

# ژنه نووسره کانی کورد

زامدار نه حمهه

۲۰۱۹

ژنه نووسره کانی کورد

زامدار نه حمهه



به رگ: نه نجام انور

## ژنه نووسره کانس کورد

کوردستان موکریانى، شوکریه ره سوول، سوژان جه مال،  
مه هاباد حه سه ن، به یان سه لمان، شیرین. ک، فینوس فایه ق،  
کنیر عه بدوللا، گه لویژر خان، شیرین تاهیر، زینه ب یوسفی،  
کازیوه سالح، باران، چنار نامیق، چنوور نامیق، شلیر ره شید،  
نازه نین عوسمان، فهوزیه سالح، زارا ستاوه ند، شیلان گه یلانی

زامدار ئه حمده

۲۰۱۹

**ناسنامه ی کتیب**

کتیب: ژنه نووسره کانی کورد

ئاماده کار: زامدار ئه حمهد

نه خشه سازی بهرگ: ئه نجام ئه نوهر

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۶۰۰۰ دینار

چاپی یه که م: ۲۰۱۹

شوینی چاپ: چاپخانه ی تاران

له بهر یوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی

(۳۵۲) ی سالی (۲۰۱۹) ی پیدراوه.

پیرستی بابہ تہ کان

لا پہرہ	بابہ ت	ژ
۵	پیشہ کی	
۹	کوردستان موکریانی	۱
۴۱	شوکر یہ رہ سوول	۲
۷۳	سوژان جہ مال	۳
۱۰۱	مہا باد جہ سہن	۴
۱۲۵	بہ بیان سہ لمان	۵
۱۴۱	شیرین. ک	۶
۱۵۳	قینوس فایہ ق	۷
۱۶۵	کنیر عہ بدوللا	۸
۱۸۷	گہ لایویر ژ خان	۹
۲۰۳	شیرین تاهیر	۱۰
۲۱۹	زینہ ب یوسفی	۱۱
۲۳۵	کازیوہ سالج	۱۲
۲۴۹	باران	۱۳
۲۵۹	چنار نامیق	۱۴
۲۷۱	چنور نامیق	۱۵
۲۸۳	شلیر رہ شید	۱۶
۲۹۷	نازہ نین عوسمان	۱۷
۳۱۳	نوسین مندالان	*
۳۱۳	فہوزیہ سالج	۱۸
۳۳۱	زارا ستاوند	۱۹
۳۳۹	شیلان گہ یلانی	۲۰



پيسم کر ٩٧

خه ریکی نووسین و ئاماده کردنی کتیبی "ژنه هه لکه وتوووه کانی کورد" بووم. له گه ل دوکتور هاوژین سلئوه، گه نگه شهی نووسینی کتیبه که مان ده کرد، ئه و بر وای وابوو، نیوی چهند ژنیکی زیندووی خاوهن قه له م له کتیبه که دا بوونی هه بیته. ئه و پیشنیا ره، کو بیری منی به لایه کی تر دا برد. ده سته جی و به وردی خه ریکی وه ده سته ستنی زانیاری بووم، سه باره ت به ژنانی نووسه ری کورد، وه لی هیچم وه چنگ نه که وت. به ده ره له زمانی کوردی چاوم له تو ره کومه لایه تیبه کان و گو گل کرد، زانیاری باش و زورم له باره ی ژنه نووسه ره کانی زور به ی ولاتان ده سته که وت، بو وینه: ژنانی ئه مریکی، ئه روپی، فارسی، تورکی و عه ره بی.. ئه مه بووه سه ره تایه ک بو کار کردن له سه ره ژنانه نووسه ره کانی کورد. ماوه ی چهند مانگیک ده ستم له نووسینی کتیبی "ژنه هه لکه وتوووه کانی کورد" هه لگرت، به وردی به دوای ئا فره ته نووسه ره کانی کورد دا ویل بووم. پیوه ندیم به چهند خانمه نووسه ریکی هاوړیمه وه کرد، پرۆژه که یان به لاوه جوان و په سه ند بوو. خو شم، بریاری ته واوم دا بوو، که کاریکی له مشیوه یه بو قه له م به ده سته ژنه کان ئه نجام بده م. سه ره تا بریار بوو کوی گشتی ژنه نووسه ره کانی کورد بخره مه نیو چوارچیوه ی ئه م کتیبه وه،

له گه‌ل ده‌زگای چاپ و بلاوکراوه کانی کتیب و شوینه فهرمی و نافهرمییه کانی تاییه‌ت به‌م بواره، له پیوه‌ندیدا بووم و له‌ههر شوین و جیگایه‌ک باسی کتیب و نووسهران بکرا‌بوایه، راسته‌وخۆ ده‌مپرسی: ئاخۆ چ خانمیکی نووسهر ده‌ناسن! له‌م نیوه‌نده‌دا نیوی ژماره‌یه‌کی زۆری خانمانم وه‌ده‌ست که‌وت. به‌لام ئومید به‌خش نه‌بوو، له‌به‌رته‌وه‌ی به‌هیچ شیوه‌یه‌ک نه‌مه‌ده‌توانی کۆی گشتی ئافره‌ته نووسهره‌کانی کورد لای خۆم تۆماریکه‌م. ئەمه‌ش پیوه‌ندی به‌سیسته‌م و میکانیزی وه‌زاره‌تی رۆشنیرییه‌وه‌هه‌یه، چونکه کتیب‌خانه‌یه‌کی نیشتیمانیمان نییه! بۆ ئه‌وه‌ی به‌بێ گرفت سه‌ردانی بکه‌م و له‌نیو کوچه و کۆلانه‌کانی کتیبدا ورد به‌مه‌وه و نیوی هه‌موو خانمان لای خۆم تۆماریکه‌م.

ئه‌گه‌ر کۆی گشتی خانمانمان وه‌رگرته‌بوایه، ده‌بوو له مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لانییه‌وه‌ده‌ست پێبکه‌ین، تا دوا‌هه‌مین قه‌له‌م به‌ده‌ست، ئەمه‌ش کاریکی سانا و ئاسان نه‌ده‌بوو، بۆ تاکه که‌سیک، چونکه ئەمه کاری گروپ و هه‌ره‌وه‌زییه. هاوکات، نه‌ده‌توانرا هه‌موو خانمان له‌و کتیبه‌دا کۆ بکه‌ینه‌وه، ده‌ستم به‌هه‌موویان رانه‌ده‌گه‌یشت، جیا له‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ توێژینه‌وه‌ی ده‌رچوونی زانکۆ و ماسته‌رنامه و دوکتۆرای خانمان کراوه به‌کتیب و به‌هۆکاری تاییه‌ت و جیا‌وازه‌وه‌ وازیان له‌ نووسین هه‌تاه‌وه و نیویان له‌ پانتایی نووسیندا نه‌ماوه. هاوکات، له‌وه‌ده‌چی نیوی ژماره‌یه‌کی زۆری نووسه‌رمان وه‌بیربچن و نووسه‌ران نیگه‌ران ببوونایه.

بۆ ئه‌وه‌ی کاریکی باش بکه‌ین، شیوازی نووسین و ئاماده‌کردنی کتیبه‌که‌مان گۆری، به‌وه‌ی ته‌نیا خانمه‌ زیندوو‌ه‌کان له‌ کتیبه‌که‌دا دابننن و مۆدیل و ره‌وتی "زیندوو کۆژی مردوو په‌رست" بگۆرین. ئەمه‌ش ئاریشه و گرفتی بۆ وه‌پیش ده‌خستین. به‌ناچاری بریارماندا، ئەو نووسه‌ر و وه‌رگێرانه‌ی له‌ سه‌رووی ده‌ کتیبیان بلاو‌کردۆته‌وه‌ به‌خه‌ینه‌ چوارچێوه‌ی کتیبه‌که‌وه. به‌مشێوه‌یه‌ ژماره‌یان زیادبوو و گه‌یشه‌ بیست خانی قه‌له‌م به‌ده‌ست،





## کوردستان مۆکر یانر



## کوردستان موکریانی

دوکتوره کوردستان گيو موکریانی ناسراو به کوردستان موکریانی سالی ۱۹۴۸ له ههولير له دايک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوهندی و دواناوهندی له ههولير ته واو کردووه. به پله یی به کهم به شی زمانی کوردی زانکوی به غداد ته واو دهکات و بو دريژهدان به خویندنی بالا پرووی له موسکو کردووه، سالی

۱۹۷۷ بروانامه یی دکتورای له زانستی فيلولوژی له ئینستیتیوتی رۆژه لاتناسی سه ره به ئەکادیمیای سوڤیهت به دهستهیناوه، هه مان سال گهراوه ته وه کوردستان و له زانکوی سلیمانی دامه زراوه. سالی ۱۹۷۸ بو ۱۹۸۲ سه روکایه تی به شی زمانی کوردی له زانکوی سلیمانی و دواتر زانکوی سه لاهه دینی پی سپیراوه. سالی ۱۹۸۲ بو ۱۹۸۷ له ده زگای رۆشنیبری و بلاوکردنه وه ی کوردی سه ره به وه زاره تی رۆشنیبری و راگه یانندی به غداد دامه زراوه، له گوڤاره کانی به یان و رۆشنیبری نوی به شداری بووه. سالی ۱۹۹۱ چۆته هۆله ندا و وه ک شاره زا و هه لسه نگینه ره له سه نته ری وه رگی پراندا کاری کردووه. سالی ۲۰۰۰ بووه به ئەندامی کارای کارگییری کوپری زانیاری کوردستان، سالی ۲۰۰۶ بووه به سه روکی کوپری زانیاری کوردستان.

دوکتوره کوردستان، له سالی ۲۰۰۱ هه وه سه رنووسه ری گوڤاری شاووشکایه، که گوڤاریکی رۆشنیبری وه رزییه بو ئافره تان، سالی ۲۰۰۷ به سه کرتیری به کیتی ئافره تانی کوردستان هه لپژیراوه. ناوبراو له ماوه ی ژیانیدا ده یان خه لاتی ریزلینان و سوپاسنامه ی پی به خشراوه.

دوكتۇرە كوردستان موكرىيانى ئەم بەرھەمانەى بلاو كوردۆتەوہ (فەرھەنگى پووسى-كوردى، ھۆنراوہى ئافرەتى كورد، پىژمانى كوردى، بىست چىرۆكى فۆلكلورى كوردى، زارە كوردىيەكان، پەنگدانەوہى دۆزى ژن بە نىوى ژنەوہ لەنىو پۆژنامەگەرى كوردىدا (۱۸۹۸-۱۹۷۰)، تىشكىك لەسەر زمانى دانىشتوانى كۆنى كوردستان، ژنى كورد و دۆزى نەتەوايەتى، سىنتاكسى رستەى كوردى، ژنى كورد بە ستەم دەورە دراوہ، نا بۆ شوينكەوتەيى، چەند بابەتىك لەسەر پىيازى خويندىنى سەرەتايى لە ھۆلەندا، سىنتاكسى رستەى سادە لە زمانى كوردىدا، سىنتاكسى رستەى تىكەل، سەردەمانى زمانى كوردى، زمانى كوردى-مۆرفۆلۇژيا، چەند بابەتىك لە بارەى زمانى كوردى، قواعد اللغة الكوردية، بعض جوانب النحو الكوردى، ناوى كچ و كورپانى كوردى، كەشكۆلى گيو-بەرگى يەكەم (أ)، كەشكۆلى گيو-بەرگى دووہم (ب، پ، ت، ث)، زار كرمانجى، فەرھەنگى نۆبەرە، فەرھەنگى ھەراشان، دووانمەى گيو بۆ كۆرى زانىارى كورد، فەرھەنگى كوردستان، نامەى دل، پىژمانى كوردى، شىوہى سلىمانى زمانى كوردى، فەرھەنگى گەورەى من، يەكەم فەرھەنگى تۆ، گوڤارى پووناكى ھەولير، كۆنگرەى يادەوہرى سەد سالاى بارزانى، مؤتمر الزكرى المئوية الميلاذ البارزانى الخاد، گوڤارى وشە لە يادى سەد سالاى بارزانى، دەنگى ژنى ھۆلەندى لە نيو چاپەمەنيەكاندا، ديوانى ئەسىرى، بارى سياسى ئافرەتى كورد لە باشوورى كوردستان، پەيڤەكانى شاوشكا).

## نووسین

### کتیبه کوردیه کان

#### ۱- فرههنگی ږووسی-کوردی

فرههنگی قوتابخانه ییبه بۆ کوردی، ئەم فرههنگه له ۲۱۰۰ وشه پیکهاتوو و دوکتوره کوردستان له پيشه کی فرههنگه که دا ده لئ: " فرههنگی ږووسی کوردی فرههنگی قوتابخانه ییبه بۆ ئەو کوردانه داندراوه، که به یارمه تی مامۆستا یان به ته نیا دهست به فیږبوونی زمانی ږووسی ده که ن. ئەم ۲۱۰۰ وشه ی له فرههنگه که دا هیه بۆ خویندنه وه و نووسینی زمانی ږووسی پیوستن، هه روا وینه و سه رچاوه یه که بۆ خوینده واران بۆ ئەوه ی وشه ی ئەم فرههنگه له پاشه ږۆژدا زۆرتر و فره تر بکه ن. وشه ی هه لېژاردنراوی ږووسی ئەم فرههنگه له ئاخافتن و نووسیندا به زۆری به کار دین وه نرخ و گرنگی بابه تی جوړاو جوړیان هیه هه روا په یره ی ئەوه کراوه، که وا په یوه ندی ږیزمانی هه ر وشه یه ک به وشه کانی دی نیشان بکریت.

فرههنگی قوتابخانه یی ږووسی کوردی فرههنگی دوو زمانیه، هه ر وشه یه کی ږووسی له واته یه ک زیاتری به خشیی به زمانی کوردی ماناکه ی دراوه، که بۆ تازه دهست پیکه رانی فیږبوونی زمانی ږووسی پیوسته. به پپی توانا هه ول دراوه واتای وشه ږوسیه کان به دیالیکتی ژووړو (کرمانجی) و دیالیکتی سه روو (سۆرانی) بدری.

ئەم فرههنگه له لایه ن ئ. ئی. کیدایتینی و ف. ئی. میترۆخینه و کوردستان موکریانی نووسراوه و ئاماده کراوه، سالی ۱۹۷۷ له لایه ن ده زگای چاپه مه نی زمانی ږووسی-مۆسکو له دوو توپی ۳۶۸ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

## ۲- هۆنراوهی ئافرهتی کورد

تویژهر له پیشه‌کی کتییبه‌که‌یدا ده‌لی: "سج هۆکار هانی دام لیکۆلینه‌وه له به‌ره‌می هۆنراوهی ئافره‌تانی کورد بکه‌م، ئه‌وانیش: نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تایبه‌تی بۆ به‌ره‌مه‌ی شیعرى ئافره‌تی کورد.. ئه‌و په‌خانه‌ی که ئاراسته‌ی ژنی کورد کراون، که‌وا به‌ره‌می ئه‌ده‌بی لاسایی کردنه‌وه‌ی به‌ره‌می ئه‌ده‌بی پیاوه‌ی تقووم بوونی ده‌نگی ژنی کورده له نیو ده‌نگی پیاودا.. یه‌کیته‌ی ژنانه‌ی عی‌راق سه‌رنجیان بۆ ئه‌م کاره‌ راکیشام که به‌هاری ساڵی ۱۹۷۸ کۆرپیکى فراوانیان له زانکۆی سلیمانیه‌ به‌ست له ژیر دروشمی (زانسته‌ی نه‌خشه‌ی ئاسۆی پیشکه‌وتنی ژنی عی‌راق له ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمیدا ده‌کیشی) منیش به‌ به‌ره‌میکی ئه‌ده‌بی له ژیر سه‌رباری (ئافره‌ت له هۆنراوه‌ی کوردیدا) به‌شدار بووم. ژن له دیر زه‌مانه‌وه‌ پوو به‌ پووێ چه‌وسانه‌وه‌ بووه‌ زانایانی زانسته‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌تای سه‌ره‌ل‌دانی چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن بۆ سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونی پڕژیمی به‌ندایه‌تی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌م سه‌رده‌مه‌دا ته‌نی پیاو به‌ره‌م هینه‌ری بنجی و ئه‌سلی بووه، له‌و کاته‌دا بوو، ژن بووه‌ به‌دیلى چوار دیواری ماله‌وه‌ کارو پیشه‌ی زاو و زئی و به‌خپۆ کردنی مندال و جیبه‌جی کردنی هه‌موو کاریکى ناوماڵ بوو. ئه‌مانه‌ به‌شیکن له‌و شاعیرانه‌ی که باسکراون (ئاواز دزه‌یی، د. پاکزه‌ په‌فیک حلمی، هه‌زینه، خانم، خورشید بابان، دایکی سۆلاف، سامیه‌ چاوشلی، سه‌رفراز عه‌لی نه‌قشبه‌ندی، ستاره‌ی مه‌نمی، شه‌فیکه‌ عه‌لی خورشید، فه‌قی ئامینه‌ی هه‌مه‌وه‌ند، فضیله‌ عه‌بدو‌ل‌للا محه‌مه‌د سدیق، فریشه‌ خان، که‌وکه‌ب هه‌ورامانی، د. کوردستان موکریانى، میهره‌بان، د. نه‌سرین فه‌خری).

ئه‌م کتییبه‌ ساڵی ۱۹۸۰ له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی کوردستان-هه‌ولێر له‌ دوو‌توی ۱۷۵ لاپه‌ره‌ بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

### ۳- ریزمانی کوردی

بۆ پۆلی یه که می به شی زمانی کوردی زانکۆی سه لاهه ددین ئەم کتیبه به هاوبه شی له گه ل دوکتۆره نه سرین فه خری نووسراوه و ئەم باسانه ی له خوگر تووه: (وشه، ناو، جی ناو، ئاوه لئاو، چاوگ، فرمان، ئاوه لگار، ئامران). نووسهران، له پیشه کی کتیبه که دا ده لئین: ئەم به ره مه ریزمانیه یه کیکه له و کتیبانه ی که به پیتی نه خشه ی لیژنه ی دانانی پرۆگرامه یه کگر تووه کانی به شی زمانی کوردی دانراوه، که بریتیه له دوو پار، یه که میان له وشه ی زمانی کوردی ده کو لیته وه، دوو میان له به شه کانی ئاخافتن. پاری یه که م و به شی یه که م و دوو م و سییه م له لایه ن دوکتۆره کوردستان موکریان ی و به شی چوارم و پینجه م و شه شه م و هه وته م و هه شته م له پاری دوو م دا له لایه ن دوکتۆره نه سرین فه خریه وه نووسراوه و دانراوه. ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۲ له لایه ن چاپخانه ی زانکۆی سه لاهه ددین له دوو تووی ۲۱۵ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

### ۴- بیست چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی

ئەم کتیبه بیست چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی له خوگر تووه و نووسه ر له پیشه کی کتیبه که یدا ده لئین: "له سه ره تای سالی ۱۹۷۰ دا وانه ی زانیاریم به قوتابیان ی پۆلی یه که می سه ره تایی قوتابخانه ی ئه یوبیه ی کچان ده گوته وه، کاتی بابه ته کانی ئەم وانه یه م وه کو هونه ریکی ویژهی بۆ ده گێرانه وه له گه ل ئەوه ی زۆریان پی خوش بوو چیتیشی تی ده گه یشتن. ئەم دیارده یه و که م بوونی چیرۆکی مندالان له م کاته دا بوونه هۆی سه ره له دانی کوکر دنه وه ی چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی که له ئەجامدا له ماوه ی دوو سالی کدا هه فتا چیرۆکی کورت و ژماره یه کیش هی درێژترم له سه ر زاری چیرۆک بیژانی چیرۆکی

فۆلكلۆرى كوردى نووسيوه. نزيكهى بيست-سيهكم له سهه لاپه رهى رۆژنامه و گوڤاره كاندا بلاوكرده وه، هيقيم وابوو هه مووى به ره به ره بخه مه بهر چاوى چيروك دۆستانى خۆشه ويسته وه، چونكه بۆ ئه وانم ئاماده كردوه، به لام له هه مان كاتدا پارچه په خشانى كورت كورتيشم بلاوده كردوه ئه م په خشانانه بوونه هوى كه م كردنه وهى وهيان هه ر بلاونه بوونه وهى ئه م چيروكه فۆلكلوريان، چونكه نامه يه كى زۆرم له خوشك و برايانه وه پى گه يشت داواى نووسين و چاپكردى ئه م جوړه په خشانانه يان لى ده كردم، دواجار و له داوى ته واو كردنى خويندنى له مۆسكو، ئه م بيست چيروكه م بۆ بلاوكرده وه دانا. ئه م كتيبه سالى 1984 له لايه ن چاپخانه ي رۆشنيري-هه ولير له دووتويى په نجا و دوو لاپه ره بلاوكرده ته وه.

#### 5- زاره كوردببیه كان

ئه م كتيبه زمانه وانبي به هاوبه شى له گه ل دوكتور كاميل حه سه ن به سير، سادق به هائهددين ئاميدى، حه مه ئه مين هه ورامى نووسراوه. نووسه ران له پيشه كى كتيبه كه دا ده لىن: يه كيك له ئامانجه كانى زمانه وانان و پسپورانى كورد له داىك بوونى زمانى ئه ده بى يه كگرتوى كوردببیه، زانستين ريگه بۆ به دى هينانى ئه م ئامانجه به راوردكارى زاره كوردببیه كانه. بۆ ئه وهى لايه نى له يه كچوون و جياوازيان بخريته روو جا ئه م لايه نه له يه ك چوانه بچه سپينرين و دياردهى جياوازيه كانيش ليك بدرين و ريك بخرين له بهر رۆشنابى ئه م راستيبه دا گرنگى بابته ي ئه م كتيبه ده خريته بهر ليكولينه وه و هه لسه نگاندى به پيى پرؤگرامى داندرابى بابته كه.

ئه م به ره مه له چوار زارى كوردى: (زارى كرمانجى خواردوو، زارى كرمانجى ژوووو، زارى هه ورامانى و زارى لورى) كوئيوه ته وه و



بهراوردییان کردوو، لیکۆلینهوهی ئەم چوار زاره سی بەشی گرنگی زانستی زمان: (فۆنۆلۆی، مۆرفۆلۆژی و سینتاکس)ن. کەرەستەیی لیکۆلینهوهی ئەم بابەتە تیکست و زمانی ئاخواوتنی کوردییە بەهیچ جوۆریک لەلایەن نووسەرانهوه دەسکاری نەکراون. ئەم کتیبە سالی ۱۹۸۷ لەلایەن زانکۆی سەلاحەددینەوه لەدووتوی ۱۲۵ لاپەرە بلاوکراوتەوه.

۶- **رەنگدانەوهی دۆزی ژن بە نیوی ژنەوه لەنیو پۆژنامەگەری کوردیدا (۱۸۹۸-۱۹۷۰)**  
 ئەم بەرھەمە لیکۆلینەوهیە لەبارەیی ژن لەنیو پۆژنامەگەری کوردیدا، کوردستان موکریانی لە پیشەکی کتیبەکیدە دەلی: لەبەرئەوهی پۆژنامە و گوۆشار زمانی نەتەوین بەھۆی ئەوانەوهی داد و خواستی مرۆف دەردەبەیت، بۆیە بە نیوی ژنەوهی داوای مافی پەوای ژنی کورد کراوه و دەنگیان ھەلبراوه و لەلایەن پۆژنامەگەری کوردیۆەش ھەرۆھکو لەم لیکۆلینەوهیەدا بەدیار دەکەوین، دلسۆزانە، ئازایانە، پشتگیری ئەم دەنگە دلیرانە کراوه. ئەم بەرھەمەش بەرھەمی بییری ئەو وتارانەن کە بە نیوی ژنی کوردەوه بلاوکراونەتەوه و لە دۆزی ژن داوان و لە سەرەتای سەر ھەلدانی پۆژنامەگەری کوردیۆە ۱۸۹۸ تا ۱۹۷۰ بەلام ھیندیک جار لە بەر پیویستی بابەتەکە ھیمام بو چەند وتاریک کردوو، کە بەنیوی پیاوہوہ لەمەر دۆزی ژنی کورد نووسراون.

کتیبەکە ئەم باسانەیی لەمەر ژن لەخۆگرتووہ: (ژنی کورد و کۆمەل، تیشکیک لەسەر باری پۆشنییری لە باشووری کوردستاندا، چۆنیەتی باسکردنی دۆزی ژنی کورد لە سەرەتای سەرھەلدانی پۆژنامەگەری کوردیۆە، باسکردنی دۆزی ژن بە نیوی ژنەوه، قۆناخی یەکەم: لە چەکانەوه-۱۹۵۸، قۆناخی دووہم: لە ۱۹۵۸-۱۹۷۰، ئەم بییرانەیی لەم وتارانەدا دەربراون زادەیی بییری ژنن یان پیاو؟).

ئەم کتیبە سالی ۱۹۹۵ لە هەیرنفەین-هۆلەندا لە دوو تووی سەد لاپەرە بلاوکراوەتەو. دواتر و لە سالی ۱۹۹۸ لە هەولێر بلاوکراوەتەو.

#### ۷- تیشکێک لە سەر زمانی دانیشتوانی کۆنی کوردستان زمانانی خووری و ئورارتوو

ئەم کتیبە لیکۆلینەو هیه لە مەر زمانی پیشووی سەردەمی ئورارتوو و خووریهکان، بەشیک لە دەقەکانی ئەو سەردەم خراوەتە سەر زمانی کوردی ئیستا، توێژەر لە پیشەکی کتیبە کەدا دەلی: نەبوونی هیچ بەرھەمیکی سەر بەخۆ بە زمانی کوردی، کە زانیارییەکی لە سەر زمانانی خووری و ئورارتوو بەگرتە خۆی هۆی سەرەکی ئامادەکردنی ئەم بابەتە بوو. رۆشنیری ئەمڕۆی کورد، هەرگیز پیناسەیی خۆی بۆ ساخ نابیتەو ئەگەر رابوردووی خۆی لا پووناک و ئاشکرا نەبیت، کە خووریان و ئورارتویان لایەنیکی گرنگیان لەم رابوردووی ئەو بە کەلچەریکی دەولەمەند لە خاکی کوردستاندا پڕ کردۆتەو و هیندیک جار لە چەند بواریکدا تا رادەیهک کاریگەری لە سەر گەلانی دراوسێشی دا هەبوو.

ناوەرۆکی کتیبە کە ئەم باسانەیی لەخۆگرتوو: (شوین و کاتی هەبوونی خووریان و ئورارتوویان، شوینەواری نووسراو بە زمانی خووری، شوینەواری نووسراو بە زمانی ئورارتوو، پێوەندی نیوان زمانی خووری و زمانی ئورارتوو، فۆنۆلۆژی و فۆنۆتیکی زمانانی خووری و ئورارتوو، وشەیی فەرھەنگی و وشەیی دەرشتن، نیو، جی نیو، ئاوەلنیو، ئامراز، نیوی کار، کار، دەرشتنی سینتاکسی، بەندیاری زمانانی خووری و ئورارتوو بە زمانانی کەفکازیو، هەندیک لایەنی لیکچوو لە نیوان زمانانی خووری و ئورارتوو و کوردیدا، تیکستیک بە زمانی خووری کۆن، واتای تیکستە کە بە زمانی کوردی، لە نامەکانی توشراتای پاشای میتانی، واتای نامەکەیی توشراتا بە زمانی کوردی،

تیکستیک بە زمانی ئورارتوو، واتای تیکستەکه بە زمانی کوردی، چەند ڕوونکردنەو هیهکی پێویست، وینەهی شوینەواریک نووسراو بە زمانی خووری، وینەهی شوینەواریکی نووسراو بە زمانی ئورارتوو). ئەم کتیبە سالی ١٩٩٥ لە هەیرنفەین-هۆلەندا لەدووتویی هەشتا و هەشت لاپەرە بلاوکراو هتەوه. دواتریش لە سالی ١٩٩٩ لە هەولیر بلاوکراو هتەوه.

#### ٨- ژنی کورد و دۆزی نەتەوایەتی

ئەم بەرھەمە تاییەتە بە ژن و پەيوەندی بە دۆزی نەتەوایەتی، نووسەر لە پیشەکی کتیبەکهیدا دەلی: راستە هەزاران کیلۆمەتر لە ولات دوورم، بەلام هەر بە دەنگ و باسی ئەو دەژیم، بۆیە ئەم نامیلکەیهی بەر دەست ڕەنگدانەوهی باری ناھەمواری براکوژی، ناکۆکی، بی یاسایی باشووری کوردستانە، ئەو خاکەهی پیرۆزەهی که گەلی ئازا و دلیر و لە خۆبردووی سەرباری نەبوونی دوچاری نا ئومیدی و باریکی خەماوی سەخت بوو، چونکە کهی شەری ناوخوای براکوژی خەونی ئەو بوو؟ بەلکو خەونی ناھەزانی بوون و بە دەستی هیندیک لە چەکدارانی کورد دیتە جی، براکوژی داویکە بۆ لەنیو چوونی کورد نراو هتەوه، نەک بۆ ئەوهی لایەکیان لەوی دی بباتەوه. لەبەر ڕۆشنایی ئەو گۆتەیهی که دەلیت گرنگ هەر لەوهدانییە که لە دەوروبەرت بگەیت بەلکو گرنگی لە هەولێ گۆرینی دایە، بۆیە ئەم چەند لاپەرەیهەم بە چاپ گەیانند، چونکە لەگەل ئەوهی هەلوێستم بەرامبەر باری ئەمڕۆی کورد پیشانداو، چەند پیشنیازیکیشم خستۆتەروو، که هەولدانە بۆ گۆرینی باری سەختی کورد.

ئەم کتیبە سالی ١٩٩٥ لە هەیرنفەین-هۆلەندا لەدووتویی بیست و شەش لاپەرە بلاوکراو هتەوه.

## ۹- سینتاکسی رستهی کوردی

ئهم کتیبه ش هاوشیوهی زۆربهی کتیبهکانی دیکه‌ی دوکتۆره کوردستان موکریانای تایبه‌ته به زمانه‌وانی کوردی، له‌باره‌ی ئهم کتیبه‌وه له پیشه‌کی کتیبه‌که‌یدا ده‌لی: سینتاکس، له‌هموو زمانیکدا هه‌ر هه‌مان باری ریزمانی ده‌بیته و کۆمه‌له‌ ووشه‌یه‌کی سینتاکسی، که بریتی ده‌بیته له به‌شی بنجی رسته، توانای به‌پاده‌یه‌ک فراوانه‌ کاریگه‌ری ده‌که‌ویته سه‌ر ته‌واوکار و بۆی هه‌یه به‌شانی دیش له‌رسته‌دا بگریته‌ خۆی ئهم ئه‌رکه به‌ تایبه‌تی سینتاکسی به‌شه‌کانی رسته‌وه په‌یوه‌سته.

ئهم باب‌ه‌تانه له‌نیۆ کتیبه‌که‌دا بوونی هه‌یه: (فریزی ناوی، دۆخی فریزی ناوی، دۆخی راسته‌وخۆ، دۆخی بکه‌ری، دۆخی خسته‌سه‌ر، دۆخی بانگکردن، شوینی سه‌رکار و پیوه‌ندی به‌ وشه‌ی کاره‌وه، فراوانکردنی فریزی ناوی، به‌دیاره‌که‌وتنی سه‌رکار، فریزی کاری، فریزی کاری و ده‌مکاته‌کانی کار، کاری تینه‌په‌ر له‌ فریزی کاریدا، کاری تینه‌په‌ر له‌ فریزی کاریدا، کاری فه‌رمان له‌ فریزی کاریدا، کاری کارا بزر له‌ فریزی کاریدا، شیوه‌ی دۆخی بزری-ستاندارد، فریزی ناوی له‌ پۆلی فریزی کاریدا، فراوانکردنی فریزی کاری، له‌نیۆچوونی کار، شوینی فریزی ناوی و فریزی کاری له‌نیۆ رسته‌ی کوردیدا، به‌شه‌کانی رسته له‌ سه‌ره‌تای رسته‌دا، به‌شه‌کانی رسته له‌ کۆتایی رسته‌دا).

ئهم کتیبه‌ سالی ۱۹۹۷ له‌ هه‌یرنه‌ین-هۆله‌ندا له‌دووتویی ۱۱۲ لاپه‌ره‌ بلاوکراره‌ته‌وه. دواتر و له‌ سالی ۲۰۰۰ له‌ هه‌ولێر بلاوکراره‌ته‌وه.

## ۱۰- ژنی کورد به‌ سته‌م ده‌وره‌ دراوه

ئهم به‌ره‌مه‌ سی و دوو وتار، پارچه‌ په‌خشان، بیره‌وه‌ری و بییری راگوزاری له‌خۆگرتوه، که‌ پیشتر دوازه‌ باب‌ه‌تیا له‌نیۆ گوڤار و پۆژنامه‌کان بلاوکراره‌ته‌وه، زۆربه‌ی باب‌ه‌ته‌کان باب‌ه‌تی پۆژنامه‌گه‌رین.

دوکتوره کوردستان موکریانی له پیناسه یهک بو ناوه پوکی ئەم بهرهمه دا دهلی: "دوور نییه خوینهره وهی هیژا به خویندنه وهی نیونیشانی ئەم بهرهمه وا له گه ل خویدا لیک بداته وه، بو ده بیته هر ژنی کورد به سته م دهوره درابیت؟ ئەهی ئەوه نییه له سالی پیراردا کونفرانسی ژنان له په کین به ستر و هه زاران ژنانی دنیا به شدارییان تیدا کرد، ئەهی ئەمه به لگهی ئەوه نییه، که وا ژن به گشتی به جهور و سته م دهوره دراوه؟ راسته ژن له دنیا دا ده چه وسیتته وه له بهر ئەوهی ژنه، به لام ژنی کورد و هه روا پیاوی کوردیش له بهر بی دهوله تی ده چه وسیتته وه و به سته م دهوره دراون، ئەو مروقه کوردهی له نیو ولات دایه چ ژن و ژ پیاو له یهک دابراون، چونکه خویمان و خاکیان پارچه پارچه کراون، ئەوانه ی له ده ست جهور و سته م و چه وسانه وه له ولاتا ئاواره بوون و به په نابهری له دهوله تانی جوړاوجوړی خرکه ی زه ویدا په رت و بلاو بوونه ته وه، به ده ست ژنی په نابهری و ئاواره یی ده نالن، که مردنکی له سه ره خویه. له بهر ئەوهی له زووه وه هه سته م به و سته مه بی سنووره کردوه، که ژنی کورد تیدا ژیاوه و ده ژیه ت، له سالی ۱۹۷۱ وه تا ئیسته له نیو روژنامه گه ری کور دیدا و به چه ند سالی کیش پیشتر له رادیوی به غداد به ره مه می بیري خوم له باره ی دۆزی ئافره تی کورد بلاو کردۆته وه.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۸ له هه یرنه یین-هۆله ندا بلاو کراوه ته وه. دواتر و له سالی ۱۹۹۹ له هه یرنه یین-هۆله ندا چاپ کراوه ته وه. دوا جار سالی ۲۰۰۹ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس له دوو تووی شه ست و نو لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

## ۱۱- نا بۆ شوینکه وتهیی

ئهم بهرهمه زیاتر باس له ژنانی کورد دهکا و نووسهر له پيشهکی کتیبه کهدا دهلی: وا خووری سهدهی بیستهه ههنگاوی بلهز بهرهو ئاواره بوون ده نیت، ئیمه ی کورد له م سهدهیه دا گوتمان (نا) بۆ به زۆر بیژتنی (بهلی). گوتمان (نا) بۆ ژیردهستهیی، شوینکه وتهیی، چهوسانه وه و خهباتی دلیرانه مان کرد و گوتمان (بهلی) بۆ ئازادی و سهربه خۆیی خاک و مروقی کورد. ئیمه ی ئافره تی کورد له پال ئهم ئهرکانه ی له ژووروو باسکراودا پیویسته بهرهمه لستی ئه و جوړه شوینکه وتنانه بین، که ئاستهنگن له ریگه ی وهدهستخستنی مافی رهواماندا و چیدی بهندی ئه و بیروکه تهسک و خوازاوه و نامۆیانه نه بین، که به بی ویستی خۆمان له میشکماندا ئاخندراون و بوونه ته هۆی دیلی و شوینکه وته بیمان. ئیمه ی ژن به گشتی و ژنی کورد به تایبه تی ده بیته سهر له نوێ میژووی خۆمان بنووسینه وه و له هه مان کاتدا وهکو خیوی دۆزیک له کیشه ی خۆمان بدوین و لی بکۆلینه وه و بهرپیازیکی زانستانه و بابه تانه چاره سه ری بکه یین.

ئهم باسانه له نیو کتیبه کهدا بوونی هه یه: (هورده خه م و باری لیکچووی ژنه، کورد و ژنه ئه وروپایی، تیروانینی ژنی کورد بۆ سهربه سستی، ژنی کورد و شوینکه وته یی، هۆی که م بهرهمه ی ژنی کورد، ئافره تی کورد له نیوان زهمانی ولات و رهوگه دا، تیشکیک له سهر باری ئافره تی کورد له سه ده ی بیسته مدا).

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۹ له هه یرنغه یین-هۆله ندا له دووتوی ۱۰۲ لاپه ره بلاوکراوه ته وه. دواتریش له سالی ۲۰۰۰ له هه ولیر بلاوکراوه ته وه.

## ۱۲- چەند بابەتیک لەسەر رێبازی خویندنی سەرەتایی لە ھۆلەندا

نووسەر لەم کتیبەدا دەلێ: شارەزابوون لە جۆری ژیانی گەلان ئارەزووی زۆربەیی کەسە، منداڵ ھەر لەگەڵ گۆکردنیدا دەست بە پرسیار کردن دەکات و دەیهوێت دەوروبەری خۆی بناسێت، ھەروا لەگەڵ پینگرتنیدا پوژی ھەزاران مەتر بە ھاتوچۆکردنی نیو مالمەویدا دەبێت، تا شارەزایی ئەو دونیا نوێیەیی بێت، لەگەڵ مەزن بوونی منداڵدا پرسیارەکانی زیتەر ماوەی جولانەو و بزوتنەوێی فراوانتر دەبێت، منیش ھەر لەم پووەو و لە پوانگەیی ئالوگۆرکردنی کولتوری نیو گەلاندا، لەم نامیلکەیی بەردەستتدا چەند بابەتیکیی وام بۆتان نووسیوە کە پێوەندی راستەوخۆیی بە رێبازی خویندنی قوتابخانەکانی ولاتی ھۆلەنداو ھەیە.

ئەم بابەتانە لەم کتیبەدا بوونی ھەیە: (سەری سالی خویندن و بەرنامەکانی کۆری پەرتووک و چۆنیەتی خۆ بۆ ئامادەکردن، ھەلوێستی میخیل، ئاھەنگی جیژنی پوژی لەدایکبوون، کەناری، پشووی زستان و ئاھەنگەکانی، سەیران، شانۆگەری، پوژی تاقیکردنەوێی موزیک، ئاھەنگ بۆ دەرچووانی خویندنگەیی سەرەتایی).

ئەم کتیبە سالی ۱۹۹۹ لە ھەیرنڤەین-ھۆلەندا لەدووتوویی چل و ھەشت لاپەرە بلاوکراو ھەو.

## ۱۳- سینتاکسی رستەیی سادە لە زمانی کوردیدا

ئەم کتیبە تاییبەتە بەزمانەوانی کوردی و نووسەر لیکۆلەر لەمبارەییو دەلێ: "لەنیو دەستووری گشتی زمانەوایدا سینتاکس شوینی دیاریکراوی خۆی ھەیە، بەلام ھەتا ئیستا لە چەند لیکۆلینەوێیو ھەیک بەولاو، شتیکی ئوتۆ لەبارەیی ئەم بابەتە بەرچاو ناکەوێت، بۆ وینە: لەنیو کتیبخانەیی کوردیدا سینتاکسی رستەیی سادە ھیچ بەرھەمیکی

سهر به خو، که بۇ ئەم بابەتە گرنگە تەرخان کراییت نییه، له بهرئەوه بوو به پێویستم زانی به رهه میکی تایبەتی بهم باسه ئاماده بکه، بۆیه له رستهی سادهوه دهستم به توێژینهوهی ئەم زانسته کرد، چونکه رستهی ساده بچوکتیرین دانەهی جۆرهکانی رستهی سادهیه.. هەر چ جۆره بابەتیکی ریزمانی گەر سهبارەت به تهنی یهک ناوچه، یا دیالیکتیک بوو، له نیو گیتی زمانهوانی کوردیدا به ناتەواو دهژمیردریت، لهم به رهه مه دا ههولم داوه له ههردوو دیالیکتە سه ره کیکهی زمانی کوردی (دیالیکتی کرمانجی خواروو و دیالیکتی کرمانجی ژووروو) بکۆلمه وه و که ره سه تهی لیکۆلینه وه که شم رستهی هه لباردووی تیکسته چاپکراوهکانی کوردی ئەم دوو دیالیکتەن و بیجگه له رۆژنامه و گوڤارهکان، نموونه م له نزیکه ی شهست سه رچاوه ی بلاوکراوه وه رگرتوو.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۲ له لایەن دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنه وه ی کوردی له دوو تووی ۲۰۸ لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

#### ۱۴- سینتاکستی رستهی تیکه ل

ئەم به رهه مه تایبەت به سینتاکستی رستهی تیکه ل نووسراوه، توێژه ر له پێشه کی کتیبه که یدا ده لی: "رستهی تیکه ل له رستهی سه ره کی و رستهی شوینکه وتوو د پیکهاتوو، که هه ریه که یان رۆلی دیاریکراوی سینتاکسی خویان هه یه. باری شوینکه وتنی رستهی شوینکه وتوو به رستهی سه ره کییه وه به کۆمه له هۆیه کی سینتاکسی پێوه سه ته، که له هه مووان گرنگتر ئامرازی گه یه نه ره، که ئەم ئامرازه ده چیته نیو پیکهیتان و دارشتنی رستهی شوینکه وتوو. رستهی سه ره کی نیو رستهی تیکه ل به شیوه یه کی گشتی بریتی ده بیته له رسته یه کی ساده، رسته شوینکه وتوو هه که ش به گشتی بریتی ده بیته له رسته یه کی



شوینکه وتوو، به لام هیندیک جار له رسته یهک زیتیر. لیره دا پیویسته ئەوه پروون بکریتته وه، که واته بایی و ریکه وتنی رسته ی شوینکه وتوو له رسته ی تیکه لدا له گه ل به شیک له به شهکانی رسته ی سه ره کیدا بو نیزی کبونی تایبه تیتی هه ردوولا ده گه ریتته وه." ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس له دوو تویی حه فتا و شه ش لاپه ره بلاو کراو ته وه.

#### ۱۵- سه رده مانی زمانی کوردی- کۆمه له زمانانی ئیرانی

ئەم کتیبه تایبه ته به زمانی پیشوو و زیاتر کۆمه له زمانانی ئیرانی تیدایه، نووسه ر له باره گی گرنگی ئەم کتیبه له پیشه کیدا ده لئ: "نه بوونی لیکۆلینه وه یهک به زمانی کوردی له باره ی سه رده مانی زمانی کوردی و سه رده مانی کۆمه له زمانانی ئیرانی.. پروونکردنه وه ی به ندیواری زمانه وانی له نیوان زمانی کوردی له گه ل ئەو کۆمه له زمانانه ی که له پرووی دۆخی زمانه وه پێیانه وه به نده.. ساخکردنه وه ی ئەوه ی زمانی کوردی به دیالیکته کانیه وه ی یه کتیبه کی وایان دروست کردوه، وهک زمانیکی سه ربه خو پهره ی سه ندوه و شیوه زاری هیه چ زمانیکی نوی ئیرانی نییه.. هانده ریک و پالپشتیک بیت بو پشکین و گه ران به دوای دۆکیومینتی کۆن له نیو خاکی کوردستاندا و لیکۆلینه وه ی لیان بو خویاکردنی پیوهندی زیتیر له نیوان زمانانی کۆنی کوردستانی و زمانی کوردیدا.

ناوه رۆکی کتیبه که ئەم باسانه ی له خوگرتوه: (شوینی زمانی کوردی له نیو کۆمه له زمانانی ئیرانیدا، شوینی زمانانی ئیرانی له نیو زمانانی هیندوئه وروپاییدا، بلاو بوونه وه ی هۆزانی ئاریی زمان، هۆزانی ماد، هۆزانی سه کهس، هۆزانی فارس، زمانانی کوردستانی سه رده می کۆن (خووری و ئورارتوو)، زمانانی ئیرانی سه رده می کۆن، زمانی ئاویستا،

زمانی فاوسی کۆن، پیوهندی نیوان زمانانی ئیرانی سهردهمی کۆن، زمانانی ئیرانی سهردهمی نیوهراست، زمانی پورثی، زمانی فارسی نیوهراست (پارسیک)، زمانی ماد (کوردی) نیوهراست، زمانی سهکهسی (خوتهنی)، زمانی سوغدی، زمانی باختری، زمانی خهوارزمی، پیوهندی نیوان زمانانی ئیران سهردهمی نیوهراست، زمانانی ئیرانی سهردهمی نوئ و هاوچهرخ، زمانی فارسی نوئ، زمانی فارسی هاوچهرخ، زمانی تاجیکی، زمانی تاتی، زمانی کوردی، زمانی بلوجی، زمانی تالیشی، زمانی گیلی (گیلهکی)، زمانی مازندهرانی، زمانی ئورمووری، زمانی پاراجی، کۆمهله دیالیکتی نیوهراستی ئیران، زمانی ئوستینی، زمانی یاگنوبی....).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن دهزگای ئاراس له دووتوی ۱۶۵ لاپه ره بلاوکراوه ته وه. هاوکات ئهم کتیبه له لایه ن مسته فا ئیلخانی زاده وه وهرگیز دراوه ته سه ر زمانی فارسی و سالی ۲۰۱۲ بلاوکراوه ته وه.

### ۱۶- زمانی کوردی-مۆرفۆلۆژیا

ئهم کتیبه هاوشیوهی زۆربهی کتیبهکانی دیکه ی نووسه ر، تایبه ته به زمانهوانی کوردی، توێژه ره له باره ی ئهم کتیبه وه دهلی: "نه بوونی سه رچاوه ی زانستی تایبه ت به بهرنامه ی دارپێژراوی مۆرفۆلۆژی هانیدام ئهم په رتووکه بنووسم، هه رچه نده پسپۆران و شاره زایانی کورد له ریزمانی کوردیدا بایه خیان به بابته ی مۆرفۆلۆژیا داوه، زانستانه سنووریان بو ئه رکی ریزمانی: نیشانه، پێشگر، پاشگر، ناوگر و ئامراز داناوه، که زانستی ئهمرو هه موویانی خستۆته ژیر چه تری مۆرفیمی به نده وه.

ئهم باسانه له نیو کتیبه که دا هه یه: (ئاستهکانی زمان، پیکهاته ی ریزمان، زانستی مۆرفۆلۆژی، ته وه ری یه که م: مۆرفیم، چه مکی زاراوه ی مۆرفیم

مؤرف و ئەله مؤرف، جۆرهکانی مؤرفیم، مؤرفیمیم ئازاد، مؤرفیمی بهند و جۆرهکانی، مؤرفیمی بهندی ریزمانی، مؤرفیمی بهندی دارشته، مؤرفیمی نووسهر.. تهوهری دووهم: وشه له پووی رۆنانهوه، بهشهکانی ئاخواتن، ناو و جۆرهکانی، ناو له پووی دارشتهوه، ناو له پووی رهسنیهوه، ئامرازهکانی خستنهسهر، ئاوهلناو و جۆرهکانی، ئاوهلناو له پووی دارشتهوه، ئاوهلناوی چۆنی و ئاوهلناوی جۆرهیی، ژماره له پووی رۆنانهوه، جیناوی و جۆرهکانی، جیناوی کهسی جودا، جیناوی لکاو، جیناوی خۆیی، جیناوی نیشانه، جیناوی پرسیار، جیناوی دیار، جیناوی نادیار، کار و جۆرهکانی، کار له پووی دارشتهوه، کاری تیپهر و تینهپهر، ئاوهلکار و جۆرهکانی، ئاوهلکاری ساده، ئاوهلکاری دارپژراو، ئاوهلکاری لیکدراو، ئامراز و جۆرهکانی، ئامرازی پێوهندی، ئامرازی لیکدەر، ئامرازی گهیهنهر).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۷ له لایهن زانکوی لوبنانی فهرهنسییهوه له دووتوی ۱۰۲ لاپهره بلاوکراوهتهوه.

#### ۱۷- چهند بابتهیک له بارهی زمانی کوردی- کۆبه رهه می ژماره ۲

ئهم به رهه مهش تاییه ته به زمانهوانی کوردی، توێژه له مبارهیهوه دهلی: "ئهم کۆبه رهه مه م ته ره خانکردوووه بۆ ئه و بابته زمانه وانینییه که له کور و کونفرانسی زمانهوانی به غداد، پاریس، له ندهن، هه ولیر و دهوک پیشکیشکردوووه، یان له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و گوڤاره کاندایا بلامکردووونه ته وه. لیکۆلینه وه و وتارانی ناوئاخنی ئهم به رهه مه به گشتی زمانه وانین، له نیویاندا که م باسیکی ریزمانی به رچاو ده که ویت.

ناوه رۆکی ئهم کتیبه ئهم باسانه ی تیدایه: (چۆنیه تی په ره سه نده نی ئورتوگرافی له رۆژنامه گه ری کوردیدا، تیشکیک له سه ر چاپه کانی دیوانی نالی له پووی دهسکاریکردنه وشه وه، کیشهی نووسینی کوردی

به ئه لفووبی عه ره بی و چاره سه رکردنی، اصول التنوع اللغوی فی کرکوک وصیایة المفردات و صرفها، میژووی فه ره هنگی هۆله ندی و فه ره هنگی کوردی له به راوردیکی کورتدا، پرۆفیسۆر قه ناتى کوردۆ وهک زمانه وان، گوڤاری هه تاو و رۆلی له گه شه پیدانی زمانى کوردیدا، زمانى کوردی ده بییت به زمانى هه ژاران؟، پاژیک له هه له زمانه وانیه کانى فه ره هنگی هه رزه ی ئه کادیمیای کوردی، ئاستی زمان له نیو هۆنراوه کانى حه مه سه عید حه سه ندا، وشه ی پیشنیاز چۆن بوو به پیشنیار، دورى گوینگرتن له تیگه یشتنى هه ر زمانیکدا، په ره سه ندنى زمانى کوردی و مه ترسییه کانى، باشترین سۆنى نهک باشترینى سۆفى، تابلۆیه کانى پایتهخت و له باربردنى هه وه له کانى کۆرى زانیارى کوردستان، زمان و ئاسایشى نه ته وه یی رۆلى ماسمیدیا، دارشتنى زمان له چیرۆکی گریانه که ی حه سه ن عه له وی گریاندمییه وه، بکه رى ره گه زى می له نیو چۆراوی تریفه ی فه ره ایدیا).

ئهم کتیبه سالی 2018 له لایه ن له دوو تووی 135 لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

### **کتیبه عه ره بییه کان**

#### **18- قواعد اللغة الكوردية**

پریزمانى زمانى کوردی، ئهم کتیبه به زمانى عه ره بی له ناوچه عه ره بییه کاندا بلاو کراوه ته وه، نووسه ر له ده روزه ی چاپی دوو همداء، ده لی: زیاتر له دوو ده ییه ئهم کتیبه بلاو کراوه ته وه، بلاو کردنه وه ی ئه و کتیبه گرنگی و تاییه تمه ندی خۆی هه بووه، چونکه ئامانجی سه ره کی له نووسین و بلاو کردنه وه ی ئهم کتیبه به زمانى عه ره بی یارمه تی و هاوکارى کردنى ئه و فیروخوازانه بوون که له به شى کوردی زانکۆی سه لاهه دین ده یانخویندن و زمانى کوردییان نه ده زانی، ئه وان به دوای

سه رچاوهیه کی گرنگی عه پهبیدا ده گه پان بۆ ئه وهی به (پیزمانی زمانی کوردی) ئاشنابن و فیڕبن.

ئهم به ره مه یه کهم سه رچاوهی زانستییه له نیو کتیبخانهی کوردی و عه پهبیدا، که به زمانی عه په بی باس له (پیزمانی زمانی کوردی) کراوه و دروازه و سه ره تایه کی زۆر باشه بۆ عه ره ب زمانه کان. له ئیستاشدا ئهم کتیبه بۆ ناوچه عه په بییه کان و کوردستان پیویسته، چونکه هه زاران عه په له کوردستاندا ده ژین و ده خوازن به زمانی عه په بی کتیبیان له به ره ی (پیزمانی زمانی کوردی) ده ست بکه وی، له به ره وه جاریکی دیکه بلأومان کردۆته وه.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له لایه ن بلأو کراوه ی رۆشنیری کوردی له دوو توپی ۱۶۷ لاپه ردا بلأو کراوه ته وه. ئه له به ته پیشتیش له سالی ۱۹۸۹ له به غداد بلأو کراوه ته وه.

#### ۱۹- بعض جوانب النحو الكوردی

نووسه ره له پیشه کی هه ندیک لایه نی ریزمانی کوردیدا ده لی: خوینه ری عه په پیویستی به ئاشنابوونه به ریزمانی کوردی، بۆ ئه مه به سه شه ده بی کتیب به زمانی عه په بی بوونی هه بی، له به ره وه ئهم کتیبه مان به ناو نیشانی هه ندیک لایه نی ریزمانی کوردی بلأو کردۆته وه، که چه ند لایه نیکی زمانی کوردی له خوگرتوو و کتیبیکی گشتیر و زانستییه، که هاوشیوه ی کتیبی (سینتاکسی رسته ی ساده له زمانی کوردی) دایه. هیوادارم ئه مه نووسینه بیته هاندهر و پالپشتیه ک بۆ به رزکردنه وه ی ئاستی خویندی زمانی کوردی له نیو عه په به کاند.

کتیبه که ئهم باسانه ی له خوگرتوو (العبارة الاسمية، الاسم فی دور العبارة الاسمية، الضمیر فی دور العبارة الاسمية، الصفة فی دور العبارة الاسمية، المصدر فی دور العبارة الاسمية، حالات العبارة الاسمية، موقع

العبارة الاسمية، اضمار العبارة الاسمية، العبارة الفعلية، الفعل في دور العبارة الفعلية، العبارة الفعلية وازمنة الفعل، المجموعة الاسمية في دور العبارة الفعلية، اضمار العبارة الفعلية)، له کوتايشدا ئەنجامه كان خراوه تنه پروو.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له لایه ن بلاو کراوه ی رۆشنییری کوردی له دوو تووی ههشتا و پینج لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

### ناماده کردن

#### ۲۰- ناوی کج و کورانی کوردی

ئەم کتیبه له لایه ن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتوره کوردستان موکریانییه وه پیدچاچونه وه ی بو کردووه و ناماده ی کردووه، له پیشه کی کتیبه که دا ده لی: "ناو یه که مین دیارییه، که دایک و باوک به کۆرپه که یان ده به خشن، و اباشتره ئەم دیارییه مۆری کولتووری نه ته وه یی پیوه دیار بیت، ناویک بیت به راده یه ک مایه ی گیانفرازی و شانازی ناو لیتراوه که بیت، که له هه موو ژیانیدا باوه ربه خویانه خوی پی به ناسین بدات. به شیوه یه کی گشتی زۆربه ی ناوی کوردی له سروشته وه وه رگیراون، وه ک: رۆژ، هه تاو، گه لاویژ، ناهید، که یوان، سیوهیل، هورمن، بارام و ... له که شکه لانی فه له ک یانی په رپه رۆچکه ی ئاسمان و له سه ر پرووی زه ویش: چیا، چه م، پرووبار، گو م، گو ل و گو لزار، تا ده گاته خونچه گو ل و چرۆی گرته وه. ئەم ناوانه ش هه ر مروقی کورد له و دیاردانه ی سروشته ی ناو ن و بو ناوانی جگه ر گو شه کانی خوی لیانی خواستۆته وه. کور دله پال ئەو ناوانه شدا ناوی زارۆی خوی به ناوی که سایه تی و پرووداوانی میژووی ناوانه، که ده ربری سه رده مانی خویان و هه تا ئیسته ش هه ر به کار دین، بو وینه

له گه‌ل دامه‌زrandنی کۆماری کوردستان له مه‌هابادا ناوی (کوردستان، مه‌هاباد، پيشه‌واو ...) باويون. ئەم کتیبه‌ سه‌لی ١٩٨٥ له‌ لایه‌ن له‌ دوو توێی ١٢٠ لاپه‌ره له‌ هه‌ولێر بلاو کراوه‌ ته‌وه‌. هه‌روه‌ها سه‌لی ٢٠٠٢ له‌ هه‌ولێر بلاو کراوه‌ ته‌وه‌.

#### ٢١- که‌شکۆلی گیو-به‌رگی یه‌که‌م (أ)

که‌شکۆلی گیو له‌ لایه‌ن گیو موکریانی نووسراوه‌ و دوکتۆره کوردستان موکریانی پیداجوونه‌وه‌ی بۆ کردوه‌ و ئاماده‌ی کردوه‌، له‌ پيشه‌کی کتیبه‌که‌دا ده‌لی: له‌ زستانی ١٩٧٧دا گه‌رامه‌وه‌ خاکی پیروژ، به‌و ئاواته‌وه‌بووم له‌ گه‌ل خوالیخۆشبوو گیو موکریانی-باوکم، سه‌ر به‌یه‌که‌وه‌ بنیین و پیکه‌وه‌ خه‌ریکی ساخ کردنه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌تانی ویژده‌یی و زمانه‌وانی و که‌له‌پوری بین. تروسکایی ئەم ئاواته‌ رووی له‌ کزی کرد، که‌ له‌ زانکۆی سلیمانیدا دامه‌زرام و دیسانه‌وه‌ له‌ کتیبخانه‌ی مامۆستا گیو دوور که‌وته‌وه‌. ئاواته‌که‌ به‌یه‌کجاری بنج بر کرا، که‌ مامۆستا گیو دوا مال ئاواپی لی کردم و پوژگار له‌ گه‌لمدا نه‌یاربوو ئەو گه‌نجینه‌یه‌ی لی وه‌رگرتم. دواتر که‌ گوازارامه‌وه‌ به‌غداد له‌ گه‌ل بی ری و شوینیم و باری سه‌خت و ئالوزاوم وا به‌شی یه‌که‌می (که‌شکۆلی گیو) پیتی (أ)م خسته‌ به‌رده‌ستی ئیوه‌ی خۆشه‌ویست. ئەم به‌رهمه‌ ئه‌رک و هه‌ول و کوششی سی-چل سه‌له‌ی مامۆستا گیوه‌، که‌ تا دوا مالئاواپی خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌یان بوو، به‌ واتا تا ١٩٧٧/٧/٢٤.

ئەم کتیبه‌ سه‌لی ١٩٨٦ له‌ لایه‌ن ئەمینه‌داریتی گشتی پوژشینییری و لاوان له‌ دوو توێی ١٦٠ لاپه‌ره بلاو کراوه‌ ته‌وه‌.

## ۲۲- که شکۆلی گيو-به رگی دووهم (ب، پ، ت، ث)

که شکۆلی گيو، له لایه ن گيو موکریانی نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانی پیداچوونه وهی بۆ کردووه و ئامادهی کردووه، له پێشهکی کتیبه که دا دهلی: وادیسانه وه دیوه خانم ئاوه دانه، ده ور و به رم به که له شاعیرانی ناسراو ده وره دراوه، هه ر یه که له نۆره ی خۆیدا هۆنراوه به پیزهکانی خۆیم بۆ ده خوینیته وه، منیش به پیتی رۆژگار هه لیان ده بژیرم و تا ماوه یه کی زۆر له گه لیان ده ژیم و هه تا له کاتی کارکردنیشدا چه ند دیریکی ئه م و ئه ویان له به ر خۆمه وه ده لیم و ده لیمه وه. له و بارانه ی که ده مه ویت ئاو پیک له به ره مه می بیری (با به تایه ری هه مه دانی، بیکه س، بیخود، بیزار، بیخه و، بیمار، پیره میرد و ...) ده مه وه و به چاو و بیری ئه وان ته مه شای ژیان بکه م، پر له جوانی و ره نگاو ره نگم دیته به رچاو ئه و ژیا نه ی که هه ر ته نیا بۆ یه ک چرکه پیمان ده به خشریت، به ره مه می بیری تا ماوه کی زۆر و دریژ له پاش خۆمان ده مینیته وه.

ئه م کتیبه ئه م شاعیرانه ی له خۆگرتووه: (با به تایه ری هه مه دانی، با به راخ هه مزانی، با به ره سوول، با ته یی، باقر شیخ عه لی، باکی، به ده به خت، به درخان سن دی، به ختیار خالد، به ختیار زیوه ر، به ندی رۆژبه یانی، به نگینه، به هره، بتوینی، بدیع الزمان، برژاو، بۆتانی، بۆتی، بیباک دزه بی، بیباک سادق مه عروف، بی به ش، بیچاو، بیخه و، بیخود، بیدار، بیدل، بیزار، بیزار گه ردی، بیزار محی الدین، بیسارانی، بیغه م، بیکه س (فایه ق) بیکه سی موکریانی، بیمار، بیناو، بیوه ی، پاکی، پایز، په شیو (ره شید صدقی)، په شیو (عوسمان عبدالله)، پژده ری، پشکو، پیره میرد، پیربال، پینجوتینی محمدا مین، تورجانی مه لا مه دی قزلی، تا قانه، ته نایی).

ئه م کتیبه سالی ۱۹۸۸ له لایه ن چاپخانه ی رۆشنیری لاوان له دوو تووی ۱۹۲ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.



## ۲۲- زار کرمانجی

ئەم کتیبە کۆکراوەی یەکه‌مین گۆڤاری کوردی ڕواندزە، که له ۱۹۲۶/۵/۲۵ یەکه‌م ژمارەى لى دەرچوو و ۱۹۳۲/۷/۲۳ کۆتا ژمارەى لى بۆلاوکراوەتەوه، سەرجه‌مى ئەو گۆڤارانە لەلایەن دوکتۆرە کوردستان موکریانییەوه کۆکراوەتەوه و پێشەکی بۆ نووسراوه.

ئامادەکاری ئەم کتیبە لە پێشەکیدا دەلى: لەدوای جەنگی یەکه‌می جیهانییدا و دابەشکردنی ئیمپراتۆریەتى عوسمانی بەسەر چەند دەولەتیک، بریاربوو کوردیش لە باشووری کوردستاندا خواوەنى میریکى ناوچەیی بێت، خوزنى موکریانى ئەوه بە هەل دەزانیت بۆ ئەوهى بەهۆی چاپخانه‌که‌یه‌وه رازەى رۆشنییری کوردی بکات، بۆیه له سالى ۱۹۲۵ ڕوو له بەغداد دەکات و له سالى ۱۹۲۶دا له ڕواندز نیشته‌جى دەبیت و ئەو ئامییری چاپەى که له حەله‌به‌وه هینابووی تیندا دادەمەزرینیت و نیوی (زاری کرمانجی) لى دەنیت، هەر له‌گەڵ جیگیر بوونی حوزنى له کوردستاندا هەولێ دەرھینانى گۆڤاریکی بە زمانى کوردی داوه، له ئەنجامدا مۆلەتى دەرھینانى گۆڤاریکی مانگانەى کۆمەلایەتى، میژوویى، هونەرى و وێژەى کوردی دەست دەخات، بە مەرجیک بابەتى رامیاری تیدا بۆلۆنه‌کاتەوه و له باسیک نەدویت، که ببیتە هۆى جیاوازی و دووبەرەکی دینی و نەتەوه‌یى. حوسین حوزنى موکریانیش نیوی گۆڤارەکه بەنیو چاپخانه‌که‌وه دەنى و گۆڤارەکه بەناوی (زاری کرمانجی) بۆلۆدەکاتەوه.

ئەم کتیبە سالى ۲۰۰۲ لەلایەن دەزگای چاپ و بۆلۆکردنەوهى موکریان بۆلاوکراوەتەوه.

## ۲۴- فەرهنگی نۆبهره/ عه‌ره‌بی-کوردی

ئهم فەرهنه‌نگه له‌لایهن گيو موکریانی نووسراوه و دوکتوره کوردستان موکریانی پيداچوونه‌وهی بو کردووه و پيشه‌کی بو نووسیوه، له پيشه‌کیدا ده‌لی: هه‌ر که گيو موکریانی له‌هه‌ب ده‌بی شاره‌زای عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی ده‌بی، چاوی به فه‌ره‌نگی زمانانی دی ده‌که‌وی، که‌که‌له‌ی فه‌ره‌نگ دانانی ده‌که‌ویته میشک و ماوه‌یه‌کی زور به لادیکانی کوردستاندا ده‌سوورپته‌وه بو کوکردنه‌وهی وشه‌ی کوردی، هه‌ر وه‌ک له‌خویم بیستووه هاندهری یه‌که‌می ئهم کرده‌وهی کاکی ده‌بی له‌ئهنجامدا ئهم فه‌ره‌نگه‌چا‌کراوانه‌ریکده‌خات (فه‌ره‌نگی رابه‌ر، فه‌ره‌نگی کوکله‌ زی‌رینه، فه‌ره‌نگی مه‌هاباد، فه‌ره‌نگی نۆبهره). فه‌ره‌نگی نۆبهره، نزیکه‌ی ۲۵۰۰۰ وشه‌ی تیدا‌یه، فه‌ره‌نگه‌که به‌شیوه‌ی ئه‌لفبیی کوردی دانراوه و به‌مشیوه‌یه (ئ ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، و، ی)، له‌به‌رانبه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی مانا کوربیه‌کانی دانراوه. ئهم فه‌ره‌نگه‌که سالی ۲۰۰۵ له‌لایهن بلاوکراوه‌ی ده‌زگای ئاراس له‌دوو‌تویی ۴۵۳ لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

## ۲۵- فه‌ره‌نگی هه‌راشان/کوردی-کوردی

ئهم فه‌ره‌نگه‌که له‌لایهن ئهم کو‌مه‌له‌ مامۆستایه (ئه‌حمه‌د فه‌قی یوسف، تارق خالید مه‌عروف، جه‌عه‌ره‌ حه‌جی حوسین، ساجیده مه‌عروف، سه‌لام ناوخۆش، سدیق شرۆ عه‌لی، شوان سه‌رابی، عه‌بدولره‌حمان مسته‌فا، عومه‌ر مه‌مه‌د عامر، مه‌جید باجلووری، مه‌مه‌د نه‌زیف، نوری سه‌عید، هی‌رۆ عه‌بدولره‌حمان) کوکراوه‌ته‌وه و داریژراوه، ئاماده و سه‌ره‌په‌رشتیکردن و سه‌ره‌له‌نوئی داریشتنه‌وه و ده‌وله‌مه‌ند کردنی لیژنه‌ی فه‌ره‌نگه‌که، ئه‌وانیش دوکتوره کوردستان

موکریانى، دوکتور عهبدو لالا ياسين ئاميدى، پروفيسورى ياريددهر سهلام ناوخوش)ه.

له بارهى ئەم فەرهنهنگه وه له پيشهكى بو مندالان دهلين: فەرهنهنگى ههراشان بو ئيوه دانراوه، دهتوانن له نيويدا ماناي سهدان وشه ببينه وه، ههول دراوه له وه فەرهنهنگه وشهكانى نيو نهك ههه له پرووى واتاوه، بهلكو له بوارى ريزمانيش تيشكى بخريته سهه. كوردستان موکریانى (ليژنه يهك له فەرهنهنگ) له پيشهكى بو گهوران دهلى: بيروكهى دانانى ئەو فەرهنهنگه بو پايزى سالى ۲۰۰۵ دهگهريته وه، كه وهكو پرؤژه يهك خستمه بهردهست ليژنهى فەرهنهنگ له كورپى زانيارى كورستاندا، له بهر گرنگى پرؤژه كه په ژاندر، دواتر له دهستهى سهروكايهتى باس كرا و له ئەنجومهنى كوردا بريارى دانانى له سههه درا. فەرهنهنگه كه به شيوهى ئەلفبى كوردى دانراوه و به مشيوهيه (ئ ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر، پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ق، ك، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، وو، ي)، له بهرانبهر ههه وشه يهكى كوردى هاوواتا كوريبهكانى دانراوه. ئەم فەرهنهنگه سالى ۲۰۰۷ له لايهه بلاوكراوهى دهزگاي ئاراس له دووتويى ۳۳۶ لاپههه بلاوكرايه وه.

## ۲۶- دوانامهى گيو بو كورپى زانيارى كورد

دوكتوره كوردستان موکریانى له بارهى ئەم كتيبوه وه دهلى: "ئەم بهرهمه دوو بابتهى سهههكى و چههه بهلگه يهكى گرنگ دهگرپته خو، يهكه ميان: نووسراوهكانى كورپى زانيارى، كورپى زانيارى كور يازده نووسراوى بو گيو موکریانى ناردوه وه، نووسراوهكان له بارهى چاپكردى فەرهنهنگىكى نوبههه و فەرهنهنگىكى كوردستان.. دووه ميان: دوانامهى گيو موکریانى بو كورپى زانيارى، دوانامهى بهههشتى گيو بو كورپى زانيارى كورد له بهغداد له ۱۹۷۷/۶/۹ پاكنوسكراوه، نامهكه ۴۵

پوژ بهر له مالاوايیکردنی نووسراوه، ناوه پوکی نامه که به شیوه یه کی سهره کی له باره ی فهرهنگی الباکوره-نوبه ریه، که فهرهنگی کی ئاره ی-کوردییه و گیوی باو کم ئاماده ی کردووه و له لایهن کورپی زانیارییه وه له چهند نووسراویکدا به لینی له چاپدانی پیدراوه، فهرهنگی نیوبراو ماوه ی دوو سال و نو مانگ و ههفته یه ک لای لیژنه ی فهرهنگ ماوه ته وه. سیزده مه لزمه له فهرهنگه چاپکراوه. که چی کورپی زانیاری له پر دهستی له چاپکردنی ئه م فهرهنگه هه لگرت و به چاپ نه کراوی بویان نادوو ته وه. کتیبه که ئه م باسانه ی له خوگر تووه: (پروونکردنه وه یه کی پیویست، ناوه پوکی به ره می به رده ست، چهند زانیارییه ک له باره ی فهرهنگی کوردستان، هه وله کانم بو له پاچدانی فهرهنگی الباکوره-نوبه ره، سوودی فهرهنگی نوبه ره بو ئه ندامانی لیژنه ی فهرهنگ، نووسراوه کانی کورپی زانیاری کورد بو گیو موکریانی، وتاریکی بلاوکراوه له باره ی نووسراوه کانی کورپی زانیاری، لیدوانیکی مه سعوود محمه د له باره ی فهرهنگی گیو، دوانامه ی گیو بو کورپی زانیاری).

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۳ له هه ولیر بلاوکراوه ته وه، دواتریش له سالی ۲۰۱۵ له دووتوی حه فتا و چوار لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

## ۲۷- فهرهنگی کوردستان / کوردی-کوردی

ئه م فهرهنگه له لایهن گیو موکریانی نووسراوه و دوکتوره کوردستان موکریانی پیداچوونه وه ی بو کردووه و زیادی کردووه، فهرهنگه که به شیوه ئه لفیبی کوردی دانراوه، بهرگی یه که می کتیبه که ئه م پیتانه ی له خوگر تووه: (ئ ب، پ، ت، ج، چ، ح، خ، د، ر)، بهرگی دووه می کتیبه که ش (پ، ز، ژ، س، ش، ع، غ، ف، ث، ق، ک، گ، ل، ل، م، ن، ه، و، وو، ی) تیدایه. زور به وردی نووسراوه و له بهرانبه ره وشه یه کی

کوردی دیار، هاوشیۆهکهی نووسراوه. ئەم فەرھەنگە بەشیکە لە بەھیزکردن و فراوانکردنی وشەیی کوردی. ئەم کتێبە ساڵی ۲۰۱۷ لەلایەن دەزگای چاپ و بلاوکردنەوەی پۆژەھەلات بلاوکرراوەتەو، بەرگی یەکەم ۶۸۴ لاپەرەییە و بەرگی دووەمی لەدووتوی ۶۶۷ لاپەرەدا بەردەستە.

## ۲۸- نامە ی دڵ

کۆمەڵیک پارچە پەخشان و ھۆنراوەی بلاونەکراوە ئەم بەرھەمە کۆمەڵە شیعرییە لەلایەن دوکتۆرە کوردستان موکریانییەو ساغکراوەتەو و ئامادەکراوە، لە پیشەکی کتێبەکیدە دەڵێ: "گیو موکریان ی باوکم لە کۆتایی سالانی سی، تا دوا مالواییکردنی ۱۹۷۷/۷/۲۴ پڕۆژەییەکی گەورەیی بەدەستەو بوو، کە نیوی گولچنی گیوی لینابوو، بۆ ئەم مەبەستە لە زۆربەیی شاعیرانی کوردی سەردەمی خۆیدا چەند پارچە ھۆنراوەییەکی، لەگەڵ کورتەییەکی لە ژیان و وینەییەکیانی دەستخستوو، ھەریەکیانی لە نیو فایلکی تاییبەتیدا پاراستوو، گیو لە پال ئەو شدا ھەولیداو، کە ھۆنراوەی بویژانی کوردی سەدانی رابردووش کۆبکاتەو. گیو تا لە ژیاندا مابوو بۆی کرا، کە چوار دە دیوانی ھەلبەستوانانی کورد ساغبکاتەو. لە نیو ئەو دەستنوسانەدا بەرھەمیکی بەنرخێ ئەحمەدی ھەردیم چاوپیکەوت کە بەنیوی (نامە ی دڵ) ھو و لە ریککەوتی ۱۹۶۰/۷/۷ دا پیشکیشی باوکی کردوو، ئەحمەد ھەردی لە پیشەکی چاپی دووەمی ۱۹۸۴ ی رازی تەنیایدا ھیچ ھێمایەکی بۆ ئەو دەستنوسەیی خۆی نەکردوو. نامە ی دڵ، دوو جۆرە بەرھەمی وێژەیی ئەحمەد ھەردی لەخۆ دەگرێت: (شەش پارچە پەخشان، ھەشت پارچە ھۆنراوە).

ئەم بەرھەمە ئەم بابەتانهی تیدایه: (ئەحمەد ھەردی زمانی کوردی، کورتەیهک له ژبانی، سکالا.. بۆ گۆلی، بۆ یار، فرمیسک له سەر ئادەمزاد، بۆچی دلداریم لاخۆشه، دلە لاسارەکه، گەورەیی بیر، دواییت له بیر بی، فەلسەفەیی دلداری، ھارپین، بۆ میللەت، بۆ شەھیدەکان، دوینی، ئەمپرو، بە ھۆی گۆلی، سەبا دەخیلە).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۸ لەلایەن دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہی رۆژھەلات لە دووتوی شەست و چوار لاپەرە بلاوکراوہتەوہ.

### **وہرگێران**

#### **۲۹- ریزمانی کوردی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی و سۆرانی**

ئەم کتیبە تاییبەتە بە زمانەوانی کوردی، وەرگێر لە پێشەکی کتیبەکەدا دەلی: "گرنگی ئەم ریزمانە لە جۆری بابەتەکی دایە، کە بۆ یەکەمین جار لە میژووی کوردلۆژییدا لەسەر بناخەییەکی زانستیانی بە کەرەستەیی دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژووروودا لە زۆربەیی ھەرە بەشی فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی زمانی کوردی دەکۆلدریتەوہ. سەرباری ئەوہی ئەم بەرھەمە سەدان کیشەیی زمانەوانی پوون دەکاتەوہ و چەندین باری ریزمانی و تاییبەتییتی زمانەکەمان دەخاتە پوو ئەنجامی بەراوردکارییەکی دەمانگەییەنیتە یەکبوون و لیکچوون و یەکییتی تەواوی ریزمانی کوردی. نووسەری ئەم ریزمانە پروفیسۆر قەناتی کوردۆیە، کە ھەموو ژبانی خۆی بۆ پاژەکردنی زمان و ویژە و میژوو و فۆلکلۆری کوردی تەرخان کردووە و دەیان لیکۆلینەوہ و پەرتووکی دەربارەیی ریزمانی کوردی داناوہ، کە ئەمەیان لە ھەموون دەولەمەندتر و تازەترە.

ئەم کتیبە لەلایەن پروفیسۆر ک.ک. کوردۆییف نووسراوہ و دوکتۆرە کوردستان موکریانی وەرگیراوہ سەر زمانی کوردی و سالی ۱۹۸۴

له لایه ن ئه میند رایه تی گشتی رۆشنییری و لاوان-ناوچه ی کوردستان له دوو تووی ۳۱۸ لاپه ره بلاو کراوه ته وه.

### ۳۰- شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی

وه رگیژ له پیشه کی کتیبه که دا ده لی: " شیوه ی سلیمانی زمانی کوردی، به ره مه میکی ریزمانییه له لایه ن دوکتۆر زه ری ع یوسو پۆقاوه لیی کۆلدر اووه ته وه و له مۆسکۆدا له سالی ۱۹۸۵دا چاپکراوه، له بهر گرنگی بابه ته که و نه بوونی به ره مه میکی سه ره بخۆ سه باره ت به هه موو به شه کانی ریزمانی شیوه ی سلیمانی و له رووی ئه وه ی ئه م به ره مه به ندیواری به پسپۆری من هه یه و شاره زاییشم له و زمانه دایه، که ئه م به ره مه به نرخه ی پێ نووسراوه ته وه، بۆیه وام به باش زانی ئه م کتیبه له زمانی رووسیوه وه ر بگیژمه سه ر زمانی کوردی، بۆ ئه وه ی باسیکی زانستانه، به شی زمانی مانه وانی کتیبخانه ی کوردی پر بکاته وه و رۆشنییرانی کورد سوودی لی وه ر بگرن". کتیبه که ئه م به شانیه له خۆگرتووه: (زه رزی به کورتی له زمانی کوردی ده دویت، که ده چیته وه سه ر چ خیزانیکی زمان، نیوی ئه و شوینه جوگرافیانه ده بات که پێی ده دوین، جا دیته سه ر دابه شکردنی زمانی کوردی به سه ر شیوه کانیدا و نه خسه ی مامۆستا توفیق وه هبی و دوکتۆر مه که نزی ده خاته روو، بیرو پای خۆی به رامبه ر هه ردوو یان روون ده کاته وه و سه باره ت به نه خسه کانی ده مه که نزی تیپینیکی زۆری هه یه و باری سه رنجی خۆی زانستانه له م بواره دان روون ده کاته وه. هه ر له م به شه دا به راوردیکی فۆنۆتیکی نیوان دیالیکتی کرمانجی خواروو و کرمانجی ژوو روو ده کات و لایه نی په ره سه ندووی به شه کانی ئاخاوتن له هه ردوو دیالیکته که دا ده خاته روو و له شه ش خالدا جیاوازی نیوان

شیوهی سؤرائی و زمانی فولکلۆری نیمچه شیوهکانی دی کرمانجی خواردوو دهچه سپینتیت.

ئهم کتیبه له لایهن د. زهری یوسوپوفا نووسراوه و دوکتۆره کوردستان موکریانی له زمانی پووسییهوه وهریگیپراوهته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له لایهن کۆری زانیاری کوردستان له دووتوی ۲۱۶ لاپه ره ههزار دانهی لی بلاوکراوهتهوه.

### ۳۱- فهرهنگی گه وهی من- ههزار وشه له گه ل چه ندین وینهی رهنگین

ئهم فهرهنگه، فهرهنگیکی گرنگ و نایابه، بۆ مندالی ته مهن چوار سال و به رهو ژوور، چونکه مندالی کورد له و ته مهنه دا ده توانیت به هوی وینه رهنگینهکانی ئهم فهرهنگه و به یارمه تی خوینده واریک دهیان وشه فیربیت، چونکه زاروی کورد پۆژانه له گه ل زۆربهی بابه تهکانی ئهم فهرهنگه دا دهژی، یان بهرچاوی ده که ویت یان ده بیستیت.

دوکتۆره کوردستان له پیشه کی فهرهنگه که دا ده لی: "ئهم بابه تانه م له فهرهنگی (Mijin groot woordenbook) وهرگرتوو، که هه موو ئه لفو بییهکانی زمانه که مان بگریته خوی، هه روا هه و لمداوه زۆربهی وینه و باسه کان له ژینگهی ده و روبه ری مندالی کورددا نامۆ نه بن.

ئهم کتیبه له لایهن دوکتۆره کوردستان موکریانی ئاماده کراوه و وهرگیپراوهته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۶ له لایهن کۆری زانیاری کوردستان له دووتوی هه شتا لاپه ره ههزار دانهی لی بلاوکراوهتهوه.

### ۳۲- یه که م فهرهنگی تو- بۆ مندالی ته مهن چوار سال و به رهو ژوور

ئهم فهرهنگه، فهرهنگیکی گرنگ و نایابه، بۆ ئه وهی مندال فیری وشه ی نوئ بیت، که نزیکه ی ۳۰۰ وشه ی له رووی واتاییه وه لی کدر اوه ته وه، هاوکات له گه ل هه ر وشه یه کدا وینه یه کی رهنگا ورهنگ



نهخشیندراوه. ئەم فەرهنهنگه هانی مندال دەدا که شارەزایی به ئەلفوبیی کوردی پهیدا بکات.

دوکتۆره کوردستان له پیشهکی فەرهنهنگه کهدا دهلی: "ئەم فەرهنهنگه رهنگاو رهنهنگه به زۆری بۆ مندالانی تهمه (۴-۵) سالانه، مندال لهو تهمه نهدا زۆری پێخۆش ده بیته گهر له گهڵ یه کیک له خۆی گهره تر دا سهیری وینهکان بکات و شارەزایه کیش له سههر بابته و شته باسکراوهکان پهیدا بکات. یه کهم فەرهنهنگی تۆ زۆر به سووده بۆ ئەو مندالانهی که تۆزیک توانای خوینده و هیان ههیه، تا به ئاسانی و اتاکه ی بدۆزنه وه و به رهوانیش وشهکان گۆبکه ن. له پال ئەوانه شدا مندال پووبه پووی وشه ی تازه ده بیته و به هۆیه وه وشه ی فەرهنهنگی دهوله مه ندر ده بیته. وشهکانی نیو ئەو فەرهنهنگه به پێی ئەلفوبی دانراون، بهم جۆره مندال شارەزایی له سههر ریزبوونی ئەلفوبیکان پهیدا دهکات، که چند زووتر فیتری بیته چیتره، بۆ ههر وشه یه کی نیو فەرهنهنگه که وینه یه کی جوان و نایاب نهخشیندراوه، و اتاکه شی به چند پرسته یه ک پوونکراوه ته وه.

ئەم کتیبه له لایه ن (Betty Root) نووسراوه و دوکتۆره کوردستان له زمانی هۆلندییه وه وه ریگی پراوه ته سههر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۷ له لایه ن کۆپی زانیاری کوردستان له دوو توپی هه شتا لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکراوه ته وه.

شوکریہ رہ سوول



### شوكریه (شهكراو) ره سوول

دوكتوره شوكریه ره سوول ئیبراهیم، ناسراو به شهكراو، سالی ۱۹۵۱ له سلیمانی له دایک بووه. خویندنی سه ره تای و ناوهندی و دواناوهندی له سلیمانی ته واو کردوو و له بهشی کوردی زانکوی بهغداد، به کالۆریۆسی له زمان و ئه دهبی کوردی و هرگرتوو،

سالی ۱۹۷۱-۱۹۷۲ له لایهن کۆری زانیاری کورد، به ره و یه کیتی سوڤیهت نیردراوه، به مه بهستی ته واو کردنی خویندنی بالا. له بارهی ئه دهب و کولتوری کوردیدا تیزی دوکتوراکهی نووسیوه، به ناو نیشانی (ناوه پۆکی ئه دهبی و فکری پهن و قسهی نهستهقی کوردی)، سالی ۱۹۷۷ دوکتورا به دهست دهینی. له دواي ته واو بوونی خویندن و گه رانه وهی بو عیراق، له بهغداد نیشته جی دهبی و بو ماوهی شهش مانگ وهک توژهری زانستی له کۆری زانیاری کورد کاردهکات.

شوكریه ره سوول، سالی ۱۹۸۵ پلهی زانستی بهرز بوته وه و بووه به پروفیسوری یاریدهدر و سالی ۲۰۰۲ بووه به پروفیسور، به یه کهم ژن هه ریمی کوردستان ئه ژمار دهکری که بووه به پروفیسور.

دوكتوره شهكراو سالی ۱۹۷۹ بو ۱۹۸۷ بهرپرسی موزه خانی ئهنتوگرافیا و فولکلوری زانکوی سلیمانی بووه، سالی ۱۹۸۲ تا ۱۹۸۴ سه روکی بهشی کوردی، زانکوی سه لاهه دین بووه، سالی ۱۹۹۸ له سه روکیه تی زانکوی سه لاهه دین، بهرپرسی خویندنی بالا بووه، سالی ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵ پراویژکاری ئینستوتی که له پوری کوردی-سلیمانی بووه، سالی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۸ پراویژکار و دهستهی دامه زینهری دهزگای

کە لە پوور و مۆزیکێ کوردی بوو، له ههولێر، ساڵی ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ ئەندامی پەرلهمانی کوردستان بوو.

شوکرێه رەسوول، ئەندامی چەندین ناوهند و سەنتەر و دەستە بوو، لهوانه: ئەندامی دەستەى بالای دۆستایهتی کورد و عەرەب بوو، ئەندامی دەستەى بالای کۆمهلهی مافی مرقۆفی عێراقی بوو، ئەندامی دەستەى بالای سەنتەری ئەکادیمی ئەنفال و بی سەروشینەکان بوو. هاوکات، ئەندامی رۆژنامه نووسانی کوردستان، ئەندامی یهکیتی پەرلهمانتارانى کوردستان، ئەندامی کۆنگرەى نەتەوهیى لیژنەى کولتورى و زمان، ئەندامی یهکیتی نووسەرانی کورد-لقى ههولێر و ئەندامی دەستەى بالای ریکخراوهکانی کوردستانه. له ماوهی ژيانیدا، جیگرى سەرۆکی کۆمهلهی فۆلکلۆر و کەلهپووری کوردی و جیگرى سەرۆکی کۆمهلهی وهگرانی کوردستان و جیگرى سەرۆکی ریکخراوهی شهەم بوو. شه‌کراو، ساڵی ۲۰۰۳ له ئوردن ریزلینانی (ئافرهتی سەرکردنی عێراقی) پى به‌خسرا و ساڵی ۲۰۱۵ ریزلینانی دوکتۆرای فه‌خرى له زانکۆی کامبریجی ئەمریکى له قاهیره پى به‌خسراوه.

شه‌کراو، ساڵی ۲۰۰۳ له ئوردن ریزلینانی (ئافرهتی سەرکردنی عێراقی) پى به‌خسرا و ساڵی ۲۰۱۵ ریزلینانی دوکتۆرای فه‌خرى له زانکۆی کامبریجی ئەمریکى له قاهیره پى به‌خسراوه.

دوکتۆره شوکرێه رەسوول، ئەم به‌ره‌مانه‌ى نووسیه (کۆمه‌له‌ چیرۆکیکی بیگانه، زمان و ئەده‌بى کوردی، رینگاکانی کارى مه‌یدانى فۆلکلۆرى کوردی، حه‌کایه‌تى خورافى کوردی له‌ پرووی مۆرفۆلۆژییه‌وه، گوڤارى ده‌نگى گیتیى تازه سەر‌هه‌ل‌دان و ده‌ورى له‌ پيش‌خستنى زمان هونەر‌ه‌کانى ئەده‌ب و وه‌گپراندا، سلیمانى له ئەده‌بى فۆلکلۆردا، ته‌کنیکى

گڼرانه وه له چيرۆكه كاني (مارف به رزنجي) دا، په مزي مار-حيكايه تي فولكلوري گيانداران، وهرز و سالنامه ي ميللي له پهند و شيعري كورديدا، ستۆكهۆلم و ههگبه يه كي پر زانياري، ئه ده بي فولكلوري كوردي، يادي ئازيزان، پۆلي مارگريت پروودينكو له بوژاندنه وه ي كه له پووري كوردا، نرخ و به هاي لايلايه ي دايك له ئه ده بي فولكلوري كورديدا، نهيني ژماره هوت، ديارده كاني سروشت و نه يتي باران بارين و نه باين (وشكه سالي) لاي كورد، گه لاپريزاني دل، ختووكه ي دل، ته مه نيك له چالاكي و ريزلنتان، خو سوتاندني ئافره تان به ئاگر، زهينه ب خان، خو يندنه وه ي نوي، عادات و رسووماتنامه ي اكراديه، كومه له رازيكي مندا لان، گه نجينه كاني كه له پووري كورد له خه زينه كاني پترسبورگدا، په ندي پيشينان و قسه ي نه سته قى كوردي، په خشانى كوردي ١٩٨٠، گوراني ياترانه هاي كوردي، ئه ده بي كوردي و هونه ره كاني ئه ده بي كوردي، بيري نه ته وايه تي و كوردايه تي لاي بارزاني نه مر، رپورهمي شين و لاوانه وه، ليكولينه وه ي ئه ده بي كوردي له عيراقدا، شين و لاوانه وه ي ئيزيديه كان).

### نووسين

#### ١- په ندي پيشينان و قسه ي نه سته قى كوردي

ناوه پۆكي فيكري و ئه ده بي

دوكتور شه كراو، له م كتبه دا ده لي: "گرنگي دان به پهند و قسه ي نه سته قى كوردي گرنگي دانه به كه له پوري نه ته وايه تي.. له ناو ئه م به شه دا به هۆي ساكاري و كورتييه وه هه ميشه له سه ر زا ره و بو پته و كردني قسه و ليكدانه وه ي گه ليك بيري و واتاي فراوان و شاراو ه به كارديت. هه روه ها له ناو پهند و قسه ي نه سته قدا گه لي رووي

فهلسه فهی ژیانی نه ته وه که مان و جوړی بیرکردنه وهی گه لی کورد مان به دريژایی میژوو به پیی شوین و کات بو دهرده که وی.

ئهم کتیبه ئهم باسانه لی له خوگر تووه: (به شی یه که م: میژووی کوکردنه وه و بلاوکردنه وه و لیکولینه وهی په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی کوردی.. به شی دووهم: به شهکانی په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی کوردی، په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی میژووی، په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی کومه لایه تی و ئابووری و رامیاری و کارگوزراری، په ندی پیشینانی کوردی مه عنه وی و بروا و په وشت و خوو په مزى فهلسه فهی.. به شی سییه م: په وانبیژی زمانی په ندی پیشینان و قسه ی نه سته قی کوردی (واتای په مزى)، یان ترۆپ و جوړهکانی: ترۆپه ساکارهکان، ئیپیتیت، لیکچواندن، ترۆپه ئاویتهکان: ترۆپی نادیار (میتافور)، ترۆپی شاردراره (ئه لیگوریا) ترۆپی چاوبه ست، ترۆپی موبالغه، ترۆپی دژایه تی، ترۆپی پی چون)

ئهم کتیبه له لایه ن دوکتوره شوکریه وه به زمانی پرووسی نووسراوه، دواتر نووسه ر به هاوبه شی جهلال ته قی ئهم کتیبه یان وه رگیړاوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۱۹۸۴ له لایه ن ئه مینداریتی گشتی رۆشنیبری و لاوانی ناوچه ی کوردستان چاپ و بلاوکراره ته وه.

## ۲- زمان و ئه دهبی کوردی

### په خشان

"ئهدب له هه موو زمانانی جیهان له کون و ئیستادا کراوه به دوو به شی سه ره کییه وه ئه ویش شیعر و په خشانه، چونیته تی دابه ش کردنی ئهم دوو هونه ره له میژووی مرؤقایه تیدا به چهند قوناغیکدا تیپه ربووه. له هه ر قوناغیکیشدا ئه وه پروون بوته وه که شیعر پیش په خشان که وتوو، پیشکه وتنه که ش بو گه لی هوی سه ره کی ده گه ریته وه، گوايه شیعر زیاتر

له مێشکدا پارێزراوه، زوو له بهر دهکری و بناغهکهشی سۆزه و پۆلی سههرکی تێدا بێنیوو، به ههر شیوهیهک بێت هه موو رهخنه گرهکان و ئەدیبهکانی جیهانیش کاتی ئەم بهش کردنهیان بوو ئاشکرا بوو هه موویان له وهدا یهکیان گرتوه که جیاوازی ئەم دوو بهشه کیش و سهروایه". ئەمه نووسینه بهشیکه له کتیبی زمان و ئەدهبی کوردی و بهم شیوهیه پۆده چیته نیو زمان و ئەدهب و پهخشانی کوردیه وه. ئەم کتیبیهی دوکتوره شهکراو، ئەم باسانه ی له خوگرتوو: (جوورهکانی پهخشان، نموونهیهک له پهخشانی (عادات و رسوماتنامه ی اکرادیه) ی مه لای مهحمودی بایزیدی، نموونهیهک له پهخشانی مه ولوونامه ی شیخ حوسینی قازی، پۆلی رۆژنامه گه ری له گه شه پیدانی پهخشانی کوردیدا، پۆلی چیرۆک له گه شه پیدانی پهخشانی کوردیدا، کوئترین چیرۆکی کوردی، فواد ته مو، جه میل سائب، حوسهین حوزنی موکریان، شاکر فهتاح، پیره میرد، مسته فا سالح کهریم، حوسهین عارف، محرم محمد امین).

ئەم کتیبه سالی ۱۹۸۷ له دووتوی ۱۲۰ لاپه ره بلاوکرایه وه

### ۲- رینگاکانی کاری مهیدانی فۆلکلۆری کوردی

ئەم کتیبه ی ئەم بابه تانه ی له خوگرتوو: (بهشی یه که م: بزوتنه وه ی فۆلکلۆری ئەوروپی، ههنگاونان به ره و کوکردنه وه و تۆمارکردنی فۆلکلۆر.. بهشی دووهم: چۆنیه تی کوکردنه وه و لیکۆلینه وه ی فۆلکلۆر، کاری مهیدانی، ئەرشیفه کان، تۆمارکراوه کان، بیلۆگرافیا، نوسراوه هه مه ره نگه کان، ئەو کتیبانه ی سروشتی ئاینیان هه یه، کتیبه میژووییه کان، کتیبه جوگرافیه کان، کتیبه ئەده بییه میلییه کان، کتیبه زانستیه سروشتیه کان، کتیبی کۆمه لایه تی و فیکری، کتیبی گه شت و گوزاری، رۆژنامه و گوڤاره هه مه جووره کان.. بهشی سێیه م: مه رجه کانی

کۆکردنه وهی مهیدانی فۆلکلۆر، ههلبژاردنی ناوچه لهسهه کارى مهیدانیدا، شویننه واری جوگرافی و سروشتی، هات و چۆ (پریگای سهههکی، نزیکى و دووری)، سههه ژمیری ناوچهکه، میژووی ناوچهکه، پهیوهندییه ئابووورییهکان، ژیانى کۆمه لایهتی و نه ریته باوهکان، داب و نه ریته کۆمه لایه تییهکان.. بهشی چوارهه: کوردناسی له ئه وروپا، کۆکردنه وه و لیكۆلینه وهی فۆلکلۆری کوردی له روسیا و یه کیه تی سوڤیهت، تۆمارکردن و لیكۆلینه وهی فۆلکلۆری کوردی له یه کیه تی سوڤیهت، کۆکردنه وه و لیكۆلینه وهی فۆلکلۆر له لینینگراد، تۆمارکردن و لیكۆلینه وهی فۆلکلۆر له مۆسکۆ و باکو.. بهشی پینجهه: تۆمارکردنی فۆلکلۆر له کوردستاندا، ئیران، سوریا، عیراق، کارى کۆکردنه وهی هه ره وه زی، کۆکردنه وهی فۆلکلۆری کارى تاکه که سی) هاوکات له کۆتایی کتیبه که دا ئه نجام و پيشنیار خراوه ته پروو.

نووسهه له بهشی گرنگی کۆکردنه وه و تۆمارکردنی فۆلکلۆردا دهلی: " گرینگی دان به کۆکردنه وه و تۆمارکردنی فۆلکلۆر له وه دایه که پۆژ له دوای پۆژ فۆلکلۆر له په ره سه نندن و گه شه سه نندنایه، ئه مپۆ له هه موو جیهاندا گرینگی زۆر به تۆمارکردنی فۆلکلۆر ده درئ، لیكۆلینه وه له زاراوهی فۆلکلۆر ده مانگه یه نیته ئه و راستییه ی بلیین فۆلکلۆر هه م که ره سه ته و هه م زانسته، زانستیکه گه لی لق و پۆپی لی بۆته وه. هه تا وشه که ش واته (فۆلکلۆر) خۆی له خۆیدا مانای (زانبارى گه ل) یاخود (په ندی گه ل) ده به خش.

ئه م کتیبه سالی ۱۹۹۷ له دوو توی هه شتا لاپه ره بلاو کرایه وه.



#### ٤- حەكايەتی خورافی كوردی لە ڤووی مۆرفۆلۆژییەو

نووسەر لە كتیبه كەیدا دەلی: ئەفسانە و حەكايەتی فۆلكلۆر بە گشت جۆره كانییەو و پەيوەندییەكی راستەوخۆی بە كۆمەلەو و هەیه، لە ئەنجامی گەشه سەندنی بیری كۆمەلی سەرەتایی سەری هەلداو و پەيوەندی بە جۆری پەرستن و ئاینەو و هەبوو. ئەفسانە و حەكايەتەكان بە پینی گەشه سەندنی بیری مرۆف میژوویەكی دیرینیان هەیه، پيش میژووی تۆمار كەوتون و ئایدیۆلۆژیای كۆمەلانی سەرەتایی دەردەبەرن. حەكايەتی خورافی كوردی بە دەربەری پۆمانسی و هیواكانی گەل دادەنری، وینە نەخشەیهكی دونیای جوان لە بەرهەمی فكری دەخولقیتی، كەسان بەلای خۆیدا رادەكیشی، مانا و لیكدانەو و لە حەزەكان، لە ئارەزوو و لە بن نەهاتووەكان، لە دەربەری جوانەكان و ئەركەكان پیشكەش دەكەن.

ئەم كتیبه ئەم باسانە لە خۆگرتوو: (حەكايەتی خورافی، زاراو و پیناسە حەكايەتی خورافی كوردی، بنیاتی حەكايەتی خورافی، بەرهو پڕۆگرامی مۆرفۆلۆژی، بنیاتی حەكايەتی خورافی لای (پروپ)، رەگەزەكانی دیکە بنیاتی حەكايەتی خورافی، كەسانی سەرەكی لە حەكايەتی خورافییدا.. بەشی دووهم: پراكتیزەكردنی حەكايەتی خورافی كوردی لە ڤووی پڕۆگرامی مۆرفۆلۆژییەو، حەكايەتی یەكەم: كولهكە ڤۆحی دیوی سپی و برا بچكۆل، حەكايەتی دووهم: دەنكە هەنارە و دووگۆنە چارە، حەكايەتی سییەم: كوری پاشای شاری هەیه، حەكايەتی چوارەم: كورە كەچەل، حەكايەتی پینجەم ڤاوی گردی رەش، حەكايەتی شەشەم: تیغ ئەلماس).

ئەم كتیبه سالی ٢٠٠٣ لەلایەن ئینستیتیوتی كەلەپوری كورد لە دووتوی ١٢٦ لاپەرە پینج سەد دانە لە بلاوكراوەتەو

## ۵- گۆڤاری دهنگی گیتی تازە سەرھەلدان و دەوری له پیشخستنی زمان، هونه‌ره‌کانی ئەدەب و وەرگێراندا

ئەو هی پێوهندی به چاپه‌مه‌نی کوردیه‌وه بی له قوناغی سەرھەلدانییه‌وه تا ئەمپروۆ خزمه‌تیکی بی شوماری به پۆشنییری کوردی و کولتوری کوردی کردوو و توانیویه‌تی کۆمه‌لیی له نووسەر و پۆشنییران له سەرهمه جیاجاکاندا له دەوری خۆی خربکاته‌وه. گه‌لی ناواری کورد پی بگه‌یه‌نی و گه‌لی خزمه‌تی چاکی ئەدەب و میژوو کولتوری کوردی بکات. هەر له سەرھەلدانی کۆمه‌ل و ریکخراو و چاپه‌مه‌نی کوردیه‌وه هۆکاریکی وا دروست بووه که بووته‌هۆی بزواندن و هه‌ژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی و زه‌مینه‌ ره‌خساندنیش بۆ سەرھەلدانی گۆڤار و پۆژنامه و دهربرینی هه‌ست و داخوازییه‌کانی گه‌ل.

ئەم کتیبه کارکردن بووه له‌سه‌ر گۆڤاری دهنگی گیتی، له پۆلین به‌ندی و جیاکاری و دەور و نه‌خشی له بزوتنه‌وه و سەرھەلدانی زمان و ئەدەب، ناوه‌پۆکی کتیبه‌که به‌سه‌ر چه‌ند باسیک دابه‌ش کراوه. له‌به‌شی یه‌که‌مدا سەرھەلدان و قوناغه‌کانی و هۆکاری سه‌ه‌لدان و ئامانجه‌کانی گۆڤاره‌ خراوته‌پوو، هاوکات، ئەو شاعیر و نووسه‌رانه‌ی که هاوکاری گۆڤاره‌که‌ بوون، له‌گه‌ل پووینی ئەدیبان و شاعیران له‌باره‌ی دهنگی گیتییه‌وه. له‌دواتردا، له‌پووی زمان و هونه‌ره‌کانی ئەدەب (شعیر و په‌خشان)، به‌یته‌ میژووویه‌کان، گالته‌ و گه‌پ، په‌ند و قسه‌ی نه‌سته‌ق، شعیر (لوو، کرمانجی ژوووو، گۆرانی، کرمانجی خواروو، وتار و په‌خنه‌ و چیرۆک و وەرگێران، له‌ گۆڤاری دهنگی گیتی باسکراوه. به‌ خۆیندنه‌وه و به‌له‌به‌رچاو گرتنی گۆڤار و بابه‌ته‌کانی نیو بلاوکراوه‌که. ئەم کتیبه‌ سالی ۲۰۰۳ له‌دووتوی ۲۳۰ لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

## ٦- سلیمانی له ئەدەبى فۆلكلۆردا

نووسەرى له پيشهكى كتيبه كيدا دهلى: له و ليكولينه وه يه دا ههول دهدهين وهك پيشكه وتنيكى شارستانيه تي سلیمانی له پووی ميژووی و رامیاری و كومه لایه تي و پوشنیبری بدوین و کاریگه ری ئەم لایه نانه له ئەدەبی میلی و فۆلكلۆردا پوونبكه ینه وه، ههروهك له ميژووی فۆلكلۆردا دهركه وتوه، گۆرانی په یوه ندييه كي تهواوی به باری ژيانی كومه لایه تيه وه ههيه. گه وره ترين هوی کاریگه ره له پيشخستن و ژيانه وهی كه له پووردا.

ئەم كتيبه ئەم باسانه ی له خوگرتوه: (سلیمانی له سهردهمی بابانه كا و پهنگدانه وهی له ئەدەبی فۆلكلۆردا، عهلی بهردهشانی، شهريف هه مه وهند، سلیمانی له كوتایي سهدهی نۆزدههه م (باری كومه لایه تي)، سلیمانی له سهردهمی بيسته مدا، سهردهمی شیخ مهحمود-باری كومه لایه تي و سیاسی و پوشنیبری و ئاوه دانی، سلیمانی له ئەدەبی سه رزاری ئافره تاندا به تاييه تي بابه تي: لای لایه، گۆرانی و دلداری و كيشه ی كومه لایه تي، شوینی پياوچاكان و شهخس و سهيرانگایانی سلیمانی، سلیمانی له سالانی په نجاوه تا سالانی هه فتاكان).

ئەم كتيبه سالی ٢٠٠٤ له لایه ن ئينستيو تي كه له پوری كورد له دوو تووی ١٢٦ لاپه ره پينج سه د دانه ی لى بلاوكرايه وه

## ٧- تهكنيكي گيړانه وه له چيرۆكه كانی (مارف به رزنجی)دا

ئەم كتيبه ئەم بابه تانه ی له خوگرتوه: (ته وه ری يه كه م: كورته ی ژيان و به ره مه كانی مارف به رزنجی له پووی چالاکی پوشنیبری و شوینی ئەم چيرۆكنوسه له دهيه ی په نجاكاندا.. ته وه ری دووهم: تهكنيكي گيړانه وه له چيرۆكه كانی مارف به رزنجیدا.. باسی يه كه م: تهكنيكي گيړانه وه وهك بنه مايه كي هونه ری، جوړ و شيوه كانی گيړانه وه،

نمونه‌ی چیرۆکه‌کان.. باسی دووهم: شیوازی گێرانه‌وه له چیرۆکه‌کانی مارف به‌رزنجیدا، شیوازی راسته‌وخۆ، شیوازی ناراسته‌وخۆ.. ته‌وه‌ری سییه‌م: مه‌به‌ست و هۆیه‌کانی گێرانه‌وه، باسی یه‌که‌م: وه‌سف، گفتوگو، دایه‌لوگ، مۆنۆلوگ (خۆدواندن)، مۆنۆلوگی ناوه‌وه‌ی راسته‌وخۆ، مۆنۆلوگی ناوه‌وه‌ی ناراسته‌وخۆ، مۆنۆلوگی ته‌داعی، شه‌پۆلی هۆش.. باسی دووهم: هه‌ندی ته‌کنیکی تری گێرانه‌وه، چاپته‌رکردنی چیرۆک، هه‌والی رادیویی، گه‌رانه‌وه بۆ رابردوو هینانه‌ پیش چاو، ته‌کنیکی یه‌ک ده‌نگی (مۆنۆفۆنی) ته‌کنیکی فره‌ ده‌نگی (پۆلیفۆنی)) بۆ هه‌ریه‌ک له‌م ته‌وه‌ر و باسانه‌ به‌پێی لایه‌نی نه‌زه‌ری و پراکتیکی چیرۆکه‌کان پراکتیزه‌ کران.

تویژه‌ر له‌هه‌مبه‌ر هه‌لیژاردنی ئه‌و بابته‌دا ده‌لی: تاكوو ئیستا هیچ نووسه‌ریک ئاو‌ری له‌ به‌ره‌مه‌کان و شوینی مارف به‌رزنجی وه‌ک شاعیر و چیرۆکنووس نه‌داوه‌ته‌وه له‌کاتی‌کدا که سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌که‌ی به‌ پوخته‌کراوی له‌ ساڵی ۱۹۹۳ له‌لایه‌ن سامان به‌رزنجی و عومه‌ر مه‌عروف به‌رزنجی ساغ کراوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها زیندووکردنه‌وه و ئاو‌ردانه‌وه له‌ چیرۆکه‌کانی مارف به‌رزنجی و ته‌کنیکی گێرانه‌وه‌ی پێویست بوو.

ئهم کتیبه‌ ساڵی ۲۰۰۵ له‌لایه‌ن لقی که‌رکوکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورده‌وه له‌دووتویی نه‌وه‌د و شه‌ش لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

## ۸- رهمزی مار

حیکایه‌تی فۆلکلۆری گیانداران نووسه‌ر له‌کتیبه‌که‌یدا ده‌لی: حیکایه‌تی فۆلکلۆری کوردی به‌شیککی گه‌وره و فراوانی ئه‌ده‌بی فۆلکلۆره‌ که‌ ده‌ماوده‌م و پشتاوپشت به‌ ئیمه‌ گه‌یشتوووه له‌ شیوه‌ی په‌خشانیکی هونه‌ریدا گێردراوه‌ته‌وه و

خاسیه ته کان و میژوویی دیرینی خوئی له ئەقلیه تی کومه لگه دا پاراستوه.

ئهم کتیبه ئهم باسانه ی له خوگرتووه: (حیکایه تی فولکلوری (ئاوردانه وهیه کی میژوویی)، جوهره کانی حیکایه ت، حیکایه تخوان و چۆنیه تی گپانه وهی شیوازی حیکایه ته کان، حیکایه تی گیانله به ران، ده ور و کرداری گیانله به ران له حیکایه ته کاند، ئازله درهنده کان، ئازله مالیه و گیاخوره کان، بالنده کان، گیانله به ره خشوکه کان.. حکایه ته کان، پشیله و سه گ و گوئی دریژ، چۆله که، دیویکی فیلبان، پشیله ی پاشا، پیاو و بۆقیک، گورگ و قه له ره ش، تانجی و که له شیر و مام ریوی، حوشت و ریوی و گورگ، ریوییه کی فیلبان، شیر ی باخچه ی پاشا، شیر و ریوی، فنده گوله (تهیریک) قالدونچه و مشک، که له بابیک، که رویشک و جورج، کوتر و بیچووه کانی، کیسه لیک ی ژیر، مام ریوی و به چکه داله که، مام ورچ و فاته، مار و شمشال، مه ر و بزن، مریشکه قولی و شووکردن، مامره قونده ی مه ریوان، مریشکه قونده، مریشکه قولی له کوردان به جی ماو، مایین و ئەحمه د، مام ریوی، هاو رییه تی گورگ و ورچ، هه لوی به وه فا، ریوییه کی لاوان، مه یموون و قرچوک، پیره سه گیک، ریوی و له قله ق، که له شیر و دوو مشک، مام ریوی).

ئهم کتیبه سال ی ۲۰۰۵ له لایه ن ئینستیتیوتی که له پوری کورد له دوو توئی ۱۹۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کراوه ته وه

#### ۹- وهرز و سالنامه ی میلی له په ند و شیعی کوردیدا

نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که دا له باره ی ئهم نووسینه وه ده لی: "وهرز و سالنامه ی میلی کوردی بۆ یه که مجاره، به شیوه یه کی فراوان له پرووی په ند و شیعی میلی و حه کایه ت و سه رگوزشته ئاوری لی درابیته وه، هه ر بۆیه به پئی پیویست گه ران و پشکنین له ریگه ی سه رچاوه ی

نووسراو و لەزاری خەلک و دونیا دیدانهوه ئەم کەرەستانەمان کۆکردۆتەوه، تا لە فەوتان پزگاری بکەین. لەم نووسینەدا بە کورتی ئاوێمان لە میژوویی سائنامە لای میللەتان و کورد بدەینەوه، ئەوهمان دەرخواستوووە کە کوردیش وەک میللەتان کاتی خاوەن دەسەلات و دەولەتی (ماد) بوو، سائنامە ی هەبوو و بە نەمانی دەسەلاتی سائنامە کەیشی کاری پێ نهکراوه..... هەروەها جەختمان لە وەرزهکانی ساڵ و پەنگدانەوهی لە پەند و شیعر و حکایەتی میلی کوردی بۆ هەر چوار وەرزهکە (زستان، بەهار، هاوین، پایز) کراوه، بۆ هەر وەرزی پوون کردنهوه و دابەش کردنی بەسەر مانگەکان و هەفتە و پوژەکان کراوه، ئەو پەند و شیعرانە ی تایبەتن بەو وەرزه و کەش ناسانی کورد و سەرنجیان خستوو مانەته پوو.

ئەم کتیبە ئەم باسانە ی لەخۆگرتوو: (بەشی یەکەم: کورتە یەک لە میژووی سائنامە، میژووی سائنامە ی میلی کوردی.. بەشی دووهم: پەنگدانەوهی وەرزهکانی ساڵ لە پەند و شیعر ی میلیدا، وەرزی زستان، وەرزی بەهار، وەرزی هاوین، وەرزی پایز، ناوی مانگەکانی میلی کوردی).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۵ لەلایەن ئینستیتیوتی کەله پوری کوردستان لە دووتوی ۱۱۲ لاپەرە هەزار دانە ی لێ بلاو کراوه تەوه

#### ۱۰- ستۆکھۆلم و هەگبە یەکی پر زانیاری

لەو سەرو بەندە ی دوکتۆرە شوکریە ئەندامی پەرلەمانی کوردستان بوو، لەلایەن پەیمانگای پەرە پیدانی نیو دەولەتی سوید (ئینستیتیوتی سوید) بە هاوکاری یەکیەتی ژنانی کوردستان- سوید بۆ ماوه ی دوو هەفتە داوه تکرابوون، بە مەبەستی قسە کردن لە بارە ی یەکسانی و مافی

ژنان و پرسى ديموكراسى و تيگه‌يشتن له كاروبارى په‌رله‌مان و چوڼيه‌تى پلان دانان و پيشكه‌وتنى كار و به‌رپوه‌چوونى كاره‌كان. نووسه‌ر، به‌وورى باس له و گه‌شته ده‌كا، هر له و كاته‌ى ده‌گاته فرۆكه‌خانه و له‌لايه‌ن په‌يمانگاي په‌ره‌پيدانى نيوده‌ولته‌تى سويد پيشوازيان ليده‌كردى تا به‌رپوه‌چوونى رۆژه‌كان و مانه‌وه‌يان و دريژه‌دانيان به‌گه‌ران و قسه‌كردن. له‌م كتيبه‌دا، نووسه‌ر ده‌لى: به‌ كورتى و به‌ پوختى له و گه‌شته‌مان هه‌ستمان كرد له سويد كاره‌كان به‌ به‌نامه‌يه و هه‌موو هه‌ولته‌كان يه‌كخراوه و هه‌ولتى به‌كاره‌يتانى ميكانيزمى نووى و داهاى باش و مه‌سه‌له‌ى لپيچينه‌وه له كاره‌كان ده‌كړى و له هه‌موو ده‌زگايه‌ك ئاماريان هه‌يه، هه‌روه‌ها گرنگى زور به‌ منډال ده‌دن.

ئهم كتيبه‌ سالى 2007 له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نى نيستماني كوردستان-عيراق له‌دوو تويى 104 لاپه‌ره پينچ دانه‌ى لى بلاوكراوه‌ته‌وه

#### 11- نه‌ده‌بى فۆلكلورى كوردى

تويژه‌ر له پيشه‌كى كتيبه‌كه‌دا ده‌لى: "به‌شه‌كانى فۆلكلور وه‌ك بنه‌مايه‌كى كه‌له‌پوور به‌شيكى گه‌وره‌ى ئه‌ده‌بى سه‌رزاريه، كه‌م و زور كورد به‌كارى دينى و په‌يوه‌ندى به‌ ژيانيه‌وه هه‌يه، چونكه‌ كان و سه‌رچه‌شمه‌ى ژيانى رۆژانه‌ى كورد پيشان ده‌دات، بالور بيژانى كورد له‌ كوږى شايبدا، له‌ ديوه‌خان و ناو كيگه‌ و بۆنه‌ ميلليه‌كاندا له‌ شين و شه‌پوردا به‌كارى ئه‌هينن. له‌م به‌شانه‌دا كورد سووديكي گه‌وره‌ى له‌ ږووى ئايين و سياسه‌ت و ئابوورى وه‌رگرتوه.

ئهم كتيبه‌ ئهم باسانه‌ى تيدايه: (نه‌خشه‌ى فۆلكلورى كوردى.. به‌شى يه‌كه‌م: په‌ندى پيشينان و قسه‌ى نه‌سته‌قى كوردى، ميژووى كوكردنه‌وه و ليكولنه‌وه‌ى په‌ندى پيشينان و قسه‌ى نه‌سته‌قى كوردى.. به‌شى

دووهم: سەرھەڵدانی پەند و قسەى نەستەق، روخسارى پەند و قسەى نەستەق، ناوەرۆكى پەند و قسەى نەستەق.. بەشى سێيەم: گۆرانی كوردی، ئاوردانەوھيەكى مێژوویی، روخسارى گۆرانی و كێشەكانى گۆرانی كوردی، ناوەرۆكى گۆرانی لە شایى و شین و بۆنەكانى تردا.. بەشى چوارەم: كۆکردنەوھ و نووسینەوھى ئەدەبى سەرزارى (لیكۆلینەوھى مەیدانى)، سوود وەرگرتن لە ئەدەبى فۆلكلۆر و دەوڵەمەند كردنى ئەدەبى نووسراو).

ئەم كتیبه سالی ۲۰۰۸ لەلایەن دەزگای موزیک و كەلهپووری كورد لەدووتوی ۱۹۱ لاپەرە هەزار دانەى لى بلاوكراوھتەوھ

## ۱۲- یادی ئازیزان

ئەم كتیبه لە چەند وتاریكى سەر بەخۆ و تاییەت بە كەسایەتییەك نووسراوھ و ئامادەكراوھ. بەشێك لەو كەسانەى كە دوكتۆرە شوكریە لەسەرى نووسیون، ھاوڕۆی و دۆست و مامۆستای بوون، بەشێكى تر، لەبوارى كى تاییەتدا خزمەتى بەگەلى كورد و كوردستان كردووه و وەك و سۆز و وەفایەك لەبەرانبەریاندا ئەمەى نووسیوه و زیاتر دەچیتە چوارچێوھى كۆمەلایەتییەوھ.

كتیبى یادی ئازیزان، باسى لە سادق شەرەفكەندى و ھاوڕێكانى، عەلەدین سەجادی، ئەحمەدى خواجە، پاكیزە رەفیق حیلیمى، پروفیسۆر دوكتۆر ئەورەحمانى حاجى ماریف، عەلى فەتاح دزەيى، جەلال تەقى و شوكر موستەفای كردووه، ھەریەكە بەشیوھيەك قسەى لەسەر خودى كەسایەتییەكە كردووه، یاخوود بەرھەم و نووسینى كەنگەشە كردووه.

بابەتێكى تاییەتى بەناونیشانى (یەكسانی ژن و پیاو لە روانگەى شەھیدی فكر عەبدوڵخالق مەعروف) ھوھ نووسیوه، یادیكى بۆ فەرەیدون



هادی و محهمهد مهولوودی چیرۆک نووس کردووه. باسی پیربال مهحمود، محهمهدی ماملی، که ژال و مهرزیه فهریقی کردووه. هاوکات، چەندین سەرگوزەشته و بیرهوه‌ری ده‌گیڕیت‌هوه و له‌هه‌ندی شوین و نووسیندا، به‌گویره‌ی پیۆیستی شیعرى گونجاوی شاعیر به‌نموونه ده‌هینیته‌وه و هه‌ریه‌ک له‌م نووسینه سه‌ربه‌خویانه، زانیاری تایبەت و که‌م بیستراوی سه‌بارەت به‌که‌سایه‌تییه‌کان تیدایه و به‌ئەرشیفیکی گرنه‌گ هه‌ژمارده‌کری بۆ میژوو. مانه‌وه‌ی به‌شیک له‌و پوودا و به‌سه‌رهاتانه‌ی که‌ به‌تیپه‌پبوونی کات پوویداوه، به‌لام به‌هه‌ر هۆکاریک بی، تۆمارنه‌کراوه و نه‌بوته به‌شیکی گرنه‌گ له‌میژوو، به‌لکو ته‌نیا پوویداوه و له‌ناوچوو و له‌بیرنه‌ماوه.

ئەم کتیبه‌ سالی ۲۰۰۹ له‌دووتوی ۱۴۷ لاپه‌ره له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی کشتوکال چاپکرا و بلاوکرایه‌وه.

#### ۱۲- رۆئی مارگریت پوودینکو له‌ بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌ پووری کورددا

به‌ ئاوێدانه‌وه له‌ کاروچالاک‌ی کوردناسه‌کانی پروسیا و یه‌کیته‌ی سوڤیه‌تی جاران، به‌تایبه‌تی له‌ ئامۆژگاری رۆژه‌لاتناسی و نامه‌خانه‌ی ستالتیکوڤ-شیدیرین ئه‌وه‌مان بۆ پوون ده‌بیته‌وه که‌ زانیانی کود ناسی پیش کورده‌ رۆشنبیره‌کان که‌وتونه‌ته‌ کاری ناسینی میله‌ته‌تی کورد، ئه‌و زانیانه‌ی که‌ له‌ ریگه‌ی کار و چالاکیه‌کانه‌وه ئاویریان له‌ کورد داوه‌ته‌وه، دلسۆزانه‌ به‌ره‌م و نووسینه‌کانیان پاراستووه و هه‌لیان گرتووه، چونکه‌ زانیویانه‌ ئه‌مانه‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی پر نرخ و ده‌وله‌مه‌ند و به‌به‌هان، لیکۆلینه‌وه‌ی جۆراوجۆریان کردووه، بۆ ئەم کارانه‌ گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌ول‌مه‌ندیان له‌ ده‌ست‌نوسه‌کان به‌ده‌ست هیناوه‌ هه‌ر له‌ سه‌رده‌می پروسای قه‌یسه‌ر و پاسان سوڤیه‌ت کوردناسه‌کان که‌وتنه‌ پشکنین و گه‌ران و ناسینی کورد. بۆ ئەم کارانه‌ سه‌ره‌تا هه‌ول‌ی

فیربوونی زمان و کهلتووری ئەو میلله ته بوو له ریگه ی چه ندین مه لا و ئەفهندی و شارهزا فییری زمان بوون و دەسه لاتی ئەو سه رده مه ش پالشت و هاریکاری ئەوان بوون له هه موو پوو یه که وه.

ئەم کتیبه تایبه ته مارگریت پوودینکو (۱۹۲۶-۱۹۷۷) یه کتیک بووه له پوژیه لاتناسه دیار و چالا که کانی سه ده ده ی رابردوو، زور نووسینی له سه ر کورد هه بووه به تایبه تی له ئەده بی کلاسیکیدا له باره ی مه م و زینی ئەحمه دی خانی و سویف و زولیا خای سه لیمی سلیمان و شیخی سه نعان و فه قی تهیران و له یلا و مه جنوونی حارسی به تلیسی قسه ی کردوو و پوانگه ی نویی خستۆته پوو، هاوکات ژماره یه کی زور وتاری ئەده بی و لیکۆلینه وه ی هه یه و پۆلی زوری هه بووه، له کو کردنه وه و بوژانه وه ی کو مه لی ده ستنووس.

پوودینکو، چه ندین به ره مه ی کوردی وهرگیراوه ته سه ر زمانی پووسی له وانه (حه کایه تی کوردی، گورانی و چیرۆک و داستانی کوردی، په ند و قسه ی نهسته قی کوردی و هه کایه تی میلله تی کورد).

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له دووتوی ۱۳۱ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین چاپکرا و بلاوکرایه وه.

#### ۱۴- نرخ و به های لایلیه ی دایک له ئەده بی فۆلکلۆری کوردیدا

ئەم کتیبه که ئەم باسانه ی له خوگرتوو: (داب و نه ریتی مندال بوون، زه یستان، مامان، شه وه، هۆزه بانه، سورانه، ناونانی مندال، چله ی زه یستان، خه ته نه کردن و خه ته نه سووران، گاگۆلکی، قسه کردنی مندال.. له بیتشکه نانی مندال، جو ره کانی بیتشکه (لانک)، به روولانکی (بیتشکه ی کوردی)، جلو به رگی مندال.. لایلیه (لۆرین)، روخساری لایلیه، شیواز و زمانی لایلیه، ناوه رۆکی لایلیه، کریگه ری و په یوه ندی لانک به لایلیه

و لانک و ژه نین.. هه لپه رینی مندال، هه لپه رینی کور، هه لپه رینی کچ، پیگرتن یا خود سه ریپکه وتن، وه سف و پیا هه لدان). نووسهر، له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "له و کاته ی دایک مندالی بووه و کورپه که ی گرتوته باوهش، سۆزیک ی له راده به ده ری بۆی بووه به جۆری که کورد ناوی ناوه (جگهر گوشه) که پارچه یه که له جگهری دایکه و دایکیش ههر له و کاته ی مندالی له ناو سکیدا ئاوله مه یه (جه نین) له ریگه ی ریخۆله و ناوکیه وه وهک به شیکی جودا نه کراوه خواردنی داوه به منداله که ی.. ئیتر ئه م سۆز و خۆشه ویستییه، ئه م ماندوو بوونه ی دایک به راده ی نو مانگ، ئه م به خێوکردن و نه شونوما ی منداله کورپه یه تا گه وه ر ده بی و ده یه وی ژن بینیت به سه دان چیرۆک و شیعر له سه ر خۆشه ویستی دایک به رامبه ر مناله که ی چ کچ یا کور پی و تراوه. ئه م کتیبه سه ی ۲۰۱۲ له دوو تووی ۱۴۸ لاپه ره له لایه ن چاپخانه ی زانکوی سه لاهه دین هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۱۵- نهینی ژماره ههوت

کتیبی نهینی ژماره ههوت، (له بیروباوه ر و نه ریتی گه لان و کوردا) لیکۆلینه وه یه کی شیکایی-میژووی-یه، که به شیوه یه کی ورد باس له ژماره ههوت کراوه، له سه رجه م بیروباوه ر و ئاینه کان و و داب و نه ریتی ولاتان، به تایبه تی کورد، هاوکات پیناسه و ناساندن بۆ چه ند چه مکیک کراوه و به ره وره وی میژوودا رۆیشتوووه و بۆ بنه چه ی ژماره ههوت،

کتیبه که، به سه ر چه ند ته وه ره یه ک دابه شکراره، ته وه ره ی یه که م به ناو نیشانی ژماره ههوت له بیروباوه ری گه لاند، که چه ند باسیکی له خۆگرتوووه، له وانه: بوونی ژماره ههوت له کۆنترین نووسراو (داستانی گلگامیش) و ره نگدانه وه ی له نه ریت و بیروباوه ری ئایینی

ولاتانی مسیۆپۆتامیا و له سهردهمی سۆمهري و ئاشووری و بابلی،  
تهنانهت له جیهانی خوارهوهشدا. له تهوهرهی دووههدا، باسی ژماره  
حهوت کراوه، له پروانگهی پهراستگا و زهقور، پهنگدانهوهی ژماره  
حهوت له کاتی مندال بوون، پهیههندی ژماره ههوت و مانگیان، ژماره  
حهوت و جنۆکه، ژماره ههوت و سویند خواردن، ژماره ههوت و  
سروشته. هاوکات، ژماره ههوت لای میسرپییهکان و له کهلهپوری  
عهرب و له هونهری گهلاندا باسکراوه و شروقهی خراوهتهپوو.

له تهوهریکی تردا، باس له ژماره ههوت و پیوهندی به پهنگهکان و  
ژماره ههوت و خورما و ژماره ههوت له ئاینی زهردهشتی و ژماره  
حهوت له بیروباوهری ئیزیدیدا و ژماره ههوت لای ئههلی ههق و  
کاکهپییهکان و نهوڕۆز و ژماره ههوت، باسکراوه. تنانهت باسی ژماره  
حهوت له شوین و کهلهپوری کورد و ژماره ههوت له ئیدیۆم و قسهی  
نهستهق و مهتهل و گۆرانی و بهیتهکانیشدا هاتوو و لیڤهدا  
خراوهتهپوو، تنانهت بوونی ژماره ههوت له دیوانی شاعیراندا  
و ژماره ههوت له سالنامهی میلی کوردهواریشدا باسکراوه.

ئهه کتیبه سالی ٢٠١٢ له دووتوی ١٧٦ لاپهه له چاپخانهی زانکوی  
سهلاحههین هزار دانهی لی بلاوکرایهوه.

#### ١٦- دیاردهکانی سروشته و نهیتی باران بارین و نهباين (وشکه سالی) لای کورد

ههه له کۆنهوه مروّف ههولێ داوه لهپریگهی وورد بوونهوه و پامان له  
گهردوون و دیارده رهگهزهکانی بگات. لیکنانهوهی دیاردهکانی گهلی  
مهبهستی بۆ روون کردوینهتهوه که بۆته سههرنج دان و فهلسهفه  
سهههتای هزری مروّف و دروست بوونی چههئین پرسیار و  
وهلامدانهوه و سهه سوورمانی لا دروست کردووین. ئهه وهلامدانهوهیه

بۆته دانیایی بوون و دهربرینی خولیای پهستاو بوونی دهروونی له شیوهیهکی بابه تیدا که ترس و دوو دلّی مروّف کهم بکاته وه و نه یهیلّی. ئەم کتیبه، له چهند باسیک پیکهاتوه له وانه (باران له بیرى مروّقی دیرین و شیوه ئەفسانه ییه که، سه رچاوهی باران له هزر و میتولوژی گهلاندا، په رستنی هه ندیک له دیاردهکانی سروشت، نه ریتی خه لکی به هوی سحر و جادوو، باران بارین به هوی مردوانه وه، هه وره تریشقه و بروسکه له باران باریندا، په لکه زیڕینه و باران بارین، باران له پزیشکی میللیدا، رهنگدانه وهی باران له په ند و کهش و هه وادا، باران و سه رچاوهی ناو و زاراه، باران نه بارین (وشکه سالی) له نه ریتی کۆنی کورده وارییدا (پیش ئیسلام)، هاوکات چه ندین باسی تری سه بارهت به باران و بووکه به باران و نویره بارانهی تیدایه. که به شیوهیهکی ورد، ئەم باسانه خراوه ته پروو و گهنگه شهی له سه ر کراوه و نموونهی له سه ر هیندراره ته وه و له هه ندی شویندا، شیعر وهک و گوزارشت له باسه که دانراوه.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی جه مال عیرفان، له دوو توپی سه د لاپه ره پینچ سه د دانهی لی بلاوکرایه وه.

### ۱۷- گه لاریزانی دل

ئەم به ره مه هه موو پارز و نیازی ناوه وهی ئافره تیکی کورده، که له کات و ساته جیاوازهکانی ته مه ن به پپی هه لچوونهکان و بینینی شته چه وت و راستهکان هه لقولان و نووسراون. ئەمانه هه مووی به پپی پیویست ته ته له و سه رکوژه رم کردون و هه لم بژاردوون. زۆر له بابه تهکان به جورئه ته وه هه سته په نگخواردووهکان دهربراون. چونکه خو شه ویستی له ناخی هه موو مرو پیکدا هه یه، هه ر بۆیه ئەو خو شه ویستی هه ره تا و کۆتایی ژیا نه و سه رچاوهی به خته وه ریه و

پووباری ئازاره‌کانه، کۆرپه‌یه‌که له ناخی هه‌مووان دا ده‌ژی و هه‌مووشمان به‌دوای سۆزیکى پاک بیگه‌رد و بئ وینه‌دا ده‌گه‌رپین و خۆشه‌ویستی تیا ده‌دۆزینه‌وه.

ئهم کتیبه، له چل و چهوت باس پیکهاتوو، له‌وانه ( من ئازادم..!، جوانی پووخسار و جه‌وه‌ری مرۆف، یا ته‌نیا جوانی پووخسار، تۆ چیت؟ کتیبه! ئه‌ی ژن! هه‌شتا له‌یادم نه‌چووی، که دیتته‌وه! گه‌توگۆیه‌ک له‌گه‌ل نه‌ناسراویکدا، من چیم و کیم؟ من مینهم و هه‌م، که خاوه‌ن ده‌سه‌لام پاشکۆیه‌تی له‌ پای چی؟، چاره‌نووس یا ورپینه، ئافرهت و باوه‌ر به‌خۆبوون..!، هه‌ندێ له‌ غه‌می خیزانی ئاواره، فه‌لسه‌فه‌ی تیگه‌یشتن، له‌یه‌ک گه‌یشتن، ئیره‌یی (غیره‌ی) پیاو، هه‌له‌ی دایکیک، ژن و میردایه‌تی و زمانی شیرین، به‌ختیاری ژن و میرد، تورپه‌ی و رق ئه‌ستووری پیاو له‌ دوونیا‌دا هه‌ریه‌که، دل‌ی هه‌موو دایکیک وه‌ک یه‌که، که‌ی دیتته‌وه، دل‌ه‌پراوکیی ئافرهت، به‌داخه‌وه دیارده‌ی کچ فرۆشتن هه‌ر ماوه، به‌ختیاری له‌ خۆشه‌ویستیدا، هه‌ژاری، نه‌بوونی، قوربانی و دل‌سۆزی ئافره‌تی کورد، چوار ده‌سته خوشک و هاوپی، ئه‌ورۆز و بیره‌وه‌ری و تیگه‌یشتنم).

ئهم کتیبه‌ سالی ۲۰۱۵ له‌دووتوی ۱۳۸ لاپه‌ره پینچ سه‌د دانه‌ی لی بلاموکرایه‌وه.

### ۱۸- ختووکە‌ی دل

ئاشکرایه له‌ دیر زه‌مانه‌وه، شیع‌ر پانتاییه‌کی گه‌وه‌ری له‌ میژووی ئه‌ده‌بدا، داگیرکردوه. زۆرینه‌ی ئه‌دیبا‌نیش سه‌ره‌تای نووسینیان به‌ شیع‌ر ده‌ست پیکردوه، خه‌م و ژانه‌کان و خۆشی و شادی ژیانیان به‌ شیع‌ر ده‌ربریوه شیع‌ر هه‌ژاندوونی.. هه‌ربۆیه ئهم بابه‌تانه‌ی که ده‌یخوینیتته‌وه و ناوم ناوه ختووکە‌ی دل پیکه‌وت وای خواستوه،

خه یال، سۆز و هه ژان و وړینه به وشه و هزر و ناخم بکات.. هه رچه نده، من شاعیر نیم، به لام جاری وا هه یه بیروکه یه ک ده رگای دل و هزر م ده گریته، ناخم داگیر ده کات. به ره مه میک له دایک ده بی و زورینه ی حه زه کان، خه یال له کان، بوونه ته بیروکه و شیعر له دایک بووه. ختووکه ی دل، له بیست و چوار شیعی جیاواز و جوراوجور پیکه اتووه، که ئەمانه ن (سووتان، ختووکه ی دل، خوزگه، عه شق، ئەمشه وه، کوچ، غوربه ت، وړینه، رازیک، ته نیایی، ترس، باوکی زاروکانم، خه و، تو چیت!، من ئەوهم، تو، چه ژنی فالانتاین، هیواخوان، بو ئەو دایکه ی هه م باوک و هه م دایک بوو، رزگارکردنی که رکوک، ژیانی غوربه ت، شه ر، پيشمه رگه ی قاره مان له چیاکان سوپه رمانه).

نووسینی شیعه رکان، هه ریه که له کات و سه رده می جیاوازا نووسراوه و له هه سستیکی تایبه ته وه سه رچاوه ی گرتووه، به شیک له شیعه رکانیشی له ژیانی خویدا رویداوه، به نمونه شیعی بو ئەو دایکه ی هه م باوک و هه م دایک بوو، له و کاته ی شه کراو له مۆسکو خه ریکی خویندنی دوکتورا بوو، باوکی کوچی دواپی کردووه، له دواپی گه رانه وه ی ته نیا دایکی سه ره ره شتی کردوون، له یه ک کاتدا، دایک و باوک بووه. ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۵ له دووتویی شه ست و چوار لاپه ره پینج سه د دانه ی لئ بلاوکرایه وه.

### ۱۹- ته مه نیک له چالاکي و پزلینان

له سه ر داخوازی ژماره یه ک مامۆستای به شی کوردی زانکووی سه لاهه دین بریاردا له که شیکی تایبه تدا خه لات و پزلینان به پروفیسور دوکتوره شوکریه ره سوول بیه خشن، له پای ئەو خزمه ته زوره ی کردوووه تی، له دواپی لاری نه بوونی سه روکی زانکو، ده سترکا به ئاماده کارییه کان بو مه راسیم له بیست و هه شتی نیسانی سالی ۲۰۱۵دا.

له م کتیبه دا، کۆی گشتی و ته و به خیرهاتنه کانی له مه راسیما خویندراوه ته وه، خراوه ته به رچاوی خوینه ران، له وانه: و ته ی سه رۆکی زانکۆی سه لاهه دین، و ته ی سه رۆکی لیژنه ی مه راسیمی ریزلینان، و ته ی ئەمیدناری گشتی خانمانی کوردستان، و ته ی مه لبه ندی گشتی یه کیتی نوسه ران، و ته ی یه کیتی نووسه رانی کورد/لقی هه ولیر، و ته ی فاکه لتی زمان/زانکۆی سلیمانی، و ته ی به شی کوردی/زانکۆی دهۆک، و ته ی به شی کوردی/زانکۆی کۆیه، خویندنه وه ی شیعر و گوینگرتن له پارچه مۆسیقایه ک، و ته ی فاکه لتی زمان/زانکۆی سووران، و ته ی زانکۆی لوبنانی/فهره نسی و ته ی په رله مانتار تاران ته حسین. هاوکات، چه ند بروسکه و پیروژباییه ک خویندراوه ته وه و له کتیبه که دا نووسراوه، له وانه: و ته ی مه کته بیی په یوه نـدییه کانی ئەنجـووومه نی سه رکردایه تی/هه ولیر، و ته ی وه زیری په روه رده، و ته ی سه رنووسه ری گوڤاری رامان، و ته ی به ریـوه به ری گشتی به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی ژنان، و ته ی که سایه تی قادر جه بار، و ته ی مامۆستا جوان خالس، بروسکه ی ئاسۆ عومه ر سواره و له کۆتاییدا و ته ی دوکتۆره شوکریه په سوول دانراوه.

له کتیبی ته مه نیک له چالاکي و ریزلینان به شیوه یه کی ورد، ژیاننامه و بیبلوگرافیا و کارو چالاکیه کانی شه کراوی تیدا باسکراوه و نیوی توژینه وه و کتیبه بلاوکراوه کانیشی تیدایه.

له دوا ی په نجا لاپه ره وه، ئەلبوومی وینه کانی ناوبراو به گویره ی ته مه نی ده ست پیده کات، له قونای سهره تاییه وه تا خویندنی ناوه ندی و دواناوه ندی و زانکۆ، ته نانه ت وینه ی کاتی خویندن و وه رگرتنی پروانامه ی دوکتۆرا له یه کیتی سوڤیه ت بوونی هه یه، تا ته مه نی ئیستا. له دواتردا، ژماره یه ک وینه ی بنه ماله که ی تیدایه له وانه: دایک، باوک، برا،



خوشک و مندالہکانی. هاوکات، چہند وینہیہکی کاتی تاوتویٰ کردنی نامہی ماستہر و دوکتورای تیدایہ. لہگہل وینہی چہندین کہسایہتی و ہاوریکانی و وینہی پوژی مہراسیمی ریزلینانی. ئەم کتیبہ سالی ۲۰۱۶ لہدووتویٰ ۱۲۷ لاپہرہ ہزار دانہی لی بلاوکرایہوہ.

## ۲۰- خۆسوتاندنی ئافرەتان بە ئاگر

هۆکار و چارەسەر- لیکۆلینەوہیہکی شیکاری ئەم کتیبہ ئەم بابەتانہی لہ خوگرتووہ: (تەوہری یەکەم: توندوتیژی، سوتان، خۆسوتاندن بە ئاگر، پیناسەیی خۆسوتاندن.. تەوہری دووہم: ئاگر و پیرۆزی ئاگر، زاراوہی ئاگر لہ ناو کولتووری کورددا، ئاگر.. تەوہری سێیہم: ئاگر وەک کولتور و ہزری ئاینی و داب و نہریت لای ہەندی لہ نەتەوہکانی رۆژہلەلات، ئاگر و پیرۆزی ئاگر لہ ئایینہکانی میسرایی، بەہدینی، زەردەشتی و ئیزیددا، ئاگر لہ باوہری بەہدینی، ئاگر لہ زەردەشتیہکان.. تەوہری چوارەم: خۆسوتاندن لہ نیوان ہزری ئایینی و واقعدا.. قوناعی یەکەم: قوناعی دوای راپہرین ۱۹۹۱-۲۰۰۹، قوناعی دووہم: قوناعیکی نوێ سالانی ۲۰۱۰-۲۰۱۶.. تەوہری پینجہم: هۆکارەکانی خۆسوتاندن، گرفت و هۆکارەکان لہ چہند چیرۆک و گیرانەوہدا، خۆسوتاندنی سیاسی، رینگاکانی چارەسەری خۆسوتاندنی ژنان و کچان، ئەنجام). لہ کوتایی کتیبہکەدا پيشنيار بو ئەو کيشە و پروداوانە خراوہتەر وو.

نووسەر، لہ پيشهکی کتیبہکەیدا دەلی: "لەدوای راپہرین، رەوشیکی نالەبار، لہ پرووی کۆمەلایەتی و سیاسییہوہ بەسەر کورددا ہات، گۆرانکاریہکان خیراتربوون کہ کاریگەری لەسەر کولتوری کورد دروست کرد، ئازادیہکان بەر قەراربوو.. کيشەیی بەرکەوتەیی کولتور و

سه رده می نوی توندوتیژی لی که وتوه به تایبته تی کیشه کان پووبه پرووی ئافره تان بووه وه که داوای مافه زهوت کراوه کانیاں ده کرد، کیشه کان توندوتیژی و ستراتیییه کان تافره تان بووه هوی ئاوردانه وه له و ئافره تانه ی که پووبه پرووی توندوتیژی ببوونه وه، کیشه کان تافره تان بووه (دیاره) یه کی جوراوجو، له (کوشتن، کوشتن له سه ر ناموس، سوتان، خو سوتان، سوکایه تی و گالته پیکردن) به زهقی ده بینران، دهنگی نار هزایی و خو پیشاندا ن له لایه ریکخراوه کان حیزبی و ریکخراوه کان مه دهنی به رزبووه وه.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۷ له لایه ن به رپوه به رایه تی گشتی به رهنگار بوونه وه ی توندوتیژی دژ به ئافره تان له دوو توپی هه شتا لاپه ردا بلاو کراوه ته وه

#### ۲۱- زهینه ب خان کچه کورد (۱۹۰۰-۱۹۶۳)

خانمه شاعیری پیشهنگ له خه بات و کو لنه داندای ئه م تو یژینه وه له باره ی شاعیری کو یی کچه کورده وه ئه نجام دراوه، که ده کاته خوشکی دل داری خاوه ن مارشی نه ته وه یی ئه ی ره قیب، تو یژهر زور به وردی ئیشی له سه ر ئه م بابه ته کردووه و له سه رجه م ره ههنده کانه وه باسی لیوه ی کردووه.

کتیبه که ئه م باسانه ی له خو گرتووه: (به شی یه که م: ژینگه ی زهینه ب خان، پو لی دایک، پو لی باوک، پو لی براکانی زهینه ب خان، وینه ی زهینه ب خان و دلدار، شوو کردنی زهینه ب خان، وینه ی فازل و خاتوو زین، پو شنیری زهینه ب خان.. به شی دووه م: ناوه پو کی شیعه ره کان زهینه ب خان، پاشخانی پو شنیری و هو شیاری زهینه ب خان، شیعه ری شانازی و ستایش، شیعه ری ئاینی، خو شه ویستی نیشتیما ن، خو شه ویستی بو کو یه، خو شه ویستی به رامبه ر به هه ولیر، خو شه ویستی به رامبه ر

که رکوک.. به شی سییه م: ئاوردانه وهیه کی خیرا به میژوو و باری کومه لایه تی و سیاسی سه رده می شاعیر.. به شی چواره م: باری سیاسی و روشنبیری هه ولیر له سییه کانی سه دهی بیسته مدا، دامه زرانندی کومه له و پارتی سیاسی له هه ولیر، هه لویستی شاعیر به رامبه ر داگیرکردنی کوردستان له لایه ن ئینگلیزه وه.. به شی پینجه م: به ره نگاری له شیعه رکانی زهینه ب خان له چله کانی سه دهی بیسته مدا، خوشه ویستی نیشتمان، خه بات و تیکوشان، خه باتی هاوبه ش (ژن و پیاو)، سه ره خوئی، پيشمه رگه، شه هید، ئالای کوردستان، کورپه وی بارزانی بۆ سوڤیه ت و گه رانه وهی، ئاموژگاری، ئیمان و باوه ر، خویندن و فیترکردن، پیشکه وتن، هه ول و تیکوشان، ئازایه تی، رۆلی عه قل، هه ستی شاعیر به رامبه ر داگیرکه ر، یه کگرتن و یه کپیزی، خیانه ت، په روه رده و فیترکردن و خوشه ویستی.. به شی شه شه م: ناوه رپۆکی شیعه رکانی زهینه ب خان له سالانی په نجاکانه وه تا سه ره تایی شه سه ته کان، شیعه ری سالانی په نجاکان، شیعه ری سالانی شه سه ته کان، شیعه ری بۆنه کان، چوارین، شیعه ری ئاینی، شیعه ری سیاسی، بابه تی خیانه ت، شاره زایی له شیعه ری کلاسیکی و نوی، ئازادیی ژنان، خه باتی لاوان، قه ده غه کردنی ها توچۆ، گه شبینی له شیعه رکانی شاعیردا، هیوا و گه شبینی، گه شبینه به ژنی کورد، تیکوشان و هوشیاری و کۆلنه دان، به کوردستان دلخۆش و سه ره رزه، پشتیوان به خودا و به هیوای پارتی هیوا، خۆراگری، گه شبینی به به هار به هه تاو و به پروناکی، پرواینه ژیان به لیوی پر زه رده خه نه وه، کورد ناتویته وه، به پیکه نین و قاقا به ره و مه رگ ده چی، سه ره که وتن و نه ترسان، شه ره فی گه وره له رپی ئازادییان، به رامبه ر به خاک (عاشقبوون) بۆ جوانی و خوشه ویستی

نیشتمان و شانازیکردن پیوهی، ئازادی له خهباتی شههیدانه، شهوای ئازادی و کۆلنه‌دان، پیشه‌نگی ژنانی کوردهواری و دهنگی ئازادی).  
ئه‌م کتێبه‌ سالی ۲۰۱۸ له‌ دووتوی ۲۱۵ لاپه‌ره‌ پینج سه‌د دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه‌.

## ۲۲- خۆیندنه‌وه‌ی نوێ دیدی نوێ

پرۆژه‌ی ریکخراوی نواله‌ بو‌ راگه‌یاندن به‌هاوکاری فه‌رمناگه‌ی ریکخراوه‌ نا‌حکومیه‌کان  
بابه‌ته‌کانی ناو ئه‌م کتێبه‌ کۆکراوه‌ی دوو سیمیناری دوکتۆره‌ شوکریه‌ و هیمن ره‌فیقی له‌خوگرتووه‌، که‌ بو‌ پرۆژه‌ی (دیدي نوئی.. خۆیندنه‌وه‌ی نوئی)ی بو‌ به‌ندکراوانی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی چاکسازی ژنان و نه‌وجه‌وانانی سازکردووه‌.

له‌ به‌شیکي سیمیناره‌که‌دا، دوکتۆره‌ شوکریه‌ ده‌لی: باسی هه‌ندی ئافره‌تتان بو‌ ده‌که‌م که‌ میژوویه‌کی پر سه‌روه‌ریان له‌ میژووی هاوچه‌رخدا تۆمارکردووه‌ و بوونه‌ته‌ ناویکی گه‌شاه و خه‌لک و ولاتی خۆیان و ژینگه‌ی له‌دایک بوونیان شانازی به‌ خه‌بات و کردار و هه‌لسوکه‌وت و چالاکیه‌کانیان ده‌که‌ن، له‌ ناو کوردستان گه‌لی ژنی ناودارمان هه‌یه‌ که‌ هه‌ریه‌که‌یان له‌ ریگه‌ی بنه‌ماله‌که‌یانوه‌ ده‌وری خۆیان هه‌بووه‌ و جی په‌نجه‌یان له‌ میژووی کورددا دیاره‌ بو‌ نمونه‌: (مه‌ستووره‌ی ئه‌رده‌لانی، عادیله‌ خانی جاف، چه‌پسه‌خانی نه‌قیب...).

ئه‌م دوو سیمیناره‌ له‌لایه‌ن هه‌لبه‌ست سالی شێروانی ئاماده‌کراوه‌ و چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه‌.

## وهرگيران

### ۲۲- عادات و رسووماتنامه‌ی اکرادیه داب و نهریتی کورد

مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زی (۱۷۹۷-۱۸۶۷) زیاتر له دوو سه‌دهیه کتیبی عادات و رسووماتنامه‌ی اکرادیه، نووسیوه. له‌ئه‌م‌پ‌و‌ش‌دا‌ ن‌رخ و بایه‌خیکی گه‌وره‌ی له ب‌واری کۆمه‌ل‌ناسی و ئه‌نت‌و‌گرافی و ئه‌نس‌ر‌و‌پ‌و‌ل‌و‌ژ‌ی‌ادا هه‌یه. ناوبراو، ده‌ست‌یک‌ی ب‌ال‌ای له نووسینی په‌خشان و که‌له‌پ‌و‌وری کوردیدا هه‌بووه و ده‌یان به‌ره‌می تری نووسیوه، ته‌نانه‌ت سی‌ فه‌ره‌ه‌نگ‌ی (کوردی-فه‌ره‌نسی)، (کوردی-پ‌و‌وسی)، (کوردی-پ‌و‌وسی-فه‌ره‌نسی) هه‌بووه. هاوکات، ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌ست‌نووس هه‌بووه.

ئه‌و کتیبه، ئه‌و پ‌ی‌ش‌ه‌کییه‌ی ت‌ی‌د‌ایه، که له‌کاتی وهرگیرانی بۆ سه‌ر زمانی پ‌و‌وسی له‌لایه‌ن پ‌و‌د‌ین‌ک‌و‌وه نووسراوه، هاوکات ده‌قی ده‌ست‌نووسه‌که‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زدی ت‌ی‌د‌ایه، که ۱۲۹ لاپه‌پ‌ه‌یه.

ناواخنی کتیبه‌که زیاتر تایبه‌ته به داب و نهریتی کورد، نووسینی کتیبه‌که، زیاتر شیوازی ئه‌ته‌ک‌ی‌ت-مامه‌له‌کردن مرۆف له‌گه‌ل یه‌ک‌تری نیشاندهدات، له‌گه‌ل ئه‌و کولتوور و شیوازی ژيانه‌ی له‌نیو کوردا باو بووه، ته‌نانه‌ت چه‌ندین نمونه‌ی کورده‌واری ده‌ه‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه و ده‌ل‌ی: (هه‌موو تیره‌یه‌کی کورد گۆرانی بیژی تایبه‌تی خۆی هه‌یه و له تیره‌یه‌کی تر گۆرانی بیژی بۆ شایي ناهینن، شایي کوردان سی تا حه‌وت پ‌و‌ژ ئه‌خایه‌ن‌یت، ئه‌مه‌ش به پ‌ی‌ی توانانی خاوه شاییه‌که‌یه.. له شاییدا بووک و زاوا دین و ئه‌یان‌خه‌نه ناو شاییه‌که وه‌کوو ئه‌وان هه‌ل‌ده‌پ‌ه‌رن و ستران ده‌بیژن).

له‌کۆتاییدا، لیستی ناوی جوگرافی و بنچینه‌کان و لیستی زاراوه‌کانی خراوه‌روو و شرۆقه‌کراوه.

ئەم کتیبە لە لایەن مەلا مەحموود بایەزیدی نووسراوە و م.م. روودینکۆ وەرێگی راوەتە سەر زمانی ڕووسی، لە دواتردا لە لایەن شوکریە ڕەسوول، خراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ١٩٨٢ چاپکراوە، سالی ٢٠١٥ بۆ جاری دووهم لە لایەن ناوەندی میژوویی جەمیل ڕۆژبەییانی، لە دووتوی ٢٣٨ لاپەرە حەوت سەد و پەنجا دانە ی لێ بڵاوکرایەوه.

#### ٢٤- کۆمەڵە رازیکی مندالان

ئەم کتیبە چوار دە چیرۆکی لە خۆگرتووە، کە ئەمانەن: (گۆل، ئالونوشکە و ئیقانوشکە، کچۆلە و .. قوووەکان، ناسکۆلە، هیوا، مانگا، ئاگر کەوتنەوه، چۆن مندالە کە لە دارستانە کە تووشی ڕەشەبایەکی تووند بوو، پورم بۆی گیرامەوه چۆن فیری دروومانی کردم؟ بابەیاگا، کچە بەفرینە، مەلۆتکە، مامۆستا کەمان، پیرەژن و پیرەمێرد).

ئەم چوار دە راز بۆ مندالان نووسراوە، کە کۆمەڵە رازیکی سەرزاری میلی و هەندیکی تریشیان زادهی بیری ئەدەببەکان نووسراوە. نووسەر لەو کتیبەدا ئاماژە بەوە دەدا کە هەندێ لەو رازانە لە بەرئەوهی ناوەکانیان لە گەڵ زمانی کوردیدا ناگونجی کردومانە بە کوردی و هەندیکی دیکەشیانمان گۆڕیون و ناوی کوردیمان لە جیگای داناوە.

ئەم لە لایەن دوکتۆرە شوکریە ڕەسوولەوه کۆکراوەتەوه و لە زمانی ڕووسییهوه وەرگیردراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ١٩٨١ لە لایەن چاپخانە ی الحوادث لە دووتوی شەست و هەشت لاپەرەدا بڵاوکراوەتەوه.

#### ٢٥- گەنجینهکانی کە لە پوووری کورد لە خەزینەکانی پترسبورگدا

لە بنەرەتدا، نووسەری ئەم کتیبە کورده، بە مەبەستی ئاشنا بوون و زیاتر گرنگیدانی ولاتان بە تاییەت ڕووسیا، ئەم کتیبە ی بە زمانی ڕووسی نووسیوه. لە دوا ی بڵاوکردنەوهی کتیبە کە بە زمانی ڕووسی، ئەو بەش

و باسانەى پيۆهنەى راستەوخۆى بەكوردەوه هەيه، خراوەتە سەر زمانى كوردى.

ئەم كتيبە چەند باس و بابەتى لەخۆگرتووه، كە تايبەت بەكورد و كوردستان، لەوانە باسكردن و سەگوزەشتەى قەلاى دمدم و خانى لەپ زيڤين، مەحمودى بايەزدى لەنيو كەلەپوور و كەلتوورى كورديدا، كە يەكئىكە بووه لەو كەسانەى رۆلى گرنگى هەبووه، لە هاوكارى و يارمەتيدانى رۆژھەلاتناس و كوردناسان، بەتايبەتى ئەليكسەندەر ژانا. ئەفسانەى خۆشەويستى شيرين و فەرھاد لە ئەدەبىياتى گەلانى رۆژھەلاتدا باسكراوه و بناغەى گەشەسەندنى كۆلتوورى كورديش خراوەتەروو. باسى گەنجينە و كەلەپوورى كوردى كراوه، لە خەزىنەكانى پترسبورگدا، كە بە سەدان و ھەزارەھا دەستنووس و نووسىنى كوردى بوونى هەيه، لەوانە بەرھەمى ئەدەبى كلاسكى و تىكەستە فۆلكلورىيەكان و بەرھەمە زمانەوانى و ميژوويى و ئەتئوگرافى.

لە كتيبەكەدا، چەندىن باسى تر پەيوەست بە رۆژھەلاتناسان كراوه، وەك مینۆرسكى و يوسيف ئوربىلى، بەوردى زانىاريان لەبارەيەوه خراوەتەروو، سەبارەت بە خۆيان و گەشتەكانيان بۆ كوردستان و كارەكانى كرديويانە. ئەمانە و چەندىن باسى تر، سەبارەت بە ئەفسانە و داستان و چيرۆك و كەلەپوور و ئەدەبىياتى كوردەوارى خراوەتە بەرباس.

ئەم كتيبە بە زمانى رۆوسى لەلایەن جەودەت ھوشيار نووسراوه، لەدواتردا وەرگێزدرراوه بۆ سەر زمانى كوردى، سالى ۲۰۱۵ لەدووتويى ۲۳۴ لاپەرە پينچ سەد دانەى لى بلاوكرايەوه.

## ۲۶- کومه له چیرۆکیکی بیگانه

ئەو چیرۆکانەى لەو کتیبەدا هاتوو، کۆکراوێى ژمارەیهک چیرۆک و حەکایەتە، کە زۆربەیان لە زمانى ڕووسییهو وەرگیردارون بۆ سەر زمانى کوردی و بلاوکراونەتەو، لەبەرانبەر هەر چیرۆکیک ناوی نووسەرەکەى نووسراو. وەرگیرانەکان بۆ کاتى جیاجیا دەگەریتەو و چیرۆکەکان هەمووی ڕووداو و پەند و ئامۆژگارین و وانەى ژيان فیترى نەوکان دەکات، لە پشت هەندى چیرۆکەو ڕووداوى راستەقینەى ژيان دەخوینیتەو. حەز و ئارەزووکان، لە دونیای ڕارەزوو خەيال، هیوا، بزەى ژيان، خۆشەویستى، سەرکەوتن دەفڕن و جارێکى تر مەستى خویندەنەو دەبنەو.

لێرەدا نیوى ئەو چیرۆکانە دەنووسین، کە لە کتیبەدا هاتوو، هاوکات نیوى نووسەرەکەى لە تەنیشتى دەنووسین، ئەو چیرۆکانەى کە نیوى نووسەرەکەیان دیار نییە، تەنیا دەنووسین لە چ زمانیکەو وەرگیراوه، (نامەیهک، یورى ڕیختر) (فانکا، ئانتوان چىخوف) (تانیا، قى ئەرە ماتسکەفا) (دەبى و نابى، لەرووسیەو) (سى گول، لەرووسیەو) (فیلی پۆک، ل.ن.تۆلستوى) (بیچوو پشیلە، ل.ن.تۆلستوى) (شیر و مشک، ل.ن.تۆلستوى) (دوو هاوڕى، ل.ن.تۆلستوى) (فیل، ل.ن.تۆلستوى) (باپیره و کورەزاکەى، ل.ن.تۆلستوى) (کچە شازادەیهکى گچکۆلە، ئەیبوب مەنسور) (دوو هونەرمەند، لەرووسیەو) (ئەفسانەى چىای ئورال، لەرووسیەو) (مرۆف سەردەکەوئیت، فبۆچارنىکوف) (ئەفسانەى فەرشیک، لەرووسیەو) (سالى تازە و نوکتەیهک، ب. لاسکینا) (دوو نوکتەى ڕووسى، لەرووسیەو) (پوژى لە دایک بوونم، لەرووسیەو) (بلویر ژەن و مشکەکان، لە عەرەبىیەو) (هەشت جار



دايكم درۆى له گه‌ل كردم، له عه‌ره‌بىيه‌وه (چۆله‌كه، ئى. س تورگىنيٺف)  
(گه‌مژه، ئى. س تورگىنيٺف).  
ئهم كتيبه له زمانى روسىيه‌وه وه‌رگىردراوه بۆ سه‌ر زمانى كوردى،  
سالى ٢٠١٥ له دووتويى هفتا و هه‌شت لاپه‌ر، پىنج سه‌د دانه‌ى  
لى بلاوكرايه‌وه.

## سۆزانه جهمال



### سۆزان جەمال

سۆزان جەمال، سالی ١٩٧٤ له سلیمانی له دایک بووه، قوناغهکانی خویندنی سهرهتایی و ناوهندی و دواناوهندی ههر لهوئ تهواو کردوو، له سالی ١٩٩٦ بهشی بایۆلۆژی زانکۆی سهلاحه‌دینی تهواو کردوو. له سالی ١٩٩٤ هوه دهستی به

نووسین و وه‌رگێڕان کردوو. سالی ١٩٩٧ تا ٢٠٠٥ له زانکۆی سلیمانی کۆلیژی زانست بهشی بایۆلۆژی مامۆستا یاریده‌ده‌ر (موعیده) بووه. سالی ٢٠٠٥ له ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سه‌ره‌تا وه‌ک ئەندامی ستافی نووسین و دواتر وه‌ک سکرته‌یری نووسین له گۆڤاری زانستی سه‌رده‌م کاری کردوو. له سالی ٢٠٠٩ هوه بووه به سه‌رنووسه‌ری گۆڤاره‌که، تا سالی ٢٠١٥ و ده‌رچوونی دوا ژماره‌ی زانستی سه‌رده‌م. سالی ٢٠٠٥ تا ٢٠١٢ ئەندامی ستافی نووسینی گۆڤاری ته‌وار بووه. هه‌روه‌ها، چهند سالی لاپه‌ره‌ی زانستی بۆ هه‌فته‌نامه‌ی زانکۆ و رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ ئاماده‌ کردوو. له چهن‌دین گۆڤار و رۆژنامه‌دا بابه‌ت و وتاری ده‌رباره‌ی کیشه‌کانی ژن و کۆمه‌لگه‌ و سایکۆلۆژی و په‌روه‌ده‌ی منداڵ و بابه‌تی زانستی، بلاوکردۆته‌وه.

سۆزان جەمال، ئەم کتیبانه‌ی وه‌شانکردوو (ژن له‌به‌رده‌م قه‌یرانه‌کاندا، سایکۆلۆژی منداڵ، پوه‌که‌کان، سایکۆلۆژی و پۆشن‌بیری منداڵ، سایکۆلۆژی و میه‌تی، له‌گه‌ل سایکۆلۆژیدا، په‌یوه‌ندیه‌کانی ژن، ژن له سه‌رده‌می دیموکراسیدا، باخچه‌ نه‌ینییه‌که، رۆژنامه‌گه‌ری و

پۆژنامە نووسى ھاوچەرخ، سايكۆلۆژياى ژيانى ھاوسەریتی، من ھەم من شەرانگیزم، خۆشەويستی و وزەى دەروونى، كۆئەندامى ھەرس، چارەسەرى سروشتى بۆ؟، نەخۆشى شەكرە، خۆكۆشتن، يەك ملیون پرسیار و ھەلام دەربارەى سىكس - دوو بەرگ - خەونە سىكسىيەكان، سىكس و دەروون، پەوشى ژن لە ئىسلامدا).

### نووسین

#### ۱- ژن لە بەردەم قەيرانەكاندا

ئەم كۆتیبە، ژمارەيەك وتار دەربارەى ژنى كورد دەخاتە پوو، كە چەندەين كۆشە و گرفتى كۆمەلايەتى ھەيە و ئاستەنگن لە بەردەم کرانەووە و ئازادیدا کارەكتەریکیان لى دروست کردوووە كە ھەمیشە خۆى لە سەنتەردا نابینیت، ھەمیشە خۆى و خەون و ھیوا و ھەست و ھەموو وجودى خۆى دەخاتە دواى رازیبوونى باوك و برا و دواتر ھاوسەر و منداڵەكانى، ژنى كورد بەردەوام بە شیۆھەيەك مامەلەى لەگەل كراوہ وەك كەسێكى نوقسان، كەسێكى نەخۆش، كەسێكى بى توانا كە ھەردەم پىويستی بەوانى ديكە بىت بىپاریزن، بەرگرى لىبەن، لە جياتى ئەو بىپار بەن وەك ھۆكارىك بۆ خزمەت و تىركردن و چىژورگرتن لى بىروان، ژنى كورد كاراكتەرىكە بە تەبىعەت و فترەت لاواز نىيە، بەلام لاواز كراوہ كەسیتی ژن كە بوونىادىكى كۆمەلايەتییە و ژینگە بەشى گەورەى دادەپىژىت، بەئەسەفەوہ دەلىم شیۆینراوہ، ژن تەناتە لە خۆى، لە ھەست و غەریزە خۆپسكەكانى خۆى سل دەكاتەوہ.

ئەم كۆتیبە، وەكوو دىارىی بۆ يادى ھەشتى مارت - پۆژى ژنان - پىشكەش كراوہ، كە بە شیۆھەيەكى گشتى باس لە دۆخى ژن و كۆشە و كاریگەرى كۆلتوورى باوى كۆمەلگە بۆ سەر ژيانى ژن و كار و

چالاکييه کانی دهکات، سه رجه م و خال و لایه نه کان و فاکته ره کان ده خاته روو، بو گه یشتن به واقعیکی مرؤقدوستانه، له پیناو به دیهینانی کوومه لگه یه کی یه کیسانی نیوان دوو ره گه زی هاوژینی به خته وه ری.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۴ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دوو توپی سه د لاپه ره چوار سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

## ۲- سایکولوژی مندال

ئه م کتیبه، چند لایه نیکی سایکولوژی مندال باس دهکات به پشت به ستن به کوومه لیک سه رچاوه ی زانستی و سوود وه رگرتن له ئه زمونی ژیانی تایبه تی وه ک دایک. ئه م کتیبه به زمانیکی ساده و رهوان نووسراوه، چونکه په یامی سه ره کی کتیبه که به گشتی ئاراسته ی دایک و باوک کراوه که ده شی سه ر به چین و توژی کوومه لایه تی و پو شنبیری جیاواز بن، تا به رچاو پو شنبیه کی زیاتریان هه بیت سه باره ت به سایکولوژی مندال و بتوانن له په روه رده کردن و تیگه یشتن و مامه له کردن له گه ل منداله کانیناندا سوودی لی وه ربگرن. ئه م کتیبه له ژماره یه ک بابته ی سایکولوژی مندال و په روه رده پیکه اتوه، له وانه:

کاریگه ری پو شنبیری له سه ر گه شه ی مه عریفی مندال. پو لی په روه رده ی جوانی له گه شه ی که سیتی مندالدا. زمانی مندال و په یوه ندی به گه شه ی جووله ییه وه.

- گه شه ی دهروونی مندال. گه شه ی زیره کی مندال. خه یالی مندال. مندال و یه که م پوژی چوونه قوتا بخانه. مامه له ی خیزان و مافی مندال. هاوبه شیکردنی دایک و باوک له په روه رده کردنی مندالدا. رهفتاری دزی

له مندالدا. شهراڼگیزی مندال. په روه رده ی دروست به رامبه ر به که لله ره قی مندال.

پیشه کی ئەم کتیبه له لایه ن فواد قه رده اغی نووسراوه و سالی ۲۰۰۶ له لایه ن به رپوه به رایه تی چاپ و بلاوکوردنه وه ی سلیمانی، له دوو توپی ۱۶۰ لاپه ر، هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

### ۲- پوهه که کان

پوهه که کان کتیبیکی زانستییه، هوکاری هاندەر بو دانانی ئەم کتیبه، پیوستی خویندکارانی به شی به ربوومی کولجی کشتوکال بوو که پیوستیان به سه رچاوه ی کوردی بووه له وانه ی پۆلینزانیدا، تا ئەم سالانه ش، خویندکارانی کولژی کشتوکال وه ک یه کیک له سه رچاوه سه ره کییه کانی وانه ی پۆلینزانی پشتیان پی ده به ست. ئەلبه ته بو خوینه ری ئاسایی، که خویندکار نه بی کتیبیکی سه رنجراکیشه، چونکه به وردی به های خوړاکی و سوودی هه ر یه ک له و سه وزه و میوانه خراونه ته پوو که له م کتیبه دا باس کراون.

ئەم کتیبه به بابه تی پۆلینکردنی دار ودره خته کانی کوردستان ده ست پیده کات، پاشان چهنده ها جوړی جیاواز له میوه و سه وزه له م پوهه وانه وه باسکراون: پۆلینی زانستیو جیاکردنه وه یان به پیی خیزانه کانیان، دابه شبوونی جوگرافی، چاندن و پیگه یاندن و زوربوون، نه خوشییه کانی که تووشیان ده بن، به های خوړاکی و سوودیان له بواری ته ندروستی و چاره سه ری سروشتی و جوانکاریدا.

له و میوانه ی باس کراون وه ک: مزره مه نییه کان، هه نجیر و هه رمی، تری و قه یسی و ... هتد. هه روه ها ژماره یه ک ره گه هه لئاوساوه کانی وه ک گیزه ر و توور و هه روه ها سه وزه ش وه ک کاهوو، خه یار و بیبه ر و نه عنا و ... هتد باس کراون.

پيشه‌كى ئەم كتيبه له لايهن ئەكرهم قهره‌داغى نووسراوه و سالى ۲۰۰۷ له لايهن به‌ريوه به‌رايه‌تى چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى سليمانى، له دووتويى ۲۸۰ لاپه‌ره پينج سه‌د دانهى لى بلاوكرايه‌وه.

#### ۴- سايكۆلۆژى و روشنبيرى منداڵ

ئەم كتيبه باس له چوار كۆله‌كه‌ى گرنكى روشنبيرى منداڵ ده‌كات كه بریتين له: وينه‌كيشان، ئەدهب، ميوزيك، شانۆ. به‌و پييه‌ى كه منداڵ خوى كائينيكى وريايه ئەم خه‌سله‌ته واييكردوه زۆر به ئاسانى به كۆلتور و روشنبيرى كۆمه‌لگه‌ كارىگه‌ر بيت به هه‌موو لايهنه پۆزه‌تيف و نيگه‌تيفه‌كانيه‌وه.

له‌م كتيبه‌دا باسى تواناى منداڵ كراوه كه وه‌ك گه‌وره‌كان، به‌لام جياواز له‌وان بير ده‌كاتوه و تواناى داھيتان و كارى ئەفرينه‌ريشى هه‌يه ئەگه‌ر پيگه‌ى بۆ خۆش بكرى، هاوكات هه‌موو چالاكى يان كرداريكى روشنبيرى و هزرى كه منداڵ ئەنجاميان ده‌دات يان گه‌وره‌كان هاوكارى ده‌كهن له ئەنجامدانيدا، كارىگه‌رى به‌هيزى بۆ سه‌ر گه‌شه‌ى مه‌عريفى و كۆمه‌لايه‌تى و ده‌روونى و ئەقلى و فۆرمه‌له‌بوونى كه‌سيتى و پييازى فيكرىيان هه‌يه.

دوا بابه‌تى ئەم كتيبه باسى ته‌له‌فزيۆن و كارىگه‌رى بۆ سه‌ر روشنبيرى و بارى ده‌روونى منداڵ ده‌كات، له كاتيكا كارىگه‌رىيه‌كانى بۆ سه‌ر منداڵ ئەوه‌نده بابه‌تتيكى چر و گرنگه شايه‌نى ئەوه‌يه له‌دووتويى كتيبيكى سه‌ربه‌خۆدا شيبكریته‌وه، سه‌ربارى ئەو راستييه تالەش كه ئەگه‌ر له هه‌موو دونيا ته‌له‌فزيۆن يه‌كيك بيت له هاورى نزيكه‌كانى منداڵ، ئەوا له كۆمه‌لگه‌ى كوردیدا زۆر جار تاقانه هاورى منداڵه كه كاته‌كانى بى ئيشى خوى بى به‌رنامه و هيچ ئامانجتيك له‌گه‌لدا به‌سه‌ر ده‌بات.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۸ لە لایەن بەرپرۆبەرایەتی چاپ و بلاوکردنەوهی سلیمانی، لە دووتوی ۲۳۵ لاپەرە پینچ سەد دانە ی لئ بلاوکرایەوه.

### ۵- سایکۆلۆژی و مێیه تی

لەم کتیبەدا باس لە هەندیک لەو بابەتانه کراوه که په یوه نندیان به مێیه تی و کیشه کانی مێبونوه ههیه له کۆمه لگه ی کوردیدا، به گشتی کتیبه که له شەش بابەت پیکهاتوه، له وانه: تیپه رین به ئۆدیدا گه یشتنه به مێیه تی، فرۆید و ژن، خۆکوشتن، یاخیبون له ژیان، خهته نه کردن، له ژن خستن: سایکۆلۆژی خهته نه کردن، کاریگه ریی خهته نه کردنه بۆسه ر سایکۆلۆژی ژن، نارسیزم، ئەنگیزه یه کی هه میشه یی به رده وام له گه لماندا دهژی، هه لچوونی ژن، له نیوان سایکۆلۆژی و واقعی کومه لایه تیدا، هاوکات باس له و پارادۆکسه ده کری که تاک له کۆمه لگه دواکه توه کاندایا دیدا دهژی و که له لایه ک ژن وه ک فریشته سه ر ده کری، به هۆی سۆز و خۆشه ویستی دایکایه تییه وه، به لام له لایه کی دیکه وه، به هۆی توانای سه رنجر اکتیشان و جوانییه که یه وه و له به ر ئەوه ی کۆمه لگه چه مکی شه ره فی به هه موو مانا کانییه وه به جه سته ی ئەوه وه به ستۆته وه، به رده وام وه ک مه ترسییه ک بۆسه ر ناو و شه ره فی بنه ماله، دانراوه، به م شیوه یه ژن له دوو پینگه ی دژبه یه ک دانراوه، پینگه یه کی نزم که ژن سه رچاوه ی هه موو هه ره شه یه کی ئەخلاقیه و بیتوانایه له پاراستنی جه سته ی خۆیدا، له گه ل پینگه ی به رزی دایکایه تی که هیچ شتیکی دیکه ی پیناگات له پیرۆزیی و گه وره ییدا، له ژیر کاریگه ری په روه وکردنی ئەم دوو پرهنسیپه دا ژن له هه موو چیژیکی ده روونی و جه سته یی ئاسایی و خۆرسکی مرۆیی بیبه ری کراوه، چیژی دایکایه تی و مندالبوونی ئەوه نده لا به هیز کراوه تا هه موو چیژه کانی



دیکە لەودا ون بکات. کۆمەلگە بەم شیۆهیه دەستکاری ستراکتوری هەستی و جەستەیی و پۆحیی ژن دەکات تا زامنی کۆنترۆڵکردنی تەواوی بکات.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۸ لەلایەن دەزگای تـوویژنەو و بلاوکردنەوی موکریانی، لەدووتوی ۲۶۳ لاپەرە هەزار دانە لـی بلاوکرایەو.

### ۶- لەگەڵ سایکۆلۆژیادا

ئەم کتیبە کۆمەلیک وتار لەخۆ دەگرێ، پەیوەست بە لایەنی دەروونی مرۆف و نەخۆشییە دەروونییەکان. غەریزە بەشیکە لە ماھییەتی مرۆف، یەکەمین وتاری ناو ئەم کتیبەیه کە باسی غەریزە لە هەر یەکە لە مرۆف و ئاژەلدا دەکات، هەرودها باسی جۆرەکانی غەریزە و ئەو هۆکارانە دەکات کە کاردەکەنە سەر تیرکردنی یان فەرامۆشکردنی. پاشان لە وتاری "پیکەنین لە رووی سایکۆلۆژییەو" باسی سایکۆلۆژی پیکەنین دەکات و وەلامی ئەو پرسیارە دەداتەو بۆچی مرۆف پێدەکەنی؟ هاوکات کاریگەری پیکەنین چیه بۆ سەر دەروون و جەستەیی مرۆف و کەیی و چۆن فییری پیکەنین دەبی. بە دوایدا بابەتی "خەمۆکی نەخۆشی سەردەم" دی کە بە چر و پری باسی خەمۆکی دەکات وەک نەخۆشییەکی باوی سەردەم کە لە گشت کۆمەلگاکانی دنیا دا هەیه و بلاو، لەم بابەتەدا نیشانەکانی خەمۆکی و جۆرەکانی و چارەسەرکردنی و پاشان چۆنیتی خۆپاراستن و بەرھەستیکردنی کراو. لە بابەتی "وہسواسی ریتی ژیان تیکدەدات" لە رپی چەندەھا نمونەیی واقیعییەو و ہسواسی کراو کە ئەویش یەکیکە لە نەخۆشییە باوہکانی سەردەم، نیشان و هۆکار و جۆرەکانی راقە کراون و پاشان تەکنیکەکانی چارەسەرکردن کە زۆر بەی

کات سەرکەوتوو نابن. لە بابەتی "هستیریا چییە؟" ئەو ھۆکارانە خراونەتە ڕوو کە بۆچی ھەندێ کەس ئامادەییەکی زیاتریان ھەیە بۆ تووشبوون بەم نەخۆشییە دەروونییەکی کە پەییوەندییەکی بەتینی بە جەستەو ھەییە ھەرۆھا جۆرەکانی و چارەسەرکردنی باس کراوہ. پاشان "کەسیتی" و "کەسیتی دروست" لە دوو وتاری جیادا بە وردی باس کراون. "قوتابخانەکانی دەروونناسی" یەکیکە لە بابەتە گرنگەکانی ئەم کتیبە و بە وردی باسی سەرھتای سەرھەلانی سایکۆلۆژی کراوہ و ئاماژە بە قوتابخانەکانی سایکۆلۆژی بە درێژایی میژوو دراوہ. دوا وتاری ئەم کتیبە، وتاریکی سەرنجراکێشە سەبارەت بە پرسى ژیان لە ژێر ناوونیشانی "ژیان ھیچ نییە، بەلام ھیچ شتیک ژیان ناھینیت". ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۲ لەلایەن بەرپرۆبەرایەتی چاپ و بلاوکردنەوہی سلیمانی، لەدووتوی ۲۶۸ لاپەرە پینچ سەد دانەى لى بلاوکرایەوہ.

#### ۷- پەییوەندییەکانی ژن

ئەم کتیبە باس لە پەییوەندییەکانی ژن بە گشتی و بە تاییەتی پەییوەندی خۆشەویستی دەکات، ھەرۆھا ئەو ھۆکارانەى کاردەکەنە سەری لە کاتیکدا وەک دەزانین ژن بە گشتی لە کۆمەلگەى کوردیدا کاراکتەرێکە کە خاوەنى خودى خۆى نییە. لێرەوہ خاوەنى کەسیتی و وجودی خۆى نییە، خاوەنى جەستەى خۆى نییە، چونکە ناتوانیت ئازاد بیت لە جولە و ھەنگاوەکانی، چونکە ئەو جەستەى دەکری خوینى پى بکوژینریتەوہ و سولحی عەشایەرى پى بکری، چونکە ئەو جەستەى بەردەوام دەبیت وەک ئامیر کار بکات، ژن خاوەنى ئەو جەستەى نییە، لە مندالیدا دەکری شیربایی پى وەرگیری، دەکری گەورە بە بچووکی پى بکری، دەکری پارچەییەکی زۆر ھەستیاری بە ناوی خەتەنە کردنەوہ

لیبکریته وه، دهکری، ئەتک بکریت، گوئچکە ی بېریت، لووتی بېریت، دهکری به ئاسانی بکوژری، له تویهت بکری، بشیوینری، بسووتینری، ئیدی ژن کوا خاوهنی ئەو جهستهیهیه؟ کاریک به ژن کراوه که خاوهنی فیکر و ئەقل و ئەندیشهی خویشی نه بیت، پیاوهکانی خویان به خاوهنی دهزانن له جیاتی ئەو بیر دهکه نه وه، قسه دهکه ن، بریار دهن، گفتوگو دهکه ن، باشه ئەگەر که سیک نه خاوهنی جهسته نه فیکر و ئەقل و ئەندیشه نه خاوهنی خود بیت ئیدی ئازادی چ مانایه کی ده بیت لای ئەم کاراکته ره؟ کاتیک ژن ئازاد نییه و ئازادبیش بو ژن نییه نه ک عه شق، ته وای ههسته کانی مروّف ناسروشتی دهن.

ژن تا ئازاد نه بیت، ته وای په یوه ندییه کانی نادرست ده بیت، ناتوانیت عاشق بیت، نازانیت خو شه ویستی بکات، له هاوسه ریتیدا سه رکه وتوو نابیت... زوربه ی ئەو خو شه ویستیانه ی ژنی کورد ده یانکات عه شق نین، به لکو پیندا ویستین بو پیکه وه ژیان له گه ل پیاودا، بو دروست کردنی خیزانه و دورکه وتنه وه یه له چاره نووسیکی شووم و نه خواستراو که کومه لگه ناوی لیناوه قهیره یی.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له سه ر ئەرکی سندوقی داهینه رانی وه زاره تی رۆشنبیری و لاوان، له دووتوی ۳۱۳ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## وه گێران

### ۸- ژن له سه رده می دیه وکراسیدا

ئەم کتیبه سالی نووسینی ۱۹۴۹ نووسراوه، ئەمه ش گوزارشته له وه ی له وه سه رده مه دا، خه مخوری ژنان و داکۆکی له مافه کانی ژن هه بووه، ئەگه رچی دۆخی ژن له کومه لگه عه ره بییه کان و کومه لگه ی کوردبیش

له ههنديک پرووهه جياوازييه کی ئەوتۆی نيهه له گهل ئەو ساله یان ئەو سهردهمه ی که ئەم کتیبه ی تیا دا نووسراوه و چاپ بووه. ئەم کتیبه بو دوو بهشی سه ره کی پۆلین کراوه، بهشی یه که م باس له په ره سه ندنی گيروگرفته کانی ژن له جيهانی خۆرئاوا دهکات له گهل خستنه پرووی سه رنج و پوانينه کانی نووسه ر ده رباره ی دۆخی ژن و مافی ژن له کومه لگه کانی خۆره لاتدا. بهشی دووه م، باس له دۆخی ژن دهکات له سایه ی ديموکراسیدا.

هاوکات، به وردی باس له پۆلی ژن دهکات له بنیاتنانی شارستانییه ت و گرنگی به شداری ژن له سه رجه م کار و بواره کانی ژياندا به تايبه تيش له بواری سیاسه ت و ناوه ندی ده سه لاتدا، ئیسماعیل مه زه ره پیی وایه هه ر سیستمیکی سیاسی ژن له هوکمرانی بیبه ش بکات ئەوا هوکمیکی ناته و او به ریوه ده بات و له هوکمرانیدا سه رکه وتوو نابی.

ئەم کتیبه له لایه ن ئیسماعیل مه زه ره، نووسراوه و له زمانی عه ره بییه وه وه رگێردراوه. چاپی یه که می سالی ۲۰۰۴ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان و چاپی دووه می سالی ۲۰۰۸ له چاپخانه ی شه هید ئازاد هه ورامی، له دووتوی ۲۴۸ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۹- باخچه نهینییه که

ئەم کتیبه، ته نیا به ره مه می سۆزان جه ماله، که له چوارچێوه ی ئەده بیایه و خۆی له چیرۆکیک ده بینیته وه. چیرۆکه که باس له کچیکی به ره چه له ک ئینگلیز دهکات که ناوی ماریایه له هیندوستان له خیزانیککی خانه دان له دایک بووه، باوکی پۆستیکی به رزی له ئیداره ی به ریتانیدا هه بووه که ئەوکاته هوکمی هندی کردووه، بۆیه هه میشه سه رقāl بووه، دایکیشی ژنیکی ئورستوکراتی به ریتانی هه میشه به دوا ی سازدانی

ٹاههنگ و کوبوونهوه بووه له گهل ژناني دهوله مه ند و خيزاني بهر پرسه بهر يتانييه كاندا، له بهر ئه وه ماري بچکوله بو ژماره يه ک خزمه تکاری هيندي به جيھيلرا بوو که تا ئاستي توقين سلين له هاوار و تورهبوونه کاني ماري ده کرده وه، بو يه هه موويان که وتبوونه ژير رکيفي ئه و کچوله پرچ سووره ته مبه له ي ته نيا ده يزاني بيانو بگري، به لام رووداوه کان به جوړي هاتنه پيش که هه رگيز به خه يالي هيچ که سيکدا نه ده هاتن. ماري له ته مه ني نو سالييه وه دايک و باوکی به نه خوشي کوليرا مردن، بو يه ناچار بو لاي مامه ته بيعه ت سه يره که ي له نه دن ده گه رپته وه که له کوشکي گه ورده ده ژيا، ماري کاتي روژانه بو ياريکردن و پياسه ده هاته ده ره وه ي کوشکه که، باخچه يه کی گه وره له نزیک کوشکه که وه سه رنجي راده کيشا و به رده وام بالنده يه کی ده نگ خو شيشي ده بيني که له سه ر داره کاني ناو باخچه که ده نيشته وه و ده يخويند، هوکاري داخستني ئه و باخچه يه و ئايا ده بي چي هه بي له و ديو ديواره به رزه کاني باخچه که وه، ميشکی ماريان سه رقال کردبوو، روژي به ريکه وت کليلي ده رگاي باخچه که ده دو زيته وه و ده رگا داخراوه که ي کوشکه که ده کاته وه، هاوکات به نه يني و به هاوکاري ديکون براي يه کيک له خزمه تکاره کان کار بو سه وزکردنه وه ي باخچه که ده کات.

ئهم کتبه به شيويه کی شاراوه ئاماژه به دنياي ئالوزي چيني سه رمایه دار و دنياي ساده ي چيني هه ژاران ده دات. له کاتيکدا مندالي سه رمایه داره کان له ژووره زور و نه براوه کاني کوشکه داخراوه کاندا به هو ي شيوازي ژياني ئورستوکراتي باوانيانه وه تووشی چنده ها گريي دهروني ده بن، وهک ماري بهر له هاتني بو له ندهن ههروه ها کورپه مامه که ي که ته نانه ت نه يتواني به پييه کاني خو ي ري بکات، به لام

مندالانی چینی هه ژار و ئیشکه ر له ناو سروشتدا گه وره ده بن و به چاو و دهستی خویان هه موو شتی ئه زموون ده که ن.

ئهم کتیبه له لایهن فرانس هدسن بیرنت نووسراوه و له زمانی ئینگلیزییه وه وه رگێردراوه، سالی ۲۰۰۵ له لایهن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۱۰- به رگړیکردن له مافه کانی ژن

ئهم کتیبه به یه کییک له تیزه سه ره تاییه کانی فه لسه فه ی فیمینیزم داده نری. ماری ولستونکرافت بویرانه به رگی له مافی خویندنی کچان ده کات و ده لی ناکری ژن له م مافه سه ره کییه ی بیبه ش بکری، چونکه هه ر ئه وه که مندال به خپو ده کات و به شی گه وره ی بارقورساییه کانی خیزانیش هه ر له ئه ستوی ئه ودایه. ئهم کتیبه وه لامدانه وه یه ک بوو بو هه ندی له فه یله سووف و بیریارانی سه ده ی هه ژده که پییان وابوو ژن ناتوانی وه ک پیاو خاوه نی بیرکردنه وه ی ئه قلانی بی و سۆز به سه ر ده روونی ژندا زاله و ئه مه وای لیکردوه به ئسانی بکه ویته ژیر کاریگه ری هه لچوونه سۆزداریه کانیه وه که ده بنه ریگر له به رده م بیرکردنه وه ی دروست و به جیدا.

ماری له م کتیبه دا، به تووندی ئه وه ره ت ده کاته وه که باشتره ژنان له که شی هیمنی ماله ودا بمینه وه و ته نانه ت هه ر له ماله وه فییری خوینده واری بین، ئه وه ی ماری تووره کرد و هانی دا ئهم کتیبه بنووسی، ده رچوونی نامیلکه یه ک بوو له لایهن چارلز موريس تالیران ده رباره ی خویندنی گشتی سالی ۱۷۹۱ی فه ره نسا ده رچووه و بانگه شه ی ئه وه ی کرد خویندنی گشتی له قوتابخانه کاندای بو کوران باشه و کچان ته نیا ماله وه یان به سه بو فیربوون به هه نجه تی ئه وه ی که جوړه ها ئه رک و کاری دیکه یان له ناو مالدا له ئه ستویه. شایه نی باسه،

مارى كتيبه كەي پيشكەش به چارلز كرد و بوى نووسى "به و هيوايه ي پياچوونه وه بۆ بير و بۆچوونه كانت دەر باره ي خویندنى ژنان بکەيت و ريز له مافه كانى ژنان بگريت".

ئەم كتيبه له لايەن ماری ولستونكرافت، نووسراوه. له زمانى عەرەبىيە وه دەرگيردراوه، سالى ۲۰۰۶ له لايەن دەزگای چاپ و په خشی سەر دەم-كتيبى گيرفان، زنجيره ۸۱، له دووتويى سەد لاپەرە هەزار دانە ي لى بلاوكرايه وه.

### ۱۱- رۆژنامه گەرى و رۆژنامه نووسى هاوچەرخ

ئەم كتيبه له بواری رۆژنامه گەريدا به سەرچاوه يه كى ئەكادیمی و پيشه يى گرنگ داده نرى بۆ رۆژنامه نووسان به تايبه تى له كاتى چاپكردنى، چونكه له و كاته دا كتيبى بواری رۆژنامه گەرى به زمانى كوردى كەم بوو.

رۆژنامه نووسان و ئارەزوومەندانى ئەم بواره دەتوانن بەم بابەتانه ئاشنا بن "په يوه نديکردن، راگه يانندن و په يامه كانى، تيوره كانى راگه يانندن و په يوه نديکردن، پيشه يى رۆژنامه نووسى وهك ئەرك و بهرپرسيارىه تيبه كانى، شيوه كانى گوزارشتى رۆژنامه وانى، هه وال و ياسا و خەسلە ته كانى، راپورت و جۆره كانى، وتار و توانج و ... هتد".

ئەم كتيبه به سەرچاوه يه كى پر له زانيارى ئەكادیمی و پيشه يى داده نرى بۆ هەر كەسى ئارەزووى ئەم بواره دەكات، يان له م بواره دا خویندنى ئەكادیمی دەخوينى، به تايبه تى له كاتى كدا نووسه ره كه ي كه سيكى پسپوره له بواری رۆژنامه نووسيدا. له م كتيبه دا كۆله كه سه ره كيبه كانى رۆژنامه به وردى شيكراونه ته وه و ئەكادیمیانه رۆژنامه نووس ئاشنا دهكات به شيوازه كانى نووسينى هه وال،

ئەنجامدانى لىدوان و چاوپىكەوتنى رۇژنامە نووسى، جۇرەكانى ستوون و راپۇرتى رۇژنامەوانى، ھەرۈھە شىۋاز و جۇرەكانى نووسىنى رېپۇرتاژ، پەيوەندىكىردن، راگەياندىن و پەيامەكانى، تىۋرەكانى راگەياندىن، پىشەى رۇژنامە نووسى ۋەك ئەرک و بەرپرسىيارىتىيەكانى. ئەم كىتپە لە بوارى رۇژنامەگەرىدا دەكرى ۋەك سەرچاۋەيەكى ئەكادىمى و پىشەىى دابىرى بۇ رۇژنامە نووسان بەتايىبەتى لە حالىكدا كىتپى بوارى رۇژنامەگەرى بە زمانى كوردى كەمە.

ئەم كىتپە لەلايەن دوكتۇر محەمد ئەلدروبى، نووسراۋە. بەھاۋبەشى لەگەل لوقمان غەفور لە زمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىردراۋە و لەلايەن دوكتۇر شىركۇ مەنگورى پىشەكى بۇ نووسراۋە، سالى ۲۰۰۶ لەلايەن دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم لەدووتوۋى ۳۰۱ لاپەرە ھەزار دانەى لى بلاوكرايەۋە.

## ۱۲- من ھەم من شەرانگىزىم

ئەم كىتپە ھەۋلىكى خاكى و ھەنگاۋىكى سادەيە بۇ قسەكردىن لەسەر سىماى تورەيى و توندوتىژىيى و ئەگرىسيۇن (دوژمنكارى) كە خەرىكە ۋاى لىدىت دەبىتە مۇركىكى سىروشتى مرۇف لەم ناۋچە نائارامەى جىھاندا، ئەمە رەشپىنى نىيە، بەلام سەد مەخابن واقىعكى تالە و زۇربەمان ھەستى پىدەكەين، بەۋپەرى خوينساردىيەۋە مرۇف دەكوژرى و ژن لەتۋپەت دەكرىت ھەرۈەك بلىيت كارى كوشتن و لەناۋبردنى مرۇف كارىكى زۇر پروپوچ و سانا بىت.

ئەم كىتپە فىزى وانەى خۇشەۋىستىمان ناكات و لەگەل ژياندا ئاشتمان ناكاتەۋە و رىنمايشمان ناكات بۇ ئەۋەى لەگەل ھاۋتوخمەكانمان لە مرۇف توندوتىژى نەنوئىن، بەلكو دەروازەيەكە بۇ ناساندن و يادكردنەۋەى پىكھاتەى سايكولوژى مرۇف كە دارشەيەكە لە



خۆشه‌ویستی و توندوتیژی و شه‌پانگیزی و نهرمی، هه‌ستی ئاشکراو نه‌ستی په‌نهان، هه‌ستکردن به‌گناه و فه‌رامۆشکاری، به‌رامبه‌ر ئه‌و ئه‌نگیزانه‌ی له‌گه‌ڵ بوونی مرۆییدا هاوده‌من و ئه‌سته‌مه‌هه‌ریه‌ک له‌م به‌شانه‌ی ئه‌م دارشته‌یه‌ به‌بیگه‌ردیی و به‌ته‌نیا بوونیان له‌ده‌رووندا هه‌بیته‌.

ئه‌م کتێبه‌ له‌شه‌ش وتاری سایکۆلۆژی هه‌لبژارده‌ له‌شه‌ش سه‌رچاوه‌ی جیاواز پیکهاتوه، کۆی وتاره‌کان په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به‌ته‌نیا بابه‌تیکی سایکۆلۆژییه‌وه‌ نییه‌، به‌لام په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆیان به‌ده‌روونی مرۆف و کیشه‌ سایکۆلۆژییه‌کانی مرۆفی سه‌رده‌مه‌وه‌هه‌یه‌ به‌تایبه‌تی له‌کۆمه‌لگه‌ دواکه‌وتوه‌کاندا، هه‌روه‌ها ده‌توانین بلێن خالیکی هاوبه‌شیش سه‌رجه‌میان کۆده‌کاته‌وه‌ که‌ نه‌ستی مرۆفه‌ و ده‌شی هه‌ر له‌م خاله‌شه‌وه‌ سه‌رتاپای کیشه‌کانی مرۆف وه‌ک تاکیکی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفیکی ئاوه‌زدار ده‌ست پێبکه‌ن، چونکه‌ چۆنیه‌تی فۆرمه‌له‌بوونی نه‌ستی مرۆف و دیدگای مرۆف به‌رامبه‌ر به‌خۆیی و تواناکانی له‌نه‌ستدا، به‌بزۆینه‌ری سه‌ره‌کی هه‌لچوونه‌کانی له‌سۆزو خۆشه‌ویستی و رفوکیه‌ و توندوتیژی و شه‌پانگیزی و به‌زه‌یی... هتد داده‌نری.

ئه‌م کتێبه‌ له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک نووسه‌ره‌وه‌ نووسه‌راوه‌، له‌زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رگیردراوه‌ و ساڵی ۲۰۰۶ له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگیران، له‌دوو‌تۆپی ۳۰۵ لاپه‌ره‌ هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه‌.

### ۱۳- سایکۆلۆژیای ژبانی هاوسه‌ریتی

ئه‌م کتێبه‌ لیکنه‌وه‌یه‌کی زانستی ورده‌ سه‌به‌بارته‌ به‌و فاکنه‌ره‌ سایکۆلۆژییه‌ نه‌ستییه‌ شاراوانه‌ی که‌ کارده‌که‌نه‌ سه‌ر په‌یوه‌ندی نێوان دوو هاوبه‌ش یان دوو هاوسه‌ر و کاریگه‌ری ئه‌م فاکنه‌رانه‌ بۆ سه‌ر په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان.

له م کتیبه دا زۆر پیک له و کیشانه خراوه ته پوو که کۆمه لگه ی کوردیش پێیانه وه ده نالین، وه ک کیشه ی ته لاق و جیا بونه وه، که به زۆری له کاتی شیکردنه وه ی هۆکاره کانی جیا بونه وه دا ئاماژه به لایه نه سۆسیۆلۆژی و پهروه ده یی و ئابوو رییه کان ده دری، فا کته ره سایکۆلۆژییه کان به تاییه تی نه ستییه شارا وه کان، فه رامۆش ده کرین، له کاتیکدا ئەم فا کته رانه رۆلی سه رسو ره ی نه ریان هه یه له بنیاتانی بونیادی په یوه ندی نیوان ژن و پیاو به شیوه یه کی دروست که هه ردوو لا رازی و ئاسو ده بن له و په یوه ندییه دا نه ک یه کدی تووشی جو ره ها گریی ده روونی باری نه خوا سترا و بکه ن، هه ره ها ئەم فا کته رانه کاریگه ری به هیژی شیان هه یه بو سه ر دارمانی په یوه ندی و جیا بونه وه ی ژن و پیاو.

ئەم کتیبه به شیوازیکی ئەکا دیمی و چر باب ته کان باس ده کات، چونکه نووسه ر پشتی به سه رچا وه ی فه ره نسی و ئینگلیزی به ستوو ه له راقه کردنی باب ته کانی دا، ئەو سه رچا وانه ته نانه ت به زمانی عه ره بیش نین، له بهر ئەوه ئەم کتیبه ته وا و جیا وازه له و کتیبه ر ینماییکه رانه ی ئاراسته ی هاوسه ران ده کری له پیناوی گه یشتن به خیزانیکی به خته وه ر و ئاسو ده دا.

ئەم کتیبه له لایه ن دو کتۆر عه بدولحه لیم سه مه عان نووسرا وه، له زمانی عه ره بییه وه وه رگی ردا وه و دو کتۆر ره فیق سابیر پێشه کی بو نووسیوه، سا لی ۲۰۰۷ له لایه ن به رپۆه به رایه تی خانه ی وه رگی ران، له دوو تووی ۵۱۸ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلا وکرایه وه.

#### ۱۴- خۆشه وستی و وزه ی ده روونی

خۆشه وستی چییه؟ ئەو په رۆشییه چییه وا له مرۆف ده کات تامه زرۆ و سه ره مه ست بێت بو ئەو که سه ی خۆشی ده ویت، ئەو هه سه ته

ئەفسوناوییە چییە سەرتاپای مرۆفی عاشق دادەپۆشیت و زۆرجاران  
 خۆیشی نازانیت چی لی بەسەرھاتوو، ئەو تەلیسمە چییە رۆح  
 دەهەژینیت و لە قولایی ناخەوہ رایدەچلەکینیت. ئایا ھەموو ھەستیکی  
 نەرمونیانی یان جوانی یان ھۆگری و نزیکبوونەوہ، خۆشەویستیہ؟  
 چی وا لە مرۆف دەکات لەنیو دەیان و سەدان و ھەزاران کەسدا تەنیا  
 مرۆفیک لە سات و کاتیک گەردوونیدا کاری تینکات، دەبیت نھینی  
 خۆشەویستی نەمر و راستەقینە لە چیدا بیت و بنەماکانی  
 ئەم خۆشەویستیہ کامانە بن؟ ئایا ئیمە بە دل یان بە ئەقل  
 خۆشەویستی دەکەین؟ دەبیت خۆشەویستی یاسا و دەستوری ھەبیت؟  
 دەشی ئەم کتیبە ی د. یوری تا ئاستیک یارمەتیہکی باشمان پیشکەش  
 بکات بۆ قولبوونەوہ بەناو چەمکی خۆشەویستی و شیواز و بنەماکانیدا،  
 بە جەوھەری خۆشەویستی راستەقینە ئاشنابین و یرای ئەو گۆران و  
 قەیرانانە ی بەدریژایی سەردەمەکان تووشی خۆشەویستی بووہ.  
 ھاوکات، ئەم باسانەش لەم کتیبەدا ھاتووہ (زانستی خۆشەویستی،  
 بنەماکانی خۆشەویستی نەمر و جیاوازی نیوان خۆشەویستی و  
 ھەستی ئالوودەبوون، پەیوہندی نیوان خۆشەویستی و وزە ی دەروونی.  
 کاریگەری شۆرش ی زانستی و بەمەدەنیبوون و شیوازی ژیانی نو ی بۆ  
 سەر پەیوہندی خۆشەویستی، چۆن ئەمانە بوونەتە مایە ی دروستبوونی  
 حالەتیک ی ھەمیشەیی گرژی و شەکەتبوونی ئەقلی کە ھیندە ی جەنگە  
 جیھانیہکان مرۆف ئازار دەدەن و ماندووی دەکەن).

ئەم کتیبە لەلایەن دوکتۆر یوری ریوریکوف، نووسراوہ و لە  
 زمانی عەرەبیہوہ وەرگیردراوہ، سالی ۲۰۰۹ لەلایەن بەرپۆبەریتی  
 خانە ی وەرگیران، لەدووتووی ۳۳۷ لاپەرہ ھەزار دانە ی لی  
 بلاوکرایەوہ.

## ۱۵- كۆنەندامى ھەرس

ئەم كىتەپ بە زىمانىكى سادە و پۈۈن و بە شىۋازىكى زانىستى باس لە كۆنەندامى ھەرسى مەۋق دەكات لە پۈۈى پىكھاتە و تۈيكارى و نەخۇشىيەكانى كە تۈۈشى دەبن ، شىۋازەكانى خۇپاراستن لە گىرقتەكانى كە تۈۈشى ئەم كۆنەندامە گىرنگە دەبن لە لەشى مەۋقدا.

ئاشكرايە جۈرى خواردن و سىستىمى خۇراكى كاريگەرىيەكى دىاريان بۇ سەر تەۋاۋى نەك تەنيا تەندروستى جەستەيى، بەلكو تەندروستى دەروونىش ھەيە. بۇيە گىرنگىدان بە ھەموو بەش و ئەندامەكانى كۆنەندامى ھەرس بە كاريكى بىچىنەيى دادەنرى بۇ بايەخدان بە ساغلامى جەستە و ژيانىكى چالاک و دەۋر لە نەخۇشى، ئەم كارەش بى ئاشنابوون بە كۆنەندامى ھەرس مەحالە. لەم كىتەبەدا ھەموو زانىارىيەكى لەبارەى ھەنگاونان پۈۈۈ ژيانىكى تەندروست تىدايە.

ئەم سى كىتەپ (كۆنەندامى ھەرس، چارەسەرى سىروشتى و نەخۇشى شەكرە) سى كىتەپ بوون لە زنجىرەيەكى زانىستى دىرېژ، بىيار بوو، لەگەل مامۇستا ئەكرەم قەرەداغى خوالىخۇشبوو، كىتەپەكان وەرگىرېن، بە ئامانجى ھۇشيارى تەندروستى لە نىۋو تاكەكانى كۆمەلدا. بەلام تەمەن رېگەى بە ئەكرەم قەرەداغى نەدا، تا كۆتايى بەشدارېن، تەنيا لە دەۋ كىتەپيان بەشدار بوو و كىتەپى نەخۇشى شەكرە بەكۆتا نەھاتبوو، لەدۋاى كۆچى ناۋبراۋ، سۆزان كىتەپەكەى تەۋاۋا كىرد لەخۇشەۋىستىدا نىۋى ئەكرەم قەرەداغى ۋەك ۋەرگىر لەسەر كىتەپەكە دانرا.

ئەم كىتەپە لەلەين دۈكتۈر ئەبو شادى پۈبى نووسراۋە، بەھاۋبەشى لەگەل ئەكرەم قەرەداغى لە زىمانى عەرەبىيەۋە ۋەرگىردراۋە و سالى ۲۰۰۹ لەلەين خانەى چاپ و بلاۋكردنەۋەى چۈارچرا، لەدوۋتۈيى ۲۵۳ لاپەرە ھەزار دانەى لى بلاۋكرايەۋە.

## ١٦- چارهسەرى سروشتى بۆ؟

ئەم كىتەبە باس لە شىۋازەكانى چارهسەرى سروشتى دەكات وەك رېگە چارهەك بۆ پزگاربوون لە زۆر نەخۆشى و پشيووى جەستەيى و دووركەوتنەووە لە بەكارهينانى دەرمان.

ئەم كىتەبە بۆ ھەموو تاكىك پيوست و سوودبەخشە كە بىھوئى جەستەيەكى تەندروستى ھەبى و لە قوناغى پيريدا بە دەست كەمترين نەخۆشيبەھە بنالينى، رينمايبەكان زۆربەي كۆئەندام و بەشەكانى جەستە دەگرنەووە، ھەر لە باسكردنى خۆراكى دروست و سيستمى خۆراكى ھاوسەنگەووە تا دەگات بە رايھينانى وەرزشى بۆ جەستەيى دروست و ئاسايى و ئەو كەسانەش كە كيشەي نەخۆشيبەھەكانى جومگە و ماسولكە و ئيسقانيان ھەيە. جىيى خۆشحاليبە كىتەبەكە لە لايەن پزىشكىكى پسپۆرەووە نووسراووە كە بەرى رەنجى سالانى ئەزموونى پزىشكى و خویندن و سەدەھا سەرچاوەي زانستيبە.

ھەموو خوینەرەيك، بە جياوازي ئاستى رۆشنبىرى و ئەكادىمى و ھەموو چىن و تووژىكى جياواز سوود لەم كىتەبە وەرەگرى و دەكرى وەك ريبەرىكى وەرزشى و چارهسەرى سروشتى پشتى پى بىبەسترى. بەلام، گرنگە بەر لە دەستپىكردن بە پەيرەوكردنى ھەر رايھينان و بەرنامەيەكى ئەم كىتەبە رايوژ بە پزىشكەكەي خۆت بەكەيت ئەگەر كيشەيەكى تەندروستىت ھەيە يان نەشتەرگەرەيت بۆ كرابت، ياخوود دووگيان بىت. ئەم كىتەبە لە لايەن دوكتور ئەحمەد خالىد نووسراووە، بە ھاوبەشى لەگەل ئەكرەم قەرەداغى لە زمانى عەرەبىيەووە وەرگىردراووە و سالى ٢٠٠٩ لە لايەن خانەي چاپ و بلاوكردنەووەي چوارچرا، لە دووتويى ٢١٩ لاپەرە ھەزار دانەي لى بلاوكرايەووە.

## ۱۷- نەخۇشى شەكەرە

نەخۇشى شەكەرە نەخۇشىيەكە چارەسەرى بىنپرى نىيە و كەسى تووشبوو بە دريژايى ژيانى لەگەل ئەم نەخۇشىيەدا دەژى، لەم كىتەبەدا ھەموو زانىارىيەك دەربارەى ئەم نەخۇشىيە و چۆنىتى ژيانكردن لەگەلیدا بە زانستى و وردى باس كراوہ.

ئەم كىتەبە باس لە تەواوى وردەكارىيەكانى تايبەت بە نەخۇشى شەكەرە دەكات، ھەر لە جۆر و نىشانە و جۆرى شەكەرە تا دەگاتە چۆنىتى ژيان لەگەل شەكەرەدا و شىوازەكانى خۇپاراستن لىي. لەبەر ئەوہى نەخۇشى شەكەرە نەخۇشىيەكى باوہ ژمارەيەكى زۆر خەلك بە جىاوازى تەمەن و ئاستى خوينەوارى و رۆشنىرىيەوہ بە دەستىيەوہ دەنالینن، ئەم كىتەبە بە زمانىكى سادە و پوخت نووسراوہ و لە وەرگىرانىشدا بۆ زمانى كوردى ھەمان خال رەچاو كراوہ.

ھاوكات، لەم كىتەبەدا بە وردى باسى مەترسىيەكانى پشتگوئىخستنى كونترلكردنى شەكەرە دەكات، چونكە شەكەرە نەخۇشىيەكە ئەگەر كەسى تووشبوو پەيرەوى سىستىمى خۇراكى دروست بكات و چارەسەرى پىويست و بەردەوام وەر بگىرى، دەشى بىيەتە مايەى لەش ساغى بۆ ئەو كەسە كە بە ھۆى پارىزكردنىيەوہ لە زۆر كىشەى دىكەى تەندروستى بە دوور دەبى، بەلام فەرامۆشكردنى دەشى بىيەتە ھۆى لەدەستدانى ئەندامى گىرنگ لە لەشدا بۆ نموونە بىرپىنەوہى قاچ، يان لەدەستدانى چاو و تەنانەت لەدەستدانى ژيانىش!

ئەم كىتەبە يەككە لەو كىتەبە گىرنگانەى ھۆشيارى تەندروستى كە گىرنگىيەكى ھىندەى گىرنگى ھەپ و دەرزى ئىنسۆلین وايە بۆ نەخۇشانى تووشبوو بە نەخۇشى شەكەرە.

ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆر محەمەد سەلاحەدین ئیبراھیم نووسراوە، بە ھاوبەشی لە گەڵ ئەکرەم قەرەداغی لە زمانی عەرەبییەو وەرگیردراوە و ساڵی ۲۰۰۹ لە لایەن دەزگای چاپ و پەخشى سەر دەم، لە دووتوی ۱۹۶ لاپەرە هەزار دانەى لى بلاوکرایەو.

### ۱۸- خۆکوشتن

ئەم کتیبە توێژینەو وەیه کی سایکۆلۆژیە دەربارەى خۆکوشتن، بە خستنه پووێ چیرۆکی واقیعی هەندئ کەس دەستی پیکردوو کە نووسەر وەک پسیۆری سایکۆلۆژی ئاگاداریان بوو، هەندیکیان بەر لە خۆکوشتن و هەندیکیشان لە پاش کرداری هەولدانیان بۆ خۆکوشتن، ئەویش لە پیناوی تیگەیشتن لە خۆکوشتن لە واقیعدا بەر لەوێ لە پووێ تیۆرییەو بەس بکری.

هەرچەندە خۆکوشتن نواندنی شەپانگیزییە کی تا ئەو پەری بەزەبرە بەرامبەر بە خود و لە لایەن مرۆف خۆیەو ئەنجام دەدرئ، بەلام فرمانیکی دوورەپەریزانەى تاک نییە بەدەر لە کۆمەل، بەلکو فرمانی تاکە لە چوارچێوەى کۆمەلگەدا، بەو واتایەى ئەوێ لە خۆکوشتن بەرپرسیارە تەنیا تاک نییە، بەلکو کۆمەلگەش ھاوبەشە. لەم کتیبەدا بە وردی ئەم پرسە گرنگە شیکراوەتەو هەر وەها وەلامی ئەم پرسیارانەش خراونەتە پوو: خۆکوشتن چییە؟ پەيوەندی خۆکوشتن بە ئایینەو، بە شەهیدبوونەو و بە پڕۆگرامکردنی فیکرییەو چییە؟ هەر وەها لیکدانەوێ کۆمەلایەتی، ئەدەبی، فەلسەفی و سایکۆلۆژی خۆکوشتن، کاریگەری خۆکوشتن بۆ سەر کەسە نزیکەکانی ئەوانەى خۆیان دەکوژن چیین و هەر وەها هەلوێستی یاسا بەرامبەر بە خۆکوشتن بە تیرو تەسەلی راقە کراون.

ژمارە يەك قوربانى ھەيە - زۆرىنە يان ژىن - ھىوايان بە ژيان زۆرە، بەلام گرفتارن و دەيانە وئ لە رېي ھەولې خۆكوشتنە وە ژيانيان باشتەر بى، بەلام بە داخو وە بە زۆرى بە ھۆي ئەو ھۆكارە كوشندانە ي پەناي بۆ دەبەن - ئاگر و خۆسوتاندن - ژيانيان بە يەكجارى لە دەست دەدەن، ئەم كتيبە ھاوکارە و فرياد پەسە بۆ ئەو ھەي ئەو كەسانە بېريارى ھاوشىو نەدەن و بگەپنە وە بۆ ناو ژيان.

ئەم كتيبە لە لايەن دوكتۆر ئەحمەد عەيش نووسراو، لە زمانى عەرەبىيە وە ھەرگىردراو و سالى ۲۰۱۱ لە لايەن دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، لە دووتويى ۳۸۰ لاپەرە ھەزار دانە ي لى بلاوكرايە وە.

#### ۱۹- يەك ملىون پرسىيار و وەلام دەربارەي سىكس (دوو بەرگ)

ئەم كتيبە كتيبيكى ھۆشيارى سىكسيە بە ھەموو وردەكارىيەكانى ژيانى سىكسيە وە، بەلام بە شىو ھەيەكى زانستى نووسراو و لە ھەرگىرانە كەشيدا پەچاوى ھەمان خال كراو، ئەو ھەش لە پىناوى سوودو ھەرگرتنى خوينەر لە زانبارىيەكانى دەربارەي ژيانى سىكسي ھەن و لەم كتيبەدا باسكراون، لە لايەكى دىكە وە تا ھەندىك كەس بە ھەلە لە ئامانچ و پەيامى كتيبەكە ھالى نەبن يان شروڤەي ھەلەي بۆ نەكەن.

لە كاتىكدا تاكى كورد بە ھەردو توخمەكە وە بە دەست جۆرەھا كيشە و گرىي دەروونى و گرفتى كۆمەلايەتییە وە دەنالىنى زۆرجار بىئەو ھى خۆيشى درك بە وە بكات كە ھۆكارى سەرەكى لە پشت كيشەكانىيە وە پەيوەندى بە ژيانى سىكسيە وە ھەيە.

لەم دوو كتيبەدا وەلامى زۆرىك لە پرسىيارە سىكسيەكان دراو ھەتە وە، ياخوود وەلامەكان كار ئاسانیت بۆ دەكەن تا لە خۆت يان ھاوبەشە سىكسيەكەت تىبگەيت و پوو ھە داواكارىيە جەستەي و دەروونى و سىكسيەكەكانى خۆت و ئەو ھەنگا و بىي.



ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆرە فەوزیە دریع نووسراوه و لە زمانی عەرەبییەوه وەرگیردراوه، لوقمان غەفوری پوژنامەنووسی هاوژینی پینشەکی بۆ نووسراوه. سالی ۲۰۱۳ لە لایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم، بلاوکرایهوه، بەرگی یەکەمی ۲۶۳ لاپەر و بەرگی دووهمی ۲۴۳ لاپەر و پینچ هەزار دانە ی لی بلاوکرایهوه.

#### ۲۰- خەونە سیکسییهکان

ئەم کتیبە، لە بەشی یەکەمدا بە گشتی باسی خەون دەکات، بەلام لە بناغەدا گرنگی نووسەر لە سەر خەونە سیکسییهکان چر بوو تەوه، چونکە پێی وایه خەونی سیکسی بهشیکی سروشتیه له گەشە ی مرۆف، هەموو مرۆفیک له هەموو قوناغەکانی ژیانیدا، خەونی سیکسی دەبینیت، بەلام له ماوهیهکی ژیانیدا خەونه سیکسییهکانی چر دەبنهوه، هۆکاری ئەمەش بهنده به باری دەروونیهوه به شیوهیهکی گشتی و به ژیانی سیکسییهوه به شیوهیهکی تایبهتی، هەروەها له و باوه‌په‌دایه که خەونی سیکسی له بۆشاییهوه دروست نابێ و بێ ئامانجیش نایه‌ته ئاراه. له کات و شیوهیهکی دیاریکراودا به‌سه‌ر پووبه‌ری خه‌ودا گوزهر ده‌کات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌تی پێداویستییه‌کی دیاریکراوی مرۆف ده‌کات، یان ده‌یه‌وێت په‌یامێک به‌و که‌سه‌ بگه‌یه‌نێت که خه‌ونه‌که ده‌بینیت.

ئەم کتیبە خەوننامە نییه بۆ لیکدانەوهی خەونە سیکسییه‌کان، بەلکو داوه‌ت‌نامه‌یه‌کی زانستی راسته‌وخۆیه بۆ ئه‌وه‌ی له خه‌ونه سیکسییه‌کانی خۆت تییگه‌یت و یارمه‌تی خۆت بده‌یت تا سوود له خه‌ونه سیکسییه‌کانت ببینی و پۆلیان هه‌بێ له ژیانی سۆزداری و سیکسیتدا، ته‌نانه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی ئه‌و خه‌ونه سیکسییه‌کانه‌ ببنی که خۆت ده‌ته‌وین، یان به‌ لایه‌نی که‌مه‌وه، خه‌ونه سیکسییه‌کانت نه‌بنه‌ مایه‌ی تیکدانی ئاسووده‌ییت. به‌ راستی خه‌ونه سیکسییه‌کان

ئه زمونگه ليکي گرنگن له ژياندا، زور جار يارمه تبي مروڤ ددهن پووبه پووي کيشه و گيرو گرفته دهر و نيبه کاني خوي بيته وه. ئه م کتبي له لايه ن دوکتوره فهوزيه دريع نووسراوه، سوزان جه مال له زماني عهره بيبه وه وهر گيراوه ته سهر زماني کوردي، سالي ۲۰۱۴ له لايه ن دهزگاي چاپ و په خشبي سهردهم، له دووتوي ۳۳۶ لاپره هه زار دانه ي لي بلاوکرايه وه.

### ۲۱- سيکس و دهر وون

کتبي سيکس و دهر وون له پي باسکردني زوربه ي ئه و بابه تانه ي که په يوه ستن به سيکسه وه، هه ولي داوه ماهيه تي سيکس و ئاره زوي سيکسي لاي مروڤ شي بکاته وه و هاوکات هه لويست و پوانينه جيا جيا کاني مروڤ به دريژاي سهردهم و شارستانيه ته کان سه باره ت به سيکس بخاته پوو.

له کاتيکدا زور لايه ني ژياني سيکسي مروڤ تا ئيستاش به شاراوهي ماونه ته وه و زور کهس له نيو ته مومژي نه زانين و نائاشنا بوون به لايه نه کاني ئه م ژيانه گيريان خواردوو، به تايه تي که ژياني سيکسي تاک له گه ل ژياني دهر وونيدا به يه کداچوون و هه ريه ک له م دوو ژيانه به جوړي کارده که نه سهر يه کدي زور جار ئه سته مه بتوانين ئه وه يه کلايي بکه ينه وه کاميان کاري کردو ته سهر کاميان و کاميان هوکاره و کاميان بهر ئه نجام. له م کتبه دا ئه و رايه له به هيزه ي نيوان سيکس و دهر وون به تيرو ته سه لي خراوه ته ژير باس و ليکو لينه وه.

له زوربه ي کو مه لگه کاندا، خه لک به گشتي له ژياني واقيعي و له بهردهم يه کدي و له ناو خيزان و له بهردهم ياسا و له بهرامبه ر دابونه ريت و پيسا ئايينه کاندا، هه لويستیک دهنوينن، به لام زوربه ي کات، يان هه ندي جار له ژياني تايه تي و راسته قينه و شاراو ه ياندا، هه لويستیکي ديکه يان هه يه، ئه وه ي له ئاوه ز و خه يال ياندا هه يه، شتيکي ديکه يه، خوليا و

ئارەزوو وەکانیان لەوانەى پيشانى دەدەن جياوازن، زورجار بە ھۆى ئاستەنگە کۆمەلایەتى و ئايینی و نەريیتیەکانەوہ بویری ئەوہ ناکەن بە ئاشکرا پراکتیزەیان بکەن، دەرئەنجامیش، ئەو ئارەزووہ کپکراوانە، ئەگەر ھيچ بواریک بۆ دەربرین بەدى نەکەن، وەک فرۆید دەلى لە شيوەى نەخۆشى و گریى دەروونى جۆراوجۆردا دەرەکەون.

ئەم کتیبە لەلایەن دوکتۆر عەلى کەمال نووسراوہ، سۆزان جەمال لە زمانى عەرەبىیەوہ وەرگىراوہتە سەر زمانى کوردى، سالى ۲۰۱۶ لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشى سەرەدەم، لەدووتویى ۹۱۸ لاپەرە ھەزار دانەى لى بلاوکرایەوہ.

## ۲۲- رەوشى ژن لە ئىسلامدا

ئەم کتیبە وتاریکی گالته ئامیز نییە دەربارەى دۆخى ژن لە کۆمەلگە ئىسلامیەکاندا لە پیناوى رەتکردنەوہ و ناوژراندنى ئىسلام لە بەردەم خۆرئاوا یان جیھاندا بە گشتى. ئەم کتیبە بریتیە لە نامەىەکی دکتۆرای زانکۆى سۆربۆن، کە سالى ۱۹۱۳ نووسراوہ، کاریکی زانستی جديیە و ھەموو خەسلەتەکانى لیکۆلینەوہى زانستی تىدایە، باسى دۆخى ژن دەکات لە مێژووى ئىسلامدا، لە پوانگەىەکی سۆسیۆلۆژیەوہ راستیەکان دەخاتە روو بە پشت بەستن بە کۆمەلایک سەرچاوہى متمانەپیکراو کە زۆربەیان بۆ زانایانى ئايینییش جیى بروان، دوکتۆر مەنسور راستیەکانمان بۆ دەخاتە روو بى ئەوہى لایەنگرى ھيچ ئاراستەىەکی دژە ئىسلام بکات، یان مەبەستى ناشرینکردنى پیرۆزییەکانى ئايین بى، ئامانجى سەرەکی نووسەر ئازادکردنى ژن بوو لە رپی لیکۆلینەوہ لە دۆخى ژن لە مێژووى ئىسلامدا و ئاشناکردنى خوينەر بە کۆمەلایک راستى کە دەشى بۆ زۆر کەس تا ئەم سەرەدەمەش شاراوہ بن، یان بە ھەلە تىگەيشتن ھەبى سەبارەت بە دۆخى ژن و مافى ژن و چۆنىتى سەقامگىربوونى ھەندى یاسا لە ئىسلامدا، کە بىگومان ھيچیان لە بەرژەوہندى ژن نین.

ئهمانه و چه ندين پرسى تر له باره ي ژنه وه له پرووانگه ي دينه وه، له و  
كتيپه دوو سهد لاپه رهييه بوونى هه يه.

ئهم كتيپه له لايهن دوكتور مه نسوور فه مى نووسراوه، نووسه رى ئهم  
كتيپه پرووبه پرووى هيرشيكى زورى پياوانى ئاينى بووه و به توندى  
له به رانبه رى وه ستانه وه، سالى ۲۰۱۳ وه رگيردراوه ته سه ر زمانى  
كوردى، به لام به هو ي پينه دانى ژماره ي سپاردن، تاكوو ئيستا  
بلاونه كراوه ته وه.

### وته يه ك

له رپى تو رى ئينته رنيته وه، گه رانيكى خيرام به ناو گوگدا كرد، ليستى  
ژنانى نووسه رى زوربه ي ولا تانى دنيا م بينى، له ئه وروپى، ئه مه ريكي،  
فارس و تورك، ليستى كورت و ليستى دريژ، ريكخراو به پيى ئه لف  
بيى ئينگليزى، به لام سهد مه خابن، ئه وه ي من ده مويست نه مدوزيه وه،  
ئه وه ي به شوينيدا ده گه رام ناوى ئه و ژنه كوردانه بوو كه نووسه ر، يان  
وه رگيرن، ناوى ئه و ژنانه ي كه له گه ل دنيا ي وشه دا ئاو يته بوون.

هه رچه نده له ماوه ي سالانى كار كردنم له بوارى نووسين و وه رگيراندا،  
هه رگيز به لامه وه گرنگ نه بووه كه له لايهن خه لكويه وه بنا سر يم، به لكو  
ئه وه ي به لامه وه مه به ست بووه، ئه وه بووه كه په يامه كانم به خو ينه ران  
بگات، به لام هه ر به شى خو ي نيگه رانى دا يگرتم و له خو مم پرسى:  
بو چى له سه رده مى پيشكه وتنى زانست و ته كنولوزيادا ژنانى نووسه رى  
كورد كه له پرووى كار و به ره هم و خه ونه كانيانه وه له م بواره دا هيجيان  
له ژنانى ولا تانى دنيا كه متر نييه، ليستيكيان نه بى كه هيج نه بى ناو و  
وينه كانيان كو بكاته وه، تا ئه گه ر كه سى خوازيارى گه ران بيت به دوا ي  
ژنيكى نووسه رى كورددا به ئاسانى بيدوزيته وه. به لام بوونى  
پروژه يه كى وه ك ئهم كتيپه ي كا ك زامدار ئه حمه د تروسكاييه كى هيوايه  
بو ئه وه ي له ئاينده دا ئيمه ش خاوه نى ليستيكى له و جو ره بين.

جيگه ي پيزانينه ئاماده كارى ئهم كتيپه سه ربارى ناله بارىي دو خى  
ئيستاي كوردستان، پشوو دريژانه كارى له سه ر پروژه كه ي كرد و ئه و

بارودوڅه کارى نه کرده سهر ئه جیندا و به دوا د اچوونه کانی له پیناوی سهرکه و تنى ئه م پرؤژه یه دا که ناوی کومه لیک ژنى کوردی له خوگر توه، که له بواره کانی نووسین و وهرگیراندا چالاکن و خاوهنى بهر هه من.

ئهم کتیبه وهک ناوه رۆک که بریتیه له بایوگرافیه کی کورت و ناساندنی کار و بهر هه می کومه لیک ژنى نووسهر و وهرگیر، به کاریکی تا بلایى باش و ههنگاویکی پوزه تیفانه ی دهنرخینم له ئاوردانه وه و ناساندنی ژنانی نووسهر و وهرگیردا، به تاییه تی وهک له سهره تادا ئاماژه م بۆ کرد ئیمه ی ژنانی ئه م بواره، تا ئیستا لیستیک نییه به زمانیکی جیهانی وهک زمانى ئینگلیزی که هیچ نه بی ناو و وینه کانمان کوبکاته وه، چ جای باسکردنی ژیان و چالاکیان.

کاریکی زۆر باشه ئه گهر ئه م کتیبه بییت به یه که مین کتیبی زنجیره یه کی بهردهوام و تاییه ت به ناساندنی ژنانی نووسهر و وهرگیر، له م باره شدا زۆر گرنگه ژنانی هه موو کوردستان له خوگری نهک ته نیا ژنانی باشوور.

دوا جار، ده زانم و دلنایم ئه م کتیبه کار و ماندوو بوونی زۆری ویستوه که له راستیدا ئه م جوړه پرؤژانه کارى تاکه که سی نین و پیویستیان به کارى پیکه وهی و هه مائاههنگی دامه زراوه و ریکخراوه پۆشنیبری و کلتورییه کان هه یه تا به تاقانه یی نه مینیتته وه و هاوکات هیچ ژنیکی کورد که سهر به م دنیا ناوازه یه یه له ناساندن و ناوهینان بیبهش نه بی. دهستخوشی زۆرم بۆ نووسهر و ئاماده کاری ئه م کتیبه، ئه رک و ماندوو بوون و خه مخۆری و به دوا د اچوونه کانی بۆ دهستکه و تنى زانیاری ته واو دهر باره ی کار و چالاکی ئه و ژنانه ی له م کتیبه دا ناویان هاتوه، بهرز دهنرخینم و هیوا ی بهردهوامی و سهرکه و تنى گه وره ی بۆ دهخوازم.

که نه دا- چواری نۆقه مبهری ۲۰۱۶

[suzanj2006@gmail.com](mailto:suzanj2006@gmail.com)

مه هابار جه سين



### مەهاباد حەسەن

مەهاباد حەسەن عوسمان، لەدایک بووی شاری کەلارە و قۆناغەکانی خۆیندنی سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی لە شاری کەلار تەواو کردووە، سالی ۲۰۱۰ پروانامەیی بە کالۆریۆسی لە بەشی کۆمەڵناسی زانکۆی سلیمانی وەرگرتووە، لە ئیستاشدا وەک مامۆستا و تویژەری کۆمەڵایەتی لە فیرگەیهکی گەرمەسیژ کار دەکات. مەهاباد حەسەن، سالی ۲۰۱۰ دەستی بە کاری ریکخراوەیی کردووە و چەندین سال وەک تویژەر و راهینەر لە بواری مافەکانی ژنان و کیشە خیزانییەکاندا کاری کردووە و لە زۆربەیی شارۆچکە، گوند و قوتابخانەکانی دەقەری گەرمیاندا تویژینەو، سیمینار و کۆری تایبەتی لە بارەیی ھۆشیاری کۆمەڵگە و رینمایی ژیان و فاکتەرەکانی سەرکەوتنەو گرتووە، ھەر و ھا بۆ ھۆشیار کردنەو ھیی کچان و ژنانی دەقەرەکە ھەولیی بئی وچانی داو، بە بەشداری کردن لە بەرنامە رادیۆییەکان و ئەنجامدانی تویژینەو و راپرسی. لە پای کار و چالاکییەکانی لە بواریەکانی نووسین، وەرگێران، مافەکانی ژنان و پەرۆردەدا چەندین خەلات و ریزلینانی پئی بەخشاو.

سەرەتایی نووسین و وەرگێرانی دەگەرپتەو بۆ سالی ۲۰۰۷ ئەوکاتەیی فیرخواری زانکۆ بوو، لە چەند بلاوکارو و گوڤاریکی جیاواز بابەتی وەشان کردووە، سالی ۲۰۰۸ دەستی کردووە بە وەرگێرانی کتیب لە زمانی فارسییەو، سالی ۲۰۰۹ یەکەم کتیبیی وەرگێردراوی بلاوکارو تەو.

مه هاباد، خاوهنی ئەم بهرهمانهیه (ژنی نمونەیی، پرۆگرامی ئامانجه مهزنهکان، کاتیکی خۆت دهگۆریت جیهانیی دهگۆریت، ۳۶۵ رۆژ دووباره نهکهینهوه، له شهپولهوه تالووتکه، دروازهی بهدییهینانی خهونهکان، پینوسییهکانی مروقی ئەمرو، مۆدییل به ئەمرویی بوون یان پيشیل کردنی بههاکان، چۆن باوکتی ناسی، وهرگیپی ئازارهکان، خاوهن پیدایستی تایبەت، بیشعووری، بۆچی داماوین، یاری ژیان و رپورەسمی ئەم یارییه، گوفتارهکانت گۆچانی پهرجوووهینهری تۆن، دهرگی نهینی سهركهوتن، هیزی قسه و دهربرین، توپژینهوهیهک به ناویشانی ناپاکی هاوسهریتی و پهردهپۆش کردنی).

### نوسین

#### ۱- ناپاکی هاوسهریتی و پهردهپۆش کردنی

هه لکشانی رپژهی ناپاکی هاوسهریتی له نیوان (ترس و عهیبه و نهبوونی یاسایهکی گونجاو بۆ بهرهنگاربوونهوهی) له کهلار و دهورووبه ریدا. ئەم لیکۆلینهوهیه تایبەت به ژیانیه هاوبهش و ناپاکی ژنان و پیاوان له یهکتر، له توپژینهوهیهدا هاتوو، که ناپاکی هاوسهریتی وهک دیاردهیهکی مهترسیدار و کارهسات، کاریگهری خراب به جی دههیلێ و له کاتی ئاشکرا بوونی ئەنجامدهرانی دهکوژرین، ئەگهر ژن بوو به بیانوی پاراستنی شهرف، بهلام ئەم سزایه پیاوان ناگریتهوه. بههوی داب و نه ریتی کۆمه لایهتی و سیستی پیاو سالاری کۆمه لگاوه. ئەم دیاردهیه چهند سالیکه روو له هه لکشانه، به تایبەت دواي روخانی رژیمی به عس، کۆچی به لیشاوی دانیشتوانی باشور و ناوهراستی عیراق بۆ ههریمی کوردستان و ناجیگیری باری ئاسایشی ئەو ناوچانه بووه هۆکاری هاتنی ژمارهیهکی زۆر له شفرۆش و باندى تایبەت.



ناپاکی هاوسه ریتی له ناوچه ی گهرمیاندا رۆژ به رۆژ پروو له زیادبوونه، ئەگه رچی هه موو دۆسیه و که یسه کان باس ناکرین و به نهیتی ده مینیتته وه، بۆ نمونه: ئەگه ر خیانه ت لیکراو ژن بوو، ئاشکراکردن و باسکردنی ناپاکی پیاوه کانیا ن ژیانیا ن ده خاته مه ترسییه وه و کیشه که گه وره تر ده کات، له بهرئه وه په رده پۆش ده کری و له کاتی جیا بوونه وه ش له دادگا باسی ناکه ن؟ بۆیه قه باره ی ئەم دیارده یه زۆر له وه گه وره تره که درکی پیده کریت. له کاتی کدا پیاوان هه رگیز بیده نگ نابن کاتیک ژنه که ی خیانه تی لیده کا، ئەگه ر خیانه ت بگاته په یوه ندی سینکسی ژنه که ی ده کوژیت. به هۆی زالیه تی داب و نه ریت و پیاو سالارییه وه زۆریک له و پیاوانه ی ناپاکی ده که ن سزا نادرین.

ئەم توێژینه وه یه مه ی دان ی یه له ماوه ی شه ش مانگدا له سالی ۲۰۱۱ به سه ره رشتی ریکخراوی فریاگوزاری نه رویجی (npa) له چوارچیوه ی پرۆژه کانی ریکخراوی خه لک بۆ گه شه پیدان ئەنجام دراوه و به ووردی کاری له سه ر کراوه، له سۆنگه ی گرنگی دیارده که و هه ستردن به زیانه زۆره کانی له سه ر تاک و خیزان و کۆمه لگا به گشتی، خۆبواردن و بیده نگ بوونی زۆریک له گروپه جیاوازه کانی کۆمه لگا و لایه نه په یوه ندیداره کان له م دیارده یه، له ماوه ی نیوان سالی ۲۰۰۳ بۆ ۲۰۱۱ دا. ئەم توێژینه وه یه پیکهاتوه له پیشه کیه ک و باکراوند و میتۆلۆجی و پینچ که یس سته دی، چوارچیوه ی یاسایی و هۆکاره کانی ناپاکی هاوسه ریتی، له کۆتایی ئەم توێژینه وه دا کۆمه لیک ئەنجام و پینشیار و ریکه چاره بۆ که مکرده وه و ریکگری له م دیارده مه ترسیداره، خراوه ته پروو.

ئهم تووژينه وهيه به زمانى كوردى و عه ره بى و ئينگلىزى له چوار چيوه چالاكويه كانى سه نته رى به رهنكار بوونه وهى توندوتىژى دژى ژنان له كه لار، سالى ۲۰۱۱ بلاو كراوه ته وه.

## وه رگيران

### ۲- ژنى نهوونه يى

خانمه نووسه رى ئهمريكى مارابل مورگان له م په رتوو كه دا، تيشك ده خاته سه ر بابه ته خيزانى و په روه رده ييه كان و چو نيبه تى دروست كردنى كه شيكى گهرمى خيزانى پر سوز و خو شه ويستى و پينگه ياندنى ته ندروستى منداله كان، كه نه مه ش خواست و هيو اى گشت ژنيكه، هه روه ها چون ژن هاوړئ و هاو به شى خو شى و ناخوشيه كانى هاوسه ره كه ي و دايكيكى پسيوړ و نمونه يى بيت بو منداله كانى، ليره دا ژماره يه ك ته كنريك و ريگه ي ساده و ساكار خراوه ته روو، هه موو ژنيك ده توانيت سوودى ليوه رگرئ و به ئاسانى جيبه جئ ده كرى.

مارابل مورگان له م نووسينه يدا، باس له نه زمونه تال و شيرينه كانى ژيانى ژن و ميژدايه تى خو ي ده كات، كه چون له ساله كانى سه ره تاي ژيانيدا روو به رووى گه ليك گرفت و ته نگو چه له مه ي ناله بار ب ووه ته وه، كه زور به يان به هو ي هه ست نه كردنى كي شه كان و نه بوونى به رچاو روونيبه وه روويداوه.

ئهو خانمان فيرده كات، چون له قو لترين نياز و پيوستيه كانى هاوسه ره كانيان به ئاگان و به راستى هاو به شى ژيانيان بن و له ژير م يچى يه ك خانوودا بن. نه لبه ته له مه ر په روه رده كردنى مندالان چه ندين بنه ماي گرينگى ئاماژه پيداوه، به پشت به ستن به نه زموونى ژيانى خو ي و خه لگى، له كو تا ييدا باس له بابه تيكي ديكه ده كات، بو ئاسوده يى ناخى تاكه كانى خيزان و رينمايى ده دا

که مندالەکانی له سهر په روه رده بکهین، ئەویش برّوا و ئیمانە به خدا و به مجۆره لایه نی رۆحی مرۆف پرده کریتە وه. ئەم کتیبه له لایه ن مارابل مۆرگان نووسراوه و له زمانی فارسییه وه وه رگێردراوه ته سهر زمانی کوردی، چاپی یه که می سالی ۲۰۰۹ و چاپی دووهمی سالی ۲۰۱۳ له لایه ن خانە ی چاپ و په خشی رینما، له دوو توی ۱۵۷ لاپه ره بلاوکرایه وه.

### ۲- پروگرامی ئامانجه مه زنه کان

ئەم کتیبه زیاتر په یوه ندی به گه شه پیدانی مرۆبییه وه هه یه، چۆن ئەتوانیت کاره کان خیراتر به رپوه به ریت، خیراتر له وه ی پیشبینی ده کری، چۆن ئەنجامی به دیت؟ چۆن تیندا سه رکه وتوو ده ب ی؟ پئویسته چی بکه یته؟ چۆن ده ست پی بکه یته؟ برایان تریسی نووسه ر، به دوانزه ویستگه خوینه ر و فیرخوازان فیرده کات، که به باشتین پلان و شیواز، له که مترین کاتدا، زۆرتین کار ئەنجام بدن و کاره به هادار و پر ئاسته نگه کان پیش وه خته به ئەنجام بگه یه ن و سه رکه وتوو بن. ئەم کتیبه سی هۆکاری بنه رته ی کارکردنی بالای دیاری کردوه بو سه رکه وتن و به ده سته ینان، که ئەمانه ن: له ئەستۆگرتن، ته واو کردن و کوتایی هینانی کار، چونکه هیچ ریگه یه ک دوور و دریژ نییه بو که سیک به پشوو دریژی و بی ده سته وه ستان به ره و پیش بچی، که سیک خوی به پشوو دریژی و ئارامگرییه وه ئاماده ی به ده سته ینانی شانازییه مه زنه کانی ژیان ده کات، هیچ شانازییه ک به ده ست نه هینراو نییه. گرینگترین تاییه تمه ندی بو به ده سته ینانی سه رکه وتن تا کوتایی ته مه ن له خۆتا دروستی بکه یته، خووگرتنه به به رنامه و پلان و دیاری کردنی ئامانجه کان، زیاتر هه ول بده یته زووتر سه رده که ویت.

هاوکات، تريسى بړوايوایه به کولنه دان و شاره زایى هیچ شتیک  
ئسته م نییه، کاره مه زنه کان به زور و به هیز ئه نجام نادرین، به لکو به  
وچان نه دان و ئیراده و به رده وامی ئه نجام دهرین.  
ئهم کتیبه له لایه ن برایان تريسى نووسراوه و له زمانى فارسىیه وه  
وهرگیز دراوه ته سهر زمانى کوردی، سالی ۲۰۱۳ خانەى  
چاپ و په خشى رینما، له دووتویى شهست و چوار لاپهړه هه زار دانەى  
لى بلاوکرایه وه.

#### ۴- رۆژیک ۲۶۵ جار دووباره نه کهینه وه

ژیان وهک ژهنی پیاو وایه ئه وه ده بیستیت که ده یژهنیت. به هیزی  
ئیمه له وه دایه بهر پرسیاریه تی ژیان له ئه ستو بگرین. خودا باوه پى  
ئازاکانه نهک بیانوی ترستو که کان. ئهم کتیبه کوکراوه ی کورته یهک له  
وته و به رههم و په یامه کانی چه ندىن نووسهر و وتاریژی دیار و  
ناودارى جیهانی تیدایه، وهک: ( جو ن سى ماکسون، (جاک کانفیلد) و  
(جیم ران)، (نورمان ئینسنت پیل)، (زیگ زیگلار)، (ئاندرامتیوس)،  
(ئستفان کاوی)، (سوزان جفرز)، (ئنتونیو رابینز)، (ناپلیون هیل)، (مارک  
فیشهر) و ژماره یهک که سایه تی دیکه ی میژوو.

خوینه ران ده توان سوود له بواره کانی هونه رى ژیان، دهرووناسی  
سهرکه وتن، دهرووندروستی و شاد ژیان، به خته وه رى، پړپړه سمی  
ژیان، سهرکه وتن وهر بگرن و په یامه وه خو هینه ره کانی دووتویى  
په ره کان بکه نه مه سخه لى روشنکه ره وه ی ریگه ی ژیانیان.

ئه گهر بته وى له دوینى بمینیت ته وه به سه بهینى ناگه ییت،  
گه وره ترین بهر به سستی گه شه کردن (نه زانین) نییه، به لکو گومانه له  
(زانین). ژیان پاداشتی کوششه کانتان ده داته وه نهک به هانه کانتان.  
ئازادى و اتا کارکردن له سهر بنه مای راستی ته واوه تی، ریگه نه دان به و

خه لکانه ی ده یانه وئ ئەم راستییه خه و شدار بکه ن. ده بیته هاوتای ئەو که سه ی کاته کانی له گه ل به سه ر ده به یت. پیم خۆشه به پیوه بمرم تا ئەوه ی له سه ر ئە ژنو بژیم.

ئەنتونیۆ رابنزی نووسەر، دەلیت: هه موو رۆژیک بۆ هه رکوئیه ک بچیت و ته ماشای هه ر لایه ک بکه ی مرۆف گه لیک ده بینیت، که زیاتر ده چنه وه سه ر مردوو هکان تا زیندوو هکان! به راستی پیی کاریگه ر و خه مگین ده یم، وه ختی ته ماشای ژیا نی ئەم مرۆفانه ده که م، هه یچ جو ره خۆشی شادی و جو ش و خرۆشی لی نابینری. گوايه ته نها زیندوو ن، به لام ناژین. یان رونتربلیم: به زیندوو یی ماونه ته وه نه ک بژین، هۆکاره که شی ئەوه یه به شوین و رۆژگاریک قایل بوون، له ژیا نیاندا که متره له وه ی ده توانن هه یان بیت و مافیانه.

ئەم کتیبه له لایه ن مه سعود له علی نووسراوه، مه هاباد هه سه ن له زمانی فارسییه وه وه ریگیزا وه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۴ خانه ی چاپ و په خشی رینما، له دوو تووی ۱۹۰ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کرده وه.

#### ه- کاتیک تو ده گۆریت جیهانیس ده گۆریت

باوه ریکی بنه رته ی و سه ره کی بۆ به دیهینانی ژیا ن و ده سه ته به ر کردنی هه لومه رچی دلخواز کراوه. یه کیک له گریمان هه زنه کانی یاسای کیشکردن (بنه مای باوه ره) له سه ر بناغه ی ئەم یاسایه رووداو و هه لومه رجه کانی ژیا نمان به ره مه ی جو ری باوه ر و ئاگاییه کانی ئیمه یه. له راستیدا رووداوه کانی ژیا نمان به رجه سه ته بوونی بیر و ئەندیشه کانه، که باوه رمان پیا ن هه یه. له سه ر ئەم بنه مایه گه ره که بیرو باوه ری خۆمان له مه ر ئەم چوار باب ته بگۆرین: (گۆرینی بیرو باوه رمان سه باره ت به ژیا ن)، (پیزانیی فله سه فه ی ئافراندن)، مرۆف

کتييه؟ مرؤف چييه؟، جيهانی بوون و کائينات، بوونی پيرؤزی خدا و سرينه وهی برؤا هه له کان سه بارهت به پهروه ردگاری جيهان و جوړی په يوهندی ئه و به مرؤفه وه).

ئهم کتييه، له بارهی ياسای کيشکردن قسه دهکات، که باوترين پرسياری ئه مه يه: بوچی ئهم ياسايه هه ميشه وه لام ناداته وه يان زور درهنگ دهگات به خواست؟ ئاماژه به چهند هوکاريک کراوه، که له رهوتی ياسای کيشکردندا تيکه ل و پيکه لی دروست دهکهن. گرینگترين وانه له ياسای کيشکردنه وه فيرين ئه وه يه: کاتيک ئيمه دهگورين، جيهانيش دهگوريت. ئيمه به شيکين له جيهانی بوون. کاتيک باستر بين، جيهانيش باستر ئه بيت و کاتيک خراپ بين، واته هاوکاري بونيدانانی جيهانیکي خراپمان کردوه. هاوکات ئاماژه به وه دهکات، که ساته دياريبه کان ئه و ساتانهی په رجوو له ژيانماندا پروده دن، ليرهدا باس له په يوهندی بالای مرؤف دهکات له تهک خودای کردگارا ئه ويش به هوی باوه به خو بوون و پشت به ستن به خودای به ديهي نهری پروداوه کانه وه که مايه ي ره خساندنې بارودؤخی گونجاوه له ژياناندا.

ئهم کتييه له لايهن مه سعود له علی نووسراوه و له زمانی فارساييه وه و هرگيردراوه ته سه زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۴ خانهی چاپ و په خشی رينما، له دووتوی ۲۰۰ لاپه ره هه زار دانهی لئ بلاوکرايه وه.

## ۶- له شه پوله وه تا لوتکه

ئهم کتييه، کوکراوهی شه ست و پينچ داستان و به سه رهاتی عيرفانييه، چيروک و داستانه کان له ژير ناو و ناوه پوکي جياجیادا په يامه عيرفانييه کان دهگويزنه وه بو خوينهر، ليوان ليوه له ئوميد و خورپه ي پر چيز بو ره وينه وهی خه مه کان.

ئەم کتیبە لەم بەشانه پیکدی (داستانهکانی پشت به خودا بهستن، پرهزامهندی و نییهت پاکی، داستانهکانی خوداناسی، بهسه رها ت گه لیک دهر باره ی گورپان، داستانهکانی مملانیسی شهیتان و نهفس په رستی، خودا میهره بانه، ته نیا ئه و، خودایه و ههر له م نزیکانه یه، داستان ه معنه وییه کان.

خودا، له ته و او ی ساته کاند ا دووباره ده بیته وه به لام نابیه دووباره بووه وه. مرؤف نابیه هیچ کات له به زه یی خودا نائومید بیت، له لای نه ه امه تییه کانه وه خودایه ک هیه که قهره بووی ته و او ی نه داریه کانه. ژیان ی ئیمه به له دایک بوون ده ستپیناکات به لکوو به گورپان ده ستپیده کات. هه موو باوه رداران موسلمانن به لام هه موو موسلمانان باوه ردار نین. هه زار ناجوری و دووسه د که موکورتی له بوونم دایه، په روه ردارا تو به چاوی خوشه ویستییه وه ته ماشام بکه. له گه ل هه رکه سدا دوام، وه لام له تووه بیست، سهیری هه رکه سم کرد، تو له هه زرمدا بوویت. ئیلاهی هه مووان ئه لین تو له کوپی، من ده لیم کوپییه که نییه به بی خودا؟)، ئه مانه و چه ندان باسی تری مرؤیی و وه لامی پرسیارهکانی مرؤف، بوونی هیه.

یه کییک له داستان هکانی ئەم کتیبه.. رۆژییک دهوله مهن دیک کیسه زییریکی به خزمه تکاره کهیدا و وتی: ئەم کیسه یه بده به فلان کهس ئه گهر وهری گرت تو ئازاد ئه کهم. خزمه تکار کیسه کهی برد بۆلای کابرا به لام ئه و ره تی کرده وه، خزمه تکار وتی: تکایه وهری بگره.

کابرا له وه لامدا وتی: به وه رگرتنی ئەم کیسه تو ئازاد ئه کهم به لام خۆم ئه بيم به کوپله.

ئەم کتیبە لەلایەن مەسعود لەعلی نووسراوە و لە زمانی فارسییەوه وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۴ خانەیی چاپ و پەخشی رینما لە دووتویی ۱۵۰ لاپەرە هەزار دانەیی لێ بلاوکردهوه.

### ۷- بێویستییهکانی مرۆفی ئەمرۆ

لە رابردوودا هیچ کات مرۆف بە بنبەست نەگەشتوووە و بە بەرەبەست و رێگر و لەمپەر گەشتوووە، بە قرانگە گەشتوووە، بەلام زانیووویەتی رێگەیی هەلاتنی چییە و کاری بۆکردوووە. لەبەرئەوه زانیووویەتی خۆی کتیبە، لەسەر بنەمای ئەو ناسینەیی لەخۆی هەببووە، کاریکردوووە. بەلام ئەمرۆ، مرۆف بە خۆدی خۆی نامۆیە، هەمووجۆرە کار و هەنگاوێکی ئەرینی یان نەرینی، بێ کەلک و پووچ دەبینیت، هونەر لەشیوهی هونەردا پووچ دەردەکەویت و لە بنەچەدا بە وتەیی سارتەر، ژیان (بەگەژەیی، لە جیهانیککی بەتال و بۆ مرۆفی بیوهری لە واتا) دادەنریت. پاشان یەک یەک دەوهستیت لەسەر دوژمنەکانی مرۆف و دەچیتە بنج و بناوانیان کە بریتین لە :زانست وەک نەفیکەر و پەتکەرەوهی مرۆف، ماددەگەراییی، ئایین، بەکاربردن (مەسەرەفگەراییی)، پەرتووک بردوویی (دەردەکتیب) و پژییمی چینیایەتی.

لە کتیبەکەدا هاتوووە، مەبەست لە دوژمنەکانی مرۆف، ئەو فاکتەرەن کە بە درێژایی میژوو مرۆفیان دەربەدەر کردوووە. ئەو فاکتەر و هەلومەرج و ھۆکارە جیاوازانەیی کە هەمیشە لە سیستەم و دنیابینی و بێر و بۆچوونە جۆرەجۆرەکاندا، بایەخیان بە هەموو شتیکی دەدا جگە لە مرۆف، مرۆفیان بە نادیار و بەتال لەخۆی هێشتوووەتەوه و بەشتی ترهوه سەرقالیان دەکرد. ئەو ھۆکارانەیی کە بوونە ھۆی داڕووخان، ناشیرین کردن و لاوازکردنی هەقیقەتی مرۆیی، لە کاتیکیدا کە دەشتیت بۆ



پیشکەوتن و شارستانیەتی و دەسەلات ھۆکار گەلیکی باش و پۆزەتییف  
بن.

ئەم کتیبە لە لایەن دوکتۆر عەلی شەرعیە ھوێت یی نووسراوە و مەھاباد  
حەسەن لە زمانی فارسییە و ھەرگیژاوەتە سەر زمانی کوردی، سالی  
۲۰۱۶ خانەیی چاپ و پەخشی پینما لە دووتویی پەنجا و دوو لاپەرەدا  
ھەزار دانەیی لی بلاوک ردووەتە و ۵.

### ۸- دەروازەیی بەدیھینانی خەونەکان

دییی فۆرد، خانمە نووسەر و وتاریبێژی ئەمریکی، ناوی لە ریزبەندی پیر  
فروشتەری کتیبەکانی نیۆرک تایمزدایە. کتیبەکانی ھەرگیژدراونەتە سەر  
بیست و شەش زمان و لەزانکۆ و سەنتەرە فیرکاریەکان و خولەکانی  
گەشبینیدا لەسەرانسەری جیھاندا بەکار دەبرین. لە ریگی کتیبەکانییە و  
خوینەرانەیی فیردەکات کە چۆن دەستیان بگات بە ژیری دەروونییان و بە  
پۆچوونە ناو ناخ و دەروون، دەستکەوت و ناسینە و گەلیک لەبارەیی  
ژیانیانە و پەیدا بکەن. پرسیار و رینمایییە و خۆھینە رەکانی دی فۆرد  
بەرەو جوولە و ھەنگاونان پەلکیشمان دەکەن و دەرگای تەمبەلی و  
بروبیانوو کائمان لەسەر دادەخەن.

ئەم کتیبە، پەردە لەسەر شیوازیکی فیرکردن لادەدات بو  
بەدیھینانی ژیانکی بالا و نایاب و رینماییی دەکات تا کوو ھەنگاو  
ھەلگەری بەرەو مەزنایەتی خۆمان و ئەو لایەنانەیی ژیانمان کە  
مایەیی سەرکەوتنمان بەھیز بکەین. ھاوکات، ھیما بو ئەو دەکات چۆن  
مروڤەکان خەون و ئامانجەکانی خۆیان داو دەخەن و وادەزانن  
لەتوانایاندا نییە و دەستیان بخەن و بەو شیوہییە لە حەسرەتی گەیشتن  
بە خەونەکانیان کە بەھۆی لەم چەشنە تیروانین و بیانوووانە و (خۆزگە

وادهبوو یان به شکوو رېیکه ویت) گشت جوښ و خرؤش و جوانییه کانی ژیان له دست ددهن و هه قیقه تی ژیان دده پړین. نووسه ری کتیبه که، باس له و پلان و بهرنامه دهکات که ئیمه له سه ره تای سالی نویدا دایده پړین و دواتر ورده ورده په نگی خو یان له دست ددهن و هیچ به هیچ ناکه یین و ده شیت تا دوا نه فوس له م بگره و بهر دده دابین و نه توانین به دلی خو مان ژیان بگوزهرینن. هاوکات، چه ندین پرسی دیکه ی گه شه پیدانی مرویی و هوکانی سهرکه وتن له ژیاندا به باشتین شیوه ده خاته پروو. ئەم کتیبه له لایه ن دبی فؤرد نووسراوه و له زمانی فارسییه وه و هرگیز دراوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۶ خانە ی چاپ و په خشی رینما، له دووتوی ۲۱۵ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاو کرده وه.

#### ۹- مۆدیل، به ئە مرویی بوون یان پیشینکردنی به هاکان

دیاردە ی مۆدیل و مۆدیلگه رای گریدرای تاکه ولات و کولتووری کۆمه لگایه ک نییه، چونکه بهربلاوی مۆد به ئە ندازه ی بهربلاوی ژیانی مروقه و تهواوی لایه نه کانی ژیانیش ده گریته وه و رهگ و ریشه شی له ئاراسته کانی دهرووناسیدا ههیه، بی گومان دیاردە ی مۆد په یوه سته به چینی کۆمه لایه تی، ئابوری، پرۆسه ی جیهانگیری و راگه یان دنده کانه وه و له ئیستادا مۆدیل و مۆدیلگه رای بووه ته هوی گۆرانکاری کولتووری کۆمه لایه تی له و ولاتانه ی که لایه نگیری مۆدیلن.

مۆدیلگه رای به شیوه یه کی ره ها ناتوانریت ره تبکریته وه و له لایه کی تریشه وه قبوولکردنی بی پرس و رای ژیرانه نییه، به لکوو میانپهوی له مۆدیلگه راییدا و ره چاوکردنی گونجانی مۆد له گه ل کولتوور و ئابین و میللهت، گونجاوترین رینگه یه بو مامه له کردن له گه لیدا. ئەم په رتووکه له

پینچ بەشی سەرەکی پیکهاتوو، بەشی یەکهەم: تیروانینیک بە مۆدیڵدا، مۆدیڵ نوێخوازی یان پێشیلکردنی بەهاکان؟، گەنج و مۆدیڵگەراییی و هۆکارەکانی پەیدابوونی مۆدیڵ، لەبەشی دووهمدا باس لە مۆدیڵگەراییی و کاریگەری لەسەر گۆرانه کولتوورییەکانی کۆمەلگە و ڕەگ و ڕیشکەکانی دەروونناسی و کۆمەلناسی مۆدیڵگەراییی دەکریت، لەبەشی سێیەمیشدا بابەتەکانی ئایینی ئیسلام و مۆدیڵگەراییی و بەئەمرۆیی بوون و چەند گۆراو و بنەمایەک لە دیدی ئایینی ئیسلامەوه سەبارەت بە پۆشش و ئارایش تیشکیان دەخریتە سەر، هەرودها لە بەشی چوارەمدا بە وردی باس لە ناسنامەیی مۆدیڵ ژیان لە قەیرانی ئارایشت و مۆدیڵدا، مەیلی ژنان بۆ ئارایشت و خۆرازانندنەوه لەچەند ڕەهەندیگەوه، مۆدیڵ و جەستە، مۆدیڵ و گۆراو کۆمەلایەتیەکان، پەيوەندی مۆدیڵگەراییی بەقەیرانەکانی شوناسی ژنانەوه باس دەکرین.

مەهاباد حەسەن، ژمارەیهک نووسینی فارسی کۆکردۆتەوه و وەرگیژاوتە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۷ لەلایەن خانەیی چاپ و پەخشی ڕینما هەزار دانەیی لێ بلاوکرایەوه.

#### ۱۰- چۆن باوکتەم ناسی

کتیبی چۆن باوکتەم ناسی، بریتییه لە کۆمەلێک نامەیی دایکیکی ئێرانی بۆ کچەکەیی کە بەشیوہیەکی تەنز و کۆمیدی پەنجە دەخاتە سەر کۆژان و ئازارەکانی کچان و پڕۆسەیی هاوسەرگیری و ئەو داب و نەریتە شیاو و نەشیاوانەیی لە کۆمەلگەدا هەن، لەپووی سايکۆلۆژی و کۆمەلایەتیەوه وینای ژيانی خۆی دەکات، و لەم وینانەوه کولتوور و پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکان و ڕیۆرەسمەکانی ژيان دەخاتەپوو.

لە چوارچێوہی سەیی و حەوت نامە بۆ کچەکەیی باسی چۆنییەتی دۆزینەوه و ناسینی مێردەکەیی دەکات و بە راشکاوی و شیوازی

گيترانه وهی به سهرهاته کانی خوی و هه موو ئه و پیاوانه ی که هاتوونه ته ریگه ی و تهنگ و چه له مه ی ژیان و هه ورازو نشیوه کانی ژیانی خوی وهک کچی خیزانیکی بی سهر و بهر و به شیوه ی کومیدیا دهخاته بهر دیده ی خوینه ران. مونا زارع، خانمه نووسه ری کتیه که، دانه به دانه باس له داواکار و خوازینی خوازانی خوی دهکات بو کچه که ی و به ههستیکی کچانه وه و بهروونی داخ و که سهر و ململانیکانی خوی بو به دهسته یانی میرد ده دات به گوئی کچه که یدا و کوتا نامه ش واتا سی و هه شته مین نامه میرده که ی دهینوسیته.

به شیک له نامه ی ژماره یهک (کاتژمیر هه وتی به یانی پوژی ههینی بوو که بریارمدا ئیتر هاوسه ریک په یدابکه م، رییک پوژییک دوی هاوسه رگیری کچه ئاموزاکه م، له خه و راپه ریم و بینیم جیگه که ی چوله! باوکت ئیژم، توژی بیرم کرده وه نه با به هله تیگه یشتم و جیگه ی شتیکی تر به تالیبت و من میردم به هه له وه رگرتیبت! دوو سی جاری له سهر نوینه که ئه م دیوو ئه و دیووم کرد هه رچه ند هزرم ده کرد به شکو به شتیکی ئابروومه ندانه تر بگه م، هه م لووتم ده ته قی به میرددا، واتا ئیستا که ده زانم هه ر له زه ماوه نده که ی دوینی شه وه وه کوتومت له و کاته ی که گشت پیاوه کان به هه و اوچه می له بهر ده رگای ئه و هوله ی بووکی لی بوو له چاوه پروانی ژنه کانیا ندا وه ستابوون و پرته و بو له یان ده هات که سیکیش نه بوو زه ماوه نده که بکاته قوزه لقورتی من و مندالیک فره بداته کولم تا کوو به پیلاوی پاژنه به رزه وه خوته رکردنی منداله که پاک بکه مه وه).

ئه م کتیه به له لایه ن مونا زارع نووسراوه و مه هاباد حه سه ن له زمانی فارسییه وه وه ریگیراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۷ له لایه ن خانه ی چاپ و په خشی ریئما هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۱۱- وەرگړی نازارەکان

په رتووکي وەرگړی نازارەکان نوښاره ی نووسه ری هندي-ئهمریکی جومپا لاهیرییه، سالی ۱۹۹۹ دا له ولاته یه کگرتووه کانی ئهمریکا چاپ و بلاوکرایه وه. تا ئیستا دهیان ملیون دانه ی لی فرۆشراوه و براوه ی حهوت خه لاتسی گرینگه. ئهم نووسه ره په نابه ره دور له زیدی باوباپیرانی له ریگه ی نیشتمانی تایبه تی خویه وه واتا (چیرۆک) وینای کولتور و ژیان و ژانه کانی مروقی پوژه لاتسی و له تاراوگه ژیان دهکات، ورد ورد شوړده بیته وه به ناو نازار و دلّه خورپیته کانی ئهو مروقه سه ره لگرتوانه دا که له نیوان هه ردوو کولتووری پوژه لات و پوژناو ادا گیریان خواردوو و سه رگه ردان.

بلیمه تی جومپا لاهیری له ته نزی شاراوه ی کورت و دیدی وردبینانه ی بو ژیان و ئوقره گریه کی واقع بینانه وه سه رچاوه ی گرتووه که له چیرۆکه کانی زایه له ی دیت.

ئهم کومه له چیرۆکه ی لاهیری له لایه ن مه هاباد حه سه نه وه له زمانی فارسییه وه وەرگړی دراوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۸ خانه ی چاپ و په خشی رینما له دوو تووی ۳۰۲ لاپه رده هه زار دانه ی لی بلاوکرده وه.

## ۱۲- خاوه ن پیداویستی تایبه ت

ئهم په رتووکه بریتیه له راسپارده گه لیک بو خه لکی و خاوه ن پیداویستییه تایبه ته کان، که له لایه ن نووسه ریکی خاوه ن پیداویستی تایبه ته وه نووسراوه، به وردی باسی کوژان و نارچه تییه کانی ژیانی تاکی خاوه ن پیداویستی تایبه ت دهکات و چه ندین پیشنیاز و رسپارده ده خاته به رده م خه لکی و دام و ده زگا کانی کومه لگه تا کوو ریگه له زیادبوونی که مئه ندامییه تی بگرییت و ژیانیکی شایسته ش بو خاوه ن

پیداویستییه تاییه تهکان دهسته بهر بییت له پرووی ماددی و مه عنه وییه وه.

ئهوان پیویستیان به دینارهکانی باخهلی تۆنیه که هر به بینیان ههستت بجوولیت و به چاوی به زهیه وه خیریان پیبکهی، به لکوو چاویان له مامه لهی مرؤقدۆستانه و ریزلیگرتنه، گهره که له خیزانه کانماندا پرس و رایان پی بکهین و له دهره وه و ناوکومه لیشدا هاودل و هاوړییان بین، ئهوان دهخوازن منداله کانمان فییری ریز و رهفتاری جوان بکهین تا له کوچه و کۆلانه کاندا به هیچ جوریک سووکایه تیان پی نه کهن. باشتره خۆمان له خۆبه گه وره زانین به دوور بگرین کئی نالی رۆژگار له هه گبه کی خۆیدا وه ها دۆخیکیشی بۆ ئیمه دانه ناوه.

کۆمه لگهی ئیمه ناسینیکی ته واوی نییه له خاوهن پیداویستییه تاییه تهکان و بریکجار بی مه بهست بارگرانیان بۆ دروست دهکهین و ده بینه هۆکاری گوشه گیری و دووره په ریزی و ته وه لاپوونیان. بۆ ئهم مه بهسته ئیمه ئهم پهرتووکه دهخهینه به ردهست هه مووان تا کوو بتوانین بریک له بارگرانییهکانی کۆمه لگه له سه ره ئهم تویره کهم بکریته وه، بۆ ئه وهی کۆمه لگه یه کی باشتر و به بیروبوچونی نمونه یی و مرؤقدۆستانه و بی کیشه و تهنگوچه له مه بۆ خاوهن پیداویستییه تاییه تهکان فه راهه م بییت.

وه حید نه جه فی ئهم کتیبه ی نووسیوه و مه هاباد حه سه ن له زمانی فارسییه وه وه ریگی راوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۹ له لایه ن گروپی نما سی هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۱۲- دهردی بیثعووری

په رتووکي دهردی بیثعووری له باره دی دیاردهی بیثعووری له کومه لگه کانی ئیستادا بو ناسینه وهی کردهیی و چاره سه رکردنی مه ترسیدارترین نه خویشی میژووی مروقیایه تی و شیوازی مامه له کردن له تهک توشبوواندا رینمایي کاریکی نه رزشمه نده. بیثعووریش دهردی که وهک نه خویشییه کانی تر بو پیشگیری و چاره سه رکردنی گهره که به دروستی بیناسین. هرچه ند نه خویشییه ک مه ترسیدارتر و به ربلاوترییت، ناسین و رووبه روو بوونه وهی پیویست تره، به لام بیثعووری کوشنده ترین ئافاتی میژوویی مروقیایه تییه که تا هه نووکه ریگه چاره ی زانستی و گونجاو بو به رهنگار بوونه وهی نه گیراوه ته به ر. بیثعووری گه مژیه ی نییه و زوربه ی بیثعووره کان نهک گه مژهنین به لکو له چاو خه لکی ئاساییدا خاوه ن توانا و زیره کییه کی زیاترن. خو په رستی، بیثهرمی و پیشیلکردنی مافی خه لکی که بنه ماکانی بیثعوورین به زوری له لایه ن که سانیکه وه نه نجام دهرین که له رووی ئاوه ن، زانیاری، پیگه ی کومه لایه تی و داراییه وه باشترن له خه لکی ئاسایی.

ناوه روکی نه م په رتووکه پیکه اتوو له پینچ به شی سه ره کی که هه ربه شه و له خوگری چه ندین باس و خواسی به بایه خه، به شی یه که م: چ که سیک بیثعووره و بوچی که سیک ده یه ویث بیثعوور بیث؟ هه ر له م به شه دا تیشک ده خریته سه ر پیناسه و ناساندنی چه مکی بیثعووری و بیثعووره کان، ویرای باسکردنی چه ندین به سه ره ات و نمونه، له به شی دووه مدا: جو ره کانی بیثعووری شه ن و که و ده کرین، به شی سینیه میث: ده چیته تان و پوی باسی کاتیک کومه لگه بیثعوور ده بیث، هه روه ها به شی چواره میث شووقه ی بابه تی ژیان له تهک بیثعووره کانداهکات

و له بهشی پینجه م و کوتاییدا باس له ریگهکانی چارهسهر و رزگاری  
له م دهر د و ئافاته دهکریت.

خافیر کریمینت ئەم کتیبه نووسیوه و مههاباد ههسهی وهریگیراوه  
سه ر زمانی کوردی، بریاره له لایهن چاپ و په خشی رینما بلاو بکریته وه.

#### ۱۴- بۆچی داموین

ئەم کتیبه تیشک دهخاته سه ر ئاریشه کۆمه لایه تی، رهفتاری و  
هزرییهکانی تاکهکانی کۆمه لگه و له پروانگه ی کۆمه لناسییه وه تاوتویان  
دهکات و جۆریکه له رهخنه گرتن له خود به ئامانجی راپه نین و دیتنی  
که مووکورتیه کان بۆ دهسته بهر کردنی ئاینده یه کی باشتر و  
کۆمه لگه یه کی پیشقه چوو. ناوه رپۆکی کتیبه که بریتیه له (به میژوو  
نامۆین، راکردن له هه قیقه ت و په رده پۆشکردنمان، رواله تسازیمان،  
قاره مان په روه ری و مله وریمان، خودسه نته ری و له پیشخوازیمان، بی  
به رنامه بییمان، مه راییی کردن و دهرفه تخوازیمان، هه ستیاربوون و  
دروشمه گه راییمان، گه لانی ئیران و گومانی پیلانگیری، نا  
به رپرسیاریه تیمان، پیشیلکردنی یاسا و هه زی زیاده ره ویمان، پیشبینی  
و نا په زایی هه میشه بییمان، هه سوودی و هه سوودی بردنمان،  
راسته گوییمان، هه موو شتیک زانیمان).

نووسه ره له کتیبه که یدا ده لئ: کاتیک گالیلویان بۆ ته وه به کردن و داوای  
لیخۆشبوونی (که نیسه په سه ند)! برد بۆ دادگایی کردن، ته واوی  
پهیره وان و شوینکه وتوانی به ناکامی و دلته نگیه وه له پشت دهرگا  
داخراوه کانه وه ماوه یه کی زۆر به پیوه وه ستان تا مامۆستا و رابه ری  
گه وره ی هزرییان ویرای گوشاره زۆر توند و تاقه تپروکیتهکانی  
دهسه لاتداران!! له ناو دادگاوه سه ره له بریت و سه ره به رزانه و به  
هه نگاوی تۆکمه و نه عره ته وه بیته دهره وه و بلئ: زه وی هیشتا



ده سوورپښته وه، به لام مه خابن ماموستای داماو و سهرکز به هوی ئه وه هه موو ئه شکه نهجهی درابوو، سهرشور و زهلیل ههستا به وتنی ئه وه شتانهی که خوی هه رگیز بروای پښان نه بووه، به هیواشی و له سهرخو دهستی کرد به خویندنه وهی ته و به نامه که ی! له بهر گشت ئه وه شتانهی که له دژی بیرو باوه ری که نیسه تاکوو ئه مړو و تبووی. ئه وهی بو پیره و کاران و شوینکه و توانی مابوو وه، نا ئومیدی و شهرمه زاری بوو... یه کیک له قوتابیه کانی هاواری کرد (قوربه سهر ئه وه میلله ته ی که قاره مانه که ی له دهست بدات). و ته یه کی جوان له گالیوووه شین بوو که دهلی (قوربه سهر میلله تیک که پیوستی به قاره مان و رابه ر هه بیت).  
 ئه م کتیبه له لایهن دوکتور حه سهن نه راقی نووسراوه و مه هاباد حه سهن له زمانی فارسییه وه و هریگپراوه ته سهر زمانی کوردی و له دوو تویی ۲۵۰ لاپه ره ئاماده ی چاپکرده.

#### ۱۵- یاری ژیان و ریوره سی ئه م یارییه

بابه ته کانی ئه م کتیبه له چوارچیه ی گه شه پیدانی مروییه وه و جهخت له شاد ژیان و یاسای کیشکردن دهکات بو به خته وه ری و کامهرانی مروف. زورینه ی خه لک وایر ده که نه وه که ژیان گوره پانی جهنگه، به لام به و جوړه نییه، ژیان ته نها یارییه کی ساده یه. هه رچه نده که به بی ئاگایی له یاسا مه عنه وییه کان ناکریت له م یارییه دا سهر بکه وین. ژیان یارییه کی گه وره ی (ئالوویره). له م ژیان هدا چی بچینیت ئه وه ده دوورپښته وه. واتا هه ر کاریک که تاک ئه نجامی ده دات و هه ر وشه یه ک که به زمانیدا دیت، بو ی ده گه رپښته وه. به هه ر ده ستیک ببه خشی به هه مان ده ست و هه ر ده گریته وه.

ئەگەر نەفرەت بکەى، دەکەویتە بەر نەفرەت، ئەگەر خۆشەویستی بیهخشی خەلکی خۆشیان دەوویت، رەخنە بگریت، رەخنەت لى دەگیریت، درۆ بکەى، درۆت بۆ دەکریت، ناپاکى بکەى ناپاکیت لى دەکریت. ئەم کتیبە لەلایەن فلۆرینس سکوفیل شینی ئەمریکى نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانى فارسىیەو وەرێگراوەتە سەر زمانى کوردى و بریارە خانەى چاپ و پەخشی رینما بلاوى بکاتەو.

### ١٦- گوڤتارەکانت گۆچانى پەرچووھینەرى تۆن

نووسەر لەم کتیبەدا جەخت لە ھیز و ھەژموونى قسە و گوڤتارەکانى مرۆڤ دەکاتەو و دەلى: "گوتەى مرۆڤ، گۆچانى پەرچووئى ئەو، لىوړپژە لە جادوو و ھیز و دەسلەت!" بەوپیەى مرۆڤ توانای ئەوہى ھەيە بەبزواندنى گۆچانەپەرچوو ھینەرەکەى بە قسەکانى بارودۆخى نەخوازراو بگۆریت. بەم جولاندنە دەتوانیت خەم بۆ شادى، نەخۆشى بە لەشساغى، دەستکورتى و نەدارى بۆ دابارىنى نىعمەت و بەخششەکان ئالوگۆر بکات. ھەرۆھە دەبیژئ: ترس، گومان، نىگەرانى، توندوتیژى و نەفرەت خانەکانى لەش لىک ھەلدەو شىننەو و زیان بە سیستى کوئەندامى دەمار دەگەيەنیت و ئەمەش ھۆکارى پوودانى ھەموو نەخۆشى و بەلاکانە. شادومانى و سەلامەتى بەکوئترۆلکردنى تەواوى ھەرچۆرە ھەستىكى ھەلچوونى بەدەست دیت و ھىزىكى راپەننەرە بەلام ھەرگىز خۆبەخۆ راناچەنیت.

ھەركاتىك مرۆڤ بتوانیت لە بارىكدا كە ھەلومەرج و دۆخى لەبارنەبىت و ھەموو شتىكىش دژى ئەو بىت، زالبىت بەسەر خۆيدا و ئارامى و لەسەرەخۆيى خۆى پيارىزىت، مەيلى خواردنى باش بىت و دلى خۆش بى، بە پلەى زالبوونى تەواوەتى گەيشتووہ. ئەوكات كەسەكە توانای كوئترۆلکردنى بارودۆخ و ھەلومەرجەکانى ژيانى ھەيە.

ئەم کتیبە لە لایەن فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرئیکێراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

### ۱۷- دەرگای نھینی سەرکەوتن

ئەم کتیبە لەبەواری گەشەپیدانی مرویدایە و ناوەرۆکەکەیی باس لەم بابەتەنە دەکات: (دەرگای نھینی سەرکەوتن، خشتە بئ کاکان، پینچ کەس لەوان دانابوون، چاوەرپی چیت؟ لە چواررێیاندا مانەو ه. چۆن دەتوانین لە دەریای سووری خۆمان بپەرینەوه؟ پاسەوانی دەروازە، رێگەیی فراوانی، پێویستم بەھیچ شتیک نییە! بەسەرسوورمانەوه بنوارە!.....هتد).

ئەم کتیبە لە لایەن فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرئیکێراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

### ۱۸- هیزی قسە و دەرپرین

کتیبەکە ئەم باس لە هیز و هەژموونی قسەکردن دەکات و پینداگرە لەسەر وینای زەینی و هیزی کیش کردن و کاریگەری کائینات لە دەستەبەرکردنی خواست و وویستەکانماندا. ناوەرۆکی کتیبەکە ئەم بابەتەنەیی لەخۆ گرتوووە (بیانکە نەناسراوەکان، ئیستاکە هیزت پی دەدەم، بەهیزبە و مەترسە، مەزنی پەرودرگار، ئارامی و دەولەمەندی، دەرەتی بئ وینەیی تۆ، پەشیو و نیگەرەن مەبە، بئ باکانە و ئازایانە، سەرکەوتن و بەختەوهری).

ئەم کتیبە لە لایەن خاتوو فلۆرینس سکۆفیل شینی ئەمریکی نووسراوە و مەهاباد حەسەن لە زمانی فارسییەوه وەرئیکێراوەتە سەر زمانی کوردی و بریارە خانەیی چاپ و پەخشی رینما بلاوی بکاتەوه.

## په یفتیک

هه موو میله تانی سهر ئەم هه ساره خاکیه کهم تا زور هه ول و کوششه کانی خزمه تکارانی خویانیان له هه موو بواره کاندای بهرز نرخاندوو و ناو و به ره هه مه کانیانیان به زیندوو یه تی هیشتوو ته وه له سهر هه ردوو ئاستی ناو خویی و جیهانیش، وه لی لای ئیمه ی کورد هه نگاهی له و چه شنه یه کجار که مه، هه ربویه مایه ی شانازییه کوره نووسه ریکی باشووری کوردستان له م بارودوخدا و به تاقی ته نها هه لده ستیت به دوزینه وه ی تاقمیک له ژنانی خاوه ن قه له می کورد و تومار کردنی بیوگرافیای ئەو خاتوونانه له چوارچیوه ی په رتوو کیکدا.

کو کردنه وه ی بیوگرافیای نووسه رانی ژن و تومار کردنیان هه ولیکی گرینگ و بایه خداری نووسه ری لای زامدار ئەحمده که شایانی ریزو ته قدیره، ئەم گه نجه وردکارو هزر فراوانه له م هه نگاهییدا خزمه تی سالانیکی ئەو ژنه خاوه ن قه له مانه ی به سه رکردوو ته وه که هیشتا له ژیاندان، هه لبه ت کاریکی له م شیوه یه پشوودریژی و توانای دهویت به هوی تاکوته رایب و که می ژماره ی ژنانی نووسه ر و وه گیه ر و به دوا داگه ران و دوزینه وه یان، که ئەمه ش خوی بوخوی ریزگرته له هه ول و خزمه ته کانی ئەو دهسته بژییه و ماندوو نه بوونیکه به سه ر خه رمانی کاره کانیانه وه. تکانی وشه له خامه ی ژنان و نووسین به سۆز و میهری ژنانه وه روویه کی گه شی ژیانی شارستانی و به شیکی په وتی پیشقه چوونی بیروه زره ویرای به ره به ست و ناهه مووارییه کانی سهر ریگه یان و داخراوی کۆمه لگه ی کوردی به رده وامن له خزمه تی فره نگی و زمانی نه ته وه که یان، ئەرشیف کردنی کاره کانیان و پاراستنیان له له ناوچوون و ون بوون دلگه رمی و ئومید ده بیته بو قه له مه کانی ژن و چاویکی بینایه له مه ر کوششه کانیان. ئەم پرۆژه یه

به ره مئیکى به پیز و سه رمایه یه کی میژووییه بۆ په رتوو کخانه ی کوردی و ئاوینه یه کی پروونه بۆ پیشاندانی ئه م سه رمه شقانه و ناساندنیان له ئیستادا و داهاتوودا. ئومیده وارم له به ره مه کانی تریدا هه موو خانمه نووسه رو وه رگێرانه ی دی به سه ربکاته وه که له م هه نگاوه دا نه توانراوه به شدار بن... هه رچه ند خودی به نده و پیرای هه نگاوه بچوکه کانم به به راورد به که له ژنه نووسه ره رچه شکینه کانی کوردا هیشتا پیره وکه نه بووم و سه ره تامه، به لام دواى ئاگادار کردنه وه م له لایه ن نووسه ره وه به پیتی پیودانگی کاره که به شادمانییه وه به پیر وه ها پرۆژه یه که وه چووم.

مه هاباد حه سه ن

یازده ی تشرینی دووه می ۲۰۱۶

که لار/گه رمیان

[mahabad.h@yahoo.com](mailto:mahabad.h@yahoo.com)

به یانج سه لمانج



### بهیان سهلمان

بهیان سهلمان ئەحمەد، سالی ۱۹۶۱ له کهرکووک له دایک بووه. خویندنی سهرهتایی و ناوهندی و ئامادهیی به زمانی عه‌ره‌بی خویندووه، سالی ۱۹۸۶ کۆلیژی ئابووری و بازرگانی زانکۆی به‌غدادی ته‌واو کردووه. سالی ۱۹۸۸ بۆ ۱۹۹۱ له ئامادهیی بازرگانی رانیه مامۆستا بووه. سالی ۱۹۹۲ بۆ ۱۹۹۸ له ریکخراوه

مرۆقایه‌تیه‌کاندا کاری کردووه. سالی ۱۹۹۸ کوردستانیان به‌ره‌و ئەوروپا به‌جیه‌شتوووه، له‌وکاته‌وه تا‌کوو ئیستا له پاریس ده‌ژین. سال ۲۰۰۰ بۆ ۲۰۰۱ دیپلۆمی ئەده‌بی سه‌رده‌می له زانکۆی پاریسی هه‌شت به‌ده‌ست هیناوه. سالی ۲۰۰۱ بۆ ۲۰۰۲ دیپلۆمی لیسانسی وه‌رگرتووه. سالی ۲۰۰۲ بۆ ۲۰۰۴ دیپلۆمی به‌کالۆریۆسی له‌ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م و ئەده‌بی فه‌ره‌نسی و تاییه‌تمه‌ندیتی له‌ئه‌ده‌بی ژیاننامه و ژیاننامه و ئۆتۆفیکشن به‌ده‌ست هیناوه. سالی ۲۰۰۴ بۆ ۲۰۰۵ دیپلۆمی ماسته‌ری له‌ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م و ئەده‌بی فه‌ره‌نسی، تاییه‌تمه‌ندیتی له‌ئه‌ده‌بی خه‌یالی وه‌رگرتووه. سالی ۲۰۰۹ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی و کوردی له‌ ژیر ناوینیشانی "ده‌نگی شاراوه‌ی ژنان" نووسیوه و له‌ زانکۆی ئۆسلۆ له‌ نه‌رویج و له‌ ئەمنیستی ئینته‌رناشنال و شاری بیرگن له‌ ئۆسلۆ پینشکه‌شی کردووه.

بهیان سهلمان، به‌ زمانی کوردی، عه‌ره‌بی و فه‌ره‌نسی ده‌نووسی و چه‌ندین به‌ره‌می له‌باره‌ی شیعر و چیرۆک، پۆمان و ده‌قی شانۆیی بلاوکردۆته‌وه. سالی ۲۰۱۶ له‌لایه‌ن ناوه‌ندی ئەندیشه‌ خه‌لاتی

پۆماننووسی پئی به خشر اووه. تا ئیستا ئهم به رهه مانه ی بلاو کردۆته وه  
(نامۆیی سه ر و هه ره سی دیمه نه کان، جهنگ و ئه قین، نه وه کانی مادایی،  
به سه رهاته کانی خه زنه مه ملووک، له به رزایی شورا کانه وه، شه وانی  
ئاده م، یاداشتی عه تر و ئاگر، کاندید، شه قامی دوکانه تاریکه کان،  
که رکه ده ن، میتامۆرفۆس، که وف هایدرا هو دا هوس، انا کما فی حکایات  
الجنيه، بوراق، تلك الغيمة الساكنة).

### نووسین

### کتیبه کوردییه کان

#### ۱- نامۆیی سه ر و هه ره سی دیمه نه کان

ئهم به رهه مه هه لبه ستییکی دوور و درییژه و به زمانی کوردی  
نووسراوه و چه ند په هه ندییکی له خوگر تووه، له به شی شیعره که دا ده لئ:

تۆ رااستی

من رااستم

ئه و رااسته

هه موومان راستین

هه موومان له چلپاوی رااستیدا ده گه وزینین.

من ئیستا نامۆم له ئیوه، نامۆم له ناوچه وانی قابیل،

ناپمه وه به و فریشته یه ی دلم له ت له ت که ن و بیده ن به ماسییه کان،

ناچمه وه ناو تووری که شیوانه کان که سه ری فریشته ئاوییه کانیا ن ده کرد

به ئالای سه رکه و تنیا ن و ئه یانبه خشی به با،

ناپمه وه به و گو له سیسانه ی له تینوویه تیدا، له ده ریادا ده خنکان،

ناچمه وه ناو گیژاوی شه پۆله کان

من ئیستا نامۆم له ئیوه، ئیوه ش دلنیا ی گه رانه وه ن بۆ ناو گونا ه،

بۆ خنکان، بۆ باوه شی تو به له ناو گه مارۆی قه وزه دا،



ئەویش ھەردەم باوەشی لە با کردووہ بۆ گوناھەکانی ئێوہ.  
ئەم کتیبە لە لایەن سامی موئمن وینە ی بەرگی بۆ کیشراوہ و سالی  
١٩٩٤ لە لایەن چاپخانە ی رەنج بلاوکراوہ تەوہ.

## ٢- جەنگ و نەقین

دیوانە شیعریکی دوو بەشە بە شیککی بە ناوی ئەقین و بەشە کە ی دیکە ی  
بە ناوی جەنگ بلاوکراوہ تەوہ، تەواوی شیعەرەکانی شاعیر لە خۆگرتوہ،  
لە شیعری (ئەنفال) دا دەلی:

من خوشکیتکم ھەر ھەبوو بە ناوی گول

یەکیکی تریان بە ناوی کل

ئەوی تریشیان بە ناوی خەنە

ئاموزایە کیشم بە ناوی یادگار و

خالوزایە کیشم بە ناوی رۆژگار

کە بردیانن ھیشتا لە دایک نە ببووم

کە ھاتیشمە دونیا، بە سەبە تە

میوہ ی یادگاریی ئەوانم دەخوارد

لە رەنگی ھەر میوہ یە ک دەگەرەم بۆ گول

لە دەنکە کانیان ویلبووم بە شوین کل

لە بۆنیان شاروشارم دەکرد بە دوا ی خەنە

ئەم دیوانە شیعرییە سالی ٢٠٠٩ لە لایەن دەزگای رۆشنییری ئەندیشە

بلاوکرایوہ. ھاوکات ئەم دیوانە شیعرییە لە لایەن بەیان سەلمان و فلیپ

دولارب وەرگیردراوہ تە سەر زمانی فەرەنسی و لە فەرەنسا

بلاوکراوہ تەوہ.

### ۳- نهوهکانی مادایی

نهوهکانی مادایی، له ژیر ناوی روماندا نووسراوه، ئه گه رچی له نیوه پړوکدا میژوو و گیرانه وهی میژوو پانتاییه کی فراوانی گرتوو، سه ره تایی دروست بوونی ژیان پیوهندی مروّف و زوربهی کایهکانی تری ژیانی خستوته پوو، تیکسته کان له شیوهی چیرۆکیکی واقعی نیشانددرین.

ئهم رومانه باسی سه ره له لدانی شارستانییه تیک دهکات، له گه لیشیدا باس له سه ره له لدانی زمان دهکات، گه شه کردنی وشه و زمان له گه ل گه شهی ژیانیه، له گه ل یه که م دزی له و مهمله که ته وشه گوپانی به سه ردا دیت و له گه ل هه ره شهی شه ر زمانیان ده گوپری و ده که ونه ئه وهی نووسینه کانیان پیاریزن. یه که م دروست کردنیان به له مه که بویان ده رئه که وئی له ری پی روبراره گه وره که یانه وه دزیان لیکراوه. ئینجا ئه که ونه خویمان بو دروست کردنی چهک و نامرایی شه ر و شه پرکردن.

خوشه ویستی و موزیک و گوپانی رولیک کی گه وره ی له دید و بوچوونیان هه یه. هه موو نه وهکانی ئه و مهمله که ته به ژن و پیاو سه رقالی کارن، که س به دهست به تالیی دانه نیشتوه، پاشای مهمله که ت ژنه، ژنه کان له وئی بیناساز و به پیوبه ری دارایی و کار و باری ولاتن. ئه وانه شن که ده زانن خوشه ویستی چیه و چون کلتووریان بو نه وهکانی دی ده گوازنه وه؛ به لام که هه ره شهی شه ر دیت و بویان ئاشکرا ده بی که خویمان به ته نیا نین له م دونیا یه و چواردهوریان هه ره شه یه، کات درهنگه تا له مه تیده گهن. هیرش ده کریته سه ریان و مندال و ژنه کانیان ئه نفال ده کرین و ئه وهنده که سه ی ماون و هه له اتوون به شاژنه وه، له ودیو کتیه کانه وه ته ماشای ئه و کاره ساته ده که ن.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن ده زگای یاد، له دوو توپی ۲۲۳ لاپه ره هه زار لی بلاو کرایه وه.

#### ۴- به سه راهاته کانی خه زنه مه ملووک

له م رۆمانه دا کار له سه ر روداو یکی کۆنی میژوویی کراوه، ئه ویش بازرگانی کردنه به مرۆف. بازرگانانی ئه و سه رده مه سه ره رای کرپن و فرۆشتنی کالای هه مه چه شن، مامه له یان به کۆمه له مرۆفیکه وه کردووه به ناوی کۆیله و مه ملووک و جاریه ... هتد. رۆمانه که جگه له ژیانی خزنه و ده ور به ری، وینه یه که بۆ هه موو شتیکی ئه و سه رده مه. داب و نه ریت، دۆخی ژنان، کلاسی ده وله مه نده کان و جاریه و غولام و کۆیله. پال له وانی سه ره کی رۆمانه که کۆیله یه که به ناوی خه زنه مه ملووک که ناوی راسته قینه ی هه زینه یه، له گه ل ئه ودا چه ند پال له وانیکی دیکه هه ن که رۆلی دیار و به رچاویان له زنجیره ی روداوه کانداهیه سه رجه می رۆمانه که له سه ر زاری خه زنه ده گێردریته وه. کورپکی زۆر جوانه و خوینه واره. ئه مه ش له و سه رده مه ده گمه نه. باسی خۆی ده کات پاش ئه وه ی پاره کۆ ده کاته بۆ فیربوونی خوینه واری، که چاک فیر ده بی له دیوانی قازی گه وره ی سولتان به کاتب داده مه زری. پاشان به هۆی هه له ی هاوړییه کی له تورکستان فرۆشرا و به کۆیله یی هینایان بۆ به غدا. له بهر ئه وه ی هه میشه وا هه ست ده کات که خوینه وارییه که ی بووه ماییه ی نه هه مه تی، ئیتر له هه موو شوینیک ئینکاری لی ده کات، تا ورده ورده به هۆی باشیی خانمه که ی بۆی ده درکیننی که خوینه واره، ئه ویش داوای لی ده کات فیری خوینه واری بکات. ئه م فیرکردنه ش به قورس ده که ویته سه ری که میرده که ی، واته خاوه نه که ی خه زنه پیی ده زانی. ده رته نجام خاوه نه که ی بۆ ئه وه ی ئه وهنده ی تر زه لیلی بکات داوای لیده کات کتیبیکی بۆ بنووسی.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۲ له لایه ن ده زگای یاد، له دووتوی ۳۴۶ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۵- له بهرزایی شوراكانه وه

سهره تاي ئه م رومانه به م چه شنه ده ست پيډه كات: ئيوه ده چنه نيو جيهاني شينته كانه وه، قه لا ته نها ناويكه، شويني كه بووني نيه له سهر نه خشه ي راستي جيهان، رووداوه كاني ئيره يان زوريان راستن، ئيمه ته نها هه ندي ره وتيان ري كده خه ينه وه. هه ر كه سي خو ي له م ده قه دا ببينته وه ئه وه ته نها ري كه وته. سه رجه مي رومانه كه له سهر هاوډي ئه قل و شيني بونيا دراوه، كي زه كييه "شيني" كوشت؟ كين ئه وانه ي به رده وام ده ستر يژيان به سه ري دا ده كرد؟ كي تاوانباري راستيه؟ كو مه ل؟ يان شيني؟ يا خود ئه قل؟ ئه وه ي بيه وي له و جيهانه تينگات ناچاره بچيته وه ئه وديو شوراكان و له نزيكه وه بو وه لام بگه ري.

زه كيه كچيكي شينه، له منداليه وه فريدراره، ميم خونچه كه مامانه، ده بگريته خو ي و وه ك كچي خو ي گه روه ي ده كات. كه ده گاته سيانزه سالي، ته مه ني بالغوون، زوربه ي پياوه كان ده ست دريژي لي ده كهن و هه موو ساليك مندالي ده بي و كه س نازاني كي ئه مه ي كردو وه. ميم خونچه بو پاراستني زه كيه به ماموستا وهردي ده سپيري كه ماموستاي ماتماتي كه. تا ماوه يه ك ده تواني بيپاريژي، به لام هه ر بي سو ده. رويژيكيان زه كيه به كوژراوي ده دوزنه وه. له ويوه سه رجه مي رومانه كه ياري له نيوان ره وشت و كو مه ل و ئه قل و شيني ده كات، ماموستا وهردي له خه فته دا شينت ده بي و بو توله سه نده نه وه ي زه كيه خو لي شيني ده فروشي ت به خه لك تا هه موويان تامي هه مان ئه و ساتانه بكن كه زه كيه هيچ به هايه كه ي مروقي له لايان نه بوو. ئه و جا گيره ره وه گومان ده خاته سه ر هه موو كه سايه تيه كان.

ئه م كتبه سالي ۲۰۱۳ له لايه ن به ريوه به ريتي چاپ و بلاوكرده وي سلیماني، له دووتوي ۳۳۱ لاپه ره پينج سه د دانه ي لي بلاوكرايه وه.

## ٦- شهوانی ئادهم

ئهم رۆمانه تایبته به ئه نفال و دواى ئه نفال، دواى پروداو و کاره ساته کان که به سهر مروڤى کوردا هاتوو، چه ندين ويناى تایبته تى کراوه و کارى گه ريبه دهروونى و نى گه تى قه کانى ئه نفال به سهر که سايه تى و هاو لا تيانى ئاماده بووى پروداوه که خراوه ته پرو، هاوکات نه وه ستانى ژيان نيشانده دات، له دواى ئه وه موو ئازار و خه م و په ژاره يه ي که بوونيان هه يه، به لام ره وره وه ي ژيان به رده وامه.

کو شکیک ده بیته بنکه ی کو مه له خه لکیک که پروى تیده که ن. کو مه لی پیاو وه ک ره به ن له وى ده ژین. هه ر یه که رابردووی خو ی هه یه. ژيانى هه ر یه که یان چیرۆکیکه. خاوه نی ئه و کوشکه، پیاویکه به ناوی ئادهم، شهوانی ته نیایی و نه هامه تی به باسی ژيانى ئه و که سانه ی به کوشکا تیده په رن و به دواى ریگای ده رچوون له کیشه و نه هامه تی ده گه رین. رابردووی که کیش قورسیان له دواى خو یان جیهیشتوو، له جیهی کیشدا، ئادهم، که وایده زانی دونیای له پشت خو ی به جیهیشتوو، له خانویه ک که پیشتر به ته نیا تیدا ده ژیا، شه ش ژن به ری که وت له ئه نفال رزگاریان بووه، ده گه نه ئه وى و ژيانى ئه و پیاوه سه رانسهر ده گورن. ئادهم به تیکه لیبوونى چیرۆکی ژيانى و هی ئهم ژنانه و که سانی تر، گفتوگوى ئالوز و ساده له نیوانیان دروست ده بی، پر گومان له وى تر ره وتی پروداوه کان گه شه ده کات و نه ینى ئه ویترا ئاشکرا ده بیته. دواچار له نیوان مردن و ژيان، دونیایه کی پر له هیوا، له رپی به رده وامی ژيانى که سانی تر گه شه ده کات و پیمان ده لی که ژيان ناوه ستی و له جیهی که ده رگا هه ر کراوه یه.

ئهم کتیبه سالی ٢٠١٥ له لایه ن ناوه ندی ئه ندیشه له دوو توپی ٥٧٢ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۷- یاداشتی عهتر و ناگر

ئهم رۆمانه گێرانه وهی میژووی شاریکه، گێرانه وهی بونیادنانی شاریکه، له لایه ن گه لیککی بی شاره وه، گێرانه وهی ده رکردن و پاگواستن و ده ست به سه رداگرتنی ئهو شاره یه که گه لیککی بی شار دروستی کردووه. ئهم رۆمانه چیرۆکی ئه وینداریی دوو بیلانه و بی شار بی ولاته، چیرۆکی ژنیکی خانه دانی کورده، گێرانه وهی ته مه نیک شوپشگێری خۆنه ویسته.

رۆمانه که تا قولایی بنچینه ی شار و پیکهاته کانی ده روا، چۆن سه یری به رده وامبوون له شویندا ده کریت و خودی شار مولکی کتیه؟ مرۆقی هۆشمه ند ئه وه یه که پله یه کی به رزی خوینده واریی هه یه، یاخود که سیککی ئه قلانییه؟ هه روه ها تیدا هاتووه "له هه ناوی ئه و میژووه پر ئازاره، له ریگای چاره نووسی (باجه گه وره)، بی ئه وه ی زۆر جی گۆرگی بکات، چه رخی رووداوه کان ده سوپیت. ئه و گه وره-کچه نه خوینده واره، باش ده زانییت، له هه ر قۆناغیککی ژیا نی، که به هه لسه نگاندنی میژوویی و سیاسی و فیکری که سایه تییه کان گری دراوه.. کۆمه لیک که سایه تی زۆر له ده وری (باجه ن. ئیشکه ره کانی ماله که، (سپارده)، (ده ولت) که له هه رزه کارییه وه له و ماله یه و جیی متمانه یه تی، خزم و که سه کانی، هاتوچۆکه رانی دیوه خانه که ی. ئه گه ر دیوه خانه که ی به پیی سه رده م هه ر له شوین خۆیه تی، ئه وه دۆخی که سه کان و رووداوه کان نییه، که هه میشه له گۆراندان.. کاتی خۆی، چوار کچ ده چنه لای باجه، له م سه رده مه ی ئیستاش، چوار کچی جیاواز که پر په نه انیین و جیی گومانن ده چنه لای. له هه ردوو سه رده مدا، ئه و کچانه چییان له بن سه ره؟..

ئهم رۆمانه سالی ۲۰۱۷ له لایه ن ده زگای ئه ندیشه، هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## کتیبه عه ره بییه کان

### ۸- انا کما فی حکایات الجنیه

ئه م دیوانه شیعرییه به زمانی عه ره بی نووسراوه و دهیان شیعری بهیان سهلمانی له خوگرتوو، هه ریهک له شیعره کان بو مه به ستیک و تاییهت به بابه تیک نووسراوه.

ئه م دیوانه شیعرییه له لایهن CZA ی فه ره نسی وینه ی بهرگی بو کیشراوه، سالی ۲۰۰۶ له لایهن چاپخانه ی رهنج بلاو کراوه ته وه.

### ۹- بوراق

له بنه رهدا ئه م کتیبه له ژیر ناوی رومان نووسراوه. بوراق ناویکه داهینراوه له ئه سه په که ی پیغه مبه ر که ناوی (براق) ه، باسی گه ره کتیکی سالانی شه سه ته کان دهکات. ژیانی رۆژانه ی خه لکه که ی، داب و نه ریتیان و سیاسهت به نهینی. جگه له مه سه له ی ته رحیل کردنی کورد له که رکوک بی ئه وه ی ناوی که رکوک بهینرئ. که سایه تی سه ره کی رۆمانه که هه له اتوو بو ئه وروپا، له گه ل خویندنه وه ی کتییک که له نیوه شه و ته واو ده بیت، پروداوه کان ده گیریته وه. باسی خو ی و ماله وه یان، باسی ئیستای هه نده ران. هه مووشیک تیکه ل به مردنی پیریژنیک دهکات. ئه م له سه ره تای کتیبه که وه مردنی خو ی به هی ئه و پیریژنه ده به ستیته وه و باسی ورده کانی ژیانی ئه و دهکات و ساتی گیاندانی که ئیجگار دریزه ده کیشیت. ئه م مردن و یادکردنه وه یه، تیکه ل بووه به هه موو ئه و سه رده مه که پروداوه کانی تیدا به سه ختی به سه ر خه لکدا تیده په ریت. بزربوونی که سانیک له و گه ره که، بی ئه وه ی که س بزانی بو (هه مووش ده زانن که هو ی سیاسیه و که س ناویرئ باسی بکات)، ده ست تیکه لکردنی هه ندئ که س له گه ل پژییم و بزربوونی برای که سایه تی سه ره کی که ده بیته هاندر بو به جیهیشتنی

ولات و يادهوهریي ئەو براهه پراویده نیت. ههتا ساتی مردنی پیریژنه که، ئەوجا پالەوانه که به ئاگا دیت که به یانیه و بریار دەدات به ژیانیدا بچیتته وه و دەرگای ژیان بکاته وه. یه کیک له کاره کتیره سهره کییه کانی نیو پۆمانی بوراق، موزه فهره که پۆلی کاره کتیره کی شیتت ده بینی. ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دار نشر الزمان-سوریا له دووتوی ۲۱۴ لاپه ره هه زار دانهی لی بلاوکرایه وه.

#### ۱۰- تلك الغیمة الساكنة

له بنه رهدا ئەم کتیبه له ژیر ناوی پۆمان نووسراوه. که تایبه ته به ژیاننامه ی به شیکی زۆی کورد له کۆره ودا، کۆره وه که ی کوردانی سالی ۱۹۹۱ که به شیکی زۆری هاو لاتیانی کوردستان به ره و دهره وه ی کوردستان ههنگاویان نا، زیاتر به ره و ئیران پۆیشن.

ئەم کتیبه گیرانه وه و سهرگوزه شته کانی کۆره و دهخاته پوو، به خاتر ئەوه ی خوودی نووسهر و هاوژینه که ی به شداری ئەو کۆره وه بوونه. سهرجه م نه هامه تی و ناخوشی و تهنگ و چه له مه و ئازاره کانی ئەو پووداوه یان له یاده و به رده وام له هزریاندا گهنگه شه ده که ن.

کتیبه که له سهره تای راپه رین و کۆره وه که، دهست پیده کات. پاشان گه پانه وه بۆ شار و دهستیکی ژیان، ژیانیکی نوئ له نیو هه مان یه که جوگرافی رابردوو، له نیو شه پی چه ند سالی ناوخۆ و دابه شبوونی شاره کان له نیوان هه ردوو حیزبی کوردستان پارتی و یه کیتی و کاریگه ری ئەمه پووداوانه به سه ر خه لک. باسی پۆژانه ی ره و، له ساتی دهرچوونه وه تا گه پانه وه، له ژیر باران و سه رما و ترس له ته قینه وه ی مین و برسیتی و چادر و سه رجه م ناره حه تیه کانی ژیان. باسی مردنی خه لک و له هه مان کاتدا باسی ئەو شتانه ی ماییه ی پیکه نین بوون له وئ. هه موو ئەو گیرانه وه یه تیکه لکراوه به وینه ی ئەو په له



هه وره سهخت و چلکنه که به سهر سه ری ملیونیک خه لک بوو و لاناچوو و به ردهوام باران بوو. ژیانیکی قانگدراو به ناخووشی و مامه له کردنی دوور له به های مرؤقایه تی بوو. ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن دار نشر الزمان-سووریا، له دوو تووی ۱۰۴ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## وه گێران

### بو زمانی کوردی

#### ۱۱- کانید

له راستیدا، قۆلتیر ناو نیشانیکی لاوه کیشی بو ئەم کتیبه داناوه به ناوی گه شبینی، سه رجه می بیرۆکه ی ئەم کتیبه له سهر هاودژی گه ش بینی و ره ش بینی بونیاد نراوه، ئەمه ش له روانگه ی فه یله سوف مارتین، بیگومان له م نیوه دا کانید هه لسورینه ری ئاخافتنی ئەو دوو لایه نه یه. ئەم کتیبه له قوناغی ئاماده یی و زانکۆکانی فه رهنسا ده خویندریت و وه ک چیرۆکیکی فه لسه فی وینا ده کریت، ئەگه رچی تا ئیستا فره بووچوون هه یه، که ئایا ئەم کتیبه رۆمانه، یا چیرۆکیکی درێژه. کانید، یه کیکه له و کتیبانه ی که حیکایه تیکی فه لسه فییه، ده رفه تی شیکردنه وه ی به چه ند ره هه ندی جیاوازا هه یه، سه ره تای نووسینه که، باسی کوریک ده کات، به نیوی کانید که له قه لایه کی گه وره و مه زندا ژیان ده کات، به لام له دواتردا و به هوی رهوداویکه وه له کۆشکه که ده رده کری، له دواتردا ئەمه ده بیته سه ره تای ژیانیکی پر ئەزموون.

باش سه رنج بدن، لوته کان بو هه لگرتنی چاویکه ن، چاویکه شمان هه یه. له بنه رهدا پنیه کان بو له پیکردنی پیلادروست بون، پیلادروشمان هه یه. به رده کانیش بو داتاشین، دروستکردنی کۆشکه کانن، به ریز

بارونیش کۆشکیکی زۆر جوانی ههیه. له بهرئهوه، هه موو ئهوانه ی که وتویانه هه موشت باشه له هه له دا بون، پئویسته بووتریت که له دونیای ئیمه دا هه مو شتیکی بۆ باشترینه کانه، باشترینی دنیا مومکینه کان. ئه م کتیبه له لایه ن قۆلتیره وه نووسراوه، به یان سه لمان له زمانه فه ره نسیه وه وه ریگی پراوه ته سه ر زمانه کوردی و سالی ۲۰۱۴ له لایه ن ناوه ندی ئه ندیشه له دووتوی ۱۸۲ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۱۲- شه قامی دوکانه تاریکه کان

چی هانی که سیک دها به ناوی گی پۆلان، که کارمه ندیکی لیکۆله ره وه ی پۆلیسی تایبه تیبه بچیت و ژیا نی که سیک نه ناسراو پیشکنی به دوای زانیاریی؟ ئه م پیاوه که له سه ره ده میکدا هیچی له بیر نه ماوه، هه ولکی بیوه چان ده دات به دوای ناسنامه یه کی خۆی، له ری چی چه ند وینه یه کی کۆن، به گه رانه وه بۆ هه ندی شوین که له وانیه لی ژیا بی، ورده ورده پارچه په رته وازه کانی ژیا نی پیشووی له ده می خه لکانیک هیشتا له ژیا ندا ماون کۆده کاته وه، تا به شیک ته واوی ژیا نی پی بدۆزیته وه که نازانی چۆن لیی دا براوه.

ئه م گه رانه کتوپره له سالی شه سه ته کان ده ستی پی ده کات. پاش خانه نیشینی سه ره وکی ئه و نووسینگه ییبه تایبه ته به لیکۆلینه وه له که سانی بی سه ره شوین و سه ره نووگم بوو، که ئه و ئیشی له لا ده کرد. که سایه تیبه که گی پۆلان که وتوته ته مه نه وه. ده گه ری به دوای ناسنامه ی خۆی، پاش رووداویکی په نهان که ده گه ریته وه بۆ کاتی جهنگی جیهانی دووهه م، تووشی له بییرچوونه وه ی کردووه. سه ره ده می داگیرکردنی پاريسه له لایه ن ئه لمانه کان، که راوی هاوالاتیا نی فه ره نس ی و ئینگلیزی و به تایبه تی جووله که کانیان ده نا. گی پۆلان له که سیکه وه بۆ که سیک تر ده گه ری، له نامه کاند، له چه ند وینه یه کی کۆنی ناروون، له شه قامه وه

بؤ شهقام، له جاده و کولانه وه تا شارهکان و ولاتانی دوورگه دوورهکان، بهدوای شوینه واریک که راستی خوئی پی دروست بکاته وه. ئەم کتیبه له لایهن پاتریک مؤدیانو نووسراوه، سالی ۲۰۱۴ خه لاتی نوبلی پی به خشراره، بهیان سهلمان له زمانی فه ره نسییه وه وه ریگراوه ته سه زمانی کوردی و له لایهن ناوهندی ئەندیشه له دووتویی ۲۷۲ لاپه ره هه زار دانهی لی بلاوکرایه وه.

#### ۱۳- کهرکه دهن

شانوگه ری کهرکه دهن، له سی پارچه و چوار تابلو پیکهاتوه، له لایهن شانوگه ری ناودار ئوژین یونیسکو نووسراوه، به یه کیک له شانوگه رییه گرنگه کانی قوتابخانه ی (بی هوده یی)، (مسرح العبث)، Théâtre de l'Absurde ئەژمار ده کریت. وه رگپر له پیشه کی کتیبه که دا ده لی: "بابه تی ئەم شانوگه رییه له سه ره په تایه کی خه یالی دا هیندراوه، که خه لک په تای 'بوون به کهرکه دهن' ده گرنه وه هه تا سه رانسهری شاریک ده گریته وه. ئەم په تایه ئاماژه یه که بؤ ده سه لاتی توتالیتاریزم که چون له کاتی شه ری جیهانی دووه مه وه بلاو بوته وه. یه کرابوون و هاو دیژیبوون دوو چه مکی سه ره کین تیندا. چه نده که سه کان ده که ونه ناو یه کرهنگی، یه کرابوون و تا چه نده به رگریی ده که ن و دژی ده وستنه وه و چه ند که س له و به رگرییه سه رکه وتوده بن؟".

شانوگه ری کهرکه دهن، سالی ۱۹۵۹ له لایهن چاپخانه ی گالیمار بلاوکراوه ته وه، بهیان سهلمان له زمانی فه ره نسییه وه بؤ زمانی کوردی وه ریگراوه و ده زگای چاپ و په خشی سه رده م بلاوکراوه ته وه.

#### ۱۴- میتامورفوس

میتامورفوس، ئەم کتیبه ده رباره ی گورپانکارییه کان ده دوی، کومه له چیرۆکیکی گورپانکارییه، که به شیوه ی شیعر نووسراوه و دارپژراوه،

بنه مای شيعره کان له هه ناوی ئەفسانه کانی لاتین و گریک سەرچاوهی وەرگرتووه، که دهقیکی ئەدهبیی ئاینییه، دهقیکی نه مر و جاویدانی هه میشه ییه، میتامۆرفۆس مملانیی خواکانه، خواکانی ناو میتۆلۆژیی، خودا ئەفسانه ییه کان، میتامۆرفۆس به دایکی هه موو ئەدهبیات ده ژمیردری. وەرگێر له پیشه کی کتیبه که دا ده لئ: "سهره تا له بهر گرنگییه که ی له ئەدهبی جیهانی دا. ئەم دهقه به وهی ریکخستنه وهی کۆمه له گۆرانکارییه کانی دونیای ئەفسانه یه، بایه خی ئەدهبی خۆی هه یه به مانه وهی وهک سەرچاوهی ئیلهامی زۆرینه ی به رهه می ئەدهبی و هونه رییه کانی دونیا. ئەفسانه ی رۆمان و گریکییه کان هه تا ئەمپروۆش جیی خۆیان له خه یالی نووسه ران و هونه رمه نداندا هه ر ماوه. سه دان دهق و به رهه می هونه ری و فیلم شایه دی ئەم لایه نه ن. سینه مای ئەمه ریکی و فه ره نس ی بۆ سه دان سیناریۆ که لکیان له نموونه ی ئەفسانه ی ئەو دهقه گه وره یه وەرگرتووه."

له بنه چه دا کتیبه که له لایه ن ئوڤید (Ovide) به لاتینی نووسراوه و له لایه ن جوړج فای به ناو نیشانی (Les Métamorphoses) وهریگێراوه ته سه ر زمان ی فه ره نس ی و به یان سه لمان له فه ره نس ییه وه وهریگێراوه ته سه ر زمان ی کوردی و سالی ۲۰۱۹ له لایه ن ناوه ندی رۆشنبیری ئەندیشه بلاوکراره ته وه.

### بۆ زمانی فه ره نس ی

#### ۱۵- کھوف هایدرا هودا هوس

ئەم رۆمانه له لایه ن نووسه ری به ره چه له ک کورد (سه لیم به ره کات) نووسراوه، سالی ۲۰۰۸ به یان سه لمان به هاوکاری کرستین مۆنتالییتی وهریگێراوه ته سه ر زمان ی فه ره نس ی و له لایه ن ئاکت سود بلاوکراره ته وه.

## وتهیه ک

کتیبی "ژنه نووسره کانی کورد" که کاک (زامدار ئەحمەد) نووسره که یه تی، یه کیکه له و کتیبه گرنه و نوویانه ی که له م هه لومه رجه ی ژناندا نووسه ر کاتیکی زوری بو ته رخا ن کردوو ه، تا کو سه رجه می ناوه رۆکه که ی کو بکاته. دیاره کاریکی وه ها ئاسان نییه. چ له بهر ئەوه ی کو کردنه وه ی زانیارییه کان په رتوبلا ون، چ به هوی دووری و ئالوژی ته کنیکی هاوپه یوه ندی نیوان نووسه ر و ئەو ژنانه ی بو کتیبه که ی ده ست نیشانی کردبو ون. ئەم کاره ی کاک زامدار جی سهرنج و ده ست خو شیییه، که ئەمرو نووسه ریکی گهنجی کورد بیر له دوخی ژنانی نووسه ر بکاته وه ماییه ی شانازی و پیشوازی کردنیکی گهرمه.

من وه ک نووسه ریک له لای خو مه وه ته واوی پیشگیری کاک زامدار ده که م بو ئەو کاره دانسقه یه و ئومیده وارم گهنجه کانمان ههنگاوی تر بنین له ری پیناسه کردنی ژنان و تیشک خسته سه ر کار و نووسینه کانیا ن. ئیمه ش له لای خو مانه وه، هاوکارییا ن بکه ی ن بو پیشخسته نی کاری ئەوان و پیکه وه ئەرکی ناساندنی دوخی ئافره تان له ئەستو بگرین. بو گوړینی وینه ی ژن، له و وینه باو ونه ریبتیه ی سه پیندراوه، ئەم جوړه کاره ی نووسه ر (زامدار ئەحمەد) جوړیکه له بهرگری و تیکو شانیکی ناراسته وخو بو پیگه ی ژن و پیزانینه به کاره کانیا ن. هیوادارم له داها تووشدا به رده وام بیت له سه ر کارکردن له بواری ژنان، چونکو کاری پیاوان هاوکارییه کی چالا که که هانی هه ردوو ره گه ز ده دات پیکه وه هه لومه رجه ی سه رانسه ری کو مه ل بگوړن. به هیوا ی به رده وامبو ون ته واوی ده ست خو شیییم له نووسه ر ده که م.

به یان سه لمان - پارسی ۲۰۱۷

[bayan@marsnet.org](mailto:bayan@marsnet.org)

شیرین: ک



## شیرین. ک

شیرین که مال ئه حمده، ناسراو به شیرین. ک، سالی ۱۹۵۴ له سلیمانی له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی و دواناوه ندی له سلیمانی ته واو کردوووه. سالی ۱۹۷۷ به کالۆریۆسی له به شی زمان و ئه ده بی کوردی زانکۆی به غدادی ته واو کردوووه. سالی ۱۹۷۸ ژبانی هاو به شی له گه ل شه هید دلشاد مهربوانی پیکهیناوه،

سالی ۱۹۷۹ له به شی راگه یاندنی سه روکایه تی زانکۆی سلیمانی دامه زراوه، هه مان سال له گه ل هاوژینه که ی چوونه ته ئه وروپا، له دوا ی چه ند مانگیگ گه راوه ته وه کوردستان. سالی ۱۹۸۲ ده بیته مامۆستای زمان و ئه ده بی کوردی له ناوه ندی په یامی کچان. سالی ۱۹۸۳ به هۆی کاری سیاسیی وه له مامۆستایه تی دوورده خریته وه. سالی ۱۹۸۶ وه کو فه رمانبه ر له په روه رده ی سلیمانی داده مه زریت.

شیرین. ک، سالی ۱۹۹۳ له کوردستانی نو ی ده سته کار ده بیته، سه ره تا وه کو راویژکاری پۆشنییری له نووسینگه ی کوردستانی نو ی بووه. سالی ۱۹۹۷ ده بیته لیپرسراوی به شی ئه ده ب و هونه ر و پاشکۆی ئه ده ب و هونه ری پۆژنامه ی کوردستانی نو ی. سالی ۲۰۰۹ ده بیته سکرتری نووسینی پۆژنامه ی کوردستانی و سالی ۲۰۱۴ به هۆی خرابوونی ته ندروستی واز له کاره که ی ده هیته ی.

به شیک له چیرۆک و شیعره کانی شیرین. ک بو زمانه کانی عه ره بی و فارسی و تورکی و ئینگیزی و فه رهنسی وه رگی پدراون، هه روه ها چه ندین جار له لایه ن خویندکارانی زانکۆی سلیمانی و به غداد لیکوئینه وه

و تووژینه وهیان له مه پ شیعیر و چیرۆکهکانی شیرین. ک کردوو، سالی ۲۰۱۶ ماسته رنامه یه ک به ناو نیشانی (وینه ی ژن له چیرۆکهکانی شیرین. ک) دا له باره ی چیرۆکهکانیه وه نووسراوه. شیرین. ک، له ماوه ی ژیانیدا چه ندین خه لاتی ریزلینانی پینه خشراره، بو وینه: (خه لاتی ریزلینان له کوردستانی نو، له یه کیتی ژنان، ناوهندی مه ستوره).

شیرین. ک، تا ئیستا ئەم به ره مانه ی بلاوکردۆته وه (پیش ئه وه ی تاریک دابی، که نارهکانی خهون، حیکایه تهکانی به فر، ئیواره یه ک ئه و نایهت، وه سمیه له ده ریا دیته ده ری، بالنده ی ئاگر، تیشکیک بو سه ر پۆمان، گه پان به دوا ی قولاییدا، مۆنۆدرامای کۆنتراباس، کۆتر، تونیل، دوا زده نامه بو رۆماننوسیکی لاو، وه نه وشه که ی چوارشه ممان، فصول و حروف). نووسه ر له هه ولی ئاماده کردن و کۆکردنه وه ی سه رجه م شیعیره کان و چیرۆکهکانیه تی، بو ئه وه ی ته وای شیعیره کان و چیرۆکهکانی له کتیبیکدا به نیوی کۆبه ره مه ی شیعیر و کۆبه ره مه ی چیرۆک بلاو بکاته وه.

### نووسین

### کتیبه کوردیه کان

#### ۱- پیش ئه وه ی تاریک دابی

پیش ئه وه ی تاریک دابی، یه که م به ره مه ی بلاو کراوه ی نووسه ره، که ۱۷ چیرۆکی کورته له خوگرتوو، ئه مانه به شیکن له چیرۆکهکان (پیش ئه وه ی تاریک دابی، چه پکی نیرگزی تایبه تی، په نجه ره، ترسی سوچه تاریکهکان، ئه ی ئیمه، ده رگایه کی تر، گومان، کور، به جیهیشت، ئاوی نه باته، ره خش، هه له و، هه له که، دهنگی سییه م و چواره م، دوا ی مزگه وته که به چوار کۆلان). نووسه ر له ریگه ی ئەم چیرۆکانه وه په یامی تایبه تی خو ی ده گه یه نی.



ئەم کۆمەڵە چیرۆکە سالی ۱۹۷۸ لە دوو تووی پەنجا و شەش لاپەرە بلاوکرایە وە.

## ۲- کەنارەکانی خەون

کەنارەکانی خەون، یەكەم بەرھەمی بلاوکراوەی شیعری شاعیرە، كە ئەم بیست و پینج شیعردە لەخۆگرتوو (سەفەر، وریڤنە، ئیوارە شەو سەردەم، دیدار، حەوت چرپە، یاد، بیست و هەشتی مارتی ۱۹۸۵، دیوارەکان، ولاتی گەمەکان، ترس، لاپەرەکانی نەو دە و چوار، دوو پۆستەر و یادیک، حەوت نامە، پشیلە ی ئارەزوو، چاوەکانی د، نوێژ، هەشی مارتیکی تر، بیست و هەشتی مارتی ۱۹۸۲، هاوتەریب، پۆژمیری چاوانی هاوپی، خۆشەویستی، سی نزا نەهاتەدی، نامەکانی دواى جەنگ، وێردەکانی عەشق، بەریککەوت لە شیعەرەکانما شین دەبی) ئەم بەرھەمە شیعرییە سالی ۱۹۹۹ لە دوو تووی ۱۷۸ لە لایەن بنکەى ئەدەبی و پوناکبیری گەلاویژ بلاوکرایە وە.

## ۳- حیکایەتەکانی بەفر

حیکایەتەکانی بەفر بیست و حەوت کورتە چیرۆکی لەخۆگرتوو، چیرۆکەکانی نیو ئەم کتیبە ئەمانەن (خانوو، تەنە سپییەكە، لەم دیو ئیستاو، لە ئاویڤنەکاندا چاوەروانتم، پاسەوانەكە، لاپەرەکان، هەراتینە: رایانکردوو، هەوال، بەدحالی بوون، تەم، سی کورتیلە چیرۆک، حیکایەتەکانی بەفر، دەمەکانی مەرگ، پۆژیکی ئاسایی خیزانیکی نا ئاسایی، زەمەن، ژووان، نیرگن، حەوا، گەلاھەلوەر یوہەکان، بروسکەى یادیک، بزە، سی مەرگ، بابەحاجی، سی دیمەنى سوریالی شوستەیهکی پۆژئاوا، مندالانی شارەكەم دەزانن چی بەدایکیان دەلین، جیرەجیری گێرەكە، پیشبینی)، نووسەر لەم چیرۆکانە جیاوازتر لە چیرۆکەکانی

پیشووی دهرده کهوئ و ههولیداوه ئایدۆلۆژیا کاریگه‌ری به‌سه‌ر نووسینه‌کانییه‌وه نه‌بی، به‌لکو نووسینه‌کان زیاتر زاتین. ئەم کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ سالی ۲۰۰۲ له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپ و بلاوکردنه‌وه له‌دووتوی ۱۱۶ لایه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

#### ۴- ئیواریه‌ک ئه‌و نایه‌ت

ئیواریه‌ک ئه‌و نایه‌ت، دووهم به‌ره‌می شیعری شاعیره، له‌ودیو شیعره‌کانه‌وه په‌یامی تایبه‌تی بوونیان هه‌یه، ئەمانه‌ شیعره‌کانی نیو کتیه‌که‌ن (ئه‌و ده‌رۆات و له‌م باخچه‌یه‌دا نامبارینی، ئەو فرمیسکه‌ی تیر بۆت نه‌رژا، بزربوون، دوو پیناسه، ئەوه‌ ده‌ستمه، ئیوارانی ئه‌و، فرسه‌تی، بۆشایی، گۆرانی، وینه‌یه‌کی شکاوی، خۆشم ئه‌وی، دواخه‌ون، چاوه‌رۆانی، ساته‌کانی ئه‌و، په‌نجه‌کان، بیده‌نگی، عه‌شق: مه‌رگ، ته‌نها، رۆژمی‌ری عه‌شقیک، سویند، په‌رتبوون، پایزی ئالتونی، حیکایه‌تیکی کونی نۆی، ژنیک له‌ پووشوو)

ئهم به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌ سالی ۲۰۰۳ له‌دووتوی ۱۲۴ بلاوکرایه‌وه.

#### کتیبه‌ عه‌ره‌بیه‌کان

##### ۵- فصول و حروف

ئهم دیوانه‌ شیعرییه‌ له‌بنه‌چه‌دا به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه و ۴۵ شیعری له‌خۆگرتوه، ئەمانه‌ به‌شیکن له‌ شیعره‌کان (فصول، حروف، بابلی جنه‌ بابلی جحیل، صوره‌ محطمه، ملاکی، احلام، اخر مرکب، مؤت معلن، حیوار، سوال، قدر، حیره، تسلل، الحلم، تعریف، الوان، عام جدید، نجمتی، هناک-هنا، الخریف الذهبی)

ئهم به‌ره‌مه‌ سالی ۲۰۰۴ بلاوکرایه‌وه، دواتر و له‌ سالی ۲۰۰۵ له‌لایه‌ن خانه‌ی رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی-وه‌زاره‌تی رۆشنییری له‌ به‌غداد له‌دووتوی ۱۷۲ لایه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

## وهرگيران

### ۶- وهسميه له دهريا ديته دهري

پښتانه وهسميه له دهريا ديته دهري، بهيه کيک له سهد باشتريڼ پښتانه  
عه په بيه کاني سهدی بيسته م نه ژمار ده کړی.

پښتانه که باسی چيروکي خوشه ويستی نيوان دوو هره زه کار ده کات،  
که به هوی دابونه ريتي کون و جياوازي چينايه تي و دهوله مهندي  
کورپه که و هه ژاري کچه که، خوشه ويستی که يان شکست ديتي و  
به مەرگی کچه که کوتايي ديت.

له بنه په رتدا پښتانه که، پښتانيکي پښتانه که يه، له ريگه ی نه م چيروکه وه  
ويتاي کومه لگه پښتانه لاتيه کاني ناوه راست ده کا، که چنده توندوتيزه  
و به رانبر خوشه ويستی تاکه کاني نيو کومه لگه ده وه ستنه وه، ته نانه ت  
ناماده ن به مەرگی هه ردوولا کوتايي پيبي، له پيتاو جياوازي  
چينايه تيه وه.

له يلا عوسمان نووسه ري پښتانه که يه و له لايه ن ئيسلاميه  
توندپه وه کاني کويت دژايه تي ده کړی، به تومه تي نه وه ی له چيروک و  
پښتانه کاني هاني خه لک ده دا بو بي په وشتي و به ره لايي، له به ره وه  
داواي قه ده غه کړدي کتيه کاني ده که ن.

نه م پښتانه له لايه ن له يلا عوسمانه وه نووسراوه و شيرين. ک له زماني  
عه په بيه وه وه هريگنپراوه ته سه ر زماني کوردي، سالي ۲۰۰۲ له لايه ن  
ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م له دووتويي ۱۵۷ لاپه ره بلاوکرايه وه.

### ۷- بالنده ي ناگر

بالنده ي ناگر، کومه ليک چيروکي منالاني له خوگر تووه، چيروکه کان له نيو  
کومه لگه ي ميلي رووسي سه رچاوه ي گرتووه، په يام و نامانچ له و  
چيروکانه رينمويي و ناموژگاري و به هاي جواني تيدايه بو مندالان.

به شیکي چیرۆکه کان کراون به ئەفلام کارتۆن (پاپا) و لەم ڕینگه یه وه ده یانه وئ مندا لان به پهروه ده یه کی جوان و تهن دروستدا تیپه ری.

بالنده ی ئاگر، یه کیکه له کتیبه کانی پرۆژه ی کتیبی مندا لان، به زنجیره ی ژماره بیست. ئەو کۆمه له چیرۆکه به زمانی پووسی نووسراوه، وه لی شیرین. ک له زمانی عه ره بییه وه وه ریگی پراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۳ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م بلاوکرایه وه.

#### ۸- وه نه وشه که ی چوارشه ممان

ئەم کتیبه بیست و یه ک چیرۆکی بیانی له خۆگرتوو و هه ر چیرۆکه ی له لایه ن نووسه ری که وه نووسراوه، کتیبه که ئەم چیرۆکه نه ی له خۆگرتوو و (وه نه وشه که ی چوارشه ممان، قلیشیک له به فره به ستوو ه که دا، ئیرین، سیمۆن، پیاوه به لام، بازار، بیره وه رییه کان، دره خته که، له پرۆژیکي سارددا، پشیله یه کی به ختیار، بکوژیکي بی روخسار، ته پل، ترس، لیکۆلینه وه ی ناسنامه، منیش سه رتاشیکم هه بوو، چاوه روانی له شوینیکي هه له دا، گه رانه وه، کوری سه ر ئەسانسۆره که، یه که م سه رخۆشه له سیداره دراوه که، خیرسا، له ریگادا به ره و)، کتیبه که به نیوی یه کیک له چیرۆکه کان نراوه.

وه نه وشه که ی چوارشه ممان، چیرۆکیکی رۆمانسییه و له لایه ن ئەندری مۆروای فه ره نسی نووسراوه، که باسی سه رسامبوون و خۆشه ویستی کورپیکي لاو ده کات بو ژنه ئەکته ریکی شانوی به ناوبانگ، هه موو چوارشه مه یه ک چه پکی گولی وه نه وشه ی بو ده نیریت بی ئەوه ی داوی بینینی بکات، کاتیک ئەو ژنه به و خۆشه ویستییه ده زانیت که کوره لاوه که له ژیاندا نه ماوه، بۆیه بریار ده دات هه موو چوارشه مه یه ک چه پکیک گولی وه نه وشه بباته سه ر گۆره که ی وه کو وه فایه ک بو ئەو خۆشه ویستییه پاکه، ئەو که سه ی چیرۆکه که ده گیریتته وه، له سه ره تادا

دهلی: چیرۆکه که زۆر رۆمانسییه و به که لکی ئەم سەر دهمه نایهت، به لام له کۆتاییدا یه کیک له گویگره کان دهلی: جیهان قهت له رۆمانسییهت به تال نابیتته وه، به لام بۆ ئەو که سانهی که شایانی رۆمانسییهتن.

شیرین. ک، له پێشهکی وهرگیترانه که دا دهلی: لێرهدا مه به ستم ئەوه یه هیچ شتییک ئەم چیرۆکانه به یه که وه نابه سیتیته وه، ئەوه نه بی که خۆم به دلم بوون و چهزم کردوو ته رجه مه یان بکهم جگه له وهی ته رجه مه له ئیستادا ئەرکیکی پیروژه و خهباتیکی درێژخایه نه، ئەوهی په ریه که، و تاریک، نامیلکه یه که، کتیبیک ته رجه مه دهکات وهکو ئەوه وایه مرۆفیکی نه خوینده وار فیری خوینده واری بکات.

شیرین. ک، ئەم چیرۆکانهی له زمانی عه ره بییه وه وهرگیتر او ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یانه ی قه لهم له دوو تویی ۱۳۷ لاپه ره بلا و کرایه وه.

#### ۹- تیشکیک بۆ سه ر رۆمان

تیشکیک بۆ سه ر رۆمان، لیکۆلینه وه یه له باره ی رۆمانه وه، که له سی به ش پیکهاتوو و ئەم باسانه ی تیدایه (چه مکی پاله وانیه تی له رۆمانی عه ره بییدا، که سیتی له رۆماندا ژیا نه یان ده مامک، په یوه ندی نیوان ژیا ننامه و رۆمان، میژوو وهک که ره سته یه ک بۆ رۆمان، میژوو یاده وه رییه کی دیکه، زمانی دیالۆگ له رۆماندا، شار له رۆمانی عه ره بییدا، تیشکیک بۆ سه ر میژوو، تیشکی گۆرانکاریه کان).

نووسه ری ئەم کتیبه رۆماننوسه، وهرگیتر له سه ره تادا به ره مه کانی نووسه ری باسکردوو. هه ره ها وتوو یژیکی رۆژنامه وانی ئەم نووسه ره له کتیبه که دا بوونی هه یه، که له باره ی رۆمانه وه ی له گه لیدا سازکراوه و پیشتر به ناو نیشانی (میژوو یاده وه رییه کی دیکه بۆ مرۆف) بلا و کراوه ته وه.

ئەم بەرھەمە لەلایەن عەبدولرەحمان مونیف نووسراوە و شیرین. ک لە  
زمانی عەرەبیبیەو وەرگیژدراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۶  
لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم لە دووتوی ۱۲۶ بلاوکرایەو.

#### ۱۰- کۆتر

رۆمانی کۆتر تەنیا کارەکتەرێکی تێدایە، ئەویش پاسەوانی بانکیکە،  
هەمووی خەمی ژیانی ئەوێه "بتوانی پارە کۆبکاتەو و ئەو ژوورە  
تێیدا دەژی بیکرێ" بەلام ئەو کارەکتەرە زیاتر مەبەستی لە تەنیا  
مروڤە، تەنانەت لە رۆمانەکاندا دەلی: "مروڤ ئاسوودەیی و ئاشتی  
نادۆزیتەو تە لەخەلکی دوورنەکەوێتەو".

وەرگیژ لەپێشەکی ئەم رۆمانەدا دەلی: جۆناسان نۆیلی پالەوانی رۆمانی  
کۆتر، کەسیکی ئاساییە تارادەیی نەبێراوی، واتە: کەسیتییه کە دیت و  
دەروا و بەژیاندا تێدەپەرێ بێ ئەوێ کاریگەری لەسەر ژیانی کەس  
جیبیلی، کەسیکی بکەر نییە، بەلکو زۆر نیگەتیفانە وەرگرە، کەس هەست  
بەبوون و نەبوونی ناکات، هەر ئەمە وایلیکردوو سەدەفەیهکی نەبێراو  
بەدەوری خۆیدا دروستبکات کە کەس نەتوانی بیشکیتیت و بچیتە نیو  
ژیانییهو.

ئەم رۆمانە لەلایەن پاتریک زوسکیندی ئەلمانی نووسراوە و عەدنان  
عەبدولسەلام ئەبوشامات وەرگیژراوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین.  
ک لە زمانی عەرەبیبیەو وەرگیژراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی  
۲۰۰۷ لەلایەن پاشکۆی رەخنەیی چاودێرەو لە دووتوی نەو و نو  
لاپەرە بلاوکرایەو.

#### ۱۱- گەران بەدوای قولایبیدا

ئەم بەرھەمە چوار چیرۆکی درێژی لەخۆگرتوو، ئەوانیش: (گەران  
بەدوای قولایبیدا، ململانی، وەسیەتەکی ماموستا مۆسارد، لەدەستدانی  
یادەوهری ئەدەبی) کتیبەکەش بەنیوی یەکیک لە چیرۆکەکان نراوە،

ئەم بەرھەمە لەلایەن پاتریک زوسکیندی ئەلمانی نووسراوە و کامیزان حوج وەرئیگێژاوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لە زمانی عەرەبیبیەوه وەرئیگێژاوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۸ لەلایەن یانە قەلەم لەدووتویی هەشتا لاپەرە بلاوکرایەوه.

## ۱۲- دوازدە نامە بۆ رۆماننوسیکی لاو

دوازدە نامە بۆ رۆماننوسیکی لاو، لیکۆلینەو هیهکە لەبارە ی چۆنیتی نووسینی رۆمان و زۆربە ی باسەکانی لەبارە ی رۆمانەوه دەدوی و خۆیندەوه بە ھۆکاریکی گرنگی ژیان و نووسین ناودەبات و لەدەیان شویندا جەخت لەسەر زۆر خۆیندەوه و باش خۆیندەوه دەکاتەوه، لەدوا بەشیشدا دەلی: کەس ناتوانی ئەوی دی فیری ئەفراندن بکات، ئەوپەرەکە ی فیری خۆیندەوه و نووسینی دەکا، ئەوی دەمیتیتەوه مەرۆف خۆی خۆی فیردەکات، لەم خۆفیرکردنەشدا بەردەوام هەلئەنووتی و دەکەوی و هەلئەستیتەوه.

شیرین. ک، لەپیشەکی کتیبەکەدا دەلی: "ئەم کتیبە گەشتی نووسەرە بەنیو شاکارە ئەدەبیبیە جیھانییەکاندا، لەو گەشتەیدا وەکو غەواسیکی شارەزا لەبنی دەریای ئەو شاکارانەدا هەرچی گەوهری ئەفراندنە دەیاندۆزیتەوه و پیمان نیشانەدات و بۆمان راڤە دەکات، لەیەکیک لەنامەکانیدا خۆی وەکو قەزەمیک وەسفدەکات بەتەنیششت فلۆبیرەوه، ئەمە خاکیتی مەرۆفی ئەفرینەر و رەوشتی کەسی دانایە، نووسەر لەم دوازدە نامەیدا لایەنە هونەری و تەکنیکیەکانی رۆمانی نوێ راڤە و شیدەکاتەوه، دەیان رۆمان و کورتە چیرۆک بەنموانە دەهینیتەوه، بەتەنیا نەخۆیندۆتەوه، بەلکو تیی گەیشتوو و دەتوانی لەبارەیانەوه بدویت وەکو رەخنەگریکی شارەزاو بەئەزموون. خۆینەر تیدەگات ئەم ئەدیبە روناکییریکی گەورەیه و دنیاہک کتیبی خۆیندۆتەوه، کەچی دوا ی ئەم هەموو بەرھەم و ئەزموونە هیشتا بەردەوامە لەخۆ پیگەیاندن و خۆ رۆشنبیر کردن"

ئەم کتیبە لە لایەن ماریۆ فارگاس یۆسای پیرویی بە زمانی ئیسپانی نووسراوە و سالیح عەلمانی لە زمانی ئیسپانییە وە هریگێراوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لە زمانی عەرەبییە وە هریگێراوەتە سەر زمانی کوردی و لە لایەن پاشکۆی رەخنەیی چاودێر لە دووتویی ۱۵۰ لاپەرە بلاوکرایە وە.

### ۱۲- تونیل

نووسەری ئەم رۆمانە تەنیا سێ رۆمانی بلاوکردۆتە وە، بەلام نووسینەکانی بەیەکێک لە کۆلەکە سەرەکییەکانی ئەدەبی ئیسپانی دادەنری، رۆمانەکە بەمشێوەیە دەستبێدەکا و دەلی: "هەرئەو وەندە دەلیم من خوان بابلۆ کاستیلیم ئەو نیگارکێشە ماریا ئیریبارنی کوشت". ئەم رۆمانەش زیاتر باس لە تەنیا مەرۆف دەکات، تەنیا بەمانا و جودییەکی، نەک هەر بەتەنیا بەمانا فیزیکییەکی، تەنیا مەرۆفەکانی سەر دەمی جەنگ و کاولکاری و ئەوانە لە کارەسات رزگاریان دەبیت، ئەو تەنیا مەرۆفە ئەفرینەرەکان (ئەدیب، هونەرماند، زانا) پیووی دەنالین، ئەو تەنیا هیچ خۆشەویستی و عەشق و پەيوەندییەکی نایسپریتە وە، رەنگە بۆ ماوێهەکی کەم تا زۆر کالی بکاتە وە، سپی بکات، بەلام هەر زوو سەرھەلەتە وە، تەنیا مەرۆف زۆر جار خۆدی کەسی تەنیا و ئەوانە دەور و پشست و نزیکیشی وێران دەکات، وەکو تەنیا مەرۆف کە کاستیلی نیو پالەوانی تونیل.

وەرگێر لە پیشەکی کتیبە کە دا دەلی: هەر دواي خۆیندە وە بپارمدا تەرجمەمی بکەم، لەبەرئەو وە لەو جۆرە رۆمانانەییە کە لەگەل میزاج و چیژێ ئەدەبیی مندا دەگونجی، رۆمانیکی سادەیی بە قوولی و قوولە بەسەدەیی، فریودەرە، بۆ خۆینەری جدی کە بە ئاسانی کەمەندکیشی دەکات. ئەمە یەکێکە لەو رۆمانانەیی کە خۆینەری جدی ناتوانی لەنیویدا جیبیلی، کاتیک کتیبە کە داخست بەخەیاالی خۆی رووداوەکان بەجۆریکی تر دادەریژیتە وە تا ئەنجامە کە لەو کەمتر



کارەساتبار بێت، یان رەنگە لەخۆی بپرسی چەند کاستیل لەگەڵماندا یان لەناخماندا دەژی!

ئەم بەرھەمە لەلایەن ئەرنستۆ ساباتۆی ئەرژەنتی نووسراوە و عەبدولسەلام عەقیل وەرێگیپراوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لەزمانی عەرەبییەو وەرێگیپراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۹ لەلایەن پاشکۆی رەخنەیی چاودێر لەدووتویی ۲۰۰ لاپەرە بلاوکرایەو.

#### ۱۴- مۆنۆدرامای کۆنتراباس

ئەم بەرھەمە باس لە کێشە و ئارێشەکانی مەرۆقی ئەم سەرھەمەیی ئەوروپا دەکا، تەنیا مەرۆف لەو سەرھەمەدا، تەنیا کەوتنی مەرۆف لەناو سیستەم و کۆمەلگا جەنجالەکان و خۆگۆشەگیرکردنی مەرۆفە لەم سەرھەمەدا. کارەکتەری رۆمانەکە مۆنۆدرامایە تاکە کەسە لەسەر شانۆ و قسەدەکا.

شیرین.ک لە پێشەکی وەرگیپراوە کەیدا دەلی: "ئەم بەرھەمە دەقیکی ئەدەبی جوانە، وەکو دەقیکی شانۆیی گونجاو و شیاو بو سەر تەختەیی شانۆ، تیگەیشتم بۆچی ئەم مۆنۆدرامایە زیاد لەپینج سەد جار لەسەر شانۆ پێشکەش کراوە، ئەم مۆنۆدرامایە کە یەکەم بەرھەمی پاتریک زوسکیندە سەرەتای ئەو بابەتە کە لە بەرھەمەکانی تریشیدا بەشیاو و تەرحی جۆراوجۆر باسی لێوەدەکات، ئەویش بابەتی تەنیا کەوتنی مەرۆفە لەنیو سیستەم و کۆمەلگە جەنجالەکاندا، خۆگۆشەگیرکردنی مەرۆفە لەسەرھەمی لیکترانسی پەییوەندییە گەرموگۆرەکان و کالبونەو و گۆرانی بەھاکاندا".

ئەم بەرھەمە لەلایەن پاتریک زۆسکیندی ئەلمانی نووسراوە و سەمیر گریس وەرێگیپراوەتە سەر زمانی عەرەبی و شیرین. ک لە زمانی عەرەبییەو وەرێگیپراوەتە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۸ لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشی سەرھەم لەدووتویی حەفتا و شەش لاپەرە بلاوکرایەو.

فینوسرفایه



## ڤینۆس فایه ق

ڤینۆس فایه ق، له سلیمانی له دایکبووه، قونای خویندی سه ره تایی له نیوان کوردستان و جه زائیر ته واو کردوو و قونای دواناوهندی له سلیمانی خویندوو، سالی ۱۹۸۸ بپوانامه ی به کالۆریۆسی له به شی فلهسه فه ی زانکۆی به غداد به ده ست هیناوه، سالی

۱۹۹۰ ژبانی هاو به شی پیکهیناوه. له دوا ی راپه رینی سالی ۱۹۹۱ وه ک وهرگێر و بیژر له ته له فزیۆنی گه لی کوردستان کاری کردوو، هاوکات په یامنیری رۆژنامه ی (الاتحاد) ی عه ره بی بووه. سالی ۱۹۹۶ کوردستانی به ره و هۆله ندا به جیه هیشتوووه.

ڤینۆس، ئەندامی ریکخراوی رۆژنامه نوسانی په نابهره له هۆله ندا، ئەندامی ریکخراوی رۆژنامه نوسانی جیهانییه، ئەندامی بزوتنه وه ی شاعیرانی جیهانه، که باره گاکه ی له ئیسپانیایه. به شداری له چه ندین ڤیستیڤالی شیعی جیهانی له ولاته ئه وروپیه کان و ولاته عه ره بیه کان کردوو. جیا له نووسینی شیعر و کاری رۆژنامه وانی، له بواری مافه کانی ژنان له هۆله ندا و دهره وه ی هۆله ندا، هاوکات وهرگێران له نیوان زمانه کانی کوردی-عه ره بی-هۆله ندی ده کات.

ڤینۆس، سێ خه لاتی ریزلینانی پیه خشراوه: خه لاتی عه نقائی نیوده وه لته ی گه رۆک بو دا هینانی ئەده بی سالی ۲۰۰۵، خه لاتی ریزلینان له لایه ن کۆمه له ی نیوده وه لته ی وهرگێر و زمانه وانه عه ره به کانه وه، له نیو ۴۴ دا هینته ره له سه رتاسه ری جیهان، له کانوونی دووه می سالی ۲۰۰۸. خه لاتی ریزلینانی له لایه ن ده زگای والا پریس بو تووژینه وه و

بلاوکردنه وه له ۲۰۰۹ پي به خشراوه، ئەمسالیش له لایه ن گروپی (کورد ئارت) هوه له یادی رۆژی جیهانی ژنان خهلاتی (به دیع باباجان) بۆ (ژنی شاکار) له سلیمانی پیبه خشراوه.

فینۆس ئەم به رهه مانه ی بلاوکردۆته وه (گوناهه جوانه کان، چه مکی چاکسازی له کوردستاندا، ئاخه رین سامورای، تاقانه ترین کچی خودا، ژنیک له مندا، طلاء الآظافر، اتجاهات العشق الاربعة، سارزق برجل من ضلعي الايمن، چه ند شاعیریکی عیراقی له هۆله ندا، علامات، Dwaallicht، نامیلکه شیعی ناسری حیسامی، ئارتیکلی ۱۹ ی ههلمه تی جیهانی بۆ ئازادی راده ربین، بیژوو).

## نووسین

### کتیبه کوردییه کان

#### ۱- گوناوه جوانه کان

ئەم به رهه مه شیعییه، یه که مین به رهه می شیعی شیعییه و به شیوه زاری سۆرانی بلاوکراوه ته وه، شیعه کان له نیوان سالانی ههشتاکان و نه وه ده کان و سه ره تای دوو هه زار نووسراوه و ۲۵ قه سیده ی تایبه ت و جیا جیای له خوگرتوو. له دوای پینج سال دوازه قه سیده ی نیو ئەم دیوانه شیعییه، له گه ل شیعی چه ند شاعیریکی دیکه به ده سپیشخه ری نووسه ر و رۆژنامه نوی کوردی خوړئاوا دلشا یوسف کوکراوه ته وه و له چوارچیوه ی پرۆژه ی وه رگیڕانی شیعی شیعییه باشور، له شیوه زاری سۆرانییه وه بۆ شیوه زاری کرمانجی وه رگیڕدراوه و به ناوی Xesek Gunehen بلاوکراوه ته وه، به مه به سستی ئاشناکردنی خویننه ری باکور و خوړئاوا به شیعی و به رهه مه کانی نووسه ر و شاعیره کانی باشوور. شیعه کوردی و عه ره بییه کانی شاعیر له لایه ن وه رگیڕه وه هه لپێژدراون.

کتیبي گوناوه جوانه کان سالی ۲۰۰۱ له چاپخانهی رۆتردامی هۆلهندی، له دووتوی ۱۲۰ لاپه ره بلاوکرایه وه (Gunehen Xesek) یش سالی ۲۰۰۷ له لایهن دهزگای ئاقیستای له ئهسته نبول، له دووتوی شهست و دوو لاپه ره بلاوکراوه ته وه.

## ۲- چه مکی چاکسازی له کوردستاندا

ریفۆرمی ناو بالی ریفۆرم

ئه م کتیبه، ئه زمون و دید و بوچون سه رنج و تیبینیه تاییه تیه کانی نووسه ره، سه بارهت به بزوتنه وهی (چاکسازی) له کوردستان، که دواتر بووه (گۆران)، ئه مهش له دواي چه ندين سه ردان و تیکه لیبون به کادیره کانی ناو ئه و بزوتنه وهیه نووسراوه.

نووسه ره له پیشه کی کتیبه که یدا ده لی: "پیش ئه وهی هاوینی سالی ۲۰۰۷ به سه ردان بگه رپمه وه کوردستان کومه لی تیبینم لا گه لاله بووبوو، به تاییهت ئه وهی په یوهندی به واقیعی سیاسی و کومه لایه تی ناو کوردستان و ئه و قسه و باسانه ی له باره ی کیشه ی گه نده لی و هه لمهت و داخوازی چاکسازییه وه هه یه، کومه لی باری سه رنجم هه بوو، پیوستم به وه هه بوو له گه ل ئه و هاوړییانه ی ناو بالی ریفۆرم قسه بکه م، له به رانه ره ئه و پرۆسه ی ریفۆرمه هه ستم به به رپرسیاریه تی ده کرد.. له دواي گه رانه وه م بو کوردستان و تیکه ل بوون و ژیانم له گه ل ئه و هاوړییانه به رچاوم به ته واوی روون بوو، له رپگه ی ئه م کتیبه وه به شیک له تیبینیه کانم ده خمه روو، به مهش به شداری له و توێژهدا ده که م که له باره ی ریفۆرمه وه له کوردستاندا هه یه".

ئه م به ره مه سالی ۲۰۰۸ له لایهن دهزگای چاپ و په خشی سه رده م له دووتوی سه د لاپه ره دا هه زار دانه لی بلاوکراوه ته وه.

### ۳- ئاخهرين ساموراي

ئاخهرين ساموراي، دووهمين ديوانه شيعري كوردى قينوس فايهقه، ئەزموونى شيعرى ده سالى نيوان سالانى ۲۰۰۳ بو ۲۰۱۳يه و ۲۶ قهسيدهى له خوگرتووه، ئەمانه شيعرهكانى نيو ديوانه شيعرييهكهه (له پشت خوړئاوابوونهوه به دوو كوۆلان و ماچيک، پهنگهكان، ئەم گريانه، ئاخهرين ساموراي، تيموجين، بيرى قاوهكهت ئەكهه، جاران كه ئەرۆشتمهوه، شهش چرو، چوار نامهى سپى، جوبيتير، من ئەيليم و تو بينوسه، دوورى، هه موو ساليك به هاوينا، ژنيك له شووشه، له هه ناوما، له سهه ر ديواريك، مهملهكهتى ئاو، مهنفا، نهخشى سهه ر ئاو، هه موو روژي شار، په شيمانى، سهه رى سال.. ديسان سهه رى سال، سووتان، تهموز، خهون، خودا يه كه و نابيته دوو). شاعير له شيعرى (مهملهكهتى ئاو) دا دهلي:

سهه رينه كهه م پيم دهلي:

له ژير سهه رما كتيبي له عيشقم شار دوتهوه..

هه موو شهوي لاپه ره يه كي ئەسووتى و

شارى له چاوما دائه گيرسى..

درهخته چاو سهه زه كهى

سهه ر پيگهى سهه فه رى هه موو روژيكم

ئەمرو وتى:

ئاھ. ناو قهه م بو بخورينه گيانه كهه م

هه ر ئيسته دوودل خويا هه لكه نى و

به يه ك تير شهه يد بوون..

ئەم ديوانه شيعرييه سالى ۲۰۱۳ له لايه ن الدار العربيه للعلوم ناشرونى لوبنان، له دووتويى ۱۶۰ لاپه ره و به تيراژى هه زار دانه بلاو كراوه ته وه.

#### ۴- تاقانه ترين کچی خودا

ناواخنی ئەم رۆمانه قسه کردنه له سهر چه ند بابه تیکي که م باسکرا و گرفتداری نیو کۆمه لگه دا، له ریگه ی گێرانه وه ی به سه رهات ی ژیان ی کچه پالە وانیکه وه ده ست بۆ ئەو بابته قسه لینه کراوانه ده بردی، که په یوه ندی ئاده میزاد به سروشته وه، وه رگرتنی هیژ و توانا له سروشته وه، گه شتن به و باوه رهی که ژیان له سهر بن و بنه چه و ره چه له ک نه وه ستاوه و ئەو دوو شته شتیک نین له به رده م هه ول و کۆششی ئاده میزاد خۆیدا بۆ گه یشتن به حه قیقه ت و به پرهنسی په کانی و خود په روه رکردن، و دوا جار دۆزینه وه ی خود له ناو درنده یی کۆمه لگادا.. رۆماننوس له نیو نووسینه که یدا ده لێ: " له وه ته ی فیژی خویندنه وه و نووسین بووم، ئەمه یه که مین نامه یه ده ی نووسم، چه ندین جار ده ست م ده دایه قه له م و نه مده زانی چی بنووسم، یا ده منووسی و لاپه ره که م ده دراند، ته نانه ت زۆر دوو دلێش بووم له وه ی بینووسم، هه میشه حه زم کردوه که سیک هه بوایه نامه ی له گه لدا بگۆر مه وه، ره نگه ئە سه لهن حه زم کرد بیت نامه له گه ل تۆدا بگۆر مه وه، حه زم ده کرد بلیم: "دایه" .. هه ندی له خه لکی ئاوا یی ده لێن سزا نیوه ی کچه و نیوه ی کورپه، هه ندیکیشیان ده لێن نیوه ی ئاده میزاده و نیوه ی ئازده له، خه لکانیکیش رایان وایه نیوه ی فریشه ته یه و نیوه ی شه ی تان، سزا له په نا دره ختیکی قه ده ئە ستووری پیردا خۆی مه لاسدا وه، هه ردوو چاوی تووند نوقاندوه و به په نجه بچوو که قوراپییه کانی هه ردوو گو یچکه ی ده گریت.

ئەم به ره مه مه، یه که م رۆمانی فینۆس فایه قه، سالی ۲۰۱۵ له ده زگای رۆشنییری جه مال عیرفان، له دوو تووی ۱۵۵ لاپه ره و به تیراژی هه زار دانه بلا و کرایه وه.

## ۵- ژنيک له مندا

ديوانه شيعري ژنيک له مندا، هه ژده قه سیده ی له خوگرتووه، که کوی گشتی شيعره کان له نيوان سالانی ۲۰۱۰ بؤ ۲۰۱۸ نووسراون، به شيويه کی گشتی شيعره کان باگراوندی فکریان هه یه، زیاتر دهست بؤ چه مکه کانی ژنيتی، مرؤف بوون، نیشتیمانپه روهری و خوشه ویستی دهبات، ئەمانه به شیکن له شيعره کان (یاده وهرییه کانی دهفته ریگ، لاپه رهی یازده، لاپه رهی هفتا و ههوت، لاپه رهی شهش، لاپه رهی نه وه و شهش، لاپه رهی دوانزه، لاپه رهی ههشت، لاپه رهی سی سه و شهش، لاپه رهی نه وه و دوو، لاپه رهی چوار سه و چل، لاپه رهی یهک، لاپه رهی بیست و چوار، لاپه رهی نو، لاپه رهی دووسه و بیست، لاپه رهی شهست و سی، لاپه رهی شهست و نو، لاپه رهی هفتا و ههشت،.....). شاعیر له به شیکي قه سیده یه کدا دهلی:

ژنيک له مندا ئەگری...

به قاقا پیده که نی!

هاوارده کا و

سوجده بؤ خوړ دهبات.

ژنيک له مندا روژانه دهمری و

زیندووده بیتته وه و

گول ئەچینی و دپک ئەچنیته وه.

باوه ر ئەته کیتی و

له دهنگی بانگ ئەکولیتته وه.

ژنيک له مندا له خوینه...

ئهم ديوانه شيعرييه سالی ۲۰۱۸ له لایه ن مه وداپریس له دووتوی ۱۳۰

لاپه رهدا پینچ سه دا دانه لی بلاوکرایه وه.



## کتیبه عه ره بییه کان

### ۶- چهند شاعیریکی عیراقی له هۆله ندا

ئهم به ره مه شیعرییه دیوانیکی هاوبه شه له گه له چهند شاعیریکی عیراقی و به هه ردوو زمانی هۆله ندى و عه ره بی سالی ۲۰۰۲ له هۆله ندا چاپکراوه.

### ۷- علامات

ئهم به ره مه شیعرییه دیوانیکی هاوبه شه له گه له چهند شاعیریکی عیراقی و به هه ردوو زمانی هۆله ندى و عه ره بی سالی ۲۰۰۳ له هۆله ندا چاپکراوه.

### ۸- طلاء الاظافر

بۆیه ی نینۆک، یه که مین به ره مه می شیعرییه به زمانی عه ره بی، ئهم شیعره عه ره بیانه له نیوان سألانی ۱۹۹۲ بو ۲۰۰۸ نووسراون و ۲۳ قه سیده ی تیدایه، شیعره کان له چوارچیوه ی خو شه ویستی و نیشتیمان پهروه ریدان، شیعره کاننی نیو ئهم دیوانه شیعرییه ئه مانه ن (فی المدینه، طلاء الاظافر، ذات صیف بتوقیت یدین، أربع رسائل بیضاء، اثار أنفاس علی الفجنان، قال لی، سطور بلا حدود، امرأة أخرى، الكون من حولی، تعویذة، قد، المنفی، المساء الاخير، الخطايا العشر، اتمنی لو، أقداح الشای، امرأة من الزجاج، هذیان عاشقة، الاحتراق، لا تنادنی، نقش علی الماء، خلف الغروب بشارعین و قبله قصیده للعام جدید، قصیده عشوائیة، نصوص مع سبق الاصرار و الترصد، نقش الحناء، رجل بلون الخریف، الوطن هو الغنیمه، هناک، الوطن، ۲۷ ایلول، نقش، الرحیل، غذا ساحبک).

ئهم به ره مه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ده زگای الحضارة للطبع و النشری قاهیره له دووتوی ۱۲۸ لاپه ره بلاوکراوه ته وه. ههروه ها سالی ۲۰۰۹ له لایه ن وه زاره تی رۆشنیبری وه شانکراوه.

## ٩- اتجاهات العشق الاربعة

چوار ئاراستهى ئەشق، دوهمين بهرهمى شيعرييه و به زمانى عهڤه بى بلاوگراوه ته وه و ١٧ قه سیدهى تیدايه، شيعر و قه سیدهکان چه ندين بابته تى جياجياى له خوگرتووه، بو نمونه: فکر، خوشه ويستى، ژن، شيعره كانى نيو ئه و ديوانه شيعرييه ئەمانه ن (النهار فى هذه المدينة، على الجدار، هكذا بلا سبب، النهر، سأزور هذا التاريخ، فورمات، اتجاهات العشق الاربعة، يوميات دفتر فى العشرين، مثل ریح عاتية، حتى العاهرات يحلمن بالحرية، انثى و تفاحة، لوحة من الانتصار، الفقاعات على اشكالها تقع، لبيك يا حبيبي لبيك، انا الكردية، تعالوا نسال الله، قلبى معك نرسيس، مملكة الله، كتب اخرى للشاعرة).

ئهم ديوانه شيعرييه سالى ٢٠١٣ له قه سیدهکان باس له ده زگای الدار العربية للعلوم ناشرونى لوبنان، له دوو تووى ١٦٠ لاپهڤه و به تيراژى هه زار دانه وه شانگراوه.

## ١٠- سارزق برجل من ضلعي الايمن- پياويكهم له په راسوى راستم ده بيت

ئهم ديوانه، سنيهمين بهرهمى شيعرييه، ته واوى شيعره كان به زمانى عهڤه بى نووسراون و ٦٠ شيعرى له خوگرتووه، شيعر و قه سیدهکان باس له چه ندين بابته تى جوڤاو جوڤور ده كهن، وهك: شيعر، فكر، خوشه ويستى، كه بابته تى ژن به شيويه كى ديار به چاو ده كه وي، ئەمانه به شيكى شيعره كانى نيو ئه م ديوانه شيعرييه ن (الالوان، اوهام، حتى العاهرات يحلمن بالحرية، انكسارات، الفكرة، مملكة الله، هراء، طائفة ورقية، رائحة النبيذ، الوجود محض عدم، سارزق برجل من ضلعي الايمن، الخنزير و الطعام، سانام دهرا، البقية تاتي، زوال، مسخ، مصرع، مقولة جدى، المرأة، الكذوبة).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن ده زگای طیفی به غداد بۆ چاپ و بلاوکردنه وه، له دوو تووی (۶۵) لاپه ره و به تیراژی هه زار دانه بلاو کراوه ته وه.

به شیک له شیعره عه ره بییه کانی نیو ئهم دیوانه شیعریا نه له لایه ن موسا به لعیدی وه رگیچی جه زائیری وه رگیچدر اوه ته سه ر زمانی ئیسیانی و به ناو نیشانی (El resto vendrá) سالی ۲۰۱۸ بلاو کراوه ته وه، هاوکات ئهم شیعرانه له لایه ن عه بدولر حمان مزیا نی وه رگیچی جه زائیری وه رگیچدر اوه ته سه ر زمانی فه ره نسی و به ناو نیشانی ( Le reste viendra) سالی ۲۰۱۸ بلاو کراوه ته وه.

### کتیبه هۆله ندییه کان

#### ۱۱- Dwaallicht

پرشنگ دیوانه شیعریه کی هاوبه شه سالی ۲۰۰۴ له گه ل چه ند شاعیریکی عیراقی به زمانی هۆله ندی له هۆله ندا بلاو کرایه وه.

### وه رگیچران

#### ۱۲- نامیلکه شیعی ناسری حیسامی

ئهم به ره مه شیعریه ی ناسری حیسامی پینج قه سیده شیعی تیدایه و له لایه ن قینۆس فایه قه وه له زمانی کوردییه وه وه رگیچدر اوه ته سه ر زمانی هۆله ندی و سالی ۲۰۰۵ له هۆله ندا چاپکراوه.

#### ۱۳- ئارتیکلی ۱۹ هه ئه ته تی جیهانی بۆ ئازادی راده رپرین

ئازادی ده سته که وتنی زانیاریه کان و رۆژنامه گه ری به دواداچوون رپنمایه بۆ رۆژنامه وانان.. بابه ته کانی نیو ئهم کتیبه له زمانی عه ره بی و ئینگلیزیه وه وه رگیچدر اوه ته سه ر زمانی کوردی و باس له پره نسیپ و بنه ماکانی رۆژنامه گه ری به دواداچوون (رۆژنامه وانی بنگۆل) ده کات،

نووسەر له پيشه‌كى كتيبه‌كهيدا ده‌لى: "ئه‌وكاته‌ى كه ده‌كرى ده‌سكه‌وتنى زانيارىيه‌كان بىته هوى گورانكارىي گرنگ له زور له مه‌سه‌له‌كاندا، له‌وانه‌ش مه‌سه‌له‌ى مافه‌كانى كرئكاران و تهنروسى و ژينگه، رۆژنامه‌وانه‌كان يه‌كه‌مىن كه‌سن كه سوود له‌و جوره ياسايانه وه‌رده‌گرن، شتىكى به‌لگه نه‌ويستيشه كه بوونى ياسايه‌كى تايبهت به ده‌سكه‌وتنى زانيارىيه‌كان كلىلى كارى راگه‌ياندن و زانيارى و ژنانى راگه‌يانده. گومانى تيدا نيه كه هه‌ميشه رۆژنامه‌گه‌رى به‌دواداچوون به ئه‌نجامىكى سروسى راگه‌ياندى ئازاد داده‌نرئت، رۆژنامه‌گه‌رى وه‌ك پاسه‌وانىك وايه.. ئه‌ركى راگه‌ياندن وه‌ك ده‌سه‌لاتى چواره‌م پئويستى به لىپچينه‌وه و به‌دواداچوون هه‌يه له‌باره‌ى هه‌لسوكه‌وتى به‌رپرسه حكومىيه‌كان و ديارده‌كانى گنده‌لى و خراپ به‌كارهينانى ئىداره و ناپاكي له حكومه‌تدا، له باره‌ى مافه‌كانى مافى مرؤف و زور مافى ديكه‌وه".

كتيبه‌كه ئه‌م باسانه‌ى له‌خوگرتوو (ئازادى ده‌سكه‌وتى زانيارىيه‌كان، پيوه‌ر و راگه‌يانده‌وه‌له‌تبييه‌كان، رۆژنامه‌گه‌رى و به‌دواداچوون، پرنسىپه‌كانى رۆژنامه‌گه‌رى و به‌دواداچوون و رىگاكانى، سه‌رچاوه‌ى زانيارىيه‌كان و بنه‌ماكانى پشت به‌ستن و جه‌ختكرده‌وه، لىكۆلئينه‌وه و راپورته‌كانى پشتيان به يارمه‌تى كۆمپيوته‌ر به‌ستوه، چاوپيكه‌وتنه‌كان، ئىتىكى رۆژنامه‌گه‌رى، رۆژنامه‌وان و ليشاوى ئازادى زانيارىيه‌كان).

ئه‌م نامىكه‌يه له‌لايه‌ن دوكتۆر هه‌قال ئه‌بويه‌كره‌وه پيداچوونه‌وه بوكراره و پيشه‌كى بو نووسراوه، سالى ۲۰۰۸ له‌دووتوبى په‌نجا لاپه‌ره بلاوكراوه‌ته‌وه.

۱۴- بیژوو، سه‌رگوزشته‌ی ده‌فتیک پیش نووسینی

نووسه‌ری ئەم شیعراڤه، رۆماننوس و چیرۆک نووسه، له‌بنه‌چه‌دا  
خه‌لکی جه‌زائیره و نو‌به‌ره‌می چاپکراوی ئە‌ده‌بی هه‌یه. شاعیر له‌م  
دیوانه شیعرییه‌دا ده‌لی:

له‌ کونه تارماویه‌کانه‌وه

سه‌رده‌ردینیت

چاوم ده‌به‌م و

جگه‌ له‌ ته‌م هه‌چی تر نادۆزمه‌وه

چه‌ند له‌ نه‌ینی ده‌چیت

به‌بیرکردنه‌وه لیت

سه‌رقالت کردم له‌ نووسینه‌وه‌ت

ده‌زانی لیره‌یت

له‌گۆشه‌یه‌کی ئە‌م کات و شوینه‌دا

ده‌ ده‌رکه‌وه

په‌یمان بیت دوای ئە‌وه‌ی ده‌تنووسمه‌وه

ون بم!

ئە‌م دیوانه شیعرییه‌ له‌لایه‌ن عبدالرزاق بوو کوبه‌ نووسراوه و فینۆس  
فایه‌ق له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌ریگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و سالی  
۲۰۱۷ له‌دووتویی ۱۳۸ لاپه‌رده‌دا بلاوکراوه‌ته‌وه.

کنیر عم بدو للا



### کنیر عه بدوللا

کنیر عه بدوللا به زنجی، سالی ۱۹۷۰ له کهرکوک له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له کهرکوک و ناوهندی و ئامادهیی له سلیمانی ته واو کردوووه. سالی ۱۹۹۱ بپوانامه ی به کالۆریۆسی له زمانی عه ره بی/کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین به دهسته ئیناوه. له هه مان

ساله وه له ریکخراوی یه کیتی ژنانی کوردستان کاری کردوووه، یه کهم کاری سالی ۱۹۹۲ له بواری راگه یانندی بینراوی یه کیتی ژنانی کوردستان بووه. له یه کهم کۆنگره ی یه کیتی ژنانی سالی ۱۹۹۹ وهک ئه ندامی یه دهگ ده رچوووه و سالی ۲۰۰۲ بووه به ئه ندامی سکرتراریه ت. هاوکات سالی ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۳ دهسته ی نوسه رانی پوژنامه ی ژیانه وه و به رپرسی لاپه ره ی ته ندروستی بووه، له زوربه ی پوژنامه و گوڤاره کان بابته و نووسینی بلاو کردو ته وه.

کنیر عه بدوللا، سالی ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۷ خو به خشانه وهک ئه ندامی لیژنه ی بالای بزوتنه وه ی "ریفرا ندۆم له کوردستان" کاری کردوووه و به رپرسی به شی راگه یانندی بووه. سالی ۲۰۰۵ و له یه کهم خولی هه لبژاردنی ئه نجومه نی پاریزگا کان له کوردستان، وهک ئه ندامی ئه نجومه نی پاریزگای سلیمانی هه لبژیردرا. سالی ۲۰۰۷ دهسته ی دامه زرینه ری کۆمه له ی سه لامه تی ترافیکی بووه له کوردستان. هه مان سال خو به خشانه راویژکاری لیژنه ی کچان و ژنانی ریکخراوه دیموکراتیه کان بووه. سالی ۲۰۱۰ سه ره رشتیاری کتییی (ژن و سه رکرده) بوو، وهک پرۆژه ی په یمانگای نیوده وه له تی بو مافه کانی

مرۆف/ زانکۆی دیپۆل له ئەمریکا. له وەرزی زستانی هه‌مان سال کراوه به سه‌رنوسه‌ری گۆڤاری "ته‌وار"، له یه‌کیته‌ی ژنانه‌ی کوردستان. سالی ٢٠١٢ ب‌روانامه‌ی نیوده‌وله‌تی راهینه‌ر (TOT) ی به‌ده‌سته‌یتاوه له خولی تایبته‌ت به (راهینه‌ی راهینه‌ر). سالی ٢٠١٤ بۆ ماوه‌ی مانگیگ به‌شدار بووه له به‌رنامه‌ی میوانی نیوده‌وله‌تی بۆ سه‌رکرده له وولاتی ئەمریکا (IVLP).

کنیر عه‌بدوللا، له ریگه‌ی توێژینه‌وه‌کانییه‌وه به‌شدار ی چه‌ندین کۆنفرانس و خولی جۆراوجۆری له‌سه‌ر ئاستی وولاتانی جیهاندا کردووه، له‌وانه: (سوید، نه‌رویج، نه‌مسا، ئەمریکا، میسر، ئوردون، لوبنان و تورکیا). خاوه‌نی چه‌ندین خه‌لاتی ریزلینانه، بۆ وینه: ریزلینان له‌لایه‌ن نوینه‌ری پاریزگای شاری فیستاروز له وولاتی سوید به‌هۆی پاراستنی ژبانه‌ی کچیکی به‌په‌گه‌ز سویدی و په‌چه‌له‌ک عێراقی له کوشتن و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ وولاتی سوید که ته‌مه‌نی شازده سال بووه. سالی ٢٠١٦ له یه‌که‌م کۆنفراسی تایبته‌ت به نووسه‌ری کۆچکردوو ئەحلام مه‌نسور، وه‌ک ژنی نووسه‌ر ئەو خه‌لاته‌ی پێبه‌خشا.

کنیر عه‌بدوللا، سالی ٢٠٠١ یه‌که‌م وتاری بلاوکردۆته‌وه و تا ئیستا له‌نووسین به‌رده‌وامه و ئەم به‌ره‌مانه‌ی هه‌یه (پینگه‌ی ژن له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا، ژن له بازنه‌یه‌کی داخراودا، توندوتیژی وه‌زیفی دژی ژنان له فه‌رمانگه‌ حکومه‌یه‌کاندا، کوشتنی ژنان له ئاماری میدیاکانه‌وه، تۆم خۆشده‌ویت، ئە‌ی تۆ؟!، پیمده‌لین!، ده‌ستدریژی سیکسی دژ به‌ ژنان، په‌وشی ژنانه‌ی کوردستان له نیوه‌ندی بریارسازیدا، به‌شدار ی سیاسی ژن له باشووری کوردستان، خودناسی و ئه‌ویترناسی، به‌شدار یکردنی سیاسی ژنان، کاتییک ته‌نیایی سه‌پینراو روو له ژن ده‌کات، ژن و توندوتیژی، توندوتیژی دژ به‌ ژنان).



## نووسین

### ۱- پیگه‌ی ژن له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا

کنیر عه‌بدوللا، له پیشه‌کی کتیبه‌که‌یدا، ده‌لی: "لای هه‌مووان ئاشکرایه مه‌سه‌له‌ی ژنان له هه‌موو دنیا‌دا بۆته وێردی سه‌ر زمان و گفتوگۆ و قسه‌ له‌سه‌رکردن و چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌ی هه‌مه‌لایه‌نی له‌سه‌رکراوه، به‌تایبه‌تی له‌م چه‌ند سه‌له‌ی دواییدا. ئه‌وه‌ش به‌هۆی بوونی ئه‌و جیاوازی و توندوتیژی و چه‌وساندنه‌وانه‌ی به‌دریژایی میژوو، له‌ گشت پووه‌ یاسایی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابوریه‌کانه‌وه..هتد پووبه‌روویان بۆته‌وه.. دیاره کۆمه‌لگه‌ی کوردیش، وه‌ک به‌شیک له‌ کۆمه‌لگه‌ی مرقّایه‌تی له‌مه‌به‌ده‌رنیه‌ و بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کوردستان له‌ راپه‌رینی سه‌لی ۱۹۹۱-ه‌وه تا ئه‌م‌رۆ له‌ هه‌ولدان و خه‌باتی به‌رده‌وام‌دابووه بۆ به‌دییه‌نان و ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌کانی ژنان و پشتوانیکردنی سه‌رجه‌م داخواییه‌کانی ژنانی دنیا".

له‌بنه‌ره‌تدا، ئه‌م کتیبه‌ تویژینه‌وه‌یه‌کی زانستی پراکتیکیه له‌ باشوری کوردستان ئه‌نجام‌دراوه و مانگی نیسانی سه‌لی ۲۰۰۵ له‌ کۆنگره‌ی ژناندا له‌ ستۆکهۆلم پیشکه‌شکراوه، که چه‌ندین باس و بابته‌تی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی تایبه‌ت به‌ ژنی تیدا بووه.

ئه‌م به‌ره‌مه، له‌ دوو ده‌روازه‌ پیکه‌هاتووه، ده‌روازه‌ی یه‌که‌م لایه‌نی تیۆری و ده‌روازه‌ی دووهم لایه‌نی مه‌یدانی پراکتیکیه، که له‌م باسانه پیکه‌هاتووه (خیزان، کۆمه‌لگه، هاوسه‌ریتی، سیسته‌می باوکسالاری، هۆشیاری به‌شداری کردنی سیاسی، ژنی ئیشکه‌ر، پیگه‌ی ژنی ئیشکه‌ر له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا، جۆره‌کانی سیسته‌می خیزان، جۆره‌کانی خیزان، بنه‌ماکانی دروست بوونی خیزان) و چه‌ند باسیکی دیکه سه‌باره‌ت به‌ ژنانی کورد و کوردستان. له‌م باسانه‌دا، به‌شیوه‌یه‌کی واقیعیانه و

وردببانه باس له پهوشی خانمان کراوه، له سهه رجه م سیکته ره کان و دهور و نه خشییان دیاریکراوه.

هاوکات، ژماره یه ک خشته و ئامار له کتیبه که دا وجوودی هه یه، له وانه (ئاستی خوینده واری ژماره ی ئه ندامانی خیزان و شیوازی شووکردن و به کارهینانی توندوتیژی و جوړه کانی و راده ی به شداری ژنان له چالاکیه سیاسییه کاند، هه زکردنی ژنان به مانه وه ی پیاوه کانیان له ماله وه، هاوکاریکردنی میړد له کاری مال و پهروه رده کردنی مندالدا...)

ئهم کتیبه سه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، له دووتوی ۱۱۹ لاپه ره پینج سهه دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۲- ژن له بازنه یه کی داخراودا

(کۆمه لیک وتار ده رباره ی مه سه له کانی ژنان)

له کۆمه لگه روژه ه لاتییه کاند به گشتی به هوی بوونی نابه رابه ری و نادادگه ری و جیاکاری له نیوان ره گزی نیرومی- دا هه میسه توندوتیژی و چه وساندنه وه هاتوته به ره م، بیگومان ئه مه ش به هوی زالیتی عه قلیه تی پیاوسالاری و داب و نه ریته سه پینراوه کان و دارشتنی یاساکان به شیوازیکی جیاکارانه و هه موو ریساکانی گوزارشت له پایه نزمی ژن و پایه به رزی پیاو ده کهن وایکردوه ژن پله دووی مروقیایه تی پیکبهینی و زووربه ی کیشه کانی له بازنه یه کی داخراودا خوی ببینیته وه، ئه مه به شیکه له پیشه کی کتیبه که.

ئهم به ره مه له چه ندین وتار پیکدی، که پیشتر له روژنامه و گوشاره کوردبیه کاند بلاوکراوه ته وه، له وانه (ژن له کۆمه لگه ی پیاوسالاریدا، خه باتی ژنانه و دیدی رووناکییران، کۆمه ل و ته لاقدراو، ژن له بازنه یه کی داخراودا، ته لاق له ریگه ی فاکس و ته له فونه وه.. بو؟، مندال و گرفتی ته لاق، ژنان و بواری راگه یانندن، هه شتی مارس رووداوه یا

پوژ؟، دواکه وتوویی خیزان و پیوه ره کانی، ئە نفال و بارودوخی ژنان پاش ۱۴ سال، زه ماوه ند له ریگه ی ته له فۆنه وه.. بو؟، په روه ده کردنی ترس، بوچی پیاوان که متر له ژنان ده گرین، ژنان له دوو دیمه ندا، باشتره نووسینه کان بچنه بواری پراکتیکیه وه، کچان تاچه ند بریارده دن له پیکهینانی ژیانی هاوسه ریئیدا؟، ژنان و پیاوان ته واوکه ری یه کترن، تیروانینیک بو ژیانی هاوسه ری تی، کاریگه ری دهستیوه ردان له ژیانی هاوسه ریئیدا، ته مه نی ۴۵ سالی له ژیانی ژاندا، تاچه ند ژنان ده توانین له ماله وه کاره کانیان به ئە نجام بگه یه نن..؟!، به شداری کردنی ژنی کورد له ریفراندومدا سه رتایه که بو ئازادبوونی میژوه که ی، خه باتی ژنی کورد له کوردستاندا، سه ده یه ک له پرسیار..؟، ژن و چه مکی توندوتیژی و ئاسه واره کانی، گوزه رییک به نیو توندوتیژییه کانی دژ به ژنان، جو ره کانی توندوتیژی، گه شتیک به نیو توندوتیژییه کانی دژ به ژنان هو کاره کانی توندوتیژی، به رپرسیاریتی مامه له کردن و ناساندنی توندوتیژی دژ به ژنان له ئە تسوی کیدایه؟). ئە م کتیبه سالی ۲۰۰۵ له لایه ن یه کتیی ژنانی کوردستان، له دووتویی ۲۰۶ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

### ۳- توندوتیژی وه زینی دژی ژنان له فه رمانگه حکومیه کاندا

نووسه ر، له پیشه کی کتیبه که یدا، ده لی: بیگومان هاتنه ده ره وه ی ژنان له ماله وه و به شداریکردنیان له ناوه ند ه کانی بریار و ده سه لاتی یاسادان، جیبه جیکردن و دادوه ریدا و گه یشتنیان به پله ی وه زیر، جیگری وه زیر، ئە ندام په رله مان و ئە ندامی ئە نجومه نی پاریزگا و شاره وانیه کان تا ده گاته بواره پیشه ییه کانی وه ک ئە ندازیار، دادوه ر، پزیشک، ماموستا و پوژنامه نووس، هه ولدانی زوری پیویسته، به تایبه ت له بارودوخی ئە مپروی کومه لگه ی کورده واریدا، که هه میشه هه موو ئە رکه کانی ژیانی

هاوسه رگیری و منډال به خپوکردن و راييکردنی کاره کان به ئه رکی سهره کي ژنان داده نری. ئه مه ش وایکړدووه، هاتنه دهره وهی ژنان له مال هوه به هر ئامانجیک بیت، ده بیته مایه ی گرانکردنی باری شانی ژنان. سهره پای ئه و گورانکارییه خیرا و پیشکه وتنانه ی ئیمړو که پیویستی کارکردنی ژنانی هیناو ته ئاراوه، بو ئه وهی له سهرجه م بواره کاندای خویان بسه لمینن، وهک په روه رده، سیاست، ئابوری و کارگیریدا..هتد. سهره پای گشت هه وله کان، ده بینین تا ئیمړو تیروانین بو ژن وهک مینینه که و گورانی به سهردا نه هاتووه. بو یه هه میشه ئه نجامی ئه وه دوو چاری چه ندین گرفت و جیاوازی جوړاوجور ده بیته وه.

ئهم توپژینه وه، ئهم باسانه له خوډه گری (ئامانجی توپژینه وه، گرینگی توپژینه وه، ئاسته نگه کانی توپژینه وه، کیشهی توپژینه وه، خستنه روی چه مک و زاراوه کان "توندوتیژی، توندوتیژی دژ به ژنان، توندوتیژی جینده ری، توندوتیژی وه زیفی، ژنی فه رمانبه ر، خیزان، کو مه لگه ده وله ت"، توندوتیژی جه سته یی، توندوتیژی دهروونی، توندوتیژی سیکیسی، توندوتیژی سیاسی، توندوتیژی کو مه لایه تی، توندوتیژی ته ندروستی، توندوتیژی په روه رده یی، توندوتیژی ئابوری، توندوتیژی یاسایی، هوکاره کانی توندوتیژی دژ به ژنان، کاریگه رییه کانی توندوتیژی له سهر ژنانی فه رمانبه ر، شیکردنه وهی خسته کان و پیشنیار و چاره سهر).

ئهم کتیبه، توپژینه وه یه کی زانستی مه یدانییه له سلیمانی و هه ولیر ئه نجامدراوه، سالی ۲۰۰۶ و سالی ۲۰۰۷ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سهرده م، له دوو توپی ۱۱۹ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۴- کوشتنی ژنان له ناماری میدیاکانه وه

ئهم نووسینه زیاتر په یوه سته به ژن و میدیا، بارودوخی ژناني کورد له ژیر بنه مای ناماری راگه یاندنه کوردییه کانه وه تاوتوی کراوه به شیوازیکی دیکه کاری له سهر کراوه. له م کتیبه دا، ناساندن بۆ کوی گشتی چه مکه کان کراوه له وانه (خیزان، کومه لگه، خیل، دهولت و شه رەف)، وهک دهر وازه یهک بۆچوونه نیو توژینه وه که. هاوکات، چند نمونه یهک له کوشتن و له ناوبردن ژناني تیدا خراوه ته پروو، که له پاریزگا و شار و شارو چکه کانی کوردستان پرووینداوه و هه ریه که به هوکاریک کوژراون. ئهو، به وردی باس له کوشتنی ئافره تان دهکا، که به چی شیوازیکی کوژراون؟ به فیشهک کوژراون، له ناو ئاودا خنکیندراون، به دست و پت خنکیندراون یاخود سوتیندراون، ئه لبه ته شوینی جوگرافی پرووداوه که باسکراوه و هوکاری کوشتنه که خراوه ته پروو.

له م کتیبه دا به وردی کار له سهر ناماره کان کراوه، بۆ نمونه: چند پرووداوه به هوی کیشه ی خیزانی، توله ی شه رەف، په یوه ندی خو شه ویستی، په دوو که وتن و گومان پروویداوه. چند که یس له ناوه وه ی شار و چند دۆسیه ی دیکه له دهره وه ی شار پروویداوه. هاوکات، ته مهنی ئافره تی کوژراو خراوه ته پروو و پۆلین به ندیان بۆ کراوه و بکوژی ژنانیش ده ستنیشان کراوه، به جوړیک له زوربه ی پرووداوه کان که سانی پله بکوژی کوژراو بووه "واته میرد و برا و باوک". ناماری ده ستگیرکردن و ده ستگیرنه کردن و ئه نجامی بکوژانیش باسکراوه.

له کوتایی نووسینه که شازده پیشنیار له لایه ن توژهره وه بۆ ژنان خراوه ته پروو و به شیوه یه کی گشتی به مافه کانیان ئاشنا دهکات و

پۆده چيته هۆشيار كردنه وهى خانمان. له كۆتايى كتيبه كه شدا ژماره يهك له ويتهى قوربانيان بلاوكراوه ته وه و جۆرى ئەشكه نه كهى ديارى كراوه. ئەم كتيبه سالى ۲۰۰۸ له لايه ن يه كيتى ژنانى كوردستان، له دوو توپى نه وه د و هه شت لاپه ره پينج سه د دانهى لى بلاوكرايه وه.

#### ۵- تۆم خۆشده ويته، ئەهى تۆ؟!

هه موو ته مه نى مرۆف به شى خۆشه ويستى ناكات، كه واته بۆچى بير له رق كينه بكه ينه وه. ئەزمونه كانى ژيان جهخت له وه ده كه نه وه كه بناغهى هه موو په يوه ندييه كى دروست، هه موو داهيتان و گه شه كردنه كان، هه موو تازه گه رى و بوونيك، ره گوريشه ي بنه ره تى بۆ چه مكى خۆشه ويستى ده گه رپته وه.

كۆى گشتى نووسينى نيو ئەو كتيبه، پيوه ندى به خۆشه ويستيه وه هه يه، زۆر به وردى، باسى سه رجه م ره هه نده كانى كراوه، له وانه (سه ره لدانى خۆشه ويستى، دۆخ و زمانى خۆشه ويستى، خۆشه ويستى و هۆگر بوون، ليكچوونى خۆشه ويستى و خۆشه ويستى و سيكس، خۆشه ويستى وهك مافيكى مرۆف و بيردۆز و جۆره كانى خۆشه ويستى و پالنه ره كانى خۆشه ويستى). ئەو باسانه به وردى تيشكى خراوه ته سه ر و شىكراوه ته وه، ته نانه ت باس له جياوازى ته مه نى نيوان ژن و پياوان كراوه.

هاوكات، پرسيار گه ليك له باره ي خۆشه ويستى كراوه و وه لامى گونجاو و پيوستيشى له به رانبه ر دانراوه، له وانه (خۆشه ويستى چۆن له داىك ده بى؟، پۆش نيبيرى سيكسى تاچه ندى گرينه گه؟، گه يشتن به خۆشه ويسته كه ت چى ده خولقيني؟، پيوسته كى ده ستپيشخه ر بيت له ده ربړينى وشه ي خۆشه ويستى؟، تا چه ندى جياوازى له شيواز و ده ربړينى خۆشه ويستيدا له نيوان ره گه زه كاندا جياوازى به خۆوه

دەبىنیت؟، كرى زياتر گوزارشت له خۆشهويستى دەكات؟، وشەى كەرامەت له نىوان دوو خۆشهويستدا چى دەگەيه نىت؟، ھۆكارە سەرەككەيانى پالەنەرى خۆشهويستى چىيە؟، ئەو نيشانانەى له مرقۇنكى خۆشهويست، يا ئاشقدا دەردەكەويىت، له چىدا خۆى دەبىنیتەو؟) ئەمانە و چەندىن پرسىار وەلامى تر بوونى ھەيە، بۆ بەردەوامىدان بەخۆشهويستى و مانەوە له ژيانە سوودبەخشە.

چاپى دووھمى ئەم كىتەبە سالى ۲۰۰۸ لەلايەن كۆمەلەى روناكبرى و كۆمەلەيەتى كەركووك، لەدووتويى ۲۴۸ لاپەرە پىنج سەد دانەى لى بلاوكرايەو.

## ۶- پىدەلەين!

(چەند گۆشەيەك دەربارەى خەمەكانى ژنان)

وتويژ و قسەکردن لەسەر كۆى كيشە و گرتەكانى تايبەتن بە ژنان لە سەر پووبەرى كەنالە جۆربەجۆرەكان پانتايەكى زورى قسەکردن و نووسىنى گرتۆتەو، بەتايبەتى لە كەنالەكانى راگەياندى (بينراو، بىستراو، نووسراو) بەشيوەيەكى گشتى دەربرىن و لىكدانەوئە لەسەر كۆى قوربانىيەكان، واتە ژنانىك كە بەھۆى ھۆكار گەلەكى ديارىكراوئەو دووچارى كوشتن، سوتاندن، لاقەکردن، گىچەلكردنى سىكسى، پەدووكەوتن و فرىودان دەبن، جگە لە گشت ئەو توندوتىژىيە جۆربەجۆرانەى بەگشتى خۆى لە دوو شيوەى سەرەكى جەستەيى و دەروونىدا دەبىنیتەو. ئەمە بەشيكە لە پيشەكى كىتەبەكە.

ئەم كىتەبە لەم باسانە پىكھاتوو و پيشتر لە رۆژنامە كوردىيەكان بلاوكراوئەو (وەك خۆم قبولم كە!)، ھەست بە ناارامى دەكەم!، ھەموو پياوھەكان وەك يەكن!، دەگمەن ھەست بە رەحت بوون دەكەم!، رقم لە خۆم دەبىتەو!، بەدگومانم لەمىردەكەم!، دانيشە با بىبن نەبىت!

خۆشهویستی میردهکه م لاواز بووه!، میردهکه م درۆم له گهڵ دهکات، میردهکه م دلّی پیسه!، میردهکه م لیم دهدات!، له شهوی بوکینی دهرسم!، میردهکه م پیمدهلیت دایکی کچان!، میردهکه م سلّم لی دهکاتهوه!، چیژ له په یوهندی سیکسی وهرناگرم، میردهکه م ههست به بهرپرسیاریتی ناکات!، ههست به ئازار دهکه م!، ههست به بیزاری دهکه م!، ههست به پیزاری هاوریکه م دهکه م!، میردهکه م له هاورییه تیم تیناگات!، دهزگیرانه که م بایه خم پینادات!، خه سووم بوته کیشهی نیوانمان!، ته لاق بوته چه کی فشار له لای میردهکه م!، پیاو سهرچاوهی چه وساندنه و مه!، بریار له چاره نووسم دهن!، مانگیکه یاپراخم نه خوار دووه!، ههست به مروقبوونی خۆم ناکه م!، پیم دهلیت له چیت که مه!، بهردهوام په یوهندیمان له مه ترسیدایه).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له لایه یه کیتی ژنانی کوردستان، له دووتویی ۱۳۵ لاپه ره حهوت سه د و په نجا دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۷- دهستدریژی سیکسی دژ به ژنان

ئهم نووسینه به وردی وهلامی توندوتیژی دژی ژنان و ژماره یه ک پرسیری دیکه ی جه وهه ری دهداته وه، بو وینه: دهستدریژی کردنی سیکسی دژ به ژنان به تاییه تی له شوینه کانی کارکردندا چ مانایه ک ده به خشی؟، خه سلّه ت و شیوازه کانی دهستدریژی کردنی سیکسی له چیدا خوی ده بینته وه؟، ئایا دهستدریژی کردن به ژنان خه سلّه تیکی نیرینه یه؟، پیاوان له کوپوه ره وایه تیان به خویان به خشیوه که گیچه لی سیکسی به ژنان بکه ن؟، هوکاره کانی گیچه لکردنی سیکسی دژ به ژنان له شوینی کاردا کامانه ن؟، هه لویستی ژنان چیه کاتیک دهستدریژیان به رامبه ر ئه نجامده دریت؟، هوکاره کانی بیده نگبوونی ژنان له چیدا خوی ده بینته وه کاتیک دهستدریژیان بیده کریت، بوچی پیمان باشتره له



نهینیدا بمینیتته وه وهک ئه وهی راستی مه سه له که بدرکینن؟، ئایا دهستدریژی کردن حاله تیکه له ئاستی تاکدا به دیده کریت یان بوته دیارده؟، ئاسه وار و کاریگه رییه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان کامانه ن؟.

ئه م کتیبه، ئه م باس و ته وه رانه ی له خوگرتوو (ناساندنی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، میژووی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، شیوازه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، هه لوئیستی ژنان کاتیک رووبه پرووی دهستدریژی سیکی ده بنه وه، هوکاره کانی بیده نگبوونی ژنان سه باره ت به دهستدریژی کردن سیکی، جو ره کانی قوربانی، هوکاره کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، لیکو لینه وه کانی ئه نجام دراون له سه ر دهستدریژی سیکی دژ به ژنان، کین ئه وانه ی دهستدریژی به ژنان ده که ن؟، کین ئه وانه ی گچهلان پیده کریت؟، ئاسه وار و کاریگه رییه کانی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان، نمونه ی هه مه رنه گ تایبته به دیارده که، ئاماری دهستدریژی کردنه کان وهک دیارده یه کی جیهانی، پو لی یاسا تایبته به دیارده ی دهستدریژی کردن سیکی دژ به ژنان و چاره سه ر).

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۰ له لایه ن ده زگای والا بو راگه یانندن و بلاو کردنه وه، له دوو تو بی ۱۴۲ لاپه ره پینج دانه ی لی بلاو کرایه وه.

#### ۸- رهوشی ژنانی هه ری می کوردستان له نیوهندی بریار سازیدا

(پروژه ی بنه بر کردن جیاکاری ره گهزی و توندوتیژی دژی ژنان) ئه م لیکو لینه وه یه باس له رهوشی ژنانی باشوری کوردستان ده که، له چوار ناوهندی ده سه لاتی تایبته به ئاماره کانی ژنان له سه رجه م (خوله کانی په رله مانی کوردستان، کابینه کانی حکومه تی هه ری می کوردستان، کو نگره کانی پینج حزبی سیاسی و ده سه لاتی

دادوهریدا)، پرۆژیه که بو بنه برکردنی جیاکاری ره گهزی و توندوتیژی دژی ژنان، له لایه ن ریکخراوی خه لک بو گه شه پیدان و PDO، به پالپشتی ریکخراوهی هاریکاری میله تی نه رویج NPA نه نجامدراوه.

ئه م توئینه وهیه له م باسانه پیکهاتوو ( پرۆسه ی به شداریکردنی ژنان له ههریمی کوردستان، پرۆسه ی برپارسازی له ههریمی کوردستان، هۆکاره کانی رینگرن بو به شداری ژنان له پرۆسه ی برپارسازیدا، دهسه لاتی یاسادانان و ریژه ی ژنان له خوله کانی په رله مانی کوردستان، دهسه لاتی جیبه جیکردن و ریژه ی ژنان له حکومه تی ههریمی کوردستان، کورته میژوو یه ک ده رباره ی سه ره وکایه تی ههریمی کوردستان، کورته یه ک سه باره ت به هه لباردنه کانی ئه نجوومه نی پاریزگاگان، کورته میژوو یه ک سه باره ت حزبه سیاسی هه کانی ههریمی کوردستان، دۆخی ژنان له نیوه ندی جزبه سیاسی هه کان، ئاماره کانی تایبه تن به دۆخی ژنان له ناو حزبه سیاسی هه کاندان، کورته یه کی میژوو یی ده رباره ی دادگای تی هه لچوونه وه). هه روه ها به راوردکاری له نیوان خوله کانی په رله ماندا کراوه و له ریگه ی خشته و داتا ریژه ی ژن و پیاو له سه ره وکایه تی ئه نجوومه نی وه زیران و له سه ره وکایه تی په رله مانی کوردستان دانراوه. له کو تایشدا ئه نجام و پیشنیار و راسپارده خراوه ته روو، له گه ل خسته رووی داتای ژنان و پیاوان له سه رجه م ناوه نده کاندان.

ئه م نووسینه وه رگێردراوه ته سه ر زمانی ئینگلیزی و له چوارچیه ی کتیبه که دا، له ته ک نووسینه کوردیه که دانراوه و خراوه ته به رده ستی خوینه ران.

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن ریکخراوی خه لک بو گه شه پیدان، له دووتوی ۱۶۵ لاپه ره پینج سه د دانیه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۹- به شدارى سياسى ژن له باشوورى كوردستان

ئهم ليكولینه وهیه تایبته به چوار نیوهندی جیای دهسه لاتی سیاسی له باشووری کوردستان، له وانه دهسه لاتی یاسادانان، جیبه جیکردن (حکومه تی ههریمی کوردستان و حکومتی خو جیبه به نمونه نهجوومه نی پاریزگاگان، پاریزگا و قائمقامه کان)، دهسه لاتی دادوهری و هندی له حیزبه سیاسییه کانی باشووری کوردستان، له وانه پینج حیزبی سهره کی پیکهاته ی پهرله مانی کوردستان به نمونه وهرگیراون که له ئیستادا زیاتر کاریگه ریان هه یه له پیکهاته ی سسته می سیاسی ههریمی کوردستاندا و به پیی دواين هه لېژاردنه کانی پهرله مانی کوردستان دهنگیان هیناوه و به شدارن له پهرله مان و حکومتی ههریمی کوردستاندا که بریتین له (پارتی دیموکراتی کوردستان، یه کیتی نیشتمانی کوردستان، یه کگرتووی ئیسلامی کوردستان، کومه لی ئیسلامی کوردستان و بزوتنه وهی گوران). لیره دا نیوی سهرجه م ژنای به شدار لهم نیوهنده دا به پیی سالانی هه لېژاردن و ناوی سهرجه م ژنای قائمقام له ههریمی کوردستاندا لایه نیکی تری زانیارییه کانه.

ئهم کتیبه، تایبته به بوونی ژنان له نیو کایه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان، که لهم به شانیه پیکهاتوه، (پوخته یه ک دهرباره ی ههریمی کوردستان، پیناسه ی چه مکه کان، پرۆسه ی به شداریکردنی سیاسی ژنان له ههریمی کوردستان، میژووی کوتا و سهره لانی، کورته میژوویه ک تایبته به به شداری ژنان له دهسه لات، به شداریکردنی سیاسی ژنان له ولاتانی جیهان، هۆکاره کانی ریگرتن بو به شداری ژنان له پرۆسه ی برپارسازی، کورته میژوویه ک تایبته به سسته می سیاسی و هه لېژاردنی ههریمی کوردستان، یاسای هه لېژاردن له پهرله مانی کوردستان، دهسه لاتی یاسادانان و ریژه ی

ژنان له خوله کانی په رله مانی کوردستان، حکومتی ههریمی کوردستان و ریژهی ژنان، کورته میژوویه ک دهر باره ی سه رو کایه تی ههریمی کوردستان، کورته یه ک سه باره ت به هه لباردنی نه جوومه نی پاریزگاگان، کورته میژوویه ک سه باره ت به حیزبه سیاسییه کانی ههریمی کوردستان، میژووی پارتیه سیاسییه کان له کوردستان، دۆخی ژنان له نیوهندی حیزبه سیاسییه کان، ئاماره کانی تاییه ت به دۆخی ژنان له ناو حیزبه سیاسییه کان، دۆخی ژنان له په پره وی ناو خو ی په سندکراوی دواکونگره ی پارتیه سیاسییه کان، کورته کی میژووی دهر باره ی نه جوومه نی دادوه ری ههریمی کوردستان، کورته یه کی میژووی دهر باره ی دادگای تیهه لچوونه وه).

ئهم کتیهه سالی ۲۰۱۶ له دوو توپی ۲۵۰ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کراوه ته وه.

#### ۱۰- خودناسی و نه ویترناسی

نووسه ره له پیشه کی کتیهه کهیدا، ده لی: هه موومان مرو قین به لام جیاواز له یه کتری، جیاواز له ره گهن، نه ته وه، ئاین، رهنگ، دهنگ، شیوازی بیرکردنه وه و مامه له کردن، نه گهرچی خوودی ههریه ک له و جیاوازیانه جیاوازی سروشتین، به لام گرنگه بزنانین له گهل بوونی جیاوازییه کانداهنده کار له سه ره دوزینه وه و کارکردن دهکین بو یه کبوون و یه کگرتنمان له سه ره خاله هاوبه شه کانی نیوانمان له پیناوه خزمه تکردنه وه به خوودی مرو قه کان که دهر نه انجام په وره وه ی گه شه کردنه کان و پیشکه وتنه کانی مرو ق و کومه لی لی به ره هم هات... مامه له کردن و رهفتار کردنی خودی مرو قه کان بو کارکردن له سه ره خاله هاوبه شه کان وه لانانی خاله جیاوازه کانی نیوانمان پیویستی به هوشمندی و چه ندین بیروباوه ری مرو یی هه یه به شیوه یه خوودی نه و

بیروباوه پروانه له په هندی تیورییه وه دهرچن بۆ کردهیی واته بینه شیوازی ژیان و له گوفتار و رهفتار و هه لسوکه و ته کانماندا بهرجهسته بییت و رهنگدانه وهی هه بییت، چونکه دواچار ئیمه ی مرؤف به خاله جیاوازه کانمانه وه جوانین.

ئهم نووسینه له م باسانه پیکهاتووه، (خودناسی و ئه ویترناسی، کی له سهروو خودی مرؤفه وهیه؟، تیزامان له مه پ ئه خلاق، کار و ئاکار وهک دوو وشه ی ته واکه ر، رۆلی په روه رده له بونیادی مرؤفه کاند، ئه و مرؤفانه پییان وایه گه ورهن!، مرؤف له نیوان به هیزی و لاوازیدا، مرؤف له نیوان قسه و کرداردا، ئه قلیه ته کان له نیوهندی په روه رده ی جیاوازا، ههسته کان له نیوان خو شه ویستی و خاوه نداریتیدا!، مرؤفه کان له نیوان دوو جوړ ئازاردا، په هه نده کانی ئازادی، کامیان له پیشتره ئینتیمما بۆ نیشتیمان یا بۆ حزب؟، کاری خو به خشی وهک کلتوریکی کومه لگه یی، دهستدریژیکردنه سهر ژنان تا چه ند تاوانه؟!، دهستدریژی سیکیسی بۆ سهر ژنان، هه شتی مارس و په یامیک بۆ که ناله کانی راگه یاندن، راستکردنه وهی تیروانینیک، دهسه لات له نیوان حکومهت و حیزبدا، حزبه سیاسییه کان تاچه ند کاریگه رن؟، هه ره شه کردن وهک ئامرازیکی خه فه کردنی ئامانجه کان، هیزی سیاسی له نیوهندی توندوتیژییه کاند، رۆلی زانست و چه واشه کردنی راستییه کان، رۆلی ته کنوکرات له فه رمانره وایه تیدا!، رۆلی زانکۆکان له گه شه پیدان و په ره پیدانی کومه لدا، سیکولار و رۆلی له کومه لی کوردیدا، خویندنه وهیه ک بۆ کتیبی (وه ره پیشه وه- LEAN IN)، رۆلی کومه لگه ی مه دهنی له سه رخستنی شارستانیته دا، گرنگی به ها کومه لایه تییه کان له ژیانی مرؤفدا و وینای ژن له مالپه ری کوردیدا).

ئهم کتیبه له دوو تووی (۱۴۰) لاپه ره ئاماده ی چاپکردنه.

## وه گيران

### ۱۱- به شداريکردنی سياسي ژنان

به دريژايي ميژوو له سهرتاسهري جيهاندا پرس و پيگهي ژنان تيروانين و ليكدانه وهی جوړبه جوړی بو کراوه، هه ميشه ژنان نالاندووييانه به دهست کوئی نهو جياوازی و نابهرابهري و جياکاريانهی له کومه لگهي مروقايه تيبهکاندا بوونيان هه بووه و يارمه تيدر بووه بو نزمی و په راویزی به شداريکردنی ژنان له ژيانی گشتيدا. به شداريکردنی سياسي ژنان له هر کومه لگه يه کدا جگه له وهی رولیکي گرنگ ده گيری له نو يکردنه وه و گه شه پيدان و په ره پيدانی سياسي له کومه لگه دا به و پييهی مافی گشت هاو لاتیيه که سه بارهت به پياده کردنی روليان له کومه لگه دا له ريگهي هاو کاريکردنیان له وهرگرتنی برپاره کان و کارگريان له سهر کاروباره کانی بهرپرسیان و برپاره کانين. سهره تاي کتبه که به م باسه دهستپيکردووه.

نهم وهرگيرانه ژماره يه ک وتاری گرنگی تايهت به ژنان تيدايه، له وانه (به شداريکردنی سياسي، به شداريکردنی ئابووری، به شداريکردنی کومه لايه تي، شيواز و ئاسته کانی به شداريکردن، رادهی به شداريکردنی سياسي، خه سه له ته کانی به شداريکردنی سياسي، پالنه ره کانی به شداريکردن، دهستنيشانکه ره کانی به شداريکردنی سياسي، پيداويستتيه کانی به شداريکردنی سياسي چالاکانه، ئاسه واره باشه کانی به شداريکردنی سياسي، رولی به شداريکردنی سياسي له په ره سه نندا، به شداريکردن له نيوان روشنيريی و په روه رده کردندا، کيشه ی ناسنامه، پرؤسه ی په روه رده کردنی سياسي، قوناغه کانی په روه رده کردنی سياسي، ئامرازه کانی په روه رده کردنی سياسي، سيسته مه کانی کوتا و چالا کردنی به شداريکردنی سياسي ژنان، هه لويسته لايه نگره کانی کوتا، هه لويسته کانی دژ به کوتا، ئايا جيبه جيکردنی سيسته می کوتا کاریگه ريی باشی هه بووه له سهر به شداريکردنی سياسي ژنان؟، رولی

حیزبه سیاسییه کان له پشتیوانی به شداریکردنی سیاسی ژناندا، پوولی پارتیه سیاسییه کان و پوولی ئامرازهکانی پینگه‌یشتن).

هاوکات، چهند باسیکی دیکه‌ی تایبته به لاوان و به شداریکردنیان له سیاسه‌تدا بوونی هه‌یه، له‌وانه (پوولی لاوان له به شداریکردنی سیاسیدا، خه‌سله‌ته‌کانی قوناغی لاویتی، پیداویستییه‌کانی لاوان، کوله‌گه‌کانی به شداریکردنی کاریگه‌ریانه‌ی لاوان، گوزارشتکردن له به شداریکردن وهک ئه‌رکیکی ئاینی).

ئهم کتیبه‌ کۆمه‌له‌ و تاریکی عه‌ره‌بییه و له‌لایهن کنیر عه‌بدو‌للا وه‌رگێرداوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۵ له‌لایهن یه‌کیته‌ی ژنانی کوردستان، له‌ دووتوی ۱۲۶ لاپه‌ره‌ حه‌وت سه‌د په‌نجا دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

#### ۱۲- کاتیگ ته‌نیایی سه‌پینراو روو له ژن ده‌کات

له‌سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌دا نووسراوه، زۆرن ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ ساته‌وه‌ختیکی تورپه‌بوون و هه‌لچووندا گشت رق و کینه‌کانیان له‌ وشه‌یه‌که‌دا به‌تال ده‌که‌نه‌وه و هه‌میشه‌ ته‌لاق ده‌که‌نه‌ چه‌کیگ هه‌ر کات بیانیه‌ی بی هه‌یج لیکدانه‌وه‌ک به‌پرووی ژنه‌کانیاندا ده‌یته‌قینن، ئیدی ژنانیش به‌خه‌م و ئازار و بی‌هواپیه‌کی زۆره‌وه‌ پرووه و مالی باوان هه‌نگاو ده‌نین و ژیانیکی پر خه‌م و ناخۆشی ده‌گوزهرینن، ده‌که‌ونه‌ به‌ شالایی باوک و برا و دایک و که‌سوکاره‌وه، به‌ده‌ر له‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ش بی‌ه‌حمانه‌ تی‌پروانین و لیکدانه‌وه‌ی جیاوازیان بو ده‌کات و حوکمی بی‌به‌زیباییان به‌سه‌ردا ده‌دات، پیاوانیش بی هه‌یج سه‌له‌مینه‌وه‌یه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو خالی سه‌ره‌تا و بیرکردنه‌وه‌ له‌ ژیانیکی نوێ، له‌و نیوه‌نده‌دا مندالان ده‌بنه‌ قوربانی نیوان هه‌ردوو‌لا.

ئهم کتیبه‌ له‌ دوو به‌ش پیکهاتوو. به‌شی یه‌که‌م به‌ناونیشانی بارودۆخی ژنانی ته‌لاق‌دراو، ئهم باسانه‌ی تی‌دایه (ته‌لاق وه‌ک کیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ته‌لاق‌دراو وه‌ک عه‌یبه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی؟!، ته‌لاق‌دراو بی پشتیوانه‌!!، هۆکاره‌کانی ته‌لاق، پلانی ده‌ربازبوون، فاکته‌ری جوراوجۆر،

گورانکاری کۆمه لایه تی، قهیرانی ئابووری، کاریگه رییه کانی ته لاق، کاریگه ری ته لاق له سه ر ژنان، کاریگه ری ته لاق له سه ر پیاوان، کاریگه ری ته لاق له سه ر مندال، کاریگه ری ته لاق له سه ر کۆمه لگه، چاره سه ری بابه تیانه بو دیارده ی ته لاق، بیوه ژن و حوکی کۆمه لگه، فشاره ده روونییه کان و تیروانیی کۆمه لگه). به شی دووهم به ناو نیشانی بیوه ژنانی جهنگ، ئەم باسانه ی تیدایه (کیشسه ی ده روونی و کۆمه لایه تییه کانی بیوه ژن، له ده ستدانی هاوئل (دۆست)، ئەو کیشانه ی بیوه ژنان پیوه ی گیرۆده ن، ئەو دژوارییه ی رووبه رووی بیوه ژنانی جهنگ ده بیته وه و هه لۆیست وهرگرتن له هاوسه ریتی دووهم).

ئەم کتیبه له ژماره یه ک بابه تی عه ره بی پیکه اتوو و کنیر عه بدوللا وهریگه راوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۷ له لایه ن به شی کاروباری کچان و ژنانی مه کته بی ریکخراوه دیموکراتییه کانی (ی.ن.ک)، له دووتوی هه شتا و حه وت لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

### ۱۳- ژن و توندوتیژی

نووسه ر، له باسی توندوتیژی دژ به ژنان، له سه ره تادا ده لی: توندوتیژی دژ به ژنان له سه ر بناغه ی ره گه ز له سه ر ئاستی جیهاندا پیاده ده کریت و له کۆمه لگه یه وه بو یه کتیک دیکه ناگوریت ته نیا له چوارچیوه که یدا نه بیته، میرد و باوک و نیرینه کانی دیکه به شیکی زوری توندوتیژی دژ به ژنان و کچان پیاده ده کهن و ده شیته مال به مه ترسیدارترین شوین دابنریت بو ژنان جگه له وه ی ژن له ده ره وه ی خیزانه که یدا به کرداره کانی توندوتیژییه وه ده نالین له رووی فره شیوازی و ئاسته کانه وه که پیاوانیک به رامبهریان ده کهن هیچ نزیکبوونه وه یه کی خزمایه تیانه نییه له گه لیاندا، ته نیا له روانگه ی هه سته کردنه وه یه به سه رکه وتنی پیاوته ی، هه روه ها ژنان له ده ره وه ی ماله کانیاندا دووچاری توندوتیژی و زاره کیی، ده روونی، جهسته یی و سیکسی ده بنه وه و هه ر له قسه ی ناخۆش و گیچهل پیکردن تا کوتایه اتن به لاقه کردن، جگه



له وهی له شوینی کاره کانیاندا دهچیتته ژیر باری مهترسی و هره شه و تنگ پیته لچینی به رده وامه و له لایهن لیپرسراوان و براده رانییه وه (توندوتیژی گشتی).

ئه م وهرگیرانه، تاییه ته به توندوتیژی دژی ژنان، که له م باسانه پیکهاتووه، (توندوتیژی دژ به ژنان، توندوتیژی دژی به ژنان-هۆکار و چاره سهر- نه خووشی سه دهی ئیستا: توندوتیژی دژ به ژنان، ئابروچوونه له بواری مافه کانی مروّقا، ژنان و توندوتیژییه کانی پرووبه پروویان ده بیته وه - مروّف وهک فەرش وایه چهند به سه ریدا برۆیت ره ونه قتر ده بیته - ئامرازه کانی راگه یاندن و توندوتیژی خیزی، گیچه لپیگردنی سینکسی دژ به ژنان، ریبه ری مه شقکردن بو ره تکرده وهی توندوتیژی و توندوتیژی خویندنگه یی).

ئه م کتیبه "کتیبی گیرفان" له ژماره یه ک بابته تی عه ره بی پیکهاتووه و کنیر عه بدوللا وهریگیراوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۸ له لایهن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دووتوی ۲۱۳ لاپه ره حه وت سه د و چه نجا دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۱۴- توندوتیژی دژ به ژنان

(میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین)

بابه ته کانی ئه م کتیبه سه رگوزه شته و دیارده ی توندوتیژی له ولاتانی (میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین) ده خاته پروو، به مه به سستی ئاشنابوونی تاکه کانی کومه لگه به چه مکی توندوتیژی و جوّره کانی و ئاسه وار و کاریگه ره کانی به سه ر ژنانه وه، کتیبه که وه رگیردراوه.

به پیی راپورته کانی نه ته وه یه کگرتووه کان ده رکه وتوووه، ئه و توندوتیژیانه ی له گشت ولاته کاندرا پرووبه روی ژنان ده بیته وه له سه ر یه ک ئاستدا نییه، به لکو به پیی جیاوازی کومه لگه، ژینگه، داب و نه ریت و ته نانه ت یاسا کانی ش یوازه کانی توندوتیژی دژی به ژنان جیاوازی به خووه ده بییت، بویه ده توانریت بوتریت به گشتی هۆکاره کانی

توندوتیژی دهرئه نجامی کۆی ئه و ناوه ندانه یه که مروّقه کان پیایدا تیده په پرن و رۆژانه له سه ره جه م ناوه نده جوړ به جوړه کاندایه پریژه و شیوازی جوړ به جوړ ژنان دوو چاری کۆی جوړه کانی توندوتیژی ده بنه وه که به پیی جوړی که سایه تی و باری کومه لایه تی و ژینگه ی په روه رده کردن و قوناغه جیا جیا کانی مروّف رهنگدانه وه و کاریگر و ئاسه واری جیاواز به سه ر ژناندا جیده هیلیت.

ئهم لیکۆلینه وه، ئهم باسانه ی تیدایه (چه مکی توندوتیژی دژن به ژنان، توانا نیو دهوله تیبه کان له رووبه پرووبونه وه ی توندوتیژی دژن به ژنان، ئاسه واره کانی توندوتیژی دژن به ژنان، توندوتیژی دژن به ژنان له جیهانی عه ره بیدا، بارودۆخی ژنان و جوړی کومه لایه تی له ولاته هه لېژیردراوه کاندایه "میسر، ئوردون، سوریا، لوبنان، فه له ستین"، دامه زراوه کانی مافی مروّف له ولاته هه لېژیردراوه کاندایه، ژنان و یاساکانی باری که سیی له ولاته هه لېژیردراوه کاندایه، ریککه و تننامه ی نه هیشتنی گشت شیوازه کانی توندوتیژی دژن به ژنان له ولاته هه لېژیردراوه کاندایه).

ئهم کتیبه "کتیبی گیرفان" له لایه ن دوکتوره هه یقا ئه بوغه زاله نووسراوه و کنیر عه بدوللا وه ریگیراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۰ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، له دووتوی ۱۱۴ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## وته یه ک

به رای من لایه نه باشه کانی ئهم کتیبه له چه ند مه و دایه که وه خۆی ده بینیته وه، له وانه خودی بیر کردنه وه و کارکردن بو دهر خستنی زیاتری نو سه رانی ژنانی کورد له لایه ن ره گزی پیاوه وه، ئهم دهر برینه به و مانایه نییه که پیچه وانه که ی راست نه یی، به لام خودی ماندوبوونی کاک زامدار به م به ره مه وه به هر هۆکاریک بیت که تاییه تمه ند ه به قه له می ژنانی کورد من وه ک مروّفیک به هه نگاو یکی بویرانه و به رز ناوزه ندی ده که م به تاییه ت له م دۆخه دا که بوونی مملانی نیی نیوان

ئهقلیه ته کان ههیه، له کومه لیکدا ژیان دهگوزهرینین که تا ئیستا ئهقلیه تی پیاو سالاری تییدا زاله و خهباتی ژنان پیویستی به تیگه یشتن و ههولی هه مه لایه نه ههیه به ئه ندازه یه ک تا ئیستا له لایه ن خودی ژنان و پیاوانیشه وه گرفتگی زوری تیگه یشته کان ههیه له رووی جووری په یوه ندییه مروییه کان و مامه له کردن به رهفتارو هه لسوکه وتی مروقدۆستانه، بویه ئه م ههنگاوه کردارییه زور راستی ترمان بو درده خات به وهی خهباتی ژنان ئه گه رچی فره بواری و فره مه ودایه، به لام کارکردن و ماندوبوونی ههردوو رهگهزی پیویسته گه له روانگهی مروقبوونه وه ته ماشای میژوو و واقع و ئه زموونه کان بکریت.

ئه مه ویپرای که میی ناسین و نهگه یشتنی بلاو کراوه کانی نوسه رانی ژنانی کوردو لاوازی په یوه ندییه کان له ئاست جیهاندا به هوی کومه له فاکتوریکی جوړاوجوره وه که زور جار له میانهی سهفه ره کانم بو وولاتانی دیکه زیاتر ههستم به و بوشاییه کردوه.

به و هیوایی ئه م سه رچاوه یه بیته ههنگاویکی جدی و دروازه یه ک بو پرکردنه وهی ئه و که لینانه و سه ره تایه کی نوی بو دریزهدان به کاری هاوشیوهی تر، ههروه ها ئومیده وارم که ئه م کتیبه نه ک ته نها به زمانی کوردی، به لکو لایه نی که م به زمانی ئینگلیزیش بلاو بکریته وه که ده شیت یه کییک بیت له که موکورتییه کانی کاره که، ویپرای هیوای دهستخووشی و به رده وامیم بو کاکه زامدار که زور پشوو دریزانه کاری له م به ره مه دا کرد، نموونه ی زور بیت.

کنیر عه بدوللا

هه شتی کانوونی یه که می ۲۰۱۶

[kner\\_abdullah@yahoo.com](mailto:kner_abdullah@yahoo.com)

گه لاوره خان



## گه لاویژ خان

گه لاویژ سالج فەتاح، ناسراو به گه لاویژخان، خیزانی مافناس و پاریزەر و ئەدیب و رۆماننوسی کۆچ کردوو، مامۆستا برام ئەحمەدە، سالی ۱۹۳۰ له موسل له دایک بووه. باوکی خەلکی زاخویە و له عەشیرەتی (قۆچە بەگی)

بووه، له بنەرەتدا دەگەرینهوه بۆ باکووری کوردستان (باشووری خۆرهلای تورکیا).

له سەرەتادا ئەم ژنه نووسەر و تیکۆشەرە ناوی گه لاویژی لی نەنراوه، بەلکو ناوی نراوه (ساجیدە) واتە ئەو خانمە ی سەجدە (کورد دەلیت سوجدە) دەبات. هۆکاری هەلیژاردنی ئەو ناوە عەرەبییە، که گوزارشتە له کەسیک جۆریک له پەرسش بکات و بۆ پیاو (ساجد) بەکار دەهینریت، بۆ ئەو شەو و شوینە دەگەریتەوه که خاتوونە که مانی تیدا هاتۆتە دونیاوه. گه لاویژ سالی له تەمەنی حەقدە سالییدا ژیانی هاوبەش له گەل مامۆستا برام ئەحمەد پیکدەهینی دواتر و له دوا ی پیکهینانی له سەر داخواری هاوژینه که ی ناوی دەگۆرن بۆ گه لاویژ.

نووسەر، له نیو خانەوادە یه کی خویندەوار و پەرۆش بۆ پیگە یاندنی کور و کچه کانیا ن له دایک بووه و گەرە بووه. نووسەر له بیرە وەر ییە کانیدا دەلی: "خویندەمان باش بوو مه کتە به که (سەرەتایی) له خانوویە کی گەرە دابوو، دواتر مه کتە بیکیان دروست کرد مامۆستای باشی تیدابوو، مامۆستایه کی لی بوو ناوی سەبرییه بوو خۆی و دایکی له وی بوون و

ژوورېكيان پېدا بوون بۇنىشتە جى بوون، ئىنجا زۆر پوو خوش بوو زوو زوو سەيرى سەعاتەكەى دەكرد و دەيوت ئادەى برۆ بەدايكم بلى وەختى برنجهكەيه". وەك يادگارېيەكى خوشى كاتى خويندىنى وانەكانى دەيگېرېتەوہ. ناوبراو، تاپۆلى يەكى ناوہندىى خويندووه، چونكە لەتەمەنى حەقدە سالىدا ژيانى ھاوبەشى پېكھيتاوه. زۆربەى ژيانى لەنيو خەبات و شورېشى كورديدا بەسەر بردووه.

نووسەر، زمانەكانى (عەرەبى، فارسى، ئىنگلىزى، ھىندى) و زمانى كوردى دايك بەباشى دەزانىت. لەبارەى نووسىنەوہ دەلى: "لەنووسىندا حەزەدەكەم زۆر بە سادەىى بنووسم تاكو ھەموو كەسىك لىم تىگات، نەك وەك نووسەرەكانى ئەمرو كە خوشيان نازانن دەلىن چى؟" ئەو، باوہرېوايە خويندەوارېى ھەر بەتەنيا واتاى بەدەستھيتانى برونامەى بەرز و پسپۆرى لە پسپۆرە ورد و گەورەدا نيى، بەلكو دەكرىت بوترىت ئادگارەكانى خويندەوارېى برىتېين لەبەھرەمەندبوون و بەرھەمدارىى لەنووسىن و خويندەنەوہ و زمانزانىندا لەپال بەھىزكردنى كەسايەتېى و خۆپېگەياندن و ناسىنى ئەرك و مافەكان و بەشدارىى چالاک لەكايەكانى ژياندا. لەم سۆنگەيەشەوہ ئەم خانمە پېشەنگە رېچكە شكىتېكى تر و ھەلكەوتوويەكى ترى نيو كۆمەلى كوردەوارېيە و نموونەيەكە بۆ زۆر لە ژنانى كورد.

نووسەر، لەماوہى چەند سالى نووسىندا، ئەم كىتابانەى بلاوكردۆتەوہ (بەرەو ئەشكەوتى دلېران-سى بەشە، دايك وكور، بوكى ئاتەخان، ، رېبوارېكى سەرگەردان، كارەكەر، لەسەر بالى سىمرخ، گەشتى كوردستان، ئەفسانەى گەلى ناوگردان، سى چىرۆك بۆ مېردمندالان، بېرەوہرېيە ھەرگىز لە بېر نەكراوہكانى من، پەرەندەى ئىدارى، اوراق من السيره الذاتيه و العالم غابة)، ھاوكات ھەريەك لە كىتابەكانى (بووكى

ئاته خان، سى كورته چيروك بو ميرد مندالان، ريبوارىكى سهرگهردان،  
ئه فسانه ي كهلى ناوگردان، به ره و ئه شكه وتى دليران) وه گيتر دراوه ته  
سهر زمانى عه ربه ي.

### نووسين

### كتيابه كورد بيه كان

#### ۱- بووكى ئاته خان

يه كيكه له به ره مه چيروكييه كانى گه لاويژ، زياتر چيروكيكى خيزانى  
هاور بيه انه يه، چه ندين پرسى جياجياى وروژاندوو و روجوته نيو  
كروكى بابته كان. چيروكه كه، به م شيويه دهست بيده كا: ئاته خان، پيالله  
چايه كى به دوو قووم ته واو كرد و به په روشى و هه له داوانه وه خوى  
گه يانده سهر پيپليكه كان، كه هيشتا په خشانى كچى نه گه يشتبوووه نيوه ي  
به گهرمى و ههر وهك پارانه وه هاوارى كرده كچه كه ي و گوتى:

- ئا راوهسته په شه گيان له دهورت گه ريم. بيرم نه بوو توخوا  
ناوى مه ليحه ي ئاموزاشمى تيبخه.
- په خشان راوهستا و سه يريكى پارچه كاغه زه كه ي دهستى كرد و  
به سه رسوورمانيكه وه گوتى:
- ئه رى به راست دايه گيان ئه مه تو چى ده كه يت و نيازت چيه؟  
به م حيسابه ي تو شه ش-حه وت قه مه ره ش به شمان ناكات. قابيله  
هه رچى خزم و ئاشنا هه يه هه موويان ههر ئه بيت بين.
- ئاته خان ديسانه وه وهك پارانه وه گوتى:
- توخوا روله گيان مه ليح گوناهه، ئيستا دلى به خوى ده سوتيت و  
ئه ليت ئه وه، چونكه فه قيرم و حالم باش نييه. وهكو ئه وانى تر  
بويه منيان نه برد.

ئەم چیرۆکی ئاتە خانە، بەمشێوەیە درێژەیی هەیه و سەرگوزەشتەیی گەنجیکی کوردستان ڕوونکراوەتەووە کە ژیاانی هاوژینی لەگەڵ خانمیکی ئەوروپی پیکهیناوە و شەوانە سەرقالی خواردنەووی نیو قەپات شەرابە. ئەم کتێبە سالی ١٩٨٥ لە لەندن نووسراوە، سالی ٢٠١٨ لە دووتوی ١٤٠ لاپەرە هەزار دانەیی لێ بڵاوکراوەتەووە. ئەلبەتە، سالی ٢٠٠٨ لەلایەن عەبدولکەریم شیخانی وەرگیردراوەتە سە زمانی عەرەبی.

## ٢- بەرەو ئەشکەوتی دلیران

بەرەو ئەشکەوتی دلیران، ڕۆمانیکی دوو بەرگییە، تەواوی نووسینەکە باسی بارودۆخی باشووری کوردستانە، بە زمانیکی تاییەت نووسراوە، کەژ و کیو و ئەشکەوتی پیشمەرگەکانی کوردستانی زۆر بە وردی باسکراوە.

نووسەر، لەم ڕۆمانەدا باس لە بزوتنەووی ڕزگاریخواری کورد دەکات و شیواز و چۆنیەتی دەستپێکی بزوتنەووەکە و سەرھەڵدانەکەیی بەوردی شیکردۆتەووە، باس لە هەستی نەتەواپەتی کوردانی ئەوسا دەکا، کە بە چ ئیرادە و ورە و هیزیکی پۆلایینەووە دەستیان کردووە بە چالاکیی و بەهەموو شیوەیەک تەنانەت بە مەرگی خویشیان بی ئامادەیی قوربانیان بۆ کوردستان هەبووە و هەمیشە دەست لەسەر سینگ لە خزمەتی کورددا وەستاون.

لەبەرئەووی نووسەر لەنیو بنەمالەییکی سیاسیدا بووە، وردتر ئاگاداری تەواوی زانیاری و ڕووداوەکان بووە، بەشیک لە بەرەو ئەشکەوتی دلیران باسی بنەمالەیی خوێیان دەکا، وەک کارەکتەری سەرەکی سەردەمیکی سەدەیی ڕابردوو، هەرەھا باسی تەواوی ڕووداوەکانی ڕابردوو و تەنگ و چەلەمەیی ژیان و ناخۆشی و نەهامەتیەکانی پیشمەرگە و ئاوارەبوون و دەر بەدەری و خەباتکردنی کردووە.



به‌رگی یه‌که‌می ئەم کتیبه‌ سالی ۱۹۸۶ له‌ دووتوی ۲۴۰ لاپه‌ره، له‌ له‌نده‌ن نووسراوه. به‌رگی دووه‌می هه‌مان کتیب له‌ دووتوی ۱۵۸ لاپه‌ره نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ ته‌واوی نووسینه‌کانی به‌یه‌که‌وه‌ بلاوکرایه‌وه. ئەلبه‌ته، ته‌واوی نووسینه‌کانی ئەم کتیبه‌ له‌ لایه‌ن که‌مال حوسین غه‌مبار ته‌رجه‌مه‌ی زمانی عه‌ره‌بی کراوه.

## ۲- دایک و کور

چیرۆکی دایک کور، یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌ چیرۆکه‌کانی گه‌لاویژ، ئەم چیرۆکه‌ش، سه‌ربورده‌ی سه‌رده‌می پینشووی تیندا نووسراوه، زیاتر باسی دایک و کور ده‌کا.

نووسه‌ر، له‌ پێشه‌کی کتیبه‌که‌یدا، ده‌لی: "چیرۆکی دایک و کور هه‌ندی له‌ ژبانی چه‌ند کوردیکی خه‌باتکه‌ری ده‌وری پاشایه‌تی کۆنه‌په‌رستی پینشووی عیراق پیشان ده‌دات. ئیستا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئەوسا له‌ چاو زولم و زور وه‌ک کوشتنی هه‌زاران خه‌لکی بیگوناھی کوردستان به‌ چه‌کی کیمیایی و ته‌ختکردن و سووتاندنی سه‌دان گوند و دیهات و گواستنه‌وه‌ی سه‌دان هه‌زار منال و پیر و ژن و پیاو له‌ نیشتمانی چه‌ند هه‌زار ساله‌یانه‌وه‌ بۆ چۆل و بیابان و شوینی نادیار، بیسه‌روشوینکردن، به‌بی جلوبه‌رگ، به‌بی نان و به‌بی نوین که‌ له‌ ده‌وری هیچ یه‌کیک له‌ دیکتاتۆره‌ هه‌ره‌ درنده‌ خوینرێژه‌ به‌دناوه‌کانی میژووی تازه و کۆن پرووی نه‌داوه، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئەوسا (سه‌یران) بووه‌ له‌ چاو پرژیمی ئیسته‌ی سه‌ددامدا.

ئەم چیرۆکه‌، ژبان پۆژانه‌ی نیوان دایک و کورپ تیدا، ئەو کورانه‌ی زیاتر خه‌باتده‌که‌ن و له‌ پیناو کورد و کوردستان تیده‌کوژن.

ئەم کتیبه‌ سالی ۱۹۸۷ له‌ له‌نده‌ن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له‌ دووتوی ۱۲۴ لاپه‌ره‌ هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

#### ۴- کاره‌کەر

کاره‌کەر، له ژێر ناوی پۆماندا نووسراوه، ئەم پۆمانه وینای ژيانی کاره‌کەر نیشان دهدا، ژيان و گوزهرانی کاره‌کەر دهخاته‌پوو، پووداو و پيشهاته‌کانی پووبه‌پووی کاره‌کەر ده‌بیته‌وه، له‌و پۆمانه‌دا بوونی هه‌یه. کاره‌کەر له‌نیوان ژن و پیاو، کوپ و کچی ئەو ماله‌ی کاره‌کەری تیدا ده‌کا، چۆنه و چی به‌سه‌ردی و ئاواتی چی ده‌خوای.

نووسەر، به‌م شیوه‌یه ده‌ست به‌ نووسینی پۆمانه‌که‌ی ده‌کا: "هه‌سته دایکه‌که‌م ده‌ی، دره‌نگه:

گوله‌ جو‌لايه‌وه و خوی هه‌لگيرايه‌وه سه‌ر لایه‌که‌ی تری، پینخه‌وه‌که‌ی به‌ چاکی له‌ خوی ئالاندوو و خوی گرمۆله‌ کرد، به‌تایبه‌تی که‌ دونیا زۆر سارد بوو و خه‌وه‌که‌ی زۆر خۆش بوو، له‌به‌ر ئەوه هه‌ر گورج نوسته‌وه، وای زانی ئەو ده‌نگ و قسه‌یه خه‌وه. ئەوه‌نده‌ی پێ نه‌چوو مه‌لیحه خان له‌ ده‌موچاوشتن هاته‌وه، هیشتا به‌ ته‌واوی خوی کۆ نه‌کردبووه‌وه و خه‌ریکی قۆل و فه‌قیانه‌کانی بوو که‌ کردی به‌ ژووره‌کا و ئەم جاره به‌ ده‌نگی‌کی به‌رزتر گوتی: ئەیه‌پۆ ئەوه هه‌لنه‌ستاوی؟

ئەم پۆمانه له‌ درێژهدان به‌ بارودۆخی کاره‌کەری دهدا، له‌کۆتاییدا کاره‌کەر له‌و ماله‌ی کاره‌کەری تیدا ده‌کا ده‌پوا و ئاوا ده‌بیت.

ئەم کتیبه‌ سالی ۱۹۸۷ له‌ له‌نده‌ن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له‌دووتوی ۱۰۵ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

#### ۵- ریبواریکی سه‌رگه‌ردان

ئەم به‌ره‌مه‌ چیرۆکیه‌ی ناوبراو، هاوشیوه‌ی زۆرینه‌ی چیرۆکه‌کانی دیکه‌یه، که‌ هه‌لقولاوی سالانی په‌نجا و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو، وینای ئەو سه‌رده‌مه ده‌کا، که‌ کورد خه‌بات و تیکۆشانی کردوو،

له بهرانبهردا که سوکاری پیشمه رگه و خه باتکاران له چ دۆخیکى ناخۆشى ژياندا ژياون.

ناوبراو، له پیشه کى کتیبه کهیدا، دهلی: نووسینه کهم ساده و خۆمالییه، چونکه به راستی من ههز له جۆره نووسینیک ده کهم که فاته و خه جی و ئاتول و حه بی و قاله و حه مه عه لی و که سانى وهک ئه وان لیى تی بگهن.

چیرۆکی ریپواریکى سه رگه ردان، به مشیوهیه دهست پیدهکا: "به هه ناسه برکى و خیرایى، به هه نگاوى وهک راکردن، خۆى ئاخنییه ناو ئه و خه لکه ی له ئیستگه ی شه مه نه فه ره که راپوه ستابوون. دلی وا په له په لی ده کرد ده تگو ئیسته سنگى شه ق دهکا و ده رده په ریته ده ره وه. به دهست و په نجه یه کى ته زیوی له رزۆک عه باکه ی توند توند له له شه ماندوو ده که یه وه پیچابوو و وا گرتبووی، ده تگوت ئه و عه بایه ببوو به هه موو که سیکی و وا خۆى خستوو ته په نا و ژیر سایه ی تاوه کوو بیپاریزیت.

به درێژایی چیرۆکه که چه ند سه رگوزه شته و ئه زمونکرده ی ناوه راستی سه ده ی رابردوو باس دهکات.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۸۹ له لهندهن نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتویى ۱۶۷ لاپه ره هه زار دانه ی لى بلاوکرایه وه. ئهم کتیبه له لایه ن عه بدولکه ریم شیخانى ته رجه مه ی سه ر زمانى عه ره بی کراوه.

## ۶- پایز و به هاری خونچه

ئهم چیرۆکه ش هاوشیوه ی چیرۆکه کانی دیکه، له هه ناوی کۆمه لگه ی کوردییه وه سه رچاوه گرتوو، په یوه ندى راسته و خۆى به ژيان پیشمه رگایه تییه وه هه یه. چیرۆکه کانی نووسه ر زیاتر وابه سته یه به

سهدهی پیشوو و سالانی په نجا و شهشت و هفتاکان، چونکه نووسهر له و سهردهمه دا له نیو رو داوه کاندا بووه و له نزیکه وه ئاگادار بووه.

نووسهر بهم شیوهیه چیرۆکه که دهست پیندهکا:

- وای مالی باوکت کاول بیت که جوانی! به راست ئه م کچه کتیبه؟
- په نا به خوا ئه مه چیه! ئه لئی خوا به قوربانی بم به قه له م دروستی کردوو!

- کوره هه تیو بو کوئی ئه چیت، تو جاری وهره سهیرکه خوا چیی دروست کردوو، ئینجا بلئ ئیشم هیه!

ئهم قسه و باسانه و گه لئ قسه ی زیاتریش له و شوینه ئه کران و ئه بیستران که خونچه ی لی بوایه.

له کوتایی چیرۆکه که دا کوره دهستگیرکراوه کان له لایهن دادوهره وه ئازاد دهکرین و بریاری زیندانی کردنیان به سهردا ناسه پی.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۱ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دووتویی ۱۵۷ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۷- گه شتی کوردستان

گه شتی کوردستان، به ره میکی دیکه ی چیرۆکی گه لایژه، چیرۆکه که باسی سهردهمی نه وه دهکانی سهده ی رابردوو دهکات، که شهر و ناخوشی له هه ریمی کوردستان بوونی هه بووه و خه لک بهم ئازاره وه نالاندوو یانه.

له و سهروبه ندهدا، خانه وادهیه کی کورد له ئه وروپاوه ده یانه وی بگه رینه وه کوردستان، له به شیکی چیرۆکه که به مشیوهیه باسی گه رانه وه بو کوردستان دهکات: ئاسکه خان و میرد و مندالیان له فرۆکه خانه ی ستۆکهۆلم به دیار کوّ و بارو جانتا کانیانه وه راوه ستابوون، تاوه کو جانتا کانیان بکیشریت و ره وانه وه ی ناو باری فرۆکه که بکرین.

دلشاد یهک دوو جار خوئی پی نهگیرا، له ناو ریزه که دا که خه لکیش  
 راوه ستابوون، په لهی کرد و ویستی خوئی پیش خه لکی به رده می بخت  
 و له ژیره وه جانتا و شته کانی راکیشایه پیشه وه، که خه لکه کان لئی  
 راپه رین و ده ستیان کرد به بۆله بۆل و هه ندیکیشیان چوون به گژیا، که  
 هه موو به ریز و نوره یه بۆچی خه ریکی پیش خه لکی ئه که ویت؟ دلشاد  
 فییری فیلی زور بوو بوو، ده یویست له ویشا هه ر هه ندی له و هونه ره  
 ره نگینه ی به کاربیتت، به لام خه لکه که ماوه یان نه دا و چوون به گژیا.  
 ئه و خانه واده یه له ئیرانه وه و به تیپه رکردنی شاره کوردیه کانی  
 رۆژه لاتی کوردستان ده گه رینه وه باشووری کوردستان، ئه مجار  
 دونیا بینه کی جیاواز له باشووری کوردستان به دی ده کن.  
 ئه م کتیه سالی ۱۹۹۶ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دوو توئی ۱۰۴ لاپه ره  
 هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۸- له سه ر بالی سیمرخ

ئه م کتیه گیزانه وه ی چوونه کونفرانسیکی له خوگر توه، نووسه ر له  
 پیشه کی کتیه که یدا ده لی: " له سه ر بالی سیمرخ له به رده ستاندایه، که  
 باس له رووداوی چوونه کونفرانسیک ده کات. به راستی وه ک ده لین،  
 زوری ئه و کونفرانسانه ی ده گیرین و خه لک به هه له داوان و سنگ  
 ده ره راندنه وه بۆی ده چن که گوایه ناودار و هه لپژاردن بۆیه بانگ  
 کراون بۆ کونفرانس که چی له راستیدا به شی زوری ئه و کونفرانسانه  
 (ناوی گه وره و دی ویرانن) و زوری ئه و که سانه ی بۆی ده چن وه ک  
 پاله وانه کانی " له سه ر بالی سیمرخ" یان لی به سه ردی.  
 ئه م کتیه به مشیوه یه ده ست پیده کا: " به خوا خو شه، هه ر ئیسته ده گه مه  
 لایان و پییان ده لیم که هه موو کاره کان ته واو بوون. ئه و کارانه ی  
 ئه گه ر یه کیکی دیکه خه ریکیان بوایه، به ده رۆژی تریش ته واو  
 نه ده بوون. با بزائن من چه ند به کاره م و چه ند ئازام.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۳ لەلەندەن نووسراوە، سالی ۲۰۱۸ لەدووتوی ۲۳۶ لاپەرە هەزار دانە لى بلاوکرایه‌وه.

## ۹- ئەفسانەى كه‌لى ناوگردان

چیرۆکی فۆلکلۆرییە بۆ میرد مندالان ئەم چیرۆکە، زیاتر باسی سەردەمی پیشووه، ئەو سەردەمی که تەکنەلۆژیا و پیشکەوتن دونیای داگیرنەکردبوو و نەپەرپیووو کوردستان، خەلکی کوردستان باوەریان بە هەموو شتیک نەدەکرد، تەنانەت باوەریان بە چاوه‌کانی خوشیان نەدەکرد، کاتی بۆ یەکه‌مجار شتیکیان وەبەرچاوه‌که‌وت، چونکه‌ خەلک زیاتر سەرقالی ژيانی رۆژانەى کشتوکالی و جوتیاری و ئازەلداری بوون و که‌متر پەرژاونه‌ته‌ دەرەوه‌ی گوند.

نووسەر، ئەم چیرۆکەى بۆ تازە پیگە‌یشتوانی نوسیوو، دواى ئەوه‌ی پرسیار له‌ خۆی ده‌کات، بۆچی هەمیشه‌ چیرۆک و رۆمان بۆ گە‌وره‌کان دەنوسی؟ بۆچی بۆ هەرزە‌کار و شیرینه‌کان نانووسى و نانووسى؟ ئەم چیرۆکە فۆلکلۆرییە به‌مشيوه‌یه‌ دەست پیده‌کا: "سالانیکی دور، زۆر دور، له‌ گوندیکی خنجیلانەى بچووکدا له‌ دامینى چیايه‌کی به‌رزدا، خەلکه‌که‌ی به‌ته‌بایی و ئارامی ژيانیان به‌سەر دە‌برد، هی وایان هە‌بوو هیشتا چاوی به‌شار نه‌که‌وتبوو، له‌به‌رئوه‌ که‌ باسی ئوتومبیلیان بۆ ده‌کرد به‌ شتیکی سەرسورپه‌ینه‌رى ده‌زانى، خەلکی ئەو گونده‌ وه‌ک زۆربه‌ی زۆرى جوتیاره‌کانى کوردستان، به‌ زه‌وى کيیلان و تۆوچاندن و دروینه‌ و خەرمان هە‌لگرتن و نه‌مام ناشتن و خزمه‌تى رەز و باخ و بیستانه‌کیان بوون.

نووسەر، له‌ کۆتایی چیرۆکه‌که‌یدا ده‌لى: "ده‌بیته‌ مرۆف هەر باش بیته‌ و کارى راست و بى‌ پچوو په‌نا بکات، خاک و میله‌ته‌که‌ی له‌ هە‌موو شتیکی خۆی خوشتر بویت و ده‌ستى یارمه‌تى دريژ بکات به‌پیی توانا بۆ هە‌ژار و لینه‌وماوان.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دوو توپی هفتا و یهک لاپهړه هزار دانه لى بلاوکرایه وه. ئهم کتیبه له لایه ن جه لال زنگبادی ته رجه مه ی سهر زمانى عه ربه یی کراوه.

#### ۱۰- سى كورته چيروك بو ميړد منډالان

ئهم سى كورته چيروكه ته مه نى تازه پيگه يشتوو و ميړد منډالان نووسراوه و پيشكه شى خونچه گوله كاني هميشه به هار و نه مامه كاني تازه پشتوو و منډاله شيرين و خو شه ويسته كان كراوه.

چيروكى لولو، چيروكى يه كه مه، چيروكه كه له كه ركوكه وه ده ست پيډه كا و ژيانى روظانه ي خانه واده يه ك نيشان ددرى و په يوه ندى نيوان مروث و نازهل وينا كراوه، سهره تاي چيروكه كه به مشيوه يه ده ست پيډه كا: "له يه كيك له گه ره كه خو شه دلگيره كاني كه ركوكى دلى كورد، چه ند خانوو و مالئيكى نزيك و دوور له يه ك و قه ره بالغ و چروپر هه بوون له پرووى خيزان و منډال و كچ و كورى گه وره و بچووكى زوره وه، كه هه نديك له و منډالانه پيگه وه ده چوونه يه ك قوتابخانه، هيبى گه وره تريش له پله ي خويان كه برتیبوون له قوتابخانه ي ناوه ندى و هه نديك كور و كچى تريش ده چوونه دواناوه ندى و پاشتر كوليژ و زانكو."

مانگه شهوى مهستان و سابى، ئهم چيروكه باسى مهستان ده كا، كه ژنيكى ئاقل و زيره ك و به هيژه، خواى ليده رچى له كه س ناترسى، مهستان و سهرگوزه شته ي ژيان له م چيروكه كه دا بوونى هه يه و به مشيوه يه ده ست پيډه كا: "له سالانئيكى زور دوورى له وه پيش، چه شنى ئهم چيروكه پرووى ددا، به تايبه تى له شوينى دوور، له ئاوايى و شار وه كو له ناو كه ژ و كيوى زور بهرز و سه خندا هه نديك جار ئاسكه كيوى و بزن و ئه و جوړه نازله له سوكه له و قه دباريكانه ده يانتوانى به و ناوانه دا به ئاسانى بين و برؤن، به لام مروث له و ناوچه سه ختانه

دهژيا، چونکه کويستاني خوښ و دلگيري پر له خيړ و بهرکه تي لي بوو.

حهوت هاورپي پالوان، ئەم چيروکه باسي ژياني سهرده مي پيشوو دهکا، سهرده مي پيش هاتني تهکنه لوژيا و پيشکه وتن، پيش شوږشي چوارده ي ته مموز و دواي شوږش روونکردو ته وه، چيروکه که به مشيوه دهست پيډه کا "په نجا سال له وه و پيش، سي-چوار سينه ما له سلیماني هه بوون، به ناوه کاني سينه ما گويزه و سينه ما ره شيد و سينه ما سيروان، هه روه ها چهند سينه ما يه کي هاوينه ش که هه روه ک هوليکي گه وره و پر له کورسي تيدابوون، به لام هولکه کي سهری نه گيرابوو، پييان دهگوت "سينه ما ي هاوينه"، ئەم سينه ما يانه به هاوينان ئيشيان دهکرد.

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۷ نووسراوه، سالی ۲۰۱۸ له دوو توپي سه د لاپه ره هه زار دانه ي لي بلاوکرايه وه. ئەم کتیبه له لايه ن جه لال زنگبادي ته رجه مه ي سهر زماني عه ره بي کراوه.

#### ۱۱- بيره وه رييه هه رگيز له بيرنه کراوه کاني من

ئەم کتیبه سه رجه م بيره وه رييه کاني ژياني نووسه ري تيدايه، له ميژووي بنه ماله که يانه وه دهستي پيکردوه، تا ئەو راده يه ي توانيبيتي و هزري هاوکاري بووي، ته واوي رووداو و به سه ره اته کاني به وردی نووسيو وه ته وه.

نووسه ر له پيشه کي به رگي يه که مي کتیبه که دا، ده لي: ده ميک بوو له دلما بوو که هه ندئ بيره وه رييه له بيرنه چوه کاني خو م بنووسم له گه ل چهند که سيکي زور به نرخ و خو شه ويستمدا، که کاريگه رييه کي زوريان هه بووه له سه ر ژيان و ره وشت و خو و کرده وه کانمه وه. يه که میان، له ته مه ني پينچ شه ش سالييه وه رايه ينابووم له گه ل راستي و پاکی و نه فرهت له درو و پيچ و په نا له هه مان کاتيشدا ئاشناي کردبووم به وشه و ناوي ميلهت په رستي و خه باتکردن و ناوي هه پسخانه و



بهنديخانه و گرتن و مال پشکين، ئەم يه کهم کهسه خالی خوښه ويستم بوو، هه مزه عه بدوللای نه مر و سه ربه رز.

نووسه ر، به دريژايی ٤٥٤ لاپه ر له نووسينه وهی بيره وه رييه کانی به رده وام دهی، له و نووسينه دا هه ولیداوه زورينه ی پووداوه خوښ و ناخوښه کانی ژيانی خو ی بگيریتته وه. ئەلبه ته ئەم کتیبه به شیک له ميژووی بزوتنه وهی رزگار يخوازی کوردی له خوگر تووه، چونکه نووسه ر له نزيکه وه له گه ل پووداوه کان ژياوه، ياخوود به شدار بووه، ئەمه ش واده کا وه کو کتیبکی ميژووی ياده وه ری چاو لی بکری.

له کو تایی به رگی دووه می کتیبه که، ئەلبومی وينه کان دانراوه، به ده یان وينه ی ميژووی خو ی و بنه ماله که ی له خوگر تووه.

به رگی يه که می ئەم کتیبه له دووتوی ٢٣٠ لاپه ر و به رگی دووه می له دووتوی ٢٢٢ لاپه رو بلاو کراوه ته وه. سالی ٢٠١٨ جاريکی دیکه بلاو کرايه وه.

### کتیبه عه ره بييه کان

#### ١٢- أوراق من السيرة الذاتية ورأي في المساواة و حقوق المرأة

چه ند لاپه ره يه که له ژياننامه و بوچوونی له باره ی يه کسانی و مافه کانی ئافره ت.. نووسه ر، ئەم کتیبه ی به زمانی عه ره بی نووسيووه، به کورتي باسی ژياننامه ی خو ی کردووه، له سه ره تادا ويستگه کانی ژيانی سه رده می مندالی و گه نجی پوون کردو ته وه، ته نانته ژياننامه ی ئەم دوایيه ی ژيانی باس کردووه. هه روه ها باسی چو نيه تی ناسینی (ئيبراهيم ئەحمه د)ی هاوژيني کردووه، هاوکات باسی رۆژگاره سه خته کان و ئاسته نگه کانی ژيانی وه ک خانمیک و دايکیک و هاوژينیکی شاخ و شار و تیکو شانی له پيناو گه ل و نيشتيماندا کردووه.

به شیکي دیکه ی ئەم کتیبه عه ره بييه، چه ند وتاريکی نووسه ری تيدايه، که له کوربه نديکی (ديوان الكوفه) له له نده ن پيشکه شي کردووه، ئەم کوربه نده له لايه ن ناوه ندي که ربه لا بو ليکو لینه وه و تويزينه وه له رۆژی جيهانی ژنان ريکخرابوو، ئەو کوربه نده ده رباره ی خانمان و مافه کانی

مروڤ و يهكسانى نيوان ژنان و پياوان بووه، نووسهر له م كوربهنده وتاريك پيشكهش دهكات و باس له مافى ئافرهتان و مافى مروڤ دهكات، تيشك دهخاتهسهر ئه و باسهى كه پيوسته ژنان خوڤيان بهرگرى له خوڤيان بكهن، چونكه خانمان دهور و روليكى كاريگهريان ههبووه له پيشخستنى مروڤايهتى، هاوكات كه سايهتى ژن و يهكسانى ژنانى روزههلاتى ناوهراست به ژنانى روزهئاوا بهراورد كردووه. ئه م كتبه سالى ٢٠٠٠ نووسراوه، سالى ٢٠١٨ له دووتويى سى و حهوت لاپههههزار دانهى لى بلاوكرايهوه.

### ١٢- العالم غابة - جيهان جهنگه له

رؤمانى العالم غابة، به شيوهيهكى گشتى باس له ژيانى كومهلايهتى و دابونهريتهكانى ميللهتى كورد و بارودوخى سياسى كوردستان دهكات، پروداوهكانى نيو ئه م رومانه گوزارشته له ژيانى خهلكى كوردستان له سالانى پهنجايهكانى سهدهى رابردوو، هاوكات باس له ململانى نيوان دوو ژيان دهكات، ژيانيكى پر له كيشه و گرنگى و بايهخ پى نه دان و ههژارى، ژيانيكى ديكهى تيكهله گهله راستى و خوڤشى، سهههتاي رومانهكه باس له ژيانى خيزانيك دهكات، كه له دواى مردنى باوكيان توشى چه ندين نه هامةتى و ئازار و نارحههتى دهبنهوه، بو وينه: له دهستدانى مولك و مال و سامان، گرنگتر له مانه بيبهش بوونى مندالهكانه له نازى باوكيان. پهروين كارهكتريكى گرنگى نيو ئه م رومانهيه و باس كولى ناخى خوڤى ههله رپيژى له دواى مردنى باوكى و له دواى ئه وهى ههست دهكات ئاسكهى دايكى له گهله پرسنگى خوشكى هه ميشه له دهره وهن و گرنگى به خوڤى و برا بچوكه كهى نادن. هاوكات، باسى دهست كراوهى و هاوكارى دراوسيكانى دهكات، كه هه ميشه هاوكارى و هاريكاريان دهكهن، دواچار داخوازي پرسنگى كچيان ديته، ئه مهش دهبيته دهروازهيهك بو گه رانه وهى خوڤشى بو نيو ئه و بنه مالهيه، به م شيوهيه و تا كوتايى رومانهكه باس له ژيانى

کۆمه لایه تی و کۆمه لگای کوردی و داب و نه ریته کان و پرۆسه ی هاوژینی و ئافره تی کورد ده کات.

ئهم کتیبه سالی ۱۹۹۲ له له ندهن نووسراوه و له لایه ن سه لاهه دین موده رپیس وه رگێردراوه ته سه ر زمان ی عه ره بی و مسته فا سالح که ریم پێداچوونه وه بۆ کردووه، سالی ۲۰۱۸ له دووتوی ۲۰۰ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

### وه رگێران

#### ۱۴- په روه نده ی ئیداری

په روه نده ی ئیداری، یه کیکه له و کتیبانه ی گه لایوژ له زمان ی فارسییه وه ته رجه مه ی زمان ی کوردی کردووه. گه لایوژ له بیره وه ریبه کانی خۆیدا، باسی سه رده می ئاواره بوونی خۆی و بنه ماله که ی ده کا له ئیران، له ویدا فیری زمان ی فارسی بووه، له دوای چه ند ده یه، ئهم کتیبه ی عه زیز نه سینی وه رگێراوه.

ئهم به ره مه، به مشیوه یه ده ست پێده کا: "له گه ل ئه وه شدا که ده زمان ی کارمه ندانی ئیداری ده ولته تی ولاته که مان پێش سه عات نو ی به یانی ناگه نه سه ر کاره کانیان، به لام من وه ک هه میشه راهاتبووم سه بی سه عات هه شتی به یانی له به رده می دائیره که دا رابوه ستم. من له سه ره تای گه نجیمه وه له خه لکی چواره م و پینجه م، که بریتی بوون له ده رگاوانی و به رده ستان بیزار و ناحه ز بووم. ئهم چینی که سانه هه ر کاتیک به من ده گه یشتن، ده تگوت گونا هیکی گه وره م کردووه به رانبه ریان ئه وه نده قره قریان به سه ردا ده کرم و ئه وه نده راپویان ده نام."

ئهم کتیبه له لایه ن عه زیز نه سین نووسراوه، گه لایوژ سالی ۱۹۹۲ له زمان ی فارسییه وه وه رگێراوه ته سه ر زمان ی کوردی و سالی ۲۰۱۸ له دووتوی ۱۳۰ لاپه ره هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

شیرین تاهیر



## شيرين تاهير

شيرين محمەد تاهير، سالى ۱۹۶۹ له گەرەكى حاجيانى سلیمانى لەدايك بووه، قوناغهكانى سەرەتايى و ناوەندی و ئامادەیی له سلیمانى تەواوکردوو، سالى ۱۹۸۷ كۆتا سالى خويندى ئامادەیی بووه له پاشاندا له بەشى عەرەبى زانکۆی سەلاحەدين، وەرەگيریت و زانکۆ بەکۆتا

دينى. ئىستاش فيرخوازي زانکۆی گەشەپيدانى مړوييه له بەشى ياسا و راميارى. شيرين، له سالى ۱۹۸۸-هوه دەستى به نوسين کردوو، به هۆى هەندىک بارودۆخى سياسى و کۆمەلايهتى نهيتوانيووه بەردەوام بىت له نوسين، له سالى ۲۰۰۲-هوه دەستیکردوه به بلاوکردنهوى نووسينهكانى، له زۆرەبى ژمارهكانى (ئەدەب و هونەر)ى کوردستانى نوئ ليکۆلینهوى ئەدەبى و هونەرى و کارى وەرگيران و شيعر و کورته چيرۆكى وەشانکردوو، بەردەوام له گوڤارى (تەوار) و تار و ليکۆلینهوى هەبووه، هاوکات، له رۆژنامەى (رېوان، رۆژانهى سلیمانى، ژيانەوه، پەرەموچ، رەخنەى چاودير، گولجاروئەدەب، هونەرى ريبازى ئازدى، خانەقى، گوڤارى هەنار، گوڤارى بانە رۆژ، ... هتد) شيعر و نووسينهكانى بلاوکردۆتەوه. شيرين تاهير، سالى ۲۰۰۵ بووه بەرپرسى لاپەرەى (ئەدەب و هونەر) له رۆژنامەى ژيانەوه، له مانگى ديسەمبەرى ۲۰۰۶-هوه وەك دەستەو ستافى گوڤارى تەوار کاریکردوه و تا ئىستا بەردەوامه.

شيرين تاهير، له تشرینی يەكەمی سالی ۲۰۱۴ وەك نووسەر و نوینەرى يەكیتی ژنانى كوردستان بەشدارى له پيشانگای كتیبي

فرانکفۆرت کردوو له ولاتی ئەلمانیا. نووسەر، ئەم بەرهه مانە ی  
بلاو کردوو تهوه، (بالانسی ژن له نیوکاریزمای نووسیندا- بهرگی  
یه کهم، بالانسی ژن له نیو کاریزمای نووسیندا- بهرگی دووهم، به  
خهونی گولیک ئەم هه وره خه والوانه گۆرانی ده لێن، پیرۆزه یه ک به  
گۆنای پایزه وه، په نجه ره کراوه کان، ژن و ئەفراندن و ئازادی مه زن،  
فه رهنگی ژن له نیوان کۆیله بوون و شیعر دا، له ویم له وره ی ده ریادا  
له ویش نیم.. من!، ئاههنگی نیو کاتژمیر، پیاوه کان ده بن به پرووبار،  
شۆرشی راگه یاندن له پیناو مانه وه ی شوناسنامه دا، دیوانی شیعی  
ئهمه ریکی نوی).

### نووسین

#### ۱- پیرۆزه یه ک به گۆنای پایزه وه

ئهم کتیبه یه کهم به رهه می نووسینی شیعی نووسه ره، که پیشکه شی  
هه موو ئەو مروّفانه ی کردوو، که که لینی رۆحیان پر ده که ن له په یامی  
مروّف دۆستی.. له پیشه کی ئەو کتیبه شیعییه (ئه ژی گۆران) چه ند  
په یقیکی له باره ی کتیبه که وه نووسیوه و له بهرگی پشته وه ی  
به رهه مه که دا نه خشی تراوه.

ئهم به رهه مه له بیست و دوو قه سیده ی شیرین تاهیر پیکدیّت، له وانه  
(هه نسکی سیبهری دوینی، شنه بای بینه وایم هه لیکرد، چرکه ساته کان،  
رۆحی بو سینه ی ته نیایی، ئەلبومیکی فۆتو گرافی له سیبهری  
چرپه کانت، دلێژگه، هارمۆنیای ئاوازیکی فریو، ئەستیره یه ک له په رژینی  
هه ورا، میوه کاتییه کانی ته مه ن، خو په ی دهنگی زام، دلّی سیبهر و  
تیربوونی جهسته ی خه ونیک، چاوی گوله گه نم ومه رگی ناو نیشانی،  
کاتی پرووبار خه و ده بینی، سۆلاوی په ژمرده کان)

له پراستیدا، زۆر بهی شیعرهکانی نیو دیوانه شیعرى " پیرۆزهیهک به گونای پایزهوه" له پۆژنامه و گوڤاره کوردیههکانی کوردستان لهکات و وادهى جیاواز بلاوکراوتهوه، لهوانه له ئهدهب وهونهرى کوردستانى نوئى، ریبازى ئازادى، ریبوان، پۆژانهى سلیمانى، ئهلهند و ژيانهوه.

ناوهپۆک و فۆرمى شیعرهکان بۆ خویننهراڤ شیعر دۆستان، تایبهتمهندی خۆى ههیه، وهک ریبازى نووسینی شیعر، ریبازى پروانگهیههکانه به ههست و پۆحیکى ژنانه، زمانى جیاواز و وینای شیعرى پهنگاوپهنگ ئه و بروسکانهن که خهونى شاعیر تیایدا ههلهقولیت. له دوا لاپههپهکانى دیوانهکهدا فههرههنگۆکهیهک بۆ وشه ناوازه کوردیههکان کراوه، به مه بهست شاعیر ئه وهى کردووه تا خویننهرى کوردونه وهى ئایینه سوود له هه موو زاراوهکان وه رېگرن.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۳ له دووتویى نه وه د لاپه ره سی سهد دانهى لى بلاوکرايه وه.

## ۲- فه رههنگى ژن له نیوان کۆیله بوون و شیعر دا

ناوهپۆکی ئهم کتیبه زیاتر له مه وداى سه ره به ستى ژن و چۆنیتى تیروانینی شاعیران له ژن ده خولیته وه، ههنگاوى پۆشتنه بۆ پزگارى و ده رباز بوون له کۆیلايه تى، له هه مانکاتا پيشاندانى نموونه سیمبولیه دره وشاوهکانى ژنیشه، ههروهها به شیکى زۆرى کتیبه که لیکۆلینه وهیهکی به راوردکاریهیه له نیوان به شیک له شاعیرانى عه ره ب و کورد به تایبهت شاعیرانى نوینگه رایی، بابته که ش زیاتر هه لوهسته کردنه له سه ر چۆنیتى زمانى شیعرى شاعیران له به رامبه ر بینینی پۆح وجههسته ی ژن، هاوکات چۆنیتى خۆشویستنى ژن له زومى خۆشه ویستیدا شروقه دهکات.

کتیبی فەرهنگی ژن له نیوان کۆیلەبوون و شیعردا، لەم ناوێشانانە پیکدیت (مانای رزگار بون - بەرزای دیوارەکان، ژن له پۆشنی سەر بەخۆدا، یاسای ملکهچی، ئاینزای سروشت، کورتیبینی له بییری هاوچەر خندا، چۆن پەییوەندی دەکەین بە زەمەنەوێ؟، ژن له درەوشانەویدا، ژن له زومی خۆشەوێستیدا، ژن و هیللی تابلوی شیعەر و زمانی وێنە کێشان و ئەدەب و دارشتنی ژیان). هەریەک لەم باسانە تاییەتمەندی و فۆرمیکی سەر بەخۆیی هەیه، بەشیوەیهکی واقیعیانە دەدوێت و مانا و واتای تەواوی پێوەست بە نووسینەکه دەبەخشیت. خۆینەر بە ئەنجام دەگەیهنێ. ئەلبەتە زۆربەیی باسەکان وابەستەیه بە ژنەو، بەئامانجی یەكسانی و دادوهری له گەل هاوره گەزەكه‌ی و دەرچوون له و ته تەقلیدییه پیاو سالاریانەیی که له پاردوو و جوودی هەبووه. بۆ بەدیھێنانی کۆمەلگەیهکی تەندروستی تاکیکی گونجا و سەر بەست.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۶ لەلایەن یەكیتی ژنانی كوردستان، پینج سەد دانەیی لی بلاوکرایه‌وه.

### ۲- ئەوێم ئەوهری دەریدا لەوێش نیم.. من!

ئەم کتیبە، دیوانەیی شیعری شاعیره، که بیست و سێ قەسیدەیی درێژ له خۆ دەگریت، بەجۆریک قەسیدەکان پرن له دنیای نادیاریی و جوله و بزواتن، ئومیدی بەهاریانە و خەونی قولیان شارووته‌وه و له چاوه‌روانی دنیاییدان بۆ دەرپاز بوون.

شیعەرەکانی نیو ئەم کتیبە ئەمانەن (ئەو بارانەیی له تەمموزی تۆدا دایه‌کا، با بەتەنها کۆتایی بۆ ئیواره جینه‌هیلین، ئەم تابلویەش هیشتا تەواو نەبووه، لەسەر زەمینی دل هەستەکان خۆیان دەکوژن، سیمبۆلی نەوتراوه‌کان، ئەو ئەندیشانەیی سەبەینی پووتدەبنەوه،



تۆمه تی پیحانه کان، شوینه واریک له مندالدانی بابلا، بهراتی پانزه ی عیشق، دیم بهر له پچرانی ژیهه کان، په رینه وه له باران، مارشی ژنه نه وره سیک، ئەو کاته ی نیشتمان نه زۆکه، ببوره له وه لامه کانی بازوت، ژیان قه سیده هه کی بیهته مه ن، گومان ویرانه ی بیتیکی شکاو، ئاوهیچی پینه وتوم، به تو ئەفسورده کانی من کال نابنه وه، دوا وته م بو ژیان، چاویکم بو دیلی چاوه که ی ترم دهگری، دورگه کانی کوده تای من، خویندنه وه هه کی هارمۆنیانه، من ژنیکم پاشماوه ی جادوه کان نیم).

له ویم له وره ی ده ریادا له ویش نیم.. من! کۆمه لیک چه مک و وشه و رسته سازی و وشه کاری جیاواز، تاراده یه ک فه لسه فی هاتوته نیو شیعره کان و خوینهر بو لایه کی تر راده کیشی، بو وینه (له ویم له وره ی ده ریادا، پوحت له له پمدا داگیرساوه، بابه ته نها ئیواره بو کۆتایی جینه هیلین، ئەو ئەندیشه انه ی سبهینی پووتده بنه وه، دواخالی کیلۆمه تره کانی ئەم راکردنه له قسه کانی به رد تیده گا).

له راستیدا، زۆربه ی شیعره کانی نیو ئەم دیوانه شیعرییه، له رۆژنامه و گۆڤاره کوردییه کانی کوردستان له کات و واده ی جیاواز بلاو کراوه ته وه. به نمونه (ژیانه وه، بانه پوژ، سپی تر، هه وال، هه نار). ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له دووتوی ۱۴۴ لاپه ره سی سه دانه ی لی بلاو کرایه وه.

#### ۴- ناههنگی نیو کاتژمیر

ئەم کتیبه کۆمه لیک کورته چیرۆکه، له پهنگی بیدهنگی، نووسه ر به ناو ئەو یاده وه رییه تالاندا گوزهر دهکات که به شیک له ژیان ی ئیمه ی پیوه به ستراره، ئەو به هه شته پر خه مانه ی بوونه وه ری ئیمه ی کوشتوو، له پیشه کیدا نووسراوه: نووسه ر بو ئەوه دهست ناداته قه له م تا مامه له به گه رمکردنی رووداوه کانه وه بکات، به لکو بو ئەوه دهنوسیت تاکو

بیلیت.. ئەوه بلیت بۆ بەرجهستهکردنی رووداو هکان نوین و گەردییان لینه نیش توه، له چیرۆکهکاندا گرفت و قهیرانهکان جووری ئاوه لئاوده سه پینیت به سەر پاناوکه سایه تییه کاند، ئەوه نووسەر نییه ئەوه دیاری دهکات به لکو بارودوخ ئەوهی به سەر دا ده سه پینیت، به مه رجیک بواری ئەوهی بۆ په خسا بیت له رووداو کاره ساته کان بگات. ئاههنگی نیو کاتژمیر، له و چیرۆکانه پیکهاتوه (ياساکانی جهنگه)، میترووی ترازانی.. ته مه نی هیوایه ک، له خانوی ژماره سفردا، پوژمیری ئاگر، کو تایی را کردنی هه وره کان، موبته لا، ئاههنگی نیو کاتژمیر، شار به ملپچی سپیه وه، پیکاگان له کچیک جیده مینی، له که نار نۆته کانی مۆنامۆدا). هه ر یه کیک له م چیرۆکانه کاریگه ری هاواری به شیک له تاریکترین شه ورپوژوساته بی شکوکانی مروقه که به چیژی سوروسپی، به جوانی و ناسکی وهه ناسه ی قوله وه نووسراون، فورم و ناوه روکی واقیعی ئەم چیرۆکانه به به شیک له نووسینی ئەزموونگه ری داده نریت.

زوریک له چیرۆکه کانی نیو ئەم کتیبه له روژنامه و گوشاره کوردییه کان بلاو کراونه ته وه، به تاییه تی له (پیان، ژیان وه، ته وار، ئەده ب و هونه ری کوردستانی).

ئەم کتیبه سه سالی ۲۰۰۷ له لایه ن به ری وه به ری تی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی، له دوو تووی هه شتا و یه ک لاپه ره پینج سه د دانه ی لئ بلاو کرایه وه.

#### ۵- بالانسی ژن له نیو کاریزما ی نووسیندا- بهرگی یه که م

ئەم کتیبه له چه ن دین وتار و لیکۆلینه وه ی ئەده بی -له باره ی ژنه وه- پیکهاتوه، که هه ندیک له بابته کان چر کردنه وه و شرۆفه کارییه له سه ر ده سه یه ک له ژنی نووسه ر به تاییه تی سه ره تای هاتنه مه یدان

بۆ نووسینی چیرۆک و پۆمان له کۆتایی سهدهی ههژده و سهههتای سهدهی نۆزده، ژن وهک خۆی چۆن داهینانی کردووه له شاکاری نووسیندا، له گهڵ ئهوهشدا له ههندیك بابهتدا باس لهو شاکاره جیهانیانهی سهههتا کراوه که نووسه رانی پیاو نووسیویانه و ژن که رهسهی سههههکی نووسینی بابهتهکانیان بوون، ئهلبهته لیکۆلینه وهکان په یوه ندییان به ههژموونی پۆح و کاریزماو داهینانی ژنه وه هیه، له کۆتایی کتیبه که شدا وینهی به شیک له و ژنه نووسه رانهی تیدایه که به پیشهنگی یاخیبوون له کلتورهکان داده نرین، به نووسینهکانیان بوونی خۆیان وهک ژن سهلماندووه.

ئهم کتیبه به سههه پینج بهش دابهش بووه، بهم شیوهیه: بهشی یه کهم "ژن - گه ران به نیو واقع و ئه ندیسه دا" و " ئایدیای شاعیر به ریالیزم کردنی تراژیدییهکانی ژن". بهشی دووهم " کلیۆپاترا - ژنی نیو میژوو و پالاهوانی نیوچیرۆکهکان". بهشی سێهه " جان ئۆستن - دایکی پۆمانی ئینگلیزی"، " خوشکانی برۆنتی - قوتابخانهیهکی ئهدهبی" و " جۆرج ئیلیوت - شکسپیری ژن". بهشی چوارهم " پۆدینکو و خۆیندنه وهیهک بۆ فهلسه فهی ئهحمه دی خانی". بهشی پینجههه بالانس نووسینی ههندیك له نووسه رانی ژنی هاوچهرخه له ناو دنیای نووسیندا، لهو بابهتانه به ناو نیشانی " نووسه رانی ژنی سهدهی بیستههه - ئه و کارانهی لیکتریان جیا دهکاته وهه و کۆیان دهکاته وه"، " پهخنه ی ژنانه له نیوان قیترجینیا ولف و ژولیا کریستیفا"، ههلهستهیهک له سههه " قیسوفا شمبۆرسکا"، دوا بابهتیش لیکۆلینه وهیه که ده ربارهی " غه ریزهیهک بۆ داهینان - فروغی فروغزاد".

ئهم کتیبه سهالی ۲۰۰۸ له لایهه به ریوه بهریتی چاپ و بلاو کردنه وهی سلیمانی، له دووتوی ۱۴۲ لاپه ره بلاو کرایه وه.

## ٦- به خهونی گوئیک ئەم ههوره خهوالوانه گۆرانی دهئین

ئەم بهرهمه، له ژمارهیهک شیعەر پیکهاتوو، که له ماوهی نیوان سالانی ٢٠٠٦ بۆ ٢٠٠٩ نووسراوه، له قوناغدا شاعیر شیعهرهکانی به هارمۆنیای رهگهزهکانی ئاو و ههوا و سروشت و ژن پشوو ددهن، زۆربهی شیعهرهکان به چاویکی جیاوازتر نوسراون لهوه دهچی بۆ خهمه جوانهکان جوریک له شهیدایی ههبیّت، ترس له ناو پهنجهکاندا دهکوژیّت، دهست له ملانی ههور و گول و خوشهویستی دهبیّت، له شیعهرهکاندا ئەو دهنگانه دهناسیتهوه که بۆنی عهشقیان لیدیت، ئەو کهسیکی ئازاده و وشهکانی ههستیکی پاکیان ههیه ههمیسه له دارستانی کدا سهربهستدا دهورینهوه.

ئەم دیوانه شیعریه، لهم شیعرانه پیکهاتوو، که ئەمانه (پهپولهیهک له تیشیرتهکهیدا نووسراوه قالانتاین، ئەفسانهی خهیاڵ، ئەو شیعهی ژیاننامهی نهبوو خۆم بووم، ئەو نامهیهی گرفتاره به واژوی خوداوه، ئۆریانایا و پرسیاریکی تر له خۆر، بهفرشایهتی داگیرسانی رۆحمه، پهستگای باخیک له موسیقا، دهریاوان، رۆیشتن لیره به جلی خهیاڵیکی پایزهوه، زادهکانی خاوند پرسهی تههللهکانی من، زهنگی مارس، سکیچی فریشتهیهکی ویل، چاره نووسی روتبونهوهی بهربا، کریسمس.. دلی کهلاوهخانهیهک خوش دهکات، گولدانی ههوره خهوالوهکان، پهنجهرهیهکی شکاو، مهزاری مۆم).

لهراستیدا، زۆربهی شیعهرهکانی نیو دیوانه شیعی "به خهونی گوئیک ئەم ههوره خهوالوانه گۆرانی دهئین"، له رۆژنامه و گوڤاره کوردیهکانی کوردستان لهکات و وادهی جیاواز بلاقراوتهوه. ئەم کتیبه سالی ٢٠٠٩ لهلایه یهکیتی ژنانی کوردستان، له دووتوی ١٠٨ لاپهره ههوت سهه و پهنجادانهی لی بلاوکرایهوه.

## ۷- بالانسی ژن له نیو کاریزمای نووسیندا- بهرگی دووهم

له گهل ئه و ناهاوسه نگییه که له که بووانه ی که له کومه لگادا هه یه، به ئاراسته یه کی دیکه هاوسه نگییه کی دیکه له به ره می دیدی مرؤقانه دا له نیوان ئه و حه قیقه ته ی فه لسه فه و دنیا بینی ده رگیان به پرودا والا ده کات و ئه و چیژی جوانییه ش که له ئه ده بدا بینیمان پاده کیشی هه ردوکیان ویستگه ی دروستبوونی که سایه تی پایه بلندن له کومه لگادا. ته واوی بابه ته کانی نیو ئه م کتیه به لیکو لینه وه یه له سه ر هونه ر و فه لسه فه ی ژن و په یوه ندی ژن به دنیا ی نووسینه وه، کاریگه ری پیاوان به ژن و فیگه ری ژن ده رده خات.

بهرگی دووهمی بالانسی ژن، له چه ند به ندیک پیکه اتوو، به مشیوه یه: به ندی یه که م: په هه ندی فه لسه فه بوونی ژن، ژن وجه سه ته ونوو سین، میژووی ره خنه ی ئه ده بی نوئ و به نیرینه کردنی ده سه لاتی ئه ده بی. هاوکات، له دریزه ی بابه تی ئایدولۆژیای نووسینی ژندا ئه م نووسه ره ژنانه وه ک ژنانی پیشه نگ به دیدوسه رنجه وه باسیان لیوه کراوه مه دام دی ستایل، جوړج ساند، هارییت بیچه رستو، دوړیس لیسینگ، نادین گوړدیمایه ر و کلاریس لیسبکتور. به ندی دووهم: سه نگی ژن له نووسینی پیاواندا، هزری ره تکرده وه ی به ندایه تی، مانفیست له ده قی ملوانکه ی شیړکو بیکه سدا، سه نگی ژن له بیروبوچوونه کانی عه لی وه ریدا و شکسپیر- ژن له مانشیتی ره خنه دا. به ندی سییه م: فیگه ری ژن- کاریگه ری له سه ر نووسین، کچی ئه کروپولیس، ئیلاریا دیل کاریتو، فینوس میلو، ویینه ی ژنیکه ی پالکه وتوو و ژنیک له سه ر کورسییه کی نه رم دانیشتوو.

ئهم کتیه به سالی ۲۰۱۱ له لایه ن به ریوه به ریته چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی له دووتوی ۳۰۰ لاپه ره بلاوکرایه وه.

## ۸- په نجهره کراوه کان

ئهم کتیبه کومه لیک و تار و لیکولینه وه یه، بوسه رجه م هونه ره کان که زوربه یان په هندی فلهسه فی و هزریان هه یه، نووسه ره له سه ره ناوهر وکی ئهم بابته تانه له به شیکي پیشه کیه که دا ده لیت: بابته کان له مه و دای پو لیکردنی هونه ری و قسه کردن له سه ریان هه میشه په یوه ندی گوزار شتکردن و روهی و ههستی به یه کیانه وه ده بستیتته وه، به گشتی وشه کان یه ک ریگایان هه یه و په یوه ست له گه ل خه یال و ئیستاتیکا و هزر له ئاوینه پاکزه که ی هونه ردا شهوق ده دهنه وه.

ئهم کتیبه له چهنه به شیک پیکه اتووه، به م شیوه یه، به شی یه که م کومه لیک لیکولینه وه ی هونه ری ئه ده بییه، به شی دووم لیکولینه وه یه له باره ی ژن نووسین و ئازادی ژن، ئه و بابته تانه ی له م کتیبه دا لیکولینه وه یان له باره وه کراوه ئه مانه ن (شیوه کاری ئیلهامی هونه ری شیعر، شانق له میترویه کی خیرادا، شیعر و سینما، ئیواره بنیاتی دهق، خویندنه وه یه ک بو حه قیقه ت و ته ریقه تی مه حوی، گورانیه کانی روبراری سوور، خویندنه وه یه ک بو رومانی ژنیک به سه ره مناره وه، ده رکه وتنی هیژ.. بزوتنه وه ی عه قل و عاتیفه).

زوربه ی بابته تاکانی نیو ئهم کتیبه له رورژنامه و گوڤاره کاندا بلاوکر اونه ته وه، له وانه له (ئهدب و هونه ری کوردستانی نوی، رورژنامه ی ژبانه وه، گوڤاری هه نار) دا بلاوکر اونه ته وه.

ئهم کتیبه سهالی ۲۰۱۳ له لایه ن به ریوه به ریته چاپ و بلاوکردنه وه ی سلیمانی، له دووتوی ۱۵۴ لاپره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۹- ژن و نهفراندن و نازادیی مهزن

ناوه پړوکی ئەم کتیبه له ژماره یهک وتار و لیکۆلینه وه پیکهاتووه، که به سهر چوار به شدا پۆلینکراوه، به شی یه که می به ناو نیشانی (ئاگری سوور.. ریگای گهنجینه ی فیکر) له (نو) وتار پیکهاتووه سه رجه م وتاره کان په یوه ستن بو هه بوونی ئیراده ی راسته قینه ی ژن. به شی دووهم به ناو نیشانی (ژن له سهر بالی هه وره کان)، چه ندین لیکۆلینه وه له سهر نووسه رانی پیشه نگ و ژنانی دره وشاوه ی سه ده ی ژن، دیارترینیان (قیرجینیا ولف) له هه موو پرویه که وه باسکراوه له ژیان و مردن و کومه له ی (بلۆمیزبیری)، وتارو چیرۆک و پۆمانه کانی به گشتی خویندنه وه یان بو کراوه، بیجگه له (ولف) نووسه رانی ژنی دیکه له بهر جیاوژی بیرکردنه وه وشیاوژی نویسیان و بازدانیان به سهر نه ریتی کومه لگادا به شیاوژی لیکۆلینه وه له م کتیبه دا کاریان له سهر کراوه، ئەو ژنه نووسه ره ی به نووسه ری ئەده بی ئیرۆتیک ی داده نریت.

به شی سینیه م به نیوی (ژن له سنوری هیلی سووردا) ئەم به شه قوناغی سه ره تاو گه شه کردنی ده رکه وتنی توانای ژنه له کاری سینیه ماو راگه یاندندا، واته ئەو کاته ی ژن به بی جیاوژی ره گه ز له ناوه راستی هه فتاکاندا پۆلی قاره مانیته ی و نازیانه ی بینی و ئیتر له م قوناغه به دواوه ژنان توانیان پۆلی به هیزو کاریگه ر بینن له سینیه مادا و له ناوه راستی سالی نه وه ده کانی سه ده ی رابردوه وه له بواری راگه یاندندا خه بات و شوپشی گه وره یان به رپا کرد بو سه له ماندنی هیز و توانای ژن. به شی چواره م لیکۆلینه وه و میژوویه کی کورته له سهر (ژنانی جهنگاوه ر- ئەمازۆنییه کان).

ئەم کتیبه سهالی ۲۰۱۶ له لایه ن یه کیتی ژنانی کوردستان، له دوو تووی ۳۱۵ لاپه ره پینچ سه د دانیه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۱۰- شۆرشى راگه يانندن له پېناو مانه وهى شوناسنامه دا

ئهم كتيبه ئاماژه يه بۆ گرنكى رۆلى راگه يانندن، كه پيگه يه كى سه ره كى هه يه له پيشره وايه تى كردنى كۆمه لگه، واته ده توانيت كارى گه رى و هه ژموونى هه ببيت له مانه وهى شوناسنامه وهك تاك نه ته وه و په گه ز له هه مانكاتدا راگه يانندن به شيكى گرنگ و بناغه بيه له گه ياندى دنكى پارت و ريخراوه كان و نه ته وه و په گه زه كان به شيوه يه كى لوكالى و جيهانى، به بى توانا و په زامه ندى ژيرده سته و سته مديده كان له ريگه ي راگه يانندن وه دهنگه كان ئاويته ده بن و جورىك له په يوه ندى مروقانه دروست ده كه ن.

ئهم كتيبه له چوار بهش پيکهاتوه بهم شيوه يه، له بهشى يه كه مدا ئهم بابه تانه بوونيان هه يه (خه باتى راگه يانندن له كردارى تيگه يشتن و رافه كردنى يه كسانيدا، ئاست و رۆلى ژنان له ئورگانى راگه ياندى سياسيدا، كۆمه ليك دروشمى به تال.. كۆمه ليك به سته له كى ئسولى). بهشى دووه مدا به ناو نيشانى (رېسكان له سه رده مى كيشه گه وره كاندا) يه، ئهم به شه گوزه ريگه به ناو ميژووى گوڤارى ته وادا، كه له سى خولى ته مه نيدا چۆن بووه و چى كردوه، به شيوه يه كى ورد، ئهو باسانه خراوه ته پروو و قسه ي له باره يانه وه كراوه. بهشى سييه م په خنه و وتار له خۆده گرييت، كه ئه مانه ن (په خنه په يقىك له نيوان كارى پۆژنامه گه رى و پۆژنامه ي ئه هرامى ميسريدا، هه شتى مارس- يه كيتييه كى هاوبه ش دژى كوئيلايه تى، خۆرپگار كردن له سه بازگه ي فيكروبه نديخانه ي بيروباوه رېه كان، شيړكو بيكه س چى ده نووسى بۆ ژنه شه رقان و كۆبانى...!). بهشى چواره مى ئهم كتيبه ديدار و گفتوگو يه، كه ديدار و چاوپيکهوتنى ژماره يه ك له شاعيران و نوسه رانى كورد و عه ره ب و ئيرانى تيدا يه.



زوربه‌ی بابه‌ته‌کانی نیو ئه‌و کتیبه له گوڤار پوژنامه کوردییه‌کاندا بلاو‌کراوه‌ته‌وه. ئه‌م کتیبه‌ش ئاماده‌ی چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌یه.

### ۱۱- پیاوه‌کان ده‌بن به‌ رووبار

شعیر، هه‌وینی نووسینی زوربه‌ی نووسه‌رانه، به‌رله‌ نووسین به‌شعیر ده‌ستیان پیکردوه، به‌شیکیان تیکه‌ل و ئالووده‌ی شعیر ده‌بن و به‌بی‌یه‌کتری هه‌لناکه‌ن، شعیر ده‌بیته به‌شیک‌ی گرنگی ژیانیان و زوربه‌ی هه‌سته‌کانیان له‌و ریگه‌یه‌وه‌ ده‌رده‌بێن.

ئه‌م به‌ره‌مه، چواره‌م دیوانه‌ی شعیری شیرین تاهیره و قوناغیکی دیکه‌ی شاعیره‌ بو نووسین، چونکه ده‌که‌ویته‌ دوا‌ی سا‌لی ۲۰۰۹ واته دیدگا و روئیای شاعیر بو ژیان و هه‌ست و سۆز و درکاندن‌ی راز و نیازه‌کان هه‌ناسه‌یه‌کی خالی‌ ترن له‌ په‌نه‌ان، وینایه‌کی جیاوازتر به‌ شته به‌رجه‌سته‌کراو و به‌رجه‌سته‌نه‌کراوه‌کان ده‌دا.

ئه‌م دیوانه‌ی شعیرییه له‌ بیست و پینج شعیر پیکهاتوه، که ئه‌مانه‌ن (پرسیاری ده‌روازه‌یه‌کی رۆحم له‌ نزیکه‌وه، گولچنی له‌ باخیکی به‌سالا‌چوودا، به‌ نهینی په‌رده‌کان لاده‌دم، به‌ یارمه‌تی ئه‌م کاتژمیره، مانیفیستی نیرگزی‌ک له‌و ریگایه، ئیستا دییت یان دوا‌ی گوزارشتی سبه‌ینی، میترو، برینی ژیانمان برینی جه‌سته‌مانه، بیده‌نگیه‌ گه‌وره‌کان له‌و ده‌نگانه به‌سۆزترن، پیاوه‌کان ده‌بن به‌ رووبار، ته‌نه‌ا نه‌رمه‌ بایه‌ک به‌سه، چیژی ئازاریکی سپی، خه‌یالم لای ده‌ریاکه‌یه، خه‌یاله‌کانی پاییز، داره‌ پیره‌که، دواچرکه‌ ساته‌کانی سینو، رۆحی تو بو ژیان‌ی ژنیکی غه‌مگین، شاری خه‌یاله‌ شیرینه‌کان، کچیک له‌ چاویلکه‌کانی چرایه‌کدا، له‌ نیوه‌ی نیشتماند، نزیکتر بوو له‌ ده‌ریاکه‌ ئه‌و خۆره، هه‌لبژارده‌یه‌ک بو ته‌مه‌نی من، ئه‌گه‌ر تو لیره‌ برۆی، ئه‌گه‌ر بو‌یابانی به‌فر برۆم، ئیره

زانکۆی منالیمه). کۆی گشتی شیعرهکانی نیو دیوانه‌ی شیعری پیاوه‌کان ده‌بن به پووبار، له پوژنامه و گوژاره ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان بلاوکراوه‌ته‌وه، له‌وانه (گولجار، ژیانه‌وه، پوژی سلیمانی، کوردستانی نوێ، هه‌نار، ده‌ستور، ته‌وار، په‌خنه‌ی چاودێر).  
ئه‌م دیوانه‌ شیعرییه، ئاماده‌ی چاپکردنه.

### وه‌رگێران

#### ۱۲- دیوانی شیعری ئه‌مه‌ریکی نوێ

ناوه‌پوکی ئه‌م کتێبه‌ پوئیا و فه‌لسه‌فه و دنیابینی ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی نوێی ئه‌مه‌ریکایه، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که له په‌چه‌له‌کی (هندی سور)ن و خه‌لکانی په‌سه‌نی ئه‌مه‌ریکان، ئه‌و دانیشتوانه‌ی به‌ چه‌نده‌ها شیوه‌ هه‌ولێ سهرینه‌وه‌ی ناسنامه‌یان درا، له رابردوودا زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌ی کۆمه‌لکوژکران، زۆربه‌ی ئه‌م شاعیرانه‌ی نیو ئه‌م دیوانه‌ش نه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی دانیشتوانی په‌سه‌نی ئه‌مه‌ریکان له‌وانه په‌چه‌له‌کی (هندی سور) که پینچ سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر له‌په‌یگه‌ی ئوقیانوسه‌وه‌ له‌لایه‌ن ئه‌وروپیه‌کانه‌وه‌ ولاته‌که‌یان داگیرکراو هه‌ولیاندا پاکتاوی نه‌ژادی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌ بکه‌ن، به‌لام تا ئیستاش کلتوری باوو‌باپیران یادگارییه‌کی شیرینه‌ بۆنه‌وه‌کانیان.

له‌ ئه‌مه‌ریکای نوێ نه‌وه‌کان خه‌ون و ئه‌ندیشه‌یان په‌ر له‌ چیرۆکی ژیا‌نی راسته‌قینه‌ی باو و باپیرانیان، له‌ زمانی شاعیر و پو‌شنبیره‌کانی وه‌ک (لویزا ئه‌ردریچ، پو‌برتا‌هیل وایتمان، لیزلی مارمۆن و جوی هارجۆ) به‌شیک له‌ کولتورو چیرۆکی ژیا‌نی ئیستاو رابردوویان ده‌بیستین، بۆ نمونه‌ شاعیریکی وه‌ک سیلکۆ له‌ قه‌سیده‌ی (پیش سه‌رده‌مانیکی دورودریژ) به‌ ته‌واوی قو‌لبو‌ته‌وه‌ له‌ ژیا‌نی رابردوویان. له‌گه‌ل تیروانینی خه‌لک بۆ ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌و سهرینه‌وه‌ی شوینه‌واریان به‌

دهستی خه لکانی داگیرکەر، به شیک دیکه له و شاعیرانهی له م کتیبه دا باس کراون له نه ژادی ( مه کسکی، ئه فه ریکی، چینسی و ئه مه ریکای لاتین) ن، شیعره کانیان لیوان لیوه له ئازار و نائومیدی و خه ونی جوان و دهر خستنی ئه و ژیا نه بیده ره تان و ئاست نزمه ی تاییستا ها وره گه ز و به شیک له ها ونیش تیمانیه کانیان پیوه ی ده نالین. به شیک له ومه کسکیانه ی که له خاکی خویاندا به ئاواره ئه ژمارده کړین، به تایبه تی ئه و خه لکانه ی له به شیکي ئه و خا که دا ده ژین، له بار و قومارخانه کانی ئه ویدا ئه و په پری سوکایه تیان پیده کړیت.

دوکتور عابد ئیسماعیل ئه م کتیبه ی نووسیوه و شیرین تاهیر له زمانی عه ره بییه وه و هریگه راوه ته سه ر زمانی کوردی، هاوکات به ده قه ئینگلیزی به که ی به راورد کراوه و له دوو توپی ۱۶۶ لاپه رده یه، ئاماده ی چاپ کړنه.

### په شیک

ئاماده کړدن و کو کړدنه وه ی بیبلوگرافیای ژنه نووسه ره کان کاریکه بو ئیستا و ئاینده به گشتی متمانه به خش و ناوازه یه و به ناوه پوکی گرنگی کتیبه میژوویه کان داده نریت، باخیکشه بو پیشه نگی سیمبوله به ره مه مداره کان، هه ره ک چون تا هه تایه قورس و سه نگی و به خشنده و دلسوزانه دایکایه تی ده کات بو نووسه ری ژن و داهینان و نووسینه کانیان، هه ره به وشو یه وه ش ئه رشیفی ژنان به و په پری خو به خشی و دلنیا یه وه له له ناو چون و په راویز و بییرچوونه وه ده پاریزیت.

شیرین تاهیر

سلیمانی ۲۰۱۷

[serintahr@yahoo.com](mailto:serintahr@yahoo.com)

زینب یوسف



### زینەب یوسفی

زینەب یوسفی، سالی ۱۹۶۵ له سنه-پۆژیه لاتی کوردستان، له دایک بووه. قوناعی سه ره تایی تا پۆلی چواره می بنه پره تی له سنه و پۆلی پینجه م تا قوناعی ناوهندی له بیجار و قوناعی ئامادهیی تا پۆلی یازدهیه م له سنه دهخوینی، له وه به دواوه

به هۆی بارودۆخی سیاسییه وه له خویندن دورد خریته وه و ریگهی خویندی پینادری. ته نانه ت بیبه شیان کردوه، له هه موو ئیش و کاریک، واته ناتوانی له هیچ شوینیکی فه رمی کاربکات و جار جار، به هۆکاری جیاواز، بۆ ماوه یه ی کاتی دهخریته زیندانه وه. ئیستا له به شی مودیرییه تی خیزانی له زانکو دهخوینی.

زینەب، له پۆلی دووی سه ره تاییدا دوو کورته چیرۆک به نیوه کانی (مداد پاکن، واته خه تکوژینه وه، مداد تراش، واته قه له م ته راش) ده نووسی، له دواناوه نیدیدا ده سته ده کا به شیعر نووسین و له نۆزده سالیدا چیرۆکی (خوابهای پریشان کانی با، واته خه ونه په شیوه کانی کانی با) نووسیوه.

سالی ۱۹۹۶ ئه و کاته ی به رپرسی ئه نجوومه نی ئه ده بی مه وله وی، سه فه ری ئه مریکای کردوه، له دوا ی ئه و سه فه ره وه تیکه ل به دنیا و ئه ده بیاتی مۆدیرن و نوی ده بی. ئه لبه ته، له لایهن حکومه تی ئیرانه وه گرفتی بۆ دروست ده که ن، به تاییه تی له نووسین و بلاوکردنه وه ی بابته کانی.

زینهب، سالی ۱۹۹۷ کتیبی "تامه زرۆی له یلی" بلاوده کاته وه و به یه که مین کورته پۆمانی پۆست مۆدیرنه ئەژمارده کړی و له بواره کانی کورته رۆمان، رۆمان، کۆمه له چیرۆک، شاعر و وهرگیراندا دهنووسی و کارده کا. به هۆی گرفتی حکومهت و پینه دانی مۆله تی بلاوکردنه وهی کتیبه کانی زۆربهی کتیبه کانی له باشووری کوردستان چاپ و بلاوکردۆته وه.

زینهب یوسفی، ئەم به ره مانه بلاوکردۆته وه، (شه دهی سه رگه ردان و ئەیر و ئەشین و ئەژده ها، له م نزیکیه دا، له بازنه ی ته قه دوسدا، سینه ره کانی میرا، ده بی ئاگام له خۆم بیت، چرای ترافیک، تامه زرۆی له یلی، له و شاره که ژیاوم، چال وه چال، ژنانی بی پیاو، نازانم کێ بوو). هاوکات، کتیبیکی شیعری ئارام سالی به نیوی (نهینیه کانی ژیر لیوی حه قیقه ته) وهرگیراوه ته سه ر زمانی فارسی، به لام تا ئیستا بلاونه کراوه ته وه.

### نووسین

#### ۱- تامه زرۆی له یلی

یه که مین به ره می پۆستمۆدیرن و شه پۆلی زهینی له بواری چیرۆک و پۆماندا.. له پۆمانه که دا هاتوو "باران به خوڤ داده باریت، له شه قامی حه وته مـدا لافـاو هـلهـسـتـیت و پرسـووناژـه که له ریـی شۆفیریکی ته ماوییه وه له و شه قامه فانتازیانه تیده په پیت و له و تیه پینه دا چاوی به زۆر کاره سات و خه لکانی سهیر و سه مه ره ده که ویت که له سه ر لافاوه که دا دیارن. له کۆتاییدا که سه کان له خانوویه کی سه یردا له شه قامی دهیم کۆ ده بنه وه و ده گه نه نیوه ون بووه کانیا و ههست ده که ن که ئیدی که سیکی ته واو و بی کیشه ن و خۆیا نیا ن دۆزیوه ته وه."

یهکه مین کورته رۆمانی ئەدەبی پۆست مۆدیرنیزم له رۆژھەلاتی کوردستاندا، ئەم رۆمانە، بەیەکەمین بەرھەمی پۆستمۆدیرن و شەپۆلی زەینی له بواری چیرۆک و رۆمان دادەنری له رۆژھەلاتی کوردستان. که باس له مەوقەگەلیک دەکات، له ژایاناندا دەکەوێت ژیر چەپۆکی نەھامەتیەکانی دەسەلات و ھیدی ھیدی ھەست دەکەن نیوہی خویان ون کردووہ و له باری دەروونیەوہ تووشی گرفت دەبن و له دنیای خەوہکانیاندا بەردەوام له دووی نیوہکەیتریاندا ویلن. چیرۆکەکە بە ژنیکی دەست پیدەکات و لەگەڵ کەسیکدا بە نیوی لەیلی بریارە لەو رۆژە لە شەقامی دەیەمدا یەک ببینن، ژنە بییری نایەت کە ئەم لەیلیە کێیە و لە چ کاتیکیا بریاریان داوہتە یەک تاکوو لەو رۆژە باراناوییەدا یەک ببینن و بییری نایەت کە دەبی لە سەر چی ئەو بریارەیان داویتە یەکتەر. لە درێژە ی چیرۆکەدا ژنە چەندین جار پوالت و رەگەزی دەگۆردریت. جار، جار دەبیتە کچیکی گەنج یان پیاویکی سەیر!

ئەم کتیبە سالی ۱۹۹۸ سی ھەزار دانە ی لی بلاوکرایەوہ.

## ۲- شەدە ی سەرگەردان و ئەیر و ئەقین و ئەژدەھا

ئەم کتیبە کورته رۆمانی شەدە ی سەرگەردان و کۆمەلە چیرۆکی ئەیر و ئەقین و ئەژدەھای تیدانوسسراوہ. کورته رۆمانی شەدە ی سەرگەردان له سەر شیوازی شەپۆلی زەین و شیزوفرنیای داستانی نووسراوہ، کە سی بەشە و تابلو گەلیکی فانتزی و سەرەنجراکێشی تیدایە. چیرۆکیک له بارە ی ئەنفالی کورد و بارودۆخی ژایانی ئەو ژن و مندالانە دەکات، کە له ژیر دەستەلاتی رژیمی بەعسدا زیندانی بوون و زۆربە ی زۆریان له برسان و کەم ئاوی و ئەشکەنجەدان گیانی بە خاکی کوردستان سپارد. ھاوکات، چەندین پالەوان دینیتە مەیدانەوہ و

ههول دهدات ناسوورهکانی ژیانیان لهو ناوچه نهگریسانه بخاته بهرچاو و ئیش و ئازارهکانیان ههلبداتهوه.

ئهیر و ئهشین و ئهژدهها، ئهم چیرۆکانه لهخودهگری (کهمهاند له کهمهانددا، دار و مریهم، سوچه ماری خهیاڵ، شرپۆش، داده کولێ، نیوهی ون) کۆی چیرۆکهکان، له بازنهی روداوه دهروونییهکانه و کهسهکانهوه روو دهدن و ژنان پالوانی نیو پووداوهکانن.

کورتیهکه له چیرۆکی "شرپۆش" پیاو ههلبدایه گۆرانیهکی زۆر کۆن، دهنگی گۆرانیهکهی پیاو و گقهی گهردهلوول و جیرهی قهفهز، یهکیان گرت و دهنگیکی نامۆیان خولقاند. گهردهلوول هات و گهوال گهوال ههوری دههینا. گهردهلوول ئهوهنده زۆردار بوو که کهسه هیزی راوهستانی پێ نهمابوو. ههموو شتی وهکوو پهپهی کاغهزی لی هاتبوو. ههموو شتی له ههوادا دهسوورایه و پر تاو لهوی تیدهپهپی. ههموو بوونهوه رهکان، شتومهکهکان له نیوان ههوادا ئاوهژوو دهخولانهوه و دواي چهند جار سووران به دم گهردهلوولهوه نوقم دهبوون. روالهتی ههموویان زۆر سهیر بوو. چۆن بی ئهوه هیهچ دهنگی بیسن له ناکاو له جیگای خویان ههلبدهکه ندران و به دم گقهی گهردهلوولهوه نوقم دهبوون....

ئهم کتیه سهالی ۲۰۰۲ له لایهن دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس بلاوکرایهوه.

### ۳- له م نزیکیه دا

ئهمه به رهه میکی شیعی زهینه ب یوسفیه، که شیعر به شتیکی گرنگی ژیان ناوبراوی داگیرکردوه، له گهڵ شیعر ئالوده و هاوژینی یه کدین و به بی یه کدی هه لئاکن، له م ریگه یه وه دهیه وی چه ندین په یامی جیاواز و جوراوجۆر بگه یه نی و بیخاته پروو.



کۆی گشتی شيعره کانی نیو ئه و کتیبه شازده شيعره و زۆربهی شيعره کان به دنيا بينییه کی ژنانه وه نووسراون و دنای ژن وه کوو دووه مین ره گهزی کومه لگا هه لده دریته وه. سیاسهت و ئابین و ئیرو تیزم لایه نه سه ره کییه کانی دنای ئه م شيعرانه ن، دنای تیکه لاوی می مؤنۆلۆگ و سیلۆلۆگه ده روونییه کانی ژن له گه ل راستییه کانی ژیانی ژنه وه وه کوو مرو فیککی راسته قینه له زمانی شيعر و خه یالدا، له خاله بهرچاوه کانی دنای ئه م شيعرانه ن.

ئه م کتیبه له م شيعرانه پیکهاتووه (ژن مرو فیککی پر له فرینه، پیاسه، سپی، ماسی و من، له م نزیکیه دا، خۆزگه، ره هه ندیک له با، نه ئینییه کانی ژنیکی زه وینی و ئاسمانی ته فره، کی رابردووی له مندا کوشت، باو کم ئیستاش هه موو شتیک له وینه ی پیشتردا ده بینیت، دارته ل و سیو، تابلۆ، سه فه ر، تو سیبه ریکی شیرینی، من و ئاوینه ی تو، خه و)

له م دیوانه شيعرییه دا، شاعیر چه ندین و په یامی روون و بهرجه سته و بهرچاوی خستۆته روو، هاوکات ژماره یه کی زۆر په یامی تری ئه و دیو وشه روآله تیبه کان ده دا، هاوکات ده یه وئ رچه شکین و ریفۆرمخواز بی، له شيعردا و تایبه تمه ندی و خه سله تی خۆی هه بی، له شيعر نووسیندا. ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۲ له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس، له دوو توپی ۱۲۸ لاپه ره شه ش سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

#### ۴- سیبه ره کانی میرا

ئه م رو مانه باس له ژیانی عه شیریه ک ده کات، که سالانیکه مردوونه و له ناو چوونه، ته نیا که سیکیان لی نه ماوه. به لام ئه م مردنه مردنیکی ئاسایی نییه، ئه وان هه موو روژیک زیندوو ده بنه وه و ده ژین، چوونکه هیچ کامیان بروایان نه کردوو که مردوون، ژیان و مردن له یه ک راده دا له و عه شیره هه بوونی هه یه، کات مانای نییه و ئه وان عه شیریه کی

کۆچهرين كه هه موو وهرزيك شوين دهگۆرپين و بهردهوام حكوممهت له دووياندايه تاكوو له ناويان ببات. بهلام ئهوان به سهركهردايهتي دووبرا، سهرووك و شيوخ هه ميشه دهتوانن له پيلانهكاني حكوممهت خويان رزگار بكهن و كوچ بكهن و نه هيلين كهس شوينيان ئاشكرابكهن، له كۆتاييدا دهكهونه گه مارو و ئاوهكانيان له دهگرن و ئهوان به بۆنه ي ئاووييه وه ژيانيان دهكهويته مهترسي نه مانه وه و له كۆتاييدا سهرووكي عه شيره كه ي كه ده بنيت به ئاوويكي ژه هراوي كراو، عه شيره ته كه ي ژه هراوي كراوه هه موويان گولله باران دهكات و ده يانكوژييت و يهك كه سيشيان ناهيائيه وه له كۆتاييدا خوشي دهكوژييت، بهلام خهلكي عه شيره بر وايان نه كردوه كه مردونه بهردهوام زيندوو دهبنه وه و هه مديسان خيوه تهكانيان داده مه زرينه وه و ژيان دهست پي دهكه نه وه، عاشقا يه تي دهكهن، دهچنه شه ر و سيكس دهكهن و نان دهخون، كوچ دهكهن، خه يانه ت له يه كتردا دهكهن، كچه كاني عه شيره ي دراوسي ده دزن، پيگه وه يهك خهون ده بينن و بهردهوام دهژين بهلام له كۆتاييدا رۆژي مردنه كهيان دووپات دهبيته وه و ديسان سهرووك هه موويان گولله باران دهكات و ده يانكوژييه وه. له گه ل ئه مانه شدا عه شيره يه كي تري هاو زمان و هاو نه ته وه ي خويان بوون به دوژمنيان و ئه وانيش رۆيكي ئه وتويان دهبي له م رۆمانه دا.

ئهم كتيبه سالي 2006 له دووتويي 144 لاپه ره هه زار دانهي لي بلاو كرايه وه.

## 5- چرای ترافیک

"يه كه مين كتيبي سيناريو ي كوردی له رۆژه لاتي كوردستاندا" شه قام خالييه له هه موو به رجه سته يهك، "داده" به سه ر و قژي پيسه وه چاوهر وانه و له تهنيشتي چرای ترافيكدا راوه ستاوه. كه ش و

ههوايه کی توند و بههيزه. پاش ماوهيه کی کورت دهنگی وهستانی بهرزی ئوتوموبيلیک بهرگوى دهکه ویت. ژنیکی گهنج به جل و بهرگیکی جوان و ریک و پیک که شوڤیری ئوتوموبيله کهیه و له پال دهستی کورپکی به ته من ده سالاندا دانیشتوو، دهکه ویتته پیش نیگا. داده له بازنه یه کی ئهستور له نووره زهره و سوور و سهوزهکاندا به رهو ئوتوموبيله که بهریده که ویت. داده دهنووشتیته وه و دهستی دهخاته سهه پهنجه ره که و روو له ژنه دهروانیت....

چرای ترافیک، سیناریویه کی کورته، باس له ژيانی ژنیکی هه ژار دهکات که به "داده" به ناوبانگه و به یه که مین کتیبی سیناریوی کوردی له روژ هه لاتی کوردستان داده نری. داده له گه ل ئه وه دا که ژنیکی جوان و تا راده یه که گهنجه و ههزی له سوالکهری نییه، هه ول ده دات له پیی فروشتنی چا و گیرانه وهی شیعر و نوکته بو دانیشتوی ئوتوموبيله کانی چوار پێیانه که پاره په یدابکات و ژيانی روژانه ی خو ی دابین بکات، به لام خه لکانی ئه و چوار پێیانه که ئاماژه یه به خه لکانی کومه لگا به گشتی، هه رگیز ئاورپی لیناده نه وه جگه له چه ند پیاویک که له رواله تدا بو کرینی چا ده رو نه شوینه پلاستیکیه که ی که له ته نیشتی چوار پێیاندایمه زران دووه. به لام، له بنه ره تدا مه به ستیان کرینی جهسته ی داده یه و ده یانه وی سیکی له گه لدا بکه ن.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن ناوه ندی په رته وه بیان-سنه، دوو هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۶- له بازنه ی ته هه دوسدا

ئهم کتیبه له چه ندین چیرۆکی جیاواز پیکهاتوو، له سهه ته کنیکی نویی داستانیدایه و به شیوازی شه پۆلی زه یندا نووسراوه. یه کیک له م چیرۆکانه چیرۆکی ده لاقه یه که چیرۆکی تری لوژییه و خاوه ن سی

تابلوی داستانییه بهس هه موویان له سه ریهک ئەلقه دان. ئەم چیرۆکه باسی ده لاقه یهک دهکات که عاشقی خاوهن ماله که یه تی، ژنیکی گهنج و جوانه، هیدی هیدی ده لاقه ده بیته پیاوک که هزی له نزیکبونه وهی ژنه دایه و ههول ده دات ژیا نی ژنه به ژیا نی خو یه وه موتور به بکات. ریک له چه شنی میردی ژنه که، به لام ژنه له ریگه ی هه ندی هه لسو و که وتی سه یر ده لاقه که له ژیا نی خو ی دهر دهکات. له م چیرۆکه ده لاقه شووناسی ئینسانی هیه و جو ریکه له ته کنیکی مودی رنی داستان. زور به ی چیرۆکه کانی تری نیو ئەم کتیبه، به م شیوه یه نووسراوه.

کتیبه که ئەم بابه تانه له خو ده گری (ده لاقه ی ۱، ده لاقه ی ۲، ده لاقه ی ۳، پانتولی موققه دهس ۱، پانتولی موققه دهس ۲، په یتا په یتا ئەستیره کان...، دلای موققه دهس ۱، دلای موققه دهس ۲، دلای موققه دهس ۳، دلای موققه دهس ۱۰، دلای موققه دهس ۱۱، دلای موققه دهس ۱۲، ماچه مهسته سه رگه ردا نه کان).

له دلای موققه دهس نو دا هاتوه "مانگ له باز نه ی تیشکی خویدا که وتوو ده داو، له م ده شته به رینه که س نییه جگه له دیمه ن، له دووره وه دیت، که فی هه له ینا و دیمه ن، ئوو ووف که چه ند ناشیرینی له م کاته دا، ته نانه ت جوانییه بی هاو تاکه تیش نایینه هاناته وه، له م شه وه دا زور له خو ت و دنیای دهر وونی خو ت ده که یت. پیموایه هیچکات تا ئەم راده یه له خو ت نه چوو یته. سه یر که دیمه ن، سه یر که په لکه کانت چه ند له دوو ماری سپی ده که ن، بزانه ئەو دوو ماره سپییه چه ند له تیشکی ئەو چاوانه ت ده ترسن.."

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن به ریوه به رایه تی چاپ و بلاو کردنه وه ی سلیمانی پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

## ۷- دهبی ناکام له خوم بیت

کي نهو دنيایه ی له من و ئیسی سهنده وه، کي ههره سی هینایه دنیا جوانه که مان؟ بو و له بهرچی؟ مه گهر ئیمه مافی نه ومان نه بوو به خوښی بژین؟ بو ناکامی ژیانمان به خهم و دلراوکی و چهرمه سهری و نه هامه تی بی؟. نا، نه خیر، نه ده بوو نه وهی بوو، پرویدا بوايه. له بهر نه وهی من و ئیسی ههولماندا، دنیایه کی خوش بو خومان پیکیبنین و به گیان و به دلش پاراستمان!

ئیسى و گولئ تا کاتی رویشتنیان بو زانکو پیمان وایه که خوشک و بران به لام به ریکهوت تیدهگه که له دوو باوک و دایکی جیاوازن، برا و خوشک نه بوون، سهره رای نه وه که بهیه که وه له یهک خیزاندا به نیوی خوشک و برا پیکه وه گهره بوونه. ژيانی پر له چهرمه سهری و نه داری و بی دایک و باوکی. کاتیک تیدهگه خوشک و برا نین، زیاتر له یه کدی نزیک ده بنه وه و پیوه ندییه که یان گورانکاری به سهردادی و ده بن به خوشه ویستی یه کتر، پیکه وه له گه ل برا و براژنی سیخور و فه رمانبه ری ده سه لاتدا له یه ک خانوو ده ژین به لام ژیانیان له گه ل نه واندا جیاوازه. ئیسى و گولئ له زانکودا تیکه لی چالاکیه نه ده بی و سیاسیه کانی زانکو ده بن له سنه. برا و براژنه که یان که له ری سیخورى و خزمه تکردنی ده سه لاته وه پله ی سهره نگیان پیدراوه ده بنه یه که مین دوژمنی گولئ و ئیسیه وه و له کوتاییدا ئیسى به ده ستی نه و دووکه سه ده کوژریت و کچه ش هیدی هیدی تووشی شیتی ده بیته و ده بریته شیتخانه.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۲ لەلایەن دەزگای چاپ و بلاوکردنەوهی ئاراس، شەش سەد دانەهی لی بلاوکرایهوه.

## ۸- لەو شارە که ژیاوم

ئەم کتیبە بیست و یەک کورته چیرۆکی تیدا نووسراوه و کەش و هەوای ئەم چیرۆکانە زیاتر لەسەر دنیای دەروونی مرۆڤەکانەوه دەسوورینەوه و لەسەر شیوازی شەپۆلی زهیندا خولقیندراون. تیکستیک لە چیرۆکی "ئەو هەموو شاخه" دەستی راستی ریبوارهکه گوتی: من پیشتر هەوساری مایینیکی سپیم بە دەستهوه بوو غارم دەدا لە دەشت و شاخدا.

جادهکه گوتی: ئەی ئیستا چی؟ ئیستات گرینگه، داشتهم داشتهم حسیبی بو ناکریت، دیرم دیرم حسیبه.

دەستی راست گوتیهوه: ئیستا تەنیا چه تریکم پییه بو پاراستنی خۆم لە بارانی بهاری.

هەر دوو قاجه که پیکه وه گوتیان: رینگامان لە بهره، رینگا ده پیوین، پیشتر به مایینه سپیه که و ئیستاش خۆمان ناچارین غاری لیبدهین لە بهر بارانه به هارییه که تا کوو پیلاره کانمان تهر نه بن.

دەستی چهپ گوتی: فرت و فیلن ئیوه. نه کا مه به ستان له مایینی سپی، هیسره له ره که ی ئا غایه، خستبوویانه دهره وه به لکوو گورگ بیخوات به لام به ریکه وت دەستی ئیمه که وت و سوواری بووین.

جاده که دهنگی نیره وه کرد و گوتی: تو خو ئیستا هیچت به دهسته وه نییه جگه له جانتایه کی هه زار کاره و هه زار رهنگه، ئه ری چی تیدایه ئه و جانتایه؟ بو کوئی ده بهیت و مه به ستت له و جانتایه چییه؟ هه له نه بم خرینگه یه کم لینه وه بیست.

دهستی چهپ گوتییه وه: هیشتا ته قه ی کلاشینکوفه که م دیته گوی  
 هه موواندا هیشتا هه ر. سهیر سهیر چ ته قه یه که سهیر.  
 قاچه کان به دهم گورانییه وه ریگا که یان ده پیوا: هوی خالو ریبار،  
 ئامان خالو ریبار.  
 داره کان به دهم قاقاوه له چه پله یاندا.  
 ئەم کتیبه ئاماده ی چاپکردنه.

### ۹- نازانه کی بوو

ئەم کتیبه به رهه میکی شیعیری شاعیر زهینه ب یوسفیه، که په نجا و  
 دوو شیعر له خۆده گری. هه ندی له شیعره کان به ته واوه ی له فهزا و  
 لۆکه ی شنی شاردا یه. شار وهک شوینیکی نادیار و نیمچه یۆتوپیا و  
 خزۆک و فره رهه نده که به ئاسانی پیناسه نا کریت، تیک ئالوویک له  
 ته کنولۆژی، شیرزه یی، دهمامک، هه لپه رستی، هه ژاری، خه سلته باش و  
 خراپه کانی تاکه کان، جیاوازی چینایه تی و زور شتی تر. سه رجه م شار  
 ژینگه یه که که مروّف ئەهار ی و ویرانی دهکات.

بئ مانایی یان سه یال بوون و خزۆکی مه عنا، ئیسکیزۆفیرنیا و تیکه لاولو  
 کردنی سه بک و شیوازه کان، پرژ و بلاوی و یهک دهست نه بوونی دهق،  
 تیک شکاندنی ئەسله سه لماوه کان و ره وایه ته گه وره کان، کایه ی زمانی،  
 فره دهنگی، ئایرونی، گروتیسک، پارادوکسی وشه و واتا، پیرسوناو...  
 که ئەمانه گشتیان به مه به سستی دهر برینی دوخی ئینسانی  
 پارچه پارچه کراوی پاش مۆدیرنیته له شیعره کانی ئەم کتیبه دا  
 که وتوونه ته گه ر. له بری شوینی ئەم دهقانه دا لادان و دهر چوون  
 له پیوه ر و نورمه باوه کانی زمان ده بیندری. لادان خو ی به مه به سستی  
 زهق کردنه وه و ئاشنایی سرینه وه دیته ئەنجام و به و هوییه وه دهقی  
 ئەدهبی له دهقی ئاسایی جیا دهگریته وه. له دنیای فره رهه ندی ئەمرو دا

لادان تا شویننی که پیوهندی نیوان شاعیر و بهردنگ نهچرچی ئهتوانی بهردهوام بیټ، ههلبهت له نیوان ههلهی زمانی و لادانی زمانیدا هیلکی زور باریک و ههستیار ههیه، له ههردوو حالهت دا لادان له یاساو بهزاندنی یاسا ههیه، بهلام لادان به ئهئقهسته و له ژیر دهسهلاتی شاعیردایه.

نوستالوژیا ههستیکی دهروونی تال و شیرینه بهرامبهه به شتهکان و کهسهکان و ههلوهرج و ژیانی رابردوو، یا دلتهنگ بوونی زور و له رادهبهدهر بو زید و نیشتمان یان دابران له نیشتمان. لهم کتیبهدا له ههر دوو حالهتهکهدا دههکهوتهی نوستالوژیا دهبینرئ، وهک ناوبردنی گههکهکان و شوینهکان و سهردهم و پیشهاتهکانی رابردوو. ئهم کتیبه، ئامادهی چاپکرده.

## وههگیران

### ۱۰- ژنانی بی پیاو

ئهم رۆمانه باس له کۆمهلیک ژن دهکات که له سهردهمی شای ئیران له تاران دهژین. زوربهی ئهم ژنانه ژیانی هاوبهشییانه پیکنههیناوه، یان بیوهژنن یان قهیره کچن، هاوکات لهگهه بزوتنهوهی موسههدیق سهروک وهزیرانی شا که دژ به حکوومهت ههلهسهستیتهوه و تارادهیهکی زوریش بارودۆخی سیاسی و کۆمهلایهتی تاران تیک دههات رووداوهکانی ئهم رۆمانه پروو دههه. له سهه شیوازی شهپۆلی زهین و ریالیزمیکی سیحرییهوه سوور دهخواتهوه. دهتوانین بلین ئهم رۆمانه یهکیکه له یهکهمین رۆمانه ریالیزمه سیحرییهکانی ئهدهبی هاوچهرخی ئیرانی. ئهم ژنانه تووشی زور بهسهههاتی سهیر دهبن، ههیهکهیان له سووچیکی تارانوهه بی ئهوه یهک بناسن له سهه کیشهگهلی سیکسی،



خیزانی یان کومه لایه تی له خاو و خیزان داده بړین و ریگیان ده که ویتته باخیک، له و باخه دا که مولکی بی و هژنیکي ئه ده بدوسته و روژانی ههینی خه لکی ئه دیب و هونه رمنه ند له وی کۆده کاته وه، له گه ل قهیره کچیکدا رووبه روو ده بنه وه به نیوی مه ه دۆخت که خوئی له زه وینی ئه و باخه دا کیلاوه و چاوه رییه تاکوو بیته دار. هه موویان بو سهوز بوون و ماندگاری داره که هه ول دهن و له و ماوه دا گورانکاری زوریان به سه ردا دیت.

به شیک له دووا هه مین تابلوی ئه م رو مانه، به نیوی زه رین کلاو: زه رین کلاو له گه ل باخه وانی دلوقاندا زه ماوه ندی کرد. سکی پر بوو. نیلوفه ریکی هینایه دنیاوه. مناله که ی خوش ده ویست و مناله که له حه وزه بچوو که که ی قه راغ رووباره که گه وره ده بوو.

شه هرنوش پارسی پور ئه م کتیبه ی نووسیوه و زهینه ب یوسفی له زمانی فارسییه وه وه ریگیراوه ته سه ر زمانی کوردی و له دوو توئی ۱۳۶ لاپه ره، له لایه ن ناوه ندی توژیینه وه ی ئه ده بی عه بدولپه رحمان زه بیحی بلاوکرایه وه.

### ۱۱- چال وه چال

دهستم دریژه وه کرد و ئارام به تانییه که م لادا. ده م و چاوی دوکتور زه ردی زه رد هه لگه رابوو وه. ئیسقانی کولمه که نی قیت و تیژه وه ببوون و چاوه ره شه درشته کانی به ره و لایه ک خزا ببوون. ته نیا غولامانه ئه ستوره که ی وه کوو خوئی مابوو وه. چاوه کانی سهیری میچه که یان ده کرد. ده تگوت میچه که ئاسمانیکی پر ئه ستیره یه و چاوه کانی نه یانده توانی خوئیان رادهستی سیحری ئه و ئاسمانه نه که ن. به لام لیوه کانی وا ئاوه لا مابوو نه وه که ده لئی هه ر ئیستا که، هه مان قسه ی هه میشه یی خوئی گوتوو ده ته وه: مه خسه ره یه، مه خسه ره یه.

پاسهوانه تورکه که چهپه سا و سهیری دهم و چاوی دوکتوری دهکرد و ناکاو بروای هینا که چ روویداوه، رهنکه هاوکات له گهل مندا بروای هینا. به تانییه که ی کشایه وه سهر سهری دوکتوردا. وهرگه رایه وه و سهری خسته سهر شانی من. (دوکتور گو تبووی: هه ندی جار له خراپترین شویندا، باشترین مروفه کان ده دوزینه وه). له دهنگی به رزی گریانه کانی ئه ودا ههرا و هوریا که وته نیوان قاعه وه و زیندانی قاوشه کانیتیش به خه بهر هاتنه وه: چ بووه؟ چ بووه؟ کهس وه لامی پیان نه دهدا. من ئه ژنوم داکوتا. به تانییه کهم لادا. چاوه کانی دوکتورم نووقاند. کاتییک ماچم ده کرده وه، گویم له دهنگی خوم بوو که له دژایه تی له گهل راهینانه کانی خودی ئه ودا، دهیگوت: بو له سهر گیان به خت کردنی خوت نارزایه تی ده رده بری له بو شه هیدیک وه کوو تو ته نیا یه که سیش له چه شنی جه ماوه ری کدایه."

ئه م کتییه، کورته رومانیکی سیاسییه، له ناواخندا تایبهت به سه رده می شا. چیرۆکه که له نیوه ندی زیندان و ئه شکه نجه دایه و دوو پاله وان له چیرۆکه دا ده سوورپه وه، "دوکتور" وه کوو سیمبولی خه باتکار و شوړشگیړ و پوونا کبیری ئه وده مه ی گه لی ئیران و "حه مید" وه کوو سه مپاتیکی ئه و بیرو بروا روونا کبیر و خه باتگیړانه به رده وام له فلاش بگه رهش و سپییه کاندا، دیار و ون ده بنه وه. رومانه که له فهزایه کی پر له خه م و کوشتن و بریندایه و هه ندی بیره وه ری و قسه و په یقینی فه لسه فی و رو شنبیرانه ئه م کورته رومانه ی رازاندو وه ته وه.

رهزا به راهانی ئه م کتییه ی نووسیوه و زهینه ب یوسفی له زمانی فارسییه وه وه ریگیراو ته سهر زمانی کوردی، له ئیستادا ئاماده ی چاپکردنه.

**قسه یه ک**

وادياره كه پرۆژهی ئەم كتیبه نهك هەر پرۆژهیهکی جیاوازه به لكوو خزمهتییکی جیاوازی له دهرحق كۆمه لگایهك دهكات كه دهبیته خوینهری بهرهمی ژنانیک كه ژیانان به گشتی تهرخان کردوه بۆ خویندن و نووسین تاكوو بتوانن دهسهاتیکی ئەدهبی ئاراستهی كۆمه لگایهكیان بكهن. له كۆمه لگایهكدا كه ژنان بتوانن بی لاساییکردنی ئەدهبی پیاوان بهرهمی نوی بخولقینن بیگومان ئەو كۆمه لگایه بهرهمی شارستانیتهی هاوچهرخ دهروات. له ههموو وه لاتیکدا ئهركی وهپیش بردنی ئەم جووره پرۆژانه له ئەستوی دهوله تهکاندایه، به لام كورد له ئیستادا دهوله تیکی دیاری نییه وهك دهسه لاتی گشتی، كه وایه ئهركی ناساندنی ژنانی هه لکه وته و نووسهر دهکه ویتته سههر شانی بهرهمی رووناکبیر و گهنجی كورد تاكوو بتوانن له م ریگاوه میژوویهکی باش دروست بکهن بۆ كۆمه لگای كوردی و زۆرتەر و زۆرتەر ئەدهب و هزری ژنی كورد به دنیا بناسین.

بهرای من باشتر وایه كاتیک كه ئەم پرۆژهیه كرا به كتیب و كهوته بهردهست خوینهران، له زووترین كاتدا وهربگیردریته سههر زمانهكانیتر تاكوو خه لکانیتریش ئاشنا بین له گه ل كه سایه تیه كانی ژنی كورد و له ریی خویندنی كتیبه كانیانه وه زۆرتەر كۆمه لگایه مان بناسن.

هیوادارم پرۆژه گه لیکیترش بهرپوه بیته بۆ به هیز کردنی میژووی گه ل له چه شنی ههموو وه لاته مۆدیرنه كانیتردا چونكه كاتی كه ژن وهكوو نووسهر له كۆمه لگادا دهركهوت ئیدی هیچ كۆسپ و ته گهریهك ناتوانیت بهر به وهپیشه فه چوون و گه شه ی ئەو كۆمه لگایه بگریته.

زینهب یوسفی .. سنه

پازدهی نۆقه مبهری ۲۰۱۶.

[zeynbyousefi43@gmail.com](mailto:zeynbyousefi43@gmail.com)

کازیوه سلف



## کازیوه سالح

کازیوه سالح، له سلیمانی له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی و ناوه ندی له ده ربه ندیخان ته واو کردووه، سالی ۲۰۰۱ پووه و که نه دا رویش تووه و ئیستا له وی ده ژی، به کالور یوسی له زانکوی یورک تورینتو-که نه دا له په یوه ندیبه کان و سایکولوژیای کلتوری به ده دست هیناوه، دیبلومی بالایی له زانکوی یورک تورینتو-که نه دا له باره ی (کیشهی په نابهر و کوچبه ران) و هرگرتووه، دیبلومی پروژنامه وانی له کولجی شه رهدنی ئوکفیل-که نه دا و هرگرتووه، ماسته ری له زانکوی یورکی تورینتو-که نه دا له باره ی (کلتور و جینوساید) به ده دست هیناوه، خویندکاری دوکتورایه له زانکوی کوینی کنگستن-که نه دا.

کازیوه سالح، ئەندامی ئەمه نستی ریکخراوی لیپوردنی نیو دهوله تییه، ئەندامی نووسه رانی مه نفایه، ئەندامی نووسه رانی توروئتییه، چه ندین سال ئەندامی ریکخراوی مافی مروف بووه له میسر.

کازیوه ئەم خه لاتانه ی پین به خشراوه، خه لاتی فیستقالی ئامیتا بو ئەده ب و هونه ر بو چیرۆکی (کی کوشتنه که ی ئاشکرا کرد) له سالی ۲۰۰۲، خه لاتی پروژنامه نووسی چالاک له لایهن حزبی سوشیالیستی کوردستان له سالی ۲۰۰۳، خه لاتی پریکس پول یازیه ک بو فره کلتوری له لایهن وه زاره تی کوچبه ری و په ناهاهنده بو که سانی لیها توو و خاوه ن ده سته که وتی دیار له سالی ۲۰۱۱، خه لاتی نه جیب مه حفوز بو ئەده ب له میسر سالی ۲۰۱۳، خه لاتی ئالان سیلبر بو لیکولینه وه سه باره ت به

جینۆساید/ ھۆلۆکۆست و لیکۆلینەوہی لە کیشەیی جولەکە لە ئەوروپای  
پۆژھەلات، لە لایەن زانکۆی یورک و دراساتی ئەکادیمی جولەکە لە  
سالی ٢٠١٣، خەلاتی نووسەری لە لایەن کۆلیجی جۆرج براونی تۆرۆنتۆ  
لە سالی ٢٠١٤.

کازیوہ سالح تا ئیستا ئەم بەرھەمانەیی نووسیوہ (حکمەتەکای بە قەرەج  
بوونم، ھاوناژ و خالخالۆکە، ژنی کورد لە دەروازەیی ھەزارەیی  
سێھەمدا، نامەکان بەر لە مردن ناخوینرینەوہ، دوو ھاوپی و  
جادوگریک، فیمینستناسی و جفاکی کوردی، دەزگیرانە قورینەکەم،  
پروژەییەک بۆ شکاندنی بی دەنگی لە سەر پرسی ئەنفال-گفتوگۆییەکی  
کراوہ لە گەل نووسەر و روناکییر کازیوہ سالح، ئاسمان لە ھەموو  
شویتییک شینە، خطیبی الطینی، باخچە).

## نووسین

### کتیبە کوردییەکان

#### ١- حیکمەتەکانی بە قەرەج بوونم

ئەم کتیبە یازدە کورتە چیرۆکی لەخۆگرتووہ و یەکەم بەرھەمی  
چاپکراوی نووسەرە، سالی ١٩٩٨ بڵاوکراوہتەوہ.

#### ٢- ھاوناژ و خالخالۆکە

ھاوناژ و خالخالۆکە، کتیبکی مندالانەیی وینەیی رەنگا و رەنگی و  
ئامۆژگارییە و دوو چیرۆکی ئامۆژگاری بۆ پاراستینی مندالانی تێدایە.  
ئەم بەرھەمە بە زمانی کوردی و ھەردوو دیالەکتیکی سۆرانی و بادینی  
و زمانی ئینگیزی نووسراوہ و بی بەرانبەر بەسەر قوتابخانەیی چەند  
لادییەکی کوردستاندا بڵاوکراوہتەوہ، ئەمەش بەمەبەستی ھۆشیار  
کردنەوہی مندالانە سەبارەت بە مین، بۆ وینە: "ناسینەوہی مین،

مه ترسی مین، چۆنیه تی خۆپاراستن له مین، چۆنیه تی هاوکاریکردنی هاو لاتیان و هاو پریان له کاتی گیرخواردن له نیو کیلگه ی میندا. چیرۆکی هاونا و خالخالۆکه له لایه ن کازیوه سالی نووسراوه و چیرۆکه که ی دیکه له لایه ن محمه د رهمه زانه وه نووسراوه، له لایه ن شوان عاسی وینه ی بو کیشراوه، سالی ۱۹۹۱ له لایه ن (MAJ) بلاوکراوه ته وه.

### ۲- ژنی کورد له دهروازه ی هه زاره ی سییه مدا

ئه م کتیه له له کۆمه لیک لیکۆلینه وه و وتاری سیاسی و کۆمه لایه تی و کولتووری پیکهاتووه، که بارودۆخی ژنی کوردی نیو کۆمه لگه ی رۆژه لاتی تیدا باسکراوه، بو وینه: "ره هه نده کانی ده سه لات و کۆیه کردنی ژنانی به هیزی لاواز، ژن و به جیهانی بوون، میکانیزی گریمانه و به راوردکردن، ژنی کورد له دهروازه ی هه زاره ی سییه م و سه رده می به جیهانی بووندا، ناسنامه ی ژنی کورد له ته رازوی 'ئه وی' بالآ و 'ئیره ی' که ناردا، مافی مرۆف له هاوکیشه ی ده سه لاتی خواوه ندی و چه وساندنه وه ی ژندا، ویناکردنی کۆمه ل، ژن له کۆده کانی زانیاری و په یوه ندیکردندا".

نووسه ر، له بابه تی مافی مرۆف له هاوکیشه ی ده سه لاتی خواوه ندی و چه وساندنه وه ی ژندا، باسی هه وت جوړ چه وساندنه وه ده کات، یه کییک له وانه چه وساندنه وه ی رهمزییه وه، که ده لی "ده کریت بلیین ئه م چه وساندنه وه یه له کولتوور و نه ریه ته وه سه رچاوه ده گریت و وه کو خوویه ک له لای مرۆف جیگیر ده بیت، به شیویه ک ئه گه ر چه وسینه ریکی دیاریشی نه بیت، نه ریتی کۆمه لایه تی واده کات چه وساوه خۆی به ره می به ینته وه و ببیت به چه وسینه ری، یه کییک له و جوړه چه وساندنه وه رهمزیانه ی زۆر له ناو ژناندا باوه، بو نمونه: دابونه ریتی پرسه و

رہ شپوښین، ژن ئه و که سانه ی لیوه ی نزیکن هه تا له ژياندا بن، نابن به هیچی و که سیشی به ناوی ئه وه وه نییه، تهنانه ت ئه گهر مندالی خوښی بن، به لام له مردندا ژن یه که م خاوه نه بو هه لگرتنی باری غمه کانیان، وه کو ئه وه ی مردوه که تهنه له ژن رۆشتیت چهن دین رۆژ خو ی ده کوتی و خو ی سزاده دات (به تاییه ت له ناو ژنانی گوندنشیندا زیاتر باوه)، دواش چهن د سالی ک پۆشاک ی ره ش ده پۆشی، له ماده ده ی پینجی برگه ی یه کدا هاتووه "گورینی ره وته کو مه لایه تی و رۆشن بیریه کانی ره فتاری پیاو و ژن، به ئامانجی بنبرکردنی لایه نگری و خوونه ریتیه کان، ره فتارکردنه کانی تر که له سه ر ئه و باوه ره دامه زراون که یه کیک له و دوو ره گه زه نزمتر یان به رزتر له وی تر، یان له سه ر ره وته کرداری پیاو و ژن". به لام هیشتا ره وته کو مه لایه تییه کان کاریگه ریه کی گه وره ی له سه ر تاک داناوه له چهن دین روه ی تریشه وه، وه کو ئه و سو ز و به زه ییانه ی ههن دئ له پیاوان که به ناوی داکوکی کردن له ژن ده ریده بپن (ئه گهر حسابی مرۆقی بو بکریت، مرۆف شایانی ریزه نه ک به زه یی)، یان ئه و پیاوه لدانانه ی به سه ر ئه ندانه کانی له شی ژندا، وه کو فاکنه ریکی چیژ وه رگرتن هه لده دریت، قه ده غه کردنی زور شوین و کوچه و بازار له ژن به بیانوی ئه وه ی تاییه تن به پیاوان، ههن دئ له و مه سه له کوردییانه ی له سه ر ژن گوتراون، ئه و کارانه ی کردنی بو پیاو ره وایه بو ژن به ره و نایبیریت، گومان کردن له و کارانه ی ژن ده ی کات که له ئاستی کاری پیاو یان زیاتردایه...هتد

هه موو ئه وانه پرهنسیپی سه ره کی چه وساندنه وه ی ره مزی ژنن. به و خالبه ندییه انه دا ده رده که ویت که جگه له چه وساندنه وه ی ئاینی، شه ش جو ر چه وساندنه وه ی بنه ره تی له ژیانی هه موو ژنیکدا هه یه.



ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۲ لە دوو تویی ۱۴۸ لاپەرەدا لە لایەن دەزگا و چاپی سەر دەم بلاو کراوە تەو.

#### ۴- نامەکان بەر لە مردن ناخوینرینەو

نامەکان بەر لە مردن ناخوینرینەو، ژمارە یەک چیرۆکی جیاوازی لە خۆگرتوو، کە لە کات و زەمەنی جیاوازا نووسراوە و لە شوینی تاییبە تدا پیشکەشکراوە، کتیبە کە ئەم چیرۆکانە ی تیدایە (کێ کوشتنە کە ی ئاشکرا کرد؟ تاوانبارە کە ی کە نار دەریا، ژنیک لە پیکی رابردوودا، ئەو نامانە ی بەر لە مردن نەخوینرانەو، ئەو بخوری نەمری دادەگیرسینی، ژنەکانی ژەنەرال، ئەو سیوی دایکیشم بەخواردنی گوناھباری کردم، کچە ئازادە کە، نمایشکاری گۆرەوی، مەیموونستان).

نووسەر لە چیرۆکی کدا دەلی: خۆشەویستم دلارام... لە کوپۆە بنگەمی کە تۆ دەزگیرانیکی ئەسمەری و تەنیا لە مانگەشەودا دەتدۆزمەو، بەلام ئەو بەزانی کە من هەنووکە بیست و حەوت سال و نو مانگ و یەک دوو شەممەم، وەک خۆشت دەزانی ئارام و توانای بەرگری کردم لە خۆم و بەرپەچدانەوی هەموو کوکو دەراوەکانم هەیه، بەلام فریای ئەو ناکەوم، چونکە تەمەنی من ریزنە بارانی پایزیکە و وەرزهکانی کورته و لەو جوانترە جیگای "ئەوانە ی تیدا بکەمەو، بەلام کە تۆ بەشیک بیت لەمن پیت دەلیم: ئەمرو چەند کەسیکم لەو گروپە دۆراوانە بینی، ئەوانە ی گۆرانییەکانیان نییە ناوی بنین پاکی، نەدەتوانن وینە جوانەکانی ژیان وەرگرن و نە ژیانیش ئەوانی بەو قیزەونییە قبول سەریان کردبوو کتیبخانە ی شار و هەرچی رستەیهکی نو ی و بەکەلکی تیدابوو دەریان دەهینا و دەیاندا ی پال یەک، ئیتر ریزبەندی

وشه و پرسته له ههگبهی "ئهواندا" له وئوه دهستی پیکرد..... (تیکستیک له چیرۆکی ئه و نامانهی بهر له مردن نه خوینرانه وه) ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۴ له دوو تووی نه وه د و شهش لاپه ره له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کردنه وهی ئاراس بلاو کراوه ته وه.

#### ۵- دوو هاوړی و جادوگه ریگ

چیرۆک بو مندالان

ئه م نامیلکه یه چیرۆکی مندالانی له خوگرتووه، نووسهر له چیرۆکی کدا دهلی: "سارا کچیکی چاوکالی سپی قژ زهرده، ماموستاکه ی زور حه ز به قژه دريژ و خاوه که ی دهکات، هه موو پوژي سارا له گه ل ئالان، کوره ره شه قژ لووله که ی دراوسينيان به یه که وه ده چن بو قوتابخانه.

پوژانه له پریگه ی قوتابخانه وه سهر له هه ر دوو کوکوختیبه که یان ده دن که له کلورای داریکی پیری گه وردها به چکه یان کردبوو، داره که له نیوان کولانیکی ئه و دیو شه قامه که ی نیوان ماله وه و قوتابخانه که یاندايه.

له بهر ئه وه ی له پوژانی پشووی هه فته دا سه ریان له کوکوختیبه که یان نه ده دا چونکه قوتابخانه یان نه بوو، له پوژیکی پشودا ئالان زور بیری کوکوختیبه که یانی ده کرد، بویه پویشته بو بینین و یاریکردن له گه لیاندا.

ئه م نامیلکه یه له لایه ن کازیوه سالح نووسراوه و شیروان موحسین وینه ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۰۴ ده زگای چاپ و بلاو کردنه وه ی ئاراس وه شانیکردووه.

#### ۶- فیمینستاسی و جشاکي کوردی

ئه م کتیبه لیکولینه وه به کی هه مه لایه نه و تیوریبه کی فیمینستانه یه تایبه ته به ژنی کورد که له پینچ بهش پیکهاتووه، به شیوه یه کی گشتی له چوارچیوه ی ژناندا ده سوپیته وه و زانیاری خراوه ته روو، که ئه م باسانه ی تیدایه (فیمینزم چییه؟، فیمینست کییه؟، سه ره له دانی بیری

فیمینزم، سه ره لډانی فیمینزم له ناو عه ره بډا، فیمینستی کورد، ئایا خه باتی ژنی کورد فیمینستییه؟، ئایا ریڅخراوه کانی ژنی کورد فیمینستین؟، فیمینزم و ئهنتی فیمینزم، فیمینزم یا ره سیزم، بزاقی سیاسی له تیوری فیمینزمیدا، ئاستی ژنی کورد له سیاسه تی نویدا، ژن چون ده توانیت نیوهی په رداخه که پر بکات؟، کاریگری ئابووری و ژنانی فیمینست، ئامانجی سیاسی فیمینست، شه رعیه تی فیمینستی سیاسی، خو شه ویستی یا ئازادی سیکی و ئایدیای فیمینزمی؟، چه مکی خو شه ویستی، دژ و ته بایی خو شه ویستی و سیکی، له شفروشی ئازادی سیکی یا خیانه تی هاوسه ری، ئایا فیمینزم باوه ری به ئازادی سیکی هه یه؟، مروځ-خود-سه نترالیزمی بوون، په هندی چواره می فیمینزم و تیوری خه م لای ژنانی پاشماوه ی ئه نفال، فیمینست و خه می ئه نفال، ته نیا ژنان ده توان فیمینزم بن له مه سه له ی ئه نفالدا؟)

نووسه ره له کتیبه که یدا ده لی: "ئو قه یرانه ی ئه مړوی کومه لی کوردی تیدا ده ژی و له میانه ی گوتاره سیاسی و کومه لایه تی و پو شنبیرییه کانی و شیوه ی کونترول کردنی ده سه لاتی تولیتاریدا وه درده که ون و له ژیانی مروځی کوردا ته رجه مه ده بیت. له ویدا به شی ژن که نیوه زیاتری ئه و کومه له پیکده هیئت و هرگیرانکی لاوازکراوه به به شی، له چوارچیوه ی ئایدیای فیمینزمی ئه م کتیبه دا، مروځه کان به سه ر دوو به شدا، دابه شکراوه: ئه وانه ی ده لین نیوه ی په رداخه که پر به به idealist optimist ناوزهند ده کریت، ئه مانه خواستی گورانیا ن تیدا نییه. ئه وانه ی ده لین نیوه ی په رداخه که به تاله، له زانستی ده روونیدا پیی ده گوتری pessimistic/critics ئه مانه خواستی گورانیا ن له سه روو ئه وه یه له واقعدا".

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۵ له دوو تویی ۲۰۰ لاپه ردها له لایه ن دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس بلاو کرایه وه.

### ۷- دهزگیرانه قورینه کهم

ئهم به ره مه ژماره یه ک چیرۆکی جیاوازی له خوگر تووه، که ئه مانه ن (تویته ره چیرۆک، دارسیوه که ی باپیرم، دهزگیرانه قورینه کهم یا ژووری ژماره ۵۰۸، وهره پیکه وه سه ما بکه ی ن، کئی کوشتنه که ی ئاشکرا کرد؟، مه مله که تی په رۆ، تووماری وینه کان له دوکه لی جگه ردها، شه هید بوونی گوله کانی سه ر شورای باخچه، دهره وه ی خه ونه شوشه بیه کان، کورته بروسکه کانی غوربه ت، به فر کوژه کان، ئافاته کانی رۆح، خه ونه عورفیه کان و گه مه ی ئه هریمه ن، تراویله که، په ژفین، تارمایی دۆزه خ، بوونه ونه کان، پزیشکیکی دهوله مه نده)، ئه لبه ته به شیک له چیرۆکه کان خه لاتی بالای فیسقیالیان به ده ست هی ناوه.

نووسه ر له چیرۆکی دهزگیرانه قورینه کهمدا ده لی: "هه موو کیشه کان له و ساته وه ده ستی پیکرد که بریارمدا، به قاچی خۆم برۆم و چیتر کراسه که ی دایکم له به رنه کهم، گله بییم لی مه که، ده زانم زۆر گرانه به یه ک قاچه وه و له ده قه ریکدا به قاچی خۆت برۆیت، له بوونیه وه دایکان کراسه کانیا ن به نیواشتی ده هیلنه وه و ته واو نایدپن بو ئه وه ی به شی لاویه تی کچه کانیا ن بکات، به لام ئه و کراسه ی دایکم بو من گه وره بوو، ئیگجار گه وره بوو، فه قیانه دریژه کانی وه کوو مندالی ده ستی ده سرازه ده کردم، چرکه دریژه کانی خواره وه ی هه نگاویکی ده کردم به سه د. من چیتر قاچه بچووکه کانی مندالیم نه بوو، ئه و قاچانه ی له بچووکیدا نیوه رۆژیکی ده ویست تا بگه م به سه ری کۆلانه دریژه که، خۆله په تانی له گه ل سه روه بکه م، چاوه کانی مندالیش کورت بین بوون ئه و کۆلانه م هینده لادریژ بوو وامده زانی دریژترین ریگه ی دنیا یه، ئیستا کۆلانه که ی مندالیما ن یه ک چرکه ی له من ده ویت بو ته یکردن و هه موو

ساته کانی دیم ده داته وه دست، بو بینینی کولانه نادیار و نه بینراوه کان،  
 ئەو کولانانە ی سهریکی له منه وه دیاره و ....  
 ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۲ له دوو توویی ۲۰۸ لاپه ره له لایه ن ده زگای چاپ و  
 بلاو کردنه وه ی ئاراس وه شانکرا.

### ۸- پرۆژه یه ک بو شانکرنی بی دهنگی له سهر پرسى ئەنفال

گفتوگۆیه کی کراوه له گه ل نووسهر و پوناکبیر کازیوه سالح  
 ئەم کتیبه وتووێژه له گه ل کازیوه سالح، که تایبه ته به ئەنفال و  
 له چه ندين لایه نه وه شه نوکه وه ی پرسى ئەنفال کراوه، هه ندرین له  
 پیشه کی کتیبه که دا ده لی: "به هه لی ده زانم ئاماژه به دوو وینه ی  
 نووسه رانه بده م که له سهر پرسى ئەنفال ده نووسن، ئەمرۆ به شیک  
 له و نووسه رانه ی که راسته خو و ناراسته وخو له لایه ن حزبه کان  
 کومه کی مادییان ده کری، ئەنفالیان کردو وه ته سه رچاویه ک بو بازرگانی.  
 له به رامبه ر ئەم وینه خه مه ی نه ره دا، چه ندين نووسه ر هه ن، که به  
 شیویه کی ئایدیالی به ریگای نووسین و چالاکی جوړاوجوره وه، کار بو  
 که س و کاری ئەنفال کراوه کان و به مانا کردنی پرسى ئەنفال ده که ن،  
 یه کتیک له و نووسه رانه کازیوه سالحه. ئەگه رچی ژن زه ره ره مه ندرین  
 په زگه زی پرۆسه ی ئەنفال بوون، که چی گوايه ئەمرۆ له کوردستان  
 ژنگه لیکی به ناو فیمنست و نووسه رمان بوونیان هه یه، وه لی ئەوانه ی  
 که ئاگایانه بیه ره ئەنفال ده که نه وه ناگه ن به په نجه کانی ده ستیک.  
 زۆریک له نووسینی ئەو ژنانه ش له چه ند ستوون و نووسینی  
 پرۆژنامه وانی تیپه ر ناکه ن."

کازیوه له وه لامی پرسیاریکدا ده لی: "پهروه ده ی کومه لایه تی ئیمه تا  
 ئیستا پهروه ده یه کی سیاسیه، پهروه ده یه کی ژیا ری و کومه لایه تی  
 نییه، هه ر کاتیکیش سیاسه ت به هایه کی خسته ژیر په حمه تی خو یه وه،  
 ئیتر کۆی ژیان ده بیته به نمایشیکی کۆمیدی، کۆمیدیایه کی جیاواز...  
 ترسناکترین کۆدیش که عه قل و هزری ئیمه ی دامالیوه له وه زیفه  
 مرۆیی و شارستانیه کانی کۆی که سیتی تاکی کورد دارپژراوی

خواستیکی سیاسیانەیه.. ئەم جوۆره مرۆقانهش خاوهنی هه لگري شوناسی مۆدیرنی مرۆقانه نین".

ئەم دیداره له لایه ن ته ها سلیمان ئەنجام دراوه و هه ندرین پێشه کی بۆ نووسیوه. کتیبه که سالی ۲۰۰۸ له دوو تووی ۱۰۲ لاپه ره دا له لایه ن هه فته نامه ی رینگا بلاوکرایه وه. سالی ۲۰۱۳ چاپی دووه می له لایه ن سه نته ری مارگریت بلاوکرایه وه.

#### ۹- ئاسمان له هه موو شوینیک شینه

ئەم کتیبه بیست و چوار دیداری له خوگر تووه، که کازیوه تیشک ده خاته سه ر گرنگرین کیشه سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنبیری و کولتوره یه کانی کورد، نووسه ر ئەزموونی خو ی ده خاته تاقیگه وه و له و روانگه یه وه داوا ده کات ترس ره تبکریته وه، کۆیله بوون و سه زه نشتی په سه ند نه کات، ته نانه ت ئەگه ر ره تکرده وه ی وا بکات له نیشتمانه که ی خوشتدا جیگه ت نه بیته وه بیباک به، له هه موو شوینیک ئاسمان شینه، به مه رچیک به ویت، په لکه زیڕینه ببینیت پیوسته نیگات به ئاسماندا هه لواسیت. ئەگه ر هیژیکی ناچیزه ش ئاسمانی شینی په رده پۆشکرد لیت، ئەوا نیشتمان بخه ره جانتای سه فه ریکه وه و ببه بۆ به ر هه تاو و پوناکی ئاسمانیکی تر، چونکه له هه موو شوینیک ئاسمان هه یه و له هه موو شوینیکیش ئاسمان هه ر شینه. ته نها جیاوازیه ک له سایه ی هه ندیک ئاسماندا مرۆقی تاریکی په ره ست زۆره، به لام ته نها پوناکی په ره سه ته کان په لکه زیڕینه ئەبینن، ته نها مرۆقه گه شبینه کان پوو له ئاسمان و پشت له تاریکی هه نگاو ئەنین".

کازیوه ده لی: داوا له تاکی کورد ده که م پیوسته جیاوازی نیوان بیاری، پۆشنبیر و فیرکار یان فیرخواز بکات، ئەمانه کار و ئەرک و دیده بینیان جیاوازه، ناکریت به هه موویان هه ر بوتریت پۆشنبیر و له و روانگه تیکه له وه جیاوازی نیوان ده سه لات و پۆشنبیر ناکریت، نووسه ر پۆلینی کاری هه ر یه که یان و په یوه ندییان به ده سه لاته وه ده خاته پوو.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له دوو توئی ۲۸۰ لاپه رهدا له لایهن ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس وه شانکرا.

### کتیبه عه ره بییه کان

#### ۱۰- خطیبی الطینی

ئهم کتیبه کومه لیک کورته چیرۆکی نووسه ری له خوگر تووه، چیرۆکه کانی به زمانی کوردی له کتیبه کانی (نامه کان بهر له مردن ناخویندرینه وه، حیکمه ته کانی به قه ره جبوونم، ده زگیرانه قورینه که م) بلاو کرا وه ته وه، چیرۆکه کانی نیو ئهم کتیبه ئه مانه ن (قصص تویتریه، شجره تفاح ابی، خطیبی الطینی، تعال لنرقص معا، من الذی کشف جریمه القتل، امرأة فی ذاکرة قدح، أرقام الصور فی دخان السجائر، مملكة القردة، بخور الخلود، التفاحة التي باكلها فاتهمتني حتى والدتي بالاثم، قاتلة الثلج، الاحلام العرفية و لعبة الشر، الفتاة الحرة، الانسحاق، الرسائل التي لا تقرا قبل الموت، اربع ثوان من الحكم التي جعلتني غجریاً، ظلال الساحل، متهم ساحل البحر).

کازیوه، له چیرۆکی مملكة القردة ده لئ: "حين تصل الي تلك الارض، تستنشق نفساً عميقاً مل صدرك، و لكن يبدو أن الانسان لا يعلم هل أن بكاءه من الفرح أم تراکمات الماضي، فحين تنقطع عن الوطن لمدة طويلة، بدل الابتسامة تجد نفسك تبكي بحرارة دون أرا دتک".

ئهم چیرۆکه نه له لایهن جومعه جه بار له زمانی کوردییه وه وه رگیز درا وه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۳ له دوو توئی ۱۸۳ لاپه رهدا له لایهن ده زگای الجملی لوبنانی بلاو کرا وه ته وه.

### وه رگیزان

#### ۱۱- باخچه

ئهم رۆمانه سالی ۱۹۵۵ نووسرا وه و له دوو کاره کته ر پیکه اتو وه، ئه وانیش کچیکی بیست سال و پیاویکی کامل، له نیو یه کیک له

باخچه کانی پاریس گفتوگو دهکهن. ئەم دوو کاره کتیره بهرجه ستهی کولتور، فهلسه فه، ژیان و بیهودهیی و ههست به نامۆی راقه دهکهن. رۆمانی باخچه له لایهن مارگریت دۆزاسی فه رهنسییه وه نووسراوه و کازیوه وه ریگیراوه ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۰ له لایهن گوڤاری نڤاره وه بلاو کراوه ته وه.

### ووته یه ک

ئه رشیفکردن، یه کیکه له گرنگترین بنه ماکانی پاراستنی میژوو و شارستانییهت و شوناسنامه ی هه ر نه ته وه و گروپیکه. ئەو کولتوریه ی که کورد نیه تی، ئیمه هینده له م بواره دا بی کولتورین که ته نانهت کتیبخانه گشتیه کان، که به خورایی کتیبه کانیا ن دهست دهکه ویت، وه کو ولاتانی دنیا به پاره نایکرن په رتوکه کان کونا که نه وه، رۆژنامه کان ئه رشیفی هه والی نووسه ره کان و کاره کانیا ن نا که ن. به ئاستیک به هه ر زمانیک جگه له کورد، جگه بو کورد بنووسیت بو هه میشه له سه ر ئینته رنیته دهمینیه ته وه، به لام برۆ ناومان به کوردی گوگل بنووسه، وه کو ئەوه وایه هیچمان نه نووسییت، ئەو دهیا ن وتار و کتیب و دیدارانه چیان به سه ر هات؟، پاش چه ند رۆژیک نیردرانه ته نه که ی خۆل. ئیمه میژووی خۆمان له ته نه که ی خۆلدا ده دۆزینه وه و به ریی ده که ی ن. کورد به م شیوه یه ریز له تاکه به ره م هینره کانی خۆی، له میژووی خۆی ئه گریته. بویه ئەم کاره ی کاک زامدار هه ندیک سه خته چوون تا راده یه ک کاریکی ئه رشیفیه، قورسه له کاتیکدا وه کو نووسه ر زۆر جار خۆشمان کوپی به ره مه که مان لا دهست نا که ویت، ئەمه ش به هۆی ناجیگیری و له مه نفادا ژیا ن، به لام کاک زامدار هه مووی دهست که وتوو ه. له دهست پیشخه ری دروستکردنی ئارشیفیشدا جیگه ی دهستخۆشیه و خوازیارم له گه ل کاتدا له م بواره دا زۆر پرۆفیشانا ل بیت. عه ره ب و فارس له بواری ئه رشیفکردندا زۆر سه ره که وتوون، کورد له هه موو شته خراپه کاندایه لاسایی ئه وان ده کاته وه، به لام لایه نه باشه کانی هه لوار دووه. جاریک مالپه ریکی فارسیم که وته به ر چاو، هه موو



بوارەکانی جیاکردبوو، زانستی، ئەکادیمی، هونەری و ئەدەبی و سیاسی و ..هتد، لە ژێر هەر بوارێکدا سەدان ناوی بە کورتەییەک دەربارەیان کۆکردبوو، بە شانازییەوه بە خەڵکە دیار و بەرھەم ھینەرەکانی ئێرانی ناوزەدکردبوون، بەبێ جیاوازی و ھەموو نەتەو و گروپە جیاوازیەکانی ئێرانی تێدا بوو، بە کوردی پۆژھەلاتیشەو. گەر ئام بۆ ئەوێ بزانم کورد لەم بوارەدا چی کرد، دوو ویکپییدیای جیاوازم بە ئینگلیزی دۆزییەو، کە ھەر یەکەیان ناوی گروپیکیان نووسیوو وەکو پۆشنبیر و نووسەر و ھونەرمنەدی کورد لە گەل خۆیندەنەویدا دەتزانای کام گروپ نووسیویەتی. بۆ ئەوێ کارەکە ی کاک زامدار پوخت دەربچیت چاکترە مالبەرێکی تاییەتت بەم بوارە ھەبیت و لە دروستکردنی کتیبیشدا ھەموو نەخریتە بۆتە یەکەو.

رەچاوی ئەو بەکە ژنیک بۆ دەزگایەک کار ئەکات و موچە وەر دەگریت لە بری ئەوێ دەنووسیت، ئەمە ئەگەر سالی چوار کتیبیش چاپ بکات ھیشتا کەمە. ژنیکێ دیکەش لە دەرھو دەژی، پۆژی ھەشت کاترمی، ئەخوینیت و خۆی لە خەوتن و ژیان و ھەسانەو بێ بەش دەکات بۆ ئەوێ بنووسیت. دواچاریش لەبەر ئەوێ پووبەر ووی کیشە دەبیتەو و لە چاپکردن و دابەشکردندا. کۆمەلێک گەنجی وەکو خۆت کارێکی باش ئەکەن، گەر پۆژەیان سەبارەت بەو نادادوھری و دەبیل ھۆزگەری لە ناو کورددا ھەبیت. یەکیک لەوانە بۆ نمونە ئەو ژنانە ی ژنی ھۆزی حیزبیک، عەشیرەتیک، ھۆزیکێ پۆشنبیری نین، لەگەل مردنی خۆیاندا ھەموو شتیکیان دەمریت، مەگەر بیگانە بیپاریزیت، لە سلیمانیدا ئەوھندی من ئاگادار بوم سی ژن بە ھۆی نووسینەو ناچار کراون نیشتمانی خۆیان بەجیبیلن، ئەوانیش: من، خەندان جەزا و ناسک ئەحمەد، ئایە ئەم دیاردە یە لە ھەموو شارەکاندا پوویداو یان تەنیا لە سلیمانیدا؟ پە یوھندی بە شوین و بەرپوھبردنی شوینەو ھە یە، یان بە فکری جیاوازی ژنەکان، ئەمانە پیویستە پرس و پۆژە لای گەنجان و خەلکانی وەکو خۆت دروست بکات، بۆ ئەوێ لە لایەک جیاوازی فکری

دهستنيشان بکات، له لايه کي دي بو ئه وهی فالی ساختهی هۆزه  
جياوازه کانی باسکرد به تال بکاته وه.

کازیوه سالح

۲۰۱۹-کهنه دا

[kaziwasalih12@gmail.com](mailto:kaziwasalih12@gmail.com)



## باران

### باران

باران، سالی ۱۹۸۴ له سلیمانی له دایک بووه، پاشان له گهل خانه واده که ی پووه و تاراوگه پویشتون و له ولاتی سوید نیشته جی بووه و ژیانی هاوبه شی پیکهیناوه. باران له زانکوی ستوکهولم خویندوویه تی و بروانامه ی به کالور یوسی له بواری ئه دهب و شانودا به ده ستهیناوه. ناوبراو ئه م به ره مانه ی نووسیوه و وهرگیراوه ته سهر زمانی کوردی (نامه یه ک بو به هه شت، ده بیت شتیک بگیرمه وه، پوژیک توزاوی، بوچی گیا گه شه ده کات؟، ئانیکای ژیر، ته قینه وه کان، ئه قینی فایدر، رزگار بوو، شینه که ی سه عات ۴:۴۸، تینوویتی).

### نووسین

#### ۱- نامه یه ک بو به هه شت

ئه م کتیبه وه ک یه که مین به ره می نووسه ر، له کومه لیک په خشان و چیرۆکی هه مه ره نگ پیکهاتوووه.. ئه م په ره گرافه به شیکه له نامه یه ک که له ناو کتیبه که دایه: "من به بیرم نایه ت سیویم به دزییه وه خواردی و لادانیک لامدابیت بی هو، که چی ئه وه ندهم له بیره دوور دوور په ریمه

دەریی تو! شەوانیکی زۆر بۆت گریام، چەندەها رۆژ و سال بەدواتدا گەرام، وەلئ نە سۆراغتم زانی و نە بەرامبەر ئەو تاوانەش کەس هاتە گو، من هەر ئەوەندەم لەبیرە سویم بۆوہ بی تو! بێرتدەکەم، بەقەد هەموو ئەو جوانییانەئە لەسەر بەهەشت بیستوویمان! خۆشمدەوئیت، بە ئەندازەئە پەرمانایی بوونت، هیندەئە نزیکی برژانگەکانم کاتیکی بۆ بێرکردنەوہ لە تو لیکیان دەنیم! من دەهریکە لە تو جیام و لە نادیاریتدا بەدوای خۆشمدە وئلم، بە رۆح و بە جەستەشمەوہ دەم نا دەم، قوڵ لە قوڵی یادەکانتا، پیاسەئە ئیوارەئەکی لئلم.. ئازیزم دەشیت تەمەن لەوہ کوررتتر بیت کە بە شادبوونەوہت رابگەم. ژیانیش لەوہ بێنرختر نابیت کە من دوور لە تو تیا یا هەل بەکەم. خەسلەتییکی مرۆف، لەبیرچوونەوہئە، راستە، من تا گومرا بوون برۆای پی دەکەم، بەلام ساتیک لەیادکردنی تو درۆئە، دەتوانم بیگومانەت بەکەم!

هەنووکە، رەنگە گرنگ نەبیت باسی رابردووت بۆ بەکەم، هەموو جوولە و سووتانە پەپوولەئاساکانت لە خۆمدا هەلدەگرم، دلەراوکی و بەسەربردنی زەمەنیکی لە مێردەزەمەدا هەر بە خۆم دەبرم. نا باس لەوہ ناکەم کە رۆی و دەشمویست داستانی خالیبوونەوہئە دارستان و پیربوونی دارمیوہکانت بۆ بنووسمەوہ، گەرەکم بوو گشت ئەگەرئیکی داھاتووت لەم دیرانەدا بۆ چر کەمەوہ، هیشوو هیشووی رەزی بێرەوہریمت پی ئەزبەرکەم و خور خور ئیستامت بۆ بھۆنمەوہ".

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۶ لەلایەن چاپخانەئە کیتابی ئەرزان لە ستۆکھۆلم، لەدووتوئی نەوہد لاپەرەدا بلاوکراوہتەوہ.

## ۲- رۆژیکی تۆزاوی

ئەم کتیبە، چەند چیرۆکیکی لەخۆگرتووە.. ئەم پەرەگرافە بەشیکە لە چیرۆکی رۆژیکی تۆزاوی نیو کتیبەکە "دوینی شەو، لەتاو گەرما،

په نجره بچووکه باریکه که هی ژووره کهم خسته سهر پشت. به یانی له دهنگی ئه و به خه بهر هاتم، کاتیک ره شه بایه کی توزاوی دهیته و دهیبرد. پیمخوش بوو زیاتر بنووم به لام له دلی خومدا ده مگوت باشتر که زو و خه بهرم بووه وه، ئه مړو ده بیت فریای زور شت بکه وم. نیازمه ده مه و ئیواره بچمه شوینی مانگرتنه که. بهر له وهش پیویسته سهریک له دراوسی غه ریبه که مان بدهم و شاراش بیبیم و باسی دره ننگه وتنی میوانه که مانی بو بکه م. نازانم بوچی ئه مجاره هاتنی ئه و میوانه م له خه یال درناچیت و زور دیته بیرم. میوانه که مان پیاویکی که له گه تی ئه سمه ری قژ لووله. به زمناکو بانگی ده که ن. له میژره ده یناسین و ماوه ماوه سهر دانمان ده کات. من جاران خوشیم پی نه ده هات و هرکاتیک ئه و له مالی ئیمه ده بوو، ده چوومه لای شارای هاوریم، یان شارام بانگ ده کرد و ده چوینه ژووره که م. به لام له م دواییه دا چهند جاریک گویم بو قسه کانی شل کردووه، راستتر، قسه کانی گوچکه میان تا لای خوی بردووه. ئه و هه میشه باسی خه باتی شاخ و په روه رده ی قوتابخانه ی شوړش ده کات. جه ختی ئه و له سهر ته واوی ولات و سهر به خوی سهر انسه ری و یه کپارچه یی نیشتیمانه ... من تازه ده بمه چوارده سالان و سهر م له زور په شیوی و هه لچوونی ئه و درناچیت به لام دلم له گه ل هه ماسه ته که ی قولپ ده دات و ده خوازم زوو به زوو گه وره بم. هه زیش ده که م میوانه که مان ده رکه ویت و زوو بیته وه، زوو بیته وه و درهنگ برواته وه. ئه مجاره له ده رفه تیکدا پیی ده لیم قسه م زور بو بکه ."

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یانه ی قه له م، له دوو تووی ۱۰۴ لاپه ر بلاو کرایه وه.

### ۲- ده بیت شتیک بگیره وه

ئەم کتیبە، لە کۆمەڵیک چیرۆکی ناوەرۆک جیاواز پیکهاتوو. ئەمە بەشیکە لە چیرۆکی دەبیت شتیک بگێرمەوه "ئای خوایه، دەبیت شتیک بگێرمەوه، دەبیت شتیک لە باری سەرم سووک بکەم. دروست فەرمووایە بێرکردنەوه ئازارکێشە، چ جایی، ئەوەی دەماخت دەکرۆژیت، باسیک و دووان نەبیت. چجایی، ئەوەی دەبیت گری کویڕە ی دلت، دۆست بیت و بیگانه نەبیت ... ئاخر من یادهوهریم پرە لە پروداو، هەناسەم بە تۆزی زەمەنیک تەنگە، تژییە لە پیلەقە و لە داو. من خەیاڵم، لەگەڵ چیرۆکگەلیکدا رۆیشتوو، بە دەگمەن دەگەریتەوه لای خۆم. کەمن، ئەو ساتانە ی قۆلم لە قۆلی خۆمدا یە و بە تەنھا پیاسە دەکەم، بە تەنھا چا دەخۆمەوه و بە تەنھا دەنووم. من کەمجار لیڕەم و ئیستا دەژیم، هەمیشە یان لە رابردوودا جیماوم یان نووقمی ئەگەرەکانی داها تووم.. زۆرم هەیه بۆ گووتن و نازانم لە کویۆ دەستپیکەم. دەبیت شتیک بگێرمەوه، لەبەر هیچ شتیک نا، لەبەر خۆم. تەنھا بۆ ئەوەی لە ئیستادا شتیک بکەم.

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۵ لە لایەن ناوهندی رۆشنییری ئەندیشه، لە دووتوی ۱۳۲ لاپەرە بلاوکرایەوه.

### وهرگیران

#### ۴- بۆچی گیا گەشە دەکات؟

ئەم کتیبە، لە پەنجا و پینج بەسەرھات و سەرگوزەشته پیکهاتوو، بەشیکیان تاییەتن بە کۆمەڵگە ی سویدی و دەرخری کولتور و تاییەتمەندی ولاتەکەن. ئەو بەسەرھات و سەرگوزشتانە، پەند ئامیز و بێر بزویتن و لە سەرانسەری جیھانەوه دەکریت لە زۆرەیاندا مرۆف خۆی ببینیتەوه. نووسەر لە پیشەکی کتیبەکەدا دەلیت: "ئامانجی ئیمە ئەوەیە کە خوینەر لە روانگە ی هەمەجۆرەوه لە ژیان بروانیت،

دلخوشين بهوهی ههستی شادی و کنجکۆلیمان بهخشی بیت و زیاتر له پیدانی وهلام، پرسیارمان وروژاندبیت. له م بارهوهیه به دریژیایی سالانیک، ئاگادارکراوهینهتهوه که له م رووهوه سههرکهوتوووبوین، ههروهها بیستوومانه کتیبهکانمان له زۆر شویندا بهکار هاتوون، وهک کۆره تایبهتییهکان، کۆبوونهوهی کارمندان و له دهستیکی وانهی قوتابخانهکانیشدا.

یهکیک له بهسههراتهکان ئهمهیه "گهشتیاریک له کهنار دهریایهکی دابراودا، له مۆسکۆ پیاسهی دهکرد. له دوورهوه کهسیکی بهدیکرد و لئی نزیک بووهوه، بینی که ئهوه ژنیکی گوندنشینى لادنییهکی ئهه نزیکانهیه و خهریکه یهک لهسهه یهک شت ههلهداته ئاوهکهوه.

گهشتیارهکه وایزانی ژنهکه بهرد ههلهداته ئاوهکهوه بهلام که نزیکتر بووهوه، تهماشایکرد ئهوانه ئهستیرهی دهریان ئهه خاتوونه دهیخستنهوه ناو ئاوهکه. ههلهته سهه کهنارهکه پر بوو له سهدهها ئهستیرهی دهریا که به شهپۆلهکان شۆردرابوونه.

خانمهکه ئهوهی بۆ گهشتیارهکه روونکردهوه که ئهگهر ئهه، ئهستیره دهریاکان، نهخاتهوه ناو ئاوهکه، زۆر ناژین و دهمرن. گهشتیارهکه سههه له پهروۆشی و کردهوهی ژنهکه سورما و پرسیارى له بیهودهیی کارهکه کرد و گووتی:

با ئیمه باسی کهنار دهریاکانی تریش نهکهین، بهلام خو ههه لهسهه ئهم کهناره ههزارهها ئهستیرهی دهریای لینی، پیتوایه ئهمهی تو دهیکهیت چ مانایهکی ههیه که تهها چهند دانهیهکیان ههلهدایتهوه ناو ئاوهکه؟ ژنهکه به زهردهخهنهیهکهوه، ئهستیرهدهریایهکی تری ههلگرتهوه و لهگهله ههلهدانییدا گووتی: مانای بۆ ئهمه ههیه که رزگاری دهبیت.

ئەم کتیبە لە لایەن نووسەرانی سویدی کلاس هالباری و ماگنوس کول ئامادەکراوە، باران لە زمانی سویدییه‌وه وەرئیگێراوەتە سەر زمانی کوردی، ساڵی ۲۰۱۳ لە لایەن یانەی قەلەم، لە دووتوی ۱۰۲ لاپەرەدا بڵاوکراوەتەوه. دواتر کتیبەکه کراوەتە کتیبی دەنگی و بە شیوهی سی دی خراوتە بازاره‌وه، که لە لایەن سینا حەکیمزادە ئامادەکراوە و پوژان عەبدول خۆیندوو یه‌تییه‌وه، ساڵی ۲۰۱۴ ناوەندی غەزەلنوس بەرەمه‌مه دەنگییه‌که‌ی بڵاوکردۆتەوه.

### ه- ئانیکای ژیر

کتیبی ئانیکای ژیر، چیرۆکی تایبەتە بە مندالانی تەمەن چوار بۆ شەش سالان، ئێلسا بیسکۆی نووسەری سویدی نووسیویەتی و باران وەرئیگێراوەتە سەر زمانی کوردی.

بەشیک لە چیرۆکه‌که ئەمەیه "ئانیکا، کچیکی بچوک بوو، لە گەل دایک و باوکیدا لە کوخیکی سووری لادنییه‌ک دەژیان. ئەو کیزۆله‌یه‌کی زۆر ژیر بوو، دەیتوانی خۆی بشوات و قژی دابه‌ینیت، جله‌کانی لەبەر بکات و هەموو قۆپچه‌کانیشی بەرئیکوپیکی دابخات. هەروەها دەیتوانی هاریکاری دایکی بکات لە گسکدان و قاپ وشکر دانه‌وه‌دا. دایک و باوکی ئانیکا، مانگایه‌کیان هەبوو ناوی (مایرۆس) بوو، کاتیک دایکی شیرێ مانگاکه‌ی دەدۆشی، ئانیکاش مێشه‌کانی لێ دەر دەر کرد."

ئانیکای ژیر، چیرۆکی تایبەتە بە مندالانی تەمەن چوار بۆ شەش سال، ئێلسا بیسکۆی نووسەری سویدی نووسیویەتی و باران وەرئیگێراوەتە سەر زمانی کوردی.

کۆی شانۆگه‌رییه‌کانی سارا که‌ین



ئەم بەرھەمە پینج شانۆگەری بەپیز بە ناوہکانی: تەقینەوہکان، ئەقینی فایدرا، رزگاربوو، تینوویتی و شیتەکەہی سەعات ٤:٤٨ لەخۆدەگریت، ھەر یەکیکیان لە کتیبیککی سەربەخۆدا بلاوکراوہتەوہ.

### ٦- تەقینەوہکان

تەقینەوہکان، لەسەر وەخی جەنگی بۆسنە و ھەرسکدا، لە دەمی رمانی شەری نیوان سربیا و یوگسلاقیای پیتشووڤا، سالی ١٩٩٣ نووسراوہ. تووندوتیژی، کارەساتباری و قیزەونی دیمەنەکانی ئەم شانۆگەرییە رەنگدانەوہی زەبر و زەنگ و نالەباریتییەکانی ئەو جەنگیە کە ھاوشیوہی بارودۆخی تەواوی جەنگەکانی جیھانە. رۆداوہکان تا ناوہراستی شانۆگەرییەکە لە ژووریککی ئاسایی ھوتیلیکدا رۆو دەدەن، کە زیاتر دەروونی بیماری تاک و شیواوی ناخی کۆمەلگە تاوتوی دەکەن، لەوہ بەدواوہ ھەمان ژوور دەبیتە مەیدانی جەنگ و تەقینەوہکان سیمای ویران و کەلەپاچەیی دونیای دەروہ دەخاتە رۆو.

### ٧- ئەقینی فایدرا

ئەقینی فایدرا، بەرھەمی سالی ١٩٩٦، دارپژانەوہی ئەفسانەییەکی یۆنانییە بە شیوازیکی مۆڤیرن، لیرەدا کورہ شا لە گۆمی لیخنی پر پیسی و شاھانەیی خۆیدا گەوزاوە و بەبی رۆح ژیان بەرپی دەکات. لەگەل رۆداویکی کت و پردا، ویژدان سنووریک بۆ خەمساردی و خراپەکارییەکانی شازادە دادەنیت. فایدرا، کە دەکاتە باوہژنی شازادە و شازنی ولات، لە خۆشەویستییەکی ری پینەدراوڤا، ئاشقی زپ کورہکەہی دەبیت. مەراقی فایدرا بەجۆریک لە جۆرەکان تاسەہی مرقەہ بۆ مرقەہ بوون.

### ٨- رزگاربوو

پزگار بوو، بهرهمی سالی ۱۹۹۸هـ، گفتوگوی کومه لیک تهوهر دهکات. له وانه: سیسته م و دسه لآت، ئەشق و سزا، ناسنامه ی جیندهر و هه وهسی سیکیسی، ئیدمان و نه خووشی دهر وونی و چه ندین بابهت و گری دی. پروداوه کان له زانکویه کی په مزیدا پروده دن که زورتر وهک نه خووشخانه ی دهر وونی و زیندان ههستی پیده کریت. کاره که رهوشیکی کومه لایه تیی سیاسی و جیهانیکی ئالوزی له نیوان خه یال و راستیدا هه یه. بیروکه و پروداوه کان تیکه له یه کن له ئەفراندنی ئەندیشه و ئەزموونی راسته قینه ی خودی (کهین) له بنکه یه کی دهر وونیدا له سه ر وهختی وه حشه تگه رای جهنگی بوسنه و هه رسکدا. دلله پراوکییه کی زور له شانوگه رییه که دا بوونی هه یه، هه مووان له سیسته میک دهر سن که ناهیلیت خووشه ویستی شوینی خو ی بگریت.

#### ۹- تینویتی

تینویتی، بهرهمی سالی ۱۹۹۸هـ، کاریکی جیاوازه و قسه که ره کان تیایدا کاره کته ر نین، به لکو پو لن. پوله کان بو کی قسه ده که ن و ئاراسته ی باسه کانیان پرویان له کئییه؟ ئاشکرا نییه. له م شانوگه رییه دا مه ودا بو خه یالی ریژی سو ر زوره. ده کریت لیکدانه وه یه کی نمایشه که ئەوه بیت که ئەو پو لانه له سه ر ته خته ی شانو بگه ری ن بو نووسه ری ک بیان نووسیته وه. ئەوان پیوستیان به بینه ری که بتوانیت به تیگه یشتنی خو ی له ره هه ندی جیاوازه وه، په یوه ندی هه مه جو ر له نیوانیاندا دروست بکات و بوونیان پیکه وه به ستیته وه. کهین خو ی ئەم ده قه ی به تاریکترین کاری داده نیت.

#### ۱۰- شیته که ی سه عات ۴:۴۸

شیته که ی سه عات ۴:۴۸، بهرهمی سالی ۱۹۹۹هـ، دوا ده قی سارا کهینه، که پاش مه رگی خو ی وهک ره شنووس به جیی هیشتوو و داوای

کردوو ه سهره پای ته او نه کراوی، نمایش بکریت. ئەم کاره مۆنۆلۆژیکه زیاتر له چیرۆکه شیعریکی دريژ دهچیت. شانۆگه ریبه که به دیویکا رهخهیه له چۆنیهتی مامه له و چاودیژی له نهخۆشخانه و بنکه دهروونییهکان، به لām له قوولاییدا ده باره ی قهیرانی بوونی مروڤه کاتیک په یوهندی هارمۆنی له گه ل ناخ و خودی خویدا دهچرپینیت. ئەم زنجیره کتیبه، له لایه ن سارا کهین نووسراوه و باران له زمانی سویدییه وه وه ریگیژاونه ته سهر زمانی کوردی. کۆی کارهکان له بۆکسیکی پینچ بهرگیدا سالی ۲۰۱۶ له لایه ن دهزگای چاپ و په خشی سهردهم بلاوکراوه ته وه.

### وتهیهک

هه بوونی کتیبیک بۆ ناساندنی نووسه رانی ژن و ئاماژهدان به به ره مه کانیان، وهک سهرچاوه و گه واهیدان، له گرنگترین ئه و کارانه یه که بۆ خزمهت به ئه ده بی ولاتی بکریت. ئەمه له کاتیکدا نهک ته نها له رۆژه ه لāt، به لکو له کانوونی ولاتانی رۆژئاواشدا، بایه خی پیویست به به ره مه ی ئه ده بی نووسه رانی ژن نادریت و په راویزخستیان وهک دیارده یه ک هه میشه جیگای رهخه ن و لیدوان بووه.. لی ره وه ده ستخۆشی له ئاماده کار و نووسه ری کتیبی (ژنه نووسه رهکانی کورد) زامدار ئەحمه د ده که م که ئەم هه نگاهه گرنگه ی ناوه و هیوادارم کاره که سهره تایه ک بیت بۆ بایه خدانی به رده وام به ئه ده بی ژنانی کورد.

باران

ستۆکھۆلم ۲۰۱۹

[baran@live.s](mailto:baran@live.s)





## چنار نامق

### چنار نامق

چنار نامق، له بنه په تدا خه لکی که رکوکوکه، وه لې له بابل له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له که رکوکو و ئاماده یی له چه مچه مال ته واو کردووه، سالی ۲۰۰۸ پروانامه ی دیپلومی له په یمانگای ته کنیکی هه ولیر وه رگرتووه، سالی ۲۰۱۲ به شی راگه یانندن/کولیزئی ئه ده بیاتی زانکوی سه لاهه دینی ته واو کردووه، سالی ۲۰۱۶ پروانامه ی ماسته ری له راگه یانندن به ده سه ته یناوه.

چنار نامق، سالی ۱۹۹۱ یه که م شیعری به ناوی (نیشتمان) له پوژنامه ی هاوکاری بلاو کردووه ته وه، له و کاته وه خه ریکی شیعرو نووسینه، به زمانی کوردی و عه ربی ده نویت. ئه ندامی سه ندیکای روژنامه نوسان و فیدراسیونی نیوده وه له تی روژنامه نووسانی جیهانه، ئه ندامی یه کیتی گشتی نوسه رانی عیراق، ئه ندامی یه کیتی نوسه رانی کورد-لقی که رکوک، به ریوه به ری هه ری می هؤبه ی داهینه رانی عه رب له کوردستان، راویژکاری ناوه ندی ئه وروپی - عه ره بی له ولاتی نه رویژ، سالی ۲۰۱۸ له لایه ن کوپه ندی داهیتان له پیتاوا ئاشتیدا که باره گاکه ی له

لهندهنی پایتهختی بهریتانیایه، وهک بالویزی ئاشتی و بهرپرسی لقی کۆرپهندهکه له ههولیر دیاریکرا، لهچهندین فیستیڤال و کۆنفرانسی زانستی ناوخویی و ههریمی و جیهانی بهشداری کردوه، له ئهوروپا، تورکیا، ئیران، میسر، قهتهر و عههمان، بهیروت. ئیستا مامۆستایه له بهشی راگه یاندنی زانکۆی سهلاحه دین له ههولیر. چنار ئهم بهرهه مانه ی بلاوکردوته وه (بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت، پیکه کان بیریان دهچیت بمخۆنه وه، به پیکیک ده لیم بمیوره ناتخۆمه وه، کۆ شیعر، وه رزه کانی هه لوه رین، به تۆ دهچم، جینۆساید و ئه نفالی کورد، اخر المطاف، دور المواقع الالكترونية الكوردية في تشكيل الرأي العام حول انتهاك حقوق الايزيدي، الإبادة الجماعية وأساليب التضليل الإعلامي "نماذج مختارة").

## نووسین

### کتیبه کوردییه کانی

#### ۱- بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت

پۆژیکی باراناوی سه ره تای گه شته که مان بوو، به نیو وه رده کانی خه م و بی ئوقره یی بووندا، تا بینه قاقا له قورپی گوناح چه قین، نه زاههت و به رائه تمان قوراوی بوو، ئه و قوره ی نا که ئاده می لی دروست بوو، قوریک به مالی ته نهایی پۆحه وه ده دریت.. خۆره تاو وشکمان ده کاته وه و په شه با ده مانکاته گه رد و تۆز و باران ده مانکاته وه به قور.. له م جه نگه له بی مه ئوایه دا دره ختیکی نییه سییه ر بۆ میرووله یه کی ماندووی ژیر مه ینه تی ده نکه گه نمیک چی بکات بۆیه ده بیته سه ر له نوئی به فرمیسک خۆمان بشۆینه وه.

ئهم کتیبه شیعریه، یه که م کتیبی شیعی شاعیره و ئهم شیعرانه ی تیدا یه (بیره وهرییه کانی رۆژمیریکی شهکهت، چاویلکه کانی

قهدهر، ئارامی کات و سه ره رږوی دهریاکان، سه فهریک له سه ره بالی دارشه قهکان، خور له بیژنگی ماله قه ره جیکدا ئاوا بوو، دیداری ئه سستیره، چه په ر، گورانیه کانی دواي جهنگ، سه مای دره خته کان، بیره وه ریبه کانی رږژمیریکي شه که ت، نزایه ک له داوینی هه وره ره شه کاندا، گه رانه وه، سووتان، گیتاریک له ژه نینی ئاوازه کانی وه په سه ده بیت، ژماره کانی بی ئه قه ری، سه فه ری باخچه و خه ونی ناو ئومیدی گوله کان، جوانیه کانی داوینی گونا ه دووری، به شیک له قه سیده یه کی ته واو نه بوو).

ئهم کتیبه سه سالی ۱۹۹۹ له لایه ن بزاقی رږوشنییرانی نوځوان، له دوو تووی هه شتا لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۲- پیکه کان بیریان ده چیت به مخونه وه

ئهم کتیبه شه یه ریبه، له م شه یه رانه پیکه اتوه (گورانیه کانی مه عشو و قیکی ئه فسانه یی، لیمو به هاریبه کانی ته مه ن، سیبه ره که م به خوم ده چیت، رومانسیه تی من و ئاگر، چه مه ریبه کانی پیکه نین، که مانگ ده نویت ئه سستیره کان مه کوژینه وه، لیوا ره کانی وه په سه بوون، گه مه کانی من و بیکاتشو، خه ونه خیله کیبه کانی بیابان نشینی، ره چه نینی ساته کان، وه رزیک باخچه که مان دانا پو شیت، پیکه کان بیریان ده چیت به مخونه وه، تابلو کانی من و زه مه ن له هیچدا یه ک ناگر نه وه، زه مه نیکه ره نکه کانم کال ده بنه وه، ئه و ساتانه ی بو سیبه ری خه یالت ده گه رام، له مینای دل تا مه منیژه ئیدی گوله مینا ناگرم، توش وه کو خه م بونی عیشقی به فر ده گرن، مه وسیمه کانی عیشق، غرووری ژنیکی شوشه یی، ئه سستیره کان نارژینه نیو ده سه ته کانم، توپه له کان گه مه یان به بیزاریم دی، دوا نیگا کان له ویسته گه یه ک لیک داده برین و زینه و نیرگزه کانی جوانی)

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۴ لەلایەن بزافی پۆشنییرانی نوێخووان، لە دووتوی ۱۱۲ لاپەرە پینج سەد دانە ی لی بلاوکرایەوه.

### ۳- بە پیکیک دەلیم بمبوورە ناتخۆمهوه

ئەم کتیبە، ئەم شیعراوەی لەخۆ گرتووه (لە نیو تەنهاییمدا بروی، ژیان دەمامک دەپۆشیت، لەسەفەر دەگەریمهوه، ئەو، وەرزهکانی تەمەنم، چوون نیشتیمانم لەتە، کەشتی عومر بی سەول ری دەگریته بەر، لە بیدەنگیدا دەنگ دەپژیت، بیدەنگی، لەنیوانی عیشقی تو و ئەودا، لەودیو پەنجەرەکانەوه، دوور لە چاوشاریکی مندالی دەستی خەیاڵیکم بگره، ریکەوت، ئەمستاکە جیام لەدوینی، بەپیکیک دەلیم میوورە ناتخۆمهوه، تەمەن ئەوەندە نەماوه تا لە تەنهاییمدا بروی، گەردیلەکانی جەستەم ئاشناتن، بمگیرهوه سەردەمی بەر لە ئایدیا، هەمیشە چاوم لە تۆیە).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۰۶ لەلایەن بەریۆه بەرایەتی گشتی پۆژنامەنووسی و چاپ و بلاوکردنەوه-بەریۆه بەرایەتی بلاوکردنەوهی هەولیر، لە دووتوی ۱۲۸ لاپەرە پینج سەد دانە ی لی بلاوکرایەوه.

### ۴- کۆ شیعر

ئەم کتیبە شیعییه، لەم شیعراوە پیکهاتووه (چاویلکەکانی قەدەر، ئارامی کات و سەرەرپۆی دەریاکان، سەفەریک لەسەر بالی دارشەقەکان، خۆر لە بیژنگی ماله قەرەجیکدا ئاوا بوو، دیداری ئەستیره، چهپەر، گۆرانیهکانی دواي جەنگ، سەمای درەختەکان، بیرەوهریهکانی پۆژمیریکی شەکەت، نزیک لە داوینی هەورە رەشەکاندا، گەرانهوه، سووتان، گیتاریک لە ژەنینی ئاوازهکانی وەرپەس دەبیت، ژمارەکانی بی ئەقرهیی، سەفەری باخچە و خەونی ناو ئومیدی گولەکان، جوانیهکانی داوینی گوناھ دووری، بەشییک لە قەسیدەیهکی تەواو نەبوو،



گورانييه کانی مه عشووقیکی ئەفسانهیی، لیمو به هارییه کانی ته مەن، سییه ره که م به خووم ده چیت، رومانسییه تی من و ئاگر، چه مه رییه کانی پیکه نین، که مانگ ده نویت ئەستیره کان مه کوژینه وه، لیواره کانی وه ره سبوون، گه مه کانی من و بیکاتشو، خه ونه خیله کییه کانی بیابان نشینی، ره چه نینی ساته کان، وه رزیک باخچه که مان داناپوشیت، پیکه کان بیریان ده چیت بمخونه وه، تابلوکانی من و زه مەن له هیچدا یه ک ناگره وه، زه مه نیکه ره نگه کانم کال ده بنه وه، ئەو ساتانه ی بو سییه ری خه یالت ده گه رام، له مینای دلتا مه منیژه ئیدی گو له مینا ناگرم، توش وه کو خه م بونی عیشقی به فر ده گرن، مه وسیمه کانی عیشق، غرووری ژنیکی شوشه یی، ئەستیره کان نارژینه نیو ده سته کانم، توپه له کان گه مه یان به بیزاریم دی، دوا نیگا کان له ویستگه یه ک لیک داده برین، زینه و نیرگزه کانی جوانی، له نیو ته نهاییما بروی، ژیان ده مامک ده پووشیت، له سه فه ره ده گه پیمه وه، ئەو، وه رزه کانی ته مەنم چوون نیشتمانم له ته، که شتی عومر بی سه ول ری ده گریته بهر، له بیده نگیمدا ده نگ ده رژیته، بیده نگی، له نیوانی عیشقی تو و ئەودا، له ویدیو په نجه ره کانه وه، دوور له چاوشارکینی مندالی ده سته خه یالیکم بگره، ریکه وت، ئەمیستا که جیام له دوینی، ته مەن ئەونده ی نه ماوه تا له ته نهاییما برویی، گه ردیله کانی جه سته م ئاشناتن، بمگیره وه سه رده می بهر له ئایدا، هه میشه چاوم له توپه).

ئەم کتیبه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن چاپ و بلاوکراره ی ئاراس، له دووتویی ۱۷۶ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

##### ۵- وه رزه کانی هه ئودرین

ئەم کتیبه شانۆنامه یه، هانا، هه نار، زنار، رۆژگار و هه لۆ کاره کته ری سه ره کی نیو شانۆنامه که.. ئەمه به شیکه له شانۆنامه که، کات سه ر له

بهیانی وهرزی بههاربوو، خوره تاو جار جار سهری دهردهینا و گاهیکی دی له ژیر چهتری په له هه وریکی سپیدا خوی ون دهکرد، هه نار چوون پیشه و خوی هه میسهیی خوی، چوون متمانه به ژیان و رۆژگار نه دهکرد، ئاوه اش برؤا به هیچ وهرز و سات و رهوتیکی به ردهوام نه بوو. به شله ژاوییه وه به دواى زنار دهگه پرا داخو زنا کویره چووه (به دوايدا سهر دههینیته وه دهری)

زنار تو له کویری وهره بتگورم ئاماده به باوکت ئیستا دیته وه با دوا نه که وین دهچینه سهیران.

(وهلی له چا تروکانیکا دوو چاری دیمه نیکی سهیر ده بیته وه، دیمه نیک سهراسیمه ی دهکات گاهیک لیی رق ئه ستور ده بی، گاهیکی دی به رهو تیرامانی ده با).

زنار دوه ره دهی (ها خویه ئه وه چیه) هانای شهنگی دیته به رچاو که چاوانی وهک تیشکی خور دهره وشینه وه بویه ده چه په سی، به په له لیی هه لدی.

هانا: له دووره وه چاوی تیده بری و به چاو ئامازه ی بو دهکات.

هه نا: ئه ی که مرۆفیکی بیحه یا و هه سته، خو ئه وه ده مبینیت به دواى کچه که مدا هاتومه دهره وه که چی چاوم لیداده گریت..... هتد

ئه م کتیبه سالی ۲۰۰۸ له لایه ن به ریره به رایه تی گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنه وه، له دووتوی شه ست و چوار لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه

## ۶- به تو ده چم

شیر ئه وه هه سته به سۆزه ی ناخی مرۆفه و که لکه له ی سه رده مه که یه تی که له به رانه بر داهیتان و کرداره زمانیه که یدا ده می خه یالی بو

دهکه نه وه. جیهانی شاعیر جیهانی تاکه که سییه گه پرائیکی زانستیانه ی دهوی تا له دهقیکی سه رکه وتوودا خو ی بنوین.

ئه م کتیبه بیست و ههشت شیعی تیدایه (سیبه رم به خون ده بینی، قاوه یه کی تال.. قاوه یه کی شیرین.. به تو ئه چم، مه لی رو ح له کو یی جهسته یه، متمان، مه نو، سیبه ری یوتوبیای عیشق، په یام، له وی بو نی عه تری تو دی، وشه گه لیک بو ژیان، بارانه و با به له نجه دیت، جیی ده رزییه ک نه ما، شه پوله کان تیروانیم ده شله ژینن، خه م ده مه تنی، ده ته وی فی ری عیشقم که ی، جهسته ی مه لی دل ئه سووتی، گه ر ئه ستیره شبی ناتینم، بو ئه به د به دواتدا ده گه پریم، گه ره کمه له خو م ده رچم، خو شبه ختیش به خته وه ر نییه، ئه و بوو به شوین پی مندا هات، ده تویمه وه، به ناو هه ورا پیاسه ده که م، دره نگه، بو کو ی، ساندریلا، په یقیک به گو رانی ده چی و له نیوان دوو ئینجانه دا)

ئه م کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد لقی سلیمانی، له دوو تو یی ۱۷۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلا و کرایه وه.

#### ۷- جینوساید و ئه نفال کورد

شالاهه کانی ئه نفال له هه شتاکانی سه ده ی رابردوودا به یه کیک له ترسناکترین کاره ساته مرو ییه کان دیت له پاش هیرو شیمما و ناکازاکی و هو لوکوست، ئه م تاوانه ئه گه رچی له کاتی روودانیدا که مترین رو شنای خرایه سه ر، زورینه ی ئه و ده زگا راگه یانداننه ش باسی ئه نفالیا ن ده کرد، رو ژنامه و راگه یاندنه کانی پر ژیمی به عس بوون و ئه وانیش وه ک سه رکه وتتی سو پای عیراق باسیان ده کرد، له گه ل راپه رینی به هاری سالی ۱۹۹۱ دا زله یزه کان بو شه رعیه تدان به پلانه کانی خو یان که وتنه هه لدانه وه ی دو سییه ی تاوانه کانی به عس، ئه نفال و جینوسایدی کورد یه کیک بوو له وانه، له کاتی راپه ریندا زور دو کیومینت له کاتی ده سگرتن

بهسەر دام و دهزگاکانی بهعسدا بهردهست دهکهوتن و لهویوه دهرگا بۆ راگه یاندن والا بوو تا لهسەر ئەم تاوانه قسهی زیاتر بکهن، یهکیک لهو بلاوکراوانه گوڤاری ئەنفالستانه که بابهتی ئەم توێژینهوهیهیه.

ئەم کتیبه، تایبته به ئەنفال و جینۆسایدی کوردان، که توێژینهوهیهکی شیکارییه بۆ ژانره پوژنامهوانییهکانی گوڤاری ئەنفالستان کراوه له ماوهی نیوان ۲۰۰۸ بۆ ۲۰۱۲. کتیبه که ئەم باسانه ی لهخوگرتهوه، (چه مکی ئەنفال، ئاماژهکانی پشت ئەم ناولینانه، ئەنفال له روانگهی یاسا نیو دهولهتییهکانهوه، شالاههکانی ئەنفال و ئامانجهکانی بهعس، قوناغهکانی ئەنفال، قهتل و عامی دیرسیم، فهیلییهکان، ئەنفالی بارزانییهکان، کیمیابارانی ههلهبجه، ئەنفالی یهک، ئەنفالی دوو، ئەنفالی سی، ئەنفالی چوار، ئەنفالی پینجهم و شهشهم و ههوتهم، ئەنفالی بادینان-ههشتم، نمونه زیندووهکانی قزکردنی مروڤایهتی، کوشتاری ئهرمن، هیزوشیما و ناگازاگی، لیک چووهکانی جینۆسایدی کورد و ئهرمن و جولهکه) هاوکات، لایهنی مهیدانی له کتیبه که بوونی ههیه، که تایبته به گوڤاری ئەنفالستان، سهبارته به سههرهلهدان و گهشهسهندی گوڤارهکه.

ئەم کتیبه سهالی ۲۰۱۲ له لایه ن کۆمهلهی پونناکبیری و کۆمه لایهتی کهرکووک، له دووتوی ۱۷۷ لاپه ره پینچ سه د دانهی لی بلاوکرایه وه.

### **کتیبه عه ره بییه کان**

#### **۸- اخر المطاف**

ئەم کتیبه به شیک له شیعرهکانی چنار نامقی له خوگرتهوه، زۆربهی شیعرهکان له لایه ن شاعیره وه وهرگێردراوته سه ر زمانی عه ره بی. ئەمه شیعرهکانن، (المعجم الشعری، الفاظ الحب، الفاظ الحزن، الفاظ الطبیعة،

الغاضب السياسية و الوطنية، الاداء بلغة الموروث، الاداء بالكلام المحكي، الاداء باللغة السهلة، نخب هجرک، ملاک، ناعمة، البرد قاس، ناديتة شقيقا صديقا، يا اميري، الحجاب، راية، خيانة، شكوى، لقاء، اهات، امسية، بسمة، اتفقك، فراق، صمت، دركيات، ندم، الاوان، غاضبة، رائحة التفاح، حينما يهذى الصباح، سواد جدائي من رماد مديتني، طيور هجرتها السماء، دوم، اخر المطاف، شروق، النجاة، صوب قلبي، احباط، جميع الجهات، البحر، امارة الحب، الحنين، صمت، نضرات، قدح، فيلم، لا شيء، خيوط، بسمة، الايام، غيمة، احزان، بكاء، خريف، حب، الوحدة، فراق- حميد كشكولي، فى لقاء النجوم- حميد كشكولي، جماليات سفوح الخطيئة- حميد كشكولي، سفر الروضة واحلام الورود اليائسة- ترجمة نوزاد احمد اسود، ليمونة العمر الربيعية- ترجمة نوزاد احمد اسود، سندريلا- ترجمة شمال اكري، قهوة مرة.. قهوة حلوة- ترجمة شمال اكري، انت ترى ظلي كحلم- ترجمة شمال اكري، الان ايضا- ترجمة شمال اكري، رومانسيتى انا والنار- ترجمة شمال اكري، انوى النفاذ من نفسي- ترجمة شمال اكري، اذب- ترجمة شمال اكري، لا تقول اين هي الروح فى الجسد- ترجمة د.عادل كرميانى، اعود من السفر- ترجمة د.عادل كرميان، الي اين- ترجمة د.عادل كرميان، حينما ينام القمر.. لاتطفىء النجوم- ترجمة محمد عبدالله).

ئەم كتيبه سالى ٢٠١٤ له لايهين دار الثقافه و النشر الكرديه-بغداد، له دووتويى ١١٤ لاپه ره پينج سه دانهى لى بلاوكرايه وه.

## ٩- دور المواقع الالكترونية الكوردية في تشكيل الرأي العام حول انتهاك حقوق

### الايدي

رۆلى پينگه ئەليكترونييه كوردييه كان له پيكيهتاني راي گشتى سه بارهت به پيشكردنى مافى ئيزيدييه كان، ئەم كتيبه تايبهته به ئيزيدييه كان،

ئيزيديه كاني دواي هيرشي داعش بو سهر شهنگال و ويران كردنى شاره كه و فرؤشتنى كچان و په ناهنده بوونى خه لكه كه ي. ليره دا رؤلى پيگه ئەله كترؤننیه كوردییه كان خراوته پروو، به شیوه یه ك تاچه ند توانیویانه کاریگه ییان هه بی له سهر رای گشتی، خه ندان و پروداو به نمونه کاریان له سهر كراوه.

ئهمه به شیکه له کتیبه كه "سالی ۲۰۱۴ روداوگه لیکی خویناوی رویدا، كه تیدا ئیزیدییه كان دوچاری كومه لیک پیشیلکاری بوونه وه له لایه ن داعشه وه. ئامانج له م توێژینه وه یه بریتیه له زانینی رؤلى پيگه ئەله كترؤننیه كوردییه كان و مه ودای به شداری كردنی ئەو پيگانه یه له پيگه یانی رای گشتی ده رباره ی پیشیلکردنی مافی ئیزیدییه كان".

له م توێژینه وه یه تیشك خراوته سهر ژماره و جور و کارایی پيگه ئەله كترؤننیه كان له كوردستان، بویه گرنگه له ئاستی خواستی جه ماوهر بن، كه هۆكاریکی یارمه تیده ربن له بونیاندانی بنه مایه کی به هیز بو كومه لگه یه کی شارستانی و پیشكه وتوو كه سته م و زۆرداری ره تكاته وه به رامبه ر به مرؤف.

توێژه ر پشتی به سی میتود به ستوو، ئەوانیش (میتۆدی میژوی، میتۆدی روپیوی و میتۆدی شیکاری به به کاره یانی ئامرازی شیکردنه وه ی ناوه رۆك) و له پینج به ش پيگه اتوو، به شی یه كه م، باسی توێژینه وه و چه مك و ره هه نده كانی توێژینه وه و گفوگوگانه. به شی دووهم، باسی پيگه ئەله كترؤننیه كان ده كات، ویرای پیناسه و جور و تاییه تمه ندی خزمه تگوزاری ئەو پيگانه، هاوكات، جور و میژوی سه ره له دان و گه شه سه ندنیان بوونی هه یه. به شی سییه م، باسی تیوری لۆبی بیده نگي و گریمانه كان و ئەو ره خنانه ی ئاراسته ی تیورییه كه كراون. به شی چواره م باسی بابه تی كه مینه كان به تاییه تی

ئیزیدیهکان کراوه و شیوازی ئەو پیشکارێانیانەی داعش  
له بهرانبهریان ئەنجامی داوه، دهستنیشان کراوه. بهشی پینجهم تایبه ته  
به لایه نی پراکتیکی کۆمه لگه و نموونه ی تووژینه وه  
و بوارهکانی تووژینه وه ی له خۆی گرتووه.  
ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۹ له لایه ن دار غیداء-عه مان چاپ و بلاو کراوه ته وه.

#### ۱۰- الإبادة الجماعية وأساليب التضليل الإعلامي "نماذج مختارة"

کوشتنی به کۆمه ل و هۆکارهکانی راگه یانندن، ئەم کتیبه له دوو بهش  
پیکهاتوو، بهشی یه که م له دوو دهروازه پیک هاوو له یه که میاندا  
چه مک و پیناسه ی جینۆساید، ورۆلی دادگای نیوده وه له تی له  
به رنگار بوونه ی ئەو تاوانه، نیشانهکانی ئاماده سازی بو ئه نجامدانی ئەو  
تاوانه، و قوناغهکانی تاوانی جینۆساید دهکات.

له دهروازه ی دووه مدا نموونهکانی جینۆساید له میژووی جیهان و  
جینۆسایدی کورد هه ر له جینۆسایدی کوردی فهیلی و بارزانییهکان  
قوناغهکانی ئەنفال جینۆسایدی هه له بجه جینۆسایدی ئیزیدهیهکان  
دهخاته روو.

بهشی دووهم، باس له تضلیلی إعلامی دهکات له رووی چه مک میژووی  
سه ره له دان و جو رهکانی و بنه ماکانی .... ههروه ها له دهروازی  
دووه مدا باسی له تضلیلی سیاسی و هه لوئستی میدیا ناوخۆیی و  
جیهانی دهکات له جینۆسایدی کوردئه و شیوازانه ی جهنگی دهرونی  
دهکات که پدژی کورد پهیره و کرا بو جیبه جیکردنی جینۆساید.  
ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۹ له لایه ن دار غیداء-عه مان چاپ و بلاو کراوه ته وه.







### چنوور نامیق حهسن

چنوور نامیق، له بنه چه دا خه لکی  
که رکوکوه وه، به لام سالی ۱۹۷۱ له

به غداد له دایک بووه، دبلومی له شیکاریی نه خوشیه کان  
وه رگرتووه، سالی ۲۰۱۳ به کالوریوسی له زمانی ئینگلیزی و سالی  
۲۰۱۶ ماسته له زمانی ئینگلیزی به دهسته ئیناوه، له دواى راپه رینه وه  
دهستی به نووسین کردووه و به زمانی کوردی و عه ره بی ده نووسی،  
به شداری کۆپی شیعی رپاریسی کردووه. له ماوه ی ژیانیدا چه ندین جار  
وه کوو نووسه ر و شاعیر خه لاتى ریزلینانى پی به خشراره، بو وینه  
خه لاتى فیستیقالی قه له می ئازادی له میسر پی به خشراره.

چنوور نامیق، ئەندامی سه ندىکای رۆژنامه نوسانى جیهانییه، ئەندامی  
سه ندىکای رۆژنامه نوسانى کوردستانه، ئەندامی یه کیتی نوسه رانى  
کورده، سه رۆکی ریکخراوی ههنگاوی نوییه بو پالپشتیکردن له مافهکانی  
ئافرهت، به رپرسی به شی یه کسانى جینده ره له وه زاره تی رۆشنییری و  
لاوان، سه رۆکی لیژنه ی رۆشنییری تۆری ریکخراوه مه ده نییهکانی  
نهینه وایه، به رپرسی ده زگای ئەده بی و رۆشنییری که رکوکه.

چنوور، له سالی ۲۰۰۳ دهستی کردووه به کاری رۆژنامه وانی، له  
دهسته ی نووسه رانه وه تا کوو به رپوه به ری نووسین و جیگری  
سه رنووسه ر، ههروه ها سه رنووسه ری چه ندین رۆژنامه و گوڤار بووه،

دواچار سهرنووسهري گؤڤاري شهفه ق بووه له دهزگای شهفه ق. تا ئیستا ئهم بهرهمانهی نووسیوووه (وهسیتهکانی ههلم، مهركانه شكاوهکانی جهنگ، دارتوووه تهنیاكه، ئیواران بونی خهوم لیڤی تهیمانیکم له گول جیهیشت، لیوی مهراق، خهتام کرد دواي ئادهم كهوتم، خویندنه وهی چه ن شاکاریکی جیهانی، ئه وه ورانهی نه بوون به ماچ، گه رانه وه) ههروه ها کتیبیکی شیعی له لایهن دوکتور كه مال غه مباره وه وهرگیز دراو ته سه زمانی عه رهبی و ئامادهی چاپکردنه، هاوکات له لایهن دوکتور جه مال خضیر الجنابی کتیبیکی ره خهیی له سهر نووسراوه و ئامادهی چاپه.

### نووسین

#### ۱- وهسیتهکانی ههلم

ئهم بهرهمه نامیلکه یه کی هاوبه شی شیعییه، شیعی هه ریه ک له شاعیران (یوسف له تیف، سیوان ناشاد، راولیز هیرانی، عه بدولقه هاری شیخ، نامیق هه ورامی...)ی له خوگرتوووه، ئه وه شیعی رانهی چنور نامیق له نیو ئهم نامیلکه یه دایه شیعی سه ره تا و نیوه راستی نه وه دهکانی سه دهی پیشوووه و له سالی ۱۹۹۷ له هه ولیر بلاو کراوه ته وه.

#### ۲- مهركانه شكاوهکانی جهنگ

ئهم کتیبه هه لگری هه موو خه نده ژاکاو و بزړکاوهکانی پیشتری کومه لیک جه نکه ز بوو، که هه موو ئه وه مه رکانانهی هه لگری گول و ژیان بوون، ژاکاو شکان. شاعیر له ریگه ی شیعی ره وه دهلی: ژیان بو هه موو بونه وه ره کانه، ژیان پا داشت نییه که سیک به که سیک بیه خشی، ژیان ئه وه ته مه نه کورته یه که به شی موماره سه کردنی خو شی و خو شه ویستی ناکا، به شی لیک تیگه یشتن و گه ران به دواي شته

په ننه‌کان ناکا، که وایه بۆچی چاوی ته‌ماح هینده کویره و هه‌موو سه‌رچاوه‌کان لیخن ده‌کا.

ئهم کتیبه له بیست و چوار شیعر پیکدی، که ئەمانه‌ن، (وه‌چانی له ئامیزی ئیواره خه‌یالی‌کدا، گۆرانییه‌که‌ی غه‌ریب و سه‌مای سه‌فه‌ره‌ه‌روته‌کان، هه‌وره‌ساباتییه‌کان، خه‌می من و رازی شاملۆ، وچانی له رۆخی ژانه نارنجییه‌کان، ئیستیک له خه‌وزرانی شه‌ویکدا، سه‌فه‌ری عه‌ده‌می دوینی و نه‌هاتی، مه‌ینه‌ته‌تایه‌کی زه‌غفه‌رانی، چاوه‌کانم به سه‌مای ره‌یحانه ئه‌ریژم، نه‌ینی شه‌وه‌ رازه بۆ سه‌به‌ی، مه‌رکانه‌ شکاوه‌کانی جه‌نگ، سه‌ولدان له که‌ولی میژوودا، وانه‌کانی به‌ر باران، تاراوگه‌ فرمیسکاوییه‌کانی عومرم، کۆتایی بیستان سیوه، چله‌ چنوریک راده‌وه‌شینم، داره‌داری هه‌وره‌کان، ده‌شتایی ماله‌ خه‌ونم بوو، خۆریک پیش مه‌وسیمی بارین، ئەتله‌سیکی بی ئاو، دوانزه‌ چله‌ هه‌زی وشک هه‌لاتووی "۹۷" با هه‌وینی داگیرسانه، سپیده‌کانی ئەودیوی لی‌ل بوون و گه‌لا چاو به‌ ئاونگه‌کانی وه‌رزیک).

ئهم کتیبه‌ه‌ سالی ۱۹۹۹ له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌زار دانه‌ دانه‌ی لی‌ بلاوکرایه‌وه.

### ۲- دارتووه‌ ته‌نیاکه‌

پاش زه‌مه‌نی یه‌کتر ناسین و په‌رت بوونمان له‌ کۆشی کۆچی بی‌ نه‌زه‌ر، ئەمشه‌وه‌ به‌ پرشکی زیکری گوله‌ هیرۆکانی خه‌یالم رۆوی خه‌ماوین ده‌شۆمه‌وه‌، سه‌یری رۆوتبونه‌وه‌ی ژیان ده‌که‌م کتیبی جوانترین ساته‌کانی ونبوونم، ده‌سمالی گومان ده‌ده‌مه‌ سه‌ر شانم تا له‌رزی ختووره‌یی گریان له‌ جه‌سته‌م ده‌رچیت و بۆ تاویکیش شاره‌ له‌ بیرکراوه‌انی دیده‌نیم به‌سه‌ر که‌مه‌وه‌، ئەرۆم و پاش چه‌ندین مه‌رگی په‌مه‌ییم ئەو مردوو شۆره‌م که‌ به‌نیانی په‌نجه‌کانم جه‌سته‌ی خه‌ماویم

نهرمه شیل دهکه م ئاههنگی ماته مینی مهرگی خوم و ئازیزانم دهگیرم، له سهر تاته شورى بینازیم بۆ تاوی راده کیشم و خه می رپوره سمی به ریکردنی خوم دامئه گری.

ئهم کتیبه سی نوقلیتی له خوگرتوووه، به نیوه کانی (دارتوووه ته نیاکه، مه ئوا، تابلۆ) ئهم چیرۆکانه گیرانه وهی ئه نفال و پاشماوهی ئه نفال و سه رگهردانی ئه و گه نجه خیر له خو نه دیوانه ی تیدایه، که به دوا ی ژیاندا ویل و سه رگهردانن، خه م و ناسوره کانی ژیان ی تیدا خراوه ته پروو، که زوربه ی تاکی کوردی به و قوناغه دا تیپه رپوووه.

له دارتوووه ته نیاکه، دهوتری: رۆژیکى سارد وهک رۆحی ته زیوی گومان، جار نا جارێ درهخته کان به سه مایه کی شیتانه خو یان ده دایه ده م توورهبی ئهم بایه سارده ی که وهک دهرویش به ده م زیکری بی ئاگایانه وه، هه موو دهورووبه ری تیک نابوو، جار جاریش لقوپۆپه چه ماوه کان ملیان ده نا به لاره وه و له دهورووبه ری خو یان راده مان، چه ند دارتیکی پووته وه بووش، له به ری کانیه که وه، به پیوه رپاوه ستابوون و هه ندی لقی چه ماوه ش له ولاتره وه دهتوت نوێ بۆ ئه و به یانییه ده که ن که هیشتا له ژیر له شیی قورسی شه ودا سه ری خو ی کز کردبوو.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۴ له له لایه ن ده زگای چاپ و بلاو کراوه ی ئاراس، له دووتوی ۱۱۰ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاو کرایه وه.

#### ۴- ئیواران بۆنی خه وم لیدی

ئهم کۆمه له سکالایه، ئه زموونی تیرامانه له مه رکانه شکاوه کانی شه رده می جهنگ و په رش و بلاوی گوله بی ئینجه کان و پڑانی خه مه کانی سه ر لیوی گۆزه تینوه کانی ژیانه... ده میکه بۆ ئه و گولله ویلان ده که رپیم که به رائه تی ژیان یان شله قاند و مه رکانه کانی ئاو و

گولانیان وردوخاش كرد. جا من قومى ئاوى سازگار شك نابەم ديم وینەى ژيانىكى تینو له سەر بەردى ناو كانییهكان دەكیشم.

ئەم كتیبه تاییه ته بهبهشیک له شیعەرەکانى شاعیر، كه له م شیعەرانه پیکدیت (پهنگم وهكو بیئوقرهیى لیمۆیى بوو، ئەماره تی پهنجهكانم، ئیواران بۆنى خهوم لیدى، له ژیر پىی وهفا ههلوهرین، ته ماشام ژیر دهكه مه وه، شه وهكانم به تریفه بۆندار دهكه م، نیگاكانم به دەم نزاوه دهكه ون، ئەو گول چنورانهى به ربۆنى غوربهت كه وتن، چاوه رپى عه سرائیک دهكه م بۆنى مه غریبی لیوه بی، تۆزى له م لای دیداره وه تۆبه دهكه م، مه فته نیکی چۆله نیگام، شه قامه كان بۆنى به سه رچوون دایگرتوون، تا ده رگا کلۆم دراوه كه ی ژیان ده پۆم، ده مه و بارانیك دیمه وه-به شى یه كه م، به شى دووه م- و هه ناسه م وه رزى گولانه).

هاوکات، چه ند بابه تیکى تر له سه ر شیعەرەکانى چنور نامیق دانراوه، كه له لایه ن خه لکی تره وه نووسراوه، كه ئەمانه ن (ئیواران بۆنى خهوم لى دى-هاشم سه راج، نامۆیى و نیگه رانى له مه ركانه شکاوه كانى جه نگدا- كه مال غه مباره، ئافرته و جادوو.. فال و به خت گرتنه وه- عه بددولقه هارى شیخ، چنور نامیق له داهیزرانی سالیکی بی زه وه ردا- جوتیار، بۆ هه ندیک له دهقه كانى شیعری نه خویندنه وه ی پیکهاته- په هبه رى مه حموود زاده، چه مکی نامۆبوون له ئەده بیاتی ئەوروپى و له شیعری نوی کوریدیدا-د.که مال مه عروف، له دیدارى شاعیریکدا- فه یسه ل هه مه وه ندى).

ئەم كتیبه سالى ۲۰۰۴ له لایه ن كتیبخانه ی سۆران، له دوو تووی ۱۱۲ لاپه ره پینچ سه د دانە ی لى بلاوكرایه وه.

## ۵- ته میانیکم له گول جیهیشت

قومئ ئاوی سازگار شک نابه م دیم وینهی ژیانیکي تینو له سهر بهردی ناوکانییهکان دهکیشم ئا له و دیوه بونی خاکیکي خویناوی ئه وهندهی تر پهستم دهکات. بهدهم سیمفونیا ی ئه وه ره سانه وه له ناو دیره ی سوتا وه کاند ا هاتووچو دهکهم بهدهم بالییه یه کی تا بلیی بالاوه خو و به ژیان وه دهگرم، ژیان له کوشی ئیوارانیکي لیوان لیو له پهرت بوون و بونی مهرگ و کپ وه کو مه نزلگه ی ئازیزان ئاله ویدا من دهمه وی جیگای وولاته ویرانه که م و ئه و گوله بی نازانه له هه ناسه مدا بکه مه وه ..

ئهم کتیبه له هه ژده شیعیر پیکهاتوه، که ئه مانه ن (دهمه و بارانیک دیمه وه، ته میانیکم له گول جیهیشت، ماله که م له گه لای خه مه، له دیده نی گونا هیکدا سپی ئه بم، چاوم خوړه ی توی لیوه دیت، دهمه و هه سره تی له ئه ودا سینه ر دهکهم، ئه وه ی وه ته ن کوئ له من به ولا وه تره، تیژتر له پوحم تیپه ره، به بهری سپیدانه وه دهکه ومه ری، تیژتر له کوچم تیپه ره، چه ند ورده پروشه یه ک، بهر له ئیمان هینان به تو، پیاوه کانی که نار دهریا، دونیا یه کی مه ست توژی له شیوه ی تو ئه چی، تازه دره نگه بو ژوان، عومریک له سینه ره کانی سیو، هه نار ه کانی لیمه که وه دوا یی رومه تم هه نار ئه گری و باخچه یه ک له شنه ی کیوان).

ئهو شیعرا نه ی له م کتیبه دا بوونی هه یه، جیاوازه له کتیبه شیعریه کانی تر، چونکه له شیعره کانی تر، ئاسه واری جهنگ بوونی هه یه و لیره دا زیاتر گه شبینی زاله.

ئهم کتیبه سالئ ۲۰۰۶ له لایه ن ده زگای شه فه ق- که رکوک، له دوو تووی ۱۱۰ لاپه ره پینج سه د لی بلاو کرایه وه.

## ۶- لیوی مهراق

دوور له دهسه لاتی بکوژانی هه ناسه جوانه کان و ریگره کانی مهمله که تی جوانی، زه مینیکی په نهانیان بو ته رخان ده که م، به هه شتیکیان له هه ناسه م بو به رپا ده که م، زه مینیکی ئالیان بو راده خه م. ئال به خوینی گوله بی نازه کانی سهر سینه ی کچه بو هه میشه توراوه کانی وولاته که م. من دیم و ئیواره کانی په شیویم ده که مه لانه و هه والی جوانی و دزیوه کانی ژیانان پی ده که بیینم، که چی ئه ونده خه مه کان به سه رمدا زالن تا ماتیه کی ئه وتو ده به خشنه ئه و چهند هه ناسه تیپه ریوه م و هه موو پیکه وه بونی خه و ده گرین.

ئهم کتیبه بیست و دوو شیعی له خو گرتوو و تابلوی قهرنی جه میل له گه ل شیعره که دانراوه، کتیبه که له م شیعرانه پیکه اتوو (گوله پایزیه کانی رهنگیان بردی، خو م و مهمله که تی شیعرم مه روخینه، له ئارامیم سه بر بگره، پیکیک زه من درهنگ بخت، چاوه کانم بونه مؤلگه ی باران، له شه رابی لیوی مهراق ده خو مه وه، هه شت خه ون له چاوی گه رمیاند، خه ونی بیابان له دیبه م نابیته وه، پیاله یه کی پر له ژیان، داغستانی که ئا فودا، شه وه دووره کانی ئافو، هه رژنیک چاوه کانی له گه لایه، ده ژاکیم و تیشک ده دم، باله فره ی ناو ژووره کانی ئه وساکه، بو ده بی کال ببه وه، نازه مه یله و لیوییه کانی روخسارم، خه تام کرد شوین ئادم که وتم، پر چاوانم وهرزی تازهم له بو بینه، تا مالی ئیوارانیک ئه چم، وهرزی که بو جه فا لیمگه ری، سه رکرده یه کی سه رمه ست.. ولاتیکی بیهوش و زه مه نیش وه کو ئادمی رایوه شاندم).

ئهم کتیبه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن ده زگای شه فه ق- که رکوک، له دوو تووی ۲۸۷ لاپه ره پینج سه د لی بلاو کرایه وه.

## ۷- خه تام کرد دواى ئادهم كه وتم

ئهم كتيبه شيعرييه، كوكرارهى كووى گشتى شيعرهكانى شاعيره، له كتيبيكى گه ورهدا، ئه مانه به شيكن له شيعرهكان، (گوله پايزيهكانى رهنگان بردى، خووم و مهمله كه تى شيعرم مهروخينه، له ئاراميم سه بر بگره، پيكيك زهمه ن درهنگ بخات، چاوهكانم بونه موگهى باران، دهژاكييم و تيشك دهدهم، باله فري ناو ژوورهكانى ئه وساكه، بو دهبي كال بيمه وه، نازه مهيله و ليوييهكانى روخسارم، خه تام كرد شوين ئادهم كه وتم، پر چاوام وهرزى تازهم له بو بينه، تا مالى ئيواراتيك ئه چم، وهزريك بو جهفا ليمگه ري، سه ركردهيهكى سه رمه ست.. ولا تيكي بيهوش و زهمه نيش وهكو ئادهمى رايوه شاندم، رهنگم وهكو بيئوقره يي ليموي بو، ئه ماره تى په نجهكانم، ئيواران بونى خه وم ليدى، له ژير پي وهفا هه لوهرين، تا ده رگا كلوم دراوده كه ي ژيان دهروم، دهمه و بارانيك دي مه وه- به شى يه كه م، به شى دووهم- و هه ناسه م وهرزى گولانه، وه چانى له ئاميزى ئيواره خه يالئكدا، گورانبيه كه ي غه ريب و سه ماي سه فه ره رووته كان، هه وه ره ساباتييه كان، خه مى من و رازى شاملو، وچانى له روخى ژانه نارنجيه كان، ئيستيك له خه وزرانى شه ويكدا، سه فه رى عه ده مى دوينى و نه هاتى سه بي، مهينه ته تايه كى زه عفه رانى، چاوه كانم به سه ماي ره يحانه ئه ريژم، سه ولدان له كه ولى ميژوودا، وانه كانى بهر باران، سپيده كانى ئه وديوى ليلى بوون و گه لا چاو به ئاونگه كانى وهرزىك، دهمه و بارانيك دي مه وه، ته ميانىكم له گول جيه يشت، عومريك له سيبه ره كانى سيو، هه ناره كانى ليمه كه وه دوايى رومه تم هه نار ئه گري و باخچه يه ك له شنه ي كيوان).

ئهم كتيبه، سالى ۲۰۰۹ له لايه ن به ريوه به رايه تى چاپ و بلاو كرده و ه ي سليمانى، له دوو تووي ۴۲۶ لاپه ره پينج سه د دانه ي لى بلاو كرايه وه.



## ۸- خويندنه وهى چهن شاكارىكى جيهانى

ئەم كتيبە لە چەند باس و ليكۆلینە وهى ئە دەبى پيكدى، لەوانە (خويندنه وهى كهى شيكارى بۆ پۆمانى لە گەل "با" دا رۆيشت، بەراوردىك لەنيوان مادام بۆقارى و ئاننا كارنينا و بۆچوونى هەندى لە ئەدبىبەكانى جيهان سەبارەت بە هونەرى تۆلستوى) ئەم باسانە پيشتر لە گۆقارەكان بۆلوكراو هتەوه، لەدواترد كۆكراوهى لە كتيبى خويندنه وهى چەند شاكارىكى جيهانى خرايه بەردەستى خويندنه ران، ئەلبەتە پالەوانى نيو بابەتەكان، زياتر ژن، وەك ئاننا كرينىناى تۆلستوى، نەب مع الرىحى مارگرىت ميتشل و چەندانى تر.

چنوور بەم شيوهيه شيكردنه وهى بۆ هوى هەلگيرسانى جەنگ، دەكا. ميتتشيل چۆن دەرنەنجامەكانى جەنگ بەدەردەخات و باسى نەهامەتیبەكانى دەكات، كە لە جەنگ دەكەنەوه، هەروەها ليھاتوانە پەى بەو فاكتەرەنە دەبات، كە دەبەنە زەمىنە خۆشكەر بۆ لاينە بەالا دەستەكان كە ئەو جەنگانە بگيرن... ئاشكرايه، هەموو كردارىك ئەنجامدەكريكى دەويت، ليرەدا كردارەكە (جەنگين)ە، كەواتە بەبى ئامراز ئەنجام نادریت، نووسەر چەندىن جۆر خەلكى كردوو بە ئامرازى ئەو دوو لاينە بەالا دەستە، كە دەسەلاتى ويلايهتى باكوور و باشوورە، ئەو لە وەسفى خەلكى جۆرجىاى باكووردا، دەلييت: خەلكى ئەويندەر بەلايانەوه شتىكى ئاساىى بوو، كە گەنج و لاوہكانيان هيج زانست و بپروانامەيهك بەدەست نەهينن بە مەرجيک لە شتە گرنگەكاندا ليھاتوو و زيرەك بن، شتە گرنگەكانى لای ئەوانيش ئەمانەن: لۆكە چاندن، سوارچاكي، نيشانە پيكان و سەماکردن بە ليھاتوويى..

ئەم كتيبە سالى ۲۰۰۹ لەلاين دەزگای چاپ و بۆلوكردنه وهى سەردەم، لەدووتوويى ۱۶۲ لاپەرە شەش سەد دانەى لى بۆلوكرايه وه.

## ۹- گهړانه وه

ئهم کتیبه، له چهند نوځلیتیکی جیاواز پیکهاتووه، له نووسیندا تایبته مندی نووسه ری پیوه دیاره. ئه مه به شیکه له نوځلیتی گهړانه وه، که له مال دهرچووین شه قامه کان هه لوه رینی رابوردووین ئه دایه دهم گهرمای ئه و پیش نیوه رویه چ کوته لیکي دهم با بوون ئه و روظانه ی که له تمه نمان رۆیین و له وه فا روتیان کردینه وه پاش ده سالی ون له ژیانمان، من و باران ئه و شه قامه بیزارانه مان ئه پیوا که له راکیشانیکی دوور و دریز و له حه شمته تی هه نگاوی نامووران و په له ی زه من قرچه یان لیوه ده هات. ئه و دهمه ی من و باران له په یکه ره کانی رابوردو ئه گه راین زور گهرما بوو خواسته کان به دهم غه در و چاوه روانیمه وه ئه توانه وه، هه موو شتیک له چاوانمدا ده سال ئه گه رایه وه پاش، ئه و خورپانه خانیان کردبوومه هیلانه که گه وره یان کردم. ئه و دهمانه ی به ئیقاعی فرینی په پوله یه ک بوئم به مهرگی خومه وه ئه کرد، به زور په نجه ی مالئاواییم هه لئه بری و جه سته م له قورسای کاره ساته کانی غه ریبی شه که ت ده بوو خو ئه گه ر رۆح دالده ی بووایه ئه و مه فته نه ویرانه ی ناخی جی ده هیشته. هه موو قوربینیکی ئه م شاره رهنگی ئه سه فی له خوگر تووه، ئه سه ف بو ئه و روظانه ی که ته نانه ت چیژمان له ویرانبوونیش وهرئه گرت، روظانی به ها جوانه کان و گه شبوونه وه ی سنبه ره کانی ئارامی، ئا له م شاره هه موو شتیک ساده یه، تیشکی سپی به یانیان که له شیره له خه و حیماوه کان را ده چله کینن. سیماکان نانا سرینه وه، ئاخ نازانم من گوره بوومه یا ئه وانه ی که له وینده ر جیمان، خو به جیمان ده بیته هو ی خولقاندنی ئه مرؤ.

ئهم کتیبه سالی ۲۰۱۱ له لایه ن یه کیتی نووسه رانی کورد-لقی که رکوک، له دوو تووی ۲۰۲ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

۱۰- ئەو هه‌ورانە‌ی نە‌بوون بە ماچ

وشەکان لیوانم بەخەم دەنەخشین. نەسیمی ژانەکان گەمە بە ئالۆزی قژە بژەکەم دەکەن و چاوەکانم بەو زەردەپەرە دەسپێرم. بۆیە لەویندەر هەموو شتەکان بۆنی خەویان لێ دێ. لەو ئیوارەیه‌دا سەرەتاتکی لەگەڵ قەدەری هەموو شتە جوانەکان دەکەم. ئەو شتانە‌ی کە یاساغن ئەو جوانیانە‌ی کە بیر لیکردنە‌وەشیان حەرام کراوە، بۆیە لەو ئیوارە‌دا هەمیشە بۆنی خەوم لێ دێت. خوازیارم لە سیبەری ئەو ئیوارە دوورە دەستەدا پشووێکی مەستانە بە‌دەن و ئاشنایانە هەناسەکان بخویننە‌وه. شیعەرەکانی نیو ئەم کتێبە تارا‌دە‌یه‌ک جیا‌وا‌زه لە شیعەرەکانی تری شاعیر، لە شی‌وا‌ز و فۆرم و تەنانەت بە‌کار‌هێ‌نانی چە‌م‌کە‌کانیش، ئەم کتێبە شیعیریە، لەم شیعەرە پیکدی، (کۆمارە پ‌ما‌وه‌کە‌ی تۆ و لە خاچدانی سە‌ما‌کانم، خۆریک لە پال شە‌وی یە‌لدا، ئی‌وا‌ره‌یه‌ک پیا‌لە‌ وه‌ک چاوم پ‌ر ئە‌بێ، بێ‌ره‌وه‌ بۆ‌ ما‌لی د‌لم، ئە‌گەر هاتی بە‌گەرە‌کی با‌خا‌ وه‌ره، ئە‌م پیا‌وستانە‌ ئە‌م‌کو‌ژێ، هە‌رایە‌ک لە‌ کۆشی سە‌ما، مۆمیک لە‌ تە‌نیا‌یم‌دا ئە‌سوتی، یاد‌اش‌ته‌کانی پ‌و‌خی سا‌ل، خە‌یا‌لم لە‌ناو با‌خ‌چه‌یه‌ و چا‌وانی‌شم بە‌لای تۆ‌وه، م‌لوان‌کە‌م لە‌تێ‌ مان‌گه، لە‌ پیا‌وستانە‌وه هە‌ل‌د‌یم.. ر‌ه‌دووی تە‌نیا‌یی ئە‌کە‌وم، تە‌مە‌ن بە‌شی دوو دیا‌ره، د‌لۆ‌په‌ پ‌ژا‌وه‌کانی ئە‌وین، جی‌ژوانم ما‌لی پای‌زه، من و ت‌نۆ‌کی سا‌ته‌کان، م‌ریه‌می‌کم لە‌ هە‌لۆه‌رین کە‌وت‌مه‌وه، ئا‌ده‌م بە‌ قوم‌ی شە‌راب ئە‌م‌باتە‌وه بۆ‌ تاری‌کی، لە‌ مە‌زه‌بی خە‌ونه‌کاندا بە‌چی ئە‌چی؟، تا‌وێ دە‌ستی خە‌یا‌ل بە‌رده، خە‌ون ئە‌مبیینی، هیش‌وو هیش‌وو درۆ ئە‌گرم و لە‌ سە‌برا د‌لم لێ‌ ئە‌پ‌ر‌ژێ).

ئە‌م کتێبە‌ سا‌لی ۲۰۱۲ لە‌لایە‌ن یە‌ک‌یتی نو‌وسە‌رانی ک‌ورد-لق‌ی کەر‌کو‌وک، لە‌ دوو‌تووی ۲۲۰ لاپه‌ره‌ پینچ سە‌د دانە‌ی لێ‌ بلا‌وکرایە‌وه.

شیر ره شیر



### شلیز رهشید

شلیز رهشید، له که رکوک له دایک بووه. کولیزئی ئاداب بهشی کوردی زانکوی سه لاهه دینی ته واو کردووه. سالی ۱۹۹۵ پرووه که نه دا پویشتووه و له وی ئیداره و به ریوه بردن "ئوفیس"ی له کولیزی سه نتنیالی توروئتو خویندووه. ئیستا فرمانبهره له سهنته ری به ریوه به رایه تی په روه رده و فیرکردن له توروئتو، هاوکات له نوسینگه ی په نابهرانی که نه دا و له به ریوه به رایه تی په روه رده و فیرکردن له توروئتو وهرگیزی زمانی ئینگیزی بو زمانی کوردی و عه ره بییه، به پیچه وانه وهش.

شلیز رهشید ئه م به ره مانه ی و وهرگیزاوه ته سهر زمانی کوردی (سه رمایه، کورپه بیجامه خه تخه ته که، دروستکردنی په یوه ندی نوی چاندنی ره گی نوی، پلنگه سپیبه که، ئه ستیره کان بژمیره، شیر و هه نگوین، سه مفونیای عه شق، پوژ و گوله کانی، ئاهه نگی بیمانایی، چه ند بابه تیکی وهرگیز دراو)، هاوکات ده یان وتاری له گوشار و مالپه ره ئه لیکترونییه کان بلاوکردو ته وه.

### وهرگیزان

#### ۱- سه رمایه

په خنه له ئابووری سیاسی (بهشی یه که م) ئه م نووسینه چه ند بابه تیکی کتیبی سه رمایه ی مارکسی له خوگرتووه و بیری مارکسی تیداخراوه ته پروو، کتیبه که ئه م باسانه ی تیدایه (گه شه سهندنی به ره مهیتانی سه رمایه، کالا و دراو، کالا، دوو فاکته ری کالا: به های به کارهیتان و به های گوپینه وه یان به های په تی (کاکله ی

به‌ها-پټوانه‌ی به‌ها)، مۆرکی دولایه‌نه‌ی کار که له‌ناو کالادا خۆی دهنوینی، شیوه‌ی به‌ها یان به‌های گۆرینه‌وه، شیوه‌ی ساکار تاک یان به‌رټکه‌وتی به‌ها، دوو پۆلی ده‌ربړینی به‌ها: شیوه‌ی رټزه‌یه‌که‌ی و شیوه‌ی هاوهیژه‌که‌ی، شیوه‌ی رټزه‌ی به‌ها، ناوه‌خنی شیوه‌ی رټزه‌یی به‌ها، دیاریکردنی چه‌ندایه‌تی فۆرمی رټزه‌ی به‌ها، شیوه‌ی هاوکیش، کۆی فۆرمی به‌های ساده، شیوه‌ی به‌های گشتی یان په‌ره‌ئه‌ستین، شیوه‌ی په‌ره‌ئه‌ستینی به‌های رټزه‌یی، شیوه‌ی هاوکیشی تاییه‌ت، که‌موکۆرپیه‌کانی شیوه‌ی به‌های گشتی یان په‌ره‌ئه‌ستین، شیوه‌ی به‌های گشتی، مۆرکه‌گۆراوه‌کانی شیوه‌ی به‌ها، په‌یوه‌ندی گه‌شه‌کردن له‌نیوان شیوه‌ی به‌های رټزه‌یی و شیوه‌ی هاوکیش، گواسته‌وه له‌شیوه‌ی گشتی به‌هاوه‌بو شیوه‌ی دراو، خوورپه‌وشتی کالاً په‌ره‌ستن و نه‌ینیه‌کانی).

ئه‌م به‌ره‌مه‌له‌لایهن کارل مارکسه‌وه نووسراوه، شلیز په‌شید و که‌ژال چه‌مه‌په‌شید، نه‌وزاد مه‌دحه‌ت، سه‌لام عه‌بدوللا وه‌ریانگی‌پراوه‌ته‌سه‌ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۰۴ له‌دوو‌تویی ۷۱ لاپه‌ره‌بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

## ۲- کوره‌بیجا‌مه‌خه‌تخه‌ته‌که

ئه‌م پۆمانه، باس له‌منالټیکی نوو سال ده‌کا، مندالټیکی لاواز و بچوک، به‌ناوی برونو. برونو، هه‌میشه‌ئاره‌زووی له‌گه‌ران و لی‌کۆلینه‌وه‌یه، ده‌خوازی لاسایی گه‌ریده‌کان بکاته‌وه، خه‌ونی بوو ببیته‌گه‌ریده‌یه‌کی هاوشیوه‌ی کریستۆفه‌ر کۆلۆمبس. باوکی برونو له‌پیزه‌کانی سه‌ربازی ئه‌لمانیا بووه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی پله‌ی سه‌ربازی به‌رز کرایه‌وه‌بو گه‌وره‌ئه‌فسه‌ر و کاری قه‌لاچۆکردنی جووله‌که‌کانی پی‌سپیردرا، مالیان گواسته‌وه‌بو شوینیکی زۆر دوور، به‌ره‌و لای که‌مپی ق‌کردنی جووله‌که‌کان پویشن، ئه‌و ناوچه‌یه‌ناوی (پټکه‌وه‌بو ده‌ره‌وه) بوو.

برونو، زور له و ناوچه يه بيزار ده بئ، چونکه له و ناوچه يه جگه له که مپی جوله که کان هيچ مالئکی دیکه ی لئ نه بوو، هاورپی نه بوو، قوتابخانه ی لئ نه بوو، جيا له مالی خويان هيچ شوينئکی دیکه ی نه ده بينی. پوژيک برونو له په نجره ی ژووره وه چاوی به که مپه که که وت، برپاريدا به دزييه وه برپوا و له نزيکه وه که مپه که بينی، لای تهبه ندی که مپه که چاوی به کورپیکی جووله که ی هاوته مهنی خو ی ده که وئ به ناوی (شمول)، ناوی يه کتريان پرسى و هه ردوو ناوه که به لای يه کدييه وه نامو بوو. شمول وتی: هه رگيز ئه و ناوهم نه بيستوو، برونوش وتی: منيش نه مبيستوو له وانه يه ته نيا من ناوم برونو بئ. برونو، وتی: منيش ناوی شمول نه بيستوو، که چی شمول وتی: له و که مپه دا به هه زاران ناوی شمول هه يه، خو زگه منيش وه ک تو که س ناوی منی نه بوايه. له دواى و تو و پوژکردن ده رکوت هه ردوو کيان له پازده ی نيسانى سالی ۱۹۳۹ له دايک بوونه!

ئهم رومانه له لايه ن جون بوين نووسراوه و شليز ره شيد له زمانى ئينگليزييه وه وه ريگيز اوته سه ر زمانى کوردی و سالی ۲۰۰۹ له دوو توئی ۲۱۷ لاپه ره له لايه ن بلاوکراوه ی ده نگه کان له که نه دا، بلاوکراوه ته وه. دواتر و له سالی ۲۰۱۶ له لايه ن سه نته رى پو شنبيرى که رکوک هه زار دانه ی لئ چاپ و بلاوکرايه وه.

### ۳- دروستکردنی په يوه ندى نوى چاندنی ره گى نوى

رپيه ريک بو سه رچاوه که نه ديبه کان، دايک و باوکانى کوچکه رى خاوه ن مندالی بچوک.. ئهم کتبه ده روازه و سه ره تايه کى زور باشه و تايبه ته به و کوچبه ر و په نابره انه ی روو له که نه دا ده که ن و به وردی هه موو لايه نه کانى ژيانى که نه داى تي داخراوه ته روو. کتبه که ئهم باسانه ی تي دايه: (به شى يه که م: ليکولينه وه ده رباره ی مندال، چاوديرى

تهندروستی، دابینکردنی کارتی تهندروستی، سیسته می چاودیږی تهندروستی له که نه دا، چاره سهری تر، سهردانی دکتور، سهردانی دهرمانخانه، پرسپار دهرباره ی تهندروستی، دهرکه وتنی نه خوشی.. به شی دووهم: چاودیږی مندال، چاودیږی مندال له ماله که ت، چاودیږی مندال له لایه ن که سانی ماله که ت، سه نته ری چاودیږی مندال، بهرنامه ی پیش یا خود پاش ته واو بوونی قوتابخانه، نه مندالانه ی که پیوستیان به چاودیږی تایبه تی هه یه.. به شی سیته م: چونه قوتابخانه، سیسته می قوتابخانه، دوزینه وه ی قوتابخانه ی دروست، تومارکردنی منداله که ت، ئینگلیزی یا فهره نسی، که لتوری قوتابخانه، بهرپرسپاربن وه کوو دایک و باوک (باوان)، نارنده قوتابخانه ی نه مندالانه ی که پیوستیان به چاودیږی تایبه ت هه یه.. به شی چوارهم: سه لامه تی، سه لامه تی له ماله وه، بهرهمی مندالان، سه لامه تی زور له په روه رده کردن، پیپلیکانه ی سه لامه تی، کللی سه لامه تی، پیپلیکانه ی کاره بایی و سه لامه تی مندالانی خوت، لستی سه لامه تی مال، سه لامه تی له شوینه گشتیه کان، ئوتومبیل و سه لامه تی، پشتوینی خوبه ستنه وه ی ناو ئوتومبیل، سه لامه تی هاتووچوی گشتی، سه لامه تی له که سانی نه ناس و غه ریب، وهرزی سه لامه تی.. به شی پینجه م: په روه رده کردن منداله که ت له که نه دا، شتی به نرخ، پاشخانی روشنبیری، بنیاتنایی په یوه ندی کومه لایه تی، کاری خوبه خش، سه نته ری راهینایی به کومه ل، خول و پرؤگرام، سه نته ری روشنبیری و ریک و پیک.. به شی شه شه م: دایک و باوکایه تی خوش حالی، چالاک بوون، دروستکردنی په یوه ندی خیزانی پته و، بهرنامه ی بنچینه یی خیزان، ره گه زپه رستی له که نه دا راستی یان خه یال، گورانی ئاو و هه وا، پاراستنی میشکیکی تهندروست، که سایه تی و چاودیږی خیزان، دووگیان بوون، دوا ی مندال بوون.. به شی هه وه م: سیسته می



ياساى كه نه دا، حكومهت، پياده كړدنى سيستمى ياسا، دادگا، هه لېژاردن.. به شى هه شته م: نيشته جى بوون، كرېچيتى، جوړى كرېچيتى، شوين، گه ران به دواى كاردا، ئيمزا كړدنى قهرن، كړينى خانوو.. به شى نويه م: كار.. به شى دهيه م: به رپوه بردنى سهروه ته كانت، چوونه بانق، به دهست هينانى كرېدت، پاره كو كړدنه وه، به كار بردن، باج، باجى داها ت).

ئهم كتيبه له لايهن كينيس مورفى كيلبرايد و ميهرونيسه ئهمده عهلى و پاتريكيا گوړه و شيقا سهديقى نووسراوه و شليز رهشيد له زمانى ئينگليزيه وه وه ريگي پراوه ته سه زمانى كوردى و سالى ۲۰۱۰ له دوو توپى ۸۶ لاپه رپه له لايهن ئيميگره يشنى كه نه دا- تورونتو له سه رانسهرى كه نه دا بلاو كرايه وه.

#### ۴- پلنگه سپيه كه

ئهم رومان، چند پرسى كى تايبه تى تيدايه، به تايبه تى به رده وام بوون و پيداگيرى كردن له سه ر هه ولدان. پاله وانى ئهم رومان به بالرام هه لواچيه كه به پلنگه سپيه كه ناسراوه، له ماوهى ههوت شهودا و له ژير تيشكى رپووناكى و له ريگه نامهي كه وه بو سه روک وه زيرانى چين، چيروكى ژيانى خوى ده گيريه وه، كه له گونديكى ناو دلى تاريكيدا له دايك بووه، كورپى پياويكى عه ربه بانچى بووه، عه ربه بانه يه ك كه هيچ ئه سپيك يان گيانداريكى تر رايه كيشاوه، به هيزى باوكيه وه راکيشراوه. دواتر به ره وه هيندستان رويشتوون، بالرام له ناو دلى هيندا به ئاگا هاتبوو فيرى شتى نوي بوو بوو، له كاتيكدا كه شو فيره كاني تر سه رقالى هه لدانه وه لاپه ربه كاني روظنامه ي تاوانى هه فته بوون. بيري له پلانتيك ده كرده وه، وه كو پلنگي ك قه فزه كه ي بشكيني و ده ربازبي، وه كو كه له شيرى له قه فزه كه ي ده رپه رى.

بالرام هه لوچی، خزمه تکار، فه یله سوف، خاوه نکار، بکوژ، ئەو پیاوهی ژیانیکی ئالۆز و سهختی به سه ربردووه و کیشه کانی خووی و چیرۆکی خووی ده گێریته وه، که چۆن له هه ولدان پیدایگر بووه، دوا جار بوو به که سێکی سه رکه وتوو له ژياندا. جیا له زیره کی خاوه نی هیچ شتیک نه بووه، ته نیا زیره کی یارمه تیده ری بووه بۆ سه رکه وتن. بالرام، فیрман ده کات که ئاین هیز و شه ره فمه ندیتی ناخولقینی و پاره هه موو کیشه یه ک چاره سه ر ناکات،

پلنگی سپی، رۆمانیکه له باره ی وه رچه رخان له هیندستانی تاریکه وه بۆ هیندستانی رپووناک، له ژیانکی تاریکی لادیوه بۆ ژیانکی رپووناکی شار، له شو فیروه وه بۆ خاوه نکار.

ئهم کتیبه له لایه ن ئارقند ئه دیگا نووسراوه و شلیر ره شید له زمانی ئینگلیزییه وه وه ریگێراوه ته سه ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۵ له دوو توپی ۲۷۲ لاپه ره له لایه ن ده زگای رۆشنیبری جه مال عیرفان هه زار دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۵- ئه ستیره کان بز مییره

ئهم رۆمانه، رۆمانیکی خه یالی میژووییه، له باره ی هه لاتنی خیزانیکی جوله که هاوشانی چه ندین خیزانی دیکه، که له کاتی جه نگی جیهانی دووه م له کوپنهاگنه وه بۆ سوید رۆیشتوون. ئانماری جۆهنسنی ته مه ن ده سال، پاله وانی ناو رۆمانه که یه و ده بیته به شیک له رپووداوه کان و به کاتی زۆر پر مه تر سیدار تیده په ری، به مه به ستی ئەوه ی ژیانکی ئیلینی جوله که و باشترین هاوپی و چه ندین جوله که ی دیکه رزگار بکات و له که مپ دوریان بخاته وه، کاتی که خاله هنرک ده یویست به نه ینی جوله که کان به به له م له کوپنهاگنه وه بگو یزیته وه بۆ سوید، لزی خوشکه گه وره ی ئانمار و پیته ری ده ستگیرانی لزی له ریزی به رگری دانش بوون

دژ به ئەلمانییه نازییهکان، تەنانەت لزلەلاین ئەلمانییه نازییهکانهوه کوژرا و پیتەری دەستگیرانیشی لهگەڵ چەندین گەنجی دیکەى ئازا گیرا و لەسەیداره درا، لە شوینی لە سەیداره دانەکهیان نیژران و تەنیا ژمارەیان لەسەر دانان، نەک ناویان.

پۆمانی ئەستیرەکان بژمیرە، لە دونیایی بی تاوانی منالەوه دەتباتهوه ناو دونیایی پر پلانی گەورە و بریار بەدەستەکان، بەمشێوهیه بەجۆریکی جیاواز بێر لە ژیان دەکهیتەوه و فیری خۆشهویستیت دەکات لەبەرانبەر مرقایهتی بەبی گویدانه جیاوازی دینی و نەتەوهیی. ئەم پۆمانه لەلایەن لويس لۆری ئینگلیزهوه لە ئەمریکا نووسراوه و شلیز رەشید لە زمانی ئینگلیزییهوه وەرگیراوه تە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۶ لە دووتوی ۱۹۶ لاپەرە لەلایەن ناوهندی غەزەلنووس هەزار دانەى لى بلاوکرایهوه.

## ۶- شیر و ههنگوین

شاعیر لە پیشهکی کتیبهکهیدا دەلی: "ئەمپۆ دەى ئایاری ۲۰۱۶یه، کاتژمیر شهش و سى و سى خولهکی ئیوارەیه، هەست دەکەم بە تەمەنترم لەو کاتەى که ئەم گەشتەم دەست پى کرد، زۆر ماندووم، مێشک و جەستەم ماندووه، بێزار بووم، بەلام بەهەستیکی زۆر باشترووه، دلنیام چی دەکەم و بۆچی دەیکەم، من جەستەیهکم لەناو جەستەیهکدا، لە ژیانیک زیاتر بە یهکجار هەر پۆژەى کهسیکی نوی دیتە ناومهوه، لەو برپاوه دام بەو جۆره هەست دروست دەبیت، چی دەلیت کاتی کتیبیک بەناوی تۆوه لەوديو ناوی تۆوه چۆن لەسەر کاردانەوهیهک که سروشتی بووه رەنگ دەداتەوه، وهکو خوین لە تۆوه پژاوه".

شیر و ههنگوین ئەم شیعراڤه‌ی له خۆگرتوو: (ئازار چه‌شتن،  
خۆشه‌ویستی، لیکدابران، ساپیژبوون). شاعیر له شیعری ئازار چه‌شتندا  
ده‌لی:

پرسی چۆن ئەوه‌نده ئاسانه بۆت  
به‌و جۆره بۆ خه‌لك میهره‌بان بیت  
که لیوه‌کانم وه‌لامیان دایه‌وه  
شیر و هه‌نگوین تک تک هاتنه‌ خوارئ  
چونکه خه‌لك میهره‌بان نه‌بوون بۆم  
یه‌که‌م کور ماچی کردم  
شانه‌کانمی داگرت بۆ خواره‌وه  
وه‌کو شووکانی یه‌که‌م پاسکیل  
که بۆ یه‌که‌مجار لی خورپییت  
پینج سالان بووم!

ئەم به‌ره‌مه له‌لایه‌ن روپی کور نووسراوه و شلیر ره‌شید له‌ زمانی  
ئینگلیزییه‌وه وه‌ریگیژاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۸  
له‌دووئوی ۲۲۲ لاپه‌ره له‌لایه‌ن چاپخانه‌ی جه‌نگه‌ل-تاران هه‌زار دانه‌ی  
لی بلاوکرایه‌وه.

#### ۷- سه‌مفونیای عه‌شق

ئەم رۆمانه یه‌کیکه له‌ رۆمانه تایبه‌ته‌کانی نووسه‌ر، ته‌نانه‌ت نووسه‌ر  
ده‌لی: "هیشتا ئەو که‌سانه له‌دایک نه‌بوونه که لیمتیده‌گه‌ن" ته‌نانه‌ت له  
چارچیوه‌ی ئەده‌دا و ره‌خنه‌گرانی ئەده‌ب له‌رووی هونه‌ر و گرنگیه‌وه  
ئەم رۆمانه به‌ شاکار ناوده‌به‌ن.

سه‌مفونیای عه‌شق، باس له‌کیشه‌ی سایکۆلۆژی که‌سیکی دیندار و  
پابه‌ند به‌ په‌رسنگه و خواپه‌رستی ده‌کات، ئەم قه‌شه‌یه بکوژ و  
تاوانکاریکی ده‌روونیه. تاوانه‌که‌ی له‌پێی ئامرازه‌وه ناکات، به‌لکو مه‌یلی  
خۆکوشتن له‌ناو که‌سیکدا ده‌چینی و له‌ که‌سه‌که ده‌کات په‌نا  
بۆخۆکوشتن بیات، واته: ده‌بیته پالنه‌ریک بۆکوئایی هینان به‌ژیانی

کچيکي نابينا. ئەم پۆمانه پرووه و دنياي پەشيبيني و بئ هيوايي له ژياندا و ماندوووبوون بە دەست تالاو و ئازارەکانی ژيانت دەبا و دەستەوهستان دەبی له بەردەم نەبوونی تروسکاييەک بۆ ژيان و پەنابردنە بەر بەخۆکوشتن، هاوشیوهی نوسینەکانی فیۆدۆر دستۆفسکی و بەلزاکە. سەمفۆنیاي عەشق ئاماژەيە بۆ شەشەمین سەمفۆنیاي بتھۆڤن.

کچيکي نابينا و بيکەس کارەکتەريکي نيو پۆمانەکەيە و ناو پۆژی لەدايکبوونی نەزانراوه، وەلئ ناوی ژتخوت و جیرترودی بۆ داناوه، تاکە کەسی نيو خیزانەکەيەتی کە لە ژياندا ماوه، قەشە لەخۆی دەگرئ و لەمالهوه بەختیوی دەکات، هەرچەندە خۆی وهاوسەرەکەي خاوهنی پینچ منالئ. لەدواي ماوهیەک، ژتخود و کورەکەي قەشە کە رهاوتەمەنی یەکن، دەکەونە داوی خۆشەويستی یەکتەرەوه. کاتیک قەشە ئەم هەواله لەلایەن جاکي کورپییەوه دەبیستی زۆر تورە دەبی و دەلئ: پێگە نادەم ئەمە سەربگرئ، دواجار بە خۆکوشتنی کچە نابيناکە کۆتایی دیت.

ئەم بەرھەمە لەلایەن ئاندري ژیدی فەرەنسییەوه نووسراوه و شلیر پەشید لە زمانی ئینگلیزییەوه وەرپێگراوه تە سەر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۹ لەدووتوی ۱۵۵ لاپەرە لەلایەن ناوەندی غەزەلنوس هەزار دانەي لئ بلاوکرایەوه.

#### ۸- پۆژ و گۆلەکانی

پۆژ و گۆلەکانی دیوانە شیعرییەکی ئینگلیزییە و ئەم بەشانەي لەخۆگرتووه: (سیسبوونەوه، کەوتن، پەگداکوتان، هەستانەوه، پشکوتن)، شاعیر لە شیعری سیسبوونەوه دا دەلئ:

لەدواھەمین پۆژی خۆشەويستیدا  
دلم لەناو جەستەمدا پارچە پارچە بوو  
تەواوی شەوئەکەم بەسەربرد  
بۆ ئەوئەي بتھینمەوه  
دەستمیرد بۆ دوا چەپکە گۆل

که پیت به خشیبووم  
له ناو گولډانه که یاد سیس بووبووه وه  
دانه، دانه سهره کانیم لی کرده وه و  
خواردم  
ههروه ها، له شیعری ههستانه وه دا ده لی:  
له یه که م رۆژی خو شه ویستیدا  
مفت به وینایه کی تایبه ته وه پینچایه وه  
پیویسته ئه وه شت بیریتته وه  
چۆن به شه که ی تری شاره که خه وتبوون  
له کاتیکدا ئیمه بۆ یه که مجار به ئاگا بووین  
هیشتا ده ستمان لینه دابووا!

ئهم کتیبه له لایه ن روپی کۆر نووسراوه و شلیر ره شید له زمانی  
ئینگلیزییه وه وه ریگیژاوه ته سهر زمانی کوردی و سالی ۲۰۱۹  
له دوو تویی ۲۸۸ لاپه ره له لایه ن کتیبخانه ی میخه ک، هه زار دانه ی لی  
بلاو کرایه وه.

#### ۹- ناههنگی بیمانایی

نووسه ری ئهم رۆمانه خاوه نی هه ژده به ره می بلاو کراوه یه، بۆ وینه:  
(په رتوکی ئه وانه ی که پیده که نن و له بیرده چنه وه، بی مۆرالی، ناسنامه،  
وه سیه ته خه له تینه ره کان، رووبه رووبوونه وه، خه یال، ژیان له شوینتیکی  
دیکه).

ئهم رۆمانه چه ند بابه تیکی له خو گرتووه، بۆ نمونه: (ناساندنی  
پاله وانه کان، شانۆی ماریونه ت، نهینییه کی سیحراوی نه خو شییه کی  
مه ترسیدار، درۆی چاوه پروان نه کراو و پیکه نینتیکی چاوه پروانه کراو،  
سه ره تانی نه بوو پشکنینه که ی شیرپه نجه دهر نه چوو، رامۆن سه ردانی  
چارلس ده کات، وانه که ی رامۆن دهر باره ی رۆشن گه ری و بیمانایی،  
شانۆی بوکه له کان، ئالن سۆزدارییه نهینییه که ی ستالین ئاشکرا ده کات،  
ئالن و چارلس زۆر جار بیر له دایکیان ده که نه وه، ژنیک له

ئوتومبيله كه‌ى دابه‌زى، كه‌سىكى كوشت، فرىشته، هر هه‌موويان به‌دواى مه‌زاجيكى باشدا ده‌گه‌رېن، چاكه‌ته سپييه‌كان و كچه‌ پرته‌قالبييه‌كه، رامون به‌ مه‌زاجيكى ناشيرنه‌وه گه‌يشته ئاهه‌نگى كوكتيل، بانگه‌وازي كاكوليك بو مه‌زاجيكى باشتتر، په‌ره بچووكه‌كه‌ى سه‌رده‌كه‌ويت به‌ژير بنميچه‌كه‌دا، فرىشته‌كان ده‌كه‌ونه خواره‌وه، ئاهه‌نگى بيمانايى، كه‌وتنى په‌رييه‌كان).

نووسه‌ر له‌ژير ناوى (چارلس خه‌و به‌ شانوى بوكه‌له‌وه ده‌بينت) دا ده‌لى: "له‌ فه‌ره‌ه‌نگى بيباوه‌پى مندا، ته‌نيا يه‌ك وشه‌ پيرپوزه (هاورپييه‌تى)، چوار هاورپي خوشه‌ويستم ليره‌ ناسيوه (ئال، رامون، چارلس، كالبيان)، له‌ خوشه‌ويستيمه‌وه بويان كتببه‌كه‌ى خرؤشؤقم هينا بو چارلس بو ئه‌وه‌ى هه‌موويان خوشى لى ببين.

ئهم به‌ره‌مه‌ له‌لايه‌ن ميلان كنديرا نووسراوه و شليز ره‌شيد له‌ زمانى ئينگليزييه‌وه وه‌ريگيرپاوه‌ته سه‌ر زمانى كوردى، برپاره ئه‌مسال له‌دوتويى ۱۱۶ لاپه‌ره له‌لايه‌ن كتيفرؤشى ميخه‌ك بلاوبكريته‌وه.

#### ۱۰- چهند بابه‌تيكى وه‌رگيردراو

ئهم كتببه‌ ده‌ بابته‌ى وه‌رگيردراوى ئينگليزى له‌خوگرته‌وه، كه‌ ئه‌مانه‌ن: (فريديك ئه‌نگلس ژيان و كاريگه‌رييه‌كانى له‌ نوسينى لينين، كومونيزم بو منالان كومونيزم بو هه‌مووان، شورشى ئوكتوبه‌ر و رزگارى ژنان، لبيان گه‌رېن با زبل بخون، تكتى به‌خت -كورته چيروك- هونراوه‌ى پاسپورتى سؤقييه‌تى شيعرى فلادمير ماياكوفسكى، ئيرييه‌ل و بابه‌- شيعرى سلفيا پلات، جه‌نده‌ر، ئازادى ژن له‌ ديدى كومونيسييه‌وه، بو ۸ى مارس، له‌نه‌رد كوون).

هه‌ريه‌ك له‌م بابته‌انه پيشتتر له‌ رۆژنامه و مالپه‌ره‌كان بلاوكراوه‌تنه‌وه و تيشك خراوه‌ته سه‌ر چهند لايه‌نيكى دياريكراو، بو نمونه له‌ بابته‌ى فريديك ئه‌نگلس ژيان و كاريگه‌رييه‌كانى له‌ نوسينى لينيندا، باس له‌ ماركس و ئه‌نگلس كراوه و ده‌لى: "كه‌ ئه‌وانه‌ يه‌كه‌م كه‌س بوون له‌ نووسراوه‌كانياندا زانستيانه سه‌لمانديان كه‌ سؤشيايزم خه‌يالى ئه‌و

که سانه نییه که خهونی پیوه ده بینن، به لکو ئامانجی کۆتاییه، ئه نجامیکی پیویسته بۆ به ره و پیشچوونی هیژی به ره مهینه ره له کۆمه لگه ی هاوچه رخدا، ئه و میژووه ی که تا کوو ئه مرۆ نووسراوه میژووی تیکۆشانی چینه کان بووه و سه رکه وتنی چینه کۆمه لایه تییه کانی به سه ر چینه کانی تری به دوادا هاتووه. تا ئه و کاته ی که مولکداریتی تاییه تی و ناریکوپیکی به ره مهینه ئاماده یی هه یه، پرۆلیتار ناچاره دریزه به خه باتی چینه تی خۆی بدات له ری ری کخستنی کریکارانی هۆشیاره وه به مافه چینه تییه کانی خۆیان، هه ر بۆیه هه موو خه باتیکی چینه تی له خۆیدا خه باتیکی سیاسیشه. ئه م کتیه له دووتوی ۱۴۰ لاپه ره ئاماده ی چاپکردنه.

### وته یه ک

نووسه ری ک له سه ر ئه رک و ماندو بوونی خۆی پرۆژه یه کی خستوته سه ر شانی خۆی و کاری بۆ ده کات، ئه و نووسه ره ش کاک زامدار ئه حمه ده. پرۆژه که کۆکردنه وه ی کاری نووسین و وه رگیژانی کۆمه لیک ژنی کورد زمانه له ناوه و ده ره وه ی کوردستان، له ژیر ناوی "ژنه نووسه ره کانی کورد.

پرۆژه یه ک له سه ر زه مینیک له دایک ده بیته، زمانی سیاسه ت و ئه ده ب و شه قامه که ی زمانی پیاوه. زمانیکه به رده وام کار له سه ر هیشته وه ی پله دووی ژنان ده کات.

به دنیا ییه وه نووسه ر ئه جنداو په یامی خۆی هه یه له وه ها پرۆژه یه ک، به لام ئه و ئه جنداو په یامه نابیته ریگرله دیدو بۆچونی که سانی تر. بۆ ئه و پرۆژه یه. من وه ک که سیک که هه لی به شدار بوونم هه بووه له و پرۆژه یه، پیم خۆشه له چه ند خالی ک و به کورتی سه رنجی خۆم له و باره وه بخه مه روو:

۱- ئه م پرۆژه یه گرنگیدانه به ره گه زی ژنانی نووسه رو وه رگیژ.



۲- ئیبرازکردنی پیڼگه‌ی ژنه له بواری نووسیندا. به‌تایبته له ده‌یه‌ی نه‌وه‌ته‌کانه‌وه بو ئیستا کومه‌لیک ژن به شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له مه‌یدانه جوړاوجوره‌کانی نووسین و وهرگیراندا دهرکه‌وتوون.

۳- کارکردنه به ئاراسته‌ی هیئانه دهره‌وه‌و ده‌سگیروویه‌کی زیاتری ژنان له بواری نووسین و وهرگیراندا.

۴- سه‌رباری هاتنه مه‌یدانی ژنی کورد له بواره جوړبه‌جوړه‌کانی ژیاندا، به‌لام له دووبواردا کار له‌سه‌ر کوټ و به‌ندکردنیان ده‌کریټ. بواریکیان له ژیر په‌رده‌ی مؤدیرنه‌ته‌دا له هه‌ولگی به‌کالاکردنی ژنان دایه و به‌رده‌وامه له‌سه‌رله‌وه‌ی ژنان دوور بخاته‌وه له مافه یه‌کسانبخوازه‌کانی خو‌ی. لایه‌نه‌که‌ی تریشیان که زور تراجیدیتره و له‌ژیر هه‌ژموون و فهره‌نگی ئه‌و باوه‌رده‌دا سه‌دان ژن گیانیان له‌ده‌ست داوه‌و به‌رده‌وامه له‌وه‌ی عه‌قلیه‌تی پیاو سالاری سه‌قامگیرتر بکات له کومه‌لگه‌دا. گرنگی ئه‌م پرؤژه‌یه لیږه‌وه‌یه کاتیک دیت و به هیمنی و دوور له هات و هاوار، به‌و دوو عه‌قلیه‌ته ده‌لیت: ژنان نه بوکه‌له‌ی بازاره‌کانتانن، نه کیلگه‌ی پیاوه‌کانتانن.

له کوټایشدا سه‌رباری ده‌ستخوشیم بو کاک زامدار ئه‌حمه‌د هیوادارم ئه‌م پرؤژه‌یه له کتیبیکدا قه‌تیس نه‌بیته‌وه و به‌رده‌وام بیټ له‌گه‌ل کاروانی خه‌بات و نووسینی ژنانی کوردستاندا بو وده‌سته‌یتانی مافه جه‌نده‌ریه‌کانیان.

شلیږ ره‌شید

تورونتو که‌نه‌دا ۲۰۱۹

[shlir.rashid@tdsb.on.ca](mailto:shlir.rashid@tdsb.on.ca)

نازه نبيح عوسمان



### نازه نین عوسمان

نازه نین عوسمان محهمهه، سالی ۱۹۶۸ له سلیمانی له دایک بووه، قوناعی سه ره تایی خویندنی له قوتابخانه ی کرمانجی سه ره تایی و قوناعی ناوهندی له نه ورۆزی کچان و قوناعی ئاماده بیهی له خانزادی کچان خویندووه. سالی ۱۹۹۱ کۆلیژی یاسا و پامیاری زانکۆی موسلی ته و او

کردووه. له دوا ی راپه رین و هاتنی ژماره یه ک ریکخراوی بیانی به مه بهستی کاری خیرخوازی، ناوبراو له گه ل ریکخراوی پزیشکانی بیسنور کاریکردووه و بیبه رانه ر وانه ی له فیرگه کانی سهید سادق وتۆته وه. سالی ۱۹۹۳ دا، بۆ ماوه ی سالی ک وانه بیژ بووه، سالی ۱۹۹۴ له دادگای سلیمانی به یاریده ده ری دادوهر له دادگای نهوجه وانان دامه زراوه. سالی ۲۰۰۴ بۆ وه زاره تی پهروه ده گواستراوه ته وه و له فیرگه ی (ناوهندی کوردستانی نوئی) ی سهید سادق. سالی ۲۰۰۵ دهستی به خویندنی ماسته ر کردووه، سالی ۲۰۰۹ له زانکۆی سلیمانی/کۆلیژی پهروه ده ی چه مه مال بووه به مامۆستای یاریده ده ر، له به شی پهروه ده و دهرووناسی، بۆ ماوه ی سی سال وانه ی دهرووناسی وتۆته وه.

له سالی ۲۰۱۱-ه وه له به شی باخچه ی ساوایانی زانکۆی سلیمانییه و بریارده ری به شه، ئیستاش فیرخوازی دوکتۆرایه له زانکۆی سه لاهه دین.

نازه نین له سالی ۲۰۱۳هـ وه ئەندامی ریکخراوی بههره ی ژنانه، توێژهر، دوو توێژینه وهی ئەنجامداوه. دهسته ی نووسه رانه له گوڤاری ته وار. ههروه ها له چه ن دین بلاو کراوه گو تار و توێژینه وهی بلاو کردۆته وه. تاکوو ئیستا ئەم کتیبانه بلاو کردۆته وه (دهروازه یه ک بو رینمایي دهروونی و پهروه دهیی، بنه ماکانی دروستی دهروونی، ئاسوی په ره پیدانی باخچه ی ساوایان، به کۆمه لایه تیکردن و گه شه ی مندال، به ریوه بردن و سه ره په رشتیاری پهروه دهیی، کیشه دهروونیه کانی ژنانی جیابوه وه له سلیمانی، شیوازی پوه روبوونه وهی فشاری پوداوی ژبانی پوژانه لای ژنانی فه رمانبه ر له سلیمانی، دهروونزانی یاریکردنی مندال له باخچه ی ساوایان، گولبژیریک بابه تی پهروه دهیی بو قوئاعی پیش چوونه خویندنگه، خو شه ویستی و خویندن و خوگونجاندن له لای کچان)

### نووسین

#### **۱- دهروازه یه ک بو رینمایي دهروونی و پهروه دهیی**

ئەم کتیبه باس له بابه تی رینمایي دهروونی و پهروه دهیی دهکات، که لقیکی سه ره کی زانستی دهروونزانییه، ئەم زانسته ئامانجی سه ره کی ناسینی مروڤه بو ئەوهی له ریگه ی بابه ته کانی وه بیته هاوکار و یارمه تیده ر، تا مروڤ بتوانیت خو ی بناسیت و باوه ری به خو ی هه بیته و سوود له توانا و لیهاتووییه کانی خو ی تا ئەوه پهری توانا وه ربگریت، له ژبانه دا چیژ وه رگر و ئاسوده بژی و لیهاتووی به رهنگار بوونه وه و زال بوونی به سه ر به ره ست و کۆسپه کانی به رده م پرکردنه وه و تیربوونی خواست و پیداو یسته کانی هه بیته، به مه ش باشترین خو سازاندنی له گه ل خو ی و ژینگه ی مادی و مه عنه ویدا بو دروست ده بیته، تا ریگای سه ره که وتنی بو والا بیته.

ئەم کتیبە لە پینج یەکه پیکهاتوو، لەیەکهی یەکه مەدا باس لە پوانگە یەکی میژوی بۆ دەرکەوتنی ئەم زانسته کراوه و پونکردنەوه و پیناسە ی ئەم چەمکە و جیاوازیە که ی لەگەڵ هەندیک چەمکی تردا وەک چارەسەری دەررونی فیزبون و پەرودە، پیشکەش کراوه. لەیەکهی دوو مەدا، پروسە ی کۆکردنەوه ی زانیاریە کانه و ئەو هۆکارانە ی که زانیاری پی کۆدەکریتەوه، گرنگی و جۆر و سەرچاوه ی ئەم زانیاریانە بۆ سەرکەوتنی پروسە ی رینمای خراونەته روو، هاوکات باسی ئەو کیشە کانه کراوه، که دەکەونه سەر ری ی پروسە ی کۆکردنەوه ی زانیاری. لەیەکهی سینیە مەدا زیاتر جەخت لەسەر ریگە و شیوازه جیا جیاکانی پروسە ی رینمای کراوتەوه. لەیەکهی چوارە مەدا

خستەرو ی هەندیک تیوری رینمای باسکراوه، که دەبنە کۆلە که ی سەرەکی ئەم پروسە یه. لەیەکهی پینج مەدا هەندیک لەو کیشانە ی که رینمای کار دەتوانیت رۆلی هەبیت لە چارەسەرکردنیدا باسکراوه، بۆ نمونە ( کیشە ی دلە پراوکی جیا بونەوه، عینادی لای مندلان، میز بەخودا کردنی بی ئیرادی، کیشە ی دلە پراوکی تاقیکردنەوه کانه، زهن بلاوی و پارچە بونی بە ئاگایی، لاوازی پالنه ی خویندن، شە پانگیزی و بەکارهێنانی قسە ی ناشرین، کیشە ی پەنجە مژین).

ئەم کتیبە سالی ۲۰۱۱ لە لایەن بەرپرسەوه بەریتی چاپ و بلاوکردنەوه ی سلیمانی، لە دووتوی ۳۱۲ لاپەرە پینج سەد دانە ی لی بلاو کرایه وه.

## ۲- بنه ماکانی دروستی دەررونی

زانستی دروستی دەررونی بۆ خۆپاراستن و پەرەپیدانی تواناکانی تاک پیویستە لە هەموو قوناغە کاندای، مندالی و هەرزە کاری و پیگە یشتوی و

پیریدا، بۆ ههردوو توخمه کهش پیویسته بهتایبهت ژنان که پیویستیان به ههنگاونانی خیرا و به پهله ههیه له م بوارهدا. ئەم کتیبه کۆمه لیک زانیاری به شیوهیهکی ئەکادیمی و به زمانیکی ساده خستوته ږوو، تا خوینهران به گشتی لینی تی بگهن و سودی لی وهرگرن، بهتایبهتی بۆ فیرخوازانانی زانکو، تایبهت بهشی کۆمه لئاسی و پهروهردهیی.

ئەو بهرهمه له چهند بهشیک پیکهاتوو، له بهشی یهکه مدا، پیناسه و پیوهری دروستی دهروونی، له بهشی دووه مدا چۆنیهتی شیکردنه وهی ههندیک له قوتابخانه دهروونیهکان بۆ چه مکی دروستی دهروونی، له بهشی سێیه مدا قوتابخانهی (شیکاری دهروونی، رهفتاریهکان، وجودیهکان، مرۆفایه تیهکان، جهشتالتیهکان و مهعرفیهکان)، له گه ل ږوونکردنه وهی ههندیک چه مک که په یوه ندییهکی زۆری به دروستی دهروونیه وه ههیه. له بهشی چواره مدا بابهتی نوشوستی، ململانی و دل ږاوکی، له بهشی پینجه مدا، دروستی دهروونی مندال له گه ل ږولی دهزگا پهروه دهییهکان، باسکراوه.

هاوکات، چهند باسیکی تر خراوه ته ږوو و به شیوهیهکی ئەکادیمی قسهی له باره یه وه کراوه، له وانه "دروستی دهروونی ژنان و کیشهکانیان. گونجاندنی دهروونی، پیگه یاندنی کۆمه لایه تی، پالنه رهکان و هه لچون"، "ږوونکردنه وهی ههندی کیشه ی باوی ژیان ږوژانه ی مرۆف"، "هه لچوون و سروشتی هه لچوون، عه قلی مه تیقی و عه قلی هه لچوون، ږوشنیری و هه لچوون، ئەرکی هه لچوونهکان، پیکهاته ی ږوشنیری هه لچووهکان"، "دروستی دهروونی مندال، گرینگی سالانی ته مه نی مندالی، ږولی خیزان له دروستی دهروونیدا، پیگه ی خیزان بۆ مندال چیه؟".

ئەم کتیبه سالی ۲۰۱۳ له لایه ن به ږیوه به ری تی چاپ و بلاو کردنه وهی سلیمانی، له دوو توپی ۲۲۲ لاپه ره بلاو کرایه وه.

### ۳- ناسوی پهره پیدانی باخچه ی ساویان

ئهم کتیبه له سئ به ش پیکهاتوو، به شی یه کهم له لایه ن دکتوره سولاف فائق ئاماده کراوه، پیتاسه ی باخچه ی مندالان و تایبه تمندی مندال له تمه نی سئ بۆ شهش سالی له پرووی جهسته یی و هه لچونی و عه قلی و کۆمه لایه تیه وه، گرنگی باخچه ی ساویان و سوده کانی یاری و جۆره کانی خراوه ته پروو. به شی دووهم، له لایه ن نازهنین عوسمان ئاماده کراوه، که تییدا باس له هه موو ئه و خووه خراپانه ده کات که له وانیه له قوناغیکی ته مه نی مندالدا ئه و ره فتاران هه نجام بدری، هۆکار و چۆنیه تی چاره سه رکردنی بۆ خوینه ران ئاشکرا کردوو، نمونه ی کیشه ره فتاریه کانی "شه رانگیزی، گیره ش—یوینی، فره جوله یی لای مندال، ئاره زووی پشکنینی زیاد له پیویست، درۆ لای مندال، هیواشی مندال، به گوینه کردن، شه رمنی و کیشه ی قه له وی و لاساری و میزبه خۆدا کردنی نه ویستانه لای مندال، به گوئی نه کرد، هیواشی مندال". زۆر به روونی باس له جۆری کیشه کان و هه نگاوه کانی چاره سه ری کراوه.

به شی سییه م، له لایه ن دکتۆر ئه حمه د عه لی نووسراوه، که تییدا باسی پهره پیدان و پشخستنی کاری باخچه ی مندالانه ی کردوو، گرنگی بوونی یاخود زیاد کردنی ژماره ی مامۆستای پیاو له نیو باخچه ی مندالاندا، له گه ل هاندانی باوان بۆ به شداری له چالاکی نیو باخچه کاند، بابه تی پهره پیدان به په روه رده ی ژینگه یی له باخچه ی مندالاندا زۆر گرنگه به تایبه ت که ئیستا کیشه کانی پیس بوونی ژینگه و به رزبوونه وه ی پله ی گه رما و تواننه وه ی شاخه به سته له که کانی جه مسه ری باکور و باشوری گوئی زه وی کیشه یه و مه ترسی له سه ر هه موو جیهان هه یه، خراوه ته پروو.

ئەم کتییە بەهاوبەشی سۆلاف فائق و ئەحمەد عەلی نووسراوە. سالی ۲۰۱۳ لەلایەن بلاوکراوەی چوارچرا لەدووتوی ۱۵۲ لاپەرە هەزار دانە ی لی بلاوکرایەو.

#### ۴- کیشە دەروونیه‌کانی ژنانی جیابووه له شاری سلیمانی

ئامانجی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ی که بۆ ریکخراوی گەشەپیدانی بەهرە‌ی ژنان، ئەنجام‌دراوە، بریتییە لە زانینی گرنگترین کیشە دەروونیه‌کانی ژنانی جیابووه‌و له سلیمانی و جیاوازی کیشە دەروونیه‌کانی ژنانی جیابوو، بە‌گوێرە‌ی گۆراوی "ژمارە‌ی مندال، کار و پیشە‌ی هاوسەرە‌که‌ی، ئاستی خویندن، تەمەن، ماوه‌ی هاوسەرگیری، کار و پیشە‌ی ژنە‌که‌ خۆی" لە‌گە‌ڵ دیاریکردنی هۆکاری جیابوونه‌وه‌ی هاوژینه‌کان. ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ له ۱۳۰ نمونە‌ی ئافره‌تی جیابوو له هاوژینه‌کانیان، لە‌ناو سلیمانیدا پیکهاتوه.

ئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌ دەریده‌خات، که زۆرتین کیشە‌ی دەروونی ژنانی جیابووه‌و، بە‌گوێرە‌ی پله‌به‌ندی ئەمانەن، یه‌که‌م: ژنان، هه‌ستده‌که‌ن زولمیان لیکراوه. دووه‌م: نەمانی بروا، به‌ پیاوان. سێهه‌م: نەمانی بروا به‌ خه‌لکی گشتی. چواره‌م: توانای خۆکۆنترۆلکردنیان نامینی.

له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا هاتوه‌و، ئەو ژنانە‌ی مندالیان هه‌یه‌، کیشە‌یان زیاتره. ئەو ژنانە‌ی که تەمەنیان لە‌نیوان ۳۴ بۆ ۵۰ سالی‌دایه‌، کیشە‌ی و ئاریشه‌یان زیاتره، به‌راورد به‌ تەمەنی بچووکتەر.

له‌رووی ئاستی خویندنه‌وه‌ ده‌رکه‌وتوه‌و، ئەو خانمانە‌ی ئاستی خویندنیان که‌مه‌، له‌ ئاستی سه‌ره‌تاییدایه‌، زۆرتین گرفتیان بۆ سازده‌بی، به‌راورد به‌و ژنانە‌ی ئاستی خویندنی بالاتریان هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی ئاستی دیپلۆم و به‌کالۆریۆس.



تویژینه وه که، ئاماژهی به وه شداوه، ئهو خانمانهی کار و پیشه ی پوژانه یان هه یه و که متر له ماله وه، که متر کیشه و گرفتی دهروونیان بو دروست ده بی، به راود به و خانمانهی کار و پیشه یان نییه و زوربه ی کاته کانی ژیانیان له ماله وه به سه ر ده بن - له به ره ئه وه ی زوربه ی کاته کانیان بی کار به سه ر ده بن و ئه مه ش در فته تی بیر کردنه وه ی و تیرامانیان زور ده بی، به نیگه تیقی ده روانن- ئه مانه و چه ندین ئه نجامی دیکه له تویژینه وه که دا بوونی هه یه.

ئهم کتیهه سالی ۲۰۱۳ له لایهن ریخراوی گه شه پیدانی به هره ی ژنان- به شی تویژینه وه، له دوو تویی هه شتا و پینج لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلا و کرایه وه.

#### ۵- شیوازی روبه روبوونه وه ی فشاری روداوی ژیانی پوژانه لای ژنانی فرمانبهر

##### له شاری سلیمانی

ئامانجی ئهم تویژینه وه هه ی که بو ریخراوی گه شه پیدانی به هره ی ژنان، ئه نجام دراوه، بریتیه له ناسینی شیوازه کانی روبه روبوونه وه ی فشاری روداوه کانی ژیان پوژانه ی ژنانی فرمانبهر له سلیمانی، هاوکات ناسینی ئهم شیوازانه به پی هه بوونی مندا ل و به پی ژماره ی مندا له کان و به پی سالانی خزمهت و به پی ئاستی خویندن. ئهم تویژینه وه هه له ۲۲۴ نمونه ی فرمانبهری ژن له یازده فرمانگه ی ناو سلیمانی که به شیوه هه کی هه ره مه کی هه لیزیر دراوون.

ئه نجامی تویژینه وه که، به شیوه هه کی گه شتی ئه وه ی خسته پروو که ژنانی فرمانبهر بو روبه روبوونه وه ی فشاری روداوی ژیان پوژانه یان زیاتر شیوازه باشه کان به کار هینراوه وه ک "شیوازی خو کونتر و لکردن" نه ک شیوازه خراپه کانی وه ک "ته سلیم بوون". لای ئه و ژنانه ی فرمانبهرن و مندالیان نییه شیوازی به رگه گرتنی به رپر سیاریتی زیاتر

به کارهاتووه، شیوازی خو لومه کردن که مترین به کارهینانی هه بووه لایان. لای ئەو ژنانە ی یهک تا دوو مندالیان هه یه شیوازی خو به دهسته وهدان زیاترین به کارهینانی هه بووه. شیوازی په نابردن بو خواوهند که مترین به کارهینانی هه بووه، لای ئەو ژنه فه رمانبه رانه ی که سی تا چوار مندالیان هه یه شیوازی خو خالی کردنه وه زیاتر به کارهینانی هه بووه. شیوازی خو کوئتر و لکردن که مترین به کارهینانی هه بووه. لای ئەو ژنه فه رمانبه رانه ی که یهک تا ده سال خزمه تیان هه بووه شیوازی نکولی کردن، زورتین به کارهینانی هه بووه. ئەوانه ی زیاتر خزمه تیان هه بووه ۱۱ بو ۲۰ سال شیوازی خو هیو کردنه وه یان زیاتر به کارهیناوه.

کوی ئەم ئەنجامانه پیمان ده لین، زیاتر فه رمانبه رانی ژن که یهک تا دوو مندالیان هه یه و ته مهن و خزمه تیان که مه، که متر به رگه ی فشاره کان ده گرن و زیاتر شیوازه نه رینی و خراپه کان به کارده هینن بویه چاودیری و هاوکاریان پیویسته، له کوتای توژیینه وهران ژماره یهک راسپارده و پیشنیاریان خستوته روو.

ئەم کتیبه به هاوبه شی له گه ل شنو عوسمان نووسراوه. سالی ۲۰۱۳ له لایه ن ریکخراوی گه شه پیدانی به هره ی ژنان-به شی توژیینه وه، له دوو تووی ۱۶۵ لاپه ره پینج سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۶- به کومه لایه تیکردن و گه شه ی مندال

ئەم کتیبه له یازده به ش پیکهاتووه، به شی یه که م و دووهم و سییه م، له لایه ن ریژین ئومید ئاماده کراوه، که باس له گرنگی و پیناسه و ئامانج و مه رج و شیوه و ره گه زه کانی پرۆسه ی به کومه لایه تیکردن و تیوره کانی ده ستتیوه رنه دان، تیوری دروستکردنی مندال و تیوری ململانیی کردووه، هاوکات، باسی له قوناغه جیاوازه کانی گه شه ی

کۆمه لایه تی لای مندال و پیه نندی به پرۆسه ی به کۆمه لایه تیکردنه وه دهکات، له قوناغی شیره خۆری، تا پیری، به تیوره که ی ئه ریکسۆن پشتی به ستووه.

به شی چواره م تا نۆیه م، له لایه ن نازهنین عوسمان ئاماده کراوه، که تییدا باس له پیناسه و تایبه تمه ندی و گرنگی و مه رجی کارلیکی کۆمه لایه تی و بنه ما و قوناغ و په هه ند و ئامانج و ئاست و هۆکاره کاریگه ره کانی سه ر کارلیکی کۆمه لایه تی ده خاته روو، له روانگه ی تیوره دهروونیه کان، "تیوری رهفتارییه کان، تیوری نیوکه م، تیوری بیرلز و فیلدمان و تیوری شیکاری کۆمه لایه تی. هاوکات، باس له پرۆسه ی به کۆمه لایه تیکردن و چه مکی خود دهکات، له دروستبوون و شیوه و فاکته ری کاریگه ر له سه ر چه مکی خود.

ئه م کتیه به، ناساندن بو بۆچونه کۆمه لایه تییه کان دهکات و باس له کولتوره کان و پرۆسه ی به کۆمه لایه تیکردن و په یوه ندی به به ها کۆمه لایه تییه کانه وه دهکات، پیناسه ی ئاکار و چۆنیه تی گه شه ی ئاکاری یاخود و یژدانی لای مندال و فاکته ری کاریگه ر له سه ر گه شه ی ئاکاری ده خاته به رباس.

به شی دهیه م و یانزده، له لایه ن دوکتۆر ئه حمه د علی نووسراوه، که باس له پرۆسه ی به کۆمه لایه تیکردن و په یوه ندی به سه رکرده تی کردنه وه دهکات و پیناسه ی سه رکرده و جیاوازی نیوان هه ردوو چه مکی سه رکرده تی و سه رۆکایه تی دهکات و جۆره کانی سه رکرده دیاری دهکات.

ئه م کتیه به هاوبه شی ئه حمه د عه لی و ریژین ئومید نووسراوه. سالی ۲۰۱۴ له دووتوی ۲۲۶ لاپه ره پینج سه د دانه ی لئ بلاوکرایه وه.

## ۷- بهرپوه بردن و سهرپهرشتیاری په روهدی

بهرپوه بردن زانست و هونه ریځی مروځانه یه، هر له کونه وه مروځ ههست به گرنګی و ههستیاری روځی بهرپوه بردن کردووه له ژیانیدا، ئامانجی بهرپوه بهردن جیبه جیکردنی کاره کانه به که مترین کات و کوشش، که واته بهرپوه بردن کومه له پرؤسه یه که که له دوا ئاستدا خزمهت به دامه زراوه کان دهکات جا ئه و دامه زراوه یه فه رمانګه یه ک بیت یاخود خویندنگه یان باخچه یه کی مندالان بیت .گرنګی بهرپوه بردن و سهرپهرشتیکردن بو دامه زراوه کانی په روهدی زور گرنګتره چونکه بهرهمی ئه م دامه زراوانه ئاماده کردنی تاکه کانی کومه له، ویرای ئه وهی که پرؤسه ی په روهدی و فیرکردن پرؤسه یه که که هر ده بیت له ئه نجامه کانی دنیا بینه وه.

ئهم کتیبه له حوت بهش پیکه اتووه، بهشی یه که م تا بهشی پینجه م له لایه ن ئاقان عه بدوللا، نووسراوه، که تینیدا میژووی سهره لدانی پرؤسه ی بهرپوه بردن و پیناسه ی تیوره کانی ماکس فیبر و فریدریک تایلور و هنری ځایول و لوسه ر جولیک و قوتابخانه ی رهفتاری کون و نوی، کراوه. بهرپوه بردنی په روهدی و پرؤسه کارگیریه کانی وهک پلاندانان و ریځخستن و بهدواداچوون و هه لسه نگاندن و بریاردان ناسیندراوه. هاوکات، گرنګترین کاره کانی بهرپوه بر، تایبه تمه ندی بهرپوه بری سهرکه توو، جیاوازی نیوان چه مکی سهرکردایه تی و بهرپوه بردن، تیوره کانی بهرپوه بردن "تیوری پیاوی مه زن، تیوری نیشانه کان، تیوری رهفتاری و تیوری هه لویتست و تیوری کارلیککردن ، باس کراوه.

له بهشی شه شه مدا، بهرپوه بردنی پوډ و پیناسه که ی و ئامانج و بڼه ماکانی، پیوه ری بریاردان له سهر رهفتار و هوکاری رهفتاری

ناپهسهند، دروستکردنی رینماییه کانی ناو پۆل، چۆنیه تی به کارهینانی سزا، به ئاگایی و هۆکاری بیئاگایی خویندکار له پۆلدا. خراوته روو. له بهشی حهوتهمدا، سه رهپهشتیاری پهروه دهیی و تایبه تمه نده کانی و ئامانج و ئهرک و شنیواز و مهرجه کانی سه رهپهشتیاری پهروه دهیی روونکراوته وه .

ئهم کتیبه به هاوبهشی ریژین ئومید و ئافان عبداللا نوسراوه. سالی ۲۰۱۴ له دووتوی ۱۹۲ لاپه ره پینج سه دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۸- دهروونزانی یاریکردنی مندال له باخچه ی ساویان

یاریکردن هه ر کۆنه وه گرنگی زۆری پیدراوه، چونکه ئاره زوی یاریکردن به خۆرسکی لای مرۆف هیه، مندال هه ر له سه رهتای ژیانیه وه هه زی له یاریکردن هیه، له گه ل باوانی یاخوود به ته نیا، زانسته جوړو جوړه کان لیکۆلینه وه یان له سه ر یاریکردن کردووه، زانستی دهرونناسیش به شیکی باشی لیکۆلینه وه کانی بو ته رخان کردووه. کۆمه له تیۆریکیان له باره یه وه نوسراوه، له کۆن و له سه ره ده می ئیستادا، چونکه یاریکردن به یه کیک له ریگا کانی فیژکردنی مندال داده نریت له قوناغه جیاوازه کانی ته مه نیدا به تایبه ت له سه رهتای مندالیدا.

ئهم کتیبه له نو بهش پیکهاتووه، که ئه مانه له خو ده گری، له بهشی یه که مدا، باس له میژوی ده رکه وتنی یاریکردن و تایبه تمه ندی و فاکته ری کاریگه ر له سه ر یاریکردنی مندال ده کات. له بهشی دووه مدا، باس له یاریکردن و کاریگه ری له سه ر گه شه ی مندال ده کات له رووی جه سته یی و کۆمه لایه تی و عه قلی و هه لچونی و ئاکاری. له بهشی سییه مدا، باس له جوړه کانی یاریکردن ده کات، به پیی ئه رکه که ی، به پیی یاسای یاریکردنه که، به پیی شوین، به پیی

جۆرى بەشدارى مندال و جۆرەكانى تىرى وەك (يارى تلقائى، نواندن، خەيالى و رېكخستنى و ھونەرى و وەرزىشى و جولەيى يارى رۇشنىبىرى و ئەلكترونى.

ھاوكلات، باس لە ژمارەيەك تىۋرى كۆن و نوئى دەكات، كە لەسەر يارىكرن شىكرەنەو ھو ليكۆلینەو ھىان ھەبوو ھەك تىۋرى ووزەي زيادە، ئامادەكردن بۇ ژيانى ئايندەيى و ھەندىكى تر لە تىۋرە كلاسيكەكان و لە تىۋرە نوئىيەكانىش تىۋرى جىزل و فرۆبل و شىكارى دەرۋونى و پىاجىيە شىدەكاتەو ھەمانكاتدا، باس لە يارىكردن و پرۆسەي بە كۆمەلەيە تىكردن دەكات لەگەل رۆلى مامۇستا لە پرۆسەي پىگەياندىنى كۆمەلەيە تىدا.

ئەم كىتەبە سالى ۲۰۱۴ لەدووتوئى ۲۸۴ لاپەرە پىنج سەد دانەي لى بلاوكرايەو ھە.

#### ۹- گولبىرېك بابەتى پەرۋەردەيى بۇ قۇناغى پىش چوونە خويندنگە

قۇناغى سەرەتاي مندالى قۇناغىكى ھەستىار و دىارى گەشەي مندالە، چونكە ئەو كاتەيە كە مندال زىاتر ئامادەيە بۇ گەشە و خۇگونجاندىنى دەرۋونى و ژىنگەيى، لەبەرئەو ھەرووناسەكان ئەم قۇناغە بە ھەستىار ناودەبەن كە كارىگەرى و شوئىنەوارى زۆرى دەبىت لەسەر پىگەيشتن و بونياتنانى كەسىتى لە ئايندەدا.

ئەم كىتەبە لە سى بەش پىكھاتوو ھە، بەشى يەكەم، كە لەلەيەن نەزىرە سالى نووسراو ھە، باس لە قۇناغى سەرەتايى مندالى دەكات و گرنكى پىداوئىستىەكانى و تايىبەتمەندى گەشەي مندال لەو قۇناغەدا دەخاتەروو و مېژووى سەرھەلدى باخچەي مندالان، گرنگىر زانا پەرۋەردەيە جىھانئىيەكانى ھەك كۆمىنوس، جان جاك رۇسو، جۇن لۇك و بستالۋزى و فرۆبل و زانا ئىسلامىەكانى ھەك ئىبن مەسكوبە،

ئيبين سينا، براياني سهفا، ئيمامي غزالى و ئيبين خهلدون. بهشى دووهم، لهلايهن ئەحمەد على نووسراوه، باس له بهريوهبردن و سهريهشتياري باخچهى مندالان دهكات و ئەو بابەتانهى پهيوهنديان بهبهريوهبردنى باخچهى مندالانهوه ههيه وهك ههيكهلى بهريوهبردنى باخچهى مندالان، بواري كارگيري و جوړهكاني بهريوهبردنى باخچهى مندالان، رۆلى بهريوبەر بهرامبەر مامۆستا و مندال و باواني مندالان شروقه دهكات.

بهشى سييهم، لهلايهن نازهنين عوسمان نووسراوه، باس له پيوانه و ههلسهنگاندى قوناغى پيش چوونه خویندنگه دهكات و ههردوو چهمكى پيوانه و ههلسهنگاندى و جوړهكاني و ئامانجهكاني، ههلسهنگاندى له باخچهى مندالاندا، مەرجهكاني ئهركهكهى و ههنگاوهكاني، دهناسينييت و باس له ههموو جوړه ئامرازهكاني ههلسهنگاندى دهكات لهناو باخچهى مندالاندا وهك سهرنجان و چيروك و چاوپيکهوتن و كارته وينهدارهكان و فايلى كاري مندال. هاوكات، ههنديك له فورمى سهرنجانى بهكارهيتراو بو ههلسهنگاندى مندال له قوناغى باخچهى مندالان نيشاندهات، كه ئەم فورمانه له لايهين مامۆستا و بهريوبهري باخچهى مندالانهوه پر دهكرهتتهوه، بو لايهينى پراكتيكي مامۆستا و بهريوبهري زور گرنگه.

ئەم كتيبه بههاوبهشى ئەحمەد على و نهزيره صالح نووسراوه. سالى ۲۰۱۶ لهلايهن دهزگاي رۆشنيري جهمال عيرفان، له دووتويى ۲۵۴ لاپهره ههزار دانهى لى بلاوكرايهوه.

#### ۱۰- خوشهويستی و خویندن و خوگونجاندى له لاي كچان

ئەم تويژينهويه بهناونيشانى "گونجاندى كوومهلايهتى و خویندى له لاي خویندكارانى كچ له قوناغى پولى ههشت و نوى بنههتتى له نيوان

ئەو خويىندىكارانەى كە پەيوەندى خۆشەويستىيان ھەيە، ئەو خويىندىكارانەى كە پەيوەندى خۆشەويستىيان نىيە.

ئامانجى تويژىنەو ھەكە برىتى بوو، لە ناسىنى ئاستى خۆگونجاندى كۆمەلايەتى و خويىندى لاي خويىندىكارانى كچ لە قوناعى ھەشت و نۆى بنەرەتى لە ناحىيەى بەكرەجۆ-سلىمانى بە شىوہى گشتى و پاشان لە لاي ئەو خويىندىكارانەى كە پەيوەندى خۆشەويستىيان ھەيە، ناسىنى ئاستى خۆگونجاندى كۆمەلايەتى و خويىندى لاي ئەو خويىندىكارانەى كە پەيوەندى خۆشەويستىيان نىيە، لەدواتردا بەراورد كرىنى جىاوازى نىوانيان كراوہ. نمونەى تويژىنەو ھەكە لە ۱۲۰ فيرخوازى كچ پىكھاتووہ، لە فيرگەكانى خاكەليو و دىمانەى بنەرەتى.

ئەنجامى تويژىنەو ھەكە دەريخستووہ، كە ئاستى خۆگونجاندى خويىندى و كۆمەلايەتى بە گشتى ئاستىكى باشە، بەلام خۆگونجاندى خويىندى و كۆمەلايەتى لاي ئەو فيرخوازانەى كە پەيوەندى خۆشەويستىيان ھەيە ئاستىكى مام ناوہندى ھەيە، واتە كەمتر لە ئاستى ئەو فيرخوازانەى كە پىوہندى خۆشەويستىيان نىيە.

لەم كىتیبەدا، چەند پىشنىيار و راسپاردە، لەلايەن تويژەرانەو ھەپىشكەش كراوہ، بو ھۆشيار كرىنەو ھى خىزانەكان و زىاد كرىنى رۆشنىبىرى خىزانەكان و چۆنىەتى ھەلسوكەوت كرىن لەگەل مندالە ھەرزەكارەكانىيان، چونكە زۆر ھۆكارى لاوازى خۆگونجاندى دەگەرئىتەو ھەبۆ نەزانىنى ھەلسوكەوتى خىزان لەگەل ھەرزەكاران و رىنمايى نەكردنىيان. ھاوكات، بو مامۆستايانى قوناعى بنەرەتى سوودى ھەيە، بوئەو ھى زىاتر شارەزايى و لىھاتوووى پەيدا كەن، سەبارەت بەشىوازى مامەلە كرىن لەگەل فيرخوازانى ھاوتەمەن.



ئەم کتیبە بە ھاوبەشی لە گەڵ چنار کەمال نووسراوە. سالی ۲۰۱۶ لە لایەن ریکخراوی گەشه پیدانی بەهرە ی ژنان-بەشی تووژینهوه، لە دوو تووی ههشتا و پینج لاپهه پینج سهه دانە ی لی بلاوکرایه وه.

### وتەیهک

ویرای دەستخۆشیم لە مامۆستا زامدار، دەتوانم بلیم ئەم پرۆژەیه گەشتیکه به نیو توانا و لیها تووی ژنانی نووسەر له باشووری کوردستان، ئەوهی وادهکات که گەشتهکه به چیژ و ووزه بهخش بیت ئەوهیه که نوسه رهکان هیشتا له ژیاندان و له چالاکی بهردهوامن، ناساندنیان به خوینهر دهبیته پاداشت و خهلات و دستخۆشی بو ئەم ژنه نوسه رانه تا بهردهوام بن له بهرهمهکانیان، له پویهکی ترهوه ئەم پرۆژیه تابلوی کارهکانی نوسه ران بهگشتی دهخاته بهرچاوی خوینهران، که ناساندنه که قولتر دهکاته وه، چون؟ کاتیک ژیاننامه ی نووسەر به ووردی دهخوینریته وه له گەڵ کۆی کورته و ناوه پۆکی بهرهمهکانی، ئەوه بهرهمهندی نووسەر له هه موو لایه که وه ده ناسینیت، وهک ئەوه نییه که خوینهریک به تهنیا یهک بهرهمی نووسەر بخوینیته وه لهم کاته دا شتیک تیدهگات نهک هه مووی، وهک پارچه یهکی په زله که به شیک وینه که ده بینیت و هه مووی نابینیت. ئەم پرۆژیه گشتگیری و تهواوکاریه بو کۆی تابلوی بهرهمی نوسه رهکان به راستی، سه رکه توو بیت.

نازه نین عوسمان

۲۰۰۷ سلیمانی

[nazaninosman@gmail.com](mailto:nazaninosman@gmail.com)

# نووسين بو مندوانخ

فەوزیە ساف



### فهوزیه سالح

فهوزیه سالح عهبدوللا، ناسراو به فهوزیه مهنمی، سالی ۱۹۷۱ له سلیمانی له دایک بووه، په یمانگای ته کنیکی سلیمانی ته و او کردووه، سالی ۱۹۹۶ به ئەمینداری په رتوکخانه دامه زراوه، سالی ۱۹۹۹ رازه کهای بو وهزاره تی رۆشنیری گواسترایه وه و له وکاته وه له کتیبخانه دهوام دهکات، سالی ۲۰۰۴

گواستراوه ته وه به شی خویندنه وه بو مندالان و چالاکي بو مندالان ریکخستوو، نزیکه ی بیست ساله له ریگه ی نووسینه وه خه ریکی خزمه تکردنی مندالانه.

فهوزیه مهنمی، سالی ۲۰۰۱ به شداری پیشبرکی چیرۆکی لاوانی سلیمانی کردووه و پله ی دووه می به دهسته ئیناوه، سالی ۲۰۱۰ له پیشبرکی چیرۆک پله ی دووه می قیستی قالی گه لایژی رانیه ی به دهست هیناوه.

مهنمی ئەم به رهه مانه ی بو مندالان نووسیوه (چهند دانه هاوری، هاری پۆته ر، وینه کانی ساری خنجیله، هو هو هو هو، ئاواتی هه له بجه، رهوی جنۆکه و ئاسکه ره شه با، ته ره زان، مالی مندالان (به شی یه که م)، دارستانی ئاشتی و هاوکاری، ئاسکه ره شه با، من تورهم، من شهرم ده که م، من ئیره ی ده به م، من خه مینم، من و هاوری کانم، من له گه ل تو جیاوازیم هه یه، من درو ناکه م، من ده ترسم، فریشته ئاواز ده گه رپته وه، هاوریگا، من و هاوری کانم، چیرۆکه کانی کارو، سالی خویندن، دیاریه که ی کارو، تابلوی گوله به رۆژه، کارو و ئەستیره کان، کارو قه له و

دهبیت، کتیبخانه که ی کارۆ، کارۆ و ویزدان، کارۆ و دارستانه سهر سورھینه ره که، مالی مندالان (بهشی دووهم)، جیهان، هه ساره ی زهوی، ده ریا و ئوقیانوسه کان، پروه که کان، گیانله به ران، بیچووی گیانله به ران، میرووه کان، له ناوچونی نه ژادی گیانله به ران، جهسته ی مروّف، زانست و ئەزمون، کارگه و ته لاره کان، پیش میژوو، دایناسور هکان، خشوکه کان، ئەسپه کان، یابانه کان، کات و وهرزه کان، چیاکان، داهیتانه کان، گواستنه وه و گه یانندن، مروّف و ولاته کان، ئەشکه و ته کان، په یوه ندیبه کان، دارستانه کان، تورپه بوونی سروشت، گیانله به رانی ده ریا، دۆزه ره وه کان، ئیرانی کۆن، پۆمانی کۆن، میسری کۆن، یونانی کۆن، بالنده کان، پینج ههسته که ی مروّف، سروشت له به رامبه ر مه ترسیدا، ژیانی گیانله به ران، به رنامه که ی شه میران)

### نووسین

#### ۱- ئاواتی هه له بجه

چیرۆکیکی مندالانه، بۆ سه رووی یازده سالان نووسراوه، بیروکه ی ئەم چیرۆکه له دیره شیعریکی ره فیق سابیره وه سه رچاوه ی گرتووه، که ده لی:

به ته نیا جیی مه هیلن مندالیکی لاساره

شار به رده باران ده کات مانگ ده کا به کۆلاره

نه ته وه ی کورد، کاره ساتی هه له بجه و کۆمه لکوژی و کیمیا بارانی به سه رداهاتوووه و به شیک له هاو نیشتمانیانی رابردوو، ئەو پوژگار ه تاله یان بینوووه، ئەم چیرۆکه، گێرانه وه ی تراژیدیای هه له بجه یه،

به شیکن له روژه تاله کانی ته مه نمان . به لام من له ری ئەم چیرۆکه وه به خو پاراست له گێرانه وه یه کی تراژیدیا باسم له سه ربورده ی هه له بجه کردوووه بیروکه ی چیرۆکه که شه باس له مندالیک ده کات که باوکی له

ناخوښی و شپرزهدا بووه و مندالکه‌ی جیدیللی، دواچار یه‌کدی ده‌گرنه‌وه و به‌په‌له له‌گه‌ل‌هاوژین و مندالکه‌کانی ږووه‌و ږوژه‌ه‌لاتی کوردستان ده‌ږون.

ئهم چیرۆکه، یه‌که‌م به‌ره‌می بلاوکراوه‌ی چیرۆکنووسه، نامیلکه‌که له بیست و دوو لاپه‌ره پیکهاتووه و غه‌مگین فه‌تاح وینه‌ی بو کیشاوه، سالی ۲۰۰۷ له‌لایه‌ن بلاوکراوه‌کانی گوڤاری په‌پووله به تیراژی هه‌زار و پینج سه‌د دانه بلاوکراوته‌وه.

## ۲- ږه‌وی جنۆکه و ئاسکه ږه‌شه‌با

ئهم نامیلکه‌یه، دوو چیرۆکی له خوگرتووه، چیرۆکی ږه‌وی جنۆکه، په‌یامی خو‌ی هه‌یه، باس له دوو مندالی جنۆکه ده‌کات، به ناوه‌کانی (ئه‌بل و قژبژ)، ئهم دوو جنۆکه‌یه له نیوان خیللی جنۆکه‌کاندا زور زیته‌له و خو‌شه‌ویست و له‌به‌ردلانن، چونکه راستگون. ئهو خیلله هه‌میشه له کوچره‌ویدان و پیتش کوچکردنیان چهند جنۆکه‌یه‌ک ده‌نیرنه شوینی ده‌ست نیشان کراو، جاریکیان ئه‌بل و قژبژیان نارده شوین و پیگه‌ی تازه‌یان، ئهو دوو جنۆکه‌یه ئاره‌زوویان له شوینیک ده‌کرد، که مندالی لیوه نزیک بی، ږووه‌و نیو یانه‌ی یاریکردنی مندالان ږویشتن، بی ئه‌وه‌ی ببینرین گولیک تومار ده‌کن، له‌و ده‌مه‌دا خو‌یان به‌گوزه‌ی کچوله‌یه‌کدا ده‌دن و ده‌یشکینن، ئیدی ئهو دوو جنۆکه‌یه ئاشکرا ده‌بن و ده‌بنه هاوری مندالان و چه‌ندین یاری خو‌ش ئه‌نجام ده‌دن، هه‌رکاتیک جلوبه‌رگ له‌به‌ربکه‌ن ده‌رده‌که‌ون، ئیدی ئه‌بل و قژبژ ده‌بنه هاوری منداله‌کان....

ئهم نامیلکه‌یه، سالی ۲۰۰۸ له‌لایه‌ن خانه‌ی سموره بو چاپی مندالان بلاوکراوته‌وه.

### ۳- دارستانی ناشتی و هاوکاری

ئهم چیرۆکه، باس له کارهساتی ههلهبجه دهکات، به ئه ندىشه یه کی قوول پووداوه کان دهگيریتهوه، به شیوه یه کی دار و درهخت و کاریز و بالداره کان له گه ل یه کتر گفتوگو دهکن، په شه با کاریگه ری گازی ژههری خه رده ل به ره و هه ورامان ده بات.

کاتیکی بالداره کان کاریگه ری گازی ژههری خه رده ل له گه ل خویان ده به نه دارستانه وه، درهخت و گیاندار و بالنده کان با تاوان بارده کن، به هینانی زههره که، دواتر مام خور دهرده که ویت و تاوانی با لاداده و ده لی: با ویستوو یه تی ئه و گازه ژههراوییه له سه ر خه لک لادبا، به لام په له ی کردوه خوی به دارستانه که دا کیشاوه.

شیرکو و شه م که دوو مندالی هه ورامان و سه رقالی یاریکردن بوون، به و گازه ژههراوییه نه خوش ده که ون و دایک و باوکییان منداله کان به ره و پوژه لاتی کوردستان ده بن...

ئهم نامیلکه یه له لایه ن سهروه مه حمود وینه ی بو کیشراوه، چیرۆکه له بیست و سه وت لاپه ره پیکهاتوه، سالی ۲۰۰۹ له لایه ن مه کته بی ریکخراوه دیموکراتییه کان (ی.ن.ک) هوه هه زار دانه ی لی بلاوکراوه ته وه.

### ۴- مالی مندالان (به شی یه که م)

ئهم نامیلکه یه له دوو چیرۆک پیکهاتوه، به ناوه کانی بال نه خشین و مالی مندالان. بال نه خشین، په پوله یه کی جوان و نه خشاو و به رهنگ بوو، ده یویست به ده وروبه ری خوی ناشنا و شاره زابن، به لام به بی پرسى دایک و باوکی ناروا ته دهره وه، دواى وهرگرتنی مؤله ت له دایک و باوکی به ره و گه شت ده روا، له گه شته یدا ده بیته هاوړی گول و ههنگ و په پوله کان، ئه لبه ته رووبه رووی چه ندین کاره ساتی ناخوش و

نه خوازراو ده بیته وه، دواى گه پانه وهى بؤ ماله وه داواى لیبور دن له دایک و باوکی دهکات، که پیدایگیری له سهر گه شته کهى کردوه. دووهم چیرۆکی ئەم نامیلکهیه، باس له ههنگیکى زهر د دهکات، که پوره کهیان له سنورى نیوان رۆژه لاتی کوردستان و باشورى کوردستانه. ههنگه زهر د، له سهر سهر یه کیک له شان ههنگه کاندای به گه وهى دهنوسی: منداله ئازیزه کان شیلهى ههنگوینی ناو ئەم شانانه ههتا ههتایه تام و چیرۆکی له دهمتاندا دهمیته وه، وهرن تامی بکهن، چونکه ههنگه زهر ده ههر گولیکى بؤن خوشى بینیبی بؤن و بهرامه کهى هه لگرتوو و دواچار دایناوه.

ئەم نامیلکهیه له بیست و شهش لاپه ره پیکهاتوو، سالی ۲۰۰۹ له لایهن مه کته بی ریکهراوه دیموکراتیه کان (ی.ن.ک) ههزار دانهى لى بلاوکراوه ته وه.

#### ۵- ئاسکه ره شه با

ئاسکه ره شه با، چیرۆکیکی مندالانه. له نیو چیرۆکه که دا ئایشی ره شه با ههیه، که ناوی یه کیک له کچۆله کانی سالانی په نجاکانی سه دهی رابردوی سلیمانیه و له گه ره کی سه ره شه قام ژیاوه، ئەو کیزۆله بچووکه، زۆر له ره شه با ده ترسا. چیرۆکه که گری ترس و ره واندنه وهى مندالانی تیدا باسکراوه.

ئاسکه، رۆژانه خه ریکی کو کردنه وهى تووی گۆله له نیو باخچه کان، به لام هه رکاتیک ره شه با بی، ناچیته کو کردنه وهى تووی گۆل، ته نانه ت ناچیته قوتابخانه ش، له به ره وه مامۆستای قوتابخانه دهیه وئو ترس و گرییهی ئاسکه کوتایی پی بینى و پلانی بؤ داده نی، له قوتابخانه ده رگای له سهر کلیل ده دا و ئەو ترسه ی بؤ شیده کاته وه، به وردی ئاسکه تیده گه یه نی و جو ره کانی ترسی بؤ پروون ده کاته وه و ده لی:

ترسی بەجی وەک ترسان لە کەسانی نامۆ، یاخود دەستکاری کارەبا و  
رۆیشتن بەنیۆهراستی شەقامدا. هاوکات، ترسی نابەجی هەیه، ئەو  
ترسانەن کە لە بیر و هزری خۆماندا دروستمان کردووە، بۆ نمونە  
ترس لە ڕەشەبا و ترس لە شەو و تاریکی، لەکۆتاییدا ئاسکە ئەو  
ترسە نامینی و ڕووەو ڕەشەبا دەپوا.

ئەم نامیلکە یە سالی ۲۰۱۰ لەلایەن خانەى سمۆرە لە دووتوی بیست و  
هەشت لاپەرە بلاوکراوەتەو.

## ۶- هاوڕیگا

ئەم نامیلکە یە، لە چوار بەش پیکهاتووە. بەشى یەكەم بە ناونیشانی  
(سلاو هاوڕی شیرینەکانم)، بەشى دووەم بە ناونیشانی (سەرەتای  
ڕووداوەکان)، بەشى سێیەم بە ناوی (ڕووداوەکانی بیابان)، بەشى  
چوارەم لە ژێر ناوی (لەرپی گەڕانەو بە نیشتمان) دا نووسراوە.  
چیرۆکەکانی نیو ئەو نامیلکە یە جیاواز و جۆراوجۆرن، بە شیۆه  
رەنگاو رەنگ چاپکراوە، بۆ ئەوێ کۆبیری مندالان بە لای خۆیدا  
پاکیشی. بەشى یەكەمی چیرۆکەكە بەمشیۆه یە دەست پێدەکا: "سلاو  
هاوڕی شیرینەکانم، ناوی من ڕاسوێ گیانداریکم لە شیردەرەکان لە  
مشک ئەچم، بەلام تۆزێ گەورەترم هەندێ جار مشکی خورمايشم  
پێدەلین، رەنگی من خۆلەمیشییەکی تۆخە و جاری واش هەیه خورمای  
دەنوینم، لە بیابانەکانی ئێران و عەرەبستان و ئەفریقا و دارستانەکانی  
ئەفریقا و ئاسیا دەژیم".

ئەم نامیلکە یە لەلایەن سروێ مەحمود وینەى بۆ کیشراوە و سالی ۲۰۱۱  
لە دووتوی چل و هەشت لاپەرە لەلایەن بەرپۆه بەرایەتی زنجیرە کتیبی  
مندالان-هەولێر هەزار دانەى لى بلاوکراوەتەو.



## ۷- من و هاوریکانم

ئەم نامیلکەیه، هاشیۆه‌ی بەشیک له نامیلکەکانی دیکە، چەندین پرسیار دەورۆژینی، بۆ نمونە: هاورئ کتییه؟ ئایا هاورئیی زۆرت هه‌یه؟ ئایه نه‌ینیه‌کانت یان قسه‌ی دلت بۆ هاوریکه‌ت یان هاوریکانت باس ده‌که‌ی؟ ئایا له‌کاتی پێویستدا به‌رگری له هاوریکه‌ت ده‌که‌یت؟

ئەم نامیلکەیه بۆ مندالان گرنگ و به‌سووده، که ده‌توانی له‌ریگه‌ی خویندنه‌وه‌ی ئەم چیرۆکه‌وه لایه‌نی په‌روه‌رده‌یی و په‌ره‌پیدانی به‌هیز بکات.

ئەم نامیلکەیه، ساڵی ۲۰۱۱ له‌دووتویی سی و دوو لاپه‌ره‌ بلاوکرایه‌وه.

## ۸- چیرۆکه‌کانی کارۆ

چیرۆکه‌کانی کارۆ له‌ چەند نامیلکە چیرۆکی فیکاری په‌روه‌رده‌یی پیکهاتوه، بۆ نمونە:

چیرۆکی یه‌که‌م ساڵی خویندن، ئەم چیرۆکه‌ باس له‌ مندالیک ده‌کات که له‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مامۆستا ده‌ترسیت و نیگه‌رانه له‌ چوونی بۆ خویندنگه‌.

دیاریه‌که‌ی کارۆ، چیرۆکیکه‌ به‌ زمانی گیاندار نووسراوه، کاتیکی باوکی کارۆ په‌یمان به‌ کارۆ ده‌دات گه‌ر به‌یه‌که‌م ده‌چیت، دیاری بۆ ده‌کریت. تابلوی گۆله‌به‌رۆژه، باوکی کارۆ به‌ ئەندیشه‌ و فه‌نتازیایه‌کی به‌ربلاو وینه‌ی گۆله‌به‌رۆژه و دارگوێز و سمۆره‌ ده‌کیشیت.

کارۆ و ئەستیره‌کان، چیرۆکیکی پر له‌ ئەندیشه‌ و فانتازیایه، که کارۆ له‌ ده‌رئه‌نجامی پرسیاره‌ زۆره‌کانی له‌دایه‌ گه‌وره‌ی له‌باره‌ی ئەستیره‌ و مانگ و رۆژ ده‌ستی ده‌که‌وی.

کارو قهله و دهبيت، ئەم ناميلکهيه باس له خواستی مندالکی قهله و دهکات که دهخواییت بهژداری وهرزشی خویندنگه بکات، بهلام زوری کیشی لهشی و قهلهوی ریگهی یاریکردنی پی نادات.

کتیبخانهکهی کارو، ئەم ناميلکهيه باس له دوو برا و خوشکیک دهکات، که ئارهزوی زوریان له کتیبخانه و خویندنهوهی کتیب ههیه، بهیهکهوه سهردانی کتیبخانه دهکن، بهلام بههوی دووری کتیبخانه له مالیان دایکیان ریگریان چوونه کتیبخانهیان لیدهکات.

کارو و ویزدان، لهریگهی چهند پرسیاریکی فهلسهفی لوژیکی ناوهپرۆک و ناواخنی مندالان دهجولینی.

کارو و دارستانه سهر سورهیتهرهکه، ئەم ناميلکهيه چیرۆکی گیانبازی و پاللاهانبازی پر له سهیر و سهمهره و سهرسورهینهر و ههنگاونانه بو نیو دارستانیکی مهترسیدار.

ههریهک لهو ناميلکانه نیو چیرۆکهکانی کارو، له چل و ههشت لاپهردها پیکهاتوو، سالی ۲۰۱۱ لهلایه بهریوهبهرایهتی خانهی سموره بلاوکرارهتهوه.

#### ۹- مالی مندالان (بهشی دووهم)

ئەم چیرۆکانه بهناوی مالی مندالان دانراوه، ئەلبهته له چیرۆکهکانی بهشی یهکهمی مالی مندالان جیاوازه. ئەم ناميلکهيه، ههشت چیرۆکی له خوگرتوو، چیرۆکهکان ئەمانه:

۱- گهشتی میرولهکان: ئەم چیرۆکه گهشتی میروولهکانی

لهخوگرتوو و لهریی هاتوچۆکردنی میروولهوه پهیام به

مندالان هدا و چهندین بیرکردنهوهیان لا دروست دهکا.

۲- پینچ ههستهکه: ئەم چیرۆکه باس له مندالیک دهکات که لهسهر

داوای مامۆستایهکهی دهیهوی راپۆرت بنوسی. مندالهکه

رپاږورت له سهر ههسته وهره کانی جهسته دهنووسی و به پیتی  
سه رچاوهی زانستی و باوه رپیکراو باس له ههسته وهره کان  
دهکات.

۳- دایکه مریشک و بیچوه کانی: ئەم چیرۆکه باس له مریشک و ۲۱  
جوجه لهی تازه تروکاو دهکا، په یامی ئەو چیرۆکه ئازار نه دانی  
په له وهر و بالنده نه کانه.

۴- ئەفسونی زهرده خه نه: ئەم چیرۆکه زیاتر باس له خویندکار و  
خویندنگا دهکا، هه ریه که له قوتابییه کان دید و روانینیکی  
جیاوازیان هه یه و هه ریه که به شیوه یه که بۆ ئاینده دهروانی.

۵- بابانویل چۆن دهنانیت هه زم له چیه؟: ئەم چیرۆکه گێرانه وهی  
سه ری سالی نوی و دیاری بابانویل بۆ مندالان، دواچار  
منداله کان به دهم گویگرتنه وه خه ویان لیده که وی، به یانی و  
له دواي له خه و هه ستان بابانویل دیاریان پیده به خشی.

۶- مالی مندالان: ئەم چیرۆکه باس له لوت به رزی و خو په سه ندی  
و خو به گه وره زانی مروث دهکا، ئەمه ش له ریگه ی  
وردبونه وه و هه ست راگرتنی مامۆستایه کی خانم دهرده که وی.

۷- دیسان مالی مندالان: ئەم چیرۆکه باس له کاری به کومه ل دهکا،  
له ریگه ی دروستکردنی گروپ و دهسته له خویندنگا مندالان فیڤر  
دهکرین.

۸- گیانداره کانی ناو ئاو: ئەم چیرۆکه، چیرۆکیکی زانیاری و چیژ  
به خشه، رووداوه که له ژیر دهریا روودهدا و له ری فه نتازییاوه  
دهگێردریته وه.

ئەم ناملىكەيە، لەلايەن (كازيوە سابير) وینەي بۆ كيشراوہ، سالی ۲۰۱۳ لەدوتویي شەست و چوار لاپەرەدا لەلايەن بەرپۆوەبەرايەتی خانەي سمۆرە بلاوكراوہتەوہ.

#### ۱۰- بەرنامەكەي شەميران

ناوەرۆكي ئەم چيرۆكە باس لە سێ منداڵ دەكات، لە كۆرەوي سالی ۱۹۹۱دا و لە ريگا و كۆرەودا يەكتر دەناسن، ھەر سێ منداڵەكە لە خيزانەكانيان دابراون، دواتر دەچنە خانەي نەوجەوانان و دەست بە خويندن دەكەن، شەميران كە يەكێكە لە منداڵەكان، بەرنامەي ساليك بۆ خوێ و ھاوړپيكانی دادەنێ بۆ ئەوہي بەرگەي سەختي ژيان و ناخۆشيبەكاني بگرن، بەشپۆوەيەك ئەگەر منداڵ لە خيزانيش دووربکەوێتەوہ بتوانيت بەهيز بي و تواناي ژيانکردني ھەبي و ھيوا و ئوميدى بۆ داھاتوو ھەبي.

لەدوای ماوہيەك شەميران و ھاوہلەكاني بە كۆرەوہكە دەزانن و لە باجەخان دەپرسن ئەم روداوہ كەي بووہ و چۆن بووہ، ئیستا ئەوان لە كوین؟ باجەخان وەلام دەداتەوہ و دەلێ: ئەم روداوہ لەسالی ۱۹۹۱ پوویداوہ، بەلام ئیستا شەميران پزیشكە و عەودال ئەفسەرە لە شەري دژ بە داعش دەجەنگي و ئوميد وەزيري پەرودەيە و خزمەت پەرەوہردە و فيرکردني منداڵان دەكا.

ئەم ناملىكەيە لەلايەن كازيوە سابير وینەي بۆ كيشراوہ، سالی ۲۰۱۶ بەسپۆنسەري كۆمپانيای قەيوان لەدوتویي پەنجا لاپەرە بلاوكراوہتەوہ.

## وهرگيران

### ۱۱- چند دانه هاورى

ئهم چيرۆكه، بۆ مندالانى ته مهن شهش و ههوت و ههشت سال نووسراوه، كه باس له دروست كردنى پهيوهندى و هاورپيه تى دهكات، به شيويه كى ناراسته وخۆ و له زارى گيانداران مندالان فيردهكهن، چون سلّو بكه و پهيوهندى له گهّل خهلكى دروست بكه.

ناوهروكى چيرۆكهكه، باس له سموره يهك دهكات، كه رۆژانه له گهّل دايكى دهرونه كوكردنه وهى باده م، له كاتى رۆيشتيان به ريگادا سلّو له هه موو گياندارهكانى دارستان دهكهن.

رۆژيىك له رۆژان، سموره دهيه ويىت بزاني چند هاورپى ههيه، به سه به تيهك باده مه وه به لاي هاورپيكانى داده روا، هه ر هاورپيه كى ده بينى باده ميكي پى ددها، دوا جار سه به ته كهى هيچ باده ميكي تيدا نامينى، ئه وسا نيگه ران ده بى، چونكه نازانى چند هاورپى ههيه. چۆله كه يهك ديمه نى غه مبارى و غه مگينى سموره ده بينى، له به رئه وه پرسيار له غه مباريه كهى دهكا، ئه ويش باسه كه بۆ چۆله كه باسده كا، له به رانه ردا چۆله كه ده لى: نيگه ران مه به، تۆ پر به سه به تيهك باده م هاورپى ههيه، سموره به م قسه يه زۆر دلخۆش ده بى.

ئهم ناميلكه يه له لايه ن مه جيد راستى نووسراوه، فهوزى مه نى له زمانى فارسى يه وه وه ريگير او هته سه ر زمانى كوردى، سالى ۲۰۰۶ له دووتويى شازده لاپه ره له لايه ن خانه ي چاپ و بلاوكردنه وهى چوارچرا هه زار دانه ي لى بلاوكر او هته وه.

## ۱۲- هاری پۆتەر

ئەم چیرۆکە، باس لە منداڵکی زۆر بچووک دەکا، که جادوگەرێک دایک و باوکی دەکوژێ. دواجار لە لایەن پاسەوانانی بە سۆز و میهرەبانی (خویندنگە ی جادووگەری) یەو دەهیندریتە مالی پوری.

دوای ئەو هی هاری تەمەنی دەگاتە چوار دە سال بە دوایدا دین و دەیبەنە خویندنگە ی جادووگەری، ورده ورده له گەل تێپەرپوونی کات، هاری پۆتەر بۆی دەردەکهوێ دایک و باوکی زۆر دەوڵەمەند بوون و سەرۆت و سامانەکیان لە لایەن ئەو جادووگەرە دەستی بەسەردا گیراوه. لە ئەنجامدا هاری پۆتەر دەبیتە سەرکیشترین و بەتواناترین خویندکاری جادووباز.

ئەم نامیلکە یە بە زمانی فارسی نووسراوه و فەوزی مەنمی وەرگیراوه تە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۶ لە دوتویی شازدە لاپەرە بلاوکراوه تەو.

## ۱۳- وینەکانی سارای خنجیلە

ئەم نامیلکە یە بۆ منداڵانی تەمەن شەش و حەوت و هەشت سال نووسراوه و دوو چیرۆکی لە خۆگرتووه.

چیرۆکە که لە زمانی گیاندارانەو بە زمانی سادە و ساکار نووسراوه. چیرۆکی یەكەم، باس لە وینەکیشانی سارای خنجیلە دەکات، که دەکەوینتە گفتوگو لە گەل کرم، لەم رینگایەو جۆرەکانی هیللی شکاوه، هیللی چەماوه، راستە هیل و بازنە فییری منداڵان دەکات. چیرۆکی دووهم، باس لە گفتوگوی نیوان سارا و وینە ی گویچکە ماسییه ک دەکات و زۆر بە قولی رۆدەچیتە نیو گویچکە ماسی و دیمەنەکانیان.

ئەم نامیلکەیه لە لایەن محمد رەزا شەمسی نووسراوه و فەوزی مەنمی لە زمانی فارسییەوه وەرێگی پراوه تە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۶ لە دووتویی دوازدە لاپەرەدا بلاوکراوه تەوه.

#### ۱۴- هو هو هو هو

چیرۆکی هو هو (بای دەریایی) بو مندالانی تەمەن هەشت سال و نوو سال نووسراوه. ئەم چیرۆکە، باس لە مندالیکی کەنار دەریا دەکات، لە گوندیکی دووره دەستدا لە گەل دایە گەورەیدا ژیان بەسەر دەبا. پوژیک لە پوژان تەنیایی نیگەرانی دەکات و لە کەنار دەریاکەدا دەست بە گریان دەکات، دەنگی ئو هو ئو هو ی گریانی بای دەریا دیت بە دەنگییەوه و پیی دەلی: تو بانگی منت کرد و هو هو هو هوت کرد؟ لەوه بەدواوه ئەو کیژە بچووکه دەپیتە هاو پیی نەسیم و بەیەکهوه گەشت دەکەن، چەندین گەشتی دەریایی پر لە سەیر و سەمەرە ئەنجام دەدەن، بەرەو ئاسمان و بو لای پەلە هەورەکان دەپوون.

ئەم چیرۆکە مەبەستیه تی پەيامی هاو پییە تی دروست و راست بگەیه نیت.

ئەم نامیلکەیه لە لایەن ئاتو سانگامی شیرازی نووسراوه و فەوزی مەنمی لە زمانی فارسییەوه وەرێگی پراوه تە سەر زمانی کوردی، سالی ۲۰۰۷ لە دووتویی بیست و چوار لاپەرەدا بلاوکراوه تەوه.

#### ۱۵- تەرەزان

ئەم نامیلکەیه لە کۆمەلێک چیرۆک پیکهاتوووه، تەرەزان نیوی یه کیک لە چیرۆکەکانه، ئەو چیرۆکانه ی لەم نامیلکەیه دا بوونی هەیه، ئەمانەن: "تەرەزان، ئەو چەقە لەی بوو بە تاوس، هانی و کچی پاشا، نەورەسەکان، ریوی کلک سوتاو، زال و سیمرخ، زال و روودابه".

ئهگه رچی ئەم چیرۆکانەم لە نیۆ کۆمەلگە ی فارسیدا نووسراوە، بەلام چیرۆکەکان تام و چێژ بە منداڵانی کوردیش دەبەخشی، چونکە تارادەیهک کولتور و فەرھەنگیان لە یەکییەوێکی نزیکی. چیرۆکەکان زیاتر ئامۆژگاری ناراستەوخوی لەخۆگرتوو، بۆ پەرۆردە ی منداڵان بەسوودە.

ئەم بەرھەمە بەزمانی فارسی نووسراوە و فەوزی مەنمی و ھەر یگێراوەتە سەر زمانی کوردی، ساڵی ۲۰۰۸ لە دووتوی سەد لاپەرەدا لە لایەن چاپ و بلاکردنەوێ چوارچرا و ھشانکراوە.

### ۱۶- دەھەویت قسە بکەم

دەھەویت قسە بکەم، لە ھەشت نامیلکە ی دەرووناسی جیا جیا پیکھاتوو، کە بۆ کاتی لیکۆلینەو و گفتوگۆ لە خۆیندنگە نووسراوە، زیاتر بۆ ئەو کەسانە گرنگن کە مامۆستا و پراویژکارن و سەرۆکاریان لەگەڵ منداڵاندا ھەیە، چارەسەری ھەموو گری دەروونیەکانی نیۆ کۆمەلگە دەکات، دەھەویت قسە بکەم ئەم نامیلکانە ی لەخۆگرتوو (من تورەم، من شەرم دەکەم، من ئیرە ی دەبەم، من خەمینم، من و ھاوریکنم، من لەگەڵ تۆ جیاوازم ھەیە، من درۆ ناکەم، من دەترسم). لە نامیلکە ی (من شەرم دەکەم) کۆمەلکە ی پرسیاری جیاوازی و روژیندراوە و تیندا ھاتوو

ھاورییان و منالانی خۆشەویست سلو

ئایا تانیستا لە دۆخیک ی تاییەتدا شەرمتان کردو؟

کاتیک شەرم دەکەن چیتان لئ بەسەردی؟

ئایا بەرامبەرەکەتان لەو تیندەگەن شەرمتان کردو؟

چین ئەو شتانە ی دەبنە ھۆی شەرمی ئیو؟

ئایا ھەموو کەس لە یەک بارودۆخدا شەرم دەکەن؟

یان ھەریەکە و لە شتیکدا و لەدۆخیکدا شەرم دەکات؟

ئایا ھەستی شەرمنیتان لە کەسیکی تردا بینیو؟

ئایا چ کاتیک بەکەسیک دەگوتریت شەرم؟



پیتان وایه له گهل کهسی شهر مندا چون هه لسوکه وت بکریت؟  
 ئایا تائیسنا که سینکتان بینوه که شهرم له ئیوه بکات؟  
 دواجار، وهلامی هه موو پرسیاره کان دهریته وه و دهگنه چاره سه ری  
 بن به ست.

نووسهر، دهلی: له بهر دوو هوکار ئەم بابە تانەم هه لېژارد، یه کهم: له لای  
 ئیمه ئەم جوړه نووسراوانه بو میژدمندا لان که مه، هه ولېشمد او ه  
 بابته کان له فرههنگی کوردهواری خو مالی نزیک بکه مه وه. دووهم:  
 ناوه روکه که ی گشتگیره و تایبه ته به هه موو مال و خانه واده یه ک.  
 ئەم نامیلکانه له زمانی ئینگلیزییه وه وهرگیردراو ته سه ر زمانی فارسی  
 و فهوزیه مه نمی له زمانی فارسییه وه وهریگیرا و ته سه ر زمانی  
 کوردی. هه ریه ک له وه هشت نامیلکه ی نیو ده مه ویت قسه بکه م، له سی  
 لاپه رده دا پیکه اتو وه، سالی ۲۰۱۰ له لایه ن ده زگای چاپ و په خشی  
 حه مدی چاپ و بلاو کرا و ته وه.

#### ۱۷- فریشته ئاواز ده گهریته وه

فریشته ئاواز ده گهریته وه، نامیلکه یه که دوو نامیلکه ی له خو گرتو وه و بو  
 مندالانی سه رووی ته مه ن دوا زده سال نووسراوه.  
 نامیلکه که زیاتر فیرکارییه، باس له نوته کانی موسیقا ده کات، دانه دانه  
 نوته کان به زمانیکی زور ساده و ئاسان و رهوان به مندالان ده ناسینی  
 و نوته کانیان فیر ده کا، ئەم فیرکارییه له ریگه ی گیرانه وه ی پر له  
 ئەندیشه ی فراوانه وه باسکراوه.

ئەم نامیلکه فیرکارییه به په ره ی رهنگا و رهنگ چاپکراوه، بو ئه وه ی  
 زیاتر سه رنجی مندالان راکیشی و ئاره زوی فیربوونیان زیاد بکات.  
 ئەم نامیلکه یه له لایه ن مه یار ئە فشار نووسراوه و فهوزی مه نمی له  
 زمانی فارسییه وه وهریگیرا و ته سه ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۱  
 له دوو تووی چل لاپه رده دا له لایه ن به ریوه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان-  
 هه ولیتر هه زار دانه ی لی بلاو کرا و ته وه.

### ئینیسکلۆپیدیای زانستی

ئینیسکلۆپیدیای زانستی، له سی و پینج بابتهی زانستی پیکهاتوو، که بو مندالان پر زانیاری و بهسووده، نامیلکهکان به سه رهبابهتی ئینیسکلۆپیدیای زانستی پرسیاره سه رسورهینه رهکان دهست پیدهکات، ناوی نامیلکهکان ئەمانه:

۱۸- جیهان

۱۹- هه ساره ی زهوی

۲۰- ده ریا و ئوقیانوسه کان

۲۱- روه که کان

۲۲- گیانه به ران

۲۳- بیچووی گیانه به ران

۲۴- میرووه کان

۲۵- له ناوچونی نه ژادی گیانه به ران

۲۶- جهسته ی مروف

۲۷- زانست و نه زموون

۲۸- کارگه و ته لاره کان

۲۹- پیش میژوو

۳۰- دایناسوره کان

۳۱- خشوکه کان

۳۲- نه سپه کان

۳۳- یابانه کان

۳۴- کات و وه رزه کان

۳۵- چیاکان

۳۶- داهینانه کان

۳۷- گواستنه وه و گه یاندن

۳۸- مروف و ولاته کان

۳۹- نه شکه وته کان

- ۴۰- په یوه نډیبه کان
- ۴۱- دارستانه کان
- ۴۲- توره بوونی سروشت
- ۴۳- گیانله بهرانی دهریا
- ۴۴- دۆزه رهوه کان
- ۴۵- ئییرانی کۆن
- ۴۶- رۆمانی کۆن
- ۴۷- میسری کۆن
- ۴۸- یونانی کۆن
- ۴۹- بالنده کان
- ۵۰- پینج ههسته که ی مروّف
- ۵۱- سروشت له بهرام بهر مه ترسیدا
- ۵۲- ژبانی گیانله بهران

وهرگیز له باره ی ئەم نامیلکانه وه ده‌لی: نزیکه ی ده ساله له به‌شی خویندنه وه ی مندالان و چالاکي مندالان کارم کردوه، له نزیکه وه ئاگادارم و ده‌زانم مندالان چ بابته‌یکیان پیویسته و داوای چیان کردوه، له به‌رئه وه ئەم بابته‌تانه م وهرگیزایه سه‌ر زمانی کوردی، بو‌ئه وه ی پیداویستییه‌کانی مندالان پر بکه‌مه وه.

هه‌ریه‌ک له و نامیلکانه نیو ئینیسکلۆپیدیای زانستی، له سی و یه‌ک لاپه‌ره پیکهاتوه و له‌لایه‌ن چه‌ند نووسه‌ریکی ئه‌وروپیه وه نووسراوه و فه‌وزیه مه‌نمی له زمانی فارسییه وه وهریگیزاوه ته سه‌ر زمانی کوردی، سالی ۲۰۱۳ به‌شیک له گو‌فاره‌کان له‌لایه‌ن خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه وه چوارچرا به تیراژی دوو هه‌زار دانه بلاوکرایه وه و به‌شیکي دیکه‌یان له‌لایه‌ن به‌رپوه به‌رایه‌تی زنجیره کتیبی مندالان له هه‌ولیر بلاوکرایه وه.

زله را ستاوه ندر



### زارا ستاوه‌ند

زارا ستاوه‌ند، ناسراو به گولاله، سالی ۱۹۷۴ له مه‌هابادی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌دایک بووه. بپروانامه‌ی به‌کالۆریۆسی له ئۆرمیه وه‌رگرتووه. پازده ساله مژیلی وینه‌کیشانه و به دروستکردنی وینه‌ی کلاسیکی دهستی به تابلۆ کیشان کردووه، له‌ماوه‌ی ژیانیدا چه‌ندین پیشانگای بۆ تابلۆ کلاسیکی و مۆدیرنه‌کانی کردۆته‌وه، بۆ وینه: (پیشانگا له هه‌ولیر، پیشانگا له ماکۆ، پیشانگا له مه‌هاباد، چه‌ندین پیشانگای جیاجیا له ورمی)، هه‌روه‌ها وینه‌ی بۆ شه‌ش کتیبی مندالان کیشاوه.

گولاله، سالی ۲۰۰۲ بۆ ۲۰۰۷ ئەندامی هیلال ئەحمه‌ر بووه، ئەندامی ته‌عاونی ژینگه‌ پاریزی مه‌هاباد بووه و نوینه‌ری ئەو ریکخراوه بووه له ورمی، دامه‌زیننه‌ری ریکخراوی سه‌وزبیرانی مه‌هاباده، ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌ی گوڤاری (به‌یان) ه‌له‌به‌شی مندالان. گولاله، خه‌لات و ریزلینانی فیرگه‌ی هونه‌ره‌ای ته‌جه‌وسوومی بۆ فیرکاری هونه‌ره‌ جوانه‌کان پێبه‌خسراوه، هاوکات وه‌کوو خانمی چالاک و نموونه‌ بانگه‌یشتی پاریزیگای ورمی کراوه.

ستاوه‌ند، پۆسته‌ریکی کوردستانی له‌سه‌ر قاشی زیر و زیوی خرخال و به‌رمووری کۆنی کورده‌واری و سه‌رپۆله‌ی میخه‌ک به‌ند دروستکردووه، ده‌خوای له‌داهاتوودا بیته‌ پۆسته‌ری گه‌وره‌ بۆ کورد و کوردستان. ئەو پۆسته‌یره له قاشیک و چوار په‌ره‌نگی گریدراوی قاشه‌که پیکه‌اتووه، په‌ره‌نگه‌کان پیتی (ئ ت س) به پیتی ئینگلیزی له‌سه‌ره، به‌مانای چوار پارچه‌ی کوردستانی "ئیران، ئیراق، تورکیا،

سوریا" دئ. له نیوه راستی قاشه که دا، پوژیکي زهره هیه و پیتی (ک) ی له نیودایه، به مانای کوردستان، دواچار چوار پارچه ی کوردستانی سهر په رهنه گه کان، به ستراره به کوردستانی گه وره ی قاشه که له نیو پووناکی خوردا.

ئه و نووسره مه هابادییه ئه م به ره مانه ی هیه (هونراوه بو مندالان، خو شه ویستم گیان له بهران جوان بناسنه، نمه نمه ی باران، مه ترونجه، پیلان، که ری نه زان، باخچه ی گول و ریحانه، تابلوی مؤدیرنه، کومه له چیروک بو مندالان، شیعر بو مندالان).

### نووسین

#### ۱- هونراوه بو مندالان - دایه

ئه م نامیلکه شیعرییه له لایه زارا ستاوه ند (گولاله) بو مندالان نووسراوه و ژماره یه ک شیعری تیدایه و وینه کانیش له لایه ن خودی شاعیره وه کیشراوه و دانراوه، له شیعریکدا ده لی:

ده لی ههسته به یانه

هه تاو له ژورور میوانه

پوژی نوی چاوه پروانه

پرۆن بو قوتابخانه

جوان دهم و چاوتان بشۆن

تیر نان و چاتان بخۆن

پوشکای جوان بپوشن

نارتان به من بفرۆشن

ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۰۷ له باشووری کوردستان له دووتوی ۱۲ لاپه ره پینچ سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

## ۲- خۆشه‌ویستم گیان له بهران جوان بناسنه

سه‌فه‌ریک بۆ دونه‌ی پر له جوانی بوونه‌وه‌ران، ئەم نامیلکه شیعرییه‌ی زارا ستاوه‌ند بۆ منداڵان نووسراوه و ژماره‌یه‌ک چیرۆکه شیعری تیندایه و وینه‌کانیش له‌لایه‌ن خودی شاعیره‌وه کیشراوه و دانراوه، له شیعری (تاوس) دا ده‌لی:

ئەو مه‌له شوخ و شه‌نگه  
په‌ر و بالی سه‌د ره‌نگه  
چاو لیکه تاجی سه‌ری  
بۆمان ده‌کا دل‌به‌ری  
به‌له‌نجه و لار و نازه  
داخه‌که‌م بی ئاوازه  
ئەم نامیلکه‌یه سالی ۲۰۰۸ له‌دووتوی ۳۱ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی  
بلاوکرایه‌وه.

## ۳- نمه نهمی باران

ئەم نامیلکه شیعرییه‌ی زارا ستاوه‌ند بۆ منداڵان نووسراوه و ژماره‌یه‌ک شیعری له‌خۆگرتووه، شاعیر له شیعری (نمه نهمی باران) دا ده‌لی:

تک تک، تک تک، باران، باران  
هه‌ستی جوانی ئەوین داران  
دونه‌ی جوانه‌کاتی باران  
یاره‌بی بیاری باران  
خۆ حه‌شار ده‌ده‌ن چۆله‌کان  
له‌بن گه‌لا و چلی داران  
ئەم نامیلکه‌یه سالی ۲۰۰۸ له‌دووتوی ۱۶ لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی  
بلاوکرایه‌وه.

#### ۴- مه ترونجه

ئه م نامیلکه شیعییه، وینه کانی له لایه ن ریبین سامانی بو کیشراوه و دهیان شیعیری مندالانی له خوگرتوو، شاعیر له شیعیریکدا دهلی:

حلوور بلوور ته کاشه

کهوسی پیاوان که لاشه

سووک و فینک و جوانه

که لاشی هه ورامانه

که واپاتۆل مرادخانی

رانک و چۆغه و سۆرانی

پشتوین والی گریچن

بزانه چهند شوخ دهبن.

ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن بلاوکراوه ی تاران له دووتویی ۱۲ لاپه ره دوو هه زار دوو سه د دانه ی لی بلاوکرایه وه.

#### ۵- پیلان

ئه م نامیلکه شیعییه له لایه زارا ستاوه ند بو مندالان نووسراوه و ژماره یه ک شیعیری تیدایه و وینه کانیش له لایه ن خوودی شاعیره وه کیشراوه و دانراوه، ناوبراو له شیعیریکدا دهلی:

پوژیک کوریکی لاواز

هاورپی ریویکی فیلباز

دهرۆیشتن به ریدا

به بهر تاو و نیستدا

به لکو شتیک گیر که وئ

مشکی یا بیچوو که وئ

بیچوو چرکی مارمیلکینک



يان له بن پووشی هیلیک  
ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن بلاو کراوه ی ئورمیه له دوو توئی ۱۵  
لاپه ره پینچ هزار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

### ۶- کهری نه زان

ئه م نامیلکه شیعییه له لایه زارا ستاوه ند (گولاله) بو مندالان نووسراوه  
و ژماره یه ک چیرۆکه شیعی تیډایه و وینه کانیش له لایه ن خوودی  
شاعیره وه کیشراوه و دانراوه، له شیعی (کهری نه زان) دا ده لی:

پوژی له پوژگاران

له گوندی دوور له شاران

ده ژیا کهریکی گوی قیت

کلک دریژ و چاو زیت

ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۱۵ له لایه ن بلاو کراوه ی ئورمیه له دوو توئی ۲۳  
لاپه ره پینچ هزار دانه ی لی بلاو کرایه وه.

### ۷- باخچه ی گول و ریجانه

ئه م نامیلکه شیعییه ی زارا ستاوه ند، که بو مندالانی نووسیوه  
ژماره یه ک شیعی تیډایه و وینه کانیش له لایه ن خوودی شاعیره وه  
کیشراوه و دانراوه، له شیعی (خواردنی به سوود) دا ده لی:

حلوور بلوور تهک و تووک

له جیی چیپس و بریش تووک

بخو نوکه فهریکه

توو، هه ر تووی کووله که

پسته و بادامی داری

بریشکه یان سهرداری

ئەم نامىلكەيە، سىدىيەكىشى بۆ مندالان لەگەلدايە و خوودى نووسەر خويندۆتتايەو، سالى ۲۰۱۵ لەلايەن بلاوكراوہى سنە لەدووتويى ۳۰ لاپەرە بلاوكرايەو.

#### ۸- كۆمەلە چيرۆك بۆ مندالان

ئەم نامىلكەيە دە كورته چيرۆكى لە خۆگرتووه، وئىنەى چيرۆكەكان لەلايەن نووسەرەو كيشراوه. چيرۆكەكانى نيو ئەو نامىلكەيە بۆ ميژدمندان نووسراوه و باسى (سەرھەلدان، سەبوورى، ئەو شتانەى بەھايان ھەيە و بە ئەستەم وەچنگ دەكەن...) دەكات. نووسەر، ئەزموونى ژيانى خۆى و دەوروبەرى لەبارەى مندالانەوە باسكردووه و پينموويى مندالان دەكا بۆ ئەوہى بە ئارەزووى خويان ريگا و ژيانى داھاتوويان دەست نیشان بكەن. ئەم نامىلكە ئامادەى چاپكردنە.

#### ۹- تابلۆى مۆديرنە

ئەم بەرھەمە ۴۲ تابلۆى مۆديرنەى ستاوەندى لەخۆگرتووه، كە نزيكەى ھوت سالا دەستيكردووه بە كيشانى تابلۆى مۆديرنە (ھونەرى مانادار)، بەشيك لەو تابلۆيانەى لە پيشانگانى مەھاباد و ورمى نمايش كردووه. ئەو تابلۆيانە ناويان نبيە، چونكە سروشتى تابلۆى مۆديرنە وايە، پيويستە بينەر لەديد و روانينى خۆى ناو لە تابلۆكان بنى. ئەم بەرھەمە ئامادەى چاپكردنە.

#### ۱۰- شيعر بۆ مندالان

ئەم نامىلكە شيعريە دە شيعرى لە خۆگرتووه، بۆ نمونە شيعرى (فەرش، بى خى، پەپولە، مار، تووتى) تىدايە، شاعير لە شيعرى (تووتى) دا دەلى:

تووتی  
تووتیکم هه بوو  
چوو بو ئاسمان  
چه رخی لیده دا  
له نیو هه روره کان  
خۆم ئازادم کرد  
دامه دهستی با  
به که یف و شاد بوو  
لیی ده دا قاقا  
ئه م نامیلکه شیعییه ئاماده ی چاپکردنه.

شیلانگه یلانر



### شیلان گهیلانی

ئامینه گهویلی، ناسراو به شیلان گهیلانی سالی ۱۹۵۳ له سنه له دایک بووه، خویندنی سه ره تایی له قوتابخانهی وه فایی سنه خویندووه. سالی ۱۹۷۶ ژیانی هاوبه شی پیکهیناوه. له سه ره تایی سالانی هفتاکان تیکه لی دونیای ئه ده ب و خویندنه وه ده بی، سالی ۱۹۸۳ پوژه لاتی کوردستانیان به ره و

ئه راکا جیهیشتوو، له دواي پینج سال گه پراوه ته وه کوردستان. شیلان گهیلانی سالی ۱۹۹۹ به که مین خولی وانهی کوردی له پوژه لات دامه زران دووه، ماوه یه ک وانهی رینووسی کوردی وتوته وه، له ماوه ی ژیانیدا چه ندین وتار و بابه تی له زمانی فارسییه وه وه رگیزاوه ته سه ر زمانی کوردی، له ماوه ی نیوان ۲۰۰۹ بو ۲۰۱۳ سه د و په نجا چیرۆکی بو به شی په ره ی مندالانی پوژنامه ی هه ولیر وه رگیزاوه ته سه ر زمانی کوردی، ماوه ی سی سال به ریوه به ری به شی په ره ی مندالانی پوژنامه ی هه ولیر بووه، بیست و چوار وتاری کومه لایه تی وه رگیزاوه ته سه ر زمانی کوردی.

گهیلانی سالی ۱۳۵۷ سه ره پهرشتیاری ریخراوی ژنانی مه ریوان بووه، له ماوه ی ژیانیدا چه ندین خه لاتی ریژلینان و سوپاسنامه ی پیشکesh کراوه، بو وینه خه لاتی دهنگی ژن له پیشکesh وتنی فرههنگی کوردستاندا، خه لاتی شاعیری به ناوبانگی کورد مه ستوره ی ئه رده لانی، خه لاتی دراوی زیر بو پیشبرکی فستیقالی سالانه ی شیعی کوردستان له کامیاران، خه لاتی ریژلینانی نووسه ری خوبه خشی بلاوگی نه خوشیه شه کرییه کان، خه لاتی ریژلینان بو نووسینی شانوی ئولومپیادی گیانداران له هه ولیر، خه لاتی فرههنگی پینه خشراوه.

گهیلانی ئەم بەرھەمانەى نووسیوھ (بیرەوھەرى گەلاکان، شوینەکان، ئۆلەمپىادى گيانداران، فریشتەى دیان، پیشەکان، ماشینەکان، بى سرمىچ، دیارییەکان دایە، ماسیخۆرەى داوباز، ژنانى ناودارى کوردستان).

### نووسین

#### ۱- بیرەوھەرى گەلاکان

بیرەوھەرى گەلاکان، وتووێژى نیوان گەلا جیاجیاکانى لەخۆگرتووه، لەشوینىکدا گەلاى غەریب و گەلاى ھەشت پەنجە بەمشوێھە قسەدەکەن.

گەلاى غەریب: سلاو براينە، خوشکینە ماندوو نەبن، من چاک ماندووم زۆر دەمیکە بەرێگەوھەم با لەتووش نەوزەرەوھە تاکوو سپىدار ھەلى بریم، ھیندەى سزا دام وەک ئاسکۆلەبىک بەرر پەلامارى شىر کەوتبى، ھەموو گيانم برىندارە، بەلکو لەم باخى گشتییەدا وازم لى بىنى ئەى تۆ گەلاى ھەشت پەنجە لەکوێوھەتووی؟

گەلاى ھەشت پەنجە: من ئەلى؟ کورە باسى من ھەر مەکە، دوینى کە لەناکاو دەمم لکا بەم زەویە سارد و سڤردا زەنەقم چوو. دایکم نیوى سپىدارە نازناوى ھەشت پەنجە، تا دوینى خۆم لکاندبووھە ملیبەوھە و جارجار جوولەبىکم ئەکرد، زۆرم خەو دەھات لەناکاو چۆلەکەى لە ترس واشەبىک کەراوى نابوو خزایە باوھشى منى بىچارە، ھەر ئەوھنەم توانىن ھاوارم کرد، دایکە گيان.. ئیتر نەمزانى شەوھە یا پۆژە، درام بەزەویدا خوا پەحمى کرد مەن ھەشکا خۆبای زەلان واز ناھىنى. ئەم نامیلکەى لەلایەن شیلان گەیلانى نووسراوھە و ھەمىد فەتتاحتى وینەى بۆ کىشاوھە، سالى ۲۰۰۲ لەدووتووی بیست و سى لاپەرە لەسنە بلاوکرایوھە.

## ۲- شوینه کان

شوینه کان، کومه له شیعریکی شیلان گه یلانی له خوگرتوووه. شاعیر، له شیعری (من کیم) دا دهلی:  
من کیم؟ جوان و قه شهنگم  
گه وره م و رهنگاو رهنگم  
سه وزم پر له چیمه نم  
جوانه دهشت و دیمه نم  
حه وزه که م پر له ئاوه  
به نیو بانگم له و ناوه  
ئاوه که م به فهواره  
به رزه هه تا ئیواره  
پر هه تاو و سییه رم  
دین بو لام نهرمه نهرمه  
جینگای یاری و وهرزشم  
شوینی خوشی گه ردهشم  
دلخوش و میهره بانم  
ئه م نامیلکه یه سالی ۲۰۰۶ له لایه ن له لایه ن وهزاره تی روشنبیری  
حکومه تی ههریمی کوردستان له دووتویی دوازه لاپه ره بلاوکرایه وه.

## ۳- ئوله مپیادی گیانداران

ئه م به ره مه شانوییه بو مندالان و تازه لاوان نووسراوه. نووسه ر له پیشه کی کتیه که یدا دهلی: ئه ده بیاتی مندالان لقی ناسکه له دره ختی چر و پری ئه ده بیات، که به داخه وه له لایه ن نووسه رانه وه بایه خی ئه وتوی پی نادری، ئه وه وه لئه ش که دراوه به رته سک و که م خایه نه. نووسین بو مندالان، گه لیک زه حمه ته و به رپر سیارییه تی نووسه ر زور گرنگه.

زۆرچار نووسىدا ۋاي زانىۋە چۈنكى خۇيىنەرەكەي مىندالىكى ساكارە، كەۋايە دەتۋانى زۆر سانا بنووسىت، ۋەك ئەۋەيە كە نووسەر نەزانانە بەدەم شەپۇلى دەريايىكى نامۇ يارى ۋ مەلە بىكات ۋ پاش ماۋەيى بەبى ئامانچ بگەرپتەۋە. لە حالىكدا پىسپۇرانى پەرۋەردە ۋ پىداكوژى ھىشتا بە تەۋاۋى دىنەي مىندالىان نەناسىۋە، چۈنكى دىنەي مىندال پىر سەير ۋ سەمەرەتر لەۋەيە كە لە پىش چاۋ ئىمەدايە. ئەگەر نووسەرى مىندال ۋىنەيەك لە دىنەي پىر رەمىزى ۋ رازى مىندال بخولقۇتى، ھىشتا لايەپەرەيەك لە فەتتاۋىيا ۋ ۋاقىي مىندالى خىستۋتە ئاراۋە. ئەم بەرھەمە سالى ۲۰۰۷ لەلايەن چاپ ۋ بلاۋكراۋەي ئاراس لەدوۋتۋى ۱۱۰ لايەپەرە بلاۋكرايەۋە.

#### ۴- فرىشتەي دىان

فرىشتەي دىان، بەرھەمىكى شىعەرىيە ۋ كۆمەلىك شىعەرى جىاۋازى پەرۋەردەيى مىندالانى لەخۇگرتۋە. شاعىر لە (چىرۋكى من ۋ ھەلالە) دا دەلى:

چوۋمە باخچەي مىندالان  
بەيانى بۇ سەردان  
دەنگى قاقا ۋ پىكەن  
بىردىمىە دۇخى شىرىن  
گۇنا سۋور ۋەك ھەلامە  
بۇن خۇش بوون ۋەك شەمامە  
نە زىز بوون بوو، نە زارى  
پىكەن بوو دەبارى  
ناكاۋ لە پىشت سەرمەۋە  
دەنگىك ھات بە شەرمەۋە



چاویکی پر له ئه سرین  
به جیی بزه و پیکه نین  
شیلان گهیلانی ئه م به رهه ی نووسیوه و شیوا شکوهی وینه ی بو  
کیشاوه، سالی ۲۰۰۸ له لایه ن ناوهندی تافگه ی سنه له دووتویی شازده  
لاپه ره پینج هه زار دانه ی لئ بلاوکرایه وه.

### ۵- پیشه کان

پیشه کان، ژماره یه ک شیعری مندالانی له خوگرتوه، که به شیوه ی  
رهنگاوپهنگی جوانی سه رنج راکیش بلاوکراوه ته وه. شیعره کان زیاتر  
باس له پیشه جوړاوجوره کانی ژیان ده کات، شاعیر له شیعریکدا ده لئ:  
من کیم پیشه م کامه یه  
میوه گه ل جوانم هه یه  
هه م ترئ و هه م هه ناری سوور  
هیناومه له باخی دوور  
ناره نگیم هه یه جار جار  
پرته قال دینم به بار  
خه یار دینم بو ئیوه  
ناسکه بیخون به پیوه  
حه مه ی هه رمی فروشم  
ده سمالی له سه ر کوشم  
ئه م به ره مه سالی ۲۰۰۹ له لایه ن له لایه ن به پیوه به رایه تی زنجیره  
کتیبی مندالان له دووتویی ده لاپه ره بلاوکرایه وه.

## ۶- ماشینه کان

نامیلکه‌ی ماشینه کان ژماره‌یه‌ک شیعری منڊالانی په‌روه‌رده‌یی  
له‌خوگرتووه، که به‌شیوه‌ی ره‌نگاوره‌نگی جوانی سه‌رنج پاکیش  
بلاوکراوه‌ته‌وه، شاعیر له شیعریکدا ده‌لی:

لاچن ئاده‌ی خه‌به‌ر دار

ژووریک و ته‌خت و بیمار

که‌وانی مانگ له شانم

هموو شوینی ده‌زانم

له‌پریگای نه‌خوشخانه

کاره‌که‌م فراوانه

له‌هه‌رکوی جی خه‌ته‌ره

دل‌م لی‌ی به‌خه‌به‌ره

به‌ئاژیر و ده‌نگه‌ده‌نگ

هه‌لدیم نه‌که‌ومه‌دره‌نگ

ئه‌م نامیلکه‌یه‌له‌لایه‌ن ئاری له‌تیف وینه‌ی بو کیشراوه و سالی ۲۰۰۹  
له‌لایه‌ن به‌پیره‌به‌رایه‌تی زنجیره‌کتیبی منڊالان له‌دوو‌تویی شازده‌لاپه‌ره  
بلاوکرایه‌وه.

## ۷- بی‌سرمیج

ئه‌م به‌ره‌مه‌که‌مه‌لیک شیعری بو‌گه‌وره‌سالان له‌خوگرتووه،  
شیعره‌کان شیعری فی‌رکاری و ناساندنی ده‌وربه‌ره‌به‌منڊالان، بو  
نمونه له شیعری (ماسی)دا ده‌لی:

ماسی گیان

زه‌ریا له‌بیربکه

تا ده‌م هه‌لپری

قولابه کان

له خاچت ددهن

ده ترسم

ده ترسم پوژئی هه سره تی ئه م پووباره

له سه ر دلتا قه تیس بیی

ئه م به ره مه سالی ۲۰۱۰ له لایه ن چاپخانه ی پووشنبیری هه ولیر  
له دوو توئی هه شتا و هه شت لاپه ره بلاو کرایه وه.

#### ۸- ماسیخوره ی داوباز

ئه م چیرۆکی مندا لانه له شیوه ی شیعر نووسراوه، نووسه ر له پیشه کیدا  
ده لی: "پۆله کانم تکاتان لیده که م زمانی دایکی بیاریزن و له مه رگ  
پزگاری بکه ن، خوای مه زن له قورئاندا فه رموویه تی زمان یه کی له  
نیشانه کانی منه و که س هه قی نییه فه رق و جیاوازی بخت و گالته به  
شیوه زاره کانی تر بکات". شاعیر، له (ماسیخوره) دا ده لی:

یه کی بوو، یه کی نه بوو

گه وره تر له و که سی نه بوو

پووخانه یک بوو له دووره وه و

ماسیخوهریک له و ژووره وه و

به ینی هه ر راوی نه بوو

لاواز و مرداره و بوو

له به ر خویه وه پۆله بۆل

ئه یوت کوانی نه رم و نۆل

چه بکه م ئاهم چنیاگه

هیز له پاما ئه ماگه

شیلان گهیلانی ئەم بەرههه‌ی نووسیوه و گولاله ناسری وینه‌ی بۆ  
کیشاوه، سالی ۲۰۱۵ له لایه‌ن ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی گوتار له‌دووتوی  
دوازده لاپه‌ره پینج هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

#### ۹- دیارییه‌کان دایه

نامیلکه‌یه‌کی شیعرییه، کومه‌لیک شیعری جیاجیا له‌خوگرتووه، له‌وانه:  
(بۆ خاوینی ولات،

شاره‌دارم، من ئاگر کوژینم، ده‌ستکردنی شاری خۆمان بکړین، چوار  
رپان)، شاعیر له شیعری (شاری سنه) دا ده‌لی:

کوردستانه‌که‌م

گۆرانیی منه

جوانترین شاره

شاره‌که‌م سنه

کیوی ئاویه‌ر و

گولزاری مه‌سنو

زۆر بیوینه‌یه

بینینی به‌چاو

دیارییه‌که‌ی

کونجی گه‌زویه

شیرین و خو‌شه

پیشکه‌ش به‌تویه

شیلان گهیلانی ئەم بەرههه‌ی نووسیوه و شیوا شکووه‌ی وینه‌ی بۆ  
کیشاوه، سالی ۲۰۱۶ له لایه‌ن ناوه‌ندی کانی کتییی سنه له‌دووتوی  
دوازده لاپه‌ره هه‌زار دانه‌ی لی بلاوکرایه‌وه.

## ۱۰- ژنانی ناوداری کوردستان

له کۆنه وه تا ئیستا

شیلان گهیلانی له م کتیبه دا هه ولیداوه ژیاننامه ی سهرجه م ژنه نووسهر و دیاره کانی کوردستان بنووسیته وه، له خانزادی میری سۆران و مه ستووره ی ئه رده لانیه وه دهستی پیکردووه و ژنه دیار و بهرچاوه کانی پارچه کانی کوردستانی له خوگرتووه. گهیلانی باسی ۶۷۰ ژنی کوردی کردووه.

نووسهر له پیشه کی کتیبه کهیدا دهلی: "ژن، سهره پای ئه وه ی نیوه ی کومه له، دایکی نیوه که ی تریشه، له و کاته وه ژنسالاری له میژوودا بنه برکرا، دنیا هه ر به ره و نه هات و نه هاتی رۆیشتوو و کولتور و هزری پیاوانه بووه ته پیاوانه ی ژیانیه هه موو مرۆف. به لام، له نیو ئه م کولتوو ره ش تاراده ییک ترووسکایی شو له ی ژنیش به بیریکی پیاوانه جیهانیان شوو قه کردووه، به لام سهره پای ئه وه قه له می ژنانی میژووش گه وره ترین سهرچاوه یه بو تیگه یشتن له دنیا ی ژنانه ی ژیانیه جیهان".

ئه م به ره مه ی نووسهر ئاماده ی چاپکردنه.

کوتایر

