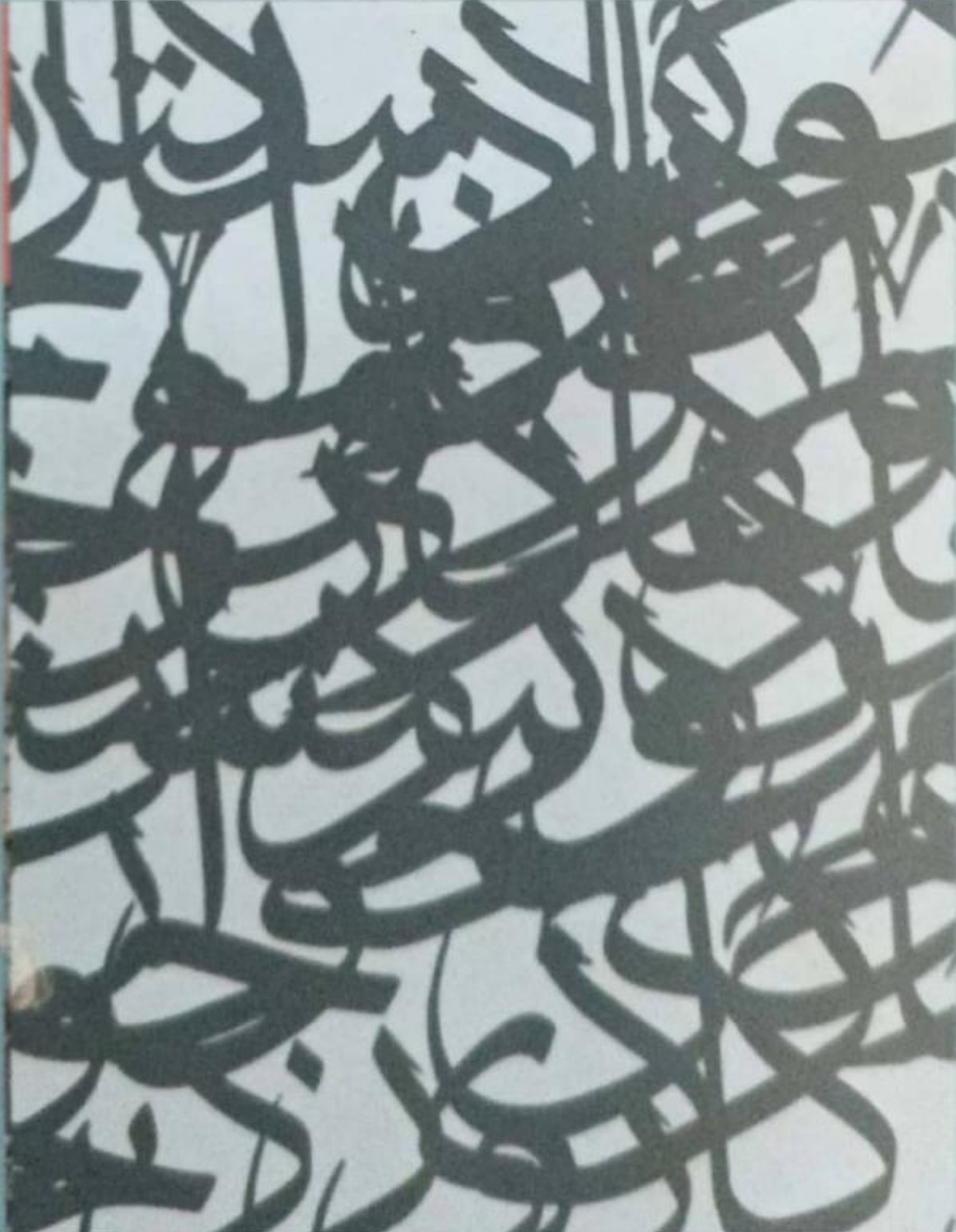


# مؤثر فوٹو جیپی

چاپی یہ کہم

نووسینی

دکتور حاتم ولیا محمد







Kteb Xana کتبخانه

public channel



### Description

کتبخانه یه کی تایبته به زیاتر فیبرونو کاراگردنی عهقل و دورکه و تته وه له نه زانین و ره شبینی. 📖

هوشیاری رۆشنبیری تاک له کۆمه لگه.

یه ره پیدانی رۆشنبیری تاک.

گه شه پیدانی هزری تاک.

@haval\_pashaie10

نه کاو نته گانم ✓

<https://linktr.ee/havalpashaie>

t.me/kteb\_khana2

Invite Link



### Notifications

On





## پيشكه شکردن

پيشكەشە بە جوانترين و بە نرخترين هەبووگانى زيانم

جگەرگۆشە كانم:

پۆز و پەوا

پونياز

پاوير و پەها

دايكيان؛ (نەورۆزخان) ماىەى ئوميدم؛ نهيىنى سەرکەوتنە كانم؛

هەموو ئەوانەى كە خۆشماندەويين،

ئەوانەش كە خۆشيان دەويين.



## ناوەرۆك

لاپەره	بابەت
۱	ناوەرۆك
۵	پېشەكى
۷	بەشى يەكەم: سەرەتايەك
۷	مۆرفۆلۆجىيى چىيە؟
۹	سەرەتاكانى سەرەلدىنى مۆرفۆلۆجىيى
۱۳	مۆرفۆلۆجىيى لە زمانەوانى رۇنانكارىيى ئەمريكىدا
۱۴	چەمكى رېزمانە بەرەمەينەكەي چۆمىسكى
۲۲	كارلىكى مۆرفۆلۆجىيى - فونۇلۆجىيى
۲۷	كارلىكى مۆرفۆلۆجىيى - سىنتاكس
۲۸	كارلىكى مۆرفۆلۆجىيى - سىمانتىك
۳۰	ئەركەكانى مۆرفۆلۆجىيى
۳۳	ئامانجەكانى لىكۆلىنەوەي مۆرفۆلۆجىيى
۴۳	بەشى دوووم: سەرەتايەك بۇ رۇنانى وشە لەكوردىدا
۴۳	وشە چىيە؟
۴۴	لىكسىم
۴۸	فۆرمە - وشە
۴۹	وشەي رېزمانىيى
۵۰	مۆرفىم: بچوكتىرىن يەكەي واتادار
۵۵	شىكردنەوەي وشەكان
۵۸	مۆرفىم و مۆرف و ئەلومۆرف
۵۹	پىناسەكردن
۶۱	ئەلومۆرف
۶۷	جۆرەكانى مۆرفىم





	رەگ و گیرەك و قەد و بىنج (بناغە).....
٦٧	رەگ.....
٦٧	قەد.....
٦٩	بىنج (بناغە).....
٧٠	گیرەك (پیشگر و پاشگر و ناوگر).....
٧٢	گیرەكى دارپشتن.....
٧٤	گیرەكى ریزمانیى.....
٧٦	تایبەتییەكانى گیرەكى دارپشتن و ریزمانیى.....
٧٦	بەشى سئیم: وشەى لیکدراو.....
٩٧	پیناسەى وشەى لیکدراو.....
٩٧	ناسینەوہى وشەى لیکدراو.....
٩٨	جۆرەكانى وشەى لیکدراو: بەپى پۆلینەكانى پیشووتر.....
١٠٢	پۆلینىكى نوئى بۆ وشەى لیکدراو لە كوردییدا.....
١١٢	جۆرەكانى وشەى لیکدراو لە كوردییدا..
١١٦	كلیتىك (نوسەك).....
١٢٣	كلیتىك لە كوردییدا.....
١٢٦	بەشى چوارەم: پروسسێسەكانى وشەسازکردن و داھێنان و بەرھەمھێنىى...
١٣١	١- لیکدان.....
١٣١	٢- دارپشتن.....
١٣٢	٣- داھێنان.....
١٣٣	٤- گورپین (وەرچەرخان).....
١٣٥	٥- ئەكۆفنىم (ئەكۆفنىمى).....
١٣٨	٦- تىكەلكردن (ئاوتتەکردن).....
١٤٠	٧- پاشسانى.....
١٤٢	٨- بڕینەوہ (لیکردنەوہ).....
١٤٤	داھێنان و بەرھەمھێنىى.....
١٤٨	ئەوفاكتەرانى رینگ بۆ بەرھەمھێنىى خوشدەمەكان.....
١٥٤	



۱۵۴	..... ۱- شه خافیه ت
۱۵۷	..... ۲- لیکسیگاندن
۱۵۸	..... ۳- له رینه وه
۱۶۱	..... ۴- به که لکی (سود به خشی)
۱۶۱	..... به ربه سته کانی به ربه م به ربه مینیی
۱۶۲	..... به ربه سستی کاتیگوریانه
۱۶۳	..... به ربه سستی واتایی
۱۶۳	..... به ربه سستی ئیتموقجیی
۱۶۴	..... به ربه سستی پراگماتیکی
۱۶۵	..... بلوککردن
۱۶۷	..... سه رچاوه کان





ٲم كٲبٲه كردنه pdf له لايهن چه نالي kteb\_khana2  
كراوه، له ٲيليگرام،





## پيشه كى

به دهركه وتنسى مۆرفۆلۆجىي وهك ئاستىكى سەربەخۆى زمان و لىكۆلېنە وه له رۆنانى ناوه وهى وشه و جياواز له ئاسته كانى دىكهى زمان ، وهك: فۆنۆلۆجىي، پرسته سازىي، واتاسازىي و به كارهينانى مۆرفيميش له برى وشه له لىكۆلېنە وه زمانه وانیه كاندا، گرنگىي تايبه تىي خۆى ههيه و له لىكۆلېنە وه تازه كانى زمان و زمانه وانىيدا، تايبه تىيه كانى مۆرفۆلۆجىي كراوه ته بنه مايىك بۆ پۆلكردنى زمانه كانى مروف و ههه له سەر بنه ماى مۆرفۆلۆجىش خاسيه ت و خهسله ته كانيان خراونه ته پوو. به لام سهره پاي نه وه هه موو گرنگىيهى مۆرفۆلۆجىش، بىرۆكه و هۆكار و پالنه رى سهره كىي دانانى يان راستتر بلېم ئاماده كردنى نه م كتيبه (نه گهه ر بتوانم ناوى بنېم كتيب) زياتر له وه وه سهرچاوهى گرتووه، كه من سالىك (2016) له به شى كوردىي - ئىواران له كۆليژى پهروه ردهى بنه پرتىي، بابته تى مۆرفۆلۆجىيم گوته وهه و وام به باش زانى كه كۆرسبووكه كه فراوانتر بكه م و بىكه م به كتيبيك و چاپى بكه م، به لام به داخه وه كه به چاپ گه ياندنه كهى كه ميك دواكه وت. به هه رحال؛ نه م كتيبه ش سهره تايه كى زۆر كورته بۆ بوارى مۆرفۆلۆجىي زمانىي و تيايدا پوخته يه ك ده ربارهى بىرۆكه بنچينه ييه كان و هه ندى بابته تى تيورىي گرنگ پيشكه شكراوه، به وهى كه له هه ندى شويندا جهخت خراوه ته سهر هه ندى ته رز يان قالىي مۆرفۆلۆجىي جوراوجۆر يان له يه كتر جياوازي زمانى مروف و مه به سته كه ش بۆ نه وه نيه كه قوتاييه كانمان بخه ينه گومانه وه به تايبه تيش نه وانى كه تيگه يشتنى مۆرفۆلۆجىيان زۆر به لاوه گرنگه، به لكو ئامانجه كه زياتر بۆ نه وه يه كه تيگه يشتن له مۆرفۆلۆجىي تاكه





زمانیک دهتوانریت قولتر تیڭه یه نریت. به تایبه تیش کاتیک که له گل  
زمانه کانی دیکه دا به رامبه ر یان به راورد ده کریت. بیگومان زمانی کوردیش  
سه ره پای تاریکی یان ناروینی له پیکهاته و فورمی مورفوجیانه ی هندی  
مورف و مورفیمه کانیدا، یه کیکه له و زمانانه ی که زه مینه یه کی تقد به  
پیت و له باری هه یه بو لیکو لینه وه ی مورفولوژیی، به وه ی که تقد به ی  
وشه کانی زمانی کوردیی پونانیکی مورفولوژیانه ی ئالوزیان هه یه. لیره دا  
پیویسته ئماژه به خالیکی زور گرنگ بکریت، نه ویش نه وه یه که ئم  
کتیبه بریتییه له نوسین و وه رگرتن و وه رگیپان.

هيوادارم که به مهش توانیبیتم سو دیک - نه گه ر که میش بیٹ - به  
خوینهر و کتیبخانه ی کوردی بگه یه نم.

پ.ی.د. حاتم ولیا محمد

نه ورۆزی ۲۰۱۹



مەمەلەت ئىكەن دەپ بىلىش  
بۇ ئىشنىڭ نەتىجىسى  
مەمەلەت ئىكەن دەپ بىلىش  
بۇ ئىشنىڭ نەتىجىسى

دەرىجىسى (دەرىجىسى)  
دەرىجىسى (دەرىجىسى)

### بەشى يەكەم: سەرەتايەك

سەرەتايەك (بۇ ئىشنىڭ نەتىجىسى)

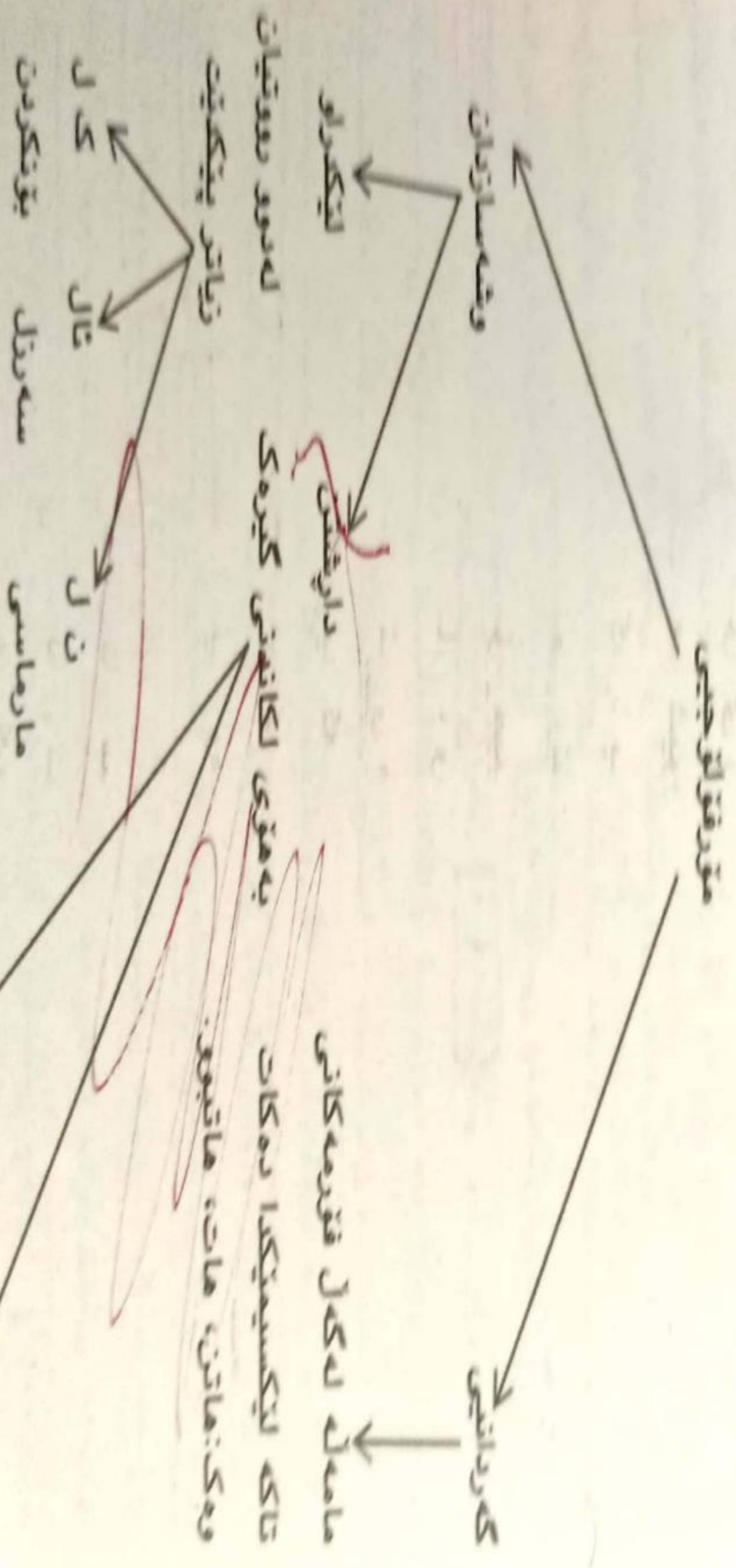
### مۆرفۆلۇجىيى چىيە؟

دەرىجىسى (دەرىجىسى)  
دەرىجىسى (دەرىجىسى)

مۆرفۆلۇجىيى مامەلە لەگەل پۇنانى ناوۋەۋەي فۇرمى وشەكاندا دەكات. لىقچانلىق دەرىجىسى  
يەكە بنەپەتتىيەكانى شىكىردنەۋەي مۇرفۆلۇجىيىش پىئىدەگوتىرىت مۇرفىم. لە  
مۇرفۆلۇجىيدا، شىرۇقەكار فۇرمە وشەكان دابەشەدەكات بۇ توخمە -  
پىكەپنەرەكانى (بەشىكى زۇرىيان مۇرفىن كە بە پۇت يان گىرەك  
دەناسرىنەۋە) ھەرۋەھا ھەۋلىش بۇ لىكدانەۋەي بەدەرەكەۋتنى ھەر بەكىك  
لەۋ فۇرما تىقانە دەدات، مۇرفۆلۇجىيى دەتوانىت دابەش بىيىت بۇ دوۋ لىقى  
سەرەكىي، مۇرفۆلۇجىيى گەردانىيى - رىزمانىيىسى پىئىدەگوتىرىت وشە -  
سازدان - (مۇرفۆلۇجىيى دارىشتىن يان ھەرەنگىشى يان پىئىدەۋترىت)  
مۇرفۆلۇجىيى گەردانىيى مامەلە لەگەل فۇرمە جۇراۋجۇرەكانى  
لىكىسىمەكاندا دەكات، لەكاتىكدا وشە - سازدان مامەلە لەگەل  
دروستكىردنى لىكىسىمى نۇي، لەۋ بىنجانەي كە لە زمانەكەدا ھەن دەكات.  
لە ھەمان كاتدا وشە سازدان دەتوانىت دابەش بىيىت بۇ دارىژراۋ و  
لىكىدراۋ (لىكىدان). دارىشتىن پەيوەستە بە فۇرماندىنى لىكىسىمى نۇي بە ھۇي  
گىرەگەكانەۋە، لىكىدراۋىش مامەلە لەگەل لىكىسىمى نۇيدا دەكات بەھۇي  
لىكىدانى دوۋ يان زىاتر لە رەگە شىاۋەگان ھەرۋەھا دارىشتىنىش ھەندى  
جار ۋەچەدابەش بوۋنىكى دىكەي ھەيە بۇ دارىشتىنى پۇل - پاراستىن و  
دارىشتىنى پۇل - گۇرپىن. دارىشتىنى پۇل - پاراستىن دارىشتىنى نەۋ  
لىكىسىمە نۇيىانەن كە سەر بەھەمان فۇرمە - پۇلن (بەشىكانى  
ئاخاۋتىنن)، واتە ھەمان پۇلى نەۋ بىنجانەي كە لىيىانەۋە ۋەردەگىرىن،



کے جس دلچسپی پڑا - گزریں نہو ایکسپیمانہ بہرہم سمیتیت کے  
 سہرہ پڑا - فوری جیوانن لہو ایجانہی کے ایجانہ ورمہگیرن۔  
 ایکرا اولیڈر بہ پنی پیورہی سیمانتیک داہش دہیت یو ایکراستریکا و  
ٹینڈسٹریکا positional and dvanda ایکراوی  
 میٹک داہش۔ بوونی سہرہکی نہو مؤرفوزل۔ جیبہہ کے ایورہ  
 (Laurie Bauer: ۱۹۹۲, P. ۳۳) نہم ویبہہی خوارہوہ نوایلیکی  
 سوئکرلوتہوہ:



بہوی لکانہنی گیرہک  
 ماریشن  
 داریشن  
 تاکہ ایکسیمیکدا دہکات  
 ماملہ لہکل فزرمہکانی  
 گہرانی  
 وہ سازان  
 مؤرفوزل جیبہ

ن ل  
 ن ل  
 ک ل  
 یونکرمن

بہوی لکانہنی گیرہک  
 ماریشن  
 داریشن  
 تاکہ ایکسیمیکدا دہکات  
 ماملہ لہکل فزرمہکانی  
 گہرانی  
 وہ سازان  
 مؤرفوزل جیبہ



## سەرھەتاکانی سەرھەلدانی مۆرفۆلۆجی

سەرھەت بە دیاریکردن و دەستنیشانکردنی میژووی بەدەرکەوتنی مۆرفۆلۆجی وەک ئاستیکی لیکۆلینەوێ زمان و زمانەوانیی، وەک ئەوێ کە پێش ئیستا بۆ مۆرفۆلۆجی پێشکەشم کرد، من وای بۆدەچم کە بەشیک لە زمانەوانەکان لە باس و لیدوان و تەنانەت و تەنەوێ بابەتەکش چ لە قوناغی بەکالتوریۆس یان خویندنی بالادا بەهەلە سەرھەتاکانی بەدەرکەوتنی مۆرفۆلۆجی دیاریدەکەن و واپێدەچیت کە تووشی جۆرە تیکەلاوییک بووبن لە نیوان میژووی پێزمان و میژووی مۆرفۆلۆجییدا. بۆ ئەم مەبەستەش تاراددەیک بەم شێوەیە خوارەوێ باس لە لیکۆلینەوێ مۆرفۆلۆجی لە میژوودا دەکەن: پانیی، یۆنانییەکان، پۆمانییەکان، چاخەکانی ناوەرپاست و سەردەمی رینیسانس، هتد. ئەوێ کە من لێرەدا مەبەستم، بەدەرکەوتنی مۆرفۆلۆجی وەک ئاستیکی سەرەخۆ و جیاواز لە ئاستەکانی دیکە زمان، وەک: فۆنۆلۆجی و پستەسازیی و واتاسازیی. هەرودا بەکارھێنانی مۆرفیم لەبری وشە لە لیکۆلینەوێ زمانەوانیەکاندا. ئەگینا ئاشکرایە کە زاراوێ پێزمان بەواتا تەقلیدیەکی دابەشەبیت بۆ دوو بەشی سەرەکی کە سینتاکس و مۆرفۆلۆجیە. بۆیە من پێموایە کە مۆرفۆلۆجی، وەک ئاستیکی سەرەخۆی زمان و لیکۆلینەوێ لە پۆنانی ناوہوێ وشە ئەو میژووی کۆنە نەبیت، بەلکو میژوویەکی نوێی هەبە و سەرھەتای سەرھەلدانی بیروکە کە دەگەریتەوێ بۆ سەرھەتا و ناوەرپاستەکانی سەدە نۆزدە و لە سەرھەتا و ناوەرپاستەکانی سەدە پابردووشدا زیاتر گەشەیی کرد.





بۇ ئەم مەبەستەش ھەلەدەدەين گە بەگورنى و بەشئوۋەپەكى خۇپرا و  
بەپشت بەستەن بەچەند سەرچاۋەپەكى زانستىي لەپوارى مۇرفۇلۇجىپىدا،  
مىزۋوى ئەم ئاستە گرنگەي زمان ديارىپكەين.

ھەرچەندە گە قوتابىيانى زمان ھەست بەگرنگىي وشە لەزمانەگەپاندا  
دەگەن، تەنانت ھەندى جار خەلگە نەخویندەوارەگەپش ئەو گرنگىي  
دەزانن، بەلام مۇرفۇلۇجىي، لىكۆلینەۋە لە پۇنانى ناۋەي وشەگان، ئا  
سەدەي تۆزدەش ۋەك ۋەچە - لىقىكى جياۋازى زمانەۋانىي بەدەرنەگەرت.  
لەسەرەتاكانى سەدەي نۆزدەدا مۇرفۇلۇجىي رۆلىكى تەۋەرەپى ل  
بنيادنانەۋەي ھىندۆئەۋروپىدا ھەبوو. فرانز بۆپ (۱۷۹۱ - ۱۸۶۷) گە  
لەلایەن زمانەۋانەگانەۋە بە دامەزىنەرى رېزمانى بەراورد دادەرنىت،  
لەسالى ۱۸۱۶دا، ئەنجامى لىكۆلینەۋەپەكى بلاۋكردەۋە گە پالپشتى ل  
بانگەشەپەكى سالى ۱۷۸۶ دەگرد، گە لەبنەپەتدا ھى سىر ولىام جۇنر  
بوو (۱۷۴۶ - ۱۷۹۴). بەۋەي گە زمانەگانى سانسكرىت، لاتىن، فارسى  
و زمانەگانى جىرمانى لە نەژادىكى ھاۋبەشەۋە گەۋتوونەتەۋە ( پەگازۋىان  
كردوۋە). بەلگەگانى (بۆپ) یش لەسەر بنەماي بەراوردكردنى پاشبەندە  
رېزمانىيەگانى وشەگانى ئەو زمانانەۋە بنيادنراۋو. ياكۆب گریم (۱۷۸۵ -  
۱۸۶۳) لەنىۋان سالانى ۱۸۱۹ و ۱۸۳۷دا، گە ھاۋسەردەمى بۆپ بوو،  
بەرەمە كلاسسىكىيەگەي خىۋى، بەناۋنىشمانى رېزمانى  
نۇتش (Deutsche) بلاۋكردەۋە، گە شىكردنەۋەپەكى گشتگىرېۋو بۇ  
بەراوردكردنى سىستەمى دەنگەگان و شىۋازى دروستبوۋنى وشەگان، گریم  
گەشەي بە رېزمانى زمانەگانى جىرمانى و پەيوەندىتىي ئەو زمانە بە  
زمانەگانى تىرى ھىندۆ - ئەۋروپىيەۋە دا. دواتر لەژىر كارىگەرىي  
تىۋرەگەي دارۋىن لەبارەي گەشەكردنەۋە، فىلۇلۇژىكى ۋەكو ماكس مۇلەر

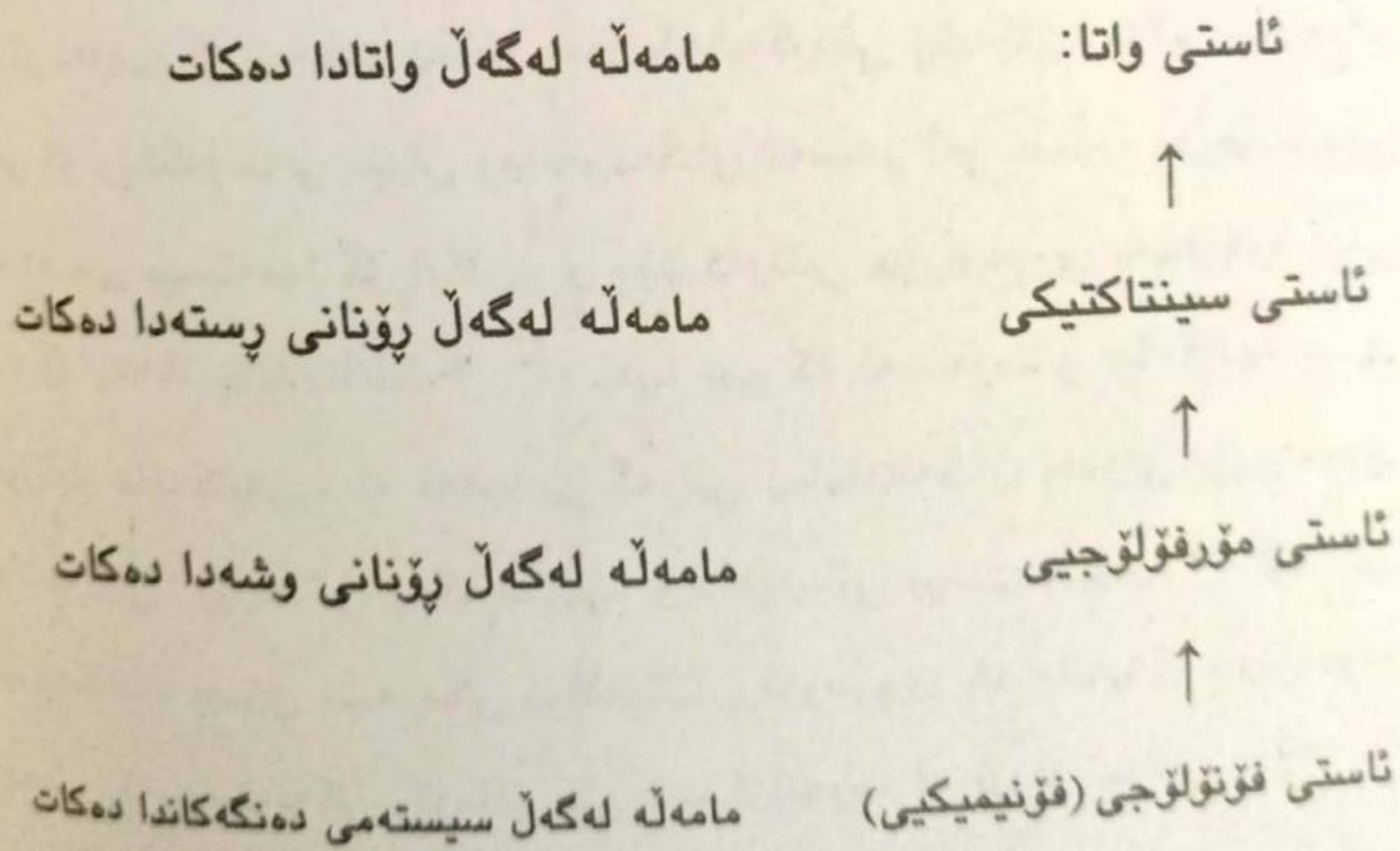


(۱۸۲۲ - ۱۹۰۰) له موحازره گانې له ئوكسفورډ له سالی ۱۸۹۹دا تېشكده خاتەسەر گەشەسەندنی زمان، هەر وهك چۆن له مۆرفۆلۆجیي بايۆلۆجیدا، دیراسه كړدنی ئەندامه گانې بوونه وەرەگان، تېشكده خاتەسەر گەشە كړدنی جۆره گانیاں. بانگه وازه تايبه تيبه كەشی لېكۆلېنه وه بوو له ۴۰۰ - ۵۰۰ رهگی ( بنجیي) پېشینه گانې هیندۆ - نهروپي، له زمانه گانې نهروپا و ئاسیادا كه كلیلیك بوو بۆ تیگه یشتن له رهسەنایه تیي زمانی مرۆف. ( بېروانه: Muller, F.M. ۱۸۹۹، كه له لایه ن Mathews, ۱۹۷۴ خراوه ته پروو) له میژووی مۆرفۆلۆجییدا هەر زوو واز له و جۆره بانگه شان هینرا. له سهدهی رابردووشدا مۆرفۆلۆجیي به شیوه یه کی سه ره کی به رېنكارێکی ئیستایي داده نرا. نهو رېنكاره ی كه جهخت ده خاته سه ر لېكۆلېنه وه له پۆنانی وشه له تاكه قوئاغیكي دیاریكراوی ژیانی زمانێكدا، زیاتر له وهی كه جهخت بخاته سه ر گەشە كړدنی وشه گان، به لام سه ره پای نهو كۆ رېككه وتنه ی نیاوان زمانه وانە گان له سه ر نهو خاله، مۆرفۆلۆجیي له سه ده ی بیسته مدا گۆرپانكاری و پېشكه وتنی جۆراوجۆری به خویه وه بینی (F. Katamba, ۱۹۹۳, p.۳) نهو وه بوو كه له سه ره تاي چله كاندا بییری مۆرفیم هاته كایه وه، له نه جامی گه پانی زمانه وانە گان به دوا ی دۆزینه وه ی دانه یه کی رېزمانی وهك فۆنیم و داهینانی بییری فۆنیم له كۆتایي سیه كاندا، بییری سه ره کی زمانه وانان نهو بوو، كه دانه یه ك بدۆزنه وه، هه موو كه رهسته یه کی رېزمانی پئ شیبكریته وه، له نیاوان سالانی (۱۹۴۰ - ۱۹۵۰) مشتومرێکی زۆر هه بووه ده رباره ی مۆرفیم و پیناسه كړدنی مۆرفیم و سوډی مۆرفیم. ( بېروانه: محمد معروف فتاح، زمانه وان، ۱۹۹۰، ل. ۵۶ و كه وسه ر عه زیز گه لالی، بېردۆزی مۆرفیم و هه ندی.....، ۱۹۹۰، ل. ۶.



## مۆرفۆلۆجی له زمانهوانی پۆنانکاری ئه مریکیدا

لایه نگرانی زمانهوانی پۆنانکاری ئه مریکی - که یه کیک بوو له قوتابخانه زمانهوانیه زاله کانی نیوهی یه ککه می سه دهی بیسته م - هه میسه وهک تیۆریک ده رباره ی سروشتی زمان، سه یری زمانیان نه ده کرد، به لکو زیاتر وهک جهسته یهک بو پۆشوی نیکی وه سفی و شیکاری. به شیوه یهکی ئایدیالیش، پیشبینی ده کرا که شیکردنه وهی زمانی په هه ندیکی زمان هه لبرێت و جهختی بخاته سه ر پیش ئه وهی که بچیته سه ر په هه ندیکی دیکه و هه ولی چاره سه رکردنی بدات. هه ر په هه ندیکیش به شیوه یهکی فه رمی وهک ئاستیکی زمان ئامازه ی بو ده کریت. ئاسته جیاوازه کانی له م هیلکارییه ی خواره وه دا نیشان دراون:



واپس ده چیت ئاسته کان به شیوه یهکی هه رهمی ریکه رابن، به وهی که فۆنۆلۆجی له سه ره وه و واتاسازیش له ژیره وهیه . وا ده بینرا که یه کیک له شه رکه کانی شه روه کار نه وه بیته که وه سفیکی ئاسته جیاوازه کانی زمانیک



پيشكە شېبكات، يەكەم گۆكردن، ئىنجا رۆنانى وشە، ئىنجا رۆنانى پستە و  
لەكۆتايىشدا واتاكانى گوتن، لەرووى تيۆرييشەو يەككە لە پەخنەكان  
ئەو بوو كە بۇ شىكردنەوئە ئاستىكى نزمترى وەك فۆنۆلۆجى زانىارى  
لەئاستىكى بەرزترى بۇ نمونە، وەك پستەسازى بەكاربەينى، ئەمەش  
دەستور يان داب و نەرىتىكى شىكردنەوئە ئاستە جياوازهكان بوو.

لە پۆزگارە سەرەتايىهكانى نىوان سالانى ۱۹۲۰ و ۱۹۴۵، رۆنانكارە  
ئەمريكىيەكان دوچارى كيشەى چۆنىەتى بەكاربەينانى دەنگەكان بۇ  
جياكردنەوئە واتاكان لە زماندا بوونەوئە. بۆيە بەسەر تيۆرى فۆنيمدا  
چوونەوئە و گەشەيان پيدا. (F. Katamba, ۱۹۹۳, p. ۴)

بەپىي تىپەپىوونى كات جەختكردنەكە بەشىوئەيەكى تەدرىجىي لە  
فۆنۆلۆجىيەوئە گوازيارەوئە بۇ مۆرفۆلۆجىي، لە كاتىكدا كە رۆنانكارىيەكان  
لە لوتكەدابوون، بەتايىبەتيش لەنىوان سالانى ۱۹۴۰ و ۱۹۶۰، لىكۆلینەوئە  
مۆرفۆلۆجىيەكان چەقى ناوہپاستيان داگىركردبوو. زۆر لە رۆنانكارە  
سەرەكىيەكان لىكۆلینەوئەكانيان زياتر دەربارەى تيۆرى وشە \_ پۆنان  
بوو. (بروانە: بۆم فيلد ۱۹۳۳، هاريس ۱۹۴۲، ۱۹۴۶، ۱۹۵۱، ھۆكىت  
۱۹۵۲، ۱۹۵۴، ۱۹۵۸) كۆرسبووكەكەى نىداس كە بەناونىشانى  
مۆرفۆلۆجىي بوو، كە لە سالى ۱۹۴۹، بۆلوكرايەوئە، تيۆرى رۆنانكارى و  
لايەنى پراكتىكى ئەو تيۆرەى تىدا تۆماركردبوو. بەمەش گشتاندىكى  
زمانەوانەكانى بۇ وەسفىكردنى شىكردنەوئە وشەكان پيشكەشكردبوو  
مىتۆدى رۆنانكارەكان پىداگرتنبوو لەسەر جياكردنەوئە و لەيەكترازاندنى  
ئاستەكانى زمان ھەرەك لەسەرەوئەدا تىبىنيمانكرد، بىگومان ئەمەش  
يەككە بوو لە ھەلەكانيان، كە لەبەشەكانى داھاتوودا دەبىينىن. بەلام  
سەرەپاي ئەو كەموكۆرپەى رىپازى پۆنانكارىي، كەچى لە لىكۆلینەوئە



مۆرفۆلۇجىيە كاندا جىن پەنجەيان دىيارىوو. يەككىگ لەسەرەكىترىن  
بەشدارىكرىدىيان، داننان بوو بەو راستىيەي، كە لەوانە يە وشە خاوەنى  
پۇنانىكى ئالتۇزى ناو وە بىت. لەكاتىكدا شىئو كلاسسىكىە كەي  
شىكرىدە وەي زمانىي، وشەيان بە يەكەي بنچىنە يى تىئورى پىزمانىي و  
فەرەنگسازى دادەنا، پۇنانكارە ئەمريكىيە كان ئەوەيان بەدەرخست كە  
دەتوانرىت وشە بۇ مۆرفىم شىبكرىتە وە. مۆرفىمە كانىش بچووكترىن  
يەكەي واتا و ئەركى پىزمانىين، پىشتر پۇنانى وشە و پۇنانى رستەدا  
پىكە وە بەناوى پىزمان لىيان دەكۆلرايە وە. رۇنانكارە كان مۆرفۆلۇجىيان  
وەك وەچە لقىكى جىاوازىي (سەربەخۆي) زمانە وانىي خستە پرو. ئامانجىان  
دىراسە كرىدى مۆرفىم و چۆنىەتى رىزىووونى مۆرفىمە كان بوو  
لەدروستكرىدى وشەدا (سەرچاوەي پىشوو: ل. ۴)

### چەمكى رىزمانە بەرەمەينەكەي چۆمىسكى

ئامانجى سەرەكىي زمانە وانى بەرەمەين تىگەيشتنە لە سروشتى زانىارىي  
و چۆنىەتى كەسبكرىدى ئەو زانىارىيە لەلايەن مندالە وە. لەژىر پۇشنايى  
ئەم ئامانجە وە پرسىارىيكى سەرەكىي كە پىئوىستە ئەو تىئورە  
وەلامىبىداتە وە ئەوەيە: قسەپىكەرى زمانىك دەبى چ زانىارىيەكى دەربارەي  
وشە لە زمانە كەيدا هەبىت، بۇ ئەوەي بتوانىت لە گوتندا بەكارى بەينىت؟  
هەولدان بۇ وەلامدانە وەي ئەو پرسىارە دەمانباتە وە بۇ گەشەي وەچە  
تىئورى فەرەنگ و مۆرفۆلۇجىي.

بەپىي چۆمىسكى (۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۶) ئامانجى سەرەكىي تىئورى  
زمانىي دىيارىكرىدى ئەوەيە كە مەبەست لەزانىنى زمانىكى تايبەتىي



چییە ؟ چۆمسی تیبینی ئەوەی کردبوو کە زانینی زمانیک مانای ئەوە  
نییە کە بە ئاسانی بتوانی یاری بە و کۆمەلە پستانەوه بکەیت کە  
لە بەرکراون . بە لکو زیاتر ئەوە دەگەیی نیت کە بتوانین ژمارەییەکی  
بەرفراوان (لە راستیدا دیارینە کراوی گوتن بەرە مەهینین و تییانگەین بی  
ئەوەی کە پیشتر لە زمانە کە ماندا بیستبیتمان یان بینیبیتمان . بە واتایەکی  
دیكە ، بەرە مەهین (یان کراوەی بیکۆتایشی پیدە گوتریت) ئەو لایەنە  
زانیاویی زمانە کە گرنگییەکی سەرەکی هەیە . بیکۆمان زانینی هەر  
زمانیک بۆ هەر قسە پیکەرێک ، زانینی یاسا ریزمانییەکانی ئەو زمانە ، تا  
بتوانی وشەکان لە یەکتەری بدات ، بۆ پیکهینانی پستە و دەستە واژەکان .  
هەر ریزمانیشە وشە و دەستە واژە و هاوشیۆهەکانی کۆدە کاتەوه بۆ  
پیکهینانی پستەییەکی تەواو و دروست . ئەمە لە لایەکی ، لە لایەکی  
دیكە شەوه چۆنیەتی بە کارهینانی یەکەکانی زمانە بۆ دروستکردنی ئەو  
پستانەیی کە پیشتر نە یگوتوو و تیگە یشتن لەو دەربڕینانەیی کە پیشتر  
نە بیستوو . زۆریەیی بە شەکانی زانیاویی زمانیی ، یاسا - بە نەندە . واتە ؛  
بە یاسا حوکمکراوە . بۆ نمونە زۆریەیی قسە پیکەرانی زمانی کوردیی ،  
دەزانن کە ئاماژە بۆ زیاتر لە بوونیکی ، کە بە هۆی ناویکەوه ئاماژەیی  
بۆ کراییت و پیکهینەکی ستانداردیش بۆ کۆکردنەوه کەیی زیادکردنی (انە)  
لە کوتایی ناوە کە دا . بۆ نمونە ناویکی وەک (کۆر) کە هەموومان پیشتر  
بیستوو مانە ، دەزانن ئەگەر لە یەکیکی زیاتر لەو شتانە هەبوو ئەوا  
بە (کۆران) ئاماژەیان بۆ دەکەین . هەر وهە ناویکی بی واتای  
وەک (خۆکەکان) لە پستەییەکی وەک (خۆکەکان بۆگەنن) . ئەو ناوەیی کە  
ئێستا من دروستکرد ، راستە کە بی واتایە بە لام تۆ دەزانی کە  
(خۆکەکان) ئاماژە بۆ زیاتر لە یەکیکی لەو شتانە دەکات کە بۆگەنن .



قسه پيڭگهري كورد زانياربي ناراسته خوي (ضممني) له باره ي نهو ياساياته وه  
 هه به كه ده لئين: زيادكردني (ان) بو گډو به، و ده توانرئيت به كاربه تئيرئيت  
 بو پيشكه شكردني فورمي كو بو هه موو سه ره ناويك (ناويكي  
 راسته قينه).

تيمه تئستا نهو پرونده كه ينه وه كه بو رژيماني به ره مهين سيسته ميكي  
 پروني نهو ياساياته به كه به دووباره بوونه وه يان ژماره به كي ديارينه كراوي  
 رسته به ره مده هينن، هه ركاتيكيش بته ويئت ده توانرئيت نهو ياساياته  
 دووباره بكه يته وه. مه به ست له دووباره بوونه وه كه ش نهو به، كه رست  
 به پروالته سنوورئكي دياركراوي نيه بو دريژبوونه وه. بو نمونه،  
 پيڭه تئنيكي رژيماني وه كو فرزيكي ناوي (NP) يان فرزيكي به ند (PP)  
 له رسته به كي وهك نه مه ي خواره وه دا راسته خو يان ناراسته وخو ده توانرئيت  
 ژماره به كي ديارنه كراوي پيڭه تئني زياتري نهو كاتيگوري يانه بگريته خوي:

**قوتابيه كه چند كتيبكي له سه ر ميژه كه دا بيني.**

دووباره بوونه وه به ئاساني ده توانرئيت نهو رسته به ي سه ره وه له  
 هيلكاريه به كي وهك نه مه ي خواره وه دا بنويئرئيت:

ف ن + ك ن	ر
ن + دياريكه ر	ف ن
ف ن + ف ب + كار	ف ك
ر انده + ف ن	ف ن
ن + دياريكه ر	ف ن
نامراز + ف ن	ف ب
ن + دياريكه ر	ف ن

ناوه كان = ( قوتابي، كتيب، ميژ )



دياريكه ر = هكه ، يك

رانده = چند

نامراز = لهسهر

كار = بيني

وهك بينرا، لهلايهك فریزه ناوييهكان دهتوانن هندی دیارکری بهئارهزوو وهبگرن که بکهونه دواي ناوهکه يان فریزه بهندهکهوه، لهلايهکی تر، فریزه بهندهکانیش دهتوانریت بههوی فریزیکی ناوييهوه فراوانبکرین. کهواته؛ فریزه ناوييهكان ناراستهوخو دهتوانن فریزیکی تری ناويي بگرنهخو، چونکه فریزه ناوييهكان دهتوانن بههوی فریزه بهندهكانهوه فراوانبکرین که ئهوانیش بو خویان بههوی فریزه ناوييهكانهوه فراوانکراون. ئهوهی که بو ئیمه گرنگ بیت ئهوهیه؛ ئایا پیویسته مۆرفۆلۆجی وهک ئاستیکی جیاواز (یان مۆدهلیک) بناسریت، که سهربهخوبیت له سینتاکس و فۆنۆلۆجی؟ ئایا یاسا مۆرفۆلۆجییهكان هندی سیمای وایان ههیه که هاوبهش نهبیت لهگهله یاساکانی بهشهکانی تری پیزماندا؟ ئایا یاسایهکی دووبارهبوونهوه که له سینتاکسدا دهبینریت، پیویسته له مۆرفۆلۆجیشدا ههبیت؟ ئیمه دهبی لهمهودوا بهقوولی وهلامی ئهوپرسیارانه بدهینهوه.

هندی پرۆسهی مۆرفۆلۆجی واهن که هاوشیوهی پرۆسه سینتاکسییهکانن. بو نمونه له زمانی ئهلمانیدا ناویکی وهک (grobvator) که به واتای (باپیره) دیت، دهتوانریت بههوی دووباره بوونهوهی پاشگریکی وهک (ur) له (Ur ur ur grobvator) که واتای باپیرهی نۆر نۆر نۆر گهوره دهوات. ئاشکرایه که ئهوپرۆسیسهی وشه دروستکردنهی که ئیمه لیتهدا گهواهی بو دهدهین دووبارهبوونهوهیه. ئیمه



ياسايه كمان ههيه كه (U2) دهلكينيت به وشهيه كه وه و به سه ر خويدا  
پياده ده كرينته وه . به لام نه م ياسايه له زمانى كورديدا له وانه يه به شيوه زيكى  
تر بيت و له شوينى خويدا ديينه وه سه رى .

ليزه دا پرسياريكى سه رنجراكيش خوى قوتده كاته وه ، نه ويش نه وه يه .  
نه گه ر ياسا مؤرفؤلوجييه كانى دروستكردنى وشه هاوشيوه ي ياساكانى  
دروستكردنى رسته بن ، نه و هوكارانه چين كه گريمانه ي نه وه ده كنى  
مؤرفؤلوجيى به شيوه يه كى سه ره كى جياواز بيت له سينتاكسدا ؟

به ره وه ي زياتر برؤين ، پئويسته زاراوه كانى رژمان و ياساكانى رژمان  
پوونبكه ينه وه . نه و زاراوانه به چوار واتاى جياواز له لاي زمانه وانه كاندا  
به كارديت :

يه كه م ، له زمانه وانى به ره مهيندا زاراوه ي رژمان ده توانيت تامازه به  
زانياريه شاراوه كان (گونه كراوه كان) ي نه و ياساو بنه ماينه ي زمان بكان ،  
كه له ميشكى خه لكدا هه لگيراون . نه و زانياريه كپانه ( ناراسته وخو -  
ضمني - tacit ) واينليده كات كه بتوانن له زمانه كه ياندا وشه و  
گوته فؤرم - دروسته كان ، له وشه و گوته فؤرم - نادروسته كاندا  
جيا بكه نه وه . بو نمونه ، له وانه يه زؤربه ي قسه پيكرى كورد نه توانيت  
به شيوه يه كى بيستراو نه وه پوونبكات وه كه بو راسته نه گه ر بليين (  
كوپان) به لام راست نيه نه گه ر بليين (بهردان) . به لام له گه ل نه وه شدا ،  
زانياريه كانيان ده رباره ي پؤنانى رژمانى كوردى واينليده كات كه بتوانن  
نه وه دياربكه ن كه نه وه ي پيشوو راسته و نه وه ي دواتر راست نيه .

دوه م ، هه رچه نده كه له ريبازه كانى دييريندا (( رژمان )) ته نها  
مؤرفؤلوجيى و سينتاكسى ده كرتنه وه ، له زمانه وانى به ره مهيندا زاراوه ي



پېژمان به مانايه كې زور فراوانتر به كار دېت و تنها مورفولوژيكي و سينتاكسيش ناگريته وه، بهلكو سيمانتيك و فەرهنك و فونولوژيخ ده گريته وه. ليړه وه، ياساكانې پېژمان له هه موو موده له كاني زمانيدا هه يه. ياسا فونولوژيكيه كان، ياسا مورفولوژيكيه كان، ياسا سينتاكسيه كان و ياسا سيمانتيكيه كان هر هه موويان به ياساكانې پېژمان داده نرين.

سييه م، پېژمان و ياساكانې پېژمان له وانه يه نامازه بو كتابيك بكات، كه ياساكان و بنه ماكان بخاته پوو كه له لايه ن زمانه وانه كانه وه نامازه ي پيكرابيت، بو هه ليجاني نه وه ي كه له پشته وه ي په فتاره زمانيه كي قسه پيكره ي زمانيكې دياركراو نه و ياسا يانه به ناساني وه سفي شيوه ريكوپيكيه كان (قالبه ياساييه كان - regular patterns) ده كنه، كه له داتا زمانيه كاندا تيبينيكراون.

له كو تايدا، هه ندي پېژمان كتيبن كه ده برپينيكي وه سفي يانه ( وه كو وه سفي راچيته ي پزيشكي) ده گرنه خو.

نه مجوره پېژمانانه نه و ياسا يانه ده گرنه خو كه وه سفي جوره به كار هينانيكي تايبه تي ده كنه. نه مجوره بوچوونه ده رياره ي پېژمان تا ئيستاش له ده ره وه ي زمانه وانيدا زور به ريلاو. هو كاري نه مه ش پوونه، له ژياني پوژانه دا ياساكان به شيوه يه كي ناسايي ميكانيزمي ريخستني په فتاره كانن - په فتاري قوتابيان له قوتابخانه يه كدا، نه داماني يانه يه ك، زيندان ياني به نديخانه يه ك، هتد. له زور به ي پېژمانه ته قليديه فيركاريه كاندا ياساكان خزمه تي هه مان نامانچ ده كنه. گوزار شت كردنيكي وه كو: رسته يه ك نابيت كو تا يي به نامرازي په يوه ندي بيت. ياساكان وه سفي نه و به كار هينانانه ده كنه كه به بوچووني پېژمانه وانه كان له پروي كومه لايه تي يان شيوازي فه رميه وه پشتيبيده به ستريت .



به هر حال، له زۆریه ی زمانه وانیه نوویه گاندا یاساکان نه رکی جیاوازیان  
هیه. وه سفکردنیکی رهفتاره گان نه بوون که زمانه وانه گان به سه  
سه پیکه رانیاندا ده سه پاند. به لکو زیاتر گوزارشتکردنی نه و بیه مایانه  
بوون که به رپر سه بوون له و ریکه ستانه ی که له ناخاوتن یان نووسین یان  
به کارهینه رانی زمانیکی دیارکراودا تیبینی ده کران. خاسیه ته گانی نه و  
ریکخستنه ش که له قالبه تیبینیکراوه گانی به کارهینه اندا نه وه بوو که  
رونانکاره نه مریکیه گان به نامانجی سه ره کی لیکۆلینه وه ی زمانییان  
داده نا. یاسا ریزمانیه گانیان به یانانایکی وه سفی بوو (له فریزی ناویدا  
نامازی ناسیاری ده چیه کوتایی فریزه که و سنووری فریزه که داده خان)  
نه و به یانکردنه رهنگدانه وه ی نه و راستیه یه که؛ کتیبه که؛ له رسته یه کی  
وهک (من کتیبه که م خوینده وه) ریگی پییده دریت، به لام (\*من ه که م  
کتیب خوینده وه) ریگی پینادریت. نه ستیره که نیشانه ی نه وه یه که  
فورمیکی ریگه پینه دراوه یان ناریزمانیه.

چۆمسکی کاره کتیره گانی زانیاری زمانیه جیا ده کاته وه به به کارهینه انی  
چه مکه گانی توانست و به کارهینه انان. توانست نه و زانیاریه که سییه  
شاراوه یه یه ده رباره ی یاساکانی نه و زمانه ی که وایلیده کات که بتوانی  
ژماره یه کی گه وره ی دیارینه کراوی گوته نوویه گان به ره مبهینیت و  
تیبانگات، که چی به کارهینه انان به کارهینه انیکی راسته قینه ی زمانه له  
ه لوئستیکی واقعیدا. چۆمسکی پیشنیارده کات، که توانست له  
به کارهینه انان بابته تیکی سه رکی تره له لیکۆلۆلینه وه ی زمانیدا. به ساده یی،  
زانیاری زمانیک نه وه ده گه یه نیت که به ناچاری سیسته میکی توکمه ی نه و  
یاسایانه به کارامه یی وه ریگریت. که که سیک بتوانیت ژماره یه کی نادیا  
گوته گان له زمانه که یدا به کۆدبکات و بشتوانیت نه و کۆدانه شیبکانه وه.



په ټيگ له وچه سېسته می نهو یاسایانه بریتیه له یاساکانی وشه -  
 دروستکردن، که شېمه له به شاکانی داهاتوودا پیشک شې ده که پین،  
 هر وده ها نه وده ش نیشانده دهین که قسه پیکه رانی زمانیک، نهها نه و وشانه  
 خه زن فاکن که دهیزانن. توانسته که یان نه وده ش ده گریته وه که بتوانن  
 یاری به و یاسانه شه وه بکن بؤ دروستکردنی وشه ی نوبی و شېکردنه وه ی  
 ماناکانی نه و شه نامویانه ی که له خویندنه وه ی زمانیک یان چیروکټکدا  
 پوویه پوویان ده بیته وه. نه گه ر زانینی زمانیک به شېوه په کی سه ره کی  
 وه رگرتنیکی کارامه بیانه ی سیسته می یاساکان بیت، مروف چون ده توانیت  
 نه م نه رکه جینه جینیکات؟ چومسکی بانگه شه ی نه وه ده کات که توانای  
 زمانیی مروف زگماکه و کاراکته ری گشتی زانیاریی زمانیی به هوی  
 سروشتی عه قله وه دیارده کریت که فاکه لټیکی تاییه تیی زمانیی  
 پییه خشراوه. نه م فاکه لټییه ش له به رامبه ردا به هوی بایؤلوجی میشکه وه  
 دیاریده کریت. مندال له گه ل بلو - پوینتیکی زمان له دایکده بیت که  
 پییده وتریت (ریزمانی سه راپا - universal grammar).

به پنی چومسکی، ریزمانی سه راپا نه و فاکه لټییه ی عه قله که سروشتی  
 توانستی زمانیی و که سپکردنی زمان لای مندالی ساوا ( شیره خور)  
 دیارده کات. نه و خاصیه تانه ی که له پشته وه ی توانستی زمانیی  
 قسه پیکه ری زمانه جیاوازه کانه وهن له لایه ن نه و که رهسته سه ره تاییه  
 به ند و په کتایانه وه حوکمده کرین، که له ریزمانی سه راپا وه  
 ره گاژویان کردووه. نه مه ش ویکچوونیکي سه رسورهینه ری ژیره وه ی نیوان  
 خاصیه ته رونانییه سه ره کییه کانی زمانه کان پووندکاته وه. شتیکی  
 ناشکرایه که زمانیک له زمانیکي تر جیاوازه، به لام جیاوازییه  
 رونانییه کانی نیوانیان له ناو مه ودایه کی زور ته سکدا پووده دات، که له لایه ن



پیزمانی سهراپاوه پهسه ند دهکریست، که له داماتوودا دهیبینین  
بهتایبیتیش نهوهی په یوه سته به وشه - دروستکردنه وه، نقد له  
بنه ماکانی وشه - روڼان له زمانیکه وه بو زمانیکی تر دووباره دهبنه وه.  
فاکه لئی زمانی عهقل له هموو مروفه کانداهمان شته، لیره وه  
زمانه کان له ناو سنووریکی نور دیاریکراودا دهتوانن له یه کتره وه جیاواز  
بن که پیشتر له لایه ن فسیؤلوجی و نیورؤلوجی میسکی مروفه وه  
دیارکراون، که سروشتی پیزمانی سهراپا دیاریده که ن. له به رامبه ریشدا  
پیزمانی سهراپا جوړی پیزمانی زمانیکی تایبیتیی دیاریده کات که  
دهتوانریت له لایه ن شیره خوړه کانه وه که سپ بکریت.

جیاوازی نیوان پیزمانه کان که له لایه ن تاکه قسه پیکه ریکی - با بلین  
کوړدی یان ئینگلیزییه وه که سپ دهکریست دهتوانریت بو  
شاره زایی (نه زمون) بگه پینریتته وه. شاره زایی تاکیش پیزمانیکی تایبیتیی  
زمانیکی دیارکراو دهستنیشانده کات. نهوهی نهو تاکه دووچاری دهیت  
له ناو نهو بواره ی که له لایه ن پیزمانی سهراپاوه ریگه پییدراوه.

پیزمانی سهراپا چون بونیادنراوه؟ له روڼاندا (مؤدیولار) ه، له چند وه چه  
- سیسته میکی جیاوازی بنه ماکان پیکه اتووه. زوربه ی بنه ماکانیشی  
له چند پارامیته ریک پیکدیت که به پیی شاره زایی له سه ر بنه مای جوړی  
نهو به لگه سادانه ی که له بهر دهستی مندالدايه چه سپینراوه. چومسکی  
پیزمانی سهراپا به سیسته میکی نه لیکتریکی ئالوز به راورد دهکات که هر  
هموو وایره کانی به یه که وه گه یه نراون، به لام پینه کراون. سیسته مه که ش  
کومه له سویچیکی دیارکراوی هیه که هریه کیک له وانه ش ژماره یه ک  
شوینی به ندرکراویان هیه. پوبه پوبه ونه وهی له گه ل نه زمون یان



شاره زابوونی له زمانیکی دپاریکراودا پیوستی به پیکردنی نه و سویچانه و به پیدانی ریگخستنیکی گونجاو هه به .

بیرۆکه ی سه ره کی پارامیته ر مانای ده سته سه رداگرتنی نه و راستییه به که زۆربه ی یاساکان به په که وه به ستراون . نه گه ر هه لېژاردنیک بکه ین له وانه یه ریگا هه ندی له هه لېژاردنه کانی تر بگریته . یان پیشنیازی هه ندی هه لېژاردنی په یوه سترکراوی تر ده کات . بیگومان نه وه ش نه رکی که سبکردنی زمان ئاسانتر ده کات ، له وه ی که نه گه ر هه ر یاسایه ک سه ربه خو و جیا له هه موو یاساکانی تره وه کاریکات . ریبازی پارامیته ری وایده نیت که که سبکردنی زمانیک لای مندا ل ، مه زنده کان یان گریمانه کان زۆر چالاکتر ده کات ده رباره ی نه و پیزمانه ی که به فیعلی له سه ر په گی یاسا که سبکراوه کانه وه ده سته که وتوو په اش نه زموونی زمانیکی تاییه تی .

نمونه یه کی کۆنکریتی پارامیته ر ئیمه سه یری یاساکانی سه ره ی لای ده سته چه پ و سه ره ی لای ده سته راست ده که ین . نه م پارامیته ره په یوه سته به شوینی سه ره وه ی پیکهینیک ی ریزمانییه وه . هه ندی زمان بو نمونه کوردی ، سه ره له لای راسته وه داده نیت که دوایین که ره سته ی پیکهینه که یه . بو نمونه له فریزیکی ناوی وه ک : **هه ر نه و دوو کوره وشه ی سه ره که که وتۆته کوتایی فریزه که وه ، به لام له فریزیکی وه ک :**  
**\*دوو کوره هه ر نه و ریگی پینادریت .**

وه ک یاسایه ک ، سه ره تاکه که ره سته ی ناچاری پیکهینیک ی وه ک فریزی ناوییه . له فریزه که ی سه ره وه دا وشه ی کور سه ره ی فریزه که بوو که ره سته کانی تریش دیارخه ر بوون . له وه ش زیاتر له پرووی واتاوه



سەرەى (كۆپ) وشەى كلىلە لەو فرىزە ناويىەدا، وشەكانى ھەر ئۆرۈسۈ  
تەنھا كۆرەكىكى تايىبەتى زياتر بەدەردەخات كە ئامازەى بۆكرەو.

بەھمان شىۋە لە ئاستى وشەشدا لە لىكدراوئىكى ۋەك (مارماسى)  
وشەى سەرە لە كۆتايىدايە ۋ لەپووى سىمانتىكىشەو بە كەرەستەپەكى  
گرنگ دادەنرئىت (ۋاتە ماسىيەك كە لەماردەچئىت نەك ماريك ك  
لەماسى بچئىت)

بەھرحال، لە ھەندى زماندا بۆ نمونە ۋەك عەرەبىي يان يابانىي دۆخەى  
بەپىچەوانەوہىە، سەرەى پىكھىنئىكى رىزمانىي ئاسايى لەلاى چەپدايە.  
مندال يەكجار شوئىنى سەرەى پىكھاتەيەك بدۆزئىتەوہ، ئەوہ دەتوانئى بىتت  
گشتاندنئىكى زۆر سەرکەتوو بۆ پىكھاتەكانى ترىش.

رىزمانى سەرەپا لە ژمارەيەك لە مۆدەلى پەيوەست بەيەكتەرەوہ)  
بەيەكەوہبەستراۋ) پىكدئىت . ۋا لەخوارەوہ نىشانى دەدەين، ئەوہى كە  
پئويستە لەگەل وئىنەى ژمارە ( ۱ ) دا بەراورد بكرئىت.

(I) فەرھەنگ ۋ مۆرفۆلۆجى

(II) سىنتاكس

(III) فۆرمى فۆنەتىكىي (بۆ كورتكردنەوہش - PF) مامەلە لەگەل  
نواندى گوتنەكان لە ئاخاوتندا دەكات

(IV) فۆرمى لۆجىكىي (بۆ كورتكردنەوہش - LF) مامەلە لەگەل واتادا  
دەكات

ۋەك بىنيمان، رىزمانى سەرەپا مۆدەلى فەرھەنگ ۋ مۆرفۆلۆجىي  
دەگرئىتەوہ. زانىارىي وشە - رۆنان لايەنىكى سەرەكىي توانستى زمانىيە،  
ئەمەش ئەوہ دەگەيەنىت كە مۆرفۆلۆجىي ۋەك مۆدەلىكى جىاوازي



بىزىمانى سەراپا بىناسىنىڭ. بەلام لەھەمان كاتدا، مۇرفۇلۇجىيى (لەگەل  
فەرھەنگ) ۋەكو پىردىك كە مۇدەلەكانى دىكە بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە،  
بۇيە پىۋىستە مۇرفۇلۇجىيى بەتەنھا تاقى نەكرىتەۋە، بەلكو پەيۋەست بە  
مۇدەلەكانى دىكەۋە لىيىكۆلرېتەۋە. مۇرفۇلۇجىيى كارلىكى لەگەل ھەردىۋ  
فۇنۇلۇجىيى ۋە سىنتاكسىدا ھەيە ، بەھەمان شىۋە لەگەل سىمانتىكىشىدا.  
كەۋاتە؛ مۇرفۇلۇجىيى تەنھا كاتىك دەتۋانرېت دىراسە بىكرىت ئەگەر  
پەھەندى فۇنۇلۇجىيى ۋە سىنتاكىكىيى ۋە سىمانتىكىيى بە پەھەندەكانى ۋشە  
دابىرېن. بۇ نوسىنى ئەم بابەتە سود لە ۋ سەرچاۋانە ۋەرگىراۋە:

(F. Katamba, ۱۹۹۳, P. ۵-۶) ۋە Haspelmath ۲۰۱۲, P. ۹



دەنگە

### كارلىكى مۇرغۇلۇجىي - فۇنۇلۇجىي

سەبارەت بە كارلىكى مۇرغۇلۇجىي - فۇنۇلۇجىي، ھەلىقىزىلىقى ئىشەنچكە  
 كە مۇرغۇلۇجىي دىيارىغا دەنۇنۇپ، لەوانە بە بىكە ویتە ئىز كارلىكىزىلىقى ئىشەنچكە  
 دەنگەنى كە مۇرغۇلۇجىي دەورۇبەرى خۇي دەناسىلىقى بۇ ئىشەنچكە ئىشەنچكە  
 سەرەكى ئەم مۇرغۇلۇجىي لەزمانى كوردىدا (ەكە) بە، بەلام لەشەنچكە  
 دەورۇبەرى جىاوازدا بە فۇرمى دىكە بە دەردەكە ویتە. ئەگەر بىكە ویتە پىش  
 دەنگىك كە بە ئەزىزىن كۆتایى ھاتىبىت، ھەر (ەكە) بە. ۋەك:

كۆر + ەكە ← كۆرەكە

قار

بەلام ئەگەر كۆتایى بە كۆنۇسۇنۇت ھاتىبىت ئەوا دەبىتە (بەكە، كە، ەك)  
 بەك، ۆكە، ىكە) بە پىش ئەودەنگە بىزىنەنى كە دەكە ویتە پىش مۇرغۇلۇجىي  
 ناسىارىبەكە ۋە. ۋەك:

برا + بەكە (كە) ← براپەكە (براكە)

مامۇستا + كە (بەكە) ← مامۇستاكە (مامۇستاپەكە)

پىاۋ + ەكە + ان ← پىاۋ + ەك + ان ← پىاۋەكان

..... ھتد.

ئىمە ناتوانىن ۋەسفى شىۋەبەكى فۇنۇلۇجىي ئامرازى ناسىارى بەكەن  
 ئەگەر ئامازە بە دەنگە ئەكەن كە دەكە ویتە پىشپىبە ۋە.



کارلیکی مۆرفۆلۆجی - سینتاکس

سەبارەت بە کارلیکی مۆرفۆلۆجی - سینتاکس، فۆرمی وشە بەک  
لەوانە یە بکەوێتە ژێر کاریگەری ئەو پیکهاتە سینتاکسییەکی که وشەکی  
تیدا بە دەردەکهوێت. بۆ نمونه چاوگی (پۆیشتن) کۆمەڵیک فۆرم دەگرێتە  
خۆی (بەتایبەتیش کاتیگ که وهک فۆرمیکی کرداریی بەکار دێت) لەوانە:  
دەرپوات، دەپۆن، پۆیشتن، پۆیشتوو، پۆیشتبوو. هەلبژاردنی یەکیگ لە  
فۆرمەکانی ئەو کارە لە باریکی دیارکردا پشت بە پیکهاتە سینتاکسییە  
دەبەستێت که تییدا بە دەردەکهوێت. کهواتە؛ لە کاتی رانهبردوودا  
هەلبژاردن لە نیوان فۆرمەکانی (دەرپوات) و (دەپۆن) دەووستێتە سەر  
ئەو هی که ئایا بکەری کارە که کسی سییەمی تاکە (لەم حالەتەدا دەرپوات  
هەلدەبژێردریت وهک: (ئەو دەرپوات) یان نا) لەم حالەتەشدا دەپۆن  
هەلدەبژێردریت وهک: (ئەوان دەپۆن). لە رابردووشدا دەبیته (پۆیشت) بۆ  
کەسی سییەمی تاک و (پۆیشتن) ییش بۆ کەسی سییەمی کۆ.

چۆمسیکی ( ۱۹۵۷:۳۹ ) مامەلە لە گەڵ ئەو هەموو راستیانەدا وهک  
دیاردەیهکی سینتاکتیکی حاشاهەلنەگر دەکات، بە بەکارهێنانی یاساکانی  
پۆنانی فریزی خوارەوه:

ات لە پەوتیکی NP تاک — رانهبردوو

← س

ن لە پەوتیکی NP کۆ — رابردوو رانهبردوو

تییینییهکان: (ا) ← مانای فراوانکردن یان دەنووسرێتەوه وهک؛



(ii) س مانای پاشگره کرداریه جیاوازه کان که رهنگ وهک (وهک) بناسریت، وهک له ده پروات) یان تهها ن بیت (وهک له ده پروات) پابردوو دۆخه که به شیوه یه کی تر ده بیت.

نهم شیکردنه وه یه ی چۆمسکی جیاواز نییه له یاساکانی رۆنانی فرین وهک: (S → NP + VP; → Verb + NP)

که یه کگرتنه ریگه پیدراوه کانی وشه کان بۆ فریزه کان یان پسته کان ده خاته پروو.

له یاساکانی وشه - رۆنانه که ی سه ره وه که رهنگ تارا دده یه ک به م شیوه یه بیت:

نهم سپکت + رهگ + که س  
ده + پو + ات

هر هه موو نه و یاسایانه به یه که وه کۆبوونه ته وه له به ره نه وه ی په یوه ستر به ناماری یه کگرتنه ریگه پیدراوه کانی مۆرفیمه کان (پروانه نه وه ی سه ره وه) جیی سه رنجه، هر چۆنیک بیت نهم جۆره مامه له کردنه ی پالنه ره سینتاکتیکیه کان له فۆرمه کانی وشه دا جیی مشتومره.

### کارلیکی مۆرفۆلۆجیی و سیمانتيك

په یوه ندی نیوان مۆرفۆلۆجیی و فرههنگ له لایه ک و له گه ل واتاش له لایه کی تر دا، ناشکرایه، چونکه رۆلی سه ره کی فرههنگ نه وه به که واتای وشه کان ریزیکات. نهمه ش له بهر نه وه ی هه میشه په یوه ندیتی نیوان وشه یه ک و واتاکه ی هه ره مه کییه. واته هیچ مۆکارینک نییه بۆ نه وه ی که وشه یه ک نه و واتایه تاییه تییه بگه یه نیت که هه یه تی. بۆ نمونه تو ده بن نه و راستییه ت له یادییت که وشه یه کی وه کو (پیشکه) نامازه بۆ



جۆره زىندە وەرىكى تايىبەتى دەكات. ھىچ رىنگايە كىش نىيە كە بشوانى ئەو  
پاستىيە لە دەنگە كان يان پۇنانى وشە كە وە بدۇزىتە وە .

سەرەپاي ئاماژە كىردن بۇ واتاي وشە و مۇرفىمە كان بەلام ئەوھى كە تا  
ئىستا كە متر پوونە، ئەوھى كە فەرھەنگ پىويستە جۆره زانىيارىيەكى  
دىكە خەزنىكات كە پەيوەستە بە پىادە كىردنى ياسا فۇتۇلۇجى و ياسا  
سىنتاكتىكىيە كان .

سىنتاكس پىويستە دەروازە يەكى مۇرفۇسىنتاكسى ھەيىت واتە؛ ئەو  
خاسىە تانەى كە تاراددە يەك سىنتاكسىين و تاراددە يەكىش مۇرفۇلۇجىين .  
وەك ئەوھى كە ئايا ناويكى وەك (كوپ) ژمىردراوہ، يان ناويكى وەك  
(نەوت) نە ژمىردراوہ . چونكە ئەمە كار لە پەفتارە كانىان دەكات لە ناو  
فرىز و پستە كاندا . ئىمە لە وانە يە بتوانىن بلىين (كوپان يان دوو كوپى  
زىرەك) بەلام ناتوانىن بلىين ( \*نەوتان يان \*دوو نەوت )

لە وەش زياتر، ھەندى لە ياسا فۇتۇلۇجىيە كان بە شىوھى جىاواز بە سەر  
وشە كاندا پىادە دە كرىن بە پشت بە ستن بە تايىبە تىيە  
مۇرفۇسىنتاكسىيە كانىان . بۆنمونه، ھەندى لە ياسا فۇتۇلۇجىيە كان  
ھەستىارن بۇ جىاوازي كىردن لە نىوان ناوہ كان و كارە كاندا . كە واتە؛ ھىزى  
سەرەكى لە ناوہ كان و ناوہ لئاوہ كاندا لە كۆتايىدايە، وەك؛ ئالا، ئازا  
بەلام ھەندى لە مۇرفىمە پىكھىنە كانى كار ھىز وەردە گىرن . بۆنمونه لە  
فۇرمىكى نەرىى وەك ناخۆم، ھىز دەكە وىتە سەرەتاوہ، واتە ھىزە  
سەرەكىيە كە لە سەر ئامرازى نەفىيە كەى (نا) يە . ئاشكرايە كە بۇ  
پىادە كىردنى ئەو ياسا فۇتۇلۇجىيانەى كە ھىز تەرخاندە كەن بە شىوھى يەكى  
دروست، كە يشتن بەو جۆره زانىيارىيە مۇرفۇلۇجىيانە زۆر پىويستە . ئەو  
زانىيارىيە پىويستە بە شىك لە دەروازەى فەرھەنگى وشە كان پىكھىنە تىت .



بۇيە ناتوانریت مۆرفۆلۆجی بەتەنھا بۇخۇی دیراسە بگریت، بیریبارەت،  
رۆنانکارەکان لە لەیە کترترازاندنی ئاستەکانی زماندا زۆر سەرکەوتوو  
نەبوون و نەیانتوانی بەرگری لە بۆچوونەکانیان بگەن.

بۆ ناتوانریت

### × نەرکەکانی مۆرفۆلۆجی (بە کورتیی)

سەرەرای ئەو پەییوەندییە بەهێزە کە لەنیوان نەرک و واتادا هەبێ، ک  
لە روونکردنەوهی مۆرفۆلۆجییدا بەشیۆهیهکی ناپاستەخۆ تا راددەپەکی  
ئامازە بەنەرکە بنەرەتییهکانی کردە مۆرفۆلۆجییهکان گراوه، بەلام  
بەمەبەستی زیاتر روونکردنەوه و تیگەیشتن بەپتویستی دەزانم ک  
بەشیۆهیهکی سەرپەخۆ ئەم بابەتە روونکەمەوه:

دوو نەرکی بنەرەتی کردە مۆرفۆلۆجییهکان بریتیین لە :

(۱) داھینانی وشە نوێ ( واتە لیکسیمی نوێ).

(۲) پوونکردنەوهی فۆرمیکی گونجاوی لیکسیمیک لە سیاتیکی

سینتاکسی ديارکراودا.

نموونه بۆ نەرکی یەكەم، فۆرماندنی لیکسیم، لە سکه دانی  
وشە (دلخۆش) لە بوونی دوو لیکسیم (دل) و (خۆش) دا.  
کەواتە مۆرفۆلۆجی کۆمەلیک ریگامان بۆ دەستەبەردەکان بۆ  
فراوانکردنی سیتە وشەیهک بەریگایهکی سیستەماتیکی لە زمانیکی  
دیارکراودا. لە سکه دانی (دلخۆش) دۆخیکی لیکدراوه کە تیایدا دوو  
لیکسیم یەکیانگرتوو بووه بە یەکیکی نوێ.

ریگایهکی تری وشە - دروستکردن، وشە دارشتن، وهک لە وشە (کریچی)  
دا بە دیار دەکەویت، ئەمەش لە ئەنجامی بەکارهینانی هەندی  
کردهی مۆرفۆلۆجی بەسەر لیکسیمه کە دا دیتە کایه وه. کەچی لە



لیکدراودا دوو لیکسیم یان زیاتر یه گده گرن بۆ دروستبوونی  
 لیکسیمکی نوئی. نیمه بۆ پیوستیمان به وشه ی نوئی هه یه؟ به کیک  
 له هۆکاره ئاشکراکان نه وه یه که به کارهینه رانی زمان پیوستیمان به  
 ده ربیرینی نوئی هه یه بۆ شته (بابه ته) نوئییه کان، یان چه مکه  
 نوئییه کان. بۆ نمونه که بوونیک یان چه مکیکی وهک، داریک، ک  
 به ره که ی جوره میوه یه کی تایبه تی وهک سیو بیت زۆر به ئاسانی  
 ده توانین به چه مکی یه ک وشه ( دارسیو) ئاماژه ی بۆ بکه ین له بری  
 نه وه ی که باسی چوارچیوه ی شته که بکه ین. که واته مۆرفۆلوجیی  
 ئه رکیککی نیشانه کردن (مۆر و ته مغه لیدان) ی هه یه. دروستکردنی  
 وشه یه ک بۆ جوریککی نوئی بوونیک، پووداویک، یان خاسیه تیک،  
 له وانه یه خاسیه تیککی پراگماتیکی ئیزافیی هه بیت که سه رنج بۆ  
 چه مکه نوئییه که راده کیشیت. بۆ نمونه، وشه ی (پۆزمانی  
 پیکهاته یی)، بۆ نه وه داهینراوه، که ئاماژه به قوتابخانه یه کی زمانی  
 تایبه تی بکات، سه ره پای نه وه ی که تیایدا بیروکه ی (پیکهاته یی)  
 پۆلیکی سینترالیی ده گپیت. به هۆی له سکه دانی نه و ته مغه یه  
 قوتابخانه یه کی نوئی زمانی دامه زراوه که بیروکه که ی زۆر به ئاسانی  
 سه رنجراده کیشیت. کاره نوئییه کان بۆ نه وه داهینراون که جوری  
 پوودا و چالاکییه نوئییه کان ده ربیرن. بۆ نمونه کاریککی وهکو؛ ده ر؛  
 له ( ده رخوارد دان) دا - بووه هۆی نه وه ی که بیخوات - یان  
 ئاوه لئاویکی وهک: (یاسایی) - به یاساییکردن - که نه مانه  
 په یوه ندیییه کی هۆی پووداوه کان یان خاسیه ته کان ده رده برن.  
 به هه رحال، نه مه تاکه ئه رککی وشه سازدان نییه، ئه رکیککی گرنگتری  
 وشه سازدان به کاتیگۆریکردنه وه ی سینتاکسییه. به هۆی به کارهینانیکی



مۆرفۆلۆجىيەنى ئەر و شىئەنى كە بە كاتىگورىيە سىنتاكسىيە كەنەن  
 پەيۋەستەن، دەتوانن جىياۋزىي شىۋازىي و يەكگرتىۋىي دەق پىكىپەننىي.  
 ۋەك لەم نەمۇنەنى خوارەۋەدا بەدەردەكە ۋىت:

ئەگەر ئەمە شارىستانى نىيە، بىكە بە شارىستانىي و پىم بلىن.

ھەندى جار پالئەرى پراگماتىكىي لە پشتەۋەي لە سەكەدانى ئەر و شە  
 نۆيىيەنەۋە ھەيە كە لە بوۋارى مۆرفۆلۆجىيەي مەزەندە كەردندەن. لە تەدبىي  
 زامانە كاندە فۆرمە بچووككراۋە كانى وشەكان بە شىۋەيەكى سەرەكى ئامازە  
 بۆ بچووكى قەبارەي شتە ئامازە پىكراۋەكان ناكەن، بەلكو بۆ بە خىشېنى  
 بە ھايەكى ئەرىنىي يان نەرىنىيە. بە واتايەكى تر ناۋى بچووكراۋە بۆ  
 كۆمەلىك واتا و مەبەستە. ۋەك: خۆشەۋىستىي، جىياكەردنەۋە لە  
 گەۋرەكان، سەرزەنشەت، بىرپىزىي، ھتەد) بىگومان دروستكەردنى ناۋى  
 بچووكراۋە بە ھۆي كۆمەلىك پاشگەرەۋە دەبىت، كە بە بناغەي وشەكانەۋە  
 دەلكىن و پۋالەت و ناۋەرۋكى وشەكان دەگۆرپن و دەۋرى وشە - پۋنان  
 دەبىنن، بەلام مەرج نىيە ھەموو كاتىك فۆرمە بچووككراۋەكان بە پىي  
 ياسايەكى مۆرفۆلۆجىي رىكوپىكەۋە دروستبۋوبىن. بىروانە ئەم خىشەيەي  
 خوارەۋە:

تاۋ	پاشگر	فۆرمى بچووككراۋە
برا	لە	برالە، براى بچووك بە مەستى خۆشەۋىستى
كىژ	(ۋل) ۋلە	كىژۋل (كىژۋلە) كىژنىكى بچووك بە واتاي نازدارىي
خال	ە، ۋ	خالە، خالۆ (زىاتر بۆ خۆشەۋىستىيە)



مچه، مچۆل، مچۆ ( بئى رېزىيى )		مسته فا
فاتى، فاتۆل، فاتە، فاتمۆك ( سەرزە نشتكردن )		فاتيمه
مىروولە، مىرووى بچووك ( بچووكردنەو )	لە	مىروو
عەيشى، عايشۆك، عەيشۆل ( سەرزە نشتكردن )		عائشه
جوجەلە	لە	جوجه
مندالۆكە، جياكردنەوەى لە مندالى ھەراش	ۆكە	مندال

كەواتە ئىمە مۆرفۆلۆجىي بۆ دەربېرىنى ھەستە خودىيەكانمان بەرامبەر بەشتەكان بۆمەبەستى لاوازكردنى يان بەرپېژەيىكردنى بىرۆكەيەك بەكاردەھىنن. ئەركى گەردانكردنىش بۆ دروستكردنى فۆرمە جياوازهكانى لىكسىمەكانە. ھەولدەدەين كە لە بەشەكانى داھاتوودا، وردەكارىيەكانى ئەو باباتانە پوونبەكەينەو ( Geert Booij: ۲۰۰۷, P. ۳۹ )

### ئامانجەكانى لىكۆلەينەوەى مۆرفۆلۆجىي

ئامانجى لىكۆلەينەوەى مۆرفۆلۆجىي ۋەسفىكردن و پونكردنەوەى تەرزە مۆرفۆلۆجىيەكانى زمانى مەروۋقە. ۋا باشترە كە چوار ۋەچە ئامانجى ئەم ھەول و تەقەلايە بخەينەپوو: ۋەسفىكى رېكۆپىك، ۋسفىكى راستەقىنەى مەعرفىانە (تواناكانى مېشك)، پونكردنەوەيەكى سىستەم - دەرەكىي، ئەندازەيەكى بەندكراو بۆ ۋەسفىكردن.

#### (۱) ۋەسفىكردنەى رېكۆپىك:

ھەممو زمانەوانەكان كۆكن لەسەر ئەوەى كە دەبىئ تەرزە مۆرفۆلۆجىيەكان (تەواو ۋەكو تەرزە زمانىيەكانى دىكە) بەرپېژەيەكى



رینکوپینک وەسفبکرتین و لەرووی سەلیقە وەش پەسەند بێت. کەواتە وەسفە  
 مۆرفۆلۆجییەکان دەبێت یاسایەکیان تێدا بێت کە پێمان بڵێت، ناره  
 زمانی کوردییەدا بەزیاکردنی (ان) دەبێتە کۆنەرەک بەناسانی لە  
 فەرھەنگدا لیستیەک بۆ ھەموو ناوھ کۆیەکان دروستبکەین. بۆ  
 نمونە (کۆر، کۆران، کچ، کچان، قوتابی، قوتابیان، مەلا، مەلایان... ھتد)  
 لەراستیدا لە پرۆگرامی کۆمپیوتەریدا کە ھاوشێوەی زمانی مۆفە (یان لە  
 زمانی مۆف دەچێت) لەوانە یە رینگای دووھم زۆر پراکتیکی تر بێت و  
 زیاتر ئەو رینگا چارە یە بگرنە بەر. بەلام بە بۆچوونی زمانەوانەکان ئە  
 رینگایەکی رینکوپینک نییە. باشترین و سەرھەکیترین پێوھری رینکوپینک  
 گشتاندنە. بێگومان، ھەموو وەسفیکێ زانستی پێویستە گشتاندن لە  
 داتاگانیدا رینگداتەو و نابێت تەنھا لیستیەک بێت بۆ راستییە کەسیەکان  
 یان تاییەتیەکان. بەلام گشتاندنە کە دەتوانرێت بە رینگای جیاواز بنویتریت  
 یان دابریژریت و بکریتە ھاوکیشە یەک، بەلام زمانەوانەکان زۆر جار رینک  
 ناکەون لەسەر بریاردانەکانیان کە وا کام وەسفکردن رینکوپینک، بۆیە وا  
 باشترە کە ھەندیک پێوھری بابەتیانە ی زیاترمان ھەبێت کە سەرچاوە بۆ  
 زانیاری قسەکەر لە زمانەکانیدا دروستبکات.

(ب) وەسفیکێ راستەقینە ی مەعریفیی (توانای مینشک) :

ئێدیە ی زمانەکان دەلێن وەسفکردنەکان نابێت تەنھا رینکوپینک و گشتینراو  
 بێت، بەلکو دەبێت لەرووی مەعریفییە وەش راستەقینە بێت. بەواتایەکی  
 دیکە، دەبێت ھەمان گشتاندن بۆ ئەو سیستەمە ریزمانییەش دەربەردریت  
 کە نامیرە مەعریفییەکانی قسەکەر بە شێوھەکی بێناگایی پێیان دەگات.



ئىمە دەزانين كە زانيارىيەكانى قسەكەرىكى كورد تەنھا لەلىستىك پىك  
نەھاتووہ كە ناوہ تاك و كۆيەكانى تىدا بىت. بەلكو دەبىت ئەو ياسا  
گشتىيەشى تىدا بىت كە دەلىت: ناوى كۆ لە كوردىيدا بە زيادكرنى  
(ان) بۆ كۆتايى ناوہ تاكەكانەوہ دروست دەبىت. بەپىچەوانەوہ قسەكەر  
ناتوانىت ناوى كۆ بۆ ئەو ناوانە دروست بكات كە ھەرگىز پىشتر  
پروپەروويان نەبۆتەوہ، بەلام ئەو توانايەيان ھەيە: ئەگەر تۆ بە  
قسەكەرىكى كورد بلىت كە ئامىرىكى مۆسىقىي ديارىكراو كە پىي  
دەگوتىت (جوق)، قسەكەرەكە دەزانىت كە كۆيەكەي دەبىتە (جوقان).  
بەلام ئەم حالەتە بۆ پروگرامىكى كە پولاى وەكو كۆمپىوتەر كە تەنھا  
لىستى ناوہ تاك و كۆيەكانى تىدايە لىرەدا تەواو شكستدەھىتت.  
بىگومان ئامانجى وەسفى راستەقىنەي مەعريفىي ھىواي زۆر لەوہ زياترە  
كە تەنھا وەسفىكى رىكوپىك بىت و ئىمە دەبى بەراستىي بتوانين سەيرى  
ناو مىشكى خەلك بكەين بۆ ئەوہى بەتەواوى لەو دەزگا مەعريفىيە  
بگەين. زمانەوانەكان ھەندى جار پىشنيارى وەسفكردن رەتدەكەنەوہ  
چونكە وايدەبينن كە لەپرووى مەعريفىيەوہ ناپەسەند و نەشياو بىت و پىي  
تىنەچىت، ھەندى جاريش زمانەوانەكان ھاوكارى و ھاوبەشى لەگەل  
لىكۆلىنەوہ ساىكۆلۆجىي و دەمارناسىيەكاندا دەكەن و ئەنجامەكانىشان  
بەھەند ھەلدەگرن.

#### (پ) لىكدانەوہى سىستەم - دەرەكىي:

لەكاتىكدا كە وەسفكردىكى باوہپىكراو يان دلخۆشكەر بۆ ئەو تەرزە  
مۆرفۆلۆجىيانەي كە تا ئىستا دەستمانكەوتوون بەدەستدەھىتت،  
تۆدبەي زمانەوانەكان پرسىارىكى زۆر گرنگ دەكەن: بۆچى تەرزە  
مۆرفۆلۆجىيەكان بەو شىوہيەن كە ھەن؛ بەواتايەكى دىكە ئەوان بە



مه به سستی رافه کردن ده پرسن: به لام ده بی نیمه ناگاداری نه وه بیز کی  
زوریه ی راستییه کان ده رباره ی ته رزه زمانیه کان زیاتر پووداوی میژوویین  
و ناتوانریت به و شیوه یه رافه بکرین و لیکبدرینه وه . نه و راستییه ی کی  
ناوی کو له زمانی کوردییدا به خستنه سه ری (ان) دروستده بییت،  
نمونه یه کی باشی نه و پووداوه میژووییه یه و هیچ شتیکیش پیویست نیبه  
که ده رباره ی (ان) ی کو بگوتریت. چونکه نیشانه ی کو له زمانی  
ئینگلیزی (S) ه و له هه نگارییدا (K) ه و له عیبرییدا (im) یان (ot) ه و  
له سویدییدا (r) و به و شیوه یه . ریگایه کی دووباره بووه وه ش بز  
به دوا داچوونی لیکدانه وه کان له زمانه وانیدییدا نه وه یه که شیکردنه وه یه کی  
سه راپا بو زمانه کانی مروّف بکریت، چونکه له وانه یه نه وانه تارادده یه کی  
زور نه و راستییه بئوینن که له ئاستیکی قوولتردا پیویستیان به  
لیکدانه وه هه بییت و وه ک هه نگاوی یه که میش نیمه ده بی نه وه بدوزینه وه  
که وا کام له ته رزه مورفولوجییه کان سه راپان (گشتگیر- جیهانین).  
ناشکرایه که (ان) ی کو گشتگیر نییه، هه روه ک له به شه کی پیشترا  
بینیمان، نه ک هه ر نه وه به لکو ده ربرینه مورفولوجییه کانیش گشتگیر  
نین و زمانی یوروبا - Yoruba ش نمونه ی زمانی که کو  
مورفولوجی تیدا نییه . که واته هه تا نه و راستییه ش که ناو له کوردییدا  
کوی هه یه جگه له پووداویکی میژووییی هیچی دیکه نییه، به لام لیره دا  
هه ندی شت هه یه ده رباره ی کو که روودا و یان ریکه وتیکی میژووییی  
نییه . شتیکی گشتیشه نه و ناوانه ی که ئامازه بو خه لک ده کن کو  
ده کرینه وه یان ریژه ی کو یان هه یه زور زیاتر له و ناوانه ی که ئامازه بو  
شته کان ده کن. بو نمونه له زمانی (Tzutujil) دا ته نها ناوی مروّفه کان



سیستەمىكى رېكوپىتىكى مۇرفۇلۇجىيانەى فۆرمى كۆيان ھەيە . ئىيمە دەتوانىن ئەو بانگەشە گشتگىرە بەم شىۋەيەى خوارەوۋە دابىرئىزىن:

پاگەياندىنىكى گشتگىر: ئەگەر ھەر زمانىك بەشىۋەيەكى مۇرفۇلۇجىيى فۆرمى كۆى ناۋى ھەبىت ئەوا ھەر دەبىت ناۋە كۆيەكان ئامازە بۇ مۇرف (ئادەمىزاد) بگەن .

ئەوبانگەشەيە بۇ ئەو زمانانەش پاستە كە فۆرمى كۆيان ھەيە . بۇ نمونە ۋەكو كوردى و ئەو زمانانەش كە كۆى مرفۇلۇجىيان نىيە . بۇ نمونە ۋەكو يۇروبا كەۋاتە ئەۋە بۇ ھەموو زمانەكان پاستە چونكە لە ھەموو ئەگەرەكاندا ۋا پىدەچىت كە ئەمە رووداۋىكى مېژوۋىيى نەبىت، بەلكو پەنگدانەۋەى شتىكى لەۋە قوولتر بىت . يەكىك لە خاسىيەتە گشتىيەكانى زمانى مۇرف ئەۋەيە كە دەتوانرىت بەھۆى رىباز - دەرەكىيەۋە ئامازەى بۇ بگىت . بۇ نمونە لەۋانەيە يەكىك پىشنىارى ئەۋە بگات، كە ئەو بانگەشەيەى كە پىش ئىستا خستمانەپروو، حالەتتەكە، چونكە كاتىك كە سەرچاۋەى ناۋەكان مۇرفن، بەۋاتايەكى دىكە كاتىك كە ناۋەكان ئامازە بۇ كەس دەكەن جىاۋازىيەكى گەرە دروستدەكەن بەۋەى كە چەند كەس زىاتر لەۋەى كاتىك كە سەرچاۋەى ناۋەكان شتومەكن . كەۋاتە ناۋى كۆى ئامازە - كەس زۇر بەسوودە و ۋا رىيتىدەچىت كە بەسەر ھەموو زمانەكانى جىهاندا پىادە بىت، ئەم جورە لىكدانەۋەيە (سەرەپاى چاكەكانى) نمونەيەكە بۇ لىكدانەۋەى رىباز - دەرەكىيى بەۋاتايەى كە ئامازە بۇ ھەندىك پاستىي لە دەرەۋەى زماندا دەكات: بەسوودىي جىاكرنەۋەى ژمارە لە ئاخاوتندا .

(ت) رۇنازىكى ئەندازەيى بەندكراۋ بۇ ۋەسفكردەنەكان: زۇربەى زمانەۋانەكان پىيان ۋايە كە ئامانجىكى گرنكى لىكۆلپنەۋە رىزمانىيەكان،



بریتانیه له دارپشتنی هندی بنه‌مای دیزاینی سیستمه ریزمانییه‌کان و نه‌هاش پیده‌چیت که نه‌مه له هموو زمانیکدا ه‌بیت. به‌واتایه‌کی دیکه زمانه‌وانه‌کان ه‌ولده‌دهن که پونانیکه نه‌ندازه‌یی نه‌ها بونیادبنین (که تیوری ریزمانییشی پیده‌گوتریت) و ده‌بی هموو وه‌سفرکردنی زمانه - تاییه‌ته‌کان له گه‌لیدا بگونجیت. بۆ نمونه نه‌وه‌ی که تیبینی گراوه نه‌ویه، که هندی له و یاسایانه‌ی که به‌هویه‌وه هندی له پیکهینه‌کان ده‌میترنه پیشه‌وه (سه‌ره‌تای رسته‌وه) ده‌توانیت کار له پیکهینه رسته‌سازیه‌کان (وه‌کو کوی گشتی وشه‌کان یان فریزه‌کان) بکات، نه‌ی پیکهینه مۆرفۆلۆجیه‌کان (وه‌ک مۆرفیم که پیکهینی دانه‌یه‌کی گوره‌نی وه‌ک وشه‌یه) بۆ نمونه ده‌توانیت رسته‌ی (۲) که رسته‌یه‌کی شیاوه (ده‌توانیت له رۆنانیکه وه‌ک (۱) هه‌لبگو‌یزریت. به‌لام رسته‌ی (۱) نه‌شیاوه (ناتوانیت له (۳) وه‌ هه‌لبگو‌یزریت). پارچه راسته هیله‌کان شوینی بنه‌ره‌تی وشه پرسه‌کان ده‌نوینن به‌رله‌وه‌ی بگو‌یزرته‌وه بۆ سه‌ره‌تای رسته . وه‌ک:

۱- نیمه ده‌توانین پیاز بکړین.

۲- چ نیمه ده‌توانین \_\_\_ بکړین؟

۳- نیمه ده‌توانین ته‌ره‌پیاز بکړین.

۴- چ نیمه ده‌توانین ته‌ره \_\_\_ بکړین؟

به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گواستنه‌وه‌ی وشه‌ی پرس‌یار له‌رسته‌ی کوردیدا نییه ناتوانیت پیکهینه‌کان له شوینی بنه‌ره‌تی خویاندا بۆ شوینی تر بجولینرین. به‌تایبه‌تیش وشه‌ی پرس. بویه وشه‌ی پرس له زمانه کوردیدا له‌شوینی بنه‌ره‌تی خویدا ده‌میتنه‌وه وه‌ک چون له‌پونانی ژیره‌وه‌دا شوینی تاییه‌تی خوی بۆ دیاریکراوه له‌پونانی



سەرەوێشدا ھەر ھەمان شوێن داگیردەکات ئەمەش پێیدەگوێزێت ( in situ ) بۆیە رستەکان بەم شیوەیە خوارەوێیان لێدێت .

۱- ئێمە دەتوانین پیاز بکڕین .

۲- ئێمە دەتوانین چ کڕین ؟

۳- ئێمە دەتوانین تەرەپیاز بکڕین .

۴- \* ئێمە دەتوانین تەرە چ بکڕین ؟

ئەمجۆرە کۆتوبەندەى ھێنانە پیشەوێ (کە واییدەچیت ئەم یاسایانەى ھێنانە پیشەوێ لە ھەموو زمانیکدا ھەبێت) بەشیوەیەکی ئۆتوماتیکی شوێنکەوتەى ئەوێە ئەگەر یاساکانی ھێنانە پیشەوێ (وێکو ھێنانەپیشەوێ چەند) و یاسا مۆرفیم - یەکگرتن (وێکو لێکدان کە تەرەپیازی بەرھەمھێنا لە پیاز و تەر) لەیەکترەترازین لەرۆنانیکی ئەندازەیی وەسفیدان . ئەندازەییەکی شیاو بۆ ریزمان لەم وێنەیی خوارەوێدا نیشاندران لە کاتیکی ئەو بۆکسانەى کە دەوری پێکھێنە ریزمانییەکانیان داو، سینتاکس، مۆرفۆلۆجی و فۆنۆلۆجی ھێمان بۆ لەیەکترەتران پێکھێنەکان .





ئەم ئەندازە يە كۆتۈپەندىكراۋە چۈنكى بەشىۋە يەكى ئۆتۈمانىكى بىرگە  
لە بەردەم ھەندى ئەگەرى كارايىكى لۆجىكى ياساكانە ۋە . ئەندەي  
زمانەوانەكان وايدادەننن كە ئەندازەي رېزمان شىكى خۇپسكە ۋە بۇ  
ھەموو زمانەكانىش ھەر ھەمان شتە چۈنكى لە پەوى بۇماۋە يىپە ۋە بۇ ئوخ  
يان رەگەزى مەۋف دانراۋە . بەشە خۇپسكە كەي زانىيارى قسەك رە رە رە  
رېزمانى سەراپاشى پىدە وترىت .

بۇ ئەم زمانەوانانە يەكىك لە ئامانجەكانى لىكۆلېنە ۋەي مۇرفۆلۆجىي  
دۆزىنە ۋەي ئەو بىنەما خۇپسكانەي رېزمانى سەراپايە كە پەيوەستە بە  
پۇنانى وشە ۋە . ئامانجەكانى (پ) ۋ (ت) پىكدە چن بە ۋەي كە ھەردووكيان  
بەشىۋە يەكى قولتر پرسىيارە تيۆرىيەكان ھەروەھا ھەردووكيان بەتە ۋاوى  
پەيوەستەن بەلايەنە سەراپاكانى مۇرفۆلۆجىيە ۋە ۋ ھەردووكيان نەد  
گرنگىرن لە (ا) ۋ (ب) بە ۋەي كە لە ھەندى پەوۋە لىكدانە ۋە  
دەگرنە خۆ . كە واتە لە ۋانە يە يەكىك پرسىيارىكى ۋەك ئەمەي خوارە ۋە  
بكات: بۇ ناتوانرىت پىكھېنەكانى وشە بەينرىتە سەرەتاي رىستە ۋە ؟ ۋ لە  
تىپوانىنى رېزمانى سەراپاي - ئاراستە كراۋ ۋ پالپشت بە ۋ گرېمانانەي كە  
دەربارەي ئەندازە يەكى خۇپسكى رېزمانن ، ۋە لاميان بداتە ۋە (لە بەر ئەۋەي  
كە ياساكانى ھىنانە پىشە ۋە بەشىكن لە پىكھېنى سىنتاكسى ۋ مۇرفىم  
- يەكگرتنىش بەشىكە لە مۇرفۆلۆجىي ۋ ئاشكراشە سىنتاكس ۋ  
مۇرفۆلۆجى دوو شتى لە يەكتر جىاوازن . بىگومان پوونكردەنە ۋە بۇ ئەو  
جۆرە بە وردى سىستەم - ناۋەكىيە كە چى روونكردەنە ۋە بۇ ئەو جۆرەي  
كە پىشتر بىنيمان زۆر گشتى ترە لە ۋەي كە خاسىيەتە سەراپاكانى  
رېزمان بە راستىيە گشتىيەكان دەربارەي مەۋف بىستىتە ۋە كە دەرەكىن  
بۇ سىستەمە رېزمانىيەكان پرسىيارىكى سەير لە بارەي كۆمەلناسىي



زانستەوه كە ئۇستى زۆربەى زمانەوانەگان گرنگىي پىدەدەن ئەو پە پان دەپى لەگەل روونگەردنەو پە سىستەم - دەره كىدا بن پان داپىستى رۇناتىكى ئەندازەىى بۇ وەسفە رىزمانىيەگان بەلام نەك بۇ هەردو ئامانجەكە لە يەك كاتدا . كەواتە لىرەدا دوو ئاراستەى سەرەكىي لە لىكۆلئىنەو تىۋورىيە مۇرفۆلۆجىيە هاوچەرخەگاندا لە ئارادايە : ئاراستە پەكى ئەركىي (ئەركخوازەگان) ، كە ئامانجىيان روونگەردنەو پە سىستەم - دەره كىيە و ئاراستە پەكى بەرەمەين ( فۆرمالىستەگان ) كە هەولەدەن بۇ نۆزىنەو پە بنەما خۆرسكەگانى پۇنانە ئەندازەىيە رىزمانىيەگان . بەهەر حال ، وا پىدە چىت شتىكى ژىرانە نەبىت كە كار و بەرەمى لىكۆلئىنەو مۇرفۆلۆجىيەگان بەم رىگايە دابەش بىت ، چونكە نە فاكتەرە سىستەم - دەره كىي و نە بنەما زگماكە كانىش دەتوانن هەموو بوارى تەرزە مۇرفۆلۆجىيەگان روونبەنەو . بەم پىيە هەولەدە درىت بۇ بەدبەينانى هەردو ئامانجەكە لە يەك كاتدا لە بەشە تىۋورىيەگانى ئەم كىتەبەدا . بە شىۋە پەكى گشتى بۇ ئەم بابەتە سود لەم سەرچاۋە پە وەرگىراۋە : (Martin Haspelmath ,Andrea D Sims: ۲۰۱۲, P. ۶-۹)

۱۱



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



## بهشی دووهم

### سه رهتايهک بۆ رۆناني وشه له کوردیدا

#### وشه چیه؟

گریمانهی بوونی وشه له زماندا له لایه ن زۆریه ی خه لکه وه شتیکی به لگ نه ویسته، ههروهک پیشتریش ئاماژه م پیکرد، ته نانه ت خه لکه نه خوینده واره که یش هه ست به و گرنگیه ی وشه له زمانه که یاندا ده کن. راسته هه ندی جیاوازی له بۆچوونه کاندا هه یه، به وه ی که چ یه که یه ک به وشه دابنریت. بۆ نمونه، قسه پیکه رانی کورد له وانیه ریکنه که ون له سه ر ئوه ی که (پیک که وتن) یه ک وشه یه یان دوو، ده رنه نجام کیشه یه ک سه ره لده دات به وه ی ئایا (نوسینی به و شیوه یه، ریککه وتن) رینگایه کی ستانداری نوسینه. به لام خه لک به شیوه یه کی گشتی به ئاسانی ده توانن ئه و وشه یه بناسنه وه که ده یبینن یان ده یبیستن و زۆر به ئاساییش له سه ر بریاردانه که دا ریککه ون له سه ر ئوه ی که چی وشه یه و چی وشه نییه. قسه پیکه رانی کورد ریکده که ون بۆ نمونه، که فۆرمی (خاپان) له پسته یه کی وه ک: پشیله خاپانه که له سه ر هه سیره که دا دانیشتبوو. وشه یه کی کوردی نییه - به لام هه موو فۆرمه کانی تر هه ون.



## لیکسیم

به هر حال، تاقیکردنه وه یه کی نزدیکتر بۆ سروشتی وشه که تا رادده پیکر  
وینه یه کی نالۆزتر له وهی که من له سه ره وه کیشام ناشکراده گات. نه وه پیکر  
که مه رج نییه هه موو کاتیک نه وهی که ئیمه لیره دا بۆ وشه مان داناره  
پوون و ناشکرابیت. وهک نه وهی که له چند پهره گرافیکی دامانویه  
ده بیینین، قورسی پوونکردنه وهی سروشتی وشه تا رادده یه کی نقد بین  
نه و راستییه ده گه ریخته وه که زاراوهی (وشه) به نقد مانای جیانی  
به کارده هیتریت که زۆر به ئاسانی له یه کتر جیانا کرینه وه. هه رچنده که  
بوونی وشه له زماندا شتیکی به لگه نه ویسته، به لام به پتویستی ده زانی  
که چند بۆچوونیک یان چند پیناسه یه ک بۆ وشه بخه یه پروو:

## وشه

● وشه یه که یه کی ده برپینه له هه ر دوو زمانی نوسین و قسه کردنه دا که  
به سه لیه له لایه ن گشت قسه پیکه رانه وه / ده ناسریتته وه. (کرستان، ۱۹۹۲: ۳۷۹)

● وشه بریتییه له کۆمه له ده نگیکی به زار دروستکراو که مانایه ک  
ده به خشی. (وریا عومه ر نه مین ۱۹۸۲: ۸۲)

● وشه که ره سته یه که که هه ر دوولای به بۆشایی گیراوه. (کرستان، ۱۹۸۱: ۱۸۸)



● وشه ئايتمىكى فەرھەنگىيى؛ تاكە ئايتمىك كە سەر بە كاتىگورىيەكى  
فەرھەنگىيە، كە مانايەكى دىيارىكراۋ يان ئەركىكى رېزىمانىي دىيارىكراۋى  
ھەيە و تا راددەيەكەش شىۋەيەكى فونۇلۇجىي گونجاۋى ھەيە. (Trask  
, 1993, p. 304)

● بەشىۋەيەكى تەقلىدى وشه برىتتىيە لە بچووكترىن يەكەى دروستىۋونى  
رستە. (Mathew, 1997, p. 404)

● بلۆم فىلد دەلى: وشه بچووكترىن فورمى ئازادە. (بلۆمفيلد، ۱۹۶۹:  
۱۷۸)

● وشه بچووكترىن يەكەى واتادارە كە لە دەنگىك يان زياتر پىكەيت،  
يان لە مۇرفىمىك يان زياتر لە مۇرفىمىك پىكەيت، يان لە بىرگەيەك يان  
زياتر. وشه دوو شىۋەي ھەيە نوسراۋ و گوتراۋ ھەروھە جۆرىكى  
گەردانىي و جۆرىكى دارپىژراۋ (رېزىمانىي - ئەركىي) ھەيە، وشەش يان  
وشەيەكى ناوھەرۆكدارە يان وشەيەكى ئەركىيە. محمد علي الخولي، ۱۹۹۱:  
۳۱۰

● پىئاسەيەكى تىرى وشه برىتتىيە لەوھى كە وشه ئەو دانەيەيە كە لە  
قسەكردندا بەوھەستان و لە نووسىندا بەبۆشايى دەورە دراوھ. (كرىستال،  
۱۹۷۱: ۱۹۱) و لە كەوسەر عزیز، بىردۆزى مۇرفىم و ...، ل. ۲۵  
● وشه برىتتىيە لە چەند مۇرفىمىك كە جىگۆرپكى ناكەن. (محمد معروف  
فتاح، ۱۹۹۰: ۸۶)

بەم شىۋەيە ھەر ھەولدانىك بۆ پىئاسەكردنى وشه بە شىۋەيەك، كە  
تەواۋى سىروشتى وشه و تايپەتمەندىيەكانى ۋەك يەكەيەكى زىمانى  
شىبكاتەوھ، ئاسان نىيە، بۆيە ھەندىك لە زمانەوانان بۆ ئەوھ دەچن كە



وشه دانەپه‌کی وای بوونی له زمانه‌وانیدا نه‌بی، هر وه‌کو مالمینۆفسکی  
که وشه‌ی به دانەپه‌کی خه‌یالی داناوه و باوه‌پی به‌وه نییه که بوونی له  
زماندا هه‌بی (محمد معروف فتاح، ۱۹۹۰: ۸۶)

ئیمه‌ش با هه‌ولبده‌ین که چاو له‌هه‌ندی ئالۆزی ئه‌و به‌لگه نه‌ویستیه  
بپۆشین و بۆ ماوه‌یه‌کیش واز له‌و تیببینه‌یه‌ به‌ئین که پیناسه‌کان  
هه‌لیده‌گرن. ئیستا با بگه‌رپینه‌وه سه‌ر بابته سه‌ره‌کیه‌که‌ی خۆمان. نو  
چ ده‌که‌ی ئه‌گه‌ر له‌کاتی خۆینه‌وه‌ی کتیبیکدا بۆ یه‌که‌مجاره  
تیکستیکی وه‌ک ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌دا تووشی وشه‌یه‌کی وه‌ک (لازه‌ینیت)  
بییت؟

۳- چوو بۆ مه‌یخانه‌که بۆ ئه‌وه‌ی که نیو لیتر بیره بخواته‌وه و ئینجا  
لازه‌ینیت.

له‌وانه‌یه، تو له‌ فه‌ره‌نگدا به‌دوای ئه‌و وشه نامۆیه (لازه‌ینیت)دا  
بگه‌ریت، به‌لام نه‌ک له‌ژیر (لازه‌ینیت)، به‌لکو له‌ژیر (لازه‌ینان). له‌به‌ر  
ئه‌وه‌ی تو ده‌زانی که (لازه‌ینیت) ناچیتته ناو فه‌ره‌نگه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی  
ریزیکریت. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ده‌زانی که سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که هیچ که‌سێک  
پیت نالیت که وشه‌کانی (لازه‌یناوه) و (لازه‌هینیت)یش هه‌ن. له‌وه‌ش  
زیاتر تو ده‌زانی که (لازه‌هینیت)، (لازه‌یناوه)، (لازه‌ینیت) و  
(لازه‌ینابوو) هه‌ر هه‌موویان به‌ده‌رکه‌وتنی جیاوازی هه‌مان تاکه ئاینی  
ئه‌بستراکتی زمانن. ئیمه به‌و مانایه ئاماژه بۆ (وشه) ده‌که‌ین که تاکه  
یه‌که‌یه‌کی ئه‌بستراکتی زمانه و به‌ به‌کاره‌ینانی زاراوه‌ی (لیکسیم)یش  
فورمه‌کانی لازه‌هینیت، لازه‌یناوه، لازه‌ینیت، لازه‌ینابوو، نواندن و  
به‌رجه‌سته‌کردنی هه‌مان لیکسیم (لازه‌ینان) و هه‌ره‌موویان هاویه‌شی  
هه‌مان کرۆکی واتایی ده‌که‌ن ئه‌گه‌رچی له‌ رینووس و گوکردندا جیاوازن.



لینکسیم ئەو یەکانەى زمانن که له فەرهنگدا لیسندەکرین. زۆریەى زمانەکان فەرهنگەکانیان بەپێى لینکسیم رێکدەخوێت، بۆیە زۆر ئاساییه ئەگەر لینکسیم بە وشەى فەرهنگی دابنێین.

کام لەم وشانەى خواریوە بۆ هەمان لینکسیم دەگەرێنەوه؟

بینی	گرتیی	دریژتر	کۆر	دەگرت
کۆرێک				
نوست	ژن	گرتوویەتى	دەبینیت	دریژترین
دەنووت				
کۆرەکان	نووستوو	بینرا	دریژ	بازیدا
گرتن				
بینین	بازدەدات	ژنان	نووستن	بازدان

ئیمە هەموومان رێکدەکوین لەسەر ئەوەى که: فۆرمە - وشە  
فیزیکیەکانى وهک:

بینین، بینی، بینرا، دەبینیت
نوست، نووستوو، نوستن، دەنووت
گرتیی، گرتوویەتى، دەگرت، گرتن
بازدەداتن، بازیدا، بازدان



کورپه کان، کوپ، کوپیک
دریژتر، دریژ، دریژترین
ژن، ژنان، ژنه که

به رجه سته کردنن بۆ لیکسیمه گانی:

بینین
نوستن
گرتن
بازدان
کوپ
دریژ
ژن

لیکسیم  
 بۆ رجه سته کردنن  
 کورپه کان  
 کوپ  
 کوپیک  
 کورپه که  
 گرتن  
 بازدان  
 کوپ  
 دریژ  
 ژن

**فۆرمه - وشه**

ئوهی که ئیستا له سه ره وه بینیرا ئه وه یه که هه ندی جار کاتیگ که ئیبه زاراوه ی وشه به کار دینین، فۆکابوله ریبه کی نه بستراکت نیبه که مانایه کی ناوکی هاوبه شی نه و لیکسیمه بیته که ئیمه ئاماره ی بۆ ده که یین، به لکو زیاتر له وانه یه ئیمه زاراوه ی وشه به کار به یینین بۆ ئاماره کردن بۆ ناسینه وه یه کی فیزیکی تایبه تی نه و لیکسیمه له ئاخاوتن یان له نوسیندا، واته؛ فۆرمه - وشه یه کی تایبه تی. که واته ئیمه ده توانین ئاماره



بۇ بېيىن، بېيىسى، دەبېيىت و بېيىرا، ئابېيىت، وەك پېنج وشەى جياواز  
 بگەين. بەو مانايە، سى پووداوى ھەر يەكك لەو فۆرمە - وشانە بە سى  
 وشە دابىرئىت. ھەرودھا دەتوانىن بلىين كە فۆرمە - وشەى بېيىن لە  
 پېنج پىت پىكھاتوو و فۆرمە - وشەى بېيى لە چوار و ئەگەر ئىمە  
 ژمارەى وشەكان لە پەرەگرافىكدا بژمىرىن، ئەوا بەئاسوودەى بېيى،  
 بېيىن، دەبېيىت، دەبېيىرئىت و بېيىرا بە پېنج فۆرمە - وشەى جياواز  
 دەژمىرىن. ( كە بۇ ھەمان لىكسىم دەگەرئىنەو )

تۆمۈر ۱۷۶ خەرىتىسى

### وشەى رېزمانىي

دەتوانىت وشە وەك نواندى لىكسىمىك بېيىرئىت، كە بەستراووتەو بە  
 كۆمەلىك خاسىەتى دىيارىكراوى مۆرفۆسىنتاكسىيەو، وەك: ناو،  
 ئاوەلناو، كار، تىنس، جىندەر، ژمارە، ھتد. ئىمە زاراوہى وشەى  
 رېزمانىي بۇ ئامازەکردن بەو مانايەى وشە بەكاردىنن. بېروانە بۇ دەبى  
 (فروشتن) لەمەى خوارەوہدا دوو وشەى رېزمانىي جياواز بنوئىت.

۴- پياوہكە كەوہكەى فروشت.

۵- پياوہكە كەوہكەى دەفروشىت.

ھەمان فۆرمە - وشەى (فروشت) كە بۇ لىكسىمى كارىي فروشتن  
 دەگەرئىتەو، دەتوانىت دوو وشەى رېزمانىي جياواز بنوئىت. لە (۴) دا،  
 فروشت وشەى رېزمانىي فروشتن دەنوئىت، كە تىنسەكەى پابردوو، بەلام  
 لە (۵) دا، تىنسەكەى پانەبردوو. سەرەپاي ئەم دوو وشە رېزمانىيەى كە  
 بەھوى فۆرمە - وشەى (فروشت) ھوہ نوئىراون، دەتوانىن تىبىنى جۆرى  
 سىيەمىش بگەين لە فروشتنى كەوہكەى پياوہكە... ئەو وشە



پیزمانییهی (فرۆشتن) که ناوه، تاکه، بۆ لیکسییمیکی جیباوان دهگه پیتتهوه (فرۆشتن). ناشکرایه که ناوی (فرۆشتن) له مانادا په یوه سته به کاری فرۆشت. به هرحال فرۆشتن وهک ناو، لیکسییمیکی جیباوانه له فرۆشت، وهک کار، چونکه بۆ پۆله - وشهیهکی جیباوان دهگه پیتتهوه. سروشتی وشهیهی پیزمانییهی لۆر گرنگه له گفتوگۆکردنی په یوه ندیتهی نیتوان وشهکان و پستهکان و سفوری نیتوان مۆرفۆلۆجییهی و سینتاکس.

سروشتی وشهکان  
 لۆر بۆ پۆله وهک ناو، لیکسییمیکی جیباوان

### 1- مۆرفیم: بچووکتیرین یه کهی واتادار

مۆرفۆلۆجییهی دیراسه کردنی پۆنانی وشهیه. ئەو بانگه شهیهی که دهلی له وانیه وشه پۆنانی هه بیته، تارا ددهیک مایهیهی سه رسورمانه، چونکه قسه پیکه ری زمان وهک یه که که رتته کراوه کانی واتا سه ییری وشه دهکان. ئەمهش تا راددهیهک بۆ ئەو راستییه دهگه پیتتهوه که به شیکه زۆری وشه له زماندا سادهن. بۆ نمونه، دار، بهرد، چیا، دهریا، کوپ، دهست، شار، خۆین، شهکر، هتد. ئەم وشانه ناتوانن دابهش ببن بۆ سه گمینیتهی (پارچهی) بچووکتیر که خۆیان واتایان هه بیته، ناشکرین بگوتریت که (شه) به شیکه له واتای شه کر یان (دهر) به شیکه له واتای دهریا. به لام به شیکه زۆری وشهیهی کوردی له پرووی مۆرفۆلۆجییهی و تالۆن. به واتایهکی دیکه پۆنانیکی مۆرفۆلۆجیانه یان ههیه. واتا: دهتوانن دابهشبن بۆ یه کهی بچووکتیر که واتادارین، ئەمهش راسته بۆ وشهکانی وهک: کوپان، کچان. بۆ نمونه، لیره دا، کوپ نامازه بۆ یهک کوپ دهکات و کچ بيش نامازه بۆ یهک کچ دهکات. که چی له ههردوو حاله ته که دا (ان)



هکه ئەرکئیکى رېزمانيى جئبه جئدهکات که ئه وئيش نامازه به بؤ  
گۆکردنه وه (گۆبه تئى).

زاراوهى مۆرفيم نامازه به بچووکترين يه که دهکات، ئه و يه که  
پئکھئنه رانهى وشه ن، که ناتوانرئت له پرووى واتا و ئه رکی رېزمانيه وه له وه  
زياتر بچووکتر بکړئنه وه. به پئى پئناسه که، مۆرفيم ناتوانرئت  
هه لېوه شئنرئته وه بؤ يه کهى بچووکتر که خۆيان واتاداربن يان ئه رکئیکى  
رېزمانيى نيشانه بکه ن. وهک نامرازه کانى تاک يان کۆى ناو. ئه گه ر ئئمه  
وشه يه کى وهک (با) که رتبه کين (که ته نها له يهک مۆرفيم پئکھاتوه) با  
بئئين بؤ (ب) و (ا) که ناکرئى بگوترئى هه ر يه کئیک له وه دهنگانه (ب) و  
(ا) واتايان هه يه، چونکه دهنگه کان هه ر بؤ خۆيان واتايان نئيه.

ئئمه چۆن بزانيں که دهنگئیک يان کۆمه له دهنگئیک مۆرفيمئیک ده نوئئت؟  
ئايا کاتئیک دهنگئیک يان زنجيره دهنگئیک مۆرفيمئیک دياریده که ن پشت به و  
وشه يه ده به سئتئت / ده به ستن که مۆرفيمه کهى تئدا به ده رده که وئت؟  
که واته؛ له کاتئیکدا (نا) مۆرفيمي نه فيکردنه (نه رئکردنه) و واتاي هه يه له  
وشه کانى (ناخۆم) و (ناچم) دا، لئره دا ده بئى به توندى چاو له وه بپۆشين  
که فۆرمه کانى وهک (نه، مه) له هه ندى حاله تى تايبه تئيدا نه رئکردن  
ده گه يه نن و له گه ل هه ندى وشه شدا دژواتا دروستده که ن، وهک: (ناخۆش،  
نارئک، ناشيرين، نامه رد، ناپياو) به لام ناتوانين بانگه شه ي يان داواى  
ئه وه بکه ين که (نا) پله وپايه ي مۆرفيمي هه يه له وشه کانى وهک  
(ناسک) (ناوئزه) و (ناياب) دا. (نا) له م وشانه ي دواييدا هئچ نرخیئکى  
رېزمانيى يان سيمانتئیکى ديارکراوى نئيه، چونکه (سک و وئزه و ياب)  
به ته نها بؤخۆيان هئچ واتايه کيان نئيه، خۆ ئه گه ر پارچه کئيش (يان زياتر)  
واتا ببه خشئت، ئه وه کئيشه که بؤ رئکه وت ده گه رئته وه و هئچ



مۆرفىمدا ناگۇنچىلىق ئاساسىدا

پەيۋەندىيەك لە نىۋان واتاي پارچەكە و واتاي مۆرفىمەكەدا بەدىناكرىت،  
بۇ نمونە، ئەگەر سەرنجى (سك) بدەين لە فەرھەنگى كوردىدا واتاي  
تايبەتى و ديارىكراوى خۇى ھەيە، بەلام ھىچ پەيۋەندىيەكى بەوشەى  
(ناسك) ھوہ نىيە، بەلكو پەيۋەندى نىۋان ئەو دوو فۆرمە بەرىكەوت وا  
ھەلكەوتتوۋە، كە ئەمەش لەگەل چەمك و سروشتى مۆرفىمدا ناگۇنچىت.  
لەگەل ئەو راستىيەشدا مۆرفىمان ھەيە، كە بەھۆى تەنيا فۆنىمىكەۋە  
دەنۆئىنرىت و بەھىچ جۆرىك بەسەر يەكەى بچووكتردا دابەش نايىت،  
ۋەك: { - ە، - م، - ر } لە فۆرمەكانى (چلە، سەدە... )، ( ھاتم،  
دەچم ) ، ( نوسرا، دەنوسرىت). (بىروانە: محەمەد عومەر عەول، ۲۰۰۱،  
ل. ۵) مىكانتو ئەنالۆجىيەكى بەسوودمان دەخاتە بەردەست، مۆرفىم  
دەبىئ بە پارچەكانى مىكانتو بەراورد بكرىت كە بتوانرىت دووبارە و  
دووبارە ۋەك بەردى بناغە بۇ پىكھىئانى وشە جىاوازەكان  
بەكاربەئىنرىتەۋە. كەرتە دووبارەبوۋەكانى وشەكان كە ھەمان واتايان ھەيە  
جىادەكرىنەۋە و ۋەك ديارىكەرى ھەمان مۆرفىم دەناسىئىنرىن. كەوات  
مۆرفىمى نەرىكردنى (نا) جگە لەو وشانەى كە لەسەرەۋەدا رىزكراۋون لە  
چەندىن وشەى ديارىنەكراوى دىكەدا دووبارە دەبىتەۋە. ۋەك لە ( ناكەم،  
ناخۆم، نابەم، نانوم، دانانىشم، دانابەزم، ناچم، ناھىلم، نارۆم، ھتد).  
مۆرفىم دەبىئ بە (تەقەل) لە يەكدى جىابكرىنەۋە ھەرچەندە كە ئىمە نا  
ئىستا ئەۋەمان پەپرەۋنەكردوۋە.

بەھەرچال، دووبارەبوۋنەۋە لە ژمارەيەكى زۆرى وشەدا ناتوانىت بىيئە  
خاسىەتتىكى سەرەكىى ناسىنەۋەى مۆرفىم. ھەندى جار لەۋانەبە  
مۆرفىمىك پەيۋەستىبىت بەرپىژەيەكى زۆر كەمى وشە، واتە؛ زۆر كەم  
دووبارە بىيئەۋە. ۋەك: ( تەمبىئ، تاقى، وان) لە وشەكانى ( تەمبىكردن،



تاقىكرىدەنەۋە، ۋازەيتىنەن). بەپىيى ئەۋ لىدوانەي سەرەۋە لە نۇر حالەتدا مۇرقىمىك لەۋانەيە تەنھا لە تاكە وشەيەكدا دووبارە بېيتەۋە، بۇ نەۋە مۇرقىمى (فەسە) تەنھا لە وشەي (فەسە زەمان)دا دەبىنرەيت. يان مۇرقىمى (يەكە) تەنھا لە وشەي (چاۋيەكە) دا دەبىنرەيت بە واتاي ئامبىر (پ.د. مەمەد مەعروف و.د. سەباح رەشىد، ۲۰۰۶، ل. ۱۰) بەلام بەپىيى مەندى بۇچوون ئەم وشانە دەبىي بە وشەي سادە دابىرەين و ناتۋانرەيت كەرتەبىكرەين. ( Laurie Bauer ۱۹۹۳:۹۳ ) ئىمە ئەۋ دەمەتەقتىيە بۇ ئەۋ كاتە بەجىدەھىلەين كە بېينەين چۇن مۇرقىم بەگىرەگرفتى كەمتر دەناسرەيتەۋە.

سەيرى ئەۋ لىستەي خوارەۋە يەكە:

رە	ۋەك لە	نوسەر، دانەر
بى	ۋەك لە	جوانىي، كوئىرىي <sup>(۳)</sup>
چە	ۋەك لە	باخچە، دەرياچە
ۆكە	ۋەك لە	بىزئۆكە، دەسپۆكە
ستان	ۋەك لە	كوردستان، دارستان
بىن	ۋەك لە	پېشىن، سەرىن

بۇ زاتىيارى زىاتر دەربارەي ئەۋ پاشىگرانەي كە دەچنە سەر ناۋ و ئاۋەلناۋ و ئاۋەلكار و كار و دەيانكەنە ناۋى داپىژراۋ بېروانە: ئەۋرەجمانى حاجى مارق، ناۋ، ۱۹۷۹، ل. ۱۰۷ - ۱۲۲)



فۆرمى (ەر) به رهگى كارهكانهوه لكاوه و ناويكى به واتايهكى گشتييهوه  
دارشتووه ( په كتيك كه X دهكات، X يش نامازه بو هر چالاكيه  
دهكات كه كارهكه تيايدا به شدارييكات. له كاتيكا (بي) چوته سهر  
ناوه لئاو و ناويكى واتايى دروستكردووه، كه هه بوونى حاله تيك بان  
مه رجيك دهگه په نييت (بو نمونه، جوانييبوون). فۆرمه كاني (چه، ووك) به  
ناوهوه لكاون و ناويكى نوييان دروستكردووه كه واتاي بچووكتره  
قه باره دا دهگه په نييت، بو نمونه، باخچه و دهريايچه واته؛ باخكي بچووك  
دهريايهكى بچووك هه روه ها بزنووكه و دهسپووكه، واته؛ بزنيكى بچووك  
دهسپيكي بچووك. كه چى (ستان) به ناويكه وه نوساوه و ناويكى به واتاي  
شوين يان جيگه، واته شوين و جيگه ي نه وانه ي كه ناوه ساده كه نامازه ي  
بو دهكات. له كو تاييشدا پاشگري (ين) چوته سهر ناوه لكار و ناويكى  
داريژراوى به واتايهكى دياركراوه وه دروستكردووه .

تا ئيستا ئيمه وه سفي ته نها وشه ي يهك مۆرفيمي و دوو مۆرفيمييه كانمان  
كردووه. له راستيدا، ده شى كه كو مه ليك مۆرفيم پي كه وه يه كبگرن بو  
پي كه ينانى وشه يهكى زور نالوز. ئه مه له وشه دريژه كاني وهك (به ديوار  
دا هه ل گه ران) و (نا پا ك يى كردن) دا ده بينرئيت. به لام ئيمه  
له سهر چ بنه مايه ك نه و وشانه مان به م شيوه يه دابه شكردووه. له  
به شه كاني داهاتوودا نه و بنه مايانه تا قيده كه ينه وه كه به هويانه وه  
مۆرفيمه كان ده ناسينه وه .



## شیکردنه وهی وشه کان

هتا ئیستا، ئیمه پیوه ری واتامان بو ناسینه وهی مۆرفیمه کان به کارهیتناوه. له زۆربهی حاله ته کانیشدا نه و فورمانه ی که هه مان واتایان هه یه له وانه یه به دلنیا ییه وه بو هه مان مۆرفیم بگه رینه وه. کاتی که واتای مۆرفیمیک تا راده یه ک نادیار یان ته مومژ ده بیت، پیویسته په نا بو فره نگیک ی باشی ئیتمۆلۆجیی ببرد ریت، به لام به داخوه له پوی پراکتیکی وه، گه ران به دوای واتا لیستکراوه کانی فره نگیک ی ئیتمۆلۆجیش کیشی خۆی هه یه. که واته؛ بهر له وهی که به به لگی کۆنکریتییه وه نه وه بسه لمینین که ناتوان ریت به ته واوی پشت به پیوه ری واتا ببه ستین له ناسینه وهی مۆرفیمدا، ده بی ئاماژه به وه بکه ین که واتا به پیی تیپه رپوونی کات ده گۆریت، نه گه ر بو نه م به به سته واتای ئیستای و واتای میژوویی په چاوبکه ین. (بپوانه: دوانه کانی سۆسیر،.....) ئاشکرایه، که ئیمه پیویسته جیاوازی له نیوان زانیاری ئیتمۆلۆجیی، که په یوه ندییه کانی به شیوه یه کی سه ره کی میژوویین، و زانیاری سینکرونی که به شیکه له توانستی سه پیکه ر بکه ین. نه رک ی سه ره کیمان وه ک مۆرفۆلۆجیستیک (هیچ زاراوه یه کی گونجاوتر نییه جگه له وشه ساز که له کوردیدا به رامبه ر مۆرفۆلۆجیست بوه ستیت) لیکۆلینه وهی زانیاریه شاراوه کانی سه پیکه ره، ده رباره ی یاسا کانی زمانه که یان، زیاتر له نه جامدانی بونیادنانه وه یه کی میژوویی. نه و خاله ی که من لیره دا ده مه وی ئاماژه ی پیبکه م نه وه یه، که پشتبه ستنیک ی له راده به ده ر به واتا له جیاکردنه وهی مۆرفیمدا ده مانخاته ناو ته نگزه یه که وه به تایبه تییش له و حاله تانه ی که واتا ئیتمۆلۆجییه کان له میژوودا به ته مکی میژوویی داپۆشراون و په یوه ندییه سینکرونییه کانی خۆیان بزرکردوه.



پېناسه يه كې گشتې مۇرفېم وهك بچووكترين يه كې واتسادار، نه ر بانگه شه يه ده گه په نيت كه هه موو مۇرفيمېك واتايه كې واي هه يه كې به تاساني ده ناسرېته وه. به لام نه مه كېشه ييه چونكه له زور باردا ئېيه ده توانين پاساو بۇ ناسينه وه يه كه دووباره بووه كاني وشه - رۇنان وهك مۇرفيمېك به نينينه وه، هه رچه نده كه ناتوانين واتايه كې گونجاوي بۇ دياريكه ين. به واتايه كې تر نه م جوړه بوچوونه، ناسينه وه يه چاندين مۇرفيم له كورديدا ده خاته مه ترسييه وه.

ئېستا با سه يري نه مانه ي خواره وه بكه ين:

قورتان	له	خو تېه لقورتاندىن
دار	له	نه دار
اويژ	له	په راويژ
ياب	له	ناياب
فسه	له	فسه زمان
بود	له	نابود
پوت	له	په رپوت
باز	له	سه رياز
واز	له	وازهينان
تاقى	له	تاقى كرده وه
ته مېئ	له	ته مېي كرده



قورمساغ، قورمك، قورميش <sup>(۱)</sup>	له	قورم
------------------------------------------	----	------

زهحهته بتوانين واتايهكى گونجاو بو وشهكانى قورتان، دار، ئاويژ، ياب،  
فسه، واز، قورم، هتد بدوزينهوه. وهك نهوهى كه بهدرىزايى ميژوو له  
فههنگى زمانهكهدا واتايهكى تاييهتيان ههبووه. لهبهر نهوهه، ههئى  
زمانهوانى وهك (ئاروئوف، ۱۹۷۶: ۸-۱۰) پيىوايه نهوانه لهكوى  
گشتييدا دهبنه وشه، زياتر لهوهى كه كه دهبي نهوه مورفيمانه واتادارين.  
ههچهنده ههموو وشهكان پيويسته بوخويان واتادارين، بهلام مهرج نييه  
كه مورفيمهكان وا بن. ههئى له مورفيمهكان واتاكانيان پوونه، بو نمونه  
(هوه) وهك له (بردنهوه) دا كه واتاي دووبارهكرنهوه دهوات، يان وهك  
ستان له كوردستان، كه واتاي شوين و جيگه دهوات. بهلام ههئىكى تر  
واتاكانيان پوون نييه، وهك: واز، يان قورتان، ليكدانهوهكانيان دهگوريت  
بهپي نهوه مورفيمانهه كه لهگهلياندا دين بو پيكهئىنانى وشهيهك. لهبهر  
روشنايى نهوه تيبينيانهه سهرهوه، راسته كه پيوهرى سيمانتيكى دهبي  
روليك له ناسينهوهى مورفيمدا ببينيت، بهلام بهپي نهوه مهترسييهه كه  
له نهجامى گرنكى پيدانيكى زياتر به ريبازى سيمانتيكى، رهگ له  
ناسينهوى مورفيمدا هاته ئاراهه واي له زمانهوانهكان كرد كه زياتر  
گرنكى بههوكارى فورماليستىي بدن. (F. Katamba, ۱۹۹۳ p.۲۳)



## مۆرفىم و مۇرف و ئەلۇمۇرف

لەكاتىڭدا كە دامەزراندنى رېئوشوئىنىكى ميكانىكى بۇ دۆزىنە دەي مۇرفىم

بە ئامانجىكى راستەقىنەي زمانەوانە رۇنانكارەكان دادەنرئىت بىرۋانە

(مارىس، ۱۹۵۱). بەلام پىش ئەو دەي كە ئەو بۇچوونە كاتىكى ئادە

بخايەنئىت، زۆرىەي زمانەوانەكان دركىان بەوەكردبوو كە مەحالە بىرۋانرئىت

گەشە بەكۆمەلىك رېئوشوئىنى دۆزىنە دەيى ئەوتۇ بدرئىت، كە بەشىۋە دەيى

ئۆتوماتىكى بەرەو شىكردنە دەيەكى راست و دروستى مۇرفۇلۇجىانەمان

بىات. هېچ رېكارىكى زانستىش نىيە، كە ئامانجى پىكردىنىكى بىن مەلى

لىكۆلەرەكەي بىت بۇ گەشەن بە تىۋرىكى راست و رەوان، بلىمەنىيى

داھىنەرانە، پىۋىستى بە داھىنەنئىكى خولقىنەرانە دەبىت بۇ ئەو دەيى

زاناکان بىوانن خۇيان هەلدەنە ناو ئاۋىكى نادىارەو تارەك

دەرئەنجامىكى زانستى بە دەستبەئىنن. بەشىۋە دەيەكى گشتى ئەو دەيى كە بۇ

زانست راست بىت بۇ زمانەوانىش راستە، بىرۋانە: (چۆمىسكى، ۱۹۵۷: ۴۹

-۶۰). كە رېزمانى زمانىكى نوسىۋە كە داۋاى دروستكردنى تىۋرىك بۇ

چۈنئەتى كاردنى ئەو زمانە دەكات، بەھۆى دروستكردنى گشتاندىك

دەربارەي رۇنانەكەي كە دەچىتە داۋا دەيى داتا تىببىنكاراۋەكانە دەيى.

سەرەپاى ئەو دەيى، هەرچەندە كە پىرۇسىيىكى ميكانىكى كارىگەرىش

نەبوو بۇ دۆزىنە دەيى رۇنانە رېزمانىيەكانى زمانىك بە شىۋە دەيەكى گشتى

يان بۇ دۇخەكەي ئىمە، كە رۇنانى وشەكانىيەتى. كۆمەلىك تەكنىكى

ماقول و باۋەرپىكراۋ و پەسەندكراۋ لە مەودا دەيەكى بەرۋراۋان كە لەلايەن

زمانەوانەكانە دەيى داھىنەرابو بۇ كاركردن لە بوارى مۇرفۇلۇجىيى. ئەم



بنه‌مای سه‌ره‌کیی که له شیکردنه‌وه‌ی وشه‌دا به‌کارده‌هینریت، بنه‌مای  
 گۆنتراست - به‌رامبه‌رکردن) ه. ئیمه‌ئو فۆرمانه به‌رامبه‌ر ده‌که‌ین که  
 جیاوازن (أ) له شیوه‌ی فۆنۆلۆجیی، که بۆ ئو ده‌نگانه ده‌گه‌رینه‌وه که  
 به‌کارده‌هینرین و (آ) له واتادا، پیناسه‌یه‌کی به‌رفراوان بۆ ئو وه‌ی که هر  
 دوو واتا فره‌ه‌نگیه‌که و ئه‌رکه ریزمانیه‌کان داپۆشیت. که واته؛  
 جیاوازیی فۆنۆلۆجیی له نیوان (کوپ) و (کچ) دا، په‌یوه‌سته به جیاوازیی  
 واتایی. جیاوازیی واتایی له نیوان دوو پرسته‌ی: کچه‌که یاریده‌کات و  
 کوره‌که یاریکرد، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ جیاوازیی له واتا فره‌ه‌نگیه‌کی (کوپ)  
 و (کچ). به‌هه‌مان شیوه، جیاوازیی له نیوان ئه‌رکه ریزمانیه‌کانی  
 نیوان (یاریکرد - کاتی پابردوو) و ( یاریده‌کات - کاتی پانه‌بردوو) که  
 به‌پرسن له جیاوازیی واتایی نیوان (کچه‌که یاریده‌کات) و ( کوره‌که  
 یاریکرد).

### پیناسه‌کردن

مۆرفیم بچووکتین جیاوازییه له شیوه‌ی وشه‌یه‌کدا که په‌یوه‌سته به  
 بچووکتین جیاوازیی له واتای وشه یان پرسته یان پۆنانی ریزمانییدا.  
 شیکردنه‌وه‌ی وشه‌کان بۆ مؤرفیمه‌کان به جیاکردنه‌وه‌ی ( له‌یه‌کترازاندنی)  
 مؤرفه‌کان ده‌ستپیده‌کات. مؤرفیک فۆرمیک فیزیکیه، که چند  
 مؤرفیمیک ده‌نوینیت له زمانیکدا. ئه‌وه‌ش دووباره‌بوونه‌وه‌ی ده‌نگیک  
 (فۆنیمیک) یان زنجیره ده‌نگیک (زنجیره فۆنیمیک) جیاوازه. که له  
 ژینگه‌ی تردا دووباره ده‌بیته‌وه. به واتایه‌کی تر مؤرفیم وه‌کو په‌که‌یه‌کی  
 زمانه‌وانی له ئاستی مؤرفۆلۆجییدا دانه‌یه‌کی نه‌بستراکته، له میشکدایه و  
 ریزمانیه، به‌لام مؤرف په‌که‌یه‌کی گۆنکریتییه و هه‌ستی پیده‌کریت که



دەگرىت بە دەنگ (فون). مۆرف و مۆرفىم پەيوەندىيەكى راستەختى  
 بەھىز لە ئىوانياندا بەدەدەگرىت، بەجۆرىك كە ھىچيان بىن ئەوى تىرىيان  
 نابىت. زۆرچار يەك مۆرفى جياواز مۆرفىمىكى سەرىبەخۇ دەنوئىن  
 ئەمەش زىاتر لە وشە سەرىبەخۇگان (وشە فەرھەنگىيەگان) دە  
 بەدەدەكەوئىت. وەك (كتىب، گول، نامە) لە پستەگانى:

من كتىبەكەم خوئندەوہ .

من گولەكەم پيشكەش بە نەسرین كرد .

ئەو نامەكەى ھىنا .

بەلام ھەموو كاتىك دۆخەكە بەو شىوہىە نىيە . بۆ نمونە لەناو مۆرفى  
 بەندەگاندا مۆرفىم ھەيە كە زىاتر لە مۆرفىك يان چەند مۆرفىكى  
 يان ھەندى جار چەند مۆرفىكى جياواز ھەمان مۆرفىم دەنوئىن. بۆ نمونە  
 مۆرفىمى ناسيارى بەھوى چەند مۆرفىكى جياوازهوہ دەنوئىت:

(دەكە)	كۆر	+ ەكە	← كۆرەكە
(كە)	مامۆستا	+ كە	← مامۆستاكە
(بەكە)	مامۆستا	+ يەكە	← مامۆستايەكە
(ك)	مامۆستا	+ ك + ان	← مامۆستاگان
(زكە)	خانور	+ ۆكە	← خانۆكە
(ئىكە)	گانى	+ يكە	← گانپكە
(ە)	كۆر	+ ە	← كۆرە (*)



ھەرۋەھا مۆرفىمى كۆلە (زمانى كوردىدا بەلايەنى كەم دوو شىۋەى فۇنمىكىيى يان دو شىۋەى بەدىلى ھەيە: (ان) لە دوای كونسونانت و (يان/ وان) دەكەۋىتتە دوای فاۋلەكانەۋە. ۋەك: ژنان، چرايان، بەپووان. ئەو مۆرفە جياوازانەى كە مۆرفىمىك دەنۆينن گروپپىك پىككەدەھىنن و پىيان دەوترىت (ئەلۆمۆرف). وات دەبنە ئەلۆمۆرفى ئەو مۆرفىمە.

### ئەلۆمۆرف:

ئەلۆمۆرف ۋەك زاراۋە لە وشەيەكى گرىكىيەۋە ھاتوۋە، كە برىتتىيە لە allos ماناى (يەكىكى دىكە) دەدا، لەگەل وشەى morph كە واتاى فۇرم يان شىۋە دەدات، ھەردووكيان پىكەۋە واتاى فۇرمىكى دىكە يان شىۋەيەكى دىكە دەدات. (بۆيە) ئەلۆمۆرف دەبى شىۋەى جياجىاي مۆرفىم بى، واتە؛ ئەو كاتەى كە مۆرفىمىك بە چەند مۆرفىك دەنۆيندرى بەپى شىۋىنى جياجىا ئەلۆمۆرف دروستدەبى. (كرىستال، ۲۰۰۳: ۳۰۰) بەم پىيە لە تاييەتمەندىيەكانى ئەلۆمۆرفدا سى بنەماى سەرەكى دەبىندرىن:

۱- ھەموو ئەلۆمۆرفەكان پىۋىستە بە ھەمان اتا يان ئەركەۋە بەكاربىن.

۲- نابى ھەموويان لە يەك شىۋىندا دەركەون، واتە؛ پىۋىستە ھەر ئەلۆمۆرفىك بۆ شىۋىنىك بى و پارىزگارى لە شىۋىنەكى خۇى بكات.

۳- دەبى لىكچوونىكى فۇنەتىكىيى لە نىۋان ئەلۆمۆرفەكاندا ھەبىت.

پاشگىرى كۆ ھەرۋەك پىش نىستا بىنرا بەلايەنى كەم (ان) و (يان) ە. ئەو دوو فۇرمە بەدىلى تاكە مۆرفىمىك كە نىمە وا مامەلەى لەگەلدا



دەكەين كە ئەلۆمۆرفەكانى (ان) ن، و مۆرفىمى (كۆ) یش ئەلۆمۆرفىمى  
قەدەغەدەكات. كەواتە! دوو يان زنجىرە فۆنىمىك وەك دەوتىرئىت، مۆرف،  
ئەلۆمۆرفى تاكە مۆرفىمىكەن بە مەرجىك ھەمان واتايان ھەبىت يان لە  
دابەشبوونىكى تەواوگەرانەدابىن.

ئەلۆمۆرفىمى لە وانەيە لە پرووى فەرھەنگىيەو يان مۆرفۆجىيەو مەرجدار  
بىت. لە وشەكانى: نەورۆز، نوئىخووز، نومال دا ھەرسىن  
ئەلۆمۆرفەكانى (نەو، نوئى، نو) لەگەل سى مۆرفى پەگدا يەكتىر  
تەواودەكەن. واپىدەچىت ھىچ شتىك نەبىت نە لە پرووى واتا و نە لە پەللى  
شىوہ فۆنىمىكىيەكەي پەگەكەوہ بۆ لىكدانەوہى دابەشبوونى نەو  
ئەلۆمۆرفانەوہ. واپىدەچىت كە دابەشبوونەكانيان تەواو ھەپەمەكى بىت  
يان پىشەبىنيناكرىت كە يەك ئەلۆمۆرف لەگەل ئەو دەستەپەدا  
بەدەرىكەوتىت. ھەرۇھەا لە وانەيە، ئەلۆمۆرفىمى لە پرووى فۆنىمىكىيەوہش  
پىناسەبكرىت. لەو حالەتەدا، زۆر بەئاسانى دەتوانرىت باس لە  
دابەشبوونى ئەلۆمۆرفەكان بكرىت، سەبارەت بە شىوہى فۆنىمىكىيە نەو  
مۆرفانەى كە لەگەلئاندا بەدەردەكەون. ئەمجۆرە بەدوايەكداھاتە  
دەتوانرىت لەم نمونانەى خوارەوہدا پوونبكرىتەوہ.

دەپوات / دەپوا

دەشكىنئىت / دەشكىنئى

تاقىكردنەوہيەكى داتاكان ئاشكرايدەكات كە نىشانەى كەسى سىيەسى  
تاك بە ھۆى چوار ئەلۆمۆرفەوہ دەنوئىرئىت كە برىتتىن لە: (ات، ا، ئىت،  
ئى). ئەگەر ئىمە وئىنەى يان خشتەى دابەشبوونى ئەو ئەلۆمۆرفانە





يكتيشين، دەبىيىن لە دابە شىبوونىكى ئەۋلادى كىرەتەن لە گەل پەگى شەر  
 مۇرقىماتى كە پىيانەۋە دەلكىن. ۋەك ئەمانەى خوارەۋە:

ات، ا	پت، ئ
دە - پد	دە - شكىن
دە - با	دە - ھىن

بەلايەنى كەم دوو قۇرمى جياۋازى مۇرقىمى كەسى سىيەمى تاك لە پرووى  
 قۇتۇلۇجىيەۋە مەرجدار دەين. زۇر جىار مۇرقىمىكى دىيارىكرائو  
 ئەلۇمۇرقە كىانى تەنھا لە پرووى قۇتۇلۇجىيى و مۇرقۇلۇجىيەۋە  
 مەرجدارناكات، بەلكو لە ھەندى لايەنى تىرشەۋە. بۇ نمونە، ئەو دوو  
 قۇرمە قۇتۇلۇجىيە پىتاسە كراۋەى مۇرقىمى كۆ لە زمانى كوردىدا كە  
 لەسەرە باسكرا، بەلام سەرەراى ئەو دوو قالدە پىوانەيى، ھەندىك  
 ئەلۇمۇرقى تىرش ھەن كە زۇر دىيارىكرائون و دابە شىبوونىشيان پىشپىنى  
 ناكىت. ۋەك: جات لە: ميوەجات، ھا لە: سالەھا، ھات لە: دىھات، ات  
 لە: باغات، گەل لە: كورگەل. دابە شىبوونى ئەو ئەلۇمۇرقانە بەپىسى  
 تايەتتى ئەو پەگانەۋەيە كە پىيانەۋە دەلكىن. كەچى دابە شىبوونى  
 ئەلۇمۇرقە پىوانەيى كىانى كۆ (ان، يان) بە پىسى دەۋرۋەرىكى  
 قۇنمىكىيەۋەيە. كەۋاتە، ئەلۇمۇرقىيەتى كۆ لە زمانى كوردىدا لە پرووى  
 قۇتۇلۇجىيى و مۇرقۇلۇجىيەۋە مەرجداردە كرىن.

مەرجىكى رىزمانى ناۋىزەى ئەلۇمۇرقىيى لە نامرازە پەيوەندىيە كاندا  
 دەبىنرىت، نامرازە پەيوەندىيە بىرەتپىيە كان يان فەرەنگىيە كان، دوو  
 ئەلۇمۇرقى جياۋازيان ھەيە، ئەۋەش دەۋەستىتە سەر ئەۋەى كە ئايا ئەو



جيتاوهي كه له نوای شو ئامرازانهوه دیت، جيتاوهي بهنسن  
(وهرچهرخاون) يان سهريهخون، وهك له م رسقانهي خوارهوه  
پروونكراونتهوه.

شو له من دهوات.

شو ليم دهوات.

من ئيشهكهم به شو كرد.

من ئيشهكهم پتيكرد.

پتيمكرد

مندالهك بهرديكی له سهگهك گرت.

مندالهك بهرديكی تيگرت.

تتيگرت

زمانی كوردی له پووی ئه لومؤرفه ريزمانيه كانهوه دهوله مهنده،  
پوونكرندنه وهيهكي تر كه ده توانریت له بکه رنادياره وه وه ريگيریت، له  
پتیهات بکه رنادياره كاندا، به ده ركه وتنی ئه لومؤرفه كانی (ی) و (ا)  
ده وه ستیته سه ر نه وهی كه ئايا تینسه كه رابردوه يان رانه بردوه. بۆ  
رابردو نيشانهی (ا) به و بۆ رانه بردووش نيشانهی (ئ) به. سه پری شم  
نمونه نای خواره وه بکه:

پارهك دزرا.

پارهك ده دزريت.

هه ندي ئه لومؤرفی واپیده چیت كه نه له پووی فونؤلؤجی و نه له پووی  
مؤرفؤلؤجی و نه له پووی ريزمانيشه وه به ندبكرين. به لكو به موی بوونی  
مؤرفیمی تره وهيه، نمونه ش بۆ نه مه مؤرفیمی ناسیاری له كوردیهات  
دابه شبوونی به كيك له ئه لومؤرفه كانی نه گه ر بلین (هك) ته نها به نه



دەگرىت بە بوونى لە وشە بەگدا كە نىشانەى كۆى (ان) ى لەگەلدا بىت .  
وەك:

منداڭ + ەك + ان ← منداڭەكان .

پرونىكرىنەو بەگى تىرئە و جۆرە ئەلۆمۆرفىيە نىشانەى ناسىارى (ەكە) بە  
كە دەوروبەرىك بۆ بەكارهەتئانى ئەلۆمۆرفى پىوانەى كۆى (ان)  
دروسىتەكات، ئەويش قەدەغە كرىنى بە دەركەوتنى مۆرفىمە  
ئاپىوانەىيەكانە، ئەوانەى كە كەمتر بلاون، وەك:

(ات) لە : باخ + ات ← باخات بەلام نەك ، \*باخەكات .

هەرەھا هەندى خالەتى ترەن كە بوونى مۆرفىمىك بەندە بە بوونى  
مۆرفىمىكى ترەو، بۆ نمونە، لە كوردیدا ئەو ناوانەى كە ناتوانرىت  
خاوەندارىتئىيەكەيان بگوازرىتەو بە بەگىكى تر، مۆرفىمى (ان) ى كۆ  
رىگى پىنادرىت تا ناوەكە بەهۆى نىشانەى (ەكە) ەوە يان لە پروى  
سىتاكىكىيەو نەناسىنرىت وەك:

دەست + ان ← دەستان بەلام، دەست + ەكە + ان ← دەستەكان  
يان ئەو دەستانە

يان

پەمەت + ان ← پەمەتان ناپىت بەلام پەمەتەكان يان ئەو  
پەمەتانە دەبىت



مەندى جاز دابە شېۋونى ئەلۈمۇرف لەزىر كارىگە رىسى رېزىمانداپە، بۇ نەمۇنە،  
 ئاكرىن لە كوردېدا يان بەھۋى ئا، ئە، مە دەبىت.

دەخۇم      ناخۇم      \* نەخۇم  
 دەمبەرد      ئەمدەبەرد      \* نامدەبەرد  
 بىخۇ      مەخۇ      \* نەخۇ، \* ناخۇ

بەلام لەگەل ئاۋەلئاۋەكاندا زىاتر گوى بە ھۆكارى فەرھەنگىسى دەدرىت و  
 ھۆكارەكانى تر ھىندە گويىيان پى نادرىت. ۋەك:

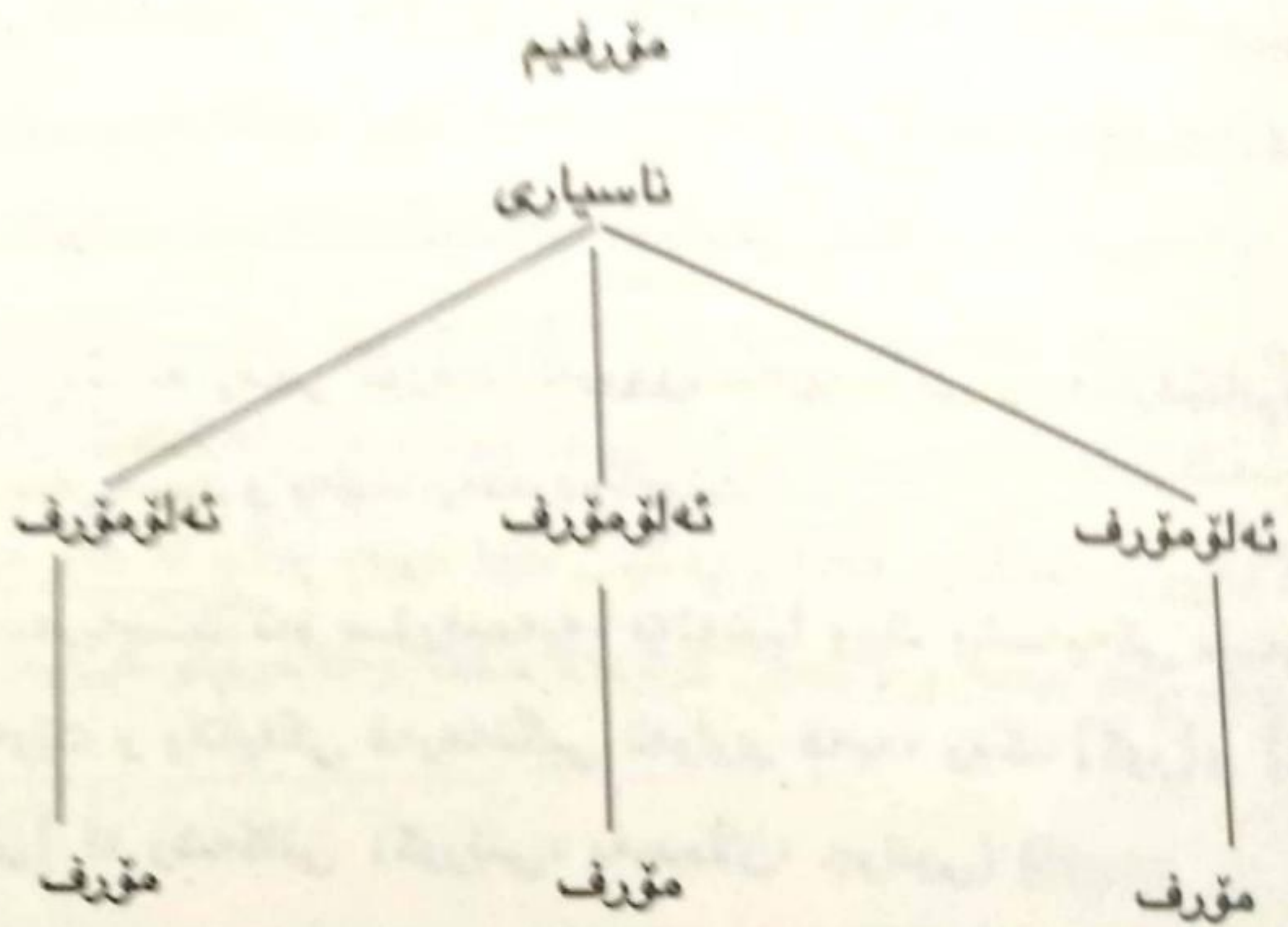
خۇش	نەخۇش	ناخۇش
شىرىن	ناشىرىن	* نەشىرىن
شارەزا	نەشارەزا	* ناشارەزا

ھۆكارىكى تر كە لە دابە شېۋونى ئەلۈمۇرفدا دەور دەبىن، شىۋازە.  
 شىۋازىش مەرج نىيە تەنھا پەيوەست بىت بە زار و شىۋەزارەۋە، بەلكو  
 شىۋە كۆمەلەپەتتە كانىش دەگرىتەۋە ( زمانى يەكگرتوو، ئەدەبى، پىرو  
 لاو و مندال، يان زارى چىنىكى كۆمەلەپەتتى، ۋەك: ژن، پىاۋ، دەۋلەمەند،  
 كرىكار، ھند). بۇ نەمۇنە مۇرفىمى دووبارە بوونەۋەى ( ەۋە). پروانە:

ھاتەۋە      ھاتەۋانى  
 كىدەۋە      كىدەۋانى

پەيوەندىتتى نىۋان مۇرفىم و ئەلۈمۇرف و مۇرفەكان دەتوانرىت بە ھۋى  
 ھىلكارىيەكى ۋەك ئەمەى خوارەۋە بنوئىرىت:





**جۆرهكانى مۆرفىم:**

**رەگ و گىرەك و قەد و بنج و بناغە)**

مۆرفىم لە پەوى دارپشتن و پىكەو و هاتنىيان لە فۆرمىكا و بەپىتى سىروشت و تايبەتتى بەشارىكردىيان، بەسەر چەند جۆرىكا دابەش دەبىت.

**رەگ (رۆت) : Root**

كرۆكى وشەيه، كه چىتر بچووك ناكرىتهوه و ماناى سەرەكى وشە هەلدهگرىت. بە واتايەكى تر، ئەو بەشەى وشەيه، كه دواى لابرىنى هەموو گىرەكەكان دەمىنئىتهوه و لە هەموو شىوه جۆرەجۆرهكانى لىكسىمىكا دەرەكەوئىت. بۆ نمونە، (كوژ) لە (دەكوژم، كوژرا، مەيكوژە، ...) دا



مؤرفیمی رهگه، که گشت گیرهگانی لیکراوهتهوه و مانسای کزگکیسی  
وشهکی هه لگرتووه و له لایهن گیرهگه گانهوه به شیوهیهک له شیوهگان  
وه سفکراوه و واتاکی پرونگراوهتهوه به هه مان شیوه (کچ) له (کچان،  
کچینی، کچوله، کچهکات، کچان) دا مؤرفیمی رهگه.

مؤرفیمی رهگه له زمانی کوردیدا له پروی سهریه خوی و به کارهینانیوه له  
شیوهی سهریهست و به نددا به دردهکه ویت.

رهگی سهریهست نه و مؤرفیمهیه، به تنیا وهک وشهیهکی سهریه خو  
دردهکه ویت و واتایهکی فرهنگی تهواوی ههیه، وهک: {گوب} و {به رده}  
و {جوان} له وشهگانی (کورپینی، به رده لان، جوانیی) دا.

رهگی به ندیش له وهدا جیاوازه، که وهک دانهیهکی سهریه خو درناکه ویت.  
به لکو به مؤرفیمی ترهوه به نده و به یاریده و هاوکاری نهوان واتا  
ده به خشیت، چونکه به تنیا له واتا سیمانتیکیهکی ناگهین. بۆ نمونه  
رهگی کردارهگانی وهک: (نوس، کوش، بر، هین، بهز، چین، کون)  
به شیوهیهکی گشتی به نندن. هه رچه نده ژمارهیهکیان له شیوهی مؤرفیمی  
سهریهستدا دردهکه ون، وهک: (لهرز، ترس، خهو، پرس، نان) به لام له  
داریشتنی کرداردا هه میشه به شیوهی مؤرفیمی به نند کاردهکن و له پروی  
واتا و پرسته سازیشه وه په یوه ندیان به فورمه سهریهسته کانیانه وه نه ماره.  
بۆ نمونه به روانه نه و رهگه به ندانهی له خواره وهدا هیلیان به ژیردا هاتووه:

نوسهر

دهکرم

پیم

دهنویت



پیناسه ی رهگ له هه ندیک باردا راست ده رناچیت، چونکه فورمی هه ندی وشه هه مان ره گیان تیدا نییه، بۆ نمونه، له (ده لیم : وتم، ده مینم: مام، ...) دا، مؤرفیمی رهگ گورانکاری به سه ردا هاتوو. بۆیه له و جوره وشانه دا پیویسته په نا به رینه بهر واتا نهک فورم. جیی سه رنجه که له زمانی ئینگلیزیشدا فورمی هه ندیک وشه، وهک: ( good, better, best له پرووی دهنگه وه هه مان ره گیان تیدا نییه، به لام له هر سیکاندا واتای یهک رهگ هه یه و نه مهش کراوته بنه ما و له بهرچاو گیراوه.

قهه — Stem

ئه و به شه ی وشه یه که که پیش نه وه ی هر گیره کیکی گهردانی (پیزمانی) بچیته سه ر یان پیوه بلکیت، مه به ست له و گیره کانه یه که بوونیان به هوی داواکردنیکی سینتاکسیه وه یه، وهکو نیشانه کانی کو، ناسیاری، نه ناسیاری، ده مکاته کان، هتد)، ره گیش له وانیه ساده بیت یان لیکدراو بیت، واته؛ قهه ئه و مؤرفیمه یه که توانای وهرگرتنی یاخود پیوه لکانی گیره کی گهردانی (پیزمانی) هه یه بۆ نمونه:

رهگی ناو	کو
کور	کورپان
نوسه ر	نوسه ران

له فورمه — وشه ی (کورپان)، پاشگری گهردانی کو (ان) به ره گیکسی ساده ی (کور) هوه لکاوه، که ره گیکسی پووته، واته ئه و ناوکه بچووک نه کراوه که ی وشه که یه. له وشه ی (نوسه ران) یشدا هه مان پاشگری گهردانی (ان) له دوا ی ره گیکسی تا راده یهک ئالوز، که پینکهاتوو.



په گيک (نوس) و پاشگرنگ (هر)، نه م پاشگرهش ناويکي له په گيکي  
کارييدا دروستکردووه، به واتايهک ا که سيک که کورده پیک  
نه جامده دات (په کچار يان هميشه) که له لايه ن کرداره که وه دستنپشان  
ده کريت. بؤ نمونه، ليره دا (نوس) په گه که يه، کاتيک که (هر) ده که ي  
پيوه ده نوسيت، ده بيته (نوسه) که هم په گه و هم بنجيشه.

### بنج (بناغه) - Base

له کوتايشدا (بنج / بناغه) نه و په که يه يه که به هر شيوه يک هر  
جوړه گيره کيکي بؤ زياد بکريت. واته، نه و مورفيمه ي که پيش نه وي  
گيره کيکي گerdani (پريزمني يان دارشتني بؤ زياد بکريت. نه و گيره کاني  
که به په گيکه وه ده لکين، له وانه يه گيره کي گerdani بيت که بؤ  
مه به ستيکي سينتاکتيکي ه لبريژدرا بيت يان گيره کي دارشتن بيت که  
واتاي يان جوړي کاتيگوريه پريزمانيه که ي بنجه که بگوريت. په گيکي  
نارايشنه کراوي وه کو (کوړ) ده تواني بيته بنج چونکه ده توانريت  
گيره کيکي گerdani وه کو (ان) پيوه بلکينريت بؤ دروستکردني فورميکي  
کوي وه کو (کوړان) يان گيره کيکي دارشتني وه کو (ينه) که ده چينه  
سه په گي ناوه لئاويکي وه کو (زهره) و ده يکاته (زهردينه). ليره دا هم  
واتا و هم به شه ناخاوتنه که شي گوريوه. به واتايه کي تر ه موو په گه کان  
بنجن. بنجه کان په گيشپان پيده و تریت ته نها له و کونتيکستي مورفولوژي  
گerdaniيدا.

له مانه ي خواره وده دا، گيره کي گerdani و دارشتن و په گ و قه دو بنج  
دياربه که: نوسه ره که، کوره کان، پياو ته ي، ناخوشي، ، باخچه که،  
به جواني، که وره ترين)



ميوادارم شيگردنه وه كه ت به م شيويه يه ي خواره وه بيت:

گيره كه گردانيه كان	گيره كي دارشتن	رهگ	قهر	بناغه (بنج)
پياوه ي	هتي	پياو	پياو	پياوان، پياوه تبي
باخچه كه	چه	باخ	باخچه	باخچه كه
به جاني	به	جوان		به جواني
ناخوش	نا	خوش		ناخوش، ناخوشي
X	بي			
نوسره كه	هر	نوس	نوسهر	نوسره كه
ترين گوره تريا	گوره	گوره	گوره	گوره ترين
ان گوره كان	ان گوره	كوپ	كوپ، كوپه كه	كوپه كان

له مه ي سه ره وه دا، واده رده كه وييت كه ده شي به هوي زياد كردني  
گيره كه كانه وه بو فورميك كه زياتر له قه ديك بگريته خوي. بو نمونه،  
وشه سه ربه خوكانى (دل) و (سوژ) ده توانرئيت پيكه وه ببه سترينه وه و  
بنجيكى وه كو (دلسوژ) دروستبكه ن كه له وانه يه پاشگري  
زيادبكرئيت و بيته دل - سوژي، به هه مان شيوه، (مار)



دهتوانریت پینکوهه گریبدرین و بنجینکی ( لیره دا وردتر قه دینکی ) وهکو  
 [[مار] \_ [ماسی]] لیدروسستبیت و بههوی زیادکردنی پاشگرینکی  
 گهردانی (هکه) هوه، بییته: [[مار] \_ [ماسی]] هکه. ههروهه [[مار]  
 [ماسیههکه]] دهتوانریت وهک قه دینک کاریکات و پاشگری گهردانی کنی  
 بو زیابکریت و وشهیهکی وهک [[مار] [ماسیههکه]] ان [سن بیته  
 بهرههه. وشهیهکی وهکو نههه که زیاتر له رهگینک دهگریته خوی پینی  
 دهوتریت (رهگی لیکدراو) جیی سهرنجه که هه موو رهگینک بنجه، بهلام  
 هه موو بنجینک رهگ نییه.

رک لیکدراو زیاتر رهگینک دهگریته خوی

### گیرهک ( پینشگر و پاشگر و ناوگر - Affixes )

گیرهک نه و مۆرفیمه بهندهیه که به شیوهی سه ربه ست ده رناکه ویت و  
 به ته نیا وانا نابخشیت، به لکو به جو ره کانی تری مۆرفیمه وه (رهگ / قه  
 / بناغه (بنج) هوه بهنده و له گه ل نه واندا به کارده هیتریت وهک: { - گه  
 { - یسی }، { وهر \_ }، { هکه }، { ده \_ }، { تر \_ }، { سن \_ }،  
 .... ) له وشه کانی ( ئاسنگه ر، جوانیی، وه رگرتن، کوره که، ده چم،  
 جوانتر، ده کرین، ..... ) به پیی پیناسه که گیره کن. هه ریه ک له م گیره کان  
 جینگه ی تایبه تی و دیاریکراویان هه یه و شوینی تایبه تی خویان به رناده ن،  
 جگه له دهسته یه کی جیناوه لکاوه کان نه بیته، به گویره ی قه ده جوولین و  
 له توانایاندا هه یه جینگورکی بکن. نه مانیش بریتین له گیره که کانی (م)



— مان، ت — تان، ی — یان) له بهر نهم هویهش دهکرتت به نووسهک (Clitic) ناویان بهرین. وهک:

گرت		دا
داگرت	م — مان	لئ
لئداگرت		چاو

لاگرهکان به پئی شوینی دهرکه وتنیان به گویره ی مؤرفیمی پهگ له سئ شیوه دا ده بیفرین (پیشگر و ناوگر و پاشگر)، به پئی نهرکیشیان دابهش دهبن بؤ دوو جور: گیرهکی دارپشتن (Derivational Affixes) و گیرهکی گهردانیی یان ریزمانیی (Inflectional or grammatical Affixes).

هرچهنده سنووردانان له نیوان نهم دوو جوره گیرهکه دا (لاگره دا) کاریکی واناسان نییه، تهنانهت زانا و شارهزا کونهکانی زمان هیچ جیاوازییهکیان له نیوان نهو دوو جوره گیرهکه دا نه دهکرد و به شیوه یهکی گشتی وشه یان به بچووکتترین دانه ی ریزمانی داده نا. زمانه وانه کورده کانیش هر له سهر نهو ریچکه یه ده پویشتن و هر دانیان به بوونی گیرهکی دارپشتن داناوه و هر نهرک و توانای نهو گیرهکه یان لیکداوه ته وه که گورپانکاری به سهر واتای وشه دا دینن. وهک: (وهر، ههل، دا، پا، گهر، ستان، هتد) بؤ زانیاری زیاتر دهرباره ی نهو جوره گیرهکانه، بپروانه؛ نه وپه حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، مؤرفؤلوی، به شسی په که م، ناو، ۱۹۷۹).

هرچهنده جیاکردنه وهی نهو دوو جوره گیرهکه کاریکی زقر ناسکه و هندی جاریش نالوزه، وهک له سهر وه دا نامازه مان پینکرد، به لام له بهر نهوهی جیاکردنه وه یان زقر گرنگه بؤ لیکولینه وه یهکی ورد و زانستیانه ی



پۇنانى وشە لە زمانى كوردیدا، بۆيە بە پئويستى دەزانىن كە لە  
خوارەویدا ئەدگارەكانى ھەر يەككىيان بە جياواز بخەينە پوو، بېگومان  
ئەمەش خۆى لەخۆيدا جياوازی نئوانيان دەخاتە پوو. (جياوازی نئوان  
گيرەكى دارشتن و گيرەكى گەردانىى جياوازییەكى ئەركیپە، گيرەكى  
دارشتن وشەى نوئى (لئكسىم) دەخولقینئیت و گيرەكى گەردانىش فۆرە  
وشەى جياوازی ھەمان لئكسىم دەخولقینئیت) بەلام ئەمە بەس نىبە و  
بەشى ئەو ناكات بۆ ئەوھى كە بزانین فۆرمىكى ديارىكرای  
مۆرفۆلۆجى سەر بەكام بواری. بۆ نمونە سەیری ئەم بەراوردە كوردیپەى  
خوارەو بەكە: چۆن بزانین كە (گەرەتر) لئكسىمىكى جياوازه لە (گەرە)  
یان فۆرمىكى ترى لئكسىمى (گەرە) یە. (دارشتن لەوانە یە گەردانى  
موتوربە بكات بەلام بەپىچەوانەو نا، وەك ئەوھى كە پىش ئىستا  
ئامازەمان پىكرە، مۆرفیمە گيرەكەكان دەتوانن بۆ دوو جور كاتیگورى  
ئەركى سەرەكى دابەش ببن، واتە: مۆرفیمەكانى دارشتن و مۆرفیمەكانى  
گەردانى (پیزمانى). ئەمەش پەنگدانەوھى كە بۆ ناسینەوھى دوو بنەماى  
پروسیسەكانى وشەسازدان: گەردانكردن و دارشتن. ھەرچەندە ھەموو  
مۆرفیمەكان لە ھەندىك فۆرمدا ئەم جياكردنەوھى پەسەند دەكەن، بەلام  
لەگەل ئەوھىدا يەككە لە بابەتە پىر مشتومرەكانى تیورى مۆرفۆلۆجى

### گيرەكى دارشتن:

دارشتن لە زماندا پئويستىپەكى دەروونىپە و دەگەرپتەو بۆ ئەوھى كە  
ھىچ زمانىك ناتوانئیت ھەموو ئەو بىر و چەمكەنى دەوروبەرى خۆى  
بەھۆى وشەى سادەو دەربىردى، لەبەر ئەوھى زانىن بى پایانە و  
كەرەسەى دەولەمەندترین زمان لە چاويدا كەمە و كۆتایى ھەپە، لەبەر



تسه ژماره بیهکی نقد له بیر و چمک دهین بخویننه ژیر خپووشی چه مکی  
بنا پرتوره و بهنوی بیی بهرجه سته بان نابهرجه ستهی لروه که انوار  
سازدهکن - نهو بییرانهی که نه م ناوکارانه که له وانه په له لسهوی  
وشای سر به خو بان گیرهک بان گورانداین - دهری دهین به دارشتن  
بان به گوره ناو دهیرین. له لای ساپیر وشه برینبیه له بیروچکه بهکی  
ساده بان چند بیروچکه بهک که وا به راده بهک تکچرژاون، که به که بهک  
بان دانه بهکی دهرونی پینکده هینن. یو نمونه، وشای (کریار) برینبیه له  
لینکاتی چند بیروچکه بهک: له لایه که وه بیروچکه بهکی به کگرتوره، له لایه کی  
تریشه وه له لینکاتی چند بیروچکه بهک: نهو که سهای که ده کپتی. بیروچکه  
دارینژاو ناسایی بهنوی زیاد کرنی گیره که وه ( که که ره سهای نابهره تین)  
یو که ره سهای بنه پرت (پهگ) دهره بریدرین، بان بهنوی به دینه نانی گورانی  
دهنگن له هردوو که رته که دا. به م پنبیه (کریار) چه شنیکی تاییه تی له  
کس ده گرتوره. پهگ و گیره که که (کپ) له گل [ - یار ] دا پینک وه بهک  
واتا دهگ به نن: نهو که سهای که ده کپتی.

هندی زمانه واتی تر له پوانگه بهکی واتاییه وه ده پوانته دارشتن. یو نمونه،  
مارشاند له و باوه په دایه که پاشگر به هایه کی واتایی هیه، به لام وهک  
دانه بهکی سر به خو به کار نایه ت. هؤکیتیش له و باوه په دایه که  
پاشگره کانی دارشتن راسته خو واتا هالده گرن. هرچی دیرمنده  
له پوانگی واتا و نه رکه وه له دارشتن ده کولیت وه.

به شیوازیکی ناسانتر مورفیمی دارشتن گیره کینک (زیاده بهک) یو دارشتن  
و پینکاتنی وشه به کار دیت، کاتیک که ده چنه سر پهگ و فهد و بنج  
بان بناغه) و واتا بان فودمی نوی داده پرتن و وهک تیبینبیده کرنیت، وشه



دارتزراره كه له وانه به له پۆلى رتزمانى جياوازدابن زياتر له وش  
دانه رتزراره كه دا ( فرۆمكىن، 1987، ل. 117 ).

### گيرهكى گەردانىي:

زاراوه به كه له مورفۆلۆجىيدا به كارديت بو ئامازه كردن به يه كىك يان بو  
له كاتىگورى يان پرۆسىسه كانى وشه فورماندن. مورفۆلۆجىي گەردانىي  
بريتىيه له گوراني فورمى تاكه ئايمىكى فرههنگى، كه له لايه ن ئهرك  
رتزمانىه جياوازه كانه وه داوا ده كرديت، له پسته به كى تايبه تىيدا. (لقبى  
مورفۆلۆجىيه كه په يوه سته به م گەردان كردنه وه ) (ئو مورفيمانى ك  
رتزمان داوايان ده كات، پييده وترديت گيرهكى گەردانىي، ئو په گانه كى  
ئو جوړه گيره كانه كى بو زياد ده كرديت هه ميشه هه مان په گ ده ميته وه.

### تايبه تىيه كانى گيرهكى دارشتن و گەردانىي:

ئىستا با سه يرى تايبه تىيه كانى مورفۆلۆجىي دارشتن و گەردانىي بگه ين،  
ئامانجى كوتايى ديارى كردنه كه ش ئه وه به كه ئايا دارشتن و گەردان كردن  
خاسيه ته كانيان ته واو له به كتر جياوازن بو ئه وه كى وهك دوو وه چه سيستم  
له بيناسازى مورفۆلۆجىيدا پيشنيار بكرين. ئيمه به ئو گرمان  
جيا كه ره وه شيوازه بنده ده لئين، ريبازى دابه شبوون. ئه گه ريكى تر  
ئه وه به كه وا ئيمه مۆديلى دارشتن و گەردانىي وهك به رده وامببهك  
دابنيين. به وه كى كه گەردان كردنىكى ياسابه ند چه مسه ريك ده گرت و  
دارشتنى ياسابه نديش چه مسه ره كى تر، به لام زۆربه كى جوړه كان  
ناوه پاسه ده گرن و له نيوان هه ردوو چه مسه ردان، ئيمه به وه ده لئين  
ريبازى به رده وامبتيي. ئه م هه لبراردنه ده رنه نجامىكى فراوانى بو  
په يوه نديتتى نيوان مورفۆلۆجىي و سينتاكس هه به ( كه تاراده بهك له  
به شه كانى پيشه وه دا باسمان كرد) به لام ئيمه به سه يركردنى هه ندئ له



پاسٽييه نه زموونبه نده كان ده سٽپڊه كه ين كه ده كه وينه ژيرياري نه م  
ديبه يته وه .

نه م خسته يه ي خواره وه تيروانينيكي گشتي نه و تايبه تيبانه يه كه دارشتن  
و گردانكردن له يه كتر جيا ده كاته وه وه . هه ندي له وانه بو هه موويان يان  
بو هيچيان نابن و هه نديكي ديكه شيان ريژه بين . به و واتايه ي؛ وشه يه كي  
نالوز له وانه يه هه ندي تايبه تيب ي بو بواريكي فراوانتر يان ته سكر هه بيت .  
ٽيمه وا له خواره وه دا نه مانه تاوتويده كه ين . بو زانياري زياتر ده رياره ي  
نه م بابه ته ، بپروانه : Martin Haspelmath , Andrea D  
Sims (2012): p. 89-99 هه روه ها به راورد ي بكه له گه ل: محمده  
مه عروف فه تاح و سه باح په شيد (2006) ل . 49 - 64

مؤرفيمي گردانيي (ريزمانيي)	مؤرفيمي دارشتن (فه ره نكي)
1- بو سينتاكس گرنگه	1- بو سينتاكس گرنگ نيه
2- ده ربرينيكي ناچاريي سيماكان	2- ده ربرينه كان به ناچاريي نين
3- پياده كردنيكي ديارينه كراو	3- نه گه ري پياده كردنيكي دياريكراو
4- هه مان چه مكي بنج	4- چه مكيكي نوي
5- تاراده هيك واتاي نه بستراكت	5- تاراده هيك واتاي كوئكريتبي
6- واتاي پيكه اته يي	6- نه گه ري واتاي ناپيكه اته يي



۷ - نزيك له بنجه وه دهرده بردرين	۷- له چوارچي وهی وشه وه دهرده بردرين
۸ - نه لومورفي بنج نيشان ده دن	۸- نه لومورفي نيشان نادن
۹ - هندی جار پوله - وشه ده گوين	۹- پوله - وشه که ناگوين
۱۰ - نانه گري دهر برينه که له که بووه کان	۱۰- نه گري دهر برينه که له که بووه کان
۱۱ - نه گري دووباره بوونه وه	۱۱- دووباره نابنه وه

## ۱ - گرنگی بو سینتاکس

گردانکردن گرنکه بو سینتاکس و دارشتن گرنگ نیه بو سینتاکس

به واتا فراوانه که ی، گرنگی بو سینتاکس نه وه ده که یه نیت، که نه رکیکی  
پیزمانی یان واتایه کی پیزمانی به هوی شیوه یه کی (قالبی)  
مورفولوجییه وه دهرده بردریت، که به شداری له ریکه وتنیک سینتاکسی  
یان حوکمکردنیک سینتاکسییدا ده کات.

له حوکمکردنی سینتاکسییدا، وشه یه ک داوی وشه یه کی تر یان فریزنکی  
تر ده کات که نرخیک کی گردانی دیاریکراوی هه بییت، واته قسه پیکر  
سه رپشک نیه له هه لبراردنییدا. چونکه په یوه ستن به فورمه کانی کردار.



بۆ نمونه، كردارى / ويستن / داواي لاپسته يه كي ته واو كه ريسي  
گهردانگراو دهكات . وهك:

pro ده مه ویت بتگرم .

pro ويستم بتگرم

\* pro ده مه ویت گرم

\* pro ويستم گرم

\* pro ده مه ویت ده گرم .

\* pro ويستم ده گرم

به لام كرداريكي وه كو / گرتن / پيويستي به ته واو كه ريک هه يه، ك

فريزيكي ناوييه .

من كوره كه م گرت .

من تو ده گرم .

واتايه كي تری گرنگي بۆ سينتاكس له ريکه وتندا به ده رده كه ویت

رينك كه وتن: جوریکه له په يوه ندى سينتاكسي كه تيايدا به هايه كي

گرداني وشه يه ك يان يان فريزيك ( ئامانجه كه )، ده بئ هه مان ئه و نرخه

گردانييه هه بيت كه له وشه يه كي تر يان فريزيكي تر له رسته يه كدا

(كونترولكر) كه زۆر په يوه سته پييه وه . بۆ نمونه، له: [ كوره كه ]

[پياسه دهكات] و [ كچه كان ] [پياسه ده كه ن] كرداره كه (پياسه دهكات /

ده كه ن، له پوي ژماره وه له گه ل بگه ره كاندا ريكده كه ویت . يان له

ئاوه لئاوه كانى نيشانه دا (ئهو / نه وانه) دا جوریک له ريکه وتن له نيوان

ئاوه لئاوه كه و سه ره ي فريزه ناوييه كه دا هه يه . بۆ نمونه:

ئهو كوره

ئهو كورپانه



سەبارەت بە پەيوەندى رېڭكە وتىن دەتوانرئىت لە نۆر لە ئىبارەت رايۇننىڭ  
جۇراوجۇرەگانى رېزىمانىيدا بەدى بىكرىت .

۱- ئەو خۇي بىرىندار كورد .

۲- \* ئەو خۇيانى بىرىندار كورد .

۳- مارەكە بۇقەكەى قوتدا .

۴- \* مارەكە بۇقەكەيان قوتدا .

۵- \* مارەكان بۇقەكەى قوتدا .

ھەر ھە سەبارەت بە پەيوەندى رېڭكە وتىن لە ژمارە و جىندەر، لە ئۆزى  
خستەنە سەردا، زىاتر لە دىيالىكتى كرمانجىي ئوردودا ھەستىيىدە كرىت /  
وھك:

كوپى من

كچا من

كوپىن / كوپىت مە

كچىن مە

(ئە) فى كوپى

(ئە) فى كچى

(ئە) فان كوپان

پىوھرى گرنىگى سىنتاكسىي نۆر بەى سىماكانى گەردانىي دادە پۇشرا  
بەلام ناوچە يەكى ئارىشە يىيە، ئەو يىش ئەو يە، كە (تاف - تىنس) و  
(پووكار - ئەسپىكت) و (رېژە - مود) بە ئاشكرا ديار نىيە كە بۇ  
سىنتاكس گرنىگ بىت، تىنس، لەوھش زىاتر پووكارىش بە دەگەن لە  
پەيوەندىيەكى وھك رېڭكە وتىندا پوودە دات و دەردەكە وئىت و پىنچە وئەى



ئەوانەش لەلایەن سینتاکسەو دەستنیشان ناکرین، باشە ئەگەر بە پێی  
 ئەو پێوەرەو بەیت ئایا ئێمە دەتوانین دەمکات و پووکار و رێژە بە  
 دەرشتن دابنێین زیاتر لەوەی کە بە گەردانیسی دایانبنین ؟  
 بەسەر داچوونەو بەیەکێ خێرای لێکدانەو (گرنگی بو سینتاکس ئەو  
 کێشە بە چارەسەر دەکات. بەتایبەتیش، وەک پوونبوووە کە هەندێ یاسای  
 تاییبەتی سینتاکسی واپێدەچێت کە داوای سەرچاوەیەکی یان نامازەیک  
 بو دەمکات و پووکار و رێژەکان بکات، ئەمەش بە پێی ئەو پێوەرە،  
 رێگامان پێدەدات کە دەمکات و پووکار و رێژەش لە ژێر خاسیەتە  
 گەردانییەکانەو پۆل بکەین. بەلام بە پێچەوانەی مۆفیمی گەردانییەو،  
 مۆفیمی دەرشتن یان وشە دەرپێژ پێویستی بە کۆنتیکستیکی رێزمانی نییە  
 کە تیایدا بە دەربکەوێت، بە واتایەکی تر، بە کارهێنانەکی لەلایەن  
 رێزمانەو دیاریناکرێت. واتە ئەو جۆرە لاگرانە بو سینتاکس گرنگ نیین،  
 بو نمونه: گرم، دەگرم، گرتبووم، لەگەڵ گرتن دا بەراورد بکە.

## ٢ - ناچاریتی

فیچەرەکانی گەردانکردن بە ناچاریی بەسەر هەموو فۆرمە وشە  
 جێبەجێکراوەکاندا دەردەبەردرێت، کەچی واتاکانی دەرشتن بە ناچاریی  
 دەرنابەردرێن. ئەم پێوەرە بەسەر گەردانییە چەمکییەکان (سیاقییەکان)  
 دا پیادە دەکەوێت، بەلام ئەمە هەمیشە بو گەردانکردنیکی سروشتی نییە،  
 واتە ئەدگاریکی هەمیشەیی گەردانکردن نییە. لە حالەتی شکاندنەو بەیەک  
 کردارییدا گەردانکردن هەمیشە ناچارییە: تۆ فۆرمیکی  
 تاییبەتی (دیاریکراوی) کاریک لە لارستە بە کدا هەڵدەبژێریت، ئەمە و  
 پێدەچێت کە بەسەر ناوەکاندا پیادە نەبێت. ناویک دەتوانیت بەبێ هیچ



نیشانه به کی مؤرفؤل سوجبی که ناماره بو ژماره ی ناره که بکات ،  
به کار بهینفریت . له راستیدا ، مه رج نیبه نیشانه گانی کو بو فورمیک هه سبسه  
به ده ریکه ون . وهک نهو ناوانه ی کوردی (ناگاداری ، گونجان ، هه رزه گان ،  
به هه رحال ، له وانه به په کتیک بانگه شه ی نه وه بکات که وشه له کوردیها  
هه همیشه بو کانیگوریبه کی گونجاو گهردان ده گریت ، چونکه ناو له کوردیها  
هه همیشه یان تاکه یان کو به . له گه ل هه موو نه وانه شدا ، نهو سن ناره ی  
دوایی وهک ناویکی تاک له ریکه وتنی بگر - کار هه لسوکه وت ده گان  
که واته ؛ نهو ناوانه به شیوه یه کی گریمانیه یی تاکن ، به و مانایه ی که له  
راستییدا که گهردانکردنی ناو بو ژماره به ناچاریه ، به واتایه کی تر  
تاماده نه بوونی لاگره کان له و ناوانه دا خوی له خویدا واتاداره و مانای نهو  
نیبه که نهو فورمانه گهرداننه کراون . به لام مؤرفیمی دارشتن یاساکانیان  
تارادده یهک به ناره زووه ، به پیچه وانه ی لاگره گانی گهردانکردن که  
یاساکانیان به ناچاریه . بو نمونه ، ههردوو وشه ی (باخ) و (باخه)  
پهنگه بتوانن شوینی په کتر بگره وه . وهک :

۱ - ده مه ویت باخچه ییک بکریم .

۲ - ده مه ویت باخیک بکریم .

۳ - به ندیتی له جیبه جیکردندا

به ها گهردانیبه کان ده توانریت به سه ر بنج / بناغه کانیاندا پیاده بکرین یان  
جیبه جیکرین ، به بی هیج سنوردانانیکی هه ره مه کیی ؛ فورمسازدانه  
دارشتنیبه کان له وانه به به ریگایه کی هه ره مه کیی سنوردار بکرین .  
به شیوه یه کی گشتی ، پارادیگمی لیکسیمیک سیتیکی پری فوره  
گهردانکراوه کان ده گریتته خو :



پارادایمیکی کرداریی ئەو فۆرمە - وشانە ی هەبە کە هەموو بەهاکانی  
 تێنەس - ئەسپێکت - مود دەردەبەرن کە پەبوەندیان بە زمانەوه هەبە .  
 پارادایگمەکانی ناو ئەو فۆرمە - وشانە ی هەبە کە هەموو بەکگرتنە  
 گرنگەکانی ژمارە - دۆخ دەردەبەرن، پارادایگمەکانی ئاوه‌لناویش هەموو  
 فۆرمە گرنگەکانی بەراوردییەکانی هەبە، هتد. ئەمە لەبەر ئەوەی ئەو  
 لێکسیمیە ی کە سێتییکی پەری فۆرمەکانی نەبێت ناتوانیت لە هەموو  
 کۆنتیکستیکی سینتاکسییدا ئەرک ببینیت. هەرەوه‌ها بەتایبەتی کاتیگ  
 کە ناویزەبێهەکان پوودەدەن. ئەمەش هەمیشە بە ئاسانی دەتوانریت لە  
 پێگای نەگونجانی واتای گەردانیی و واتای بنجەکەوه پوونبکرتنەوه، واتە  
 لە باری ئاساییدا کێشە ی سیاقی سیناکسیی هەرگیز سەرەلنادات، بۆ  
 نمونە کردارە بارگەبەنەکان لەوانەبە، فۆرمیکی دیاریکراوی پووکاریی  
 نەبێت. لێرەدا دەبێ نمونەبەک لە زمانی ئینگلیزی بەئینەوه: She is  
 knowing me . ناوی کۆمەل لەوانەبە تەنها فۆرمیکی تاک بیان  
 کۆی هەبێت، بۆ نمونە لە کوردیییدا ( زانیاری - \* زانیاریان ) بیان  
 ئاوه‌لناوه ناپلەبێهەکان فۆرمەکانی بەراوردییان نیبە ( \*مامۆتەکان لە  
 نیاندرتالەکان مردووترن ) زۆر بەدەگمەن کەلێنەکانی پارادایمیکی ناتەواو  
 دەبینیت کە هیچ پالنه‌ریکی سیمانتیکی نەبێت .

بەبەرآورد، کەلێنەکانی دارشتنە هەرەمەکیبەکان زۆر بەریلاونین بێ ئەوەی  
 هیچ پوونکردنەوه‌یه‌کی سیمانتیکی بۆی هەبێت، زمانی کوردیی ئاوه‌لناوی  
 / کوردیی، شاریی، کێویی، دەشتەکیی، شارستانیی / بە / بی / هەبە،  
 بەلام ناتوانریت بگوتریت / \*میزیی، کۆتریی / . هەرچەندە کە ئەوانە  
 هەستیکی سیمانتیکی تەواو دروستدەکەن. هەرەوه‌ها لەکوردیدا هەندێک  
 پاشگر هەن کە لەگەل هەندێک لەئاوه‌لناوه‌کانی پەنگدا بەدەردەکەون و



لهگال ههندیگی تر نا. وهک: (بینه) له زهردینه، سپینه، بهلام \* شینینه  
یان \* رهشینه یان (هوان) له دارهوان، بهلام نهک \* ناسنهوان، چونکه  
نهمانهش ناگوتترین. نهم بابته تاراددهیهک په یوهندی به رینگری و  
رینگه خوشگیری به بهرهمیسی پاشگرهکانی زمانی کوردییه وه هیه. بز  
زانیاری زیاتریش ده ریاری نهم بابته، بپروانه: بهشی چواره می نهم کتیبه.

## ٤ - هه مان چه مکی بنجهکان

ههندی له خاسیهتهکان به باشتترین شیوه له پرووی سیفته گهردانکراوه  
یاساییهکان و سیفته دارپشتنه یاساییهکانه وه گفتوگویان له باره وه  
دهگرت.

قورمه - گهردانکراوه یاساییهکان هه مان چه مک وهک بنجهکه دهرده بپن؛  
لیکسیمه دارپژراوه یاساییهکان چه مکیکی نوی دهرده بپن.

له کاتینکا هه موو که سیک تاراددهیهک پازیبه له سه ر نه وهی که له ( بز و  
دهروا) هه مان چه مک ده رپراوه، هه رچه نده به پیی پیوه ره که ی سه ره وه  
ههندی جار ژماره له ناوه کانداهوشیوهی مؤرفیمهکانی دارپشتنه، زیاتر  
له وهی که هاوشیوهی مؤرفیمهکانی گهردانی بیته. له لایه کی تر دارپشتن  
هه میسه به شیوهیه کی پوون و ناشکرا به ره و چه مکیکی نویمان نابات.  
هه رچه نده که (ناسنگه ر) زور به پروونی چه مکیکی جیاوازه له (ناسن)  
به لام به چ واتایهک یان هه سستیک (میهره بان) چه مکیکی جیاوازه له  
(میهره بان). نیمه پیمانویه که نه و جوره نمونانه ده که ونه سنوری  
نیوان گهردانی و دارپشتن



## 5 - نه بستر اکتییتی

بهما گهردانییه کان تارادده یهک واتایه کی نه بسراکت دهرده بپن، واتا داپشتنییه کان تارادده یهک کونکریتییین.

پنوه ری نه بستر اکتییتی زور به چاکی بو واتا گهردانییه کان کارده کات، چونکه هر ره موویان زور نه بستر اکتن ( به چند واتایه کی سه لیه یی)، زوریه ی واتاکانی داپشتنییش ته و او کونکریتیین (بو نمونه له فره نسیدا - ier که نامازه به جوره دره ختییک ده کات)، به لام هر وه ها هندی واتاکانی داپشتنییش هن که ته و او وهک واتا گهردانییه کان نه بستر اکتن (بو نمونه، به های پاشگری - هتی له پیاوه تی) که واته؛ (هتی) به شیوه یه کی یاسایی نه وشه داپژره و نه گهردانییشه.

## 6 - واتای پیکهاته یی

فورمه - وشه گهردانکراوه یاسابه نده کان واتایه کی پیکهاته بیان هیه؛ لیکسیمه داپژراوه یاساییه کان واتایه کی ناپیکهاته بیان هیه.

له کاتیکیدا بهما گهردانییه کان همیشه پیشبینییهک بو به شداریوه واتاییهکانی بنجهکانیان دروستدهکن، لیکسیمه داپژراوهکان له پرووی سیمانتیکییه وه ئیدیوسینکراتیکن، بو نمونه پاشگریکی داپژراوی پرووسی (nik -) به واتای شتییک که هاوبه شی (چه مکی بنجهکه) دهکات، نه م جوره واتایه به ناشکرا له (dnev-nik) دا ناماده یه واته؛ نه و شته ی که هاوبه شی پوژانه دهکات (چالاکیهکانی پوژانه) که به ئینگلیزی واتای (diary) ده دات. به هر حال واتای (dnevik) له کوی که رتهکانی (dnev) و (nik) هوه نه هاتوهه. نمونه ی نه م جوره واتایانه له کوردیشدا زوره به تاییه تیش له و کرداره لیکدراوانه ی که



واتاپه کی ئیدیه ماتیکیان ههیه . واته؛ واتاکانیاں له کۆی که رته کانیانه وه  
نایهت یان پیشبینی ناکریت . بۆ نمونه:

روح چوون ، شهرفروشتن، خه مواردن، هتد . ههروهه ما له وشه  
دارپیزراوه کانیشدا تاراددهیهک ههستیپیده کریت، بۆ نمونه، پاشگری (بان  
ی زمانی کوردیی واتای ( چشتی بهند و به ستراو به ) چه مکی بناغه که وه  
ههیه، که پیوهی لکاوه: / کۆترباز / که سیکه " ، مروفیکه " که حزو  
ناره زووی بهرده وامی له کۆتر و پاگرتن و به خیسوکردن و  
خۆخه ریککردنیه تی پییه وه . ته نانهت وشهیه کی وهک . ( مندالبان که  
هاواتاپه کی (هه تیوبان) ی ههیه، به لام له گه ل نه وهیشدا که / باز / له /  
سه رباز / دا ههیه، به لام ناتوانریت له پرسی ههردوو مۆرفیه  
پیکهینه ره که یه وه پیشبینی له پیکهاته واتاپه که ی بکریت و بۆ نه  
مه بهسته پیویسته به ستریت به گشت لیکسیمه کانی دیکه وه ( / ده رباز،  
کۆترباز، فیلباز / و / سه ربازی، ده ربازی، کۆتربازی، فیلبازی / ) .  
یان لیکسیمه دارپیزراوه کانی وهک: / جیگه /، / جیگا /، / ده رگا /  
ناتوانریت له پرسی واتا پیکهاته کانیه وه ههلبهینجرین و پیمانبرانریت .  
رهنگه ته نها به میژویی و له پرسی میژویی وه به سترینه وه به م / جی / و  
/ ده ر / ده . بهوانه: < جیگه مان نابیته وه >، < جیگا که رابخه >، <  
ده رگا کان کراوه ن و ده روزه که داخراوه و که س ناتوانریت ده رباز بیته >  
> ههروهه به ناسانی ده رناچیین! < )

خۆ گشت فۆرمه دارپیزراوه کانی دارپشتن نایاسا به ندیتی سیمانتیکی  
نیشاننادهن، بۆ نمونه، ناوی له ئاوه لئاو خراو به / یی / به به راوه  
له گه ل ناوی پیشه دا به پاشگره کانی / - چیی، - هوان، - گه ر،  
و..... / له / چای - چیی، کاره با - چیی، مه له - وان، باخ -



هوان، مز - گهر، ئاسن - گهر، نان - هوا، نان - گهر..... / نقد  
 ياسا بهنده ( بهوانه: / مهرد - يى، ئازا - يى، بهرز - يى، سارد -  
 يى / )

### ۷ - جيگهوتەي پەيوەست بە بنجەوہ

گەردانگەردنە ياسا بەندەگان لە سەر چيۆەي وشەگانەوہ دەردەبەردەين؛  
 دەرشتنە ياسا بەندەگان لە نزیک پەگەوہ دەردەبەردەين.

ئەم تايبەتمەنديیە دەتوانریت وەك پيۆەرێکی جیاکردنەوہ بەكاربهێنریت  
 تەنھا لە هەندێ هەلویستی تايبەتییدا چونکە تايبەتمەنديیەكە پێژەییە و  
 ناتوانریت بەشیۆەییەکی پەها بەكاربهێنریت. سەرەتا دەتوانریت بەهۆی  
 ئەو وشانەوہ پوونبکەرپیتەوہ کە لاگریکی دەرپژتن و لاگریکی گەردانییان  
 هەبە لەیەك لای پەگەكەوہ. لەم حالەتانەدا گیرەكە دەرشتنەكە هەمیشە  
 دەكەوێتە نێوان پەگەكە و گیرەكە گەردانییەكەوہ:

گەردانی	ئاسن - گەر - هەكە	پەگ - پیشە (دەرپژتن) - ناسیاری (گەردانی)
گەردانی	ئەنگوست - یە - یێك (یەك)	پەگ - ئامێر (دەرپژتن) - نەناسیاری (گەردانی)
گەردانی	هونەر - مەند - ان	پەگ - پیشە (دەرپژتن) - كۆ (گەردانی)
عەرەبی	عەرەبی ن -	كۆ بكار (گەردانی) -



ت - لبس	خۆپه تی (داپشتن) - رهگ
ئینگلیزی	رهگ - پایه - (داپشتن) - کو (گەردانیی)
س	

کاتیک که زیاتر له دوو گیرهک له ئارادا بیټ، به شیوه یه کی ناسایی  
هموو گیره که وشه داپژه کان زیاتر له گیره که گەردانیی کان نزیکتر له  
رهگه که وه به ده رده که ون. بۆ نمونه، له وشه یه کی وهک:

(ناخۆش ی یه که ان) نه ری (داپشتن) - رهگ - پاشگری  
ئاوه لئاوی (داپشتن) - ناسیاری (گەردانیی)

به بۆچوونی من ریژه یی ئه و تایبه تمه ندیی به زمانی کوردیییدا له وه دایه،  
که ریزیوونی مۆرفیه گەردانی و وشه داپژه کان، سه بارهت به دوور و  
نزیکیان له رهگه وه، ده وه ستیته سه ر جووری ئه و به شه ئاخاوتنه ی که  
پتیه وه ده لکین، ئه م پیوه ره ی سه ره وه له وانیه تارادده یه کی باش بو  
ئاوه کان گونجاو و له باربیټ، به لام بو کاره کان له وانیه به جووریکی تر بیټ  
له بهر ئه وه ی که کار له کوردیییدا (پاستتر رهگی کردار) که پیشتر  
ئامازه م پیکرد له کرمانجی ئاوه پاستدا زیاتر له شیوه ی به نددا  
به ده رده که ویټ و وهک دانه یه کی سه ره به خو به ده رناکه ویټ و به لکو  
به مۆرفیمی تره وه به نده و به یاریده و هاوکاری ئه وانیه وه واتا ده به خشیت،  
چونکه به ته نها له واتا سیمانتیکییه که ی ناگه یین و زۆربه ی هه ره زۆری ئه و  
مۆرفیمانیه ی که ده چنه سه ر رهگی کاره وه گەردانیین، بۆیه زۆر ناساییه  
که نزیک بن له رهگه کانه وه، جیی سه رنجه کاتیک کاریک کۆمه لیک



گېرەك وەردەگىرەت بېگومان، دەپى تا پارادەيەك سېستەمىك ھەيئەت،  
سەبارەت بە چۈنئەتە رېزىوونىيان ( بېروانە: مۇرفىمە پىكھىنەگانى كار لە  
زىمانى كوردىدا، نامەى دكتورا، عەبدوللا حوسىن پەسول، ۱۹۹۵). بۇ  
نەونە:

ھەل پىشگر ئاراستە بۇ سەرەوہ (دارپشتن).

م (ك.ى.ى. تاك. بكار - (كلتېك)

نە (نەرى)

دە (ئەسپىكت)

گر (رەگ)

ت (رابدو - كلتېك)) - ن - ەوہ

ەوہ - دوپاتبوونەوہ (گەردانىى)

لەلایەكى تر كىشەى ئەوہى كە ئایا چاوگ سەرچاوەى كارە بان چاوگ  
خۆى لەكارەوہ وەرگىراوہ (لىژنەى زمان ۱۹۷۶، ۳۶۸) چاوگ لە  
كوردىدا وەك بەشە ئاخاوتن ناسراوہ، بەلام پىكھاتەى چاوگ خۆى  
شىكردنەوہىكى مۇرفۆلۆژى ھەلدەگرى و بەمەش جىاوازییەكى نۆر  
دەكەوئتە چاوگ و پىكھاتەى كار. كار و چاوگىش وەك پىكھاتەىكى  
دىكە تارادەيەك پەيوەندىيان لەگەل يەكتردا ھەيە (ھەيدەر حاجى خدر،  
ل، ۸۱) نۆر ئاسايىيە كە ھەندى نەونەى گەردانىى و وشەدارپىژ بدۆزىنەوہ  
كە خاسىەتى ياسابەند نىشان نەدەن.

### ۸- ئەلۆمۆرفىيى بىنج

گەردانكردن كەمتر ئەلۆمۆرفىيى دروستدەكات و دارپشتن زىاتر ئەلۆمۆرفى  
بىنج دىئىتە كايەوہ. ئەلۆمۆرفىيى بىنجىش تارادەيەك تايبەتمەندىيەكى  
پىژەيىيە. دەتوانرئت لەگەل ئەو پەگانەدا بەدەربكەوئت كە ئەلۆمۆرفىيى لە



لێكسىمه دارپۆزتنهكاندا نيشاندهدهن، بهلام نهك له فورمه - - وهه  
 گهردانكراوهكاندا. ئیستا با ههندى نمونه له زمانى عه ره بى و ئینگلیزیدا  
 بهینینهوه:

لێكسىمه دارپۆزراو	فۆرمى گهردانكراو	پهگ	
دیسترهك - سن	دیسترۆى - د	دیسترۆى	ئینگلیزى
برید - ت	برۆد - هر	برۆد	ئینگلیزى
كىتاب	كهتهب - تو	كه ته به	عه ره بى

به بۆچوونى من ئه و تايبهتمه ندى به له زمانى كوردیدا نهك هه  
 ناتوانریت پشتى پيیبهستريت، بهلكو زۆر جار پيچهوانهى نهوش  
 پيشاندهدات. له بهر نه وهى نه گهر زۆر به دهگمه ن نه بيت په گى كوردى هه  
 جۆره نه لۆمۆرفییهك له دارپشتندا دروست ناكات، بهلام له وانه یه به شىكى  
 ندى په گى كوردى له كاتى گهردانكردندا كۆمه لێك گۆرانكارى به سه ردا  
 بيت. بۆ نمونه:

لێكسىمه دارپۆزراو	فۆرمى گهردانكراو	پهگ
دا خس ت ن	ده خه م	خستن (خس)
پا هات ن	د ئ م	هاتن (ها)
گول دان	گول ان	گول



كتيب خانه	كتيب هكه	كتيب
-----------	----------	------

## ۹ - پۆله - وشه گۆرین ( پۆلگۆرین )

گەردانگرنی یاسابەند پۆله - وشەى بنجەكە ناگۆریت، گیرەكە دارشتنەكان لەوانەى پۆله - وشەى بنجەكە بگۆرین.

ئەو هەمیشە بەو بانگەشەى بۆ دەكریت كە فۆرمسازدانىكى دارپێژراو لەوانەى پۆله - وشەكە بگۆریت، بەلام يەككى گەردانى هیچ كاتىك ئەو ناكات. لە كاتىكدا كە بەشى يەكەمى بانگەشەكە پاستە (بۆ نمونە بپوانە؛ ئەو پۆله - فۆرمە گۆردراوانەى دارپشتن.

ئەو پاشگرانەى دەچنە سەر ئاوەلناوى سادە و دەيكەنە ناوى دارپێژراو:

ئاوەلناوى سادە	پاشگر	ناوى دارپێژراو
كویر	یى	كویریى
خراب	ه	خرابە
پیس	كە	پیسكە
سارد	هەمەنى	ساردەمەنى

ئەو پاشگرانەى دەچنە سەر پەگى كار و دەيكەنە ناوى دارپێژراو:

پەگ	پاشگر	ناوى دارپێژراو
كوشت	ار	كوشتار
نیش	مان	نیشتمان
نوس	ەر	نوسەر



پرس	يار	پرسیار
کوت	هک	کوتهک

نور پاشگرانه‌ی ده‌چنه سهر ناوه‌لکاری ساده و ده‌یانکه‌نه ناوی داریژراو

ناوه‌لکاری	پاشگر	ناوی ساده
ساده		
پیش	ین	پیشین
پیش	هوا	پیشه‌وا
بن	ار	بنار
شهو	ان (انه)	شهو ان (شهو انه) ( واته؛ له‌کاتی شه‌ودا) (شه‌وی یان به‌شه‌و)
زستان	ان	زستانان ( له وه‌رزی زستاندا) زستانی یان له زستاندا)

جگه له‌وانه هه‌ندی پیشگریش هه‌ن ، که به‌ره‌گی کرداره‌وه ده‌لکین یان ناوه‌وه ده‌لکین و ناوی داریژراو دروست ده‌که‌ن:

پیشگر	ره‌گی کار	ناوی داریژراو
پئ	ویستن	پئویستن
پئ	خه‌ف	پئخه‌ف
به‌ر	کوت	به‌رکوت



هاورد	دورد	هار
هاوپئ	پئ	هار
هارولات	ولات	هار

به لام گيره که گوردانييه کان، پوله وشه کان ناگورن به لکو ده بنه هوی دروستبوونی دۆخی پیزمانیی هه مان پوله فورم. واته؛ واتای پیزمانیی جياواز به پوله - فورمه کان ده به خشن، که واته نه مانه هه روک نامازهم پینکرد، له چوارچیی هوی سینتاکسدا کارده کان و په یوه ندییه سینتاکسییه کانی نیوان وشه کان دهرده برن. وهک:

کورپ (ناویکی گشتی رهگ)

کورپ + هک	←----- کورهک	(ناویکی گشتی ناسراو)
کورپ + یک	←----- کوریک	(ناویکی گشتی نه ناسراو)
کورپ + ان	←----- کورپان	(ناویکی گشتی کۆ)
کورپ + هکان	←----- کورهکان	(ناویکی کۆی ناسراو)

هات ( کاریکی رابردوی تینه په پ)
دیم ( رانه بردوی تینه په پ)
هاتبوو ( رابردوی دوور)
دههات ( رابردوی به رده وام)
هاتوو ( رابردوی نزیک)



به لام له گه ل هه موو نه وانه شدا له وانه به نمونه ی دژ به و بۆچوووه له زمانه  
 كوردی یان زمانه كانی تردا له ئارادابیت، به واتایه کی دیکه، هه نده له  
 لاگره كانی گهردانیی بینه هوی گۆرینی پۆله - فۆرمه كان. بۆ ئه م بابته ئه  
 سود له و سه رچاوانه وه گیراوه: ( كاتامبا، ۱۹۹۳، ل. ۴۸ - ۵۲. هه ربه ما  
 مارتن، ۲۰۱۰، ل. ۹۷ و ۲۵۷ - ۲۶۲).

۱. - ده ربهرینه به سه ره یه كدا كه وتوووه كان ( كه له كه بووه كان -  
 فره نه رکی )

به ما مۆرفۆلۆجییه كان له وانه به به شیوه یه کی كه له كه بووی ده ربهرینه؛ واتا  
 دارژراوه ییه كان به شیوه یه کی كه له كه بووی ده رنا به رینه.

ئه م پێوه ره ته نها به سه ر چه ند وه چه سیته کی بچووی دۆخه كه دا پیا به  
 ده كریته، به لام هه رگیز سه رنجراکیش نییه . له كوردیدا ده توانریته مۆرفی فره  
 نه رکیشی پێگوتریته. واته یه ك گیره ك ( لێره دا مۆرف ) ده توانریته چه ند نه رکیك  
 ببینیته، یان یان یه ك مۆرف نوینه رایه تی چه ند مۆرفیمیک بکات. ئیبه  
 له سه ره وه دا ببینیمان كه به ما گهردانییه جۆراو جۆره كان له وانه به به هوی تاك  
 لاگریته وه ده ربهرینه، ئه مه ش زیاتر له زمانه جیاوازه كان، یان باشته ره  
 شیوه زاره كانه وه به ده رده كه ویت. بۆ نمونه، له دیالیكتی كرمانجی ژوو روو دا  
 مۆرفیمی خسته سه ر كۆمه لێك نه رك ده ببینیته. وه ك به نمونه وه له خواره وه دا  
 پوو نكرا وه ته وه:

۱ - نه رکی خسته سه ر:

- شاری هه قلیتری شاره كا دیروکییه .
- شوپه شا كوردی شوپه شه كا سه رانسه رییه .
- ۲ - دیارکردنی په گه ز (نیر و می):
- خویشکا مه زن،
- براین مه زن



۳ - نەركى خۆپەتسى:

۴ ھەسپىن مەن،

۵ مەھىنا تە

۶ - نەركى ناسىياری:

- مەن گایىن رەش كېرى.

- تە چىلا قەلە و كېرى.

۵ - لە پستەي ئالۆزدا، ھەندى جار لە شوپىنى جىناو ھە جوداكانى كۆمەلەي  
دوومەيش بە كاردىن.

نە و بوو، مەن شىر كېرى.

نە و بوو يا شىر كېرى.

۶ - لە ھەندى حالەتدا دەتوانن شوپىنى ناوى ئامازە كراویش بگرنە وە.

- نە و كوپى ھە ← نە وئى ھە

- نە و كچا ھە ← نە و ھە

### ۱۱ - دووبارە بوونە وە

بە ھا گەرانىيەكان ناتوانن دووبارە بېنە وە، واتا دارپۇزداو بىيەكان ھەندى جار  
دەتوانن دووبارە بېنە وە. گەردانكردن نقد سنوردارە بە وەي كە گېرەك  
گەردانىيەكان ناتوانن دووبارە بېنە وە، كە واتە، ھەرچەندە كە شتىكى لۇجىكىيە  
كە كۆ دووبارەي ھە بېت يان دووبارە بگرنە وە ( بۇ نمونە، \*كۆر - ان - ان،  
چەند كۆمەلە كورپىك) لە راستىيدا، ناتوانرئيت بە شىوہ پەكى واقىعەسى پشت  
بە و جۆرە دووبارە بوونە وەي ئامرازى كۆ بېسئرتئيت يان پەكئىك وا بېرىكائە وە  
كە مۇرغىمى كاتى رانە بىردو دووبارە بگائە وە بۇ نە وەي كە واتى  
رانە بىردوويەكى دوورتر بدات. (\*دەدە خۆم). لە فۇرەسازدانە دارپۇزداو بىيەكاندا،  
دووبارە بوونە وە گشتىي و بەرپلاو نىيە بە لام نە گەرىكە. بۇ نمونە، گېرەكى  
بچووكردنە وە لە ئەفرىقىيا بە دووبارە كرنە وەي (jie - tjie) مندالپكى نقد نقد



بچووك) ھەروھە لە زمانى ئىنگلىزىشدا، بە دووبارە بوونەوھى پىشكرا، ھەك:  
پۇست - پۇست - مۇدېرن، ھەروھە لە ئەلمانىشدا ( ۱۲-۱۲-۱۲ )  
grobvater باپىرەى زۆر زۆر گەرە . ئەم دياردەپە، لە كوردىيدا، من  
واى بۇ دەچم كە بە پىچەوانەوھ بىت، واتە لاگرە گەردانىيەكان بتوانن دووبارە  
بىنەرە . بۇ نمونە، لاگرى (د) لە (خوارد)دا، مۇرفىمى كاتى پابردووه و بە  
زىادكردىنى مۇرفىمىكى تىرى كاتى پابردووى ھەك (بوو)، دەبىتە (خواردبوو)  
پابردووى دوور، تەنانت ھەندى جار (بوو) ەش دەتوانىت جارنىكى تىرىش  
دووبارە بىتەوھ يۆ ئەوھى پابردوويەكى زۆر دوور بگە يەنىت ( خواردبوو بوو).  
ئەم تايىبەتییە تەنھا بەسەر ھەندى شىوھى مۇرفۆلۆجىيى بچووكدا جىبەجىن  
دەكرىت . بۇ ئەوانەى كە لە پووى سىمانتىكىيەوھ ماقولن . بە شىوھەيەكى گشتى  
بۇ ئەم بابەتە زۆر سود لەو سەرچاوانە ھەرگىراوھ:

( كاتامبا، ۱۹۹۳، ل . ۴۸ - ۵۲ . ھەروھە مارتن، ۲۰۱۰، ل . ۹۷ و ۲۵۷ -

۲۶۲).



## بەشى سىيەم وشەى لىكدراو

### پىناسەى وشەى لىكدراو:

دارپشتن تاكە رىگا نىيە بۇ دروستكردنى وشەى نوئى، تەدبەى زمانەكان وشە بە ھۆى پرۇسەيەكەوۋە دروستدەكان كە پىيى دەوترىت لەيەكدان (لىكدان)، زمانى كوردىش يەكىكە لەو زمانانەى كە لەپووى لەيەكدانەوۋە دەولەمەندە و لەھەموو پۆلە رەگەزەكانى ناو و ئاوەلناو و كردار و ئاوەلكرداردا ئەم پرۇسەيە جىبەجىدەكات.

وشەى لىكدراو بەلايەنى كەم دوو بنجى تىدايە كە ھەردووكيان وشەن يان ھەرچۇنىك بىت مۇرفىمى روتن. (p. ۵۴, F katamba, ۱۹۹۳) بەواتايەكى تر؛ وشەلىكدراوۋەكان كاتىك دروست دەبن كە دوو وشە يان زياتر پىكەوۋە دادەنرئىن بۇ دروستكردنى وشەيەكى نوئى بە واتايەكى نوپوۋە و دەتوانن ئەركى بەشە ئاخاوتنە جياوازەكان ببىنن. جىي سەرنجە كە مۇرفىمە پووتەكان لە زمانەكانى تىرى غەيرى كوردىدا وشەى سەربەخۇن و ۋەكو لىكسىمىك لە فەرھەنگدا تۆماركراون، بەواتايەكى دىكە؛ ئاوەرۇكىكى واتايى ديارىكراويان ھەيە و لەپووى بەكارھىنانەوۋەش



ده توانن به سه ربه خو بوهستن، به لام ئيمه له كوردیدا پووتی سه ربه خو و و  
 به ند نهك ته نها به دروستكردنی وشه ی لیكدراو، ته نانه ت بو دارپشتنی  
 وشه ی دارپژراویش، به كارده هینین، مه به ستیشمان له پووته به نده كان نه و  
 مؤرفیمانان كه نه گیره كن، كه به وشه ی تره وه بلكین و حیسابی پاشگر  
 و پیشگریان بو بكریت و نه وشه ی سه ربه خو شن كه له فره ننگدا تومار  
 بكرین و له پرووی واتا و به كارهیئانه وه بوونییکی سه ربه خو یان هه بیته.  
 بۆنمونه: (پیاوكوژ، كه رپیاو، گابهرد، ته په پیاز، ره شبه لهك، مارماسی،  
 سه رتاشین، خو خوراندن، پاشه كه وت، چاوشین، ده ستبپ، پیپان،  
 سه رگه وه، كه لله سه ر، كوره پاشا، سووره چنار، قه له په ش) به لام له بهر  
 نه وه ی بابه ته كه ی ئیمه وشه ی لیكدراوه، بویه له ئیستادا نه و بابه ت  
 په راویژ ده خه یین و نه گه ر پیویستی كرد له شوینی خویدا دینه وه سه ری،  
 چونكه نامانه وی بچینه ناو گیژاوی گفتگو یه کی نه وهاوه كه له مه به ستی  
 بابه ته سه ره کییه كه دوورمان بخاته وه ، ته نها نه وه نه بیته كه ئیمه لیته دا  
 حیسابی وشه ی ته واو بو نه و پووتانه ده كه یین له دارپشتن و دروستكردنی  
 لیكدراوه كانی كوردییدا.

### ناسینه وه ی وشه ی لیكدراو

ئیمه چون بزانیین كه زنجیره وشه یه ك لیكدراویكه ؟ چونكه هه موو كاتیك  
 روون نییه كه چ كاتیك لیكدراویكمان هه یه . جیی سه رنجه، له وانه به  
 نه توانین به ئاسانی بگه یین به تاكه پیوه ریك كه بو هه موو دۆخه كان  
 له باربیته . بو نمونه له وانه یه ریئوس له كوردییدا به هه یج شیوه یه ك  
 ناتوانیت بیته پیوه ر له ناسینه وه ی وشه ی لیكدراودا، چونكه زمانی  
 كوردی ریئوسیکی چه سپاو و یه كگرتووی نییه بو چۆنیه تی نووسینی



وشه‌ی لیكدراو. بۆ نمونه، هه‌ندی وشه‌ی لیكدراو به‌سه‌ر په‌كه‌وه  
ده‌نوسرین، واته؛ پیکه‌وه و بی ئه‌وه‌ی كه بوشاییهك له نیوان هه‌ردوو  
كه‌رته‌كه‌دا هه‌بیست. وهك (ده‌ستگرتن، هه‌لسوكه‌وت، خوشنوس،  
گۆشتخۆر، .. هتد) هه‌ندیكى تر به جیا ده‌نوسرین، واته وهك دوو  
وشه‌ی جیا ده‌نوسرین، نمونه: یاری كردن، په‌ش به‌لهك، ماسی گره،  
كه‌چی هه‌یشتا هه‌ندی وشه‌ی لیكدراوی ترمان هه‌یه كه ته‌قه‌لیك ده‌كه‌ویته  
نیوان هه‌ر دوو بنجه‌كه‌وه، وهك: فۆرمه - وشه، پۆله - په‌گه‌ز، ئاوه‌لناو  
- ئاسا، .. هتد. واته به هۆی ته‌قه‌لیكه‌وه له یه‌كتر جیا‌ده‌كرینه‌وه.  
كه‌واته؛ رینوس ناتوانیست یارمه‌تیمان بدات له ناسینه‌وه‌ی وشه‌ی  
لیكدراودا.

پێوه‌ریكى باشتتر، هه‌یزه؛ هه‌یز له وشه‌ی لیكدراوه‌كانی كوردیدا هه‌میشه  
ده‌كه‌ویته سه‌ر كه‌رتی دووه‌م پان كه‌رتی ده‌سته چه‌پ، كه‌چی له  
فریزه‌كاندا هه‌یز هه‌میشه له‌لای ده‌سته راسته. ئه‌م نمونه‌ی به‌راورد بکه،  
(دوو زمان) (كه‌سیكه كه قسه ده‌هینیت و ده‌بات، ناپاكه، له‌به‌ر ده‌متدا  
قسه‌یهك ده‌كات و هه‌لت ده‌نیت و له پاشه‌مله‌ش قسه‌یه‌کی تر ده‌كات، به  
كورتی واته؛ فیتنه‌بازه) كه‌چی (دوو زمان) كه‌سیكه كه به دوو زمانی  
جیاواز قسه‌ده‌كات. واته؛ دوو زمانی جیاواز ده‌زانیت. به‌لام هه‌موو كاتیک  
نۆخه‌كه به‌م شیوه‌یه نییه، به‌وه‌ی كه له لیكدراوه‌كاندا هه‌یز هه‌میشه  
بكه‌ویته سه‌ر كه‌رتی دووه‌مه‌وه، واته ده‌سته چه‌په‌وه. بۆ نمونه، زۆربه‌ی  
خه‌لك كاتیک كه لیكدراویكى وهك (ده‌ست كرد) گۆده‌كه‌ن هه‌یز ده‌خه‌نه  
سه‌ر كه‌رتی یه‌كه‌م، كه‌چی له (ته‌خته‌ره‌ش) دا هه‌یزه سه‌ره‌کییه‌كه  
ده‌كه‌ویته سه‌ر كه‌رتی دووه‌م، یان له‌وانه‌یه هه‌ندی جار هه‌یزه‌كه  
به‌شیوه‌یه‌کی یه‌كسان به‌سه‌ر هه‌ر دوو كه‌رته‌كه‌دا دا به‌ش بیست.



پښوهرنكي تر كه ده توانریت تا رادده يه ك پشتي پيښبه ستين و زنجيره يه ك  
بنجي پي تاقيبه كه پنه وه و بزنانين وشه يه كي ليكدراوه يان نا؟ نه وه يه، ك  
تايا ده توانين وشه يه كي ديارخهر بخهينه نيوان هر دوو كه رته كه وه و  
بزنانين هيشتا نه و زنجيره يه واتاداره، نه گهر نه توانرا وشه ديارخهره ك  
بخريته نيوانيان نه وا هر دوو وشه به دوايه كداهاتووه كه ليكدراويكه . نه م  
تاقيكردنه وه يه دلنيامان ده كاته وه له وه ي كه (ماره كردن) و (به ره لاكردن)  
و (دلخوش) و (ده سترد) وشه ي ليكدراون، سه ره پاي نه وه ي كه هر  
جومگه يه ك هيزيكي جياوازي تايبه ت به خوي هه يه . به لام نيمه پيمانواپ  
كه نه مه ش نابيته پښوهرنكي يه كلاكه ره وه له كوردبيدا، چونكه به شيكي  
زوري وشه ي ليكدراو، به تايبه تيش كرداره ليكدراوه كان كه رته كانيان  
ليكده ترزين و ده توانریت كه ره سه ي تر بخريته نيوانيانه وه، بو نمونه  
كردارنكي ليكدراوي وه ك (به ليندان) كه له دوو كه رت پي كه اتووه (به لين)  
و (دان) ده توانریت ديارخهرنكي وه ك (به تو) بخريته نيوانيانه وه . وه ك:

۱- من به لينت پنده دهم كه هه رگيز كاري وا نه كه م.

نه ك هر نه و كار به لكو ژماره يه كي زوري كاره ليكدراوه كان تيرش  
هه مان هه لس و كه وتيان هه يه . بو نمونه (سویندخواردن، بو نكردن،  
برپاردان، ... هتد). شاياني باسه؛ محمد عومر عول له نامه ي  
ماسته ره كه پدا چند خاليكي گرنگي خستوته پروو بو جياكردنه وه ي كرداري  
ليكدراو له فريزي كرداري ناساييدا. بگه رپوه بو (محمد عومر عول،  
۲۰۰۱، ۴۴ - ۴۸). به لام جياكردنه وه كه ي نه و، هر هه موو وشه  
ليكدراوه كان ناگريته وه و ته نها په يوه سته به كرداري ليكدراوه وه . نه مه  
له لايه ك ، له لايه كي تر، به راوردكرنه كه له هه موو ناسته كان زماندا  
نه كراوه . به واتايه كي تر؛ نه و پښوهرانه ي كه نه و بو جياكردنه وه ي كرداري



لینکدراو له فریزی کرداری ناساییدا خستوونیه تییه پوو، زیاتر ریزمانین.  
له کورتاییدا سه بارهت به فورم و چۆنیه تی نووسینی وشه ی لینکدراو من  
پیشنارده که م که چوار جور وشه ی لینکدراو له یه کترجیا بگریته وه، به م  
شیوه یه ی خواره وه:

### لینکدراوی داخراو:

نه و لینکدراوانه ی که وا هر دوو جومگه که به سه ر یه که وه ده نووسرین و  
هیچ بوشاییه ک له نیوانیاندا به دیناگریت وه ک: دلخوش، دلشاد،  
خوشنوس، گوشتخور، ..... هتد

### لینکدراوی تهقه لدار:

نه و لینکدراوانه ی که که رته کانیا ن به هوی تهقه لیکه وه له یه کتر  
جیاده کریته وه. وه ک: نوسه ر - شاعیر، نه کتر - نوسه ر، نه خوش -  
دکتور، ته من - شه ش - سال، ..... هتد

### لینکدراوه کراوه کان:

نه و لینکدراوانه ی که بنجه کانیا ن به جیا ده نووسرین و بوشاییه ک ده که ویته  
نیوان بنجه کانیا ن، وه ک: سویند خواردن، مه له کردن، شه ر فروشتن،  
ده ست گرتن، ..... هتد

### لینکدراوی به ستر او:

نه و لینکدراوانه ی که به هوی نامرازی به ستنی (و) وه به یه که وه  
ده به سترینه وه. وه ک: ریک و پیک، توندوتول، حازدوبیز، دایکوپاوک،  
سوروسی ..... هتد







## وشه‌ی لیکدراوی سینتاکسی:

به پنی دهستوری (سینتاکسی) ی زمانه که که رته گانی پوزده بن وهک:  
دلته نگ (دلی ته نگه)، سه رسی (سه ری سپیه)

## ۱- وشه‌ی لیکدراوی ناسینتاکسی:

به پنجه وانه‌ی دهستوری ری زمانه که وه که رته گانی ده درینه پال بهک،  
به زدی نه م جورده له کوردیدا له تاوه لئاویک و ناویک پیکدیت و بزویسی / ه  
/ به یه کیانه وه ده به سنتیه وه: ته ره پیاز، بوره زلام، ره شه با، که له شیر ...

"مه روه ما له م جورده دا دوو به شی سه ره کی به یه ک به شه ناخاوتن  
ده درینه پال به کتر و به هوی نامرازکی په یوه سته وه گریده درین،  
لیکدراوه که شیوه یه کی وا وهرده گری (و+ نامراز+ و) وهک: / حازد و بز  
پیک و پیک، به ژنوبالا، شیروتیر، چه پوراست ..... / زورکات به شی  
دوره می لیکدراوه که واتای یه که م خه سته دکاته وه. (محمد معروف فتاح،  
۱۹۹۰، ل. ۹)

• د. محه مده‌ی مه حوی: له گوشه نیگا و تیروانینی هه مانکاتی /  
سینکرونی و دیروکییه وه / دیاکرونییه وه به م شیوه یه ی خواره وه وشه‌ی  
لیکدراو له یه ک جیاده دکاته وه وپولینیان دهکات:

## یه که م: تیروانینی هه مانکاتی

به گویره‌ی چه شنی لیکدانه وه‌ی سیمان تیکیان، له گوشه نیگای  
هه مانکاتییه وه / سینکرونییه وه (۳) سن جور وشه‌ی لیکدراو له یه کتر  
جیاده دکاته وه:

(۱) لیکدراوی جله وگییرانه: ناتوانریت جینگورکن به جومگه گانی  
نه و لیکدراوه بکریت و له جینگه‌ی یه کتریدا دابنرین، به واتا، که



جومگه يهك به سينتاكسيي وابهسته يه و به ستراره يه: بۇ نمونه له زمانى  
ئەلمانيدا ( دۆلابى ديوار، ميژى كۆنفراس) واته ده بيت جومگه يه كه م  
له روى سيمانتيكييه وه له لايه ن جومگه ي دووه مه وه دياريبىكرىت.  
بۇ نمونه (چاپالۆ) به واتاي ناميرىك بۇ پالاوتنى چا نهك پالاوتنى چا.  
ئامازهى به وهش داوه كه داتاكان نه وه ئاشكرا ده كه ن ئەم چەشنه  
ليكدراوانه له زمانى كوردبيدا به گشتى به فرىز دهرده بردين. (بروان  
< ميژى تهخته، گوارهى ئالتون و ... هتد >!) هوى ئەميش بۇ نه وه  
ده گه رپته وه، ئەم جله وگرتن و دياريبىكرنه سيمانتيكييه هه ميشه  
په يوه ندى به سهرى رپزمانىي يان جيكه وته ي دهرخه ر و دهرخراوه وه  
نييه. بۇ نمونه ليكدراويكى وهك ( كورپه پاشا، سووره چنار، قه له رهش،  
كه له سهر) جومگه ي دووه م كه ئاوه لئاويكيش نييه، به سيمانتيكي  
جومگه ي يه كه مى دياريبىكر دووه. كه واته پيشبىنى نه وه ده كرىت كه وشى  
ليكدراوى ته واو ليئل و ناديار په يوه ست به جله وگرتنى سيمانتيكييه وه  
هه بن. به واتايه كى تر، له ئەنجامى يه كگرتنى هه ر دوو جومگه كه  
ليكدراوه كه واتايه كى دهره كى وه رىگريت و هيمايه كى نوى دروستبكات.  
وهك (سهرچنار، چوارده) په يوه ندى رپزمانىي له ناو ئەم وشه ليكدراوه دا  
نه ماوه و سهره و رپزبوونى توخمه كانى يان كه رهسته به راييه كانى يان  
جومگه كانى جله وى ليكدانه وه كه ي ناگريت. له ليكدانه وه ي په يوه ندىيه  
واتايه كه يدا - له نيوان جومگه ي يه كه م و جومگه ي دووه ميذا كاتيگورى  
په پيبراو و بينراوى وهك: روو يان رواله ت (دهر كه وتنى سيما)، قه واره،  
گوكردن، چۆنيه تى پيكه اته و رۆنان: سهر ئاسن، كه له رهق، چرپايه ي  
ئاسنين، گوارهى ئالتون و ... هتد) هه ن .



## (۲) لیکدراوی خاوه ندرایتیی

لیکدراوی خاوه ندرایتیی وه چه گروویپییکی (۱) ه، که تئیدا جومگه ی دواوه له پرووی سیماتیکییه وه و به سیماتیکیی جومگه ی پیشه وه دیاریده گات به لام لیکدراوه که به گشتی ناگه ریته وه بۆ به شیکی و په یوه ست نییه به به شیکییه وه .

(سهرخر) واته؛ که سیکی سهرخر نه وه ک خری سهریک

(چاوشین) واته؛ که سی چاوشین نه وه ک شینی چاویان چاوی شین

(سهرکرده) واته؛ که سی سهرکرده ~ سهرۆک و رابه ر، نه وه ک گوره یی سهر، یان سهری گوره .

(قهله رهش) که سانیک که پیستیان ره شه

(نانخور) واته؛ که سانیک، که به نانی که سانیک دییکه وه ده ژیین ~ ده ست و پیوه ند .

(تهخته رهش) به واتای تهخته، ئاسن یان پلاستیکی سپی یان رهشکراو بۆ نووسیین له سهری ..... هتد . هه رچه نده هه ندی وشه ی لیکدراوی وا هه ن که خاوه ندرایتین و لیکدراوه که به گشتی بۆ به شیکی لیکدراوه که بگه ریته وه . وه ک: (شاره زوور، قه لچوالان، شارباژێر) به لام نه مانه بوون به ناوی تاییه تی شوین و نه و تاییه تییه یان وه رگرتووه .

## (۳) لیکدراوی گونجیندراو

به پیچه وانه ی لیکدراوی جله وگییرانه وه، جومگه کانی لیکدراوی گونجیندراو له پرووی سینتاکسیی و به سینتاکسیی له په یوه ندییه کی رینکستن و گونجاندن له گه ل یه کتریدان و له پرووی سیمانته کییه وه هاوئرخن و پیکه وه



چشتینکی نوی دروستدهکن . که واته جومگه کانی ئەم جۆره لیکدراوه  
له پرووی سیماتیکییه وه هاوئرخ و هاوتان و وهک ( وشه به کی لیکدراوه  
( هیمایه کی نوی )) یان ( ناویق دانراویک )) ی نوییه . وهک :

که رولال

ده موجاو

خاکو خۆل

ترشوشیرین

دایکوباوک

ره شوسپی

### دووهم : گوشه نیگای دیاکرونیی :

له پرووی دیاکرونییه وه جیاکردنه وه کان به پیتی فۆرم کراون و دوو جۆرن :

(ا) لیکدراوی ته کیه کخراو : وهک فۆرمه کۆنه کانی لیکدراون به  
لیکدراوی راسته قینه ده ناسرین ، نه پیشناویکیان تیدایه و نه که ره سه به کی  
شکاندنه وه . واته به پیچه وانه وهی ئەم نمونانه وهن : / پیره میزد ، ره شه با ،  
گه رده لوول ، سه ره پۆ / که پیشناوی / ه / یان تیدا هه به . یان لیکدراوی  
وهک / شارژنی / ، / گه وره پیاوان / که توخمینکی شکاندنه وه یان تیدایه ، له  
دارشتن و نواندنه میژوو به که یاندا به لیکدراوی ناراسته قینه ناسراون .

### (ب) لیکدراوه به به رده بووه کان :

بۆیه ئەم جۆره وشه لیکدراوه به لیکدراوی په رده به سه ردا دراوه یان  
لیلبوووه کان ناسراوه ، چونکه به هه مانکاتی ناسراونین چیدی  
پیکبهینرینه وه . واته شه فافیه ته ئیتمۆلۆجییه کی له ده ستداوه . وهک



(دهزگیران) له دهستگرتن هوه و (دهزگا) له دهستگا وه و لیکدراو له  
له پیکدراو هوه. بېروانه: (د. محهمه دبی مه حوی: ۱۲۰۱۰، ل. ۹۹ - ۱۰۸) و  
نه و سه رچاوانه ی له ویدا دراو.

• د. ره فلیق شوانی یش بهم شیوه یه ی خواره وه وشه ی  
لیکدراوی له کوردییدا پۆلینکردوه:

۱. وشه ی لیکدراوی ئاسایی: وهک ( ئیسکسوک، ناوده شت، سه رتاپا،  
سه ران سه ر، کهین و بهین ... هتد)

۲. وشه ی لیکدراوی ده رخه ری: وهک: (بالا به رز، ته ره پیاز، که لامیو،  
سه ره پۆ، دلّه کوتی، سه رکاریز ... هتد)

۳. وشه ی لیکدراوی په گی (پیشه یی) وهک: (خۆکوژ، کاسه لیس،  
سه ریه ست، خۆکرد، جوانرۆ، گورگان خوارد. هتد)

۴. وشه ی لیکدراوی دارپـژراو: وهک: ( ره نه چه پۆ، بارگرانی،  
یه کتاپه رستی، سه رکه وتوو، بناوه سوته، سوالکه ر، سه ره رشتیاری،  
بابرده له)

۵. وشه ی لیکدراوی هاووتایی: وهک: (به ژنوبالا، پاره وپول، ده ردویه لا،  
دۆست و براده ر، سوک و پیسوا... هتد)

۶. وشه ی لیکدراوی دژ و اتا: وهک: (چاک و خراپ، دۆست و دوژمن،  
سه روخوار، به رزونزم، که رماو سه رما، بگره و به رده ... هتد)

۷. وشه ی لیکدراوی ئالۆز: وهک: (لاتولوت، نازونوز، مرچومۆن،  
که شوفش، چه رجان ه وه ر، شیت ویت، توندوتۆل)

۸. وشه ی لیکدراوی پایه یی - قه دی: وهک: ( مانگه شه و، تاریکه شه و،  
شارباژیر، بان نه رمه، سه پان ... هتد)



۹. وشەى لىكىدراوى بە دووبارە كىردنە ۋەى گۆرپىنى دەنگىك: ۋەك :  
(چىت ۋەمىت، گول ۋەمول، شەرۋە، پارە ۋەمارە ... ھتد)

۱۰. وشەى لىكىدراوى چاۋگى: ۋەك (چاۋلىكىردن، كوتايھىنسان،  
ئاگرىبەردان، خۇگىلىكىردن، رىگەگىرتىن، خۇمەلكىشان، لەدەست  
چون)

۱۱. وشەى لىكىدراوى دووبارە (ۋشەى لىكىدراوى بە دووبارە كىردنە ۋە):  
ۋەك : (دەمدەم، چاۋ چاۋ ، چوارچوار، سى بەسى، دوو بەدو)

۱۲. وشەى لىكىدراوى دەرخەرى پىش ناۋى (لىكىدراوى ۋبەستەى):  
ۋەك : (ھەركام، ھەرچەند، ھەرھەموو، چ پادە، چۆن دارىك،  
چەندلا، چەندلا، چەندجار، ھەركەس، ئەملا، ئەولا، ھەمووخەلك )

۱۳. وشەى لىكىدراوى رىژە ئاۋازگۆرپىنى چىنى دەنگ : ۋەك : (ئاي  
ئاي ، دەى دەى، ۋەى ۋەى، دەلالۇ، دەلى لى ، ۋاي ۋاي ) .

۱۴. وشەى لىكىدراوى بەندى (ئىزافە كىردن) : ۋەك : لەئىمە باشتر،  
لەخۇپازى ، لەخوا بى ئاگا، بەبى رى و شوپىن، بەبى جىگا).

۱۵. وشەى لىكىدراوى بەھۆى لادانى فرمانە ۋە: ۋەك : ( خوا ئاگادار،  
خواقوت ، خوا حافىز)

۱۶. وشەى لىكىدراوى بەستراۋ: ۋەك : ( گورگان خواردو، بىچك  
بابردو، سەرتاشراۋ، نانبراو، كەللەتەزىن) (رەفىق شۋانى ، ۲۰۱۱ ،  
۱۰۸ - ۱۱۱)

• د. عبد الوحد مشير دزەبى لە لايەنى (مۆرفولوژى) يەۋە سى جۆرە  
ۋشەى لىكىدراوى جياكىردنە ۋە، بەم شىۋە يەى خوارە ۋە :

لىكىدراوى كراۋە كە پارچەكانى بەبزوئىنى / ۵ / پىك بەستراۋەتە ۋە  
ۋەك :



(گورمه‌لا ، تهره پياز ، جووته سوار ، بېچووه پشيله ، بوومه  
له‌رزه )

نئو وشه ليكدراوانه‌ي به (و) پيک به‌ستراون وهک :

( دهنگ و باس ، کار و بار ، به‌ژن و بالا ، تهنگ و چه‌مه‌له )

نئو وشه ليكدراوانه‌ي هيچ بزوينيکيان نيه به‌ستانه‌وه و له‌تهک  
يهک دانراون وهک :

( سهر نيشه ، سهر ياز ، دار فروش ، پياو کوژ ، به‌رگ دروو ، رۆژ

نامه ) ( دزه‌يي ، ۲۰۱۴ ، ۱۲۹ )

• د. يوسف شه‌ريف: له باره‌ي وشه‌ي ليكدراو ته‌نيا تيشکي  
خستوته سهر وشه‌ي ليكدراو‌ي به‌ستراو به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه: نئو  
کومه‌له وشانه‌يه ، که له جوړي ( ترس و له‌رز ، هات و چۆ ) دان،  
که له نه‌نجامي به يه‌که‌وه هاتني دوو په‌گي جياواز دووکاري  
سهر به‌خۆي جياواز پيکهاتوون به يارمه‌تي مؤرفيمي به‌ندي (و) به  
يه‌که‌وه گري درابن به وشه‌ي ليكدراو‌ي گري دراو‌ي به‌ستراو  
ناوده‌برين. ( يوسف شه‌ريف سعيد، ۲۰۱۳: ۱۱ )

• نه‌رمين عومه‌ر: له‌نامه‌ي ماسته‌ره‌که‌يدا، به پي‌ي بوون و نه‌بووني  
سهر ي واتايي ليكدراو‌ه‌کان به‌م شيوه‌يه‌ي خواره‌وه وشه ليكدراو‌ه‌کان  
له يهک جيا ده‌کاته‌وه:

نئو ليكدراوانه‌ي سهر يان هه‌يه: Endocentric compound



سەر لەناو لیکدراوە کە دایە، سەر لەم جۆرەدا وەکو سەرە ی پۆنانی فریزەر،  
ئەم جۆرە ی وشە ی لیکدراو لە هەموو جۆرە کانی ناوی لیکدراو، ئاوە لێناوی  
لیکدراو، ئاوە لێکردار و کرداری لیکدراو دا، دە بێنرێت: گۆلە باخ، بەردە نوێژ،  
بەردە پی، سوورە چنار، گۆلە گەنم، نیو شەو، نیو پۆ، گەرە کچ، شوخە ژن،  
سەرە ژن، شۆرە پی، شەنە با، گۆلە بە پۆژە، دارە توو، دار بە پوو، تەرە پیان،  
بۆرە زە لام، پە شە با، شارژن، شارپی، دارە بە ن، کێو پەش، کۆلێرە بە پۆن،

....

ئەو لیکدراوانە ی کە لەناو پیکهاتە کە دا سەریان نییە: Exocentric  
Compound

سەر لە دەرە وە ی لیکدراوە کە یە ، واتە هەردوو جومگە ی وشە لیکدراوە ی  
ئاماژەن بۆ شتی ک لە دەرە وە ی وشە کە، بۆ نمونە: چاوشین، مە بە ست لە  
کە سیکە ، کە چاوی شینە . ئەم جۆرە لە زمانی کوردیدا زۆرە ، بە  
تایبەتی لە ئاوە لێناوی لیکدراو و ئیدیە مە دا .

### ئاوە لێناوی لیکدراو:

سەرز، ملخوار، چاوشین، پۆپنە لار، گۆل بە دەم، دارتاش، سەر شکاو ،  
جەرگسووتاو، کورتە بالاً...../

### وشە ی لیکدراوی ئیدیە می:

دەست کورت، دەست بۆلاو، دەست پەش، دەست سپی، سەر بە گۆ بە ند، سەر شۆر،  
دەست بێر، دەم مەردوو، دووزمان ، چوارچااو، قوڵبێر، رە ش بێن،  
خۆشباوەر...../

جیاوازی نێوان جۆری یە کە م و دوو هە می لیکدراو هە ندیک کات لە ریگە ی  
شیکردنە وە وە پوون دە بیته وە ، زۆر کاتیش لە ریگە ی هە بوونی



سەر لەناو لیکدراوە کەداپە، سەرلەم جۆرەدا وەکو سەرەى بۆنانى لێرە،  
 ئەم جۆرەى وشەى لیکدراو لەهەموو جۆرەگانى ناوى لیکدراو ئاوەلناوى  
 لیکدراو، ئاوەلکرداروکردارى لیکدراودا، دەپینرێت: گۆلەباخ، بەردەلناو  
 بەردەپى، سوورەچنار، گۆلەگەنم، نیووشەو، نیووپى، گەورەکچ، شوخەلنا  
 سەرەژن، شۆرەپى، شەنەبا، گۆلەبەپۆژە، دارەتوو، داربەپو، تەپەپیان  
 بۆرەزەلام، پەشەبا، شارژن، شارپى، دارەپەن، کێو پەش، کۆنیرەپەن

**ئەو لیکدراوانەى کە لەناو پیکهاتە کەدا سەریان نییە: Exocentric Compound**

سەر لە دەرەوەى لیکدراوە کەپە، واتە هەردوو جومگەى وشە لیکدراوەى  
 ئاماژەن بۆ شتیک لە دەرەوەى وشەکە، بۆ نمونە: چاوشین، مەبەست لە  
 کەسێکە، کە چاوى شینە. ئەم جۆرە لە زمانى کوردیدا ندرە، بە  
 تاییەتى لە ئاوەلناوى لیکدراو و ئیدیەمدا.

**ئاوەلناوى لیکدراو:**

سەرزل، ملخوار، چاوشین، پۆپنەلار، گۆلبە دەم، دارتاش، سەرشکاو،  
 جەرگسووتاو، کورتەبالا...../

**وشەى لیکدراوى ئیدیەمیی:**

دەستکورت، دەستبلاو، دەستپەش، دەستسپى، سەریەگۆبەند، سەرشۆر،  
 دەستبەر، دەممەردوو، دووزمان، چوارچاوا، قۆلپەر، رەشبین،  
 خوشباوەر...../

جیاوازی نیتوان جۆرى یەکەم و دووھەمى لیکدراو هەندیک کات لەریگی  
 شیکردنەووە پوونەدەبیتهو، زۆرکاتیش لە ریگی هەبوونی





پائولوئىتېئىڭى كاتىپو، بۇنىڭدە / Green house / دەپ ئاتىلىپ ، ۱۹  
۱۹ جۇرغى يەتكەن ، چۈنكى جۇرغىگە كەلگەن.

بۇم لىنگىدراوانىڭى زىيارى ئەپەڭ سەرى واتاپان ھەيە : (C)  
COORDINATIVE

بۇم جۇرغى لىنگىدراوانىڭىدا ھەردو جۇمگەڭگە ۋەڭ بەڭ يەڭسەن ۋە  
بەردوۋىڭىڭى بەسەر دادەئىت ، ئەم جۇرغى لىنگىدراۋ لەزىمانى كورىپىدا ، بە  
مۇرغىمى / - ۋ - / بەسەرۋون بە يەڭگەۋە ، بۇ نمونه / دەمۇچاۋ / بەرامبەر  
بە / ۋو / ، بەڭ ۋشەيان بە تەنھا ناتوانىت ئەۋ واتاپە بگە يەئىت ، گە  
مەبەستە ، ھەندىڭ جارىش ھاتنى ئەۋ دوو ۋشە يە پىڭگەۋە بۇ مەبەستى  
پىتەۋىڭى واتاڭگە يە ، بۇ نمونه : / شۇخوشەنگ / ، (دەمۇچاۋ ، سەرىپىن ،  
دەستۇپىل ، دايگوبىاۋگ ، شەۋوۋۇڭ ، تىرۋتەسەل ، تىرۋىتۇر ،  
شۇخوشەنگ ..... / لەزىمانى كوردىدا كىردارى لىنگىدراۋ لەپوۋى ھەبەستى  
سەرى واتاپەۋە دەكەۋىتە ئەم جۇرغى لىنگىدراۋەۋە ، كار كىردن ، نانخورىن  
، خۇشتن ، چاڭكردن ، ونبوۋون ..... /

ئەۋلىنگىدراۋانەى ھەردوۋ جۇمگەڭگە ھاۋناماژەن / appositional

بۇ نمونه لە زىمانى ئىنگىلىزىدا ، لىنگىدراۋى / Poeta pintor - شاعىر  
- ۋىتەكىش / واتە (ئەۋ شاعىرەى ، كەۋىنەكىشپىشە)

لە زىمانى كوردىدا ، ئەم جۇرغى لە ئىستادا نىپە ، بەلام بە پىنى پىۋىستى  
زىمان دەكرىت لىنگىدراۋى ۋەڭ / شاعىر - چىرۋىكنوۋس / ، ئەكتەر -  
نوۋسەر / ..... ھەتد دابىرۋىرۋىت .



## پۆلینىكى نوئى بۆ وشەى لىكدراو لە كوردىيدا:

بەسەرەبوونى لىكدراو:

بۆ پونكردنەوەى جۆرە جياوازەكانى لىكدراو، زاراوەيەكى پىويست ھەب  
كە دەبىن پيشكە شېكرىت ، ئەوئيش سەرى لىكدراو . لە لىكدراوكاندا سەر  
ئەو كەرەستەيە كە دەتوانن ھەر دوو بەشە ئاخاوتنەكە و جۆرى  
واتاكەشى ديارىبكات كە لىكدراو كە بە گشتى ئاماژەى بۆ دەكات . بۆ  
نمونه : لە كوردىيدا ئەو بنجەى كە ھەميشە بەشە ئاخاوتنەكانى  
لىكدراوئىك ديارىدەكات ئەوەى دووھەمە ، واتە كەرتى دووھەمى لىكدراو كەبە .  
بۆ نمونه ، لىكدراوئىكى وەك (دەلخۆش) ئاوەلناوہ ، وەك چۆن كەرتى  
دووھەم (خۆش) ئاوەلناوہ . ھەر وەھا لىكدراوئىكى وەك (تەپەپيان) ناوہ ،  
وەك چۆن ئەوەى دووھەم (پيان) ناوہ . بەھەمان شىوہ ، بنجى دووھەم  
كاتىگورىيە سيمانتيكىيە كەيشى ديارىدەكات ، لەوەى يەكەمدا بارئىكى  
دەروونىيە كە خۆشبيە و لەوەى دووھەميشدا جۆرە سەوزەيەكە ، بۆبە  
دەتوانئىت بە لىكدراوكانى كوردى بوتريئت سەر كۆتايى واتە لای  
دەستەچەپ . (پيساناسا ، سەرە وپريزبوونى جومگەكانى وشەى لىكدراو  
لە زمانى كوردىيدا بەپىي <<پيساى سەر كۆتايى >> . ھ . ) . (د . مەھەدى  
مەھويى : ٢٠١٠ ، ل . ٨٤) لە زمانى ئىنگليزىيشدا سەرەى لىكدراو  
دەتوانئىت ئەوەى دووھەم بئىت يان بنجى دەستە راست  
بئىت (lieber, ٢٠١٢, p. ٤٦) بۆ پونكردنەوەى ئەمەى سەرەوہ با ھەندى  
نمونه لە زمانى ئىنگليزىيدا وەريگرين . بۆ نمونه لە لىكدراوئىكى وەك  
(green house) و (sky blue) دا ، سەرە ھەميشە بنجى  
دووھەمە و لە لای راستدايە . لىكدراوى (green house) ناوہ ،  
وەك چۆن كەرتى دووھەم (house) ناوہ ، ھەر وەھا (sky blue) يش



ئاۋەلناۋە، ۋەك چۆن (blue) ئاۋەلناۋە. بە ھەمان شىۋە، بنجى دوۋەم  
جۆرى كاتىگورىيى لىكدرارۋەكەش ديارىدەكات. لەۋەى بەكەمدا  
جۆرەخانۋوئىكە، ئەۋخانۋوۋە پلاستىكىيانەى كە بۇ چاندنى بەرۋوۋوۋى  
كشتوكالى بەتايىبەتیش سەۋزە ۋەھندى جۆرى مئوۋە بەكاردەھىنرئىت،  
ئەۋەى كۆتائىش رەنگىكە. بۆيە بە لىكدرارۋەكانى ئىنگلىزىيى دەگوتىت (   
right\_ headed) (راست \_ سەرەيى). بەھرحال لە زمانەكانى  
دىكەدا، بۆنمونه، فەرەنسى و فئىتنامى سەرەى لىكدرارۋ دەتوانئىت ئەۋەى  
بەكەم بئىت يان بنجى لاي چەپ بئىت. كەۋاتە دەتوانئىت بوتىت لىكدرارۋ  
لەۋ زمانانەدا چەپ \_ سەرەيى. (ھەمان سەرچاۋە. ل. ۴۶).

ھەرۋەھابىرۋەكەى سەريانسى — رەلە بەرھەمەكانى مۇرفۇلۇجىست  
بەرھەمەنەكانىشدا رۆلئىكى سەرەكى دەبئىئىت، بۆنمونه ۋەك  
ۋىليامس (۱۹۸۱، ۱۹۸۱ب)، دى سىكىۋىلئو و ۋىليامس (۱۹۸۷) و  
سىلكىرك (۱۹۸۲)دا، ئەۋان لە بەكارھىننە سىنتاكسى ئىكس بار - X-  
bar syntax تىشكەخەنە سەر ئەۋ پاستىيەى كە وشە  
لىكدرارۋەكانىش بەھەمان شىۋەى فرىزەكان سەريان ھەيە. ( katabma )  
(۱۹۹۳، p. ۳۰۳)

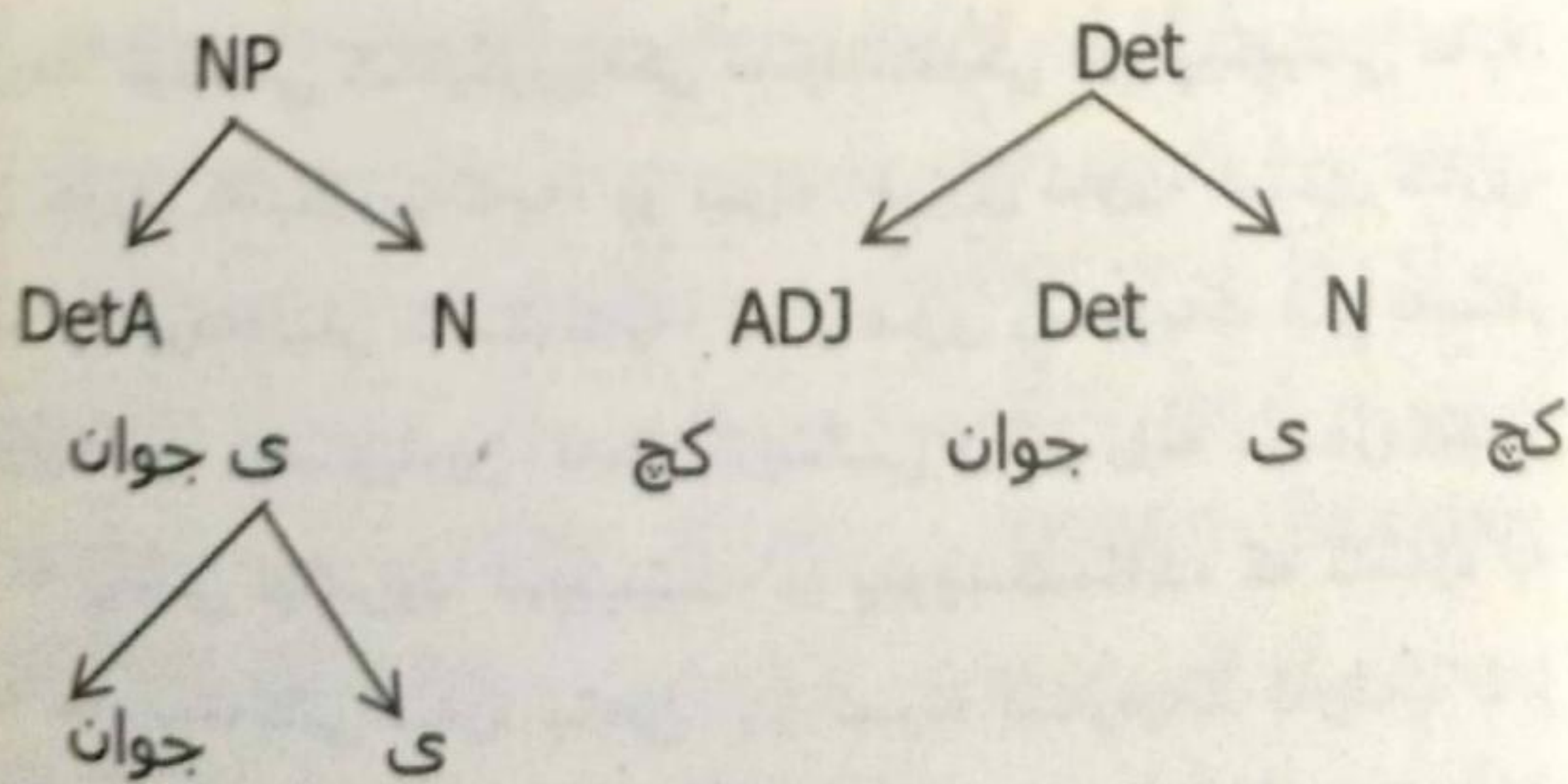
لەم تىۋرەدا نواندىنى كاتىگورىيەكى سىنتاكسىكى دوو پىنكەئىتى ھەيە.  
بەكەمىان جۆرى كاتىگورىيەكەيە، بۇ نمونە: فرىزى ناۋى، فرىزى كارى،  
ناۋ، ھتد و دوۋەمىان ئاستەكەيە، كە بەھۆى ژمارەيەك بار لەسەر  
كاتىگورىيەكەۋە دەنۋىنرئىن. لەبەر گرىنگى و ئەۋ رۆلە سەرەكپىيەى  
كەسەرە لە پۇنانى لىكدرارۋدا دەبئىئىت، ۋا پئوۋىستدەكات، كە ئامازە بە  
ھەندى لە خاسىتەكانى سەرە بىكەين. بۇ نمونە سەرەيەك لەۋانەيە ئەم  
تايىبەتئىيانەى خوارەۋەى ھەبئىت:



(ا) دیاریکردنی سەر، یان هه‌بوونی سەر له لیکدراودا ته‌نھا به تایبه‌تەندی فۆرمه‌وه په‌یوه‌ست نییه، به‌لکویه‌شیکردنه‌وه‌ی سیمان‌تیکیشه‌وه په‌یوه‌سته، واته بۆ شیکردنه‌وه‌ی رۆنانی لیکدراو هه‌ربوو سهری ریزمانی و سهری واتایی گرنگن.

(ب) سەر سیما کاتیگۆرییه‌کانی خۆی به‌و پێکهێنه ده‌به‌خشیت که تیایدا بۆته سەر، بۆنمونه سهره‌ی فریزتیکی ناوی ناویکه، و سهره‌ی فریزتیکی کاریش، کاریکه، ... هتد. که‌واته؛ له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌و ناوه‌ی که بۆن سهره‌ی فریزتیکی وه‌ک (کوپیکی زیره‌ک)، هه‌ر هه‌موو فریزه‌که [کوپا] ناو [یک] دیاریکه‌ر [ی] خستنه‌سەر [زیره‌ک] ناوه‌لناو، فریزتیکی ناویه.

(پ) سهره‌ له‌ هه‌رهمی ئیکس - باردا ئاستیکی نزمتره له‌و پێکهێنه‌ی که تیایدا بۆته سەر، هه‌روه‌ک له‌ دره‌ختی (١٢.١٧) دا بینیمان که فریزه‌ ناوییه‌که به‌به‌کاره‌ینانی بیروکه‌ی ئیکس - بار هه‌و پێشکه‌شکراوه، ناوه‌که ئاستیکی نزمتره له‌ فریزه‌ ناوییه‌که و ..... هتد. کاتیگۆریکی فه‌ره‌نگی وه‌ک ناوه‌که (کوپی) ئاستیکی سفر باری هه‌یه. (واته‌ بیاپار یان باری نییه).





مهرجی فورم دروستی که به (پالوتن / هه لزنان) ناسراوه، گهره ننتی نه وه  
دهدات که نه و سیمایانه ی که سه ره ی پی دیاریده کریت ده قاوده ق وه ک  
نه و سیمایانه ن که هه موو پیکهینه که ی پی دیاریده کریت. هه ره وه ها  
به پیچه وانه وه ش. هه رچه نده که به پی یاسای هه لزنان گشت خه سلته تی  
نه لقه کانی خواره وه، به ره و ژوور هه لده زرن و قهت خه سلته تی نه لقه  
بالاکان به ره و خوار داناخزن، چونکه دایک گشت خه سلته تی بیچووه کانی  
تیدایه، به لام بیچووه کان ته نها به شیک له خه سلته ته کانی دایکیان تیدایه  
و نابیت خه سلته تی بیچووه کان دژی یه ک بوه ستنه وه، وه ک تاک و کو،  
یاخود نیر و می. نه مه ش نه وه ده سه پیینی که سه ره ی فریزیکی ناوی  
ناویکه، سه ره ی فریزیکی کاری کاریکه، سه ره ی فریزیکی به ند نامرازیکی  
په یوه ندییه و ..... هتد. (سه روهت

سینکلیک پیشنیاری شیکردنه وه یه کی نیکیس باری بو لیکدراوه کان ده کات  
که هاوته ریبه له گه ل شیکردنه وه ی سینتاکتیکی فریژه ناوییه کان. وه ک  
نه وه ی که له خواره وه دا پیشاندراره. ( katabma ۱۹۹۳, p. ۳۰۴ )

له کاتی نیستادا هه ندی له و بابته تانه پشتگوئیده خه ین که په یوه ستن  
به گه ردانکردنی لیکدراوه وه. لیکدراوه کان له کوردیدا سه ر به پوله وشه ی  
جیاوازن، وه ک ناو، کار، ناوه لئاو، ناوه لکار، که به لایه نی که م له دوو  
پیکهینی بنج پیکهاتوون.



## جۆرهكانى وشه لىكدراو له كوردیدا:

له زمانى كوردى و زمانهكانى دىكه شدا له وانه يه ژماره يه ك رىگه ي جياواز مه بيت بۆ پۆلين كردنى جۆرهكانى لىكدراو. له بهر پۆشنایى نه و پۆلين و دابه شکردنانه ي كه له پيشه وه خرا نه پوو و به پى پى پوپى وىكى وردى نه و داتا و نمونانه ي كه له ویدا دراو، ئىمه ش هه و لده ده ين كه به پى خاسيه ته سينتاكسى و سيمان تكى به كانى كه رته كان، پۆلينىكى نوئى بۆ جۆره جياوازه كانى وشه لىكدراو له كوردیدا بكه ين و به شى وه يه ك له يه كترى ان جيا بكه ينه وه كه جياواز بيت له پۆلینه كانى دىكه، به و نامانجه ي كه نه م پۆلینه ي ئىمه ببیته بنه ما يه ك بۆ لىكۆلینه وه كانى داهاتوو بۆ دابه شبوون و پۆلين كردنى وشه لىكدراو له زمانه كه ماندا...

رىگايه كى گشتى بۆ دابه شبوونى لىكدراوه كان، دابه شبوونيه تى بۆ دوو جۆر: جۆرىكى ان نه وه يه كه يه كى كه له كه رته كانى يان لىكسىمه كانى، لىكسىمىكى له كار كه وتوو، واته؛ له كاره وه وه رگىراوه و ده توانریت پىيان بگوتریت لىكدراوه پىكهاته يه كان يان له كار كه وتوو كه كان واته لىكسىمى دووه م له كاره وه داتاشراوه. جۆرى دووه ميان نه وه يه كه هىچ كام له كه رته كانى لىكدراوه كان، له كاره وه وه رنه گىراون و ده توانریت پىيان بگوتریت لىكدراوه رووته كان يان سه ره تاييه كان (به واتاى سه ره كى به كان).

لىكدراوه له كار كه وتوو كه كان له دوو لىكسىم پىكدىن، كه لىكسىمى سه ره له كاره وه داتاشراوه و كه رته ناسه ره كه ش به وه لىكده دریته وه كه ئارگىومىنتىكى كرداره كه بيت. وهك (خوینمز، دستشور، ده ستر، سویندخواردن، دارتاش، رۆژه لات، سچوون، به فرانبار، كۆنه پاريز، خو فرۆش، پىاو كوژ، ماسىيگر، سه گوهر ..... هتد). ده توانریت به م جۆره لىكدراوه بگوتریت لىكدراوى پىكهاته يى.



له بهرامبهر نه وه دا لیکدراوه پروته کائن، که له دوو لیکسیم پیکدین که  
له وانه یه ناو بن یان ناوه لئاو بن یان کار بن. که واته؛ لیکسیم دووهم له  
کاره وه وهرنه گیراوه یان له کاره وه دانه تاشراوه.

لیکدانه وهی په یوه نندیتی سیمان تیکی نیوان سهره و ناسهره له لیکدراوه  
پروته کاند، مادام وهکو په یوه نندی نیوان کار و نارگیومینته که ی نیبه  
وهک نه وهی له لیکدراوه له کارکه وتووه کاند ده بینریت، که واته ده بیت  
ته و او نازاد بیت. وهک (دلخوش، دارخورما، سرگه وره (به واتای سه رزل)،  
نه وانه هموویان لیکدراوی پروتن.

بؤ ماوه یه کی که میش وشه ی لیکدراوی به ستر او ( نه و وشه لیکدراوانه ی  
که به هوی نامرزی به ستنه وهی ( و ) هوه به یه که وه ده به سترینه وه  
وهک ( ریکوپیک، توندوتول، نه رمونیان، شوخوشه نگ، نیسکوپروسک،  
وردوخاش، ... هتد.) و نه و وشه لیکدراوانه ی - نه گهر نه لیین بی نرخ و  
که به ها - ده توانین بلیین نه و لیکدراوه زور لاه کیبانه ی که به هوی  
دوباره بوونه وهی هه مان وشه دروست ده بن. وهک (پول پول، کون  
کون، خیراخیرا، دهسته دهسته، رهش رهش، ... هتد) فه راموش ده که یین.  
هرچنده نه و دوو جور هی وشه لیکدراوه له زور به ی سه رچاوه  
ریزمانیبه کاند به جیا لیمان کولراوه ته وه و به ده گمان نه بیت نه خراونه ته  
نیو چوارچپوهی نه و پولینانه وه که به شیوه یه کی گشتی بؤ وشه ی  
لیکدراو له زمانی کوردییدا کراون، بوونی نه و جوره وشه لیکدراوانه نه ک  
هر کیشه بؤ پولینه که ی نیمه دروست ناکات به لکو له رووی زانستیبه وه  
پولینه که توکمه تر ده کات و ده توانریت له زیر جوری دووهمی نه و وشه  
لیکدراوانه وه ریزیکرین که وا نیمه له پولینه که دا په پره وهی ده که یین.







خېر بېت، بۇ نمونه ئەگەر ئىمە خۇمان لىكدراوىكى وەك (دەست ئاسن) دروست بېكەپن، لە بەرئەوھى پەيوەندى نىوان بىجەكاسى ئەو جۆرە لىكدراوھ ديارخەر و ديارخراوھ، بۇيە ئىمە ئازادىن لەوھى كە بىوانىن كۆمەلىك پەيوەندى واتايى ماقول لەنىوان ھەر دوو بىجەكەدا بدۆزىنە، لەوانە پە بەواتاي دەستىك بېت كە لە ئاسن دروستكرايىت، يان دەستىك كە وەك ئاسن بەھىز بېت، يان دەستىك كە بە ئاسن داپۇشرايىت. بىنگومان پەكىك لە پەيوەندىيەكان ماقولتر دىتە پىش چاۋ، بەلام بەپىي ياسا ھىچ پەكىكىش لەو پەيوەندىيانە رەتتاكرىتەوھ.

### جۆرى دووھەم: لىكدراوھ ھاوپايەكان:

لە لىكدراوھ ھاوپايەكاندا كەرتى بەكەم نايىتە ديارخەر بۇ كەرتى دووھەم بەواتايەكى پەونتەر، پەيوەندى نىوان دوو بىجەكە ديارخەر و ديارخراو نىيە، لە باتى ئەوھ، ھەردووكيان ھەمان نرخ و بەھايان ھەپە. لە كوردىنا لەو جۆرە لىكدراوھدا شتىك دەسنىشان دەكرىت و ھەر دوو كەرتەكەش بەپەكسانى ھاوپەشى لە ئامازەكرىن بۇ شتەكەدا دەكەن. نمونه بۇ لىكدراوى ھاوپايە (شاعىر \_ نووسەر، خۇشنووس \_ وىنەكىش، تەخۇش \_ دكتور، مەلا \_ شىخ، سۇروسپى، كەسكوسۇر،.... ھتد). ھەر وەك پىشتىش ئامازەمان پىدا ھەندى لەو جۆرە لىكدراوانە ئىستا لە كوردىنا نىيە، بەلام دەكرى بەپىي پىويستى زمان لىكدراوى، وەك: شاعىر \_ وىنەكىش، ئەكتەر \_ نووسەر داپرېئىرئىت، چونكە تا ئىستا ئەم جۆرە لىكدراوانە بەشئوھى فرىز دادەپىئىرئىن، وەك: شاعىر و وىنەكىش، ئەكتەر و نووسەر،.... ھتد. لەم جۆرە لىكدراوھدا دەتوانىن بلىين ھەر دوو بىجەكە سەرى واتايىن.



## جۆرى سىيەم: لىكدراوى شوينكه وتوخواز

جۆرى سىيەمى پەيوەندىيى، ئەوھىيە كە پەيوەندىيى پىزمانىيى / واتايى لە وشە لىكدراوھ شوينكه وتوخوازدا بدۆزىنەوھ . لە لىكدراوى شوينكه وتوخوازدا كە رەستەيەك وەك ئارگىومىنتىكى كە رەستەيەكى دىكە لىكدە درىتەوھ، واتە وەك تەواوكە رىكى كارەكە لىكدە درىتەوھ، تەواوكە رەكانى كارىش بكار، بەركار، يان بەركارى ناراستەوخۆن . ئەمەش بەتايىبەتى كاتىك پوودەدات كە كە رەستەيەكى لىكدراوھ كە كارىك بىت يان لە كارىكەوھ داتاشرابىت، كە واتە لە كوردىيدا، لىكدراوى پىكھاتەيى كە لە سەرەوھدا بىنيمان، لىكدراوىكى شوينكه وتوخوازە . وا لە خوارەوھدا چەند نمونەيەكى جۆراو جۆر بۆ ئەو جۆرە لىكدراوھ دەھىنەوھ:

تەنھا دوو پووت: خوینمژ، قۆلپ، دەستنووس، چىرۆكنووس، گۆشتخۆ

لەگەل \_ ەر: چىشتلىنەر، بىرلىدەر، وەبەرھىنەر، مالتىكدەر.

لەگەل \_ مۆرفىمى رابردوو: دەستکرد، دەستوبرد، خۆکرد.

لەگەل \_ مۆرفىمى رابردوو + ن : سوینخواردن، مەلەکردن، بۆنکردن.

لەگەل \_ او: دلشكاو، جەرگسوتاو، دەستبىراو.

لەگەل \_ مۆرفىمى رابردوو + وو: دەمردوو، دەستپۆيشتوو، مارانگەستوو.

ئاسايىيە ئەگەر بىنيمان لىكدراوىكى شوينكه وتوخواز بە رىگايەكى زۆر

تايىبەتى شىبكرىتەوھ، ئەويش ئەوھىيە، كە كە رەستەيەكەمى

لىكدراوھ كە وەك بەركارىكى كارەكە لىكدە درىتەوھ و بىيىتە بناغەي ناوھ

لەكارەكە وتووھ كە . بۆنمونه (نانخۆر) ئەو كە سەيە كە زۆر دەخوات،

(پىاوكۆز) ئەو كە سەيە كە بكۆزە و خەلك دەكۆزىت، (چىشتلىنەر) ئەو

كە سەيە كە چىشتت (خواردن) لىدەنىت و ئامادەي دەكات، .... ھتد



لینکدراوی پیکهاتهیی تاکه لینکدراوی شوینکه وتوخواز نییه، بههرحال. هندی لینکدراوی شوینکه وتوخوازی دیکه هه ن که بهکارهینانیان له کوردییدا ههژاره و لهوانهیه له زمانهکانی تردا زیاتر بهکاربهینرین. بۆ نمونه وهک: **دهستشۆر، دهستکرد، ... هتد.** لهم جۆره لینکدراوانهشدا کهرتی دووهم کاره و کهرتی یهککهمیش هه لگری په یوه ندیتهیه کی ئارگیومینتییه بۆ کهرتی دووهم. جاریکی دیکهش به شیوهیه کی نمونهیی په یوه ندیتهیی ته واوکه ره. له شوینی دیکه دا - نه گهر پیویستی کرد - نه وا به کورتی دینه وه سهر نه و بابه ته.

دیسان دهتوانین لینکدراوهکانی وهسفی، هاوپایه و شوینکه توخوازهکان دابهش بکهین بۆ نه ولینکدراوانهیی که سهریان ههیه و نه ولینکدراوانهیی که سهریان نییه. (endocentric and exocentric)

### نه ولینکدراوانهیی سهریان ههیه

وهسفی: مارماسیی، دارخورما، بالابهرز، گابهرد.

هاوپایه: که سکوسۆر، سۆروسپی، شاعیر-وشینه کیش.

شوینکه توخواز: چیشتلینه، پیاوکوژ، بیرلیده.

### نه ولینکدراوانهیی که سهرهکانیان له دهرهوهی لینکدراوهکانه

سهر له دهرهوهی لینکدراوهکهیه، واته ههر دوو جومگهی وشه لینکدراوهکه

ئامازهن بۆ شتیک که له دهرهوهی وشهکهیه. بۆنمونه: (ملخوار) مه بهست

له که سیکه، که ملی خواربیت. نه م جۆره لینکدراوه له زمانی کوردییدا

نڤه. بهتایبهتیش له ئاوه لئاوی لینکدراو و ئیدییه مدا.

نه و جۆره لینکدراوه بۆیه پیی بگوتریت بی سهر چونکه سهرهکهی له

دهرهوهی وشه لینکدراوهکهیه، به واتایه کی تر؛ نه وشتهی که کۆی وشه



ليکدراوه که ئاماژهی بۆ دهکات جياوازه له وهی که سه ره ی وشه  
ليکدراوه که ئاماژهی بۆ دهکات، واته؛ هاو ئاماژه نين و هه مان ئاماژه  
بۆکراویان نيه . بۆ نمونه، ليکدراویکی وه سفی وهک: (چاوشين) ئاماژهیه  
بۆ که سيک که چاوی شينه، نهک بۆ چاویک که شين بیت. یان  
(دهستکورت) ئاماژهیه بۆ که سيک که هه ژار و نه دار بیت نهک بۆ  
دهستیک که کورت بیت. ههروهک پيشتریش ئاماژه مان پیکرد که ئه م  
جۆره ليکدراوانه له زمانی کوردیدا زۆره، به تايبه تیش له ئاوه لئاوی ليکدراو  
و ئیدیه مدا. ( بپوانه: ل. ۱۶ )

### ئه ولێکدراوانه ی که سه ریان نيه:

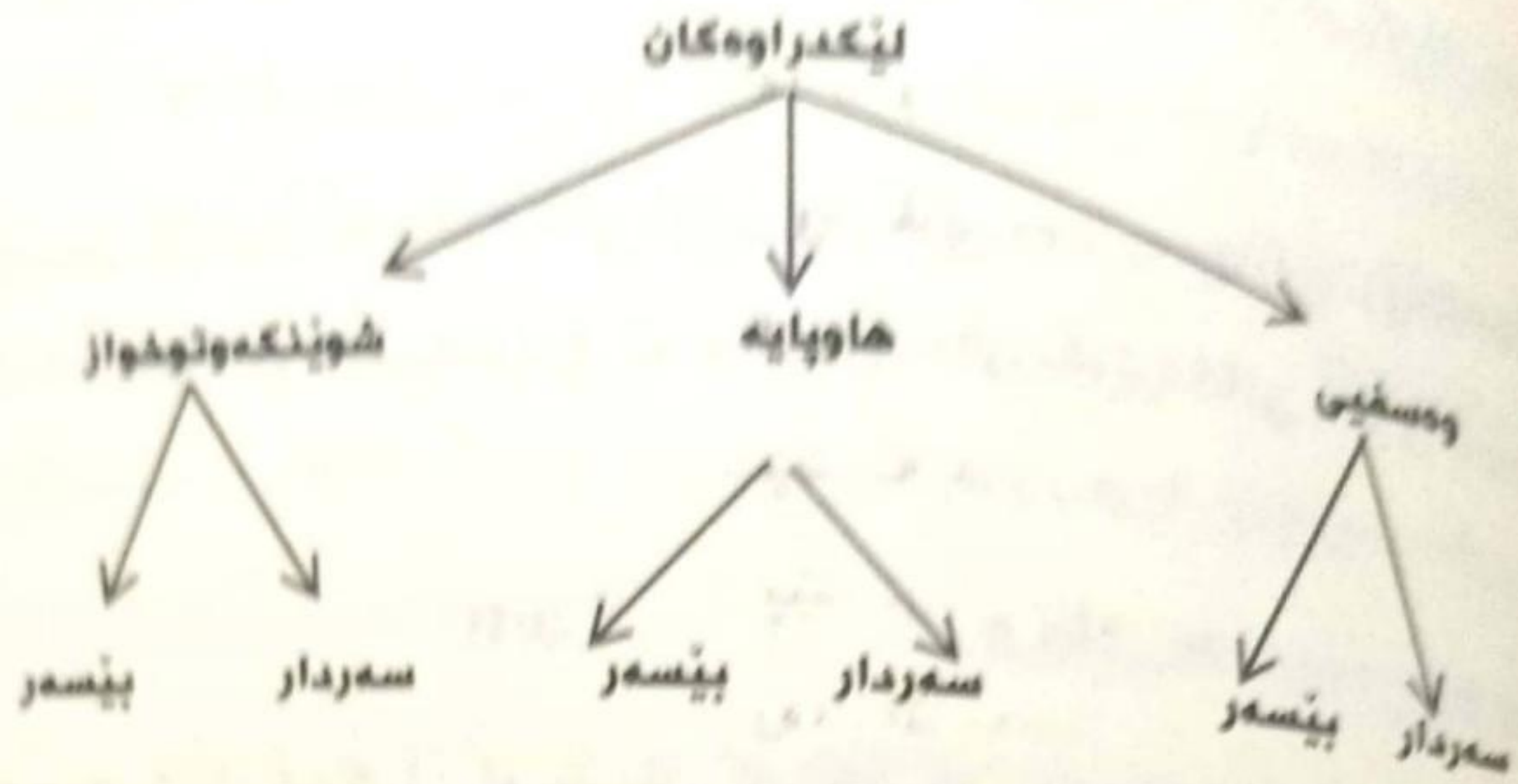
ليکدراوه وه سفیه کان: سه ربلند، چاوشين، ميشکه ستور، که لله پوچ،  
نينۆکپر.

ليکدراوه هاوپایه کان: دایکوباوک، که سکوسۆر، ده موچاوه. نه خوڤ -  
دکتور.

ليکدراوه شوینکه وتوخوازه کان: قۆلپر، ده ممردوو، دووزمان، چوارچاوه،  
ره شبین.

له ليکدراوه هاوپایه کانی وهک دایکوباوک یان نه خوڤ - دکتور دا  
سه ره کان ئاماژه بۆ جۆره که سيک ده که ن به لام ليکدراوه که به گشتی  
ئاماژه بۆ جۆره په یوه نديتیه که دهکات که له نیوان که ره سه ته کانداهیه.  
جۆره جياوازه کانی ليکدراوه له م وینه هیلکارییه ی خواره وه دا  
کورتکراوه ته وه.





جینی سهرنجه که ئەم بابەتە باسیکی هاوبەش بوو لەلایەن من و م. ی. نازاد عزیز سلیمان، لە گوڤاری الاستاد، ژمارە ی تاییەت بە کۆنفراسی زانستی پینجەم بۆ زمانی کوردی کۆلیژی پەرورده- ئیبن رشد - زانگزی بەغدا، ۲۰۱۷

### کلیتیك (نوسهك):

جگە لە گیرهکی گەردانکردن، جوریکی دیکە ی مورفیمی بەندە بە یە کە پنی دەگوتریت کلیتیك (نوسهك). کە بەهۆی چەند یاسایەکی سینتاکسی بەوشە ی سەر بەخۆو دەلکینریت. ئەو وشانە ی کە کلیتیك وەریان دەگرت پنیان دەگوتریت خانەخوی - (anchors or hosts)

کلیتیك: وشە یە کە، خانە یە ک لەرستە یە کدا داگیردە کات، بەلام بەندە بە وشە ی دیکەو، وە ک: ( is ) لە ( Hes)

کلیتیك: زاراو یە کە لەرێزماندا بە کار دیت بۆ نامازە کردن بە فورمیک کە لەوش دەچیت بەلام ناتوانریت وە ک یە کە یە ک ی سەر بەخۆ و بە تەنها



به کار بهینریت . له بهرنه وهی له پرووی پۆنانه وه بهنده به یه کیک له وشه  
در اوسینگانییه وه .

زاراوهی کلیتیگ له وشه یه کی گریکی وه رگیراوه به واتای (leaning)  
واته ؛ لاریوونه وه . نمونه ش بۆ ئه مه ؛ شیوه کورتکراوه کانی کاری بوون .  
وهک :

He is → He s                      I am → I m

ههروهه ئامرازه کان له زمانی ئینگلیزی و فه ره نسیدا به کلیتیگ  
ناوده برین . شیوه یه کی وهکو (the) ناتوانیت به ته نها به کاریت به لام  
له لایه ن قسه کهری په سه نیی زمانه که وه به وشه یه کی سه ره خو داده نریت .

کلیتیگ که رهسته یه که که هه لسه که وته که ی ده که ویته سنوری نیوان )  
وشه و گیره ک . به شیوه یه کی نمونه ش کلیتیگ شیوه یه کی فۆتۆلۆجیی  
وشه یه کی جیا یه ، به لام له بهرنه وهی ناتوانیت هیز وه رگریت بۆیه  
به ناچاریی له شوینیکی دیاریکراوی په سه یه کدا داده نریت و تیایدا  
شیوه یه کی فۆتۆلۆجیی به ندرکراو وهکو میوانیک به یه کیک له وشه کانی  
ده وریه رییه وه . وه رده گریت . بۆ نمونه :

Is not → Isn't

Could not → Coud'nt

کلیتیگیش ده گریت به دوو جوړ یان دوو شیوه وه :-

1- پرۆکلیتیگ ( کلیتیگی سه ره به خو ) : به سه ره تایی وشه ی خانه خوئوه  
ده لکینریت . وهک ئامرازی کورتکراوه ی ناسراوی تاک له فه ره نسیدا (ا)



۲- ئىنگلىزچە ( نېمچە كلىتىك ) : بە دواۋەى وشەى خانەخوئوۋە  
دەلكىنرېت، ۋەگو ھەندى جىناۋ و وشەى زىادە بۇ كوتايى شىۋەى كار،  
ۋەك: (S) ى خاۋەندارىتى لە زمانى ئىنگلىزىدا، بۇ نەمۇنە:  
Marys car

كلىتىك بەجۇرىكى تىرىش پۇلىندەكرېت :

ا كلىتىكى سادە: كلىتىكى سادە بۇ ھەمان پۇلە - وشە دەگەرېتەۋە  
ۋەك ھەندى وشەى سەرىبەخۇى زمان واتە ھەمان شىۋەى وشە  
تەۋرەكانى خۇيان ھەيە ۋ كە دەتوانرېت لە شوئىنىكى سىنتاكتىكىدا  
شوئىنى بگىرېتەۋە ۋەك:

They have eaten

They've eaten

She has eaten

she's eaten

The bag is empty

the bag's empty

كەۋاتە: 's, 's, 've بە كلىتىكى سادە دادەنرېن چونكە ھەمان  
ئەرك و شوئىنى سىنتاكتىكىيان ھەيە لە گەل شىۋە تەۋرەكانىاندا.  
جىۋازى لە نىۋان كلىتىكى سادە و وشەدا ئەۋەيە كە كلىتىكى سادە لە  
پۇى فۇنۇلۇجىيەۋە دەبىئ بە خانەخوئىيەكەۋە بلكىنرېت چونكە كەموكۇرى  
ھىزىان ھەيە ۋ بەم شىۋەيەش ناتوانن بە تەنھا بەكاربەئىنرېن.

لە زمانى ئىنگلىزىدا كلىتىكى سادە ھىزى سەرەكى وشەى نىيە چونكە  
بۇئىنى تىدا نىيە بۇيە ھەر دەبىئ بە خانەخوئىيەكەۋە بلكىنرېت. ئەۋ  
كانەش ۋەك بە شىكى ھىز ھەلنەگر گۇدەكرېت لە نىۋ پىكھاتەيەكى  
فۇنۇلۇجىيە گەرەتردا كە بە گروپى كلىتىكى ناۋدەبىرېت .



کلیتیکی تایبہ تیی: ئو کلیتیکانہ شیوہی کورتکراوہی وشہی تہاؤ نین،  
بہ لکو ئوانہ تہا چہند شیوہیہ کن کہ تہا وہک مؤرفیمی بہندی  
لکینراو بہ خانہ خوئیہ کانیاہ وہ دہلکینرین لہ چہند سیاقتیکی سینتاکسیی  
دیاریکراودا. لہ ئینگلیزیدا (S) ی خاوه نیہ تی باشترین نمونہ بہ ی  
ہرگیز بہ تہا نابینریت و ہمیشہ دہبی لہ گہل خانہ خوئیہ کدا بیت.

### کلیتیک لہ کوردییدا:

لہ زمانی کوردییدا زاراوہی نوسہک بو کلیتیک بہ کارہاتوہ، بہ پیی ئو  
داتاؤ زانیاریی و رونکردنہ وانہی کہ لہ بہ شی پیشووتردا ئامازہ مان پیکرد  
و ہرودہا بہ پیی ئو سہرچاوه زمانہ وانیاہی کہ من لہ بہ رده ستمدان یان  
لہ ویدا ئامازہ یان بو کراوہ لہ لایہک و لہ لایہکی تریشدا بہ پیی ئو ہلس  
و کہوت و رہفتار و خاسیہ تانہی کہ کلیتیک لہ زمانہ کانی تردا )  
بہ تایبہ تیش ئینگلیزیی) ہہیہ تی، دہبی چ کہ رہستہ یہک لہ زمانی  
کوردییدا بہ کلیتیک دابنریت.

ہندی سہرچاوه تہا جیناوه لکاوہ کانی بہ کلیتیک داناوہ ( بپوانہ: د.  
محہمدی مہجویی، ۲۰۱۱، ل، ۱۸ - ۱۲۶) و حیدر حاجی خدر، ۲۰۱۰، ل  
۸۸ و ئو سہرچاوانہی کہ لہ ویدا ئامازہ یان بو کراوہ) ہندی  
سہرچاوہی تر جگہ لہ جیناوه لکاوہ کان ہندی ئامراز و کہ رہستہی تری  
وہک: مؤرفیمہ کانی نہ فیکردن، نیشانہی ناسیاری (ہک) و  
ئو مؤرفہ کانی ( بپوانہ: بازیان یونس محی الدین، ل ۲۶ و ئو  
سہرچاوانہی کہ لہ ویدا دراون. ہندی سہرچاوہی تر ہندی مؤرفیم و  
دانہی تریان بہ کلیتیک داناوہ: ( بپوانہ: Muhammad Maruf  
Fattah, ۱۹۹۷, P.۸۴) و ئو سہرچاوانہی کہ لہ ویدا باسکراون.



تېمىش بەسۈد ۋە رىگرتىن لەۋ سەرچاۋاتە ۋە بەپىنى تىگەششەن ۋە تىپوۋاتىنغان  
بۇ كلىتىك ھەۋلەدەدەن كە ھەندىق زاتىيارى پىنويست دەرىسارەى شەر  
كەرسەبە لە زىماتى كوردىيدا بىخايتە پىۋو:

لە زىماتى كوردىيدا كۆمەلىك قۇرمى جىياۋاز ھەن كە ۋەكۇ كلىتىك رەفتار  
سەكەن ۋە خاسىيەت كاتىيان ۋەكۇ كلىتىك ۋاىبە، شەۋ قۇرمانشەش بىرۋىتىن لە:  
جىتاۋى لكاۋى بىكارى، جىتاۋى لكاۋى بەركارى، نىشانەكاتى رىتەكەۋىتىن،  
پاشىگرە پىچراۋەكاتى (ھۈە) ۋە (نا) كەبە شامرازە پەپۈەندىيە  
بەپەتتەكەتەۋە دەلكىن، نىشانەكە كۆ ۋە ئەلۋمۇرقەكەتە، نىشانەكە  
ناسىيارى ۋە ئەلۋمۇرقەكەتە. ئەم قۇرمانشەش دەتۋاتىت لە گىرەكەكەتە تر  
جىيا بىكرتە ۋە بەپىنى پىيادەكردىنى ئەم پىنۋەراتەى خوارەۋە:

۱- كلىتىك مەۋدەلەكەسى تەسكى ھەلپىزارەندى ھەبە سەبارەت بە  
خانەخوئىيەكەتەۋە. بۇ تەمۋە كلىتىكى جىتاۋى لە كوردىيدا ۋەكۇ  
گىرەكەكەتە تر تىيە، بەۋەى كە دەتۋاتىت بە ھەسۋو جۆرە ۋەشەبەكە  
بىكىت، جا ناۋ بىت، ناۋەلناۋ بىت، كوردار بىت، راندە بىت، نىشانەكە  
نەرتكردەن بىت.... ھتە.

پىنكردەن ۋەكەن ئەم تەمۋەتەى خوارەۋەن:

- تەمەكەم نوسى. بە ناۋ ھۈە لكاۋە.
  - كۆرە زىرەكەكەم بە بەكەم دەرچۈۋ. بە ناۋەلناۋ ۋە لكاۋە.
  - دەخوئىتم. بە كوردارەۋە لكاۋە.
  - تەمۋە گوت. بە راندەۋە لكاۋە.
  - دەمخوارد بە ئەسپىنكەۋە لكاۋە.
- بەپىنچەۋەتەۋە گىرەكەكەن تەمۋە ۋەدەن لە ھەلپىزارەندى خانەخوئىيەكەتەندە.  
ۋە تەمۋە تەمەندەن ۋە پەلەبەكە بەرە لە ھەلپىزارەن نىشانەدەن. بۇ



نمونه نیشانه‌ی نه‌ناسراوی به‌شیوه‌یه‌کی نه‌گۆر و تارادده‌یه‌ک چه‌سپاو  
 به‌ناوه‌وه ده‌لکیت، وه‌ک: کورپک و نیشانه‌ی نه‌رئکردنیش به‌کاره‌وه.  
 وه‌ک: ناخۆم، نیشانه‌کانی به‌راورد و بالاش به‌ئاوه‌لناوه‌وه ده‌لکین و  
 که‌متر به‌ئاوه‌لکاره‌وه ده‌لکین. وه‌ک: جوانتر، جوانترین، زووتر هات.  
 ۲- له‌کوریدییدا هه‌ندی له‌کلیتی‌که‌کان به‌پێچه‌وانه‌ی گیره‌که‌کانه‌وه فۆرمی  
 ته‌واوی جۆراوجۆریان هه‌یه به‌هه‌مان شیوه‌کانی خۆیان. بۆ نمونه:

من	م
نیمه	ان
نیوه	تان

ئه‌وان	یان
تۆ	ت - یت
ئه‌و	ی

هاوکات گیره‌که‌کان ته‌نها له‌شیوه‌ کورت‌کراوه‌کانیادا ده‌بینرین،  
 هه‌رچه‌نده له‌په‌وی می‌ژووویه‌وه وا پێده‌چیت که هه‌ندی له‌و گیره‌که‌کانه  
 فۆرمی‌کی کورت‌کراوه‌ی وشه‌یه‌کی ته‌واو بن. بۆ نمونه: (یه‌ک) و (یک)  
 یه‌ک پیاو، پیاویک. به‌شداری کلیتی‌که‌کان له‌مانای رسته‌دا هاوئا‌هه‌نگ  
 له‌گه‌ل فۆرمه‌ ته‌واوه‌کانیان. هه‌رچه‌نده که ناکه‌ونه هه‌مان جیکه‌وته‌ی  
 سینتاکسی فۆرمه‌ ته‌واوه‌کانیانه‌وه. ئه‌مانه کلیتی‌کی تایبه‌تین که هه‌مان  
 هاوبه‌شی فۆرمه‌ ته‌واوه‌کانی خۆیانیان نییه. سه‌یری ئه‌م نمونه‌ی  
 خواره‌وه بکه:

من تۆم گرت	←	گرت میت
ئه‌وان نیمه‌یان برد	←	بردیانی



۴. كلېتيكەكان دەتوانن بەو وشمانەو بەلكين كە پيشتر گيرەككەك پان  
كلېتيكەكى تريان پتوۋە لكابيتن بەلام گيرەكەكان ناتوانن.

- من قوتاببەكانم بينى.

- قوتاببىكم بينى.

۵. گيرەكەكان ناوئزەيەكى مۇرفۇلۇجىي زۆر زياتر لە وشە بە  
كلېتيكراۋەكان نيشاندەدەن. واتە؛ هيچ حالەتتە نادۇزيتەو كە تيايدا  
بەكگرتنى كلېتيك و خانەخويىكى تايبەت شكستى هيتاييت. ئەم جۆرە  
ناوئزەيى و بوشايىە مۇرفۇلۇجىيە زۆر بەئاسايى لەكاتى بەكگرتنى  
مۇرفىمەكانى گەردانى و دارشتندا لەگەل رەگ و قەد و بنجەكانياندا  
پروودەدەن. بۇ نمونه گيرەكى خاۋەندارىتى زۆربەي جار شكست دەهيتيت  
كاتىك كە بەهەندىك ناۋەو دەلكيت بەبى هيچ ھۆكارىكى ديارىكراۋ. بۇ  
نمونه فۆرمەكانى ۋەك: مەرم، بەرخى، زۆر باۋەپپىكراۋ نين. واتە  
ئەفۆرمانە زۆرجىي متمانە نين و بەكارهيتانيان كەمە.

۶. وشە گيرەكدارەكان ناۋەئزەي واتاييان زۆر زياترە لەگروپى  
كلېتيكەكان. واتە؛ ئەو بەشدارىيە واتاييەي كە بەھۆي گروپى  
كلېتيكەكانەو لە رستەيەكدا دروست دەبيت هەمان ئەو ھاروبەشيبەيە  
كە وشبەكى تەۋاۋ دەيكات. بۇ نمونه ئەو گروپە كلېتيكەكانەي كە (م) پان  
تيايدە لە روى واتاۋە ھەميشە كتومت ۋەكو فۆمەتەۋاۋەكانى خۇيانن.  
ۋاتە بەھەمان شىۋەي (من)ن. بەپىچەۋانەو مۇرفىمە گەردانىيەكان  
ھەندى جار خواروخىچى نيشاندەدەن. بۇ نمونه گيرەكى (ان) ي كۆ  
نقدجار بەۋاتاي گواستەو ۋە گەياندى كاتىكى زەمەنىي دىت.  
بەۋاتايەكى تر؛ مەرج نىيە ھەموو كاتىك بەۋاتاي كۆكردنەو بەكارىيت و



كۆي نەو وشە يە بگە پەننەت كە پېپەو دەلگەت. وەك: سالان، جاران،  
بەھاران، شەوان، ... ھتد.

سېستەمى كلىتىك لە زمانى كوردىي - دىپالېكتى كرمانجىي ناوەرەست،  
جېناو كەسپەكان و جېناوى خاوەندارىتى و ئامرازى ناسپارى و  
نیشانەكانى كۆ و پاشگرە پچراوەكانى بەركارىي دەگرېتەو، جا ئەگر  
ئامرازە پەيوەندىيەكە بگەوئە پېش يان دواي فرېزەناوييە  
بەركارەكەو تەنھا لە جېناوەكاندا فۆرمەكانى كلىتىك لەگەل فۆرمە  
تەواوەكانىندا بەرامبەر دەوەستن. جياوازيي لەنئىوان فۆرمى كلىتىك و  
فۆرمە تەواوەكانىدا ئەو يە كە فۆرمە تەواوەكان دەتوانن ھىز وەربگرن و  
بەشئوہ يەكى سەربەخۆ بەكاربھئىرن و بەشئوہ يەكى سىنتاكسىش جوولە  
بگەن يان نەرم و نيانى بنوئىن. كەچى لەلايەكى تردا فۆرمەكانى كلىتىك  
، بەندن و ھەر بەزگماكىش ناتوانن ھىز وەربگرن بەشئوہ يەكى  
چەسپاويش رېزەبن سەبارەت بە خانەخوئىيەكانى دىكەو.



## بهشی چوارهم

### پرۆسیسه‌کانی وشه‌سازدان و داهینان و به‌ره‌مه‌ینی

#### ۱- لیکدان:

زۆریه‌ی زمانه‌کان وشه به هۆی پرۆسیسه‌یه‌که وه دروستده‌کن که پیتی ده‌وتریت له‌یه‌کدان (لیکدان)، زمانی کوردیش به‌کیکه له‌و زمانانه‌ی که له‌په‌وی له‌یه‌کدانه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و له‌هه‌موو پۆله ره‌گه‌زه‌کانی ناو و ئاوه‌لناو و کردار و ئاوه‌لکرداردا ئەم پرۆسیسه‌یه جیبه‌جیده‌کات. به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌به‌شیکی تایبه‌تی و سه‌ربه‌خۆ و له‌پروانگی وشه‌ی لیکدراوه‌وه ندر به‌وردی باسمان له‌پرۆسیسه‌ی له‌یه‌کدان کرد، بۆیه له‌وانه‌یه لیره‌دا زۆر به‌خیرایی باس له‌و پرۆسیسه‌یه‌ی وشه‌ سازدان بکه‌ین. لیکدان به‌ساده‌یی بریتیه له‌یه‌کگرتنی دوو وشه‌ یان زیاتر بۆ تاکه وشه‌یه‌ک، وه‌ک له‌ چاوشین، تخته‌په‌ش، پیره‌مێرد، گوله‌گه‌نم، گورگانخواردوو، سه‌رتاشراو، چاپالتیو، شاژن، سه‌رخپ، خه‌رکه‌به‌رد، ده‌نگوباس، بۆره‌زه‌لام، سویندخواردن، مه‌له‌کردن، دارخورما، کوره‌پاشا، ده‌موچاو، سه‌روپین، چیرۆکنوس، ... هتد. وه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ به‌شه‌کانی پیشووتریش پێشانماندا، سه‌باره‌ت به‌فۆرم و چۆنیه‌تی نووسینی وشه‌ی لیکدراو چوار جۆر وشه‌ی لیکدراو له‌یه‌کتر جیا‌ده‌کریته‌وه، به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:



### لینکدراوی داخراو:

ئەو لینکدراوانە ی که وا هەر دوو یان زیاتر له جومگه کانی به سهه ر به که وه  
ده نووسرین و هیچ بۆشاییه ک له نیوانیاندا به دیناکریت وه: دلخۆش،  
دلشاد، خۆشنووس، گوشتخۆر، ..... هتد

### لینکدراوی تهقه لدار:

ئەو لینکدراواهی که که رته کانیان به هۆی تهقه لیکه وه له به کتر  
جیاده کرینه وه. وهک: نوسه ر شاعیر، ئەکته ر نوسه ر، نه خۆش دکتۆر،  
ته من شه ش سه ل، .... هتد

### لینکدراوه کراوه کان:

ئەو لینکدراوانە ی که بنجه کانیان به جیا ده نووسرین و بۆشاییه ک ده که ویته  
نیوان بنجه کانیان، وهک: سویند خواردن مه له کردن، شه ر فرۆشتن،  
ده ست گرتن، ..... هتد

### لینکدراوی به ستر او:

ئەو لینکدراوانە ی که به هۆی ئامرازی به ستنی (و) وه وه به یه که وه  
ده به سترینه وه. وهک: ریک و پیک، توندوتۆل، حازروبزر، دایک و باوک،  
سۆروسی ..... هتد

سه باره ت به و وشه لینکدراوانە ی که له دوو بنج زیاتر پیکدین و  
بنجه کانیان به هۆی ئامرازی تری جگه له (و) لیکده درین، ده چیته جۆری  
لینکدراوه کراوه کانه وه، وهک: کلاو به سهه ر، گوله به پۆژه، کولیره به پۆن.

### ۲- داپشتن:

یه کیک له پینگا هه ره گرنگه کانی دروستبوونی وشه ی نوێ له زمانی  
کورددیدا داپشتنه. داپشتن بریتییه له فۆرماندن و وشه ی نوێ به هۆی  
یه کگرتنی گیره که کانی داپشتن له گه ل وشه یه کدا یان له گه ل هه ندی له



پنج بهندهکاندا. د ارشتن بؤ گشت به شهکانی ناخاوتن بؤ نمونه ناو  
و ناو لئاو ناو لکار و کار جیبه جیده کریت. بؤ نمونه : کوردستان، زانا،  
موشه مند، فرۆکه وان، ناسنگر، دانا، نه خوشخانه، فیلباز، سارده معنی،  
کرچی، گولدان، گولزار، براله، چاویلکه، له تکه، پوزگار، سه روه، شه وه،  
بالنده، زهر دینه، به هیز، نه خوش، پیویست، نه ستورک، نه رمین، کوشنار،  
خوراک، گه ریده، هاوپی، کورپینی، دوزمنایه تی، جوانیی، کریار، پیشه و،  
بنار، پیشین ... هتد.

ناشکریه که مه به ست له گیره ک لیتره دا نه و پیشگر و پاشگرانه که  
دهچه سه وشه یه کی ساده یان په گیکی به ند و وشه یه کی درنژاو  
دروسته کن. جیبی سه رنجه پاشگره کان له کوردیدا زور چارکتر و به  
به ره مترن له پیشگره کان به واتایه کی دیکه ژماره ی نه و وشه  
دارنژاوانه ی که به هوی پاشگره کانه وه دروسته کریت زور زیاره له ژماره ی  
نه و وشانه ی که به هوی پیشگره کانه وه دروست ده بن. هه روه ها پله ی  
به به ره می له به شهکانی تری ناخاوتن به رزتره، واته، واته پاشگره کان  
ده توانن ناوی دارنژاو زیاتر به ره م به یین له به شهکانی تری ناخاوتن.

### ۲- داهینان (له سکه دان)

بینگومان ژماره یه ک له پرتگای لاهه کی یان که متر باوی دروستکردنی وشه ی  
نوئی له زماندا له ئارادا هه ن، په کییک له و پرتگایانه ش  
داهینان (invention) که له هه نده ی س سه رچاوه دا  
زاراوه ی (coinage) ی بؤ به کارهاتوه که به واتای له سکه دان دیت.  
مه به ست له سکه دانیش نه وه یه که وشه یه کی ته و او تازه نوئی له کوی  
به رگه که وه دروستبکریت. به لام ئیمه زور به ده گه ن وه شه ی نوئی له  
سکه ده بن، له بری نه وه بنجیک و گیره کییک هه لده بزیترین دووباره



له په کورننیکي نویدا دایانده ریژینه وه . وهک: گوداک، نایلون، کومپونن، کلینکس، سرچاوه په کی تایه تیش بو پرسه ی دایان کومپانیا بازارگانیه کانس که وشه بو به ره مه کانیا دانه نین (وهک نمونه کانی سره وه). (نم وشانه بنه رت یان نه سلنیک ته کنیکس شاروه و نادپاریان مه یه، به لام هر که سکه کی لیدرا ده بیت به وشه یه کی روزانه و روزانه به کارده هیتریت، به لام بو زمانی کوردی، نه و وشانه وشه ی بیانین، کاتی خوی که هورامیه کان وخیلی چالاک و به به ره می وهک نوم و خه راته کان به ره می کوردی وهک (شال وکوش و کلاش و پانیبه رز و دفر و که وچکی دار و هتد یان به ره مه یناوه، وشه نوکانیا روزانه به کاره یتراون و بونه ته که ره سته ی گنجی وشه ی کوردی) (د. محمده ی محوی، ۲۰۱۰، ل ۱۲۲) به لام که میک له و وشه نویانه ریگاکانی خویان ده روزنه وه بو نه وه ی بیله وشه یه کی باو و روزانه به کاره یترن Norman C. Stageberg, ۱۹۸۱, p. ۱۲۱) چونکه وشه کان خویان هیچ ناماره یه ک یان بیرو که یه ک به مانا کانیا نابه خشن. زورجار ده وروبه ر رولنیکي گرنک ده گیتیت بو رونکردنه وه ی نه وه ی که وشه که بو چ مه به ستیکه، به لام بی ناماره کردن بو ده وروبه ریک واتای وشه که تا رادده یه ک ته مومرو نادیار ده بیت. هیچ مایه ی سرسورمانیش نیبه که وا زویه ی نه و وشه له سکه دراوانه ی که خزاونه ته ناو زمانی کوردیه وه له ناوی به ره مه ره سه نه که وه هاتووه. په یوه ندی وشه که به و ناوه ی که بو به ره مه که داپیژراوه واتای وشه که رنده کاته وه. زورجار وشه که گشتاندنیکي بو هه موو جوریکي نه و به ره مه ده کریت، هتا نه که ر له لایه ن کومپانیا ی جیاوازیسه وه دروست کرابیت.



## ٤- گۆرپن (وهرچهرخان) :

هرچهنده كه ئيمه زۆربهى جار به هۆى گيرهك لكاندن يان لىكدانه وه لىكسىمى نوئى دروستده كه ين. له كوردیدا دهكریت كه بهبى زیادكردى مېچ گيرهكك بهلكو تهها بهگۆرپنى يان وهرچهرخانى هه مان نهو كاتىگۆرپهى يان نهو بهشه ناخاوتنهى كه هه به لىكسىمى نوئى دروست بكه ين. نهو جووره سازدانهى وشه زۆرجار پىى دهوتریت گۆرپن يان وهرچهرخان يان هه لگه رانه وه يان گۆرپنى نهركىى. سهىرى نه م نمونهى خواره وه بكه :

- نوستن خوشه
- نوستن وهك ناو بهكارهاتوو.
- نهوان نوستن.
- نوستن وهك بهكارهاتوو.
- جوان هات.
- جوان وهك ناو بهكارهاتوو.
- كچىكى جوان هات.
- جوان وهك ناوه لكار بهكارهاتوو.
- كچهك زۆر جوان دانىشتوو.
- جوان وهك ناوه لكار بهكارهاتوو.

هرچهنده من هه ندئى گومانم له پىزمانىتى پستهكهى كۆتايى هه به، چونكه بهبۆچوونى من بهكك له پىگاكانى دروستكردى ناوه لكار له زمانى كوردیدا به م شىوه بهى خواره وه به :

ناوه لئاو (جوان) + مۆرفىمى ناوى مهعنه وى (بى) ← ناوى مهعنه وى (جوانى)

نامرازى په يوه ندى (به) + ناوى مهعنه وى (جوانى) ← فرىزى بهند (به جوانى) له نهركى ناوه لكاردا)

واته هر دوو مۆرفىمه كه له بهك كاندا ناچنه سه ر ناوه لئاوه كه، بهلكو بهكه م جار مۆرفىمى (بى) دهچىته سه ر ناوه لئاوه كه و



ناوئىكى واتايى (جوانىيى) دروستدەكات، ئىنجا دواتر مۇرەببى (بە)  
دەچىتە سەر ناوہ واتايىيەكە و ناوہلكارىكى چۈنبەتى دروستدەكات.  
بىروانە ھاوكىشەكانى سەررەوہ .

شايانى باسە ئەو ناوہلناوانەى كە لە ناو وەرەگىرىن، بەھىزى  
ئامرازى (بە) - كە زۆربەى جار بەواتاي ھەبوون دىت، لەوانەپە  
پەيوەندى واتايى جۇراوجۇرىيان ھەبىت، بۆيە پستەكە پەلە  
پىزمانىيەكەى زياتر دەبىت ئەگەر بەم شىوہىە بىت:  
كچەكە زۆر بەجوانىيى دانىشتووہ .

بەلام ئەمە ھىچ كىشەيەك بۆ بابەتەكە دروست ناكات، چونكە بە  
دەيان نمونەى دىكە لە ئارادان كە دەتوانرىت بەبى زىادكرىنى ھىچ  
گىرەككە وشەيەكى نوئى لەھەمان وشەدا دروست بكن. بىروانە  
نمونەكانى سەررەوہ و ئەم نمونانەى خوارەوہش لەگەل يەكترىدا  
بەراورد بكە:

(ھىز) ناوہ، كەچى بەھىز (ئاوہلناوہ) و بەواتاي ئەوہ دىت كە  
كەسىك ھىزى ھەبىت يان خاوەن ھىز بىت. جا گرىنگ نىيە ھىزەكە،  
ھىزى بازووہ يان ھىزى دەسەلات و پەلە پاىە و ھتد.

(جەرگ) ناوہ، (بەجەرگ) ئاوہلناوہ، بەلام لىرەدا (بە) يەكە  
بەواتاي ھەبوون ناىەت، واتە كەسىك كە جەرگى ھەبىت، بەلكو  
بەواتاي كەسىكى ئازا و چاۋنەترس دىت واتە لىرەدا بەشىوہى  
مىتافۆر بەكار ھاتووہ و واتايەكى ئىدىيەماتىكىي ھەيە .

(دەم) ناوہ، بەلام ( بەدەم) ئاوہلناوہ لىرەش ( بە) يەكە بەواتاي  
كەسىك ناىەت كە (دەم) ى ھەبىت، بەلكو بەواتاي كەسىكى  
قسەزان و قسە خۆش دىت. دىسان ئەمەش ھەر ئىدىيەمە .

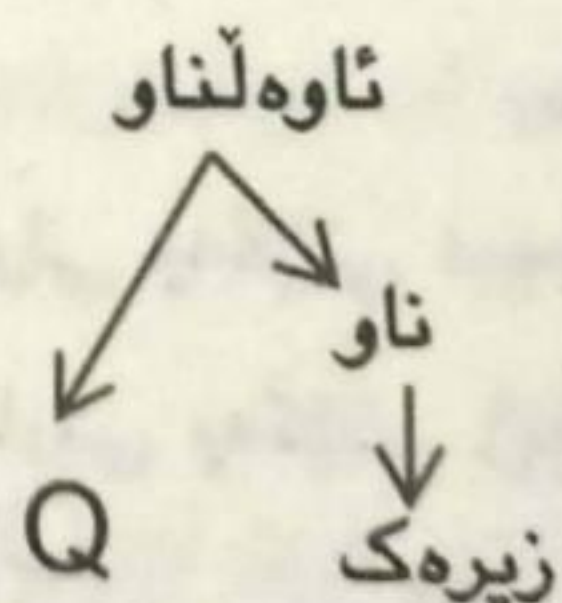


سەیری ئەم نمونانەى خوارەوہبکە:

بەقسە، بەدەمار، بەزمان، بەدل، ...ھتد.

ھەرچەندە ھەندى زمانەوان باوەرپیان بەوہ نییە کە ئەمە وەرچەرخان  
یان گۆرپین بىت، بەلکو پىیان وایە کە ئەمەش دەچىتە خانەى  
بەگیرەککردن و مۆرفىمى (بە) بەگیرەک دادەنن.

زمانەوانەکان سەبارەت بە چۆنیەتى شىکردنەوہى وەرچەرخان  
دابەشبوون، ھەندىکیان وایدادەنن کە وەرچەرخان ھەرگیرەک  
لکاندنە، تەنھا ئەوہ نەبىت کە گیرەکە سفرە یان بەتالە و بوونى  
نییە. واتە لەپرووی فۆنەتیکىیەوہ بوونى نییە وگۆناکرىت. کاتىک  
وەرچەرخان بەم شىوہیە شىدەکرىتەوہ پىدەگوترىت: (سفر-  
گیرەک) کە لەوانەىە بتوانرىت لەپرووی پۆنانەوہ بەم شىوہیەى  
خوارەوہ بنوینرىت:



ھەندىکی دىکە پىیان وایە، کە وەرچەرخان جىاوازە لە گیرەک لکاندن و  
بەئاسانىش ئەوہا لىکدەدرىتەوہ کە تەنھا گۆرپىنى کاتىگۆرىیەک بىت بەبى  
گۆرپىنى شىوہکەى. بپوانە نمونەکەى سەرەوہ:

بەپىسى ئەم جۆرە شىکردنەوہیە، ناوہ وەرچەرخواوہکان ھىچ جۆرە  
پۆنانىکی ناوہوہیان نابىت، بەلکو ئەوہا حىسابیان بۆ دەکرىت کە جارىکی



دیکه به کاتیگوری کرابن بیان له فرههنگی میثکماندا لیستمان کرین.  
ئیمهش لیره دا هینج بریاریک له باره ی نه و دوو پۆلینکردنه نادهین.

## ۵- نه کرونییم (نه کرونیمی)

کاتیک پیتی به ککه می وشه یه ک ناویک بیان فریزیک دروستده کات و بو  
داهیتانی وشه ی نوی به کارده هینریت، به ره مهاتوو که پئیده وتریت  
نه کرونییم. له نه کرونییدا وشه نوییه که وه کو وشه یه ک گو ده کریت زیاتر  
له وه ی وه کو زنجیره وشه یه ک گو بکریت. بو نمونه:

### په که ک پارتی کریکارانی کوردستان

سه باره ت به وشه ی په که که بوته وشه یه کی باو و زۆریه ی ناخپوه رانیش  
پیی ناشنان، به لام زۆریه شیان نازانن که نه مه نه کرونییمه واته؛  
کورتکراوه ی پارتی کریکارانی کوردستانه. سهیری نه م نمونه نانه ی خواره وه  
بکه:

### په یه ده پارتی به کیتی دیموکرات

### په یه ژه پارتی به کیتی ژنان

که واته به کیک له پینگاکانی دیکه ی په یه دابوونی وشه ی نوی له زماندا  
بریتییه له نه کرونییم. بنگومان نه مهش پینگایه کی زۆر باوه که بریتییه  
له لیکدانی برپه گی به که می بیان دهنگی به که می دوو وشه بیان زیاتر و  
خویندنه وه بیان به یه که وه. نه م پینگایه له سه ر بنچینه ی دهنگی به که می هه ر  
فریزیک و هه ر دهنگیکیش به جیا ده نوسریت که نه مهش به نه کرونییمی  
پینوس ناوده بریت. جوړیکی دیکه ی نه کرونییم نه وه یه که تنها دهنگی



پیتەگان دەخوینریتەو واته پیتەگان بەجیا دەخوینریتەو و بەپەکەو  
ناخوینریتەو . سەیری ئەم نمونانە ی خوارەو بەکە :

پارتی دیموکراتی کوردستان  
پ د ک  
یەکیتی نیشتمانی کوردستان  
ی ن ک

بێگومان ئەم پرۆسە یە تەنها لە زمانی کوردیدا نییە ، بەلکو لە زمانەکانی  
دیكەشدا زۆر باوەو یەکیکە لەرێگا چالاکەکانی داھینانی وشە ی نوێ لە  
زماندا . بەتایبەتیش زمانی ئینگلیزی . بۆ ھەر دوو جۆری ئەکرۆنیم لە  
زمانی ئینگلیزیدا سەیری ئەم نمونانە ی خوارەو بەکە :

Immune Deficiency Syndrome      ئەکرۆنیمی      AIDS  
Acquired

united station of America      ئەکرۆنیمی      USA

United Kingdom      ئەکرۆنیمی      UK

National organization of women      ئەکرۆنیمی      NOW

من وای بۆدەچم کە دروستکردنی وشە ی نوێ لە زمانی کوردیدا بەھۆی  
ئەکرۆنیمەو تازە بێت و زیاتریش بەھۆی کاریگەریی زمانەکانی دیکەو  
ھاتبێت ناو زمانی کوردییەو بە تایبەتیش زمانی ئینگلیزی .



## ۱- تیکه لکردن - ناویته گردن

تیکه لکردن یان ناویته گردن بریتیبه له تیکه لکردنی دوو وشه بو تاکه وشه یه ک. زۆریه ی جاریش کهرتی یه ککه می وشه ی یه کهم له گهل کهرتی دووه می وشه ی دووه تیکه ل ده کهرین و وشه یه کی نوئی دروست ده بیته. وهک: پۆقار له پۆژنامه و گوشار دروستکراوه، ههروه ها سۆرمانجی له سۆرانی و کرمانجییه وه. نهو وشه یه ی که له نه نجامی تیکه لکردنه وه دیته به رهه م هاویه شی واتا بنه ره تییه که ی هه ر دوو وشه تیکه لکراوه که یه. به شیکی زۆری وشه ناویته کراوه کان یان تیکه لکراوه کان وشه ی ورد یان تایبته نین. نه مرۆ لیهره ن و به یانی رۆیشتون یان نه ماون. ته نها که میکیان نه بیته که ده بن به به شیکی له فه رهه نگی ستانداری زمانه که. جتی سه رنجه، نهو به شانیه ی لیکیسیمه کان که یه کده گرن بو دروستکردنی لیکیسی نوئی خویان مۆرفیم نین. سه یری نمونه کانی پۆقار و سۆرمانجی بکه. به لام ده بی تییبینی نه وه ش بکه یین که مه رج نییه هه موو کاتیکی دۆخه که بهو شیویه یه بیته واته هه ر دوو کهرته که خویان بی واتا بن و مۆرفیمیش نه بن. به لکو کۆی بنجه که یان گیره که که به کار دیت. (Lieber, ۲۰۱۲, p. ۵۲-۵۳) بو نمونه ئیمه وای بو ده چین که وشه ی زانکو له زانیین و کۆکردنه وه وه هاتبیته یان کوردسات له کوردستان و سه ته لایته وه هاتبیته. هه رچه نده که تیکه لکردن له زمانی کوردییدا که نه ک ته نها پرۆسه یه کی بی به رهه مه به لکو ده گمه نیشه. وا پیده چیته که له زمانه کانی دیکه شدا به تایبته تیش زمانی ئینگلیزی تیکه لکردن تا راده یه ک به شیویه یه کی ئاسایی به کار به یئیریت به لام نابیته یه کتیک له پنگا سه ره کییه کانی فۆرماندنی وشه ی نوئی. له زمانی کوردییدا له گه لیک بواری و مه ودای جوراوجۆردا په ناده بریته بهر نه م پرۆسه ی به رهه م



میتان. به لام واپتیده چیت که تیکه لگردن له زمانی ئینگلیزیدا پرؤسه بهگی  
 به بهرهمتر بیت و وشه و لیکسیمی نوتی به بهرهم بهینیت و هر له ویشه  
 وه کاریگریه که ی پرپیته وه بو زمانه گانی دیکه به نایبه نیش زمانی  
 کوردی. سهیری نه م وشه تیکه لکراوانه ی زمانی ئینگیزی بکه و له گه ل  
 نمونه کوردییه گاندا به راوردیان بکه:

Gasohol	from gasoline and alcohol
Brunch	from breakfast and lunch
Smog	from smoke and fog
Spanglish	from Spanish and English
Motel	from hotel and motor

من وای بۆده چم که به کیک له و وشه نوئیانه ی زمانی ئینگیزی که  
 به سوی نه م پرؤسه یه وه دروستبوه، وشه ی برینگزیت که له  
 وشه ی (بریتن) و ( ئینگزیت) وه دروستبوو بیت.

Brexit from Britain and Exit



## ۷- پاشسازی : backformation

من لیڤره دا خوّم زاراوه ی پاشسازیم بو زاراوه ی backformation  
ئینگلیزی داپشتووه . زاراوه که نوئیه و واپیده چیت که یه که م جاربت که  
له زمانی کوردیدا به کاربهیتریت، بویه له وانه یه له سه ره تادا به ناسانی  
له لایه ن خوینه رانه وه وهرنه گیریت و ببیته مایه ی سه رنج و په خنه . به لام  
زاراوه یه کی گونجاوترم بو ئەم ئەم پرۆسه یه نه دۆزییه وه و له هندی  
سه رچاوه کانی دیکه دا بو ئەم زاراوه یه (دروسکردنی وه گه راوه)  
به کارهاتووه . بروانه : د . محمەدی مه حوی، ۲۰۱۰، ل، ۱۶۱، بویه  
به پیوستم زانی که ئەو زاراوه یه ش به رامبه ر به زاراوه نوئییه که بنوسم و  
خوینه ریش نازاده که وا کامیان په سه ند ده کات و له داها تووشدا کامیان  
به کاریان ده هیتریت .

به شیوه یه کی گشتی ئیمه کاتیک وشه یه ک داده پیرین یان ده مانه وئ  
وشه یه کی داپیراوه دروستبکه یین، ئەوا گیره کییک بو بنجیک زیاد ده که یین؛  
به واتایه کی دی؛ ده بییت بنجه که پیش وشه داپیراوه که به هوی  
گیره که وه هه بو بییت . ئیمه به ره گی کاری (نوس) ده ست پیده که یین  
ناوی کارای نوسه ر دروست ده که یین به هر حال؛ هندی جار له پرووی  
میژووییه وه هندی بنج هه ن که تاک مؤرفیمین به لام کوتاییان به  
زنجیره ده نگیک دیت که هاوشیوه ی گیره کیکی دیاریکراون، واته؛ وه ک  
گیره ک دینه به رچاوه و کاتیک ناخیوه ره کانیش ئەو جوړه وشانه  
به کارده هیتن وای بو ده چن که وشه ی ئالۆزین زیاتر له وه ی که وشه ی  
ساده بن . له و جوړه وشه سادانه هندی وشه داده هیتریت که  
پییده وتریت پاشسازی . نه وه ی که به هوی ئەم پرۆسه یه وه  
داده هیتریت پییده وتریت پاشسازی . بو زیاتر پونکردنه وه ی



بابەتەكە بۇنمونه ئەگەر بەككەك لیت پرسیت: ئەرى feeper لەزمانى  
 ئینگىلىزىدا چى دەگەپەنیت یان ج دەكات؟ لەوانەپە ئەوما وەلام  
 بەدیتەو: ئەوئەى feep دەكات. بىگومان بۆپە ئەو وەلامە دەدیتەو  
 چونكە لە ناومیشكدا هەندى جوتە وشەى وەك - tell - teller, reap -  
 reaper, write - whriter, sing - singer  
 لەوانەپە بەناتاگایى لەسەر بنەماى ئەنالۆجى ئەو فۆرمانە وشەى  
 feeper دەپى بەپارالیل فۆرمى كارىى وەك feep دروست دەپیت  
 بەمان شیوہ سەدان سال بەر لە ئیستا دواى هاتنەوہ ناوہکانى  
 وەك peddler, beggar, swindler, editor بۆ ناو زمانى  
 ئینگىلىزى ئاخیوہرانى زمانى ئینگىلىزىش شوین پىى هەمان ئەنالۆجیان  
 دەگرنەبەر کارەکانى peddle, beg, swindle, edit یان داھیناوہ.  
 كۆزكى ئەو پروسەپەش سەرەپاى رونکردنەوہكەى سەرەوہ لەوہوہ  
 سەرچاوە دەگرتت كە لەپووى مېژووپیپەوہ هەندى وشەى تاك  
 مۆرفیمی هەن. بەلام لەبەر ئەوئەى بېرگە كۆتایپەكەیان لەپووى  
 فۆتۆلۆجیپەوہ هاوشیوہپە لەگەل پاشگرى دروستکردنى ناوى كارا (er)  
 وەك وشەکانى سەرەوہ بۆپەوايدادەننن كە ئەو وشانە وشەى ئالۆزین  
 زیاتر لەوئەى كە وشەى سادە بن بۆپە پىیان واپە كە پىشتر وشەکانى  
 وەك : peddle, beg, swindle, edit هەبووین و دواتر  
 پاشگرى بۆ زیاد كرابیت (er) بۆ زیاد كرابیت بوپیتن بە: - tell  
 teller, reap - reaper, write - whriter, sing - singer  
 بەلاینى كەم لە سەرەتادا هەندى لە ئاخیوہرە رەسەنەکانى زمان  
 پاشانى بە پىچەوانەو ناویزەپەكى دەنگى دادەننن یان ئەم پروسەپە  
 ئەو بەپىچەوانەى میتۆدى وشە دروستکردن دادەننن، بەلام لەگەل



ئەو شىدا پاشىسازى ئەمىرۇ پىرۇسەيەكى چالاكى بۇ دروستكىردنى وشەى  
نوى و تاراددەيەكىش وەكو پىرۇسەيەكى دروستكىردنى وشە بەھوى  
دارشتنەو دەناسىنرئىت. ( سەرچاوى پىشوو، ل. ۵۱-۵۲ )

شايانى باسە، جارىكى دىكە جەخت لەو دەكەينەو كە ئەم پىرۇسەيەش  
ھاوشىوھى ھەندى لە پىرۇسەكانى دىكە بە واتاى وشەداھىنان ناچنە ناو  
پىرۇسەى وشە داھىنانەو. وشە نويىەكانى بەرھەمى پىرۇسەكانى پاشىسازى  
و ئەكرۆنىمى، گشتيان لەلايەن ئاخىوھرانەو پەسەند ناكىرئىن و ناچنە ناو  
فەرھەنگى زمانەكەيانەو و نابن بەبەشئىك لە فەرھەنگەكى.  
ھۆكارەكانى ئەو پەسەندەكىردنەش بەگشتى نەزانراون و دەشئىت ھۆكارى  
زمانەوانىي يان كۆمەلايەتىي بن. ( بىروانە: د. مەھمەدى مەھوى، ۲۰۱۰،  
ل ۱۶۶ ).

## ۸- بىرئىنەو ( لىكىردنەو ) - Clipping

ھەر دوو زاراوھەكانى ( كە لىرەدا مەبەستم بىرئىنەو يان لىكىردنەو ) يە،  
من بۇ زاراوھە ئىنگلىزىيەكەى Clipping م داھىناوھ. لەھەندى سەرچاوى  
دىكەدا زاراوھەكانى ( پارچەكىردن، پەرتكىردن، وردكىردنەو،  
پارچەلىوھرگرتن ) بەكارھاتوھ. بىروانە: نەرمىن عومەر ئەھمەد، ۲۰۱۰،  
ل ۳۱ و د. مەھمەدى مەھوى، ۲۰۱۰، ل ۱۶۰.

زاراوھەكە ئامازھ بۇ ئەو پىرۇسەيە دەكات كە بەھوىەو كە وشەيەكى دوو  
بىرگەيى يان زىاتر ( كە ھەمىشە ناوھ )، كورتدەكىرئىتەو بىئ ئەوھى ھىچ  
گۆپانئىك لە ئەركەكەى پووبدات. ئەم پىگايەى وشە سازدان پشت بەپۆنانى  
بىرگەيى وشە دەبەستئىت نەك پۆنانى مۆرفۆلۆجىي. لەم پىرۇسەيەدا  
پەيوەندى نىوان وشە دروستكراوھەكە و بناغەكەى لە كەمىي پىكھاتەى



نۆنه تېكىشى وشە دروستكراوه كه دا ده رده كه ویت. بۆ نمونه له زمانى  
ئېنگلىزىدا، وشە كانى:

gymnasium, laboratory, photograph, professor  
examination, Advertisement  
بە شىۋە يەكى گشتى بە فۆرمە براۋە كه يان يان لىكراۋە كه يان بە كار دە هېنرېن:  
exam, ad or advert, gym, lab, photo, prof

له زمانى عەرەبىدا له كاتى هەندى جۆرى مەشق و پراھىنانى سەربازىدا  
وشە كانى (يسار، يمىن) فۆرمە براۋە كاۋە كانىيان دە بېتە (يس، يم) له  
قورئانى پېرۆزىشدا فۆرمى براۋە يان لىكراۋە ياسىن، (يس) كه بە ياس  
دە خوینرېتە وه، بە لام نازانم ئايا ئەوانە دە چنە خانە ي فۆرمى براۋە يان  
نا؟ ئەو پرسىارە و هېنانە وه و بەرجه سته كردن و وه بەرھىنانى ئەو  
پرۆسە يە له زمانى كوردیدا تاراددە يەك بە كراۋە يى بۆ سەرنج و  
تېبىنە كانى خوینەر بە جىدە هېلم. بە شىۋە يەكى گشتىش فۆرمە براۋە كان  
يان لىكراۋە كان له هەلوئىستە رەسمىيە كاندا كه متر بە كار دە هېنرېن له  
فۆرمە درېژە يە كسانە كانىيان. ئەم پرۆسە يە له زمانى كوردیدا بە بەرھەم  
نىيە، هەندى سەرچاۋە هەندى فۆرمى كورتكردنە وه يان بچووكردنە وه ي  
ناوى تايبەتى بە فۆرمى براۋە يان لىكراۋە يان داناۋە و ئەم نمونانە ي  
خوارە وه شىيان وەك بە لگە يەك بۆ سەلماندى بۆچوونە كانىيان هېناۋە تە وه:  
نەرمين عومەر، ۲۰۱۰ ن ل. ۳۱ و د. محەمەدى مەھوى، ۲۰۱۰، ل. ۱۶۰

شادە فۆرمى براۋە ي شادان

سۆزە فۆرمى براۋە ي سۆزان

ئەحە فۆرمى براۋە ي ئەحمەد

خولە فۆرمى براۋە ي مەحمود



نەسە فۆرمى بىراوھى نەسرىن

بەلام بە بۆچوونى من ئەمانە نابنە فۆرمى بىراوھى يان لىكراوھى، راستە كى  
بىناغەكان بە شىئوھىك لە شىئوھەكان كورتكراوھى تەوھى يان ھەندى چارچەى  
لىكراوھى تەوھى و گۆرانيان بە سەرداھاتوھى بەلام بە ھىچ شىئوھىك رەچاوى  
ياساكانى بىرىنەوھى نەكراوھى، چونكە كرۆكى نەو پىرۆسەى بىرىتپىيە ل  
بچووكردنەوھى قەبارەى وشەىك. بەواتايەكى دىكە، نەو وشانەى كە فرە  
بىرگەبىن، بىرگەىك يان زىاتريان لى دەقرتىنرىت و تەنھا پارچەىك يان  
بىرگەىك يان لى وەردەگىرىت. زىاتر نەو بىرگانەش دەمىننەوھى كە ھىز  
تپياندا كۆدەبىتەوھى نەو بىرگانەش فرىدەدرىن كە لەپووى ھىزەوھى لاوازن.  
بۆىە نەو فۆرمە كورتكراوانە زىاتر دەبنە ناوى بچووكراوھى لە زمانى  
كوردىيدا. ھەرچەندە لە ھەندى سەرچاوى بىيانىشدا ھەندى جۆرى  
نازناو(كنىة) و ناوى خواستراو و فۆرمى بچووكراوھى بە وشەى بىراوھى  
دانراون. وەك: pete from peter, sue from susan, jeff from  
Jeffrey, chris from Christopher

وا پىدەچىت نمونە كوردىيەكانىش تاراددەىك لاساىى نەو سەرچاوى  
بىيانىانەيان كوردىيەتەوھى تەنات نمونەكانىش تاراددەىك ھەمان نمونەن،  
بەلام ناوى بچووكراوھى و نەو ناوانەش كە لە زمانى عەرەبىدا بە شىئوھىك  
لە شىئوھەكان ھاتونەتە ناو زمانى كوردىيەوھى تەنھا بچووكردنەوھى نىيە  
لەپووى قەبارەى وشەكان لەپووى ژمارەى بىرگەكانەوھى، بەلكو زۆر جار  
ژمارەى بىرگەكان ھەر وەكو خۆيەتى تەنھا گۆران بەسەر جۆرى بىرگەكاندا  
ھاتوھى. بۆ نمونە لە بىرگەى داخراوھىوھى بۆ بىرگەى كراوھى يان  
بەپىچەوانەوھى. سەبرى ئەم نمونانەى خوارەوھى بكە:

پەروىن < پەرە











سەبەری نەمۇنەگانى (۱) بکە:

گەرمى	ى	۱. گەرم	(۱)
پاستى	ى	ب. پاست	
خوپىرەتى (خوپىرىتى)	يەتى (يىتى)	پ. خوپىرى	
سەرسەرىيەتى (سەرسەرىيىتى)	يەتى (يىتى)	سەرسەرى	
دۆستايەتى	ايەتى	پ. دۆست	
كەرىتىيى	يىتى	كەر	
پياۋەتى	ەتى	ت. پياۋ	

لە ھەر يەككىك لەو حالەتەنەى سەرسەرىيەدا، ئىيمە ئاۋەلناۋىكىمان ھەيە و ئاۋىكى مەنەۋىيمان لىدارىشتوۋە، لەوانەيە لەيەكەم گوزرەركردندا گرىمانەى چوار نەگەرى دارىشتنى لىكسىم بکەين.

(۲) ۱. ياسايەك بۆ (ى): بەئاۋەلناۋەۋە دەلكى و ناۋ دادەھىنىت. بۆ ماناى بنجەكەش، X، ناۋە دارپىژراۋەكەش واتاى حالەتى بوون بە X دەگەنەت.

(ب) ياسايەك بۆ (يەتى - يىتى): بەئاۋەلناۋەۋە دەلكى و ناۋ دادەھىنىت. بۆ ماناى بنجەكەش، X، ناۋە دارپىژراۋەكەش واتاى حالەتى بوون بە X دەگەنەت.

(پ) ۱. ياسايەك بۆ (ايەتى): بەئاۋەلناۋەۋە دەلكى و ناۋ دادەھىنىت. بۆ ماناى بنجەكەش، X، ناۋە دارپىژراۋەكەش واتاى حالەتى بوون بە X دەگەنەت.



(ت) یاسایهک بۆ (هتی): به ئاوه لئاوه وه ده لکێ و ناو داده هینیت. بۆ مانای بنجه کهش، X، ناوه دارپژراوه کهش واتای حاله تی بوون به X ده که په نیت.

پاشگری (ی، یه تی (یتی)، ایه تی، هتی) ناوی مه عنه وی دروستده که ن، نه و جوړه ناوانه ش مانای ته جرید ( نه بستراکت) ده به خشن و واتای نهوعیهت و خاسیهت و بارو جوړی چالاکی ..... ان تیدایه. به لام له هر دوو دیالیکتی سه ره کی کوردی ( ناوه پرست و ژوودو) دا، له نیو نه و پاشگرانه ی که یاریده ی پۆنانی ناوی دارپژراو ده دن (ی) ناوی مه عنا له هموان چالاکتره و ده چیته سه ره به شه ئاخاوتنیک ( به زوری ناو ئاوه لئاو) و ده یانکاته ناوی مه عنا ( نه وره حمانی حاجی مارف، ناو، ۱۹۷۹، ۱۱۵ - ۱۱۶). شایانی باسه دکتور فاروق عمر سدیق یش هه مان نه و پایه ی هه یه که پاشگری (ی) له پاشگره کانی تر زور چالاکتر و به به ره متره بۆ دروستکردنی ناوی مه عنه وی. سه یری نه م نمونانه ی خواره وه بکه:

( پیری، دریزی، پانی، تالی، پاستی، خوشی، بلیمه تی، جوانی، تاریکی، روناکی، نه ستووری، نازادی، هه ژاری، کوپری، توندی، شیتی، پرزگاری، نه گبه تی، به رزی، نزمی، نه مری، ناچاری، بی شانسی، بی هیزی، ده وله مه ندی، ساخته بازی، فیلبازی، چه نه بازی، پاک و ته میزی، گورج و گولی، دلسۆزی، دلته نگی، که م و کوپی، هتد) (گوفاری کوپی زانیاری کورد، ۱۹۷۵، ل. ۵۰۰ - ۵۲۰).

نه و ناوه نه بستراکتانه ی که به یارمه تی سو فیکیسی ( ی) پیکهاتوون وه که له سه ره تاوه وتمان: یان حاله تیک پیشان ده دن وه که: هه ژاری، پیری، خوشیی ... هتد، یاخود خاسیه تی شتیک و نیشانه ی شتیک



پيشان دەدەن وەك : ئەستورىي، نەرمىي، .. ھتد، يان ناوى كارىك و جياكردنەوھى جۆرى ئەو كارە لەكارەكانى تر پيشان دەدەن وەك: مامۆستايى، جوتيارىي، ئاسنگەرىي، جۆلايى، يا جۆرى شتىك پيشان دەدەن وەك: چاكىي، قايمىي، ... ھتد. ( ھەمان سەرچاوھى پيشوو، ل. ۵۰۰ - ۵۲۱. بەم جۆرە بۆمان دەردەكەوئىت كە سۆفېكسى (ى) كە بەئەسل دەچىتەوھ سەر سۆفېكسى ئىرانى كۆن (ئىھ  $h$  ) چ پۆلىكى گەرە لە مەيدانى وشەسازىي لە زمانى كوردىدا دەبىنئىت. ( گوفارى كۆپى زانىارى كورد، بەرگى سىيەم، بەشى دووھم، چاپخانەى كۆپى زانىارى كورد، بەغدا ۱۹۷۵، ل. ۴۹۵ (وشەسازى لە زمانى كوردىدا، فاروق عمر دىق، ل. ۴۱۷ - ۵۲۳). بەلام بەپاي مسعود محمد لە كوردىدا پاشگرى تر ھەيە زۆر چالاكتەرە لەم سۆفېكسەى (ى) ئەبستراكت. لەو پوھوھ ھەر جارەى رۆلىك دەبىنئىت وەك پاشگرى (ه) كە لەم نمونانەدا دەبىنئىت:

ليۆرەدا وشەكان بون ئەبستراكت

وشەكەى كرده ئاوه لكار

وشەكەى كرده ئاوه لئاو

چاك: چاك

دریژ: دريژە

كورت: كورت

ناو ناوھ :

جارجاره :

سەر: سەرھ

دەست : دەستە

سەرھژن، دەستەكچ



ناوی دهنگی دروستکرد

خوریه:

تهقه:

گرمه:

خول : خولخوله ناوی نامرازه (اسم الآلة) له خولانه وه وه  
مز : مزمه ناوی بهرکاره (اسم المفعول) له مشتته وه

سهر: سهره ناوی جیگه ن. دهگوتری گای سهره، گای بنه  
بن : بنه

ئه م پاشگره واتای تریش دروست دهکات پهنگه هه ندیک له م پیژانه له  
میژودا شکلی تریان هه بوویت. وهک ده بینریت پاشگره که به هوی  
خودی خویه وه واتا گوپی دهکات چونکه هه ر جاره وشه که به لایه کدا  
دهشکینته وه، وهک (ی) ئه بستراکت نییه که هه ر واتای ته جریدی  
دروست دهکات .

● پاشگره کانی پاشگری (ی، یه تی (یتی)، ایه تی، ه تی) ته نها ناچیته  
سهر ئاوه لئاو و ناوی داریژراو دروست بکات، به لکو ده چیته سهر  
به شه کانی تری ناخاوتنی وهک ناو و ئاوه لکاریش و ناوی داریژراو  
دروسته کات. به روانه:

کوردی، عه ره بی، به رازیلی، برایی، جۆلایی، به فنایی، مندالی، ... هتد.

● له وانیه له هه ندی حاله تدا بتوانین زیاتر له پاشگریک هه لبرترین. بو  
نموونه:



كورد < كوردی - كوردایه‌تی، كوردینی ( ئەم پێژەیه ئایینه‌ به‌هەندێ  
نارچەیی دیاریکراو له شێوه‌زاری گۆراندا)، برا < برایی - برابەتی، بەرز  
< بەرزایی - بەرزایی، ..... هتد.

• مرۆفیمی (ی) و - ئەگەر بتوانم بڵیم ئەلومۆرفه‌کانی - هەر ته‌نها  
ناری مه‌عناوی دروست ناکەن، بە‌لکو پۆلێکی تقد چالاک و کاریگەریش  
دەبینن له دروستکردنی ناوی نه‌سه‌ب. بۆ نمونه: هونەری، به‌هەشتی،  
جیهانی، شیرازی، بەرازیلی (لێره‌دا مه‌به‌ست ئەو جوهره ئۆتۆمبێله نییه که  
بە‌رازیلی به‌ناویانگ بوو)، سه‌ده‌تری، پێنج ته‌نی، باله‌کایه‌تی،  
خۆشناوه‌تی، جافایه‌تی، جه‌باری، میراوده‌لی، ..... هتد.

سه‌یرینکی ئەو گشتانده‌ی ( نیسه‌به‌تی کوردی) ئەوه‌یه که ئەگەر (ی)  
نیسه‌به‌ت خسته سه‌ر ناوی گەل یا هۆز ئەوه‌ی په‌یدا ده‌ییت نایته  
مرۆف، بە‌لکو ده‌ییته زمان یا عاده‌ت یا پۆشاک. ئەمه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی  
تقریبه‌ی زمانانی تر. بۆنمونه (کوردی) مرۆفی کورد نییه، (بلیاسی) بێش  
کابرای بلیاس نییه، بە‌لکو په‌که‌میان زمانی کوردییه و دوومیشیان نه‌ریت  
یا پۆشاکێ بلیاسه. که گووت (Kurdish) بۆ زمان و مرۆف وه‌ک  
به‌که، هه‌روه‌ها له عه‌ره‌بیدا (کردی) بۆ پیاوی کورد و (لسان الکرد) .  
سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ٤٨٥.

• ئەو بابته گە‌لێک باس و سه‌ره‌ باسی کورت و مامناوه‌ندی لێ  
ده‌ییته‌وه، بۆ ئەوه‌ی زیاتر له ناوه‌رۆکی ئامانجی سه‌ره‌کی بابته‌که دوور  
نه‌که‌وینه‌وه و باسه‌که‌ش به‌لاریدا نه‌به‌ین، ئامانجی سه‌ره‌کی ئێمه‌ لێره‌دا  
داهێنان و به‌ره‌مه‌یێنانه (یان به‌به‌ره‌می)ه، هەر دوو زاراوه‌که‌ش



بەشىۋەيەكى فراوان لە زمانەوانىي بەرھەمھېناندا بەكار دەھېنرېن . ئەم دور  
زاراۋەيە لە ھەندىك لىكۆلېنە ۋە دا ۋەك ھاۋاتاي بەكتى بەكارھاتون ،  
ۋاتە ؛ بەرھەمھېنان تواناي زمانە مۆيىيەكانە بۆ بەكارھېنانى ھۆكارى  
سنوردار لە پېناۋ داھېنانى ژمارەيەكى ديارىنەكراۋ و بېسنور لە دەرىپراۋ ،  
بەلام بەشىۋەيەكى گىشتى لە زۆرىيە لىكۆلېنە ۋە كاندا بەرھەمدارى ۋەك  
ئەدگايكى مۆرفۆلۆجىيانە دانراۋە . ھەرچەندە ھەندىك لىكۆلېنە ۋە ئامازە  
بۆ بەرھەمدارى سىنتاكسى و بەرھەمدارى فۆنۆلۆجىي و بەرھەمدارى  
سىمانتىكىش دەكەن لەمبارەيە ۋە . بەلام كاتىك كە دەلېين بەرھەمدارى  
ئەۋا مەبەستمان لە گىشت رېزمانە ، بەتايبەت كە مۆرفۆلۆجىش بەشىكە لە  
پېزمان . بەرھەمدارىش لە مۆرفۆلۆجىيدا برىتتېيە لە پاددەي گونجاۋىي  
گىرەكېك بۆ بەكارھېنانى لە دارپشتنى وشەي نويدا . ئەم پېناسەيە لاي  
زۆرىيە زمانەۋانەكان دووبارە دەبېتە ۋە ، چونكە پاددەي بەبەرھەمى  
گىرەكەكان لە ھەموو زمانەكاندا لە گىشت جۆرەكانى دىكەي وشە  
بەرھەمھېنان زىاترە .

### ئەۋ فاكتەرانى رېگە بۆ بەرھەمھېنىي خۆشەكەن

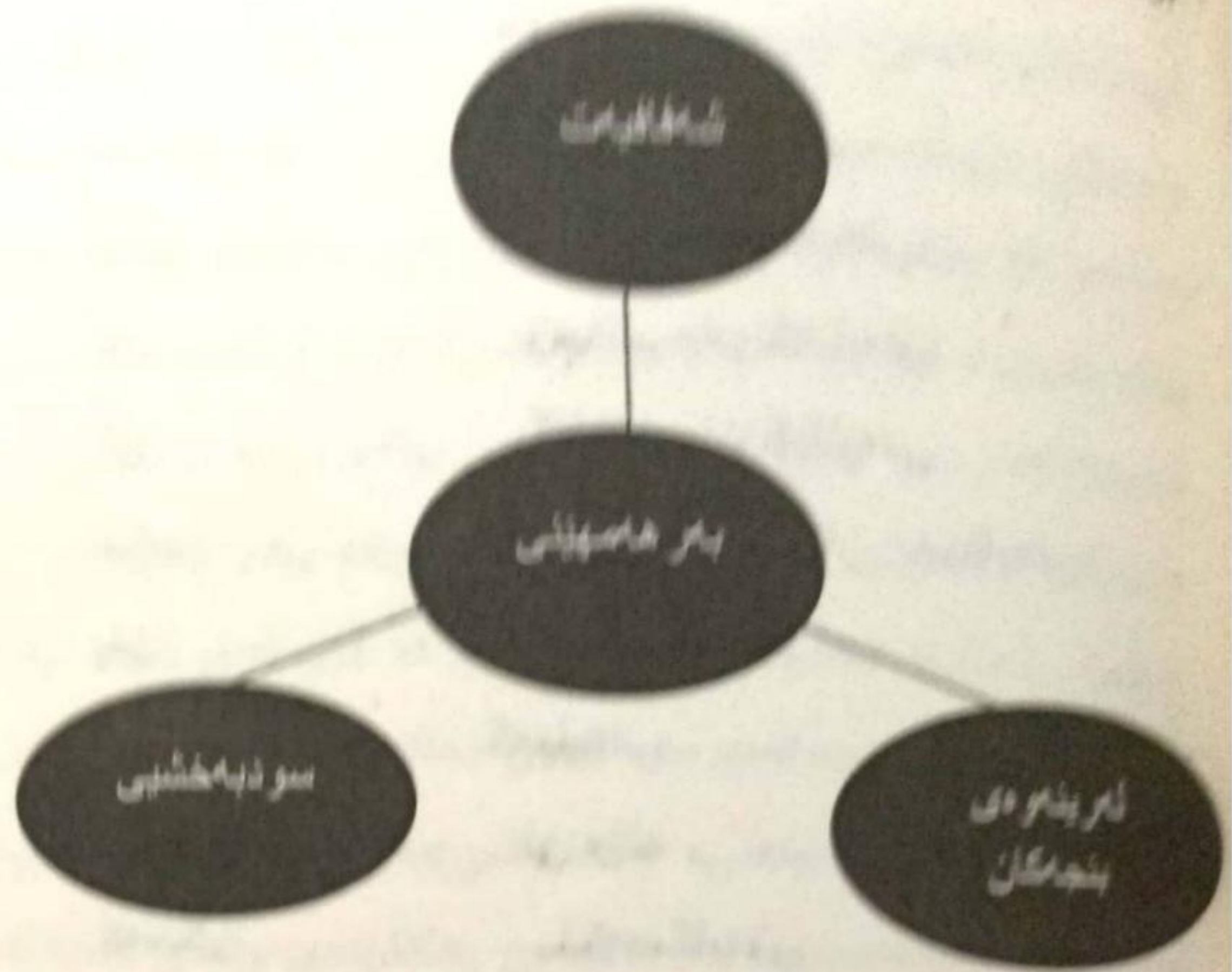
كۆمەلېك فاكتەر رېگە بۆ ئەۋە خۆشەكەن كە ۋا ئىمە تا چ پاددەيەك  
دەتوانىن پروسىسە مۆرفۆلۆجىيەكان بۆ داھېنانى وشەي نوئ  
بەكاربېتىن . ئەۋ فاكتەرانىش برىتتىن لەمانەي خوارە ۋە :

### ۱- شەفافیەت :

مەبەست لە شەفافیەت ئەۋەيە كە ئەۋ وشانەي كە بەھۆي پروسەي  
شەفافیۋونە ۋە بەبەرھەمدىن بەئاسانى دەتوانرېت كەرت كەرت



بىر (سەككىز ئۆلچەملىك) دىيارىدا، بەك ئۆزىگە پەرىزەت بېرىدىغان بەك  
 بۇ - بەك ئۆزىگە قۇرم ۋە ئاتا-ئانىدا ھەيۋەت، پەقەتلىك بىلەن



گېرەكلىك بەنچىكە ۋە دەلىككىنەن قۇرمە قۇنۇلۇچىكە (تەلە قۇنۇلۇچىكە) ھەر دور مۇرەپمەكە ۋە كۆ خۇي دەمىنچىتە ۋە، وشە دارپۇزراۋەكەش ھەمان ئەر ۋە ئانىە ھەپەكە بەھۇي زىادىكىرنى ۋە ئانى گېرەكەكە بۇ ۋە ئانى بەنچەكە پېشىپىنى لېدەكرا، پەروانە ۋە ئەم نەمۇنەنى خوارە ۋە:

پېرى	پېر
دېرى	دېر
پانى	پان
تالى	تال
راستى	راست
خۇشى	خۇش
جوانى	جوان



تاریکی، تاریکایی	تاریک
ههزاری	ههزار
کویری	کویر
به رزی، به رزایه تی	به رز
گه نجیتی، گه نجایه تی	گه نج
که ریستی یان که رایه تی	که ر
گیلیتی یان گیلایه تی	گیل
شیتی، شییتی یان شییتایه تی	شییت
خزمایه تی	خز
که مایه تی	که م
زه ردینه	زه رد
که سکایه تی	که سک

لهه موو نمونه کاندایه ئاسانی ده توانین وشه ئالۆزه کان دابهش بکین بۆ بنج و گیرهک. بنجهکان چ بهتهنها بن یان لهگه ل گیرهکه کاندایه بن هه مان ته له فوزیان هه یه، گیرهکه که ش هه میسه ناویک دروستده کات که به واتای حاله تی بوون. 'ئاوه لئاو' (هه ر چ ئاوه لئاویک بیته) ئه و وشانه ی که به هۆی گیرهکی (ی) دینه به رهه م هه میسه زۆر شه فافترن له و وشانه ی که به هۆی گیرهکه کانی (ایه تی، یتی، ینه) وه داده هیترین. (ایه تی) له وانیه که متر شه فاف بیته، له وانیه تو ئه مه نه بینیه به لام کاتییک وشه یه که به پینوسی کوردی ده نوسریت کاتییکیش که ته له فوزی ده که یه نه بینین کار له گۆرینی هیز و فورمی فۆنۆلۆجی بنجه که ده کات. به لکو کار له پۆنانی ژماره ی برکه کانیشی ده کات. بۆ نمونه هه ر هه مو ئه و وشه یه که برکه بیانه ی که به هۆی گیرهکی (ی) داده هیترین هه ره موویان ده بنه



وشه يه کی دوو برکه یی بروانه نمونه کانی سه ره وه نه وانه ی که به هوی  
 گیره کی (ی) یه وه دروستبوون، به لام نه و وشانه ی که به هوی  
 گیره کانی (ایه تی، یتتی، ینه) وه دروستبوون، هه ندیکیان سئ برکه یی و  
 هه ندیکی تریان چوار برکه ییین. نه مه له لایه ک له لایه کی دیکه، نه وه  
 بنجانه ی که پیش نه وه ی گیره کی (ی) بچیته سه ر خویان له دوو برکه  
 پیکهاتوون و هیزه که ش له سه ر برکه ی یه که که مه، دوی زیادکردنی  
 گیره که که ش (ی) وشه که هه ر به دوو برکه یی ده مینیته وه و ته نانه ت  
 هیزه که ش شوینی خوی ناگورپیت. بروانه وشه کانی (جوانی، به رزی،  
 دریزی، ... هتد)، هه ندیک جار ته نها کار له هیزه که ی ناکات به لکو کار له  
 سه گمیتته فونولوجییه که ی بنجه که ش ده کات. له وه ش زیاتر هه ندی وشه  
 که به هوی گیره کی (ایه تی، ینه، یتتی) یه وه داده هیئرین، ناتوانیت نه و  
 واتایه بدات به دهسته وه که له نه نجامی یه کگرتنی واتای بنجه که و واتای  
 گیره که که وه هاتوته ئاراهه. بروانه نمونه کانی به شه که ی پیشوو.

## ۱- لیکسیکاندن:

شان به شانی بیروکه ی شه فافیه ت، بیروکه یه کی تری په یوه ست که  
 ده توانین پی بلین (لیکسیکاندن). کاتیک وشه یه کی دارپژراو واتایه کی  
 ناشه فاف وهرده گریت، به واتایه کی دیکه واتای وشه دارپژراوه که له واتای  
 کوی که رته کانییه وه نایه ت، نه و کاته به و جوړه وشه یه ده گوتریت  
 به لیکسیکبوو. نه و وشانه ش که واتاکانیان له واتای کوی که رته کانیانه وه  
 بیت پییان ده گوتریت (پیکهاته یی). که واته وشه به لیکسیکبووه کان  
 واتایه کی ناپیکهاته بیان هه یه. بو نمونه وشه کانی (ده مه وه ر، خنجیله،  
 سه رچل، نانه وا، پیشه وا، سه رباز، هتد) واتای ا پیکهاته بیان هه یه، واته



له نهجامی گه شهیه کی لیکسیکاندنه وه هاتوونه ته ناراه . هه ندی جاریش  
واتای هه ندی له وشه دارپژراوه کان ته واو له واتا پیکهاته بیه کانیا  
راده مالتیرین واته؛ له پیره وی خویدا لاده دات و زور زحمه ته خه یال بو واتا  
پیکهاته بیه کانیا بچیت . بو نمونه : وشه دارپژراوه کانی وهک :

ماستاچی، کلاوچی، سهخته چی، یان هه ندی له و وشه فریزانه ی که بوون  
به ئیدی م . وهک : چنگ له سه ر شان، شول لی هه لبرینن له گوئی گادا  
نووستوو، هتد . یان بو نمونه وشه یه کی وهک : قورمیش، پارچه یه کی  
سه عاته دوا بیبرکردنه وه یه کی که م له وانیه بزانی بو نه م ناوه ی لیتراوه،  
که بو کوککردنی سه عاته .

### ۳- له رینه وه :

من له رینه وه م به رامبه ر زاراه ی ئینگلیزی (frequency) به کاره یناوه و  
هه ندی سه رچاوه (چه مکی فره جاری) بو به کاره یناوه . بپروانه : نهرمین  
عومهر نه حمه د (۲۰۱۰) ل، ۱۶ مه به ستیش له له رینه وه، له رینه وه یان  
ژماره ی جاره کانی پودانی جووری بنجه کانه . به م هویه وه، من مه به ستم  
ژماره یه کی جیاوازی نه و بنجانن که له وانیه له به رده ستدا بن بو نه وه ی  
که گیره کانیا پتوه بلکیت و له نه جامیشدا وشه ی نوئی دیته به ره م .  
ده توانین له رینه وه بو دوو جور دابه ش بکه یین :

۱. له رینه وه ی جور : نه م جووره هه ندی جار به له رینه وه ی فره نگی  
ناوده بریت . گرنگی به ژماره ی نه و یه که زمانیه هه بوانه ده دات که  
ده که ونه چوارچیوه ی پرۆسه یه که وه . بو نمونه له رینه وه ی جور بو



پاشگری / -ric /، تەنھا يەك جارە . چونكە ئەم پاشگرە تەنھا لە يەك  
وشەدا دەببىنریت . بېروانە :

bishopric / ياخود لەرینەوہى جۆر بۆ پاشگری / -ter / دوو  
جارە، چونكە تەنھا لە دوو وشەدا دەببىنریت . ئەم جۆرە لەرینەوہى لە  
زمانى كوردیشدا زۆر بەزەقى لە گەلێك نمونەدا ھەستى پێدەكریت .  
سەبى ئەم وشانەى خوارەوہ بگە :

تاقىكردنەوہ، تەمبى كۆردن، فسە زمان، خۆتى ھەلقورتاندىن، ... ھتد . كە  
لەوانەى ( تاقى، تەمبى، فسە، قورتان ) لەوانەى يەك جار وتەنھا لەو  
وشانەشدا بەدەرىكەون . لەرینەوہى جۆر ئاماژەى بۆ ژمارەى وشە  
جياوازەكان لە پۆلێكدا . زۆر جار ناكړیت لەرینەوہى جۆر لە زماندا بپارى  
لەسەر بدړیت . وەك ئەو وشانەى پێشەوہ . تەنھا لە ھەندىك باردا  
لەرینەوہى جۆر دەتوانریت بپارى لەسەر بدړیت بۆ نمونە وەك ئەو  
وشانەى كە لە : (The Oxford English Dictionary)

ئەم چەشنەى لەرینەوہى جۆر لە دەرەوہى فەرھەنگىش دەكریت و  
دەتوانریت بۆ ديارىكردنى ژمارەى گيرەكە گەردانىيەكانىش سودى  
لئىببىنریت .

### ١- لەرینەوہى نیشانەى : token frequency

ھەندىك جار بە دەقە لەرینەوہى ناودەبىریت . گرنكى بەژمارەى جارەكانى  
دووبارەبوونەوہى وشەىكى دارپژراو دەدات لەبەكارھێناندا . ئەمەش زیاتر  
لەدەقیكى نوسراودا ديارىدەكریت و ئاماژەى بۆ ژمارەى دەرکەوتنى  
وشەىك لەو دەقەدا . لەو جۆرە لەرینەوہىدا دەكریت ژمارەى  
دووبارەبوونەوہى گيرەكێك يان پرۆسەىك لە چوارچێوہى دەقیكدا



دياريبگريٽ. بۇ لەرینه وه بېروانه: نەرمين عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰) ل، ۱۶ و  
ئەو سەرچاوانەى لەويدا دراون.

### ۱- بەکەلکىي (سودبەخشىي):

فاکتەرى كۆتايىي كە دەتوانىت رېگە بۇ بەهەمەينانى وشى نوئى خوش  
بكات ئەو يە كە رەنگە ئىمە بتوانين ناوى بنئين (بەكەلکىي -  
سودبەخشىي). پروسيسىيكي فورماندىي ليكسىميك تا ئەو پاددەيە  
بەسودە كە قسەكەريكي زمانىك پئويستى بەجۆريكي تابەت لە وشى  
نوئيدا دەبيٽ. هەروەها هەميشە بەسوديش دەبيٽ، بۇ نمونە ئەگەر  
بتوانين ناويك لە ئاوەلناويك دروست بکەين كە واتاي حالەتى بوون بە  
X، X يش هەر چ واتايەكى هەبيٽ. كەواتە (ى) و (ايەتى) و (يتى)  
تەنانەت هەتا پاشگري (ەتى) يش گيرەكى زۆر بەسودن. تەنها (ينە)  
نەبيٽ كە لەوانەيە مەودايەكى تەسكى بەكارهينانى هەبيٽ و زۆر  
بەبەرەم نەبيٽ. لەلايەكى تر، بېروانه پاشگري (ى) بەشئوويەكى وا  
بەكاردىت كە بەسود بيٽ بۇ لەسكەدانى هەندى وشى نوئى كە ئاماژە بۇ  
پيشەيەك يان پلەوپايەك دەكەن. وهك:

جۆلايى، هەلاجيى، بەننايى، خەياتى، هتد.

بەكورتى پاشگري (ى) زۆر چالاک و بەبەرەمە و تەنها ناچيٽە سەر  
ئاوەلناو و ناوى داپيژراو دروست بكات، بەلكو دەچيٽە سەر بەشەكاني  
ترى ئاخاوتنى وهك ناو و ئاوەلكاريش و ناوى داپيژراو دروستدەكات.  
بېروانه نمونەكاني بەشەكاني پيشەوه.

هاوشئووي ئەو پاشگرە لە زمانى ئىنگليزىدا (ESS) ه. هەندى وشى  
داپيژراوى وا دروستدەكات كە ئاماژە بۇ پيشەيەك دەكات، كە لەلايەن



بازارستانهوه نهجامدهدریت یان پله و پایه یهک که له لایه نوانهوه  
بهره ده چیت، به لام له گه ل سهره لدانی بزوتنه وهی فیمینیزم و نه وهول  
دکتر شانهی که له پیناو چه سپاندنی زمانیکی بیلایه ن تهرخانکراوه، باوی  
بازو جوره وشانه نه ماو فهرامؤکران و تا رادده یهک له به کارهینانیا ندا  
کوتل، ههروهها پیویستی به وشه ی نوی به هوی نه و پاشگره وه وخته  
بایم کوتای پیهات.

### بهرهسته کانی بهردهم بهرهمهینی:

ههروهک له سهروهه دا بینیمان، هه ر چه ند که کوتوبه ند له سه ر نه و  
بنجانه دا هه بیت له پرۆسه کانی سازدانی لیكسیمه کان، نه وهنده بی بهرهم  
ده بن، ئیمه له م به شه دا جوره جیاوازه کانی نه و کوتوبه ندانه  
پونده که پنه وه که ده بنه ریگر له بهردهم پرۆسه کانی سازدانی لیكسیمی  
نوی. له به شه کانی پیشه وه شدا هه ندی له و کوتوبه ندانه مان پونکرده وه  
کاتیک که فیرووین چون یاسا کانی سازدانی لیكسیم بنوسین. ئیمه  
فیرووین که جوری جیاوازی بهرهمه ست له ئارادا هه ن له سه ر جوری نه و  
بنجانه ی که له وانیه گیره کیان پیوه بلکیت. نه مانیش بریتین له:

### • بهرهمهستی کاتیگوریانه: نزیکه ی زۆریه ی گیره که کان بو

بنجانه کانی کاتیگوریه دیاریکراوه کانکوت و به ند ده کرین. به واتایه کی  
بیک، هه ندیکی گیره کمان هه یه ته نها ده چنه سه ر ناوی ساده و  
ده بانکه ناوی دارپیزراو. بو نمونه: پاشگری (گه ر، ساز، دار، چی،  
باز،... هتد له وشه کانی: (ناسنگه ر، ددانساز، دوکاندار، چاپچی،  
کوتریاز،... هتد.



هه ندى پاشگري ترمان هه په كه تنها دهچنه سهر ئاوه لئاوى ساده و  
 دهپكهن به ناوى دارپژراو، بؤ نمونه وهك: (ى، ه، ښه، ين، هه نى،  
 ... هتد. له وشه گانې ( جوانى، خراپه، زهردينه، نهرمين، سارده مه نى،  
 ... هتد. هه ندى پاشگري تر هه ن كه تنها به په گى كاره وه دهلكين.  
 بؤ نمونه: وهك (ار، پار، هر، اك، هوه، هوار، ... هتد. له وشه گانې:  
 كوشتار، پرسپار، نوسهر، خؤراك، كردنه وه، خوښنده وار، ... هتد.

به لام هه ندى گيان به زياتر له كاتى گوريته وه دهلكين. بؤ نمونه (ى) و (ه)  
 دهچينه سهر ناو و ئاوه لئاو و په گى كاريش. وهك: مندالى، جوانى،  
 شه وه، خراپه، كوكه (كوخه). بؤ زانبارى زياتر دهرياره ي ئه م بابه ته،  
 پروانه: نه وره حمانى حاجى مارف (۱۹۷۹): ل، ۱۰۷ - ۱۳۳.

### ● به ربه ستى فونولوجيانه:

له هه ندى باردا گيره كه كان تنها به و بنجانه وه دهلكين كه ته رزيكى  
 فونولوجيانه ي گونجاويان هه په. بؤ نمونه له زمانى ئينگليزىدا (-ize)  
 زياتر نه و ناو و ئاوه لئاوانه هه لده برتريت كه له دوو برپگه يان زياتر  
 پيښه اتون. له كاتيكدا كه برپگه ي كوتايى هيڙى هه لنه گرتبيت پاشگري (  
 -en) كه كار له ئاوه لئاوه وه دروست دهكات تنها به و بنجانه وه دهلكين  
 كه كوتاييان به دهنگيكي وه ستاو، كپ، له رزوك (خشوك) هاتبيت. وهك:

darken, brighten, deafen

به لام نهك: slimmen and tallen، كه كوتاييان به دهنگى گر كوتايى  
 هاتروه.



بەلام ئايدا تا چەند بەبەرستى فۇنۇلۇجى لە زمانى كوردىيىدا دەپىتە بەربەست؟ بۇ ۋەلامى ئەم پىرسىيارە دەلېم لەوانە يە لاپەنى فۇنۇلۇجى لە زمانى كوردىيىدا بېيىتە بەربەست لە بەردەم پىرسەي فۇرماندى لېكسىيى نىۋى بەلام لەوانە يە پىۋىستى بەلېكۋلېنە ۋەي ۋىرئىر ۋ قولىر ھەپە بۇ دۇزىنە ۋەي نمونەي لە بار ۋ گونجاۋ كە پىرپە پىستى بابەنە كە بىت.

### • بەربەستى واتايى:

ئەمە دەۋەستىتە سەر واتاي ئەۋ بنجەي كە گىرەكە كەي پىۋە دەلېكىت. بۇ نمونە مۇرفىمى نەرىي (نا) زىاتر ئەۋ بنجانە ھەلدە بىرئىت كە خۇيان واتاي نەرىيان نىيە. بۇ نمونە دەتوانىن بلىين (ناخۇشە ۋىست) بەلام ناتوانىن بلىين (نا ناشىرىن) ۋ ھەروەھا (نادلخۇش) ئاسايى ۋ (ناغەمبار) رىش ئاسايى نىيە.

دەتوانىت ئەم بەربەستانەي خوارە ۋەش زىادبكرىت.

### • بەربەستى نىتمۇلۇجىانە:

ھەندى گىرەك كۆتۈبەند دەكرىن بە ھەندى ۋەچە پۆلى تايىت لە بنجەكان. بۇ نمونە ھەندى گىرەك ھەن زىاتر بەۋ بنجانە ۋە دەلېكىن كە لەزمانانى ترەۋە ھاتونە تە ناۋ زمانى كوردىيە ۋە ئەمەش لەوانە يە زىاتر لەبەرنە ۋە بىت كە خودى گىرەكەش خۇمالى نەبىت بۇ نمونە پاشگرى پىشەي (چى) لە وشەكانى (چايچى، كارەباچى، پەنچەرچى، لەبغچى، ھەمامچى، تەنەكەچى، لەھىمچى، سوبغچى، ... ھند) بەلام بەپىنى پىۋىستى ۋ گەشەي كۆمەلگا ۋ لەوانە يە بە ھەندى وشەي كوردىشە ۋە بلكىت مەرج نىيە ناۋى خاۋەن پىشە دابىرئىت بەلكو لەوانە يە ئاۋەلناۋ ئىدىيەم دابىرئىت بېروانە: ماستاۋچى، سەختەچى، ئالانچى، فېتنەچى،



كلاوچى... ھتد، ھندى گىرەكى دىكەمان ھەيە زىاتر مەيلى وشەي  
خۇماليان ھەيە، بۇ نمونە پاشگرى (گەر) تەنھا بە وشەي كوردىيە كانەو  
دەلكىن، سەيرى وشەكانى (ئاسنگەر، مسگەر، زىرپىنگەر، شاتوگەر،  
... ھتد، بەلام نەك: كەبابگەر، لەحىمگەر، جەمامگەر، ... ھتد.

### ● بەربەستى سىنتاكتىكىي:

ھندى گىرەك زۆر ھەستىيارن بۇ تايبەتمەندىيە سىنتاكتىيەكانى  
بىنجەكانىيان. بۇ نمونە ھندى پاشگر تەنھا بە كارە تىپەپەكانەو دەلكىن.  
وەك پاشگرى (يار) لەوشەكانى (كړپيار، فرۆشيار، پرسىيار، زانىيار،  
... ھتد). كەچى ھندى پاشگرى تر ھەن تەنھا مەيلى كارە  
تىنەپەپەكانىيان ھەيە بۇ ئەوھى وەك بىنجىك ھەلىيانبىژىرن. بۇ نمونە وەك  
پاشگرى (ە) لە وشەكانى (پىژەن - لە پژانەوھ) و (سوتەن - لە  
سوتانەوھ). بەھەمان شىوھ پاشگرى (ەر) تەنھادەچىتە سەر پەگى ئەو  
كارانەي كە تىپەپەن. وەك (نوسەر، خوینەر، دانەر، دانەر، ... ھتد)

### ● بەربەستى پراگماتىكىي:

ھندى گىرەكى وا ھەن لە زمانى كوردىيدا كە دەچنە سەر بىنجىك بەزۆرى  
واتايەكى تابۆيان ھەيەو دەبىتە پىگىركى پراگماتىكىي لەبەردەم  
پروئسەكانى سازدانى لىكسىمى نوئى. بۇ نمونە پاشگرى (دەر) - نەگەر  
وەك پاشگر حىسابى بۇ بكرىت - زۆر جار ئەو بىنجانەي كە ھەلىيان  
دەبىژىرئىت يەكىكە لەو ئەندامانەي لەش كە بە ھۆي كەلتورى كۆمەلايەتى  
بۆتە مايەي عەيب و شورەيى. ئەو وشە نوئىيانەش كە بەھۆي ئەم  
پاشگرەوھ دىنەبەرھەم، ئەوانىش واتايەكى خراب و نەرىنى و  
نەخوازداويان ھەيە و دژ بەدابونەرىتى كۆمەلگاي كوردىي و لەوانەيە



کۆمه‌لگای دیکه‌شه‌وه بن ( بېوورن که منیش نه‌توانم نه‌و وشانه  
 به‌شینویه‌کی نوسراو تۆمار بکه‌م. دلنیام که خوینه‌ر خۆی له‌ میسکی  
 خزیدا ده‌توانیت نه‌و وشانه وینا بکات. وا پیده‌چیت که ئایینیش رۆلنکی  
 کاریگری له‌وبواره‌دا هه‌بێ، نه‌گه‌رچی وشه‌ نوویه‌کان له‌ زماندا له‌ پووی  
 فۆنۆلۆجی و سیمانتيکه‌وه دروست دارپۆژراون. لایه‌نیکی دیکه‌ی  
 پراگماتيکی نه‌و وشانه و هاوشیویه‌کانیان له‌وه‌دایه‌ که سه‌ره‌پای  
 واتاکانیان زۆر جار له‌ کاتی هه‌لچوون و توپه‌بووندا به‌کارده‌هینرین بۆ  
 دابه‌زینی ئاستی په‌وشتی و کۆمه‌لایه‌تی و بچوکردنه‌وه‌ی که‌سی به‌رامبه‌ر.  
 هه‌ر چه‌نده‌ نه‌و پاشگره‌ مه‌رج نییه‌ هه‌موو کاتیگ هه‌ر بنجیگی نه‌رینی  
 هه‌لبێزیت و واتایه‌کی نه‌شیواو و تابۆش دروست بکات، به‌لکو هه‌ندی  
 جار لیکسیمی زۆر جوان و ئه‌رینی بۆ فه‌ره‌هنگی زمان داده‌هینیت. وه‌ک  
 (په‌نجده‌ر، کۆلنه‌ده‌ر، بېرلیده‌ر،

### • بلۆکردن:

له‌وانه‌یه‌ بلۆکردن به‌هۆی هه‌بوونی وشه‌یه‌کی پێشتر بیت، به‌هه‌مان واتای  
 وشه‌ گریمانکراوه‌که‌وه. هه‌میشه‌ وشه‌ ده‌بیت خۆمان له‌ وشه‌ هاوواتاکان  
 به‌دوور بگرین. Katamba .F. (۱۹۹۳):p. ۷۳

بۆ نمونه‌ له‌ زمانی کوردیییدا ناوی کارا به‌هۆی گیره‌کی (ه‌ر) که‌ ده‌چیت  
 سه‌ر په‌گی کارو ناوی کارا دروست ده‌کات. وه‌ک:

نوس + ه‌ر	←	نوسه‌ر
خوین + ه‌ر	←	خوینه‌ر
دان + ه‌ر	←	دانه‌ر



به لام ناتوانين بلّين ( كوزهر ) چونكه پيشتر ( بكوژ ) ههيه . يان ( دزه )  
كه پيشتر ( دن ) ههيه ، ههروهه ها ( بگر ) ، ( گره ) بلوك دهكات .

پيشبيني نهوش دهكرت كه په يوه ندييه كي پيچه وانه يي له نيوان ژماره ي  
به ربه سته كان و پرؤسيسه كانى به ره مهيني ليكسي مي نويدا هه بيت .  
هه چه ند كه پياده كردنيكي زياترى به ربه سته كانه بيت نه ونده ژماره ي  
بنجه كان كه متر ده بيت له نه جاميشدا ژماره ي وشه به ره مهاتووه كان  
كه متر ده بيته وه .



## سەرچاوهكان

۱- به زمانى كوردىيەكان

۱- ئەرپەحمانى حاجى مارك (۱۹۷۹) بۆلەنگەن كوردىيە، بەرگى بەكەم (ئام) چاپخانى ئىكۆپى زانبارى عىراق، بەغدا.

۲- جەلال مەحمود عەلى (۱۹۸۲) ، ئىدىيەم لە زمانى كوردىيە، بەرگى زۆشنىبىرى و بلاوكردىنەوى كوردىيە، زانبارى كەلەپەردا چاپخانى حسام، بەغدا.

۳- مەمەد ئەمىن ھەورامانى (۱۹۸۲) ، زارا و ئىدىيەسى زمانى كوردىيە لە چاپخاوەكانى ئەمىندارىكى زۆشنىبىرى و لاوانى ھەولێر، بەغدا.

۴- ئەرپەحمانى حاجى مارك (۱۹۸۷) وشە بۆنان لە زمانى كوردىيە، چاپخاوەكانى ئىكۆپى زانبارى كورد، چاپى دووھەم.

۵- مەمەد مەسروف فەتاح (۱۹۸۹) كارىنۆمىنگردىن بە يەنى بۆنان، گۆنارى زۆشنىبىرى نوێ، ژمارە ۱۲۱، بەغدا.

۶- محمد مەسروف فەتاح (۱۹۹۰) ، زمانەوانى ، چاپخانى زانگوى سەلاھەددىن، ھەولێر

۷- كەوسەر ھەزىز ئەحمەد (۱۹۹۰) بىردۆزى مۇرفىم و ھەندى لايەلى وشەسازى كوردى، نامەى ماستەر، كۆلێزى ئاداب، زانگوى سەلاھەددىن.

۸- مەبدوللا ھوسەين پەسول (۱۹۹۵) مۇرفىمە بۆلەنگەن كوردىيە، نامەى دكتورا، كۆلێزى پەروەردەى ئىبن پەشەن زانگوى بەغدا.







۱۷ - رۇڭان نۇرى عبدالله (۲۰۰۷) فەرھەنگى زەمان و ئارايە سەنئىتى كوردى، بىلاۋىگراۋەي خانەي چاپ و بىلاۋىگراۋەي چوارچىرا، سىلىمانى.

۱۸ - بازىيان پونس محى الدين (۲۰۰۸) يەيۈەندى ئاستى مۇرۇقۇلۇچى بە ئاستى مۇرۇقۇلۇچى و سىنتاكس، نامەي ماستەر، كۆلىڭزى زەمان، زانكۆي سەلاھەددىن.

۱۹ - رۇكان عەبدوللا محەمەد (۲۰۰۹) مۇرۇقۇمەكانى كۆلە زەمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلىڭزى زەمان، زانكۆي سىلىمانى.

۲۰ - حەيدەر حاجى خدر (۲۰۱۰) تايپەتمەندىيە مۇرۇقۇلۇچىيەكانى زەمانى كوردى لە روانگەي يۆلىنى مۇرۇقۇلۇچىياتەي زەمانەكانەو، نامەي ماستەر، كۆلىڭزى زەمان، زانكۆي سەلاھەددىن.

۲۱ - محەمەدى مەھوى (۲۰۱۰) مۇرۇقۇلۇچىيە و بەيەكداچوونى بىنكەتەكان مۇرۇقۇلۇچىيە كوردىيە، بەرگى يەكەم، زانكۆي سىلىمانى، سىلىمانى.

۲۲ - محەمەدى مەھوى و ھى تر (۲۰۱۰) دروستەي كردار - بىنەما و بيارىدە، زانكۆي سىلىمانى، سىلىمانى.

۲۳ - نەرمىن عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰) بە بەرھەمى لە مۇرۇقۇلۇچىيە كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلىڭزى زەمان، زانكۆي سىلىمانى

۲۴ - دكتور فاروق عومەر سىدىق (۲۰۱۱) لەدايكېوونى وشە، چاپى يەكەم، چاپخانەي شقان، سىلىمانى.

۲۵ - برايمى مەلا (۲۰۱۲) شىلانەي رۇنانى كردارە كوردىيەكان، چاپى بىرەم، چاپخانەي رۇزھەلات، ھەولپىر.



٢٦- یارا قادر حمەد مەلا زادەیی (٢٠١٣) مۆر فۆس سێفناکس لە شێوەزاری کۆییە، بەریتۆه بەرایەتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلێمانی، سلێمانی.

٢٧- یوسف شەریف سعید (٢٠١٣) وشەسازی، بڵاوکراوەی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.

٢٨- دکتۆر تالیب حوسین عەلی (٢٠١٤) زانستی زمان و زمانی کوردی (وتار و توێژینەوه)، چاپی یەکەم، چاپخانەی پۆژەهلەت، ٢٠١٤، هەولێر.

٢٩- عبدالواحید موشیر دزەیی (٢٠١٤) ، رێزمانی کوردی ، ناوەندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنەوه، چاپی یەکەم ، هەولێر

٣٠- عەبدوللا حوسین پەسول (٢٠١٥) چەندبەسیکی وردی زمانەوانی کوردی، بەرگی یەکەم ، چاپی یەکەم، چاپخانەی هێفی، هەولێر.

## ٢- سەرچاوهکان بە زمانی فارسی:

٣١- عاصی مصطفی، رضاقلی فامیان علی، آقاچانی داریوش (١٣٨٥ / ٢٠٠٦ ز)، بە سوی طراحی شبکهء واژگانی صفات زبان فارسی، زبان و زبان شناسی، دوره ٢، شماره ٢.

## ٣- بە زمانی ئینگلیزی

٣٢ - Katamba .F. (١٩٩٣) Morphology, Macmillan press, London.

٣٣- Fattah, M,M.(١٩٩٧) A Generative grammar of Kurdish, unpublished doctoral dissertation, university of Amsterdam.



41. Martin Haspelmath. *Approach to Understanding Morphology*. M. A. Blackwell, 1999.  
 42. Rochelle Lieber (1999) *Morphology*. Cambridge University Press.  
 43. Norman C. Stangberg (1989) *An Introductory English Grammar*, 5th edition.  
 44. Laurie Bauer (1994) *English Word - formation*. CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.  
 45. (The Grammar of words An Introduction to morphology, Geert Booij, Second Edition. OUP/Oxford University Press.  
 46. DAVID CRYSTAL (1979) A DICTIONARY OF LINGUISTICS AND PHONETICS, P. BLACKWELL





4:08 PM

4G 36



Kteb Xana کتبخانه

public channel



### Description

کتبخانه یه ک تایبته به زیاتر فبیرونو کاراگردنی عهقل و دورکهوتنهوه له نه زانین و ره شبینی.

هوشیاری رۆشنبیری تاک له کۆمه لگه.  
په ره پیدانی رۆشنبیری تاک.  
گه شه پیدانی هزری تاک.

@haval\_pashaie10

نه کاوتنه گانم  
<https://linktr.ee/havalpashaie>

t.me/kteb\_khana2

Invite Link



### Notifications

On



گ، نیراهیم سال