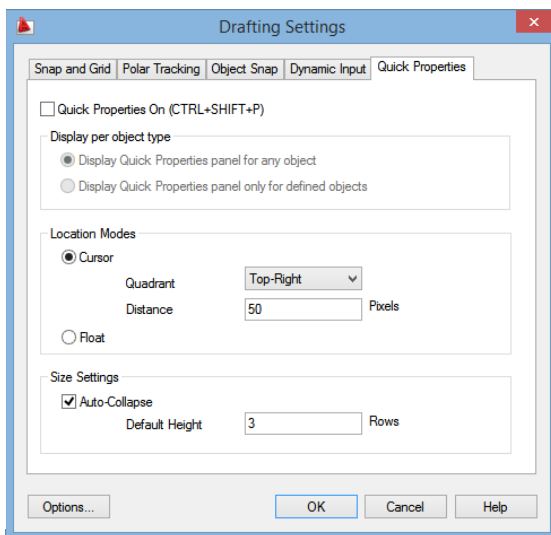
وینەى 2-14

هەڵكردنى بژارەى

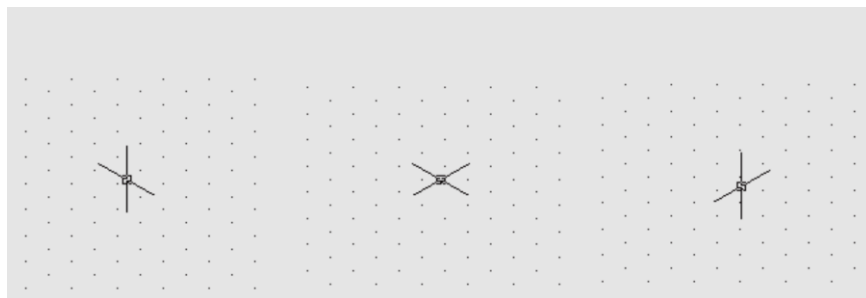
له *Isometric snap*

دیالۆگ بۆكسى *Drafting*

setting دا.



بە خستەنەكارى یان هەڵكردنى بژارەى *Isometric Snap* شانەى *grid* دەگۆرى بۆ شىوازىكى نایزۆمەترى *Isometric Pattern* و شىوێ نیشانەرهكەش دەگۆرى تا لەگەڵ *grid* ه نوێ یەكە دا بگونجی. بۆئەوێ رەسمكردنى دیمەنى نایزۆمەترى خێراترو ئاسانتر بێت دەتوانى ناراستەى نیشانەرهكەش نیوان دیمەنى لای راست و لای چەپ و لای سەر و *top Isoplane* دا بە هۆى دوگمەى *F5* یان *Ctrl+E* هوه بگۆرىت. وینەى 2-15 ناراستەى نیشانەرهكەش دەردەخات لە دیمەنە نایزۆمەترى جیاوازهكاندا.



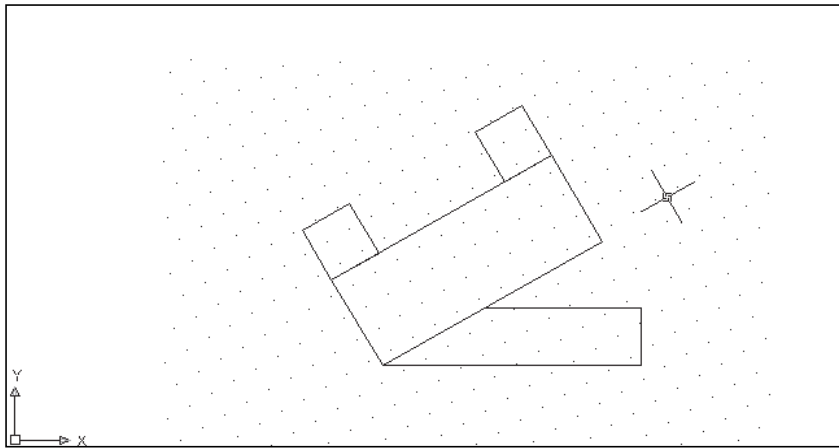
ۋىنەى 2-15: شىۋە جىاوازەكانى نىشانىدەرلە دىمەنە نايۇمەترىە جىاوازەكاندا.

لە بەرنەۋەى ئەمە ھىشتا رەسمىكى 2D يىە شىۋەكانى نىشانىدەر تەنھا يارمە تىدەرىكە بۇ ئەۋەى تۇبتوانى رۋوۋە 3D ەكان بخەيتە رۋو لە بەرنەۋە ھىچ گۇرانتىك لە و تەنەدا ناكات كە رەسى دەكەيت.

### خولاندنەۋەى Grid و Snap و نىشانىدەر

ھەندى جار خولاندنەۋەى Grid بە شىۋەيەكى كاتى يارمە تىدەرىكى باشە بۇرەسمکردنى تەنىك بە گۇشەيەكى دىارىكراۋ. بۇ نموونە لە وانەيە بتەۋى رەسمىكى كۇكراۋە assembly ى كۆمەلە تەنىكى شىۋە لاکىشە بە گۇشەى 30° بكىشى ۋە كۆلە ۋىنەى 2-16 دا ديارە. ئۇتۇكاد نەك تەنھا grid بە لگورنىگەت پىدەدات كە snap و نىشانىدەرىش بخولنىنيتەۋە تا رەسمکردنى رەسمىكى لەم جۇرە ئاسانترىپت.

ۋىنەى 2-16  
grid ۋە ھىلى خولانە.



دەتوانى grid بە ھۆى بە كارھىنانى سىستەمى كۇردىناتەكانى بە كارھىنە UCS بخولنىنيتەۋە بەم شىۋەيە:

لە پانىلى UCS ى ژىرلىستى View كلىكى نامرازى Z بکە.

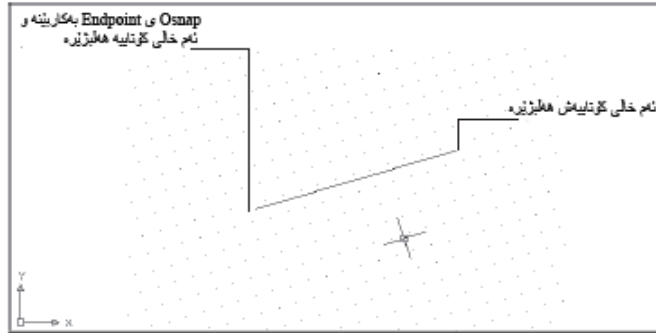


1. بۇپەيامى: Specify rotation angle about Z axis <90> ئەو گۇشەيە داخلىكە كە دەتەۋى grid يان snap ەكەى

پىبخولنىنيتەۋە، بەم شىۋەيە grid ەكە بەو گۇشەيە دەردەكەۋى كە لىرەدا خۇت داخلى دەكەيت.

دەشتوانى لە جىياتى داخلكردنى نرخی گۇشەيەك ھەرلاربيەك كە بتەۋى ھەر بەچاۋ ھەللىبۇرى بە كلىكکردنى دوو خال. بۇ نموونە بۇنەۋەى grid ۋا بخولنىنيتەۋە كە ھاوجى بىت لە گەل ھىلىكى لاردا كە خۇت كىشاۋتە دەتوانى Osnap ى Endpoint بە كارھىنيت و خالەكانى سەرەتا و كۇتابى ھىلەكە ھەللىبۇرى ۋە كۆنەۋەى لە ۋىنەى 2-17 دا نىشانىدراۋە.

وینهی 17-2  
به کارهینانی ئۆسناپ و UCS  
بۆ ئهوهی grid له گهڵ  
تهنیکدا هاوچن بکهیت.



بۆ گهڕانهوهی grid بۆ شیوهی ستانداردی خۆی *Tools-New UCS-World* ههلبژیره. له چاپتهری 6 دا زیتره بارهی UCS فێردهییت.

### هاوچیکردنی Grid له گهڵ تهنیکدا

جگه له خولاندنهوهی grid دهشتوانی خالی بنچینهی *origin* ه کهشی له گهڵ تهنیکدا هاوچیکهیت. ئه مه سوودی زۆره کاتیگ دهتهوی grid بۆ ئهوه به کارهینیت که له شوینیکی دیاریکراوی رهسمه که تهوه به ردهوامی به رهسمکردن بدهیت. وهکو بۆ نمونه سووچی ژورنیک یان چهقی کونیک (سهیری وینهی 2-18 بکه).



بۆ هاوچیکردنی grid یان *snap* له گهڵ تهنیکدا ئه مه ههنگاوانه ی خوارهوه جیبه چی بکه:

2. له په نجه ره ی فه رمانه کاندا بنووسه *Snapbase* و ئینته ریکه.
3. له وه لامی پرسیا ری: *Enter new value for SNAPBASE <0.0000, 0.0000>* دا شوینیک ههلبژیره که دهتهوی بیکه ی به بنچینه ی grid یان *snap*، یان کۆردیناتی خاله که داخل بکه.
4. له بگه ری پێرسته کانه وه *View → Regen* ههلبژیره یان *Re* داخل بکه بۆ ئه وه ی grid بگه رننیته وه باری ئاسایی خۆیت.
5. وه کو له ناوی فه رمانه که وه دیاره *Snapbase* بنچینه ی *snap* دیاری ده کات. هه روه ها بنچینه ی grid یش دیاری ده کات، ته نانه ت نه گه ر بۆشاییه کانی نیوان خاله کانی grid به ئاراسته کانی X و Y جیاوازیش بیته له وانه ی *Snap*.

## ههلبژاردنی شوینیکی تهنیک به دهقیقی

یه کیك له سه ره کیتین هۆکارهکانی به کارهینانی ئۆتۆکاد وه دهستخستنی نواندنیک دهقیقی دیزاینکردنه کانمانه. وه یه کیك له گرنگترین نهو نامرازانهی که پنیوستن بۆرهسمکردن به دهقیقی بازدانی تهنهکان *Objest sanp* یان *Osnap*. هه بوارى ئه وهت پیده هات که شوینیکی دیاریکراوی تهنیکى ناوهرهسمه کهت به دهقیقی له کاتی رهسمکردن یان گۆرانکاریکردندا ههلبژیریت. بۆ نمونه تۆده توانی هیلئیکى نوئ له خائى کۆتایى تهنیکى تره وه به به کارهینانی *Osnap* به دهقیقی بکیشیت. یان ده توانی هیلئیک له به ته واری له چه قى بازنه یه که وه یان چه قى که وانیکه وه به خپراپی دهست پیبکه ی یان کۆتایى پیبینیت.

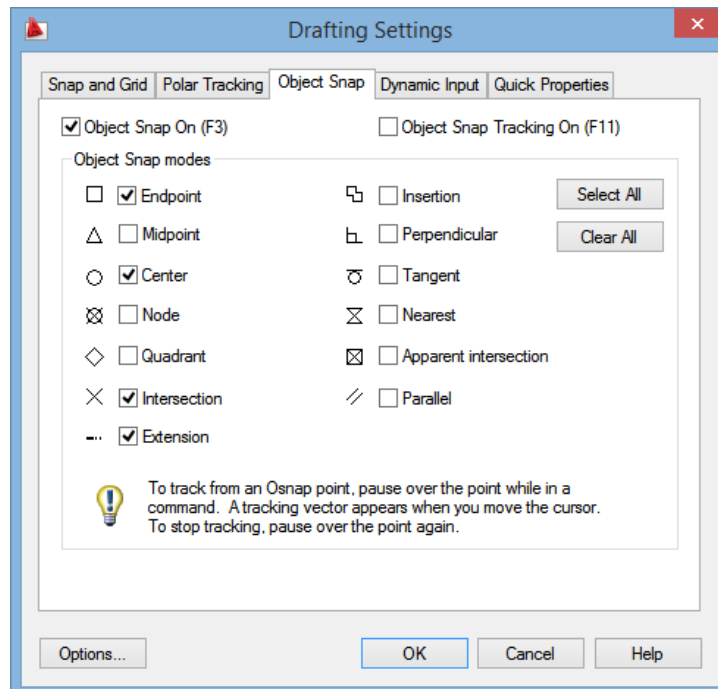
نهم نمونانه له وانه یه بئ بایه خ ده ربکه ون، به لام له پاستیدا نه مانه باوترینى نه و کارانه ن که له ئۆتۆکادا به کارده هینترین. له به ره وه ته گه یشتن له *Osnap* زۆر گرنگه بۆ نه وه ی بتوانی ئۆتۆکاد سه رکه وتوانه به کارهینیت.

## دامه زاراندنی شوینهکانی *Osnap*

ده توانی وا له ئۆتۆکاد بکه ی که خۆکارانه بازیدات بۆ خائى کۆتایى *endpoint* و خائى ناوهره پاست *midpoint* و چه نده ها شوینی تری جۆراوجۆری ته نه کانى ناوهره سمه کهت. نه م راهینانه ی خواره وه نه مه پروون ده کاته وه:

1. ره سمیکى نوئى ئۆتۆکاد بکه ره وه.
2. له بگه رپى پپرسته کانه وه *Drafting Settings* → *Tools* هه لبژیره بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆکسى *Drafting Settings* بکه یته وه و له ویدا بچۆره به شی *Object Snap*، ده شتوانی کلیکی لای پاست له سه ر دوگمه ی *Object Snap* بکه و له لیسته کور تکراره که وه *Settings* هه لبژیره.
3. کلیکی دوگمه ی *Clear All* بکه که له لای راستی دیالۆگ بۆکسه که دا هه یه بۆ نه وه ی هه موو نه وانه ی هه لبژیراون لایبه یته.
4. ئیستا *Endpoint* و *Midpoint* و *Intersection* هه لبژیره به کلیککردنی چوارگۆشه که ی به رده میان (سه رى وینه ی 19-2 بکه).

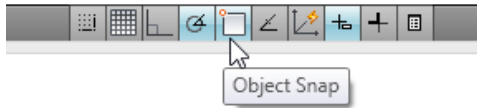
وینه ی 19-2  
هه لبژاردنی *Endpoint* و  
*Intersection* و *Midpoint*



## بازدانى خۆكارانە بۆسەر شوپنەكان

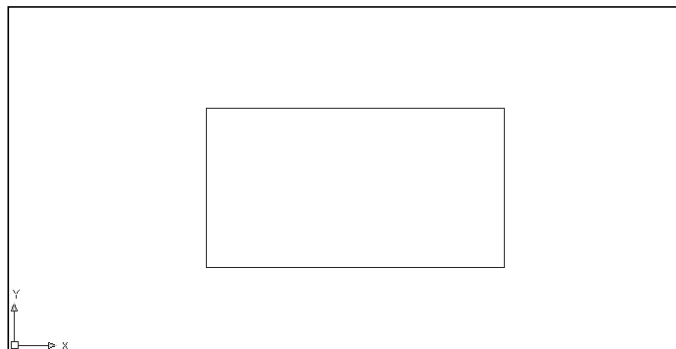
لەدواى رېنكخستى *Osnap* ە كان وەكو لە نموونەكەى پېشودا بىنيمان ئىستا دەتوانى بەكارىان بەيىنىت. دەتوانى شىوازى بازدان *Osnap mode* ەتەبەكەيت بۆنەووى نۆتۆكاد خۆكارانە نزيكتىن خالى *Osnap* ى تەنيك ەتەبەكەيتى كاتىك نيشاندەر لە بەكەيت لەو خالانە نزيك دەبەتەو. ئەمە پى دەوترى *running osnap*. ئەم رايپنانەى خوارەو جۆنپى كارکردنى *running osnap* نيشان دەدات:

1. سەرەتا *Osnap mode* ەتەبەكە بە كلىكکردنى دوگمەى *Object Snap* لە *status bar* دا.



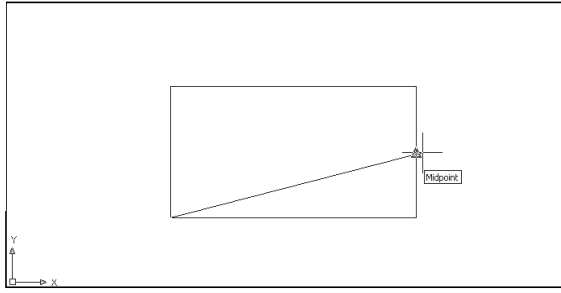
2. كلىكى نامرازى *Rectangle* بکە که لە بەشى *Home* ى پانپلى *Draw* دایە، ئىنجا لاکىشەيەك بە قەت ئەووى لە وینەى 20-2 دا نيشاندراو لە ناو سنوورى رەسمکردنەكەتدا بکىشە.

وینەى 20-2  
لاکىشەيەك بکىشە بۆنەووى  
رايپنان لەسەر بەكارهپنانى  
*Osnap* بکەى



3. ئىستا فەرمانى *Line* دەستپېكە و نيشاندەر لە سووچى لای چەپى خوارەووى لاکىشەكە نزيك بکەرەو، بەلام جارى كلىكى هېچ مەكە. تىبىنى ئەو بکە که نيشاندەر هەر خوى خۆكارانە باز دەداتە سەر سووچى لاکىشەكە و چوارگۆشەيەكى زۆر بچوو كيش لەسەر سووچەكە دەردەكەوئ. پاش كەمىك نامازەپېكە رىكيش بۆ ساتىك دەردەكەوئ كە ناوى جۆرى *Osnap* ەكەت نيشاندەدات كە ئىستا چالەكە ئەویش خالى كۆتايى *Endpoint* ە.
4. ئىستا كاتىك ئەم چوارگۆشە بچوكە دەردەكەوئ كلىك بکە، دەبىنى كە ئەو هیلەى دەتەوئ دەست بە كيشانى بکەى بە تەواوى لە سووچى لاکىشەكەو دەستپېدەكات.
5. نيشاندەرەكەت بەرەو ناوەرەستى لای راستى لاکىشەكە وەكو لە وینەى 21-2 دا نيشاندراو بچوئینە، دەبىنى كە بازدان بۆسەر خالى ناوئەند *Midpoint osnap* دەردەكەوئ. ئەمجارەيان سىگۆشەيەك لەسەر خالەكە دەبىنى، كەمىك نيشاندەرەكە لەسەر يان لە نزيك خالەكە رابگرە بەمەش نامازەپېكە رىك ناوى جۆرى *Osnap* ەكەت بۆ دەردەخات كە لىرەدا *Midpoint* ە.
6. ئىستا لەو كاتەى *Osnap* ى *Midpoint* ت بۆ دەردەكەوئ و تەوئە كلىك بکە، دەبىنى ئىستا هیلەكە لە نيوان سووچى لای چەپى خوارەووى لاکىشەكە و ناوەرەستى لای راستيدا دەكيشرى.

وتنهى 2-21  
به كارهيئاني بازدان  
بويسه ر خائي ناوهند  
Midpoint Osnap



7. نيشاندهره كه به ره و سووچى سه ره وهى لاي  
چه پي لايگيشه كه بجولئنه و هه ر كاتيگ  
Osnap ي Endpoint ت بينى كليگ بكه و  
باشان په نجه به ئينتهدا بئى بوئنه وهى  
كوئاي به فه رماني Line بهيئيت.

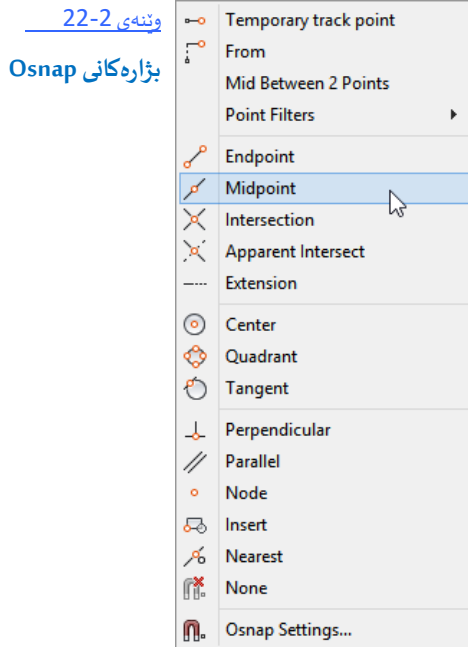
وه كو ده بينى ده توانى به هوى Osnap هوه به خيراى شوئنيگ له سه رته نيگ هه لئبئري به بئ نه وهى تو هيچ كار نيكي نه وتو  
نه نجام به ديت.

كاتيگ يه كنيگ له هيماكاني Osnap له سه رته نيگ ده بينى له كيبيورددا دووگمهي Tab دابگره بوئنه وهى بجيئته خائي Osnap ي دواى نه و  
له سه رته نه كه. نه گه ر چه ند شوئونيكي Osnap (وه كو بوئ نمونه Endpoint و Intersection و Midpoint) له هه مان كاتدا هه لئكار بوون نه و  
به په نجه نان به دووگمهي Tab دا يه ك له دواى يه ك نه م خالانه مان بو هه لئده بئري. نه م تايبه تمه نديه به تايبه تي له شوئنه  
قه ره بائغه كاني ناو ره سمه كه تدا سوو دى زورى هه يه.

### هه لئبئردنى Osnap هكان له سه ر هه و

هه رچه نده Osnap هكان يارمه تيدهر نيكي زور باشن به لام زور جار له وانه يه له ئير كوئترؤل دهر بچن. له ره سمه زور  
نالوزه كاندا نه گه رى نه وه هه يه كه Osnap هكان بينه هوى نه وهى كه خالنيگ هه لئبئري كه نه تده ويست هه لئبئريست. له م  
حاله تاندا باشتروايه دووگمهي Osnap بكوژ ئينيته وه و هه چ كاتيگ وييستت Osnap يگ هه لئبئري له رنجه ي داگرتنى shift و  
كليكي لاي راستكردنه وه نه Osnap هى كه ده ته وئى هه لئبئريست. نه مه تواناي نه وه ت پيدهدات كه به نارزه ووى خوت نه و  
Osnap هى كه ده ته وئى به درووستى هه لئبئريست. نه م راهيئانه ي خواره وه چوئيتى كار كردنى نه م رنجه يه روون ده كاته وه:

1. نه گه ر پيستر لايگيشه يه كت له ناو ره سمه كه دا نييه نه و ره سم يكي نوئ ده ستپيبيكه و له ناو ره پستي ناوچه ي ره سمكردندا  
لاكيگيشه يه ك ره سم بكه.
2. له وه دنيا به كه نامرازي Osnap له status bar دا هه لئكاره و. نه گه ر نه وه هه لئبيكه له رنجه ي  
كليكي كردنى دووگمهي Osnap له status bar دا يان له رنجه ي داگرتنى دووگمهي F3 له كيبيورددا.
3. كليكي نامرازي Line بكه و دووگمهي shift دابگره كليكي لاي راست بكه ده بينى كه پيپرستيه كت له ته نيشت نيشاندهردا  
بوئده كريتته وه كه ليستنيكي بزاره كاني Osnap دهرده خات.
4. بزاره ي Midpoint هه لئبئره و نيشاندهر به ره و ناو ره راستى هيئى بنكه ي لايگيشه كه ببه. ده بينى كه هيماى Osnap ي  
midpoint دهرده كه وئيت.
5. ديسان دووگمهي shift دابگره و كليكي لاي راست بكه و له ليسته كه وه Endpoint هه لئبئره.
6. نيشاندهر به ره و گوشه لاي راستى سه رووى لايگيشه كه ببه. ده بينى نه م جاره هيماى Osnap ي endpoint دهرده كه وئيت.
7. كليكي گوشه كه بكه له و كاته ي هيماى Osnap ي endpoint هيشتا له به رچاوه.
8. كليكي Enter بكه بوئنه وهى له فه رماني Line كوئاي پيبيئيت.



ئهگه رهاتوو به هه له چه ند ته نیکت هه لئبژارد نهوا ده توانی هه لئبژاردنه که یان له سه رلابه ی به داگرتنی دووگمه ی Shift و کلیککردنی نهو ته نانه ناته ویت هه لئیان بژیریت.

## تیگهیشتن له بزارهکانی Osnap

له راهینانه که ی پیشوو دا چه ند ریکخستنیک ی Osnap مان کرده خوکار Automatic به شیوه یه ک نه مانه له کاردا بوون به بیته وه ی له لیسته کور تکراره که ی Osnap وه هه لمان بژاردین. رینگه ی تریو دهرخستنی بزارهکانی Osnap په نجه نانه به دوگمه وابه سته کانیاندا له ناو کیبورددا له کاتی هه لئبژاردنی خالیکدا یان داگرتنی Shift و کلیکی لای راستکردنه له کاتی هه لئبژاردنی خاله کاندایا بۆ کردنه وه ی لیستی کور تکراره ی Osnap.

ئه مه ی خواره وه پوخته یه کی هه موو بزارهکانی Osnap ه که تیایدا دوگمه وابه سته کانیشیان له کیبورددا نیشاندراره. له م چاپته ره و چاپته ره که ی پیشوو شدا زۆرنیک له م بزارانه مان به کارهیناون. لئبره دا به تایبه تی تییبینی نهو بزارانه بکه که تا نیستا له راهینانه کاندایا به کارمان نه هیناون به لأم له وانیه زۆر گرنگین بۆ شیوازی کارکردنت. له دوای ناوی ته واوی هه ر بزاره یه کدا دوگمه وابه سته که شی له کیبورددا له ناو دوو که وانیه گه وره دا نوو سراون. بۆنه وه ی نه م بزارانه به کارهینانی ده توانیت یان ناوی ته واوی بزاره که یانیش ته نها کور تکراره که ی داخل بکه ییت. دهشتوانی نه م بزارانه هه لئبژیری له و لیسته کور تکراره وه که ده رده که ویت کاتیک Shift داده گرت و کلیکی لای راست ده که ییت.

هه ندی جار له وانیه به ته وی ته نها بزاره یه ک یان زیاتر خوکارانه ده ربه که وی بیته وه ی پیویدست کات هه موو جار هه لئیان بژیریته وه. له بیرت نه چیت که ده توانی running osnap وا لیکه ی که هه موو کاتیک له کاردا بییت. بۆ هه لئبژاردن و هه لئنه بژاردنی بزارهکانی Osnap له بگه ری پپرسته کانه وه Drafting Settings → Tools هه لئبژیره بۆنه وه ی دیالوگ بۆکسی Drafting Settings بکه یته وه و پاشان بچۆره به شی Object Snap. دهشتوانی نه م بزارانه له لیسته کور تکراره که ی که به کلیککردنی لای راست له سه ر دووگمه ی Osnap له ناو Status bar دا بۆمان ده رده که ویت ده ستکاری بکه یین.



**[app] Apparent Intersection**: ئەم بزارهيه خاىييه كتر برىنى دووتەن هەلەدەبژىرى. ئەمە زۆر بەسوودە بۆ هەلەبژاردنى خاىييه كتر برىنى دوو تەن كە وا دەرنەكەوئیت يەكتريان برىنى. دواى هەلەبژاردنى ئەم بزارهيه داوات لیدەكەرى دووتەنەكان هەلەبژىرىت.

**[cen] Center**: ئەم بزارهيه چەقى كەوانىك يان بازنەبەك هەلەدەبژىرى. دەبى كلىكى كەوانەكە يان بازنەكە خۆى بكەى نەكە تەنىكى تەنىشتيان.

**[end] Endpoint**: ئەم بزارهيه خالە كۆتاييهكانى هیلەكان، كەوانەكان، فرەهیل *polyline* ەكان، چەماوەكان و ستوونە سى رەهەندەكان هەلەدەبژىرى

**[ext] Extension**: ئەمە خاىيك هەلەدەبژىرى كە هاوچى يە لەگەل درىژكردنەوئەيهكى خەيالى هیلەك. بۆ نموونە دەتوانى خاىيك لەبۆشايیدا هەلەبژىرى كە لە ناستى هیلەكى ناو رەسمەكەدا يە بەلام نەكەوتۆتە سەر هیلەكە. بۆئەوئەى ئەم خالە بەكارهێنى *ext* بنووسە و ئىنتەرىكە لەكاتى هەلەبژاردنەكەدا يان ئەو درىژكردنەوئەيه هەلەبژىرە كە دەتەوئى بەكارى هېئىت و دەستى لەسەر هەلمەگرە هەتا نیشانەيهكى شىو  $x$  يكى بچووكت لەسەر هیلەكە بۆدەردەكەوئى.  $X$  ەكە ئامژايكەرىكىشى لەگەلدا دەردەكەوئى كە وشەى *extension* ە بۆئەوئەى پیمان بلى كە *Osnap* ى *extension* لەكاردا يە.

**[fro] From**: ئەمەش خاىيك بەنىسبەت خاىيكى هەلەبژىراوئەوئە هەلەدەبژىرى. بۆ نموونە دەتوانى خاىيك هەلەبژىرى كە كەوتۆتە 2 يەكە بۆلاى چەپ و 4 يەكە لەسەر ووى چەقى بازنەبەكەوئەيه. ئەم بزارهيه بەزۆرى بەهاوبەشى لەگەل بزارهيهكى تردا بەكارداى، وەكو *From Endpoint* يان *From Midpoint*.

**[ins] Insertion**: ئەم بزارهيه خالى داخلكردنى تىكست و بلوك و سەرچاوه دەركەيهكان هەلەدەبژىرى.

**[int] Intersection**: خاىييه كتر برىنى تەنەكان هەلەدەبژىرى.

**[mid] Midpoint**: خالى ناو رەستى هیل و كەوانەكان هەلەدەبژىرى. بۆ فرەهیلەكان خالى ناوئەندى كۆمەلە هیلەكە هەلەدەبژىرى.

**[m2p] Mid Between 2 Points**: خاىيك هەلەدەبژىرى لەنيوان دوو خالى تردا.

**[nea] Nearest**: خاىيك هەلەدەبژىرى لەسەر تەنىك كە نزىكترين خالە لەوشوئەوئەيه كە كلىكى دەكەيت.

**[nod] Node**: خاىيكى سەر تەنىك هەلەدەبژىرى.

**[non] None**: بەشىوئەيهكى كاتى *running osnaps* دەكوژنىتەوئە.

**[os] Osnap Settings**: بەشى *Object Snap* دەكاتەوئە لەناو دىالوك بۆكسى *Drafting Settings* دا بۆئەوئەى ئەو گۆرانكارىانەى كە دەمانەوئى لەرىكخستەكانى *osnap* دا بيكەين لەوئەدا نەنجامى بدەين.

**[par] Parallel**: رىنگەت پىندەدات كە پارچە رەستە هیلەك بكىشى كە تەرىبە بە دانەيهكى تر كە پىشتر لەناو رەسمەكەدا يە. بۆبەكارهێنانى ئەم بزارهيه لەكاتى هەلەبژاردنى خالەكەدا *par* بنووسە و ئىنتەرىكە يان لەستى كور تىكراوئەى *Osnap* ەوئە *Parallel* هەلەبژىرە و نیشانەبەرەوئە و رەستە هیلەك بەرە كە دەتەوئى رەستە هیلەك نوئى يەكە تەرىبى پى و پەنجەى لەسەر لامەبە و هەر لەوئە بىمىنەرەوئە تا نیشانەى شىو  $x$  يەكەى *osnap* لەسەر هیلەكە دەردەكەوئى (لەوانەيه پىوئىستكات كە

## چاپتەرى 2: تېگەيشتن له نامرازهكانى رەسمکردن

نیشاندهره كه كه ميک بجولپنى بۆنه وهى  $x$  ه كه ببينى). نیشاندهره كه نامازه پيکه ريكيش دهرده خات كه وشهى *Parallel* ه بۆنه وهى دلنيای نه وه بگاته وه كه *Parallel* ي *Osnap* چالاكه.

***Perpendicular [per]***: پنگه ي نه وهت پنده دات كه نه وه دستنیشان بکه ي كه ته نيک ده بى ستوون ببت له سه رته نيکی تر. ده توانى نه م بزاره به به کاره پينيت بۆ خائى سه رته تاي راسته هيپلک. ئيترا راسته هيپله كه پابه نده بى به ئاراسته به يکی ستوون له سه رته نه هه لپژيرا وه كه.

***Pont Filters [.x, .y, .z, .xy, .xz, .yz]***: کۆمه له بزاره به يکی تر ده کاته وه كه به هويانه وه ته نها ده توانى نرخه کاني  $X$  و  $Y$  و  $Z$  ي خائیک يان جوتیک له م نرخانه وه ک  $X$  و  $Z$  يان  $Y$  و  $Z$  به يه که وه هه لپژيرت. نه م تايبه تمه نديه به زۆرى بۆ په سمکردنى ديمه نه سى دايمپنشماله کان به کاردى.

***Quadrant [qua]***: نزیکترین خائى سه ره کی بازنه يه ک يان که وانیک (باکوور، باشوور، رۆژه لات يان رۆژناوا) هه لده بژيرى.

***Tangent [tan]***: خائیک له سه ره که وانیک يان بازنه يه ک هه لده بژيرى كه خائى ليکه وتنه له دواترين خائى هه لپژيرا وه وه.

### Temporary Track

***Point [tt]***: پنگه ت پنده دات بۆنه وهى تايبه تمه ندى *osnap tracking* به کاره پينيت (سه يرى برگه ي به کاره پينانى تايبه تمه ندى خائى شوپنپه لگرتنى کاتي دواتر له م چاپته ره دا بکه).

### تايبه تمه نديه کاني باز داني خوکارانه *AutoSnap*

کاتیک کليکی دوگمه ي *Options* له به شى *Object Snap* ي ديالوگ بۆکسى *Drafting Settings* دا ده که ي نه وا به شى *Drafting* ي ديالوگ بۆکسى *Options* ده بينيت. نه م به شه تايبه ته به تايبه تمه نديه کاني باز داني خوکار *AutoSnap* (سه يرى خشته ي 2-4: ریکخسته کاني *Autosnap* له ناو به شى *Drafting* ي ناو ديالوگ بۆکسى *Options* دا بکه). *AutoSnap* سه يرى شوپنى نیشاندهر ده کات له کاتي هه لپژاردنى *osnap* هکاندا و نزیکترین خائیکي *osnap* له نیشاندهره وه ديارى ده کات. هه ر لپزه دا *AutoSnap* گرافیکيک دهرده خات که پي دهوترى *marker* که نه و خائى *Osnap* هت نیشان ده دات که به يه که مجار ده يدؤزيتته وه. نه گه ر خاله که نه وه بوو که ده ته ويست کليکيک بکه بۆنه وهى هه لپژيرت.

خشته ي 2-4: ریکخسته کاني *Autosnap* له ناو به شى *Drafting* ي ناو ديالوگ بۆکسى *Options* دا

بۆاره <i>Options</i>	به کاره پينان
نیشانه کهر <i>Marker</i>	نیشانه کهرى گرافیکي هه لده کات و ده کوژينيتته وه.
موگناتيس <i>Magnet</i>	وا له نیشاندهرى <i>osnap</i> ده کات که بازبدا ته سه ر خائى <i>osnap</i> ي به ره مه اتوو.
ده رخشتى نامازه پيکه رى <i>AutoSnap</i>	نامازه پيکه رى <i>Osnap</i> هه لده کا و ده کوژينيتته وه.
ده رخشتى بۆکسى کردنه وهى <i>AutoSnap</i>	شپوه کۆنه که ي بۆکسى نیشاندهرى <i>osnap</i> هه لده کات و ده کوژينيتته وه.
قه باره ي نیشانه کهرى <i>AutoSnap</i>	قه باره ي نیشانه کهرى گرافیکي کۆنترؤل ده کات.

ده شتوانى نه م به شه به هه لپژاردنى *Options* → *Tools* يشه وه بکه يته وه و له ويشه وه بچپيته به شى *Drafting*.

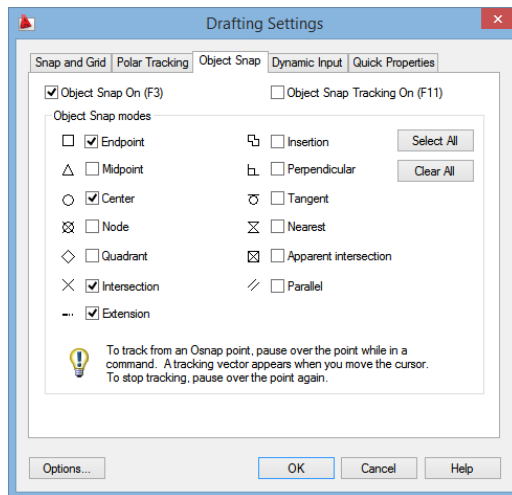
## هاوجیکردنی تهنهکان به بهکارهینانی Object Snap Tracking و خالهکانی شوینکهوتن

نۆسنابهکان گرننگ بۆهه لَبژاردنی راسته و خۆی شویننه دهقیقهکان له سهههته نه پبشتر په سمکراوهکان، به لام نهی چی بکهین نه گهر بمانه وئ خالئک بدۆزینهوه که وا دهرده که وئت هاوچی به له گه ل تهنه که دا به لام له راستیدا نه که وئوته سههه تهنه که؟ *Object Snap Tracking* یان *Osnap Tracking* شیوهیه کی تری نۆسنابه که توانات پبدهدات خالئک هاوچی بکهیت له گه ل جهستهی تهنیکی تردا له جیاتی تهنهها هه لَبژاردنی خالئک له سهههته نه که. نه م خانی هاوجیکردنه پپی دهوترئ *tracking point* چونکه نیشاندهر له خاله هه لَبژارواوه که وه سهههچاوه دهگرت

به هۆی *Osnap Tracking* هوه دهتوانی خالئک هه لَبژیری که به دهقیقی که وئوته چهقی لاکیشهیه که وه. له م پراهینانهی خواره ودا باز نهیه که ده خه یته ناو لاکیشهیه که وه بۆنه وهی له کاری *Osnap Tracking* تیگهیت.

تایبه تمه ندی *Osnap Tracking* له *AutoCAD LT 2009* دا نییه. نه گه ر *LT* به کاردینی دهتوانی *Temporary Tracking* به کارهینیت که دواتر باسی ده که یین.

سهههتا له وه دئنیابه که *running osnaps* هه لکرابن و خراونه ته سههه بزارهی *Midpoint* پاشان له وه دئنیابه که *Osnap Tracking* هه لکرابن، نه م هه نگاوانه ی خواره وه نه مه روون ده کاته وه:



وئنه ی 2-23  
دیا لۆگ بۆکسی  
Drafting Settings

1. کلکی لای راست له سههه دوگمه ی *Object Snap Tracking* له ناو *Status bar* دا بکه و له لیسته کور تکراره که ی که دهرده که وئت *Settings* هه لَبژیره بۆنه وهی دیا لۆگ بۆکسی *Drafting Settings* له ناو ئه ویشدا به شی *Object Snap* ت بۆبکرتته وه. (سهههیری وئنه ی 2-23 بکه).

2. له وه دئنیابه که بزارهی *Midpoint* له ناو گروپی *Object Snap Modes* دا نیشانه ی لیدراوه. بزارهکانی تریش له وانه یه هه لکرابن و نیشانه یان لیدرابن، گرفت نییه دهتوانی هه روا بیا نهینلیته وه.

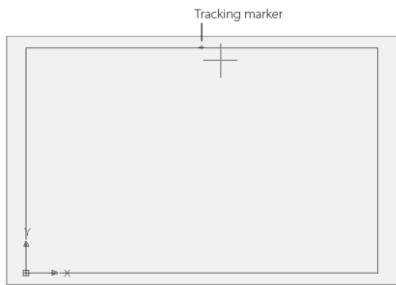
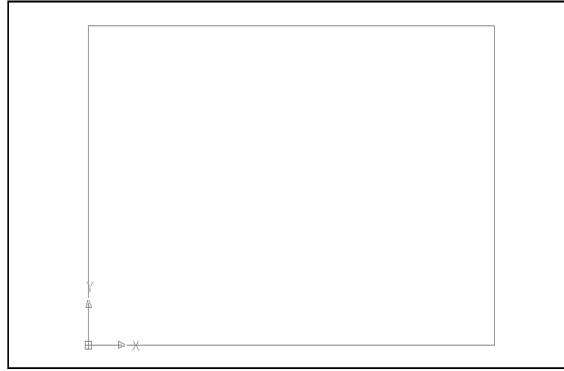
3. له وهش دئنیابه که هه رهیه که له بزارهکانی *Object Snap On* و *Object Snap Tracking On* هه لکرابن و نیشانه یان لیدرابن، ئینجا کلکی *OK* بکه.

ئبستا تۆ ناماده ی بۆ ره سمکردن:

1. لاکیشهیه کی گه و ره په سم بکه به شیوهیه که که به شی زۆری ناوچه ی په سمکردن پپکاته وه تهنهها بۆشایی که م له نه ملانو نه ولا و سههروو خوارووه وه ما بته وه، وه کوله وئنه ی 2-24 دا دیاره.

## وننه‌ی 2-24

ئه‌م لاکیشه‌یه ره‌سم بکه  
بوئنه‌وی مه‌شق له‌سه‌ر  
به‌کاره‌ینانی Osnap Tracking



2. کلیکی نامرازی Circle بکه یان C بنووسه و ئینته‌ری بکه.

3. له وه‌لامی پرسیارى [3P/2P/Ttr (tan tan Specify center for circle or radius)] دا پیتی C داخ‌بکه یان کلیکی لای راستبکه و له لیسته

کور تگراوه‌که وه Center هه‌ل‌بژیره.

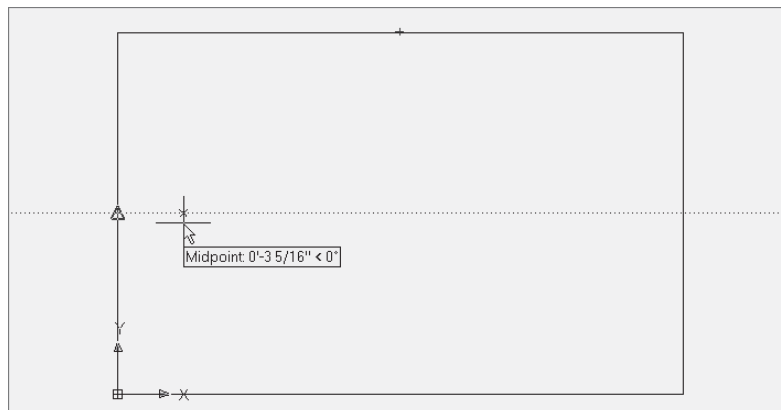
4. نیشانده‌ره‌و له‌یواری سه‌ره‌وی لاکیشه‌که ببه تا نامازه‌پیکه‌ری  
Midpoint ده‌بینیت.

5. نیشانده‌ره‌که راسته‌وخو به‌سه‌ره‌یمای Osnap ی midpoint دا تیپه‌رینه به‌بن نه‌وی کلیک بکه‌ی، لیره‌دا ساتیکی که‌م  
بووه‌سته ده‌بینی x یکی بچووک ده‌رده‌که‌وئ. (زۆر به‌وردی سه‌یرکه چونکه x ه‌که زۆر بچووکه). نه‌مه هیمای osnap  
tracking ه.

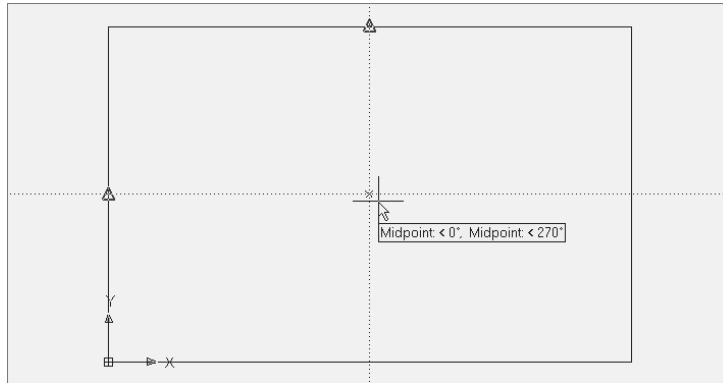
ده‌شتوانی له جیاتی نه‌مه بو‌ده‌رکه‌وتن و شارده‌نه‌وی هیمای osnap tracking نیشانده‌ره‌به‌سه‌ریدا تیپه‌رینیت.

ئیتا کاتیک نیشانده‌ره‌به‌ره‌و لای خواره‌وه ده‌جوئینی راسته‌هیلکی خالخال له خانی ناوه‌راستی هیلکی سه‌ره‌وی  
لاکیشه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وئ. نیشانده‌ره‌که x یکی بچووکیش ده‌رده‌خات که به هیلله خالخاله‌که‌وه نووساوه و له‌گه‌ل  
جولاندنی نیشانده‌ره‌دا دوای ده‌که‌وئ.

6. نیشانده‌ره‌به‌ره‌و ناوه‌راستی بائی لای چه‌پی لاکیشه‌که ببه. کلیک مه‌که به‌لام چرکه‌یه له‌ویدا بمینه‌وه تا x یکی بچووک  
ده‌بینیت. ئیتا کاتیک نیشانده‌ره‌له‌وئ دورده‌خه‌یته‌وه هیلکی خالخالئ ناسۆبی که x یکی بچووک به‌سه‌ره‌که‌یه‌وه‌به‌تی  
ده‌رده‌که‌وئ و دوای نیشانده‌ره‌ده‌که‌وئ.



7. نیشاندهر به رهو چه قی لاکیشه که ببه ده بیینی دوو هیله خالخاله که له هه مان کاتدا دهرده که ون  $x$  یکی بچووک له خالییه کتر برنیاندا دهرده که وئ.

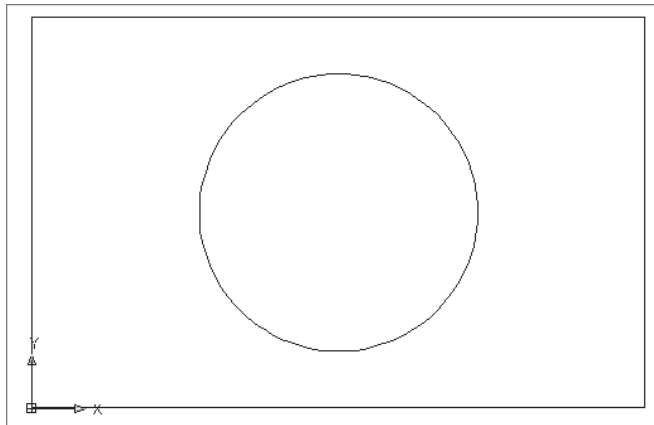


8. له گه ل یه کتر برنی نه م دوو هیله خالخاله و دهرکه وتی  $x$  ه که کلیک بکه بۆنه وهی چه قی لاکیشه که هه لبرتیریت.

9. له پرسپاری: *Specify radius of circle or [Diameter]:* دا له ههر شوینیکی ناو ره سمه که دا کلیک بکه. لیره دا نیوه تیره هیچ گرنگ نییه. بازنه که به ته واوی له چه قی لاکیشه کدا دهرده که وئ وه کوله وینهی 2-25 دا دهرده که وئ.

وینهی 2-25

بازنه که به ته واوی له چه قی  
لاکیشه که دا کیشراوه.



هه رچه نده له م راهینانه دا رنکخستی ئوسنای *Midpoint* ت به کارهینا، به لام تۆ ته نها به تاکه رنکخستنی که وه په یوه ست نیت. ده توانی چه ند رنکخستن پیوستت پی بیت به کاریانمی بۆنه وهی جیومیترییه کی گونجا وه لبرتیریت. ده ستوانی چه ند خالی هاو جیکردن پیوستت ب به کارهینی، هه رچه نده له م راهینانه دا ته نها دووانت به کارهینا. نه گه رته وئ بازنه که بسره وه و راهینانه که دوو باره بکه ره وه تا ده گه یته نه وهی تایبه تمه ندی *osnap tracking* به کارهینیت.

ههروه که هه موو دووگمه کانی تری ناو *status bar* ده توانی *osnap tracking* هه لیکه بیت و بکوژینیته وه له رنکه ی کلیک کردنی دووگمه ی *Otrack* یان له رنکه ی په نجه نان به دووگمه ی *F11* دا.

## به کارهینانی تایبه تمه ندی خالی شوینکه وتنی کاتی **Temporary Tracking Point**

تایبه تمه ندی *osnap tracking* که له برگی پیشترا باسکرا خوکارانه خاله کانی شوینکه وتنت بۆ هه لده بژیری کاتی که نیشاندهر بۆ ساتیک له سه ر شوینیک راده گریت. بۆنه وهی نه م تایبه تمه ندیبه کاریکات پیوستت ده ب دوگمه ی *Osnap* هه لکرای. به لام نه ی چون نه گه رته وئ *osnap tracking* به کارهینیت له کاتی کدا دوگمه ی *osnap* کوژا بیته وه؟

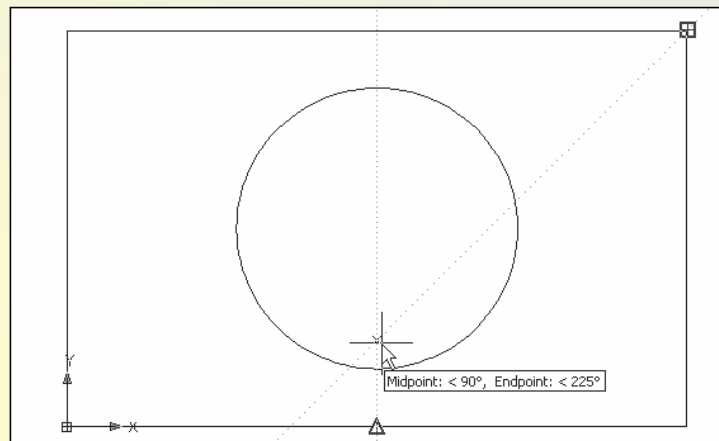
تایبه تمه ندى خالى شوینکەوتنى کاتی توانای نهووت پندهدات که خالەکانی شوینکەوتن دیاری بکەى هه تا نه گهر دوگمهى *Osnap* کوژا بيشیته وه یان نه گهر له رنکخستى *Osnap* ی هه نوو که ییدا نهو *osnap* هی تیدا نه بن که ده تهوئ وهك خالى شوینکەوتن *tacking point* به کارى بهینیت. بۆ نمونه، جی بکەى باشه نه گهر بتهوئ *osnap* ی *endpoint* به کار بهینیت بۆ خالى شوینکەوتن به لام تۆ له رنکخستنه کاندای تهها *osnap* ی *midpoint* ت هه لکردووه؟

نهم پراهینانهى خواره وه نهو نيشاندهدات که چون ده توانیت خالى شوینکەوتنى کاتی به کار بهینیت بۆ نهو هی هه *osnap* نیک که ده تهوئ له م کاته دا به کار بهینیت:

1. گهر پيشتر نیته، لاکيشه يهك رسم بکە به شيوه يهك که به شيکی زوری ناوچهی رهسمرکردن بگريته وه تهها بوشايی بچووک له سهرو خوارو نهم لاو لاکانی بهيله ره وه کو پيشتر له وينه 2-20 Error! Reference source not found. دا نيشاندراره.
2. نه گهر پراهینانه که ی پيش نه مته کردووه بازنه که ی نا لاکيشه که بسره وه به کليککردنى و په نجه نان به دوگمهى *Delete* دا.
3. دوگمهى *Object Snap* له ناو *status bar* دا بکوژينه وه.

#### به کارهينانی *Osnap Tracking* و *Polar Tracking* پیکه وه

جگه له توانای به کارهينانی هه رچه ند خالى شوینکەوتن که بتهوئ ده ستوانی گوشه ی تری جگه له گوشه بنه رته وه ستاوه کانی  $0^\circ$  و  $90^\circ$  و  $180^\circ$  و  $270^\circ$  به کار بهینیت. بۆ نمونه ده توانی خالیک له سه ر ليواری سه ره وه ی لاکيشه که و به گوشه ی  $45^\circ$  له قوژبنه که ی سه ره وه ییدا دیاری بکەیت.

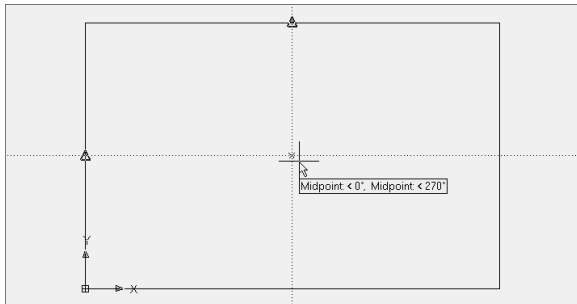


بۆ نه نجامدانى نهم کاره رنکخستنه کانی ناو به شی *Polar Tracking* له دیا لوگ بۆکسى *Drafting Settings* دا به کار بهینیه. (سه یری برگه ی "گۆرانکاری کردن له ناکاری *Polar Tracking* دا" بکه) نه گهر بیئوو گوشه ی زیاد کردنه که بکە یته  $45^\circ$  و *Track* یش هه لیکه ی له رنکه ی به کارهينانی بزاری *All Polar Angle Settings* هوه. به مهش ده توانی گوشه ی  $45^\circ$  ش جگه له ناراسته وه ستاوه بنه رته یه کان به کار بهینیت.

ئىستا تۆ نامادهیت بۆ نه وه ی تایبه تمه ندى خالى شوینکەوتنى کاتی به کار بهینیت:

## چاپتهری 2: تیگهیشتن له نامرازهکانی رهسمرکردن

1. کلیکی نامرازی *Circle* بکه یان پیتی *C* بنووسه و نینتهربکه.
2. له وهلامی پرسپاری: Specify center point for circle or [3P/2P/Tr (tan tan radius)]: دا دوگمهی *shift* دا بگره و کلیکی لای راست بکه و *Temporary Track point* هه لئبژیره.
3. دیسان *shift* داگره و کلیکی لای راست بکه و *Midpoint* هه لئبژیره.
4. نیشاندهر بهره و لپواری سهرووی لاکیشه که بهره تا نامازه پیکه ری *Midpoint* ده بیینی و کلیکی نه م خاله بکه.
5. دیسانه وه *Shift* داگره و کلیکی لای راست بکه و نه م جارهدش *Temporary Track Point* هه لئبژیره.
6. *Shift* ت داگره و کلیکی لای راست بکه و *Midpoint* هه لئبژیره.



7. نیشاندهر بهره و لپواری لای چه پی لاکیشه که بهره تا نامازه پیکه ری *Midpoint* ده بیینی و کلیکی خاله که بکه.
  8. نیشاندهر بهره و چه قی لاکیشه که بهره ده بیینی دوو هیله خالخاله که له هه مان کاتدا درده که ون  $x$  یکی بچوو کیش له خالی یه کتر پرنیاندا درده که ویت.
  9. له کاتی دره که وتی نه م دوو هیله خالخاله و دره که وتی  $x$  ه که له خالی یه کتر پرنیاندا کلیک بکه بۆنه وهی چه قی لاکیشه که دیاری بکه ییت.
  10. له وهلامی پرسپاری: Specift radius of circle or [Diameter]: دا له هر شوینیکدا بییت کلیک بکه بۆنه وهی بازنه که کوتایی بیینیت، چونکه لیره دا نیوه تیره ی بازنه که هیچ گرنگییه کی بۆ باسه که مان نییه.
- کاتیک که ره سمیک قه ره بائغ ده بییت له وانیه هالکردنی *running osnaps* بییته ریگرنیک بۆ کاره که ت. له م کاته دا تاییه تمه ندی خالی شوینکه وتی کاتی توانای نه وهت پیده دات که خاله کانی *osnap* ی شوینکه وتن به کاره بیینی به بن نه وهی *running osnap* هه لئکرا بن.
- تاییه تمه ندی خالی شوینکه وتی کاتی و نامرازه کانی ترکه ناراسته بره کانی شوینکه وتن به کاردین پئویستیان به ماوه یه ک مه شق له سه رکردن هه یه، به لام هه رکه به ته واوی لئی تیگه یشتی و توانیت به باشی به کاری به بیینی ده بیینی که یارمه تیده ریکی زۆر باشه بۆ ره سکردنت.

## پوخته

پووبهري رهسمکردن ويهكهكانى رهسمکردن زوركات نالوزترين شتن له ئوتوكاتدا، ههرهيج نهين بههوى كه مى نهو سنوورانهى كه هه يانه. ههركه به تهواوى له چونيى بهكارهينانى پووبهري رهسمکردن ويهكهكانى رهسمکردن تيگهيشتن دهتوانى به متمانهيهكى باشتهوه رهسم بكهيت.

له چاپتهرى داهاتوودا دهتوانى نهوزانباريهى له خوئندنى بابته تى ته نه نه اندازهكانى كه له قوتابخانهدا فيرى بووى بهكارهينيت بوئهوهى له وه بگهى كه ئوتوكاد چو شوينهكانى سه رته نه كان ده دوزيته وه.

به ويهى مه به ست له بهكارهينانى ئوتوكاد بو رهسمکردن برتبه له نه جامدانى رهسمه كان به دهقيقى، له به شهكانى داهاتوودا له نزيكه وه ناشناى نه و نامرازانه ده بى كه پيوستن بو به دهينانى نه م دهقيقيه، وه كو بو نمونه *Osnaps* و *Osnap tracking*. نه م چاپتهره هه موو پنگهكانى *Osnap* ي شيكرده وه. به لام گه ربه وئ ته نها گرنگى به چونيى پيگه يشتيان له پنگه ي ليسته كور تكراوه كانه وه بدهى نه وا دهتوانى زوربه باشى سوود له *Osnap* ه كان وه ريگريت.





## چاپتهری 3: رەسمکردنی تەنە دوو رەهەندییەکان 2D

رەسمکردنی تەنە دوو رەهەندییەکان یەکیگە لە بابەتە بنچینەییەکانی کە ئەم کتیبە گرتوویەتی یە خۆی. بەشێکی زۆری بەکارهێنەران بازبەسەر ئەم چاپتەرەدا دەدەن و یەکسەردەست دەکەن بەرەسمکردن بۆئەو پێویستیەکان بە بەکارهێنانی چاپتەرەکانە هەبێت. بەلام لەرەسمکردن زۆر ئامرازەکان کە لەوانە یە هەندیک ئالۆزبەن و لە کاتی رەسمکردندا بەکارهێنانیان و ئاسان نەبێت. ئەگەر لە کاتی رەسمکردندا بۆت دەرکەوت کە پێویستت بە کەمیک یارمەتی زیاترە یە ئەوا دەتوانیت بگەریت ئەو سەر ئەم چاپتەرە.

کاتیگ لە نۆتۆگادا رەسم دەکەیت ئەوا تۆ تەنەکانی نۆتۆگادی وەک: هێل و بازنە و کەوان و نیلیپس و هاچەکان دروست دەکەیت. هەریەک لەم تەنەکان کۆمەلێک تاییبەتەندیان هەیە: تاییبەتەندییە جیۆمەترییەکان وەک خالە جەمسەرییەکانی هێل و خالی چەق و نیووتیرە ی بازنە یەک. هەروەها هەندیک تاییبەتەندی تر کە پەییوەندی راستەوخۆیان بە جیۆمەتری تەنەکانە وە هەندیک تەنەکانە و ئەو چینیانە ی لەرەسمکردنی تەنەکانەدا بەکارهاتوون ( بۆزانیاری زیاتر لە سەر چینیەکان سەیری چاپتەری 7 بکە).

کاتیگ کە تەنەکان رەسم دەکەیت ئەو تۆلەرەستیدا تاییبەتەندییە جیۆمەترییەکانیان دیاری دەکەیت. تاییبەتەندییەکانی تر بەپێی ئەو تاییبەتەندییە بنەرەتیە ی کە پێشتر هەڵبژێراون دیاری دەکەیت، وە کۆرەنگی هەنووکە یی و چینی هەنووکە یی. تۆ دەتوانیت لە تۆلەری *Properties* دا ئەم تاییبەتەندییە هەنووکەییانە هەچ کاتیگ بەتەویت دەستکاری بکەیت و بیانگۆریت، لەبەرئەو بەتەرسەو رەسم مەکە و گۆرانکاریەکان هەلگرە بۆ دوا یی.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتەکانی گرتۆتە خۆی:

- کارکردن لەگەڵ پانیلی *Draw* دا
- رەسمکردنی هێلە راستەکان *Stright line*
- رەسمکردنی بازنە و کەوانەکان *Circles and curves*
- رەسمکردنی چەماوە و کێرفەکان *Curves*
- رەسمکردنی هێلە تەریبەکان *Parallel lines*
- رەسمکردنی هەورەکانی گۆرانکاری تیاکردن *Revision clouds*
- کارکردن لەگەڵ هاچ و پرکردنەو تەواوەکان *Hatch patterns and solid fills*
- رەسمکردنی چەندلا و پۆلیگۆنەکان *Polygons*
- بەکارهێنانی تەنە یارمەتیدەکانی خستەروو و نواندنی رەسمەکان *Drawing layouts*

## کارکردن لەگەڵ پانێلی Draw دا

لەم چاپتەرەدا پانێلی *Draw* ی ناو پۆلی *Home* زۆر بەکار دەهێنیت، لەبەرئەوە دوو پراستی هەیه دەبێت هەمیشە لەبیرتین. یەکەم ئەوەیە کە پانێلی *Draw* دەتوانرێت بە کلیککردنی تایتل بارەکە ی فراوان بکرت بۆ ئەوەی ئامرازی زیاتر نیشان بدات.



دوو هەمیشیان ئەوەیە کە لە پانێلی *Draw* دا چەند لیستیکی فلای ئاوت هەن. ئەگەر بەبیرتیبێت لە چاپتەری 1 دا باسی لیستە فلای ئاوتەکانمان کرد و وتیمان ئەم لیستە ئەوانەن کە بە کلیککردنی سەرەتیری تەنێشت ئایکۆنەکانیان ئامرازی دەرکێنەو (وەک لە وێنەی 1-8 ی ئەو چاپتەرەدا نیشان دراوە). لەم چاپتەرەدا چەندەها ئامرازی ناو ئەو لیستە فلای ئاوتیانە بەکار دەهێنن.

## رەسمکردنی هێلە راستەکان

سەرەتایبترین و بنچینەبیرترین تەن لە ئۆتۆکادا هێلە. ئەگەر راپهێنانەکانی چاپتەرەکانی پیشووترت ئەنجام دا بێت ئەو بەدڵنیاییەو هێلێشت رەسمکردووە و ئامرازی *line* ت بەکارهێناوە. رەسمکردنی هێل لە چوارەنگاوی سەرەکی پێکهاتوو:

1. کلیکی ئامرازی *Line* بکە لە پانێلی *Draw* ی پۆلی *Home* دا یان لە هێلی فەرمانەکاندا پیتی *L* داخڵبکە ئینتەرەیکە.
  2. کلیکی خاڵی دەستپێک بکە یان کۆردیناتەکانی خاڵەکە داخڵبکە.
  3. بەردەوام بە لە هەڵبژاردنی خاڵەکاندا بەهۆی کلیککردنیان لە ناو سنووری رەسمکردندا یان بە داخڵکردنی کۆردیناتەکانیان بۆ ئەوەی زنجیرەیک پارچە هێلی بە یەکەو بە ستراو رەسمبکەیت.
  4. دووگمە ئینتەرەدا بگرە بۆ ئەوەی فەرمانی *Line* کۆتایی پێهێنێ، یان پیتی *C* داخڵبکە و ئینتەرەیکە بۆ ئەوەی خاڵی کۆتایی دوا پارچە هێل بە خاڵی سەرەتایی یەکەم پارچە هێل بگهیهنیت و بەمە کۆمەڵە هێلەکە داخڵبکەیت.
- کاتیکی زنجیرەیک پارچە هێلی بە یەکەو بە ستراو بە کارهێنانی فەرمانی *Line* رەسم دەکەیت هەریەکە لەو پارچە هێلەنە تەنێکی سەرەکی خۆیە. دەتوانیت ئەم پارچە هێلەنە بە جیا بگۆزیت و یان بە تەنیا تاییە تەنێکیەکانیان بگۆزیت.
- دیارە تۆ تەنیا هێلێکی رەسم ناکەیت بە تەنیا. هێلەکان بە زۆری گۆرانی زۆریان تیا دەکێریت. هەندیک لە فەرمانانە ی کە بە زۆری لە گۆرانیکردنەکاندا بە کاردێن بریتین لە *Trim* و *Extend* و *Offset*.

*Trim* و *Extend* يان زىادەى ھېلەكان دەبرن يان ھېلەكان بەرەو تەنەكانى تردىژدەكەنەو. *Fillet* كۆتايى ھېلەكان بە تەواوى بەيەك دەگەيەنېت يان كەوانىك لەنېوانياندا دروستدەكات. *Offset* يش كۆپبەكى ھېلەكە تەرىب بەخۆى رەسمدەكات لە دووربەكى ديارىكراودا جىگىرى دەكات.

لەبەرئەو گرنگىە زۆرەى ھېلەكان لەرەسمکردندا ھەيانە لەوانەيە ھەرزوو ھەست بەو بەكەيت كە پىويستت بە زنجىرەيەك پارچەھېلى بەيەكەو بەستراو ھەيە كە وەك يەك تەن رەفتارىكەن لەجياتى زنجىرە پارچەھېلى جياجيا، جۆرىكى ترلە تەنەكان كە پىي دەوترىت فرەھېل *Polyline* رىك بەوشىوہەيە. بە بەكارھىنانى فەرمانى *Polyline* دەتوانىت زنجىرەيەك پارچەھېلى بەيەكەو بەستراو رەسمبەكەيت كە وەك يەك تەن رەفتاردەكەن. لەپراستىدا لاكېشە فرەھېلېكى داخراو، ھەروہا چەندلا *Polygon* ەكانىش كە دواتر زياتر باسيان دەكەين بە ھەمان شىوہ.

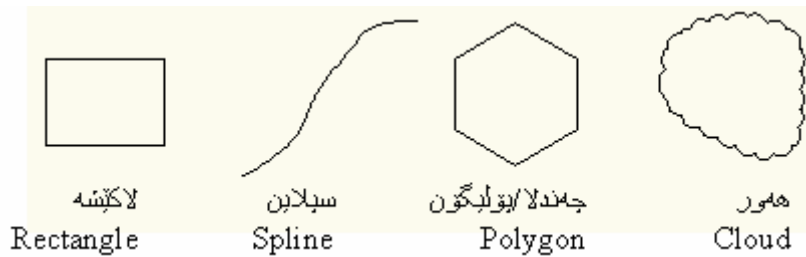
بۆئەوہى فرەھېلېك رەسمبەكەيت كلىكى نامرازى *Polyline* بەكە لە پانىلى *Draw* ى پۆلى *Home* دا يان لە ھېلى فەرمانەكاندا پىتەكانى *PL* داخلىكە وئىنتەرىكە، ئىنجا دەست بەكە بە ھەلېژاردنى خالەكان ھەروەك چۆن لەكاتى بەكارھىنانى فەرمانى *Line* دا كردمان. كاتىك لە ھەلېژاردنى خالەكان تەواو بوويت ئىنتەرىكە بۆئەوہى كۆتايى بە فەرمانەكە بەئىت.

كاتىك كلىكى فرەھېلېك دەكەيت لە جياتى ئەوہى تەنھا پارچەھېلېك بۆھەلېژىرىت ھەموو پارچەھېلەكان بەيەكەو ھەلدەبۆژىرىن. دەتوانىت فرەھېلېك پارچە بەكەيت و بەشەكانى كە لى پىكەتوہە لەيەك جياپەكەيتەوہ بەھۆى بەكارھىنانى فەرمانى *Explode* ەوہ. (بۆزانيارى زياتر لەسەر *Explode* سەيرى چاپتەرى 4 بەكە).

فرەھېلەكان دەتوانن يارمەتت بەدەن بۆرەسمکردنى ھەندىك جۆرە تەن بەخىرايى. وئىنەى 1-3 نمونەى چەند فرەھېلېك نىشان دەدات كە يان تەنھا بەھۆى فەرمانى *Polyline* ەوہ دروستكراون يان گۆرانكارىان تياكراوہ بۆئەوہى شىوہى نالۆزترىان لىدروستبكرىت.

### وئىنەى 1-3

ھەرچەندە فەرمانى جياواز بەكارھاتوہ بۆ رەسمکردنى نەم تەنەنە بەلام نەمانە ھەمويان فرەھېلن دەتوانىت گۆرانكارىان تياكرىت بۆئەوہى شىوہى جياواز ەرىگن.



## رەسمکردنى بازنە و كەوانەكان

دواى ھېلەكان بازنە و كەوانەكان ئاسانترىنى تەنەكان بۆرەسمکردن، بەلام وەك ھەموو فەرمانەكانى ترى ئۆتۆكاد نەمانىش كۆمەلېك بۆرەى زۆر دەخەنە بەردەست بۆئەوہى تواناى ئەوہت پىدەن ھەموو كاتىك بتوانىت رەسميان بەكەيت.

### بەكارھىنانى بۆرەكانى بازنە *Circle options*

كلىكى نامرازى *Circle* بەكە لە پانىلى *Draw* ى پۆلى *Home* دا يان لە ھېلى فەرمانەكاندا پىي *C* داخلىكە وئىنتەرىكە، ئىنجا كلىكى ئەوشوئىنە بەكە كە دەتەوئىت ببىتە چەقى بازنەكە و كلىكى خالىكى تىرىش بەكە بۆئەوہى نىوہتيرەى بازنەكە ديارى بەكەيت يان برى نىوہتيرەكە بەژمارە لە كىبۆردەوہ داخلىكە. دەشتوانىت *Osnap* بەكارھېئىت بۆ ھەلېژاردنى خالەكانى سەر

تەنەکان بە دەقیقی بۆ دیاریکردنی خائی چەق و نیووەتیرەیی بازنەکە. هەر وەها دەشتوانیت لە جیاتی نیووەتیرە تیرەیی بازنەکە دیاری بکەیت بە داخڵکردنی پیتی  $D$  دواى هەڵبژاردنی خائی چەق بازنەکە.

### بەکارهێنانی بژارەى 2P بۆ دیاریکردنی تیرەیی بازنەکە

ئەگەر تەنەکان بە بازنە یەک لە سەر بنچینەیی دوو خال رەسمبکەیت ئەوا دەتوانیت بژارەى  $P2$  بە کارهێنیت بە م شێوھەیی خواروھ:

1. کلیکی نامرازی  $Circle$  بکە لە پانیلی  $Draw$  دا یان لە هیلی فەرمانەکاندا پیتی  $C$  داخڵبکە و ئینتەربکە.
  2.  $P2$  داخڵبکە و ئینتەربکە، یان کلیکی لای راست بکە و لە لیستە کۆرتکراوەکەو  $P2$  هەڵبژێرە.
  3. لە وەلامی پەيامی Specify first end point of circle's diameter: دا کلیکی یەکە م خال بکە.
  4. لە وەلامی پەيامی Specify second end point of circle's diameter: شدا کلیکی خالی دووھم بکە.
- لە ئەنجامدا بازنە یەک دەر دەرکەوێت کە دوو خالەکە وەک خالی سەرەتا و کۆتایی تیرەیی بازنەکە بە کارهێناوھ.
- دەشتوانیت لە بگهڕی پێرستەکانەو  $Draw \rightarrow Circle \rightarrow 2\ Points$  هەڵبژێریت یان لە فلای ئاوتی نامرازی  $Circle$  ی ناو شریقی سەرەکی نەرمە کالاکەو بژارەى  $Point-2$  هەڵبژێریت بۆئەوھى راستەوخو بچیتە سەرھانگای هەڵبژاردنی دوو خالەکە. دەشتوانیت بۆ هەڵبژاردنی خالەکان بە دەقیقی لە سەر تەنەکان  $Osnap$  ەکان بە کارهێنیت.



### بەکارهێنانی بژارەى 3P بۆ دیاریکردنی سێ خالی سەر بازنەکە

ئەگەر زانیت کە پێویستت بە بازنە یەکە کە بە سێ خالدا تێپەڕێت بە لام نازانی خالی چەقەکە ی دەکەوێتە کوێوھ و نیووەتیرەکەشی نازانی ئەوا دەتوانیت بژارەى  $P3$  بە کارهێنیت. ئەمە توانای ئەوھت پێدەدات کە سێ خال هەڵبژێریت بۆئەوھى شوێنی بازنەکە دیاری بکەیت.

1. کلیکی نامرازی  $Circle$  بکە لە پانیلی  $Draw$  دا یان لە هیلی فەرمانەکاندا پیتی  $C$  داخڵبکە و ئینتەربکە.
2.  $P3$  داخڵبکە و ئینتەربکە، یان کلیکی لای راست بکە و لە لیستە کۆرتکراوەکەو  $P3$  هەڵبژێرە.
3. ئەو سێ خالە هەڵبژێرە کە دەتەوێت بازنەکە پێیاندا بروت.

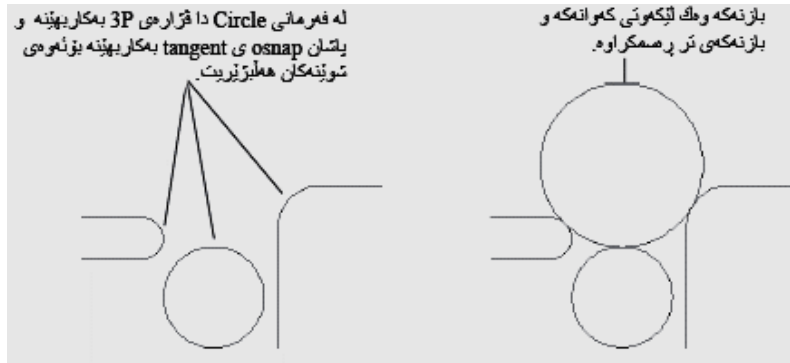
دەشتوانیت لە بگەری پێرستەکانەوه  $3P \rightarrow Circle \rightarrow Draw$  هەڵبژێریت، یان لە فلای ئاوتی نامرازی  $Circle$  ی ناوشریتی سەرەکی نەرمەکالاگەوه بژارە  $Point-3$  هەڵبژێریت بۆئەوهی راستەوخۆ بچیتە سەر هانگاوی هەڵبژاردنی دوو خالەکە. دەشتوانی بۆ هەڵبژاردنی خالەکان بە دەقیقی لە سەر تەنەکان  $Osnap$  هەکان بە کاربێنیت. بە کارهێنانی  $Osnap$  لە گەڵ بژارە  $3P$  دا بۆ ئەوهیە بازنە یەک رەسمبکە ی کە لیکەوت بیئت لە گەڵ سێبازنە یان کەوانی تردا. لە بگەری پێرستەکانەوه  $3P \rightarrow Circle \rightarrow Draw$  هەڵبژێرە و ئینجا  $Osnap$  ی  $Tan$  بە کاربێنە بۆئەوهی بازنە یەک هەڵبژێریت. پاشان  $Osnap$  ی  $Tan$  دیسانەوه بە کاربێنەوه بۆئەوهی دوو بازنە ی تریش هەڵبژێریت. بژارە  $Tan, Tan, Tan \rightarrow Circle \rightarrow Draw$  یش هەر بەو شیوهیە کار دەکات.

### بەکارهێنانی بژارە $Tan Tan Radius$ بۆ هەڵبژاردنی تەنی لیکەوت و نیو تیرە یەک

هەر و هەر دەشتوانیت بازنە یەک کە لیکەوت بیئت بۆ دوو تەن رەسمبکە ی. بە لām دە بیئت نیو تیرە کە ی دیاری بکەیت.

1. کلیکی نامرازی  $Circle$  بکە لە ناو پانێلی  $Draw$  دا.

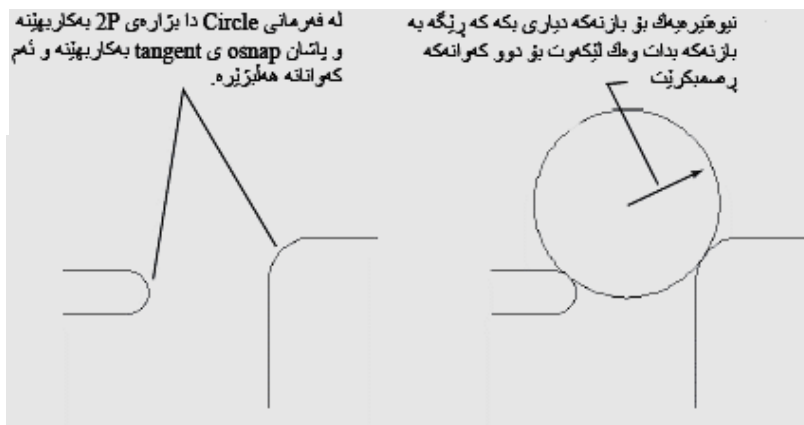
وێنە 3-2  
رەسمکردنی بازنە یەک کە  
لیکەوتی سێ بازنە ی تری بیئت



2. پیتەکانی  $trr$  داخڵبکە و ئینتەربکە، یان کلیکی لای راست بکە و لە لیستە کورتکراوە کەوه  $Ttr (tan tan radius)$  هەڵبژێرە.

3. دوو تەن هەڵبژێرە بۆئەوهی ببنە لیکەوتی بازنە کە و پاشان نرخێ نیو تیرە کە ی داخڵبکە (سەیری وێنە 3-3 بکە).

وێنە 3-3  
رەسمکردنی بازنە یەک  
لیکەوت بۆ دوو تەنی تر



دەشتوانیت  $Draw \rightarrow Circle \rightarrow Tan, Tan, Radius$  لە بگەری پێرستەکاندا بۆ هەمان مەبەست بە کاربەینی، یان لە فەلای ئاوتی ئامرازی  $Circle$  لە ناو پانێلی  $Draw$  دا  $Tan, Tan, Radius$  هەڵبژێریت.

ئۆتۆکاد هەتا بتوانیت هەولێدەدات بازنەیهک بە پێی دراوو داواکراوی خۆت بۆ رەسمبکات، بەلام ئەگەر بارودۆخەکە و نەو دراوانەیی خۆت داخڵیان دەکەیت ناتەواو بوون ئەو چاوەڕێی موعجیزە مەکە.

### بەکارهێنانی بژارە ی کەوان *Arc*

رینگە ی سەرەکی و بنەرەتی بۆ رەسمکردنی کەوانەکان لە ئۆتۆکاددا ئەمە ی خوارەوێه:

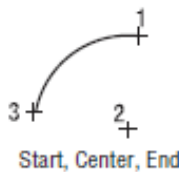
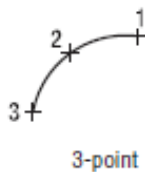
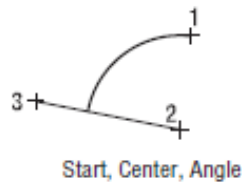
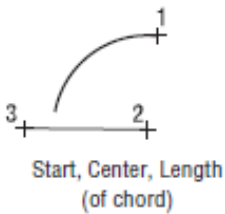
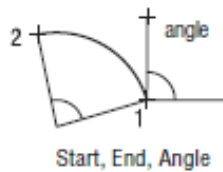
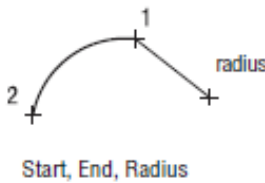
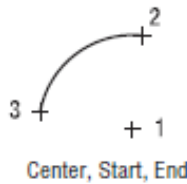
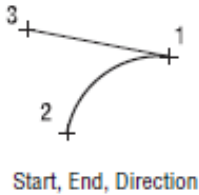
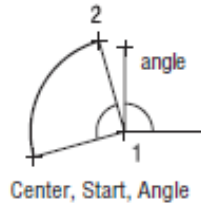
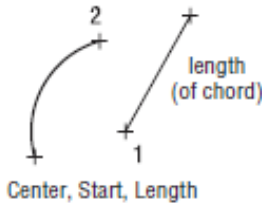


1. لە پانێلی  $Draw$  دا کلیکی ئامرازی  $Arc$  بکە، یان پیتی  $A \leftarrow$  داخڵبکە.

2. خاڵی سەرەتا هەڵبژێرە.

3. خاڵێکی دووهم هەڵبژێرە کە دەبێت کەوانە کە پیا ی تێپەرێت.

4. خاڵی کۆتایی هەڵبژێرە.



وێنە ی 3-4: رینگەکانی رەسمکردنی کەوان. ژمارەکان زنجیرە ی هەڵبژاردنی خاڵەکان نیشان دەدەن.

ئەگەر لە بەرھەر ھۆیک بێت نەتوانی ئەم رینگە بنەرەتیە رەسمکردنی کەوانەکان بە کارھێنیت ئەو بەزانیە کە چەندەھا رینگە ترھەن بۆ رەسمکردنی کەوانەکان لە ئۆتۆکاددا. لە بگەری پێرستەکاندا  $Draw \rightarrow Arc$  ھەڵبژێرە بۆ ئەوەی لیستیکت بۆ بکەیت ئەو کە 11 رینگە تێدایە کە بۆ رەسمکردنی کەوانەکان بە کار دێن. یە کە م بژارە  $3 Points$  بژارە بنەرەتیە کە یە کە باسما نکرە. وینە 3-5 شیوەی کارکردنی بژارەکانی تر نیشان دەدات.

بژارە بەر دەوامە کە کە لە بنکە ی لیستە کە دا نیشان دراوە توانای ئەوەت پێدەدات کە کەوانیک رەسمبکەیت کە بەر دەوامی بە دوا ھێڵ یان دوا کەوانی رەسمکراو بدات. لەوانە یە تێبێنی ئەو بەکەیت کە کاتیک فەرمانی  $Arc$  پە یامی یە کە مینی لە ھێڵی فەرمانەکاندا دەردەخات بژارە  $Continue$  ی لە گە ئدا نییە. بۆ ئەوەی بەر دەوامی بە کەوانیک بە دەیت لە بگەری پێرستەکانەو  $Draw \rightarrow Arc \rightarrow Continue$  ھەڵبژێرە یان فەرمانی  $Arc$  دەستپێکە و پاشان لە جیات ی ھەڵبژاردنی خالی سەرھەتا یان داخڵکردنی بژارە یە ک ئێنتەر دا بگرە. بە مە کەوانە کە لە دوا ھێڵ یان کەوانی رەسمکراو دەستپێدەکات.

دەتوانیت کەوانیک رەسمبکەیت بە ھۆی سەرھەتا رەسمکردنی بازنیە ک و دوو ھێڵ یان دوو تەنی تر کە لە گە ئ بازنیە کە دا یە کتر دەپن. پاشان فەرمانی  $Trim$  بە کارھێنە بۆ ئەوەی ھەموو ئەو بە شانە ی بازنیە کە دەکەوێتە دوا ی خالییە کتر پێنەکانی لە گە ئ دوو ھێڵە کە یان دوو تەنە کە ی تر دا بپیت. ئەم رینگە یە سوو دەمەندە بۆ دروستکردنی کەوانیک کە بە تەنی ترەو لکاو. بۆ زانیاری زیاتر لە سەر فەرمانی  $Trim$  سەیری چاپتەری 4 بکە.

## رەسمکردنی کێر قەکان

ھەموو ئەو شتانە ی رەسمیان دەکەیت لە ھێڵی راست و بازنیە تەواو پێکنایەن. بۆ کێر قە زۆر ئالۆزەکان ئۆتۆکاد چەند نامرازیکی تری تیا یە. تەنە شیوەی تە شیلە ییەکان  $Ellipses$  و کەوانە شیوە تە شیلە ییەکان دوو جوو رە تەنن کە ھەر لە ناو کەوانیانەو دیا رە ئالۆز ترن.  $Spline$  ھکان بە تاییەتی بۆ رەسمکردنی ئەو کێر قانە بە کار دێن کە دەتوانن بە ئاسانی شیوەی جیاواز و ھەر بگرن یان ھەر کاتیک بەتوئیت شیوە کە یان بگۆریت.

فەرھێڵەکان  $Polyline$  جوو رە تەنیکن کە دەتوانریت بۆ ھەموو مە بە سٹیک بە کارھێنرین و دەتوانیت بە ھۆی پۆلی لاینەو ھەموو شیوە یە ک رەسم بکەیت، ھەر لە شیوە چەند لا نارنیکە داخراو کەوانەو تا ھێڵە درنژە خوارو خێچە کونتور یەکانی کە لە نەخشە تۆپوگرافیەکاندا دەیان بینن. ئەگەر ھە چ کاتیک پێویستیت بە رەسمکردنی یە کیک لە م شیوە ئالۆزانە بوو ئەو سەیری ئەم بە شە ی لای خوارو ھە بکە.

## رەسمکردنی ئیلیپسەکان Ellipses

کاتیک ئیلیپسێک رەسم دەکەیت ئەوەت لە ییربیت کە دوو تەوەرە ی ھە یە، تەوەرە ی گەورە و تەوەرە ی بچوو ک و ھە ک لە وینە 3-6 دا نیشان دراو. کە ئەم نامرازە ھە ئدە بژیریت پە یامیک دەردە کە وئیت کە پرسیاری ئەو دەکات تەوەرە یە ک



وینە 3-6: رەسمکردنی ئیلیپسێک

ھەڵبژیریت، گرنگ نییە کام تەوەرە یە یان لە پێشەو ھە ئدە بژیریت، دەکریت تەوەرە ی بچوو ک بێت یان تەوەرە ی گەورە ھەڵبژیریت بە پێی خواست و پێویستی خۆت.



پىنگەي بىنەرەتى بۇرەسمکردنى ئىلىپس ھەلپۇزاردنى دوو خالە كە سەرەتا و كۆتايى تەوەرەيەك لە تەوەرەكانى ئىلىپسەكە ديارى دەكەن. پاشان ھەلپۇزاردنى خالىكى ترە بۇ ديارىكردى تەوەرەكەي تىرىش. ئەم ھەنگاوانەي خوارەوہ ئەمە پروون دەكەنەوہ:

1. لە پانىلى *Draw* دا كلىكى نامرازى *Ellipse* بكة يان  $el \leftarrow$  داخلىكە و ئىنتەرىكە. دەشتوانىت لە بگەرى پۇرستەكانەوہ  $Draw \rightarrow Ellipse \rightarrow Axis$  ھەلپۇزىرىت يان لەفلاي ناوتى نامرازى *Ellipse* ى ناو پانىلى *Draw* ھوہ *Axis* ھەلپۇزىرىت.
2. لەوہلامى پەيامى: Specify axis endpoint of ellipse or [Arc/Center]: دا كلىكى خالىك بكة بۇ دەستىشانكردى سەرىكى يەكك لە تەوەرەكانى ئىلىپسەكە وەك پۇشتر لە وىنەي 3-6 دا نىشاندرەوہ.
3. لەوہلامى پەيامى: Specify other endpoint of axis: دا كلىكى خالىكى ترىكە بۇ سەرەكەي تىرى تەوەرەكە، وەك لە وىنەي 3-6 دا دەبىنىت، بەمە ئىلىپسىك دەردەكەوئىت كە بەو دوو خالەوہ نووساوہ كە ئىستا ھەلپۇزاردن. لەگەل جۇلانى نىشاندرەوہ ئىلىپسەكە شىوہي دەگۇرپىت بۇئەوہي دواي نىشاندرەوہ بكةوئىت.
4. لەوہلامى پەيامى: Specify distance to other axis or [Rotation]: دا كلىكى خالىكى ترىكە بۇئەوہي ئىلىپسەكە بەتەواوى رەسمبكەيت.

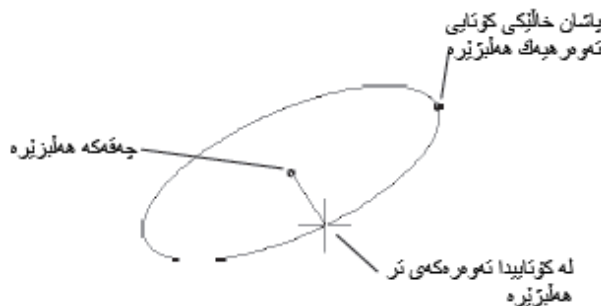
لەوانەيە لە ھەنگاوى چوارەمى سەرەوہدا تىبىنى بۇزەرى *Rotation* ت كرديت. بە ھەلپۇزاردنى ئەم بۇزەرىە بازنەيەكى سى رەھەندت بۇ دەردەكەوئىت وەكوئە و بازنانەي لە دىمەنە ئايزۇمە ترىبەكان يان دىمەنە سى رەھەندىبەكان 3D دا دەردەكەون. ئەگەر لە ھەنگاوى چوارەمدا لە جياتى كلىككردى خالىك پىتى  $R \leftarrow$  داخلىكەيت ئەو دەتوانىت نرخیك داخلىكەي بۇ دەستىشانكردى ئەو گۇشەيەيە كە دەبىتە گۇشەي بىنىنى بازنە سى رەھەندىبەكە.

دەتوانىت لەكاتى رەسمکردنى ئىلىپسىشدا وەك نامرازەكانى تر *Osnap* ەكان بەكاربەھنى بۇ ديارىكردى خالەكان بەدەقىقى .

ئەگەر چەقى ئىلىپسىك لە شوئىكى دياراودا دابنىت ئەو دەتوانىت لە ھەنگاوى دووہمى سەرەوہدا بۇزەرى *Center* ھەلپۇزىرىت، بەم شىوہيە:

5. لە پانىلى *Draw* دا كلىكى نامرازى *Ellipse* بكة يان  $el \leftarrow$  داخلىكە.
6. پىتى  $C \leftarrow$  داخلىكە (يان كلىكى لاي راست بكة و لە لىستە كور تىكراوہكەوہ بۇزەرى *Center* ھەلپۇزىرە)، پاشان خالىك بۇ چەقى ئىلىپسەكە ھەلپۇزىرە (سەرى وىنەي 3-7 بكة). بەمە ھىلپىكى لاسىكى ھەئواسراو لەو خالەوہ كە ھەلپۇزارد دەردەپەرىت.

وتىنەي 7-3  
رەسمکردنى ئىلىپسىك  
لە خالىكى چەقەوہ.



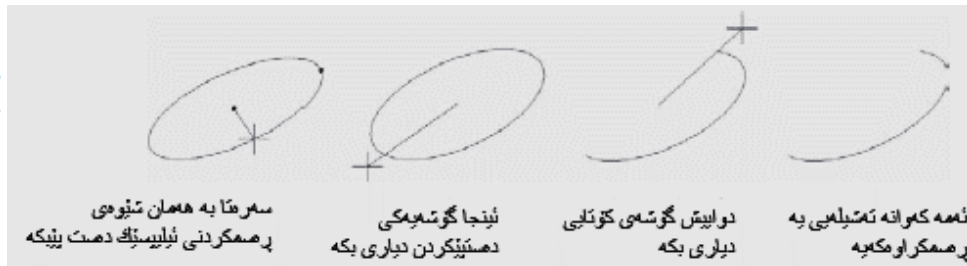
7. لەووەلامی پەيامی Specify endpoint of axis: دا خائیک هەڵبژێرە بۆئەووی تەوهرەیه کی ئیلیپسە که دیاری بکهیت.
8. لەووەلامی پەيامی Specify distance to other axis or [Rotation]: دا کلیکی خائیک هەڵبژێرە بۆئەووی تەوهرە ی ئیلیپسە که دەستنیشان بکهیت.

### رەسمکردنی کەوانە شیوە تەشیلەییەکان Elliptical Arcs

کەوانە تەشیلەییەکانیش هەر لەرنگە ی ئامرازی Ellipse هە رەسمدەکرین. لە بژارەکانی بگه پری پپرسته کان و فلا ی ناوتی ئامرازی Ellipse لە پانیلی Draw دا ئامرازی هەیه که ناوی Ellipse Arc ه. رەسمکردنی کەوانەیه کی تەشیلە یی هەر وه که رەسمکردنی ئیلیپس وایه به لام لێرەدا دەبێ گۆشە ی سەرەتا و کۆتایی کەوانە که دیاری بکهیت، به م شیوەیه ی خوارەوه:

1. لە فلا ی ناوتی ئامرازی Ellipse ی ناو پانیلی Draw دا کلیکی ئامرازی Ellipse Arc بکه، یان لە بگه پری پپرسته کانه وه  $Draw \rightarrow Ellipse \rightarrow Arc$  هەڵبژێرە.
2. لەووەلامی پەيامی Specify axis endpoint of elliptical arc or [Arc]: دا کلیکی یه که م خال بکه بۆ دەستنیشانکردنی سەرێکی یه کییک له تەوهرەکانی ئیلیپسە که، وه که له وینە ی 3-8 نیشاندراره.
3. لەووەلامی پەيامی Specify other endpoint of axis: دا کلیکی سەرەکه ی تری تەوهرە که بکه. هەر که ئەمە ت کرد ئیلیپسیک دەبینیت که له دوو خالەدا جیگیرکراوه که پیشتر هەڵبژاردن. کاتی که نیشاندراره ده جوئینیت ئیلیپسە که شیوە ی خۆی ده گۆریت و دوا ی نیشاندراره که ویت.

وینە ی 3-8  
رەسمکردنی کەوانە یه کی  
تەشیلە یی



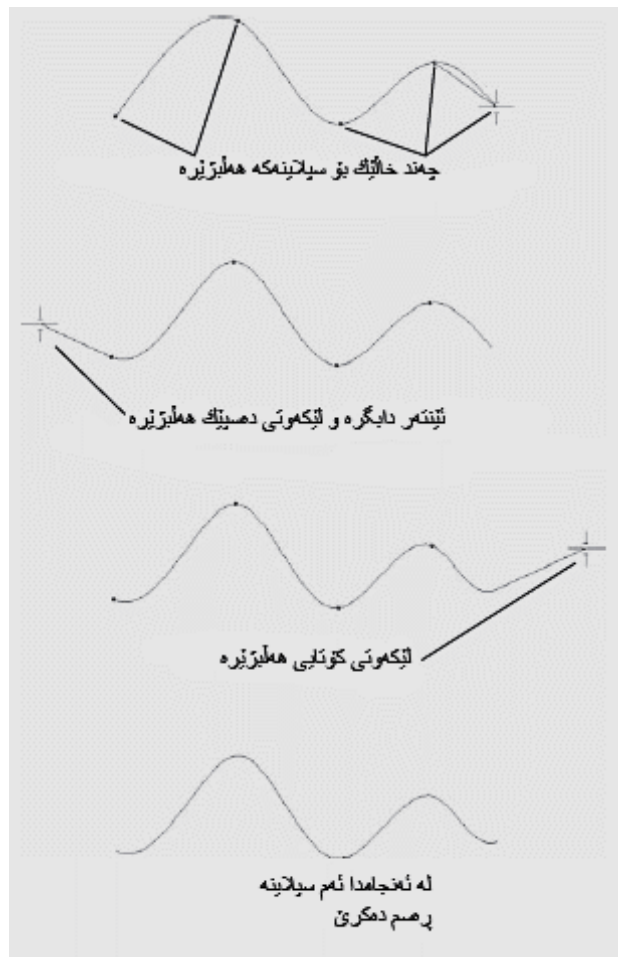
4. لەووەلامی پەيامی Specify distance to other axis or [Rotation]: دا کلیکی خائیک تر بکه بۆئەووی کەوانە که شیوە ی کۆتایی وه بگریت به و شیوە یه ی که خۆت ده تە ویت.
5. لە گه ل دەر که وتی پەيامی Specify start angle or [Parameter]: دا هیئیکی لاستیکی سەر به ست له چه قی ئیلیپسە که وه دەر ده پهری ئەمە یارمە تی دەدات له دەر خستی دیمە نی سەرەتایی کەوانە که. کلیکی خائیک بکه بۆ دەستنیشانکردنی سەرەتای کەوانە که.

ئێستا پەيامی تر دەر ده که ویت که Specify end angle or [Parameter/Included angle]: ه. دەبینیت له هەمان کاتدا که وانیکی تەشیلە یی دەر ده که ویت له و شوئنه وه که له هەنگاوی پیشووتردا خۆت دیاریت کرد. کاتی که نیشاندراره ده جوئینیت دەبینیت که کەوانە که ش گه وره و بچوو که ده بێته وه به پپی ئاراسته ی جو لاندنی نیشاندراره که. دوا جار کلیکی خائیک بکه بۆ جیگیرکردنی کەوانە که له شوئینیکدا.

### رەسمکردنى كىرۋە نەرمەكان Smooth Curves

چ تۆنەندازىبارى دىزاینکردنى كەشتىيە گەورەكان بىت يان ئەندازىبارى شارستانى بىت ونەخشە كىنتورىيەكان رەسم بەكەيت ھەر پىئويستت بە رىنگايەك دەبىت بۆرەسمکردنى كىرۋە نەرمە شىۋە گۇراۋەكان. ئۆتۆكاد دوو كۆماندى تىدايە كە دەتوانن ئەم كارە بەكەن. بەھۇى *Spline* ھەكانەۋە دەتوانىت كىرۋى وا رەسم بەكەيت كە دەتوانىت بىيانگۇرپىت بۆسپلاينە گونجاۋە نارىكەكان *NUBRS* (*Non-uniform rational B-spline*) ى كە لە دروستکردنى شىۋە گرافىكىيە ئالۇزەكاندا زۆر بەكاردىن. ۋەك پىشتىر باسماىنكرد فرەھىل يان پۆلى لايىنەكان جۆرە ھىلپىكن كە دەتوانىت بۆمە بەستى جۇراۋجۆر بەكارپىن، بەۋپىن يە ئەمانىش دەتوانىت بۆرەسمکردنى كىرۋە نەرمەكان بەكارپىنن. ئەگەر پىئويستت بە كىرۋى دەقىق و تەۋاۋ بىت ئەۋە باشتىر فەرمانى *Spline* بەكارپىننىت بۆنەۋەى كىرۋە *NURBS* ھەكان رەسمبەكەيت. (ۋىنەى 3-9)

#### ۋىنەى 3-9 رەسمکردنى كىرۋىكى سپلاين



بۆرەسمکردنى سپلاينىك ئەم ھەنگاۋانەى خوارەۋە جىبە جى بەكە:

9. لە پانىلى *Draw* دا كلىكى ئامرازى *Spline* بەكە يان لە بگەرى پىرستەكانەۋە *Spline* → *Draw* ھەلپىزىرە.

10. لەۋەلامى پەيامى: Specify first point or [object] دا خاى سەرەتاي سپلاينەكە ھەلپىزىرە.

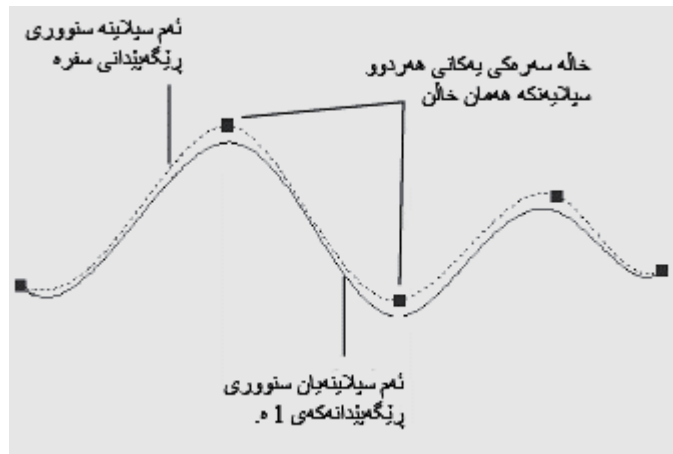
11. لەۋەلامى پەيامى: Specify next: دا خاىكى ترەھەلپىزىرە.

12. لە وەلامی پەيامی <start tangent> [Close/Fit tolerance] Specify next point or دا بەردەوام بە لەهەڵبژاردنی خالدا. لەگەڵ هەڵبژاردنی خالەکاندا کێرڤێک دەردەکەوێت کە بەهەموو ئەو خالانەدا تێدەپەڕێت کە کلیکیان دەکەیت، کە کێرڤەکەت تەواوکرد ئێننتەر دابگرە بۆئەوێ کۆتایی بە رەسمکردنی کێرڤەکە بەینیت.

13. دواى ئەمە پەيامى Specify end tangent: دەردەکەوێت و هێڵێکی لاستیکی سەر بەستیش لە خاڵی سەرەتای سپلاینە کەووە دەردەپەڕێت، ئەمە رینگەت پێدەدات کە گۆشەى لێکەوتی سەرەتای سپلاینە کە بەوێستى خۆت بگۆریت. دەتوانیت ئێننتەر دابگریت بۆئەوێ گۆشە بنەرەتیبە کە قبوول بکەیت یان بەهۆى هێڵە سەر بەستە کەووە ئیشارەت بۆ ئاراستە یەک بکەیت و کلیک بکەیت. دواى هە چ کاتێک بتەوێت دەتوانیت ئەمە بگۆریت.

لەبنەرەتدا ئۆتۆکاد سپلاینیک رەسم دەکات کە بەو خالانەدا دەرواوت کە خۆت کلیکی دەکەیت. دەتوانیت لە کاتی رەسمکردندا بژارەى سنوورى ناریکی *Fit tolerance* بگۆریت بۆئەوێ ئەو خالانەى کە هەڵیان دەبژێریت ئاراستە یەک بۆ سپلاینە کە دیاری بکەن لە جیاتی ئەوێ خاڵێک بن لە سەر سپلاینە کە خۆی. لە هەنگاوی 4 ی راهێنانە کە دا دوو بژارە دەبینرێن *Close* و *Fit tolerance*، ئەگەر پیتی  $F \leftarrow$  داخڵ بکەیت ئەوا دەتوانیت نرخیک داخڵ بکەیت بۆئەوێ بری پراکیشانی کێرڤە کە لە لایەن خالە کەووە دیاری بکەیت. ئەگەر نرخە کە سفر بێت ئەوا کێرڤە کە بە ئاراستەى خالە هەڵبژێرراوە کە دەرواوت بەس بە ناویدا نارواوت، وەک لە وێنەى 3-10 دا دەبینین.

وێنەى 3-10  
کاربەرى بە کارهێنانى  
بژارەى *Fit tolerance* لە گەڵ  
سپلایندا



نرخى *Fit Tolerance* تەنە کار لە خالە هەنووکە یە کە ناکات بە ئۆتۆکاد کاتە سەر هەموو خالەکانی سپلاینە کە. بە ئۆتۆکاد دەتوانی *fit tolerance* ی خالە جیاوازهکان بگۆری بەهۆی بە کارهێنانی فەرمانی *Splinedit* هەو کە لە چاپتهری 5 دا باسکراوە.

### رەسمکردنی کێرڤەکان بەهۆی فرەهێڵ *Polyline* هکانەو

ئەگەر پێوێستت بە کێرڤی سپلاینی زۆردەقیق نییە ئەوا دەتوانیت کێرڤەکان بەهۆی بە کارهێنانی فەرمانی *Polyline* هەو رەسم بکەیت. فرەهێڵەکان هەمەلایەنترین جۆرەتەن لە ئۆتۆکاددا چونکە ئەمانە بە ئاسانی دەتوانرێت شیوێ جیاواز وەر بگرن و بە خێراییش گۆرانکاریان تیا بکریت. دەتوانیت بە خێرایى رۆبەرى ناوچە یەک بەدۆزیتەو کە بە فرەهێڵێک داخراوە. دەشتوانیت هەرکاتێک بتەوێت فرەهێڵێک بتەقینیتەو (*Explode* ی بکەیت) و دابەشی بکەیتە سەر ئەو پارچانەى لێ پێکەتووە. ئەمە کارێکە کە ناتوانیت لەگەڵ سپلاینەکاندا بکەیت.

بۆئەوێ فرەهێلێک بە کارمەینیت بۆ رەسمکردنی کێرڤیک ئەم هەنگاوانە ی خوارەروو ئەنجام بدە:

لە پانێلی *Draw* دا کلیکی نامرازی *Polyline* بکە یان لە بگەری پێرستەکانەو *Draw* → *Polyline* هەڵبژێرە، یانیش لە هێلی فرەمانەکاندا پیتەکانی *pl* داخڵبکە.



1. لە وەلامی بەیامی *Specify start point:* دا خالێک هەڵبژێرە.

2. لە وەلامی بەیامی *Specify next point or [Arc/Halfwidth/Length/Undo/Width]:* دا بەردەوامبە لە هەڵبژاردنی خالدا. دەببیت لە نیوان هەردوو خالێکدا هێلێک دەردەکەوێت.

3. کاتیک لە هەڵبژاردنی خالەکان تەواو بوو پیت ئینتەر دابگرە یان کلیکی لای راستبکە و *Enter* هەڵبژێرە.

لەوانە یە فرەهێلێکە زۆر لە کێرڤ نە چیت، بەلام دەتوانیت فرەمانی *Pedit* (کور تکرۆهکە ی *PE*) بە کارمەینیت بۆ گۆرانکاریکردن تیایدا:

4. لە بگەری پێرستەکانەو *Modify* → *Object* → *Polyline* هەڵبژێرە، یان پیتەکانی *pe* داخڵبکە.

5. لە وەلامی بەیامی *PEDIT Select polyline or [Multiple]:* دا ئەو فرەهێلێکە هەڵبژێرە کە رەسمکرد.

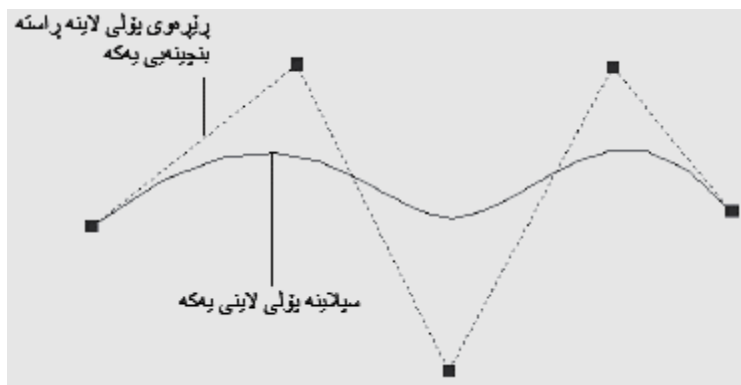
6. لە وەلامی بەیامی *Enter an option [Close/Join/Width/Edit vertex/Fit/Spline/Decurve/Ltype gen/Undo]:* دا پیتی *S* ئینتەر

بکە بۆئەوێ بژارە *Spline* هەڵبژێریت. بەمە هێلێک راستەکانی فرەهێلێکە شێوێ خۆیان دەگۆرن بۆ شێوێ

کێرڤ، وەک لە وێنە ی 3-11 دا دەیبینین.

وێنە ی 3-11

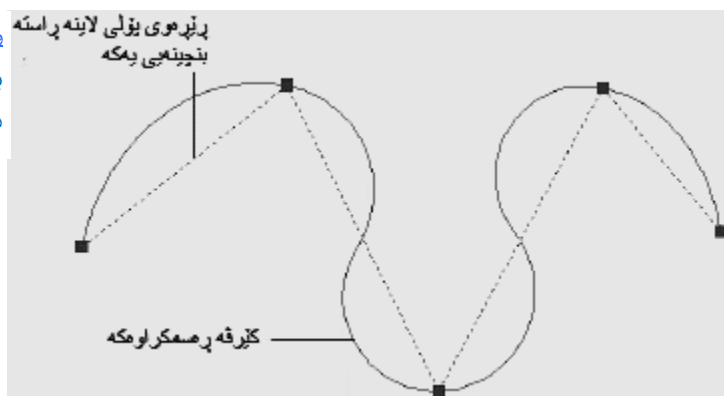
کارگەری بژارە *Spline* ی  
فرەمانی *Pedit* لە سەر  
هێلێک راستەکانی فرەهێلێکە



تیبینی ئەو بکە کە ئەو سپلاینە ی بەهۆی فرەهێلێکەکانەو رەسم دەکریت بەو خالانەدا تیناپەریت کە لە کاتی رەسمکردنی فرەهێلێکەدا هەڵبژێراون. لە جیاتی ئەمە کێرڤە کە بەرەو خالەکان راکێشراو بەیئەوێ پیااندا بروات. ئەمە هەمان ناکاری سپلاینیکە کە بەرنگاکە ی پێشتر رەسمکراو و تیایدا بژارە *Fit Tolerance* نرخی 1 ی دراوێت.

رێنگایەکی تر بۆ گۆرینی هێلێک راستەکان بۆ کێرڤ بە کارهێنانی بژارە *Fit* ه لە فرەمانی *Pedit* دا. لە جیاتی بە کارهێنانی بژارە *Spline* لە هەنگاوی سییەمی راهێنانە کەدا. بۆ بە کارهێنانی بژارە *Fit* دەتوانیت پیتی *F* داخڵبکەیت و بەمە فرەهێلێک هێل راستە کە دەگۆریت بۆ کۆمەلە کێرڤیک، وەک لە وێنە ی 3-12. Error! Reference source not found. نیشان دراو.

ۋىنەۋى 3-12  
بژارەى Fit لەگەئ فرەھىئەئىكى  
ھىئەئ راستدا بەكارھاتووہ



لەبەرئەۋەى لىرەدا كەۋان بەكارھاتووہ كەۋاتە كۆرۈشەكە نەرم نىيە، بەلام فرەھىئەكە بەھەموو خالەكانى سەرەتا و كۆتايى ئەۋەھىئەئەدا تىدەپەرپەت كە لەبەرەئەدا پۆلى لاینەكەيان پىكەئىناۋە.

ئەگەر كۆرۈشەكە سىپلاينت بەھۆى فەرمانى *Polyline* ھوہ دروستكردىت بەلام دۋابى بتەۋىت بىكەتە سىپلاينىكى راستى ئەۋا دەتوانىت بەھۆى فەرمانى *Spline* ھوہ بىگۆرپەت. ئەمە تواناي ئەۋەت پىدەدات كە ھەندىئ لە بژارەكانى گۆرانكارى سىپلاين *Spline-editing* لەسەر كۆرۈشەكە جىبە جىبەكەيت كە بەھۆى پۆلى لاینەۋە دروستكراۋە.

بۆگۆرپەنى كۆرۈشەكە سىپلاينى كە بەھۆى پۆلىلاینەۋە رەسمكراۋە بۆ كۆرۈشەكە سىپلاينى راستى لە فەرمانى *Spline* دا بژارەى *Object* بەكارپىنە بەم شىۋەيە:

7. لەپانىلى *Draw* دا كلىكى نامرازى *Spline* بكە، يان لە بگەرى پىرستەكانەۋە *Spline* → *Draw* ھەئىزىرە.

8. لەۋەلامى پەيامى: Specify first point or [Object]: دا پىتى  $O \leftarrow$  داخلىكە و كلىكى لاي راست بكە و *Object* ھەئىزىرە.

9. لەۋەلامى پەيامى: Select objects: دا ئەۋ كۆرۈشە سىپلاينىانە ھەئىزىرە كە بە پۆلى لاین رەسمكراۋە دەتەۋىت بىيانگۆرپەت بۆ سىپلاينى راستى.

كە لە ھەئىزىردى كۆرۈشەكان تەۋاۋبۋىت ئىنتەردا بگرە يان كلىكى لاي راست بكە و *Enter* ھەئىزىرە. بەم شىۋەيە سىپلاينە پۆلى لاینىيەكە دەگۆرپەت بۆ سىپلاينى راستى.

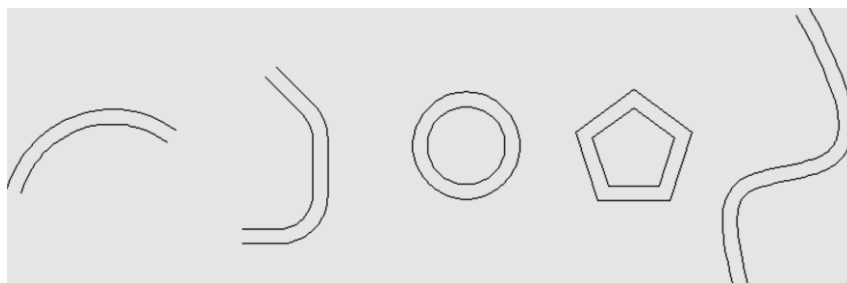
ئەم ھەنگاۋانە دەتوانرپەت تەنە بۆئەۋ سىپلاينە پۆلى لاینىانە بەكارپىن كە ھەمواركاراۋە ۋاتە بژارەى *Fit* يان لەگەئەدا بەكارھىئەئراۋە. ئەگەر لەگەئ جۆرى تى پۆلى لاینەكان بەكارپىنپىت ئەۋە پەيامى ھەئە *Error message* ت بۆ دەردەكەۋىت.

## رەسمکردنى ھىئە تەرىبەكان

كارپىكى تى رەسمكردن بە يارمەتى كۆمپىيوتەر *CAD* كە دەتوانىن بەھۆى ئۆتۆكادەۋە ئەنجامى بدەين رەسمكردنى ھىئە تەرىبەكانە. بۆنمۈنە لەكاتى رەسمكردنى دىۋارەكانى نەخشەى خانوۋەكان يان لەكاتى رەسمكردنى بىرگەيەكى پانى *Cross section* ى پارچەيەكى مىكانىكى دا زۆر جار پىنۋىستمان بە ھىئە تەرىبەكان دەپىت. لە ئۆتۆكاددا بە دوو شىۋە دەتوانىت ئەمە ئەنجام بدەيت. دەتوانىت يان فەرمانى *Multiline* بەكارپىنپىت كە ھىئە و كەۋانى تەرىب رەسم دەكات، يانپىش فەرمانى *Offset* بەكارپىنپىت بۆئەۋەى تەنەكان بە دوۋرىيەكى دىيارىكراۋ كۆپى بكەيت. ئەركى سەرەكى فەرمانى *Offset* رەسمكردنى ھىئەكى تەرىبە بە ھىئەكى پىشتر رەسمكراۋ.


فەرمانی *Offset* گونجاوترین رینگایە بۆ رەسمکردنی هێلە تەریبەکان. ئەم فەرمانە دەتوانرێت بۆ هێلەکان و کەوانەکان و بازە و سپلاین و فرەهێلەکان بە کاربێت. دەتوانیت بە هۆی *Offset* هەوێرە چەندێک تەنی تەریبێت بۆیت رەسمبکەیت (سەیری وێنە 3-13 Error! Reference source not found. بکە).

بە وێنە *Offset* دەتوانرێت لە گەڵ سپلاین و پۆلی لایەینەکاندا بە کاربێت کەواتە دەتوانرێت زۆر بە ئاسانی بۆ رەسمکردنی کێرڤە ئالۆزەکانیش بە کاربێت.



وێنە 3-13: نموونە ی تەنی تەریب کە بە هۆی بە کارهێنانی *Offset* هەوێرە دروستکراون

کۆپی/نوسخە ی تەریب هەر جۆرە تەنێک بۆیت رەسمبکەیت کردارە کە هەر هەمان شیوەیە. هەنگاوێکی بە کارهێنانی فەرمانی *Offset* ئەمانەن:

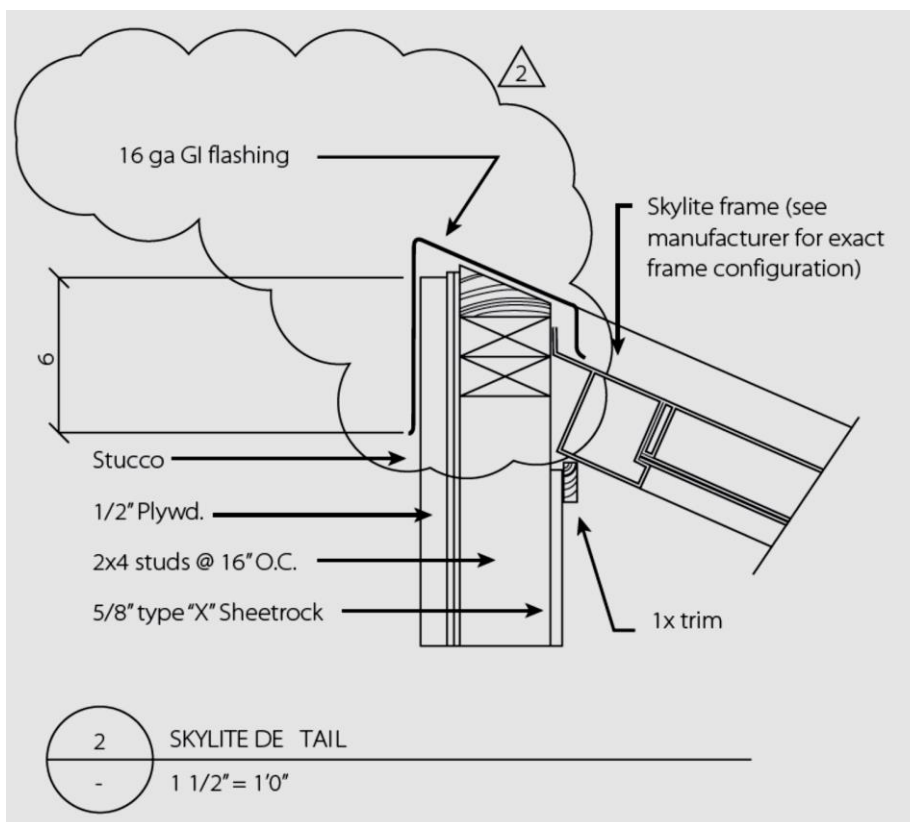
1. لە پانیلی *Modify* پۆلی *Home* ی رێبنددا کلیکی ئامرازی *Offset* بکە، یان لە بگەری پێرستەکانەوه *Offset* → *Modify* هەڵبژێرە، یانیش لە هێلی فەرمانەکاندا پیتی  داخڵبکە.
2. لە وەلامی پەيامی: *<Through>* [Through/Erase/Layer] *Specify Offset distance or* دا دووریەک دیاری بکە، یان بە داخڵکردنی نرخیک بۆ دووریەکە یان بە هەڵبژاردنی دوو خاڵ لە ناو سنووری رەسمکردندا. دەشتوانیت *Osnap* هەکان بە کارهێنیت بۆ دیاریکردنی دووریەکەکان لە سەر تەنە پێشتر رەسمکراوەکان.
3. لە وەلامی پەيامی: *<Exit>* [Exit/Undo] *Select object to offset or* دا ئەو تەنە هەڵبژێرە کە دەتەوێت کۆپیکە یان رەسمبکەیت.
4. لە وەلامی پەيامی: *<Exit>* [Exit, Multiple/Undo] *Specify point on side to offset or* دا ئەو لایە ی تەنە کە هەڵبژێرە کە دەتەوێت کۆپیکە ی تیا جیگیریکەیت. ئۆتۆکاد کۆپیکە ی تەریب لە و دووریەکە ی لە هەنگاوی دوو هەمدا دەستنیشان کردبوو جیگیر دەکات.
5. بۆ دروسکردنی کۆپی تەریب زیاتر هەنگاوی 3 و 4 دووبارە بکەرەوە، یان ئێننتەردا بگرە بۆ ئەوەی کۆتایی بە فەرمانە کە بهێنیت.

لەوانە یە لە هەنگاوی دوو هەمدا تیبینی بژارە *Through* ت کردبێت، ئەگەر لە کاتی دەرکەوتنی پەيامە کە ی هەنگاوی دوو هەم پیتی *T* داخڵبکەیت بۆ ئەوەی بژارە *Through* بە کارهێنیت ئەوا لە هەنگاوی چوار هەمدا ئۆتۆکاد پەيامی *Specify through point:* دەر دەخات. ئێتر دەتوانیت خاڵێک لە و لایە هەڵبژێریت کە دەتەوێت کۆپیکە ی تەریبە کە ی تیا دروستبکەیت. ئەم بژارە ی زۆر بە سوودە لە و حالە تانەدا کە دەزانیت هێلە تەریبە کە تە کۆپیدا دەوێت بە لām دووریەکە ی نازانیت یان دووریەکە ی گرنگ نییە بە لاتەوه.

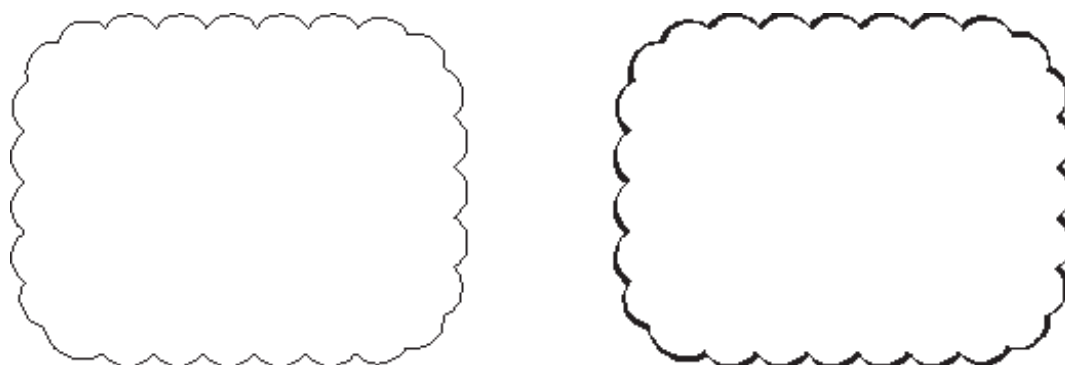
## رەسمکردنی هەوری گۆرانکاریکردن Revision Clouds

هەورەکانی گۆرانکاریکردن *Revision clouds* لە رەسمە تەکنیکیەکاندا زۆرباون. ئەمانە ئاماژە بە ئەو شوێنانە ی رەسمەکان دەکەن کە گۆرانکاریان تیاکراوە یان نۆژەنکراوە تەو لە دوای بەفەرما تەسلیمکردنی دوایین وەشانی رەسمیک، وەک لە وێنە ی 3-14 دەیبینن.

وێنە ی 3-14  
نمونه یەکی هەوری  
گۆرانکاری لە رەسمیک  
تەلارسازیدا



نۆتۆکاد رینگەت پێدەدات دوو جۆر هەوری گۆرانکاری بە کاربەینی: ستایلی ئاسایی و ستایلی خۆشنووسی *Calligraphy* (وێنە ی 3-15). ستایلی ئاسایی *Normal style* ئەستوری هێلەکانی چوون یەکن و ستایلی کالیگرافیش هێلی ئەستوری جیاواز بە کاردینیت و بەهۆی ئەمەو هەورەکان لە هەوری بە دەست رەسمکراو دەچن.



وێنە ی 3-15: هەورەکە ی لای چەپ بە ستایلی ئاسایی و ئەو ی لای راستیش بە ستایلی کالیگرافی



### رەسمکردنی هەوری گۆرانکاری بە دەست رەسمکراو *Freehand Revision Clouds*

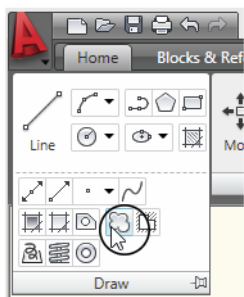
ئەمە ی خوارووە شیوازی بنەرەتی رەسمکردنی هەورە بە دەست رەسمکراوەکان پوون دەکاتەو:



1. کلیکی ئامرازی *Revision Cloud* بکە که لە پانیلی *Draw* دایە و بە زیاترکردنەوێ پانیله که دەبینیت. دەشتوانیت له بگه‌ری پێرسته‌کانه‌وه *Revision Cloud* → *Draw* هه‌ڵبژێرت یان له هێلی فه‌رمانه‌کاندا وشه‌ی *revcloud* داخڵبکەیت. که ئەمەت کرد له هێلی فه‌رمانه‌کاندا ئەم په‌یامه‌ی خوارووەت بۆدەرده‌که‌وێت:
  - 2. Minimum arc length: 0.5000
  - 3. Maximum arc length: 0.5000
  - 4. Style: Calligrphy
5. له‌وه‌لامی په‌یامی *<Object>: Specify start point or [Arc length/Object/Style]* دا کلیکی خائیک بکە له‌ناو ناوچه‌ی رەسمکردندا بۆئەوێ دەست به‌رەسمکردنی هەوری گۆرانکاریه‌که بکەیت. که ئەمەت کرد ئەم په‌یامه‌ت بۆدەرده‌که‌وێت:
  - Guide crosshairs along path...
6. دەست بکە به‌ جۆلاندنی نیشانده‌ر به‌ شیوه‌یه‌کی وا که هەورەکه به‌دەوری ئەو ناوچه‌یه‌ی که گۆرانکاریه‌که‌ی تیاکراوه رەسمبکەیت. هەر له‌سه‌ره‌تاوه له‌گه‌ڵ جۆلاندنی نیشانده‌رو کلیککردنی خاله‌کاندا هەورەکه‌ت بۆدەرده‌که‌وێت.
7. کاتییک ده‌گه‌یت‌وه نزیك خالی ده‌ستپیکردن ده‌بینیت هەورەکه هەر خۆی خۆکارانه داده‌خه‌رت‌وه و ئەم په‌یامه‌ت بۆ دەرده‌که‌وێت:
  - Revision cloud finished.

### رەسمکردنی هەورەکانی گۆرانکاری له‌سه‌ر بنچینه‌ی شیوه‌ی تهنیک

ئەگه‌ر بته‌وێت به‌ وریایانه‌تر هەوری گۆرانکاریه‌که رەسمبکەیت ئەوا ده‌توانیت سه‌ره‌تا پۆلی لاینیکی داخراویان بازنه‌یه‌ک به‌دەوری ئەو ناوچه‌یدا بکیشیت که ده‌ته‌وێت هەورەکه‌ی تیا دهریکه‌وێت و پاشان فه‌رمانی *Revcloud* به‌کاره‌ینیت و له‌وێدا بژاره‌ی *Object* هه‌ڵبژێرت به‌م شیوه‌یه‌:



1. کلیکی ئامرازی *Revision Cloud* بکە که له‌ پانیلی *Draw* دایە و بە زیاترکردنەوێ پانیله که دەبینیت. یان له بگه‌ری پێرسته‌کاندا *Revision Cloud* → *Draw* هه‌ڵبژێره یانیش له هێلی فه‌رمانه‌کاندا وشه‌ی *revcloud* داخڵبکە.
2. له‌وه‌لامی په‌یامی *<Object>: Specify start point or [Arc length/Object/Style]* دا نینتەر دا بگه‌ر بۆئەوێ بژاره‌ی *Object* هه‌ڵبژێرت یان کلیکی لای راست بکە و *Object* هه‌ڵبژێره.
3. کلیکی ئەو تهنه بکە که پێرەوی هەورەکه دیاری ده‌کات و وه‌ک وتمان تهنه که ده‌کریت پۆلی لاینیک، بازنه‌یه‌ک یان سه‌پالاینیک بێت. که کلیکی تهنه‌که‌ت کرد ده‌بینیت هەوریکی گۆرانکاری شوینی تهنه‌که ده‌گرت‌وه و ئەم په‌یامه‌شت بۆدەرده‌که‌وێت:

Reverse direction [Yes/No] <No>:

4. دەتوانیت ناراستەیی هەورەکە پێچەوانە بکەیتەو بە داخڵکردنی پیتی  $Y$  یانیش دەتوانیت ئینتەردابگریت بۆنەوێ هەورەکە هەروەک خۆی بمانیشتەو. دەشتوانیت کلیکی لای راست بکەیت و Yes یان No هەڵبژێرت.

لەوکاتەیی کە هەوری گۆرانکاریەکە رەسم دەکەیت لەوانە یە پیت واییت کە کەوانەکانی کە هەورەکە پێکدێن زۆر بچووکن یان زۆرگەورەن، بۆ گۆڕینی قەبارەیی کەوانەکان بژاری *Arc length* هەڵبژێرە بە م شیوێه:

1. فەرمانی Revcloud دەست پێیکە و لە پەيامی `<Object> [Arc length/Object/Style] Specify start point or` دا پیتی  $A$  داخڵبکە یان کلیکی لای راست بکە و *Arc length* هەڵبژێرە.

2. لە پەيامی `<2.5722> Specify minimum length of arc` دا قەبارەیی کەوانەکە داخڵبکە.

3. لە پەيامی `<1.0000> Specify maximum length of arc` دا دەتوانیت ئینتەردابگریت بۆنەوێ نرخە بنه‌رەتیەکە ی گەورەترین درێژی کەوانەکە کە یەکسانە بە بچووکتەین درێژیەکە ی قبوول بکەیت، یان دەتوانیت نرخیکی گەورە داخڵبکەیت بۆنەوێ قەبارەیی کەوانەکە بگۆڕیت.

4. هەوری گۆرانکاریەکە رەسمبکە یان دووگمەیی Esc دا بگرە بۆنەوێ لە فەرمانی Revcloud بچیتە دەرەو.

دوای ئەوێ کە هەوری گۆرانکاریەکە ت رەسمکرد، ئەگەر هەورەکە ت بە دل نەبوو دەتوانیت شیوازی رەسمکردنی کەوانەکانی هەورەکە بگۆڕیت، ئەمەش بە گۆڕینی ستایلی هەوری گۆرانکاریەکە بە م شیوێه:

1. فەرمانی Revcloud دەست پێیکە و لە پەيامی `<Object> [Arc length/Object/Style] Specify start point or` دا پیتی  $S$  داخڵبکە یان کلیکی لای راست بکە و *Style* هەڵبژێرە.

2. لە پەيامی `<Normal> [Normal/Calligraphy] Select arc style` دا پیتی  $C$  داخڵبکە، ئەم پەيامەت بۆ دەرەو کەوێت: *Arc style = Calligraph*:

3. هەوری گۆرانکاریەکە رەسم بکە یان دووگمەیی Esc دا بگرە بۆنەوێ لە فەرمانی Revcloud بچیتە دەرەو.

دەتوانیت ستایله کە بگۆڕیتەو بۆ ستایلی ناسایی بەوێ هەمان ئەم هەنگاوانە دوو بارە بکەیتەو بە لام لە هەنگاوی دوو هەمدا لەجیاتی ئەوێ  $C$  داخڵبکەیت دەبێ  $N$  داخڵبکەیت.

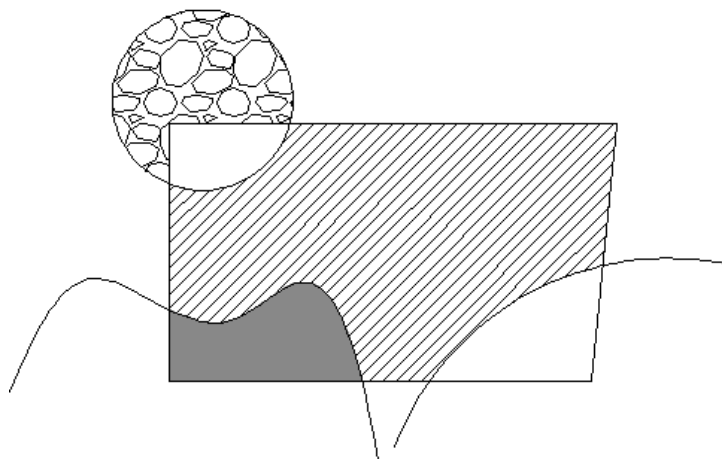
بەو پێی هەورەکانی گۆرانکاری لە راستیدا پۆلی لاین کەواتە دەتوانیت وەک هەموو پۆلی لاینیکی تر گۆرانکاری لەمانەشدا بکەیت. ئەگەر ستایله ناساییه بنه‌رەتیەکە ت بە کارهێنابیت ئەوا دەتوانیت فەرمانی *Pedit* بە کارهێنیت بۆ گۆڕینی ئەستووری کەوانەکانی هەورەکە. بۆ زانیاری زیاتر لەسەر دەستکاریکردن و گۆرانکاریکردن لە پۆلی لاینەکاندا سەیری چاپتهری 5 بکە.

## کارکردن لەگەڵ نمونەهاچ و پرکردنەو تەواوەکان *Hatch patterns and solid fills*

بە هەمان شیوێ هەموو نەرمە کالاکانی تری رەسمکردن کە نامرازیان فلچە دانیا تیدا یە بۆ پرکردنەوێ رۆوبەرە داخراوەکان بە ناواخ *Fill* یک یان نمونەهاچ *Hatch Pattern* یک ئۆتۆکادیش نامرازیکی تیدا یە کە هەمان نەری هەیه، بەلام نامرازهکە ی ئۆتۆکاد زۆر لەو پێشکەوتوترە کە تەنیا بۆ جوانکاری کردن بە کاربێت.

بەھۆی فەرمانی *Boundary Hatch* ھوہ دەتوانیت ڕووبەرە داخراوەکان بە ھاچیک یان ناواخنیکی بە رەنگیکی تەواو یان پلەدار *Gradient* بنەخشینیت (سەیری وێنە 3-16 بکە). دەکرێ ڕووبەرە داخراوەکە لە تەنە تەنیک یان چەند تەنیک پیکھاتیبت. تەنە مەرجیک کە ھەبێت ئەو یە کە نابێت ئەو ڕووبەرە دەتەوێت پری بکەیتەوہ بۆشایی زۆرگەورە تێدا بێت.

وێنە 3-16  
چەند نمونە یەکی ڕووبەری  
داخراو پیکراوە بە ھاچ



### بەکارھینانی ھاچەکان: شیوازی سەرەتایی

زۆربە ی ئەو نامرازانە ی کە لە نەخشانندی تەنەکاندا بە کاردین تەنە پێویستیان بە ھەڵبژاردنی نمونە یان قالبیکی پیشتر نامادەکراوە. سەرەتا نمونە *Pattern* ەکە ھەڵبژێرە و پاشان کلیکی ناو ئەو ڕووبەرە بکە کە دەتەوێت پری بکەیتەوہ. بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە ئۆتۆکاد دیالۆگ بۆکسیکت بۆدەکاتەوہ بۆئەوہ ی لەوێوہ ئەو نمونە ھاچە ی کە دەتەوێت بە کاری بەینیت و ئەو ڕووبەرە داخراوەش کە دەتەوێت پری بکەیتەوہ ھەڵبژیریت. لەم بەشەدا شیوازیکی سادە و سەرەتایی پیکردنەوہ ی ڕووبەرەکان بە ھاچ و ناواخنەکان باس دەکەین.

دەتوانیت نمونە ھاچیک لە کۆمەلە نمونە یەکی پیشتر نامادەکراو *predefined patterns* ھوہ ھەڵبژیریت یان ئەگەر تەنە بتەوێت نمونە ھاچیک ساکار بە کاربەینیت ئەوا دەتوانیت نمونە یەکی دیارکراو لە لایەن بە کارھینەرەوہ *User-defined pattern* کە لە راستیدا پیکھاتووہ لە تەنە چەند ھێلپکی لاری تەریب بە یەک و ناوی *cross-hatching* بە کاربەینیت. ئەم رابھینانە ی خواروہ باسی جۆنیی بە کارھینانی نمونە ھاچیک ساکاری *user-defined hatch pattern* دەکات:

1. بۆئەوہ ی دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient وەک ئەوہ ی لە وێنەکەدا نیشاندراوہ بکەیتەوہ لە پانیلی Draw دا کلیکی نامرازی Hatch بکە یان پیتی  $H\text{H}$  داخلبکە و نینتەریکە. یان وەک نامرازەکانی تری رەسمکردن دەتوانیت ئەمیش لە لیستی Draw ی ناو بگەری پێستەکانەوہ بکەیتەوہ.

2. ئیستا لە ناو دیالۆگ بۆکسەکەدا بجۆرە پۆلی Type and pattern و لە لیستی کردنەوہ بەرەو خوارەکە ی بەرامبەر Type دا بژارە ی User Defined ھەڵبژێرە، بەھۆی ئەم بژارە یەوہ دەتوانیت ئەو نمونە ھاچە ساکارە ی کە لە چەند ھێلپکی تەریب پیکھاتووہ *cross-hatching* ھەڵبژیریت و دووری نیوان ھێلە تەریبەکانی نمونەکە دیاری بکەیت و ئەوہش دیاری بکەیت کە ئایا تۆ نمونە ھاچیک تاک *Single-hatch pattern* یان جووت *Double-hatch pattern* ت دەوێت، بۆ ئەنجامدانی ئەمەش خانەکانی Angle و Spacing چالاک دەبن تا بتوانیت نرخیان تیا داخلبکەیت.



3. لە خانەى Spacing دا دووری نیوان هیلە تەریبەکانی cross-hatching ەکە داخڵبکە.

4. لە خانەى Angle یشتا گۆشەى لاری هیلە تەریبەکانی cross-hatching ەکە داخڵبکە.

5. ئەگەر دەتەوێت نمونە هاچیکى جۆرى crosshatch بە کارهێنیت ئەوا بژارهى Double (که رێک له ژێر خانەى داخڵکردنی گۆشە که وهیه) هه ئیکه. تیپینی ئەو هوش بکە که خانەى نمونەیه کی گورزه که Swatch له ناو گروپی Type and pattern دا نمونەیه کی ئەو نمونە هاچه نیشاندهات که هه لێتێژاردوو.

6. لە بەشى Boundaries دا کلیکی دووگمەى Add pick point بکە. که ئەمەت کرد دیالۆگ بۆکسە که

یە کسەر بە شیوه یه کی کاتی داده خریت بۆئەوهی رینگەت

پێیدات تا خائیک له ناو ئەو ناوچه یه دا هه لێتێژرت که ده ته ویت به هاچه که بینە خشینیت.

7. کاتیکی کلیکی شوینیکی ناو ئەو پرووبەرە دەکەیت که ده ته ویت هاچی بکهیت ده بینیت هیلەکانی سنوورەکانی ناوچه که خائخائە بن بۆئەوهی له وه دنیات بکاته وه که ئەو ناوچه یه ی مه به سته هه لێتێژراوه. به م ناوچه خائخائکراوه دهوتریت سنووری هاچکردن Hatch Boundary و ده توانیت له هه مان کاتدا چه ند ناوچه یه کی تریش که بته ویت هاچیان بکهیت هه لێتێژرت.

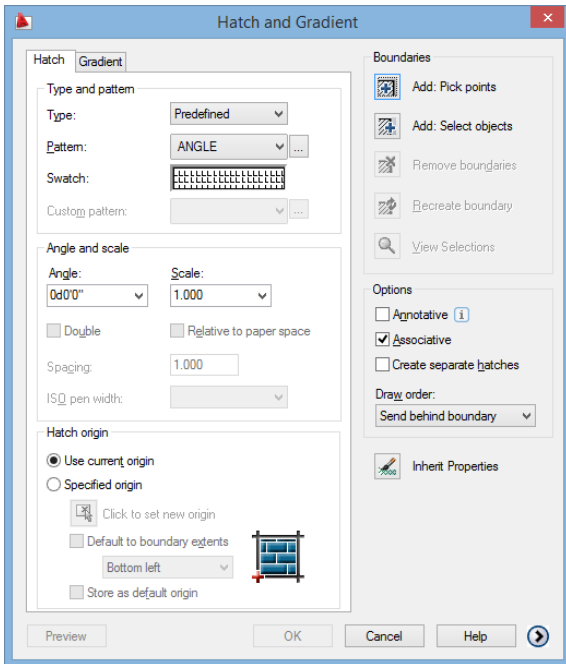
نەگەر لە ناو سنووری هاچکردنە که دا تیکستی تیدا بوو ئەوا هاچه که ناتوانیت تیکسته که ش بگریتته وه نەگەر له بژاره ی Ignore ت له ناو بژاره کانی Island Display Style دا هه ئنه بژارتی. ده توانیت بژاره کانی Island Display Style له ناو شیوه گه وره کراوه که ی دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient دا بدۆزیتته وه بۆئەمه ش سه یری به شی "کۆنترۆلکردنی ناکاری نمونە هاچه کان و ناواخنە کان" له به شیکی دواتری ئەم چاپته رەدا بکە.

8. ئیستا ئینتەر دابگره بۆئەوهی بگه ریتته وه ناو دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient.

9. له سووچی خواره وهی لای چه پی دیالۆگ بۆکسە که دا کلیکی دووگمەى Preview بکە. به مه ئەو ناوچه یه ی که له هه نگاوی شه شه مدا هه لمان بژاردبوو به هاچکراوی بۆ دەر دکه ویت و ئەم په یامه ش له ناو هیلی فه رمانه کانددا دەر دکه ویت:

Pick or press Esc to return to dialog or <Right-click to accept hatch>:

10. دووگمەى Esc یان نیوانتول Spacebar له نا کییۆرددا دابگره بۆئەوهی بگه ریتته وه ناو دیالۆگ بۆکسە که بۆئەوهی گۆر انکاری زیاتر نه نجام به دیت، یان کلیکی لای راست بکه بۆئەوهی کۆتایی به کاره که بهینیت و هاچه که رەسمبکەیت. ده شتوانیت له جیاتی کلیکی لای راستکردن دووگمەى ئینتەر دابگریت.



لهم راهینانهی سه ره وهدا تۆ ته نها ناوچه به کت هه لئبژارد بۆنه وهی پری بکه یته وه. به لام وهک له هه نگاوی شه شه میشدا باسما نکرد ده توانیت چه ند ناوچه به ک له هه مان کاتدا هه لئبژریت. نه گه ره له دوای نه وهی پیشینه به کت له هاچه که بیی (وهک نه وهی له هه نگاوی هه شته مدا بینیمان) ئینجا ویدستت ناوچه به کی تریش به هه مان شیوه پری بکه یته وه نه وا ده توانیت نه مه نه نجام بدهیت به کلیک کردنه وهی دوو گمه ی *Add Pick Points* وه هه لئبژاردنی نه و ناوچانهی ده ته وین.

له هه نگاوی 6 دا نۆتۆکاد به ته واوی سنووره راسته قینه کانت بۆ ده دۆزیتنه وه. به لام زۆر بژاره هه ن که به هویانه وه ده توانیت کۆنترۆلی چۆنیتی هه لئبژاردنی نه م سنوورانه بکه یته. له به شی "تیگه یشتن له بژاره کانی *Boundary Hatch*" له به شیکی دواتری نه م چاپته ره دا زیاتر باسی نه مه ده که یین.

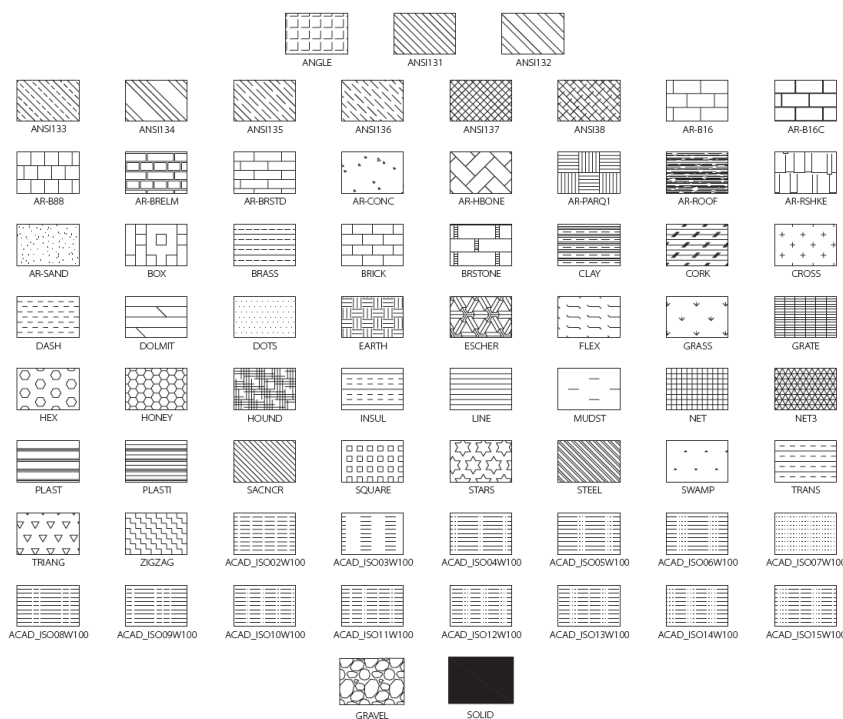
نه گه ریۆ نمونه بته ویت نمونه هاچیک زیاد بکه یته که پیشتر له به شیکی تری ناو ره سمه که دا به کارته یناوه. له وانه به وا بیریکه یته وه که ده بی سکیل و گو شه ی خولانه وهی بزانیته. به لام به هوی بژاره ی *Inherit Properties* وه که له خواره وهی لای راستی دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* دایه ده توانیت نمونه هاچیک که پیشتر له ره سمه که دا به کارته یناوه وه کو بنچینه به ک بۆ نمونه هاچه هه نوو که بیه که به کارته ینیته. به لام نه وه بزانه که نه مه له گه ل نمونه هاچه ته قینراوه کان *exploded* دا ناتوانیت به کارته یتریت.

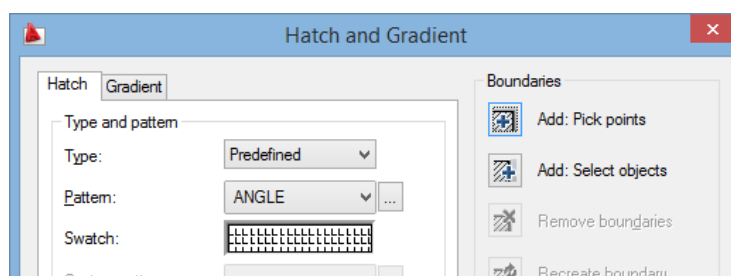
### به کارهینانی نمونه هاچه پیشتر ناماده کراوه کان *Predefined Patterns*

نمونه هاچه ساکاره کان *user-defined hatch pattern* ته نها جوریکن له و جوره نمونه هاچانهی که ده توانیت له نه خشاندنی رووبه ره کاندایه کاریان مهینیت. نۆتۆکاد چه ند کۆمه له یه ک نمونه هاچی پیشتر ناماده کراویشی تیدایه که ده توانیت بۆ هه مان مه به ست به کاریان مهینیت. له وینه ی 3-17 دا هه موو نه و جوره نمونه هاچانهی که له نه رمه کالاکه دا هه ن نیشان دراوین. به کارهیننه ریش ده توانیت نمونه ی تایبه ته به خو ی *custom patterns* دروست بکات.

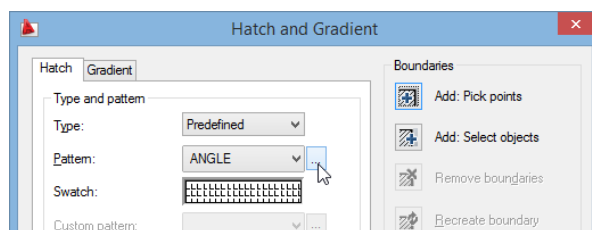
بۆنه وهی هه ر جوریک له م نمونه هاچانه به کارته ینیته له دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* دا له لیستی کردنه وه به ره و خواره وهی *Type* دا بژاره ی *Predefined* هه لئبژیره.

وینه ی 3-17  
نمونه هاچه پیشتر  
ناماده کراوه کانی که  
له نۆتۆکادا هه ن





دوای نهوهی بژارهی *Predefined* تهنه لبرژارد ده توانیت به کییک له نمونه هاجه پیشتر ناماده کراوهکان هه لبرژیریت به کلیککردنی دوگمه ی تیاگه پان *Brows* هکه ی لای راستی لیسته که بونهوهی دیالوگ بؤکسی *Hatch Pattern Palette* بکه یتهوه. له نهرمه کالای نؤتوکاددا دووگمه ی تیاگه پان هیمای شیوه هیلکه بی *ellipse* بؤ به کارهیتراره.



لبرهوه ده توانیت نمونه هاجیک له به شیک له و چواره به شهی که ههن هه لبرژیریت، به شه کانیس *ANSI* و *ISO* و *Other* و *Predefined* و *Custom*. نمونه هاجه کانی *ANSI* و *ISO* نمونه ی ستانداردن که له ستاندارده کانی *ANSI* و *ISO* دا ههن. نمونه هاجه کانی *Other Predefined* یش نمونه ی نارکییتیکتوری و نمونه ی ترن که له وانیه خوازباری به کارهیترانه نینان بییت. نمونه هاجه کانی *Custom Patterns* نهو نمونه هاجانه که له لایهن به کارهیترارهوه پیشتر دروستکارون و له ناو په رگه به کی تایبه تدا دانراون.

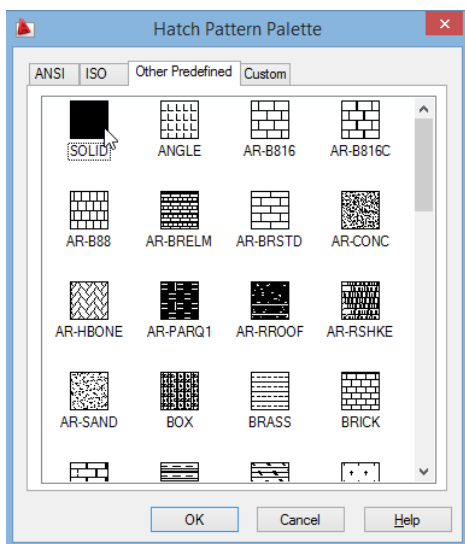
له ناو به شی *Other Predefined* دا نهو نمونه هاجانه ی که پیشگری *AR* یان پیوهیه نمونه ی نارکییتیکتورین که به سکیلی ته واره سمکارون. به گشتی باشروایه سکیله کانیان وهک خوی به نرخ ی 1 مهیلتهوه. ده توانیت دوای نهوهی که نمونه هاجه که ت بؤ پرکردنهوهی ناوجه به ک به کارهیترانه نینجا له پائیتی *Properties* هوه به پی ویستی خوت سکیله که یان بگوریت.

### زیادکردنی ناواخن بؤ تهنه رووبه رداخراوهکان *Adding Solid Fills*

کرداری زیادکردنی ناواخنیک بؤ تهن و رووبه رداخراوهکان به هه مان شیوه ی زیادکردنی نمونه هاجه پیشتر ناماده کراوهکان ده بییت. به لام لبرهوا نمونه هاجیکی تایبه تی پیشتر ناماده کراوه به کارده هییت که ناوی *Solid* ه. نمونه ی *Solid* له لای چه پی ریزی سه رهوهی نمونه هاجه کانی ناو به شی *Other Predefined* ناو دیالوگ بؤکسی *Hatch Pattern Palette* دایه.

کاتیک نه م نمونه یه به کارده هییت رهنگیکی پروته ووا که له بنه ردا پهنگی ره شه نه و رووبه ردا پرده کاتهوه که هه لبرهوه لبریت بؤ نهوهی بینه خشینیت. نه گه ربه ویت ناواخنه که رهنگیکی تری هه بییت جگه له رهش ده توانیت له *Color*

property هۆه ئەو رەنگە هەڵبژێرتیت کە دەتەوێت. لە چاپتهری 4 دا زانیاری چۆنییتی گۆڕینی تاییبەتمەندییەکانی تەنەکان بە درێژی باسکراوه.



#### نمونه هاچه روونکراوه کان Annotative Hatch Patterns

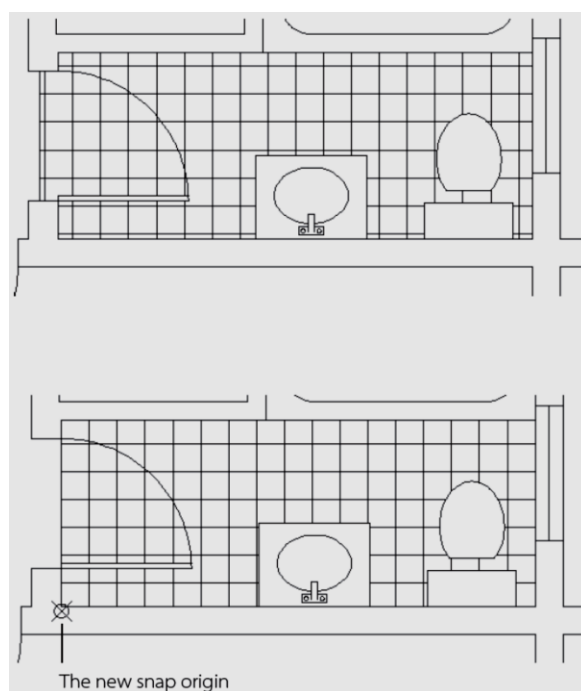
ئۆتۆکادی 2009 تاییبەتمەندییەکی خستۆتە بەردەست کە پێی دەوترێت *Annotation scale* واتە سکیڵ روونکەرەوهکان. بەهۆی ئەم تاییبەتمەندییەوه دەتوانیت چەند سکیڵێک بۆ جۆرە تەنێک دیاری بکەیت و ئۆتۆکادیش بە پێی ئەو سکیڵەکانی کە لە رەسمەکەدا بە کارهێنراوه تەنەکان گەورە یان بچووک دەردەخات. هاچهکان ئەتوانن سوود لەم تاییبەتمەندییە بپێن بەهۆی رێگەبەدەن نمونەهاچهکان بۆشاییەکانی نێوان پیکهاتەکانیان و قەبارەکان لەگەڵ سکیڵی رەسمەکەدا بگونجێن. بژارە *Annotative* ی ناوگروپی *Options* لە دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* دا کۆنترۆلی هەڵکردن و کۆژاندنەوهی تاییبەتمەندی *Annotation scale* بۆ نمونەهاچهکان دەکات. لە چاپتهری 8 دا فێری چۆنییتی بەکارهێنانی *Annotation scale* دەبیت.

#### دانانی نمونەهاچهکان بە دەقیقی

لە ڕاهێنانهکە ی پێشوو دا نمونەهاچهکان بە کارهێنای بە بێئەوهی گۆی بەدەیتە شوێنی دانانی ئەو هێلانەکانی کە نمونەهاچهکانیان لێپیکهاتوو. بەلام لە راستیدا زۆربەکان پێویست بە کۆنترۆڵکردنی دەقیقی شوێنی دانانی هێلانەکانی نمونەهاچهکان دەبێت. بۆ نمونە، لەوانە بەتەوێت نمونەهاچهکانی زەوی ژووریک لە نەخشەیهکی خانوویە کدا لە شوێنیکی تاییبەتدا بە دەقیقی دابنێیت. یان لەوانە بەتەوێت باشترین شوێن بۆ بەشێکی سەقفی ژوورە کە بدۆزیتەوه. لە دیمەنەکە ی لای سەرۆکی وێنە 3-18 دا بەشێکی زەوی ژووریک بە نادەقیقی و بەین بەکارهێنانی خاڵی بنچینهی هاچه کە *snap origin* دانراوه لە بەرئەوه دەبینین کە نمونەهاچهکان دووری نایە کسانێ لەگەڵ لاکانی چێوهی ژوورە کەدا هەیه. بەلام لە دیمەنی لای خواروهی وێنە 3-18 دا بە بەکارهێنانی کەمیک وردی لە دانانی نمونەهاچهکاندا خاڵی بنچینهی دانانی نمونەکان گۆنراوه تەوه بۆئەوه شوێنەکانی کە بەهێمای x یەک لە ناو بازنەیهکی بچوو کدا دیاریکراوه. ئەمە بوتە هۆی ئەوهی کە دووربەهێنای نمونەهاچهکان لە لاکانی چێوهی ژوورە کەوه تارا دەیهکی زۆریە کسان بن.

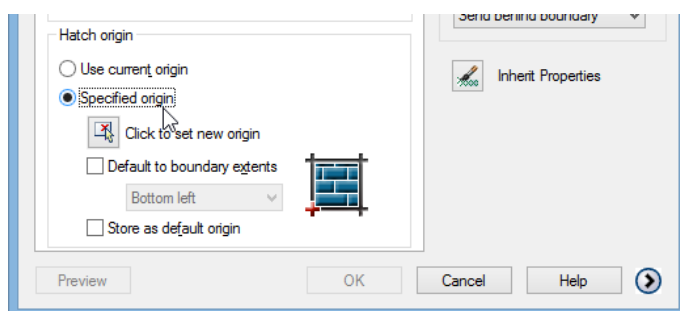
## وئەئە 3-18

دانانی نمونەئە بە شێکی زەویبەک  
بە دەقیقی لەو شوێنەدا کە  
دەتەوێ بە کارهێنانی خالی  
بنچینەئە یە ھاچە کە



دەشتوانیت کلیکی دووگمەئە Swatch بکەیت بۆئەوئە یە ناو نیشاندا ئێکی گرافیکی نمونە ھاچە پێشتر نامادە-کراوە کاندای بگەریت و ئەو نمونەئەئە دەتەوێت هەڵبژێریت.

دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient کۆمەڵێک بژارەئە تری تێدا یە کە بە ھۆیانەو دەتوانیت بنچینەئە ک بۆئەو نمونە ھاچانەئە کە لە رەسمە کەدا بە کارهێنانون هەڵبژێریت. دەتوانیت بژارەکانی ناوگروپی Hach origin کە لە لای چەپی سووچی خوارەوئە دیالۆگ بۆکسە کەدایە بە کارهێنیت بۆئەوئە خالیکی ناو رەسمە کە هەڵبژێریت تا بیکەیتە بنچینەئە ھاچە کە Hatch origin.



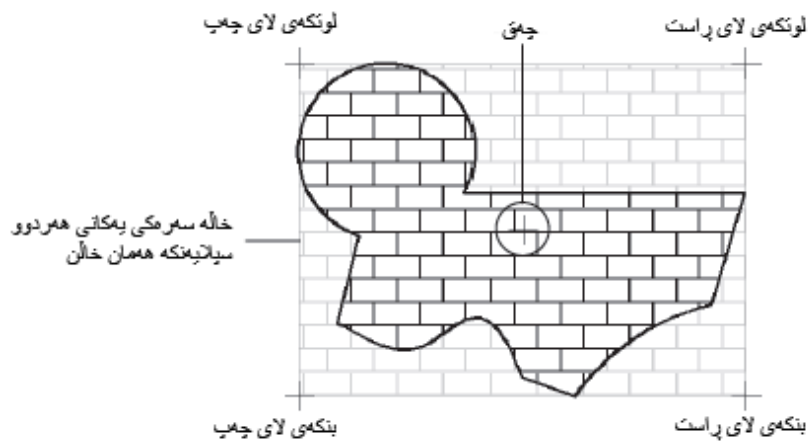
بۆئەوئە بنچینەئەئە ک بۆ ھاچە کە دا بنییت بژارەئە Specified Origin هەڵبژێرە و ئینجا بە دوو شێو دەتوانیت بنچینەئە کە دیاری بکەیت: یە کە میان ئەوئەئە کە دەتوانیت کلیکی دووگمەئە Click to set new origin بکەیت کە بە مە دیالۆگ بۆکسە کە بە شێوئەئە کاتی دادەخریت بۆئەوئە رینگەت پێیدا بنچینەئە کە لە ناو رەسمە کەدا هەڵبژێریت، کە بنچینەئە کەت هەڵبژارد دیسان دیالۆگ بۆکسە کە دەکریتەوئە بۆئەوئە بتوانیت بژارەئە تر بۆ نمونە ھاچە کەت بە کارهێنیت.



رینگه ی دووهم بؤ دانانی بنچینه ی هاچه که نه وه یه که بژاره ی *Default to boundary extents* به کارهینیت. نه م بژاره یه رینگه ت پیده دات که بنچیه نه یه ک بؤ هاچه که له سه رنه ساسی هه موو سنووری هاچکردنه که له جیاتی تاکه خالیک دیاری بکهیت. سنووری گشتی هاچ *hatch boundary extents* لاکیشه یه کی خه یائییه که سنووری هه ره دهره وه ی هاچه که دهنونیت. نه گهر لاکیشه یه ک هاچ بکهیت نه وه سنووری گستی هاچکردنه که بریتیه له چوارچیوه ی لاکیشه که خوی، به لام نه گهر نه ورووبه ره ی ده ته ویت هاچی بکهیت شیوه یه کی نارنک و خوارو خپچ بیته نه وا لاکیشه یه کی خه یائی سنووری گشتی هاچکردنه که دیاری ده کات وه ک له وینه ی 3-19 نیشان دراوه. له م وینه یه دا نمونه هاچه که ی دهره وه شیوه نارنکه که یه یوه ندی نیوان نمونه هاچه بینراوه که و سنووری گشتی هاچکردنه که نیشان ده دات. له راستیدا ته نها نمونه ره شه تاریکه که رهم ده کرت و هاچ وهرده گرت.

### وینه ی 3-19

سنووری گشتی هاچکردنه که به  
رهنگیکی کان و نمونه هاچه که  
ته نها له ناو شیوه نارنکه که دا  
دهرده که وی

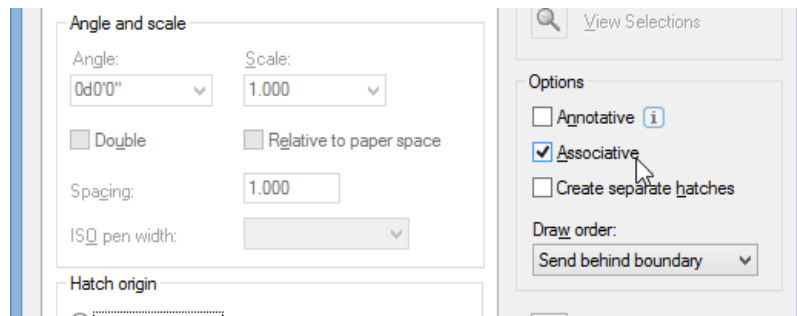


کاتیک بژاره ی *Defaults to boundary extents* هه لده بژرتیت ده توانیت بژاره ی ترله لیستی کردنه وه به ره و خواره وه که دا هه لبرتیت، بژاره کانیش نه مانه ن: *Bottom Right, Bottom Left, Top Right, Top Left, Center*. ده توانیت یه کیک له م بژارانه هه لبرتیت تا به هویوه بنچینه هاچ بؤ سنووری گشتی هاچکردنه که دیاری بکهیت. که نه مه ت کرد  $x$  یکی سوور له سه روینوچکه که ی به رامبه ر بژاره که دهرده که ویت که شوینی بنچینه ی هاچه که نیشان ده دات کاتیک نمونه هاچه که به کارده هینیت.

بژاره ی *Store as default origin* نه و بنچینه هاچه خه زن ده کات که هه لیده بژرتیت بؤنه وه ی بیته بنچینه هاچی بنه رته تا دوابی له کاتیک ترده نه گهر ویدستت به کاری بهینیتته وه.

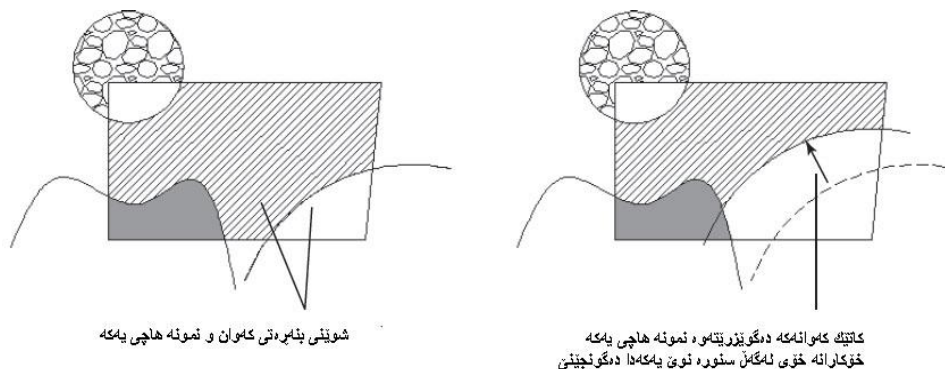
### گؤرانکاری کردن له رووبه ره هاچکراوه کاند

فرمانی *Hatch* بژاره یه کی تیدایه که ناوی *Associative* ه، نه م فرمانه خؤکارانه شیوه ی نمونه هاچیک ده گؤرتیت بؤهر گؤرانیک که له سنوور *boundary* ی هاچه که دا ده کرتیت. (بژاره ی *Associative* له ناو گروپی *Options* ی ناو دیالوگ بؤکسی *Hatch and Gradient* دایه.)



کاتیکی که بژاره‌ی *Associative* هەڵکرایبێت ئەوا نمونەهاچەکه شیوه‌ی هەر گۆرانکارییهک وەرده‌گیرێت که له سنوور *boundary* نمونەهاچەکه‌دا ده‌یکه‌یت. له دیمه‌نی لای راستی وینە‌ی 3-20 دا نمونەهاچەکه‌ی هێڵه‌ لاره‌ تەریبه‌کانی ناو لاکێشه‌که شیوه‌ی ده‌گۆڕێت کاتیکی که که‌وان *arc* ه‌که ده‌گۆڕێتته‌وه. (هاچە ئەساسییه‌که له دیمه‌نی لای چه‌پی وینە‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت).

وینە‌ی 3-20  
بژاره‌ی *Associative* وا له  
نمونەهاچەکه ده‌کات که  
خۆکارانه شیوه‌که‌ی له‌گه‌ڵ  
ئەو گۆرانکاری یانه‌ی له



به‌هۆی بژاره‌ی *Associative* ه‌وه ئەتوانی کات بگێڕیتته‌وه کاتیکی پێویستت به‌ گۆرانکاری کردن ده‌بێت له رەسمه‌که‌دا، به‌لام ناگات له مەرجه‌کانی به‌کارهێنانی بیت. نمونەهاچیک له‌وانه‌یه په‌یوه‌ندداری *associativity* خۆی له‌ده‌ستبەدات ئەگەر بێتوه‌یه‌کێک له‌مانه‌ی خواره‌وه بکه‌یت:

- ئەگەر سنووری هاچیک بسپرتته‌وه یان بیته‌قینیتته‌وه
- بلۆکیکی که به‌شیک له‌هاچەکه‌ی پیکه‌یناوه بسپرتته‌وه یان بته‌قینیتته‌وه
- نمونەهاچیک بگۆڕیتته‌وه ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌که‌ی

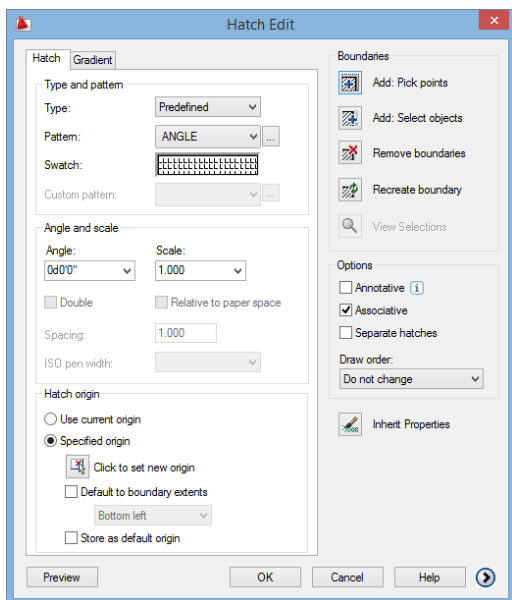
نەم حاله‌تانه زۆر جار پووده‌ده‌ن کاتیکی گۆرانکاری له رەسمیک نامۆ و ئالۆزدا ده‌که‌یت. زۆر جار تەنەکانی سنووری هاچەکان چین *Layer* یکیان بۆه‌ڵبێژراوه که یان کوژاوه‌ته‌وه یان ته‌جمید *freeze* کراوه و به‌وه‌یه‌شه‌وه سنووری هاچەکه نابینرێت. یان له‌وانه‌یه نه‌زانی یان له‌بیرتچیت که سنووری هاچەکان له‌چینیکیان که پێشتر کوژاوه‌ته‌وه و ده‌ست بکه‌یت به‌گۆرانکاری له‌رەسمه‌که‌دا بێته‌وه‌ی ناگات له‌وه‌بێ که هاچ بوونی هه‌یه یان نییه‌.

کاتیکی کار لەسەر پەرگە یەکی وا نامۆ و نالۆز دەکەیت باشتروایە کاتیکی تاییبەت تەرخان بکەیت بۆنەوێ زانیاری تەواوت لەسەر هەموو هەچەکانی ناو رەسمە کە هەبێت تا حسابیان بۆ بکەیت. لەوانە یە پۆیست بکات کە هەموو چینهکانی ناو رەسمە کە هەبکەیت یان بتوینیتەوه *thaw* تا هەموو نمونە هەچەکانی ناو رەسمە کە بە دیاریخەیت (بۆ زانیاری زیاتر لەسەر چینهکان سەیری چاپتهری 7 بکە).

### هەموارکردنی نمونە هەچەکان *Modifying Hatch Patterns*

هەر وەک هەموو نامراز و کە لۆپە لەکانی ناو پڕۆژە یەک

نمونە هەچەکانیش لەوانە یە پۆیستیان بە هەموارکاری و گۆرانکاری کردن تیا یاندا هەبێت. نمونە هەچەکان وەک بلۆکەکان وان لەوودا کە وەک تەنێکی سەر بەخۆ لە رەسمە کە دا رەفتار دەکەن. دەتوانیت نمونە هەچەکان بەتەقینیتەوه بۆنەوێ پارچە پارچە ی بکەیت و ئەو گۆرانکاریانە ی دەتوێت لە پیکهاتەکانیدا بیکەیت. پالیتی تاییبەتمەندییەکان *Properties palette* زۆریی ئەو پۆنکەستنانە ی تێدا یە کە پۆیست دەبن بۆنەوێ بەهۆیانەوه گۆرانکاری لە نمونە هەچەکاندا بکەیت. بە م شێوێه:



1. دەبێ کليکی ئەو نمونە هەچە بکە کە دەتەوێت گۆرانکاری تێدا بکەیت بە مە دیالۆگ بۆکسی *Hatch Edit* ت بۆ دەکریتەوه کە تارادە یەکی زۆر لە دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* دەچیت.

کاتیکی دەبێ کليکی لەسەر نمونە هەچەکان دەکەیت ئەو *Properties Palette* ی ناسا ییت بۆ دەرناکەوێت. دەبێ کليکیکردنی تەنە نالۆزەکانی وەک تیکست، بلۆک، *attribute* و نمونە هەچەکان دیالۆگ بۆکسی *Properties palette* ی ناسا یی هەر تەنێک بەتەوی بکەیتەوه، ئەمەش بە هەلێژاردنی تەنە کە و کليکی لای راستکردنی و هەلێژاردنی *Properties palette* لە لیستە کورتکراوە کەوه، یان کليکیکردنی *Ctrl* و ژمارە 1 بە یە کەوه.

2. کليکی دووگمە ی تیا گەرانه کە بکە کە لە لای راستی لیستی کردنەوه بەرەو خوارەوه ی *Pattern* دایە بۆنەوێ دیالۆگ بۆکسی *Hatch Pattern Palette* بکەیتەوه. ئە گەر دووگمە ی تیا گەرانه کە ت نە بیینی ئەو و لەوه دنیابە کە ئایا *Predefined* هەلێژراوه لە ناو لیستە کە دا یان نا.

3. دەبێ کليکی ئەو نمونە هەچە بکە کە دەتەوێت بە کاربێنیت.

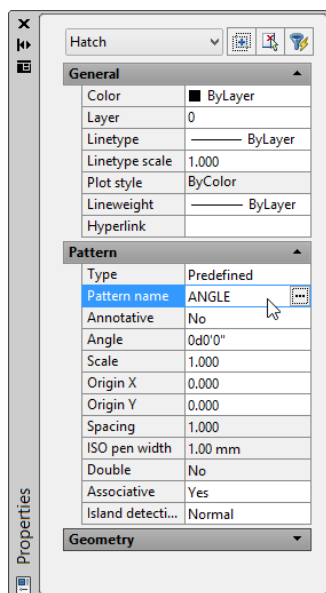
4. کليکی *OK* بکە بۆنەوێ ئەو گۆرانکارییە ی کردو تە قبول بکەیت. بە مە ئەو نمونە هەچە ی کە لێرە دا هەلێژارد شوینی ئەو ی پێشوو دەگریتەوه.

لە م پراھینانە دا نمونە هەچەکی *Predefined* مان بە کارهینا، بە لām خۆ ئە گەر بتەوێت دەشتوانیت نمونە هەچە ی جۆری *user-defined* ی بە کاربێنیت. هەر بە مە مان شێوێ سەرەتا لە لیستی کردنەوه بەرەو خوارەوه ی *Type* دوو *user-defined*

هەڵبژێرە و پاشان نرخەکانی *spacing* بۆ دووری نیوان هێلەکانی نمونەهاچە کە *angle* بۆ گۆشەیی لاری هێلەکان دیاری بکە.

بژارە و دووگمەکانی تری ناو دیالۆگ بۆکسی *Hatch Edit* زیاتر دوو بارەبوونەو هەیکە بژارە و دووگمەکانی ناو دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* ن. بەهۆی ئەمانەو دەتوانیت گۆرانکاری لە تاییبەتەندی جۆراوجۆری نمونەهاچە هەڵبژێرراوە کەدا بکەیت. ئەم بژارە و دووگمانە لە بەشی "تیگەیشتن لە بژارەکانی *Boundary Hatch*" ئەم چاپتەرەدا بە درێژی باسکراون.

ئەگەر زوو زوو هاچ دروست بکەیت و گۆرانکاری یان تێدا بکەیت ئەوا تۆلباری *Modify II* زۆر گرنگە بۆت. ئەم تۆلبارە نامرازی *Edit Hatch* ی تێدا یە کە بەهۆیەو دەتوانیت راستەوخۆ دیالۆگ بۆکسی *Hatch Edit* بکەیتەو. بۆ کردنەو دی تۆلباری *Modify II* کلیکی لای راستی شوێنیکی بەتای هەر تۆلباریکی تر بکە و لەو لیستە کور تکرانەو هەیکە کە بۆت دەکرێتەو کلیکی *Modify II* بکە.



ئەگەر حەزبکەیت دەتوانیت بە بەکارهێنانی پالیتی *Properties* گۆرانکاری لەهەر هاچیکدا دەتەوێت بکەیت. بۆ کردنەو هەیکە پالیتی *Properties* کلیکی لای راست لەسەر هاچە کە بکە و لە لیستە کور تکرانەو هەیکە *Properties* هەڵبژێرە. بەمە پالیتی *Properties* ت بۆ دەکرێتەو و راستەوخۆ بەشی *Pattern* نیشان دەدات کە خانەیی *Pattern name* ی تێدا یە. کاتیکی کلیکی ئەم خانەییە ئەکەیت دووگمەیکە تیاگەران دەرئەکەوێت، کلیکیکردنی ئەم دووگمەیکە دیالۆگ بۆکسی *Hatch Pattern Palette* ت بۆ دەکاتەو. لەم دیالۆگ بۆکسەدا نمونەهاچیکە نوێ هەڵبژێرە. لە خانەیی *Type* ی ناو بەشی *Pattern* ی شەو دەتوانیت جۆری نمونە کە بگۆریت بۆ *Predefined* یان *User Defined* یان *Custom*.

### تیگەیشتن لە بژارەکانی *Boundary Hatch*

دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* گەلیک بژارەیی تری تێدا یە کە لە ڕاهێنانەکانی پێشوتردا بەکارت نەهێناون. بۆ نمونە، لە جیاتی ئەو هەیکە کلیکی خالیکی بکەیت بۆ هەڵبژاردنی ئەو رۆبەرەیی دەتەوێت هاچ بکەیت دەتوانیت بەهۆی بەکارهێنانی دووگمەیی *Add: Select Objects* هەو ئەو تەنانە هەڵبژێریت کە دەوری رۆبەرە کە یان داو. یان ئەگەر لە گروپی *Type and Pattern* دا کلیکی خانەیی *Swatch* بکەیت ئەوا دیالۆگ بۆکسی *Hatch Pattern Palette* دەکرێتەو کە بەهۆیەو دەتوانیت نمونەهاچیکە *predefined* لە نیشانەکانی گرافیکیانەیی نمونەهاچەکانەو هەڵبژێریت.

بەشی لای راستی دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* بژارەیی تری تێدا یە کە ئەمانەن:

لابردنی سنوورەکان *Remove Boundaries*: بەهۆی ئەم بژارەییەو دەتوانیت هەڵبژاردنی ئەو تەنانە هەڵبوشینیتەو کە ناتەوێت ببنە بەشیک لە سنووری هاچکردنە کە. نمونەیی ئەم جۆرە تەنانە وەک هێلەکانی دەرەو هەیکە لۆپەلی ناومالی

ژوورېک که دهوړی نمونه هاچې زهوی ژووره که ددهن، یان هه نډیک تهن که له وانه یه به بڼ مه به ست هه لټېژاردېن که بڼه به شپک له سنووری هاچه که.

دروسټکردنه وې سنووره کان *Recreate Boundaries*: ئەمه توانای نه ووت پیده دات که سنووره کان دروستبکه یته وه دواى نه وې که پوډی لاینیک یان ناوچه *region* یکت بو سنووره پېشتر دیاریکراوه کانی نمونه هاچېکی زیادکردیټ.

بڼینی هه لټېژراوه کان *View Selections*: ئەمه دیالوگ بوکسه که به شیوه یه کی کاتی داده خات و نه و ته نانه دیارده خات که له لایه ن ئوتوکا دوه وهک سنووره کانی نمونه هاچه که هه لټېژراون. بوته وې بگه پټیته وه ناو دیالوگ بوکسه که دووگمې نینته ردا بگره.

دروسټکردنی هاچې لیک جیا *Create Separate Hatches*: له ئوتوکا دات ده توانیت چه ند ناوچه یه ک به یه که وه و له هه مان کاتا هاچ بکه یټ، به لام له بڼه رندا هه رچه نده هاچه کان له ناوچه ی جیا وازېشدا بڼ به لام هه روک یه ک تهن رپفتار ده که ن. توده توانیت به زور هاچه که لیک جیا بکه یته وه و دابه شبکه یټ به سه ر ناوچه جیا وازه کاند که هه لټېژاردوون بوته وې وهک تهنی جیا جیا رپفتار بکه ن. ئەمه ش به هوې هه لټکردنی ئەم بژاره یه وه ده بیټ.

رېزی رېسمکردن *Draw order*: ئەمه توانای کوټر و لټکردنی نه ووت پیده دات که نایا هاچه که ت له سه رته نیکی پېشتر رېسمکراودا رېسمکردووه یان پېویست ده کات بیخه یته ژیر ته نه پېشتر رېسمکراوه که وه. نمونه هاچه کان ده توان تهنی تر دابپوشن یان له سه رته نې تر رېسمبکړن. ئەمه به تایبه تی له گه لټ نه و نمونه هاچانه ی که رپووبه ر داخراوه کان ناواخن ده که ن *solid fills* یان ناواخنې پله پله *gradient* یان دده نې رپووده دات.

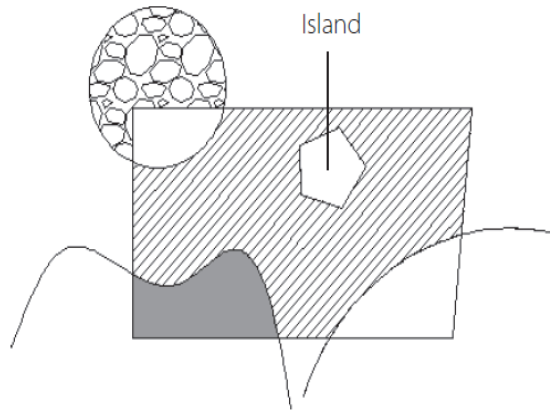
تایبه تمه نډیبه بو ماوه کان *Inherit Properties*: ئەمه توانای نه ووت پیده دات که نمونه هاچېک له دانیه کی تری پېشتر دروستکراوی ناو رېسمه که وه هه لټېژریت. ئەمه زور به سووده کاتیک ده ته ویت نمونه هاچېکی پېشتر رېسمکراو به کار بېښیته وه به لام ناوه که ی یان سکېله که ی یان گوښه ی لاریه که ی یان هه ر تایبه تمه نډیبه کی تری بڼ نازانیت.

له ناو گروپې *Options* ی لای سه ره وې ستوونې *Options* دا بژاره ی *Associative* هه یه. ئەم بژاره یه توانای دیاریکردنی نه ووت پیده دات که نایا نه و نمونه هاچه ی به کاری ده هینیت په یوه ست *associative* ه یان ناپه یوه ست *nonassociative* ه. وهک پېشتر باسما نکرده، نمونه هاچېکی په یوه ست خوکارانه له گه لټ گه وره و بچوو ککرده وې سنووری هاچکرده که دا ده گوږریت و دواى نه و ده که ویت.

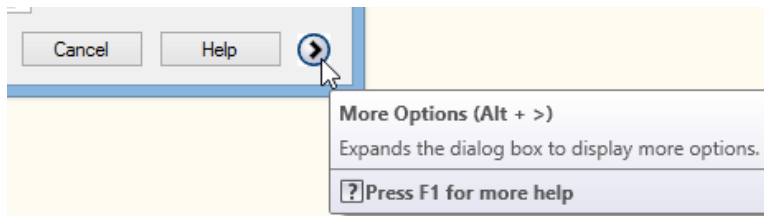
### کوټر و لټکردنی ناکاری نمونه هاچ و ناواخنه کان

فه رمانی *Boundary Hatch* ی ئوتوکا د تا رادده یه کی باش فه رمانیکې هوښمه نده. ئەم فه رمانه توانای هه ستپیکردنی شیوه ی ناوچه و رپووبه ریکې هه یه و ناوچه که به گوږه ی نه وه دهنه خشینیت و پرده کاته وه. *Boundary Hatch* ده ستوانیت نه و ته نانه نه ی که له ناو رپووبه ریکې داخراودان بدوژیتته وه و وهک دوورگه یه ک هاچه که به دده وریاندا رېسم بگات. وهک له ویننه ی 3-21 دا نیشان دراوه.

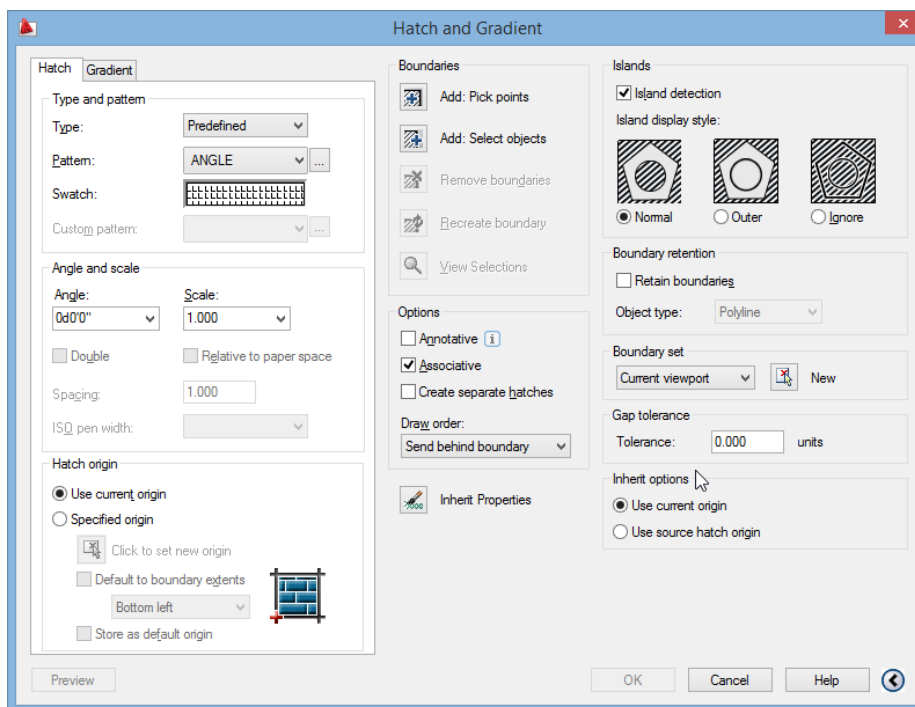
وێنەی 21-3  
 نمونە هاچیک دەتوانیت  
 ناوچەی ئالۆز پریکاتەو وە  
 هەموو تەنە بان دوورگەکانی  
 ناویشی بدۆزیتەو.



ئەگەر حەزبکەیت دەتوانیت کۆنترۆلی رەفتاری ئۆتۆکاد بکەیت لەو حالەتەدا کە تەنەکانی ناو سنووری هاچکردنە کە دوورگە یەکیان درووست دەکەن، یان حالەتی تریش بەهۆی فراوانکردنی دیالۆگ بۆکسی *Hatch and Gradient* ەو. بۆکردنی ئەمە، کلیکی دووگمەیی *More Options* بکە کە لە سووچی خوارەووی لای راستی دیالۆگ بۆکسە کە دایە.



دیالۆگ بۆکسە کە بۆ لای راست فراوان دەبێت و چەند بژارە یەکی تریشان دەدات.



لەم بەشە زىادەى دىالۆگ بۆكسەكەوۋە جگە لە تۈۋاناي كۆنترۆلكردى تايبەتمەندى دۆزىنەۋەى دوورگە *Island* كانى ناو ھاجەكان بژارەى تىدايە كە بەھۆيانەۋە دەتۈانیت خاسىيەتەكانى تىرى نمونەھاجەكە جوانتروپىكتىرېكەيت كە ئەمانەن:

### دوورگەكان *ISLANDS*

بژارەكانى ناو پۆلى *Islands* كۆنترۆل كارتىكردى سنوورە بەيەكدا چوۋەكان لەسەر نمونەھاجەكە دەكەن. وئىنە بچوككراۋەكان نىشانى دەدەن كە ئەگەر ھەر بژارەيەك لەمانە ھەلېزىت ئەنجامەكە چۆن دەردەكەۋىت. بژارەكانى *Islands* ئەم بژارەنى لاي خوارەۋەى تىدايە:

دۆزىنەۋەى دوورگەكان *Island Detection*: ئەمە دوورگەكانى ناو سنوورى ھاجىردنەكە دەدۆزىتەۋە.

**ئاسايى *Normal*:** وا دەكات كە نمونەھاجەكە لە نىۋان سنوورە پىكدا چوۋەكاندا ھاتوچۆبكات. سنوورە دەرەكىيەكە ھاج دەكرى: ئەگەر تەنېكى داخراۋ لە ناو سنوورەكەدا بىت ھاج ناكىت، بەلام ئەگەر تەنېكى تىرى داخراۋ لە ناو ئەم تەنە داخراۋەدا بىت ھاج دەكرىت. ئەم بژارەيە بژارەى بنەپرتىيە.

**دەرەكى *Outer*:** ئەم بژارەيە ئەو ناوچەيە ھاج دەكات كە بەسنوورى ھەرە دەرەۋەى دياركراۋ بۇ ھاج كىردنەكە يان ھەر سنوورىكى تىركە بەناو ئەم سنوورە دەرەكىيەدا چوۋىت دەورى گىراۋە. ھەر سنوورىكى كە لە ناو سنوورە پىكدا چوۋەكانى گەل سنوورە ھەرە دەرەكىيەكەدا بىت ھاج ناكىت.

**فەرامۇشكردىن *Ignore*:** ئەم بژارەيە ھەموو ناوچەكەى ناو سنوورە دەرەكىيەكە ھاج دەكات ۋە ھەر سنوورىكى يان تەنېكى تىر لە ناو ئەم سنوورە دەرەكىيەدا بىت فەرامۇش دەكات ۋە ئەۋىش ھاج دەكات.

### ھېشتنەۋەى سنوور *Boundary retention*

**فەرمانى *Boundary Hatch*:** ئەتۈانیت چىۋەيەكى دەرەكى بۇ ناوچەى ھاجەكە دروست بكات بە بەكارھىتۈنۈى دوو جۆر تەن: يەكەم ناوچەى دوو رېھەند *2D regions*، ئەمانە ۋەك روتەختە دوورەھەندىيەكان وان. دوو ھەم پۆلى لايىنەكان. لە راستىدا فەرمانى *Boundary Hatch* ئەم پۆلى لايىنە سنوورىيەكە بەشېۋەيەكى كاتى دروست دەكات بۇئەۋەى ناوچەى ھاجىردنەكە دابمەزىتېت. دۋاي ئەۋى كە ھاجەكە رېسمكرا ئەم سنوورانە خۇكارانە دەسپىنەۋە. ئەگەر بىتەۋىت سنوورەكان ھېلىتەۋە ۋە نەسپىنەۋە ئەۋا دەپ بژارەى *Retain Boundaries* ت ھەلكردىت. ھېشتنەۋەى سنوورەكان لەۋانەيە زۆر بەسوود بىت ئەگەر بزانى كە ناوچەكە زياتر لە جارنىك ھاج دەكەى، يان ئەگەر ئەۋ ناوچەيەى ھاجى دەكەى زۆر ئالۆزىت.

**كۆمەلە سنوور *Boundary Set*:** ئەگەر دېمەنە ھەنوۋەكەيەكەت داتاي گرافىكى زۆرى تىدايىت، ئەۋا ئەگەرى ئەۋە ھەيە دۆزىنەۋەى سنوورەكان زەحمەت بىت بۇ ئۆتۆكاد يان لەۋانەيە كاتى زۆرى بویت تا دەيان دۆزىتەۋە. ئەگەر تۈۋشى ئەم كىشەيە بوۋى يان ئەگەر بىتەۋىت تەنېكى ديارىكراۋ بدۆزىتەۋە بۇئەۋەى سنوورەكەى بەھۆى كلىككردى خالىكى ناۋەۋە ديارى بكەى، ئەۋا دەتۈانى ئەۋ ناوچەيەى ئۆتۆكاد بەكارى دەھىنېت سنوردارىكەى بۇئەۋەى سنوورەكانى ھاجىكردى بەھۆى بەكارھىتۈنۈى بژارەكانى *Boundary Set* ھە دەسنىشان بكەيت، بژارەكان ئەمانەن:

**نوێ New:** ئەم بژارەیه توانای هەڵبژاردنی ئەو تەنانەت پێدەدات کە دەتەوێت ئۆتۆکاد سنووری هاچکردنە کە یان بدۆزیتەوه، لە جیاتی گەرێن لە هەموو دیمەنە کە دا. دیمەنە کە پاک دەبێتەوه و بواری ئەوەت پێدەدات تەنەکان هەڵبژێرت. ئەم بژارەیه کۆمەڵە سنورەکانی پێشوو لادەبات. ئەمە زۆر بەسوودە بۆ هاچکردنی ناوچەکان لە رەسمیکدا کە تەنی زۆری تێدایە کە ناتەوێت ببنە بەشێک لە سنووری هاچکردنە کە.

**دەروازە ی بینینی هەنووکە یی Current Viewport:** ئەم بژارەیه پێت دەلێت کە ئۆتۆکاد دیمەنە هەنووکە ییە کە بەکار دەهێنیت بۆئەوهی سنووری هاچکردنە کە دیاری بکات. هەر کە کۆمەڵە تەنیکت هەڵبژارد بەهۆی بەکارهێنانی دووگمە *New* هەو ئەوکاتە کۆمەڵە کە وهک بژارەیه کە لە ناو ئەم لیستی کردنەوه بەره و خوارووهیه دا دەبینیت. ئیت دەتوانی ئەم لیستی کردنەوه بەره و خوارووهیه بەکاربێنی بۆئەوهی هەموو دیمەنە کە هەڵبژێری یان تەنەکان ئەو تەنانە ی کە دەتەوێت ببنە سنووریک بۆهاچکردنە کە.

**بژارەکانی Boundary Set:** بۆئەوه دانراون تا بەهۆیانەوه زیاتر کۆنترۆڵی دیاریکردنی سنوورەکانی هاچکردن بەهۆی کلیککردنی خائیک ناویانەوه بکەیت. ئەم بژارە هێچ کاریگەرییەکیان نابێت ئەگەر دووگمە *Add: Select objects* بەکاربێنی بۆ هەڵبژاردنی چەند تەنیک دیاریکراو تا ببنە بەشێک لە سنووری هاچکردنە کە.

### کەلێنی رێپێدراو Gap Tolerance

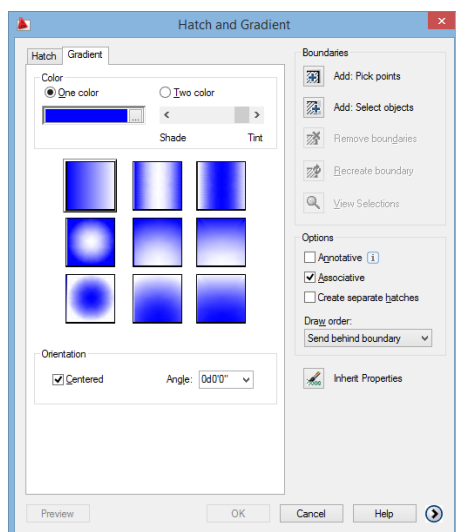
ئەم بژارەیه توانای ئەوەت پێدەدات کە ناوچەیه ک هاچ بکە ی کە بەتەواوی دانەخراوه. نرخێ رێپێدان *Tolerance value* قەبارە ی گەورەترین کەلێن دەستنیشان دەکات لەو ناوچەیه دا کە دەتەوێت هاچ بکەیت. ئەم نرخە دەکرێت لە 0 تا 5000 بێت.

### بژارە بۆماوهکان Inherit Options

ئەگەر تاییبە تەندییە بۆماوهکان *Inherit Properties* بەکاربێنیت بۆ رەسمکردنی نمونە هاچیک لە دانەیه کی تری پێشتر دروستکراوی ناو رەسمە کەوه ئەوا لە گروپی *Inherit Options* هەو دەتوانیت نمونە هاچە پێشتر رەسمکراوه بنچینه ییە کە دەستنیشان بکەیت.

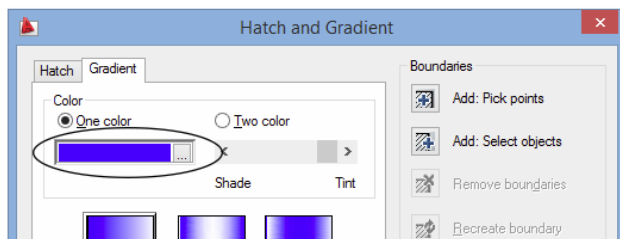
### بەکارهێنانی رەنگ و نمونە بۆ ناواخنە پلەدارە سینیەردارەکان Gradient Fill Shading

لەوانەیه تیبینی ئەوەت کردبێت کە یەکیک لەو نمونە هاچانە ی کە لە بەر دەستدان ناوی *Solid* ه. بەهۆی نمونە هاچ *Solid* هەو دەتوانیت ناوچەیه کی سنوردار بە تەنە رەنگیک پرپکەیتەوه. ئۆتۆکاد کۆمەڵە نمونە پلەدار *gradient patterns* دەخاتە بەر دەست کە بەهۆیانەوه دەتوانیت ناوچە داخراوهکان بە رەنگیک پلەدار پرپکەیتەوه.

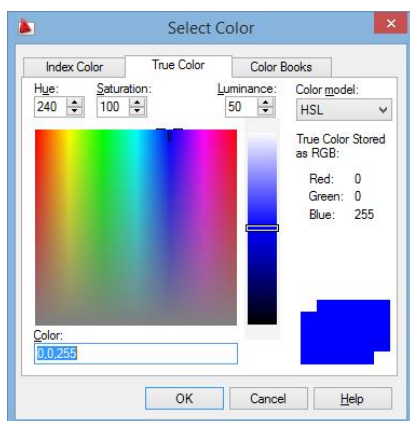




ئەم نمونە پلە دارانە بەهەمان شیوەی نمونە هاچەکانی تەربە کاردەھێنرین، بەلام لە جیاتی بەکارھێنانی پۆلی Hatch لە دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient دا پۆلی Gradient بەکار دەھێنریت و لەوێ دەتوانریت نمونە یەکە پلە دار ھەڵبژێریت.



لەم بەشەدا دەبینین کە لە جیاتی نمونە هاچی کۆمەڵیک نمونە ی پلە داری جۆراوجۆری تێدایە. ھەر لێرەو دەتوانیت کۆنترۆلی رەنگی نمونە پلە دارەکان بکەیت. بۆ نمونە، ئەگەر بێتە ویت سێبەری شین دابنیت ئەوا دەتوانیت کلیکی ناو دووگمە ی رادیۆیی One Color بکەیت و پاشان دەبێ کلیکی لە سەر خانە لاکیشەییە کە ی ژێر ئەم دووگمە یەو کە پێی دەوتریت بگەری رەنگەکان Color swatch بکەیت، بەمە دیالۆگ بۆکسی Select Color دەکرێتەو کە پالیتیکی ھەڵبژاردنی رەنگی راستی true-color دەر دەخات. لێرەو دەتوانیت ئەو رەنگە ی دەتەویت بۆ gradient ھەڵبژێریت. ئەو دووگمە ها توچۆکەرەش کە لە لای راستی بگەری رەنگەکانەو یە و ناوی سلایدەری Shade/Tint ھەتوانای کۆنترۆلکردنی سێبەری بان رەوناکی و تاریکی رەنگەکان تێدەدات.



ئەگەر بێتە ویت نمونە پلە دارە کە دوو رەنگی تێداییت ئەوا دەتوانیت دووگمە ی رادیۆیی Tow Color بەکارھێنیت. کاتیکی کلیکی دووگمە ی Two Color دەکەیت سلایدەری Shade/Tint دەگۆریت بۆ خانە یەکی وەک جۆری خانە ی بگەری رەنگەکان. بە دەبێ کلیکی ئەم خانە یەش یان کلیکیکردنی دووگمە ی تیاگەر پانە کە ی لای راستی خانە کە دیسانەو دیالۆگ بۆکسی Select Color دەکرێتەو.

ھەررێک لە ژێرگروپی Color ھو کە لێیەو دەتوانین One Color یان Two Color ھەڵبژێرین نۆ جۆر نمونە پلە دار دەبینین. دەتوانیت ھەریەکیک لە مانە ھەڵبژێریت و لە لیستی کردنەو بەرەو خوارو ھە Angle ھو گۆشە یەکی لاریش بۆ نمونە کە ھەڵبژێریت. بژارە ی Centered چەقی نمونە پلە دارە کە لە ناو چەقی ناوچە ھەڵبژێرراو کە ی کە دەتەویت رەنگی بکەیت جیگەر دەکات.

بۆئەو ی نمونە پلە دارێک رەسم بکەیت، ھەریە ھەمان شیوە ی کرداری ھاچکردن کۆمەڵە تەنیک ھەڵبژێرە یان کلیکی لە ناو ناوچە یەکی داخراودا بکە، ئیتر دەتوانیت کلیکی دووگمە ی Preview بکەیت بۆئەو ی پیشبێنە یە ک لە کارە کە ببینیت یان کلیکی OK بکەیت بۆئەو ی نمونە پلە دارە کە رەسم بکەیت.

## چۈن بەخېزايى تايبەتمەندىيەكانى نمونەھاچىك و تايبەتمەندىيەكانى تريەك بخەيت

ئامرازنىكى تر كە يارمەتت دەدات بۇ گۆرپانكارى كردن له نمونەھاچەكاندا **Match Properties** ۵. ئەم ئامرازە ھەمان كارى فلچەكەى ناو **Word** و **Excel** دەكات كە ناوى **Format Painter** ۵. بەھۆى ئەم ئامرازەو دەتوانىت گۆرپانكارى له نمونەيەكى ھاچى پېشتر رەسمكراودا بىكەى بۆنەوھى ۵ك دانەيەكى تری پېشتر رەسمكراوى لېيكەيت. ئامرازەكە بەم شېئوھىەى خوارەو بەكاردەھىترېت:

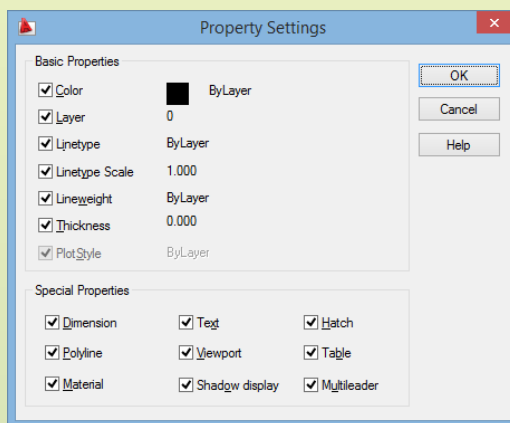
1. له هېئى فەرمانەكاندا وشەى **Matchprop** داخلىكە. دەشتوانىت كلىكى نامرازى **Match Properties** له ناو پانىلى **Properties** دا بىكەيت.

2. كلىكى نمونەھاچە بنچىنەيەكە بىكە كە دەتەوئت كۆپى بىكەيت.

3. كلىكى ئەو نمونەھاچە بىكە كە دەتەوئت بېگۆرپت.

بەم شېئوھىە نمونەھاچەكەى دوو دەگۆرپت و ھەموو تايبەتمەندىيەكانى نمونەھاچە بنچىنەيەكە ۵وردەگرت.

بەلام خۆ دەشتوانى تەنەئەو تايبەتمەندىيەكانەى كە دەتەوئت ھەلېئىرى تا كۆپيان بىكەى له رېنگەى كردنەوھى دىالۆگ بۆكسى **Property Settings** ۵. بۆكردنەوھى ئەم دىالۆگ بۆكسە دواى ھەلېئاردنى تەنە بنچىنەيەكە له ھەنگاوى دووھمدا پېتى **Match** داخلىكە، يان كلىكى لاي راست بىكە و **Settings** ھەلېئىرە. پاشان دەتوانىت بەھۆى ئەو بزارانەى كە ۵وردەكەون ئەو تايبەتمەندى يانە ھەلېئىرېت كە دەتەوئت كۆپيان بىكەى. خۆى لەبنەپتەدا ھەموو تايبەتمەندىيەكان ھەلېئىراون، بەلام ئەگەر ھەر تايبەتمەندىيەكت ھەس لېنەبېت دەتوانىت بېكۆرېنېتەوھ. تېبىنى ئەوھش بىكە كە دەتوانىت ستايلى تېكست و پېوانەكردنەكانىش **dimension** كۆپى بىكەى. له چاپتهرى 9 و 10 دا زياتر لەسەر ستايلىكانى تېكست و پېوانەكردنەكان فېر دەبېت.



چەند خاىلىكى گرنىگ له كاتى بەكارھېنانى **Boundary Hatch** دا

ئەمانەى خوارەو چەند خاىلىكى گرنىگ له كاتى كاركردن لەگەل تايبەتمەندى **Boundary Hatch** دا:

- ئاگادارى ئەو ناوچە سنووربىانە بە كە بوئىكن لە بلۆكىكى گەورە. چونكە ئۆتۆكاد مامەلە لەگەل ھەموو بلۆكەكەدا بەيەكەوھ دەكات و ئەمەش بۆى ھەيە كاتى زۆر بخايەنېت بەتايبەتى ئەگەر بلۆكەكە زۆر گەورەبېت. بزارەى **Boundary Set** بەكاربېنە بۆنەوھى تەركىزىكەيتە سەر ئەو كۆمەلە تەنەنەى كە دەتەوئت ۵ەكو بەشېك لەسنوورى ھاچكردنەكە بەكاربان ھېنېت.
- ئەگەر ئەو ناوچەيەى دەتەوئ ھاچى بىكەى گەورەبېت بەلام پېوېستى بە ۵وردەكەى وورد بېت ئەوا باشتەرە سنوورەكانى ناوچەى ھاچكردنەكە بە كېشانى پۆلى لاین ديارى بىكەيت و پاشان لەناو دىالۆگ بۆكسى **Hatch and Gradient** دا دووگمەى **Add: Select Objects** بەكاربېنى بۆنەوھى پۆلى لاینەكە ھەلېئىرېت لەجىاتى ئەوھى پېشت بەوھ بېسەتى كە فەرمانى **Boundary Hatch** خۆى سنوورەكان بدۆزېتەوھ.
- كۆنترۆلې چىنەكانى ناو رەسمەكەت بىكە، ئەگەر پېت واپوو كە چىنى وا لە رەسمەكەتدا ھەن كە لەوانەيە بېنە ھۆى لاوازكردنى تواناى ئۆتۆكاد بۇ دۆزىنەوھى سنوورى ھاچكردنەكە ئەوا باشتەر واپە بىيانكۆرېنېتەوھ. فەرمانى **Boundary Hatch** تەنە كاتىك دەتوانى مامەلە لەگەل بلۆكە پىكداچووكاندا بىكات ئەگەر پىكپاتەكانى بلۆكەكە تەرىبىن بە **UCS** ى ھەنووكەى.

## رهمکردنی چندلا ریکه کان Regular Polygons

نه گه ریپویستت به رهمکردنی چند لایه کی ریک هه بوو، وه کو بو نمونه شهش لایه ک یان پینج لایه ک، نه وا ده توانیت نامرزی *Polygon* له ناو پانیلی *Draw* دا به کارهینیت. نه م نامرزه پۆلی لاینیک له سه رشپوهی چند لایه کی ریک رهم ده کات. ریکه ی بنه پرتی رهمکردنی چند لایه کی ریک نه مه یه:

6. کلیکی نامرزی *Polygon* له ناو پانیلی *Draw* دا بکه یان له بگه ری پیپسته کانه وه *Draw* → *Polygon* هه لبریره یانیش له هیلی فه رمانه کاند ا وشه ی  $pol$  دا خلبکه.

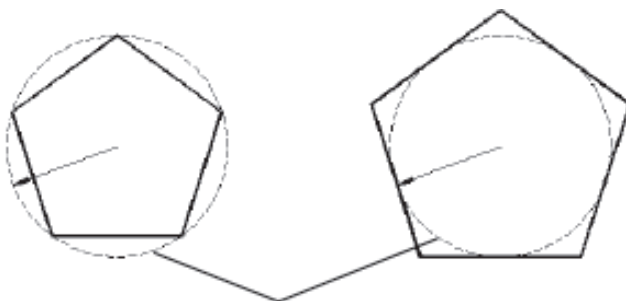
7. که په یامی: Enter number of sides <4> ده رکه وت ژماره ی نه ولایانه دا خلبکه که ده ته ویت چندلا *polygons* ه که هه بییت.

8. که په یامی: Specify center of polygon or [Edge]: چه قی چندلا که هه لبریره.

9. له په یامی: Enter an option [Inscribed in Circumscribed about circle] < > یشدا نینته ریکه بوئه وهی دووری له چه قی چندلا که وه بو خالی سوو چیکی دیاری بکه بیت. ده شتوانیت نه گه ربه ته ویت که دووری له چه قه وه بو خالییک که لیکه وتی لایه کی چندلا که یه دیاری بکه بیت پیتی  $C$  دا خلبکه بیت (سه یری وینه ی 2-3 بکه).

### وینه ی 2-3

چندلا که ی لای چه پ له هه نگاوی 4 دا بزاره ی *Inscribed in circle* به کاردینیت و چندلا که ی لای راستیش بزاره ی *Circumscribed about circle* به کاردینیت. له هه ردوو کیاندا هه مان نیوه تیره به کارهاتووه.



بازنه که و هیلی نیوه تیره که ی تعنها بو پروونکر دنعوه نیشاندراون

10. له په یامی: Specify radius of circle: دا نرخ نیوه تیره که دا خلبکه. نه وه بزانه که نرخ نیوه تیره که قه باره ی چندلا که دیاری ده کات. که نیوه تیره که ت دا خلکرد و نینته رت کرد نیتر چه چندلا که رهم سده کریت.

خو ده شتوانیت قه باره ی چندلا که به هو ی دا خلکردنی دریتی لایه کیه وه دیاری بکه بیت، بو نه نجامدانی نه مه له هه نگاوی 3 دا پیتی  $E$  دا خلبکه. که نه مه ت کرد نه م په یامه ده رده که ویت: Specify first point: واته خالی ده سپیک هه لبریره، که خاله که ت هه لبرارد نه م په یامه ده بینیت: Specify second endpoint of edge: واته خالی کوتابی لای پۆلیگۆنه که ده سنیشان بکه. ده شبینیت که چندلا که له خالی ده سپیکه که وه دوای نیشاندهر ده که ویت واته خالی ده سپیک ده کاته بنچینه بو رهمکردنی هه موو چندلا که. له کوتاییدا خالیکی تره لبریره بوئه وهی رهمکردنی چندلا که ته واو بکه بیت، نه وه ت له یرییت که ده توانیت خالییک به به کارهیتانی ته وه ره نسبییه کان *relative coordinates* ده سنیشان بکه بیت بوئه وهی دریتی لاکه ی پۆلی گۆنه که به ده قیقی دیاری بکه بیت.

## بەكارھىناتى تەنە يارمەتيدەرەكانى خستنه روو و نواندى رەسمكەت

زۆر جار كاتىك كە لە سەر كاغەز رەسمىك بە قەلەم دەكېشى چەند ھىلىكىش دەكېشىت وەك چوارچىوھەك بۆ رەسمكە بۆئەھى بتوانىت رەسمكەت ئاسانترىخەيتەر و. لە ئۆتۆكادىشدا دەتوانىت ھەمان كار ئەنجام بەدەيت، بەلام ئۆتۆكاد چەند ئامرازىكى كەم دەخاتە بەردەست كە بەتايىبەتى بۆ دانان و خستنه پرووى رەسمكان دروستكراون.

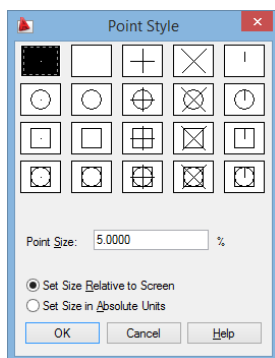
دەتوانىت فەرمانى *Measure* و *Divide* بەكارھىناتى بۆئەھى تەنىك لەچەند دوورىيەكەيەكساندا نىشانە بكەيت. ئەگەر ناشناى رەسمکردن بە دەستى، ئەوا دەكرىت ئامرازى *Measure* وەك پرگاللىك سەيرىكەيت. ئامرازى *Measure* دوورى دەقىق لەسەر تەنىك نىشان دەكات. ئامرازى *Divide* یش زۆر لە ئامرازى *Measure* دەچىت، بەلام لەجىاتى نىشانەكردنى دوورىيەكى زانراو چەند دوورىيەكەيەكسانى دەقىق لەسەر تەنەكە نىشان دەكات. بۆ نموونە، ئەگەر بتەوئىت ھىلىكى درىژى نەزانراو لە 12 بەشىيەكساندا نىشانە بكەيت، ئەوا دەتوانىت بەھۆى فەرمانى *Divide* ھە ئەم كار ئەنجام بەدەيت.

ئامرازەكانى *Measure* و *Divide* لە نىشانەكردنى تەنەكاندا خالە بەرجەستە *Point objects* ەكان بەكار دەبەن، لە راستىدا ئەم ئامرازانە تەنەكان پارچە پارچە ناكەن بەلكو تەنە چەند خالىكى بەرجەستە لەسەر تەنەكان نىشانەكەن. بۆ نموونە، نىشانەكردنى ئەم خالانە لە رووپىویدا سوودى زۆرى ھەيە كاتىك دەتەوئىت ھەموو ئەو خالانەى بەھۆى ئامىزەكانى رووپىوئەو پىواوتن لەسەر رەسمكەت نىشانىان بەدەيت.

*Ray* و *Xline* دوو فەرمانن كە بەھۆيانەو دەتوانىت راستەھىلى تايىبەتى بكېشىت. فەرمانى *Ray* راستەھىلى وا رەسم دەكات كە لە خالىكەو دەسپىدەكەن و ھەتا كۆتايىبەكى ناديار درىژدەبنەو و زۆر لە تىشكەكانى روناكى تىشكى خۆر دەچن. بەلام فەرمانى *Xline* راستەھىلىك رەسم دەكات كە درىژىيەكى ناديارى ھەيە لە ھەردوو سەرەكەيەو. جودا لە فەرمانى *Ray* فەرمانى *Xline* ھىچ خالىكى دەسپىكردنى نىيە، بەلام دەتوانىت خالىك دەسنىشان بكەى بۆئەھى *Xline* ەكە پىايدا بروت و ئەگەر بىشتەوئىت ئاراستەيەكېش ديارى بكەيت.

## نىشانەكردنى خالەكان لەناو رەسمىكدا

خالە بەرجەستەكانىش بە جۆرە تەنىك *Object* ى ئۆتۆكاد حىساب دەكرىن و بە زۆرى بۆ نىشانەكردنى شوپىنىكى ناو رەسمكە بە دەقىقى بەكار دەھىنرىن. دەشتوانى خالە بەرجەستەكان بە بەكارھىناتى فەرمانى *Point* دروستبەكەيت. بۆئەھى خال:كى بەرجەستە لە رەسمىكدا دابىنى لە بگەرى پىرستەكانەو *Draw-Point-Single Point* يان *Draw-Point-Multiple Points* ھەلئىزەر.



كاتىك خالە بەرجەستەكان نىشانەكەى يان رەسم دەكەى لەوانەيە زەحمەت بىت بيان بىنىت. بۆ چارەكردنى ئەم گرتە، خۆشەختانە دەتوانىت شىوھى دەرکەوتنىان بگۆرى، بۆئەھى خالەكان بە روونترى بىبىنى ئەم ھەنگاوانەى خوارەو پەيرەو بگە:

1. لە بگەرى پىرستەكانەو *Format* → *Point Style* ھەلئىزەر بۆئەھى دىالۆگ بۆكسى *Point Style* بكەيتەو.

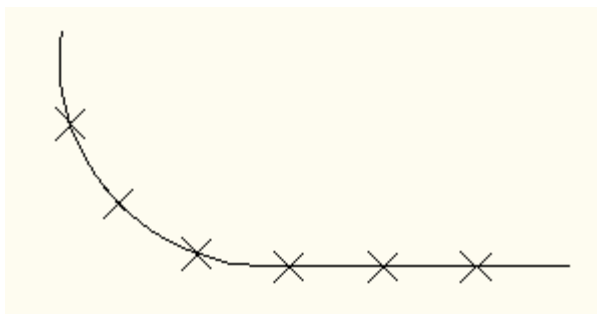
2. كلىكى ستاىلى *X* ەكە بەكە لە سەرەھى لای راستى دىالۆگ بۆكسەكەدا و ئىنجا كلىكى بزارەى *Set Size Relative to Screen* بكە و پاشانىش *Ok* بكە.

3. نه گهر پیشتر فه رمانی *Divide* یان *Measure* ت به کارهینا بیئت یان خائی به رجه ستهت له ناو ره سمه که تدا دانابیت نه و *View* → *Regen* هه لئبژیره یان *Re* ← داخل بکه به مه خاله نیشانه کراوه کان و ره سمکراوه کانی ناو ره سمکه ت شیوه یان ده گۆری بؤ *X* و ده توانیت به پروونی بیان بینی وهک له وینهی 3-22 نیشاندراوه.

له هه رکا تیکدا بته ویت ده توانیت ستایلی خاله کان بگۆری و به مه هه موو خاله کانی ناو ره سمه که ستایله نوئ یه که وهرده گرن.

#### وینهی 3-22

نموونه به کی خاله کان که به *x* نیشانه کراون و به کارهینراون بؤ نیشانه کردنی به شه کانی پۆلی لاینیک که به *divide* دابه شکراره.



نه گهر بته وئ خاله به رجه سته کان تهنه بؤ مه به سته بینینی کاتی به کار بیئی و نه ته وئ له کاتی چاپکردندا دهر بکه ون. نه و ده توانی بیان خه بته چینی که وه که به تابه تی بؤ خاله کان دروستی ده که بیت و پاشان نه و چینه و لاینیکه که بیته چینی *non-printing*. بؤ زانیاری زیاتر له سه ر چینه کان سه یری چاپته ری 7 بکه.

### نیشانه کردنی به شه به کسانه کان

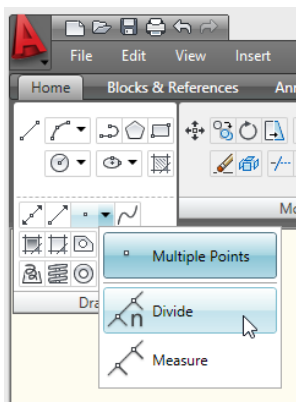
ده توانیت فه رمانی *Divide* به کارهینیت بؤ دابه شکرندی ته نیک بؤ ژماره یه که به شیبه کسان. فه رمانه که کومه له خالیک له سه ره لئیک، که وانیک، بازنه یه که، سپلاینیک یان پۆلی لاینیک داده نیت و به شه کان به ده قیقی نیشان ده کات. نه م راهینانه ی خواره وه چوئیتی نه نجامدانی نه م کاره پروون ده کاته وه:

1. له فلائی ناوتی *Multiple Points* وه که له فراوانکردنی پانلی *Draw* دا دهرده که ویت کلیکی نامرازی *Divide* بکه یان ده توانیت پیته کانی *Div* ← داخل بکه ییت.

2. له وه لآمی په یامی *Select object to divide:* دا نه و ته نه هه لئبژیره که ده ته ویت به ش به شی بکه ییت و خاله کانی له سه ر نیشان بکه ییت.

3. پاشان په یامی *Enter number of segments or [Block]:* دهرده که ویت و داوای ژماره ی نه و به شانته لیده کات که ده ته ویت تهنه هه لئبژیراوه که یان بؤ دابه ش بکه ییت. له وه لآمدا ژماره ی به شه کانی که ده ته ویت داخل بکه.

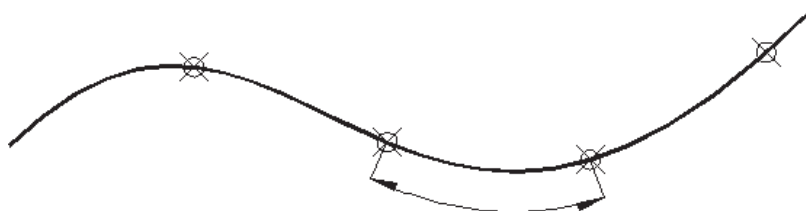
که نه م هه نگاوانته جیبه جیکرد فه رمانه که ده گهر پته وه سه ره تا و واده رده که ویت که هیچ کاریکی نه نجام نه دابیت. به لآم له راستیدا ئوتوکاد چهنه خالیک له سه رته نه که داناوه. نه م خالانه نه و به شانته نیشان ده که ن که خوت ووستیوت تهنه که یان به سه ردا دابه ش بکه ییت. به لآم وهک پیشتریش باسمان کرد تهنه که پارچه پارچه نه کراوه تهنه بؤ چهنه به شیکیه کسان دابه شکراره. ده توانیت *Osnap* ی *Node* به کارهینیی بؤ هه لئبژاردنی خالیک سه رته نه که که به هوی خاله به رجه سته کانه وه نیشانه کراوه.



### دابەشکردنی تەنەکان بۆ چەند درێژییەکی تایبەت

فەرمانی *Measure* هەر بەهەمان شیوەی *Divide* کار دەکات، بەلام لە جیاتی دابەشکردنی تەنەکان بۆ چەند بەشیکی درێژییە کسان تەنەکان لە چەند درێژییەکی تایبەتدا نیشان دەکات. بۆ نموونە، وادابنێ کە دەتەوێت کێرڤیک دابەش بکەیتە چوار بەشییە کسان. لێرەدا درێژی بەشەکان مەرج نییە یە کسان بن، بەلام لە قەبارەدا بە قەد یەکن (سەیری وێنەی 3-23 بکە).

وێنەی 3-23  
نیشانەکردنی کێرڤیک بۆ 4 بەشی  
قەبارە یە کسان بە هۆی Point ه  
و.



ئەم هەنگاوانە ی خوارووە چۆنێتی بە کارهێنانی فەرمانی *Measure* پوون دەکەنەو بە ئێنجام دانی ئەم کارە:

1. لە فلای ناوتی *Multiple Point* هەوێ کە بە فراوانکردنی پانێلی *Draw* دەردەکەوێت کلیکی نامرازی *Measure* بکە یان پیتەکانی  $Me \leftarrow$  داخڵ بکە.
2. لە وەلامی پەيامی *Select object to measure:* دا ئەو تەنە هەڵبژێرە کە نزیکترینە لە وشوینەوێ کە دەتەوێت بەشە پێوراوەکان دەست پێبکەن.
3. پاشان پەيامی *Enter length of segments or [Block]:* دەردەکەوێت، لێرەدا ئەو درێژییە داخڵ بکە کە دەتەوێت. ئیتر خائەکە لە دوورییە تایبەتیە داخڵکراوە کەدا دەردەکەوێت.

لە فلای ناوتی نامرازی *Point* دا کە بە فراوانکردنی پانێلی *Draw* دەردەکەوێت هەریەک لە *Divide* و *Measure* ی تێدا یە. بۆ فراوانکردنی پانێلی *Draw* کلیکی تایتل بارەکە ی بکە.

### بەکارهێنانی هێلەکانی بنیاتنان *Construction Lines*

زۆر لە نەرمە کالاً گرافیکییەکان رێبەرێکی هاوڕێککردنیان تێدا یە کە بە زۆری تەنیا بۆ یارمەتیدان و ئاسانکردنی رەسمکردنە کە یە و لە کاتی چاپکردندا دەرناکەوێت. ئۆتۆکادیش رێبەرێکی لەم جۆرە ی تێدا یە کە ئەویش هێلەکانی بنیاتنان *Construction Lines* کە بە *Xline* ییش دەناسرێن.

بە پێچەوانە ی رێبەری هاوڕێککردنەکانی کە لە نەرمە کالاًکانی تردا هە یە *Xline* هە کە ی ئۆتۆکاد لە کاتی چاپکردنیشدا دەردەکەوێت. دەشتوانی گۆرانکاری لەم هێلەکاندا بکەیت و بیانکەیت بە هێلی ئاسایی و بە وویستی خۆت لە هەر شوێنێکی تردا بە کاریان مەینی یان بە هەر گۆشە یە کە دەتەوێت بیانخولێنیتەو.

### رەسمکردنی چەند *Xline* یکی تێپەرپوو بە هەمان خائدا

بۆ ئەوێ کۆمە ئە *Xline* یک رەسمبکە ی کە بە هەمان خائدا برۆن پەیرەوی ئەم هەنگاوانە ی خوارووە بکە:



1. كلىكى نامرازى *Construction Line* بىكە كە لە پانىلى *Draw* ى فراوانكراودايە يان لە بگەرى پېرستەكانەوہ *Draw* → *Construction Line* ھەلېئىرە يانىش لە ھېلى فەرمانەكاندا وشەى *Xline* داخلىكە.
2. لە پەيامى: Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]: دا خائىك ھەلېئىرە بۇئەوہى *Xline* ەكە پىايدا بىروات. خۇئەگەر نەشزانى كە چ خائىك گەنجائىرەنە كە *Xline* ەكەى پىا تىپەرىت ئەوا دەتوانىت لە سەرەتادا ھەچ خائىك بىت ھەلېئىرەى چونكە دواى دەتوانىت ھىلەكە بە وويستى خۆت بگوازىتەوہ.
3. لەگەل دەركەوتنى پەيامى *Specify through point*: دا *Xline* ىكى كاتى دەردەكەوئىت كە بەو خائەدا دەروات كە لە ھەنگاوى 2 دا ھەلېئىرەدبوو و دواى نىشانەدەرىش دەكەوئىت. ئىستا كلىكى خائىكى تىركە بۇئەوہى گۆشى لارى ھىلەكە دىارى بگەيت.

### نىشانەکردنى مەوداكان يان دووربىكەكانى سەر تەنەكان بە بەكارھىننى رەسمە كۆكراوہكان لە جىياتى *Point* ەكان

نىشانەکردنى مەوداكانى سەر تەنەكان تاكە بەكارھىننى فەرمانەكانى *Divide* و *Measure* نىيە. دەتوانى رەسى كۆكراوہى وەك ھىماكان يان پارچە رەسمە كۆكراوہكان بە مەوداى رېك لەسەر تەنەكان دابىنى بۇ نىشانەکردنىان. بۇ نموونە دەتوانىت بزارەى *Block* كە لەگەل فەرمانى *Divide* و *Measure* دا دەردەكەوئىت بەكارھىننى بۇئەوہى رىزىك دەسشۆر بەدرىزىبى دىوارىك و لە دووربىكەكاندا دابىنى.

لە جىياتى بەكارھىننى خائە بەرجەستەكان بۇ نىشانەکردنى تەنەكان رەسمە كۆكراوہكان بەكارھىننى بزارەى *Block* كە لەگەل فەرمانى *Divide* و *Measure* دا دەردەكەوئىت بەكارھىننى. بلۆكەكان رەسى كۆكراوہن كە لە كۆمەلە تەنىك دروستكراون و بەپەكەوہ تاكە رەسىكى كۆكراوہبىكە پارچەيان پىكھىنناوہ كە دەتوانى بەئاسانى مامەلەى لەگەلدا بىكرىت (بۇ زانىارى زياتر لەسەر بلۆكەكان سەرى چاپتەرى 8 بىكە). ئەم بلۆكانە دەتوانىت لە جىياتى خائە بەرجەستەكان بەكارھىننى بۇ نىشانەکردنى تەنەكان. ئەم ھەنگاوانەى خواروہ ئەم كىردارە روون دەكەنەوہ:

دئىيابى لەوہ بگەرەوہ كە ئەو بلۆكانەى دەتەوئىت بەكارىان ھىننى بەشىكىن لە رەسمە ھەنووكەبىكەت.

فەرمانى *Divide* يان *Measure* دەست پىبىكە.

لە پەيامى: Specify length of segment or [Block]: دا پىتى *B* داخلىكە.

لە پەيامى: Enter name of block to insert: دا ناوى ئەو بلۆكە داخلىكە كە دەتەوئى بەكارھىننى.

لە پەيامى: <Y> Align block with object? [Yes/No] شدا ئەگەر دەتەوئىت كە بلۆكەكە بە رېرەوى يان بە درىزىبى تەنە ھەلېئىرەوہكە دابىنىت ئەوا دووگمەى ئىنتەر دابگرە. (لېرەدا بە داخلىكەردنى پىتى *N* بلۆكەكان بە گۆشەى 90 دادەنىت).

لە پەيامى: Enter the number of segments: دا مەوداكان واتە ژمارەى بەشەكان داخلىكە. بەمە بلۆكەكان بە مەوداى رېك لەسەر تەنە ھەلېئىرەوہكە دەردەكەون.

4. دەتوانىت بەردەوام بىت لە ھەلېئىردنى خائدا بۇئەوہى چەند *Xline* ىك رەسىمبىكەى كە بەو خائەدا دەروون كە لە ھەنگاوى 2 دا ھەلېئىرەدبوو.
5. لە كۆتايىدا ئىنتەر دابگرە بۇئەوہى كۆتايى بە فەرمانى *Construction Line* ھىننىت.

کە *Xline* ئیکت لە ناو رەسمە کە تەدا هەبوو دەتوانیت بە وویستی خۆت گۆرا بکاری تیدا بکە، بیگوازیتهوه، کۆپی بکە، یان بیکەیتە هێلێکی ئاسایی ئۆتۆکاد.

### رەسمکردنی چەند هێلێکی بنیاتیانی ئاسۆیی، ستوونی، یان لار

بە بەکارهێنانی رینگە بنەرتیبهکی کە لە راهێنانە کە ی پیشوودا باسکرا دەتوانیت چەند *Xline* ئیک رەسمبکە ی کە بەهەمان خالدا تێبەپەن. بەلام ئە ی چی بکەین ئەگەر بمانه ویت هەموو هێلەکان ستوونی، ئاسۆیی یان لارین؟ بۆئەمە ئامرازی *Construction Line* چەند بژارەیهکی خستۆتە بەردەست کە رینگامان پێدەدەن چەند هێلێکی ستوونی، ئاسۆیی یان بە گۆشەیهکی لاری تاییبەت بکیشین. ئەمە ی خوارەوه ئەم کردارە پروون دەکاتەوه:

1. کلیکی ئامرازی *Construction Line* بکە کە لە پانێلی *Draw* ی فراوانکراودایە یان لە بگەری پێرستەکانەوه *Draw* → *Construction Line* هەلبژێرە یانیش لە هێلی فەرمانەکاندا وشە *Xline* داخڵبکە.
  2. لە پەيامی: Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]: دا پیتی *H* داخڵبکە بۆ چەند هێلێکی ئاسۆیی یان *V* بۆ رەسمکردنی چەند هێلێکی ستوونی.
  3. چەند خالێک هەلبژێرە بۆئەوهی *Xline* هەکان پیاياندا برۆن.
  4. ئینتەربەکە بۆ دەرچوون لە ئامرازی *Construction Line*.
- بۆ رەسمکردنی چەند *Xline* ئیک بە هەمان گۆشە ی لاری ئەمە ی خوارەوه بکە:

1. کلیکی ئامرازی *Construction Line* بکە کە لە پانێلی *Draw* ی فراوانکراودایە یان لە بگەری پێرستەکانەوه *Draw* → *Construction Line* هەلبژێرە یانیش لە هێلی فەرمانەکاندا وشە *Xline* داخڵبکە.
2. لە پەيامی: Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]: دا پیتی *A* داخڵبکە و پاشان گۆشەیهکی لاری بۆئەوه *Xline* انە داخڵبکە کە دەتەوێت لە ناو رەسمە کە تەدا دایان بنییت.
3. چەند خالێک هەلبژێرە بۆئەوهی *Xline* هەکان پیاياندا برۆن.
4. ئینتەربەکە بۆ دەرچوون لە ئامرازی *Construction Line*.
5. لە هەنگاوی 2 دا دەشتوانیت *A* یان *R* داخڵبکە ی و هێلێکی پێشتر رەسمکراو لە ناو رەسمە کە تەدا هەلبژێری بۆئەوهی *Xline* هەکانیش هەمان لاری ئەوهی هێلە وەرێگرن.

### رەسمکردنی هێلی بنیاتیانەری نێوانکەر

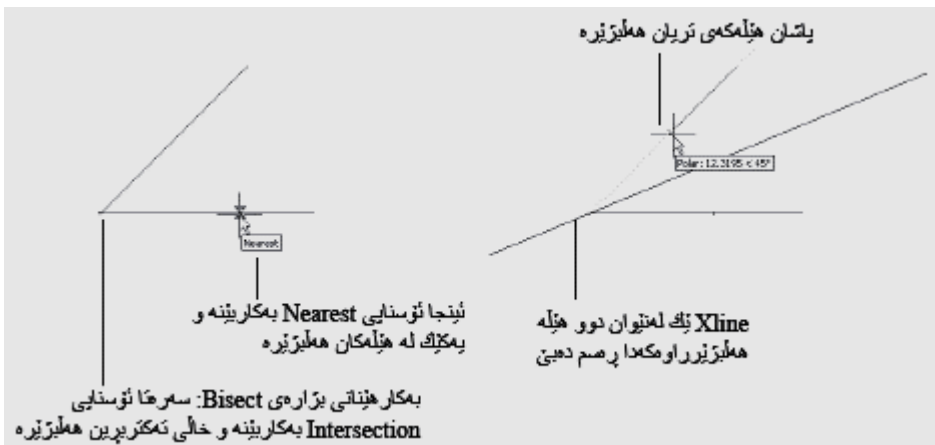
ئەگەر بتهوێت هێلێک رەسمبکە ی کە بە ناو رەستی گۆشە ی نێوان دوو هێلی تردا پروات واتە نێوانیان بکات، ئەوا دەتوانیت ئەم کارە بەهۆی بەکارهێنانی بژارە *Bisect* هوهی ناو ئامرازی *Construction Line* دا ئەنجام بدە، بەم شیوهیه:

1. کلیکی ئامرازی *Construction Line* بکە کە لە پانێلی *Draw* ی فراوانکراودایە یان لە بگەری پێرستەکانەوه *Draw* → *Construction Line* هەلبژێرە یانیش لە هێلی فەرمانەکاندا وشە *Xline* داخڵبکە.



2. لە پەيامی Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]: دا پیتی  $B \leftarrow$  داخڵبکە.
3. لە پەيامی Specify angle vertex point: دا ئۆسنای *Intersection* بە کاربێنە و خاڵی یەکتەری پێ نیوان ئەو دوو هێڵی هەڵبژێرە کە دەتەوێت نیوانیان بکە (سەیری وێنە 3-24 بکە). بۆ ئەوەی چۆنیتی بە کارهێنانی ئۆسنای پەکانت بیری پێتەوه سەیری بەشی "هەڵبژاردنی شوێنەکان لە سەر تەنەکان بە دەقیقی" بکەرەوه.

وێنە 3-24  
نیوانکردنی جووتیک هێڵ  
بە هۆی Xline ڤکەوه



4. لە پەيامی Specify angle start point: دا ئۆسنای *Nearest* بە کاربێنە و یەکیک لەو جووتە هێڵە هەڵبژێرە کە دەتەوێت نیوانیان بکەیت.
5. لە پەيامی Specify angle end point: دا دیسان ئۆسنای *Nearest* بە کاربێنە و هێڵە کە ی تریان هەڵبژێرە. بە مە *Xline* ڤک نیوانی جووتە هێڵە هەڵبژێرراوە کە دەتات و لە نیوانیاندا رەسم دەبێت.
6. دەتوانیت بەردەوام بێ لە رەسمکردنی هێڵی نیوانکەری تریان دەتوانیت ئێنتەریکە ی بۆ ئەوەی لە فەرمانە کە دەربچیت.

### رەسمکردنی هێڵی بنیاتنەری تەریب بە هێڵی تری پیشتر رەسمکراو

دواین بژارە ی نامرازی *Construction Line* توانای رەسمکردنی هێڵی بنیاتنەری تەریب بە هێڵی تری پیشتر رەسمکراوی ناو رەسمە کەت پێدەدات. ئەم بژارە یە وەکو فەرمانی *Offset* کە پیشتر لە م چاپتەرە دا باسمانکرد کاردەکات، بە لām لە جیاتی درووستکردنی کۆپیه کی تەنیک بژارە ی *Offset* لێرە دا هێڵیکی بنیاتنەری رینگ درووستدەکات. بە م شیوێه:

1. کلیکی نامرازی *Construction Line* بکە کە لە پانێلی *Draw* ی فراوانکراوایە یان لە بگەری پێرستەکانەوه  $Draw \rightarrow Construction Line$  هەڵبژێرە یانیش لە هێڵی فەرمانەکاندا وشە ی  $Xline \leftarrow$  داخڵبکە.
2. لە پەيامی Specify a point or [Hor/Ver/Ang/Bisect/Offset]: دا پیتی  $O \leftarrow$  داخڵبکە.
3. لە پەيامی Specify offset distance or [Through] <Through>: دا دووریە ک دەسنیشان بکە بە داخڵکردنی نرخێ دووریە ک لە کیبۆردەوه یان بە هەڵبژاردنی دوو خاڵ لە ناو رەسمە کە دا. لێرە شدا دەتوانیت ئۆسنای پەکان بە کاربێنی بۆ دیاریکردنی دووریە کە لە سەر بنچینە ی دوو تەنی ناو رەسمە کە.

4. لە پەيامى: Select a line object: دا ئەوتەنە ھەلپۇزىرە كەدەتەوئىت *Xline* ەكە تەرىب لەگەلئىدا رەسم بېئىت.
5. لە پەيامى: Specify side to offset: دا ئەولايەى تەنەكە ھەلپۇزىرە كەدەتەوئىت كۆپىيەكە تىايدا رەسم بېئىت. ئۆتۆكاد *Xline* يىكى تەرىب رەسم دەكات لەو دوورىيەدا كە لە ھەنگاوى 2 دا داخلىت كوردبوو.
6. ھەنگاوى 4 دووبارەبەكەرەو ھەلپۇزىرە كەدەتەوئىت *Xline* تەرىبى تریان ئىنتەرىكە بۆكۆتايى ھىنان بە فەرمانەكە.

### رەسمكردنى ھىنلە بىناتنەرە تىشكىيەكان

ھىنلە بىناتنەرەكان لەوھى كە سەرەتا و كۆتايىان ديارنىيە ھىلى نا ئاسايىن. ئەگەر *Xline* ئىكت دەوئىت كە خالىكى دەسپىكردنى ھەبىت ئەوا دەتوانىت *Xline* ى تىشكى *Ray* بەكارھىنئىت. بەكارھىنئىت *Ray* لەگەل تەنە بازىنەبىيەكاندا بۆى ھەيە سوودى زۆرى ھەبىت چونكە بە ناسانى دەتوانىت بەدەورى خالى بىنچىنە *Origin* دا بىانخولئىتتەوھ. ئەمەى خوارەوھ چۆنئىتى داناي ھىلىكى تىشكى لەناورەسمىكدا روون دەكاتەوھ:

7. كلىكى ئامرازى *Ray* بەكە لەناوپانىلى *Draw* ى فراوانكراودا يان لە بگەرى پىرستەكاندا *Draw* → *Ray* ھەلپۇزىرە يانىش لەھىلى فەرمانەكاندا وشەى *ray* داخلىكە.
8. لە پەيامى: Specify start point: دا خالىك بۆ سەرەتاي تىشكەكە ھەلپۇزىرە.
9. لە پەيامى: Specify through point: دا خالىكى ترەھەلپۇزىرە بۆ ئەوھى ناراستەى تىشكەكە دىارى بەكەيت.
10. بەردەوام بە لە رەسمكردنى تىشكى زياتردا بە ھەلپۇزىرە خالى تریان ئىنتەرىكە بۆدەرچوون لە فەرمانەكە.

### شىۋازى ترى رەسمكردن

زۆرىيەى رەسمە دوو رەھەندىيەكان بەھۆى بەكارھىنئىت ئەو فەرمانانەوھ رەسم دەكرىن كەلەم چاپتەرەدا روونكرايەوھ، بەلام دوو شىۋازى ترەھەن بۆرەسمكردن كە ئەوانىش: *region* ورەسمكردنى گەلئەنامەيەك *Freehand sketch* ى رەسمەكەيە.

*Region* ەكان زۆرلە پارچە كاغەزىكى براو دەچن وشىۋەى چىۋە داخراون، تەنانەت دەتوانىت پۆلى لايىكى داخراو بگۆرپىت بۆ *region* ئىك. دەتوانىت *region* ەكان كۆپىكەيتەوھ يان لىك دەرىكەيت بە بەكارھىنئىت كىردارە بولىيەكان *Boolean operations* ( بۆ زانىارى لەسەر كىردارە بولىيەكان سەيرى چاپتەرى 5 بەكە).

بۆدروستكردنى *region* ئىك سەرەتا پۆلى لايىكى داخراورەسم بەكە. بۆئەنجامدانى ئەمە دەتوانىت نامرازى *Polyline* يان *Rectangle* يان *Polygon* بەكارھىنئىت. دەشتوانىت نامرازى *Boundary* كە لە پانىلى *Draw* ى فراوانكراودا بە بەكارھىنئىت. پاشان فەرمانى *Region* دەست پىيەكە بە كلىككردنى نامرازى *Region* ى پانىلى *Draw* ى فراوانكراو، ئىنجا پۆلى لايىنە داخراو كە ھەلپۇزىرە و ئىنتەرىكە.

### فەرمانى Sketch

بەھۆى فەرمانى *Sketch* ەوھ دەتوانى بەسەرىستى گەلئەنامەيەكى رەسمىك رەسمبەكەى. ئەم نامرازە وادەرنەكەوئى كە بەكارھىنئىت ناسان و گونجاو بېئىت و لەبەرئەوھ زۆر بەدەگمەن بەكاردېت.

ئەگەر دەتەوئى زانىارى زياتر لەسەر نامرازەكانى *Region* و *Sketch* بزانى ئەوا دەتوانى سەيرى سىستەمى *Help* ى ئۆتۆكاد بەكەيت يان سەيرى كىتپى *Mastering AutoCAD 2009* و كىتپى *AutoCAD LT 2009* دا بەكەيت.

## پوختە

ئەگەر لەو كەسانە بىت كە نارەزوويان لە خۆ تاقىكردەنە وە يە، ئەوا لەوانە يە خۆت ھەوئى رەسمکردى چەند تەنە نىكت دابىت تەنە نەت پىش خويندەنە وە يە ئەم چاپتە رەش. وە ئەگەر دوو چاپتە رى يە كە مى ئەم كىتەبەت خويندە بىتە وە و شىوھى بىنچىنە يى كارکردى ئۆتۆكاد تىگە يشتىبىت ئەوا تىگە يشتىن لە چۆنىتى رەسمکردى تەنە كان لە ئۆتۆكاددا دە بى ئە وەندە زەحمەت نە بىت.

لە گەل ئە وە شدا لەوانە يە ھەندىك كىردار بە لاتە وە نالۆزىن و تىگە يشتىن يان زەحمەت بىن ئە گەر شارە زايى تە و اوت لە بە كارھىنانىدا بە دەست نە ھىنانىت وە كو بۆنم و نە رەسمکردى نە مۇنە ھاجە كان و پىركردنە وە و پەنگردنە پلە دارە كان. ئە گەر تووشى گرفت بوويت لۆرە دا ئە و بە شە ي كە باسى ھاجىردن دەكات وردترو و رىا يانە تىخوئە رە وە. رەسمکردى ھىلە چە ماو ە كان و كىر قە كانىش بە ھە مان شىو ە زۆر جار زەحمەتە، گىرنگە كە مە شقى زىاتر لە سە رپۆلى لايىنە سىپلا ينىيە كان و سىپلا ينە كان بىكە يت پىشئە وە ي لە رەسمکردى راستىدا بە كارىان ھىنىت.

نامرازە كانى *Layout* يىش پىويستىان بە ھەندىك بە كارھىنان و مە شق لە سە ركردن ھە يە، بە دەستھىنانى شارە زايى لە سە ر ئە م نامرازانە تە نھا بە مە شق كىردن لە سە رىان دە كرېت چونكە لە راستىدا لە كاتى خودى رەسمکردنە كە دا ئە وەندە پىويستت پىنان بىن تا ئە و كاتە ي دە گە يتە قۇناغى كۆتايى كە دە تە وىت رەسمە كە ت سازىكە يىت بۇ چاپكردن بە لام كاتىك ئە م نامرازانە ت پىويست دە بىت تۆزىك بە كارھىنانىان زەحمەتە ئە گەر شارە زايىت لە سە رىان نە بىت و نە زانى نامرازە پىويستە كان لە كوئىن و چۆن چۆنىش بە كاردىن. لە بە رئە وە زۆر گىرنگە كە زانىارى باشت لە سە ر ئە م نامرازانە ھە بىت و بزانى چۆن چۆنى بە كارىان دە ھىنىت.



## چاپتەرى 4: ھەموارکردنى تەنەكانى ئۆتۆكاد

ئەم چاپتەرە باسى ھەموارکردنى تەنەكانى ئۆتۆكاد و گۆرانكارى كردن تىيائاندا دەكات. نەگەر دەتەوئىت فىرې ئەوۋە ببىت كە چۆن گۆرانكارى لەو تەنەنانەدا دەكەيت كە پېشتىرەسمت كىردوون ئەوۋە ئەم چاپتەرە ئەوۋە كە دەبىت دىراسەى بكەيت.

ئەگەر زۆر پەلەت بىت لەوانە يە بتەوئىت تەنە چاۋنىك بە لاپەرەكانى چاپتەرەكەدا بخشىنىت بۆئەۋى فىكرەبەك لەسەر شىۋازەكانى گۆرانكارىكردنى تەنەكان و ھەرىگىت يان ئەگەر سەرەتا بەدوای ھەندىك رېنمايىدا بگەرپىت ئەوا دەتوانىت سەيرى لىستى بابەتەكانى چاپتەرەكە بكەيت تابزانىت نایا ئەو بابەتەنەى كە بەدوایاندا دەگەرپىت لەم چاپتەرەدا دەست دەكەون.

نەگەر ئۆتۆكاد زۆر بەلاتەۋە نوئ بىت و شارەزايىكى ئەوتۆت تىايدا نەبىت ئەوا لەوانە يە پىۋىستت بە خوتىندەۋەى نىۋەبىيەكەمى ئەم چاپتەرە ھەبىت بەتاببەتى لەبەرئەۋەى گۆرانكارى كردن لە تەنەكاندا بەشىكى گىرنگە لە جىبەجىكردنى پەسمەكاندا.

سەرەتاي ئەم چاپتەرە ھەندىك زانىارى بىنچىنەى زۆرگىرنگى تىدايە كە بۆھەموو كىردارەكانى گۆرانكارى كردن لە ئۆتۆكاددا باياخى زۆرىان ھەيە. بۆنمۇنە ھەئىزاردنى تەنەكان كىردارىكە كە زۆر دووبارە دەبىتەۋە و زۆركات پىۋىستت پى دەبىت لەبەرئەۋە ھەۋلدەدەم زۆر بەوردى رۋونى بكەمەۋە. ھەرۋەھا گۆرانكارى كردن لە سەرەداۋەكان *grips* دا رۋون دەكەمەۋە كە شىۋازىكى گۆرانكارى كردنى زۆر باۋە لە زۆر بەۋە نەرمەكالا گرافىكىيەكاندا. ھەر لەم چاپتەرەشدا فىرې ئەۋە دەبىت كە چۆن داخلىكردنى دىنامىكى رىنگابەك دەخاتە بەردەست بۆگۆرپى تايبەتمەندىيەكانى تەنەكان. لە كۆتايىدا باسى پالىتى تايبەتمەندىيەكان *Properties Palette* دەكەم كە ئامرازىكى زۆرگىرنگە لەكاتى گۆرانكارى كردن لە ئۆتۆكاددا.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتەنەى خوارەۋە لەخۆدەگىرت:

- ھەئىزاردنى تەنەكان
- گۆرانكارى كردن بە ھەمان شىۋازى وىندۆز
- گۆرپى تەنەكان بەھۆى سەرەداۋەكان *grips* و داخلىكردنى دىنامىكىيەۋە
- كۆنترۆلكردنى تەنەكان بە بەكارھىننى پالىتى تايبەتمەندىيەكان

## ھەئبژاردنى تەنەكان

ئۆتۆكاد رېنگەت پىدەدات كە تەنەكانى ناو رەسمىك بە چەند رېنگە يەكى جىاواز ھەئبژىرېت. بەلام بەداخەو ھە كە نەم رېنگە جىاواز ھەمىشە بە شېك نېن لە ھۆكۆمە ئە فەرمانە زۆرى كە لە نەرمە كالا كەدا ھەن. لەم چەند بە شەشى سەرەتاي ئەم چاپتەرەدا فېرى باوترىنى ئەورېنگا يانە دەبىت كە بۆ ھەئبژاردنى تەنەكان بە كاردېن.

### بەكار ھىنناني رېنگا سەرەككىيەكان ھەئبژاردن لەئۆتۆكادا

زۆر لە فەرمانەكانى ئۆتۆكاد داوات لېدەكەن كە تەن ھەئبژىرى لە رېنگە يە پەيامى *Select objects* ھو، لەگەل پەيامە كەدا نېشاندەر لە شېوھى يەكەو دەگۆرېت بۆ شېوھى چوارگۆشە يەكى بچووك.

ھەركاتېك پەيامى *Select objects* و نېشاندەرە شېوھ چوارگۆشە كە كېشى دەوترى نېشاندەرى ھەئبژاردنى تەنەكان *Object Selection Cursor* ت بېنى ئەوا چەند لە كاتى ھەئبژاردنە كەدا چەند بژارە يەكت لە بەردەستدا يە: دەتوانى تاك تاك كلىكى تەنەكان بەكى يان كۆمە ئە تەنېك بە كېشانی چوارگۆشە يەكى خەياي بە دەور ياندا ھەئبژىرېت. ئۆتۆكاد رېنگە ي تىرىش دەخاتە بەردەست بۆ ھەئبژاردنى تەنەكان ئەوېش بە كېشانی چەندلاى نارېك بە دەورى تەنەكاندا.

ناكارى ئۆتۆكاد لە كاتى ھەئبژاردنى تەنەكاندا كەمېك لە نەرمە كالا گرافىككىيەكانى تر جىاوازە. كاتېك پەيامى *Select objects* دەبېنى ئەوا لە راستىدا دۆخى ھەئبژاردندايت و ھەركارېك كە دەبىكەيت ئۆتۆكاد وەك كىردارىكى ھەئبژاردن وەرى دەگىرېت. دەتوانى بەردەوام بېت لە گەورە كىردن يان بچووك كىردنە وەى ھەئبژاردنە كەدا بەلام ئۆتۆكاد نازانىت ئايا تۆ ھەئبژاردنە كەت تەواو كىردو يان نا تا ئىنتەر نەكەيت.

وەك پېشتر باسما كىرد دەتوانى تەنەكان ھەئبژىرى بە كلىك كىردن يان. ھەركارېك كلىكى تەنېك دەكەيت دەبېتە بە شېكى كۆمە ئە ھەئبژىرراو كەكى كە نامادە يە بۆ گۆرانكارى تېدا كىردن بە ھۆى فەرمانە ھەنووكە يېيە كەوھ. دەشتوانى تەنەكان بە بەكار ھىنناني پەنجەرەكان ھەئبژىرى كە لەم نەرمە كالا يەدا ناوى باويان *marquee* ە. بۆلابردنى ھەئبژاردنېك دووگمە ي *shift* داگرە و كلىكى تەنەكە بەكە، ئەمە بە پېچەوانەى زۆرى بە نەرمە كالا كانى ترەو يە كە پېويستيان بە *shift* بۆ زىاد كىردنى تەنى تر بۆ كۆمە ئى تەنە ھەئبژىرراو كەكان.



### مەشكۇردن لەسەر بەكار ھىنناني بژارەكانى ھەئبژاردن

لەم بەشەدا فېرى باوترىنى بژارەكانى ھەئبژاردن لە ئۆتۆكادا دەبىت و فېرى ئەوھش دەبىت چى بەكەيت كاتېك تەنېك يان زىاتر بە ھە ئە ھەئدە بژىرېت.

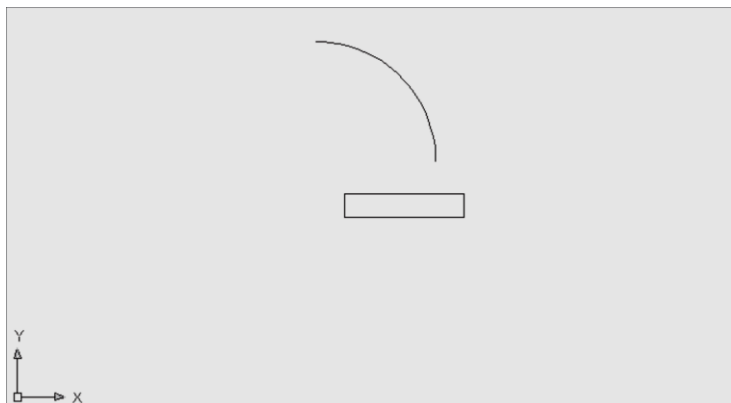
پېشئەوھى دەست بەم راھىننانا نە بەكەيت باشتروايە دووگمەكانى *running osnaps* و *osnap tracking* بكوژىنېتەوھ. ھەرچەندە ئەم دووگمانە زۆر بە بايەخن بەلام ئەمانە لەوانە يە بېنە ھۆى سەرلېشواندن بۆ ھەر بەكار ھىننەرىكى نوئ.

1. سەيرى دووگمەكانى *Object Snap* و *Object Snap Tracking* لە ناو *status bar* بەكە. ئەگەر ئەم دووگمانە ھەئكرابن

ئەوھ رەنگىيان شىنەوزەقن، كلىكىيان بەكە بۆئەوھى بىيانكوژىنېتەوھ.

2. پېئويستت بە پەسمکردنى شتىك دەبىت بۇئەۋەى مەشقى لەسەربكەيت. كلىكى نامرازى *Line* لەناوپانىلى *Draw* دا بکە وچوارلاكانى لاکىشەيەك پەسم بکە ۋەك ئەۋەى لە وئەى 1-4 نىشانندراۋە. بىرت بىت كە دەتوانى سى لاي لاکىشەكە پەسم بکەيت وپاشان پىتى *CB* داخلىكەى بۇ  تەواوکردن وداخستنى لاکىشەكە.
3. كلىكى نامرازى *Arc* لەناوپانىلى *Draw* دا بکە و سى خال ھەلبۇئىرە بۇئەۋەى كەوانىك بە خىرايى پەسم بکەيت. كەوانەكە پېئويست ناكات زۇردەقىق بىت، بەلام دەبىت لەسەروو لاکىشەكەۋە پەسى بکەيت. .

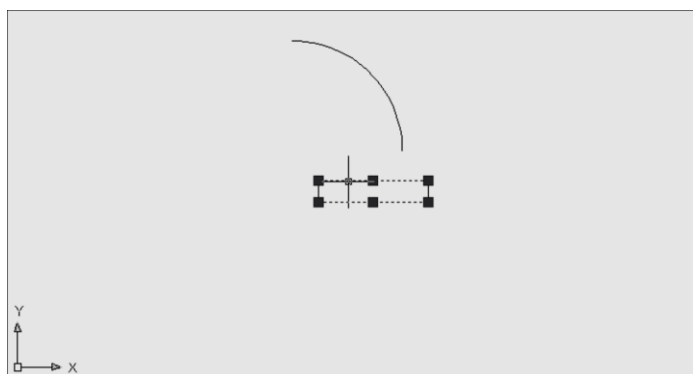
ۋئەى 1-4  
لاكىشەيەك و كەوانىك كە  
بەھۇى نامرازى *Line* و *Arc* ۋە  
پەسمكراون



ئىستا دەبىت كە چۆن تەنىك لە ئۆتۆكادا ھەلبۇئىرەيت. لەم رايۇنەنى خوارۋەدا مەشق لەسەربەكارھىنەنى كلىكىيەك جارى تەنەكان بەمەبەستى ھەلبۇئىرەنىان دەكەيت:

1. نىشانندەر لەسەريەكەك لە تەنەكان رابگرە بەلام جارى كلىك مەكە. كاتىك نىشانندەرە لەسەرتەنىك بۇماۋەيەكى كەم رادەگرەيت تىبىنى ئەۋە بکە كە تەنەكە زەق دەبىتەۋە بۇئەۋەى پىت بلىت كە ئەگەر كلىك بکەيت ئەۋە ئەم تەنەيە كە ھەلبۇئىرەيت ھەروەھا قەبارە و شىۋەى ئەۋە تەنەشت نىشان دەدات كە خەرىكى ھەلبۇئىرەيت بۇئەۋەى بزائىت كە لە ئەنجامى كلىكکردندا چىت بۇھەلبۇئىرەيت.
2. كلىكىيەكەك لە ھىلە ئاسۆبىيەكانى لاکىشەكە بکە، كاتىك يەكەم تەن ھەلبۇئىرەيت دەبىنى كە پانىلى *Quick Properties* دەردەكەۋىت. ئەم پانىلە بەھندىك لە تايبەتمەندىەكانى تەنە ھەلبۇئىرەۋەكە دەردەخات و ھەروەھا تەنە ھەلبۇئىرەۋەكەش نىشانە دەكرەت ۋەك لە وئەى 2-4 نىشانندراۋە.

ۋئەى 2-4  
ھەلبۇئىرەنى ھىلەكانى  
لاكىشەكە و بىبىنى ئەۋەى  
كە نىشانە كراون



ھەركاتىك لە كرادارى ھەلبۇئىرەنەكە تەواۋبۋى دەتوانى ھەلبۇئىرەنى ئەۋە تەنەنە لابهرى كە بە ھەلە ھەلبۇئىرەۋون.

3. دووگمە Shift دابگرە و يەككە لە ھەيئە زەق بوو ھەو ھەكان كلك بکە، دەببىنى كە دەگەرئەتەو ھە دۆخى جارانى كە ماناى ئەو ھە ئەو چى ترئامادە نىبە بۇ گۆرئانكارى تىدا كەردن.

4. Shift داگرە و كلكى ھەيئە ھە ئېزىراو ھەكى تىر بکە. بە مە دەگەرئەتەو ھە دۆخى سەر ھەتا و ھىچ تەنىك بە ھە ئېزىراوى نامىنئەتەو ھە.

كلكى كەردنى تەنەكان لەوانە يە ئاسانترىن و باشتىرىن رىنگە بىت بۆ ھە ئېزاردنىان. تايبەتمەندى زەقبوونەو ھە تەنەكان كاتىك نىشان دەر بۆ ساتىك لە سەريان رادەگرىت يارمەتىدەرىكى باشە بۆئەو ھە بتوانى ئەنجامى كلكى كەردنە كەت تارادە يەكى باش پىششىبىنى بکەيت و ئەم تايبەتمەندى ھە وادەدە كات كە ھە ئېزاردنى تەنى مەبەست ئاسانترىت. پانىلى Quick Properties یش تواناى بىننىنىكى خىراى تايبەتمەندى ھە بنچىنە يىبەكانى تەنەكەت پىدەدات. دواتر لەم چاپتەرەدا زياتر زانىارى زياتر لەسەر تايبەتمەندى جىاوازەكانى تەنەكان فېردەبىت.

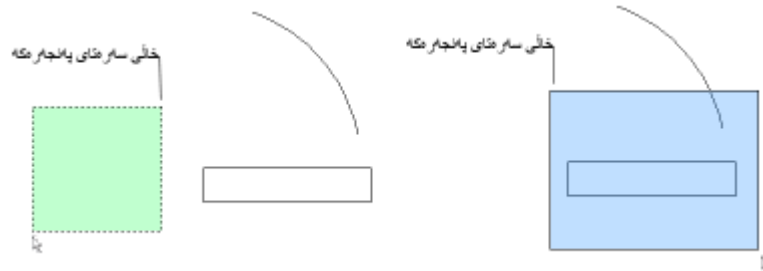
كەردارى كلكى كەردنى تەنەكان كەردارىكى زۆر باشە كاتىك پىدەستت بەو ھە كە تەنەكان تاك تاك و بە دەقىقى ھە ئېزىرت، بەلام پىدەستت بە رىنگە يەكى لە بارىش ھە يە بۆ ھە ئېزاردنى تەنەكان بە كۆمەل. لە بەشى داھاتوودا پەنجەرەكانى ھە ئېزاردن دەناسىت، ئەم پەنجەرە تەنەكانى ھە ئېزاردنى خىراى كۆمەل تەنىك بە يەكەو ھە پىدەدەن.

**ھە ئېزاردنى تەنەكان بە ھۆى پەنجەرەكانەو ھە**

كاتىك كلكى بەشىكى بەتالى ناوچەى رەسم كەردن دەكەيت ئۆتۆكاد خۇكارانە پەنجەرە يەكى ھە ئېزاردن دەست پىدەكەت. پەنجەرەكانى ھە ئېزاردن كۆمەل تەنىك دادەپۆش بۆئەو ھە ھە ئېزىرت. ئەم رايھىنانەى خوارەو ھە نىشانى دەدات كە ئەمە چۆن بە كاردىت:

1. خالىك لە سەر ھەو ھە لاي چەپى لاكىشە كە ھە ئېزىرە ھەك لە دىمەنەكەى لاي چەپى وىنەى 3-4 دا نىشان دراو ھە. بەلام ئاگات لەو ھە بىت كە لاكىشە كە خۆى ھە ئەنە بىزىرت. ئىستا پەنجەرە يەك دەردەكە وىت كە دەتوانى لەگەل جوولەى ماوسەكەت بە ناوشاشە كەدا رايبىكىشەيت. ئەگەر نىشان دەر بەرەو لاي چەپ بچوئىتى ئەوا چىو ھە دەردەو ھە پەنجەرە كە ھىلى خالىخالە و ناو ھەو ھە رەنگىكى سەوزى رۆشنى ھە يە كە ھەك پەردە يەكى تەنك واپە دەتوانى تەنەكانى ژىرەو ھە بىننىت (سەرى دىمەنى لاي چەپى وىنەى 3-4 بکە)، بەلام ئەگەر نىشان دەر بەرەو لاي راست بچوئىتى دەببىنى كە چىو ھە دەردەو ھە پەنجەرە كە ھىلى تەواو پەرە و ناو ھەكەشى پەردە يەكى رۆشنى شىنى ھە يە (سەرى دىمەنەكەى لاي راستى وىنەى 3-4 بکە).

وینەى 3-4  
پەنجەرە چىو خالىخالەكە  
سەوزەكە (دىمەنى لاي چەپ)  
نىشانە يەكە بۆ ھە ئېزاردنى  
گشتگر: پەنجەرە چىو ھە خەت  
پەرەكەش (دىمەنى لاي راست)  
نىشانە يە بۆ پەنجەرە يەكى



2. خالىك لە خوارەو ھە لاي راستى لاكىشە كە ھە ئېزىرە بەشىو ھەك كە لاكىشە كە بەتەواوى كە و تىبئە ناو پەنجەرەى ھە ئېزاردنەكەو ھە. ھەك لە دىمەنەكەى لاي راستى وىنەى 3-4 دا دەبىننىت. دەبىننىت كە لاكىشە كە زەق دەبىتەو ھە.



بەلام كەوانەكە نىشان نايىت و ھەلئابزىرئىت ھەرچەندە بەشىكى بچوو كىشى كەوتۆتە ناوپەنجەرەى ھەلئابزاردنەكەوھ.

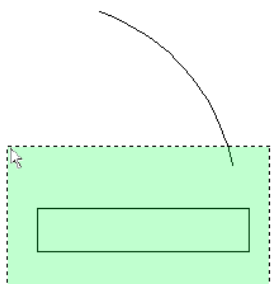
3. پەنجە بە دووگمەى ESC دابئى بۆئەوھى بەيەك جار ھەموو ھەلئابزاردنەكە پوچەل بکەيتەوھ.

ئەو دوو پەنجەرەيەى كە ئىستا بينىتن (پەردەشىنە چىوھ پەرەكە و پەردە سەوزە چىوھ خالخالەكە) پەنجەرەى ھەلئابزاردنى ستاندارد *Standard Window* و پەنجەرەى ھەلئابزاردنى قەدبەر *Crossing Window* دەنوئىن. ئەگەر پەنجەرەيەكى ستاندارد بەكاربىنىت ئەوا ھەرشتىك كە بە تەواوى كەوتىتە ناوپەنجەرەكەوھ ھەلئەبزىرئىت، بەلام ئەگەر پەنجەرەيەكى جۆرى قەدبەر *Crossing window* بەكاربىنى ھەموو ئەو شتانەى كە بە تەواوى كەوتونەتە ناوپەنجەرەكەوھ و ئەوانەش كە تەنھا بەشىكىان كەوتۆتە ناوپەنجەرەكەوھ ھەلئەبزىرئىن. ھەر كاتىك لە شوئىنىكى بەتالى ناوچەى رەسمکردندا كلىك بکەيت ئەم پەنجەرەى ھەلئابزاردنە خۇكارانە دەست پىدەكەن، جا چ نىشاندەرلە دۆخى ناسايىدا بىت يان لە دۆخى ھەلئابزاردنى خالدا بىت.

لەم رايئىنانەى خوارەوھدا تەنەكان بە ھۆى پەنجەرەيەكى قەدبەر *Crossing* ى ئۆتۆماتىكىيەوھ ھەلئەبزىرئىت:

1. خالىك لە خوارەوھى لای راستى لاکىشەكە ھەلئىرە وەك لە وئىنەى 4-4 دا نىشانداروھ. كاتىك نىشاندەرەكە بەرەو چەپ دەجولئىنى پەنجەرە قەدبەر خالخالەكە دەرەكەوئىت و ناوپەنجەرەكەش بە پەردەيەكى رۆشنى سەوزە داپۆشراوھ.

وتىنەى 4-4  
لاكىشەكە بە  
پەنجەرەيەكى قەدبەر  
داپۆشراوھ



خالى سەرمئاي پەنجەرەكە

2. پەنجەرەكە راکىشە بەشىوھەيەك كە لاکىشەكە و كەمىك لە كەوانەكە داپۆشئىت (سەيرى وئىنەى 4-4 بکە)، ئىنجا كلىككە بکە بۆئەوھى ھەلئابزاردنەكە ئەنجام بەدەيت. دەبىنى كە ھەرىكە لە لاکىشەكەش و كەوانەكەش زەق بوونەتەوھ.

لە نۆتۆكاددا بەكاربىنانى پەنجەرەى ھەلئابزاردن و كلىكکردن ھەموو ئەوھەيە كە پىويستە بىكەيت بۆئەوھى تەنەكان ھەلئابزىرئىت. زۆر جار دەتوانى كۆمەللىك تەن بەيەكەوھ ھەلئابزىرئىت بەھۆى پەنجەرەى ستانداردەوھ يان بەھۆى پەنجەرەى قەدبەرەوھ و پاشان *shift* دابگرى و كلىكى ئەوتەنانە بکەيت كە ناتەوئىت ھەلئابزىرئىت بۆئەوھى لە كۆمەلە ھەلئابزىرئىت رەوھە لايان بەرىت. خۇئەگەر كارت لە سەررەسمىكى قەرەبالغ كرد ئەوا دەتوانى پىچكەى خولانەوھەكى ناوہراستى ماوسەكەت بەكاربىنىت بۆئەوھى زووم بکەيتە ناو دەرەوھى رەسمەكەت تا بتوانى ھەلئابزاردنەكە بە دەقىقى ئەنجام بەدەيت. ھەرەوھەا وا باشترە لە كاتى ئەنجامدانى كردارى ھەلئابزاردنەكەدا *Snap* بكوژئىنئىتەوھ بۆئەوھى كۆنترۆلى تەواوت ھەبىت و ئەو ئەنجامەت دەستكەوئىت كە خۆت وويستووھە.

## ھەمكار كىردىن لەسەر شىۋازى وىندۆز

لەوانە يە تىببىنى ئەۋەت كىردىت كە كاتىك كلىكى تەنە كانى دەكەيت ئۆتۈكاد سەرەداۋەكان *grips* تەنەكە دەردەخات. ئەمانە خالى شىۋە چوارگۆشە تايبەتن لەسەر تەنەكە كە بەزۇرى لە خالەكان سەرەتا و كۆتاي تەنەكاندا دەردەكەون، بەلام لە تەنە باۋەكانى ۋەك ھىل ۋەكەوانەكاندا لە خالى ناۋەند و شوپى تىرىشدا دەردەكەون. ئەتوانى *grips* ەكان بەكاربەيتى بۇئەۋەي گۆرانى راستەوخۇ لە شىۋە ۋەقەبارەي تەنەكاندا ئەنجام بەدەيت يان بۇئەۋەي بەخىرايى بيانجولپىت، كۆپيان بەكەيت، بيانجولپىتەۋە يان گەۋرە ۋە بچووكيان بەكەيتەۋە واتە سىكپىيان بەكەيت. لە راھىنەكەي برگەي داھاتوودا سەرەتايەك لەسەر كار كىردىن لەگەل *grip* ەكاندا فېردەبەيت.

لە ھالەتەندا كە خالەكانى *grip* نابىنىت ھەرچەندە كلىكى تەنەكانىش دەكەيت ئەۋە لەۋانە بە تايبەتمەندى نىشاندى *grip* ەكان كۆزايىتەۋە. بۇئەۋەي ئەم تايبەتمەندى ھەلپكەيت لە شوپىنى بەتاي ناۋرەسمەكەدا كلىكى لاي راست بەكە ۋە لەلىستە كور تىراۋەكەۋە *Options* ھەلپتە. لە دىالوگ بۆكى *Options* دا كە بۇت دەكرتتەۋە بچۇرە پۇلى *Selection* ۋە لەۋندا لەناۋ بەشى *Grips* دا بۇرەي *Enable Grips* ھەلپكە.

## درىژ كىردنەۋەي ھىلەكان بە بەكار ھىنانى سەرەداۋەكان

لەم راھىنەندا سوۋچىكى لاكىشەكە درىژدەكەيتەۋە بە پاكىشانى خالى *grips* دوو لە ھىلەكانى. سەرەتا با لەكاتى كار كىردندا تايبەتمەندى داخلىردى دىنامىكى *Dynamic Input* كۆزايىتەۋە. پاشان چۇنىتى بەكار ھىنانى داخلىردى دىنامىكى دەبىنىت بۇئەنجامدانى گۆرانكارى لە تەنەكاندا.

1. پەنجە بە *Esc* دابى تا لەۋە دىنبايىت كە لەناۋەراستى ئەنجامدانى فەرمانىكدا نىت، نىنجا دىنباي لەۋە بەكەرەۋە كە ئامرازى *Dynamic Input* ى ناۋە *status bar* كۆزايىتەۋە (واتە دەپى دووگمەكەي رەسامى بىت نەك شىن).



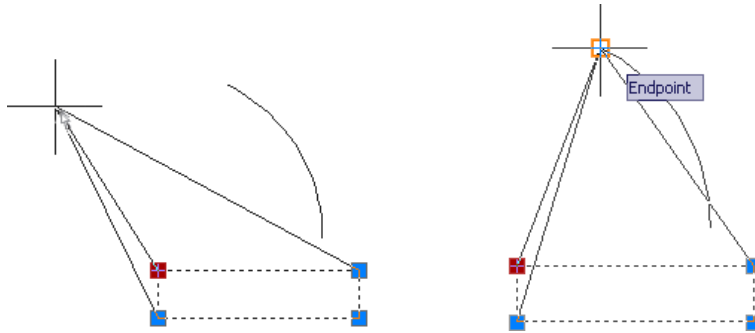
2. كلىكى خالىك بەكە لە خوارەۋەي لاي راستى لاكىشەكە بۇئەۋەي پەنجەرەيەكى ھەلپزاردن دەست پىبەكەيت.
3. كلىكى سەرەۋەي لاي چەپى لاكىشەكە بەكە بۇئەۋەي لاكىشەكە ھەلپزىرت بە پاكىشانى پەنجەرەيەكى قەدېر بە دەۋرىدا. تىببىنى ئەۋە بەكە ھىلەكانى لاكىشەكە نىشانكاراۋن ۋە *grips* ەكانىشى دەركەۋتوون.
4. نىشاندەر لەسەر *grip* ى سوۋچى خورەۋەي لاي چىپى لاكىشەكە پابگرە بەلام جارى كلىك مەكە. تىببىنى ئەۋە بەكە كە نىشاندەر باز دەداتە سەر خالى *grip* ەكە ۋە *grip* ەكەش رەنگى دەگۆرپت.
5. نىستا نىشاندەر بچولپىنە بەرەۋە *grip* ىكى تر، تىببىنى بەكە كە چۇن نىشاندەر دىسان باز دەداتە سەر خالى *grip* ەكە. كاتىك نىشاندەر لەسەر *grip* ىك رادەگرىت ئەۋا نىشاندەرەكە پىك دەچىتە سەر چەقى خالى *grip* ەكە، ئەمە ماناي ئەۋەيە كە ئەگەر بۇنمۇنە نىشاندەرەكە لەسەر خالىكى سەرەتا يان كۆتايى *endpoint* دانرايىت ئەۋا بە دەقىقى لەسەر دوۋا خالى تەنەكە راۋەستاۋە.
6. نىشاندەر بەرەۋە سوۋچى سەرەۋەي لاي چەپى لاكىشەكە بەرە ۋە كلىكى بەكە. دەبىنىت كە رەنگى *grip* ەكە دەگۆرپت ۋە نىستا چالاكە ۋە پى دەۋترپت *hot grip*، لە ھەمان كاتدا ئەم پەيامە لە ھىلى فەرمانەكاندا دەردەكەۋىت:

\*\* STRECH \*\*

Specify stretch point or [Base point/Copy/Undo/eXit]:

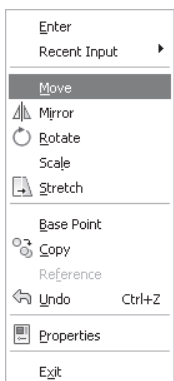
نهم په یامه پیت ده لیت که ئیستا دوخی راکیشان و دریزو کورتکردنه وه *Stretch* له کاردایه. تیپینی بژاره کانی ناوپه یامه که بکه. ده بینیت که له و کاته ی کلیکی *grip* ه که ت کردوه نیشاندهر به ره و هه ر کوئییه که به ریت خاله که ش دوا ی ده که ویت و نه و هیلانیه لاکیشه که ش که به و خاله وه به ستراون به پی جوولیه نیشنندهره که دریزو کورت ده بنه وه (سهیری وینه ی 4-5 بکه).

کاتیک خالی *grip* یک هه لده بژیریت به کلیککردنی رهنه که ی ده گۆریت بۆرهنگیکی سووری پرو ده شگۆریت بۆ *hot grip*. نه گهر بته وئ چهنه خالیکی *grip* له هه مان کاتدا هه لیزیریت نه و دوو گمه ی *shift* دابگره و کلیکی نه و *grip* انه بکه که ده ته وئ به یه که وه هه لیزیریت. خوئنه گهر بشته وئ له هه لیزاردنی *grip* یک پاشگه زببیته وه نه و به هه مان شیوه *shift* دابگره و کلیکی *grip* ه که بکه ره وه.



وینه ی 4-5: راکیشانی هیله کان به به کارهینانی *hot grips*. دیمه نی لای چه پ نیشانی ددات که سوو جی لاکیشه که به ره و سه ره وه راکیشراوه. دیمه نه که ی لای راستیش نیشانی ددات که سوو چیکی لاکیشه که راکیشراوه و گوازاوه ته وه بۆ سه ر خالی لووتکه ی که وانه که به نا، مه ت، به کارهینان، نۆ سناد، *endpoint*.

7. دلنیا ی له وه بکه ره وه که نۆ سناپ هه لکراوه ئینجا نیشاندهر به ره و سه ره وه بجوئینه بۆ لای خالی لووتکه ی که وانه که که گه بشتیه نزیک خاله که ده بیینی که نۆ سناپ *endpoint* ده رده که ویت ئیستا نه گهر کلیکی که بکه ی ده بیینی شیوه ی لاکیشه که ده گۆریت و سوو چه که ی که راکیشا ئیستا که و تۆته سه ر خالی لووتکه ی که وانه که.

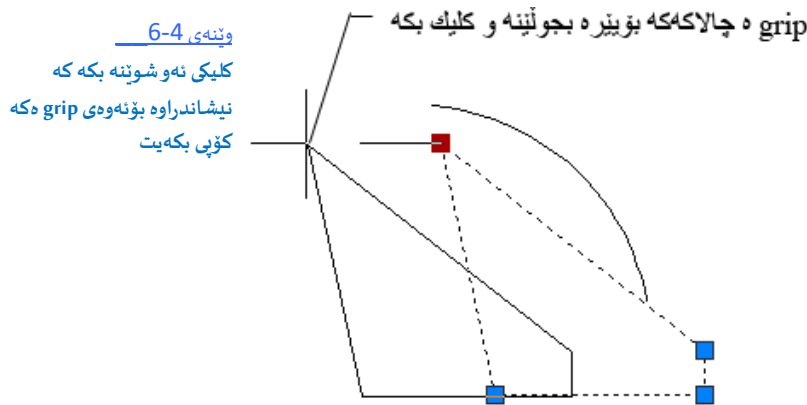


کاتیک کلیکی خالی *grip* ی سوو چیکی لاکیشه که ده که ییت نۆتۆکاد دوو *grip* بیه کتر داپۆشهری دووان له هیله کانی لاکیشه که هه لده بژیریت. کاتیک نه و سوو چه ی لاکیشه که له شوینی بنه رته ی خو ی راده کیشیت نه و خالی کۆتایییه کیک له جه مسه ره کانی هه ردوه هیله که دوا ی نیشاندهر ده که ون.

لیزه دا بینیت که ده توانیت بژاره یه که که ناوی *STRTCH* ه به ئاسانی و ته نها به کلیککردنی خالی *grip* یک بجه یته کار. هه ندیک بژاره ی تری *grip* ه کان له نۆتۆکادا هه ن، له م راهینانه ی خواره ودا باسی نه وانیش ده که یین:

1. تیپینی نه وه بکه که هیشتا ته نه کان هه لیزیراون و وه هیشتا *grip* ه کان له به رده ستدان. کلیکی نه و خالی *grip* ه بکه که له راهینانه که ی پيشودا گواسته وه بۆ نه وه دیسانه وه چالاکي بکه یته وه واته سووری بکه یته وه و ببیته *hot grip*.

2. كلىكى لاي راست بكة بۆنەۋەي لىستىكى كور تىكراۋە بكة يتەۋە كە ھەموو بزارەكانى گۆر انكارى *grip* ى تىدايە. ئىستا كردارى *Move* كردن يان *Copy* كردنى تەنە ھەلېئىرراۋەكە تاقى بكةرەۋە.
3. لە لىستە كور تىكراۋەكەۋە *Move* ھەلېئىرە و ئىنجا كلىكى خائىك بكة رىك لە لاي چەپى *grip* ە چالاكەكەۋە ۋەك لە ۋىنەي 4-6 نىشاندرارە، كە ئەمە تىكرد دەبىنىت كە ھەموو كۆمەلې تەنەكە دەگوزارتتەۋە بەرەۋە ۋە خالە.
4. دىسان كلىكى ئەۋ *grip* ە بكةرەۋە كە پىشتر ھەلېئىرارد و كلىكى لاي راست بكةرەۋە و *Move* ھەلېئىرەۋە.
5. دىسان كلىكى لاي راست بكةرەۋە و *Copy* ھەلېئىرە، يان دەتوانى لە جىياتى ئەۋە پىتى *C* داخلىكەيت.
6. خائىك لە خوارى *grip* ە چالاكەكەۋە ھەلېئىرە دەبىنىت كە كۆپىيەكى تەنەكان درووست دەبىت.
7. ئىنتەربىكە يان پىتى *X8* داخلىكە بۆنەۋەي لە كردارى گۆر انكارىكردنى *grip* ەكان بىتتە دەرەۋە. يانېش دەتوانى دىسان كلىكى لاي راست بكة يتەۋە ۋە لە لىستە كور تىكراۋەكە دا *Exit* ھەلېئىرەيت.



لەم كۆمەلە رايىنانەي پىشودا بىنىمان كە چۆن *grip* ەكان ھەلېئىرە بىزاردنى بزارەكانى گۆر انكارىكردن لە *grip* ەكاندا لە لىستە كور تىكراۋەكەۋە چۆنە ۋ بۆچى بەكار دىت. ھەرۋەھا بىنىمان كە *grip* ەكان چۆن رادەكىشېرېن ۋە تەنەكان چۆن دەگوزارتتەۋە ۋ دەجولېئىرېن يان كۆپى دەرېن.

دەشتوانىن ئاراستە ۋ دوورىيەكان دىارى بكةين بەھۆى بەكارھىنانى تەۋەرە دىكارىيە نىسبىيەكان يان تەۋەرە جەمسەرىيەكانەۋە (سەيرى چاپتەرى 2 بكة بۆزانىارى لەسەر سىستەمى تەۋەرەكان لە نۆتوكادا). بۆنمۇنە، لە جىياتى تەنە گواستەۋەي *grip* ە چالاكەكە ۋ كلىككردنى شۆتېنكى نوئ دەتوانىت لە ھەنگاۋى 5 ۋ 6 ى رايىنانەكەي پىشودا تەۋەرەيەكى جەمسەرى داخلى بكةيت. بەمە *grip* ەكە بە دەقىقى دەگوزارتتەۋە يان كۆپى دەرېت بە دوورى ۋ گۆشەيەكى كە خۆت دىارىتكرد. شىۋازىكى تىش ھەيە ئەۋىش ئەۋەيە كە تايبەتمەندى داخلكردنى دىنامىكى *Dynamic Input* ھەلېكەيت ۋ بەكارھىنىت بۆ دەسنىشانكردنى دوورى ۋ ئاراستەكان بە دەقىقى. دواتر ھەرلەم چاپتەردە زياتر لەسەر نەم تايبەتمەندىە فېر دەبىت؛ سەيرى بەشى "گۆرېنى تەنەكان بە بەكارھىنانى سەرەداۋەكان ۋ داخلكردنى دىنامىك" بكة.

### كۆپىكردن، ناۋىنەكردن، خولاندنەۋە، سىكىل كردن ۋ راكىشان بەھۆى سەرەداۋەكانەۋە

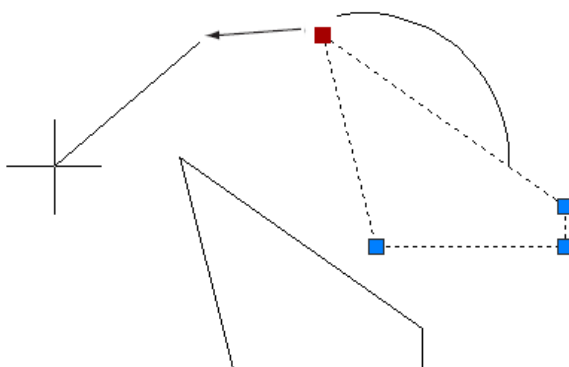
لىستە كور تىكراۋەكە جگە لە *Move* بزارەي تىشى تىدايە. كاتىك *grip* ىك ھەلېئىرە بىزاردى ۋ كلىكى لاي راست دەكەيت لە لىستە كور تىكراۋەكەي كە دەرەكەۋىت ئەتوانىيەكىك لە بزارەكانى *Stretch* ۋ *Scale* . *Rotate* . *Mirror* ھەلېئىرەيت. لېرەدا

*Stretch* بۇزارى بىنەپتىيە ولە راھىنەنەكەي پېشووئردا چۆنىتى بەكارھىنەنى ئەم و *Move* يىشمان بىنى. بۇزارەكانى ترناوى خۇيان بەخۇيانەوۋەيە، دەتوانىت بۇزارى *Copy* بەكارھىنەنى بۇدروسىتىردى كۆپى ئاۋىنەكراۋ، خوللاۋە، سىكىل كراۋيان راكىشراۋى تەنەكان. تەنە يىرت بىت كە سەرەتا دەبىت بۇزارە سەرەككەيەكە ھەئىزىت پاشان *Copy* ھەئىزىت چۈنكە *Copy* كارىگەرى لەسەر شىۋازى گۇرپانكارىكىردنى ھەنوۋكەي ھەيە.

ھەرۋەھا دەشتوانىت ھاتووچۇبەكەي لە نىۋان *Move* و *Rotate* و *Scale* و *Stretch* دا بە پەنجهنان بە دوۋگمە درىژەكەي ناۋكىبۇرد (*Spacebar*) دا لەۋكاتەي كە *grip* يىكى چالاك ھەئىزىتراۋە.

بۇزارەيەكى تىرىش لە لىستەكەدا ھەيە بەناۋى *Base Point*، بەھۇى ئەم بۇزارەيەۋە دەتوانىت شوپى نىشانىدەر بەنەسبەت *grip* ە چالاكەكەۋە بگۇپىت واتە خالىكى بىنچىنەي ترەھەئىزىت. لەبەنەتدا نىشانىدەر *grip* ە چالاكەكە لە ھەمان شوپىندان و بەيەكىشەۋە دەجولن، بەلام تۆدەتوانىت كلىكى لاي راست بەكەيت و بۇزارى *Base Point* ھەئىزىت ئىنجا خالىكى ترەھەئىزىت بۇئەۋەي شوپى نىشانىدەر بەنەسبەت *grip* ە چالاكەكەۋە بگۇپىت.

خالى بىنچىنەي گۇرپانكارىكەمە بۇ شوپىنىكى تر دور لە *grip* ە چالاكەكە  
۷-4 ۋىنەي  
بەكارھىنەنى بۇزارى  
*Base Point*



بەۋىپىيەي كە دەتوانىت خالى بىنچىنە بگۇپىتەۋە كەۋاتە بە شوپى *grip* ەكە خۇيەۋە نەبەستراۋىتەۋە. ئەمە زۇر بەسوۋدە ئەگەرتەۋىت تەنى ترۋە سەرچاۋەيەك بۇ گۇرپانكارىكىردن لە *grip* ەكەدا بەكارھىنەنىت. بۇنمۇنە دەتوانىت بۇزارى *Base Point* بەكارھىنەنىت بۇئەۋەي تەنە ھەئىزىتراۋەكە بىخولپىنەتەۋە بەدەۋرى خالىكى تىرى جودا لە خالى *grip* ەكە.

دەتوانىت لە كاتى گۇرپانكارىكىردن بەھۇى *grip* ەكانەۋە ئۆسناپەكان بەكارھىنەنىت بەداگرىنى دوۋگمەي *shift* و كلىكىكىردنى لاي راست بۇئەۋەي مېنوى *Osnap* ت بۇ بىكىرتەۋە و ئۆسناپىك ھەئىزىت.

### بەكارھىنەنى تايبەتمەندىيەكانى تىرى *Grip* ەكان

بەھۇى *Grip* ەكانەۋە دەتوانىت زۇر بەي فەرمانە جۇراۋ جۇرەكانى گۇرپانكارىكىردن لە نۆتۆكادا بەكارھىنەنىت، جگە لەۋ تايبەتمەندى يانەي كە لە بەشى پېشووئى ئەم چاپتەرەدا باسماىكىردن چەند *grip* ەكان چەند تايبەتمەندىيەكى تىرىان ھەيە كە بەئاگابوون لىيان زۇرگىرنگە بۇكىردارەكانى گۇرپانكارىكىردن لە پەسمەكاندا، گىرنگىرىنى ئەم تايبەتمەندى يانە ئەمانەن:

- دەتوانىت كلىكى *grip* ى خالىكى جەمسەر *endpoint* بەكەيت بۇئەۋەي شوپى ئەۋ خالە جەمسەرىيە بگۇپىت.

- به هۆی کلیک کردنی *grip* هکانی خائی ناوه راست *midpoint* ی هیلله کانه وه ده توانیت هه موو هیلله که بگوازیته وه. نه گهر چه ند ته نیک تر له هه مان کاتدا هه لئبژیرا بوون ئه وا هه موو ته نه کانی تریش له گه لیدا ده جوئین.
- نه گهر دوو ته ن خائی جه مسه ریکیان که وتبووه سه ربه ک واته *grip* ی خاله کان که وتبوونه سه ربه ک نه وا ناتوانی ته نه یا به ک *grip* یان هه لئبژیریت به لکو هه ردوو کیان به یه که وه هه لده بژیرین.
- ده توانیت چه ند *grip* ێک به یه که وه هه لئبژیریت به داگرتنی دوو گمه ی *shift* و کلیک کردنی نه و *grip* انه ی که ده ته ویت هه لئبژیریت. بۆ نه نجامدانی نه مه ده بیت هه ر له سه ره تاوه و پیش هه لئبژاردنی به که م *grip* دوو گمه ی *shift* دا بگرت.
- له و کاته ی *grip* ێکی چالاک هه لئبژیراوه بژاره کانی *Stretch*، *Move*، *Rotate*، *Mirror* و *Scale* له لیستیکی کورتکراوه *Shortcut menu* دا که به کلیک کردنی لای راست ده کړیته وه له به رده ستدان.
- ده توانی له و کاته ی که *grip* ێکی چالاک هه لئبژیراوه له نیوان بژاره کانی *Stretch*، *Move*، *Rotate*، *Mirror* و *Scale* دا هاتوو چۆ بکه یت به هۆی په نجه نان به دوو گمه ی ئینته ریان به دوو گمه درێژه که *spacebar* ی ناو کیبۆرددا. له کاتی نه نجامدانی کاره که دا سه یری هیللی فه رمانه کان بکه بۆ نه وه ی نه و بژاران هه ی که له و کاته دا له به رده ستدان ببینیت.
- هه موو نه م بژاران هه ی که له گه ل *grip* ه چالاکه کاندای نه به رده ست رینگه ت پیده ده ن که ته نه هه لئبژیراوه کان کۆپی بکه یت به هۆی به کاره ی نانی بژاره ی *Copy* وه یان به هۆی داگرتنی دوو گمه ی *Ctrl* وه له کاتی هه لئبژاردنی خاله کاندای.
- هه موو بژاره کانی *grip* ی چالاک رینگه ت پیده ده ن خالێکی بنیچه نه *Base Point* جودا له خاله نه سلێیه که هه لئبژیریت، بۆ نه نجامدانی نه مه بژاره ی *Base Point* له لیسته کورتکراوه که دا هه لئبژیره.

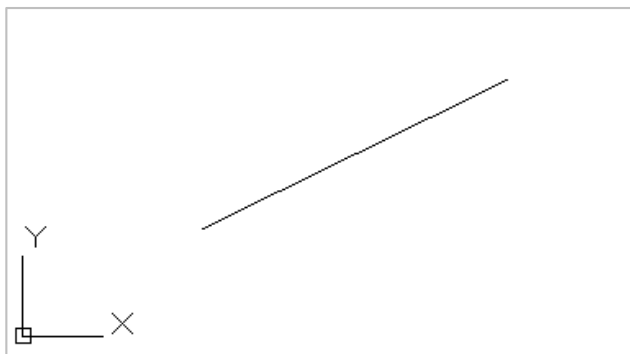
## گۆرینی تهنه کان به به کاره ی نانی سه ره داوه کان Grips و داخل کردنی داینامیک

له ماوه ی رابردودا باسی گۆرانکاری کردنی به هۆی *grip* هکانه وه مانکرد له و کاته ی که تایبه تمه ندی داخل کردنی داینامیکی چالاک نه بوو واته دوو گمه ی *Dynamic Input* ی ناوه *Status bar* کوزا بۆوه. نه مه دیمه نیکی راسته وخۆی تایبه تمه ندی به سه ره تایبیه کانی نه نجامدانی گۆرانکاری به هۆی *grip* هکانه وه مان ده داتی و بواری نه وه مان بۆ دهره خسیئیت که کرداره باوه کانی گۆرانکاری کردنی وه *Stretch*، *Move*، *Rotate*، *Mirror* و *Scale* جیه جیه که ین. به لام کاتیک *Dynamic Input* هه لده که یت ده توانیت گۆرانکاری له هه موو به شه کانی ته نه هه لئبژیراوه کاندای به یه که وه و به شیوازیکی باوترو شیواتر نه نجام بده یت. له م کاته دا ده توانیت درێژی و گو شه ی لاری هیلله کان یان نیوه تیره و چپوه ی بازنه و که وانه کان به ده قیقی بگۆریت بۆ هه ر نرخیک که بته ویت.

له م راهینانه ی خواره و هدا سه ره تا به کرداریکی گۆرانکاری کردنی ساده به گۆرینی درێژی هیللیک ده ستپیده که ین. نه مه پرۆسه ی سه ره تایی گۆرانکاری کردنی به هۆی *grip* هکانه وه مان له و کاته ی که *Dynamic Input* هه لکراوه نیشان ده دات.

1. هه موو ته نه کانی پیشتر په سمتکردبوون بسره وه ئینجا هیللیکی وه ک نه وه ی له وینه ی 4-8 دا نیشان دراوه په سم بکه.

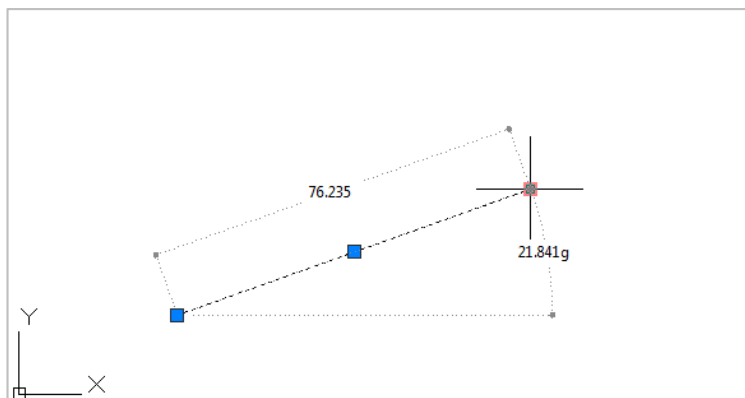
ۋىنەى، 8-4  
ھېلىكى لارىۇ  
تاقىكردنه وەى grip و  
داخلكردنى داينامىكى



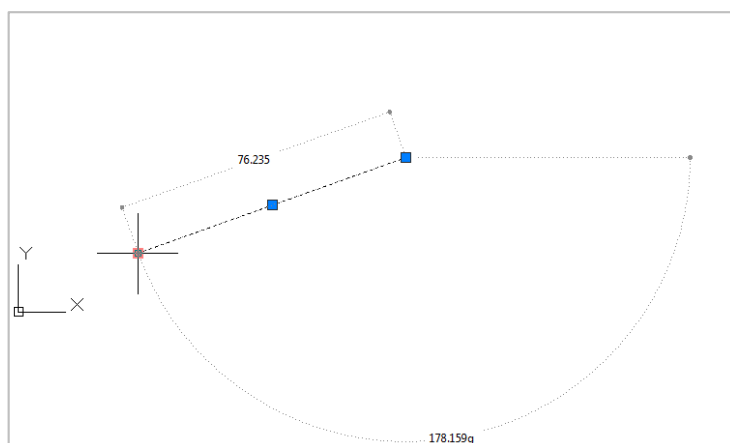
2. كلىكى نامرازى *Dynamic Input* ى ناو *status bar* بكة بۆنەوہى شاشەى داخلكردنى داينامىكى بخەيتەكارواتە دووگمەكە دەبى رەنگى بېيتە شين.

3. ئىستا كلىكى ئەو ھىلە بكة كە لە ھەنگاوبىەكە مەدا رەسمت كرد.

4. نىشاندەرلە سەر *grip* ەكەى خائى كۆتايى لاي راستى ھىلەكە رابگرە بەلام جارى كلىك مەكە. لە ھەمان كاتدا دەبىنيت كە پىوانى درىژى و گوشەى لارى ھىلەكە نىشاندراون، ھەوئىدە ئەم پىوانانەت بۇداھاتوو لە يىرىيت.



5. ئەمجارەيان نىشاندەرلە سەر خائى كۆتايى لاي چەپى ھىلەكە رابگرە، ئىستا خويئندەوہى درىژى و گوشەى لارىبەكە لە ئاراستەبەكى تردا دەبىنيت.



ۋەك لەم نموونەيەۋە دەبىنىت دەتوانىت راستەۋخۇزانىارى دەربارەي تەنىك بە تەنيا راگرتى نىشانىدەر لەسەر خالى *grip* كانى تەنەكە بىنىت. لەم چەند ھەنگاۋەي خوارەۋەدا درىژى ھىلەكە دەگۆرپت:

1. كلىكى *grip* ەكەي خالى كۆتايى لاي راستى ھىلەكە بەكە بەمە خانەيەكى تىكىست *text box* ي نىشانىكراۋ لە تەنىشت نىشانىدەرەۋە دەبىنىت. ئەگەر نىشىئندەر ھىچ نە جولىنىت ئەۋا خانەي تىكىستەكە نرخی 0.000 نىشان دەدات، ئەم نرخی بەرى گۆرپانە لە درىژى ھىلەكەدا.

2. نىشانىدەر كەمىك بچولپنە، دەبىنىت ھىلەكە دواي جولى نىشانىدەر دەكەۋىت ۋە بەپى ئاراستەي جولاىندەكە كورت ۋە درىژ دەبىتەۋە لە ھەمان كاتدا تىكىست بۆكسە نىشانىكراۋەكە بەرى گۆرپان لە درىژى ھىلەكە لەۋ كاتەدا نىشان دەدات ۋە دەشېنىت كە پىۋانى درىژى گشتى ھىلەكەش لەۋ كاتەدا خولپندەۋەكەي دەگۆرپت ۋە درىژى ھىلەكە لەۋ كاتەدا نىشانىدەدات.

3. ئىستاژمارە  $10^{\leftarrow}$  داخلى بەكە، بەمە نرخیكەي ناۋ تىكىست بۆكسەكە دەگۆرپت بۇ 10 ۋە پاشان كاتىك ئىنتەر دەكەيت دەبىنىت كە درىژى ھىلەكە 10 يەكە زىاددەكات بەلام ھۆشەكەي ھىچ ناگۆرپت.

لەم پراھىنەدا تىكىست بۆكسى داخلىكردنى درىژىت بەكارھىنا بۆئەۋەي درىژى ھىلەكە 10 يەكە زىادبەكەيت. دەشتوانىت نرخی سالب داخلىكەيت بۆئەۋەي درىژى ھىلەكە كەم بەكەيتەۋە.

ئىستاۋاد ابىي كە دەتەۋىت ھىلەكە لەسەر بىنچىنەي ھەموو درىژىبەكەي بگۆرپت، ئەمەي خوارەۋە ئەمە نىشان دەدەن:

1. دىسان كلىكى *grip* ي خالى كۆتايى لاي راستى ھىلەكە بەكەرەۋە. جارىكى تر دەبىنىت كە تىكىست بۆكسى داخلىكردنى درىژىبەكە نىشان دەبىت.

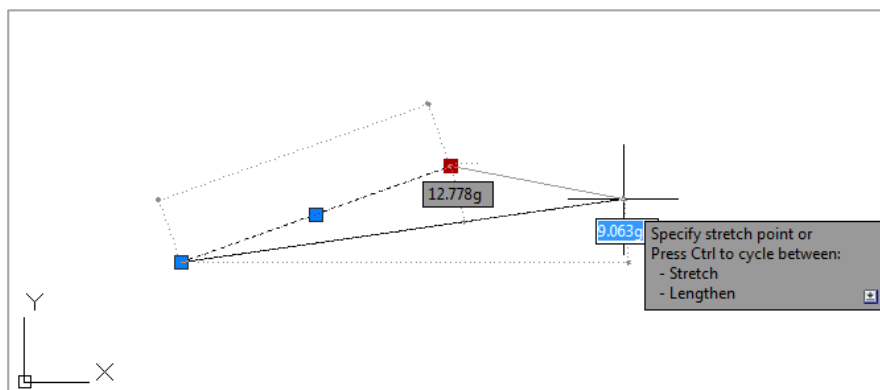
2. كلىكى دووگمەي *Tab* بەكە ۋەكەمىك نىشانىدەر بچولپنە، كە ئەمەت كورد دەبىنىت كە ئىستا خولپندەۋە درىژى گشتى ھىلەكە نىشان دەبىت.

3. ژمارە  $22^{\leftarrow}$  داخلى بەكە، بەمە درىژى ھىلەكە دەبىتە 22 يەكە تەۋاۋ.

بەھەمان شىۋە دەتوانىت گۆشەي لارى ھىلەكە بگۆرپت بەبىنەۋەي ھىچ كارىگەرىبەكى لەسەر درىژىبەكەي دروستبكات:

1. دىسان كلىكى *grip* ي خالى كۆتايى لاي راستى ھىلەكە بەكەرەۋە.

2. دوو جار كلىكى دووگمەي *Tab* بەكە تاۋەكو دەبىنىت تىكىست بۆكسى خولپندەۋەي گۆشەكە نىشان دەبىت، لەۋانەيە پىۋىست بكات كە نىشانىدەر كەمىك بچولپنە بۆئەۋەي ئەمە بىنىت.





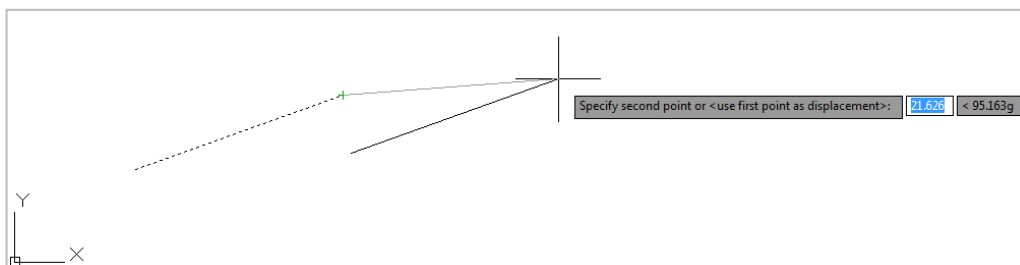
3. ژمارە ← 45 داخلى بىكە بۆنەۋەى گۆشەكە بىكەيتە 45 پلە، بەمە گۆشەى لارى ھىلەكە دەگۆرپىت بۇگۆشەى 45 پلە.

لە كۆتايىدا دەتوانىت لە كاتى پىرۇسەكانى گۆرانكارىكرىدندا *Dynamic Input* بەكارىيىت بۆنەۋەى زۆرىبەى خويندەنەۋەكان و ناماژەپىكەرەكانى تىرىش بىيىت. بۇ نىمۇنە لە كاتىكدا تەۋەرە دىكارىيەكان يان جەمسەرىيەكان لە كىردارى گواستەنەۋە *Move* ى تەنىكدا بەكاردەھىيىت ئەۋا ئەۋ نىرخانەى كە داخلىان دەكەيت لە تەنىشت نىشاندەرەۋە دەيان بىيىت. كەۋاتە پىيويست بەۋە ناكات بۇ دىنباۋنەۋە لەۋەى كە نىرخەكانت بە راستى داخلىكرىدۋە سەيرى ھىلى فەرمانەكان بىكەيت. ئەم رايىنانە تاقتى بىكەرەۋە بۆنەۋەى بىيىت كە ئەمە چۆن كاردەكات:

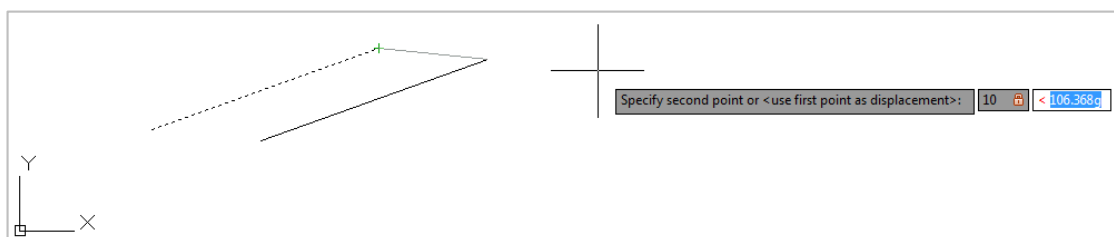
1. ئەۋ ھىلە ھەلپىزىرە كە لە رايىنانەكانى پىشۋودا كارت لەسەردەكرىد.

2. كلىكى *grip* ى خالى كۆتايى لاي راستى ھىلەكە بىكە.

3. كلىكى لاي راست بىكە و *Move* ھەلپىزىرە. تىيىنى ئەۋە بىكە كە نىشاندەر شىۋەكەى دەگۆرپىت بۆنەۋەى پەيامى *Specify move point or* نىشان بىدات. ھەرۋەھا كە برى لادانەكە و ھىمى < و برى گۆشەكە بە نىشانكرىۋى دەبىيىت.



4. ژمارە 10 بنۋوسە و كلىكى دوۋگمەى *Tab* بىكە. نىستا كاتىك نىشاندەر دەخولپىت دوۋرى نىشاندەرەكە لە خالى كۆتايىبەكەى ھىلەكەۋە لەسەربىرى 10 يەكە جىگىردەبىت و نىشاندەرەكە بۇ ھەر كۆنپەك بەرىت ئەم دوۋرىبە ناگۆرپىت، بەلام لە كاتى جولاندى نىشاندەردا بەدەۋرى خالى *grip* ە ئەسلىبەكەدا دەخولپىتەۋە. ئەمە رىگەت پىدەدات كە گۆشەبەك دىارى بىكەيت. ھەرۋەھا تىيىنى ئەۋە بىكە كە نىرخى خويندەنەۋەى گۆشەكەش نىشانكرىۋە، ئەمە ماناى ئەۋەبەكە دەتوانىت نىرخى گۆشەبەك داخلىبەكەيت. ئەگەر شىۋازى *Polar* ھەلپىكەيت ئەۋا نىشاندەر بازەداتە سەرناراستە كارىنالىيە جىگىرەكان واتە بۇگۆشەكانى 0 و 90 و 180 و 270.



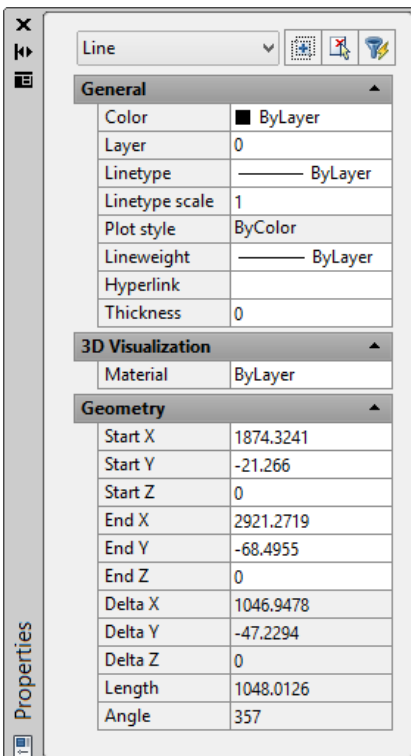
5. ژماره 0 داخل بکه. به مه هیلله که راسته و خو 10 به که ده جولیت بۆلای راستی شوینه نه سلیبه که خوی.

له م راهینانه دا ته وهره ی جه مسهری *Polar Coordinte* ت به کارهینا بۆنه وه ی دوریه که و گو شه به ک بۆ ئاراسته ی گواستنه وه که دیاری بکه یت. ده شتوانیت له هه نگاوی 4 دا ته وهره یه کی دیکارتی به نرخی 10,0 داخل بکه یت بۆنه وه ی هه مان نه نجامت ده ست بکه ویت.

له م راهینانه ی پيشوودا ته نها گۆر انکارت له تاکه هیللیکدا نه نجامدا، به لام پرۆسه ی گۆرینی هه موو ته نه کانی تره ر به م شیوه یه نه نجام ده دریت. خاله گرنگه کانی پرۆسه ی گۆر انکارت بربیتن له: هه لپژاردنی ته نه که ئینجا کلیک کردنی *grip* ێک پاشان کلیک کردنی دوو گمه ی *Tab* بۆنه وه ی بجیته سه رنرخ هه ر تایبه تمه ندیه ک که ده ته ویت بیگۆریت و نرخیکی نوئ داخل بکه یت. بۆ بازنه و که وانه کان له جیاتی نرخی دریتی و گو شه ی لاری نرخ نیوه تیره و دریتی که وانه کان ده بینیت. نه گه *grip* ێک هه لپژریت که خالیکی کۆتایی چه ند هیللیکی تیدا بیت نه و ده توانیت چه ند جار ێک کلیکی دوو گمه ی *Tab* بکه یت تا وه کو ده چیته سه رنرخیکی دیاریکراوی هه ر ته نیک له ته نه کان که ده ته ویت بیگۆریت.

### کۆنترۆل کردنی تهنه کان به به کارهینانی پالیتی تایبه تمه ندیه کان

جگه له گۆر انکارت کردنی راسته و خو به هۆی *grip* هکانه وه که له به شی پيشوودا باسما نکرد ده شتوانیت گۆر انکاری له ته نه کانی نۆتۆکادا به هۆی گۆرینی تایبه تمه ندیه جیاوازیه کانیانه وه له پالیتی تایبه تمه ندیه کان *Properties palette* دا نه نجام بده یت. پيشتر له م چاپته رده دا باسی پانیلی خیرای تایبه تمه ندیه کان



*Quick Properties Panel* مان کرد که شیوه یه کی ئاسانکراوی پالیتی تایبه تمه ندیه کانه. نه م دوو وانه به هه مان شیوه کار ده که ن و به کار دین، به لام پالیتی تایبه تمه ندیه کان گه وره تره و بژاره ی زۆرتری تیدا یه وزانیاری زیاترمان ده داتی.

تایبه تمه ندیه کانی ته نه کان بربیتن له: نرخه جیۆمیتریه کانی ته نه که (وه کو بۆ نموونه نیوه تیره ی بازنه یه ک یان پۆو تانی خاله جه مسهریه کانی راسته هیللیک)، ره نگه کان، جۆری هیلله کان *Linetypes* و چینه

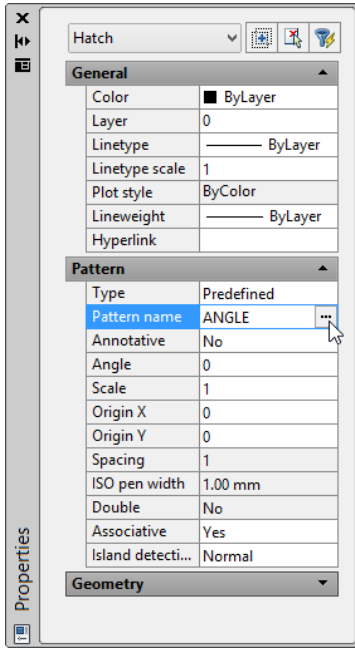
په یوه ننداره کان به ته نه که وه. زۆر له به کارهینه رانی نۆتۆکاد به کارهینانی *Properties Palette* زۆر به سووده به لایه نه وه له به ره نه وه هه میشه به کراوه یی جییده هیلن تا هه ر کاتیک بیان وه ویت به کاری بهین و زانیاری پپووست له سه ر ته نه جیاوازه کانی لیوه وه ربگرن. چونکه به هۆی نه م پالیته وه ده توانیت کلیکی هه ر ته نیک بکه یت و یه کسه ره موو زانیاریه کانی نه و ته نه له پالیته که دا بینیت. بۆ نموونه ده توانیت رووبه ری پۆلی لاینیکی داخراویان *region* ێک بزانییت به هۆی ته نها هه لپژاردنی ته نه که و خویندنه وه رووبه ره که ی له به شی *Area* ی ناو *Properties Palette* دا.

ده توانیت به چوار شیوه *Properties Palette* بکه یته وه: به کلیک کردنی نامرزی *Properties* که له پانیلی *Palettes* پۆلی *View* ی ناو ریبندایه، یان به کلیک کردنی لای راست له سه ر ته نه که و هه لپژاردنی *Properties* له لیسته کور تکراره که وه، یان به کلیک کردنی دوو گمه ی *Ctrl* و دوو گمه ی ژماره 1 به یه که وه، یانیش به داخل کردنی *PR* له هیللی فه رمانه کاند.

ئەوزانىيارىنەھى كە لە *Properties Palette* دا دەردەكەوئىت بەپىي تەنە ھەلېئىرراوھەكە دەگۆرپىت، بەلام دوو بەشى سەرەكى ھەن كە ھەمىشە لەگەل ھەموو تەنەكاندا دەردەكەون ئەوانىش بەشەكانى گىشتى *General* و جىئومىئىرى *Geometry* ن.

خىشتەى 4-1: ھەندىك لە تايبەتمەندىبە گىشتىبەكان كە لە بەشى *General* ى ناو *Properties Palette* دان

تايبەتمەندى	مانا
Color	ماناى ئەوھىبە كە تەنەكە رەنگى ئەو چىنەھى <i>ByLayer</i> رەنگى تايبەت بە تەنەكە نىشان دەدات. نرخە بنەپەتتەبەكە ھەبە كە لەو كاتەدا بەتەنەكەوھە پەبىوھەست كراوھ.
Layer	ئەو چىنە نىشان دەدات كە تەنەكە پىئوھى پەبىوھەستە. ھەموو تەنەكان بە بەكەك لە چىنەكانى ناو رەسمەكەوھە پەبىوھەستەن (بۇزانىيارى زىاتر لە سەر چىنەكەن سەبىرى چاپتەرى 7 بەكە).
Linetype	بەكار دەھىنەن كە <i>ByLayer</i> ئەو جۆرى ھىلە نىشان دەدات كە تەنەكە ھەبەتە. لە بنەپەتدا تەنەكان جۆرى ھىلە ۋەك جۆرى بنەپەتە <i>Continuous</i> بەگۆپتەھى چىنە ھەلېئىرراو بۇتەنەكە دىيارى دەكرىت. بەزۆرى جۆرى ھىلە بەكار دىت. ئۆتۆكاد چەندەھا جۆرە ھىلە تىرى تىداپە (لە چاپتەرى 7 دا باسى جۆرە ھىلە جىئاوازەكان كراوھ).
Linetype Scale	شېوھى دەركەوتنى جۆرە ھىلە نا بەردەوامەكان كۆنترۆل دەكات. بەھۆى ئەم تايبەتمەندىبەوھە دەتوانىت دووبارەبوونەوھى مەوداكانى ھىلەكە رىكخەبەت بۇ نمونە ئەگەر ھىلەكە خەتخەتت ھەبىت ئەوا ئەم تايبەتمەندىبە ىشمان ھەبە كە <i>Global linetype scale</i> كۆنترۆل ئۇمارەھى خەتەكانى ھىلەكە دەكات لە درىزىبەكى دىيارىكراوھ. سىكىلەكى گىشتى بۇ ھەموو ھىلەكان دىيارى دەكات.
Plot Style	كۆنترۆل شېوھى دەركەوتنى ھىلەكان لە نوسخەھى گەلەلەكراو و چاپكراو رەسمەكەدا دەكات. دەتوانىت ۋ شېوھى سووچەكانى ھىلەكە بەبەت بۇئەوھى <i>shading</i> سىلەكە رىكخەبەت بۇئەوھى كۆنترۆل رەنگ و سىبەر سەبىرى چاپتەرى 12 بەكە). <i>Plot Style</i> ھىلەكان نەرم و جوانتر دەرىكەون (بۇزانىيارى زىاتر دەبارەھى ئەستوروى ھىلەكان لە نوسخەھى چاپكراو رەسمەكەدا دىيارى دەكات.
Hyperlink	ھاپەرلىنكەك بۇتەنىكى تر لە رەسمىكى تر دا يان لە پەرگەبەكى تر دا دادەنىت و كۆنترۆل دەكات.
Thickness	ھەكى لە 0 گەورەترىت ئەو <i>Thickness</i> نىشان دەدات. ئەگەر تەنىكە نىشى ئەستوروى ھىلەكە بە ئاراستەھى دەردەكەوئىت. ئەو تەنەھى كە ئەستوروىبەكەيان ھەبە دەتوانىت بىانگۆرپىت <i>3D</i> تەنەكە ۋەك تەنىكى سى پەھەند سەبىرى چاپتەرى 6 بەكە). <i>3D</i> ھەكان. (بۇزانىيارى دەبارەھى <i>Surface</i> و <i>Solid</i> بۇ



وینەى 4-9: هه ندىك له تىكىست بۆكسه كان دووگمه يه كى تياگه رانيشيان تىدايه

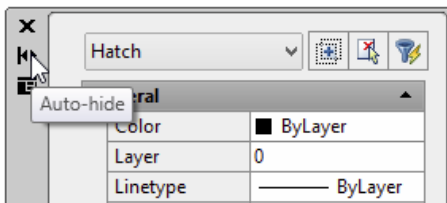
ئەوزانىارى يانەى لە بەشى *Geometry* پالیتی تايبەتمەندىه كاندا دەدەكەون بەندە لەسەر تەنەكە. بۆهێلەكان پۆوتانى خالە جەمسەرىبەكانى هێلەكە و درژىبەكەى و گۆشەى لاریبەكەى، بۆبازنەكان پۆوتانى خالى جەقى بازنەكە و نىووتىرە و چىووە و پرووبەرەكەى وە بۆپۆلى لاینەكانىش پانى پارچەكانى پۆلى لاینەكە و پرووبەر و پۆوتانى خالە سەرەكیەكانى نیشان دەدریت.

دەتوانى گۆران لە زۆربەى زۆرى ئەو تايبەتمەندى يانەى كە لە پالیتی تايبەتمەندىه كاندا دەيانىنىت ئەنجام بەدەيت. بۆگۆرینی هەرتايبەتمەندىه ك لە ستوونى لای چەپدا كلیكى ناوہكەى بكە، بەمە نرخەكەى لای راست يان دەگۆریت بۆ لیستیكى كردنەووە بۆ خواریووە كە لىبەووە بۆارەكە هەلدەبژىریت يانىش دەگۆریت بۆ تىكىست بۆكسىك كە دەتوانى نرخەكەى ناوى بە وویستى خۆت بگۆریت. هەندىك لە تىكىست بۆكسەكان دووگمە يە كى تياگه رانيشيان تىدايه (سەیرى وینەى 4-9 بكە).

ئەگەر تايبەتمەندىه ك نەتوانریت گۆرانى تىدا بکړیت ئەوا بەرەنگى رەسامى كآل دەردەكەویت. هەندىك تايبەتمەندى وەك خویندنەووەى گۆشەى لارى هێلەكان ناتوانریت گۆرانىان تىدا بکەيت بەلام دەتوانریت هەلبژىردرین بۆ برین *cut* و لكاندن *paste* ی نرخەكانىان لە شوینىكى تردا بە كلیكکردنى نایكۆنى *QuickCalc* كە لە لای راستى بۆارەكەدا دەردەكەویت. ئەم نایكۆنى *QuickCalc* ه لە حاسیبهیه ك دەچیت. دواى ئەووەى كلیكى نایكۆنەكە دەكەيت دەتوانى نرخى تايبەتمەندىه كە لە خانەى داخلكردنى حاسیبه كەووە كۆپى بكەيت.

ئەگەر لە ئەركى تايبەتمەندىه ك دلنایانەبوويت دەتوانیت نیشاندر لەسەر ناوہكەى رابگریت، بەمە نامازەپێكەرىك دەردەكەویت كە وەسفىكى كورتى تايبەتمەندىه كە نیشان دەدات.

دەتوانیت كۆنترۆلى شىووەى دەرکەوتنى *Properties Palette* بكەيت لە رینگەى كۆمەلە بۆارەكەووە كە لە لووتكەى شرىتى ناونیشانەكەيدان. ئەگەر كلیكى دووگمەى *Auto-hide* كە لە نزیك لووتكەى شرىتى ناونیشانى پالیتەكەدا يە بكەيت ئەوا پالیتەكە بچووك دەبیتەووە و تەنہا شرىتى ناونیشانەكەى دیار دەمىنیت.



كاتىك پالیتەكە بچووك كراو تەووە *minimized* دەتوانیت بە شىووە يە كى خێرا ناوہرۆكەكەى دەرىخەيت بە راگرتنى نیشاندر لەسەر شرىتى ناونیشانەكەى. ئەمە بواری ئەووت بۆدەرەخسىنىت كە پرووبەرێكى گەورەترت بۆ ناوچەى رەسمكردنەكە بۆ بمىنیتەووە بە بىنەوى پىووست كات كە *Properties palette* داخەيت.

## پوختە

ئەگەرلە ھالەتتىكىدا پەلەت بېت و كارلەگەل نەرمەكالايەكدا بكةيت كە زۆرشارەزاييت تىدا نىيە لەوانەيە ھەولبىدەيت شىۋازى تركە لە نەرمەكالاكانى تردا بەكاردين تاقى بكةيتەو. دەتوانى ئەمەش لە ئۆتۆكاددا بكةيت، جا ئەگەر بەخت باش بېت ئەو لەوانەيە سەركەوتوبىت و ئەو ئەنجامەي دەتەويت بەئاسانى دەستت بكةويت بەلام لەوانەشە زۆرسەرت سوربمىنىت لە شىۋازى كارى نەرمەكالاكە و ئەو شىۋەيەي كە تايبەتمەندىە جياوازەكانى پى نىشاندىراو.

ئەم چاپتەرە ھەندىك زانىارى زياترى دايتى دەربارەي ئەوۋى چاۋەرۋانى جى ئەنجامىك بكةيت كاتىك كلىكى تەنەكان دەكەيت لە ئۆتۆكاددا. ھەركە شارەزاييت دەربارەي ئەو تايبەتمەندى يانەي كە لىرەدا خراۋنەتە روو بەدەست ھىنا ئەوا بە ئاسانى دەتوانى كۆنترۆلى تەواۋى تەنە ئالۆزەكانى ئۆتۆكادىش بكةيت.



## چاپتەرى 5: ھەموارکردن بەھۆى ئامرازەكانى پانىلى *Modify* ھە

چاپتەرەكەى پېشوو زانىارى دەربارەى چۆنىتى ھەموارکردنى تەنەكان و ئەنجامدانى گۆرانكارىيەكان بەھۆى بەكارھىنانى شىۋازى سەرەتايى كە لە رېنگەى كلىكکردنى راستەوخۆى تەنەكانەۋە ئەنجامدەدەرىن تىدا بوو. بەلام شىۋازى گۆرانكارىکردنى پېشكەوتوو لەمە جىاۋازە و لە ئۆتۆكاددا كۆمەلېك ئامرازو فەرمانى زۆرباۋى بۆتەرخانكراۋە، ئەم ئامرازانە ۋەك مۆركىكى نەرمەكالاكە وان و لە ھىچ نەرمەكالاپەكى تردا بەوشىۋەيەى ئۆتۆكاد نىن.

ئەم چاپتەرە زانىارى دەبارەى ئامرازەكانى ھەموارکردن و گۆرانكارىکردن *Editing Tools* كە لەناو پانىلى *Modify* پۆلى *Home* ى رېبىندان تىدايە. ئەم ئامرازانە ھەموو كارەكانى گۆرانكارىکردن لە تەنەكاندا ۋەك پېكەۋەلكاندى جەمسەرەكانى ھىلەكان و درىزكردنەۋەى تەنەكان بۇگەيشتن بە يەكترى و پارچە پارچە كردنى تەنەكان بۆدوو پارچە يان زىاتر ئەنجام دەدەن. لەم چاپتەرەدا فىرى چۆنىتى ئەنجامدانى گۆرانكارىکردن لە بلۆكەكان و سەرچاۋە دەرەكىيەكان *External References (xrefs)* ەكان (كە كۆكراۋەى چەند تەنېكن بەلام ۋەك تەن رەفتاردەكەن) دەبىت. ۋە بەۋپېئەى پۆلى لايىنەكان تارادەيەك ئالۇزن نامرازى تايبەت گۆرانكارى تايبەت بەخۇيان بۆدانراۋە كە لە كۆتايى چاپتەرەكەدا بەم ئامرازانەش ناشنا دەبىت.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتانەى خوارەۋەى لە خۆگرتوۋە:

- ھەلېژاردنى تەنەكان
- سىرپنەۋەى تەنەكان
- پېكەۋەلكاندى تەنەكان
- گواستنەۋە و كۆپىيىكىردن
- سىكىللىكىردن و پراكىشان و خولاندنەۋە
- پارچە پارچە كردنى تەنەكان بۆدوو پارچە
- گۆرانكارىيىكىردن لە سەرچاۋە دەرەكى *xref* و بلۆكەكاندا
- گۆرانكارىيىكىردن لە پۆلى لايىنەكاندا

## هه ئبژاردنی ته نه کان

نه گهر چاپته ری پیشووت خویندیته وه ده زانیت که ده توانیت ته نه کان به کلیک کردنی راسته و خویمان یان به کیشانی په نجه رهیه کی هه ئبژاردن به ده وریاندا هه ئبژیریت. هه رکه ته نه کانت به م شیوهیه هه ئبژاردن ده توانیت سه ره داوه کان *grip* هه کانیان به کارهینی بۆ نه نجامدانی ئه و گۆر انکاریانه ی که ده ته ویت له ته نه هه ئبژیراوه کاندایه نجامی به دیت.

به لام شیوازی تریش هه ن بۆ هه ئبژاردنی ته نه کان. زۆریه ی ئامرازه کانی ناو پانیلی *Modify* په یامی *Select objects* یان له گه لدا درده که ویت. هه ر کاتیک ئه م په یامه ت بیی ده توانی ئه و شیوازانیه ی که له چاپته ری 4 دا نیشان دراوان به کارهینی جگه له چه ند بژاره یه کی زیاتر که کاری هه ئبژاردنی ته نه کانت زیاتر بۆ ناسان ده که ن.

کاتیک په یامی *Select objects* ده بینیت ده توانیه کیک له بژاره کانی ئه و لیسته ی دوای په یامه که درده که ویت به کارهینی. بۆ نموونه نه گهر  $\leftarrow$  *all* داخلکه ی دوای په یامی *Select objects* ئه و هه موو ته نه کانی ناو ره سمه که هه لده بژیرین. یان نه گهر  $\leftarrow$  *P* داخلکه یته ئه و هه و کۆمه له یه ی که جاری پیشتر کارت له سه ر کردبوو هه لده بژیریته وه. دوای ئه وه ی هه ئبژاردنی که ده یته په یامی *Select objects* درده که ویته وه بۆ ئه وه ی بوارت پیبدات له هه ئبژاردندا به درده وام بیت. بۆ ئه وه ی به نه رمه کالاکه بلیت که ناته ویت هیچی تره هه ئبژیریت ده بۆ ئینته ر بکه یته.

نه گهر له ریگه ی کلیک کردنی راسته و خویمی ته نه کان یان به هوی په نجه ره کانی هه ئبژاردنه وه نه تتوانی ئه و ته نه نانه ی ده ته ویت به ناسانی هه ئبژیریت ئه و ده توانی ئه و بژارانه به کارهینی که له گه ل په یامه که دا درده که ون. هه ندیک ئامرازی ناو پانیلی *Draw* ته نه پئویدستیان به تاکه ته نیک هه یه له به ره وه ئه م بژارانه له گه ل ئه م ئامرازانه دا

**بژاره ی  $\leftarrow$  *All* [all]:** هه موو ته نه کانی ناو ره سمه که هه لده بژیریت جگه له و ته نه نانه ی که له چینیکی به ستر او *frozen* یان قفلکراو *Locked* دان.

**بژاره ی  $\leftarrow$  *Crossing* [c]:** وه ک بژاره ی *Window* کارده کات (سه یری بژاره ی *Window* بکه له به شیکی دواتری ئه م چاپته ره دا) به لام ئه میش هه موو ئه و شتانه هه لده بژیریت که ده که ویتته ناو، ژیریان سه ر ئه و په نجه ره یه وه که خوت ده یکیشیت.

**بژاره ی  $\leftarrow$  *Crossing Polygon* [cp]:** به هوی ئه م بژاره یه وه ده توانیت ناوچه یه ک هه ئبژیریت به هوی چوارده و ره دانیه وه به چه ند لایه کی نارپک. ئه میش به ته وای وه ک *Window Polygon* کارده کات (سه یری *Window Polygon* بکه له به شیکی دواتری ئه م چاپته ره دا) به لام ئه میش وه ک وه ک بژاره که ی پیشتر هه موو ئه و ته نه نانه هه لده بژیریت که ده که ونه ناو ئه و چه ند لا نارپکه وه ی که ده یکیشیت.

**بژاره ی  $\leftarrow$  *Fence* [f]:** هه موو ئه و ته نه نانه هه لده بژیریت که هیلکی کاتی یان سیاجیک که پیی ده وتری *fence* به سه ریاندا ده ورات. ئه م کرداره وه ک ئه وه وایه هیلک بکیشیت به سه ره موو ئه و ته نه نانه ی که ده ته ویت هه لیا نژیریت. کاتیک ئه م بژاره یه ده خه یته کار ده توانیت چه ند خالیک هه ئبژیریت وه ک ئه وه ی بته ویت هیلکی به درده وام پارچه پارچه ره سمبکه یته (واته پۆلی لاینیک ره سمبکه یته). کاتیک ته و او بوویت له ره سمکردنی سیاج *fence* ه که ئینته ر بکه بۆ ئه وه ی به درده وام بیت له هه ئبژاردنی ته نی زیاتر به هوی به کارهینانی بژاره کانی تری هه ئبژاردنی ته نه کانه وه یان دوو جار ئینته ر بکه بۆ ئه وه ی کرداری هه ئبژاردنه که کۆتایی پیهینیته.

**بژاره ی  $\leftarrow$  *Last* [l]:** ئه مه دواترین ته ن هه لده بژیریت که ره سمت کردوو ه.

**بژاره ی  $\leftarrow$  *Multiple* [m]:** به هوی ئه مه وه ده توانیت چه ند ته نیک هه ئبژیریت پیشته وه ی ئوتوکاد زه قبان بکاته وه. له



پەرگەيەكى گورە و ئالۇزدا لەوانەيە نەگەر تەنەكان يەك يەك ھەلېژىرېت وا لەئۆتۆكاد بكات كە خاوبېئىتەوھ و لەگەل ھەلېژاردنى ھەر تەنېكدا پېشوو يەك وەرېگىرېت تا تەنەكە دەدۆزىتەوھ و ھەلېدەبېژىرېت. بژارەى *Multiple* دەتوانىت کردارەكان خېرا بكات بەوھى سەرەتا رېنگەت پېدەدات ھەموو تەنەكان بەخېرايى ھەلېژىرېت ئىنجا نىشانىان بکەيت بە ھۆى ئىنتەرکردنەوھ. ئەم بژارەيە لە وانەى پېشتەر باسما نکردن جياوازە لەوھدا كە ھېچ ھاوتايەكى ترى نىيە.

**بژارەى *Previous [p←]***: دواترین تەن يان ئەو کۆمەلە تەنەکان ھەلېدەبېژىرېت كە لە کردارەكەى پېشوو دا ھەلېژىررا بوون.

**بژارەى *Window [w←]***: پەنجەرەيەكى ھەلېژاردنى ئاسايى دەخاتە كار. ھەر كە  $w←$  ت داخلكرد ئېتر دەتوانىت دوو خال ھەلېژىرېت بۆ دەر خستى پەنجەرەيەكى ھەلېژاردن. ئەم بژارەيە زۆر بە سوودە كاتىك ناوچەى رەسمکردنەكەت زۆر قەرەبالغ بېت بە شىوھەيەك كە بە كارھىنانى شىوازە ياسايىيەكەى پەنجەرەى ھەلېژاردن زەحمەت بېت. بە كارھىنانى پەنجەرەى ھەلېژاردن بەم شىوھەيە رېنگە لەوھ دەگىرېت كە لە كاتى ھەلېژاردنەكەتدا تەنى تر ھەلېژىرېت كە لە بنچىنەدا مە بەستت نىيە ھەلېيان بېژىرېت.

**بژارەى *Window Polygon [wp←]***: بەھۆى ئەم بژارەيەوھ دەتوانى تەنەكان ھەلېژىرېت بە دەورەدانىان بە پەنجەرەيەكى چەندلاى شىوھە نارېك. كاتىك ئەم بژارەيە بە كاردەھىنىت پەيامى: *First polygon point* دەبىنىت، لېرەدا دەتوانىت جەند خالېك ھەلېژىرېت بۆنەوھى سنوورەكانى جەندلا نارېكەكە ديارى بکەيت. لە كاتى ھەلېژاردنى خالەكانىشدا پەيامى *Specify endpoint of line or [Undo]:* دەردەكەوېت. چەند خال ت دەوېت ھەلېيان بېژىرېرە بۆنەوھى سنوورەكانى پەنجەرەكە بەو شىوھەيە دابىنىت كە خۆت دەتەوېت. لە كاتى كېشانى پەنجەرەكەدا ئەگەر ھاوتو خالېك بە ھەلە ھەلېژارد يان بەدلت نەبوو ئەوا دەتوانىت پاشگەزىبىتەوھ بە داخلكردنى پېتى *U*. كاتىك لە كېشانى پەنجەرەكە تەواو بووېت ئىنتەر بکە بۆنەوھى كۆتايى بە ھەلېژاردنەكە بېنىت، بەمە تەنەكانى ناو پەنجەرەكە ھەلېدەبېژىرېرېن و پەيامى: *Select objects* ېش دەگەرېتەوھ بۆنەوھى بوارت پېدات تەنى تر ھەلېژىرېت.

## سرىنەوھى تەنەكان

لە ئۆتۆكادا دەتوانىت بە چەند شىوھەيەكى جياوازە تەنەكان بسرىتەوھ. دەتونىت تەنېك يان كۆمەلە تەنېك ھەلېژىرېت و دووگمەى *Delete* دابگىرېت بۆ سرىنەوھىيان. ئەم رېنگەيە دەگىرېت بۆ زۆرەيى ھەرە زۆرى جۆرە تەنەكانى ئۆتۆكاد بەكاربېنىت. يان دەتوانىت ئامرازى *Erase* ى ناو پائىلى *Modify* ى لە پۆلى *Home* ى رېبىندا بەكاربېنىت، يانىش پېتى  $e←$  لەناو ھېلى فەرمانەكاندا داخلكەيت بۆ ھەمان مەبەست. ئامرازى *Erase* دەتوانىت ھەموو جۆرە تەنەكانى ئۆتۆكاد بسرىتەوھ؛ جا ئەگەر لە بەر ھەر ھۆيەك بېت تووشى تەنېك بووېت كە نەتوانرا بە دووگمەى *Delete* بسرىتەوھ ئەوا دەتوانىت ئامرازى *Erase* ى بۆ بەكاربېنىت. بۆ بەكارھىنانى *Erase* كلىكى ئامرازى *Erase* بکە و ئەو تەنەکان ھەلېژىرېرە كە دەتەوېت بيانسرىتەوھ و ئنجا ئىنتەر بکە.

ھەندېك تەن كە لە رەسمەكە خۆيدا يان لە سەرچاوە دەرەكەيەكاندان تەنەت داوى بەكارھىنانى *Erase* ېش ھەر دەمىنەوھ و ناسرىتەوھ. ئەگەر بىلۆكەكان لە ناو رەسمىكدا سىرپانەوھ دەتوانى دىسان بيانىنەتەوھ ناوھوھ. ھەر ھەر سەرچاوە دەرەكى *xref* ە كانىش وەكو پەرگەيەكى دەرەكى ھەر دەمىنەوھ ھەتا ئەگەر لە رەسمەكەشدا بيانسرىتەوھ. پەرگەى وىنە كانىش بە ھەمان شىوھى *xref* ەكان ھەر دەمىنەوھ و لە ھارد دىسكى كۆمپىوتەرەكەتدا ناسرىتەوھ ئەگەر لە رەسمەكەشدا بيانسرىتەوھ.

بۆ سرىنەوھى وىنە گرافىكەيەكانى جۆرى *bitmap* كە بەھۆى فەرمانى *Image* يان *Imageattach* ھوھ داخلى ناو رەسمەكە كراون دەتوانى *Delete* بەكاربېنىت، بەلام دەبېت چوارچىوھى وىنەكە ھەلېژىرېت نەك وىنەكە خۆى. ئەگەر چوارچىوھى

رەسمەكەت نەبىنى لە ھىلى فەرمانەکاندا ← *Imageframe* داخلىكە و پاشان ژمارە ← 1 داخلىكە بۆئەوھى چوارچىوھەكە دەرىكەوئیت.

ماوەتەوھە بلىين كە ئەگەرھاتوو بە ھەئە تەنكىت سەپەوھە دەتوانى زۆر بە ئاسايى بىگىرپتەوھە بە بەكارھىناني *Undo*. ئۆتۆكاد رىنگەت پىدەدات كە چەندىن ھەنگاوى بىگىرپتەوھە و لىيان پاشگەزىبىتەوھە بە بەكارھىناني *Undo* (سەپرى چاپتەرى 2 بكە بۆ زانىارى زياتر لەسەر *Undo*). بۆگىرپتەوھە دوایين كۆمەئە تەنى سەپراوھە دەتوانى فەرمانى *Oops* بەكارھىناني بەھۆى داخلىكردنى ← *oops* لە ھىلى فەرمانەکاندا. فەرمانى *Oops* زۆر بەسوودە بۆگىرپتەوھە كۆمەئىك تەن كە لە چەند ھەنگاوىكى جىباوازا سەپوتنەتەوھە لەو كاتەدا كە ناتەوئیت لە ھەموو كردارەکانى ئەو ھەنگاوانە پاشگەزىبىتەوھە بەئكو تەنیا دەتەوئیت تەنە سەپراوھەكان بىگىرپتەوھە.

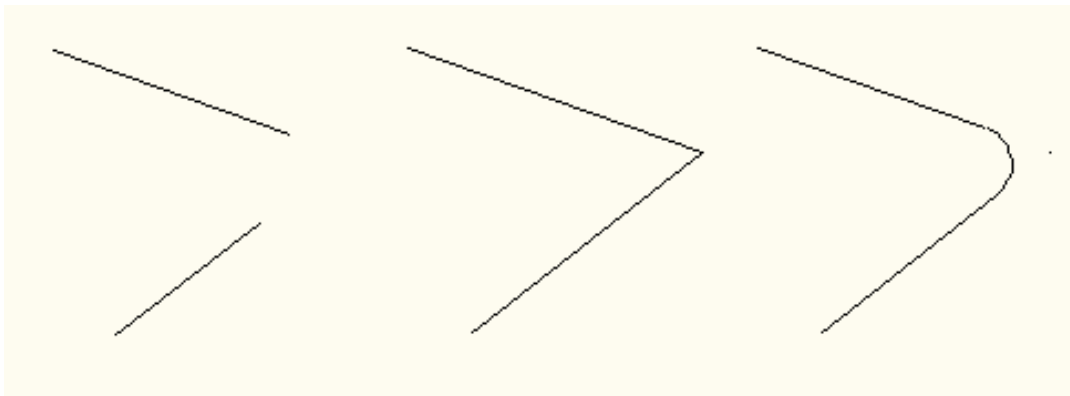
### پىكەوھەلكاندنى تەنەكان

مەبەستى سەرەكى لە بەكارھىناني ئۆتۆكاد رەسمكردنى رەسمە ئەندازىارىبەكانە بە دەقىقى ووردىبەكى باش. لەبەرئەوھە ھىچ سەپرىنىيە كاتىك تەنەكان لىكەدەدەیت و بەیەكیان دەگەپەنى ئەنجام كى ئىجگارباشت دەسكەوئیت و تەنەكان بەتەواى ئاوتتەبىبەكتربىن. بەكىك لە باوترىن كردارەكان كە لە كاتى لىكدانى تەنەكاندا بەكاردىت برىتەبە لە گەپاندنى خائە جەمسەرىبەكان *endpoints* تەنەكان بەیەكترى بۆئەوھى بەتەواى خائە جەمسەرىبەكەنىان بەیەك بگەن و ئاوتتەبىبەكتربىن.

ئۆتۆكاد چەند ئامرازىكى تىداپە كە بۆلىكدانى خائى جەمسەرىبەكانى تەنەكان بەتایبەتى كەوان و ھىل و پۆلى لاینەكان بەكاردەھىنرین. لێرەدا لىكدان یان بەیەكگەپاندن مانای ئەوھە كە ھىلئىك، كەوانئىك یان پۆلى لاینىك كورت یان درىژبىكرتتەوھە بۆئەوھى بە تەنكى تریكات بىئەوھى ئاراستەى تەنەكە بشىوئیت.

### گەپاندنى جەمسەر بە جەمسەر بەھۆى نىوانە كەوان Arc ھەكەوھە

فەرمانى *Fillet* بەكىكە لە فەرمانە زۆر بەكارھاتووھەكانى ئۆتۆكاد چونكە بۆبەیەكگەپاندنى جەمسەرەكانى ھىلەكان زۆر باشە، لێرەدا شونى خائە جەمسەرىبەكانى ئەو ھىلانە ھىچ گرىنگ نىبە. بە واتایەكى تر فەرمانى *Fillet* نىوانە كەوان *Arc* كە لە نىوان دوو ھىلە لىكداراوەكەدا درووست دەكات كە ھەك سووچىكى خپلە نىوانیاندا دەردەكەوئیت. ھەك لە وینەى 1-5 دا نىشانداراوە.



وینەى 1-5: *Fillet* دوو ھىلەكە لای چەپ لە جەمسەرەكانیاندا بەیەك دەگەپەنئیت (دیمەنەكەى ناوھراست) یان بەھۆى نىوانەكەوانىكەوھە لىكپاندەدات (دیمەنەكەى لای چەپ).

فەرمانى *Fillet* دەشتوانى دوو ھىلى تەرىب بەيەك بگەيەن بەھۆى كەوانىكەوھ. ئەم ھەنگاوانەى خوارەوھ شىۋازى بىنەرەتى كارى *Fillet* روون دەكەنەوھ:

1. لە پانىلى *Modify* ناوپۆلى *Home* ھەلېزىرە، يان لە ھىلى فەرمانەكاندا پىتى  $F^{\leftarrow}$  داخلىكە.

2. لە وەلامى ئەم پەيامەى خوارەوھدا كلىكى ھىلىكىيان بگە:

Current settings: Mode = TRIM, Radius = 0.0000

Select first object or [Undo/Polyline/Radius/Trim/Multiple]

3. لە وەلامى پەيامى: Select second object or shift-select to apply corner: دا ھىلەكەى تریان ھەلېزىرە. بەمە ھىلەكان لە جەمسەرەكانىندا بەيەك دەگەن بەيىنەوھى ئاراستەكانىان بشىۋىت.

وھك باسماىكرد *Fillet* ھىل و كەوان و پۆلى لاینەكان بەيەك دەگەيەنپت. ئەگەر ھىلىك يان كەونىك بە پۆلى لاینىك بگەيەن ئەوا ئەوانىش دەبنە بەشىك لە پۆلى لاینەكە.

### سوۋچى خرى

وھك پىشترىش نامازەمان پىكرد *Fillet* جگە لە بەيەك گەياندى ھىل و كەوانەكان رىگەمان پىدادات كە سققى خرى لەنىۋان ھىلەكاندا دروسبەكەين بە دانانى نىۋانەكەوانىك لەنىۋانىندا. لەوانەيە تىبىنى ئەو بىزارانەت كرىپت كە لە ھەنگاۋى دووھى راھىنانەكەى سەرەوھدا بىنىمانن و لەگەل يەكەم پەيامى *Fillet* دا دەرەكەون، يەككە لەم بىزارانە داخلىكردنى نىۋەتېرە *Radius* نىۋانەكەوانەكەيە. ئەگەر لېرەدا پىتى  $R^{\leftarrow}$  داخلىكەيت ئەوا ئەم پەيامەت بۇ دەرەكەوېت:

Specify fillet radius <0.0000>:

لېرەدا دەتوانى نرىك بۇ نىۋەتېرەكە داخلىكەيت و ئىنجا دوو تەن ھەلېزىرەت. دەبىنى لەجىاتى تەنھا بەيەك گەياندى تەنەكان ئۆتۆكاد نىۋانەكەوانىكىش لەنىۋانىندا دروست دەكات.

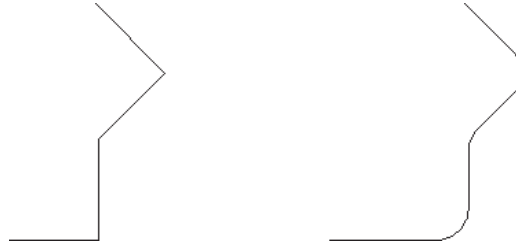
فەرمانى *Fillet* ھەربەر دەوام دەپت لە دانانى كەوان لەنىۋان تەنەكاندا ھەتا ئەو كاتەى *Radius* كە دەگۆرپت بۇسفر.

ئەگەر *Fillet* بەكارھىنىت بۇ بەيەك گەياندى دوو ھىلى تەرىب ئەوا ئۆتۆكاد خۇكارانە كەوانىك بەكارھىنىت بۇلىكدانىان.

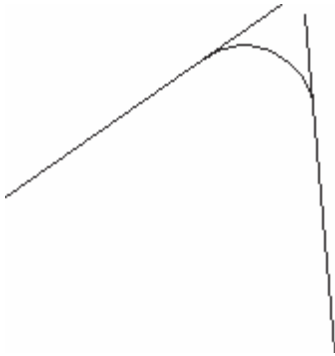
بەھۆى *Fillet* ھە دەشتوانىت سوۋچەكانى پۆلى لاینىكىش خرىكەيت وھك لە وىنەى 2-5 دا نىشاندرارە، ئەمەش بە بەكارھىنانى بۇرەى *Rdius* و بۇرەى *Polyline* بەيەكەوھ بەم شىۋەيە:

فەرمانى *Fillet* دەستىبەكە وپىتى  $R^{\leftarrow}$  داخلىكە و نرىك بۇ نىۋەتېرەكە داخلىكە ئىنجا پىتى  $P^{\leftarrow}$  داخلىكە و پۆلى لاینەكە ھەلېزىرە. دەبىنى سوۋچەكانى پۆلى لاینەكە دەگۆرپن بۇ نىۋانەكەوان بە نىۋەتېرەيەى كە خۇت داخلىكردبوو. ئەگەر نىۋەتېرەكە داخلىكەيت كە زۆرگە و رەبىت لە چاۋ پارچەكانى پۆلى لاینەكە ئەوا ئۆتۆكاد پىت دەلپت كە نىۋەتېرەكە زۆرگە و رەيە و كىردارەكەش پوچەل دەكاتەوھ. ئەمە كاتىك روودەدات كە پارچەكانى پۆلى لاینەكە كورتترىن لە نىۋەتېرەكە.

ۋىنەى 2-5  
پۇلى لاینەكەى لای راست  
نەنجامى بەكارھىنانى Fillet بۇ  
پۇلى لاینەكەى لای چەپ



### خىركردنى سووچەكان بەن لىپرىن



ۋىنەى 3-5: نەنجامى Fillet كىردن  
كاتىك بۇزارى No trim ھەئىراوھ

ئەگەر بىتەۋىت نىۋانەكەۋانىك رەسمبىكەىت كە لىكەۋتى دوو ھىل بىت بەلام نەتەۋىت ھىچ لە ھىلەكان بىرپىرىت ئەۋا دەن رىكخستىنەكانى لىپرىن Trim ى فەرمانى Fillet بىگۇرپىت. ۋىنەى 4-5 نەنجامى بەكارھىنانى Fillet بى بۇزارى Trim دەردەخات. (تېپىنى ئەۋە بىكە كە فەرمانى Chamfer ىش بۇزارى بەھۇى ھاۋشىۋەى ئەمەى ھەىە كە ھەربەھەمان شىۋە كاردەكات. سەىرى بەشى "بەىەك گەىاندن / لىكدانى تەنەكان بەھۇى Chamfer ھوھ" لە بەشىكى دواترى ئەم چاپتەرەدا (بىكە).

بۇگۇرپىنى ئەۋشىۋازەھى كە Fillet بەكارى دەھىنپىت بۇ لىپرىنى تەنەكان فەرمانى Fillet دەست پىپىكە ۋىپاشان پىتى  $\leftarrow T$  داخلىكە بەمە پەىامى Enter Trim mode  $\leftarrow N$  داخلىكە. option [Trim/No trim] <Trim> ت بۇ دەردەكەۋىت، لىرەدا پىتى  $\leftarrow N$  داخلىكە.

بۇزارى NoTrim ئەۋشىۋازە بىنەرەتى بەىە كە فەرمانى Fillet بەكارىدەھىنپىت تاۋەكوخۇت دەىگۇرپىتەۋە بۇ بۇزارى Trim

### كۆنترۆلكردنى ئاكارى Fillet

ھەندىك بۇزارى تر لەگەل فەرمانى Fillet داھەن كەكۆنترۆلى ئاكارەكانى Fillet دەكەن. ئەم لىستەى خوارەۋە ۋەسفى ئەم بۇزارانە دەكات:

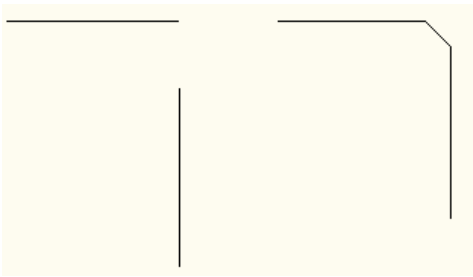
**Polyline** ئەمە فەرمانى Fillet لەسەرھەموو سووچەكانى پۇلى لاینىك كە لە چەند پارچە ھىلنىك پىكپاتوۋە جىبەجىن دەكات (سەىرى ۋىنەى 2-5 بىكەرەۋە).

**Radius** بوارى دىارىكردنى نىۋەتېرەى Fillet ەكەت پىدەدات.

**Trim** بەھۇى ئەمەۋە دەتۋانى دەسنىشانى ئەۋە بىكەى كە نایا ھىلەكان لىشىان دەبىرپىت كاتىك Fillet يان بەسەردا دەكەىت. خۇى لە بىنەرەتدا كاتىك Fillet بەكاردەھىنپىن ھىلەكان دەبىرپىن، بەلام تۇدەتۋانىبە ھەلئىزاردى No Trim بەفەرمانەكە بلىت كە ھىلەكان ۋەك خۇى بېئىلپىتەۋە. ھەچ كاتىك Trim يان No Trim ھەلئىزىرا ئەۋە دەبىتە بىنەرەتى default ھەتائەۋكاتەى خۇمان دەىگۇرپىن.

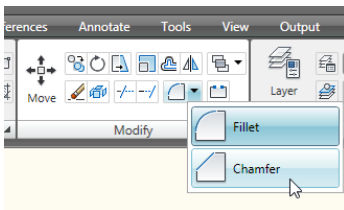
**Multiple** بەھۇى ئەمەۋە دەتۋانىت چەند كۆمەلە ھىلنىك ھەلئىزىرىت بۇنەۋەى Fillet يان بەسەردا جىبەجىبەىت.

## گه یاندنی هئێلهکان به هۆی Chamfer هوه



کرداریکی تری دهستکاریکردنی ته نه کان بریتیه له گه یاندنی دوو هیل به یه کتری به هۆی نیوانه هیلێکه وه بۆئه وهی *chamfer* یکه پیکمین، وهک له وینهی 1-5 دا نیشان دراوه. فهرمانی *chamfer* به هه مان شیوهی فهرمانی *Fillet* کار ده کات، به لām چه ند بژاره یه کیان جیاوازه. بۆئه وهی هیلێکان به هۆی *chamfer* ه وه به یه ک بگه یه نیت نه مه ی خواره وه نه نجام بده:

وینهی 1-5: Chamfer دوو هیلێکه ی لای چه پ به یه ک ده گه یێخ به وهی نیوانه هیلێکیان له نیواندا دروست ده کات وهک لای راست



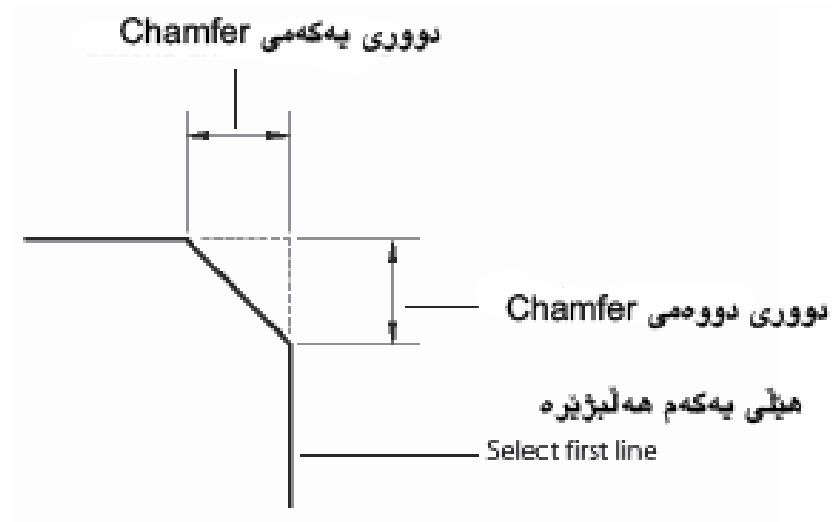
1. له پانئیلی *Modify* ناو پۆلی *Home* دا *Chamfer* هه لێژیره، نه گه ر *Chamfer* ت نه بیی کلیکی فلای ناوتی ئامرازی *Fillet* بکه و پاشان کلیکی *Chamfer* بکه. ده ستوانی له هیلێ فه رمانه کاندانه دا خلبکه ییت.

2. نه م په یامه ت بۆ ده رده که ویت: (TRIM mode) Current chamfer Dist1 = 0.0000, Dist2 = 0.0000

نه مه دووری به هه نوو که بییه کانی *chamfer* مان پیده ئیت.

3. له وه لām په یامی: Specify first line or [Undo/Polyline/Distance/Angle/Trim/mEthod/Multiple]: دا پیتی  $d$  دا خلبکه بۆئه وهی دووری به کی *Chamfer* یکه دا خلبکه ییت.

4. له وه لām په یامی: Specify first chamfer distance <1.0000> دا نرخه دووری به کی دا خلبکه، نه و نرخه ی که دا خلی ده که ییت دووری له خالی یه کتر برینی دوو هیلێکه وه بۆ سه ره تایی *chamfer* ه که دیاری ده کات وهک له وینهی 2-5 دا نیشان دراوه.

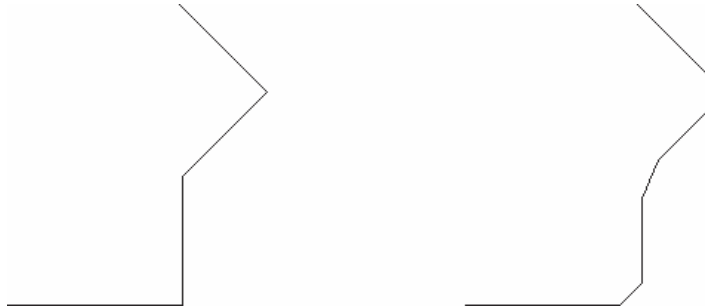


وینهی 2-5: دووری یه کانی *Chamfer* به سه هه م کان نیشاره تیبیان بۆ کراوه. دووری یه که ی *Chamfer* به هۆی نه و هیلێکه وه دیاری ده کرت که وهک یه که م هیل له هه نگاوی سییه مدا هه لمان بژراد.

5. لە ۋەلامى پەيامى: Specify second chamfer distance <2.0000> دا نرخىك بۆ دووربىەكەى ترى *chamfer* ەكە داخلىكە. ئەگەر بىتەۋىت دوورى بەكەم و دووھى *chamfer* ەكە يەكسان بن ئەوا لىزەدا تەنيا ئىنتەربكە و ھىچ نرخىك داخلىكە مەكە.

6. لە ۋەلامى پەيامى: Select first line or [Polyline/Distance/Angle/Trim/Method/Multiple]: دا ھىلىك ھەللىزە.

7. لە ۋەلامى پەيامى: Select second line: دا ھىلەكەى ترەللىزە، بەمە دووھىلەكە بەھۆى Chamfer يەكە ۋە بە يەك دەگەن ۋەك لە ۋىنەى 3-5 نىشاندىراۋە.



ۋىنەى 4-5: پۆلى لاینەكەى لای راست دەرتەنجامى بەكارھىنانى Chamfer ە  
لەسەرپۆلى لاینەكەى لای چەپ.

ھەرکە دووربىەكانت لە ھەنگاۋى سىيەم و چوارەم دا دىارىكرد ئىتر ئۆتۆكاد بىرىدەمىن، ئەگەر جارىكى ترلە رەسمەكە دا Chamfer بەكارھىنەتە ۋە پىئويست بە ۋە ناكات دىسان دووربىەكان داخلىكە يتە ۋە، دەتوانى دواى بەگەر خستى فەرمانى Chamfer تەنھا كلىكى دوو ھىلەكە بەكەيت و ھەنگاۋى دووھىم و سىيەم و چوارەم بېرېنىت.

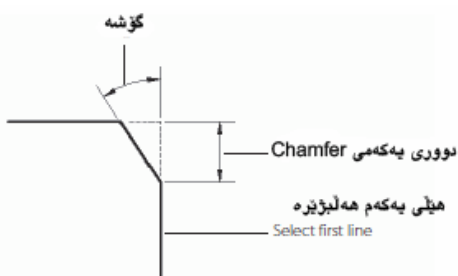
*Chamfer* تەنھا لەگەل راستەھىل و راستە پۆلى لاینەكاندا كاردەكات، بۆ نموونە ناتوانىت *Chamfer* لەنيوان ھىلىك و كەوانىكدا بەكارھىنەت.

لەوانەيە لە ھەنگاۋەكانى سەرۋەدا تىيىنى بزارەكانى تىرت كىرېنىت، ئەم لىستەى خوارە ۋە سفى كارى ئەمانە دەكات. ئەۋەت لە بىرېنىت كە بۆنەۋەى ھەريەكەك لەم بزارانە بەكارھىنەت دەتوانىت ئەۋپىتەى ناۋى بزارەكە كە بە كاپىتەل نووسراۋە داخلىكەيت، بۆ نموونە بۆ بەكارھىنانى بزارەى *Trim* لە ھەنگاۋى پىنچەمى راپھىنانەكەى پىشودا پىتى  $T \leftarrow$  داخلىكە، ۋە بۆ بزارەى *Method* پىتى  $E \leftarrow$  داخلىكە.

**Polyline** ئەمە *Chamfer* بەسەرھەموو سوۋچەكانى ئەۋپۆلى لاینەدا جىبەجى دەكات كە لە چەند پارچە راستەھىلىك پىنكەتۋە (ۋىنەى 4-5).

**Distance** بەھۆى ئەم بزارەيەۋە دەتوانىت دوورى *Chamfer* ەكە لە خالى يەكتىرېنى دوو ھىلەكەۋە دىارى بەكەيت.

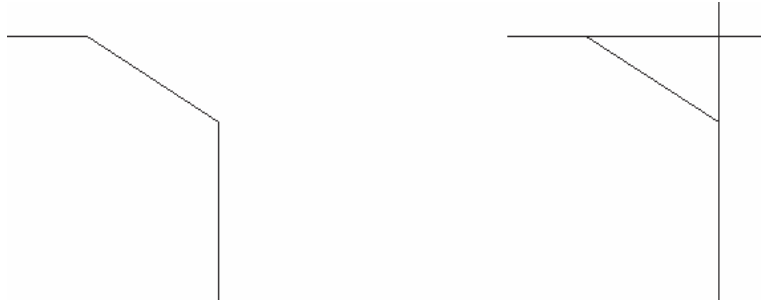
دووربىەكە لەۋانەيە بۆ ھەردوۋ ھىلەكە ۋە كۆيەك بىت يان ھەرھىلە و دووربىەكى جىاۋازى ھەبىت (ھەرلەم لىستەدا سەيرى بەشى *Method* ىش بەكە).



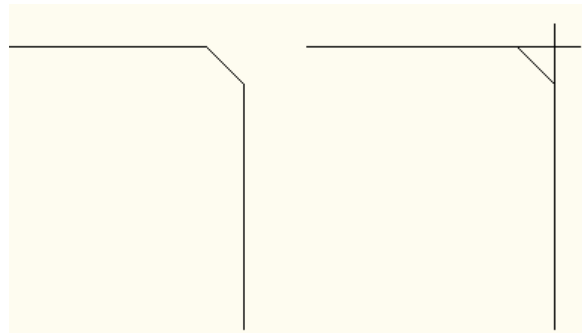
**Angle** نه مه رنگهت پئده دات گۆشه يه ك بۆ *chamfer* ه كه ديارى بكه يت. سه ره تا پرسيارى نرخیكى دووریت لئده كرنیت پاشانیش پرسيارى گۆشه يه كت لئده كرنیت (وئنه ی 5-5). (ههروه ها هه رله م لیسته دا سه یری به شی *mEthod* یش بکه).

وئنه ی 5-5:

بزاره ی *Angle* ی *Chamfer* رنگهت پئده دات *chamfer* هكه به هۆی دووری يه ك و گۆشه يه كه وه ره سمبكه يت. گۆشه كه په بوه ست ده پئت به وه ئیله ی يه كه مه وه كه له په يامی: *Select First line* هوه هه ئیده بئتریت



**Trim** به هۆی نه م بزاره يه وه ده توانیت نه وه ديارى بكه يت نایا هئله كان لئیشیان بپردریت كاتیک *chamfer* ده كرنین یان نا. خۆی له بنه رته دا هئله كان لئیان ده پردریت، به لام تۆده توانیت *No Trim* هه لئبئتریت بۆنه وه ی له هئله كه نه پردریت و ههروه ك خۆیان بمیننه وه (وئنه ی 6-5). هه چ كاتیک *Trim* یان *No Trim* هه لئبئتررا نه وه ده پئته بنه رته *default* هه تانه وكاته ی خۆمان ده یگۆرین. نه م بزاره يه كار له *Fillet* یش و *Chamfer* یش ده كات.



وئنه ی 6-5: له لای چه پدا *chamfer* ێك كه به به كاره ئنانی بزاره ی *Trim* دروستكراوه و له لای راستیشدا *chamfer* ێك كه به به كاره ئنانی بزاره ی *No Trim* دروستكراوه نیشان دراون.

**mEthod** به هۆی نه مه وه ده ده توانیت نه وه دیاى بكه يت نایا *Chamfer* له بنه رته دا دووری یان گۆشه به كاره پئنییت.

**Multiple** به هۆی نه مه وه ده ده توانیت چه ند كۆمه له هئلیك هه لئبئتریت بۆنه وه ی *Chamfer* یان به سه ردا جئبه جئبكه يت.

نامرازه کانی هه موارکردن *Modify* له بگه یری پئرسته كان *Menu Browser* یشدا هه ن

هه موو نامرازه کانی ناو پانئیلی *Modify* ده توانین له بگه یری پئرسته کانیشه وه پئیانبگه ين نه مه ش له ژر به شی *Modify* دا. خۆنه گه ره زیش لئیییت ده توانیت کلیکی لای راست له سه رتولباری *Quick Access* بکه يت و *Show Menu Bar* هه لئبئتریت بۆنه وه ی شریقی پئرسته كان *Menu Bar* ت بۆ ده ربکه وئیت و لئره وه له به شی *Modify* ه وه به هه موو نامرازه کانی هه موارکردن بگه يت.

### لئىپرىنى لەھىئەكان يان درىژكردنەوہيان بۇلاى تەنى تر

كردارىكى ترى زۇر باوى ئۆتۆكاد درىژكردنەوہى ھىلئىكە بۆئەوہى بە تەنىكى ترىگات، يان لئىپرىنى ھىلئىكە يان تەنىكى ترە بۆئەوہى بە تەنىكى ترىگات. بۇ نموونە، دەتوانىت بە خىرايى لە دوو لاکىشە و بازنەيەك بىرپىت بۆئەوہى سپانەيەك رەسم بکەيت، وەك لە وىئەى 5-7 نىشانندراوہ. يان دەتوانىت جووتىك ھىل درىژىكەيتەوہ بۆئەوہى بە ھىلئىكى ترىگەن و دىوارىك رەسمبکەيت، وەك لە وىئەى 5-8 نىشانندراوہ.



وىئەى 5-7: فەرمانى Trim بەكاربىنە وئەوشوئىنەى رەسمەكەى لای چەپ كە بە خالەكان دىارىكراون ھەلئىرەبۆئەوہى شىوہكەى لەى راسترەسمبکەيت.



وىئەى 5-8: درىژكردنەوہى ھىئەستوونىيەكان بۆرەسمکردنى دىوارىك

*Trim* و *Extend* لەگەل زۆرىنەى تەنەكانى ئۆتۆكاددا كاردەكەن جگە لە نموونە ھاچىيەكان و تىكسىت و سپلاين و ناوچە *region* ەكان. بۆئەوہى ئەم كردارانەبۆھاچ و *region* ەكان بەكاربىننىت دەبىت *Explode* يان بکەيت. دەتوانىت *Trim* و *Extend* بۇبلۆك و *Xref* ەكان بەكاربىننىت لە رىگەى بەكارھىنانى فەرمانى *Refedit* ھوہ (بۆزانىارى زياتر لەسەربلۆك و *Xref* ەكان سەيرى چاپتەرى 8 بکە).

### لئىپرىن لە تەنەكان

دەتوانىت فەرمانى *Trim* بەكاربىننىت بۇ لئىپرىنىش و درىژكردنەوہى تەنەكانىش. ئەم ھەنگاوانەى خواروہ شىوازى بەكارھىنانى *Trim* بۇ لئىپرىنى بازنەيەك نىشان دەدەن، وەك لە وىئەى 5-9 نىشانندراوہ.



وىئەى 5-9: لئىپرىن لە بازنە و ھىئەكەى لای چەپ بۆئەوہى بازنە لئىپردراوہكەى لای راست درووست بکەين.



1. لە پانىلى **Modify** دا كلىكى نامرازى **Trim** بکە، يان لە ھيلى فەرمانەکاندا **tr8** داخلىکە. ئەم پەيامەت بۆ

دەردەكەوئیت: Current settings: Projection=UCS, Edge=None

2. لە وەلامى ئەم پەيامەى خوارەوھەدا تەنەکان ھەلبژێرە يان ئەو تەنانە ديارىبکە کە دەتەوئیت **Trim** بەرەو ئەوان بکەیت و ئىنتەرىکە:

Select cutting edges ...

Select objects or <select all>:

لەم نمونەيەدا بازنەكە و ھيلىكەى لە وئەى 5-9 دا نيشاندران ھەلبژێرە.

3. لە وەلامى پەيامى: Select object to trim or shift-select to extend or [Fence/Crossing/Project/Edge/eRase/Undo]: دا ئەو بەشەى تەنەكە ھەلبژێرەكە دەتەوئیت بىرپیت. لە نمونەى بازنەكەدا ئەو شوئىنانە ھەلبژێرە كە بە خالە رەشەکان لە ديمەنى لای چەپى وئەى 5-9 دا دەستنيشان كراون ھەلبژێرە.

4. كاتىك كە تەواو بووئیت پەنجە بە ← ئىنتەردا بئى.

### درىژکردنەوھى تەنەکان

بۆئەوھى تەنىك درىژبکەیتەوھەروھەكو دوو ھەنگاوى يەكەمى راھىنانەكەى پئشوو فەرمانى **Trim** دەستپىبکە، بەلام لەجياتى كلىكکردنى ئەو كۆتايى يانەى كە دەتەوئیت بيانرپیت دووگمەى **Shift** دا بگرە و كلىكى ئەو تەنانە بکە كە دەتەوئیت درىژيان بکەیتەوھە، وەك لە وئەى 5-10 دا نيشاندرارە.

بۆدرىژکردنەوھى كۆمەلە ھيلىكە بۆلای تەنىكى تر، وەك لە وئەى وئەى 5-10 دا، دەتوانى ھيلىكە بەھۆى سياج **Fence** يکەوھەلبژێریت.



وئەى 5-10: **Shift** داگرە و كلىكى ئەو دوو ھيلىكەى لای

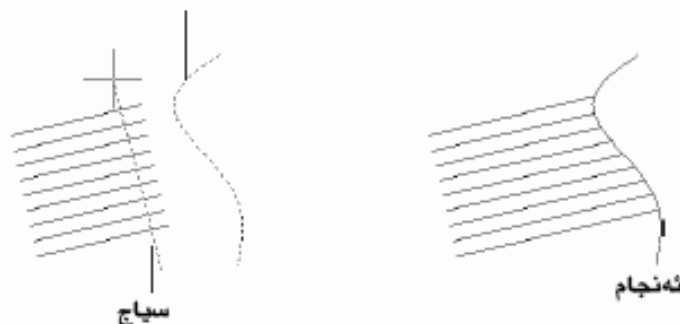
چەپ بکە بۆئەوھى ئەنجامىكى وەك لای راست

دەسكەوئیت.

### وئەى 5-11

درىژکردنەوھى كۆمەلە ھيلىكە لەرپىنگەى ھەلبژاردنىان بەھۆى سياجىكەوھە. **Shift** داگرە

ئەو تەنەى ھيلىكەکانى بۆ لا درىژدەكەیتەوھە



دەشتوانىن بۇ درېژکردنەھۆى تەنەكان ئامرازى *Extend* ى ناوپانىلى *Modify* بەكاربىنن. ئەم ئامرازەش ھەربەھەمان شىۋە *Trim* كاردەكات، بەلام جىاوازىبەكەى ئەوھەكەنەم ھەرلەبنەرەتدا بۇ درېژکردنەھۆى دانراوھ نەك بۇلېپىن لە تەنەكان.

### بەكارھىنانى بۇزارەكانى *Trim* و *Extend*

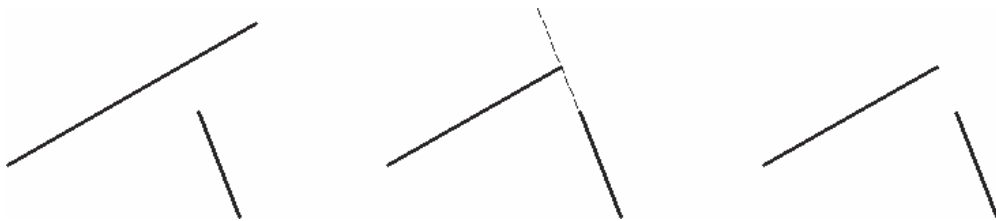
دەشتوانىن شىۋازى كارکردنى *Trim* و *Extend* ھو بۇزارەكانىشيان بىكەيت. لە ھەرىكە لەم دوو فەرمانەدا شەش بۇزارە ھەيە كەنەوانىش: *Undo*، *Fence*، *Crossing*، *Project*، *Edge*، *eRase*. ئەم لىستەى خواروھ ھەسفى كارى ئەم بۇزارانە دەكات:

**Fence** بەھۆى ئەم بۇزارەھۆى دەتوانىت تەنەكان بەھۆى بەكارھىنانى بۇزارەى ھەلبۇزاردنى تەنەكان بەھۆى سىياج *Fence* يكەھۆى (سەيرى بەشى "ھەلبۇزاردنى تەنەكان" بىكە لەسەرەتاي ئەم چاپتەرەدا) ھەلبۇزىرت.

**Crossing** بەھۆى ئەم بۇزارەھۆى دەتوانىت تەنەكان بەھۆى پەنجەرەھۆى قەدبىر *Crossing window* ھو (سەيرى بەشى "ھەلبۇزاردنى تەنەكان" بىكە لەسەرەتاي ئەم چاپتەرەدا) ھەلبۇزىرت.

**Project** ئەگەرلەبواری سى رەھەندى *3D* داكارىكەيت ئەوا كارىگەرى فەرمانى *Extend* و *Trim* لەسەرئەدەرۋازەى بىننە ھەستاوھ كە لەو كاتەدا تىبايدىت. بەھۆى بۇزارەى *Project* ھو دەتوانى كۇنترۆلى ئەوھ بىكەى كە ئايا *Extend* و *Trim* بە *UCS* يان بە رووكارى بىننى ھەنووكەى كۇنترۆل دەكرىن. (بۇ زانىارى زىاترەسەر *UCS* سەيرى چاپتەرى 6 بىكە).

**Edge** لەوانەھە پىۋىست بەوھ بىكات كە ھىلەكان بىرپىت يان درېژىكەيتەوھ بۇلاى تەنىك كە لەراستىدا يەكترىشيان نەبىرپىت، ھەك لە وىنەى وىنەى 5-10 نىشاندراروھ. دەتوانىت ئەم بۇزارەھۆى بەكارھىننىت بۇنەھۆى وا لە *Trim* بىكەيت كارى خۆى بىكات ھەرچەندە تەنەكان يەكترىشيان نەبىرپىت.



۵-12: دەبىننىت ھەیلەكان يەكترىان نەبىرپوھ بەلام بە بەكارھىنانى *Edge* ھىلەكەى ژىرەوھ درېژدەبىتەوھوھ ولە ھىلەكەى سەرەوھ دەبىرپىت.

**eRase** ئەمە بواریت پىدەدات تەنىك بىسپىتەوھ لە ھەمان ئەو كاتەى *Extend* يان *Trim* لە كاردان.

**Undo** بەھۆى ئەمەوھ دەتوانىت لە كاردارىكى لىپىن يان درېژکردنەھۆى پاشگەزىبىتەوھ.

## گواستنەوھ/جولاندىن *Moving* و كۆپىكردىن *Copying*

لە چاپتەرى 4 دا باسى چۇنىتتى بەكارھىنانى سەرەداوھكان *grips* مان كرد بۇ گواستنەوھ و كۆپىكردىن تەنەكان. پىرسىارەكە لىرەدا ئەوھەيە؛ كە ئىمە بتوانىن تەنەكان بەھۆى *grips* ھەكانەوھ بگوزىنەوھ و كۆپى بىكەين كەواتە بۇجى كۇماند / فەرمانى تايبەتايان بۇدانراوھ؟ بەشىكى ھۆى ئەمە ئەوھەيە كە كردارى گۇرانكارىكردىن بەھۆى *grip* ھەكانەوھ تايبەتمەندىكى تارادەھەك نوى يە زۇرلە مېژنىيە بۇ ئوتوكاد زىادكراروھ. لە كاتىكدا فەرمانەكانى *Copy* و *Move* زۇركۇنن ھەرلە

سەرەتاي داھىنانى نەرمە كالاكەۋە ئەمانىش ھەن. بۇ نەمۇنە ئەگەر ماکرۇ دروست بىكەيت دەتوانىت فەرمانەکانى *Move* ۋە *Copy* بەكارھېتىت بەلام ناتوانىت گۆرانكارى بەھۆى *grip* ۋە بەكارھېتىت.

فەرمانى *Move* ۋە *Copy* لەم چاپتەرەدا لەگەل فەرمانەکانى *Scale* ۋە *Stretch* ۋە *Rotate* داباسكراون، ئەم فەرمانانە ھەمويان دەتوانن سوود لە شىۋازە جىاۋازەکانى ھەلئىزاردنى تەنەكان كە پىشتر لەم چاپتەرەدا باسما كىردن بىين. ھەر كاتىك پىويستت بەۋە بوو كۆمەلە تەنىك بگويىزىتەۋە يان كۆپى بىكەيت كە نەتوانرا بە كلىككردنى راستەوخۆ يان بەھۆى كىشانى ويندۆپەك بە دەور ياندا ھەلىيان بۆتريت نەۋا باشتروايە فەرمانەکانى *Move* يان *Copy* بەكارھېتىت كە لە پانىلى *Modify* دا ھەن.

### گواستەۋە بە دەقىقى

فەرمانى *Move* ۋە دەردەكەۋىت كە زۆر ئاسان ۋە ساكار بىت. بە گشتى ئاسانە تەنەكان بگوازىتەۋە، بەلام ئەم فەرمانە ئالۆز تەردە بىت كاتىك تەنەۋىت تەنەكان بە دەقىقى بگوازىتەۋە. نەمەى خوارەۋە ھەنگاۋە سەرەكەۋە بەكارھېنانى فەرمانى *Move* ن:



1. لە پانىلى *Modify* دا كلىكى ئامرازى *Move* بىكە يان لە ھىلى فەرمانەكاندا پىتى  $m$  داخلى بىكە.

2. لە ۋەلامى پەيامى: *Select objects*: دا ئەۋتەنەنە ھەلئىزىرە كە دەتەۋى بىانگويىزىتەۋە.

3. لە پەيامى: *<Displacement>[Displacement] Specify base point or* دا خالى دەسپىك ھەلئىزىرە. ئەگەر بىتەۋى كۆردىناتىكى نىسى *relative coordinate* داخلىكەى نەۋا دەتوانى ھەچ خالىك بىت لە سەر شاشەكە ھەلئىزىرە، يان دەتوانى  $@$  داخلىكەى. ھىماى  $@$  ماناى ئەۋەپە "لە دوا خالى ھەلئىزىرەۋە".

4. لە پەيامى: *<use first point as displacement> Specify second point or* ۋە دەبىنىت كە تەنە ھەلئىزىرەۋەكان لەگەل نىشانەردا دەجوئىن. دەتوانىت خالى دوۋەم بەھۆى نىشانەردەۋە دەسنىشان بىكەيت يان كۆردىناتىكى رووت يان نىسى داخلىكەيت. (بۆزانيارى لە سەر كۆردىناتى خالەكان ۋە سىستەمى تەۋەرەكان سەپرى چاپتەرى 2 بىكە).

### بەكارھېنانى چەند نامۆزگار بىكە بۆ تازە دەست پىكردوۋان

گىرنگىرىن ۋە بىنچىنە تىرىن بەشى فەرمانى *Move* بىرىتە لە تىگە بىشتى خالى دەسپىك/بىنچىنە ۋە خالى دوۋەم لە ھەنگاۋى 3 ۋە 4 ى راھىنانەكەى پىشۋودا. خالى دەسپىك يان خالى بىنچىنە *base point* دەكرىت لە ھەر شۆئىنىكى رەسمەكەدا بىت. مەرج نىيە كەۋت بىتە سەر تەنەكە يان تەنەكانى كە دەتەۋىت بىانگويىزىتەۋە. ھەر كاتىك خالىكى بىنچىنە ھەلئىزارد ئىتر شۆئىنەكەى بە جىگىرى دەمىنىتەۋە بە نىسبەت تەنە ھەلئىزىرەۋەكانەۋە. لە ۋەكاتەى كە نىشانەردە دەجوئىنىت تەنە ھەلئىزىرەۋەكان بە يەكەۋە ۋە بە يەك پارچە بى لەگەل نىشانەردا دەجوئىن ھەتا ئەگەر نىشانەردىش لە تەنەكانەۋە نىك نەبىت.

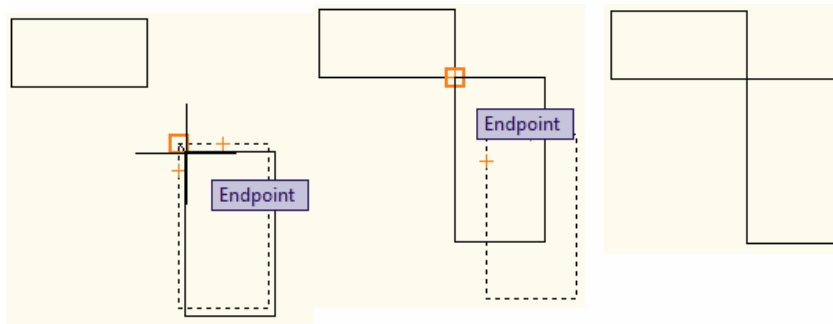
تايەتمەندىكى تر كە لەۋانە يە سەر لە تازە بەكارھېنەران بىشۆئىنىت كىردارى ھەلئىزاردنەكە يە. كارىكى زۆر باشە ئەگەر زۆر لە نىكەۋە ئاشناى رىنگا جىاۋازەكانى ھەلئىزاردنى تەنەكان بىت لە ئۆتۆكاددا، لە بەرئەۋە بە باشى دىراسەى بەشى "ھەلئىزاردنى تەنەكان" كە لە سەرەتاي ئەم چاپتەرەدا يە بىكە.

## ھاوجىكردى تەنەكان بەھۆى ئۆسناپەكانەوہ

دەتوانىت ئەوتەنەھى كە دەيانگۆزىتەوہ بە دەقىقى بەھۆى ئۆسناپەكانەوہ داىان بىئىت و جىگىريان بىكەىت. بۇ نمونە ئەگەر بىتەوئىت تەنىك بىگۆزىتەوہ بە شىوہىكە كە سووچىكى بىچىتە سەرسووچىكى تەنىكى ترئەوا بەم شىوہىكە بىكە: سەرەتا فەرمانى *Move* دەستىبىكە وەك لە ھەنگاوى يەكەمى راپھىئانەكەى پىشوو دا، ئىنجا تەنەكە ھەلېئىرە بە ھەمان شىوہى ھەنگاوى دووہم. پاشان لە ھەنگاوى سىيەمدا ئۆسناپى *Endpoint* بەكارىپنە بۆئەوہى سووچەكەى تەنە ھەلېئىراوہكە ھەلېئىرەىت، لە ھەنگاوى چوارەمىشدا دىسان ئۆسناپى *Endpoint* بەكارىپنەرەوہ و بۆئەوہى سووچەكەى تەنەكەى دووہمىش ھەلېئىرەىت. (سەرى دىمەنەكەى ناوہراستى وىنەى وىنەى 5-10 بىكە). ئەمە تەنەا نمونەىكەى بەكارھىئانى ئۆسناپە لەگەل فەرمانى *Move* دا. بەھۆى بەكارھىئانى ئۆسناپەكانەوہ دەتوانىت ھەچ بە شىكى تەنىكت بووئىت بىگۆزىتە سەرھەبە شىكى ترى تەنىكى تر. بۇ نمونە دەتوانىت بەھۆى بەكارھىئانى ئۆسناپەكانەوہ خالى ناوہندى ھىئىك بىگۆزىتە سەرچەقى بازىنەك بەھۆى بەھەمان شىوہى ھەگاوى 3 و 4 سەرەوہ بىكەىت.

## وتەى 5-13

بەكارھىئانى ئۆسناپى *Endpoint* بۇ  
گواستەوہى سووچىكى تەنىك بۆسەر  
سووچىكى تەنىكى تر بە دەقىقى



## كۆپىكردى تەنەكان بە بەكارھىئانى فەرمانى Copy

خۆى لە راستىدا فەرمانى *Copy* ھاوچووتى فەرمانى *Move* ە و بە ھەمان شىوہى ئەو كاردەكات، بەلام جىاوازى بەرچاواىن ئەوہىكە فەرمانى *Copy* لەجىاتى گواستەوہى تەنەكان كۆپىان دەكات. جىاوازىبەكى ترئەوہىكە دەتوانىت چەندىن نووسخەى تەنە ھەلېئىراوہكان كۆپى بىكەىت بە كلىككردن لە شوئىنە جىاوازەكانى رەسمەكە تدا يان بە داخلىكردى كۆردىناتى ئەو خالانەى تەنەكە يان تەنەكانىان بۇ كۆپى بىكەىت. بۆئەوہى مەشق لەسەر بەكارھىئانى فەرمانى *Copy* بىكەىت ھەمان ئەو ھەنگاوانەى راپھىئانەكەى پىشوو دوو بارەبىكەرەوہ، بەلام لېرەدا فەرمانى *Copy* لەجىاتى فەرمانى *Move* بەكارىپنە. جىاوازى سەرەكى لەدواى ھەنگاوى 4 دا دەردەكەوئىت، دەبىنىت ئۆتۆكاد ھىشتا ھەرپرسىارى ئەوہت لىدەكات خالى تر ھەلېئىرەىت كاتىك ئەم پەيامە دەردەكەوئىتەوہ  
Specify second point or <use first point as displacement>. ئىتر دەتوانىت بەردەوامىت لە كۆپىكردىنا بە كلىككردن ھەر شوئىنكى رەسمەكە كە خۆت بىتەوئىت يان دەتوانىت ئىنتەر ← بىكەىت بۆئەوہى كۆتابى بە فەرمانى *Copy* ھىئىت. دواى ئەوہى يەكەم كۆپىكردىت ئەنجامدا ئىتر پەيامەكە دەگۆرئىت بۇ: Specify second point or [Exit/Undo]<Exit>.

بۆئەوہى چەند نووسخەىكە تەنەكە يان تەنەكان كۆپى بىكەىت كە تەرىب بن بەيەكترى ئەو دەتوانى فەرمانى *Offset* بەكارىپنەى وەك بىشتر لە چاپتەرى 3 دا باسكراوہ.

## کۆپیکردن به بازنهیی

بۆئوهی چه ند نووسخه یه کی ته نیک یان چه ند ته نیک کۆپی بکهیت وله سه رشیوه یه کی بازنه یی ریکیانبخه یه ته و ده توانیت دیالۆگ بۆکسی *Array* به کارهینیت. ده توانیت شیوه یه وه ک چووگله کانی سه عات یان دانه کانی دیشلییه ک دروستبکه یه. ده شتوانیت هه نووسخه بازنه ییانه به ئاراسته و دووریه کی دیاریکراو جیگیر بکهیت وه کو بۆنموونه ژماره کانی ناو سه عاته که.

### دیاریکردنی خاله بنچینه یان ده سپیکه کان *base points*

کاتیگ فه رمانی *Move* یان *Copy* به کارده هینیت نۆتۆکاد داوات لیده کات که خالی بنچینه یان ده سپیک هه لئیریت. هوی هه مه له وانه یه که میک تیگه یشتی زه حمه ت بئیت. تۆ ده بئیت به نۆتۆکاد بئیت له کوئوه ته نه که بگوئزیته وه بۆ کوئ. خاله بنچینه که هه وشوئنه ده قیقه یه که لئیه وه ئاراسته و دووری گواسته وه که دیاری ده که یه. هه رکه خالی بنچینه دیاریکرا ده توانیت به نۆتۆکاد بئیت که ته نه که بۆ کوئ بگوئزیته وه به نسبه ت خالی بنچینه که وه.

هه لئیردنی خالی بنچینه زۆرئاسانه کاتیگ ده ته ویت ته نیک کۆپی بکهیت یان بگوازیته وه له شوئینی ئه ندازه یی دیاری ته نه که وه وه کو بۆنموونه گواسته وه ی سووچی سه ره وه ی لای راستی لاکیشه یه ک به شیوه یه ک که به ته واوی بکه ویتته سه رخالینی کۆتایی هینیک. له م حالته دا ده بئیت خالی سووچی لاکیشه که به ده قیقی وه ک خالی بنچینه هه لئیریت. نه م هه نگاوانه ی خواره وه نه م کرداره به باشی روون ده که نه وه:

فه رمانی *Move* ده ستپیکه و لاکیشه که هه لئیرته و نینته ر بکه.

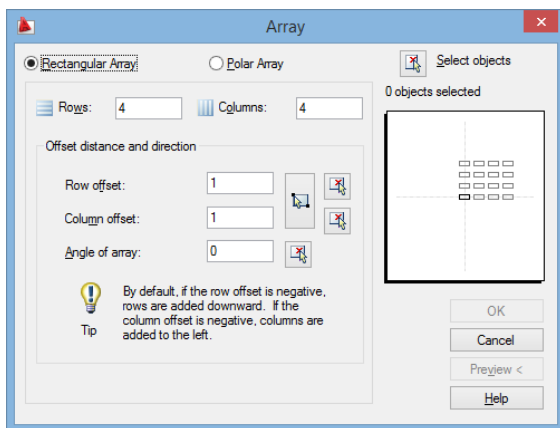
له په یامی: Specify base point or [Displacement]<Displacement> دا دووگمه ی *shift* داگره و کلیکی لای راست بکه وله لیسته کور تکراره که وه ئۆسنای *Endpoint* هه لئیرته.

کلیکی نه و سووچه ی لاکیشه که بکه که ده ته ویت بیگوئزیته وه بۆ لای هینله که.

له په یامی: Specify second point or <use first point as displacement> دا دووگمه ی شیفت داگره و دیسان کلیکی لای راست بکه ره وه و *Endpoint* هه لئیرته وه.

کلیکی خالی کۆتایی هینله که بکه. ده بینیت که لاکیشه که ده گوئزیته وه بۆ سه ره هینله که و سووچه که شی که و تۆته سه ر خالی کۆتایی هینله که.

نه مانه ی خواره وه هه نگاوه سه ره که یه کانی شیوازی به کارهینانی دیالۆگ بۆکسی *Array* ن:



وینه ی 5-14: دیالۆگ بۆکسی *Array*

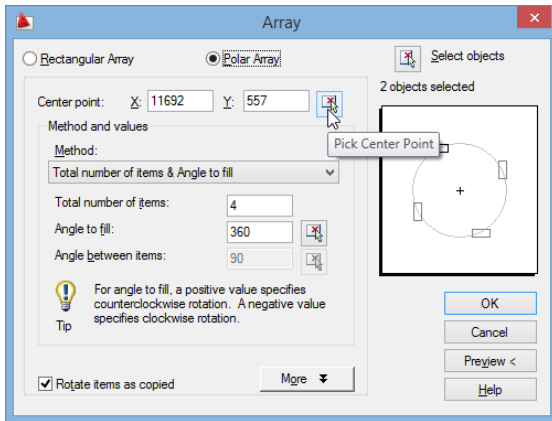
1. له پانیلی *Modify* فراوانکراوی ناو پۆلی *Home* دا کلیکی ئامرازی *Array* بکه، یان له هینلی فه رمانه کانا پیته کانی *ar* داخلبکه بۆئوهی دیالۆگ بۆکسی *Array* بکه یته وه (سه یری وینه ی 5-14 بکه).

2. کلیکی دووگمه ی *Select objects* بکه. دیالۆگ بۆکسه که به شیوه یه کی کاتی داده خریت بۆئوهی بواری ته وه ت پیندات که ته نه کان هه لئیریت.

3. نه و ته نانه هه لئیرته که ده ته ویت کۆپیان بکه یه ت و نینته ر بکه. ده بیی دیالۆگ بۆکسه که دیسان ده کریته وه.



4. كلىكى دووگمەى رادىئوى *Polar Array* بکە كە لە لای سەرھوۋى دىالۇگ بۆكسەكە داىە بۇنەھوۋى بە نۇتۇكاد بلىت كە دەتەوئىت كۆپىيەكانى تەنەكان بە بازنەيى رېزىكەيت. تىببىنى ئەو بەكە كاتىك *Polar Array* ھەلدەبۇتريت دىالۇگ بۆكسەكە ۋەك وئىنەى 5-15 دەردەكەوئىت.



ۋىنەى 5-15: دىالۇگ بۆكسى *Array* كاتىك بەشى  
*Polar Array* ھەلدەبۇتريت

5. كلىكى دووگمەى *Pick center point* (ۋەك لە وئىنەى 5-15 دا نىشاندرارە) بکە. بەمە دىالۇگ بۆكسى *Array* بەشىۋەيەكى كاتى دادەخىرت بۇنەھوۋى بوارت پىبىدات خالىكى چەق ھەلدەبۇتريت كە بە دەورىدا نووسخە كۆپى كراۋەكان جىگىر دەبن.

6. ئەو خالە ھەلدەبۇتريت كە دەبىتە چەقى *Array* ە بازنەيەكە. ئەگەر تەنەك بکەيتە چەقى *Array* ەكە ئەوا باشتروايە ئۇسناپ بەكارپىننىت بۇھەلدەبۇتريت تەنەكە بە دەقىقى. ھەر كە چەقەكەت ھەلدەبۇتريت دىالۇگ بۆكسى *Array* دەردەكەوئىتەو.

بەم شىۋەيە تەنەك ھەلدەبۇتريت بۇنەھوۋى چەند كۆپىيەكى بە بازنەيى لېرېزىكەيت ۋە چەقى رېزىكەنەكەشت دىارىكرد. ئەگەر تەنەكەت بەھەلدە ھەلدەبۇتريت بىت يان چەقەكەيت بەھەلدە دىارىكردىت ئەوا دەتوانىت كە دىالۇگ بۆكسەكەت بۇ دەركەوتەو دەيسان كىردارەكە دووبارە بکەيتەو ۋەھەلدە راست بکەيتەو.

ئىستىنا بۇنەھوۋى كىردارەكە تەواۋ بکەيت بەنۇتۇكاد بلى كە دەتەوئى چەند كۆپى لە تەنەكە لە *Array* ەكە دا رېزىكەيت ۋە دوورى تەنەكانىش لە چەقەو ۋە چەندىت:

1. لە دىالۇگ بۆكسى *Array* دا لە خانەى *Total number of items* دا ژمارەى كۆپىيەكان داخلى بکە. ئەوژمارەيە داخلى دەكەيت دەبن تەنە ئەسلىيەكەشيان لەگەلدە حساب بکەيت.

2. لە خانەى *Angle to Fill* دا نىخى ئەوگۆشەيە بە پلە داخلى بکە كە دەتەوئىت كۆپىيەكان پرى بکەنەو. بۇنەھوۋە ئەگەر 360 داخلىبکەيت ئەوا نۇتۇكاد كۆپىيەكان بە يەكسانى بەسەر 360 پلەكەى بازنەكەدا دابەش دەكات ۋە بلاۋ دەكاتەو. خۇنەگەر 180 داخلىبکەيت ئەوا *Array* ەكە نىوۋى بازنەكە پىردەكاتەو. دەشتوانىت كلىكى دووگمەى *Pick Angle to Fill* بکەيت كە لە لای راستى خانەى *Angle to Fill* داىە بۇنەھوۋى گۆشەيەك لە رەسمەكەتەو ھەلدەبۇتريت تابىتە گۆشەى پىكردنەو.

3. ئەگەر بىتەوئىت تەنەكە بە دەورى چەقى *Array* ەكە دا بخولىتەو ئەوا دەتوانىت لە سوۋجى چەپى لای خورەوۋى دىالۇگ بۆكسەكەدا بۇرەى *Rotate Items as Copied* ھەلبكەى. خۇنەگەر ئەم بۇرەيە بكوژىننىتەو ئەوا ھەموو كۆپىيەكان ھەمان ئاراستەى تەنە ئەسلىيەكە ۋەردەگىرن.

4. كلىكى دووگمەى *Preview* بکە بۇنەھوۋى بىننىت كە *Array* ەكەت چۇن دەردەكەوئىت. لەگەن دەركەوتنى پىشپىنە كەدا پەيامى: *Pick or press Esc to return to dialog or <Right-click to accept array>* لەھىلى فەرمانەكاندا دەبىننىت.

5. ئەگەر پىشپىنەكەت راستە ۋە بە دلتە ئەواكلىكى لای راست بکە. ئەگەر نا پەنجە بە دووگمەى *ESC* لە كىبۇرددا بىن بۇنەھوۋى دىسانەو بەگەرپىتەو بۇدىالۇگ بۆكسەكە.

## كۆپىكردن بە رىزى ئاسۆى و ستوونى

دەتوانى دىالۆگ بۆكسى *Array* بەكاربېنىت بۆئەھى كۆپبەكان لەسەرشىۋەى خشتەيەك بە ئاسۆى وبە ستوونى رېزىكەيت، بەم ھەنگاوانەى خوارەوھ:

1. لە پانىلى *Modify* فراوانكرراوى ناو پۆلى *Home* دا كلىكى ئامرازى *Array* بكە، يان لە ھىلى فەرمانەكاندا پىتەكانى *ar* داخلىكە بۆئەھى دىالۆگ بۆكسى *Array* بكەيتەوھ.

2. كلىكى دووگمەى *Select Objects* بكە بۆئەھى دىالۆگ بۆكسەكە بەشىۋەيەكى كاتى داخەيت وتەنەكە يان تەنەكان ھەلېزىت.

3. ئەوتەنانە ھەلېزىرەكە دەتەويت كۆپيان بكەيت پاشان ئىنتەر بكە بۆئەھى ھەلېزاردنەكەت پشتراست بكەيت.

4. لە دىالۆگ بۆكسى *Array* دا كلىكى دووگمەى رادىۆى *Rectangular Array* بكە.

5. نرخەكەى ناو خانەى *Row* بگۆرە بۆژمارەى ئەورېزانەى كە دەتەويت.

6. نرخەكەى ناو خانەى *Column* بگۆرە بۆژمارەى ئەوستوونانەى كە دەتەويت.

7. بۆئەھى دوورى نىوان رېزەكان ديارى بكەيت لە خانەى *Row* *offset* دا نرخى دووربەكە داخلى بكە.

8. بۆئەھى دوورى نىوان ستوونەكان ديارى بكەيت لە خانەى

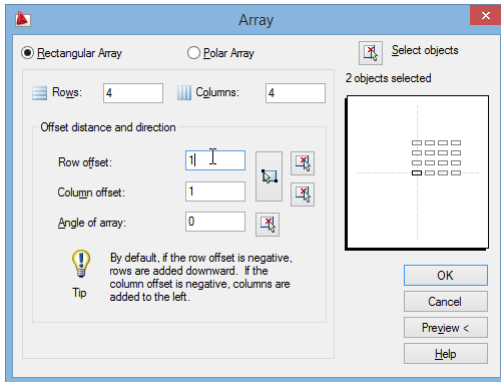
*Column offset* دا نرخى دووربەكە داخلى بكە (سەيرى وېنەى 5-19 بكە).

9. كاتىك لە نرخەكان و شىۋەى *Array* ھەكە رازى بوويت كلىكى *Ok* بكە.

خۇى ئۆتۆكاد *Array* يەك لە خوارەوھ بۆسەرەوھ و لە چەپەوھ بۆرست رەسم دەكات. تۆدەتوانىت ئاراستەى *Array* ھەكە پېچەوانە بكەيتەوھ بە داخلىكردى نرخى سالب بۆ دووربەكانى نىوان رېزو ستوونەكان لە ھەنگاوى 7 و 8 دا.

ھەندىك جار لەوانەيە بتەويت *Array* يەكى چوارگۆشەيى/خشتەيى *Rectangular Array* بە لارى يەك رەسم بكەيت. بۆئەنجام دانى ئەمە گۆشەيەكى لارى لە خانەى *Angle of array* دا داخلى بكە. دەشتوانى گۆشەكە لە رەسمەكەتەوھ ھەلېزىت بە بەكارھىنانى دووگمەى *Pick Angle of Array* كە لە لارى راستى خانەى *Angle of array* دا بە.

ئەگەر حەزىكەيت دەتوانىت دوورى نىوان رېزو ستوونەكانى *Array* ھەكە لە رەسمەكەدا ديارى بكەيت بە بەكارھىنانى دووگمە و بژارەكانى ناو بەشى *Offset distance and direction* ى ناو دىالۆگ بۆكسى *Array* (سەيرى بەشى لارى خوارەوھى وېنەى 5-20 بكە). لەوانەيە بتەويت ئەم تايبەتمەندىە بەكاربېنىت كاتىك تەنى وات لە رەسمەكەدا ھەبىت كە حەزىكەيت وەك سەرچاۋەيەك بۆ ديارىكردى دوورى نىوان رېزو ستوونەكان بەكاربان بېنىت. بۆنمۇنە لەوانەيە نمۇنەيەكى ھاجى *crosshatch* ى وەك كالىندەرېكت رەسم كرىدىت و بتەويت كۆپبەكانى تەنىك لەسەرشىۋەى ئەو كالىندەرېزىكەيت. لەم كاتەدا خالى يەكترېرنەكانى ھىلەكانى ناو نمۇنە ھاجىبەكە وەك سەرچاۋەيەك بۆ ديارىكردى

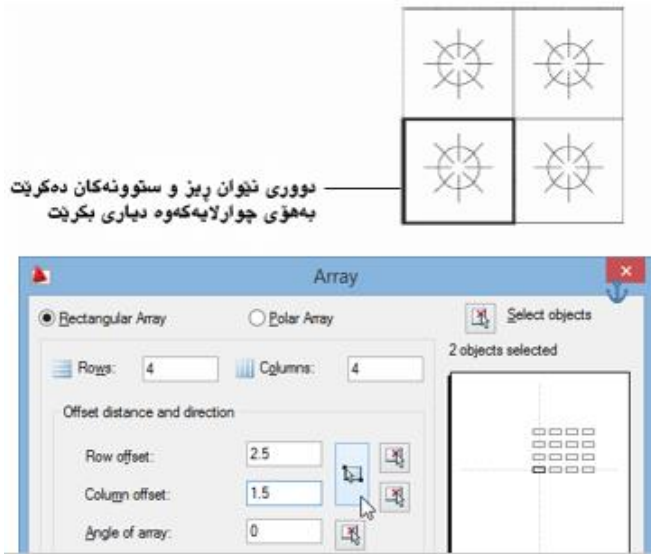


وېنەى 5-19: كۆپىكردن بە ئاسۆى وبە ستوونى

خانه کانی *Array* ه که به کارهیننه، به مه چوارگۆشه یه کی ناو نمونه هاجیبه که هه لده بژیریت و به م شیوه یه ریزو ستوونه کانی ناو *Array* ه که ت هه مان دووری وه ک نمونه هاجیبه که وهرده گرن.

### وینه ی 20-5

ده توانیت دووری نیوان ریزو ستوونه کان به کیشانی چوارلایه که له په سمه که دا دیاری بکهیت نه مه ش به به کارهینانی دووگمه ی *Pick Both Offsets*.



دهشتوانی دووری نیوان ریزه کان و ستوونه کان به جیا جیا دیاری بکهیت به به کارهینانی دووگمه ی *Pick Row Offset* بو ریزه کان و دووگمه ی *Pick Column Offset* بو ستوونه کان. نه م دوو دووگمه یه ش له لای راستی دووگمه دریزه گه وره که دان.

### گه وره و بچووکردنه وه/سکیلکردن و راکیشان و خولاندنه وه ی تهنه کان

به هه مان شیوه ی گواستننه وه و کۆپیکردنی تهنه کان ده توانیت به هۆی *grip* ه کانه وه تهنه کان گه وره و بچووکه بکهیت و رایان بکیشیت و بیانخولینیتته وه. به لأم هه روه که له گه ل فه رمانه کانی *Copy* و *Move* دا باسمانکرد ده توانیت بو نه نجامدانی نه م کردارانه ش فه رمانی تایبته به خۆیان به کارهینیت. به هه مان شیوه ی فه رمانی *Copy* و *Move* فه رمانه کانی *Scale* و *Stretch* و *Rotate* نه نجامدانی کاره کانت بو ئاسانتر ده کهن و نه گه ری زیاتر ده خه نه به رده ست.

### سکیلکردن به فاکتهریکی سکیلی دیاریکراو

بوئنه وه ی فه رمانی *Scale* به کارهینیت بوگۆرینی قه باره ی تهنیک یان کۆمه له تهنیک نه م هه نگاهوانه نه نجام بده:

1. له پانیلی *Modify* ه وه نامرازی *Scale* هه لبژیره، یان له هیللی فه رمانه کاندایته کانی *sc* داخل بکه.
2. له په یامی: *Select objects:* دا نه و تهنانه هه لبژیره که ده ته ویت سکیلیان بکهیت و ئینته رله بکه.
3. له په یامی: *Specify base point:* دا خالیکی بنچینه هه لبژیره بوئنه وه ی بیکه یته بنچینه ی سکیلکردنه که. نه گه ر بو نمونه سووچی لاکیشه یه که هه لبژیریت نه و سووچی لاکیشه که له شوینی خۆیدا ده مینیتته وه له کاتیکدا باقی لاکیشه که فراوان ده بیت و ده کیشیت یان بچووکه ده بیتته وه و ده چیتته وه یه ک.
4. له په یامی: *Specify scale factor or [Copy/Reference]:* دا نرخیک بو سکیلکردنه که داخل بکه. که نه مه ت داخلکرد ده بینیت که قه باره ی تهنه هه لبژیراوه که ده گۆریت به پپی نه و سکیله ی داخل کردوه.

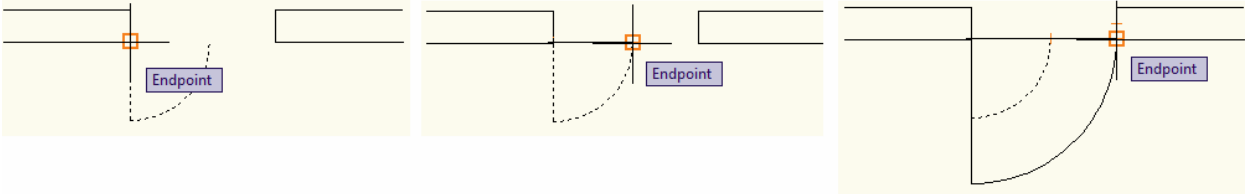


### سكىلكردنى تەنىك بۆنەوھى بەقەد تەنىكى تىر لىبىت

تايبەتمەندىيەكى بەسوودى فەرمانى *Scale* بىرىتپە لە بژارەى *Reference*، ئەم بژارەيە تواناي نەووت پىدەدات تەنىك سكىل بىكەيت بۆنەوھى ھەمان قەبارەى تەنىكى تروربىگرىت. ئەم نمونەيەى خوارەوھە چۆنىتى بەكارھىناني ئەم بژارەيە نىشان دەدات بۆگۆپىنى قەبارەى دەرگاىەك بۆنەوھى دەلاقەيەكى ناو دىوارىك پىپكاتەوھە كە لە دەرگاگە گەرەترە:

1. لە پانىلى *Modify* ھەو نامرازى *Scale* ھەلېزىرە، يان لە ھىلى فەرمانەكاندا پىتەكانى  $sc$  داخلى بىكە.

2. لە پەيامى: *Select objects*: دا تەنىك يان چەند تەنىك ھەلېزىرە.



### ۋىنەى 5-21: سكىلكردنى دەرگاىەك بۆنەوھى بەقەد كونىكى لىبىت

3. لە پەيامى: *Specify base point*: دا ئۆسناپى *Endpoint* بەكاربىنە بۆنەوھى سووچىكى دەرگاگە ھەلېزىرە ۋەك لە

دىمەنەكەى لاي چەپى ۋىنەى 5- نىشاندىراوھ.

4. لە پەيامى: *Specify scale factor or [Copy/Reference]*: دا پىتى  $R$  داخلى بىكە.

5. لە پەيامى: *Specify reference length <1>*: دا ئۆسناپى *Endpoint* بەكاربىنە ۋەھمان ئەو سووچەى دەرگاگە ھەلېزىرە ۋە

كە لە ھەنگاوى 3 دا ھەلېزىرە. دەشتوانىت  $@$  داخلى بىكەيت چونكە ئەو خالەى كە ئىستا ھەئى دەبژىرە ھەمان خالى ھەنگاوى پىشترە.

6. لە پەيامى: *Specify second point*: دا ئۆسناپى *Endpoint* بەكاربىنە ۋە خالى جەمسەرى كەوانى دەرگاگە ھەلېزىرە ۋەك

لە دىمەنەكەى ناوھراستى ۋىنەى 5- دا نىشاندىراوھ.

7. لە پەيامى: *Specify new length or [Points]*: دا تىبىنى ئەو بىكە كە خالى جەمسەرى كەوانى دەرگاگە دواى نىشاندىر

دەكەۋىت لە كاتىكدا سووچى دەرگاگە بە جىگىرى دەمىنەتەوھە. دىسانەوھە ئۆسناپى *Endpoint* بەكاربىنە ۋە

سووچەكەى تىر دەلاقەكەى ناو دىوارەكە ھەلېزىرە ۋەك لە دىمەنەكەى لاي راستى ۋىنەى 5- دا نىشاندىراوھ.

لە نمونەكەدا دەرگاىەك سكىلكرا بۆنەوھى دەلاقەيەك پىپكاتەوھە. لېرەدا خۆى ھەرلە ئەسلىدا سووچىكى دەرگاگە

لە ھەمان شوئى دەلاقەكەدا بوو. كەواتە بۆنەوھى تەنىك سكىل بىكەيت تا تەنىكى ترپىپكاتەوھە بەقەد ئەو لىبىت

پىۋىستە سەرەتا ئەو شوئىنەى دەتەوئى ۋەك خالى بنچىنە بۆسكىلكردنەكە بەكاربىنەت بىخەيتە سەر خالىكى جەمسەرى

ئەو تەنەى تىران ئەو ناوچەيەى تر كە دەتەۋىت تەنەكەى بۆسكىل بىكەيت.

### راكىشانى تەنەكان

بۆنەوھى خالىكى جەمسەرى ھىلىك يان خالى سووچىكى (*Vertex* يىكى) پۆلى لىبىك بگۆزىتەوھە دەتوانىت فەرمانى *Stretch*

بەكاربىنەت، ئەم فەرمانە تواناي نەووت پىدەدات كە *vertex* يىكى يان چەند *vertex* يىكى ھەلېزىرە ۋە بىانگۆزىتەوھە

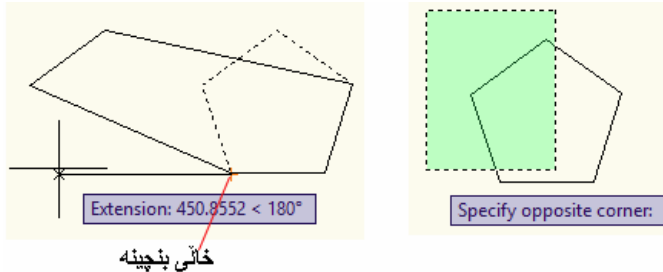
بۆنەوھى شىۋەى تەنەكە بگۆزىت.

شىۋازى سەرەكى بەكارھىناني *Stretch* بەم شىۋەيە:



1. لە پانىلى *Modify* ھەو ئامرازى *Stretch* ھەلېزېرە، يان لە ھېلى فەرمانەكاندا پىتى  $s$  داخلى بکە.
2. لە پەيامى: Select objects: دا پىتى  $s$  داخلى بکە بۆئەوھى پەنجەرەھى ھەلېزاردنى قەدېرپواتە *crossing selection window* بەکارھېنىت بۆھەلېزاردنى تەنەكان.
3. ئەو *vertex* ۱ نەى دەتەوئى رايانكىشىت بخەرە ناوپەنجەرەھى ھەلېزاردنەكەوھ، وەك لە دىمەنى لاي چەپى وىنەھى 5- دا نىشاندرادە وئىنتەر  $s$  بکە. ئەوھ بزائە كە ناتوانىت پەنجەرەھى كى ھەلېزاردنى ئاسايى لەم كردارەدا بەکارھېنىت.

وتنەھى 5-22  
بەكارھېنانى فەرمانى *Stretch*



خالى بنچىنە

4. لە پەيامى: Specify base point or [Displacement] <Displacement>: دا خالىكى بنچىنە ھەلېزېرە.
  5. لە پەيامى: Specify second point or <use first point as displacement>: دا دەبىنىت كە *vertex* ھەكان لەگەل جولاندنى نىشاندرادە ئەوانىش دەجوئىن. شوئىكى نوئى بۆ *vertex* ھەكان ھەلېزېرە بە كلىككردنى راستەوخۆ لە شوئىكىدا يان بەداخلكردنى كۆردىناتى خالىك.
- ھەرچەندە فەرمانى *Stretch* بەكەلكە بەلام بەكارھېنانى *grip* ھەكان بۆئەنجامدانى كردارى راکىشانى *vertex* ھەكان ھەمان كارئەنجام دەدات و تىگەيشتن و بەكارھېنانىشى كەمىك ئاسانترە.

### خولاندنەوھى تەنەكان

لە چاپتهرى 4 دا فېرى ئەوھ بووین كە دەتوانىن *grips* ھەكان بەكارھېنىن بۆ خولاندنەوھى تەنەكان، بەلام لەگەل ئەمەشدا لە ئۆتۆكادا فەرمانىكى تايبەت ھەيە بۆ خولاندنەوھى تەنەكان. بۆئەوھى تەنېك بە بەكارھېنانى فەرمانى *Rotate* بخولېنىتەوھ ئەم ھەنگاوانەھى خوارەوھ ئەنجام بەدە:

1. لە پانىلى *Modify* دا كلىكى ئامرازى *Rotate* بکە، يان لە ھېلى فەرمانەكاندا پىتەكانى  $ro$  داخلى بکە. ئەم پەيامە دەبىنىت: Current positive angle in UCS: ANGDIR=counterclockwise ANGBASE=0
  2. لە پەيامى: Select objects: دا ئەو تەنە يان ئەو تەنەھە ھەلېزېرە كە دەتەوئىت بيانخولېنىتەوھ وئىنتەر  $s$  بکە.
  3. لە پەيامى: Specify base point: دا خالىكى بنچىنە ھەلېزېرە بۆئەوھى تەنەكان بە دەوریدا بخولېنىتەوھ. دەبىنىت كاتىك نىشاندرادە جوئىنىت تەنەكان بە دەورى ئەو خالەدا دەخولېنىتەوھ.
  4. لە پەيامى: Specify rotation angle or [Copy/Reference]: دا نرخى گۆشەھى كى خولانەوھ داخلى بکە، يان نىشاندرە بەكارھېنە بۆئەوھى گۆشەھى كى خولانەوھ ھەلېزېرە.
- ئەوپەيامەھى لە ھەنگاوى 1 دا دەبىنىت بواری ئەوھت پىدەدات كە رېكخستەنە ھەنووكە يىبەكانى ئاراستەھى گۆشەھى خولانەوھ و گۆشەھى بنچىنە بزائىت. ئەمە يارمەتت دەدات كە برپارى ئەوھ بەدەيت ئايا نرخىكى موجدەب يان نرخىكى سالب بۆ گۆشەھى خولاندنەوھ كە داخلى بکەيت.

## هاوجیکردنی نیشاندهری خولاندنهوه Rotation Cursor له گه ل ته نیکدا

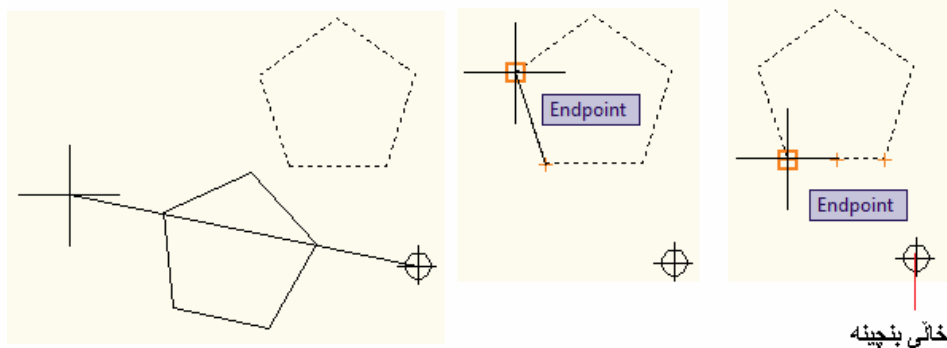
له هه نگاوی 3 ی راهینانه که ی پیشوودا تهنه هه لئبژراوه کان و نیشاندهر به دهوری خاله بنچینه هه لئبژراوه که دا ده خولیننه وه. زورجار نه و گوشه یه ی نیشاندهر که نیشانی دهدات له گه ل گوشه ی خولانه وهی نه و تهنانه ی ده یانخولینیتته وه به ته واوی وه کویه ک نین. ئەمه بوی هه یه کیشه بخولقیی به تاییه تی نه گه ر بته ویت گوشه ی خولانه وهی تهنه کان راسته و خو به کلیککردن له ره سمه که دا هه لئبژریت. بۆنه وهی نیشاندهر له گه ل نه و تهنانه ی ده یانخولینیتته وه هاوجی بکه ییت ده توانیت بژاره ی Reference به کارهینیت. ئەمه له وانیه به سوود بییته گه ر بته ویت لیواریکی تهنیک به گوشه یه کی دیاریکراویان بۆلای تهنیکی تر بخولینیتته وه. ئەم هه نگاوانه ی خواره وه پروونی ده که نه وه که چون ده توانیت بژاره ی Reference به کارهینیت بۆنه وهی لاکیشه یه کی لاردانراو هاوجی بکه ییت له گه ل نیشاندهر دا بۆنه وهی لاکیشه که به گوشه یه کی دیاریکراو بخولینیتته وه:

1. فرمانی Rotate ده ستپیکه و نه و تهنانه هه لئبژره که ده ته وئ بیانخولینیتته وه.

2. له په یامی Specify base point: دا خائیکی بنچینه هه لئبژره بۆنه وهی تهنه کان به ده وریدا بخولیننه وه. له نمونه که ی وینه ی 5- دا زانده که ی ناو بازنه که خالی بنچینه ده نوینیت. هه رکه خائیکی بنچینه ت هه لئبژارد تهنه کان له گه ل جولاندنی نیشاندهر دا به ده وری نه و خاله دا ده خولیننه وه.

وینه ی 5-23

به کارهینانی بژاره ی Reference  
بۆنه وهی تهنه هه لئبژراوه که  
له گه ل نیشاندهر دا هاوجی بکه ییت.



خالی بنچینه

3. له په یامی Specify rotation angle or [Copy/Reference]: دا پیتی له  $r$  داخل بکه.

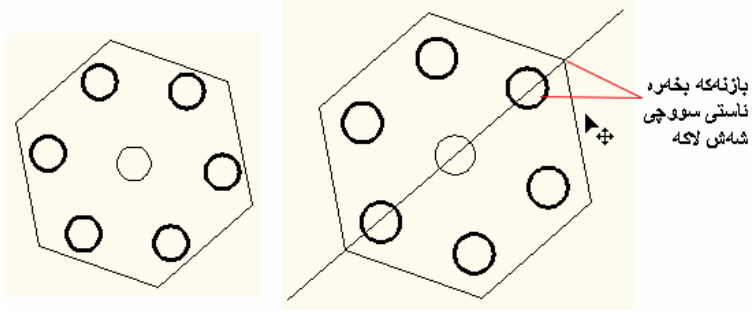
4. له په یامی Specify the reference angle  $<0>$ : دا ئوسنای Endpoint به کارهیننه بۆنه وهی خالی جه مسه ری نه وه یله هه لئبژریت که ده ته وئ له گه ل نیشاندهر دا هاوجی بییت وه که له دیمه نی لای راستی وینه ی 5- دا نیشاندهر دا وه.

5. له په یامی Specify second point: دا جه مسه ره که ی تری هیله که هه لئبژره. وه که له دیمه نی ناوه راستی وینه ی 5- دا نیشاندهر دا وه.

6. له په یامی Specify the new angle or [Points]: دا تییینی نه وه بکه که ئیستا له وکاته ی تهنه که به ده وری خالی بنچینه که دا ده خولیننه وه هاوجی یه له گه ل نیشاندهر دا. ئیستا ده توانیت نرخی گوشه یه ک داخل بکه ییت یان خائیک هه لئبژریت بۆنه وهی کرداره که ته واو بکه ییت.

ده ستوانیت بژاره ی Reference به کارهینیت بۆنه وهی خائیکی دیاریکراو له سه رته نیک هه لئبژریت له وکاته ی شوینه که ده خولینیتته وه. بۆ نمونه، وادایخی که ده ته وئ کۆمه له بازنه یه ک له ناو شه ش لایه ک hexagon دا بخولینیتته وه بۆنه وهی بیانخه یته ئاستی سووچه کانی شه ش لاکه وه که له وینه ی 5- نیشاندهر دا وه.

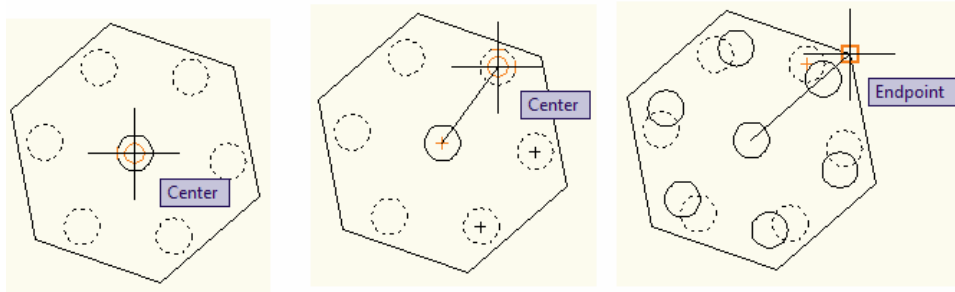
وینهی 5-24  
نامانج لیره دا خولاندنه وهی بازنه کانه  
بۆنه وهی بکه ونه ئاستی سووچه کانی  
شه ش لاکه.



بۆنه وهی نه مه نه انجام بدهیت ده توانیت بزاری Reference به کارهینیت به م شیوهیهی لای خواره وه:

1. فرمانی Rotate ده ستیپیکه و نه و ته نانه هه لبریره که ده ته وی بیانخولینیتته وه.
2. له په یامی Specify base point: دا ئۆسنای Center به کارهیننه بۆنه وهی چه قی شه ش لاکه که چه قی بازنه کانی ناوه نده هه لبریریت (سهیری دیمه نی لای چه پی وینهی 5- بکه). هه رکه نه مه ت کرد ته نه که له گه ل جو لاندنی نیشاندهردا به ده وری خاله هه لبریره وه که دا ده خولیتته وه.

وینهی 5-25  
خولاندنه وهی بازنه کانی  
بۆنه وهی بکه ونه ئاستی  
سووچه کانی شه ش لاکه.



3. له په یامی Specify rotation angle or [Copy/Reference]: دا پیتی  $r$  داخل بکه.
4. له په یامی Specify the reference angle  $<0>$ : دا ئۆسنای Center به کارهیننه بۆنه وهی دیسانه وه چه قی شه ش لاکه هه لبریریتته وه. ده ستوانی @8 داخل بکه یت چونکه له م هه نگاهه شدا هه مان خالی هه نگاهای پیشتره لده بزریریتته وه.
5. له په یامی Specify Second point: دا ئۆسنای Center به کارهیننه بۆنه وهی چیقییه کیکله و بازانه هه لبریریت که ده یانخولینیتته وه، وه کله دیمه نی ناوه راستی وینهی 5- دا نیشاندراوه. ئیستا کاتیک نیشاندهرده جو لینیت نه و بازنه یه ی که چه قه که یت هه لبریره ده و له گه ل گوشه ی لاری نیشاندهرده که دا هاوچ ده بیته.
6. له په یامی Specify the new angle or [Points]: دا ئۆسنای Endpoint به کارهیننه بۆنه وه یه کیک له سووچه کانی شه ش لاکه هه لبریریت، وه کله دیمه نی لای راستی وینهی 5- دا نیشاندراوه. له نه انجام داده بینیت که بازنه کانی له گه ل سووچه کانی شه ش لاکه دا ده که ونه هه مان ناسته وه.

بۆنه وهی ته نیک به ده وری خالی کدا بخولینیتته وه که هه ندیك دوره له دیمه نی بینینی هه نووکه یی یه وه بازنه یه کی کاتی ره سم بکه که چه قه که ی که وتبیتته سه رچه قی خولانه وه که و نیوه تیره که شی له گه ل نه و ته نه ی که ده ته ویت بیخولینیتته وه یه کتر ده بریت. دوا ی نه مه ده توانیت زووم بکویت بۆلای نه و ته نه ی ده ته ویت بیخولینیتته وه و ئۆسنای Center به کارهیننه بۆنه وهی چه قی بازنه که وه ک خالی بنچینه ی خولاندنه وه که ده سنیشان بکه یت. ئینجا که ته وا و بوویت بازنه که به سه ره وه.

## لەتکردنى تەنیک بۆ دوو بەش

نەگەرتەوئیت کەلینیک لە ھێلئیکدا یان لە کەوانئیکدا دروست بکەیت یان تەنھا بتەوئیت ھێلە کە یان کەوانە کە لەت بکەیت و بیکەیتە دوو بەش ئەوا دەبێ فەرمانى *Break* بەکارھێننیت. بەکارھێننانى فەرمانى *Break* زۆرئاسانە، بەلام چەند تاییەتەندیەکی شازى ھەیە. سەرەکی ترینیان ئەوویە کە ئەم فەرمانە لەگەڵ ھەموو جوۆرە تەنەکاندا بەکارنایەت. فەرمانى *Break* بەکاردەھێنریت بۆ دروستکردنى کەلین لە ھێلەکان و پۆلى لاینەکان (لاکیشە و پۆلى گۆن و ھەورەکانیش دەگریتەوھ) و سېلاینەکان و کەوان و بازنەکان. نەک تەنھا ھەرکەلین دروستکردن بەئکو بەھۆى *Break* ھەو دەتوانیت تەنەکان تەنھا لەت بکەیت بۆ دوو بەش یان چەند بەشئیک. بەلام ئاگادار بە ئەم تاییەتەندی لەتکردنە ناتوانریت بۆپ بازنەکان بەکارھێنریت.

بۆ ئەوھى فەرمانى *Break* بەکارھێننیت بۆ دروستکردنى کەلینیک لە تەنیکدا ئەمھى خواریوھە ئەنجام بدە:



1. لە پانىلى *Modify* دا کلیكى ئامرازى *Break* بکە، یان لە ھێلئى فەرمانەکاندا پیتەکانى  $br^L$  داخل بکە.
2. لە پەيامى *Select object:* دا ئەو شوئینەى تەنە کە ھەلئېژرە کە دەتەوئیت کە دەتەوئیت کەلینە کەى تیا دروستبکەیت.
3. لە پەيامى *Specify second break point or [First point]:* دا خائى سەرەکەى تری کەلینە کە لە سەر تەنە کەدا ھەلئېژرە. بەمە کەلینە کە لە سەر تەنە کە دەردە کەوئیت.

ھەندیک جار دەتەوئیت سەرەتای کەلینە کە بکەوئیتە خائى یەکتەرپى دوو تەنەوھ، لەم حالەتەدا ناتوانیت کلیكى تەنە کە بکەیت بۆنەوھى خائى یەکەمى کەلینە کە ھەلئېژریت. بژارەیک لەگەڵ *Break* داھە یە کە توانای ئەوھت پیدەدات کە تەنیک ھەلئېژریت بېگوئیدانە ئەوھى بزانیت خائى دەستپېک و خائى کۆتایى کەلینە کە دەکەوئیتەوھ. ئەم بژارە یە شبژارەى *First Point* ھ. ئەمیش بەمشوھە یە کاردەکات:



1. لە پانىلى *Modify* دا کلیكى ئامرازى *Break* بکە، یان لە ھێلئى فەرمانەکاندا پیتەکانى  $br^L$  داخل بکە.
2. لە پەيامى *Select object:* دا ئەو شوئینەى تەنە کە ھەلئېژرە کە دەتەوئیت کە دەتەوئیت کەلینە کەى تیا دروستبکەیت.
3. لە پەيامى *Specify second break point or [First point]:* دا پیتی *f8* داخل بکە و شوئینى دەستپېکى کەلینە کە ھەلئېژرە.
4. لە پەيامى *Specify second break point:* دا خالە کەى تری کەلینە کە لە سەر تەنە کە ھەلئېژرە. بەمەش کەلینە کە لە سەر تەنە کە دەردە کەوئیت.

بۆنەوھى تەنیک لە تاکە خائیکدا لەت بکەیت بېنەوھى کەلینى تیا دروستبکەیت لە ھەنگاوى 4 دا  $br^L$  داخل بکە. ئەمە بە ئۆتۆکاد دەلئیت کە خائى سەرەتا و کۆتایى کەلینە کە ھەرھەمان خائى. بۆ لەتکردنى تەنەکان دەشتوانیت ئامرازى *Break at point* بەکارھێننیت کە لە پانىلى *Draw* دا یە.

## گۆرانكارىکردن لە سەرچاۋە دەرھەكى و بلۆكەكاندا

بلۆكەكان تەنى ئۆتۈكەن كە لە كۆكردنەھەى چەند تەنئىكى تىپكەپنراون. بۇنمونه، دەتوانىت كورسىيەك رەسمبەكەيت و بېگۆرپىت بۇبلۆكەك و ناوى بىنى "كورسى". ئەم بلۆكە ھەك تاكە تەنئىك رەفتاردەكات. ھەموو بلۆكەكان ناوئىكىيان ھەيە بۆئەھەى لەكاتى كىردارەكانى گۆرانكارى كىردن لە رەسمەكاندا بە ئاسانى بيانناسىنەھە. بلۆكەكان بەكەئىكن لە دروستكىردنى ھىماكانى ھەك: دەرگا و پەنجەرەكان لە رەسمە ئاركىتېكتۇرىيەكاندا، كورسى و ئەساسى تىرى ناو نەخشەيەكىناساىى خانوويەكدا، ھە رشتىكى تر كە لە رەسمەكەدا زۆر دووبارە بېئەھە.

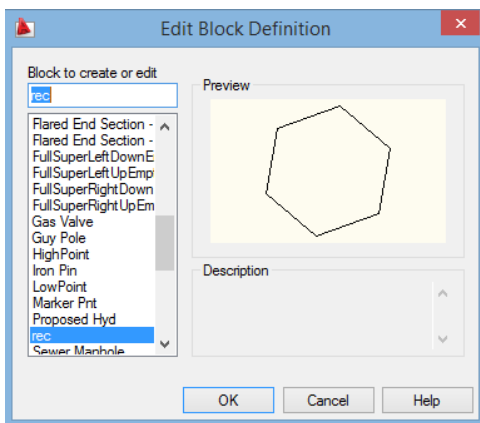
سەرچاۋە دەرھەكى *Xref* ھەكان پەرگەھى رەسى تەواون كە ھىتراونەتە ناو پەرگەھى رەسى ترەھە. كاتىك پەرگەيەك ھەك *Xref* ھاوردەكرابىت ئەھە ھەك تاكە تەنئىكى سەربەخۆرەفتاردەكات. ھەررېك ھەك بلۆكەكان (سەيرى چاپتهرى 8 بەكە). *Xref* ھەكان دەرگىت ناواخنىيان ھەبىت ھەروھە دەرگىت بلۆكىشىيان تېدا ھەبىت.

ھەرچەندە بلۆك و سەرچاۋە دەرھەكىيەكان ھەك تاكە تەنئىكى سەربەخۆرەفتاردەكەن، بەلام ھەردەكرىت ئەھە گۆرانكارىيانەھى كە دەتەوئىت لە بەشەكانى ناوياندا ئەنجامى بدەيت ئەمەش بە بەكارھىنانى فەرمانى *Refedit*. لەگەل ئەھەشدا بۇ بەكارھىنەرە ناساىى و تازە دەستپىكەرەن وا ناسانترە پەرگەھى سەرچاۋەكە خۆى بەكەيتەھە و گۆرانكارىيەكان لەوئەھە ئەنجام بدەيت.

دەتوانىت فەرمانى *Refedit* بەكارھىنېت بۇ گۆرپى بلۆكەكانىش، بەلام بەكارھىنانى *Block Editor* كارەكە ناسانترەكات.

لەچاپتهرى 3 دا فېر بوويت كە زۆر جار دەتوانىت گۆرانكارى لە تەنئىكدا ئەنجام بدەيت بە تەنھا دەبىل كلىككىردنى. ئەمەيان پالېتى *Properties* دەكاتەھەيان دىالۆگ بۆكسىكى تايبەت دەكاتەھەكە بوارى ئەھەوت پىدەھەت گۆرانكارى لە تەنئەكەدا بەكەيت. دەبىل كلىككىردنى بلۆكەك دىالۆگ بۆكسى *Edit Block Definition* دەكاتەھە (سەيرى وئەھە 5- بەكە).

وئەھە 5-26  
دىالۆگ بۆكسى  
Edit Block  
Definition



ئەم دىالۆگ بۆكسە ھەموو بلۆكەكانى ناورەسمەكەھى خستۆتە لىستىكەھە. ئەھە بلۆكەھى كە تۆدەبىل كلىكى دەكەيت خۇكارانە لە لىستەكەدا ھەئەبۆررېت. لە لاي راستى دىالۆگ بۆكسەكەدا پەنجەرەھى پىشېنە *Preview* *widow* ھەيەكە وئەھەكى بچوو كىراھەھى بلۆكە ھەنووكەيىيە ھەئەبۆرراھەكە نىشان دەھەت.

دواى ئەھەھى لە لىستەكەدا ناوى بلۆكەك ھەئەبۆررېت و كلىكى *Ok* دەكەيت لەوانەھە دىالۆگ بۆكسىك بىنېت كە پرسىارت لىدەكات كە ئايا دەتەوئىت بىنېت كە بلۆكە

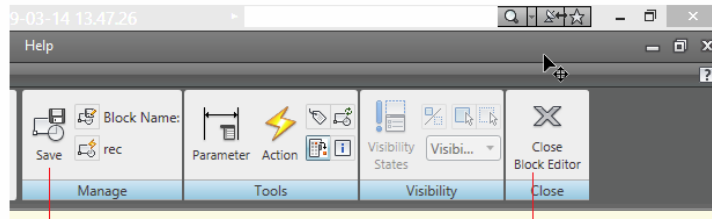
داينامىكى *Dynamic blocks* يەكان چۆن چۆنى دروست دەكرىن. تۆكلىكى *No* بەكە، چۆنكە ئەھە بابەتېكى پىشكەوتوو ترە كە دواى دىئەھە سەرى.

ھەر كە لە پەيامەكەھى *Dynamic block* دەر باز بوويت ھەموو ناوچەھى رەسمكىردنەكە دەگۆرپىت و تەنھا بلۆكە ھەئەبۆرراھەكە لە سەرپاشەبنەمايەكى زەرد دەبىنېت. ئەھە وىندۆھى ھەموار كەرى بلۆك *Block Editor* ھە (سەيرى وئەھە 5- بەكە). لە وكاتەھى وىندۆھى *Block Editor* كراھەتەھە كۆمەئىك پانېلى جىاواز لە پانېلە ناساىيەكان دەبىنېت كە زۆرەھى

ئه و ئامرازه یان تیدایه که له بۆئه نجامدانی گۆرانکاری له بلۆکه کاندای پۆیست ده بن. پانیلی *Tools* ی ویندۆی *Block Editor* ئه و ئامرازه ی تیدایه که به تایبه تی دروستکراون بۆ کرداری گۆرانکاری کردن له بلۆکه کاندای.

لێره دا ئیمه باسی پالیته کانی *Block Authoring* ناکه یین، چونکه ئه مانه بۆ به کارهینه ره پێشکه و تووه کان دروستکراون. له گه ل ئه وه شدا ئه وه بزانه که هه رکه چووینه ناو ویندۆی *Block Editor* ه وه ده توانیت بلۆکه کان هه مواربکه یه به به کارهینانی ئامرازه ره مانه ناساییه کانی گۆرینی ته نه کان که له م چاپته ره و چاپته ره کانی پێشووتر دا باسمانکردن.

هه رکه له هه موارکردنی بلۆکه که ت ته واو بوویت ده توانیت ئامرازی *Save* له پانیلی *Tools* ی ویندۆی *Block Editor* به کارهینیت بۆئه وه ی ئه و گۆرانکاری یانه ی له بلۆکه که دا کردو تن خه زن بکری ن. ئینجا ده توانیت ئامرازی *Close* له پانیلی *Close* دا به کارهینیت بۆئه وه ی ویندۆی *Block Editor* دا بخره یه ت و بگه رێته وه ویندۆی سه ره کی ئۆتۆکاد.

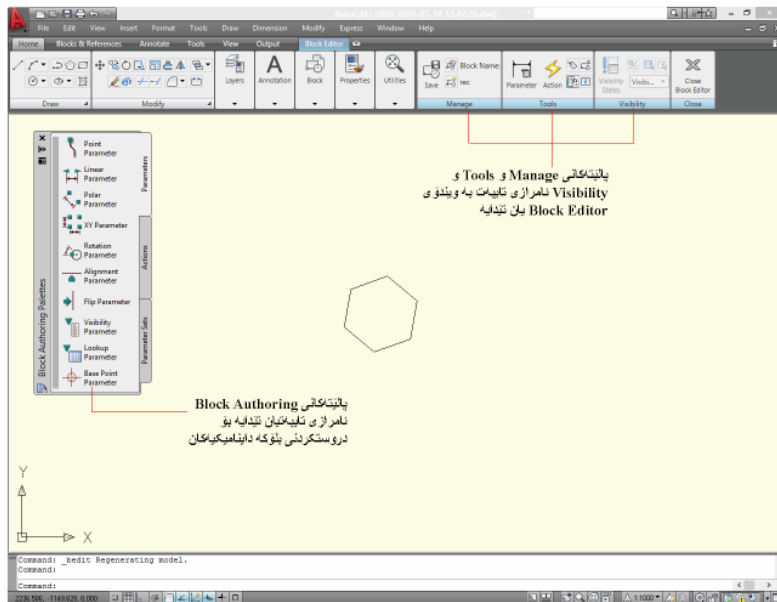


بهاۆی ئامرازی *Save* ده و  
بلۆکه یه خه زن بکه

نامه *Block Editor* دا بخره ت  
و په سیارت ئیده کات ناخۆ  
گۆرانکاریه کان خه زن ده کیه ت

#### 27-5- وینه ی

ویندۆی *Block Editor* به  
پانیله کانی تایبه ت به خۆی  
و ئامرازه کانی ناویشیانه وه  
نیشاندراوه.



پانیله کانی *Tools* و *Manage*  
*Visibility* ئامرازی تایبه ت به ویندۆی  
*Block Editor* یان تیدایه

پانیله کانی *Block Authoring*  
ئامرازی ئیده کانی تیدایه بۆ  
دروستکردنی بلۆکه دا ئیلامیکه کان

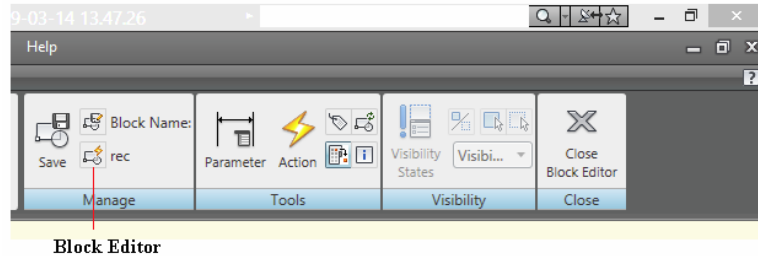
ئه گه ر به ربار بده یه ت که ئه و گۆرانکاری یانه ی کردو تن خه زن نه کیه ت، ئه وا کلیکی ئامرازی *Close* بکه و کاتیگ پرسیاری ئه وه ت لیکرا که ئایا ده ته ویت گۆرانکاریه کان خه زن بکه یه ت یان *No* هه لبێژره.

ئه گه ر خه ریکی گۆرانکاریکردن بوویت له بلۆکه کدا و بۆت ده رکه وت که بلۆکه یی تر له ناویدا هه یه که ده ته ویت گۆرانکاری تیدابکه یه ت ئه وا ده بل کلیکی له سه ر بکه. له م کاته دا په رسیارت ئیده کریه ت که ئایا ده ته ویت گۆرانکاریه کان که له بلۆکه سه ره کییه که دا کردو تن خه زن بکه یه ت. تۆ کلیکی *Yes* یان *No* بکه، ئیتر دیالۆگ بۆکسی *Edit Block Definition* دیسان ده کریته وه نه مجاره یان ناوی بلۆکه که ی ناوه وه زه ق ده کریته وه. کلیکی *Ok* بکه، به مه بلۆکه که ی ناوه وه له ویندۆی *Block Editor* دا ده رده که ویت. ئیتر ده توانیت به رده وا م بیته و ئه و گۆرانکاریه یانه ی ده ته ویت له بلۆکه که دا نه نجامیان بده یه ت.

خانی بنچینه *Origin* ی په سمه که له ویندۆی *Block Editor* دا برتیته له و خاڵه ی بلۆکه که ی لێوه داخل ده که یه ت.

رېنگەيەكى تىرېۋىرئەھۇى بلۇكىكى تر لە كاتىكىدا لەناوويندۇى *Block Editor* دايت ئەھوھيە كە كلىكى نامرازى *Block Editor* بىكەيت كە لەناو پانىلى *Manage* داھە.

پرسىارت لىدەكرىت كە ئايا دەتەوئىت بلۇكە ھەنووكەيىبەكە خەزن بىكەيت و ئىنجا دىالۇگ بۇكىسى *Edit Block Definition* دەكرىتەھە، لەم دىالۇگ بۇكسەھو دەتوانىت ناوى ئەو بلۇكە ھەلېزىت كە دەتەوئىت گۇرانكارى تىدباىكەيت.



## ھەموارکردنى پۇلى لاینەکان

پۇلى لاین نامرازىكى رەسمکردنى زۇر بەكەلكە چونكە دەتوانىت بەكارىان بېئىت بەجېئانى چەندىن ئەركى جىاواز. ئەگەر ناوچەيەك بەھۇى پۇلى لاینىكەھە نىشان بىكەيت، دەتوانىت زۇر بە خىرايى رۇوبەرى ناوچە نىشانكراوھەكە بدۇزىتەھە بە تەماشاکردنى تايبەتمەندىبەھە پۇلى لاینەكە. دەتوانى بە ئاسانى پۇلى لاینە داخراوھەكان بگۇرپىت بۇتەنى سى رەھەندى *3D*. ھەررەھە دەتوانىت بە ھۇى پۇلى لاینەكانەھە كىرفەكان دروست بىكەيت يان بە خىرايى سووچەكانى پۇلى لاینەكان خرىكەيت بە بەكارھېئانى فەرمانى *Fillet*.

ھەررەك ھەموو تەنەكانى تر دەتوانىت گۇرانكارى لە پۇلى لاینەكانىشدا بەھۇى *grip* ەكانەھە ئەنجام بدەيت. دەتوانىت كلىكى پۇلى لاینىك بىكەيت بۇئەھە *grip* ەكانى دەرېكەون و ھەر *grip* كە دەتەوئىت بىجولېئىت بۇئەھە شىوھى پۇلى لاینەكە بگۇرپىت. بەلام لەگەل ئەوھەشدا تەنىكى پىشكەوتوو و بە تواناى ەك پۇلى لاین پىوئىسى بە نامرازىكى تايبەت ھەيە بۇھەموارکردنى. بەھۇى فەرمانى *Pedit* ە دەتوانىت شىوھى پۇلى لاینەكان بگۇرپىت. دەتوانىت بەھۇى فەرمانى *Pedit* ە ە پارچە ھېلى تىرېۋىر پۇلى لاینەكان زىاد بىكەيت و ھەررەھە دەتوانىت پۇلى لاینەكان راست بىكەيتەھە يان *vertex* ى تىران بۇ زىاد بىكەيت. تەنانەت دەتوانىت پانى گشتى پۇلى لاینىك بگۇرپىت يان بارىكى بىكەيتەھە بۇئەھە سەرەتېرىكى لىدروست بىكەيت. بۇئەھە فەرمانى *Pedit* بەكارھېئىت ئەمەى خوارەھە بىكە:

1. لە پانىلى *Modify* فراوانكراوھە نامرازى *Edit Polyline* ھەلېزىرە، يان لە ھېلى فەرمانەكاندا پىتەكانى  $pe \leftarrow$  داخلى بىكە.

## سادەکردنى بلۇك و پۇلى لاینەكان بۇھېلى ئاسابى و كەوانەكان بەھۇى *Explode* ە ھە

فەرمانى *Explode* دەتوانىت ھەندىك لە تەنە زۇر ئالۇزەكانى ئۇتۇكاد سادە بىكەتەھە بۇ تەنە بنچىنە ئاسابى يەكان. بۇ نمونە دەتوانىت پۇلى لاینەكان سادە بىكەيتەھە بۇھېلى و كەوانەكان، ھەررەھە دەتوانىت بلۇكەكانىش پارچە پارچە بىكەيت بۇئەھە شەھەى كە بلۇكەكە يان پىكېئىناوھە. بە ھەمان شىوھە دەتوانىت نمونە ھاجىبەكانىش پارچە پارچە بىكەيت بۇھېلەكانى كە پىكېيان ھىناوھە.

بەكارھېئانى *Explode* زۇر ئاسانە. لە پانىلى *Draw* دا كلىكى نامرازى *Explode* بىكە، يان *Modify-Explode* ھەلېزىرە، يانىش لە ھېلى فەرمانەكاندا پىتە  $x \leftarrow$  داخلى بىكە. لە پەيامى *Select objects:* دا كلىكى تەنەكە يان تەنەكان بىكە دەتەوئىت پارچە پارچە يان بىكەيت و ئېئىتە  $\leftarrow$  بىكە.



2. لە پەيامى: Select polyline or [Multiple]: دا ئەو پۆلى لاینە ھەلبژێرە کە دەتەوێت گۆرانکاری تیدا بکەیت. ئەگەر گۆرانکاری لە چەند پۆلى لاینیکدا ئەنجام بەدەیت ئەوا پیتی  $m8$  داخڵ بکە و ھەلیان بژێرە، ئیتر ئەم پەيامە دەبینیت:

Enter an option  
[Close/Join/Width/Edit vertex/Fit/Spline/Decurve/Ltype gen/Undo]:

3. پیتە کاپیتەلەکەى ئەو بژارە یە ھەلبژێرە کە دەتەوێت بە کاری بەینیت و ئینجا لە گەل پەيامەکاندا برۆ بۆئەوھى گۆرانکارییە کە تەواو بکەیت.

ئەگەر تاییبەتمەندى داخڵکردنى داينامىکى ھەلکرايىت ئەوا بژارەکانى فەرمانە کە لە تەنیشت نیشان دەرەوھە لە لیستیگدا دەردەکەون، لەم لیستەو دەتوانیت ئەو بژارە یە ھەلبژێریت کە دەتەوێت بە کاری بەینیت.

ھەر کە گۆرانکاری کردنە کەت ئەنجامدا دەگەریتەوھ بۆ پەيامە کەى *Pedit*. بۆئەوھى لە فەرمانى *Pedit* دەریچیت ئینتەر ← بکە بۆئەوھى ھیچ بژارە یە کە ھەلبژێریت. خستەى 5-1 ئەرکەکانى بژارەکانى فەرمانى *Pedit* نیشان دەدات.

#### خستەى 5-1: بژارەکانى فەرمانى *Pedit*

بژارە	ئەرك
<i>Close/Open</i>	ئەگەر پۆلى لاینە کە داخرايىت ئەوا بژارەى <i>Open</i> دەردەکەوێت و بواری ئەوھت پێدەدات پۆلى لاینە کە بکیتەوھ. ئەگەر پۆلى لاینە کەش کرايىتەوھ ئەوا بژارەى <i>Close</i> دەبینیت و بەھۆیەوھ دەتوانیت پۆلى لاینە کە داخەیت.
<i>Join</i>	بەھۆى ئەمەوھ دەتوانیت پۆلى لاین و ھیل و کەوانەکان بە یە ک بەگەینیت بۆئەوھى پۆلى لاینیکیان لیدروست بکەیت.
<i>Width</i>	بەھۆى ئەم بژارە یە دەتوانیت پانی پۆلى لاینە کە بگۆریت. خو دەشتوانى لە پالیتى <i>Properties</i> ھوہ ئەمە ئەنجام دەیت.
<i>Edit vertex</i>	ئەمە کۆمەلێک بژارەى تر دەکاتەوھ کە بەھۆیانەوھ دەتوانیت <i>vertex</i> ەکانى پۆلى لاینە کە بگۆریت. بۆنمونە دەتوانیت <i>vertex</i> ە کان بسپرتەوھ و <i>vertex</i> ی تر زیاد بکەیت و پانی پۆلى لاینە کەش لە <i>vertex</i> یكى دیاریکراودا بگۆریت (سەیری خستەى 5-2 بکە).
<i>Fit</i>	ئەمە پۆلى لاینە کە دەگۆریت بۆ زنجیرە یە کە وان کە بە <i>vertex</i> ەکاندا تیدەپەرن (سەیری چاپتەرى 3 بکە).
<i>Spline</i>	ئەمە پۆلى لاینە کە دەگۆریت بۆ کێرڤیكى سپلاینى (سەیری چاپتەرى 3 بکە).
<i>Decurve</i>	ئەمە <i>Fit</i> یك یان سپلاینىک دەگۆریت بۆ زنجیرە یە ک پارچە راستە ھیلێ راست.
<i>Ltype Gen</i>	ئەمە شێوھى دەرکەوتنى جوۆرە ھیلەکان دەگۆریت. ئەگەر <i>Ltype Gen</i> ھەلکرايىت ئەوا <i>Ltype</i> ھیلې جوۆراو جوۆر دروست دەکات بێگوندانە <i>vertex</i> ە کان.
<i>Undo</i>	ئەمە دوايىن گۆرانکاری ئەنجام دراو لە سەر پۆلى لاینە ھەنووکە ییبە کە پاشگەز دەکاتەوھ.

بەھۆى فەرمانى *Pedit* ھوہ دەشتوانیت ھیلێک یان کەوانێک بگۆریت بۆ پۆلى لاینیک. بۆ ئەنجامدانى ئەمە فەرمانى *Pedit* دەسپێکە و ھیلە کە یان کەوانە کە ھەلبژێرە. کە پرسىارى ئەوھت لیکرا کە ئایا دەتەوێت تەنە کە بگۆریت بۆ پۆلى لاین ئینتەر بکە بۆئەوھى وەلامە بنەرەتى یە کە کە *Yes* ە قبول بکەیت.

ئەگەر بۇزارەى *Edit vertex* ھەلېزىت ئەوا ئەم پەيامەى خوارەوت بۇدەردەكەوئت:

[Next/Previous/Break/Insert/Move/Regen/Straighten/Tangent/Width/eXit]<N>:

بەھۆى ئەم بۇزارەنەو دەتوانىت گۇرپانكارى جۇرا و جۇر لە *vertex* ە كانى پۇلى لاینەكەدا بکەیت. ھەرۋەھا نیشانەى *X* ئك لە سەرەتای پۇلى لاینەكە دەبىنىت، ئەم *X* ە ئەو *vertex* ە نیشان دەدات كە لەو كاتەدا ئامادەبە بۇگۇرپانكارىکردن تیايدا. ئەمە ئەو ەش نیشان دەدات كە كام *vertex* | نە كىردارى گۇرپانكارىکردنەكە كارىان تىدەكات. خشتەى 5-2 كارى ئەم بۇزارەنە پوون دەكاتەو.

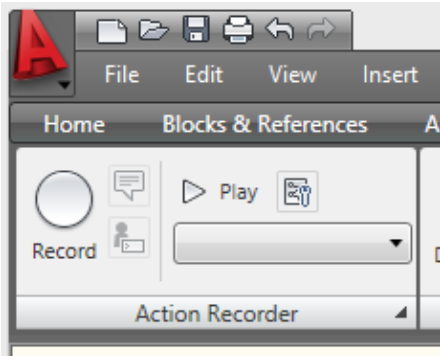
### خشتەى 5-2: بۇزارەكانى گۇرپانكارىکردنى فەرمانى *Pedit*

بۇزارە	ئەرك
<i>Next</i>	نیشانەى <i>x</i> ەكە دەگوزتتەو بۇ <i>vertex</i> ى دواتر بۇ گۇرپانكارىکردن.
<i>Previous</i>	نیشانەى <i>x</i> ەكە دەگوزتتەو بۇ <i>vertex</i> ى پىشتەر بۇ گۇرپانكارىکردن.
<i>Break</i>	بەھۆى ئەم بۇزارەنەو دەتوانىت كەلېنىك لە پۇلى لاینەكەدا دروست بکەیت لەو <i>vertex</i> ەو ەكە لەو كاتەدا نیشانەى <i>x</i> ەكە لەسەر وەستاو. لەم كاتەدا پەيامى: [Next/Previous/Go/eXit]<N> دەردەكەوئت كە بوارت پىدەدات كە <i>x</i> ەكە بگوزتتەو بۇ <i>vertex</i> ى دواتر يان پىشتەر. بۇزارەى <i>Go</i> كەلېنەكە دروست دەكات دواى ئەو ەى <i>x</i> ەكە ت گواستەو.
<i>Insert</i>	بەھۆى ئەمەو دەتوانىت <i>vertex</i> ى تر بۇ پۇلى لاینەكە زیاد بکەیت.
<i>Move</i>	بەھۆى ئەمەو دەتوانىت <i>vertex</i> ەكان بگوزتتەو.
<i>Regen</i>	ئەمە پۇلى لاینەكە نوئ دەكاتەو دواى ئەو ەى گۇرپانكارى بەسەردادەھېنىت.
<i>Straighten</i>	بەھۆى ئەمەو دەتوانىت نىوانى دوو <i>vertex</i> ى پۇلى لاینك راست بکەیتەو. لېرەشدا پەيامى [Next/Previous/Go/eXit]<N> دەردەكەوئت كە بوارت پىدەدات كە <i>x</i> ەكە بگوزتتەو بۇ <i>vertex</i> ى دواتر يان پىشتەر. بۇزارەى <i>Go</i> پۇلى لاینەكە راست دەكاتەو بە سېرنەو ەى <i>vertex</i> ە كانى نىوانىان دواى ئەو ەى <i>x</i> ەكە ت گواستەو.
<i>Tangent</i>	بەھۆى ئەمەو دەتوانىت ئاراستەى لىكەوتى <i>vertex</i> ئك بگوزتتەو.
<i>Width</i>	بەھۆى ئەمەو دەتوانىت پانى پۇلى لاینەكە لە <i>vertex</i> ى ھەنووكەبى دا بگوزتتەو.
<i>eXit</i>	بەھەلېزاردنى ئەم بۇزارەنە لە كىردارى گۇرپانكارىکردنەكە دەردەچىت و دەگەرېتتەو ناو فەرمانە سەرەكەكەى <i>Pedit</i> .

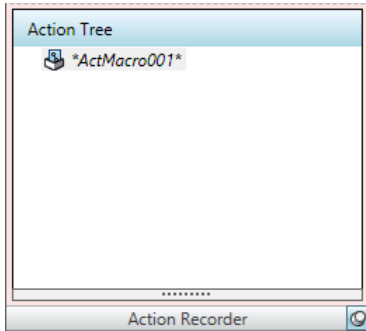
### تۆمارکردن ولىدانەو ەى كار و چالاكیەكان

ھەرچەندە ئەم تايبەتمەندىەى ئۆتۆكاد بەشېك نىبە لە پانىلى *Modify* بەلام تايبەتمەندىەكى زۇر بەسوودە كە بۇ تۆمارکردنى ئەو كارانە بەكاردېت كە بەئامرازەكانى ناو پانىلى *Modify* ئەنجامیان دەدەیت تا دواى دىسانەو بە تەنھا تاقە كلىككردنىك دووبارەیان بکەیتەو. ئەم تايبەتمەندىە ماكرۇیەكى چالاكى *Action macro* بەكاردەبات كە ھەر كاتېك بتەوئ دەتوانى بەكارى بىنىتەو. تايبەتمەندىەكە كاتى زۇرت بۇ دەگېرېتتەو لەو حالەتانەدا كە لەگەل كىردارى وا دا كارىكەیت كە زوو زوو لەكارەكانتادا دووبارە دەبنەو.

ۋىنەى 3-5  
پانىلى تۆمارکردنى  
كارەكان



پانىلىكى تەوا و تەرخانکراوہ بۇ ئامرازەکانى تۆمارکەرى کردارەکان *Action Recorder* و لە پۆلى *Tools* ى ناوړبندا دانراوہ (سەبرى وینەى 3-5 بکە). بۇئەوہى تۆمارکەرى کردارەکان بەکاربېښت کلىكى دووگمەى *Record* بکە. بەمە دووگمەى *Record* دەگۆږت بۇ دووگمەىەكى چوارگۆشەى *Stop* و بازنەىەكى سووريشى لە تەنیشت نیشانەردا دەرەکەوئیت



بۇئەوہى ھەمیشە بېرت بېښتەوہە کە تۆخەرىكى تۆمارکردنى کارەکانتى. دەشبېنى کە ھەرلەږت تۆمارکەرەکەوہ پەنجەرەى *Action Tree* دەرەکەوئیت.

نېستە کارى ئاساپى رەسمکردن لەئۆتۆکاندا نەنجام بەدە. دەبېښت لەکاتى کارکردندا

ئەو کردارانەى ئەنجامیان دەدەیت لە پەنجەرەى *Action Tree* دا دەرەکەوئیت.

کاتیک کە تەواو بووى لەو کردارانەى کە وىستت تۆماریان بکەیت کلىكى دووگمەى

*Stop* ە کە بکە. بەمە دىالۆگ بۆکسى *Action Macro* دەرەکەوئیت کە تىايدا دەتوانیت ناوئیک و وەسفیک بەدەیت بە کردارى تۆمارکردنەکە.

ھەرکە دىالۆگ بۆکسى *Action Macro* ت داخست ئېترەتوانیت لە ھەر کاتیکدا بېت کردارە تۆمارکراوہکان لېبەدەیتەوہ و بەکاریان بېښتەوہ.

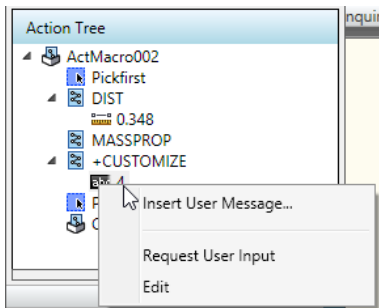
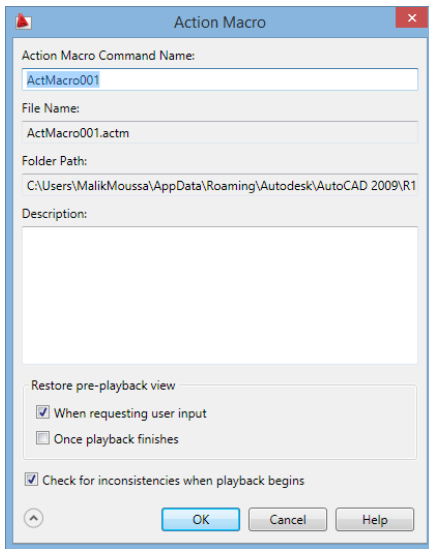
بۇئەمەش

ناوى ئەو ماکرۆیە ھەلږتەرە کە لیستى *Available Action Macro* داىە و کلىكى *Play* بکە.

لە پەنجەرەى *Action Tree* ە وە دەتوانیت ھەندیک گۆږانکارى لە ماکرۆکەتدا نەنجام بەدەیت. دەتوانیت کلىكى لای راستى لەسەر ھەریەکیک لە کردارەکان بکەیت و بەوشیوہیەى بە باشى دەزانیت بېگۆږت.

باوترین گۆږانکارى کە لەوانەىە بیکەیت ئەوہیە کە پڼگەى ھەلږاردنى جۆراو جۆر بەدەیت یان پۆوتانە داخکراوہکان و خالە ھەلږتاروہکان بگۆږت. بۇ نەنجام دانى ئەم گۆږانکارى یانە کلىكى لای راست لەسەر کردارەکان بکە و *Request User Input* ھەلږتەرە.

کاتیک ئەم بژارەىە ھەلدەبژتېرت پرسیارى ئەوہت لېدەکرېت کە ئەم کردارە کەى لە ماکرۆکەدا جېبەجڻ بېت. دەشتوانیت بژارەى *Insert User Message* ھەلږتېرت بۇئەوہى پەيامیک نیشان بەرېت لەو کاتەى ماکرۆکە لە کارداىە.



## پوختە

لەكاتى كارکردن لەگەل ئۆتۆكاددا تايبەتمەندىيەكانى گۆپانكارىکردن ۋەھموارکردن تەنەكانى كە لەم چاپتەرەدا باسکران زووزوو بەردەوام بەكاردەھىننيت، بەلام لەوانەيە وردە وردە بۆت دەرکەوېت كە ھەندىك تايبەتمەندى لەوانى ترزىاتر بەكاردەھىننيت. بۇنموونە، زۇرجار *Fillet* بەكاردەھىننيت بۆلىكدانى دوو ھىل بۇدرووستکردن سوجىكى خپ، ۋە لەوانەشە لەماوہيەكى درىژدا تەنہا جارنك *Scale* بەكارھىننيت بۆگۆپىنى قەبارەى تەنەكان. تايبەتمەندىيەكانى گۆپىنى بلۆك *Xref* ە كانىش لەو كرادانەن كە ئەوئەندە زۇربەكارىان ناھىننيت، بەلام كاتىك پىئويستىت پىيان دەبىت ئىترزۇر گرنگ دەبن بەلاتەوہ.



## چاپتەرى 6: دروستکردنى مۆدىلە سى رەھەندىيە كان 3D

ئۆتۆكاد كارى رەسمکردنى شىۋە سى رەھەندىيە جۇرا و جۇرەكان زۇرئاسان دەكات، ھەرلە سندوق و قوچەكە سادەكانەو ھەتا روو قۇقزە زۇرئالۆزەكان. خۇى لە راستىدا باسکردنى ھەموو تايبەتمەندىيەكانى ئۆتۆكاد كە بۇ رەسمکردنى سى رەھەندى 3D لە نەرمەكالاكەدا ھەن كىتېبىكى تايبەتى تەواوى دەوئىت، بەلام لېرەدا لەم چاپتەرەدا بابەتە سەرەكە ھەرە گىرگەكان كە بۇ تېگە يىشتىن لە رەسمکردنى سى رەھەندى 3D پېويستىن باس دەكەين بۇئەو ھى بىرۆكە يەكى باش دەربارەى بابەتەكە ۋەربىگىت. بە ھىوايەى كە بتوانىت زانىارىەكانى ناو ئەم چاپتەرە بەكارھىيىت بە شىۋە يەك كە لەتواناتدا ھەبىت كە مۆدىلى سى رەھەندى جۇراو جۇرە دروست بىكەيت.

لە چاپتەرەكەدا تىكەلە يەك لە رەھىنان و مەشقىردن و روونىردنەو ھى فەرمانەكان دەبىنىت. رەھىنانەكان ئەوتايبەتمەندىيە روون دەكەنەو كە زۇرپەكاردىن لە كاتى كارىردن لەسەر 3D، لە كاتىكدا ئەوتايبەتمەندىيەكانى كە ئەوئەندە گىرگى نىن و تازەدەسپىكەران كە مەترىپويستىن پىيان دەبىت تەنھا بە وئىنە روونىراونەتەو ۋە وردەكارىيەكانى شىۋازى بەكارھىنانىان گىرگى كە مەريان پىدراو.

چاپتەرەكە ئەم بابەتەنەى لە خۇگرتوۋە:

- ناسىنى بوارى كارى مۆدىلكردى سى رەھەندى 3D
- رەسمکردنى سى رەھەندى 3D بە بەكارھىنانى جەستەدار Solid و روو Surface ە كان
- گۆرپى خالى تەماشالېۋەكردى Point of view
- دروستکردنى شىۋە 3D يەكان لە تەنە 2D يەكانەو
- دىارىكردى دوورپەكان بە دەقىقى لە بۇشايىيەكى 3D دا
- كۆنترۆلكردى شىۋەى دەرکەوتى مۆدىلەكەت

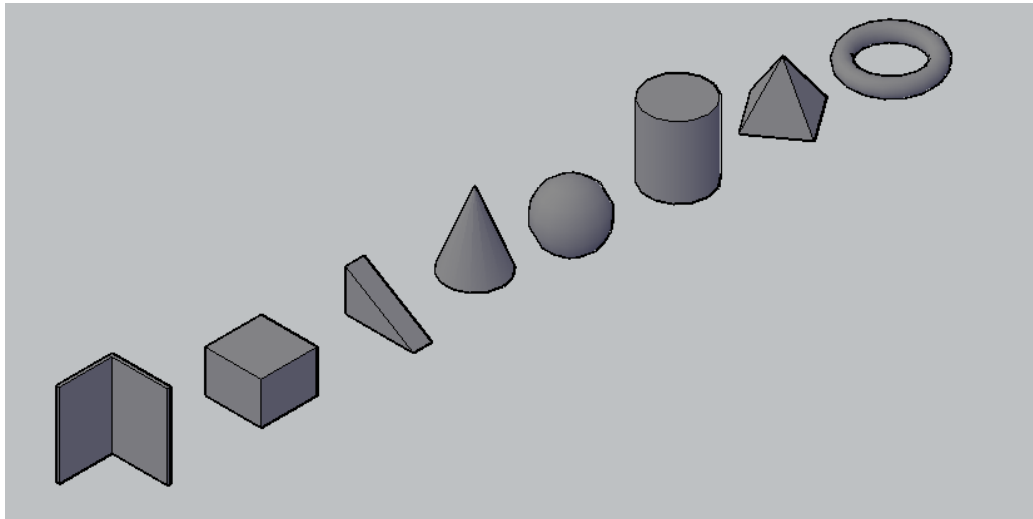
## ناسینی بواری کاری مۆدیلهکردنی سنی رهههندی 3D

له راستیدا کاتیک که باسی رهسمکردنی شیوه سنی رهههندییهکان دهکرتیت له چاوههندییک پرۆگرامی ترهوه نهوکارهی که دهتوانریت بهئۆتۆکاد نهنجام بدریت کهمه. نهوتهنه سنی رهههندیانهی بهئۆتۆکاد دروستیان دهکهیت هیندهی نهو شیوانهی که به پرۆگرامیکی 3D وهک 3D Studio Max دروستیان دهکهیت جوان نین و شیوهی تهواو نادهن بهدهستهوه، بهلام دانستهی رهسمکردنی 3D له ئۆتۆکادی 2009 بهسهروهه زۆرباشترکراوه له جارن.

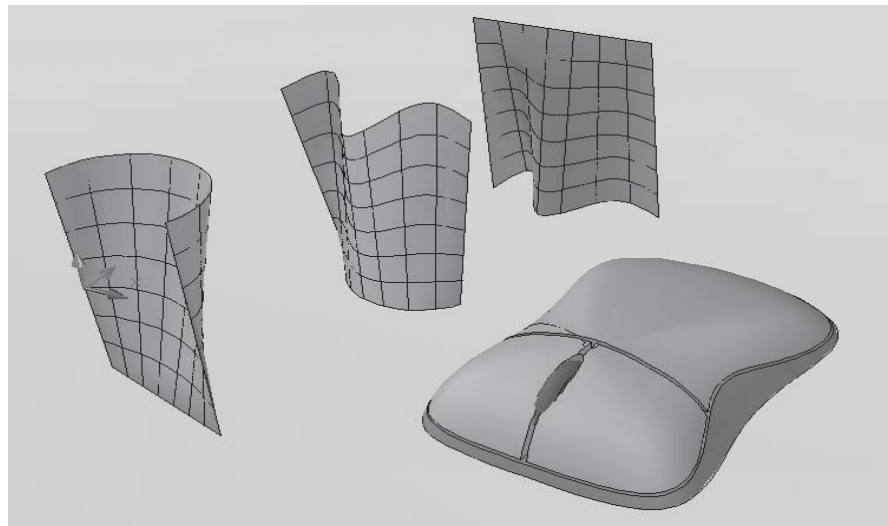
ئۆتۆکاد چهنده شیوهیهکی نهاندازهی سهرهتای تیدایه که پیاان دهوتریت جهستهداره بنچینهیهکان *Solid Primitives*. بههۆی نهو نامرازانهوه دهتوانیت بهخیرای فرجهستهدار *Polysolid* و سنهوق *Box* و پواز *Wedge* و قوچهک *Cone* و گۆ *Sphere* و لوولهک *Cylinder* و ههرهم *Pyramid* و لوولهکی نهلقهپی *Torus* هکان دروستبکهیت (سهیری وینهی 1-6 بکه).

دهتوانیت گۆرانکاری له جهستهداره بنچینهیهکاندا بکهیت بۆنهوهی جهستهداری ئالۆزتریان لئوه دروستبکهیت. ههروهها نامرازی تر له نهرمهکالا که دا ههن که بههۆیانوه دهتوانیت جهستهداری سهربهست له تهنه دوو رهههندییهکانی وهک هیل و کهوان و سپلاینهکانهوه دروستبکهیت وهک نهوانهی له وینهی 2-6 دا نیشاندراون. نامرازی پینچۆکه *Helix* یارمهتیت دهوات لهوهی که شیوهی سپرینگی وهک دانی برغۆیان رووتهختی لاری دهراگی گهراجی ئوتۆمبیل دروست بکهیت.

وینهی 1-6  
جهستهداره بنچینهیهکانی  
ئۆتۆکاد



وینهی 2-6  
چهنده شیوهیهکی سنی  
رهههندی که له هیل و کهوان  
و سپلاینهوه دروستکراون



بهشی هه ره زۆری ئەم کتیبه بۆنهوه تهرخانکراوه که نیشانت بدات که چۆن کار له سه ره نه و بۆشایی کاره ی که پێی دهوتریت بۆشایی کاره ی AutoCAD Classic بکهیت. خۆی له بنه پرتدا ئەم بۆشایی کاره کلاسیکیه بواریکی ره سمکردنی دوو ره هه ندی 2D یه، به لام گومان له وهدا نییه که ده توانیت ئەگه رته ویت له م بۆشایی کاره وه کار له بواری 3D ییدا بکهیت.

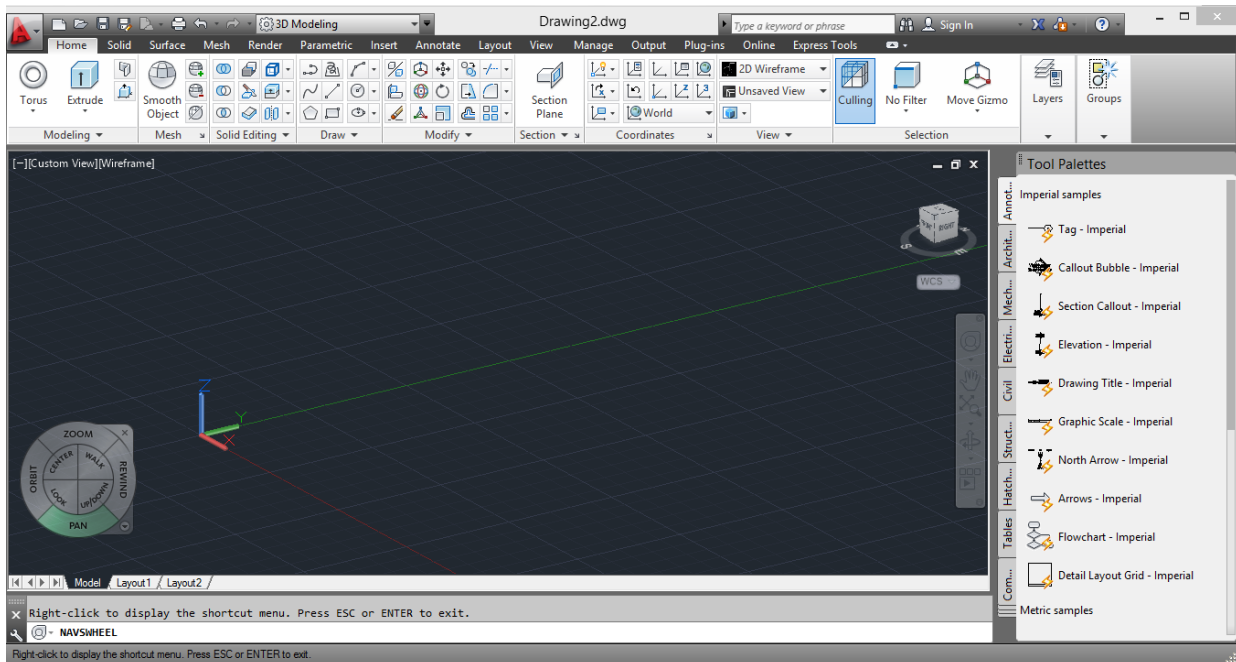
ئۆتۆکادی 2009 و وه شانەکانی دوا ی ئەو بۆشاییه کی کاره ی نوێ بۆ ره سمکردنی سێ ره هه ندی ده خه نه به رده ست، ئەویش 3D Modeling ه، ئەم بۆشایی کاره چەند کۆمه له ئامرازیکت ده خاته به رده ست که ده توانیت به کاریان به یینیت له کاره ی دروستکردنی مۆدیله سێ ره هه ندییه کاندان. ئەم بۆشایی کاره سێ ره هه ندییه شیوه یه کی جیاوازه به رووکاری ویندۆی سه ره کی ئۆتۆکاد ده دات (سه یری وینه ی 3-6 بکه)، به لام خه م مه خو چونکه ئەم بۆشایی کاره ه ره له سه ره مان بنچینه ی کۆنه که ره فتار ده کات و ئەو په رگانه ی ئۆتۆکاد به ره مه میان ده یینیت هه ره مان فۆرمات و شیوه ی پێشتریان هه یه.

ئەم چەند هه نگاوه ی خواره وه روونی ده که نه وه که چۆن ده توانیت بۆشایی کاره ی 3D Modelling بکه یته وه:

1. نه ره م کالای ئۆتۆکاد بکه ره وه وله شریقی دۆخدا کلیکی نایکۆنی *Workspace* بکه و پاشان *3D Modelling* هه لبژیره. به مه ده یینیت که پالیتیکی نوێ له لای راستی ویندۆی ئۆتۆکادا ده رده که ویت.

2. بۆنه وه ی مۆدیلیکی 3D نوێ ده ستپیکه یته له توئباری کردنه وه ی خێرادا کلیکی ئامراز *New* بکه بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکسی *Select Template* بکه یته وه. لێره دا په رگه ی تێمپلیتی *acad3D.dwt* هه لبژیره و کلیکی *Open* بکه. ده یینیت که شاشه که ت به ته واوی ده گۆریت و وه کو له وینه ی 3-6 دا ده رده که ویت.

3. نیشاندەر به ره بۆ سه ره شریقی ناو نیشانی پالیتی ئامرازه کانی لای راست و کلیکی هیمای *X* ه که بکه بۆنه وه ی پالیته کان دا بخره یته. دیاره ئەم پالیتانه زۆر ئامراز ی چاک و به سوودیان تێدا یه، به لام وه کو به کاره یینه ریکی نوێ له و باوه رده دا نیم به کاریان به یینیت.



وینه ی 3-6: بۆشایی کاره ی 3D Modelling ی ئۆتۆکاد



بۆشایی کاری *3D Modelling* جیاوازه له بۆشایی کاری *2D Drafting and Annotation* که له چاپتهرهکانی پێشتر کارت له سه رکردوه. یه کهم شریقی سه رهکی ریبین نه و پانیلانه ده خاته به رده ست که بۆ په سمکردن به *3D* ناماده کراون. جگه له مه ش په سمه نوێکه که له سه ربه نچینه ی تێمپلیتی *acad3D.dwt* داده مه زینتریت بۆشایی کاره که به شیوه یه کی روانگه یی *Perspective* ده رده خات و تۆری هێلکاری بیانی *Grid* ش تێیدا ناماده یه بۆ ئاسانترکردنی په سمکردنه که. نه مه خۆی له راستیدا په رگه یه کی په سمی ئۆتۆکادی ئاساییه ته نه ا نه وه یه که دوو رنکخهستی په سمه که گۆرانیان تیدا کراوه. دیمه نی په سمه که وا دامه زینتراوه که له بنه پرتدا دیمه نیکی روانگه یی بی، وه تایبه ته مه ندیه کیش که پێی ده وت ریت *Visual Style* ته نه سی په هه ندیه یه کان وه کو ته نی جه سه ته دار نیشان ده دات. له به شیکی دواتری نه م چاپته ره دا ده رباره ی نه و نامرازانه ی که به کاردین بۆ سازکردنی شیوه ی ده رکه وتی بۆشایی کاره که ت زیاتر فیژده بیت. بۆ ئیستا به پشکنین و لیکۆلینه وه له پانیله کانی *3D Modelling* له شریقی سه ره کی *Ribbon* ی ئۆتۆکادا ده سه تپه ده که یین.

تاوێک سه یه رتیکی پانیله کانی ناو تابی *Home* ی ریبینی ئۆتۆکاد بکه. ده بی نییت که سی پانیلی تیدایه که پێشتر نه تیبینیون نه وانیش پانیله کانی *3D Modelling*، *Solid Editing* و *View* ن (سه یه ری دیمه نه که ی سه رووی وینه ی 4-6 بکه). نه م پانیلانه بۆ نه وه دیزاین کراون تا وه کو پێگه یه ستنیکی خێرا به باوترین نامرازه کانی په سمکردنی مۆدیله سی په هه ندیه یه کان و گۆرانکاریکردن تیا یاندا ده سه ته به ریکه ن. جگه له مه ش پانیله کانی *Draw* و *Modify* که میک جیاوازن له هه مان نه م دوو پانیله که له چاپته ره کانی پێشووتردا بی نیوتن و کارت له سه رکردوون. وه ک له به شه کانی دواتری نه م چاپته ره شدا ده بی نییت له م دوو پانیله دا جگه له چه ند نامرازنی زۆر باو چه ند نامرازنی نوی زیاد کراون که تایبه تن به په سمکردنی *3D* ه وه.



وینه ی 4-6: چوار له تابه کانی ریبین که له بۆشایی کاری *3D Modelling* دا هه ن

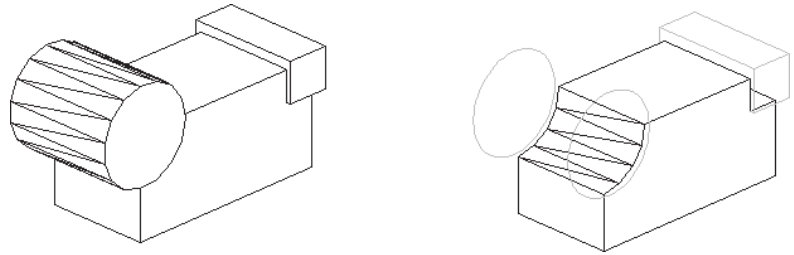
جگه له مه تابه کانی ریبین چه ند کۆمه له پانیلیکی تر ده خه نه به رده ست. نه گه رتای *Visualize* هه لپه ژیریت کۆمه له پانیلیک ده بی نییت که به هۆیانه وه ده توانیت رۆشنا یی *Lighting* و کاریگه ری ماده ده کان *Material Effects* دروست بکه ییت. تابی *View* چه ند نامرازنی تیدایه که یارمه تیت ده دن بۆ گه پان و ریندۆزینه وه له په سمه که تدا. تابی *Output* یه نامرازنی وای تیدا ده سه ته به ر کراوه که رنکگت پێده ده ن ژوانی سی به ردار *Shaded Render* بۆ مۆدیله که ت دروست بکه ییت.

له بهشی دوای ئەم بهشەدا هەندیک شارەزابوون له دروستکردنی چەند شکلیکی سێ رەهەندی و گۆرانکاریکردن تیااندا به دەست دەهێنیت. بەم شیۆهیه هەستکردنیکی باشت دەربارهی چۆنیی کارکردنی نامرازو شتەکانی بۆشایی کاری 3D Modelling لا دروست دەیت.

### رەسمکردنی سێ رەهەندی به بهکارهێنانی جهستهدار و پرووهکان

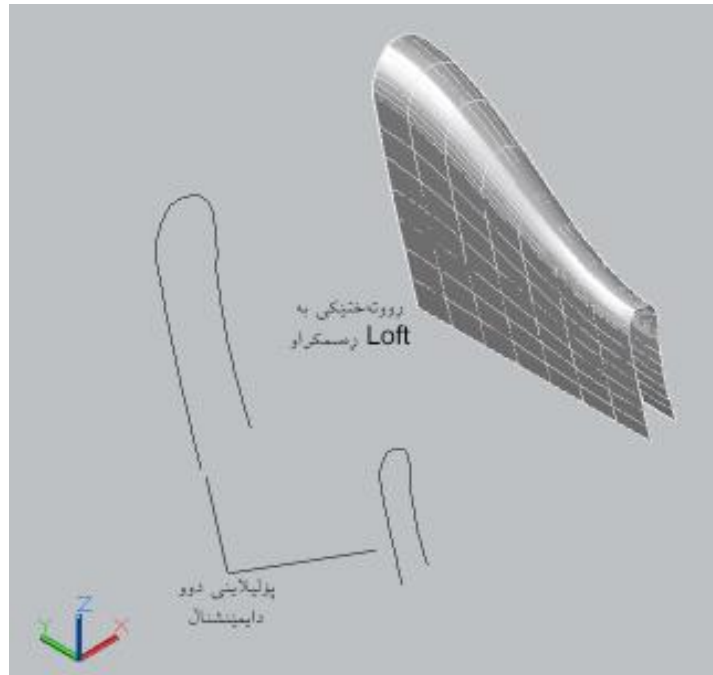
له ئۆتۆکادا دەتوانین کار لهسەر دوو جۆره تەنی 3D بکهین: جهستهدار Solids و پرووهکان Surfaces. دەتوانیت وهکو جهستهداری سێ رەهەندی مامە ئە لهگەڵ جهستهدارهکانیش و پرووهکانیشدا بکهیت. بۆ نمونه، دەتوانیت سندوقیک دروستبکهیت و پارچهی لیپپریت وهکو ئەوهی که بتهویت چاڵی تیدا دروستبکهیت. وهکو له وێنه 5-6 دا نیشاندراره.

وێنه 5-6  
دیزاینکردن به هۆی جهستهدارهکانهوه  
رنگهت پێدهدات که پارچه له تەنهکان  
بکهیتهوه یان پێوهیان بلکینیت



به هۆی پرووهکانهوه دەتوانیت شیۆهی رووی ئالۆز دروستبکهیت به بنیادنانیان لهسەر هێڵ و کهوان و پۆلی لاینهکان. بۆ نمونه دەتوانیت به خێرای زنجیرهیهکی پۆلی لاینی چهماوه و کهوان و هێڵ بگۆریت بۆ پرووهکی داپۆشراو، سهیری وێنه 6-6 بکه.

وێنه 6-6  
به هۆی بهکارهێنانی نامرازی Loft ه وه دەتوانیت  
له تەنی دوو دایمیشنال 2D ه وه رووی ئالۆزتر  
دروستبکهیت.



سهرهتا فێری چۆنیی دروستکردنی بۆکسیکی جهستهدار دهبيت، له هه مان کاتيشدا به چەند تايبهتمه ندييهکی زۆر باوی مۆدیل دروستکردن شاد دهبيت. پاشان فێری چۆنیی مۆدیلکردنی پرووهکان دهبيت. لێرهدا ههلی ئەوهت بۆ دهپهخسیت

که جیاوازی مۆدیلکردنی جهسته داره کان و پرووه کان ببینیت. فیژی نهوهش ده بییت که چون به باشترین شیوه نه م دوو رینگه یه ی مۆدیلکردن به کارهینیت.

ئهگه رهه ندیك شاره زاییت هه بییت له به کارهینانی ئۆتۆکاد 3D دا (له وهشانه کانی تری ئۆتۆکادهوه وه کو ئۆتۆکاد 2007). تیپینی نهوه ده که ییت که تایبه تمه ندییه نوێکانی مۆدیلکردنی پرووه کان *Surface-modeling* به هه مان شیوه ی ته نه رووی یه کان *Surface Objects* نی یه که پشتر به کارده هات. نیستا ده توانیت گۆرانکاری له ته نه رووی یه کاندایه که ییت به به کارهینانی دهسته واژه مه نتقیه کان *Boolean Functions* که دواتر له م چاپته رده دا زیاتر باسکراون. نه م پرووانه ده شتوانن له گه ل ته نه جهسته داره بنجینی یه کان هه ماههنگی بکه ن. هیشتا هه رده توانیت پرووه 3D ه کان هه ربه شیوازه کۆنه که ی جارن دروستیکه ییت، به لام نه مانه هه مان نه وه جوړه ته نانه نه نین وهک نه وانیه ی له م چاپته رده دا خراونه ته روو. بۆ گۆرینیان بۆ ستایلی نوێی پرووه کان ده بییت فه رماتی *ConvtoSurface* به کارهینیت.

له به شه کانی تری چاپته رده که دا باسییه که یه که ی نامرازه کانی مۆدیلکردن و ده سکاریکردنی 3D کراوه. دیاره پروونکردنه وه یه کی گشتگیر بۆ هه موو نامرازه کان نه کراوه به لام نه وه نده زانیاری خراوه ته روو که به سییت بۆ نه وه ی بیته ده ستییککی زۆرباش بۆ فیژیوونی ئۆتۆکاد 3D.

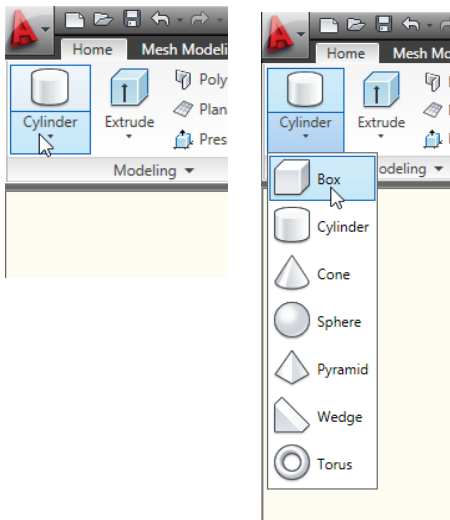
### درووستکردنی جهسته داریکی 3D

له م به شه دا فیژی دروستکردنی بۆکسیک ده بییت به به کارهینانی جهسته داریکی سه ره تایی 3D و فیژی نهوهش ده بییت که چون بۆکسه که به کارامه یی به کارهینیت. پاشان زیاتر ئاشنای بواری کاری 3D ده بییت و فیژی نهوه ده بییت که چون له م بواری کاره دا کاره کان نه جمابه ییت.

له وه وه ده ستییکه که بۆکسیک دروستیکه ییت به به کارهینانی نامرازی *Box* له پانیلی *3D Modeling* ی تایی *Home* دا:

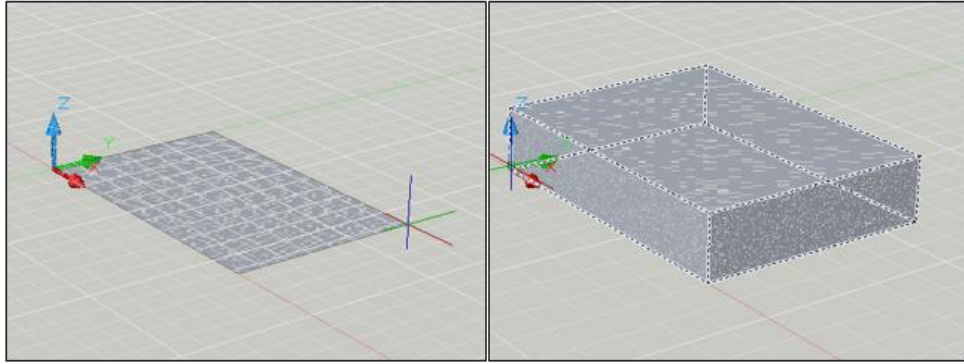
1. کلیکی فلا ی ئاوته که ی ته نیشت نامرازی *Cylinder* بکه له پانیلی *3D Modeling* ی تایی *Home* دا و پاشان

نامرازی *Box* هه لێژیره.



2. کلیکی خائیک بکه له نزیك نه وشوینه ی که له وینه ی 6-7 دا نیشاندراره که کۆردیناتی خائیه که 0, 15 ه. بۆ هه لێژاردنی خائیه که به ئاسانی ده توانیت نرخه کانی کۆردیناته که راسته وخۆ داخلبکه ییت. هه رکه کلیکتکرد ده بیینیت که لاکیشه یه ک دوای نیشانده رده که ویت.

وینهی 7-6  
 په سمکردنی بۆکسیکی  
 جهسته داری 3D



3. کلیکی خائیکی تریکه له نزیك كۆردیناتی 20,0 وهكوله دیمه نی لای چه پی وینهی 7-6 دا نیشاندراره. نیستا کاتیك كه نیشاندهرده جولینیت ده بینیت كه لاکیشه كه جینگیرکراوه و بهرزی بۆکسه 3D ه كه دهرده كه ویت.

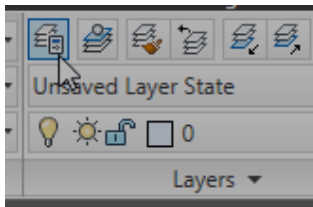
ژماره 4 داخلبکه بۆئه وهی بهرزی بۆکسه كه به 4 یه كه دیاری بکه یت. دهشتوانیت ب داخلکردنی هیچ نرخیک له ههر بهرزیبه کی تر دا کلیکبکه یت.

به مه نیستا بۆکسیکی جهسته داری 3D ت دروستکرد. له بنه پرتدا بۆکسه كه په رنگی چینه هه نووکه بیه كه وهرده گریت. نه گهر له کاتی سازکردنی په سمیکی نویدا په رگه ی تیمپلیتی acad3D.dwt یان acadiso3D.dwt به کاربینیت نه وا په رنگی پاشه بنه مای بنه پرتی په ساسیه کی کاله. نه گهر په رگه ی تیمپلیتی acad.dwt یان acadiso.dwt به کاربینیت نه وا په رنگی پاشه بنه مای بنه پرتی په شه. نه گهر بۆکسه که ت په ش دهرکه وت نه مه ی خواره وه نه نجمبده:

1. له پانیلی Layers ی تاب Home دا کلیکی نامرزی Layer Properties بکه یان له هیلی فهرمانه کاندای پیته کانی La<sup>+</sup> داخلبکه.

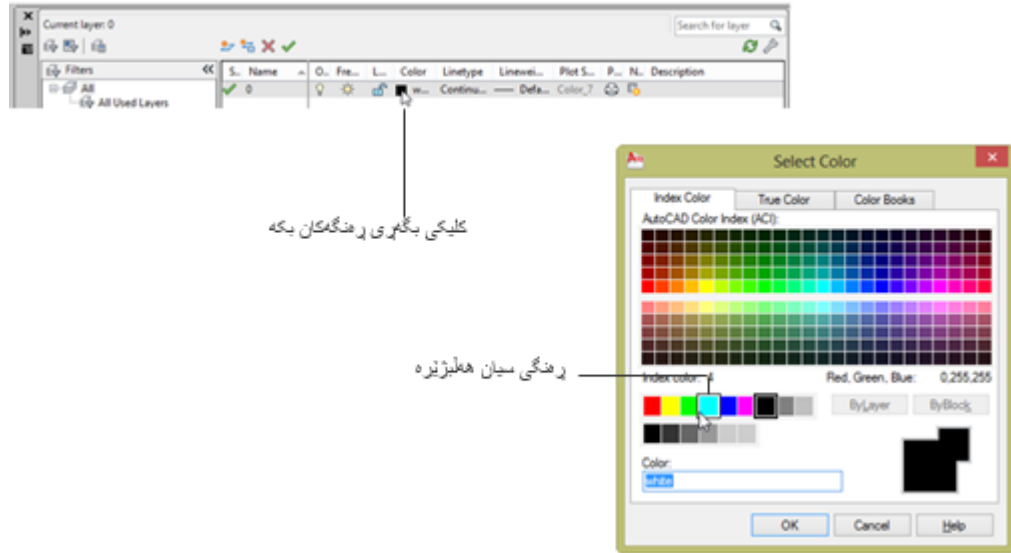
2. له دیالوگ بۆکسی Layer Properties Manager دا له ریزه که ی چینی 0 دا کلیکی بگه ری په رنگ Color بکه. وهک له به شی سه ره وهی وینهی 8-6 دا نیشاندراره.

3. له دیالوگ بۆکسی Select Color دا په رنگی Cyan هه لئیر هه وهک له به شی خواره وهی وینهی 8-6 دا نیشاندراره.

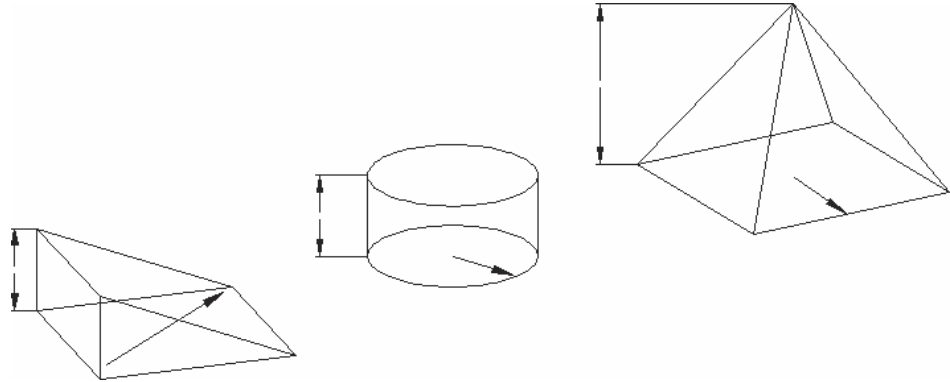


نیستا تۆس ههنگاوی بنچینه ییت به کارهینا بۆ دروستکردنی بۆکسه که: سه ره تا کلیکی سوو چیکت کرد بۆئه وهی شوینیک بۆ بۆکسه که دیاری بکه یت، پاشان کلیکی سوو چیکت ترت کرد بۆئه وهی قه باره ی بنچینه ی بۆکسه که دیاری بکه یت، له کۆتاییشدا بهرزیبه کت دیاریکرد. ده توانیت کۆمه له ههنگاویکی هاوشیوهی نه مانه به کاربینیت بۆ په سمکردنی ههر جوړه جهسته داریکی تری 3D که له پانیلی 3D Modeling دا ده یان بینیت. بۆ نمونه بۆ سلنده ریک سه ره تا چه که ی دیاری ده که یت و ئینجا نیوه تیره که یی و پاشان بهرزیبه که ی. بۆ په سمکردنی پواز Wedge به هه مان شیوهی بۆکسه که دوو سووچ دیاری ده که یت و پاشان بهرزی پواز که داخلده که یت وهکوله وینهی 9-6 دا نیشاندراره.

وتنهى 8-6  
گۆرپىنى رهنكى چىنى  
هه نوو كه پى



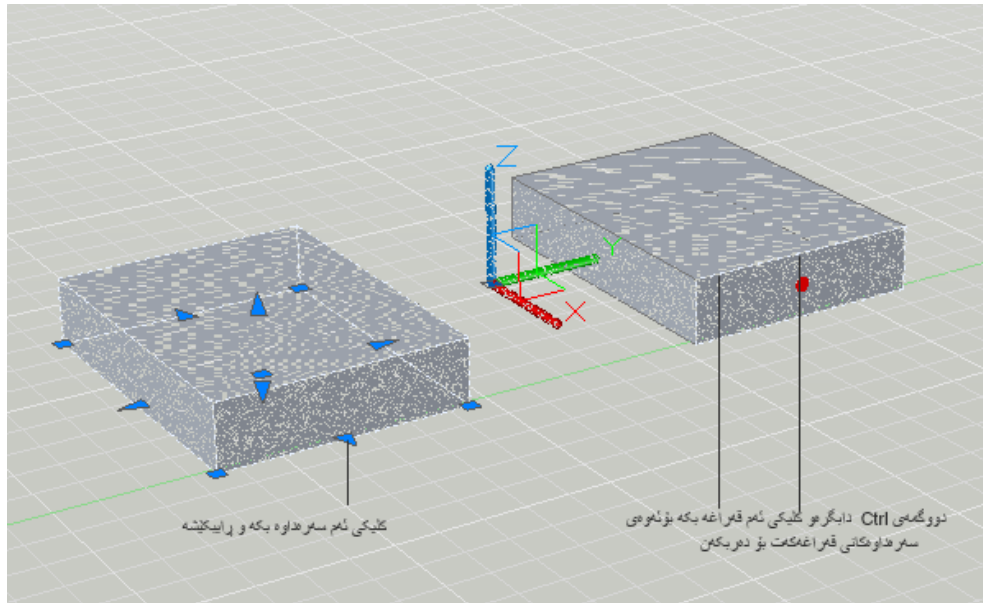
وتنهى 9-6  
چهند نموونه يه ك كه چۆنىتى  
دروستكردنى تهنى 3D له رهنكى  
ديارىكردنى قه باره يان شۆهوى  
بنچينه پى پاشان ديارىكردنى به رزى  
روونده كه نه وه



### گۆرانكارىكردن له جهسته داره 3D كاندا به هۆى سه ره داوه كانه وه

هه ركه جهسته دارىكت دروستكرد ده توانيت جوانكارى له شۆه كه يدا بكه يت به هۆى به كارهيئانى سه ره داوه *grips* ه كانيه وه. نه گه ركللىكى جهسته دارىكت بكه يت بۆ هه لىزاردنى له وانه يه په يامىك ببينيت كه ده باره ي بۆاره نوپكانى ده سكارىكردنى تهنه كان ئاگادارت ده كاته وه. نه گه رئه مه پوويدا په يامه كه لابه ره. ئىتر ده ببينيت كه سه ره داوه كانى جهسته داره كه ده رده كه ون وه كوله وتنهى 6-10 دا نيشاندراره.

وئنهى 10-6  
سه ره داوه كان له  
چه سته دارى 3D دا  
دهرده كه ون



سه ره داوه چوارگۆشه كان له بنچينهى جه سته داره كه رنجهت پئده ده ن كه شوپنى نه م سه ره داوه بگۆرپیت. سه ره داوه سیگۆشه كان رنجهت پئده ده ن كه درپژى نه و لایه بگۆرپیت كه سیگۆشه كه ی له سه ره. نه گه ركلئىكى سه ره داوه یكى سیگۆشه بكه ییت و له هه مان كاتدا داخلكردنى داینامیکیش چالاك بییت نه واره هه ندیك له ته نیشته نیشانده ردا دهرده كه ویت. ده توانیت لپه ردا ره هه ندیكى نوئ بؤ درپژى لاکه داخلكه ییت، یانیش ده توانیت سیگۆشه كه رابكیشیت بؤنه وه ی درپژیه كه بگۆرپیت. نه م چه ند هه نگاوه تا قیبه كه ره وه بؤنه وه ی هه سته یكى سه ره تاییت لادروست بییت كه نه مه چون كارده كات:

1. كلئىكى سه ره داوه سیگۆشه كه ی رووى پئشه وه ی بۆكسه كه بكه وه ك له دیمه نى لای چه پى وئنه ی 10-6 دا نیشانده روه. ئیستا كاتیک كه نیشانده ر ده جوئینیت ده بینیت كه درپژى بۆكسه كه ش ده گۆرپیت.
2. په نجه به دووگمه ی Esc دا بئى بؤنه وه ی هه لپژاردنى سه ره داوه كان لابه ریت.

ده سته وئنه ی لا و ته نیشته جیا وازه كانى بۆكسه كه به جیا بجوئینیت به به كاره یئنانى دووگمه ی Ctrl و كلئىكردن:

1. دووگمه ی Ctrl دابگره و كلئىكى لپوارى سه ره وه ی رووى پئشه وه ی بۆكسه كه بكه. وه كو له دیمه نى لای راستى وئنه ی 10-6 دا نیشانده روه. له وانه یه دیا لۆگ بۆكسه یكى لاهه كى بچووك بینیت، نه گه ر نه مه روویدا لایبه ره. ده بینیت كه لپواره كه زه قده كرتته وه و سه ره داوه یكیش له خا ئى ناوه نیدیدا دهرده كه ویت.
2. كلئىكى سه ره داوه ی لپواره كه بكه و نیشانده ر بجوئینه ده بینیت كه لپواره كه شوپنى نیشانده ر ده كه ویت.
3. دووگمه ی Shift دابگره و سه ره داوه كه به ره و پئشه وه رابكیشه واته له چه قى بۆكسه كه دوورى بخره وه. دووگمه ی Shift جوئنه كه به ته وه كانى x- و y- و z- ه وه پابه نده دكات.
4. كلئىكى خا ئیک بكه بؤنه وه ی شوپنه نوپكه ی لپواره كه جیگه ر بكه ییت.
5. كلئىكى دووگمه ی Undo بكه بؤنه وه ی بۆكسه كه بگپرتته وه بؤ شوپه بنه چه ییه كه ی خۆی.

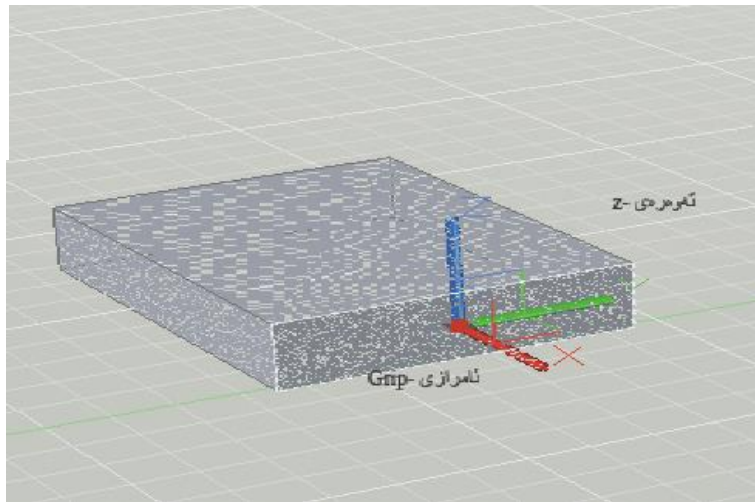
وهك بینیمان سه ره به سته یكى زۆرمان له كۆنترۆلكردنى شوپه ی بۆكسه كه دا هه به. به هۆى دووگمه ی Shift ه وه ده توانیت جوئنه ی سه ره داوه كان پابه ند بكه ییت.

### پابه‌ندکردنی جوئه به‌هۆی نامرازی *Grip* ه وه

نامرازیکی تری به‌سوود بۆگۆرانکاریکردن له تهنه 3D کاندای بریتیه له نامرازی *Grip* که نایکۆنه‌که‌ی له نایکۆنی *UCS* ده‌چیت و کاتیکی ده‌رده‌که‌وێت که ده‌ست له‌سه‌ر سه‌ره‌داویک راده‌گیریت. ئەم راهینانه بکه بۆنه‌وه‌ی بینیت که نامرازی *Grip* چۆن کار ده‌کات:

1. دووگمه‌ی *Ctrl* دا بگره و کلیکی لیواری سه‌ره‌وه‌ی پیشه‌وه‌ی بۆکسه‌که بکه ره‌وه بۆنه‌وه‌ی سه‌ره‌داوی لیواری که ده‌رخه‌یت.
2. نیشانده‌ره‌له‌سه‌ر سه‌ره‌داوه‌که رابگره به‌لام کلیک مه‌که، به‌مه نامرازی *Grip* ده‌رده‌که‌وێت (سه‌یری وینه‌ی 6-11 بکه).

وینه‌ی 6-11  
به‌کارهینانی نامرازی  
*Grip* بۆ پابه‌ندکردنی  
جوئه



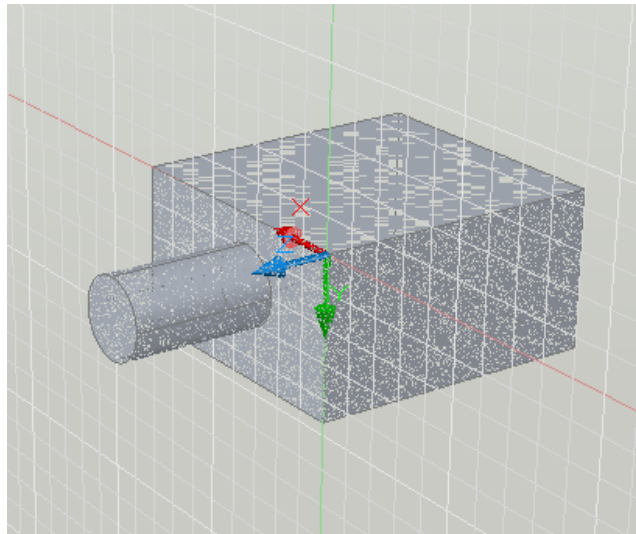
3. نیشانده‌ره‌له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی *Z* ی نامرازی *Grip* دا بیتی، به‌لام کلیک مه‌که. ده‌بینیت که هیلپیکی شین ده‌رده‌که‌وێت که به‌پانتایی ناوچه‌ی ره‌سمکردندا درێژ ده‌بیته‌وه و ته‌وه‌ره‌ی *Z* ی نامرازی *Grip* یش په‌نگی ده‌گۆریت.
  4. کلیکی ته‌وه‌ره‌ی *Z* بکه نێستا کاتیکی که نیشانده‌ره‌ده‌جوئینیت ده‌بینیت که جوئه‌ی سه‌ره‌داوه‌که پابه‌نده به ته‌وه‌ره‌ی *Z* ه وه.
  5. دیسانه‌وه کلیک بکه ره‌وه بۆنه‌وه‌ی شوێنی سه‌ره‌داوه‌که جیگیریکه‌یت.
  6. دووگمه‌ی *Esc* دا بگره بۆنه‌وه‌ی هه‌ل‌بژاردنی سه‌ره‌داوه‌کان لابه‌ریت.
  7. کلیکی نامرازی *Undo* بکه بۆنه‌وه‌ی له‌و گۆرانکاریانه‌ی له سه‌ره‌داوه‌کاندا نه‌نجامتدابوو پاشگه‌زبیته‌وه.
- لێره‌دا بینیت که ده‌توانیت نامرازی *Grip* به‌کارهینیت بۆنه‌وه‌ی شوێنی *Z* ی سه‌ره‌داویک بگۆریت. ده‌توانیت ئەم نامرازه به‌کارهینیت بۆ گۆرینی شوێنی تاکه سه‌ره‌داویک یان هه‌موو ته‌نه‌که‌ش.

### خولاندنهوهی تهنهکان له 3D دا به کارهینانی UCS ی داینامیکی

زۆریهه هه ره زۆری گهتوگۆکانی ئەم کتیبه له ناوچهی په سمکردنی 2D دا چه قی گرتوووه. کۆردیناتهکان له په سمکردنی 2D دا له شوینه دایه که پێی دهوتریت سیستمی کۆردیناتی جیهانی *World Coordinate System (WCS)*. ئەمه سیستمی کۆردیناتی بنه پره تیبه که ئۆتۆکاد له په سمی نویدا به کاری دههینیت، به لام تۆش ده توانیت کۆردینات سیستمی خۆکرد دروستبکهیت که لقیک بن له *WCS*. کۆردینات سیستمی که تۆ دروستی ده کهیت پێی دهوتریت کۆردینات سیستمی به کارهینەر (*User Coordinate System (UCS)*.

*UCS* ه کان له په سمکردنی 3D دا بایه خێکی زۆریان ههیه چونکه ئەمانه دهتوانن یارمهتیت بدهن له په سمکردن له بۆشایی سێ په هه ندی 3D دا. دهتوانیت بۆ نمونه *UCS* یگ دابمه زینتیت که له سه رهرویهکی ستوونی ئەو بۆکسه 3D یه بیته که پێشتر دروستکرد. پاشان دهتوانیت په سم له سه ره رهووه ستوونییه بکهیت هه رهتواو به هه مان ئەو شیوهیهی که له کاتی به کارهینانی *WCS* دا دهتکرد. وینهی 6-12 سلندهریک نیشان ده دات که له سه ره رایهکی بۆکسیک په سمکراوه. هیلله ستوونییه کانی تۆره که ناراسته ی *UCS* ه که نیشانددهن. تیپینی ئەوهش بکه که ئایکۆنی *UCS* ه که له سووچی بۆکسه که دا دانراوه.

وینهی 6-12  
په سمکردن له سه ره رایهکی  
بۆکسیک



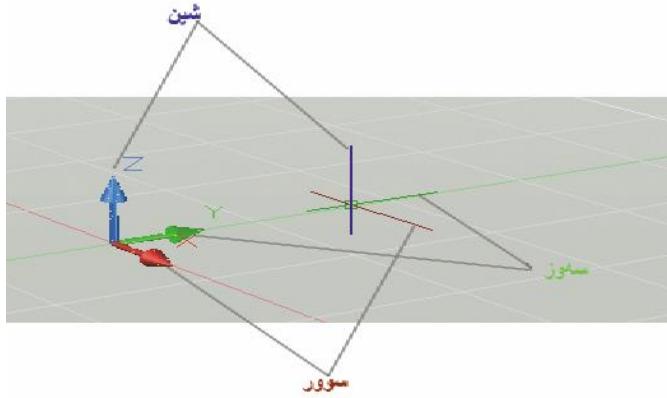
*UCS* نامزاتیکی زۆر گرنگه له په سمکردنی 3D دا، به لام له وانیه به کارهینانی ماندوکه ریته. تایبه تمه ندیه که که پێی دهوتریت *UCS* ی داینامیکی خۆکارانه ناراسته ی ته وه ره کانی *x* و *y* و *z* ده گۆریت بۆ نه وه ی له سه ره رووی ته ختی ته نیکی 3D دا شیوه وه برگیرته.

ئه گه ره په رگه 3D نوێه کهت به به کارهینانی تیپه لیتی *acad3D.dwt* دروستکردیته، ئەوا له وانیه تیپینی نه وه ت کردیته که نیشاندەر جیاواز ده ره که ویت. له جیاتی نیشاندهری ناسایی سێ هیللییه کتریری ههیه. ئەگه ره به وردی سه یری بکهیت ده بینیت که هه ره که له م هیلانه په نگیکی جیاوازی ههیه. له ریکه خستی بنه پره تی خویدا ئۆتۆکاد هیللیکی سوور بۆ ته وه ره ی *x* و هیللیکی سه وز بۆ ته وه ره ی *y* و هیللیکی شین بۆ ته وه ره ی *z* نیشان ده دات. به م شیوهیه ره نگی ته وه ره کان له نیشاندهردا هه مان نه وه رنه گانه یه که له ئایکۆنی *UCS* دا به کاردیته، وهک له وینهی 6-13 دا نیشاندراوه.



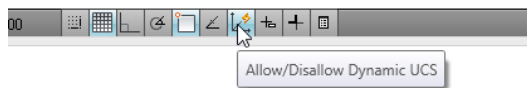
وینە 6-13

ئایکۆنی UCS لە لای چەپ و نیشانەریش لە 3D دا لە لای راست، پەنگی تەوهرەکان تیاياندا وەکو یەکن



کاتیکی که به UCS ی داینامیکی کارده که بیت ده بینیت کاتیکی نیشاندهرده خه تیه سه ره ره ریه کیک له پرووه کانی ته نیکی 3D ناپاسته ی ئەم سئ هیله ده گۆریت. بۆئوهی تپروانینیکی خیرات بۆ چۆنیتی کارکردنی ئەم تایبه تمه ندییە لادروست بییت ئەم راهینانه ی خواروه نه جمابده. لێره دا ده بینیت که چۆن UCS ی داینامیکی به کاره بینیت بۆئوهی یارمه تی خولانده وهی بۆکسه که بدهیت به ده وری ته وه ره ی-x دا.

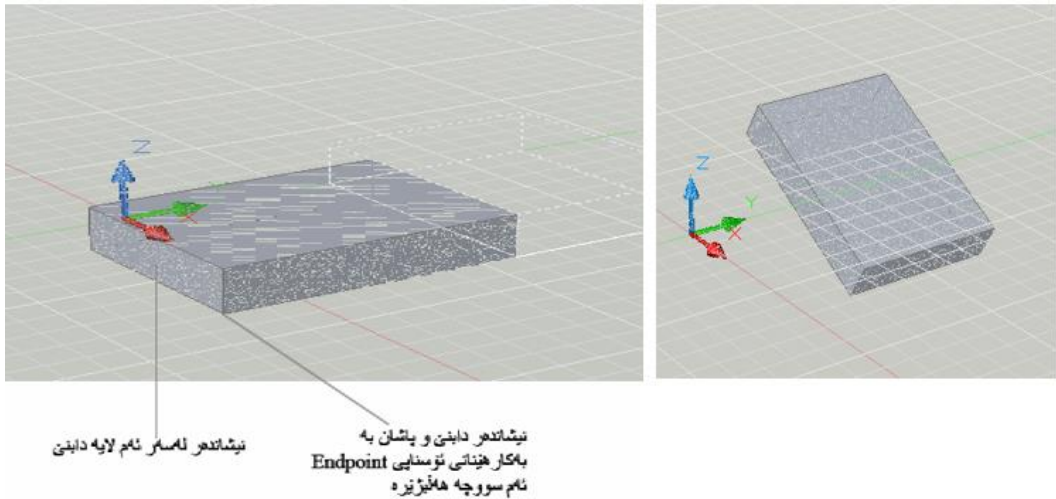
1. له وه دلنیا به ره وه که تایبه تمه ندی UCS ی داینامیکی هه لکراوه به چیککردنی ئامرازی *Allow/Disallow Dynamic UCS* له بنکه ی ویندۆی ئۆتۆکادا. ئەبئ ئەمه پەنگی شین بییت که مانای ئەوهیه که ئەمه هه لکراوه. ئەگه رشین نه بییت واتای ئەوهیه که ئەمه کوژاوه ته وه، کلیکی بکه بۆئوهی هه لیکه ییت.



2. له پانیلی *Modify* ی تابی *Home* دا کلیکی ئامرازی *Rotate* بکه.
3. له په یامی: *Select objects:* دا کلیکی بۆکسه که بکه و نینته ردا بگره بۆئوهی هه لبژاردنه که لابه ریت.
4. له په یامی: *Specify base point:* دا کلیکی هیچ شتیکی مه که، به لام نیشاندهر له پروویه کی بۆکسه که وه بجولیننه بۆ لابه کی بۆکسه که. که ئەمه تکرر تیبینی ئاراسته ی نیشاندهر بکه، ده بینیت که نیشاندهر به پێی ئەو پرووه ی که نیشاندهری له سه رپاده گریت ده گۆریت.
5. نیشاندهر له سه رپرووی پێشه وهی بۆکسه که دابئ وەک له وینە 6-14 دا نیشاندهراوه.
6. له و کاته ی که نیشاندهر له سه رپرووی پێشه وهی بۆکسه که به دووگمه ی *Shift* دابگره و کلیکی لای راست بکه و له لیسته که دا *Endpoint* هه لبژیره.
7. نیشاندهره ئۆسناپه که له سه رسووچی خواروه ی پرووی پێشه وهی بۆکسه که دابئ، وەک له دیمه نی لای چەپی وینە 6-14 دا ده بینیت. کلیکی نیشاندهر بکه و کاتیکی که نیشاندهر ده جولی نیت ده بینیت که بۆکسه که به ده وری ته وه ره ی-y دا ده خولیته وه.
8. رخێ 30- دا خلبکه بۆگۆشه ی خولانه وه. ئیستا ده بییت بۆکسه که ت وەک دیمه نی لای راستی وینە 6-14 ی لیه اتیبیت.

وتنهى 14-6

هه‌لبژاردنى خائىكى  
خولاندنه‌وه و ئاراسته‌ى  
بۆكسه‌كه له ئه‌نجامى  
خولاندنه‌وه‌يدا



لێره‌دا ده‌بىنیت كه ده‌توانیت نیشانده‌ر له‌سه‌ر پروویه‌ك رابگریت بۆئه‌وه‌ى ئاماژه‌ به‌ پرووته‌خته‌ بده‌یت كه خولاندنه‌وه‌كه‌ى تیا‌دا رووده‌دات. مه‌رج نییه‌ پرووه‌كانى ئه‌و ته‌نه‌ به‌كاره‌بىنیت كه ده‌یخولینیته‌وه‌. ئه‌گه‌ر چه‌ند ته‌نیکت هه‌بیت له‌ مۆدیله‌كه‌تدا ئه‌وا ده‌توانیت پرووی هه‌ر ته‌نیک بیت به‌كاره‌بىنیت بۆئه‌وه‌ى وه‌ك پرووته‌ختى خولاندنه‌وه‌ سوودی لێوه‌ربگریت.

به‌كاره‌بنائى ئۆسناپ له‌ بۆشایى 3D دا

ئه‌گه‌ر له‌ 3D دا به‌توێت كه ته‌نه‌كان له‌ شوێنى ده‌قیق و ته‌واوى وه‌كو خائى جه‌مسەر endpoint و خائى ناوه‌ند midpoint ه‌كانى ته‌نه‌كانى تردا دابنیت، ئه‌وا ده‌توانیت ئه‌مه‌ ئه‌نجامده‌یت به‌ به‌كاره‌بنائى ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ى كه پێى ده‌وتریت ئۆسناپ هه‌ر ته‌واو وه‌ك ئه‌وه‌ى له‌ 2D به‌كارى ده‌هینیت. به‌لام له‌و كاته‌ى كه UCS ى داینامى هه‌لكراوه‌ ده‌بیت زۆربه‌ وریایى ئۆسناپه‌كان به‌كاره‌بنیت.

له‌ رَاهینانه‌كه‌ى پێشوو‌دا پرسىارى ئه‌وه‌ت لێكرا كه دنیابیت له‌وه‌ى كه نیشانده‌ر له‌سه‌ر ئه‌و لایه‌ى بۆكسه‌كه‌ دابنیت كه هاوړنكه‌ له‌گه‌ل پرووته‌ختى خولاندنه‌وه‌دا پێشنه‌وه‌ى كه ئۆسناپى Endpoint ه‌ كه هه‌لبژیریت. ئه‌مه‌ مسۆگه‌رى ئه‌وه‌ ده‌كات كه UCS ى داینامى پرووته‌ختى خولاندنه‌وه‌ى دروستى هه‌لبژاردوو. ئه‌گه‌ر وانه‌بێ له‌وانه‌یه‌ بۆكسه‌كه‌ به‌ ئاراسته‌یه‌كى هه‌له‌ بخولیته‌وه‌.

ئێستا وادابنێ كه ده‌توێت ته‌نیک بۆ لایه‌ خولانه‌وه‌كه‌ى بۆكسه‌كه‌ زیادبكه‌یت. به‌شى داها‌توو ئامرازى تری پرپایه‌خت نیشان ده‌دات كه به‌تایبه‌ت ده‌توانیت بۆ ئه‌نجامدانى ئه‌م كاره‌ سوودی لێوه‌ربگریت.

ره‌سمكردن له‌سه‌ر پرووی ته‌نیکى 3D

له‌ رَاهینانى خولاندنه‌وه‌كه‌دا بىنیت كه ده‌توانیت نیشانده‌ر له‌سه‌ر پروویه‌ك رابگریت بۆئه‌وه‌ى ئاماژه‌ به‌ پرووته‌ختى خولاندنه‌وه‌ بكه‌یت. ده‌توانیت هه‌مان رینگه‌ به‌كاره‌بىنیت بۆئه‌وه‌ى ئاماژه‌ به‌ شوێنه‌ بكه‌یت كه ده‌توێت ته‌نیکى له‌سه‌ر دابنیت. ئه‌م رَاهینانه‌ى خواره‌وه‌ تاقیبكهره‌وه‌ بۆئه‌وه‌ى ببىنیت كه ئه‌مه‌ چۆن ئه‌نجام ده‌دریت:

1. كلیكى فلایناوته‌كه‌ى ژیر ئامرازى Box ه‌ وه‌ بكه‌ له‌ وه‌یدا Cylinder هه‌لبژیره‌.
2. نیشانده‌ر له‌سه‌ر پرووی سه‌ره‌وه‌ى لاكیشه‌كه‌ دابنێ وه‌ك له‌ ویننه‌ى 6-15 دا نیشانده‌راوه‌، بۆماوه‌یه‌ك له‌وى راببگره‌. ده‌بىنیت كه نیشانده‌ره‌مان گۆشه‌ى لاری پرووه‌كه‌ى سه‌ره‌وه‌ وه‌رده‌گریت.

3. له وکاته ی که نیشاندهر هه مان گۆشه ی لاری پرووی سه ره وه ی بۆکسه که ی وه رگرتوو ه کلیکی خائیک بکه له چه قی بۆکسه که دا. به مه بنکه ی سلنده ره که له سه رپروه که درده که ویت.

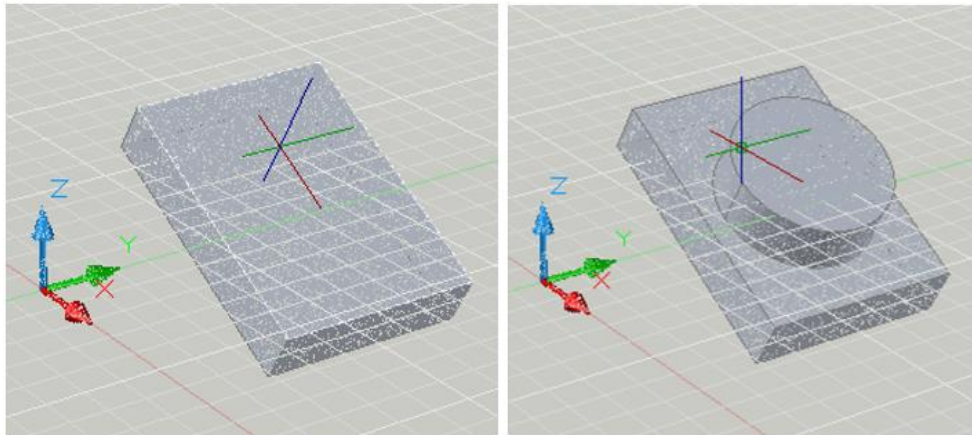
4. بازنه که بگۆره به شیوه یه ک که نیوه تیره که ی بیته 6 یه که (وینه ی 6-15) و کلیک بکه بۆنه وه ی نیوه تیره که جیگیر بکه یت یان ژماره 6 داخلبکه و ئینته ر بکه.

5. ژماره 4 داخلبکه بۆ نرخی به رزی سلنده ره که.

ئه مه ئه وه ده خاته پروو که تۆ ده توانیت *UCS* ی داینامیکی به کاره یینیت بۆ ئه وه ی ته نه کان له گه ل پروویه کی ته نیکدا رنکبخته یت. تیبینی ئه وه بکه که *UCS* ی داینامیکی ته نها له سه رپروه ته خته کاندای کارده کات. بۆ نمونه ناتوانیت به کاره یینیت بۆ دانانی ته نیک له سه رپروه قۆقه که ی سلنده ره که.

وینه ی 6-15

رهمکردنی سلنده رنک له سه رپرووی جهسته دارنکی 3D: نیشاندهر له سه ر پرووی بۆکسه که دا بئ و له وه دنیایا به که نیشاندهر هه مان گۆشه ی لاری پرووه که ی وه رگرتوو ه.



کارکردن له گه ل سیستمی کۆردیناتی به کاره یینه ر *UCS*

*UCS* ی داینامیکی نامرازنکی زۆر به سووده و له وانه یه ئه مه سه ره که یتین نامرازنیت له کاتی رهمکردنی 3D دا. به لām له هه ندیک خالدا له وانه یه هه سته بکه یت که پئویستت به کۆنترۆلکردنی زیاتری *UCS* ه. له م کاتانه دا *UCS* ی ناسایی به که ئکت دیت.

*UCS* ی ناسایی هه میشه یه و جیگیرتره له *UCS* ی داینامیکی و نه گه ره حاله تیکدا بته ویت ته نیک دروستبکه یت که هاوړنک بئت له گه ل پرووی ته نیک تر دا به لām نه که ویتته سه رپروه که ی ئه وا ده بئت *UCS* ی ناسایی به کاره یینیت.

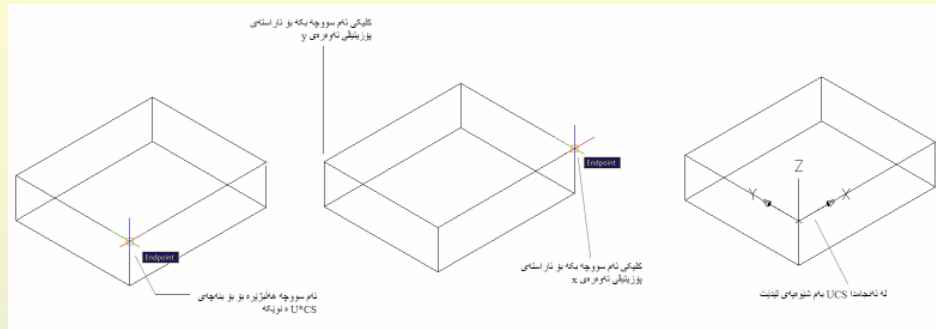
له به شی « خولاندنه وه ی ته نه کان له 3D دا به به کاره یینانی *UCS* ی داینامیکی » دا فیری ئه وه بوویت که چۆن *UCS* ی داینامیکی به کاره یینیت بۆنه وه ی کۆردینات سیستمه که ت له گه ل لایه کی بۆکسه که دا رنکبکه ون. بۆنه وه ی که *UCS* ێک دروستبکه یت که له وشوئنه و شیوه یه دا بمیئیته وه ئه م هه نگاوانه نه نجامیده:

1. پانیلی *UCS* ی ناوتایی فراوان بکه و *Face* هه لئیره. یان *UCS* داخلبکه.
  2. کلیکی پرووی ته نیک بکه که رووته ختی کارکردن ده نوئینیت. ده بینیت که ئایکۆنی *UCS* ه که ده چیتته سه ره ئه و پرووه ی که هه لئیراردوو ه.
  3. له په یامی: Enter an option [Next/Xflip/Yflip] <accept> هه لئیره یان ئینته ر بکه بۆنه وه ی شوئنه که قبوولبکه یت. نه گه ر شوئنه که هه لئیره بوو کلیکی *Undo* بکه و دیسان هه ولئیده ره وه. بزاره ی ئه وه شت له به رده ستدایه که پروویه کی تر تاقیبکه یته وه (*Next*). ته وه ره ی *x* بجوئینیت (*Xflip*) یان ته وه ره ی *y* بجوئینیت (*Yflip*).
- بۆنه وه ی بگه رپیتته وه بۆ *UCS* ه که ی پئشتر له کینوباره وه *Tools* → *NewUCS* → *Previous* هه لئیره. یان له هیلێ فه رمانه کاندای *UCS* داخلبکه. نه گه ر بته ویت بگه رپیتته وه *WCS* له کینوباره وه *Tools* → *NewUCS* → *World* هه لئیره. یان له هیلێ فه رمانه کاندای *UCS* داخلبکه.

### کارکردن له گهڵ سیستمی کۆردیناتی به کارهێنەر UCS... (بهردهوامه)

دهشتوانیت سێ خاڵ دیاری بکەیت بۆئەوهی ئەم کارهیان پێ ئەنجامبدەیت، ئەو کاتە پێویستە ئۆسناپ و کۆمهله ته نیک به کاربهێنیت، بۆ ئەنجامدانی ئەمە ئەم ههنگاوانه ی خواروهه جیهه جی بکه:

1. پانیلی *UCS* ی ناوتابی *View* فراوان بکه و *3-Point* هه لێژیره، یان *UCS* داخڵبکه.
2. له په یامی  $\langle 0, 0, 0 \rangle$  Specify new origin point دا ئۆسناپیک به کاربهێنە وهکو ئۆسناپی *Endpoint* و ئینجا ته نیک هه لێژیره وهکو سووچی بۆکسیک وهک له م وینهیه ی خواروهه دا نیشاندراره:



3. له په یامی Specify point on positive portion of the X-axis دا سووچیکی تر له سه رته وه ره ی *x*- هه لێژیره وهک له دیمه نی ناوه راستی وینه که ی سه ره وهه دا نیشاندراره. کاتی که ئەمە ده که ییت تیبینی هیلله هه لئو اسراوه که بکه که دوا ی نیشاندره ده که ویت که به شیوه یه کی کاتی بینراو ته وه ره ی *x*- ی *UCS* ه نوێکه نیشانده دات.
  4. له په یامی Specify point on positive-Y portion of the XY plane دا له خاڵی بنه چه وه سووچیکی تر له سه رته وه ره ی *y*- هه لێژیره وهک له دیمه نی ناوه راستی وینه که ی سه ره وهه دا نیشاندراره. دیسانه وه تیبینی هیلله هه لئو اسراوه که بکه که نامازه به ته وه ره ی *y*- ی *UCS* ه نوێکه ده دات.
  5. له په یامی Specify point on positive-Y portion of the XY plane دا به پینچه وانه ی خاڵه که ی که بۆ ئاراسته ی ته وه ره ی *x*- ی *UCS* ه نوێکه دیاری ده که ییت که ده بێ که وتیبته سه رته وه ره ی *x*- مه رج نییه ئەو خاڵه ی بۆ ئاراسته ی ته وه ره ی *y*- دیاری ده که ییت به ته واوی که وتیبته سه رته وه ره ی *y*- ی *UCS* ه نوێکه، به لکو ده توانیت خاڵیک هه لێژیریت له هه رشوئینیکدا بێت به مه رجیک ئەو خاڵه ی هه لیده بژیریت ئاراسته ی گشتی ته وه ره ی *y*- دیاری بکات.
- ئه گه ره ه چ کاتی که واییت که له وانیه له داها توو دا پێویستت به وه هه بێت ئەو *UCS* ه نوێه ی که دروستی ده که ییت به کاربهێنیت وه نه وا ده توانیت ناوێک له *UCS* ه که بنییت به م شیوه یه: له پانیلی *UCS* ی تاب ی *View* دا کلیکی نامرازی *Named* بکه و له دیالۆگ بۆکسی *UCS* دا له لیستی *UCS* ه کاندای کلیکی لای راستی هه لێژاردنی *Unnamed* بکه و *Rename* هه لێژیره بۆئەوه ی ناوێکی نوێ بۆ *UCS* ه که داخڵبکه ییت، له کۆتاییدا کلیکی *Ok* بکه بۆئەوه ی له دیالۆگ بۆکسه که دره بچیت.

### داتاشینی ته نه کان به به کارهێناییه گگرتن Union و لیده رکردن Subtraction

ئێستا وادابنێ که ده ته ویت کونیکی لوله کی له چه قی ئەو سلنده ره ی له وینه ی 6-15 دا دروستکرد دروستبکه ییت. بۆئەنجامدانی ئەمە ده بێت له سه ره تادا جه سه ته دارێکی 3D له سه رشپوه ی کونه که دروستبکه ییت و پاشان نامرازی *Subtract* به کاربهێنیت بۆئەوه ی کونه که له ناو سلنده ره که دا دروستبکه ییت. بۆئەنجامدانی ئەمە سه ره تا سلنده ره که و بۆکسه که یه کبخه بۆئەوه ی وهک تاکه ته نیکیان لیبییت:

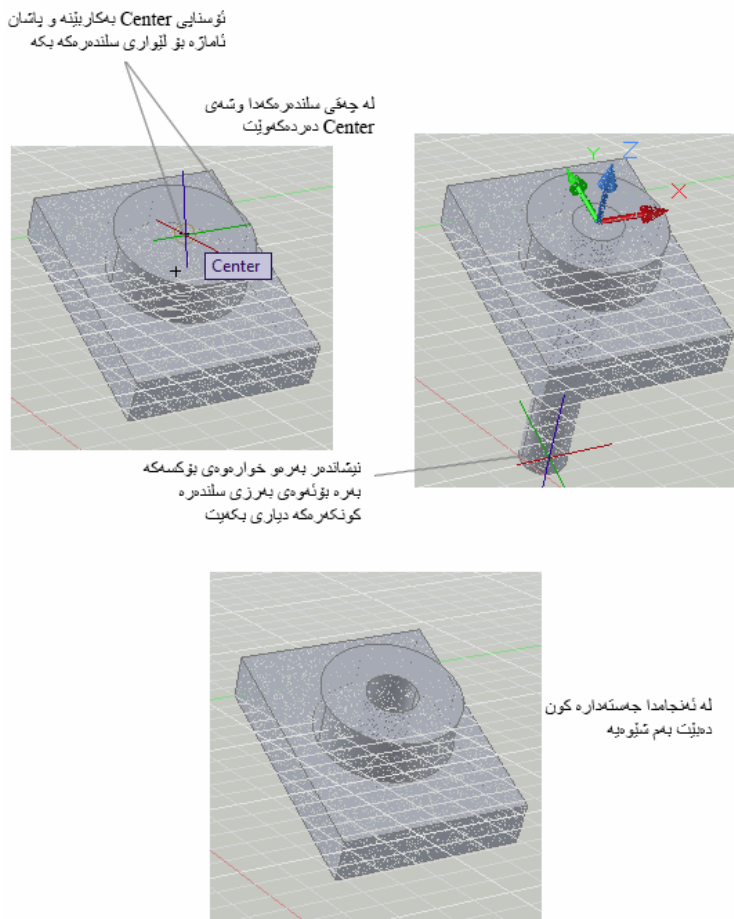
1. له پانیلی *Solid Editing* ی تاب ی *Home* دا کلیکی نامرازی *Union* بکه.
2. سلنده ره که و بۆکسه که هه لێژیره و ئینته ر بکه.



هه‌رچه‌نده سلنده‌ره‌که و بۆکسه‌که له شیوه‌ی ده‌رکه‌وتنیاندا هیچ نه‌گۆراون به‌لام له‌پاستیدا نه‌م دووانه ئیستا گۆراون بۆ تاکه‌ ته‌نێکی 3D. ئیستا نه‌و سلنده‌ره‌ دروستبکه‌ که ده‌بێته‌ نه‌و کونه‌ی که له‌ چه‌قی سلنده‌رو بۆکسه‌که‌دا دروستی ده‌که‌یت:

1. له پانیلی 3D Modeling ی تابی Home دا کلیکی نامرازی Cylinder بکه.
2. نیشانده‌ر بخره‌ سه‌ر پرووی سه‌ره‌وه‌ی سلنده‌ره‌که و چاره‌پۆی بکه تا نیشانده‌ر ئاراسته‌ی لاری پرووی سلنده‌ره‌که وه‌رده‌گیریت.
3. دووگمه‌ی Shift دا بگره‌ و کلیکی لای راست بکه و له لیسته‌که‌دا Center هه‌لبژێره‌.
4. نامازه‌ بۆ لێواری سلنده‌ره‌که بکه و کاتیگ که هه‌مای ئۆسناپی Center له‌ چه‌قی سلنده‌ره‌که‌دا ده‌بینیت کلیک بکه (سه‌یری دیمه‌نه‌که‌ی لای چه‌پی سه‌ره‌وه‌ی وینه‌ی 6-15 بکه).

وتنه‌ی 6-16  
دروستکردن و لێده‌رکردنی  
سلنده‌رێگ له‌ جه‌سته‌داره  
3D ه‌که



5. بۆ نرخی نیوه‌تیره‌ی سلنده‌ره‌که ژماره‌ 2 داخه‌بکه‌.
  6. نیشانده‌ر به‌ره‌و خواره‌وه‌ بجوێنه‌ تا سلنده‌ره‌که له‌ خواره‌وه‌ بۆکسه‌که‌وه‌ ده‌بینیت، وه‌ک له‌ دیمه‌نی لای راستی سه‌ره‌وه‌ی نیشانده‌راوه‌، ئینجا کلیک بکه بۆ ئه‌وه‌ی سلنده‌ره‌که ته‌واو بکه‌یت.
- به‌م شیوه‌یه‌ تۆ ئیستا شیوه‌ی کونه‌که‌ت دروستکرد، بۆ ته‌واوکردنی جه‌سته‌داره‌که و دروستکردنی کونه‌که‌ تیایدا نامراز Subtract به‌کار بێنه‌ به‌م شیوه‌یه‌:



1. له پانیلی *Solid Editing* ی تابی *Home* دا کلیکی نامرزی *Subtract* بکه.
  2. له په یامی *Select solids and regions to subtract from .. Select Objects:* دا بۆکسه که هه لێژیره و ئینته ریکه.
  3. له په یامی *Select solids and regions to subtract .. Select objects:* دا سلندهر تازه دروستکراوه که هه لێژیره و ئینته ریکه. به مه کونیک له ناو سلندهره که ی سه ر بۆکسه که دا دروست ده بیئت (سه یری وینه ی 6-16 بکه).
- له م راهینانه دا سلندهر نکمان دروستکرد و له جهسته دارینکی *3D* ترمان ده رکرد بۆ نه وه ی کونیک شپوه سلندهری دروستبکه یین. به هوی نه و نامرازانه ی که تا ئیستا فیزیان بوویت ده توانیت چه ندین شپوه ی جیاوازی *3D* دروستبکه ییت.

### نهجامدانی گۆرانکاری له جهسته داره کانتدا

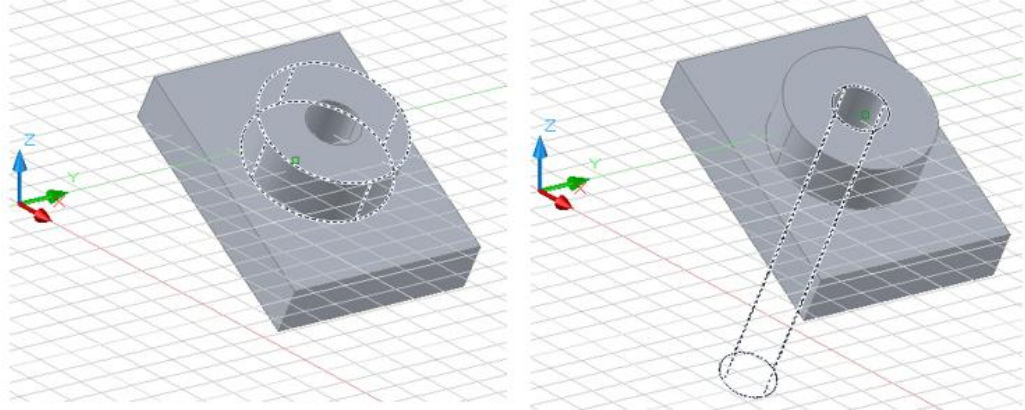
کاتیکی که مۆدیلینکی *3D* دروست ده که ییت زۆر به ده گمهن یه که مجار به و شپوه یه ده رده چیت که خۆت ده ته ویت. وادابخی که ده تویت گۆرانکاری له و ته نه ی که له راهینانه که ی پيشودا دروستکرد نه جامده ییت و ده ته ویت کونه که له چه قی سلندهره گه وره که وه بگۆزیته وه بۆ لێواری سلندهره که. راهینای داهاوو نیشانت ده دات که چون نه و نامرازانه بدۆزیته وه و به کاره یینیت که پيوستین بۆ نه جامدانی گۆرانکاری له جهسته داره *3D* ه کانتدا.

نه و مۆدیله ی که پيشتر نیشانت له سه رکرد له سئ ته ن پیکهاتبوو: بۆکسیک و دوو سلندهر. نه م پیکهاتانه ی جهسته داره که پیلان ده و تریت ته نی دوو می بۆ ته نه جهسته داره سه ره کییه که. کاتیکی که نامرازه کانی *Union* و *Subtract* و *Intersect* به کار ده یینیت بۆ کومه له ته نیک نه و ته نه کان یه کده خرین و وه ک تاکه ته نیکیان لیدیت. یان هه ره یچ نه بیئت له سه ره تا وه وا دیته به رچاو. له گه ل نه وه شدا تۆ هیشتا هه ره نه گه ری نه وه ت هه یه که گۆرانکاری له تاکه ته نه کانی که جهسته داره یه کگرتوو که یان پیکهاتنه وه نه جامده ییت. نه مه ش به داگرتی دوو گمه ی کۆنترۆل له و کاته ی که کلیکی جهسته داره که ده که ییت. نه مه ی خواره وه تاقیبکه ره وه بۆ نه وه ی ببینیت که نه مه چون کار ده کات:

1. نیشاندەر بخه ره سه ره نه و جهسته داره ی که له راهینانه که ی پيشتر دا دروستکرد. ده یینیت که هه ره موو جهسته داره که زه قده کړیته وه هه ره وه ک نه وه ی تاکه ته نیک بیئت، نه گه ربیتو کلیکی بکه ییت نه و هه موو ته نه که هه لده بژیریت به هه موو پیکهاتنه کانی وه (به لام جاری کلیکی مه که).
2. دوو گمه ی *Ctrl* دا بگره و نیشاندەر بیه ره سه ره پیکهاتنه جیاوازه کانی جهسته داره که. سه ره تا نیشاندەر بیه ره سه ره کونه که، پاشان بۆ سه ره سلندهره که و له کۆتاییشدا بۆ سه ره بۆکسه که. کاتیکی که نه مه ده که ییت ده یینیت که نه م ته نانه به جیا و به ته نه زه قده بنه وه له جیاتی هه موو جهسته داره که (سه یری وینه ی 6-17 بکه).
3. له و کاته ی که هیشتا دوو گمه ی *Ctrl* ت داگرتوو کلیکی چه قی کونه که بکه. ده یینیت که سه ره داوه کانی کونه که ده رده که ون وه ک له دیمه نی لای چه پی وینه ی 6-18 دا نیشاندراوه. وه ک له راهینانه کانی پيشتر دا کردت ده توانیت لێره شدا نه م سه ره داوانه به کاره یینیت بۆ نه وه ی شپوه و شوینی ته نه هه لبا پراوه که بگۆریت.

## وینەى 6-17

ناکه تەنەکان بە جیا و بە تەنھا  
زەق دەبنەوێ کاتیگ کە دووگمەى  
Ctrl دادەگرت و کلیکیان  
دەکەیت



4. کلیکی سەرەداوەکەى چەقی سلندەرەکە بکە و نیشانەدر بچوئینە. نەگەر بینیت کە کۆنترۆڵکردنى ئەم کردارە کە مێک قورسە، *Polar mode* بکوژینەرەو. لەم کاتەدا کە نیشانەدر دەجوئینیت دەبینیت کە کونەکە لەگەڵ نیشانەردا دەجوئیت.

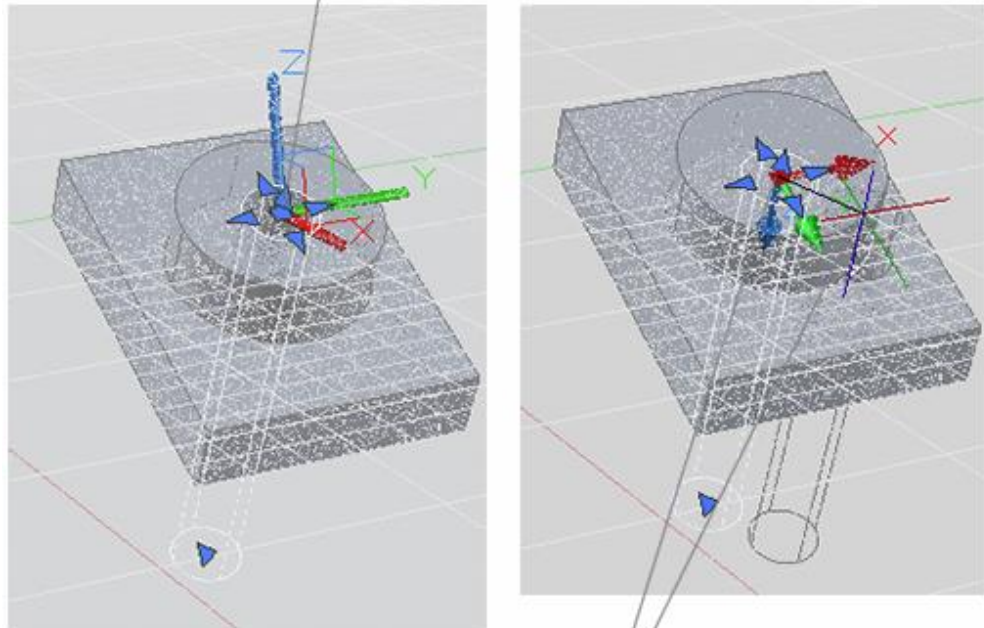
5. کونەکە لەو شوێنەدا جیگیر بکە کە لە دیمەنى لای راستى وینەى 6-18 دا نیشانەدراوە و کلیک بکە. بەمە تۆ ئیستا کونەکەت لە چەقەوێ گواستەوێ بۆ لایوارى سلندەرەکە.

6. دووگمەى *Esc* داگرە بۆئەوێ هەڵبژاردنەکە لابەرت.

## وینەى 6-18

دەتوانیت ئەو سلندەرەى کە  
کونەکەمان پێدرستکرد بۆ  
شوێنىکى نوێ بچوئینیت بەهۆى  
بەکارهێنانى سەرەداوەکەى

Ctrl بەکار بهێنە بۆئەوێ سلندەرەکە هەڵبژیریت  
و ئینجا کلیکی سەرەداوە چەق بکە



دەتوانیت سلندەرە بچوگە کە بۆمەر  
شوێنىگ بگەرت بچوئینیت

ئەم نمونە یە ئەوەت نیشان دەدات کە دووگمە ی *Ctrl* گرنگیبە کی نیجگارزۆری ھە یە کاتیک کە پێوستت بەو دەبیت کە گۆرانکاری لە جەستە دارەکاندا ئەنجام بدەیت، چونکە ئەم دووگمە یە پنگات پێدەدات کە ئەو تەنانە ھەڵبژێتیت کە مۆدێلیکیان پیکپێناو. ھەرکە تەنە کە ھەڵبژێرا ئیتردەتوانیت سەرەداو سەرەتیریبەکان بەکاربێنیت بۆ ئەو ی شیوہ کە ی بگۆریت.

## گۆرینی خالی تەماشایوکردن Point of view

لە کۆتاییدا دەتەوێت توانای ئەوەت ھەبێت کە مۆدێلە کەت لە چەندین گۆشە ی جیاوازەو بەبێنیت و بپشکنیت. خۆنەگەر لەسەردیزاینکردنی تەلارو خانووەبەرە کاربکەیت لەوانە یە تەنانەت بەتەوێت دیوی ناوہو ی مۆدێلە کەشت بەبێنیت. ئۆتۆکاد ھەموو ئەو ئامرازانە ی دەستەبەرکردووە کە پێوستن بۆ ئەو ی ئەو دیدانە ی مۆدێلەکان بەبێنیت کە دەتەوین. لەم بەشانە ی دادین ئەو ئامرازو پنگا جیاوازانە تاقی دەکەیتەووە کە لەبەردەستدان بۆ ئەو ی بەھۆیانەووە مۆدێلە 3D ھکان بپشکنیت و بەبێنیت لە ھەر خالیکی بەبێنەووە کە بتەوێت.

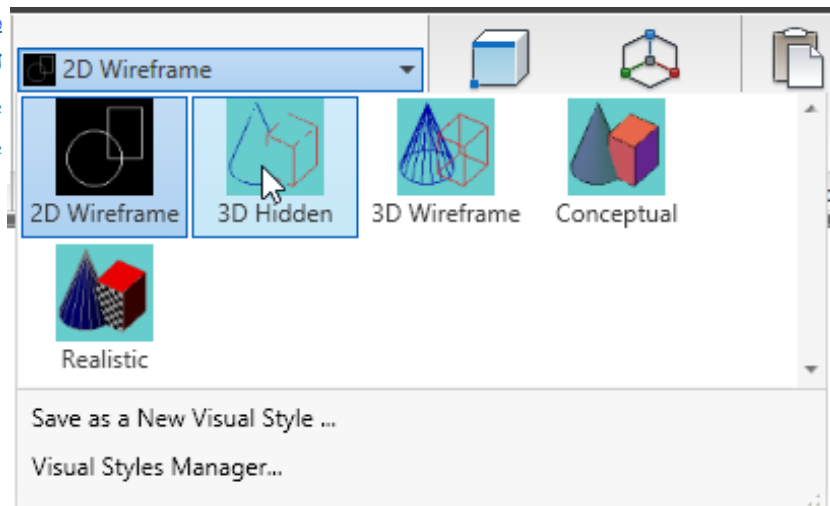
ئەگەر ھێشتا ئەو بەرگە ی راھینانە کە ی پیشوت دانە خستوووە ئەو دەتوانیت ئەم ئامرازانە لەسەر مۆدێلە کە تاقی بکەیتەووە. ئەگەر نا دەتوانیت بەرگە یە کی نوێ بکەیتەووە بە بەکارھێنانی تێمپلەتی *acad3D.dwt* و بۆکسێک یان ھەر تەنێکی تریبێت تیایدا دروستبکەیت بۆ ئەو ی وەکو بابە تێکی تاقیکردنەووە و فێربوون کاری لەسەر بکەیت.

## ھاتووچۆکردن لە مۆدێلە کەتدا

یەکیک لە یە کە مین ئەرکەکان کە پێوستە لەگەڵ مۆدێلیکدا بیکەیت ئەو یە لە چەند گۆشە یە کی جیاوازەو سەیری بکەیت. بۆ ئەم مەبەستە شەش پائۆی بێن *ViewCube* باشترین ئامرازە. *ViewCube* دەزگایە کە بەھۆیەووە دەتوانیت دیمە نیک ھەڵبژێرت بە بەکارھێنانی سامپلیکی شەش پائۆ. پێشتر لە بەشیکی پێشووی ئەم چاپتەرە *ViewCube* ت بینی. ئەگەر ئێستا لە رەسمە کەتدا نایبێنیت ئەو ئەمە ی خوارەووە ئەنجام بدە:

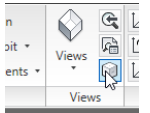
1. سەرەتا بزانی ناخۆستایلی دیدە ی *Visual Style* خراو تە سەر ھەرشتیکی تر جگە لە *2D Wireframe* ئەمەش بە ھەڵبژاردنی *3D Hidden*, *3D Wireframe*, *Conceptual* یان *Realistic* لە لیستی کردنەووە بۆخوارەووە *Visual Style* ھو لە پانیلی *View* ی تاب *Home* دا. (سەیری وینە ی 6-19 بکە).

وینە ی 6-19  
لیستی کردنەووە بۆ خوارەووە  
*Visual Style* کە تیایدا  
3D  
*Wireframe* ھەڵبژێراو

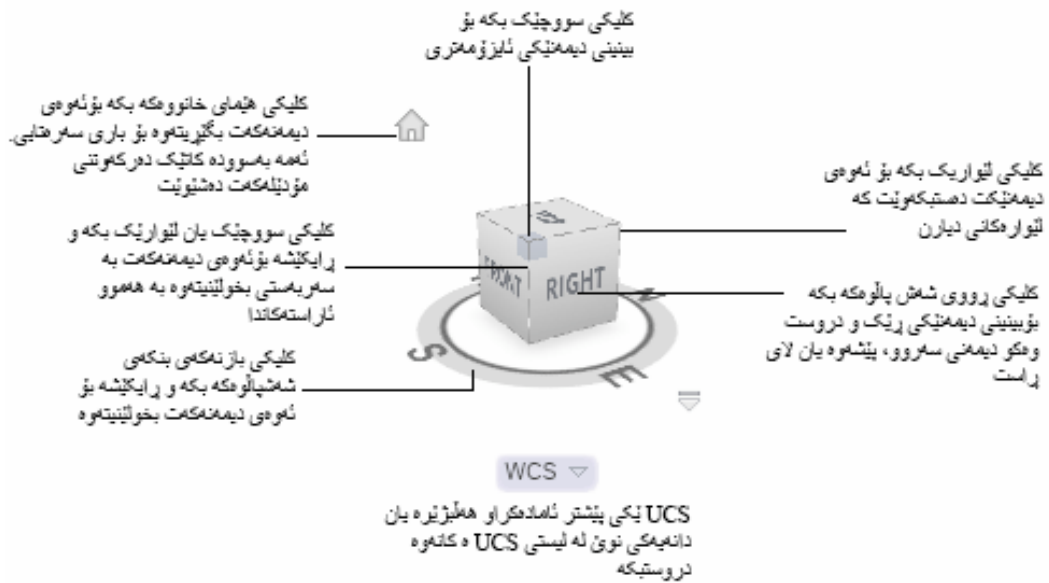




2. له پانئیلی *View* ی تاب *View* دا کلیکی نامرازی *ViewCube* بکه بۆئوهوی *ViewCube* ه که له سه شاشه ببینیت (وینهی 6-20).



وینهی 6-20  
شهش پانوی بینین  
و *ViewCube*  
هه لێژاردنه کانی



ئهم لیسته ی خواره وه ئه وه نه رکانه روون ده کاته وه که ده توانیت به هۆی *ViewCube* ه وه نه نجامیان بده ویت:

- کلیکی هیما ی خانوو هکه بکه بۆئوهوی دیمه نه کته بگێریته وه بۆ باری سه ره تایی: ئه مه کاتی ک ده ره کوه تتی مۆ دێ له کته ده شو ئیت.
- به کلیک کردنی وشه کانی *Right*، *front*، *top* له سه ره *ViewCube* ده توانیت دیمه نیکی سه روو، پێ شه وه یان لای راست یان هه ره دیمه نیکی تری ریک و دروستت ده ستبکه ویت.
- کلیکی سووچیک شهش پالوه هکه بکه بۆ بینینی دیمه نیکی ئایزۆمه تری، یان یان کلیکی لیوار یک بکه بۆئوهوی دیمه نیکت ده ستبکه ویت که لیواره کانی دیارن.
- کلیکی *N* و *S* و *E* و *W* بکه و پرایانکیشه بۆئوهوی مۆ دێ له که له رووته ختی *X-Y* دا بخولێنیته وه.
- بۆئوهوی دیمه نی ته نیکی *3D* به سه ره بستی بخولێنیته وه کلیکی شهش پالوه هکه بکه و پرایکیشه.
- له نایکۆنه که ی خوارووی شهش پالوه هکه وه *UCS* یکی پێ شتر ئاماده کرا وه لیزۆمه تره یان له لیستی *UCS* ه کانه وه دانیه کی نو ئی دروستبکه.

ده شتوانیت دیمه نه کته له دیمه نیکی پروانگه ی *Perspective* وه بگۆریت بۆ دیمه نیکی که وتگه ی ته ری *parallel projection* به کلیک کردنی شهش پالوه هکه وه لێژاردنی *Perspective* یان *Parallel Projection*.

### گۆرینی شوینی ته ماشا لێوه کردن

ئۆتۆکاد کامیراه کی هاوتایی به کار ده بات بۆئوهوی یارمه تیت بدات له دامه زرانندی دیمه نه کانه له مۆ دێ له *3D* ه که تدا. به بوونی کامیراه ک له نه رمه کالاکه دا کامیراه ک و ئامنجیکمان هه یه، هه ره کاتی ک بته ویت ده توانیت وردی و ده قیقی کامیراه ک و ئامانجه کهش با شتر بکه یه. ئۆتۆکاد نامرازیکی ته وه ره ی *Swivel* شی تپدا یه بۆئوهوی به هۆیه وه ئاراسته ی بینین ریکبچه یه. ئامرازه ته وه ره بیه که وه کو نه وه وایه کامیراه کته له بارێ کدا جیگه ر بکه یه به لام به ره و شوینیکی تر

ناراسته‌ی بکه‌یت. ده‌توانیت ئەم نامرازه‌ی ته‌وه‌ره‌یه‌یه له دوو شوێندا بدۆزیته‌وه: ده‌توانیت له بگه‌ری پێرسته‌کانه‌وه *View* → *Camera* → *Swivel* هه‌ڵبژێرت یان له کاتی‌دا له باری راکێشان *Pan* یان زوومکرداندا یه‌ له لیستیکی کورت‌کراوه‌وه هه‌ڵبژێرت. له‌م باری دوا‌ییدا بچۆره پانیلی *Navigate* ی تاب *View* وه‌سه‌ر *Pan* کلیکی لای راست بکه و *Other Navigation Modes* و له‌وێشه‌وه *Swivel* هه‌ڵبژێره.

له سه‌ره‌تادا له‌وانه‌یه نامرازی *Swivel* به‌ته‌واوی وه‌کو نامرازی *Pan* ده‌ریکه‌وێت، به‌لام له‌پاسیدا له جیهانی *3D* دا *Pan* کامی‌راکه‌ش و نامانجه‌که‌ش به‌یه‌که‌وه ده‌جوڵینێت. به‌کارهێنانی *Pan* تارا‌ده‌یه‌ک وه‌کو ناراسته‌کردنی کامی‌رایه‌ک وایه له ده‌روه‌ی سه‌یاره‌یه‌که‌دا که به‌ تێژی ده‌پروات. ئە‌گه‌ر سه‌یه‌یه‌که‌وه له‌سه‌ره‌ته‌نیک به‌ جیگه‌ری نه‌هێلێته‌وه ئە‌وا مانای ئە‌وه‌یه که تۆ هه‌موو دیمه‌ نه‌ بیه‌راوه‌که راده‌کێشیت و ده‌یشیوینێت. به‌کارهێنانی نامرازی *Swivel* وه‌ک ئە‌وه وایه که له‌ په‌رێکی رینگه‌یه‌که‌دا وه‌ستابیت و کامی‌راکه بسورینێته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی دیمه‌نیکی پانۆرامای گشتگره‌بینیت.

بۆ به‌کارهێنانی نامرازی *Swivel* ئە‌مه‌ی خواره‌وه نه‌نجام ده‌د:

1. له پانیلی *Navigate* ی تاب *View* کلیکی *Pan* بکه.

2. له ناوچه‌ی په‌سه‌مکردنه‌که‌دا کلیکی لای راست بکه و *Other Navigation* *Swivel* → *Modes* هه‌ڵبژێره، یان ده‌توانیت راسته‌وخۆ فه‌رمانی *3dswivel* داخڵبکه‌یت.

3. په‌سه‌مه‌که‌ کلیک بکه و پرایکیشه‌ بۆ ئە‌وه‌ی خالی ته‌ماشای لیه‌وه‌کردن به‌ ده‌وری چه‌قدا بخوڵینێته‌وه.

4. کاتی‌ک ئە‌و دیمه‌ نه‌ت ده‌سه‌که‌وت که ده‌ته‌وێت کلیکی لای راست بکه و *Exit* هه‌ڵبژێره.

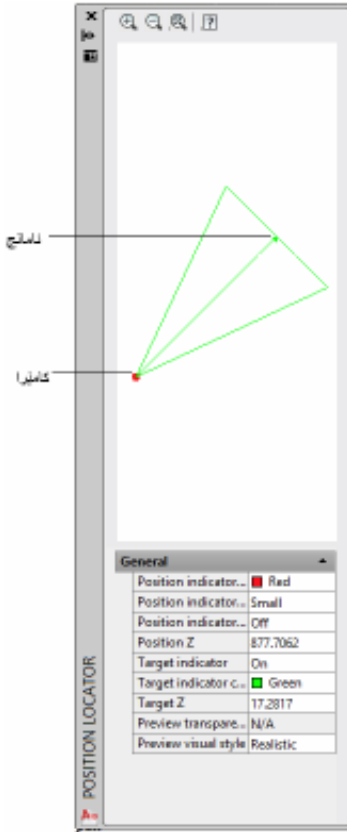
ئه‌گه‌ر هاتوو دیمه‌ نه‌که‌ت به‌ته‌واوی له‌ده‌ستدا ئە‌وا ده‌توانیت له‌ توڵباری کردنه‌وه‌ی خێرادا نامرازی *Undo* به‌کاره‌بینیت بۆ ئە‌وه‌ی بگه‌رێته‌وه بۆ دیمه‌نی پێشتر و سه‌ره‌له‌نوی ده‌ست پێبکه‌یته‌وه.

*Swivel* له‌وکاته‌دا به‌ باشترین شیوه کارده‌کات که به‌ شیوازی روانگه‌ی *Perspective* دیمه‌ نه‌که‌ ده‌بینیت. سه‌یری به‌شی "گۆرین له شیوازی روانگه‌یه‌وه بۆ شیوازی که‌وتگه‌ی ته‌ریبی" بکه له‌ به‌شیکی دواتری ئە‌م چاپته‌ره‌دا.

### فرین به‌ناو دیمه‌ نه‌که‌تدا

نامرازیکی تریو هاتوو چۆکردن به‌ناو مۆدێله‌که‌تدا بریتیه له نامرازی *Walk/Fly*. ئە‌گه‌ر خوڵیای یاریکردن بیت به‌ کۆمپیوتەر ئە‌وا به‌ناسانی له‌م نامرازه‌ تیده‌گه‌یت و چه‌زی لیده‌که‌یت. بۆ به‌کارهێنانی نامرازی *Walk/Fly* سه‌ره‌تا له پانیلی *Navigate* ی تاب *View* کلیکی *Pan* بکه و له ناوچه‌ی په‌سه‌مکردنه‌که‌دا کلیکی لای راست بکه و *Other Navigation Modes* *Walk* → هه‌ڵبژێره. ده‌شتوانیت *Fly* هه‌ڵبژێرت که که‌میک جیاوازه‌ په‌فتاره‌کات. کاتی‌ک یه‌کیک له‌م دووانه هه‌لده‌بژێرت پالیتی *Position Locator* ده‌کرێته‌وه.

ئه‌گه‌ر دیمه‌ نه‌که‌ت روانگه‌ی نه‌بیت ئە‌وا په‌یامیک ده‌بینیت که په‌رسیارت لیده‌کات نایا ده‌ته‌وێت شیوازی روانگه‌ی *Perspective mode* هه‌ڵبکه‌یت. کلیکی دووگمه‌ی *Chang* بکه بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌مه‌ نه‌نجام ده‌یت.



پالیتی *Position Locator* دیمه نیکی سەر بەرەو خواری شوینە کە تە دەدات لە مۆدیلە کە تەدا. دەتوانیت سەھمەکانی کیبۆردە کە تە بە کاربەینی تە بۆئەووی بە مۆدیلە کە تەدا ھاتوو چۆ بکەیت. بۆئەووی ئاراستە ی تە ماشاردن بگۆریت کلیکی مشکە کە تە بکە و رابیکێشە. کۆمەڵیک نیشانە نارااستە ی ئامانجە کە تە نیشان دەدەن. نەگەر کلیکی دووگمە ی *F* بکەیت ئەوا شیوازی *Walk* دەگۆریت بۆ شیوازی *Fly*، دەتوانیت ھەریەکە لە شوینت لە مۆدیلە کە تەدا و ئەو خالەش کە تە ماشای دەکەیت بەھۆی دووگمەکانی سەھمەکانی کیبۆردە و بەگۆریت. *Walk* تارا دەپەک وەکو *Pan* وایە. کاتیکی لە شیوازی *Fly* دایت ئەوا سەھمەکانی کیبۆرد دەتەن بەرەو چەقی دیمەنە کە تە، ئەمە بەھۆی نیشانە ھەرە وە ئامازە ی پ ن دەکریت.

دەتوانیت پالیتی *Position Locator* بە کاربەینی تە بۆئەووی کۆنترۆلی دیمەنە کە تە بکەیت بە کلیککردن و رابیکێشانی کامیڕاکە یان دیمەنی گرافیکی ئامانجە کە تە. نەگەر پیت باشرییت دەتوانیت پالیتە کە تە دا بکەیت و بەر دەوامییت لە ھاتوو چۆکردن بە ناو مۆدیلە کە تەدا. کاتیکی تەواو بوویت لە بە کاربەینی *Walk* د کلیکی لای راست بکە و *Exit* ھەڵبژیرە.

## تۆمارکردنی فرین بە ناو مۆدیلە کە تەدا بەھۆی *ShowMotion* ە وە

دیمەنیکی جولۆی ھاتوو چۆکردن بە ناو بالاخانە یە ک یان مۆدیلی تە نیکی بۆی ھە یە زانیاری زۆر دەربارە ی دیزاینکردنە کە بدات بە دەستەووە. ئۆتۆکاد ئامرازی *ShowMotion* ی تیدا یە کە کردارە جیاوازە کان تۆماردە کات لە وانە ھاتوو چۆکردن بە ناو مۆدیلە کە تەدا. لە راستیدا *ShowMotion* بریتیە لە کۆمەڵیک ئامراز کە بەھۆیانە وە دەتوانیت *fly-through* دروست بکەیت یان *fly-through* یکی ھەبوو تۆماریکەیت.

بۆئەووی *ShowMotion* دەست پ ن بکەیت کلیکی ئامرازی *ShowMotion* لە شریتی دۆخدا بکە. بەمە تۆلباری *ShowMotion* دەردە کە ویت وەکو لە وینە ی 6-21 دا نیشانە دراوہ.

وینە ی 6-21  
ئامرازی *ShowMotion* و تۆلبارە کە ی



لە تۆلباری *ShowMotion* دا کلیکی ئامرازی گرتە ی نووی *New shot* بکە بۆئەووی *fly-through* یکی نووی دا بمرە زینیت. بەمە دیالۆگ بۆکسی *New View/Shot Properties* دەردە کە ویت.

پیش ئەووی گرتە کە تە دا بمرە زینیت لە سەر ووی دیالۆگ بۆکسە کە دا ناویکی نووی بۆ گرتە کە تە لە خانە ی *View Name* دا داخڵبکە. پاشان دەتوانیت لە لیستی کردنە وە بۆ خواری وە ی *Movement Type* لە چە ند شیوازیکی جولە ی پیشتر دیاریکراوہ وە ھەڵبژیریت (سەیری وینە ی 6-22 بکە).

نەگەر چە زبکەیت جولە ی تایبەت بە خۆت بە ناو مۆدیلە کە تەدا دروست بکەیت ئەوا دەتوانیت لە لیستی کردنە وە بۆ خواری وە ی *View Type* ە وە کە لە نزیک سەر ووی دیالۆگ بۆکسە کە دا یە *Recorded Walk* ھەڵبژیریت. کلیکی *Start*

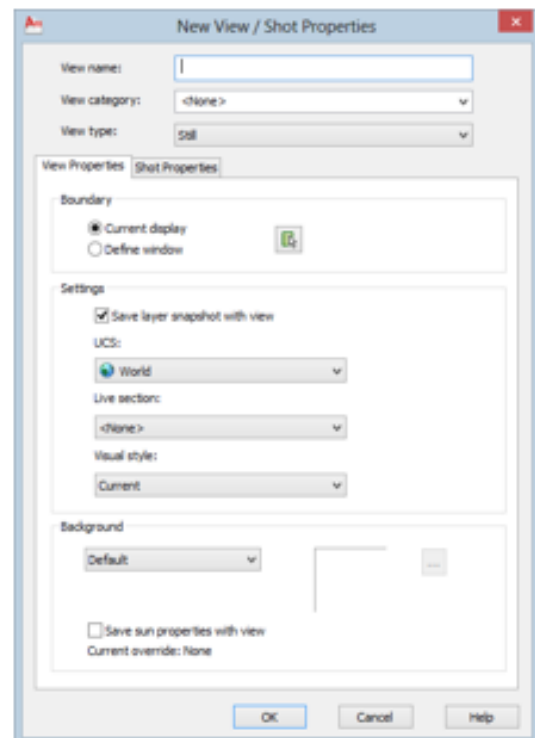
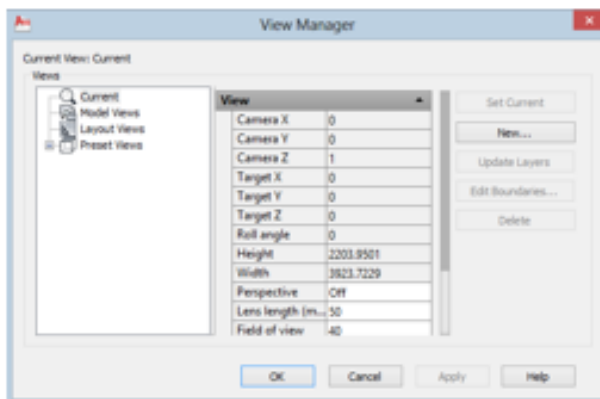
*Recording* بکه، بهمه دیالۆگ بۆکسهکه به شیوهیهکی کاتی دهردهکهوئیت بۆنهوهی رینگهت پئیدات *fly-through* ه کهت تۆماربکهیت. کلیکی دووگمه ی ماوسهکهت بکه بۆنهوهی *fly-through* ه کهت دهستپئیکهیت و مهوهسته ههتا له تۆمارکردن تهواونهیت. هه رکه کلیکتکرد خائیکی شین دهبینیت که باری بیلایهنی دنونئیت. کلیکی ماوسهکهت بکه و بهرهو سهروهه رایکیشه بۆنهوهی دیمه نه کهت به رهو پئیشهوه به ناو مۆدیله که دا بجوئینیت. کلیکی بکه و به رهو خوارهوه رایکیشه بۆئیر خاله شینه که بۆنهوهی باک ئه پی بکهیت. دووگمه ی *Shift* دا بگره و کلیکی بکه بۆنهوهی به رزی ناستی بینین بگۆریت. بۆنهوهی جو له که بوه ستینیت نیشاندهر بخره سه ر خاله شینه که، نه مه هه مووی له و کاته ی هئشتا دووگمه ی ماوسه کهت داگرتوه. کاتیک که تهواو بوویت دووگمه ی ماوسه که به ره لای بکه.

دهتوانیت زنجیره به ک له گرته ی ناولیتر او تۆماربکهیت و پاشان هه موویان لئیدههیته وه بۆنهوهی *fly-through* یکی ئالۆز بۆ مۆدیله کهت دروست بکهیت.

### خه ز نکر دنی دیمه نیک

له کۆتاییدا دهگه یته دیمه نیک که دهتهوئیت خه زنی بکهیت بۆنهوهی هه ر کاتیک بتهوئیت به کاری به یئینته وه. دهتوانیت دیالۆگ بۆکسی *View Manager* به کار به یئینیت بۆنهوهی دیمه نی هه نووکه یی خه زن بکهیت به ناوئیک که خۆت دیاری ده کهیت. دهتوانیت چه ند دیمه ن که بتهوئیت خه زن بکهیت و بۆمه به ستی دیراسه کردن یان نواندن به کاریان به ییت.

بۆ خه ز نکر دنی دیمه نیک له بگه ری پئرس ته کانه وه *View → Named Views* هه لئیر ه یان له هئلی فه رمانه کاندای پیتی *V* داخ ل بکه، به مه دیالۆگ بۆکسی *View Manager* دهر ده کهوئیت (سه یری دیمه نی لای چه پی وئنه ی 6-22 بکه).



وئنه ی 6-22: دیالۆگ بۆکسی *View Manager* (چه پی) و دیالۆگ بۆکسی *New View/Shot Properties* (راست)

کلیکی دوگمهی *New* بکه و له سهرووی دیالۆگ بۆکسی *NewView* دا ناویک بۆ دیمه نه کهت داخلبکه و له گروپی *Boundary* دا *Current Display* هه لێژیره و پاشان کلیکی *OK* بکه. له دیالۆگ بۆکسی *View Manage* یشدا کلیکی *Apply* بکه و پاشان کلیکی *OK* بکه.

له دواییدا هه رکاتیگ بهتوویت دهتوانیت هه ر دیمه نیکی خه زنگراو له هه مان نه م دیالۆگ بۆکسی *View Manager* دا بدۆزیته وه و به کاربه یینیته وه. ناوی دیمه نه خه زنگراوه کانت له لوتکه ی بۆکسی *View list* دا له لیسته کانی *Model Views* دا ده رده که ون.

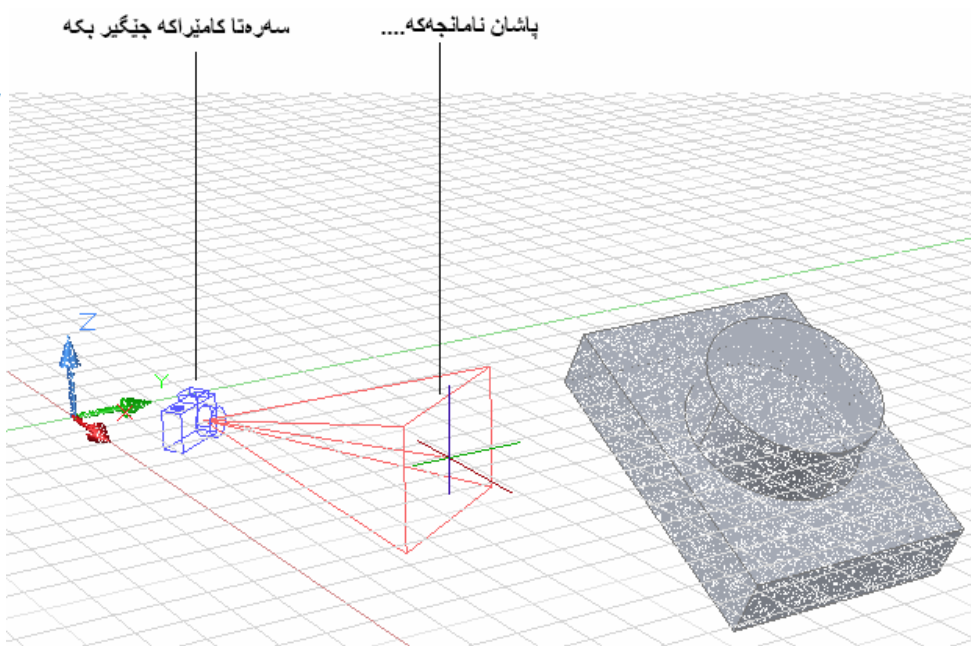
### دروستکردن و دامه زاندنی کامیرا

رینگایه کی تر بۆ خه زنگردنی دیمه نه کان به هۆی به کاره یینانی کامیرا کانه وه ده بیته. کامیرا کان چه ند کۆنترۆلیکی زیاتر دهسته به رده که ن وه کو درێژی تیشکۆ *Focal length* و گوشه ی بینین *View angle*. ده توانیت کامیرا کان له هه رشوینیکدا دا بنییت که دهتوویت و به خیرترین شیوه دیمه نه خه زنگراوه کان بۆ هه رکامیرایه ک بیته به کاربه یینیت. به پێچه وانه ی نه و دیمه نه نه ی که به هۆی دیالۆگ بۆکسی *New View* ه وه خه زن ده کرین دهتوانیت هه میشه گۆرانکاری له دیمه نه کانی کامیرا کاندایه ک به یته.

بۆ درووستکردنی کامیرایه ک نه مه ی خواره وه نه نجامیده:

1. له پانێلی *Views* ی تا ب *View* دا کلیکی نامرازی کامیرا بکه.
2. له په یامی: *Specify camera location:* دا کامیرایه ک ده بینیت که به نیشانده ره وه نووساوه. شوینیک بۆ دانانی کامیرا که هه لێژیره، به مه کامیرا که له ره سمه که دا ده رده که ویت. وه کو له وینه ی 6-23 دا نیشانده راوه.

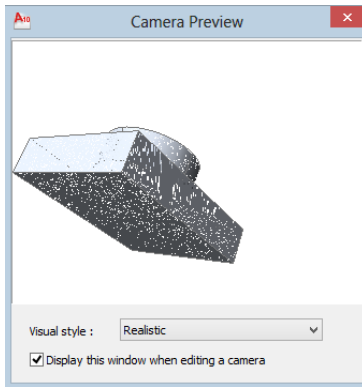
وینه ی 6-23  
دانان و جێگیرکردنی  
کامیرا له ره سمه که تدا



3. له په یامی: *Specify target location:* دا سه ره که ی تری کامیرا که به و ئاراسته یه به ره که دهتوویت و له شوینیکدا کلیکی بکه بۆ نه وه ی شوینی ئامانجه که دیاری بکه یته.
4. له په یامی: Enter an option [?/Name/Location/Hight/Target/LEns/Clipping/View/eXit]: دا Exit هه لێژیره.

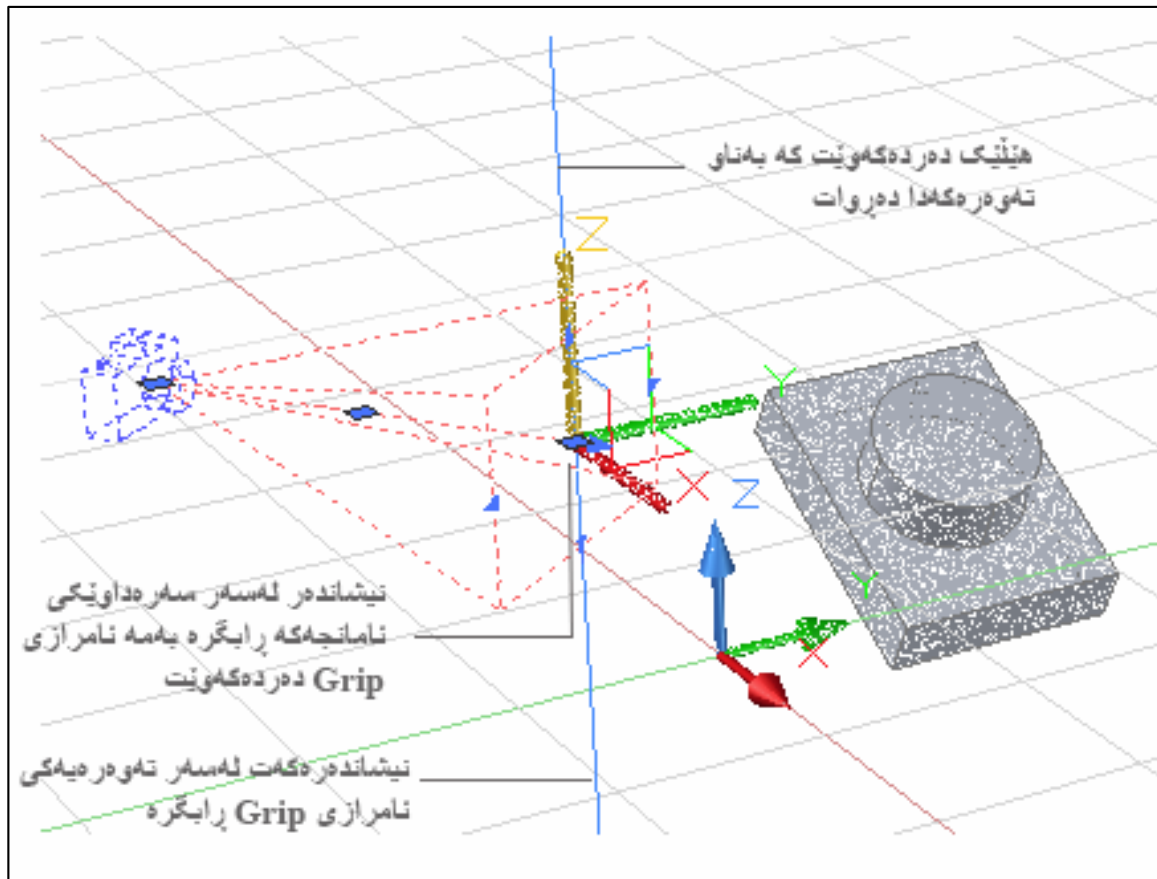
هه ره که کامیاریه که دانا نیتر ده توانیت وه که هه ره ته نیک تری ئوتوکاد گۆرانکاری له شوینه که یه بکه یه بکه یه بکه به به کارهینانی سه ره داوه کان. بۆ نه جامدانی نه مه، کلیکی کامیاریه که بکه بۆ نه وه ی سه ره داوه کانی ده ریکه ون. به مه جگه له دیاریکردنی کامیاریه که دیالوگ بۆ کسی Camera Preview یه سه ره ده که ویت بۆ نه وه ی پیشبینینی گۆرانکاریه کانت نیشاندات.

پاشان ده توانیت کلیکی سه ره داویک بکه یه و بیجولینیت بۆ نه وه ی شوینه که ی بگۆریت. دیسان کلیکی بکه ره وه بۆ نه وه ی شوینی سه ره داوه که جیگیر بکه یه. ده توانیت نیشاندەر به سه ره کامیاریه که دا به ریت یان له سه ره سه ره داوه کانی نامانجه که رابگریه پش کلیکی کردنی کامیاریه که بۆ نه وه ی نامرزی Grip ده ریکه ویت. نه مه یارمه تیت ده دات له ریکه ستنی شوینی ستوونی یان Z ی کامیاریه که دا.



1. نیشاندەر له سه ره سه ره داویکی کامیاریه که یان نامانجه که دابنی به لام کلیکی مه که، دوای که میک نامرزی Grip ده بینیت (سه یری وینه ی 6-24 بکه).

2. نیشاندەر بجولیننه بۆ نه وه ته وه ره یه ی که ده ته ویت سه ره داوه که ی تیادا بجولینیت. به مه هیلک ده ره ده که ویت که ره نگه که ی هه مان رهنگی نه وه ته وه ره یه وه ره گریه که نیشاندهری له سه ره راوه ستیخواه.

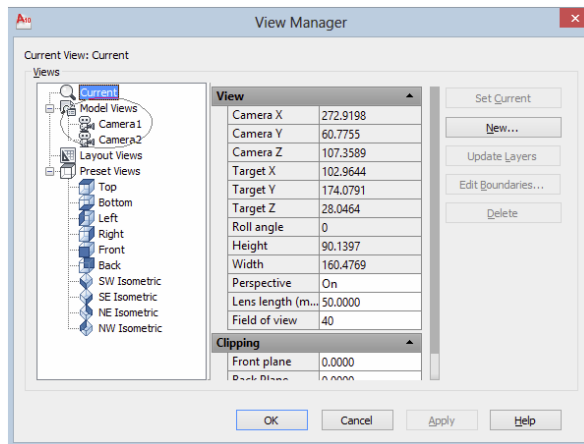


وینه ی 6-24: به کارهینانی نامرزی Grip بۆ نه وه ی جوکانده که په یوه ست بکه یه به ته وه ره کانی X و Y و Z ه وه

3. کاتیك كه نهو هیلته بینی ده توانیت کلیك بکهیت بۆنهوهی سه ره داوه که به درێزایی نهو هیلته بگوازیتهوه (وهک پێشتر له وینهی 6-22 دا نیشاندرا بوو). کاتیك كه سه ره داوه که ده جوڵینیت ده توانیت ویندۆی *camera preview* به کاربێنیت بۆنهوهی یارمه تیدهربیت له رێنمایی کردنت بۆ شوێنی سه ره داوه که.

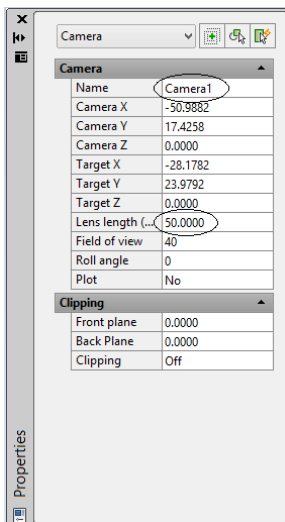
4. کاتیك كه دیمه نه کهت به دل بوو دیسانه وه کلیك بکهروه بۆنهوهی شوێنی سه ره داوه که جیگیر بکهیت.

هه ره که کامیراهه کت دروستکرد ده توانیت له دیالۆگ بۆکسی *View Manager* ه وه دیمه نی نهو کامیراهه له ویندۆی ئۆتۆکادا بکه یته وه. بۆ کردنه وهی ئه م دیالۆگ بۆکسه ته نه ا پیتی V له هیللی فه رمانه کان دا خلبکه. ئۆتۆکاد ناویکی بنه پهرتی ده دا به کامیراهه نوێکان که *Camera1* و *Camera2* به وشیه یه یه. که واته بۆ بینینی دیمه نه که له یه که م کامیراهه که دروستکردوه کلیکی ناوی کامیراهه بکه له لیستی *Views* دا.



### گۆڕینی تاییه تمه ندییه کانی کامیراهه کان

به هه مان شیوهی ته نه کانی تری ئۆتۆکاد کامیراهه چه نندین تاییه تمه نندی هه یه. کلیکی کامیراهه ک بکه و نینجا کلیکی لای راست بکه و له ویه *Properties* هه لێژیره. به مه پالیتی *Properties* ی کامیراهه ده رده که ویت. دوو تاییه تمه نندی زۆر گرنگ هه ن که زیاتر له گه لێان ئاشان ده بیت نه وانیش ناوی کامیراهه *Name* و درێژی عه ده سه *Lens length* ن. له وانیه یه بته ویت ناوی کامیراهه بگۆریت بۆ ناویکی پرماناتر که له گه ل پرۆژه که تدا بگونجیت. به هوی درێژی عه ده سه وه ده توانیت بواری بینین دیاری بکه یته که به درێژی تیشکو *Focal length* ده رده برپیت (سه یری وینه ی 6-25 بکه).



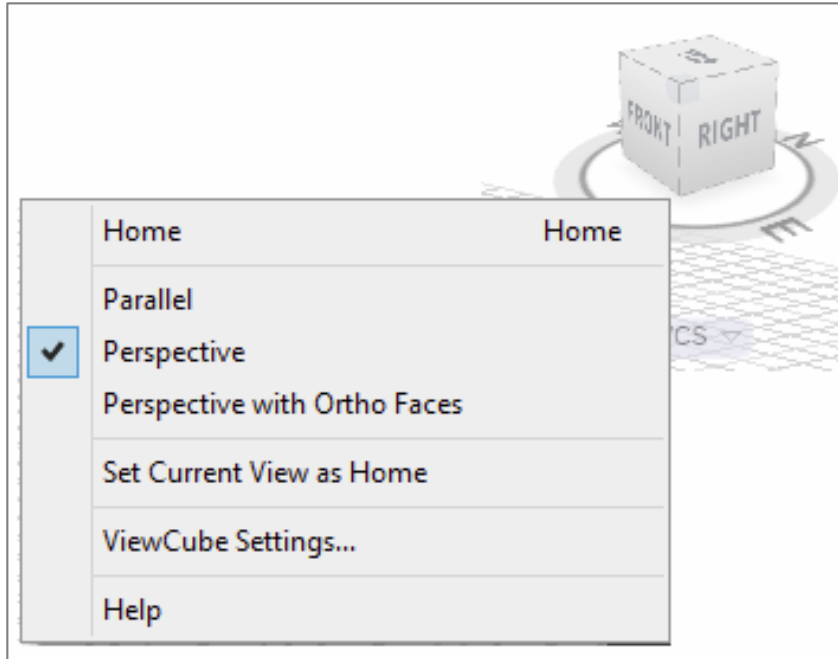
وینه ی 6-25  
پالیتی *Properties* ی  
کامیراهه که ناوی  
کامیراهه و درێژی  
عه ده سه که ی تیدییه

### گۆڕین له شیوازی پوانگه ییه وه بۆ شیوازی که وتگه ی ته ربی

کاتیك كه ره سمیکی نوێ دروست ده که یته به به کاره ینانی تێمپلیتی *acad3D.dwt* نه وا خۆکارانه دیمه نیکی پوانگه یی *Perspective View* په رگه کهت دراوه تی. نه گه رستا یلێکی که وتگه ی ته ربی *Parallel Projection* دیمه نه کهت بویت نه وا له لیسته کور تکراره که ی *ViewCube* ه وه *Parallel* هه لێژیره (سه یری وینه ی 6-26 بکه). کلیکی لای راستی *ViewCube* بکه بۆ

بینی لیسته که. ده توانیت بگه پئیته وه بۆ دیمه نی پروانگه بی به هۆی کلیک کردنی *Perspective* له هه مان لیستدا، وه کوله وینه ی 26-6 دا نیشان دراوه.

وینه ی 26-6  
بۆ ره کانی *Parallel* و  
*Perspective* له لیسته  
کور تکراره که ی  
دا *ViewCube*



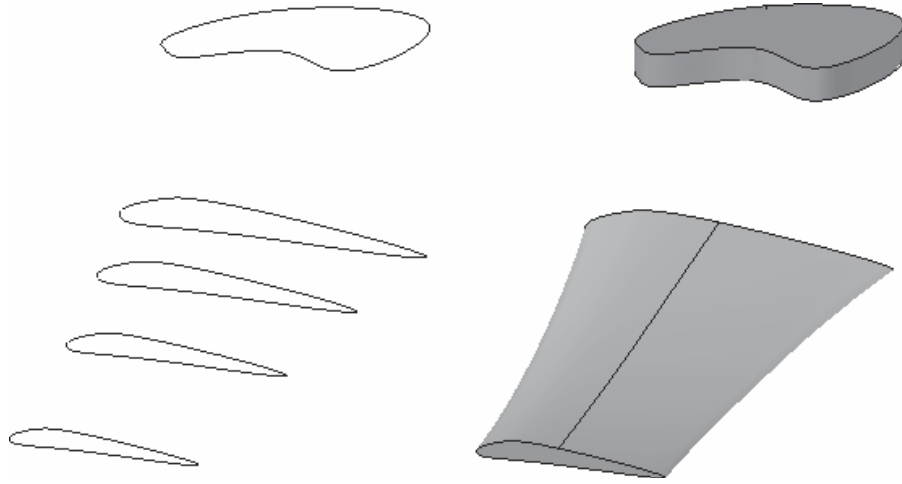
ده ستوانیت له شریقی دۆخدا کلیک نامرزی *Pan* بکهیت و ئینجا کلیک لای راست بکهیت و له لیسته کور تکراره که وه *Parallel* یان *Perspective* هه لێژنیت.

## دروستکردنی شیوه 3D یهکان له تهنه 2D یهکانه وه

جهسته داره سئ په هه ندیه بنچینه ییه کان زۆر گرنگ بۆ دروستکردنی شیوه سه ره تاییه کان، به لām زۆرکات تۆ ده ته ویت شیوه یه کی 3D دروستبکهیت له شیوه یه کی ئالۆز تره وه. ده توانیت تهنه 2D ه کان هه لێبپۆقینیت و بیانکه یته 3D به به کارهینانی نامرزی تاییهت که له پانیلی *3D Modelling* دا هه یه. بۆ نمونه، ده توانیت شیوه یه ک دروستبکهیت و پارچه پارچه ی بکهیت پاشان هه لێبپۆقینیت و بیکه یته 3D وه کوله به شی سه ره وه ی وینه ی 27-6 دا دباره. یان ده توانیت چه ند تهنی 2D که ژیرانه له چه ند شوینیکی ستراتیجیدا دانراون و ده کریت پرویه کی جولۆ دروستبکه ن به کارهینیت وه کوبۆ نمونه بائی فرۆکه یه ک، وه ک له به شی خواره وه ی وینه ی 27-6 دا نیشان دراوه.



وینەیی 6-27  
 دەتوانیت پۆلی لایینی  
 داخراو بە کارهێنیت بۆ  
 دروستکردنی شیوهی  
 3D



### هه‌لپۆقاندنی پۆلی لایینه‌کان

دەتوانیت چەندین جەستەداری شیوه جیاواز بخه‌یتە ناو پرەسمه‌که‌ته‌وه. بۆ نمونه دەتوانیت گۆیه‌ک دروستبکه‌یت به هه‌لپۆقاندنی Sphere له پانیلی 3D Modelling ه وه، پاشان دەتوانیت به هه‌مان شیوهی کیشانی بازنه‌یه‌ک خائیک بۆ چەقه‌که‌ی هه‌لپۆقاندنی و نیوه‌تیره‌که‌ی داخلبکه‌یت، به‌لام له‌م حاله‌ته‌دا گۆیه‌کی جەستەدارت ده‌ست ده‌که‌ویت. پینگه‌یه‌کی تر بۆ دروستکردنی جەستەداره‌کان بریتیه له هه‌لپۆقاندنیان له پۆلی لایینه داخراوه‌کانه‌وه. ئەمه پینگه‌یه‌کی ناسانه چونکه دەتوانیت پۆلی لاین بۆ هه‌موو شیوه‌کان دروستبکه‌یت و هه‌لپۆقاندنی بۆ شیوه‌ی زۆر نا‌ئۆز. له‌م راهینانه‌ی خواره‌وه‌دا سه‌ره‌تا به پینچ لایه‌ک ده‌ست پیده‌که‌یت که ئەمه له راستیدا خۆی پۆلی لاینیکی داخراوه. له‌و پینچ لایه‌وه چەندین نامراز به‌کارده‌هێنیت بۆ نه‌وه‌ی بۆکسێک دروستبکه‌یت.

1. په‌رگه‌یه‌کی نوێ بکه‌روه به به‌کارهێنانی تیمپلیتی acad3D.dwt.
2. له پانیلی Draw ی تاب Home دا Polygon هه‌لپۆقاند.
3. له په‌یامی: Enter number of sides <4> دا ژماره 5 داخلبکه.
4. له په‌یامی: Specify center of polygon or [Edge]: دا نرخ 0,0 داخلبکه.
5. له په‌یامی: Enter an option [Inscribed in circle/Circumscribed about circle] <1> دا ئینته‌ریکه.
6. له په‌یامی: Specify radius of circle: دا ژماره 17 داخلبکه. به‌م شیوه‌یه چەند لایه‌کی 2D ت ده‌ست ده‌که‌ویت به‌شیوه‌ی نه‌وه‌ی که له لای چەپی وینەیی 6-28 دا نیشاندراره.

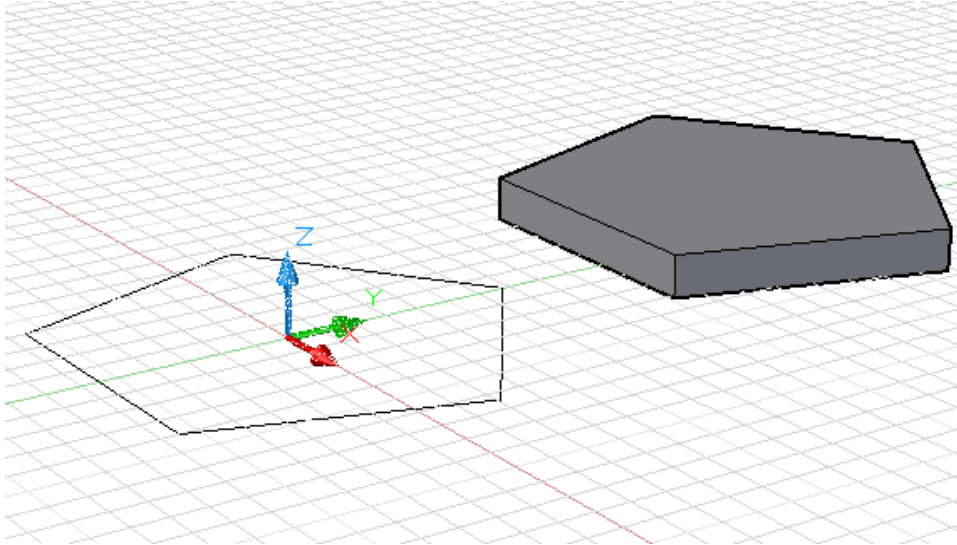
ئه‌گه‌ر ته‌نیک هه‌لپۆقاندنی که داخراو نه‌بیت، وه‌کو هیلێک یان که‌وانێک، نه‌وا نامرازی Extrude روویه‌کی 3D دروست ده‌کات.

نێستا ناماده‌یت بۆ گۆرینی پینچ لاکه بۆ ته‌نیک 3D:

1. له پانیلی 3D Modelling ی تاب Home دا کلێکی نامرازی Extrude بکه، یان له‌هێلی فه‌رمانه‌کاندا وشه‌ی Extrude داخلبکه.
2. له په‌یامی: Select objects: دا پینچ لاکه هه‌لپۆقاندنی و ئینته‌ریکه.

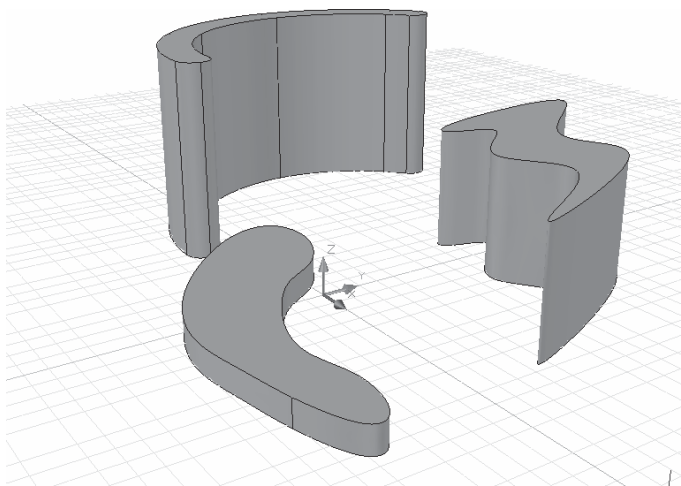
3. له په یامی: Specify height of extrusion or [Direction/Path/Taper angle] دا ده بینیت که پینج لاکه نیستا گۆراوه بۆ جهسته دارئیک 3D که بهرزیبه که ی دوای نیشاندهرده که ویت. نیستا ژماره 3 دا خلبکه بۆئوهوی بهرزی هه ئپۆقاندنه که بکه یته 3 یه که. به م شیوهیه پینج لاکه فراوان ده بیته و ده گۆریت بۆ پینج لایه کی سئ په هه ندی وه کو له لای راستی وینه ی 28-6 دا دیاره.

وینه ی 28-6  
په سمکردنی پینج  
لایه کی سئ په هه ندی  
3D



له راهینانه که ی پيشوودا چه ند لایه کی ناساییت هه ئپۆقاند، به لام له راستیدا تۆ ده توانیت هه رشپوه به کی تربته ویت هه ئبۆقینیت به به کارهینانی پۆلی لاینه کراوه یان داخراوه کان. بۆ نمونه، ده توانیت شیوه چه ماوه ییه زۆر ئاؤزه کانیش هه ئبۆقینیت وه کو له وینه ی 29-6 دا نیشاندراره.

وینه ی 29-6  
نمونه ی چه ند پۆلی لاینیکی  
داخراوه که هه ئپۆقیندراون  
بۆ جهسته دارئیک 3D



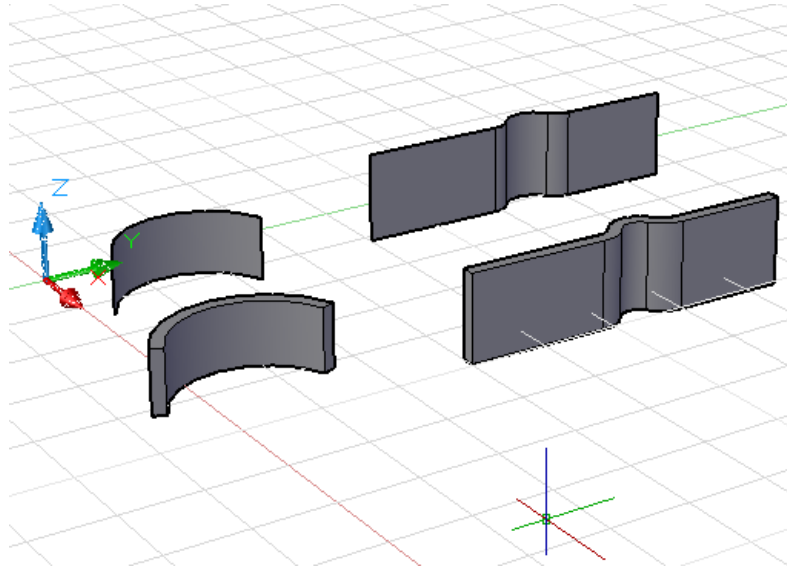
وینه ی 30-6  
نامرازی Thicken له  
پانئیلی Solid Editing دا



شیوه هه ئپۆقیندراوه کانی که له پۆلی لاینه کراوه کانه وه دروست ده بن پروی 3D ن که هیچ نه ستوراییه کیان نییه. ده توانیت نه ستوری بدهیت به م جۆره ته نانه به به کارهینانی نامرازی Thicken که له پانئیلی Solid Editing ی تاب Home دایه (سهیری وینه ی 30-6 بکه).

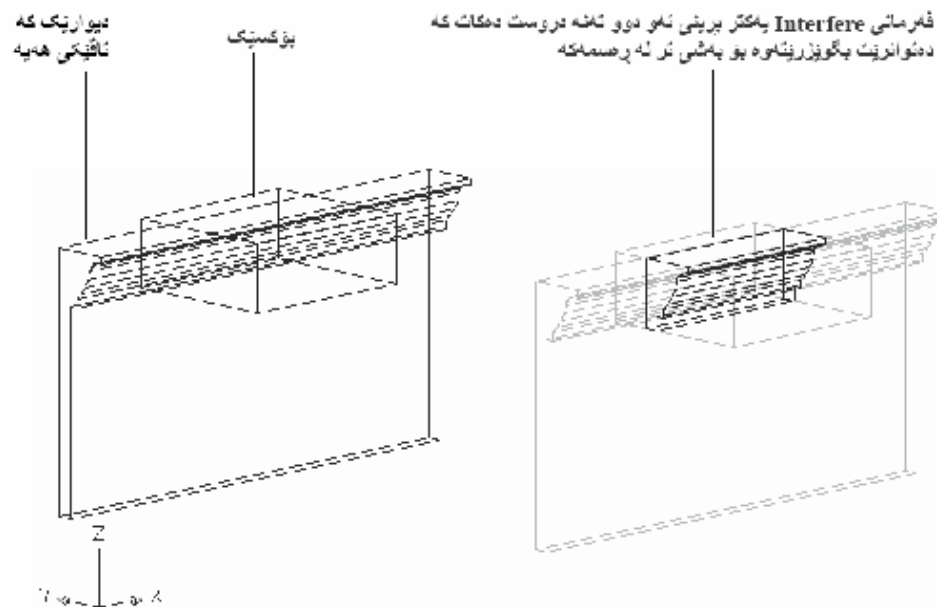
کلیکی نامرزی *Thicken* بکه و تهنه که یان پرووه *3D* ه که هه لبریره که دته ویت نه ستورایی بدهیتی. له په یامی *Specify thickness <0,0000>* دا نه و نه ستوریه دا خلبکه که دته ویت. وینه ی 31-6 نمونه ی چهنه پروویه کی نه ستورکرا و نیشان ده دات.

وتنه ی 31-6  
نمونه ی چهنه پروویه ک  
له پیش و له دوی  
به کارهینانی نامرزی  
Thicken بۆیان



### پشکنین بۆ پینکداچوون و دۆزینه و هیهه کتر برینی شیوه 3D ه کان

له راهینانیکی پیشوودا بینیمان که چۆن ده توانین که جهسته داره *3D* ه کان لیکبدهین به چهنه دین شیوازی جۆراوجۆر بۆ پیکهینانی جهسته داریه کخراوی نالۆزتر. نامرزیکی تری به سوود بۆ گۆرانکاریکردن له جهسته داره کاندای بریتیه له نامرزی *Interfere*. به هۆی ئەم نامرزه وه ده توانیت یه کتر برینی دوو جهسته دار بدۆزیته وه.



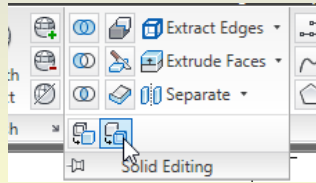
وتنه ی 32-6: دروستکرنی کۆپیه که له تهنیکی جهسته دار به به کارهینانی نامرزی *Interfere*: ئەم فهرمانه دهرنه نجامیکی به کتبه، ئەم دهه تهنه دروست دهکات که دته انانت بگه از، تته ه نه به شه کاند، ت، ه، هسمه که.

ئەمەش بۆی ھەبە زۆر بەسوود بێت کاتێک دەتەوێت بەشیکی جەستەدارێک دروستبکەیتەو ە یان ئەگەر بتەوێت بزانییت ناخۆ دوو جەستەداری 3D یان زیاتر بەیەکەو بەستراونەتەو ە یان نا. لە ئەنجامی بەکارھێنانی *Interfere* جەستەدارێکی 3D نوێ دروست دەبێت کە لە شیوہی دەرئەنجامی لێکدانێ دوو جەستەدارە لێکدراوہ کە دەچیت.

وینە 6-32 نیشانی دەدات کە چۆن دەتوانیت تاقیکی دیوارێک و بۆکسیک ھەئێپۆقینی بۆئەوہی نوسخەبەکی بچوکتەر لە تاقە کە دروستبکەیت.

### گۆڕینی تەنە 3D کان لە وەشانەکانی پیشووە و بۆر و ھەندییەکان 3D Surfaces

تایبەتمەندی *Thicken* بریتی نی ە لە ئەستوری تەنەکان. ئەگەر کەمێک شارەزاییت ھەبێت لە ئۆتۆکاد 3D دا ئەوا ئەو دەزانیت کە دەکرێت تایبەتمەندی ئەستوری تەنێک بگۆریت بۆئەوہی تەنە کە بکەیتە 3D. بەلام تەنێک کە ئەستوری یەکی ھەبێت ناتوانرێت ئەو نامرازانە ی بۆ بەکاربێت کە لەم چاپتەرەدا باسمان کردن. دەتوانیت تەنێکی 2D سادە کە یەستوری یەکی ھەبە بگۆریت بۆر و ھەبەکی 3D تەواو بەھۆی بەکارھێنانی نامرازی *Surface* ە و ە کە لە پانیلی *Solid Editing* ی فراوانکراو دا یە.



کلیکی نامرازی *Convert to Surface* بکە و ئەوتەنانە ھەئێزیرە کە دەتەوێت بیانگۆریت و پاشان ئینتەربکە. بەمە تەنەکان دەبنە پرووی 3D تەواو. ھەرکە ئەمەت ئەنجامدا ئیتر دەتوانیت نامرازی *Thicken Surface* بەکاربێنیت. لەگەئ ئەوہشدا دەتوانیت پۆلی لاینیکی داخراو کە نرخ ئەستوری یەکە ی لە سفرگەورەترە بگۆریت بۆ جەستەدارێک بە بەکارھێنانی نامرازی *Convert to Solid*. کە ئەمیش ھەر لە پانیلی *Solid Editing* ی فراوانکراو دا یە.



بۆ کارکردن لەگەئ فەرمانی *Interfere* دا ئەم ھەنگاوانە ی خواروہ ئەنجامبە:

1. لە پانیلی *Solid Editing* ی تابی *Home* دا کلیکی نامرازی *Interfere* بکە یان لە ھیلی فەرمانەکاندا وشە ی *Interfere* داخڵبکە.

2. لە پەيامی *Select first set of objects or [Nested selection/Setting]:* دا تاقە کە ھەئێزیرە و ئینتەربکە.

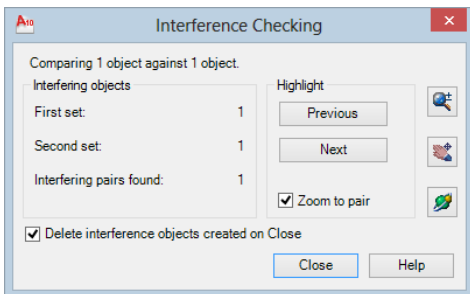
3. لە پەيامی *Select second set of objects or [Nested selection/check first set]*

<check> دا بۆکسە کە ھەئێزیرە و ئینتەربکە. بەمە دیالۆگ بۆکسی *Interfere Checking* دەر دەکەوێت.

4. لەگەئ ئەمەدا تەنە ھەئێزیراوەکان بەشیوہبەکی کاتی شەفاف دەبن و تەنھا شوئینیە کاتر پرنیان دەر دەکەوێت.

5. نیشانە ی ✓ ە کە لە خانە کە ی بەردەم *Delete Interference object created on Close* نیشانە ی ✓ ە کە لە خانە کە ی بەردەم *Delete Interference object created on Close* بکە.

6. ئیستا بۆکسە کە بێر و ھەب بۆئەوہی تەنە *Interfere* کراوہ کە دەر بکەیت.



وهكوله ناوهكه يه وه دياره نامرازی Interfere بۆنه وه دروستكراوه تا به هۆيه وه پشكنين بۆ به يه كدا چوونی نيوان جهسته داره 3D و پرووه كاندا نه انجام بدهيت. له م نمونه يه دا نه وه ي كه نه انجامندا نه وه بوو كه تۆشپوه يه كي 3D نویت له دوو شيوه ي پيشته رهمكراوه وه دروستكرد. نه گهر ته نها بته ویت پشكنين بۆ به يه كدا چوون نه انجام بدهيت نه وا ده توانيت هه ره به چاوله هه نگاوی 3 دا يه كترپرينی دوو ته نه كه ببينيت. له ديالوگ بۆكسی Interference Checking دا نامرازه كانی Pan و Zoom و 3D Orbit ی تیدا يه بۆنه وه ي به هۆيانه وه به يه كدا چوونی ته نه كان بپشكنيت. دوو گمه كانی Previous و Next ده تگوازیته وه بۆ شيوه ي به يه كدا چووی دواتر نه گهر هاتوو زیاتر له ته نیکی Interfere كراو له رهمه كه دا هه بوو. هه لئبژاردنی Zoom to pair واده كات كه ديمه نه كه يه كسه ر خۆكارانه زووم بكا ته سه رته نه Interfere ه كه.

نه گهر ته نها بته ویت يه كترپرينی دوو جهسته دار دروستبكه يت و دوو ته نه نه سلنی يه كه بسپرته وه. نه وا ده توانيت فه رمانی Intersect به كاربه ينيت. كليکی نامرازی Intersect بكه هه ره له پانیلی Solid Editing ی تابي Home دا يان بجۆره Modify → Solid Editing → Intersect و پاشان دوو ته نه كه هه لئبژيره كه ده ته ویت يه كترپرينیان دروستبكه يت.

س

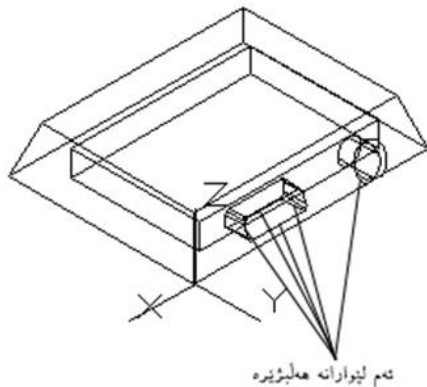
### قۆزکردنی سووچه كان

نامرازیکی زۆر به سوود بۆ هه مواركردنی جهسته داره 3D كان كه به كاربه ينانی له 2D باوتره بریتيه له نامرازی Fillet. نه گهر بته ویت سووچه كانی جهسته دارینکی 3D قۆزبكه يت نه وا ده بپت نامرازی Fillet به كاربه ينيت، به لام Fillet تارا ده يه ك به شيوه يه كي جياواز په فتارده كات كاتيك بۆ جهسته داره 3D كان به كاری ده ينيت وه ك له وه ي بۆ ته نه 2D كان به كاری ده به يت.

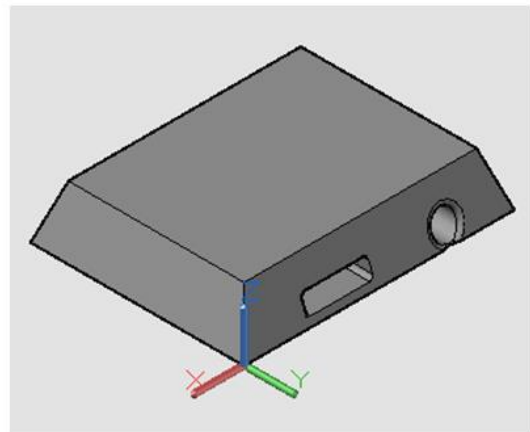
بۆ ده ستكردن به به كاربه ينانی Fillet ده توانيت نامرازه كه له پانیلی Modify ی تابي Home دا كليک بكه يت و ئينجا ليواری نه وه جهسته داره هه لئبژيرت كه ده ته ویت fillet ی بكه يت (سه يری وینه ي 6-33 بكه). به مه ليواره هه لئبژيرا وه كه زه ق ده كرتيه وه و داوات ليده كريت كه نيوه تيره ي Fillet كردنه كه داخڵ بكه يت. هه ركه نيوه تيره كه ت داخلكرد نيتر ده توانيت ليواره كانی تری ته نيشتی هه لئبژيرت بۆنه وه ي نه وانیش fillet بكه يت. دواي هه لئبژاردنی هه موو نه وليوارانه ي كه ده تویت ئينته ربه كه بۆنه وه ي كرداره كه به نه انجام بگه يه نيت. وه كوله وینه ي 6-33 دا نيشاندراره.

#### وینه ي 6-33

هه لئبژاردنی نه وليوارانه ي  
كه fillet يان ده كه يت  
له گه ل نه انجامه كه يدا



نهم ليوارانه هه لئبژيره

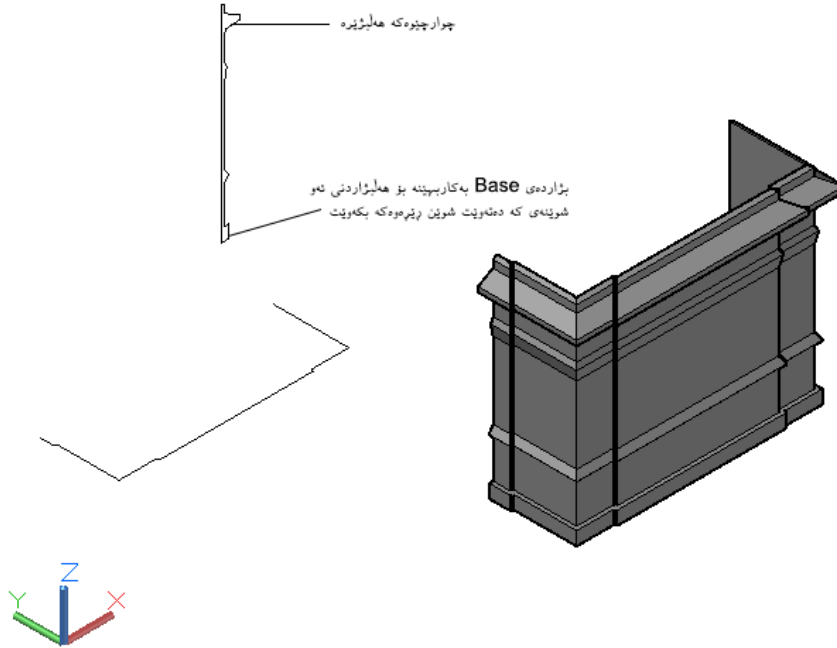


## هه‌لپۆقاندن به درێژایی رێره‌ویک

ئێستا بینیت که چۆن ده‌توانیت پۆلی لاینیک هه‌لپۆقینیت بۆ نه‌وه‌ی بیکه‌یته‌ سێ ربه‌هه‌ندی. به‌هۆی ئه‌م رینگه‌یه‌وه ده‌توانیت چه‌ند شپۆه‌یه‌کی 3D ساده‌ دروستبکه‌یت، به‌لام ئه‌ی نه‌گه‌ر بته‌وینت شتی تری ئالۆزتر دروستبکه‌یت چی ده‌که‌یت؟

به‌هۆی نامرازیکه‌وه که پێی ده‌وتریت نامرازی *Sweep* ده‌توانیت ته‌نیک 2D هه‌لپۆقینیت به‌ درێژایی رێره‌ویکی ئالۆز. ده‌توانیت رێره‌وه‌که ده‌سنیشانبکه‌یت به‌هۆی به‌کارهێنانی پۆلی لاینیک یان سه‌پلاینیک.

ویننه‌ی 34-6  
ره‌سه‌ی 2D ی برگه‌ی  
دیواری بینایه‌ک و  
رێره‌وه‌/شوین پای  
هه‌لپۆقاندنی



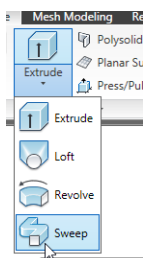
ده‌ستوانیت فه‌رمانی *Chamfer* به‌کارهێنی بۆ لێداتاشین له‌ لێواره‌کانی جه‌سته‌داره‌ 3D کان. *Chamfer* یش هه‌ربه‌ هه‌مان شپۆه‌ی *Fillet* کارده‌کات.

ویننه‌ی 34-6 چۆنیتی دروستکردنی دیوارنکی ده‌ره‌وه‌ی بینایه‌ک نیشان ده‌دات ئه‌مه‌ش به‌ به‌کارهێنانی پۆلی لاینیک که شپۆه‌ی چوارچپۆه‌ی دیواره‌که دیاری ده‌کات له‌گه‌ڵ پۆلی لاینیکی تر که رێره‌وی هه‌لپۆقاندنه‌که ده‌نوینیت.

بۆ بینینی چۆنیتی کارکردنی بژاره‌ی *Path* چوارچپۆه‌ی نه‌وه‌ شپۆه‌یه‌ ره‌سم بکه‌ که ده‌ته‌وینت هه‌لپۆقینیت و ئینجا نه‌وه‌ رێره‌وه‌ ره‌سم بکه‌ که ده‌ته‌وینت به‌کاری به‌یئیت بۆ هه‌لپۆقاندنی چوارچپۆه‌که. ویننه‌ی 34-6 نمونه‌ی چوارچپۆه‌یه‌ک و رێره‌ویک له‌ دیمه‌نیک ئایزۆمه‌تریدا نیشان ده‌دات.

سامپلی چوارچپۆه‌که له‌ ویننه‌ی 34-6 دا بریتیه‌ له‌ پرۆه‌رگه‌ی یان برگه‌ی دیوارنکی بینایه‌ک. رێره‌وه‌که‌ش بریتیه‌ له‌ شوین پای *Footprint* ی بیناکه‌. شوین پاکه‌ که لاینیکی تێدایه‌ بۆ نه‌وه‌ی شوینیک دایین بکات تا چوارچپۆه‌که‌ی له‌ سه‌ر دابنیت وه‌ک له‌ دواییشدا ده‌بینیت.

هه‌ر که چوارچپۆه‌که و رێره‌وه‌که‌ت ره‌سمکرد ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ئه‌نجام بده‌:



1. له پانیلی *Modelling* دا کلیکی سه‌ره‌تیره‌که‌ی ژێر *Extrude* بکه و له لیسته‌که‌دا نامرازی *Sweep* هه‌ڵبژێره یان له‌هێلی فه‌رمانه‌کاندا وشه‌ی *sweep* داخڵبکه.
2. له په‌یامی: Select objects to sweep دا چوارچێوه‌که هه‌ڵبژێره.
3. له په‌یامی: Select sweep path or [Alignment/Base point/Scale/Twist]: دا پیتی *b* بۆ بژاره‌ی Base داخڵبکه و ئینجا نه‌و شوێنه‌ ده‌قیقه له‌سه‌ر چوارچێوه‌که هه‌ڵبژێره که ده‌بێت لێوه‌ی شوێن رێپه‌وه‌که بکه‌وێت. له نمونه‌ی دیواره‌که‌دا سووچی ده‌ره‌کی بنکه‌ی چوارچێوه‌که ده‌بێتته شوێن پای بیناکه. که لێوه‌ی چوارچێوه‌که شوێنی رێپه‌وه‌که ده‌که‌وێت و بیناکه دروست ده‌بێت.
4. له کۆتاییدا رێپه‌وه‌که هه‌ڵبژێره، به‌مه چوارچێوه‌که به‌درێژایی رێپه‌وه‌که هه‌ڵده‌پۆقییت. دیمه‌نی لای راستی وینه‌ی 34-6 چوارچێوه‌که و رێپه‌وه‌که نیشان ده‌دات دوا‌ی به‌کارهێنانی نامرازی *sweep* و نه‌نجامدانی کرداری هه‌ڵپۆقیینه‌که.

هه‌رچه‌نده له وینه‌ی 34-6 دا دیوارنێکمان وه‌کو نمونه به‌کارهێنا، به‌لام تۆ ده‌توانیت ئەم شیوازه به‌کاربه‌یت بۆ نه‌وه‌ی هه‌رچه‌ندیک شیوه‌ی هه‌ڵپۆقیتره‌و به‌درێژایی رێپه‌وینک که بته‌وێت دروستبکه‌یت. شیوه‌که ده‌کریت شیوه‌یه‌کی زۆر ساده‌ی وه‌ک ته‌نها بازنه‌یه‌ک که به‌ درێژایی کێرڤێک هه‌ڵده‌پۆقیتریت بۆ دروستکردنی شیوه‌یه‌کی لوه‌له‌کی یان بره‌گی دیوارنێک به‌درێژایی شوێن پایه‌ک وه‌کو نمونه‌که‌ی پیشوو. مه‌رج نییه‌ رێپه‌وه‌که له‌هه‌مان روه‌ته‌ختی چوارچێوه‌که‌دا بێت. ده‌توانیت رێپه‌وه‌که وا دروستبکه‌یت که به‌هه‌ر ئاراسته‌یه‌که‌دا بێت ب‌روات له‌ بۆشاییه‌ی 3D بیه‌که‌دا. ئۆتۆکاد نامرازی *Helix* یشی تیدا ده‌سته‌به‌رکراوه که ده‌توانیت به‌کاری به‌ئینیت بۆ په‌سمکردنی دانه‌کانی بره‌غۆکان یان پلیکانی بازنه‌یی گه‌راجیکی پارکینگ.

### دروستکردنی *Helix* ێک

له‌وانه‌یه‌یه‌که‌یک له‌ باوترین نامرازه‌کانی 3D نه‌و دانه‌یه‌بێت که به‌هۆیه‌وه‌هه‌ر ده‌توانیت دانه‌کانی بره‌غۆیه‌ک په‌سمبکه‌یت. ئۆتۆکاد نامرازی *Helix* ی تیدا ده‌سته‌به‌رکراوه که ده‌توانیت به‌کاری به‌ئینیت بۆ دروستکردنی رێپه‌وینکی هه‌له‌زۆنی. پاشان ده‌توانیت بره‌گیه‌کی پانی دانێکی بره‌غۆیه‌ک دروستبکه‌یت و رێپه‌وه‌هه‌له‌زۆنییه‌که به‌کاربه‌ئینیت بۆ نه‌وه‌ی شیوه‌ی 3D دانه‌کانی بره‌غۆکه دروستبکه‌یت. بۆ په‌سمکردنی رێپه‌وه‌هه‌له‌زۆنییه‌که‌هه‌مه‌ی خواره‌وه‌هه‌نجامده‌:

1. له‌وه‌ دانیابیه‌که له‌بوا‌ری کاری *3D Modelling* دایت و له‌ پانیلی *Draw* ی تابی *Home* دا کلیکی نامرازی *Helix* بکه، به‌مه‌ ئەم په‌یامه‌ت بۆ ده‌رده‌که‌وێت:

Number of turns = 3.0000      Twist=CCW

Specify center point of base:

2. له‌ ناوچه‌ی په‌سمکردندا کلیکی شوێنێک بکه بۆ چه‌قی *helix* ه‌که، یان ده‌شتوانیت کۆردیناتی خاڵی چه‌قه‌که داخڵبکه‌یت.
3. له‌ په‌یامی: Specify base radius or [Diameter] <1.0000> دا نیوه‌تیره‌یه‌ک بۆ *helix* ه‌که داخڵبکه.
4. له‌ په‌یامی: Specify top radius or [Diameter] <1.0000> دا ده‌توانیت نرخێکی جیاوا‌ز بۆ نیوه‌تیره‌که داخڵبکه‌یت ئە‌گه‌ر بته‌وێت *helix* ه‌که ورده‌ ورده‌ نیوه‌تیره‌که‌ی بگۆریت له‌ بنکه‌که‌یه‌وه‌ بۆ لوتکه‌که‌ی.

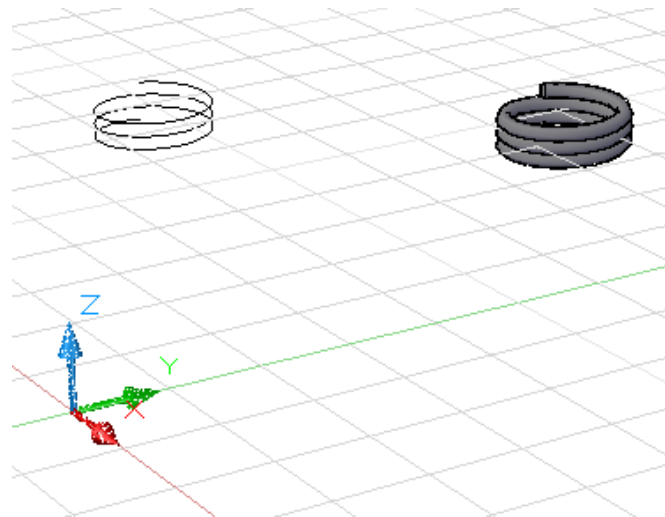


5. له په یامی: Specify helix height or [Axis endpoint/Turns/turn Height/twist] <1.0000> دا ده توانیت به رزیبه ک بۆ helix ه

که هه لښتریت. وینه ی Helix 35-6 ښان ده دات که نیوه تیره بکه و لوتکه که ی 9 یه و به رزیبه که ش ی 6 ه.

هه رکه helix ه که ت دروستکرد ئیتر ده توانیت له گه ل نامرزی sweep دا به کاری بهینیت بۆئوه ی شیوه حه له زونیبه که دروستبکه یت. نه گه بریاریده یت که دووریبه کانی helix یکی پیشتر په سمکراو بگۆریت نه و بۆ نه نجامدانی نه مه ده توانیت پالیتی Properties به کار بهینیت. سه رتا helix ه که هه لښتره و ئینجا کلیکی لای راست بکه و Properties هه لښتره، یان هه ر ده بل کلیک له سه ر helix ه که بکه. ده توانیت گۆرانکاری له نیوه تیره و به رزی و ژماره ی پیچه کانی helix دا نه نجام بده یت. له بیرت بیته که ده شتوانیت ژماره ی پیچه کان و به رزی پیچه کان و نه و ناراسته یه ی که helix وه ری ده گریته (ناراسته ی بادن) ده ستنیشان بکه یت. بۆ دیاریکردنی ناراسته ی بادن له هه نگاه ی پیچه می سه ره وده دا W دا خلبکه بۆئوه ی بژاره ی Twist هه لښتریت و پاشان CW بۆ بادن به ناراسته ی میلی کاژپرو CCW بۆ بادن به پیچه وانه ی میلی کاژپرو دا خلبکه.

وینه ی 35-6  
رپه وی helix ښک و  
بازنه یه ک که به سه ریدا  
جیبه جیکراوه به  
به کارهینانی نامرزی  
sweep



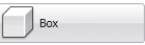
### دروستکردنی سهقف به ناو چه ند شیوه یه کی جورا و جوردا

له وینه ی 6-27 ی پیشووتردا ته نیک ده بینیت که شیوه ی بالیکی هه یه و له کۆمه له برگه یه کی پانی 2D ه وه پیکهینراوه. له راستیدا نه و نامرزه ی که به کارهاتوو ه بۆ دروستکردنی نه م رووه قۆقه نامرزی Loft ه. به هوی نامرزی Loft ه وه ده توانیت شیوه ی سه ره به ست و داتاشراوی وه ک بال و ده سکی به لوعه یان هه چ شیوه یه کی تری داتاشراو دروستبکه یت. نه گه ربتوانیت کۆمه له برگه یه کی پانی 2D بۆ ته نیکی 3D دیاری بکه یت و په سمبکه یت، Loft شیوه 3D ه که ت بۆ دروست ده کات. ته نه که مه رج نییه جه سه دار بیته. ده توانیت Loft بۆ پۆلی لاینه کراوه کان و که وان و هیله کانیش به کار بهینیت به مه به ستی دروستکردنی رووه کان وه کو بۆ نمونه دروستکردنی مۆدیلیکی تیره یی 3D له هیللی کونتوری 2D ه وه.

نه م نمونه یه ی خواره وه جووتیک که وان وه ک نمونه به کار ده هینیت بۆ نیشان دانی چۆنیته کارکردنی نامرزی Loft. هه روه ها نه وه ش نیشان ده دات که ده توانیت بۆکسیک به کار بهینیت بۆ خسته نه رووی ته نیک.

1. له پانیلی Modelling دا نامرزی Box به کار بهینه و بۆکسیک دروست بکه وه کو نه وه ی له وینه ی 6-36 دا نیشان دراوه.

2. له پانیلی Draw دا Arc هه لښتره و پاشان به یارمه تی تایبه تمه ندی UCS ی داینامیکی که پیشتر له م چاپته ره دا باسمانکرد که وانیک له سه ر لایه کی بۆکسه که په سمبکه، وه ک نه وه ی له وینه ی 6-36 دا ده بینیت. بیرت ب که



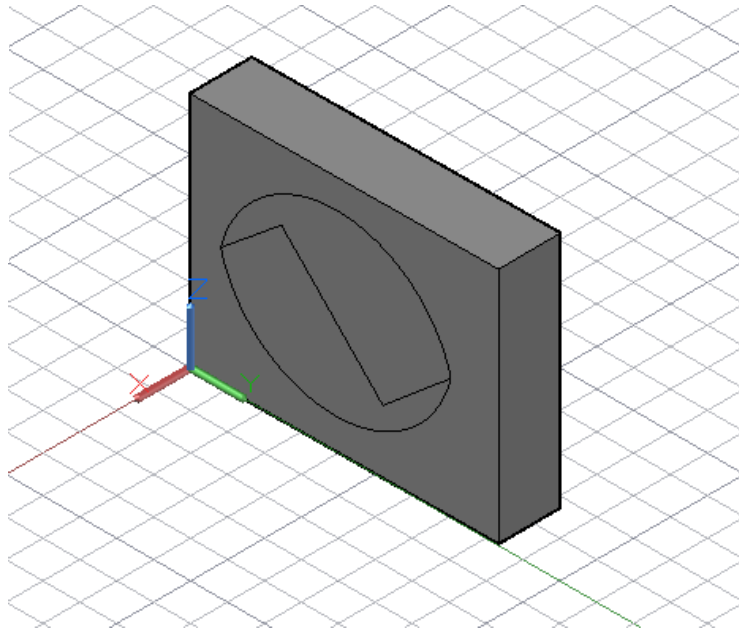


نیشاندهر ده گۆرپیت بۆنهوهی نیشانی بدات که له گه‌ل کام پروودا پڤکخراوه، ههروهها هیلکی خه‌تخه‌تیش به‌دهوری پرووه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت.

3. که‌وانیکی ترپه‌سم بکه، وه‌ک له وینه‌ی 6-36 دا نیشاندهراوه.

4. له پانیلی *Draw* دا *Polyline* هه‌ل‌بژیره و پاشان سئ پارچه پۆلی لاین ره‌سم بکه وه‌ک نه‌وهی له وینه‌که‌دا نیشاندهراوه. که سئ پارچه پۆلی لاینه‌که‌ت ره‌سمکرد ئینته‌ریکه بۆنهوهی له نامرزی *Polyline* بچینه‌ده‌روه.

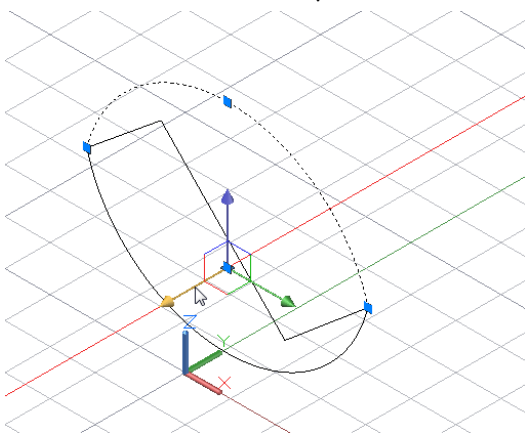
وتنه‌ی 6-36  
ره‌سمکردنی بۆکسیک  
له‌گه‌ل دوو که‌وان و پۆلی  
لاینیک له‌ناویدا



لێره‌دا ده‌بینیت که چۆن ده‌توانیت بۆکسیک به‌کاربه‌ی‌نیت بۆنهوهی تارمه‌تی بدات له ره‌سمکردنی ته‌نیک له بۆشاییه‌کی *3D* دا. به‌هۆی بۆکسه‌که‌وه و به‌یارمه‌تی *UCS* ی داینامیکی ده‌توانیت که‌وانه‌کان له پرووته‌ختیکی شاقوئی که ستونه له‌سه‌ر *WCS* ی بنه‌رته‌ی ناراسته‌بکه‌یت.

نێستا که‌وانه‌کان بگۆنێزه‌روه‌وه تاوه‌کو بتوانیت به‌کارهێنانی نامرزی *Loft* پراکتیزه‌بکه‌یت:

1. کلیکی بۆکسه‌که‌ بکه و په‌نجه‌ بئ به‌ دووگمه‌ی *Delete* دا بۆنه‌وهی بیسپه‌ته‌وه. تۆ بۆکسه‌که‌ت به‌کارهێنا وه‌کو یارمه‌تیده‌ریک بۆ کێشانی ته‌نه‌ *2D* کان له‌سه‌ر پرووته‌ختیک که ته‌نه‌ا نه‌ستونه له‌سه‌ر پرووته‌ختی *XY*.



2. کلیکی که‌وانه‌که‌ی سه‌روه‌ه بکه به‌شپوهیه‌ک بیته‌تاکه ته‌نی هه‌ل‌بژیراو، ئینجا نیشانده‌ره‌له‌سه‌ر چه‌قه‌که‌ی دابئ، به‌مه نامرزی *Grip* له‌سه‌ر سه‌ره‌داوی خائی چه‌قه‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت.

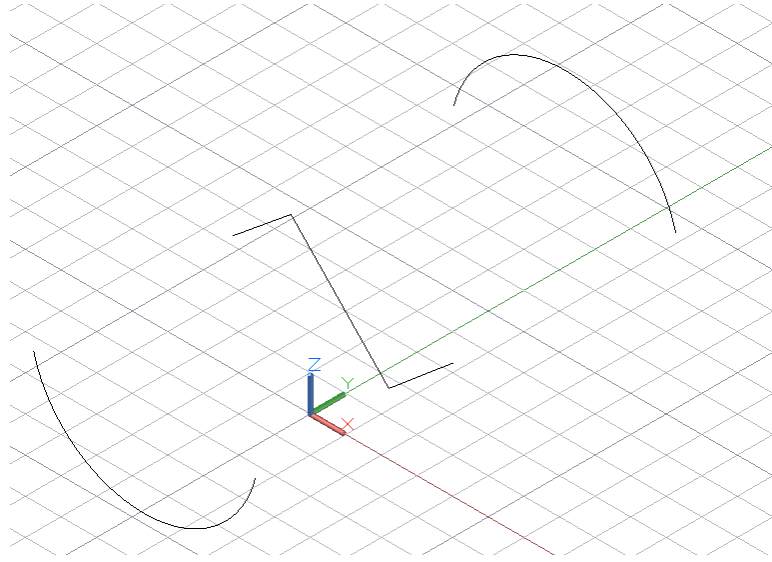
3. نیشانده‌ره‌له‌سه‌ر ته‌وه‌ره‌ی *X* ی سووری نامرزی *Grip* دابئ. به‌مه هیلکی سوور ده‌بینیت که به‌دریژایی نه‌وته‌وه‌ریه ده‌رده‌که‌وئ که تۆ نیشاره‌تی بۆ ده‌که‌یت له‌سه‌ر نامرزی *Grip* ه که.

4. له‌وکاته‌دا که هیله‌ سه‌وزه‌که ده‌رکه‌وتوه کلیکی نامرزی *Grip*

بکه. نێستا کاتیکی که نیشانده‌ره‌ده‌جولێنیت که‌وانه‌که‌ داوی ده‌که‌وئ و پابه‌ندیش ده‌بیته به‌ته‌وه‌ره‌ سووره‌که‌وه.

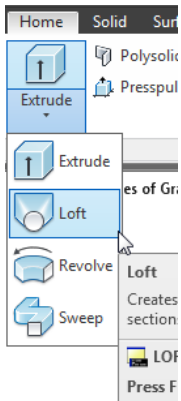
5. نیشاندهره که وا دابخن که که وانه که زیاتر بکه ویتته لای راسته وه، وه کوله وینهی 6-37 دا نیشاندهراوه و نینجا کلیکی بکه. گرنگ نییه زۆرده قیقیش نه بیت، چونکه ئە مه ته نهها بۆئه وهیه که به شیوهیه کی گشتی چۆنیتی کارکردنی ره سمکردنی 3D ت نیشان بدات.
6. په نجه بئی به دوگمه ی Esc دا بۆئه وهی هه لئباردنی که وانه که لابه ریت.
7. هه نگاهی 2 تا 5 دووباره بکه ره وه، به لام ئە مجاره که وانه که ی تره ه لئباره و بیگوئزهره وه بۆ نه و شوئنه ی که له وینه ی 6-37 دا نیشاندهراوه.

وینه ی 6-37  
جولاندن و  
گواستنه وه ی  
که وانه کان



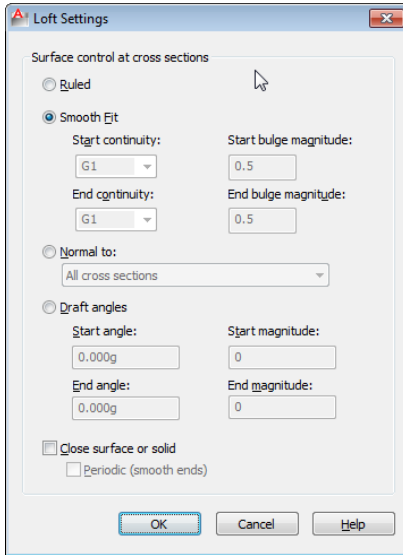
له م نمونه یه دا ده بینیت که ده توانیت جو له ی ته نیک به درئزایی ته وه ره یه ک پابه ندبکه یه به هوی کلیکردنی ته وه ره که وه له نامرزی Grip دا.

بۆئه و ته نانه ی که زیاتر له سه ره داویکیان هه یه که کۆنترۆلی شوینی هه موو ته نه که ده که ن وه کوپۆلی لاینه که ی نمونه که ی پیشوو، ده بی نامرزی Move به کاره بینیت بۆ جولاندن و گواستنه وه بیان. بۆئه م جو ره ته نانه ناتوانیت نامرزی Grip به کاره بینیت.



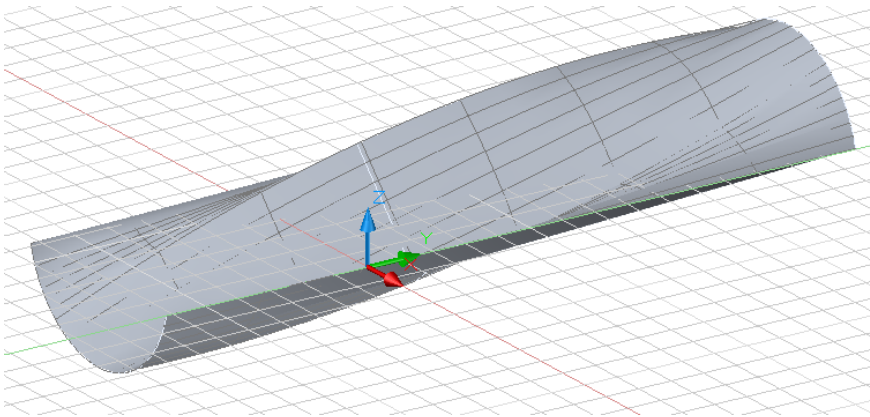
نیستا که که وانه کان و پۆلی لاینه که ت له شوینی خۆیاندنا جیگیر کردوو ده توانیت پرویه ک دروستبکه یه که به ناویاندنا تیده په ریت:

1. له پانێلی Modelling دا کلیکی نامرزی Loft بکه.
2. له په یامی Select cross-sections in the lofting order: دا له لای چه په وه به ره ولای راست ده ستپیکه و که وانه کان و پۆلی لاینه که هه لئباره. که هه رسیکیانت هه لئبارد نینته ربه که.



3. له په یامی <Cross-sections only> [Guides/Path/Cross-sections only] Enter an option  
 >: only> دا یان ئینته ربه که یان نه گه راخ لکردنی داینامیکیت هه لکردییت  
 وشه ی Cross Section Only هه لئزیره. به مه دیالوگ بۆکسی Loft Settings ده کرتته وه.

وینە 6-38  
 نه و پوهی که به  
 به کارهینانی نامرزی  
 Loft دروستکرا



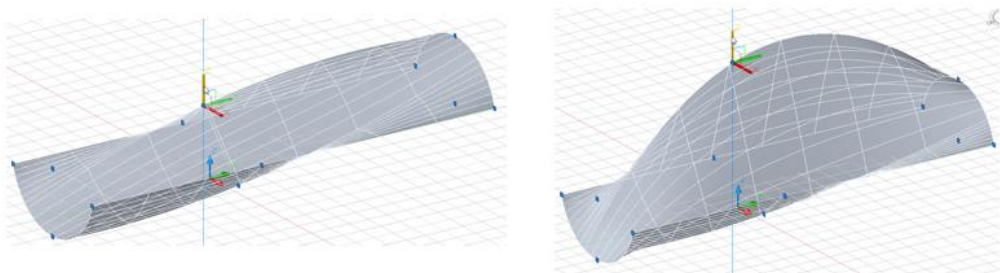
هه رکه ته نه 3D سه قفکراوه که ت دروستکرد ده توانیت گۆرانکاری له شیوه که یدا بکه یت به هۆی سه ره داوه کانیه وه:

1. کلیکی شیوه سه قفکراوه که بکه بۆنه وهی سه ره داوه کانی ده ربه خه یت. هه رچه نده له وانه یه له سه ره تاوه به پرونی دیارنه بییت، به لام له راستیدا نه و سه ره داوانه هی سئ ته نه که ن که به کارهاتوون بۆ دروستکردنی سه قفه که.

2.

3. نیشانده ره له سه ره داوی سه ره وهی پۆلی لاینه که ی ناوه راست دا بئ، به لام جارئ به ته واوی کلیکی مه که (سه یری دیمه نی لای چه پی وینە 6-39 بکه). نامرزی Grip یش ده چپت بۆ لای نه و سه ره داوهی که تۆ ئیشاره تی بۆ ده که یت.

وینە 6-39  
 جۆلانندی سه ره داویک  
 به یارمه تی نامرزی  
 Grip



4. نیشارەت بکە بۆ تەوهرەى Z ی شین لە سەر ئامرازى *Grip*، بە مەهێلێكى شین دەردەكەوێت كە پێت دەلێت كە تۆ ئیستا دەتوانیت كلیك بکەیت و جولاندنەنەكت پەيوەست دەبێت بەو تەوهرەیهوه.

5. كلیكى تەوهرەى Z ی ئامرازى *Grip* بکە و ئینجا نیشانەدر بەرەولای سەرەوه بجولێنە، بە مەهێلێكى سەقفەكە بەرەولای سەرەوه رادەكێشیت. دیسان كلیك بکەرەوه بۆئەوهى سەرەداوهكە لە شوێنە نوێیە بەرزترەكەدا جیگیربکەیت (سەیری دیمەنى لای راستى وینەى 6-39 بکە).

لەم نمونەیهدا تەنى كراوەت بەكارهینا، بەلام بەهەمان شیوه دەتوانیت پۆلى لاینى داخراوو بازنە و سپلاینى داخراویش بۆ ئەم مەبەستە بەكارهینیت.

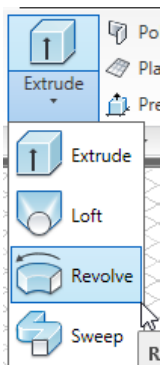
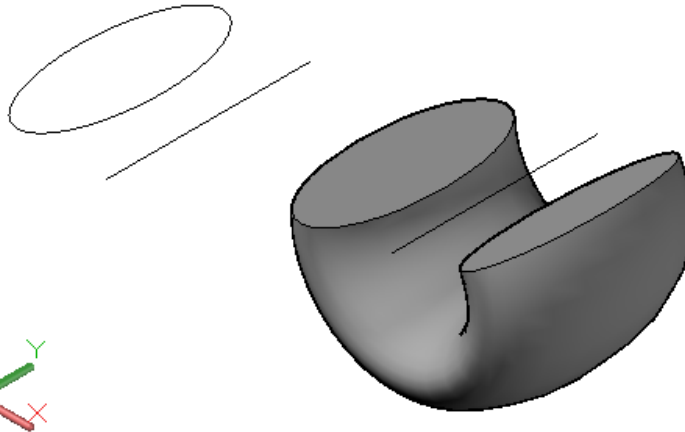
### لوولدانى پۆلى لاینىك

بینیمان كە چۆن بەهۆى ئامرازى *Sweep* و *Extrude* ه وه دەتوانیت جەستەدارەكان دروستبکەیت بە دوو پێگە: دەكریت كەردارى هەلپۆقاندنەكە بە ئاراستەیهكى رێك یان بەدرێژایى رێرەویك ئەنجام بدەیت. بەهۆى فەرمانى *Revolve* ه وه دەتوانیت جەستەدارى 3D دروستبکەیت لە پێگەى لوولدانى شیوهیهكەوه. ئەم كەردارە بازنەیهك، ئێلېپسێك، پۆلى لاینىكى داخراوىان ناوچەیهك بەدرێژایى رێرەویكى بازنەى یان خولاهە ئێدەپۆقینیت. تەنانەت دەتوانیت ئەم كەردارە بەسەرھێل و كەوانەكانیش یان هەرشێوهیهكى كراوێ تریبێت جێبەجێبکەیت بۆئەوهى روى 3D یان لێوه دروستبکەیت. سەرەتا پڕۆپەرگەى ئەو شیوهیهى كە دەتەوێت دروست بکە، ئینجا تەوهرەیهك بۆ خولاندنەوه بەدەوریدا دیارى بکە كە شیوهكە بەدەوریدا دەخولیتەوه و پاشان *Revolve* بەكارهینە بۆئەوهى شیوهكە لوول بدەیت بۆ تەنێكى 3D.

وینەى 6-40 كەردارى لوولدانى تەنى 2D بۆ جەستەدارى 3D نیشان دەدات.

وینەى 6-40

ئێلېپسێك كە لوولدراوه بۆ  
جەستەدارى لوولەكى: سەرەتا ئەو  
شیوهیه هەلپۆترە كە دەتەوێت  
لوولى بدەیت (چەپ) پاشان  
تەوهرەى خولاندنەوهكە دیارى بکە



سەرەتا ئێلېپسێك و هێلێك رەسم بکە. ئێلېپسەكە ئەو شیوهیهیه كە دەمانەوێت لوولى بدەین و هێلەكەش تەوهرەى خولاندنەوهكە یان لوولدانەكەیه. بۆ لوولدانى ئێلېپسەكە ئەم هەنگاوانەى خوارەوه جێبەجێ بکە:

1. لە پانێلى *Modelling* دا ئامرازى *Revolve* هەلپۆترە.

2. لە پەيامى *Select objects to revolve:* دا ئێلېپسەكە هەلپۆترە و ئینتەربکە.

3. له په یامی: Specify axis start point or define axis by [Object/X/Y/Z] <Object> دا ته وهری خولاندنه وه که دیاری بکه له رڼگه ی داخلكردنی بیته کانی  $X$  یان  $Y$  یان  $Z$  یان به هه لږاردنی هیله که که لږه دا نه و ته وهریه ده نو ئینیت که ئیلپسه که ی به ده وردا لول ده دین.

4. له په یامی: Specify angle of revolution or [Start angle] <360> دا ده توانیت ئینته ربه که یته بۆنه وه ی خولاندنه وه که به خولگه یه کی ته و اوو به  $360^\circ$  نه نجام بدهیت، یان ده توانیت هه رخریکی تر بته ویت داخلی بکه یته.

بۆ شیوه لول دراوه که ی وینه ی 6-40 گۆشه ی  $180^\circ$  به کارهاتوو ه. وینه که ئیلپسیک وه ک نمونه به که نیشانددهات، به لام تۆ ده توانیت هه ر شیوه یه کی تر که بته ویت به کارهینیت. وه کو بۆ نمونه برگه ی پانی تایه ی سه یاره یه ک یان خولخلۆکه یه ک. ته نها له وه دلنیا به که شیوه که رسم ده که یته نابیت چوارچپوه که یه کترپرنی تیدا بیت و وه کو ژماره  $B$  یکی لپهات بیت. بۆ نه م شیوانه ئوتۆکاد په یامیکی هه له نیشان ده دات.

### دیاریکردنی دوورییهکان به دهقیقی له بۆشایی 3D دا

کاتیک که له  $2D$  دا رسم ده که یته ته وهری  $Z$  هیچ گرنگیه کی نییه. له بنه رته دا نه و ته نانه ی که په سمیان ده که یته له سه ری خالی  $0$  (سفر) ی ته وهری  $Z$  دا ده میننه وه. به واتایه کی تر هه موو نه و شتانه ی که په سه ی ده که یته ده که ویته نه و پرووته خته ی که به هۆی ته وهری  $x$  و ته وهری  $y$  ه وه دیاری ده کړیت. به لام به هه مان نه و شیوه یه ی که ده توانیت ته نه کان بگوازیته وه یان کۆبی بکه یته بۆ هه ر شوئینیکی پرووته ختی  $XY$  ده شتوانیت به درنژایی ته وهری  $z$  یش بیانگوازیته وه یان کۆبیان بکه یته.

هه ره که چون ده توانیت دوورییهکان به دهقیقی له رسمه  $2D$  کاندایاری بکه یته به هه مان شیوه ده شتوانیت شوین و دووری له بۆشایی  $3D$  یشدا دیاری بکه یته به هۆی به کارهینانی هیما ی  $@X, Y, Z$  ه وه. نه گه ر بته ویت شتیک ته نها له پرووته ختی  $XY$  دا بگوازیته وه نه و ده توانیت نرخ ی  $Z$  ه که فه رامۆش بکه یته، به مه ئوتۆکاد وا داده نیت که تۆ ده ته ویت نرخ ی ته وهری  $Z$  هه ره وه کو خۆی به ئینته وه. بۆ دیاریکردنی دوورییه نسیبه کان له  $3D$  دا ده توانیت نرخ ی  $Z$  به پپی پپو یست دیاری بکه یته، وه کو نه وه ی لږه دا نیشاندراوه:

$$@2, 1, 1$$

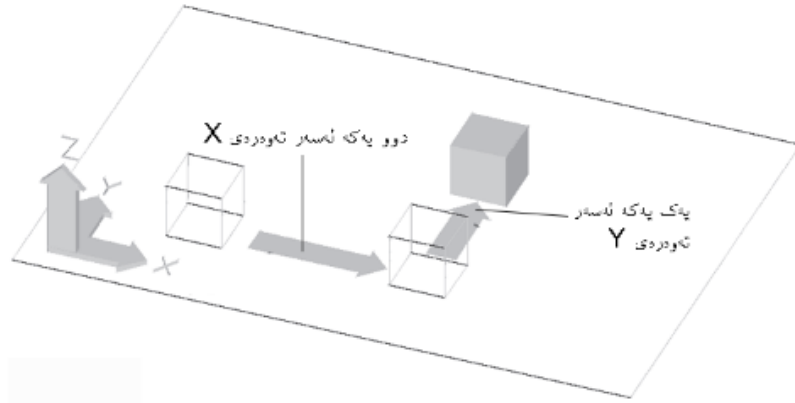
نه گه ر نه مه له فه رماتی  $Move$  یان  $Copy$  له گه ل په یامی: Specify second point or [Exit/Undo] <Exit> دا داخلبکه یته نه و ته نه که ت ته نها  $2$  یه که بۆ لای راست و  $1$  یه که بۆ سه ره وه ناجولیت به لکو  $1$  یه که ش به ستوونی و به ئاراسته ی پۆزیتیقی ته وهری  $z$  ده جولیت (سه یری وینه ی 6-41 بکه).

نه گه ر بته ویت ته نیک ته نها له سه ره ته وهری  $z$  بچولینیت، نه و ده بیت بۆ هه ردوو نرخ ی  $x$  و  $y$  سفر داخلبکه یته. وه کو بۆ نمونه  $@0, 0, 2$ . به مه ته نه هه لږ لږه ره وه که ت  $2$  یه که به ئاراسته ی پۆزیتیقی ته وهری  $z$  ده جولیت.

له وانیه به لاته وه ئاسانتر بیت که فۆرماتی  $@X, Y, Z$  ت له بیر بیت بۆ دیاریکردنی دوری به کان له  $3D$  دا، به لام له شیوازی ئوتۆکادی ته قلید بیدا ده توانیت دوو جو ره فۆرماتی تر بۆ دوری به کان له بۆشاییا به کارهینیت. هه رچه نده له م بواره سنور داره ی کتیه که دا ناتوانین هه موو شیوازه کان به وینه نیشان بدهین، به لام ته نها بۆ زانیاری بزانه که دوو شیوازه که ی تر پپیان ده وتریت شیوازی لول له کی  $Cylindrical format$  و شیوازی گۆبی  $Spherical format$ . هه ردوو شیوازه که درنژه پیدانی شیوازی جه مسه ری  $Polar format$  ن که بۆ ره سمکردنی  $2D$  به کار دیت.

### وێنە 41-6

دیمەنە کە ی سەرەو تەنیک  
نیشانەدات کە لە پروتەختی XY دا  
جوئینراو بە بەکارهێنانی سیستەمی  
کۆردیناتی جیهانی WCS. دیمەنە کە ی  
خوارووش هەمان ئەو جوئینراو  
نیشانەدات بەلام بەزادکردنی  
جوئینراو لەسەر تەوهرە ی Z یش.

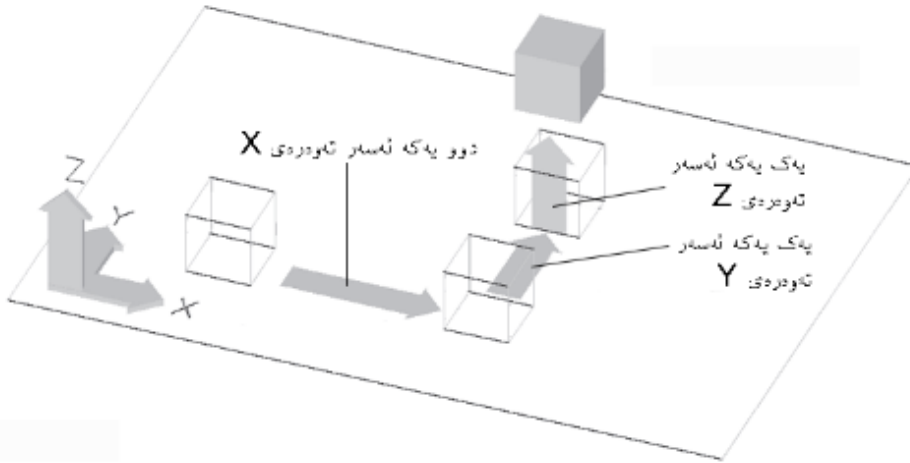


## کۆنترۆڵکردنی شیوەی دەرکەوتنی مۆدیلەکەت

مۆدیلە سێ ڕەهەندییەکان بایەخێکی ئیجگارزۆریان هەیه لەکاتی ڕوونکردنەوێ بێرۆکە ی پرۆژەکاندا بۆخەلکانی تر، بەلام هەندیک کات لەوانە یە لات وایبێت کە شیوەی دەرکەوتنی مۆدیلەکەت بەتەواوی بەو شیوەیە نییە کە دەتەوێت و پراوپر نایبێکیێت. ئەگەر هیشتا هەر لە قونای نەخشەداندا بیت لەوانە یە بتەوێت کە مۆدیلەکەت وەکو هیلکاریبە ک دەربکەوێت لە جیاتی شیوەی کاملی مۆدیلەکە. بەپێچەوانەو ئەگەر هەوڵبەدەیت بەرەمە کەت تەنیا لەرنگای خستەنەرووی بێرۆکەکەتەو بفرۆشیت، لەوانە یە پنیوستت بە دیمەنێکی حەقیقی هەبێت کە تیایدا دیزاینکردنەکەت بەهۆی کەرەسە Materials کانەو و تەنانەت ڕوونای و ڕۆشکردنەو هەوڵە پازاندرا بێتەو. ئۆتۆکاد چەندین نامرازی جوئراو جوئری تیدا دەستەبەرکراو بۆتەوێ یارمەتیت بەدەن لە دەسختنی هەموو جوئره دیمەنەکان، هەر لە دیمەنێکی هیلکاری سادەو تا وێنە یەکی ڕێندەرکراوی کاملی. لە بەشەکانی داهاووی ئەم چاپتەرەدا پێشینیە یە کە باس دەکەین لەسەر ئەو فەرمان و نامرازو تاییەتمەندیانە ی کە لە بەردەستدان بۆ کۆنترۆڵکردنی شیوەی دەرکەوتنی مۆدیلەکان. بەداخەو بەهۆی قەبارە ی سنورداری ئەم پەرتۆکە ناتوانین بچینە وردەکاری هەموو کارەکانەو. تەنیا بە شیوەیەکی گشتی باسیان لێو دەکەین، بەلام هەرنەبێت لانی کەم تیگەیشتنیکت لادروست دەبێت دەربارە ی ئەو نامرازانە ی کە لە بەردەستدان و ئەگەر کەمیک سەرەرۆبی بکەیت دەتوانیت خۆت نامرازەکان زیاتر تاقیبکەیتەو بۆ فیروونی زیاتر.

## زیادکردنی کەرەسەکان Adding Materials

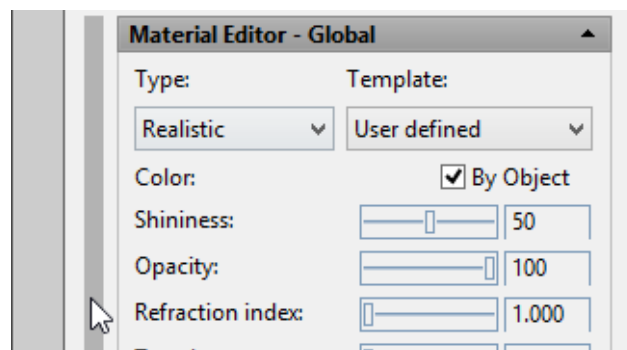
گومانی تیدا نییە کە توانای دیزاینکردنی مۆدیلە سێ ڕەهەندییەکان ئیجگار بەسوود و پراپیەخە، بەلام بە زیادکردنی کەرەسە Materials کان زۆرباشتر دەتوانیت بێرۆکە کانت بە کەسانی تر بگە یە نیت. ئەگەر بۆ نمونە مۆدیلێکت هەبێت کە کرۆم و تەختەت بۆ زیادکردبێت ئەوا بە بەکارهێنانی کەرەسەکان شیوەیەکی سەرەتاییت دەست دەکەوێت کە بە ڕوونی نیشانی دەدات کە دەرکەوتنی لە واقعیدا چۆن چۆن دەبێت لە جیاتی تەنیا بینینی ئەم کەرەسانە بە خەیاڵ. ئۆتۆکاد ماوہی چەند سائیکە توانای دەسنیشانکردنی ماددە و



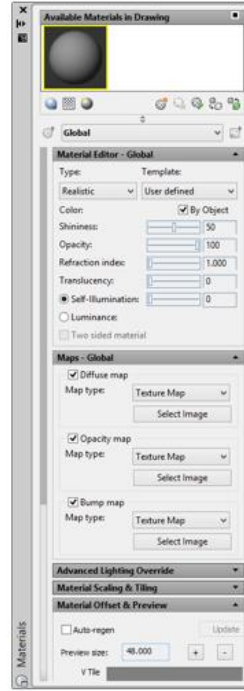
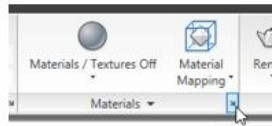
كەرەسەكانى بۆ مۆدێله 3D كان تیدا دەستەبەرکراوه. بەلام له وهشانه نوێكانى نۆتۆكاد له وهشانی 2009 به دواوه کارهكانى زیاتر تیدا ئاسانکراوه.

لەم راهێنانەدا دەستت تاقى دەکەیتەووه به زیادکردنى کەرەسە بۆ بۆکسیک و پاشان دەربارەى هەندیک له بژاره بەردەست خراوهکانیش فێردەبیت:

1. بەرگەیهکی نوێ بکەرەوه به هەڵبژاردنى *New* له توێبارى کردنەوهى خێراوه و ئینجا له دیاڵۆگ بۆکسى *Select Template* دا تێمپلیتی *acad3D.dwt* هەڵبژێره.
  2. له پانێلی *Modelling* ه وه نامرازى *Box* به کاربهێنه بۆئەوهى بۆکسیکی ساده دروستبکەیت وه کوئەوهى پێشتر له وینەى 6-7 دا نیشاندره.
  3. کلیکی نامرازى *Materials* بکە له پانێلی *Materials* ی تابی *Render* دا (سەیرى دیمەنى لای چهپى وینەى 6-42 بکە)، به مه پالیتی *Materials* ت بۆدەکرێتەوه وه کوله لای راستى وینەى 6-42 دا نیشاندرهوه.
- به هۆى پالیتی *Materials* ه وه دەتوانیت به تهواوى کۆنترۆلى ئەوه کەرەسانه بکەیت که بۆته نهکان دیاریان دهکەیت. له سووچى چهپى سهرووى پالیتەکه دا دیمەنى سادەى کەرەسه هه نووکه ییه که ده بینیت، لێره وه دهتوانیت کەرەسه بۆ ئەم ناوچه یه زیادبکەیت یان کەرەسه هه نووکه ییه که هه مواریکەیت. ته نه نوێکان خۆکارانه کەرەوه بنه رتیه که وەرده گرن. هیشتا کەرەسه بنه رتیه که جارێ ساکارو سادەیه. ئەگەر به وردى سه یربکەیت ده بینیت که بژاره ی *ByObject* له پانێلی *Material Editor* ی ناو پالیتی *Material* دا هەلکراوه.



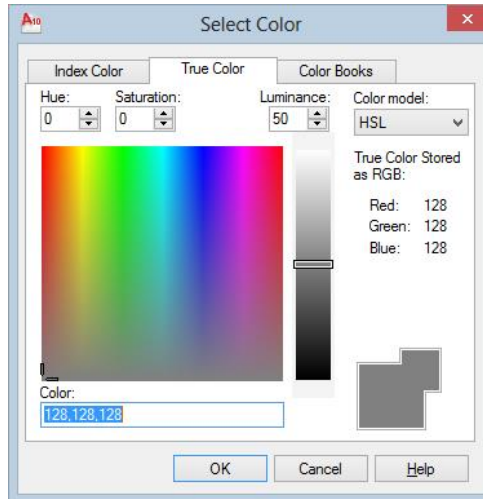
وینە 42-6  
نامرازی Materials له  
پانیلی Materials دا  
(چەپ) وه پالیتی  
Materials (پاست).



ئەمە مانای ئەوەیە کە کەرەسە کە رەنگی تەنە کە بەکار دەهێنیت کە لەم کاتەدا رەشە یان رەسایە. لە هەنگاوی داهاوودا ئەم بژارە بە دەکوژنی ئەوە هەندیک گۆرانکاری لە رەنگی ماددە کە دا دەکەین:

1. کلیکی بژارە *ByObject* بکە بۆ ئەوەی بیکوژنی ئەوە. بگەرێکی رەنگەکان لە لای چەپی بژارە کە دەردەکەوێت.
2. کلیکی بگەرێ رەنگەکان بکە بۆ ئەوەی دیالۆگ بۆ *Select Color* بکەیتەوه (سەیری وینە 43-6 بکە).

وینە 43-6  
دیالۆگ بۆ *Select Color*  
بۆ هەڵبژاردنی رەنگێکی نوێ بۆ  
کەرەسە بنەرەتیە کە



3. لە ناو دیالۆگ بۆ کە دا کلیکی ناوچە رەنگی سەوز بکە و سلایدەری پۆشنای بچوونێ بەرە و سەرەوه بۆ نزیکی ناو پاست (وە کۆلە وینە 43-6 دا نیشان دراوه)، پاشان کلیکی *OK* بکە. بەمە رەنگی بۆ کە دەگۆرێت بۆ ئەو رەنگە کە خۆت هەڵبەبژێرت.

لەم راپهینانەدا رەنگی کەرەسە بنەرەتیە کە ت گۆرێ و بە کەرەسە نە نجامە کە شیت بیی بەوەی رەنگی بۆ کە گۆرا بۆ ئەو رەنگی کە هەڵبژارد، ئەمە ئەوە نیشان دەدات کە کەرەسە کە بۆ بۆ کە تەرخان کراوه.



رەنگ تەنھا شتیک نییە کە دەکریت زبادی بکەیت. لەم هەنگاوانە ی داهاوودا هەوڵبەدە بۆکسە کە بگۆریت بۆ بۆکسیکی چوارگۆشە ی خشتەکی:

1. لە ناوگروپی *Diffuse Map* ی پالیتی *Materials* دا کلیکی دوگمە ی *Select Image* بکە، بە مە دیالۆگ بۆکسیکی هەلبژاردنی پەرگە دەردەکەوێت کە لیستیکی تێدایە، لە ناو لیستە کە دا چە نندین پەرگە ی وینە ی تێدایە.
2. ئەگەر لیستی پەرگە ی وینە کان دەرنەکەوت ئەوا دەتوانیت بە داوی فۆلدەری *Texture* دا بگەرێت لە

C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Autodesk\AutoCAD 2009\R17.2\enu\

3. وەرە خواەرەو هە بۆ ناوەرپاستی لیستە کە و ئەو پەرگە یە بدۆزەرەو هە کە ناوی *Masonry.Unit* و *Masonry.Brick.Modular.Common.jpg* کلیکی *Open* بکە. بە مە شیوە ی دەرکەوتنی بۆکسە کە ت دەگۆریت، هەرچە نندە هیشتا بە تەواوی راست دەرناکەوێت.

تۆ ئیستا وینە یە کی خشتت بۆ کەرەسە بنەرەتیه کە زیاد کرد تیبینی ئەو هە بکە کە خشتە کە رەنگی کەرەسە کە ش دەگۆریت، بە لām نمونە/پاترونی خشتە کە لە وانە یە گەرە تر بیئت لە و قە بارە یە ی کە لە گە ل قە بارە ی بۆکسە کە دا بگونجیت.

جگە لە تەر خان کردنی کەرەسە یە ک دە بیئت کۆنترۆ لێ شیوازی نە خشانندی کەرەسە *Material Map* ش بۆ تە نە کان بکەیت. نە خشانندی کەرەسە کە بریتیه لە ناراستە و سکی لێ کەرەسە کە لە سەر تە نە کان. بۆ ئیستا لە و نمونە یە ی راپهینانە کە ی پیشوودا نمونە/پاترونی خشتە کە سکی لێ کە ی زۆر گەرە و رە یە. لە حالە تی تردا لە وانە یە پیتواییت کە نە خشانندی کەرەسە کە زۆر بچوکە. ئەم راپهینانە ی داهاوودا ئەو هت نیشان دەدات کە چۆن دەتوانیت کۆنترۆ لێ سکی لێ کەرەسە کە بکەیت:

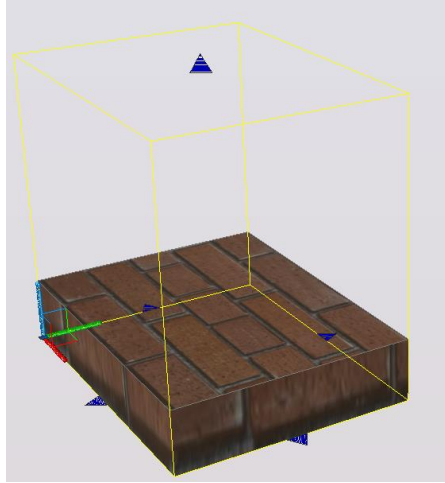
1. لە پانیلی *Materials* دا کلیکی سە مە کە ی ژێر *Planar Mapping* بکە بۆ ئەو هە ی فلا ی ئاوتی *Mapping* بکە ی تە وە.
2. لە لیستە کە دا *Box Mapping* هە لبژێرە.
3. لە پە یامی *Select faces or objects:* دا کلیکی بۆکسە کە بکە و ئیلتەر بکە. بە مە بۆکسە کە دەگۆریت بە شیوە یە ک کە نمونە/پاترونی خشتە کە روونتر دەردە کە ویت.

لە وانە یە تیبینی ئەو هە بکەیت کە سەرە داو هە کان لە سەر بۆکسە کە دەردە کە ون. بە هۆ ی ئەم سەرە داو هە وە دەتوانیت گۆر انکاری لە نمونە/پاترونی کە دا بکەیت. نمونە/پاترونی خشتە کە لە تە نیشته کانی بۆکسە کە دا کە میک پە ستینراو ه، بە هۆ ی سەرە داو هە کانه وە دەتوانیت گۆر انکاری لە نمونە کە دا بکەیت بە مە شیوە یە:

1. لە پە یامی: *Accept the mapping or [Move/Rotate/resize/witch mapping mode]:* دا سەرە داوی لووتکە ی بۆکسە کە بەرە و سەرە وە رابکێشه وە کۆ لە وینە ی 6-44 دا نیشان دراو ه. کاتی ک کە سەرە داو هە کە دە جۆ لێ نییت نمونە کە لە تە نیشته کانی بۆکسە کە دا بەرە وە سەرە وە گەرە دە بیئت.
2. نمونە کە هە مواری بکە بۆ ئەو هە ی زیاتر وە ک وینە ی 6-44 ی لیبیئت و ئینجا سەرە داو هە کە بەرە لā بکە.

## وئنه 6-44

هه ئه زاردنی سه ره داوی  
نه خشانده که و جولاندنی  
بۆ گۆرینی نموونه که له  
ته نیشته کانی بۆکسه که دا



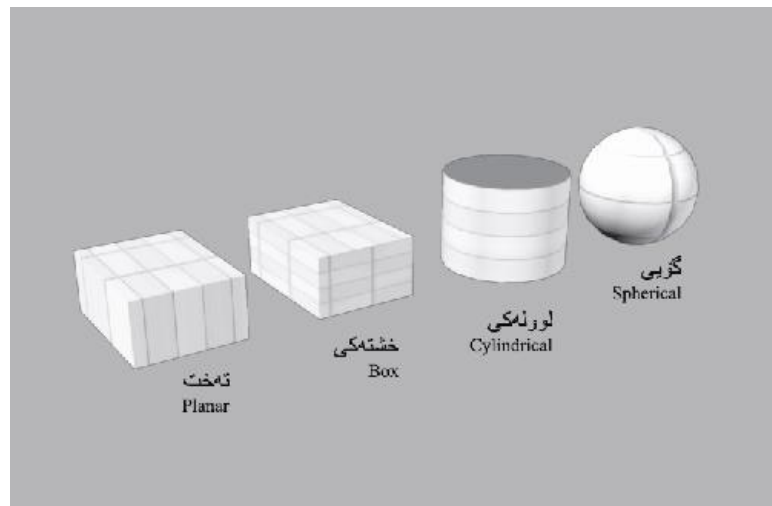
3. ئینته ربه که بۆنه وهی له نامرازی نه خشانده که  
بچپته دهره وه.

راهینانه که نه وه نیشان ده دات که ده توانیت  
گۆرانکاری له شیوهی دهرکه وتی نمونه/پاترۆنه که  
له سه رته نه که دا بکه یه ت. له وانه یه له په یامه که ی  
هه ناگای 1 تیپینی بزاره کانی:  
Move/Rotate/reset/switch ت کردییت، هه روه ک  
چاوه ری ده کریت نه م بزارانه توانای گۆرانکاری زیاتر  
ده خه نه به رده ست. ده توانیت نمونه/پاترۆنه که  
بجولینیت یان بخولینیته وه به به کارهینانی بزاره کانی

Move و Rotate ه وه. Rotate زۆر به سووده بۆ نه و ته نانه ی که خولیندراونه ته وه وه کو بۆکسه که ی پیشتر له م چاپته رده دا  
نیشاندره. بزاره ی Reset نه خشانده که ده گه پینیته وه بۆقه باره و ناراسته کردنه بنه ره تیه که ی. نه مه به شیوه یه کی ناسایی  
نه وه باریه یه که پراوپری ته نه نه خشینراوه که یه و ته ربه له گه ل WCS دا. به هۆی بزاره ی Switch یشه وه ده توانیت  
نه خشانده که بگۆریت بۆ ستایلکی تری نه خشاندن. چوارستایی نه خشاندن Mapping Style له نهرمه کالاکه دا هه یه:  
ته خت Planar و بۆکسی Box و گۆبی Spherical و لوله کی Cylindrical. له ناوه کانیانه وه دهره که ویت که نه خشانده که  
به چ شیوه یه ک ده بییت کاتییک هه ربه کییک له م ستایلانه بۆته نه که به کاردینین (سهیری وئنه 6-45 بکه).

## وئنه 6-45

ستایله کانی نه خشاندن



## زیادکردنی رووناکی

جگه له نه خشاندن به که ره سه کان رووناکی و سیبه ریش ده توانن زیاتر گیان به بهر مۆدیله 3D کاند بکه ن. به هۆی  
رووناکیه کانی نۆتۆکاده وه ده توانیت کۆنترۆلی شوین و ناراسته ی رۆشنگردنه وه له سه ر مۆدیله که ت بکه یه ت.

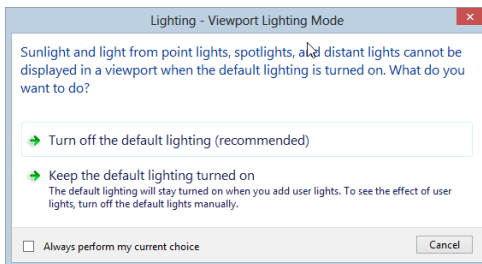
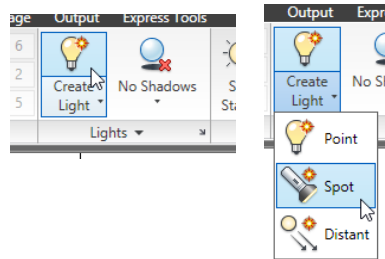
نۆتۆکاد چه ند جوریک رووناکی تیدایه، له ناویاندا رووناکی خۆری Sunlight. بزاره ی Sunlight بایه خیکی زۆری هه یه  
چونکه به هۆیه وه ده توانیت له پنگه ی سیبه ری خۆریه وه لیکۆلینه وه ی زۆرورد نه نجام بده یه ت. هه روه ها ده توانیت  
شوین و کاتی سال (وهرز) داخلبکه یه ت وه نۆتۆکادیش سه رچاوه یه کی رووناکی به ره م ده هینیت. جۆره رووناکیه کانی تر  
نه مانه ن:

- رووناکی خال *Point light*: که وه کو گۆپنیک رەفتار دەکات و له تاکه خالیکه وه به هه موو ناراسته کان دەدروشیته وه. رۆشنایی و سیبهر به نده له سه ره په یوه ندی ته نه که له گه ل رووناکیه خالیه که.
- رووناکی دره وشه دار *Spotlight*: که ده توانیت بیخه یته سه ر خالیک به ناراسته یه کی دیاری کران یان بیخه یته سه ر ته نیک. ئەم رووناکیه زۆر له رووناکی سه ر ته ختی شانۆکان یان رووناکی سه قفی ئۆتۆمبیل ده چیت. ده توانیت کۆنترۆلی بۆ لۆب و نه وه و جیکه وت *falloff* ی رووناکیه دره وشه داره که بکه یته بۆ نه وه ی تو لیک ی رووناکی ناوه ندگرتوو یان دره وشه یه کی لپوار لووس دروست بکه یته.
- رووناکی دوور *Distant lights*: ئەمه ش هه ره له *Spotlight* ده چیت به لām لیره دا ناتوانیت کۆنترۆلی بۆ لۆب و نه وه بکریت. جیاوازه رووناکی خال رووناکی دوور رۆشنایی ده خاته سه ر ته نه کان و سیبهر بۆ هه موو ته نه کانی ناو مۆدیله که ت به هه مان ناراسته بۆ لۆب و نه کاته وه.

### دانانی رووناکیه کان له مۆدیله کدا

هه موو رووناکیه ک شیوازیکی جیاوازی هه یه بۆ دانان و کۆنترۆل کردنی له مۆدیله که دا. بۆ نه وه ی هه ستت بۆ چۆنی کار کردنی رووناکیه کان لا دروست ببیت، زیاد کردنی رووناکیه کی دره وشه دار *spotlight* یک بۆ مۆدیله کی ساده تاقی بکه ره وه. ئەم نمونه یه ی خواره وه وه سفی چۆنیکی زیاد کردنی رووناکیه کی دره وشه دار بۆ بۆکسه که ی راپه ینا نه که ی پێشو و ده کات:

1. بچۆره پانیلی *Lights* ی تاب *Render* و کلیکی سه ره تیری فلا ی ناوته که ی ژیر نامرازی *Point* بکه.



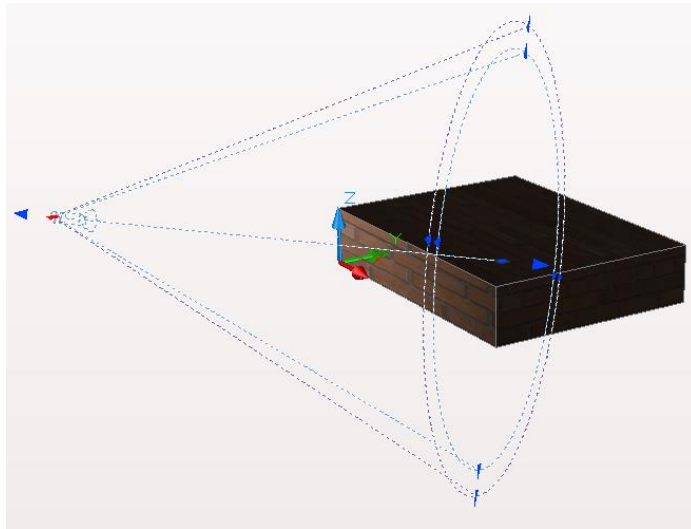
2. له فلا ی ناوته که دا نامرازی *Spot* هه لپژیره. له وانه یه په یامیک ببینیت که پرسپاری نه وه ت لپده کات که له نیوان دوو بژاره دا یه کیکیان هه لپژیریت. کلیکی بژاره ی *Turn off the default lighting* بکه بۆ نه وه ی رووناکی بکه ژینیته وه.

له بنه ره تا ئۆتۆکاد رووناکی ده خاته سه رپوته ختی *UCS* ی هه نوو که ی. دواتر تۆ ده توانیت بیگوزیته وه بۆ شوینیکی تر له سه ره ته وه ره ی *Z* به داگرتنی دوگمه ی *Shift* و کلیک کردن و پاکیشانی سه ره داوی رووناکیه که.

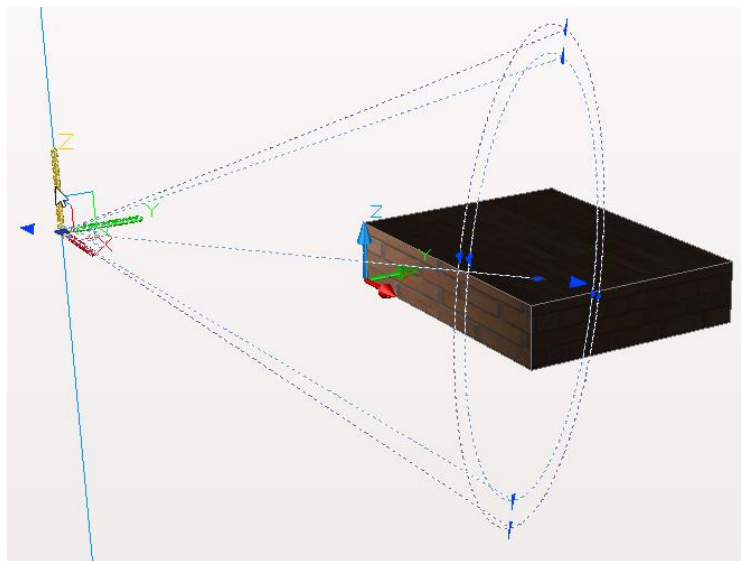
3. کلیکی شوینیکی بکه له لای چه پی نه و ته نه ی که ده ته ویت رۆشنایی بخه یته سه ر. سه ره تا نه وه نده گرنگ نییه رووناکیه که له کویدا داده نییت، چونکه زۆر به ناسانی ده توانیت بیگوازیته وه بۆ شوینیکی تر به هوی سه ره داوه کانیه وه.
4. کلیکی شوینی نامانجی رووناکیه دره وشه داره که بکه و ئینته ره بکه بۆ نه وه ی له فه رمانه که ده رچیت.

نیستا پروناکیه که ت له شوینی خۆیدا داناوه، به لام له وانیه پیویست بکات که سه رچاوهی پروناکیه که له سه رته وه ره ی  $Z$  بهرز یان نزم بکه یته وه بۆنه وهی به شیک له سه رووی یان ته نیشته کانی یان بنکه ی بۆکسه که رۆشن بکه یته وه. ئەمهش بهم شیوهیه ئەنجامی ده دهیت:

1. کلیکی پروناکیه که بکه بۆنه وهی سه ره داوه کانی ده ربه یته، به مه نهک ته نها سه ره داوه کانی به لکو قوچه کی پروناکیه که ش ده بینیت.
2. نیشاندهر له سه ره داوی سه رچاوهی پروناکیه که پابگره بۆنه وهی نامرازی *Grip* ده ربه یته و نینجا کلیکی ته وه ره ی  $Z$  ه که ی بکه.

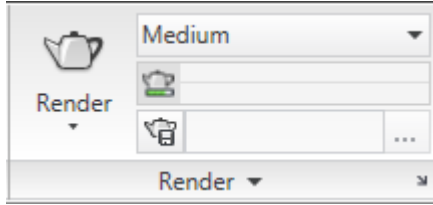


3. نیشاندهر به ره و سه ره وه بجۆلینه، به مه پروناکیه که ش ده چپته سه ره ته نه ی که پروناکت کردۆته وه.



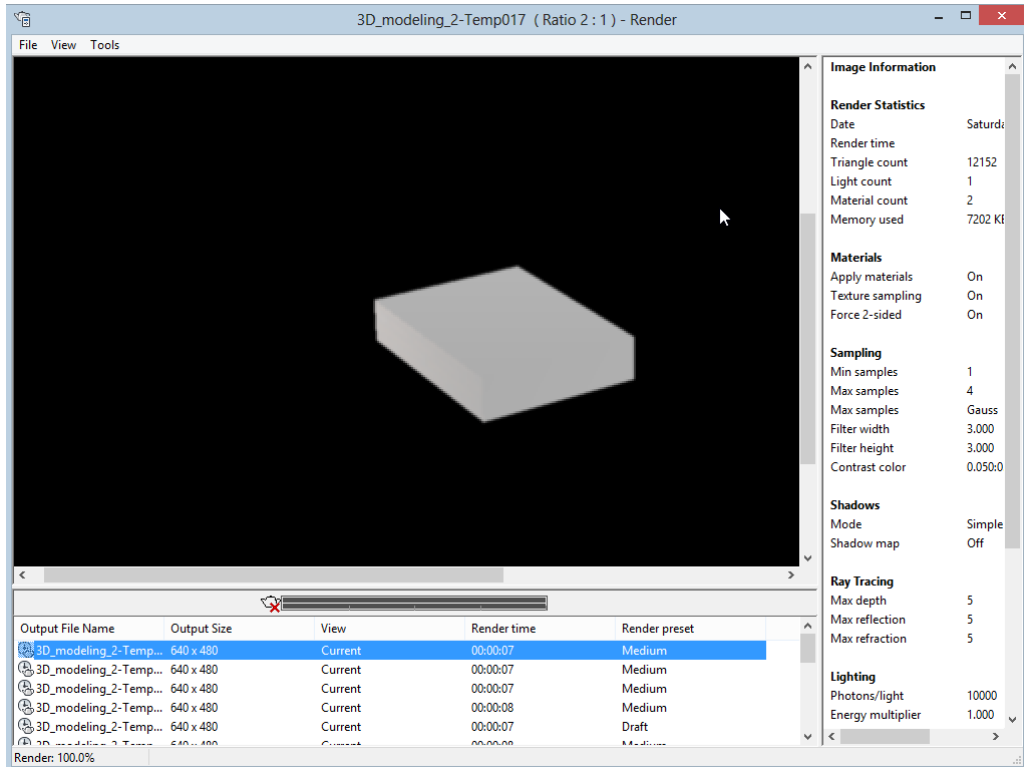
4. کاتیک شوینی پرووناکیه که ت به دۆل بوو کلیک بکه. ههروهها دهشتوانیت شوینی تهوههزی  $z$  ی نامانجی پرووناکیه که ش هه مواریکه یه به هۆی نامرازی *Grip* له سه سه ره داوی نامانجه که. هه رچه نده له راستیدا جاری شیوهی ده رکه وتی مۆدیله که ناگۆریت، به لام کاتیک مۆدیله که ت پینده ده که یه ت نه جانی نه م کرداره ده بینیت.

5. له پانیلی *Render* ی تاب *Render* دا کلیکی نامرازی *Render* بکه یان له هیلی فه رمانه کاندای بنووسه *Render* و نینته ربه که.



به مه ویندۆی *Render* ده کریته وه و تیایدا ده بینیت که چۆن پرووناکی کار له سه ره ده رکه وتی مۆدیله که ت ده کات. وه کو له وینه ی 6-46 دا نیشان دراوه.

وینه ی 6-46  
دیمه نیکی پینده رکاروی  
بۆکسه که



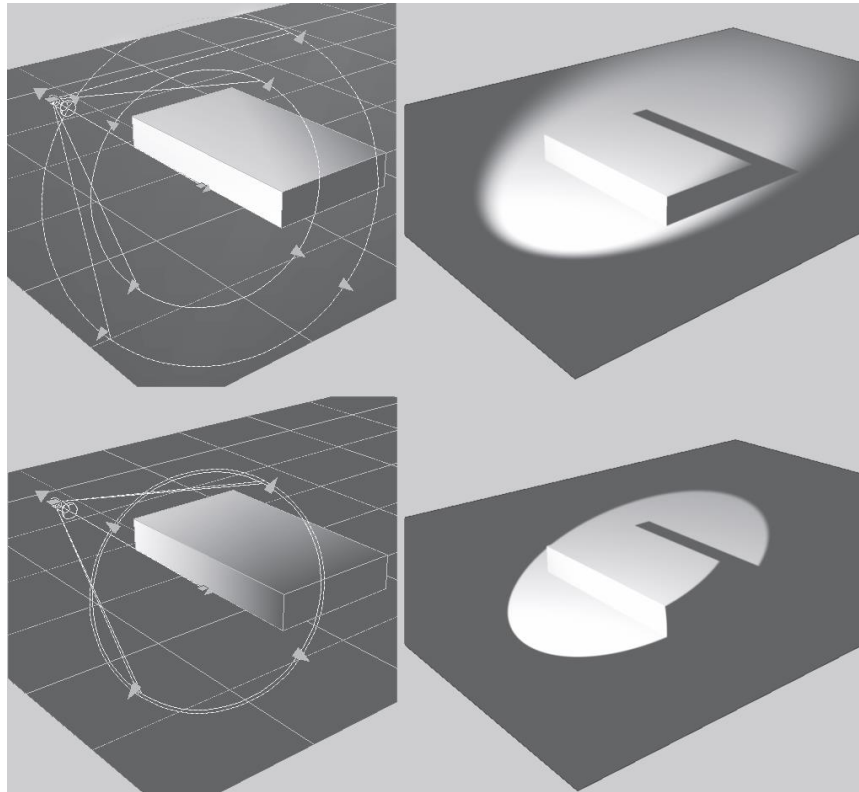
دوای نه وهی که دیمه نه پینده رکاراوه که ت بیی نیت ده توانیت شوینی پرووناکیه که هه مواریکه یه ت. دهشتوانیت سه ره داوه کانی پرووناکیه که به کاره بینیت بۆنه وهی شوینه گه رمه که *hot spot* ی پرووناکیه که و جیکه وته که ی هه مواریکه یه ت بۆنه وهی رۆشناپییه که له ناوچه یه کی فراوانتردا بلاوبکه یته وه یان به ره و خواره وه ته سکی بکه یته وه بۆ توئیکی پرووناکی چرتر (سه یری وینه ی 6-47 بکه).

بازنه که ی ناوه وهی پرووناکیه دره وشه داره هه لپژیراوه که شوینه گه رمه که ی پرووناکیه که ده نوینیت. نه مه نه و ناوچه سه ره کیه یه که به هۆی پرووناکیه دره وشه داره که وه رۆشنگراوه ته وه. بازنه که ی دره وه ش جیکه وتی پرووناکیه که یه. جیکه وتی پرووناکیه که لیواری دره وه ی پرووناکیه دره وشه داره که ده نوینیت که له پرووناکی چروپه وه کال ده بیته وه بۆ دۆخی

نارپۆشی. بۆئەوهی کاریگه‌ریه‌کی قه‌راغ لووست له‌سه‌رشوین و جیکه‌وتی پرووناکیه‌ دره‌وشه‌داره‌که ده‌ستبکه‌وێت وه‌کو نه‌وهی له‌دیمه‌نی لای راستی سه‌ره‌وه‌ی وینه‌ی 6-47 دا ده‌بیینیت ده‌بیت بۆشایی نیوان شوپنه‌گه‌رمه‌که و جیکه‌وته‌که فراوان بکه‌یت به‌وشیوه‌یه‌ی له‌دیمه‌نی لای چه‌پی سه‌ره‌وه‌ی وینه‌ی 6-47 دا ده‌بیینیت. بۆئەوه‌ی قه‌راغیکی تیریشته‌ ده‌ستبکه‌وێت ئەوا ده‌بیت بۆشایی نیوان دووبازنه‌که بچووکترو ته‌سکتر بکه‌یته‌وه‌ وه‌کو له‌دیمه‌نه‌کانی خواره‌وه‌ی وینه‌ی 6-47 دا نیشاندراره‌وه‌.

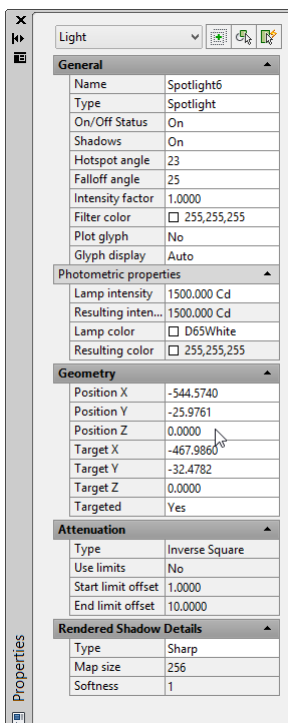
#### وینه‌ی 6-47

نمونه‌ی رنکخستی جیاوازی  
جیکه‌وتی پرووناکی له‌دیمه‌نه‌کانی  
لای چه‌پ و دیمه‌نی رینده‌رکراوله  
لای راستدا



#### وینه‌ی 6-48

تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی  
پرووناکیه‌ک

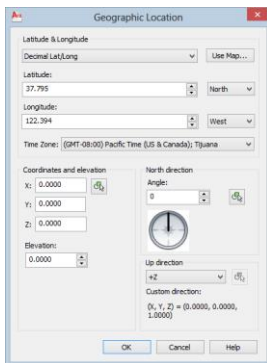
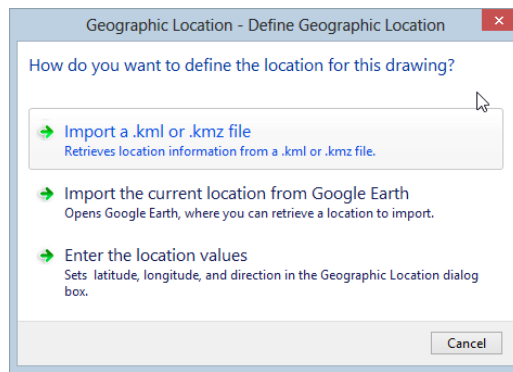
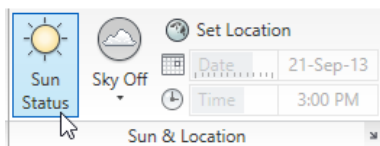


نه‌گه‌رپنۆیستت به‌وه‌ بیت که چه‌ری پرووناکیه‌که یان هه‌ر  
تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تری هه‌مواربکه‌یت ئەوا ده‌توانیت ده‌بیل کلیکی  
بکه‌یت بۆئەوه‌ی پالیتی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان بکه‌یته‌وه‌. له‌ویدا ده‌توانیت  
کۆنترۆڵی هه‌لکردن و کوژانه‌وه‌ی پرووناکیه‌که و چه‌روپه‌ری وره‌نگ و  
ته‌نانته‌ کاتی و تیریشی له‌ بۆشاییه‌که‌دا بکه‌یت (سه‌یری وینه‌ی 6-48  
بکه‌).

## به‌کاره‌ینانی پرووناکی خۆری Sunlight

نامرزی Sunlight به‌شپۆه‌یه‌کی جیاواز له پرووناکیه‌کانی تر کار ده‌کات، له‌بهرنه‌وه پێویستی به هه‌ندیک پروونکردنه‌وه هه‌یه. جیاواز له وشپۆزه‌ی که بۆ زۆریه‌ی پرووناکیه‌کانی تر به‌کار ده‌هێنیت پرووناکی خۆری له ناو مۆدێله‌که‌دا دانانییت. له‌جیاتێ ئه‌وه تۆ به ئۆتۆکاد ده‌ئێیت که شۆینی جوگرافی تۆ کوێ یه و چ کات و به‌رواریکت هه‌یه، ئیتر ئۆتۆکاد کاره‌که ته‌واو ده‌کات.

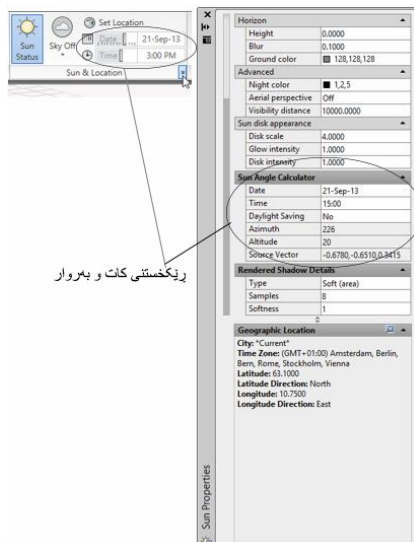
سه‌ره‌تا بۆ هه‌نکردنی Sunlight له پانیلی Sun & Location ی تابێ Render دا کلیکی نامرزی Sun Status بکه بۆنه‌وه‌ی دوگمه‌که شین بییت، نه‌مه مانای نه‌وه‌یه که خۆره‌که هه‌نکراوه. بۆنه‌وه‌ی شۆینی جوگرافیت دیاری بکه‌یت کلیکی نامرزی Set Location بکه بۆنه‌وه‌ی بۆکسی په‌یامی Geographic Location ت بۆ بکرتته‌وه.



وه‌کوله په‌یامه‌که‌دا ده‌بیینیت ده‌توانیت شۆینه‌که‌ت دیاری بکه‌یت به به‌کاره‌ینانی سێ رینگه‌: له رینگه‌ی په‌رگه‌یه‌کی .kml یان .kmz. یان به هینانی شۆینه‌که‌ت له Google Earth ه وه یان به داخکردنی نرخه‌کانی شۆینه‌که‌ت. نه‌گه‌ربژاره‌ی سێ یه‌م هه‌لبژیریت نه‌وا دیالۆگ بۆکسی Geographic Location ده‌بیینیت.

له دیالۆگ بۆکسه‌که‌وه ده‌توانیت شۆینه‌که‌ت له ناو نه‌خشه‌یه‌که‌دا هه‌لبژیریت له رینگه‌ی کلیککردنی دوگمه‌ی Use Map ه وه له سووچی سه‌ره‌وه‌ی لای راسته‌دا. ده‌ستوانیت نرخه‌کانی هێلی پانی و هێلی درێژی داخڵبکه‌یت.

وینه‌ی 6-49  
رینکخستنی کات و به‌روار  
له‌ناو پالیکی Sun  
دا Properties



بۆ دیاریکردنی کاتی رۆژه‌هه‌ر له پانیلی Sun & Location دا کلیکی سه‌ره‌تیره‌که‌ی سووچی خواره‌وه‌ی لای راستی پانیله‌که‌ بکه بۆ نه‌وه‌ی پالیکی Sun Properties ت بۆ بکرتته‌وه وه‌کو نه‌وه‌ی له دیمه‌نی لای راستی وینه‌ی 6-49 دا ده‌بیینیت. له پالیته‌که‌دا که‌میک وه‌ره خواره‌وه بۆنه‌وه‌ی رینکخستنه‌کانی کات و به‌روار بیینیت. لێره‌دا ده‌ستوانیت کۆنترۆلی رینگ و چری پرووناکی خۆر و سێبه‌ریش بکه‌یت. یان نه‌گه‌ر چه‌زبکه‌یت ده‌توانیت به‌روار و کات له سلایده‌ره‌کانی Date و Time ه وه له‌ناو پانیله‌که‌دا وه‌کو له دیمه‌نی لای چه‌پی وینه‌ی 6-49 دا ده‌بیینیت بگۆریت.

## ریندەرکردن

له بهشی « زیادکردنی رووناکی » دا فێری ئەوه بوویت که چون دیمەنیکی ریندەرکراوی مۆدێلهکەت دواى زیادکردنی هەندیک رووناکی دەستبکەویت. ئەوه بوو که روون کرایهوه که نامرازی *Render* ی ناو پانیلی *Render* ی تابى *Render* بهکاردهییت و بهمه ویندۆی ریندەرکردن دهکرتتهوه و دیمه نهکەت ورده ورده ریندەر دهییت.

دیاره کرداری ریندەرکردن تایبهتمەندی و ئاکاری زۆری تێدایه که له م کتیبه دا بواری ئەوه مان نییه باسی هه موویان بکهین. هه رچۆنیک بیته هه ندیک شتی زۆرگرنگ هه به لێره دا روونیان دهکەینهوه تا تێگه یشتنیکی باشت بۆ ریندەرکردن لا دروست بیته.

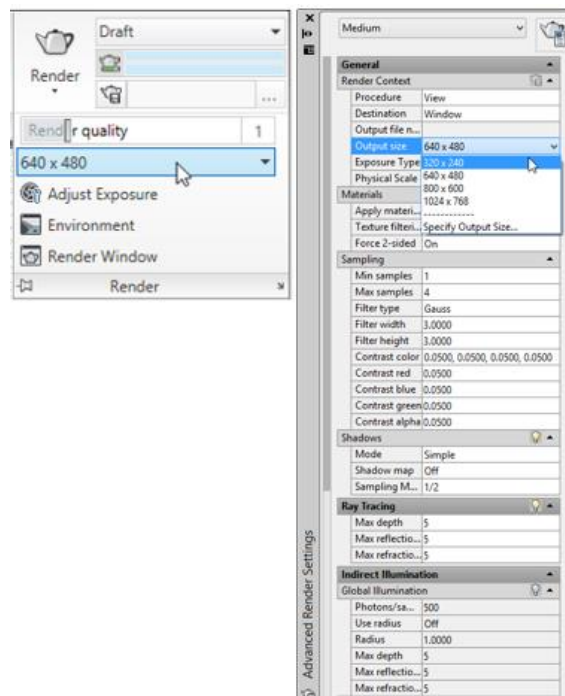
## خه زنگردنی وینه ریندەرکراوهکان

هه رکه کرداری ریندەرکردن ته واو بوو ئیتر ده توانیت دیمه نه ریندەرکراوه که وه کو وینه یه کی ئاسایی خه زن بکهیت ئەمهش له پێگه ی *File* → *Save* ه وه له ناو ویندۆی ریندەر دا، به مه دیالۆگ بۆکسیکی ته قلیدیت بۆ ده کرتتهوه که تیایدا ده توانیت ئەو شوینه هه لێژیریت که ده ته ویت وینه که ی تیا دا خه زن بکهیت. ده شتوانیت فۆرماتی په رگه که ش هه لێژیریت وه کو JPEG و TIF ئەمهش له پێگه ی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *File of Type* ه وه.

## کۆنترۆلکردنی وردی

ئه گه ربه ته ویت قه باره ی وینه که به پیکسل واته وردی و ده قیقی *Resolution* وینه که دیاری بکهیت، ئەوا ده توانیت ئەمه نه نجام بدهیت پێشئه وه ی مۆدێله که ریندەر بکهیت. ریکخهستی وردی وینه له پالیتی *Advanced Rendering Settings* دایه. بۆ کردنه وه ی ئەم پالیته کلیکی سه ره تیره که ی سووچی خواره وه ی لای راستی پانیله که بکه (سه یری وینه ی 6-50 بکه). له پالیته که دا کلیکی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Output Size* بکه بۆئه وه ی وردیه جیاوازه کان بیینیت. لیسته که چه ند وردیه کی پێشتر ناماده کراوی تێدایه ده توانیت یه کییک له مانه هه لێژیریت یان ده توانیت بژاره ی *Specify Output Size...* هه لێژیریت بۆئه وه ی وردیه کی خۆکرد هه لێژیریت. ده شتوانیت وردی له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Render Output Size* له پانیلی *Render* خۆیدا هه لێژیریت، وه کو له دیمه نی لای چه پی وینه ی 6-50 دا ده بیینیت.

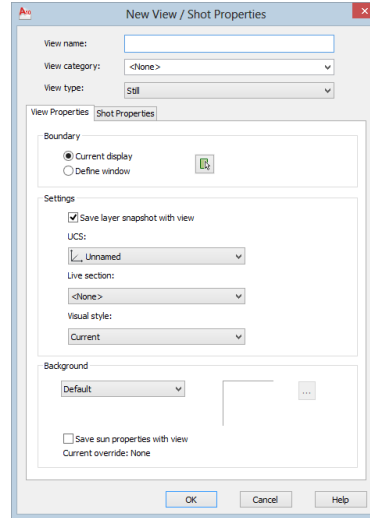
وتنه ی 6-50  
له پالیتی *Advance Rendering Settings* و پانیلی *Render* ی فراوانکراوه وه ده توانیت وردی دیمه نه ریندەرکراوه کانت دیاری بکهیت.





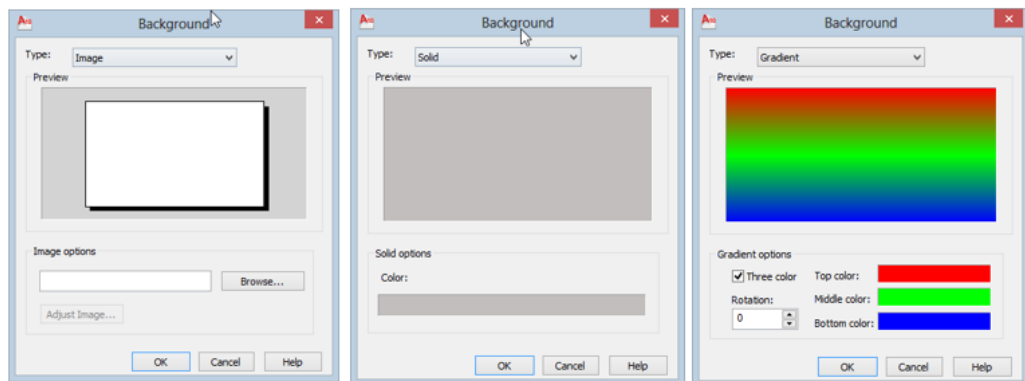
## زیادکردنی پاشه بنه ما

بۆ کۆنترۆڵکردنی رهنگی پاشه بنه ما وینه پێنده کراوه که ده بیته فرمانی View به کارهینیت به هه لێژاردنی View → Named Views له بگه ری پێرسته کاندایان داخڵکردنی پیتی V له هێلی فه مانه کاندایان له دیالۆگ بۆکسی View Manager دا کلیکی دوگمه ی New View/Shot Properties بکه تا دیالۆگ بۆکسی New View/Shot Properties ت بۆ بکریته وه.



له دیالۆگ بۆکسه کدا ناویک بۆ دیمه نه که داخڵبکه و ئینجا بژاره یه کی پاشه بنه ما له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه که ی ناو گروپی Background دا هه لێژیره، لیسته که پینچ بژاره ی تیدا یه که ئه مانه ن: بنه رته Default، جه سه تدار Solid، پله پیدان Gradient، وینه Image و خۆر و ناسمان Sun and Sky.

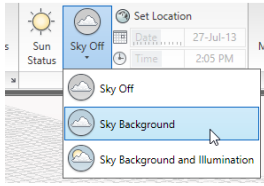
نه گه ر بژاره ی Solid یان Gradient یان Image هه لێژیریت ئه وا دیالۆگ بۆکسی Background ده کریته وه (سه یری وینه ی 51-6 بکه). نه گه ر بژاره ی Solid هه لێژیریت ئه وا ده توانیت له دیالۆگ بۆکسی Background دا کلیکی خانه ی رهنگی Solid Options بکه یت بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆکسی Select Color بکه یت وه و لیه وه رهنگیک هه لێژیریت. بژاره ی Gradient خانه ی رهنگی سه روو و ناوه راسه ت و خوارووی پله پیدانه که ی تیدا یه، لێره شدا ده توانیت هه ریه که له م خانانه کلیک بکه یت و نه وه رهنگانه ی ده ته وین هه لێژیریت. بژاره ی Image یش دوگمه یه کی تیا گه ران ده ده خات که به هۆیه وه ده توانیت له ناو کۆمپیوته ره که تدا بۆ په رگه ی وینه یه ک بگه ریت. نه وه وینه یه ی که هه لیده بژیریت له خانه ی پیشبینه که ی لای خواره وه دا ده رده که ویت.



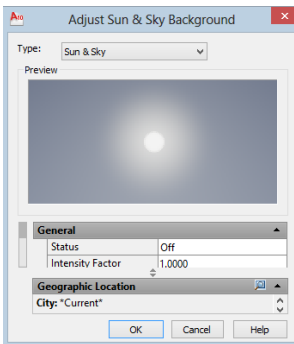
وینه ی 51-6

سه ی شیاوزه که ی دیالۆگ  
بۆکسی Background

ئهگه ریبینایه ک ریندر بکهیت بژاره ی نه وهشت له بهردهستدایه که پاشه بنه مای خۆر و ناسمانی سروشتی تر دابنیت تاوه کو رۆشکردنه وه که زیاتر نیک بیت له راستیه وه. بۆئه نجامدانی نه مه سه ره تا ده بیت گۆراویکی سیستم هه به



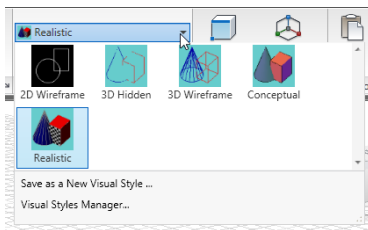
به ناوی Lightning Units ه وه نرخه که ی بکه یته 1 یان 2 (له تپمپلیتی acad3D.dwt دا ئه م گۆراوه ژماره 2 ی بۆه لپژیراوه). له هیلێ فهرمانه که ندا بنووسه Lightningunits و نینته ربه که و پاشان ژماره 1 یان ژماره 2 داخل بکه. نیت ده توانیت له بژاره کانی فلا ی ناوتی Sky له پانیلی Sun & Location دا دانه به کیان هه لپژیریت.



له دیالۆگ بۆکسی New View/Shot Properties ه وه ده توانیت بژاره ی Sun and Sky هه لپژیریت بۆ کردنه وه ی دیالۆگ بۆکسی Adjust Sun and Sky Background. دوا ی نه وه ی که پاشه بنه مایه کت هه لپژارد له دیالۆگ بۆکسی New View دا کلیکی OK بکه. له کۆتاییدا له دیالۆگ بۆکسی View Manager دا ده بیت له لیسته که ی لای چه پدا دیمه نه نوپیه که هه لپژیریت و کلیکی Current بکه یته بۆ نه وه ی دیمه نه نوپیه که ت بکه یته دیمه نه هه نووکه یی. نه مه هه نگاویکی گرنگه، نه گه رنا پاشه بنه ما هه لپژیراوه که له ره سمه که دا درناکه ویت. کلیکی OK بکه بۆ نه وه ی له دیالۆگ بۆکسی View Manager ده ربه جیت.

### ده سه کو تنی دیمه نیکی ده زووی یان سنیه ردار

له راهینانه کانی پشتری نه م چاپته ره دا به وه ده ست پیکرد که ته نه 3D کان به به کارهینانی ستایلکی دیدهبی Visual Style بنه رته ی که پپی دهوتریت Realistic دروست بکه یته. ناوی ستایله که له وانیه که میک به هه له دابه ربه یته، چونکه له راستیدا نه م ستایله دیمه نیکی حه قیقی و راستی مۆدیله که ت نادان، به لام به کارهینانی سه ره کی بۆ نه وه یه که به شیویه کی ناسان نه و که ره سه نته نیشانبدا ت که بۆ مۆدیله که ته رخنکراون. هه ندیک جار یارمه تی ده دا ت له به کارهینانی ستایلکی دیدهبی جیاوازه پپی نامانجه که ت. بۆ نمونه دیمه نی 3D wireframe ی مۆدیله 3D که ت ده توانیت یارمه تیت بدات له ویناکردن و هه لپژاردنی شتانیکی که له دوا ی جه سه ته دارنکه وهن. ئۆتۆکاد چه ند بژاره یه کی دیمه نی سیبه ردار shaded view ی تیدا یه که له توانایاندا هه یه تایبه تمه ندی جۆراوجۆری مۆدیله که ت به یینه به رچاوه.

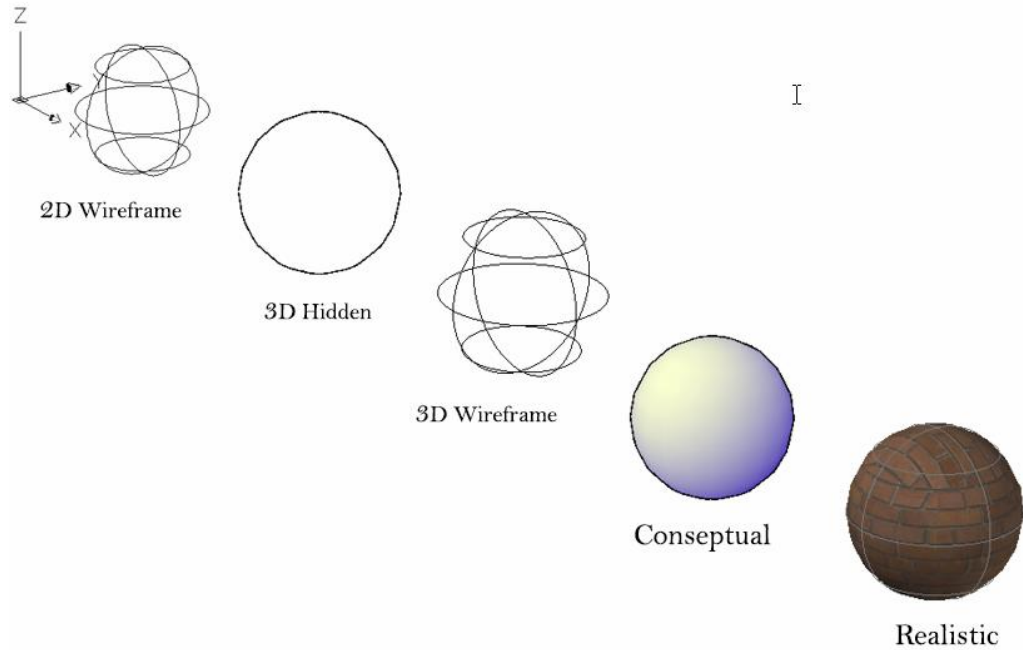


1. له پانیلی View ی تاب Home دا لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Visual Style بکه ره وه، له لیسته که دا ستایله کان ده رده که ون و هه ربه که یان وینۆچکه یه کی بۆ دانراوه که تاراده یه ک شیوه ی کارکردنیان له سه ر مۆدیله که ت ده رده خه ن.
2. ستایلی 3D Wireframe هه لپژیره (بۆ کردنه وه ی ستایله که ت ده توانیت له بگه ری پپسته کانیشدا Wireframe → Visual Styles → View هه لپژیریت). به مه ته نه که ت وه کو به شیویه یه کی ده زووی شه فاف ده رده که ویت.
3. بۆ گه رانه وه بۆ دیمه نیکی سیبه ردار، له لیستی Visual Style دا Realistic هه لپژیره، یان Realistic → Visual Styles → View له بگه ری پپسته کانددا هه لپژیره.

له وانیه تیبه نی چه ند ستایلکی تری دیدهبیت کردبیت. له وینه ی 6-52 دا هه ربه ک له م ستایله نه بۆ مۆدیلێ گۆیه ک به کارهاتوون و نیشاندراون. له وانیه ستایلی 2D Wireframe و 3D Wireframe چون یه ک ده ربه که ون. به لام له راستیدا

3D Wireframe دیمه نیکه پروانگه یی *Perspective* و رهنگیکه پاشه بنه ما به کارده هینیت، له کاتیکدا *2D Wireframe* دیمه نیکه که وتگه یی ته ریبی *parallel projection* ی به کارده هینیت و هیچ رهنگیکه پاشه بنه ما ی نییه.

وینه ی 52-6  
ستایله کانی بینین که بۆ  
مۆدیلی گۆیه ک  
به کارهاتوون



### گۆرینی دیمه ن له نیوان دیمه ن 2D و دیمه ن 3D

هه رچه نده په رگه ی 2D بنه رته ی به ته واوی جیاواز دهرده که ویت له په رگه یه کی نو ی 3D که به به کارهینانی تیمپلیتی *acad3D.dwt* دروستکراوه، به لām له راستیدا ته نها ریکخستی دهرکه وتنیان جیاوازه.

ده توانیت دیمه ن 3D هه ره په رگه یه کی ره سمکردن بگۆریت بۆ دیمه نیکه 2D به م هه نگاوانه ی خواره وه:

1. له بگه ری پۆرسته کاندای *Realistic* → *Visual Styles* → *View* هه لێرته.

2. له بگه ری پۆرسته کاندای *World UCS* → *Plan View* → *3D Views* → *View* هه لێرته.

به مه دیمه نه 3D که ت ده گۆریت ووه کورپه سمیک 2D ناسایی دهرده که ویت. به هه مان شیوه ده توانیت دیمه نیکه 3D بگۆریت بۆ 2D به م شیوه یه:

1. له بگه ری پۆرسته کاندای *Realistic* → *Visual Styles* → *View* هه لێرته.

2. له بگه ری پۆرسته کاندای *SE Isometric* → *Visual Styles* → *View* هه لێرته.

3. له هیلی فه رمانه که ندا وشه ی *Perspective* داخل بکه بۆنه وه ی دیمه ن پروانگه یی هه لیکه یه ت.

4. له شریتی دۆخ له بنکه ی ویندۆی سه ه کی نۆتۆکادا کلیکی دوگمه ی *Grid* بکه.

به مه نه و په رگه یه ی که به دیمه ن 2D کردته وه نیستا وه کورپه سمیک 3D دهرده که ویت.

## پوخته

له م چاپته رهدا نامرازه سه ره كيه كاني كه پيوستن بۆ كار كردن له 3D باسكران. نه گه رحه زت لیبیت شتی زیاتر فیژیبیت له وانیه بته ویت خۆت نه و شتانه ی لێره دا فیزیان بوویت و شتی تریش كه بو ارمان نه بووه باسیان بکه یین زیاتر تاقی بکه یته وه. کاتیک كه کاره كان تاقی ده كه یته وه سه رت سو پرده مینیت له ناسانی نه انجامدانی نه م زانسته نوی به گرنگه.

له چاپته ره كه دا هه موو نه و نامرازو بژاردانه ی په سمكردن به 3D كه له ئۆتۆكاددا له به رده ستدان باسنه كراون. به تاییه تی فه رمانی Vports له وانیه یارمه تیده رینی باش بیت بۆ خسته نه پرووی چه ند دیمه نیکی هاو کاتی مۆدیله كه ت له و کاته ی خه ربکی گۆرانکار یکردنیت له مۆدیله كه تدا. هه رچۆنیک بیت به بروای من به وزانیاریانه ی له م چاپته رهدا خراونه ته پروو توانای نه وه ت ده بیت كه زۆرتین کاره سه ره كيه كانی په سمكردنی 3D نه انجام بده ییت.



## چاپتەرى 7: رېڭخستى چىنە كان

زۆرتىن نامرازى بە كارھاتوو بۇ رېڭخستى كاركردن لەسەر ئۆتۈكاد بىرتىيە لە تايبەتمەندى بە كارھىننى چىنە كان. بەھۆى چىنە كانەو دەتوانىت بەشە جۇراوجۇرەكانى ناو رەسمەكەت پۇلپىن بىكەيت بۇ جۇر وھاوپۇلى جياواز. بۇ نموونە، لە نەخشە يەكى ئاسايى خانوويە كدا دەتوانىت چىنپىك تەرخان بىكەيت بۇ دىوارەكان، دانە يەكى تىر بۇدەرگاكان و چىنپىكى تىر بۇ دۇلابەكان و بەوشىۋەيە. ئەگەر خانوويەكە كارى نۆژە نىكردەنەوھى تىدا بىت دەتوانىت چىنى تىر دوست بىكەيت و تەرخانىان بىكەيت بۇ ئەم كارانە، يان دەتوانىت ھىلكارى دابەشكردى كارەبا و ھىلكارى دابەشكردى وزەى گەرمىش لە چىنى تايبەت بەخۇياندا بۇ رەسمەكەت زىاد بىكەيت. ھەركاتىك وىستت شىۋەى دەرکەوتنى رەسمەكەت بەوشىۋەيە لىبىكەيت كە خۇت ئارەزووى دەكەيت دەتوانىت چىنە جۇراوجۇرەكان ھەلبىكەيت يان بىكوژىنىتەوھى بە پى خواست و پىوېستى خۇت. ھەر يەكپىك لە چىنە كان دەتوانىت رەنگ و جۇرەھىل و ئەستورايى ھىلى جياوازى بدەيتى تا ئەو تەنانەش كە لەو چىنەدان ئەم تايبەتمەندىانە وەرگىرن. تەنانەت دەشتوانىت چىنى وا دابىئىت كە لەسەر شاشەكە بىبىرپىت بەلام لەكاتى چاپكردىنا دەرەكەوېت، ئەم تايبەتمەندىە بۇ ھەيە سوودى زۇرى ھەبىت لەو كاتانەدا كە تىبىنى وزانىبارى زۇرت لەكاتى كاركردىنا لەسەر رەسمەكەت نووسىۋە بەلام ھەزناكەيت ئەم نووسىنانە لە چاپكردىنا دەرېكەون.

لەم چاپتەرەدا فېرى چۇنپىتى دروستكردىن و كۇنترۇلكردىن و بەكارھىننى چىنە كان دەبىت و لە كارتىكردىنى چىنە كان لەسەر تەنەكانىش تىدەگەيت.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتانەى خوارەوھى لە خۇگرتوۋە:

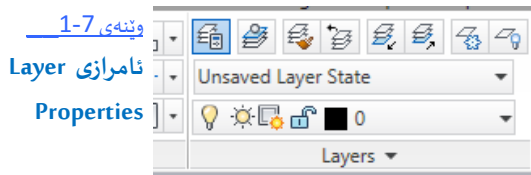
- دروستكردىن و دەسنىشانكردىنى چىنە كان
- دەسنىشانكردىنى چىنى ھەنووكەپى
- كۇنترۇلكردىنى شىۋەى دەرکەوتنى چىنە كان
- داخستى چىنە كان لە چاپكردىن و گۇرپىنىان
- دۇزىنەوھى ئەو چىنانەى دەتەوېن
- پوختكردىنى لىستىكى شىۋاوى چىنە كان
- خەزىنكردىن و ھىنانەوھى رېڭخستەكانى چىنە كان
- بەكارھىننى پانىلى *Layer* بۇ رېڭخستى چىنە كان
- رېڭخستى ناوەرۇكى بىنراو بە بەكارھىننى تايبەتمەندىيە كان *Properties*

## دروستكردن و دەسنيشانكردى چينهكان

بۇ دروستكردن و نەنجامدانى گۇرانكارى لەسەر چينهكان پاليتى *Layer Properties Manager* بەكار دەھيىن. كاتىك بۇ يەكەم جار دەست بەرپەسمكردى پەسمىك دەكەيت، بە تايبەتى ئەگەر پەسمەكە ئالۇز بېت، ئەوا لەوانە يە كاتى زۇر بەكار بېيىت بۇ دامە زراندىن و پىنكخستى چينهكان. ھەرچە نە لە راستىدا دانانى رەنگىكى تايبەت بۇ ھەر چينىك لە سەرەتاوہ زۇر پىويست نىيە، بەلام دانى رەنگىك بۇ ھەر چينىكى نوي كە دروستى دەكەيت ھەنگاويكى زۇر باشە بۇئەوى بتوانىت جەلەوى كارەكە لەسەر پىنگايەكى پاست بگريت. چونكە رەنگەكان پىنگەيەكى زۇر باشن بۇئەوى دەم و دەست نەو چينه بزانيت كە بۇ ھەرتەنپكى ناو پەسمەكە تەرخان كراوہ.

نەم ھەنگاوانەى خواروہ لەگەل *Layer Properties Manager* ئاشنات دەكەن و چۆنپكى دروستكردى چينىكى نوپت نيشان دەدەن:

1. لە پانپلى *Layer* نى ناو تاپى *Home* دا كلىكى ئامرازى *Layer Properties* وەك لە وینەى 7-1 نيشان دراوہ بكە، يان لە ھپلى فەرمانەكاندا پیتەكانى *la* داخل بكە بۇئەوى *Layer Properties Manager* بكە پیتەوہ.



*Layer Properties Manager* لە تروكە چاوپىكدا بارودۇخى ھەموو چينهكانت نيشان دەدات. لە سەرەتادا كاتىك تازە پەسمەكەت دەست پىكر دووہ تەنھا چينىك دەبىيىت، بەلام لەگەل قەرەباغ بوونى پەسمەكەت ئەمىش زىاد دەكات و گەرەتر دەبىت و نىتر ناتوانىت دەستبەردارى بىت و بەلاتەوہ زۇر بە بايەخ دەبىت.

2. كلىكى ئامرازى *New Layer* بكە كە لە لوتكەى پاليتەكەدا يە (سەيرى وینەى 7-2 بكە). كە كلىكى نەم ئامرازەت كرد چينىكى نوي بە ناوى *Layer1* لەخانەى لىستى چينهكاندا دەردەكەوېت، ناوہكەى نيشان دەكرىت بۇئەوى يەكسەر ناويكى نوي بۇ چينهكە داخل بكەيت.

3. كە ناوہكەت داخل كرد ئەم ناوہ شوپنى ناوہ ئەسلىيەكە *Layer1* دەگرىتەوہ. ئەگەر ھيشتا لە ناوى چينهكە زۇر دلتيا نىت ئەوہ ھىچ گرنگ نىيە ھەچ ناويك بېت بىنووسە، چونكە دوايى ھەچ كاتىك بتەوېت دەتوانىت ناوہكە بگۆرپت.

لەگەل گەرەبوونى پىرۇژەكەدا لىستى چينهكانىش گەرەتر دەبىت، لەبەرئەوہ كارىكى باشە سىستەمىكى گونجاو بۇناولپنانى چينهكان بەكار بېيىت بۇئەوى بە ئاسانى پۆلپىيان بكەيت و گەرەن تياياندا ئاسان بېت. بۇنمونه دەتوانىت پيشگرىك بۇناوہكان بەكار بېيىت وەكو *FP* بۇئەو چينانەى لە نەخشەى خودى خانووەكە *Floor Plan* دا بەكارىان دەھيىت، وە *EP* بۇئەو چينانەى لە نەخشەى دابەشكردى كارەبا *Electric Plan* دا بەكارىان دەھيىت. دەشتوانىت سىستەمى ستانداردە جھانى يەكانى وەك سىستەمى نىنسىتوتوى تەلارسازانى ئەمريكى *America Institute of Architects* ([www.aia.org](http://www.aia.org)) بۇناولپنانى چينهكان بەكار بېيىت.

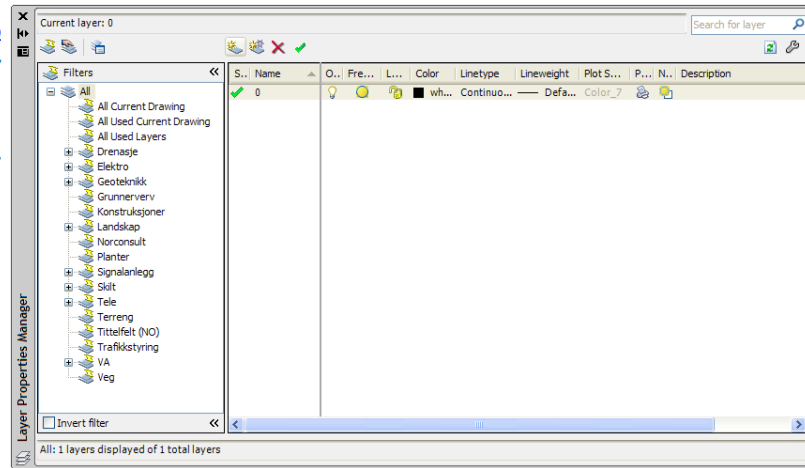
## وینئی 2-7

کلیکی ئامرازی New Layer

بکه که له لوتکهی پالیتی

Layer Properties Manager

دایه



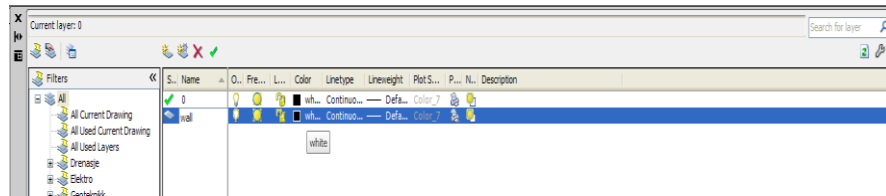
4. له وکاته دا که ناوی چینه نوئ یه کهت نیشان کراوه کلیکی ئایکونی په ننگه که ی بکه وه که له وینئی 3-7 دا نیشان دراوه. ئایکونی په ننگه که له ژپرستوونی *Color* دایه و له سه ره تا دا په نگی سپی *White* ی بوه لېژنراوه.

## وینئی 3-7

ئایکونی په ننگ له لیستی

چینه کان له پالیتی

دا Properties Manager

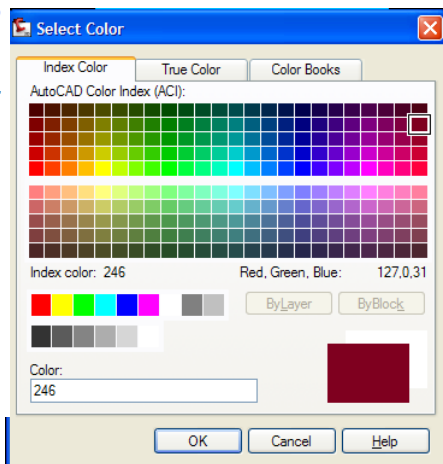


دپالوگ بۆکسی *Select Color* دهرده که ویت وه که له وینئی 4-7 نیشان دراوه.

## وینئی 4-7

دپالوگ بۆکسی

Select Color



5. له پیزی *Standard colors* دا کلیکی نه و په ننگه بکه که ده ته ویت و ئینجا کلیکی *Ok* بکه. تیبینی نه وه بکه که په نگی چینه هه لېژنراوه که ده گوریت بۆنه و په نگی که له م دپالوگ بۆکسه وه هه ئیده بژنریت.
6. کاتیک ده گه پرنیته وه بۆ *Layer Properties Manager* له تایتلباره که یدا کلیکی *X* ه که بکه بۆنه وه ی ده بیخه ییت. لېره به دواوه هه چ ته نیک که نه م چینه ی بۆ هه لېژنریت به و په ننگه ش دهرده که ویت که له هه نگاوی 5 دا بۆ چینه کهت هه لېژارد، مه گه ر خوت بچیت به تایبه تی په نگی تر بۆ ته نه که هه لېژنریت.

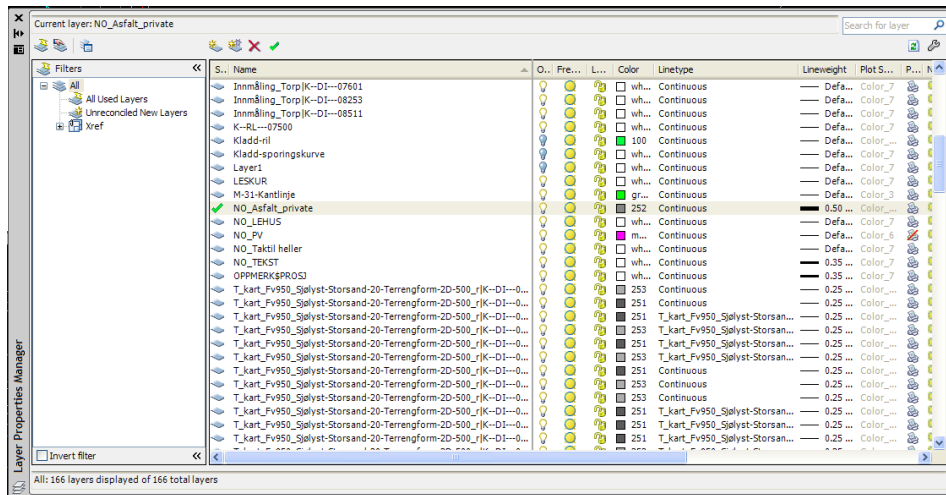
تابی *Files* ی ناو دپالوگ بۆکسی *Options* (له لیستی *Options* → *Tools* هوه ده کرتته وه) بزاره ی *Color Book Locations* ی تیدا یه که به نۆتۆکاد ده لیت له کویدا به دوا ی کیبیه کانی په ننگه جؤرا و جؤره کان یان پانتۆنه کاند ا بگه ریت. نه م کتییی په ننگه پانتۆنه چهنه کۆمه له په نگیکن که له لایهن سیستمی په ننگه پانتۆنی یه کانه وه به کار دین.



## تښگه‌يشتن له Layer Properties Manager بهرپوهبهرى تايپه‌تمه‌ندى چينه‌كان

Layer Properties Manager كه له وښه 5-7 نيشاندراره له گه‌ل پروكارى ستاندارى ويندوژدا چون په‌كه. ديارترين مؤرکه‌كانى نه‌م پالټه‌خانه‌ى لىستى چينه‌كانه. تښبى نه‌وه بکه كه شريته‌كه‌ى لای سهره‌وه‌ى لىستى چينه‌كان چه‌ند دووگمه‌يه‌كى تښدايه كه بۇ تايپه‌تمه‌نديه جياوازه‌كانى چينه‌كان ته‌رخانكراون. به هه‌مان شپوازى ويندوژ نښكسپلورهر ده‌توانيت پانى ستوونه‌كانى ناو لىسته‌كه بگورپت به‌كليكردن وپراکيشانيه‌كښك له قه‌راغه‌كانى دووگمه‌ى سهره‌ى/تايټلى ستوونه‌كه. ده‌شتوانيت لىستى چينه‌كان به‌پښيه‌كښك له تايپه‌تمه‌نديه‌كان پوټين بکه‌يت به‌كليكردنى ناوى تايپه‌تمه‌نديه‌كه له تايټلى لىسته‌كه‌دا. هه‌روه‌ها ده‌توانيت به‌داگرتى دووگمه‌ى شيفت وکليكردنى ناوه‌كانيان کؤمه‌له چينځك به‌پريز به‌يه‌كه‌وه هه‌لټرپت، يان داگرتى دووگمه‌ى كؤنټرول وکليكردنى ناوى چينه‌كان له هه‌رکوټيه‌كى لىسته‌كه‌دا بن به‌يه‌كه‌وه هه‌لټرپت. نه‌م کارانه گرنگترده‌بن هه‌تا لىسته‌كه‌ت گه‌وره‌ترو نالوزترپت.

وښه 5-7  
به‌پوهبه‌ى تايپه‌تمه‌ندى  
چينه‌كان كه چه‌ند چينځك  
تښدا زيادكراوه



وښه 6-7

به‌هؤى دووگمه‌كانى چوار  
نامرازه‌كه‌ى Layer Properties  
Manager هوه ده‌توانيت چينى نوئ  
درووستبکه‌يت، چينځك نوئ  
درووستبکه‌يت كه له هه‌موو  
Viewport ه‌كاندا به‌ستراوه.  
چينه‌كان بسرپته‌وه و چينځك  
هه‌لټرپراوبکه‌يته چينى هه‌نووه‌يه.

پريزى هه‌ره سهره‌وه‌ى لىستى چينه‌كان چينى هه‌نووه‌يه‌كى *Current layer* ى تښدا نيشانده‌درپت. پښك له لای چه‌پى ناوى چينه‌ هه‌نووه‌يه‌كه‌وه چوار دووگمه هه‌ن وه‌ك له وښه 6-7 دا نيشاندراره.

پښتر بينيمان كه نامرازى *New Layer* چؤن كارده‌كات، نامرازى‌كى ترکه به‌هه‌مان شپوه‌ى نه‌م كارده‌كات چينځك نوئ دروست ده‌كات و له هه‌موو ده‌روازه‌ى بينين *Viewport* ه‌كاندا ده‌يبه‌ستيت (بۇزانيارى زياتر له‌سهر نه‌م نامرازه سهرى به‌شى " كؤنټرول‌كردنى ده‌رکه‌وتى چينه‌كان" دواتر له‌م چاپته‌ره‌دا بکه). نه‌و نامرازه‌ى كه نايكؤنى **X** ى بۇدانراوه نامرازى سرپنه‌وه‌ى چينه‌كانه. په‌كښك له چينه‌كان يان کؤمه‌له چينځك هه‌لټرپره وکليكى نه‌م دووگمه‌يه بکه بؤنه‌وه‌ى بيانسرپته‌وه. ناگات له‌وه‌بيټ كه ناتوانيت چينى 0 و چينه قفل‌كراوه‌كان و نه‌و چينانه‌ى كه بؤته‌نى ناوړه‌سمه‌كه ته‌رخانكراون بسرپته‌وه. نيشانه‌ى **✓** سه‌وزه‌كه كه له ستوونى *Status* ى لىستى چينه‌كاندايه ماناى نه‌وه‌يه نه‌و چينه چينى هه‌نووه‌يه‌يه.

پښگه‌يه‌كى تر بؤ دروستكردن يان سرپنه‌وه‌ى چينه‌كان نه‌وه‌يه كه چينځك يان کؤمه‌له چينځك هه‌لټرپت وپاشان کليكى لای راست بکه‌يت بؤنه‌وه‌ى مينويه‌كت بؤ ده‌رېکه‌وتت كه به‌هؤبه‌وه ده‌توانيت هه‌مان نه‌و نه‌رکانه نه‌نجامبه‌ديت كه به نامرازه‌كانى سهره‌و لىستى چينه‌كان ده‌كرنت.

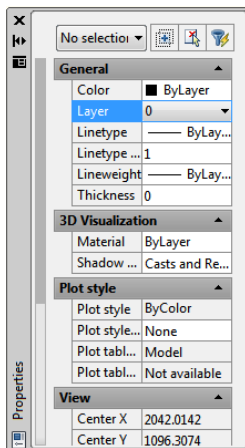
له لای هره چه پي به پڻوه بهی تایبه تمه ندى چينه كاندا كۆمه ئيك نامرازى ترهه ن، به هوئى نه م نامرازانه وه ده توانيت چينه كانت به شيوه بهی جوان و پرمانا پڻكبخه يت. له به شيكى ترى نه م چاپته رهدا زياترله سه رنه م نامرازانه ده دوپين.

له ئوتوكادى 2009 دا به پڻوه بهی تایبه تمه ندى چينه كان *nonmodal* ه واته ده توانرئت به كراوه پي به پڻك رته وه وهه ركاتيک بته وئيت به كارمپڻيت. به هه مان شيوه پاليتته كانى ترى ئوتوكاد رفته رده كات، نه مه ش ماناى نه وه به ده توانيت تایبه تمه ندى خوشاره وه *Auto-hide* ى بۆ به كارمپڻيت بۆئه وهى به بچوو ككراوه پي ده ربه كه وئيت تا نه و كاته ى پيويستت پي ده بئيت. هه روه ها ده شتوانيت *dock* ى بكه يت و له قه راغيكى ويندؤى سه ره كى ئوتوكاددا جيگيرى بكه يت.

### ده سنپشان كردنى چين بۆ ته نه كان

كاتيك تۆ ته نيک دروست ده كه يت ته نه كه خوکارانه چيني هه نوو كه پي وهرده گريئت. له په سمپكى نويدا ته نها يه ك چين ناوى 0 (سفر) ه له به رته وه كاتيک كه تۆ ده سته ده كه يت به په سمكردنى په سمپكى نوئى هه موو ته نه كانى په سمه نوپكه چيني 0 وهرده گرن. كاتيک ده سته ده كه يت به دروست كردنى چيني نوئى نيتر ده توانيت چيني ته نه كان بگوريت به هوئى به كارمپڻانى پاليتى تایبه تمه ندى به كان *Properties* ه وه به م شيوه به:

ويئهى 7-7  
پاليتى *Properties*  
له و كاته ى  
هه لپژيراو

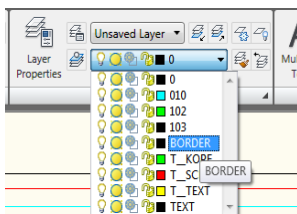


1. نه و ته نانه هه لپژيره كه ده ته وئيت چينه كانيان بگوريت.
2. نيشانده رله ناوچه ى په سمكردندا رابگره و كليكى لای راست بكه و له ليسته كور تکراره كه وه *Properties* هه لپژيره بۆئه وهى پاليتى تایبه تمه ندى به كان *Properties* ت بۆ بگريئته وه، وهك له ويئهى 7-7 نيشانده روه.
3. كليكى *Layer* بكه و تيبينى نه وه بكه كه سه ره تيرى سهر به ره و خوار له ناو خانه ى ناوى چينه كه دا كه له لای راستى *Layer* ه وه به ده رده كه وئيت.

4. كليكى سه ره تيره سه ره ره و خواره كه بكه بۆئه وهى ليستىكت بۆ ده ربه كه وئيت كه هه موو چينه كانى ناو په سمه كه ى تپدايه.
5. له ليسته كه دا ناوى نه و چينه هه لپژيره كه ده ته وئيت و دوگمه ى *ESC* دا بگره بۆئه وهى هه لپژاردنى نه و ته نانه ى كه له و كاته دا هه لپژيراو لابه ريت.
6. پاليتى *Properties* دا بخره به كليكردنى دووگمه ى *X* ه كه ى كه له سووچى لای چه پي سه ره وه ى دايه.

نه گه ره نگی ته نه هه لپژيراو ه كان *ByLayer* ى بۆ دانرابوو، نه و ته نه كان په نگی چينه نوئى كانيان وهرده گرن، جوړه هيل و نه ستوراى هيليش به هه مان شيوه. له لایه كى تره وه نه گه رته نه كان په نگیك، جوړه هيليك يان نه ستوراى به كى هيلى تایبه تيان درايبئى، نه و به گورينى چينه كانيان نه م تایبه تمه ندى به كان تپناكرئت و هه روهك خويان ده ميننه وه.

ويئهى 8-7  
هه لپژاردنى چينيك له  
پانپلى *Layers* ه وه



پڻگه به كى تر بۆ ده سنپشان كردنى چينه كان بۆ ته نه پيشتر په سمكراوه كان برتیه له به كارمپڻانى ليستى چينه كانى كه له پانپلى ى ناو تاپى *Home* دا هه به (سه یرى ويئهى 7-8 بكه). له بنه رته دا نه م ليسته چيني هه نوو كه پي نيشان ده دات، هه رلپزه دا تۆ ده توانيت چيني هه نوو كه پي هه لپژيرت به كردنه وه ى ليسته كه و

ھەلۋاردنى ئەو چىنە دەتەۋىت بىكەيتە چىنى ھەنووكەي. بەلام كاتىك ئەگەرھىچ فەرمانىكى ترچالاک نەبىت و كلىكى تەنىك بکەيت ئەو لىستەكە دەگۆرپىت و ناۋى ئەو چىنە نىشان دەدات كە بۇ تەنە ھەلۋاردراۋەكە دەستىشانىراۋە. ھەرکە تەنىك ھەلۋاردرا، دەتەۋىت بە ئاسانى چىنەكەي بگۆرپىت بە ھەلۋاردنى ھەر چىنەكى ترلەۋ چىنەنەي لە لىستى چىنە كاندا ھەن. ئەگەر چەند تەنىك بە يەكەۋە ھەلۋاردىت كە چىنە كانىان جىاۋازبىت ئەو لىستەكە بە بەتالى دەردەكەۋىت تا ئەو كاتەي چىنەكى نوي لە لىستەكەدا ھەلدەبۇت كە بە ھەلۋاردنى چىنى ھەموو تەنەكان دەگۆرپىت بۇ ئەو چىنە.

## دەسنىشانىردنى چىنى ھەنووكەي Current Layer

ھەموو تەنەكان چىنەكىيان بۇ دىيارىكراۋە و لە بنەرەتدا تەنەكان چىنى ھەنووكەي وەردەگرن، بەلام تۇدەتەۋىت بە خىرايى چىنى ھەنووكەي بگۆرپىت بە ھەلۋاردنىيەك كىك لە چىنەكانى ناۋرەسمەكەت لە لىستى چىنەكانى ناۋپانىلى *Layers* ۋەك پىشترلە وىنەي 7-8 دا نىشانىراۋە.

ئەم لىستە رېنگەي ئەۋەشت پىدەدات كە بە خىرايى كۆنترۆلى ھەندىك لە تايبەتمەندىيەكانى چىنەكان بکەيت بە چىنى ھەنووكەي يىشەۋە. گۆرپىنى چىنى ھەنووكەي بەم شىۋەيەي لاي خوارۋە دەكرىت:

1. لە پانىلى *Layers* دا كلىكى دوۋگمە سەرەتيرىيەكەي لاي راستى ناۋى چىنەكە بکە بۇنەۋەي لىستىكى كىردنەۋە بۇ خوارۋەت بۇ بگىرتەۋە كە ھەموو چىنەكانى ناۋرەسمەكەت نىشان دەدات، ھەرۋەك پىشترلە وىنەي 7-8 دا نىشانىراۋە.

2. كلىكى ناۋى چىنەكە بکە، بەمە لىستەكە دادەخرىت و ناۋى ئەو چىنەي كە ھەلۋارد لە خانەي ناۋى چىنەكەدا دەردەكەۋىت، كە ئەمە ئىستا بوۋتە چىنى ھەنووكەي.

### كۆنترۆلىردنى رەنگ و جۆرى ھىلى تەنە بلۇككراۋەكان

چىنى سفرى گرنىگى بەكى تايبەتى بۇ بلۇكەكان ھەيە (بۇ زانىارى لەسەر بلۇكەكان سەيرى چاپتەرى 8 بکە). كاتىك تەنى وا بىنە بەشەك لە بلۇكەك كە چىنى سفرى يان ۋەرگرتىت بەلام بلۇكەكە بە چىنەكى ترەنرايىتە ناۋرەسمەكەۋە ئەو تەنەنە سىفاتەكانى ئەو چىنە نوي بە ۋەردەگرن. بەلام ئەگەر ئەو تەنەنە چىنەكى تران ۋەرگرتىت و جىاۋاز لە چىنى سفرى ئەو سىفاتە سەرەتايىيەكانى خۇيان دەپارزىن و چىنە نوي بەكەي بلۇكەكە ۋەرناگرن. بۇنمۇنە وا دابىي كە بانىۋەك لە جىاتى چىنى سفرى ھەمان چىنى دەرگاىەكى ھەيە، ئىستا ئەگەر بانىۋەكە بکەيت بە بلۇكەك و بە چىنەكى ترەنرايىتە ناۋرەسمەكەۋە ئەو تەنەنەي كە بانىۋەكان پىكەپناۋە ھەموو سىفاتەكانى چىنى دەرگاىە دەپارزىن ۋەر دەيانمىنىت ھەرچەندە بلۇكەكە چىنەكى تى ۋەرگرتوۋە. دەتەۋىت وا يىرى لىبەكەيتەۋە كە بلۇكەكە ۋەك كىسەيەكى لاستىك واىە كە ئەو تەنەنەي بەيەكەۋە بەستۇتەۋە كە بانىۋەكان پىكەپناۋە. تەنەكانى ناۋكىسەكە سىفاتەكانى چىنى دەرگاىە دەپارزىن ھەرچەندە كىسەكە خۇي چىنەكى تى ۋەرگرتىت. ئەمە لەۋانەيە لەسەرەتاۋە تىگەپىشتى زەحمەت بىت بەلام لەگەل بەكارھىنانى زىاتى بلۇكەكاندا باشتىلنى تىدەگەيت.

نۇتۇقاد بوارى ئەۋەشت پىدەدات كە زىاتر لە رەنگىك يان جۇرەھىلىك بۇ چىنەكى دىارى بکەيت. بۇنمۇنە دەتەۋىت لىستەكانى كىردنەۋە بەرەۋخوارۋەۋە *Color* و *Linetype* ي ناۋپانىلى *Properties* ي فراۋانكراۋى ناۋتابى *Home* بەكارھىنىت بۇنەۋەي رەنگ يان جۇرەھىلى تەنەكى چىنى سفرى بگۆرپىت. ئىتر ئەۋ تەنە رەنگ و جۇرەھىلە بۇ دىيارىكراۋەكەي خۇي دەپارزىت، ھىچ گرنىگى نى بە لە ھەچ چىنەكىدا بىت. بە ھەمان شىۋە ئەو تەنەنەي كە بەتايبەتى رەنگىك يان جۇرەھىلىكىيان بۇ دىارى كراۋە كاتىك دەخرىنە ناۋ بلۇكەكەۋە ھىچ كاربان تىنارىت و ناگۆرپىن.

لەوانەيە تىببىي نەووت كىردىت كە چەند جۆرە ئايكۆنىك لە دواى ناوى چىنەكەو دەركەوتوون. ئەم ئايكۆنە كۆنترۆل بارو دوخى چىنەكە دەكەن. دواتر لەم چاپتەرەدا فېرى چۆنىتى بەكارهېناتى ئەم ئايكۆنە دەبىت. ھەر وھا تىببىي نەووت بەكە كە بۆكسەكەى كە پىك لەلاى چەپى ناوى ھەر چىنەكەدا بە پەنگى چىنەكە دەردەخات.

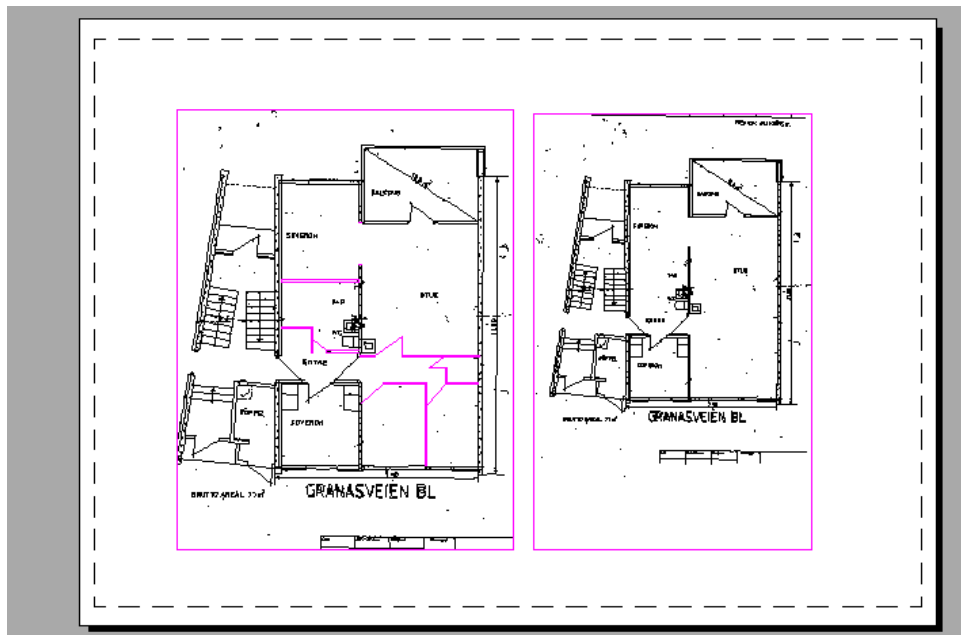
## كۆنترۆل كىردى دەركەوتى چىنەكان

ئۆتۆكاد دوو پىنگەى دەستبەركىدوو بۆ كۆنترۆل كىردى دەركەوتى چىنەكان. بۆرەكانى *Off* و *On* دەركەوتى چىنەكان ھەلدەكات يان دەكوژىنېتەو. بۆرەكانى بەستىن *Freeze* و تەوانەو *Thaw* نەك ھەر كۆنترۆل دەركەوتى چىنەكان دەكەن بەلكو كاتىك چىنەكە بەستراو نەو نەو تەنانەى كە ئەم چىنەكان ھەيە ھىچ گۆرانكارىيەك كارىان تىناكات. لە پەسمە گەورەكاندا ئەم تايبەتمەندىيە لەوانەيە بېيتە يارمەتيدەرتىك بۆ خىراكىردى كىردارەكانى ئۆسناپ (واتە بازىدان بۆسەر تەنەكان) و كىردارەكانى تر كە پىوېستىيان بە گەپان لە بىنكەى دراوھى پەسمەكەدا ھەيە.

بەستىن و تەوانەو كارىگەرىيە كىشىيان لەسەر بۆكەكان ھەيە كە جىاوازە لە كارى بۆرەكانى *Off* و *On*. بۆكەك كە بە چىنەكى كوژاوە دەھىنرېتە ناو پەسمەكەو ھەربە ھەلكراوى دەمىنېتەو و بەشپوھەيەكى ناساى دەبىنرېت، نەگەرتەنە پىكەپىنەرەكانى ئەم بۆكە چىنەكانىيان ھەلكراپىت و نەكوژا بنەو، بەلام بۆكەك كە بە چىنەكى بەستو دەھىنرېتە ناو پەسمەكەو ناتوانرېت بىنرېت تەنانەت ئەگەر چىنەكانى تەنە پىكەپىنەرەكانىشى ھەلكراپىن نەيان بەستىت.

بۆرەكانى بەستىن و تەوانەو تەنەكان بۆرەيەكى تر دەخەنە بەردەست كە پەيوەندى بە دەروازەكانى بىنېن *Viewport* ھەكەنە ھەيە لە لەيناوتەكاندا. ھەربەھۆى بۆرەكانى بەستىن و تەوانەو دەتوانىت كۆنترۆل دەركەوتى چىنەكان بەكەيت بۆ ھەر دەروازەيەكى بىنېن كە لە لەيناوتەكانى پەسمەكەدا ھەن. بەھۆى ئەم تايبەتمەندىيەو دەتوانىت لە دەروازەيەكى بىنېن دا كۆمەلە چىنەك دەرىخەيت و لە يەككى تىدا كۆمەلە چىنەكى تىر تەواو جىاواز دەرىخەيت. وىنەى 7-9 لەى ناوتىك دەردەخات كە دوو دەروازەى بىنېنى تىدا دروستكراو، ھەردووكىيان ھەمان پەسم نىشان دەدەن بەلام بەستىن و تەوانەو چىنەكان لە دەروازەيەكى بىنېن بۆئەوى تر جىاوازە.

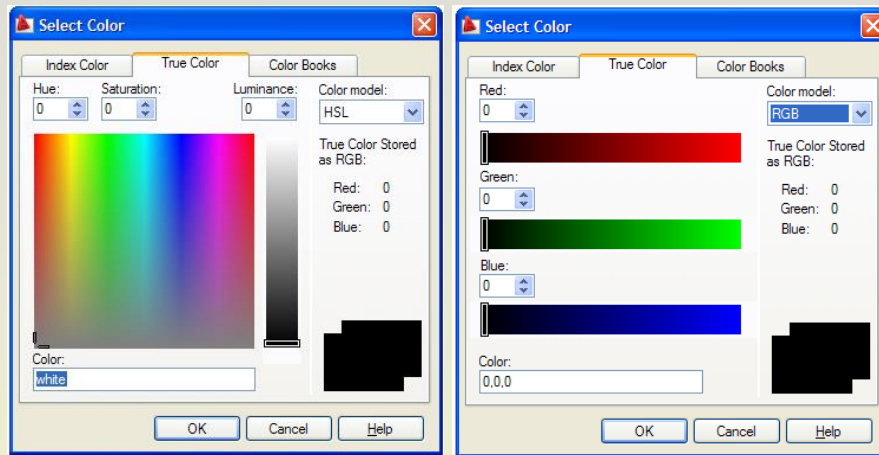
وینەى 7-9  
دوو دەروازەى بىنېن لە  
لەيناوتىكدا كە ھەمان  
پەسم نىشان دەدەن  
بەلام چىنەكى  
بەستراوەكان جىاوازن.



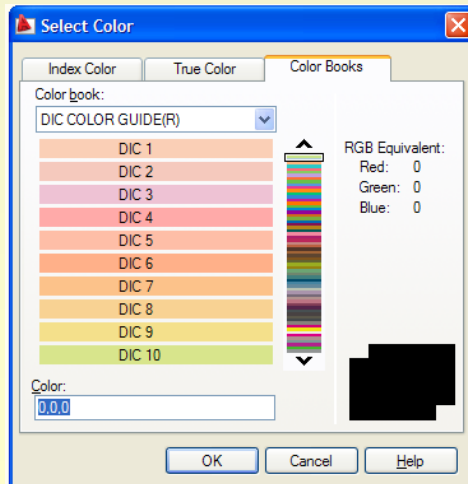
### بەكارھېننى راستەقىنە *True* يان پانتۇن *Pantone* ە كان

كاتىك لە بەشى پىننوتى رەنگە كان *Index Color* ى ناو دىيالوگ بۇكىسى *Select Color* ە ۋە رەنگىك ھەندەبىزىت بەزۇرى ئەۋرەنگە دەدۇزىتەۋە كە پىننوتى پى يەتى. بەلام كاتىك دەتەۋىت رەسىمىك بۇ نىمايشىكردن دروست بكەيت كە ھەلبۇزاردى رەنگە كان تىايدا گىرنگى يەكى تايبەتى ھەيە ئەۋا دەتوانىت رەنگە كان يان لە بەشى *True Color* دا يان بەشى *Color Books* دىيالوگ بۇكىسە كە دا ھەلبۇزىرت.

بەشى *True Color* كۆمەلىك رەنگى زۇرى بەھۋى پالىتىكى رەنگى ھاۋشىۋە پالىتەكەى ناۋبەرنامەى فۇتۇشۇپ ۋە بەرنامە كانى تى مامەلە كىردن لەگەل رەسمە كاندا خىستۇتە بەردەست. دەتوانىت مۇدىلە رەنگى *hue* ۋە *saturation* ۋە *luminance (HSL)* بەكارھېنىت يان دەتوانىت مۇدىلى رەنگى سوور *red* ۋە سەۋز *green* ۋە شىن *blue (RGB)* بەكارھېنىت. ھەلبۇزاردى مۇدىلە رەنگى يە كانى *HSL* ۋە *RGB* لە رىنگەى لىستى كىردنەۋە بۇ خوارەۋەى *Color Model* ە ۋە كە لە سوۋچى سەرەۋەى دىيالوگ بۇكىسە كە دا يە نەنجام دەدرىت.



ئەگەر لە كاتى دامەزاندنى ئۇتۇكادا ھەلبۇزاردى پانتۇنى رەنگە كان *Pantone color option* شت دامەزاندبىت ئەۋا دەتوانىت رەنگە كان لە كىتپى پانتۇنى رەنگە كان *Pantone color book* ە ۋە ھەلبۇزىرت نەمەش بە چۈنە بەشى *Color Books* لە ناۋ دىيالوگ بۇكىسى *Select Color* دا.

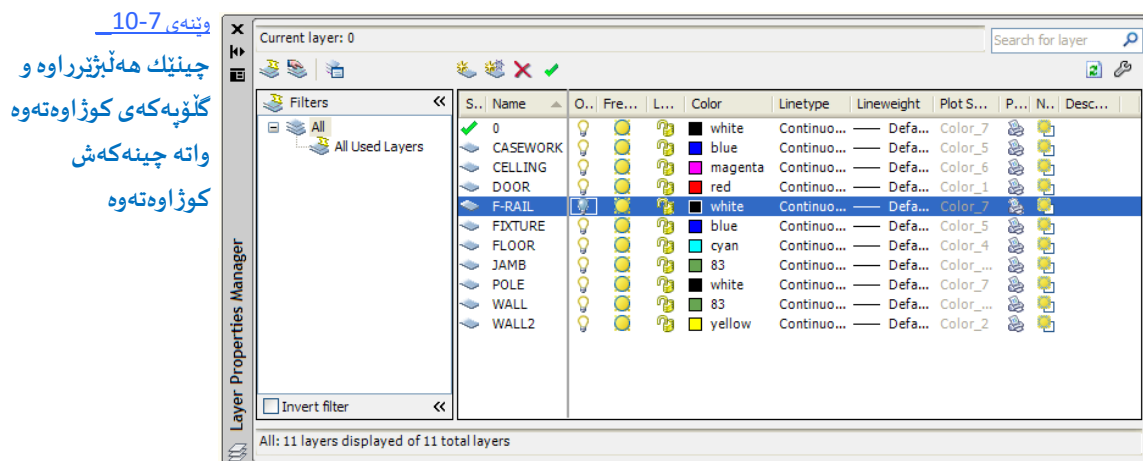


بەشى *Color Books* بواری ئەۋەت پىدەدات كە رەنگە كان لەگەل كىتپىكى پانتۇنى رەنگە كان بگۈنچىنىت كە لە كاتى چاپكىردى رەسمە پى رەنگە كاندا زۇرگىنگە.

## کونترولکردنی شیوه ی دهرکهوتنی چینه کان

ده توانیت به پښوه بهری تایبه تمه ندی چینه کان به کارهینیت بؤ کوژاندنه وهی چینه کان به م شیوه یه:

1. به پښوه بهری تایبه تمه ندی چینه کان *Layer Properties Manager* بکه ره وه.
2. له لیستی چینه کاندا کلیکی نهو چینه بکه که ده ته ویت بیکوژنیتته وه بؤنه وهی دیاری بکه یت.
3. له ریزی چینه که دا کلیکی نایکونی گلوپه که بکه وهک له وینه ی 7-10 نیشان دراوه به مه پهنگی گلوپه که له زرده وه ده گوریت بؤ خو له میشی که مانای نه وه ده گه یه نیت که چینه که کوژاوه ته وه، به مه ش هه موو نه و ته نانه ی له چینه که دان ون ده بن.



ده شتوانیت کونترولی دهرکهوتنی چینه کان به به کارهینانی لیستی کردنه وه بؤ خواره وه که ی ناو پانلی *Layers* بکه یت به م شیوه یه:

1. له پانلی *Layers* دا کلیکی لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی *Layer* بکه.
2. نهو چینه بدوزه ره وه که ده ته ویت بیکوژنیتته وه و تپینی نه وه بکه که گلوپه که پهنگی زرده که مانای نه وه به که چینه که هه لکراوه و ده بینریت.
3. کلیکی گلوپه که بکه بؤنه وهی پهنگی بگوریت بؤ خو له میشی.
4. نیستا کلیکی شوینیکی ناو په سمه که بکه بؤنه وهی لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی چینه کان دا بخریت و هه موو نه و ته نانه ی که له و چینه دان که نیستا کوژاندته وه ون بین و نه بینرین.

## کونترولکردنی دهرکهوتنی چینه کان به هوی به ستن و تانه وه وه

به ستن *Freeze* و تانه وه *Thaw* هه ره به مان شیوه ی کوژاندنه وه و هه لکردنی چینه کان کاره ده که ن، به م شیوه یه:

1. به پښوه بهری تایبه تمه ندی چینه کان *Layer Properties Manager* بکه ره وه.
2. له لیستی چینه کاندا کلیکی نهو چینه بکه که ده ته ویت بیبه ستیت بؤنه وهی دیاری بکه یت.

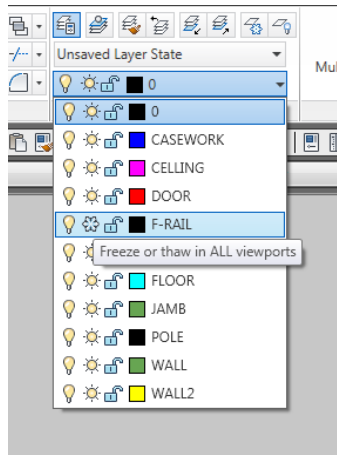
3. له ریزی چینه هه لښتر اووه که دا کلیکی نایکونی خوره که بکه، به مه خوره که ده گوریت بۆ تپه له به فریک که نیشانه ی نه ویه که چینه که به ستوویه تی. درنه نجام هه موو نه و ته نانه ی که نه و چینه یان هه یه که له هه نگاوی دوو همدا هه لښتر دبوون دیار نامین.

پښگه یه کی تر بۆ کونتر و لکردنی چینه کان بریتیه له به کارهینانی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Layer که له پانیلی Layers دایه:

1. له پانیلی Layers دا کلیکی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Layer بکه.

2. نه و چینه بدوزره وه که ده ته ویت بیبه ستیت و کلیکی نایکونی خوره که ی بکه. ناماژه پښگه ریک درده که ویت "Freeze or Thaw in All Viewports"

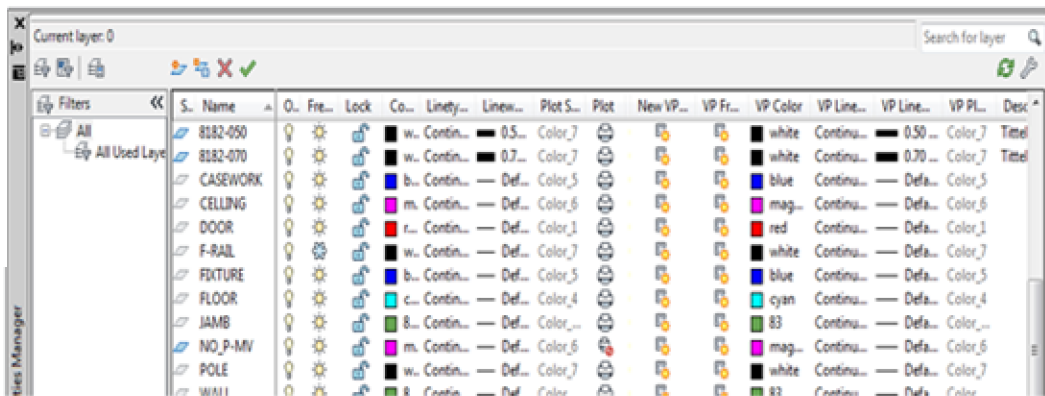
وینه ی 7-11  
تایبه تمه ندی به ستن و تانه وه  
له نایکونی ALL Viewports و  
ناماژه پښگه رکه ی که له لیستی  
کردنه وه بۆ خواره وه ی Layer دا  
درده که ویت.



### کونتر و لکردنی دره که وتی چینه کان له درواز هکانی بینینی له ناو ته کا ندا

نه گه رله بۆ شاپی په ردا کار بکه ییت و له ناو له یئاو تپکی ره سمه که تدا بیت و Layer Properties Manager بکه یته وه ده بینیت که چهند ستونیکي زیاتر له لای راستدا درده که ون نه م ستونانه نه مانه ن: VP Freeze, VP Color, VP, VP Linetype, VP Lineweight و VP Plot Style وه که له وینه ی 7-12 نیشاندر اوه.

وینه ی 7-12  
ستونه کانی کونتر و لکردنی  
تایبه تمه ندیه کانی چینه کان  
له درواز هکانی بینیندا له ناو  
Layer Properties  
Manager



New VP Freeze  
VP Freeze  
VP Color  
VP Linetype  
VP Lineweight  
VP Plot Style

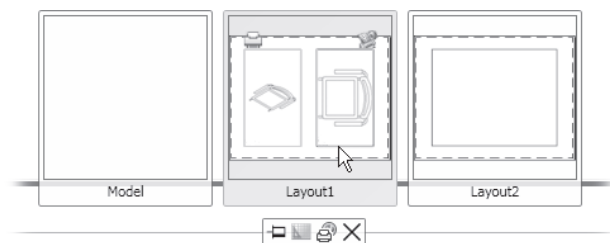
له له يئاوته كاندا دروازى بىنن *Viewport* ه كان وهك ويندويهكى سهر به خوان و دوتوانيت به هه لئزاردنيان بچيته ناو بوشايى مۇدئىلى سهر به ست *Floating Model space* ه وه وه دروازى بىنننك نه وره سمه نيشان ديدات كه له بوشايى مۇدئىلدا دروستكردوه. لئزه دا دوتوانيت به شيوه يهك زومبكه يت كه هه موو ره سمه كه ت دريكه ويئت يانيش دوتوانيت ته نها به شيكى ره سمه كه دربخه يت به پيى حه زو پيويستى خوت. هه ر لئزه دا دوتوانيت كؤنترؤنى رېنكخستنه كانى چينه كانيش بكه يت به شيوه يهك كه ته نه كانى ناو نه و چينانه له دروازى بىنننه جياوازه كاندا به شيوه ي جياوازه دريكه ون به بيئنه وهى هيچ گؤراننك به سهر ته نه يان چينه نه سئيه كه دا بيئت. له ره سمىكدا دوتوانيت چهند دروازى بىننن كه خوت دته ويئت دروستبكه يت بؤنه وهى تياياندا به ش و ته نه جياوازه كانى ناو ره سمه كه ت به و شيوه يهكى كه دته ويئت نيشان بده يت. بؤزانيارى زياتر له سهر دروازه كانى بىننن سهر يرى چاپتهرى 12 بكه به شى " سازكردى ره سمه كان بؤ چاپكردى "

تايبه تمه ندى *VP Freeze* كؤنترؤنى دركه وتى چينه كان دهكات بؤد دروازى بىنننى چالاكى هه نوو كه پى. نه مه رنكغى نه وه ت پيدهدات كه كؤنترؤنى دركه وتى چينه كان بكه يت له ناو دروازى به كى بىننندا بيئنه وهى كار له دركه وتى چينه كه بكات له دروازه كانى تر دا. دوتوانيت نه م تايبه تمه ندى به هه مان شيوه ي تايبه تمه ندى *Freeze* و *Thaw* به كار بېرئيت، واته به كليكردى نايكؤنى *VP Freeze* بؤنه وهى چينه كه له و دروازى بىنننه دا كه تيايدايت بيه ستيت و بشاريته وه، به لام بېگومان بؤنه نجامدانى هه ر گؤرانكاريهك ده بن دروازى بىنننه كه ت هه لئزارد بيئت و چوويته ناو بوشايى مۇدئىلى سهر به ستى دروازى بىنننه كه وه. نه م هه نكاوانه ي خواروه و چؤنئى نه نجامدانى نه مه ت بؤرونده كه نه وه:

1. نه گه ر له بوشايى مۇدئىلدايت نه وا كليكى دوو گمه بيه كيئك له له يئاوته كان بكه بؤنه وهى بچيته بوشايى په ره وه. نه گه ر دوو گمه كانى له يئاوته كان له شونئى خؤياندا نايبئيت نه وا دوتوانيت له شريته كه ي لاي خوارووى راستى ويندؤى سهر كه ئؤتؤكاددا كليكى نايكؤنى *Quick View Layouts* بكه يت، وهك له وينه ي 7-13 دا نيشان دراوه. كه كليكى نه م نامرازه ت كرد وينؤچكه ي بوشايى مۇدئىلش و هه موو نه و له يئاوتانه ش كه له ره سمه كه دا هه ن درده كه ون.



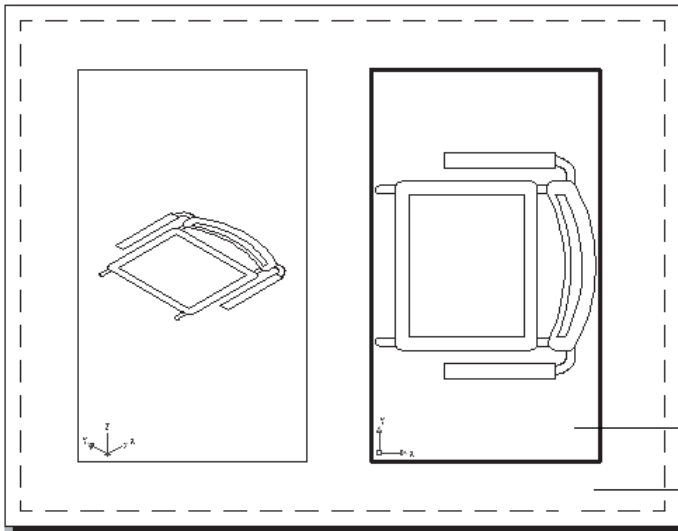
وينه ي 7-13: نامرازى بىنننى خىزاي له يئاوته كان *Quick View Layouts* له ناو شريتي دؤخ *Status bar* دا.



وينه ي 7-14: وينؤچكه ي *Quick View Layouts* و تولباركه ي

2. كليكى وينؤچكه ي نه و له يئاوته بكه كه دته ويئت بچيته ناويه وه وهك له وينه ي 7-14 نيشان دراوه.
3. ئيستا ده بلكليك له سهر نه و دروازى بىنننه بكه كه دته ويئت گؤرانكارى تيدا بكه يت. كه نه مه ت كرد ده بىنئيت كه نايكؤنى *UCS* يش له دروازه كه دا درده كه ويئت و ده شىبننن كه چوارچيوه ي دروازه كه ره نكى هئله كانى ده گؤرئيت بؤره شيكى تؤخ وهك له وينه ي 7-15 دا ده بىبننن.
4. له *Layer Properties Manager* دا كليكى نايكؤنى *VP Freeze* ي نه و چينانه بكه كه دته ويئت كؤنترؤنى دركه وتن يان درنه كه وتنيان بكه يت له و دروازى بىنننه دا كه تيايدايت.
5. بؤ چوونه دره وه له دروازى بىنننه كه له هه ر شونئىكى دره وه ي دروازه كه ده بلكليك بكه (سهر يرى وينه ي 7-15 بكه).



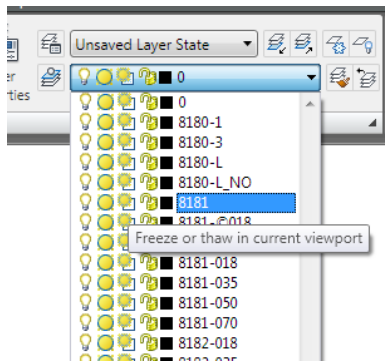


دېلكلىك لغاى دەر وازدېمكى بېنين بىكە بۇئەھى بېخېتە بارى بۇشايى مۇدېلى سەرىستىو.

دېلكلىكى شولېنكى دەر مودى دەر وازەى بېنېمكە بىكە بۇئەھى لىبارى بۇشايى مۇدېلى سەرىستى دەر بېچىت و بىگىرېنمە ناو بۇشايى يېرە.

وئەھى 7-15: ئايكۇنى UCS لە ھەر دەر وازەھەكى بېنىندا دەر دىكە وئىت و دەر وازەى بېنىنى ھەنووكە بېش چوارچىوھە كانى ھېلى

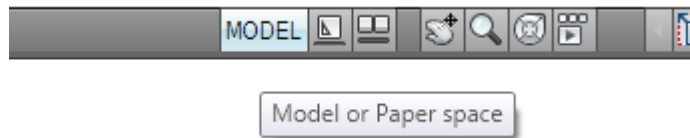
وئەھى 7-16  
ئايكۇنى بەستىن و تۈنەوھە  
لە دەر وازەى بېنىنى  
ھەنووكە بېيدا لە لىستى  
كردنەوھە بۇخوارەوھى  
دا Layer



وھك ئەلتەرناتىفك دەتوانىت لىستى كردنەوھە بۇ خوارەوھى Layer بەكار بېنىت بۇئەوھى بۇرارى VP Freeze لە لىستى كردنەوھە بۇ خوارەوھە كلىكى ئايكۇنى ھەلېزىت. لە لىستى كردنەوھە بۇ خوارەوھە كلىكى ئايكۇنى Freeze or Thaw in Current Viewport بىكە بۇئەوھى كۇنترۆلى دەر كەوتى چىنەكە لە دەر وازەى بېنىنە تاكە كاندا بىكەيت. ئايكۇنەكە بىرتىبە لە ھېمايەكى تىشكى خۇر كە چوارگۇشەھەكى سې بەتال لە پاشەبنە ماكە يدا ھەھە، وھك لە وئەھى 7-16 دە بېنىت.

لە بەشىكى پېشووئە ھەم چاپتەرەدا بېنىت كە چۇن دەتوانىت لە نىوان بۇشايى مۇدېلى سەرىست و بۇشايى پەرەدا ھاتوو چۇ بىكەيت، نەمەش وھك ئامازەى پىدرا لەرنگەى دېلكلىك كىردن لە ھەر جىگايەكى ناوھەى يان دەرەوھى دەر وازەھەكى بېنىنەوھە ئەنجام دەدرىت. ئەگەر ئۇتۇكادەكەت و رېنكخستووھە كە لە جىياتى ئامرازەكانى مۇدېل و لە يئاوتى ناو شىرتى دۇخ تابى دەر وازەكانى بېنىن لە دامىنى وىندۇى ئۇتۇكاد لە سەرووھىلى فەرمانەكان (وھك Layout1 و Layout2 و بەو شىوھە) دەر بىكە وئىت ئەو دەتوانىت نامرازى Model يان Paper Space ى ناو شىرتى دۇخ بەكار بېنىت بۇئەوھى ھاتوو چۇ لە نىوانىندا بىكەيت (سەرى وئەھى 7-17 بىكە). ئەم ئامرازە تەنھا كاتىك دەر دىكە وئىت ئەگەر تابەكانى دەر وازەى بېنىنەكان لە دامىنى وىندۇى ئۇتۇكاد لە سەرووھىلى فەرمانەكان ھەلكرابن و دەر كەوتىن.

وئەھى 7-17  
نامرازى Model يان  
Paper Space ى ناو  
شىرتى دۇخ



بۆئەوێ تابهکانی دەروازەیی بینهکان بەرچاوبن کلیکی لای راست لەسەر نامرازی مۆدیل یان لەیناوت بکە و *Display Layout and Model tabs* هەلبژێرە. بۆلابردن و کوژاندنەوێ تابهکان کلیکی تاپی مۆدیل یان لەیناوت بکە و *Hide Layout and Model Tabs* هەلبژێرە.

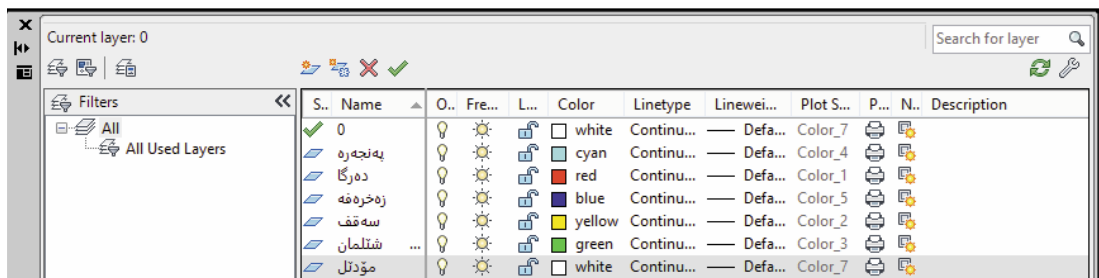
### داخستنی چینهکان لە چاپکردن و گۆرینیان

دەتوانیت چینهکان داخەیت بۆئەوێ بە هەڵە یان بە پڻکەوت گۆرانکاری بەسەر تەنەکانی ناوئەو چینهدا نەهینیت. ئەم تاییبە تەمەندییە زۆر گرنگە کاتیکی لەسەر رەسمیکی ئالۆز و قەرەباغ کار دەکەیت و ناتەوێت بە هەڵە گۆرانکاری بەسەر هیچ بەشیکی رەسمەکەدا بھینیت. دەشتوانیت هەموو چینهکانی ناو رەسمەکە داخەیت جگە لەو چینهکانی کە مەبەستتە گۆرانکاریان تیدا بکەیت و ئیتر بەر دەوامبیت لە کارکردن بۆئەوێ ترسی ئەووت هەبێت کە گۆرانکاری هەڵە ئەنجام بدەیت. تاییبە تەمەندی داخستنی چینهکان رینگە لە خەڵکی تر ناگرتن لەوێ کە گۆرانکاری لە تەنەکانی ناو چینهدا خراوەکاندا ئەنجام بدەن. ئەمە تەنھا نامرازییکە بۆئەوێ بەهۆیەوێ بتوانیت تەنەکان بەشیوەیەکی کاتی داخەیت و لە گۆرانکاری بیانپاریزیت.

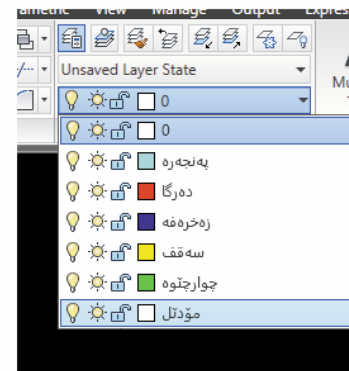
بۆئەوێ بژارەیی داخستنی چینهکان بە کاربھینیت کلیکی ئایکۆنی داخستن بکە لە ناو *Layer Properties Manager* دا وەک لە بەشی سەرەوێ وێنە 7-18 نیشان دراوە.

بژارەیی داخستن لە لیستی کردنەوێ بۆ خوارەوێ چینهکانی ناو پانیلی *Layers* یشتا دەردەکەوێت (سەیری بەشی خوارەوێ وێنە 7-18 بکە). ئایکۆنەکە لە قفلێکی کراوە و دەگۆرێت بۆ قفلێکی داخراوە.

وێنە 7-18  
ئایکۆنی قفلکردن لە  
*Layer Properties*  
*Manger* و لیستی  
کردنەوێ بۆ خوارەوێ  
دا *Layer*



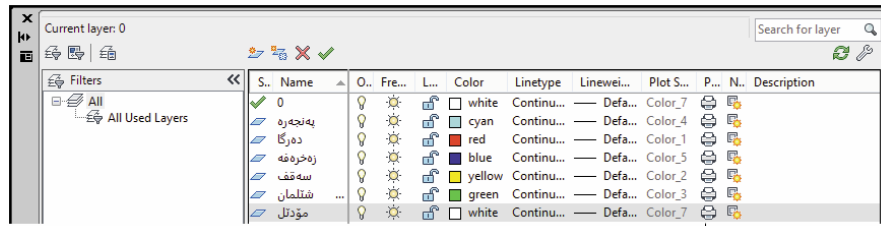
ئایکۆنی قفلەکە لە *Layer Properties Manager* دا



ئایکۆنی قفلەکە لە لیستی کردنەوێ بۆ خوارەوێ چینهکاندا

نامرازیکی تری هاوشیوهی ئەمە بریتیه له بژاری *Plot*. دهتوانیت کلیکی نایکونی پرینتهره که ی ناو ستوونی *Plot* ی ناو *Layer Properties Manager* بکهیت بۆ پڻگه گرتن له وهی ته نه کانی ناو چینه که له چاپدا ده ریکه ون (سهیری وینه ی 7-19 بکه). بۆ زانیاری بژاری *Plot* له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی چینه کاندایا ده رناکه ویت.

### وینه ی 7-19 نایکونی پرینتهره که له Layer Properties Manager دا



هه لزاردنێ چاكردنێ چینه کان نایکونی پرینتهریکی ههیه

چینه که له ئۆتۆکاددا هه رده بیتریت به لām له کاتی چاپکردندا ده رناچیت و نابینریت. ئەمە تایبه تمه ندیه یی که زۆر باشه به تایبه تی بۆئه و چینه نه ی ته نه ا بۆ له یئاوت به کاریان ده هینیت.

### دۆزینه وهی نه و چینه نه ی که ده ته وین

نه گه ر ته نه ا چه ند چینه ی که له ره سمه که تدا هه بیته وه دۆزینه وهی نه و چینه نه ی که ده ته وین ناسانه، به لām له ره سمه ئالۆزه کاندایا کاتیک ژماره ی چینه کان زۆره و له 20 تا 30 چین به ره و ژوره، نه و کاته دۆزینه وهی چینه کان زه حمه ت ده بیته. ئەم کرداره له *Layer Properties Manager* دا ناسانکراوه و ده توانیت لیره دا به هه مان نه و شیوه یه ی که له ویندۆز ئیکسپلۆره ردا له گه ئی راهاتووی لیره ش چینه کان بدۆزیته وه و به و شیوه یه ی ده ته ویت کۆنترۆلیان بکهیت. بۆ نمونه، نه گه ر چه ند چینه ی که هه موویان به پیتی *C* ده ست پیکه ن وه کو بۆ نمونه *C-light*، *C-header*، *C-pattern* و هتد و تۆده ته ویت به که مترین کات ئەم چینه نه نه بدۆزیته وه و بیانکوژنیته وه نه و ده توانیت کلیکی دووگمه ی *Name* بکهیت که له لای سه رووی لیستی چینه کاندایا هه یه بۆئه وهی چینه کان به پیتی یه که م پیتی ناوه کانیان بۆلین بکهیت. (ده توانیت دیسان کلیکی دووگمه ی *Name* بکهیت وه بۆ گه راندنه وهی دوخی پيشووی ریزکردنی چینه کان). بۆ هه لبژاردنی نه و چینه نه به مه به سته ئه نجامدانی گۆرانکاری تیا اندا کلیکی ناوی یه که م چین بکه که به پیتی *C* ده ست پیده کات و به لیسته که دا برۆ خواره وه تا دوا چینی گروپه که ده دۆزیته وه و دوگمه ی *shift* دا بگره و کلیکی چینه که بکه، به م شیوه یه هه موو نه و چینه نه ی که ده که ونه نیوان ئەم دووانه وه هه لده بژیرین. ئیتر ده توانیت هه موو چینه هه لبژیراوه کان به یه ک کلیکی بکوژنیته وه به ته نه ا کلیککردنی گۆبیه کی که له چینه کان.

بۆ لابر دنی هه لبژاردنی هه ندیک له و چینه نه ده توانیت دوگمه ی *Ctrl* دا بگریت و کلیکی ناوی نه و چینه یان چینه نه بکهیت که ده ته ویت له هه لبژاردنه که لایان به بیت. یان دوگمه ی *Ctrl* دا بگره و کلیکی نه و چینه نه بکه که ده ته ویت هه لیا ن بژیریت.

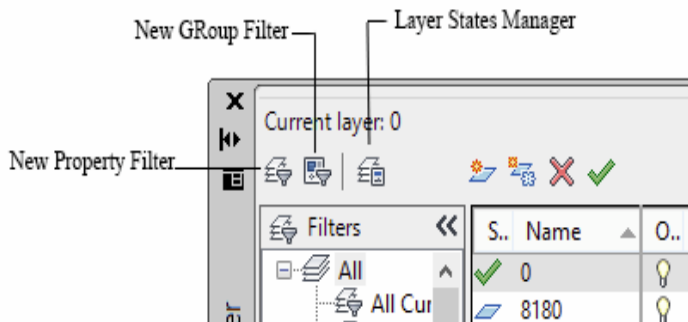
به هوی دوگمه ی ره نگ و جو ره هیله وه له لوتکه ی لیسته که ده توانیت لیستی چینه کان به پیتی ره نگه کانیان یان به پیتی جو ره هیله کانیان بۆلین بکهیت و ریز بکهیت. دوگمه کانی تر چینه کان به پیتی دوخه کانیان ریز ده که ن وه کو بۆ نمونه کوژانده نه وه و هه لکردن on/off و به ستن و خا و کردنه وه Freeze/Thaw و قفلکردن و قفلکردنه وه Lock/Unlock و هتد.

بۆ هه لبژاردنی هه موو چینه کانی ناو لیسته که به خیرای ده توانیت کلیکی لای راست بکهیت و هه لبژاردنی *Select All* هه لبژیریت. هه ر به هه مان شیوه ده ستوانیت *Clear All* هه لبژیریت بۆ لابر دنی هه ره هه لبژاردنیک که کردو ته. به به کارهینانی هه لبژاردنی *Select All But Current* هه موو چینه کانت بۆ هه لده بژیریت جگه له چینی هه نووکه یی چالاک و *Invert Selection* یش هه لبژاردنه که پێچه وانه ده کاته وه.

کۆمه له چینه سه ر بکهیت یان چالاک بکهیت وه، قفل بکهیت یان قفلکردن لابه ریت، یان ره نگی هه موویان به ته نه ا کلیکی

بىگۇرپىت. بۇ نەمۇنە بە كلىككردنى ھىماي رەنگى ھەرىكەتتە ئەنگىيە كىچىك لە چىنەكانى گروپە ھەلپىزىراۋەكە دىيالوگ بۇكىسى Select Color ت بۇدەكاتەۋە كەتيايدا دەتوانىت رەنگى ھەموويان بىگۇرپىت و بىيانكەيت بەھەمان رەنگ.

### پوختكردنى لىستىكى شىۋاۋى چىنەكان



ۋىنەۋى 7-20: ھەلپىزىراۋەكانى فلتەرىكان و بەرپۇتەبەرى دۇخى چىنەكان لە ناۋ بەرپۇتەبەرى تايىبەتمەندى چىنەكاندا

زۇرپەي كات لەگەل قەرەبالغىۋونى رەسمەكەتدا لىستى چىنەكانىش دىرپۇتەدەبىت. بەرپۇتەبەردى لىستىكى ناۋا دىرپۇتەزەھمەتە، بەلام ئۇتۇكاد چەندىن نامرازى دەستەبەركردۋە كە يارمەتتە دەدەن بۇ پىنكسىتى چىنەكان بۇنەۋەي ئاسانتەرتەتوانىت كۇنتەرۋىيان بىكەيت. ۋىنەۋى 7-20 ئەۋ نامرازانەي ناۋ Layer Properties Manager نىشان دەدات كە بەھۇيانەۋە دەتوانىت لىستى چىنەكان بەرپۇتەبەرىت و پىكىيان بىخەيت.

لە سوۋچى سەرۋەي لاي چەپى Layer Properties Manager دا تولنامرازىك دەبىنىت كە سى نامرازى تىدايە: ئەمانە بۇنەۋە دانراۋن تايارمەتتە بىدەن لە ئەركەكانى بەرپۇتەبەردى چىنەكاندا. نامرازەكان لە چەپەۋە بۇراست ئەمانەن:

**New Property Filter** واتە فلتەرى تايىبەتمەندى نوۋى؛ بەھۇي ئەمەۋە دەتوانىت لىستى چىنەكان فلتەرىكەيت بەجۇرپىك كە تەنھا ئەۋ چىنانە دەرىكەۋن كە تايىبەتمەندىكى تايىبەتەيان ھەيە، ۋەكو بۇنەۋە رەنگىكى يان ناۋىكى دىيارىكراۋ.

**New Group Filter** فلتەرى گروپى نوۋى؛ بەھۇي ئەمەۋە دەتوانىت چىنەكان بىكەيتە گروپ بەپى پىكەۋە گونجانيان تا ھەركاتىك بىتەۋىت بەئاسانى بىاندۇزىتەۋە. ئەمە زۇر بەسوۋدە ئەگەرزۇركات تۇتەنھا لەگەل كۇمەلە چىنەكاندا كارىكەيت. بۇنەۋە، لەۋانەيە لە رەسىمىكى تەلارسازىدا كۇمەلە چىنەكان ھەبىن كە پەيوەندىيان بە كارى كارەبەۋە ھەيە لەم حالەتەدا دەتوانىت گروپىكى فلتەركردن دروست بىكەيت كە ھەموو چىنەكانى تر دەشارىتەۋە جگە لەۋ چىنانەي پەيوەندىيان بەكارى كارەباۋە ھەيە.

**Layer States Manager** بەرپۇتەبەرى دۇخى چىنەكان؛ بەھۇي ئەمەشەۋە دەتوانىت كۇمەلەك دۇخى چىنەكان دەروستبىكەيت. بۇنەۋە، ئەگەرتەۋىت ئەۋ پىنكسىتىنەۋە چىنەكان كاتىك كە تەنھا چىنى دىۋارو چىنى وىندۇ ھەلكرارون خەزىبەكەيت بۇنەۋەي لە رەسىمىكى تردا بەكارى بەپىنەۋە ئەۋا دەتوانىت نامرازى Layer States Manager بەكارىپىنەيت.

فلتەرىكان ھىچ كار لە چىنەكان ناكەن و بەھىچ شىۋەيەك گۇرانكارىيان بەسەردا ناھىنن؛ تەنھا كۇنتەرۋى دەركەۋتى چىنەكان دەكەن لە لىستى سەرەكى چىنەكاندا.

### فلتەركردنى چىنەكان بەپى تايىبەتمەندىبەكانىيان

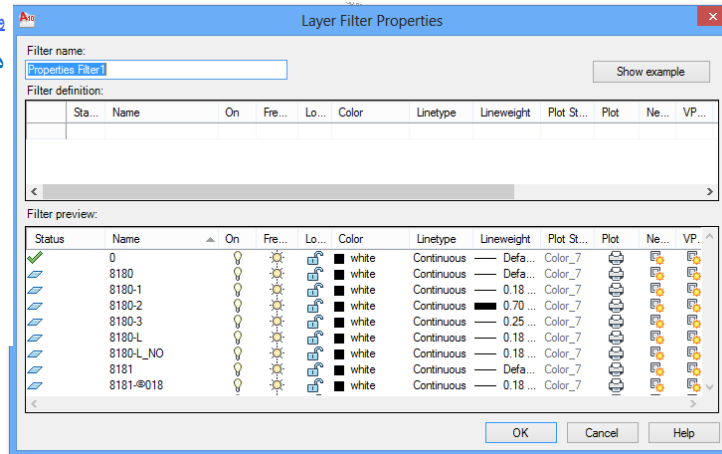
لەزىر نامرازەكانى فلتەركردندا لىستى فلتەرىكان ھەيە. ئەم لىستە لىستىكى زىجىرەيىبە و كۇمەلەي تايىبەتمەندى چىنەكان و گروپى فلتەرىكانى تىادا رىزدەكرىت. لە سەرەتادا تۇھىشتا ھىچ فلتەرىكىت دروست نەكردۋە، لەبەرنەۋە تەنھا فلتەرى

All Used Layers و All ده بښیت. نه م هه نځاوانه ی خواروهه چوښتی به کارهینانی نه م نامرازانه و شیوهی دهرکهوتی خانه ی لیستی فلتیرهکان روون ده که نه وه. سهرتا به نامرازی New Property Filter ده ست پښده که یښ:

1. Layer Property Manager بکه ره وه.

2. له سوچی سهره وهی لای چه پیدا کلیکی نامرازی New Property Filter بکه بوښه وهی دیالوگ بوکسی Layer Filter Properties ت بو بکړتته وهک له وښه ی 7-21 دا نیشاندراوه.

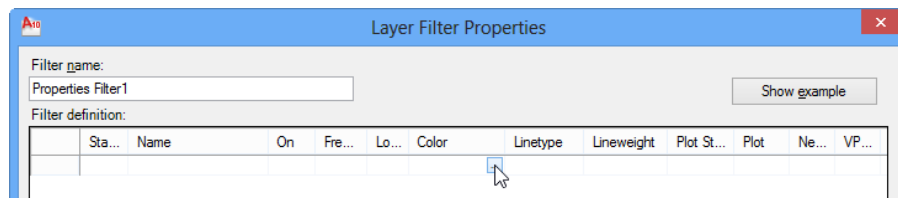
### وښه ی 7-21 دیالوگ بوکسی Layer Filter Properties



له م دیالوگ بوکسه دا دوو کومه له لیستی تیدا به. لیستی سهره وه یان لیستی Filter Definition پښاسه ی فلتیره که، تیدا ده توانیت مه رجه کانی فلتیره کړدن داخل بکه یت. لیسته که ی خواروهه شیان لیستی Filter Preview پښبښه ی فلتیره کانه که تیدا پښبښه یه کی لیستی چینه کان له سهر بنچینه ی هه لږژار دنه کانی فلتیره کان نیشان ددریت. نه گهر پښشتر نامرازی Layer Filter Properties ت به کار نه هیښا بښت نه وا هیچ هه لږژار دنیکی فلتیره نابښیت و له بهر نه وه لیستی پښبښه ی فلتیره کان ههر هه موو چینه کانی نا وره سمه که ت نیشان دده ات.

3. له لیستی پښاسه ی فلتیره دا کلیکی خانه به تاله که ی ژیر لیستی Color بکه به مه دوو گمه یه کی تیا گه ران ددرده که ویت وهک له وښه ی 7-22 دا نیشاندراوه.

### وښه ی 7-22 دوو گمه ی تیا گه ران له ژیر لیستی Color له کومه له لیستی Filter Definition دا



4. دیسانه وه کلیکی خانه به تاله که بکه ره وه و ښنجا ره نځپک داخل بکه وه کو بوښمونه ره نځی سوور red و ښننه ریکه. ده بښین که بوکسی Filter Preview ده گوړپت و ته نه ا نه و چینانه نیشان دده ات که ره نځی سوور یان هه یه. نه گهر هیچ چینیک له ره سمه که دا نه بښت که ره نځه که ی سوور بښت نه وا لیسته که هیچ گوړانی به سهر دا نایه ت و هه ر به به تالی ده مښپښته وه.

5. ښستا دوو جار کلیکی خانه به تاله که ی خوار نه و خانه یه وه بکه که له هه نځاوی پښشتر دا گوړانکاریت تیدا کړد، ده بښیت لیره ش دوو گمه یه ک ددرده که ویت.

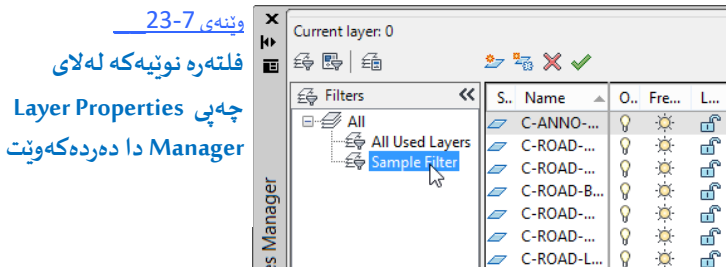
6. لپړه دا رهنګی تر داخلېکه. ده بڼیت هه موو ټو چینانه ی که ټوړه نګه یان هه یه له لیستی *Filter preview* دا د درده که ون.

7. له لیستی *Filter Definition* دا کلېکی خانه ی سږیه م له لیستی *Name* دا بکه. ده بڼیت که نیشاندەر له خانه که دا د درده که ویت به لام هیمای ټه ستره یه کی بچو و کیشی له گه لدا یه.

8. پیتی ناوی ټو چینانه داخلېکه که ده ته ویت فلته ریان بکه ییت و دوو گمهی ټینته ریا دابگره. ده بڼیت ټیستا هه موو ټو چینانه ی که ناوه کان یان به و پیتانه ی که داخلتکردن ده سټپد هکات له بؤکسی *Filter Preview* دا د درده که ون.

9. له خانه ی داخلکردنی *Filter Name* له سوو چی سه ره وه ی چه پی دیا لؤگ بؤکسه که دا ناوه که بگورپه له *Properties*

*Filter 1* ه وه بؤ ناویکی تر که له گه ل لیسته که دا بگونجیت و پاشان کلېکی *OK* بکه. ټیستا ناوی فلته ره نوږیه که له لیستی بؤکسه که ی لای چه پی *Layer Properties Manager* دا ده بڼین (وهک له وټنه ی 7-23 دا نیشاندراوه).



له وانه شه ټیپینی ټووه بکه ییت که لیستی چینه کان ته نها ټو چینانه نیشاند ه دات که تایبه تمه ندیبه کان یان له گه ل ټو وانه دا ده گونجیت که پیشتر له دیا لؤگ بؤکسی *Layer Filter Properties* دا هه لټبژاردن.

هه رکه فلته ریکی نوږی دروستده که ییت یه کسه ره له لیستی چینه کانی لای چه پدا نیشان ده کړیت، ټمه ټووه ټیده لټیت که فلته ره نوږیه که ټیستا ټو تایبه تمه ندی فلته ره هه نوو که بیبه یه که به سه ره لیسته که ی لای راستدا جیبه چی ده بیټ. گورپینی شیوه ی درکه ووتی لیستی چینه کان به هو ی هه لټبژاردنی بژاره کانی ناو لیستی فلته ره کانه وه ټه نجام ده دریت، به م شیوه یه:

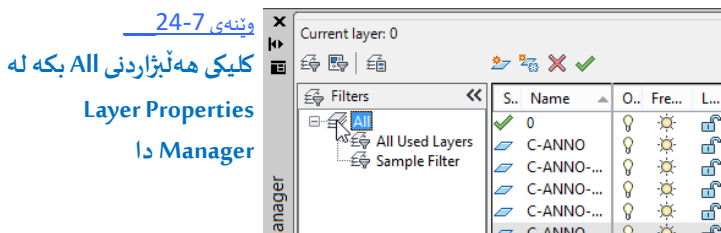
1. کلېکی بژاره ی *All* بکه له لیستی فلته ره کاند ا که له لای چه پی پالټه که دایه ، وهک له وټنه ی 7-24 دا نیشاندراوه. به مه لیستی چینه کانی لای چه پی ده گورپیت و هه موو چینه کانی ناو ره سمه که نیشاند ه دات، وه سفیکی کورتی فلته ره هه نوو که بیبه که ی چینه کانیش له دامپنی دیا لؤگ بؤکسه که دا ده بڼیت.

2. له لیستی فلته ره کاند ا کلېکی بژاره ی *All Used Layers* بکه، ده بڼیت که ته نها ټو چینانه د درده که ون که ته نیان ټیدا یه.

3. کلېکی ناوی ټو لیسته نوږیه بکه که دروستکرد، ده بڼیت لیستی چینه کان ده گورپیت ته وه بؤ ټو ژماره دیاریکراوه ی چینه کان که فلته ره که دیاریان ده کات.

4. ده بکلېکی ناوی لیسته نوږیه که بکه، به مه دیا لؤگ بؤکسی *Layer Filter Properties* ده کړیت ته وه و لیستی تایبه تمه ندیبه کان نیشاند ه دات. له م دیا لؤگ بؤکسه دا ده توانیت گورپانکاری له و مه رجانه دا بکه ییت که پیشتر بؤ فلته ره که دیاریتکرد بوون.

5. کلېکی *Cancel* بکه بؤ ټو وه ی له دیا لؤگ بؤکسی *Layer Filter Properties* بچیته ده ره وه.

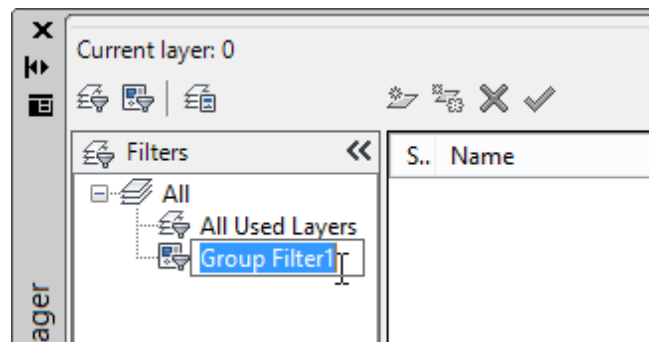
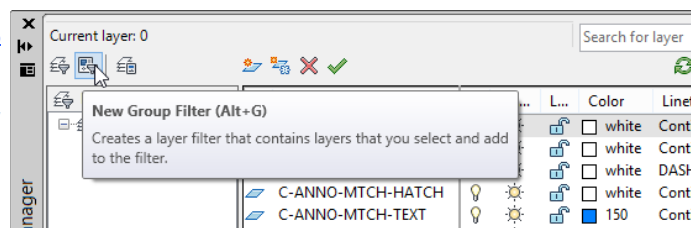


### دروستکردنی گروپی فلتیره به هوی هه لټزاردنه وه

وادابځ دته ویت لیستیکی فلتیره چین دروستیکه یت له پښگی چاوپیاگیزان به ناو لیستی سهره کی چینه کاندای و هه لټزاردنی نهو چینانه ی که دته ویت بیانخه یته ناو فلتیره نوییه که وه، بو نه جامدانی نه مه دته ویت نامرازی *New Filter Group* به کاره یت، به م شیوه یه:

1. له سوچی چه پی سهره وهی دیالوگ بؤکی *Layer Properties Manager* دا کلیکی نامرازی *New Filter Group* بکه وه که له وینه ی 7-25 نیشاندراوه. ده یت که لیستیکی نوی دهرده که ویت به ناوی *GroupFilter1* وه.
2. کلیکی لای راست له سهر ناوه که بکه و له لیسته که وه *Add* *Select Layers* هه لټزیره.

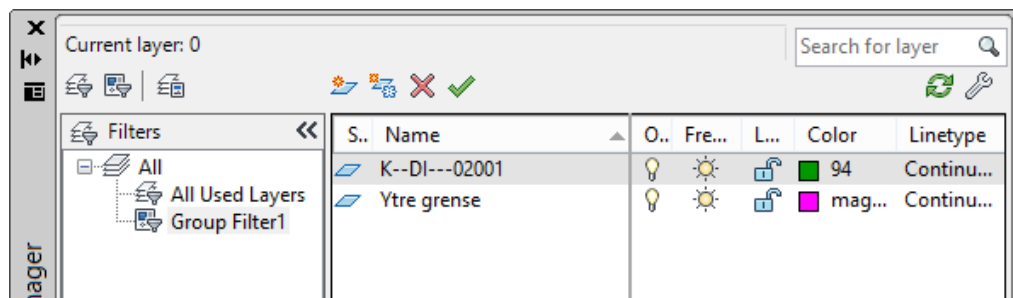
وینه ی 7-25  
نامرازی *New Filter Group* له  
دا *Layer Properties Manager*



3. نه و کومه له ته نه هه لټزیره که دته ویت چینه کانیاں بخه یته ناو فلتیره نوییه که وه. چینی نه و ته نانه ی که له هه نگاوی دووه مدا هه لټزاردن له لیستی چینه کاندای دهرده که ون و هه موو چینه کانی تری ناو په سمه که له بهرچا وون ده بن (سه یری وینه ی 7-26 بکه).

له وانه یه کاتیک له هه نگاوی دووه مدا کلیکی لای راستی ناو فلتیره که ده که یت تبیینی بزاره ی *Replace* *Select Layers* بکه یت و بپرسیت نه مه چی یه. به هوی نه م بزاره یه وه دته ویت گروپی فلتیره کی پیشتر دروستکراو به ته وای بگوریت و کومه له چینیکی نوی بو فلتیره که دیاری بکه یت.

وینه ی 7-26  
دوای *GroupFilter1*  
هه لټزاردنی ته نه کان



پڻشتر بېبنيٽ که چؤن ده توانيت ده بلكليكي فلتھ رڻكي تايبه تمه ندى بکه يت بؤنه وهى گؤر انكارى له تايبه تمه ندى به کاني ليستی فلتھ رڻکدا نه نجام بده يت، به لام گروپي فلتھ رکان به شيويه که تاراده به که جياواز کارده کات. نه گهر بته ويت چيني نوي بؤ گروپه که زياد بکه يت ده توانيت چينه کان له ليسته سه ره که که ي چينه کان وهه پراکيشيته سه ر ناوى گروپه که، به م شيويه:

1. له *Layer Properties Manager* دا له ليستی فلتھ رکاندا کليکي *All* بکه.
  2. له ليستی سه ره کی چينه کاندا کليکي چينيک يان کؤمه له چينيک بکه بؤنه وهى هه لئيان بڙيت و پاشان بيانخه يته ناو گروپي *Group Filter 1* وهه.
  3. نه و چينانه ي که هه لئيان بڙاردن رابکيشه ره سه ر *Group Filter 1* له ليستی فلتھ رکان له لاي چه پدا.
  4. بؤنه وهى بزانيت ناخوا چينه کان خراونه ته ناو گروپه که کليکي ناوى گروپه که بکه، ئيستا ده بېبنيٽ ته نها نه و چينانه له ليستی چينه کان له لاي راستدا درده که ون که رانکيشا بوونه ناو گروپه که وهه.
- بؤسرينه وهى چين له گروپيکي فلتھ ره وه نه م هه نگاوانه ي خواره وه نه نجام بده:
1. ناوى گروپه که *Group Filter 1* نيشان بکه و ناوى نه و چينه هه لئيان بڙيره که ده ته ويت له گروپه که بيسرپته وه و پاشان کليکي لاي راست له سه ر ناوه که بکه.
  2. له ليسته کور تکراره که وه که درده که ويت *Remove from Group Filter* هه لئيان بڙيره، به مه چينه که له گروپه که ده دا ده سرپته وه و له ليستی *Group Filter 1* دا ناميٽيت.

ده توانيت فلتھ رڻكي تايبه تمه ندى بگؤر يت به فلتھ ري گروپ، بؤنه نجامداني نه مه له ليستی فلتھ رکاندا فلتھ رڻكي تايبه تمه ندى هه لئيان بڙيره، کليکي لاي راستي له سه ره بکه و *Convert to Group Filter* هه لئيان بڙيره. ده بېبنيٽ که ئايکوني فلتھ ري تايبه تمه ندى به که ده گؤر يت بؤ ئايکونيک له جؤري فلتھ ري گروپ، نه مه ماناي نه وه به که ئيستا فلتھ ره که گؤراوه بؤ فلتھ ري گروپ.

### جيبه جيکردني فلتھ رکان به سه ر ليستی چينه کاني تولئانمرازي *Properties* و هه لئيان بڙاردنه کاني تر

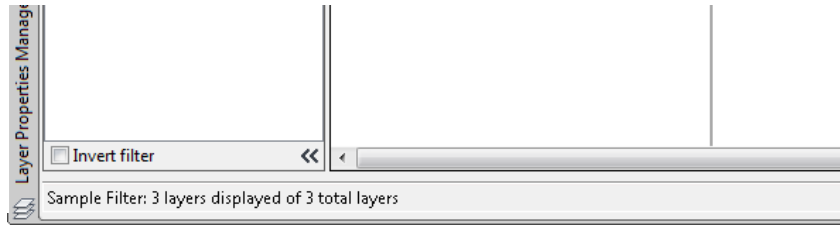
پڻويدستت به وه ده بېت که ده ربارهي چه ند بڙاره به که تر که رڻک له خوار ليستی فلتھ رکاندا دانراون زانياريت هه بېت (سه يري وينه ي 7-27 بکه). بڙاره ي *Inver Filter* ليستی چينه کان ده گؤر يت به شيويه که که هه موو چينه کان نيشان بدرين جگه له و چينانه ي له فلتھ ره هه لئيان بڙيره او که دا هه ن. بؤ نمونه، نه گهر فلتھ ره نوي يه که ت هه موو نه و چينانه ي تيداييت که په نگان سوره کاتيک که *Invert Filter* هه لئيان بڙيت، ليستی چينه کان هه موو چينه کاني ناو په سمه که ت نيشان ده دات جگه له و چينانه ي که په نگان سوره. نامرازي *Settings* له سه ره وهى لاي راستي *Layer Properties Manager* دا که ئايکوني سپانه به که هه يه ديالوگ بؤکسيک ده کاته وه که کؤنترؤ ئي نه رکی چينه کان ده کات.

له کؤتاييدا خانه به که داخلکردني تيکست له سوچي سه ره وهى لاي راستدا ده بېبنيٽ که ده سه ته واژه ي *Search for layers* ي تيدايه، له م خانه به دا ده توانيت ناوى چينيک يان ته نها به شيک له ناوه که ي داخل بکه يت بؤنه وهى فلتھ ري نوي بؤنه و ليستی چينه زياد بکه يت که له و کاته دا نيشان دراوه. بؤ نمونه، ده توانيت له خانه که دا پيٽي  $G^*$  داخل بکه يت بؤنه وهى ته نها نه و چينانه نيشان بده يت که ناوه کان يان به پيٽي  $G$  ده سٽپيده کات.

له برگه ي داها توو دا باسي چؤنيٽي خيراترو چالاکتر به کاره يئاني ناوى چينه کان به هو ي فلتھ ري تيکسته وه ده که ين.

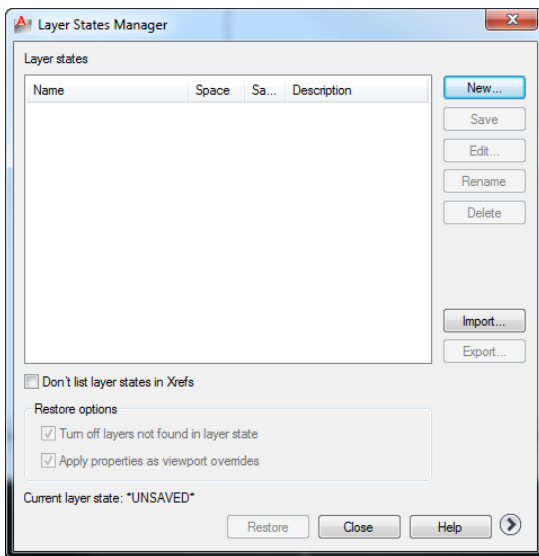


وینە 7-27  
هە ئبژاردنی Inver Filter لە دیالۆگ بۆکسی  
دا Layer Properties Manager



### خەزنکردن و هینانەوهی رنکخستنهکانی چینه کان

کاتیکی دەستدەکەیت بە کارکردن لە سەر ئۆتۆکاد دەبینیت کە پۆیستیت بە وه هەیه کە چینه کان بە شپۆهیه کی کارا و ناسان رنکبخهیت بۆئەوهی بە ئاسانتر بتوانیت گۆرانکاریه کان له پەسمه که تدا ئەنجام بدەیت. کاتیکی کە گۆرانکاریه کان ئەنجام دەدەیت، بۆنموونه چینه جیاوازه کان هە ئدە کەیت و دەکوژنیتە وه بە ئام دوایی دەبینیت کە پۆیستت بە وه هەیه رنکخستنی چینه کان بگپرتە وه بۆ دۆخی سەر هتا واتە پێش ئەنجامدانی گۆرانکاریه کان. بۆ ئەنجامدانی ئەمە دەتوانیت سوود لە دیالۆگ بۆکسی *Layer States Manager* وه رنکبگرت بۆئەوهی دۆخی رنکخستنی چینه کان خەزنیکهیت بە مەبهستی ئەوهی لە هەر کاتیکیدا پۆیستت پێبوو دۆخی یان رنکخستنی چینه کان بگپرتە وه سەر دۆخی جارن واتە دۆخی پێش ئەنجامدانی گۆرانکاریه کان.



وینە 7-28: دیالۆگ بۆکسی *Layer States Manager*

توانای خەزنکردنی دۆخی چینه کان بۆی هەیه زۆر پرپایه خ بیئت کاتیکی گۆرانکاری له پەرگه یه کدا ئەنجام دەدەیت کە چەند کە سانیکێی تر جگه له خۆت کار له سەر هەمان پەرگه بکەن و گۆرانکاری تیدا ئەنجام بدەن، بۆنموونه وه کونه خشه ی خانوویه ک. ئیستا با بزانی رنکخستنی بۆکسی *Layer States Manager* چۆن کار دەکات. له پانئیلی *Layers* دا کلیکی دووگمە ی *Layer States Manager* بکە بۆئەوهی دیالۆگ بۆکسی *States Manager* بکەیتە وه وه ک له وینە 7-28 نیشان دراوه.

بۆ چەند ساتیک سەیری هە ئبژاردنه کان ناو دیالۆگ بۆکسه که بکە. هەر له م دیالۆگ بۆکسه دا دەشتوانیت دەسنیشانی ئە ور رنکخستنهکانی چینه کان بکەیت کە دەتە ویت له گە ئ دۆخی چینه که دا خەزن بین.

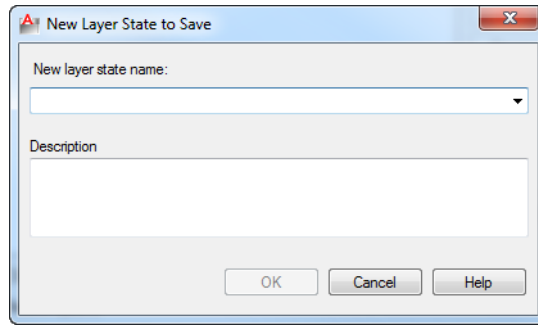
بۆ خەزنکردنی دۆخی هە نووکه یی چینه کان ئە مە ی خوار وه ئە نجام بدە:

1. له *Layer States Manager* دا کلیکی دوگمە ی *New* بکە بۆئەوهی دیالۆگ بۆکسی *New Layer State to Save*

بکەیتە وه وه ک له وینە 7-29 نیشان دراوه.

وینە 7-29

دیالۆگ بۆکسی *New Layer State to Save*



2. لە خانەى يەكەمى دىيالوگ بۆكسەكەدا ناوئىك بۇ دۆخەكە داخلىكە، تىببىنى ئەو بەكە كە دەتوانىت وەسفىكى كورتى دۆخەكەش بنووسىت. كلىكى *OK* بەكە بۆنەوہى بگەرپىتەوہ بۇ ناو دىيالوگ بۆكسى *Layer States Manager*. بەم شىوہىە تۇنىسات دۆخىكى چىنت خەزىنكرد، ئەم ھەنگاوانەى خواروہە چۆنىتى گېرپانەوہ و بەكارھىنانەوہى دۆخە خەزىنكراوہكان روون دەكەنەوہ:

1. كلىكى دوگمەى *Layer States Manager* بەكە بۆنەوہى دىيالوگ بۆكسەكەىت بۇ بگىرپتەوہ.

2. لە لىستەكەى ناويدا ناوى ئەو دۆخى چىنە ھەلپزىرە كە دەتەوئىت و كلىكى *Restore* بەكە. كاتىك كە دەگەرپىتەوہ سەر *Layer Properties Manager* دەبىنىت كە رېنكخستى چىنەكان گەرپاوتەوہ سەر ئەو دۆخەى كە خۆت خەزىنكردبوو. دۆخى چىنەكان لەگەل پەرگەكاندا خەزىن دەبن لە بەرنەوہ ھەچ كاتىك بتەوئىت دەتوانىت بەكارىان بەىنىت، لەوانەىە لە دىيالوگ بۆكسى *Layer States Manager* دا تىببىنى ئەووت كىردىت كە چەند ھەلپزاردىكى ترلە بەردەستدان كە ئەمانەى خواروہەن:

*Delete*؛ ئەمە دۆخە ھەلپزىراوہكانى چىنەكان لە لىستەكەدا دەسپىتەوہ.

*Import*؛ بەھۆى ئەمەوہ دەتوانىت كۆمەلپىك دۆخى چىن كە بەھۆى بزارەى *Export* ە وە لە دىيالوگ بۆكسەكەدا ھەناردەكراون بەىنتە ناو پەسمەكەوہ.

*Export*؛ بەھۆى ئەمەشەوہ دەتوانىت كۆمەلپىك دۆخى چىن بەكەىتە پەرگەىەك. لە بنەپەتدا پەرگەكە ناوى دۆخى چىنە ھەنووكەىيەكە وەردەگىرپت و پاشگىرى *las*. ى بۇ دادەنرىت، دەتوانىت ئەم پەرگەى دۆخى چىنە بەىنىتە ناو ھەرپەسمىكى ترى نۆتۇكادەوہ و بەكاربەىنىت.

جگە لەمە بۇ خەزىنكردنى دۆخى چىنەكان بەپى ناوہكانىان، دەشتوانىت بە خىراىى بگەرپىتەوہ بۇ دۆخى پىشترى چىنەكان بەھۆى كلىككردنى نامرازى *Layer Previous* ە وە لە لای راستى پانىلى *Layers* دا.



بەھۆى ئەم نامرازوہ دەتوانىت بە خىراىى بگەرپىتەوہ بۇ رېنكخستى پىشترى چىنەكان بەىنەوہى رېنكخستەكانى ترى نۆتۇكاد ھىچ كارىان تىبگىرپت. تىببىنى ئەو بەكە كە شىوازى *Layer Previous* دۆخى پىشترى ئەو چىنەكانە ناگىرپتەوہ كە گۆرپانكارى بەسەر ناوہكانىاندا ھىنراوہ، ھەروہا ئەو چىنەكانەش ناگىرپتەوہ كە سىرپاوانەتەوہ، ئەوانەش لاناىات كە دواىى زىاد دەكرپن.

لەلاىەكى ترەوہ دەتوانىت لە پانىلى *Layers* دا لىستى كىردنەوہ بۇخواروہى *Layer State* بەكاربەىنىت. بەھۆى ئەم نامرازوہ دەتوانىت بە ناسانى و خىراىى بە *Layer state* ە كانى ناو *Layer States Manager* بگەىت و بەكاربەىنىت

بئنهوهی پیوستت بهوه بیئت که دیالوگ بؤکسی *Layer States Manager* بکه یتهوه.

هه رکه ناشنا بوویت له گه ل به کارهینانی نه م نامرازانهی *Layer State* ده بینیت ئیترزور له لات گرنگ ده بن وزووزو به کاریان ده هیئت.

فه رمانی *Layermode* کۆنترۆلی کارابوونی *Layer State* ه کان ده کات. خو ی له بنه پندا نه م فه رمانه چالاکراوه و له کاردایه. به لام نه گه ر کوز ابئته وه نه و نامرازی *Layer Previous* کارناکات. بؤنه وهی فه رمانه که هه لیکه بیت له هیلی فه رمانه کاندنا بنووسه *Layermode* و ئینته ر بکه و *On* هه لپژیره و ئینته ر بکه ره وه.

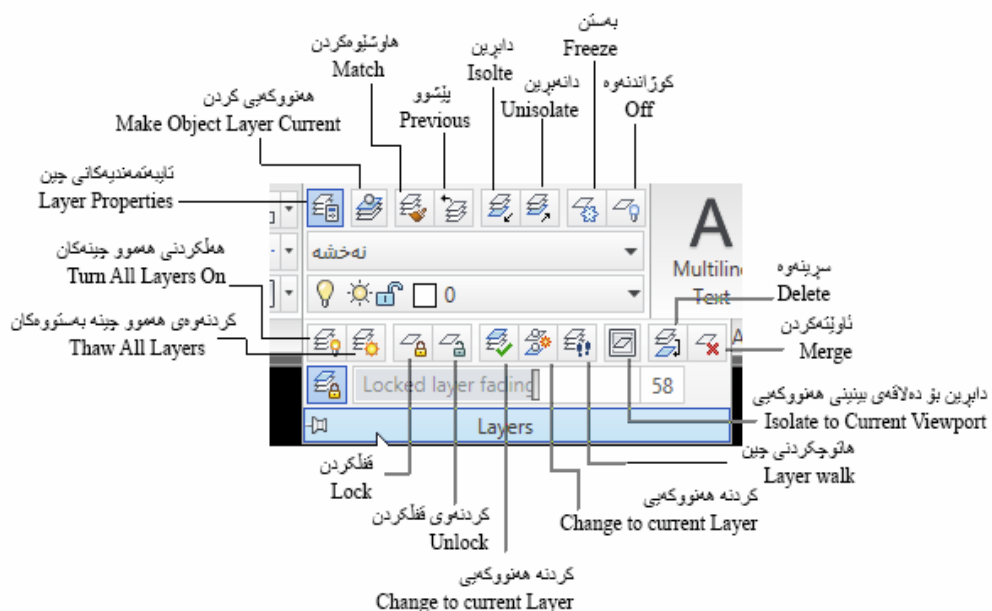
### به کارهینانی پانیلی *Layers* بؤ به ریوه بردنی چینه کان

چینه کان یه کیکن له زۆرتین تایبه تمه ندی به کارهاتوو له ئۆتۆکاددا، له به رئه وه ئۆتۆکاد چهند قه دبهریکی ئاسانی تیدایه بؤ کۆنترۆلکردنی رنکخسته کانی چینه کان. نه م قه دبهرانه له پانیلی *Layers* ی ناو تابی *Home* دا دانراون. نه گه روا رنکخه وت که پیوستت به وه بوو که له سه ره سمیک کاربکه بیت که که سیکی تر دروستی کردبوو نه و له وانیه پیوستت به گه رانه وه بؤ نه م به شه هه بیئت.

هه موو نه و نامرازانهی که له م به شه دا باس ده کربن کورته فه رمانیکی هاوتاشیان هه یه که ده توانیت له کیبۆر ده وه داخلی بکه بیت بؤنه وهی نامرازکه راسته وخۆ به کارهینیت به بن کلیککردنی. بؤزانی کورته فه رمانی هاوتای نه م نامرازانه کاتیک نامرازه که له تولنا مراره که یه وه یان له لیستی کردنه وه بؤخواره وه که یه وه هه لده بژنتیت سه یرنکی شریتی دؤخ *Status bar* بکه.

دوای نه وهی بؤ ماوه یه ک کار له سه ره سمیک ده که بیت زوو زوو چینه کان هه لده که بیت و ده کوز ئینته وه ده بینیت که ده ته ویت چینیکی دیاریکراو کاربکه بیت بؤنه وهی له وه دنیا بیت که ره سمه که ت به رنکخراوی ده مینیتته وه. له پانیلی *Layers* ی ناو تابی *Home* ه وه ده توانیت به م تایبه تمه ندیانه و چهند شتیکی تریش بکه بیت (سه یری وینه ی 7-30 بکه). له م به شه دا باسی نه و نامرازانه ناو پانیله که ده که ین که زۆرتراون و زیاتره کارده هیترین.

#### وینه ی 7-30 پانیلی *Layers* و نامرازه کانی



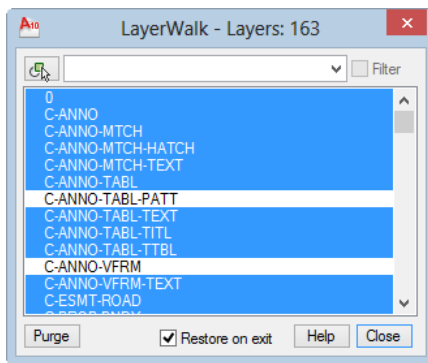
## شرفه‌ی چینهکان به‌هوی *Layer walk* ه وه

کاتیک که له‌سه‌ره‌سمیک کارده‌که‌یت که که‌سیکی تردروستی کردوه زورکات پیویست ده‌کات هه‌ندی‌ک کات به‌کاره‌یینیت تا خۆت ناشنای شیوازی رنکخستنی چینهکان بکه‌یت. ئە‌مه له‌وانه‌یه یزارکه‌ربیت، به‌لام نامرازی هاتوچۆکردنی چین *Layer Walk* که له فراوانکردنی پانیلی *Layers* ه وه بۆمان دهرده‌که‌ویت ده‌توانیت له‌م کاره‌دا یارمه‌تیت بدات.

وه‌کو له‌ناوه‌که‌یه‌وه دیاره به‌هوی ئە‌م نامرازه‌وه ده‌توانیت هاتوچۆبه‌ناو چینه‌کانی ره‌سمیکدا بکه‌یت و کاتیک کلیکی ناوی ههر چینی‌ک ده‌که‌یت چینه‌که‌ و ا دهریکه‌ویت که چینه‌که داده‌پریت. واته ده‌توانیت ئە‌م نامرازه به‌کاره‌یینیت بۆ هه‌ل‌بژاردنی ئە‌و چینه‌ی که ده‌ته‌ویت دیاربییت، یانیش ده‌توانیت چینه‌کان هه‌ل‌بکه‌یت یان بکوژینیته‌وه بۆ ئە‌وه‌ی ره‌سمه‌که توتوی بکه‌یت بیته‌وه‌ی کار له رنکخستنه هه‌نووه‌که‌یه‌کانی چینه‌کان بکات.

بۆ‌کردنه‌وه‌ی دیالۆگ بۆ‌کسی *Layer walk* که له ویننه‌ی 7-31 دا نیشان‌دراوه، له پانیلی *Layers* ی فراوان‌کراودا کلیکی نامرازی *Layer walk* بکه.

ویننه‌ی 7-31  
دیالۆگ بۆ‌کسی  
*LayerWalk*



ده‌توانیت کلیکی قه‌راغی خواره‌وه‌ی دیالۆگ بۆ‌کسه‌که بکه‌یت و راییکی‌شیت بۆ ئە‌وه‌ی لیسته‌که فراوان‌بکه‌یت تا هه‌موو چینه‌کانی ناو ره‌سمه‌که ببینیت. ده‌بینیت زۆربه‌ی چینه‌کان یان هه‌موو چینه‌کان دیار‌بکراون، چینه دیار‌بکراوه‌کان ئە‌و چینه‌نەن که نیستا هه‌ل‌کراون و ده‌بینین. ئە‌و چینه‌نە‌ی که دیاری نه‌کراون ئە‌وانه‌ن که کوژاونه‌ته‌وه و نابینین. ئە‌م لیسته‌ی خواره‌وه‌ی روونی ده‌کاته‌وه که چۆن ده‌توانیت لیسته‌که‌که به‌کاره‌یینیت بۆ‌پشکنینی چینه‌کانی ناو ره‌سمه‌که:

- دووگمه‌ی *Ctrl* دابگره و کلیکیه‌کێک له چینه دیارینه‌کراوه‌کانی ناو لیسته‌که بکه بۆ ئە‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کاتی ببینیت بیته‌وه‌ی هیچ کار له دهرکه‌وتنی چینه‌کانی تریکات.
- دووگمه‌ی *Ctrl* دابگره و کلیکیه‌کێک له چینه نیشان‌کراوه‌کانی ناو لیسته‌که بکه بۆ ئە‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی کاتی بیکوژینیته‌وه و له‌به‌رچاوه‌ نه‌م‌یینیت بیته‌وه‌ی هیچ کار له دهرکه‌وتنی چینه‌کانی تریکات.
- کلیکی ناوی چینی‌ک بکه بۆ ئە‌وه‌ی دایبپریت، ده‌بینیت که ته‌نیا چینه کلیک‌کراوه‌که له ره‌سمه‌که‌دا له‌به‌رچاوه‌ ده‌بییت.
- کلیکی لای راست بکه و له لیسته‌که‌دا *Invert Selection* هه‌ل‌بژیره بۆ ئە‌وه‌ی هه‌ل‌بژاردنه‌که پێچه‌وانه بکه‌یته‌وه، ئە‌مه دیارکه‌وتنی چینه‌کانیش هه‌ل‌ده‌گێرته‌وه.
- بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌و چینه‌نە هه‌ل‌بژیریت که هیچ ته‌نیان تیدانیه‌ له‌ناو دیالۆگ بۆ‌کسه‌که‌دا کلیکی لای راست بکه و له لیسته‌که‌دا *Select Unreferenced* هه‌ل‌بژیره. به‌مه‌ نه‌گه‌ر چینی تریش هه‌بییت له ره‌سمه‌که‌دا که هیچ ته‌نیکیان تیدا نییه هه‌ل‌ده‌بژیرین.
- ده‌توانیت ئە‌و چینه‌نە‌ی که ته‌نیان تیدا نییه له ره‌سمه‌که لابه‌ریت به کلیک‌کردنی دووگمه‌ی *Purge*.

- بۆئەوہی ھەموو چینه کانی ناو لیستە کە ھەڵبژێرت لە ناو دیالۆگ بۆکسە کە دا کلیکی لای راست بکە و لە لیستە کە دا *Select All* بکە، ئەمە وادەکات کە ھەموو چینه کانی ناو رەسمە کە دەربکەون.

- بۆئەوہی ھەڵبژاردنی ھەموو چینه کانی ناو رەسمە کە لابەریت لە ناو دیالۆگ بۆکسە کە دا کلیکی لای راست بکە و *Clear All* ھەڵبژێرە.

ھەر و ھا دەشتوانیت چینه کان قفلبکەیت بە شێوہیە ک کە ھەر لە بەرچاوی بمان. بۆ ئەنجامدانی ئەمە دوو گمە *Ctrl* دا بگرە و کلیکی کۆمە ئە چینی بکە بۆئەوہی دەربکەون و ئینجا کلیکی لای راست بکە و *Hold Selection* ھەڵبژێرە. دەبینیت لە لای چەپی ناوی چینه ھەڵبژێراو ھەکاندا ئەستێرە یەکی بچوک دەردەکەوێت، ئیستا کاتیک کە بە ھەر پەمە کی کلیکی ناوی چینه کان دەکەیت ھەموو ئەو چینانە ی کە ئەستێرە یان لێدراو ھە لە رەسمە کە دا دەردەکەون. بژارە *Hold Selection* بە شێوہیە کی کاتی چینه کان قفلدەکات بۆئەوہی ھەڵبژاردنە کانی تر کار لە دەرکەوتنیان نەکەن.

### گۆرینی چینی تەنەکان

جگە لە نامرازی *Layer Walk* پانێلی *Layers* دوو نامرازی تریشی تێدا یە کە دەتوانریت بە ھۆیانە و ھە چینی تەنە کان بگۆریت. نامرازی ھاوشێوہ کردنی چینه کان *Layer Match* کە بە ھەمان شێوہی نامرازی ھاوشێوہ کردنی تایبەتمەندییە کان *Match Properties* کار دەکات، جیاوازیە کە ی ئەوہیە کە ئەم نامرازە بە تایبەت بۆ ھاوشێوہ کردنی چینه کان دروستکراو ھ. کلیکی ئەم نامرازە بکە و ئەو تەنە یان ئەو تەنە ھەڵبژێرە کە دەتەوێت گۆرانکاری لە چینه کانیاندا بکەیت و ئینجا ئەو تەنە ھەڵبژێرە کە دەتەوێت چینه سەرچاوە کە ھەڵبژێرە.

نامرازە کە ی دوو ھەمیان نامرازی گۆرین بۆ چینی ھەنووکە ی *Change to Current Layer* ھ کە بە فراوان کردنی پانێلی *Layers* دەبینریت چینی تەنە کان دەگۆریت و دەیکات بە چینی ھەنووکە ی.



## کۆنترۆلکردنی رنکخستنهکانی چینهکان له رینگه‌ی تهنه‌کانهوه

به هۆی ئه‌و نامرازانه‌ی تری ناوپانیه‌ی *Layers* که تائیه‌ستا باسمان نه‌کردوون ده‌توانیت چینه‌کان رنکبخه‌یت له‌رینگه‌ی هه‌ل‌بژاردنی تهنه‌ جیاوازه‌کانی ناوهره‌سمه‌که‌وه. ئه‌م نامرازانه‌ به‌کاره‌ینانیان زۆر ناسانه: تهنه‌ کلێکی نامرازه‌که‌ بکه‌ و پاشان تهنیک هه‌ل‌بژیره. ئه‌م نامرازانه‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌سوودن که‌ له‌وانه‌یه‌ وات لێبێت حه‌زبکه‌یت هه‌میشه‌ له‌به‌رچاوادابن. نامرازه‌کان ئه‌مانه‌ن:

*Isolate* دابین: ئه‌م نامرازه‌ هه‌موو چینه‌کانی ناوهره‌سمه‌که‌ ده‌کوژینیته‌وه‌ جگه‌ چینی تهنه‌ هه‌ل‌بژیرراوه‌کان.

*Copy Object to New Layer* کۆپیکردنی تهنه‌کان بۆ چینی نوێ: ئه‌مه‌ کۆپیه‌کی تهنیک دروستده‌کات و چینه‌که‌ی ده‌کات به‌ چینی ئه‌و تهنه‌ی که‌ هه‌ل‌بێده‌بژیریت.

*Freeze* به‌ستن: چینی تهنه‌ هه‌ل‌بژیرراوه‌کان ده‌به‌ستیت.

*Off* کوژاندنه‌وه: چینی تهنه‌ هه‌ل‌بژیرراوه‌کان ده‌کوژینیته‌وه‌.

*Lock* قفلکردن: چینی تهنه‌ هه‌ل‌بژیرراوه‌کان قفلده‌کات. چینی‌کی قفلکراو ده‌رده‌که‌ویت به‌لام ناتوانیت هه‌یچ گۆرانکارییه‌کی تیدا بکړیت.

*Unlock* لابردنی قفل: قفلکردنی چینی تهنه‌ هه‌ل‌بژیرراوه‌کان لاده‌بات.

## رنکخستنی ناوهرۆکی بێنراو به‌ به‌کاره‌ینانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کان Properties

به‌شیک گرنگ له‌کارکردنت له‌سه‌ر ئۆتۆکاد بریتی ده‌بێت له‌ رنکخستی شیوه‌ی ده‌رکه‌وتنی ره‌سمه‌کان. ده‌توانیت ره‌نگ و نه‌ستوری هێل و جوهره‌هێلی وه‌کو هێلی خه‌ت خه‌ت *dashed* و هێلی سه‌نته‌ر *center lines* به‌کاره‌ینیت. ئه‌مه‌ش بۆنه‌وه‌ی به‌رنکخراوی به‌یلتیه‌وه‌ و تیگه‌یشتنیشی ناسان بێت. زۆرجار ره‌نگ ده‌بێته‌ ناسنامه‌ی ئه‌و چینه‌ی که‌ تهنیک هه‌یه‌تی یان یارمه‌تی ناساندنی جووری تهنه‌که‌ ده‌دات، وه‌کو بۆ نمونه‌ ئایا تهنه‌که‌ له‌ جووری تهنی کاره‌باییه‌ یان له‌ جووری تهنی بینایه‌ و هتد. له‌ وه‌شانه‌ کۆنه‌کانی ئۆتۆکادا ره‌نگ تاکه‌ رینگه‌ بوو بۆ کۆنترۆلکردنی نه‌ستوری هێله‌کان. نه‌ستوری هێله‌کانیش تایبه‌تمه‌ندییه‌کی کۆنترۆلکردنه‌ و ده‌توانیت تارا ده‌یه‌کی زۆر توانای خویندنه‌وه‌ی ره‌سمه‌که‌ت باشتربکات. جووری هێله‌کان هه‌میشه‌ به‌کارهاتوووه‌ بۆ ناساندنی هێله‌کانی کۆنترۆلکردن و هێله‌کانی سه‌رچاوه‌ جوگرافیه‌کان له‌ ره‌سمه‌ ته‌کنیکیه‌کاندا. *Centerline* ه‌کان و *Property lines* و *fence* ه‌کان و جووره‌ هێله‌کانی تری هێله‌ نا به‌رده‌وامه‌کان *noncontinuous* زۆر گرنگ بۆ هه‌ره‌ره‌سمیک که‌ تۆ دروستی ده‌که‌یت و به‌ره‌می ده‌هینیت.

له‌رینگه‌ی چینه‌کانه‌وه‌ ده‌توانیت ره‌نگ و نه‌ستوری هێل و جوهره‌هێل دیاری بکه‌یت. له‌وانه‌یه‌ تیبینی ئه‌وه‌ت کردبیت که‌ چینه‌کان ره‌نگ و نه‌ستوری هێل و جوهره‌هێله‌کان وه‌ک تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تایبه‌ت نیشان ده‌دن. به‌کلێککردنی هه‌ریه‌کلێک له‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌کانه‌ له‌ *Layer Properties Manager* دا ده‌توانیت نرخه‌کانیان بگۆڕیت. هه‌روه‌ها ده‌شتوانیت ره‌نگ و نه‌ستوری هێل و جوهره‌هێله‌کان بۆ هه‌ر تاکه‌ تهنیک به‌جیا دیاری بکه‌یت.

پێشتر فێری ئه‌وه‌ بوویت چۆن ره‌نگی چینی بکه‌یت. ئیستا ئه‌م به‌شیه‌ی خواره‌وه‌ نیشانته‌ ده‌دات که‌ چۆن ده‌توانیت جوهره‌ هێله‌کان و نه‌ستوری هێله‌کان به‌کاره‌ینیت.

## دیاریکردنی جۆرههیلهکان بو چینهکان

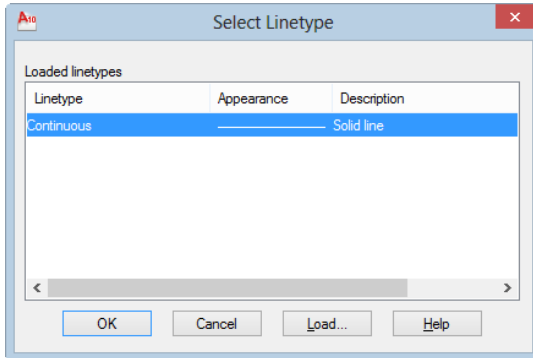
زۆرجاردهتهویت جۆرههیللیکی جیاوازه کارهینیت بۆنهوهی هیللیکی شاراووه *Hidden line*، هیللیکی سهنته *Center line*، هیللیکی بهربهست *fence line* یان ههرهیللیکی تری نابهردهوام بیته نیشانبندهیت. له ئۆتۆکاددا چهندن جۆرههیللیکی تیدایه وهکوله وینهی 7-32 دا نیشانندراوه هیللهکانی ستاندارد و جۆره هیللهکانی *ISO* و جۆرههیلله ئالۆز *Complex* ه جۆراوجۆرهکان وههروهها نهوجۆرههیللانهی که دهتوانن بۆری گازو بۆری ئاووماددهی نهگهیهنهیری ناوبۆشایی دیوارهکانی نیشانبندهن. جۆرههیللهکانی *ISO* وادانراون که لهگهڵ پانی هیللیکی چاپکراوی تایبتهت و سکیللیکی تایبتهتی جۆرههیللهکاندا بهکارهینرین. بۆ نمونه، نهگهرقه لهمیک به کارهینیت که پانییهکی 0.5 ملم بیته ئهوا دهبیته سکیللی جۆرههیلله کهش بکهیته 0.5. جۆرههیلله ئالۆزهکانی بهشی خوارهوهی وینهکه تایبتهتن به کاری رهسمه پیشهسازیهکان.

وینهی 7-32  
جۆره هیللهکان Line types ی  
ئۆتۆکاد Standard و ISO و  
Complex

BORDER	---
BORDER2	----
BORDERX2	.....
CENTER	— — — —
CENTER2	— — — —
CENTERX2	— — — —
DASHDOT	— · — · — ·
DASHDOT2	— · — · — ·
DASHDOTX2	— · — · — ·
DASHED	- - - -
DASHED2	- - - -
DASHEDX2	- - - -
DWIDE	=====
DWIDE2	=====
DWIDEX2	=====
DOT	.....
DOT2	.....
DOTX2	.....
HIDDEN	=====
HIDDEN2	=====
HIDDENX2	=====
PHANTOM	-----
PHANTOM2	-----
PHANTOMX2	-----
ACAD_ISO02W100	-----
ACAD_ISO03W100	-----
ACAD_ISO04W100	-----
ACAD_ISO05W100	-----
ACAD_ISO06W100	-----
ACAD_ISO07W100	-----
ACAD_ISO08W100	-----
ACAD_ISO09W100	-----
ACAD_ISO10W100	-----
ACAD_ISO11W100	-----
ACAD_ISO12W100	-----
ACAD_ISO13W100	-----
ACAD_ISO14W100	-----
ACAD_ISO15W100	-----
FENCELINE1	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
FENCELINE2	□ □ □ □ □ □ □ □
TRACKS	
BATTING	~~~~~
HOT_WATER_SUPPLY	HW HW HW
GAS_LINE	GAS GAS GAS
ZIGZAG	~~~~~

نۆتۆکاد وەسفی جۆرهیئەکان لە پەرگەیهکی دەرەکیدا خەزەندەکات بەناوی *ACAD.lin* یان *ACADiso.lin* بۆرەسمە مەتریبەکان. دەتوانیت ھەرکاتێک بتهوئیت ئەم پەرگەیه دەستکاری بکەیت لە نەرمەکالا یەکی دەسکاریکردنی تیکستدا، وەکو بۆنموونە *notepad*. بۆدروستکردنی جۆرهیئە نوێ یان گۆرانکاریکردن لە جۆرهیئەکاندا.

جۆرهیئە بنەرەتی لە ھەرپرەسمیکی نویدا بریتیبە لە جۆرهیئە بەردەوام *Continuous*. ئەگەر بتهوئیت جۆرهیئەکی تر بەکاربێنیت ئەوا دەبێت لە پەرگەیهکی جۆرهیئەکانەو بەاری بکەیتە ناو پرەسمەکەتەو. ئەنجامدانی ئەم کارە بەم شیوہیەیی لای خوارووە دەبێت:



وئەنی 33-7  
دیالۆگ بۆکسی  
Select Linetype

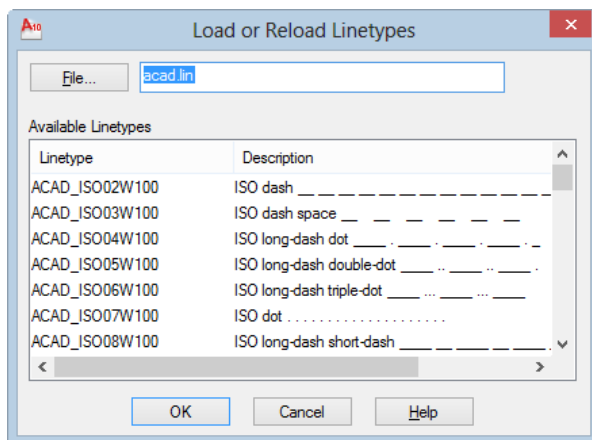
1. بەرپۆشەبەیی تاییبەتمەندی چینه کان *Layer* *Properties Manager* بکەرەووە و لە لیستی فلتەرەکاندا کلیکی *All* بکە.

2. لە ژێرستوونی *Linetype* دا لە لیستی چینهکاندا کلیکی وشە *Continuous* بکە، بەمە دیالۆگ بۆکسی *Select Linetype* دەکرێتەو، وەکو لە وئەنی 33-7 دا

نیشاندرارو. بۆئەووی ستوونی *Linetype* ببنیت لەوانە یە پێویستبکات کە لیستەکە بۆ لای راست رابکێشیت بەھۆی بەکارھێنانی تووئەکیشان (سلایدەر) ھەکی لای خواروی لیستەکەو.

دیالۆگ بۆکسی *Select Linetype* لیستی جۆرهیئە نیشاندرەدات کە لێیەو دەتوانیت ئەو جۆرهیئەکی کە دەتەوئیت ھەلیبژێرت و پاشان بەری بکەیتە ناو پرەسمەکە تا بتوانیت بەکاری بھێنیت. ھەرکە جۆرهیئەکی باریکردنی ئیتر بۆھمیشە لە پرەسمەکەدا جیگیر دەبێت و ھەچ کاتێک بتهوئیت دەتوانیت بەکاری بھێنیت.

3. لە لای خواروی دیالۆگ بۆکسی کەدا کلیکی دووگمە *Load* بکە بۆئەووی دیالۆگ بۆکسی *Load and Reload Linetypes* ت بۆبکرتەو، وەکو لە وئەنی 34-7 دا نیشاندرارو.



وئەنی 34-7  
دیالۆگ بۆکسی  
Load and Reload  
Linetypes

تییینی ئەو بکە کە لیستی ناوھکانی جۆرهیئەکان ھاوشیوہی لیستی کردنەو بۆخواروہی *Layer* ھ. دەتوانیت ناوھکانیان بەپێی ریزبەندی پیتی بەکەمیان یان بەپێی وەسفەکەنیان پۆلین بکەیت ئەمەش بەھۆی کلیککردنی وشە *Linetype* یان وشە *Description* لە سەرلیستی ھەریەک لەو ستوونانەدا.

4. بە لیستی جۆرهیئە بەردەستەکاندا وەرە خواوہرەو بۆئەووی جۆرهیئە *Dashdot* بدۆزیتەو و کلیکی بکە و پاشان کلیکی *Ok* بکە.



5. تىپىنى ئەو بەكە كە جۆرە ھېلى *Dashdot* ئىستا زىادكراوہ بۆلىستى جۆرە ھېلەكان لەناو دىالۆگ بۆكىسى *Select Lintype* دا.
6. كلىكى *Dashdot* بەكە ۋە ھەئىپىزە، پاشان كلىكى *OK* بەكە. بەمە دەبىنىت كە *Dashdot* دەبىتە جۆرە ھېلى بىنەرتى چىنە ھەئىپىزراوہكە.
7. كلىكى *Ok* بەكە بۆنەوہى لە دىالۆگ بۆكىسى *Load or Reload Linetypes* دەرىچىت.
- ھەر كە جۆرە ھېلىكت بۆ ھەر چىنىك ھەئىپىزاد ئىتر ھەرتەنىك كە ئەو چىنەى ھەيە بەو جۆرە ھېلە رەسمدەكرىت ھەتا ئەو كاتەى جۆرە ھېلىكى تايبەت بۆتەنەكە ھەئىپىزىت. دەتوانىت جۆرە ھېل بەجىا و بەتايبەت بۆتەنەكان ھەئىپىزىت، ئەمەش لەرىنگەى پالىتى *Properties* ە ۋە كە لە چاپتهرى 4 دا باسىكراوہ ئەنجام دەدرىت.

### كۆنترۆلكردىنى سكىلى جۆرە ھېل

شىوہى دەر كەوتنى ھەر جۆرە ھېلىك زۆر بەندە لەسەر دوو تايبەتمەندى ئۆتۆكاد، ئەوانىش: پىنكخستەكانى سكىلى جۆرە ھېلەكە و تايبەتمەندى *Annotation scale*. پىنكخستەكانى سكىلى جۆرە ھېلەكە كۆنترۆلى سكىلى داش و دۆت واتە خالەكانى ناو جۆرە ھېلەكە دەكەن. نرخی بىنەرتى ئەم سكىلە 1 ە، كە ماناى ئەوہىە كە جۆرە ھېلەكە گەورەو بچوك نەكراوہ. وپنەى 7-35 نىشانى دەدات كە چۆن شىوہى دەر كەوتنى ھەمان جۆرە ھېل كارى تىكراوہ لەبەرئەوہى سكىلى

ۋىنەى 7-35

ھەمان جۆرە ھېل بە بەكارھىنانى  
دوو سكىلى جىاواز. سكىلى ئەوہى  
سەرەوہىان نرىكەى سچ ئەوہندى  
ئەوہى خوارەوہىان دەبىت.

جىاوازى ھەيە.

نرخی *Annotation Scale* ئەو سكىلەيە كە دەتەوئىت بۆ دەروازەيەكى بىنن *Viewport* ى تايبەت بەكارھىپىت.

بۆ نمونە دەتوانىت دەروازەيەكى بىنن وادابمەزىنىت كە جۆرە ھېلىك بە سكىلىكى دروست نىشانىدات بەھوى بەكارھىنانى تايبەتمەندى *Annotation Scale* ە ۋە بەم شىوہىە:

1. لەوہ دنىابە كە لە بۆشايى پەرە *Layout* دا كاردەكەيت و پاشان كلىكى چوارچىوہى دەروازەيەكى بىنن بەكە بۆنەوہى ھەئىپىزىت.

2. لە سووچى لای راستى خوارەوہى وىندۆى ئۆتۆكاددا كلىكى لىستى كرىنەوہ بۆ خوارەوہى *Annotation Scale* بەكە.



3. له وليسته وهى كه درده كه وىت سكيلىك هه لېژېره.

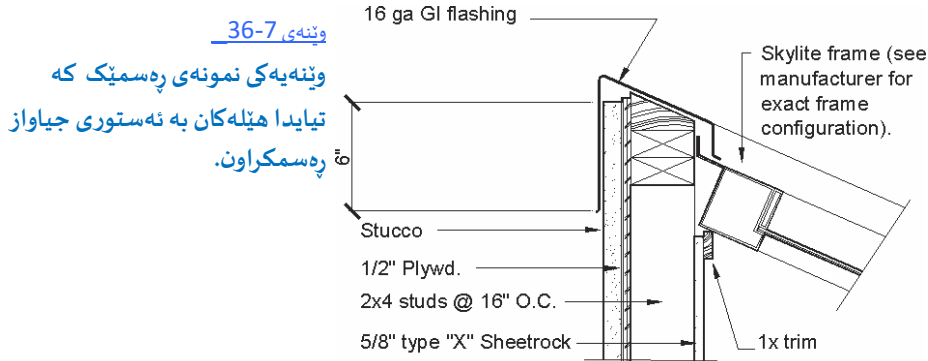
4. له هيلې فه رمانه كاندا وشه كانى  $Rea^L$  داخلىكه بۆنه وهى رېسمه كه به سكيلىه نوپكه وه نوپكه يته وه.

دواى ئەمە هەموو تەنە كانى ناو دەروازەى بينينه كه كه جۆره هيلېكى نابەردە واميان هەيه به پىي سكيلىه نوپكه درده كه ون. تىبينى ئەوه بكه كه تۆده توانيت *Annotation scale* يكي جياواز بۆهه رده وازەيه كي بينيني ناو له يناوتىك دەستنيشان بكه يت. *Annotation scale* ي دەروازەى بينينه كان دەكرىت جياوازين له وانەى له ناو بۆشايى مۆدېلدا بۆ تىكست و دايميئيشن و شتە كانى ترى ناو رېسمه كه به كاردين.

دەتوانيت شىوهى دەرکهوتى جۆره هیلەکان جوانتر بکەیت بە کارهینانی گۆراوی سیستم *System Variable* یک که ناوی *Ltscale* ه. بۆ به کارهینانی ئەمە له هیلې فه رمانه كاندا  $Ltscale^L$  داخلىكه و كه په يامى *Enter new scale factor <1.0000>* درده كه وىت نرخیكى سكيلى داخلىكه بۆنه وهى كۆنترۆل شىوهى دەرکهوتى جۆره هیلە جياوازه كان بكه يت.

### رېنكخستى ئەستورى هیلە كان *Line Weights*

بژارهى ئەستورى هیلە كان له *Layer Properties Manager* دا بواری ئەوهت پىدەدات كۆنترۆل ئەستورى هیلە كانى ناو رېسمه كه بكه يت به هوى گۆرپى رېنكخستنه كانى *Lineweight* ه وه. رېنكخستنه كانى *Lineweight* به تايبه تى بۆ چاپكردن و پلۆنكردن دروستكراون و زۆر نه گەرى ئەوه هەيه كه له بۆشايى مۆدېلدا ئەستورى راسته قينهى هیلە كان نه بينيت، به لام له بۆشايى په ردا نه گه روات له ئۆتۆكاد كرىبىت كه ئەستورپه كان به راستى دەرپكه ون ئەوا هیلە كانيش به ئەستورى راسته قينه درده كه ون. وینهى 7-36 وینه په كى نمونهى رېسمىك نيشاندهدات كه له بۆشايى په ردى رېسمه كه وه وەرگىراوه.

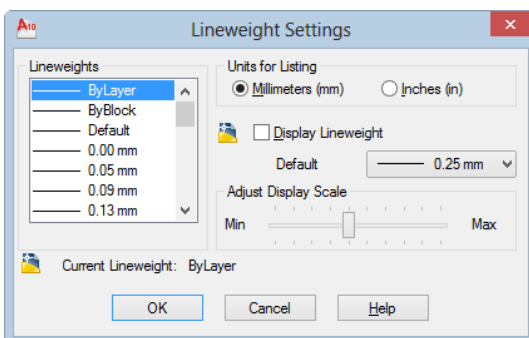


وینهى 7-36

وینه په كى نمونهى رېسمىك كه تيايدا هیلە كان به ئەستورى جياواز رېسمكراون.

هه لكردى دەرکهوتى ئەستورى هیلە كان

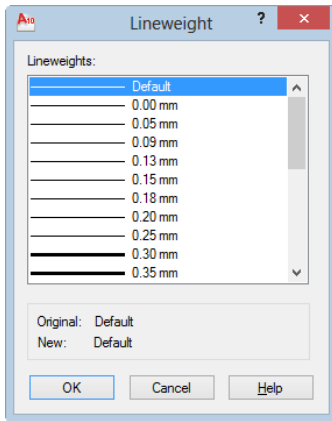
له بنه ردا ئۆتۆكاد ئەستورى هیلە كان دەرناخت نه له بۆشايى مۆدېلدا ونه له بۆشايى په ردا، بۆ نيشاندانى ئەستورى هیلە كان دەتوانيت ديالۆگ بۆكسى *Lineweight Settings* به كارپىنيت كه له وینهى 7-37 دا نيشاندراره. بۆنه وهى ئەم ديالۆگ



وینهى 7-37

ديالۆگ بۆكسى  
**Lineweight  
Settings**

ويتى 7-38  
ديالوگ بۇكىسى  
Lineweight



بۇكىسه بكه يته وه له پېرستى سهره كى ئۆتوكاددا  $Format \rightarrow Lineweight$  هه لېزيره، يان له هېلى فه رمانه كاندا  $Lweight$  داخلىكه.

بۆه لكردى نيشاندى نىستورى هېله كان بزارى  $Display Lineweight$  چالاک بكه. دهشتوانيت كۆنترۆلى ئاستى دهركه وتى نىستورى هېله كان بكه يت به جولاندى دوگمه كى  $Adjust Display Scale$  له ديالوگ بۇكىسه كه دا.

### رينكخستى نىستورى هېله كان به به كار هېنانى *Layer Properties Manager*

ههروهك چۆن له چينه كاندا دهشتوانيت كۆنترۆلى رهنه كان و جۆره هېله كان بكه يت به هه مان شيوه ش دهشتوانيت هه ره له چينه كاندا كۆنترۆلى نىستورى هېله كانىش بكه يت. بزارى  $Lineweight$  له  $Layer Properties Manager$  دا كۆنترۆلى نىستورى هېلى چينه كان دهكات. كاتېك كلېكى ستوونى  $Lineweight$  چينېك دهكه يت ديالوگ بۇكىسى  $Lineweight$  دهكرتته وه (سه يرى ويتى 7-38 بكه) و نه و نىستورى به جياوازانه نيشان دهكات كه دهشتوانيت بۇ چينه كه هه لېزيره يت.

دهشتوانيت نىستورى هېلىك له لىسته كه وه هه لېزيره يت بۆنه وه بۇ چينه كه يان كۆمه له چينه هه لېزيره وه كان ته رخانى بكه يت. به مه هه موو نه و ته نه يان ته نانه كى كه نه و چينه يان چينانه يان هه يه نه و نىستورى هېله يان بۆته خان دهكرت.

### هاوكۆلكه كانى سكيلىكردىن له رهمه ناساييه كاندا

له گه ل زيادكردى تاييه تمه ندى  $Annotation scale$  بۇ ئۆتوكاد له وه شانى 2008 ه وه تاراده يه كى باش جييه جيكردى سكيلى رهمه كه بۇ ته نه كان له جارن ناسانترىوه. له گه ل نه مه شدا هېشتا هه رنه گه رى نه وه هه يه كه توشى نه و رهمانه ببيت كه به وه شان كونه كانى ئۆتوكاد رهمكراون. له وه شان كونه كانى ئۆتوكاددا به كار هېنه ره كانى به رنامه كه پىنوستيان به وه بوو كه له پرنسيپه كانى هاوكۆلكه سكيلىكردى تىكىست و بلوك و هاچ و جۆره هېله كان تىبگه ن و جييه جييان بكه ن بۆنه وه كۆنترۆلى قه باره نىستورى تاييه تمه ندى يانه بكه ن بۇ سكيلى و پىوه ره جياوازانه كانى رهمه كان.

هاوكۆلكه كانى سكيلىكردىن بۇ رهمه مه ترى يه كان ورهمه نيمپرياليه كان (نه و رهمانه يه كه يه پىوانى ئىنگليزى نىنج و فوت به كارد هېنين) جياوازن. هاوكۆلكه سكيلى بۇ سكيلى كه رتى يه نىنجيه كان برىتبه له نه نجامى لىكدانى ژىره كهرته كه له گه ل ژماره 12 و دابه شكردى نه نجامى نه مه به سه رسه رى كه رته كه دا. بۇ نمونه هاوكۆلكه سكيلى بۇ  $10'' = 1/4''$  دهكات  $1/16''$  يان  $48/1$ . وه هى  $10'' = 3/16''$  دهكات  $3/16''$  يان 64. بۇ نه و سكيلىنه كى كه به فوتيكي ته واو ده درين وه كو  $10'' = 1''$  نه وا ده بيت لاي فوتى هاوكۆلكه له ژماره 12 به ديت.

هاوكۆلكه سكيلى بۇ سكيلى مه ترى يه كان به دابه شكردى ناسايى سكيلىكه و گۆرپى بۇ كه رتى ده يى دياريد دهكرت، بۇ نمونه هاوكۆلكه سكيلى 10:1 برىتبه له 10. خشته ي 7.1 هاوكۆلكه سكيلى گۆرپى سكيلى ستاندارده كان نيشان دهكات كه له رهمه بيناسازى  $Civil$  و ته لاسازى  $Architectural$  ه كاندا به كاردىن. هه ركه هاوكۆلكه سكيلىكه ت دياريكرد نىتردهشتوانيت بۇ سكيلى چاپكردى رهمه كه ت يان بۇ سكيلى ته نه كان به كارى مېنىت.

كاتېك له رهميكي كۆندا توشى تىكىستىك يان دايمنىشنىك دهبيت (سه يرى چاپتهرى 9 بكه) ده بن له وه تىبگه يت كه چۆن قه باره تىكىستىك هه لېزيره يت كه له كاتى چاپكردى رهمه كه دا به قه باره دروست دهركه ويت. هاوكۆلكه سكيلى يارمه تىت دهكات له هه لېزاردى قه باره تىكىستى گونجاو بۇ سكيلىكى دياريكراوى رهمه كه. بۇ نمونه له وانه يه به وتى تىكىستكه له كاتى چاپكردىن به قه باره  $1/8''$  دهركه ويت، به لام نه گه رله كاتى رهمكردىن قه باره  $1/8''$  بۇ تىكىستكه به كار هېنىت نه وا تىكىستكه ته نها و كو خاى ورد ورد دهركه ويت. له به رنه وه يه كه قه باره تىكىستكه ده بيت گه وره بكرت بۇ قه باره يه كه كاتېك رهمه كه چاپدهكرت تىكىستكه ش قه باره رهمكردىن كه وه رىگرتته وه. كه واته بۇ رهميكي كه سكيلىكه  $1/4''$  بيت، ده بن  $1/8''$  ه كه له 48 بدرت واته قه باره تىكىستكه له كاتى رهمكردىن ده بيت  $6''$ . دايمنىشنه كانىش هه ره هه مان شيوه تىكىستكه كان سكيلى دهكرن.

خشتهی 1-7 هاوکۆلکهی گۆرپنی سکیئل بۆ فوت وئینجهکان

هاوکۆلکهی سکیئل بۆ سکیئلکانی رهسمه نهندازیارییهکان

200'	100'	60'	50'	40'	30'	20'	10'	N = 1"
2400	1200	720	600	480	360	240	120	هاوکۆلکهی سکیئل

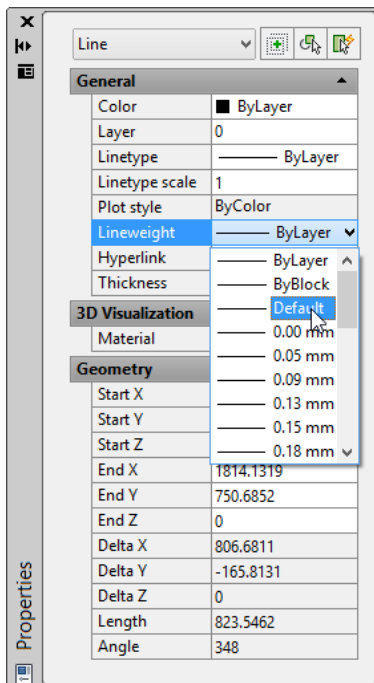
هاوکۆلکهی سکیئل بۆ سکیئلکانی رهسمه تهلارسازییهکان

3"	1 1/2"	1"	3/4"	1/2"	1/4"	1/8"	1/16"	N = 1'0"
4	8	12	16	24	48	96	192	هاوکۆلکهی سکیئل

### دانانی نهستوری هیلهکان راستهوخۆ بۆ تهنهکان

ههروهها دهکریت راستهوخۆ نهستوری هیل بۆ ههتهنیک ناو رهسمه کهت دیاری بکهیت. ئاسانترین رینگه بۆ نهجمادانی نه مه بریتیه له کلیککردنی تهنه که له و کاته دا که هیچ فهرمانیکی تر چالاک نه کراوه و پاشان له لیستی کردنهوه بۆ خوارهوهی Lineweight ی ناو پانیلی Properties ی تاب Home نهستوری هیلنیک هه لئبریت. ههروهها دهشتوانیت پالیتی Properties یش به کارهینیت، ته نیک هه لئبریه و کلیکی لای راست بکه و له پپسته که وه Properties هه لئبریه و پاشان نهستوری هیلنیک هه لئبریه (سهیری وینهی 7-39 بکه).

رینگایه کی تر بۆ هه لئبرادنی نهستوری هیلهکان بریتیه له به کارهینانی خشتهکانی ستایلهکانی چاپکردن Plot Style. نه گه رتووشی رهسمیک بوویت که وا دیار بوو ناتوانیت کۆنترۆلی نهستوری هیله چاپکراوهکان بکهیت نهوا زۆر نه گه ری نهوه هه یه که رنکخستهکانی نهستوری هیلهکان له خشتهکانی Plot Style ی رهسمه که دا نهجمادراون. بۆ زانیاری زیاتر ده باره ی خشتهکانی Plot Style سهیری چاپتهری 12 بکه.



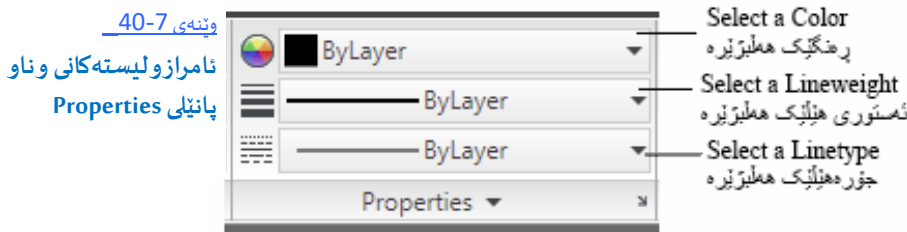
وینهی 7-39  
لیستی کردنهوه  
بۆ خوارهوهی  
Lineweight له پالیتی  
دا Properties

## دانان و رنكخستى رهنك و جورههئيل و سكيلى جورههئيل و نهستورى هئيل بو تاكه تهنهكان

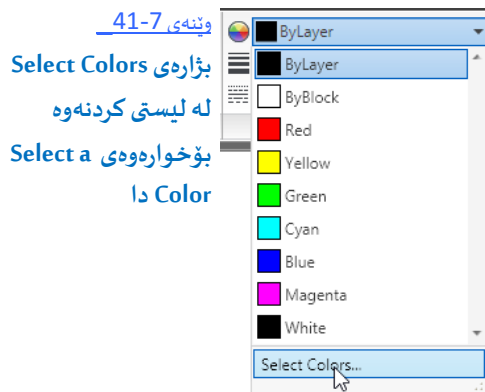
نهگه رهنك بكهيت دهتوانيت وا له نوتوكاد بكهيت كه رهنك و جورههئيل و سكيلى جورههئيل و نهستورى هئيلكى دياريكراو بو تهنهكان ديارى بكهيت، له جياتى نهوهى تهنهكان نه م رنكخستنانه له چينهكانهوه وهرىگرن. له بنه پرتدا تهنهكان تايبه تمه ندييهكى نائهنده زي وهرده گرن كه پي دهوترى *ByLayer* واته به پي چين كه ماناي نهويه كه تهنهكان رهنك و جورههئيل و سكيلى جورههئيل و نهستورى هئيل چينهكانيان وهرده گرن (له وانه يه له تولبارى *Properties* و زور له ديالوك بو كسه كاندا تيبينى وشهى *ByLayer* ت كرديت).

تهنيك هه لبريره، پاشان كليكى لاي راست بكه و *Properties* هه لبريره بو نه وهى بتوانيت تايبه تمه ندييهكانى تهنهكانه بگوريت (بو زانبارى زياتر له سه ر پاليتى *Properties* سه يرى چاپتهرى 4 بكه). له پاليتى *Properties* دا دهتوانيت تايبه تمه ندييهكانى تهنهكان بگوريت.

دهشتوانيت پانيلى *Properties* له تابى *Home* دا بكه يته وه كه رنكگهت پي ده دات كونترول رنكخستنهكانى تهنه نوپكان يان تهنه پيشتره سمكراوهكان بكهيت. بو تهنه نوپكان له پانيلى *Properties* دا ليسته كردنه وه بو خواره وه كانى *Select a Color* و *Select a Linetype* و *Select a Lineweight* به كار بهينه بو نه وهى نرخى بنه پرتى نه م تايبه تمه ندييهكانه ديارى بكهيت (سه يرى وپنهى 7-40 بكه).



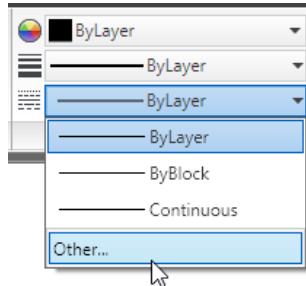
ليستى كردنه وه بو خواره وهى *Select a Color* بزارهى *Select Colors* يشى تيدا يه (سه يرى وپنهى 7-41 بكه). كليكى نه م بزاره يه بكه بو نه وهى ديالوك بو كسى *Select Color* بكه يته وه. نه م ديالوك بو كسه رنكگهت پي ده دات نه و رهنكگه ي كه ده ته وپت هه لبريره. له ديالوك بو كسى *Select Color* ه وه رهنكگيک هه لبريره نيتر هه رته نيک كه ره سمى ده كه يت به و رهنكگه هه لبريره ره سم ده كريت، هه رچه نده له وانه يه رهنكى چينه هه نوو كه ييه كه رهنكگيک تريت.



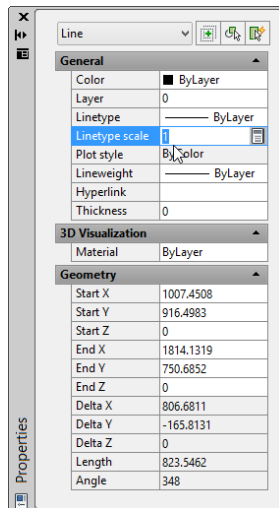
بو جورههئيلهكان دهتوانيت ليستى كردنه وه بو خواره وهى *Select a Linetype* به كار بهينيت بو نه وهى جورههئيلكى بنه پرتى بو هه موو تهنه نوپكان هه لبريره. ليسته كه تهنه نه و جورههئيلانه نيشانده دات كه پيشتر هينراونه ته ناو ره سمه كه وه، نه گه ر

جۆرهیللیکی ترت بویت نه بییت سه ره تا بهینیته ناوهرسه که وه ئینجا ده توانیت له لیسته که دا ببینیت و به کار بهینیت. بۆ هینانه ناوهوی جۆرهیللیک له لیسته که دا بژارهی *Other* هه لئزیره که له وینهی 7-42 دا نیشانداوه.

وینهی 7-42  
هه لئزاردنی *Other* له  
لیستی کردنه وه بۆ  
خوارهوی *Select a Linetype*  
دا *Linetype*



وینهی 7-43  
هه لئزاردنی سکینلی  
جۆرهیل له پالیتی  
دا *Properties*



نه گه رته ویت له جیاتی پشتبهستن به سکینلی جۆرهیللی گشتگر *Golbal* ی ره سمه که سکینلیکی جۆرهیل بۆهه رته نیک به جیا دیاریبکهیت نهوا ده توانیت پالیتی *Properties* به کار بهینیت. بۆ نه جامدانی ئه مه ته نه که هه لئزیره و کلیکی لای راست بکه و له لیسته که وه *Properties* هه لئزیره، ئیتر ده توانیت سکینلی جۆرهیللی ته نه که له پالیتی *Properties* ه وه (سهیری وینهی 7-43 بکه).

بۆنه وهی سکینلیکی جۆرهیل دیاری بکهیت که به سه رته نه نوکاندا جیبه جی بییت ده توانیت گۆراوی سیستم *Celtscale* به کار بهینیت.

له به شی رابردودا بینیمان که چون ده توانین سکینلی گشتگری جۆرهیل دیاری بکهین. ئه م سکینله کار له هه موو هیله نابهرده وامه کان *noncontinuous* ی ناوهرسه که ده کات. ده شتوانیت سکینلی جۆرهیل بۆ ته نه کان به جیا بگۆریت به هۆی کلیککردنی دوگمه ی *Properties* له تولباری *Standard Annotation* دا. یانیش ده توانیت سکینلی جۆرهیللی بنه رتهی بۆ هه موو ته نه نوکان دیاریبکهیت به هۆی بژاره ی *Current Object Scale* ه وه له دیالوگ بۆکسی *Linetype Manager* دا.

کاتیک ته نه کان به جیا سکینلیکی جۆرهیللیان بۆ دیاری ده کریت هیشتا هه ره له لایه ن سکینلی گشتگری ره سمه که (که وه کو پیشتر وتیمان به هۆی گۆراوی سیستمی *Ltscale* ه وه دیاری ده کریت) کاربان تیده کریت. بۆ نمونه نه گه رسکینلیکی جۆرهیل بۆ هیلیکی خهت خهت *dashed* بکهیت به 2 به لآم گۆراوی سیستمه که *Ltscale* نرخه که ی 12 بییت نهوا 2 ه که له گه ل 12 لیکده دریت و به مه ش سکینلی جۆرهیللی هیله خهت خهت که ده بییت به 24.

نه گه ره و ته نانه ی که ره سمیان ده کهیت به جۆرهیللیکی جیاوازه چینه کانیا ن ده ربه که ون نهوا ده توانیت سهیری جۆرهیللی بنه رتهی بکهیت به به کارهینانی لیستی کردنه وه بۆ خوارهوی *Select a Linetype* له پانیلی *Properties* دا.

### تیگه یشتن له تایبهتمهندی *ByBlock*

کاتیک که به *Layer Properties Manager* ورنکخستنه جیاوازهکانی تایبهتمهندییهکانی ته نه کاندا ده گه پرتیت تایبهتمهندییهک ده بینیت به ناوی *ByBlock* ه وه. ئه م تایبهتمهندییه واده کات که هه موو نه و شتانه ی تۆره سی ده کهیت به رهنگی سبی ره سمبکرتن (یان رهنگی رهش نه گه رپاشه بنه مای ویندۆکهت کرد بییت به رهنگی سبی). ئه مه هه ره به رده وام ده بییت تا نه و کاته ی ره سمه کهت ده گۆریت بۆ بلۆکیک و بلۆکه که ده خه یته ناو چینی که وه که رهنگیکی دیاریکراوی هه یه ئیتر ته نه کان رهنگی نه و چینه وهرده گرن. ئه م ناکاره وه کونه وه وایه کاتیک که ته نه کان به جی 0 ره سمده کهیت. ئه م هه لئزاردنه به رده سته نه گه رته ویت ته نه کان چینیکیان هه بییت که جیاوازییته له جی 0 به لآم بته ویت که ته نه کان رهنگی یان جۆرهیللی نه و بلۆکه وهریگر که پنهوی به ستراونه ته وه. جۆرهیللی *ByBlock* یش به هه مان شیوه ی رهنگی *ByBlock* کارده کات.

## پوختە

سىستەمى چىنەكانى ئۆتۈكاد زۇر ئالۋۇزە ولەوانەيە زۇر بەناسانى سەرلە بەكارھېنەرە نوپكان بشيۋىنىت. بەلام تۇ پېۋىستت بەۋە نىيە كە يەكسەرفىرى ھەر ھەموو شتىك ببىت دەربارەى چىنەكان. سەرەتا لە پرنسىپە سەرتاييەكان تىبگە كە چىنەكان بۇچى بەكاردىن پاشان فىرى ئەۋە بىبە كە چىنەكان چۇن دروست دەكرىن وبۇتەنەكان تەرخان دەكرىن، ئىنجا پېۋىستت بەۋە دەبىت كە چىنەكان چۇن چۇنى ھەلدەكرىن و دەكوژىنەۋە. دواى ئەمەش لە تايبەتمەندىيەكانى تى چىنەكان بكوئىتەۋە و دىراسەيان بكەيت.

ھەرلەگەل چىنەكاندا پېۋىستت بەۋەش دەبىت لەۋە تىبگەيت كە تايبەتمەندىيەكانى تەنەكان چۇن كاردەكەن و كاردانەۋەيان لەگەل چىنەكاندا چۇنە. ئەمە بەشىكى گرنكى بەرنامەى ئۆتۈكادە كە بەكارھېنەرە نوپكانىش پېۋىستيان بەۋە دەبىت كە تارادەيەكى باش تى گەيشتن. تىگەيشتنى تايبەتمەندىيەكان يارمەتت دەدات بۇتىگەيشتنى چەندەھا شىۋازى تر كە يارمەتت دەدەن لە رېنكخستى پەسمەكانت لە ناو ئۆتۈكاددا.





## چاپتەرى 8: بەكارھېننى بلۆكەكان و گروپەكان و سەرچاۋە دەرەككەكان و سەنتەرى

### دیزاين

يەككە لە باشتىن تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىرىتتە لەۋەي كە رېنگەت پىدەدات زياتىن سوود لە پەسمەكانت بىيىنىت. ئۆتۈكاد چەندىن تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىرىتتە لەۋەي كە يارمەتتە دەدەن لەۋەي كە كارەكانت بە شىۋەيەكى وا رېنگەتتە كە تاكە پەسمەكان چەندىن مەبەستتە بۇ يەنە دى. ھەرۋەھا دەتوانىت كۆمەلە تەنى وا دروستبەكەيت كە بە ئاسانى دروستبەكەتتە ۋە گۆرۈنكارىيان تىدا بىرىتتە. بۇنەۋەي زياتىن سوود لە ئۆتۈكاد بىيىنىت دەپتە تا بۇت دەكرىت زياتر ئاشناي تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىيىت.

يەككە لە باشتىن تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىرىتتە لەۋەي كە يارمەتتە دەدەن لەۋەي كە كارەكانت بە شىۋەيەكى وا رېنگەتتە كە تاكە پەسمەكان چەندىن مەبەستتە بۇ يەنە دى. ھەرۋەھا دەتوانىت كۆمەلە تەنى وا دروستبەكەيت كە بە ئاسانى دروستبەكەتتە ۋە گۆرۈنكارىيان تىدا بىرىتتە. بۇنەۋەي زياتىن سوود لە ئۆتۈكاد بىيىنىت دەپتە تا بۇت دەكرىت زياتر ئاشناي تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىيىت.

گروپەكان لەۋەي كە ئەمانىش كۆرۈۋەي كۆمەلە تەننىك ۋە ۋەكو تاكە تەننىك پەفتاردەكەن لە بلۆكەكان دەچن. جىاۋزىيەكى نىۋان بلۆك و گروپەكان ئەۋەيە كە زۆر ئاسانترە كە گۆرۈنكارى لە تاكە تەنەكانى ناۋگروپىكدا بىكەيت. بە پىچەۋانەي بلۆكەكانەۋە ئەگەر گۆرۈنكارى لە گروپىكدا بىكەيت ئەم گۆرۈنكارىيە بەسەر كۆپىيەكانى گروپەكەدا جىبەجى ناپىت. دەتوانىت وا يىر لە گروپەكان بىكەيتەۋە كە رېنگەيەكە بۇ بەستەۋەي چەند تەننىك بەيەكەۋە.

دواین شت ئەۋەيە كە پەسى تر بەتەۋاۋى يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىرىتتە لەۋەي كە يارمەتتە دەدەن لەۋەي كە كارەكانت بە شىۋەيەكى وا رېنگەتتە كە تاكە پەسمەكان چەندىن مەبەستتە بۇ يەنە دى. ھەرۋەھا دەتوانىت كۆمەلە تەنى وا دروستبەكەيت كە بە ئاسانى دروستبەكەتتە ۋە گۆرۈنكارىيان تىدا بىرىتتە. بۇنەۋەي زياتىن سوود لە ئۆتۈكاد بىيىنىت دەپتە تا بۇت دەكرىت زياتر ئاشناي تا يەنە ئىككىنچى بەھارەكانى ئۆتۈكاد بىيىت.

ئەم چاپتەرى ئەم بابەتتە لە خۇگرتوۋە:

- بەكارھېننى بلۆكەكان بۇرۇنچىستى تەنەكان
- رېنگەتتە تەنەكان بە بەكارھېننى گروپەكان
- بەكارھېننى پەسمەكان بۇ چەندىن مەبەست بەھۇي بەكارھېننى سەرچاۋە دەرەككەكانەۋە
- پەي پىردنى پىكەپتەنەكانى پەسمەكان بەھۇي سەنتەرى دىزاينىردن *Design Center* ۋە
- بەردەستىستى نامرازەكان لە رېنگەي وىندۇي پالىتى نامرازەكان *Tool Pallets* ۋە

نه گهر به م زووانه بواری کاری 3D ت به کارهیناوه له وه دننبا به که بواری کاره که ت بگۆریته وه بو 2D Drafting & Annotation پیشنه وه دی ده ستبکه یه ت به ریه نانه کانی نه م چاپته ره.

## به کارهینانی بلۆکه کان بو ریکه ستنی ته نه کان

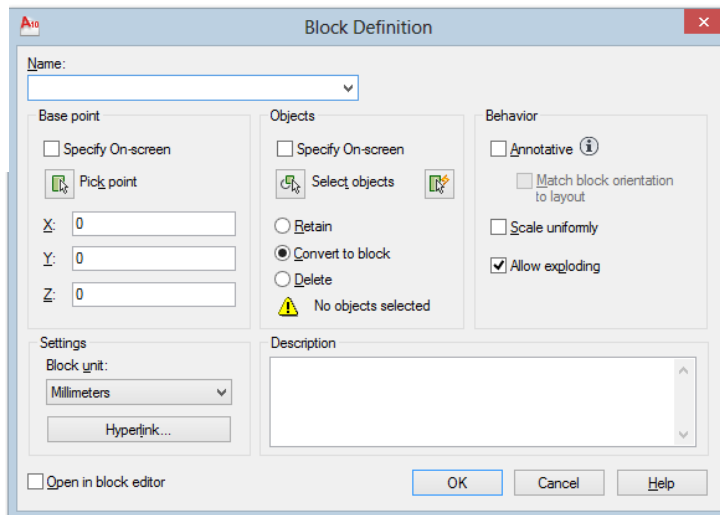
بلۆکه کان یه کیکن له کۆنترین رینگا کان بو گروپکردنی ته نه کان له ئۆتۆکاددا. نه گهر بیته به شیوه یه کی دروست به کارپین نه وا کاتیکی زۆرت بو ده گپرنه وه. نه وان توانایه کی بن وینه یه یان هه یه بو نه نجامدانی گۆرانکاری گشتگر. بو نمونه ده توانیت په سه می کورسیه ک دروستبکه یه ت وپاشان بیکه یته بلۆکیک به شیوه یه ک کورسیه که وه ک یه ک تاکه ته ن په فتاریبکات. دوای نه مه ئیترده توانیت له رینگه ی کۆبیکردنی بلۆکی کورسیه که وه سه ده ها کۆپی نه م کورسیه دروستبکه یه ت. نه م کۆپیا نه پێیان ده وتریت سه رچاوه ی بلۆک *block reference*. نه گهر دواپی بته ویت گۆرانکاری له کورسیه که دا بکه یه ت، ده توانیت ته نها یه کیکن له کورسیه کان بگۆریت ئیتر گۆرانکاریه که له هه موو کورسیه کانی تریشدا روودهدات.

## دروستکردنی بلۆکه کان

ده توانیت زۆربه ناسانی بلۆک له ته نه پیشتر په سمکراوه کانه وه دروستبکه یه ت، نه مه ش به په یه ره وکردنی نه م هه نگاوانه ی خواره وه:

1. له پانێلی *Block* ی تابی *Home* دا کلیکی ئامراز *Create* بکه یان له هێلی فه رمانه کاندای پیتی *b* داخل بکه بوئه وه ی دیالۆگ *Block Definition* بکه یته وه (سه یری وینه ی 8-1 بکه).

وینه ی 8-1  
دیالۆگ بۆکسی  
Block definition



2. له خانه ی *Name* دا ناویک بو بلۆکه که داخل بکه. ناوانی بلۆکه که زۆر گرنگه بوئه وه ی له داها توودا به ناسانی بینه سیته وه وه رکا تیک پیوستت پی بوو بیدۆزیته وه.

3. له هه ئبژاردنی خائی بنچینه دا کلیکی دوگمه ی *Pick Point* بکه. له ږنگه ی نه م بژاره یه وه ده توانیت خالی بنچینه و خالی خالی خستنه ناوه وه ی بلۆکه که له ږنگه ی به کارهینانی نیشاندهره وه هه ئبژیریت. (خالی خستنه ناوه وه ی بلۆکیک وه کو خالی سه ره داوی سه ره کی بلۆکه که وایه. نه م خاله یه که مین خاله که به کاریده هینیت بۆ دیاریکردنی شوینی بلۆکه که کاتیک بۆیه که مجار ده یخه یته ناوهره سمه که وه). دوا ی نه وه ی که نه م بژاره یه ت هه ئبژارد دیالۆگ بۆکسی *Block Definition* به شیوه یه کی کاتی داده خریت.

دیالۆگ بۆکسی *Block Definition* بژاره ی ده سنیشانکردنی نرخه کانی کۆردیناتی  $X$  و  $Y$  و  $Z$  ی خالی بنچینه شی تیدا یه، نه گه ریته ویت له جیاتی هه ئبژاردنی خاله که له ره سمه که دا نرخه ی  $X$  و  $Y$  و  $Z$  ی خاله که دا خلیکه یه ت.

4. خالیکی گونجاو له سه ره بلۆکه که هه ئبژیره بۆنه وه ی بیته خالی بنچینه ی بلۆکه که. وه کو بۆ نمونه نه گه ره بلۆکه که هیما ی خالیکی سه رچاوه یه کی جوگرافی (Datum) بیته ده توانیت چه قه که ی هه ئبژیریت، نه گه ره بلۆکه که هیما ی دهرگایه ک بوو خالی کونی یان ده سکی دهرگا که هه ئبژیره.
- دوا ی نه وه ی که خاله که ت هه ئبژارد دیالۆگ بۆکسی *Block Definition* دیسانه وه ده کړیتته وه. له ناو دیالۆگ بۆکسه که دا سه رنجی نه وه بده که خانه کانی  $X$  و  $Y$  و  $Z$  له به شی *Base Point* دا نیستا پکراره نه وه به کۆردیناته کانی خاله که. نه گه ره ره سمه که  $2D$  بیته نه وا نرخه ی  $Z$  ده بڼ به  $0$  ی بمینیتته وه.
- له هه نگاوی داها توودا ده بڼ نه وه ته نانه هه ئبژیریت که ده ته ویت بیانکه یته به شیک له بلۆکه که.
5. له هه ئبژاردنی ته نه کاندای کلیکی دوگمه ی *Select Objects* بکه، دیسانه وه دیالۆگ بۆکسه که به شیوه یه کی کاتی داده خریت. نه مجاره یان له هیلی فه رمانه کاندای پرسیاره باوه که ی هه ئبژاردنی ته نه کان دهرده که ویت و نیشاندهریش ده گۆریت بۆ شیوه ی هه ئبژاردنی ته ن. نیستا نه وه ته نانه هه ئبژیره که ده ته ویت ببنه به شیک له بلۆکه که.
6. که له هه ئبژاردنی ته نه کان ته واو بوویت نیته ره بکه بۆنه وه ی بگه ږیتته وه بۆ دیالۆگ بۆکسه که.
7. له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Block Unit* دا *Inches* هه ئبژیره. نه گه ره کار به سیسته می مه تریش ده که یه ت له لیسته که دا یه که ی مه تری گونجاو هه ئبژیره.
8. کلیکی ناو خانه ی لیستی *Description* بکه و وه سفیکی کورتی بلۆکه که بنووسه (نه گه ره نه شی نووسیت کیشه نییه).
9. له وه دلنیا به که دوگمه ی رادیۆی *Convert to Block* له به شی *Objects* دا هه ئبژیره و کلیکی *OK* بکه. به مه نیستا نه وه ته نانه ی له هه نگاوی 5 دا هه ئبژاردن نیستا بوونه ته بلۆکیک به و ناوه ی که له هه نگاوی 2 دا دا خلتکرد.

ده توانیت نیته ره بکه یه ت یان کلیکی لای راست بکه یه ت و له لیسته کور تکراره که وه *Repeat Block* هه ئبژیریت بۆنه وه ی نامرزی *Creat* چالاک بکه یته وه و بلۆکی نووی دروست بکه یه ت.

کاتیک که ته نیک ده گۆریت بۆ بلۆک له په رگه ی ره سمه که دا وه کو پیناسیکی بلۆک *block definition* خه زن ده بیته که ناماده یه بۆنه وه ی بیخه یته ناوهره سمه که وه هه ر کاتیک بته ویت. بلۆکه که هه ره پارچه یه ک له په رگه ی ره سمه که ده مینیتته وه ته نانه ت دوا ی نه وه ی کرداری سازکردنی بلۆکه که ش کۆتای پیدینیت. کاتیک له داها توودا په رگه که ده که یته وه ده بینیت که بلۆکه که ناماده یه و به رده سه ت بۆ به کارهینان. جگه له مه ش ده توانیت بلۆکه که له ره سه ی تریشدا

به كارهيئيت له رنجهى خستنه ناوه وه يه وه به هوى *AutoCAD DesignCenter* و پاليتيه كانى نامرازه كان *tool palettes* وه. له به شه كانى دواترى ئەم چاپتهرى زياتر به *DesignCenter* و پاليتيه كانى نامرازه كان ناشنا ده بيت.

### تینگه يشتن له ديالوگ بۆكسى **Block Definition**

ديالوگ بۆكسى *Block Definition* چه ند بزاره يه كى تيدا يه كه به كارهيئنانى بلۆكه كان ناسانتر ده كه ن. ئەگەر ئاره زووى زياتر تینگه يشتى ئەم بزارانه ده كه يت ئەوا له كاتى خوئندنه وهى ئەم به شه سه يرى ديالوگ بۆكسه كه بكه و بير له بزاره كان بكه ره وه.

پيشتر بينيت كه چۆن له خانهى *Name* دا ده توانيت ناويك بۆ بلۆكه كه ت داخلكه يت. ئەوه بزانه كه ئۆتۆكاد رنجه ت پيئادات كه بۆكسيك ته واودر وستبكه يت ئەگەر ناويكى لپنه نه يت.

هه ره ها چۆنيتى هه لپژاردنى خالى بنچينه ي بلۆكه كه شه ت بينى. خالى بنچينه وه ك دهره و كه ي بلۆكه كه وايه، كاتي ك كه بلۆكه كه ده خه يته ناو ره سميكه وه ئەم خاله خالى سه رچاوه ي بلۆكه كه يه وه له هه مان كاتيشدا خالى سه ره داوى سه ره كى بلۆكه كه شه. له نمونه كه ي پيشودا بزاره ي *Pick Point* مان به كارهيئنا بۆ ديارى كردنى خالى بنچينه ي بلۆكه كه، به لام بۆ ديارى كردنى خاله كه ده شتوانيت كۆردينا تى *X* و *Y* و *Z* خاله كه ش له خانه كانى خوار بزاره ي *Pick Point* دا داخلكه يت. سه ره راي ئەمه له زۆربه ي خاله ته كاندا وا باشتهر بزاره ي *Pick Point* به كارهيئيت بۆ ديارى كردنى خالىكى بنچينه كه ده كه ويته سه ريان نزىكه له وه كۆمه له تهنه ي كه ده يانكه يته بلۆك.

له رنجه ي به شى *Objects* ه وه ده توانيت ئەو ته نانه هه لپژيرت كه بلۆكه كه پيكد هه يئن. لپره دا دوگمه ي *Select Objects* به كارده هئيت بۆنه وهى به شيوه يه كى بينراو ئەو ته نانه هه لپژيرت كه ده ته ويت بيانكه يته به شيك له وه بلۆكه ي دروستيان ده كه يت. دوگمه ي *QuickSelect* كه له لاي راستى دوگمه ي *Select Objects* دا يه رنجه ت پيئادات كه ته نه كان به پي تايه تمه نديه جياوازه كانيان جيا بكه يته وه و فلتنه رىكه يت.

به هوى بزاره كانى ترى به شى *Objects* ه وه ده توانيت ئەوه ديارى بكه يت كه چى بكه يت له وه ته نانه ي كه هه لپان ده بژيرت بۆ بلۆكه كه ت. خسته ي 8-1 بزاره كانى ديالوگ بۆكسى *Block Definition* ده خاته روو و كاره كانيان روون ده كاته وه.

#### خسته ي 8-1: بزاره كانى ناو ديالوگ بۆكسى **Block Definition**

بزاره	وه سف
<i>Retain</i>	ئەم بزاره يه ته نه كانى ناو بلۆكه كه به ده ست لپنه دراوى وه كو خويان ده هئيت ه وه.
<i>Convert to Block</i>	ئەم بزاره يه ئەو ته نانه ي كه هه لپان ده بژيرت ده گۆرپت بۆ نه و بلۆكه ي كه ده سنيشانى ده كه يت. هه ركه له ديالوگ بۆكسه كه ته واوبويت ئيتربلۆكه كه وه كو تاكه تهنىك ره فتارده كات.
<i>Delete</i>	ئەو ته نانه دهره يته وه كه بۆ بلۆكه كه هه لپژاردوون. له وه شان ه كۆنه كاندا ئۆتۆكاد ئەمه ي دهره يته وه ي پرس به تۆبكات. له وان ه يه تيبينى په ياميكى ناگاد ار كرده وه شه ت كرده يت كه له كاتى هه لپژاردنى ته نه كاندا له هئى فه رمانه كاندا دهره كه ويت. ئەم ناگاد ار كرده وه يه پيئ ده لپت ناخۆ ته نت بۆ بلۆكه كه ت هه لپژاردووه يان نا. هه ر كه ته نت هه لپژارد ناگاد ار كرده وه كه ده گۆرپت و په ياميكى ترژماره ي ته نه هه لپژار وه كانت بۆ دهره خات.

*Annotative* به هۆى نهم بزارهيه وه ده توانيت سكيئليكي پيوانه يي بۆ بلۆكه كه هه لئزيرت. نهم تايبه تمه ندييه تواناي نوه به بلۆكه كه ده دات كه قه باره كه ي به پي سكيئلي ره سمه كه بگوريت. ديار بكردي سكيئله كه يان له ديمه نى موديلدا ده كريت به به كارهيئنانى *Annotative scale* يان له دهره زه كانى بينيى ناو له يناوته كاندا به به كارهيئنانى *VP Scale*.

بزاره	وه سف
<i>Scale Uniformity</i>	نهم بزارهيه هاو ريزه يي نيوان سكيئله كانى $X$ و $Y$ به جيگيرى ده هيلتته وه.
<i>Allow Exploding</i>	نه گه نهم بزارهيه له كاتى دروست كردنى بلۆكه كه دا هه لئزيراييت نوا ده كريت نه گه ره له داها تودا بته ويئت بلۆكه كه بته قينتته وه و پارچه پارچه ي بكه يت به به كارهيئنانى <i>Explode</i> .
<i>Block Unit</i>	به هۆى نهم بزارهيه وه ده توانيت ده سنيشاني نه وه بكه يت كه بلۆكه كان چه نيك گه وره و بچوك بكرين كاتيگ ده خرته ناو ره سمه كه وه. له بنه رته دا نهم نرخه هه مان نه و سكيئله گشتيه يه كه بۆ ره سمه كه ديار بكره وه.
<i>Description</i>	به هۆى نهم بزارهيه وه ده توانيت وه سف يكي بوختى يان كليله وشه ي بلۆكه كه داخلكه يت. نهم بزارهيه زۆر به سووده كاتيگ پيويستت به وه ده بيت كه بلۆكيكى ديار بكره و بدوزيته وه له كۆمه لتيك ره سمى زۆر دا.

### خستنه ناوه وه ي بلۆكه كان

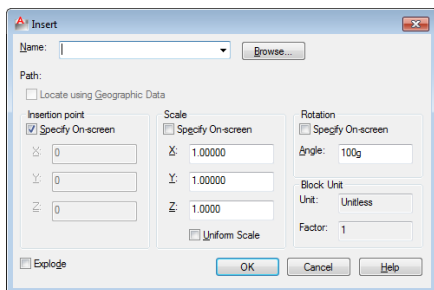
نه گه ره موو بلۆكه كانى ناو ره سميك بشسپته وه هيشتا هه ر ده توانيت هه ر كاتيگ بته ويئت نوسخه يه ك يان زياترى بلۆكه كه به يئيتته وه ناو ره سمه كه وه. نهم به هۆى نه وه وه يه كه بلۆكه كان له ناو داتا به يسي ره سمه كه دا خه زنده كرين و له ويئ ناسردينه وه تا نه و كاته ي خوت به تايبه تي و به يه كجاري له داتا به يسه كه دا به هۆى به كارهيئنانى *Purge* ده يانسپته وه.

بۆ خستنه ناوه وه ي بلۆكيك بۆ ناو ره سميك نهمه ي خواره وه نه نجام بده:

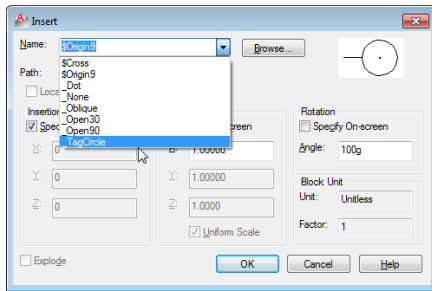
1. له پائيلي *Block* ي تاي *Home* دا كليكي نامرازي *Insert* بكه يان له هيللي فه رمانه كاندا پيتي  $i$  داخلكه بۆ نه وه ي ديالوگ بۆكسى *Insert* ت بكه يتته وه (سه يري وينه ي 2-8 بكه).

2. كليكي ليستي كردنه وه بۆ خواره وه ي *Name* بكه بۆ نه وه ي ليستي ناوى نه و بلۆكانه ده ريخه يت كه له ره سمه كه دا هه ن (سه يري وينه ي 3-8 بكه). هه ركه ناوى بلۆكيكت هه لئزارد پيشبينينيكي بلۆكه كه له سووچى سه ره وه ي لاي راستى ديالوگ بۆكسه كه دا دهره كه ويئت.

وينه ي 2-8  
ديالوگ بۆكسى  
**Insert**



وئنه ی 3-8  
لیستی کردنه وه بۆ  
خواره وه ی Name  
ئه و بلۆکانه نیشان  
دهدات که له  
رهمه که دا ههن



3. کلیکی ناوی ئه و بلۆکه بکه که ده ته وئیت بیخه یته ناو رهمه که وه.
4. کلیکی OK بکه بۆئه وه ی دیمه نیکی پیشه بینه ی بلۆکه که که لکینراوه به نیشانده ره وه دهره بکه وئیت. ئیستا خائی بنچینه ی بلۆکه که له سه ر نیشانده ره.

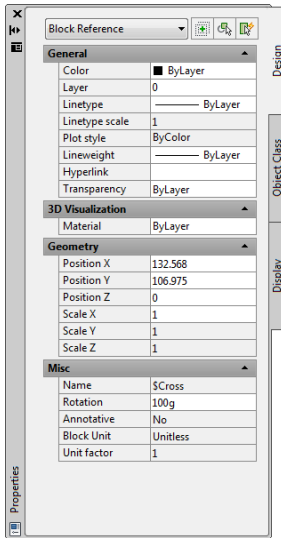
5. کلیکی خائیک بکه بۆئه وه ی بلۆکه که له ناو رهمه که دا جیگیر بکه یته. نه گهر له دیالۆگ بۆکسه که دا بژاره ی Specify On-Screen هه لئێژیرا بئیت ئه و بلۆکه که له نزیك نیشانده ره وه دهره که وئیت نه ک له سه ری، له م حاله ته دا داوات لیده کرئیت که خائیکی دانان بۆ بلۆکه که دیاری بکه یته.

### سکینکردن و خولاندنه وه ی بلۆکه کان

کاتیک که بلۆکیک ده خه یته ناو رهمه که وه به و سکیئل و ناراسته یه دهره که وئیت که له کاتی دروستکردنی بلۆکه که دا له رهمه که دا به کارهاتوون. هه ندیک کات له وانه یه بته وئیت بلۆکه که به ناراسته یه ک و گوشه یه کی خولانه وه ی یان به قه باره و سکیئلیکی جیاواز له وه ی پێی دروستکراوه دهره بکه وئیت. دیالۆگ بۆکسی Insert دوو کۆمه له بژاره ی تێدا یه که به هۆیانه وه ده توانیت بلۆکه که له کاتی خسته ناوه وه ی بۆ ناو رهمه که سکیئل بکه یته یان بیخولینیته وه. نه گهر له به شی Rotation ی ناو دیالۆگ بۆکسه که دا بژاره ی Specify On-Screen هه لئیکه یته، ئه و داوی ئه وه ی که خائی دانانه که ت دیاری کرد ئیتر پرسیارت لیده کرئیت که گوشه ی خولانه وه شی دیاری بکه یته. ده توانیت گوشه ی خولانه وه دیاری بکه یته به داخلکردنی نرخیک بۆ گوشه که له نیوان 0 بۆ 360 پله دا یان راسته وخۆ هه ربه چاوه به به کارهینانی نیشانده ره گوشه یه کی خولانه وه دیاری بکه یته. بلۆکه که له گه ل نیشانده ردا ده خولیته وه به ده وری خائی داناندا هه تا ئه و کاته ی گوشه ی خولانه وه دیاری ده که یته. له وانه یه تیبینی ئه وه بکه یته که بژاره ی Specify On-Screen زۆربه ی کات هه لکراوه، ئه مه بۆئه وه یه که ئه و گوشه ی خولانه وه یه دیاری بکه یته که خۆت ده ته وئیت له کاتی دانانی بلۆکه که له ناو رهمه که دا.

بژاره کانی تری ناو دیالۆگ بۆکسی Insert که به کارت نه هینان له به شی Scale دان. به هۆی ئه م بژارانه وه ده توانیت بلۆکه که بۆ قه باره یه کی جیاواز سکیئل بکه یته. ده توانیت بلۆکه که به شیوه یه کی هاوتا سکیئل بکه یته، یان ده توانیت بلۆکه که بشیوئینیت له پڕنگه ی گۆرینی نرخه کوردیناتی  $X$ ،  $Y$ ، یان  $Z$  به جیا. نه گهر بژاره ی Specify On-Screen هه لئنه بئیریت ئه و ده توانیت نرخه تایبه ت له خانه کانی  $X$  و  $Y$  و  $Z$  دا داخل بکه یته بۆ ئه وه ی بلۆکه که به هه ر ناراسته یه ک بته وئیت رابکیشیت. نه گهر بژاره ی Specify On-Screen هه لئیکه یته ئه و له تواناندا ده بیته که له کاتی دانانی بلۆکه که دا راسته وخۆ له رهمه که دا هاوکۆلکه ی سکیئل  $X$  و  $Y$  و  $Z$  بگۆریت. هه رچه نده ئه م بژارانه زۆربه کارنایه ن. به لām بۆی هه یه له هه ندیک حاله تی تایبه تدا زۆربه سوودین، وه کو بۆ نمونه نه گهر بلۆکه که پێویستی به وه بیته که به یه کییک له ناراسته کاندرا رابکیشیت تا له گه ل رهمه که تدا بیگونجینیت.

وینه ی 4-8  
تایبه تمه ندیبه ک  
انی بلۆکه که



مه رج نیبه له کاتی دانانی بلۆکه کان له ناو پرسمه کانداسکیلیان بکه هیت یان بیانخولینیته وه، چونکه هه چ کاتیک بته ویت ده توانیت ئەم کردارانە ئەنجام بدهیت به هۆی به کارهینانی نامرازه کانی *Scale* یان *Rotate* یان له ریگه ی ده سکاریکردنی تایبه تمه ندیبه کانی بلۆکه که وه بۆنه وه ی به یه کیک له ناراسته کان رایبکیشتیت.

ئه گهر بلۆکه که هه لئزیریت و پاشان پالیتی *Properties* بکه هیته وه نه وا هه موو تایبه تمه ندیبه کانی بلۆکه که ده بینیت به نرخ ی سکیله کانی *X* و *Y* و *Z* یشه وه (سه یری وینه ی 4-8 بکه).

بۆ چه ند ساتیک له پالیتی *Properties* ورد به ره وه و دیراسه یه کی بکه. له به شی *Geometry* دا کۆمه له تایبه تمه ندیبه ک ده بینیت که شوین و سکیل نیشان ده دن. نه گهر بته ویت ده توانیت گۆرانکاری له م نرخانه دا بکه هیت بۆنه وه ی نه و گۆرانکاریانه ی که ده یانخوازیت نه نجام بدهیت.

ده توانیت نرخه کانی *Scale* بگۆریت بۆنه وه ی بلۆکه که پانتریان درئزتر بکه هیت له قه باره ی بنه رته ی خۆی. بۆ نمونه ده توانیت له خانه ی *Scale X* دا 1.5 داخل بکه هیت بۆنه وه ی پانی بلۆکه که نه وه نده و نیوی پانی بنه رته ی لیکه هیت.

### تیگه یشتن له سکیلی پیناونه یی *Annotation Scale*

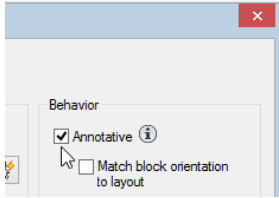
به کارهینانیکی زۆر باوی بلۆک له نۆتۆکادا بریتیه له دروستکردنی سیمبول و هیماکان. سیمبول و هیمای وا هه ن که نامازه به ره سی تریان دیمه نی تر له کۆمه له ره سمیکدا ده که ن. نمونه یه ک بۆنه مه هیمای به رزایی *Elevation symbol* ه له نه خسه ی خانویه کدا که نامازه بۆ شوینیکی ره سمیکی تر ده کات که دیمه نیکی به رزایی ژووریکی تیدا نیشانداوه. ئەم جوهره هیمایانه به زۆری بازنه یه که که دوو ژماره ی له ناو دا ره سمکراوه، یه کیکیان ژماره ی په ره *sheet* ی ره سمه که یه نه وی تریان ژماره ی دیمه نه که یه له ناو په ره که دا.

له رابردو دا به کارهینه رانی نۆتۆکاد ده بوایه هه مان سیمبولیان چه ن دین جار داخل ناو پرسمه که بگردایه بۆنه وه ی له گه ل سکیله جیاوازه کانی هه مان دیمه ندا بگونجیترین. بۆ نمونه هه مان نه خسه ی خانویه ک له وانیه له هه مان له یناوتدا له دوو دیمه نی جیاوازا به دوو سکیلی جیاواز بخریته ره و، دیمه نیکیان سکیله که ی *1:10* بیته و نه وی تریان سکیله که ی *1:100* بیته. سیمبولیکی به رزایی که له سکیلی *1:10* دا به جوانی درده که ویت له سکیلی *1:100* دا زۆر به بچووکی درده که ویت. له به رنه وه ناچار ده بین که دوو نوسخه ی هه مان سیمبول بخرینه ناو پرسمه که وه، هه ره که یان به سکیلیک، هه ره ها بۆ کۆنترۆلکردنی ده رکه وتن و ده رنه که وتنیان ده بیته بشیانخه یته دوو چینی جیاوازه وه.

له وه شان نوینکانی نۆتۆکادا (له 2009 به دواوه) ئەم کیشه یه چاره سه رکاراوه به دا هینانی تایبه تمه ندی *Annotation Scale*. به هۆی ئەم تایبه تمه ندیبه وه نیستا تۆته ها پیوستت به تاکه نوسخه یه ک له بلۆکه که هه یه که به یینیته ناو پرسمه که وه هه رچه نده پیوستیشت به وه بیته که به سکیلی جیاوازه له دیمه نه جیاوازه کانی ناو پرسمه که دا نیشانی بدهیت. بۆ نه نجامدانی ئەمه پیوستت به وه ده بیته که له کاتی دروستکردن و هینانه ناوه وه ی بلۆکه که دا چه ند هه نگاویکی زیاتر جیبه جیبه هیت. ئەمه ی خواره وه ئەم کرداره ت بۆروون ده کاته وه:

1. بلۆکه که یان سیمبوله که ره سمبکه به قه باره یه کی وا که له کاتی چاپکردنیدا به جوانی دهریکه ویت. بۆ نمونه نه گهر بته ویت بازنه که له چاپکردندا به قه باره ی "1/4" دهریکه ویت نه وا له کاتی ره سمکردنیشدا هه ره به قه باره ی "1/4" ره سمی بکه.

2. به به کارهینانی نامرازی *Create* ی ناو تابی *Home* دیا لۆگ بۆ کس *Block Definition* بکه ره وه.

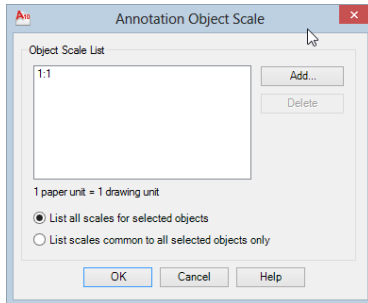


3. له به شی *Behavior* دا بژاره ی *Annotation* هه ئیکه. نه گهر بته ویت که سیمبوله که هه میشه به ئاراسته یه کی ستوونی دهریکه ویت نه وا ده توانیت بژاره ی *Match block orientation to layout* یش هه ئیکه یه.

4. نه و ته نانه هه ئیتره که بلۆکه که پیکده هین و خا ئیکی دانانیش ده سنیشان بکه.

5. کلیکی *OK* بکه.

دوا ی نه وه ی نه م هه نگاوانه ت نه نجامدا پیو یستیت به وه ده بی ت که سک ئیلیکی پیوانه یی *Annotation Scale* بۆ بلۆکه تازه دوستکراوه که ته رخا ن بکه یه، به م شیوه یه:



1. کلیکی بلۆکه نو یکه بکه بۆ نه وه ی هه ئیتریت.

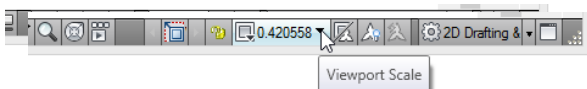
2. کلیکی لای راست بکه و *Annotative Object Scale* له ویشه وه *Add/Delete Scales* هه ئیتره. به مه دیا لۆگ بۆ کس *Annotation Object Scale* ده کړیته وه.

3. کلیکی دوگمه ی *Add* بکه، به مه دیا لۆگ بۆ کس *Add Scale to Object* ده کړیته وه.

4. له لیسته که دا نه و سک ئیله یان سک ئیلانه هه ئیتره که ده ته ویت بۆ نه م بلۆکه به کاریان به نیت، بۆ هه ئیتردنی چه ند سک ئیلیک ده بی ت دوگمه ی *Ctrl* دا بگرت و سک ئیله کان هه ئیتریت، که له هه ئیتردنی سک ئیله کان ته وا بو ویت کلیکی *OK* بکه. به مه سک ئیله هه ئیتررا وه کان له دیا لۆگ بۆ کس *Annotation Object Scale* دا دهرده که ون.

5. کلیکی *OK* بکه بۆ نه وه ی دیا لۆگ بۆ کس *Annotation Object Scale* دا بخره یه.

به م جوړه بلۆکه که ناماده یه بۆ نه وه ی له چه ند دیمه نیکی جیا وزدا به سک ئیلی جیا واز دهریکه ویت. تۆ ته نها پیو یستیت به وه ده بی ت که سک ئیلیک له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Annotation Scale* ی دیمه نی مۆدیل *model view* یان لیستی *Viewport Scale* ی دیمه نی له یناوت *layout view* دا هه ئیتریت که هه ردو وکیان له شریتی دۆخدا ن له سوو چی لای راستی بنکه ی ویندوی ئوتۆکا ده وه.



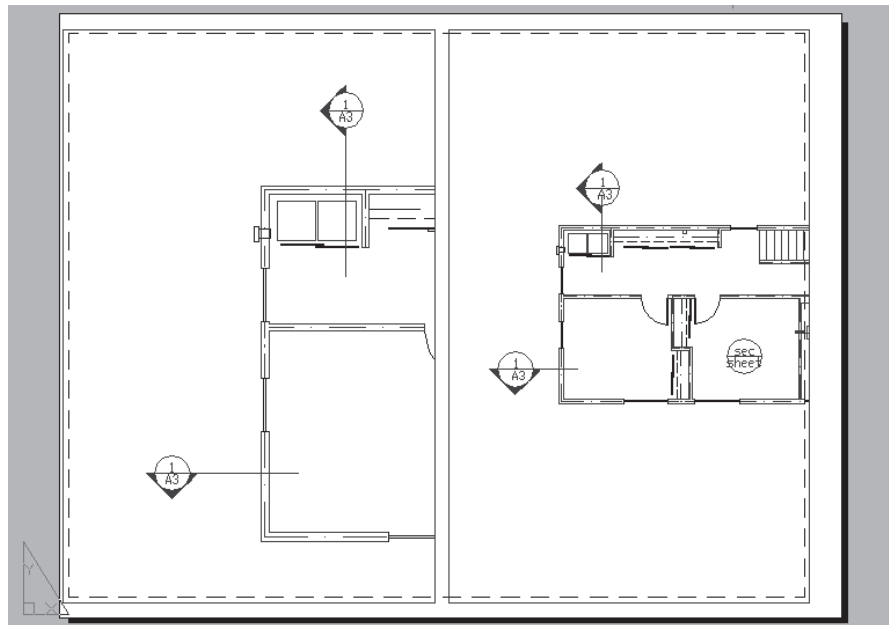
نه گهر له حاله تی کدا لیستی *Annotation Scale* ت له شریتی دۆخدا نه بی نی نه وا بۆ دهرخستنه وه ی بچۆره هیل ی فه رمانه کان وشه ی *Statusbar* دا خلبکه ئینته ر بکه و ئینجا ژماره 1 دا خلبکه و ئینته ر بکه. ده شتوانیت کلیکی لای راست له سه ر شریتی دۆخ بکه یه و *Drawing Status Bar* هه ئیتریت، به مه لیستی *Annotation Scale* له شریتیکی دۆخی تر دا له بنکه ی ناوچه ی ره سمکردندا دهرده که ویت.



لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Annotation Scale* له دیمه نی مۆدیل *Model view* دا دهرده که ویت و لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *VP Scale* یش له دیمه نی له یئاوت *Layout view* دا دهرده که ویت کاتیک که ده لاقه یه کی بینین *Viewport* هه لئیرابیت (بۆزانیاری زیاتر دهر باره ی له یئاوت و ده لاقه ی بینینه کان سه یری چاپتهری 12 بکه). له دیمه نی له یئاوت دا ده توانیت نرخ *VP Scale* ی جیاواز بۆ هه ر تاکه ده لاقه یه کی بینین دا بنییت به لām له گه ل ته وه شدا هه مان بلۆک به قه باره ی راستی خۆی دهر بکه ویت هه رچه نده سکێلی دهر که وتی ده لاقه که کان جیاوازیش بیت (سه یری وینه ی 5-8 بکه). نه گه ر بته ویت ته نها یه ک سکێلی پیاوانه یی بۆ بلۆکه که به کاره ی بنییت نه وا ده بیت سه ره تا سکێله خوازاوه که له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Annotation Scale* دا هه لئیره و ئینجا بلۆکه که به یینه ناو ره سمه که وه. به مه بلۆکه که خۆکارانه سکێله پیاوانه ییه هه نوو که ییه که وه رده گرت.

#### وینه ی 5-8

له م له یئاوت ته دا هه مان بلۆک به کاره اتوو ه بۆ دروست کردنی چه ند ه یما یه کی به رزایی به قه باره ی جیاواز. هه ردوو دیمه نه کان هه مان نه خشه نیشان ده دن به لām به دوو سکێلی جیاواز، لای چه پ 1:50 و لای راست 1:25.



سه رنجی نه وه بده که نه گه ر بته ویت چه ند نوو سخه یه ک له بلۆکیک به کاره ی بنییت که سکێلی پیاوانه ی بۆ به کاره اتوو ه، ده بێ بلۆکه که دروست بکه ییت و سه ره تا سکێله پیاوانه ییه که ی دیاری بکه ییت و ئینجا نوو سخه کان له بلۆکه که کۆبی بکه ییت. نه گه ر نه مه ت نه دابیت نه وا نه گه ر نوو سخه یه کی نوئ له بلۆکه که به ینیته ناو ره سمه که وه ده بێ سکێلیکی پیاوانه یی بۆ دیاری بکه ییت. نه گه ر له وه دنییا نه بوو ییت ناخۆ سکێلی پیاوانه یی بۆ بلۆکیک به کاره اتوو ه یان نا، ده توانیت کلیکی بلۆکه که بکه ییت به مه سکێله کانی بلۆکه که ت بۆ دهرده که ویت. یان نه گه ر نیشانده ر به سه ر بلۆکه که دا تیبه ر بنییت نه وا نه گه ر بلۆکه که سکێلی پیاوانه یی هه بیت ه یما یه کی سیگۆشه یی له سه ر دهرده که ویت.



نه گه ر پیاو یستت به وه بوو که شوینی بلۆکیک له ناو یه کیک له ده لاقه کانی بینینی ناو له یئاوتیکدا بگۆریت بچۆره دیمه نی مۆدیل و سکێلی گونجاو له لیستی سکێله کاند ه لئیره و پاشان شوینی بلۆکه که بگۆره.

### هاورد کردنی ره سمیک و هکو بلۆکیک

پیشتر له م چاپته رهدا چۆنیتی دروست کردنی بلۆکه کانمان له کۆمه له تهنیکه وه له ناو ره سمیکدا پروون کرده وه. نه وه بزانه که ده توانیت ره سمه دهره کیه کانیش وه کو بلۆک ره فتایان له گه لدا بکه یته. بۆ نمونه له وانیه ره سمیک کورسیه ک و میزیک و که لوپه لی تری هه بیته هه ریه که یان له په رگه یه کی جیاوازا. ده توانیت نه م په رگانه به هه مان شیوه ی بلۆک بهینیته ناو ره سمه هه نووکه ییه که وه، بۆ نه جامدانی نه م کاره ده بن فه رمانی *Insert* که میک جیاوازه کار بهینیت:

1. له پانیلی *Block* ی تا بی *Home* دا کلیکی ئامرازی *Insert* بکه، یان له هیلی فه رمانه کاندای پیته *i* دا خلبکه بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆ کسی *Insert* بکه یته وه.

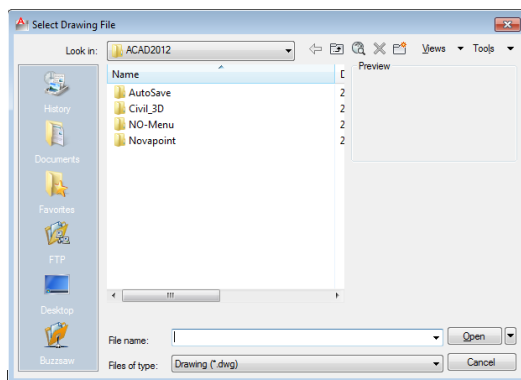
2. کلیکی دوگمه ی *Browse* بکه که له لای راستی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Name* دایه بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆ کسی *Select Drawing File* بکه یته وه (سه یری وینه ی 6-8 بکه).

3. نه و په رگه ی ره سمه ی که ده ته ویت بیدۆ ره وه و بهینته ره ناوه وه.

4. له دیالۆگ بۆ کسی *Insert* دا کلیکی *OK* بکه، دیمه نیکی پیشینینی ره سمه که له گه ل نیشانده ردا دهره که ویت.

5. کلیکی خائیک بکه بۆ نه وه ی بلۆکه که له شونینیکی ناو ره سمه که دا دا بنییت.

وینه ی 6-8  
دیالۆگ بۆ کسی  
**Select  
Drawing File**



کاتیکی که په رگه یه ک به م شیوه یه داخل ده که یته، په رگه که ده بیته بلۆکیک له ناو ره سمه هه نووکه ییه که دا وه که هه ر بلۆکیکی تر نه گه ر هه موو نووسخه کانی نه م په رگه که له ناو ره سمه که دا بسپرته وه هیچ کاریک له په رگه نه سلیه که ناکات و هه چ کاتیکی بته ویت ده توانیت وه کو بلۆک دیسانه وه بهینیته وه ناو ره سمه که وه.

کاتیکی په رگه یه کی ره سم دینیته ناوه وه وه کو بلۆک ئۆتۆکدا خائلی ئۆریجن *0,0* وه کو خائلی دانانی بلۆکه که به کار دهینیت. بۆ گۆرینی خائلی بنچینه یی هه ره سمیک فه رمانی *Base* به کار بهینه و نه و خاله هه لپۆزه که ده ته ویت بیکه یته خائلی بنچینه یی بلۆکه که یان ره سمه که.

### نه جامدانی گۆرانکاری له بلۆکه کاندای

بۆ نه جامدانی گۆرانکاری له بلۆکه کاندای ده توانیت وه که له چاپته ری 5 دا باسمان کرد *Block Editor* به کار بهینیت. بیرت بیته به گۆرینی بلۆکیکی هه موو نووسخه کانی تری بلۆکه که که له ناو ره سمه که دان ده گۆرین، نه مه له وانیه یارمه تیده رنک بیته بۆ نه جامدانی کاری خبازی دووباره بووه وه، به لام نه گه ر بته ویت گۆرانکاری ته نها له و بلۆکه دا بکه یته که هه لته ژاردوه و نووسخه کانی تری بلۆکه که کاربان تینه کریت، نه و ده بیته فه رمانی *Explode* به کار بهینیت بۆ نه وه ی بلۆکه که پارچه پارچه بکه یته بۆ ته نه پیکه یته ره کانی. نه گه ر کار له سه ر پرۆزه یه که ده که یته که جگه له خۆت خه لکانی تریش کاری تیا ده که ن له وه دننیا به که نه وانیش رازین که تۆ بلۆکه که بته قینیته وه.

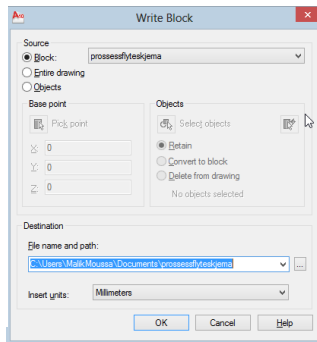
### خه ز نکر دنی بلۆکه کان و هکو په رگه یه کی ره سم

وهک پیشتر باسکرا هه ر کاتیک په رگه یه کی ره سم به به کارهینانی نامرازی *Insert* بهینیته ناوه وه نهوا ره سمه هاورد هه کراوه که خوکارانه ده بیته بلۆکیک له ناو ره سمه هه نوو که یبه که دا، به لام له گه ل نه وه شدا کاتیک بلۆکیک دوو باره ده ناسینیته وه *redefine* نهوا هیچ کار له په رگه نه سلپیه که ناکات که هاورد هه تکر دوو ه. ئۆتۆکاد بلۆکه که ته نها له ناو ره سمه هه نوو که یبه که دا ده گۆریت.

به لام خو نه گه ر بته ویت نهوا ده توانیت گۆرانکار یه کان له په رگه نه سلپیه که شدا خه زن بکه یت. بۆ نه نجامدانی نه مه ده بی تایبه تمه ندی *Write Block* به کارهینیت، نه م هه نگاوانه ی خواره وه نه م کرداره روون ده که نه وه:

1. فه رمانی *Wblock* ده ستپیکه به داخل کردنی وشه ی *Wblock* له هیلی فه رمانه کاندایان ته نها داخل کردنی پیتی *W* بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکسی *Write Block* بکه یته وه، وه کو له وینه ی 7-8 دا نیشان دراوه.

وینه ی 7-8  
دیالۆگ بۆکسی  
*Write Block*



2. له به شی *Source* دا کلیکی دوگمه ی *Block* بکه.

3. له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه که وه ناوی نهو بلۆکه هه لئێژره که

ده ته ویت هه نارده ی بکه یت. نه گه ر بلۆکه که له بنه ر هتدا

په رگه یه ک بیته که خۆت هیناوته ته ناو ره سمه که وه نهوا ناوی

په رگه نه سلپیه که له خانه که ی ژێر *File Name and Path* دا

ده بینیت.

4. کلیکی *OK* بکه.

5. نه گه ر له حالیکدا بته ویت په رگه یه کی هه بوو چی بگریته وه نهوا په یامیکی ناگادار کردنه وه ت بۆ دهره که ویت که پیت

ده لیت که په رگه که پیشتر بوونی هه یه، کلیکی *Yes* بکه بۆنه وه ی نه وه پیشتر اسبکه یته وه که تۆ ده ته ویت چی په رگه

کۆنه که به نووسخه نوپیه که ی په رگه که بگریته وه.

دیالۆگ بۆکسی *Write Block* رینگه یه کی تیادا ده سته به ر کراوه که به هۆیه وه ده توانیت به شیک له ره سمه

هه نوو که یبه که وه کو په رگه یه ک خه زن بکه یت. له راهینانه که پیشوودا بژاره ی *Block* ت له به شی *Source* دا به کارهینا

و بلۆکیکی هه بووت وهک ته نیک سهرچاوه ی ناماده بۆ هه نارده کردن هه لئێژارد. ده توانیت به هه مان شیوه کۆمه له

ته نیکیش هه نارده بکه یت نه مه ش به کلیک کردنی دوگمه ی *Objects*. نه گه ر نه م بژاره یه هه لئێژریت نهوا به شی *Base*

*point* و دوگمه ی *Objects* چالاک ده بن. نه م بژارانه به هه مان شیوازی هاوتاکانیا ن له دیالۆگ بۆکسی *Block*

*Definition* دا کار ده که ن که پیشتر باسما ن کردن.

هه لئێژاردنی بژاره ی سییه م له به شی *Source* دا که بژاره ی *Entire Drawing* ه توانای نه وه ت پیده دات که هه موو

ره سمه که هه نارده بکه یت بۆ په رگه که ی خۆی. ده توانین بلین نه مه به هه مان شیوه ی خه ز نکر دن وه کو *Save As*

کار ده کات، به لام له راستیدا خه ز نکر نی هه موو ره سمه که له دیالۆگ بۆکسی *Write Block* ه وه چه ند کردار نیکی تریش به

نه نجام ده گه یه نیته وه کو لابر دن و سپینه وه ی بلۆکه به کار نه ها توو ده کان یا ن پیکهاته به کار نه ها توو ده کانی تر. نه مه ده بیته

هۆی که مکر دنه وه ی قه باره ی په رگه که و سوک کردنی.

## ریکخستنی تهنه کان به به کارهینانی گروهه کان

له وانه به پیویدستت به وه بیت که تهنه کان بکه یته گروه تا به یه کیانه وه به سستیه وه، به لام به شیوه یه که که توانای گۆرانکاری تیاکردنیاں هه ربمپنیت به جیا جیا، بۆ نمونه وادابئی که ده ته ویت نه خشه یه کی خانویه که ده که بیت که تیایدا چه ند دهرگایه کی چون یه که به هه مان قه باره له سه رشیوه ی بلوک له نه خشه که دا داناوه. هه رچه نده دهرگاکان له بنه رتدا وه کویه کن، به لام تهنه ت بچوکتین گۆرانکاریکردن له یه کی که له دهرگاکاندا دهرگاکانی تریش ده گۆریت و بلوکه که ده شیوینیت. له م حاله تانه دا رینگه یه کی باشرمان هه یه له بلوک نه ویش به کارهینانی گروهه. سه رتا پارچه یه کی بنه رته تی دروست بکه نینجا بیکه ره گروه، پاشان چه ند نووسخه له بلوکه که ت ده ویت کۆپی بکه و له شوینی مه به سندا دایان بئی. نیستا نه گه رته ویت گۆرانکاری له یه کی که له نه ندامانی نه م گروهه دا بکه بیت هه یج کار له نه ندامه کانی ترناکات و نه ندامیتی خووشی له گروهه که له ده ست نادات.

بۆ دروستکردنی گروه دیالوگ بۆکسی *Object Grouping* به کاردیت به م شیوه یه:

1. بی تی *g* یان وشه ی *Group* له هیللی فه رمانه کاندایا داخلبکه بۆنه وه ی دیالوگ بۆکسی *Object Grouping* بکه یته وه وه کو له وینه ی 8-8 دا نیشان دراوه.

2. له خانه ی *Group Name* دا ناوی گروهه که داخلبکه.

3. له به شی *Create Group* دا کلیکی *New* بکه. به مه دیالوگ بۆکسه که به شیوه یه کی کاتی داده خریت بۆنه وه ی بوارت پیدات که تهنه کانی گروهه نوینکه هه لبریت.

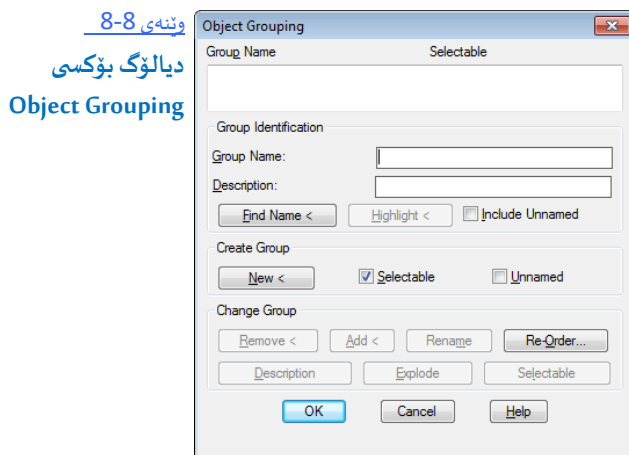
4. له په یامی *Select Objects* دا نه و تهنه ی که ده ته وین بۆ گروهه هه لبرته و نینته ر بکه.

5. کلیکی *OK* بکه.

به م شیوه یه گروهه یکت دروستکرد، نیستا هه ر کاتیک بته ویت گروهه که هه لبریت ده توانیت کلیکیه کی که له نه ندامه کانی بکه بیت. سه ره پای نه مه ش هیشتا هه ر ده توانیت که گۆرانکاری له نه ندامه کانی گروهه که دا بکه بیت به جیا جیا بیته وه ی کار له نه ندامه کانی تر بکات.

## کوژاندنه وه و هه لکردنی گروهه کان

نه گه رپیشتر گروهه یکت دروستکرد بیت و نیستا بته ویت گۆرانکاری له یه کی که له نه ندامه کان/ پارچه کاندایا بکه بیت نه و ده توانیت به شیوه یه کی کاتی گروهه که بکوژنینه وه نه مه ش به داگرتی دوگمه کانی *Shift+Ctrl+A*. نیتر ده توانیت نه و گۆرانکاریانه ی که ده ته ویت له یه کی که یان زیاتری پارچه کانی گروهه که دا بکه بیت و که ته وایش بوویت به هه مان شیوه گروهه که هه ل بکه یته وه هه ر به به کارهینانی دوگمه کانی *Shift+Ctrl+A*. له هه ردوو حاله ته که دا په یامیک له هیللی



وینه ی 8-8  
دیالوگ بۆکسی  
*Object Grouping*

فەرمانە كەندا دەبىنىت كە پىت دەئىت گروپە كە كوژاۋەتەۋە يان ھەئىراۋە <Group off> يان <Group on>.

## كاركردن لەسەر دىيالوگ بۆكسى Object Grouping

ھەر گروپىك ناۋىكى تايبەت بە خۇى ھەيە، لە دىيالوگ بۆكسى *Object Grouping* دا دەتوانىت ۋەسفىكى پوختى گروپە كەش داخلىكەيت. كاتىك گروپىك كۆپى دەكەيت ئۆتۆكاد ناۋىكى ھەرپەمەكى بۇ گروپە تازە دروستكراۋەكە دىارى دەكات. كۆپبە كانى گروپە كان لە بنەپەتدا ناۋىان لېنەنراۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەتوانىت لە دىيالوگ بۆكسى *Object Grouping* دا بىناخەيتە لىستەۋە ئەمەش بەھۇى كلىككردنى خانەى *Include Unnamed* ە ۋە. خۇئەگەر بىتەۋىت گروپە ناۋىنەنراۋە كان ناۋىلېنېنىت ئەۋا دەتوانىت بۇ ئەم مەبەستە دوگمەى *Rename* بەكارھېنىت.

تەنە كانى ناۋى گروپىك تەنە بە ۋە گروپە ۋە پەيۋەست نە كرارون. تاكە تەنىك دەكرىت ئەندامى چەند گروپىك بىت، ۋە ھەرۋەھا دەشكرىت كە تاكە گروپىك چەند گروپىكى تى لە ناۋىابىت. واتە ئەندامە كانى ھەر گروپىك مەرج نىبە تەنە تەنى تاك تاك بن، بەلكو دەكرىت ئەم ئەندامانەش گروپ بن كە چەند تەنىك لە خۇبگرن.

لە خىشتەى 2-8 ە ۋە بۇ خىشتەى 4-8 دا ئەۋ بۇرانە نىشاندرارون كە لە دىيالوگ بۆكسى *Object Grouping* دا ھەن. لە دىيالوگ بۆكسە كەدا بەشى *Group Identification* بەكار دىت بۇ ناساندنى گروپە كانت بە بەكارھېنئانى ناۋوۋەسفى بى ھاۋتا. بەشېۋەيەك كە بە ئاسانى بىرت بىتەۋە كە ھەريەكىك لە گروپە كانت بۇچ مەبەستىك دروستكردوۋە. خىشتەى 2-8 بۇرانە كانى بەشى *Group Identification* ى تىدا رۋونكرارۋەتەۋە. خىشتەى 3-8 ىش بۇرانە كانى بەشى *Create Group* نىشانەدات.

بۇرانە كانى بەشى *Change Group* تەنە كاتىك چالاک دەبن ئەگەر ناۋى گروپىك لە لىستى *Group Name* دا ھەلېئىرا بىت. خىشتەى 4-8 ۋەسفى ئەۋ بۇرانە دەكات.

ئەگەر گروپىك ھەلېئىرا بىت دەتوانىت ھەريەكە لە پىكەتە كانى لە ھەلېئىرادنەكە لاپەرىت لە پىگەى داگرتنى دوگمەى *Shift* و كلىككردنىان. بەم شېۋەيە دەتوانىت تەنە كان لە گروپە كە جىابكەيتەۋە بىئەۋەى پىۋىست بكات كە گروپە بۇ ماۋەيەكى كاتى بكوژىنېتەۋە.

### خىشتەى 2-8: بۇرانە كانى بەشى Group Identification

بۇرانە	ۋەسفى
<i>Group Name</i>	بەھۇيەۋە دەتوانىت گروپىكى نۆى دروستىكەيت بە ناۋىانى لېرەۋە.
<i>Description</i>	لېرەۋە دەتوانىت ۋەسفىكى پوختى گروپەكە داخلىكەيت.
<i>Find Name</i>	ناۋى گروپىك دەۋزىتەۋە لە پىگەى داخستى كاتى دىيالوگ بۆكسى <i>Object Grouping</i> و كلىككردنى گروپەكە.
<i>Highlight</i>	ئەۋ گروپە زەقەدە كاتەۋە كە لىستى گروپە كاندا ھەلېئىراۋە. ئەمە يارمەتت دەدات لە دۇزىنەۋەى گروپە كاندا بە خىرابى.
<i>Include Unnamed</i>	ئەۋە دىارى دەكات ناخۇگروپى ۋا ھەن لە لىستى گروپە كاندا كە ناۋىان نەبىت. ئەم بۆكسە ھەلېئىرە بۇدەرختى ناۋى نوسخەى گروپە كان بۇ چارەكردنىان لەم دىيالوگ بۆكسەدا.

## خشتهى 3-8: بزاره كانى به شى Create Group

بزاره	وه سف
New	گروپىكى نوئى دروستده كات. ديالوگ بۆكسى <i>Object Grouping</i> به شپوهيه كى كاتى داده خرئت بۆنه وهى بتوانيت تهنه كانى گروهپه كه هه لئيرئيت. بۆنه وهى بتوانيت نهم دوگمه يه به كارهينيت ده بئيت يان ناوى گروپىكت هه لئيردبئيت يان بۆكسى <i>Unnamed</i> ت هه لئيردبئيت.
Selectable	به هۆيه وه ده توانيت كۆنترۆلى نه وه بكه يت كه ناخۆنه و گروهپه ي دروستى ده كه يت ده توانرئت هه لئيردبئيت يان نا. سه يرى خشتهى 4-8 بكه بۆ وه سفى زياترى نهم بزاره يه.
Unnamed	به هۆيه وه ده توانيت گروپىك دروستبكه يت بئنه وهى ناوى لئيرئيت.

## خشتهى 4-8: بزاره كانى به شى Change Group

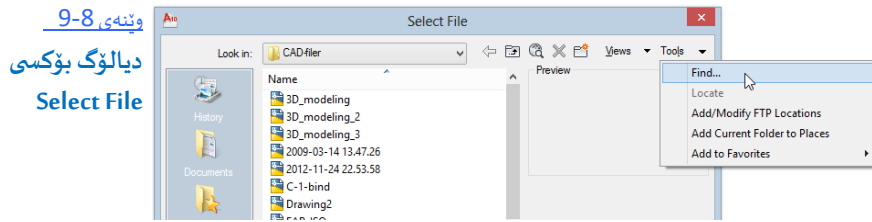
بزاره	وه سف
Remove	به هۆيه وه ده توانيت هه ربه كه له تهنه كانى گروپىك له گروهپه كه لايبه يت.
Add	به هۆيه وه ده توانيت تهن بۆ گروهپه كان زيادبكه يت. له كاتى به كارهينانى نهم بزاره يه دا گروپكرده كه بۆ ماوه يه كى كاتى ده كوژتته وه بۆنه وهى تهن له گروهپه كانى تردا هه لئيرئيت.
Rename	به هۆيه وه ده توانيت ناوى گروهپه كان بگۆرئيت.
Re-Order	رئگهت پئنده دات كه رنكخستى تهنه كان له گروهپه كه دا بگۆرئيت.
Description	رئگهت پئنده دات كه وه سفى گروهپه كه بگۆرئيت.
Explode	گروپىك پارچه پارچه ده كات بۆ پئيكه اته كانى.
Selectable	گروپكردى تهنه هه لده كات و ده كوژنئته وه. نه گه رگروپىك <i>Selectable</i> بئت واته تواناى هه لئيردبئيت هه بئيت نه وا تهنه وه كوگروپ ده توانرئت هه لئيردبئيت. نه گه رگروپىك <i>Selectable</i> نه بئت نه وا پئيكه اته كانى گروهپه كه ده توانرئت هه لئيردبئيت، به لام گروهپه كه خۆى نا.

## دۆزينه وهى په رگه كان له هار دديسكه كه تدا

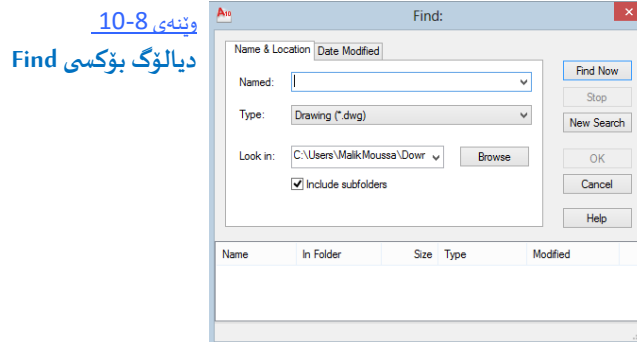
كاتىك كه ژئده رگه ي هئما و په رگه كانت گه وره ده بئت له وانه يه ورده ورده واى لئيرئت دۆزينه وه يان زه حمهت بئت. خۆشبه ختانه ئۆتۆكاد تايبه تمه ندييه كى تئدايه كه به هۆيه وه ده توانيت به خئرايى په رگه كان بدۆزيتته وه له هه رشوئنىكى كۆمپيوته ره كه تداين. ئامرازى *Find* له هار دديسكى كۆمپيوته ره كه تدا ده گه رپت بۆ نه و په رگانه ي ده ته وئين. ده توانيت نه وه ديارى بكه يت كه له ديسكى يان زياترى كۆمپيوته ره كه دا بگه رپت، يانئش ده توانيت لئگه رانه كه سنوردار بكه يت بۆنه وهى تهنه له فۆلده رنكدا بگه رپت. ده توانيت به تهنه له ناوى په رگه يه كى تايبهت بگه رپت، يانئش ده توانيت به شوئين وشه ي جۆكه ردا بگه رپت بۆنه وهى هه موو نه و په رگانه بدۆزيتته وه كه ناوه كانيان چوون يه كن.

بۆ سه ير كردنىكى ديالوگ بۆكسى *Find* له ئۆتۆكادا په يره وى نهم هه نگاوانه ي خواره وه بكه:

1. لە توئبارى كردنەۋەى خىرادا كلىكى نامرازى *Open* بگە بۆئەۋەى دىالۆگ بۆكىسى *Select File* ت بۆبكرتتەۋە، ۋەكو لە وئىنەى 8-9 دا نىشاندرارە.

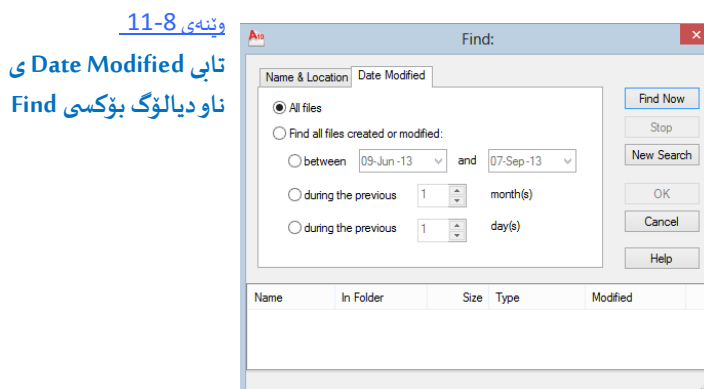


2. لە پېرستى دىالۆگ بۆكىسى *Select File* دا *Find* → *Tools* ھەئىزىرە بۆئەۋەى دىالۆگ بۆكىسى *Find* ت بۆبكرتتەۋە ۋەكو لە وئىنەى 8-10 دا نىشاندرارە.



دىالۆگ بۆكىسى *Find* دوو تابى ھەيە: تابى *Name & Location* و تابى *Date Modified*. لە تابى *Name & Location* ھ ۋە دەتوانىت لە پەرگە كان بگەرئىت بە پېئى شوئىنە كانىيان لە كۆمپيوتەرەكەتدا و بە پېئى جۆرى پەرگە كان. ئەمە بە ھەمان شىۋەى نامرازى *Search* ى وىندۆز كار دەكات. لە خانەى *Named* دا ناۋى ئەۋ پەرگە داخلىكە كە دەتەۋىت بە دوايدا بگەرئىت. جۆرى بنەرەتى پەرگە كان لىزەدا *dwg*. يە كە لە لىستى كردنەۋە بۇ خوارەۋەى *Type* دا دەرەكەۋىت و كاتىك كە گەرانەكە دەست پىدەكەيت نامرازى *Find File* ھەموو پەرگە كانى ئوتۆكاد دەدۆزىتەۋە كە لە شوئىنە يان فۆلدەرەدان كە تىباي دەگەرئىت. لە لىستى كردنەۋە بۇخوارەۋەى *Look in* شدا دەتوانىت ئەۋ شوئىنە يان فۆلدەرە دەسنىشان بگەيت كە دەتەۋىت گەرانەكەى تىادا ئەنجام بدەيت.

1. كلىكى تابى *Date Modified* بگە، لىزەدا چەند بزارەيك دەبىنىت كە بەھۆيانەۋە دەتوانىت گەران بە پېئى بەروارى دروستكردنى پەرگە كان ئەنجام بدەيت (سەيرى ۋئىنەى 8-11 بگە).



2. كلىكى *Cancel* بىكە بۇنەۋەى لە دىالۇگ بۇكىسى *Find* بچىتە دەرەۋە و پاشان لە دىالۇگ بۇكىسى *Select File* ىشدا كلىكى *Cancel* بىكە بۇنەۋەى لەۋىش بچىتە دەرەۋە.

## بەكارھىناتى رەسمەكان بۇ چەندىن مەبەست بەھۆى بەكارھىناتى سەرچاۋە دەرەكىھەكانەۋە

ئىستا دەزانىت كە دەكرىت پەرگەى رەسمەكان ۋەكو بلۆك ھېنىتە ناۋنەۋەرەسمانەى كە كارى لەسەردەكەيت. لەم بەشەدا فېرى ئەۋەش دەيىن كە دەكرىت پەرگەى رەسمەكان ۋەكو سەرچاۋەى دەرەكى *xref* ىش ھېنىتە ناۋرەسمەكەتەۋە. جىۋاۋزى ئىۋان بلۆك *xref* ە كان ئەۋەبە كە *xref* ە كان لە راستىدا نابنە بەشىك لە داتا بەيسى رەسمەكان. لەجىاتى ئەۋە *xref* ە كان لەگەل كىردنەۋەى پەرگەى رەسمەكاندا ئەمانىش باردەكرىتە ناۋى. ئەمە ۋەكو ئەۋاىە كە ئۆتۆكاد چەند پەرگەىەك بە يەكجار بىكەتەۋە.

تايبەتمەندىيەكى بېھۋاتى *xref* ئەۋەبە كە ھەرگۇر انكارىيەك كە لە پەرگەى بىنەرەتەكەى *xref* ە كەدا بىكەيت خۇكارانە لە رەسمە ھەنوۋكەيىبەكەشدا كە *xref* ە كەى تىدايە دەرەكەۋىت. پىۋىست ناكات كە *xref* ە كان دىسانەۋە ئەپدەيت بىكەيتەۋە بەۋ شىۋەيەى كە دەبىت بۇ بلۆكە كان بىكەيت. ئەگەرگۇر انكارىيەك لە *xref* ىكدا كرابىت ئۆتۆكاد خۇى ناگادارت دەكەتەۋە.

سوۋدىكى تىرى پەرگەى *xref* ە كان ئەۋەبە كە لەبەرئەۋەى ئەمان لە راستىدا نابنە بەشىك لە داتا بەيسى رەسمەكە قەبارەى پەرگەى رەسمەكە ھەر بە بچوۋكى دەمىنىتەۋە، بەھۆى ئەمەشەۋە رەسمەكە جىگەى زۇر لە كۆمپىوتەرەكەتدا داگىرناكات.

*Xref* ە كان شىۋازىكى زۇر ناياىن بۇنەۋەى بتوانىت رەسمەكان بۇ چەندىن مەبەست بەكارھېنىت. دەتوانىت رەسى نەخشەى خانوۋەكە دروستىكەيت و پاشان ۋەكو *xref* بەكارى ھېنىت لە پەرگەىەكى تردا بۇ ئەۋەى خانوۋەكە لە نەخشەى گەرەكەكىدا دابىنىت. پاشان دەتوانىت پەرگەىەكە بەكارھېنىتەۋە بۇ دىمەنىكى گەرەكراۋى پلانەكانى مەتبەخ و ھەمام و دىسانەۋەش بەكارى ھېنىتەۋە بۇ پلانە سەربانى خانوۋەكە يان پلانە گىشتى خانوۋەكە. لەبەرئەۋەى كە تۇ پەرگەىەكە دوو جارو لە دوو شوپىندا خەزن ناكاي، پەرگەىەكە شوپىنى كەمتر لە ھاردىسكىش و بىرگەى كاتى كۆمپىوتەرەكەشدا داگىردەكات. ۋە بەۋپىيەى ھەموو ئەم رەسمانە لە ھەمان سەرچاۋەۋە داتاشراۋن ئىتردەتوانىت گۇرپانكارى لە پلانە بىنەرەتەكەدا بىكەيت ۋە ھەموو نوسخە *xref* ەكانى ھەمان داتا و گۇرپانكارى نىشان بدەن. واتە پىۋىست ناكات چەندىن رەسم ئەپدەيت بىكەيتەۋە.

كاتىك كە پەرگەىەك ۋەكو *xref* بىكە بەكاردەھېنىت دەتوانىت زۇر بەى فەرمان و نامرازە ستانداردەكانى ئۆتۆكاد بۇ *xref* ە كە بەكارھېنىت، جگە لە تواناى گۇرپىنى تەنە تاكەكانى ناۋ *xref* ە كە. دەتوانىت تايبەتمەندى چىنەكانى بگۇرپىت و چىنەكانى بگۇرپىنىتەۋە يان ھەئىكەيت. دەشتوانىت *xref* ەكان سكىل بىكەيت، بىخولنىتەۋە يان بگۇرپىتەۋە. ھەرۋەھا دەتوانىت ئۆسناپەكان بەكارھېنىت بۇ دانانى خالەكانى تەنەكان ھەرپىك بەھەمان شىۋەى ئەۋەى بۇ تەنەكانى تىرى ناۋ رەسمەكەت دەبىكەيت. ئەگەر بىتەۋىت گۇرپانكارى لە *xref* ە كىدا بىكەيت، دەتوانىت يان راستەۋخۇ پەرگەىەكەى بىكەيتەۋە و گۇرپانكارىيەكانى تىدا ئەنجام بدەيت يانىش فەرمانى *Refedit* بەكارھېنىت، دەتوانىت فەرمانى *refedit* لە رىگەى دەبل كلىككردنى *xref* ە كەۋە دەست پىبىكەيت. ناگات لىبىت بەكارھىناتى ئەم فەرمانە كەمىك و رىابى دەۋىت لەبەرئەۋە ھەۋلىدە بە دروستى بەكارى ھېنىت.



ناکرتت په رگه یه ک وه کو *xref* بهینته ناوړه سمیکه وه نه گه ر په رگه که هه مان ناوی بلۆکیکی ناوړه سمه هه نوو که یه که هه بیت. نه گه ر نه م حالته ته روویدات به لām توهیشتا ویستت په رگه که وه ک *xref* بهینته ناوړه سمه که وه نه وا ده توانیت ناوی بلۆکه که بگوریت له رنگی به کارهینانی فه رمانی *Rename* ه وه. نه م فه رمانی *Rename* ه ده توانیت به کار بهینیت بگورینی ناوی چه نندین جوره ته نی تر.

## هاوپیچکردنی ره سمیک وه کو سه رچاوه ی دهره کی

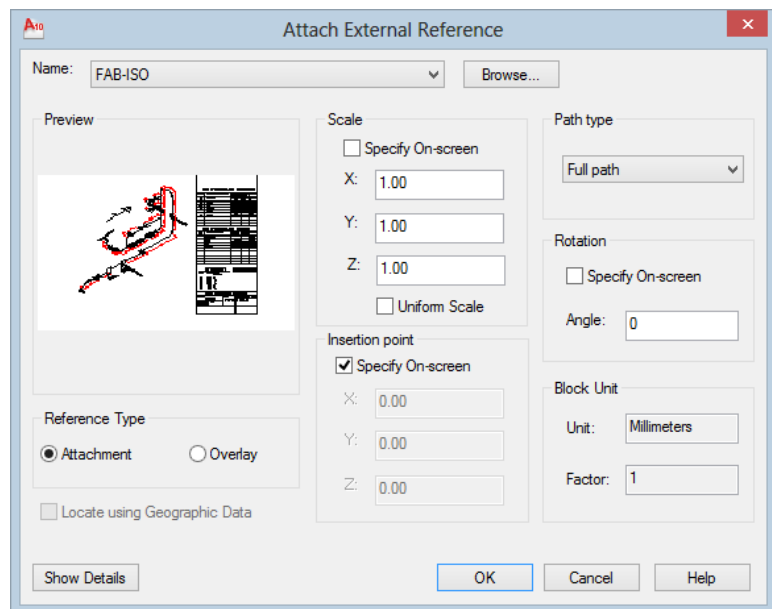
ده توانیت چه ند په رگه ت بویت وه کو *xref* هاوپیچی هه ره سمیک بکه یت. کرداره که زور ناسانه وه ک له م هه نگاوانه دا نیشاندراوه:

1. تاب *Blocks & Reference* هه لېژیره و پاشانی له پانیلی *Reference* دا کلیکی نامرزی *External Reference* بکه. ده شتوانیت له هیلی فه رمانه که ندا پیته کانی *xr* دا خلبکه یت بۆنه وه ی پالیتی *External Reference* بکه یته وه (سه یری وینه ی 8-12 بکه).

2. له سووچی چه پی لای سه ره وه ی پالیته که دا کلیکی دوگمه ی *Attach DWG* بکه بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکی *Select Reference* بکه یته وه که دیالۆگ بۆکی ناسایی کردنه وه ی په رگه کانه له ئوتۆکادا و پېشبینیکی په رگه کانیشی تیدا دهره که ویت.

3. نه و په رگه یه ی که ده ته ویت هاوپیچی بکه یت بدوزره وه و هه لېژیره و پاشان کلیکی *Open* بکه بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکی *Attach External Reference* (سه یری وینه ی 8-13 بکه). سه رنج بده که نه م دیالۆگ بۆکسه له دیالۆگ بۆکی *Insert* ده چیت و به هه مان شیوه ی نه و بزاره کانی *Insertion point* و *scale* و *rotation* ی تیدا یه.

وینه ی 8-12  
پالیتی *External Reference*



وینه ی 8-13: دیالۆگ بۆکی *Attach External Reference*

4. کلیکی OK بکه بۆنه وهی له کرداری هاوپیچکردنی *xref* ه که بهردهوام بیت. نه گهر بژاره *On-Screen* له کۆمه لهی *Insertion point* دا هه لکراییت نهوا پرسایرت لیده کریت که خالیکی دانان هه لئبژیریت؛ نه گهرنا ره سمه که له شوئی بنه پرتی خویدا داده نریت که له م ره سمه ی ئیستاماندا خالی ئۆریجنه.

له م نمونه یه دا بژاره ساده کانی دیالۆگ بۆکسه که ت به کارهینا. نه م رپنخستن سادانه *xref* ه که له خالی ئۆریجندا داده نین به هه مان نه و شیوه یه ی له په رگه نه سلویه که دایه. سکئی بنه پرتی 1:1 و گۆشه ی خولانه وهی بنه پرتی 0 یش به کارده هین.

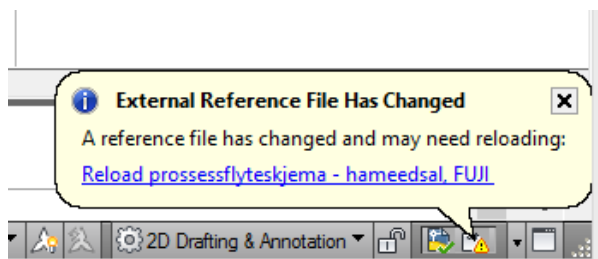
نه گهر چه زبکه ییت ده توانیت بژاره *Specify On-Screen* بۆ *Insertion Point* و *Scale* و *Rotation* هه لیکه ییت تا بتوانیت نرخی نه مانه بگۆریت، یان له رپنکه ی داخلکردن له دیالۆگ بۆکسه که دا یان له ناو ره سمه که خویدا له رپنکه ی کلیککردنه وه خالی دانان و سکیل و گۆشه ی خولانه وه دیاری بکه ییت.

نه گهر بته ویت به شیوه یه کی کاتی *xref* یک له ره سمه که تدا لابه ریت نهوا ده توانیت له پالیی *Xref Manager* دا کلیکی لای راست له سه ر ناوه که ی بکه ییت و بژاره *Unload* هه لئبژیریت. که ویستیشت به پینته وه دیسان کلیکی لای راست له سه ر ناوه که ی بکه و بژاره *Reload* هه لئبژیره.

### نه پده ییتکردنی *xref* یک له کاتی ره سمکردندا

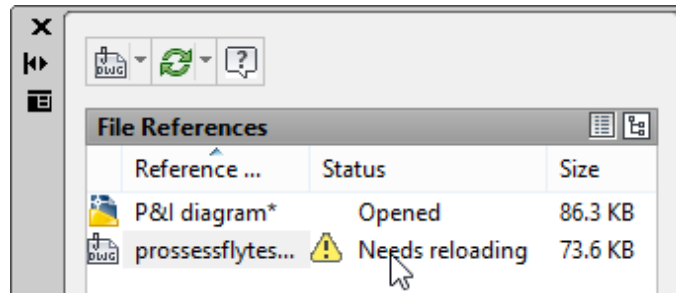
به و پیه ی *xref* یک له راستیدا به شیک نییه له ره سمه که ت که واته نه گهری نه وه هه یه به کارهینانه رانی تره سمه نه سلویه که ی *xref* ه که ده سکاری بکه ن له و کاته ی تۆ کار له سه ر ره سمه که ی ئیستات ده که ییت که *xref* ه که ت تیدا داناوه. نه گهر په رگه یه کی نه سلوی *xref* گۆرانی تیدا بکریت و خه زنبکریت له و کاته ی تۆ نه و په رگه ت وه کو *xref* لای خۆت کردۆته وه نهوا ئایکۆنی *Manage Xrefs* له سووچی چه پی لای خواره وهی ویندۆی ئۆتۆکادا شیوه ی ده گۆریت و نیشانه یه کی سه رسورمان نیشان ده دات. نه مه ناگادارت ده کاته وه که *xref* یک له ناو ره سمه که تدا گۆرانی تیدا کراوه. له وانه یه لیره دا په یامیکی ناگادارکردنه وه ش

ببینیت.



کاتی که *xref* له ره سمه که تدا یه و گۆرانکاری له په رگه نه سلویه که ییدا ده کریت ده توانیت کلیکی ئایکۆنی *Manager Xref* بکه ییت بۆنه وهی پالیی *External Reference* بکه یته وه. نه و *xref* ه ی که گۆرابییت له ستونی *Status* ه که ییدا په یامیک دهره که ویت به ناوی *Needs reloading* که مانای نه وه یه که *xref* ه که پویستی به بارکردنه وه هه یه بۆ ناو ره سمه که بۆنه وهی گۆرانه نوێکانی تیدا دهریکه ویت، نه مه له وینه ی 8-14 دا نیشاندراوه.

وتیهی 8-14  
 په یامه که ی ستونی Status ی  
 ناوپالیتی External  
 References نیشانی ددهات که  
 xref ه که پیویدی به  
 بارکردنه وه هیه



که ئەم په یامه ت ببی ده بیئت کلیکی ناوی xref ه که بکهیت و له لیسته کوترکراوه که وه بژاره ی Reload هه لئبریت. دهشتوانیت کلیکی لای راست له شوینیکی به تائی ناوپالیتته که دا بکهیت و له لیسته کورته که وه بژاره ی Reload All Xrefs هه لئبریت بۆئوهی هه موو xref ه کان دیسانه وه باربکه یته وه ناو په سمه که.

### جیاوازی نیوان سه رچاوه دهره کیه کان و بلۆکه کان

هه رچه نده بلۆک و xref ه کان زۆر له یه کده چن و ده شکریت به هه مان شیوازه به کارهینرین. به لām چه ند جیاوازیه کیان هه یه که ده بیئت له خه یالنت بن:

- هه رچینیک، ستاپلیکی تیگست، یان جۆره هیل که له گه ل په رگه ی xref ه کاند ده هیترینه ناو په سمه که وه نابنه به شیک له په رگه ی په سمه هه نوو که ییه که. نه گه رته ویت نه مانه هاورد بکهیت نه وا ده بیئت فه رمانی Xbind به کارهینیت.
- نه گه رگۆر انکاری له چینه کاند بکهیت له ناو په رگه نه سلیه کانی xref ه کاند، نه وه بزانه که نه گه رله تابی Open and Save ی ناو دیالۆگ بۆکسی Options دا بژاره ی Retain Changes to Xref Layers هه لئنه بژیرا بیئت نه م گۆر انکاریانه له گه ل بارکردنه وه ی xref ه که له ناو په سمه هه نوو که ییه کدا رهنگ ناده نه وه. ده توانیت نه م بژاره یه له به شی External References (Xrefs) دا بدۆزیتته وه. نه م بژاره یه خۆی له بنه تدا له ئۆتۆکادا هه لکراوه و ناوی Retain changes to Xref layers ه نه گه ر خۆت یان یه کیکی تر نه یکوژینیتته وه.
- بۆ جیاکردنه وه ی چینه کانی په رگه ی xref ه که له چینه کانی په سمه هه نوو که ییه که چینه کانی په رگه ی xref ه که پیشگرینک وهرده گرن که بریتیه له ناوی په رگه که. له لیستی چینه کاند کورته هیلیکی ستوونی (|) له نیوان ناوی په رگه که و ناوی چینه که دا داده نریت.
- ناتوانریت Xref ه کان بته قینرینه وه به فه رمانی Explode، به لām له گه ل نه وه شدا ده کریت xref ه کان بگۆردرین بۆ بلۆک و پاشان بیانته قینیتته وه. بۆ نه جامدانی نه مه له پالیتی External References دا xref ه که هه لئبرته و کلیکی لای راستی له سه ر بکه و له لیسته کورته که وه بژاره ی Bind هه لئبرته. نیتر بژاره ی نه وه ت دیتته به رده ست که xref ه که bind بکهیت واته بیکه یته به شیک له په سمه که یان Insert بکهیت واته وه کو بلۆکیک بهینیتته ناوه وه. نه گه ر Bind هه لئبریت نه وا ناوی چینه کانی xref ه که ده گۆرین و هیله ستوونیه که ده گۆریت بۆ \$OS. به مه هیشتا هه ده توانریت چینه کانی xref ه که له چینه کانی په سمه که خۆی جیا بکرته وه. خۆنه گه ر بژاره ی Insert به کارهینیت نه وا نه مه پرونادات و ناوی چینه کانی xref ه که هه روه ک خویان ده میننه وه. نه گه ر xref یک چینیکی تیدا بیئت که هه مان ناوی چینیکی ناو په سمه هه نوو که ییه که ی هه بیئت نه وا نه دوو چینه ناوینته ییه که تر ده بن.

- ئەگەر *xref* ئىك ناۋى بگۇرپىت يان بگۇرپىتتە ۋە بۇ شۇئىنىكى تىرى كۆمپىوتەرەكەت ئەۋا ئۆتۆكاد ناتوانىت بىدۆزىتتە ۋە لە پەسمەكەدا لادەبىت، ئەگەر ئەمە پرویدا دەبىت دوگمەى لىگەران لە كۆتايى بزارەى *Found At* لە بىنكەى پالیتی *External References* دا بەكارھېنىت بۆگەران بەدوای پەرگەكەدا بۆنەۋەى بە ئۆتۆكاد بلىت كە لە كویدا پەرگەى *xref* ە كە بدۆزىتتە ۋە دوگمەى لىگەرانەكە كاتىك كە كلىكى ناۋ خانەكەى بەردەمى دەكەيت دەردەكەۋىت.

سەرچاۋە دەرەككە كان بە تايبەتى زۆر بە سوودن لە شوئىنى كارانەدا كە گروپىك لە سەرھەمان پىرۆژە كاردەكەن. بۇ نمونە تەنھا كەسىك لەۋانەيە چەند پەرگە ئەپدەيت بىكەتەۋە كە خراۋنەتە ناۋ چەندىن پەرگەى ترەۋە. چۈنكە لە كاتى بەكارھېناتى بلۆكە كاندا ھەر نەندامىكى گروپەكە پىۋىستە ئاگاداربىكىتتە ۋە لەو گۇرپانكارىانەى لە بلۆكە كاندا دەكرىن و ھەموو بلۆكە كان دەبىت لە ھەموو ئەۋرەسمانەدا كە بەكارھاتوون ئەپدەيت بىكىتتە ۋە، بەلام پەرگەى *xref* ە كان خۇيان خۇكارانە ئەپدەيت دەبنەۋە و تۇش لە ۋە سەرقالىيە پزگارت دەبىت كە پىۋىست بىكات بىزانىت كامانە ئەپدەيت كراۋنەتەۋە و كامانە نەكراۋنەتەۋە.

#### ناۋاخىكردى سەرچاۋە دەرەككە كان و بەكارھېناتى *Overlay* ە كان

دەكرىت *xref* ە كان ناۋاخى بىكەيت واتە *xref* ئىك يان زىاتىرت لە ناۋئەۋە فایلانەدا ھەبىت كە *xref* ت كىردونەتە ناۋرەسمەكەتەۋە. بەلام ئەمە بۇى ھەيە كىشەت لەگەل سەرچاۋە دەرەككە بازىيەكاندا بۇ بىخولقىنىت. سەرچاۋە دەرەككە بازىيەكان *Circular references* ئەۋانەن كە ئەۋرەسمەى كە كارى لە سەر دەكەيت و *xref* ت تىيداھەيە خۇشى *xref* كرابىتتە ناۋرەسمىكى ترەۋە. بۆنەۋەى خۇت لەم كىشەيە بىارنىت باشترۋايە لە دىالۆگ بۇكىسى *Attach External Reference* دا بزارەى *Overlay* بەكارھېنىت. ئەگەر *xref* ئىك ۋەكو *Overlay* ھېنىتتە ناۋرەسمەكەۋە ئىتر ئۆتۆكاد ھەموو ئەۋرەسمەى *xref* ە نەى ترئىمال دەكات كە لەۋانەيە ھاۋپىچى ئەۋرەسمەى *xref* ە كرابتىن كە تۇ ھاۋردەى ناۋرەسمە ھەنوۋكەيەكەى دەكەيت.

ئەم بزارەى *Overlay* ە مەرج نى يە تەنھا بۇ سەرچاۋە دەرەككە بازىيەكان بەكارى ھېنىت. دەتوانىت ئەم بزارەيە لە ھەموو ئەۋرەسمەكاندا بەكارھېنىت كە ئەگەر ئەۋرەسمەى سەرچاۋە دەرەكى ناۋاخىت ھەبىت.

### پەيپىردى پىكھاتەى رەسمەكان بەھۋى سەنتەرى دىزاین *Design Center* ە ۋە

كاتىك كە دەست دەكەيت بە دروستكردى ئۆدەرگەيەك بۇرەسمەكانت تىپىنى ئەۋرەسمەى دەكەيت كە چەند پىكھېنىتەرىكى رەسمەكان ھەن كە زۆر بەكارىان دەھىنىتتەۋە. زۆر كات لەۋانەيە چەند رەسمىك بەرھەم ھېنىت كە زۆر لەيەك بىچن و تەنھا جىاۋازى سادەيان لەنىۋاندا ھەبىت. واتە چەند پىكھاتەيەك ھەيەك تۇلە زۆر رەسمدا بەكارىان دەھىنىتتەۋە، ۋەكو بۇ نمونە؛ رىكخستەكانى چىنەكان و ستايلى دايمىنشەكان و لەنىۋوتەكان. تەنھا پەيىردن بە ھەموو ئەۋرەسمەى كە كارت لەسەر كىردوون خۇى لە خۇيدا كارتىكى قورسە. بە تايبەتى زۆر ئىزعاچە كاتىك بىرت دىتتەۋە كە لە رابردوودا رەسمىكت بەشىۋەيەك رىكخستوۋە تا لە داھاتوودا سوودى لىۋەر بىگرىت، بەلام كاتىك كە لە داھاتوودا پىۋىستت بەۋرەسمە دەبىت ناۋى پەرگەى ئەۋرەسمەت بىرنەيەتەۋە يان نەزانىت لە كوئىت داناۋە.

سەنتەرى دىزاین *Design Center* ى ئۆتۆكاد يارمەتت دەدات لەۋەى كە پەى بەۋرەسمەىنەكانە بەرىت كە لە پىرۆژەكانتدا بەكارىان دەھىنىت. ئەم سەنتەرى دىزاینە دەتوانىت ۋەكو دۆزەرەۋەيەكى ناياپى وىندۆز *Super Windows Explorer* بىرى لىبىكەيتەۋە كە تايبەتە بە پەيىردن بە پەرگەكانى ئۆتۆكاد. بەھۋى سەنتەرى دىزاینەۋە دەتوانىت پەى بە پەرگە

دخوازده كانت بهریت و يارمه تيشت ده دات كه شوينى په رگه و بلۆك و پيگهاته كانى ترى په رسمه كانت بدؤزيتته وه. سه ره راى نه وه ش ده توانيت بلۆك و پيگهاته كانى ترى په رسمه كان له په رسمه كه وه هاوردده بكه يت بؤ ناو په رسمه كه تری ته نها به راكيشانى نه و پيگهاته يه بؤ ناو په رسمه كه. نه گهر زؤر به په رۇشبيت بؤر پيگهاته و ديار يكر دنى نرخی *Insert Scale* له ديالۆگ بؤكسى *Drawing Units* و نرخی *Block Scale* له ديالۆگ بؤكسى *Block Definition* دا نه و ده توانيت سه نتهرى ديزاين به كارهيئيت بؤنه وهى بلۆك و په رسمه تر كه جوره يه كه يه كى ترى پيوانيان هه يه هاوردده بكه يته ناو په رسمه كه ته وه. رنكخسته كانى *Insert Scale* و *Block Scale* زامنى نه وه ده كه ن كه نه و بلۆكانه ي كه ده يانه پيئيتته ناو په رسمه كانه وه قه باره ي دروستى خويان بياريزن. بؤ نمونه ده توانيت بلۆكى ده رگايه كى 90 سم لى له په رسمه كه وه كه يه كه ي پيوانه كه ي مه تره هاوردده بكه يت بؤ ناو په رسمه كه يه كه ي نينگليزى به كارده هيئيت. ده بينيت كه سه نتهرى ديزاين خؤكارانه قه باره ي ده رگايه كه له 90 سم ه وه ده گؤرپت بؤ "2'11.43".

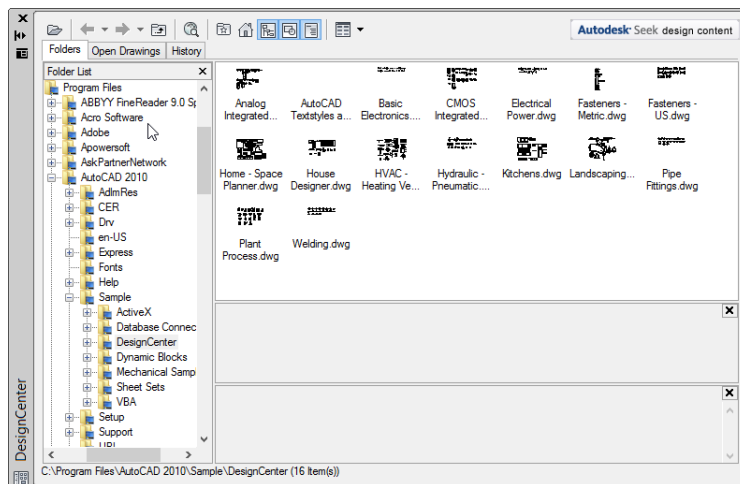
### ناشنابون به سه نتهرى ديزاين

ده توانيت رووكارى سه نتهرى ديزاين به چه ندين شيوهى جوراوجؤر بگؤرپت، به شيوه يه كه له كؤمپيوته رنكه وه بؤ كؤمپيوته رنكى تر جياواز بيټ. نه م هه نگانوانه ي خواره وه تاقيبكه ره وه بؤ نه وه ي له گه ل سه نتهرى ديزايندا ناشنا بيت:

1. به رنامه ي نؤتؤكاد له سه ره تاوه بكه ره وه و تاپى *View* هه لېزېره.

2. له پانپلى *Paletts* ي تاپى *View* دا كليكى ئامرازى *DesignCenter* بكه بؤنه وه ي سه نتهرى ديزاين وه كو پاليتيكي سه ربه ست بكه يتته وه (سه يرى وينه ي 8-15 بكه).

وينه ي 8-15  
سه نتهرى ديزاين  
وه كو پاليتيكي  
سه ربه خؤ  
ده كرپته وه



نه گهر ديمه نى ويندؤى سه نتهرى ديزاين به و شيوه يه نى يه كه له وينه كه دا ده بينيت، كه تيايدا ويندؤكه دابه شكاراوه بؤ دوو به ش، نه و ده بيت له تولبارى ويندؤكه دا كليكى ئامرازى *Tree View Toggle* بكه يت. له به شى لاي چه پى ويندؤكه دا فايل و فؤلده ركان كه له سه ر شيوه ي لق و پؤپى داردا ريزكراون دهره كه ون. بؤنه وه ي ناوهرؤكى فؤلده رى *Sample\DesignCenter* | ده ربه كه ويت ده بيت كليكى ئامرازى *Home* بكه يت.

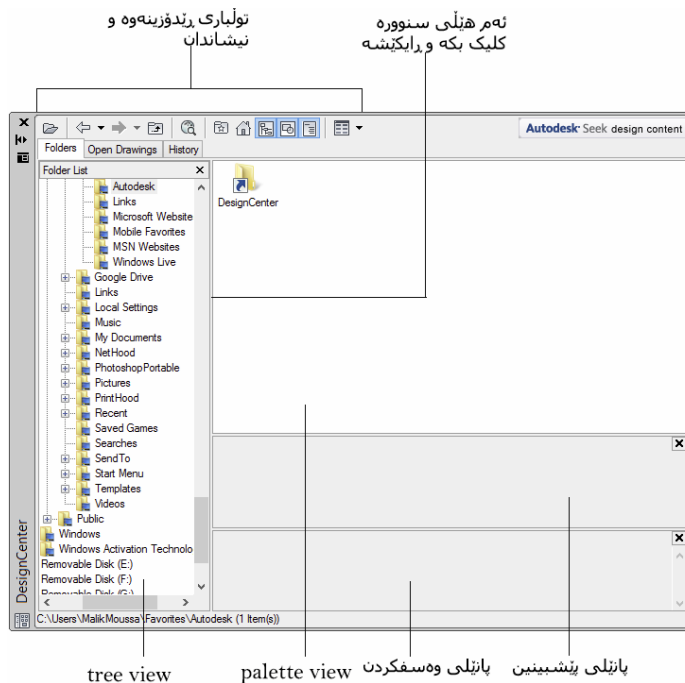
3. له تولبارى سه نتهرى ديزايندا كليكى ئامرازى *Favorites* بكه.

سه نتههی دیزاین لیستی فۆلدهری Autodesk نیشان دهدات. نه فۆلدهری که ده بیینیت له راستیدا له *C:\Documents and Settings\User Name\Favorites\Autodesk* دایه که تیایدا *User Name* نه و ناوی به کارهینه ریه که پئی داخلی ویندۆز بوویت. نه گهر پیشترهیج شتیگ نه خرابیته ناو فۆلدهری Autodesk نه و ا به شی/ پانیلی لای راستی ویندۆی سه نتهری دیزاین به به تائی دهرده که ویت. له کاتی کارکردندا ده توانیت نه گهر بته ویت قه دبر بۆ نه فۆلدهره دابنییت، ههروهه دهشتوانیت نه و په رگه و فۆلدهرانه بیینیت که له ئۆتۆکادا کردوتنه ته وه.

4. نیشاندهر بیه ره سووچی لای راستی خوارووی ویندۆی سه نتهری دیزاین تا شیوه که ی ده گۆریت بۆ شیوهی کورته راسته هیلیکی لار، ئینجا سووچه که به ره و دهره و پراکیشه بۆ نه وهی ویندۆکه گه وره بکه یته. نه وهش بزانه که به شی لای راستی ویندۆی سه نتهری دیزاین پئی دهوتریت *palette view*، به شی لای چه پیش پئی دهوتریت *tree view*.

5. نیشاندهر بیه ره سه ره یلی سنووری نیوان *tree view* و *palette view* تا شیوهی نیشاندهر ده گۆریت بۆ جووتیک سه ره تیری ئاسۆی ئینجا کلیک بکه و سنوره که پراکیشه به ره و لای راست بۆ نه وهی به شی *tree view* گه وره بکه یته به شیوه یه که که نزیکه ی سئ یه کی ویندۆکه داگیرکات.

وئهی 8-16  
پنکهاته کانی پالیتی  
سه نتهری دیزاین



به هه مان شیوهی پالیتی نامرازه کان و پالیتی تایبه ته مندیبه کان سه نتهری دیزاینیش خاسیه تی خوشاره وه *auto-hide* ی هه یه. بۆ به کارهینانی نه م خاسیه ته کلیکی جووته سه ره تیره ئاسۆیه که ی سووچی سه ره وهی تایتلباری ویندۆکه بکه. به مه ویندۆکه داده خریت جگه له تایتلباره که ی. هه ر کاتیگ ویدست ویندۆکه هه مووی دهر بکه ویته وه نیشاندهر به ره به ره و لای تایتلباره که ئیتر ویندۆکه دهرده که ویته وه.

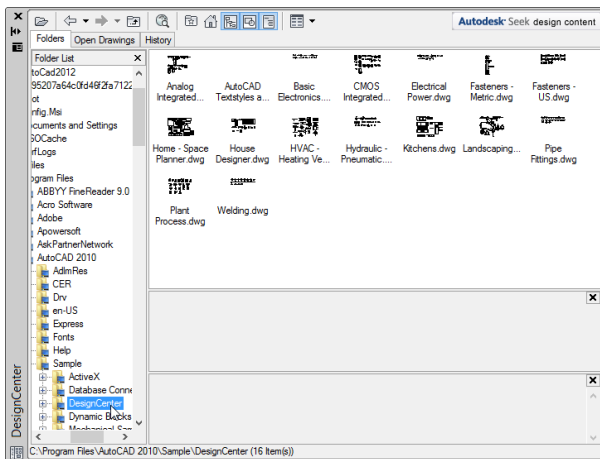
6. له کۆتاییدا سلایده ره که ی بنکه ی *tree view* به کارهیننه بۆ نه وهی هه موو فۆلدهر و په رگه کانی ناوی بیینیت.

دوای نه وهی ویندوی سه نته ری دیزاین ت به م شیوهیه پنکخست ده توانیت به رواردیکی نیوان نه م و دوزهری ویندوی ناسایی بکهیت تا بزانت جیاوازه کانیا ن چین.

### ریندوزینه وه له سه نته ری دیزاین دا

به هه مان شیوهی دوزهری ویندوز ده توانیت له *tree view* ه وه له کومپوته ره که ت و نیتوهره که تدا بگه ریت، به لام وه ک له م راهینانه ی خواره ودا ده بینیت شیوازی گه رانه که لیردا که میک جیاوازی هه یه له وهی ویندوز:

وتنه ی 8-17  
دیمه نی Home ی  
سه نته ری دیزاین



1. له تولباری سه نته ری دیزاین دا کلیکی نامرزی *Home* بکه. به مه دیمه نی ویندوکه ده گوریت بونه وهی ناوهرۆکی فولدهری *DesignCenter* نیشان بدات که له فولدهری *|AutoCAD2009|Samples|* دا خه زنگراوه وه کوله وتنه ی 8-17 دا نیشان دراوه.

2. له جیاتی ریزکردنی په رگه کان به شیوهی ناسایی وینوچکه ی په رگه کان ده بینیت، نه مانه پییان ده وتریت نایکونی پیشبینین *Preview icons*.

3. له تولباری سه نته ری دیزاین دا کلیکی نامرزی *Views* بکه و له پپرسته که وه *Details* هه لبریره. به مه *palette view* ده گوریت بونه وهی لیستی ورد کاره کانی په رگه کانی ناو فولدهری *DesignCenter* نیشان بدات.

4. دیسانه وه کلیکی نامرزی *Views* بکه ره وه *Large Icon* هه لبریره بونه وهی بگه ریتو وه بۆ دیمه نه که ی پیشوو. نامرزی *Views* وه کو بزاره کانی *Large Icon* و *Small Icon* و *List* و *Detail* وینا و دوزهری ویندوز وایه هه مان کاری نه وان ده کات، واته شیوهی دهرکه وتن و ریزکردنی لیستی په رگه کان ده گوریت.

نه گه ره په رگه یه ک له *palette view* دا هه لبریریت، له پانیلی پیشبینینیدا پیشبینینی په رگه که ده بینیت. ده توانیت پانی پانیله که زیاد و که مبه کهیت به راکیشانی سنووری سه رووی یان خوارووی پانیله که.

ده ستوانیت پانیله که دابخهیت و بکه یته وه به کلیککردنی نامرزی *preview* له تولباری سه نته ری دیزاین دا. نه م پیشبینینه یارمه تیدهرتی باشه نه گه رته ویت په رگه و پیکهاته کانی ره سمه کان به شیوهی لیست له به شی سه ره کی *palette view* دا دهر بکه ون.

له ژیر پانیلی پیشبینینه وه پانیلی وه سفکردن هه یه. نه م پانیله زانیاری نووسراو نیشانده دات که بۆ وه سفکردنی ره سمه که یان پیکهاته یه کی ره سمه که که له *palette view* دا له و کاته دا هه لبریردوه نووسراوه. بۆ نووسینی وه سف بۆ ره سمیک بچوره *File → Drawing Properties*؛ بۆ بلوکه کان وه سفی بلوکه که هه رله دیالوگ بۆ کسی *Block Definition* دا دنوو سرتیت. بۆ کردنه وه و داخستی نه م پانیله ده بییت نامرزی *Description* له تولباره که دا به کاربه یه. نه گه ر په رگه یه که هه لبریریت که هیچ وه سفیکی بۆ نه نووسرا بییت نه وا له پانیله که دا دنوو سرتیت «*No description found*».

پانىلى پىشېينىن و پانىلى ۋەسفىردىن يارمەتيدەرنىكى باشىن بۇ ناسىنەۋەى پەرگە كان. ئەگەر حەزىكەيت، دەتوانىت پەرگە كان بگوازىتەۋە بۇ ناۋ فۆلدەرى ترئەمەش بە راكىشانىيان بۇ ناۋ فۆلدەرى كان لە *tree view* دا.

دەشتوانىت پەرگە بۇ فۆلدەرى *Favorites* زىادىكەيت بە كلىككردنى لاي راست ۋە ھەلبۇزاردنى بۇزەرى *Add to Favorites*. ئەگەر وىستت فۆلدەرى *Favorites* رىكخەيت فۆلدەرىكە لە وىندۆيە كدا بىكەرەۋە لە رىگەى ھەلبۇزاردنى پەرگەيەك لە *palette view* دا ۋە ھەلبۇزاردنى بۇزەرى *Organize Favorites*، بە مە وىندۆيەك بۇ فۆلدەرى *Favorites* دەكرتەۋە.

### بىنىنى ناۋەرۆكى پەرگەيەكى *dwg*

بەۋەۋە مەۋەستە كە ھەر تەمبا سەيرى لىستى پەرگە كان بىكەيت. دەتوانىت سەيرى ناۋ پەرگە كانىش بىكەيت بۇنەۋەى پىكەتەى پەرگە كانىش بىنىت. بۇ ئەم مەبەستە دەبل كلىكى پەرگەيەك بىكە، دەبىنىت كە شىۋەى دەرگەۋتتى *palette view* دەگۆرپىت و لىستىكى پىكەتە كانى پەرگەكە/پەسمەكە نىشانىدەدات. لىرەۋە دەتوانىت ھەرىەكىك لە پىكەتە كانى پەسمەكە ھاور دەبىكەيتە ناۋرەسمە ھەنوۋكەيەكەۋە لە رىگەى راكىشانى پىكەتە كانەۋە بۇ ناۋچەى رەسمكردن. لە *tree view* دا ناۋى پەرگەكە نىشان دەكرىت تا بىزانىت چ پەرگەيەكت كرىدۇتەۋە.

يەكىك لەۋ پىكەتەانى پەرگەكە لە *palette view* دا دەبىنىت بلۆكە كانى ناۋ پەرگەكەيە. دەبل كلىك لەسەر ناىكۇنى ھەر يەكىك لە بلۆكە كان بىكە تا لىستى بلۆكە كانت بۇ دەرەكەۋىت. بەلام ناگادارىبە ئەگەر چىنى بلۆكە كان لە ناۋرەسمەكەتدا كوژا بىتەۋە ئەۋا ناتوانىت پىشېينىنى بلۆكە كان بىنىت.

### كردنەۋە و داخلكردنى پەرگە كان لە سەنتەرى دىزايىنەۋە

لە سەنتەرى دىزايىنەۋە دەتوانىت ئاسانتر پەرگە كان بدۆزىتەۋە چونكە تىايدا دەتوانىت ناىكۇنى وىنۆچكەى پىشېينىنى پەرگە كان بىنىت. بەلام زۇرجار ئەمە بەس نىيە، بۇ نمونە لەۋانەيە بىتەۋىت پەرگەيەكى تايىتە بىنىت كە لە ئەتربىۋىتتىكىدا ناۋى بەرھەمپنەرەكەى تىدا بىت. ھەر كە پەرگەكەت دۆزىەۋە دەتوانىت بارى بىكەيتە ناۋنۆنۆكادەۋە لە رىگەى كلىكى لاي راست لەسەر كرىدى ناۋەكەى و ھەلبۇزاردنى بۇزەرى *Open in Application Window*.

بۇھىناتى پەرگەيەك بۇ ناۋرەسمىكى تر لەسەر شىۋەى بلۆك، پەرگەكە لە *palette view* سەنتەرى دىزايىنەۋە را بىكىشە بۇ ناۋ ناۋچەى رەسمكردنى رەسمىكى كراۋەۋە. ئىتر پىسارىت لىدەكرىت دەر بارەى خائى دانان و سكىل و گۆشەى خولانەۋەۋە. ئەگەر بەلاتەۋە باشتىبىت كە دىالۆگ بۆكىسى *Insert* ت بۆكرىتەۋە، دەبىت كلىكى لاي راست لەسەر ناۋى پەرگەكە بىكەيت و بۇزەرى *Insert as Block* ھەلبۇزىرت بۇنەۋەى دىالۆگ بۆكىسى *Insert* بىكەيتەۋە.

دوایىن شت ئەۋەيە كە دەتوانىت رەسمە كان ۋە كو سەرچاۋەى دەرەكى *xref* ھاۋپىچى رەسمەكەت بىكەيت لە رىگەى كلىكى لاي راستكردن لەسەر ناۋى پەرگەكە ۋە ھەلبۇزاردنى بۇزەرى *Attach as Xref*. بەمە دىالۆگ بۆكىسى *Attach External References* دەكرىتەۋە و دەتوانىت بەشىۋەيەكى ئاساى بەكارى بىنىت بۇ ھاۋپىچىكردنى پەرگەكە لەسەر شىۋەى *xref*.

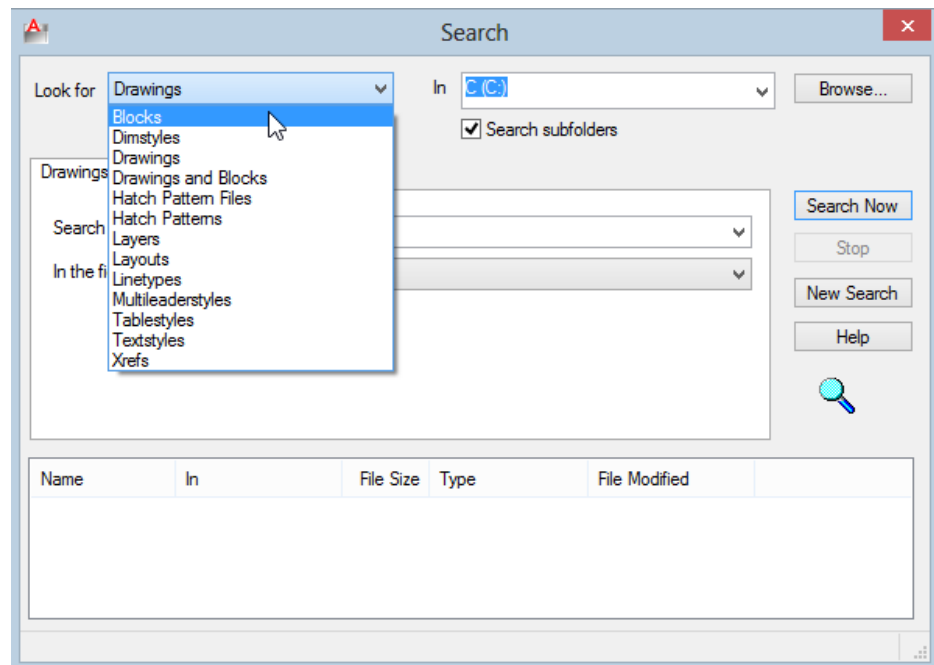


### دۆزىنەۋە و جياگردنەۋە پىكھاتەكانى رەسمىك

بەدەرلەۋە كە دەتوانىت وىنۆچكە پەرگەكانت بىينىت لەوانە يە سەنتەرى دىزاین زۆر جياواز لە دۆزەرى وىندۆزى ناساين دەرەكەۋىت، بەلام لە زۆرپروى ترەۋە سەنتەرى دىزاین زۆر لە دۆزەرى وىندۆز پىشكەوتوترو باشترە. يەكپىك لە تايبەتمەندىيە سەرەككەكانى سەنتەرى دىزاین ئەۋەيە كە رىنگەت پىدەدات رەسمەكان بدۆزىتەۋە و پىكھاتەكانىشان دەرپىننىت. بۆنمۇنە كاتپىك دەتەۋىت بلۆكپىكى تايبەت لە رەسمىكدا بدۆزىتەۋە و ناۋى بلۆكەكەت لە بىرە بەلام بىرت نىيە لە چ رەسمىكدا داتناۋە، لەم حالەتەدا دەتوانىت دىالۆگ بۆكسى *Search* سەنتەرى دىزاین بەكارپىننىت بۆ دۆزىنەۋەى بلۆكەكە.

بۆ كوردنەۋەى ئەم دىالۆگ بۆكسە لە تولبارى سەنتەرى دىزایندا كلىكى نامرازى *Search* بگە تا دىالۆگ بۆكسى *Search* ت بۆ بىرئىتەۋە كە شىۋەكەى ۋەكو دىالۆگ بۆكسى *Search* وىندۆز وايە، بەلام چەند بۆرەيەكى زىاترى تىدايە. بۆنمۇنە دەتوانىت لىستى كوردنەۋە بۆ خوارەۋەى *Look for* بەكارپىننىت بۆ ئەۋەى ئەۋى پىكھاتەى رەسمەت ھەلئىزىت كە دەتەۋىت بىدۆزىتەۋە. ئەگەر بۆنمۇنە لە بلۆك بگەرئىت لە لىستەكەدا *Blocks* ھەلئىزىرە، يان ئەگەر چىن يان جۆرەھىل بگەرئىت بەھەمان شىۋە *Layers* يان *Linetypes* ھەلئىزىرە بۆ دۆزىنەۋەيان (سەيرى وىنەى 8-18 بگە).

ۋىنەى 8-18  
بۆرەكانى ناۋلىستى  
كوردنەۋە بۆ خوارەۋەى  
Look for لە دىالۆگ  
بۆكسى *Search* ى  
سەنتەرى دىزایندا



**ۋەسفىردى بۇزەكانى گەپان Search**

دەتوانىت بۇزەكانى تىرى ناۋدىالۆگ بۆكسى Search بەكارھېنىت بۇنەۋەى لەگەل نامرازەكانى گەپان زىاتر ئاشنا ببىت. لە خشتەى 5-8 دا ۋەسفىكى ئەم بۇزارانەى تىدايە.

**خشتەى 5-8: بۇزەكانى دىالۆگ بۆكسى Search**

بۇزە	ۋەسفى
In	بەھۇى ئەم بۇزەيەۋە دەتوانىت ئەۋ دىسكەى كۆمپىوتەرەكەت ھەلېزىت كە دەتەۋىت تىايدا بگەپىت.
Look fo Options	بەھۇى ئەم بۇزەيەۋە دەتوانىت جۇرى ئەۋ پىكپاتەيە ھەلېزىت كە دەتەۋىت بۇى بگەپىت (ۋىنەى 8-18)
Browse	بەھۇى ئەم بۇزەيەۋە دەتوانىت فۆلدەرئىكى تايبەت كە دەتەۋىت تىايدا بگەپىت دىارى بگەپىت.
Search Subfolders	ئەم بۇزەيە رىگەت پىدەدات كە ئەۋە دىارىبگەپىت كە نايلا لە فۆلدەرەكانى ناۋنەۋ فۆلدەرەش بگەپىت كە ھەلېزىت بۇ تىاگەپان يان نا.
Search Now	ئەم بۇزەيە كىردارى گەپانەكە دەستپىدەكات.
Stop	گەپان دەۋەستىنىت.
New Search	ھەموو رىكخستەكانى گەپانەكە دەۋەستىنىت بۇنەۋەى بتوانىت سەرلەنۇى دەستپىكەپتەۋە.
Help	سىستەمى يارمەتى ئۆتۆكاد دەكاتەۋە بۇ نىشاندانى ۋەسفى دىالۆگ بۆكسى Search.

**دۇزىنەۋەى بۇزەى تىرى شارراۋە**

كاتىك لە لىستى كىردنەۋە بۇ خوارەۋەى Look for دا Drawings ھەلدەبۇزىت ئەۋا دىالۆگ بۆكسەكە تابى زىاتر نىشانەدات.

تابى Drawings دوو بۇزەى تىدايە:

Search for the word(s); ئەم بۇزەيە رىگەت پىدەدات ئەۋ دەقە دىارى بگەپىت كە دەتەۋىت لېى بگەپىت لە خانەكانى Drawing Properties دا.

In the Field(s): لە رىگەى ئەم بۇزەيەۋە دەتوانىت ئەۋ خانە يان خانانەى دىالۆگ بۆكسى Drawing Properties دەستنىشان بگەپىت كە تىايناندا دەگەپىت. خانەكانى ناۋى پەرگە filename و ناۋنىشان title و بابەت subject و دانەر author و كلىلە وشە keywords. ئەم خانانە كاتىك دەبىنىت كە File → Drawing Properties لەۋىشدا تابى Summary ھەلدەبۇزىت.

لە تابى Date Modified دا دەتوانىت گەپانەكەت بەپىى بەروار ئەنجام بدەپت.

تابى *Advanced* سى بۇزاردى تىدايە بۇزىاتر سنوردار كىردى گەرەنە كەت بەدوۋى جۇرە داتاي رەسى تايىبەت يان بواریكى بەرواردا:

*Containing*: بەھۇى ئەم بۇزاردى ۋە دەتوانىت لە لىستىكى داتا پارامېترىك ھەلېترىت بۇگەرەن بەدوۋى ناۋى بۆلۈكە كان ۋە ۋەسفى بۆك ۋە رەسمە كان ۋە تاگى ئەترىبوت و نرخی ئەترىبوتە كاندا.

*Containing Text*: لەم بۇزاردى ۋە دەتوانىت ئەدەقە دىارى بکەپت كە دەتەۋىت لە ناۋ جۇرە داتا كەى كە لە بۇزاردى *Containing* دا ھەلېدە بۇترىت تىايدا بگەرېت.

*Size Is*: لېرەۋە دەتوانىت گەرەنە كەت سنوردار بکەپت بۇ ئەۋ پەرگانەى كە قەبارەيان لە و نرخی گەرەترە يان بچوكتەرە كە لېرەدا دىارى دەكەپت.

### گەرەۋە بچوكتىردى خۇكارانەى رەسم و بۆلۈكە داخلىكراۋە كان

كاتىك كە يەكە مجار رەسمىك دادەمە زىنىت دەتوانىت جۇرى يەكە كانى پىۋان لە دىالۇگ بۆكىسى *Units* دا دەسنىشان بکەپت لە رېنگەى بەکارھىنناتى لىستى كىردنەۋە بۇ خوارەۋەى *Insertion Scale* ە ۋە. سەنتەرى دىزايىن ئەم زانبارىە بەكار دەبات بۇنەۋەى بەشېۋەىكى دروست بۆكۈك يان رەسمىك كە بە يەكەى مەترى رەسمكراۋە سكىل بکات بۇ رەسمىكى بە يەكەى ئىنگلىزى رەسمكراۋە ۋە بېچەۋانە شەۋە. ھەمان ئەم بۇزاردى لە دىالۇگ بۆكىسى *Block Definition* ىشدا دەستە بەر كراۋە.

لە بنەپەتدا سەنتەرى دىزايىن پەرگە كان لە *tree view* دا رىز دەكات، بەلام ئەگەر لە ھەمان كاتدا چەند رەسمىك لە ئۆتۇكادا كرابنەۋە ئەۋ دەتوانىت سەنتەرى دىزايىن ۋە رېكېخەپت لە جىاتى تەنھا ناۋى پەرگە كان لىستى پېكەتە كانى ناۋ رەسمە كراۋە كان دەرىختا. دەتوانىت ۋە لە *tree view* بکەپت كە تەنھا ئەۋ پەرگانە نىشانىدات كە لەۋ كاتەدا كىردوتتەۋە ۋە رېنگەشت پىدەدات كە پېكەتە كانى ئەۋ رەسمە كراۋانە لە نىۋان يەكتىدا ئالوگۇر پېكەپت.

بۇگۇرېنى *tree view* كلىكى تابى *Open Drawings* بکە. بەمە *tree view* تەنھا لىستى رەسمە كراۋە كان نىشان دەدات. كلىكى نىشانەى (+) ە كەى پېش ناۋى پەرگە كەۋە بکە بۇ ئەۋەى پېكەتە كانى پەرگە كە دەرىخەپت. ھەر كە يەكېك لە پېكەتە كانى رەسمە كەت دۇزىەۋە دەتوانىت لە *palette view* ە ۋە راپېكېشىتە ناۋىندۇى رەسمە كراۋە كە. ئەگەر ھەزبەپت دىالۇگ بۆكىسى *Insert* بەكارھىنناتى بۇ داخلىكردى بۆلۈكە كان، كلىكى لاي راست لەسەر ناۋى بۆلۈكە كە لە *palette view* دا بکە ۋە بۇزاردى *Insert Block* ھەلېترىرە بۇنەۋەى دىالۇگ بۆكىسى *Insert* بکەپتەۋە كە تىايدا دەتوانىت خاتى دانان ۋە سكىل ۋە گۆشەى خولانەۋە دىارى بکەپت.

بە ھەمان شېۋەى رەسمە كان دەتوانىت پېشېنېنىك ۋە ۋەسفىكى بۆلۈكە كان لە خوار *palette view* دا بېنىت. بەھۇى پېشېنېنە كەۋە دەتوانىت فېكرەپەك ۋە رېگرېت دەبارەى شېۋەى دەركەۋتى بۆلۈكە كە كاتىك سەنتەرى دىزايىن بەكار دەبەپت بۇگەرەن لە پەرگەى رەسمە كاندا.

دەتوانىت لەۋ كاتەى كە بۆكۈك دروستدەكەپت دەقېك بۇ ۋەسفى بۆلۈكە كە داخلىكەپت. پېش خەزىكردى بۆلۈكە كە ۋەسفىكى بۆلۈكە كە لە خانەى *Description* ى دىالۇگ بۆكىسى *Block Definition* دا داخلىكە. ئەگەر پەرگەى كۈنى رەسمە كان نۆزەندەكەپتەۋە بۇنەۋەى لە سەنتەرى دىزايىندا بەكارىان بېنىت ئەۋ دەتوانىت دەقى ۋەسفىكردن بۇ بۆلۈكە كان زىادبکەپت لە رېنگەى بەکارھىنناتى نامرازى *Create* ە ۋە لە پانېلى *Block* ى تابى *Home* دا. كلىكى نامرازەكە بکە ۋە پاشان لە دىالۇگ بۆكىسى *Block Definition* دا ناۋى بۆلۈكە كە ھەلېترىرە ۋە لە خانەى *Description* دا ئەۋ ۋەسفىەى كە دەتەۋىت بۇ

بلۆكەكە داخلى بكة و كليكى Ok بكة.

### باركردنى پەرگە تايىبەت بۇ ناو سەنتەرى دىزاین



لە برگەكە پېشوو دا بينيت كە دەتوانيت پەرگەكان بدۆزيتەۋە بە بەكارھېناتى *tree view* و *palette view*. ئەگەر خۆت ناو و شوپى ئەۋپەرگە دەزانيت كە دەتەۋيت كارى لەسەر بكةيت ئەۋا دەتوانيت دىالۆك بۆكسىكى پەرگە بەكاربەيت بۆنەۋە پەرگەكە لە سەنتەرى دىزایندا بكةيتەۋە. لە جياتى بەكارھېناتى ئامرازى *Open* لە تولبارى كردنەۋە خېرادا كليكى ئامرازى *Load* بكة لە كۆنابى لاي چەپى تولبارى سەنتەرى دىزایندا بۆنەۋە دىالۆك بۆكسى *Load* بكةيتەۋە. ئەمە دىالۆك بۆكسى ستانداردى پەرگەكە رېگەت پىدەدات لە پەرگەكانى ناو كۆمپيوتەرەكەت و نىتوهرەكەت بگەرپت. ئەگەر بتەۋيت پەرگەكە لە سەنتەرى دىزایندا بكةيتەۋە كە تازەكى كردبوۋتەۋە ئەۋا دەتوانيت تاپى *History* بەكاربەيت كە رېك لەسەرۋو *tree view* ە ۋەپە.

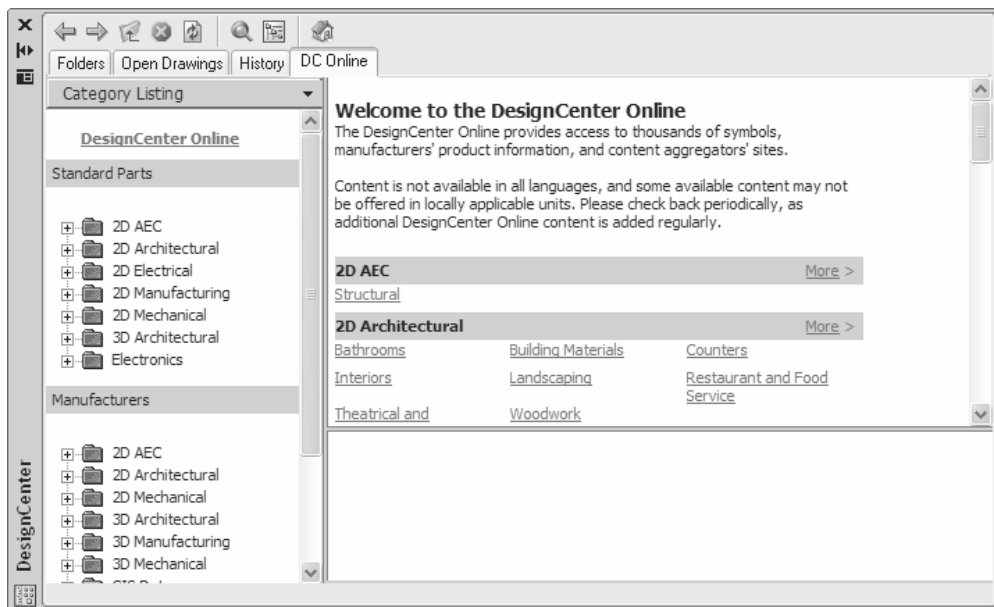
### داگرتى ھېما و سىمبولەكانى سەرھىل لە سەنتەرى دىزاینەۋە

جگە لەتواناي بەكارھېناتى سەنتەرى دىزاین بۆدۆزىنەۋە پەرگە و بلۆكەكانى ناو كۆمپيوتەرەكەت يان نىتوهرەكەت، دەتوانيت ھېما و سىمبولەكان راستەۋخۆلە مائپەرى سەرھىل سەنتەرى دىزاینى ئۆتۆدېسكەۋە داگرت. ئەم بژارەپە ھەزاران ھېما و سىمبولى ئامادەكراۋ دەخاتە بەردەست بۆچەندەھا مەبەستى جۆراۋجۆر.

كاتىك كە ئەنتەرنېت ھەپە و سەنتەرى دىزاین كوردۆتەۋە كليكى تاپى *DC Online* بكة. بەمە چەند ھاۋپۆلىكى سىمبولەكانى سەنتەرى دىزاینى سەرھىل لە *tree view* دا دەرەكەون و *palette view* یش ناۋى ھەمان ئەۋ ھاۋپۆلانە بەشپۆۋى دەق نىشان دەدات. سەپرى وئنە 8-19 بكة.

بەۋپېپە سەنتەرى دىزاینى سەرھىل مائپەرە، ئۆتۆكاد دانستە *i-drop* بەكاردەھېنيت بۆنەۋە سىمبولەكان بېنېتە ناو پەسمەكەتەۋە. ئەم دانستە *i-drop* ە ئامرازىكى وپى ئۆتۆدېسكە كە بەھۆپەۋە دەتوانيت سىمبولەكان لە مائپەرەكەۋە پاكېشيتە ناۋرەسمىكى كراۋەۋە. لىسىتى سىمبولەكانى سەنتەرى دىزاینى سەرھىل زۆر بەربلاۋە. زۆرپە سىمبولەكان نمونە كە لە ژىدەرگە كۆمپاناي ترەۋە كە ئەم خزمەتە پېشكەش دەكەن ۋەرگىراون.

ویندی 8-19  
تابی DC Online ی  
سه نتهری دیزاین



## بهردهستخستنی نامرازه کان له ریگه ی ویندوی پالیتی نامرازه کان Tool Palettes ه وه

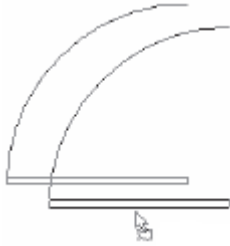
یه کیک له بره زوردیاره کانی بواری کاری مۆدی لکردنی 3D بریتیه له ویندوی پالیتی نامرازه کان *Tool palettes*. مه بهستی سه ره کی ئەم ویندویه بوئه وهیه که تۆ به ناسانی دهستبگات به وهیما و پاترونانه ی که زۆر به کاریان ده به ییت. کاری ئەم پالیتیه به جوړیکه که رینگه ت پیدهدات دهستت بگات به بلۆک و فه رمان و دانسته ی ترکه له ره سمه کانی ناوژنده رگه ی ره سمه کانتدا هه ن. له نووسخه یه کی بنه رته ی ئوتۆکاددا له وره سمه کانه ی ناو فۆلده ری *Samples* ی ئوتۆکاددا ویندوی پالیتی نامرازه کان، پالیتی نامرازه کانی ره سمکردنی 3D و پالیتی بلۆکه کانی تیدایه، به لام ئەگه ربه ته ویت ده توانیت نامرازو بلۆکه کان را کیشیته ناو پالیتیه وه بوئه وه ی ناسانتر له به رده ستندان.

ویندوی پالیتی نامرازه کان رینگه یه کی ناسان دهسته به رده کات بوئه وه ی کۆمه له بلۆکیک به رده ستبخات تا هه ر کاتیک به ته ویت به کاریان به یینیت. له یه که م چاوپیاخشانندا هیچ رینگه یه کی روون نییه بو توانای زیادکردنی نامرازه کان بو پالیتیه کان. زیادکردنی نامرازو پالیت بو ویندوی پالیتی نامرازه کان له راستیدا کاریکی زۆر ناسانه. ئەم نمونه یه ی خواره وه نیشانته ددهات که چۆن ئەم کاره نه نجام به دیت:

1. بچۆره تاب *View* و له پانیلی *Palettes* دا کلیکی نامرازی *Tool Palettes* بکه بوئه وه ی ویندوی پالیتی نامرازه کان بکه یته وه.
2. له شوینیکی به تالی ویندۆکه دا کلیکی لای راست بکه و بزاری *New Palette* له لیسته کورته که وه هه لپژیره. به مه پالیتیکی نوئ ده کریتته وه و خانه یه کی داخلکردنی تیکستیشی له گه لدا ده کریتته وه.
3. ناویک داخلبکه بو پالیتیه نوئیه که ت. ئیتر پالیتیه نوئیه که له ویندۆکه دا دهره که ویت به تابیکی تایبهت و به و ناوه ی که خۆت داخلت کردوه.



وتنەى 8-20  
هە ئبژاردن و کلیککردن  
بلۆکینک



ئىستا دەتوانىت تەنە خۆچىکراوه کانى بۆزىادبکەيت بەم شىوہە:

1. پەرگەيەک بکەرەوہ کە ئەو بلۆکەى تىدايە کە دەتەوئت بيخەيتە ناو پاليتەکەوہ.

2. لە وکاتەدا کە هېچ فەرمانىک چالاک نىيە کلیکى بلۆکەکە بکە بۆ هە ئبژاردن.

3. دوگمەى لای چەپى ماوسەکەت لە سەر هەر بە شىکى بلۆکەکە جگە لە سەرەداوہ کان دا بگرە تا دەبينىت نيشاندەر شىوہەکەى دەگۆرئت بۆ چوارگۆشەيەکى بچووک لە ژىرسەرە تىرئکدا وەک لە وتنەى 8-20 دا دەبينىت.

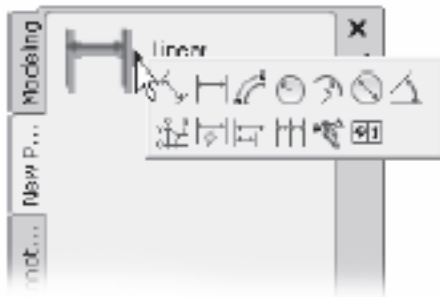
4. بلۆکەکە رابکئشەرە ناو پاليتە نوئىەکەوہ و لەوئى جىگىرى بکە.

بە هەمان ئەم شىوازە دەتوانىت بەردەوام بىت لە زىادکردن بلۆکى تر بۆ پاليتەکە. هەر کە بلۆکىکت خستە ناو پاليتەکەوہ نىتر بلۆکەکە هەميشە لە ئۆتۆکادا لە بەردەستدا دەبئت. بۆ بە کارهینانى زۆر بە ئاسانى رابکئشەرە ناو پاليتەکەوہ.

جگە لە بلۆک دەتوانىت نمونە هاچەکانىش لە پاليتە خۆکردەکاندا دا بنىت. ئەگەر تاکە تەنىکى وەک هئلىک يان تىکستىک بخەيتە ناو پاليتەکەوہ ئەوا ئەو فەرمانەى کە بە کارهاتووہ بۆ دروستکردن ئەو تەنە لە ناو پاليتەکەدا دەر دەکەوئت. بۆ نمونە ئەگەر تىکستىک بخەيتە ناو پاليتەکەوہ ئەوا لە پاليتەکەدا فەرمانى *Mtext* دەبينىت. ئەگەر پىوانە کردنىک بخەيتە ناو پاليتەکەوہ ئەوا هئماى ئەو پىوانە کردنە دەبينىت کە تايبەتە بەو جۆرە پىوانە کردنەى کە راتکئشاوہ تە ناو پاليتەکەوہ. بە تايبەت بۆ

پىوانە کردنە کان دەتوانىت کلیکى سەر تەبرى فلای ناوتەکەى بکەيت بۆ ئەوئى جۆرە پىوانە کردنىکى تر هە ئبژىرئت وەک لە وتنەى 8-21 دا نيشاندراوہ.

وتنەى 8-21  
ئەگەر دايمئشنىک  
رابکئشيتە ناو پاليتەکەوہ  
ئەوا فەرمانى دايمئشئەکە  
لە ناو پاليتەکەدا  
دەردەکوئت



بەم شىوازە دەتوانىت کۆمە ئە نامراز و هئمايەکى خۆکردە لە تاکە شوئنىکى بواری کارى ئۆتۆکادەکە تدا دروستبکەيت تا هەر کاتىک بتەوئت بە ئاسانى بيان دۆزيتەوہ و بە کاريان هئبنىت.

دەتوانىت سەنتەرى دیزاین بە کارهئبنىت بۆ ئەوئى پىکەتەى رەسمەکان لە چەندىن پەرگەوہ زىادبکەيت بۆ ناو هەر پاليتىکى نامراز. لە سەنتەرى دیزاینەوہ فایل رەسمکە و لە وئشەوہ ئەو پىکەتەيە هە ئبژىرە کە دەتەوئت و نىنجا کلیکى بکە و رابکئشەرە ناو پاليتەکەوہ.

## سەرىنەوہى نامراز و پاليتەکان

ئەگەر لات و ابوو کە نىتر چىتر پىوئستت بە بلۆکىک، نمونە هاچىک يان فەرمانىک نىيە لە ناو پاليتەکەدا، کلیکى لای راستى لە سەرىکە و بژارەى *Delete* هە ئبژىرە. ئەگەر بتەوئت هەموو پاليتەکە بسەرىتەوہ کلیکى لای راست لە سەر شوئنىکى بە تالى پاليتەکە بکە و بژارەى *Delete Palette* هە ئبژىرە و کلیکى *OK* بکە بۆ پشتر استىکردنەوہى سەرىنەوہکە.

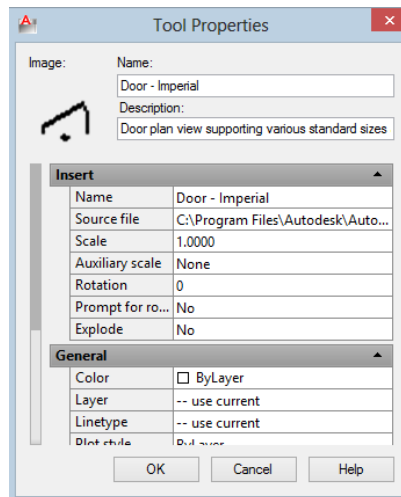
له کاتی سهرینه وهی پالیتیکدا له وانه یه برپاری نه وه بدهیت دانه یه ک یان چه ند دانه یه ک له نامرازه کانی ناوی به پالیتیه وه. بۆ نه م به سه ته ده بیته کلیکی لای راست له سه ر نامرازه که بکه یه ت و بژاره ی *Copy* هه لئبژریت بۆ نه وهی نامرازه که کۆپی بکه یته ناو پالیتیک تر. له پالیتیه که ی تر دا کلیکی لای راست بکه و بژاره ی *Paste* هه لئبژرته بۆ دانانی نامرازه که تیایدا.

### هه موار کردنی نامرازه کان

بژاره یه کی تر که له پپرسته کورته که ی کلیکی لای راست کردن له سه ر نامرازیک یان پالیتیکدا هه یه ریگه ت پیده دات که ناوی نامرازه که یان پالیتیه که بگۆریت. ده شتوانیت تایبه تمه ندیه که ی هیماکانی ناو پالیتیه کان بگۆریت. بۆ نمونه ده توانیت بژاره کانی پپرسته کورته که به کارهینیت بۆ نه وهی سکپلی بنه رته ی دانانی بلۆکیک که له پالیتیه که دا خه زنتکردوو ه بگۆریت.

بۆ نه نجامدانی نه مه کلیکی لای راست له سه ر بلۆکیکی ناو پالیتیک بکه و بژاره ی *Properties* هه لئبژرته بۆ نه وهی دیالۆگ بۆکسی *Tool Properties* بکه یته وه، وه کو له وینه ی 8-22 دا نیشان دراوه. کلیکی خانه که ی به رده م *scale* بکه و نرخه که ی ناوی بگۆر ه بۆ هه رسکپلیک که بۆ بلۆکه که ده ته ویت و پاشان کلیکی *OK* بکه. هه رکه که نه م گۆر انکاریه ت نه نجامدا ئیتر هه رکانیک دوای نه مه که له پالیتیه که وه راده کیشیته ناو هه ر په سمیکه وه به م سکپله داخه ل ده بیته.

وینه ی 8-22  
دیالۆگ بۆکسی  
*Tool Properties*



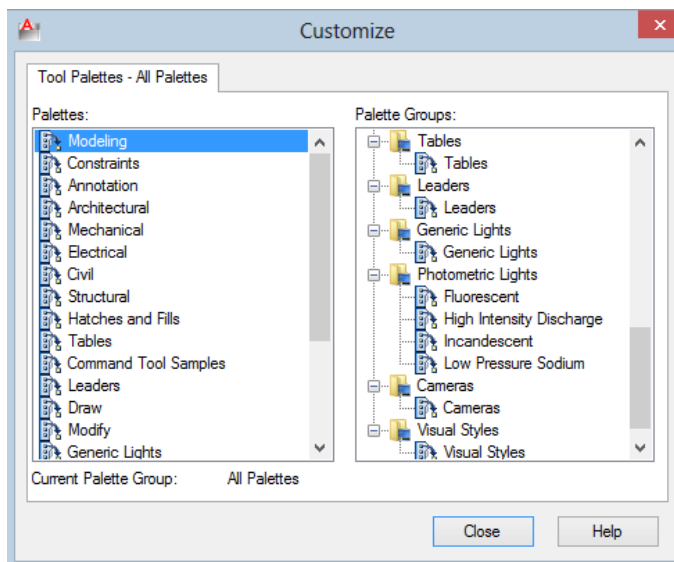
به هۆی به کارهینانی نه م شیوازه وه ده کریت چه ندین نووسخه ی هه مان بلۆک هه بیته که هه ربه که یان سکپلیکی جیاوازی هه بیته. به هۆی کلیک کردنه لای راست له سه ری وه لئبژاردنی *Copy* چه ند نووسخه یه ک له بلۆکه که دروست بکه و پاشان ناوه کانیان بگۆر ه و سکپلی هه ربه کیک له م نووسخانه له دیالۆگ بۆکسی *Tool Properties* ه که یه وه بگۆر ه بۆ نه و نرخانه ی که ده ته وین. هه رکه نامراز ی بلۆکه کانت به سکپلی جۆر او جۆر دامه زراند ئیتر ده توانیت نه و نووسخه یه ی بلۆکه که به وه سکپله ی که گونجاوه له گه ل په سمه که تدا رابکیشیته ناو په سمه که وه. هه روه ها وه ک له دیالۆگ بۆکسی *Tool Properties* ه وه ده بیینیت ده توانیت تایبه تمه ندیه کانی تری نامرازه کانی ش وه کورهنگ و چین و هیتر بگۆریت.

ده توانیت نه م دانسته یه به کارهینیت بۆ دامه زراندنی چه ند کۆمه له نامرازیک بۆ په سمه کان به سکپلی جۆر او جۆر. بۆ نمونه ده توانیت پالیتیک بۆ دیواریک خانویه ک دروست بکه یته که ئاستی جۆر او جۆری ورده کاریه کان به گویره ی سکپلی په سمه کان نیشانبدات.

دەشتوانىت دىالۇگ بۆكسى *Tool Properties* بەكارھېنىت بۇگۇرئانكارىكرىن لە و نمونەھاچانەى كە لە پالیتەكەدا داتناون. بۇ نمونە دەتوانىت چەند نووسخەيەكى ھەمان نمونەھاچ بەرەنگى جىاوازلەناو پالیتەكەدا دروستبەكەيت.

دەتوانىت بەھۆى بەكارھېناتى دىالۇگ بۆكسى *Customize* ە ە كە لە وینەى 8-23 دا نىشاندراروھ چەند كىرارىكى تىرېۇ زىاترەھە موارىكرىنى پالیتەكانت ئەنجام بەدەيت. بۇ نمونە دەتوانىت رېزىبەندى پالیتەكانى ناو ویندۆى سەرەكى پالیتى نامرازەكان بگۇرپىت. يان دەتوانىت پالیتەكان گروپ گروپ بگەيت بۇ چەند ھاوپۇلىك كە بتوانىت بىانكوژىنىتەوھ و ھەلىانبەكەيت. بۇ كىردنەھۆى دىالۇگ بۆكسى *Customize* كلىكى لای راست لەسەر ویندۆى پالیتى نامرازەكان بگە ولە پېرستە كورتەكەوھ بزارەى *Customize Palettes* ھەلېئىرە.

وتنەى 8-23  
دىالۇگ بۆكسى  
*Customize*



بۇئەھۆى زىبەندى تابەكانى ویندۆى پالیتى نامرازەكان بگۇرپىت لە لای چەپى ویندۆكەدا ناوى پالیتەكان پاكىشە بەرەو سەر يان بەرەو خوار. ئەگەر پالیتىك ھەلېئىرپىت و كلىكى لای راست لەسەر لای چەپى بگەيت ئىتر دەتوانىت ناوھكەى بگۇرپىت يان بىسپىتەوھ يان ھاورەدەى بگەيت يانىش ھەناردەى بگەيت.

ئەگەر بزارەى ھاوردەكرىن *Import* يان ھەناردەكرىن *Export* ھەلېئىرپىت بۇئەھۆى پالیتىك لە كۇمپوتەرنك بۇدانەيەكى تىر بگوازىتەوھ ئەوا دەبىت ئەو پەسمانەشى لەگەلدا بگوازىتەوھ كە فايلى سەرچاۋەن بۇ پالیتەكە.



## پوختە

ئەو دانىستانەى كە لەم چاپتەرەدا باسكراون و پروونكرائونەتەوۋە يارمەتت دەدەن لەوۋەى كە رەسمەكانت زۆر چالاکانەتر بەكارهينىت. بەھۆى سەرچاۋە دەرەككەكانەوۋە دەتوانىت تاكە رەسمىك بۆ چەندىن مەبەست بەكارهينىت. بلۆكەكان رېنگەت پېدەدەن بەئاسانى كۆمەئە تەنىك كۆپى بىكەيت و ئامادەيان بىكەيت بۆ بەكارهينانىان لە ھەرشوئىكىدا بتەوئىت، جگە لە چەندىن مەبەستى تر. دانستەى تروۋەكو سەنتەرى ديزاين و پالئىتەكانى ئامرازەكان يارمەتت دەدەن ئاستى كارەكەت بەرزتربىكەيتەوۋە. ھەركە ئامرازە سەركىيەكانى ئۆتۆكادت بەدلىبوو زۆرگىرنگە كە ئەم دانستە گىرنگانەى كە لەم چاپتەرەدا پروونكرائونەتەوۋە باشتر فېربىت.



## چاپتەرى 9: دروستکردنى تېكىست

ھەرچەندە ئۇتۇقاد لە بنچىنەدا پرۇگراممىكى رەسمکردنە، بەلام لەوانەيە ھەرزوو بۇت دەربكەوئت كە لە راستىدا بۇ ھەندىك لە رەسمەكان تىكىستى زياتر دەنووسىت وەك لە رەسمکردن. راستىكەي رۈونكردنەو دەقىيەكان كاتى زۇر زياتريان پىو بەكار دەھىنىت وەك لە خودى رەسمکردنەكە.

خۇشبەختانە ئۇتۇقاد چەند نامرازىكى باو دەخاتە بەردەست بۇ دروستکردن و گۇرانكارىكردن لە تىكىست و دەقەكاندا. فەرمانى *Mtext* ى ئۇتۇقاد رىنگەت پىدەدات كە بلۇكى تىكىستى كورتى وەك تاكە رستەيەك يان تىكىستى درىژى وەك چەند پەرەگرافىك لە رەسمەكاندا دابىئىت. *Mtext* چەند نامرازىكى باوى فۇرما تىكردى دەقىشى تىدايە. بەشپوئەيەك ئەگەر بە پرۇگراممەكانى دەق نووسىن راھاتىت ئەوا لىرەشدا ھەست بە غەربى ناكەيت.

نەم چاپتەرە بە نىشاندى چۈنىتى دروستکردنى تىكىستى نوئ دەستپىدەكات و دواى ئەو چۈنىتى فۇرما تىكردى تىكىستەكان رۈون دەكاتەو. فىرى ئەوئەش دەبىت كە چۈن ستايەكانى تىكىست بەكارهينىت وو چى بكەيت كاتىك دەتەوئت تەنھا تىپىنىيەكى كورتى تاك وئە زىادبكەيت. بەوپىيەكى كە زۇربەكى كات تۇرەسمکردنەكەت بە سكىلى ورد و دەقىق ئەنجام دەدەيت لەبەرئەو دەبىت قەبارەكى تىكىستەكانىشت لەگەل سكىلى رەسمەكەتدا بگونجىنىت.

بەوپىيەكى خشتەكان دانستەيەكى زۇرديارن لە رەسمە ئەندازىاربە كۆمپىوتەريەكان لەبەرئەو فەرمانى *Table* ى ئۇتۇقادىش كە فەرمانىكە يارمەتى خۇكارەكردى دروستکردنى خشتەكان دەكات لە بەشى كۇتايى چاپتەرەكەدا رۈون دەكەينەو. فىرى ئەوئەش دەبىت كە چۈن خشتەيەك بە دانستەي پەرەكانى ژمىربارى دروستبكەيت و چۈنىش پەرەكانى ژمىربارى وەكو خشتەكى ئۇتۇقاد ھاور دەبكەيت.

نەم چاپتەرە ئەم بابەتەنى لە خۇگرتوو:

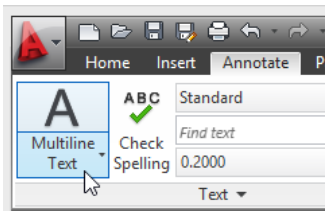
- زىادکردن و فۇرما تىكردى تىكىست
- تىگەيشتن لە تىكىست و سكىل
- بەكارهينانى ستايەكان بۇرپىكىستى فۇنتەكان
- زىادکردنى تاكە وئەشەكان بە تەنە تىكىستى تاكە ھىل
- زىادکردنى خشتەكان بۇرەسمەكان

نهگه ربه م زوانه بواری کاری 3D ت به کارهیناوه له وه دنیابه که بواری کاره که ت بگۆریته وه بو Drafting & Annotation پیشته وهی دهستبکهیت بهراهیانه کانی نه م چاپته ره. بۆرتمای له سه ر چۆنیی هاتوچۆکردن له نیوان بواری کاره کاندای سهیری به شی "ناسینی بواری کاری مۆدیله کردنی 3D" چاپتهری 6 ی کتیه که بکه.

## زیادکردن و فۆرماتکردنی تیگست

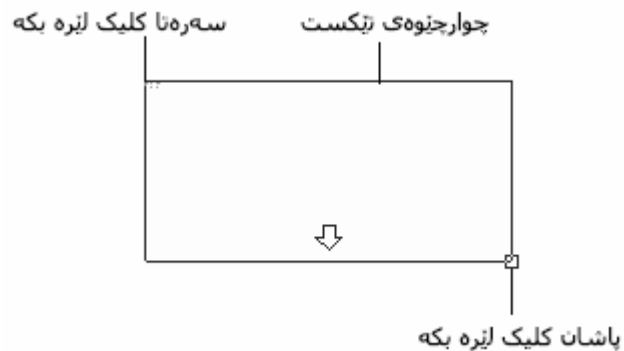
بۆ زیادکردنی تیگست له نۆتۆکادا فهرمانی *Mtext* به کارده بریت که به نامرازی تیگستی فرههیل *Multiline Text* ده ناسریت. کاتیگ که فهرمانه که دهستپیده کهیت ده بریت سه ره تا ویندۆیه ک ره سم بکهیت که نه و پوه به ره دیاری ده کات که تیگسته که ی تیا درده که ویت. هه ر که نه مه ت نه جامدا تابی *Multiline Text* درده که ویت که به هۆیه وه ده توانیت نه و تیگسته داخلبکهیت که ده ته ویت. نه م هه نگاوانه چۆنیی نه جامدانی کاره که روون ده که نه وه:

1. له پانیلی *Text* ی تابی *Annotate* ه وه نامرازی *Multiline Text* هه لبرته.



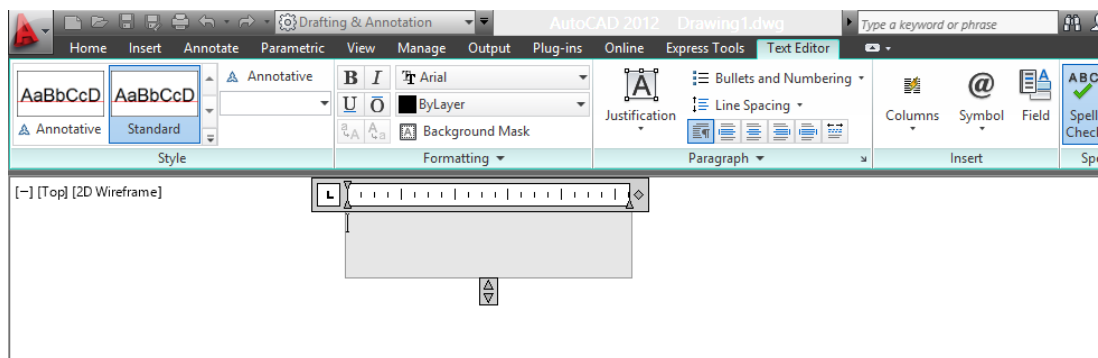
2. کلیکی خالی ده سپنکی چوارچیهی تیگسته که وه که له وینهی 1-9 دا نیشان دراوه بکه بۆنه وهی ویندۆی چوارچیهی تیگسته که *Text Boundary* ده ست پیکهیت. پیویست ناکات زۆروردییت له هه لبراردنی شوینی خاله کانی چوارچیه که دا، چونکه دواتر ده توانیت شوین و قه باره که به و شیویه یی ده ته ویت ریکبختهیت.

وینهی 1-9  
دیاریکردنی شوینی تیگسته که  
و چوارچیه که ی



3. کلیکی خالی دووهم بکه بۆنه وهی قه باره ی چوارچیهی تیگسته که دیاری بکهیت. که نه مه ت کرد رپین شیوهی ده گۆریت و تابی *Text Editor* نیشانداده ت، پانیلی *Text* یش له سه روو چوارچیهی تیگسته که وه درده که ویت (سهیری وینهی 2-9 بکه).

وینهی 2-9  
تابی *Text Editor* و  
پانیلی *Text*



4. دستبکه به نووسین و دهبنیت که تیکسته که له ناوپانیلی تیکستدا دردهکهوئیت. قه باره و فورماتی تیکسته که به و شیوهیهیه که له رهمه که تدا دیته درکه و تن. فونتی بنه پرتی فونتیکی خومالی ئوتوکاده که ناوی *Text* ه. دهشتوانیت فونتهکانی خیزانی *TrueType* و *PostScript* یش به کارهینیت. به لام ناگاداربه ئەم جوره فونتهانه ئەگهری ئەوه هیه که له خیزایی ئەنجامدانی کارهکان که مبهکه نهوه، به تایبهتی ئەگه تیکستی زورت له رهمه که دا هه بیئت.

5. له تاب *Text Editor* دا کلیکی پانیلی *Close Text Editor* بکه. به مه تیکسته که ت دروست ده بیئت و له ناو رهمه که دا دردهکهوئیت.

تولباری *Text Editor* و *Text Formatting* وهکو هه ر ئامرازینکی تری تیکست نووسین کارده که ن، ئەگه ره له یه که له نووسیه نه که دا بکه ییت ده توانیت هه له که نیشان بکه ییت و وشه یان پیته راسته که ی راسته و خو له سه ر بنووسیت بۆئه وهی شوینی بگرتته وه. هه روه ها دهشتوانیت کاره باوهکانی تری وهک گۆرینی فونتی و فورمات و شتی تریش ئەنجام بدهیت. کاتیکی که تیکسته که ده نووسیت یان گۆرانکاری تیدا ئەنجام ده دهیت ئوتوکاد خۆکارانه تیکسته که به دروستی ریکده خات.

ئوتوکاد چه ن دین ئامرازی باوی ریکخستی تیکستی تیدا یه. ده توانیت به رزی و فونتی تیکسته که ت به و شیوهیه لی بکه ییت که ده ته ویت و دهشتوانیت تیکسته که ت قه له و بکه ییت (*Bold*)، لاری بکه ییت (*Italic*) یان هیل به ژیردا بنیت (*Underline*).

### ریکخستی به رزی و فونتی تیکست

باوترین دانستهکانی ریکخستی تیکست که پیویسته زانیاریت در باره یان هه بیئت بریتین له کۆنترۆلکردنی به رزی و فونتی تیکست. ئەم نمونه یه ی خواره وه چۆنیکی گۆرینی ته نه تیکستیکی فرهیلی هه بوو روون ده کاته وه:

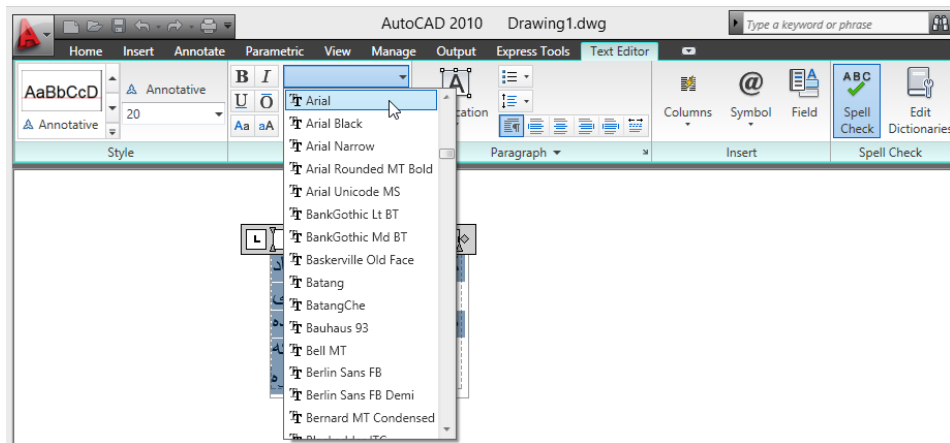
1. ده بل کلیک له سه ر ته نه تیکستیکی فرهیلی هه بوو بکه بۆئه وهی تاب *Text Editor* و تیکسته که ش له ناو پانیلی *Text* دا دریکه ویت، وهکو له وینه ی 9-3 دا نیشان دراوه.

وینه ی 9-3  
تاب *Text Editor* و پانیلی  
*Text* که تیایدا تیکسته که  
نیشانکراوه



2. له ناو پانیلی Text ه که دا نه و تیگستهی دهته ویت فورماته که ی بگوریت نیشان بکه.
3. له تابې Text Editor دا کلیکی لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی Text Height بکه و بهرزیبه کی گونجاو بؤ تیگسته که هه لېژیره. یان له جیاتی هه لېژاردنی نرخیک، کلیکی نرخه هه نوو که ییبه که ی بهرزیبه که بکه و نرخیکې نوی دا خلیکه. به مه قه باره ی تیگسته نیشان کراوه که ده گوریت.
4. له تابې Text Editor دا کلیکی پانیلی Close Text Editor بکه. به مه ش تیگسته که به بهرزیبه نویه که ده رده که ویت. بؤنه وهی فونت بگوریت نه وهه نگاوانه ی پیشوو دوو باره بکه ره وه، به لام له جیاتی به کارهینانی لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی Text Height به کارهینیت، فونته کان له لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی Font ه وه که له وینه ی 4-9 دا نیشان دراوه هه لېژیره.

وینه ی 4-9  
لیستی کردنه وه بؤ  
خواره وهی Font له تابې  
دا Text Editor



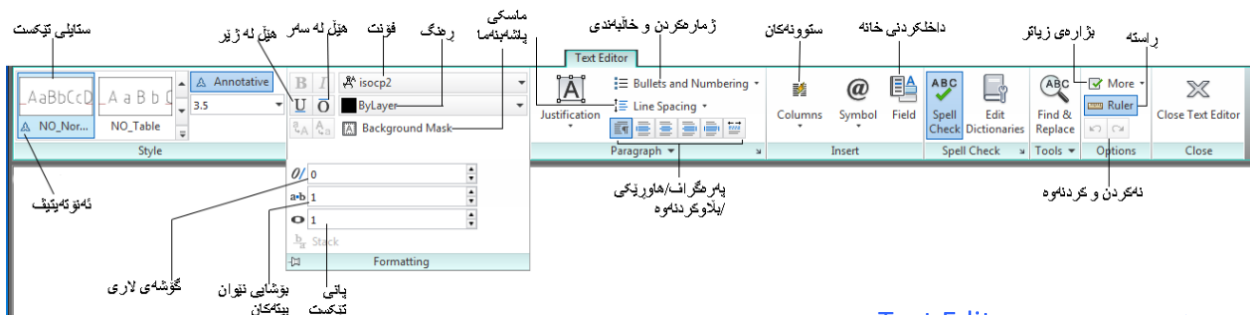
### به کارهینانی رهنګ Color، ستوون Columns، لاگرتن Alignment، لیست Lists و هیما تاییه تیه کان

له تابې Text Editor دا چه ن دین نامرزی تری رنګه خستن و پازاندنه وهی تیگستی تیدایه. وینه ی 5-9 شوینی نه م نامرزنه نیشان ده دات، خسته ی 9-1 یش وه سفی چوینی به کارهینانی نه م نامرزنه ده کات. له پاستیدا نه رکی نه م نامرزنه زور پوونه، نه گه رپیشتر پروگرامی تری تیگست نووسینت به کارهیناییت نه وا زور به ناسانی تییان ده گه یت. زور به یان نامرزی زور باون، که میکیان نه بیټ وه کو ستایلی تیگست Text Style و نه نؤته یتیف Annotative که ته نها له نؤتوکاددا هه ن.

#### خسته ی 9-1: نامرزه کانی رنګه خستن و پازاندنه وهی تیگست

و ه سف	بژاره
تیگسته که هه لېژیره، پاشان به کبک له م بژارانه هه لېژیره بؤ قله وکردن. لارکردن یان دانانی ژرهمیل بؤ تیگسته که.	Bold/Italic/ Underline
کلیک بکه بؤ نه کردن Undo یان کردنه وه Redo ی تیگسته که.	Undo/Redo
تیگسته که هه لېژیره و پاشان له لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی Color ره نگیگ هه لېژیره.	Color

بژاره	وهسف
Columns	ژماره‌ی ستوونه‌کان و چۆنیی ریگخستنیان دیاری ده‌کات.
Bold/Italic/ Underline	تیگسته‌که هه‌لبژیره، پاشان یه‌کیک له‌م بژارانه هه‌لبژیره بۆقله‌وکردن، لارکردن یان دانانی ژیرهیل بۆ تیگسته‌که.
Line Spacing	بۆشایی نیوان دیره‌کانی ناو‌په‌ره‌گرافیک دیاری ده‌کات.
Left/Center/Right	کلیکی ئامراز ی گونجاو بکه بۆنه‌وه‌ی تیگسته‌که لای چه‌پ، راست یان ناوه‌راست له ناو چوارچیوه‌ی تیگسته‌که دا بگریت.
Numbering	چه‌ند په‌ره‌گرافیک تیگست هه‌لبژیره، کلیکی ئەم ئامرازه بکه و پاشان پیت، ژماره، یان خالبه‌ندی هه‌لبژیره بۆ دانانی ریزه‌ندییه‌ک بۆ تیگسته‌که.
Insert Field	ئەم ئامرازه دیالوگ بۆکسی Fields ده‌کاته‌وه که لیبه‌وه ده‌توانیت کۆدیکی خانه داخلبکه‌یت "سه‌بری برکه‌ی زیادکردنی فۆرمولا بۆ خانه‌کان" له به‌شیکی دواتری ئەم چاپته‌ره‌دا بکه بۆ فایربوونی خانه Field ه‌کان.
Symbol	نیشانده‌رله‌وشوینه‌دایخی که ده‌ته‌وی هیمای تیدا بنووسی و پاشان کلیکی ئامرازه‌که بکه بۆ نه‌وه‌ی هیماکه‌ بده‌زیته‌وه و دایبئیت (وتنه‌ی 9-6 لیستیکی ئەو هیمایانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان نیشان ده‌دات).
Oblique Angle	تیگسته‌که هه‌لبژیره و نرخیک بۆ گوشه‌ی لاربوونه‌وه‌ی تیگسته‌که داخلبکه. ئەمه تیگسته‌که به هه‌مان شیوه‌ی Italic لارده‌کات، به‌لام لیره‌دا ده‌توانیت خۆت گوشه‌ی لارکردنه‌وه‌که دیاری بکه‌یت.
Tracking	تیگسته‌که هه‌لبژیره و پاشان له خانه‌ی Tracking دا نرخیک بۆ بۆشایی نیوان پیته‌کانی هه‌مان وشه‌ی دیاری بکه. نرخیک که زیاتر بیت له 1 بۆشایی نیوان پیته‌کان زیاد ده‌کات که متر له 1 بۆشایی نیوانیان کهم ده‌کات.
Width Factor	تیگسته‌که هه‌لبژیره و له خانه‌ی Width دا نرخیک بۆ پانی تیگسته‌که داخلبکه. نرخیک که زیاتر بیت له 1 تیگسته‌که پان ده‌کاته‌وه به پیته‌کانیشیه‌وه. که متر له 1 تیگسته‌که ته‌سک ده‌کاته‌وه به پیته‌کانیشیه‌وه.



وتنه‌ی 9-5: دانسته‌کانی تاب‌ی Text Editor

## وینه‌ی 9-6

نه وهیماپانه‌ی له بژاره‌ی  
 Symbols دا هه‌ن. سه‌یری  
 Symbols بکه له خشته‌ی  
 1-9 دا بۆزانیاری ده‌باری  
 چۆنیتی به‌کاره‌ینانی نه‌م  
 هیماپانه .

°	هێلی لێشاو Flow Line	χ	Degree پله
±	پیناس Identity	±	ناقیس و زاید Plus/Minus
∅	هێلی مؤنۆمینت MonumentLine	∅	ئیره Diameter
≈	نا یه‌کسان Not Equal	≈	بەغزیکه‌یی یه‌کسانه Almost Equal
Ω	ئۆم Ohm	∠	گۆشه Angle
Ω	ئۆمیگا Omega	ℓ	هێلی چوار چیره Boundary line
ℓ	هێلی نایه‌نمندی Property Line	ℓ	هێلی ناوه‌ند Center Line
X <sub>2</sub>	زێر پاشگری Subscript 2	Δ	ده‌لتا Delta
X <sub>2</sub>	سه‌ر پاشگری Superscript 2	φ	دۆخی کاره‌بایی Electrical Phase

## ریکخستنی چوارچیره‌ی تیکست

هه‌رکه تیکسته‌که‌ت له‌ناوهره‌سه‌مه‌که‌دا دانا، له‌وانه‌یه‌ بیهینیت که پێویستت به‌وه هه‌یه که چوارچیره‌ی تیکسته‌که‌ یان نه‌و بۆشاییه‌ی له‌ په‌سه‌مه‌که‌ داگیری ده‌کات بگۆریت. بۆ نمونه له‌وانه‌یه‌ تیکسته‌که‌ بۆشاییه‌ک داگیرکات که زۆر درێژبیت و تۆش ده‌ته‌وێت ویندۆی چوارچیره‌ی تیکسته‌که‌ پانتر بکه‌یت بۆ نه‌وه‌ی بۆشاییه‌کی شاقوڵی که‌متر داگیرکات. ویندۆی چوارچیره‌که‌ نه‌و رووبه‌ره‌یه‌ که‌ ته‌رخانکراوه‌ بۆ نه‌وه‌ی تیکسته‌که‌ پراوپر داگیری بکات. بۆ ریکخستنی چوارچیره‌که‌، کلیکی نه‌و تیکسته‌ بکه‌ که‌ ده‌ته‌وێت رێکی بخه‌یت. به‌مه‌ سه‌ره‌داوه‌کانی که‌ سووچه‌کانی چوارچیره‌که‌ نیشان ده‌که‌ن ده‌رده‌که‌ون، هه‌رچه‌نده‌ له‌ راستیدا ناتوانیت هێله‌کانی چوارچیره‌که‌ بیهینیت. نیستا بۆ نه‌نجامدانی گۆرانکاری کلیکی سه‌ره‌داوێک بکه‌ و بیگۆنیزه‌ره‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی گۆرانکاریه‌که‌ نانجام بده‌یت.

دانسته‌ی *word-wrap* ی ئۆتۆکاد خۆکارانه‌ فۆرماتکردنی تیکسته‌که‌ ده‌گۆریت بۆ نه‌وه‌ی پراوپر چوارچیره‌که‌ داگیرکات. نه‌م دانسته‌یه‌ به‌تایبه‌تی زۆر به‌ سووده‌ چونکه‌ ته‌نه‌کانی تری په‌سه‌مه‌که‌ زۆرجار کاریگه‌ریان بۆ شوێنی دانانی تیکسته‌که‌ هه‌یه‌. کاتی که‌ دواتر گۆرانکاری زیاتر له‌ په‌سه‌مه‌که‌ تدا ده‌که‌یت پێویستت به‌وه ده‌بێت که‌ تیبینی و ناوی ته‌نه‌کانت له‌ گه‌ڵ گۆرانکاریه‌کاندا بگونجینیت.

## دانانی پیشره‌وی Indent و بازدان Tab

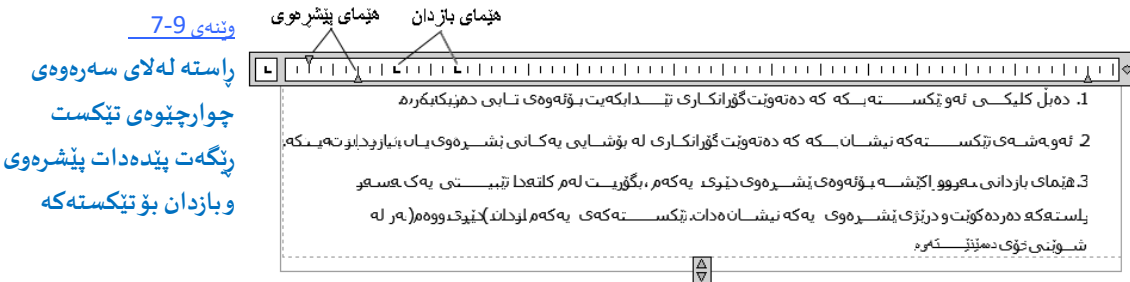
کاتی که‌ خه‌ریکی گۆرانکاریکردنیت له‌ تیکستدا، راسته‌یه‌ک له‌ سه‌رووی پانێلی *Text* ه‌ که‌وه ده‌بیهینیت. وینه‌ی 9-7 نه‌م راسته‌یه‌ نیشان ده‌دات که‌ تیایدا هێماکانی بازدان و پیشره‌ویش نیشاندراون.

بۆ دانان و دیاریکردنی پیشره‌وی نه‌مه‌ی خواره‌وه‌ نه‌نجام بده‌:

1. ده‌بێ کلیکی نه‌و تیکسته‌ بکه‌ که‌ ده‌ته‌وێت گۆرانکاری تیدا بکه‌یت بۆ نه‌وه‌ی تاب *Text Editor* ده‌ر بکه‌وێت.
2. نه‌و به‌شیه‌ی تیکسته‌که‌ نیشان بکه‌ که‌ ده‌ته‌وێت گۆرانکاری له‌ بۆشاییه‌کانی پیشره‌وی یان بازدانیدا نه‌نجام بده‌یت.



3. ھىماي پېشپەوى سەررور پاكىشە بۇئەوھى پېشپەوى دېرى يەكەم بگۇرپىت، لەم كاتەدا تېپىنەك لەسەر راپاستەكە دەردەكەوئىت و درىزى پېشپەوىەكە نىشانەدات. تېكىستەكەي يەكەم بازدان (دېرى دووھم) ھەرلە شوئى خوى دەمىنئەتەوھ.

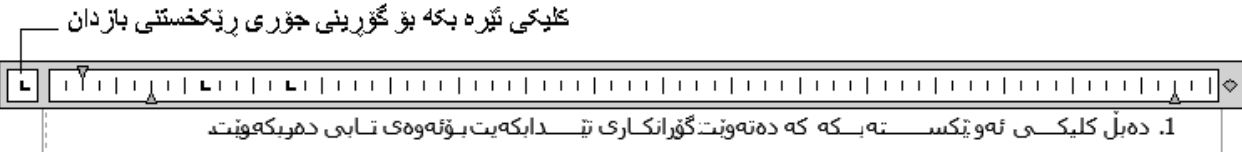


4. ھىماي پېشپەوى خواروور پاكىشە بۇئەوھى پېشپەوى ھەموو پەرەگرافەكە بگۇرپىت. بەمە پەرەگرافەكە لەگەئل جولەي ھىماكەدا دەجولئىت و نووسىنئىكىش لەسەر راپاستەكە دەردەكەوئىت كە درىزى پېشپەوى پەرەگرافەكە نىشانەدات.

5. كلىكى راپاستەكە بكە بۇئەوھى ھىماي بازدان (L) دابنىت. دەتوانىت ھىماي/ھىماكانى بازدان راپكىشىت بۇئەوھى رىكىبانىخەيت. بۇلابردنى ھىماي/ھىماكانى بازدان راپانكىشەرە دەردەوھى راپاستەكە بۇسپىنەوھيان.

6. لە تابى *Text Editor* دا كلىكى *Close Text Editor* بكە بۇئەوھى گۇرانكارىەكان قبولبەكەيت.

بەوپىيەي كە كۇمەئىك ئەگەرى زۇرلە بەردەستدان بۇرىكخستى پېشپەوى و بازدانى تىكست لە ئۇتۇكاددا، دەتوانىت پەرەگرافەكانى ھەمان تەنەتېكىستى فرەھىئل بەشپەوىەكى جىاواز لە يەكتر رىكىبەيت، بۇئەم مەبەستە تەنەئە ئەوتىكستە ھەلئىزىرە كە دەتەوئىت رىكىبەيت و پاشان گۇرانكارى لە ھىماكانى پېشپەوىدا ئەنجامبەدە. دەشتوانىت رىكخستەكانى بازدان بۇچەپ، راست، ناوھند يان كەرتى دەپى بگۇرپىت. بۇھەلئىزاردنى بۇزەيەكى رىكخستى بازدان، كلىكى ھىماي بازدانەكەي لاي چەپى راپاستەكە بكە. بەمە ھىماكە شپەوھى دەگۇرپىت بۇئەوھى نىشانى بدات كە چ جۇرە بازدانئىك لە راپاستەكەدا دادەنرئىت.

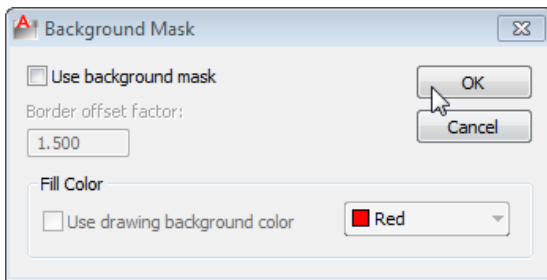


ئەوھى كە پىوئىستە بىكەيت بۇدانانى بازدان، تەنەئەوھىە كلىكى راپاستەكە بكەيت، ئىتر ھىما شپەوھى حەرف L كەي بازدان دەردەكەوئىت كە شوئى بازدانەكە نىشانەدات. دەتوانىت ھەر چەندىك ھىماي بازدان بتەوئىت دابنىت، ئەوانەشى كە پېشتردانراون دەتوانىت بۇھەر كويەك بتەوئىت بىانگويىزىتەوھ بەھوى راپكىشانىانەوھ.

### زیادکردنی پاشپهردهی پاشهبنه ما بۆ تیکست

هه ندیك جار پپویدستیت به وه ده بیئت که تیکست له سه رته نه گرافیکیه کانی ره سمه که ت بنووسیت. بۆ نمونه له وانه یه پپویدستت به وه هه بیئت که شوناسیک له سه رهیلکی کاریان له سه ر نمونه هاچیک دابنییت. له م حاله ته دا ده ته ویت پاشپهردیه ک Mask له دوای تیکسته که وه دابنییت بۆئه وهی تیکسته که ت به جوانی ده ربکه ویت و به ناسانی بخوینترتته وه. بۆ نه نجامدانی نه مه ده توانیت سوود له دانسته ی پاشپهردهی پاشهبنه ما *Background Mask* ی ئۆتۆکاد وه ربگریت. بۆ به کارهینانی نه م دانسته یه ده بل کلیکی نه و تیکسته بکه که ده ته ویت پاشهبنه ما که ی بۆ زیادبکه ییت و پاشان کاتیك تابی *Text Editor* ده رده که ویت کلیکی لای راست له ناو پانیلی *Text* دا بکه و له پپرسته کورته که وه بژاره ی *Background Mask* هه لپزیره بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسی *Backgrounds Mask* بکه یته وه که له وینه ی 8-9 دا نیشان دراوه.

وینه ی 8-9  
دیالۆگ بۆکسی  
*Backgrounds Mask*



بژاره ی *Use background mask* هه لیکه و کلیکی *Ok*

بکه. به مه پاشپهردیه ک به رهنگی هه نووکه یی دیاربرکراو له لیستی کردنه وه بۆخواره وهی *Color* ی ناو دیالۆگ بۆکسه که دا ده رده که ویت. نه گه ر بته ویت ده توانیت رهنگیکی تره لپزیرت له لیسته که وه یان ده توانیت بژاره ی *Use drawing background color*

هه لیکه ییت نه گه ر بته ویت پاشپهردیه که رهنگی پاشهبنه ما هه نووکه ییه که ی ره سمه که وه ربگریت. له پنگه ی بژاره ی *Border offset factor* ه وه ده توانیت کۆنترۆلی نه و ماوه یه/بۆشاییه بکه ییت که پاشپهردیه که له دوای تیکسته که وه دایده پۆشیت.

بژاره ی *Background Mask* له کاتی دروستکردن و گۆرپینی تیکستی فره هیلشدا له به رده ستدا ده بیئت. تیکسته که هه لپزیره، کلیکی لای راست بکه و بژاره ی *Background Mask* هه لپزیره بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسی *Backgrounds Mask* بکه یته وه و نه و پاشهبنه مایه ی که ده یخوازیت بۆ تیکسته که دابنییت.

### نه نجامدانی گۆرانکاری له ته نه تیکسته فره هیله کاند

نه گه ر بته ویت گۆرانکاری له تیکسته که دا نه نجامیده ییت، ده بیئت ته رکیز بیه یته سه رته نه تیکسته فره هیل *Mtext* ه تایبه ته که ی که ده ته ویت بیگۆرپیت. ناکریت ته نه تیکستی *Mtext* یک بکه یته وه و وا بزانییت ئیتر ده توانیت به ناره زووی خۆت گۆرانکاری له تاکه پارچه تیکسته کانی ناو ره سمه که تدا نه نجامیده ییت، چونکه نه مه بۆی هه یه گۆرانکاری گشتگر دروستبکات و نه و گۆرانکاریه ی که بۆ تاکه تیکستی نه نجامی ده ده ییت له هه موو تیکسته کانی تریشدا ره نگبدا ته وه، به لام خۆشبه ختانه له ئۆتۆکادا چه ند ئامرازیک هه ن که به هویانه وه ده توانیت گۆرانکاریه گشتگره کان سنوردار بکه ییت.

### سکپلکردنی ته نه تیکسته فره هیله کان

ده توانیت به ناسانی قه باره ی تیکست بگۆرپیت له پنگه ی به کارهینانی فه رمانی *Scaletext* وه. تابی *Annotate* هه لپزیره و له پانیلی *Text* ی فراوانکراوه وه *Scale* هه لپزیره؛ یان له هیللی فه رمانه کاند فه رمانی *scaletext* داخلبکه. دوای نه وه نه و تیکسته هه لپزیره که ده ته ویت سکپلی بکه ییت و پاشان ئینته ر بکه. که نه مه ت کرد نه م په یامه له هیللی فه رمانه کاند

ده رده که ویت: <Existing/Left/Center/Middle/Right/TL/TC/TR/ML/MC/MR/BL/BC/BR><Existing>

ئەو پیتانە داخڵبکە کە لەگەڵ شوپۆی ئەو خاڵی بنچینەییەدا دەگونجێت کە تیکستە کە لێیەو سکیڵ دەکرێت. دەتوانیت  $TL$  داخڵبکەیت ئەگەر بتهوێت خاڵە کە لە خاڵی چەپی سەر و  $top left$  دابێت، یان  $TC$  بۆ خاڵی ناوەندی سەر و  $top center$ ، یان  $TR$  بۆ راستی سەر و  $top right$  و بەوشیوەیە. هەرکە کە بژارەیکت داخڵکرد. پەيامی دواتر بۆ دەردەکەوێت:

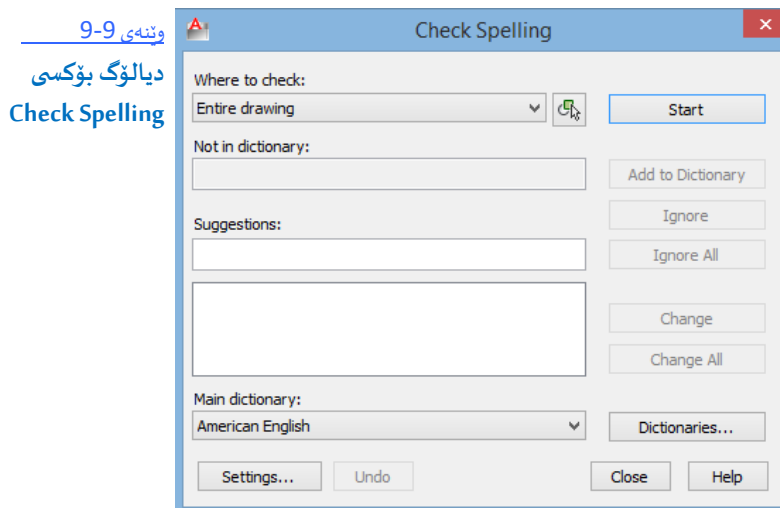
Specify new model height or [Paper height/Match object/Scale factor] <Current height>:

لەم پەيامەدا سێ بژارەت هەیە. دەتوانیت بەرزییەکی نوێ داخڵبکەیت؛ دەتوانیت پیتی  $p$  داخڵبکەیت و نرخیکی نوێ هەڵبژێریت، یان پیتی  $m$  داخڵبکەیت و تەنە تیکستیکی تر هەڵبژێریت کە بتهوێت بەرزى تیکستە کە وەکو بەرزى ئەوی لێبێت، یانیش دەتوانیت پیتی  $s$  داخڵبکەیت و هاوکۆلکەى سکیڵکردن دیاری بکەیت بۆ ئەو تیکستە کە تەنە بەرزى بەرزى کی تاییەت سکیڵ بکەیت.

### بەکارهینانی پشکنەری نووسین لە ئۆتۆکادا

هەرچەندە ئۆتۆکاد لە بنهڕەتدا بەرنامەییەکی رەسمکردنە لەگەڵ ئەو هەشدا بۆ روونکردنەوێ رەسمە ئەندازەییەکان ت پێویستت بەو دەبێت کە تیکستیکی زۆری پێ بنوسیت. هەریەکیک لە ئیمە زۆرجار لە کاتی داخڵکردنی نووسینەکاندا ئەگەری ئەو هەیه تووشی هەلەى ئیملائی بێت. خۆشبهختانە ئۆتۆکاد ئامرازى پشکنەری هەلە ئیملائیەکان *Spelling Checker* ی تێدا دەستەبەرکراو. ئەگەر پێشتر لە بەرنامەکانى تری تیکست نووسین وەکو *Microsoft Word* دا ئەم ئامرازەت بەکاربردبێت ئەوا هەرزوو لەگەڵ ئامرازەکاندا ئاشان دەبیت و دەزانیت چۆن بەکارى بھێنیت.

1. لە پانێلی *Text* ی تابی *Annotate* دا کلیکی *Check Spelling* بکە، یان لە راستەوخوا پیتەکانى *sp* داخڵبکە. بەمە دیالۆگ بۆکسى *Check Spelling* دەکرێتەو وەکو لە وێنەى 9-9 دا نیشاندرارە.



2. کلیکی دوگمەى *Start* بکە بۆ ئەو پشکنین بۆ هەلەکانى نووسین لە رەسمەکاندا ئەنجام بدەیت.

3. ئەگەر بتهوێت پشکنینە کە سنورداریکەیت بەشیوەیە کە تەنە بۆشایی مۆدیل یان تەنە لە یئاوتی رەسمە کە بگرتتەو ئەوا دەتوانیت لە پێگەى هەلەبژاردنی بژارەى *Current Space/Layout* لە لیستی کردنەو بۆ خوارەوێ

*Where to Check* هوه نهمه نهجامبدهیت. دوتوانیت پشکنینه که زیاترسنورداریکهیت بؤ پشکنینی تهنه تاکه تهنه تیکستیگ یان کۆمه لیک تهنه تیکست.

دوتوانیت له پانیلی *Utilities* ی تابلی *Home* هوه نامرازی *Quick Select* به کارهینیت بۆنه وهی هه موو نهو تیکسته ی له په سمیکدا هه یه به یه که وه هه لئیریت. به هوی ئه م نامرازه دوتوانیت نه که تهنه تیکست به لکو هه موو جۆره تهنه کان به پیی تاییه تمه ندیبه کانیا ن یان جۆره کانیا ن (وه کو *Line* یان *Mtext*) هه لئیریت.



له دیالۆگ بۆکسی *Check Spelling* دا وشه هه له که له خانه ی *Not in dictionary* دا ده بینیت، نهو وشانه ش که پشکنه ره که پیشنیاریان ده کات له خانه ی *Suggestions* دا ده بینیت. نه گهر پشکنه ره که زیاتر له وشه یه کی پیشنیارکراو بدۆزیته وه نهوا به هه مان شیوه ی به رنامه ی وۆرد لیستیکی وشه پیشنیارکراوه کان له ژیر خانه که دا دهرده که ویت. ئیر دوتوانیت نهو وشه جیگره وهی ده ته ویت نیشانی بکه یت و کلیکی دوگمه ی *Change* بکه یت بۆنه وهی وشه هه له که بگۆریت یان دوتوانیت کلیکی *Change All* بکه یت بۆنه وهی هه موو دانه کانی ئه م وشه یه له تیکسته هه لئیراوه که دا بگۆریت. نه گهر وشه پیشنیارکراوه که ی خانه ی *Suggestions* به لاته وه نه گونجاو بیت نهوا دوتوانیت وشه یه کی تری گونجاو له لیسته که دا هه لئیریت، نه گهر نهو وشانه شت به گونجاو نه زانی نهوا دوتوانیت خۆت وشه یه کی گونجاو له خانه که دا بنووسیت و به کارهینیت. خشته ی 9-2 بژاره کانی پشکنه ری نووسین روون ده کاته وه.

خشته ی 9-2: بژاره کانی پشکنه ری نووسین

بژاره	وه سف
<i>Add to Dictionary</i>	نهم بژاره یه وشه هه له که بؤ فرههنگی به رنامه که زیاد ده کات.
<i>Ignore</i>	وشه که وهک خۆی تیده په رینیت و ئیهمالی ده کات.
<i>Ignore All</i>	هه موو نوسخه کانی وشه هه له که به راست حیساب ده کات و تیبیان ده په رینیت.
<i>Change</i>	وشه هه له که ده گۆریت بۆ نهو وشه یه ی که له خانه ی <i>Suggestions</i> هوه هه لت بژاردوه یان داخلت کرددوه.
<i>Change All</i>	هه موو نوسخه کانی وشه هه له که ده گۆریت بۆ نهو وشه یه ی که له خانه ی <i>Suggestions</i> هوه هه لت بژاردوه یان داخلت کرددوه.
Dictionaries	به هوی ئه م بژاره یه وه دوتوانیت فرههنگیکی تر بؤ پشکنینی هه له کان به کارهینیت. ئه م بژاره یه دیالۆگ بۆکسی <i>Change Dictionaries</i> ده کاته وه که له به شی داها توودا باسی ده که یین.

فهرههنگه که ی پشکنه ری نووسین جۆره وشه ی وای تیدایه که له فرههنگه ته کنیکیه کانداهن. پشکنه ره که نهو وشانه ش ده پشکنیت که له بلۆکه کاندان.

## بەكارھىنئانى دانستەى دۆزىنەو و جىگرتنەو Find-and-Replace ى ئۆتۆكاد

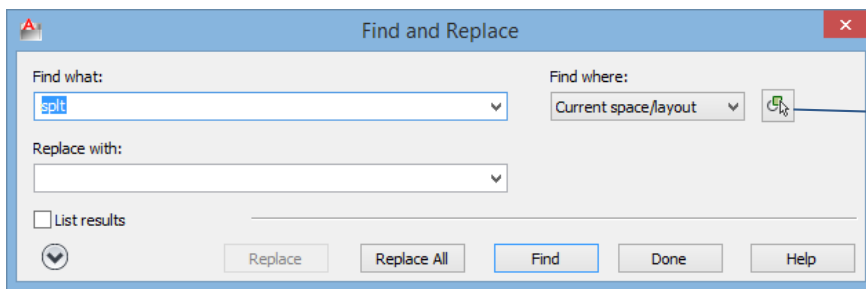
بەھەمان ئەو شىۋەيەى كە پشكەنەرى نووسىن گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە لە ئۆتۆكاددا، دانستەى دۆزىنەو و جىگرتنەو *Find-and-Replace* كە ئەمىش لە بەرنامەى وۆردىشدا ھەيە نامرازىكى ئىجگار بەسوودە. دانستەى دۆزىنەو و جىگرتنەو بەھەمان شىۋەى ئەوۋى بەرنامەى وۆرد كاردەكات، بەلام چەند بژارەيەكى تىدايە كە تەنھا لە ئۆتۆكاددا ھەن. شىۋەى كارکردنىشى بەم شىۋەيەيە:

1. لە خانەى *Find text* ى پانئىلى *Text* ى تاپى *Annotate* دا ئەو تېكىستە داخلىكە كە دەتەوئىت بىدۆزىتەو.

2. لەلاى راستى خانەى *Find text* دا كلىكى ئايكۆنى *Find text* بىكە. بەمە دىالۆگ بۆكىسى *Find and Replace* دەردەكەوئىت (سەيرى وئىنەى 9-10 بىكە).



### دۆزىنەى 9-10 دىالۆگ بۆكىسى Find and Replace



دوگمەى Select Objects

3. ئەگەردە خوازىت ئەو تېكىستەى دۆزىوتەتەو بە تېكىستىكى تر جىگەى بگىرتەو. تېكىستە نوئىيەكە لە خانەى *Replace with* دا داخلىكە و كلىكى دوگمەى *Replace* بىكە.

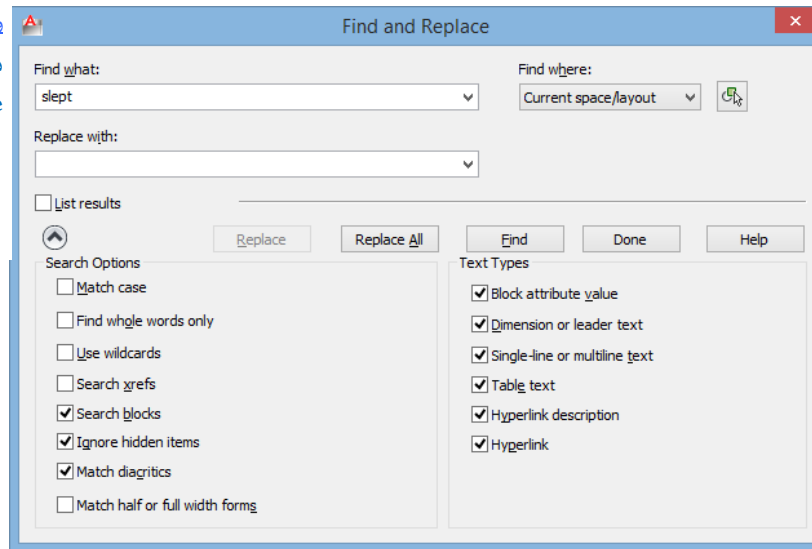
4. بۆ دۆزىنەوۋى نوسخەكانى تى ئەو وشەيەى يان ئەو دەستەواژەيەى بە دوايدا دەگەپئىت كلىكى *Find Next* بىكە.

ئەگەرتەوئىت بە جارىك ھەموو نوسخەكانى ئەو وشەيەى يان ئەو دەستەواژەيەى بە دوايدا دەگەپئىت بگۆرئىت ئەو دەتوانىت كلىكى دوگمەى *Replace All* بىكە. دەتوانىت كردارى دۆزىنەو و جىگرتنەوۋەش سنوردارىبەكەيت بە شىۋەيەك كە تەنھا ناوچەيەكى دىارىكراوى رەسمەكەت بگىرتەو ئەمەش لەرئىگەى بەكارھىنئانى دوگمەى *Select Objects* ھو كە لە سووچى سەرەوۋى لاي راستى دىالۆگ بۆكىسى *Find and Replace* دايە (سەيرى وئىنەى 9-10 بىكە).

كاتىك كە كلىكى دوگمەى *Select Objects* دەكەيت دىالۆگ بۆكىسى *Find and Replace* بە شىۋەيەكى كاتى دادەخرىت بۆئەوۋى رىنگەت پىبىدات كە ئەو كۆمەلە تەنە يان ئەو ناوچەيەى رەسمەكەت ھەئبىرئىت كە دەتەوئىت گەرانەكەى تىدا ئەنجام بەدەيت. بەمە نىتر كردارى دۆزىنەو و جىگرتنەوۋەكە تەنھا بۆئەو تەنە يان ئەو ناوچەيەى رەسمەكە ئەنجام دەدرئىت.

دەتوانىت زىاتر كۆنترۆلئى جۆرى ئەو تەنە يان ناوچەيە بىكەيت كە ھەئى دەبىرئىت، ئەمەش لەرئىگەى كلىك كردنى دوگمەى *More Options* ھو كە لە سووچى خوارەوۋى لاي چەپى دىالۆگ بۆكسەكە دايە. كە كلىكى ئەمە دوگمەيەت كرد دىالۆگ بۆكسەكە فراوان دەبئىت و بژارە زىادەكانت نىشان دەدات (سەيرى وئىنەى 9-11 بىكە). بەھۆى ئەمە بژارە زىادانەو دەتوانىت گەرانەكەت پوخت بىكەيت و بىپالئىوئىت لەرئىگەى سنوردارىكردنەوۋە بۆبۆك و تېكىستى پىوانە كردن و تېكىستى ستاندارد و يان تېكىستى لىنكدارەو. دەستوانىت ئەوۋە دىارى بىكەيت كە تېكىستەكەت مەرجىكى دىارىكراوى تىدايئىت يان تەنھا وشەى تەواو بىدۆزىتەو.

وئنهی 11-9  
**Find and Replace**  
 دیاؤگ بؤکسی



### هاوردکردنی پهړگه‌ی تیگست له پروگرامه‌کانی ترهوه

به‌رنامه‌ی ئوتوکاد رېگه‌ت پېده‌دات په‌رگه‌ی تیگستی جوړی *RTF* و *ASCII* هاوردده بکه‌یته ناو به‌رنامه‌که‌وه و وه‌کو ته‌نه تیگست به‌کاربان به‌یښیت. په‌رگه‌ی *RTF* ه‌کان ده‌توانیت له به‌رنامه‌ی وؤرد و زؤربه‌ی به‌رنامه‌کانی تری تیگست نووسینه‌وه ه‌ر به‌ شپوه وړنځخستنه نه‌سلیه‌کانی خویانه‌وه به‌یښیته ناو ئوتوکاده و وه‌کو تیگست سوودیان لپوه‌رېگریټ.

بؤهاوردده‌کردنی تیگست، سه‌ره‌تا تیگسته‌که له په‌رگه‌ نه‌سلیه‌که‌دا کؤپی بکه و وه‌ره ناو ئوتوکاده‌وه و له پېړستی سه‌ره‌کیه‌وه کلیکی *Edit → Paste Special* بکه بؤنه‌وه‌ی دیاؤگ بؤکسی *Paste Special* بکه‌یته‌وه. له ناو دیاؤگ بؤکسه‌که‌دا کلیکی دوگمه‌ی *Paste* بکه و له لیستی *As* دا *AutoCAD Entities* هه‌لېژیره و کلیکی *OK* بکه. که نه‌مه‌ت کرد ده‌بېښیت تیگسته‌که له ناو چوارچپوه‌یه‌کی داخراودا دپته ناو په‌سمه‌که‌وه. بؤجېگړکردنی تیگسته‌که له په‌سمه‌که‌دا له شوینیکدا کلیک بکه. نه‌و تیگسته‌ی که هاوردده ده‌کریټ نه‌و ستایلی تیگسته و ه‌رده‌گریټ که له ساتی هاوردده‌کردنیدا له په‌سمه‌که‌دا چالاکه.

ده‌شتوانیت په‌رگه‌یه‌کی ته‌واوی تیگست هاوردده بکه‌یت به‌م شپوه‌یه: فه‌رمانی *Mtext* ده‌ست پېیکه و له ناو ویندؤی *Text* دا کلیکی لای راست بکه و کلیکی بزاره‌ی *Import Text* بکه. به‌مه دیاؤگ بؤکسی *Select File* ده‌کریټه‌وه و لپیه‌وه ده‌توانیت په‌رگه‌که بدؤزیته‌وه و هه‌لېژیره‌یت. ده‌توانیت په‌رگه‌ی تیگستی پروت *plain-text (.txt)* یان په‌رگه‌ی جوړی *RTF (.rtf)* و هارده بکه‌یت.

### تیگه‌یشتن له تیگست و سکینل

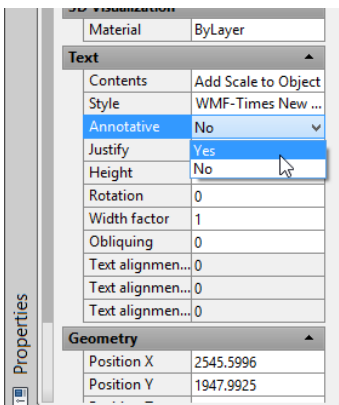
ئوتوکاد رېگه‌ت ده‌دات که به سکینلی ته‌واو په‌سم بکه‌یت بؤنه‌وه‌ی دووریه‌کان وه‌کو نرخه هاوتاکانی قه‌باره‌ی راسته‌قینه‌ی ته‌نه‌کان بنوینیت. دواترکانیک که په‌سمه‌که چاپ ده‌که‌یت به ئوتوکاد ده‌لپیت به چ سکینلیک ده‌ته‌ویت چاپکردنه‌که نه‌نجام بده‌یت، ئیتر به‌رنامه‌که په‌سمه‌که به‌پپی نه‌و سکینله بچووک ده‌کاته‌وه. نه‌مه سه‌ره‌ستیت ده‌داتی له داخلکردنی

پېوانه کان به سکیلی ته و او، بۆنه وهی کاتیک که نرخی دووریه کان داخل ده که یت هیچ خه م له گۆرینیان نه که یته وه بۆ سکیلی جۆراو جۆر و جیاواز.

له لایه کی تره وه تیکست و پېوانه کردنه کان که ره سمیک پروون ده که نه وه په پره وهی هه مان یاساکانی سکیلکردنی ره سمه کان ناکه ن. به وپیهی قه باره ی تیکست و قه باره ی پېوانه کردن به نندن له سه رقه باره یان له کاتی چاپکردندا، له به رنه وه پېویستت به وهیه که له ره سمه که دا به و قه باره یه دایان بنییت که بۆ سکیلی ره سمه که ده ته ویت. بۆ نمونه قه باره ی باوی تیکست له ره سمیک ته کنیکیدا له حدودی 3.5 ملم به رزه. نه گهر له ره سمه سکیلی ته و او ده که تدا به م قه باره یه تیکست بنووسیت نه و تیکسته که زۆربه بچووکی ده رده که ویت. خۆشبه ختانه ئۆتۆکاد دانسته ی *Annotation Scale* ده سه به رکردوه که خۆکارانه قه باره ی تیکست و پېوانه کردنه کان له گه ل سکیلی ره سمه که دا رپک ده خات و ده گونجینیت.

### به کارهینانی سکیلی روونکراوه *Annotative Scale*

بۆنه وهی دانسته ی سکیلی روونکردنه وه به کارهینیت پېویستت به وهیه که نه و تیکست و پېوانه کردنه به کارهیت که تایبه تمه ندی *Annotative Scale* یان هه لکراوه و چالا که. ده توانیت نه م تایبه تمه ندی بۆته نه پیشتر ره سمکراوه کان به م شیوهیه هه لکه یت:



1. ته نی تیکسته که یان پېوانه کردنه که هه لپزیره.
2. کلیکی لای راست له سه رته نه که بکه و *Properties* هه لپزیره.
3. له پالیتی *Properties* دا، له ژیر کۆمه له ی *Text* دا خانه ی *Annotative* بدۆزه ره وه و له وه دنیابه که *Yes* هه لپزیره.

کاتییک که تیکستی نوئ دروست ده که یت ده توانیت ستایلی تیکستی *Annotative* به کارهینیت، که ستایلیکه خۆی پیشتر تایبه تمه ندی *Annotative* ه که ی هه لکراوه و چالا کراوه. بۆ هه لپزاردنی نه م ستایله بچۆره لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Text Style* له پانیلی *Text* ی تاب *Annotate* دا و ستایلی *Annotative* هه لپزیره. ده کریت ستایلی تیکستی خۆکرده ش دروستبکه یت (سه یری به شی " به کارهینانی ستایله کان بۆ رپکخستنی فۆنته کان" بکه له به شیکی دواتری نه م چاپته ره دا). بۆ پېوانه کردنه کان ده توانیت ستایلی پېوانه کردنی *Annotative* به کارهیت، که ده توانیت له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Dimension Style* له پانیلی *dimension* ی تاب *Annotate* دا هه لپزیریت (سه یری به شی " رپکخستنی شیوهی ده ره که وتنی پېوانه کردنه کان" بکه له به شیکی دواتری نه م چاپته ره دا).

### زیادکردنی سکیلی بۆ تیکسته که یت

دوای نه وهی که تایبه تمه ندی *Annotative* ی تیکسته کان چالا که ده که یت ئیتر پېویستت به زیادکردنی نه و سکیله هه یه که ده ته ویت به کاری بهینیت، نه وهش به م شیوهیه نه نجام ده دریت:

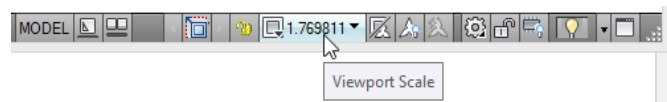
1. نه و تیکسته هه لپزیره که ده ته ویت سکیلیکی دیاریکراوی بۆ دیاری بکه یت.

2. كلىكى لاي راست بكة و *Annotative Object Scale Add/Delete Scale* هه لېتره. به مه ديالوگ بۇكىسى *Object Scale* ده كرىته وه.
3. كلىكى دوگمه ي *Add Scale to Object* بكة بۇئە وهى ديالوگ بۇكىسى *Add Scale to Object* بكة يته وه.
4. له ليسته كه وه ئەو سكيپله يان سكيپلانه هه لېتره كه به ته مايت بۇرە سمه كه به كاربان به يئيت. ده توانيت دوگمه ي *Ctrl* دا بگريت بۇئە وهى چە ند سكيپليك له ليسته كه دا به يه كه وه هه لېتره يت.
5. له هه ردوو ديالوگ بۇكسه كاندا كلىكى *OK* بكة.

هه ركه له م كاره ته واو بوويت ده توانيت قه باره ي تېكسته كه ت له پنگه ي هه لېتره دنى سكيپليك وه له ليستى كردنه وه بۇ خواره وهى *Annotation Scale* دا له سوو جى چە پى دامپنى ويندوى سهره كى نۇتوكادا ديارى بكة يت.



يان نه گهر له بۇشايي پهره (له يناوت) دا بيت ده توانيت *VP Scale* يان ليستى كردنه وه بۇ خواره وهى *Annotation Scale* پىكبخه يت، به لام نه وه بزانه نه گهر ده لاقيه كى بينين هه لنه بېتره اييت ناتوانرپت نه م ليستانه بييرن.



نه گهر پهره يه كى كۇنى نۇتوكاد بېته به رده ست، هه رچه نده كه تېكسته كانى ناوى دانسته ي *Annotative* يان نى يه، به لام تېكسته كان قه باره يه كى ديارى كاروايان بۇ دانراوه كه به زورى بره كى زور گه وره يه. له گه ل نه وه شدا نه گهر بته وئيت تېكست بۇ نه م پهره كه كۇنانه زياد بكة يت، ده توانيت هه ر تېكستىكى نوى كه له م فايلا نه دا زيادى ده كه يت دانسته ي *Annotative* ي بۇ به كار به يئيت، يان ده توانيت تېكسته كۇنه كان كۇپى بكة يت و گور انكاربان تيدا بكة يت بۇئە وهى پارنزرگارى له قه باره و فۇنته كه يان بكن.

## به كار هينانى ستاييله كان بۇ ريكخستنى فۇنته كان

كاتيك كه ده ست ده كه يت به به كار هينانى به رنامه ي نۇتوكاد سهرنجى كۇمه لېك ستايلى زور ده ده يت؛ ستايلى پيوانه كردنه كان *Dimension Styles* و ستايلى چاپكردن *Plotting Styles* و ستايله كانى تېكست *Text Styles*. نه گهر پهره سمه كه ت تا راده يه ك ساده ييت، له وانه نييه پيويستت به ستاييله كانى تېكست هه ييت. به لام نه گهر له سهره رسى پرؤزه ي گه وره كار بكة يت، پيويستت به ريكخستنى چە ند دانه ستايلىكى تېكست ده ييت. نه گهر له گه ل هاو كاراندا كار له سهره پرؤزه يه كى گه وره بكة يت، به دلنبايه وه تووشى چە ند ستايلىكى تېكست ده ييت. له به رنه وه كارىكى باشه نه گهر زانباريت له باره ي چۇنپى كار كردن و به كار هينانبايه وه هه ييت.

ده توانيت وا بير له ستاييله كانى تېكست بكة يته وه كه پنگه يه كن بۇ خه زكردنى باوترين فۇرماته كانى تېكست. ستاييله كانى به رزى تېكست و زانبارى فۇنت خه زن ده كهن، به شيويه ك كه پيويستت به وه ناييت كه نه م دانستانه هه موو جارنك كه تېكستىكى داخل ده كه يت ديسانه وه رنك بخه يته وه. ده كرىت ستايلىكت هه ييت بۇ تيبينيه كان، دانه يه كى تر بۇ شوناسه گه وره كانى پهره سمه كه و دانه يه كى تريش بۇ زانباريه كانى بلوكى تايلى پهره سمه كانت *Title blocks*. جگه له مه ستاييله كان



هه ندىك رىكخستىيان تىدايه كه له تابى *Text Editor* دا بوونيان نيه.

### دروستکردن و رىكخستنى ستايلهكان

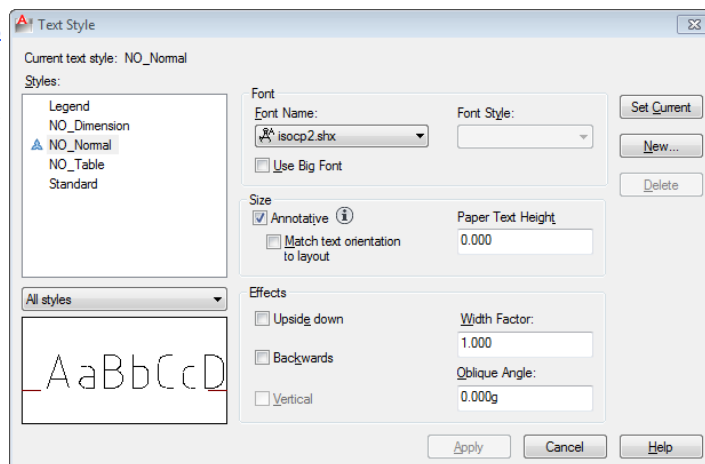
ته نانهت نه گهر خوشت به دهستى خوشت ستايلهك رىكخه خهيت و سازنه كهيت، ههر خوئى له بنه پرتدا وا دانراوه كه كاتيك تىكست داخل ده كهيت بو ره سمىك نه وه له راستيدا ستايلهك به كارده بهيت. له نوتوكاددا ستايله تىكستى *Standard* ستايله بنه پرتيه. نه ستايله فونتى نوتوكادى جوئى *Text* به كارده بات له گه ئل ژماره بهك رىكخستنى تر كه دواتر له م به شه دا فىريان ده بيت. نه م رىكخستنانه ي تر فاكتهرى پانى *Width Factor* و گوشه ي لارى *Oblique Angle* و به رزى بنه پرتى *Default Height* ده گرىته وه.

نه گه رپه پره وى رىنمايه كانى دروستکردنى تىكست له به شه كانى پىشتى نه م چاپته ره دا كرديبت ده زانيت كه ده كرىت گوړانكارى له فوړماتكردى به شىكى تىكستىكدا بكه يت له كاتى داخلكردى تىكسته كه دا. به لام به زورى هه ركه چه ند ستايلهك دامه زرانند ئىتر پىويستت به وه نايبت كه هه موو جارنىك رىكخستنه كانى وه كو فوننت و به رزى تىكست ده سكارى بكه يت. ده توانيت له ليستى ستايله كانه وه كه پىشتى دروستکردوون و رىكك خستوون ستايلهك هه لىرئريت و ده ست بكه يت به نووسين.

نه م راهىنانه ي خواره وه چوئىتى دروستکردنى ستايلت نيشان ده دات:

1. له پانىلى *Text* ي تابى *Annotate* دا كليكى سه ره تيره لاره كه ي سوو جى چه پى بنكه ي پانىله كه بكه، يان له هئىلى فه رمانه كه ندا پىته كانى *st* داخل بكه بوئه وه ي دىالوگ بوكىسى *Text Style* بكه يته وه (سه پرى وىنه ي 9-12 بكه).

وئىنه ي 9-12  
دىالوگ بوكىسى  
*Text Style*



2. كليكى دوگمه ي *New* بكه بوئه وه ي دىالوگ بوكىسى *New Text Style* بكه يته وه.

3. ناوئىك بو ستايله نوئيه كه داخل بكه و كليكى *OK* بكه.

4. بو هه لىرئاردنى فوننتىك بو ستايله كه له گروهى *Font* دا كليكى ليستى كردنه وه بو خواره وه ي *Font Name* بكه.

5. له خانهدی *Height* دا نهو نرخی بهرزی تیگسته داځلبکه که دهتهوئت ستایله که هه بییته، یان بؤنه وهی سه ره به ستی زیاترت هه بیته له دیاریکردنی نرخی بهرزیه که له کاتی دروستکردنی تیگسته که دا با نرخیه که هه له سه رسفر بمیننیه وه.

6. کلکی *Apply* بکه وئینجا کلکی *Close* بکه.

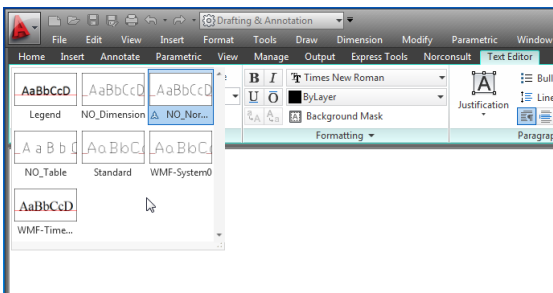
که نه مهت ته و او کرد نیتر ستایله نوښه که ده بیته ستایلی بنه ره تی په سمه که وه هچ تیگستیکي نوئ که دروستی ده که بیت نه م ستایله وهرده گرت.

بؤگورینی ناوی ستایله کانی تیگست، له لیستی *Styles* دا ناوی ستایله که هه لښیره و کلکی لای راست بکه و *Rename* هه لښیره. ناوه که نیشان/شین ده گرت تا ږگهت پښدات که ناویکی تر داځلبکه بیت.

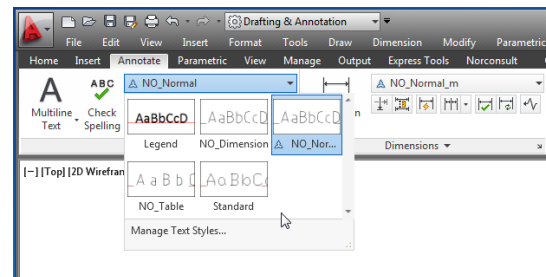
### به کارهینانی ستایله کانی تیگست

له و کاته دا که تیگست بؤ په سمه کهت زیاد ده که بیت ده توانیت به ناسانی ستایله که ی بگوریت، گورینی ستایلی بنه ره تی تیگسته کان به م شیوهیه نه انجام ده درت: له پانلی *Text* ی تاب *Annotate* دا له لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی *Text Style* دا به کیک له ستایله کان هه لښیره، وه کوله وینه ی 9-13 دا نیشان دراوه. نیتر ستایله هه لښیره راوه که ده بیته ستایلی هه نوو که بی و بنه ره تی.

له ږگه ی به کارهینانی *Multiline Text Editor* هوه ده توانیت ستایلی تیگستی پښتر دروستکراویش بگوریت. ده بل کلکی تیگسته که بکه و له پانلی *Text* دا نه و به شه ی تیگسته که هه لښیره که ده تهوئت ستایله که ی بگوریت. پاشان ستایله که له لیستی ستایله کانه وه هه لښیره (سه یری وینه ی 9-14 بکه).



وینه ی 9-14: لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی *Style* له تاب *Text Editor* دا



وینه ی 9-13: لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی *Text Style* له پانلی *Text* ی تاب *Annotate* دا

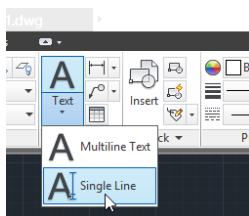
نیستا ده زانیت چون ستایلی نوئ دروست بکه بیت و به کاریان بهینیت. له دیالوگ بؤکسی *Text Styles* دا ږنځستنی تریشی تپدايه. *خشته ی 9-3* نه و ږنځستنه و مه به ست لپیان وه سف ده کات. هه ندیک له مانه وه کو بؤ نمونه فاکته ری پانی *Width Factor* زور به سووده هه ندیکي تریان وه کو بزاره کانی *Backwards* و *Vertical* زور به ده گمه ن به کار دین.

## خشتهی 9-3: پیکهسته کانی ناو دیا لۆگ بۆکسی Text Styles

بهش	بژاره	وهسفف
<b>Buttons</b>	<i>Set Current</i>	ستایلی هه نوو که یی دیاری ده کات، له لیستی <i>styles</i> دا ستایلیک هه لئزیره و کلیکی دوگمه ی <i>Set Current</i> بکه.
	<i>New</i>	به هۆیه وه ده توانیت ستایلی تیکستی نوو دروست بکهیت.
	<i>Delete</i>	ستایله کان ده سرپته وه. ئەم بژاره یه بۆ ستایلی <i>Standad</i> کارناکات.
	<i>Help</i>	ویندۆی <i>Help</i> ده کاته وه وزانیاری ده رباره ی دیا لۆگ بۆکسی <i>Text Style</i> نیشان دهدات.
<b>Font</b>	<i>Font Name</i>	به هۆیه وه ده توانیت فۆنتیک له لیستی فۆنته کانه وه هه لئزیتیت. ئەم لیسته جگه له فۆنته ستاندارده کانی ئۆتۆکاد فۆنته کانی ویندۆزی شی تیدا یه.
	<i>Font Style</i>	شیوه ی ده رکه وتی فۆنته که ده گۆرپت بۆ قه له و <i>bold</i> . لار <i>Italic</i> یان یه کیک له وشیاونه ی تر که لیسته که ییدا هه ن.
	<i>Use Big Font</i>	بۆ به کاره یانی په رگه ی فۆنته که وره کانی زمانه ناسیاییه کان.
<b>Style</b>	<i>Annotative</i>	کۆنترۆلی ئەوه ده کات که نایا تیکسته که دانسته ی <i>Annotative</i> ی هه بیئت یان نا تا تیکسته که خۆکارانه سکینل بکریت.
	Match Text Orientation to Layout	ئەم بژاره یه وا له تیکسته که ده کات که هه میشه ناراسته یه کی درووست له گه ل ناراسته ی خۆیندنه وه دا وه ربگریت.
	Paper Text Height	لێره وه ده توانیت ئەو نرخی به رزی تیکسته داخلبکه ییت که ده ته ویت له کاتی چاپکردندا له سه ره په ره ی په سمه که ده ربکه ویت.
<b>Effects</b>	Upside Down	تیکسته که سه ره و خوار ده کاته وه به شیوه یه ک که له چاپکردندا له سه ره وه بۆ خواره وه ده ربکه ویت.
	Backwards	تیکسته که سه ره و نخون ده کاته وه به شیوه یه ک که له چاپکردندا له سه ره وه بۆ خواره وه ده ربکه ویت.
	Vertical	تیکسته که به ستوونی چاپ ده کات.
	Width Factor	پانی و بۆشایی نیوان پیته کانی تیکسته که ریک ده خات. نرخی ناسیاییه که ی 1 ه. نرخی گه وره تر له 1 پانی تیکسته که زیاده کات و فراوانی ده کات، که متر له 1 تیکسته که ده چیته وه یه ک و ته سک ده بیته وه.
	Oblique Angle	تیکسته که به گۆشه یه ک لار ده کاته وه. ئەگه نرخی که ی له 0 زیاتر بیئت ئەوا تیکسته که به پپی نرخی که لار ده بیئت، نرخی که متر له 0 (بۆ نمونه 12-) وا له تیکسته که ده کات به لای چه پدا لار بییته وه.

## زىادکردنى تاكە وشەكان بە تەنەتېكىستى تاكە ھېلى

لەگەل زياتر نووسىنى تېكىست لە ئۆتۆكاددا، بەرە بەرە سەرنج دەدەيت كە تۆزۇر جار تەنھا تاكە وشە يان شوناسىكى سادە داخلى دەكەيت كە پىنويستى بەم ھەموو ھەراو بەزەمەى تېكىستى فرەھىل *Mutliline Text* نىيە. ئۆتۆكاد نامرازى *Single Line Text* ى تىدا دەستە بەر كراو كە بە كارھىنانى سادە ترە و كىردارى نووسىنە كە زۆر خىراتر دەكات، بە تايبەت بۇ ئەو كاتەنەى كە پارچە تېكىستى كە م و بچووك داخلى دەكەيت.



1. لە پانىلى *Annotation* ى تابى *Home* دا كلىكى نامرازى *Single Line Text* بكە، يان پىتەكانى *dt* داخلىكە بۇنەوہى فەرمانى *Dtext* دەست پىبكەيت.
  2. لە پەيامى: Specify start point of text or [Justify/Style]: دا خالى دەسپىكى تېكىستە كە ھەلپىرە. سەرنجى ئەو بەدە كە پەيامە كە بزارەكانى *Justify* و *Style* ى تىدايە.
  3. ئەگەر ستايلى تېكىستى ھەنووكە يى نرخی بەرزىيە كەى 0 بىت، ئەوا پەيامى: Specify height: دەردەكە وىت. دەتوانىت نرخیكى بەرزى داخلىكەيت لە رىنگەى كلىك كىردنى دوو خالەوہ لە رەسمە كەدا، يانىش دەتوانىت تەنھا ئىنتەربكەيت بۇنەوہى ئەو نرخی بەنرەتەيە كە قبول بكەيت.
  4. لە پەيامى: Specify rotation angle of text <current rotation angle>: دا گۆشەيەكى خولانەوہ داخلى بكە يان ئىنتەربكە بۇنەوہى نرخی بەنرەتى كە 0 ە قبول بكەيت. دەتوانىت ھەر گۆشەيەك ديارى بكەيت جگە لە ئاسۆيى (بۇ نمونە ئەگەر بتە وىت تېكىستە كەت ھاوپىكى تەنىكى خولپندراوہ بىت). ھەر كە گۆشەيەكت داخلىكرد، ئىتر نىشاندەر دەگۆرپت بۇ پارچە ھىلىكى ستوونى تېكىست لەو خالەوہ كە لە ھەنگاوى 2 دا ديارىت كىرد.
  5. لە پەيامى: Enter text: دا ئەو تېكىستە داخلىكە كە دەتە وىت. كاتىك كە دەست دەكەيت بە نووسىن دەبىنىت تېكىستە كە لە رەسمە كەش و لە ھىلى فەرمانە كانىشدا دەردەكە وىت.
  6. ئىنتەربكە بۇنەوہى نىشاندەر بگوازىتەوہ بۇ خواروہ و ھىلىكى نوئ دەست پىبكەيت، يان كلىكى شوئنىك بكە لە رەسمە كەدا بۇنەوہى بچىتە شوئنىكى تەواو جيا بۇ بەردەوام بوون لە تېكىست نووسىن.
  7. بۇ چوونە دەر لە فەرمانى *Dtext* ئىنتەربكە بەن داخلىكردنى ھىچ تېكىستىك.
- دەتوانىت تېكىستى تاكە ھىل لە بەشە جياوازەكانى رەسمە كە تدا زۆر بە خىرايى داخلى بكەيت. تېكىستە كە ستايلى ھەنووكە يى بە كار دەبات.

ئەگەر لە كاتى داخلىكردنى تېكىستدا بە ھۆى ئەم نامرازوہ تووشى ھەلەيەكى نووسىن بوويت، دەتوانىت تېكىستە كە نىشان بكەيت و زۆر بە شىوہەيەكى ئاسايى ھەلەكان راست بكەيتەوہ وەكو ئەوہى لە بەرنامەى وۇرددا دەيكەيت. دەشتوانىت تېكىست لە شوئنىكى ترىان لە بەرنامەيەكى ترەوہ كۆپى بكەيت و لە ئۆتۆكاددا بىلكىنىت لە رىنگەى داگرنى دوگمەكانى *Ctrl+V* لە كىبۇرددا، يان لە رىنگەى كلىك كىردنى لاي راست لە ھىلى فەرمانە كاندا بۇ كىردنەوہى پىرستە كور تەكە.

تەنانەت ئەگەر خۆشت تېكىستىكى تاكە ھىلىش دروست نەكەيت، دەبىت چاوەرپى ئەوہ بكەيت كە تووشيان بىيت بە تايبەت لە كاتى ئەنجامدانى گۆرانكارى لەو رەسمانەى كە بە بەرنامەى تر دروستكراون. خۆش بەختانە گۆرانكارى تىياندا ئاسانە.

کاتیک دەبۆل کلیکی تەنە تیکستێکی تاکە هێڵ *Dtext* دەکەیت تیکستە کە نیشان دەبێت و چوارچۆیە کیش بە دەوری تیکستە کە دا دەردەکەوێت. ئیتر دەتوانیت یان دەست بکەیت بە نووسین بۆ ئەوەی هەموو تیکستە کە بگۆریت یان کلیکی شوێنێکی بکەیت بۆ ئەوەی تیکست زیادبکەیت یان بسپرتەو، هەررێک بەهەمان ئەو شیوەیە لە بەرنامەکانی تیکست نووسیندا دەیکەیت.

ئەگەر پێویستت بەو بەیت کە تاییبەتە نەدییه کانی تری تیکستی تاکە هێڵ بگۆریت ئەوا دەتوانیت پالیتی *Properties* بەکاربهێت. تیکستە کە هەڵبژێرە و پاشان کلیکی لای راست بکە و لە پێستە کورته کەو *Properties* هەڵبژێرە. ئیتر دەتوانیت ئەو تاییبەتە نەدیانهی کە پەيوەندیان بە تیکستە کەو هەیه وەک ستایل و بەرزى و گۆشەى خولانەو و پانی بگۆریت (بۆ زانیاری زیاتر لە سەر پالیتی *Properties* سەیری چاپتهری 4 بکە).

## زیادکردنی خشتهکان بۆ رەسمەکان

یەکیک لە باوترین شیوەکانی تیکست لە رەسمەکاندا بریتیه لە خشتهکان. خشتهکان زۆرجار بە کاردین بۆ پێزکردنی لیستی ئەو پارچانەى کە مواسەفات و ژمارەى پارچەیان لەگەڵدايه. خشتهکان زانیاری زۆر بەبایەخ دەستەبەردەکەن دەربارەى دیزاینیک کە ناتوانیت مەبەست لێ تەنە بە رەسم پرون بکړیتەو.

خشتهکان بەزۆرى لە پەرەى ژمیریاری *Spreadsheet* دا دروست دەکړن ئەمەش بەهۆى بوونی خاسیەتی یازدان لە خانەیه کەو بۆ خانەیه کی تری خشته کە تیاياندا. دانستەى خشته کانی ئۆتۆکاد رینگایه کی ئاسان دەستەبەردەکات بۆ دروستکردنی خشته لە رەسمەکاندا یان لە رینگەى دروستکردنیان راستەوخۆ لە ئۆتۆکادا یانیش لە رینگەى هاوردەکردنیانەو لە بەرنامەیه کی تری وەک ئیکسلەو.

## دروستکردنی خشتهیهک

پێشئەوێ خشتهیهک دروست بکەیت ئەبێت ژمارەى ریزو ستوونەکانی بزانیته. خۆنەگەر لە سەرەتاشەو لەم ژمارانە دُنیا نەبیت هیچ کیشە نییه، چونکە لە هەچ کاتیکدا بتهوێت دەتوانی ژمارەى ستوون و ریزەکانی خشته کە م و زیادبکەیت. بۆ تاقیکردنەو دەتوانیت خشتهیهک دروست بکەیت کە لە چوار ریز و پینج ستوون پیکدیت:

1. لە پانێلی *Annotation* ی تابی *Home* دا کلیکی ئامرازى *Table* بکە یان لە هێلی فەرمانەکاندا پیتەکانی *Tb* داخڵبکە بۆ ئەوەى دیاڵۆگ بۆکسى *Insert Table* بکەیتەو. (سەیری وینەى 9-15 بکە).

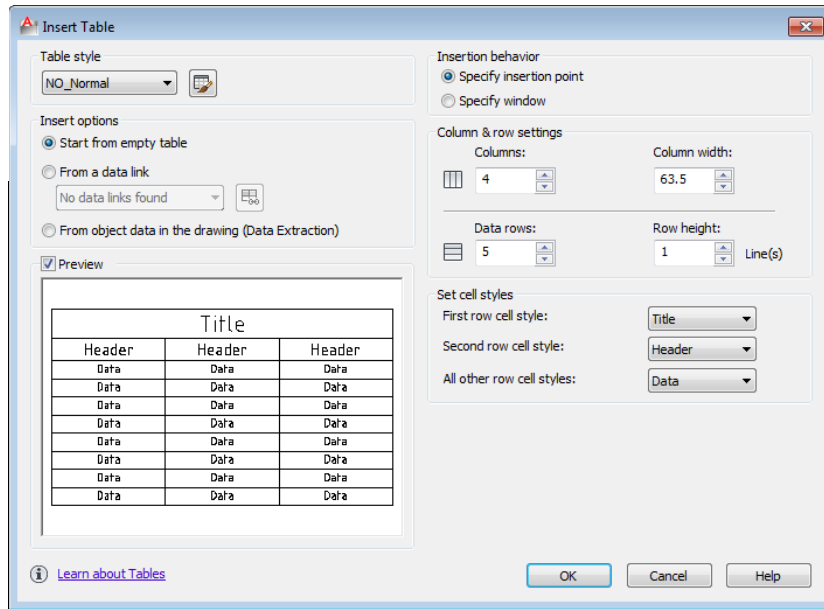
2. لە گروپی *Column & Row Settings* دا بۆ *Columns* ژمارە 4 و بۆ *Data Rows* یش ژمارە 5 داخڵبکە.

3. کلیکی *OK* بکە. دیاڵۆگ بۆکسه کە داده خړیت و دەبینیت چوارچۆیه کانی خشته کە دوای نیشانەردەکەوێت.

4. خشته کە بیه بۆ ناوهندى ناوچهى رەسمکردن و کلیک بکە بۆ ئەوەى خشته کە جیگربکەیت. بەمە خشته کە دەردەکەوێت و نیشانەریش لە خانەکەى هەرە سەرەویدا دەردەکەوێت. لە هەمان کاتیشدا دەبینیت بە هەمان شیوەى دەستکردن بە فەرمانی تیکست تابی *Text Editor* یش لە ناو پیندا دەردەکەوێت.



وتنهی 15-9  
دیالوگ بۆکسی  
Insert Table



5. ناونشانیک بۆ خشته که داخلکه و ئینته ریکه، سه رنج بده که نیشاندهر بازدهدات بۆ خانهی دواتر.

6. که ته و او بوویت له پرکردنه وهی خشته که له تابى *Text Editor* دا کلیکی *Close Text Editor* بکه، یان هه رته نها له دهره وهی خشته که دا کلیک بکه.

هه رکه ته و او بوویت له پرکردنه وهی خشته که، خشته یه کت ده ست ده که ویت که دوو ریزی زیادهی تیدا یه جگه له و پینج ریزی که خۆت له هه نگاوی دوو همدا دیاریت کردبوون؛ ئەم دوو ریزه بریتین له ریزی ناونیشان له هه ره سه ره وهی خشته که دا که ته نها له یه ک ستوون پیکهاتوو، له گه ل ریزیکی تر له ژیر ئه ودا که بۆ سه ر دپیری ستوون هه کانه ته رخان ده کړیت.

### زیادکردنی تیکست بۆ خانهکان

دوای نه وهی خشته که کت جیگه پرکرد ده توانیت زۆر به ئاسانی تیکست بۆ خانهکانی زیاد بکه یه ت. ته نها ده بل کلیک له ناو خانه که دا بکه بۆ نه وهی تابى *Text Editor* بکه یته وه (سه یری وینهی 16-9 بکه). نیشاندهری تیکست له ناو

خانه که دا دهرده که ویت بۆ نه وهی رنجه ت پیدات ئه و تیکستهی ده ته ویت له ناو خانه که دا بینووسیت. به هۆی تابى *Text Editor* یشه وه ده توانیت تیکسته که ت فۆرمات بکه یه ت.

### لیکدانی خانهکان

له کاتی فۆرماتکردنی خشته که تدا له وانه یه بته ویت خانه هاوسیکان لیکبه دیت بۆ نه وهی خانه یه کی گه وره تر یان بۆ سه ر دپیریان مه به ستی تر لیدروست بکه یه ت. ئەم هه نگاوانه چۆنیتی لیکدانی خانهکان روون ده که نه وه:

وتنهی 16-9  
خانه یه کی خشته  
ناماده بۆ نووسینی  
تیکست تیایدا

دەبێ کلیلک لە ناو خانه یه کدا بکه بۆ داخستکردنی تیکست له ناوی

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

1. کلیکی خانه یی که م بکه، به مە تابی *Table Cell* دەرده که ویت و خانه که ش سەرده داوه کانی دەرده که ون (سەیری وینە ی 9-17 بکه).

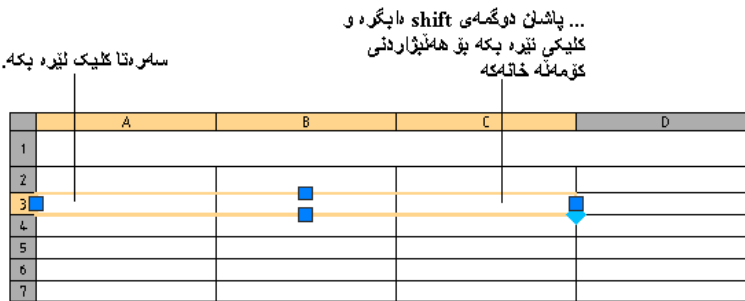


وینە ی 9-17: تابی *Table Cell* کاتیگ دەرده که ویت که کلیک له ناو خانه یه کدا ده که یت. ئەم تابه نامرازه باوه کانی هاوشیوه ی نیکسی تیدایه بۆ فۆرماتکردنی خانه و زیادکردنی فۆرمولا بۆ خانه کان

2. دوگمە ی *shift* دابگره و کلیکی خانه که ی جه مسەرده که ی تری ئەو گروپی خانانه بکه که ده ته ویت لیکیان بده یت (سەیری وینە ی 9-18 بکه). به مە کۆمه له خانه هه لده بۆ پیرین.

وینە ی 9-18

هه لپۆاردنی کۆمه له خانه یه کی خشته یه ک به یه که وه سەر دتا کلیک لێره بکه ...



3. کلیکی لای راست له سەر خانه هه لپۆر اووه کان بکه و له پیرسته کورته که وه *All Merge Cells* هه لپۆرته. به مە خانه هه لپۆر اووه کان لیکده درین و ده بنه تاکه خانه یه ک. ده شتوانیت کلیکی نامرازی *Merge Cell* بکه یت له پانیلی *Merge* ی تابی *Table Cell* دا.

له نۆتۆکادا ده توانیت کرداری لیکدانی خانه کان سنوردار بکریت به شیوه یه ک که ته نها خانه کانی هه مان ریز بگریته وه، بۆ نه نجامدانی نه مە له پیرسته کورته که ی له هه نگاوی 3 دا کلیکی *By Row Merge Cells* بکه.

بینیمان که چون تابی *Table Cell* دەرکه وت کاتیگ که کلیکی خانه یه ک ده که یت. ئەگەر کلیکی خانه یه ک بکه یت و ئینجا ده ست بکه یت به نووسین ده بینیت تابی *Text Editor* جینگه ی تابی *Table Cell* ده گریته وه بۆ نه وه ی رنکه ت پیدات گۆرا نکاری له فۆرماتکردنی تیگسته که ی ناو خانه که دا بکه یت.

### گۆرینی ناراسته ی تیگستی ناو خانه کان

ده کریت گۆرا نکاری له ناراسته ی تیگستی ناو خانه کاندایه بکه یت بۆ گونجاندن له گه ل ستایله جورا و جوره کانی خشته وه. بۆ نمونه بۆ به کارهینانیکی چالاکانه ی بۆشایی خشته کان به زۆری سه ردیپری ستوونه کانیان ناراسته یه کی شاقوئی هه یه. نه م راهینانه ی خواره وه نیشانی ده دات که چون ناراسته ی تیگستی له ناراسته ی ئاسۆیه وه بۆ ناراسته ی شاقوئی

بگۆریت. پېشنهوهی دهست پېیکهیت لهوه دنیابه که تیگستیکت لهناو خانهیهک یان زیاتری خشتهکهدا داځنکردووه تا بتوانیت له کاتی نه نجامدانی راهینانهکهدا گۆرانکاری له قهبارهی خانهکهدا بکهیت.

1. کلیکی خانهکه بکه بۆنهوهی هه لېبژیریت. ده بېت ئیترسه ره داوه کانی چواچپوهی خانهکه ببینیت. نه گهرنا په نجه به دوگمه ی *Esc* دابخی و دیسانه وه کلیکی خانهکه بکه ره وه.
2. دوگمه ی *shift* دابگره و کلیکی خانهیه کی تر بکه بۆنهوهی کۆمه له خانهیه ک به یه که وه هه لېبژیریت.
3. کلیکی سه ره داوه که ی بنکه ی کۆمه له خانه هه لېبژیراوه که بکه و بیگویتزه ره وه به ره و خوار. ده بینیت که هه موو رپزه که درېتر ده بېته وه وه کوله وینه ی 9-19 دا نیشان دراوه. نه م کرداره بۆشایی زیاتر بۆ تیگسته که دابین ده کات تا بواری خولانه وهی هه بېت.

وینه ی 9-19

کۆمه له خانهیه ک

به یه که وه هه لېبژیرا و

درنژکرا و نه ته وه

	A	B	C	D	E
1					
2		خانه ی 3	خانه ی 2	خانه ی 1	
3					
4					
5					
6					

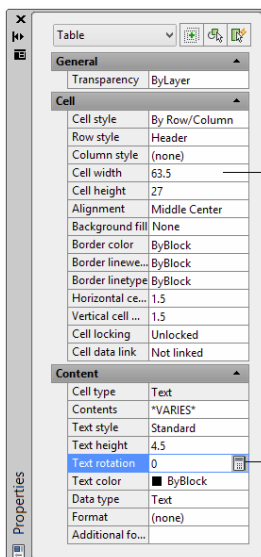
وینه ی 9-20

بژاره ی خولانه وهی

تیگست و پانی

تیگست له پالیتی

دا Properties



4. کلیکی لای راستی له سه ر خانه هه لېبژیراوه کان بکه وله پېرسته کورته که وه *Properties* هه لېبژیره بۆنه وهی پالیتی *Properties* بکه یته وه.

5. له گروپی *Content* دا کلیکی بژاره ی *Text Rotation* بکه.

6. نرخي گۆشه ی خولانه وهی تیگسته که بگۆره بۆ 90 (سه یری وینه ی 9-20 بکه). ده بینیت تیگسته که بۆ ناراسته ی شاقوئی ده خولېته وه. که نه مه ت کرد سه رنجی نه وه ده ده بیت که به م ناراستیه ی تیگسته که بۆشاییه کی زۆر له خانه که دا دروست ده بېت، له به رنه وه به لاته وه باشته پانی خانه که بگۆریت.

7. له به شی سه ره وهی پالیتی *Properties* دا کلیکی بژاره ی *Cell width* بکه و نرخیکی گونجاو بۆ پانی خانه که داځلبکه. له وانه یه پېویدست به تاقیکردنه وهی چه ند نرخیکی جوړا و جوړ هه بېت تا وه کو ده گه یته پانییه کی گونجاو بۆ خانه که.

به هه مان شیوه ده توانیت گۆرانکاری له کۆمه له خانه یه کدا نه نجام به دیت له رېنگه ی گۆرینی شوینی سه ره داوه کان وه کو له وینه ی 9-21 دا نیشان دراوه. بۆ نمونه له جیاتی گۆرینی نرخي پانی خانه که له هه نگاهی 7 دا ده توانیت سه ره داوی لای چه پ یان لای راستی کۆمه له خانه هه لېبژیراوه که بگوازیته وه.



كلىكى يەككىزك لىم دوو ساسداوۋە بىكە و پرايكنىشە  
بۇئىسودى پالى كۆمەنە خاتىكە بىگورپىت

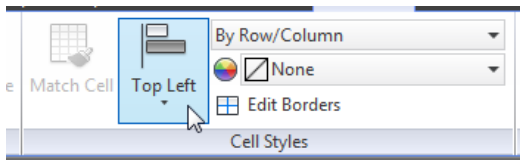
ۋىنەى 9-21  
گۆرپىنى پانى كۆمەنە  
خاتىكە بە بەكەوۋە

	A	B	C	D	E
1					
2		خاتىكە 3	خاتىكە 2	خاتىكە 1	
3					
4					
5					
6					

## گۆرینی هاوړیکي تیگستی خانهکان

جگه له ناراسته ی تیگستی ناو خانهکان ده توانیت هاوړیکي Justification تیگسته که ش بگۆریت، به م شیوه یه:

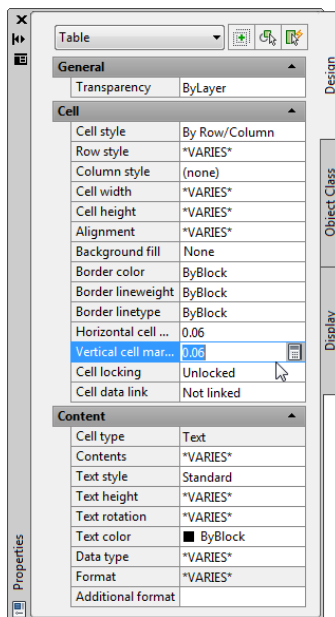
1. خانه یه که هه لېږتړه یان کلیکی بکه و دوگمه ی *shift* د ابگره و کلیکی خانه یه کی تر بکه بوئوه ی کومه له خانه یه که هه لېږتړیت.



2. کلیکی لای راست له سه رکومه له خانه هه لېږتړاوه که بکه و له پېرسته کورته که وه *Middle Cell* → *Alignment* هه لېږتړه. به مه مه تیگسته که ی ناو خانه که ده چیته ناو هندی خانه که. ده شتوانیت له پانیلی *Cell styles* ی تابې *Table Cell* دا کلیکی سه ره تیری فلی ناوتی *Top Left* بکه ییت و له لیسته که ده *Middle Center* هه لېږتړیت.

ده کړیت کونترولی که لېن *Margin* ی نیوان چوارچپوه ی خانه و تیگسته که ی ناوی بکه ییت بو ه موو خسته که له پڼگه ی به کاره ی نانی بژاره کانی *Cell Margin* وه له پالیی *Properties* دا. بو نه م مه به سته هه موو خسته که هه لېږتړه و کلیکی لای راست بکه و *Properties* هه لېږتړه. له پالیی *Properties* دا له گروپي *Table* دا کلیکی بژاره ی *Vertical Cell Margin* یان *Horizontal Cell Margin* بکه (سه یری وینه ی 9-22 بکه).

وینه ی 9-22  
بژاره ی *Vertical Cell Margin*  
له پالیی *Properties* دا



## زیادکردن یان سپرینه وه ی ریز و ستوونی خسته کان

نه گه ربه ویت ریزیک یان کومه له ریزیک یان ستوونیک یان کومه له ستوونیکي خسته یه که بسپرته وه، ده بییت نه م هه نگاوانه ی خواره وه په پړه و بکه ییت:

1. کلیکی خانه یه کی نه وریزه بکه که ده خوازیت بیسپرته وه.
2. کلیکی لای راست بکه و *Delete* → *Rows* هه لېږتړه.

به هه مان شیوه زیادکردن ریز بو خسته که به م شیوه یه ده بییت:

1. خانه یه کی ته نیشتی نه و شوینه هه لېږتړه که ده ته ویت ریزه نوپه که ی تیدا زیاد بکه ییت.

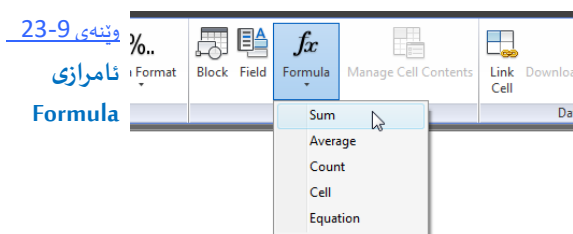
2. کلیکی لای راست بکه، نه گهر بته ویت ریزه نوئیپه که له سه روو خانه هه لئبر اووه که وه بیته نهوا ده بیته بژاره ی *Rows* *Insert Above* → هه لئبریت. نه گهر بشته ویت ریزه که له ژیر خانه که وه بیته نهوا ده بیته بژاره ی *Rows* → *Insert Below* هه لئبریت.

له وانه یه له پیپسته کورته که ی کلیکی لای راستدا سه رنجی بژاره ی *Columns* بدهیت. نه م بژاره یه به هه مان شیوه ی بژاره ی *Row* کارده کات و ده توانیت به هویه وه ستوونی نوی بۆ خشته که زیاد بکه یته.

هه موو نه م بژارانه له تاب *Table Cell* یشدا هه ن سه یری وینه ی 9-17 بکه بۆ زانیی شوئی نامرازه کان.

### زیادکردنی فورمولا Formula بۆ خانه کان

یه کیچ له گرنگترین سووده کانی به کارهینانی په ره ی ژمیاری Spreadsheet نه ویه که ده توانیت فورمولا بۆ نرخه کانی ناو خانه یه ک به کارهینیت. دانسته ی خشته له ئوتوکاددا رینگه ت پیده دات که فورمولا و یاسا *Formula* بۆ خانه کان دیاری بکه یته بۆئه وه ی پشت به به رنامه ی تری وه کو ئیکسل نه به ستیت بۆ دروستکردنی خشته کانت.



1. کلیکی نه و خانه یه بکه که ده ته ویت فورمولا که ی

تیدا دا بنییت. تاب *Table Cell* درده که ویت.

2. له پانیلی *Insert* دا کلیکی نامرزی *Formula* بکه و

*Sum* واته کو هه لئبره. وه کو له وینه ی 9-23 دا

ده بیینیت.

3. نه و خانانه هه لئبره که ده ته ویت فورمولا که بیانگریته وه له رینگه ی کیشانی ویندویه کی هه لئباردن له ناو خانه کاندای.

بۆ نمونه بۆ ده سته که وتی کو ی چوار خانه که ی لای سه ره وه ی خشته که کلیکی له ناو خانه ی به که م *A2* دا بکه و

ویندوی هه لئباردنه که راکیشه تا ده گه یته خانه ی *B3*. ده بیینیت که فورمولا که له و خانه یه دا درده که ویت که

له هه نگاوی 1 دا هه لئباردبوو (سه یری وینه ی 9-25 بکه). له هه مان کاتدا ده بیینیت له رپبندا له جیاتی تاب

*Table Cell* تاب *Text Editor* درده که ویت. نه مه توانای نه ووت پیده دات که گۆرانکاری له فورمولا که دا بکه یته

نه گهر رپویدستت بیته.

وینه ی 9-24

هه لئباردنی کو مه ته

خانه یه ک بۆ جیبه جیکردنی

کرداری کو کردنه وه *Sum*

بۆیان

	A	B	C	D
1				
2		100	150	
3		200	250	
4		300	350	
5		400	450	
6		500	550	
7				

...باشان کلیکی خانه ی B3 بکه ... سه ره نا کلیکی خانه ی A2 بکه ...

وینه ی 9-25

نه و خانه یه ی که فورمولا

نوئیپه که ی تیدا داده نریت

	A	B	C	D
1				
2		100	150	=Sum(A2:B3)
3		200	250	
4		300	350	
5		400	450	
6		500	550	
7				

4. کلیکی OK بکه، به مه کۆی نرخی خانه هه لئبژیراوه کان له و خانه یه دا دهرده که ویت که له هه نگاوی 1 دا هه لئبژاردبوو.

لێره دا سه رنجی نه و ده دهیت که نه و خانه یه ی فۆرمولا که ی تیدا یه پاشه بنه مایه کی په ساسی نیشان ده دات. نه م پاشه بنه مایه ناماژه یه بۆنه وه ی که خانه که فۆرمولا یه کی تیدا یه که له راستیدا جۆریکی تایبه تی تیگسته پیی دهوتریت *Field*. نه م پاشه بنه مایه له چاپکردندا دهرناکه ویت و ته نه بۆنه وه یه تا بتوانیت *fields* له جۆره کانی تری تیگست جیا بکه یته وه.

### به کارهینانی کرداره ماتماتیکیه کانی تر

له راهینانه که پیشوودا بینیت که چون ده توانیت له پپرستی *Formula* هوه بژاره ی *Sum* به کارهینیت. نه گه رسه یه ریکی بژاره کانی تری ناو نه و پپرسته بکه یته وه (که له وینه ی 9-23 دا نیشاندراوه) ده بینیت که بژاره ی *Equation* یه ی تیدا یه. نه گه رنه م بژاره یه هه لئبژیریت ده توانیت فۆرمولا که راسته و خو له ناو خانه که دا داخل بکه یته. بژاره ی *Equation* خوکارانه خو ی هیمایه کسان (=) بۆ خانه که زیاد ده کات پیشه وه ی تۆ ده ستبکه یته به چاپکردن له خانه که دا.

هه رکه بژاره ی *Equation* هه لئده بژیریت ده توانیت ناو نیشانی چه ند خانه یه ک به یه که وه زنجیره نووس بکه یته بۆنه وه ی کۆمه له خانه یه ک زیاد بکه یته، به م شیوه یه:

$$=A2+A3+A4...$$

به هه مان شیوه ده توانیت کرداری لئده رکردن، لیکدان یان دابه شکردن نه نجام بدهیت له رینگه ی به کارهینانی هیمای لئده رکردن (-)، هیمای لیکدان (\*) یان هیمای دابه شکردن (/) هوه. بۆ نه نجامدانی چه ند کرداریک له سه رچه ند خانه یه ک ده توانیت کرداره کان گروپ گروپ بکه یته له رینگه ی به کارهینانی که وانه وه. بۆ نمونه نه گه ربه ته ویت دوو خانه به یه که وه کۆبکه یته وه و نه نجامی کۆکردنه وه یان له گه ل خانه یه کی تر لیکیان بدهیت نه و ده توانیت نه م شیوازه به کارهیریت:

$$=(A2+A3)*A4$$

له وانه یه له پپرستی *Formula* دا سه رنجی بژاره کانی *Average* و *Count* دابیت. *Average* نرخی تیکرایی کۆمه له خانه که حیساب ده کات و *Count* یه ژماره ی نه و خانانه ت پیده لیت که هه لئبژاردوون. هه رکه کۆمه له خانه یه کت هه لئبژارد ده بینیت فۆرمولا یه ک له خانه که دا دهرده که ویت که راسته و خو کرداره که به سه رخانه هه لئبژیراوه کاندایه جبه جی ده کات. بۆ نمونه کلیککردنی بژاره ی *Average* فۆرمولا یه ک به رهه م دینیت که له مه ی خواره وه ده چیت:

$$=Average(A1:B5)$$

له و فۆرمولا یه ی سه ره وه دا کۆمه له خانه که به هۆی به کارهینانی جووته خال *colon* هوه ناماژه ی پیدراوه. نه گه ر پپویدست بکات که خو ت فۆرمولا که بنووسیت نه و ده توانیت نه م شیوازه به کارهیریت. بۆ زیادکردنی تاکه خانه یه ک بۆ کۆمه له خانه که ده بیت کۆما به کارهینیت، به م شیوه یه:

$$=Average(A1:B5,C6)$$

### زیادکردنی فۆرمولا راسته خۆبۆ خانه کان

ئەگەر پەلەت بېت دەتوانیت فۆرمولا راسته وخۆبۆ خانه یە ک زیاد بکەیت بە هۆی بە کارهینانی ئامرازی *Formula* هوه. بۆ ئەنجامدانی ئەمە دەبۆ کلیکی خانه که بکه و کاتیگ که تابی *Text Editor* دەرده که ویت فۆرمولا که له ناو خانه که دا بنووسه، بە لام له م حاله ته دا ده بېت له سه ره تاي فۆرمولا که وه خۆت نیشانه بیه کسان (=) دا خلبکه ییت ئینجا فۆرمولا که بنووسیت.

بە مە خانه که خۆکارانه ده گۆریت بۆ خانه یه کی جۆری *field*. تاکه لایه نی خراپی ئەم رینگایه نه وه یه که ده بېت خۆت ناو نیشانی خانه که لیکبده یته وه. ئەگەر کلیکی خانه یه ک بکه ییت، شوناسی ریزو ستوونه کانی دەرده که ون بۆنه وه ی به هۆیه وه بتوانیت ئە دره سی خانه که بزانییت.

### گۆرینی فۆرمولا کان

ئەگەر بته ویت گۆرانکاری له فۆرمولا یه کدا بکه ییت، ده توانیت ده بۆ کلیکی ئەو خانه یه بکه ییت که فۆرمولا که ی تیدا یه بۆنه وه ی تابی *Text Editor* بکه یته وه. ده توانیت راسته وخۆ له خانه که دا گۆرانکاری له فۆرمولا که دا بکه ییت یان نامرازی *Formula* به کاره ییت بۆنه وه ی فۆرمولا یه کی نوئ دروست بکه ییت.

### هه نارده کردنی خشته

له هه ندیک حاله تدا پېویستت به وه ده بېت که خشته کانی نۆتۆکاد هه نارده بکه یته به رنامه یه کی ژمیریاری وه کو نیکسل یان بۆداتا به یسیک. ده توانیت ئەم کاره نه نجام بده ییت له رینگه ی بژاره یه کی تاراده یه ک شارراوه وه له پېرستیه کی کورتدا، به م شیوه یه:

1. هه موو خانه که هه لېژیره له رینگه ی کلیککردنی چوارچېوه که یه وه.
  2. کلیکی لای راست له شوینیک دهره وه ی خشته که دا بکه وله پېرسته کورته که وه بژاره ی *Export* هه لېژیره بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکسی *Export Data* بکه یته وه. ئەمە دیالۆگ بۆکسیکی باوی کردنه وه ی په رگه که نه.
  3. ناویک و شوینیک دیاری بکه بۆ خشته هه نارده کراوه که و کلیکی *Save* بکه.
- سه رنجی نه وه بده که په رگه که به پاشگری *csv*. خه زن ده بېت. ئەمە فۆرما تیککی باوی په رگه ژمیریاریه که نه که به *comma-delimited file* ناسراوه و زۆریه ی به رنامه کانی ژمیریاری وه ک نیکسل و نه کسس ده توانن بیخویننه وه. به لام ئەوه بزانه کاتیگ که خشته ی نۆتۆکاد له نیکسلدا ده که یته وه خشته که هیچ له فۆرمولا کانی تیدا نامینیت.

## هاوردەکردنی خشته

شتیكى نا ئاسایى نییه كه خشته كان له ئیکسلدا دروست بکړین له لایه ن كه سانیکه وه كه ئهركى په سمکردنیان نه گرتوته نه ستوو بهرنامه ی ئوتوکادیش به کارناهیین. له م حاله تانه دا ده توانیت زور به ئاسانى خشته كه هاوردە بکته یته ناو ئوتوکادوه و بیانگوریت بۆ خشته ی ئوتوکاد.

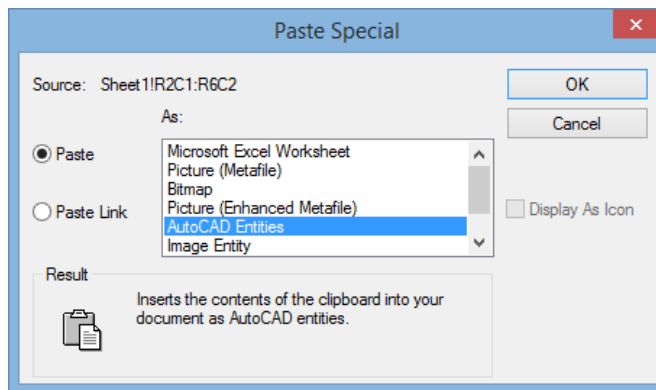
دوو رینگا هه یه بۆ هاوردەکردنی خشته له ئیکسله وه: یه كه میان نه وه یه كه ده توانیت خشته كه له ئیکسلدا كۆپی بکته یته و له ناو ئوتوکادا بیلکینیت. دووهمیشیان نه وه یه كه ده کړیت لینگى داتا دروست بکته یته. له رینگای یه كه میاندا كۆپیه كى ساده ی داتا هاوردە کراوه كانت ده ست ده كه ویت، به لام نه گه رینگه ی دووهمیان به کاربه ریت نه وا داتا هاوردە کراوه كه هه میشه توانای به رۆژبوونه وه ی هه یه و هه رگۆرانکاریه ك له په رگه بنه رته یه كه له ئیکسلدا بکړیت یه كسه رله ئوتوکادیشدا ده بیینیت.

رینگای كۆپی و لكاندنه كه به م شیوه یه نه نجام ده دریت:

1. له بهرنامه ی ئیکسلدا نه و خانانه هه لپژیره كه ده ته ویت بیان نیریت بۆ بۆ بهرنامه ی ئوتوکاد و كۆپیان بکته.

2. له ئوتوکادا *Paste Special* → *Edit* هه لپژیره بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆكسى *Paste Special* بکته یته وه (سه یری وینه ی 26-9 بکته).

وتنه ی 9-26  
دیالۆگ بۆكسى  
*Paste Special*



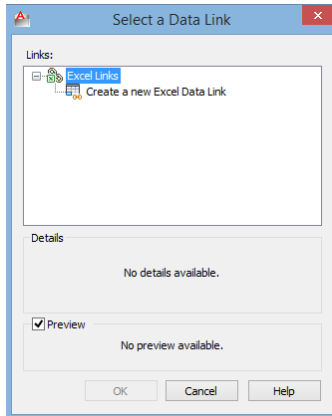
3. له لیسته كه ی ناو بۆكسه كه دا *AutoCAD Entites* هه لپژیره و کلیكى *OK* بکته. خشته هاوردە کراوه كه له ته نیستی نیشاندهردا ده رده كه ویت و دواى ده كه ویت.

4. له شونینیکدا کلیك بکته بۆ نه وه ی خشته كه له په سمه كه دا جینگیر بکته یته.

هه ركه خشته كه جینگیركرا ده توانیت نیت ره موو شیوازه كانى گۆرانکارى كردن له خشته كانى ئوتوکادا كه پیشتر له م چاپته رده تا وتوئكران به کاربه یینیت.

نه گه ربخوازیت كه خشته به ك هاوردە بکته یته كه به ستهرىكى بۆ په رگه نه سلپه كه ی ئیکسل تیدا بیته نه وا ده بیته له دیالۆگ بۆكسه كه دا دوگمه ی رادیۆی *Paste Link* هه لپژیریت.

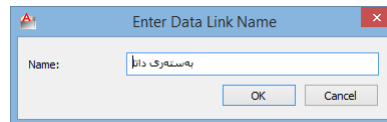
جگه له توانای هاوردهکردنی په رگه ی نیکسل به ته وای ده شتوانیت ته نه به شیک له په رگه که هاورده بکه یته ناو خسته ته یه کی هه بوو له نوتوکاددا به م شیوه یه:



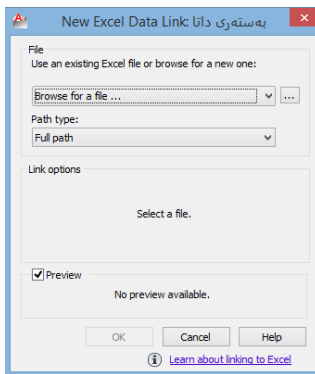
1. خانه یه ک یان کومه له خانه یه ک هه لبریزه و له پانپلی *Data* ی تابې *Table* *Cell* دا کلیکی دوگمه ی *Link Cell* بکه. دیا لۆگ بۆکسی *Select a Data Link* ده کرتته وه.



2. له لیسته که ی ناو بۆکسه که دا کلیکی *Create a New Excel Data Link* بکه. دیا لۆگ بۆکسی *Enter Data Link Name* ده رده که ویت.



3. ناویک بۆ به سته ری داتا کانت داخل بکه و کلیکی *OK* بکه. دیا لۆگ بۆکسی *New Excel Data Link* ده کرتته وه.

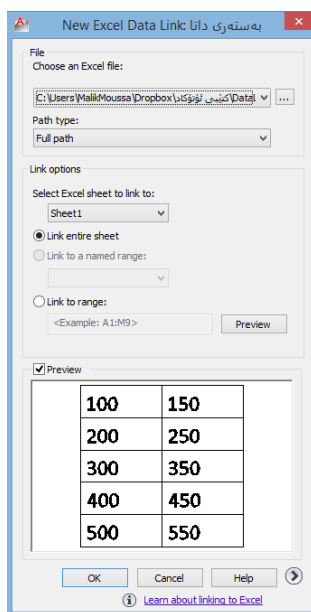


4. له سووچی راستی سه ره وه ی دیا لۆگ بۆکسه که دا کلیکی دوگمه ی *Browse* بکه و بۆ نه و په رگه ی نیکسله بگه رپئ که ده ته ویت هاورده ی بکه یته. هه رکه په رگه که ت هه لبرارد پیشبینی کی په رگه که له دیا لۆگ بۆکسه که دا ده رده که ویت. هه ره ها هه ندیک بژاره ی زیاتریش ده رده که ون که به هؤیانه وه ده توانیت تاکه برگه کانی په رگه که هه لبریزیت بۆ هاورده کردنیان.

5. *Link Entire Sheet* هه لبریزه یان بژاره ی *Link to Range* به کاره یینه بۆ نه وه ی زنجیره خانه یه ک هه لبریزیت.

6. له دیا لۆگ بۆکسی *New Excel Data Link* دا کلیکی *Ok* بکه و هه ره ها له دیا لۆگ بۆکسی *Select a Data Link* ی شدا کلیکی *OK* بکه.

هه رکه نه م هه نگاوانه ت نه جامدا نیتر هه ر کاتیک گۆر انکاریه ک له په رگه نه سلیه که له ناو نیکسلدا نه نجام بده یته نه وا له نوتوکاددا له م گۆر انکاریه نه ناگادار ده کرتته وه و بژاره ی نه وه شت ده دریتی که خسته هاورده کراوه که به رۆژیکه یته وه تا گۆر انکاریه کانی تیدا ده ریکه ویت.



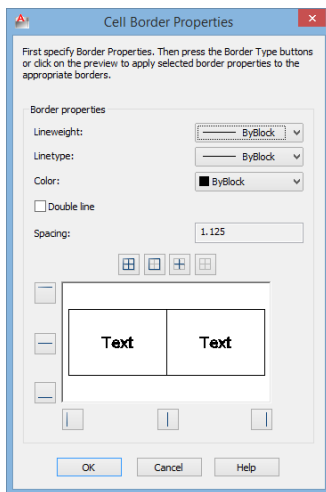
نهوهش بزانه نه گهرقه باره ی په رگه که ی نیکسل گهره بیت نهوا له وانه یه ئوتوکاد هه ندیک کاتی زیاتری پیوست بیت بۆ هاورده کردنی داتاگان له هه نگاهوی 5 دا.

### گۆرینی نهستورایی هیلی خشتهکان

پازاندنه وهی خشتهکان تهها به رنکخستی تیگستی ناویان پیکنایهت. هیلهکانی ناو خشته کهش زورگرنگن. بۆ نمونه دهتوانیت له رنکه ی نهستورکردنی هیلی چوارچیهی خانه یه ک یان چهند خانه به که وه زانیاریه کانی ناو خانه که زه قتر بکه یته وه.

پیشنه وهی بتوانیت کاریگه ره کانی رنکخستی نهستورایی هیلهکان له سه ر چوارچیهی خانه که ببینیت پیوستت به وه یه که ده رکه وتی نهستورایی هیله که یته. بۆ نه مه مه به سه ته *Lineweigt* → *Format* هه لئبره و بزاره ی *Display Lineweigt* هه لیکه و کلیکی *OK* بکه.

### وینه ی 9-27 دیالوگ بۆکسی Cell Border Properties



دهتوانیت کۆنترۆلی نهستورایی هیلی چوارچیهی خانهکان بکه یته به م شیوه یه:

1. خانه یه ک هه لئبره به هوی کلیککردنی وه، یان کۆمه له خانه یه ک هه لئبره له رنکه ی کلیککردنی خانه یه که وه بۆ هه لئبردنی و پاشان داگرتی دوگمه ی *shift* و کلیککردنی خانه یه کی تره وه.
2. له پانیلی *Cell Styles* ی تابی *Table Cell* دا *Edit Borders* هه لئبره بۆنه وهی دیالوگ بۆکسی *Cell Border Properties* بکه یته وه (سه یری وینه ی 9-27 بکه). دهتوانیت نه م دیالوگ بۆکسه به کاریه ریت بۆ جوانکردنی ده رکه وتی هیلهکانی ناو خشته که.
3. کلیکی لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Lineweigt* بکه و نهستوراییه کی هیله هه لئبره.
4. نه وه هیله ی چوارچیهی خانه که یان خانهکان هه لئبره که ده ته ویت بیگۆریت له رنکه ی کلیککردنیه کییک له نامرازه کانی که له ده وری ویندۆکه ی ناو دیالوگ بۆکسه که دا دانراون (له وینه ی 9-27 دا نیشاندراون).

### وینه ی 9-28

کۆمه له خانه یه ک نهستورایی  
هیلی چوارچیه کانیان  
گۆراوه بۆ هیلی نهستور تر

چوارچیهی خانهک هه لئبره و بزاره ی هیله هه لئبره و بزاره یه که ویردمگن

	خانه ی 3	خانه ی 2	خانه ی 1	

5. کلیکی *OK* بکه بۆنه وهی گۆرانکاریه کان به سه ر چوارچیه کاندایه جبه جی بکه یته (سه یری وینه ی 9-28 بکه).



له دیالوگ بۆکسی *Cell Border Properties* هوه ده توانیت رهنگی هیلهکانی خشتهکەش بگۆریت له پینگه ی هه لئباردنی رهنگیکه وه له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Color* هوه.

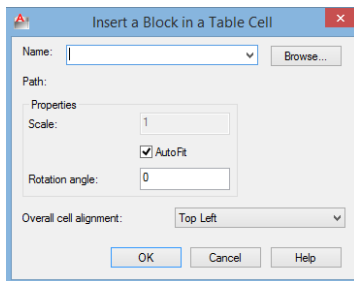
### گۆرینی رهنگی پاشه بنه مای خانه کان

جگه له توانای کۆنترۆلکردنی چوارچۆیهی خشته کان ده ستوانیت رهنگی پاشه بنه مای خانه کان بگۆریت نه مه ش له پینگه ی نامرزی *Background Fill* هوه که له پانئیلی *Cell Styles* ی تابی *Table Cell* دایه، یان له پینگه ی پالییتی *Properties* هوه بۆ خانه هه لئبارا وه کان. کۆمه له خانه یه ک هه لئباره و کلیکی لای راست بکه و *Properties* هه لئباره بۆنه وهی پالییتی *Properties* بکه یته وه. له پالیته که دا له ژیر گروپی *Cell* دا کلیکی بژاره ی *Background Fill* بکه و رهنگیک بۆ پاشه بنه ماکه هه لئباره.

### زیادکردنی گرافیک بۆ خانه کان

یه کیچ له دانسته سه رنجرا کیشه کانی تر له نامرزه کانی رازاندنه وهی خشته کان بریتیه له توانای زیادکردنی بلۆک بۆ خانه کان. نه م کرداره بۆی هه یه زۆر به سوود بییت نه گه ربه ته ویت وینه ی گرافیکی بخره یته ناو خشته که ته وه. زیادکردنی بلۆک بۆ خانه به م شیوه یه ده بییت:

وینه ی 9-29  
دیالوگ بۆکسی  
داخکردنی  
بلۆک بۆ ناو  
خانه کان



1. کلیکی خانه یه ک بکه بۆ هه لئباردنی.

2. له پانئیلی *Insert* ی تابی *Table Cell* دا کلیکی نامرزی *Block* بکه بۆنه وهی دیالوگ بۆکسی *Insert a Block in a Table Cell* بکه یته وه (سه یری وینه ی 9-29 بکه).

3. له لیستی *Name* هوه ناوی بلۆکی هه لئباره، یان کلیکی دوگمه ی *Browse* بکه بۆنه وهی په رگه ی بلۆکه که له شوینیکی تره وه هاورد بکه یته.

4. هه رکه بلۆکه که ته هه لئبارد و ریکخسته نه کانیشته له گروپی *Properties* ی دیالوگ بۆکسه که وه دیاریکرد کلیکی *OK* بکه. به مه بلۆکه که له ناو خانه هه لئبارا وه که دا ده رده که ویت.

گروپی *Properties* له دیالوگ بۆکسه که دا رینگه ت پیده دات که لاگرتن و قه باره ی بلۆکه که دیاری بکه یته. له بنه پرتدا بژاره ی *AutoFit* هه لکراوه. نه م بژاره یه قه باره ی بلۆکه که ریکده خات بۆنه وهی له گه ل قه باره ی خانه که دا بیگونجینیت.

### دروستکردنی ستایلی خشته کان

زۆرانیچ له به کاره ی نه ران چه ند فۆر ماتییکی خشته یان هه یه که به زۆری به کاریان ده به ن. بۆ نمونه خشته کانی ده رگا و ویندۆکان له په سمه بینا سازه کاندایه زۆر له پڕۆژه کاندایه یه ک ده چن. له به رنه مه نۆتۆکاد توانای دروستکردنی ستایلی خشته ی خۆکردی تیدا ده سته به رکراوه. ده ستوانیت ستایلیک یان چه ند ستایلیکی خشته دروست بکه یته له سه ربنجینه ی نه وریکخسته نانه ی خشته کان که به زۆری بۆ خشته کانی پڕۆژه کانت به کاریان ده هی نیت. به م شیوه یه هه ر کاتیچ ویدست

خشتهیه کی نئی ریکبختهیت ده توانیت یه کییک له وستایله خۆکردانه به کارهینیت و کات و ماندوو بوونیکی زۆر بۆ خۆت بگپرتیهوه.

ستایله کانی خشته رینگهت پیدهدهن که تایبه تمه ندییه کانی تایتل و سهردیپی ستوونهکان و داتای ناو خانهکان ریکبختهیت به شیوهیهک که هه موو ئه و جارانهی که خشتهیه کی نئی دروست ده کهیت پیوستت به ریکبختیان ناییت.

دروستکردنی ستایلی خشته به م شیوهیهی خوارهوه ده بییت:



1. له پانیلی Tables ی تابي Annotate دا کلیکی نامرازی *Table Style* بکه یان له هیللی فه زمانه کاندای پیته کانی *ts* داخل بکه بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسی *Table Style* بکه یته وه. له دیالۆگ بۆکسه که دا ستایلی خشتهی *Standard* ده بینیت، وه کو له وینهی 9-30 دا نیشان دراوه.

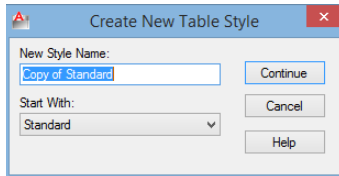
2. کلیکی دوگمه ی *New* بکه بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسی *Create New Table Style* بکه یته وه، وه کو له وینهی 9-30 دا نیشان دراوه. ئه مه ئه و شوینیه به که ناوی ستایله نوینیه که ی تیدا داخل ده کهیت.

3. ناویک بۆ ستایله که داخل بکه و کلیکی *Continue* بکه بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسی *New Table Style* بکه یته وه (سهیری وینهی 9-31 بکه).

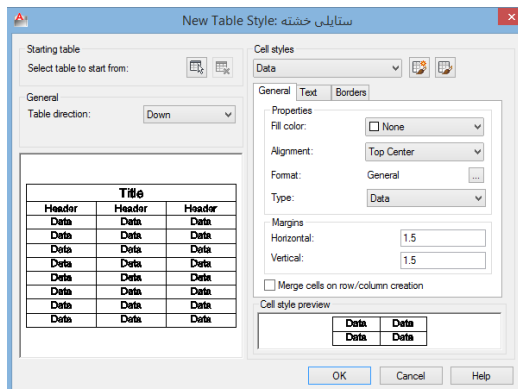
4. ستایله که ت ریکبخته له رینگه ی بژاره کانی ناو دیالۆگ بۆکسه که وه و پاشان کلیکی *OK* بکه بۆئه وهی دیالۆگ بۆکسه که دا بختهیت.

5. کلیکی *Close* بکه بۆئه وهی له دیالۆگ بۆکسی *Table Style* یش بچپته دهره وه.

وینهی 9-31  
دیالۆگ بۆکسی  
Create New  
Table Style



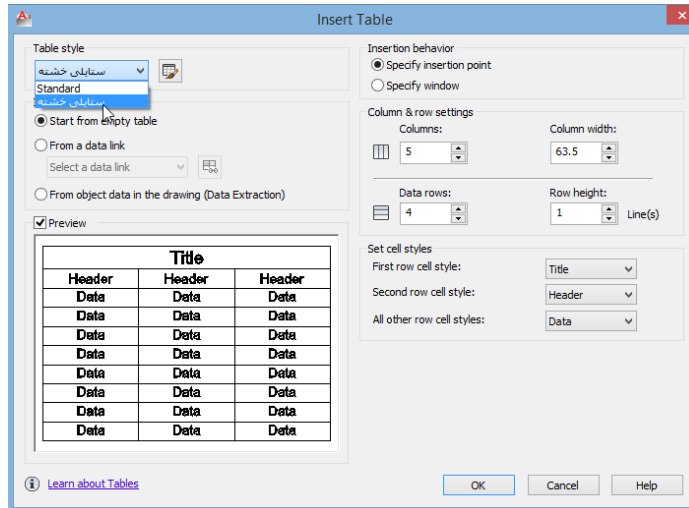
وینهی 9-32  
دیالۆگ بۆکسی  
New Table Style



ده بینیت که ستایله نوینیه که له لیستی ستایله کانی پانیلی *Tables* یشدا دهرده که ویت. ئه گهر بته ویت گۆرانکاری له ستایلیکی خشتهی هه بوودا نه نجام بدهیت دیسانه وه دیالۆگ بۆکسی *Table Style* بکه ره وه و له لیستی ستایله کاندای نه و ستایله هه لبریزه که ده ته ویت بیگۆریت و کلیکی دوگمه ی *Modify* بکه. نه مه دیالۆگ بۆکسی *Modify Table Style* ده کاته وه که رینگهت پیده دات گۆرانکاری له ستایله که دا نه نجام بدهیت. دیالۆگ بۆکسی *Modify Table Style* هه مان دیالۆگ بۆکسی *New Table Style* ه که له وینهی 9-32 دا نیشان دراوه

هه رکه ستایلیکت دروستکرد ده توانیت له گروپی *Table Style* ی دیالوگ بۆکسی *Insert Table* هوه هه لئبژیریت (سهیری وینه ی 9-33 بکه).

وینه ی 9-33  
گروپی *Table Style* له  
دیالوگ بۆکسی *Insert Table*  
دا



دهشتوانیت دیالوگ بۆکسی *New Table Style* له پنگه ی کلیککردنی دوگمه ی *Launch the Table Style dialog* هوه که له لای راستی لیستی ستایله کانه وه به بکه یته وه. کلیککردنی نه م دوگمه به دیالوگ بۆکسی *Table Style* ده کاته وه و تیایدا ده توانیت کلیکی دوگمه ی *New Table Style* بکه ییت بۆنه وه ی دیالوگ بۆکسی *New Table Style* بکه یته وه.

نه گه روردرسهیری دیالوگ بۆکسی *New Table Style* ی وینه ی 9-32 بکه ییت ده بینیت که له هه نگاوی 4 ی راهینانه که ی پیشوودا هه رسئ تابه کانی سهرووی دیالوگ بۆکسه که هه مان کۆمه له بژاره یان تیدا یه. له م دیالوگ بۆکسه وه ده توانیت بژاره کانی فۆرماتکردنی تیگست بۆهه ریه که له م سئ برگانه ی خشته دیاری بکه ییت: داتا، سهردیپری ستوون، و تایتل.

له گروپی *Starting Table* هوه ده توانیت خشته یه کی هه بوو وه کو بچینه یه ک بۆ ستایله که هه لئبژیریت. له گروپی *General* یشه وه ده توانیت نه وه دیاری بکه ییت که نایا تایتل و سهردیپری ستوونه کان له سهروه یان له خواره وه ی خشته که دا در بکه ون.

ده توانیت هه چ برگه یه کی خشته که ده ته ویت له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Cell Styles* هوه له لای راستی سهروه ی دیالوگ بۆکسه که دا هه لئبژیریت. له و کاته ی که گۆر انکاری له م لیست و بژارانه دا ده که ییت گرافیکه که ی لای چه پی دیالوگ بۆکسه که پیشبینیکی کاریگه ریه کانی نه م گۆر انکاریانه ت له سهر ستایله که نیشان ده دات.

گروپی *Cell Styles* ییش سئ تابی تیدا یه: *General* و *Text* و *Border*. تابی *General* بژاره ی بۆ فۆرماتکردنی نه و جووره خانانه ی تیدا یه که له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Cell Styles* دا هه لئبژاردوو. له تابی *Text* یشه وه ده توانیت ستایلی تیگست و به رزی گو شه *Angle Height* و ره نگی تیگستی ناو خانه کان ریک بکه ییت. بژاره ی *Border* ییش رینگه ت پیده دات که کۆنترۆلی رهنگ و نه ستورای هیل چوارچووه و هیلله کانی ناو خشته که بکه ییت. بژاره کانی نه م تابه به هه مان نه و شیوه به کار ده که ن له دیالوگ بۆکسی *Cell Boder Properties* دا له به شیکی پیشووی نه م چاپته ره باسکرا.

## پوختە

دوستکردن و ئەنجامدانى گۇرۇنكارى لە تېكىست ئەركىكە كە ھەموو يەككىك لە كاتىك لە كاتەكاندا پېويستى بەو دەبىت كە بەكارى بەيئىت. لەو حالەتەدا كە تەنھا پېويستت بەو بە كە گۇرۇنكارى لە تېكىستى ھەبووى ناو رەسمە كە تەدا ئەنجام بەدەت ئەو تەنھا دەبىل كلىكى تېكىستە كە بکە و ئەو گۇرۇنكارى تەنھا كە دەتەوئەت لە چوارچىووى تېكىستە كە تەدا ئەنجام بەدە. گۇرۇنكارى بە كان لە فۇرما تەكرىدا كە مېك گرانترن بە لام ئەگەر نەشەنە زۆر بە بەرنامە كانى تى نووسىنى تېكىست بېت ئەو دەبىئىت كە دانستەى تېكىست نووسىن لە نۆتكاتدا بە ھەمان شىووى ئەو بەرنامەى وۆرد و ئەوانى تەكرار دەكات. دوستکردنى تېكىست پېويستى بە شارەزايى لە سەرشىووزە كانى سكىلکردنى تېكىستە كە تە ھە بە شىووبە كى دوست بۆئەو بە كىشەت بۆ دوست نەبىت لە كاتى دەركەوتن و چاپکردنى رەسمە كاندا.

جۆرىكى تە لە نامرازە كانى روونکردنەو بە رەسمە كانە كە پېويستت بەو بە كە زانىارى بە كى باشت لە سەرى ھەبىت بىرىتە لە پېوانە كەردن. لە چاپتەرى داھاتوودا فىرى نامرازە كانى دانانى پېوانە كەردنە كان دەبىت لە نۆتكاتدا.



## چاپتهرى 10: بەكارھيئەتلىك پىۋانە كىرگەن كان

پىۋانە كىرگەن كان يەككىن لە بەشە ھەرە گىرگەن كانى رەسمە تەكنىكى و ئەندازە بىيە كان. دەتوانىت تا رادە بىيە كى زۇر بلىيىت كە پىۋانە كىرگەن كان ھۆى سەرە كىن بۇئە ھۆى كە رەسمە ئەندازە بىيە كانمان بە يارمە تى كۆمپىوتەر دروست دەكە يىن، چۈنكە پىۋانە كىرگەن كان زانىارى زۇر ھەستىيار دەربارى دىزىيىن كىرگەن كانمان دەخەنە رۇو. پىش داھىئەتلىك ئۆتۈكاد پىۋانە كىرگەن كان بە كاردەھاتىن بۇگە ياندىنى چەند رىژە بىيە كى تايبەت لە دىزىيىنە كاندا. ئىستا لە ئۆتۈكاددا دەتوانىت پىۋانە كىرگەن كانى بە كارھىيەتلىك بۇ چاۋدىر بىكردىنى پىۋانە ھەستىيارە كانى ناۋرەسمە كان.

زىاد كىردىنى پىۋانە كىردىن بۇرەسمە كان زۇر ئاسانە. لەم چاپتەرەدا جۇرە كانى پىۋانە كىرگەن كان تاۋتۇى دەكە يىن و چۇنىتى جىبە جىكردىنىشيان بۇرەسمە كان رۇون دەكە يىنە ھە. يەككىل لە رۇوالە تە ھەلخەل تىنە رە كانى پىۋانە كىردىن لە ئۆتۈكاددا بىرىتە لە تىگە يىشتىن لە ھاۋكۆلكە يى سىككىل كىردىن. بە ھەمان شىۋە يى تىكسىت بۇ پىۋانە كىرگەن كانىش پىۋىستىت بە بە كارھىيەتلىك ھاۋكۆلكە يى كى سىككىل كىردىن دەبىت بۇئە ھۆى بە شىۋە يى كى دروست دەربىكە ون لە رەسمە كاندا.

سەربارى ئەمە بە ھۆبىيە يى چەندىن ستاندارد و ستايلى جۇراۋجۇر بۇ پىۋانە كىرگەن كان ھەن، ئۆتۈكاد چەندىن بۇرە يى دەستە بەر كىرگەن ھە بە ھۆبىيە ھە دەتوانىت پىۋانە كىرگەن كان تەۋاۋ بە شىۋە يى رىكەبىيەت كە دەيخۋازىت. بە ئام بۇونى ئەم ھەموو بۇرە و رىكەبىيەتلىك ھەكەن ھەست بە سەربىشپىۋان بىكەيت، بە تايبەتلىك كاتىك دەتەۋىت شىۋە يى دەركەۋتى پىۋانە كىرگەن كان بىزىنىتە ھە.

ئەم چاپتەرە ئەم بابە تانە يى خۋارە ھە لە خۇ دەگىرت:

- تىگە يىشتىن لە بەشە كانى پىۋانە كىرگەن ئۆتۈكاد
- دانانى پىۋانە كىرگەن كان لە بۇشايى مۇدېل يان لە يىئاۋتدا
- رەسم كىردىنى پىۋانە كىرگەن ھىلىيە كان
- پىۋانە كىردىنى تەنە گۆشە ناراستە كان
- زىاد كىرنى سەرنجىك لە رىگە يى تىرئاسايە كە ھە بە بە كارھىيەتلىك ئامرازى *Leader*
- بە كارھىيەتلىك پىۋانە كىردىنى ھەماھە نىگراۋ *Ordinate Dimensions*
- زىاد كىردىنى سەرنجى رىپىدان *Tolerance notation*
- ئەنجامدانى گۇرپانكارى لە پىۋانە كىرگەن كاندا
- رىكەبىيەتلىك شىۋە يى دەركەۋتى پىۋانە كىرگەن كان

ئەگەر بەم زووانە بواری كاری 3D ت بەكارھېنئاوہ لەوہ دئنیابە كە بواری كارەكەت بگۆریتەوہ بۆ Drafting & Annotation پېشئەوہی دەستبەكەیت بەراھینانەكانی ئەم چاپتەرە. بۆریتماپی لەسەر چۆنیتی ھاتوچۆكردن لە نیوان بواری كارەكاندا سەیری بەشی "ناسینی بواری كاری مۆدیل كىردنى 3D" چاپتەرى 6 ى كىتیبەكە بەكە.

## تیگەپشتن لە بەشەكانی پېوانە كىردنیكى نۆتوكاد

پېشتر كە رەسم كىردن بە دەست ئەنجام دەدرا زانینى ناوی جۆرەكانی پېوانە كىردن ئەوئەندە گىرنگ نەبوو، بەلام ئیستا كە بەرنامەى كۆمپىوتەرى وەكو نۆتوكاد بەكار دەبریت بۆرەسم كىردن زانینى ناوی پېوانە كىردنە كان گىرنگە بۆئەوہی ئاسانتر بیان ناسیتەوہ و لە پۆلین كىردنیان تیگەیت.

وینەى 1-10 پېوانە كىردنیكى ناسایی نیشاندەدات لەگەل ناوی بەشەكانى. ھەموو ئەم بەشانە لە ھەموو ستایلەكانى پېوانە كىردنە كاندا دەركەون. بۆنمونە ھیلەكانى ئەملاولای پېوانە كىردنە كان Dimension line extension تەنھا لە رەسمە ئاركىتېكتورىەكاندا بەكار دین. تەنانەت رەسمە ئاركىتېكتورىەكانىش لە كاتى دانانى پېوانە كىردن بۆدرئىبە راستەكان سەرەتیر بەكارناھینن. لە جیاتى ئەمە چوكلە بەك بەكار دیت كە لە ھیلپىكى لارى قەدېر دەچیت.

لەگەل خویندنەوہى ئەم چاپتەرەدا لەوانە بە كاتېك كە پىوئستت بە ناوہكانى پېكەتەكانى پېوانە كىردنە كان بېت بگەرىتەوہ بۆوینەى 1-10. لە نىزىك كۆتایى چاپتەرەكەدا بەشېك ھەبە بەناوى "رېكخستى شېوہى دەر كەوتى پېوانە كىردنە كان" كە باسى چۆنیتى گۆرىنى شېوہى دەر كەوتى پېوانە كىردنە كان دەكات بۆئەوہى لەگەل ستایلى رەسمەكەدا بیان گونجینیت. لەم بەشەدا زیاتر دەربارەى پېكەتەكانى پېوانە كىردنە كان فېردەبېت.

وینەى 1-10  
پېكەتەكانى پېوانە كىردن  
بۆ دوو ستایلى باو



## دانانى پېئوانە كىردنە كان لە بۆشايى مۇدېل يان لەيئاوتدا

گەرەتەرىن پىرسىيار كە لە لاي بەكارھېنەرى نوي لە سەردانانى پېئوانە كىردنە كان دروست دەيىت ئەوويە ناي دەيىت لە چ بۆشايىيە كى رەسم كىردنە ئەم پېئوانە كىردنە دابىزىن. ھەرتەواو بەھەمان شىوھى تىكىست دەتوانىت پېئوانە كىردنە كانىش لە بۆشايى مۇدېلىش ولە لەيئاوتە كانىشدا دابىزىن. ئەمە ھە ئېزادىكى گىرنگە چونكە كاريگەرى دەيىت بۆسەرئەورپىگايە كە پېئوانە كىردنە كانىيان پى رىك دەخەيت. ئەمەى خواروھ چەند خالىكىن كە يارمەتت دەدەن لە بىراردان لە شويى دانانى پېئوانە كىردنە كاندا:

- دەتوانىت پېئوانە كىردنە كان لە لەيئاوتدا دابىيىت: سوودى سەرەكى ئەمە ئەوويە كە دەتوانىت راستەوخۆ قەبارەى تىكىست و سەرەتېرودانىستە كانى تى پېئوانە كىردنە كان بە قەبارەى دروست ديارى بكەيت بىئەوھى پىويستت بە زياد كىردنى سكىلە روونكراوھ كان *Annotative Scales* ھەيىت. لايەنى خراپى ئەم شىوازە ئەوويە كە ناتوانىت پېئوانە كىردنە كان لە كاتى كار كىردن لە سەرەسەمە كان لە بۆشايى مۇدېلدا بىيىزىن يان گۇرانكارىان تىدا بىكىت. بۆنەوھى پېئوانە كىردنە كان بىيىت يان گۇرانكارىان تىدا بكەيت پىويستت بەوويە كە بچىتە لەيئاوتەوھى واتە بۆشايى پەرەوھى يان لە لەيئاوتەكەوھى بچىتە بۆشايى مۇدېلەوھى كە ناسراوھ بە بۆشايى مۇدېلى سەرەسەست *Floating Model* *Space*. ھەرچەندە پېئوانە كىردنە دانىستەيەكى ھەيە كە پى دەوتىت پېئوانە كىردنى ھاوبەند *Associative Dimensioning* كە بەھۆيەوھى پېئوانە كىردنە كان لە گەل ئەو گۇرانكارىانەى كە لەوتەنانەى پېئوانە يان دەكەن ئەنجام دەدېن ئەوانىش خۇكارانە بگۇرپىن تا پېئوانەى دروست نىشان بەدەن بىئەوھى پىويست بكات كە خۇت دەستكارىان بكەيت. ھىچ گىرنگىش نىيە لە بۆشايى مۇدېل يان لە بۆشايى پەرەدا پېئوانە كىردنە كان دروست دەكەيت و دادەنئىت.
- دەتوانىت پېئوانە كىردنە كان راستەوخۆ لە بۆشايى مۇدېلدا زياد بكەيت: سوودى ئەم شىوازە ئەوويە كە ھەمىشە دەتوانىت پېئوانە كىردنە كان بىيىت ولە ھەمان كاتدا گۇرانكارى لە تىكىست و گرافىكىشدا ئەنجام بەدەيت. لايەنى خراپى ئەم شىوازە ئەوويە كە دەيىت لەوھى دىئىيىت كە سكىلە ئەنۆتەيتىف بە كاردەبەيت و سكىلە دروست و گونجاويشت بۇ پېئوانە كىردنە كان بەكارھېناوھى. ئەمە زامنى ئەوھى دەكات كە تىكىست و سەرەتېرەكان بە قەبارەى دروست لە كاتى چاپ كىردنى رەسمەكەدا دەرىكەون.

تەنانەت ئەگەر بىر بار بەدەيت كە ھەموو پېئوانە كىردنە كان لە لەيئاوتدا دابىيىت، ھەر پىويستت بەوويە كە لە چۆنئى كار كىردنى ئەو پېئوانە كىردنە كانى كە لە بۆشايى مۇدېلدا دروستكارون تىگەيت. چەندىن رەسمى بىشومار ھەن كە بە وەشانە كۆنەكانى ئۆتۆكاد دروستكارون و تىياندان پېئوانە كىردنە كان لە بۆشايى مۇدېلدا دانراون. ئەگەر بە شىوھىيەكى پىرۇفىشئالانە لەسەر ئۆتۆكاد كار بكەيت ئەوا ئەم رەسمە كۆنەت ھەردىنە رى.

### كۆنترۆل كىردنى قەبارەى پېئوانە كىردنە كان

كاتىك كە دەست دەكەيت بە بەكارھېننى پېئوانە كىردنە كان لە ئۆتۆكاددا ولە بۆشايى مۇدېلدا كاردەكەيت لەوانەيە بىيىت كە سەرەتېر و تىكىستە كان زۇر بچووكن لە چاوتەنەكانى ناو رەسمەكەتدا. ئەمە حالەتتىكى باوھ كە زۇر بەي بەكارھېنەرە نەشارەزاكان تووشى دەبن. ئەگەر ئەمە روويدا ئەوا پىويست دەكات كە ئەو شىوازە بگۇرپت كە ئۆتۆكاد پىكەتەكانى پېئوانە كىردنە كانى پى سكىل دەكات. ھەر رىك وەكو تىكىست، پىكەتەكانى پېئوانە كىردنە كان وەكو تىكىست و سەرەتېرەكان پىويستىان بە سكىل كىردنە بۆنەوھى بە دروستى دەرىكەون لە بۆشايى مۇدېلدا (سەيرى چاپتەرى 9 بکە). دەتوانىت دانىستەى *Annotative Scale* بەكاربەرىت بۇ دانانى سكىل بۇ پېئوانە كىردنە كان. كىردارى بەكارھېننى سكىلە روونكراوھ كان بۇ پېئوانە كىردنە كان بە ھەمان شىوھى ئەوويە كە بۇ تىكىستە كان ئەنجام دەدېت. بۇ زانىبارى زياتر لەسەر *Annotative Scale* سەيرى بەشى "تىگەيشتن لە تىكىست و سكىل" لە چاپتەرى 9 دا بکە.



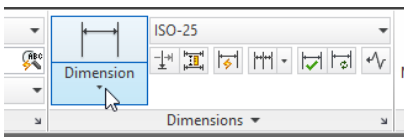
## رہسمکردنی پیوانه کردنه هیئیهکان

باوترین جوړی پیوانه کردنه کان که زورترین به کارهینانی هه یه پیوانه کردنی هیئلی *Linear Dimension* یه، که پیوانه کردنیکی راست گوښه یه که پانی و درېژی ته نه کان ده پیوئیت. بۆ ئه م مه به سته ئوئوکاد سئ نامرازی ده سته به رکردوه: هیئلی *Linear*، به ردهوام *Continue*، و هیئله به رده *Baseline*. ده توانیت زور به ئاسانی له پانئیلی *Dimension* ی تابی *Annotate* هوه به م سئ نامرازانه بگهیت.

نامرازهکانی پیوانه کردن له پانئیلی *Annotation* ی تابی *Home* یشدا ههن، به لام ئیمه لیره دا به زوری تابی *Annotate* به کارده به یین.

## دانانی پیوانه کردنه ئاسویی و ستوونیهکان

پیوانه کردنه هیئیهکان نه وانه ن که به ستوونی یان ئاسویی هاوړیککراون. ئه م جوړه به شی هه ره زوری پیوانه کردنه کان پیک دین له زوربه ئی پرۆزه کانددا. ئه م هه نگاوانه وه سفی چوئیتی دانانی پیوانه کردنی هیئلی ده که ن:

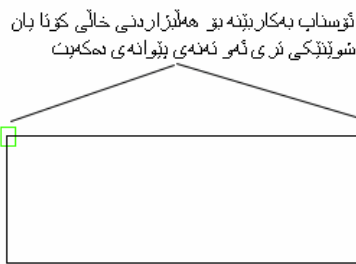


1. له پانئیلی *Dimension* ی تابی *Annotate* هوه نامرازی *Linear* هه لبریره، یان له هیئلی فه رمانه کانددا پیتهکانی *dli* داخل بکه.

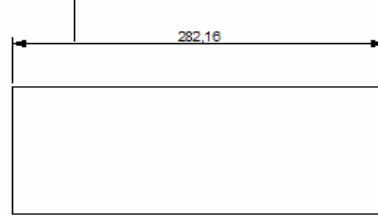
2. له په یامی: *Specify first extension line origin or <select object>* دا دوگمه ی

*Shift* دابگره و کلیکی لای راست بکه و ئوسناب به کارهیننه بۆ هه لبراردنی شوئینیکی ده قیق له سه رته نه که، وه کو بۆ نمونه خائیکی کوئا *endpoint* یان به کتره پنی دوو هیئلی ئه وره سمه ی پیوانه کردنه که ی بۆ داده نیئیت (سه یری وئنه ی 10-2 بکه).

وئنه ی 10-2  
به کارهینانی  
پیوانه کردنیکی هیئلی



شوئینیکی هه لبریره بۆ هیئلی پیوانه کردنه که



3. له په یامی: *Specify second extension line origin* دا ئوسناب به کارهیننه بۆ هه لبراردنی کوئاییه که ی تری ئه و ته نه ی که پیوانه ی ده که بیت، وه کو له وئنه ی 10-2 دا نیشاندراره.

4. له په یامی دواتردا،: *Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]* پیوانه کردنیکی کاتی ده بیئیت له شوئینی نیشاندرادا، پیوانه کردنه کاتیه که به ره بۆ ئه و شوئینه ی که ده ته وئیت پیوانه کردنه که ی تیدا ده رکه وئیت و کلیک بکه.

نه گهر له هه نگاوی 4 دا بخوازیت که وردتر و ده قیقتر بیت له دیاریکردنی شوئینی هیئلی پیوانه کردنه که دا ده توانیت دووریه کی ریزه یی له دوا خالی هه لبریره ووه داخل بکه بیت.

### پیوانه کردنه به رده وامه کان *Continue Dimensions*

زورجارده ته ویت زنجیره پیوانه کردنی که سه ره مان هیل دابنیت. له م کاتانه دا ده توانیت بژاره ی *Continue* له پیرستی *Dimension* دا به کارهینیت بؤئه نجامدانی ئه م کاره. بؤئه وهی بتوانیت ئه م بژاره یه به کارهینیت ده بیت پیشتر پیوانه کردنیکی هیلی یان هاوړیکت دانابیت و ناماده بیت بؤئه وهی به رده وام بیت له دریزکردنه وهی زنجیره پیوانه کردنیکی له پیوانه کردنه کانی پیشوووه.

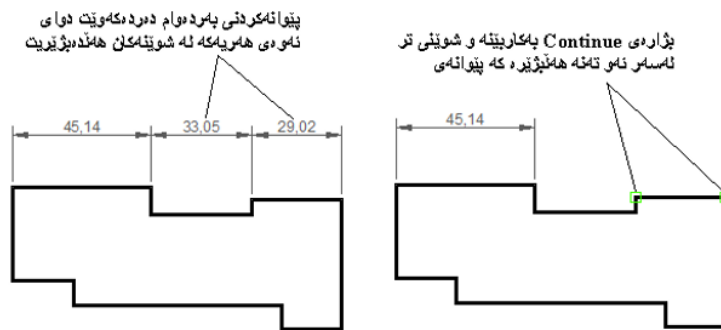


1. له پانیلی *Dimensions* ی تابی *Annotate* هوه نامرزی *Continue* هه لئبژیره، یان پسته کانی *dco* داخل بکه.

2. له په یامی: Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> دا ئه و شوینه ی دواتر هه لئبژیره که ده ته ویت پیوانه ی بکه ییت (سه یری دیمه نی لای چه پی وینه ی 10-3 بکه). ده توانیت به رده وام بیت له زیادکردنی پیوانه کردنی تر دا تا ئه و کاته ی ئینته رده که ییت.

ئه گه رزانیت که شوینیکی هه له ت بؤ شوینی پیوانه کردنه به رده وامه که هه لئبژرادوو، کلکی نامرزی *Undo* بکه یان پیتی *u* بنووسه و ئینته ر بکه.

وینه ی 10-3  
زنجیره یه ک  
پیوانه کردنی به رده وام



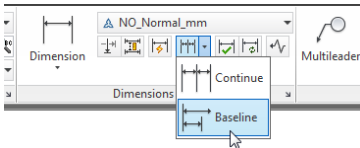
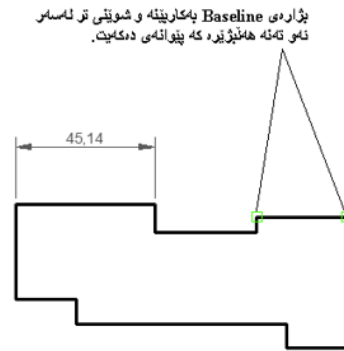
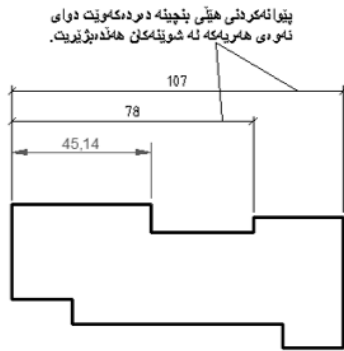
بژاره ی پیوانه کردنی به رده وام له خالی کو تابی دوا یین پیوانه کردنه وه که زیادت کردوو به بؤره سمه که به رده وام ده بیت. ئه گه ربه ته ویت پیوانه کردنه که له شوینیکی تره وه به در له دواترین پیوانه کردن به رده وامی پیدیه ییت ئه و ده توانیت له هه نگاوی 2 دا له په یامی: Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> دا ئینته ر بکه ییت و کاتیک په یامی *Select continued dimension:* ده بینیت کلکی دوا هیلی ئه و پیوانه کردنه بکه که ده ته ویت لئیه وه به رده وام بیت. دوا ی ئه مه نیت رده توانیت به رده وام بیت له زیادکردنی پیوانه کردندا.

### رسمکردنی پیوانه کردنه کان له هیلکی بنچینه یی *Baseline* هوه

زورجارده ته ویت پیوانه کردن له تاکه خالکی بنچینه ییه وه ده ست پبکه ییت، وه کوله وینه ی 10-4 دا نیشان دراوه. ئه مه مانای ئه وه یه که ده ته ویت چه ند پیوانه کردنیکی له هه مان شوینه وه ده ست پبکه ن. بؤئه نجامدانی ئه مه ئو تۆکاد بژاره ی *Baseline* ی تیدا ده سته به رکاره و.

هه ره هه مان شیوه ی پیوانه کردنی به رده وام ئه م جوړه پیوانه کردنه ش له سه ر بنچینه ی پیوانه کردنیکی هیلی یان هاوړیکی پیشتر په سمکراو دروست ده کرت.

ویتهی 4-10  
پیوانه کردنی هیلی بنچینه  
baseline



1. له پانیلی Dimensions ی تابی Annotate هوه کلیکی فلا ی ناوتی نامازی Continue بکه و Baseline هه لئزیر، یان پیته کانی dba داخل بکه بؤنه وهی پیوانه کردنی هیلی بنچینه دست پئیکه ییت.

2. له په یامی Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> دا ئوسناپیک به کارهیننه بؤنه وهی نه و شوئنه ی تره لئزیریت که ده ته ویت پیوانه ی بکه ییت.

3. دوو جار ئینته ر بکه بؤنه وهی له فرمانی Baseline Dimension بچینه دهره وه.

بژاره ی پیوانه کردنی Baseline به هه مان شیوه ی بژاره ی پیوانه کردنی Continue کاره کات به دهر له وهی که له م بژاره ی ده دا ده بی که مین هیلی پیوانه کردنه نه سلپیبه که هه لئزیریت وه کو بنچینه به ک بؤ پیوانه کردنه نوئیبه که نه ک دوا هیل.

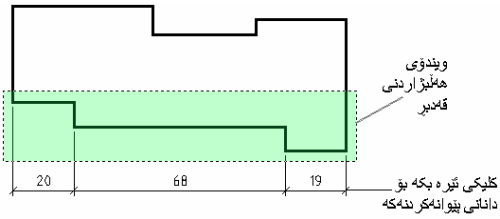
دووری نیوان دوو هیلی پیوانه کردنی ته رب له لایه ن رنکخستنی Baseline Spacing هوه کوئترؤل ده کریت که له تابی Lines ی ناو دیالوگ بؤکی New Dimension Style و دیالوگ بؤکی Modify Dimension Style دایه.

به هه مان شیوه ی بژاره ی پیوانه کردنی به رده وام، بژاره ی پیوانه کردنی هیلی بنچینه ش له بنه رتدا له دواین پیوانه کردنه وه که زیادت کردوه بؤرهمه که به رده وام ده بییت. نه گه ربه ویت پیوانه کردنی baseline ی زیاتر له شوئنیکی تره وه به دهر له دوترین پیوانه کردن دروست بکه ییت نه و ده توانیت له هه نگاوی 2 دا له په یامی Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> ده بینیت کلیکی هیلی یه که می نه و پیوانه کردنه بکه ییت که ده ته ویت لییه وه به رده وام بییت. دوا ی نه مه ئیتر ده توانیت به رده وام بییت له زیاد کردنی پیوانه کردندا.

### زیاد کردنی زنجیره پیوانه کردنی به تاکه کرداریک

نوؤتوگاد رنکه یه کی ده سته به رکردوه بؤدروسکردنی زنجیره پیوانه کردنی به یه که وه و به تاکه کرداریک. نه م کرداره که ته نها له بؤشایی مؤدیلا ده توانیت به کاری به بینیت پی دهوتریت Quick Dimension. فرمانی Qdim رنکه ت پیده دات که کوومه له ت نیک به یه که وه هه لئزیریت له جیاتی هه لئزاردنی خاله کان. نه م راهینانه ی خواره وه چوئیتی کارکردنی نه م فرمانه روون ده کاته وه.

بؤنه وهی Qdim به کارهینیت له پانیلی Dimensions ی تابی Annotate دا کلیکی نامازی Quick Dimension بکه،



یان پیته کانی Qdim داخلبکه. دواى ئەمه ویندۆیه کی هه لێژاردنی قه دبر به دهوری ئەو ناوچه یه دا بکێشه که ده ته ویت پیوانه ی بکه ییت و پاشان ئینته ر بکه. کاتیکی که ئەم فه رمانه به کار ده هینیت ده بینیت که بۆی هه یه کاتت بۆ بگێریت هه بۆ نمونه کاتیکی ده ته ویت به خیرایی پیوانه کردن بۆ دیوارێک له ره سمیکی بیناسازیدا دا بنییت، یان ئەگه ر کۆمه له هیلکی هاوسئ له ره سمیگدا پیوانه بکه ییت. ئەگه ری ئەوه هه یه ئەم شێوازه هه موو جارێک سه رکه وتوو نه بییت. به لآم ئەگه ر ئەو ته نانه ی پیوانه یان ده که ییت زۆر ئالۆز نه بن ئەوا جیبه جیکردنی ئاسانه.

ئەم نمونه یه ویندۆیه کی هه لێژاردنی قه دبر ی ساده به کار ده هینیت بۆ هه لێژاردنی دیواره که. بۆ شێوه ی ئالۆز تر ده بییت ویندۆی هه لێژاردنی چه ندلای قه دبر به کارهینیت (سه یری به شی "هه لێژاردنی ته نه کان" چاپتهری 5 بکه بۆ زانیاری زاتر له سه ر ویندۆی هه لێژاردنی چه ندلای قه دبر).

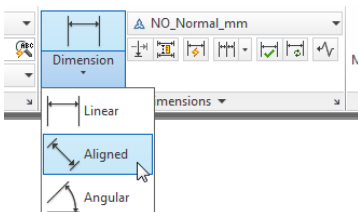
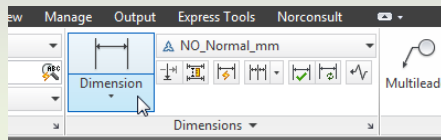
## پیوانه کردنی ته نه گۆشه ناراسته کان

زۆربه ی ئەو پیوانه کردنانه ی به کاریان ده هینیت یان ئاسۆیین یان ستوونین که زۆربه ئاسانی له رینگه ی پیوانه کردنی هیلیه وه ده توانیت کۆنترۆلیان بکه ییت. به لآم له ره سمه ئالۆزه کاندای پیوستت به وه ده بییت که جۆره کانی تری پیوانه کردنه گۆشه ناراسته کان به کارهینیت. بۆ نمونه له وان هه یه پیوستت به پیوانه کردنی شێوه یه کی شه ش پالو بییت که گۆشه ی لایه کانی 30 پله بییت. له به شه کانی دواتری ئەم چاپته ره دا باسی چۆنیتی زیاد کردنی پیوانه کردن ته نه گۆشه ناراسته کان ده که یین. هه ره ها باسی پیوانه کردنی که وان و بازه کانیش ده که یین.

## زیاد کردنی پیوانه کردنی گۆشه ناراستی هیلکی

ده توانیت پیوانه کردنیکی هیلکی بۆ ته نیک زیاد بکه ییت که ئاراسته ی ئاسۆیی یان ستوونی نییه ئەمه ش به به کارهینانی پیوانه کردنی هاوڕیک Aligned Dimension. ئەم جۆره پیوانه کردنه هیلکی پیوانه کردنه که له گه ل ئەو دوو خاله ی که هه لیان ده بژێریت بۆئه وه ی پیوانه کردنه که یان لێوه بکه ییت هاوڕیک ده کات، وه کو له م هه نگاوانه دا پروونکراوه ته وه:

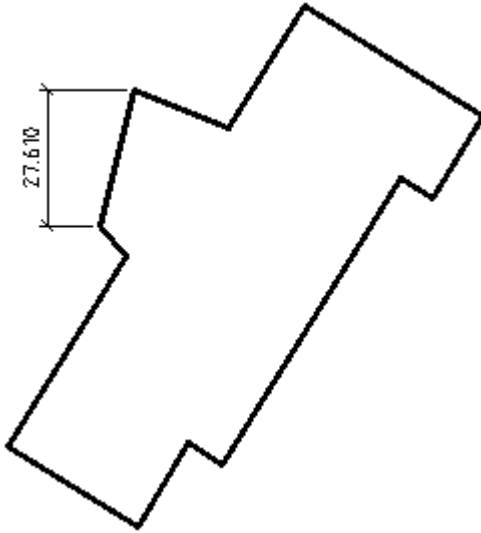
له لای چه پی پانیلی Dimension دا فلا ی ئاو تیک هه یه که زۆربه ی جۆری پیوانه کردنه سه ره که یه زۆر باوه کانی له خۆی گرتوو ه و پێی ده وتری فلا ی ئاو تی سه ره کی. له ره سمیکی تازه کراوه دا ئایکۆنی ئەم فلا ی ئاو ته به پێی دوا یین جۆری پیوانه کردنی به کارهینراوه ده گۆریت



1. له فلا ی ئاو تی سه ره که یه وه Aligned هه لێژیره یان پیته کانی dal داخلبکه بۆئه وه ی پیوانه کردنی هاوڕیک ده ست پێبکه ییت.

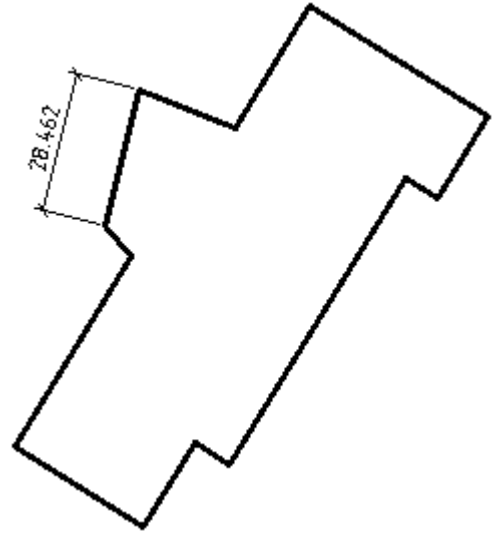
2. له په یامی: Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> دا ئۆسناب به کارهیننه بۆئه وه ی کۆتایی یه که می ئەو ته نه هه لێژیریت که پیوانه ی ده که ییت.

3. لە پەيامى: Specify second extension line origin: دا ئۆسناپ بەكارھېننە رەوۋە بۇنەوۋە كۆتايىبەكە تىرى ئەو تەنە ھەلېزىت كە پېوانە دەكەيت.
4. لە پەيامى: Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]: شدا پېوانە كۆرۈنۈش دەبىنىيەت كە دوای نىشانىدەر دەكەويت. كلىكى خالىك بىكە بۇنەوۋە پېوانە كۆرۈنەنە كە جىگىر بىكەيت. بە مە پېوانە كۆرۈنەنە كە لە رەسمە كە دا دەردەكەويت وەكولە وىنە 5-10 دا نىشانىدراوۋە.
- لەوانە يە پىويستىش بەوۋە بىت كە پېوانە كۆرۈنۈش بە گۆشە يەك دابىنىيەت كە مەرج نە بىت كە ھاوپىك بىت لە گەل ئەو تەنە / ھىلە كە پېوانە دەكەيت، وەكولە وەوۋە لە وىنە 6-10 دا نىشانىدراوۋە.



وینە 6-10

پېوانە كۆرۈنۈش ھىلە گۆشە ناراست كە لە گەل ھىلە پېوانە كراوۋە كە دا ھاوپىك نىە



وینە 5-10

پېوانە كۆرۈنۈش ھاوپىك بۇ ھىلە گۆشە ناراست

ئەم جۇرە پېوانە كۆرۈنەنە بەم شىوۋە يە رەسم دەكۆرۈت:

1. لە فلاى ئاوتى سەرەكى ناو پانېلى *Dimension* دا كلىكى *Linear* بىكە.
2. لە پەيامى: Specify first extension line origin or <select object> دا ئۆسناپىك بەكارھېننە رەوۋە شويى گونجاو لە سەر ئەو تەنە كە پېوانە دەكەيت ھەلېزىت.
3. لە پەيامى: Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select> دا دىسان ئۆسناپىك بەكارھېننە رەوۋە كۆتايىبەكە تىرى ئەو تەنە ھەلېزىت كە پېوانە دەكەيت.
4. لە پەيامى: Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: دا پىتى r داخلى بىكە بۇنەوۋە بىزارە *Rotate* ھەلېزىت.

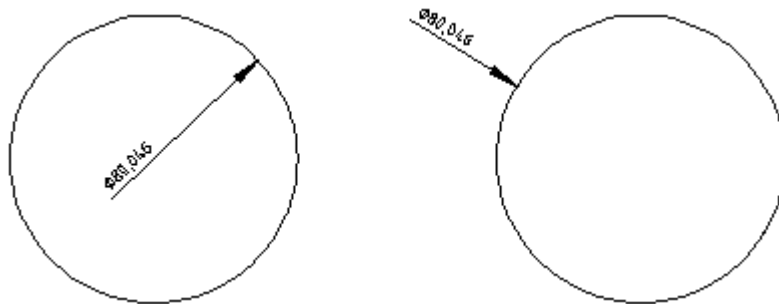
5. له په یامی: <0> Specify angle of dimension line دا نهو گوشه یه دیاری بکه که دته ویت هیلی پیوانه کردنه که ی پیو دابنیت. نهو نرخي گوشه یه ی که داخل ده که یته ته وهری -x ی په سمه که بنچینه یه تی، نه گه ربؤ نمونه گوشه ی 0 داخل بکه یته نهوا هیلی پیوانه کردنه که ئاسوی ده بیت.
6. له په یامی: Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated] دا هیلی پیوانه کردن ده بنیت که دواي نیشاندهر ده که ویت. خالی که هه لېژیره بؤنه ووی هیلی پیوانه کردنه که جیگیر بکه یته.

### پیوانه کردنی که وان و بازنه کان

پیوانه کردنی تیره ی که وان و بازنه کان زور ئاسانه:

1. له فلاي ئاوتی سه ره کیه وه *Diameter* هه لېژیره یان پیته کانی *ddi* داخل بکه.
2. له په یامی: Select arc or circle دا نهو که وان ه یان بازنه یه هه لېژیره که دته ویت پیوانه ی بکه یته.
3. له په یامی: Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle] دا له گه ل جو له ی نیشاندهر دا پیوانه کردنی *Diameter* ده که ده بنیت که به ده وری بازنه که دا راده کیشریت. نه گه نیشاندهر به ریت بؤ ده وه ی بازنه که نهوا پیوانه کردنه که ده گوریت و پیوانه کردنه که له ده وه ی بازنه که دا درده که ویت (سه یری دیمه نی لای راستی وینه ی 7-10 بکه).

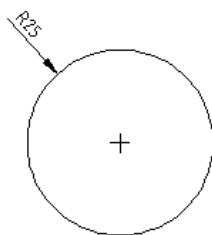
وینه ی 7-10  
پیوانه کردن تیره ی  
بازنه یه ک نیشان ده دات



4. پیوانه کردنه که لهو شوینه دابئ که دته ویت و ئینجا کلیک بکه.

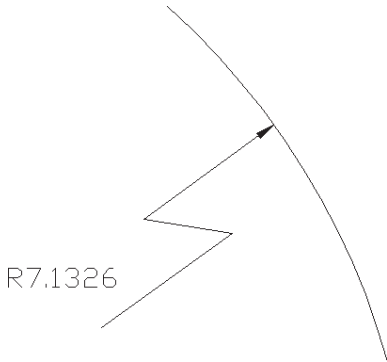
کاتی که پیوانه کردنه کاتیه که به سه ر بازنه که دا راده کیشریت ئوتوکاد بژاره ی نه ووت ده داتن که تیکستی پیوانه کردنه که له ناویان له ده وه ی بازنه که دا دابنیت. ئاگات له وه بیت که هه رچه نده ئوتوکاد سه ربه سته ی کی زورت ده داتن له دیارکردنی شوینی پیوانه کردنه که، به لأم هه ندیک ستانداردی پیوانه کردن یاسای تایبه ت به خوئیانیان هه یه بؤ شوینی پیوانه کردنه کانی بازنه کان.

وینه ی 8-10  
پیوانه کردنیکی  
نیوه تیره له ده وه ی  
بازنه که دا دانراوه



نامرزی *Radius* یش له فلاي ئاوتی سه ره کی پانیلی *Dimension* دا پیوانه کردنه کردنی نیوه تیره مان ده داتن به هه مان نهو شیوه یه ی که نامرزی *Diameter* پیوانه کردنی تیره ی بازنه که مان ده داتن. وینه ی 8-10 پیوانه کردنیکی نیوه تیره له ده وه ی بازنه که دا نیشان ده دات، به لأم خوئه گهر بته ویت ده توانیت پیوانه کردنه که له ناو بازنه که شدا دابنیت. نهو + ه ی له

ناوه راستی بازنه که دا ده بیینیت نامرزی هیما چقه و به هوی نامرزی *Center Mark* هوه ره سمکراوه که له فراوانکردنی پانیلی *Dimension* دا ده بیینیت و ده توانیت به کاری بهینیت.

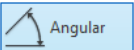


نه گه ر بازنه یه ک یان که وانیک که نیوه تیره یه کی گه وره ی هه بن تا پیوانه بکه یت و نه توانیت چقی که وانه که له سنووری ناوچه ی ره سمکردندا بیینیت، نه و ده توانیت پیوانه کردنی جوړی *Jogged* به کارهینیت. نه م پیوانه کردنه ته کانیک له پیوانه کردنه که دا دروست ده کات وه کو ناماژیه ک بونه وه ی که چقه که ناتوانریت له ره سمه که دا بیینریت.

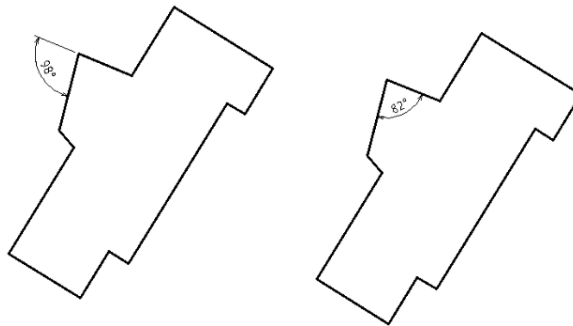
### پیوانه کردنی گوشه و درژی که وانه کان

پیوانه کردنه کان مه رج نیبه هه همیشه بونیشانندی دووری و دایمیشننه کان به کارهینرین. ده کریت پیوانه کردنی گوشه یی به کارهینریت بوناماژهدان به گوشه ی نیوان دوو دانسته له ره سمه که تدا، به م شیوه یه:

1. له فلا ی ناوتی سه ره کی پانیلی *Dimension* دا *Angular* هه لبریره یان پیته کانی *dan* داخل بکه بونه وه ی پیوانه کردنی گوشه یی ده ست پیبکه یت.
2. له په یامی: Select arc, circle, line, or <specify vertex> دا یه که م هیل هه لبریره که ده ته ویت گوشه که ی بیپویت.
3. له په یامی: Select second line: دا نه وه هیله ی تره هه لبریره که ده ته ویت گوشه که ی بیپویت.
4. له په یامی: Specify dimension arc line location or [Mtext/Text/Angle]: دا کاتیک نیشانده ره ده جوئینیت پیوانه کردنه که ده رواته شوینی جیاواز. نه مه رینگات پنده دات که گوشه ی پیوانه کردنه که هه لبریره ی، وه کوله وینه ی 9-10 دا نیشانده راره.

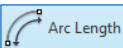


وینه ی 9-10  
دوو نمونه ی  
پیوانه کردنی  
گوشه یی



5. کاتیک که پیوانه کردنه که له و شوینه ی که ده یخوازیت درده که ویت کلیک بکه بونه وه ی پیوانه کردنه که جیگیر بکه یت.

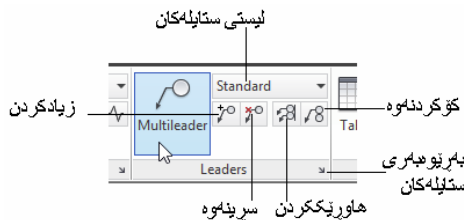
جگه له گوشه ی لاری که وانیک ده توانیت پیوانه ی درژی که وانه که ش بکه یت. بونه م به سه ته له فلا ی ناوتی سه ره که وه نامرزی *Arc Length* به کارهیننه و نه که وانه هه لبریره که ده ته ویت درژی که ی بیپویت. پیوانه کردنه که درده که ویت و دوا ی نیشانده ره ده که ویت. نیرده توانیت له شوینیکدا کلیک بکه یت بونه وه ی پیوانه کردنی درژی که جیگیر بکه یت.



له بنه رته تدا ئۆتۆکاد پیوانه کردنی گۆشه کان به ژماره ی ته واونیشان دهدات. واته هه رجه نده پیوانه کردنی گۆشه که له راستیدا کهرتی ده ی تیدا بیت به رنامه که نرخ گۆشه که نزیک ده کاته وه بۆ نزیکترین ژماره ی ته و او. بۆ نمونه نه گه رگۆشه که  $89.69^\circ$  بیت نه و گۆشه که به  $90^\circ$  نیشانده دریت. نه گه ربه ویت ژماره که نزیک نه کرتته وه بۆ ژماره ی ته و او نه و ده توانیت کلیکی لای راستی پیوانه کردنه که بکه یه و بژاره ی Precision هه لئبژیت و له ویشه وه ژماره ی نه و خانانه ی دوای سفره وه که ده ته ویت دیاری بکه یه.

دوای پیوانه کردنه کان، سه رنجه کان باوترین دانسته ی سه رنچ و تیپی نووسینه له ره سمه کانی ئۆتۆکادا. به کارهینانی Dimension  $\rightarrow$  Leader رینگه ت پیده دات سه رنجیک زیاد بکه یه له رینگه ی تیرناسایه که وه که ئاماژه به و ته نه دهدات که وه سفی ده کات. نه م دانسته یه به م شیوه یه کارده کات:

وتنه ی 10-10  
پانیلی Leaders

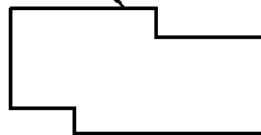


1. له پانیلی Leaders ی تابي Annotate هوه نامرازی Multileader هه لئبژیره (سهیری وینه ی 10-10 بکه)، یان پیته کانی mld داخل بکه.

2. له په یامی: Specify leader arrowhead location or [leader Landing first/Content first/Options] <options> دا خالیک هه لئبژیره بۆئه وه ی ئاماژه به شوینی تیرناسا که بکه یه.

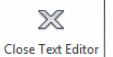
3. له په یامی: Specify leader landing location: دا کلیکی خالیک تر بکه بۆئه وه ی ئاماژه به کۆتاییه که ی تری تیرناسا که بده یه. ده بینیت له هه مان نه و کاته ی که بۆکسیکی داخلکردنی تیکست له وشوینی نیشانده رده کرتته وه ره بینیش ده گۆریت بۆئه وه ی تابي Text Editor نیشان بدات.

نامه سه رنجیکی ساده  
له گیل نامرینیکردن



وتنه ی 11-10  
فره نیشانده ره که  
له گه ل سه رنجیکدا

4. نه و سه رنجه داخل بکه که ده یخوازیت و پاشان یان کلیکی دوگمه ی Close Text Editor له کۆتایی تابي Text Editor دا یانیش په نجه به دوگمه کانی Enter و Ctrl دابخه به یه که وه. به مه سه رنجه که له کۆتایی فره نیشانده ره که دا دهرده که ویت، وه کوله وینه ی 11-10 دا نیشانده راه.



تیکستی سه رنجه که ستایلی هه نوو که بی تیکست وهرده گریت. نامرازی Multileader چه ندين بژاره ی تیدا دهسته به رکراوه که زور ئاشکرانین له کاتی به کارهینانی نامرازه که دا. له هه نگاوی 2 ی راهینانه که ی سه ره وه دا دوای هه لئبژاردنی Multileader ده توانیت پیش هه لئبژاردنی هیچ خالیک نینته ر بکه یه بۆئه وه ی گۆر انکاری له ئاکاری نامرازی Multileader دا بکه یه. که نه مه ت کرد نه م په یامه ی خواره وه ده بینیت:

Enter an option [Leader type/leader lAnding /Content type/Maxpoints/First angle/Second angle /eXit options] <eXit options>:



كە بۇزەكانى Multileader نېشان دەدات، خىشتەى 10-1 وەسفى ئەم بۇزارانە دەكات و كارى ھەرىكەيان روون دەكاتەوہ.

**خىشتەى 10-1: بۇزەكانى Multileader**

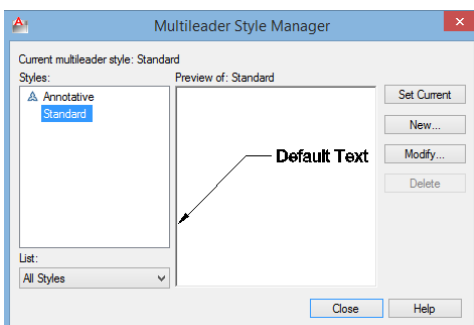
بۇزە	وہسف
Leader type	رېگەت پېدەدات لە نېوان ھېلى راست و رېك و تېرناساى چەماوہدا ھەئېزېرت.
Leader Landing	پېت دەئېت كە ناخۆقۇ Leader Landing بەكارھېزاوہ يان نا، Leader Landing كلكى تېرناساكەيە.
Content type	رېگەت پېدەدات لە نېوان تېكست و بلۇكېك بۇ سەرنجەكە ھەئېزېرت. دەشتوانىت ھېچيان ھەئەئېزېرت.
Maxpoints	رېگەت پېدەدات ژمارەى ئەو خالانە ديارى بكەيت كە بۇ تېرناساكە ھەئېدەئېزېرت. لە بنەرەتدا ژمارەى ئەم خالانە 2 ە.
First angle	رېگەت پېدەدات گۆشەى لارى تېرناساى فرەنېشاندرەكە پابەند بكەيت بە نرخېكى جېگېرەوہ.
Second angle	رېگەت پېدەدات گۆشەى پارچە راستەھېلى دووہى تېرناساى فرەنېشاندرەكە پابەند بكەيت ئەگەرزياتر لە دووخال بۇ تېرناساكە بەكارھېنىت.
eXit options	بە ھۇى ئەم بۇزەكەوہ دەتوانىت بگەرېئېتەوہ بۇ بەشى سەرەكى فەرمانى Leader بۇتەواوكردى رەسمكردى فرەنېشاندرەكە.

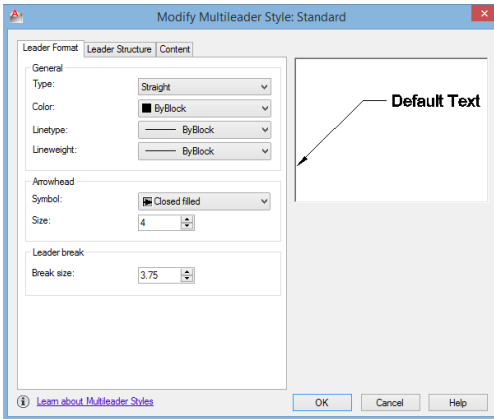
**دروستكردى ستايلەكانى Multileader**

جگە لەو بۇزارانەى لە خىشتەى 10-1 دا نېشان دراون، دەتوانىت ستايل بۇ ناماژە پېكەرەكان دروست بكەيت بۇئەوہى كۆنترۆلى شېوہى دەرکەوتنېان بكەيت. ھزرى ساتىلى فرەنېشاندرەكان ھەمان ھزرى ستايلەكانى تېكست و پېوانە كىردنە كانە. رېگەت پېدەدەن كە شېوہى دەرکەوتنى فرەنېشاندرەكان لە ژېرناوېكدا رېكېخەيت كە ھەركاتېك بتەوېت دەتوانىت بەكارى ھېنىت. بۇ نمونە لەوانەيە بخوازىت كە جۆرېك فرەنېشاندرەت ھەبېت كە لە سەرنجەكەيدا بلۇك بەكاربەرېت لە جىياتى تېكست، يان فرەنېشاندرەتېكى تىرت ھەبېت كە خال بەكارھېنىت لە جىياتى سەرەتېر، يانىش لەوانەيە بخوازىت ستايلېك دابمەزىنېت كە ھېلېكى چەماوہ لە جىياتى ھېلېكى راست و رېك بۇ فرەنېشاندرەكەى بەكارھېنىت. دەتوانىت ستايلېك بۇ ھەرىكە لەم حالەتانە دروست بكەيت و پاشان ئالوگۆر لە نېوان ئەم ستايلانەدا بكەيت بەپېى ئەو جۆرە فرەنېشاندرەى كە بەگونجاوى دەزانىت.

بۇئەوہى ستايلېكى multileader دابمەزىنېت كلكى سەرەتېرەكەى سووچى لاي راستى خواروہى پانىلى Leaders بكە، يان فەرمانى Mleaderstyle داخل بكە بۇئەوہى دىالوگ بۇكىسى Multileader Style Manager بكەيتەوہ كە لە وېنەى 10-12 دا نېشاندرەوہ، لە دىالوگ بۇكسەكەوہ دەتوانىت ستايلېكى ھەبوو لە لىستەكەى لاي چەپەوہ ھەئېزېرت و كلكى Modify

**وېنەى 10-12 دىالوگ بۇكىسى Multileader Style Manager**





وینتهی 10-13: دیالوگ بۆکسی Modify Multileader Style

بکهیت بۆئوهوی گۆرانکاری تیدا بکهیت، یان دهتوانیت کلیکی New بکهیت و ستایلینی نوی دروست بکهیت. ئەگەر کلیکی New بکهیت ئەوا پرسیری ئهوهت لیده کریت که ستایلینی هه بوو هه لئبریت وهکو بنچینه یهک بۆ ستایله نوییه که. بژاردهی ئهوهشت له بهردهمدایه که دانستهی ئه نۆته یتیف سکپل بۆ ستایله کهت هه لئبریت.

هه رکه Modify یان New ت هه لئبژارد دیالوگ بۆکسی Modify Multileader Style ده کریتته وه (سهیری وینتهی 10-13 بکه).

خشتهی 10-2 وهسفی بژارهکانی ناوه موو تابهکانی دیالوگ بۆکسی Multileader Style دهکات. هه ندیک له م بژارانه هه مان ئه وانهن که له فه رمانی Multileader یشدا هه ن.

#### خشتهی 10-2: بژارهکانی دیالوگ بۆکسی Multileader Style

بژاره	وهسف
بکلیکی Leader Format	بکلیکی General
بکلیکی Arrowhead	بکلیکی Leader Break
بکلیکی Leader Structure	بکلیکی Constraints
بکلیکی Landing Settings	بکلیکی Scale
بکلیکی Content	بکلیکی Multileader Type
بکلیکی Text Options	بکلیکی Leader Connection

پنگهت پیده دات هیلێ فرهنیشاندهره که بکهیته راست Straight یان چه ماوه Spline. دهتوانیت رانگ و جۆره هیلێ و نه ستورپی هیلله که دیاری بکهیت. کۆنترۆلی سهره تیره کان دهکات.

کۆنترۆلی قه باره و که لین له هیلێ فرهنیشاندهره که دا دهکات کاتیک فه رمانی Leaderbreak به کارهینترابیت. نه م فه رمانه پچرانیک له هیلێکی ناماژه پیکردنه دا دروست دهکات کاتیک له گه ل هیلێکی تر دا به کترده برن.

ژماره ی پارچه راسته هیلله کان له هیلێ فرهنیشاندهره که دا دیاری دهکات. دهتوانیت گۆشه یه کی دیاری کر اویش بۆ نه م پارچه راسته هیللانه دیاری بکهیت که پینوهی پابه ندبن.

کۆنترۆلی کلیکی هیلێ فرهنیشاندهره که دهکات.

پنگهت پیده دات کۆنترۆلی سکپلی پیکهاته کان فرهنیشاندهره که بکهیت. دهتوانیت یان سکپلیکی جیگیر دیاری بکهیت یان بژاره ی Annotative به کارهینیت بۆئوهوی سکپله ئه نۆته یتیفه کان په رسمه که به کارین.

پنگهت پیده دات جۆری نه و ته نانه هه لئبریت که به کاردین له سه رنجه که دا. بژاره کان بریتین له Block و Mtext و None.

توانای کۆنترۆلکردنی شیوازی ده رکه وتنی سه رنجه کهت ده داتی. دهتوانیت کۆنترۆلی رننگ و ستایلی تیکست و قه باره و لاگرتن و ناراسته ی سه رنجه که بکهیت.

شونیی نیوان هیلێ فرهنیشاندهره که و سه رنجه که دیاری دهکات.

هه رکه ستایلی فره نیشاندهره کهت دامه زراند ده توانیت بیکه یته ستایلی بنه رتهی لر ره سمه که تدا له رینگه ی هه لبراردنی ستایله که له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی *Multileader* ی ناوپانایی *Leaders* هوه.

ستایله هه لبرتر اوه که بۆ هه موو فره نیشاندهره نوپیه کان به کار دیت که له ره سمه که دا به کاریان ده هینیت. ده توانیت ستایلی فره نیشاندهره کۆنه کانیش بگۆریت بۆ نه م ستایله. بۆ نه نجامدانی نه مه کلیکی فره نیشاندهره که بکه بۆ نه وهی هه لبرتریت و پاشان ستایله که له لیستی ستایله کانه وه دیاری بکه.

### گۆرینی سه رنجی فره نیشاندهره که

نه گه رپنویستت به وه بیئت که گۆرانکاری له سه رنجه که ی فره نیشاندهره که دا نه نجام بدهیت، نه وا ده بیئت ده بل کلیکی سه رنجه که بکه یته بۆ نه وهی تاب *Text Editor* له رپندا بکرتته وه و له وپوه نه و گۆرانکاریانه نه نجام بدهیت که ده ته ویت له تیکستی سه رنجه که دا بیکه یته.

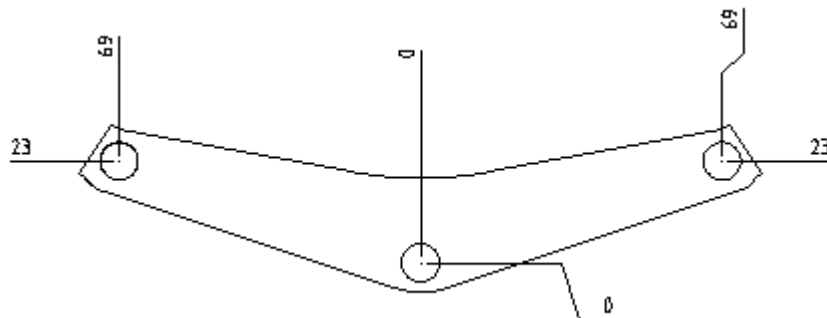
هه ندیک کاتی تر له وانیه به ته ویت گۆرانکاری له هیل و تیرناسا و پیکهاته گرافیکیه کانی تری فره نیشاندهره که دا بکه یته. بۆ نمونه له وانیه به خوازیت که هه موو سه رنجه کان به ستوونی ده ربکه ون بۆ نه وهی جوانتر ده ربکه ون. یان له وانیه به بخوازیت که تیرناسای زیاتر زیاد بکه یته بۆ نه وهی سه رنجه که ناماژه به چه ند ته نیکي ره سمه که بدات له جیاتی ته نها یه ک ته ن.

پانایی *Leaders* چه ند نامرازیکی تیدایه که به هۆبانه وه ده توانیت نه م جۆره گۆرانکاریانه نه نجام بدهیت (سه یری وینه ی 10-10 بکه). به هۆی نامرازه کانی *Add* و *Remove* هوه ده توانیت هیلی فره نیشاندهره کان زیاد بکه یته یان بسپرتته وه. نامرازی *Add* زۆر به سووده بۆ نه وهی تاکه سه رنجیک ناماژه به چه ند ته نیک بدات. به هۆی نامرازی *Align* یشه وه ده توانیت سه رنجی چه ند فره نیشاندهریک هاوریک بکه یته. دوایینیشیان نامرازی *Collect* ه که به هۆیه وه ده توانیت چه ند فره نیشاندهریک که بلوک له سه رنجه کانیاندا به کارهاتوه به یه که وه کۆبکه یته وه و بیانکه یته به یه ک دانه.

### به کارهینانی پیوانه کردنه هه ماهه ننگراوه کان *Ordinate Dimensions*

نه گه ربه ته ویت پارچه یه ک له دانسته یه کی هه ستیاره وه پیوانه بکه یته ده توانیت پیوانه کردنی هه ماهه ننگراوه *Ordinate* به کارهینیت. بۆ نمونه کونه کانی پارچه یه کی مه کینه یه ک له وانیه پیویست بکات که هه موویان به ده قیقی دابترین له چاو چه قیبه کیک له کۆنه کانی مه کینه که وه، وه کوله وینه ی 10-14 دا نیشاندراوه. له پیوانه کردنی هه ماهه ننگراودا شوناسی پیوانه کردنه کان له سه رکۆردیناتی  $X$  یان کۆردیناتی  $Y$  له دانسته هه ستیاره که وه نیشان ده درین.

وینه ی 10-14  
نمونه یه کی پیوانه کردنی  
نۆردینه یته



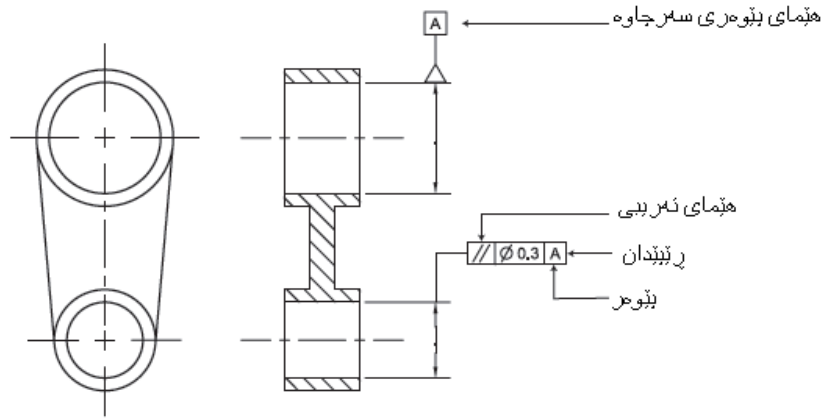
پیش نهوهی پیوانه کردنی هه ماهه ننگراو به کارهینیت پیویسته بنچینهی رهسمه که له شونی دانسته هه ستیاره که دا دابمه زینیت، واته نهوئ بکه یته خالی ئوریجی رهسمه که ت. بۆنه جامدانی نه مهش ده بیئت UCS به کاره ریت. بۆنه وهی پیوانه کردنی هه ماهه ننگراوی ئۆتۆکاد به کارهینیت نه م هه نگاوانه ی خواره وه په پیره و بکه:

1. له مینوباره وه Origin → New UCS → Tools هه لئبریره، یان پیته کانی ucs و پاشانیش or داخل بکه.
  2. له په یامی: <0,0,0> Specify new origin point دا به ده قیقی چه قی کونه که ی ناوه راستی پارچه ی مه کینه که کلیک بکه بۆنه وهی بیکه یته خالی ئوریجی رهسمه که.
  3. شیوازی Ortho چالاک بکه، یان له رینگه ی په نجه نان به دوگمه ی F8 هوه یان له رینگه ی هه لکردنی Ortho هوه له شرتی دۆخدا.
  4. له فلا ی ناوتی سه ره کی پانیلی Dimension ی تابی Annotate هوه Ordinate هه لئبریره، یان پیته کانی dor داخل بکه بۆنه وهی پیوانه کردنی هه ماهه ننگراو ده ست پبیکه یته.
  5. له په یامی: Specify feature location دا کلیک ی نه و به شه بکه که ده ته ویت پیوانه ی بکه یته.
  6. له په یامی: Specify leader endpoint or [Xdatum/Ydatum/Mtext/Text/Angle] دا فره نیشاندهره که که ئیستا سه ریکی به نیشاندهره وه لکاوه و ستوونه له سه ر ناراسته ی نه و کۆردیناته ی تۆ ده ته ویت پیوانه ی بکه یته به ره بۆنه و ناراسته یه ی که ده یخوازیت. که شونی فره نیشاندهره که ت به دل بوو کلیک بکه.
- له هه نگاوی 1 و 2 دا دانسته ی UCS به کاره به یته بۆنه وهی ئوریجینی تر له رهسمه کدا دروست بکه یته. دوا ی نه وه نامرازی پیوانه کردنی Ordinate نه و ئوریجنه به کاره بات بۆنه وهی پیوانه کردنه هه ماهه ننگراوه کان دروست بکات.
- له وانه یه سه رنجی بژاره کانی پیوانه کردنی Ordinate ت دابیت که له کاتی به کارهینانی نامرازه که دا له هیللی فره مانه کاند ا دهرده که ون. بژاره کانی Xdatum و Ydatum پیوانه کردنه که وا لیده که ن که بکه ویتته سه ر کۆردیناتی X یان Y بیگوئدانه ناراسته ی فره نیشاندهره که. بژاره ی Mtext تابی Text Editor ده کانه وه بۆنه وهی رینگه ت پبیدات که تیکستیگ بۆ پیوانه کردنه که زیادبکه یته یان بیگوئیت. بژاره ی Text یش رینگه ت پیده دات تیکستیگی جیگره وه راسته وخۆ له هیللی فره نه کاند ا داخل بکه یته.
- نه گه ردۆخی Ortho بکوژینیته وه نه و ئۆتۆکاد ته کانیک له فره نیشاندهری پیوانه کردنه که دا رهسم ده کات بۆنه وهی ناراسته ی گوشه راستی فره نیشاندهره که بیاریزیت.

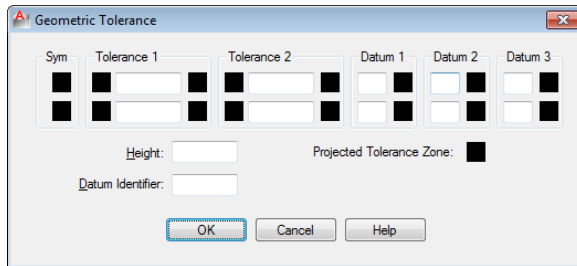
## زیادکردنی سه رنجی رپیدان Tolerance notation

نه گه ره سه ی پارچه یه کی مه کینه یه ک ده که یته که ده بیئت دووریه کانی له مه ودا یه ک پیوانه ی دیاریکراودا جیگیر بکرتن، نه و ده توانیت پیوانه کردنی رپیدان Tolerance Dimension به کارهینیت. Tolerance رپت پیده دات که مه ودا ی رپیدان دیاری بکه یته بۆ دانسته یه کی ناو ره سمیک. سه رنجیک دروست ده کات که په پیره وی ستاناردی رهسمه میکانیکیه کان ده کات. وه کو له وینه ی 10-15 دا نیشاندراوه

ۋېنەى 10-15  
نمونه يەكى سەرنجى  
رېنېدان



ۋېنەى 10-16  
دىالۆگ بۆكسى  
Geometric  
Tolerance



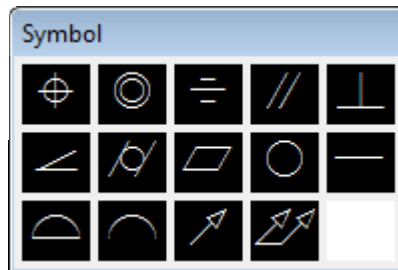
بۆنەۋەى فەرمانى *Tolerance* بەكارھېنەننىت  
لە ھېننى فەرمانەكاندا پېتەكانى *tol* داخلى  
بەكە يان پانئىلى *dimensions* فروان بەكە و  
لەۋىدا نامرازى *Tolerance* ھەلېژرەبۇ  
ئەۋەى دىالۆگ بۆكسى *Geometric*  
*Tolerance* بەكە پېتەۋە (سەىرى وېنەى  
10-16 بەكە).

ئەمە ئەۋشۋېنەى بە تىايدا نرەكانى رېنېدان *Tolerance* و پېوهر *Datum* بۇ ھېمەى دانستەكە داخلى دەكەىت، كە  
نامازە بە جۆرى رېنېدانەكەى ناۋ پېوانە كۆرنىكى *tolerance* دەكات. دەتوانىت دوو نرەى رېنېدان و سەى نرەى پېوهر داخلى  
بەكەىت. جگە لەمەش دەتوانىت نرەكان لە مۇدەپەكى دوو چىنىدا بە ستونى دابنىت.

لە دىالۆگ بۆكسەكە دا كلىكىپەكېك لە بۆكسەكانى ژېرگروپى *Sym* بەكە بۆنەۋەى دىالۆگ بۆكسى *Symbol* بەكە پېتەۋە  
(سەىرى وېنەى 10-17 بەكە).

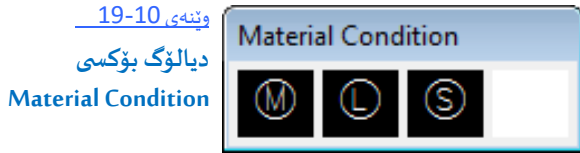
ۋېنەى 10-18 لىستى ھېمەكانى ناۋ دىالۆگ بۆكسەكە و ناۋەكانىان نىشانەدەدات.

ۋېنەى 10-17  
دىالۆگ بۆكسى  
Symbol



<p>ويئەى 10-18 هيئماكانى رېييدان</p>	Position (true)		Flatness	
	Concentricity		Circularity	
	Symmetry		Straightness	
	Parallelism		Profile of a surface	
	Perpendicularity		Profile of a line	
	Angularity		Circular runout	
	Cylindricity		Total runout	

له ديالوگ بۇكىسى *Geometric Tolerance* دا ده توانيت كليكى هەريەك كيك له بۇسەكانى گروپى *Datum* يان بۇكسەكانى لاي راستى گروپەكانى *Tolerance* بكەيت بۇئەوهى ديالوگ بۇكىسى *Material Condition* بكەيتەوه (سەيرى ويئەى 10-19 بكە). له م ديالوگ بۇكسەوه ده توانيت هيئماكانى دۇخى ماددەكان هەلېزىت.



### ئەنجامدانى گۆرانكارى له پيوانه كوردنه كاندا

كاتىك كه پيوانه كوردنى زياتر بۇرپەسمەكەت زياد دهكەيت ده بينيت كه نۇتۇكاد تىكستى يان هيئلهكانى پيوانه كوردنه كه له شونىئىكى نه گونجاودا دادەنيئت يان كاتىك له بهر هەر هۆيهك بيت ده ته وئيت گۆرانكارى له تىكستى پيوانه كوردنه كه دا بكەيت. له م چەند به شەى دواترى ئەم چاپته رەدا باسى چۆنيئى گۆرپىنى پيوانه كوردنه كان دهكەين بۇئەوهى له گەل خواست و داواكارىه كانى رەسمەكەتدا بيانگونجىنيئت.

هەرچەندە لىرەدا رېئىمايىه كانى چۆنيئى ئەنجامدانى گۆرانكارىه كان له چەند به شىكى ديارىكراوى پيوانه كوردنه كاندا له رېنگەى فەرمان و پانىل و ديالوگ بۇكسەكانه وه خراونه ته روو به لام ئەوه بزانه كه هەميشە ده توانيت ئەم گۆرانكارىانه له پاليتى *Properties* يشه وه ئەنجام بدەيت.

### پاشكۆكردنى تىكستى زياتر بۇ تىكستى پيوانه كوردنه كان

زۆربەى كات ئەو تىكستى پيوانه كوردنەى كه نۇتۇكاد دهينووسىئت قىبوئى دهكەيت، به لام هەندىك جار له وانەيه بخوازىت كه تىكستى زياتر له گەل نرخی پيوانه كەدا دەرېكە وئيت، يان تەنانەت بتە وئيت به ته واوى هەموو تىكستە كه بگۆرپت. له و كاتەى كه خەرىكى پيوانه كوردنه كان دروست دهكەيت و كاتىك پىش دوا هەنگاوه كه ده بينيت پيوانه كوردنه كه دواى نيشاندهر دهكە وئيت ده توانيت پىتى  $t$  داخلى بكەيت بۇئەوهى بتوانيت تىكستى پيوانه كوردنه كه بگۆرپت. ده توانيت تىكستىكى ته واو

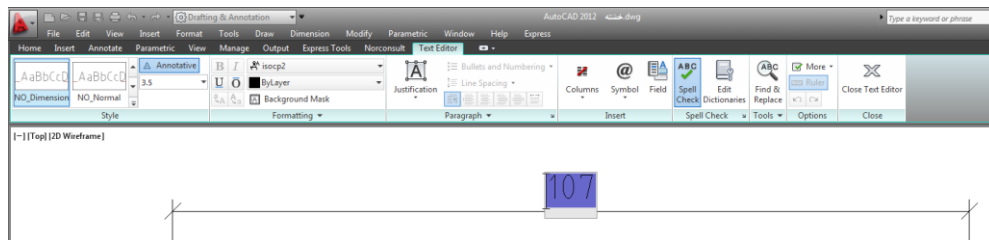
جیاواز داخل بکهیت و دهشتوانیت هیماکانی گه وره تر له (<) و بچوکتتر له (>) ش به یه که وه به کارهینانیت بۆنه وهی تیکسته زیاده که له پیش یان دوا تیکسته نه سلیه که ی پیوانه کردنه که دا دابنیت. بۆ نمونه نه گهر (< جیاواز) له دوا داخل کردنی پیتی  $t$  ه که وه داخل بکهیت نه و وشه ی (جیاواز) له دوا تیکسته نه سلیه که ی پیوانه کردنه که وه درده که ویت. نه گهر حه ز بکهیت له جیاتی نه مه ده توانیت کلیکی بژاره ی *Contents* له پالیتی *Properties* دا بکهیت بۆنه وهی به هه مان شیوه تیکسته که بگۆریت.

زیادکردنی تیکستی پاشکو بۆ پیوانه کردنیک که پیشتر له ره سمه که تدا دانراوه له م نمونه یه ی خواره وه دا پروونکراوه ته وه:

1. له مینوباره وه *Edit* → *Text* → *Object* → *Modify* هه لئبژیره، یان پیتته کانی *ed* داخل بکه.

2. کلیکی نه و پیوانه کردنه بکه که ده ته ویت نرخی پیوانه کردنه که ی بگۆریت. به مه تابی *Text Editor* له ریندا درده که ویت (سه یری وینه ی 10-20 بکه) و له هه مان کاتیشدا نرخی نه سلیه که ی پیوانه کردنه که له ناو جوارچیوه یه کدا نیشان ده کریت.

وینه ی 20-10  
پیوانه کردنیک له گه ل  
تابی *Text Editor* دا



3. کلیکی شونینیکی پیش یان دوا تیکسته که بکه و نینجا نه و تیکسته بنووسه که ده ته ویت زیاد ی بکهیت.

4. له تابی *Text Editor* دا کلیکی دوگمه ی *Close Text Editor* بکه بۆنه وهی تابه که دا بخته ی و کرداری گۆرانکار یکردنه که کو تابی پیمینیت. به مه پیوانه کردنه که ده گۆریت و گۆرانکار یه کان جیگیر ده بن.

جگه له توانای داخل کردنی تیکستی زیاتر بۆ نرخی پیوانه کردنه نه سلیه که ده توانیت له کاتی گۆرینی تیکسته که دا نه م کرداران هه نه نجام بدهیت:

- ده توانیت تیکستی پیوانه کردنه که به ته واوی بگۆریت له رنجه ی سرپنه وهی تیکسته نه سلیه که وه و جیگرته وهی به تیکستی تر.

- ده توانیت تیکستی نه سللی که گۆریوته بگه رنیتته وه له رنجه ی داخل کردنی < > ه وه.

- ده توانیت تیکستی پیوانه کردنه که به ته واوی بسرپته وه له رنجه ی جیگرته وهی تیکسته که به بۆشایی.

هه روه ها دهشتوانیت ئۆتۆکاد وا لیبکه یه که خوکارانه پاشگرنیک یان پیشگرنیک بۆ هه موو پیوانه کردنه کان داخل بکات له جیاتی نه وه یه که یه که گۆرانکار یه کان نه نجام بدهیت. نه مه ش له رنجه ی به کارهینانی بژاره کانی *Suffix* و *Perfix* ی ناو تابی *Primary Units* دیالۆگ بۆکسه کانی *New Dimension Style* یان *Modify Dimension Style* (له به شیکی دواتری چاپته ره که دا سه یری به شی " رنکخستی شیوه ی درکه وتنی پیوانه کردنه کان " بکه).

### نه نجامدانى گۆرانكارى له چەند پيوانه كوردنيدىدا به يه كه وه

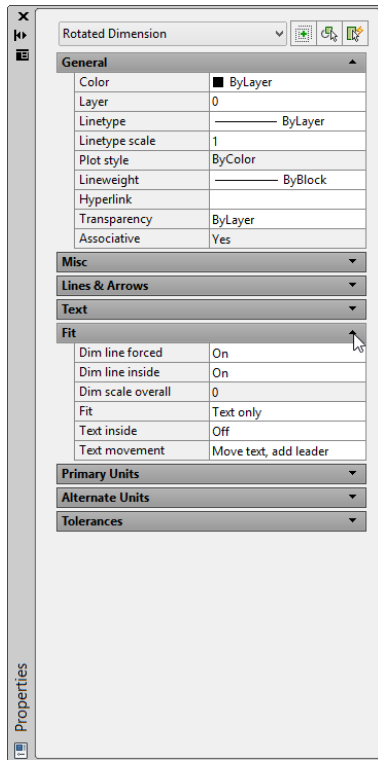
ده توانيت نامرازى *Dimension Edit* به كارهينيت بۆئەوهى به خيپرايى گۆرانكارى له پيوانه كوردنه هه بووه كاندا نه نجام بدهيت و به تاكه جاريك تيكستى چەند پيوانه كوردنيدىك به يه كه وه بگۆرپيت. بۆ نمونه ده توانيت نامرازى *Dimension Edit* به كارهريت بۆ گۆرپيني تيكستى زنجيره يه ك پيوانه كوردن بۆئەوهى هه مويان هه مان تيكست نيشان بدهن. ئەم هه نگاوانه ي خواره وه ئەلته رناتيفى به كارهينانى پاليتى *Properties* بۆ پاشكۆكردنى تيكست بۆ پيوانه كوردنيدىك نيشان ددهن:

1. له هيللى فه رمانه كاندا پيته كانى *ded* داخلى بكه.
  2. له په يامى: *Enter type of dimension editing [Home/New/Rotate/Oblique]<Home>* دا پيتى *n* داخلى بكه بۆئەوهى بزاره ي *New* به كارهينيت. به مه تابى *Text Editor* ده رده كه وپت له هه مان كاندا نرخيكى نوئى بۆ پيوانه كوردنه كه كه *0* ه ده رده كه وپت. ليره دا *0* ه كه ته نها تيكستى كاتيه و ته نها نامازه به شوپنى ده ركه وتنى تيكستى پيوانه كوردنه كه ده كات.
  3. ئەو تيكسته داخلى بكه كه ده ته وپت بۆ پيوانه كوردنه كه ي زياد بكه يت، يان ئەگه رحه زيكه يت ده توانيت *0* ه كه ش بسپسته وه تا تيكستى ته واو نوئى له پيوانه كوردنه كه دا ده ريكه وپت.
  4. كليكى دوگمه ي *Close Text Editor* بكه.
  5. له په يامى: *Select Objects* دا ئەو پيوانه كوردنانه هه لئيره كه ده ته وپت تيكسته كانيان بگۆرپيت.
  6. له دواى هه لئاردنى پيوانه كوردنه كانه وه ده بينيت كه په يامه كه هه رده مينيتته وه، ئينته ريكه بۆئەوهى له په يامه كه و له فه رمانه كه ده رچپيت. به مه تيكستى پيوانه كوردنه كه ده گۆرپت بۆئەوهى تيكسته نوپيه كه له گه ل تيكسته كۆنه كه دا نيشان بدات، يان تيكسته نوپيه كه شوپنى تيكسته كۆنه كه بگريته وه.
- نامرازى *Dimension Edit* زۆربه سووده له گۆرپيني تيكستى پيوانه كوردنه كاندا، به لام ده توانيت ئەم فه رمانه بۆ گۆرپيني گرافيكيش له تيكسته كه دا به كارهينيت. ئەمانه ي خواره وه هه نديك له بزاره كانى نامرازه كه ن:
- Home**: ئەم بزاره يه تيكستى پيوانه كوردنه كه ده گۆرپتته وه بۆ شوپن و گۆشه ي لارى ستانداردى بنه رپه تى خۆى.
- Rotate**: ئەم بزاره يه تيكستى پيوانه كوردنه كه ده خولپنيتته وه بۆئەوهى گۆشه يه كى لارى نوئى وه رپگريت.
- Oblique**: ئەميش پارچه هيلله كانى ئەملاولاى پيوانه كوردنه كه *extension lines* لارده كاته وه. بۆ زانيارى زياتر سه يرى به شى "لاركردنه وهى هيلله كانى پيوانه كوردنه كان" كه دواتر له م چاپته رده دا ده خريته روو بكه.



### جیاکردنه وهی تیکستی پیوانه کردن له هیلنی پیوانه کردن

نه گهره وول بدهیت تیکستی پیوانه کردنیک له هیلنی پیوانه کردنه که دوربخه یته وه له رنگه ی سهره داوه که یه وه ده بینیت که هه موو پیوانه کردنه که دوای تیکسته که ده که ویت. بۆ جیاکردنه وهی پیوانه کردنه که له تیکسته که یه ده توانیت یه کیچ له رنکخستنه کانی تایبه تمه ندیبه کانی پیوانه کردنه که بگۆریت:



ویننه ی 21-10  
گروپی Fit له پالیتی  
دا Properties

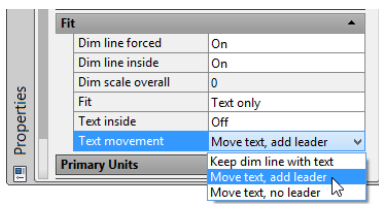
1. کلیکی تیکستی پیوانه کردنه که بکه بۆنه وهی سهره داوه که یه ده ربه که ویت.

2. کلیکی لای راست بکه و له پپرسته کورته که وه Properties هه لبرژیره بۆنه وهی پالیتی Properties بکه یته وه.

3. له پالیته که دا وهره خواره وه تا گروپی Fit ده بینیت، کلیکی سهره تیره سهره ره و خواره که یه لای راست بکه بۆنه وهی کۆمه لیک بزاره دربخه یته، وه کوله ویننه ی 21-10 دا نیشان دراوه.

4. له بزاره کانی گروپی Fit دا کلیکی ناو خانه که یه به رده م بزاره ی Text Movement بکه.

5. کلیکی سهره تیره که یه ناو خانه که بکه و له و لیسته ی که ده کرتنه وه بزاره ی Move Text, Add leader هه لبرژیره، وه کوله ویننه ی 22-10 دا نیشان دراوه.



ویننه ی 22-10  
بزاره ی Move  
Text, Add Leader  
له گروپی بزاره کانی  
Fit دا

6. پالیتی Properties دا بجه.

نیستا ده توانیت تیکسته که به ته نه بگوازیته وه بۆه ر کونیه ک بته ویت بیته وهی هیلنی پیوانه کردنه که دوای تیکسته که بکه ویت. کاتیک که نه مه ده که بیت ئوتوکاد فره نیشاندرنیک له هیلنی پیوانه کردنه که وه بۆ تیکستی پیوانه کردنه که دروست ده کات.

ئه گهره لاته وه باشتربیت که فره نیشاندره که دهرنه که ویت ئه وا ده توانیت له هه نگاوی 5 ی نمونه که یه پیشوودا بزاره ی Move Text, No Leader هه لبرژیریت.

### خولاندنه وهی تیکستی پیوانه کردن

له وانیه بینیت که پئویستت به وه به که له کانی گواستنه وهی تیکستی پیوانه کردنیک تیکسته که بخولینیته وه. نه م کرداره به م شیوه یه نه انجام ده دریت:

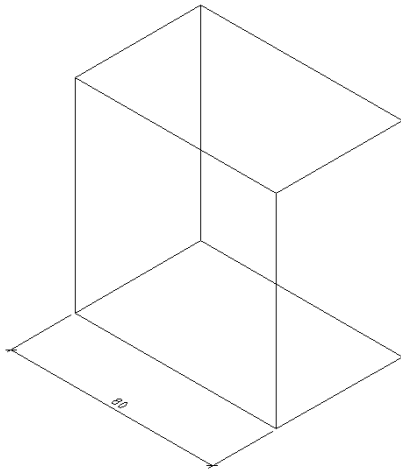


1. پانیلی Dimension فراوان بکه و نامرازی Text Angle هه لَبزیره.
  2. له په یامی Select dimension: دا نهو تیکسته هه لَبزیره که ده ته ویت بیخولینیته وه.
  3. له په یامی Specify angle for dimension text: دا گوشه یه ک داخل بکه یان دوو خال هه لَبزیره بونه وهی گوشه که به چاو داخل بکه ییت.
- ده توانیت نامرازی Dimension Text Edit (فه رمانی Dimtedit) یش بولا گرتی تیکسته که بولای چه پی یان لای راستی هیلی پیوانه کردنه که به کارهینیت. نه مه هه مان نهو کاره ده کات که بزارهی Alignment له Multiline Text Editor دا ده یکات.

وه کو له م به شه دا بینیت سه ره داوه کان به تایبهت زورگونجاون بونه نجامدانی گورانکاری له پیوانه کردنه کاند. به هوی سه ره داوه کانه وه ده توانیت پیوانه کردنه کان رابکیشیت، بجولینیت، کوپی بکه ییت، بخولینیته وه، ناوینه بکه ییت و سکپلیش بکه ییت.

### لار کردنه وهی هیله کانی پیوانه کردنه کان

نه گه رپیوانکردن بۆ ته نیکی نایزومه تری 3D زیاد بکه ییت نهوا پیویستت به وه ده بییت که هیله کانی پیوانه کردنه کان له چاو پارچه هیله کورته کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که دا لار بکه یته وه. بۆ نه نجامدانی نه مه ده توانیت بزارهی Oblique به کاره ییت:



وینه ی 10-23: پیوانه کردنیک له سه ره تهنیکی نایزومه تری 2D که بزارهی Oblique ی بۆ به کارهاتووه

1. پانیلی Dimension فراوان بکه و نامرازی Oblique هه لَبزیره، یان پیته کانی *ded* و پاشانیش *o* داخل بکه. هه روه ها ده شتوانیت نامرازی *Dimension Edit* به کاره ییت و له ویتوه بزارهی *Oblique* هه لَبزیریت.

2. له په یامی Specify Objects: دا نهو پیوانه کردنه هه لَبزیره که ده ته ویت لاری بکه یته وه و نینته ر بکه بونه وهی هه لَبزاردنه که ت پشتر است بکه یته وه.

3. له په یامی Enter obliquing angle (Press ENTER for none): دا نرخی گوشه یه ک داخل بکه که له گه ل ره سمه که تدا بگونجیت. به مه پیوانه کردنه که لار ده بیته وه به شیوه یه ک که هیله کانی نه ملاولا لاری گوشه داخل کراوه که وهرده گرن (سه یری وینه ی 10-23 بکه).

### ریکخستنی شیوه ی دهر که ویتنی پیوانه کردنه کان

نهو پیوانه کردنه بنه ره تیانه ی که به نۆتوکاد دروست ده کرین پیوانه کردنی گشتین و له گه ل هیچ یه کییک له ستاندارده کانی ره سمکردندا یه ک ناگرته وه. دیاره نه مانه تارپادیه ک ب کیشنه نه گه رته نها بته ویت ره سمیکی ته کنیکی روونکراوه دروست بکه ییت، به لام نه گه رله سه ره سمه کانی بیناسازی و ره سمه میکانیکیه کان کار بکه ییت پیویستت به وه ده بییت که ستایی



پېوانە كىردنە كان بىگۇرېت بۇنەۋە پەپرەۋى ستانداردە كانى ئەو بوارەى كارى تىا دەكەيت بىكەن. يان لەوانە يە تەنھا بتەۋىت ستايلى پېوانە كىردنە كان بىگۇرېت بۇنەۋە پەپرەۋى ستانداردىكى تايبەت بە خۆت يان ئەو كۆمپانىيەى كارى لىدەكەيت بىكەن.

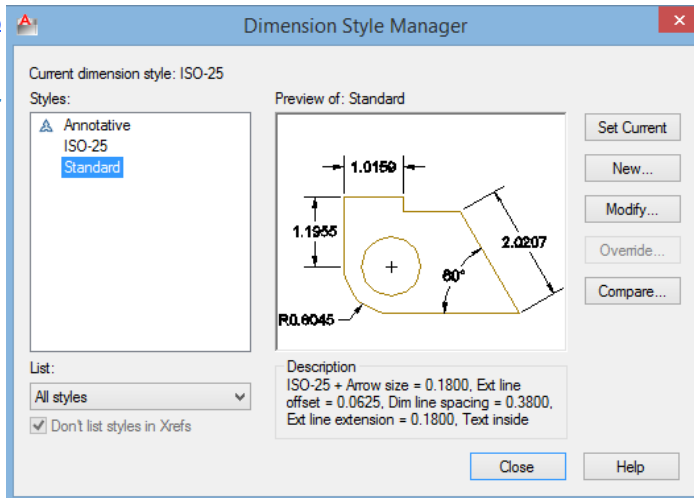
بۇنەنجامدانى ئەمە دەتونىت سەرەتا پېوانە كىردنە كان بە بەكارھېننى رېنكسىتنە بنەپرەتتە كان دروست بىكەيت وپاشان گۇرانكارى لە يەكە بە يەكەى پېوانە كىردنە كاندا بىكەيت بۇنەۋە پەپرەۋەى بەو شىۋەى دەرىكەون كە لەگەل رەسمەكەتدا دەگونجىت، بەلام ئەمە كاتىكى زۇرت لى بەفېرۇدەدات. لە جىياتى ئەمە دەتونىت ستايلىە كانى پېوانە كىردنە كان *Dimension Styles* بەكارھېننىت بۇنەۋە پەپرەۋەى پېش وەخت شىۋەى دەرىكەوتنى پېوانە كىردنە كان رېنكسىتەيت. ھەركە ستايلىكت دروستكىر ئىترەدەتونىت ستايلىە خۇچىكراۋەكە بىكەيتە ستايلى بنەپرەتى و دەست بىكەيت بە پېوانە كىردنە. بەم شىۋەىە ھەموو ئەو پېوانە كىردنەى كە دروستىان دەكەيت پەپرەۋەى ئەو ستايلىەى خۆت دەكەن.

### دروستكىردنى ستايلىكى پېوانە كىردنە

ستايلىە كانى پېوانە كىردنە كان ۋەكو ستايلىە كانى تىكىست وان. فۇنت وقە بارە و تېرناسا و سازكارىە كانى تىرى پېوانە كىردنە كانت رېنك دەخەن. لەوانە يە ستايلىكى پېوانە كىردنە بۇ جورىكى تايبەتى تېرناساكان رېنكسىتەيت يان بۇنەۋە پەپرەۋەى تىكىستى پېوانە كىردنە كە لە سەرھىلى پېوانە كىردنە كەدا دابنىتتە ۋەك لە رەسمە بىناسازىە كاندا باۋە. دەتونىت چەندىن ستايلى جىاۋاز بۇ حالەتە جىاۋازەكان رېنكسىتەيت. ئەمەى خوارەۋە جۇنئىتى دروستكىردنى ستايلىە كان رۋون دەكاتەۋە:

1. كلىكى سەرەتېرەكەى سوۋجى خوارەۋەى لای راستى پانئىلى *Dimension* بىكە، يان پىتى *d* داخلى بىكە بۇنەۋەى دىالۇگ بۇكىسى *Dimension Style Manager* بىكەيتەۋە.
2. لە لىستى *Styles* دا *Standard* ھەلئىزىرە (سەيرى وىنەى 10-24 بىكە). ئەگەر سىستەمى مەترى بەكاردەبەيت و لە لىستەكەدا *ISO-25* ھەبوو ئەوا دەبىت ئەمە ھەلئىزىرەت.

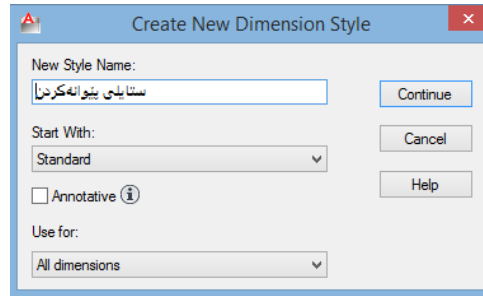
### ۋىنەى 10-24 دىالۇگ بۇكىسى *Dimension Style Manager*



3. كلىكى دوگمەى *New* بىكە بۇنەۋەى دىالۇگ بۇكىسى *Create New Dimension Style* بىكەيتەۋە (سەيرى وىنەى 10-25 بىكە).

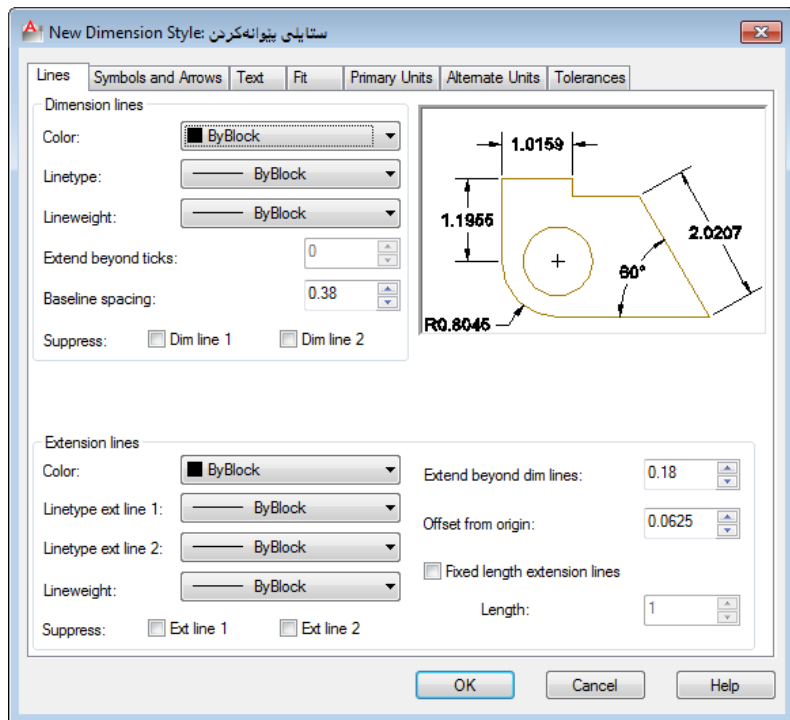
4. لە خانەكەى ژىر *New Style Name* دا ناۋەكە بىگۇرە بۇنەۋە ناۋەى خۆت دەتەۋىت بىدەيت بە ستايلىە نۆپتەكەت.

ۋېنە 10-25  
دىالۆگ بۆكسى  
Create New  
Dimension Style



5. كلىكى *Continue* بىكە بۆنەۋە دىالۆگ بۆكسى *New Dimension Style* بىكە يتەۋە، ۋە كۆلە ۋېنە 10-26 دا نىشاندىراۋە.

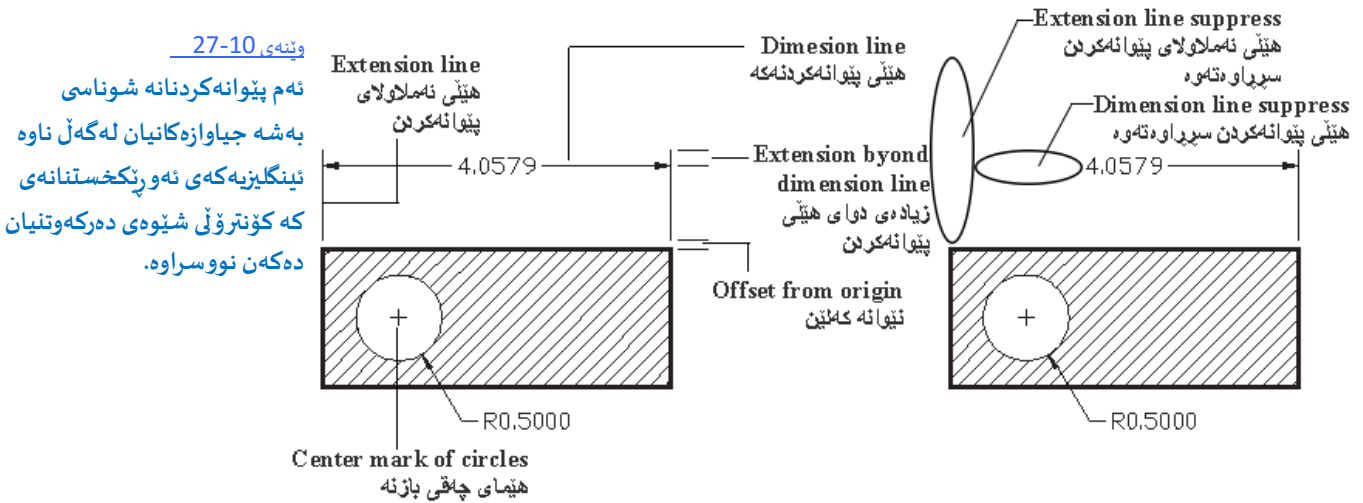
ۋېنە 10-26  
دىالۆگ بۆكسى  
New Dimension Style



بەم شېۋە تۆنۈستە نامادەيت بۇرپىكىخستى شېۋە دەرگەۋتتى ستايلىكەت. دىالۆگ بۆكسى *New Dimension Style* چەند تايىكى تېدايەكە ھەرىكەت يان كۆنترۆلچى چەمكىكى جىياۋازى شېۋە دەرگەۋتتى پېوانە كىردنەكە دەكەن.

### رېنكخستى گرافىكى پېوانە كىردنە كان

بۇرەكانى تايى *Lines* (ۋېنە 10-26) و تايى *Symbols and Arrows* (ۋېنە 10-28) تۈنۈ كۆنترۆل كىردى شېۋە دەرگەۋتتى پېوانە كىردنە ۋە ھېلەكانى ئەملاۋلا ۋە سەرەتېر ۋە ھېمىماي چەقەكان دەستەبەر دەكەن. ۋېنە 10-27 نۆمۈنەيەكى ھەندىك لە پېكىپاتەكانى پېوانە كىردنە كان نىشان دەدات كە بەھۋى ئەم بۇرارانەۋە كۆنترۆل دەكرېت. خستە 10-3 ۋەسفى بۇرەكانى تايى *Lines* دەكات و خستە 10-4 ىش ۋەسفى بۇرەكانى تايى *Symbols and Arrows* دەكات. ھەركاتىك ئەم رېنكخستىناە بگۇرېت يەكسەر كارىگەرى گۇرپانەكە لە دىمەنە گرافىكىكەكى لاي پاستى دىالۆگ بۆكسەكەدا دەبېنېت.



وینئی 10-27  
 ئەم پیوانه کردانه شوناسی  
 به شه جیاوازه کان بیان له گه ل ناوه  
 ئینگلیزه که ی نه ورنکخستنانه ی  
 که کۆنترۆلی شیوه ی ده رکه وتنیان  
 ده که ن نووسراوه.

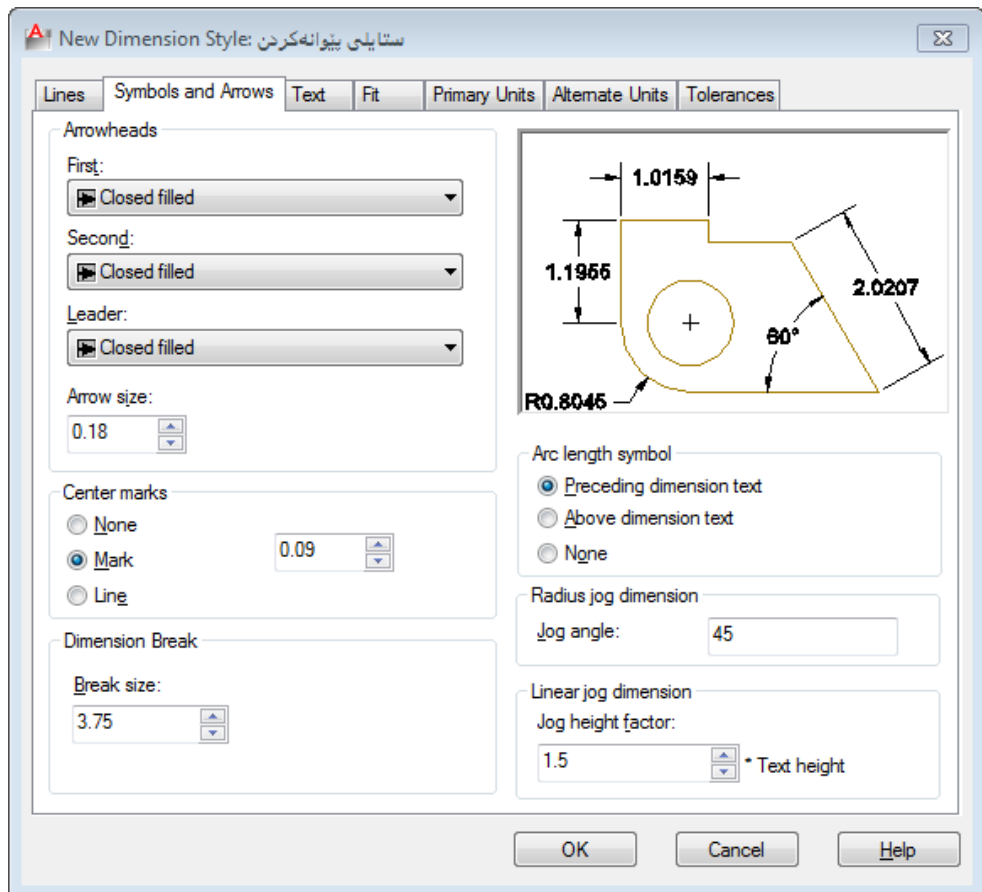
ئەو نرخانه ی بۆقه باره ی پیکهاته کانی هینئی پیوانه کردنه کان داخل دی ده که ییت وه کوقه باره ی سه ره تیر *Arrow size* و نیوانه که لاین *Offset from origin* پیویسته ئەو قه بارانه بن که ده ته ویت له کاتی چاپکردنی ره سمه که دا ده ربه که ون. ئەگه ر پیوانه کردنه کان له بۆشایی مۆدیلدا داخل بکه ییت ئەوا ده بیته هاوکۆلکه ی سکێلکردنی دروست داخل بکه ییت. هاوکۆلکه ی سکێلکردن له بژاره ی *Use Overall Scale* ی تابی *Fit* هوه داخل ده کریت. هه موو رنکخستنانه کانی پیوانه کردنه کان ئەو نرخه ی سکێله وهرده گرن که له م بژاره یه دا دیاری ده که ییت.

خشته ی 10-3: رنکخستنانه کانی تابی Lines

بژاره	وه سف
<b>گروپی Dimension lines</b>	
Color	بۆ هه لئزاردنی رهنگی هینئی پیوانه کردنه که به کاردیت.
Linetype	بۆ هه لئزاردنی جوړه هینئی هینئی پیوانه کردنه که به کاردیت.
Lineweight	بۆ هه لئزاردنی نه ستورایی هینئی هینئی پیوانه کردنه که به کاردیت.
Extend beyond Ticks	دریژی درنژبونه وه ی هینئی پیوانه کردنه که له دوا ی هینئی نه ملامولاه دیاری ده کات. ئەم بژاره یه ته نه کاتیک چالاک ده بیته نه گه ر چوکه به کارهاتبیته. نه گه ر سه ره تیر به کارهاتبیته چالاک نابیت.
Baseline Spacing	دووری نیوان هینله کانی پیوانه کردن له پیوانه کردنی جوړی <i>Baseline</i> دا دیاری ده کات.
Suppress	به کاردیت بۆ سه پنه وه ولا بردنی هینئی پیوانه کردن له یه کیک له لاکانی تیکستی پیوانه کردنه که.
<b>گروپی Extension lines</b>	
Color	بۆ هه لئزاردنی رهنگی هینله کانی نه ملامولای پیوانه کردنه که به کاردیت.
Linetype Ext Line 1	بۆ هه لئزاردنی رهنگی هینئی لای یه که می پیوانه کردنه که به کاردیت.

وہ سف	بژارہ
بؤهه لیزاردنی نه ستورایی هیئی هیئله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که به کاردیت.	Line weight
درتژی درتیبونه وهی هیئله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه کان له دوای هیئی پیوانه کردنی سه ره کیه وه دیاری ده کات.	Extend beyond Dim Lines
پانی که لینی نیوان پیوانه کردنه که و تهنه که دیاری ده کات.	Offset from Origin
درتژی کی جیگیر بؤ هیئله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که دیاری ده کات که نرخه که ی له خانه ی Length دا ده درت.	Fixed Length Extension Lines
درتژی هیئله کانی نه ملاولا دیاری ده کات کاتیک بژارکه ی سه ره وه چالا ککرایت.	Length
به کاردیت بؤ سپنه وه ولا بردنی هیئله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که.	Suppress

ویننه ی 10-28  
 تابی Symbols and Arrows ی  
 دیالوگ بؤکسی New  
 دا Dimension Style



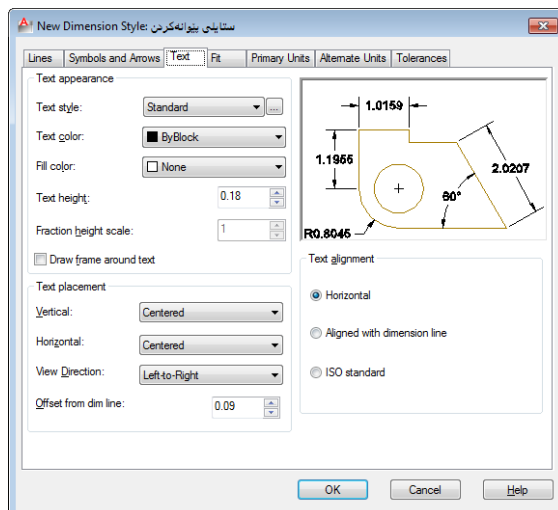
## خشته ی 10-4: رنکخسته کانی تاب Symbols and Arrows

وہسف	بژارہ
	<b>Arrowheads</b> گروپی
جۆری سہرہ تیری یہ کہہ می ہیٹی پیوانہ کردنه کہ دیاری دہکات. له بنہرہ تدا سہرہ تیری دووہ میس خۆکارانہ دہگۆریت بۆ نہو جۆرہ ی لیرہ دا دیاری دہکەیت	First
جۆرہ سہرہ تیریکی جیاواز له سہرہ تیرہ کہہ ی یہ کہہ م دیاری دہکات بۆ لاکہ ی تری ہیٹی پیوانہ کردنه کہہ.	Second
جۆری سہرہ تیری ہیٹلہ کانی فرہ نیشاندہرہ کان دیاری دہکات.	Leader
قہ بارہ ی سہرہ تیرہ کان دیاری دہکات. نہو قہ بارہ یہ داخل بکہ کہ دہتہ ویت له کاتی چاپکردندا سہرہ تیرہ کان ہہ یان بیت.	Arrow Size
	<b>Center marks</b> گروپی
جۆری ہیماکانی چہ ق کہ له پیوانہ کردنی نیوہ تیرہ و تیرہ کاندا بہ کاردین دیاری دہکات.	None/Mark/Line
قہ بارہ ی ہیماکانی چہ ق دیاری دہکات.	Size
	<b>Arc length symbol</b> گروپی
شویٹی ہیماکانی درنژی کہ وان کہ له پیوانہ کردنی جۆری Arc length دا بہ کاردین دیاری دہکات.	Preceding/Above/None
	<b>Radius jog dimension</b> گروپی
گۆشہ ی لاری ہیٹلہ کانی پیوانہ کردن کہ له پیوانہ کردنی جۆری jog دا بہ کاردین دیاری دہکات.	Jog Angle

## رنکخستنی شیوہ ی دہرکہوتنی تیگستی پیوانہ کردنه کان

دہتوانیت گۆرانکاری له شیوہ ی دہرکہوتنی تیگستی پیوانہ کردنه کان له تاب Text ی دایلوگ بۆکسی New Dimension Style ہوہ نہ انجام بدہیت. ستایلی تیگست و رپہنگ و بہرزی ہہ ندیکن له و دانستانہ ی کہ دہتوانیت گۆرانکاریان تیدا بکہیت. ہہرہ ہا دہشتوانیت شویٹی بنہرہ تی تیگستہ کہش له چا و ہیٹی پیوانہ کردن و ہیٹلہ کانی نہ ملاولاوہ دیاری بکہیت. وینہ ی 10-29 تاب Text نیشان دہدات و خشته ی 10-5 یش وہسفی بژارہ کانی ناو نہ م تابہ دہکات.

وینہ ی 10-29  
تاب Text ی دایلوگ بۆکسی  
New Dimension Style



## خشتهی 10-5: رنکخسته کانی تابى Text

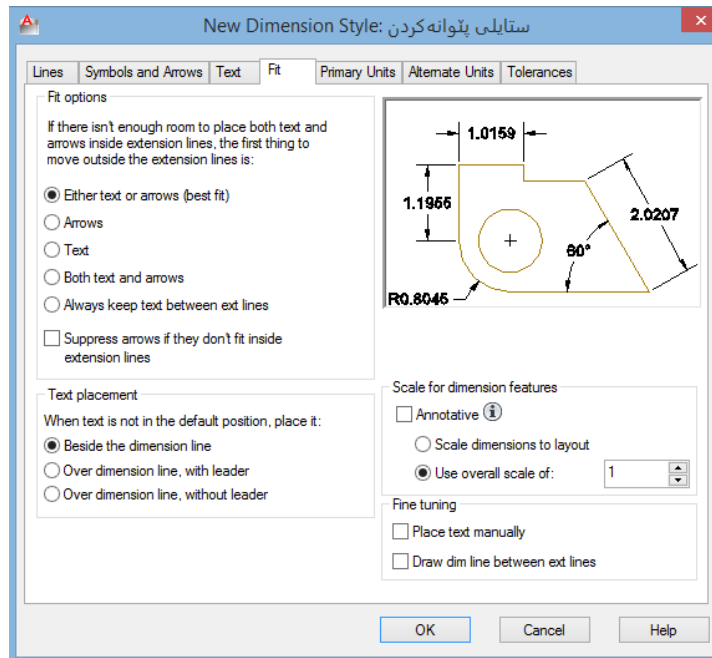
بژاره	وهسفف
<b>گروپى Text appearance</b>	
Text Style	ستایلی تیکستی پیوانه کردنه که دیاری دهکات. پیویسته سهره تا ستایلی تیکسته که دروست بکهیت. دهتوانیت ستایلیکی تیکستی نه نۆتیتیه یف به کاره ریت بۆنه وهی تیکستی پیوانه کردنه که پارترزگاری له قه باره ی دروستی خۆی بکات بۆ سکینلی ره سمه که. بۆ زانیاری زیاتر له سهرئه مه سهیری به شی "تینگه بشتن له تیکست و سکینلی" ی چاپتهری 9 بکه.
Text Color	رهنگی تیکستی پیوانه کردنه که دیاری دهکات.
Fill Color	رهنگی پاشه بنه مای تیکستی پیوانه کردنه که دیاری دهکات.
Text Height	به رزی تیکستی پیوانه کردنه که دیاری دهکات. ئەم بژارهیه ته نه کاتیک بۆ نه و تیکستانه کاردهکات که نرخى به رزی تیکسته که یان کراوه ته 0 (سفر).
Fraction Height Scale	هاوکۆلکه یه کی سکینلی دیاری دهکات بۆ به رزی تیکستی که رتی. ئەم بژارهیه ته نه کاتیک بابه خى هه یه که Architectural یان Fractional له تابى Primary Units دا هه لئزیرابن.
Draw Frame around Scale	نه گهر نه م بژارهیه هه لکرا بئیت نه و لاکیشه یه ک به دهوری تیکستی پیوانه کردنه که دا ده کیشرنیت.
<b>گروپى Text placement</b>	
Vertical	شوئینی ستوونی تیکسته که له چاو هیئى پیوانه کردندا رنک دهخات. Centered تیکسته که دهخاته تاوه ندى هیئى پیوانه کردنه که وهیله که دهکاته دوو که ره ته وه. Above تیکسته که له سهر هیئى پیوانه کردنه که دردهخات بینه وهی هیئله که که رت بکات. Outside یش تیکسته که له شوئینیکى دوور له هیئى پیوانه کردنه که و ته نه که داده نئیت. At شوئینی تیکسته که پهیره وى ستانداردى یابانى دهکات. Below یش تیکسته که له ژنر هیئى پیوانه کردنه وه جیگیر دهکات.
Horizontal	شوئینی ناسۆبى تیکسته که له چاو هیئى پیوانه کردندا رنک دهخات. Centered تیکسته که دهخاته تاوه ندى هیئى نه ملاولای پیوانه کردنه که وه. At Extension Line 1 تیکسته که دهخاته ته نیشته هیئى یه که می نه ملاولای پیوانه کردنه که. At Extension Line 2 تیکسته که دهخاته ته نیشته هیئى دووه می نه ملاولای پیوانه کردنه که. Over Extension Line 1 تیکسته که دهخاته سهروو هیئى یه که می نه ملاولای پیوانه کردنه که. Over Extension Line 2 تیکسته که دهخاته سهروو هیئى دووه می نه ملاولای پیوانه کردنه که.
Offset from Dim Line	دووری له هیئى بنجینه ی تیکسته که وه بۆ هیئى سهره کی پیوانه کردنه که رنک دهخات کاتیک تیکسته که له سهر هیئى پیوانه کردنه که دانرابئیت. ههروه ها قه باره و که لئینى نیوان تیکسته که و خائى کۆتایى هیئى پیوانه کردنه که رنک دهخات کاتیک تیکسته که له ناوه ندى هیئى پیوانه کردنه که دا بئیت. دهتوانیت ئەم بژارهیه به کارهیننیت بۆ نه وهی بۆشایى دهوری تیکسته که ش رنک بغهیت کاتیک تیکسته که له ناوه راستى هیئى پیوانه کردنه که دا دانراوه وهیله که ی که رت کردوه.
View Direction	ناراسته ی درکه وتنى تیکسته که دیاری دهکات، له چه په وه بۆ راست یان له راسته وه بۆ چه پ.
<b>گروپى Text alignment</b>	
Horizontal	ناراسته ی تیکسته که دهکات به ناراسته یه کی ناسۆبى بیگوئیدانه ناراسته ی هیئى پیوانه کردنه که.
Aligned with Dimension line	تیکسته که له گه ل هیئى پیوانه کردندا هاورنک دهکات.
ISO standard	تیکسته که له گه ل هیئى پیوانه کردنه که دا هاورنک دهکات کاتیک له نیوان هیئله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که دا دانراوه: نه گهرنا ناراسته ی تیکسته که ناسۆبى ده بئیت.



## دیاریکردنی شوینی تیگست و سه ره تیره کان له بوشاییه تهنگه کاندا

زورجانا چارده بیت که پیوانه کردنه کان له شوینی وا دابنیت که به ته واوی جیگای تیگست و سه ره تیره کانی پیوانه کردنه که نابیته وه. بۆ دهر بازبوون له م کیشیه ده توانیت بزاره کانی ناو تابی Fit به کار به ریت بۆئه وهی نه وه دیاری بکه ییت که ئۆتۆکاد جی بکات کاتیک پیوانه کردنی که له بوشاییه کدا به ته واوی جیگای نابیته وه. هه ره ها ده توانیت تابی fit بۆ دیاریکردنی هاوکۆلکه ی گشتی سکینکردنی پیوانه کردنه کانت که به تاییه تی زور هه ستیاره کاتیک پیوانه کردنه کان له بوشایی مۆدیلدا داده نیت به کار به ریت. وینه ی 10-30 تابی Fit نیشان ده دات و خشته ی 10-6 یش وه سفی بزاره کانی ناو تابی Fit ده کات.

وینه ی 10-30  
تابی Fit ی دیالۆگ بۆکسی  
New Dimension Style



## خشته ی 10-6: ریکخسته کانی تابی Fit

## وه سف

## بزاره

## گروپی Fit options

گروپی Fit options	تیکست یان سه ره تیره کان له نیوانی هیله کانی نه ملاولا دا جیگه ده کاته وه به پی نه وهی کام له م دووانه باشتر جیگایان ده بیته وه.
Either Text or Arrows (Best Fit)	سه ره تا سه ره تیره کان ده گوینته وه بۆ دهر وهی هیله کانی نه ملاولا ، نه گهر هه جیگه نه بو وه تیکسته که ده گوازنته وه.
Arrows	سه ره تا تیکسته که ده گوینته وه بۆ دهر وهی هیله کانی نه ملاولا ، نه گهر هه جیگه نه بو وه سه ره تیره کان ده گوازنته وه.
Text	تیکسته که ش و سه ره تیره کانیش ده گوینته وه بۆ دهر وهی هیله کانی نه ملاولا
Both Text and Arrows	وا له سه ره تیره کان و تیکسته که ده کات که هه میشه له نیوان هیله کانی نه ملاولا ی پیوانه کردنه کاندا بمینیته وه.
Always keep text between ext lines	نه گهر سه ره تیره کان له نیوان هیله کانی نه ملاولا ی پیوانه کردنه که دا جیگایان نه بیته وه نه وا نه م بزاره به ته واوی سه ره تیره کان ده سپرته وه
Suppress Arrows if They Don't Fit inside extension lines	

## وهسف

## بژاره

گروپی *Text placement**Beside the dimension line*

تیگست و هیلی پیوانه کردنه که به به که وه ده هیلیته وه.

Over dimension line, with leader

رنگه به جوولئی سهر به ستی تیگست و هیلی پیوانه کردنه که ده دات. نه گهر تیگسته که له هیلی پیوانه کردنه که دوور بخرته وه نه وا فره نیشاندهرنکی بؤ زیاد ده بیته.

Over dimension line, without leader

رنگه به جوولئی سهر به ستی تیگست و هیلی پیوانه کردنه که ده دات. نه گهر تیگسته که ش له هیلی پیوانه کردنه که دوور بخرته وه فره نیشاندهر زیاد نابیته.

گروپی *Scale for dimension features*

Annotative

نه وه دیاری ده کات نایا ستایلی پیوانه کردن سکینلی نه نؤته یتیف به کارده بات یان نا.

Use Overall Scale of

نه م دوگمه ی رادیویبه و بؤکسی داخلکردنه سکینلی گشتی پیکهاته کانی پیوانه کردنه که پک ده خات به تیگست و سهره تیره کانیشه وه.

Scale Dimensions to layout

پیکهاته کانی پیوانه کردنه که سکینل ده کات بؤ نه و هاوکؤلکه ی سکینلکردنه ی که بؤ ده لاقه کانی له یناوته کان دیاری کراوه.

گروپی *Fine tuning*

Place text manually

رنگه ت پنده دات که به ده ست تیگستی پیوانه کردنه که دابنیته له حاله تیکدا نه گهر تیگسته که له نیوان هیله کانی نه ملاولادا جینگه ی نه بیته وه.

Draw dim line between ext. lines

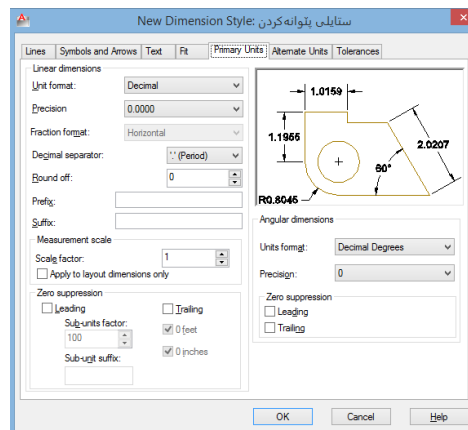
وا له نؤتؤکاد ده کات که هیلی پیوانه کردن ره سم بکات بیگوئدانه پانی نیوان هیله کانی نه ملاولای پیوانه کردنه که.

## دیاری کردنی رنگه سته کانی ستایلیبه که کان بؤ پیوانه کردنه کان

بژاره کانی ناو تابی Primary Units رنگه ت پنده دهن فورماتکردن و ناوه روکی تیگستی پیوانه کردن به ستایلیبه که کانی پیوانه کردنه هیلی و گوشه بیبه کانیشه وه رنگه بختیت. وینه ی 10-31 تابی Primary Units نیشان ده دات و خشته ی 10-7 یش وهسفی بژاره کانی ناو تابی Primary Units ده کات.

## وینه ی 10-31

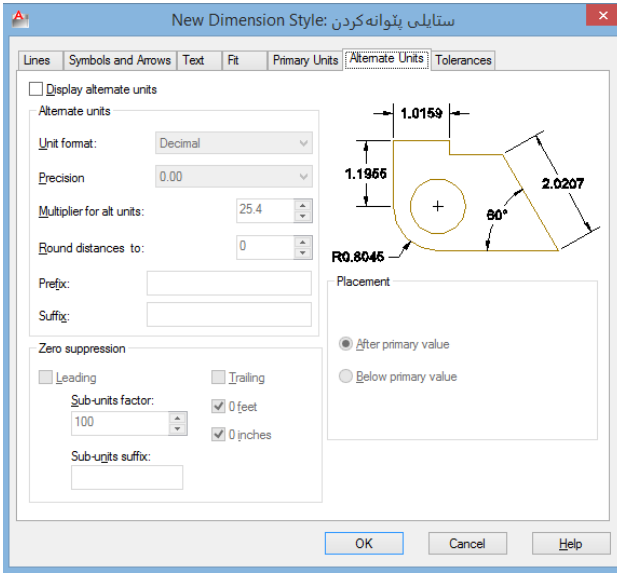
تابی Primary Units له دیالوگ  
بؤکسی New Dimension Style  
دا



## خشته ی 7-10: پنکخسته کانی Primay Units

وہ سف	بژاره
	<b>گروپی Linear dimensions</b>
ستایلیبه که کانی تیگستی پیوانه کردنه که دیاری ده کات.	Unit format
وردی و ده قیقی تیگستی پیوانه کردنه که دیاری ده کات. بژاره که نرخی پیوانه کردنه که ده کاتہ نزدیکترین ژمارہی تہ واو.	Precision
چونیتی دہرکہوتی کہرتہ کان پنک دہ خات. ئەم بژارانه تہ نہا بۆیہ کہ بیناسازی و کہرتیہ کان چی بہ چی دہ بن.	Fraction format
فاریزہی کہرتی دہ بی بۆ ئەو یہ کہی پیوانانہ دادہ نیت کہ کہرتہ دہ بیہ کان نیشان دہ دہن. دہ توانیت لہ نیوان خال Period و فاریزہ comma و بۆشایی space دا ہلہ لہ نیرت.	Decimal separator
رادہی نزدیک کردنه وہی نرخی پیوانه کردنه که دیاری ده کات. بۆ نمونہ دہ توانیت وا لہ م بژارہیہ بکہیت کہ نرخہ کان بۆ نزدیکترین 0.25 نزدیک بکاتہ وہ.	Round off
پیشگریک بۆ ہہ موو پیوانہ کردنه ہیلی و ہاوپنیکہ کان دادہ نیت.	Prefix
پاشگریک بۆ ہہ موو پیوانہ کردنه ہیلی و ہاوپنیکہ کان دادہ نیت.	Suffix
نرخی پیوانہ کردنه کہ لہ گہ ل ہاوکۆلکہ یہ کی سکیلکردندا لیک دہ دات. بۆ نمونہ دہ توانیت ہہ موو نرخہ کان لہ گہ ل 25.4 لیک بدہیت بۆ نیشاندانی نرخہ کان بہ میللمہ تر لہ رہ سمیکدا کہ بہ یہ کہ نینگلیزیہ کان دروستکراوہ.	Measurement scale: Scale factor
ہاوکۆلکہ ی سکیلکردن چی بہ چی دہ کات تہ نہا بۆ پیوانہ کردنه کانی ناو لہ یئاوتہ کان.	Measurement scale: Apply to layout dimensions only
	<b>گروپی Angular dimensions</b>
ہہ موو سفرہ کانی ناو تیگستی پیوانہ کردنه کان دہ سرپتہ وہ. بۆ نمونہ ئە گہر بژارہی Leading بہ کاربہ ریت ئەوا 0.50 دہ بیٹہ 50. بہ لām ئە گہر بژارہی Trailing بہ کاربہ ریت ئەوا 0.50 کہ دہ بیٹہ 0.5	Zero suppression: Leading, Trailing
	<b>گروپی Angular dimensions</b>
فۆرماتیک بۆ پیوانہ کردنه گۆشہ بیہ کان دادہ نیت.	Units format
وردی و دہ قیقی نرخی پیوانہ کردنه گۆشہ بیہ کان دیاری دہ کات.	Precision
سفری leading یاں trailing لہ نرخی پیوانہ کردنه گۆشہ بیہ کاندا دہ سرپتہ وہ.	Zero Suppression: Leading, Trailing

## به کارهینانی تابي Alternate Units



ویننه ی 10-32: تابي Alternate Units له دیالوگ بؤکسی New Dimension Style دا

تابي Alternate Units رینگه ت پیدهدات کؤمه لیک تیکستی پیوانه ی تر بؤ پیوانه کردنه هیلیه کان دابنیت. ده توانیت نه مه بؤ ستایلی پیوانه کردنه یان ستایلییه که نه لته رناتیفه کان به کارهینیت. بؤ نمونه ده توانیت یه که نه لته رناتیفه کان به کارهیریت بؤ نیشاندانی نرخه مه تریه کانی پیوانه کردنه کان له گه ل نرخه سه ره تاییه کان که به فوت و ئینچ دراون. ویننه ی 10-32 تابي Alternate Units نیشان دهدات و خشته ی 10-8 یش وه سفی بژاره کانی ناو تابي Alternate Units ده کات.

## خشته ی 10-8: رنکخسته کانی تابي Alternate Units

وه سف

بژاره

## گروپی Alternate Units

Unit format

ستایلییه که کانی تیکستی پیوانه کردنه که دیاری ده کات.

Precision

وردی و ده قیقی تیکستی پیوانه کردنه که دیاری ده کات. بژاره که نرخ پیوانه کردنه که ده کات نه زیکتین ژماره ی ته واو.

Multiplier of alt units

نرخیکی لیکدان بؤ تیکستی پیوانه کردنه که داده نیت. نه م بژاره یه نرخ پیوانه کردنه که له گه ل نرخ لیکدانه که دا لیکده دات. بؤ نمونه ده توانیت هه موو نرخه کان له گه ل 2.54 لیک بدهیت بؤ نیشاندانی نرخه کان به سانتیمه ترله ره سمیکدا که به یه که ئینگلیزه کان دروستکراوه.

Round distances to

راده ی نزدیکردنه وه ی نرخ پیوانه کردنه که نه لته رناتیفه کان دیاری ده کات.

Prefix

پیشگریک بؤ هه موو پیوانه کردنه هیلی و هاوړیکه کان داده نیت.

Suffix

پاشگریک بؤ هه موو پیوانه کردنه هیلی و هاوړیکه کان داده نیت.

## گروپی Zero Suppression

Leading, Trailing, Feet, Inches

هه موو سفره کانی ناو تیکستی پیوانه کردنه کان ده سرپته وه. بؤ نمونه نه گه ر بژاره ی Leading به کارهیریت نه وا 0.50 ده بیته 50. به لام نه گه ر بژاره ی Trailing به کارهیریت نه وا 0.50 که ده بیته 0.5

## گروپی Placement

After primary value

وا له تیکسته نه لته رناتیفه که ده کات که له دوا ی تیکسته سه ره کیه که وه ده ریکه ویت.

Below primary value

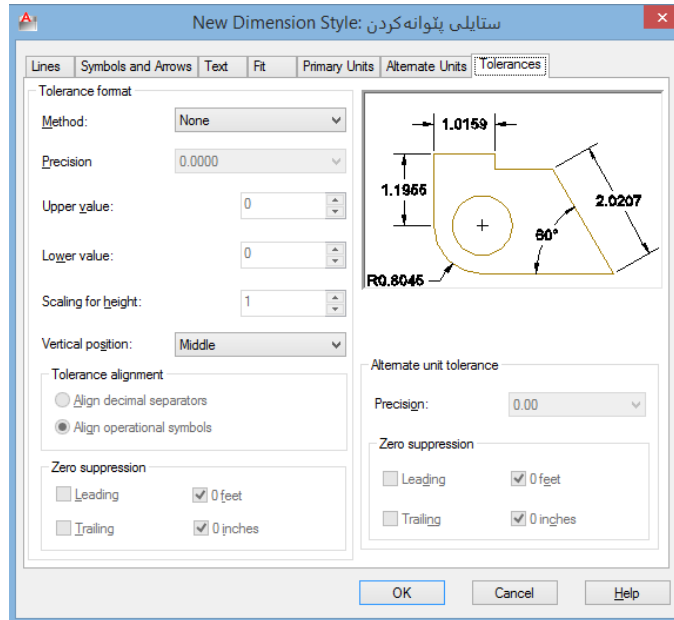
وا له تیکسته نه لته رناتیفه که ده کات که له ژر تیکسته سه ره کیه که و له سه ره هیلی پیوانه کردنه که وه ده ریکه ویت.

بۆه لکردنییه که ئەلته رناتیفه کان کلیکی بۆکسی Display alternative units بکه بۆ چالا ککردنی. نیتروئۆتۆکاد تیکستیکی پیوانه کردنی زیاده بهو فۆر ماتکردنانه ی له م تابه دا دیاریان ده که یت درده خات.

### به کارهینانی تابی Tolerances

بژاره کانی تابی Tolerances رینگهت پیده ده ن تیکستی پیوانه کردنی رپپیدان tolerance زیاد بکه یت و تابه که بژاره ی فۆر ماتکردنی تیکستی پیوانه کردنی رپپیدانی تیدایه.

وینهی 10-33  
تابی Tolerances له دیالۆگ  
New Dimension بۆکسی  
دا Style



### خشته ی 9-10: رنکخستنه کانی تابی Tolerances

وه سف

بژاره

گروپی Tolerance format	Method
فۆر مات بۆ تیکستی پیوانه کردنی رپپیدان tolerance دیاری ده کات. بژاره کان بریتین له: هیچ None که تیکستی پیوانه کردنی رپپیدان tolerance ده کوژ ئنیته وه. هاوتا Symmetrical هیما ی ± زیاد ده کات، داتا شراوه Deviation که دوو تیکستی پیوانه کردن له سه ره یه ک نیشان ده دات، سنوور Limits بهر زترین و نزمترین نرخ رپپیدان له سه ره یه کتر نیشان ده دات، سه ره تابی Basic که تیکسته سه ره کی و ئەلته رناتیفه که ده خاته ناو لاکیشه به که وه.	Precision
وردی و ده قیقی تیکستی پیوانه کردنی رپپیدان tolerance دیاری ده کات. بژاره که نرخ پیوانه کردنه که ده کاته نزیکترین ژماره ی ته واو.	Upper value
تیکستی سه رووی نرخ رپپیدان له شیوازه کانی Symmetrical و Deviation و Limits دا داده نیت.	Lower value
تیکستی خوارووی نرخ رپپیدان له شیوازه کانی Symmetrical و Deviation و Limits دا داده نیت.	Scaling for height
قه باره ی پیوانه کردنی رپپیدان tolerance وه کو رنزه یه ک له بهرزی تیکستی سه ره کی پیوانه کردن دیاری ده کات	

<p>شویئی ستوونی تیگستی رپییدانه که پتک ده خات. بژاره کان بریتین له سهروو Top که تیگسته که ی سهروهی رپییدانه که له گه ل تیگستی سه ره کی پیوانه که دا هاوړنیک ده کات، ناوهند Middle که بوشاییه که ی نیوان نرخه که ی سهروهه و نرخه که ی خواره وهی رپییدانه که له گه ل تیگستی سه ره کی پیوانه کردندا هاوړنیک ده کات، خواروو Bottom تیگسته که ی خواره وهی رپییدانه که له گه ل تیگستی سه ره کی پیوانه که دا هاوړنیک ده کات.</p>	Vertical position
<p>هه موو سفره کانی ناو تیگستی پیوانه کردنی رپییدان ده سرپته وه. بؤ نمونه نه گه ر بژاره ی Leading به کار به ریت نه وا 0.50 ده بیته 50. به لآم نه گه ر بژاره ی Trailing به کار به ریت نه وا 0.50 که ده بیته 0.5</p>	Zero suppression: Leading, Trailing, Feet, Inches
<i>Alternate unit tolerance</i> گروپی	
<p>وردی و ده قیقی تیگستی پیوانه کردنی رپییدان tolerance دیاری ده کات. بژاره که نرخی پیوانه کردنه که ده کاته نزیکتین ژماره ی ته واو.</p>	Precision
<p>هه موو سفره کانی ناو به که نه لته رناتیغه کانی پیوانه کردنی رپییدان ده سرپته وه بؤنه وهی له تیگستی پیوانه کردنه که دا دهرنه که ویت.</p>	Zero suppression: Leading, Trailing, Feet, Inches

### دانانی ستایلی پیوانه کردنی هه نوو که یی

پیش نه وهی بتوانیت دست بکه یت به به کارهینانی ستایلیکی پیوانه کردنی نو، پیویدسته بیکه یته ستایلی هه نوو که یی بنه پرتی:

1. له لیستی Styles ی ناو دیالوگ بؤکسی Dimension Style Manager دا کلیکی ناوی نه و ستایله بکه که ده ته ویت بیکه یته هه نوو که یی.
2. له لای راستی دیالوگ بؤکسه که دا کلیکی دوگمه ی Set Current بکه.
3. کلیکی Close بکه بؤنه وهی دیالوگ بؤکسه که دا بخره یت.

به م جوړه نیستا تۆ ناماده یت بؤ به کارهینانی ستایله نوپیه که. ده توانیت ستایلیکی پیوانه کردن له پانپلی Dimension یشه وه هه ل بژیریت.

### نه نجامدانی گۆرانکاری له ستایلیکی پیوانه کردندا

هه رکه ستایلیکی پیوانه کردنت دروستکرد نیتر هه میشه و هه ر کاتیک بته ویت ده توانیت گۆرانکاری تیدا بکه یت. بؤ نه نجامدانی نه مه ده بیته بژاره ی Modify له دیالوگ بؤکسی Dimension Style Manager به کار به ریت:

1. له پانپلی Dimension دا کلیکی سه ره تیره که ی سووچی خواره وهی لای راستی پانپله که بکه، یان پیتی d داخل بکه بؤنه وهی دیالوگ بؤکسی Dimension Style Manager بکه یته وه.
2. له لیستی ناو بؤکسه که ی لای چه پدا ناوی نه و ستایلی پیوانه کردنه هه ل بژیره که ده ته ویت گۆرانکاری تیدا بکه یت.
3. کلیکی Modify بکه بؤنه وهی دیالوگ بؤکسی Modify Dimension Style بکه یته وه.

هه نگاهه کانی به شه کانی پیشوو به کار به یینه وه کورپنماییه ک بؤ گۆرپنی ستایله کانی پیوانه کردن.

## پوختە

لە و كاتەى كار لە گەل پېوانە كىردنە كان دە كەيت لە وانە يە بېينىت كە بەرە بەرە و بە بەردەوامى گۇر انكارى لە ستايلە كانى پېوانە كىردنە ئە نجام دە دەيت تا ئە و كاتەى ستايلە كەت بە تە واوى بە و شېوہ يە رېك دە خەيت كە خۆت دە تە و یت. ھەركە كە گە يىشتىتە ئە م خالە ئىتر لە وانە يە ئە وە نندە زوو گۇر انكارى لە ستايلە كە دا نە كەيت. دواى ئە وە ئىتر دە توانىت ستايلى پېوانە كىردنە كەت بۇ پە رگە يە ك خەزن بکەيت لە رېگەى بە كارھېننى نامرازە كانى Express ە وە. ئە م نامرازانە كۆمە ئىك نامرازى پېوہ كراوى خۇويستەن كە دە توانىت بۇ نوسخەى ئۆتۆكادە كەت زيادىان بکەيت، يان دە توانىت ستايلە دلخوازە كانت بۇ پە رگەى تېمپلېتە زۇر بە كارھېنراوہ كان زيادىان بکەيت بۇ ئە وەى ھە موو كاتېك ستايلە دلخوازە كانت بەردەست بن.





## چاپتەرى 11: كۆكردنەوھى زانىارى

پەسمەكانى ئۆتۇكاد لەوانەيە زانىارىيەكى زۇريان تىدايىت. دەتوانىت زانىارى لەسەرشىوھى تىكىست وەكوشوناس لە پەسمەكاندا يان وەكوزانىارى نوسراوى شارراوھ خەزن بکەيت. ھەرۇھە دەتوانىت پىكھاتە گرافىكىيەكان بەكاربەرىت بۇ دۇزىنەوھى پىوانەى دوورى ورووبەرەكان.

نەم چاپتەرە شروڤھى چۆنىتى خەزنکردن وورگرتنەوھى زانىارى دەربارەى پەسمەكان دەكەين. لە چاپتەرەكەدا ئەوھ دەخرىتە روو كە چۆن زانىارى لە پەسمەكەتەوھ كۆبکەيتەوھ كاتىك كە رووبەرىك دەپىويت يان كاتىك بەدوای پەرگەيەكدا دەگەرپىت. ھەرۇھە زانىارى دەربارەى چۆنىتى زيادکردنى داتا لەسەرشىوھى تىكىست دەخرىتەروو بۆئەوھى لە كاتى گەرپان بەدوای پەرگەكاندا لە سەنتەرى دىزىندا يارمەتيت بدات.

چاپتەرەكە ئەم بابەتانەى خواروھى لە خۇگرتوھ:

- پىوانى رووبەرەكان
- دۇزىنەوھى كۆردىناتى خالەكان
- پىوانى دوورىەكان
- پىوانى گۆشەكان
- دەسكەوتنى زانىارى دەربارەى دۇخى گشتى پەسمەكە
- دۇزىنەوھى كاتى بەكارھاتوو بۆتەواوکردنى پەسمىك
- زيادکردنى داتاي تايبەت بۇ خەزنکردنىان لەگەل پەسمەكەدا
- دۇزىنەوھى تىكىست لەناورەسمىكدا
- دەسنىشانکردن وھەلېژاردنى پىكھاتە ناولىنراوھكان
- دۇزىنەوھى پەرگەى پالېشتى ونبوو

ئەگەر يەم زووانە بواری كاری 3D ت بەكارهیناوه له وه دنیابه كه بواری كارهكت بگۆریته وه بۆ Drafting & Annotation پيشنه وهى دهستبكه يت به راھینانه كانی ئەم چاپته ره. بۆرینماي له سه رچۆنیتی هاتوچۆكردن له نیوان بواری كاره كاندا سه یری به شی " ناسینی بواری كاری مۆدیلكردن 3D " چاپته یری 6 ی كتیبه كه بكه.

## پینوانی رووبه ركان

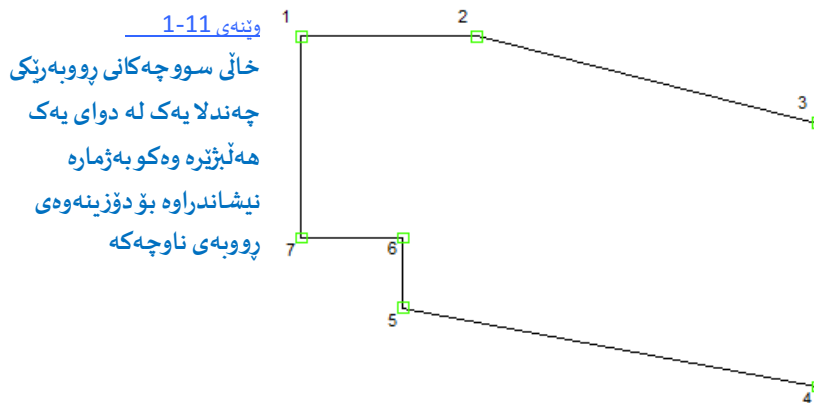
یه كێك له یه كه مین ئەركه كانی پینوان كه بۆی هه یه پینویدستت به جیبه جیكردن هه بیئت بریتیه له پینوانی رووبه رله ره سمه كانندا. جا چ رووبه ی گشتی زهوی پرۆژیه ك بیئت یان رووبه ی بینای بالاخانه یه كی بازرگانی بیئت یان هه رشتیكی تر بیئت. پيش داھینانی ئۆتۆكاد دۆزینه وهی رووبه ركان له ره سمه كاندا كاریكی زۆر ئیزعاج و پره هه له بوو. ئیستاكه به هۆی ئۆتۆكاد هه زۆر به خیرای ده توانیت رووبه ی هه موو شیوه كان و قه باره كان بدۆزیته وه. جگه له مه ش به ته واوی دنیاه ده بیئت له وهی كه رووبه ی ته واوو دروستت ده كه ویت.

بۆ پینوانی رووبه رله ئۆتۆكادا چه ندين پنگه ی جیاوا هه یه. پینوانی ئەو رووبه رانه ی كه به ته واوی ده وره گیراون و سنووریان هه یه زۆر ئاسانتره. سنووره كانی ده كریت تاكه ته ن بن یان ده كریت تاكه پۆلی لاینیك یان سه پلاینیكی داخراو بیئت. ده شتوانیت رووبه رێك بدۆزیته وه له پنگه ی هه لئێژاردنی كۆمه له خانیك كه سووچه كانی سنووره كه دیاری ده كه ن. ئەم شیوازه زۆر به سووده بۆ نه و ناوچانه ی كه ته نیشته سنووریه كانی هیلی راستن.

## پینوانی رووبه ی ناوچه یه كی چه ندلا ی داخراو

بۆنه وهی رووبه ی ناوچه یه كی چه ندلا ی داخراو بدۆزیته وه ده توانیت فه رمانی Area به كاربه ریت. ئەم هه تگوانه ی خواره وه كرده كه روون ده كه نه وه:

1. له تابى Tools دا كلیكی ئامرازی Area بكه، یان له هیلی فه رمانه كاندا وشه ی Area داخل بكه.
2. خالی سووچه كانی پۆلیگۆن/چه ندلا كه هه لئێژیره. باشتروایه ئۆسناپ به كاربه یینیت بۆنه وهی خاله كان به دروستی و ئاسانتره لئێژریت (سه یری وینه ی 1-11 بكه).



3. كه هه موو سووچه كانت هه لئێژارد ئینتیه ر بكه. په یامیك له هیلی فه رمانه كاندا ده بیینیت كه رووبه رو چیوه ی ناوچه كه ی تیدا نووسراوه.

ئەو ناوچانەى كە دەتوانریت پروبەرەكەیان بدۆزیتەو دەكریت شیوهیهكى زۆر سادەى وەك بۆكسیك بیئت یان شیوهیهكى ئالۆزتری وەك ئەوهی له وینەى 11-1 دا نیشانداوه. ئەگەر لاکانى پۆلیگۆنەكە هێلی راست بن ئەوا له ئەنجامدا خۆیندنهوهی دروستی پروبەرەكەت دەست دەكەوێت.

### پێوانی پروبەى شیوه ئالۆز و چهماوهكان

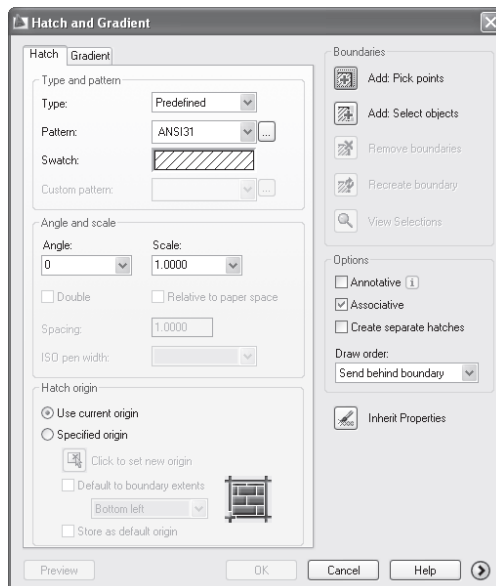
ئەگەر ئەو ناوچەیهى كە دەتەوێت پروبەرەكەى بپۆیت له سنوورهكانیدا چهماوهى تێدا بیئت یان ئەگەر شیوهكەى زۆر ئالۆز بیئت وزەحمەت بیئت بتوانیت بهو شیوازهى پێشتر باسمانكرد بتوانیت پروبەرەكەى بدۆزیتەو ئەوا باشتترین پێگا ئەوهیه كە نمونههاچیک له ناو ناوچهكەدا دروست بكەیت و پالیتی Properties بهكار بهریت بۆ خۆیندنهوهى پروبەى ناوچهكە. سوودی ئەم شیوازه ئەوهیه كە تۆ هەمیشە پێگایەك هەیه بۆ ئەوهى پروبەرى ناوچه ئالۆزهكانت بهخێراى دەستبەكەوێت. له هەركاتێكدا بیئت دەتوانیت سهیری تاییبەتمەندییهكانى نمونههاچهكە بكەیت كە ناوچهكەى پركردۆتەوه.

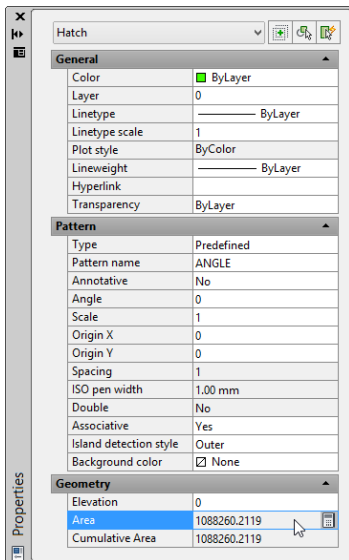
### بهكارهێنانی فهرمى Hatch بۆ دروستکردنی چپوه

هەرچهنده مه بهستی سهرهكى فهرمى Hatch دانانى نمونههاچیکه له رەسمهكەتدا، بهلام نمونههاچهكان له توانایاندا هەیه كە پروبەرى ئەو ناوچهیهشت پێ بلین كە پرپان كردۆتەوه. پێشئەوهى دەست پێبکەیت دەبیئت لهوه دنیابییئت كە ئەو ناوچهیهى كە دەتەوێت پروبەرەكەى بدۆزیتەو ناوچهیهكى داخراوه و هێلی سنوورهكانى بهردهوامن و هیچ لێكدابراونیکیان تێدانییه.

1. له پانێلی Draw ی تابى Home دا كلیكى ئامرازى Hatch بكە، یان پێتى h داخڵ بكە بۆ ئەوهى دیالۆگ بۆكسى Hatch and Gradient (وینەى 11-2).
2. كلیكى دووگمەى Add: Pick Points بكە. دیالۆگ بۆكسى Hatch and Gradient دادهخریت.
3. له پهيامى Pick internal point or [Select objects/Settings]: دا له شوێنێكى ناوهوهى ناوچهكەدا كلیك بكە. دەبینیت كە ناوچهكە به نمونههاچه هەنووكەیهكە پردهبیتهوه و چپوهى ناوچهكەش به هێلیكى خەت خەت نیشانه دەكریت.

### وینەى 11-2 دیالۆگ بۆكسى Hatch and Gradient





وتنهی 11-3 خانەى Area له ژیرگروپی  
Geometry پالیتی Properties دا

4. ئینتەربکە بۆنەوهی فەرمانەکه کۆتایی پێیپنیت. ئیتر هاچه که بهو نمونە هاچهی که له و کاتەدا چالاکه رەسم دەکریت. دواپی وهه رکاتیک بتهویت دەتوانیت چینی نمونە هاچه که بگۆریت.

5. نمونە هاچه تازه دروستکراوه که هه لێژیره و کلیکی لای راست بکه و له پێرسته کورته که وهه Properties هه لێژیره.

6. له پالیتی Properties دا وهه خوارهوه تاگروپی Geometry دهبینیت له ژیر ئەم گروپه دا Area دهبینیت له خانه که ی به رامبه ریدا نرخى رووبه رکه که نوسراوه، وه کوله وینهی 11-3 دا دهبینیت.

ئه گه ربه ویت نرخى رووبه رکه که له پالیتی Properties وهه کۆپی بکه ییت کلیکی ئایکۆنی حاسیبه که بکه ی ناو خانه که بکه و له حاسیبه که دا نرخى رووبه رکه که نیشان بکه و کۆپی بکه.

دهتوانیت هه ر جۆره نمونە هاچیک بتهویت به کار به ریت چونکه هه موو جۆره کان هه مان نرخى رووبه ر دهه دن به دهسته وه. هه رکه پێوانی رووبه رى هاچه که ت

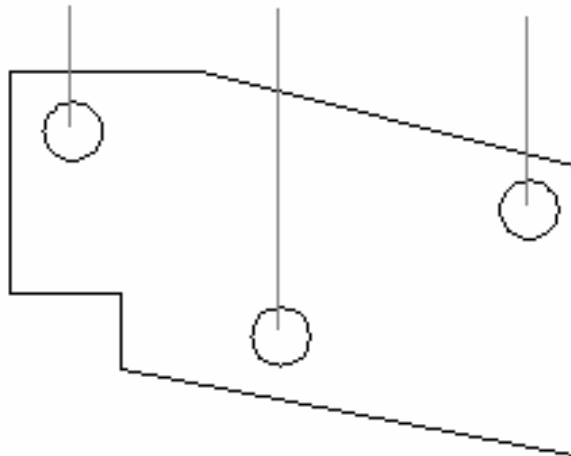
دهسه که وت ئیتر دهتوانیت بیسپرته وه. ئە گه ر بشته ویت نه یسپرته وه و بۆ مه به ستی تر له داها توودا به کاری به پینیت نهوا دهتوانیت بیخیته چینیکی تایبه تیه وه و چینه که بکوژینیته وه. که چینه که ت کوژانده وه له وهش دنیابه که دانسته ی چاپکردنی چینه که ش بکوژینیته وه. ئە مه رینگه له وه دهگریت که هاچه که به شیوه یه کی چاوه پرواننه کراوه له کاتی چه پکردندا له رەسمه که دا ده ر بکه ویت. بۆ زانیاری زیاتر له سه ر چینه کان و کۆنترۆ لکردنیان سه یری چاپته رى 7 بکه.

ئه گه ر که لینیکی له هه ر کۆپیه کی ئە و رووبه ر ده هه بییت که ده پێویت ئە و له وانه یه په یامیکی هه له ت بۆ قووت ببیته وه و پیت بلی که ئە و رووبه ر ده ته ویت ببیویت دانه خراوه. دهتوانیت رنکخستنی Gap Tolerance به کار به ریت بۆنە وهی به ئۆتۆکاد بلیت که که لینه کانى بچوکتتر له قه باره یه کی دیاریکراوه ئه مال بکات. هه روه ها دهتوانیت وا له فەرمانی Hatch بکه ییت که هیله کانى چوارچێوه ی هاچه که رەسم بکات له رینگه ی هه لکردنی بژاره ی Retain Boundaries ه وه له دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient دا. به رەسمکردنی چوارچێوه ی هاچه که دهتوانیت نمونە هاچه که بسپرته وه و هیشتا ش هه ربتوانیت رووبه رى ناوچه که ت دهست بکه ویت له رینگه ی خویندنه وه نرخى رووبه رى چوارچێوه که له پالیتی Properties دا. بۆ زانیاری زیاتر ده ر باره ی Gap tolerance و بژاره ی Retain Boundaries سه یری چاپته رى 3 بکه.

### پێوانی ئە و رووبه رانه ی که دوورگه یان تێدا یه

له وانه یه پێویستت به وه بییت که رووبه ریک ببیویت که شیوه ی تری تێدا یه، وه کۆ بۆ نمونە بازنه له ناو ناوچه یه کی چه ندلادا، وه کوله وینه ی 11-4 دا نیشان دراوه. فەرمانی Hatch توانای ئه مالکردنی "دوورگه" کانى تێدا دهسته به رکراوه. ئە گه ر پێویست بیت که پێوانی رووبه رکه ئە م دوورگانه نه گریته وه له وه دنیابه که بژاره ی Island Detection له دیالۆگ بۆکسی Hatch and Gradient دا هه لکراییت و خرابیته سه ر Normal یان Outer. هه رچه نده ئە م بژاره یه له بنه رته دا خۆی هه لکراوه.

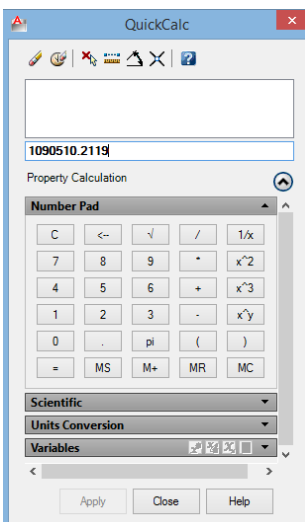
ئهو دوورگانهی که دهیئت له پێوانی گشتی رووبه ره که  
 وینهی 4-11  
 رووبه رنک که شیوهی  
 تری تیدایه "دورگه" که  
 ناته ویت له پێوانی  
 رووبه ره که دا هه بن



### دۆزینه وهی نرخی رووبه ره که له که بووه کان

ئه گه ربه ویت رووبه ری که له که بووی چه ند بۆشاییه ک بدۆزیته وه، ئه وا ده توانیت نمونه هاچیک جیاوازه هه ری که له و بۆشاییانه دا دابنیت و ئینجا هه موو نمونه هاچه کان هه لێژیریت و پاشان پالیتی Properties بکه یته وه. له پالیته که دا له خانه که ی به رامبه ر Area نه و نرخی رووبه ی که ده بینیت بریتیه له نرخی رووبه ری که له که بووی هه موو نمونه هاچه کانی به یه که وه.

ئامرازنکی تر که ده توانیت به کاربه ریت بریتیه له حاسیبه QuickCalc. له وانه یه سه رنجی نایکۆنیکی بچوکی حاسیبه یه کی دابیت له لای راستی خانه ی خویندنه وهی رووبه ره کان له پالیتی Properties دا. ئه گه ر کلکی ئه م نایکۆنه بکه یته ئه وا حاسیبه QuickCalc ده کرتیه وه و نرخی رووبه ره که له شاشه که یدا نیشان ده دریت.



ده توانیت دانسته ی بیرگه Memory حاسیبه که به کاربه یینیت بۆ خه زنگردن و زیادکردنی نرخی رووبه ره کان و تحویلکردنی نرخی که بۆیه که ی پێوانی تر و چه ندین کرداری تر که دا وایان ده که یته. ئه م حاسیبه ی QuickCalc ه ده کرتیت له ریگه ی کلکی لای راست و هه لێژاردنی QuickCalc یشه وه بکرتیه وه.

### دۆزینه وهی کۆردیناتی خاله کان

ئه گه ر پێویستت به وه بیت که کۆردیناته کانی چه ند خائیک له چاو خائیکی سه رچاوه یی داتومیکه وه بدۆزیته وه، پێویسته سه ره تا UCS یک دابمه زرتینیت که ئۆریجنه که ی بکه ویتته خائی داتومه که وه. پاشان ده توانیت فه رمانی ID به کاربه یینیت بۆنه وهی به خیرای کۆردیناته کانی خاله که بدۆزیته وه.

1. فه رمانی ucs داخڵ بکه و ئینجا پیتته کانی or داخڵ بکه.

2. له په یامی: <0,0,0> Specify new origin point دا ئۆسنایینک به کاربه یینه بۆنه وهی خائی داتومه که هه لێژیریت.

3. پانىلى Utilities ى تابى Home فراوان بكة و كليكى نامرازى ID Point بكة.
4. له په يامى Specify point: دا ئۆسناپىك به كارهيننه بۆئەۋەى خالەكه به دهقىقى هەلېزېرېت. به مە كۆردىناتەكانى خالەكه له هېلى فهريمانەكاندا دەرەكهون.
- نەگەر خالى داتومە سەرچاۋەكه گرنگ نەبىت ئەوا دەتوانىت هەنگاۋى 1 و 2 ئېمال بكةيت و له هەنگاۋى 3 ۋە دەست پېبكهيت.
- نەگەر نەۋسىستەمى كۆردىناتەى كه لىيەۋە پىوان دەكهيت گۆشەيەكى هەبىت له گەل سىستەمى كۆردىناتى جىمانى WCS ئەوا دەتوانىت له پىش به كارهينانى فهريمانى ID دا UCS ەكه به دەۋرى تەۋەۋەى-Z دا بخولپىنېتەۋە:
1. فهريمانى ucs داخل بكة و ئىنجا پىتى z داخل بكة.
2. له په يامى Specify rotation angle about Z axis <90> دا گۆشەيەك داخل بكة يان دوو خال هەلېزېرە بۆئەۋەى گۆشەى خولانەۋەكه راستەوخۆ به چاۋ ديارى بكةيت. به مە UCS ەكه به گۆشە نوپىەكه دەخولپىتەۋە.
3. بگەرپرەۋە بۆهەنگاۋى 3 ى نمونەكهى رابردوۋ بۆئەۋەى كۆردىناتەكانى خالەكهت دەست بگەۋىت.
- نەگەر بخوازىت زانىارى زياتر دەر بارەى UCS فېرېبىت سەيرى چاپتەرى 6 بكة.

## پىۋانى دوور يەكان

پىۋانى دوور يەكان له ئۆتۆكادا زۇر ئاسانە:

1. له پانىلى Utilities ى تابى Home دا فلاى ئاوتى Measure بگەرەۋە و كليكى نامرازى Distance بكة، يان راستەوخۆ پىتەكانى dist داخل بكة.
2. له په يامى Specify first point: دا ئۆسناپىك به كارهيننه و خالى دەسپىكى ئەو دوور يە هەلېزېرە كه دەتەۋىت بىپىۋىت.
3. له په يامى Specify second point: دا ئۆسناپىك به كارهيننه بۆئەۋەى كۆتا خالى دوور يەكه هەلېزېرېت. به مە نرخی دوور يەكه له هېلى فهريمانەكاندا دەرەكهۋىت به م فۆرماتەى خوارەۋە:

$$\text{Distance} = x.xxxx, \text{ Angle in XY Plane} = x, \text{ Angle from XY Plane} = x$$

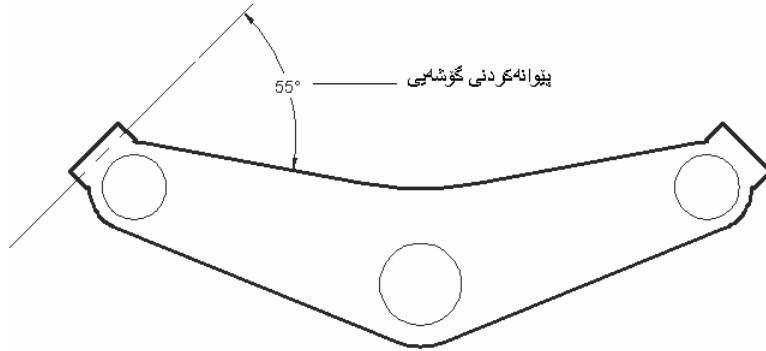
$$\text{Delta X} = x.xxxx, \text{ Delta Y} = x.xxxx, \text{ Delta Z} = x.xxxx$$

له نەجامدا دوورى راستەوخۆى نىۋان دوو خالەكه و دوورى نىۋانىشىان له سەر تەۋەرەكانى X و Y و Z ىش دەبىنېت. هەرەھا گۆشەى لازى له ناۋرۋوتەختى XY و نەگەر دوور يەكه 3D بىت گۆشەى لازى له ۋوتەختى XY ىشەۋە دەبىنېت.

## پىۋانى گۆشەكان

جگە له پىۋانى دوور يەكان دەتوانىت فهريمانى Distance بۆدۆزىنەۋەى گۆشەى نىۋان دوو خالېش به كارهينېت. به لام ئەى نەگەر بتهۋىت گۆشەى نىۋان دوو هېلى بدۆزىتەۋە ۋەكو ئەۋەى له وىنەى 11-5 دا دەبىنېت؟

وتنهى 5-11  
به كارهيئانى پيوانه كردنى  
گۆشه يى بۇدۇزىنه وهى  
گۆشه يى نيوان دوو هيئل



له راستيدا ئۆتۆكاد فەرمانىكى تايبه تى تىدا نيه بۇدۇزىنه وهى گۆشه يى نيوان دوو هيئل، به لام ده توانيت فەرمانى پيوانه كردنى گۆشه يى Angular Dimension به كاربه ريت بۇزىادكردنى پيوانه كردنىكى كه گۆشه يى نيوان دوو هيئل كه ت نيشان ده دات، به م شيوه يه:

1. له پانىلى Dimensions ي تاي Annotate دا فلاى ناوتى سهره كى بكه ره وه و كليكى Angular بكه، يان راسته وخۇ فەرمانى Dimang داخلى بكه.
2. له فەرمانى: Select arc, circle, line, or <specify vertex> دا هيئلى يه كه م هه لئېرته.
3. له فەرمانى: Select second line: دا هيئلى دوو م هه لئېرته.
4. له په يامى: Specify dimension arc line location or [Mtext/Text/Angle/Quadrant]: دا پيوانه كردنه گۆشه ييه كه له لاي نيشانده ره وه ده بينيت، له وشوئنه دا دايبخ كه ده ته وئيت پيوانى گۆشه كه ي تيا دره بكه وئيت.

نه گهره سمه كه ت تيكستى زورى تىدا يه كه ته نها مه به ست لئى بۇ نيشاندا نى زانىباريه نه وا ده توانيت چينىك دروست بكه يت و به شيوه يه ك رنى بখে يت كه له چاپكردندا درنه كه وئيت، نيت ره موو نه و تيكستى كه ته نها بۇ زانىبارى داتناوه بখে يته نه م چينه وه. بۇ زانىبارى زياتر سه يرى چاپته رى 7 بكه.

له بنه رته دا دانسته ي پيوانه كردنى ئۆتۆكاد پيوانه كردنه گۆشه ييه كان نريك ده كاته وه بۇ نريكترين ژماره ي ته واو. ده توانيت نرخی وردى Precision ي ستايلى پيوانه كردنه كه ت وا رنىك بখে يت كه پيوانه كردنه كان نريك نه كرئنه وه بۇ ژماره ي ته واو. بۇ زانىبارى زياتر سه يرى چاپته رى 10 بكه.

## ده سمكه وئنى زانىبارى درباره ي دۇخى گشتى ره سمه كه

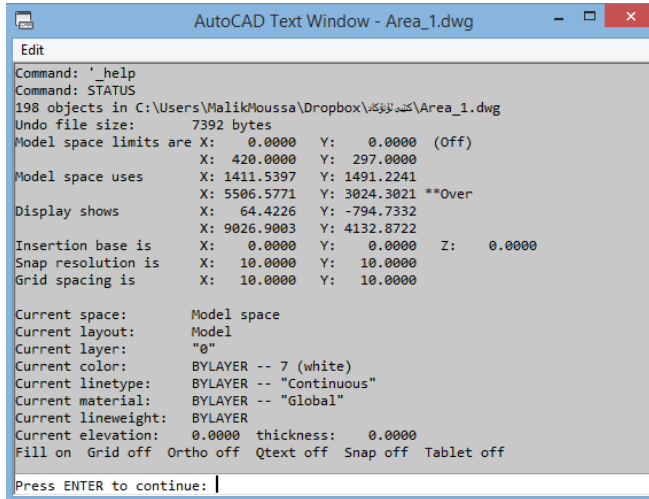
ده توانيت به خيرا يى دۇخى رنىكخسته كانى چه ندين ره سمت ده ست بكه وئيت له رنىگه ي به كارهيئانى فەرمانى Status ه وه. نه م فەرمانه له توانيدا هه يه رنىكخسته هه نوو كه ييه كانى سنووره كان Limits و سنابه كان Snaps و سه ره داوه كان Grips و رووبه ي نيشاندا ن Display area و دانسته كانى تر نيشان بدات. نه م زانىباريه ده توانن يارمه يتت بدن له تىگه يشتن له ره سمه كان يان بۇ يارمه تى دانت له چاره كردنى گرفت و كيشه جياوازه كانى ره سمه كان. نه م فەرمانه به م شيوه يه كارده كات:

1. له هيئلى فەرمانه كاندا وشه ي status داخلى بكه بۇنه وهى فەرمانه كه ده ست پىبكه يت.

2. ويندۆيەكى نويى كە ويندۆي تىكىستى ئۆتۆكادە دەردەكەۋىت كە لىستى دۇخى گىشتى رەسمەكە نىشان دەدات، ۋەكو لە ۋىنەي 6-11 دا نىشاندىراۋە.

### ۋىنەي 6-11

ويندۆي تىكىستى ئۆتۆكاد  
AutoCAD Text Window



ئىترنەم ويندۆيە زانىارى تەۋاۋى لەسەرچەندىن دانستە و بېرگەي رەسمەكە تىدايە كە ئەۋە ھەئدەگىرئىت دىراسەيەكى تەۋاۋى بگەيت و ئەۋ زانىارىانەي بەپىۋىستى دەزانىت لىۋەي ۋەربىگىت. گىرنگىرئىن ئەۋ بېرگانە لە خىشتەي 11-1 دا پرونكرائونەتەۋە.

### خىشتەي 11-1: بېرگەكانى زانىارىەكانى ناۋويندۆي تىكىست ئۆتۆكاد و ماناكانيان

واتا	بېرگە
ژمارەي تەنەكانى ناۋرەسمەكە.	(Number) Objects In D:\Folder\Subfolder
كۆردىناتەكانى سنوورى رەسمكردن Limits لە بۆشايى مۆدېلدا، بۇ زانىارى زياتر دەربارەي Limits سەيرى چاپتەرى 2 بگە.	Model Space Limits Are
ئەۋرۋوبەرەي كە رەسمەكە داگىرى كىردۈۋە.	Model Space Uses
ئەگەرنىخىكى لە بەردەمدا بوۋ ماناى ئەۋەيە كە بەشىكى رەسمەكە كەۋتۇتە دەرەۋەي سنوور Limits ي رەسمكردنەكەۋە.	**Over:
ئەۋرۋوبەرەي كە دىمەنى ھەنوۋكەي نىشانى داۋە.	Display Shows
نرخى بنەرەتى رىنگىخستەكانى بنچىنەي ھىنانە ناۋەۋە Insertion Base و وردى سناپ Snap Resolution و بۆشايىەكانى شانە Grid Spacing.	Insertion Base Is, Snap Resolution Is, and Grid Spacing Is
بۆشايى كارى ھەنوۋكەي، بۆشايى مۆدېل يان بۆشايى پەرە (لەيناۋت).	Current Space
دۇخى ئەم رىنگىخستەنە.	Fill, Grid, Ortho, Qtext, Snap, and Tablet



## دۆزىنه وهى كاتى به كار هاتوو بۇ تەواو كوردنى رەسمىك

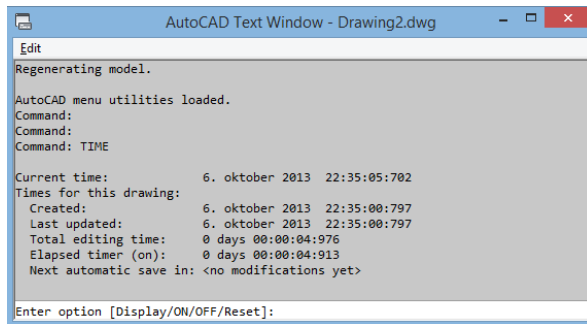
لەوانە يە بتە وئىت زانىارى دەربارەى كاتى به كار هاتوو بۇ رەسم كوردنى رەسمىك بۇ مەبەستى حساباتى كرىنى رەسم كوردن، يان ھەر ھەرىكەت بىز ئىت رەسم كوردنى رەسمىك لەم جۇرە چەندىكى بىن دەچىت وە رىگرىت. بۇ ئەم مەبەستە فەرمانى Time مان ھە يە كە ئەم زانىارى مەن بۇ دەستە بەر دەكات:

1. لە ھىلى فەرمانە كاندا وشەى time داخلى بىكە بۇ ئە وهى فەرمانە كە دەست بىكە يەت.

2. وىندۆى تىكسى ئۆتۆكاد دەردە كە وئىت و زانىارى لە سەركاتى به كار هاتوو رەسمە كەى تىدايە، وە كۆلە وئىنەى 7-11 دا نىشان دراوہ.

3. لە پەيامى Enter option [Display/ON/OFF/Reset]: دا ئىننە رىكە بۇ ئە وهى لە فەرمانە كە دەرىچىت.

وئىنەى 7-11  
زانىارى لە سەركاتى  
به كار هاتوو لە وىندۆى  
تىكسى ئۆتۆكادا



وە كۆلە وئىنەى 7-11 دا دەبىئىت زانىارى كە روون و ئاشكرايە. دەشتوانىت ژمپىرىارى كاتە كە بىكۆزىننە وه لە رىگەى داخلى كوردنى وشەى off ھە لە ھەنگاوى 3 ى سەر ھودا، يان دەشتوانىت كاتە كە سەرىكە يە وه لە رىگەى به كار ھىنانى reset ھە واتە تەنھا داخلى كوردنى پىتى r لە ھەنگاوى 3 دا.

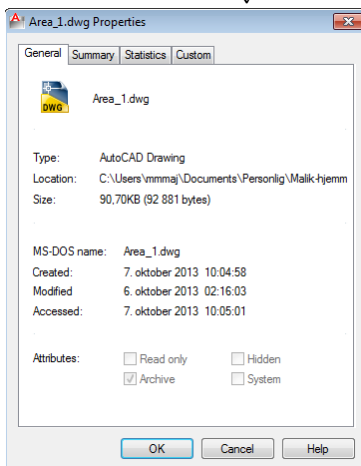
## زىاد كوردنى داتاي تايبەت بۇ خەزىنە رىدانىان لە گەل رەسمە كە دا

دىيالۆگ بۇكىسى Properties ى رەسمە كە رىنگەت پىدە دات كە داتاي تايبەت به رەسمە كە كە بە شىك نىن لە خودى رەسم كوردنە كە لە ناو پەرىگەى رەسمە كە دا خەزىنە بىكە يەت. ئەم داتايانە دەكرىت زانىارى تىكسى بىن وە كۆ ناوى پىرۆژە و ئەو كە سانەى بە شدارىان لە رەسم كوردنە كە دا كىر دووہ، يان سەرىنج و كۆمىنىتاي تايبەت به رەسمە كە بىن.

تەنانەت دەشتوانىت كىلە وشە بۇ مەبەستى گەران لە رەسمە كە دا بۇ ئاسانتر كوردنى دۆزىنە وهى جۇر و پىكەتە كانى رەسمە كە لە داھاتوودا لە رىگەى سەنتەرى دىزايىنە وه داخلى بىكە يەت.

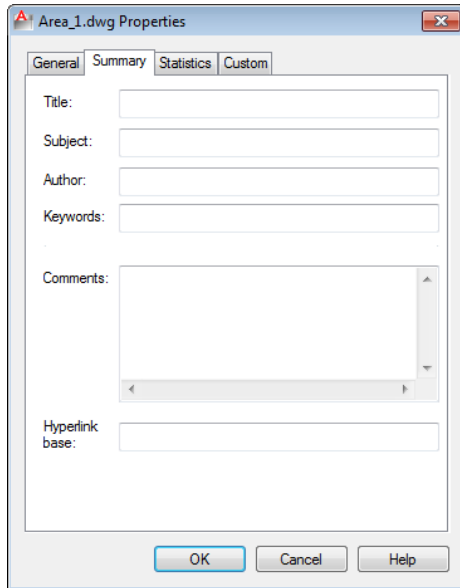
بۇ كوردنە وهى دىيالۆگ بۇكىسى Properties كىلىكى *File* → *Drawing* *Properties* بىكە. لە دىيالۆگ بۇكىسە كە دا تابى *General* زانىارى وە كۆ قەبارەى پەرىگە *File size* و بەروارى دروست كوردنى رەسمە كە و شوپىن و جۇرە كەى تىدايە (سەرىرى وئىنەى 8-11 بىكە).

وئىنەى 8-11  
تابى *General* ى دىيالۆگ  
بۇكىسى *Drawing*  
*Properties*



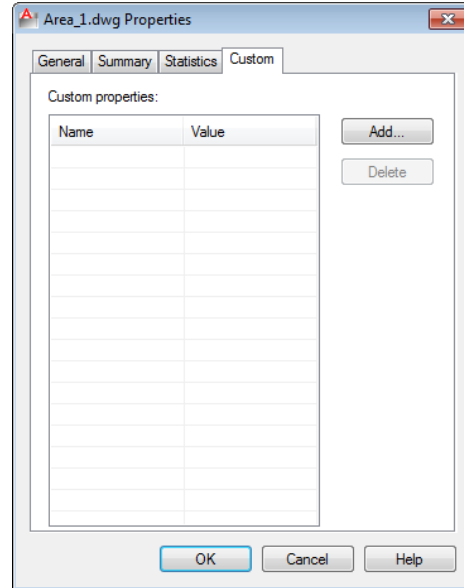
تابى *Summary* تايىل و بابەت و دانەروكليلەوشە و خانەى كۆمىنقى تىدايە كە دەتوانىت داتاي تىدا داخلى بكةيت (سەپرى وىنەى 10-11 بكة).

لە تابى *Statistics* دا دەكرىت گۆرانكارى لە بەرواروكاتدا بكةيت. تابى *Custom* (وىنەى 9-11) رىنگەت پىدەدات داتاي تىكىستى زياتر داخلى بكةيت بۆئەوهى لەگەل رەسمەكەدا خەزنى بكةيت.



وىنەى 10-11

تابى *Summary* ى دىالۆگ بۆكىسى *Drawing Properties*



وىنەى 9-11

تابى *Custom* ى دىالۆگ بۆكىسى *Drawing Properties*

## دۆزىنە وهى تىكىست لەناو رەسمىكەدا

زۇرجار پىيويستت بەوه دەبىت كە رىزبەندىكى تىكىست بدۆزىتەوه بۆئەوهى بە تىكىستى تىرجىگەى پىبىگرىتەوه يان ھەرتەنھا پىيويستت بە دۆزىنە وهى بەشىكى رەسمىك كە بە تىكىستىك نامازەى پىكراوه دەبىت. ئۆتوكاد فەرمانى *Find* ى تىدا دەستەبەر كراوه بۆيارمەتى دانت لە دەسنىشان كىردنى شوئىنى تىكىستەكان لە رەسمەكاندا، ئەم گەرانە ئەتريبىوتەكان و تىكىستى پىوانە كىردنە كانىش دەگرىتەوه. دۆزىنە وهى كەش بەم شىوئەى دەبىت:

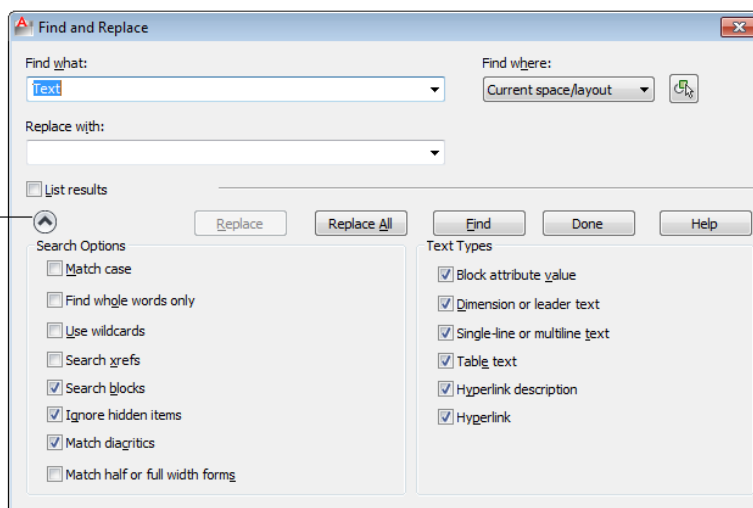
1. لە پانىلى *Text* ى تابى *Annotate* دا كلىكى ناو بۆكسەكەى *Find text* بكة و ئەو تىكىستەى دەتەوئىت داخلى بكة.
2. لە لاي راستى بۆكسەكەدا كلىكى نامرازى *Find text* بكة بۆئەوهى دىالۆگ بۆكىسى *Find and Replace* بكةيتەوه.
3. ئەگەر ئەو تىكىستەى داخلىت كىردووه لە رەسمەكەدا ھەبىت، دىمەنى رەسمەكە دەگۆرئىت بۆئەوهى تىكىستە دۆزاو كەت نىشان بدات.

دهتوانیت فهرمانی *Find* به کار بهریت بۆ گهراڻ به دوای تیکستی ئە تریبیوت و تیکستی خشته و تیکستی پێوانه کردن و به سته رهکانیش. ئە گه رکلکی دوگمه ی *More Options* ی ناو دیالۆگ بۆ کس ی *Find and Replace* بکهیت ئەوا دیالۆگ بۆ کسه که فراوان ده بێت بۆ نهوهی بزاره زیاده کانی ناوی نیشان بدات (سهیری وینه ی 11-11 بکه).

لێره دا دهتوانیت که ئەوه دیاری بکهیت که ئایا گهراڻه که بۆ حاله تێکی تایبهت بێت، له وشه ی تهواو بگه ریت یان مه رچی تر په یرو بکات.

وینه ی 11-11  
دیالۆگ بۆ کس ی *Find and Replace*  
که بزاره زیاده کانی  
ناویشی نیشان دراون

دوگمه ی *More Options*



## دهسنیشان کردن و هه لێژاردنی پیکهاته ناو لێنراوه کان

له گه ل نالۆز تر بوونی په سمه که تدا کاتیکی زۆر تر ت پێویسته بۆ دۆزینه وهی ئەو ته ن و به شانیه ی که ده ته ویت گۆر انکار یان تیدا نه انجام بدهیت. بۆ نمونه له وانه یه بخوازیت که ستایلی تیکستی هه ندیک له سه رنجه کان که به ناته واوی دانراوه بگۆریت. بۆ نه م مه به سته یه ک دوو نامراز هه ن که ده توانن یارمه تیت بده ن له دۆزینه وهی ئەو سه رنجانه دا له سه ر بنچینه ی ناوه کان یان یان ناوی تایبه تمه ندیه کیانه وه. ده توانیت دانسته ی *Quick Select* به کار بهریت که له راستیدا بۆ هه لێژاردنی ته نه کان له سه ر بنچینه ی تایبه تمه ندیه کان یان دروستکراوه. نامرازی دوو مه یان سه نته ری دیزاینه که ده توانیت ته ن و پیکهاته ناو لێنراوه کانی ناو په سمه که به شیوه یه کی گرافیکی نیشان بدات.

## گهراڻ به به کار هینانی *Quick Select*

ده کریت شوینی ته نه کان له سه ر بنچینه ی جو ره کان یان یان تایبه تمه ندیه کان یان له رێگه ی به کار هینانی *Quick Select* هه ده سنیشان بکهیت. ئە گه ر ته نه که ناو تیکیشی هه بێت وه کو بۆ نمونه بلۆکیک *block* ئەوا ده توانیت به م نامرازه شوینه که ی ده سنیشان بکهیت. هه رچه نده *Quick Select* نامرازیکی هه لێژاردنه، به لام به و پێیه ی که نه م نامرازه ته نه کان له په سمه که دا نیشان ده کات و ده ستوانیت شوینی ته نه هه لێژراره و ده کان له په سمه که دا ببینیت و پاشان زووم بکه یته سه ر شوینه که یان که واته ده توانیت وه کو نامرازیکی گه رانیش سوودی لێوه ر بگریت.

ئهم نمونه یه ی خواره وه نیشانی ده دات که چۆن بلۆکیک له په سمیکدا بدۆزیته وه:



1. له پانیلی *Utilities* ی تاب *Home* ه وه کلیکی نامرازی *Quick Select* بکه بۆنهوهی دایلوگ بۆکسی *Quick Select* بکه یتهوه.

2. له لیستی کردنهوه بۆ خوارهوهی *Apply To* ه وه *Entire Drawing* هه لێژیره.

3. له لیستی کردنهوه بۆ خوارهوهی *Object Type* ه وه *Block Reference* هه لێژیره.

4. له لیستی *Properties* دا *Name* هه لێژیره.

5. له لیستی *Operator* دا *=Equals* هه لێژیره وه کوله وینهی 11-11 دا نیشان دراوه.

6. له لیستی کردنهوه بۆ خوارهوهی *Value* دا ناوی ئه و بلۆکهی دهتهویت دهسنیشان بکه.

7. کلیکی *OK* بکه. دهبینیت که تهنه هه لێژیرراوهکان له رهسمه که دا نیشان دهکرین.

دانستهیهک که پێویسته لێ ناگادار بیت بریتیه له لیستی *Operator*. له بنه پهدا *=Equals* نیشان دهوات که پنگهت پێدهوات ته نیک بدۆزیتهوه که تایبهتمه ندی که یه کسانه به و نرخه ی له لیستی *Value* دا نیشان دراوه، به لام له راستیدا دهشکریت هه لێژاردنه که ت له سه ر بنچینه ی تایبهتمه ندی تر که یه کسانیش نین به و پیکه ستان هه لێژیریت. ئه گه ر مه رجه کانی هه لێژاردنه که نرخیکی ژماره یی تیدا بیت دهتوانیت کرداره کانی گه وره تر له *greater-than* و بچوکتر له *less-than* یش به کار به یینیت.

به هه مان شیوه دهشتوانیت سه نته ری دیزاین به کار به ریت بۆ گه ران به دوای پیکه اته ناولیترراوه کانی وه کو بلۆکه کان و جوړه هیله کان و ستایلی تیکست و ستایله کانی پێوانه کردن.

### نیشاناندانی لیستیکی پیکه اته ی ناولیترراو

ئه گه ر مه رجه نه بیت که پیکه اته یه کی ناولیترراو له ناو ره سمیکدا بدۆزیته وه به لام ته نها بته ویت لیستیکی نه م پیکه اته انه ببینیت، ئه و ده توانیت سه نته ری دیزاین به کار به ریت. سه نته ری دیزاین ته نها پیکه اته ناولیترراوه کانی ناو ره سمه کراوه کان نیشان نادات، به لکو پیکه اته ناولیترراوه کانی ره سی تریش نیشان دهوات. ته نانه ت ده توانیت له و فۆلد ه رانه بگه ریت که په رگه ی ره سمیان تیدا یه بۆ ده سنیشان کردنی پیکه اته یه کی ناولیترراوی دیاری کراو. ده توانیت زانیاری ته و او ده رباره ی سه نته ری دیزاین له چاپته ری 8 دا بخوینیته وه.

### دۆزینه وه ی په رگه ی پالپشتی ونبوو

هه ندیک جار په سمیک ناته و او یان نادره ست ده رده که ویت به هوی ونبوونی په رگه یه کی پالپشتکه ری یارمه تیده ره وه. ئه گه ر بۆ نمونه په رگه کانی فۆنت له ره سمه که دا نه بن ئه و ئۆتۆکاد هه ول دهوات که به فۆنتی تر جیگایان بگه ریته وه، به لام تیکسته که ت به و شیوه یه ده رناکه ویت که مه به ستت بوو ده ربکه ویت. یان ئه گه ر جوړه هیلکی خۆکرد له چه ند به شیکی ره سمه که دا به کاره اتبیت ئه و ئه و هیلانه ی که ئه م جوړه هیله یان بۆ به کاره اتوو به دروستی ده رناکه ون. ئه گه ر ئۆتۆکاد نه توانیت سه رچاوه ده ره کی *Xref* کان بدۆزیته وه، پارچه ی ته و او ی ره سمه کان ون ده بن و ده رناکه ون.

ئه گه ر په سمیک ئۆتۆکاد بکه یته وه و بۆت ده ربکه ویت که په رگه ی پالپشتی وه کو نه وانه ی باسما ن کردن تیدا نه بیت ئه و له وانه یه پێویستت به وه بیت که ئۆتۆکاد به ره و شوینی راستی ئه و په رگانه ئاراسته بکه یته.

## بارکردنی سه‌رچاوه دهره‌کی Xref هکان

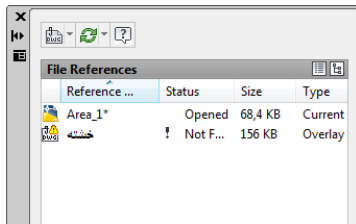
ئه‌گه‌ر په‌سمیک بکه‌یته‌وه ووا دهریکه‌ویت که به‌شیک زوری دیار نییه ئه‌وا ئه‌گه‌ری ئه‌وه زۆره که هه‌له له *xref* یک یان زیاتردا هه‌بیت. ئه‌م هه‌له‌یه به‌ناشکرا ده‌بیینیت چونکه ریزیک نوسراوت بۆ دهرده‌که‌ویت که به‌وشه‌ی *Xerf* ده‌ست پێده‌کات و دواتریش رپه‌وی خه‌زنکردنی *xref* ه‌کته‌ نیشان ده‌دات، وه‌کو ئه‌مه:



به‌لگه‌یه‌کی ترکه‌ ناماژه‌ به‌وه ده‌دات که *xref* یک یان ئه‌وه‌یه که له سووچی خواره‌وه‌ی لای راستی ویندۆی ئۆتۆکادا هه‌یماکه‌ی سه‌رسورمان دهرده‌که‌ویت.

ئه‌گه‌ر ئه‌مه روویدا ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ نه‌نجام ده‌:

1. له پانیلی *Options* ی تابێ *External Reference* دا کلیکی نامرازی *External Reference* بکه، یان راسته‌وخۆ فه‌رمانی *Xref* داخڵ بکه بۆ ئه‌وه‌ی پالیته‌ی *External Reference* بکه‌یته‌وه. وه‌ک له وینه‌ی 11-12 دا نیشانداوه. ده‌شتوانیت کلیکی هه‌یماکه‌ی سووچی خواره‌وه‌ی لای چه‌پی ویندۆی ئۆتۆکاد بکه‌یت.

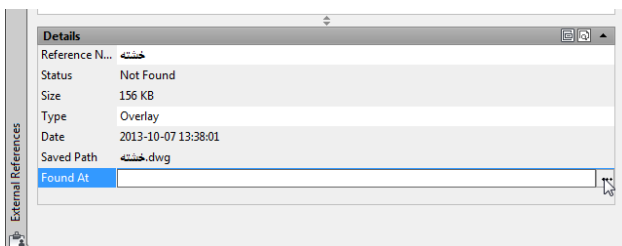


2. له لیسته‌که‌دا ناوی *xref* ه‌ ونبوه‌که ده‌بیینیت. سه‌رنجی ناوی په‌رگه‌که‌ ده‌ وئینجا نامیری گه‌رانی ویندۆز به‌کاربه‌ره بۆ دۆزینه‌وه‌ی په‌رگه‌ ونبوه‌که‌.

3. بگه‌رپه‌وه بۆ ئۆتۆکاد و له لیسته‌که‌ی پالیته‌ی *External Reference* ه‌ که‌دا *xref* ونبوه‌که هه‌لبژێره‌.

وینه‌ی 11-12: پالیته‌ی *External Reference*

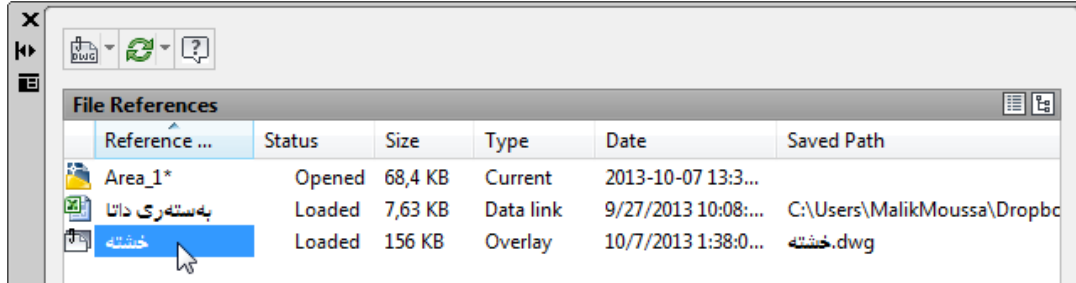
4. له نزیک بنه‌که‌ی پالیته‌که‌دا خانه‌ی *Found At* بدۆزه‌وه‌ و کلیکی ناو خانه‌که‌ بکه. ئه‌گه‌ر ئه‌م خانه‌یه‌ت نه‌بینی ئه‌وا ده‌بیت کلیکی لای راست له شوینیکی ناو پالیته‌که‌دا بکه‌یت و بزاره‌ی *Preview/Details pane* هه‌لبژێریت.



5. کلیکی دوگمه‌ی تیاگه‌رانه‌که‌ی لای راستی خانه‌که‌ بکه بۆ ئه‌وه‌ی له دیالۆگ بۆکسی *Select New Path* بکریته‌وه.

6. بگه‌رێ به‌ دوا‌ی شوینی په‌رگه‌ ونبوه‌که‌، بیدۆزه‌وه‌ و هه‌لبژێره‌.

7. بگە پىرەۋە بۇ پالېتى *External Reference* بەم شېۋەيە دەبىت ئىستا ھىماى سەرسورمانەكە لە سووچى خوارەۋەى لاي چەپى ئۆتۆكاددا لاجوبىت وپەرگەكەش لە لىستەكە ناوپالېتەكەدا باركرايىت، ۋەكولە وئىنەى 11-13 دا نىشاندرارۋە.



دىارىكردىنى شوئىنى  
فۇنت و جورەھىل و

ۋىنەى 11-13: پالېتى *External Reference* دواى باركردنەۋەى پەرگە ونبوۋەكە بۇناۋى

### نمونە ھاچەكان

ئۆتۆكاد پىشت بە پەرگەى دەرەكى دەبەستىت بۇ فۇنت و جورەھىل و نمونە ھاچەكان. ھەندىك جار بەرپىكەوت تووشى پەسمىك دەبىت كە ناتوانىت يەككىك يان چەند دانەيەك لەم پەرگە دەرەكىانەى بدۇزىتەۋە. ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە رەسمەكە ئەم پىكەتاتانە بە نادروسى نىشان بىدات. ئەمە لەوانەيە رۇبىدات كاتىك پەرگە لە سەرچاۋەيەكى ترەۋە ۋەردەگرىت.

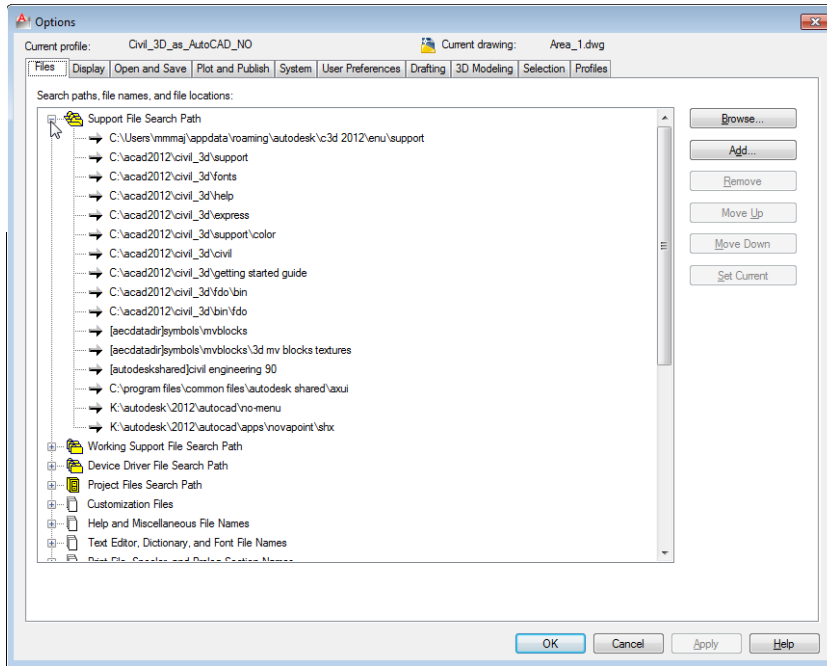
ئەگەر پەرگە پالېشتەكان لە ھەمان فۆلدەرى ئەۋرەسمەدا بن كە بەكارىان دەھىننىت ئەۋا ناىت ھىچ كىشەيەكت ھەبىت، بەلام لەوانەيە بىننىت كە لەبەر ھەر ھۆكارىك بىت پىۋىستت بەۋەيە كە پارىزگارى لە رىزكردىنى فۆلدەرەكانى سەرچاۋە ئەسلىيەكەى پەرگەكان بىكەيت و گۇرپانكارى تىا نەكەيت.. لەم حالەتەدا ئەگەرى ئەۋە زۇرە كە پەرگە پالېشتەكان لەۋ شوئىنەدا نەبن كە بۇ ئۆتۆكاد دۇزىنەۋەيان ناسانە.

لە رىنگەى بەكارھىنانى دىالۆگ بۇكىسى *Options* ھە دەتوانىت بە ئۆتۆكاد بلىت لە شوئىنىكى دىارىكراۋبگەرىت بەدواى پەرگە پالېشتەكەرەكاندا:

1. كلىكى لاي راست لە شوئىنىكى ناۋچەى رەسمكردندا بىكە ۋە لىكەى پىرستە كورەكەدا *Options* ھەلپىرە، يان راستەۋخۇفەرمانى *Options* داخلى بىكە بۇئەۋەى دىالۆگ بۇكىسى *Options* بىكەپتەۋە.
2. لەۋە دىنىابە كە تابى *Files* ھەلپىرەۋە، ۋەك لە ۋىنەى 11-14 دا نىشاندرارۋە.

## وئنهی 14-11

تابی Files له دیالۆگ  
بۆکسی Options دا



3. کلیکی نیشانهی زایدەکهی لای چهپی بژارهی *Support File Search Path* بکه. بژارهکه فراوان دەبیت بۆنهوهی لیستیکی ئەو شوینانە نیشان بەدات که پەسمەکه تیااندا دەگەریت بۆ پەرگه پالپشتهکان.

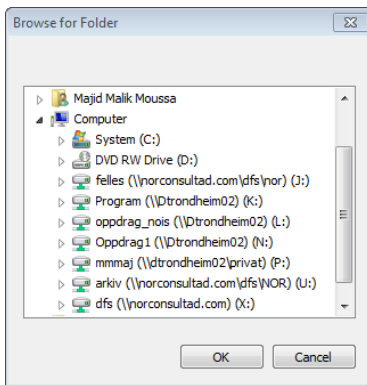
4. کلیکی دوگمەیی *Add* بکه و پاشان کلیکی دوگمەیی *Browse* بکه بۆنهوهی دیالۆگ بۆکسی *Browse for Folder* بکه یتهوه (سەیری وئنهی 11-15 بکه).

5. شوینی پەرگه پالپشتهکان بدۆزەر وه و کلیکی *OK* بکه، بەمە شوینی پەرگه نوینیەکه له لیستی *Support File Search Path* دا دەر دکه و نیت.

6. کلیکی *OK* بکه بۆنهوهی له دیالۆگ بۆکسی *Options* بچیتە دەر وه.

## وئنهی 15-11

دیالۆگ بۆکسی  
**Browse for Folder**



## پوختە

لەم چاپتەرە كورتەدا ھەندىك لە گىنگىت دىنستەكانى ئۆتۆكادىت بىنى. دۆزىنەۋەى پىۋانەكان لەۋانەىە سادەترىن، بەلام پىپايەختىرىن نامىزى ئۆتۆكاد بىت. زانىارى تىرى ۋە كاتى بەكارھاتوو بۆرەسمىك ۋە ۋەرگىرتى زانىارى دەربارەى دۆخى گىشتى پەسمەكە لە يەك شۆپىندا كاتىكى زۆرت بۆ دەگىپتەۋە.

ئەۋدانستەنەى تىركە لەم چاپتەرەدا خىرانەروو دەتوانن يارمەتەت بىدەن لە چارەكردنى كىشەكانى پەسمەكان. دىارىكردنى شۆپى پەپگە ۋىبۇۋەكانىش ئەركىكى زۆر باۋە، بەتايىبەتى ئەگەر پەپگەكان لەگەل كەسانى تىردا ھاۋىبەشى پىپكەيت. ھەرۋەھا فەرمىانى *Status* ىش زۆر جار ھەنگاۋى يەكەمە لە دەسنىشانىكردنى ئەۋكىشانەى كە پەيوەندىان بە پەپگەكانەۋە ھەيە.





## چاپتەرى 12: خستنه پروو و چاپکردنى رەسمەكان

کردارى چاپکردن لە ئۆتۆكاددا ھەندىك لە بەرنامەكانى تر ئالۆزترە، ئەمەش ھۆكارىكى مەعقولى خۆى ھەيە. زۆرجار بە درىژاي تەمەنى پڕۆژەيەك پيويستت بەو دەبىت كە ھەمان رەسم چەندىن جار چاپ بکەيت و دەشخوازيت كە رەسمەكەت دواى ھەر جارىكى چاپکردنى دروستتر دەربکەوئت. ھەر وھەا بەويپيەى ئۆتۆكاد بەرنامەيەكى گرافىكەيە لەبەرئەوھە كاتىكى زياتر بەكاردينيت بۆگەلەكردنى رەسمەكانت.

ئەم چاپتەرە دوو چەمكى چاپکردن لەخۆ دەگرئت: يەكەمیان؛ ئامادەکردنى شيوھى دەرکەوتنى كۆتايى رەسمەكان لە لەيناوتدا، دووھەمیان؛ چاپکردنى رەسمەكان. بەھۆى لەيناوتەكانەو دەتوانيت رەسمەكان بەشيوھيەك دەقىق پرىك بخەيت و چوارچيۆو تايئە ستانداردەكان بەكارھيئيت و لەھەمان كاتدا سەربەستيت لە سكيئ و ئاراستەى رەسمەكاندا ھەبىت. ھەر بەھۆى لەيناوتەكانەو دەتوانيت ديمەنيكى دروستى شيوھى دەرکەوتنى رەسمەكەت پيش ناردنى بۆ چاپکردن دەست بکەوئت.

دانستەى چاپکردنى ئۆتۆكاد زياتر لە تەنھا ئاراستە و قەبارەى پەرکە دەستەبەردەكات. دەتوانيت رىكخستنه كاني چاپكەرەكەت خەزن بکەيت بۆئەوھى ھەميشە بە ئاسانى و دروستى رەسمەكانت چاپ بکەيت. بەويپيەى ئۆتۆكاد ھەندىك تواناگەلى مۆديلكردنى سئ رەھەندى تيدا دەستەبەركراو، لەبەرئەوھە دەتوانيت ديمەنە 3D كان لەگەل رەسمە 2D كان يەكبخەيت. تەنھەت دەتوانيت زانيارى دەربارەى پەرگەكە ھاويچ بکەيت بۆئەوھى بە ئاسانى بتوانيت پيناسى سەرچاوەى رەسمە چاپكراوھەكە ديارى بکەيت.

ئەگەر شارەزاييەكى ئەوتۆت لە بەكارھيئەت ئۆتۆكاددا نەبىت و بتەوئت دەست بکەيت بە چاپکردنى رەسم، ئەوا پيويستە بەشى يەكەمى ئەم چاپتەرە زۆربە وريايى بخويئيتەوھ. بەشەكە زانيارى گشتى دەربارەى لەيناوت و چاپکردن تيدا يە. بەشەكانى دواى ئەو زانيارى وردترىان دەربارەى ديمەنەكانى لەيناوت و چۆنيى بەكارھيئەت تيدا يە. دواى ئەو زانيارى وردتر دەربارەى چۆنيى چاپکردنى رەسمەكان و رىكخستنه پەيوەنددارەكانى کردارى چاپکردن دەخريئە پروو.

ئەم چاپتەرە ئەم بابەتەنى لە خۆگرتووھ:

- سازکردنى رەسمەكان بۆ چاپکردن
- چاپکردنى رەسمەكان
- خەزىنکردنى رىكخستنه كاني پرينتەر
- كۆنترۆلكردنى رەنگ و ھيئ و ناواخنەكان لە ستايەكانى چاپكردنەوھ
- تەرخانکردنى ستايە چاپكردنە ناويلنراوھەكان بۆ چين و تەنەكان
- گۆپيى رەسميەك لە ستايە چاپكردنە رەنگيەكانەوھ بۆ ستايە چاپكردنە ناويلنراوھەكان

تەگەر بەم زووانە بواری کاری 3D ت بە کارهیناوه لەو دەلنابا بە بواری کارهکەت بگۆریتەو بە Drafting & Annotation پێشئەو بە دەستبەگەیت بەراھینانەکانی ئەم چاپتەرە. بۆرێنماپی لەسەر چۆنیتی ھاتوچۆکردن لە نیوان بواری کارهکاندا سەیری بەشی "ناسینی بواری کاری مۆدیلکردنی 3D" جایتەری 6 ی کتیبەکە بەکە.

## سازکردنی رەسمەکان بۆ چاپکردن

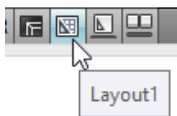
لە زۆریەکی بەرنامە کۆمپیوتەرەکاندا Print → File ھەلەدەبژێریت بۆئەو دەوڵەتەکان بە چاپ بگەیتەیت. ھەرچەندە لە ئۆتۆکادیدا دەتوانیت بە ھەمان شێو بەکەیت، بەلام باشتەری پێگە بۆ کۆنترۆلکردنی ئەنجامە چاپکراوەکان بەریتە لە سازکردنی شێو بەکەوتنی رەسمەکان لە لەیناوتەکاندا.

لەم چەند بەشە داھاتوودا فیژی چۆنیتی سازکردنی سکێل و شۆنی دەقیقی رەسمەکان لەسەر پەرە چاپکراوەکان بەو شێو بەی دەیخوازیت دەبیت. بۆئاسانکردنی ئاشنا بوون لەگەڵ ئەم کردارەدا بەشی یەکەمی ئەم چاپتەرە بەشێو بەی فیژکاریانە دارپژراوە کە بەشەکانی لەیناوتەکان و چۆنیتی رەفتارکردنیان دەخاتە روو. پاشان فیژی چۆنیتی دانانی سکێل و شۆنی رەسمەکە لەسەر پەرەکە پێش ناردنی بۆ پرینتەر دەبیت.

## روونکردنەو بەی لەیناوتەکان

کاتی کە ئامادەیت بۆئەو رەسمەکان بە چاپ بگەیتەیت پێویستیت بەو دەبیت کە سەرەتا ھەندیک سازکاری ئەنجام بەیت. لەیناوتەکان یارمەتیت دەدەن لە سازکردنی رەسمەکان بە دروستی بەو شێو بەی کە دەتەوێت پێش چاپکردن دەریکەون. ئەم ھەنگاوانە ی خوارو بە پێشەکیە ک لەسەر لەیناوتەکان دەخەنە روو:

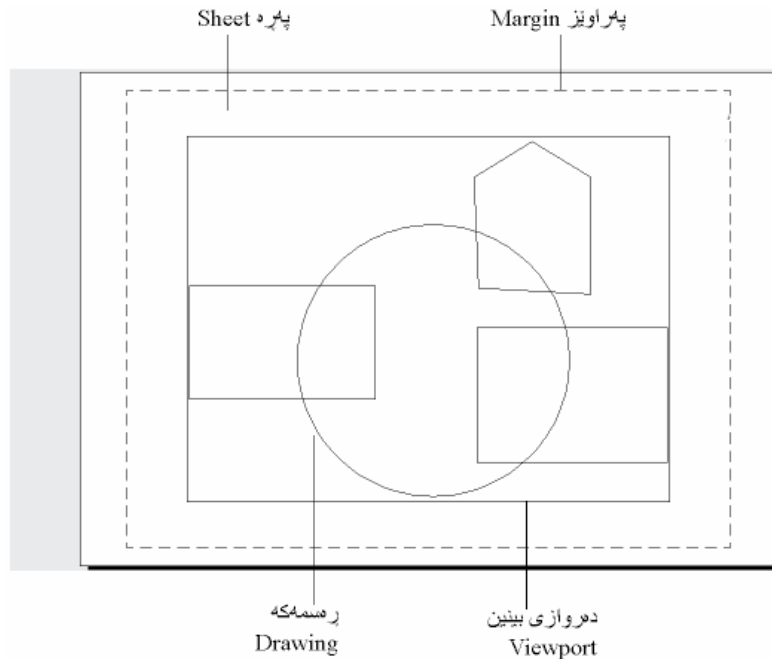
1. رەسمیکی نوێ بەکەرەو ھەندیک تەنی وەکو چەند لاکیشە و بازنەبەکی بۆ زیاد بەکە. ئەم تەنانە بە کار دەھێنیت بۆئەو بەی بزانی لەیناوتەکان چۆن کار دەکەن.



2. لە شریتی دۆخدا کلیکی نامرازی Layout1 بەکە. بەمە دیمەنی لەیناوتی رەسمەکەت دەکریتەو. دەبینیت کە تەنەکان لە ناو چوارچێوەکەدا دەردەکەون کە ئەمیش خۆی کەوتۆتە ناو ناوچەبەکی لاکیشەبە سپیەو وەکو لە وێنە 1-12 دا نیشانداراوە.

ناوچە سپیەکە ئەو پەرەبە دەنوێنیت کە رەسمەکە ی لەسەر چاپ دەکریت. لەسەر ناوچەبەکی رەسası دەردەکەوت بەشێو بەی کە سپیەری ئەم ناوچە رەسası لە پشتی ناوچە سپیەکەو دەبینیت. ناوچەکانی دەروە ی چوارچێوە خەت خەتەکە ناوچانە چاپنەکراوەکانی پرینتەرەکەت دەنوین. ماوەتەو بەلێن چوارچێوە خەت تۆخەکە کە لە ھەمووی گرنگترە و خودی رەسمەکە ی لە خۆگرتوو بە دەوتریت دەلاقە یان دەروازە ی بینین Viewport، ئەم دەروازە ی بینینە وەکو ویندۆبەک وایە بۆئەو بەی لێبەو سەیری بۆشایی مۆدیل بەکەیت. دەروازە ی بینین وەکو ھەرتەنیک تری ئۆتۆکاد رەفتار دەکات لەو دەدا کە ئەمیش تاییبەتەندی تاییبەت بەخۆی ھەبە کە دەتوانیت لە پالیتی Properties ھو گۆرانکاریان تیدا بەکریت. ھەر ھەدا دەتوانیت چین و جۆرەھیل و پەنگی تاییبەت بۆ دەروازە ی بینینەکان دا بنییت و پانی و بەرزبەکەشی بگۆریت لەرێگە ی سەرەداوەکانیەو. تەنانەت دەتوانیت چوارچێوە ی دەروازە ی بینینەکە بشارتەو لەرێگە ی کوژاندنەو بەی چینەکەبەو.

ویننه ی 1-12  
دیمه نیکی رهمه که ت  
له تابي 1 Layout دا



### پروونکردنه وهی دروازه کانی بینین

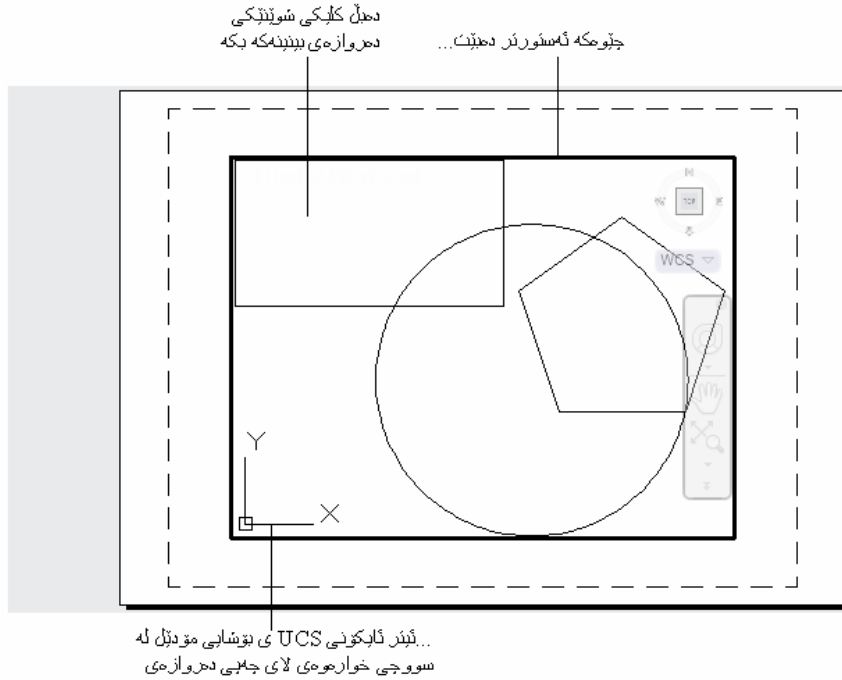
دروازهی بینین چهنه تایبه تمه ندیه کی هه یه که زور ناباون. یه که م؛ نه و پرهمه ی که له بوشایی مؤدیلا دروستی ده که یه نیشان ددهات. دووهم؛ تایبه تمه ندی هه یه که کونترۆئی سکیلی دهقیقی نه و دیمه نه دهکات که نیشانی ددهات. ههروهه ده توانیت دیمه نه که رابکیشیت وزوومیثی له سه ربکه یه، که واته تۆهیچ نه به ستراویتته وه به ته نه یه که دیمه نه له ناو دروازهی بینینه که دا. نه م هه نگاوانه ی خواره وه زیاتر له گه ل دروازهی بینینه نیشانته ده که ن:

1. به شیک له رهمه که ت هه لبریره له ریگه ی کلیککردنی له ناو دروازهی بینینه که دا. ده بینیت که ناتوانیت هیچ شتیک هه لبریریت. هوی نه مه نه وه یه که تۆ نیستا له بوشایی له یئاوتدایت که ناسراویشه به بوشایی په ره. دواتر ده بینیت که چۆن بگه یته ناو دروازهی بینینه که بۆنه وه ی هه ر له بوشایی له یئاوتدا گۆرانکاری له دیمه نه که تدا نه انجام بدهیت.
2. کلیکی چوارچیوهی دروازهی بینینه که بکه، کلیکی لای راست بکه وله پپرسته کورته که وه *Properties* هه لبریره. له پالیتی *Properties* وه ده توانیت بینیت که دروازه که هه رپیک وه کو هه رته نیکی تری نۆتۆکاد وایه. ته نانه ت ده توانیت له ریگه ی کوژاندنه وه ی چینه که یه وه بیشاریتته وه تا له به رچا وون بییت.
3. پالیتی *Properties* دابخه وپاشان له وکاته دا که هیشتا چوارچیوهی دروازهی بینینه که هه لبریره راهه په نجه به دوگمه ی *Delete* دا بئی، یان له پانیلی *Modify* تابي *Home* دا کلیکی نامرازی *Erase* بکه. به مه دیمه نی رهمه که ت ون ده بییت و دیارنامی بییت.

نه مه نه وه نیشان ددهات که دروازهی بینین وه کو ویندۆیه ک وایه که لیوه ی سه یری نه و پرهمه ده که یه که له بوشایی مؤدیلا دروستت کردوه. هه ربۆیه ده کری به کوردی پپشی بووتریت ده لاقه ی بینین. هه رکه دروازهی بینینه که ت سه ریوه نیتر دیمه نی رهمه که له گه لیدا ده روات. هیئانه وه ی دیمه نی رهمه که به م شیوه یه ده بییت:

1. کلیکی نامرزی Undo بکه، یان پیتی U داخل بکه و ئینته ر بکه تاوه کو دروازهی بینینه که درده که وینته وه.
2. دهبل کلیک له ناو دروازهی بینینه که دا بکه (سهیری وینتهی 12-2 بکه).

وینتهی 12-2  
 دهبل کلیک له سه ره ره  
 شوئینکی ناو دروازهی  
 بینینه که بکه.

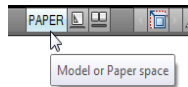


که ئه مهت کرد ده بینیت که چوارچنوهی دروازه که ئه ستورتر ده بیئت. به دهبل کلیک کردن له ناو دروازه که دا له راستیدا تۆبوشایی مۆدیلی سه ره به ست Floating Model Space ت گۆری. بوشایی مۆدیلی سه ره به ست پنگهت پیده دات که گۆرانکاری له په سمه که دا بکه ییت له ناو دروازهی بینینه که دا ههروه کو ئه وهی له بوشایی مۆدیلدا بیئت.

سهیریکی وردتری دروازهی بینینه که بکه، ده بینیت که ئایکونی UCS له ناو دروازه که دا درده که ویت. دروازهی بینینه که وا درده که ویت وهک ئه وهی نمونه یه کی بچو ککراوهی بوشایی مۆدیل بیئت. له راستیدا بوشایی مۆدیلی سه ره به ست ههروایه، واته نمونه یه کی بچو ککراوهی بوشایی مۆدیلی راستیه. ده توانیت وا بیرى ئیکه یته وه که ئه مه قه دبریکه بۆ پیکهاته کانی ناو بوشایی مۆدیل. له م ههنگاوانه ی خواره ودا پروونکردنه وهی زیاتر ده خه پنه روو:

1. هه ره له له یئاوته که دا کلیکی هه ریه کیک له و ته نانه بکه که له په سمه که دا هه ن.
2. زووم کردن و پراکیشانی دیمه نه که تاقی بکه ره وه. گۆرانکاریه کان له دیمه نه که دا له چوارچنوهی دروازهی بینینه که دا پرووده دن.
3. له پپرستی سه ره کی ئۆتۆکاده وه  $View \rightarrow Zoom \rightarrow All$  هه لئۆیره، یان پیتی Z و پاشان پیتی A داخل بکه بۆ ئه وهی زووم بکه ییت به شیوه یه ک که هه موو په سمه که له ناو دروازهی بینینه که دا بینیت.
4. دهبل کلیک له هه ر شوئینیک له دره وهی دروازهی بینینه که بکه بۆ ئه وهی بگه پئیته وه بوشایی په ره. ده بینیت که چوارچنوهی دروازهی بینینه که ده گه پئته وه بۆ ئه ستوری ناسایی و ئایکونی UCS ه که ی ناو دروازه که ش ون ده بیئت.

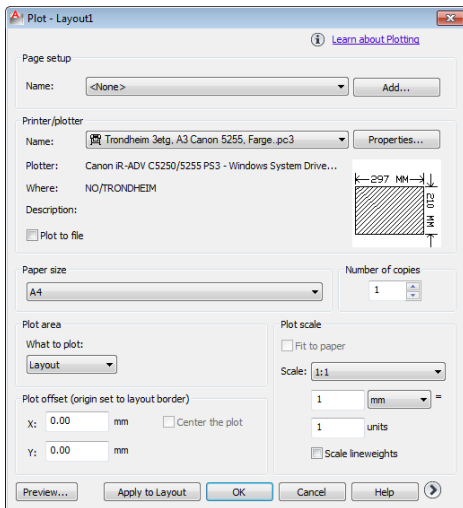
نهم نمونه یه نه دگاری بیئاوتای له یئاوته کانی نیشان دایت. ناتوانیت دهستت بگات به تهنه کان له ناودروازهی بینینه کاندای تا نه چیتنه ناو بوشایی مۆدیلی سه ره به سته وه له پنگه ی دهبل کلککردن له شوینیکی ناودروازه که یان له پنگه ی کلککردنی دوگمه ی PAPER له شریتی دؤخدا.



له یئاوته کان ده کریت چهنده دروازه ی بینینیان تیدا بیت که هزرت لیبیت، هه ره که له دروازه ی بینینه کان ده کریت دیمه نی جیاوازی ره سمه که نیشان بدن. ده توانیت به هه ر شیوه یه که بخوازیت قه باره یان بگوریت و پنگیان بخهیت. نه مه که میک سه ره به ستیت ده داتی له وه ی که ره سمه کانت به پی خواست و پیوستیه کانی خۆت گه لاله بکه ییت.

هیچ کیشه یه که نیه له وه دا که ره سمکردنی هه ندیک تهن له یئاوته کانییدا له دور به روسه دروازه ی بینینه کان نه نجام بدهیت. هه ندیک به کاره یته ره لایانه وه خۆشتره که پیوانه کردنه کان و سه رنجه کان له بوشایی له یئاوته دا ره سم بکه ن بۆنه وه ی ناسانتر کۆنترۆلی سه رنج و تیگستی روونکردنه وه کردنه کان بکه ن له و کاتانه ی که له یئاوته که چهنده دروازه یه کی بینینی تیدا یه. کاریکی تری باو که له له یئاوته دا جیه هج ده کریت زیاد کردنی بلۆکی ناو نیشان و چواچیه کانی له یئاوته کانه بۆنه وه ی ره سمکه ت بۆ چاپکردن پراژنیه ته وه. نه وه ش بزانه که نه و شتانه ی که له له یئاوته کاندای ره سمیان ده که ییت له بوشایی مۆدیلا درناکه ون

### هه لئزاردنی قه باره و ناراسته کردنی په ره یه ک



وینه ی 12-3: دیالۆگ بۆکسی Plot

له نوسخه یه کی نوپی ئۆتۆکاد و له ره سمیکی نویدا ئۆتۆکاد وای داده نیت که تۆده خوازیت ره سمه که ت له سه ره په ره یه کی A4 به قه باره ی 210x297 میلیمه تر (8.5x11 ئینچ) چاپ بکه ییت که قه باره ی ناوچه سپیه که ی دیمه نی له یئاوته. نه گه پرینته ریکت هه بیت که توانای چاپکردنی په ره ی گه وره تری هه بیت، ده توانیت له یئاوت سازیکه ییت بۆنه وه ی ره سمی قه باره گه وره تر به ناراسته ی جیاوازی نیشان بدات. نه مه ی خواره وه پیشه که یه که له سه ردیالۆگ بۆکسه کانی به پروه به ری سازکردنی په ره Page Setup Manager ده خاته پروو:

1. له توئباری کردنه وه ی خیاره نامرازی Plot هه لئزیره بۆنه وه ی

دیالۆگ بۆکسی Plot بکه یته وه، وه که له وینه ی 12-3 دا

نیشان دراوه. ده کریت Plot له پانیلی Plot ی تابی Output یسه وه هه لئزیریت.

2. له گروپی Printer/Plotter دا کلکی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Name بکه و نه و پرینته ره هه لئزیره که ده ته ویت بۆ چاپکردنه که به کاریه ییت.

3. له سووچی لای راستی بنه که ی دیالۆگ بۆکسه که دا کلکی دوگمه ی More Options بکه. که

دوگمه یه کی بازنه یی بچوکه و سه ره تیریکی له ناودایه.

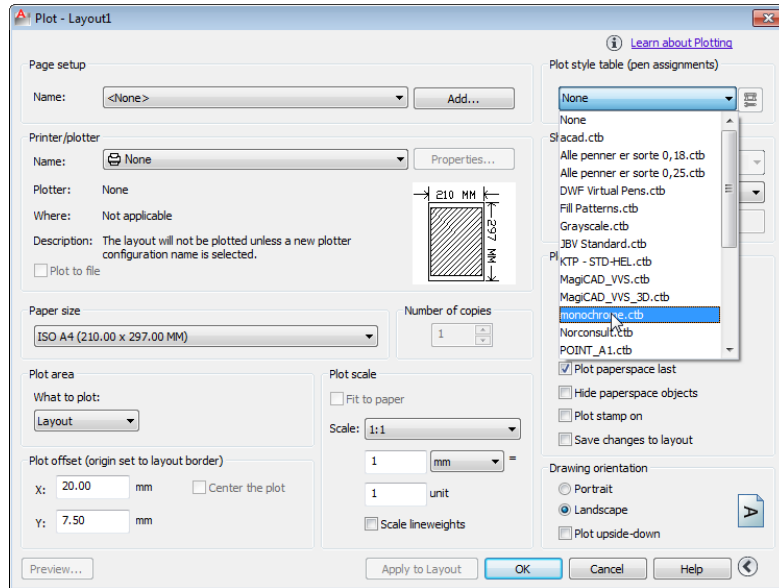
4. له گروپی Drawing Orientation دا که له سووچی خواره وه ی لای چه پی دیالۆگ بۆکسه که دایه دوگمه ی رادیۆی

Portrait یان Landscape هه لئزیره.



5. بۆئوهی لهوه دئنیابیت که رهسمه کهت به رهش و سپی چاپ دهکریت له جیاتی رهنگ و سیبه ری رهسای له لیستی کردنهوه بۆ خوارهوی *Plot style table (Pen assignments)* دا *monochrome.ctb* هه لئیره، وهک له وینهی 4-12 دا دهیبینیت.

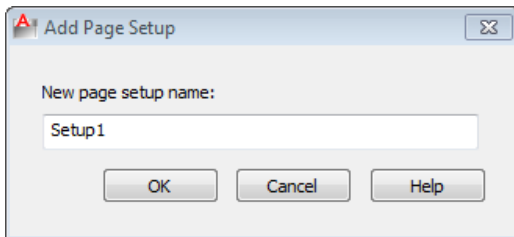
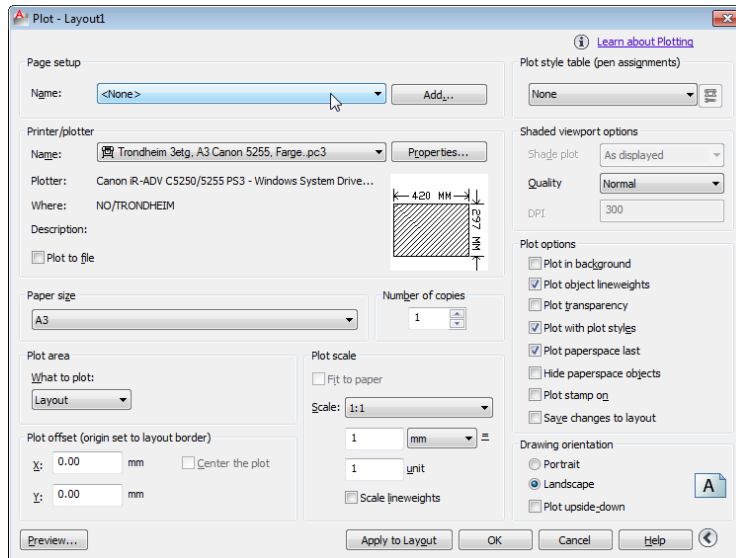
وینهی 4-12  
لیستی کردنهوه بۆ خوارهوی  
Plot Style Table  
که بژاری  
*monochrome.ctb*  
ی تیدا  
نیشاندراره



دوای نهجمادانی نهو گۆرانکاریانهی که دهتهوئیت دهتوانیت رێکخستنهکان خهزن بکهیت بۆ بهکارهینانهوهیان له لهیناوتهکانی تردا. نهمه وا دهکات که هه موو جارێک پێویستت به سازکردنهوهی لهیناوتهکان نهیبتهوه. نه م ههنگاوانهی خوارهوه پهیرهو بکه:

1. له لووتکهی دیالۆگ بۆکسی *Plot* دا له گروپی *Page Setup* دا کلیکی دوگمهی *Add* بکه وهکوله وینهی 5-12 دا نیشاندراره.
2. له دیالۆگ بۆکسی *Add Page Setup* دا دهتوانیت ناویک بۆ سازکردنه که داخل بکهیت، یان دهتوانیت نهو ناوهی که نۆتۆکاد پێشنیازی دهکات قبول بکهیت (سهیری وینهی 6-12 بکه). کلیکی *OK* بکه بۆئوهی بگه رێیتهوه بۆ دیالۆگ بۆکسی *Plot*.
3. له بنکهی دیالۆگ بۆکسه که دا کلیکی دوگمهی *Apply to Layout* بکه بۆئوهی نهو رێکخستنهکانی که نهجمامت دان خهزن بکهیت.
4. کلیکی *Cancel* بکه بۆئوهی له دیالۆگ بۆکسی *Plot* ده رېچیت بئنهوهی رهسمه که چاپ بکهیت.

وئنه ی 5-12  
دوگمه ی Add له گروپ  
دا Page Setup



وئنه ی 6-12: دیا لۆگ بۆکسی Add Page Setup

که ده گه پښته وه بۆ دیمه نی نه وه له یئاوته ی که سازت کردوه له وانه یه سه رنجی هه ندیک جیاوازی ورد بدهیت له چوارچپوه خه ت خه ته که دا که وه کو پښتروتمان ناوچه ی چاپ نه کراوی پښته ره که نیشان دهدات. به وپییه ی جیاوازی زۆر له نیوان پښته ره جوراوجۆره کانداهه یه، نه م ناوچه یه به نده له سه ر پښته ره هه لئبژیراوه که.

جاری داهاتوو نه گه ر دیا لۆگ بۆکسی Plot ت کرده وه هه مان نه ور څگه ستن و سازکاربانه ی له نمونه که ی پښشوو دا داخلت کردن ده بینیت. نیترده توانیت کلیکی OK بکه یت ویه کسه ر برۆیت بۆ چاپکردن.

نه م به شه گه شتیکی پوخته بوو به ناو دانسته ی له یئاوت له ئۆتۆکاددا. به شه کانی تری چاپته ره که وه سفی نه ور څگه یانه ده که ن که پښیسته بیانزانیته بۆ رازاندنه وه ی ره سمه چاپکراوه کانت.

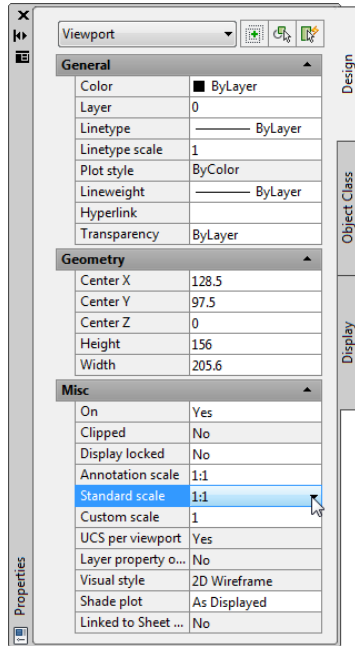
### به کارهینانی له یئاوته کان بۆ بچوکر دهنه وه ی سکینلی ره سمه که ت

له بۆشای مۆدیلدا هه موو شتیکی به سکینلی ته واره سم ده که یت. کاتیکی که ناماده ی بۆ چاپکردن، پښیسته به څگه یه که بۆ بچوکر دهنه وه ی سکینلی ره سمه که بۆ نه وه ی له پارچه په ره یه کدا جیگه ی بیته وه. دیمه نی له یئاوت وه کو سه کوپه ک وایه که تیایدا ده توانیت ره سمه که ی بۆشای مۆدیل څگه ی بخت بخت بۆ نه وه ی له په ره یه کدا جیگه ی بیته وه. ده توانیت له کۆمه لیک سکینلی ستاندارده وه دانه یه کیان هه لئبژیریت بۆ ره سمه که ی بۆشای مۆدیل بۆ نه وه ی له و قه باره ی په ره یه ی که بۆ گه لاله کردنی ره سمه که هه لئبژاردوه جیگای بیته وه و پراوپری بیت. نه گه ر نه زانیته چ سکینلیک هه لئبژیریت ده توانیت چه ند دانه یه ک تاقی بکه یته وه تا نه و سکینله ده دۆزیته وه که څگه به ره سمه که ت دهدات له په ره که دا جیگای بیته وه.

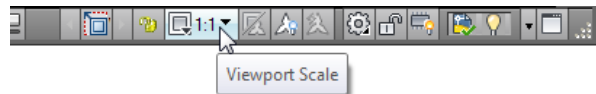


بۆئوهی سکیلی دهروازیه کی بینین له له یئاوتدا دابنیت ئەم ههنگاوانه ی خوارهوه جیبه جی بکه:

ونهی 7-12  
هه ئبژاردنی سکیلیک بۆ  
دهروازی بینینه که له  
پالیتی Properties هوه



1. له دیمه نی له یئاوتدا کلیکی چوارچینه ی دهروازیه کی بینین بکه بۆئوهی هه ئبژیریت، کلیکی لای راست بکه و Properties هه ئبژیره بۆئوهی پالیتی Properties ی دهروازه که بکه یته وه.
2. له بنکه ی ویندۆی سه ره کی ئۆتۆکاددا کلیکی لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Viewport Scale بکه و ئه و سکیله هه ئبژیره که ده ته ویت به کاری به ریت. به مه دیمه نه که ی ناو دهروازی بینینه که به گویره ی سکیله نوئکه ده گوپیت.



ده توانیت سکیلی دهروازی بینینه که له رنگه ی پالیتی Properties یسه وه بگوپیت. دهروازی بینینه که هه ئبژیره، کلیک له ی راست بکه و Properties هه ئبژیره و له پالیتی Properties دا له بژاره ی Standard Scale هوه سکیلیکی نوئ هه ئبژیره (سه یری وینه ی 7-12 بکه).

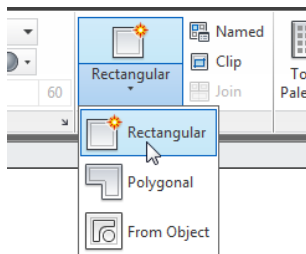
لیره دا ده بینیت که ده توانیت سکیلیک بۆ دهروازیه کی بینین له پالیتی Properties هوه هه ئبژیریت. نه گه رپک سه یری ژیر بژاره ی Standard Scale بکه ی بژاره ی Custom Scale ده بینیت. ده توانیت هاوکۆلکه یه کی سکیلکردن له خانه که به رده م Custom Scale دا داخل بکه ی بۆئوه و سکیله خۆکردانه ی که له سکیله ستاندارده کاندای بوونیان نییه.

### دروستکردنی دهروازی بینینی زیاتر

زۆرجار پپووستت به نیشاندا نی چه ند دیمه نه ییکی جیاوازه له ره سمه که ت له هه مان له یئاوتدا ده بیئت. بۆ نمونه له وانیه برگه یه کی دیوارنکت به سکیلیک هه بیئت و ورده کاریه گه ورده کراوه کانی دیواره که شت به سکیلی گه وره کراوه پپووست بیئت، له هه مان کاتدا بته ویت هه ردووکیان به یه که وه له هه مان له یئاوتدا دهریکه ون بۆئوهی به یه که وه چاپیان بکه ییت.

### زیادکردنی تاکه دهروازیه کی بینین

ده توانیت هه رچه ندیک دهروازی بینین/فیوچوورت که بخوازیت له دیالۆگ بۆکسی Viewports ه وه زیاد بکه ییت، به لام نه ی نه گه ر پپووستت به وه بیئت که ته نها دانه یه ک زیاد بکه ییت، نه وا به م شیوه یه ده که ییت:



1. له پانیلی Viewports ی تاب ی View دا له فلا ی ناوتی Viewport ه کانه وه کلیکی نامرزی Rectangular بکه.

2. له په یامی: Specify corner of viewport or [ON/OFF/Fit/Shadeplot/Lock/Object/Polygonal/Restore/LAyer/2/3/4] <Fit> دا له له یئاوته که دا کلیکی خالیک بکه بۆ سووچی یه که می فیوپورت ته نویه که.

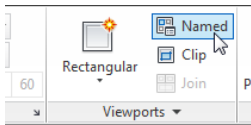
3. له په یامی: Specify opposite corner: دا ده بینیت که سووچه که ی تری فیوپورت ته که دواى نیشانده رده که ویت. کلیکی خالیک بکه بۆنه وهی سووچه که ی تری فیوپورت ته که دیاری بکه ییت.

نه گهر نه و فیوپورت ته نویه ی که دروستی ده که ییت به و قه باره یه نه ییت که خۆت ده یخوازیت هیچ کیشه نییه، چونکه هه ر کاتیک بته ویت ده توانیت گۆرانکاری له قه باره و شیوهی فیوپورت ته که دا بکه ییت له رڼگه ی له لېژاردنی چوارچیوه که یه وه و کلیککردنی خالی سهره داوه کانی و گواستنه وه یان بۆنه و شویننه ی که خۆت ده یخوازیت.

نه گهر بشته ویت که فیوپورت ته که هه موو له یئاوته که بگرته وه نه و ده توانیت له هه نگاهی 2 ی سهره وه دا پیتی  $F$  داخل بکه ییت. نه مه واده کات که فیوپورت ته که به هه موو لایه کدا فراوان بییت و هه موو ناوچه چاپکراوه که ی له یئاوته که بگرته وه.

### زیادکردنی چهند دروازیه کی بینین به یه که وه

بۆ زیادکردنی چهند دروازیه کی بینین له هه مان له یئاوتدا به یه که وه و له هه مان کاتدا پیویستمان به به کاره یانی دیا لۆگ بۆکسی *Viewports* ده بییت (سه یری ویننه ی 8-12 بکه). نه م دیا لۆگ بۆکسه ده توانیت به هوی دوگمه ی *Named* ی ناو

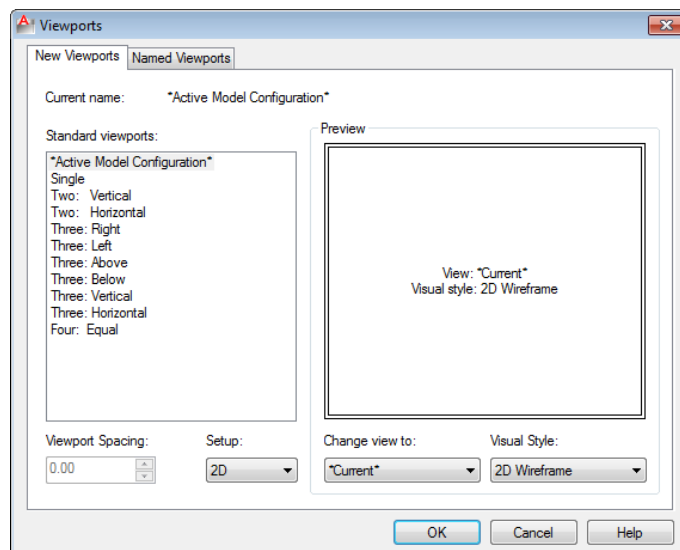


پانیلی *Viewports* له تابى *View* دا بیکه یته وه. له دیا لۆگ بۆکسه که دا کاتیک تابى *New Viewports* ده که یته وه ده بینیت که چهند بژاره یه کی تپدا یه که لپیاننه وه ده توانیت چهند فیوپورتیک به یه که وه له له یئاوته که دا دابنیت. له دیا لۆگ بۆکسه که دا له لیستی *Standard*

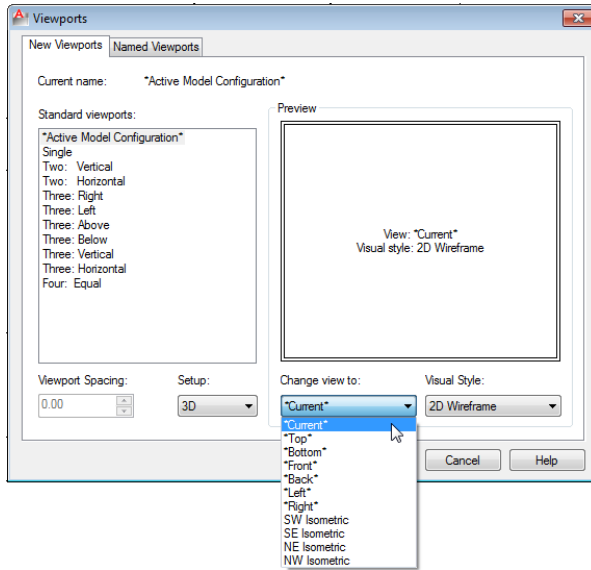
*viewports* دا نه گهر بته ویت ته نها یه ک فیوپورت دروست بکه ییت نه و بژاره ی *Single* به کارده یینیت. بژاره کانی تر بۆ دروستکردنی دوو، سئ یان چوار فیوپورتن به یه که وه له هه مان له یئاوتدا. کاتیک کلیکی هه ریه که له م بژارانه ده که ییت پیشبینیکی شیوهی ریزکردنی فیوپورت ته کان له خانه ی *Preview* ی لای راستی دیا لۆگ بۆکسه که دا ده بینیت.

هه رکه یه کی که له بژاره کان هه لده بژریت و کلیکی *OK* ده که ییت نتر ده توانیت به هه مان نه و شیوه یه ی له هه نگاهی 2 و 3 ی نمونه که ی پیشوو دا باسکرا فیوپورت ته کان له له یئاوته که دا دابنیت. ده شتوانیت له هه نگاهی 2 دا پیتی  $F$  داخل بکه ییت بۆنه وه ی فیوپورت ته کان پراوپری له یئاوته که بن.

ویننه ی 8-12  
تابى *New Viewports* له  
دیا لۆگ بۆکسی  
دا *Viewports*



له بنکه ی ناو دیالوگ بۆکسی *Viewports* دا چهند بژاره یه کی تری تیدا به که به هۆیانه وه ده توانیت کۆنترۆی زیاتری نه و دیمه نانه بکه یت که له هه ریه که له فیوپۆرته کانددا درده که ون. وهک له پیشبینینه که ی لای راستی دیالوگ بۆکسه که دا ده بیینیت له بنه پرتدا بۆشای مۆدیلی هه نوو که یی له هه موو فیوپۆرته کانددا دانراوه. به لّام تۆده توانیت دیمه نی ناو فیوپۆرته کان بگۆریت بۆ دووره هه ندی یان سی رپه هه ندی له رینگه ی هه لّبژاردنی 2D یان 3D هوه له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Setup* هوه.



ههروهه ده توانیت جۆری دیمه نه که بگۆریت بۆنه و جۆره ی که ده ته ویت له فیوپۆرته جیاوازه کانددا دره بکه ویت، نه مهش له رینگه ی هه لّبژاردنی جۆری دیمه نه که له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Change view to* (سه یری وینه ی 9-12 بکه).

ئه گه ر بخوازیت که فیوپۆرتیک ستایلیکی دیدیه ی *Visual Style* به کاربه ریت نه و ده توانیت به کیک له م ستایلانه له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی *Visual Style* هوه هه لّبژیریت. نه مه زۆر پرپایه خه نه گه ر بخوازیت که توانای نه و ته هه بیته که ستایلیکی

وینه ی 9-12: گۆرینی جۆری دیمه نه که له لیستی *Change view to* هوه

دیدیه ی راسته قینه ی مۆدیلیکی 3D له یه کیک له فیوپۆرته کانددا بیینیت له کاتیکدا هیشتا کارکردن له سه ره نه و مۆدیله ته وانه بووه، تا به م شیوه یه بتوانیت نه نجای نه و گۆرانکارانه ی که ده بکه یت چۆن ده بیته.

### کۆنترۆلکردنی چۆنیته نیشانان و چاپکردنی ره سمه کان

چه ندین ریکخستنی تری فیوپۆرته کان هه ن که به هۆیانه وه ده توانیت کۆنترۆی نه و شیوازه بکه یت که فیوپۆرته کان ره سمه کانی پێ نیشانده ده ن و چاپ ده که ن. ده توانیت نیشان دانی ره سمه که به ته وای هه لّبکه یت و بکوژیتینه وه، ده ستوانیت دیمه نه که قفل بکه یت بۆنه وه ی رینگه له زومکردن و پراکیشانی ناوه خت و هه له بگرت. ههروهه ده توانیت دیمه نیکی 3D سازبکه یت به شیوه یه ک که هیلّه شارراوه کان و دیمه نه رینه درکراوه کان له چه کردندا دره بکه ون.

### قفلكردنی دیمه نی فیوپۆرت و پاراستنی له زووم و پراکیشان

له وانه یه کاتیکی زۆر به کاربه ریت له دروستکردن و سازکردنی دیمه نی فیوپۆرتیکدا بۆنه وه ی سکلیی دروست و دیمه ن و ناوچه ی مه به ست نیشان بدات، به لّام زۆر نه گه ری نه وه هه یه که پروداویک له گه لّ خۆت یان که سیکی ترپوودات و به هه له سکلیی ناو فیوپۆرته که بگۆریت. له به ره نه م هۆیه نۆتوکاد شیوازیکی تیدا ده سه ته به رکراوه بۆنه وه ی بتوانیت فیوپۆرته کانت قفل بکه یت به شیوه یه ک که توانای زووم کردن و پراکیشان و نه نجامدانی گۆرانکاری ترمه حال بیت. به م شیوه یه پارێزگاری له دیمه نی فیوپۆرته که ته ده که یت و خۆت ده پارێزایته له وه ی که دیمه نی فیوپۆرته که به هه له بگۆریت. بۆ قفلکردنی فیوپۆرته کان کلیکی چوراچیوه ی فیوپۆرته که بکه بۆنه وه ی هه لّبژیریت، کلیکی لای راست بکه و له پێسته کورته که وه *Display Locked* → *Yes* هه لّبژیره. هه رکه نه مه ته نه نجامدا ئیتره ره چه نده نامرازه کانی زووم و پانیش

به کارهینیت هیچ کار له فیوپورتته که ناکات و تهنه زووم و پان له سهره موو په رکه که پروو ددهات که به هیچ شیوهیه که دیمه نی ناو فیوپورتته که ناگورت.

### هه نکرده و کوژاندنه وهی نیشان دانی فیوپورتته کان

دانسته یه کی تری گرنگی فیوپورتته کان بریتیه له توانای هه نکرده و کوژاندنه وهی دیمه نه کانی ناویان. نه گه ره سمیکت هاته به برده ست که فیوپورتی به تائی تیدا بوو نه و شتیکی خراپ نییه نه گه رسه یر بکه یت بزانیته ناخوا دیمه نه که ی نه کوژانته وه، هه نکرده وهی دیمه نی ناو فیوپورتتیکی کوژاوه به م شیوهیه ده بیته: کلیکی چوارچیوهی فیوپورتته که بکه، کلیکی لای راست بکه و  $\rightarrow$  Display Viewport Objects هه لئرتیره.

### چاپکردنی مؤدیلتیکی 3D ی هیل شارراوه یان سیبه ردار

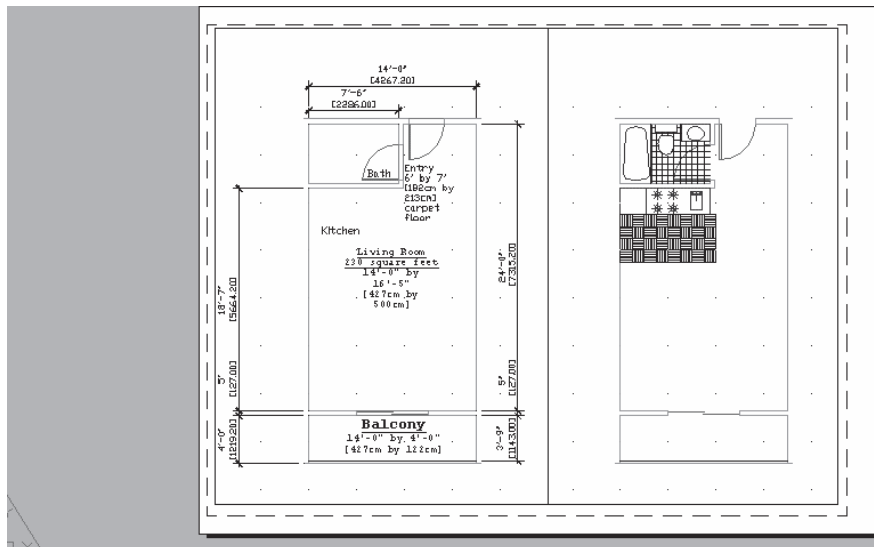
نه گه رده روازه یه کی بینیت هه بیته که دیمه نی مؤدیلتیکی 3D نیشان ددهات و توش ده خوازیت که مؤدیلته که وه کو دیمه نیکی هیل شارراوه Hidden line یان سیبه ردار Shaded چاپ بکریته، نه و به م شیوهیه ده که یت: کلیکی چوارچیوهی ده روازه ی بینینه که بکه، کلیکی لای راست بکه و Shade Plot له ویشه وه Hidden یان Shaded یان Rendered هه لئرتیره. که نه مه ت کرد دیمه نه که ی ناو فیوپورتته که هیچ گور انکاریه کی به سهردا نایته، به لام کاتیک که له یئاوته که به چاپ ده گه یه نیت مؤدیلته 3D که دیمه نیکی هیل شارراوه یان رتندهرکراوی ده بیته.

### ریکخستنی چینه کان بو تاکه ده روازه ی بینینه کان

ده توانیت کونترولی ریکخستنی چینه کان بو هه ر فیوپورتتیکی به جیا نه نجام بده یت. نه مه له وانیه زور به سوود بیته کاتیک که ده خوازیت هه مان دیمه نی ره سمیک به چهند شیوهیه کی جیاواز نیشان بده یت. بو نمونه، ده توانیت نه خشه یه کی خانوو له بوشایی مؤدیلدا ره سم بکه یت که زانیاری جیاوازی له چهند چینیکی جیاوازا تیدا بیته. پاشان له له یئاوتیکدا ده توانیت چهند فیوپورتتیکی دروست بکه یت به جوریک که هه موویان هه مان دیمه نی نیشان بدن به لام ریکخستنه کانی چینه کانیان جیاوازیته به شیوهیه که هه ر فیوپورتتیکی به شیکی دیاکراوی ره سمه که نیشان بدات. نه گه ره سمه که ت نه خشه ی خانوویه ک بیته نه و له وانیه که له یئاوتیکت بویت که یه کیک له فیوپورتته کانی چینه کانی تاییه ت به نه ساسی ناوماله که ی هه نکرابن و فیوپورتتیکی تریش که چینه کانی تاییه ت به که لوبه له کاره بابیه کان هه نکرابیته، به لام چینه کانی تاییه ت به نه ساسی ناوماله که کوژابنه وه، وه ک له وینه ی 10-12 دا نیشان دراوه.

وینه ی 10-12

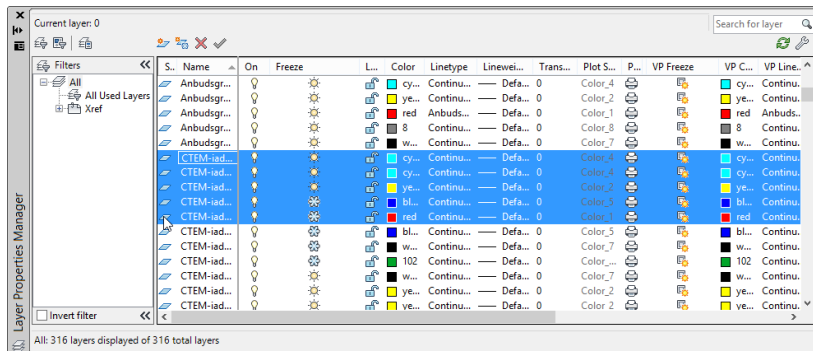
له یئاوتیک که دوو فیوپورتی تیدا یه و هه ربه که یان هه مان دیمه نی ره سمیک نیشان ددهن به لام ریکخستنی چینه کان تیاپاندا جیاوازه



وهك پيشتر له چاپته ری 7 دا بهوردی باسی چینه کانمان کرد ده توانیت له دیالوگ بۆکسی Layer Properties Manager دا نایکۆنی خۆره که که له ژیر ستوونی دووهی دیالوگ بۆکسه که دا له ژیر ستوونی Freeze دایه به کارهینیت بۆئه وهی چینه کان ته جمید بکهیت یان بکه یته وه له رنگه ی هه لکردن و کوژاندنه وه خۆره که وه، هه رچۆنیک بیته نه م نایکۆنه ی ژیر ستوونی Freeze چینه که به گشتی ده شارته وه، به لām نه ی نه گه ر بته ویت چینه که ته نها له فیوپۆرته کاندایه بکوژینیته وه؟ بۆ نه م مه به سته ستوونیک تر له دیالوگ بۆکسه که دا هه یه که له لای راستدایه و ناوی VP Freeze ه. له ژیر نه م ستوونه شدا نایکۆنی خۆر ده بینریت، به لām نایکۆنه که که میک شپوه که ی جیاوازه به وهی که لاکیشه یه کی شه فافی له ژیردایه و کاریشی نه وه یه که چینه کان ته نها له فیوپۆرته کاندایه تجمید بکات و بکاته وه. نه م راهینانه ی خواره وه چۆنیتی کارکردنی نه م دانسته یه روون ده کاته وه:

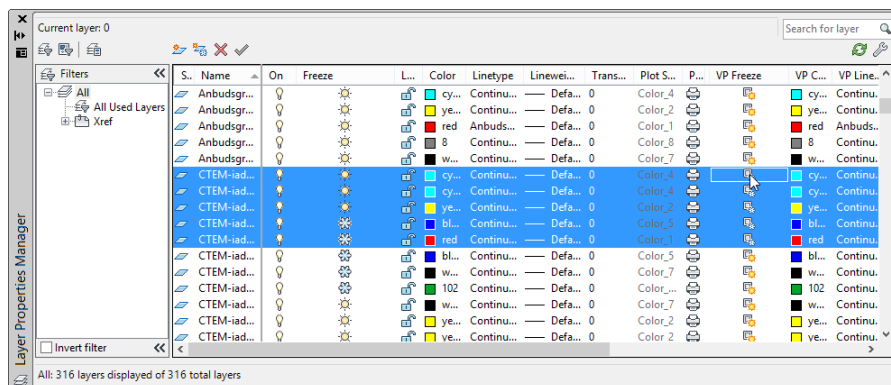
1. ده بلی کلک له ناو فیوپۆرته کاندایه بکه بۆئه وهی بچیته بۆشای مۆدیلی سه ره به سته وه.
2. نه گه ر چه ند فیوپۆرته کاندایه له یناوتیکدا هه بیته، کلکی ناو نه و فیوپۆرته بکه که ده ته ویت ریکخستنی چینه کانی بگۆریت.
3. دیالوگ بۆکسی Layer Properties Manager بکه ره وه.
4. نه و چینه یان چینه نه بدۆزه ره وه که ده ته ویت ته جمید یان بکهیت یان بیانکه یته وه و کلکی ناوی چینه کان بکه بۆئه وهی نیشانیان بکهیت (سه یری وینه ی 11-12 بکه).

وینه ی 11-12  
چه ند چینی که  
Layer Properties  
Manager دا  
هه لژیراون



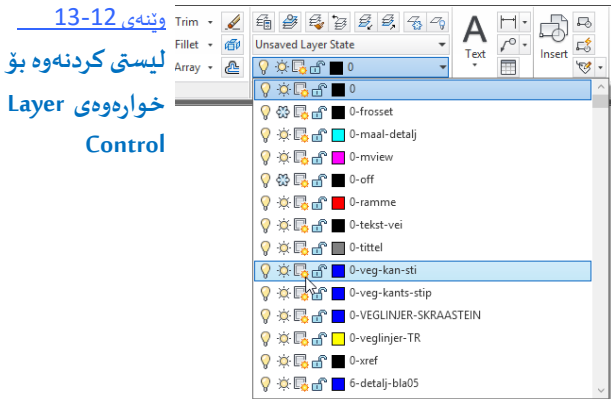
5. سه یری ستوونی VP Freeze ی نه و چینه نه بکه. له وانه یه پۆبستت به وه بیته که دیالوگ بۆکسه که پانتر بکه یته وه یان سلایده ره که ی بنکه ی دیالوگ بۆکسه که به کاره ریت بۆئه وهی ستوونه که بدۆزیته وه. نه م ستوونه دوانزه یه مین ستوونه له لای چه په وه. وه کو پيشتر وتمان که نایکۆنی خۆره که لاکیشه یه کی شه فافی له ژیردایه. خۆره که دوخی چینه کان ده رده خات له فیوپۆرته هه نووکه یه که دا (سه یری وینه ی 12-12 بکه).

وینه ی 12-12  
ستوونی VP Freeze له  
Layer Properties  
Manager دا



6. کلیکی نایکونی VP Freeze هکه بکه بۆنه وهی چینه کان له فیوپورتیه هه نوو که بیبه که دا ته جمید بکه بیت و بشاریتیه وه، که کلیکی نایکونه که ت کرد ده بینیت که خوره که ده گۆریت بۆ کلوه به فریک و چینه کانیش له فیوپورتیه که دا دیارنامین.

ههروهه ده توانیت له پانیلی Layers ی تابی Home دا لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی Layer Control بۆ هه مان مه به ست و به هه مان شیواز به کار به ریت واته هه مان نه وه هه نگاوانه ی خواره وه په یرو بکه بیت، به لام له جیاتی کردنه وهی Layer Properties Manager له هه نگاوی 3 دا لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی Layer Control بکه ره وه وه کو له وینه ی 12-13 دا نیشان دراوه. له لیسته که دا نه و چینانه بدوز ره وه که ده ته ویت ته جمیدیان بکه بیت و پاشان کلیکی نه و نایکونی خوره بکه که لاکیشه که ی له ژیردایه بۆنه وهی چینه کان بشاریتیه وه.

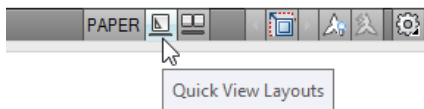


نه گه رتیبینیت کرد که چینیک له فیوپورتیکی دیاریکراودا ده رناکه ویت و توش ده ته ویت در بسخه بیت، نه و له وانه یه پیویستت به وه بیت که هه ئی بکه بیت، له وانه یه پیویست کات هه ر به گشتی و له هه موو ره سمه که دا هه ئی بکه بیت له رینگه ی به کارهینانی ستوونه کانی On/Off یان Freeze/Thaw وه یان هه رته نها له فیوپورتیه که دا هه ئی بکه بیت له رینگه ی به کارهینانی ستوونی VP Freeze وه.

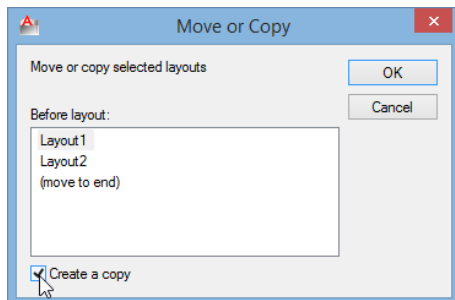
### زیادکردنی لهیناوته کان به به کارهینانی نامرزی Quick View Layouts

له هه ره سمیکی نویدا نۆتۆکاد دوو لهیناوتی تیدا یه که ناویان لاینراوه Layout1 و Layout2، تۆته نها پابه ند نه کراویت به م دوو دانه یه وه. بۆ پرۆژه ی بچوک که ته نها چهنه ره سمیکی که می هه یه که پیویستیان به چاپکردن ده بیت ده توانیت لهیناوتیک بۆ هه ره په ریه ک له وه ره سمانه ته رخان بکه بیت.

نه گه ره لهیناوتی زیارت پیویست بیت، ده توانیت به ناسانی کۆبیه ک له لهیناوتیکی هه بوو دروست بکه بیت به م شیویه:



1. له شریتی دۆخدا کلیکی لای راستی نامرزی Quick View Layouts بکه و له پیوسته کورته که وه Move or Copy هه لبریره بۆنه وهی دیالۆگ بۆکسی Move or Copy بکه یته وه.



وینه ی 12-14: دیالۆگ بۆکسی Move or Copy که تیایدا بژاره ی Create a Copy هه لکراوه

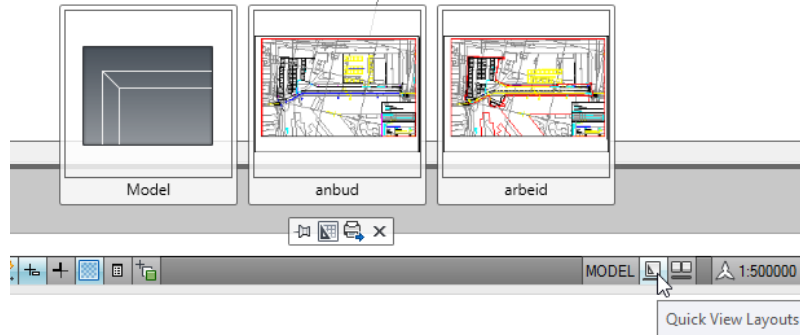
2. ناوی نه و لهیناوته هه لبریره که ده ته ویت کۆپی بکه بیت و له بنکه ی دیالۆگ بۆکسه که دا بژاره ی Create a Copy هه لکبه (سه یری وینه ی 12-14 بکه).

3. کلیکی OK بکه. به مه لهیناوتیکی نوئی له ره سمه که دا دروست ده بیت که ناوه که ی هه مان ناوی لهیناوته نه سلیه که یه ته نها ژماره یه کی بۆ زیادکراوه، پاشان ده توانیت نه م ناوه بگۆریت.

بۆ گۆرینی ناوی لهیناوته نوپکان یان هه ره لهیناوتیکی کۆنیش کلیکی نامرزی Quick View Layouts بکه، چهنه پانیلیکی وینۆچکه یه کی

پیشبینی دهرده که ون که ناوهرؤکی له یئاوته کان نیشان ددهن (سهیری وینهی 12-15 بکه). کلیکی لای راست له سهر وینوچکهی نهو له یئاوته بکه که دته ویت ناوه که ی بگوریت و له پپرسته کورته که وه Rename هه لبریره. به مه ناوی له یئاوته که نیشان ده کرت بونه وهی رینگه ت پیدات ناوه نوییه که داخل بکه یته. ههرکه ناوه که ت گوری کلیکی ناوچهی ره سمکردن بکه بونه وهی وینوچکه کان دا بخته یته.

وینهی 12-15  
دهرختی وینوچکهی  
پیشبینی له یئاوته کان



### هاتوچوکردن له نیوان له یئاوته کاندا

ههرکه چهنده له یئاوته تیکت له ره سمه که تدا هه بوو ئیتر ده توانیت له رینگه ی به کارهینانی نامرزی Quick View Layouts هه که وه به ناسانی هاتوچو له نیوانیاندا بکه یته.

وهک پیشتر باسمان کرد کاتیک کلیکی نامرزه که ده که یته پانیلی وینوچکهی له یئاوته کان دهرده که ون که مؤدیل و له یئاوته کانت نیشان ددهن، تولبار نیکیش له ژیر پانیله کاندا ده بینیت که چهنده بزاره یکی زیاتری تیدایه. بو هاتوچوکردن له نیوان له یئاوته جیاوازه کاندا کلیکی پانیلیک بکه و پاشان کلیک له ناوچهی ره سمکردندا بکه. تولباره که ی ژیر پانیله کان نامرزی دهرزی pin بو جیگیرکردنی Quick View Layouts و دروستکردنی له یئاوتی نوی و چاپکردن Plot ی تیدایه.

### چاپکردنی ره سمه کان

دوای نه وهی له یئاوته که ت دامه زراند ئیتر ره سمه که ت ناماده یه بونه وهی به چاپی بگه یه نیت. له سه ره تای نه م چاپته ره دا بینیت له رینگه ی کلیکی لای راست کردن له سهر له یئاوته که بزاره ی Plot ت دیته بهر ده ست بونه وهی له رینگه ی هه لبراردنی نه م بزاره یه وه دیالوگ بؤکسی Plot بکه یته وه. دوای نه نجامدانی چهنده سازکاریه ک له و دیالوگ بؤکسه وه ده توانیت ره سمه که ت چاپ بکه یته. له یه که م نمونه ی به شه که دا پرینته ریک و قه باره ی په ره ی چاپکردن و ئاراسته ی په ره که ت هه لبرارد. نه مانه باوترین رینگه ی خستنه کانانی نه م دیالوگ بؤکسه ن، به لام هه ندیک جار پیویستیت به به کارهینانی رینگه ی خستنه کانانی تری ناو دیالوگ بؤکسی Plot ده بیته.

له به شه کانانی دا هاتوودا ورده کاری هه موو گروهه کانانی ناو دیالوگ بؤکسی Plot ده خه ینه پروو. هه ندیک له بزاره کانانی ناو دیالوگ بؤکسه که تاراده یه کی زور ناسراو و باون، وه کو بو نمونه نه بزارانه ی له گروهی Drawing Orientation دا هه ن، به لام هه ندیک بزاره ی تری تیدایه که له وانیه به لاته وه نوی و نامو بن، وه کو نه و بزارانه ی له گروهی Plot Area دا ده یانبینیت. نه گهر پیویستت به وه نه بیته که جارئ سه ری خو ت به م بزاره نامویانه قال بکه یته نه و ده توانیت باز به سه ر نه م چهنده به شه ی دا هاتووی چاپته ره که دا بده یته وه هه چ کاتیک له دا هاتوودا پیویستت پئیان بوو بگه رینته وه سه ریان و فیریان ببیت.

## هەلبۇزاردن و خەزىنەردى رىكخستنهكانى پرىنتەرەكان

لە گروپى Printer/plotter ى دىالۇگ بۇكىسى Plot ە ۋە لە لىستى Name دا پرىنتەرىك ھەلبۇزىرە و گۇرپانكارى لە رىكخستنهكانى ئەۋ پرىنتەرەدا ئەنجام بدە. سەرەتا ۋا دەردەكەۋىت رىكخستنهكان ۋەكو ئەوانەن كە لە پىرۇگرامەكانى تىرى وىندۇزدان، بەلام لە راستىدا جىاۋازىيەكى زۆرگىرنگ ھەيە. جىاۋازىيەكە لىزەدا ئەۋەيە كە دەتوانىت ئەۋ گۇرپانكارىانەكى كە لە تايبەتمەندىيەكانى پرىنتەرەكاندا ئەنجامىان دەدەيت خەزن بىكەيت ۋە لە داھاتوۋدا ھەركاتىك وىستت بەكارىان بەيىتەۋە. ئەمەش بەم شىۋەيە:

1. لە تولبارى گەيشتى خىرا لە لوتكەى بەرنامەكەدا كلىكى نامرازى Plot بىكە، يان كلىكى لاي راست لەسەرناۋى ئەۋ لەيناۋتە بىكە كە دەتەۋىت چاپى بىكەيت ۋە لە پىزىستە كورتەكەۋە Plot ھەلبۇزىرە بۇئەۋەي دىالۇگ بۇكىسى Plot بىكەيتەۋە.

2. لە لىستى Name ى گروپى Printer/plotter دا پرىنتەرىك ھەلبۇزىرە.

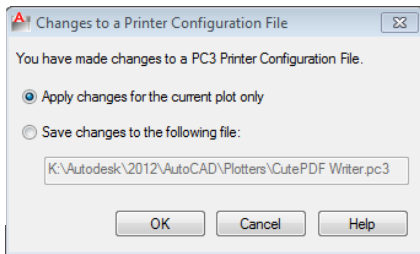
3. لە لاي راستى لىستەكەۋە كلىكى دوگمەى Properties بىكە بۇئەۋەي دىالۇگ بۇكىسى Plotter Configuration Editor بىكەيتەۋە.

4. ئەۋ گۇرپانكارىانەكى كە دەتەۋىت لە ھەرىيەكىك لە تايبەتمەندىيەكانى ناۋ ئەم دىالۇگ بۇكىسەدا ئەنجام بدە (سەيرى بەشى داھاتوۋ " رىونىكردنەۋەي بۇزارەكانى شىۋەپىدانى پرىنتەر " بىكە).

5. كلىكى OK بىكە. بەمە دىالۇگ بۇكىسى Changes to Printer Configuration File

Configuration File دەيىنىت، ۋەك لە وىنەى 12-16 دا نىشاندىراۋە. لىزەۋە دەتوانىت ئەۋ شىۋەپىدانانەكى بۇ پرىنتەرەكە ئەنجامت داۋن لە پەرگەيەكدا خەزن بىكەيت.

6. كلىكى بۇزارەى Save changes to the following file بىكە ۋەۋە ناۋىك بۇ پەرگەى شىۋەپىدانى پرىنتەرەكە داخلى بىكە ۋە لە شىۋىنىكى زانراۋدا خەزنى بىكە ۋە داۋىش كلىكى OK بىكە.



## چۆنىتى چاپکردن بە رەش و سى

لە بنەرەتدا نۇتۇكاد رەسمەكان بە ھەمان ئەۋ شىۋە ۋەرنگە چاپ دەكات كە لە لەيناۋتەكاندا لەسەر شاشەى كۆمپىوتەرەكەت دەيىنىت. رەنگەكانى نۇتۇكاد لە كاتى دروستکردن ۋە ئەنجامدانى گۇرپانكارىەكان لە رەسمەكاندا گىرنگى زۇربان ھەيە، چۈنكە يارمەتت دەدەن كە رەسمەكە بەۋ شىۋەيەكى دەيخوازىت رىك بىخەيت. بەلام زۇربەى جارەكان دەخوازىت كە رەسمەكەت بە رەش و سى چاپ بىكەيت. بۇ ئەم مەبەستە دەتوانىت ستايلەكانى چاپکردن بەكارىيەت بۇئەۋەي خۇكارانە رەنگەكان بگۇرپت بۇرەش يان رەساسى سىبەردار. لە بەشى "بەكارىنەنى ستايلە ئىشتر نامادە كراۋەكانى چاپکردن" چاپتەرەكەدا زانبارى زياتر لەسەر ستايلەكانى چاپکردن خراۋتە پروو.

جارى داھاتوۋ كە لە لىستى Name ە ۋە پرىنتەرىك ھەلبۇزىرە ناۋى ئەۋ پەرگەى شىۋەپىدانى پرىنتەرە دەيىنىت كە لە راھىنەكەى سەرۋەدا دروستت كىرد. دەتوانىت پەرگەكە ھەلبۇزىرە بۇئەۋەي پرىنتەرەكە بەۋ رىكخستنهكانى لەۋىدا كىردوتن ھەلبۇزىرە. ئەمە سوۋدى زۇرى ھەيە لەۋەدا كە پىۋىستت بەۋە نايىت ھەموو جارنىك سەر لە نوۋى ئەۋ گۇرپانكارىانە ئەنجام بدەيتەۋە.



ھەمان پرىنتەردە كرىت چەند پەرگە يەكى شىۋە پىدانی بۇ دروست بکەيت. دەتوانىت شىۋە پىدانی بۇ قەبارەكانى پەرەي خۇكرد Custom paper sizes يان ھەر پىكخستىنىكى تىرى ناو دىالۇگ بۇكىسى Plotter Configuration Editor كە بە گىرنگى دەزانىت دروست بکەيت.

پەرگەكانى شىۋە پىدانی پاشگىرى pc3. ۋەردە گىرن. لە بنەرەتدا لە فۇلدەرى Plotters لە ژىر C:\Documents and Settings\User \Name\Application Data\Autodesk\AutoCAD 2009\R17.2\enu\ folder. ئەو ناۋەيە كە پىي داخلى كۆمپىوتەرەكە بوويت. بۇ كىردنەۋەي ئەم فۇلدەرە دەتوانىت لە پىپسى سەرەكى بەرنامە كەۋە كلىكى Plotter → File Manager بکەيت.

### روونكر دنەۋەي بزارەكانى شىۋە پىدانی پرىنتەر

بزارەكانى شىۋە پىدانی پرىنتەر لە پرىنتەر نىكەۋە بۇ يەكىكى تر دەگۆرپىن، بەلام ئەم بەشە چەند رىنمايىيەكى گشتى بۇ بەكارھىنانى دىالۇگ بۇكىسى Plotter Configuration Editor تىدايە. ئەم بزارانە پىكپاتەي ۋەك ئەو دەرچە port ەي پرىنتەرەكەتلىبە ستراۋە، كوالىتى ئەو وىنەيەي چاپ دەكرىت، قەبارەكانى پەرەي خۇكرد Custom paper sizes، و عىبار كىردنى پرىنتەر Printer Calibration كە رىگەت پىدەدات پرىنتەرەكەت سازىكەيت بە شىۋەيەك ھىچ ھەلەيەك لە قەبارەي پەرەكاندا روونەدات لە كاتى چاپ كىردندا.

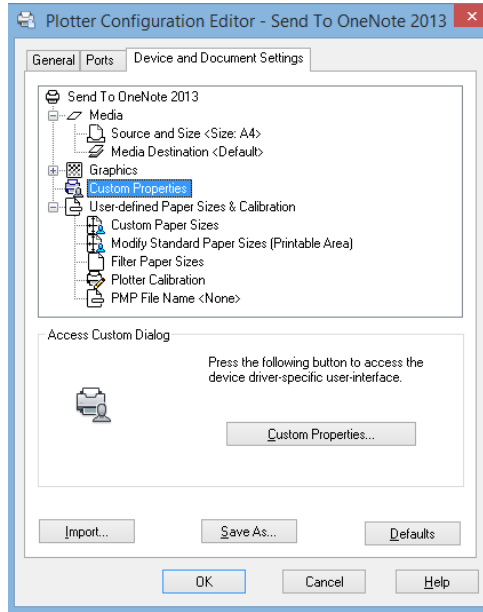
دىالۇگ بۇكىسى Plotter Configuration Editor سى تابى تىدايە: Genral و Ports و Device and Document Settings. تابى General لىستى ئەو درايفەرەنەي وىندۆزى تىدايە كە ئەم شىۋە پىدانی بەكار دەھىن (ئەگەر ھەبن)، ھەر ۋەھا خانەيەكى بەتالى تىدايە بۇنەۋەي كۆمىنتەكانى خۇتى تىدا بنووسىت. لە تابى Ports دا دەتوانىت ئەو شىۋىنە دىارى بکەيت كە داتاكانى پرىنتەرەكەي بۇ دەنېردىت. دەشتوانىت AutoSpool بەكار بەرىت كە رىگەت پىدەدات چاپ كىردنەكەت بۇ سەنتەرىك ئاراستە بکەيت بۇلاۋ كىردنەۋەي لە ھۆكارىكى بەرھەمىنانى گونجاۋدا. تابى Device and Document Settings بەشى سەرەكى دىالۇگ بۇكسەكەيە. خانەكەي ئەم تابە بزارەكانى بە شىۋەي زنجىرەي ھەرەمى تىدا رىزكراۋە، بە ھەمان ئەو شىۋەيەي لە وىندۆز ئىكسپلۇرەردا دەبىنرېت (سەيرى وىنەي 12-17 بکە).

ئەم لىستە چوار ھاۋپۇلى سەرەكى تىدايە: Media و Graphics و Custom Properties و User-defined Paper Sizes & Calibration. ھەموو بزارەكانى ژىر ئەم ھاۋپۇلانە لە ھەموو جۆرە پرىنتەرەكاندا بەردەست نېن. كاتىك بىرگەيەك لەم لىستەدا ھەلدە بىزىرېت لە ناۋچەي ژىر لىستەكەدا ئەو بزارانەي كە پەيۋەندىان بە بىرگەكەۋە ھەيە دەردەكەۋن.

### ھۆكارەكانى چاپ كىردن Media

زۇر پرىنتەر بزارەي ھەلېزاردنى سەرچاۋە وقەبارە Source and Size ى ھۆكارەكانى چاپ كىردن ۋە ھەلېزاردنى جۆرى ھۆكارەكانى چاپ كىردنىان Media Type تىدايە. ئەگەر بزارەي Source and Size بەردەست نەبىت ئەوا دەتوانىت لە بزارەي Media ە ۋە ھەلېزىرېت. ئەگەر بزارەي Duplex Printing ت ھەبىت رىگە بە چاپ كىردن لە ھەردوۋ دىۋى پەرەكە دەدات لەو پرىنتەرەنەدا كە ئەم دانستەيەيان تىدا دەستبەركراۋە. ئەگەر بزارەي Media Destination ھەبوو رىگەت پىدەدات شىۋى داھاتوو بۇ پەرە چاپ كىراۋەكان پىش دەرچوونىان لە پرىنتەرەكە دىارى بکەيت، ۋەكو بۇ نمونە كون تىكردن و دەرزى لىدان لەو پرىنتەرەنەدا كە ئەم توانايانەيان ھەيە.

وئىنەى 12-17  
 تاپى Device and  
 Document Settings  
 ناو دىالۇگ بۆكسى  
 Plotter Configuration  
 Editor



### گرافىك Graphics

ئەم بىزارانە تواناي ئەووت پىدەدەن كە كۆنترۆل رەنگ، قولى *depth*، دىقەت ووردى *dot per inch*، ورتىندەركردنى پروبەرە سىبەردارەكان بىكەيت. دەتوانىت بەرھەمە چاپكراوكانت رىك بىخەيت بۇئەوھى رەنگى باشترو خىرايى زىاترت دەست بىكەوئىت. يەككە لە رىكخستنه خواستراوكان لىرەدا برىتتە لە *Merge Control* كە كۆنترۆل ئەوھ دەكات كە ھىلە سەرىھكەوتوھكان چۆن رەسمبىكرىن.

### تايبەتمەندىھ خۆكردەكان Custom Properties

ئەم بىزارانە لە راستىدا ھەمان ئەوانەن كە لە رىكخستنى تايبەتمەندىبەكانى پرىنتەرەكەدا دەيان بىنىت كاتىك دەتەوئىت پرىنتەرەكە لە وىندوز خۆبەوھ سازىكەيت. جىاوازى سەرەكى لىرەدا ئەوھىھە كە ئەو گۆرانكارىانەى لىرەوھ ئەنجاميان دەدەيت لە پەرگەى شىوھپىدانى پرىنتەرەكەدا خەزن دەبن.

### ھاوپۇلى User-defined Paper Sizes & Calibration

لە ژىرھاوپۇلى User-defined Paper Sizes & Calibration چەندىن بىزارە ھەن. بۆھەندىك پرىنتەر بىزارەى Custom Paper Sizes تواناي دروستكردى قەبارە ستانداردەكانى پەرەكان دەستەبەردەكات. بىزارەكى تىر ھاوشىوھى ئەمە برىتتە لە Modify Standard Paper Size. ھەكو لە ناوھەكەبەوھ دىيارە ئەم بىزارە رىگەت پىدەدات كە قەبارە ستانداردەكانى پەرەكان بىگۆرپىت. بىزارەى فلتەركردنى قەبارەكانى پەرە Filter Paper Sizes زۆرگىنگە بۇئەو پرىنتەرەكەنى كە كۆمەلە قەبارەبىكى پەرەى زۆريان تىدا بەردەست كراوھ. دەتوانىت لىستى ئەوقەبارانەى لە دىالۇگ بۆكسى Plot دا نىشان دەدرىن سنوردار بىكەيت لە رىگەى ھەللىزاردنى تەنھا ئەوقەبارانەوھ كە دەتەوئىت لە لىستەكەدا دەرىكەون.

بىزارەبەكى تر لە ژىرھاوپۇلى User-defined Paper Sizes & Calibration دا برىتتە لە عىاركردنى پرىنتەر Plotter Calibration. ئەم دانستەبە زۆرپرباىھە چەونكە رىگەت پىدەدات رىژەى پانى بۇدرىژى aspect ratio ى پەسمەكانى ناو ئەو پەرەبەى چاپى دەكەيت رىك بىخەيت. ئەگەرزانىت كە پرىنتەرەكەت پەسمەكە بە ناراستەبەك رادەكىشىت ئەوا

لەوانەيە پيويستت بەو ەيىت كە پرىنتەرەكەت حياربەكەيت. بژارەى Plotter Calibration رىنگەيەك دەخاتە بەردەست بۆئەو ەي پرىنتەرەكەت بەشيوەيەك رىك بخەيت كە چاپكراوەكانت بە ھاوړيژەيەكي دروست بەرھەم ھېيتت.

ئەگەر Plotter Calibration ھەل ٻرئىت، دوگمەى Clibrate Plotter لە نيوەكەى خوارو ەي ديالوگ بۆكسەكەدا دەردەكەوئىت. كليكى ئەم دوگمەيە بگە بۆئەو ەي رىبەرى عيارکردنى پرىنتەر Calibrate Plotter Wizard دەست پيىبەيت. دەتوانىت پەپرەو ەي رىنمايەكانى رىبەرەكە بگەيت بۆئەو ەي رىژەى پانى بۆبەرزى ديمەنە چاپكراوەكانت سازبەكەيت.

### ھەل ٻرئارنى قەبارەيەكى پەرە Paper size و ژمارەى نوسخەكان Number of copies

ئەم بژارەنە زۆر ئاشكرا و پروون. لە ناو ەپراستى ديالوگ بۆكسى Plot دا دەتوانىت قەبارەيەكى پەرە لە لىستى كردنەو ە بۆخوارو ەي Paper size ھەل ٻرئىت و ژمارەى ئەو نوسخەنەش كە لە رەسمەكە دەتەوئىن ديارى بگەيت. لىرەدا دەتوانىت كۆنترۆل قەبارەى ئەو پەرەيە بگەيت كە نیشان دراو ە رىنگەى گۆريى تايبەتمەندىيەكانى پرىنتەرە ھەنووكەيەكەو ە. سەيرى بەشى " پروونكردنەو ەي بژارەكانى شيوەپيىدانى پرىنتەر " بگە.

### ديارىکردنى ئەو ديمەنەى چاپ دەكرىت

دەتوانىت خۆت بپيار بەدەيت كە چ بەشيكى رەسمەكەت چاپ بگەيت. گروپى Plot Area لىستى كردنەو ە بۆخوارو ەي What to Plot ى تيدا دانراو ە. ئەم لىستە چەند بژارەيەكى تيداىە كە ئەو ديمەنە ديارى دەكەن كە دەن ٻرئىت بۆ پرىنتەر تا چاپى بگات. خۆى بەشيوەيەكى ئاسايى لە لەيناوتەو ە چاپكردنەكە ئەنجام دەدەيت، واتە لە لىستەكەدا بژارەى Layout بەكار دەبەيت. ھەندى جارى تر لەوانەيە بخوازىت كە راستەوخۆ لە بۆشايى مۆديلەو ە رەسمەكەت چاپ بگەيت و ديمەنيكى تايبەتى ھەل ٻرئىت بۆئەو ەي بە چاپى بگەيەيت. بژارەكانى ترى ناو لىستەكە چەند رىنگەيەكى جياواز دەستەبەر دەكەن بۆئەو ەي ئەو ناوچەيەكى كە چاپ دەكرىت ھەل ٻرئىن. خستەى 1-12 ئەو بژارەنە نیشان دەدات و بەكار ھيئانە ئاسايەكانيشيان وەسف دەكات. بژارەى Scale لە گروپى Plot Scale دا كار لە چۆنيى دەركەوتنى ئەم بژارەنە چۆن دەردەكەون لە پەرە چاپكراو ە كۆتايەكەدا دەكات. بە شيوەيەكى ئاسايى ئەگەر لە گروپى Plot Area دا بژارەى Layout ھەل ٻرئىت دەتوانىت سكيلى بنەرەتى كە 1:1 ە بەكار ھيئىت، بەلام ئەگەر بژارەكانى Display يان Extents يان View يان Window بەكار ھيئىت ئەو دەبىت سكيلى گونجاو بۆ ھەر يەكە لەم بژارەنە بە جيا ھەل ٻرئىت. ئەگەر سكيلى ئەو رەسمەى چاپى دەكەيت بەلاتەو ە گرنگ نەبىت ئەو دەتوانىت بژارەى Fit to Paper ھەل ٻرئىت.

### خستەى 1-12: بژارەكانى لىستى What to Plot

بژارە	بەكار ھيئان
Display	ئەم بژارەيە ئەو ديمەنە چاپ دەكات كە لەوكاتەدا نیشان دراو ە.
Extents	ئەمە ئەو بەشەى بۆشايى كارى ھەنووكەيى رەسمەكە چاپ دەكات كە تەنى تيداىە. واتە ديمەنيك چاپ دەكرىت كە ھەموو تەنەكانى ناو رەسمەكە تيايدا دەردەكەون. ئەم بژارەيە سنوورەكانى ناوچەى رەسمكردنەكە پشتگوئى دەخات و ھەر ھەموو شتىك دەگرئتەو ە.. ئەمە ھەمان ئەو ديمەنەيە كە لە بۆشايى مۆديلدا دەبيئىت كاتىك View → Zoom → Extent ھەل ٻرئىت.
Layout	ئەمە لەيناوتى ھەنووكەيى چاپ دەكات.
View	ديمەنيك چاپ دەكات كە پيشتر بە فەرمانى View خەزنكراو ە. دەتوانىت ديمەنيكى ناو لىتراو لە لىستىكەو ە ھەل ٻرئىت. ئەگەر ھيچ ديمەنيكى خەزنكراو لە رەسمەكەدا نەبىت ئەو ئەم بژارەيە بەردەست نايىت.

بىزارە	بەكارهينان
Window	ئەمە ھەج بەشىكى رەسمەكە چاپ دەكات كە خۆت ديارى دەكەيت. كليكى دوگمەى Window بکە بۆنەوہى نيشاندەر بەكاربەرىت بۆكيشانى ويندۆيەك بە دەورى ئەو ناوچەيەى كە دەتەوئت چاپ بکرىت. يان دەتوانىت كۆردىناتى خالى سووچەكانى ويندۆكە داخل بکەيت.
Limits	ئەم بىزارەيە تەنەلە بۆشايى مۆدئىلدا بوونى ھەيە. بىزارەكە سنورەكانى ناوچەى رەسمکردن بەكاردەبات بۆديارىکردنى ئەوہى كە چاپ دەكرىت. ئەمە ھەمان ئەو ديمەنەيە كە لە بۆشايى مۆدئىلدا دەيبىنىت كاتىك All $\square$ Zoom $\square$ View $\square$ ھەئدەبىزىت.

### رىكخستنى شوئىنى وئىنە چاپكراوہكە

دەتوانىت شوئىنى رەسمەكەت لەسەرپەرە چاپكراوہكە رىك بخەيت لە رىنگەى ئەنجامدانى گۆرانكارى لە بىزارەكانى گروپى Plot Offset (Origin Set to Printable Area) دا. بىزارەكانى X و Y رىنگەت پىدەدەن شوئىنى وئىنە چاپكراوہكە بگۆرىت لە رىنگەى زيادکردنى نرخەكانى كۆردىناتى X و Y ە وە لە بنەپەتدا نىرخى ئەم دوو كۆردىناتە ھەردووکیان سفيرە، واتە zero X و zero Y، ئەم شوئىنە بىرىتە لە سووچى خواروہى لای چىپى ناوچە رەسمكراوہكەيە. ئەوہش بىزارە كە لە لەيناوئەكاندا ھىلىكى خەت خەت ناوچە چاپكراوہكە دەنوئىت.

ئەگەر بخوازىت دەتوانىت ئۆتۆكاد وا رىك بخەيت كە سووچى پەرەكە وەكو خالى ئۆرىجن بەكاربەرىت لە جياتى ناوچەى چاپكراو. تابى Plot and Publish لە دىيالۆگ بۆكسى Options دا (ئەمە ئەو دىيالۆگ بۆكسەيە كە بىزارە سەرەكەكانى ئۆتۆكادى تىدايە و لە پىرستى سەرەكەيەو بە ھەئبىزاردنى Options  $\rightarrow$  Tools دەكرىتەوہ) لە بەشى خواروہى لای راستى دىيالۆگ بۆكسەكەدا گروپى Specify plot offset relative to  $\square$  ھەيە. ئەم گروپە دوو بىزارەى تىدايە: Printable area و Edge of paper. دەتوانىت يەكىك لەم دوو بىزارەيە ھەئبىزىت كە گەنجاوئىرەنە بەلاتەوہ.

### دانانى سكىلى چاپکردن Print Scale

ئەگەر لە لەيناوئەوہ چاپكردنەكەت ئەنجام بەدەيت، ئەوا دەتوانىت سكىلى چاپکردن لەسەر 1:1 ھىلىتەوہ. وەك پىشتر باسمان كورد دەتوانىت سكىلى چاپکردن لە بىزارەكانى ناوگروپى Plot Scale ھوہ بگۆرىت. بۆنمونە ئەگەر بىتەوئت رەسمىك بە نيوہى قەبارەى خۆى چاپ بکەيت ئەوا دەتوانىت سكىلى چاپكردنەكەى بکەيتە 1:2. يان ئەگەر ديمەنىكى 3D لە بۆشايى مۆدئىلەوہ چاپ بکەيت دەتوانىت بىزارەى Fit to paper بەكاربەرىت.

زۆربەى جارەكان كاتىك لە بۆشايى مۆدئىلەوہ چاپكردنەكە ئەنجام بەدەيت ويەكەيە لەو بىزارەنى كە لە خستەى 1-12 جگە لە بىزارەى Layout بەكاردەھىنىت پىويستت بە دانانى سكىلىكى چاپکردن دەبىت. ئەگەر ئەمەت كورد لەوہ دىنبا بەكە ئەو سكىلەى ھەئى دەبىزىت رىنگە بە رەسمەكەت دەدات كە لەگەئ قەبارەى ئەو پەرەيەدا بگونجىت كە لە گروپى Paper Size ھوہ ھەئىدەبىزىت. دەتوانىت دوگمەى Preview لە سووچى خواروہى لای چەپى دىيالۆگ بۆكسى Plot دا بەكاربەرىت بۆئەوہى پىشەبينەى چاپكردنەكەت بىنىت پىشەوہى بەيەكجارى ديمەنەكە چاپ بکەيت.

### ھەئبىزاردنى سكىلىك

بۆئەوہى بىزارەكانى Scale بەكاربەرىت لىستى كوردنەوہ بۆ خواروہى Scale بکەرەوہ ويەكەيە لە سكىلەكان ھەئبىزىرە. كە سكىلىكت ھەئبىزارد ھاورىزەيى سكىلەكە لەو خانانەدا دەرەكەون كە رىك لە ژىر لىستى Scale ە كەوہن. دەتوانىت لە لىستى كوردنەوہ بۆ خواروہى ژىر لای چەپى لىستى Scale ھوہ ئىنج يان ملم ھەئبىزىت. ئەگەر بىتەوئت سكىلىك

بەكارمېنىت كە لە لىستى Scale دا نەبېت ئەوا دەتوانىت Custom ھەلېزىت و نرخی گونجاو لە خانەكانى ژىر لىستى Scale دا داخلى بگەيت.

### رېنكخستى ئەستورى ھېلەكان بۇسكىلەكانى چاپکردن

ئۆتۆكاد بواری ئەووت پىدەدات كە ئەستورى ھېلەكان لە پەسمەكە تدا دیاری بگەيت. كاتىك كە لە لەیناوتەو پەسمەكە چاپ دەكەيت ئۆتۆكاد ھېلەكانى پەسمەكە بەو ئەستورىانە چاپ دەكات كە ھەلېزاردوون. بەلام زۆر جار دەتەوېت بە قەبارەيەكى نیوہ لەیناوتەكەت چاپ بگەيت، بەلام ناتەوېت ئەستورى ھېلەكانت بېتە نیوہ بە شېوہەك كە ھېلەكان بارىكترا چاپ بگىرن. بۆئەو زامنى ئەو بگەيت كە ئەستورى ھېلەكان سكىل دەكرىن بۆئەو چاپکردنە وە بارە نیوہيە، لەوہ دنیابە كە بزارەى Scale linewidths ھەلكراوہ. بە ھەلكردى ئەم بزارەيە ئۆتۆكاد سكىلە ھەلېزىراوہكە بۆ ئەستورى ھېلەكان جېبەجى دەكات.

### بزارەكانى چاپکردنى دیمەنە 3D كان

كاتىك كە لە ئۆتۆكادا كار لەسەر مۆدېلە 3D كان دەكەيت دەتوانىت بە 2D wireframe و 3D wireframe و hidden-line و conceptual و يان relativistic Shaded سەيرىان بگەيت. دیمەنىكى wireframe ھەموو ھېلەكانى ناو مۆدېلەكە نیشان دەدات بە شېوہەك وا ھەست دەكەيت سەيرى ناوہوہى ھېلەكان دەكەيت. دیمەنى شارراوہ hidden view دیمەنىكى نرىك راستەقىنەت دەداتى لە رىگەى شاردنەوہى ئەو بەشانەى كە عادەتەن نايان بىنىت. دیمەنى سېبەردار view Shaded شېوہەكى راستەقىنەتەن نیشان دەدات بەوہى كە پووخسارىكى رەنگكراو و جەستەدار دەدات بە پوہەكانى مۆدېلەكە.

دەتوانىت ئەم بزارەى دیمەنانە بۆ پەسمە چاپكراوہكەت جېبەجى بگەيت لە رىگەى گروپى Shaded Viewport Options ی ناو دىالۆگ بۆكىسى Plot ھوہ (ئەم گروپە لە لای راستى دىالۆگ بۆكسەكەدا دانراوہ، تا دىالۆگ بۆكسەكە فروان نەكەيت نايىنىت). لە پالىتى Properties ی لەیناوتەكەشەدا ئەم بزارانە ھەن.

گروپى Shaded Viewport Options سى بزارەى سەرەكى تىدايە:

- لىستى كردنەوہ بۆ خوارەوہى Shaded Plot
  - لىستى كردنەوہ بۆ خوارەوہى Quality
  - خانەى DPI (واتە كە dots per inch كە پىوہرىكە بۆوردى پەسمەكە)
- دیارە بزارەكانى ناو لىستى Shaded Plot بەردەست نىن و چالاک نىن ئەگەر لە لەیناوتەوہ چاپکردن ئەنجام بدەيت. لە جياتى ئەمە دەتوانىت كۆنترۆل ئەم نرخە بگەيت بە ئەنجامدانى ئەمەى خوارەوہ:

1. بچۆرە ئەو لەیناوتەى كە دیمەنە 3D كە نیشان دەدات.
2. ئەو قىوېۆرتەى ناو لەیناوتەكە ھەلېزىرە كە دیمەنە 3D ی تىدايە.
3. كلىكى لای راست بگە و لە پىرستە كورتهكەوہ Shaded Plot ھەلېزىرە.

4. لە پېرسىتەكەى ژىرنەمدا ئەو بىزارەيە ھەلئېژىرە كە دەتەوئىت بۇ قىيوپۆرتەكەى جىبەجى بىكەيت. گرىنگىرىنى ئەو

بىزارەنى لىزەدا ھەن بىرىتىن لە As Displayed ، Wireframe ، Hidden ، 3D Hidden ، 3D Wireframe ،  
 Rendered و Realistic ، Conceptual . ھەروەھا دەتوانىت رىنكخستەكانى كوالىتىش ھەلئېژىرەيت: Draft ، Low ،  
 Presentation و High ، Medium .

بىزارەى As Displayed دىمەنە 3D كە بەوشىوئەيە چاپ دەكات كە لە قىيوپۆرتەكەدا دەردەكەوئىت. Hidden دىمەنە 3D  
 كە ھىلە شارراوكانى نابىرىن. Render دىمەنە 3D كە رىندەردەكات پىش چاپکردنى. بىزارەكانى Conceptual و Realistic  
 پەسمەكە بەوشىوئەيە چاپ دەكەن كە بەم ستايلە دىدەيىانە نىشان دەدرىن (بۇزانىارى زىاتر لە سەرستايە دىدەيىەكان  
 سەيرى چاپتەرى 6 بىكە). رىنكخستەكانى كوالىتى High ، Medium ، Low ، Draft و Presentation كۆنترۆلى وردى وئىنەكە  
 دەكەن. Draft نزمترین وردىيە، و Presentation پىش بەرزترین وردىمان دەداتى.

### بىزارەكانى چاپکردن Plot Options

گروپى Plot Options چەند رىنكخستىكى گىشتى تىدايە كە دەتوانىت بەكارىانبەرىت بۇ كۆنترۆلكردى بەرھەمە  
 چاپكراوئەكەت.

**Plot in Background:** چاپکردن لە پاشەبنەمادا؛ ئەگەر ئەو پەرگانەى كە چاپىان دەكەيت تارا دەيەك گەورە بن كە وا  
 بىكات كىدارەكە ھەندىك كاتى زىاتر بىخايە نىت، ئەوا دەتوانىت ئەم بىزارەيە بەكاربەرىت بۇئەوھى لە پاشەبنەمادا چاپ  
 كىرنەكە ئەنجام بەدەيت. ئىتر دەتوانىت لە ھەمان ئەوكاتەى پەسمەكە خەرىكى ئەوھىە چاپ بىكرىت تۇبگەرىتتەوھە سەر  
 پەسمىكرىن.

**Plot Object Lineweights:** چاپکردنى ئەستورى ھىلى تەنەكان؛ ئەگەر ئەستورى ھىلەكان بەپى تەنەكان يان چىنەكان  
 رىك بىخەيت، ئەم بىزارەيە ئەستورى ھىلەكان بەوشىوئەيە چاپ دەكات كە لىزەدا دىارى دەكەيت.

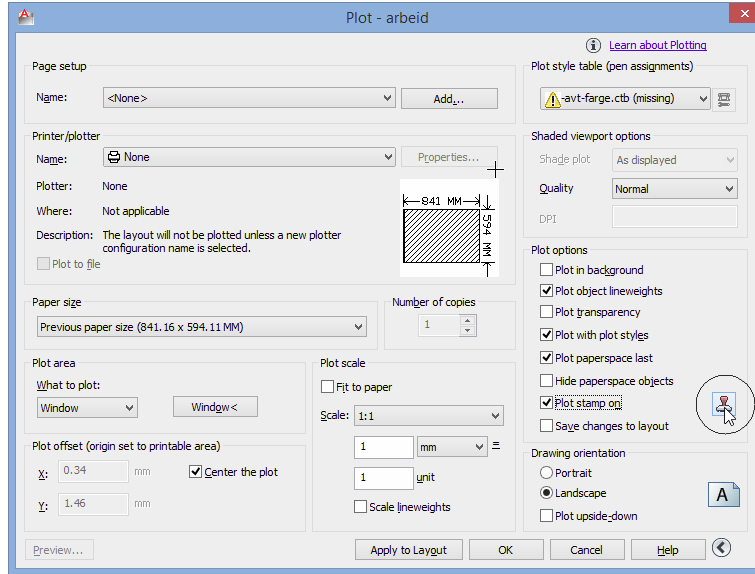
**Plot with Plot Styles:** چاپکردن بە ستايلەكانى چاپکردن؛ بەھۆى ستايلەكانى چاپكردنەوھە دەتوانىت كۆنترۆلى شىوئەى  
 چاپکردنى رەنگ و ئەستورى ھىل و ناواخنى رۆوبەرەكان و سووچەكانى ھىلەكان بىكەيت. دەتوانىت ئەم رىنكخستە  
 بەكاربەرىت بۇ دىارىكردى ئەوھى ئايا رىنكخستەكانى ستايلى چاپكردنەكە بەكاربەرىت يان نا. دواتر لە چاپتەرەكەدا  
 سەيرى بەشى "كۆنترۆلكردى رەنگەكان، ھىلەكان، و ناواخنەكان لە رىنگەى ستايلەكانى چاپكردنەوھە" بىكە.

**Plot paperspace last:** بۇشايى پەرە لە كۆتايىدا چاپ بىكە؛ كاتىك لە لە يىناوتىكەوھە چاپكردن ئەنجام دەدەيت ئەم  
 بىزارەيە ئەوھە دىارى دەكات كە ئايا تەنەكانى ناو بۇشايى پەرە پىش يان دواى تەنەكانى بۇشايى مۆدىل چاپ بىكرىن.

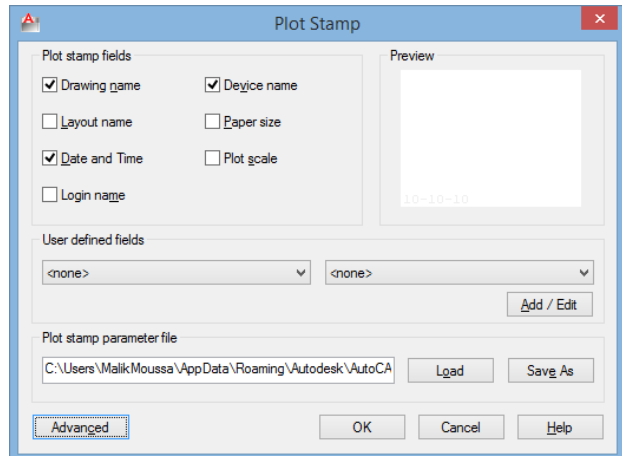
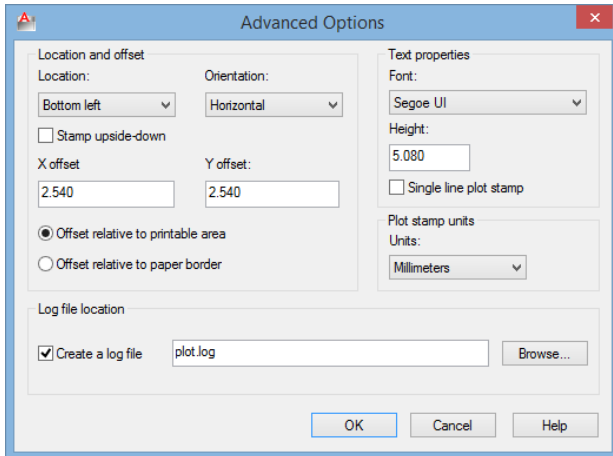
**Hide paperspace objects:** شاردنەوھى تەنەكانى بۇشايى پەرە؛ لە ئۆتۆكادا دەتوانىت كۆنترۆلى دىمەنى ھىلە شارراوھە  
 3D كان لە قىيوپۆرتەكاندا بىكەيت لە رىنگەى پىرسى كورتەوھە يان لە پالىتى Properties ى قىيوپۆرتە ھەلئېژىرراوھەكەوھ. لەو  
 حالەتانەدا كە مۆدىلە 3D كە لە لە يىناوتەوھە چاپ دەكرىت ئەوا ئەم بىزارەيە تەنەكانى بۇشايى پەرە بە بەكارھىنانى ھىلە  
 شارراوھەكان چاپ دەكات.

**Plot stamp on:** چاپکردنى مۆر؛ بەھۆى ئەم بىزارەيەوھە دەتوانىت مۆرىكى چاپکردن لەسەر بەرھەمە چاپكراوھەكانت چاپ  
 بىكەيت. ئەم مۆرى چاپكردنە زانىارى دەربارەى پەسمە ھەنووكەيىەكە چاپ دەكات كە لەوانەيە بەسوود بىت بۇھەج

که سیک که رهسمه چاپ کراوه که ده بینیت. کاتیک که بژاره ی Plot stamp on هه نده که بیت دوگمه ی Plot Stamp Settings دهرده که ویت.



ده توانیت کلیکی نه م دوگمه یه بکه بیت بونه وه ی دیالوگ بؤکسی Plot Stamp بکه یته وه. له م دیالوگ بؤکسه وه ده توانیت نه و زانیاریانه ریک بجه بیت که له موری چاپکردنه که دا دهرده که ویت. به کلیککردنی دوگمه ی Advanced دیالوگ بؤکسی Advanced Options ده که یته وه که ریگه ت پیده دات شوین و ناراسته ی موری چاپکردنه که دیاری بکه بیت. هه روه ها ریگه شت پیده دات که فونت و قه باره ی تیگسته که شی ریک بجه بیت.



Save changes to layout: خه زکردنی گوړانکاریه کان له له یئاوته که دا: کاتیک نه م بژاره یه هه لکرا بیت نه و نه گوړانکاریه ی که له دیالوگ بؤکسی Plot دا نه انجامیان ده دیت له له یئاوته هه نوو که یبه که دا خه زن ده کړین.

### ناراسته ی چاپکردنی رهسمه کان

وه کوزوربه ی پروگرامه کانی ترده توانیت کؤنرؤنی نه و ناراسته یه بکه بیت که دؤکومینته کانی پن چاپ ده که بیت. له گروپی Drawing Orientation دا بژاره ناسراوه کانی Landscape و Portrate ی تیدایه له گه ل بژاره ی Plot Upside-Down یشدا.

## خەزىنەردى رېكخستنهكانى پرىنتەر

بېگومان ئەگەرى ئەو ھەبە كە بە درىژابى تەمەنى پۈژەيەك رەسمىكى ئۆتۆكاد چەندىن جار چاپ بىكەيت. نەك ھەر ئەمە، بەلام ھەر جارېك كە رەسمىك چاپ دەكەيت زۆر ئەگەرى ئەو ھەبە بىتەوېت ھەمان رېكخستنهكانى پرىنتەرەكە و چاپکردن بەكارھېنىت. بۇيارمەتيدان لەوھى كە چاپکردنەكانت بە كوالىتى باش بىمىننەو ھە ئۆتۆكاد دىالۆگ بۆكسى Page Setup Manager ى تېدا دەستەبەركراوہ.

ئەگەر راپھىنانەكەى سەرەتاي ئەم چاپتەرەت ئەنجام دايېت ئەوا لە دىالۆگ بۆكسى Plot دا بۇزارى Page Setup ت بىنيوہ. لەوى ھەندېك سازكارىت لە پرىنتەرەكەدا ئەنجامدا و پاشان سازكارىەكانت وەكو Page setup ېك بەناوى Setup1 ھوہ خەزىنەرد. مەرج نىيە كە سازكارىەكانى كە بۇ پرىنتەرەكە ئەنجاميان دەدەيت لە پەرگەيەكى سازكارى setup دا خەزن بىكەيت، بەلام ئەگەر ئەم كارە ئەنجام بدەيت ئەوا بەراستى كاتىكى زۆرت بۇ دەگېرېتەوہ.

گروپى Page setup لە سەرۋوى دىالۆگ بۆكسى Plot دا رېگەت پىدەدات لە لىستىكى كردنەوہ بۇ خوارەوہوہ كە ئەو سازكارىانەى تىدايە كە پىشتر خەزىت كردوون دانەيەك ھەلېژىرت. دەشتوانىت سازكارىەكان لە دىالۆگ بۆكسى Page Setup Manager ە وە دروست بىكەيت و بەرئوہبەرىت. بۇ كردنەوہى Page Setup Manager و دروستکردن يان ئەنجامدانى گۆرانكارى لە سازكارىەكاندا پەپرەوى ئەم خالانە بىكە:

1. لە شىرتى دۇخدا كلىكى نامرازى Quick View Layouts بىكە و پاشان ل پانىلى preview ە كاندا كلىكى لاي راست لە سەرۋىنۆچكەى ئەو لە يئاوتە بىكە كە دەتەوېت گۆرانكارى لە رېكخستنهكانىدا ئەنجام بدەيت.

2. لە پېرستە كور تەكەوہ كە دەردەكەوېت Page Setup Manager ھەلېژىرە. ئەمە دىالۆگ بۆكسى Page Setup Manager دەكاتەوہ. وەكولە وىنەى 12-18 دا نىشان دراوہ.

3. كلىكى دوگمەى New بىكە بۇئەوہى دىالۆگ بۆكسى Page Setup بىكەيتەوہ، وەك لە وىنەى 12-19 دا نىشان دراوہ.

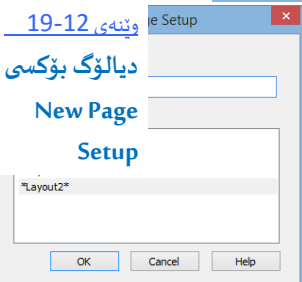
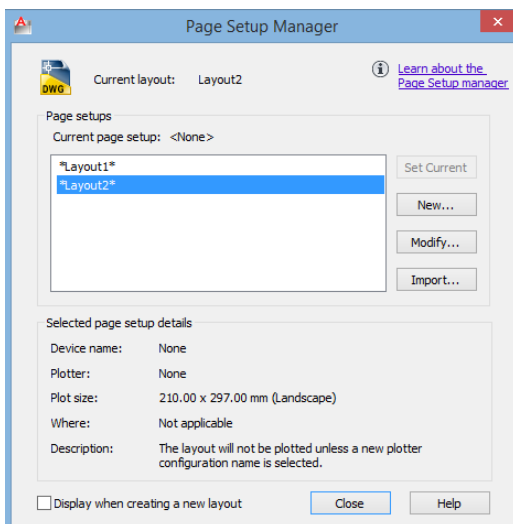
4. بۇئەوہى سازكارىەكى پەرى نوئى دروست بىكەيت لە خانەى New page setup name دا ناوېك داخلى بىكە و پاشان سازكارىەكى بنەرەتى لە بۆكسى Start with دا

ھەلېژىرە. ئۆتۆكاد ناوى Setup1 وەكو ناوېكى بنەرەتى بۇ سازكارىە نوپىەكە پىشنيار دەكات، بەلام باشتروايە كە خۆت ناوېكى تر بۇ سازكارىەكە داخلى بىكەيت.

5. كە تەواو بوويت كلىكى OK بىكە، دىالۆگ بۆكسى Page Setup دەكرېتەوہ. ئەم دىالۆگ بۆكسە ھەمان دىالۆگ بۆكسى Plot ە، تەنە ئەو ھەبە ھەندېك بۇزارە تىدا ناچالاكراون.

6. ئەو رېكخستنهكانى دەتەوېن ئەنجام بدە و كلىكى OK بىكە. بەمە دەگەرېتەوہ بۇ دىالۆگ بۆكسى Page Setup Manager و لە لىستى Current page setup دا سازكارىە نوپىەكە دەبىنىت.

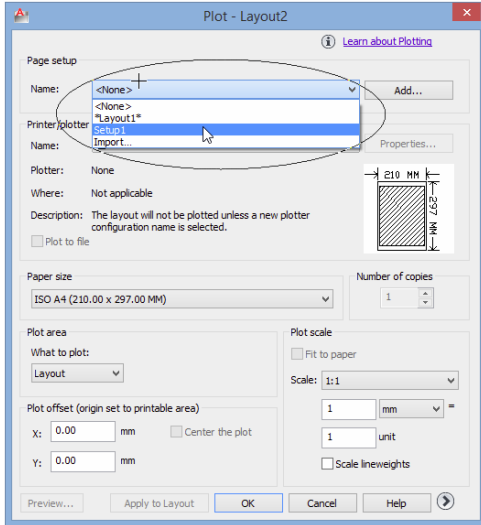
### ۱۸-۱۲ وىنەى دىالۆگ بۆكسى Page Setup Manager





7. ده توانیت له لیسته که ی ناو بؤکسه که دا سازکاریه کی په ره هه لئبریت و پاشان کلیکی دوگمه ی Current بکه یت بؤنه وهی بیکه یته سازکاری په ری هه نوو که یی بؤ له یئاوته که. ده شتوانیت سازکاریه کی په ره له گروپی Page Setup ی ناو دیالوگ بؤکسی Plot هه هه لئبریت (سهیری وینه ی 12-20 بکه).

وینه ی 20-12  
سازکاریه کی په ره له  
گروپی Page  
Setup ی دیالوگ  
بؤکسی Plot دا  
هه لئبرته



سازکاریه کانی په ره کان له گه ل په رسمه که دا خه زن ده کرن، به لام نه گه ر بخوازیت سازکاریه ک له په سمیکی تره وه هاورده بکه یت، نهوا ده توانیت نه مه نه انجام بده یت له رنګه ی کلیککردنی بژاره ی Import ی ناو دیالوگ بؤکسی Page Setup Manager. که نه مت کرد دیالوگ بؤکسی ناسای کردنه وهی په رګه ده کرن ته وه و لیبه وه ده توانیت په رګه ی نه وه رسمه هه لئبریت که نه سازکاری په ری هه یی تیدا یه که ده ته ویت هاورده ی بکه یت. سازکاری په ری هه نوو که یی بؤ له یئاوتی هه نوو که یی جیبه چی ده بیت، به لام هه رکه سازکاریه کی په ری نوئ دروست ده که یت وه کو بژاره یه ک بؤ هه موو له یئاوته کان له لیستی سازکاریه کاند ا درده که ویت.

## کۆنترۆلکردنی رهنګ و هیئ و ناواخنه کان له ستایله کانی چاپکردنه وه

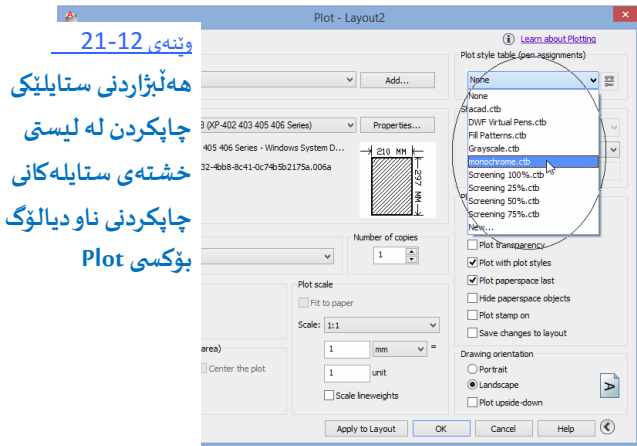
کاتیک که په سمیک چاپ ده که یت ئۆتۆکاد هه وئی نه وه ده دات که په رسمه که به ته وای به و شیوه یه چاپ بکات که له دیمه نی له یئاوت یان بؤشای مۆدیلدا درده که ویت. سهه رای نه مه له وانه یه بخوازیت که شیوه ی درکه ووتی چه ند به شیکی دیاریکراوی په رسمه که له به ره مه چاپکراوه که دا بگۆریت. بؤ نمونه له وانه یه بته ویت پروبه ره ناواخنه کان به سیبهری په ساسی دربه که ون له جیاتی ناواخی جه سته داری پر. بؤنه وه ی نه م کاریگه ریانه به ره م به یئیت بیئنه وه ی هه موو تهنه کانت بگۆریت بؤره نگی رهش پیویسته ستایلی چاپکردن به کاربه ریت.

ده توانیت وا بیر له ستایله کانی چاپکردن بکه یته وه که رنګه یه کن بؤوه رگپانی رهنګ و ناواخنه کان له په رسمه کانی ئۆتۆکادا بؤره نگی جیاوازیان نمونه ی دانسقه. ده توانیت کۆنترۆئی نه وه بکه یت که نایا رهنگی سوور له سهه رشاشه ی ئۆتۆکاده که به رهش یان په ساسی یان ته نانه ت سهه ز چاپ بکرت، یان ده توانیت کۆنترۆئی نه وه بکه یت که پروبه ریک که له سهه رشاشه به نمونه یه کی جه سته داری رهش ناواخن کراوه به وردیه کی که مترو کالتر چاپ بکرت. ستایله کانی چاپکردن رنګه ی نه وه شت پنده دن که نه وه دیاری بکه یت نایا نه و هیئانه ی سوو چه کانی لاکیشه یه ک پیک ده هیئن له کاتی چاپکردنیاندا خرده ربه که ون یان چوارگۆشه یی دربه که ون.

دوو جوړ له ستایلی چاپکردن هه یه که ده توانیت به کاریان به یئیت: رهنگی Color و ناولینراوه Named. ستایلی چاپکردنی رهنگی Color Plot Style ه کان رنګه ت پنده دن کۆنترۆئی به ره مه چاپکراوه کان بکه یت له سهه ربنچینه ی نه وه رنګانه ی که بؤته نه کانی ناو په رسمه که ت هه لئت بژاردوون. بؤ نمونه ده توانیت به ئۆتۆکاد بلییت رهنگی سوور به رهش چاپ بکات به به کاره یئانی سهه دی 50 ی نه وه ی شاشه یان وه کو هیئ به پانی 0.5 ملم. نه م شیوازه وه کو نه وه وایه که له وه شانه کۆنه کانی ئۆتۆکادا به کارده برا و تا ئیستاش هه ربه کاردیت، نه مه ش به زوری له به رنه وه ی په سمی کۆن هیشتا هه ر به کارده برین.

ستایلی چاپکردنی ناولینراو Named Plot Style به شیوهیه کی جیواز کارده کات. ئەم ستایلانه رینگهت پیدهدەن ناولیک بدیهیت به کۆمه ئیک دانستهی پرینتەرله وانه ئەستوری هیل و رینگ و رینژی سەدی شاشه و یان حالهتی سووچه کانی هیله کان. دواى نهوه دهتوانیت نهوه کۆمه له دانسته ناولینراوانه بۆ تهنه کان یان بۆ چینه کان جیبه جی بکهیت.

## به کارهینانی ستایله پیشتر ناماده کراوه کانی چاپکردن Predefined Plot Styles



وینەى 21-12  
هە ئێزاردنی ستایلیکی  
چاپکردن له لیستی  
خشتهی ستایله کانی  
چاپکردنی ناو دیالۆگ  
بۆکسی Plot

ئۆتۆکاد خۆی کۆمه ئیک ستایلی چاپکردنی حازری تیدایه که دهتوانیت یه کسه ربه کاربان به ریت. ئەم ستایلانه له په رگه ی شیوه داتا به یسدا خه زنگراون و پێیان دهوتریت Plot-style tables. له راستیدا ئەم ستایلانه دوو گروپن؛ یه کێکیان بۆ ستایلی چاپکردنه رهنگیه کان نهوی تریشاین بۆ ستایلی چاپکردنه ناولینراوه کان. دهتوانیت ستایله کانی چاپکردن له لیستی کردنه وه بۆ خواره وهی Plot Style Table ی ناو دیالۆگ بۆکسی Plot یان دیالۆگ بۆکسی Page Setup ه وه هه لێژریت (سهیری وینەى 21-12 بکه).

خشتهی 2-12 وه سفی نهو ستایلی چاپکردنه رهنگیه پیشتر ناماده کراوانه دهکات که له ئۆتۆکادا به ردهستن.

خشتهی 3-12 ش وه سفی ستایلی چاپکردنی ناولینراوه پیشتر ناماده کراوه کان دهکات.

له وانه یه بۆت ده رکه ویت که وا زۆربه ی جاره کان دهتوانیت زۆربه ی کاره کانت به م ستایلی چاپکردنه ستاندارده کان پایی بکهیت. هه ندیک جاری تر نه گه ری نه وه هه یه که له لایه ن خاوه ن کاره که ته وه داوات لێبکرت که ستایلی چاپکردنی خۆکرد که به تایبه تی بۆ پرۆژه یه ک سازکراون به کاربه یینیت.

خشتهی 2-12: خشته کانی ستایلی چاپکردنه رهنگیه ستاندارده کان

ستایلی چاپکردن	مه به ست
Acad.ctb	ئەم ستایله له کاتی چاپکردندا هه شت رهنگی سه ره تایی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ رهنگی ره ش.
DWF Virtual Pens.ctb	رهنگه کانی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ قه له می راستی به هه مان رهنگ له په رگه ی DWF کاند.
Fill Patterns.ctb	نۆ رهنگی سه ره تایی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ پاترونی ناوا خنکراو.
Grayscale.ctb	هه موو رهنگه کانی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ هاوتار په ساسیه کانیان له و پرینتهرانه دا که ئەم تایبه تمه ندیبه یان تیدایه.
Monochrome.ctb	هه موو رهنگه کانی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ رهنگی ره ش.
Screening xxx%.ctb	هه موو رهنگه کانی ئۆتۆکاد ده گۆریت بۆ رینژه یه کی نه وه ی له شاشه دا دیاره. رینژه که له ناوی ستایله که وه نامازه ی پیده کرت.
New	ئەم رهنجه ری Add Color Dependent Plot Style Table ده ست پیده کات بۆ نه وه ی بتوانیت لێبه وه ستایلی نوێ چێبکهیت.
None	هیچ ستایلیکی چاپکردن له ره سمه که دا به کارنایهت.

## خستەى 12-3: خستەكانى ستايلى چاپکردنە ناوليتر او ستانداردەكان

ستايلى چاپکردن	مەبەست
<i>Acad.stb</i>	رەنگەكانى ئۆتۆكاد بە شىۋەيە چاپ دەكات كە لە ناو رەسمە كە دا دەيانىنىت.
<i>Autodesk-Color.stb</i>	(رېژدى 100%) بۇ 10%. ئەمە رەنگى تەنەكان بۆرەنگە چاپكراوھەكان بە كاردەبات. Solid ئەمە رەنگەكانى شاشە دەگرتتەوھ لە
<i>Autodesk-MONO.stb</i>	وايە بە لّام رەنگەكان دەگۆرپت بۆرەش وسىي و سىيەرى رەسامى. Autodesk-Color.stb وھەكو
<i>Monochrome.stb</i>	ھەموو رەنگەكانى ئۆتۆكاد دەگۆرپت بۆرەنگى رەش.
<i>New</i>	دەست پىدەكات بۆنەوھى بتوانىت لىئەوھ ستايلى نوي چىبەكەيت. Add Name Dependent Plot Style Table ئەمە رېئەرى

## ھەلبۇزاردن لە نيوان ستايلى رەنگى و ناوليتر اوھەكانى چاپکردندا

ئەگەر تەوئىت ستايلى چاپکردنى تايىبەت بە خۆت دروست بکەيت، پىۋىستە سەرھەتا بىر پارىدەيت كە دەتەوئىت كام جۆرەيان بە كارھىنىت. ستايلىكانى چاپکردنە ناوليتر اوھەكان سەرھەستى زياترت پىدەدەن وھك لە ستايلى رەنگىھەكانى چاپکردن، بە لّام ئەگەر پىشتىر ژىدە رەگەيەكى رەسى ئۆتۆكاد تەھبىت كە بۇ سازكارىھەكانى پىرنتەرىكى ديارىكراو رىنكخراپن ئەوا وا باشتە ستايلى چاپکردنە رەنگىھەكان ھەلبۇزىرت. بە شىۋەيەكى گشتى ستايلى رەنگىھەكانى چاپکردن زياتر بە كاردىن و رىنگەيەكى باوترە بۇ بە كارھىنەرى شىۋازە كۆنەكانى ديارىكردنى رەنگەكانى ئۆتۆكاد بۇ قەلەمەكانى پىرنتەرەكان.

ئەو جۆرى ستايلى چاپکردنەكى كە بۇ رەسمىك ديارى دەكرىت بەندە لە سەرئەو تىمپلىتەكى كە بە كارى دەھىنىت بۇ رەسمىكى نوي. پەرگەكى تىمپلىتەكى *acad.dwt* ساتىلى چاپکردنى رەنگى بە كاردەبات، بە لّام پەرگەكى تىمپلىتەكى *acad-Named plot Styles.dwt* ساتىلى چاپکردنى ناوليتر اوھەكان بە كاردەبات.

دەشتوانىت ئۆتۆكاد وا لىبەكەيت كە ستايلى چاپکردنى رەنگى يان ناوليتر اوھە بۇ نەورەسمە بنەرەتەيەكى كە لە سەرھەتاي كىردنەوھى ئۆتۆكاددا دەردەكەوئىت بە كارھىنىت. لە دىيالۇگ بۇكىسى *Options* ھو دەتوانىت كۆنترۆل ئەو ستايلى چاپکردنە بنەرەتەيە بکەيت كە بۇ رەسمە بنەرەتەيەكە كە ناوى *drawingx.dwg* ھەردەگىرت بە كاردىت (*x* لىزەدا ژمارەى رەسمەكەيە). ئەم رىنكخستنانە بەم شىۋەيە نەنجام دەدرىن:

1. كلىكى لاي راست لە سەر ناوچەى رەسمکردن بکە ولە پىرستە كور تەكەوھ *Options* ھەلبۇزىرە بۆنەوھى دىيالۇگ بۇكىسى *Options* بکەيتەوھ، لەوئىدا بچۆرە تاپى *Plot and Publish*.
2. كلىكى دوگمەى *Plot Style Table Settings* بکە بۆنەوھى دىيالۇگ بۇكىسى *Plot Style Table Settings* بکەيتەوھ.
3. لە گروپى *Default plot style behavior for new drawings* دا كلىكى دوگمەى رادىۋى *Use color dependent plot styles* بکە.
4. كلىكى *OK* بکە و ديسان كلىكى *OK* بکەرەوھ بۆنەوھى بگەرپىتەوھ بۇ ناو رەسمەكە.

ھەر كە ئۆتۆكاد بۇ ستايلى رەنگىھەكانى چاپکردن دامەزراند ئىترەھ چ رەسمىكى نوي كە دروستى دەكەيت رىنگەى ۋىدەدرىت كە تەنە ستايلى رەنگىھەكانى چاپکردن بە كارھىرت. دەتوانىت ھە چ كاتىك تەوئىت ئەم رىنكخستنە بۇ پەرگە

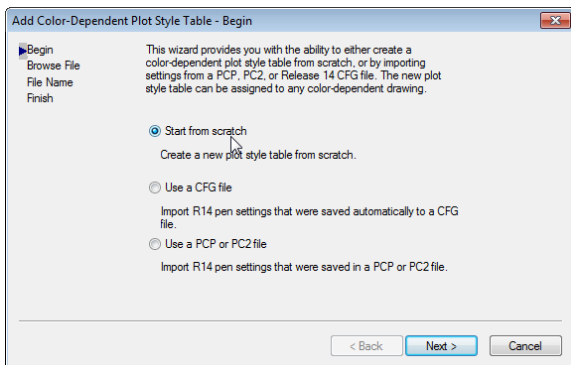
نوئیپه کان بگوریت، به لام هه رکه ره سمه که ت خه زن کرد جورى ستایلی چاپکردنه که که له کاتی دروستکردنی په رگه که دا هه نوو که بیه ده بیته تاکه ستایلی چاپکردنی به رده ست له و په رگه یه دا. نه گه رزانیته که پیویستت به وه یه که ستایلی چاپکردنی رهنگی بگوریت بۆ ساتیلینکی چاپکردنی ناولینراو نه و ده توانیت دواتر له چاپته ره که دا سهیری به شی "گورینی ره سمیک له ستایله رهنگیه کانی چاپکردنه وه بۆ ستایله کانی چاپکردنه ناولینراوه کان" بکه یته.

### دروستکردنی ستایلیکی چاپکردن

نه گه رستایله رهنگیه کانی چاپکردن به کارهینیت، ده توانیت په رگه یه کی ستایلی چاپکردن دروست بکه یته (که پاشگری *.ctb* وه رده گریته) بۆ ستایله جیاوازه کانی ره سمه کان دروست بکه یته. له وانه یه ستایلیک بۆ نه و ره سمه مانه ی ده یانخه یته پروو دروست بکه یته که تیایدا رهنگی تایبته و ناواخی جهسته دار بۆ رهنگیه کانی ناو ره سمه که تهرخان ده کرین. یان له وانه یه رینکخستنی تایبته شاشته هه بیته که له کاتی چاپکردنی ره سمه رهنگی *monochrome* ه کاندا زۆر به کاریان ده هیئیت. نه م هه نگاوانه ی خواره وه وه سفی چۆنیته دروستکردنی ستایلی چاپکردنی تایبته به خۆت ده که ن:

1. ره سمیک بکه ره وه و له شریته دۆخدا کلیکی نامرازی *Quick View Layouts* بکه.

2. کلیکی لای راست له سهروینۆچکه ی له یناوتیک بکه و *Page Setup Manager* هه لبریره بۆ نه وه ی دیالۆگ بۆکسی *Page Setup Manager* بکه یته وه و پاشان کلیکی *Modify* بکه.



3. له سووچی سه ره وه ی لای راستدا له گروپی *Plot Style Table* دا لیستی کردنه وه بۆ خواره وه که بکه ره وه و *New Add Color-Dependent Plot Style Table* هه لبریره. نه گه ر ره سمه هه نوو که بیه که ستایلی چاپکردنی رهنگی به کاره ریت نه و رینه ری *Add Color-Dependent Plot Style Table* ده هیئیت. خۆ نه گه ر ره سمه که ستایلی چاپکردنی ناولینراو به کاره ریت نه و رینه ری *Add Name-Dependent Plot Style Table* ده هیئیت، وه که له وینه ی 12-22 دا نیشان دراوه.

وینه ی 12-22: یه که م شاشه ی رینه ری دروستکردنی ستایلی چاپکردنی نوئ

4. کلیکی دوگمه ی رادیۆی *Start from scratch* بکه و پاشان کلیکی *Next* بکه.

5. شاشه ی دوای نه مه له رینه ره که داوات لیده کات که ناویک بۆ په رگه ی ستایلی چاپکردنه که داخل بکه یته. ناویک بۆ په رگه که داخل بکه و دیسان کلیکی *Next* بکه.

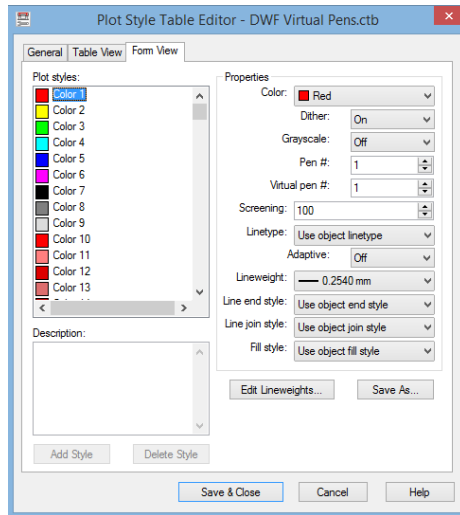
6. له شاشه ی دواتر ده توانیت گۆرانکاری له ستایلی چاپکردنه که دا نه نجام بده یته و ستایلی چاپکردنیش بۆ ره سمه هه نوو که بی و رابردوو داها تووه کانیش دیاری بکه یته. له به شیکی داتر دا فیری چۆنیته نه نجامدانی گۆرانکاری له ستایله کانی چاپکردندا ده بیته.

7. کلیکی *Finish* بکه بۆ نه وه ی بگه رینه ته وه بۆ دیالۆگ بۆکسی *Page Setup*. دوای نه وه ی که ستایلیکی چاپکردنی رهنگیته دروستکردنیت ده توانیت گۆرانکاریشی تییدا نه نجام بده یته.

## به کارهینان و نهجامدانی گۆرانکاری له ستایلهکانی چاپکردندا

دوای نهوهی که ستایلیکی چاپکردنت دروستکرد، ئیترده توانیت بهو شیوهیهی لیبکهیت که خۆت دهیخوازیت. له سووچی سه رهوهی لای راستی دیالۆگ بۆکسی Page Setup دا لیستی کردنهوه بۆ خوارهوهی Plot Style Table بکه رهوه و نهوه ستایلی چاپکردنه هه لئیریه که دهتهوئیت گۆرانکاری تیدا نهجام بدهیت. له لای راستی لیسته کهوه کلیکی دوگمه ی Edit بکه بۆنهوهی دیالۆگ بۆکسی Plot Style Table Editor بکه یتهوه، وهکو له وینهی 12-23 دا نیشاندراره.

وینهی 12-23  
تابی Form View له  
دیالۆگ بۆکسی  
Plot Style Table  
Editor دا



په رگه کانی ستایلهکانی چاپکردن له م رپرهوه دا خهزن دهکرتن: C:\Documents and Settings\Username\Application Data\Autodesk\AutoCAD 2009\R17.2\enu\Plot Styles ده بئ کلیکی په رگه که بکه.

دیالۆگ بۆکسی Plot Style Table Editor سئ تابی تیدا به که ده توانیت چۆنیتی چاپکردنی رهنگه کان بکه یته. له تابی Form View دا ده توانیت رهنگیک هه لئیریت و پاشان له رگه ی بزارهکانی لای راسته وه گۆرانکاری له تایبه تمه دنیه کانی نه وه رگه دا نهجام بدهیت.

## تیگه یشتن له بزارهکانی ناو Plot Style Table Editor

کاتیک که ده چیته دیالۆگ بۆکسی Plot Style Table Editor ه وه ته نه چهنه بزارهیه کی که م ده بینیت. نه م بزارانه بۆ ستایله چاپکردنه رهنگی و ناولیتراره کان وهکو یه کن. جیاوازی سه ره کی نه وه یه که بۆ ستایله چاپکردنه رهنگیه کان هه موو 256 رهنگه کانی ئوتۆکاد وهکو ستایلی چاپکردن لیستکراون، به لام بۆ ستایله چاپکردنه ناولیتراره کان ته نه تاکه ستایلیکی چاپکردنی تیدا به. ده توانیت ستایلی چاپکردنی تر زیاد بکه یته و ناویان لیبنیت.

### تابی General

تابی General زانیاری دهر بهاره ی نهو ستایلی چاپکردنه تیدا به که له و کاته دا گۆرانکاری تیدا ده که یته. ده توانیت له خانه ی Description دا وه سفیک بۆ ستایله که داخل بکه یته. نه مه بۆی هه یه یارمه تیده ریک باش بیته نه گه ر نیازت هه بیته که ستایلی چاپکردنه که له ره سمیکدا دا بنیته که دهتهوئیت بینیریت بۆ که سیک تر تا چاپی بکات.

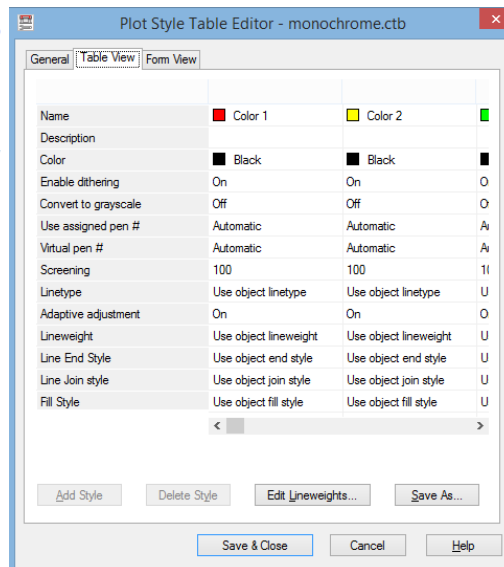
گروپی File Information زانیاری سهرتاییت دهریاری شوینی په رگه که و ناو و ههروهه ژماره ی ستایله رهنگیه کانی ناو ستایلی چاپکردنه که ده داتن.

بژاره ی Apply globale scale factor to non-ISO linetypes ریگهت پیده دات که نه وه دیاری بکه ییت نایا جوړه هیلی ISO بو هه موو جوړه هیله کان به کارهاتوون یان نا. نه گهر نه م بژاره یه هه لئزیرابیت نه وا خانه ی Scale Factor چالاک ده بییت و ده توانیت هاوکولکه یه کی سکینل تیایدا داخل بکه ییت.

### تابی Table View

تابی Table View هه مان نه ورپنکخستنانه ی تیاده که له تابی Form View دا هه ن، به لام به شیوازیکی جیاواز (سهیری وینه ی 12-24 بکه). لئره دا ستایله کانی چاپکردن به شیوه ی ستوون ریزکراون و تایبه تمه ندیبه کانی ستایله که ش له لای چه پی تابه که دا ریزکراون. بوئه وه ییه کیچ که له م تایبه تمه ندیانه بگوریت کلیکی تایبه تمه ندیبه که له ستوونه که دا بکه.

وینه ی 12-24  
تابی Table View ی  
دیالوگ بؤکسی Plot  
Style Table Editor



بوئه وه ی هه مان رپنکخستن بو هه موو ستایله کان له هه مان کاتدا جیبه چی بییت کلیکی لای راست له سهر رپنکخستننه که بکه و له یپرسته کورته که وه Copy هه لئزیره. پاشان دیسان کلیکی لای راست بکه ره وه و Apply to All هه لئزیره.

### تابی Form View

بوئه وه ی گور انکاری له تایبه تمه ندیبه کانی ستایلیکی چاپکردن یان رهنگیکدا نه نجام بده ییت، له لیسته که ی لای چه پی تابی Form View هه لئزیره و گور انکاری له نرخه کانی ناو دوگمه کانی گروپی Properties له لای راستی دیالوگ بؤکسه که دا نه نجام بده (سهیری وینه ی 12-23 بکه ره وه). بو نمونه بوئه وه ی نرخه شاشه Screening ی ستایلی Color 3 بگوریت ده بییت Color 3 له لیسته که دا نیشان بکه ییت و ده بل کلیکی ناو خانه که ی به رده م Screening بکه ییت و نرخیکی نوی داخل بکه ییت.

ده توانیت چه ند ستایلیکی چاپکردن له لیسته که دا به یه که وه هه لئزیریت و نینجا دوگمه ی shift دابگریت و کلیکی نه خیر دانه یان بکه ییت، یان دوگمه ی Ctrl دابگره و یه که به یه که کلیکی ستایله کان بکه.

نهمه ی خوارهوه وهسفی رنکخستنه کانی ناوتابی Form View دهکات:

**Description:** وهسف؛ له م بژارهیهوه دهتوانیت وهسفی بؤ هه ریه که له ستایله کان/رهنگه کان داخل بکهیت.

**Color:** رهنک؛ له م بژارهیهوه دهتوانیت رهنکی هه لئبژیریت که جیاوازی بیت له رهنکه که ی سهرشاشه.

**Dither:** گونجاندنی وینه ی؛ نه م بژارهیه توانای نهوه به پرینته ره که ده دات که به رهنکی هاوشیوهی 256 رهنکه پنجینه بیه که ی ئوتوکاد به کاربه ریت. هه رجه نده نه م بژارهیه کاتیک خواراوه که بته ویت له چاپه مه نییه که تدا بواریکی زیاتری رهنکته هه بیت، به لام نه گه ری نهوه هه یه که بیته هوی دروستبوونی هه ندیک نارنکی وه کو پچر پچری وهی باریک ورهنکی هه له. له بهر نه م هویه نه م بژارهیه به زوری کوزاوه ته وه و له هه موو پرینته ره کانیشدا بوونی نییه.

**Grayscale:** نه م بژارهیه هه موو رهنکه کان ده گوریت بؤ grayscale (10 رهنکی ره ساسین له نیوان سپی وره شدا).

**Pen#:** قه له می #؛ له م بژارهیهوه دهتوانیت نهوه دیاری بکهیت که چ ژماره قه له میک بؤ هه رهنکیکی ناو ره سمه که ت دیاری کراوه. نه م بژارهیه ته نها بؤ نهوه پرینته رانه به ردهسته که به قه له م چاپکردنه که نه نجام ده دن.

**Virtual Pen#:** قه له می گریمانه ی؛ زور له پرینته ره مه ره که بی و لئزه ریه کان "قه له می گریمانه ی" ان تیدایه بؤنه وهی لاسایی نه و کردارانه بکه نه وه که له پرینته ره ستایل کؤنه کاندایه کارده هاتن. زور جار نه م جو ره پرینه رانه تا 255 له م قه له مه گریمانه بیانه یان تیدایه، که هه ر قه له میک تیا یاندا نه ستوریه کی هیل و پاترونیکی جیاوازی هه یه. نهوه پرینته رانه ی که قه له می گریمانه یی به کارده هینن زور جار رنکه ت پیده ده ن که رهنکه کانی ئوتوکاد بؤ قه له مه گریمانه بیه کان ته رخان بکهیت. نه مه زور پرپایه خه نه گه ر قه له میه گریمانه بیه کانی پرینته ره که ت بتوانریت پانی شاشه و ستایلی کؤتا و ستایله به ستراوه کانیا ن بؤ دیاری بکهیت. دوا ی نهوه دهتوانیت رنکخستنه کانی Virtual Pen له جیاتی رنکخستنه کانی ناو دیالوگ بؤکسی Plot Style Table Editor به کاربه ریت. نه م بژارهیه زور به سووده بؤ نهوه به کارهیننه رانه ی که پیشتر ژنده رگه یه که له ره سمیا ن هه یه که بؤ نهوه پرینته رانه سازکراون که رنکخستنی قه له می گریمانه بیان هه یه.

دهتوانیت له لیستی Vector Graphics ی ناوتابی Device and Documents ی دیالوگ بؤکسی Plotter Configuration Editor هوه پرینته ره مه ره که بیه کان بؤ قه له مه گریمانه بیه کان ساز بکهیت.

**Screening:** شاشه؛ لیره وه دهتوانیت نرخ سهرشاشه ی رهنکیکی دیاری بکهیت. نرخ سهرشاشه ی رهنکه که به نیوه چاپ دهکات، یان راستر بلین به 50% له نرخه که ی خوی. بؤ نمونه رهنکی رهش به نرخ شاشه ی 50 به ره ساسی چاپ دهکرت له کاتیکدا رهش به نرخ شاشه ی 20 به ره ساسیه کی کالتر چاپ دهکرت.

**Lintype:** جو ره هیل؛ لیستیکی نمونه یه که وهسفیکی هه موو جو ره هیله کان نیشان ده دات. نه گه ر ستایلیکی چاپکردنی جو ره هیل هه لئبژیریت، نهوا جو ره هیله که ی لیره دایه هیل ده بژیریت له پیش نهوه جو ره هیلانه وه دیت که بؤ ته نه کان له کاتی ره سمکردندا به کارهاتوون. له بهر نهوه باشر وایه نرخ نه م رنکخستنه هه ره وه کو نرخه بته رته که ی بهیلیته وه.

**Adaptive:** خو گونجینهر؛ نه م بژارهیه له بنه رته دایه لکراوه. بژاره که کؤنتر وئی نهوه دهکات که چون جو ره هیله نا به رده وامه کان noncontinuous سهرتا و کؤتاییا ن به چ شیوه یه که ده بیت. به و پییه ی هیله نا به رده وامه کان که لینیا ن تیدایه، نه م بژارهیه جو ره هیله کان ناچار دهکات که له هیل ناساییه وه دهست پیبکه ن و کؤتاییا ن بیت. نه گه ر نه م بژارهیه

كوژايتەو ھۆرەھېلىكى نا بەردەوام بېگويىدانه كۆتايىپەكەي رەسم دەكرىت. ئەمە لەوانە يە بېيتە ھۆي ئەوھى كە پىچرانىكى ناشىرىن لە ھېلەكە دروست بېيت و بېشىۋېنىت.

**Lineweight**: ئەستوراي ھېل؛ لەم بژارەيەو دەتوانىت ئەستورى ھېلەكان ديارى بىكەيت. دەتوانىت لە لىستىكى كىرەنەو ھۆ خوارەو ھۆ ئەستويىپەكى ھېل ھەلېزىت. ئەگەر بىتەۋىت گۆرانكارى لە ئەستويىپەكى ھېلدا بىكەيت، دەتوانىت ئەمە بىكەيت بە بەكارھېنانى دوگمەي Edit Lineweights ھۆ كە لە خوارەوھى دىالۆگ بۆكسەكەدايە.

**Line End Style**: ستايلى كۆتاي ھېل؛ ئەم بژارەيە رىگەت پىدەدات كە شىۋەي كۆتاي ئەو ھېلانە ديارى بىكەيت كە ئەستوراي ھېلەكانىان لە سفرگەورەترە.

**Line Join Style**: ستايلى خالى بەيەك گەيشتى ھېلەكان؛ لەم بژارەيەو دەتوانىت شىۋەي سووچەكانى پۇلى لايىنەكان ديارى بىكەيت.

**Fill Style**: ستايلى ناواخن؛ لەم بژارەيەو دەتوانىت رەنگىك ديارى بىكەيت كە ۋەك پاترۇنىكى بەكاربېت كاتىك لە رۈوبەرىكى ناواخنكارو بە جەستەدارىكدا بەكاردېت. پاترۇنەكان لە لىستىكى كىرەنەو ھۆ خوارەوھى دەردەكەون.

**Add Style**: زىادكردنى ستايلى؛ بە كلىككردنى ئەم دوگمەيە دەتوانىت ستايلى چاپكردنى زىاتريان رەنگى زىاتر زىاد بىكەيت.

**Delete Style**: سىپنەھى ستايلى؛ كلىككردنى ئەم دوگمەيە ستايلى ھەلېزىراۋەكان دەسپتەوھ.

**Edit Lineweights**: كاتىك كلىكى ئەم بژارەيە دەكەيت دىالۆگ بۆكسى Edit Lineweights دەردەكەۋىت. لەم دىالۆگ بۆكسەو دەتوانىت ئەو ئەستوراي ھېلانە بگۆرېت كە لە بژارەي Lineweight دا ھەن. ھەر لە دىالۆگ بۆكسەكەو دەتوانىت ئەو ديارى بىكەيت كە ئەستوراي ھېلەكان بە ئىنچ يان بە مىللىمەتر نىشان بىرېن.

**Save As**: خەزىنكردن ۋەكو؛ بە كلىككردنى ئەم دوگمەيە دەتوانىت ستايلى چاپكردنى ھەنووكەي خەزىن بىكەيت.

## تەرخانكردنى ستايلى چاپكردنە ناولىتراۋەكان بۆ چىن و تەنەكان

لە ستايلى چاپكردنە رەنگىەكاندا دەبىت پابەند بىت بە رەنگەكانى ئۆتۈكادەو بۆنەھى كۆنترۆل چۆنىتى چاپكردنى تەنەكان بىكەيت. بەلام لە ستايلى چاپكردنە ناولىتراۋەكاندا لە چاپكردنى تەنەكاندا ھىچ پابەند ناىت بە رەنگى تەنەكانەوھ. ستايلى چاپكردنە رەنگىەكان بۆ بەكارھېنەرە ئاسايىپەكان كۆنترۆل كىردىيان ئاسانترە، بەلام ئەگەر شارەزايىت ھەبىت و خولياي وقولبۇنەوھ بىت لە بەرنامەكەدا دەتوانىت شىۋەي كارى ستايلى چاپكردنە ناولىتراۋەكانىش دىراسە بىكەيت.

پىنمايىپەكانى ئەم بەشانەي دواتر پىنۇستىيان بەوھى كە رەسمەكەت لەسەرنىچىنەي ستايلى چاپكردنى ناولىتراۋەدامەزىتراپىت. بۇ زانىبارى دەربارەي چۆنىتى دامەزىراندنى رەسمىك بۇ ستايلى چاپكردنە ناولىتراۋەكاندا سەيرى بەشى "ھەلېزاردن لە نىۋان ستايلى رەنگى و ناولىتراۋەكانى چاپكردندا" پىشتر لە چاپتەرەكەدا بىكە. بۇ گۆرېنى رەسمىك كە ستايلى چاپكردنى رەنگى بەكاردەھىنېت سەيرى كۆتا بەشى چاپتەرەكە "گۆرېنى رەسمىك لە ستايلى چاپكردنە رەنگىەكانەو بۇ ستايلى چاپكردنە ناولىتراۋەكان" بىكە.



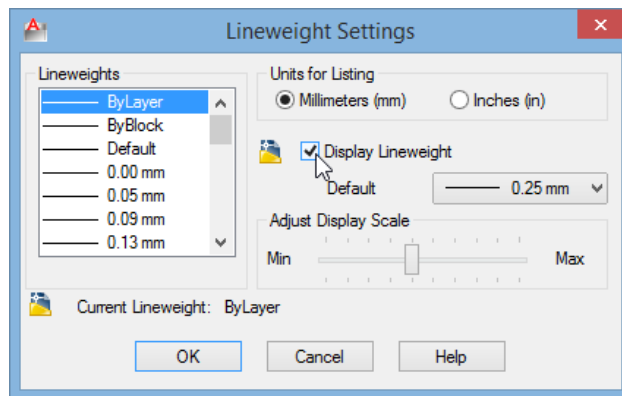
### تەرخانکردنى ستايلەكانى چاپکردن بۇ تەنەكان

ئەگەر ئۆتۆكادت وا دامەزراندېت كە ستايلى چاپکردنى ناولېنراو بەكاربەرىت (سەيرى بەشى "هەلېئاردن لە نيوان ستايلە پەنگى و ناولېنراو كەنى چاپکردندا" پېشتر لە چاپتەرەكەدا بەكە)، دەتوانىت دەست بەكەيت بە تەرخانکردنى ستايلەكانى چاپکردن بۇ تەنەكان لە پېنگەي پالېتى Properties ھوہ. ئەم ھەنگاوانە چۆنېتى تەرخانکردنى ستايلەكانى چاپکردن بۇ تەنەكان كاتېك كە لە دېمەنى لە يئاوتدايت پروون دەكەنەوہ:

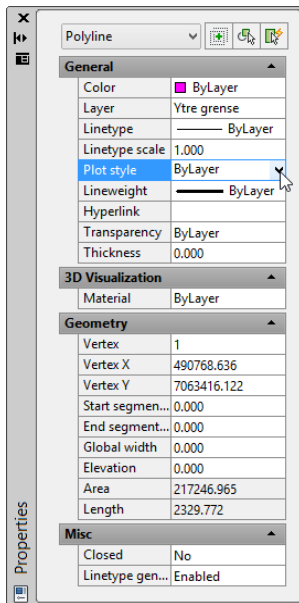
1. لە شىرتى دۇخدا كلىكى نامرازى Quick View Layouts بەكە.
  2. كلىكى لاي راست لە سەروىنۆچكەي لە يئاوتېك بەكە و پاشان Page Setup Manager ھەلېئىرە بۇئەوہى دىالۆگ بۇكسى Page Setup Manager بەكەيتەوہ.
  3. لە يئاوتېك يان سازكاربەكى پەرە ھەلېئىرە بۇئەوہى گۆرانكارى تېدا بەكەيت و كلىكى Modify تېدا بەكە.
  4. لە دىالۆگ بۇكسى Page Setup دا لە لىستى كردنەوہ بۇ خواروہكەي گروپى Plot Style Table دا ستايلېكى چاپکردنى ناولېنراو ھەلېئىرە. لەوہ دىنبا بەكە بۇرەي Display Plot Styles ھەلېئىرە يېت و پاشان كلىكى OK بەكە.
  5. كلىكى Close بەكە بۇئەوہى دىالۆگ بۇكسى Page Setup Manager دا بىخەيت.
- دوای ئەوہى كە ستايلېكى چاپکردنى ناولېنراوت ھەلېئىرە دەتوانىت دەست بەكەيت بە جېبە جېكردنى ستايلەكان بۇتاكە تەنەكان. پاشان لەوہ دىنبا بەكە ستايلەكانى چاپکردن لە رەسمەكەدا دەردەكەون:

1. لە پېرستى سەرەكى ئۆتۆكادەوہ Lineweight Format → ھەلېئىرە لەوہ دىنبا بەكە بۇرەي Display Lineweight ھەلېئىرە بۇكسى Lineweight Settings دا ھەلېئىرە و كلىكى Ok بەكە (سەيرى وېنەي 12-25 بەكە).
2. لە دېمەنى لە يئاوتى ناوچەي رەسمکردندا دەبلى كلىكى ناوڧىوپۇرتېك بەكە بۇئەوہى بچىتە بۇشايبى مۇدېلى سەربەستەوہ، ئەمە رېنگەت پېدەدات كە تەن ھەلېئىرەت لەو كاتەي لە دېمەنى لە يئاوتدايت.
3. ئەوتەنانە ھەلېئىرە كە دەتەوېت ستايلېكى چاپکردنىيان بۇ تەرخان بەكەيت، كلىكى لاي راست بەكە و لە پېرستە كورتەكەوہ Properties ھەلېئىرە.

وېنەي 12-25  
دىالۆگ بۇكسى  
Lineweight  
Settings كە تىايدا  
بۇرەي Display



وینهی 26-12  
لیستی کردنه وه  
بۆ خواره وه ی  
Plot Style له پالیتی  
دا Properties



4. له پالیتی Properties دا کلیکی بژاره ی Plot Style بکه. که کلیکت کرد بژاره که ده گۆریت بۆ لیستی کردنه وه بۆ خواره وه و سه ره تیریکی سه ره ره وه خوار له لای راستی لیسته که دا ده رده که ویت (سه یری وینه ی 26-12 بکه). کلیکی سه ره تیره سه ره ره وه خواره که بکه و پاشان له لیسته که دا Other هه لئبژیره بۆنه وه ی دیالۆگ بۆکسی Select Plot Style بکه یته وه، وه کو له وینه ی 12-27 دا نیشان دراوه.

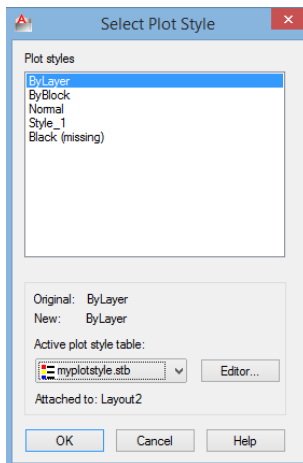
5. له نزیک کۆتای دیالۆگ بۆکسه که دا و له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Active plot style table دا ناوی نه و ستایله چاپکردنه هه لئبژیره که ده ته ویت به کاری بهینیت و کلیکی OK بکه. سه رنجی نه وه بده که نه و ستایله ی هه لئبژاردوو نه ئیستا له خانه ی بژاره ی Plot style ی ناو پالیتی Properties دا ده رده که ویت. دوای نه مه پالیتی Properties دا بخره.

6. نه گه ر نیشان دانی ده رکه وتنی نه ستورای هیله کانت هه لئبژاردوو له پیرستی سه ره کی ئۆتۆکادا View Regen All هه لئبژیره، به مه نه جامی کاره که له سه ره رسمه که ده بینیت.

ده شتوانیت ستایلیکی چاپکردن بۆ تاکه ته نه کان ته رخان بکه یته له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Plot Style ی پالیتی Properties هوه.

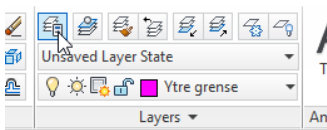
7. ته نه کان هه لئبژیره و پاشان له لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Plot Style ی ناو پانیلی Properties ی تاب Home هوه ستایلی چاپکردنه که هه لئبژیره. نه گه ر ستایلیکی چاپکردنی رهنگی به کاریه ریت وه کو نه وه ی که له راهینانه کانی پێشوودا دروستتکرد، نه وا لیستی کردنه وه بۆ خواره وه ی Plot Style ناچالاک ده بیته.

وینه ی 27-12  
دیالۆگ بۆکسی  
Select Plot Style



### ته رخانکردنی ستایله چاپکردنه ناولینراوه کان بۆ چینه کان

نه گه ربه پپووستی بزانیته ده توانیت ستایله چاپکردنه ناولینراوه کان بۆ چینه کان ته رخان بکه یته. نه مه هه مان کاریگه ریه ی به کارهینانی ستایله چاپکردنه رهنگیه کانی هه یه. جیاوازی سه ره کی نه وه یه که له گه ل ستایله چاپکردنه ناولینراوه کاندای تۆ ستایله که راسته و خو بۆ چینه کان ته رخان ده که یته له جیاتی ته رخانکردنی ستایله که بۆ رهنگی چینه که. نه م هه نگاوانه چۆنیته ته رخانکردنی ستایلیکی چاپکردن بۆ چینیکی روون ده که نه وه:

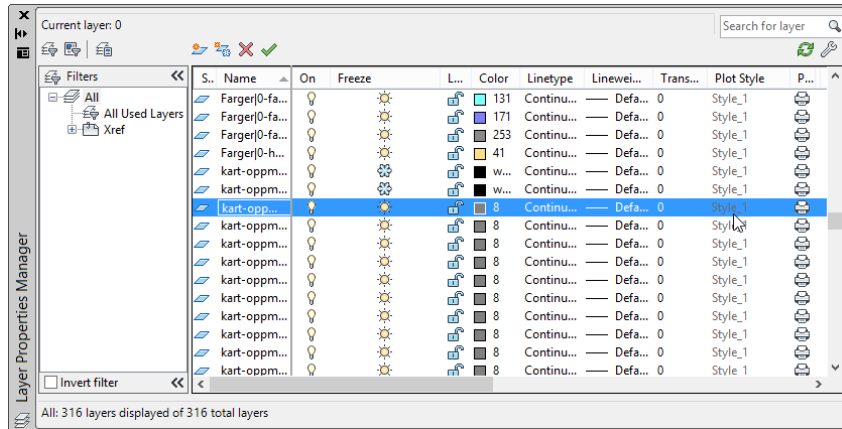


1. کلیکی نامرازی Layer Properties Manager بکه بۆنه وه ی به رپوه به ری چینه کان Layer Properties Manager بکه یته وه.

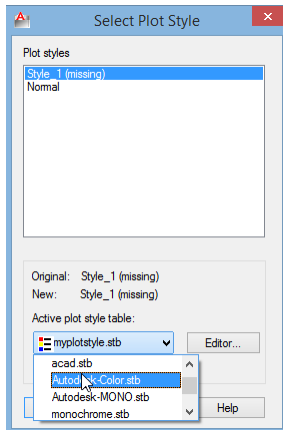
2. چینیکی یان کۆمه له چینیکی که ده ته ویت ستایلی چاپکردنه که یان بگۆریت هه لئبژیره.

3. له ستوونی Plot Style دا له ریزی ستایله هه لئبژراوه که/هه لئبژراوه کان کلیکی ناوی ستایله که بکه (سهیری وینهی 28-12 بکه). له وانه یه پیوست بکات که که میک له لیسته که دا سهرو خوار بکه یت بؤنه وهی ستوونی Plot Style ببینیت. که کلیکی Normal ت کرد دیالوگ بؤکسی Select Plot Style ده کرتته وه، وه کو له وینهی 12-29 دا نیشان دراوه.

وینهی 12-28  
کلیکی ناوی ستایله که  
بکه له ستوونی Plot  
Style ی چینه  
هه لئبژراوه که دا



وینهی 12-29  
دیالوگ بؤکسی  
Select Plot  
Style



4. له لیستی کردنه وه بؤ خواره وهی Active plot style table دا نه و ستایله ی چاپکردنه هه لئبژیره که ده ته ویت به کاری به ریت. ستایله هه لئبژراوه که له لیستی ناو بؤکسه که ی plot styles دا درده که ویت.

5. له لیستی ناو بؤکسه که ی Plot Styles هوه نه و ستایلی چاپکردنه هه لئبژیره که ده ته ویت ته رخانی بکه یت بؤ چینه که و پاشان کلیکی OK بکه. که نه مه تکرر دیسان به رپوه بهری چینه کان ده کرتته وه.

6. به رپوه بهری چینه کان دا بخره و پاشان له پیرستی سه ره کیه وه View Regen All → هه لئبژیره. به مه دیمه نه که ده گۆریت بؤنه وهی ستایله نوپکه رهنگ بداته وه بؤنه و چینه نهی که گۆرانکاریت تیدا نه نجامدان.

## گۆرینی ره سمیک له ستایله چاپکردنه رهنگیه کانه وه بؤ ستایله چاپکردنه ناولینراوه کان

نه گهر له شوئینیک ئیش بکه یت که زور جار ره سمستان له کۆمپانیای تره وه بؤ بیت نه و له وانه یه له کۆتاییدا پیوستت به وه بیت که ره سمه کان له ستایله چاپکردنه رهنگیه کانه وه بگۆریت بؤ ستایله ناولینراوه کان، یان به پیچه وانه وه.

بؤنه وهی ره سمیک له ستایلی چاپکردنی رهنگیه وه بگۆریت بؤ ستایلی چاپکردنی ناولینراو پیوستت به به کارهینانی فه رماتی Convertctb و فه رماتی Convertptstyles ده بیت. نه م گۆرینه کرداریکی دوو به شه. له به شی یه که مدا، که ته نه یه که م جار که گۆرینه که نه نجام ده ده یت پیوسته، به رگه یه کی ستایلیکی چاپکردنی رهنگی ده گۆریت بؤ په رگه یه کی ستایلیکی چاپکردنی ناولینراو. پشان ده توانیت ره سمه که خوی بگۆریت. به م شیوه یه:

1. نه و ره سمه بکه ره وه که ده ته ویت جۆری ستایلی چاپکردنه که ی بگۆریت.

2. فەرمانى *Convertctb* داخلى بىكە بۆنەۋەى دىيالۆگ بۆكسى پەرگە كىردنەۋە *Select File* بىكەيتەۋە. لەۋتوۋە دەتوانىت پەرگەيەكى ستايلى چاپکردنى رەنگى ھەلۋىرەت؛ ئەم پەرگانە پاشگىرى *ctb*. يان ھەيە.

3. ئەۋستايلى چاپکردنە رەنگى ھەلۋىرە كە دەتەۋىت لەگەل رەسمە كە دا بىگۆرپىت و كلىكى *Open* بىكە بۆنەۋەى دىيالۆگ بۆكسى *Create File* بىكەيتەۋە. لەم دىيالۆگ بۆكسى ۋە دەتوانىت ناۋىك بۆ پەرگە گۆراۋە كە داخلى بىكەيت. بۆنمۇنە، ئەگەر لە ھەنگاۋى 1 دا پەرگەيە *Acad.ctb* ت كىردىتەۋە ئەۋا لەۋانەيە بىتەۋىت پەرگە نويىيە كە ناۋىنپىت *AcadConvert* بۆنەۋەى بىزانىت كە ئەمە پەرگەيەكى *ctb*. ي گۆراۋە. ئۆتۆكاد خۇكارانە پاشگىرى *stb*. بۆ پەرگە كە زىداددەكات. كلىكى *Save* بىكە. بەمە ئۆتۆكاد پەرگەيە ستايلىكى چاپکردنى ناۋلىنراۋى نويى دروست دەكات.

دۋاى ئەۋەى ستايلى چاپکردنە رەنگى ھەلۋىرە كە ت گۆرپى، ئىتر دەتوانىت رەسمە كە ش بىگۆرپىت بەم شىۋەيە:

1. ئەۋ پەرگەيە بىكەرەۋە كە دەتەۋىت بىگۆرپىت و فەرمانى *Convertstyles* داخلى بىكە. پەيامىكى ناگادار كىردنەۋە دەبىنىت بۆنەۋەى لەۋە دىنىيات بىكاتەۋە كە تۆ پەرگەيەكى *ctb*. ت گۆرپىۋە بۆ پەرگەيەكى *stb*.

2. كلىكى *OK* بىكە. دىيالۆگ بۆكسى *Select File* دەكىرەتەۋە.

3. پەرگەيە *stb*. كەى كە دروستتىر ھەلۋىرە، بەمە رەسمە ھەنوۋە كە بىيە كە ش دەگۆرپىت بەۋەى ستايلىكى چاپکردنى ناۋلىنراۋە بەكاربەرپىت.

كىردارى گۆرپىنى رەسمىك كە ستايلى چاپکردنى ناۋلىنراۋە بەكاردەبات بۆ دانەيەك كە ستايلى چاپکردنى رەنگى بەكاربەرپىت كەمىك ئاسانترە. تەنە پىۋىستت بەۋە دەبىت كە فەرمانى *Converpstyles* بەكاربەرپىت. كە ئەمەت كىرد پەيامىكى ناگادار كىردنەۋە دەبىنىت كە پىت دەلپت كە ھەموو ستايلى چاپکردنە ناۋلىنراۋەكان لە رەسمە كە دا سىراۋنەتەۋە و لا براۋن. كلىكى *OK* بىكە بۆنەۋەى رەسمە كە بىگۆرپىت.

## پوختە

لە راستیدا کردارى چاپکردن لە ئۆتۆكاددا كەمىك ئالۆزە و شتى زۆرى تىدايه كە دەبىت فېريان ببىت، بەلام لە ھەمان كاتىشدا شاينى ئەوھىيە كە ھەموو تواناكانى خۆت بخەيتە گەپبۆئەوھى لەگەل ئەم کردارانەدا ئاشنايىھەكى باش پەيدا بکەيت. ئەگەر شارەزايى لە چاپکردندا بە دەست ھەيئىت ئەوا زياتر دەتوانىت كۆنترۆلى شىوھى دەرکەوتن و پوخسارى پەسمەكانت بکەيت. تواناي ئەوھت دەبىت كە پەسمەكانت بە شىوازيكى پروونترو ئاسانترىنك بخەيت و ھەرھەما بەرھەمىكى باشترو تۆكمەترت لە كارەكەتەوھ دەست دەكەوئەت.

ئەو دۆكومېنتانەى لە ئۆتۆكادەوھ بەرھەمىان دەھەيئىت زۆرئەگەرھەيە كە بەكارھەيئىن بۆگە ياندنى زانىارى ورد و تەواو. ھەندىك كەس لەوانەيە بۆ ديزاينکردنى بالاخانەيەك، يان دروستکردنى پارچەيەكى زۆرگرنگ پش بىھەستىت بە كارەكەى تۆ، لە بەرئەوھ شارەزابوون لە چۆنىتى چاپکردنى پەسمەكانت زۆرگرنگە تا مەبەستى ديزينکردنەكە بە تەواوى بپيكييت و پەسمەكان بۆئەوانەى بەكارى دەھيئىن زۆر پروون و ئاسان بن.



February 2016

# AutoCAD in Kurdish

BY: HAMEED SALEH QAMISHI

## نوسەرلە چەند دیرئکدا

### ئەندازیار حمید سالح سلیم



- سائی ۱۹۷۴ لە گوندی قامیش ی سەر بە ناوچە ی شارباژیری قەزای ماوەت لە دایک بوو.
- خێزاندەرە و باوکی دوو کور و کچیکە.
- سائی ۱۹۹۴ برۆنامە ی بە کالۆریۆس لە ئەندازیار ی میکانیکی زانکۆ ی سە لاحتە دین
- لە نیوان سألانی ۱۹۹۴ بۆ ۱۹۹۷ ئەندازیار ی میکانیک لە بەرپۆه بە رایە تی رینگاوبانی سلیمانی
- سائی ۱۹۹۷ کۆچیکردوو بەرە و هەندە ران
- سائی ۱۹۹۷ بۆ ۱۹۹۹ لە ولاتی ئەلمانیا بوو
- سائی ۱۹۹۹ کۆچیکردوو بۆ ولاتی نەرویج
- سائی 2005 بە کالۆریۆس لە ئەندازیار ی HVAC گەرمکردن و فینککردنە وە ی خانوو بەرە لە زانکۆ ی نۆسلۆ
- سائی 2008 برۆنامە ی ماستەر لە ئەندازیار ی رینگاوبان و هاتوچۆ و پلاننانی شارو هەریمە کان، زانکۆ ی تەکنۆلۆجی نەرویجی NTNU
- لە سائی 2008 ه وە تا ئە مپۆ ئەندازیار ی راپۆزکار لە گەورە کۆمپانیای نورکونسولتی نەرویجی
- بە شداری کردوو لە پلاننان و دیزاینکردن بۆ چەندین رینگاوبان و شە قام و فرگە ی چەند فرۆکە خانە یە ک لە ولاتی نەرویج. سەر بە رشتیاری گشتی چەند پڕۆژە یە کێ گرنگ بوو.