

له ساڵی ١٩٩٨-٢٠١٨
له رۆژهدای یەکەمی
پرۆفیسۆر مەسعود عەبدولمەجید
له جیهانی

The 48 LAWS OF POWER

کۆیاسای

دەستەڵاتی

ناشنایۆن بەکەمە، دەرۆوئێپەکان و یاساکانی بالادستی، له رۆژهدای یەکەمی

رۆژهدای کۆرەیی

له ئینگلیزییەوه: کارۆڵۆزاق کۆرەیی

له پلوكراوه گانې خانې چاپ و په ختي رنما

زخيره: (۷۸۱)



نامنامه‌ي کتيب

- ✓ ناوي کتيب: ۴۸ ياساي دمه لالت
- ✓ نووسيني: پويه مرت گرین
- ✓ بابهت: ساينکولوژي دمه لالت
- ✓ وهرگيراني: کارزان کلوستين
- ✓ ديزالين: قواد کولووسي
- ✓ چاپخانه: چاپمه مني گنج
- ✓ سالي چاپ: ۲۰۱۸
- ✓ تويه چاپ: چاپي به کم
- ✓ تيراز: ۱۰۰۰

له بهرنيو بهرايه تي گشتي کتيبخانه گشتييه گان زماره سپاردين: (۱۸۵۹ يي سالچي ۲۰۱۸ ي پيکراوه

ناونيشان:

سلیمانې، نيوان گهراجي عوسمانې ته مېن و شوقه گانې ته مکيبه پروت.

زماره ي موبایل: (۰۷۷-۱۵۷۴۲۹۳)، (۰۷۵-۱۱۹۱۸۴۷)

۴۸ یاسای دەسەلات

بۆچوونىكى سايكۆلۆژى بۆ داينامىكه كانى دەسەلات

رۆبەرت گرین

و.له ئینگلیزییه وه / کارزان کاوسین

وتەيەك

دەسەلات پىرسىكى مېژوويىيە كە لەگەل پەيدا بونى گيانە وەرەن و بەدىارىكراوئىش مەرقۇدا ھاتووتە ناو ھاركىشەكانەوہ. پېناسە و چەمكى دەسەلات كىشۇكە و بەدەر لەوہى لە زانستە سىياسىيەكاندا تاووتوئى كراوہ، لەسەر ئەرزى واقىع رەھەندىكى كەسى وەردەگىرئىت و پوانگەكانىش بۆى بەم پىيە گۆرانيان بەسەردا دىت. بە دەربىرپىنىكى پوونتەر، لە كەسىكەوہ بۆ كەسىكى تر، سەر كەوتن بەسەر پلىكانەى دەسەلاتدا جىاوازى ھەيە. لەوانەيە كەسىك تەركىز بىكاتە سەر ئامراز، بەلام يەككىكى تر سەرنج بىخاتە سەر ئامانچ بۆ گەيشتن بە ترۆپكى دەسەلات. ھەرچۆنىك بىت، دەشى دەسەلات لە كەلتورى كوردىدا لە سۆنگەى كەلتورىكى خۆرەلاتىيەوہ بىبىرئىت كە بەھۆى ئامادەيى بەردەوامى سەر كوتگەرىيەوہ، سۆراخكەرى دەسەلات و دەسەلاتدار بە جەلاد و دەسەلات بەسەردا پىيادەكراو بە قورىانى بىبىرئىن. لىرەوہ برەوئىكى زۆر دراوہ بە بەھى بەقورىانبون و قىز لە سۆراخكەردنى دەسەلات كراوہتەوہ، ھەلبەت ئەمەش ئىشى دەسەلاتدار بووہ بۆئەوہى دەسەلات بىكرىتە ئەركى دەستەبىزئىرئىك و گەمەى سىياسى بۆ دەسەلات گىرتنە دەست سنووردار بىكرىت. لەلایەكى ترىشەوہ ئەگەر بە وردى تىبىبىنى بىكرىت، دەردەكەوئىت كە دەسەلات لە گەمەى سىياسى ھىنراوہتە دەردەوہ و بەرگىكى تەواو ئەخلاقى بە بەردا كراوہ و لەو پوانگەيەشەوہ ھوكمى باش و خراپى لەسەر دراوہ. بەمەش ھەموو بەھايەكى تر لە دەسەلات و يارىيەكەى دامالراوہ.

لەم كۆتیبەدا، وەك چۆن رینگە و شىوازەكانى گەپشتن بە پىنگەكانى دەسەلات لەلایەن نووسەر رۆبەرت گرین بە نمونەو پىشان دراو، ئەم پىشاندا نە تەنیا مۆركىكى پۆزەتییى و دروستى بەسەردا نەپراو، بەلكو دیویكى تریش پىشانداوێه كە بریتىیە لەوێ چۆن دەسەلات كە بە خراپى سۆراخ بكریت و پىادە بكریت یان قۆرخ بكریت، بەشێوەیەكى حەتمى كەوتن و دارزانی لێدەكەوتتەو. ھەرۆھە، ئەمە بەر لەوێ رېنۆتینیەك بێت بەرەو دەسەلات، ھۆشياركردنەوێھەكە بۆ خوێنەر لەمە پ ئەوێ كە دەسەلات تا پادەییەكى زۆر چۆن كار دەكات و مىكانىزمەكانى چۆنە.

دوآجار نامانجى ئەم كۆتیبە و ھەر كۆتیبىكى تریش بۆ بەرچا و پوونىیە لەمە پ پوانگەییەكى دیارىكراو بۆ بابەتێك ئەك بۆ قەناعەتپىكردن بە پاستزانىنى ناوەرۆكەكەى.

كارزان كاوسىن

۴۸ یاسای دہ سہ لآت

یاسای ژمارہ ۱

ہہ رگیز لہ گہ و ر د کت لئہاتووتر دہ ر مہ کھ و ہ

مہ مہ شہ و ہ ما لہ وانہ ی سہ ر و خوت بکہ بہ ناسودہ ی مہ ست بکن بالان. لہ نارہ زو و ک ر د ن تدا بؤ دلخوش کردن و کارتیکردنیان نہ و ہ ندہ لہ پیشاندانی بہ ہرہ و تواناکانتدا دور مہ پؤ نہ گینا لہ وانہ یہ دہ ستکہ و تہ کت پیچہ وانہ بیت- ترس و ناتارامی دروست بکہ ی ت. وا بکہ گہ و ر د کانت لئہاتووتر دہ ر بکہ ون لہ و ہ ی کہ ہن و بہ مشیورہ یہ تو دہ کہ ی تہ ترؤپکی دہ سہ لآت.

یاسای ژمارہ ۲

قہ ت نہ و ہ ندہ زور متمانہ بہ ہا و ر پیکانت مہ کہ، فیر بہ چؤن دوژمنہ کانت بہ کار

بینیت

ناگادار بہ لہ ہا و ر پیکانت- نہ وان خیراتر ناپاکیت بہ رانہ ر دہ ک ن، چونکہ نہ وان بہ ناسانی نیرہ بیان دہ جولیت. نہ وان بہ ہمان شتوہ دہ بنہ کہ سانی نازدار و زوردار. بہ لام کار بدہرہ دوژمنیکی پیشووت نہ وا لہ ہا و ر پیہ کت بہ تہ مہ کتر دہ بیت، چونکہ نہ و زیاتری لہ باردا یہ بؤتی بسہ لمینیت. لہ راستیدا دہ بی تو زیاتر لہ ہا و ر پیکانت ہ ترسیت نہ ک دوژمنہ کانت. نہ گہ ر دوژمنت نینہ، ریکہ یہ ک بدوزہ ر و ہ بؤ دروستکردنیان.

یاسای ژماره ۲

نیازه کانتا بشارهوه

خه لک له ناهاوسه نگی و تاریکیدا بهیلره وه به وهی که قوت مه بهستی پشت کرداره کانتا دهرنه خهیت. نه گره نه وان هیچ سه ره داویکیان نه بیت له مهر نه وهی که تو به نیازی چیت، نه وا ناتوانن نامادهی بهرگری بن. بایی پیویست به ره و پرپه وه مه له که پرینمایان بکه، بایی پیویست بیانخه ره ناو ته مومژه وه و به ماتنی نه و کاتهی که نیازه کانی توپان بقر دهرده که ویت، زقر دهره نگ بووه.

یاسای ژماره ۴

هه همیشه که متر له وهی پیویسته بلی

کاتیک تر مه ول دهره بیت به قسه کانتا کاریگری بخه یته سه ره خه لکی، چه ندهی زقرتر بلتیت، نه وه نده ناساییتر دهرده که ویت و که متر زال دهره بیت. ته نانه ت نه گره شتیکی سواویش بلتیت نه وا ره سه ن دیار دهره بیت نه گره ته مومژاوی و نالوژی بکه یته. خه لکی به هتیز به قسهی که متر، کاریگری و ترس دروست ده که ن. چه ندهی زقرتر بلتیت نه وه نده نه گره زیاتره که شتیکی که مژانه بلتیت.

یاسای ژماره ۵

به شی زوری به نده به ناوبانگه وه - به ژیانته پاریزگاری له م ناوبانگه بکه

ناوبانگ بناغه ی ده سه لاته. ته نیا له ریگه ی ناوبانگه وه ده توانیت ترس دروست بکه یته و سه ره که وتوو بیت. له که ل نه وه شدا هر که رهوشا نه وا له دوخیکی ناسکدا دهره بیت و له هه موو لایه که وه هتیرشت ده کرتیه سه ره. ناوبانگت قایم بکه. هه همیشه له بهرانه بهر هتیرشه نه گره ریبه کاندای وریا به و به ریبه ستیان بکه بهر له وهی ره ویده ن. له هه مان

کاتدا، فیزیو نوژمنانت تیگبشکینیت له ریگه ی درز تیگستنی ناوانگیان. پاشان له لاره بوهسته و لیگه ری رای گشتی هه لپان بواستیت.

یاسای ژماره ۶

به هه موو شیوازیگ سهر نجی دهورووبه رابگیشه

هه موو شتیگ به رواله ته که ی حوکم ده دریت. نه وه ی که نه ببنراوه به کسانه به هیج. کواته قهت ریگه مه ده له ناو هه شاماتدا ون بیت یان له ناو نادیاردا سهر بنییته وه. ده رکه وه. به هه ر باجیک بوه له به رچاو به. خوت بکه به موگناتیسی هوش و سه رنج له ریگه ی نه وه ی که گوره تر، رهنگا وره نگر، رازنامیزتر له هه شاماتی ناسایی و دهسته مل دیار بیت.

یاسای ۷

وا له نه وانیتر بکه کاره کانت بو بکه ن، به لام هه همیشه خوت بکه به خاوه نیان ژیری، زانیاری و جولانی خه لکی تر به کار بهینه بو خزمه تی دزی خوت. هاوکاری به کی وهما کات و وزه به کی تورت بو ده گنیرتیه وه، نه مه پرشنگیکی به هاداری کارایی و خیراییت ده داتی. له کوتاییدا یارمه تیده رانی تو بیر ده چنه وه و یادت ده کرتیه وه. قهت نه وشته بو خوت نه انجام مه ده که نه وانیتر ده توانن بو تری نه انجام بدن.

یاسای ژماره ۸

وا له خه لکی تر بکه بیینه لات، نه گهر پیویست بوو چه شته به کار بهینه کاتیک تو که سه که ی تر ناچار ده که بیت هه نگاو بنیت، تو نه و که سه بیت که کونترولت به دهسته. هه همیشه وا باشتره وهما له نه یاره که ت بکه بیت بیته لات و له پرۆسه که دا واز له پلاننه کانی خوی بنیت. به دهسته که وتی سه ره ناسایی به کیشی بکه - پاشان هیرش به ره. تر کارته کانت به دهسته وه ده بیت.

ياسای ژماره ۹

له ريگه‌ی کرداره کانت بيبه‌روهه، نه‌ک له ريگه‌ی مشتومره‌وه

هر سه‌رکه و تنيکي کاتي که تر پيت وايه له ريگه‌ی مشتومره‌وه به‌ده‌ست هيناوه به راستي سه‌رکه و تنيکي شکست ناميز بووه: نه و کينه و نيراده خرابه‌ی که ده‌يووژنييت به‌هيزتره و زورتر ده‌خابه‌نييت له هر گورانيکي کاتي را و بوچوون. نقد به‌هيزتره که وا له وانيتر بکيت له ريگه‌ی کرداره کاتوه و کوک بن له گان تودا به‌يئ نه‌وه‌ی قسه‌يه‌ک بکيت. پيشان به‌ديت، نه‌ک پوون بکيتوه.

ياسای ۱۰

په‌تا: خوټ له که سانی دلته‌نگ و نه‌گبه‌ت به‌دوور بگره

ده‌شي تو له نه‌جامي نه‌گبه‌تي که سنيکي تر بمریت - حالته هه‌ستيه‌کان نه‌وه‌نده‌ی نه‌خوشي زيانبه‌خشن. له وانه‌يه تو وا هه‌ست بکيت يارمه‌تي کابرايه‌ک ده‌ده‌يت که خه‌ريک نو‌قم ده‌يئ به‌لام تو ته‌نیا کاره‌ساته‌که‌ی خوټ قبولتر ده‌کيتوه. هه‌ندي جار به‌ده‌خته‌کان نه‌گبه‌تي به‌سه‌ر خوټيان دئین. نه‌وان به‌هه‌مان شتوه به‌سه‌ر تو شي دئین. له بېرې نه‌مه، له دلشاد و به‌خته‌وه‌ر نزیک به‌روهه.

ياسای ژماره ۱۱

فیر به‌وا له خه‌لک بکه‌ييتا به‌ردووام پشتتا پی ببه‌ستن

بوټه‌وه‌ی سه‌ره‌خوټی خوټ به‌رقه‌رار بکيت، ده‌بي هه‌میشه پټويستيان پټ بيت و بيانه‌وييت. چه‌نده‌ی زورتر پشتتا پی ببه‌ستن، نه‌وه‌نده تازاسی زياترت ده‌بييت. وا له خه‌لک بکه‌ی بوټه‌خته‌وه‌ری و کامه‌رانديان پشتتا پی ببه‌ستن و ئيتر هيج شتیک ناييت لتي بترسييت. قهت نه‌وه‌نده‌يان فیر مه‌که که بتووانن به‌بي تو هه‌نگاو بنئین.

ياساى ژماره ۱۲

به خشندهيى و راستگوئيى سنووردار به کاربينه بؤ نه مگردنى قوربانبييه که ت
جوله يه کي راستگو و سه راستانه، ده يان جوله يى ناسه راستانه داده پئوشنيت. تاماره
دل والا کانس راستگوئيى و به خشندهيى، به رگريى نه ناهت به گومان ترين خه لک به لاره ده نيت.
کاتيك راستگوئيى سنووردارى تو درزيک ده خاته زريکه يان، ده تورانپت به پئى خواستت
به کاريان ببهيت. دياربييه کي هاوکات، هه مان تامانچ ده پئىکيت.

ياساى ژماره ۱۳

کاتيك داواى يارمه تي له خه لک ده که ييت، له روانگه ي به رژه وه نديى خويان
نه مه بکه، با له و روانگه يه وه نه بييت که به زه ييان پئتدابينه وه يان چاکه ت
له گه لدا بکه ن.

نه گه ر تو پئويستت به وه يه ره و بکه يته هاوپه يماننک بؤ يارمه تي، خوت ماندور مه که
به وه ي بيري بيئيه وه له رابردوردا چهننک يارمه تيت داوه و چاکه ت له گه ل کرپوه. نه
ريکه يه ک ده دوزنقه وه بؤ هراموشکردنت. له بيري نه مه، شتنک له داواکه تدا يان له
هاوپه يماننيدا له گه ل نه و بخه ره ره و که که لکي بؤ نه وه يه و به به راورد به داواکه ت
زياتر جه ختي لى بکه وه. نه و به شتپوه يه کي تامه زريوانه وه لامگو ده بييت کاتيك ده بيئى
شتنک بؤ نه و تئدايه.

ياساى ژماره ۱۴

وهک هاورپى خوت ده ربخه، وهکو سيخور کار بکه

زانين له باره ي پکا به ره که ته وه گرنگه. سيخور به کاربينه بؤ کورکردنه وه ي زانيارى
گرنگ که هه نکاوونک ده تباته پئشه وه. له وهش باشتز: خوت ره لى سيخور بيينه. له

دېداره کورمه لایه تیبیه سهنگین و ریژن آمیزه کاندای، فئیر به زانیاری سوراخ بکهیت. پرسپاری ناراسته و خړ بکه بړ نه وهی وا له خه لک بکهیت که نیاز و خالی لاوازی خویان دهربخه ن. هیچ بونه و حاله تیک نییه دهرغه تیک نه بیت بړ سیخو پیکردنی لیزانانه

یاسای ژماره ۱۵

دوژمنه که ت سه را پا تیک بشکینه

همو سرکرده مه زنه کان له سرده می موساوه زانیویانه که ده بی دوژمن تیکی مه ترسیدار به ته وای تیک بشکینریت. (مه ندی جار به زه حمه تیکی زور که یشتوونه ته نه م ته جامه). نه گه ر پشکریه ک به گه شی بمینتته وه، گرنک نییه چه تیک به کزی داکیرساوه، دواچار ناگریکی لی مه لدایسیت. وه ستان له نیوه ی ریگه زیانی زیاتری به به ره وه یه له چاو بنبرکردنی ته و او ه تی: دوژمن چاک ده بیتته وه و به دوی توله دا ویل ده بیت. تیکی بشکینه، نه ک ته نیا به جهسته به لکو به ریوحیش.

یاسای ژماره ۱۶

خو ونکردن به کاربینه بونه وهی ریژ و پیزانینت زیاتر بیت

زور دهرکه وتن و هاتن و چوون ترخه که ده مینتته خواره وه: چه ندهی زیاتر ببینریت و له باره ته وه ببیستن، نه وه نده ناسابیتر دیار ده بیت. نه گه ر تو هه نوکه له گروپیکدا ره گت داکوتاوه، کشانه وهی کاتی لئی وه هات لیده کات که قسه ی زیاترت له باره وه بکرتیت، و ته نانه ت په سه ندر بیت. ده بی تو فئیر بیت چ کاتیک بپویت. له ریگه ی ده گمه نییه وه به ها دروست بکه .

ياسای ژماره ۱۷

نه وانيتر له ترسيكي هه لپه سينردراودا بهينه ره وه: كه شيكي پيشبيني نه كردن

بهينه ره كايه وه

مروغه كان زنده وهري خون كه پيوستيه كي نيزه كراويان هه به بو بينيني ناشنا له كرداره كانى خه لكى تر دا. نه گه ر تو پيشبيني كراو بيت، نه مه هه ستيكى كونترول و زالبونيان پنده به خشيت. بارودوخه كه پيچه وانه بگه ره وه: به نه نقه ست پيشبيني نه كراو به. ره فتارك كه پنده چيت ناجنگير بيت يان مه به ستيكى تيا نه بي هاوسه نكيان تيگه دات و نه وان برست له خويان ده برن تا جوله كانى تويان بو ده ركه ویت. نه گه ر نه م ستراتيزيه تا ناستيكي زود پراوه بكرت، ده تويان ترس و خوف بهينته كايه وه.

ياسای ژماره ۱۸

بو پاريزگاري كردن له خوت قه لا بونياد مه ني- گوشه گيري مه ترسيده

جيهان مه ترسيده و دوژمان له هه موو شوين كن- ده بي هه موو كه سيك پاريزگاري له خوي بكات. پنده چيت قه لا سه لامه ترين شوين بيت. به لام گوشه گيري ده تخاته بهر مه ترسي زودتر له وه ي كه پاريزگاري لي بكات. قه لا له زانباري به نرخ داتده برينت، ده تكاته نامانجيكي به رچاو و ناسان. باشتره له گه ل خه لكدا تيگه ل بيت و هاوپه يمان بدوزيته وه. تو له ريگه ي قه ره بالغيه وه قه لغان دروست ده كه يت.

ياسای ژماره ۱۹

بزانه مامه له له گه ل كي دا ده كه يت- كه سي نه گونجاو بريندار مه كه

نقد جوري جياوازي خه لك له جيهاندا هه ن، و تو قه ت ناتوانيت ويناى نه وه بكه يت كه هه مووان هه مان په رچه كرداريان به رانبه ر ستراتيزه كانى تو ده بيت. هه ندی خه لك هه به

که نه گهر فریو یان بدهیت یان لکیان ببهیته وه ته وای ژبانیان به دوی توله دا ویک دهبین
نه مانه گورگن له پیستی مه ردا. به وریاییه وه قوریانی و نه یاره کانت هه لیبزیره - قهت
که سی نه گوندجاو فریو مه ده یان بریندار مه که.

یاسای ژماره ۲۰

خوت به که سه وه پابه ند مه که

نه و که سه که مژه بوو که په له ی کرد له لایه نگیریدا. خوت پابه ند مه که به هیج لایه نیک
یان دوزیک جگه له خوت. به به رقه رارکردنی سه به خویی خوت، ده بیته که وره ی
نه وانیتیر - یاریکردن به خهک له دژی به کتری، وه ها لیکردنیان که شوین تو بکه ون.

یاسای ژماره ۲۱

وهک ساویله که بنوینه بوئه وه ی ساویله که یهک بگریت - له نیشانه که ت ده به نگتر بنوینه

که س چه ز ناکات هه ست بکات له که سه که ی تر ده به نگتره. بویه، فیله که نه وه به که
وا له قوریانی به کانت بکهیت هه ست بکه ن زیره کن - نهک ته نیا زیره کیش به لکو زیره کتر له
تو. هر که قه ناعه تیان به مه کرد، نه وا قهت گومانی نه وه ناکه ن که تو نه نگیزه ی
شاراوه ت هه ن.

یاسای ژماره ۲۲

تاکتیکی ملدان به کاربینه : خالی لاواز وهرچه رخینه بو ده سه لات

کاتیک تو لاواز تریت، قهت له پیناو شه ره فدا مه چه نکه، له بری نه مه ملدان هه لیبزیره.
میلان کانت پیده دات بئ هه لسانه وه، کانت ده داتی بئ نه شکه نه جان و هه راسانکردنی
نه یاره براوه که ت، کات بئ چاوه رپیوون تا ده سه لاته که ی کز ده بیت. شادی شه پرکردن و

شکست پېښېناښي توی پې مه به خشه - سره تا مل بده. به راگرتنی لا پوهه ته که ی توت،
تو تورپه ی ده که یت و ده پشه ژینیت. ملدان بکه به نامرازیکي ده سولات.

ياسای ژماره ۲۳

هیزه کانت چر بکه ره وه

وزه و هیزه کانت پارلیزگاری لیکه به وهی که له به هیزترین پنتیاندا به چری
بیانه یلیته وه. تو به دوزینه وهی کانیکي ده وله مند و قوولتر تیراچوونی، خشلی زیاترت
ده ست ده که ویت نه که به وهی که له کانیکي ته نه که وه به خیرایی بجپته سر کانیکي
ته نکي تر هه موو کاتیک چری شکست به فراوانی دینیت. کاتیک تو بۆ سرچاوه کانی
ده سولات ده که ریت بۆنه وهی به رزت بکاته وه، به ک پالپشتی سره کی بدوزه وه، نه و
مانگا قه له وهی که بۆ ماوه یه کی دریز شیرت ده داتی.

ياسای ژماره ۲۴

رؤلی ده ربارییه کی پیرفیکت ببینه

ده رباری پیرفیکت که سیکه له جیهانیکدا که شه ده کات که تیایدا هه موو شتیک له
ده وری ده سولات و کارزانی سیاسی ده سوړپته وه. نه و له هونه ری ناراسته و خویووندا
نه سپی خوی تاو داوه. نه و مه رای ده کات، مل بۆ سره ووی خوی ده دات و به
ته موژاویتیرین و نه رم و نیاتیرین شتواز ده سولات به سر نه وانیترا پیاده ده کات.
ياساکانی ده رباری قیر به و پیاده بکه، نیتر سنوور نامینیت له به رده م به رزیوونه وهت له
ده رباردا.

ياسای ژماره ۲۵

خوت دروست بکه ره وه

نه و پؤلانه قبول مه که که کومه که به سه رتدا دهیسه پینیت. له ریگی خستنه بهوی شوناسیکی نوی خوت دروست بکه ره وه، شوناسیک که سه رنج راده کشیت و قهت ده و روبه ر بیزار ناکات. گه وره ی وینه ی خوت به نه که نه وه ی لیکه ریت نه وانیتیر بتوی پیناسه بکن. تامرزی دراماتیکی بخره ناو نامازه و کرداره گشتیه کانت - ده سه لاتت زیاد ده بیت و کاره کتهرت مه زن ده رده که ویت.

ياسای ۲۶

دهسته کانت به پاکی بهیله ره وه

ده بی تر نمونه ی مه ده نییون و کارابون دیار بیت: دهسته کانت قهت به مه لکان و کرداره دزیوه کان خولاوی نابن. له ریگی به کاره یانی نه وانیتیر وه کو به رده باز و چنگی پشیه بو داپوشینی تیوه گلانت، پواله تیکی ودها بی له که بگره خوت.

ياسای ژماره ۲۷

یاری بکه به پیویستی خه لک بو باوه ره ییان، بو دروستکردنی هاوشیوه ی

شوینکه و تووانی دینی

خه لکی تاره زویه کی کاریگه ریان مه یه بو باوه ره ییان به شتیک. بیه به چه خه خالی نه و تاره زویه له ریگی خستنه بهوی دوزیک، ئیمانیکی نوی بو شوینکه و تن. قسه کانت ته مومزاوی به لام پر بکه له به لئن. جهخت له تامه زوی بکه ره وه له به رانبه ر نه قلانیهت و بیرکردنه وه ی ره وندا. مه ندی سروت بیه خشه به شوینکه و تووه نویکانت بو جیبه جیکردن،

داوایان لیتیکه به له بری تو هندی قوریانی بکن. له نه بونی نایینکی ریکخراو و نوزکی مه زندا، سیسته می باوه پی تو، دهسه لاتیکی بی ویله ت بی دلیت.

یاسای ژماره ۲۸

به بویرییه وه بچوره ناو کرداره وه

ته گه ر تو له کرداریک دنیا نه بیت، هه ولی بو مه ده. گومانه کان و بو دلییه کان کار ده که نه سه ر جیبه جیکردنی. شهرمنی مه ترسیداره: باشتره به نازایه تییه وه بچیه ناو کردار. هر هه له یه که له ریگی بویرییه وه نه جامی ده ده بیت به بویری زیاتره وه راست ده کړته وه. هه مووان سه سامن به نازا، که س ریز له دهسته مو ناگرت.

یاسای ژماره ۲۹

به دریزایی ریگاکه تا کوتایی، پلان دابنی

کوتاییه که هه موو شتیکه. به دریزایی ریگاکه پلان دابنی، هه موو ته گه ره یه که و لیکه وته یه کی مومکین و گورانیکی چاره نووس که له وانه به کوششی سه خت پیچه وانه بکانه وه و شکو بداته نه وانیر، له به رچاو بگره. به دانانی پلان به دریزایی ریگاکه، تو کارتیکراو نابیت به بارو توخه کان و ده زانیت چ کاتیک بوه ستیت. به هیمنی چاره نووست ناراسته بکه و یارمه تیده ر به له برپاردان له چاره نووس له ریگی بیرکردنه وه له پیشدا.

یاسای ژماره ۳۰

با دهسته وته کانت بی هه ول و ماندوو بوون دیارین

ده بی کرداره کانت سره شتی و وه ها دیار بن که به ناسانی جیبه جی ده بن. ده بی هه موو نه و رنج و ماندوو بییه ی که لئیان سه رف ده کړت و هه روه ها هه موو نه و فیله زیره کانه یه ی ده خړتیه که پ بویان بشاردرتیه وه. کاتیک تو هه نگاهو ده نیت، بی

ماندوری و هوان ههنگاو بنی، وهك بلی تو زیاترت له باراندایه. خوت له فریوه لابه
كه دریبخهیت چه نیک سه سه ختانه هوان ددهیت و کار دهکیت - نه مه تنیا پرسبار
دهورولینیت. فیل و پیچ و په نایه کانت فیری که س مه که نه گینا له دژی خوت به کاری
دیننه وه.

یاسای ژماره ۳۱

بژارده کان کونترول بکه

وا له وانیتز بکه مامه له به و کارتانه وه بکه ن که تو به دهسته وهن

باشترین فریوه کان نه وانن که وهما دیارن بژارده دهدهنه که سه که ی تر:
قوریانییه کانی تو هست به وه دهکن که کونترولیان به دهسته، به لام به راستی بوکه له ی
دهستی تون. نه و بژاردانه بخاره به ردهم خه لکی که له به رژه وهندی تو ده شکینه وه جار
هر کامیکیان هه لبتین. ناچاریان بکه له نیوان دوو خراپه دا بچوکتربینی هه لبتین، که
هه ر دوو کیشیان له به رژه وهندی تون. به قوچی ته نگژه به کیان دابکه: نه وان بهو له هر
کوئییه که بکه ن قوچه کانیا ن تیراچووه.

یاسای ژماره ۳۲

به گویره ی فه نتازیاکانی خه نك یاری بکه

راستی ندرجار له به رنه وه خوی لی لاده دریت که دزیوه و ناخوشه. قهت بهو مه که ره
حه قیقهت و واقعیه مه که ره وهی که ناماده بیت بژ نه و تورپه بییه که له به هوش هاتنه وه
سه رچاوه دهگریت. زیان نه وهنده سهخت و ناره حه ته که نه و خه لکه ی ده توانیت
په مانسیهت به ره م بینیت یان فه نتازیا بهینیته نارا وه کو په له ناویکن له بیاباندا:
هه موران له دوری خر ده بنه وه. ده سه لاتیکسی که وره هه به له ختوکه دانی فه نتازیاکانی
حه شامات.

ياساي ژماره ۳۳

خالى لاوازي كه سه كه بدوزره وه

هر كه سيك خاليكى لاوازي كه لينيك له ديوارى قه لاهه بيا مه يه. تقدجار نه و لاوازيه نائهمنييه كه، هستيكي كونترولنه كراو يان پتيويستيبه كه. ده شي نه مه به مه مان شنيوه خوشيبه كي شاراو هي بچوك بيت. هر چونيك بيت، هر كه دوزرايه وه، نه مه خاليكى لاوازه كه ده تواني له به رژه وهندي خوت بيگوريت.

ياساي ژماره ۳۴

له بهرگي خوتدا پاشا به : وهك پاشا ردهفتار بكه تا وهك پاشا مامه له ت

له گه لدا بكرت

نه و شنيوازه ي به هويه وه ردهفتار ده كه يت تقدجار نه وه دياري دهكات كه چون مامه له ت له گه لدا دهكرت: له دورمه ودا دا، نه گه ر به ردهفتار يان ناساي دهركه ويت، خهلكي ريزت ناگرن. چونكه پاشا ريز له خوي دهكرت و ئيلهامبه خشي مه مان هسته له وانيتردا. به ردهفتار كرنديكي شاهانه و برهوبون به هيزه كانت، خوت ده به ستيه وه به چاره نووسي له سه رتاني تاج.

ياساي ژماره ۳۵

وه ستاي كات دانان به

قه ت وا ده رمه كه وه كه په له ته - په له كردن ناپاكي له نه بووني كونترول به سه ر خوت و كاتدا دهكات. مه ميشه به توقره دياريه، وهك بلتي ده زانيت دواچار هه موو شتيكت بق ديت. ببه به ستراخكهي كاتي گونجاو، بووني روي كات بكه، واته نه و ته وژمانه ي به ره و ده سه لات ده تگوازه وه. فير به بكشيته دواوه كاتيك كات هيشتا نه گه يشتوره و به توندي ليده يت كاتيك به ري كرتوره.

ياساي ژماره ۲۶

نه و شتانه ريسوا بکه که ناتووانيت هه تين: فه راموشکردنيان باشتريين توله يه به گرتگيدان به کيشه يه کي ناچيزه، تو بوون و سەنگي دە دەبیتي. چەندەي سەرنج بخەيتە سەر نوژمنیک، ئەوەندە بەهتيرتري دەکەيت و زۆر جار هەلە يە کي بچوک بەهتيرترو خراپتر دەبیت کاتیک هەول دە دەبیت چارەسەري بکەيت. هەندى جار باشتريين شت ئەوە يە شتەکان وەك خۆيان واز لێبينييت. ئەگەر شتیک هەبیت تو بتهوي بەلام نەتووانيت هەتبييت، بە چاوي سوک سەيري بکە. چەندەي بايەخي بۆ دەر خەيت، ئەوەندە بالاتر ديار دەبیت.

ياساي ژماره ۲۷

نمایشی کاریگەر دروستا بکه

وتنه ي کاریگەر و قامازە پەمزیه مەزنەکان پەرشنگي دەسەلات دروست دەکەن- هەمووان وەلامگو دەبن بەرانبەري. نمایش گەلێک بۆ ئەوانەي دەورووبەرت بەگەر بخە کە پەربن لە دیمەن و پەمزی کاریگەر کە ئامادەبیت بەرز دەکاتەو. بەهوي کارتیکران بە پەوالەتەکان، کەس تیبيني ئەوە ناکات کە بە راستی خەريکی چیت.

ياساي ژماره ۲۸

چونتا دەوي وەها بير بکه رەو، بەلام وەکو ئەوانيتر رەفتار بکه

ئەگەر تو نمایشیکي رۆيشتن بە دژ ئاراستەي کات بخەيتەرو، بێرۆکە ناتەقلیديەکان و شێوازە ناباوەکانت پيشان بەدەيت، خەلکي پيشان وادەبیت کە تو تەنيا دەتەوي سەردجيان رابکيشيت و لەسەر وەر لێيان بپوانيت. ئەوان رێگە يە ک دەنۆزنەو تەسزات بەدەن لە بەرانبەر ئەوەي واتلێکردوون هەست بە نزمی بکەن. زۆر سەلامەتترە کە مۆرکێک

و شتواریکی باو پوره پنبدهیت. تهنیا له گه کون هارویځ به تهنه موله کانت و نه وانهی که به دلتیاییه وه ناوازهیی تو ستایش ده که ن په سه نایه تی خوت دهریخه.

یاسای ژماره ۳۹

ناوه کان بشله قینه

بوئنه وهی ماسی بگریت

تورهیی و ههست له پوهی ستراتیژییه وه دژه بهر مهینن. ده بی تو هه میسه هینن و بابه تی بمینیه وه. به لام نه کهر بتوانیت دوژمنانت توره بکهیت له کاتیکدا که خوت هینیت، نه واکاریگرییه کی بریار لیدراو به دهست دینیت. دوژمنه کانت ناهاوسه نگ بکه: درزیک له لوتبه رزیاندا بدوزه ره وه که بتوانیت له ریگه یه وه بیانیه ژنیت و تو هه وساره که بگریته دهست.

یاسای ژماره ۴۰

قیز له ژهمی خوړایی بکه ره وه

نه وهی که به خوړایی پیشکه شت ده کزیت مه ترسیداره - نه مه یان قیلکی تیدایه یان نه رکیکی شاروهی به دواوه یه. نه و شتهی که شایسته یه، شایسته یی نه وه یه پاره ی پنبدهیت. به دانی پاره به شتواری خوت نه واکه سوپاسگوزاری، منه، گونا و فریو قوتار ده بیت. به هه مان شتوه زورچار نه وه ژیرانه یه که ته واری نرخه که بدهیت. بز که یشتن به لیها توویه تی و تاودانی نه سپه که ت قه دبر بوونی نییه. له پاره که تدا دهست بلاوبه و دهستی پتوه مه گره، چونکه به خشندهیی نیشانه و موکنا تیبسی دهسه لات.

یاسای ۴۱

خوت له پی خستنه ناو پیلایوی که سی گه وره به دوور بگره

نه وهی که یه که م جار پووده دات هه میسه باشتر و په سه نتر دیاره له وهی که دواپی دیت. نه کهر تو له که سیکسی به ناویانگه وه بیت یان باوانیکسی به ناویانگت هه بن، ده بی

دووقاتی دهستکهوتی نهوانت هه بئیت بۆنهوهی لهوان تئیه پئینیت. له سنیه ری نهواندا بزرد مه به، نه گینا له رابردوویه کدا گیر ده خۆیت که دهستکردی خۆت نییه: ناو و شوناسی خۆت بونیاد بئی له ریگهی گورپنی رپره وه که وه. باوکی زال له نئیو بیه، میراته که ی بچوک بکه ره وه و به شتیوانی خۆت دهسهلات به دهست بئیه.

یاسای ژماره ۴۲

له شوانی بده و مه ره کان خویان بلاو ده بن

دهشی گبروگرفت زۆر جار بکه پئینرته وه بۆ تاکه که سئیکی به هئیز- بزۆینه، که سی خواره وهی خۆ به زلزان و لوتبه رز، بهندی ئیراده باشی. نه که رتو بواری به خه لکی وه ها بدهیت ماقور بکه ن، نه وانیتر ده که ونه ژیر کاریگه رییان. چاوه ری مه به نه و گبروگرفته ی ده بنه هۆکاری، چند جار زیاد بکات، هه ول مه ده دانوستانیان له که ل بکه یت- نه وان که لله ره قن. له ریگهی گوشه گیرکردن و دوورخستنه وه یان، کاریگه رییان پوچه ل بکه. له سه رچاوه ی کئیشه که بده و مه ره کان بلاو ده بن.

یاسای ژماره ۴۳

کار له سه ر دئه کان و نه قله کانی نه وانیتر بکه

زۆرداری په رچه کرداریک دروست ده کات که دواچار له دژی تو کار ده کات. ده بی تو نه وانیتر به کئیش بکه یت بۆ ویستی جولان به ناراسته ی تو. که سیک که تو فریوت داوه ده بئته چنگی وه فاداری تو. شتیوانی فریودانی نه وانیتریش کارکردنه له سه ر ساییگولوژی و لاوازی تاکه که سییان. که سی به ره نگار شل بکه ره وه به وهی که کار له سه ر هه سته کانیان بکه یت، یاری له سه ر نه و شته بکه یت که به لایانه وه نازیزه و نه و شته ش که لئی ده ترسن. نه که ر دل و نه قله کانی نه وانیتر فه راموش بکه یت نه و رقت لی داده گرن.

یاسای ژماره ۴۴

به کاریگه‌ریی ناوینه، که سه‌که ده‌سته‌وستان و توره بکه

ناوینه وینه‌ده‌روهی واقیعه، به‌لام به‌همان شتیره‌ش نام‌زلیکی ته‌واوه بۆ فریودان: کاتیک تو ناوینه‌ی دوژمنه‌که‌سی، کتومت نه‌و شته ده‌که‌یت که ده‌یکه‌ن، نه‌وان ناتوانن له ستراتیژه‌که‌ت تئیکه‌ن. کاریگه‌ریی ناوینه ده‌یانکاته گالته‌جاپی، وایانلیده‌کات زئیده‌کار‌دانه‌وه پیشان‌بدن. به‌پیشاندانی ناوینه به‌ده‌روونیان، به‌وه‌همه‌ فریویان ده‌ده‌یت که تو له به‌ماکانی نه‌واندا هاویه‌شیت. به‌پیشاندانی ناوینه به‌کرداره‌کانیان، وانه‌یه‌کیان فیر ده‌که‌یت. که‌سانیکی که م ده‌توانن به‌ره‌نگاریی هتیزی کاریگه‌ریی ناوینه بکه‌ن.

یاسای ژماره ۴۵

له‌سه‌ر پیویستی گۆران و تار‌دابده، به‌لام قه‌ت ریفۆرمی زۆر له‌ پرێکدا

نه‌نجام‌ده‌ده

له‌ نه‌بستراکتدا هه‌موو که‌سێک له‌ پیویستی بۆ گۆران تئیده‌کات، به‌لام له‌ ئاستی رۆژ له‌دوای رۆژدا خه‌لکی زینده‌وه‌ری خون. تازه‌گه‌ریی زۆر زیان‌به‌خشه و سه‌رده‌کیشیت بۆ یاخییوون. نه‌گه‌ر تو له‌ پیگه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدا نویت، یان بیگانه‌یه‌کیت و ده‌ته‌وی بناغه‌یه‌کی ده‌سه‌لات بونیاد بنییت، نمایشیکی ریزگرتن له‌ شتیوازی کۆنی نه‌جامدانی شته‌کان بکه. نه‌گه‌ر گۆران پیویست بیت، وا بکه هه‌ست بکریت که باشکردنیکی نه‌رم و نیانی رابردوویه.

یاسای ژماره ۴۶

قه‌ت نه‌وه‌نده‌کامل‌ده‌رمه‌که‌وه

باشتر ده‌رکه‌وتن له‌وانیتر هه‌میشه مه‌ترسیداره، به‌لام له‌هه‌مووی مه‌ترسیدارتر نه‌وه‌یه وا ده‌رکه‌ویت هه‌له و کیماسیت نییه. ئیره‌یی، دوژمنی کپ دروست ده‌کات. کاریکی

زیره کانه په که ناو په ناو که موکوپی خوت پيشان بدهيت و دان به خراپه بی زیانه کانت دابنیت، بژنه وهی نیره یی به لاره بنیت و مرقانه تر و دوستانه تر دهریکه ویت. ته نیا خودا و مردوه کان ده توانن به پارنیزه ندییه وه کامل دیار بن.

یاسای ژماره ۴۷

له و نیشانه یه تیمه پهره که ناما نجت بوو. له سه رکه و تندا فیربه له کوی

بوه ستیت

ساته وه ختی سه رکه وتن زورچار که وره ترین مه ترسی مه یه. له گه رمه ی سه رکه و تندا، لوتبه رزی و زیده بپوابه خوربون ده توانن له و نامانجه ت لاده ن که تو به دوایدا وین و بویت و به زور دوور پویشتن تو دوژمنی زور له وه زیاتر په یدا ده که یت که بتوانیت شکستیان پی بنیت. ریگه مه ده سه رکه وتن له که لالت بدات. هیچ جیگره وه یه ک بی ستراتیژ و پلان دانانی وریایانه نییه. نامانجیک دابنی و کاتیک پیی که یشتیت، بوه سته.

یاسای ژماره ۴۸

شیوه یه کی دیاریکراو مه گره خوت

به وه رگرتنی شیوه یه ک، به مه بوونی پلانیکسی دیار، خوت بی هیرش والا ده که یت. له بری نه وه ی فورمیکسی دیاریکراو بخه یته پرووی دوژمنه که ت، به به رده وامی خوت بکوچینه و له گوراندایه. نه و فاکته قبول بکه که هیچ شتیکی نئیو بوون دیاریکراو نییه و هیچ یاسایه ک جیگیر نییه. باشتترین ریگه بی پارنیزگاری له خوت نه وه یه شل و بی شیوه بیت وه ک ناو. قه ت گره و له سه ر سه قامگیری یان سیسته میکی درنیزخایه ن مه که. هه موو شتیکی ده گوریت.

پیشه کی

ههستکردن به نه بوونی دهسه لات به سه ر خه لکی و رووداوه کاندایه گشتی بۆ ئیمه قابیلی تهحه مول نییه - کاتیك ههست به دهسته وستانی دهکهین، ههستیش به دلتهنگی دهکهین. کهس دهسه لاتی که متری ناوی، هه مووان زۆرتریان دهویت. هه رچۆنیک بیت له جیهانی نه مپۆدا زۆر مه ترسیداره وهکو چلئیسکی دهسه لات ده رکه ویت و به ئاشکرا دیار بیت که هه لپه ی دهسه لات ده کهیت. ده بی ئیمه دادپه روه رانه و شایسته دیار بین. بۆیه ده بی ئیمه ئالۆز بین - قایلکه ر له گه ل ئه وه شدا لیژان، دیموکرات و له گه ل ئه وه شدا له بنه وه بین.

ئه م گه مه یه ی دوو بوونی به رده وام زۆرتر هاوشیوه یه له گه ل ئه و داینامیکه ی دهسه لات که له جیهانی پر پیلانی ده رباری ئه رستۆکراتی کۆندا هه یه. به دریزایی میژوو، ده ربار هه میشه له ده وری که سی ناو دهسه لاتدا خۆی دروستکردوه - پاشا، شازن، ئیمپراتۆر، سه رکرده. ئه و ده رباریانه ی ئه و ماله یان پر کرد له پینگه یه کی به تایبهت و ناسکدا بوون؛ ئه وان ده بووایه خزمه تی گه وره کانیا ن بکه ن، به لام ئه گه ر وا دیار بووایه که ماستاو ده که ن، ئه گه ر ئه وان زۆر به ئاشکرای زما ن لوسییا ن بکردایه، ده ربارییه کانی تری ده وریا ن تیبینیا ن ده کرد و له دژیا ن هه نگاویا ن ده نا. بۆیه ده بووایه به دهسته یانی په زامه ندی گه وره شاره ویه بیت. ته نانهت ده ربارییه هه ره لیها توه کانی ئه م شاره ویه یه ش هیشتا ده بووایه خۆیا ن له هاوتا ده ربارییه کانیان بپاریزن که له هه موو ساتیکدا پیلانیان داده نا بۆ به لاوه نانیان.

لهه مان کاتدا وا داده نرا دهربار نوینه رایه تی لوتکه ی شارستانیته و جوانی بکات. جموجۆله ده سه لاتخوازاییه توندوتیژ یان ئاشکراکان پووبه پووی مۆپه ده بوونه وه. دهربارییه کان به هیمنی کاریان ده کرد و به نهینی پووبه پووی هر که سینک ده بوونه وه که هیزی به کار ده هینا. ئەمه بوو تهنگزه ی دهرباری: له اکتیڤا که وا دهرده که وت نمونه ی کاملی جوانی و پاکی بن، ده بووایه به شاراوهرترین شیوه له نه یاره کانی خویان زیره کتر بن و ته گره یان بو دروست بکه ن. دهرباری سرکه وتوو پی به پی کات فیر ده بوو که هه موو جموجۆله کانی به شیوه ی ناراسته وخۆ ئه نجام بدات، ئه گه ر ئه و خه نجه ری له پشتی نه یاریک بدایه، ئه وا به ده ستکیشیکی وه نه وشه یی و به بزیه که وه ئەمه ی ده کرد. له بری به کارهینانی زه بر یان ناپاکی ئاشکرا، دهرباری کامل به فریودان، جادوو، له خشته بردن و ستراتیژی ته مومژاوی ئەمه ی ده کرد، هه میشه له پیشدا پلانی چه نده جوله یه کی داده نا. ژیان له دهرباردا که مه یه کی کۆتانه هاتوو بوو که پتیویستی به چاودیری به رده وام و بیرکردنه وه ی تاکتیکی هه بوو. ئەمه جه نگیکی شارستانیانه بوو.

ئهمۆکه ئیمه به شیوه یه کی سه بر پووبه پووی پارادۆکسیکی هاوشیوه ده بینه وه له مه ر دهرباری: ده بی هه موو شتیڤ شارستانیانه، شایسته، دیموکراتیک و عادیلانه دیار بیت. به لام ئه گه ر ئیمه به شیوه یه کی بی چه ندوچونتر په یه وه ی له و پرسیایانه بکه بن، ئه گه ر ئیمه کتومت پیاده یان بکه بن، ئه وا له لایه ن ئه و که سانه ی ده وروبه رمان که زۆر گه مژه نین تیکده شکینرین. هه روه ک دهرباری و دیپلوماتی گه وره ی پینیسانس، نیکۆلۆ ماکیافیللی نووسی "هر که سینک هه ول بدات هه موو کاتیک باش بیت ئه وا له نیتو ژماره ی زۆری ئه و که سانه ی باش نین له نیتو ده چیت".

دهربار خۆی وه کو نمونه ی پاکی وینا ده کرد، به لام له ژیر پووه دره وشاوه که ی مه نجه لینی هه سه ت تاریکه کان - چلیسی، ئیره یی، شه هوه ت، کینه - ده کولا. جیهانی ئیمه له مپۆدا به هه مان شیوه خۆی وه کو نمونه ی دادپه روه ری وینا ده کات، له گه ل ئه وه شدا هه مان ئه و هه سه ت دزیوانه هیشتا له ناوماندا دین و ده چن، هه روه ک چون تاهه تابه ش هه روا ده میننه وه. که مه که هه مان شته. له دهره وه پا، ده بی تو پیز له

جوانیبه کان بگریت، به لام له ناوه وه پرا، نه گەر گه مزه به ک نه بیت، نه وا به خیرایی فیر ده بی وریا بیت و وه ها بیت که ناپولیون رینوینی کرد. دهستی ناسنینت بخه ره ناو دهستکیشیکی وه نه وشه بیه وه (قه ناعه تهینانی کاریگر به لام له سه رخق). نه گەر، به و شیوه به ی که ده رباریه کانی زوو په فتاریان کرد، فیزی هونه ره کانی ناراسته و خویبون بیت، فیر بیت به کیش بکهیت، جادوو بکهیت، له خشته به ریت و زیره کانه به ربهستی لیهاتووی نه یاره کانت به ریت نه وا ده گه یته به رزاییه کانی ده سه لات. تق ده توانیت وا له خه لکی بکهیت مل بۆ ئیرادهت بدهن به بی نه وه ی درک به وه بکهن چیت کردوو. نه گەر نه وانیش درک به وه نه کهن چیت کردوو نه وا رقیان لیت ده بیته وه نه به ره نگاریشت ده کهن.

به لای هه ندی که سه وه بیروکه ی نه نجامدانی گه مه کانی ده سه لات به شیوه ی ناگایانه - گریگ نییه چه نیک ناراسته و خوش بن - خراپه و دزیوه، ناکومه لایه تییه، شوینه واری پابردوو. نه وان پروایان وایه ده توانن له ریگی په فتارکردن به و شیوازانه ی که په یوه ندی به ده سه لات وه نییه، له گه مه که بچه ده ره وه. ده بی له و که سانه ناگادار بیت، چونکه له کاتیکدا نه وان پوو به روو نه و قسانه ده کهن، زورجار لیهاتووترین یاریکه ری ده سه لاتن. نه وان نه و ستراتیژیانه به کار دینن که زیره کانه پوو پۆشی سروشتی به کاربردن ده کهن. بۆ نمونه، نه م جوړه که سانه زورجار خالی لاوازی و بی ده سه لاتی خویان وه کو جوړیک له فه زیله تی نه خلای پیشان ده دن. به لام بی ده سه لاتی راسته قینه، به بی هر پالنه ریکی به رژه وه ندی خوی، لاوازیه که ی له هه للا نادات بۆ به ده سه تهینانی هاوخه می یان ریز. له راستیدا پیشاندانی لاوازی ستراتیژییه کی کاریگر، ئالوز و فریوده رانه یه له گه مه ی ده سه لاتدا.

ستراتیژییه کی تری به ناو یاری نه کهر نه وه یه داوای یه کسانی ده کات له هه موو بواریکی ژیاندا. پیویسته هه مووان وه کویه ک مامه له یان له گه لدا بگریت، جا پینگه و هیزیان هه رچونیک بیت. به لام نه گەر، بۆ خۆلادان له زه هری ده سه لات، هه ول بدهیت به شیوه یه کی عادیلانه و یه کسان مامه له له گه ل هه موواندا بکهیت، نه وا پوو به پوو ی نه و

كۆشەيە دەپنەتەۋە كە ھەندى خەلك ھەندى شت باشتر لەوانىتر نەنجام دەدەن. مامەلەكردنى بەكسان لەگەل ھەمووان واتە ھەرامۆشكردنى جىاوازيبەكان، بەرزكردنەۋەي خەلكى كەم شارەزا و سەركوتكردنى ئەوانەي كە لىھاتوون. جارىكى تر، زۆرىك لەوانەي بەمشىۋەيە پەفتار دەكەن لە راستىدا ستراتىژىيەكى تىرى دەسەلات پىادە دەكەن، پاداشتەكانى خەلك بەوشىۋازەي كە دەيانەۋى دابەش دەكەنەۋە.

لەگەل ئەۋەشدا پىگەيەكى خۆلادان لەگەمەكە برىتىيە لە راستگۆيىيەكى تەۋاۋ و پاشكاۋى، چونكە يەككە لە تەكنىكە سەرەككىيەكانى ئەۋكەسانەي سۆراخى دەسەلات دەكەن لەخشتەبردن و نەينىكارىيە. بەلام تەۋاۋ راستگۆ بوون بەشىۋەيەكى حەتمى نازارەخش و ئىھانەيە بۆ ژمارەيەكى يەكجار زۆرى خەلك كە ھەندىكىيان لەبەرانبەردا ھەستت برىندار دەكەنەۋە. ھىچ كەسنىك قسە راستەكانى تۆ بەشىۋەيەكى تەۋاۋ واقىيەي و بەتال لە پالئەرى شەخسى ۋەرنىگىت. ئىنجا ئەۋان لەمەدا راست دەكەن: لە راستىدا، بەكارھىنانى راستگۆيى بە راستى ستراتىژىكى دەسەلاتە، مەبەست لىنى قەناعەتپىھىنانى خەلكە لەمەر كارەكتەرى خاكى، دلباش و نەرم و نىيانى كەسەكە. ئەمە شىۋەيەكى پازىكردنە، تەننات فۆرمىكى شاراۋەي زەبەرە.

دوچار، لەوانەيە ئەۋكەسانەي بانگەشەي ئەۋە دەكەن كە يارىكەر نىن كەشىكى ساۋىلكەيى دروست بكن بۆ پارىزگارى لەخۆكردنىان لەۋ تۆمەتەي كە گۋايە بەدۋاي دەسەلاتەۋەن. لەگەل ئەۋەشدا، جارىكى تر وريا بە، چونكە دەشى دەرکەۋتنى ساۋىلكەيى نامرازىكى كارىگەرى فرىودان بىت. تەننات ساۋىلكەيىيەكى راستەقىنە بەدەر نىيە لە تەلەي دەسەلات. لەوانەيە منالان لە زۆر پوۋەۋە ساۋىلكە بن، بەلام ئەۋان زۆرچار لە پىۋىستىبۋونىكى بنچىنەيى بۆ بەدەستھىنانى كونترول بەسەر دەۋرۋەرياندا ئەمە دەكەن. منالان بە پادەيەكى بەرچاۋ بەدەست ھەستى دەستەۋستانى دەنالىنن لە جىھانى پىگەيشتۋاندا و ئەۋان ھەر نامرازىكى بەدەست بەكار دىنن بۆ شوينكردنەۋەي خۇيان. لەوانەيە ئەۋخەلكەش كە بەشىۋەيەكى راستەقىنە بىگونانھن يارى دەسەلات ھەر بكن و زۆرچار ھەتا بلىتى كارىگەرن لە يارىبەكەدا، چونكە ئەۋان توۋشى بەرىبەستى

تیرامان نابن. چاریکی تر، نهوانه‌ی که نمایشی به‌رائه‌ت ده‌کن تا که‌مترین ناست
بئگوناهن.

تو ده‌توانیت نه‌م به‌ناو یارینه‌که‌رانه له ریگه‌ی نمایشی تایبه‌تعه‌ندییه
نه‌خلاقیه‌کانیان، دیندارییان، دادپه‌روه‌ریخ‌وازییان بناسیته‌وه. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی
هه‌موومان تینووی ده‌سه‌لاتین و ته‌قربه‌ن هه‌موو کرداره‌کانمان بق به‌ده‌سته‌ئینانیه‌تی،
یارینه‌که‌ران ته‌نیا خۆل ده‌که‌نه‌ چاوه‌کانمانه‌وه، له‌ ریگه‌ی که‌شی بالایی نه‌خلاقیه‌یانه‌وه،
هۆشمان له‌ یارییه‌کانی ده‌سه‌لاتیان په‌رت ده‌کن. نه‌گه‌ر له‌ نزیکه‌وه‌ چاودیرییان بکه‌یت،
نه‌وا له‌ پاستیدا ده‌بینیت که‌ نه‌وان زۆرجار نه‌وانه‌ن که‌ لیزانترین له‌ به‌کاربردنی
ناراسته‌وخۆدا، نه‌گه‌رچی هه‌ندیکیان به‌شیوه‌یه‌کی نا‌ئاگایانه‌ پراوه‌ی نه‌مه‌ ده‌کن. نینجا
نه‌وان تا پاده‌یه‌کی زۆر رقیان له‌ ئاشکرابوونی نه‌و تاکتیکانه‌یه‌ که‌ پۆزانه‌ به‌کاریدینن.

نه‌گه‌ر جیهان وه‌کو پانتاییه‌کی پیلانگیرانی زه‌به‌لاح بیته‌ و نئمه‌ تیایدا گرفتار
بووبین، هه‌ولدان بق ده‌رچوون له‌ یارییه‌که‌ که‌لکی نییه‌. نه‌مه‌ ته‌نیا بی ده‌سه‌لاترت
ده‌کات و بی ده‌سه‌لاتی نه‌گه‌تت ده‌کات. له‌بری ململانی له‌دژی شتیکی حه‌تمی، له‌بری
مشتومپرکردن و هاوار و ناله‌ و هه‌ست به‌ گونا‌ه‌ کردن، زۆر باشتره‌ شاره‌زایه‌تی له
ده‌سه‌لاتدا په‌یدا بکه‌یت. له‌ پاستیدا چه‌نده‌ی له‌ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدا باشتر
بیته‌، نه‌وه‌نده‌ هاوپی، خۆشه‌ویست، می‌رد، ژن و که‌سیکی باشتر ده‌بیته‌. به
په‌یره‌ویکردن له‌ په‌یره‌وی ده‌ربارییه‌کی کامل فیر ده‌بیته‌ و له‌وانیتر بکه‌یت که‌ هه‌ستیکی
باشتریان به‌رانبه‌ر خۆیان هه‌بیته‌ به‌وه‌ی که‌ بیته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی خۆشی بۆیان. نه‌وان
دوایی وابه‌سته‌ ده‌بن به‌ تواناکانی تو و ئاره‌زوومه‌ندی ئاماده‌بیته‌ ده‌بن. به‌ قالدوون له
٤٨ یاسای ده‌سه‌لاتدا که‌ له‌م کتیه‌دا هاتوون، نه‌وانیتر له‌و ئازاره‌ ده‌پاریزیت که‌ له
خراب مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل ده‌سه‌لات دیت - به‌وه‌ی که‌ یاری به‌ ئاگر بکه‌یت به‌بی نه‌وه‌ی
پیکهاته‌کانی بزانیته‌. نه‌گه‌ر گه‌مه‌ی ده‌سه‌لات بی چه‌ندوچون بیته‌، و باشتره
هونه‌رمه‌ندیک بیته‌ نه‌ک نکوئیکه‌ریک یان لینه‌زانیک.

فیریوونی گەمە دەسەلات پێویستی بە ڕێگە یەکی دیاریکراوی پوانبەن لە جیهان، پوانگە یەکی وەرچەرخوا هەبێ. ئەمە تەقەلا و سالانیک پراوەی پێویستە، چونکە لەوانە نییە بەشی زۆری گەمە کە سروشتی بیت. هەندێ شارەزایەتی دیاریکراو پێویستن و هەر کە تۆ ئەم شارەزایەتیانەت بە دەست هێنا ئەوا دەتوانیت یاساکانی دەسەلات بە شێوە یەکی ئاسانتر پیاده بکەیت.

هەرە گرنکترین ئەم شارەزایەتیانە و بناغەی چارەنووسسازی دەسەلات بریتییە لە توانای زالبوون بە سەر هەستە کانتدا. کاردانە وە یەکی هەستی بەرانبەر بارودۆخێک تاکە گۆرەترین بەر بەستی دەسەلات، هەلە یە کە کە باجە کە ی زۆر گۆرە ترە لە هەر ئاسوودەییەکی کاتی کە لە وانە یە لە دەرپرینی هەستە کانت بە دەستی بەینیت. هەستە کانت ئەقل دادەپۆشن و ئەگەر تۆ بارودۆخە کە بە پوونی ئەبینیت، ئەوا ناتوانیت خۆت نامادە بکەیت و بە شێوە یەکی بالادە ستانە کاردانە وە بخەیتە پوو.

تۆرە یی کارە ساتبارترین کاردانە وە ی هەستیە، چونکە بیناییت تاریک دەکات. بە هەمان شێوە کاریگەرییەکی بلأوبوو وە ی هەبێ کە بێ چەندوچون بارودۆخە کە لە بەر دەستت دە ترازینیت و مکورپی دوژمنە کە ت زیاد دەکات. ئەگەر تۆ هەول دە دەیت دوژمنیک تێک بشکینیت کە زیانی پێگە یاندوویت، زۆر باشترە لە ڕێگە ی دوستانە تی ساختە وە نە ک پیشاندانی تۆرە ییت بیخەیتە دوخێکی بێ ئاگایانە وە.

خۆشەویستی و سۆز بە هەمان شێوە زۆر وێرانکەرن لە وە دا کە لە بەرانبەر بەرژە وە ندییە خۆییە کانی ئە و کە سانە ی زۆر جار کە مترین گومانە هەبێ خەریکی گەمە ی دەسەلات بێ، کوێراییت دادینیت. تۆ ناتوانیت تۆرە یی یان خۆشەویستی کپ بکەیت، یان خۆت لە هەستکردن پێیان لاب دەیت و نابیت هەول بە دەیت. بە لام دە بێ وریا بیت لە بارە ی ئە وە ی کە چۆن دەریان دە بپیت و لە هەمووشی گرنکتر، نابێ هەرگیز کار بکەنە سەر پلان و ستراتیژە کانت بە هیچ شێوە یە ک.

ئە وە ی کە پە ی وە ندی بە زالبوون بە سەر هەستە کانتدا هەبێ توانای خۆ دوورخستە وە تە لە ساتە وە ختی ئیستا و بیرکردنە وە ی واقعیانە یە لە بارە ی رابردوو و

ئاينده، وەكو جانوس، خوداوەندی دوو پووی پۇمان و پاسەوانی ھەموو دەروازە و دەرگاكان، دەبى بتووانىت لە يەك كاتدا لە ھەردوو ئاقارەكە بېروانىت، باشترە مەترسى لە ھەر كۆيىەكەوہ بىت دەست و پەنجەى لەگەلدا نەرم بکەيت. ئەمەيە ئەو پووخسارەى كە دەبى بۆ خۆتى دروست بکەيت- پووخسارىك كە بە بەردەوامى بېروانىتە ئايندە و ئەويتريان بېروانىتە پابردوو.

بۆ ئايندە، دروشمەكە برىتییە لە "نا بۆ ھىچ پۆژىكى بى ئاگايى". نابى ھىچ شتىك رىكەوتت بکات چونكە تۆ بە بەردەوامى وىناى كىشەكان دەكەيت بەر لەوہى سەرھەلبدەن. لەبرى بەسەر بردنى كاتت بە خەون بىنين بە كۆتايى خۆشبەختانەى پلانەكەت، دەبى كار لەسەر خەملاندنى ھەموو رىكخستنىك و مەترسىيەكى لەناكاو كە دەشى تيايدا سەرھەلبدات. چەندەى دوورتر بېروانىت، چەندەى پلانى ھەنگاوى زۆرتر لەپىشدا دابنىت، ئەوەندە بەھىزتر دەبىت.

پووخسارەكەى ترى جانوس بە بەردەوامى دەپروانىتە پابردوو- ھەرچەندە برىنەكانى برىنەكانى پابردوو پان داخ لە دل ناگرىت. ئەمە تەنيا دەسەلاتت بەر بەست دەكات. نيوہى يارىيەكە فىربوونى چۆنىتى لەبىرچوونى ئەو پووداوانەى پابردووہ كە داتدەخورىنن و ئەقلت لىل دەكەن. ئامانجى راستەقىنەى سەرنجدانە پابردوو فىركردنى خۆتە بە بەردەوامى- تۆ دەپروانىتە پابردوو بۆئەوہى لەو كەسانەوہ فىر بىت كە پىش تۆ ھاتن. (نموونە زۆرە مېژوووييەكان لەم كىتیبەدا تا پادەيەكى بەرچاوى يارمەتيدەرى ئەم پروسەيەن). پاشان، بە پوانىن لە پابردوودا، تۆ نرىكتر لە ئىستا دەپروانىت، لە كردارەكانت و كردارەكانى دۆستەكانت دەپروانىت. ئەمە زىندووترىن قوتابخانەيە كە تۆ بتووانىت لىيەوہ فىر بىت، چونكە ئەمە لە ئەزموونى كەسىيەوہ دىت.

تۆ بە پشكنىنى ئەو ھەلانە دەست پىدەكەيت كە لە پابردوودا كردووتن، ئەوانەى كە بە شىوہيەكى خەمناك تۆيان خستە دواوہ. تۆ لەسۆنگەى ٤٨ ياساكەى دەسەلاتەوہ شىيان دەكەيتەوہ و وانەيەك و سویندىكىيان لى ھەلدىنجىت: "من قەت ھەلەى وا ناكەمەوہ. من قەت ناكەمەوہ داوى تەلەيەكى وەھا". ئەگەر تۆ بتووانىت لەم رىگەيەوہ

خۇت ھەلسەنگىنىت و چاودىرى بىكەيت، ئەوا دەتووانىت رېساکانى رابردووشكىنىت-
كە شارەزايەتبيەكى بى رادە بەنرخە.

دەسەلات پىويىسى بە تواناي گەمەكردنە لەگەن پووالەتەكاندا. بۇ ئەم مەبەستە دەبىن
تو فېر بېت دەمامكى زۆر بېوشىت و جاننايەكى پېر لە فېلى فریودەر ھەلبگرىت. نابېت
فریودان و ماسك كوردن بە دزىو يان نائەخلاقى بېبىرنىت. ھەموو كارلېكە مەزىبەكان لە زۆر
ئاستدا پىويىستيان بە فریودان ھەپە و لە ھەندى پووەو ھەپە ھەپە ھەپە ھەپە ھەپە ھەپە
ئازەلەكان جيا دەكاتەو ھەتوانامانە بۇ درۆ كوردن و فریودان. لە ئەفسانە پۇنانىبەكاندا، لە
سورپى مەھابھاراتاي ھىندستاندا، لە داستانى گەلگامېشى خۆرەلاتى ناوہ راستدا، ئەو
ئىمتىيازىكى خوداكانە كە ھونەرى فریودان بەكار بېنن. پىاويكى مەزن، بۇ نەوونە
ئۆدىسەس، بە تواناكەى بۇ پكا بەرىكردنى زىرەكى خوداكان ھەلسەنگىترا، بەو ھەپە ھەپە
گەمەپەكى زىرەكى و فریوداندا بەشېك لە دەسەلاتى خودايانى دزى. فریودان ھونەرىكى
پېشكەوتووى شارستانىت و كارىگەرترىن چەكە لە گەمەپە دەسەلاتدا.

تو ناتووانىت لە فریوداندا سەرکەوتووتو بېت ئەگەر تو جۆرىك لە ناراستەى دوور لە
خۇت نەگرىتە بەر- ئەگەر نەتووانىت زۆر كەسى جياواز بېت، بەو ھەپە دەمامكىكى
بېوشىت كە پۆزەكە و ساتەو ھەختەكە پىويىسى دەكات. بە ناراستەپەكى ھەپە كىشۆكەو
بۇ ھەموو پووالەتەكان، بەو ھەپە خۆشەو ھەپە، تو قورسايىپەكى ناوہكى زۆر لە دەست دەدەپت
كە خەلكى دەگەرېننېتە دواوہ. پوخسارت كىشۆك بىكە ھەكو ھى ئەكتەر، كار بىكە بۇ
شاردەنەو ھەپە نىيازەكانت بەرانبەر ئەوانىتر، پراو ھەپە پاكىشانى خەلك بىكە بۇ ناو تەلەكان.
يارىكردن بە پووالەتەكان و ھەستاپەتى لە ھونەرەكانى فریوداندا لە چىزە جوانناسىپەكانى
ژيانن. ئەمانە بەھەمان شىوہ پىكھاتەى سەرەكېن لە بەدەستەپىنانى دەسەلاتدا.

ئەگەر فریودان كارىگەرترىن چەكە لە ناو تەقەمەنى تۇدا، ئەوا ئۆقرەگرتن لە ھەموو
شەكاندا قەلغانى چارەنووسسازى تۆپە. ئۆقرەگرتن لە ھەلەپ دەبەنگانە دەتپارزىت.
و ھەكو زالېوون بەسەر ھەستەكانندا، ئۆقرەگرتن شارەزايەتبيەكە- ھەروا بەشىوہپەكى
سروشىتى ناپەت. بەلام ھېچ شىكىكى دەسەلاتىش سروشىتى نىپە. دەسەلات زىاتر

خوداوه ندىناسايه نەك ئەوھى كە شتىكى تر بىت لە جىھانى سروسىتىدا. ئۆقرەگرتىش فەزىلەتى بالاي خوداكانە، كە هېچيان نىيە جگە لە كات. ھەموو شتىكى باش بوودەدات - گيا جارىكى تر دەرويت، ئەگەر كاتى پى بەدەيت و چەند ھەنگاوينكى ئايندە تىببىنى بگەيت. كەچى بى ئۆقرەيى تەنيا لاواز پيشانت دەدات. ئەمە تەگەرەكى بنچىنەيىە لە بەردەم دەسەلاتدا.

دەسەلات لە جەوھردا ئائەخلاقىيە و يەككە لە شارەزايەتتە ھەرە گرنەگان بۇ بەدەستەنتان، تواناي بىننى باروئوخەكانە نەك چاكە يان خراپە. دەسەلات يارىيەكە - ئەمە ناشى زوو زوو دووبارە بىتەوہ - و لە يارىيەكاندا تۇ بە گوپرەي نيازەكانيان حوكم لەسەر نەيارەكانت نادەيت، بەلكو بەوھى كە تۇ دەتوانىت چ بىننىت يان ھەست پى بگەيت حوكمىان لەسەر دەدەيت. چەند جار ھەبووہ كە نيازەكانى كەسك مەسەلەكەي تەنيا لىل كر دووہ و داپوشيووہ ! چ گرنىيەكى ھەيە ئەگەر يارىكەرىكى تر، ھاوپىت يان پكابەرت، نيازى باشى ھەبوون و لە ناخوہ بەرزەوھەندى توى لا مەبەست بوو، بەلام بەرەنجامەكانى كردهكەي شىواندن و پەشتويىيەكى زورى لىكەوتەوہ ؟ تەنيا ئەوہ بۇ خەلكى سروسىتتەيە كە كردهكانيان بەھەموو جۆرە پاساويك داپوشن، ھەمىشە وايدابنن كە لە چاكە ئەمە يان ئەوھيان كر دووہ. دەبى تۇ لەئاوہوہرا پىبەكەنىت ھەر كاتك كە گوپبىستى ئەمە دەبىت و قەت گىرۆدەي پىوانەكردن و خەملاندنى نيازەكان و كردهكانى كەسك نابىت لە رىگەي رستك حوكمدانى ئەخلاقىوہ كە بە پاستى پۆزشىكن بۇ كەلەكەكردى دەسەلات.

ئەمە گەمەيەكە. نەيارى تۇ لەبەرانبەرتدا دادەنىشىت. ھەردووكتان وەكو جىنتلمان يان خاتوون دادەنىشتن، چاودىرى رىساكانى گەمەكە دەكەن و ھىچ شتىك بە شەخسى لەقەلەم نادەن. تۇ بە ستراتىژىك يارى دەكەيت و ئەوھندەي بكرى بە ھىمىنيەوہ چاودىرى جولەكانى نەيارەكەت دەكەيت. لە كۆتايىدا، تۇ ستايشى بەرپىزى ئەوانە دەكەيت كە تۇ يارىيان لەگەلدا دەكەيت زياتر لە نيازە باش و شىرىنەكەيان. چاوت راپىنە

لهسەر سۆراخکردنی ئەنجامه‌کانی جووله‌کانیان، بارودۆخی دهره‌وه‌یان و با هیچ شتیکی تر هۆشت په‌رت نه‌کات.

نیوه‌ی وه‌ستا‌یه‌که‌ی تر له ده‌سه‌لاتدا له‌وه‌وه‌ دیت که نایکه‌یت، نه‌وه‌ی که تو ڕینگه به‌خۆت ناده‌یت به‌کیش بکریته‌ ناوی. بۆ ئەم شاره‌زایه‌تییه، ده‌بی تو فیر بیت به‌و تیچوون و باجه‌ی که هه‌یانه‌ حوکم له‌سەر شته‌کان بده‌یت. وه‌ک نیچه‌ نووسی "هه‌ندی جار به‌های شتی که له‌وه‌دا نییه که له‌گه‌لیدا به‌ده‌ستی دینیت، به‌لکو له‌وه‌دا‌یه که پئی ده‌ده‌یت - واته‌ نه‌و تیچوونه‌ی که له‌سه‌ری داده‌نیین". له‌وانه‌یه تو نامانجه‌که‌ت به‌ده‌ست بیتیت و له‌مه‌دا نامانجیکی شایسته‌یه، به‌لام به‌چ نرخیک؟ ئەم ستاندارده به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌که‌دا پیاده‌ بکه، به‌وه‌شه‌وه که ئاخۆ هارکاری خه‌لکی تر ده‌که‌یت یان به‌هانای یارمه‌تیدانیه‌وه ده‌چیت. دواجار ژیان کورته، دهره‌ته‌کان که‌من و تو ته‌نیا نه‌وه‌نده وزه‌یه‌ت هه‌یه که پشتی پئی به‌ستیت.

ده‌سه‌لات که‌مه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. بۆ فیربوون و تیادا قال بوونی، ده‌بی توانای تاووتویکردن و تیگه‌یشتن له‌خه‌ک په‌یدا بکه‌یت. وه‌کو دهربار و بیرمه‌ندی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده به‌لتاسار گراسیه‌ن نووسی: "زۆریک له‌خه‌ک کات به‌تویژینه‌وه‌ی تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ئاره‌لان یان گزۆگیا به‌سه‌ر ده‌به‌ن، چه‌نیک گرنگتره که تاووتوی نه‌و خه‌لکانه بکه‌ین که ئیمه ده‌بی له‌گه‌لێاندا بزین و بمیرین!" بۆ نه‌وه‌ی گه‌وره یاریکه‌ریک بیت ده‌بی هه‌میشه گه‌وره ده‌روونناسیک بیت. ده‌بی به‌ناو نه‌و ته‌مه‌ی ته‌پ و توژدا که خه‌لکی کرداره‌کانیان پئی ده‌وره ده‌دن، پالنه‌ره‌کان بناسیته‌وه و ببینیت. تیگه‌یشتنیک له‌نه‌نگیزه‌ شاراوه‌کانی خه‌ک تاکه گه‌وره‌ترین ماریفه‌ته که تو ده‌توانیت له‌به‌ده‌سته‌ینانی ده‌سه‌لاتدا هه‌تبی‌ت. ئەمه‌ئه‌گه‌ره ناکۆتاکانی فریودان، به‌کیشکردن و به‌کاربردن والا ده‌کات.

خه‌لکی هه‌تا بلێی ئالۆزن و تو ده‌توانیت ته‌مه‌نیک به‌ته‌ماشاکردنیان به‌سه‌ر به‌بیت به‌بی نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی لێیان تیگه‌یت. بۆیه چه‌نده‌ی بلێی گرنگه که ئیستا فیربوونه‌که‌ت ده‌ست پێبکه‌یت. له‌مه‌دا، ده‌بی به‌هه‌مان شیوه‌ پره‌نسیپنیکت له‌بیر بیت: قه‌ت جیاکاری

مەكە لە نىۋان نەۋەى كە تاووتۇنى كى بىكەيت و متمانه به كى بىكەيت. قەت متمانهى تەۋارەتى به كەس مەكە و تاووتۇنى ھەمور كەسىك بىكە، به ھاۋپى و خۇشە رىستە كانىشتە ۋە.

دوچار، دەبى تۇ فىر بىت ھەمىشە رېرەۋى ناراستە وخۇ بۇ دەسەلات بىگرىتە بەر. لىزانىيە كەت داپۇشە. ۋەكو تۇپىكى بلىارد كە چەند جارىك بەر قەراغەكان دەكە ۋىت بەر لە ۋەى لە ئامانجەكەى بدات، دەبى جولەكانت بەپلان و بە كەمترىن شىۋازى دىار بەرجەستە بىن. بە خۇراھىنانت لەسەر ناراستە وخۇبوون، دەتووانىت لە يارىگای مۇدىرىندا گەشە بىكەيت، ۋەكو نمونەى لىھاتوۋىى دەربىكە ۋىت لە كاتىكدا كە بەكاربەرىكى پىنگە ىشتوۋ بىت.

۴۸ ياساى دەسەلات بە كىتېيىك لەسەر ھونەرەكانى ناراستە وخۇبوون دابىنى. ياساكان لەسەر بىنەماى نووسىنەكانى ئەۋ پىاۋ و ژنانە نوسراون كە تاووتۇنى گەمەى دەسەلاتيان كىردوۋە و تىادا قال بوون. ئەم نووسىنە ماۋەيەكى زىاتر لە سى ھەزار سال دەگرەۋە و لە شارستانىيەتە تا بلىتى لىك دوورەكانى ۋەكو چىنى دىرىن و ئىتالىاي رېنىسانس دا ئەفرىنراون. لە گەل ئەۋەشدا ئەمانە لە سەرەداۋ و بىرۇكەكاندا ھاۋبەشەن، پىكە ۋە ئامازەن بە جەۋھەرى ئەۋ دەسەلاتى كە ھىشتا بەتەۋاۋى بەرجەستە نەبوۋە. ۴۸ ياساى دەسەلات پالاۋتەى ئەم ژىرىيە كەلەكە بوۋەيە، كە لە نووسىنەكانى ستراتىژىستە ھەرە دىارەكان (سون تىزۋ، كلاسەۋىتتە)، دەۋلەتمەدارە ھەرە درەۋشاۋەكان (بىسمارك، تالىراند)، دەربارىيە ھەرە بەناۋبانگەكان (كاستىگلىۋن، گراسىيەن)، فرىودەرە ناسراۋەكان (نېنۇن دو لىنكلۇس، كاسانۇفا)، و كىلۇچىيە ھەرە كارىگەرەكان ("كۆپە زەرد" ۋەيل) لە مېژوۋدا كۆ كراۋنەتە ۋە.

ياساكان گرېمانەيەكى سادەيان ھەيە: ھەندى لە كىردارەكان تەقربىبەن ھەمىشە دەسەلاتى مرقۇ زىاد دەكەن (پەپرەۋىكىردنى ياساكە)، لە كاتىكدا كە ئەۋانەيتىر كەمى دەكەنەۋە و تەنانەت تىكماندەشكىنن (پېشلىكىردنى ياساكە). ئەم پېشلىكىردن و پەپرەۋىيانە بە نمونەى مېژوۋى شىۋە كراون. ياساكان كاتيان نىيە ۋە بى چەندوچونن.

دەركرى ۱۸ ياساى دەسەلات بە چەند رىنگە يەك بەكار بەئىرئىت، بە خوئىندەنە وەى تەواوى كىتەبەكە دەتوانىت بە شىۋە يەكى گىشتى لە بارەى دەسەلاتە وە فېر بېت، ھەرچەندە دەشى ژمارە يەك لە ياساكان پەيوەندى پاستە و خۇيان بە ژيانى تۆۋە نە بېت، لەوانە يە لەكاتى خۇيدا بۆت دەركە وىت كە ھەموويان رادە يەك لە پىادە بوونيان ھە يە و ئەمەى كە لە راستىدا پەيوەندەن بە يەكتىر يە وە. بە خوئىندەنە وەى تەواوى بابەتەكە تۆ بە باشترىن شىۋە دەتوانىت كىدارەكانى پابردووى خۆت ھەلسەنگىنىت و ئاستىكى گەرەترى كۆنترۆل بەسەر كاروويارى پاستە و خۆتدا بە دەست بېتىت، خوئىندەنە وە يەكى كاملى كىتەبەكە ماوە يەكى زۆر پاش ئەوەى تەواوى دەكەيت لە ئىلھام بەخشى بىر كىردەنە وە ۋە ھەلسەنگاندەنە وە دە بېت.

كومانى تىا نىيە كە دەريارەكان شوئىنى رېز و پەروەردەى باشن، ئەگەر وە ھا نە بوونايە ئەوا شوئىنى كوشتەن و وئىرانە دە بوون. ئەوانەى ئىستا بزه دەخەنە سەرلىتوان و يەكتىرى لە ئامىز دەگرن، پەلامارى يەكتىريان دەدا و لە يەكتىريان دەدا، ئەگەر شتىواز و پەفتارەكان نە ھاتنايەتە نىوانە وە...

لۆرد چىستەرفىلڈ، (۱۶۹۴-۱۷۷۳)

ھىچ شتىك سەير نىيە لە بارەى بەرخە وە كە رقى لە بازە، بەلام ئەمە ھۆكار نىيە بۆ رقى ھەلگرتن لە بازە گەرەكان كە ئەوان بەرخ لەناو دەبەن. كاتىكىش بەرخەكان بە كوئىچكەى يەكتىرىدا دەچىئىن، "ئەم بازانە خراپەكارن و ئايا ئەمە مافى ئەو ھەمان ناداتى بلىن كە دەبى ھەرچىەك پىچەوانەى باز بېت باش بېت؟" ئەم بەلگاندە ھىچ ناتەواويەكى تىدا نىيە - ھەرچەندە بازەكان تا رادە يەك مەتەل ئامىز ديارن و دەلتىن "ھىچ شتىكمان لە دژى ئەم بەرخە باشانە نىيە. لە راستىدا، خۆشمان دەوتىن، ھىچ شتىك تامى لە بەرخىكى ناسك خۆشتر نىيە". فرىدريك نىچە ۱۸۴۴-۱۹۰۰

تاكه نامرازی به ده ستهینانی نامانج له په یوهند به خه لکه وه برینییه له هیز و لیزانی.
ده لئین خوشه ویستیش، به لام بۆ ئەمه ده بی چاوه رپی سامان بکەیت و ژیان پنیویستی
سات به ساته کانه.

چون فون گوته (۱۷۴۹-۱۸۲۲)

ئەو تیره ی له که وان دەر ده چیت له وانه به و له وانه نییه تاكه که سیک بکوژیت. به لام
ئەو ستراتیژە ی له لایەن که سیک ی ژیره وه دادە نریت ده تووانیت ته نانه ت کورپە ی ناو
منالدا ن بکوژیت. کو تیلیا، فه یله سو فی هیندی، سه ده ی سییه می پیش زاین
من له بهر خۆمه وه بیرم کرده وه ئە بی به چ نامرازیك، به چ فریودانیک، به چند
هونه ری جیا جیا، به چ پیشه یه ک مرۆف زیره کیی خۆی تیژ ده کات بۆ فریودانی به کتکی تر
وله رتگی ی ئە م جیا وازیان وه جیهان جوانتر ده کریت. فرانسیسکو فیتوری، هاوسه رده م
و هاو رپی مه کیافیللی، سه ره تای سه ده ی شانزه

پره نسپ بوونیان نییه، ته نیا رووداو هەن. باشه و خراپه بوونیان نییه، ته نیا
بارودوخ هەن. مرۆفی بالا رووداو هەکان و بارودوخه کان به یه ک ده گه به نیت بۆ نه وه ی
ئاراسته یان بکات. ئە گه ر پره نسپ و یاسای چه سپاو هه بوونایه ، که لان به و شتیه یه
نه یانده گوری که ئیمه جله کانمان ده گورین و ناشی که سیک چاوه رپی ئە وه ی لی بکریت له
سه راپای گه لیک ژیرتر بیت.

ئۆتور دو بالزاک (۱۷۹۹-۱۸۵۰)

ياساى ژماره ۱

هەرگيز نه گه وره کات ليهاتووتر دهرمه که وه

حوکم

هميشه وهما له وانهى سه روو خوت بکه به ئاسودهى مهست بکن بالان. له تاره زووکردنتدا بۆ دلخوشکردن و کارتیکردنيان نه وهنده له پيشاندانى بههره و تواناکانتدا دوور مه پۆ نه گينا له وانه به دهستکه و نه کات پيچه وانه بئيت- ترس و ناتارامى دروست بکه يت. وا بکه گه وره کانت ليهاتووتر دهرمه که ون له وهى که هه ن و به مشتووه به تو ده که يته ترۆپکى ده سه لات.

سه ره پيچى ياساکه

نيکولاس فوکيت، وه زيرى دارايى لويى شانزه له سالانى سه ره تاي حوکمپرانى به که يدا، پياويکى به خشنده بوو که هه زى له ئاههنگه پر خه رجى به کان، ژنانى جوان و شيعر بوو. نه و به هه مان شيوه هه زى له پاره بوو، چونکه نه و شيوه زى ژيانى دهست بلوانهى به سه ره دهرده. فوکيت زيره ک بوو و پاشا زۆر پيويستى پييوو، بۆيه کاتيک سه روک وه زيران جبولس مازارين له ۱۶۶۱ دا مرد، چاوه پيى نه وه ده کرا سه روک وه زيران ناوى وه کو شوينگره وهى نه و به يئيريت. له برى نه مه، پاشا برپاريدا پۆسته که هه لوه شينيتته وه. نه مه و نيشانه کانى تر و ايان له فوکيت کرد گومانى نه وه په يدا بکات

که ئەم برهوی ئەماوە و بۆیە بپاریدا بە سازدانی نایابترین ئاھەنگی جیھان خۆی لای پاشا خۆشەویست بکاتەوہ. ئامانجە پۋالەتییەکی ئاھەنگە بۆ بە ئاھەنگکردنی تەواو بوونی خانووە گەشتیارییەکی فۆکیتە، فۆکس لو فیکۆمت، بەلام کردارە واقعییەکی پێز و پێزانین بوو بۆ پاشا، میوانی شەرەف.

خانەدانە ھەرە ناسراوەکانی ئەوروپا و ھەندی لە گەرەترین ئەقلەکانی سەر دەم - لافۆنتین، لا پۆچیفۆکۆز، مەدام دو سینقین - ئامادەیی ئاھەنگە بۆون. مۆلیرشانۆییەکی بۆ بۆنەکی نووسی کە تیایدا ئەو خۆی لە کۆتایی ئیوارە کەدا نوواندنی ئەنجام دەدا. ئاھەنگەکی بە ئیوارەخوانیکی تێروتەسەلی فرە خواردن دەستیپێکرد کە خۆراکی خۆرەلاتی وەھای تیابوو پیشتر لە فەرەنسا تام نەکرابوو، ھەرەھا خۆراکی نووی تیا بوو کە تاییەت بۆ شەو کە دروستکرابوو. ژەمەکی مۆسیقای لە گەلدابوو کە فۆکیت لە سەر شەرەفی پاشا راپسپاردبوو.

پاشا نانی ئیوارە پیا سەھەک بە ناو باخەکانی خانووە کەدا کرا. زەوی و نافورەکانی فۆکس لو فیکۆمت دەبوونە ئیلھامیک بۆ ناوچەیی (فیرسای).

فۆکیت بە شێوھەکی شەخسی بە ناو دوکانە گولەکان و دەوونە ئەندازەییەکاندا ھاوھلی پاشای گەنجی کرد. بە گەشتن بە کەنالەکانی باخەکان، ئەوان نمایشی یاری ئاگرینیان بینی کە نوواندنی شانۆییەکی مۆلیری بە دوادا ھات. ئاھەنگە بە درێژایی شەو باش بەرپۆھچوو و ھەمووان کۆک بوون لە سەر ئەوھەیی کە بی وینەترین کارنیکە ئامادەیی بوون.

رۆژی دواتر، فۆکیت لە لایەن سەرۆکی پاسەوانانی پاشا، دارتاگانان دەستگیر کرا. سێ مانگ دواتر ئەو دادگایی کرا لە بەرانبەر دزیکردن لە گەنجینەیی ولات. (لە راستیدا، زۆرەیی ئەو دزییەکی کە پیتی تۆمەتبار کرابوو، بە لەبری پاشا و بە ئیزنی پاشا کردبووی). فۆکیت تاوانی خراپە مل و نێردرا بۆ گۆشەگیرترین زیندان لە فەرەنسا، لە بەرزایی چیاکانی پاییرنیس کە لەوئێوە دوایین بیست سالی تەمەنی لە بەندیخانەیی تاکە کە سیدا بە سەر برد.

لیکدانەوە

لویسی شانزە، پاشای خۆر، کابرایەکی لوتبەرز و بە دەعیە بوو کە دەبیویست لە ھەموو کاتیکیدا ببیتە سەنتەری سەرنج. ئەو نەیتوانی پێگە بدات بەوەی لە دەستبلاویدا ھیچ کەسێک پێشی بداتەو و چ جای وەزیری داراییش. بۆ سەرکەوتن بەسەر فۆکییت دا، لویس جان باپتیست کۆلبیترتی ھەلبژارد، پیاویکی بەناویانگ بە پیسکەیی و بە ئەنجامدانی کەم خەرجیترین ئاھەنگەکان لە پارێسدا. کۆلبیترت پێداگری کرد لەوەی ھەر پارەیک کە لە گەنجینەو دەربچیت پاستەوخۆ بچیتە ناو دەستی لویس. لویس بە پارە کە کۆشکیکی بونیادنا، تەنانت ناوازەتر لەوەی فۆکییت - کۆشکی شکومەندانە ی فێرسای. ئەو ھەمان تەلارساز، ھەمان پازینەرەو و ھەمان دیزاینەری باخی بەکری گرت. لە فێرسای، لویس ئاھەنگی تەنانت دەست بلوانەتری لەو ئاھەنگە سازدا کە فۆکییت ئازادییەکی لەسەر دانا.

با پشکنینی بۆ بارودۆخە کە بکەین. ئیوارە ی ئاھەنگە کە، لە کاتیکیدا فۆکییت نمایش لە دوای نمایشی دەخستە پووی لویس، ھەریە کە شیان کاریگەرتر بوو لە ویتریان، ئەو ویتنای ئەوەی دەکرد کە ئەم کارە پیشاندانی ئەمە ک و دلسۆزییە بۆ پاشا. ئەو ئەک تەنیا پنی وابوو ئاھەنگە کە دەیکە پینتتەو و ناو دلی پاشا، بە لکو پنی وابوو نمایشە کە زەوقی باشی، پە یوئەندییەکانی و جەماوەرە کە ی پیشان دەدات و ئەمە وایلدە کات کە سیک ی پیویست بیت بۆ پاشا و پیشانی دەدات کە سەرۆک وەزیرانیکی نایابی لی دەردەچیت. کەچی، ھەر نمایشیکی نوێ، ھەر بزەیکە سناش کە لە لایەن میوانەکانەو و پیشانی فۆکییت دەدرا، وای دەکرد لویس پیی وابیت ھاو پیکان و پەعیەکانی زیاتر بکەوئە ژنیر کاریگەری وەزیری دارایی ئەک خودی پاشا و لە راستیدا فۆکییت خەریکی خستە نمایشی سامان و دەسەلاتە کە ی خوی بوو. لەبری ماستا و کردن بۆ لویسی شانزە، ئاھەنگە چروپەرە کە ی فۆکییت لە عزەتی پاشایدا. ھەلبەت لویس ئەمە ی لە کەس نە دەگە یاند - بە لکو، ئەو

بۆرشىنكى گونجارى دۆزىيەۋە بۇ ئوۋەى خۆى لە پىاۋىك قوتار بكات كە بى ئوۋەى نىازى
بىت، پاشاى خستبوۋە دۆخىكى نارەحت و نائارامەۋە .

ئەمە، بەشىۋەيەك لە شىۋەكان، چارەنۋوسى ھەموو ئەۋكەسانەيە كە بېۋابەخۆبۋونى
گەرەكەيان لاواز دەكەن، درز دەخەنە عزەت نەفسى، يان ۋايلىدەكەن گومان لە
بالادەستىيەكەى بكات.

كاتىك ئىۋارە ھات، فۆكىت لە تروپكى جىهان بوو. بە ھاتنى ئەۋكاتەى كە ئىۋارە
بەكۇتا گە يىشتىبوو، لە خواری خوارەۋە بوو.

قۇلتىر، ۱۶۹۴-۱۷۷۸

پەيرەۋى لە ياساكە

لە سەرەتاي ۱۶۰۰ھ كاندا، ماتماتىكناس و ھەسارەتاسى ئىتالى گاليلو خۆى لە
پىنگەيەكى ھەستىاردا بىنييەۋە. ئەۋ پىشتى بە بەخشندەيى فەرمانرەۋا گەرەكان بەست
بۇ پالپىشتىكىردنى توۋىژىنەۋەكەى و بۆيە، ۋەكو ھەموو زانايانى رىنيسانس، ھەندى جار
دىارىي داھىتان و دۆزىنەۋەكانى پىشكەشى پىشتىۋانە داراييە پىشەتگەكانى سەردەمەكە
دەكرد. بۇ نمونە، جارىكىيان ئەۋ كۆمپاس (قىبلەنما) ئىكى سەربازى كە خۆى داھىتەنابوو
پىشكەشى دوكى (گۆنزاگە) كرد. پاشان كىتەبىكى پىشكەشى بىنەمالەى مېدىسىس كرد
كە تىايدا بەكارھىتەننى كۆمپاسەكە پوونكرابوۋەۋە. ھەردوۋ فەرمانرەۋاكە سوپاسگوزار
بوون و لە رىنگەيانەۋە گاليلو تۋوانى خويندكارى زۆرتەر پەيدا بكات بۇ دەرس پى و تىيان.
گرنگ نىيە دۆزىنەۋەكە چەنىك مەزن بوو، پىشتىۋانە داراييەكانى ئەۋ زۆرجار بەشىۋەى
دىارى خەلاتيان دەكرد نەك پارە. ئەمەش ھۆكار بوو بۇ نانەمنىيەكى بەردەۋام بەدرىزايى
ژيان و ۋابەستەيى. ئەۋ بىرى كردهۋە و وتى دەبى رىنگەيەكى ئاسانتر ھەبىت.

گاليلو له سالى ۱۶۱۰دا ستراتيزييه كى نوبى گه لاله كرد، كاتيك نهو مانگه كانى هورمى دوزيه وه. له برى دابه شكردى دوزينه وه كه به سهر پشتيوانه داراييه كانيدا- نهو ته له سكوپه ي به كاریده هينا بداته يه كيكيان و كنيبيك پيشكه شى نهو وى تران بكات و به مشيوه يه- هروهك له پابردودا كردبووى، بپاريدا تركيز بخاته سهر بنه ماله ي ميديسيس. نهو له بهر تاكه هوكاريك بنه ماله ي ميديسيس ي هلبزارد: به ماوه يه كى كورت پاش نهوه ي كوسيموى يه كه م سيلسيله ي ميديسى له ۱۵۴۰دا بونيدانابوو، هورمى به توانا ترينى خوداكانى كردبووه سيمبولى ميديسى- سيمبولىكى ده سالات كه له سه روو سياست و پاره پيدا كردنه وه بوو، سيمبولىك كه گرى ده درايه وه به پومى ديرين و خوداره نده كانى.

گاليلو دوزينه وه ي مانگه كانى هورمى گورى بۇ روودا وىكى گه ردوونى وه كو پيژنيك بۇ مه زنايه تى بنه ماله ي ميديسى. به ماوه يه كى كورت پاش دوزينه وه كه، نهو را يگه ياند كه "نه ستيره دره وشاوه كان (مانگه كانى هورمى) له ناسمانه كاندا" ريك له و كاته دا كه كوسيموى دووهم تاجى له سه رناوه خويان پيشانى ته له سكوپه كه ي داوه. نهو و تى ژماره ي مانگه كان- چوار- هه ماهه ننگه له گه ل ژماره ي ميديسيه كان (كوسيموى دووهم سى براى هه بوون) و نه مه ي كه مانگه كان به ده ورى هورمى دا ده سوپينه وه وهك چون نه م چوار كوپه به ده ورى كوسيموى يه كه مدا ده سوپينه وه، كه دامه زرينه رى سيلسيله كه يه. زياتر له وه ي ريكه و تيك بيت، نه مه پيشانيدا كه ناسمانه كان خويان پيشانده رى هاتنه سهر ته ختى بنه ماله ي ميديسين. پاش نهوه ي دوزينه وه كه ي پيشكه شى ميديسيه كان كرد، گاليلو راپسپارد نارميك دروست بكرت كه هورمى بنويئيت كه له سهر هه وريك دانيشتوو و چوار نه ستيره ده وره يان داوه و نه مه ي پيشكه شى كوسيموى دووهم كرد وه كو ره مى رايه لبوونه وه كه ي به نه ستيره كانه وه.

له ۱۶۱۰دا كوسيموى دووهم گاليلوى كرد به ماتماتيكناس و فهيله سوفى ره سمى دربار، به موچه يه كى ته واوه وه. بۇ زانايهك، نه مه كوده تايه كى ته مه ن بوو. پوزانى ده روزه كردن بۇ پشتيوانى دارايى به سه رچوون.

لیکدانهوه

له چاو تروکانیکدا، گالیلو به ستراتیزه نوټکه ی زیاتر له وهی به دهستهینا که سالانیک به دره و ژوره کردن پییه وه خه ریک بوو. هۆکاره که ساده یه: هه موو که وره کان ده یانه وی دره وشاوه تر له وانیتر دره ریکه ون.

ئه وان گوی نادهن به زانست یان حقیقه تی نه زمونی یان دواین داهینان. نه وان بایه خ به ناویان و شکویان ددهن. گالیلو به به ستنه وهی ناوی بنه ماله که به هیزه گه ریدوونیه کان نه که به کردنی نه وان به پشتیوانی دارایی دۆزینه وه یه که یان نامیتریکی زانستی نوی، بی راده شکوی به خشیه میدیسیه کان.

زاناکانیش له گۆرانکارییه چاوه پروانه کراوه کانی پشتیوانی و ژیانی دربار نابوژدرتین. نه وان زور خزمه تی نه و گه ورانه ده کن که قاسه که یان له به رده ستدایه و ده شی هیزه فیکریه گه وره کانیاں ههستی ناآرامی و نارعه تی لای گه وره که دروست بکات، وه که بلتی ته نیا بو نه وه له ویه پاره بدات- کاریکی دزیوی ناشه ره فمه ندانه. به ره مهینه ری کاریکی گه وره ده یه وی ههست بکات ته نیا دابینکه ریکی دارایی نییه. نه و ده یه وی نه فرینه ر و به هیزه دره ریکه وی و به هه مان شیوه گرنکتر بیته له و کاره ی به ناوی نه وه وه به ره مهینه راره. له بری پیدانی نانه منی، پیویسته شکوی بدهیتی. گالیلو به دۆزینه وه که ی ته حه دای ده سه لاتی فیکری میدیسیه کانی نه کرد نه واشیلیکردن به شیوه یه که له شیوه کان ههست به نانه منی بکه ن. ته نیا به وهی که به مانای وشه نه وانی دایه پال نه ستیره کان، وایلیکردن له نیو دره باره کانی ئیتالیا دا پرووناک بدره وشینه وه. نه و خوی دره وشاوه تر له گه وره که ی پیشان نه دا، وایکرد گه وره که ی له هه موو نه وانیتر دره وشاوه تر دره ریکه وی.

کللی دهسه لته

هه مووان ره هه ندیکی نانه منی و ناآرامیاں هه یه. کاتیک تو له جیهاندا خوت پیشان دده دیت و به هره کانت ده خه یته پروو نه و به شیوه یه کی سروشتی هه موو جوړه کانی کینه،

ئېرەبى و تايىبە تەندىبى تىرى ئائەمنى دەوروزىنىت. ئەمە چاۋە پىنكاراۋە. تۆ ناتوۋانىت ژيان بە نىگەرانبوون لەبارەى ھەستە پوچەكانى ئەوانىتر بەسەر بېبەت. لەگەل ئەۋەشدا، لەگەل ئەۋانەى سەرەۋەى تۇدا دەبى پوانگەيەكى جياۋازت ھەبىت: كاتىك مەسەلەكە پەيوەندى بە دەسلاتەۋە ھەيە، لەۋانەيە لىھاتووتر دەرکەۋەتن لە گەرەكەت خرابترىن ھەلە بېت.

خۆت گەمژە مەكە پىت و ابىت لە سەرۋەختى لويىسى شانزە و مېدىچىپەكان ھەۋە پۇژگار گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە. ئەۋانەى پىگەى بەرز لە ژياندا بە دەست دىنن ۋەكو پاشا و شارن ۋەھان. ئەۋان دەيانەۋى ھەست بکەن لە پىگەكانيان زامەنە و لە ھۆشمەندى، زىرەكى و لىھاتووييدا لەۋانەى دەۋرۋەريان بالاترن. ئەۋە بەھەلە تىگە يىشتىكى كوشندە بەلام باۋە كە بەپىشاندان و شانازىكردن بە بەھرە و تواناكانت سۆزى گەرەكەت بە دەست دىنىت. لەۋانەيە ئەۋ واپىشان بدات كە توانا و بەھرەكانت دەترخىنىت، بەلام ھەر كە دەرفەتى بۇ ھەلكەۋەت ئەۋا كەسىكى ناھۆشمەندتر، كەمتر سەرنجراكتىش و كەمتر ھەرەشە نامىز لە شوپىنت دادەنىت، ۋەك چۆن لويىسى شانزە فۆكىتى درەۋشارەى بە كۆلبىرتى دەست و پى سې شويىنگۇرپكى پىكرىد. ھەرۋەكو لە حالەتى لويىشىدا، ئەۋ راسىبىيەكە نالىت، بەلكو پۇزىشك دىنىتەۋە بۇ ئەۋەى خۆى لە بوونى تۆ قوتار بكات.

ئەم ياسايە دوو پىسا دەگرىتە خۆ كە دەبى دركيان پى بکەيت. يەكەم، تۆ دەتوۋانىت بەبى ئەۋەى مەبەستت بېت لە گەرەكەت لىھاتووتر دەرېكەۋەيت، بەۋەى كە خۆت بېت. گەرە ھەن كە ئائەمنترن لەۋانىتر، بەشيوەيەكى دىۋەزمەناسا نانارامن. تۆ دەتوۋانىت بە شيوەيەكى سروسىتى بە جادوو و بەھرەكەت لەۋان لىھاتووتر دەرېكەۋەيت. ئەگەر تۆ نەتوۋانىت جادووۋەكەت بشارىتەۋە ئەۋا دەبى فېر بېت خۆت لەۋ دىۋە خۆ بەزلزانانە لابدەيت، يان پىگەيەك بدۆزىتەۋە تا تايىبە تەندىبە باشەكانت كپ بکەيت كاتىك لىيانەۋە نىزىكىت.

كەس ئەوئەندەي ئاستۇر مانفريدى، مېرى فاينزا، بەھرەي سىروشتى نەبوون. ئەو كە قۇزتىرىنى مېرە گەنجەكانى ئىتالىيا بوو، بە بەخشىندەيى و پۇجىيەنە والاكەي، سىجىرى لە رەعيەتەكانى كرديبوو.

لە سەرەتاي ۱۵۰۰دا، قەيسەر بۇرگيا گەمارى فاينزاي دا. كاتىك شارەكە ملىدا، ھاۋلاتيان چاۋەپوانى خراپترين شتيان لە بۇرگياي دلرەق دەكرد كە ھەرچۇنىك بىت بېرياريدا لە شارۇچكەكە خۇش بىت: ئەو تەنيا قەلاكەي داگېر كر، ھىچ كام لە ھاۋلاتيەكانى لەسىدارە نەدا و پىگەيدا مېر مانفريدى كە ئەو كاتە ھەژدە سالان بوو، بە نازادىيەكى تەواۋەو لە دەربارەكەيدا بىمىنىتەو.

لەگەل ئەوئەشدا، چەند ھەفتەيەك دواتر سەربازەكان (ئاستۇر مانفريدى)يان بەرەو زىدانى پۇمانى برد. سالتىك دواتر، لاشەكەي لە پووبارى تىبەر ھىنرايە دەرەوۋە كە بەردىك لە ملى ئالئىنرابوو. بۇرگيا كىردارە قىزەونەكەي بە جۇرە تۆمەتتىكى فودراۋى ناپاكى و گەلەكۆمەكى پاساۋدا، بەلام كىشە واقىيەكە ئەوۋە بوو ئەو بەوۋە ناۋى پۇيشتىبوو كە كەسىكى پۇج گورە و ھەستيارە. كابراي گەنج تەنانەت بەبى ئەوۋە ھەۋلىش بدات لەو بەرچاۋتر بوو. بە لەبەرچاۋگىرنى بەھرە سىروشتىيەكانى مانفريدى، تەنيا نامادەبوۋنى مېر ۋەھاي لە بۇرگيا دەكرد كە كەمتر سەنجراكىش و كارىزماتىك دەركەۋىت. وانەكە سادەيە: ئەگەر تۇ ناتوۋانىت سەرنجراكىشى و بالايىت بەدەست خۇت نىبە، دەبى فىر بىت خۇت لە دىۋەزمەكانى لوتبەرزى لادەيت. يان ئەمە بكە، يان پىگەيەك بدۆزەرەوۋە بۇ كېكردى تايبەتمەندىيە باشەكانت كاتىك لاي قەيسەر بۇرگيايت.

دوۋەم، قەت وىناي ئەوۋە مەكە كە لەبەرئەۋەي گەرەكەت خۇشى دەۋىت ئەۋا دەتوۋانىت ھەرچىيەك بكەيت كە دەتەۋى. دەكرى چەندەھا كىتې لەبارەي ئەوۋە بخوئىتەرە كە كەسە دلخۋازەكان پەغبەتيان لەسەر نامىنىت كاتىك پىگە و مەكانەتيان بە حاشاھەلنەگر دەبىنن، كاتىك جورئەت دەكەن لە گەرەكانيان لىھاتوۋتر دەرىكەون. لە درەنگانى سەدەي شانزەي ژاپۇندا، پىاۋىك بەناۋى (سىن نۇ رىكىۋ) كەسىكى دلخۋازى ئىمپراتۇر ھىدىۋشى بوو. ئەو ھونەرماندى سەرەكى ئاھەنگى چايى بوو، ئاھەنگىك كە

خانەدانەكان فرچكبان پتوۋە گرتبوو. ئەو بەكۆك بوو لە پراوئىزكارە ھەرە
متمانە پىكر اوھەكانى ھىدىۋىشى، شوئىنىكى تايبەت بەخۇى لە كۆشكدا ھەبوو و
لە سەرانسەرى ژاپۇن رېزىيان لىدەنا. لەگەن ئەو ھەشدا، لە سالى ۱۵۹۱دا، ھىدىۋىشى نەوى
بەگرتدا و حوكمى مەرگى بەسەردا دا. لە بەرانبەردا رېكىو خۇى كوشت. ھۆكارى
كوژانە ھەى مۆمى بەختى دواتر دەرگەوت: پىدە چىت رېكىو، جوتيارى پىشوو و دلخوازى
دواترى دەربار، پەيكەرىكى لەتەختە بۆ خۇى دورستكردبىت كە شەحاتەى لە پى بوون
(نیشانە پەكى خانەدانى) و سەنگىن خۇى دەرخستوو. ئەو ئەم پەيكەرەى لە گرنكترىن
پەرستگەدا بەناو دەروازەكانى كۆشكدا دانارە، لە بەر دىدەى ديارى ئەندامانى بنەمالەى
شاھانە كە نۆرچار بەويدا رەت دەبن. ھىدىۋىشى واى بۆ چووۋە كە رېكىو سنوررەكانى
خۇى نازانىت. ئەو بەو ھەى كە وايدانارە ھەمان ماق بەرزترىن خانەدانەكانى ھەى، بىرى
چۆتەو پىگەكەى بەندە بە ئىمپراتورەو و گەيشتوتە ئەو باو ھەى كە خۇى پىگەكەى
بە دەستھىناو. ئەمە خراپ خەملاندنىكى لىنە بوردراروى گرنكىى خۇى بوو و زىيانى لەسەر
دانا. ئەمەت بىر بىت: قەت پىگەى خۆت بى چەندوچون وىنا مەكە و ھەر چاكە بەك كە
لەگەلت دەكرىت با قەت لە مىشكندا نەچەسپىت.

بە زانىنى مەترسىيەكانى دەرگەوتنى لىھاتووتر لە گەورەكەت، ئەوا دەتوانىت ئەم
ياسايە بۆ بەرژەو ھەندى خۆت بگۆرپىت. لە پىشدا دەبى زمان لوسى بۆ گەورەكەت بگەيت و
پىايدا ھەلبلىنىت. زمان لوسى بە ئاشكرا دەشى كارىگەر بىت بەلام سنوررى خۇى ھەى،
نۆر لە بوو و پوونە و بەلاى دەرپارىيەكانى ترەو خراپ دىتە بەرچاو. زمان لوسى شارارە
بەھىزترە. بۆ نموونە، ئەگەر تۆ لە گەورەكەت ھۆشمەندتر بىت، بە پىچەوانەو ديار بە.
واى لىبىكە ھۆشمەندتر لە تۆ دەرپەكەوت. ساويلكانە رەفتار بگە. با وەھا ديار بىت كە تۆ
پىويستت بە شارەزايەتى ئەو ھەى. ھەلەى بى زيان ئەنجام بدە كە لە دوورمەودادا
نازاربەخش نابن بەلكو شانسى ئەو ھەت دەدەنى داواى يارمەتى لى بگەيت. گەورەكان نۆر
خەزىيان لەو داوايانەى. گەورەكە كە ناتوانىت نىعمەتەكانى ئەزموونى خۇى بەتۆ
ببەخشىت ئەوا لەوانەى لەبرى ئەمە كىنە و ئىرادەى خراپ ناراستەى تۆ بگات.

ئەگەر ئابدۇپاكانى تۇ ئەفرىنەرتىن لە ھى گەورەكەت، ئەوا بېگەرتىنەوہ بۇ ئەو، ئەمەش
ئەوئەندەھى دەكرى با ئاشكرا و لەبەرچاوى خەلك بېت. بەكلایى بگەرەوہ كە نامۇزگارى
تۇ تەنيا لە نامۇزگارى ئەوہوہ سەرچاوەھى گرتوہ.

ئەگەر تۇ لە زىرەكيدا لە و رەت دەدەھىت، ئاسايىہ پۇلى قۇشمەچىيەك ببىنىت، بەلام
وا لەو مەكە لەبەرانبەردا سارد و بەدمىزاج دەرکەوئىت. ئەگەر پىنويست دەكات گالتە و
گەپەكەت سوك بگە و پىگەگەلىك بدۆزەرەوہ بۇئەوہى وابلېيىكەيت وەكو سەرچاوەھى
سەرگەرمى و شادى دەرېكەوئىت. ئەگەر تۇ بەشئوہەيەكى سروشتى لە گەورەكەت
كۇمەلايەتتەر و بەخشندەترىت، وريابە لەوہى ئەو ھەورە ئەبىت كە بەر بە تىشكدانەوہى
ئەو دەگرىت لەوانىتر. دەبى ئەو وەكو ئەو خۆرە دەرکەوئىت كە ھەمووان بە دەربىدا
دەسورپىنەوہ، تىشكى دەسەلات و لىھاتوويى دەدات، سەنتەرى سەرنجى ھەمووان بېت.
ئەگەر تۇ خۆت بخەيتە ناو پىگەھى سەرگەرمكردنى، ئەوا لەوانەيە پىشاندانىكى نامرازە
سنوردارەكانت بېتە ھۆى بردنەوہى ھەست و سۆزى. ھەر ھەولېك بۇ كارتىكردى بە
رەحمەت و بەخشندەيىكەت دەشى ئاكامى كارەستبارى ھەبېت: لە فۇكىتەوہ فېر بە
يان باجەكەھى بەدە.

لە ھەموو ئەم حالەتانەدا ئەوہ خالىكى لاوازى نىيە خالەكانى ھىزى خۆت پەردەپۆش
بگەيت ئەگەر لەكۇتايىدا بەرەو دەسەلات بقبەن. ئەگەر لىگەرتىت ئەوانىتر لىھاتووتر
دەرىكەون، ئەوا تۇ بالادەست دەمىنىتەوہ، لەبرى ئەوہى كە قورىانى نانەمنى و نانارامى
ئەوانىتر بېت. ئەمە ھەمووى لەو پۆژەدا ئاسان دەبېت كە تۇ بېرپار دەدەھىت پىگەھى نزمى
خۆت جى بەھلىت و بچىتە پىگەھىكى بەرزتر. ئەگەر تۇ بتووانىت وا بگەيت گەورەكەت
بدرەوشىتەوہ لە چاوانى ئەوانىتردا تەنانەت بەشئوہەيەكى زىاترىش، ئەوا ئەو كاتە تۇ
پەيامبەرئاسايت و دەستبەجى پەكەت بەرز دەكرىتەوہ.

وئەنە: ئەستىرەكانى ئاسمان. دەشى تەنيا يەك خۇر لە يەك كاندا ھەبىت. قەت بەر بە
پووناكايى خۇر مەگرە يان پكا بەرىتى لىھاتووىى خۇر مەكە، بەلكو لە ناو ئاسماندا بىز بە و
پىگە گەلىك بدۆزەرەو ە بۇ چىركىرەنەو ەى درەوشانەو ەى ئەستىرەى گەرەكەت.

دەسەلات: خۆت لە زياتر درەوشانەو ە لە گەرەكەت لاپدە. سەرپا بالا بوون كىنە
بزوئىنە، بەلام بالايى رەغىيەتەك بەسەر مېرەكەيدا نەك تەنيا گەمزانە يە بەلكو كوشندە يە.
ئەمە وانە يەكە كە ئەستىرەكان لە ئاسماندا فېرى نىمەى دەكەين- لەوانە يە ئەوان
پەيوەندىيان بە خۆرەو ە ھەبىت و ئەو ەندەى خۇر درەوشاوە بن، بەلام قەت لە ھاو ەلىتى
ئەودا دەرناكەون.

(بەلتەزار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەوانە بوونەو ە

تۆ ناتووانىت لە مەر توپرە كىردنى ھەر كەسىك كە پىكەوتى دەكەيت نىگەران بىت، بەلام
حالەت ھە يە تىايدا دەبى دلپەق بىت. ئەگەر گەرەكەت ئەستىرە يەكى پوو لە ناو بوونە،
ھىچ مەترسى لەو ەى كە لىھاتووتر لەو دەرەكەوت. بەزەبىت نەبىت- گەرەكەت ھىچ
پاراپىيەكى نەبوو لە سەر كەوتنى خوئىن ساردانەيدا بەرەو ترۆپك. بەھىزىيەكەى پىوانە
بەكە. ئەگەر ئەو لاوازە، بە نەئىنى كەوتتەكەى خىرا بەكە: لە ساتەو ەختە گىرنگە كاندا پىشى
بەرەو ە، سەرنجپاكىشتەر بە، زىرەكتەر بە. ئەگەر ئەو زۆر لاوازە و خەرىكە دەكەوتت،
لىگەرىى با سىروشت كارى خۆى بەكات. سەر كىشى مەكە بە دەرەكەوتنى درەوشاوەتر لە
گەرە يەكى لاواز- لەوانە يە دلپەقانە يان زىان بەخش دىار بىت. بەلام ئەگەر گەرەكەت
ھىشتا لە پىگەى خۆيدا قايمە، لەگەل ئەو ەشدا خۆت دەناسىت كە بەتوانا ترىت،
چاوەپوانى كاتەكەت بە و ئۆقرە بگرە. ئەو ەو ەگەى سىروشتى شتەكانە كە دەسەلاتىش
دوچار كز و لاواز دەبىت. گەرەكەت پۆژىك لە پۆژانە دەكەوتت و ئەگەر تۆ بە دروستى
يارى بەكەيت، ئەو لەو زياتر دەژىت و پۆژىك دىت كە زياتر دەرەوشىيەتەو ە.

ياساى ژماره ۲

قەت نەوۋەندە زۆر مەتەنە بە ھاۋرىپىكانت مەكە، فىر بە چۈن دوژمنەكانت بەكار بىننيت

توكە

ئاگادار بە لە ھاۋرىپىكانت - ئەوان خىراتر ناپاكىت بەرانبەر دەكەن، چونكە ئەوان بە ئاسانى ئىرەبىيان دەجوئىت. ئەوان بەھەمان شىۋە دەبنە كەسانى نازدار و زۆردار. بەلام كار بەدەرە دوژمنىكى پىشۋوت ئەوا لە ھاۋرىپىكەت بەئەمەكتەر دەبىت، چونكە ئەو زىاترى لەباردايە بۆتى بەسەلمىننيت. لە راستىدا دەبى تو زىاتر لە ھاۋرىپىكانت بترسىت نەك دوژمنەكانت. ئەگەر دوژمنت نىنە، رېگەيەك بەؤزەرەوۋە بۆ دوستكردننەيان.

سەرپىچى لە ياساكە

لە ناۋەراستى سەدەى تۆيەمى زابىندا، پىاۋىكى گەنج بەناۋى مايكلنى سىيەم تاجى ئىمپراتورىيەتى بىزەنتى لەسەرنا. دايكى، ئىمپراتۆرە تىۋدۇرا، دوورخراپۇۋە بۆ خانەى پرايىبەكان و خۇشەويستەكەى، تىۋتىستوس، كوژرابوو. ئەو كەسەى كە لە پشت گەلەكۆمەكى بۇ لەسەر تەخت لابرندى تىۋدۇرا و تاج لەسەرنانى مايكل، مامى مايكل بۇ بەناۋى بارداس، پىاۋىكى ھۆشمەند و خاۋەن ئامانچ. مايكل ئىستا ئىتر فەرمانپەرەوايەكى گەنجى بى ئەزموون بۇ كە بە فرىودەر، بكوژ و دەستبلاۋ دەورە

درايوو. له م کاته ی مەترسیدا، ئەو پووستی به کەسێک بوو که بیتوانیایه وه کو پاوێژکار متمانە ی پێ بکات و لێره وه هەمووی بیرى چووه سەر (باسیلیه س)، که باشتەین هاوړی بوو. باسیلیه س هیچ ئەزموونیکى نه له حکومهت و نه له سیاسهتدا نه بوو- له راستیدا، ئەو سەرۆکی کادیئەکانى شاهانه بوو- به لām ئەو خۆشه ووستی و ئەمەکی خوی چەند جارێک سه لماندبوو.

ئەوان پێش چەند سالیك یه کتريان ناسیبوو، کاتیك مايکل سەردانی کادیئەکانى دەکرد و پێک له و کاته دا ئەسپێک جله وه که ی شل ببوو وه. باسیلیه س که مەیتەریکی گەنجی مەگدونیای کشتوکالی بوو ژيانى مايکلێ رزگار کردبوو. توانای مەیتەرە که و بویرییه که ی کاریگەری خستبووه سەر مايکل که له لایەن خۆیه وه دەستبه جی باسیلیه سى له تاریکایى کادیئەکانى پاهینانى ئەسپ دەرھینابوو و له پێگە ی سەرۆکی کادیئەکانى شاهانه داینا بوو. ئەو هاوړیکە ی دایه بهر لێزمە ی دیاری و چاکه و ئەوان بوونه هاوړی دانە براو. باسیلیه س نێدرايه باشتەین قوتابخانه له بیزهنتین و جوتیاره پێنه گە پشتوووه که بووه دەرباریکى خویندەوار و وریا.

ئێستا مايکل ئیمپراتۆرێک بوو و پووستی به کەسێکی شاهانه بوو. دەیتوانی له و باشتەر، گەنجیک که قەرزاری هەموو شتیکی بوو، متمانە به کى بکات بۆ پووستی دیوانى شاهانه و پاوێژکاری سەرەکی؟

دەشى باسیلیه س بۆ کاره که پاهینانى پى بکریت و مايکل وه کو براهەك خۆشى دەویست. به فەرامۆشکردنى ئامۆژگاریی ئەو کەسانە ی که پێشنیاری (بارداس) ی شایسته تریان دەکرد، مايکل هاوړیکە ی هەلبژارد.

باسیلیه س به باشی فێر بوو و به زووی کەوتە ئامۆژگاریی ئیمپراتۆر له هەموو بابەته کانى دهوله تدا. پێده چوو تا که کێشه پاره بیت- باسیلیه س قەت باى پووستى نه بوو. به کەوتنه بهر شهوقى ژيانى دەربارى بیزهنتین ئەوى کرده کەسێکی چلێس بۆ دەسه لات. مايکل موچه که ی کرده دووقات و پاشان سى قات، سەنگ و ئیعتیبارى بۆ دانا و مەعشوقه که ی خوی، ئیودیزیا ئینگیرنا، لى ماره کرد. قایل هیتشتنه وه ی پاوێژکار و

ھاۋىنىڭكى ۋە ھا جى مەنە، شايەنى ھەموو نىخېك بوو. بەلام گىرۋىگىرىنى زۆرۈر بە
 رىنگەرە بوون. بارداس ئىستا سەرۋىكى سوپا بوو ۋە باسىلىيەس مايىلى قەناعەت پىنەنا كە
 نەر كابرەيە تا بلىنى چاۋچىنۇكە. بە ۋە يالەي كە دەتوۋانى برازاكەي كۆنترۆل بىكات،
 بارداس گە لە كۆمەكى كىرىد بوو تا لەسەر تەختى شاھانە داىبىنىت ۋە دەيتوۋانى جارىكى تر
 گە لە كۆمەكى بىكات ئەمجارە بۇنەۋەي لە مايىل قوتار بىت ۋە خۇي تاجەكە لەسەر بىنىت.
 باسىلىيەس ژەھرى پزانە گۈچكەي باسىلىيەس تارەكو ئىمپراتور پازى بوو تا پاسپىرەت
 مامى بكوژن. لە ماۋەي پىشپىرەكەي كى گەرەي ئەسپسوارىدا، باسىلىيەس لەناو
 ھەشامەتدا لە بارداس نىزىك بوۋەۋە ۋە كوشتى. زۆرى پىنەچوۋ، باسىلىيەس داۋاي كىرىد
 ۋەكو سەرۋىكى سوپا بىخىتە شوين بارداس، كە لەم پۇستەدا دەيتوۋانى كۆنترۆل
 قە لەمپەرەكە بىكات ۋە ياخىگەرى دامركىنىتەۋە. ئەمە بى چەندوچون بوو.

ئىستا دەسەلات ۋە سامانى باسىلىيەس گەشەي كىرىد ۋە چەند سالىك دواتر مايىل، لە
 تەنگزەي دارايى دەستبلاۋى ئەۋدا بوو، داۋاي لىكىرە ھەندى لە ۋە پارەيە بگە رىنىتەۋە كە
 بەدرىزايى سالانىك بە قەرز ۋە رىگرتبوو. باسىلىيەس پەتى كىردەۋە ۋە مايىل توۋشى شۆك
 ۋە سەرسوپمان بوو، سەرنجەكانى ئەۋەندە چەقاۋە سوۋانە بوون كە ئىمپراتور دەستبەجى
 دركى بە ۋە قوپاۋە خەستە كىرد كە نىيەكەۋتوۋە: كابرەي پىشۋى كادىن پارەيەكى زۆرتر،
 ھاۋپەيمانى زۆرتر لە سوپا ۋە ئەنجومەنى پىراندا ھەبوو ۋە لە كۆتايىدا دەسەلاتىكى زۆرترى
 لە خودى پاشا ھەبوو. چەند ھەفتەيەك دواتر، پاش شەۋىكى خواردەنەۋەي زۆر، مايىل لە
 خەۋ بىدار بوو ۋە سەپىرىك دەۋرۋەرى بە سەرباز گىراۋە. باسىلىيەس تەماشاي دەكىرد
 لەكاتىدا ئەۋان پاشايان داۋە بەر چەقۇ ۋە كوشتيان. داۋاي، پاش ئەۋەي خۇي ۋەكو
 ئىمپراتور پاگە ياند، ئەسپەكەي بەدرىزايى شەقامەكانى بىزەنتىن ھاژۇت ۋە سەرى پارەدەر
 ۋە باشترىن ھاۋپى پىشۋى بەسەرى پەكەيەۋە پاۋەشانىد.

لیکدانهوه

مایکلی سییه م ئاینده ی خوی له سه ر نه و سوپاسگوزارییه دانا که پتی وابوو ده بی
باسیلیه س به رانه ر نه و ههستی پیبکات. له دلنیا ییه وه باسیلیه س به باشترین شیوه
خزمه تی نه وی ده کرد، نه و به و سامانه ی هه بیوو، به په روه رده که ی و پیگه که ی قه رزاری
ئیمپراتور بوو. پاشان، هه ر که ده سه لاتی گرته ده ست، هه ر شتیگ پتیویستی بوو و
باشتر بوو بیدات به و، که په یوه ندیی نیوان دوو پیاوه که ی به هیژ ده کرد. ته نیا له و پۆژه
چاره نووسسازه دا بوو کاتیگ ئیمپراتور زه رده خه نه سارده که ی له سه ر پوخساری
باسیلیه س بینی که درکی به هه له کوشنده که ی کرد.

نه و دیویکی دروستکردبوو. نه و پیگه ی به پیاویگ دابوو له نزیکه وه تیبینی ده سه لات
بکات- پیاویگ که پاشان زۆرتری ویست، که داوای هه ر شتیگی ده کرد و به دهستی
ده هیئا، که ههستیگرد به و کۆمه ک و سه ده قه یه ده وره ی دراوه که وه ریگرتبوو و ته نیا
نه و شته ی کرد که زۆریگ له خه لکی له بارودۆخیکی وه هادا ده یانکرد: نه وان نه و
چاکه یه ی له گه لیاندا کراوه بیریان ده چیتته وه و وینای نه وه ده که ن که به شایسته یی
خۆیان سه رکه وتوو بوون.

له ساته وه ختی درکپیگردنی مایکلدا، نه و هیشتا ده یتوانی ژیا نی خۆی پزگار بکات،
به لام هاوپییه تی و خۆشه ویستی هه موو پیاویگ له به رانه ر به رژه وه ندییه کانیا نندا کوئیر
ده کات. که س بپوا به وه ناکات که هاوپییه ک بتوانی ناپاکی بکات. مایکلش به رده وام
بوو له بپوانه کردن تا نه و پۆژه ی که سه ری به سه ری پمیکه وه هه لواسرا.
خودایه له هاوپیکانم بمپاریزه، خۆم ناگام له دوژمنه کانم ده بیئت.

فۆلتیر ۱۶۹۴-۱۷۷۸

ئىمپراتورى بەسەرتاندا بەسەپاندايە، چۈن دەتانتوۋانى پەتى بەكەنەوہ؟ " ژەنەرالەكان كە سەرخۇش بوون و ترسيان لەژيانيان ھەبوو، بەرائەت و ۋەفادارىي خۇيان پاگەياندا. بەلام سونگ بىرۈكەي تىرى لە مېشكدا بوون: " باشترين رېگە بۇ بەرېكردىنى پۇژگار، لە نارامى و خۇشى سامان و شەرەفدايە. ئەگەر ئىتوہ نارەزوومەندىن دەستبەردارى فەرماندەيى خۇتان بن، من نامادەم مولكى باش و شوينى جوانتان بۇ داپىن بەكەم كە لەوانەيە لەرى لەگەل گۇرانىيىژان و كچان ۋەكو ھاۋەلى خۇتان، چىژ ببىنن".

ژەنەرالە سەرسورماۋەكان دركيان بەوہ كىرد كە لەبرى ژيانىكى پىر شلەژان و مەملانى، سونگ سامان و ئاسايشيان دەخاتە بەردەم. پۇژى دواتر، ھەموو ژەنەرالەكان نامەي ۋازھىنانى خۇيان پېشكەش كىرد و ۋەكو خانەدانانى ئەو مولكە خانەنشين بوون كە سونگ پىي بەخشىبوون.

بە يەك لىدان، سونگ پۇلىك گورگى "دۇست"ى كە لەوانە بوو ناپاكى بەرائبەر بەكەن، گۇرى بۇ گروپىك بەرخى مالى، دوور لە دەسەلات.

بەدرىژايى چەند سالىكى دواتر سونگ درىژەي بە كەمپەينەكەيدا بۇ زامىنكردى فەرمانرەۋايىيەكەي. لە ۹۷۱ى زايىندا، پاشا لىۋى (ھانى باشوور) پاش سالانىك لە ياخيگەرى، بۇ دواچار مىلى بۇ ئەو دا. سونگ لىۋى تووشى سەرسورمان كىرد كە پلەيەكى لە دەريارى ئىمپىريالى پىبەخشى و بانگھىشتى كىرد بۇ كۆشك تا دۇستايەتى تازەيان بە خواردنەۋەي شەراب ۋاژۇ بەكەن. كاتىك پاشا لىۋ ئەو پەرداخەي ھەلگرت كە سونگ خستبوويە بەردەمى، دوودل بوو، ئەكا ژەھرى تىكرابىت. ھاۋارى لى ھەلسا : "بەدلىيايىيەۋە تاوانەكانى رەعيەكەت شايەنى مەرگە، بەلام لىت دەپارنەۋە خاۋەن شكۇ لە ژيانى رەعيەكەت ببووريت. لە پاستيدا جورئەتى خواردنەۋەي ئەم شەرابە ناكەم". ئىمپراتور سونگ پىكەنى، پەرداخەكەي لە لىۋ ۋەرگرت و خۇي خواردىيەۋە، ژەھرى تىدا نەبوو. لەو ساتەۋەختە بەدوا، لىۋ بووہ جى متمانەترين و بەئەمەكتىن ھاۋرپىي.

لەو سەرۋەختەدا، ژىن دابەش ببوو بۇ چەندەھا مەملەكەتى بچوكتىر. كاتىك (چيەن شو)، پاشاى يەككە لەو مەملەكەتەنە شكستى پىھىنرا، ۋەزىرانى سونگ نامۇژگارىي

ئىمپراتور يان كورد تا ئەم ياخىيە زىندانى بىكات. ئەوان چەند دۆكيومىنتىكىيان خستە بوو
 كە دەيسەلماند ئەو ھىشتا خەرىكى پىلانگىپىيە بۇ كوشتنى سونگ. لەگەل ئەو ھەشدا،
 كاتىك چيەن شو ھات بۇ سەردانى ئىمپراتور، لەبرى زىندانىكىردنى، سونگ رىزى لىنا. ئەو
 بەھمان شىوہ پاكيچىكى پى بەخسى و بە پاشاي پيشووى وت لە نيوہى رىگە بەرە و
 مالەوہ، پاكيچەكە ھەلچىرەت. چيەن شو لە گەشتى گەرانەوہيدا پاكيچەكەى كردهوہ و
 ھەموو ئەو كاغەز و دۆكيومىنتانەى بىنى كە بەلگە بوون بۇ پىلانەكانى. ئەو دركى بەوہ
 كورد كە سونگ ئاگادارى پلانەكانى كوژرانىەتى، لەگەل ئەو ھەشدا رىگەى پىداوہ بوى
 دەرچىت. ئەم بەخشندەيىە بووہ ھوى بەدەستەينانى دلى چيەن شو و ئەمىش بوو بە
 يەككە لە وابەستە ھەرە وەقادارەكانى سونگ.

لىكدانەوہ

بەندىكى چىنى ھاوپرى بە شەويلگە و ددانەكانى ئازەلىكى ترسناك دەشوبەيتىت:
 ئەگەر وريا نەبىت، ئەوا دەتجون. ئىمپراتور سونگ ئەو شەويلگانەى دەناسى كە پىياندا
 رەت دەبوو كاتىك لەسەر تەخت دانىشت: "ھاوپرى" كانى لە سوپا وەكو گوشت دەيانجو
 و ئەگەر ئەو بەشىوہ يەك لە شىوہكان زىندوو بەمايە، "ھاوپرى" كانى لە حكومەت بۇ نانى
 ئىوارە دەيانخوارد.

ئىمپراتور سونگ ھىچ پەيوەندى بە "ھاوپرى" كانىەوہ نەبوو- ئەو بە مولكى ناياب
 بەرتىلى دايە ژەنەرالە ھاوہلەكانى و دوور ھىشتنىەوہ. ئەمە باشترىن رىگە بوو بۇ
 لاوازكردنىان نەك كوشتنىان، كە تەنيا رىگەى بۇ ژەنەرالەكانى تر خۆش دەكرد تۆلە
 بكنەوہ. سونگىش ھىچ پەيوەندى بە وەزىرە "دۆست" ھەكانەوہ نەبوو. ئەوان زوو زوو
 تووشى خواردنەوہى كوپە شەرابە ژەھراويىە بەناويانگەكەى دەبوون.

لەبرى پشت بەستن بە ھاوپرىكانى، سونگ دوژمنەكانى يەك لەدواى يەك بەكارھىنا،
 كۆرپىنى بۇ پەغىيەى يەكجار زۆر جى متمانەتر. لەكاتىكدا كە ھاوپرى پىشېبىنى چاكەى زۆر
 و زۆرتر دەكات و لىوانلىوہ لە ئىرەيى، ئەم دوژمنانەى پيشوو ھىچ چاوەروانىيەكىيان

نەبوو و ھەموو شتىكىيان بەدەستەيتنا. كەسىك كە لەپرىكدا مىلى لەژىر گوبلوتىن دەردەھىنرەت لە راستىدا پىاوتكى سوپاسگوزارە و دەچىتە نەوسەرى گوى زەوى بۇ نەو پىاوەى كە لىتى خۇش بوو. لەكاتى خۇيدا، ئەم دوژمانەى پىشوو بوونە جى متمانەترىن ھاوپى سونگ.

سونگىش بۇ دواجار تووانى رىيازى كودەتاكان، توندوتىژى و شەرى ناوخۇبى بشكىنەت - سىلسىلەى سونگ بۇ زياتر لە سىسەد سال ھوكمى كرد.

لە وتارىكيدا كە ئەبراھام لىنكۆن لە گەرمەى شەرى ناوخۇدا پىشكەشى كرد، وەكو ئەو ھاوتا مرقانەى لە ھەلەدان نامازەى بە خەلكى باشوور دا. خانمىكى بەتەمەن سەركۆنەى كرد لەبەرانبەر ئەوەى كە بە دوژمانى كەللەپەق كە دەبى تىكبشكىنرەن، ناوى نەھىناون. لىنكۆن لە وەلامدا وتى "بۇچى، خانم، ئەى من دوژمانم تىكناشكىنم كاتىك دەيانكەم بە ھاوپىم؟"

كلىلى دەسەلت

شتىكى سروشتيبە كە كار بەدەيتە ھاوپىكانت كاتىك خۆت لە پۇژگارى تەنگانەدا دەبىنەتەو. جىهان شوئىنكى سەختە و ھاوپىكانت ئەو سەختىبە كەم دەكەنەو. سەربارى ئەمەش، تۇ دەيانناسىت. بۇچى پشت بە غەرىبەك بىسەيت كاتىك ھاوپىبەكت لىو نەزىكە؟

كىشەكە ئەو بە كە تۇ زۇرجار ئەوئەندەى خۆت دەيزانىت، ھاوپىكانت ناناسىت. ھاوپىكانت زۇرجار بۇئەو ھاوپى دەبن لەگەلت تا خۇيان لە مشتومر بە دوور بگرن. ئەوان تايبەتەندىبە ناشىرىنەكانيان دادەپۇشن بۇئەوئەى بەكترى برىندار نەكەن. ئەوان تا بلنى بە دەنگى بەرزتر بە نوكتەكانى بەكترى پىدەكەنن. چونكە پاستگوى بە دەگمەن ھاوپىبەتى بەھىز دەكات، لەوانەى تۇ قەت نەزانىت ھاوپىبەكت بە پاستى ھەستى چۇنە. ھاوپىكانت پىت دەلئىن شىعەرەكەت جوانە، گەيفيان بە مۇسقىاكەت دىت، ئىرەبى بە سەلىقەت بۇ جلوبەرگ دەبەن - لەوانەى بە پاستيان بىت، كەچى زۇرجار وانىبە.

کاتیک تۆ برپار ددهیت کار بدهیت هاورپیهکت، پهینا پهینا نایبهتمهندیهکانی ئه و نایبهتمهندیانهیت بۆ دهردهکهوئیت که شاردهبوویهوه. سهیر دهبی، ئهوه کرداری بهزهیی تۆیه که هاورسنگی هه موو شتیک تیکدهدات، خه لکی دهیانهوئیت وا ههست بکن که شایستهی بهشی خۆیانن. وهرگرتنی چاکهیهک دهشی بپیته زیانیک: ئه مه به و مانایه به که تۆ هه لئیزیردراوئیت له بهرئهوهی هاورپیت، مه رج نییه له بهرئهوهی تۆ شایستهی چاکه کهیت. ته قریبه ن هه میسه هه ستیکی به سوک بینین له کار به خشین به هاورپیدا هه به که به شاراووهی دوو چاری ده بن. برینه که به هیواشی دهردهکهوئیت: که میکی زیاتر له راستگۆ، چه ند تروسکه یه کی کینه و ئیره یی لیره و له وی و پیش ئه وهی بزانیته ئیتر هاورپیه تیبه که ت نامینی. چه ندهی چاکه و دیاری به خشینت بۆ زیندوو کردنه وهی هاورپیه تیبه که، ئه وه نده که متر سوپاسگوزاری وه رده گریته.

بی ئه مه کی میژوو یه کی قوول و دریزی هه یه. ئه مه بۆ ماوهی چه ندین سه ده هیزه کانی دهرخستوه به شیوه یه ک که به راستی جی سهر سوپمانه که خه لکی به رده وامن له وهی ئه و هیز و کاریگه رییانه فه رامۆش بکن. باشتره ئاگادار بیت. ئه گه ر تۆ قه ت چاوه پروانیی سوپاسگوزاری له هاورپئ نه کهیت، ئه وا به دلخۆشییه وه سهرت ده سوپمیت کاتیک ئه وان ده یسه لمینن که سوپاسگوزارن.

کیشه ی به کارهینان یان کار به خشین به هاورپیکان ئه وه یه که به شیوه یه کی هه تی ده سه لاتی تۆ سنووردار ده کات. هاورپئ به ده گمه ن ئه و که سه یه که به تواناترینه له یارمه تیدانی تۆ و له کۆتاییدا، شاره زایه تی و لئهاتوو یی زۆر گرنگترن له هه سه هاورپیه تیبه کان. (مایکلی سییه م پیاوئیکی ریک له به رده مدا بوو که راستی ده کرده وه و به زیندوو یی ده به ئیشه وه: ئه و پیاوه بارداس بوو).

هه موو بارودۆخیکی کاریگه ر پیویستی به جۆریک له دوو رای له نیوان که سه کاند هه یه. تۆ هه ول ددهیت کار بکهیت نه ک هاورپئ په یدا بکهیت، هاورپیه تی (راسته قینه یان درۆینه) ته نیا ئه و راستیه ته مو مزایای ده کات. بۆیه کللی ده سه لات توانای حوکمدانه له سه ر ئه وهی کی به باشترین شیوه ده توانیته خزمه تی به رژه وه ندیبه کانت بکات له

ھەموو بارودۇخھەكاندا. ھاۋرېيەكان بۇ ھاۋرېيەنى بەيئەلەرەۋە، بەلام كار لەگەل كەسى
شارەزا و لېھاتوو بە.

لەلایەكى ترەۋە، دوژمنانى تۇكانە ئالتونىكى دەست بۇ نەبراۋن كە پىۋىستە فىر بىن
بىانخەيتە كار. كاتىك تالېراند، ۋەزىرى دەرەۋەى ناپۇلىۋن لە سالى ۱۸۰۷دا بۇى
دەرگەوت بەرپرسەكەى فەرەنسا بەرەو وىزانە دەبات و كاتى ھاتوو لىى ھەلگەرىتەۋە،
لە مەترسىيەكانى گەلەكۆمە لەدۇى ئىمپراتۇر تىگەىشت، ئەو پىۋىستى بە ھاۋەلىك بوو،
كەسىكى جى متمانە - دەتووانى متمانە بە چ ھاۋرېيەك بكات لە پىۋىستە بە ھاۋەلىك بوو،
فۇچى ى ھەلېژارد، سەرۋكى پۇلىسى نەينى، كە سەرەختىرەن دوژمنى بوو، پىاۋىك كە
تەنەت ھەولېدبوو ئەو تىرۇر بكات. ئەو دەيزانى كىنەى پىشووېيان دەرەتەك دىننەتە
كايە بۇ ئاشتىبوونەۋەى ھەستى. ئەو دەيزانى فۇچى چاۋەرىى ھىچ لەو ناكات و لە
راستىدا كار دەكات بۇ سەلماندى ئەۋەى كە ئەم شايستەى ھەلېژاردنەكەى تالېراندە،
كەسىك كە شتىكى ھەبە بىسەلمىننەت ئەۋا شاخەكانت بۇ دەھىننەتە جولە. دواچار ئەو
زانى كە پەيوەندىيەكەى لەگەل فۇچى لەسەر بنەماى بەرژەۋەندىى خۇبى دەبىت و بە
ھەستى كەسى ژەھراۋى نابىت. ھەلېژاردنەكە كامىل دەرچوو، ھەرچەندە پىلانگىرەكان
سەرگەوتوو نەبوون لە سەرنگون كىردنى ناپۇلىۋن، يەكىتتەيەكى بەھىز بەلام ئەستەمى ئەو
ھاۋەلانە بەرژەۋەندىيەكى گەرەى لە دۆزەكەدا ھىنايە كايە. دژايەتى بەرانبەر ئىمپراتۇر
ھىۋاش ھىۋاش بلوو بوۋەۋە. لەو كاتەش بەدوا، تالېراند و فۇچى پەيوەندىيەكى كىردارى
بەرەمدارىيان ھەبوو. ھەركاتىك كە دەتووانىت، پىق و كىنە لەگەل دوژمن بەلاۋە بنى و
كەلكىك لەۋەدا بقۆزەرەۋە كە بىخەيتە خىزمەتى خۇت.

ھەرەك لىنكۇلن وتى، تۇ ئەو كاتە دوژمنىك تىكەدەشكىننەت كە دەيكەيتە ھاۋرى. لە
۱۹۷۱، لەماۋەى جەنگى قىتنامدا، ھىنرى كىسىنچەر ئامانجى ھەولنىكى پقاندىنى
ناسەرگەوتوو بوو، پىلاننىك لەئارادا بوو، كە قەشە ھەلسوراۋە دژەجەنگە بەناۋبانگەكان،
براىانى بىرىگان، چوار قەشەى كاسۇلىكى تر و چوار راھىبە دەستيان تىدابوو. كىسىنچەر
بەنەينى، بەبى ئەۋەى بە پۇلىسى نەينى يان ۋەزارەتى داد بلىت، كۆبوونەۋەيەكى

به یانئیی شه مەمی له گەل سێ پیلانگێری پفاندنە که پێکخست. به پوونکردنە وە ی بۆ میوانەکان که به هاتنی ناوهراستی ۱۹۷۲ زۆر بە ی سەربازە ئەمریکاییەکان له فیتنام دەکشینیته وە، ئو به تهواری کاریگەری خسته سەریان. ئەوان چەند ئارمیکیی بەخەیی "کیسینجەر برفینن" یان به و بەخشی و یەکیکیان به درێژایی سالان وەکو هاوڕینیەکی ئو مایە وە و له چەند بۆنە یە کدا سەردانی کرد. ئەمە ئەک ته نیا پیلانگێری یە ک جاره نه بوو: کیسینجەر سیاسەتییکی کاریگەری له گەل ئەوانە دا دارشت که ناکۆک بوون له گەلیدا. هاوکارەکانی وتیان پێدەچیت له گەل دۆژمنەکاندا باشتر بیتیته وە ئەک له گەل هاوڕیکانتدا.

ئەگەر هاوڕیمان له دەور نەین، تەمەل دەبین. دۆژمنیک که به دوامانە وە یه ژیریمان چپ دەکاتە وە و به تەریکی و وریایی دەمانهێلێته وە. کەواته هەندی جار وا باشتره دۆژمن وەک دۆژمن به کار بێنن ئەک بیانکەین به هاوڕی یان هاوڕییمان.

ماو تسی تۆنگ مەملانیی وەکو کلیلیک بینی له نزیکبوونە وەیدا له دەسەلات. له ۱۹۳۷دا، ژاپۆنییەکان چینیان داگیر کرد، شەری ناوخرۆیان له نیوان کۆمەنیستەکانی ماو و ناسیۆنالیستە دۆژمنەکانیاندا پچراند.

له ترسی ئەو ی که ژاپۆنییەکان رایانده مالن، هەندی له سەرکرده کۆمەنیستەکان پشتیوانی جیهیشتنی ناسیۆنالیستەکانیان دەکرد تا خرۆیان شەری ژاپۆنییەکان بکەن و کات به کارینن بۆ حەسانە وەیان. ماو رازی نه بوو: له وانه یه ژاپۆنییەکان نه توانن شکست به ولاتیکی گەورە ی وەکو چین بێنن و بۆ ماو وە یەکی درێژ داگیری بکەن. هەر که برۆیشتنایه، کۆمەنیستەکان دەستە وستان دەبوون ئەگەر بۆ چەند سالیک شەریان نه کردایه و به خرابی ناماده بیان دەبوو بۆ دەستپێکردنە وە ی مەملانییان له گەل ناسیۆنالیستەکاندا. له راستیدا شەپکردن له گەل دۆژمنییکی وەکو ژاپۆنییەکان، راپهینانیکی گرنگ دەبیت بۆ سوپای پەرت و بلاوی کۆمەنیستەکان. پلانی ماو پەیرە و کرا و کرداری بوو: به هاتنی ئەو کاتە ی که بۆ دواجار ژاپۆنییەکان کشانە وە، کۆمەنیستەکان ئەزمونی شەریان به دەستەینابوو که یارمەتیدان ناسیۆنالیستەکان بشکینن.

سالانىڭ دواتى، سەردانكەرىڭكى ژاپۇنى ھەوليدا پۇزۇش بۇ ماو بېنىتتە ۋە لەبەرانبەر داگىركردنى چىن لەلايەن ۋلاتەكە يەۋە. ماو قىسەى پىيېرى، "ئەى نابى لەبرى ئەمە من سوپاست بىكەم؟" ئەۋ روونىكردەۋە ۋ وتى، بەبى دوزمىڭكى شايستە، مرقۇڭىك يان گروپىڭ ناتووانىت بەھىزتر بېيت.

ستراتىژى ماو بۇ مەملەنى بەردەۋام چەند پىكھاتە يەكى سەرەكى ھەيە. يەكەم، دىنيا بە لەۋەى كە لە دوورمەۋدا دا تۇ سەركەۋتوۋ دەبىت. قەت شەرىك ھەلمەبۇترە لەگەل كەسبىك كە دىنيا نىت شىكسى پى دىنىت، ھەروەك ماو زانى ژاپۇنىيەكان لەكاتى خۇيدا نىكەدە شىكىنرىن. دوۋەم، ئەگەر تۇ دوزمى ئاشىكرات نىن، دەبى ھەندى چار ئامانچىكى گونداۋ بونىاد بىنىت، تەنانەت ھاۋرىيەكىش بىگۇرپىت بۇ دوزمىڭكى. ماو ئەم چەند چارىك ئەم تاكتىكى لە سىياسەتدا بەكارھىنا. سىيەم، ئەۋ جۇرە دوزمىنانە بەكاربىنە بۇ پىناسەكردنى دۆزەكەى خۇت بەشىۋە يەكى روونتر بۇ خەلك، تەنانەت ۋەكو مەملەنى چاكە لەدۇرى خراپە لەقالبى بەدەرەۋە. لە پاستىدا ماو ھاندەرى ناكۇكىيەكانى چىن بوۋ لەگەل يەكىتى سۇڧىت ۋ ئەمرىكا. ئەۋ پىيى ۋابوۋ بەبى دوزمى روون ۋ ئاشىكرا، گەلەكەى ھەر مانايەكى كۆمەنىزمى چىنى لەدەست دەدات. دوزمىڭكى كە بە روونى پىناسەى ھەبىت، بەلگاندىكى زۇر بەھىزترە لە بەرژەۋەندى خۇت بە بەراۋرد بە ۋ ھەموۋ قسانەى كە دەشى پىكىيانەۋە بىنىت.

قەت رىگە مەدە ئامادەى دوزمىنەكانت تورە يان نىگەرانت بىكەن - تۇ لەگەل تەيارىك يان دوۋانى رەسمىدا ھالەت باشتر دەبى ئەك ئەۋەى كە ئەزانىت دوزمىنە پاستەقىنەكانت كەۋتوۋنە كۆپۋە. پىياۋى دەسەلاتخۋاز پىشۋازى لە مەملەنى دەكات، دوزمىنانى بەكاردەھىنىت بۇ پەرەدان بە ناۋبانگەكەى، ۋەكو شەرىكەرىكى شوپىن پى قايم كە دەكرى لە ۋەختى بى مەمانەبىدا پىشتى پى بىستىت.

ۋىنە: شەۋىلگەكانى بى ئەمەكى. ئەگەر بزانىت چى روودەدات كاتى پەنجەيەك دەخەيتە ناۋ دەمى شىرەۋە، ئەۋا لىنى دوور دەبىت. لەگەل ھاۋرىياندا ھەزەرىكى ۋەھات نىيە ۋ ئەگەر تۇ كارىان بەدەبىتى ئەۋا بە بى ئەمەكىيەكەيان بە زىندوۋى دەتخۇن.

دەسەلات: بزانە چۆن دوزمەنەكانت بۇ قازانجى خۆت بەكار دىننيت. دەبى نۇ فىر بىت شمشىر نەك بە سەرەكەى كە دەتېرېت بەلكو بە دەسكەكەى بگرىت كە رېگەت دەدات بەرگىرە لەخۆت بەكەيت. پىاوى ژىر زىاتر قازانج لە دوزمەنەكانى دەكات بە بەراورد بە دەبەنگ كە لە ھاورېئەكانى دەكات.

(بەلتازار گراسىيەن، ۱۶۰۶-۱۶۵۸)

پېچەوانە بوونەمە

ھەرچەندە بەشئوھەيەكى گىشتى وا بىشترە كار لەگەل ھاورېئەتېدا تىكەل نەكرىت كات ھەن تىاياندا دەشى ھاورېئەك بە كارىگەرىيەكى زۆر زىاتر لە دوزمەن بەكار بەئىترىت. بۇ نمونە، كەسىكى دەسەلاتدار زۆرجار كارىكى دزىوى ھەيە كە دەبى بگرىت، بەلام لەبەر دەركەوتن بەشئوھەيەكى گىشتى وا پەسەندتر خەلكى تر بوى بەكەن. زۆرجار ھاورېئە ئەمە بەباشترىن شئوھە دەكات، چونكە سۆزىيان بۇ ئەو وايا نلئەدەكات ئامادەبىيان تىدا بىت سەركىشى بەكەن. ھەرۋەھا، ئەگەر پلانەكانى تۆ لەبەر ھۆكارىك لە ھۆكارەكان بە لاپىدا بېرۆن، ئەوا دەتووانىت ھاورېئەك وەكو بەردەبازىكى گونجاو بەكار بىننيت. ئەم "كەوتنى دلخواز" ھە قىلئەك بوو زۆرجار پاشاكان و سەردارەكان بەكارىاندەھىتا: ئەوان دەيانھىشت كە نزيكترىن ھاورېئەيان بەر كەوتنەكە بەكەوئەت لەبەرانبەر ھەلەيەكدا كە كر دوويانە، چونكە خەلكى باوەر ناكەن كە ئەوان بە ئەنقەست ھاورېئەك بۇ مەبەستىكى وەھا بەكەن قورىانى. بىگومان، پاش ئەوھى ئەو كارتە يارى پئەدەكەيت، ھاورېئەكەت بۇ تاھەتايە لەدەستداوہ. بۆيە، وا باشترە، پۆلى بەردەبازەكە بۇ كەسىك بىت كە نزيكە لئەتوہ بەلام ئەوئەندەش زۆر نزيك نىيە.

دوچارە، كىشەى كاركردن لەگەل ھاورېئەيان ئەوھەيە كە ئەمە ئەو سنوور و دوورايانە دەشئوئىننيت كە ئەو كاركردنە پىوئىستىەتى. بەلام ئەگەر ھەردوو ھاوھلى ناو ئامادەكارىيەكە لەو مەترسىيانەى لەئارادا دەبن ئاگادار بن، زۆرجار دەكرى ھاورېئەك بە

شېوازىكى كاريگەر دەكار بىكرىت. نابى تۆ قەت لە سەركىشىيەكى وەھادا پووت بەدەرەو بەيت، لەگەل ئەوھشدا ھەمىشە بەئاگا بە لە ھەر نىشانەيەكى پەشئوى ھەستىي وەكو ئىرەيى و بى ئەمەكى. ھىچ شتىك لە قەلەمپەوى دەسەلاتدا جىگىر نىيە و تەننەت دەشى نىزىكتىن ھاوپىكان بگۆرپىن بۆ خرابترىن دوزمىن.

بۆئەوھى دوزمىنىكى باشت ھەبىت، ھاوپىيەك ھەلپزىرە: ئەو دەزانىت لە كوى بدات.
دىان دى پۆيتەرن، ۱۴۹۹-۱۵۶۶، مەعشوقەى ھىئىرى دووھى فەرەنسا

ھەر كاتىك كە پۆستىكى بەتال دەبەخشم، سەد كەسى نارازى و كەسىكى بى ئەمەك
دروست دەكەم.

لويىسى ۱۶، ۱۶۲۸-۱۷۱۵

لېرەوھە من لاي خۆمەوھە زياتر لە جارىك لەسەر جەستى ئەو كەسە فرىوم خواردووھە
كە لەھەمووان زياتر خۆشم وىستووھە و كەسىك كە لەھەموو كەسىكى تر زياتر لە
خۆشەوئىستىيەكەى دالنيا بووم. بۆيە بىروام وايە كە راست بەيت لەسەر ووھەموو
ئەوانىترەوھە كەسىكت، بە گوئىرەى شايسىتەيى خۆش بوئىت و خزمەتى بىكەيت، بەلام قەت
متمانەى زۆر بەم تەلەيە فرىودەرەنەيەى ھاوپىيەتى ئەكەيت بەشئوھەيەك كە ھۆكارت ھەبن
بۆ پەشىمانبوونەوھە لىي لەكاتىكى دواتردا.

بەلداسار كاستىگلىون ۱۴۷۸-۱۵۲۹

مار، جوتيار و ماسى خۆركە

مارىك كە راوچى بەدوايەوھە بوون داواى لە جوتيارىك كرد ژيانى پزگار بىكات. بۆئەوھى
لە راوچىيەكانى بشارىتەوھە، جوتيارەكە ھەلئروشكا و لىنگەرا مارەكە لەناو وركىدا خۆى
گرمۆلە بىكات. بەلام كاتىك چىتر مەترسىيەكە ئەمابوو و جوتيارەكە داواى لە مارەكە كرد

بیتە دەرەو، مارەكە رەتیکردەو. شوینەكەى سەلامەت و گەرم بوو. لە پینگەیدا بەرەو مالهەو، پیارەكە ماسی خۆرکە بەکی بینی و چوو لەی و بە گوینیدا چریاند کە چی پوویداو. ماسی خۆرکەكە پینی وت هەتروشکیت و فشار لەخۆی بکات بۆنەو، ماسی خۆرکەكە گرتی، دەرپەریتە دەرەو. کاتیک مارەكە سەری هینایە دەرەو، ماسی خۆرکەكە گرتی، راپیکشا و کوشتی. جوتیارەكە نیگەرانی ئەو بوو کە لەوانە بە زەهری مارەكە هینشا لەناویدا بیت و ماسی خۆرکەكە پینی وت چارەسەر بۆ زەهری مار ئەو بە شەش مریشکی سپی بکولتیت و بیانخۆیت. جوتیارەكە وتی "تۆ مریشکی سپیت. تۆ وەکو هەنگاوی بەکەم گونجاویت". ئەو ماسی خۆرکەكەى گرت، خستیه ناو تورەكە بەک و بریدیە مالهەو کە لەوی بەستیهو تا بۆ ژنەكەى گێرایەو کە چی پوویداو. ژنەكەى وتی "من سەرم لە تۆ سوپماو. بالندە بەک چاکەت لەگەڵ دەکات، لە خراپەى ناو و رگت پزگارت دەکات، ژیان دەپاریزی، لەگەڵ ئەو شدا تۆ دەیگریت و باس لە کوشتنی دەکەیت". ژنەكە دەستبەجی ماسی خۆرکەكەى بەردا و ئەویش فری. بەلام لە پینگە چاوەکانی خۆی دەرھینا.

بەند: کاتیک تۆ ئاویک دەبینیت لە بەرزایی دەپژیتە خوار، مانای ئەو بە کەسیک چاکە بەک دەداتەو.

حەکا بەتیکى ئەفریقى

نۆر کەس هەن پێیان وایە کە دەبێ مریکی ژیر بۆی رەخسا، رادە بەک لە دوژمنایەنى بورژینیت بۆنەو، بە کیکردنی مەزناوەتى خۆی زیاد بکات. میرەکان و بەتایبەت میرە تازەکان باوەرپی زیاتر و کەلکی زیاتریان لەو کەسانەدا دۆزیووەتەو کە لە سەرەتای دەسەلاتدا گومانیان لیکردوون، نەك ئەوانەى کە لەسەرەتادا متمانەیان پیکردوون. پاندۆلفو پیتروشى، میری سینا، دەوڵەتەكەى خۆی زیاتر بەخۆی ئەوانەو بەرپووە برد کە گومانى لێی هەبوون نەك ئەوانیتر.

نیکۆلۆ مەکیافیللی ۱۴۶۹-۱۵۲۷

براهمیهك، شارەزای گەورە لە (فێدا) كە لەهەمان كاتدا بوو تە تیرهاوێژنێکی گەورەش، خزمەتگوزارییەكانی پێشكەش بە هاوێژی باشەكەیی دەكات كە ئیستا پاشایە. براهمیهكە هاوار دەكات كاتێك پاشا دەبینیت "دەمناسیتەوه، هاوێژم!" پاشا بە ریسوایییەوه وەلامی دەداتەوه و پاشان دەلێت "بەلێ، ئێمە پێشتر هاوێژی بووین، بەلام هاوێژییەتییهكەمان لەسەر ئەر دەسەڵاتە وەستابوو كە هەمانبوو... من هاوێژیت بووم، براهمی باش، چونكە خزمەتی بە مەبەستەكەیی من دەکرد. هیچ هەژاریك هاوێژی دەولەمەند نییە، هیچ گەمژەیهك هاوێژی ژیر نییە، هیچ ترسنۆكێك هاوێژی ئازا نییە. كۆنە هاوێژیەك - كۆی پێویستی پێیەتی؟ ئەوه دوو پیاوی هاو سامان و یەكسانن لە لەدایكبووندا هاوێژیەتی و هاوسەرێتی دەكەن، نەك دەولەمەندیك و هەژاریك... هاوێژیەكی كۆن - كۆی پێویستی پێیەتی؟

مەهابهاراتا، سە دەیی سێیەمی پێش زایین

لە بەزەیی خۆتەوه هەنگێك بگرە و سنوورەكانی بەزەیی بزانه.

پەندیکی سۆفی

پیاوان زیاتر ئامادەیی ئەوهیان تیاپە كە باریبویی برینێك بکەنەوه نەك سوودیك، چونكە سوپاسگوزاریی باریکی قورسە و تۆلە شیرینە.

تاسیتۆس (نزیکیی ۵۵-۱۲۰ی زایین)

جاریکیان وا رێكەوت كە پاشا هیرۆ قسەیی لەگەڵ یەكێك لە دوژمنەكانیدا دەکرد كە بۆنی هەناسەیی زۆر ناخۆش بوو. پاشا كە هەستیکی نیگەرانی تیا دا پەیدا بوو هەر گەرایەوه مالهوه بە ژنەكەیی وت "ئەوه چۆنە تۆ باسی ئەم كێشەییەت بۆ نەکردووم". ژنەكەیی بە سادەیی و پاکییەوه وتی: "گەورەم، پێم وابوو هەموو پیاوان هەناسەیان

مەروايە". لىرەۋە پۈۈنە كە ئەر كىماسىيانەى بە نىسبەت ھەستەكانەۋە ئاشكران،
چەقاۋەسۈۋانە و جەستەيىن، يان بە پىچەۋانەۋە بە نىسبەت جىھانەۋە بەدناۋن، زوۋتر
بەھۋى دوژمنەكانمانەۋە دەيانزانىن نەك دوست و ئاشناكانمان.

پلوتارك (نزيكى ۴۶-۱۲۰ ى زايىن)

ياسای ژماره ۳

نیازه کانت بشاره وه

دوکمه

خه لک له ناهاوسه نگی و تاریکیدا بهیله ره وه به وهی که قهت مه به سستی پشت کرداره کانت دهرنه خهیت. نه گره نه وان هیچ سه ره داوئیکیان نه بیت له مهر نه وهی که تو به نیازی چیت، نه وا ناتوانن تامادهی به رگری بن. بایی پتویست به ره و رپیره وه هه له که رینمایان بکه، بایی پتویست بیانخه ره ناو ته مومژه وه و به هاتنی نه و کاتهی که نیازه کانی توپان بو دهرده که ویت، زور دهرنگ بووه.

به شی یه کم که ره سته هوش په رتکه ره کانی نارم زوو و زانیاری گومراکه ره به کار بیله بو نه وهی خه لکی له بو نه که دوور بخره پته وه

نه گره له هر خالکی نه و به لار تیدا بردنه ی که پراوهی ده که بیت خه لکی بچوکتترین گومانیان له نیازه کانت هه بیت، هه موو شتیک له ده سته چوره. شانسی نه وه یان مه دهری بزانه به نیازی چیت: له ریگه ی به کاره تینانی زانیاری هه له به دریزی ریگه که له بو نه که دووریان بخره وه. سه رپاستی ساخته به کار بیله، تاماژه ی ته مومژاوی ناراسته بکه، تامرازی گومراکه ری نارم زوو به کار بیله. نه وان که نه توانن راسته قینه له ساخته جیا بکه نه وه نه وا ناتوانن تامانجه راسته قینه که ت دیاری بکه ن.

سەرپىچى لە ياساگە

بەدرىزايى چەند ھەفتە يەك، نينۆن دو لىنكلۆس، بەدناوترىن سۆزانى سەدەى
خەفدە ھەمى فەرەنسا، بە ئۆقرەو ھە گويى بۆ ماركىس دو سىڤىن ھەلخست كە مەملەنىكانى
لە سۆراخردنى كۆنتىسە يەكى جوان بەلام سەرسەخت پوونكردهو. نينۆن لەو
سەرەختەدا شەست و دوو سال بوو و تا بلىنى بەئەزمون بوو لە بابەتەكانى
خۆشەويستيدا. ماركىس گەنجىكى بىست و دوو سالان، قۆز، سەرنجراكىش بوو بەلام لە
پوماسيەتدا دەست و پى سى بوو. لەسەرەتادا نينۆن دلخۆش بوو گويى لە باسى
ھەلەكانى ماركىس بگريت، بەلام لە كۆتاييدا ناقتى چوو. ئەو كە نەيدەتوانى بەرگەى
دەستەستانى لەھىچ بوارىكدا بگريت، بەتايبەت لە پاكىشانى ژنىكدا، بپياريدا پياوھ
گەنجەكە بخاتەژىر بالى خۆى. سەرەتا دەبووايە تىگات كە ئەمە جەنگە، و ئەمەى كە
كۆنتىسە جوانەكە قەلايەكە كە دەبووايە ئەو ھەكو ھەر ژەنەرالىكى تر گەمارۆى بدات.
دەبووايە ھەر ھەنگاويك بەوپەرى وريايى و وردەكارىيەو پلانى بۆ دابنريت و جىبەجى
بگريت.

نينۆن پىنمايى ماركىسى كرد لەسەرەتاوھ دەست پىيكاتەوھ، نينۆن پىى وت كە بە
كەمىك دوورايى، كەشكى ھىمانە، لە كۆنتىسە نزيك بىتەوھ. جارىكى تر كە ئەو دووانە
بە تەنيا دەبنەوھ، ئەو ھەكو ھارپىيەك قسە بۆ كۆنتىسە دەكات نەك خۆشەويستىكى
تايىندە. ئەمە بۆ گومراکردنى بوو. لىرەوھ كۆنتىسە چىتر بايەخدانى ئەوى بە خۆى
بەجدى وەرەدەگرت. - لەوانەيە ئەو تەنيا ھارپىيەتى بەلاوھ گرنگ بووبىت.

نينۆن لەپىشدا پلانى دانا. ھەر كە كۆنتىسە سەرى لىشىوا، كاتى ئەوھ دەبىت كە
ئىرەبىيەكى تىدا بەئىنريتەكايە. لە ديدارى دواتردا، لە بۆنەيەكى گەورەدا لە پارىس،
ماركس لەگەل ژنىكى گەنجى جواندا دەردەكەوت. ئەم ژنە گەنجە جوانە بەھەمان شىوھ
ھاوپىى جوانى ھەبوون، بۆيە لە ھەر كوييەك كە كۆنتىسە ماركىسى دەبىنى، لەلايەن
شۆخ و شەنگترىن ژنى گەنجى جوان لە پارىس دەورە درابوو. كۆنتىسە نەك تەنيا پراوپر

دەبوو لە ئېرەیی، بەلکو ماركیسی وەكو كەسێك دەبینی كە لەلایەن ئەوانیترەووە حەزی
لێدەكرێت. سەخت بوو بۆ نینۆن وا لە ماركیسی بكات تینگات، بەلام ئەو بە ئۆقرەییەووە
پرونیكردەووە كە ژنێك كە كەیفی بە پیاویك دێت، دەیهوێ ببینیت كە ژنانی تریش
كەیفیان پیدیت. ئەمە ئەك تەنیا دەستبەجێ بەهای بە پیاووەكە دەدات، بەلكو
قەناعەتیكى زۆریش دروست دەكات كە دەبێ لە ژێر چنگەكان بەینریتە دەروە.

هەر كە كۆنتیسه ئېرەیی لا دروست بوو بەلام وروژا، كاتی ئەو دەهات كە سېحری لێ
بكریت. بەپێی پێنماییهكانی نینۆن، ماركیسی نەیدەتوانی لەو بۆنانەدا دەربكەوێت كە
كۆنتیسه چاوەروانی دەكرد ببینیت، پاشان، لەپریكدا، لەو سالۆنانەدا دەردەكەوت كە
پێشتر كەمتر بۆیان دەچوو، بەلام كۆنتیسه زوو زوو بۆیان دەچوو. كۆنتیسه ناتوانیت
پێشبینی جموجۆلهكانی بكات. هەموو ئەمە وایلێدەكات بكەوێتە ناو پەشێوییەكى
هەستیەووە كە پێشمەرجه بۆ بەكێشكردنیكى سەرکەوتوانە.

ئەم جموجۆلانە جێبەجێ كران و چەند هەفتەیهكى خایاند، نینۆن
بەرەوپێشچوونەكانی ماركیسی چاودێری دەكرد: لە پێگەى تۆرى سېخوڕەكانیەووە،
گوئیستی ئەو دەبوووەووە كە چۆن كۆنتیسه بە دەنگێكى كەمێك بەرزتر بە
گالتهوگەپەكانی ماركیسی پێدەكەنیت، بەبایەخێكى زیاترەووە گوی لە چێرۆكەكانی
دەگریت. هاوڕێیهكانی پێیان وت كە لە بۆنە كۆمەلایەتییهكاندا كۆنتیسه زۆرچار
دەپوانیتە ماركیسی و شوێن پێیهكانی هەلدەگریت. نینۆن دێنیا بوووەووە لەوێ كە ژنەكە
گەنجەكە كەوتۆتە ژێر جادووی ماركیسی، ئیستا چەند هەفتەیهك لەوانەشە مانگێك یان
دووان پتیویست بوو، بەلام ئەگەر هەمووی بە پێكوپێكى برۆیشتایە، قەلاكە دەرما.

چەند پۆزێك دواتر ماركیسی لە مالى كۆنتیسه بوو. ئەوان بەتەنیا بوون. لەپریكدا ئەو
پیاویكى جیاواز بوو: ئەمجارە بە ئارەزوو و ئەنگیزەكانی خۆی دەجولایەووە ئەك ئەوێ
بە پێنماییهكانی نینۆن بچولیتەووە، ئەو دەستی كۆنتیسهى گرت و پێی وت خۆشم
دەوینیت. ژنە گەنجەكە سەرى سوپما، پەرچەكرداریك كە ماركیسی پێشبینی نەدەكرد.
كۆنتیسه پێز و ئەدەبى نیشاندا، پاشان داواى ئیزنى كرد و پۆیشت. لە پاشماوێ

ئىۋارەكەدا كۆنتىسە خۇي لە چاۋانى ئەو بەدوور گرت، لەۋى ئەبوو تا شەۋشادى لىبكات. چەند جارى دواتر مارگىس سەردانى دەکرد و پىيان دەرت لە مال نىيە. كاتىك كۆنتىسە بۇ دواجار پىشۋازى لىكردەۋە، ئەو دوۋانە ھەستىكى نامۇيان بەرانبەر يەكتىرى ھەبوو و لەگەل يەكتىرىدا نائاسودە بوون. جادوۋەكە شكابوو.

لىكدانەۋە

نىنۆن دى لىنكلۇس ھەموو شتىكى لەبارەى ھونەرى خۇشەۋىستىيەۋە دەزانى. مەزنىترىن نووسەران، بىرمەندان و سىياسىيەكانى ئەو ۋەختى خۇشەۋىستى ئەو بوون- پىاۋانى ۋەكو لا پۇچفۇكۆد، مۆلىتر و پىچىلۆ. دل بەدەستەينان بۇ ئەو گەمەيەك بوو، كە بە لىزانىيەۋە پراۋە دەكرا. لەگەل بەتەمەنداچوونىدا، ناۋبانكى زيادىكرد و گرىنگىترىن خانەۋادەكان لە فەرەنسا كۆرەكانىان دەئاردە لاي بۇئەۋەى لەبارەى خۇشەۋىستىيەۋە ۋانەيان پى بلىت.

نىنۆن دەيزانى پىاۋان و ژنان زۆر جىاۋازن، بەلام كاتىك بابەتەكە دىت سەر بەكىشكردن ھەمان ھەستىان ھەيە: لە قوۋلايى ناخىاندا، زۆرجار ھەست دەكەن بەكىش دەكرىن، بەلام مل دەدەن چونكە ئەۋان خۇشى لە ھەستى ئاراستەكران دەبىنن. ئەۋە خۇشىيەكە كە پىگە خۇش بەكىت ئەۋىتر بە لاپىتدا بىبات بۇ ۋلاتىكى نامۆ. لەگەل ئەۋەشدا، ھەموو شتىك لە بەكىشكردندا بەندە بە ئامازەدان. تۆ ناتوۋانیت نىازەكانت پراگەيەنیت يان راستەۋخۆ بە قسە دەريانبخەيت. لەبرى ئەمە، دەبى تۆ ئامانجەكانت لە پىگە لادەيت. بۇئەۋەى مل بۇ پىنمايى تۆ بدەن دەبى بەشئوۋەيەكى گونجاۋ سەرگەردان بەكرىن. دەبى تۆ ئامازەكانت بخەيتەگەر- ۋا دەرخەيت كەيفت بە پىاۋىك يان ژنىكى تر دىت (كەرەستەى گومپراكردن)، پاشان ئامازەى ئەۋە بگەيەنیت كە كەيفت بە ئامانجەكە دىت، پاشان بىباكى پىشان بەدەيت، ئىتر بەردەۋام بەمشئوۋەيە. ئەم پەۋگەيە تەنيا سەرگەردانى دروست ناكات، بەلكو شادىيەخشە.

له روانگه‌ی کۆنتیسه‌وه وینای ئەم چیرۆکه بکه: پاش چەند جوله‌یه‌کی مارکیس، کۆنتیسه ههستیکرد مارکیس خه‌ریکی گه‌مه‌یه‌که، به‌لام گه‌مه‌که شادییه‌خش بوو بۆی. ئەو نه‌یده‌زانی مارکیس به‌ره‌و کوی ئاراسته‌ی ده‌کات، چاوه‌پوانی جوله‌ی دواتر بوو. کۆنتیسه ته‌نانه‌ت که‌یفه‌ی به‌ ئیره‌یی و سه‌رگه‌ردانییه‌که‌ی خۆی ده‌کرد، چونکه هه‌ندی جار هه‌ر هه‌ستیک باشته‌ره له بیزاریی ئەمنیه‌ت و نارامی. له‌وانه‌یه مارکس پالنه‌ری شاراوه‌ی هه‌بووین، زۆریه‌ی پیاوان هه‌یانه. به‌لام کۆنتیسه ئاماده‌یی تیا‌بوو چاوه‌پۆ بکات و له‌وانه‌بوو ته‌گه‌ر وایلیکرا‌با بۆ کاتیکی درێژتر چاوه‌پۆ بکات، ئەوه‌ی که مارکیس خه‌ریکی بوو گرنگ نه‌بووایه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا، ئەو ساته‌ی که مارکیس ئەو وشه‌ کوشنده‌یه‌ی گۆ کرد "خۆشه‌ویستی"، هه‌موو شتیگ گۆرا. ئەمه‌ چیتر گه‌مه‌یه‌ک نه‌بوو به‌ جوله‌وه، ئەمه‌ پیشاندانیکی نه‌شاره‌زایانه‌ی سۆز بوو. نیازای ئەو ده‌رکه‌وت: ئەو خه‌ریکی پاکیشانی دلی کۆنتیسه بوو. ئەمه‌ هه‌موو ئەو شته‌ی مارکیس کردبووی خسته ژێر پۆشناییه‌کی تازه‌وه. هه‌موو ئەوه‌ی که پیشتر سحرای بوو ئیستا دزیو و پیلانگێرانه دیار بوو. کۆنتیسه هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زاری کرد و هه‌ستی‌کرد به‌کاره‌ینراوه. ده‌رگایه‌ک داخرا که جارێکی تر نه‌ده‌کرایه‌وه.

وه‌کو فریوده‌ریگ ده‌رمه‌که‌وه، ئەه‌گه‌رچی قورسه له‌م‌رۆدا فریوده‌ریگ نه‌بیت. با درۆی لیزانانه‌ت له‌ ژێر په‌وپۆشی ئەوه‌ی که وه‌ک لیزانی ده‌رده‌که‌وتیت به‌م‌ینێته‌وه.

بالته‌سار گراسیه‌ن ۱۶۰۱-۱۶۵۸

په‌یره‌وی له‌ یاساکه

له ۱۸۵۰دا (ئۆتۆ فۆن بیسمارک)ی گه‌نج که ئەو کاته ئەندام په‌رله‌مانیکی سی و پینج سالان بوو له په‌رله‌مانی پروس، له خالیکی وه‌رچه‌رخانی ژیا‌نی پیشه‌ییدا بوو. پرسه‌کانی پۆژ بریتی بوون له یه‌ک‌خستنی زۆریگ له ده‌وله‌تان (به‌ پروس‌یاشه‌وه) له‌و قه‌واره‌یه‌دا که ئەلمانیا به‌سه‌ریدا دابه‌ش ببوو و جه‌نگ له‌دژی نه‌مسا، ئەو دراوسی

به هیزه لای باشوور که هیوادار بوو نه لمانه کان به لاوازی و له ژیر مه ترسیدا بهیلتیه وه،
ته نانهت هه ره شه ی نه وه ی ده کرد ده ستوه ردان بکات نه گه ر بیتو هه ولی به کگرتن بده ن-
میر ویلیام، که له سیلسیله که دا له دوا ی پاشاری پروسیا وه ده هات، له گه ل هه لایسانی
جهنگا بوو و په رله مان بو دوزه که هه ستایه سه ر پی و ناماده بوو پشتیگری هه ر
سازدانیکی هیزی سه ریازی بکات. نه وانه ی که دژی جهنگ بوون بریتی بوون له پاشای
هه نوکه یی، فریدریک ویلیامی چواره م و وه زیره کانی، که پتیا ن باش بوو نه مساوییه
به هیزه کان هیور بکه نه وه.

به دریزایی ژبانی پیشه یی خو ی، بیسمارک پشتیوانیکی به نه مه ک و ته نانهت دل سو زی
هیز و ده سه لاتی پروسی بوو. نه و خه ونی به به کخستنه وه ی نه لمان، چونه جهنگ
له دژی نه مسا و ریسوا کردنی نه و ولاته ده بیینی که له میژ بوو نه لمانیای به دابه شکرای
هیشتبو وه. نه و که سه ریازیکی پیشوو بوو، جهنگی به کاریکی شکومه ندانه ده بیینی.
دواجار نه مه نه و پیا وه بوو که سالانیک دواتر ده یگوت "گه وره ترین پرسه کانی
سه رده م به کالآ ده بنه وه، به لام به قسه و بریار نا، به لکو به ناسن و خوین".

بیسمارک که نیشتمانیه روه ر و عاشقی شکوی سوپا بوو، له گه ل نه وه شدا له گه رمه ی
حه ماسه تی جهنگا و تارتیکی له په رله مان پیشکش کرد که هه موو نه وانه ی گوئی بیستی
بوون حه په سان. وتی "وای له حالی نه و ده وله تمه داره ی به بی پاسا و شه ر ده کات،
پاساوئیک که کاتیک شه ریش ته واو بووه هیشتا ره وایه تی هه یه ! پاش جهنگ، هه مووتان
به شینوه یه کی جیاواز ده پرواننه نه م پرسیارانه. نایا نه و کاته بویری نه وه تان ده بیت پرو
بکه نه نه و جوتیاره ی راده مینیتته خو له میشی کیلگه که ی، نه و پیا وه ی که که مه ندام
بووه، نه و باوکه ی که مناله کانی له ده ستدا وه؟" بیسمارک نه ک ته نیا به رده وام بوو له
قسه کردن له شینی نه م جهنگه، به لکو له هه مووی سه یرتر، ستایشی نه مسای کرد و
به رگری له کرداره کانی کرد. نه مه له دژی هه موو نه و شتانه بوو که داکوکی لی ده کرد-
ده بی نه مه چ مانایه ک بکه یه نیت؟ په رله مان تاره کانی تر سه ریا ن لیشیو، و ژماره یه کیان

ئاراستەى دەنگى خۇيان گۆپى. دواچار پاشا و وەزىرەكانى سەرکەوتوو بوون و جەنگ بەرپەست كرا.

چەند ھەفتەيەك پاش و تارە بەدناوہكەى بيسمارك، پاشا دوای ئەوہى سوپاسى كرد كە لە پینا و ئاشتیدا قسەى كردووہ، كوردیە وەزىرى كابينە. چەند سالىك دواتر، ئەو بووہ سەرۆكى پروسیا. لەم پۆلەدا، دواچار ئەو ولاتەكەى و پاشا ئاشتىخوازەكەى بەرە و جەنگ لەدژى نەمسا ئاراستە كرد، نيمپراتۆریەتى پيشووی تىكشكاند و دەولەتینكى ئەلمانى بەھىزی بونیاد نا كە پروسیا لەسەرى سەرەوہى بوو.

لیكدانەوہ

لەكاتى وتارەكەیدا لە ۱۸۵۰، بيسمارك چەند خەمڵاندنێكى كرد. یەكەم، ھەستى بەوہ كرد كە سوپای پروسى ھاوشانى سوپاكانى ئەوروپا نییە، ئامادەى تیا نییە بۆ جەنگ- لە راستیدا لەوانەى نەمسا بەئاسانى جەنگ بباتەوہ و ئەمەش ئەنجامىكى كارەساتبارى بۆ ئاینده لیبكەویتەوہ. دووہم، ئەگەر جەنگیان بدۆراندایە و بيسمارك پشتیوانى بكردایە، ژيانى پيشەى بەشێوہیەكى بەرچا و دەكەوتە مەترسییەوہ. پاشا و وەزىرە كۆنسىرقاتیغەكانى ئاشتییان دەویست، بيسمارك دەسەلاتى دەویست. وەلامەكە بریتى بوو لە گومراکردنى خەلك لە پىگەى پشتگیرىکردنى دۆزىك كە رقى لیبوو، وتنى ئەو شتانەى كە پىكەننى پىدەھات گەر كەسىكى تر بىكردناىە. ھەموو ولات كللوى لەسەر نرا. بەھوى وتارەكەى بيسمارك بوو كە بوو بە وەزىر، پۆستىك كە بەخىزایى لیبەوہ بوو بە سەرۆك وەزىران، دەسەلاتى بەدەستھینا تا سوپای پروسى بەھىز بكات و ئەو شتە بەدى بىنیت كە لەمىژ بوو دەویست: ریسوارکردنى نەمسا و یەكخستنى ئەلمانیا لەزىر پىبەرایەتى پروسیادا.

بەدئىایىیەوہ بيسمارك یەكێك بوو لە دەولەتمەدارە ھەرە زىرەكەكان، وەستای ستراتىژى و لەخستەبردن بوو. لەم حالەتەدا كەس گومانى ئەوہى نەبوو خەرىكى چیبە. ئەگەر نیازە راستەقینەكانى دەرخستایە، مشتومپى لەسەر ئەوہ بكردایە كە باشترە

ئىستا چاودىرى بىكات و دواى شەر بىكات، ئەوا مشتومرەكەى نەدەبرەو، چونكە زۆربەى پروسىيەكان دەيانويست لەو ساتەوختەدا بىجەنگن و بەهەلە پىيان وابوو سوپاكەيان لە نەساويەكان بالاترە. ئەگەر ئەو پاشاى بەكار بېردايە، داواى بىكرىتە وەزىر لەبەرانبەر پشتىوانى ئاشتيدا، لەم حالەتەشدا سەرکەوتو نەدەبوو: پاشا گومانى لە مەبەستەكەى و سەرراستىيەكەى دەکرد.

لەگەل ئەو شەدا، بەوەى كە بەتەواى ساختەچى بوو و ئاماژەى گومراكەرى ئاراستە دەکردن، ھەمووانى خەلەتاند، مەبەستەكەى شارەدە و ھەموو ئەو شتەى بەدەستھيئا كە دەيوست. ئەمەيە ھىزى شارەدەوەى نيازەكانت.

كەلى دەسەلات

زۆربەى خەلكى كىتەبى كراوەن. ئەوان ئەو شتە دەئىن كە ھەستى پىدەكەن، لە ھەر دەرفەتەكدا بىت پرا و بۆچوونى خۆيان دەردەبىن و بەردەوام پلان و نيازەكانيان دەردەخەن. ئەوان لەبەر چەند ھۆكارىك ئەمە دەكەن. يەكەم، ئاسان و سروسىيە كە ھەمىشە بتەوى لەبارەى ھەستەكانت و پلانەكانى ئايندەت بدوئىت. تەقەلايەكى دەوى ئا كۆنترۆلى زمانت بىكەيت و چاودىرى ئەو شتە بىكەيت كە دەرىدەخەيت. دووھەم، زۆر كەس بېروايان وايە كە بەوەى پاستگۆ و كراوە بىت ئەوا دلى خەلكى بەدەست دىنن و سروسىيە باشى خۆيان پىشان دەدەن. ئەوان تەواو فرىويان خواردوو. لە واقىعدا پاستگۆيى ئامىرىكى كۆلە، كە زىاتر لەوەى دەبىت كە خويىن لىدئىت. ئەگەرى ھەيە پاستگۆيى تۆ ماىەى بىرىندار كەردنى خەلكى بىت. زۆر لىزانانەترە كە قسەكانت بگوجئىت، ئەو قسانە بۆ خەلك بىكەيت كە دەيانەوئىت گۆبىستى بن ئەك خەقىقەتى دزىو و پەقى ئەمەى كە ھەست بە چى دەكەيت پان بىر لە چى دەكەيتەو. لەوەش گرىنگتر، بەوەى كە بەبى شەرم كراوە بىت و ھەا خۆت دەكەيتە پىشەبىنىكراو و ئاشنا كە تەقربىەن ئەستەم دەبىت پىزىت لى بگىردىت يان لىت بترسن و دەسەلات ناكەوئىتە دەستى كەسىك كە ناتوانئىت ئەو ھەستانە بگولئىت.

ئەگەر تۆ تامەزىۋى دەسلانئىت، بەختىرايى راستگويى بەلاۋە بىنى و خۇت لە ھونەرى شاردنەۋەي نىازەكانت رابھىتە. لە ھونەرەكە ئەسپى خۇت تاۋ بىدە و ئىتر بۇ ھەمىشە زال دەبىت. بىنەمى تۋاناي شاردنەۋەي نىازەكان برىتېيە لە حەقىقەتتىكى سادە لەبارەي سىروشتى مۇۋەۋە: بەكەمىن غەرىزەي ئىمە ئەۋەپە ھەمىشە مەنە بە پۋالەتەكان دەكەين. ئىمە ناتۋانين ھەروا بە سانايى گومان لە واقىعى ئەۋ شتەنە بەكەين كە دەيانبىنن و دەيانبىستىن- بە بەردەۋامى وئىناكردنى ئەۋەي كە پۋالەتەكان شتىكى تريان شاردۇتەۋە داماندەھىزىنن و دەمانتۇقېنن. ئەۋ ھاكتە شاردنەۋەي نىازەكانى مۇۋە تا پادەيەك ئاسان دەكات. تەنيا لەپىش چاۋى خەلك شتىك بەدەستەۋە بگرە كە كە پىدەچى حەزت لىي بىت، ئامانچىك كە پىدەچىت ھەۋلى بۇ بدەيت، ئىتر ئەۋان پۋالەتەكان ۋەكو واقىعىتەك ۋەردەگرن. ھەر كەچاۋيان كەۋتە سەر بابەتە گومپراكەرەكە، ئەۋا ناتۋانن تىبىنى ئەۋ شتە بەكەن كە بەنىازىت. لە بەكىشكردندا، ئامازەي ناكۆك ئاراستە بەكە، ۋەكو ئارەزۋوكردن و بىباكبۋون، و لىرەۋە تۆ ئەك تەنيا گومپرايان دەكەيت، بەلكو ئارەزۋويان بۇئەۋەي بىنە خاۋەنت، كۆپە دەكات.

تاكىكىك كە زۆرچار كاريگەرە لە ھىننەكايەي بابەتى گومپراكەر، ئەۋەپە پىشتكىرىي ئايدىيايەك يان دۆزىك بەكەيت كە لە پاستىدا دژى سۆزەكانى خۇتە. (بىسمارك ئەمەي تا پادەيەكى كاريگەر لە وتارەكەيدا لە ۱۸۵۰ بەكارھىنا). زۆربەي خەلكى پىيان ۋادەبىت كە دلت گۇراۋە، چونكە زۆر ناناسايىيە يارى بەشتىكى ھەستىانەي ۋەكو راۋ بۇچۋون و بەھاكان بەكەيت. ھەمان شت بەسەر ھەر بابەتتىكى گومپراكەرى ئارەزۋودا پىيادە دەبىت: ۋا پىشانبە شتىكت دەۋىت كە لە پاستىدا ھىچ كەيفت پى نايەت و ئىتر دوزمەكانت گومپرا دەبن، لە خەملاندنەكانياندا ھەموو جۆرە ھەلەيەك دەكەن.

لەماۋەي جەنگى تاج دانانى ئىسپانيدا لە ۱۷۱۱، دوكى مارلبۇرۇ، سەرۋكى سوپا، ۋىستى قەلەيەكى گرنكى فەرەنسا تىكىبشكىنئىت، چونكە گوزەرگايەكى گرنكى بۇ ناۋ فەرەنسا دەپاراست. لەگەل ئەۋەشدا، ئەۋ زانى ئەگەر تىكىبشكاندايە، فەرەنسىيەكان دركىان بەۋە دەكرد چى دەۋىت- بۇئەۋەي كە بە پىگاگەدا پىشپەۋى بەكات. لەبرى

نەمە، ئەو تەنبا قەلەپكەى گرت و بەھەندى لە سەربازەكانى پاراستى، وا دەريخست كە
بۇ مەسئەلەنى خۇى دەپەوئەت، فەرەنسىيەكان ھېرشىبان كرده سەر قەلاكە و دوک
رېگە پدا بېگرەنەو، لەگەل ئەو شەدا، ھەر كە بەدەستىانھېننايەو، پووخاندىان، واى
بۇچوون كە دوک لەبەر ھۆكارىكى گرنگ وپستووپەتى. ئىستا كە قەلەپكە نەمايو،
رېگە كە لەزىز پارىزگاريدا نەبوو و مارلبۇرۇ بە ئاسانى تووانى بەرەو ناو فەرەنسا پى
بكات.

ئەم تاكتىكە بەم شىوازە بەكار بېنە: نيازەكانت بشارەو ەك بە داخران
(سەركىشىكردى دەركەوتن بەشىئوہەيەكى نھىنى ئامىز و گومان خستە دلى خەلك)
بەلكو بەشىئوہەيە قسەكردى ناكۇتا لەبارەى نياز و ئامانجەكانت - بەلام راستەقىنەكان نا.
تو بە بەردىك سى چۆلەكە دەكوژىت: تو بەشىئوہەيەكى دۇستانە، كراوہ و جى متمانە
دەردەكەوئەت. تو نيازەكانت دەشارىتەوہ و تو پكاپەرەكانت سەرقالى راوہ قازىكى كات
كوژ دەكەيت.

ئامرازىكى بەھىزى تر لە گومراكردى خەلك لە بۇن و بەرامە، سەرپاستىيەكى
ساختەيە. خەلكى بەشىئوہەيەكى ئاسان سەرپاستى و ساختەچىئى تىكەل دەكەن. بىرت
بىت - يەكەمىن غەرىزەيان متمانەكردەن بە پوالەتەكان، و لەبەرئەوہەيە پاستگوىى بەرز
دەنرخىنن و دەيانەوئى باوہر بە سەرپاستى ئەوانە بكنە كە لەدەورىانن، بە دەگمەن
گومان لە تو دەكەن يان درك بە كردهكەت دەكەن. بەمشىئوہەيە بوو (ياگو) (ئوتىللق)
فرىودا و تىكشكاند: دەربېنى قوولترىن ھەستەكانى، سەرپاستى پوالەتەيانەى
نىگەرانبىيەكانى لەبارەى دەنگوى ناپاكى دىسدەمۇنا، چۇن دەكرى ئوتىللق متمانەى
پىنەكات؟ ھەرەھا بەمشىئوہەيە بوو كە ساختەچىى گەرە، كورە زەردە وەيل
ساويلكەكانى لەخستە برد: دەركەوتن بەشىئوہەيەك كە بە قوولئى باوہر بەو كەرەستە
گومراكەرەكە دەكات كە لەبەردەمیاندا ھەلىواسىوہە (مولكىكى ساختە، ھەولئى فرۇشتنى
ئەسپىكى پىشەپكى)، ئەو واقىعەكەى والىدەكرد گومان لىكردى قورس بىت. بىگومان
گرنگە لەم بوارەدا نۇر دوور نەپۇئەت. سەرپاستى ئامرازىكى فرىودەرە: زىدە پىرسوز

دهرکه ویت گومان دروست ده که بیت. ورده کار و جی باوهر به نه گینا تاکتیکه که ت وده ک
نه و پو پو شوی کردو ته دیار ده بیت.

بونه و هی سه ریاستییه ساخته که ت چه کتکی کاریگر بیت له شاردنه و هی نیازه کانت،
باوهریون به سه ریاستی و پاشکاوی وده کو به های کز مه لایه تی گرنک په پیره و بکه.
نه و نده هی ده کری به ناشکرای و له به رده م خه لکدا نه مه بکه. جهخت له هه لوئیستی
خوت له سه ر نه م بابته بکه ره وه له ریگه ی نه وه ی که ناو به ناو بیرو که یه کی هه ستیانته
ده ریخه یته - هه لبته هه رچه نده ته نیا نه وه یان که به ریاستی بی مانا و ناپه یوه نندیداره.
تالیراندی وده زیری ناپولیون ماموستا بوو له پاکیشانی خه لک به رانبه ر بیرو ابوونه که ی له
ریگه ی ده رخستنی به پوآله ت نهینییه که وه. پاشان نه م بیرو ابوونه ساخته یه - بابته ی
گومراکه ر - بیرو ابوونیک ی ریاسته قینه ی له لایه ن که سه که ی تره وه لیده که و ته وه.

بیرت بیت: باشترین فریودره ره کان هه موو شتیک ده که ن که له توانایاندا یه بو داپوشینی
تاییه تمه ندییه ساخته ییه که یان. نه وان که شیک ی ریاستگویی له بواریکدا دروست ده که ن بو
داپوشینی ناراستی له بواره کانی تر دا. ریاستگویی ته نیا گومراکه ریکی تره له کوزگای
ته قه مه نییه کانیا ندا.

به شی دوهم ته میک دروست بکه بو داپوشینی کردارم کانت

فریودان هه میشه باشترین ستراتیژییه، به لام باشترین فریودانه کان پتویستیان به
ته میک هه یه بو په رتکردنی هوشی خه لک له مه به سستی ریاسته قینه ت. پوآله تی لیل - وده کو
پوخساریکی بی گوزارشت - زورجار ته میکی ته واوه که نیازه کانت له پشت ناسوده یی و
ناشنایی ده شارقیته وه. نه گه رتو ساویلکه یه ک به رییره ویک ی ناشنادا بیه یته، نه وا تیناگات
کاتیک به ره و ته له یه ک ناراسته ی ده که بیت.

بەيرەمۆي ياساگە ۱

لە سالى ۱۹۱۰دا، بەرپىز (سام گىزىل)ى خەلكى شىكاگو بزنسى گەنجىنەكەى بە نرىكەى ۱ مىليۇن دۆلار فرۇشت. ئەو لە دۆخى نىمچە خانەنشىننىيەكدا گىرسايەو و پىزايە سەر بەرپىو بىردىنى مولكە زۆرەكانى، بەلام لە ناخەو و سەرى بۇ پۆزانى كۆنى مامەلەكردن دەخورا. پۆزىكىان پىاوتكى گەنج بەناوى جۆزىف وەيل سەردانى تۇفيسەكەى كرد، دەيوست شوقەيەك بىكپىت كە ئەو بۇ فرۇشتن داينا بوو. گىزىل بەندومەرچەكانى پوون كردهو: نرخەكە ۸۰۰۰ دۆلار بوو، بەلام تەنيا پىيوستى بە پىشەكپىكەى ۲،۰۰۰ دۆلارى بوو بەشپوەى كاش. وەيل وتى پۆزىك دواى دەخەم، بەلام پۆزى دواتر هاتەو و وتى تەواوى ۸۰۰۰ دۆلارەكە دەدات، ئەگەر گىزىل دوو پۆز چاوپى بىكات، تا ئەو كاتەى كە وەيل ئەو مامەلەى پىپەو خەرىكە بە ئەنجام دەگات. تەنانەت لە نىمچە خانەنشىننىيەكەشيدا، بزنسمانىكى زىرەكى وەكو گىزىل پرسىارى ئەوەى لا دروست ببوو كە وەيل چۆن دەتوانىت ئەو ھەموو پارە كاشە (تەقريبەن ۱۵۰،۰۰۰ دۆلارى ئەمىر) وەھا بەخىراىى نامادە بىكات. پىدەچوو وەيل نابەدل بىت و بەخىراىى بابەتەكەى گۆرى، بەلام گىزىل مكوپ بوو. دواجار، پاش زەماناتى نەپنى پارىزى، وەيل ئەو چىرۆكەى خوارەوەى بۇ گىزىل گىراپەو.

مامى وەيل سىكرىتىرى پىپىك لە سىپۆنسەرە دارايىيە مىليۇنەرەكان بوو. ئەم جىنتلمانە دەولەمەندانە پىش دە سال كابىنەيەكى پاويان لە مىشىگان بە نرخىكى ھەرزان كرىبوو. ئەوان چەند سالىك بوو كابىنەكەيان بەكارنەھىنا بوو، بۆيە بىپارىياندا بوو بىفرۇشن و داوايان لە مامى وەيل كرىبوو ھەرچەندەى دەكرى بەدەستى بىنىت بۇ ساغكردەوەى. لەبەر چەند ھۆكارىك-ھۆكارى باش-سى خۆى، مامى وەيل چەند سالىك بوو شتىك لەبەرانبەر ئەو مىليۇنەرەنە لەدل گرتبوو، ئىتر ئەمە كاتى بوو تا پىيان ھەلپىزىت. ئەو مولكەكەى بە ۲۵،۰۰۰ دۆلار بە تەلەكە بازىك دەفرۇشت (كە ئىشى وەيل بوو بىدۆزىتەو). سىپۆنسەرە دارايىيەكان لەو دەولەمەندتر بوون نىگەرانى ئەو نرخە كەمە بن. پاشان

كابراى تەلەكە باز كارەكەى تەوار دەكرد و جارنىكى تر مولكەكەى دەفرۇشتەو، ئەمجارە بە نرخە راستەقىنەكەى، واتە نزيكەى ۱۵۵،۰۰۰ مام، وەيل، و كەسى سىيەم قازانجەكەيان لە فرۇشتىنى دووئەوئە لەنيوان خۇياندا بەش دەكرد. ئەمە ھەمووى ياسايى بوو و لەبەر ھۆكارىكى باشيش - سزاي دادپەرورەرانەى مام.

گيزيل بايى پىويست گويبيست بوو؛ ئەو ويستى بىتتە كابراى تەلەكە باز. وەيل نابەدل بوو بۇ بەشدارپيىكىردنى ئەو، بەلام گيزيل كۆلى نەدەدا؛ بىرۆكەى قازانجىكى گەرە، لەگەل كەمىك سەركىشى، تامەرزوى كرىبوو. وەيل پوونىكرەوئە كە دەبى گيزيل ۳۵،۰۰۰ كاش دابنىت بۇ ئەوئەى مامەلەكە سەر بخت. گيزيل كە مليۇنىر بوو، وتى دەتوانىت بە چەقەنەيك ئەو پارەيە پەيدا بكات. لە كۆتاييدا وەيل شل بووئەو و پازى بوو كۆبوونەوئەيك لەنيوان گيزيل، مامى، و سپۆنسەرە دارايىەكان لە شارۆچكەى گەيلسبىرگ، ئيلينوى، رىكبخت.

لە شەمەنەفەر بەرەو گەيلسبىرگ، گيزيل چاوى بە مام كەوت - كەسىكى كارىگەر كە ئەو بە تامەرزويىەوئە كەوتە قسەوياسى بزىس لەگەلدا. وەيليش ھاوئەلىكى لەگەل خۆى ھىنا، پياويكى كەمىك وركن بەناوى جۆرچ گرۆس. وەيل بۇ گيزىلى پوونكرەوئە كە ئەم خۆى راھىنەرىكى يارى بۆكسىن بوو و گرۆس يەككى بوو لە شەركەرانى بەتواناى خەلات كە ئەم راھىنانى پيىكرەوئە و داواى لە گرۆس كرىوئە لەگەلئاندا بىت بۇ ئەوئەى دئنيا بىتەوئە ئاخۆ شەركەرە ھىشتا لەش و لارە رىكەكەى ماو. بۇ شەركەرىك كە چاوەرى كراوئە ئايندەيەكى كەشى ھەبى، گرۆس پووالەتتىكى سەرنجراكىشى نەبوو - سەرى سپى ببوو و وركى دانا بوو - بەلام گيزيل ئەوئەندە پەرۆش بۇ مامەلەكە كە بە راستى برى لە پووالەتى گۆشتىنى كابرا نەدەكرەوئە.

ھەر كە گەيشتنە گەيلسبىرگ، وەيل و مامى چوون سپۆنسەرەكان بىنن. گيزيل لە ھۆلى ھۆتىلەكەدا لەگەل گرۆس چاوەپوان بوو كە بەشىئوئەيەكى پەمەكى شۆرتى بۆكسىنەكەى لەبەر كرى. لەكاتىكدا كە لەلاوئە تەماشاي دەكرد، گرۆس دەستىكرە بە وەشاندىنى مشتەكۆلە لە ھەوا. گيزيل كە خەيالى پۆشتبوو، ئەوئەى فەرامۆش كرى كە

كابلراى بۆكسەر پاش چەند خولەكەك لە پراوہ چەند بە خرابى مشتەكولە دەوہشېنىت
ھەرچەندە ستايلەكەى تا رادەيەكى باش راستەقىنە ديار بوو. سەعاتىك دواتر، وەيل و
مامى لەگەل سېۋنسەرەكان دەرکەوتنەوہ كە گروپىكى كاريگەرى بەسامى پياوان بوو،
ھەموويان قاتى كەشخەيان لەبەر بوو. كۆبوونەوہكە بە باشى بەرپۆہ چوو و سېۋنسەرە
داراييەكان رازى بوون لەسەر فرۆشتنى كابينەكە بە گيزيل كە ھەنوگە ۳۵،۰۰۰ دۆلارى لە
بانكىكى لوكال دانابوو.

ئىستا كە ئەم بزنسە لاوہكيبە يەكالا ببوو، سېۋنسەرە داراييەكان لەسەر
كورسىيەكانى خۆيان دانىشتنەوہ و دەستيانكرد بە نوكتەكردن لەبارەى دارايى ئاست
بەرز، ناوھىنانى "جەى.پى.مۆرگان" وەك بلنى كابلرا دەناسن. دواچار يەكتىكان تىببى
كابلراى بۆكسەرى كرد لە گوشەى ژورەكەدا. وەيل پوونىكردەوہ كە خەرىكى چيبە.
كابلراى سېۋنسەرەوتى ئەمىش بۆكسەرىك لە گروپەكەيدا ھەيە كە ناويشى ھىنا. وەيل بە
دەنگى بەرز پىكەنى و وتى كە پياوہكەى ئەم دەتووانى بە ئاسانى پياوہكەى نەو
ببەزىنىت. وتويژ گەرم بوو و بوو بە مشتومر. لە گەرمەى قسەكاندا، وەيل تەخەداى
پياوہكانى كرد بۇ گرەوكردن. سېۋنسەرەكان بە تامەزىۋىيەوہ رازى بوو و پويشتن بۇ
ئەوہى پياوہكەى خۆيان بۇ شەرپ لە پۆژى دواتردا، ئامادە بكن.

ھەر كە ئەوان پويشتن، مام، پىك لەبەردەم گيزيل، ھاوارى بەسەر وەيلدا كرد: ئەوان
بايى پئويست پارەيان پى نىيە گرەوى پى بكن و ھەر كە سېۋنسەرەكان بەمە بزانن،
مام دەردەكرىت. وەيل پۆژشى بۇ ھىنايەوہ لەبەرانبەر ئەوہى خستويەتە ناو ئەم
گىژاوہ، بەلام پلانكى ھەبوو: ئەو بۆكسەرەكەى ترى باش دەناسى و بە بەرتيلكى
بچوك، شەرپەكەيان رىكدەخست. بەلام پارەى گرەوہكە لە كوئوہ دەھات؟ مام وەلامى
دايەوہ. بەبى ئەمە، ھىچ كەلكيان نەدەبوو. دواچار گيزيل بايى پئويست قسەى بيست.
لەبەرئەوہى نەيدەويست بە ھىچ ئىرادەيەكى خراب مامەلەكەى بخاتە مەترسىيەوہ،
۳۵،۰۰۰ دۆلارە كاشەكەى لەبەشى گرەوہكەى خۆى پيشكەش كرد. ئەناتە ئەگەر
ئەمەشى لەدەست بدايە، ئەوا پارەى زۆرتى دەھىنا و ھىشتا لە فرۆشى كابينەكە

قازانجى دەکرد. مام و برازا سوپاسيان كرد. بە ۱۵،۰۰۰ دۆلارەكەى خۇيان و ۳۵،۰۰۰ دۆلارەكەى گىزىل بايى پىئويست پارەيان لە بەردەست دەبوو بۇ گرەوەكە. ئەو ئىتوارەيە، لەكاتىكدا كە گىزىل تەماشاي دوو بۆكسەرەكەى دەکرد كە خەرىكى پىرۆفەن، بىرى بەلای ئەو قازانجەدا پۆيشتبوو كە ھەم لەيارى بۆكسىنەكە و ھەم لە فرۇشى كابينەكە دەيکرد.

رۆژى دواتر، شەرەكە لە ھۆلى وەرزشى ئەنجام درا. وەيل سەرپەرشتى پارە كاشەكەى كرد كە لەبار حالەتى ئەمنى خرابووو ناو بۆكسىكى قفل دراو. ھەموو شتىك لە ژوورى ھۆتىلەكە بەگوئىرى پلان بەرپۆە دەچوو. سېئوسەرە داراييەكان خەمبار ديار بوون لەوہى كە شەرەكەرەكەيان چەنىك خراب يارى دەكات. پاشان، لەپىرىكدا شەرەكەرى سېئوسەرەكان مشتەكۆلەيەكى توندى بە پوخسارى گرۆسدا كىشا و بەرديدايەوہ. كاتىك كەوتە سەر زەوى، خوئىن لە دەمى پىژا. ئەو كۆكى، پاشان مت بوو.

يەكئىك لە سېئوسەرە داراييەكان، كە دكتورىكى پىشوو بوو، فشارى خوئىنى گرت، مردبوو. ملىۆنەرەكان تۆقین: دەبووايە ھەمووان بىرۆنە دەرەوہ بەر لەوہى پۆليس بگات- لەوانەبوو ھەموويان بە كوشتن تۆمەتبار بكرىن.

گىزىل كە تۆقىبوو، بە ھەلەداوان بە ھۆلە وەرزشىيەكە ھاتە دەرەوہ و پاىكردەوہ بۇ شىكاگو و ۳۵۰۰۰ دۆلارى كاشى لەدواى خۆى جىھىشت كە دلخۆش بوو ھەر لەبىر خۆى بباتەوہ، چونكە ئەم نرخە بچوكە ھىچ نەبوو لەچا و ئەوہى تاوانى كوشتنى بکەوئیتە ئەستۆ. ئەو قەت نەيوست نە وەيل و نە ھىچ كەسىكى تر ببىنئیتەوہ.

پاش ئەوہى گىزىل پاىكرد، گرۆس لەسەر پىيەكانى خۆى وەستا. ئەو خوئىنەى لە دەمى پىرژابوو، ھى تۆپىكى پىر لە خوئىنى مرىشك و ئاوى گەرم بوو كە لە گوپىدا شارەدبوويەوہ. تەواوى بابەتەكە لەلایەن وەيلەوہ دارپىژابوو كە زياتر بە "كۆرە زەرد" ناسراوہ و يەكئىكە لە كلاوچىيە ھەرە ناسراوہكانى مېژوو. وەيل ۳۵،۰۰۰ دۆلارەكەى لەگەل سېئوسەرەكان و بۆكسەرەكان (كە ھەموويان ھاوہلى تەلەكەبازى ئەو بوون) دابەش كرد- قازانجىكى بچوكى باش بوو بۇ چەند پۆژىكى كەمى كاركردن.

ليكدانهوه

كوپه زهره گريزلى وهكو ساويلكه يهكى نمونى دانابوو به ماوه يهكى زور پيش نه وهى داوه كهى بۇ بنيت وه. نه و دهيزانى كه مەى بۇكسين ته له يهكى باش ده بيت بۇنه وهى گريزىل به خيراىى و به شيوه يهكى حەتمى له پاره كهى جيا بكانه وه. به لام به هه مان شيوه دهيزانى كه نه گەر به هه ولدان بۇ جولاندنى ئاره زوى گريزىل بۇ يارى بۇكسين ده ست پيىكات نه وا به شيوه يهكى نه گبه تانه شكست دىني. ده بوويه نه و نياز هكانى بشاريته وه و سهرنجى بۇ لايه كى تر پهرت بكات، ته ميگ بهيئته كايه وه - له م حاله ته دا فروشتنى كابينه .

له شه مه نه فهره كه و له ژوورى هوتيل، نه قلى گريزىل نه واو به خسته گه پى مامه له كه، پارهى ئاسان، چانسى تيكه لاوبوون له گه ل ده وله مه ندان، قال ببوو. نه و تيبينى شه وهى نه كرد كه گرؤس شيوهى له شى تيكچوو و له باشتري حاله ته دا له ناوه راستى ته مه نيدايه. نه مه يه هيزى دروستكردى ته م. گريزىل به قالبوون له ناو مامه لهى بزندا، به ئاسانى هؤشى چوو سهر يارى بۇكسينه كه، به لام ته نيا له و خاله دا كه هه نوكه درهنگ ببوو تيبينى نه و ورده كارييه بكات كه ده يهينايه وه هؤش خؤى. ئيستا ئيتر ياربييه كه به ند بوو به به رتيليكه وه نه ك هه لومه رجى جه سته يى بۇكسه ره كه. گريزىل له كؤتاييدا نه وه نده هؤشى به مهرگى بۇكسه ره كه پهرت ببوو كه پاره كهى به ته واوى بير چووببووه وه.

له كوپه زهره وه فير به: ئاشنا، په ردهى ليلى ته ميكى گونجاو و ته واوه. به بيرۆكه يه كه وه له نيشانه كه ت نزيك بكه ره وه كه بايى پئويست ئاسايى دياره - مامه له يه كى بزنىس، ته له يه كى دارايى. هؤشى ساويلكه پهرت ده بيت، گومانه كانى كپ ده بن. نه مه نه و كاته يه كه تۇ به هيمنى به ره و پيره وى دووه م ئاراسته ي ده كه يت، واته نه و ليژاييه ي كه ده سته وستانانه به سه ريده ده خزيت بۇ ناو ته له كه ت.

په پرمه ویکردنی یاساکه ۲

له ناوه راسته کانی ۱۹۲۰هـ کاند، جه نگاوه ره به هیزه کانی نه سیوپیا که یشتنه نه و قه ناعه ته ی که گه نجیکی خانه دان به ناوی (هه یلی سیلاسی) که به (راس تافاری) یش ناسراوه، پیشیان ده داته وه و له و خاله وه نزیکه خوی وه کو رپه ریان بناسینیت به وه ی که پاش چند ده یه یه ک بو یه که مین جار ولاته که یه کبخات. زوربه ی رکابه ره کانی نه یانده تروانی تیبگن چون نه م پیاره ساده، هیمن و رهفتار ئاساییه توانیویه تی جلّه وه که بگریته ده ست. له گه ل نه وه شدا له سالی ۱۹۲۷، سیلاسی تروانی له یه ک کاتدا جه نگاوه ره کان کو بکاته وه، بیته نه دیس نه بابا بو راگه یاندنی وه فادارییان و دانپیدانانی وه کو رپه ر.

هه ندی په له یان کرد، هه ندی پارا بوون، به لام ته نیا یه کیکیان، واته (دیجازماچ بالچا) ی سیدامو، جورته تی کرد به ره نگاری سیلاسی بکات. بالچا که زه به لاحتیک بوو، جه نگاوه ریکی مه زن بوو و رپه ره نوییه که ی به لاواز و ناشایسته له قه له مدا، نه و به شیوه یه کی راسته وخو له پایتهخت دوور مایه وه. دواچار سیلاسی، به شیوازی نه رم به لام جددی خوی، فه رمانی به بالچا کرد بیت. جه نگاوه ره که بریاریدا ملکه چ بیت، به لام له کرداره یدا نه و له به رانبه ر نه و که سه ی وا ده ریده خست تاجی نه سیوپیای له سه ر ناوه هه لیک قوسته وه: نه و به خیرایی خوی ده هاته نه دیس نه بابا و به سوپایه کی ۱۰،۰۰۰ که سی، هیزیکی بایی پیویست گه وه بو به رگریکردن له خوی، له وانه ش بوو ته نانه ت شه ری ناوخو ساز بدات. نه و هیزه توکمه که ی له دۆلئیکدا سی مایل دوور له پایتهخت جیگیر کرد، چاوه ری بوو، ریک وه ک پاشایه ک. ده بووایه سیلاسی بیت بو لای.

له راستیدا سیلاسی نوینه ری ناردن، داوای له بالچا کرد ناماده ی خوانیک بیت له سه ر شه ره فی نه م. به لام بالچا گه مژه نه بوو، ئاگاداری میژوو بوو- نه و ده یزانی پاشاکان و لورده کانی پیشووی نه سیوپیا خوانیان وه کو ته له به کاره یناوه. هه ر که نه و له وی ناماده ده بوو و سه رخوش ده بوو، سیلاسی ده یکوشت. بو نامازه دان به تیگه یشتنه که ی له

بارودوخه که، نهو رازی بوو بیته خوانه که، بهلام تهنیا نهگر بیتوانیایه پاسهوانه که سبیه که ی بینیت - ۶۰۰ له باشترین سهربازه کانی، هموویان چه کدار و ناماده بوو بهرگریکردن له و له خویان. بالچا تووشی سه پسریمان بوو که سیلاسی به وپه پی نه ده به وه وه لاسی دایه وه و وتی مایه ی شهره فه بوی که خانه خویی نهو جه نگاوه رانه بیت.

له ریگه یدا به ره و خوانه که، بالچا هوشداری دایه سهربازه کانی که سه رخوش نه بن و وریا بن. کاتیک نه وان گه یشتنه کوشک، سیلاسی باشترین سهرنجراکینشی نهو بوو. نهو پیزی له بالچا گرت، وه ها مامه له ی له گه ل کرد که هه تا بلنی زور پیویستی به ره زامه ندی و هاوکاری هه یه. بهلام بالچا ره تیکرده وه بکه ویتنه ژیر جادووه که و نهو هوشداری دایه سیلاسی که نه گر تا وه کو ئیواره نه گه پیته وه بو که مپه که ی نهوا سوپا که ی فرهانی پیته هیرش بکاته سهر پایتهخت. سیلاسی وه ها په رچه کرداری پیشاندا که به و بی متعانه ییه ههستی بریندار بووه. له سهر نان خواردن، له کاتی وتنی گورانی نه ریتیا له سهر شهره فی سهر کرده کانی نه سیوپیا، نامارزه یدا به ریگه دان به و گورانیانیه ی پیتر پیشاندان بو جه نگاوه ری سیدامو. بالچا وه های بو ده چوو که سیلاسی زنده قی چوو و له به رانه ر نهو جه نگاوه ره مه زنده ترسی لی نیشتوو که نه ده کرا زیره کییه که ی رهت بدریت. به هه سترکردن به گورانکاری، بالچا گه یشته نهو برپوایه ی که نه م ده بیته نهو که سه ی بریار له پوزانی داهاتوو ده دات.

پاش کوتایی دوانیوه پوز، بالچا و سهربازه کانی ده ستیان کرد به گه رانه وه بو که مپ له گه رمه ی هوتاف و سلوی چه کدا. به ئاوردانه وه له پایتهخت به سهر شانه کانیدا، نهو ستراتیژی خوی داپشت - چون سهربازه کانی خوی به ماوه ی چند ههفته یه کدا به پایتهختدا به سهر که وتووی پیان ده کرد و سیلاسی له شوینی داده نرا، شوینه که ی یا زیندان ده بوو یان مهرگ. له گه ل نه وه شدا، کاتیک بالچا هاته شوینی که مپه که ی، هه سترکرد شتیک پرویداوه. له و شوینه ی که پیشتر تا چاو بر بکات خیمه ی ره نگاوه ره نگ

هه بوون، ئىستا هېچ شتىك نه بوو، نه نيا دوكلان له ناگرى كوزاوه هه لده ستا. نه مه چ جادرويه كى نه هريمه نى بوو؟

شايه تىك به بالچاى وت چى پرويداوه. له ماوهى خوانه كه دا، سوپايه كى گه وره، به فرمانى هاوپه يمانتىكى سىلاسى به دزييه وه و به لارتيه كدا كه نه و نه يبينبوو چو بووه شويتى كامپه كى بالچا. له گه ل نه وه شدا، نه م سوپايه بۇ شهر نه هاتبوو. به زانينى نه وهى كه بالچا گوئيبيستى شهرىكى پر زاوه زاو ببوو و به په له به ٦٠٠ پاسه وانه كه يه وه گه رابووه وه، سىلاسى سه ربازه كانى خۆى به سه به تهى ئالتون و كاش ساز دابوو. نه وان چوارده ورى سوپاي بالچايان گرتبوو و ده ستيان كردبوو به كپينى چه كى هه ريه كه يان. نه وان هى په تيان كردبووه وه، هه په شه يان ليكرابوو. له ماوهى چند سه عاتى كدا، سه رپاي هيزه كى بالچا چهك كرابوون و به هه موو لايه كدا بلاو ببوون.

به دركردن به مه ترسيه كه كى، بالچا بپرياريدابوو به ٦٠٠ سه ربازه كه يه وه به ره و باشوور بچولت بۇ به گروپ كردنه وه، به لام هه مان نه و سوپايه كى كه سه ربازه كانى چهك كردبوو ريگه كه كى گرتبوو. ريگه كى ده رچوونى ديكه بۇ ريكردن بوو به ره و پايتهخت، به لام سىلاسى سوپايه كى گه ورهى بۇ به رگرى ليكردى دانا بوو. وه كو ياريزانتيكى شه ترهنج، پيشبيني چوله كانى بالچاى كردبوو و كش ماتى كردبوو. بۇ يه كه مين جار له ژيانيدا، بالچا ملكه چ ببوو. بۇ تۆبه كردن له لوتبه رزى و چاوچنۆكويه كه كى، رازى ببوو بچيته به رستگه يه ك.

ليكدانم وه

له ماوهى دريژى فرمانره وايه تيبه كه يدا، كه س نه يده تووانى به ته واوى لى تىبگات. نه سيوپيه كان وه كو سه ركرده كانيان توند بوون، به لام سىلاسى كه روپوشىكى نه رم و نيان، ناشتيخوزانهى دروست كردبوو، له هه موويان زياترى خاياند. نه و كه قهت تورپه و بى تۆقره نه بوو، به بزهى شيرين قوربانويه كانى راده كيشا، به نه رم و نيانى و سه رنجراكيشويه كه كى، نه وانى هيمن ده كرد بهر له وهى هيرشيان بكاته سه ر. له حاله تى

بالچادا، سىلاسى پارى بە ھەزەر و ورپايى كەسەكە دەكرد، وانە گومانەكەى لەمەر ئەوەى كە خوانەكە تەلەپە- كە لە راستیدا وەھا بوو، بەلام ئەوەيان نەبوو كە پېشپېشى دەكرد. شىۋازى سىلاسى بۇ كېكردەنەوەى ئوسەكانى بالچا- پېگە پېدانسى تا پاسەوانەكەى بۇ خوانەكە بېنېت، سەنگ و ئىعتىبار بۇدانانسى لەوى، والېكردى كە ھەست بە بالادەستى بكات- نەم و مژىكى چېرى دروستكرد و كردارى راستەقىنەى لە دوورايى سى مايل داپۇشى.

بېرت بېت: ھەستى ھەزەر و بەدگومانى زۇرچار ئاسانترىن پېگەى فریودانن. متمانەيان لەبوارىكدا بەدەست بېنە و ئېتر تۆ چرە دوكەلېكت ساز داوہ كە بېنابیان لە بوارىكى تردا تارىك دەكات، پېگەت بۇ خۇش دەكات پى دزكى بکەيت و زەبىرىكى كارىگەريان لى بوەشىنېت. ئامازەپەكى يارمەتیدەر يان بە پوالەت راستگويانە، يان ئەوەيان كە گوزارشتە لە بالادەستى كەسەكەى تر- ئەمانە ئامرازى كاملى ھوش پەرتكردن.

ئەگەر بەرېكوبېكى ئامادە بكرېت، تەمومژ چەككى دەسەلاتىكى گەرەپە. ئەمە تواناى بە سىلاسى نەرم و نىاندا تا دوژمنەكەى بەتەواوى تىك بشكىنېت، بەبى تەقاندنى تاكە فېشەكېك.

دەسەلاتى تافارى (سىلاسى) بە كەم مەگرە. ئەو وەكو مشك پى دزكى دەكات بەلام شەويلكەكانى ھى شىرن.

(دوايىن قسەكانى بالچاى سىدامۆ پېش ئەوەى بچېتە پەرستگا).

كلىلى دەسەلات

ئەگەر تۆ بېرات و ابېت فریودەران خەلكانى پەنگاوپەنگن كە بە درۆى تىروتەسەل و حىكايەتى درىژ گومرات دەكەن، ئەوا بەھەلەدا چوويت. باشترىن فریودەران ديوىكى بېتام و لىل بەكاردېنن كە ھېچ سەرنجېك بەلاياندا پاناکېشېت. ئەوان دەزانن ئامازە و قسەى سەرەپۇيانە دەستبەجى گومان دەوروزېنن. لەبرى ئەمە، ئەوان ئامانجەكانىيان

دهخه نه ناو دوختیكى ناشنا، بی زیان و سواو. له مامه له كورنه كانی كوربه زهره وهیل له گه ل سام گیزیلدا، نه و شته ی كه ناشنا بوو بریتی بوو له مامه له یه کی بز نس. له حاله تی نه سیپویدا، بریتی بوو له ملکه چیه کی گومراکه ری سیلاسی - کتومت نه و شته ی كه بالچا له جه نگاوه ریکی لاوازتر چاوه رتی ده کرد.

هر كه تو هوشی كه سه ساویلکه كه ت به شتیکی ناشنا كپ و هیمن کرد، نه وان تیبینی نه و فریودانه ناكه ن كه له پشته وه نه نجام ده دریت. نه مه له پاستیه کی ساده وه دیت: خه لکی ته نیا ده تووان ته ركیز بکه نه سه ریه ك شت له یه ك كاتدا. به پاستی زور قورسه بویان وینای نه وه بکه ن كه نه و كه سه ساده و بی زیانه ی مامه له ی له گه لدا ده گه ن له هه مان كاتدا خه ریکی ئیشیکی تر بیت. چهنده ی دوکه له كه ت یه كره نگ و چپر بیت، نه وه نده باشتر نیازه كانت ده شاردرینه وه. له نامرازه كانی گومراکردندا كه له به شی یه كه م باسما ن کرد، تو به شیوه یه کی چالاك هوشی خه لك په رت ده كه یت. له دروستکردنی ته مومژدا، تو قوریانییه كانت كپ ده كه یت، به ره و ناو توپه كه ت پایانده كیشیت. له به رنه وه ی نه مه زور هیپنوتیکه، زورچار نه مه باشترین ریگی شاردرنه وه ی نیازه كانته .

ساده ترین فورمی چپه دوکه ل بریتیه له گوزارشتی پوخسار. له پشت پواله تیکی ساده ی دهره وه، ده شی هموو جوړه پلانی هموو جوړه په شیوییه ك دابنریت، به بی نه وه ی پی بز انریت. نه مه چه كیكه كه به هیزترین پیاوان له میژوودا پراوه یان کردووه. ده لئین كه س نه یده تووانی پوخساری فرانكلین دی پوزقیلیت بخوینیته وه. بارون جه یمز پوسچیلد به دریتایی ته مه نی له پشت بزه ساده كانی و سه رنجه نه خوینراوه كانی وه پراوه ی پووپوشکردنی بیركردنه وه راسته قینه كانی کرد. ساندىل له باره ی تالیرانده وه نووسی "روخساریکی هه بوو قه ت هیچی له بارومه تریك كه متر نه بوو". هیئری کیسنجه ر به دهنگه یه ك تونییه كه ی، سه رنجه نه خوینراوه كانی، چوونه ناو ورده كاریی بی كوتاوه، نه یاره كانی له ده وری میزی دانوستان داده هیزرا ند، پاشان له كاتیكا كه چاوه كانیان داده كه وت، له پرپكدا لیستیکی به ند و مرچی نازایانه ی نه خسته به رده میان. له به رنه وه ی

دەپەشۆگان، بەتاسانی ترسیان لی دەنیشت. ھەرۆک یەکیک لە پێبەرەکانی یاری پۆکر پوونی دەگاتەو "لەکاتیگدا کە یاریزانی باش دەستی لە یاریدا بە دەگمەن ئەکتەریکە. لەبری ئەمە، پراوەی پەفتاریکی سادە دەکات کە پێساکانی خۆیندەوێ کەم دەگاتەو، نەیارەکانی ناومید و سەرگەردان دەکات، پێگە ی تەریکی زیاتر بۆ خۆی خوش دەکات".

دووکەل و تەمومز کە چەمکیکە قابیلی گونجانندنە، دەشی لە چەند ئاستیگدا پراوە بکرت، ھەموویان لەسەر پەنسیپە سایکۆلۆژییەکانی ھۆش پەرتکردن و پێگە لی ونگردن یاری دەکەن. یەکیک لە تەمومزە ھەرە کاریگەرەکان بریتییە لە ئامازە بە پێزانە. خەلکی دەیانەوێت بپوا بکەن بەوێ کە ئامازە بە پێزەکان پاستەقینەن، چونکە باوەرکردن خوشە. ئەوان بە دەگمەن تیبینی ئەو دەکەن کە ئەم ئامازانە دەشی چەنیک فریودەر بن.

جارتیکیان مامەلەکاری ھونەری، جۆزێف دوڤین پووبەپووی کێشە یەکی سەخت بوووە. ئەو ملیۆنەرە ی پارییەکی نۆدی دابوو بە تابلۆکانی دوڤین پانتایی دیوای نەماپوو بۆ ھەلواسینی تابلۆ و لەکاتیگدا کە باجی میرات بەرزتر دەبوو، پێنە دەچوو چیتەر بکپن. چارەسەر بریتی بوو لە گەلەری نیشتمانی ھونەر لە واشنتن دی.سی کە دوڤین یارمەتیدەر بوو لە دروستکردنی لە ۱۹۲۷دا لە پێگە ی ئەندرو میلۆنەو کە کۆبەندییە ھونەرییەکی خۆی پێشکەش کرد. گەلەری نیشتمانی پووپۆشیکە کاملاً بوو بۆ دوڤین. بە ئامازە یەک، کپیارەکانی خۆیان لە باج لادا، پانتاییان لەسەر دیوارە کە بۆ کپینی نوێ دابین کرد و ژمارە ی تابلۆکانیان لە بازار کەم کردووە و لیژنەو ھەشاریکیان لەسەر دەپا لەسەر نرخەکانیان دروستکرد. ھەموو ئەمەش لەکاتیگدا بوو کە ھەموو کۆمەک بەخشەکان پووالەتی ئەو یان پێشاندا کە کۆمەک بەخشی گشتین.

تەمومزیکە کاریگەری تر بریتییە لە پێسا، واتە بونیادنانی زنجیرە یەک کردار کە قوریانی فریو دەدەن تا بپوا بپنیت بەوێ تۆ بە ھەمان شتێواز بەردەوام دەبیت. پێسا کە

ياری لەسەر سايبكۆلۆژياي چاوه‌رواني دەكات: رەفتاری نێمە لەگەڵ پێساگاندا تەبايە،
يان نێمە حەز دەکەين وا بێر بکەينه‌وه که تەبايە.

لە ساڵی ۱۸۷۸دا ئالانکەری ئەمريکی، بارۆن جەي گۆد کۆمپانیايەکی دروستکرد که
مۆنۆپۆلی کۆمپانیاي تەلەگرافي وێسترن یونیه‌نی خستە بەر هەرەشە. بە پێوه‌بەرانی
وێسترن یونیه‌ن بېاریاندا کۆمپانیاي گۆد بکړنه‌وه - ئەوان دەبوایە بېرە پارەيەکی نقد
خەرج بکەن، بەلام وای بۆچوون که خۆيان لە پکابەرێکی هەراسانکەر قوتار کردووه.
لەگەڵ ئەوه‌شدا، چەند مانگێک دواتر گۆد جارێکی تر کەوتەوه خۆ، سکالای ئەوه‌ی کرد
که بە شێوه‌يەکی نادادپەرۆه‌رانه مامەڵەي لەگەڵدا کراوه. ئەو کۆمپانیاي دووه‌می
خستەگەر بۆ ئەوه‌ی پکابەرێتی لەگەڵ وێسترن یونیه‌ن و ئەو مولکەي تازه کړیوویەتی،
بکات. هەمان شت جارێکی تر پوویدايەوه: وێسترن یونیه‌ن ئەویشی کړیوه بۆ ئەوه‌ی
بێدەنگی بکات. بەزوی پێساکه بۆ جاری سێهەم شوینی خۆی گرت، بەلام نێستا گۆد بۆ
خالێکی لاواز چوو: ئەو لە پێکدا مەملانییەکی توندی خستەگەر و کۆنترۆلی تەواوی
وێسترن یونیه‌نی گرتە دەست. ئەو پێسايەکی بونیاد نابوو، فێلی ئەوه‌ی لە بە پێوه‌بەرانی
کۆمپانیاکه کردبوو که پێيان واییت ئامانجی گۆد ئەوه‌یە بە نرخێکی بەرچاو بیکړنه‌وه.
کاتێک پارەکه‌يان پێدا، ئاسوده بوون و نەیانتوانی تێبینی ئەوه‌ بکەن که لە راستیدا ئەو
بۆ نرخي بەرزتر یاری دەكات. پێساکه لەوه‌دا بەهێزه که کەسەکی تر فریوی ئەوه
دەخوات که پێشبینی پێچه‌وانەي کرداره واقعيیەکه‌ی تۆ دەكات.

لاوازییەکی سايبكۆلۆژياي تر بۆ ئەوه‌ی تەمومژي لەسەر بونیاد بنییت مەیلە بۆ
تێکەڵکردنی پوولەت و واقع - هەستکردن بەوه‌ی که ئەگەر وا دیار بێت کەسێک سەر بە
گروپەکه‌تە، ئەوا بە راستی سەر بەو گروپەيە. ئەم خووه‌ تێکەڵە تەواوه‌که دەکاتە
پووپۆشیکي کاریگەر. فێلەکه سادەيە: تۆ بە شێوه‌يەکی سادە خۆت تێکەڵی ئەوانەي
دەوروپەرت دەکەیت. چەندەي باشتر تێکەڵ بێت، ئەوه‌ندە کەمتر گوماناویتر دەبیت.
لەماوه‌ی جەنگي ساردی ۱۹۵۰کان و ۶۰ه‌کاندا، که نێستا بەدناوه، گروپێکی کارمەندانی
حکومی بریتانی نەینییان دایە سۆفیتیەکان. ئەوان بۆ چەند سالیک پێيان نەزانرا چونکه

له پروكه شدا كه سانی شایسته بوون، قوتابخانه ی به ناوبانگیان ته واو كردبوو و له گه ل
 توپی خویندکاره کانی پیشوودا باش ده هاتنه وه. خو تیکه ل کردن ته میکی گونداوه بو
 سیخوپی. چهنده ی باشتر بیکه بیت، نه ونده باشتر ده توانیت نیازه کانت بشاریته وه.
 بیرت بیت: ته حمول و ساده یی پیویست بو لیلکردنی رهنگه دره وشاوه کان، بو
 دانانی ده مامکی ته مومژ. ناومید مه به له پیویستی دانانی ده مامکیکی وه ها لیل-
 زورجار نه وه نه خوینرانه وه ی تو ی که خه لکی به ره و تو راده کی شیت و واتلیده کات وه کو
 ده سه لاتداریک ده ریکه ویت.

وینه: پیستی مه ر.

مه ر هه رگیز زیان ناگه یه نیت، مه ر هه رگیز فریو نادات، مه ر هه تا بلتی گیز و
 ده سه مویه. ریوی به له خووه رگرتنی پیستی مه ر ده توانی راسته وخو بجیته ناو کوخی
 مریشک.

ده سه لات: ئایا تا ئیستا هیچت له باره ی نه و ژهنه راله لیها توهه بیستوهه که نیازی
 وایه به راگه یاندنی پلانه که ی بو دوژمنه که ی قه لایه ک تووشی سه رسورمان بکات؟
 ئامانجی خو ت بشاره وه و به ره و پیشچونه که ت داپوشه. پروبه ری دیزاینه کانت ده رمه خه
 تا نه و کاته ی که نه وان ناتوانن پروبه پرووی ببنه وه، تا نه و کاته ی که شه ر تیپه ریووه.
 پیش نه وه ی چه نگ راگه یه نیت سه رکه وتن به ده ست بینه. به کورتی، لاسایی نه و خه لکه
 شه رانگیزه بکه ره وه که دیزاینه کانیا ن نه زانراون جگه له ریگه ی نه و ولاته کاولبووه وه که
 نه وانی پیادا په ت بوون.

(نینۆن دو لونکلۆس ۱۶۲۳-۱۷۰۶)

په چه وانه بوونه وه

هیچ ته مومژیک، گومراکه ریک، سه رپاستییه کی ساخته، یان ئامرازی تری به لاریدابر دن
 سه رکه وتوو نابیت له شار دنه وه ی نیازه کانت نه گه ر هه نوکه ناوبانگیکی ره گدا کوتاوت

نه ببت بۆ فریودان. له کاتیکیشدا که تق به ته مه نتردا ده چیت و سه رکه وتن به ده ست دینیت، په بیتا په بیتا قورستر ده بیت که لیزانییه که ت پوو پۆش بکه بیت. هه مووان ده زانن تق پراوه ی فریودان ده که بیت. نه گهر به رده وام بیت له وه ی ساویلکه بنوینیت و سه رکه یشی به وه بکه بیت که دزیوترین دوو پوویت، نه وا بواری مانۆر کردنت به توندی سنووردار ده که بیت. له م حاله تانه دا وا باشتره دان بنییت، وه کو ناقولایه کی راستگو ده رکه ویت، یان، باشتر، ناسه رپاستیکی په شیمان ده رکه ویت. نه ک ته نیا له به رانه ر راشکاوییه که تدا پیزت لی ده نریت، به لکو له هه مووشی نایابتر و سه یرتر، ده تووانیت به رده وام بیت له ستراتیژه کانت.

له کاتیکیدا که (پس. نی. بارنوم)، پاشای له خشته بردن، به ته مه نداچوو، فیری نه وه بوو ناویانگه که ی وه کو له خشته به ری گه وره قبول لکات. جاریکیان نه و پاوکی گای له نیبوچیرسی پیکخست، له گه ل هیندییه کان و چه ند گایه کی هاورده کراودا بوو. نه و وه کو شنیکی راسته قینه بانگه شه ی بۆ پاره که کرد، به لام ده رکه وت که به ته واوی ساخته یه و چه شاماته که، له بری نه وه ی توپه بن و داوای پاره که یان بکه نه وه، پیکه نینیان به دۆخه که هات. نه وان ده یانزانی بارنوم هه ر خه یکی فیل و ته له که یه. نه مه ش نه یینی سه رکه وتنی نه و بوو و نه وان بۆ نه مه خووشیان ده ویست. به فیریوونی وانیه که له م کرداره، بارنوم چیتر هه موو نامرازه کانی نه شارده وه، ته نانه ت فریوه کانی له ئۆتوبایوگرافییه کی ئاشکرادا بلاو کرده وه. هه روه که کیرکه گارد نووسی "جیهان ده یه ویت له خشته به ردریت".

دواجار، هه رچه نده وه ها ژیرانه تره هۆشی خه لک له مه به سته کانت په رت بکه بیت به وه ی نه خویندراوه دیار بیت، پوه له تیکی ئاشنا به ده سته وه بده یت، هه ندی جاریش هه یه که ئامازه یه کی په نگاوپه نگ و پوون تاکتیکیکی به لاپیدا به ری دروسته. شارلاتییه گه وره کانی سه ده ی چه فده و هه زده ی نه وروپا کالته و گه پ و سه رکه رمییان بۆ فریودانی ته ماشاکه ره کانیان به کارده هینا. خه لکی که به نمایشته گه وره که شاگه شکه ده بون، تیبینی نیازه راسته قینه کانی شارلاتیه کانیان نه ده کرد. لیره وه شارلاتییه نه ستیره که

خۇي لە داشقە يەكى رەش لە ناو شارددا دەردەكەوت، قۇشمە چىبەكان، پىكەرەكانى سەر پەت و سەرگەرمكەرانى بەناوبانگ ھاوۋەلىيان دەکرد، خەلكيان بەرەو نەمىشەكانى ئىكسىر و مەعجونى شارلاتى پادەكىشا. شارلاتىبەكە وايدەكرد سەرگەرمىبەكە ۋەكو كارىكى پۇژانە ديار بىت. كارەكەي پۇژانە لە پاستىدا فرۇشتىنى ئەلىكسىر و مەعجونى شارلاتى بوو.

نەمىش و سەرگەرمى، بە پوونى ئامرازى پوون بۇ شاردنەۋەي نيازەكانت، بەلام ناكىرئ ئەمانە بەشئوۋەيەكى بى چەندوچون بەكار بەئىنرئىن. خەلكى بىتاقەت و بەگومان دەبن و سەرەنجام بە فىلەكە دەزانن. لە پاستىشدا دەبوۋايە شارلاتىبەكان لە شارۋچكە يەكەۋە بەرەو شارۋچكە يەكى تر بېرۇن، پىش ئەۋەي قسەي ئەۋە بلاو بىتەۋە كە مەعجونەكە بى كەلكە و سەرگەرمىبەكە فىلئىكە. لەلایەكى ترەۋە، خەلكى بەھىز بە پوالەتى نەخوئىندراۋەۋە - تاليراندەكان، پۇسچىلدەكان، سىلاسىيەكان - دەتووانن لەھەمان شوئىندا و بەدرىزايى تەمەنيان پراۋەي فرىۋەكانيان بگەن. كردارەكەي ئەوان قەت نازاكىت و بە دەگمەن گومان دەخاتەۋە. ئەو كاتە دەبى تەمومژى پەنگاۋرپەنگ وريايانە بەكاربىت، واتە ئەو كاتەي كە بۇنەكە يان دۇخەكە گونجاۋە.

ئەمە بەو مانايەيە كە پەرزىنىك دروست بگەيت كە دواچار دەكەۋىتە ژئىر كارىگەرىي قەزايەك يان دىمەنىكى ئاشنا، لەۋانەيە ستراتىژدانەر بەشئوۋەيەكى نەبىنراۋ تىايدا مانتور بگات لەكاتىكدا كە ھەموو چاۋەكان ۋەھا رامئىنانيان پىكراۋە شتە ئاشنا پوون و ئاشكراكان ببىنن.

(تۆماس كليەرى)

ياساى ژماره ۴

هه‌ميشه كه‌متر له‌وهى پيويسته بلى

حوكه

كاتيك تو هه‌ول ده‌دهيت به قسه‌كانت كارىگه‌رى بخه‌ينه سه‌ر خه‌لكى، چه‌ندهى زۆرتىر بليت، نه‌ونده ئاساييتر ده‌رده‌كه‌ويت و كه‌متر زال ده‌بيت. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر شتىكى سواويش بليت ئه‌وا ره‌سه‌ن ديار ده‌بيت ئه‌گه‌ر ته‌مومزاوى و ئالوزى بكه‌يت. خه‌لكى به‌هتيز به قسه‌ى كه‌متر، كارىگه‌رى و ترس دروست ده‌كه‌ن. چه‌ندهى زۆرتىر بليت نه‌ونده ئه‌گه‌رى زياتره كه شتىكى گه‌مزانه بليت.

سه‌رپيچى له ياساكه

ئوس ماركيوس، كه به (كۆريۆلانس)يش ناسراوه، پاله‌وانىكى سه‌ربازى مه‌زنى بۆمى دىزىن بوو. له نيوه‌ى يه‌كه‌مى سه‌ده‌ى پينجه‌مى پيش زايىندا زۆر شه‌رى گرنكى برده‌وه و چه‌ند جارئك شارى له كاره‌سات ده‌رباز كرد. له به‌رئه‌وه‌ى ئه‌و به‌شى زۆرى كاته‌ى له شه‌رگه به‌سه‌ر برد، ژماره‌يه‌كى كه‌مى بۆمانه‌كان به‌شپوره‌يه‌كى شه‌خسى ده‌ياناسى و ئه‌ويان ده‌كرده شتىكى له‌بابه‌ت كه‌سايه‌تى ئه‌فسانه‌يى.

له ۱۵۴ى پېش زايىندا، كۆريۇلانوس بېرييدا كه كاتى ئوۋە ھاتوۋە ناوبانگە كەي بقۇزىتەۋە و بچىتە بوارى سياستەۋە. ئو بۇ پلەي پالاي كۇنسول بەشدارى ھەلبۇاردنى كرد. كاندىدە كان بۇ ئەم پۇستە ۋەكو نەرىت وتارىكى گشتىيان لەسەرەتاي پىشېركىكە پىشكەش كرد و كاتىك كۆريۇلانوس ھاتە بەردەم خەلك، دەستىكرد بە پىشاندانى ژمارە يەك لەو جى برىنانەي كه بەدرىزايى ھەقدە سال لەسەر جەستەي دروست ببوون لە ئەنجامى شەركردن لەپىناو پۇمدا. لەكاتىكدا كه ژمارە يەكى كەمى ناو ھەشاماتە كه گوئىيىستى ئو وتارە درىژە بوون كه بەدوای ئەم پىشاندانە دا ھات، ئو جى برىنانە، كه بەلگەي بوئىرى ونىشتمانپەرۋەرى بوون، خەلكيان بزواند و ھىناياننە گريان. پىدەچوۋ ھەلبۇاردنى كۆريۇلانوس ھەتمى بىت.

لەگەل ئەۋەشدا، كاتىك پۇزى ھەلبۇاردن ھات، كۆريۇلانوس چوۋە ناو گريوونەۋە كه لەكاتىكدا كه تەۋاۋى ئەنجومەنى پىران و خانەدانانى شارى بەدواۋە بوو. خەلكى ئاسايى كه ئەمەيان بىنى، بەم نەمايشە خۇبەزلزانانە يەي بېۋابەخۇببوون لە پۇزى ھەلبۇاردندا ھەراسان بوون.

پاشان كۆريۇلانوس دەستىكردەۋە بە قسەكردن، بەشى زۇرى قسەكانىشى بۇ ھاۋلاتىە دەۋلەمەندانە بوو كه لەگەلىدا بوون. قسەكانى رەق و لوتبەرزانە بوون. ئو كه بانگەشەي سەرکەۋتنى دلىيى دەكرد لە دەنگداندا، شانازى بە دەستكەۋتەكانى سەنگەرۋە دەكرد، نوكتەي زىرى ۋەھاي دەكردن كه تەنيا سەرنجى خانەدانەكانى پادەكېشا، تۆمەتى تورپانەي لەدژى نەيارەكانى دەبەخشىۋە و باسى لە ھىنانى دەۋلەمەندان دەكرد بۇ پۇم. ئەمجارە خەلكى گرييان ھەلخست: دركيان بەۋە نەكردبوو كه ئەم سەربازە ئەفسانەيىە بەھمان شىۋە فشەكەرىشە.

ھەۋالى دوۋەم وتارى كۆريۇلانوس بەخىرايى بەناو پۇمدا بلاو بوۋەۋە و خەلكى بە ژمارەي زۇر دەركەۋتن بۇئەۋەي ئەۋپەپى ھەۋل بەدن تا ئو دەرنەچىت. پاش ئەۋەي لە ھەلبۇاردن شىكستى ھىنا، كۆريۇلانوس بە دلىشكاۋى گەراپەۋە شەپگە و سوئىندى خوارد تۆلە لەو خەلكە رەشۇكىيە بىكاتەۋە كه لەدژى دەنگياندا بوو. چەند ھەفتە يەك دواتر،

كەشتىبەكى گەورەى پىر لە دانەوئەلە گەپشە پۇم. ئەنجومەنى پىران ئامادە بوو ئەم خۇراگە بە بەلاش بەسەر خەلكىدا دابەش بىكات، بەلام پىك لە و كاتەدا كە ئامادەكارىيان دەكرد بۇ دەنگدان لەسەر پىرسەكە، كۆرئۆلانوس لە شانئۆپەكە دەركەوت و چووە سەر سەكۆى ئەنجومەن. ئەو وتى، دابەشكردنەكە كارىگەرى زىانبەخشى بۇ سەر شار دەبىت بەگشتى. پىدەچوو ژمارەبەك لە سىناتۆرەكان قەناعەتيان ھاتبىت و دەنگدان بۇ دابەشكردن گومانى تىكەوت. كۆرئۆلانوس لەوئى نەوہستا: ئەو خودى چەمكى دىموكراسى ئىدانه كرد. ئەو پىشتىگىرى قورتارىوون لە نوئەرانى خەلك-تربىيونەكان- و سپاردنى حوكمپانى شارى بە خانەدانەكان كرد.

كاتىك دەنگوباسى دوايىن قسەكانى كۆرئۆلانوس گەيشە خەلك، تورپەبىيەكەيان لە سنوور تىپەپى. تربىيونەكان نىردرانە ئەنجومەنى پىران بۇ ئەوہى داوا بكن تا كۆرئۆلانوس لەبەردەمياندا ئامادە بىتت. ئەو پەتلىكردەوہ. ئازاۋە لەسەرانسەرى شار ھەلايسان. ئەنجومەنى پىران، لە ترسى تورپەبىيە خەلك، بۇ دواچار لە بەرژەوہەندى دابەشكردنى دانەوئەلەكە دەنگياندا. تربىيونەكان پازىكران بەلام خەلكى ھىشتا داوايان دەكرد كۆرئۆلانوس قسەيان بۇ بىكات و داواى لىبووردن بىكات. ئەگەر ئەو تورپەبىيە بىكردايە و پازى بووايە لەسەر ئەوہى قسەكانى بۇ خۆى ھەلگىتت، ئەو پىنگەى دەدرا بگەپتەوہ بۇ شەرگە.

كۆرئۆلانوس بۇ دواچار لەبەردەم خەلكدا دەركەوت و ئەوانىش لە بىدەنگىيەكى تەاۋادا گوئىيان بۇ ھەلخست. ئەو لەسەرخۆ و بە نەرمى دەستىپىكرد، بەلام لەكاتىكدا كە لە قسەكانى بەردەوام بوو، زياتر و زياتر قسەكانى رەق بوون. لەگەل ئەوہشدا جارىكى تر دەستىكردەوہ بە شكاندن! تۆنى دەنگى رەق بوو، دەربىين و گوزارشتى سوكبىنانە بوو. چەندەى زياتر قسەى كرد، ئەوہندە زياتر خەلكى تورپە كرد. لە كۆتايىدا بە ھاوار لىكردن ھىنايانە خوارەوہ و بىدەنگيان كرد.

تربىيونەكان بىروپايان ئالوگۆر كرد و حوكمى مەرگيان بەسەر كۆرئۆلانوس دادا و فەرمانيان بە دادوہرەكان كرد كە دەستبەجى بىبەنە سەر ترۆپكى شاخى (تارپىيان) و

پالی پتوہ بنینہ خواروہ. حەشاماتی دلشاد پشتگیری برپارە کەیان کرد. لەگەڵ ئەوە شدا، خانەدانەکان دەستیان تێوەردا و حوکمە کە گۆرا بۆ دوورخستنی ئەوێ تاھەتایی. کاتێک خەلکی بۆیان دەرکەوت گەرە پالەوانی سوپای پۆم قەت ناگەریتەوہ شار، تاھەنگیان لەسەر شەقامەکان گیرا. لە راستیدا کەس ناھەنگیکی لەو شتوہ بەی نەبینبوو، تەنانەت پاش شەستەھینانی دوژمنیکی بیانی.

لەگەڵ ئەوہ

پیش ئەوہی بچیتە ناو سیاسەتوہ، ناوی کۆریۆلانوس سامی ھەبوو. دەستکەوت سەریازییەکانی، ئەویان وەکو پیاوی ئازایەتییەکی مەزن پیشامدا. لەبەرئەوہی ھاوڵاتیان شتیکی کەمیان لەبارەییوہ دەزانی، ھەموو جۆرە ئەفسانەییە کە درایە پال ناوہ کە. لەگەڵ ئەوە شدا، ئەو ساتە ی کە لەبەردەم ھاوڵاتیانی پۆمدا دەرکەوت و قسە ی ناو دلی خۆی کرد، ھەموو مەزناوەتی و شکۆیە کە ی لە ناوچوو. ئەو وەکو سەریازیکی ئاسایی شانازی کرد و قسە ی کرد. ئەو خەلکی شکاند و توانجی تیگرتن، وە ک بلیی ھەست بە ھەر شە و ناھەمنی دەکات. لە پڕیکدا ئەو کەسە نەبوو کە خەلک ویتنای دەکرد. جیاوازییە کە ی نێوان ئەفسانە و واقع تەواو ناوئۆمیدبەخش بوو بۆ ئەوانە ی کە دەیانویست باوہر بە پالەوانە کەیان بیین. چەندە ی کۆریۆلانوس زیاتر قسە ی کرد، ئەوئەندە لاوازتر دەرکەوت - کەسێک کە ناتوانیت قسەکانی کۆنترۆل بکات پیشانی دەدات کە ناتوانیت خۆی کۆنترۆل بکات و شایستە ی پێز نییە.

ئەگەر کۆریۆلانوس کە متری بوتایە، خەلکی قەت ھیچ پالنەرێکیان نەدەبوو بۆئەوہی ھەست بکەن شکینراون یان ھەستیان بریندار کراوہ، قەت ھەستە راستە قینە کە ی ئەویان نەدەزانی. ئەو سەنگە بەھیزە کە ی دەمایەوہ، بەدلتیایییوہ بە کونسول ھەلدەبژێردا و دەیتوانی ئامانجە دژە دیموکراتییەکانی بەدی بینیت. بەلام زمانی مرقۆ دێندەییە کە ژمارەییەکی کەمی خەلک دەتوانن بەسەریدا زال بن، بە بەردەوامی قەفەسە کە ی دەشکینیت و لێی دەر دەچیت و ئەگەر دەستەمۆ نەکریت شیتگیر دەبیت و دەبیتە مایە ی

خهفت بۆت، دهسهلات ناتوانیت به که لک بیت بۆ ئهوانه ی که گه نجینه ی وشه یان به فیرۆ ده ده ن.

گوئچکه ماسیه کان ئه و کاته ی مانگ پره به ته وای ده کرتینه وه و کاتیک قرژان دانه یه کی وه ها ده بینیت به ردیک یان پارچه قه وزه یه ک هه لده داته ناوی و ئیتیر گوئچکه ماسیه که ناتوانی جاریکی تر داخرتیه وه بویه ده بیته ژمه گوشتیکی قرژاله که. ئه مه به چاره نووسی که سیک که زۆر ده می ده کاته وه و لیره وه خوی ده خاته بهر به زه یی کوئیکره که ی.

لیوناردو دافینشی، فینیسیا، (۱۴۵۲-۱۵۱۹).

په پرمویکردن له یاساکه

له ده رباری لویسی شانزه دا، خانه دان وه زیره کان پۆژ و شهویان به یاس و دیه بیته پرسه کانی ده وه ته وه به سهر ده برد. ئه وان هاوپه یمانییان پشتیوانییان ده کرد، مشتومریان ده کرد هاوپه یمانییان ده به ست و ده شکاند، دیسان مشتومریان ده کرده وه، تا دواچار ساته وه خته گرنگه که ده گه یشت: دووانیان هه لده بژێردران بۆ نوینه رایه تیکردنی دوو لایه نی جیاواز به رانبه ر خودی لویس که ئه م لای خویه وه بریاری ده دا چی بکریتر پاش نه وه ی ئه م که سانه هه لده بژێردران، هه ر که سه که میکی تریش مشتومری ده کرد: ده بی پرسه کان چۆن ده ربهردرین؟ چ شتیک لویس به کیش ده کات، چ شتیک هه راسانی ده کات؟ ده بی له چ کاتیکی پۆژه که دا لیتی نزیك بینه وه و له چ شوئینیکی کۆشکی قێرسای ئه مه پوویدات؟ چ گوزارشتیکیان له سه ر پوخساریان بیته؟

دواچار، پاش نه وه ی هه موو شتیک به کلا بووه وه، دواچار ساته وه ختی چاره نووساز ده گه یشت. دوو پیاوه که له لویس نزیك ده بوونه وه - هه میشه ش باهه تیکی ناسک بوو- و کاتیک بۆ دواچار گوئی بۆ هه لده خستن، یاسی پرسی هه نوکه بیان ده کرد و بژارده کانیان ده خسته پوو.

لویس که گوزارشتنیکی نالوز له سەر بوخساری بوو، به بیدهنگی گویی دهگرت. له کورتاییدا، کاتیک هر کامتکیان قسهکانی تهواو بکردابه و داوای بۆچوونی پاشای بکدايه، دهبروانیه ههردووکیان و دهیگوت، "با بزائم چون دهبی". ئینجا دهپۆیشت.

کاتیک نهو دهگهپشته بریار و کردار، وهزیرهکان و دهبرارهکان قهت گوییستی قسهیهکی تر له سەر بابتهکه نهدهبوونهوه - نهوان، چهند ههفتهیهک دواتر تهیا نهجامهکهیان دهبینی. نهو قهت خۆی بهوهوه ماندوو نهدهکرد چاریکی تر له سەر بابته راپۆتێیان لهگهڵ بکاتهوه.

لیکدانهوه

لویسی شانزه پیاوی چهند قسهیهک بوو. بهناویانگترین قسهی نهو بریتی بوو له ("من دهولهتم"). لهگهڵ نهوهشدا هیچ شتیکی لهم قسهیه جهوههریتر و رهوانتر نهبوو. قسه بهدناوهکهی، "با بزائم چون دهبیته" یهکیکی بوو له دهستهواژه هههه کورتهکانی که بهسەر ههموو شیوازهکانی داواکردندا پیادهی دهکرد.

لویس هههمیشه بهم شیوازه نهبوو. کاتیک پیاویکی گهنج بوو به قسه و وتهی درێژ ناسرابوو و به رهوانیژییهکهی دلخۆش بوو. کپی و بیدهنگییهکهی دواتری دهستکردی خۆی بوو و کرداریک، ماسکیکی بوو که بهکاریدههینا بۆ نهوهی ههموو نهوانهی ژێر خۆی به ناهاوسهنگی بهمینهوه. کهس نهیدهزانی ههلوێستی چۆنه، یان پیشبینی کردانهوهکانیان نهدهکرد. کهس نهیدهتوانی ههول بدات فریوی بدات بهوهی نهو شته بلێن که نهوان پێیان وابوو دهیهوی گوییستی بیته، چونکه کهس نهیدهزانی دهیهوی گویی له چی بیته. لهکاتیکدا که قسهیان بۆ لویسی بیدهنگ دهکرد، زیاتر و زیاتریان لهپارهی خۆیانوه ناشکرا دهکرد، زانیارییهک که نهو دواتر لهدرژی نهوان و به کاریگهرییهکی گهوره بهکاری دههینایهوه.

له کورتاییدا، بیدهنگییهکهی لویس نهوانهی دههروبهری خۆی به توقیوی و لهژێر چهپهلوکی خۆیدا ههپشتهوه. نهمه یهکیکی بوو له بناغهکانی دهسهلاتهکهی. ههروهک سان

سىمۇن نووسى "كەس ئەۋەندەي ئەو باش نەيدەزانى كە چۇن قسەكانى، بزهكەي،
تەنانت سەرنجەكەي ساغ بكانەۋە. ھەموو شتىك لەودا بەنرخ بوو چونكە ئەو
جياۋازىيەكانى دروستكرد و خاۋەن شكۆ بە دەگمەنىي قسەكان بە ھىزبوو".

تەنانت بۆۋەزىيەك زىانبەخستىرە كە شتى گە مژانە بلىت لەۋەي كە بيانكات.

كاردىنال دى رېتسز (۱۶۱۳-۱۶۷۹)

كايلى دەسەلات

دەسەلات لە زۆر پوۋەۋە گە مەيەكى پۋالەتەكانە و كاتىك تۆ قسەي كە متر لە پىۋىست
دەكەيت، ئەوا بە شىۋەيەكى حەتمى گە ۋرەتر و بە ھىزتر لەۋەي كە ھەيت دەردەكە ۋىت.
بىدەنگىي تۆ، خەلكى نائاسودە دەكات. مرقۇقەكان ماكىنەي لىكدانەۋە و پوونكردنەۋەن.
دەبى ئەوان بزائن بىر لە چى دەكەيتەۋە. كاتىك تۆ بە شىۋەيەكى ۋرپايانە ئەۋ شتە
كۆنترۆل دەكەيت كە دەرىدەخەيت، ئەۋا ناتۋانن دزە بكەنە ناۋ نيازەكانت يان ماناكەت.
بىدەنگى و ۋەلامە كورتهكانى تۆ ئەۋان دەخاتە حالەتى بەرگىيەۋە و ئەۋان
بە شىۋەيەكى نىگەران بۆ پىركردنەۋەي بىدەنگىيەكە بە جۆرەھا قسە كە زانىارى بەنرخ
لە بارەي خۇيان و خالى لاۋازيانەۋە دەردەخات، دەميان دەكەنەۋە. ئەۋان بە ھەستىكى
ۋەھا ۋەك بلىي گىرفانىيان بىردراۋە لەگەل تۆدا دانىشتنەكە جى دەھىلن و دەچنە مالەۋە
و بىر لە يەك بە يەكى وشەكانت دەكەنەۋە. ئەم بايەخدانە زىادەيە بە قسە كورتهكانى تۆ
تەنيا دەسەلاتى تۆ زياد دەكات.

ئاندى ۋارھۆل كاتىك ھونەرمەندىكى گەنج بوو وتى بە شىۋەيەكى گشتى ئەستەمە بە
قسە ۋا لەخەلكى بكەيت شتى بكن كە تۆ دەتەۋى بىكەن. ئەۋان لە تۆ ھەلدەگە پىنەۋە،
ھىواكانت تىكدەدەن، لە كەللەرقى خۇيانەۋە لاسارىت بەرانبەر پيشان دەدەن.

جاریکیان ئەو بە ھاوڕێیەکی وت "من بۆم دەرکەوتوووە کە تۆ بە راستی ھێزێکی زیاتر
ھەیە کاتێک بێدەنگ دەبیت".

لە ژبانی دواتریدا، ھارھۆل بە سەرکەوتنێکی گەورەووە ئەم ستراتییەیی پیاوێ کرد.
گفتوگۆیەکانی پڕۆفەسۆر بون لە بواری وتاری غەیبیدا، ئەو شتیکی تەمومزاوی و لیلی دەوت
و ئەنجامدەری گفتوگۆ پێچ و پەنای زۆری دەکرد بۆ تیگەیشتنی، وێنای ئەوێ دەکرد
کە شتیکی قوول لە پشت پرستە زۆرجار بێ ماناکانیووە ھەبن. ھارھۆل بە دەگمەن باسی
کارەکی دەکرد، وایدەکرد ئەوانیتر لێکدانووەی بۆ بکەن. چەندەیی کەمتر باسی
کارەکی بکردایە، ئەوێندە زۆرتر خەلکی باسیان دەکرد. چەندەیی زیاتریش قەسیان
بکردایە، کارەکی ئەوێندە بە ھاوارتر دەبوو.

ئەگەر کەمتر لە پێویست قەسە بکەیت، ئەوا تۆ پڕوالتی مانا و دەسەلات دروست
دەکەیت. ھەر وەھا، چەندەیی کەمتر بلییت، ئەوا کەمتر سەرکێشی وتنی شتیکی گەمزانە،
تەنانت مەترسیدار، دەکەیت. لە ساڵی ۱۸۲۵دا، تزارێکی نوێ، نیکۆلاسی یەکەم، لە سەر
تەختی شاھانەیی روسیا دانیشت. دەستبەجێ یاخیگەرییەک بە رێبەرایەتی ئەو لیبرالانە
ھەلایسا کە داوای مۆدێرنیزەکردنی ولاتیان دەکرد - ئەمەیی کە دەبێ پێشەسازییەکانی و
ستەرەکتۆرە مەدەنییەکانی بگەنەووە ھی ئەوروپا. بە تێکشکاندنی دلپەقانەیی ئەم
یاخیگەرییە (راپەڕینی دێسەمبەرست)، نیکۆلاسی یەکەم یەکیک لە رێبەرەکانی، کۆندراتی
ریلیف، بە مەرگ حوکم دا. لە رۆژی لەستیدارەدانەکاندا، ریلیف لە سەر سەکۆیەکە وەستا،
پەتەکە لە ملی بوو. دەرچەکەیی ژێر پێی کرایەووە - بەلام ھەر کە ریلیف ھەلواسرا
پەتەکەش پچرا و ئەو بەریووەووە سەر زەوی. لەو سەرۆختەدا، پروداوەکانی وەکو ئەمە
بە نیشانەیی ئاسمانی یان ئیرادەیی خودایی لەقەڵەم دەدران و ئەگەر کەسێک بەمشێوہی
پزگاری بووایە ئەوا دەبەخشا. ھەر کە ریلیف کەوتەووە سەر پێیانی، پوشاوی و پێس بیوو
بەلام ھەر کە گەپشتە ئەو باوہرەیی پزگاری بوو، ھاواری کردە حەشاماتەکە "دەبینن،
لە روسیا نازانن ھیچ شتیکی بە رێکوپێکی دروست بکەن، تەنانت نازانن چۆن
کورسیستیکیش دروست بکەن!"

نامه به ريك به خيراى به هه والى شكسته ينانى له سىداره دانه كه وه چوه كوشكى
زستانه. نيكولاسى به كه م به بيستنى ته م پروداوه ناوميد به خشه ناره حهت بوو له گه ل
ته وه شدا لىبووردنه كه ي واژو كرد. به لام ته و كاته ش تزار له نامه به ره كه ي پرسى: "ايا
پرليف پاش به رجووه كه هيچى وت؟" نامه به ره كه وتى "گوره م، ته و وتى له پوسيا
ته نانه ت نازانن چون گوريسيش دروست بكن."

تزار وتى "له م حاله ته دا، با پيچه وانه كه ي بسه لمينين"، و نيتر ته و لىبووردن نامه كه ي
دراند. پوژى دواتر پرليف جاريكى تر هه لواسرايه وه. ته مجاره گوريسه كه نه چپرا.
وانه كه فير به: هر كه قسه له دم ده رچوون، ناتوانيت بيانگه پيئيته وه. بيانخه ره
ژير كونترول وه. به شيوه يه كي دياريكراو له ته نز و توانج ناگادار به: ته و په زامه ندييه
كاتيبه ي به تير و توانجه كانه به ده ستي ديتيت ده كه ويته ژير قورساى ته و باجه ي كه
ده يده يت.

وينه: فالچيبه كه له ديلفى

كاتيك سهردانكه ران پاويزيان به فالچيبه كه كرد، قه شه ئافره ته كه چه ند وشه به كي
نالوزى گو كرد كه پرمانا و پوون ديار بوون. كه س لارى له قسه كانى فالچيبه كه نه كرد-
ته وان ده سه لاتيان به سهر ژيان و مهرگدا به ده سته وه بوو.

ده سه لات: قه ت له پيش كه سانى پينگه نزمتردا ده ست مه كه به جولاندى ليو و
دانه كانه. چه نده ي من بيده نگرتم، ته وه نده زووتر ته وانيتر ليو و دانه كانيان ده جولينن.
له كاتيكدا كه ته وان ليو و دانه كانيان ده جولينن، ليتره وه ده تووانم نيازه راسته قينه كانيان
تبيگه م... ته گه ر پاشا پازناميز نه بيت وه زيره كان ده رفه ت ده قوزنه وه بو به ده سته ينانى
نور و نورتر.

(هان فيى تزو، فهيله سوڤى چينى، سه ده ي سييه مى پيش زابين).

دەسلەلات: قەت دەست مەكە بە جولاندنی لیۆه کانت و ددانە کانت تا کەسانی خوارەووەی تۆ ئەمە نەكەن. چەندەى من زیاتر بە بێدەنگی بمیتمەو، ئەوئەندە زووتر ئەوانیتر لیۆه کان و دانەکانیان دەجولینن. هەر کە ئەوان لیۆه کان و دانەکانیان جولاند، من لەوێو دەتوانم نیازە راستەقینەکانیان تیبگەم... ئەگەر سەردار پاشا پازنامیز نەبیت، وەزیرەکان دەرفەت دەدۆزنەو، بۆ وەرگرتن و بەدەستەینان. (هان فەى تزو، قەیلەسوفى چینی، سەدەى سییەمى پیش زاین).

پێچەوانەبوونەو

کات هەن تیاياندا ژیرانە نییە بێدەنگ بیت. دەشى بێدەنگی گومان و تەنانهت نا ئەمنی دروست بکات، بەتایبەت لە بەرپرس و گەرەکانندا. دەشى قسەیهکی تەمومژاوی بەرانبەر ئەو لیکدانەوانە والآت بکات کە چاوەڕێت نەدەکردن. ئەو کاتە دەبى بێدەنگی و قسەى کەمتر لە پێویست بە وریاییەو و بارودۆخی گونجاودا پراوہ بکرین. ناویەناو وەها ژیرانەترە کە لاسایی قۆشمەچییهکی دەربار بکەیتەو کە وەك گەمژە پەفتار دەکات بەلام دەشزانیت لە پاشا زیرەکترە. ئەو هەر قسە دەکات و قسە دەکات و چالاکی سەرگەرمی دەکات و کەس گومان لەو ناکات کە ئەو لە تەنیا گەمژەیهک زیاترە. هەرەها، دەشى هەندى جار قسەکان وەکو جۆریک لە تەمومژ بنوینن بۆ هەر جۆرە فریودانیک کە دەشى پراوہى بکەیت. بە گۆشکردنی گۆیگرەکەت بە قسە، دەتوانیت هۆشى پەرت بکەیت و جادووی لی بکەیت. لە راستیدا چەندەى زۆرتر قسە بکەیت ئەوئەندە کەمتر بەگومان دەبن لیت. قسەى زۆرتر وەکو فریو و بەکاربردن وینا ناکرین بەلکو بە دەستەوستانانە و ساویلکانە لەقەلم دەدرین. ئەمە پێچەوانەى سیاسەتى بێدەنگییه کە لەلایەن بەهیزەو دەکار دەکریت: بە وتنى قسەى زۆرتر و خۆدەرخستنت بە شتێوێهکی لاوازتر و کەمتر هۆشمەند لە کەسى بەرانبەر، دەتوانیت ئاسانتر پراوہى فریودان بکەیت.

مايكل ئارلېن سىنارىيۇنوس بەختى رەشى خۇي ئەزمون دەکرد، لە سالى ۱۹۴۴دا چوۋە نىيو يۇرك. بۇ ئەۋەى خەمەكانى نەھنلېت سەردانىكى رېستوراننى بەناوبانكى ۲۱ى كرد. لە ھۆلى چاۋەروانىدا رېنكەۋتى سام گۇلدوين ى كرد كە لاي خۇيەۋە ئامۇزگارېيەكى ئەستەمى خستەپوۋى و پتى وت دەبى ئەسپى پېشېرېكى بېرېت. لە بارەكەدا، ئارلېن چاۋى بە لوېس ب. ماير كەوت، كۆنە ئاشناپەك كە لىي پىرسى ناخۇ پلانەكانى بۇ ئايندە چىن. ئارلېن ۋتى "تازە قسەم لەگەل سام گۇلدوين دەکرد" ماير قسەكانى پتى بېى و ۋتى "چەنى ئەدايتى؟" ئەۋېش لە ۋەلامدا ۋتى "زۇرنا" ماير پىرسى "پانزە ھەزار بۇ سى ھەفتە قبول دەكەيت؟" ئەمجارە ھېچ پاراېيەك نەبوو. ئارلېن ۋتى "بەلى".

(كتىبى قاۋەبى بچوكى قسە نەستەقەكان، كلېفتون فادىمان، ئىد).

جارتىكان كىسىنچە رداۋى راپۇرتىكى كرد كە وىنستون لۇرد چەند رۇژنك بوو ئىشى لەسەر دەکرد. پاش ئەۋەى داى بە كىسىنچە، گەراندىۋە بۇى و ئەم تىبىنىيەى لەسەر نوسىبوو "ئايا ئەمە ھەموو ئەۋەى كە لە تواناى تۇدايە؟" لۇرد راپۇرتەكەى دارىشتەۋە، پۇلېشېتىكى كرد و دواچار رادەستى كردهۋە و دىسان پوۋبەپوۋى ھەمان پىرسىارى رەق بوۋەۋە. پاش جارتىكى تر دارىشتنەۋەى- و جارتىكى تر پوۋبەپوۋى ھەمان پىرسىارى كىسىنچە ر بوۋەۋە- لۇرد پەست بوو "بە نەفرەت بېت، بەلى ئەۋە ھەموو تواناى مە".

كىسىنچە رېش لە ۋەلامدا نووسى "باشە، كەۋايە پىم ۋايە ئەمجارە دەبىخونمەۋە".

كىسىنچە، والتەر ئىزاكسن ۱۹۹۲

قسە نابەجىكانى رەغىيەك زۇرچار رەگى قوولتر دادەكوتىت لە يادەۋەرىيەكانى كردارە خرابەكان... ئىرلى (ئىستېكس) بە شاژنە ئەلېزابېتىسى وت مەرجهكانت ۋەكو لاشەكەت چەماۋنەتەۋە. بەلام بەھۆى ئەم قسانەۋە سەرى خۇى دانا لەكاتىكدا كە ياخىبوۋنەكەى نەببوۋەھۆى ئەۋەى ھېچى بەسەر بېت.

سىر والتەر پالە (۱۶۱۸-۱۵۵۴)

ياسای ژماره ۵

به شی زوری به نده به ناویانگه وه - به ژیانته پاریزگاری نیبکه

حوکم

ناویانگ بناغهی دهسه لات. ته نیا له ریگهی ناویانگه وه ده توانیت ترس دروست بکیت و سرکه وتوو بیت. له گه ل نه وه شدا هر که پووشا نهوا له دوختیکی ناسکدا ده بیت و له هموو لایه که وه هیرشت ده کرتته سر. ناویانگت قایم بکه. همیشه له به رانبه ر هیرشه نه گه ریه کاندای وریا به و به ربه ستیان بکه به ر له وهی پوویده ن. له هه مان کاتدا، فیریه دوژمنانت تیکبشکینیت له ریگهی درز تیخستنی ناویانگیان. پاشان له لاهه بوهسته و لیکه ری پای گشتی هه لیا نبواستیت.

پهیره ویکردن له یاساکه ۱

له مارهی جهنگی سی مهمله که ته که ی چیندا (۲۰۷-۲۶۵)، ژه نه رالی مه زن چوکو لیانگ، ریبه رایه تی هیزه کانی مهمله که تی (شوی ده کرد، سوپا گه وره که ی به ره و که مپیکی دوور برد له کاتیکدا که نه و له گه ل چند سه ریازیک له شاروچکه به کی بچوکدا مایه وه. له پریکدا نیشکگره کان به هه والی وریاییدانه وه هاتنه ژووره وه، وتیان هیزیکتی زیاتر له ۱۵۰,۰۰۰ سه ریاز به فرمانره وایی (سیما یی) له نزیکی بوونه وه دان. ته نیا به سه د

سەربازەوہ بۇ بەرگىرىکردن لە خۆى، بارودۇخى چوڭقۇ لىيانگ بىي ئومىد بوو، دواچار دوزمن ئەم سەرکردە بەناوبانگەى دەستگىر دەکرد.

بەبىي لۇمە کردنى چارەنووس يان بەفېرۇدانى كات بەوہى كە بىر لەوہ بکاتەوہ چۇن بەسەريان داداوە، لىيانگ فەرمانى بە سەربازەکانىدا ئالاکانىان داگرن، دەروازەکان والا بکەن و خۇيان حەشار بەدەن. پاشان ئەو خۆى لە ديارترين بەشى ديوارى شارەكەدا دائىشت كە پۇبىكى تاويزمى لەبەردا بوو. ئەو ھەندى بخوردى داگىرساند، عودەكەى ژەنى و دەستىکرد بە گۇرانى وتن. چەند خولەككە دواتر بىنى كە سوپا گەورەكە لە نزيكبوونەوہدايە، كە پەنوويەكى بىي كۇتاي سەرباز بوو. لەكاتىكدا كە ئەو وادەريخست كە تىببىنى ئەمە ناكات، بەردەوام بوو لە گۇرانى وتن و ژەنبنى عودەكەى.

سوپاكە بەزوويى گەيشتە دەروازەکانى شارەكە. لە پىشى پىشەوہ (سىما بىي) ديار بوو كە دەستبەجى كابرەى سەر ديوارەكەى ناسىيەوہ.

تەنانەت بەو شىئەيەش، لەكاتىكدا كە سەربازەکانى سەريان دەخورا لە رىنگەى دەروازە والاكانەوہ بچنە ناو شارۇچكە بىي پاسەوانەكە، سىما بىي پارا بوو، ئەوانى كشانده دواوە و لىيانگى لەسەر ديوارەكە تاووتوئى كرد. پاشان فەرمانى بە پاشەكشيبەكى خىرا و دەستبەجى دا.

لىكدانەوہ

چوڭقۇ لىيانگ بەشىئەيەكى باو بە "ئەژىھا خەوتووەكە" ناسرابوو. جوڭەكانى ئەو لە جەنگى سىي مەملەكەتەكەدا ئەفسانەبىي بوو. جارىكيان پياويك بانگەشەى ئەوہى دەکرد كە سەرکردەبەكى نارازى دوزمن ھاتۇتە كەمپەكەى، ئامادەبىي بۇ يارمەتى و زانىارى دەرىپووە. لىيانگ دەستبەجى دركى بەوہ كردووە كە بارودۇخەكە تەلەيەكە. ئەم پياوہ بە درۇ فىرارىيەكى سوپايە و دەبىي سەرى بەرپىنرئىت. لەگەل ئەوہشدا، لەدوايىن ساتدا، لەكاتىكدا كە خەريك بوو تەورەكە دادەبەزىيە سەر مىلى، لىيانگ سەرىپەراندنەكەى وەستاند و ئامادەبىي دەرىپى بۇ ئازادکردنى پياوہكە ئەگەر پازى بىت بىتتە سىخوپى دوو

سه ره. پیاوه که که سوپاسگوزار بوو و ده ترسا، رازی بوو و ده سنیکرد به دابینکردنی زانیاری ساخته بو دوزمن. لیانگ شهر له دواي شهری برده وه.

له بونه یه کی تر دا لیانگ مورینکی سوپای دزی و پاش دروستکردنی دؤکیومینتی ساخته، سه ریازه کانی دوزمنی به ره و شوینه دورده کان ناراسته کرد. هر که سه ریازه کان به رته و زه بوون، نه و تووانی سی شار بگریت، بویه راره وینکی ته وای مه له که تی دوزمنی کونترول کرد. نه و به هه مان شتوه جارینکیان دوزمنی فریودا به وهی که پنی وایت به کیک له باشتین جه نه راله کانی ناپاکه و پیاوه که یان ناچار کرد بچینه پال هیزه کانی لیانگ. نه زدهای خه و توو هه همیشه به وریایه وه فیلینکی نامادهی به ده ستوه بوو. نه م ناویانگ که و دک هر چه کینکی تر به هیز بوو، ترسی له ناو دوزمندا بلاو کرده وه.

سیما بی، چه ندین جار له دژی چوکو لیانگ جه نگابوو و باشی ده ناسی. کاتیک نه و هاته شاره چوله که، له کاتیکدا که لیانگ له سه ر دیواره که گورانی نزای ده چرین، تووشی سه رسورمان بوو. بویی تاویزم، گورانی وتن، بونی بوخورد- نه مه ده بی گه مه یه کی ترساندن بوو بیت. کابرا به پوونی خه ریکی دنه دانی بوو، ته خه دای ده کرد بیته ناو ته له که وه. گه مه که نه وه ندی پوون بوو که بو ساتیک له ساته کان که (بی) وای به خه یالدا هات لیانگ به راستی ته نیایه و ده سته و ستانه. به لام نه وه ندی له لیانگ ده ترسا که جورنه تی نه کرد سه رکینشی به دوزینه وهی نه مه وه بکات. نه مه یه هیزی ناویانگ. ده شی نه مه سوپایه کی گوره بخاته حاله تی به رگریبه وه، ته نانه ت ناچار به کشانه وه یان بکات، به بی نه وهی تاکه تیریک بهاویژن.

له به رنه وهی، هه روه ک سیسرو ده لیت، ته نانه ت نه وانه ی له دژی ناویانگ مشتومر ده کن هینشتا ده یانه وی نه و کتیبانه ی له دژی ده نیووسن ناوی نه مانی پتوه بیت و هیوادارن له به رانه ر کینه هه لکرتن به رانه ر ناویانگ، به ناویانگ ببن. هه موو شتیکی تر قابیلی نالوگوره: نیمه رینگه ده ده بین هاوړتیکانمان چاکه و ژبانی نیمه یان پی بپریت نه گه ر

پتويست بکات بەلام حالەتى ھاوہ شىپىنگردنى ناويانگمان و بەخشىنى نىعمەتى ناويانگ
بە کەسنىكى تر دەگمەنە.

(مۆنقايىن ۱۵۲۳-۱۵۹۲)

پەيرەمويکردن لە ياساکە ۲

لە سالى ۱۸۴۱دا، (پى.تى.بارنوم)ى گەنج ھەولئى دەدا ناويانگى خۆى وەکو يەكەمىن
نمايشكەرى ئەمريكى بونىاد بنىت، برپارىيدا مۆزەخانەى ئەمريكى لە مانھاتن بکريت و
بيکات بە شوينىك بۆ کۆکردنەوہى کەرەستە سەير و سەمەرەکان کە ناويانگى زامن
بکات. کيشەکە ئەوہ بوو کە پارەى نەبوو. ئەو نرخەى مۆزەخانەکە داواى دەکرد ۱۵,۰۰۰
دۆلار بوو، بەلام بارنوم توانى پرۆپۆزەلئىک پىنکەوہ بنىت کە خاوەنەکانى دامەزراوہکە
بەکيش بکات ئەگەرچى ئەمە بووہ ھۆى ئەوہى چەند گەرەنتىنامە و پشتگىرپىنامە يەك
شوئىنى پارەى کاش بگرنەوہ. خاوەنەکان لەگەل بارنومدا گەيشتنە رىنککەوتننامە يەكى
زارەكى، بەلام لە دوا ساتدا، شەرىکە بنچىنەبىيەکە راي خۆى گۆرپى و مۆزەخانە و
کەرەستەکانى فرۆشران بە بەرپۆہبەرانى مۆزەخانەى (پىلس). بارنوم تورپە بوو، بەلام
شەرىکەکە پوونى کردەوہ کە بزىس بزىسە - مۆزەخانە فرۆشرابوو بە پىلس چونکە
پىلس ناويانگى ھەبوو و بارنوم نەبىوو.

بارنوم دەستبەجئ برپارىيدا کە ئەگەر ناويانگى نەبئ تا پشتى پئ ببەستئ، تاکە
پەناى ئەوہ دەبوو ناويانگى پىلس بزپىنئىت. بەم پئىيە ئەو دەستىدايە کەمپەينىكى
نامەنووسىن لە رۆژنامەکاندا، خاوەنەکانى بە کۆمەلئىک "بەرپۆہەرى تىکشکاوى بانک"
ناوى بردن کە نازانن چۆن مۆزەخانە يەك بەرپۆہ ببەن يان خەلکى سەرگەرم بکەن. ئەو
ھۆشدارىدايە خەلکى لەدژى کرپىنى پشكى پىلس، چونکە کرپىنى مۆزەخانە يەكى تر
لەلایەن کۆمپانىياکەوہ دەبووہ ھۆى دابەزىنى نرخەکەى. کەمپەينەکە کارىگەر بوو، نرخى
پشکەکان دابەزى و بەوہى کە خاوەنەکان چىتر برپوايان بە رىکۆرد و ناويانگى پىلس

نەبوو، خاوەنانی مۆزەخانەى ئەمریکا چوونەووە سەرمامەلەى خۇیان و ھەموو شتەکیان بە بارنوم فرۆشت.

چەند سالیکی پێچوو تا پیلس ھاتەووە سەر سکی خۆى و بوژایەووە، و قەت نەوہیان بیر نەچووہووە کە بارنوم کردى. بەرپێز پیلس خۆى برپاریدا بە بونیادنانی ناوبانگیك بۆ "سەرگەرمیى ھای برۆ" ھێرش بکاتە سەر بارنوم، بە ناوینشانى زانیستبوونى زیاتر بە بەراورد بە رکا بەرە بێتامەکەى، برەوى بە پرۆگرامەکانى مۆزەخانەکەیدا. جادووکردن (ھیپنۆتیزم) بەکێک بوو لە ئامرازە بەکێشکەرە "زانستیەکان" ی پیلس و بۆ ماوہیەک ھەشاماتیکی زۆرى بەلای خۆیدا راکێشا و تەواو سەرکەوتوو بوو. بۆ کاردانەووە، بارنوم برپاریدا ھێرش بکاتەووە سەر ناوبانگی پیلس.

بارنوم ئەدایەکی جادوویی رکا بەرانەى ریکخست کە تیایدا خۆى کچیکی بچکۆلە بە پووکەش دەخاتە حالەتى بێھۆشییەووە. ھەرکە کچەکە وەھا دیار دەبوو کە تەواو بێھۆش بوو، بارنوم ھەولێ دەدا ئەندامانى ئامادەبوو ھیپنۆتیزە بکات - بەلام گرنگ نییە چەنیک سەخت ھەولێ دەدا، ھیچ کام لە تەماشاکەرەن نەدەکەوتنە ژێر جادووەکەى و زۆریکیان دەستیانکرد بە پیکەنین. دواچار بارنومى ناٹومید رایگەیاندا کە بۆئەوہى بیسەلمینیت بێھۆشیی کچە بچکۆلەکە راستییە، بەکێک لە پەنجەکانى دەقرتاند بۆ ئەوہى خۆى پى بزانییت. بەلام لەکاتیکیدا کە ئەو چەقۆیەکەى تیژ دەکرد، چاوەکانى کچەکە کرانەووە و پایکرد، ئەمەش دەبوو مایەى شادیی ئامادەبووان. ئەو ئەم کردارە و نوواندەکانى تری بۆ چەند ھەفتەیک چەندبارە دەکردەووە. بەزویى ھیچ کەسێک نمایشەکانى پیلسى بەجدى وەرئەدەگرت و ژمارەى ئامادەبووان زۆر کەمى کرد. لەماوہى چەند ھەفتەیکدا، نمایشەکە داخرا. بەدریژایی چەند سالی دواتر، بارنوم ناوبانگیکی بۆ ئازایەتى و نمایشکاریى لێھاتوو بونیاد نا کە بەدریژایی تەمەنى بەردەوام بوو. کەچی ناوبانگی پیلس قەت چاک نەبووہووە.

لېكدالهوه

بارنوم دوو تاكتيكي جياوازي به كارهينا بۇ تېكدانى ناوبانگى پېلس. به كه ميان ساده بوو: نهو گوماني له باره ي سه قامگيرى و خواهندارېش موزه خانه كه پېشاندا، گومان چه كىكى به هيزه: هر كه تو په پنا په پنا دهنگويه كانت بلاو كرده وه، نه ياره كانت له تهنگزه به كى كاره ساتباردا ده بن، له لايه كه وه ده نووانن نكولى له دهنگويه كان بكن، نه نانه ت بيسه لمينن كه تو ناوت زړاندوون. به لام تويزالنىكى گومان هر ده مينيت: بوجى نه وان وه ها به ه لپه وه به رگرى له خويان ده كنه؟ له وانه به دهنگويه كه حقيقه تىكى تپدا بيت؟ له لايه كى تره وه، نه گه ر نه وان شاپييه كه بگرن و هه راموشه بكن، گومانه كان، به هوى پوچهل نه بوونه وه، به هيز ترش ده بن. نه گه ر به دروستى نه انجام بدرت، ده شى تپچاندنى دهنگويه كان نه وهنده توره كه ر و نيگه رانكه رى پكابه ره كانت بن كه له به رگرى كرن له خوياندا چهنده ها ه ل بكن، نه مه چه كىكى ته واوه بۇ نه وانه ي كه ناوبانگيان نيه كارى تيا بكن.

هر كه بارنوم ناوبانگى خوى هه بوو، دووه مين تاكتيكي نه رمى خوى به كار هينا، واته پېشانداني هپنو تيزمى ساخته: نهو ناوبانگى پكابه ره كاني به گالته وه رگرت. نه مه ش زور سه ركه وتوو بوو. هر كه تو بنه مايه كى بته وتى پيزت هه بيت، به سووكگرتنى نه ياره كه ت هه م ده يخاته حاله تىكى به رگرييه وه و هه م سه رنجىكى زور به لاي تودا به كيش ده كات و ناوبانگى خوت زياد ده كات. شكندن و ناويزاندنى راسته وخو له م خاله دا زور توندن، و له وانه به زيانت پى بگه يه نن زياتر له وه ي يارمه تيده رت بن. به لام گالته پيكردن و چپنو كى له سه رخو ناماژى نه وه ده گه يه نن كه تو هه ستيكى بايى پتويست به هيزت هه يه له مه پ سه نكى خوت بۇ خوشى بينين له پيکه نينيكي باش له سه ر حسابى پكابه ره كه ت. پووېوشىكى گالته ناميز ده شى بتكاته سه ر كه ر مكه رىكى بى زيان له كاتيكدا درز ده خه يته ناوبانگى پكابه ره كه ت.

ناسانتره له گه ان ويژدانىكى خراب هه لېكه يت نه ك له گه ان ناوبانگىكى خراب.

(فرديريك نيچه 1844-1900)

کلیلی دہ سہلات

خه لکی دہ ورو بہرمان، تہ نانت نزیکتین ہا و پئیانمان، ہمیشہ تا پادہ یه ک بہ شیوہ یه کی تہ مومڑاوی دہ میننہ وہ۔ کارہ کتہریان پیچ و پهنای شاراوی هه یه که قہت دہریناخن۔ دہشی نہ زانراوی خه لکی تر مایه ی هہ راسانی بیت نہ گہر بق کاتیک بیری لی بکہینہ وہ، چونکہ بہ راستی نہ ستمی دہکات بومان حوکم له سہر خه لکی تر بدہین۔ بویہ نیمہ و امان پئیباشترہ نہ مفاکتہ فہراموش بکہین و له ریگہ ی پوالہ تہ کانیا نہ وہ حوکم له سہر خه لکی بدہین، واتہ نہ و شتانہ ی که له بہرچاومان دیارترینہ - جلو بہرگ، ناماژہ، قسہ، کردار۔ له پانتایی کومہ لایہ تییدا، پوالہ کان پیوہری تہ قریبہن هہ موو حوکمدانہ کانی نیمہن و نابی تو قہت گومپای باوہ پئیکی پیچہ وانہ ی نہ مہ ببیت۔ دہشی ترانیتی هہ لہ، گورانکاریه کی نامو یان کتوپر له پوالہ تتدا کارہ ساتنامیز بیت۔

نہ مہ هؤکارہ بق گرنگی زوری بہرقہ رارکردنی ناوبانگیک که دہستکردی خوتہ۔

نہ و ناوبانگہ له گہمہ ی ترسناکی پوالہ تہ کاندہ دہتپاریزیت، چاوه پشکنہ رہ کانی نہ وانیتر له زانینی نہ وه ی که تو بہ راستی چوئیت دہپاریزیت و ئاستیکی کونترولت پیدہ بہ خشیت له بہرانبہر چوئیتی حوکمی جیہان بہ سہر تودا - پیگہ یه کی بہ هیز که دہبی تو تیایدا بیت۔ ناوبانگ ہیزیکی وه ک جادووی هہ یه: بہ راوہ شاندنیکی گوجانہ جادوویہ کہ ی، دہشی هیز و توانات دووقات زیاد بکات۔ دہشی بہ هہ مان شیوہ خه لکیشٹ لی بتہ کینیتہ وہ۔ نہ مہ ی که هہ مان کردار لیہاتوانہ یان کارہ ساتبار دیار بیت دہشی بہ تہ واوی بہ ند بیت بہ ناوبانگی بکہرہ کہ۔

له دہرباری چینیی کونی مہملہ کہ تی (وہ ی) دا، پیاویک هہ بوو ناوی (می تزو ہسیا) بوو کہ بہ نہ دہب و میہرہ بانئ ناوی پویشتبوو۔ نہ و بووہ کہ سہ دلخوازہ کہ ی فہرمانپہ وا۔ نہرہ یاسایه ک بوو له (وہ ی) کہ "ہر کہ سیک بہ نہینی سواری عہرہ بانہ کہ ی فہرمانپہ وا ببیت نہ وا قاچی دہبردیتہ وہ"، بہ لام کاتیک دایکی (می تزو ہسیا) نہ خوش کہ وت، نہ سب و عہرہ بانہ ی شاہانہ ی بہ کار هینا بق سہردانکردنی، وا خوی دہرخت فہرمانپہ وا

ئىزنى داۋە. كاتىك فەرمانپەرەۋا پىنى زانى، وتى "مى تزو ھىيا چەند كە سىكى ئەركناسە!
لە پىناۋ داىكىدا تەنانەت بىرى چوۋەۋە كە خەرىكى ئەجامدانى تاۋانىكە كە حوكمەكەى
لە دەستدانى قاچە كانپەنى!"

جارىكى تر ھەردووكيان لەناۋ باخىكدا پىياسەيان دەكرد. مى تزو ھىيا دەستىكرد بە
خواردنى خۇخىك كە نەيتۋانى تەۋاۋى بكات و نىۋەكەى تىرى داىە فەرمانپەرەۋا تا تەۋاۋى
بكات. فەرمانپەرەۋا وتى "تۆ ئەۋەندە منت خۇش دەۋىت كە تەنانەت تامى لىكى خۆتت
بىر چوۋەۋە و لىگەرايت بەشەكەى تىرى خۇخەكە بخۆم!"

لەگەل ئەۋەشدا، دۋاى دەربارە ھارەلە ئىرەى بەرەكان، بە بلاۋكردنەۋەى ئەۋ
قسەيەى كە (مى تزو ھىيا) لە راستىدا كە سىكى گومراكەر و مفرورە، سەرکە وتوۋ بوون
لە زىان كە ياندن بە ناۋيانگى. لە ۋىۋە فەرمانپەرەۋا كردارەكانى لە ژىر پۇشنايىەكى نويدا
بىنى. بە تورەيىۋە بە دەربارەكانى وت "ئەۋ كابرە پۇژىكىان لە ژىر پەردەى ئەۋەى كە
فەرمانى مى پىيە، ئەسپ و عارەبانەكەى لىخوپىم و جارىكى تر خۇخىكى نىۋە خوراۋى
پىدام". بۆ ھەمان ئەۋ كردارانەى كە سىحريان لە فەرمانپەرەۋا كردبوۋ ئەۋ كاتەى كە
كەسى دلخۋازى بوۋ، (مى تزو ھىيا) ئىستا دەبوۋا بەر سزا بگەۋىت. چارەنۋوسى
قاچەكانى تەنياۋتەنيا بەند بوۋ بە ھىز و تىنى ناۋيانگەكەى.

لە سەرەتادا، دەبى تۆ كار بگەيت بۆ بونىادنانى ناۋيانگت بۆ تايىبە تەندىيەكى
ناۋازەت، جا بەخشندهى بىت يان راستگۋىي يان كارزانى. ئەم تايىبە تەندىيە تۆ جىا
دەكاتەۋە و وا لە خەلكى تر دەكات باسى تۆ بگەن. پاشان تۆ ئەۋەندەى بگرتت
ناۋيانگى خۆت بە زۆرتىن خەلك دەناسىنىت (ئەگەرچى بە شىۋەيەكى تەمومزاۋى،
ئاگادار بە لە بونىادنانى لەسەرخۆ و بە بناغەيەكى بتە) و ئىنچار تەماشا بگە لە كاتىكدا
كە ۋەكو ئاگرى دارستان بلاۋ دەبىتەۋە.

ناۋيانگىكى بتە و ئامادەبىت زىاد دەكات و زىدەپەرەۋانە تواناكانت پىشان دەدات بەبى
ئەۋەى تۆ وزەيەكى زۆر بە خەرج بدەيت. دەشى ئەمە بە ھەمان شىۋە پىشنگىك بە
دەورتدا دروست بكات كە رىز و تەنانەت ترسىش دەبزوئىتت. لە شەرىكدا لە بىابانى

ئەمەرىكاي باكوور لەمارەى دووھم جەنگى جېھانىدا، زەنەرائى ئەلچمانى ئىروين پۆمىل ناويانگى بۇ فریودان و مانقورى فریودەرەنە ھەبوو كە ترس و توقاندنى لە ھەر كەسنىكا دەجولاند كە پروپەرووی دەبوو ھە. تەنانەت كاتىك ھیزەكانى لىكەوتن و كاتىك تانكە برىتانىيەكان ژمارەیان لەوھى ئەو بە پىژەى پىنج بەرانبەر بەك تىپەپى، لەگەن ھەوالى نزیكبوونەوھى، تەواى شارەكان چۆل دەبوون.

ھەروەك دەلێن، ناويانگت بەشتیوھىكى حەتمى پىش تۆ دەكەوئیت و ئەگەر پىز بېزوئىت، بەشتىكى زۆرى كارەكەتت بۆ ئەنجام دەدرئیت پىش ئەوھى بگەیتە شوئىنەكە، یان تاكە وشەيەك گۆ بكەیت.

پىدەچئیت سەرکەوتنى تۆ بەند بئیت بە سەرکەوتنەكانى رابردووتەوھ. بەشى زۆرى سەرکەوتنى دىپلۆماسىەتى دووسەرە كىسئىچەر بەند بوو بە ناويانگى بۆ تەخت كردنى جىاوازییەكان. كەس نەیدەوئست ئەوئندە نامەعقول ديار بئیت كە كىسئىچەر نەتوانئیت كارىگەرى لەسەر دابئیت. ھەر كە ناوى كىسئىچەر دەچووھ ناو دانوستانەكانەوھ، پەیماننامەيەكى ئاشتى وەكوشتىكى بەرجەستەبوو ديار بوو.

ناويانگى خۆت سادە بكە و لەسەر تايپەتمەندىيەكى ناوازە بونىادی بنى. ئەم تاكە تايپەتمەندىيە - بۆ نمونەى كارايى یان فریودان - دەبئیتە كارتىك كە ئامادەيى تۆ رادەگەيەئیت و ئەوانىتر دەخاتە ژئیر جادووئەكەوھ.

ناويانگ گەنجىنەيەكە كە بە وریايیەوھ كۆ دەكرئتەوھ. بەتايپەت كاتىك كە تۆ بۆ یەكەمىن جار بونىادی دەئىت، دەبئى بە وردەكارىيەوھ بىپارئىزىت و چاوەپئى ھەموو ھئرشىك بكەیت بۆ سەرى. ھەر كە بتەو بوو، پئىگە بە خۆت مەدە تورە ببیت یان بكەوئیتە حالەتى بەرگەرى بەرانبەر توانجەكانى دوژمنەكانت - ئەمە خالى لاواز نەك بپروابوونت بە ناويانگت پىشان دەدات. لەبرى ئەمە، شارپئیەكە بگرە و قەت بەرانبەر بە بەرگەرى لەخۆكردنت دەستەوستان ديار مەبە. لەلایەكى ترەوھ، ھئرش بۆ سەر ناويانگى كەسئىكى تر چەكئىكى كارىگەرە، بەتايپەت كاتىك تۆ دەسەلاتئىكى كەمترت لەو ھەيە. ئەو شتى زۆرتى ھەيە لەدەستى بدات. ئەو شتى زۆرتى ھەيە لە شەپئىكى وەھادا لەدەستى بدات

و ئەو ناویانگەیی که تۆ تا ئیستا هەتە نایکاتە نیچېرێک بۆ ئەو تا هەمان پەرچە کردار بنوینیتەو. بەلام دەبێ ئەم تاکتیکە بە لیتا توو بیەو پراوە بکرنیت، نابێ تۆ وا دەریکە ویت که خەریکی تۆ لە یەکی ناچیزەیت. ئەگەر تۆ زیرەکانە ناویانگی دوژمنە که ت تیکنە شکینیت، ئەوا بە شیوە یەکی نەخوازواو هی خۆت تیکدە شکینیت.

تۆماس ئە دیسۆن، بەو داھینەرە لە قەلەم درا که کارەبای پکێف کرد، گەیشتە ئەو پاوەرە کهی که دەبێ سیستمی ئیشکەر لە سەر بنەمای تەزوی نەگۆر (DC) بونیاد بنریت. کاتیک زانای سربیی، نیکۆلا تیسلا وا دەریکەوت که سەرکەوتوو بوو لە دروستکردنی سیستمیک لە سەر بنەمای تەزوی گۆراو (AC)، ئە دیسۆن توپە بوو. ئەو سوور بوو لە سەر زباندنی ناویانگی تیسلا، ئەمەش لە پێگەیی ئەو هی که وا لە خەلکی بکات پێی وابیت سیستمی (AC) لە خۆیدا ناسەلامەتە و تیسلا نابەرپرسانە پەفتاری کردوو لە ناساندنیدا.

لێرەو، ئەو هەموو جۆرەکانی ئازەلی مالی گرت و بە تەزوی گۆراو کارەبای لیدان تا مردن. کاتیک ئەمە بەس نەبوو، لە سالی ۱۸۹۰ دا ئەو دەسەلاتدارانی زیندانی ویلایەتی نیویۆرکی هاندا تا یەکەمین لە سیدارەدان بە کارەبا و بە کارهێنانی تەزوی گۆراو پێک بخن. بەلام تاقیکردنەوێکانی لە کارەبادانی ئە دیسۆن تەنیا لە گەڵ زیندەوەرە بچووکه کان بوو و پالەپەستۆیە کهی زۆر لاواز بوو و کابرا تەنیا نیوێ مردوو دەبوو. لەوانە یە لە دلێرەقانهترین لە سیدارەدانی پێگە دراوی ویلایەتیکدا، پێوشوینە که دووبارە بکرایەتەو.

هەرچەندە، لە دوورمەودا دا، ئەو ناوی ئە دیسۆن بوو که زیندوو کایەرە، لەو وختەدا که مپەینە کهی زیانی لە ناویانگی خۆیدا زیاتر لەو هی زیان لە ناویانگی تیسلا بدات. ئەو کشایەو. وانە که سادە بوو- لە هێرشەکاندا قەت ئەو نەندە قوول مەرۆ، چونکە ئەمە سەرنجی زیاتر ئاراستەیی نیازی تۆ لە سەندنەوێت دەکات نە ئاراستەیی ئەو کەسە که تۆ ناوی دەزپینیت. کاتیک ناویانگت تۆکمە بیت، تاکتیکیی شاراوەرتر بە کار بینە، وەکو تەنز و بەپوچ گرتن، بۆ لاوازکردنی نەیارە که ت لە کاتیکدا که تۆی وەکو

ساختمە بەكى سەرنجراكتېش لەقە لەمت دەدات. شىرى بەتوانا يارى لەگەن ئەو مشكە دەكات كە بە رىنگە كەيدا رەت دەبىت - ھەر كاردانە وە بەكى تر زيان بە ناويانگە تۆقىنە رەكەى دەگە بە نىت.

وتنە: كانىكى پىر لە ئەلماس و پويى. تۆ قوول ھەلدە كە نىت بۆ پۆ دە چىتە خوارە وە، دەيدۆزىتە وە و ئىستا سامانە كەت مسۆگەرە. بە ژيانى خۆت پارىزگارى لىبەكە. تالانچى و دزەكان لە ھەموو لايەكە وە دەردە كەون. قەت سامانە كەت بە تاھە تايى مەزانە و بە بەردە وامى نوپى بەكەرە وە - زەمەن شەھوھتى خشل كەم دەكات و لە بەچا و نىيان دەكات.

دەسەلات: بۆيە دەبى من ھيوادار بىم دەريارە كە مان سامانى ناوہ وەى بە شارە زايەتى و لىزانى بتە و بكات و زامنى ئەوہ بكات كە ھەر كاتىك پىويست بكات بچىتە شوينىك كە غەربە بەكى لىبە، نارويانگىكى باش پىبەرى دەكات... چونكە ئەو ناويانگەى كە پىدە چىت بەند بىت بە را و بۆچوونى كە سانى زۆر، باوہ پىكى لە بن نەھاتووى دلىيا بە شايستەى مرۆفە برە و پىدەدات كە ئەو كاتە بە ئاسانى لە ئەقلە نامادە كاندا بە ھىز دەبىت.

(بە لاسار كاستىگلىيۆن، ۱۴۷۸-۱۵۲۹)

پىچە وانە بوونە وە

پىچە وانە بوونە وە بەكى مومكىن نىە. ناويانگ ھەستيارە. ھىچ ئاوارتنىك بۆ ئەم ياسا بوونيان نىبە. لە وانە يە، بە وەى كە باكت نەبىت بە وەى ئە وانىتر چ بىر كەردنە وە بە كيان لە مەر تۆ ھە يە، ناويانگىك بۆ لوتبە رزى و بى پىزى بە دەست بىنىت، بە لام دەشى ئەمە لە خۆيدا وىنە بەكى بە نرخ بىد - ئۆسكار واپىلد ئەمەى بۆ كە لىكى گەرە بۆ خۆى بە كارھىنا. لە بەرئە وەى دەبىت ئىمە لە كۆمە لگەدا بژىن و پشت ئەستور بىن بە راو بۆچوونى ئە وانىتر، ھىچ شتىك نىبە بە فەرامۆش كەردنى ناويانگت بە دەستى بىنىت. بە وەى كە باكت بە وە نەبىت چۆن وىنا دەكرىت، لىدە گەر پىت ئە وانىتر بىر يار لەمە بەدەن بۆ تۆ. خۆت وەستاي چارە نوپى خۆت و ھەر وەھا ناويانگت بە.

ياساى ژماره ۶

به هه موو شيوازيک سهرنج رابکيشه

حوکه

هه موو شتيک به رواله ته کهى حوکم ده دريت. ئه وهى که نه بينراوه به کسانه به هيچ. که واته قهت ريگه مه ده له ناو هه شاماتدا ون بيت يان له ناو نادياردا سهر بنيتيه وه. ده رکه وه. به هه ر باجتيک بووه له بهرچاو به. خوت بکه به موگناتيسي هوش و سهرنج له ريگهى ئه وهى که گوره تر، رهنگاوره نگر، رازناميزتر له هه شاماتى ناسايى و ده سته مو ديار بيت.

به شى په کهم ناوت به هه ست بزوين و ريسواکه ر ده وره بده

له ريگهى دروستکردنى ويته په کهى بيرنه چووه وه، ته نانه ت مشتومرپناميز سهرنج بۆ لاي خوت رابکيشه. به سکانده لتيک سهرنجه کان بخه ره سهر خوت. هه ر شتيک بکه که واتليده کات سهرنجراکيش بيت و له وانهى ده وره برت زياتر بدره وشييتيه وه. هيچ جياوازيه ک مه که له نتيوان جوړه کانى سهرنج - هه ر جوړه به دناو بيه ک ده سالاتت ده داتى. باشته به دناو ببیت و هيرشت بکريته سهر نه ک فه راموش بکريته.

بۇئەۋەى گوتىبىستى كۇنسىرتى خۇپايى بىن. بەلام بارنوم زۇر ماندوو بوو تا خراپترىن
مۇسىقارەكان بدۇزىتەۋە و پاش ئەۋەى مۇسىقا دەستىپىكىرد، بەزۋىى خەلكى
دەستىيانكىرد بە كرىنى تىكت بۇ چوون بۇ مۇزەخانەكەى كه لەۋى پىۋىستىيان بە كەپى
گوى نەبوو بۇ خۇپاراستن لە ژاۋەژاۋى باندهكە و لە ھوماى حەشاماتەكە.

يەككىك لە كەسە سەيرەكانى بارنوم كە بە سەرانسەرى ولاتدا گەرا (جۆيس ھىس) بوو،
ژنىك كە بارنوم بانگەشەى ئەۋەى دەكرد تەمەنى ۱۶۱ سال بىت و كۆيلەيەك كە جارىك
لە جاران پەرسىتارى جۇرج واشنتن بوو بىت. پاش چەند مانگىك حەشاماتەكە پەيتا پەيتا
كەم بوو ۋە ، بۇيە بارنوم نامەيەكى بۇ پۇژنامەكان نارد، بانگەشەى ئەۋەى كەرد كە
ھىس ساختەچىيەكى زىرەكە. ئەۋ نووسى "جۆيس ھىس مرقۇ نىيە بەلكو ماشىنە و لە
ئىسقانى حوت، لاستىكى ھىندى و چەندەھا سپرىنگ دروستكراۋە". ئەۋانەى كە پىشتر
نەپرژابوونە سەر بىنىنى و ئەۋانەش كە ھەنوگە بىنىبوويان پارەياندا بۇئەۋەى دىسان
بىبىننەۋە، بۇئەۋەى بزائن تاخۇ دەنگۇى ئەمەى كە ئەۋ ژنە رۇبۇتە راستە يان نا.

لە ۱۸۴۲دا، بارنوم كەلاكىكى كرى كە دەنگۇى ئەۋە ھەبوو پەرى دەريايى بىت. ئەم
بوونەۋرە لە مەيمونىك دەچوو كە جەستەى لە ماسى بىت، بەلام سەرى و جەستەى
بەتەۋاۋى پىكەۋە لكابوون- بە راستى سەمەرەيەك بوو. پاش توۋژىنەۋەيەك بارنوم
گەيشتە ئەۋ ئەجامەى كە بوونەۋەرەكە بەشىۋەيەكى شارەزايانە لە ژاپۇن پىكەۋە
لكىنراۋە كە لەۋى دەنگۇكە مقۇمقۇيەكى زۇرى دروستكردبوو.

لەگەل ئەۋەشدا ئەۋ بابەتى لە پۇژنامەكانى سەرانسەرى ولاتدا بلاو كەردنەۋە و
بانگەشەى ئەۋەى كەرد كە پەرىيەكى دەريا لە دورگەكانى (فېجى) گىراۋە. ئەۋ بەھەمان
شىۋە تابلۇى لە تەختە داتاشرۋاۋى بلاو كەردنەۋە كە وىنەى پەرىيە دەريايىيەكەيان پىشان
دەدا. بە ھاتنى ئەۋ كاتەى كە ئەۋ نمونەكەى لە مۇزەخانەكەيدا نمايش كەرد، دىبەيتىكى
نىشتمانى لەسەر ھەبوونى ئەم بوونەۋەرە ئەفسانەبىيانە وروژا. چەند مانگىك پىش
كەمپەينەكەى بارنوم، كەس گىرنگى بە پەرىيە دەريايىيەكان نەدەدا يان تەنات ھىچيان
لەبارەۋە نەدەزانى. ئىستا ھەمووان باسيان دەكرد ۋەك بلىنى راستەقىنەن. حەشاماتىكى

زۆر گەوتنەپرى بۇ بىننى پەرىيە دەريايىيەگە (فىجى) و بىستنى دىبەيت لەبارەى بابەتەگە وە .

چەند سالتىك دواتر، بارنوم لەگەن زەنەرال (تۆم تەمب) كە كورته بالايەكى پىنچ سالانى خەلكى كۆنئىكتىكەت بوو و بارنوم دەيگوت كورپىكى ئىنگلىزى يانزە سالانە و پرايىنراو تا زۆر كورەى سەرىچراكىش بكات گەشتىكىيان بە ئەوروپادا دەستپىكرد، لە مەوداى ئەم گەشتەدا ناوى بارنوم ئەوئەندە بوو جىي سەرنج كە شازنە فىكتوريا، ئەو نمونەبەى ناگايى، داواى نامادەبووانىكى تايبەتى كرد لەگەن ئەو و كورتهبالا بەهرەمەندەگەى لە كۆشكى بەكىنگام. لەوانەپە چاپەمەنى ئىنگلىز گالتەى بە بارنوم كوربىت، بەلام فىكتوريا بەشتىوازيكى شاهانە نامادەى سەرىگەرمىيەكانى ئەو بوون و لىزە بەدوا سەنگ و پىزىكى تەواويان بۇ دانا.

لىكدانەو

بارنوم لە پاستى بنچىنەى لەبارەى پاكىشانى سەرنج تىگەيشت: ھەر كە چاوەكانى خەلك لەسەر تۆ بوون، ئەوا تۆ پەواپەتتەكى تايبەت ھەپە. بەلاى بارنومەو، دروستكردى ئارەزوومەندى واتە دروستكردى حەشامات، ھەرەك دواتر نووسى "ھەموو حەشاماتىك دىويكى پۆزەتىقى ھەپە". حەشاماتىش بەپەكەو پەفتار دەكەن. ئەگەر كەسنىك چىتر تەماشاي ئەو دەروژەكەرە نەكات كە تۆ پاتسپاردوو لە شەقامەكەدا بريك دابنىت، ئەوا خەلكىكى زۆرتر پوويان وەردەگىپن و دەپۆن. ئەوان وەكو توك و تۆزى سەر كۆمبار كۆ دەبنەو. پاشان، ئەگەر سوگە پالىكىيان پىتو بىرنىت، ئەوا دەچنە ناو مۆزەخانەكەت يان تەماشاي نەمايشەكەت دەكەن. بۇ دروستكردى حەشاماتىك دەبى شتىكى جياواز و سەير بگەيت. ھەر جۆرە سەرىبەك خزمەت بە ئامانجەكە دەكات، چونكە حەشامات بەشپۆەپەكى موگناتىسى بەرەو شتى نااسايى و پووننەكراو بەكيش دەبن. ھەر كە سەرنجىشيانت بەلاى خۆندا بەكيش كرد، قەت مەھىلە لە دەست دەرچىت.

ئەگەر بەرەو خەلکی تر بچیت، ئەوا لەسەر حسابی تۆ دەبیت. بارنوم بەشتیووە بەکی
دڵپەقەنە سەرنجی سەر پکابەرەکانی بەلای خۆیدا دەقۆستەووە لەکاتیکدا کە دەبزانى چ
کالایەکی بەنرخە.

کەوانە لە سەرەتای دەرکەوتندا بەرەو لوتکە، ھەموو وزەى خۆت لە پراکتیشانى
سەرنج خەرج بکە. لەسەر و ھەموو شتیکەو: کوالیتی سەرنج گرنگ نییە. گرنگ نییە
نمایشەکانى ئەو چەنیک بە خراپى قسەیان لەسەر دەکرا، یان ھێرشەکان بۆ سەر
گالتهکانى چەنیک کەسى بوون، بارنوم قەت نالە و سکالای نەدەکرد. ئەگەر
پەخنەگرنکی پۆژنامە بەشتیووەیەکی دیاریکراو تانە و تەشەرى بگرتایە بارنوم، لە پاستیدا
ھەموو شتیکى دەکرد تا بانگھێشتى کابرا بکات بۆ پۆژنکی دەستپێکردنى نمایش و
دابینکردن باشترین شوین بۆى. ئەو تەنانت ھێرشى بەناو خوازراو دەکردە سەر
کارەکانى خۆی، تەنیا بۆئەوھى ناوی لەسەر پۆژنامەکان بێت. لە پوانگەى بارنومەو،
ھۆش و سەرنج- جا نینگەتیف بێت یان پۆزەتیف- پیکھاتەى سەرەکی
سەرکەوتنەکە یەتى. خراپترین چارەنوس لە جیھاندا بۆ کەسێک کە ئاواتەخواری ناویانگ،
شکو و بىگومان دەسەلاتە، ئەوھى کە فەرامۆش بکرت.

ئەگەر وا ریکەوئیت کە دەربارییەکە لە نمایشنکی گشتی وەکو پووبە پووبوونەو دە
دەرگى شەر بێت... ئەوا تەئکید دەکاتەووە لەوھى کە ئەو ئەسپەى ھەبەتى بەجوانى
رازینراو تەووە و زین کراو، ئەمەى کە خۆى بەشتیووەیەکی گونجاو پۆشاکى لەبەر کردووە
و زىرەکانە و ھەکیمانە دەچیتە مەیدان بۆئەوھى سەرنجى تەماشاکەرەن بەلای خۆیدا
رابکێشیت.

بaldasار کاستیگلیۆن، ۱۴۷۸-۱۵۲۹

کلیلى دەسەلات

دەرەوشانەووە و دەرکەوتن زیاتر لەوانەى دەوربەرت بەھرەيەکە کە کەس لەگەلیدا
نایەتە دونیاو، دەبى تۆ فێر بێت سەرنج بەکێش بکەیت. پتویستە لە سەرەتای ژيانى

پيشه بييتدا ناو و ناوبانگت بلکينيت به تاييه تمه ندييه ک، وينه يه که وه که له وانيتر جيات ده کاته وه. ده شى نم وينه يه شتيکى وه کو ستايلىکى جياوازی پۇشاک يان ديويکى کاره کتاره که ت بيت که خه لکى دلخۇش ده کات و ده يانهيئنه قسه. هر که وينه که شويني خۇى گرت، نه و تۆ پواله تيکت هه يه، شوينيکت له ناسماندا بۆ نه ستيره که ت هه يه.

هه له يه کى باوه ويناي نه وه بکه يت که نه م پواله ته سه يره ي تۆ نابيت جىي مشتومر بيت، نه مه ي که هيرشى بکريته سر به شيوه يه ک له شيوه کان خراپه. هيچ شتيک ناشى له حقيقيه ته وه دوور بيت. بۆ خۇلادان له وه ي که ده رکه وته يه کى پاگوزهر بيت و به دناوييه که ت به هوى به دناوييه کى تره وه داپۇشريت، نابيت جياوازی له نيتوان جۆره کانى سه رنج بکه يت. له کۆتاييدا هه موو جۆره کان له به رژه وه ندى تۆ ده که ونه گه ر.

ده ربارى لويى شانه زۆر نووسه ر، هونه رمه ند، جوانيى مەزن و پياوان و ژنانى فه زيله ت بى غه وشى ده گرتنه خۆ، به لام هيچ که سيک نه وه نده ي دوک دو لوزون قسه ي له باره وه نه ده کرا. دوک که سيکى کورتيه لى ته قرييه ن قه زه م بوو و ده که وته به ر زۆرترين جۆرى ره فتارى بى ريزانه - نه و له گه ل مه عشوقه ي پاشادا خه وت و به شيوه يه کى ناشکرا نيه انه ي نه ک ته نيا ده ربارييه کانى تر به لکو خودى پاشاشى کرد. له گه ل نه وه شدا، لويى نه وه نده به نائاسايييوونه که ي دوک سه رسام بوو که ته حه مول غيايى نه وي له ده ربار نه ده کرد: سه يريى کاره کتەرى دوک، به کيشکەرى هۇش و سه رنج بوو. هر که خه لکى سه رسام بوون پىي، نيتر چوه دلّه وه و ده يانويست به رده وام ناماده يى هه بيت.

کۆمه لگه تامه زۆرى کاره کتەره نائاساييه کانه، واته نه و خه لکى له سه روو ناستى ستانداردى گشتييه وه يه. که وايه قه ت له و تاييه تمه ندييانه مه ترسه که جيات ده که نه وه و سه رنج بۆ سه رت به کيش ده که ن. مقومقوى ده ربار، ته نانه ت سکانده ل، وا باشتره هيرشت بکريته سر، ته نانه ت ناوت بزپيت له وه ي که فه رامۇش بکريته. هه موو پيشه کان به م ياسايه به رپوه ده برين و ده بى هه موو پرؤفيشناله کان که ميک له تاييه تمه ندىي نمايشکەريان هه بيت.

ئەدیسۆن ئافىكىردنەوہى سەرسۈرھىنى بىنابىي ئەنجام دەدا بۇ پىشاندانى
 دۈزىنەوہگانى لە بواری کارەبادا. ئەو باسى داھىنانەگانى ئايندەى دەکرد کہ لەو
 سەروەختەدا کاریگەر بوون- پۇبۇت و ئەو ماكىنانەى کہ دەیانئووانى وینەى بىرکردنەوہ
 بگرن- و ئەمەى کہ هیچ نیازىكى بەغىرپۇدانى وزەى خۇى نىبە، بەلام ئەمە وەهای لە
 خەلك کرد باسى بگەن. ئەو ھەموو شتىكى کرد تا دلنيا بىت لەوہى سەرنجىكى زياتر لە
 نىكولا تىسلای پکا بەرى بەلای خۇیدا كىش دەكات، کہ لەوانەى بە پاستى لىھاتووتر
 بووبىت لەم بەلام ناوى زۇر کہ متر زانراو بوو. لە ۱۹۱۵دا، دەنگوى ئەوہ بلأو بووہوہ کہ
 ئىدىسۆن و تىسلا وەرگىر ھاوبەشى خەلاتى نۇبل دەبن بۇ فىزىيا. خەلاتەکہ بۇ دواچار
 بەخسرا بە دوو فىزىاناسى ئىنگلىز. تەنیا دوایى زانرا کہ لىژنەى خەلاتەکہ بە پاستى بە
 ئەدیسۆن پکا ياندووه، بەلام ئەو پەتیکردۆتەوہ خەلات بە ھاوبەشى لەگەل تىسلا
 وەرگىرت. بە ھاتنى ئەو کاتە ناوبانگى ئەو پارىزداوتر بوو لە ھى تىسلا، و ئەو وای پى
 باشتر بوو ئەو شەرەفە پەت بکاتەوہ ئەك پىگە بەدات ھەموو سەرنجەگان کہ لە ئەنجامى
 وەرگرتنى خەلاتە ھاوبەشەکہدا دەھات بگەوئتە سەر پکا بەرەکہى.

ئەگەر تۆ خۆت لە پىگە بەكى نزمدا بىنئىبەوہ کہ دەرفەتىكى كەمت بۇ داين دەكات تا
 سەرنج بەكىش بگەيت، فىلىكى کاریگەر ئەوہى بە کہ ھىرش بگەيتە سەر ديارترىن،
 بەناوبانگترىن، بەھىزترىن كەس کہ پىت شك دىت. كاتىك پىترۆ ئارىتینۆ، خزمەتكارىكى
 پۇمانى سەرەتاکانى سەدەى شانزە، وىستى وەكو نووسەرىكى ھۇنراوہ سەرنج بەكىش
 بکات بپارىدا زنجىرە بەك قەسىدە بلأو بکاتەوہ بۇ پىسواکردنى پاپا و ھەزەكەى بۇ
 فىلىكى مالى. ھىرشەکہ ئارىتینۆى بەخىراى خستە ناو ھۆش و سەرنجى خەلك. ھىرش
 بۇ سەر كەسىك لە پىگە بەكى دەسەلاتدا ھەمان کاریگەرى دەبىت. لەگەل ئەوہشدا، بىرت
 بىت ھىرشى لەو جۆرە بەشىئوہ بەكى سنووردار بەكار بىنئىت پاش ئەوہى سەرنجى
 خەلكت بەلای خۆتدا بەكىش کردووه، واتە كاتىك لەوانەى بەردارەکہ ئىتر ھىزى خۇى
 لە دەست بەدات.

هر که که وتيته بهر پوښناييېه که دهبي له پښه گونجاندن و فره پهنگ کردنى
 ميتودی سهرنج پاکښانه که ت، به بهرده وامى نوښى بکه ره وه. نه گه ر نه مه نه که يت نه وا
 خه لکى بيتا قهت ده بن، به هه نندت وه رنا گرن و پوو ده که نه نه ستيره يه کى نوښتر. که که
 پيوستى به چاوديرى و نه فرينه ريښى به رده وام هه يه. پابلو پيکاسو قهت پښه ي به خوى
 نه ده دا فراموش ببيت. نه گه ر ناوى نه و بلکايه به ستايلکى ديارى کراوه وه نه وا به
 نه نقه ست به زنجيره يه ک تابلو ده هه ژاند که چاوه پرواننه کراو بوون. نه و بپواى و ابو و
 باشتره که شتيکى دزيو و هه راسانکه ر دروست بکات نه ک نه وه ي پښه به ته ماشا که ران
 بدات زور به کاره کانى ناشنا بېن. تيبگه: خه لکى هه ست به بالاتريوون ده که ن به ران به ر
 که سيک که کاره کانى به لايانه وه چاوه پروانکراوه. نه گه ر تو به ياري کردن له دږى
 چاوه پروانويه کانيان پيشانيان به ديت کى بالاده سته، نه وا هه م پښيان به ده ست ديتيت و
 هه م هوشى پاگوزه ريان جله و ده که يت.

زمرده واله و مير

زمرده واله يه که به ناوى (ککک دهرزى) له ميژ بوو به دواى کرداريکه وه بوو که بو هه ميشه
 به ناويانگى بکات. بويه پوژنيکيان چووه کوشكى پاشا و داي به ميرى بچکوله وه که له ناو
 جيگه دا بوو. مير به هاوارىکى به رزه وه خه به رى بووه وه. پاشا و دهر ياريه کانى به
 هه له داوان چوونه ژورده وه بو نه وه ي بزائن چى پويداوه. مير هاوار و ناله ي بوو
 له کاتيکدا که زمرده واله که هه ر پتوه ي ده دا و پتوه ي ده دا. دهر ياريه کان هه ولياندا
 زمرده واله که بگرن و نه وانيش يه که له دواى يه که پتوه دهران. ته واوى بنه ماله ي شاهانه
 خوى به ژورده که دا کرد. به زويى هه واله که بلاو بووه وه و خه لکى خويان به کوشکدا
 کرد. شار ژاوه ژاوى بوو، هه مور کارو کاسبى وه ستابوو. زمرده واله که، به ر له وه ي له
 دهره نجامى ته قه لاکانيدا بمرتت، له به ر خويه وه وتى "ناو به بي ناويانگ وه کو ناگر وابه
 به بي بلتسه. هيج شتيک نييه وه کو پاکښانى سهرنج باجه که ي هه رچيبه ک بيت".

حه کايه تيکى هيندى

تەنانت ئەو كاتەش كە سكالاً و نارەزايەتيم بەرانبەر دەردەبەن، بەشى خۇم
لەناوبانگ بە دەست دینم.

(بەترو ناريتينو ۱۴۹۲-۱۵۵۶)

ويىنە:

رۆشنایی، ئەو ئەكتەرەى پى دەنیتە نىو پووناكایی درەوشاوەى، نامادەببەكى
بەرچەستە بە دەست دینیت. ھەموو چاوەكان لەسەر ئەون. لەناو پېرشنكى رۆشنایی
بەرتەسكدا، لەيەك كاتدا بوار تەنيا بۆ يەك ئەكتەر ھەيە. ھەرچببەك پتويستە بيبە
بۆئەوھى خۆتە بخەيتە بەر تەركيزى ئەو پېرشنگە. ناماژەكانت ئەوئەندە گەرە،
دلخۆشكەر و پق ھەلسين بکە كە پووناكایی لەسەر تۆ بمینیتەوھ لەكاتیکدا كە
ئەكتەرەكانى تر لەبەر سببەردا دەمیننەوھ.

دەسەلات: پووناك و بينراو بە... ئەوھى كە نابینریت وەكو ئەوھ وایە
نەبووبیت... ئەوھ پووناكى بوو كە بۆ يەكەمىن جار بووھۆكاری ئەوھى ھەموو خەلق
بدرەوشیتەوھ. دەرکەوتن زۆر بەتالایی پېر دەكاتەوھ، كیماسیبەكان دادەپۆشیت و ژيانى
دووھ بە ھەموو شتیک دەبەخشیت، بەتایبەت كاتیک بە تايبەتمەندیبەكى پەسەن
پالپشتى دەكریت.

(بەلتەسار گراسیەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

بەشى دووھم كەشیکى رازناھیز دروست بکە

لە جیھانیکدا كە پەيتا پەيتا زیاتر ئاشنا و ئاسایی دەبیت، ھەر شتیک كە رازنامیز
دیار بیت ھوش و سەرنج رادەكیشیت. قەت پوونى مەكەرەوھ كە چى دەكەبت یان
بەتەمای چیت. ھەموو كارتەكانت پېشان مەدە. كەشیکى رازنامیز نامادەببیت زیاد

دەكات، بەھەمان شنیوہ چاوەپروانیش دروست دەكات - ھەمووان تەماشات دەكەن تا
بزانن دواتر چی بوودەدات. راز بەكار بێنە بۆ واق و پیمانەن، جادووکردن و تەنانەت
توقاندن.

پەرزەویکردن لە یاساکە

لە سەرەتای ۱۹۰۵دا، دەنگۆ لە سەرانسەری پارێسدا بلۆ بوونەووە لەبارەى كچىكى
خۆرەلاتى گەنجەووە كە لە مائىكى تايبەتدا سەماى دەكرد، لە پووپۆشنىكەووە پىچراپو
كە پەيتا پەيتا لايدەبرد. پۇژنامەنووسىكى لۇكالى كە سەماكەى بىنىبوو راپۆرتى ئەوەى
گەيانە كە "ژنىكى خۆرەلاتى دوور ھاتۆتە ئەوروپا بۆنىكى ھەتا بلێى خۆشى لىدیت و
ھەموو لەشى خشلە. ھاتوووە ھەندى لە دەولەمەندى ژيان و پەنگى خۆرەلاتى بە
كۆمەلگەى چاوتىرى شارەكانى ئەوروپا بناسىنىت". بەزوىى ھەمووان ناوى
سەماكەرەكەيان زانى: ماما ھارى.

سەرەتای ئەو سالى، لە زستاندا، ھەندى لە ئامادەبووانى ھەلبژاردە و بچوك لە
سالونىك كۆ بوونەووە كە پىر بوو لە پەيكەرى ھىندى و پاشەوارى تر لەكاتىكدا كە
ئۆركىسترايەك مۇسقىايەكى دەژەنى كە لەژىر ئىلھامى مىلۆدىيەكانى ھىندۆس و جاقانىدا
بوو. پاش ھىشتنەووەى ئامادەبووان لە چاوەپروانى و پىرکردنەووەدا، ماما ھارى بە
پۆشاكىكى سەرسامكەرەووە لەپىكدا دەردەكەوت: ستىانىكى سپى لۆكەى داپۆشراو بە
خشلى ھىندى. پششىنى خشلى لە كەمەر بوو كە تەنورەكەى پاگرتبوو. بازنەى تا قولى
لە باسكىدا بون. پاشان ماما ھارى سەماى دەكرد، بە ستايلىك كە كەس لە فەرەنسا
نەبىنىبوو، تەواوى جەستەى دەلەرىيەووە وەك بلېى لە ھالەتى مەستىدايە. ئەو بە
ئامادەبووانى شاد و سەرسامى وت كە سەماكانى گىرەپەووەى چىرۆك گەلىكن لە
ئەفسانەكانى ھىند و ھەكايەتەكانى جاقانى. بەزوىى دەستەبژىرى پارىس و بالىۆزەكانى
سەرزەمىنە دووردەستەكان، كەوتنە كىپىكى بۆ بانگھىشتەكان بۆ سالۆنەكە، كە لەوى
دەنگۆى ئەو ھەبوو ماما ھارى لە راستىدا بە پووتى نمايشى سەما پىرۆزەكان دەكات.

خەلكى دەيانويست زياتر لەبارەى ئەو وە بزانن. ئەو بە پۇرنامەنوسانى وت كە ئەم لە راستیدا بە بنەچە ھۆلەندییە، بەلام لە دورگەى جافا گورە بوو. بەھمان شىوہ باسى ئەو كاتەى دەکرد كە لە ھىند بەسەرى بردوو، ئەمەى كە چۆن فېرى سەما پېرۆزەكانى ھىندۇس بوو لەوى و چۆن ژنانى ھىندى "دەست راست بن لە تېرھاوېژى، سواری ئەسپ بېن و بتوانن حسابى لۇگارىتمى بكن و قسەى فەلسەفى بكن". بەھاتنى ھاوینى ۱۹۰۵، ھەرچەندە ژمارەى كەمى پارىسىيەكان بە راستى سەماى ماتا ھارېيان بېنىبوو، ناوى ئەو لەسەر دەمى ھەمووان بوو.

لەكاتىكدا كە ماتا ھارى چاوپېتكەوتنى زۆرتى ئەنجام دەدان، چىرۆكى بنەچەى ئەو لە گۆراندابوو: ئەو لەھىندستان گورە بېوو، داپىرەى كچى مېرى جافانى بوو، لە دورگەى سوماترا ژيابوو كە لەوى كاتى بە "ئەسپسواری، چەك بە دەست و سەركىشى ژيان" بەسەر بردبوو. كەس ھىچ شتىكى بە دلنیاىیەو لەبارەى ئەو وە نە دەزانى، بەلام پۇرنامەنوسان باكيان نەبوو لە گۆراندكارى لە ژياننامەكەیدا. ئەوان ماتا ھارېيان بەراورد دەکرد بە خوداوەندى ھىندى، بوونەوەرێك لە پەرەكانى بۆدلىرەو - ویتاكانى ھەرچىيەكى بوستايە لەم ژنە پارنامىزەى خۆرھەلاتدا بېبىنىت.

لە ئۆگەستى ۱۹۰۵دا، ماتا ھارى بۆ يەكەمىن جار لەناو خەلكدا نمايشى كرد.

قەرەبالغىيەكى زۆر بۆ بېنىنى ئەو لە شەوى كردنەو دا ئاژاوەى لىكەوتەو. ئىستا ئەو بېووە فىگەرێكى كەلتورى و زۆر كەس لاسايان دەکردەو. پەخنەگرێك نوسىبووى "ماتا ھارى نوینەرى ھەموو شىعەرى ھىندستان، پۇحانئەتەكەى، شەھوہ ئەنگىزىيەكەى، سىحرە ھىپنۆتىزەكەيتى". يەككى تر نوسىبووى "ئەگەر ھىند ئەو كەنجىنە چاوەرواننەكراوانەى ھەبىت، ئەوا ھەموو پياوانى فەرەنسى بەرەو وشكانىيەكانى گانجىز كۆچ دەكەن".

ناوبانگى ماتا ھارى و سەما ھىندىيە پېرۆزەكانى لەودىو پارىسەوە بلو بوووەو. ئەو بۆ بەرلین، ڤىەننا، ميلان بانگھېشت كرا. بەدرىژى چەند سالى دواتر ئەو لە سەرانسەرى ئەوروپادا نمايشى ئەنجامدا، لەگەل بەرزترىن بازنە كۆمەلايەتییەكاندا تىكەل بوو و

داهانتیکی به ده ستهینا که سه ربه خوییه کی پی به خشی که به ده گمان زنیکی سه رده مه هه بیوو. پاشان، له ده وروبه ری کوتایی به که م جهنگی جیهانی، له فوره نسا ده سته گپ کرا، دادگایی کرا، حوکمدرا و دواچار به تۆمه تی سیخوپی بۆ ئەلمان له سیداره درا. ته نیا له ماوه ی دادگایی کردنه که پدا حه قیقه ته که ده رکوت: مانا هاری خه لکی جاڤا یان هیند نه بوو، له خۆره لات گوره نه بیوو، دلۆپیک خوینی خۆره لاتسی له ده ماره کانیدا نه بوو. ناوی راسته قینه ی (مارگاریتا زیل) بوو و خه لکی ناوچه ی فریزلاندى هۆلنده بوو.

لیكدانهوه

كانتیک مارگاریتا زیل له ۱۹۰۴ دا گه یشته پاریس، نیو فرانک له گپرفانیدا بوو. ئەو به کیک بوو له وه زاره ها کیژه گه نجه جوانانه ی که هه موو سالتیک پووین له پاریس ده کرد، وه کو مۆدیلی هونه رمه ند، سه ماکاری یانه ی شه وانه یان نمایشکارانی قودقیل له (قۆلی بیترگه ر) کاریان وه رده گرت. پاش چه ند سالتیک ئەوان به شتیوه به کی حه تمی به کچی گه نچتر شویتنگۆرکییان پیده کرا و زۆرچار ده که وتنه سه ر جاده و ده بوونه سۆزانی، یان به له ش داکه وتووی و پیری، ده گه رانه وه بۆ ئەو شارهی لئیوه هاتبوون.

زیل نامانجی دوورتی هه بوون. ئەو ئەزموونی سه مای نه بوو و قهت له سه ر شاتو نمایشی نه کردبوو، به لام وه کو کچیکی گه نچ له گه ل خیزانه که پدا سه فه ری کردبوو سه ما لۆکاله کانی له جاڤا و سوماترا بینیبوو. زیل به پوونی تینگه یشت که ئەوه ی له کرداره که پدا گرتگ بوو خودی سه ما نه بوو، یان ته نانه ت پوخساری نه بوو، به لکو توانای بوو بۆ دروستکردنی که شتیکی پازنامیز له باره ی خۆیه وه. ئەو پازه ی ئەو دروستیکرد ته نیا له سه ما کردنه که پدا، یان پۆشاکه که پدا، یان له و چپروکانه دا که ده یگپیرانه وه، یان ئەو درۆ بی کوتاییانه دا نه بوو له باره ی بنه چه یه وه، به لکو له وه زایه دا بوو که هه موو ئەو شته ی ده یکرد ده گرته خۆ. هه یچ شتیکی دلنیا نه بوو بتوانیت له باره یه وه بیلییت - ئەو هه میشه ده گپرا، هه میشه ناماده بووانی به پۆشاکه نوێکه ی، سه ما نوێکانی، چپروکه نوێکانی، تووشی سه رسامی ده کرد. ئەم که شه ی پازنامیزی، هه میشه خه لکی وا لیده کرد

بیانەوی زياتر بزائن، هه‌میشه بېريان له جوله‌ی دواتری ده‌کرده‌وه. ماتا هاری له‌چاو زۆرئک له‌و کچه‌گه‌نجانە‌ی تر که ده‌هاتنه پاريس چيتر جوانتر نه‌بوو و به‌شيوه‌یه‌کی دیاریکراو سه‌ماکاریکی باش نه‌بوو. نه‌وه‌ی که له‌ خه‌لکی په‌شوکی جیا ده‌کرده‌وه، نه‌و شته‌ی که سه‌رنجی خه‌لکی پاده‌کیشا و نه‌وی به‌ناویانگ و ده‌وله‌مه‌ند کرد، پازنامیزییه‌که‌ی بوو. خه‌لکی به‌ پاز شاگه‌شکه ده‌بن، چونکه پاز به‌ بهره‌وامی لیکدانه‌وه به‌کیش ده‌کات، نه‌وان هه‌رگیز لینی بېتاقه‌ت نابن. پازنامیز درکی پیناکریت. نه‌و شته‌ی که ناگری په‌ی پی بېردریت و هه‌رس بکریت، ده‌سه‌لات دروست ده‌کات.

کلیلی ده‌سه‌لات

له‌ پابردوودا، جیهان پر بوو له‌ شتی تۆقینه‌ر و زانراو- نه‌خۆشی، کاره‌سات، زۆرداره میزاجییه‌کان و پازی مه‌رگ. نه‌وه‌ی که لینی تینه‌ده‌گه‌یشتین وه‌کو نه‌فسانه و خێو وینامان ده‌کردنه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، به‌دریژی سه‌ده‌کان له‌ پڼگه‌ی زانست و نه‌قله‌وه پۆشناییمان خستۆته سه‌ر تاریکایی. هه‌ر شتی پازنامیز و هه‌ره‌شه‌نامیز بوویت بووه‌ته شتیکی ناشنا و ناسوده‌به‌خش. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا نه‌م پووناکاییه باجیکی هه‌یه: له‌ جیهانیکی که له‌هه‌موو کاتیکی تر ناسایی و ناشنایه، که پاز و نه‌فسانه‌ی لی گوشراوه، ئیبه‌ به‌نه‌ینی تینووی پازه‌کان، نه‌و خه‌لک یان شتانه‌ین که ناتوانی ده‌سته‌جی لیکبدرینه‌وه، درکیان پیناکریت، یان هه‌رس بکریت.

نه‌مه‌یه هیزی پازنامیز: پیویستی به‌ چه‌ند تویرالیکی لیکدانه‌وه هه‌یه، وینامان ده‌جولینیت، به‌ره‌و باوه‌په‌ینان به‌وه‌ی که شتیکی نایابی له‌خۆیدا هه‌لگرتووه پامانده‌کیشیت. جیهان نه‌وه‌نده ناشنا و دانیشتووانی نه‌وه‌نده ناسایی بوون که هه‌ر شتیکی خۆی له‌ پازدا لول بدات ته‌قربیه‌ن هه‌میشه سه‌رنج به‌کیش ده‌کات و وامانلنده‌کات ته‌ماشای بکه‌ین.

وینای نه‌وه مه‌که که بۆ دروستکردنی که‌شیکی پاز ده‌بی مه‌زن و سه‌رسامکه‌ر بیت، نه‌و پازه‌ی چنراوه‌ته ناو په‌فتاری پۆزانه و ئالۆزه، هیزی زۆرتری هه‌یه بۆ کارتیکردن و

سەرنجراکیشان. بىرت بىت: زۆرىي خەلکى بەدەرەو، دەکرى وەکو کتیبىكى کراو،
بختىرنەو، باپەختىكى کەم دەدەن بە کۆنترۆلکردى قسەکانیان يان وینەيان و
بەشیوہ يەكى دەستەوستان پىشبینىکراون. تەنيا بە دوولبون، بیدەنگبون، ناوپەنار
دەبىرنى دەستەواژەي تەمومزاوى، کەشتىكى پاز دروست دەکەيت. ئەو کاتە خەلکى
دەوروبەرت ئەو کەشە گەرە دەکەن بەوہى بەردەوام ھەول دەدەن لىت تىبگەن.

ھەم ھونەرمدان و ھەم کلاوچىيەکان لە پەيوەندى زىندوى نىوان پازنامىزبون و
جولاندنى ئارەزوومەندى تىدەگەن. کاونت فیکتۆر لوستىگ، ئەرستۆکراتى کلاوچىيەکان،
گەمەکەي بەشیوہ يەكى وەستايانە ئەنجامدا. ئەو ھەمىشە ئەو شتانەي دەکردن کە
جياواز بون يان وا ديار بون بى مانا بن. ئەو لە باشترین ھۆتيلەکان يان لە لىمۆزىنیکا
دەردەکەوت کە شۆفیرەکەي يابانى بوو. پىشتر کەس قەت شۆفیرى يابانى نەبىنىو،
بۆيە ئەمە سەير و ناياب ديار بوو. لوستىگ گرانبەھاترىن جلى دەپۆشى، بەلام ھەمىشە
لەگەل شتىکدا - میدالىک، گولیک، باندیکى قول - لانى کەم بە پىوہرە باوہکان ئاساي
نەبوو. ئەمە بەشتىكى بىتام نەدەبىنرا، بەلکو وەکو شتىكى سەير و ئالۆز تەماشە دەکرا.
لە ھۆتيلەکاندا ئەو دەبىنرا کە چۆن ھەموو سەرە سەعاتیک تەلەگرامى پىدەگات کە
شۆفیرە ژاپۆنىيەکەي بۆي دەھىنا - ئەو تەلەگرامانەي کە بىباکانە دەيدىراندن. (لە
پاستىدا ئەمانە ساختە بون، بەتەواوى بەتال بون). ئەو لە ژوروى نان خواردندا بەتەنيا
دادەنىشت، خەرىكى خويندەوہى کتیبى قەبەي سەرنجراکیش بوو، بەدەم خەلکىيەوہ
دەخەنى و لەگەل ئەوہشدا بە گۆشەگىرى دەمايەوہ. بىگومان لەماوہى چەند پۆزىکا
تەواوى ھۆتيلەکە پر دەبوو لە ئارەزوومەندى لە بەرانبەر ئەم پياوہ نامۆيەدا.

ھەموو ئەم سەرنجە رىگەي بۆ لوستىگ خۆشکردن کە ساويلکەکان بەئاسانى بەکیش
بکات. ئەوان لەبەرانبەر ئەو بىروابەخۆبوونەيدا لىتى دەپارانەوہ و دەيانويست ھاوہلى بن.
ھەمووان دەيانويست لەگەل ئەو ئەرستۆکراتە پازنامىزەدا ببىنرین. لە ئامادەيى ئەم
پازە ھۆش پەرتکەرەشدا، ئەوان تىبىنى ئەوہيان نەدەکرد کە بەکوئىرايى چاويانەوہ
گىرفانىان دەبەردىت.

که شیکِ راز ده توانیت ودها له که سیکِ ناسایی بکات که هوشمندی و قوول
دهریک ویت. ئەمە ودهای له ماتا هاری، ژنیکِ پوالت و هوشمندی مام ناوهند کرد
وهر خوداوهند دهریک ویت و سه ماکه ی به شیوه یه کی خودایی نیلهامبخش بوو.
که شیکِ راز له باره ی هونه رهنه ندیکه وه به رهنه مکه ی ده سته جی ده کاته شتیکی
سه رنجراکیشتر، فیلتیک که مارسیل دوشامپ به شیوازیکی کاریگر پیاده ی کرد. ئەمە
هه موی نه نجامدانی زور ناسانه - شتیکی که م له باره ی کاره که ته وه بلی، ختوکه بده و
دیقه دیقه بکه به شیوازی به کیشکردنه وه، ته نانه ت قسه ی هاوژ بکه، پاشان هه لوه سته
بکه و لیگه پئی نه وانیتر هه ول بدن له هه موو ئەمە تیگن.

خه لکی پارنامیز نه وانیتر ده خه نه ناو جوړیک له پیگه ی نزمه وه - هه ولدان بو لی
تیگه یشتیان. به پاده یه ک که نه وان بتوانن توانای کونترۆلکردنیان هه بیت، نه وان
به هه مان شیوه نه و ترسه ببزویتن که له ده وری هه ر شتیکی نادلنیا یان نه زانراو هه یه.
هه موو سه رکرده مه زنه کان ده زانن که که شیکِ راز و ناماده ییه کی توقینه ریان بو
دروست ده کات. بو نمونه، ماو تسی تۆنگ به شیوه یه کی زیره کانه وینه یه کی پارنامیزی
په ره پیدا. نه و نیگه ران نه بوو له باره ی نه وه ی که خوی ناجیگیر و هاوژ بیت - ته نیا
هاوژیی کرداره کانی و قسه کانی به و مانایه بوون که نه و هه میشه ده سته بالای هه یه.
که س، ته نانه ت ژنه که ی خویشی، هه ستیان به وه نه کرد که لپی تیگه یشتوون و بۆیه نه و
ناناسایی دیار بوو. ئەمە به هه مان شیوه به و مانایه بوو که خه لکی سه رنجی به رده وامی
ده دهنی و توقره یان له بهر هه لگیراوه تا جوړه و هه نکاری دواتری ببینن.

نه گه ر پیگه ی کومه لایه تی تو پیگر بیت له وه ی تو به ته واوی کرداره کانت بخه یته ناو
پازه وه، پیویسته لانی که م فیژ بیت خوت که متر پوون و ناشکرا بکه یته. ناوبه ناو،
به شیوازیک رهفتار بکه که به نه قلی خه لکی تردا ناچیت. به م شیوه یه تو نه وانه ی
ده وروبه ری خوت ده خه یته حاله تی به رگرییه وه، نه و جوړه سه رنجه پاده کیشیت که
به هیزت ده کات. نه گه ر به دروستی نه نجام بدریت، ده شی دروستکردنی راز به هه مان
شیوه نه و جوړه سه رنجه به کیش بکات که ترس له دوژمندا ده هیئینه کایه وه.

له ماوهی دووهم جهنگی بونیفیدا ۲۰۲-۲۰۱۹)، ژهنه رالی گه ودهی قرتاجی، ژهنه رال هانیبال له رینگیدا به رهو پۆم په شتیوی دهنایه وه. هانیبال به زیره کی و دووفاقیبوون ناسرابوو.

له ژیر سهرکردایه تی نه ودا، سوپای قرتاجه، هرچهنده له وانه ی پۆمانه کان بچوکتو بوو، به بهرده وامی پیش نه وانی دهنایه وه. له گه ل نه وه شدا، جاریکیان، دیده وانه کانی هانیبال هه له به کی کاره ساتباریان نه جامدا که بووه هوی نه وه ی سهربازه کانی بکه و نه ناو زه و بیه کی قامیشه لان که ده ریا له پشتیان وه بوو. سوپای پۆم نه و پیره وه شاخاوویان داخت که ده چووه وه ناوه وه و ژهنه راله کی، فابیوس، شاگه شکه بوو- له کوتایی نه و هانیبالی خسته ناو ته له. به دانانی باشتین پاسه وانه کانی له سهر پیره وه کان، نه و کاری له سهر پلانیک کرد بو تیکشکاندن هیزه کانی هانیبال. به لام له ناوه راستی شه ودا، پاسه وانه کان دیمه نیکی پازنامیزیان بینی: پیزیکی دریتی پووناکییه کان به ره و شاخ پتیان ده کرد. هزاران و هزاران پووناکی. نه گه ر نه مه سوپای هانیبال بوو، که له ناکاو سه دقات زیاد ببوو.

پاسه وانه کان که وتنه مشتومرپکی گهرم له باره ی نه وه ی که ده بی نه مه چ مانایه ک بکه به نیت: هیزی پالپشت له ده ریا وه؟ سهربازه کان له وی خویان چه شاردا بوو؟ خیتو بوون؟ هیچ پوونکردنه وه یه ک مانای نه بوو.

له کاتی کدا که نه وان ته ماشایان ده کرد، له سهرانسهری شاخه که توپه لی ناگر هاوژیران و ژاوه ژاویکی توقینه ر له ژیره وه را بهرز بووه وه، وه کو نه وه ی که ملیونیک هورن لیبدریت. پتیان و ابو نه مانه دیوه زمه ن. پاسه وانه کان، که نازاترین و ژیرترین بوون له ناو سوپای پۆمدا، له ترسا شوینه کانی خویان چۆل کرد.

به هاتنی پۆزی دواتر، هانیبال له زه ویه قامیشه لانه که رایکرد. فیله که ی چی بوو؟ نایا نه و به راستی دیوه زمه ی هینا بوونه کایه؟ له راستیدا نه وه ی که نه و کردی فرمان کردن بوو به هینانی چند باوه شه لقه داریک که ببه سترینه وه به قوچه کانی هزاران گا که وه کو بار هه لگر له گه ل سهربازه کانیدا بوون. دوی لقه داره کان ناگریان تینه ردرا و

دیمەنی مەشخەلانی سوپایەکیان پیشاندا کە بەروو شاخ پێدەکەن. کاتێک لڤە دارەکان سوتان و ئاگرە کە گەیشتە سەر پێستی گایەکان، شیتگەر بوون و هەر یەکەیان بەلابەکدا دەپەرین و وەکو شیت دەیاننالاند و ئاگریان بەهەموو لای شاخەکەدا بلاو کردەووە. کللی سەرکەوتنی ئەم ئامرازە مەشخەلەکان، ئاگرەکە، یان ژاوەژاوەکان نەبوون، بەلکو راستی ئەوە بوو کە هانیبال مەتەلێکی دروستکردبوو کە هۆش و سەرنجی پاسەوانەکانی پراکیشابوو و پەینا پەینا دەیترساندن. مەحالی بوو لە تروپکی شاخەکەووە ئەم دیمەنە سەیرە بوون بکریتهووە. ئەگەر پاسەوانەکان بیاننوانیایە ئەمە بوون بکەنەووە ئەوا لە شوێنەکانی خۆیان دەمانەووە.

ئەگەر کەوتیتە تەلەپەکەووە، خرایتە پەناو پەستیۆیکەووە و لە بارودۆخیکدا لە حالەتی بەرگریدا بوویت، هەول بدە تاقیکردنەووەیەکی سادە بکەیت: شتێک بکە کە ناکرێ بە ئاسانی بوون بکریتهووە یان لێک بدریتهووە. کردارێکی سادە هەلبژێرە، بەلام بەشتیوازێک جیبەجیبی بکە کە نەیارەکەت ناجیگەر دەکات، شتێوازێک بە چەندان لیکدانەووەی مومکینەووە، کە نیازەکەت تەمومزاوی بکات. تەنیا پیشبینی نەکراو مەبە (هەرچەندە ئەم تاکتیکەش دەشی سەرکەوتوو بیّت). وەکو هانیبال دیمەنێک دروست بکە کە ناخوینریتهووە. پێدەچی میتۆدێک نەبیّت بۆ شیتیبیەکە ی تۆ، نە قافیەیک و نە هۆکارێک نەبیّت، تاکە پوونکردنەووەیک نەبیّت. ئەگەر تۆ ئەمە بە دروستی ئەنجام بدەیت، ئەوا ترس و لەرز بلاو دەکەیتەووە و پاسەوانەکان پێگەکانیان چۆل دەکەن. ئەمە ناو بنی تاکتیکێ "شیتگیری ساختە ی هاملیت" چونکە هاملیت بە شتێوازێکی کاریگەر لە شاتۆبیەکە ی شەیکسپیردا بەکاریدینیت، لە پێگە ی پازی پەفتارەکە یەووە کلاودیۆسی زپ باوکی بی دەترسینیت. رازنامیز هیژەکانت گەورە و هیژت تۆقینەرتر بەدیار دەخات.

وینە: سەمای پووپۆشەکان - پووپۆشەکان سەماکار دەشارنەووە. ئەوێ کە ئەوان پیشانی دەدەن دەبیته هۆی هاتنەجۆش. ئەوێ کە دەیشارنەووە ئارەزوومەندی زیاد دەکات. ئەمە یە جەوھەری پاز.

دەسەلا: ئەگەر تۆ دەستبەجى خۆت پانەگە يەنيت، ئەوا پېشىبىنى دەبزوئىنيت... رازىكى كەم لەگەن ھەموو شتىكدا ئاويتە بگە و رازەگە پېزىكى ئۆد دەبزوئىنيت. كاتىكىش تۆ پرونى دەكەيتەو، زۆر راشكاو مەبە... بەمشوئە يە تۆ لاسايى شىوازي خوداوند دەكەيتەو كاتىك وا دەكەيت مرۆفەكان سەرسام بىن و پامىنن.

(بالتاسار گراسىيەن ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پېچەوانە بوونەو

لە سەرەتاي سەرکەوتنت بەرەو تروپك، دەبى بەھەموو شىوئە يەكى سەرنج پابكىشيت، بەلام لەكاتىكدا كە بەرزتر دەبیتەو دەبى بەردەوام خۆت بگونجىنيت. قەت بەھەمان تاكتىك خەلكى بېزار مەكە. كەشىكى پاز جادووى بە بەرەوئە يە بۆ ئەوانەى كە پىويستيان بە دروستکردنى پېشنگىكى دەسەلات ھەيە و پىويستيان بەوئە يە وا بگەن تىبىنى بگرتن، بەلام دەبى بەشىوئە يەكى ھاوسەنگ و پىكوپىك ديار بىت. ماتا ھارى بە ساختە چىتتەيەكەى پىنى خۆى زۆر پاكىشا، ھەرچەندە تۆمەتى ئەوئەى كە سىخوړ بوو درۆ بوو، لەكاتى خۆيدا گرىمانە يەكى مەعقول بوو چونكە ھەموو درۆكانى وايلتکردن جىي گومان و خرابەكار دەردەكەوئت. مەھىلە كەشى رازنامىزىيەكەت بەھىواشى وەرچەرخىت بۆ ناويانگى فریودان. دەبى ئەو پازەى دروستى دەكەيت وەكو گەمەيەك دەركەوئت، پېر لەيارى و بى ھەرەشە بىت. ئەو حالەتە بئاسەرەوئە كە تيايدا قاچى خۆت تىدە پەرىنيت و بگشىوئە.

ئولا مۇنتىز يەكىك بوو لە پراوئەكارە گەورەكانى ھونەرى بەكيشکردنى سەرنج. ئەو لە باكگراوندىكى ئىزلەندى چىنى ناوئەندەو ھات و بووئە خۆشەويستى (فرانز لىچت) و پاشان مەعشوقەى راوئىزكارى سياسى پاشا لودويگى باقاريا. كەچى لە سالانى دواتردا، ھەستى ھاوسەنگى لەدەستدا.

لە لەندەن لە ۱۸۵۰دا نەمايشىكى (ماكبىس)ى شەيكسپىر ئەجامدرا بە بەشدارى گەورەترين ئەكتەرى ئەو كاتە، چارلز جۆن كىن. ھەموو كەسىكى خاوەن پىنگە لە

کۆمه‌لگەى ئىنگلىزدا لەوى دەبوو. دەنگۆى ئەو بەلاو بوو، وە ئەنەت شازنە
 فیکتوریا و مېر ئەلبېرت لەوى دەبوون. نەرىمى ئەو سەر دەمە وا پېنویستى دەکرد
 ھەمووان دانېشتبېن بەر لەو ھى شازن بگات. بۆیە ئامادە بووان کە مېک زووتر گە پېشتن، و
 کاتیک شازن ھاتە ناو شوینی شاھانەى، ئەوان پە پېرە و پېیان لە تەقلیدی ھەلسان
 چە پەلەلیدان بۆى کرد. خەلکى شاھانە چارە پى بوون، پاشان چە مانە وە. ھەمووان
 دانېشتن و پووناکیبە کان کز بوون. پاشان لە پېرێکدا، ھەموو چارە کان کە وتنە سەر
 شوینیکی بەرانبەر شازنە فیکتوریا: ژنیک لە سېبەرە کانە وە دەرکەوت، کاتیکى دەرنگتر
 لە شازن دانېشت. ئەو لۆلا مۆنتیز بوو. ئەو تاجیکى مروارى لە سەر قزە رەشە کەى و
 چاکە تیکى کولکن لە سەر شانە کانى بوو. خەلکى واقیان و پەما بوو و بە گۆیچکەى یە کتریاندا
 دە چپاند لە کاتیکدا کە چاکە تە پېست قاقمە کەى ھېترایە خوارە وە و درنە
 وە نەوشە یبە کەى دەرکەوت. لە گەل سوراندى سەریان، ئامادە بووان توانیان ئەو بېینن
 کە ھاوسەرە پاشایبە کە بە ئەنقەت خۆیان لە پوانین لە شوینە کەى لۆلا بووارد. ئەوان
 شوین نمونە کەى فیکتوریا کەوتن و پاشماو ھى ئىوارە کە لۆلا مۆنتیز فەرامۆش کرا. پاش
 ئەو ئىوارە یە کە لە کۆمەلگەى کە شخە و پاقیدا جورئەتى ئەو ھى نە کرد لە گەل ئەودا
 بېینریت. ھەموو ھیزەى موگناتیسىبە کانى پېچە وانە بوونە وە. خەلکى پایاندە کرد تا
 نە بېینن. ئایندەى لە ئىنگلتەرە تەواو بوو.

قەت زىدە چاوجنۆک دەر مە کە وە بۆ سەرنج پاكېشان، چونکە ئەمە ئامازەى نائەمنى
 دەدات و و نائەمنیش دەسەلات زەوت دەکات. کاتیک لە حزورى پاشا یان شازندا، یان
 ھاوتاکانیا نادایت، بچە مېرە وە و بەرە و سېبەرە کان پاشەکشە بکە، قەت کىپرکى مە کە.

ياساى ۷

وا له ئەوانىتر بىكە كارەكەت بۆ بىكەن، بەلام ھەمىشە خۆت بىكە بە خاوەنى

توكە

ژىرى، زانىارى و جولانى خەلكى تىر بە كارىبەنە بۆ خىزمەتى دۆزى خۆت. ھاوکارىيەكى
و ھاكات و وزەيەكى زۆرت بۆ دەگىرپتەو، ئەمە پىرشنكىكى بە ھاڧارى كاراىى و
خىرايىت دەداتى. لە كۆتايىدا يارمەتيدەرانى تو بىر دەچنەو و يادى دەكرىتەو. قەت
ئەوشتە بۆ خۆت ئەنجام مەدە كە ئەوانىتر دەتوانن بۆ تۆى ئەنجام بەدەن.

سەرپىچى و پەيرەو كىردنى ياسا كە

لە سالى ۱۸۸۳د، زانايەكى سىپى بە ناوى نىكولا تىسلا بۆ لىقى ئەوروپى كۆمپانىيائى
كىشووهرىي ئەدىسۆن كارى دەكرد. ئەو داھىنەرىكى لىھاتوو بوو و چارلز باچەلەر،
بەپتووبەرى كارگە و ھاوپى كەسى تۆماس ئەدىسۆن پازىكرد تا لە ئەمريكا سۆراخى
سامانى خۆى بىكات، نامەيەكى يەكترناسىنى پىدا تا بە خودى ئەدىسۆنى بناسىنەت. بۆيە
ژيانىكى نارەھەت و پىرگىروگىرەت دەستپىكرد كە تاوھكو مردنى تىسلا درىژەى كىشا.
كاتىك تىسلا لە نىيو يۆرك چاوى بە ئەدىسۆن كەوت، داھىنەره بە ناويانگە كە ھەر لەوى
كارى داىە. تىسلا ھەژدە سەعات لە پۆژىكدا كارى كرد، پىگەگەلىكى دۆزىيەو بۆ

باشکردنى دايىنەمۇ بەرايىەكانى ئەدىسۇن. لە كۆتايىدا ئەو پېشىنبارى كرد بەتەواوى دىزابىيان بىكاتهو. بەلاى ئەدىسۇنەو ئەمە ئەركىكى مەزىن دىار بوو كە لەوانەبوو سالانىك بخايەنىت بەبى ئاكام، بەلام ئەو بە تىسلاى وت "پەنجا ھەزار دۆلارى بۇ تۇ تىداپە-ئەگەر تۇ بتوانىت بىكەيت". تىسلا پۇژ و شەو كارى لەسەر پېژدە كەرد و تەنيا دواى سالىك فېرژنىكى چاككراوى دايىنەمۇ بەرھەمېنا، كە كۆنترۆلى ئۆتوماتىكى ھەبوون. ئەو چووە لاي ئەدىسۇن بۇ ئەوھى ھەوالى بەپەلەى بداتى و پەنجا ھەزار دۆلارەكەى ۋەرىگىت. ئەدىسۇن چاككردنەكەى بەدل نەبوو كە لەبەرانبەرىدا خۆى و كۆمپانىاكەى ئىعتىبارەكەيان دەچنىو، بەلام كاتىك مەسەلەكە ھاتە سەر پارە، بە گەنجە سېرىپەكەى وت "تىسلا، تۇ لە گالتە و گەپى ئەمىرىكى ئىمە تىناگەيت!" و لەبرى ئەمە پېشىنبارى موچە زىادكردنى بۇ كرد.

تىسلا خوى دابووە دروستكردنى سىستەمىكى تەزوى گۇراو (ئەى سى)ى كارەبا. ئەدىسۇن باوہېى بە سىستەمىكى تەزوى نەگۇپ ھەبوو (دى سى) و نەك تەنيا پەتېكردەو پىشتىگىرى توژىنەوھى تىسلا بىكات بەلكو دواتر ھەموو ئەوھى لە توانايدا بوو كردى بۇ زىان گەياندن پىتى. تىسلا پووېكردە خاوەن سامانى گەورەى پىتسبېرگ، جۇرج وىستىنھاوس كە كۆمپانىاي كارەباىى خۆى بونىاد نابوو. وىستىنھاوس بەتەواوى كۆمەكى داراىى توژىنەوھەكەى تىسلاى كرد و پىككەوتننامەيەكى پاداىتى بەرچاوى خستە بەردەم لە قازانچەكانى داھاتوودا. ئەو سىستەمەى تەزوى گۇراو كە تىسلا گەلالەى كرد ھىشتا لەمپۇدا ستانداردە- بەلام پاش ئەوھى مافى خاوەندارىتى بەناوى ئەوھو كرا، زاناكانى تر ھاتنە پىشەو بۇ خۇ كردنە خاوەنى داھىئانەكە، بانگەشەى ئەوھىيان كرد كە ئەوان بناغەكەيان بۇ ئەو داناو. ناوى ئەو لەو تىكەولىكەيەدا ون بوو و خەلكى داھىئانەكەيان خستە پال خودى وىستىنھاوس.

سالىك دواتر، وىستىنھاوس كەوتەبەر ئۆفەرئىكى (جەى پى مۇرگان) كە وايلىكرد ئەو گىبەستەى پاداىتى بەخشندەيە بىكشىنىتەو كە لەگەل تىسلا واژوى كردبوو. وىستىنھاوس بۇ زاناكەى پوونكردەو كە كۆمپانىاكەى بەرگەى نەدەگرت ئەگەر

پاداشته‌گانی به‌ته‌واوی پی بده‌ایه، ئەو تیسلا‌ی پازیکرد تا ساغکردنه‌وه‌ی مافه‌گانی
داهینانی له‌به‌رانبه‌ر ۲۱۶،۰۰۰ دۆلاردا قه‌بون بکات - بگومان بپه‌ پاره‌به‌کی نۆد بوو، به‌لام
به‌هاکه‌یان زۆر که‌متر له‌ ۱۲ ملیون دۆلار بوو له‌ و کانه‌دا. کۆمه‌که‌به‌خشه‌کان تیسلا‌یان له
سامان، مافی داهینان و له‌ جه‌وه‌ردا له‌ ئیعتیبار بۆ که‌وره‌ترین داهینانی ژاپنی، بیبه‌ری
کردبوو.

ناوی گوگلیمۆ مارکۆنی بۆ هه‌میشه‌ ده‌به‌ستریته‌وه‌ به‌ داهینانی پادیق. به‌لام خه‌لکیکی
که‌م ده‌زانن که‌ له‌ به‌ره‌مه‌ینانی داهینانه‌که‌یدا - ئەو له‌ سه‌رانسه‌ری که‌نالی نینگلیزدا له
۱۸۹۹ په‌خشی سیگنالی کرد - مارکۆنی ئەو مافه‌ی داهینانی به‌کاره‌ینا که‌ تیسلا له
۱۸۹۷دا تۆماری کردبوو و کاره‌که‌ی پشت نه‌ستوو بوو به‌ تووژینه‌وه‌ی تیسلا. جاریکی
تر تیسلا هیچ پاره و ئیعتیباریکی وه‌رنه‌گرت. تیسلا مۆتۆریکی بزۆینه‌ر و سیسته‌میکی
وزه‌ی گۆراوی داهینا و ئەو "باوکی راسته‌قینه‌ی پادیق"یه. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هیچ کام له‌م
دۆزینه‌وانه‌ ناوی ئەوی پێوه‌ نییه. ئەو وه‌کو پیره‌ پیاویک، له‌ هه‌ژاریدا ژیا.

له‌ سالی ۱۹۱۷دا، له‌ سالانی هه‌ژاری دواتریدا، تیسلا پتی و ترا که‌ میدالی ئەدیسۆنی
ئینستیتیۆی ئەمریکی بۆ ئەندازیارانی کاره‌با وه‌رده‌گریت. ئەو میداله‌که‌ی په‌ت کرده‌وه.
وتی "ئێوه‌ پێشنیاری ئەوه‌ ده‌که‌ن به‌ میدالیێک ریزم بۆ دابنێن که‌ ده‌متوانی له‌ یه‌خه‌ی
چاکه‌ته‌که‌می بده‌م و بۆ کاتیکی پپ شانه‌زی به‌ به‌رده‌م ئەندامانی ئینستیتیۆکه‌تاندا پپ
بکه‌م. ئێوه‌ جه‌سته‌ی منتان ده‌پازانده‌وه‌ و به‌رده‌وام ده‌بوون له‌وه‌ی لیگه‌رین ئەقلم و
به‌ره‌مه‌ نه‌فرینه‌ره‌کان له‌برسا بمرن له‌به‌رانبه‌ر نه‌توانینی دانپێدانان له‌ کاتیکیدا ئەو
بناغه‌یه‌ی دابن کرد که‌ به‌شی زۆری ئینستیتیۆکه‌ی ئێوه‌ی له‌سه‌ر پۆنراوه‌."

لیکدانه‌وه

زۆر که‌س ئەو وه‌همه‌ی لایه‌ که‌ زانست، به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ فاکنه‌کاندا
ده‌کات، له‌ودبو ئەو پرکابه‌ریتییه‌ ناچیزانه‌وه‌یه‌ که‌ گه‌روگرفت بۆ جیهان دروست ده‌که‌ن.
نیکۆلا تیسلا یه‌کیک بوو له‌وانه. ئەو بپروای وابوو زانست هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌

سیاسەتەوہ نییہ و بانگەشەیی ئەوہی دەکرد کە باکی بەناویانگ و سامان نییہ . لەگەڵ ئەوہشدا، کاتێک ئەو بەتەمەنداچوو، ئەمە کارە زانستییەکەیی وێران کرد . بەھۆی ئەوہی هیچ پەییوەندییەکی بە هیچ دۆزینەوہیەکی دیاریکراوہ نہبوو، نہیتوانی هیچ وەبەرھینەرێک بۆ ئایدیا زۆرەکانی بەکێش بکات . لەکاتیگدا کە ئەو بیری لە داھینانە گەرەکانی ئایندە دەکردوہ، ئەوانیتر ئەو مافی داھینانەیان دزی کە ئەو ھەنوگە گەلالەیی کردبوو و شکۆمەندییەکەیان بۆ خۆیان برد .

ئەو دەبیوست ھەموو شتێک بەتەنیا بۆ خۆی بکات، بەلام لە پروسەکەدا تەنیاخۆی داھینرا و ھەزار کەوت .

ئەدیسۆن جەمسەری پێچەوانەیی تێسلا بوو . ئەو بە راستی لیرمەندیکی زانستی یان داھینەرێک نہبوو . ئەو جاریکیان وتبووی پتویستی بەوہ نییہ ماتماتیکناسیگ بیت چونکە ھەمیشە دەتوانیت خۆی کەسیکی وەھا بەکری بگریت . ئەمە میتۆدی سەرەکی ئەدیسۆن بوو . ئەو بە راستی بزسمانیگ و برەوپیدەرێک بوو، ئەو مۆد و دەرفەتانەیی ھەبوون دەیدۆزینەوہ، پاشان باشترین کەسی لە بوارەکەدا بەکری دەگرت تا کاری بۆ بکات . ئەگەر پتویست بووایە ئەو دزی لە پکابەرەکانی دەکرد . لەگەڵ ئەوہشدا ناوی ئەو زۆر باشتر ناسرابوو لە ھی تێسلا و ناوی ئەو زۆرتر پەییوەست دەکرایوہ بە داھینانەکان . وانەکە دوو دیوہ : یەکەم، ئیعتباری داھینان یان ئەفراندنیگ بەقەد خودی داھینانەکە گرنگە ئەگەر نەئین گرنگترە . دەبی تۆ ئیعتبارەکە بۆ خۆت زامن بکەیت و ئەوانیتر لە دزینی، یان لە کەلگ وەرگرتن لە کارە سەختەکەت بەدوور بگریت . بۆ بەدھینانی ئەمە دەبی ھەمیشە چاودیر و دلرەق بیت، ئەفراندنەکەت بە بیدەنگی بەھیلیتەوہ تا ئەو کاتەیی کە دەتوانیت دلنیا بیت لەوہی هیچ سببێکە کەچەئیک بە سەر سەرتەوہ دەور و خول نادات . دووہم، فیر بە کەلگ لە کاری خەلکی تر وەرگریت بۆ خزمەتکردنی زیاتری دۆزەکەت . کات گرنگە و ژیان کورتە . ئەگەر تۆ ھەول بەدەیت بەتاقی تەنیا ھەمووی خۆت ئەنجامی بەدەیت، ئەوا حالت شپ دەبیت، وزەت لەبەر دەپوات و دادەھینزیت . زۆر باشترە کە ھیزەکانت پارێزگاری لیبکەیت، باز بەدە سەر ئەو کارەیی ئەوانیتر کردوویانە و رینگەیک بەدۆزەرەوہ بیکەیتە ھی خۆت .

هه موو كه سنيك له ناو بازرگانی و پيشه سازيدا دزی دهكات. من خوم زورم دزيووه.
به لام ده زانم چون بدزم.

توماس ئه ديسون، ۱۸۴۷-۱۹۳۱

کلیلی دهسهلات

جیهانی دهسهلات داینامیکی جهنگلی ههیه: ئه وانه هه ن که به پاوکردن و کوشتن دهژین و ژماره یه کی زوری ئه و زینده وهرانهش هه ن (که متیار، سیسارکه که چهل) که له سه ر پاوکردنی ئه وانیتر دهژین. ئه مانه ی دواپی، جوره که متر ویناکراوه کان زورجار ناتوانن ئه و کاره بکه ن که جه وه ریبه بۆ دروستکردنی دهسهلات. ئه وان له گه ل ئه وه شدا زوو تیده گه ن له وه ی که ئه گه ر تا ماوه یه کی پیویست چاوه پئی بکه ن ئه و دهتوانن هه میسه ناژه لئیکی تر بدۆزنه وه بۆ ئه وه ی کاره که یان بۆ بکات. ساویلکه مه به: له م ساته وه خته دا، له کاتی کدا که تۆ تاقه تت به پرۆژه یه که وه ده پروکیت، سیسارکه که چهل هه ن به سه ر سه ره تا خول دهخۆن و هه ول دهده ن رینگه یه ک بدۆزنه وه تا زیندوو بمینن و ته نانه ت له سه ر ئه فراندنه که ت بله وه پین. که لکی نییه له مباره یه وه سکالا بکه یه ت، یان به خه م و خه فته خۆت بتلینیته وه، وه ک ئه وه ی تیسلا کردی. وا باشتره خۆت پپاریزیت و بچیته ناو گه مه که وه. هه ر که بناغه یه کی دهسهلاتت بونیاد نا، خۆت ببه به سیسارکه که چهل و کات و وزه یه کی زور بۆ خۆت پاشه که وت بکه.

له و دوو جه مسه ره ی گه مه که، ده شی یه کیکیان به نمونه ی (فاسکو نونیز دی بالبووا) شروقه بکریت. بالبووا فرچکی به شتی که وه گرتبوو- دۆزینه وه ی ئیل دۆرادو، شاری ئه فسانه یی سامانی زور و زه به ند.

له سه ره تاکانی سه ده ی شانزه دا، پاش چهنده سه ختی و گرفت و نزیکبوونه وه له مه رگ، ئه و به لگه ی ئیمپراتۆریه تی که وره و ده وله مهندی باشووری مه کسیکی دۆزیبه وه، که ده کاته پپروپی ئه مپۆ. به گرتنی ئه م ئیمپراتۆریه ته، ئینکان، و پکیفکردنی ئالتونه که ی، خزی ده کرده (کورتیس) یکی تر. کیشه که ئه وه بوو که ته نانه ت له کاتی کدا

که ئەم دۆزینە وەبەشی ئەجامدابوو، دەنگۆی ئەمە لەنیو چەندەها دۆزەرەوێ تر بلاو بوو. ئەو لەو تینەگەشت که نیوێ گەمە که بریتییە لە بەبێدەنگ مێشتنەوێ و چاودێرکردنی وریایانە ئەوانە دەوربەری، چەند سالتیک پاش ئەوێ شوینگە ئیمپراتۆریەتی ئینگانی دۆزییەو، سەربازیک لە سوپاکە خۆی بەناوی فرانسسیسکو پیزارو، یارمەتیدەر بوو بۆ ئەوێ بە تۆمەتی خیانت تووشی سەرپەڕاندن ببیت. پیزارو پڕزایە سەر دەستخستنی ئەوێ که بالبوا سالانیک زۆری بە هەولدان بۆ دۆزینەوێ بەسەر بردبوو.

جەمسەرەکی تر ئەوێ پیتەر پۆل پوینسە که لەدرەنگانی ژیانی کاریدا، خۆی لەبەرانبەر شەپۆلیکی داواکاری بۆ تابلۆکان دۆزییەو، ئەو سیستەمیکی دروستکرد: لە ستودیۆ گەرەکییدا ئەو دە دوانزە وینەکیشی دامەزراند، یەکیکیان پەسپۆر بوو لە پۆیدا، ئەوێتر لە باکگراوندەکان و هیتر. ئەو هیلیکی بەرەمەهینانی بونیادنا که تیایدا ژمارەبەکی گەرەکی کانقاس لەهەمان کاتدا کاریان لەسەر دەکرا. کاتیک کریاریکی گرنگ سەردانی ستودیۆکە دەکرد، پوینس بۆ ماوێ پۆرتیک وینەکیشەکانی بەدەر دەنا. لەکاتیکدا که کریار لە بالکۆنییەو تەماشای دەکرد، پوینس بە ریتمیکی بی وینە و بە وزەبەکی باوەرپنەکراوێ ئیشی دەکرد. کریارەکه بە سەرسامییەو لەبەرانبەر ئەم پیاوێ ماندوونەناسە که دەیتوانی لە کاتیک کورتدا ئیش لەسەر چەند شاکاریک بکات، شوینەکی جی دەهیشت.

ئەمە جەوهەری یاساکە: فیر بە ئەوانیتر کارەکەت بۆ بکەن لەکاتیکدا که تۆ خاوەنداریتی دەکەیت و وا خۆت دەرخی که دەسەلات و هیزیک خاوەنداسات هەبە. ئەگەر پیت و ابیت وەها گرنگە هەموو کارەکان خۆت بیکەیت، ئەوا قەت دوور بڕناکەیت و بەدەست چارەنووسی بالبۆواکان و تیسلاکانەو دەنالینیت. خەلکیکی خاوەن ئەو شارەزایەتی و ئەفراندنە بدۆزەرەوێ که تۆ نیت. یان کاریان پی بە، لەکاتیکدا که ناوی خۆت دەخەیتە سەرەوێ ناوی ئەوانەو، یان رێگەیک بدۆزەرەوێ تا کارەکیان ببەیت و

بېكەتتە ھى خۇت. لېرەو ۋە ئۇرۇنەرنى ئۇان دەپتە ھى تۇ و تۇ بە نىسبەت جىھانەو ۋە ۋەكو بلىمەتېك دىار دەپت.

ئەم ياسايە پىادە كىرنىكى تىرى ھەپە كە پىوئىستى بە بەكارھىنانى مەشە خۇرانەى كارى ھاوسەردە مەكانت نىيە: رابردوو بەكارىنە، كە كۆگايەكى گەورەى ماریفەت و ژىرىيە. ئىسحاق نىوتن بەمەى دەوت " ۋەستان لەسەر شانى زەبەلاھەكان ". مەبەستى ئەو ۋە بوو كە لە ئەجامدانى دۆزىنە ۋە كانىدا، ئەو كارى لەسەر دەستكە ۋە تەكانى ئەوانىتر كىردىبوو. ئەو دەيزانى كە بەشىكى گەورەى پىرشنكى بلىمەتېيەكەى، دەگەپتە ۋە بۇ تواناى لىزانى بۇ زۆرتىن كەلك ۋە رگرتن لە قولبىننىيەكانى زاناكانى رىننىسانس، سەدەكانى ناوہ پاست و دىرىن. شەيكسپىر زىنجىرەى پووداۋ، كارەكتەر و تەنانەت دىالۆگى لە پلوتارك و نووسەرانى تر ۋە رەدەگرت، چونكە دەيزانى لە نووسىنى سايكۆلۇژىيە قوول و ۋەتەى ژىرانە كەس لە پلوتاركى تىنەپە راندوو. چەند نووسەرى دواتر بە تۆرەى خۇيان شتىان لە شەيكسپىر ۋە رگرتوو (قۇبىيان كىردوو)؟

ئىمە ھەموومان دەزانىن ژمارەپەكى چەند كەمى سىياسىيەكانى ئەمىرۇ ۋە تارەكانى خۇيان دەنووسن. قسەكانى خۇيان تاكە دەنگىكىشىيان بۇ مسۆگەر ناكەت. رەوانىبىژىيان و زىرەكىيان، ھەرچە نىك بىت، قەرزارىرى ۋە تارنوسىكن. خەلكى تر كارەكە دەكەن، ئەمان دەبنە خاۋەنى. دىوى پۆزەتىقى ئەمە جۆرە دەسەلاتىكە كە بۇ ھەمووان ھەپە. فىر بە ماریفەتى رابردوو بەكار بىنىت و لىرەو ۋە تۇ ۋەكو بلىمەتېك دەردەكە ۋەت، تەنانەت ئەو كاتەش كە بە پاستى ۋە رگرتكى زىرەكىشىت.

ئەو نووسەرانەى كە لە سىروشتى مرۇفدا قوول بوونەو، ۋەستايانى دىرىنى ستراتىژ، مېژوونووسانى گەمژەبى مرۇف، ئەو پاشا و شارزانەى كە بە قورسىتىن شىۋە فىر بوون چۇن دەست و پەنجە لەگەل بارى قورسى دەسەلاتدا بكن - مەعريفەت يان تۆزى كۆكراۋەپە، چاۋەپى بوو تا تۇ بىنىت و لەسەر شانىيان بوەستىت. دەكرى زىرەكىيان بىتتە زىرەكى تۇ، شارەزايەت يان بىتتە شارەزايەتى تۇ و ئەوان قەت سەروكەلەيان پەيدا نابىتتە ۋە تا بە خەلكى بلن تۇ بە پاستى چەنىك ناپەسەنىت. تۇ دەتوانىت سەرسەختانە بە دىرژىيە ژيان

كار بگهيت، چەندەھا ھەلە بگهيت، كات و وزە بە فېئو بدەيت لە ھەولە ئەو دا كە شتەكان لە ئەزموونى خۆتەو بەگهيت. يان دەتوانيت چەند سوپا يەكى رابردو بەخيتە گەر. ھەروەك بيسمارك جارېكيان وتى "گەمژەكان دەلەين لە ئەزموونەو فېئو دەبين. من پېم باشترە كەلك لە ئەزموونى ئەوانيتەر وەرگرم".

وینە: سېسار كە كەچەل. لە ھەموو زیندەو ھەرانى ناو جەنگەل، بە ئاسانتەين شېو ھە پى دەگات. كارى سەختى ئەوانيتەر دەبیتە كارى ئەو. شكستى ئەوان بۆ زیندوومانەو دەبیتە خۆراكى ئەو. چاويك لە سېسار كە كەچەل بەكە - لە كاتىكدا كە تۆ لە كارى سەختايت، ئەو بەسەر سەرتەو دەخولیتەو ھە. شەرى لەگەل مەكە، بچۆرە پالى.

دەسلەت: شتى زۆر ھە بە بۆ زانين، ژيان كورته و ژيان ژيان نى بەبى مەعريفە. بۆيە ئەو ئامرازىكى نايابە كە ماريھت لە ھەمووان بە دەست بېتت. لىرەو ھە، بە ئارەقى ناوچەوانى ئەوانيتەر، ناويانگى زۆر زانتيك بە دەست دېتت.

(بالتاسار گراسيەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

بېچەوانە بوونەو ھە

كات ھەن كە تياياندا خۆ كورنە خاوەنى ئەو كارەى ئەوانيتەر كوردوويانە ژيرانە نى: ئەگەر دەسلەتتى تۆ و ھەكو پىويست بونىادى نەگرتو ھە، ئەو ھە ديار دەبیت كە خەرىكى لەبەر سەرنج و ھۆشى گشتى پال بېتت. بۆئەو ھە بە كار بەرىكى لىھاتووى بە ھەرە بيت ئەو دەبى پىگەكەت بتە و بېت، ئەگىنا بە فرېودان تۆمەتبار دەكرىتت.

دنيا بە لەو ھەى كە دەزانيت كاتىك رېگە بە خەلكى تر دەدەيت ھاوبەش بن لە ئىعتىبارەكەدا خزمەت بە ئامانجەكەت دەكات. بەتايبەت گرنگە چاوتوك نەبیت كاتىك گەرەيەك لەسەر و تۆو ھەيە. سەردانى مېژووى سەرۆك رېچارد نىكسن بۆ كۆمارى گەلى چين لە بنەپەتدا بېرۆكەى ئەو بوو، بەلام لەوانەبوو قەت پووينەدايە ئەگەر لەبەر دىپلۆماسيەتى لىھاتووانەى ھىئەرى كىسېنچەر نەبووايە. لەگەل ئەو شدا، لەگەل ھاتنى كاتى خۆ بەخاوەنكرندنا، كىسېنچەر بە شېو ھەيەكى لىھاتووانە لىگەپا نىكسن پشكى شىرى

بەر بگەویت. بە زانینی ئەوەی که حەقیقەت دوایی دەردەگەویت، وریا بوو لەو پێگەیی خۆی لە کورت مەودادا نەخاتە مەترسییەووە لە پێگەیی قۇرخکردنی سەرنجی گشتییەووە. کەیسینجەر شارەزایانە یارییەگەیی کرد: ئەو خۆی کردبوووە خاوەنی کاری ئەوانەیی ژێر خۆی لەکاتێکدا که بە ئەدەبەووە ئیعتیباری کار و زەحمەتی خۆی بەخشییە ئەوانی سەرەووە. ئەمەییە شتووازی یارییەگە.

بۆئەووەی سەلامەت بێت، ئەگەر راوچی پشت بە ئەمنیەتی عەرەبانەگە بێستت، کەلک لە قاچەکانی شەش ئەسپەگە وەردەگرتت و وەها لە (وانگ لیانگ) دەکات هەوسارەکانیان بەدەستەووە بگرتت، پاشان خۆی ماندوو ناکات و بەئاسانی دەبینتت پیش ئازەلە خێراکان بەداتەووە. ئیستا بە خەیاالی ئەوەی که لە کەلکی عەرەبانەگە قوتار بوو، واز لە قاچە بەسوودەکانی ئەسپەکان و شارەزاییەتی وانگ لیانگ دەهینتت و دلخۆشە بەوەی بە دوای ئازەلەکاندا رابکات و پاشان، ئەگەرچی قاچەکانی ئەوەندەیی قاچەکانی (لئو چی) خێرا بوون، لەکاتی خۆیدا پیشی ئازەلەکانی نەدەدایەووە. لە راستیدا، ئەگەر ئەسپی باش و عەرەبانەیی بەهێز بەکار بهێنرێن، ئەوا تەنیا خزمەتکاری پیاو و خزمەتکاری ژن بایی پێویست باش دەبن بۆگرتنی ئازەل.

هان فئی تزو، فەیلەسووفی چینی، سەدەیی سێیەمی پیش زاین

مەریشکە کویر

مەریشکەگە بێنایی لەدەستدایوو و بە پێی پڕۆگە کردن لە زەوی راهااتبوو بۆگەران بەدوای خۆراکدا، هەرچەندە کویر بوو هیشتا بەردەوام بوو لە پێی پڕۆگە کردن بەو پەری سەرسەختییەووە. ئەو قاچە ماندوووە چ کەلکێکی هەبوو؟ مەریشکەگە تری تیریبین کە قاچە ناسکەکانی پاراستبوو قەت لای مەریشکە کویر لانهچوو و کەیفەیی بە بەرەمی مەریشکە ماندوووەگەیی تر دەکرد، چونکە چەندەیی مەریشکە کویرەگە پێی پڕۆگەیی لە زەوی دەکرد و دەنگە گەنمێک دەردەگەوت، هاووەلە ئیشکگرەگەیی قوتی دەدا.

حەکا یەتەکان، گۆسۆلد لیتسینگ ۱۷۲۹-۱۷۸۱

ياسای ژماره ۸

واله خه لکی تربکه بیینه لات، نه گهر پیویست بوو چه شته به کار بهینه

حوکم

کانتیک تو که سه که ی تر ناچار ده که ییت هه نگار بنیت، تو نه و که سه ییت که کونترولت به ده سته. هه میشه وا باشتره ودها له نه یاره که ت بکه ییت بیته لات و له پرۆسه که دا واز له پلانه کانی خوی بیئیت. به ده سته و تی سه روو ناسایی به کیشی بکه - پاشان هتیرش به ره. تو کارته کانت به ده سته و ده بییت.

په پیره و یکردن له یاساکه

له کۆنگره ی قبییه نا له ۱۸۱۴د، زله یزه کانی نه وروپا کۆ بوونه وه به چینه وه ی پاشماوه ی نه وروپای دارماوی ناپۆلیۆن. شاره که پر بوو له شادی و ئاهه نگه کان دره وشاوه ترین بوون له یاده وه ریدا، له گه ل نه وه شدا، سییه ری ناپۆلیۆن خوی به سه ر پۆشوینه کانه وه بوو. له بری نه وه ی له سیداره بدریت یان ده ره ده ر بکریت، په وانه ی دوورگی ئیلبا کرا بوو که زۆر له که ناری ئیتالیا دوور نه بوو.

ته نانه ت نه و کاته ش که له سه ر دوورگی که به ند کرابوو، پیاویکی ئازا و نه فرینه ری وه کر ناپۆلیۆن پۆنا په رت حالی هه مووانی ناجیگیر ده کرد. نه مساوییه کان پیلانی نه وه یان دانا له ئیلبا بیکوژن، به لام بۆیان ده رکه وت نه مه مه تر سیداره. ئالیکسانده ری یه که م، تزاری

میراجیی روسیا، به نوره بوون له کونگرئس شله ژانه که ی زیانتر کرد کاتیک به شکی پوله نده نکولیبیان کرد: "ناگادار بن، دتوه زمه که به ره لا ده که م!" نه و هره شه ی کرد و هموون زانیان مه به سستی ناپولیونه. له هموو نه و دهوله تمه دارانه ی له فیه تئا کور بیوونه وه، ته نیا تالیراند، وه زیری دهره وه ی پیشووی ناپولیون هینمن و بیتاک دبار بوون وه که نه وه وابوو که نه و شتیکی ده زانی نه وانیتر نه یانده زانی.

له هه مان کاتدا، له دورگی ئیلبا، ژیانی ناپولیون گالته جاربییه کی شکوی پیشووی بوون وه کو "پاشا" ی ئیلبا، نه و ریگی پیدرابوو تا دهریاریک دروستبکات - چیشتلینن، کارگوزاری ریکخستنی پۆشاک، پیا نیستی ره سمی و چهند دهریاریک. هه موو نه مه یو ریسوارکردنی ناپولیون دانرابوون و پینده چوو کاریگریش بیت.

له گه ل نه وه شدا نه و زستانه، زنجیره یه ک رووداو بوویاندا زور سه یر و دراماتیکی بوون که ده کرا بکرتنه شانوییه ک. ئیلبا به که شتییه بریتانییه کان چوارده وری گیرابوو، توپخانه کانیا ن هه موو خاله کانی دهرچوونیا ن ده پیک. له گه ل نه وه شدا، به شیوه یه ک له شیوه کان و له بهر روونا کایی رۆژ له ۲۵ ی کانوونی دووه می ۱۸۱۵ دا، که شتییه ک به توسه د پیاوه وه ناپولیونیان هه لگرت و ملیان له دهریا نا. ئینگلیزه کان به دوای که وتن به لام که شتییه که بوی دهرچوو. نه م راکردنه ته قریبه ن نه سته مه بووه مایه ی سه رسوپهانی خه لک له سه رانسهری نه وروپا و دهوله تمه دارانی له کونگره ی قبییه نا توقاند.

هه رچه نده وه ها سه لامه تتر ده بوو که نه وروپا جیبه یلیت، ناپولیون نه ک ته نیا گه رانه وه بو فهره نسای هه لبژارد، نه و مه ترسییه کانی هه نگاوانان به ره و پارسی به سوپایه کی بچوکه وه نه هینشت، به و هیوایه ی تاجه که به ده ست بینیته وه. ستراتیزه که ی نه و کاریگر بوون - خه لکی هه موو چینه کان خویان له به رده میدا بخرنه سه ر نه ژنق. سوپایه ک له ژنر (مارشال نه ی) دا له پارسه وه که وته ری بۆ ده ستگیرکردنی، به لام کاتیک سه ریازه کان رینه ری پیشووی خۆشه ویستی خویان بینن، هه لوئستیان گۆری. ناپولیون جاریکی تر وه کو ئیمپراتور راگه یه نرایه وه. خۆبه خشه کان پله و پایه کانی سوپا که یان پر کرده وه.

سەرگەردانى ولاتەكەى داگرت، لە پاريس، خەشامات شىنگىر بوون. ئەو پاشايەى كە شويىنگۆپكىنى بە ناپۆليۇن كوردبوو لە ولات رايكرد.

لە ماوەى سەد بۆژى دواتردا، ناپۆليۇن حوكمى فەرەنساى كرد. لە گەل ئەو وەشدا، بەزويى سەرگەردانى ئەما، فەرەنسا ماىەپوچ بوو، سەرچاوەكانى تەقريبەن بران و ناپۆليۇن لە بەرانبەر ئەمەدا شتىكى وەهاى لە دەست ئەدەهات. لە شەپى واتەرلۆ، لە مانگى شەشى ئەو سالەدا، ئەو بۆ دواچار بۆ تاھەتايە شكستى خوارد. ئەمجارە دوژمنەكانى واتەيك قىر ببوون: ئەوان بۆ دوورگەى بى فەپى (سەينت ھىلینا) لە كەنارى خۆرئاواى ئەفرىقا دەربەدەريان كرد.

ليكدانەو

تەنيا چەند سالتىك پاش فاكتەكانى راکردنى دراماتيكيانەى ناپۆليۇن لە ئىلبا، ئاشكرا بوون. پيش ئەوەى ئەو برىارى ھەولدان بكات بۆ ھەنگاوە نازايانەكەى، سەردانكەرانى دەربارەكەى پىيان وتبوو ئەو لە فەرەنسا لە ھەر كاتىكى تر زۆرتر ناويانگى ھەيە و ئەمەى كە ولاتەكە جارىكى تر پيشوازى لىدەكاتەو. يەككە لەم سەردانكەرانە ژەنەرال كۆلەر بوو كە ناپۆليۇنى قەناعەت پتھىنابوو كە ئەگەر ئەو رابكات، ھىزەكانى ئەوروپا، بە ئىنگلتەرەشەو، دەپھىننەو و ناو دەسەلات. ناپۆليۇن زانىارىى نھىنى دەستكە وتبوو لەبارەى ئەوەى كە ئىنگلىز وازى لىدینن و لە راستىدا راکردنەكەى لە ناوەرەستى پاش نيوەپۇدا و لە بەردەم چاوە سىخوڤەكانى ئىنگلىزدا پوویدا.

ئەوەى كە ناپۆليۇن نەيدەزانى ئەو بوو كە پياويك لە پشت ھەموو ئەمەو، جەوەكەى بەدەستەو بوو و ئەم پيارە وەزىرەى پيشووى، واتە تالىراند، بوو. تالىراندیش ھەموو ئەوەى دەيكرد بۆ گەراننەوەى پۆژانى شكۆمەندى نەبوو بەلكو بۆ تىكشكاندننى ناپۆليۇن بوو بۆ تاھەتايە. لە بەرچاوگرتنى چاوپنۆكىى ئىمپراتۆر كە ناسە قامگىر كەرى ئەوروپا بوو، ئەو لەمىژوو لىتى ھەلگە رابوو وە. كاتىك ناپۆليۇن بەرەو ئىلبا دوور خراپەو، تالىراند ناپەزايەتى دەربىبوو. ئەو پىداگىرى كرد لەوەى كە يا دەبى ناپۆليۇن بۆ شويىنىكى دوورتر

دور بخړیته وه یان نه وروپا هرگیز ناشتی به خوییه وه نابینیت. به لام که س گوئی بۇ شل نه کرد.

له بری سه پاندنی بۇچوونی خوی، تالیراند اچاوه پئی کرد. نه و به کارکردن به شیوه یه کی نهینی، بۇ دواچار (کاستله ری و میتهرنیک) ی وه زیرانی دهره وه ی ئینگلته ره و نه مسای رازیکرد.

نه م پیاوانه پیکه وه داوی پاکردنیان بۇ ناپولیون نایه وه. تهنانه ت سهردانی کوله ر بۇ چپاندنی به لینی شکومه ندی به گوچکه ی کابرای دهره دهرکراودا، به شیک بوو له پلانه که. وه کو لیزاننکی یاری وه ره قه تالیراند هر له پیشدا هموو شتیکی بۇ دهرکه وت. نه وزانی ناپولیون ده که ویتنه ناو نه و داوه ی که نه م بزی ناوه ته وه. نه و به هه مان شیوه پیشبینی نه وه ی کرد که ناپولیون ولات به ره و جهنگ ناراسته ده کات که، به له به رچا وگرتنی هه لومه رچی لاوازیبوی فهره نسا، ده شی ته نیا چند مانگیک بخایه نیت. دیپلوماتیک له شییه ننا، که تیگه یشتبوو له وه ی تالیراند له پشت هه مور نه مه وه یه، وتی "نه و خانووه که ی ناگرداوه بۇنه وه ی له ثافات پرزگاری بکات".

کاتیک من چه شته م بۇ ناسک داناوه، ته قه له یه که م ناسکی میننه ناکه م که دیت بون بکات، به لکو چاوه ری ده بم تا ته واوی بوله ناسکه که گرد ده بنه وه.

ئوتو قون بیسمارک (۱۸۱۵-۱۸۹۸)

کلیلی ده سه لانت

نه م سیناریوییه چه ند جار خوی له میژوودا دووباره کردوته وه: سه رکرده یه کی شه پانگیز زه مینه سازی زنجیره یه که هه نگاوی نازایانه ده کات که به به ده سه تهینانی ده سه لاتیکی زور ده سه تپیده کات. له گه ل نه وه شدا، ده سه لاته که ی هیواش هیواش ده گاته ترۆپک و به زووی هه مور شتیکی له درزی هه لده که ریته وه. دوزمه نه بیشوماره کانی پیکه وه یه کده گرن. نه و له هه ولی جینگیرکردنی ده سه لاته که یدا، له چوون به م ناقار و به و ناقاردا برست له خوی ده بریت و سه ره نجام داده پمیت. هۆکاری نه م په وگه یه نه وه یه که که سی شه پانگیز به

دهگمن له بالادهستی ته واودایه. نه و ناتوانیت له بهك دوو جوله ی بهرده می زیاتر ببینیت، ناتوانیت بهره نجامه کانی نه م جوله یان نه و جوله نازایانه به ببینیت. له بهرنه وهی نه و به بهرده وامی ناچار ده کرتیت په رچه کردار به رانبه ر جوله زیاد بووه کانی دوژمنه کانی و لیکه وته پیشبینی نه کراوه کانی کرداره بیباکانه کانی خوی بخاته پوو، وزه ی شه پانگیزانه ی له درزی خوی پیچه وانه ده بیته وه.

له بواری دهسه لاتدا، ده بی پرسیار له خوت بکه یت، که لکی پاکردن بو نیره و بو نه وی چییه له هه ولی چاره سه رکردنی کیشه کان و شکست پیهینانی دوژمناندا، له کاتیکدا که هه ست به بالادهستی نه که یت؟ بوچی ده بی من هه میسه په رچه کردار به رانبه ر پووداوه کان پیشان بده م له بری ناراسته کردنیان؟ وه لاهه که ساده یه: بیرۆکه ی تو له مه ر دهسه لات هه له یه. تو کرداری شه پانگیزانه ت له که ل کرداری کاریگر تیکه ل کردووه. زور جاریش کاریگرترین کردار نه وه یه له شوینی خوت نه جولیتیت، هیمن بیت و لیگه پییت نه وانیتر له به رانبه ر ته له کانی تودا دهسته وستان بن، یاری بو دهسه لاتیکي دوورمه ودا بکه یت نه ک سه رکه وتنیکي خیرا.

بیرت بیت: جه وهه ری دهسه لات توانای پاراستنی دهستپیشخه رییه، نه وه یه وه ها له وانیتر بکه یت کردانه وه یان به رانبه ر جوله کانی تو هه بیت، نه وه یه نه یاره که ت و نه وانه ی ده وروبه رت له حاله تی به رگریدا به یلیته وه. کاتیک تو وا له خه لکانی تر ده که یت بیته لات، له نا کاو تو ده بیته نه و که سه ی بارودوخه که کونترۆل ده کات. نه و که سه ش که ده توانی کونترۆل بکات، دهسه لاتی هه یه. ده بی دوو شت پووبده ن تا بکه ویته ناو نه م پیگه یه وه: ده بی تو خوت فیری زالبوون به سه ر هه سه کاندای بکه یت و قه ت نه که ویته ژیر کاریگر یی ترپه یی. له هه مان کاتدا ده بی کار له سه ر مه یلی سروشتی خه لک بکه یته بو کردانه وه ی توپانه و هه لچوانه کاتیک پال ده نرین و چه شته یان بو داده نری. له دوورمه ودا دا، توانای نه وه ی وا له وانیتر بکه یت بیته لات چه کیکي زور کاریگره تره له هه ر نامرازیکي تری شه پانگیزی.

تاووتوتىيى ئەوۋە بىكە كە چۈن تاليراند، ۋەستاي ھونەر، ئەۋ فىئە لاۋازەي ئەنجامدا.
بەكەم، ئەۋ پالئەرى ھەۋلدان بۇ پارىكىردنى ھاۋەلە دەۋلەتمە دارەكانى كۆنترۆل كىرد كە
ۋىستيان ناپۆلىۋن بۇ شوپىنكىكى دوورە دەست دەربەدەر بىكەن. تەنبا ئەۋە سىروشتىيە كە
بىتەۋى خەلكى بە داكۆكىكىردن لە كەپسەكەت پارى بىكەيت ۋ بە قسە ئىرادەي خۆت زال
بىكەيت. بەلام ئەمە زۇرچار لەدزى تۆ دەشكىتەۋە. ژمارەيەكى كەمى ھاۋسەردەمانى
تاليراند بىروايان ۋابوۋ ناپۆلىۋن ھىشتا ھەپەشەيەكە، بۇيە ئەگەر ۋزەيەكى زۆرى خىستىابە
گەر لە ھەۋلدان بۇ قەناعەت پىھىنناني، ئەۋا تەنبا خۆي ۋەكو گەمژەيەك دەخستەپوۋ.
لەبرى ئەمە، ئەۋ زمان ۋ ھەستەكانى خۆي گرت. لە ھەمووشى گىرنگىر، ئەۋ تەلەيەكى
شېرىن ۋ بەكىشكەرى بۇ ناپۆلىۋن نايەۋە. ئەۋ خالى لاۋازى ناپۆلىۋنى دەزانى ۋ تا كۆتايى
كارى لەسەر كىرد. كاتىك ناپۆلىۋن بۇ چەشئەكە پۇيشت، ھىچ مەترسىيەك لەۋەدا نەبوۋ كە
ئەۋ سەر كەۋتوۋ بىت ۋ بارودۇخەكە لەدزى تاليراند پىچەۋانە بىتەۋە، كە لە ھەموۋان باشتر
دەۋلەتى بىست لىبراۋى فەرەنساي دەناسى. تەنانەت ئەگەر ناپۆلىۋن بىشىتوانىايە ئەم
تەگەرەنە كۆنترۆل بىكات، ئەگەر سەر كەۋتنى زۆرتر دەبوۋ ئەگەر بىتوانىايە كات ۋ شوپىنى
كىردارەكەي ھەلبىزىت. بە دانانى تەلەيەكى گونجاۋ، تاليراند كات ۋ شوپىنى خستە دەستى
خۆي.

ھەموۋان ۋزەيەكى زۆرمان ھەيە ۋ ساتەۋەختىك ھەيە تىايدا ۋزەمان لە ترۆپىكدايە.
كاتىك تۆ ۋا لەۋىتر دەكەيت بىتە لات، ۋزە لەبەر خۆي دەبىرېت، لە پىرۆسەكەدا ۋزەي خۆي
بە فېرۆ دەدات. لە سالى ۱۹۰۵دا، پوسيا ۋ ژاپۇن لە جەنگدا بوۋن. ژاپۇنىيەكان تەنبا بەم
دوايە دەستيانكرد بە مۇدىرنىزە كىردنى كەشتىيە جەنگىيەكانىيان، پوسەكان ھىزىكى
دەريايى بەھىزىريان ھەبوۋ، بەلام بە بلاۋكىردنەۋەي زانىارىي ھەلە مارشالى ژاپۇنى (تۆگۆ
ھەيھاجىرۆ) پوسەكانى بەرەۋ ئەۋە دنە دا تا لەنگەگاكانىيان لە دەريايى بالتىك جى بھىلن ۋ
ۋەھايان لىبكات پىيان ۋابىت دەتوۋان رەۋە كەشتىيەكانى ژاپۇنىيەكان بە ھىرشىكى
خىرا پامالن. رەۋە كەشتى پوسى نەيتوۋانى بە خىراتىرېن پىرەۋەدا بگاتە ژاپۇن - بە
گەروۋى (جىبىرالتار) ۋ پاشان كەنالى سوپىزدا بۇ ناۋ ئوقيانوۋسى ھىندى - چونكە ئەمانە

لە لایەن بریتانییەکانە وە کۆنترۆل کرابوون و ژاپۆن هاوێشمانیکی بریتانیا بوو. دەبووایە ئەوان بە دەوری (کەپ ئەف گود هۆپ) دا بسورپێنە وە، لە سەری باشووری ئەفریقا زیاتر لە شەش هەزار مایلی تر بخەنە سەر گەشتە دەریاییەکان. هەر کە پەوێشە گەشتییەکانە (کەپ) پەت بوو، ژاپۆنییەکان چیرۆکی تری ساختەیان بلأو کردە وە: ئەوان لە دەریادا بوون تا دژ دەهێرشێک ئاراستە بکەن وە. بۆیە روسییەکان لە ئەنجامی وریاکردنە وە یەکی شەردا، گەشتیکی تەواویان بەرەو ژاپۆن ئەنجامدا. بەهاتنی کاتی گەشتنیان، ئەندامانی هێزی دەریاییان نارهەت، داھێزراو و شەکت بوون، لە کاتی کە ژاپۆنییەکان بە تۆقەرە وە چاوە پێ بوون. سەرباری مەترسی بەهۆی ئەبوونی ئەزمونیانە وە لە جەنگی دەریایی مۆدێرندا، ژاپۆنییەکان روسییەکانیان تیکشکاند.

سوودیکی سەیری دندە دانی دوژمن تا بۆ لات بێت، بەو شێوەیە کە ژاپۆنییەکان لە گەل روسەکاندا بۆیان دەرکەوت، ئەوێشە کە ناچاری دەکات لە پانتایی تۆدا کار بکات. بەوێشە کە لە پانتایی نە یاردا بێت، وای لێ دەکات بشلە ژیت و زۆر جار کردارەکانی بە سەرگەردانی ئەنجام دەدات و هەلە دەکات. بۆ دانوستانەکان یان کۆبوونە وە کان، هەمیشە وەها ژیرانە یە دنی ئەوانیتر بەدەیت بێنە پانتایی تۆو، یان پانتایی هەلبژاردە ی تۆو. تۆ دەزانیت چی دەکەیت، لە کاتی کە ئەوان هیچ شتیکی ئاشنا بەدی ناکەن و بە شێوەیەکی قوول کە و تۆنە تە حالی بەرگرییە وە.

بە کاربردن گەمە یەکی مەترسیدارە. هەر کە کەسێک گومانی ئەوێشە بکات بە کار دەبریت، قورس و قورستر دەبیت کۆنترۆلی بکەیت. بەلام کاتی تۆ نە یارە کەت وەها لێ دەکەیت بێتە لات، وە هەمی ئەوێشە دروست دەکەیت کە ئەو کۆنترۆلی بارودۆخە کە ی کردووە. ئەو هەست بەو ژیریانە ناکات کە رایدە کیشن، وە ک چۆن ناپۆلیۆن وینای ئەوێشە دەکرد کە ئەو خۆی گەردە ی جورئەتی پاکردن و گەرانە وە یە بۆ سەر دەسەلات.

هەموو شتی بەندە بە شیرینی چەشتە کەت. ئەگەر داوێشە کەت بایی پتویست سەرنجراکێش بێت، پەشێوی ناره زووێشەکان و هەستەکانی دوژمنە کەت کویرایی دادینیت و وا دەزانیت واقعە. چەندە ی چلیستەرن، ئەوێشە زیاتر دەکری هەلبسورپێرن.

ساخته چى سه دهى تۆزده هم، (بارۇن دانىل درو) وه سىتا بوو له يارىكردن به بازاڤى
 پشك. كاتىك نهو ده بويست پشكىكى ديارىكراو بىكردىت يان بفرۇشرىت ، نرخه كان به رز
 بنه وه يان نزم بنه وه، به ده گمەن په ناي ده برده به نزيك بوونه وهى راسته وخۇ. به كىك له
 قىله كانى نه وه بوو به خىرايى بچىته به كىك له يانه تايبه نه كانى نزيك له بازاڤى ۇل سترىت،
 ديار بوو كه له سه رىنگى بوو به ره وئالوگۇرى پشك، و ده سه سره سووره كهى ده رىنىت و
 نيوچه وانى تاره قاوى بسرىته وه. كاغه زىك له ده سه سره كهى ده كه وته خواره وه كه وا
 ده رىده خست تاگاي لى نه بىت. نه داماى يانه كه هميشه هه وئيانده دا پىشبينى جوله كانى
 (دانىل درو) بكن و نه وان پريان ده دايه كاغه زه كه كه هميشه پىنده چوو رىنمايىه كى
 له ناره وه دا لى نوسرايىت له بارهى پشك. دهنگۇ بلاو ده بووه وه و نه داماى به لىشاو
 پشكيان ده كرىبه وه يان ده فرۇشته وه، به شىوه يه كى ته واوه تى به ناواى (درو) سه ماىان
 ده كرد.

نه گەرتو بتوانىت وا له خەلكى تر بىكه يت گۇرى خۇيان، بۇچى خۇت نه زىهت بكىشىت؟
 گىرفان بره كان به باشترىن شىوه نه مه نه نجام ده دن. كلىلى برىنى گىرفان نه وه به بزانيت
 كام گىرفانه جزدانه كهى تيايه. گىرفان بره به نه زموننه كان زورجار له وىستگه كانى
 شه مه نه فهر و شوئى تر كه تابلوى (ئاگادار به له گىرفان بر) يان لى دانراوه، كارى خۇيان
 ده كن. نه و رىبوارانهى كه تابلويه كه ده بينن هه ميشه ده ستيك له جزدانه كه يان ده دن
 بوئه وهى دنيا بنه وه هيشتا پىيانه. بۇ وريابوون له به رانبره گىرفان بره كان، نه مه وه كو
 ته قه كردنه له ماسى له ناو به رميلدا. ته نانه ت بينراوه كه گىرفان بره كان خۇيان نه و جۇره
 تابلويانه يان داناوه بۇ نه وهى سه ركه وتنيان مسۇگه ر بكن.

كاتىك تو وا له خەلك ده كه يت بىنه لات، نه مه هه ندئ جار باشتره له وهى لىگه رىت
 بزائن نه وه تويت دنه يان ده ده يت. تو له پىناو به كاربردنى ئاشكرادا ده سته ردارى فرىودان
 ده بىت. لىكه وته ساىكۇلۇژىبه كان قولن: نه و كه سهى وا له وانىتر ده كات بىن بۇ لاي،
 به هيزتر دياره و پىويستى به رىزلىگرتن ده بىت.

فیلیپو برونیلچی، تەلارساز و ھونەرماندى گەرەمى پرنىسانس، پراۋەكارى گەرەمى ھونەرى پاكىشانى خەلك بوو ۋەكو نىشانەيەكى دەسلەتسى. لە بۇنەبەكدا تووشى چاككردى (گومەزى سانتا ماريا دىل فيور) ھاتبوو لە فلورەنس. پاداشتەكە گرنىك و بەھادار بوو. بەلام كاتىك كاربەدەستان پياۋى دووھىيان بەكرى گرت، لۇرئىنق گىبەرتى، بۇنەھى لەگەل برونیلچى كار بكات، بە نھىنى پاما. ئەو دەبزانى گىبىرتى لە رىنگەي پەيوەندىيەكانىيە ۋە كارەكەي دەستكەوتوو ۋ ئەو ھىچ لە كارەكە ناكات و نىۋەي ئىعتىبارەكەي پى دەبىت. پاشان لە ساتەۋەختىكى گرنىك بونىادناندا، برونیلچى لە پرىنكدا تووشى نەخۇشىيەكى پارنامىز بوو. دەبوۋايە چىتر كار نەكات، بەلام نامازەي بە كاربەدەستانى شار كورد لەمەر ئەۋەي كە ئەوان (گىبىرتى) يان بەكرى گرتوو ەكە دەبوۋايە بتوانى خۇي بەتەنيا لە كارەكە بەردەوام بىت. بەزۋىي پوون بوو ۋە ەكە گىبىرتى بى كەلكە و كاربەدەستان ھاتن لەبەر برونیلچى پارانەۋە. ئەو فەرامۇشى كوردن، سوور بوو لەسەر ئەۋەي كە دەبى گىبىرتى پىرۆژەكە تەۋاۋ بكات، تا ئەۋ كاتەي كە لە كۆتايىدا دركىان بە كىشەكە كورد: ئەوان گىبىرتىيان لەسەر كار لادا.

بە پەرجۋىەك، برونیلچى لەماۋەي چەند پۆژىكدا چاك بوو ۋە. ئەو پىۋىستى نەدەكرد كەشكە بگرت يان خۇي گىز بكات. ئەو تەنيا ھونەرى "ۋا لەۋانىتر بكة بىنە لات" ي پىادە كورد.

ئەگەر جارىك ئەۋە بكةيتە خالىكى شكۆمەندى كە ۋا لەۋانىتر بكةيت بىنە لات و تو سەرکەوتوو بوويت، ئەۋا ئەۋان لەم كارەيان بەردەوام دەبن تەنانەت پاش ئەۋەي چىتر ھەۋلىشت نەدا.

ۋىنە: تەلەي ھەنگويناۋى ۋىچ. پراۋچى ۋىچ شوين نىچىرەكەي ناكەۋىت. ۋىچىك كە دەزانى پراۋ دەكرىت تەقربىەن ئەستەمە بگىردىت ۋ ئەگەر گەمارقۇ درا زۆر دىندەيە. لەبرى ئەمە، پراۋچى تەلەيەك دادەنىت كە چەشتەكەي ھەنگوینە. ئەۋ خۇي ماندوو ناكات و لە گەران بەدۋاي ۋىچەكەدا سەركىشى بە ژيانىەۋە ناكات. ئەۋ چەشتە دادەنىت و پاشان چاۋەپى دەبىت.

دهسه لات: جهنگاودره باشه كان وهما له وانيتر دهكەن بيته لايان، و ناچنه لاي نه وانيتر.
ئەمە بنەماي به تالي و پري نه وانيتر و خودە. كاتيك تو دنه نه ياره كانت ده دهيت بيته
لات، نهو كانه هيزي نهوان هه ميه به تاله. مادامه كي تو ناچيته لايان، هيزه كه ي تو
هه ميه پره. به پري هيرش بردنه سه به تالي وه كو نه وه وايه به رد بگريته هيلكه.
(زانگ يو، نوسه له باره ي هونه ري جهنگ، سه ده ي يانزه).

پيچه وانه پوونه وه

هه رچه نده به شيوه يه كي گشتي سياسه تيكي زيране يه وا له وانيتر بكه يت له ويلا بوون
به دواي تو دا برست له خو يان بپرن، حاله تي پيچه وانه هه ن تيا ياندا ليداني له پر و توند له
دوژمن نه وه نده معنه وياتي داده به زينيت كه وزه كاني ده مرن. له بري نه وه ي وا له وانيتر
بكه يت كه بيته لات، تو ده چيته لاي نهوان، پرسه كه ت ده سه پينيت و جله وه كه ده گريته
ده ست. هيرشي خيرا ده شي چه كيكي ناياب بيت، چونكه نه مه كه سيكي تر ناچار ده كات
په رچه كرداري هه بيت به بي كات بو بيركردنه وه يان پلاندانان. به نه بووني كاتي
بيركردنه وه، خه لكي هه له ي حوكمدان ده كەن و ده كه ونه حاله تي به رگرييه وه. نه م تاكتيكه
ديوي پيچه وانه ي چاوه پوانبوون و چه شته نانه وه يه، به لام هه مان كرداري هه يه: تو وه
له دوژمنه كه ت ده كه يت وه لامگوي به ندومه رجي تو بيت.

ياساى ژماره ۹

له ريځه ي کرداره کانت بيبه روه، نه ک له ريځه ي مشتومړه وه

حوکم

هر سه رکه وتنځي کاتي که تو پټ وايه له ريځه ي مشتومړه وه به ده ست هټاوه به پاستي سه رکه وتنځي شکست ټاميز بووه: نه و کينه و ټيراده خرابه ي که ده يوروزټينيت به هټيزتره و زورتر ده خايه نيت له هر گورانځي کاتي يا و بوچوون. زور به هټيزتره که وا له وانتر بکه يت له ريځه ي کرداره کانت وه کوک بن له گال تودا به يي نه وه ي قسه يه ک بکه يت. پيشان بده يت، نه ک بوون بکه يته وه.

سه رپيچي له ياساکه

له ۱۳۱ ي پيش زابیندا، کونسولې پوماني، پوبليوس کراسوس ديفس موسيانوس، پاش که ماروداني شاروچکه ي يوناني (پيرگاموس)، بوي ده رکه وت پټويستي به کوله که يه کي گوره يه تا له ريځه ي ديواره کاني شاروچکه که وه بچيته ناوه وه. نه و پيش چنه د پوزټک دوو ستوني گوره ي که شتي له له نگرگاي که شتي له نه سينا بينيويو و فه رمانيدا که گوره ترينيانې به خيرا ي بؤ په وانه بکريت. نه دازياري سه ربازي له نه سينا که فه رمانه که ي پي گه يشت دلنيا بو له وه ي که کونسول به پاستي بچوکتريني ستوونه کاني

دەوئەت. ئەو بى كۆتا لەگەل ئەو سەربازانە دا كەوتە مشتومر كە فەرمانە كە يان ھىنا بوو: ئەو پىي و تىن، ستوونە بچوكە كە بۇ ئەركە كە باشترە. لە راستىشدا گواستىنە وەي ئاسانتر بوو. سەربازە كان ھۆشدارىيان داپە ئەندازيارە كە و وتيان بەرپرسە كە يان كە سىك نىيە سناقەشەي لەگەلدا بگرىت، بەلام ئەو سوور بوو لەسەر ئەوەي كە ستوونە بچوكە كە تاكە ستوونە لەگەل ئەو ماكىنە يە دەگونجىت كە ئەو بونىيادى دەنا تا لەگەلدا بپوات. ئەو ھىلكارى لەدواي ھىلكارى كىشا و كەيشتە ئەو ئەنجامەي كە بلىت ئەو شارەزايە و ئەوان ھىچ سەرەداونكىان نىيە لەمەر ئەوەي باسى چى دەكەن. سەربازە كان بەرپرسە كە يان دەناسى و دواچار قەناعەت يان بە ئەندازيارە كە ھىنا كە وا باشترە كە شارەزايە تىيە كەي بەلاوە نىت و ملكە چ بىت.

لەگەل ئەوەشدا، پاش ئەوەي پۆشتن، ئەندازيارە كە كەمىكى تر زياتر بىرى لى كرده وە. لەخۆي پرسى، پەپرەوي كردن لە فەرمانىك كەلكى چىيە كە سەردە كىشىت بۇ شكست؟ بۆيە ئەو ستوونە بچوكە كەي نارد، دلنيا بوو لەوەي كونسول بۆي دەردە كە وىت كە چەنىك كارىگەر دەبىت و بەشىوہ يەكى دادپەرورە رانە پاداشتى دەكات.

كاتىك ستوونە بچوكە كە گەيشت، مىوكانوس داواي پوونكردە وەي لە سەربازە كانى كرد. ئەوان باسى ئەوەيان كرد كە چۆن ئەندازيارە كە بەشىوہ يەكى ناكۆتا مشتومرى كردووە لەسەر ئەوەي كە دەبى ستوونە بچوكە كە ببەن، بەلام دوايى بەلئىنى داوہ كە گەرە بنىرىت. مىوكانوس ھەلچوو. ئەو نەيتوانى تەركىز بكاتە سەر گەمارۆكە، يان گرنگى بپىنى ديوارە كە لە بەرچا و بگرىت بەر لەوەي شارۆچكە كە ھىزى پالپىشتى پى بگات. ھەموو ئەوەي تووانى بپرى لى بكاتە وە ئەندازيارە بى پىزە كە بوو كە فەرمانىدا دەستبە جى بۆي بەئىن.

كاتىك پاش چەند پۆزىك گەيشت، ئەندازيارە كە بە خوشحالىيە وە جارىكى تر بۇ كونسولى پوونكردە وە كە بۇچى ستوونە بچوكە كەي ناردووە. ئەو ھەر بەردەوام بوو لە قسەكانى و ھەمان ئەو مشتومرەنەي دووبارە كرده وە كە لەگەل سەربازە كان كردبووى. ئەو وتى وەھا ژىرانە ترە كە لەم بوارانە دا گوئى لە شارەزاكان بگىردىت و ئەگەر تەنيا ئەو ستوونەي ناردبووى تاقي بكردايە تەوہ ئەوا كونسول پەشىمان نەدەبوو وە. مىوسيانوس

چاوه بئى بوو تا قسه كانى ته وار كرد، پاشان قهرمانيدا نه ندازيار له بهرچاوى سه رياره كان
رووت بكرتتيره و به تئلا كه وتنه ليدانى تا مرد.

ليكدانمونه

نه ندازياره كه كه ناوى له ميژودا تومار نه كرابوو، ژيانى به ديزاينكردى ستوونى
كه شتييه كان و كۆله كه به سه ريردبوو و وه كو باشترين نه ندازيار له شارنكدا له قه له م ده درا
كه له زانستدا پيشكه وتبوو. نه و ده يزاني له سه ر حه قه. ستوونيكى بچوك خيراىي زؤرتر و
هيژى زياترى ده سته بهر ده كرد. مه رج نيبه ستوونيك كه گه وره تره باشتريش بيت.
بينگومان كونسول لؤژيكى خؤى له بهرچاو ده گرت و دواچار تئده گه يشت زانست بيلايه نه و
نه قل بالاتره؟ كونسول چؤن تىوانى له نه زانيبه كه يدا به رده وام بيت نه گه ر نه ندازياره كه
هئلكارييه تيروته سه له كه ي پيشاندا و تيؤره كانى پشت نامؤزگارييه كه ي پوونكرده وه؟

نه ندازياره سه ريارزيه كه جؤرى نمونه يى مشتومرپكه ر بوو، جؤريك كه له نئو ئيمه دا
زؤره. مشتومرپكه ره كه له وه تئناكات كه قسه قهت بيلايه ن نيبه و نه مه ي كه به
مشتومرپكردن له گه ل كه سى بالادا ته حه داى كه سيك ده كات كه به هيژتره له م. هه روه ها
هؤشيارى له باره ي نه و كه سه وه نه بوو كه مامه له ي له گه ل ده كرد. له بهر نه وه ي هه ر كه سه
پئى وايه نه م له سه ر حه قه و قسه به ده گمه ن قه ناعه تى حاله ته پيچه وانه كه ي بؤ دروست
ده كات، به لگانده كه ي مشتومرپكه ر بهر گوچك به كه ي كه ر ده كه وي. كاتيك په نا و په سيوى
ليگيرا، نه و مشتومرپى زياتر ده كات و گوپى خؤى هه لده كه نئيت. هه ر كه نه و وه هاى له
كه سه كه ي تر كردوو هه ست به نا نه منى و نزمى بكات له بيروباره پيدا، ژيربيژىي سوكرات
ناتىوانئيت بارودرخه كه پزگار بكات.

نه مه ته نيا پرسى خؤلادان نيبه له مشتومرپك له گه ل نه وانه ي له سه روو تۆوه ن. ئيمه
هه موومان باوه رمان وايه كه له بوارى راوبؤچوون و به لگانده و ه ستاين. ده بئى تو وريا
بيت: فير به راستى و دروستى نايدىكانت به شيوه ي ناراسته وخؤ پيشان بده يت.

پەرمەۋى لە پاساكنە

لە سالى ۱۵۰۲دا لە فلورېنس ى ئىتالىيا، بلوكنىكى مەرمەر لە بەشى كارەكانى كە نىسەى سانتا ماريا دىل فىور دەركەوت. پېشتر بەردىكى خاۋى ناياب بوو، بەلام پەيكەرتاشىكى نەشارەزا بە ھەلە كونيكي كرده شوينىك كە دەبوۋايە قاچەكانى پەيكەرەكە بىت و بەگشتى سەقەتى كرد. پەرو سۇدىرىنى، پارىزگارى فلورېنس بىرى لەوہ كرىدبوۋە كە بە راسپاردنى ليوناردۇ داڧىنشى يان مامۇستايەكى تر بلوكة كە پزگار بكات بەوہى كە كارى لەسەر بكات، بەلام وازى لە بىرۆكەكە ھىتابوو، چونكە ھەمووان كۆك بوون لەسەر ئەوہى كە بەردەكە تازە سەقەت بووہ. بۆيە، سەربارى ئەو پارەيەى كە لەسەرى بەفېرۇ درابوو، تۆزى لە ھۆلەكانى كە نىسە كۆ كرىدبووہوہ.

بارودوخەكە بەو شىۋەيە بووتا ئەوہى كە ھەندى لە ھاۋپىيانى مايكل ئەنجىلۆ مەزن بىرپارىاندا نامەيك بۆ ھونەرمەند بنووسن كە ئەو كاتە لە رۆم دەژيا. ئەوان وتيان، تەنيا ئەو دەتوانىت شتىك لە بەردە مەرمەرەكە بكات كە ھىشتا مادەيەكى خاۋى ناياب بوو. مايكل ئەنجىلۆ بەرەو فلورېنس سەفەرى كرد، پشكنىنى بۆ بەردەكە كرد و گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە ئەو بە راستى دەتوانىت پەيكەرىكى باشى لى دابتاشىت بەوہى كە پۆزى پەيكەرەكە لەگەن شىۋازى سەقەتكردەنەكە بگونجىنىت. سۇدىرىنى داكۆكى لەوہ دەكرد كە ئەمە بەفېردانى كاتە - كەس ناتوانىت كارەساتىكى وەھا چارە بكات - بەلام ئەو بۆ دواجار پازى بوو بەوہى لىنگەپى ھونەرمەندەكە كارى لەسەر بكات. مايكل ئەنجىلۆ بىرپارىدا پەيكەرى داڧىد بكتىشيت لەبارىكدا كە دەستى بە قايشەكەى شانىيەوہيە.

چەند ھەفتەيك دواتر، لەكانىكدا كە مايكل ئەنجىلۆ دوايىن كارى خۆى لەسەر پەيكەرەكە دەكرد، سۇدىرىنى چوۋە ناو ستۆدىۆ. ھەستى دادوهرىكى بەخۆى بەخشى، تاوتوييەكى كارە گەورەكەى كرد و بە مايكل ئەنجىلۆى وت لەكانىكدا كە ئەو پىتى وايە ناپابە، پىنى وايە لوتى گەورەيە. مايكل ئەنجىلۆ بۆى دەركەوت كە سۇدىرىنى لە شوينىك پاۋەستاۋە كە پىك لەژىر پەيكەرە گەورەكە دايە و گوشەيەكى پوانىنى دروستى نىيە. ئەو

بەبى ئەوھى قسەيەك بىكات، ئاماژەيەكى داىە سۆدىرىنى بۇ سەر ئەسكەلەكە دوای بىكەوئىت. لەگەل گەيشتن بە لوتى، ئەو شىفرەكە و ھەروھە كەمىك تۆزى مەپەپى ھەلگرت. لەكاتىكدا كە سۆدىرىنى لەسەر ئەسكەلەكە تەنیا چەند پىنەك لەخوار ماىكلئەنجىلۆوھ بوو، دەستىكرد بە كوتانى لەسەرخۆى شىفرەكە و لىگەرا ئەو تۆزەى لەسەر دەستى كۆى كرىبووھە كەم كەمە پىژىت. لە پاستىدا ئەو ھىچى نەكرد بۇ گۆپىنى لوتەكە، بەلام وا دەرىخست كە كارى لەسەر دەكات. پاش چەند خولەكىكى خۆنوواندن، لەلاوھ وەستا: "ئىستا سەپرى بىكە". سۆدىرىنى وەلامى داىەوھ "ئىستا باشتەر كەبىم پى دىت، تۆوات لىكردت پۆخى بە بەردا بىت".

لىكدانەوھ

ماىكل ئەنجىلۆ دەيزانى بە گۆپىنى شىرەى لوت لەوانەيە تەواى پەيكەرەكە تىكبدات. لەگەل ئەوھشدا سۆدىرىنى پالپشتىك بوو كە شانازى بە حوكمدانە جوانناسىيەكەى خۆيەوھ دەكرد. ئىھانەكردنى پىاوىكى وەھا لە پىگەى مشتومپر كىردنەوھ نەك تەنیا ھىچى بۇ ماىكل ئەنجىلۆ بە بەرەوھ نەدەبوو بەلكو پاداشتەكانى دواترىشى دەخستە مەترسىيەوھ. ماىكل ئەنجىلۆ لەوھ زىرەكتر بوو كە مناقەشە بىكات. چارەسەرەكەى ئەو گۆپىنى روانگەى سۆدىرىنى بوو (بە ماناى وشە لە لوتى پەيكەرەكە نىزىكترى خستەوھ) بەبى ئەوھى وەھاى لىبىكات بۆى دەرىكەوئىت كە ئەم ھۆكارى بەھەلە پەى بردنە.

لە بەختى ئەوھى دواتر، ماىكل ئەنجىلۆ پىگەيەكى دۆزىيەوھ بۇ ئەوھى كاملىتى پەيكەرەكە بپارىزىت لەكاتىكدا كە وەھا لە سۆدىرىنى بىكات پىى وابىت چاكى كرىوھ. ئەمەيە دەسەلاتى دوو سەرەى بردنەوھ لە پىگەى كىردارەكانەوھ نەك مناقەشەكردن: كەس ھەستى بىرىندار ناكىت و بىرۆكەى خۆشت دەسەلمىنىت.

کلیلی دہ سہ لانت

له پانقایی دہ سہ لانتدا، دہ بی تو فیر بیت له ریگه ی به ره دجامه دورمه وداکانیان حوکم له سر جولہ کانت بدہ یت. کیشہ ی هه ولدان بو سه لماندن ی بیروکه یه ک به دہ ستهینانی سرکه وتنیک له ریگه ی مشتمره وه نه وه یه که له کوتاییدا تو قه ت ناتوانیت دلنیا بیت له وه ی چون کاریگه ری ده خاته سر نه و خه لکه ی مناقه شہ یان له گه ل دہ که یت: له وانہ یه نه وان به پواله ت کۆک بن له گه ل تو دا، به لام له ناخدا قینت لیدابگرن. یان له وانہ یه شتیک که تو بی مه به ست وتووتہ ته نانه ت هه ستیان بریندار بکات- وشه کان نه و توانا شاراوہ یه یان هه یه که به گویره ی میزاج و نانه منی که سه که لیکبدرینه وه. ته نانه ت باشترین مشتمره کان بناغه یه کی به ویان نیبه، چونکه نیمه هه موومان سه ره نجام متحانه مان به سروشتی خزۆکی وشه کان نه ماوه. ئینجا پۆژانیک پاش هاوړا بوون له گه ل که سیک، زورجار به هوی خووی خۆمانه وه دہ گه ریینه وه سه رای پیتشوومان.

له مه تیبگه: قسه کان زورن. هه مووان ده زانن که له گه رمه ی مشتمره پیکدا، نیمه هه ر شتیک ده لئین که له به رزه وه ندی دوزه که ماندا بیت. نیمه وته له کتیبی پیروز ده هتینه وه، ناماژه به ناماری پشتراستنه کراوه ده دین. ده تووانری کی به و کیسه هه وایانه رازی بکریت؟ کردار و پیشاندان زور به هیزتر و پیماناترن. نه مانه له وین، له به رده م چاوه کانی نیمه، بوته وه ی ببینن- "به لی، ئیستا لوتی په یکه ره که ریک دیاره". هیچ قسه یه کی بریندار که له نارادا نیبه، هیچ نه گه ریکی به هه له لیکدانه وه نیبه. که س ناتوانی مشتمره له سر به لگه یه کی پیشاندر او بکات. هه روه ک بالتاسار گراسیه ن ده لئیت "راستی به شیوه یه کی گشتی ده ببینریت، به ده گمه ن ده بیستریت".

سیر کریستوفر رین، نوسخه یه کی ئینگلته ره ی پیاوی رینیسانس بوو. نه و له زانسته کانی ماتماتیک، هه ساره ناسی، فیزیت و فزیولوژییدا شاره زایه تی په یدا کردبوو. له گه ل نه وه شدا له ماوه ی ژیا نی پیشه یی درئییدا وه کو ته لارسازی هه ره به ناوبانگی ئینگلته ره زورجار له لایه ن پالپشته داراییه که یه وه پنی ده و ترا که گۆرانکاری نه سته م

ئەنجام بىدات. قەت نە مۇناقەشەنى كۆردۈ ۋە نە ھەستى بىرىندار كۆردۈ. ئەۋ بەشىۋەزى نىر بىرۈككە كەي خۇي دەسەلماند.

لە سالى ۱۶۸۸دا رېن بىنايەي شارەۋانى شارى ۋىستىمىنىستەرى بەشىۋەيەكى ناياب دىزىن كۆردۈ. لەگەل ئەۋەشدا سەرۈك شارەۋانى نارازى ۋە لە راستىدا نىگەران بوۋ. ئەۋ بە رېن(رېن)ى وت ترسى ئەۋەي ھەيە قاتى دوو سەلامەت نەبىت ۋە دەشى ھەموو بەسەر ئۆفيسەكەيدا لە قاتى يەكەم دابىمىت. ئەۋ داۋاي كۆردۈ رېن دوو ستوونى بەردىن دابىت بە مەبەستى پالپىشتى زىاتىر. رېن كە ئەندازىيەكى لىھاتوو بوۋ، دەيزانى ئەۋ ستوونە زىادانە ھىچ كەلگىكىيان نايىت ۋە ترسەكەي سەرۈكى شارەۋانى بى بنەمايە. بەلام ھەرچۈنكى بىت دوو ستوونەكەي دانا ۋە سەرۈك شارەۋانى سوپاسگوزار بوۋ. ئەۋە بوۋ چەند سالىك دواتر كۆرتكارانى سەر ئەسكەلە بەرزەكە تىبىنى ئەۋەيان كۆردۈ كە ستوونەكان كەمىكىيان ماۋە بگەنە بنىمىچەكە.

ئەۋان دەبەنگ بوۋن. بەلام ھەردوۋ پىاۋەكە ئەۋەيان دەستكەوت كە دەيانوۋىست: سەرۈك شارەۋانى توۋانى پشوو بىدات ۋە (رېن) زانى كە ئەۋەكانى دواتر تىدەگەن لەۋەي كە دىزىنە بنىچىنەيەكەي كاريگەر بوۋ ۋە ستوونەكان پىۋىست نەبوۋن.

ھىزى پىشاندانى ئايدىياكەي تۆ ئەۋەيە نەيارەكانت ناكەۋنە حالەتى بەرگىيەۋە ۋە بۆيە كراۋەترن بۆ پارىبوۋن. وايان لىبىكەيت بە ماناي ھەرقى ۋە لەپوۋى فىزىكىيەۋە ھەست بە مەبەستەكەت بگەن بەشىۋەيەكى ناكۆتا بەھىزترە لە مۇناقەشەكۆردن.

جارىكىيان گىرەشىۋىننىك لەناۋەراستى ۋەتارىكدا كە تىايدا ئىدانەي تاۋانەكانى ستالىنى دەكرد قسەي بە نىكىتا خروچۇۋ بېرى. گىرەشىۋىننەكە وتى "تۆ ھاۋەلى ستالېن بوۋىت، بۆچى ئەۋ كاتە نەتۋەستاند؟" خروچۇۋ لە رۋالەتدا نەيدەتوۋانى گىرەشىۋىننەكە بىبىنەت ۋە نەپاندى "ئەۋە كى بوۋ ئەمەي وت؟" ھىچ دەستىك بەرز نەبوۋەۋە. كەس ماسولكەيەكى نەجوللا. پاش چەند چىركەيەكى بىدەنگىيەكى كېپ، خروچۇۋ بۆ دواچار بە دەنگىكى نزم وتى "ئىستا دەزانن بۆچى نەمۋەستاند". لەبرى ئەۋەي كە مۇناقەشەي ئەۋە بكات كە ھەر كەسىك پوۋبەپوۋى ستالېن دەبوۋەۋە دەترسا، وايلېكۆردن ھەست بگەن

پروبوپروبوونەوہی ستالین چۈنە - پيشاندانەكە ھەست بزوين بوو و مشتومرى زياتر پتويست نەبوو.

بەھيژتريين رازيكردن دەچيئە ئەوديو كردار و دەبئتە رەمز. ھيژى رەمز - ئالا، چيرۆكى ئەفسانەيى، مۇنومينتتېك بۇ پروداوينكى ھەست بزوين - ئەوہيە كە ھەمووان لە تۆتئدەكەن بەبى ئەوہى ھيچ شتېك بوتريت. لە ۱۹۷۵دا، كاتېك ھيژى كيسيئجەر لە دانوستانى ئائومئدبەخشا لەسەر گەرانەوہى بەشېكى بياپانى سينا لەگەل ئيسرائيليبەكان گيرۆدە ببوو كە لە جەنگى ۱۹۶۷دا رېكئيفيان كردبوو، ئەو لەپرنكدا كۆبوونەوہكەى ھەلۆەشانە و برياريدا پياسەيەكى ديدەنى ئەنجام بدات. ئەو سەردانىكى شوئینەوارى قەلاى كۆنى (ھەسادا)ى كرد كە بەلاى ھەموو ئيسرائيليبەكانەوہ وەكو ئەو شوئینە ناسرابوو كە تيايدا ھەوسەد جەنگاوەرى جولەكە كردهوہى خۆكوژيان لە سالى ۷۳ى زايين ئەنجامدا و ئامادە نەبوون خۆيان رادەستى سەربازانى پۆم بكن كە دەورەيان دابوون. ئيسرائيليبەكان دەستبەجى لە پەيامەكەى سەردانى كيسيئجەر تىكەبشتن: ئەو بەشئوہيەكى ناراستەوخۆ بەوہ تۆمەتبارى دەكردن كە زەمىنەسازى خۆكوژى بەكۆمەل دەكەن. ھەرچەندە سەردانەكە لەخۆيدا بېركردنەوہى ئەوانى نەگۆرى، بەلام وايلتكردن نۆد جديتەر لە ھەر ھۆشداريبەكى راستەوخۆ بېر بكنەنەوہ. پەمزەكانى وەكو ئەمە گرنكى ھەستى گەورەيان ھەيە.

كاتېك سۆراخى دەسەلات دەكەيت، يان ھەول دەدەيت بېپاريزيت، ھەميشە رتېرەوہ ناراستەوخۆيەكە بگرە بەر. ھەرۆھا بە وريايبەوہ شەپەكانت ھەلبژتەرە. ئەگەر ئەوہ لە دوورمەودادا گرنگ نەبئت كە كەسەكەى تر لەگەل تۆدا كۆك نەبى - يان ئەگەر ئەزموونى خۆيان و كات وايان لئېكات تئېگەن مەبەستت چيبە - ئەوا ئەو كاتە باشترە خۆت بە پيشاندانەوہ خەريك نەكەيت. وزەى خۆت بپاريزە و برۆ.

ويئە: ھەلاجيكتين. سەرەوہ و خوارەوہ، سەرەوہ و خوارەوہ، ئەمە ھالى مشتومرەكەرەكانە. ناگەنە ھيچ كويەك. لە ھەلاجيكتين وەرە خوارەوہ و مەبەستەكەتيان

پيشان بده بهى فشارهينان. له سهره وه جينان بهنگه و ليگه رى هينى كيشكردن به نهرى
بيانهينته سهر زهوى.

ده سالات: قهت مناقه شه مه كه. له كۆمه لگه دا نابى هيچ شتىك مشتومرى له سهر
بكرنت، ته نيا نه نجامه كان بده به ده سته وه.

(بينجامين ديزرايلى، ۱۸۰۴-۱۸۸۱)

پيچوانه بوونه وه

مشتومرى زاره كى له پانتايى ده سالاتدا كه لكىكى زيندوى هه يه: بۆ ونكردى پيپه وى
خۆت كاتىك تۆ پراوهى فريودان ده كه يت يان به درۆ دييته وه. له حالته تى وه هادا له
به رژه وه ندى تۆدايه كه به هه موو بيروباوه رى خۆته وه مشتومر بكه يت. نه ويتر بخه ره ناو
مشتومر يكه وه بۆ لادانى ته ركيز له سهر جو له فريوده ره كه ت. كاتىك تۆ به درۆ دييته وه،
چه ندهى به شيوه يه كى هه ستى و دلناتر ده ربكه ويت، نه وه نده نه گه رى كه متره وا
ده ربكه وى كه درۆ ده كه يت.

نه م ته كنىكه پروپۆشى زۆرىك له ساخته چييه كانى پاراستوه. جاريكيان كۆنت فيكتور
لوستيگ، كلاوچى ليها توو، بۆكسىكى ساخته ي له سهرانسهرى ولاتدا به ده دوانزه ساويلكه
فرۆشت گوايه نه م بۆسكه پاره دروست ده كات. هه ر كه هه له كه يان بۆ ده ركه وت،
ساويلكه كان وا يان به باش زانى نه چنه پۆليس، نه كا به م سه ركيشيه ئابروچوونه كه يان بلاو
بيته وه. به لام شه ريف ريجاردزى شارۆچكه ي (ريمسهن-ئوكلاهوما)، له و جۆره كه سانه
نه بوو قبوولى بكات ۱۰,۰۰۰ دۆلارى لى بته كينرئيت و رۆژيكيان به ره و هۆتيليك له شيكاگو
شوين پيى لوستيگى هه لگرت.

لوستيگ كوئى له ته قه ي ده رگا بوو. كاتىك كرديه وه مه خزهنى تفهنگى بيى. شه ريف
هاوارى كرد. به هيمنى پرسيارى كرد "كيشه چييه؟" شه ريف وتى "هه ي كوڤى سۆزانى،
من ده تكوژم. تۆ به و بۆكسه نه فره تيبه قۆلت بريم!" لوستيگ خۆى گيل كرد "مه به سنت
نه وه يه ئيش ناكات؟" شه ريف وه لامى دايه وه "ده شزانيت كه ئيش ناكات". لوستيگ وتى

"بەلام ئەمە مەحالە. ناشى ئىش نەكات. بە دروستى ئىشت پىي کرد؟" شەرىف وتى "رىك ئەوہم کرد کہ تۆ وىت". لوستىگ وتى "نەخىر، دەپى شتىكى ھەلەت کردىت".

مشتومپەگە درىژەى گىشا. مەخزەنى تەنگەگە بە ھىمنى نزم بووہ وہ.

لوستىگ لە تاكتىكى مشتومپەگە یدا چووہ قۇناغى دوو؛ ئە و کۆمەلىك قەسەى تەکنىكى بى ماناى لە بارەى تۆپەراسىۋنى بۆكسەگە کرد، شەرىف ئەواو سەرگەردان بوو کہ ئىستا پىدەچوو کہ متر لە خۆى دۇنيا بىت و لە مشتومپەگە یدا کہ متر فشارى دەھىنا. لوستىگ وتى "سەیرکە، من ھەر ئىستا پارەگەت دەدەمە وہ. ھەر وہا پىنمايى نوسراوت دەدەمى لە بارەى ئەوہى چۆن ئىش بە ماكىنەگە بکەیت و ھەر وہا دىمە ئۆکلاھۇماش بۆنەوہى دۇنيا بەوہ بۆنەوہى بە دروستى کار دەکات. ناشى تۆنەتووانىت ئەمە بکەیت". شەرىف بەنابەدلىەوہ پازى بوو. بۆنەوہى بەتەواوى قەناعەتى پىي بىننىت، لوستىگ سەد دانە سەد دۆلارى دەرھىنا و دایە ئەو و پىي وت ئارام بگرە و لە شىکاگو کۆتا ھەفتە بەكى خوش بەسەربە. شەرىف کہ ئىستا ئارامتر و کەمىك سەرگەردان بوو، دواچار پۆىشت. بەدرىژايى چەند پۆژى دواتر لوستىگ ھەموو بەيانىيەك سەيرى پۆژنامەى دەکرد. دواچار ئەو بۆى دەرکەوت سۆراخى چى دەکات؛ بابەتىكى کورت کہ ھەوالى دەستگىرکردن، دادگايى و حوکمى شەرىف پىچاردنى بلاو لە بەرانبەرگە ياندنى تىببىنى تەزوير. لوستىگ مناقەشەگەى بردبووہ وہ، شەرىف قەت چارىكى تر ھەراسانى نەکردە وہ.

ياساى ۱۰

په تا: خۆت له دلتەنگ و نه گبهت دوور بگره

حوكم

دهشى تۆ له نهجامى نه گبهتى كه سىكى تر بمریت - حاله ته ههستیه كان نه وهندهى نه خوشى زيانبه خشن. له وانه به تۆوا ههست بکهیت یارمهتى كابرایهك دهدهیت كه خهريكه نوقم ده بیه به لام تۆ ته نیا كاره ساته كه ی خۆت قوولتر ده كه بته وه. هه ندی جار به ده بخته كان نه گبهتى به سه ر خۆیان دینن. نه وان به هه مان شتوه به سه ر توشى دینن. له برى نه مه، له دلشاد و به خته وه ر نزيك به ره وه.

سه رپيچى له ياساكه

مارى گيلبیرت كه له ليمپريك، ئیرله نده له سالى ۱۸۱۸ دا له دايك بوو، له ۱۸۴۰ هه كاندا هاته پاريس بۆنه وهى وه كو سه ماكار و نمايشكار سامانى خۆى پيکه وه بنیت. ناوى لولا مۆنتیز (دایكى به بنه چه ئيسپانى بوو) ی له خۆينا و بانگه شهى نه وهى كرد سه ماكارىكى فلامينكۆزى خهلكى ئيسپانيايه. به هاتنى ۱۸۴۵، له پيشه كه يدا به ره و خراپى ده چوو و بۆنه وهى به رگه بگريت بووه سۆزانییهك و سۆزانییهكى سه ركه وتوو له پاريس. ته نیا به ك كه س تروانى پيشه ی سه ماكارى لولا نه جات بدات: نه ليكسانده ر دوجاریر، خاوه نى پۆژنامه يه ك كه زۆرترين تیراژى له فه ره نسا هه بوو و هه روه ها په خنه گرى درامای

رۇزنامەگە بوو. لۇلا بېرىرىدا دلى بەدەست بېنىت و بە چىنگى بخت. ئەو بە لىكۆلىنەوہ لە خووہ كانى ئەلىكساندەر، بۇى دەرکەوت كە ھەموو بە يانبيەك ئەسپسوارى دەكات و "بە رىكەوت" ئووشى بوو. بە زووىى كار گە پىشتە ئەوہى ھەردووكيان ھەموو پۇژىك پىكەوہ ئەسپسوارى بگەن. چەند ھەفتە بەك دواتر، لۇلا چووہ شوقەكەى ئەو.

بۇ مارە بەك ئەو دووانە پىكەوہ دلخۇش بوون. بە يارمەتى دوجارىر، لۇلا دەستىكرد بە ژياندەوہى پىشەى سەماكارىى خۇى. سەربارى سەركىشى بەرانبەر پىگە كۆمەلەيەتتیبەكەى، دوجارىر بە ھارپىكانى وت لە بە ھاردا مارەى دەكات. (لۇلا قەت بەوى نەوتبوو كە لە تەمەنى نۆزدە سالىدا لەگەل ئىنگلىزىك پەدوو كە وتووہ و ھىشتا لە پەوى ياسايىوہ ھاوسەردارە). ھەرچەندە دوجارىر بە قوولى عاشقى بوو، ژيانى بەرەو ھەلدەر چو.

سامانەكەى لە بىزىندا گۆرپانى بەسەردا ھات و ھارپى كارىگەرەكان دەستيانكرد بە دووركەوتنەوہ لىتى. شەوئىكان دوجارىر بۇ ئاھەنگىك بانگھىشت كرا كە ھەندى لە دەولەمەنترىن گەنجانى لە پارىس لى بوون. لۇلاش وىستى بچىت بەلام ئەو رىگەى نەدەدا. ئەوان بەكەمىن دەمەقالتىيان ئەنجامدا و دوجارىر بەتەنيا چووہ ئاھەنگەكە. ئەو لەوى كە بى رادە سەرخۇش ببوو، ئىھانەى پەخنەگرىكى درامای كرد بەناوى جان باپتىست پۆرمۆند دو بوقالۇن، لەوانەشە لەبەر شتىك بووبىت كە پەخەگرەكە لەبارەى لۇلا وتبووى. بە يانبي دواتر بوقالۇن بۇ شەرىك تەھدای كرد. بوقالۇن يەكك بوو لەباشترىن دەمانچە تەقینەكان لە فەرەنسا. دوجارىر ھەولیدا پۆزش بېنىتەوہ، بەلام شەرەكە پوويدا و ئەو تەقەى لىكرا و كرژا. بەمشىوہىە ژيانى يەكك لە گەنجە ھەرە مژدەبەخشەكانى كۆمەلكى پارىس كۆتايى ھات. لۇلا كە تىكشكا بوو، پارىسى جىھىشت.

لە سالى ۱۸۴۶دا لۇلا مۆنتىز لە مېونىخ پەيدا بوو كە لەوى بېرىرىدا دلى پاشا لودوىگى بەقاريا داگىر بكات. بۇى دەرکەوت باشترىن رىگە بەرەو لودوىگ لە رىگەى يارىدەدەرە سەربازىەكەيەتى، واتە كۆنت ئۇتۇق ئۇن رىچبىرگ، پىاوئىك كە زۆر كەيفى بە كچانى جوان دەھات. پۇژىكيان كاتىك كۆنت خەرىكى خواردىنى ناننى بەيانى بوو لە كافىيەكى دەرەوہ،

لۇلا كە بە ئەسپەكەى پىي دەكرد، "بە پىكەوت" لە زىنەكە كەوتە خوارەو و لە بەردەم پىيەكانى رىچبىرگ كەوت. كۆنت بەپەلە بە ماناىەو و چوو و سەرسام بوو. ئەو بەلنىدا بە لودويگى بناسىننىت.

رىچبىرگ نامادەكارىيەكى بۇ نامادەبووانىك لەگەل پاشا كرد بۇ لۇلا، بەلام كاتىك ئەو كەيشتە ژوورى چاوەروانى، گووى لە پاشا بوو دەيگوت نۆر لەو و سەرقالترم غەرىبەيەكى تەكلىف كەر ببىنم. لۇلا پالى بە پاسەوانەكانەو و نا و ھەرچۆنىك بىت چوو ژوورەكەى. لە پرۇسەكەدا، پىشەوھى درىسەكەى بە شىوہەك لە شىوہەكان دپا (لەوانەيە خۆى ئەمەى كرىبىت، لەوانەشە يەكىك لە پاسەوانەكان) و بە دركەوتنى بوون و ئاشكرای مەمكەكانى، ھەمووان و بەتايبەت پاشاى تووشى سەرسوپمان كرد. لۇلا پىگەى پىدرا بىتە ناو نامادەبووانى لودويگ. بەنجا و پىنج سەعات دواتر ئەو يەكەمىن نوواندى خۆى لەسەر شاتوى باقارى دەستپىكرد. پەخنەكان توند بوون، بەلام ئەمە نەبووھۆى ئەوھى لودويگ لە پىكخستنى نمايشى تر بوەستىت.

لودويگ بە قسەى خۆى كەوتبووہ ژىر "جادوو"ى لۇلا. ئەو لەگەل لۇلادا كاتىك لەناو خەلك دەركەوت كە قۆلى لەسەر شانى بوو و پاشان لە يەكىك لە شەقامە ھەرە ديارەكانى ميونخدا شوقەيەكى بۇ كرى و بوى پاخست. ھەرچەندە ئەو وەكو كەسىكى پەزىل ناسرابوو و نەدەبوو بەندەى مەيل و ئارەزووكان، لۇلاى داىە بەر لىزمەى ديارىيەكان و دەستىكرد بە نووسىنى شىعر بوى. ئىستا كە لۇلا مەعشوقى دلخوازى بوو، لە شەوورپۆژنىكدا لۇلا بووہ خاوەنى ناوبانگ و سامان.

لۇلا بەرەبەرە ھاوسەنگى لەدەستدا. پۆژىكيان كاتىك لە دەرەو بە ئەسپ پىي دەكرد، پىرەپىاويكى ئەسپ سوار لەپىشەوہ دەپۆيشت، لۇلا پۆيشتنەكەى بەدل نەبوو و پىي و ابو خاوپى دەكات. لەبارىكدا كە نەيتووانى لىي تىپەپىت دەستىكرد بە لىدانى بە قەمچىيەكەى. جارىكى تر كە بۇ پىاسە چووبووہ دەرەو، سەگەكەى بەرەلا كرىبوو. سەگەكە پەلامارى رىبوارىكىدا، بەلام لەبرى پارمەتىدانى پىاوەكە و دوورخستنەوھى سەگەكە، بە قەمچى لە كابراندا. پووداوى لەو شىوہەيە بوونە ماىەى تورپەبوونى ھاولاتيانى

هيمنى باقاريا، به لام لودويگ پشتى لولاي گرت و تهنانهت كردى به هاوالاتى باقاريا. دهست و پيوهنده كانى پاشا هولياندا به رانبر مه ترسييه كانى بابته كه به خه به رى بيننه وه، به لام نه وانى په خنه يان له لولا ده گرت دهستبه جى له كار ده ركران.

له كاتيكدا كه نه و باقارياننه ي پاشايان خوش دهويست نئىستا به اناشكرا رقيان لى ده بووه وه، لولا كرايه كوئنتيسه، كوشكيكى نوئى بۇ خوى بونىاد نابوو و دهستىكردبوو به دهم تيورهردان له سياست و له باره ي سياسته وه ناموزگارى لودويگى ده كرد. نه و به هيزترين هيز بوو له شانسينييه كه دا. كاريگه رى نه و له كابينه ي پاشادا به رده وام له گه شه دا بوو و به سوكى مامه له ي له گه ل وه زيره كانى تر دا ده كرد. سه ره نجام، په شيوى له سه رانسهرى قه له مپه وه كه دا هه لايسا. نه و سه رزه مينه ي جاريك له جاران شوئينيكي نارام بوو ته قريبه ن كه وته به ر ئافاتى شه رى ناوخوى و خوئندكاران له هه موو شوئينيكي هوتافيان ده كئيشا " لولا بۇ ده ره وه!"

به هاتنى كانوونى دووه مى ۱۸۴۸، لودويگ بۇ دواچار نه يتووانى به رگه ي فشار بگريت. به خه مبارييه كى زوره وه فه رمانى به لولادا دهستبه جى باقاريا جى به ئيلىت. نه و پويشت، به لام نه ك پيش نه و كاته ي باجه كه ي دا. بۇ ماره ي پينج هه فته ي دواتر، كينه ي باقاربه كان به سه ر مه عشوقى پيشووى پاشادا هه لپژا. له مانگى مارسى نه و ساله دا لودويگ ناچار به دهستبه رداربوون له تاجه كه ي كرا.

لولا موئنتيز پويشته ئينگلته ره. زياتر له هه ر شتيكى تر نه و پئويستى به ريز بوو و سه ربارى نه وه ي كه ماره بپاو بوو (نه و هيشتا ته لاقى له و ئينگليزه وه رنه گرتبوو كه پيش سالانيك هاوسه رگيرى له گه ل كردبوو)، چاوى برپيه جورج ترافورد هيلد، نه فسه ريكي مژده به خشى سويا كه كورپى دادوه ريكي ناسراو بوو. هه رچه نده نه و ده سال له لولا گه نجر بوو و ده يتووانى هاوسه ريك له نئو جوانترين و ده وله مه نترين كچانى كومه لگه ي ئينگليز هه لپژيريت، هيلد كه وته ژير جادووه كه. نه وان له ۱۸۴۹ دا هاوسه رگيريان كرد. لولا به زووى به تزمه تى دزه هاوسه رگيرى ده سنگير كرا، خوى له دادگايى قوتار كرد و نه و هيلد به ره و ئيسپانيا رايانكرد. نه وان ده مه قالىتى تونديان كرد و جاريكيان لولا چه قويه كى

لیدا. دواجار، هیلدی له خوی دور خسته وه. پاش نه وهی که گه رایه وه ئینگلته ره، هیلد بوی ده رکه وتی پۆسته که ی له ناو سوپادا له دست داوه. پاش نه وهی له کومه لگه به ده ر کرا، به ره و پورتوگال پۆیشت که له وی له هه ژاریدا ژیا نی برده سه ر. پاش چند مانگنک، ژیا نی کورتی له پووداویکی به له مه وانیدا کۆتایی هات.

نه و که سه ی که ئوتوبایوگرافی لولا مۆنتیزنی بلو کرده وه، پاش چند سالنک مایه پوچ بوو.

له ۱۸۵۳دا، لولا به ره و کالیفورنیا پۆیشت که له وی چاوی په پیاویک که وت به ناوی پات هه ل و هاوسه رگیری له گه ل کرد. په یوه ندیبه که یان وه کو هه موو نه وانه یتر پاگوزه ر بوو و نه و (هه ل)ی له به ر پیاویکی تر واز لیته ئینا. نه و پروویکرده مه شروب خواردنه وه و که وته ناو حاله تیکی قوولی خه مۆکی که تاوه کو مرد، واته چوار سال دواتر، دریژه ی هه بوو له بارنکدا که هیشتا تا راده یه ک گه نج بوو.

له ته مه نی چل و یه ک سالیدا، لولا جل و خشله که ی به لاوه نا و پروویکرده خودا. نه و به نه مریکادا گه را، محازه ره ی له باره ی بابه ته دینییه کان وته وه، جل و سه رپۆشی سپی پۆشی. نه و دوو سال دواتر، له ۱۸۶۱دا مرد.

لیکدانه وه

لولا مۆنتیز به مکر و فریوه کانی پیاوانی به کیش ده کرد، به لام ده سه لاتی نه و به سه ریاندا له سه روو سیکسه وه بوو. له ریگه ی هیزی کاره کته ره که یه وه بوو که عاشقه کانی له ژیر کاریگه ریدا ده هیشته وه. پیاوان به ره و ناو گیزه لوکه به هیزه که ی لول ده دران. نه وان سه رگه ردان و توپه ده بوون به لام نه و هه سه ته به هیزانه ی که ده یخسته نه روو به هه مان شیوه نه وانی زیندوو تر ده کرد.

هه روه ک چۆن له حاله تی په تادا وه هایه، کیشه کان ته نیا پی به پی تیپه رینی کات سه ره لده دن. ناجیگیری سروشتی لولا ده چوو ژیر پیستی عاشقه کانیه وه. نه وان خویان له ناو سیخناخی کیشه کانیدا ده ببینییه وه، به لام هۆگر بوونی هه ستیان بو نه و

واپلینده کردن یارمه تی بدن. ئەمە خالی چاره نووسسازی نەخۆشییە که بوو- چونکه لولا مۆنتیژ نەدەکرە یارمه تی بدریت. کێشەکانی ئەو زۆر قوول بوون. هەر که عاشفە که یەکتەناسینی لەگەڵ دەکرد، سەرگەردان دەبوو. ئەو خۆی لەناو دەمەقالباندا دەبینییەوه. پەتاکە دەگوازیایەوه بۆ خیزان و ھاوڕێکانی، یان لە حالەتی لودویگدا بۆ سەرپای ولات. تاکە چاره سەر ئەوه دەبوو که لیتی دوور بکە و نەوه یان بە دەست دارمانیکی کۆتاییەوه بنالینن.

کارەکتەری لە جۆری پەتانا میژ سنووردار نییە بە ژنان، هیچ پەیوەندی بە جێندەرەوه نییە. ئەمە لە و ناجیگیرییە ناوەکیە سەرچاوه دەگریت که لە دەرەوه پرا تیشک دەداتەوه، کارەسات بە سەر خۆی دینیت. تەقریبەن ئارەزوویە که هەیه بۆ تیکشکاندن و لەفکردن. تو دەتوانیت تەمەنیک بە تاووتویکردنی نەخۆشیناسیی کارەکتەری پەتانا میژ بە سەر بییت، بەلام کات بە فیۆ مەدە- تەنیا وانە که فیۆیه. کاتی که تو پیت وایە لە حزوری تووشکە ریکدایت، مناقەشە مەکه، هەولی یارمه تی مەدە، بە ھاوڕێکانتی مەگە یەنە، ئەگینا گرفتار دەبییت. لە دەست تووشکە ره که پابکە یان بە دەست بە ره نجامەکانەوه بنالینن.

یۆند کاسیوس پوواله تیکی لەر و برسی هەیه. ئەو زۆر بیر دەکاتەوه... که سی ئەوه ندهی کاسیوسی لەر ناسم که ئەوه نده زوو خۆمی لی ببویرم... پیاوانی وه که تە و قەت لە دلەوه ناسوده نابن لە کاتی که باریکی قورستر لە خۆیان هەلده گرن و بۆیه زۆر مە ترسیدارن.

جولیه س قەیسەر، ویلیام شه یکسپیه ر، ۱۵۶۴-۱۶۱۶

کلیلی دەسهلات

ئەو بەدبەختانە ی ناو ئیمە که بەبی ئەوهی بە دەست خۆیان بییت بە هۆی بارودۆخەوه که وتوون شایستە ی هەموو یارمه تی و ھاوسۆزییەکن که ئیمە بتوانین پتیا ن بدەین. بەلام ئەو که سانە ی تر هەن که بە نەگبەتی و بەدبەختی لە دایک نەبوون، بە لکو بە هۆی کرداری پووختنەر و کاریگەری ناجیگیر که بۆ سەر ئەوانیتر بە سەر خۆیان دینن. شتیکی مەزن دەبییت ئەگەر ئیمە بتوانین رزگاریان بکەین، رتساکانیان بگورین، بەلام زیاتر ئەوه

رېساكاني خۇيانه كه سهره نجام دینه ناومانه وه و ده مانگوپن. هؤكاره كه ناسانه -
مرؤفه كان به ناساني ده كه ونه بهر ميزاج، هسته كان و ته نانه ت شنيوازه كاني بير كردنه وه ي
نه و كه سانه ي كه كاتيان له گه ل به سهر ده به ن.

به تايبه ت كه ساني نه گبه ت و ناجيگيري بيچاره كاريگه رييه كي تووشكردني به هييزيان
هه به چونكه كاره كتاره كانيان و هسته كانيان زؤر تونده. نه وان زؤرچار وه كو قورباني
خۇيان ده خه نه پوو، له سهره تادا بينيني نه گبه تيهه كانيان وه كو ده ستركردني خۇيان به
نامومكين له قه ل م ده دن. پيش نه وه ي تو درك به سروشتي راسته قينه ي كيشه كانيان
بكه يت هه نوكه نه و كيشانه تووشي تو هاتوون.

له مه تيگه: له كه مه ي ده سه لاتدا، نه و خه لكه ي تو په يوه نديت له گه ل ياندا هه به
په خنه گرن. مه ترسيي په يوه نديكردن له گه ل تووشكهران نه وه به كه تو كات و وزه ي
به نرخي خؤت له هه ولدان بو ئازادكردني خؤت به سهر ده به يت. له ريگه ي جورتيك له
گونه وه به په يوه نديكردن، توش له چاواني نه وانيتردا به ده ست كيشه وه ده نالينيت.
قه ت مه ترسييه كاني تووشبوون به كه م مه گره.

زؤر جورى تووشكهر هه ن كه لتيان به ئاگا بيت، به لام يه كيك له هه ره شاراوه كان
بريتيه له نازارچيژ به ده ست ناره زامه نديي دريژخايه نه وه. كاسيوس، پيلانگير له دژي
جوليه س قه يسه ر ناره زامه ندييه كي هه بوو كه له ئيره ييه كي قولوه وه ده هات. نه و
نه يده توواني به رگه ي جزوري هيج كه سيكي به هره مه ندر بگريت. له وانه به له بهر نه وه
بووييت قه يسه ر هستي به داماي ناكوتاي نه و كابرايه كرديت كه نه وي له پؤستي
پرايته ري يه كه م بوارد و به خشي به بروتوس. كاسيوس هه ر بيري كرده وه و بيري كرده وه،
كينه كه ي بو قه يسه ر ده بووه نه خوشي. بروتوس خؤي كه كو مارييه كي دل سؤز بوو، رقي له
ديكتاتوريه تي قه يسه ر ده بووه و نه گه ر ئوقره ي چاوه پرواني هه بووايه، نه وا پاش مردني
قه يسه ر ده بووه يه كه مين پيار له پؤم و له وانه بوو نه و خراپه يه ي كه رييه ر هينا بوويه كايه
نه هينيت. به لام كاسيوس تووشي كينه كه ي خؤي كرد و پؤزانه به حه كايه تي نه هريمه نانه ي
قه يسه ر گوشي ده كرد. دواچار نه و بروتوسي بو پيلانگيرييه كه به ده سته نينا. نه وه

سەرەتای تراژیدیایەکی گەورە بوو. دەکرا چەند نەگبەتی خۆی لێ لابدریئ ئەگەر بوتوس
فیژی ترس بووایە لە هیزی تووشبوون.

تەنیا یەک چارەسەر بۆ تووشبوون هەیە: قەرەنتینە. بەلام بەهاتنی ئەو کاتە کە تۆ
کیشە کە دەناسینەو زۆر جار درەنگ بوو. لۆلا مۆنتیزیک بە کەسایەتی ناچار کەرە کە
کارت تێدەکات. کاسیۆس بە سروشتە متمانە بەخشە کە ی و قوولایی هەستەکانی جادووت
لێدەکات. تۆ چۆن دەتوانیت خۆت لە بەرانبەر فابریۆسە شاراوەکان بپاریزیت. وەلامە کە لە
حوکمدانی خەڵکدا یە لەسەر ئەو کاریگەرییانە کە لەسەر جیهان هەیە ئەو نە لەسەر ئەو
هۆکارانە دەیدەن بە دەستەو بە کیشەکانیان.

دیوێ کە ی تری تووشبوون بەهەمان پادە پاستە و لەوانە یە ئاسانتر درک بکەیت: خەڵک
هەن کە لە ڕێگەی شادییان، سروشتی پەوێنەقداریان و هۆشمەندیان بەختەو هەری بەلای
خۆیاندا بەکیش دەکەن. ئەوانە سەرچاوەی خۆشین و دەبێ تۆ پەيوەندیان لەگەڵدا
دروستبکەیت بۆ ئالوگۆرکردنی ئەو کامەرانییانە ی بەسەر خۆیان دینن.

دەسەلات: خەڵکی بەختەوەر بناسەرەو بەوێو هە ی بکری هاوێلتیان بکەیت و
نەگبەتەکان بناسەرەو بەوێو هە ی خۆیان لێ لابدەیت. نەگبەتی زۆر جار تاوانی گەمژە یە و
لەنیو ئەوانە ی بە دەستیو دەنالتین هیچ نەخۆشییە ک لەمە بلاتر نییە: قەت دەرگات
بەسەر کەمترین نەگبەتدا مەکەرەو، چونکە ئەگەر ئەمە بکەیت زۆریکی تر لە
شەمەنەفەرە کەیدا هەن... بەهۆی نەگبەتی کە سێکی ترەو مەرە.

بەلتاسار گراسیەن، (۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پێچەوانەبوونەو

ئەم یاسایە هیچ پێچەوانەبوونەو یەکی بەسەردا پیادە نابێت. پیادەبوونە کە ی
گەردوونییە. هیچ شتێک لە پەيوەندیکردن لەگەڵ ئەوانە ی تووشی نەگبەتی خۆیان دەکەن
دەست ناکەوێت. تەنیا دەسەلات و بەختی باش دەستی ئەوانە دەکەوێت کە پەيوەندی
لەگەڵ بەختەوەرەکان دەکەن. ئەم یاسایە لەسەر حسابی خۆت فەرماؤش بکە.

ياسای ژماره ۱۱

فیر به والە خەلك بکهیت بهردهوام پشتت پی ببهستن

حوکم

بۆئەو هی سەر به خۆی خۆت به رقه رار بکهیت، ده بی هه میسه پتو لیستیان پتیت بیت و بیان و تیت. چه ندهی زۆر تر پشتت پی ببهستن، ئەو نده ئازادی زیاترت ده بیت. والە خەلك بکه بۆ به خته وه ری و کامه رانیان پشتت پی ببهستن و ئیتر هیچ شتیک نابیت لئی بترسیت. قهت ئەو نده یان فیر مه که که بتوانن به بی تو هه نگاو بنن.

سه رپیچی له یاساکه

له کاتیکی سه ده کانی ناوه پاستدا، سه ر یازیکی به کریگیرو که ناوی تو مار نه کراوه، شارۆچکه ی (سینا) له په لاماری بیانی پزگار کرد. هاو لاتیانی سینا چون ده یانتوانی پاداشتی بده نه وه؟ هیچ بره پاره یه ک یان ریژیک نه ده توانرا به راورد بکریت به به های پاریزگاری له ئازادی شاره که. هاو لاتیانی شاره که بیران له وه کرده وه سه ر یازه به کریگیرو که بکه نه لۆردی شاره که، به لام ئەمهش بار بوویه کی ته واو نه بوو. دوا جار یه کیکیان له به ردهم ئەجو مه ن وه ستا و داوی دیبهیتی له سه ر ئەم بابته کرد و وتی "با بیکوژین و پاشان وه کو قه دیسی پالپشتمان بیه رستین". ئیتر هه ر ئەمه یان کرد.

کۆنتی کارماگنۆلا په کێک بوو له ئازاترین و سه‌رکه‌وتووترین سه‌ربازه به‌کرێگراوه‌کان. له سالی ۱۴۴۲دا، له دره‌نگانی ژيانیدا، کاری بۆ شاری فینیسیا ده‌کرد که له گه‌رمه‌ی جه‌نگی درێژدا بوو له‌گه‌ژ فلۆرینس. کۆنت له‌ناکاو بانگ کرایه‌وه بۆ فینیسیا. ئه‌و که دلخوازێکی خه‌ک بوو، به‌هه‌موو جۆره‌ پێز و شکۆیه‌ک پێشوازی لێکرا. ئه‌و ئیواره‌یه‌ ده‌بووایه له‌گه‌ژ خودی درک له‌ کۆشکه‌که‌یدا نانی ئیواره‌ بخوات. له‌ پێگه‌یدا به‌ره‌و کۆشک، تییینی ئه‌وه‌یکرد که پاسه‌وانه‌که به‌ ئاراسته‌یه‌کی جیاوازا ده‌بیات. له‌ پردی به‌ناویانگی (سایس) ده‌په‌رینه‌وه، له‌ پێکدا ئه‌و درکی به‌وه‌ کرد بۆ کۆیی ده‌به‌ن- بۆ زیندان. ئه‌و به‌ تۆمه‌تیکی هه‌لبه‌ستراو حوکمدرا و پۆژی دواتر له‌ پیازا سان مارکو، له‌به‌رده‌م قه‌ره‌بالغیه‌کی تۆقیوودا که نه‌یانده‌زانی چۆن چاره‌نووسی ئه‌و کابرایه‌ وه‌ها به‌ ئاراسته‌یه‌کی خه‌مناکدا سوپاوه، سه‌ری په‌رێنرا.

لیکدانه‌وه

زۆرێک له‌ سه‌ربازه به‌کرێگراوه‌کانی ئیتالیا هه‌مان چاره‌نووسی قه‌دسی پالپشتی سینا و کۆنتی کارماگنۆلیان به‌سه‌ر هات: ئه‌وان شه‌ر له‌دوای شه‌ریان بۆ خاوه‌نکاره‌کانیان برده‌وه که‌چی خۆیان ده‌ربه‌ده‌ر، زیندانی کران و سه‌ریان په‌رێنرا. کێشه‌که‌ بێ ئه‌مه‌کی نه‌بوو. به‌لکو ئه‌وه‌ بوو که ژماره‌یه‌کی زۆری سه‌ربازی به‌کرێگراوی تر هه‌بوو که به‌هه‌مان ئاست به‌توانا و ئازا بوون. ئه‌وان قابیلی شوپینگۆپکی پێکردن بوون. به‌ کۆشتنیان هه‌چ شتێک له‌ده‌ست نه‌ده‌چوو. له‌هه‌مان کاتدا، هه‌ره‌ به‌ته‌مه‌نه‌کانیان خۆیان به‌هه‌یز ببوون و پاره‌ی زۆر و زۆرتریان له‌به‌رانبه‌ر خزمه‌ته‌کانیاندا داوا ده‌کرد. که‌واته‌ چه‌نێک باشتره‌ که له‌کۆلیان بکه‌پته‌وه و سه‌ربازی گه‌نجتر و هه‌رزانه‌تر به‌کری بگریت. ئه‌وه‌ بوو چاره‌نووسی کۆنتی کارماگنۆلا که دوایی بێ پێزانه و سه‌ربه‌خۆیانه‌ په‌فتاری ده‌کرد. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆی به‌ بێ چه‌ندوچۆن ده‌بینی به‌بێ ئه‌وه‌ی دُنیا بێته‌وه له‌وه‌ی که به‌ پاستی به‌شیوه‌یه‌کی په‌ها پێویستیان پێیه‌ یان نا.

ئەمە يە چارە نووسی (لەوانە يە بلتین بە ئاستیکى كەمتر توندوتیزانە) ى ئەوانە ى كە وەها لەوانىتر ناكەن پشتیان بى بېستەن. زوو يان درەنگ كە سىك دىت كە دەتوانىت بەهەمان توانا كارە كە بكات - كە سىكى گە نچتر و تازەتر، هەرزانتر و بى هەرەشەتر.

تاكە كەس بە كە دەتوانىت ئەو بەكەيت كە دەيكەيت و چارە نووسی ئەوانە ى بەكرىت دەگرن وەها بېستەو بە چارە نووسی خۆت كە ئەوان ئەتوانن خۆيانت لى قوتار بگەن. ئەگىنا رۆژىك دىت كە بە پردى (سایس) ى خۆتدا بپەرىتەو.

بە پەرمەويكردن لە ياساكە

كاتىك ئۆتۆ قۇن بيسمارك لە ۱۸۴۷ دە بوو ئەندامى پەرلەمانى پروسىا، تەمەنى سى و دوو سالان بوو و هىچ هاوپەيمان و هاوپتیهكى نەبوو. بە سەرنجدان لە دەوروبەرى، بپارىيدا ئەو لایەنە ى كە خۆى بداتە پالى ئە لىبرالەكان و ئە كۆنسىرقاتىفەكانى پەرلەمان نىيە، ئە وەزىرىكى دىارىكراو و بە دلتىابىيەو خەلكىش نىيە. بەلكو پاشا فرىدرىك وىليامى چوارەمە. ئەمە هەلبزاردنكى سەير بوو، چونكە فرىدرىك لە نزمایى دەسەلاتىدا بوو. ئەو كە پىاوىكى لاواز و پارا بوو، بەردەوام مى بۆ لىبرالەكانى پەرلەمان دەدا، لە راستىدا ئەو دەستەوستان بوو و دادكۆكى لە بەشى هەرە زۆرى ئەو شتانه دەكرد كە بيسمارك كە يقى پتیان نەدەهات، چ لە پووى كەسى و چ لە پووى سياسىيەو. لە گەل ئەو شدا بيسمارك شەو و پۆژ مەراىى بۆ فرىدرىك دەكرد. كاتىك ئەندام پەرلەمانەكانى تر هىرشیان كرده سەر پاشا لە بەرانبەر هەنگاوه پوچەكانى پاشا، تەنیا بيسمارك پشتىوانى دەكرد.

لە كۆتايىدا، هەمووى ئاكامى هەبوو: لە ۱۸۵۱ دە بيسمارك كرايه وەزىرىك لە كابىنە ى پاشادا. نىستا چووە ناو كارەو. چەندان جار زۆرى بۆ پاشا هینا تا سوپا بونىاد بنىتەو، تا پشتگىرى لىبرالەكان بكات، تا ئەو شتە بكات كە بيسمارك خۆى دەيويست. ئەو كارى لە سەر نائەمنى فرىدرىك لە بەرانبەر تواناكە ى دەكرد، تەحەدا ى دەكرد كە بتەو بىت و بە شانازىيەو فەرمانرەوايەتى بكات. ئىنجا ئەو بەرە بەرە دەسەلاتەكانى پاشا ى گەراندەو تانەو ى كە پاشايەتى جارىكى تر بوو و بە بەهتترىن هىز لە پروسىادا.

کاتیک فریدریکه ۱۸۶۱دا مرد، ویلیامی برای تاجی له سەر دانا. ویلیام زۆر بقی له بیسمارک بوو هیچ نیازیکی نه بوو لای خوی بیهیلایته وه. به لام ئه ویش هه مان ئه و بارو بوخه ی براکه ی بۆ مایه وه: دوزمان زۆر و زه به ند بوون، که ده یانویست ده سه لاته که ی داخوړین. له راستیدا ئه و بیری له ده سته به رداربوونی ته خت کرده وه، هه سستی کرد ئه و هیز و توانایه ی نییه تا ده ست و په نجه له گه ل ئه م پۆسته مه ترسیدار و نا ئارامه دا نه رم بکات. به لام بیسمارک جاریکی تر خوی تیوه گلانده وه. نه و پشتی پاشای نوئی گرت، توانای پیدای و بۆ کرداری توند و یه کلایکه ره وه هانیدا. پاشا ئیتر پشتی به تاکتیکه تونده کانی بیسمارک به ست بۆ به دوورگرتنی دوزمانی و سه رباری که یف نه هاتنه که ی به کابرا، به زوویی کردی به سه رۆک وه زیران. نه و دووانه زوو زوو له سه ر سیاست و به رنامه ده مه قالییان ده کرد- بیسمارک زۆر کۆنسیرقاتیقتر بوو- به لام پاشا له وابه سته ییه که ی خوی تیده گه یشت. هه ر کاتیک سه رۆک وه زیران هه ره شه ی ده ست له کارکیشانه وه ی ده کرد، پاشا هه موو جاریک ملی بۆ ده دا. له راستیدا نه وه بیسمارک بوو که سیاسه تی ده وه له تی داده پرشت.

سالانیک دواتر، کرداره کانی بیسمارک وه کو سه رۆک وه زیرانی پروسیا چه نده ها ده وه له تی ئه لمانی به ره و یه کگرتن له یه ک ولاندا ئاراسته کرد. ئیستا بیسمارک پاشای دنه ی پاشای ده دا تا خوی وه کو ئیمپراتوری تاج له سه رنراوی ئه لمانیا رابگه یه نییت. له گه ل ئه وه شدا به راستی نه وه بیسمارک بوو که گه یشتبووه ترۆپکی ده سه لات. وه کو پیاوی ده سته راستی ئیمپراتور و وه کو پاوێژکاری ئیمپریالی و میری سوارچاک، هه موو جله وه کانی به ده سته ره بوو.

لیکدانه وه

زۆربه ی سیاسیه گنج و خاوه ن تموحه کان به پوانین له دیمه نی سیاسی ئه لمانیای ۱۸۴۰ه کان هه ولیان ده دا بناغه یه کی ده سه لات له نیو ئه و که سانه دا بونیاد بنین که به شی زۆری ده سه لاتیان به ده سته وه بوو. بیسمارک مه سه له که ی جیاواز بینی. له وانه یه چوونه

پال هه ره به هیز گه مزانه بیټ: نه وان قوتت ده ده ن، وهك چون دوکی فینیسیا کونتی کارماگنولای قوتدا. کهس نایهت پشتت پی بیهستیت نه گه ر نه وان هه نوکه به هیز بن. نه گه ر تو تموحت هه بیټ، زور باشتره که بجیته پال به رپرس یان فرمانبره وا لاوازه کان که ده توانیت په یوه ندی پشت پی به ستیان له گه لدا بیهستیت. تو ده بیته هیز و توانا، هوشمه ندی و بربره ی پشتیان. چ دهسه لاتیکت به دهست ده بیټ! نه گه ر نه وان خویمان له تو قوتار کرد نه وا هه موو بینایه که داده پمیت.

زه رووردهت حوکمی جیهان دهکات. خه لکی به ده گمن هه نگاو ده نین مه گه ر نه وه ی که ناچار بن نه مه بکه ن. نه گه ر تو هیچ پیویستییهک بۆ خۆت دروست نه که یت، نه وا له یه که م ده رفه تدا ویل ده کریت. له لایه کی تره وه، نه گه ر له یاساکانی دهسه لات تیگه یت و وه ها له وانیتر بکه یت بۆ کامه رانی خویمان پشت به تو بیهستن، نه گه ر تو به "ناسن و خوین" ی خۆت خالی لاوازیان بپوکی نیته وه، نه وا له به رانه ر گه وره کانتدا به رگه ده گریت، هه روهك نه وه ی بیسمارک کردی. تو هه موو نه و سوودانه ی دهسه لاتت پی ده گات به بی نه وه ی نه و درکانهت پیدا بجیت که له گه ل بوون به دهسه لاتداردا دین.

لیره وه میریکی ژیر بیر له ریگاگه لیک ده کاته وه بۆ وابسته کردنی هه موو هاوولاتییهک و له ژیر هه موو هه لومه رجیکدا به ده ولت و خویه وه و پاشان نه وان هه همیشه جتی متمانه ده بن.

نیکولنو مه کیاشیلی ۱۴۶۹-۱۵۲۷

کلیله دهسه لات

دهسه لاتی سه ره نجام بریتییه له دهسه لاتی نه وه ی وه ها له خه لک بکه یت نه وه بکات که تو ده ته ویت. کاتیک تو ده توانیت نه مه بکه یت به بی نه وه ی زور له خه لک بکه یت یان نازاریان بده یت، کاتیک نه وان به شیوه یه کی ناره زوومه ندانه نه وه ت پیده به خشن که ناره زوی ده که یت، نه و کاته دهسه لاتی تو زه فەر پینه براوه. باشترین ریگه بۆ به دهسته نانی نه م پیگه یه دروستکردنی په یوه ندی پشت پی به ستنه. گه وره پیویستی به

خزمه تگوزاریه کانی تویه، نه و لاوازه، یان ناتوانیت به بی تو نیش بکات. تو وه ها خوت
تیگه لاوی کاره که ی کردوو که دستبه درابوون له تو ته گه ره به کی گه وره ی بق دروست
دهکات، یان لانی که م به و مانایه به که ده بی کاتیکی به نرخ له راهینانی که سیکی تردا به
فیرو بدریت تا شوینی توی پی بگرنه وه. هر که په یوه ندیبه کی وه ها بونیادنرا نه و تو
دهستی بالا، توانای نه و ت ده بیت گه وره کت نه و شته بکات که تو ده ته وی.

لویسی یانزه ۱۴۲۳-۱۴۸۳ پاشای گه وره ی فهره نسا، خالیکی لاوازی هه بوو بق
هه ساره ناسی. نه و هه ساره ناسیکی له دهریار دامه زرانده بوو که سه رسام بوو پی تا نه و
کاته ی که پوژنکیان کابرا پیشبینی نه و ی کرد که خانمی دهریار له ماوه ی هه شت پوژدا
دهکرت. کاتیک پیشبینیه که پاست دهرچوو، لویس ترسا، بیری له وه کرده وه که یان
نه و تا کابرا کوشتوویه تی بوئه وه ی راستبوونی پیشبینیه که ی سه لمینیت یان نه و تا
نه و نده له زانست قول بوئه وه که هیژ و توانای هه ره شه یه بق سه ر خودی لویس. له هر
حاله تیکدا بیت ده بیت نه و بکوژریت.

نیواره یه کیان لویس هه ساره ناسه که ی بانگ کرد بق ژورره که ی، که له به رزایی فه لاکه
بوو. پیش نه و ی کابرا بگات، پاشا به خزمه تکاره کانی وت کاتیک نه م نامازه به کیدا نه و
چوار په لی هه ساره ناسه که بگرن و له په نجه ره که وه هه لیده نه خواره وه، که سه دان پی
به رزبوو له زه و بیه وه.

هه ساره ناسه که به زوویی گه یشت، به لام پیش نه و ی لویس نامازه که بدات، بریاریدا دوا
پرسیار له کابرا بکات: "تو ده لیت له هه ساره ناسی تیده گم و چاره نووسی نه و انیتر
ده زانم، که وایه پیم بلی چاره نووسی تو چون ده بی و چه نیکی تر ده ژیت".

هه ساره ناسه که له وه لامدا وتی "من ته نیا سی پوژ پیش تو دهرم خاوه ن شکو". پاشا
قه ت نامازه که ی نه دایه خزمه تکاره کان، ژیانی کابرا پاریزرا. پاشا تا نه و کاته ی که له
ژیاندا بوو نه ک ته نیا پاریزگاری له هه ساره ناسه که کرد به لکو به رده وام دیاری بق ده هینا و
باشترین دکتوری بق بانگ ده کرد. هه ساره ناسه که چنده سالیک دوا ی لویس ژیا، هیژی
پیشبینیه که ی نه سه لماند به لام وه ستایه تی خوی له ده سه لاتدا سه لماند.

رۇژىكىيان ھارى كۆھن، سەرۋكى كۆمپانىيى كۆلۇمبىيا پىكچەرز لەلەين گروپىكى جىبەجىكارە خەمناكەكانى سەردان كرا. سالى ۱۹۵۱ بوو كاتىك كەمپەين لەدزى كۆمەنىستەكان لە ھۆليوود لەلەين لىژنەى چالاكىيە نائەمريكىيەكانى كۆنگرېسى ئەمريكى لە گەرمەيدا بوو. جىبەجىكارەكان ھەوالىكى ناخۇشيان پېيوو: يەكك لە كارمەندەكانيان، جۆن ھاوورد لوسۆنى فىلمنامەنوس وەكو كۆمەنىستىك ئاشكرا كرابوو. دەبووايە ئەوان خۇيانى لى قوتار بكن يان ئەو تا بە دەست كىنەى لىژنەكەوە بنالىنن.

ھار كۆھن لىبرالىكى توند نەبوو، ئەو ھەمىشە كۆمارىيەكى پەرگىر بوو. سىياسەتمەدارە دلخوازەكەى، بىننىتۆ موسۆلىنى بوو كە جارىك لە جاران سەردانىشى كرىبوو و پەسمەكەى لە بان سەرىو ھەلواسىبوو. ئەو ئەگەر رقى لە كەسىك بووايە پىتى دەگوت "زۆلە كۆمەنىست". بەلام جىبەجىكارەكانى تووشى سەرسوپمان كرى كاتىك وتى لوسۆن دەرناكەم. ئەو لەبەر ئەو لوسۆنى نەھىشتەو كە نووسەرىكى باش بوو - نووسەرى باشى زۆر لە ھۆليوود ھەبوون. لەبەر زنجىرەى پشت پىبەستەن ھىشتىيەو چونكە: لوسۆن نووسەرى ھەمفرى بۆگارت بوو و بۆگارت ئەستىردەى كۆلۇمبىيا بوو. ئەگەر كۆھن لەگەل لوسۆن تىكى بدايە ئەوا ئەو پەيوەندىيەكى پىر قازانجى گەرەى تىكدەدا. ئەمە زۆر بەنرختر بوو لەو پروپاگەندەيەى كە بەھۆى بەرەنگارىيى لىژنەكەوە بەسەرىھات.

ھىنرى كىسىنچەر بەرگەى زۆرىك لەو پامالىتانەى برد كە لە كۆشكى سىپى نىكسۆندا ئەجامدران ئەك لەبەرئەو ھى ئەو باشترىن دىپلۇمات بوو بەلەى نىكسۆنەو - دانوستانكارى ترىش ھەبوون - و ئەك لەبەرئەو ھى ئەو دوو پىاو ھە باش لەگەل يەكترىدا دەگونجان: ئەوان وىكىيان ھەلئەدەكرد. نە ھاوبەشىش بوون لە باو ھە سىياسەتىاندا. كىسىنچەر لەبەرئەو ھە ماىو ھە شوپىنى خۆى چونكە ئەو خۆى خزاندىبوو زۆر پووبەرى سترەكتورى سىياسى كە وىلكردنى، پەشپووى لىدەكەوتەو.

پىت وانەبىت پشت بەستنى گەرەكەت بە تۆ واتلىدەكات لای ئەو خۇشەويست ببىت. لە راستىدا لەوانەيە ئەو رقى لىت بىت و لىت بترسىت. بەلام وەك ماكىافىلى وتى، وا باشترە لىت بترسن ئەك خۇشيان بوپىت. دەتووانىت ترس كۆنترۆل بكەيت، قەت ناتووانىت

خۇشەويىستى كۆنترۇل بىكەيت، پشت بەستىن بە ھەستىكى گۇراۋ و ناسكى وەكو ھاورپىيەتى
تەنيا نائەمنىت پى دە بەخشىت. باشترە وا لەوانىتر بىكەيت لە ترسى لىكە و تەكانى
لە دەستدانى تۇ پشت پى بېستىن ئەك لە بەر خۇشەويىستى ھارە لىتىكىردنت.

دوو نەسپەكە

دوو نەسپ بارىان دەگواستەوہ. نەسپى پىشەوہ باش دەرپىشت، بەلام نەسپەكەى
دواوہ تەمەن بوو. پىاوەكان دەستيانكرد بە گواستەوہى بارى نەسپى دواوہ بو سەر
پشتى نەسپەكەى پىشەوہ. كاتىك ھەموويان گواستەوہ، نەسپەكەى دواوہ ھەستى بە
خۇشى رىكىردنەكەى خۇى كرد و بە نەسپەكەى پىشەوہى وت: "زەحمەت بىكىشە و نارەق
بىرئە! چەندەى زۆرتر ھەول بەدەيت، ئەوئەندە زۆرتر دەبى بنائىنىت". كاتىك گە پىشتە
مەيخانە، خاوەنەكە وتى: "بۇچى دەبى عەلەف بەدەمە ھەردوو كىيان لە كاتىكدا كە ھەرچى
بارە لە يەككىيان بار دەكەم؟ وا باشترە ھەموو خوارنەكە بەدەمە يەككىيان و سەرى
ئە وىترىان بېرم. لانى كەم چەرمەكە يم دەست دەكە وىت". ئىتر ھەر ئەمەى كرد.

حەكايە تەكان، لىو تولىستوى ۱۸۲۸-۱۹۱۰

پىچەوانە بوو نەوہ

خالى لاوازى وا لەخەلك كردن كە پشت بە تۇ بېستىن ئەوہ يە كە تۇش تا ئاستىك پشت
بەوان دەبەستىت. بەلام ھەولدان بۇ چوونە پشت ئەو ئاستە بە ماناى خۇقوتار كوردن
لەوانەى سەروو خۆت- ئەمە بەرەنگارى كوردن بە تاقى تەنيا، پشت ئەبەستىن بە كەس.
ئەمە يە پالئەرى قۇرخكارانەى جەى پى. مۇرگان يان جۇن دى. رۇكفىللەر- پامالينى ھەموو
پكابە رىتپىيەك و بە دەستخستنى كۆنترۇلى تەواوہتى. ئەگەر تۇ بتووانىت بازار گە مارۇ
بەدەيت، ئەوا زۆر باشترە.

سەربەخۇيىيەكى وەھا بەبى باج نابىت. تۇ ناچارىت خۆت گۆشەگىر بىكەيت.
مۆنۆپۆلەكان زۆرجار بەئاراستەى ناوۋە پىچەوانە دەبنەوۋە و خۇيان لەژىر گۆشارى
ناوۋەكىدا تىكدەشكىنن. ئەمانە بەھەمان شىۋە كىنەيەكى بەھىز دەورۇننن، وا لە
دوژمنانىان دەكەن يەكبىگرن بۆنەوۋەى شەريان لەگەل بىكەن. پالئەربۇ كۆنترۆلى تەواوۋەنى
زۆرجار پووخىنەر و بى بەرھەمە. ھەر پىشت بەيەكتر بەستىن ياسا كەيە. سەربەخۇي،
ئاوارتەيەكى دەگمەن و زۆرجار كوشندەيە. باشتەرە خۆت بخەيتە پىنگەيەكى پىشت بەيەكتر
بەستىن و سۇراخكردنى ئەم ياسا گرنىگە نەك پىچەوانەكەى.

ياساي ژماره ۱۲

به خشندهيي و راستگويي سنووردار به كاربينه بوشكردني قورباننبيه كه ت

حوكه

جوله يه كي راستگو و سه رراستانه، ده يان جوله ي ناسه رراستانه داده پوشيت. ناماره دن والاكانى راستگويى و به خشنده يى، به رگرى ته نانه ت به گومانترين خه لك به لاره ده نيت. كاتيك راستگويى سنووردارى تو درزيك ده خاته زريكه يان، ده توانيت به پيى خواستت به كاربان بيه يت. ديارببه كي هاوكات، هه مان نامانچ ده پيكتيت.

په پرمويكردن له ياساكه

له كاتيكى ۱۹۲۶دا، پياونكى ريكپوشي كه شخه سه ردانتيكى (نال كاپون)ى كرد كه ترسناكترين مافياى سه رده مه كه ي بوو. نه و كه به له هجه يه كي كيشوه رى قسه ي ده كرد، خوى وه كو كونت فيكتور لوستيگ ناساند. نه و به لينيدا نه گه ر كاپون ۵۰,۰۰۰ دولارى پي بدات، نه و دووقات زيادى ده كات. كاپون پاره ي زياتر له پتويستى هه بوو يو پرومالكردنى "ده به رهينان"، به لام له سه ر نه وه پانه هاتبوو بپه پاره ي زور بداته كه سى غه ريبه. نه و پوانببه كونت: شتتلك له باره ي كابراكه جياواز بوو- ستايلى په ونه قدار و شينوازى په فئارى- و بويه كاپون برپاريدا كاره كه بكات. نه و خوى پاره كه ي ژمارد و دايه لوستيگ.

كاپۇن وتى "باشە، كۆنت. ھەروەك وتت، دووقات زىيادى بىكە، بەلام لەماوہى شەست پۇژدا". لوستىگ پارەكەى برد و پۇيشت، خستىە ناو سندوقىكى ئەمانات لە شىكاگو، پاشان چووہ نىبووۈرك كە لەوى چەند پىلاننىكى ترى پارەى لەگەردا بوون.

۵۰،۰۰۰ دۆلارەكە لە سنوقى بانكدا بە دەست لىنەدراوى ماىەوہ. لوستىگ ھىچ تەقەلايەكى نەخستەگەر بۇ دووقاتكردى. دوو مانگ دواتر گەراپەوہ بۇ شىكاگو، پارەى سنوقەكەى برد و سەرداننىكى ترى كاپۇنى كرد. ئەو پوانىيە دەم و چاوى ترش و تالى پاسەوانەكان، بزەيەكى پۇژش ئامىزى كرد و وتى "تكايە پەشىمانىى قوولى من قبول بغەرموو بەرپۇز كاپۇن. داواى لىبووردن دەكەم كە دەلئىم پلانەكە شكستى ھىنا... من شكستم ھىنا".

كاپۇن بەھىواشى وەستايە سەر پى. سەرنجىكى تورپەى گرتە لوستىگ، مشتومپى لەسەر ئەوہ كرد كە فرپى بداتە كام بەشەى پووبار. بەلام كۆنت دەستى بۇ باخەلى برد و ۵۰،۰۰۰ دۆلارەكەى دەرھىنا و لەسەر مئزەكە داينا. وتى "ھانى بەرپۇز، ئەمە پارەكەتە، وەك خۆى. جارىكى تر داواى لىبووردن دەكەم. ئەمە زۇر ماىەى شەرمەزارىيە. شتەكان بەو شىوہ بەرپۇوہ نەچوون كە بىرم لىدەكردەوہ. حەزم دەكردپارەكەت دووقات زىاد بىكەم بۇ خۆم و بۇ توش - خوا ئاگادارە پىويستم پىيەتى - بەلام ئىتر پلانەكە سەرى نەگرت.

كاپۇن لەسەر كورسىيەكەى دانىشتەوہ، سەرگەردان بوو، وتى "دەزانم تۇ ساختەچىت، كۆنت. ھەر ئەو كاتەى ھاتىيە ئىرە. من چاوەرپى سەد ھەزار دۆلار يان ھىچم نەدەكرد. بەلام ئەمە... گەپاندنەوہى پارەكەم... باشە". لەگەل ھەلگرتنى كلاوہكەى و ھەنگاو ھەنگاو پۇيشتنە دەرەوہى، لوستىگ وتى "جارىكى تر داواى لىبووردن دەكەم بەرپۇز كاپۇن". كاپۇن ھاوارى كرد "ئەى خوايە! تۇ راستگويت. ئەگەر تۇ بەلەتە، ھانى ئەو پىنجە بۇيارمەتيدانت". ئەو پىنج ھەزار دۆلارى لە پەنجا ھەزار دۆلارەكە جيا كردهوہ. كۆنت سەرسام ديار بوو، وەكو پۇژنواندن چەماىەوہ، سوپاسى كرد و بە پارەكەوہ پۇيشت. ۵،۰۰۰ دۆلارەكە ئەو شتە بوو كە لوستىگ بەدرىزايى ئەو ماوہى بەدوايەوہ بوو.

کۆنت فیکتور لوستیگ، پیاویک که به چند زمانیک قسهی دهکرد و شانازی به لیهاتوویی و کهلتووریه وه دهکرد، یه کیک بوو گه ورهترین ساخته چیه کانی سهرده می مؤدیرین. نه و به جورته ته که ی، نه ترسانی و لهه مووی گرنگتر ماریفته تی لهه پر سایکلۆژیای مرؤف ناسرابوو. نه و دهیتووانی به چند خوله کیک هه لسه نگینیت، خاله لاوزه که ی بدۆزیته وه و له به رانه ر ساویلکه کاندایه کو رادار وابوو. لوستیگ ده یزانی زۆربه ی پیاوان قه لغانیکی به رگری له به رانه ر کلاوچی و سه ریه گو به نه کان بونیاد ده نین. کاری ساخته چی نه وه یه نه و قه لغانانه دابمالیت.

رنگه یه کی دلیا بو کردنی نه مه، له رینگه ی کرداری به پوآله ت راستگویانه و سه رپاستانه یه. کی گومان له که سیک ده کات که ده قاوده ق کرداریکی راستگویانه ده خاته روو؟ لوستیگ چند جاریک راستگویی هه لیزارده یی به کارهینا، به لام له گه ل کاپۆندا هه نگاویک به ره و پیشتر چوو. هیچ که سیک ناسایی جورته تی ته له که یه کی وه های نه ده کرد. نه و ساویلکه کانی خۆی له به ر خاکیبوونی خویان هه لده بژارد، بو نه و پوآله ته یان که ده یگوت ده رمانه که ت ده خۆینه وه به بی نه وه ی سکالا بکه یین. قۆلی کاپۆنت بپرپایه ته وای ژیاوت (جا هه رچه ندیکی لی بمایه وه) به ترسه وه به سه ر ده برد. به لام لوستیگ تینگه یشت له وه ی که پیاویکی وه کو کاپۆن به گومان له وانیت به سه ر ده بات. هیچ که س له وانه ی ده وروبه ری راستگو یان به خشنده نه بوون و هاوه لیتیکردنی زۆری گورگه کان تاقه تپروکینه و ته نانه ت خه مناکیشه. پیاویکی وه کو کاپۆن تامه زرویی نه وه یه که وه رگری تامازه یه کی راستگویی یان به خشنده یی بیت، هه ست به وه بکات که هه مووان خه ریکی قۆلبری وه لگری مه به سستی خراپ نین.

کرداری بژارده ییانه ی راستگویی، کاپۆنی ده سته وستان کرد چونکه زۆر چاوه پوانه کراو بوو. ساخته چیه که یه ی به هه سستی ناکوکی له مشیوه یه دیت، چونکه نه و که سه ی ده که ویته ناو نه وه هه ستانه وه به ناسانی هۆشی په رت ده بیت و فریو ده خوات.

ھەموو شىتېك خۇلە مىشى ھەلدە گەرەت كاتىك لانى كەم نىشانە بەكم لە ئاسۇدا نىيە . ئەو
كاتە بەتال و خەمناك ديارە . من ناتووانم لە پياوانى راستگۇ تىيگەم . ئەوان زىاننىكى
ناتوومىد بەخش بەسەردە بەن ، پەرلە بىزارى .

كونت فېكتور لوستىگ ، ۱۸۹۰-۱۹۴۷

كېلى دەسەلتەت

جە ھەرى فریودان ھۆش پەرتکردنە . ھۆش پەرتکردنى ئەو خەلگەى تۆ دەتەوى فریوى
بەدەیت کات و شوینت دەداتى تا شىتېك بەگەیت كە ئەوان تىبىنى ناکەن . کردارىكى بەزەبى ،
بەخشندەبى یان راستگۇبى زۆرجار بەھىزترین فورمى ھۆش پەرتکردنە چونكە
ئەمە گومانەکانى خەلگى تر ناھىلەیت . ئەمە دەیانگۇرپىت بۇ منال ، تامە زۆویانە ھەر جۆرە
ئامازە بەگى بەسۆز ۋە دەگرن .

لە چىنى كۇندا ئەمە پىئى دەوترا "بەخشىن بەر لە ۋەرگرتن" - بەخشىن بۇ كەسەكەى
ترى قورس دەكات تىبىنى ۋەرگرتن بەكات . ئەمە نامرازىكە بە بەكارھىنانى کردارىبى
ناكۇتاۋە . ئەگەر بەشىۋە بەگى چەقاۋە سووانە شىتېك لە كەسىك ۋەرگرن مەترسىدارە ،
تەنانت بۇ كەسى دەسەلتەدارىش . قوربانىيەكە پىلانى تۆلە سەندە ۋە دادە پىژىت .
بەھەمان شىۋە مەترسىدارە داۋای ئەو شتە بەگەین كە پىۋىستمانە ، گرنگ نىيە چەنېك
مۇئەدە بانەش بىت : ئەگەر كەسەكەى تر دەستكەوت بۇ خۇى نەبىنېت ، ئەوا لە وانە بەرقى
لە دەستكورتى تۆ بىتە ۋە . فېر بە بەدەیت پىش ئەۋەى ۋەرگرىت . ئەمە زەمىنە خۇش
دەكات ، لە داۋاكارىيەكى ئابندە كەم دەكاتە ۋە ، یان تەنیا ھۆش پەرت بوونېك دروست
دەكات . بەخشىنىش زۆر شىۋە دەگرىتە خۇ : ديارىيەكى واقىعی ، چاكە بەگى پەر بەزەبى ،
پىزانىنىكى "راستگۇیانە" .

راستگۇبى سنووردار لە بەگەمىن پوۋبە پوۋبۇنە ۋە تەدا لەگەل كەسىك بەباشترین شىۋە
دەكار دەكرىت . ئىمە ھەموومان زىندە ۋەرى خو و پاھاتنن و بەگەمىن بۇچوونمان
ماۋە بەگى درىز دەخاىە نىت . ئەگەر لەسەرەتای پەيوەندىيەكە تەۋە كەسىك باۋەرى وابىت

تو راستگويت زور دهوي تا پيچه وانه که ی قه ناعه ت پی بئیت. نه مه بواری مانؤپرکردنت پی
دهوات.

جای گود وه کو ئال کاپون پیاویک بوو له به رانبه ر هه مووان به دکومان بوو. به هاتنی نه و
کاته ی که ته مه نی سی و سی سالان بوون هه نوکه مه لتی ملیژنیر بوو، به نؤدیش له رینگه ی
فریودان و زۆردارییه وه. له درهنگانی ۱۸۶۰ه کاند، گود پاره یه کی نۆدی له کۆمپانیای
(ئیری ره یلرؤد) دا وه به رهینا، پاشان بۆی ده رکه وت که بازار که وتۆته به ر لیشاوی بریکی
زۆری بروانامه ی پشکی ساخته بۆ کۆمپانیاکه. نه و سامانیکی نۆدی له ده ستدا و تووشی
شهرمه زارییه کی زۆر بوو.

له گهرمه ی نه م قهیرانه دا، پیاویک به ناوی لۆرد چون گۆردن-گۆردن پيشنیاری
یارمه تیدانی کرد. گۆردن-گۆردن که لۆردیکی سکۆتله ندی بوو، به پوالت سامانیکی
بچوکی له سکه ی شه مه نه فه ردا سه رمایه گوزاری کردبوو.

به به کریگرتنی هه ندی شاره زای ده ستنؤوس گۆردون گۆردون تووانی بۆ گودی
بسه لمینیت نه وانه ی به رپرس بوون له بروانامه ساخته کانی پشک له راستیدا ژماره یه ک
جیبه جیکاری خودی کۆمپانیای (ئیری ره یلرؤد) بوون. گود سوپاسگوزار بوو. پاشان
گۆردون گۆردون پيشنیاری نه وه ی کرد که نه م و گود بچنه ناو هیزیکه وه بۆ کرینه وه ی
سوودی زال له کۆمپانیاکه دا. گود پازی بوو. بۆ ماوه یه ک پیده چوو پرؤژه که گه شه بکات.
دوو پیاوه که ئیستا هاوړتی باش بوون و هه ر کاتیک گۆردون گۆردون ده هاته لای گود و
داوای پاره ی ده کرد بۆ کرینی پشکی زیاتر، گود پیی ده دا. له ۱۸۷۳دا، گۆردون گۆردون
له پریکدا هه موو پشکه که ی ویل کرد و سامانیکی پیکه وه نا به لام به شیوه یه کی به رچاو
به های پشکه کانی گودی که م کرده وه. پاشان له به رچاوان نه ما.

باش لیکۆلینه وه، گود بۆی ده رکه وت که ناوی راسته قینه ی گۆردون گۆردون (چون
کراوینیسفیلد) ه و نه و کوپی بژووی بازرگانیکی ده ریایی و کارگوزاری باریکی له نده نه.
پیش نه و کاته سه ره داوی زۆر هه بوون له مه ر نه وه ی که گۆردون گۆردون ساخته چیبه،

بەلام كرادارى راستگويى و پشتگيرى سەرەتايى ئەو وەھا كوئىرايى داھىنايە گۆد كە مليۇنان
دۆلارى زەرەر لىكەوت تا دركى بە پىلانە كە كرد.

تاكە كرادارىكى راستگويى زۆرچار بەس نىيە. ئەو ەي كە پىنويستە ناويانگە بۆ
راستگويى، كە لەسەر زنجىرەيەك كرادار بونىاد دەنرئەت - بەلام دەشى ئەمانە ئەواو بى
كەلك بن. ەەر كە ناويانگ بونىاد نرا، ەەرەك لە حالەتى بۆچوونە سەرەتايىيەكان -
لەنىوچوونى قورسە.

لە چىنى كۆندا، ديوك (ووى چىنگ بىرارىدا كە كاتى كۆنترۆلكردنى مەملەكەتى (ھو)
ھاتوۋە كە پەيتا پەيتا بەھىزتر دەبوو. بەبى ئەو ەي بە كەس بلىت، كچەكەي لە
فەرمانرەواي (ھو) مارە برى. پاشان داواي كۆبوونەو ەي ئەنجومەنى كرد و لە ەزىرەكانى
پرسى "من بىر لە ەلمەتئىكى سەريازى دەكەمەو ە. كام ولاتە داگىر بكەين؟" ەرەك
پىشېبىنى كردبوو، يەكئىك لە ەزىرەكانى وتى "دەبى (ھو) داگىر بكرئەت". دوک توپە ديار
بوو و وتى "ھو ئىستا دەولەتئىكى دەستەخوشكە. بۆچى پىشنىارى داگىر كرادنى
دەگەيت؟" ئەو فەرمانى لەسیدارەدانى بۆ ئەو ەزىرە دەركرد لەبەرانبەر
چەقاو ەسووييەكەيدا. فەرمانرەواي (ھو) گوئىبىستى ئەمە بوو ەو ە بە لەبەرچاوگرتنى
نیشانەي ترى راستگويى (وو) و ھاوسەرگىرى لەگەل كچەكەيدا، ەيچ وريايىيەكى بۆ
بەرگىركردن لەخۆي لەبەرانبەر چىنگ ەرنەگرت. چەند ەفتەيەك دواتر، ەيزەكانى چىنگ
(ھو)يان پامالى و ولاتەكەيان گرت و قەت دەستبەردارى نەبوو.

سەرپاستى يەكئىكە لە باشتىر پىنگاكانى دەستەوستان كرادنى كەسى بەحەزەر، بەلام
تاكە پىنگە نىيە. ەەر جۆرە كرادارىكى بەپىزانەي بە پوالەت خۆنەويستانە بەكەلكە. لەوانەيە
باشتىرى ئەمانە برىتى بىت لە بەخشندەيى. خەلكئىكى كەم دەتووانن لەبەرانبەر
ديارىيەكدا بەرەنگارى بكەن، تەنانەت ديارىيەك لە سەرسەختىر دوزمىشەو ە كە ەەر
بۆيە زۆرچار پىنگەيەكى نايابىشە بۆ دەستەوستان كرادنى خەلك. ديارى منالى ناو ناخمان
دېنئەتە دەرەو ە دەستبەجى ديوارى بەرگىرمان لادەبات. ەەرچەندە ئىمە زۆرچار لە بەر
پۆشنایى گومان نامىزدا كرادارەكانى خەلكى تر دەبىنن، بە دەگمەن برگەي مەكياقلىيانەي

ديارى دەبىن كە زۆرچار پالئەره نەينىيەكان دەشارىتەو. ديارى كەرەستەيەكى
بىرغىنكە بۇ شار دەوہى جولەبەكى فریودەرانە.

بەدرىزایی سى ھەزار سالى پىشوو، یۆنانىيە كۆنەكان بە سەرانسەرى دەريادا گەشتيان
كردووہ بۇ گرتنەوہى (ھىلین)ى جوان، كە لەلايەن پاريسەوہ لىيان سەنرا و بۇ پووخاندنى
شارى پاريس، (ترۆى). گە مارۆكە دە سالى خاياند، زۆر پالەوان مردن لەگەل ئەوہشدا ھىچ
كام لەلايەن لە سەرکەوتن نزيك نەبووہوہ. پۆژىكيان، پەيامبەر (كلاچاس) یۆنانىيەكانى كو
كردوہو.

پىيانى وت "واز لە تىكدانى ئەم ديوارانە بىنن! دەبى رىگەيەك، تەلەكەيەك بدۆزنەوہ.
ئىمە ناتووانىن بە زۆر (ترۆى) بگرين. ئىمە دەبى ستراتىژىكى زيرەكانە بەكار بىنن".
پاشان رىبەرى زيرەكى یۆنانى (ئوديسەس) بىرۆكەيەكى بونىادنانى ئەسپىكى تەختەى
زەبەلاحى بۇ ھات، سەرياز لەناويدا خۆيان شارەدبووہ، پاشان وەكو دياريەك پىشكەشى
ترۆجانەكانى كرد. (نيۆپتۆليمەس)ى كورپى ئەكيليس قىزى لەم بىرۆكەيە بووہوہ، ئەمە
ناپياوانە بوو. باشتەر بوو ھەزاران كەس لە شەرگەدا بمرن نەك لە رىگەى فریودانەوہ
سەرکەوتن بەدەست بىنن. بەلام كاتىك سەريازەكان پووہپووہى بژاردەيەك بوونەوہ
لەنتوان دە سالى ترى پياوہتى، شەرەف و مەرگ لەلايەكەوہ و سەرکەوتنى خىرا لەلايەكى
ترەوہ، ئەوا ئەسپەكەيان ھەلبژارد، كە دەستبەجى دروستكرا. فيلەكە سەرکەوتوو بوو و
(ترۆى) شكستى ھىنا. دياريەك بۇ دۆزى یۆنانىيەكان زۆر زياترى بە بەرەوہ بوو لەچاو
دە سالى شەرکردن.

ويئە: ئەسپى ترۆجان. زيرەككى تۆ لەناو دياريەكى نايابدا شاراوہتەوہ كە نەيارەكەت
ناتووانى قبولى نەكات. ديوارەكان ئاوہلان. ھەر كە چووئە ئاوہوہ، پەلامار بەدە.

دەبى بەزەبى سنووردارىان بژاردەبىش بەشيك بيت لە تەقەمەنى تۆ بۇ لە خشتەبردن.
بۇ ماوہى سالانىك پۆمە كۆنەكان شارى (قاليسكانس)يان گەمارۆ دابوو، ھەميشەش بە
ناسەرکەوتووہى. لەگەل ئەوہشدا، پۆژىكيان كاتىك (كامىليوس)ى جەنەرالى پۆمانى لە
دەرەوہى شارەكە گەمارۆ درا، لەپرىكددا پياويكى بىنى پىش چەند منالتيك كەوتبوو بەرەو

بروی ده هاتن. پپاوه که مامۆستایه کی فالیسکان بوو و دهرکهوت مناله کان کوپان و کچانی خانه دانترین و دهوله مهترین هاوالاتیانی شاره کهن. به بیانوی بردنه پیاسه ی نهو منالانه، رینگ به ره و لای رۆمانه کان بر دبوونی، وهکو بارمه پیشکه شیانی کردبوو به هیوایی رازیکردنی کامیلوس، دوژمنی شاره که.

کامیلوس مناله کانی به بارمه نه گرت. نهو جلی له مامۆستاکه دامالی، دهسته کانی له پشتیه وه بهسته وه، تیلایه کی دایه هر منالیک له مناله کان و رینگیدا له رینگه کی گه رانه وه دیاندا به ره و شار هر لیبیدن و لیبیدن. ئاماژه که، کاریگه ریه کی پاسته وخوی له سر فالیسکانه کان هه بوو. نه گه ر کامیلوس مناله کانی وهکو بارمه به کار بهینایه، هه ندی که س له شاره که دهنگیان بۆ ملکه چبوون ده دا. ته نانه ت نه گه ر فالیسکانه کان بچوونایه ته شه ریش، به ره نگارییان نابهلانه ده بوو. په تکرده وه ی کامیلوس له قۆستنه وه ی بارودۆخه که، بووه هوی شکانی به ره نگاری فالیسکانه کان و نه وان ملکه چ بوون. ژه نه راله که خه ملاندنه که ی دروست بوو. له هر حاله تیکیشدا هیچی نه بوو له دهسته بدات: نهو ده یزانی پیلانی بارمه کوتایی به جهنگ نه ده هینا، لانی که م پاسته وخو کوتایی پینه ده هینا. به وه رچه رخانندی بارودۆخه که، نهو متمانه و ریزی دوژمنه که ی به دهسته هینا، دهسته وستانی کردن. به زه یی سنووردار زۆر جار ته نانه ت که لله په قترین دوژمن داده رمینیت: به نیشانه گرتنی دل، ئیراده ی شه پرکردنه وه ده شکینیت.

بیرت بیت: به یاریکردن به ههسته کانی خه لک، کرداره مه زنده کراوه کانی به زه یی ده توانن کاپۆنیك بکه ن به منالیک دهسته مؤ. هه روه ک له هر حاله تیکی نزیکه وتنه وه ی ههستیانه دا، ده بی تاکتیکه که به وریاییه وه پیاده بکریت: نه گه ر خه لکی پتی بزانه، ههسته نا ئومیده کانی سوپاسگوزاری و گه رم و گورپیان ده بیته توندوتیزترین کینه و به دگومانی. نه گه ر تۆ نه توانیت ئاماژه که سه رپاستانه و له دلّه وه پیشان به دیت، یاری به ئاگر مه که.

دهسه لات: کاتیک دوک (هسیه ن) ی چین له سه ربه ندی په لاماردای (یو) دا بوو، پۆلیك نه سپی پیشکه ش کردن. کاتیک ئیرلی (چیه) نیازی هه لکوتانه سه ر (چۆ-یو) ی هه بوو،

عەردەباەى گەورەى ھى بەخشىن. لىرەو وەتەكە دەلەت "كاتىك تۇ خەرىكى ستاندنى،
دەبى بەدەت".

(ھان - ھەى - تزو، ھەلە سوئى چىنى، سەدەى سىيەمى پىش زابىن).

پىچەوانە بوونەو

كاتىك تۇ مېزووئەكى فرىودان لە پىشتە، ھىچ ئاستىكى پاستگۆبى، بەخشندەبى يان
بەزەبى ناتخەلە تىنەت. ھەر كە خەلكى تۆيان وەكو فرىودەر بۇ دەركەوت پەفتار كەردنى
پاستگۆبانەى لە ناكاو جىنى گومانە. لەم حالە تانەدا وا باشترە ناسە رپاستانە پەفتار بەكەت.
كاونت لوستىگ، جارىكىان گەورە ترين ساختە چىتى ژيانى ئە نجامدا، خەرىك بوو بورجى
ئىقل بفرۆشەت بە مامەلە كارىكى پىشە سازى بى ئاگا كە برواى وابوو حكومەت دەپخاتە
موزابە دەوہ بۇ ئاسنە والەى سكراپ. مامەلە كارەكە ئامادە بوو بۇ پادەستكردنى برىكى
زۆرى پارە بە لوستىگ كە بەشئوہەبەكى سەركە وتوانە خۆى وەكو كارمەندىكى حكومەت
ناساندبوو. لەگەل ئەوہ شدا، لەدواپىن ساتدا ئامانجەكە گوماناوى بوو. شتىك لەبارەى
لوستىگە وە ھەراسانى كرد. لەو دیدارەى تىابدا ئەو خەرىكى پادەستكردنى پارەكە بوو،
لوستىگ ھەستى بە بەدگومانى لە ناكاوى ئەو كرد.

لوستىگ سەرى برەدە بن گوچكەى مامەلە كارەكە و بە دەنگىكى نزم بۆى پوونكر دەوہ
كە مۇچەكەى چۆن بووہ، داراببەكەى چەنىك خراب بووہ و ھىتر. پاش چەند خولەكەك،
مامەلە كارەكە بۆى دەركەوت كە لوستىگ داواى بەرتىل دەكات. بۇ يەكەمىن جار ھەستى
بە سوكنابى كرد. ئىستا دەبزانى كە دەتوانەت متمانە بە لوستىگ بكات: لەبەرئەوہى
ھەموو كاربە دەستانى حكومەت ناسە رپاست بوون، دەبوواىە لوستىگ واقىعى بىت.
پىارەكە پرى داىە پارەكە. بە پەفتار كەردن بەشئوہەبەكى ناسە رپاستانە، لوستىگ واقىعى
دیار بوو. لەم حالە تەدا پاستگۆبى بژاردەبى كارىگەرى پىچەوانەى دەبوو.

لە کاتێکدا کە دیپلۆماتی فەرەنسی تالیراند بە تەمەندا دەچوو، ناویانگی وەکو درۆژن و فریودەر بلۆ بۆو. لە کۆنگرەى فیهەنا (۱۸۱۴-۱۸۱۵)، ئەو چیرۆکی نایابی هەلەبەستى و تیببىنى نامومکىنى دەخستە پەروى ئەو خەلکەى کە دەیانزانى دەبى ئەم کابرایە درۆ بکات. ناپاستگۆببە کەى ئەو هبچ مەبەستىکى تبا نەبوو جگە لە داپۆشبینى ئەو ساتە وەختانەى کە تبایدا ئەو بە پاستى ئەوانى فریود دەدا. پۆژتیکیان، بۆ نمونە، لە نۆو هاوړتباندا، تالیراند بە پووکارىکى سەرپاستانە وە وتى "لە بزندا مرقۆ دەببیت دەستى پبشان بدات". کەس باوهرى بە گۆبچکەکانى خۆى نەکرد: کە سبک کە جارىک لە جاران لە ژبانیدا قەت کارتەکانى پبشان نەدابوو بە خەلکى ترى دەوت کارتەکانى خۆتان پبشان بدەن. تاکتیکى لەو جۆرە ئەستەمى دەکرد فریودانە پاستەقبنەکانى تالیراند لە ساختەکانى جبا بکەیتە وە. بە گرتنەخۆى ناویانگی بۆ ناسەرپاستى، توانای بۆ فریودان پاراست.

هبچ شتیک لە پانتابى دەسەلاتدا نەگۆر نببە. فریودانى بە ئاشکرا هەندى جار شوین پببەکانى تۆ دادەپۆشبیت، تەنانەت وات لیدەکات بۆ پاستگۆببە لە مەر ناپاستگۆببە کەت، کە سبکى پەسەند ببیت.

فرانسىسکۆ بۆرى، شەرلاتى دەربارى

فرانسىسکۆ گوسبپ بۆرى ی خەلکى میلان، کە لە ۱۶۹۵دا مرد... پببشەنگى ئەو جۆرە تابیەتەى سەرکبشبى شارلاتانە بوو، وەکو دەربارى یان "جبنتلمانى دەربار" خۆى دەنواند... ماوهرى شکۆمەندببە کەى پاش گواستە وە بۆ ئەمستەردام دەستبببکرد. لەوى ناونبشانى (پزبشکى گەردوونى) ی لەخۆبنا، گروپبکى گەرەى یارببە دەرى دانا و سواری غەرەبانەبە کى شەش ئەسبى دەبوو... نەخۆشەکان بە لبشاو بە پبربە وە دەچوون و هەندى لە کەم ئەندامەکان خۆبان گەباندبوو ناو ئەو کورسبببانهى چەند کە سبک هەلباندەگرت هەر لە پارببە وە تا شوینە کەى لە ئەمستەردام. بۆرى، هبچ کرئبە کى بۆ پابۆببەکانى وەرئە دەگرت. ئەو بپرە پارەى زۆرى بەسەر هەزاراندا دابەش دەکرد و قەت

نهزانرا بوو که هیچ پاره یهک وه ریگریت. له کاتیکدا که بهرده وام بوو له زیان به
سه ریه رزییه کی ودها، له گهل نه وه شدا، وا داده نرا نه و به ردی فه یله سول پتیبیت. له پرتیکدا
تم خیرخواز و به خشنده یه له نه مسته ردام ون بوو. پاشان دهرکه وت نه و پاره و
نه لماسه ی بردووه که به نه مانه ت لای دانرا بوو.

هیزی شارلاتی، گریت دی فرانسیسکو، ۱۹۳۹

ياساي ژماره ۱۳

كاتيك داواي يارمه تي له خه لك ده كه يت، له روانگه ي به رژه وه نديي
خويان نه مه بکه، قهت له روانگه ي به زه يي هاتنه وه يان چا که داويان
لي مه که

حوکم

نه گه رتو پنيويستت به وه يه يوو بکه يته هاوپه يماننيک بو يارمه تي، خوت ماندوو مه که
به وه ي بيري بينيته وه له رابردوودا چه ننيک يارمه تيت داوه و چا که ت له گه ل کردووه. نه و
ريگه يه ک ده دوزيته وه بو فراموشکردنت. له بيري نه مه، شتيک له داواکه تدا يان له
هاوپه يمانيتدا له گه ل نه و بخه ره يوو که که لکی بو نه وه يه و به به راورد به داواکه ت
زياتر جه ختي لي بکه وه. نه و به شيوه يه کی تامه زړويانه وه لامگو ده بيت کاتيک ده بيني
شتيک بو نه و تيدا يه.

سهرپيچي له ياساکه

له سهره تاي سده ي چوارده دا، پياويکي گه نج به ناوي (کاستروچيژ کاستراجاني) له
سهربازيکي ناساييه وه پله ي به رز بووه و بووه لوري شاري گه وره ي لوکا، نيئاليا. يه کيک
به هيزترين خيزانه کان له شاردا، (پوگيو) کان، پوگي سهره کييان هه بوو له به رزبوونه وه ي

ئۇدا (كە لە رېگەى ناپاكى و خوینپرشتن مەيسەر بوو)، بەلام پاش ئەوہى دەسلاننى گرتە دەست، ئەوان ئەو ھەستەيان لا پەيدا بوو كە كاستروجيۇ ئەمانى بىر چۆتەوہ. قورساىى تموحەكەى ئەو لە ھەر سوپاسگوزاربيەكى زياتر بوو كە ھەستى پىكرى. لە ۱۲۲۵دا، لەكاتىكدا كە كاستروجيۇ لە شوينىكى دور لە شەردابوو لەگەل رىكابەرى سەرەكى لوكا، فلورننس، پۇگيۇكان لەگەل خىزانە خانەدانەكانى تر لە شارا كەلەكۆمەيان كرى بۇ خۇ قوتاركردن لەم مېرە سەرەگۆبەن و چاوپنۆكە.

بە ھەلايساندنى ياخيگەرييەك، پيلانگيران ھيرشيان كرىدە سەر ئەو حاكەمى كارتوجيۇ لە پاش خۇى دايناوو تا حوكمى شارەكە بكات و كوشتيان. ئاژاۋە ھەلايسا و پشتيوانانى كاستروجيۇ و پشتيوانانى پۇگيۇ كەوتنە شەر. لەگەل ئەوہشدا، لە تروپكى تەنگزەكەدا ستيفانۇ دى پۇگيۇ، بەتەمەنترين ئەندامى خانەوادەكە، دەستووردانى كرى و ھەھى لە ھەردوو لا كرى چەكەكانيان دانين.

ستيفانۇ كە پياونكى ئاشتىخواز بوو لە پيلانگيربيەكەدا بەشدارى نەكردبوو. ئەو بە خانەوادەكەى وتبوو كە ئەمە بە خوینپرېژبيەكەى بى ئاكام كۆتايى ديت. ئىستا ئەو سورر بوو لەسەر ئەوہى دەبى ئەم بە لەبرى خانەوادەكە بيتە ناوہوہ و كاستروجيۇ پازى بكات تا گوئى لە سكالكانيان بگرتت و ۋەلامگوى داواكانيان بيت. ستيفانۇ بەتەمەنترين و ژيرترين ئەندامى ھۆزەكە بوو و خانەوادەكەى پازى بوون لەسەر ئەوہى متعانە بە دىپلۇماسبيەكەى بكن نەك بە چەكەكانيان.

كاتىك ھەوالى ياخيگەرى كەيشتە كاستروجيۇ، ئەو بەپەلە گەرايەوہ لوكا. لەگەل ئەوہشدا، بەھاتنى كاتى گەبشتنەوہى، لە رېگەى ستيفانۇوہ شەر ۋەستابوو و ئەر لەبەرانبەر ھىمنى و ئارامى شاردا ترووشى سەرسورمان بوو. ستيفانۇ دى پۇگيۇ وىناى ئەوہى كرىبوو كە كاستروجيۇ سوپاسى جەكات لەبەرانبەر بەشداربيەكەى لە دامركاندنەوہى ياخيگەرييەكەدا، بۇيە سەردانىكى مېرى كرى. ئەو وتى ياخيبووہكان لە خانەوادەكەيدا گەنج و ھەلەشەن، تىنووى دەسلانن لەگەل ئەوہشدا بى ئەزمونن، ئەر بەخشندەبى پابردووى ھىنايەوہ ياد كاستروجيۇ. ئەو وتى، لەبەر ھەموو ئەم ھۆكارانە

میری گورہ دەبى له پۆگيۆكان خوش بىت و گوي له سكالاکانيان بگريت. وتى ئەمە تاکە شتى دادپەرورەرانەيە بگريت، چونکە خانەوادەکە بە شىئو دەيەکی ئارەزوومەندانە چەکەکانيان دانارە و ھەميشە پشتوانى ئەو بوون.

کاستروجيو بە ئۆقرەوہ گويى گرت. پينەدەچوو ئەو تۆزقالتيکيش گويى بگريت يان تۆرە بىت و کينەى ھەبىت. لەبرى ئەمە، ئەو بە ستيفانوى وت دلنيا بىت لەوہى دادپەرورەرى زال دەبىت و داواى ليکرد تەواوى خانەوادەکەى بىنيتە کۆشک تا قسە لەسەر خەم و نارەحەتییەکانيان بکەن و بگەنە ریککەوتنىک. لەکاتیکدا کە ئەوان ئيزنيان لە يەکتري خواست، کاستروجيو وتى ئەم سوپاسى خوا دەکات بۆ ئەو دەرڤەتەى پىي برا تا بەزەيى و ھارسووزى خۆى پيشان بدات. ئەو ئىتوارەيە سەرپايى خانەوادەى پۆگيۆ ھاتنە کۆشک. کاستروجيو دەستبەجى ھەمووانى بەگرتدا و چەند رۆژيک دواتر ھەموويان تىرباران کران، بە ستيفانۆشەوہ.

ليکدانەوہ

ستيفانۆ دى پۆگيۆ رەمزی ھەموو ئەو کەسانەيە کە برۆيان وايە دادپەرورەرى و پيرۆزى دۆزەکەيان زال دەبىت. بە دلنياييەوہ لە پابردوودا داواکانى دادپەرورەرى و سوپاسگوزارى ناويەناو سەرکەوتوو بوون، بەلام زۆر جار ليکەوتەى کارەساتباريان ھەبوو، بەتايبەت لە مامەلەکردن لەگەل کاستروجيوکانى جيهاندا. ستيفانۆ دەيزانى مير لەرنگەى ناپاکى و دلرەقييەوہ گەيشتۆتە دەسەلات. دواچار ئەمە پياويک بوو کە ھاورپيەکى نزيک و دلسووزى رۆوبەرۆوى مەرگ کردبووہ. کاتيک کاستروجيو پىي وترا کە ھەلەيەکى کارەساتبارى کردووہ بەوہى ھاورپيەکى و ھەا کۆنى کوشتووہ، لە وەلامدا وتبووى ئەم دوزمىنىکى نوئى کوشتووہ نەک ھاورپيەکى کۆن.

پياويکى وەکو کاستروجيو تەنيا ھىز و بەرژەوہندى خۆى دەزانى. کاتيک ياخيگەرى دەستپيکرد، بۆ کۆتاييھيئان و دانانى خۆى لە بەر بەزەبيەکەيدا، مەترسیدارتريى ھەنگاو دەبوو. تەنانەت جارتيکيان ستيفانۆ دى پۆگيۆ ئەو ھەلە کوشندەيەى کردبوو، لەگەل

ئەو شىدا، ئەو ھېشقا بىزار دەي لە بەردەمدا بوون: ئەو دەيتووانى پارە پىشكەشى كاستروجىو بىكات، دەيتووانى چەند بەلئىنىك بۇ ئايندە بخاتە بەردەمى، دەيتووانى بوونى بىكاتەرە كە پۇگىۈكان ھېشقا دەتووانى كاريگەرييان بۇ دەسلانەكەي ئەو ھەبىت- بۇ نەوونە كاريگەرييان لەسەر ديارترىن خانەوادەكانى پۇم و ئەو ھاوسەرگىرييانەي كە دەيتووانى ئەنجامى بدەن.

لەبرى ئەمە، سىتيفاتو رابردو و ئەو قەرزانەي ھىنايەوہ ياد كە ھىچ ئەرك و بەرپرسىيارىتتېيەكى نەدەخستە سەر شانى. مرۇقە نەك تەنيا ناچار نىيە سوپاسگوزار بىت، سوپاسگوزارى زۇرجار بارىكى قورسە كە ئەو بە خۇشحالىيەوہ كۆتايى پىنھىنا. لەم حالەتەشدا كاستروجىو خۇي لە بەرپرسىيارىتتېيەكانى بەرانبەر پۇگىۈكان قوتار كرد لە رىنگەي بىنپركردنىان.

پەيرەوى لە ياساكە

لە ۴۲۲ى پىش زابىندا، رىك پىش جەنگى پىلپۆنىزى، دوورگەي كۆرسىرا (دواتر ناوترا كۆرفو) و دەولەتشارى كۆرىنس كەوتفە سەر لىۋارى مەملانى. ھەردوو لايەن بالىۋوزيان ئاردا ئەسینا بۇ ھەولدان بۇ پارىكردنى ئەسیناييەكان تا بىنە لايەنگىريان. مەترسىيەكان گەرە بوون، چونكە ھەركەسىك ئەسیناييەكانى بەدەست بەئىنابا، بەدئىيەيەوہ جەنگەكەي دەبردەوہ. ھەركەسىكىش جەنگى بېردايەتەوہ ئەوا بەدئىيەيەوہ بەزەيى بە لايەنى بەرانبەردا نەدەھاتەوہ.

پەكەم جار كۆرسىرا قسەي كرد. بالىۋزەكەي بەوہ دەستىپىكرد كە وتى پىشتر دوورگەكە قەت پارمەتيدەر نەبووہ و لە پاستىدا خۇي لەگەل دوژمنانى ئەسینايىدا بەكخستوہ. ھىچ پەيوەندىيەكى ھاوپىيەتى يان سوپاسگوزارى لەنتوان كۆرسىرا ر ئەسیناييەكان نەبوو. بەلى، بالىۋز دانى پىدانا، ئەو ئىستا لە ترس و نىگەرانىيى بۇ سەلامەتى كۆرسىرا ھاتبوو بۇ لاي ئەسیناييەكان. تاكە شتىك كە ئەو دەيتووانى پىشكەشى بىكات برىتى بوو لە ھاوپەيمانىتى بەرژەوہندىيە دوولايەنەيەكان. كۆرسىرا

ھېزىكى دەريايى ھەبوو كە لە قەبارە و بەھېزىدا لەدواوھى ھى ئەسېنايىھەكانەوھ بوو. ھاوپەيماڭىتېيھەك لەنېوان دوو دەولەتەكەدا ھېزىكى بتەوى لى دروست دەبوو، ھېزىك كە دەيتووانى دەولەتى پىكابەرى سپاردا بتوقىنېت. بەداخوھ، ئەمە ھەموو ئەوشتە بوو كە كۆرسىرا دەيتووانى پېشكەشى بىكات.

پاشان نوڭنەرەكەى كۆرىنس وئارىكى بەسۆزى لېھاتووانەى پېشكەش كىرد كە جىاوازىيەكى توندى ھەبوو لەگەل بۆچوونى بېتەمى وشكى كۆرسىرا، ئەو باسى ھەموو ئەوشتەنى كىرد كە كۆرىنس لە رابردوود بۆ ئەسېنايىھەكان ئەنجامىدا بوو. ئەو پىرسىبارى ئەوھى كىرد كە بەلای ھاوپەيماڭەكانى تىرى ئەسېناوھ چۆن دەبى ئەگەر شارەكە رېككەوتنىك لەگەل دوژمىنىكى پېشووفا ئەنجام بدات لەبەرانبەر رېككەوتنىك لەگەل دۆستىكى ھەنوگەيىدا، دۆستىك كە بە ئەمەكەوھ خىزمەتى بەرژەوھەندى ئەسېناى كىردىو: لەوانەيە ئەو ھاوپەيماڭانە رېكەوتنەكەيان لەگەل ئەسېنايىھەكان بىشكىن ئەگەر بزانن وھفادارىيەكەيان نانرخىنرېت. ئەو ئاماژەى بە ياساى ھېلېنى و پېتويىستى چاكەدانەوھى كۆرىنس دا لەبەرانبەر ھەموو ئەو كىردارە چاكەنى ئەنجامىدا بوون. ئەو بۆ دواچار چووھ سەر لىستىكى ھەموو ئەو خىزمەتگوزارىيەنى كۆرىنس بۆ ئەسېنايىھەكان ئەنجامى دا بوو و گىرنگى پېشاندىنى سوپاسگوزارى بۆ دۆستەكان.

پاش وتارەكە، ئەسېنايىھەكان لە ئەنجومەنىكدا مشتومرىيان لەسەر پىرسەكە كىرد. لە خولى دووھەدا، ئەوان بە زۆرىنەيەكى بەرچاودەنگىاندا بە ھاوپەيماڭى لەگەل كۆرسىرا و بەلاوھەنانى كۆرىنس.

لىكدانەوھ

مىژوو بەرپىزەوھ يادى ئەسېنايىھەكان دەكاتەوھ، بەلام ئەوان واقىعېنى پېشەنگى بۆنانى كلاسىكن. لەگەل ئەواندا، ھەموو بەلاغەت، ھەموو داواكارىيە ھەستەيىھەكان لە جىھاندا، ناتووانن لەگەل مشتومپىكى پىراگماتىكىدا بگونجېن، بەتايبەت مشتومپىك كە دەسەلاتىيانى زىاتىر كىردوھ.

نەرهی که بایۆزه کۆرینسییه که درکی پینه کرد نەوه بوو که ناماژەکانی بۆ بهخشندهیی رابردویی کۆرینس به رانبەر ئەسیناییهکان تەنیا بووه مایهیی هەراسانکردنی ئەسیناییهکان، بەشیۆهیهکی ئالۆز پرسیاری نەوهیان لێدهکردن که هەست بەگوناھ بکن و دەیانخستنه ژێر ئەرک. ئەسیناییهکان نەیانتوانی بایهختیکی که متر بدەن بە چاکەکانی رابردوو هەستە دۆستانهییەکانی رابردوو. لەهەمان کاتدا، ئەوان زانییان ئەگەر هاوپهیمانهکانی تریان ئەوانیان وەها بینیبێت که بێ نەمهکن به رانبەر دەستبەرداربوون لە کۆرینس، هێشتا ئەگەری نەوه نەبدوو که ئەم دەولەت شارانه هێشتا پەيوه نندیهکانیان بە ئەسیناییهکانهوه بپچڕینن که دەسلاتی پێشەنگ بوو لە یۆنان. ئەسیناییهکان لە ڕێگەیی هێزهوه حوکمی ئیمپراتۆریه ته که یان کرد و هەر هاوپهیمانیکی یاخهگەریان ناچار کرد بگەرێنهوه.

کاتی که خەلکی لەنیوان قسه لەبارەیی رابردوودا و قسه کردن لەبارەیی ئاینده هەلده بێترین، که سیکی پراگماتیک هەمیشه ڕوو دەکاته ئاینده و لەبارەیی ئاینده دەدوێت و رابردوو لەبیر دەکات. لەکاتی که کۆرسیرانس درکی بهوه کرد، هەمیشه باشترین شت نەوهیه که بەشیۆهیهکی پراگماتیکی لەگەڵ که سیکی پراگماتیدا قسه بکهیت. لە کۆتاییشدا، زۆریهیی خەلکی لە راستیدا پراگماتیکن - ئەوان بە دەگمەن لە دژی بەرژه وەندیی خۆیان هەنگاو دەنێن.

نەوه هەمیشه ڕێسایهک بووه که دەبێ لاواز پاشکۆی بەهتیز بێت و سەرباری ئەمەش، نەوه لەبەرچاو دەگرین که ئێمه شایستهیی دەسلاته که مانین. تاوه کو ساته وهختی ئیستاش تو وا بێرت دەکردهوه که ئێمه شایهنی دەسلاته که مان بووین، بەلام ئیستا، پاش خەمڵاندنی بەرژه وەندیی خۆت، تو بەرەبەرە دەست دەکەیت بە قسه کردن لە سۆنگەیی راست و هەلەوه. لەگەڵ نەوه شدا، لەبەرچاوگرتنی لەو جۆره قەت خەلکی لە دەرفه تهکانی ئەو شکۆدارکردنە دوور نەخستۆتهوه که لەلایەن هێزیکیی گەوره ترهوه پێشکەش کراوه.

نوێنەری ئەسینا بۆ سپارنا، جەنگی پیلپۆنیزی، تیوسیدید،

نزیکهی ۴۶۵-۳۹۵ پیش زاین.

کلیلی دەسەلات

لە گەشتە کەتدا بەرەو دەسەلات، بە بەردەوامی خۆت لە پێگەی داواکردنی یارمەتی لە و کەسانە دەبینیتەووە کە لە پێگەی بەهێزتردان. هونەرێک هەیه بۆ داواکردنی یارمەتی، هونەرێک کە بەندە بە توانای تۆ بۆ تێگەیشتنی ئەو کەسە ی مامەتە ی لەگەڵدا دەکەیت و تێکەڵاونەکردنی پێویستییه کانت لەگەڵ هی ئەواندا.

نۆرەیی خەلکی هەرگیز لەمەدا سەرکەوتوو نابن، چونکە ئەوان بەتەواوی لە پێویستییه کان و ئارەزووێ کانی خۆیاندا گیریان خواردووە. ئەوان لە و گریمانە یەو دەست پێدەکەن کە ئەو خەلکە ی ئەوان دەچنە لایان، بەرژەوێ ندییه کی خاکیانە یان لە یارمەتیدانیا ن هەیه. ئەوان وەها قسە دەکەن وە ک بلی پێویستییه کانیا ن مایە ی گرنگی ئەم خەلکانە بوون - کە لەوانە یە نە یان تۆناییبیت کە مەتر بێیاک بن. هەندێ جار ئەوان ئامازە دەدەن بە پرسە گەورە کان: دۆزێکی گەورە، یان هەستە بەرچەستە کانی وەکو خۆشەویستی و ئەمە ک. ئەوان پەنا بۆ وێنە گەورە کە دەبەن کاتێک واقیعیە تە پۆژانە ییە سادە کان کاریگەرتر دەبن. ئەو هی کە درکی پێناکەن ئەو هی تەنانە ت بەهێزترین کەس لە ناو پێویستییه کانی خۆیدا گیر دەخوات و ئەمە ی کە ئەگەر تۆ پەنا بۆ بەرژەوێ ندی خۆی نەبەیت، لەوانە یە تۆ وەکو کەسیکی ئائۆمێد یان لە باشترین حالە تدا وەکو کات بە فیرۆدەرێک ببینیت.

لە سە دە ی شانزەدا، تە بشیرییه پورتوگالییه کان بۆ ماوہ ی سالانێک هەوێاندا خەلکی ژاپۆن بۆ کاسۆلیسیزم وەگەرێنن، کەچی لە هەمان کاتدا پورتوگال بازرگانی لە نیوان ژاپۆن و ئەوروپا مۆنۆپۆل کردبوو. هەرچەندە تە بشیرییه کان تا رادە یە ک سەرکەوتوو بوون، ئەوان قەت لە نیو دەستبەرێری فەرمانپەر وادا ئەوێندە بریان نەکرد. لە پاستیدا، لە سەرەتای سە دە ی حە فەدە، هەوێ کانی لە دین وەرگەراندنیا ن بەتەواوی ببووہ مالییه ی توپە کردنی ئیمپراتۆری ژاپۆن، یاسو. کاتێک هۆلە ندییه کان بە ژمارە یە کی زۆر گەیشتنە

ژاپۇن، ياسو تاھىڭكى ھاتەۋە بەر. ئەو بۇ شارەزاھەتى تەكنىكى لې چەك و سۇراخكردندا، پىئوسىتى بە ئەوروپىيەكان بوو و ئىتر لىرەۋە بۇ دواچار ئەو ئەوروپىيەنە پەيدا بوون كە ھىچ باكيان بە بلاكردنەۋەى دىن نەبوو- ھۆلەندىيەكان ئەنيا بازىرگانىيان دەۋىست. ياسو بەخىرايى ھەنگاۋى نا بۇ دەرکردى پورتوگالىيەكان. لې و كاتە بەدوا، ئەو ئەنيا لېگەل ھۆلەندىيە ئەقل پراكىتىكىيەكاندا مامەلەى دەكرد.

ژاپۇن و ھۆلەند بەشىۋەيەكى بەرچاۋ كەلتورى جياۋز بوون، بەلام ھەريەكەيان لې پرسىكى گەردوونى و نازەمەنىدا ھاۋبەش بوون: بەرژەۋەندىيە خۆيى. ھەر كەسىك كە تۆ مامەلەى لېگەلدا دەگەيت ۋەكو كەلتورىكى تر ۋەھايە، سەرزەمىنىكى نامۆ بە رابردوۋىيەكەۋە كە ھىچ پەيوەندى بەۋەى تۆۋە نىيە. لېگەل ئەۋەشدا تۆ دەتۋوانىت جياۋزىيەكانى نىۋان تۆ و ئەو لې پىڭگەى پوۋكردنە بەرژەۋەندىيە خۆيىيەكەى، بېرپىت. تۆ مارىفەتتىكى بەنرخت ھەيە كە بەشى بكەيت، تۆ سنوقەكەى پېر دەكەيت لې ئالتون، تۆ ۋەھاي لىدەكەيت كاتىكى درىژتر و بەختەۋەرتەر بژىت. ئەمە زمانىكە كە ھەموومان قەسەى پىدەكات و لىتى تىدەكات.

ھەنگاۋىكى كىلىلى لې پىرۆسەكەدا برىتىيە لې تىڭەيشتن لې سايكۆلۆژىيە كەسەكەى تر. ئايا ئەو لوتبەرزە؟ ئايا ئەو خەمى ناۋيانگەكەى خۆيەتى يان پىڭگە كۆمەلايەتتىيەكەى؟ ئايا ئەو دوزمنى ھەن كە تۆ بتۋوانىت يارمەتىدەر بىت لې لې ناۋبىردىيان؟ ئايا ئەو پارە يان دەسەلات دەيجۈلنىت؟

كاتىك مەنگۆلەكان لې سەدەى بىستەمدا چىنيان داگىر كىرد، ھەپەشەى ئەۋەيان كىرد كەلتورىك پادەمالن كە ماۋەى زىاتر لې دوو ھەزار سال بەرگەى گرتبوو. سەركردەكەيان، جانگىز خان، ھىچ لې چىن نەبىنى جگە لې ۋلاتىك كە لې ۋەپگەى بۇ ئەسپەكانى نىيە و بېپارىدا شوپنەكە كاۋل بكات، شارەكانى ھەموۋى تەخت بكات، چونكە "ۋەھا باشترە چىنيەكان قېر بكەيت و لىڭگەپىت گژوگيا سەۋز بىت". ئەۋە سەربازىك، ژەنەرالىك، يان پاشايەك نەبوو كە چىنيەكانى لې قېكردن نەجات دا، بەلكو پياۋىك بوو بەناۋى (يەلو چوتساي). چوتساي كە خۆى بىانيەك بوو، ھەستا بە ستايشكردى بالادەستى

که لتووری چینیه کان. ئەو خۆی کردە راویژکارێکی جێ متمانهی جەنگیز خان و پازیکرد بەو هی که ئەم سەرۆت و سامان لە شوێنە که بە چنگ دەخات ئەگەر لەبری وێرانکردنی، تەنیا باج بخاتە سەر تاکە تاکێ ئەو که سانهی لەوێ دەژیان. خان ژیری لەمەدا بینی و ئەو هی کرد که چوتسای وتی.

کاتێک خان پاش گەمارۆیەکی درێژخایەن شاری (کایفینگ)ی گرت و بریاریدا دانیشتوانی کۆمەلکۆژ بکات (هەرۆک لە و شارانە ی تر که بەرەنگارییان کردبوو ئەمە ی کرد)، چوتسای پێی وت که باشترین پیشەگەر و ئەندازیاران لە چین رایانکردووە بۆ کایفینگ و وا باشتر دەبێت که دەکار بکۆین. کایفینگ وازی لێهێنرا. جەنگیز خان پێشتر هەرگیز بەزەبیهکی وەهای پیشان نەداوە، بەلام ئەو کاتە بە پاستی بەزەبی نەبوو که کایفینگێ پزگار کرد. چوتسای خانی باش دەناسی. ئەو جوتیارێکی بەرەری بوو که هیچ بایەخی بە کەلتوور نەدا، یان لە پاستیدا باکی بە هیچ شتێک نەبوو جگە لە جەنگ و ئەجامە کردارییە کان. چوتسای پووێ کردە تاکە هەستێک که کاری لەسەر پیاویکی وەها دەکرد: چلێسی.

بەرژە وەندیی خۆیی ئەو پالنه رەیه که خەلکی دەبزوێنێت. هەر که وایانلێبکهیت ببینن چۆن دەتوانیت بە شیوه یەک لە شیوه کان وەلامگۆی پێداویستییه کانیاں بیت یان دۆزه که یان بەرە و پێش ببیت، بەرەنگارییان بەرانبەر داواکانت بۆ یارمەتی بە شیوه یەکی جادوو بیانه نامێنی. لە هەر هەنگاوێک لە رێگەدا بەرە و بە دەست هێنانی دەسەلات، دەبی خۆت رابینیت بۆ پیرکردنە وە لە ناو وەهی میشکی که سه که ی تر دا، بۆئە وەهی پێوستییه کانیاں و بەرژە وەندییه کانیاں ببینیت، بۆئە وەهی پەردە ی هەستەکانی خۆت لایبەیت که حەقیقەتە که لێل دەکن. ئەسپی خۆت لەم هونەرەدا تاو بدە و نێتر هیچ سنوورێک نابێت لە بەردەم ئەو هی که دەتوانیت بە دەستی ببینیت.

وینە: ئەو گوریسی که دەبەستێتە وە، گوریسی بەزەبی و ئەمە کداری تەنکه و لە یەکه مین شوکدا دەپچرێت. یارمەتییه کی وەها مەخەرە پوو. گوریسی بەرژە وەندی

خۇيى دوولايەنە زۆر ئەستورە و بە ئاسانى زەفەرى پى ناگات. ئەمە بۇ سالانىك كەكت
پى دەگە يەنەيت.

دەسەلات: كورتىن و باشتىن رىگە بۇ بەدەستەينانى سامانت ئەو يە لىگە رىتت
خەلكى بە پوونى ئەو بىينن كە لە بەرژەوەندىياندايە برەو بە بەرژەوەندىيەكانى تو
بدەن.

ژان دو لا برويەر، ۱۶۴۵-۱۶۹۶)

پىچەوانە پوونەو

هەندى كەس پووكردنە بەرژەوەندىي خۇييان بە دزىو و بى ئەدەبانە دەبىينن. ئەوان
لە راستىدا پىيان باشتەرە بتووانن پراوەى خىرخوازي، بەزەبى و دادپەرەوى بكن كە
رىگەى خۇيانە بۇ هەستكردن بە بالايى بەسەر تۇدا: كاتىك تو بۇ يارمەتى لىيان
دەپارپىتەو، جەخت لە دەسەلات و پىگەيان دەكەپتەو. ئەوان ئەوان بايى پىويست
بەهيزن كە پىويستيان بەهيج نەبى لە تو جگە لە دەرفەتى هەستكردن بە بالادەستى.
ئەمە ئەو شەرابەيە كە ژەهراوييان دەكات. ئەوان تامەزى دابىنكردى دارايىن بۇ
پروژەكەت، ناساندنت بە خەلكانى دەسەلاتدار- بىگومان بەو مەرجهى كە هەموو ئەمە
بە ئاشكرا و بۇ دۆزىكى باش ئەنجام بدرىت (زۇرجار چەندەى ئاشكراتر بىت باشتەرە). ئەو
كاتە ناتووانىت لە رىگەى بەرژەوەندىي خۇييانەى گومان ئامىز لە هەموو كەسىك نرىك
بىتەو. هەندى كەس ئەمە ساردى دەكاتەرە، چونكە نايانەوى و ديار بن كە بەم شتانه
دەجولتىن. ئەوان پىويستيان بە دەرفەت گەلىك هەيە بۇ پىشاندانى دلى باشيان.

شەرمە بە. دەرفەتيان بەدەرى. ئەمە وەك ئەو نىيە كە تۆكلوويان لەسەر بنىتت
بەوەى كە داواى يارمەتىيان لى بكەيت- ئەمە بە راستى خۇشىي ئەوانە بۇ پىدان و
بىئرانى ئەوەى كە دەبەخشن. دەبى تو جىاوازي بكەيت لەنئوان خەلكانى دەسەلاتدار و
بزانىت چ شتىك ختوكەيان دەدات. كاتىك ئەوان چاوپنۆكىيان لى دەبارى، پوو مەكەرە

ديوى خىرخوازييان. كاتىك ئەوان دەيانەوى خىرخواز و بەرپىز ديار بن، پوو مەكەرە ديوى
چلئىسى و چاوجنۇكئىيان.

زۆربەى پياوان ئەوئەندە تەواو خۇيىن كە بە راستى باكيان بە هيچ شتىك نىيە جگە لە
خۇيان. ئەوان ھەمىشە بەر لە ھەر شتىك بىر لە كەيسى خۇيان دەكەنەو و تەواوى
سەرنجيان لەسەر تاكە دەرفەتى پووكردە ھەر شتىكە كە بەشتوہ بەكى شەخسى
كارىگەرى دەخاتە سەريان، ئەكەرچى قەت وەھا دوورە دەستىش نەبوويت.

ئارتور شۇپنھاوەر، ۱۷۸۸-۱۸۶۰

ياساى ژماره ۱۴

وهك ھاوړى خوت دهرخه ، وهكو سيخوړ كار بكه

حوكم

زانين له باره ي پكا به ره كه ته وه گرنكه . سيخوړ به كار بيته بو كوكردنه وه ي زانيارى گرنك كه هه نكاو نيك ده تباته پيشه وه . له وهش باشتو: خوت رولى سيخوړ بيته . له ديداره كومه لايه تيبه سه نكين و ريزناميزه كاندا ، فتر به زانيارى سوړاخ بكه يت . پرسيارى ناراسته وخو بكه بو نه وه ي وا له خه لك بكه يت كه نياز و خالى لاوازي خويان دهربخه ن . هيچ بونه و حاله تيك نيبه دهرفه تيك نه بيت بو سيخوړ پكردنى ليزانان .

په يره وپكردن له ياسا كه

بيگومان جوزيف دوفين گوره ترين مامه له كارى هونه رى سه رده مه كه ي خوى بوو - له ۱۹۰۴ هوه تا ۱۹۴۰ نه و ته قريبه ن به ته نيا مونتوپوليزه ي بازارى مليونيرى كوكردنه وه ي به ره مى هونه رى نه مريكاي كرد . به لام گه مزه په ك گومپاي كرد: نه ندر و ميلونى خاوه ن كارگه . پيش نه وه ي بمر يت ، دوفين مكوړ بو له سه ر نه وه ي ميلون بكاته مشته رييه ك . ھاوړپكاني دوفين وتيان نه مه خه ونيكى نه سته مه . ميلون كه سيكى توكمه و كپ بوو . نه و چيرؤكانه ي كه نه و له باره ي دوفينى زور بلى نه رم و نيان بيستبوونى ، به ناراسته په كى هه له دا برديان - نه و پوونيكردبووه كه ناره زووى ناسينى كابر اى نيبه .

لهگه لئو شه شدا، دوڤين به هاوڤي به گومانه کاني وت، "نهک ته نيا ميلئون ليم ده کريچت به لگو ته نيا و ته نيا له من ده کريت". بۇ ماوه ي سالانتيک نهو به دواي نيچيره که يه وه بوو، فيري خووه کان، ترس و زهوق و هيوايه ته کاني کابرا ده بوو. بۇ نه م کاره، نهو به نهيني هه ندي له ستافه کاني ميلوئي خسته ليستي موچه ي خويه وه و زانياري به نرخی لي دهرده کيشان. به هاتني نهو کاته ي که نهو چروه ناو کرداره وه، نهو نده ي ژنه که ي ميلئون، زانياري له باره ي ميلونه وه هه بوو.

له سالي ۱۹۲۱ دا ميلئون سهرداني لهنده ني ده کرد و له شوقه يه کي به ريندا له قاتي ستي هوتيلي (کلاريچ) ده مايه وه. دوڤين شوقه يه کي رتيک له خوار نهو ي ميلئون گرت له قاتي دووه م. نهو ناماده کاري نهو ي کردبوو تا خزمه تکاره که ي بيته هاوڤي خزمه تکاره که ي ميلئون و له پوزيکي چاره نووسازدا پرتابووه سهر هه نگاونان، خزمه تکاره که ي ميلئون به خزمه تکاره که ي دوڤيني وت، که نه ميس به دوڤيني وت، که تازه يارمه تي ميلوئي داوه بۇ چاکه ت له به رکردن و خاوه ن کارگه که به رتيگه وه يه بۇ ناو مه سه ده که.

خزمه تکاره که ي دوڤين به په له يارمه تي دوڤيني دا تا چاکه ته که ي له بهر بکات. چهنده چرکه يه ک دواتر، دوڤين چروه ناو مه سه ده که و نيتر ميلونيش له ويدا بوو. دوڤين وتي "به ريز ميلئون چونيت؟" و خوي ناساند "من به رتيگاوه م به ره و گه لري نيشتماني بۇ ته ماشا کردني هه ندي وينه". چهنتيک ناسروشتي بوو- نه م رتيک نهو شوينه بوو که ميلئون بوي ده چوو. به مشيوه يه دوڤين توواني هاوه ليني نيچيره که ي بکات به ره و شوينيک که سهرکه وتنه که ي مسوگر ده کرد. نهو زهوق ي ميلوئي له دهره وه و ناوه وه پرا ده زاني و له کاتيکدا که نهو دوو پياوه به ناو مؤزه خانه که دا پياسه يان ده کرد، بزئسمانه ده وله مهنده که ي به زانياريه که ي سهرسام کرد. جاريکي تر به شيوه يه کي ته واو ناسروشتي، پنده چوو به راده يه کي زور زهوق ي هاوبه شيان هه بيت.

ميلئون به شيوه يه کي هاوڤا سهرسام بوو: نه م نهو دوڤينه نه بوو که پيشبيني ده کرد. کابرا سهرنجراکيش و دلگير بوو ديار بوو که زهوق يکي جواني هه يه. کاتيک گه پانه وه بۇ

نيويورڪ، ميلئون سەردانى گەلەرييە ناوازه كەى دوقىنى كرد و دلنى چووه سەر كۆبەندە
هونەرييە كە. ھەموو شتىك، بە شىئوھ يەكى سەرسورھىن كتومت لەو جۆرە كارانە بوون كە
دەيوست كۆيان بكاتەوھ. لە پاشماوھى ژيانيدا ئەو باشتەين و بەخشندە ترين مشتەرى
دوقىن بوو.

ليكدانەوھ

پياويكى خاوەن تموح و پيشبركئىكارى وەكو جۆزئف دوقىن ھىچ شتىكى بۆ ريكەوت
نەھيشتەوھ. نالە و سكالاكردن كەلكى چيپە بۆ ھىواخواستن بەوھى بتووانيت ئەم
مشتەرى و ئەو مشتەرى بە دەست بئنييت؟ ئەمە وەكو تەقە كردنە لە مراويان بە چاوى
نوقاووھ. خۆت بە كەمىك زانىارى دەولە مەند بكة و ئامانجە كەت دە پئىكىت.

ميلئون يەكئىك بوو لە نيچيرە نايا بە كانى دوقىن، بەلام ئەو سيخورى بە سەر زۆرىك لە
مليونەرە كانەوھ كردبوو. بەوھى كە بە نھيئى ئەندامانى ستانى مالى مشتەرييە كەى بخاتە
ناو ليستى موچەى خۆيەوھ، دەستبەجئ دەستى گەيشتە زانىارى گرنگ لە بارەى ھاتن و
چوون، گزراڤانكارى زەوق و برگە زانىارى ترى لەر بابەتەى موديرە كەيان بۆئەوھى
ھەنگاويك بچئتە پيشەوھ. ركا بەريكى دوقىن كە ويستى ھيئىرى فريك بكاتە مشتەرى،
تئيبينى ئەوھى كرد كە ھەر كاتئىك ئەو سەردانى ئەم دەولە مەندە نيويوركييەى دە كرد،
دوقىن پيش ئەم لەوئى بوو، وەك بلئى حاسەى شەشەمى ھەيە. بەلاى مامەلە كارە كانى
ترەوھ، پئدە چوو دوقىن لە ھەموو شوئىنئىك بيئ و ھەموو شتىك بزائيت پيش ئەوھى
ئەوان بيزانن. دەسەلاتە كانى ئەو، ئەوانى سارد دە كردەوھ، تا ئەو كاتەى كە زۆرىكيان
دەستبەردارى ويئبوون بەدواى ئەو مشتەرييە دەولە مەندانە بوون كە مامەلە كارئىكيان
دەولە مەند دە كرد.

ئەمە يە ھيئىرى سيخوپىكردنى ليژانانە: ئەمە واتلئدە كات تۆ سەراپا بە ھيئىرى نادياربين
بيئ. ماريەتئى تۆ لە مەپ كەسە ئامانجە كەت دەتوانئى بە ھەمان شىئوھ واتلئبكات
سەرنجراكئىش ديار بيئ وەك چۆن وات لئدە كات پيشبيني ئارەزووھ كانى بكةيت. كەس

سەرچاوهی دەسه‌لاتی تۆ نابینیت و ئەوهی که ناتوانن ببینن ناتوانن پووبه‌پووی
ببنه‌وه.

فهرمانه‌واکان له رینگه‌ی سیخوپه‌کانه‌وه ده‌بینن، وه‌کو چۆن مانگا‌کان له رینگه‌ی
بۆنه‌وه، براممیه‌کان له رینگه‌ی ده‌قه‌ پیره‌کان و خه‌لکی تر له رینگه‌ی چاوه
ناسایه‌کانیا‌نه‌وه.

کوتیلیا، فه‌یله‌سوفی هیندی، سه‌ده‌ی ستیه‌می پیش زاین.

کلی ده‌سه‌لات

له‌ قه‌له‌م‌په‌وی ده‌سه‌لاتدا، ئامانجی تۆ ئاستیکی کۆنترۆله‌ به‌سه‌ر پووداوه‌کانی
ناینده‌دا. که‌واته‌ به‌شیکي ئه‌و کیشه‌یه‌ی پووبه‌پووی ده‌بینه‌وه ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لکی هه‌موو
پیره‌که‌کانیان، هه‌سته‌کانیان و پلانه‌کانیان پێ نالین. به‌ کۆنترۆلکردنی ئەوه‌ی که
ده‌یلین، زۆرجار به‌شه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی کاره‌کته‌ره‌که‌یان ده‌شارنه‌وه - خاله
لاوازه‌کانیان، پالنه‌ره‌ شاراوه‌کانیان، خووه‌کانیان. ئه‌نجامه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ ناتوانیت
پیشبینی جو‌له‌کانیان بکه‌یت و به‌ به‌رده‌وامی له‌ تاریکیدان. فیه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ رینگه‌یه‌ک
بدۆزیته‌وه بۆ سۆراخکردنیان، بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینیه‌کان و نیازه‌ شاراوه‌کانیان، به‌بێ
ئوه‌ی لینگه‌پیت بزانن خه‌ریکی چیت.

ئه‌مه‌ ئه‌وه‌نده‌ی که‌ پیت وایه‌، قورس نییه‌. به‌رده‌یه‌کی دۆستانه‌ رینگه‌ت بۆ خۆش
ده‌کات تا به‌ نه‌ینی زانیاری له‌باره‌ی هاو‌پێیان و دۆزمنان وه‌ک یه‌ک کۆ بکه‌یته‌وه. لینگه‌پێ
ئوانیتر پوو بکه‌نه‌ خۆینده‌وه‌ی پورجه‌کان یان کارته‌کانی به‌خت بخویننه‌وه: تۆ ئامراز
کۆنکریتیترت له‌به‌رده‌ستدان بۆ بینینی ناینده‌.

باوترین رینگه‌ی سیخوپێ کردن به‌کارهێنانی خه‌لکی تره‌، به‌و شیوه‌یه‌ی دو‌قین کردی.
میتۆده‌که‌ ساده‌یه‌، به‌هێزه‌ به‌لام مه‌ترسیداره‌: به‌دنیاییه‌وه‌ تۆ زانیاری کۆ ده‌که‌یته‌وه،
به‌لام کۆنترۆلکی که‌مت هه‌یه‌ به‌سه‌ر ئه‌و خه‌لکه‌دا که‌ کاره‌که‌ ده‌که‌ن. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وان

دوست و بی سپیانه سیخورییه‌کی نو دهرده‌خەن، یان تەنانەت بەنەینی لیت
هەلەگەرینەو. زۆر باشترە کە خۆت سیخور بیت، وەکو هاوێ خۆت دەرخیەت
لەکاتیکیدا کە بە نەینی زانیاری کۆ بکەیتەو.

سیاسەتمەداری فەرەنسی، تالیراند، یەکیک بوو لە پراوەکارە هەرە گەورەکانی ئەم
هونەرە. ئەو توانایەکی ناسروشتی هەبوو بۆ دەرکێشانی نەینی لە خەلکی لە وتوێژی
بەریزانەدا. هاوسەردەمیکی ئەو، بارۆن دو شیتزۆل، نووسی "ژیاری و سەنگینی لە
تایبەتمەندییەکانی وتوێژی ئەو بوون. ئەو خاوەنی هونەری شاردنەوێ بیروکەکانی و
نەگەتییەکانی بوو لە ژێر پوویشیکی شەفافی ئەنگیزەکانیدا، ئەو وشانەیی کە گوزارشت
لە شتیکی زیاتر لەو دەکەن کە دەریدەبەن. تەنیا ئەو کاتەیی کە پتویست بوو،
کەسایەتی خۆی دەهێنایە ناو قسەکانەو". کلیلەکە لێرەدا توانای تالیراندە بۆ
سەرکوتکردنی خۆی لە وتوێژدا، بۆ هاندانی ئەوانیتر بەشێوەیەکی ناکۆتا لەبارەیی
خۆیانەو قسە بکەن و بی مەبەست نیاز و پلانیەکانیان دەرخیەن.

بەدریژایی ژیانی تالیراند، خەلکی دەیانگوت ئەو وتوێژکاریکی نایابە - لەگەڵ ئەو بە
پاستی کەم دەگوت. ئەو قەت باسی نایدیایاکی خۆی نەدەکرد. ئەو وەهای لەوانیتر
دەکرد نایدیایاکی خۆیان ئاشکرا بکەن. ئەو گەمەیی دۆستانەیی خستەیی وشەیی بزری بۆ
دیپلۆماتە بیانییەکان پێکدەخست، گەردبوونەوێ کۆمەلایەتی پێکدەخست کە تیایدا ئەو
بە وریاییەو قسەکانیانی هەلەسەنگاند، بڕوایەخۆبوونیانی بەکێش دەکرد و زانیاری
بەنرخیی بۆ کارەکی وەکو وەزیری دەرەوێ فەرەنسا کۆ دەکردەو. لە کۆنگرەیی
قییەنا (۱۸۱۴-۱۸۱۵) ئەو سیخوری خۆی بە پێگەیی تر ئەنجامدا: ئەو شتانەیی لە دەمی
خۆی دەرەچوواند کە وەکو نەینییەک دیار بوون (لە پاستیشدا شتیکی بوو کە خۆی
هەلبەستبوو) پاشان چاودیری کردانەوێ گۆیگرەکانی دەکرد. بۆ نمونە، لەوانەبوو لە
کۆبوونەوێکی دیپلۆماتەکاندا بلیت سەرچاوەیەکی جی متمانە پێی وتووێ تزاری روسیا
خەریکی پلاندانانە بۆ دەستگیرکردنی گەرە ژەنەرالیەکانی بە تۆمەتی ناپاکی. بە
چاودیریکردنی کردانەوێ دیپلۆماتەکانی بەرانبەر ئەم چیرۆکە هەلبەستراو، دەیزانی

کامه یان له هه موویان زیاتر هاتۆته جۆش له بهرانه بهر لاوازیوونی سوپای روسیادا- له وانه یه حکومه ته کانیا ن پلانی هه بووبیت له سه ر روسیا؟ هه روه کو بارۆن فۆن سیقتین وتی، "مۆنسیۆ تالیراند فیشه کیک ده ته قینیتته هه وا بۆ ئه وه ی بزانیته که له په نجه ره که خۆی هه لده داته خواره وه".

له مه ودای کۆبوونه وه کۆمه لایه تیه کان و دیداره سه لامه ته کاند، ناگاداره به. ئه مه نه و کاته یه که پووپۆشی خه لکی داده به زیت. به تیپه پاندنی که سایه تی خۆت، ده ته وانیته وه هایان لیبکه یته شت ده رخن. لینه اتووی ماتۆره که نه وه به که نه وان بایه خدانی تو به وان له گه ل هاورپیه تیتدا تیکه ل ده کن، بۆیه تو نه ک ته نیا فیتر ده بیت به لکو هاوپه یمان دروست ده که یته.

له گه ل نه وه شدا، ده بی تو به وریاییه وه پراوه ی ئه م تاکتیکه بکه یته. نه گه ر خه لکی گومانی نه وه یان لا دروست بیت که تو له ژیر پووپۆشی وتوێژدا نه ینیان لی ده ردینیت نه وان به توندی لیت دوور ده که ونه وه. جهخت له ده مه ته قیی دۆستانه بکه ره وه، نه ک زانیاری به نرخ. ناگرئ گه رانی تو به دوا ی جه وه ره کانی زانیاریدا نه وه نده پوون بیت، نه گینا پرسیاره سۆراخه ره کانی تو زیاتر له باره ی خۆت و نیازه کاته وه شت ده رده خه ن نه ک نه و زانیارییه ی که هیواداریته ده ستت که ویت.

فیللیک بۆ تاقیکردنه وه له سیخوړیدا له (لا پاچفۆکۆلد) ه وه دیت که نووسی "سه رپاستی له ژماره یه کی که می مرۆفه کاند هه یه و زۆرجار زیره کانه ترینی فیله کانه- مرۆف سه ر پاسته بۆ نه وه ی متمانه و نه ینییه کان له ویتر ده ربه یینیت". به خۆده رخستن به وه ی که دلی جۆت پیشانی نه ویتر ده ده یته، به ده ربه یینکی تر، تو وه هایان لیده که یته که نه ینییه کانی خۆیان ده ربخه ن. دانپیدانانیککی ساخته بخه ره پوو و ئیتر نه وان دانپیدانانیککی پاستی ده خه نه پوو. فیلیکی تر له لایه ن ئارتور شوپنهاوه ری فه یله سوف ناسراوه ته وه که به مکرپیه وه پیشیاری هاودژکردنی نه و خه لکه ی کرد که تو وتوێژیان له گه ل ده که یته وه کو پێگه یه کی هه راسانکردنیا ن، وروژاندنیا ن بۆ نه وه ی به شیک له کۆنترۆلیان به سه ر قسه کانیا ندا له ده ست بده ن. له کاردانه وه ی هه ستیا نه یاندا نه وا هه موو

جۆره راستیبهك له باره ی خۆیانوه دهردهخه، نهو راستییانهی که دهتوانیت دوایی له دژیان به کاریان بئینهوه.

میتۆدیکێ تری سیخوڕیکردنی ناراستهوخۆ بریتییه له نئستکردنی خهك، واته دانانی تهلهی بچوک که وایانلیدهکات شت له باره ی خۆیان دهربخه، خهسرهوی دووه م، پاشای زیرهکی بهدناوی سهدهی ههوتهمی فارس، زۆر ڕێگهی خۆپندنهوهی پهعهیکانی ههبوو بهبێ نهوهی گومان بوورۆژننیت. بۆ نمونه، نهگه ر تئیبینی بکردایه که دووان له دهربارییهکانی بوونه ته دۆست، بهکێکیانی جیا دهکردهوه و دهیگوت زانیاریم ههیه که نهوهی تریان ناپاکه و بهزوویی دهکوژریت. پاشا به دهربارییهکهی دهوت که له ههمووان زیاتر متمانهی پتیه و دهبێ زانیارییهکه به نهینیی بهئێتتهوه. پاشان به وریاییهوه چاودێری دوو پیاوهکهی دهکرد. نهگه نهو بینیبای که دهرباریی دووه م له پهفتاریدا بهرانبهر پاشا نهگهراوه، نهوا دهگهیشه نهو نهجامه ی که دهرباریی یهکه م نهینییهکهی پاراستوه و بهخیرایی تهرفیعیکی دهدايه، دوایی دههیننایه لاره بۆ نهوهی دانپێدانانیک بکات "مه بهستم کوشتنی هاوڕیکهت بوو له بهر ههندی زانیاری دیاریکراو که پێم گه یشتبوون، بهلام کاتیك به دواداچوونم بۆ بابتهکه کرد، بۆم دهركهوت راست نییه". نهگه ر، له لایهکی ترهوه، دهرباریی دووه م دهستی بکردایه به خۆلادان له پاشا، لاتهریک و گهژ پهفتاری بکردایه، دهیزانی که نهینییهکه دهركهوتوه. نهو دهرباریی دووه می له کۆشکهکهی دوور دهخستهوه، ڕێگهی دهدا بزانییت که تهواوی بزسهکه ته نیا تئست بووه، بهلام له گه ل نهوهشدا کابرا هیچی ههلهی نهکردبوو، نهو چیتر نهیدهتوانی متمانهی پێبکات. له گه ل نهوهشدا، دهرباریی یهکه م نهینییهکی دهرخستبوو و خهسره و تهواوی مهملهکه ته که ی لی قه دهغه دهکرد.

نهوه وهکو فۆرمیکێ سیخوڕی سهیر دیاره که نهک زانیاری نهزموونی بهلکو کارهکتاری کهسهکه دهردهخات. له گه ل نهوهشدا، زۆرجار، باشترین ڕێگهی چاره سه رکردنی کیشهکانه پێش نهوهی سه ره لهبدهن.

بە پراكتىشانى خەلك بەرەو ھەندى كىردارى ديارىكراو، شت لەبارەى وەفارى، راستگوييان و ھىتر دەزانىت، ئەم جۆرەى زانىارىش زۆر جار بەنرخترىنە: كە بەم زانىارىيە دەولەمەند بوويت، ئەوا دەتوانىت پىشپىنى كىردارەكانيان بگەيت لە نايىندەدا.

ويىنە: چاوى سىيەمى سىخوپ. لە سەرزەمىنى دووچاوەكاندا، چاوى سىيەم زۆر زانىيەكى خودايىت پى دەبەخشىت. تۆ دوورتر لەوانىتر دەبىنىت و قوولتر دەپوانىتە ناوھەيان. كەس لە بەرانبەر چاوەكەدا سەلامەت نىيە جگە لە تۆ.

دەسەلات: ئىستا، ھۆكارى ئەمەى پاشايەكى لىھاتوو و ژەنەرالىكى ژىر ھەركاتىك بچولنن دوژمەنىك دەگرن و دەستكەوتەكانيان ھى كەسانى ئاسايى تىدەپەرىنىت، زانىارىيە لەپىشپىنەيانە لەمەپ بارودۆخى دوژمن. ناتوانى ئەم "زانىارىيە پىشپىنە" يە لە تارمايىھەكان، نە لە خوداكان، نە بە بەراوردكردنىش بە پووداوەكانى پابردوو و نە بە خەملىندنى بورجەكانىش بە دەست بەپىنرەت. دەبى لەو كەسانە بە دەست بەپىنرەت كە بارودۆخى دوژمن دەزانن - لە سىخوپەكانەو.

(سون - تزو، ھونەرى جەنگ، سەدەى چوارەمى پىش زايىن)

پىچەوانە بوونەو

زانىارىيە زۆر گىرنگە بۆ دەسەلات، بەلام پىك وەك چۆن تۆ سىخوپى بەسەر خەلكى ترەو دەكەيت، دەبى تۆش ئامادە بىت كە سىخوپىت بەسەرەو بەگەن. كەواتە يەكەك لە چەكە ھەرە كارىگەرەكان لە شەر بۆ زانىارى، دەستەبەركردنى زانىارىيە ساختەيە. ھەرەكە وىنستۆن چەرچل وتى "حەقىقەت ئەوئەندە بەھادارە كە دەبى ھەمىشە دەستەيەك پاسەوانى درۆ پارىزگارى لى بەگەن". دەبى تۆ خۆت بە پاسەوانى وەھا دەورە بەدەيت، بۆئەوھى حەقىقەت زەفەرى پى نەبردەت. بە چاندنى زانىارىيە ھەلبىزىردراوى دەستى خۆت، گەمەكە كۆنترۆل دەكەيت.

لە ۱۹۴۴دا، ھېرشە نازىيەكانى رۇكىت-بۇمب بۇ سەر لەندەن لە پرىنكدا تەشەنەى سەند. زياتر لە دوو ھەزار ھى-۱ بۇمب بەسەر شارەكەدا بارىن و بورە ھۆى كوژدانى زياتر لە پىنج ھەزار كەس و برىندارىبوونى زۆرىكى تر. بەشئوھىەك بەشئوھەكان، ئەلمانەكان بە بەردەوامى ئامانجەكانيان دەباراد. بۇمبەكان بۇ پىكانى برىج تاوەر يان پىكادىلى بوون، بەلام زۆر كورتىيان دەھىنا و لە شوپنە دانىشتووان كەمەكان دەكەوتنە خوارەوہ. ئەمە لەبەر ئەوہ بوو كە، لە جىگىركردنى ئامانجەكاندا، ئەلمانەكان پشتىيان بەو سىخوپانە بەستبوو كە كە لە ئىنگلەتەرە داياتنابوون. ئەوان نەياندەزانى ئەم سىخوپانە دۆزداونەتەوہ و ئەمەى كە لە شوپنيان، سىخوپە داردەستەكانى ئىنگلىز زانىارى گومراكەريان دەدەنى.

بۇمبەكان ھەر جارىك دور و دورتر لە ئامانجەكانيان دەكەوتنە خوارەوہ. بەكوتايى ھاتنى كەمپەينەكە، ئەم بۇمبانە لە دىھاتە بەر مانگاكان دەكەوتن. كەواتە بە پىدانى زانىارى ھەلە بە خەلك، تۆكەلكىكى زۆرت پىدەگات. لەكاتىكدا كە سىخوپىكردن چاوى سىيەمت دەداتى، زانىارى گومراكەر چاوىكى دورژمنت بۇ دىننىتە دەرەوہ.

ئەگەر تۆ ھۆكارىكت ھەيە بۆئەوہى گومان بكەيت كە كەسك درۆت لەگەن دەكات، وەھا خۆت دەرخە كە باوەرەت بە ھەموو قەسەكانى كردوہ. ئەمە تازايەتى دەداتى تا بەردەوام بىت. ئەو بەجۆشتر دەبىت دەبىت لە دەربرىنەكانىدا و لە كوتايىدا ناپاكى لە خۆى دەكات. جارىكى تر، ئەگەر تۆ ھەستت كرد كەسك ھەول دەدات شتىكت لى بشارىتەوہ، بەلام زۆر سەرکەوتوونىيە، وەھا خۆت دەرخە كە باوەرەى پى ناكەيت. بەرھەستىيەكەى تۆ دەبىزوينىت تا بەدەكى راستىيەكەى دەرخت و ھەموو ھىزەكەى لىدەر بىننىت تا كارىگەرى بخاتە سەر باوەرەنە كردنەكەى تۆ.

ئارتور شوپنھاوەر، ۱۷۸۸-۱۸۶۰

ياسای ژماره ۱۵

دوژمنه که ت سه را پا تیک بشکینه

دوکم

هموو سه رکړده مه زنه کان له سه رده می موساوه زانیوویانه که ده بی دوژمنیکی مه ترسیدار به ته وای تیک بشکینریت. (مه ندی جار به زه حمه تیکی زور که یشتوونه ته نه م نه نجامه). نه که ر پشکوویه ک به که شی بمینینه وه، گرنګ نییه چه نیک به کزی داگیرساوه، دواچار ناگریکی لی هه لدا یسیت. وه ستان له نیوهی رینگه زیانی زیاتری به به ره وه یه له چاو بنبرکردنی ته و او ه تی: دوژمن چاک ده بیته وه و به دوی توله دا وین ده بیت. تیکی بشکینه، نه که ته نیا به چه سته به لکو به پوچیش.

سه ریچی له یاساکه

هیچ پکا به رییه کی نیوان سه رکړده کان له میژووی چینیدا نه وه نده ی ململانی نیوان هسیانګ یو و لیو پانګ ستایش نا کریت. نه م دوو ژنه راله زیانی پیشه یی خویان به شه پکردن له هه مان به ره وه کو هاوپی ده ستپنکرد. هسیانګ یو له خانه دانه کان بوو، که وره و به هیز بوو، جار جاره توندوتیژی و میزاج دایده گرت، که میک تینگه یشتنی لاواز بوو، له که ل نه وه شدا چه نگاوه ریک به توانا بوو که هه میسه له پیشه وه ی سه ربازه کانی ده چه نگا. لیو پانګ له بنه ماله یه کی جوتیاره وه هاتبوو. نه و قهت سه ربازیکی تینه ده بوو و ژن و

شهرابی پی له شهر باستر بوو. له راستیدا نه و له بابه تی ناراستگوزکان بوو. به لام نه و لیهاتوو بوو و توانای نه وهی ناسینه وهی باشتین ستراتیژیسته کانی هه بوو، وه کو راویژکار کلی ده دانه وه و گویبستی ناموزگارییه کانیان ده بوو. نه و له رینگه ی نه م توانایانه وه له ناو سوپادا به رز ببوو وه.

له ۲۰۸ ی پیش زایندا، پاشا (چو) دوو له شکره ی گوره ی ناردن بو گرتنی مه مله که تی به هیزی (چی یین). له شکرک له ژیر ریبه رایه تی ژه نه رال (سونگ یی) و به یارده ده ری تی (هسیانگ یو) به ره و باکوور پویشت، نه و یتر به ریبه رایه تی (لیو پانگ) به ره و (چی یین) پویشت. نامانجه که پایته ختی دره و شاهه ی مه مله که ته که بوو، هسین یانگ. (هسیانگ یو) ش که وه که همیشه توندوتیژ و بی توقره بوو، نه یتوانی به رگه ی نه و بیژکه یه بگریت که لیو پانگ پیش هه مووان بگاته (هسین یانگ) و نه گه ری نه وه ش که به رپر سیاری تی فرمانده یی ته وای سوپا بگریته نه ستق.

له ساتیک له ساته کاندای به ره ی باکوور، فرمانده ی هسیانگ، سونگ یی، پارا بوو له وه دای که سه ر یازه کانی په وانه ی شهر بکات. هسیانگ که تورپه بوو، چوو نه ناو خیمه ی (سونگ یی)، به ناپاک له قه له میدا، سه ری لی کرده وه و فرمانده یی تاکانه یی سوپای گرتنه ستق. به بی چاوه پیکردنی فرمان، نه و به ره ی باکووری جیهیشت و راسته وخو به ره و (هسین یانگ) پی کرد، نه و دلنیا بوو له وه ی که نه م سه ر یاز و ژه نه رالیکه ی باشته له لیو، به لام، ته وای سه ری سوپا که پکا به ره که ی، که ریبه رایه تی له شکرکی خیراتری بچو کتری ده کرد، توانی یه که م که س بگاته (هسین یانگ). هسیانگ راویژکاریکی هه بوو به ناوی (فان تسینگ) که هوشداری پیدا، "سه رۆکی نه م گونده، لیو پانگ، ته نیا چلیسی سامان و ژن بوو، به لام نه وه ته ی هاتوته ناو پایته خت، سامان، شهراب، یان سیکس گومرای نه کردوه. نه مه پیشانی ده دات که نه و به رز ده روانیت".

فان تسینگ، هسیانگی هاندا پکا به ره که ی بکوژیت به ر له وه ی زور دره نگ بییت. نه و به ژه نه رالی وت بانگه یشتی جوتیاره لیهاتوو که بکات بو خوانیک له که مپه که یان له دره وه ی هسین یانگ و له گه رمه ی ناههنگی سه مای شمشیردا سه ری لیکاته وه.

بانگه‌یشته که نیردرا. لیو که وته ناو ته له که وه و هات بۆ خوانه که. به لام هسیانگ پاپا بوو له وهی که فه‌رمان به پیکه‌خستنی سه‌مای شمشیر بکات و به هاتنی نه و کاته‌ی که نامازه‌که‌ی دا، لیو هه‌ستی به ته له که کردبوو و تووانی رابکات. فان تسینگ قیزی کرده وه و هاواری لی هه‌لسا به وهی که بینی هسیانگ ته له که‌ی له بار بردووه، "مرۆڤ ناتووانیت له‌گه‌ل که مره‌یه‌ک پلان دابنیت. لیو پانگ له‌گه‌ل نه وه‌شدا ئیپمرا تۆریه ته که ت ده‌دزیت و هه‌موومان زیندانی ده‌کات."

به درکردن به هه‌له‌که، هسیان به په‌له به‌ره وه‌هسین یانگ به‌ریکه‌وت، نه‌م جاره سوور بوو له‌سه‌ر نه‌وه‌ی سه‌ری پکا به‌ره‌که‌ی بپه‌رینیت. لیو قه‌ت له‌وانه نه‌بوو شه‌ر بکات کاتیک بارودوخه‌که له‌دژی ده‌شکایه‌وه و ئیتر ده‌ستبه‌رداری شاره‌که بوو. هسیانگ، (هسین یانگ)‌ی گرت، میری که‌نجی (چی‌ین)‌ی گوشت و شاره‌که‌ی سوتاند. ئیستا لیو دوژمنی سه‌سه‌ختی هسیانگ بوو و نه‌و بۆ ماوه‌ی چه‌ند مانگیک دوا‌ی که‌وت، دواچار له‌شاریکی دیواره‌بند دا که‌مارۆیدا. لیو که‌خۆراکی لی‌پرابوو و له‌شکره‌که‌ی په‌رته‌وازه ببوو، تکای ناشتی کرد.

جاریکی تر فان تسینگ هۆش‌داری دایه هسیانگ "ئیستا تیکی بشکینه! نه‌گه‌ر جاریکی تر لی‌گه‌رینیت بپوات، نه‌وا دوا‌یی په‌شیمان ده‌بیته‌وه." به‌لام هسیانگ بریاریدا به‌زه‌یی بنوینیت. نه‌و ویستی لیو به‌زیندوویی بگه‌رینیته‌وه بۆ (چو) و هاوړنی پیشووی ناچار بکات تا وه‌کو گه‌وره دانی پێدا بنیت. به‌لام فان قسه‌که‌ی راست ده‌رچوو: لیو تووانی دانوستانه‌کان بۆ ملکه‌چبوونی وه‌کو نامرازیکی هۆش په‌رتکردن به‌کار بئینیت و له‌گه‌ل له‌شکرکی بچوکدا رایکرد. هسیانگ، سه‌ری سوپما که جاریکی تر لی‌گه‌را پکا به‌ره‌که‌ی بۆی ده‌رچیت، جاریکی تر به‌دوا‌ی لیو دا ویل بوو، نه‌مجاره به‌گوړیکی وه‌هاوه که پێده‌چوو شیتگیر بووبیت. له‌ساتیک له‌ساته‌کاندا، پاش نه‌وه‌ی باوکی لیوی له‌شه‌ردا گرت، هسیانگ له‌مه‌ودای شه‌ردا پیره‌پیاوه‌که‌ی هه‌لسانده سه‌ر پی و له‌وبه‌ر هیلی سه‌ربازه‌کانه‌وه هاواری کرده لیو و وتی "هه‌ر ئیستا نه‌سلیم به‌نه‌گینا باوکت به‌زیندوویی ده‌کوئینم!" لیو به‌هیمنی وه‌لامی دایه‌وه "به‌لام ئیمه‌ برای سویندیین. بۆیه باوکی من

باوکی توشه. نه‌گه رتو سوور بیت له‌سه‌ر شه‌وه‌ی باوکی خوت بکولینیت، قاپیک سوپم بو
بنیره! "هسیانگ له‌سه‌که‌ی پاشگه‌ز بووه‌وه و شه‌ره‌که درنزه‌ی کیشا.

چهند هه‌فته‌یه‌ک دواتر، له‌گه‌رمه‌ی راه‌که‌دا، هسیانگ به‌شینه‌یه‌کی ناژیرانه هیزه‌کانی
بلاو کرد و له‌هیرشینی ناکاودا لیو توانی کاریسونه‌سه‌ره‌کییه‌که‌ی نه‌و‌گه‌مارق بدات. بو
یه‌که‌مین جار بارودوخه‌که هه‌لگه‌رایه‌وه. ئیستا نه‌وه هسیانگ بوو که تکای ناشتی کرد.
گه‌وره راویژکاری لیو هانیدا تا هسیانگ له‌نیو بیات، سوپاکه‌ی تیک بشکینیت و به‌زه‌یی
نیشان نه‌دات. راویژکار وتی "لینگه‌رانی وه‌کو نه‌وه وایه پلنگیک به‌خینو بکه‌یت- دوا‌یی
قوتت ده‌دات". لیو رازی بوو.

به‌نه‌جامدانی په‌یماننامه‌یه‌کی ساخته، نه‌و هسیانگی به‌کیشکرد تا به‌رگرییه‌که‌ی هیور
بکاتوه، پاشان ته‌قربه‌ن هه‌موو سوپاکه‌ی له‌نیو برد. هسیانگ به‌ته‌نیا و به‌پی، رایکرد.
ده‌یزانی لیو خه‌لاتیکی بو سه‌ری داناوه، پیکه‌وتی گروپیکی بچوکی سه‌ربازه کشاوه‌کانی
خوی کرد و هاواری کرد "بیستومه لیو پانگ هه‌زار پارچه ئالتون و مولکیکی ده‌هه‌زار
خیزانی بو سه‌ری من داناوه. با چاکه‌یه‌کتان له‌گه‌لدا بکه‌م". پاشان قورگی خوی بری و
مرد.

لیکدانه‌وه

هسیانگ یو دل‌په‌قی خوی له‌زۆر بۆنه‌دا سه‌لمانده‌بوو. نه‌و به‌ده‌گه‌من پارا بوو له‌وه‌ی
پکابه‌ریک ویل بکات نه‌گه‌ر له‌به‌رزه‌وه‌ندی ئامانجه‌که‌ی بووایه. به‌لام له‌په‌یوه‌ند به‌لیو
پانگ، جیاواز په‌فتاری کرد. نه‌و پرنزی پکابه‌ره‌که‌ی ده‌گرت و نه‌یده‌ویست له‌پیکه‌ی
فریودانه‌وه شکستی پی بینیت. نه‌و ده‌یویست بالای خوی له‌شه‌رگه‌دا سه‌لمینیت،
ته‌نانه‌ت لیوی زیره‌ک ناچار بکات تا ملی بو بدات و خزمه‌تی بکات. هه‌ر جاریک که
پکابه‌ره‌که‌ی ده‌که‌وته به‌ر ده‌ستی، شتیک وایلنده‌کرت دوودل بیت- هاوسۆزییه‌کی
کوشنده یان پریز بو پیاره‌که که دواچار، جاریک له‌جاران هاوارییه‌ک و هاوه‌لیک بوو له
شه‌ردا. به‌لام نه‌و ساته‌ی هسیانگ روونی کرده‌وه که نه‌و نیازی وایه لیو له‌کۆل بکاته‌وه،

لهگەل ئەو شىدا كە نەيتوانى ئەمە بەدى بېنىت، چارە نووسى خۇى بە كۆتا گە ياند. ليو تووشى ھەمان پارايى نە دە بوو كاتىك بارودۇخە كە پىچە وانە دە بوو ەو.

ئەمە ئەو چارە نووسە يە كە پووبە پووى ھە موو ئىمە دە بېتە ە كاتىك ھاوسۇزىن لەگەل دوزمانمان، كاتىك بە زەبى، يان ھىواى ئاشتە وايى وامن لىدە كات پاشە كىشە بگەين لە لە ناو بىردىيان. ئىمە تە نيا ترس و رقيان لە ئىمە بە ھىز دە كەين. ئىمە شكىستمان پى ھىناون و ئەوان ريسوا بوون، لەگەل ئەو شىدا ئىمە خۆراك دە دەينە ئەم مارە قىن لە دلانە كە رۆژىك لەر قۇزان دە مانكوژن. ناكرى دە سەلات بەم شىو ە يە مامە لەى لەگەلدا بكرىت. دەبى تىك بىشكىت نرىت، لە نىو بىرىت، لە دەرفەتى گە پانە ە بۇ پەيدا بوونە ە بە سەر سەرمانە ە بە رىبەست بكرىت. ئەمە زۆر راستە بۇ ھاورپىيە كى پىشوو كە بوو تە نە يارىك. ئەم ياسايە كە حركىمى دوزمانىە تىبە كوشندە كان دە كات، دە لىت: ئاشتە وايى لە دە رە ەى پرسىاردايە. تە نيا يە ك لايەن دە تىوانىت بباتە ە و پىووستىشە بىردنە ە كە سە راپاگىر بىت.

ليو پانگ باش ئەم وانە يە فىر بوو. پاش شكىست پىتھىنانى ھىيانگ يو، ئەم كورە جوتيارە بە ر دە وام بوو لە ە ە بىتتە فەرماندەى بالاي لە شكرە كانى (چوو). پاش تىكشكاندى ركا بەرى دواترى - پاشاي (چوو)، سەر كىردەى پىشوو ە خۇى - تاجى ئىمپىراتورى لە سەر نا، ھە موو ئە وانەى رامالى كە لە سەر رىگا كەى بوون و ە كو يە كىك لە مەزنىترىن فەرمانرە واکانى چىن ناوى چووە مىژوو ە ە، واتە ھان كاو - تسوى دامە زرىنەرى سىلسىلەى (ھان).

ئە وانەى كە سۇراخى بە دە سىتھىنانى شتە كان دە كەن دەبى بە زەبى پىشان نە دەن. كۆتيليا، فەيلە سوڧى ھىندى، سە دەى سىيە مى پىش زابىن.

پەيرەم و پىكردن لە ياسا كە

(رو چاو) كە لە ۶۲۵ ى زابىندا لە داىك بوو، كچى دو كىك بوو و ە كو زنىكى گە نجى جوانى سىجراوى، بەم پىيە بە سترايە ە بە ە رە مى ئىمپىراتورى ە رە مى (تاي تسونگ).

حەرەمە ئىمپىرىيالىيەگە شوئىنىكى ترسناك بوو، پر بوو لە كەنیزەكى گەنج كە كىپر كىيان بوو بۇ بوون بە دلخووزى ئىمپراتور. جوانى و كارەكتەرى بە كىشكەرى (وو) بە خىرايى بوو ھۆى بردنە ھۆى مەملانىكە، بە لام بە زانىنى ئە ھۆى كە ئىمپراتورىش، ھەكو پىاوه دەسە لاتدارەكانى تر زىندە ھۆرى ھە ھەسە و دەشى بە ئاسانى جىگورپكى پى بكرىت، چاوى برىە نایندە.

(وو) پرژايە سەر فرىودانى كوپە ھەرزەكەى ئىمپراتور، كاو تسونگ، لە تاكە بۇنەيەكى مومكىندا كاتىك ئە و تووانى بە تەنيا بىدۆزىتە ھە: كاتىك خەرىكى مىز كردن بوو. بە مشىنەيەش، كاتىك ئىمپراتور مرد و كاو تسونگ لە سەر تەخت دانىشت، ھىشتا ئە و ژنە بە دەست ئە و چارە نووسە ھە دەینالاند كە ھەموو ھاوسەرەكان و كەنیزەكەكانى ئىمپراتورىكى مردوو بە نەرىت و ياسا پىيە ھە بە سترابوون: بە سەرى تاشراو ھە، چو ھە نار پەرسنگە يەك، شوئىنىك كە وا دادەنرا تە ھاوى ژيانى تىادا بە سەر بىات. بۇ ماو ھى ھەوت سال (وو) پىلانى پاكردى دانا. بە پەيوەندىكردى نەئىنى لە گەل ئىمپراتورە نوئىكە دا و ھاوپىيە تىكردى ژنەكەى، ئىمپراتورە، توانى فەرمانىكى شاھانەى نا ئاسايى بە دەست بىنىت كە رىگەى پىدە دا بگە رىتە ھە بۇ كۆشك و بۇ ھەرەمى شاھانە. كە گە ىشتە ھە ئە ھۆى، ھەرايى بۇ ئىمپراتورە كرد، لە كاتىكدا كە ھىشتا لە گەل ئىمپراتور دە ھەوت. ئىمپراتورە بە رانبەر ئە مە نە پرە واندە ھە - ئە و ھىشتا دە بووايە مىراتگرىك بۇ ئىمپراتور دابىن بكات، پىنگەكەى ھەستىار بوو و (وو) ھاوپەيمانىكى بە نرخ بوو.

لە ۶۵۴ى زابىن (چا) منالىكى بوو. پۆژىكىيان ئىمپراتورە ھاتە دىدەنى و ھەر كە پۆىشت، (وو) ساواكەى لە نىوبرد - منالەكەى خۆى. كاتىك كوشتنەكە ئاشكرا بوو، دەستبەجى گومان كە ھتە سەر ئىمپراتورە، كە پىش چەند ساتىك لە شوئىنەكە بوو و كە سروشنى ئىرە يىبىردنى بە لای ھە مووانە ھە پوون و ئاشكرا بوو. ئە مە رىك پلانى (وو) بوو. دواتر بە ماو ھەكى كورت، ئىمپراتورە بە كوشتن تۆمە تبار كرا و لە سىدارە درا. (وو چا) لە شوئىنى ئە و تاجى ئىمپراتورەى لە سەر نرا. مىردە تازەكەى، فرچكى بە ژيانى چىژ و خۆشى

ئەو ۋە گرت، بە خۇشحالىيە ۋە جەلۋىيى ھۆكۈمەتى بۇ (ۋو چاۋ) بەردا كە لەرە بەدوا ۋە ھۆكۈ
ئىمپىراتۇرە (ۋو) ناسرا.

ھەرچەندە ئىستا لە پىنگەي دەسەلاتىكى بەھىزدا بوۋ، (ۋو) بە زەھمەت ھەستى بە
سەلامەتى دەكرد. دوژمن لە ھەموو شوپىنىك ھەبوون. ئەو نەيدەتوۋانى بۇ ساتىكىش
پارىزگارىي لەسەر خۇي لا ببات. لە راستىدا، كاتىك ئەو تەمەنى چىل و يەك سالن بوۋ، ترسى
ئەو ھى لى نىشت كە خوشكەزا گە نچە جوانەكەي بىتتە دلخۋازى ئىمپىراتۇر. ئەو زىنەكەي بە
قورپىكى كە تىكەل بە خواردەنەكەي كىرد، ژەھراۋى كىرد. لە ۱۶۷۵دا، كورپەكەي خۇي، كە
پىدەچوو ۋە ھۆكۈمىراتگىرىك بەھىنرىتتە پىشەۋە، ژەھراۋى كىرا. گەرە كورپى دواتر-
ناشەرى، بەلام ئىستا مىرى جىنشىن بوۋ- بە تۆمەتى ھەلبەستراۋ دوايى دەربەدەر كىرا.
كاتىكىش كە ئىمپىراتۇر مرد، لە ۱۶۸۲دا، (ۋو) توۋانى ۋا بىكرىت كە دوايى بە ناگونجاۋ بۇ تاج
پاڭگە يەنرىت. ھەموو ئەمە بە ۋا مانايە بوۋ كە ئەو گە نچىرىن ۋە كارىگەرتىن كورپى ئەو بوۋ
كە دواچار بوۋە ئىمپىراتۇر. بەم شىۋەيە ئەو بەردەۋام بوۋ لە ھۆكۈمىرانى.

بەدرىزايى پىنج سالى دواتر چەندەھا كودەتاي تر لە كۆشكدا لە ئارادا بوون. بەھاتنى
۱۶۸۸ كەس نەما تەھەدای (ۋو) بىكات. ئەو خۇي ۋە ھۆكۈمە چەي خودايى بودا لەقەلەم دا و لە
۱۶۹۰دا ھىواكانى بۇ دواچار ھاتنە دى: ئەو ناۋنرا ئىمپىراتۇرى (پىرۇز) و (خودايى) چىن.

(ۋو) بوۋە ئىمپىراتۇر چۈنكە بەماناي وشە لە سىلسىلەي (تانگ)ى پىشوو كەس
نەما بوۋ. بەمشىۋەيە ئەو بەشىۋەيەكى تەھەدانەكراۋ، بۇ ماۋەي دەيەبەكى ئاشتى پىژەيى
ھۆكۈمى كىرد. لە ۱۷۰۵ى زابىندا، لە تەمەنى ھەشتا سالىدا، ناچار كىرا ۋاز لە تەختى
ئىمپىراتۇرى بىننىت.

لىكدانەۋە

ھەموو ئەۋانەي ئىمپىراتۇرە (ۋو)يان دەناسى، تىببىنى وزە و ھۆشمەندىيان كىردبوۋ. لەو
سەرۋەختەدا، ھىچ شىكۋىەك بۇ ژىنىكى چاۋچىتۆك لە چەند سالىك زىاتر لە ھەرەمى
ئىمپىرياليدا نەبوۋ، كە پاشان تەمەنىك لە پشت پەرسىگايەكەۋە دىۋاربەند دەكرا. لە

پاپوونى پەيتا پەيتا بەلام بەرچاوى (وو)دا بۇ تىرۇپك، قەت ساويلكە نەبوو. ئەو دەيزانى كە
 ھەر دوودلىيەك، ھەر لاوازييەكى كاتى، كۆتاييەكەى زامن دەكات. ئەگەر، ھەر جارنك كە لە
 رىكابەرىك فوتار دەبوو و دانە يەكى تازە دەردەكە وئىت، چارەسەرەكە ئاسان بوو: دەبووايە
 ھەموويان تىكېشكىئىت يان ئەو ەتا خۆى بكوژئىت. ئىمپراتۆرەكانى تىرى پىش ئەو ھەمان
 رىرەويان بەرەو لوتكە گرتىبوو بەر، بەلام (وو) -كە، وەكو ژن كە نىكە ئەستەم بوو
 دەسەلات بە دەست بىئىت - دەبووايە دلرەقتىش بىت.

ھوكمرانى چل سالەى ئىمپراتۆرە (وو) يەككە بوو لە درىژتىن ھوكمرانىيەكان لە
 مېژووى چىندا. ھەرچەندە چىرۆكى پاپوونى خوينارى ئەو بۇ سەر دەسەلات باش زانراو،
 لە چىن ئەويە يەككە لە ھوكمرانە ھەرە كارىگەر و بەتواناكانى سەردەمەكە دادەئىت.
 قەشەيەك پىرسىارى لە دەولەتمەدار و ژەنەرالى ئىسپانى، پامون ماریا نافارتىز (۱۸۰۰-
 ۱۸۶۸) كرد كە لە گىيانەلادا بوو، "ئايا جەنابت ھەموو دوژمنەكانت دەبەخشىت؟" نافارتىز
 لە وەلامدا وتى "پىئويست ناكات دوژمنەكانم بىبەخشم، ھەموويانم بەكوشت داوھ".

كلىلى دەسەلات

رىكەوت نىيە كە دوو چىرۆك كە شىرۆقەى ئەم ياسايە دەكەن لە چىنەو دەين: مېژووى
 چىن پىرە لە نمونەكانى ئەو دوژمنانەى كە بە زىندووى جىھىلراون گەپاونەتەو ە بۇ
 سەرکردە سەر كابراى بەبەزەيى. "دوژمن تىكېشكىئە" بىروباو ەپىكى ستراتىژى گىرنگى
 سون -تزوئى نووسەرى (ھونەرى جەنگ)ى سەدەى چواردەى پىش زايىنە. ئايدىياكە
 سادەيە: دوژمنەكانت ھىواخوازن خراپەت بەسەر بىت. ھىچ شتىك نىيە ئەوان بىيانەوى جگە
 لە لەنتوبردنت. ئەگەر لە مەملانىكانتدا لەگەل ئەوان، لە نىوہى رىگە بوەستىت يان تەنانەت
 لە سى چارەكى رىگەدا بوەستىت، چ لەئەنجامى بەزەيى ھاتنەو ە يان ھىواخواستن يان
 ئاشتەوايىکردن، تەنيا مكوپتر، دلرەقتريان دەكەيت و ئەوان رۆژىك دىت تۆلە بکەنەو ە.
 لەوانەيە ئەوان بۇ ماوہيەكى كاتى دۆستانە پەفتار بکەن، بەلام ئەمە تەنيا لەبەرئەوہيە كە

تۆشكسنت پېھتياون. ئەوان ھېچ بۇرادە يەكيان نىيە جگە لەوھى كە چاۋەپوانى كاتى خۇيان بگەن.

چارەسەرەكە: بەزەبىت نەبىت. دوزمنانت سەراپا تىكېشكىنە ۋەك چۆن ئەگەر ئەوان بۇيان بلوايە ۋە ھايات دەكرد. سەرەنجام تاكە ئاشتىيەك يان ئەمنىەتتەك كە تۆبتووانىت ھىۋاي بۇ بخوازىت لە دوزمنانت، لەنىتوچوونىانە.

ماوتسى تۇنگ، خۇينەرى پۇدى سون - تزو و مېژوۋى چىن بەگشتى، گرنكى ئەم ياسايە دەزانى. لە ۱۹۳۴د، سەرگىردە كۆمەنىستەكە و ۷۵،۰۰۰ سەربازى كەم چەك و تەقەمەنى بەرە و شاخە لاتەرىكەكانى خۇرئاۋاي چىن رايانكرد بۇ قوتار بوون لە سوپاي گەورەى (چيان كاي شىك) لە شتىكدا كە لە و كاتە بەدواۋە ناۋنرا پىكرىنى درىژ.

چيانگ سوور بوو لەسەر بىزىكرى دوايىن كۆمەنىست و داۋى چەند سالتىك ماۋكەمتر لە ۱۰،۰۰۰ سەربازى بەدەستەۋە مابوو. لە راستىدا بەھاتنى ۱۹۳۷، كاتىك چىن لەلايەن ژاپۇنەۋە گىرا، چيانگ مەزەندەى ئەۋەى كرد كە چىتر كۆمەنىستەكان ھەرپەشەيەك نەبن. ئەو بىرپارىدا دەستبەردارى راۋەدوونانەكە بىت و تەركىز بخانە سەر ژاپۇنىيەكان. دە سال دواتر كۆمەنىستەكان بايى پىۋىست ھاتبوونەۋە سەر خۇيان بۇ بەزاندنى سوپاكەى چيانگ. چيانگ ژىرىى كۆنى تىكشكاندى دوزمىنى بىر چوۋبوۋە. ماۋ بىرى نەچوۋبوۋەۋە. چيانگ راۋەدوونرا تا ئەو كاتەى كە ئەو و سەراپاي سوپاكە بۇ دوورگەى تايوان رايانكرد. تاۋەكو ئەمۇ ھېچ شتىك لە پۇتتەكەى لەسەر خاكى چىن نەماۋەتەۋە.

ژىرىى پشت "تىكشكاندى دوزمەكەت" ئەۋەندەى كىتەبى پىرۋى مەسىحىيەكان كۆنە: لەۋانەيە يەكەمىن پىادەكەرى موسا بوۋىت، كە لە خوداۋە فىرى بوو، كاتىك دەرياي سوورى بۇ جوۋەكان كەرت كرد پاشان لىگەرا ناۋەكە بگەپىتەۋە جىنى خۇى و بەسەر ئەو مېسرىيانەدا بېرۇت كە بەدوايانەۋە بوون بۇئەۋەى "تاكە كەسكىيان لى نەمىنىت". كاتىك موسا بە دە فەرمانەكەۋە لە شاخى سىنا گەرايەۋە و بۇى دەركەوت خەلكەكەى گوپرەكەى ئالتونى دەپەرستىن، دوايىن تاوانكارى بە كوشىدا. پىك پىش ئەۋەى كە بىشمىت، كە دواچار خەرىك بوو دەچوونە ناۋ خاكى بەلىندراۋ، ، بە شوپىنكە وتوۋانى وت

"بەتەواوی تىنكىيان بشكىنن... ھىچ رىككە وتنىكىيان لەگەلدا مەكەن و ھىچ بەزەبىيەكىيان پىشان مەدەن".

ئامانجى سەرگە وتنى تەواوتى پەندىكى جەنگى مۇدىرنە و لەلایەن كارل قون كلاوسوئىزى فەيلەسوفى جەنگ كراوتە ياسايەكى وەھا. بە شىكردنە وەى كەمپەپنەكانى ناپولىون، قون كلاوسوئىز نووسى " ئىمە بانگەشەى ئەو دەكەين كە دەبى بنېركردنى راستەوخوئى ھىزەكانى دوژمن ھەمىشە لە بەرچا وگرتنىكى زال بىت... ھەر كە سەرگە وتنى گەرە بە دەست ھات دەبى قسەپەك لەسەر پشوو، پانتايى ھەناسەدان نەبىت... بەلكو ديسان تەنيا لەسەر سۇراخكردن و وئىل بەدواى دوژمن، گرتنى پايئەختەكەى، ھىرشكردن سەرىدەكەكانى و ھەر شتىكى تر ھەبىت كە دەشى يارمەتیدەر و ئاسودە بەخش بىت بۇ ولاتەكەى". ھۆكار بۇ ئەمە، ئەو ھەپە كە پاش جەنگ، دانوستان و دابەشبوونى خاك دىت. ئەگەر تۆ تەنيا سەرگە وتنىكى بەشەكەيت بە دەستھىنا، بەشئو ھەپەكى جەتمى لە دانوستاندا ئەوشنە لە دەست دەدەيت كە بەھوئى جەنگە و بە دەستت ھىناو ھ.

چارەسەرگە سادەپە: ھىچ بژاردەپەك بۇ دوژمنانت مەھىلە رەو ھە. بنېريان بگە و سەرزەمىنەكەيان ھى تۆپە. ئامانجى دەسەلات برىتییە لە كۆنترۆلكردنى دوژمنەكانت بەشئو ھەپەكى تەواوتى، ئەو ھەپە وەھايان لىبەكەيت بە تەواوتى پەپەرەوى لە ئىرادەت بگەن. تۆ ناتووانىت بەرگەى پۇشستنى نىرەى رىنگە بگرت. ئەگەر ئەوان بژاردەيان لە بەردەمدا نەبىت، ئەوا ناچار دەبن بە قسەى تۆ بگەن. ئەم ياسايە لەودىو شەرگەشەو ھەپەدە دەكرىت. دانوستان ماریكى گەرەى شاراو ھە كە سەرگە وتنەكەت قوت دەدات، بۆپە ھىچ شتىك مەدە دوژمنانت بۇ دانوستان، ھىچ ھىواپەك، پانتايىيەكىيان مەدەپە بۇ مانۆر كردن. ئەوان تىكشكاون و ھىچى تر.

درك بەمە بگە: لە ملەلانئىتدا بۇ دەسەلات تۆ پكابەرىتى دەوروزىنىت و دوژمن دروست دەكەپت. خەلكىك دەبى كە تۆ ناتووانىت بەسەرياندا سەرگە وتوو بىت، كە گرىنگ نىپە چى دەبى يان نابى، ھەر دوژمنى تۆ دەبن. بەلام تووشى ھەر برىنئىكىيان بگەپت، بە ئەنقەست بىت يان نا، پق و كىنەيان بە شەخسى وەرەگرە. تەنيا ئەو ھەپە بزانە كە ھىچ ئەگەرىكى

ئاشتى لەنىوان ئىۋەدا نىيە، بەتايىت تا ئەو جىيەى كە تۆ لە دەسەلاندائىت. ئەگەر تۆ رىگەيان بەدەيت ھەر بەمىنن، ئەوا بەدوای تۆلەدا وىل دەبن، وەكو چۆن شەو بەدوای بۆلدا وىلە.

ۋىنە: ماریك لە ژىر پىكانتدا پلىشاۋەتەو بەلام بە زىندوۋى جى ھىلراۋە، قوت دەبىتەو و بە ژەھرىكى زىاترەو پىت وەدەدات. دوژمنىك كە وازى لەئەتەرەو وەكو ماریكى نىۋە زىندوۋ وایە كە چاك دەبىتەو. كات وەھا لە ژەھرەكە دەكات كاریگەرتر بىت.

دەسەلات: لەپەرئەوۋى دەبى تىبىنى ئەو بەكرىت كە دەبى پىاوان دەست بەسەرياندا بەتەرتىب يان بنېر بىكرىن. ئەوان تۆلەى خۆيان لەبەرانبەر برىنە بچوكەكان دەكەنەو، بەلام بۇ برىنە گەرەكان ناتوانن ئەمە بەن. بۆيە دەبى ئەو برىنەى بەسەر كەسىكى دىنن وەھا بىت كە ترسى تۆلەكردنەو ھىمان نەبىت.

(نىكۆلۇ ماكياشىللى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پىچەوانەبوۋنەو

دەبى ئەم ياسايە زۆر بە دەگمەن فەرامۆش بىكرىت، بەلام ھەندى جار وا رىدەكەۋىت كە باشترە رىگە بە دوژمنانت بەدەيت خۆيان لەنىۋەبەن، ئەگەر شتىكى وەھا مومكىن بىت، لەبرى ئەوۋى كە بە دەستى تۆ ئازار بچىژن. لە جەنگدا، بۇ نمونە، ژەنەرالىكى باش دەزانىت ئەگەر ئەو ھىرش بىكاتە سەر سوپايەك كاتىك گەمارق دراۋە، سەريازەكانى توندتر دەجەنگن. بۆيە ھەندى جار وا باشترە رىپرەۋىكى راكردنىان بۇ بەئىتەو، بۇ دەرچوونىان. لەكاتىكدا كە ئەوان پاشەكشە دەكەن، بىرست لەخۆيان دەبېن و سەرەنجام مەعنەۋىاتيان بە پاشەكشە دادەبەزىت زىاتر لە ھەر شكستىك لكە لەوانەيە لە شەرگەدا تووشى بىت. كەواتە كاتىك تۆ دەبىنىت كەسىك سەرى بە پەتەكەۋەيە - بەلام ھىچ شانسىكى دەرچوونى نىيە - دەشى تۆ رىگە بەدەيت خۆيان ھەلۋاسن. رىگە بەدە بىكرانى لەنىۋەردنى خۆيان بن. ئەنجامەكە ھەمان شت دەبىت و تۆ نىۋەۋەندە ھەستى خراپت نابىت.

له گوتاییدا، هندی جار به تیگشکاندنی دوژمنه کهت، تو نه وونده تورپه یان ده کهیت که
نهوان سالانیک به پیلانی توله سهندنه وه به سهر ده بن. په یماننامه ی فیرسای
کاریگه ریه کی وه های له سهر نه لمانه کان هه بوو. هه ندیکیان به لگی نه وه یان ده هینایه وه
که له دوورمه ودا دا، وا باشتره هندی نهرمی پیشان بدهیت. کیشه که نه وه یه که، نهرمی
تو سه رکیشیه کی تر ده گرتنه خو- له وانه یه نه مه دوژمن به هیز بکات، که هیشتا خوی
مات داره، به لام نیستا پانتاییه کی نیشکردنی هه یه. ته قریبه ن هه میشه وه ها ژیرانه تره که
دوژمنه کهت تیک بشکینیت، به لام هه روا به سانای جاریکی تر تیکیان بشکینه وه.

ياساى ژماره ۱۶

خوونکردن به کاربینه بؤنه وهی ریز و پیزانینت زیاتر بییت

حوکم

زور دهرکه وتن و هاتن و چون نرخه که دهینیتته خواره وه: چندهی زیاتر بیینریتیت و له باره ته وه بیستن، نه وهنده ئاسایتر دیار ده بییت. نه گه رتو هه نوکه له گروپتیکدا ره گت داکوتا وه، کشانه وهی کاتی لئی وه هات لیده کات که قسهی زیاترت له باره وه بکرتیت، و ته نانهت په سهندتر بییت. ده بیی تو فیر بییت چ کاتیک برؤیت. له ریگه ی ده گمه نییه وه به ها دروست بکه.

سه ریچی و په پیره وی له یاساکه

سیر گویلوم دی بالون شاعیریک بوو که له سه ده کانی ناوه راستدا له باشوور فره نسا ده هات و ده چوو، له قه لایه که وه ده چوو قه لایه کی تر، شیعرى ده گوتن و سوارچاکیکی پیرفیکتی ده نواند. له قه لای جافیاک چاوی به خانمیکى جوانی ماله که که وت و که وته داوی عه شقیه وه، ناوی مادام گویلیما دی جافیاک بوو. نه و گورانییه کانی بو نه و وت، شیعرى پیا هه لگوت، شه تره نجی له گه ل کرد و په یتا په یتا نه ویش به نوره ی خوی عاشقی بوو. گویلوم هاورییه کی هه بوو به ناوی سیر پیه ر دی بارچاک که له گه لیدا سه فه رى ده کرد و

دەھەمەن شىۋە لە قەلەكە پەيشواری لیدە كرا. پەرش كەوتە داوی عەشقى خانمىك لە
حاقىياك: قەبرىتىقاي جوان شۇخ و شەنگ بەلام مەزاجى.

پاشان رۇرتىكچان پەير و قەبرىقا دەمە قالىپەكى توندىان كرد. خانمە كە ئەوى و دەرنە و
ئەو چوۋە سۇراخ گويۇمى ھاۋرىنى تا پارمە تەدەر بىت لە سارپىز كەردنى بىرئەكە و
بىگەرىنىتەۋە بۇ ئامىزى جوانىپەكەى ئەو. گويۇم خەرىكى جىئەشنى قەلەكە بوو بۇ
مارەبەك، بەلام لەگەرەنە وەيدا، چەند ھەفتە يەك دواتر، جادوۋەكەى خستە گەر و پەير و
خانم ئاشت بوونەۋە. پەير ھەستى كرد كە خۇشە وىستىپەكەى دە قات زىاد بوو - ئەمەى
كە خۇشە وىستىپەكەى بەھىزتر لە و خۇشە وىستىپە لە ئارادا نىپە كە بە داۋى ئاشت بوونە وەدا
دەيت. ئەو بە گويۇمى وت، چەندەى ناكۆكىپەكە بەھىزتر و درىزتر بىت، ئەۋەندە ئەو
ھەستە شىرىنتر دەبى كە لەگەل ئاشتى و ئاسايىپوونە وەدا دەيت.

وەكو شاعىرىك، سىز گويۇم شانازى دە كرد بە ئەزمون كەردنى ئەو ھەموو خۇشى و
خەفتەى خۇشە وىستىپەۋە. بە بىستنى قسەكانى ھاۋرىكەى، ئەۋىش وىستى نىعمەتى
ئاشت بوونەۋەى پاش دەمە قالى بزانىت. بۆپە ئەو واى دەرخست كە زۆر لە خانم گويلىما
تورەپە، چىتر نامەى خۇشە وىستى بۇ نەنارد و لە پرىكدا قەلەكەى جىئەشت و خۇى رن
كرد، تەنەت لە قىستىقال و راۋكردنە كانىش خۇى دوور خستەۋە. ئەمە خانمە گەنجەكەى
شىتگىر كرد.

گويلىما نامە بەرى ناردنە دووى گويۇم بۇ ئەۋەى بزانى چى پوويداۋە، بەلام ئەو
نامە بەرەكانى لە خۇى دوور خستەۋە. ئەو پىنى و ابوۋ ھەموو ئەم شتەنە خانم تورە دەكەن،
فشارى بۇ دىنن تا تكاى ئاشت بوونەۋە بكات رىك بە شىۋەى پەير. كەچى، ونبوونى ئەو
كارىگەرىپەكى پىچەۋانەى ھەبوو: ئەمە وەھای لە گويلىما كرد زۆر زىاترى خۇش بویت.
ئىستا خانم بە داۋى سوارچاكە كەيدا وىل بوو، نامە بەر و تىبىنى خۇشە وىستى خۇى ناردن.
ئەمە تەقريبەن نەبىستراۋ بوو - خانمىك ھەرگىز سۇراخى شاعىرەكەى نە كرد. گولۇمبىش
كەيفى بەمە نەھات. جورنەتى گويلىما وەھای لە و كرد ھەست بكات خانم بىرئەكە لە

شكويه كەي لە دەستداوە. ئەو ئەك تەنیا چيتر لە پلانى كەي دلتيا نەبوو، بەلكو چيتر لە خانمە كەشي دلتيا نەبوو.

دواجار، پاش چەند مانگيكي نەبيستنى هەوال لە گويلۆمەو، گويليلما وازى هينا. ئەو چيتر نامە بەرى نەناردن و ئەميش دەستىكرد بە بىركردنەو - لەوانە يە پەست بووبىت؟ لەوانە شە پلانى كە دواجار كاري خۆي كردبىت؟ ئەگەر وەها بىت زۆر باشترە. ئەو چيتر چاوەروان نەدەبوو - كاتى ئاشتەوايى هاتبوو. بۆيە ئەو باشترين بۆيى كرده بەر خۆي، ئەسپە كەي بە جوانترين شيۆه زين كرد، كلاًو خودە يە كى نايابى لەسەرنا و بەرەو جافايك كەوتە پى.

بە بيستنى ئەوەي كە عاشقە كەي گەراوەتەو، گويليلما بە هەلەداوان بۆيشت بۆ بينينى، لە بەردەميدا چۆكى دادا، پوو پۆشە كەي لادا تا ماچى بكات و پارايەو بۆ ليخۆشبوون لە بەرانبەر هەرچييهك كە بووبىتە هۆي توپەبوونى. ويناى سەرگەردانى و ئاومىدييه كەي بکە - پلانى كەي زۆر بەخرابى شكستى هينابوو. ئەو توپە نەبوو، ئەو قەت توپە نەبوو، ئەو تەنیا قوولتر پۆچوبووه ناو خۆشەويستىيهو و پياووەكەش قەت ئەزموونى خۆشى ئاشتبوونەو هەي پاش دەمەقالتى نەدەكرد. ئىستا كە وەها ئەوي بينى و هيشتا دەستەوستان بوو لە تامکردنى ئەو خۆشبييه، بربارىدا جاريكى تر هەول بەدات: بە قسەي رەق پالينا و ئاماژەي هەر شە ئاميزى نيشاندا. خانم بۆيشت، ئەمجارە سويندى خوارد قەت جاريكى تر نەبيينىتەو.

بەيانى دواتر شاعيرەكە پەشيمان بۆو لەو هەي كردبووي. ئەو گەرايەو بۆ جافايك، بەلام خانم پيشوازي لى نەكرد و قەرمانى بە خزمەتكارەكانى دا دوورى بخەنەو. گويلۆم پايكرد. كە چووه ناو ژوورەكەي كەوت و دەستىكرد بە گريان: ئەو هەلە يە كى گەورەي كردبوو. بە دريژايى سالى دواتر، بە هۆي ئەو هەي نەيتووانى خانمە كەي ببينىت، ونبوونىكي خەمناكى ئەزموون كرد كە كە تەنیا خۆشەويستى گپ دەدا. ئەو يەكەي لە قەسىدە هەرە جوانەكانى نووسى، "گورانيى من بە دەم نزاكردنەو بۆ بەزەيى رادەبىت" و ئەو نامەي نۆدى بۆ گويليلما ناردن و پوونى كردهو هەي كردووه، و بۆ ليخۆشبوون پارايەو.

باش ئەمە، خانم گۈلبۇلما بە ھېنانە ۋە يادى گۇرانىيە جوانەكەى ئەو، قۇزىيەكەى و شارەزايەتئىيەكەى لە سەماكردن و پەرۋەردەكردنى بازدا، ھەستى بە تامەزۇبىيەك كورد بۇ گەراندەنەۋەى. ۋەكو سزايەك بۇ دۇرەقىيەكەى، فەرمانى پىندا ئىنۇكى پەنجە تونەى دەستى راستى دەرىئىنەت و لەگەل قەسىدەيەكدا بۇى بنىرەت كە تىايدا باسى نەگبەتئىيەكانى بكات. ئەو بە قەسەى خانمى كرد. دواچار گۈلبۇلۇم تۈۋانى نامى ھەستى سەرەنجام بكات- ئاشتەۋاييەك كە تەنەت لە ھى پىەرى ھاۋرئى تئىپەرى كرد.

لىكدانەۋە

بە ھەۋلدان بۇ دۇزىنەۋەى خۇشئىيەكانى ئاشتىۋونەۋە، گۈلبۇم دى بالۇن بەبى مەبەست حەقىقەتى ياساى ونبوون و ئامادەبوونى ئەزموون كرد. لە سەرەتاي پەيۋەندىيەكى سۇزىدا، دەبى تۇ ئامادەبوونت لەچاۋى ئەۋىتردا چىر بكتەۋە. ئەگەر تۇ زوو خۇت ون بكتەت ئەۋا لەۋانەيە بىر بچىتەۋە. بەلام ھەر كە ھەستەكانى خۇشەۋىستەكەت دەرگىر بوون، و ھەستى خۇشەۋىستى بەرجەستە بوو، ونبوون گىر دەدات و دەھىنئىتە جۇش. بەدەستەۋە نەدانى ھۆكار بۇ ونبوونت تەنەت جۇشئىكى زىاترى بەدۋاۋەيە: كەسەكەى تر وايدادەنئىت كە ئەو لەھەلەدایە. لەكاتىكدا كە تۇ دوورەت، وئىناى خۇشەۋىستەكە بال دەگرەت و خەيالئىكى ۋەجۇش ھاتوو تەنیا خۇشەۋىستى بەھىزتر دەكات. بە پىچەۋانەۋە، چەندەى گۈلبۇلما سۇراخى گۈلبۇمى كرد، ئەۋەندە كەمتر خۇشى ۋىست- ئەو ئامادەيىكى نۇر ببوو، نۇر ئاسان دەبىنرا، ھىچ پانتايىيەكى بۇ وئىنا و خەيالەكەى ئەو نەھىشتەۋە، بۇيە ھەستەكانى ئەو دەخنكان. كاتىك بۇ دواچار خانم چىتر نامەبەرى نەناردن، ئەو تۈۋانى چارىكى تر ھەناسەيەك ھەلمۇت و بگەرئىتەۋە بۇ سەر پلانەكە.

پىدەچىت ئەۋشەى دەكشئىتەۋە، ئەۋەى كە دەبئىتە دەگمەن، لەپرىكدا شاىستەى رىز و پىزانىنمان بىت. ئەۋەى كە نۇر دەمىنئىتەۋە، پىرمان دەكات لە ئامادەبوونى، وامان لىدەكات بە سوك بىبىنن. لە سەدەكانى ناۋەراستدا، خانمان بە بەردەۋامى سوارچاكەكانىان دەخستەزىر تاقىكردنەۋەى خۇشەۋىستى، بە گەشتى سەخت و درىز

په وانه يان ده كردن - هه مووشي بۇ دروستكردنى پښايه كى ونبوون و ناماده بوون.
له راستيدا، نه گهر گوبلوم هر له سهره تاوه خانمه كه ي جى نه هيشتايه، له وانه بوو ناچار
بووايه دوورى بخاته وه و خذى ونبوونيك دروست بكات.

ونبوون سوزه لاره كيبه كان كه م ده كانه وه و سوزه كه وره كان گر ده دات، وهك چون با
موميك ده كوژينينه وه و ناكرتك دايستينيت.

لا رچينفوكولد، ۱۶۱۲-۱۶۸۰

په پره و پكردن له ياساكه

بۇ ماوه ي چند سده يه ك ناشووريبه كان به مشته كوله ي ناسنين حوكمى به شى
سه رووى ناسيايان كرد. له سده ي هه شته مى پيش زاييندا، خه لكى ميديا (كه نئستا له
ياكوورى خورئاواي نيران نيشته جين) له دريان هه لگه رانه وه و دواچار نازاد بوون. نئستا كه
ميديه كان ده بووايه حكومه تيكى نوئ بونيا د بنين. نه وان كه سوور بوون له سهر هه جوره
فورميكى تاكپه وي، په تيانكرده وه ده سه لاتي كوتايى بده نه تاكه كه سينك يان پاشايه تي
بونيا د بنين. له گه ل نه وه شدا، به بي سهر كرده يه ك، ولاته كه به زوويى ده كه وته ناو نازاوه و
بۇ چند مه مله كه تيك پارچه پارچه ده بوو كه تيايدا گوند له درى گوند ده جه نكا.

له گونديكى وه هادا پياويك ده ژيا به ناوي ديؤسيس كه له ريگه ي مامه له ي دادپه روه رانه
و تواناي هه لپرينى ناكوكيبه كان ناويكى بۇ خوى دروستكرد.

نه و زور به سهر كه وتوويى نه مه ي كرد كه هر مملانييه كى ياسايى به زوويى ده كه وته
لاي نه و، و ده سه لاتي نه و زياديكرد. له سهرانسهرى سهرزه مينه كه، ياسا سوك ببوو -
دادوه ران گنده ل بوون و كه س چيتر كه يسه كانى سپارده ي دادگا نه ده كرد، له برى نه مه
په ناي ده برده به ر توندوتيزى. كاتيك هه والى ژيرى ديؤسيس بلاو بووه وه و ده نگووى نه وه
په يدا بوو كه كه سينكه له ق نابيت، گنده ل نابى و بيلايه نه، گونده گانى ميدي به ليشاو
په ويان تيكرد بۇ هه لپرينى هه موو جوره كه يسيك. به زوويى نه و بووه تاكه نيوانگيرى
دادپه روه رى له سهرزه مينه كه دا.

ئە شۇ يىلى دەستە لاتىپدا، دىۋىسىس لە پىرىنگدا بىر يارىدا بايى پىۋىسىنى كارى خۇى كىرۋە .
 ئەمۇ چىتر لەسەر كورسى دادوهرى دانە دەنېش، چىتر كورنى لە سكالان نەگرت، چىتر
 تاكوكىيەكانى نىۋان برا و برا، گوندو گوندى ھەنە بەرى. سكالانى ئەو ھى كىرە كە كانىكى
 مەمۇندە بە دەست و پەنجە نەرمگىردن بە كېشەكانى خەلگى تر بەسەر دەبات كە ئىش و
 كارى خۇى مەرمۇش كىرۋە، ئەمۇ خانە نشىن بوو. ولاتەكە جارىكى تر كەرتە ھە ناو ئازارە
 و پەشىۋى. لەگەل كىشانە ھەمۇ لە پىرى نىۋانگىرىكى بە ھىزى ھەكو دىۋىسىس، تاوان پەرى
 سەند و ياسا پىسوا بوو. مېدىيەكان كۆپۈنە ھەمۇ گوندەكانىان ئەنجامدا بۇ
 مەمۇنى بىر ئىن چۈن لەم تەنگزە ھە خۇيان قوتار بىكەن. سەركە خىلەك وتى "ئىمە ناتوۋان
 نەزىر ئەم ھەلومەرجەدا لەم ولاتەدا بىزىن. با يەكەك لە نىۋو خۇماندا ھەلېزىرىن ھوكم بىكات
 بۇنە ھەمۇ بىتوۋان بىن لەزىر ھوكومەت يىكى پىكوپىكدا بىزىن، نەك ئە ھەمۇ لەم پەشىۋىيەدا مال و
 خالمان بەتە ھەمۇ لە دەست بەدەين".

بەمىشۋە، سەر بارى ھەمۇ ئە ھەمۇ مېدىيەكان لەزىر تاكەرە ھەمۇ ئاشۋوربىيەكاندا
 بە دەستى ھەمۇ دەيانئالاند، بىر يارىندا پاشايەت بىيەك بونىاد بىن و پاشايەك ناۋدېر بىكەن.
 ھەلەت ئەمۇ پىاۋەش كە دەيانۋىست ھوكم بىكات دىۋىسىسى دادپەرە بوو. ئەمۇ قايلكىرنى
 قورس بوو، چۈنكە چىتر نەيدە ۋىست خۇى تىكەلى شەر و كىشە ھە نىۋوخۇى گوندەكان
 بىكات، بەلام مېدىيەكان پارانە ھەمۇ - بەبى ئەمۇ ولاتكە وتبۋە ناو دۇخىكى بى ياسايە ھەمۇ.
 دىۋىسىس بۇ دواجار پازى بوو.

لەگەل ئەمۇ شىدا ئەمۇ بە ھەمان شىۋە مەرجىشى سەپاندن. كۆشكىكى گەرە ھەمۇ بۇ بونىاد
 دەنرا، پاسەۋانى بۇ دادەنران و شارىكى پايەختى بۇ بونىاد دەنرا كە بىتوۋاننى لىيە ھەمۇ
 ھوكم بىكات. ھەمۇ ئەمۇ كرا و دىۋىسىس لە كۆشكە كەيدا جىگىر بوو. لە سەنتەرى
 پايەختدا، كۆشكە كە بە دىۋار دەۋرە درابوو و بەتە ھەمۇ لە خەلگى ئاسايى دابرابوو.
 پاشان دىۋىسىس مەرجەكانى ھوكمى خۇى خىستە پوو: داۋا كىرنى بىننىنى قەدە غەيە.
 پەيۋەندى لەگەل پاشا تەنبا لە پىگە ھەمۇ بەرەكانە ھەمۇ مومكىن بوو. كەس لە دەربارى

شاهانه نهیده توانی له ههفتهی جارێک زیاتر ببینیت و ئەمەش تەنیا بە مۆلەت وەرگرتن دەبوو.

دیۆسیس بۆ ماوەی پەنجاوێ ساڵ حوکمی کرد، ئیمپراتۆریەتی مێدی فراوانکرد و بناغەیی بۆ ئیمپراتۆریەتی دواتری فارس لە ژێر فرمانڕەوایی (کورەش)ی ئەوەی ئەوەکەیی دانا. لە ماوەی حوکمرانی دیۆسیسدا، پێزی خەلک بۆ ئەو پەیتا پەیتا گۆرا بۆ شێوەیەکی پەرستن: بە برۆای ئەوان، ئەو تەنیا مەرفێک نەبوو بە لکو کۆپی خودا بوو.

لیکدانەوه

دیۆسیس پیاویکی تموخیکی گەوره بوو. ئەو زوو بریاریدا لەسەر ئەوەی کە ولاتە کە پتویستی بە فرمانڕەواییەکی بەهێزترههیه و ئەو پیاوی ئیسه کەیه.

له ولاتێکدا کە ئافاتاری ئانارشی لێیدا بوو، بەهێزترین پیاو دادوهر و نێوانگیره کە بوو. بۆیه دیۆسیس کاره کەیی خۆی به وه دهستپێکرد کە ناوبانگی وه کو پیاویکی دادپهروه ریی بی هاوتا دروست بکات.

له ترۆپکی دهسه لاتدا وه کو دادوهر، دیۆسیس درکی به حهقیقهتی یاسای ونبوون و ئاماده بوون کرد: به خزمه تکردنی خه لکی زۆر کە دههاتنه لای، ئەو بووه کە سێکی بهرچاو و ئەو پێزه ی له دهستدا بوو کە پێشتر به دهستهیتنا بوو. خه لکی خزمه تگوزارییه کە یان به بی چه ندوچون ده بینی. تاکه پێگه ی به دهستهیتنا نه وه ی ئەو پێزو دهسه لاته ی ده یویست ئەوه بوو به ته واوی پاشه کشی بکات و لێگه پێ مێدییه کان تامی ئەوه بچێژن کە به بی ئەو ژیان چۆنه. وه ک ئەوه ی پێشبینی کرد، ئەوان هاتن و لێی پارانه وه تا بی ت حوکمیان بکات.

هەر که دیۆسیس حهقیقهتی ئەم یاسای دۆزییه وه، به رێکوپێکترین شیوه پیاده ی کرد. له و کۆشکه دا کە خه لکی بۆیان بونیاد نابوو، کەس نهیده توانی ببینیت جگه له چه ند ده ربارییه ک و ئەویش تەنیا به ده گمەن. ههروه ک هێرۆدۆتس ده نووسی ت "مه ترسی ئەوه هه بوو کە ئەگەر ئەوان زوو زوو ببینن، له وانه بوو ئیره بی و کینه ی لێبکه ویته وه و پیلانی

بەداۋادا دەھات. ئەگەر كەس تەبىئىيەتتە، ئەفسانەدە ۋە ھا لىكىدە درايە ۋە كە بوونە ۋە رىكى جياۋاز بىت لە كە سانى ئاسايى.

بىاوتىك بە دەرويشى وت: "بۇچى زور زور ئاتىنىم؟" دەرويش لە ۋە لامدا وتى، "لە بەرئە ۋە ى (بۇچى ئايەتتە دىدە نىم؟) لە گوئىدا خوشتر دە زرنكىتە ۋە لە (بۇچى دىسان ھانۋوبە ۋە؟".

مەۋلا جامى، لە كارۋانى خەۋنەكانى ئىدىرىس شا، ۱۹۶۸ ۋە رگىراۋە.

كىلىپى دەسەلەت

ھەمۇ شتىك لە جىھاندا بەندە بە غىاب ۋە ئامادە ى. ئامادە ىپەكى بە ھىز دەسەلەت ۋە تەركىز بە لای تۇدا رادە كىشىت - تۇ زۆرتر لە ۋانە ى دەۋرۋوبەرت دەدرە وشىتە ۋە. بە لام بە شىۋە ىپەكى ھەتمى خالىك دىت كە تىايدا ئامادە بوونىكى زۆر كارىگە رىپەكى پىچە ۋانە دروست دەكات: چەندە ى زۆرتر بىبىرئىت ۋە لە بارەتە ۋە بىبىستىت، ئە ۋەندە بە ھاكەت دادە بە زىت. تۇ دەبىتە خوۋىەك. گرنىك نىپە چەنىك سەرسەختانە ھەۋل دەدە ىت جياۋاز، ئالۇز بىت، بە بى ئە ۋە ى بزانىت بۇچى، خەلكى كەم ۋە كەمتر رىزت دەگرن. لە ساتە ۋە ختى دروستدا دەبى فىر بىت خۆت بكىشىتە ۋە پىش ئە ۋە ى ئە ۋان بە شىۋە ىپەكى ئاناگايانە وىلت بكن. ئە مە گە مە ىپەكى چارشاركىپە.

راستى ئەم ياسايە دەشى زۆر بە ئاسانى لە بۋارەكانى خوشە وىستى ۋە بە كىشكرىندا پىادە بكرىت. لە قۇناغە سەرەتايىپەكانى پەيوەندىپەكى سۆزدارىدا، ۋىبوونى خوشە وىست خەيالى تۇ جۇش دەدات، جۆرىك لە پىشنگ بە دەۋرىدا دىنئىتە كايە ۋە. بە لام ئەم پىشنگە نامىنئىت كاتىك تۇ زۆرى لە بارە ۋە دەزانىت - كاتىك وىناى تۇ چىتر بۋارى بۇ جۋلە نىپە، مە عشوقەكە دەبىتە كەسىك ۋە كە ھەركەسىكى تر، كەسىك كە ئامادە بوونەكە ى بە ئاسايى ۋە بى چەندۋچۈن دەبىرئىت. ھەربۋىە سۆزانىپە رەنسى سەدە ى ھەشە ھەم نىنۇن دى

لېنگلوس بەردەوام رېنمىي فرېونامىزى خىستوتە روو لەمەر خۇدزىنەو لە مە عشوق. ئەو دەلېت "خۇشەويستى قەت لە برسە نامرېت، بەلکو زۆر جار لە بەدەرسىدا دەمرېت".

ئەو ساتەي كە تۆ رېگە بەخۆت دەدەيت وەكو ھەر كەسىكى تر مامەلەت لەگەلدا بەكرېت، زۆر درەنگە - تۆ قوت دراويت و ھەرس كراويت. بۇ رېگرتن لەمە پىويستە ئامادەبوونى خۆت لە كەسەكەي تر بەرېت. لە رېگەي ھەپەشەلېكرىدىيان بە ئەگەرى ئەوەي بۇ ھەتاهەتايە تۆ لە دەست دەدەن رېزگرتىيان بەسەردا بەسەپىنە. رېسايەكى ونبوون و ئامادەبوونەو دەروست كە.

كاتىك تۆ دەمرېت، ھەموو شتىك لەبارەي تۆو جىاواز ديارە. تۆ بە پېرشنگىكى خېراي رېز دەورە دەدرېت. خەلكى رەخەكانى تۆ، مشتومرەكان لەگەل تۆدا دېننەو بەد و پې دەبن لە پەشىمانى و گوناھ. ئەوان بېرى ئامادەبوونىك دەكەن كە قەت ناگە رېتەو. بەلام پىويست ناكات تۆ چاوەرېي بېت تا دەمرېت: بەوەي كە بۇ مارەيەك بەتەواوى پاشەكشى بەكەيت، جۆرىك لە مەرگ پېش مردن دروست دەكەيت. كاتىكىش كە دەگە رېتەو، وەك ئەوە وايە كە تۆ لە مردن گەرابېتەتەو - كەشىكى زىندووبوونەو داندەپۆشىت و خەلكى بە گەرانەوەت دەگەشىنەو. بەمشىوەيەيە كە دىۆسىس خۆي كرد بە پاشا.

وېنە: خۆر. تەنيا بە ونبوونى دەرخىنرېت. چەندەي رۆژانى باران درېزتر بن، خۆر ئەوەندە دلگېرتر دەبېت. بەلام رۆژانى گەرمای زۆر و خۆرەتاو نارەحەت كەرن. فېر بو خۆت بە تەمومزەوى بەلېتەو و وەھا لە خەلكى بەكەيت داواي گەرانەوەت بەكەن.

ياساي دەگمەنى بەسەر شارەزايەتییەكانى خۆتدا پىادە بەكە. ئەو شتەي پېشكەشى جىھانى دەكەيت بېكە بە دەگمەن و دەستنەكەوتوو و لېرەو دەستبەجى بەھاكەي زىاد دەكەيت.

ھەمېشە ساتەوەختىك دېت كە تىايدا ئەوانەي لە دەسەلاتدان كاتىكى زىاتر دەمېننەو. ئېمە لېيان بېزار دەبن، رېزما بۆيان نامېنېت، لە كەسانى ئاسايى جىاوازتر نايانېنېن كە وەك ئەوەيە بلېن خراپتر دەيانېنېن، چونكە ئېمە بەشىوەيەكى حەتمى پېگەي ھەنوگەبىيان لە چاوى خۆماندا بە پېگەي پېشوو بەراورد دەكەين. ھونەرىك ھەيە لەوەدا كە

بزانې چ كاتېك پاشه كشي ده كه يېن. نه گهر به دروستي نه نجام بدرېت، نه وا نه و پړزه
به ده ست دېنېته وه كه له ده ست داره و به شيك له ده ست لانت به ده ست دېنېته وه.

گه وړه ترين فرمانره وای سده ی شانزه چارلزي پېنجه می نيسپانيا ، نيمپراتوري
هابسبورگ بوو. نه و حوكمی نيمپراتوريه تيكي كرد كه له ساتيك له ساته كاندا به شي نوري
نه وروپا و (جيهانی نوي) ی ده گرتنه خو. له گه ل نه و شدا، له تروپكي ده ست لانت كه پدا له
۱۵۵۷، له پهرسنگای (بوست) دا گوشه گير بوو. هه مو نه وروپا سه رسام بوو به كشانه وه ی
له ناكاوې. نه و خه لكه ی رقی لینی بوو و لینی ده ترسا له پړيكددا به مه زن ناوديريان كرد و نه و
له وه به دوا وه كو قه ديستك بينرا. له سه رده ميكي تازه تر دا، نه كتري فيلم (گريتا گارېو)
قه ت نه و نده ی نه و كاته جتي سه رسامی نه بوو كه له ۱۹۴۱ دا خانه نشين بوو. به لای هندی
كه سه وه، ونبوونه كه ی نه و زور زوو بوو- نه و له ناوه پاستی سييه كانی ته مه نيدا بوو- به لام
به شيوه يه كي ژيرانه نه وه ی به لاوه په سه ند بوو كه به ثيراده ی خو ی واز بينيت، نه ك نه وه ی
چاوه ری بيت تا هه وادارانی لتي بيتا قه ت بن.

نه گهر زور خوت بينيته به رچاوان نه و پړشنگه ی ده ست لانت كه به ده وری خو تدا دروستت
كردوه كز ده بيت. گه مه كه پېچه وانه بگه ره وه: خو ت كه متر بينه به رچاوان و ثير به های
تاماده بوونه كه ت به رز ده بيته وه.

ده ست لانت: غياب به كار بينه بو دروست كردنی پړز و سه نگ. نه گهر تاماده بوون ناويانگ
كه م بكانه وه، نه وا ونبوون زيادی ده كات. نه و كه سه ی كاتيك ونه به شير له قه له م ده دريت
كاتيك تاماده یی هه يه ناسایی و پوچه. به هره كان ره ونه قی خو یان له ده ست ده دن نه گهر
نيمه زور پتيان ناشنا بين، چونكه پووی ده ره وه ی نه قل زور ناسانتر ده بينريت له كړوكه
ده و له مه نده كه ی ناوه وه ی. ته نانه ت گه وړه ترين بليمه ت خانه نشينيه كه ی به كار دېنيت
بوته وه ی بكری خه لكی پړزی لی بنين و بوته وه ی نه و تامه زرو ييه ی به هو ی غايب بوونيه وه
سه ره له ده دات سه نگ و ثيعتباری به نسيب بكات.

(بالتازار گراسيه ن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

ئەم ياسايە تەنيا ئەو كاتە پيادە دەبىت كە ئاستىكى دبارىكراوى دەسەلات بەدەستەينراوہ. پىنوېستىي كىشانەوہ تەنيا پاش ئەو كاتە دىت كە تۆ نامادەبى خۆت بونباد ناوہ. زۆر زوو بىرۆيت رىزت زياد ناكەيت، بەلكو بىر دەچىتەوہ. كاتىك تۆ بۇ يەكەمىن جار دەچىتە سەر شانۆى جىهان، وئىنەيەك دروست بىكە كە قابىلى ناسىنەوہيە، قابىلى بەرمەمەينانەوہيە و لەھەموو شوئىنىك دەبىنرئىت. تا ئەو كاتەى كە ئەم پىنگە بە دەست دەھىنرئىت، ونبوون مەترسىدارە - لەبرى باوہ شىنكردى ئاگر، دەيكورئىنئىتەوہ.

بەھەمان شىوہ، لە خۆشەويستى و بەكىشكردىندا، ونبوون تەنيا ئەو كاتە كارىگرە كە تۆ ئەويتىرت بە وئىنەكەت دەورە داوہ، لەلایەن ئەوہوہ لەھەموو شوئىنىك دەبىنرئىت. دەبى ئەموو شتىك نامادەبى تۆ بىر خۆشەويستەكەت بىنئىتەوہ بۇنەوہى كاتىك تۆ دوررەكتەنەوہ ھەلدەبژئىرئىت، خۆشەويستەكەت ھەمىشە بىرت لە تۆ بكاتەوہ، بە چاوى ئەقلى ھەمىشە تۆ بىنئىت.

بىرت بىت: لە سەرەتادا، خۆت دەگمەن مەكە بەلكو بەردەوام نامادەبىت ھەبىت. تەنيا ئەوہى كە دەبىنرئى و ستايش دەكرئىت، لە ونبوونىدا بىرى دەكرئىت.

ياساى ژماره ۱۷

نه وانيتر نه ترسيكى هه ئپه سىردراودا بهينه ره وه : كه شيكى پيشبيني نه كردن بهينه ره كايه وه

هوكه

مرۆقه كان زنده وه ره خورن كه پتويستيه كي تيرنه كراويان هه به بو بينيني ناشنا له
كرداره كانى خهلكى تردا. نه گهر تو پيشبيني كراو بيت، نه مه هه ستيكى كونترول و
زالبوونيان پتده به خشيت. بارودوخه كه پيچه وانه بكه ره وه: به نه نقه ست پيشبيني نه كراو
به. ره فئاريك كه پتده چيت ناجيگير بيت يان مه به ستيكى تيا نه بي هاوسه نكيان
تيكده دات و نه وان برست له خويان ده برن تا جوله كانى تو يان بو ده ركه ويت. نه گهر نه
ستراتيژيه تا ئاستيكي زور پراوه بكرت، ده توواني ترس و خوف بهينيته كايه وه.

به پره و يكردن له ياساكه

له مایسی ۱۹۷۲دا، پاله وانی شه تره نجیوریس سپاسکی به شیوه یه کی شله ژاو چاوه پئی
(بویی فیشه ر) ی پکا به ری بوو له ره یکجافیک، نایسه له نده. نه و دوو پیاوه بریار بوو بو
پاله وانیتی جیهانی شه تره نج به یه ک بگن، به لام فیشه ر له کاتی خۆیدا نه گه یشتبوو و
یاریه که پاگیرابوو. فیشه ر کیشه ی هه بوو له گه ل قه باره ی پاره ی خه لاته که، کیشه ی

شېۋازى دابەشكردنى پارەكە، كىشەكانى لۇجىستىكى پاگرتنى يارىيەكە لە ئايسلەندە .
لەوانەيە ئەو لە ھەر ساتىكدا بىكشيتنەوہ .

سپاسكى ھەوليدا ئۆقرە بگرتت، بەرئوہبەرہ روسىيەكانى ھەستيان كرد فليشەر
كالتەي پيدەكات و پىي وت دوور كەويتەوہ، بەلام سپاسكى ئەم يارىيەي دەويست . ئەو
دەيزانى دەتوانى فليشەر شكست پىي بىنيت و ھىچ شتىك گەرەترين سەرکەوتنى ژيانى
لى تىكئەدەدا . سپاسكى بە ھاوہلىكى وت "كەواتە پيدەچىت ھەموو كارەكەي ئىمە بە ھىچ
بە ئەنجام بگات . بەلام ئىمە دەتوانىن چى بگەيت؟ ئەمە جولەكەي بۆيىيە . ئەگەر ئەو
بىت، ئىمە يارى دەكەين . ئەگەر نەيەت، يارى ناكەين . پياويك كە ئارەزوومەندى
ئەنجامدانى خۆكۆزىيە دەستپىشخەرىيەكەي لە بەردەمدايە "

فیشەر بۇ دواچار گەيشتە رەيكچافىك، بەلام كىشەكان و ھەرپەشەي ئىلغاكرىنەوہ،
بەردەوام بوو . ئەو كەيفى بە ھۆلەكە نەدەھات كە قەرار وابوو يارىيەكەي تىدا بەرئوہ
بچىت، ئەو رەخنەي لە رىوناكى دەگرت، ئەو سكالاي لە بارەي ژاوەژاوى كامىراكان ھەبوو،
ئەو تەنانەت رقى لە كورسىيەكان بوو كە ئەو و سپاسكى لەسەرى دادەنىشتن . ئىستا
يەكىتى سۆفىت دەستپىشخەرىيەكەي كرد و ھەرپەشەي كشاننەوہي يارىزانەكەي خۆيان
كرد .

پيدەچوو ھەولى فرىودانەكە كارى كردبىت: پاش ئەو ھەموو ھەفتانەي چاوەروانى،
دانوستانى ناكۆتا و تورپەكەر، فیشەر پازى بوو يارى بگات . ھەمووان ئاھىكيان ھاتەوہ بەر،
بەتاييەت سپاسكى . بەلام لە رۆژى يەكترناسىنە رەسمىيەكە، فیشەر زۆر درەنگ گەيشت و
ئەو پۆژەي كاتىك "يارى سەدەكە" خەرىك بوو دەست پىبگات، چارىكى تر درەنگ بوو .
لەگەل ئەو ھەشدا، ئەمجارە، بەرەنجامەكان كارەساتبار دەبوون: ئەگەر ئەو زۆر درەنگ
پەيدا بووايە ئەو لە يەكەمىن يارى بىبەرى دەكرا . چى پوویدەدا؟ ئايا يارىيەكە جۆرىك لە
گەمەي ئەقلى بوو؟ بەلای مامۆستا گەرە كۆ بوو ھەكان و بەلای سپاسكىشەوہ وا ديار
بوو كە ئەم كۆرپە گەنجەي بروكلين حالەتتىكى خەمناكى شلەزانى ھەبىت . لە سەعات ۹:۵
دا فیشەر پەيدا بوو، رىك خولەكىك پىش ئەوہي يارىيەكە ئىلغا بگرتتەوہ .

به که مین گه مهی پاله وانیتیبه کی شه ترهنج گرنه، چونکه نه مه پیره و بۆ مانگه کانی
 تابنده داده ریژنیت. نه مه زورجار ملعلانیبه کی بیده نگ و خاوه له بارنیکا که دوو یاریزانه که
 خویان بۆ جهنگ ناماده ده کهن و ههول ده ده ن سترانیزه کانی به کتری بخویننه وه. نه م
 گه مه یه جیاواز بوو. فیشه ر هه ر زوو جو له یه کی خه مناکی کرد، له وانه یه خراپترین جو له ی
 ژوانی بوو بیت و کاتیک سپاسکی خستیه داوه که وه، پیده چوو نه و ده سته ردار بیت. له گه ل
 نه وه شدا سپاسکی زانی که فیشه ر قهت واز ناهیتیت. ته نانه ت کاتیک پوو به پوو ی کش مات
 بووه وه، له کوتاییه تاله که به ره نگاری کرد و برستی له نه یاره که ی بری. له گه ل نه وه شدا،
 نه مجاره، پیده چوو ده ست بکیشیته وه. پاشان له پرینکا جو له یه کی نازایانه ی نه نجامدا که
 هه موو ژوو ره که ی تووشی سه رسورمان کرد. جو له که سپاسکی تووشی شۆک کرد، به لام
 نه وه اته وه سه ر سکه و توانی گه مه که بیاته وه. به لام که س نه یتوانی بزانیته فیشه ر
 به ته مای چیه. نایا نه و به نه نقه ست دۆر ابوو؟ یان نایا نه و هه ژا بوو؟ ناجیگیر بوو؟
 ته نانه ت، وه ک هه ندی پینیان وابوو، شیت بوو؟

پاش شکسته که ی نه و له یه که مین یاریدا، فیشه ر به ده نگی به رزتر سکا لای له باره ی
 ژوو ره که، کامیراکان و هه موو شتیکی تر کرد. نه و به هه مان شیوه بۆ گه مه ی دووه میش
 نه یتوانی له کاتی خۆیدا ناماده بیت. نه مجاره ریکه ره ان بیزار ببوون: نه و بییه ری کرا.
 ئیستا نه و دوو یاری به رانه ر هیچ، له ده سته ر ابوو، پیگه یه ک که تا نه و کاته که س لیه وه
 هه لته سته ر ابووه وه بۆ بردنه وه ی پاله وانیتی شه ترهنج. به پوو نی دیار بوو که فیشه ر نیگه ران
 بیت. له گه ل نه وه شدا، له گه مه ی سیه مدا، وه ک هه موو نه وانه ی بینییان بیریان دیته وه،
 نه و پو له تیکی دلره قانه به پوخساریه وه بوو، پو له تیگ که دیار بوو سپاسکی هه راسان
 کرد بوو. سه ر یاری نه و چاله که ش که بۆ خۆی هه لکه ند بوو، پیده چوو ته واو بر وای به خۆی
 بیت. نه و شتیکی کرد که پیده چوو هه له یه کی تر بیت، وه ک چۆن له گه مه ی یه که مدا
 کردی- به لام نه و که شه لوته رزانه یه ی دروستی کرد بوو وه های له سپاسکی ده کرد بۆنی
 ته له یه ک بکات. له گه ل نه وه شدا سه ر یاری گومانه کانی روسیه که، نه و نه یده توانی به
 ته له که بزانیته، و پیش نه وه ی پی بزانیته، فیشه ر کش ماتی کرد. له راستیدا تاکتیکه

ناباوه كانى فيشهر مه عنه وياتى نه ياره كه ي به ته واوى دابه زانديبوو. له كوتايى گه مه كه دا،
فيشهر بازيدايه سهر پى و بوى دهرچوو و له كاتيكدا به مشته كوله نهيدا له له پى ده ستي
خوى، هاواري ده كرده هاوه له كانى: "من به هينزىكى درندانه تىكى ده شكينم!"

له گه مه كانى دواتردا فيشهر نه و جولانه ي نه نجامدا كه پيشتر كه س لى نه بينيپوو، نه و
جولانه ي كه ستايلى نه و نه بوون. ئيستا سپاسكى ده ستيكرد به هه له كردن. پاش دؤراندنى
گه مه ي شه شه م، ده ستيكرد به گريان. مامؤستايه كي گوره وتى "پاش نه مه، ده بى
سپاسكى پرسىار له خوى بكات ناخو كه رانه وه بو پرسيا سه لامه ته". پاش گه مه ي هه شته م
سپاسكى پى و ابوو ده زانى چى رووده دات: بوى فيشهر خه ريكي هيپنو تيزه كردنى نه وه.
نه و برياريدا چاو نه بريته چاوانى فيشهر. كه چى هه ردؤپا.

بپاش گه مه ي چواره م نه و داواى كوئفرانسى ستافى كرد و رايگه ياند "هه ولىك له نارادايه
بو كوئترؤلكردنى نه قل". نه و بىرى له وه كرده وه ناخو نه و شه ريه تى پرته قاله ي نه وان
خوارديانه وه له سهر ميژى شه تره نج ده رمانى تينه كرابيئت. له وانه يه توژى كيمياويان
پرژانديته هه وا. دواچار سپاسكى به ئاشكرا قسه ي كرد، تيمى فيشهرى تومه تيار كرد به
دانانى شتيك له ناو كورسييه كاندا كه نه قلى سپاسكى گوپيووه. (كه ي جى بى) كه وته
حاله تى ناماده باشييه وه: بؤريس سپاسكى خه ريكي شه رمه زاركردنى به كينتى سوؤننه!

كورسييه كان ليك جياكرانه وه و تيشكى ئيسكيان ليذرا. كيمياناسيك هيچ نااسايى
تياياندا نه دؤزييه وه. له راستيدا تاكه شتيك كه كه سيك له شوينيك بيدؤزيتنه وه بريتى بوو له
دوو ميشووله ي مردوو له گلؤپيكددا. سپاسكى سكالاي كرد له وه ي كه شتى ديتنه پيش
چاوان. نه و هه وليدا له ياريكردن به رده وام بيت، به لام نه قلى شيوابوو. نه يده تووانى
به رده وام بيت. له ۲ى سيپتيمبه ردا، وازى هينا. هه رچهنده هيشتا تا راده يه ك گه نج بوو،
له و شكسته ي قهت هه لئه سايه وه.

لیکدانەوه

له گەمەکانی نێوان فیشەر و سپاسکی دا، فیشەر مائناوایی نەکردبوو. سپاسکی توانا بەکی ناسروشنی هەبوو بۆ خویندەنەوهی ستراتژیی نەیارەکی و بەکارهێنانی لەدژی. ئەو کە بە ئۆقرە و خۆگونجین بوو، ئەو هێرشانەیی بونیاد دەنا کە ئەک لە حەوت جولە بەلکو لە حەفتا جولە دا شکستی بە بەرانبەر دەهینا. ئەو هەر جارێک کە یارییان دەکرد شکستی بە فیشەر دەهینا چونکە ئەو زۆر زیاتری لە پێشیاندا دەبینی و لەبەرئەوهی ئەو دەروونناسییکی لێهاتوو بوو کە قەت کۆنترۆلی لە دەست نەدەدا. مامۆستایەکی وتی "ئەو ئەک تەنیا سۆراخی باشتەین جولە دەکات. ئەو سۆراخی ئەو جولەیه دەکات کە بەرانبەر هەراسان دەکات".

لەگەڵ ئەوهشدا، دواجار فیشەر تیگەیشت کە ئەمە یەکیەکە لە کلیلهکان بۆ سەرکەوتنی سپاسکی: ئەو یاری لەسەر پێشبینی تو کرد، لە یاری خۆتدا تۆی شکست پێهینا. هەموو ئەو شتەیی فیشەر بۆ یاریی پالەوانییتییه کە کردی هەولێک بوو بۆ هێشتنەوهی دەستپێشخەری لەلای خۆیهوه و هێشتنەوهی سپاسکی بە ناهاوسەنگی.

ئاشکرایە کە چاوه‌ڕوانیی ناکووتا کاریگەری هەبوو لەسەر دەروونی سپاسکی. لەهەمووشی بەهێزتر، هەلە بەئەنقەستەکانی فیشەر و نەبوونی ستراتژییکی پوون لە پوخساریهوه، بوون. لە پاستیدا، ئەو هەموو شتیکی دەکرد کە لەتوانایدا بووایە بۆئەوهی رێسا کۆنەکانی ویڵ بکات، ئەگەرچی ئەمە بەمانای لەدەستدانی یەکهەمین گەمە و بێبەری بوون بێت لە دووهەمیان.

سپاسکی بە هێمنی و ئارامییەکی ناسرابوو، بەلام بۆ یەکهەمین جار لە ژیانیدا نەیتوانی لە نەیارەکی تیگەت. ئەو لەسەر خۆ دارما، تا ئەوهی کە لەکووتاییدا ئەو، ئەو کەسە بوو کە وا پێدەچووشێت بووبێت.

شەترەنج جەۋھەرى چىراۋەي ژيان دەگىرتتە خۇ: يەكەم، چونكى بۇنەۋەي بىبەيتەۋە دەبى بى پادە بەئۇقرە و دوورپىن بىت و دووم، لەبەرئەۋەي گەمەكە لەسەر پىساكان بونىاد دەئىرتت، سەراپاي زىجىرەي ئەو جولانەي كە پىشتەر يارىيان پى كراۋە و جارىكى تر يارىيان پىدە كىرتتەۋە، بە گۇرپانكارىيەكى بچوكەۋە لە ھەر يارىيەكدا. نە يارى تۇ ئەو پىساكانە شى دەكاتەۋە كە تۇ يارىيان پىدەكەيت و بەكارىيان دىننەت بۇ ھەۋلەدان بۇ پىشېبىنى كىردنى جولەكانى تۇ. بەۋەي كە پىگەي ھىچ شتىكى پىشېبىنىكراۋ خۇش نەكەيت تا ستراتىژى خۇي لەسەر بىنات بىتت، ھەتوانىكى گەۋرەيە بۇ تۇ. لە شەترەنجدا، ھەرۋەكو لە ژيانىشدا وايە، كاتىك خەلكى ناتوانن بزائن تۇ خەرىكى چىت، لە حالەتتىكى ترسدا دەمىننەۋە - چاۋەروانى، نادلىيىي، سەرگەردان.

ژيان لە دەرباردا، گەمەيەكى جىبى خەمەتتى شەترەنجە كە وامان لەسەر پىنوېست دەكات تا ھىلكارىيەكەمان بىكىشېن، پلاننىك دابىنن و پەيرەۋى بىكەين، ئەۋەي نەيارەكەمان بەرەست بىكەين. لەگەل ئەۋەشدا، ھەندى جار وا باشتەرە كە سەركىشى بىكەين و مەترسىدارترىن و پىشېبىنى نەكراۋترىن جولە بىكەين.

ژان دى لا برويەر، ۱۶۶۵-۱۶۹۶

كىلى دەسەلەت

ھىچ شتىك ئەۋەندەي شتى لەناكاۋ و پىشېبىنى نەكراۋ تۇقىنەر نىيە. ھەريۇيە زەمىن لەرزەكان و زىيانەكان ئەۋەندە دەمانترسىنن: ئىمە نازانن چ كاتىك پەيدا دەبن. پاش ئەۋەي يەكىكىيان روويدا، ئىمە لە ترس و خۇفدا دەمىننەۋە بۇ دانەيەكى تر. بە ئاستىكى كەمتر، ئەمە ئەو كارىگەرىيەيە كە پەفتارى پىشېبىنى نەكراۋى مەۋقە لەسەر ئىمەي ھەيە.

گىانەۋەران بە پىساگەلى دىارىكراۋ پەفتار دەكان ھەريۇيە ئىمە دەتواننن پراۋيان بىكەين و بىانكوژىن. تەنيا مەۋقە كە تواناي ئەۋەي ھەيە بەشېۋەيەكى ئاگايانە پەفتارەكەي ۋەرچەرخىننەت، بۇنەۋەي قورسايى پۇتېن و خوۋ كۇنترۇل بىكات. لەگەل ئەۋەشدا زۇرەي مەۋقەكان درك بەم ھىزە ناكەن. ئەوان ئاسودەيى پۇتېنيان بەلاۋە

پەسەندىنەرە، ئاسودەيى ملدان بۇ سىرۇشتى ئەو گىيانە وەرەي كە چەندىن جار كىدارە بىز چەندوچونەكان چەندبارە دەكانتەوہ. ئەمانە وەھا دەكەن چونكە پىئويىستى بە تەقەلا و ھەول ئىيە، و لەبەرئەوہى ئەوان بەھەلە پىيان وايە ئەگەر ئەوانىتر بىشلەزىنن، ئەوا بەتەنيا دەمىننەوہ. تىيگە: كەسى خاوەن دەسەلات جۇرىك لە ترس دەچەسپىنن لە رىنگەي بە ئەنقەست ئاجىگىر كىردنى ئەوانەي دەوروبەرى بۆئەوہى دەستپىشخەرىيەكە لە دەستى خۇيدا بەئىلتەوہ. پىئويىستە تۇ ھەندى جار بەبى ئاگادار كىردنەوہ گورز بوەشىئىت، بۆئەوہى وەھا لەوانىتر بکەيت بلەرزىن كاتىك بە كەمترىن پادە پىشپىنى دەكەن. ئەمە ئامرازىكە كە كەسى دەسەلاتدار بۇ ماوہى چەند سەدەيەك بەكارى ھىئاوہ.

فيلپۇ ماریا، دوایىنى دوکەكانى (فىكۆنتى) مىلان لە سەدەي پانزەھەمى ئىتالىادا، بەشىئەيەكى ئاگایانە پىچەوانەي ئەو شتانەي دەكرد كە ھەمووان لىيان چاوەرپى دەكرد. بۇ نمونە، لەوانەبوو لە پىرىكا بايەخ و سەرنجى تەواو بخاتە سەردەربارىيەك و پاشان، ھەر كە كابرا چاوەرپى تەرفىعەيكى دەكرد بۇ پۆستىكى بەرزتر، لەپىرىكا بە سوكتىن شىئە مامەلەي لەگەلدا دەكرد. بەھۆى سەرلىشىئەوایىيەوہ لەوانەبوو پىاوەكە دەربار جى بىلتىت، كاتىك دىوك لەپىرىكا بانگى دەكردەوہ و جارىكى تر جار دەستىدەكرد بە مامەلەكردن بەشىئەيەكى باش لەگەلدا. دەربارىيەكە كە دىسان سەرگەردان دەبووہوہ بىرى لەوہ دەكردەوہ ئاخۇ گرىمانەكەي لەمەر ئەوہى كە تەرفىع وەردەگرىت بەلای دىوكەوہ پوون بۆتەوہ و ئاخۇ بۇ ئەم پىرسە برىندار كە ناپىت، و دەستىدەكرد بە رەفتار كىردن بەشىئەيەك كە چىتر چاوەرپى شەرەفىكى وەھا ناكات. دىوكىش لەبەرانبەر نەبوونى ئموحدا سەركۆنەي دەكرد و دوورى دەخستەوہ.

نەينى مامەلەكردن لەگەل فىلپۇ سادە بوو: قەت وىئاي ئەوہ مەكە كە دەزانىت چى دەوتت. ھەول مەدە پىشپىنى ئەوہ بکەيت چ شتىك دلخۆشى دەكات. قەت ئىرادەي خۆى مەسەپىنە، تەنيا مل بۇ ئىرادەي ئەو بەدە. پاشان چاوەرپى بە و بزانه چى پوودەدات. لە گەرەمەي ئەو ئادلنىيى و سەرلىشىئەوایىيەي دروستىكرد، دىوك بالادەست بوو، تەحەدانەكراو لە ئارامىدا بوو.

بیشبیبینی نه کراویتی زورجار تاکتیکی ماموستا و گوره یه، به لام که سی ناسابیش ده توانیت به راده یه کی کاریگر به کاری بیتیت. نه گهر تو خوت وها بینیبه وه که دهوروبه رت قهره بالغ بووه یان چوار دهورت گیراوه، زنجیره یه ک جوله بخهره بوو. دوژمنه کامنت نه وهنده سرگردان ده بن که پاشه کشه ده که ن یان هه له یه کی تاکتیکی ده که ن.

له به هاری ۱۸۶۲، له ماوه ی جهنگی ناوخوی نه مریکادا، ژهنه رال ستونویل جاکسن و هیزکی ۶۶۰۰ سهربازی کونفیدرات له دولی شیناندو هیزه کانی یه کگرتن یان نازار ده دات که گوره تر بوون. له هه مان کاتدا، له شوینیکی زور دهورتر نا، ژهنه رال جورج برینتن مکلیلان، که رتبه رایه تی هیزکی ۹۰،۰۰۰ سهربازی یه کگرتن ی ده کرد له واشنتنه وه به ره و باشوور پتی ده کرد بو که مارو دانی ریچموند، فیرجینیا، واته پایته ختی کونفیده رات. له کاتی: دا که هه فته کانی که مپه یه که تیپه رین، جاکسون به به رده و امی سهربازه کانی به ره و دهره وه ی دولی شیناندو ناراسته ده کرد، پاشان ده که رانه وه بو نه وی.

جوله کانی نه و بی مانا بوون. نایا نه و ناماده کاری ده کرد بو یارمه تیدانی به رگری ریچموند؟ نایا نه و به ره و واشنتن پتی ده کرد. نایا نه و به ره و باکوور ده جولاً بو نانه وه ی په شیوی له وی؟ بوچی هیزه بچوکه که ی به شیوه ی بازنه یی ده جولان؟

جوله بووننه کراوه کانی جاکسون وه های له ژهنه رال کانی یه کگرتن کرد ریکردن به ره و ریچموند دوا بخن له کاتیکدا که نه وان چاره پتی نه وه بوون بزائن نه و به ته مای چیه. له هه مان کاتدا، باشوور توانی هیزی پالپشتی برزینیتته ناو شاروچکه که. جاکسون نه م تاکتیکه چند جاریک به کارهینا کاتیک پروبه پرووی هیزه قه باره گوره کان ده بووه. ده بگوت "هه میشه جادوو له دوژمن بکه، گومرای بکه و تووشی سه رسوپمانی بکه، نه گهر ده کری"، "... نه م تاکتیکانه هه میشه ناکامیان ده بیت و لیره وه له شکریکی بچوکه ده شی له شکریکی گوره تیگبشکینیت".

نه م یاسایه نه ک ته نیا به سه ر جهنگ به لکو به سه ر بارودوخه کانی پوزانه شدا پیاده ده بیت. خه لکی هه میشه هه ول ده دن نه نگیزه کانی پشت کرداره کانت بخویننه وه به کاری

بئىن بۇ پىشېبىنى تۇ لە دۇت. جۇلە يەكى ئەواو پىشېبىنى ئەكراو بىكە و ئىتر تۇ دە يانخە يتە
خالەتى بەرگىبىەو. لە بەرنەوەى ئەوان لە تۇ تىناگەن، ئەوان شلە ژاۋن و لە دۇخىكى
و ەھادان كە تۇ بە ئاسانى دەتوانىت بىانترسىنىت.

جارتىكىان پابلۇ پىكاسۇ وتى "باشترىن خەملاندن ئەبوونى خەملاندنە. ھەر كە تۇ
ئاستىكى دىارىكراوى پىزانىنن بەدەستەيتنا، ئەوانىتر بەگشتى دەزانن كاتىك تۇ شتىك
دەكەيت ئەوا لە بەر ھۆكارىكى ھۆشمەندانەيە. بۇيە بە پاستى گەمزانەيە جۇلەكانت لە
پىشدا نۇر بە وريايى دابرىژىت. وا باشترە تۇ بە شىۋەيەكى رەمەكى رەفتار بىكەيت."

بۇ ماوہ يەك، پىكاسۇ لە گەل مامەلەكارى ھونەر، پۇل پۇزىنېرگ، كارى كرد. لە سەرەتادا
ئەو بوارىكى نۇرى بۇ رەخساند لە مامەلەكردن لە گەل تابلۇكانىدا، پاشان پۇزىكىيان، لە بەر
ھۆكارىكى نادىار بە پىاۋەكەى وت چىتر ھىچ بەرەمىكى تى ناداتى بۇ فرۇشتن. ھەرەك
پىكاسۇ پوونى كردهو، "رۇزىنېرگ چل و ھەشت سەعاتى دواترى بە ھەولدان بە سەر برد
بۇ زانىنى ھۆكارەكە. ئايا من شتەم بۇ مامەلەكارىكى تر ھەلدەگرت؟ من بەردەوام بووم لە
كاركردن و خەوتن و پۇزىنېرگ كاتەكەى بە بىركردنەو لە ھۆكارەكە بە سەر دەبرد. پاش
دو پۇزگەپايەو، شلە ژاۋ بوو، وتى، ھاوپى بەرپىز دواچار تۇ من رەت ناكەيتەو ئەگەر من
ئەم بىرە پارەيە (رەقەمىكى گەرەى وت) بۇ ئەو تابلۇيانەت بخەمەپوونەك ئەو نرخەى كە
من راھاتبووم لە دانان لە سەر تابلۇكانت؟"

پىشېبىنى ئەكردن ئەك تەنيا چەكىكى تۇقاندن: بەلاوہنانى رىساكانت لە سەر بىنەمايەكى
پۇزانە دەبنە ھۆى شىوانىك لە دەورى تۇ و بايەخپىدانىك دروست دەكەن. خەلكى باس
دەكەن، ئەو ئەنگىزە و پوونكردنەوانە دەھىننە بەر باس كە ھىچ پەيوەندىيان بە
حەقىقەتەكەو نىيە، بەلام ئەمە بە بەردەوامى تۇ لە مىشكى ئەواندا دەھىلېتەو. لە
كۇتايىدا، چەندەى تۇ گۇراو و پىشېبىنى ئەكراو دىار بىت، ئەوئەندە رىز و پىزانىنى زۇرتر
مىسۇگەر دەكەيت. تەنيا كەسانى بە شىۋەيەكى كوشندە لاوہكى، بە شىۋازىكى
پىشېبىنىكراو رەفتار دەكەن.

وتنه: تۇفان، بايەك كە ناتووانرئيت پئىشبينى بكرئيت. وەرچەر خانى لە پېرى بارئومئيتەر،
گۇرانى پووننە كراوہ لە ئاراستە و گوردا، هئىچ بەرگريپەك نئيبە: تۇفان تۇقئىن و سەرگەردانى
دادە چئىنئيت.

دەسەلات: فەرمانزە وای پۇشنبىر ئەوئندە پازنامئزە كە پئىدە چئىت لە هئىچ كوئىيەك
نەگىرسئتەوہ، ئەوئندە پووننە كراوہ يە كە كەس ناتووانئيت سۇراخى بكات. ئەولە سەرەوہ
لە ناكرداردا پشوو دەدات و وەزىرە كانئشى لە ژئيرەوہ دەلەرزىن.

(هان-فەى-تزو، فەيلەسوفى چىنى، سەدەى سئيبە مى پئىش زائىن).

پىچەوانە پوونەوہ

دەشى ھەندىجار پئىشبينى كراو بوون لە بەرژەوئندى تۇ بشكئتەوہ: بە دروستكردنى
رئىسايەك كە خەلكى پئى ئاشنا و ئاسودە بن، دەتووانىن لای لايەيان بۇ بكَيت و خەويان
پيا بكَ وئيت. ئەوان بە گوئيرەى بىرۇكە لە پئىشدا ئامادە كراوہ كانيان لە بارەى تۆوہ، ھەموو
شتئىكان ئامادە كردووہ. تۇ دەتووانئيت بە چەند شئوازئىك ئەمە بەكار بئىنئيت: يەكەم، ئەمە
تەمئىك دروست دەكات، پەردە يەكى ئاسودە بەخش كە لە پشئتەوہ تۇ دەتووانئيت كردارى
فريودەرانە جئبەجئ بكَيت. دووہم، ئەمە رئيت بۇ خۇش دەكات تا تۇ لە حالەتى دەگمەندا
شتئىكى تەواو پئىچەوانەى رئىساكە بكَيت، نە يارەكەت ئەوئندە قوول بشلە ژئىنئيت كە
بكَ وئتە سەرزەوى بەبئ ئەوہى پالى پئوہ بئىت.

لە ۱۹۷۴دا جەدوئل دانرا تا محەمەد عەلى و جۇرج قۇرمان زۇرانباى بكَن بۇ
پالەوانئيتى مشتەكۆلەى كئشى قورسى جىهان. ھەمووان دەيانزانى چى پوودەدات: جۇرج
قۇرمانى گەرە ھەول دەدا تا مشتەكۆلە يەكى بەردانەوہ بوە شئىنئيت، لەكاتئىكدا كە عەلى
بەدەوریدا سەما دەكات و بپرستى لە بەر دەپرئت. ئەوہ شئوازى عەلى بوو بۇ شەپرکردن،
رئىساكەى ئەو بوو و دە سائىك دەبوو ئەو رئىسايەى نەگۇرئبوو. بەلام لەم حالەتەدا
پئىدەچو بوارئىك بۇ قۇرمان برەخسئىنئيت: ئەو مشتەكۆلە يەكى توندى وەشاندبوو و ئەگەر

چاوهرى بووايه، ئەوا زوو يان درەنگ دەبووايه عەلى بۇى بىت. عەلى، ستراتىژىستى گەرە، پلانى تىرى ھەبوون: لە كونفرانسى رۇژنامە وانىدا پىش ئەوھى شەرە گەرە دەست بىبىكات، وتبووى نيازىھتى سنايلەكەى بگۆرپىت و يەك مشتەكۆلەى توند بوەشىنىت. كەس، بەتايىت فۇرمان، بۇ ساتىكىش بىروايان بەمە نەکرد. ئەو پلانى خۇكۆزىيەك دەبوو لەلايەن عەلىھو، ئەو وەكو جارى جاران پۇلى كۆمىدىيەكى دەگىرا. پاشان، پىش شەرەكە، رايىنەرەكەى عەلى گوريسەكانى دەورى پىنگەكەى شل كىردەو، شتىك كە رايىنەرەكە دەيكر ئەگەر زۇرانبازەكە نيازى بووايه مشتەكۆلە توندەكە بوەشىنىت. بەلام كەس بىرواي بەم تەلەكەيە نەگرد. دەبى ئەمە داويك بوويىت.

ھەمووان تووشى سەرسوپمان بوون كە عەلى پىك ئەوشتەى كرد كە وتبووى. لەكاتىكدا كە فۇرمان چاوهرى دەگرد بەدەورىدا سەما بىكات، عەلى پىك چووھ لای پاستى و مشتەكۆلەى توندى وەشاندا. ئەو بەتەواوى لە ستراتىژى نەيارەكەى پەست بوو. لەكاتىكدا كە سەرگەردان بىوو، فۇرمان بىرستى لە خۇى بىرى، ئەك بەوھى بەدواى عەلىدا وىل بىت بەلكو بەوھى كە شىتانه مشتەكۆلە بوەشىنىت و بەردەوام دژەمشتەكۆلەى بەركەوتتەو. لە كۆتايىدا، عەلى لەلاى پاستەوە مشتەكۆلەيەكى بەردانەوھى وەشاندا و فۇرمانى بەردايەو. خووى وىناكردنى ئەوھى كە پەفتارى كەسىك لەگەل پىساكانى پىشووى دەگونجىت ئەوئندە بەھىزە كە تەنانت راگەياندىنى عەلى لەمەر گۆرپىنى ستراتىژ بەس نەبوو بۇ ئەوھى لەقى بىكات. فۇرمان كەوتە ناوتەلەيەكەو – ئەوتەلەيەى كە پىنى و ترابوو پىشپىنى بىكات.

ئاگادار كىردنەو: ھەندى جار دەشى پىشپىنى نەكران لەدژى تۇ بشكىتتەو، بەتايىت ئەگەر تۇ لە پىنگەيەكى پاشكۆدا بىت. ھەندى جار ھەن كە باشترە لىگەرپىت خەلكى لە دەورى تۇ ھەست بە ئاسودەيى و جىگىرى بىكەن ئەك ئەوھى ھەراسانىان بىكەيت. پىشپىنى نەكرانى زۇر وەكو نىشانەيەكى سستى و بىرپارنەدان دەبىنرىت، يان تەنانت بە كىشەيەكى دەروونى وىنا دەكرىت. پىساكان بەھىزن و تۇ دەتووانىت بە سەرلىشىواندىنان بىانتوقىنىت. دەبى ھىزىكى وەھا تەنيا بەشىوھەيەكى حەكىمانە بەكار بەھىنرىت.

ياسای ژماره ۱۸

بو پاريزگاری کردن له خوت قه لا بونیاد مه نی- گوشه گیری مه ترسیداره

حوکم

جیهان مه ترسیداره و دوژمنان له هه موو شوئینکن- ده بی هه موو که سیک پاريزگاری له خوی بکات. پیده چیت قه لا سهلامه ترین شوئین بیت. به لام گوشه گیری ده تخاته بهر مه ترسی زورتر له وهی که پاريزگاریت لی بکات. قه لا له زانیاری به نرخ داتده برینیت، ده تکاته تامانجیکی بهرچاو و ئاسان. باشتره له گه ل خه لکدا تیکه ل بیت و هاروپه یمان بدوزیته وه. تو له ریگه ی قه ره بالغییه وه قه لغان دروست ده که بیت.

سه رپیچی له یاساکه

چین شی هوانگ تی، به که مین ئیمپراتوری چین (۲۲۱-۲۱۰ ی پیش زاین) به هیژترین پیاوی سه رده می خوی بوو. ئیمپراتوریه ته که ی نه و گه وره تر و به هیژتر بوو له وهی ئلیکسانده ری مه زن. نه و هه موو مهمله که ته کانی ده وری مهمله که ته که ی (چی بین) خوی گرتبوو و له قه له مره ویکي گه وره دا به ناوی چین به کیخستبوون. به لام له دواین سهاله کانی ژیانیدا، به ده گه من ده بینرا.

ئیمپراتور له نایابترین کۆشکدا له پایتهختی (هسین یانگ) ده ژیا. کۆشکه که ۲۷۰ تاوهری هه بوون که هه موویان به پیره وی ژیرزه وی نهینی گری درابوونه وه، ریگه ی بو

ئىمپىراتور خۇش دەكرد لى كۆشكە كە دەرچىت بەبى ئەۋەى كەس بىبىنىت. ئەۋ ھەر شەۋىك لى ژوۋرئىكى جىاۋاز دەخەوت و ھەر كەسنىك كە بە رىكەوت چاۋى بىكەۋتايەنە سەر ئەۋ دەستبەجى سەرى دەپەرىنرا. تەنبا چەند پىاۋىك شوئىنەكەيان دەزانى و ئەگەر ئەۋان بە ھەر كەسنىكىان بوتايە، ئەۋانىش دەكوژان.

بەكەمىن ئىمپىراتور ئەۋەندەلەپەيۋەندىكردن بە مۇقەۋە تۇقىبوۋ كە كاتىك دەبوۋايە كۆشك جى بىلئىت بە دزىبەۋە دەردەچوۋ، بە وىبايىبەۋە خۇى دەگۈپى. لى كەشتىكى ۋەھادا لى ناۋچەبەكەۋە بۇ ناۋچەبەكى تر، لى پىركىدا مرد. لاشەكەى بە عەرەبانەى ئىمپىراتور گەرىنرايەۋە بۇ پايتەخت لىكەل عەرەبانەىك كە پىركابوۋ لى ماسى سوپىركراۋ كە لى پىشتىبەۋە رادەكىشرا بۇئەۋەى بۇنى پزىنى لاشەكە بشارىتەۋە - كەس ناگادارى مردنى ئەۋنەبوۋ. ئەۋ تەنبا كرى، دوور لى ژن، خىزان، ھاۋپى و دەربارىبەكانى و تەنبا ۋەزىرىك و چەند دەست و پىۋەندىك ھاۋەلىتىيان كرى.

لىكدانەۋە

شىبە ھۋانگ تى ۋەكو پاشاى (چى يىن) دەستىپىكرى، جەنگاۋەرىكى بى ترس بە تموھىكى بىسنوۋرەۋە. نوۋسەرانى سەردەمەكە ۋەكو پىاۋىك بە "لوتى زەردەۋالە، چاۋى درز ئاسا، دەنگى چەقەل و دلى پلنگ يان گورگ" ۋەسفىان دەكرى. ئەۋ ھەندى جار دەيتۋوانى بەزەبى ھەبىت، بەلام زۇرىبەى جار ئەۋ "بەبى دوۋدلى مۇقى قوت دەدا". لى رىكەى فىلبازى و توندوتىزىبەۋە بوۋ كە ئەۋ ناۋچەكانى دەۋرى ناۋچەكەى خۇى گرت و (چىن) دى دوستكرى، نەتەۋە و كەلتوۋرىكى لى ھىچەۋە چى كرى. ئەۋ سىستەمى دەردەبەگى ھەلۋەشانى و بۇئەۋەى چاۋىكى لى ئەندامانى زۇرى خانەۋادە پاشايەتىبەكان بىت كە بە مەملەكەتە زۇرەكانى قەلەمپەۋەكدا بلاۋ بىوون، ۱۲۰،۰۰۰ يانى بۇ پايتەخت كۋاستەۋە كە لەۋى دەربارىبە ھەرە گرىنگەكانى لى كۆشكى گەۋرەى (ھسىەن يانگ) دا نىشتەجى كرى. ئەۋ دىۋارى زۇرى لەسەر سنوۋرەكان بونىادنا و كرى بە داۋى گەۋرەى

چېن. ئەو ياساكانى ولات، زىمانى نووسىن، تەنانەت قەبارى وىلى غەرەبانەكانى ستانده رايىز كرد.

لەگەل ئەوئەشدا وەكو بەشىك لەم پىرۇسەبەى يەكخستىن، يەكەمىن ئىمپىراتور نووسىنەكان و وانەكانى كۆنقۇشىوس واتە ئەو قەيلەسوفەى ئايدىياكانى لەمەر زىمانى ئەخلاقى مەنوكە تەقريبەن بېوونە دىنىك لەكەلتوورى چىنىدا، قەدەغە كرد. بە قەرمانى شى ھوانگ تى، ھەزاران كىتىبى پەيوەند بە كۆنقۇشىوس سوتىنران و ھەركەسىك وتەى كۆنقۇشىوسى بەئىنايەتەو سەرى دەپەرتىرا. ئەمە دوژمنى نۆرى بۇ ئىمپىراتور دورستكرد و ئەو بەردەوام ترسى لى دەنىشت، تەنانەت تووشى پارانقۇيا بېوو. ژمارەى سەر پەراننەكان زيادىكرد. نووسەرىكى ھاوچەرخ، ھان فەى تزو، دەلىت "چى ىن بۇ ماوہى چوار جىل سەركەوتوو بېوو، لەگەل ئەوئەشدا لە ترس و شلەژانى بەردەوامى وىرانبووندا دەژيا".

لەكاتىكدا كە ئىمپىراتور قوول و قوولتر بۇ ناو كۆشك دەكشاىەوہ بۇ پارىزگارىكردن لەخۆى، ھىواش ھىواش كۆنترۆلى بەسەر قەلەمپرەوہكەدا لەدەستدا. دەست و پىتوہند و ەزىرەكان سىياسەتىان بەبى پىرسى ئەو دادەپشت يان تەنانەت بەبى ئەوہى ئاگای لى بىت. ئەوان بەھەمان شىوہ پىلانىشىان لەدژى دەگىرا. لە كۆتايىدا، ئەو تەنيا بەناو ئىمپىراتور بوو و ئەوئەندە گۆشەگىر بېوو كە بە ئەستەم كەسىك دەيزانى مردوہ يان ماوہ. لەوانەيە ئەو لەلايەن ھەمان ئەو ەزىرە پىلانگىرانەوہ ژەھرخوارد كرابىت كە ھانىاندا گۆشەگىر بىت.

ئەمەيە گۆشەگىرى لەگەل خۆيدا دەبەئىت: بىكشىوہ بۇ ناو قەلايەك و ئىتر تۇ پەيوەندى لەگەل سەرچاوہكانى دەسەلاتت لەدەست دەدەيت. تۇ كوئىچكەت بۇ ئەو شتەى لە دەوروبەرت پوودەدات و ھەستى ھاوسەنگىت لەدەست دەدەيت. لەبرى ئەوہى كە سەلامەتتر بىت، خۆت لەو جۆرە مەعريفەيە دادەبىرئىت كە زىاننى پىتوہ بەندە. قەت خۆت ئەوئەندە دوور دامەبىرئە بەجۆرىك كە نەزانىت لەدەوروبەرت چى پوودەدات، بەو پىلانانەشەوہ كە لەدژت دەگىردىن.

پەرزەنتى ئەپەندى

لويىسى شانزە گۆشكى ئىتسىمى و دەربارى لى ۱۶۶۰ ھەكەندا بۇ خۇي بونىاد نا و ئەمە
و ھەكەم لى گۆشكە شاھانە بىيەگانى تر نەبوو لە جىھاندا. ھەروەك لە پورە بەكى
ھەنگدا، ھەموو شىتەك لە دەورى كەسى شاھانە دەسوراپەو. ئەو لە ژيانىدا بو
خانەدانانە دەورە درابوو كە شوقەيان لە تەنىشت ئەو ھى خۇي بۇ تەرخان كرابوو،
نزىكايە تىيان بەند بوو بە پلەكەيان. ژوورى خەوتنى پاشا سەنتەرى كۆشكە كەى گرتىبوو
و جىنى سەرنجى ھەموو كەسىك بوو. ھەموو بەيانىيەك پاشا لەم ژوورەدا بە سروتەك
سلاوى لىدەكرا.

لە ھەشتى بەيانىاندا، يەكەمىن بەردەستى پىاوى پاشا، كە لە خوارەو ھى پىخەنى
شاھانە دەخەوت، خارەن شىكوى بەخەبەر دەھىئا. پاشان كارەكەرەكان دەرگان
دەكردەو و رىگان بۇ ئەوانە دەكردەو كە دەبوو يە لە سروتەكەدا بەشدار بىن.
فەرمانى ھاتنە ژوورەو ھىيان رىكوپىك بوو: سەرەتا كوپە ناشەرەيىەكان و ئەو ھەكانى پاشا
دەھاتن، پاشان مىرە ھاوخوئىنەكان و دواتر پزىشكەكەى و نەشتەرگەرەكەى دەھاتن.
پاشان ئەفسەرە پلە بەرزەكانى پۆشاك، خوئىنەرى رەسمى پاشا و ئەوانەى بەرپرس
بوون لە سەرگەرمكردنى پاشا دەھاتن. دواتر كار بە دەستى جىاجىايى ھەكومى دەھاتن
يەك لە داوى يەك بە پىنى پلەكانىان. ئىنجا ئەوانە دەھاتن كە بە پىنى بانگەھىشتنامەى
تايىت بەشدارى سروتەكەيان دەكرد. بەھاتنى كۆتايى مەراسىمەكە، ژوورەكە پىر دەبوو
لە زىاتر لە سەد بەشدارى شاھانە و سەردانكەر.

رۆژەكە رىكەدەخرا بۆئەو ھى ھەموو وزەى كۆشك ئاراستەى پاشا بىرئىت و لەرىگەى
ئەو ھەو ھەد بىت. لويىس بە بەردەوامى دەربار و كار بە دەستى لا بوون، ھەموو ھىيان داوى
ئامۇزگارى و ھەكومى ئەو ھىيان دەكرد. بەرانبەر ھەموو پىرسىارەكانىشىيان زۆر جار
و ھەلامەكەى ئەمە بوو: "با بزانىن چۆن دەبىت".

ھەرۈەك سان سىمۇن دەنوو سىت "ئەگەر ئەو پوۋى بىكردايەنە كەسىك، پىرسىيارنىكى لى بىكردايە، تىبىينىيەكى ناگرنگى بىخستايە تەپوۋ، چاۋانى ھەموو نامادە بىۋان دەكە وتنە سەر ئەو كەسە. ئەمە جىياۋزىيەك بوو كە قسەى لەبارەۋە دەكرا و شكۆى زياد دەكرد". ئەگەرى نەينى پارىزى لە كۆشكدا نەبوو، تەنانەت بۇ پاشاش - ھەموو ژوورنىك پايەل بوو بە ژوورنىكى ترەۋە و ھەموو پارەۋىك بە ژوورى گەۋرە ترەۋە گرى دەدرانەۋە كە تىباياندا گروپە كانى خانەدانان بە بەردەۋامى كۆ دەبوونەۋە. كىردارە كانى ھەموۋان پەيوەست بوو بە بەكتىيەۋە و ھىچ شتىك و ھىچ كەسىك بە نادىارى پەت نەدەبوو. ئەو ھەستى بىرىندار دەبوو ئەگەر سەنگىنترىنى خانەدانەكان بە بەردەۋامى لە دەربار ژيانى بەسەر نەبىردبايە و ئەوانەى كە قەت خۆيان دەرنەدەخست يان بە دەگمەن خۆيان پىشان دەدا، كەيفى پىنەدەھاتن. ئەگەر يەككە لەمانە ئارەزۋى شتىكى بىكردايە، پاشا بە سەرىزىيەۋە دەيگوت: "من نايناسم" و ئەم ھوكمدانە قابىلى پىچەۋانە بوونەۋە نەبوو.

لىكدانەۋە

لويسى شانزە لە كۆتايى شەرى ناوخۆى خەمناكدا ھاتە سەر دەسەلات. خانەدانان دەستپىشخەرى بىنەرەتى جەنگ بوون كە بە قوۋلى رقىيان لە دەسەلاتى گەشە كىردوۋى پاشا بوو و تامە زىۋى پۆژانى دەرەبەگايەتى بوون، كاتىك لۆردەكان خۆيان ھوكمى زەۋىيەكانى خۆيان دەكرد و پاشا دەسەلاتىكى كەمى بەسەرياندا ھەبوو. خانەدانان جەنگى ناوخۆيان دۆراندبوو، بەلام ئەوان ۋەكۆ خەلكىكى داخ لە دلى سەرىبەگۆند مانەۋە. بونىادنانى قىرساى زۆر زىاتر بوو لە دنەى ناخەلاقى پاشايەكى چىژ و خۆشى دۆست. ئەمە بۇ كىردارىكى گىرنگ بوو: پاشا توۋانى چاۋىك و گوپچكەيەك لەسەر ھەر كەسىك و ھەر شتىكى دەۋرۋەرى رادىرئىت. ئەوانەى پۆژنىك لە پۆژان خانەدانى سەرىبەرز بوون بچوك كرانەۋە بۇ كۆمەلىكى دەمەقالتىكەر لەسەر ماقى يارمەتىدانى پاشا بۇ پۆشىنى پۆبەكەى لە بەيانىاندا. لىرەدا ئەگەرى تايبەتمەندپارىزى لەئارادا نەبوو - ئەگەر كۆشەگىرى نەبوو. لويسى شانزە زۆر زوۋ دركى بەۋراستىيە كىرد كە زۆر مەترسىدارە بۇ

پاشا خوی گوشه گیر بکات. له غیابیدا، پیلان وه کو قارچکی پاش باران هه لده تۆقن،
دورژمنگاری له چهند بالیکدا بهرجه سته ده بیت و پاخیگه ری هه لدا یسیت پئیش نه وه ی
کاتی کاردانه وه ی هه بیت. بۆ رووبه رووبوونه وه ی نه مه، کۆمه لایه تی بوون و کرانه وه نه ک
ته نیا ده بی هان بدرین به لکو ده بیت ریگبخوین و ناراسته بکرین.

نه مه لومه رجه له فیرسیای به دریزایی حوکی لوپس دریزه ی کیشا، که ماوه یه کی
تاشتی و هیمنی ریژه یی بوو. له سه رانساری نه و کاته دا، ده رزییه کی به بی نه وه ی لوپس
گرتیبیستی بیت نه که وته سه رزه وی.

خه لووت مه ترسیداره بۆ نه قل، به بی نه وه ی بۆ فه زیله ت په سه ند بیت... بیرت بیت که
سروقی ته نیا به دلنیا ییه وه له نیعمه تدا یه، له وانه شه له وه همدا بیت و دووریش نییه شیت
بیت.

دکتور ساموئیل جونسن، ۱۷۰۹-۱۷۸۴

کلیلی ده سه لات

مه کیاقیللی به لگه ی نه وه دینیته وه که به مانایه کی ته واو سه ربازی، قه لا
به شیوه یه کی بی چه ندوچون هه له یه. نه مه ده بیته په مزی گوشه گیری ده سه لات و
تامانجیکی ناسانه بۆ دورژمنانی بونیادنه ره کانی. قه لا که بۆ به رگریکردن له تو دیزاین
کراوه، له راستیدا له یارمه تی داتده برینیت و له کشۆکبوونت ده دات. له وانه یه وه ها دیار
بیت که قابیلی گرتن نییه، به لام هه ر که تو تیایدا گوشه گیر بوویت، هه مووان ده زانن له
کوئیت و پئویست ناکات که مارۆیه ک سه رکه وتوو بیت بۆ نه وه ی قه لاکه ت بگوریت بۆ
زیندان. به پانتاییه بچوک و سنووریه نده کانی، قه لا به هه مان شیوه زیده ناسکه به رانبه ر
ئافات و نه خوشییه درمه کان. به مانایه کی ستراتیژی، گوشه گیری قه لا هیچ پاریزگارییه ک
دابین ناکات و له راستیدا کیشه ی زۆرتی دروست ده کات له چاره سه رکردنیان.

له بهرته وه ی مروقه کان به سروشت زینده وه رن، ده سه لات به نده به تیکه لآبوون و
کارلیکی کۆمه لایه تی. بۆ نه وه ی خووت به هیز بکه ییت ده بیت خووت له سه نته ری شته کاند

دابئیت، هر وهك لویسی شانزه له كۆشكى فیرسای ئەمەى كرد. دەبى هەموو چالاكییهك له دەورى تۆ بسورپتەوه و دەبى تۆ بەناگا بێت له هەموو ئەو شتەى لەسەر شەقام پوودەدات و هەر كەسێك كە دەشى خەرىكى پیلانگىرى بێت لەدژى تۆ. مەترسى بۆ زۆریهى خەلكى ئەو كاتە پەیدا دەبێت كە هەست بە هەر شە دەكەن. له كاتى وه هادا ئەوان پاشەكشى دەكەن و خۆیان له جۆره قەلایه كدا گرمۆله دەكەن بۆ ئەوهى ئاسایشى تیدا بدۆزنه وه. له كردارىكى وه هادا، ئەوان بۆ زانیارى پشت بە بازنهى بچوكتى و بچوكتى دەبەستن و پوانگەیان بۆ پووداوهكانى دەوریان لە دەست دەدەن. ئەوان توانای مانتۆركردن لە دەست دەدەن و بە ئاسانى دەبەن ئامانج و كۆشه گىرییان دەیانكات بە پاراتۆید. هر وهك له جەنگ و زۆریهى گەمەكانى ستراتىژدا، زۆرجار كۆشه گىرى له پێشت شكست و مەرگه وه دێت.

له ساته وه خته كانى نادلئىایى و مەترسیدا، پتویسته تۆ پووبه پووى ئەو ئاره زووه بێته وه تا نه یه ته ناوه وه. له برى ئەمە، خۆت تێكه لاو بكه، سۆراخى هارپه یمانه كۆنه كان بكه و هارپه یمانى نوێ دروست بكه، خۆت بخه ره ناو بازنهى جیاوازتره وه. ئەمە فێلى خەلكه به دەسه لاتە كانى چه نده ها سه ده بووه.

دەوله تمەدارى پۆمانى، سىسرو له خانه وادهیه كى خانه دانى خواره وه له دایك بوو و دەر فەتێكى كەمى دەسه لاتى هەبوو تا ئەو كاتەى تروانى شوینێك بۆ خۆى لە نێو ئەرىستۆكراته كاندا بكاتە وه كە كۆنترۆلى شارە كە یان كردبوو. ئەو لێهاتوانه سەر كە وتنى بە دەست هێنا، هەموو ئەوانهى كارى گەرییان هەبوو ناسینییه وه و بۆى دەر كە وت كە ئەوان بە یه كترییه وه بەندن. ئەو له هەموو شوینێك تێكه لاو بوو، هەمووانى ناسى و تۆرىكى وه ها گەورهى په یوه ندی هەبوو كە لێره دا دۆژمنێك بە ئاسانى به هارپه یمانێكى پارسەنگ دەدرایه وه.

دەوله تمەدارى فەرهنسى تالیراند به هەمان شیوه یارییه كەى ئەنجام دەدا. هەر چه نده ئەو له خێزانه ئەرىستۆكراته هەر به ناویانگە كانى فەرهنسا بوو، وه هایكرد كە هەمیشه له په یوه ندیدا بمینێته وه له گەل ئەوهى كە له شەقامه كانى پاریسدا پوویده دا، رینگه ی بۆ

خوش دەكرت تا پېشېبېنى گۆرانكارىيەكان و كېشەكان بكات. تەنانەت ئەو خوشبېيەكى ديارىكرامى لە تېكەلېوون لەگەل تاوانكارەكانى بەر سېبەر ئەبېنى كە زانىارى بەنرخيان بۇ دابېن دەكرد. ھەر جارىك كە قەيرانىك، گواستەوہەيەكى دەسلات لەئارادا بووايە - كۆتايى بەرئوہ بەرايەتى، كەوتنى ناپۆليۇن، وازھينانى لويىسى ھەژدە - ئەو دەيتووانى بەرگە بگريت و تەنانەت گەشە بكات، چونكە ئەو قەت لە بازنەيەكى بچوكدا خۆى قەتيس نەدەكرد بەلكو ھەميشە پەيوەندى لەگەل سيستەمى نويدا دروست دەكرد.

لەبەرئەوہى مرقفەكان بوونەوہرى كۆمەلايەتىن، سەرەنجام ئەو ھونەرە كۆمەلايەتییانەى كە نامادەبوونمان دلگير دەكەن دەشى تەنيا لە پڙگەى دەرکەوتنى بەردەوام و تېكەلېوونەوہ پراوہ بگرين. چەندەى تۆ زۆرتەر لە پەيوەنديدا بيت لەگەل ئەوانيتردا، ئەوہندە جوانتر و ئارامتر دەبيت. كە چى گوشەگيرى، نامۆيى لە ناماژەكانى تۆدا بەرھەم دىنيت و سەردەكيشيت بۇ گوشەگيرى زياتر لەكاتىكدا خەلكى بەرە بەرە خۆت لى لادەدەن.

لە ۱۵۴۵دا دوک كۆسيمۆ ادى ميديسى گەيشتە ئەو ئەنجامەى كە بۇ زامنكردى نەمرىى ناوہكەى، پاسپىرېت تا نەخش و نيگار لەسەر ديوارەكانى ژوورى سەرەكېي كەنيسەى سان لۇرېنزۆ لە فلۇرېنس دروست بكەن. زۆ نيگار كيشى مەزن ھەبوون تا لەناوياندا ھەلېژرېت و لەكۆتاييدا ئەو جاكۆپۆ دا پۆنتۆرمۆى ھەلېژارد. يەكەمىن بېيارى ئەوہ بوو ژوورەكە بە عازل داخات. ئەو نەيويست كەسى دروستكردى ئەم شاكارە بېينيت يان ئايدياكانى بدزيت. ئەو خۆى لە مايكل ئەنجيلۆ چالاكتر بوو. كاتى: ھەندى گەنج ھەر لە خۆتېھەلقورتانندەوہ خۆيانكرد بە ژوورەكەدا، جاكۆپۆ تەنانەت زياتر داپېوشى.

پۆنتۆرمۆ بنمىچى ژوورەكەى بە ديمەنى كتيبى پېرۆز نەخشاند - خەلق، ئادەم و ھوا، كەشتى نوح و ھيتر. لە سەرەوہى ناوہراستى ديوارەكە ویتەى مەسيحى كيشا كە خەرىكى راستكرندەوہى مردووان بوو لە پۆژى دواييدا. ھونەر مەندەكە بۇ ماوہى يانزە

سان كارى له ژورره كه دا كرد، به دهگمەن جىي دەهيشت، چونكه ئەو فۇبىايەكى بەرانبەر پەيوەندىكردن لەگەڵ مرۆڤدا لا دروست بىوو و دەترسا ئايدىكانى بدزىن.

پۇنتۆرمۇ كۆچى دوايى كرد بەر لەوەى ديمەن و وئنهكان تەواو بكات و هيجيشان نەمانەو، بەلام نووسەرى گەورەى پىنيسانس، قاسارى، هاوپىي پۇنتۆرمۇ كه به ماوئەيكى كورت پاش مردنى هونەرمەندەكه ديمەنەكانى بىنى، وەسفىك لەو كارانە جىهيشت. ناهاوسەنگىيەكى تەواو لەئارادا بوو. چەند ديمەنىك لەگەڵ چەند ديمەنىكى تر ناكۆك دەهاتنەو، فيگەرىك لە چىرۆكىدا لەگەڵ دانەيەكى تردا هاودژ بوو. پۇنتۆرمۇ فرچكى كرتبوو به وردەكارىيەو بەلام پەهەندە گشتىيەكهى فەرامۆش كردبوو. قاسارى لە كۆتايى وەسفەكهيدا نوسىبووى، ئەگەر ئەو بەردەوام بووايە "پىم وايە شىت دەبووم و لەم نىگارانهدا گرفتار دەبووم، هەرۆك چۆن پىم وايە لە ماوئەى يانزە سالى كاتى جاكۆپۆدا، ئەو خۆى و هەر كەسىكى ترى گرفتار كرد بىنيان". لەبرى ئەوەى كارەكهى بىتەهۆى بەرزىگرتنى ژيانى پيشەيى، كارەكه بوو هۆى بزىكردنى.

ئەم ديمەن و نىگارانه هاوتاي بىنراوى كارىگەرىيەكانى دابران بوو لەسەر ئەقلى مرۆڤ: نەبوونى هاوسەنگى، فرچكگرتن بە وردەكارىي تىكەل بە نەتوانىنى بىنىنى وئنه گەورەكه، جۆرىك لە دزىويى زىدەپەوانە كه چىتر پەيوەندى ناكات. ئاشكرايە كه گۆشەگىرى بۆ هونەرهكانى ئەفراندن ئەوئەندەى بۆ هونەره كۆمەلايەتییەكان كوشندەيە. شەيكسپيەر بەناوبانگترین نووسەرە لە مېژوودا چونكه، وەكو دراماتيست بۆ شانۆى گشتى، خۆى بۆ حەشامات والا كرد، كارەكهى خستە بەردەستى خەلك گرنىگ نىيە ئاستى خوئىندىيان و زەوقيان چۆن بوو. ئەو هونەرمەندانەى كه خۆيان دەئاخننە ناوقەلاكانيان، هاوسەنگى لە دەست دەدەن، كارەكهيان تەنيا پەيوەندى و بەركەوتنى لەگەڵ بازنە بچوكەكهياندا دەبىت. هونەرىكى وەها بە داخراوى و بى هيزى دەمىنيتەو.

لە كۆتاييدا، لەبەرئەوەى دەسەلات دروستكاراوى مرۆڤە، بەشيوەيەكى حەتمى بە كزىناكت لەگەڵ خەلكى تردا زياد دەكات. لەبرى كەوتنە ناو ئەقلىيەتى قەلا، بەم شىوازە جىهان بىينە: ئەمە وەكو فىرساى-يەكى گەورەيە لەبارىكدا كه هەموو ژوررىك پەيوەندى

له گەل ژووره کە ی تودا به رقه رار ده کات. پێویسته ئو والا بیت، بتوانیت بو ناو و بو
ده روه ی بازنه جیا جیا کان ببیت و له گەل جوړه جیاوازه کاندای تیکه ل ببیت. ئو
جوړه جولان و په یوه ندیبه کومه لایه تیبه له پیلانگیره کان ده تپاریزیت که ناتوانن
نهیتیبه کان له بهرانه ر تو و دوژمنه کاندای بپاریزن، که ناتوانن تو له هاو په یمانه کانت
دابیریئن.

ویته: قه لا. له سەری سەر وهی گرده که، قه لا ده بیته په مزی هه موو نه و شته ی که
جی رقه له ده سه لات و هیژدا. هاو لاتیانی شار بو یه که مین دوژمن که دیت ناپاکیت
به رانه ر نه جام ده دن. گەر له په یوه ندیکردن و زانیاری دابیریت، قه لاکه به ئاسانی
ده که ویت.

ده سه لات: میریکی باش و ژیر، که ئاره زوومه ندی به رقه رار کردنی ئو کاره کتاره و
خو دوور گرتنه له پیدانی ده رفه ت به کوړه کانی تا نه بنه سه رکوتگر، قه ت قه لا بونیات
نانت، بو نه وهی بتوانن پشت به ئیراده ی باشی په عیه کانیان ببهستن نه ک به به هیژی
قه لاکان.

(نیکولۆ ماکیا قیللی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

په چه وانه بوونه

به ده گمن شتیکی راست و دلخوازه که گوشه گیری هه لبرئیریت. به بی به ئاگابون
له وهی له سه شه قامه کان بووده دات، ناتوانیت خو ت بپاریزیت. تاکه شتی که
په یوه ندی مرزی به رده وام ناتوانیت زه مینه سازی بکات، بیرکردنه وهیه. ده شی
قورسای گووشاری کومه لگه بو گونجان و نه بوونی دووری له خه لکی تره وه،
بیرکردنه وهی پوون له باره ی نه وهی که له ده ورت ده گوزهری ئاسان بکات. که واته، وه کو
په نایه کی کاتی، ده شی داپران پارمه تیده رت بو به ده سته پینانی پوانگه یه کی دروست.
ژدیک له بیرمه ندانی جدی له زینداندا پیگه یشتون که تیا یاندا هیچمان نییه بیکه یین

جگه له بیرکردنه وه . ماکیافیللی ته نیا ئه و کاته تووانی کتیبی (میر) بنووسیت که خۆی له تاراوگه و گۆشه گیریدا بینیی وه له کێلکه به کدا که دور بوو له پیلانه سیاسییه کانی فلۆرینس .

له گه ل ئه وه شدا مه ترسییه که ئه وه یه که ئام جۆره گۆشه گیریه هه موو جۆره بیرۆکه یه کی نامۆ و سه یر ده خاته وه . له وانیه تو پوانگه یه کی دروست بو وینه گه وره که به ده ست بئینیت، به لام هه سته کردن به بچوکی و سنوور به ندبوونی خۆت له ده ست ده ده یت. هه روه ها، چه نده ی گۆشه گیرتر بیت، ئه وه نده قورستر ده بیت له گۆشه گیریه که ت بیته ده ره وه کاتیک هه لیده بزیریت - ئه مه به قولاییدا لمیکی نه رمدا ده تباته خواره وه به بی ئه وه ی تیبینی بکه یت. ئه گه ر تو پئویستت به بیرکردنه وه بیت ئه وا ته نیا وه کو دوا په نا گۆشه گیری هه لبژیره و ته نیا به بری که میش. وریا به بۆئه وه ی رینگه ی گه رانه وه ت بو ناو کومه لگه به کراوه یی به یتته وه .

ياسای ژماره ۱۹

بزانه مامه له له گه ل کيدا ده که یت - که سی نه گونجاو بریندار مه که

حوکم

نور جوری جیاوازی خه لک له جیهاندا هه ن، و تو قهت ناتوانیت وینای نه وه بکه یت که هه مووان هه مان په رچه کرداریان به رانبه ر ستراتیزه کانی تو ده بیت. هه ندی خه لک هه په که نه گه ر فریویان بده یت یان لئیان ببه یت ه وه ته وای ژیانیان به دوا ی تو له دا وینا ده بن. نه مانه گورگن له پتستی مه ردا. به وریا بیه وه قوربانی و نه یاره کانت هه لبریزه - قهت که سی نه گونجاو فریو مه ده یان بریندار مه که.

نه یارمکان، که مژمکان و قوربانیه کان

له پابوونت به ره و ده سه لات پیکه وتی نوریک له جوری نه یار، که مژه و قوربانی ده که یت. به رزترین فورمی هونه ری ده سه لات توانای جیا کردنه وه ی گورگه کانه له به ر خه کان، پنیویه کان له که رویشکه کان، هه لژکان له سیسارکه که چه له کان. نه گه ر تو نه م جیاکارییه به باشی بکه یت، نه و سهرکه وتوو ده بیت به بی نه وه ی پنیویست بکات نوری له هه ر که سیک بکه یت. به لام نه گه ر کویرانه مامه له له گه ل هه ر که سیکدا بکه یت که دیته پیکه ت، نه و ژیانیکی به رده وام پر له خه فه تت ده بیت، له وانه یه بلنن زوریش نارثیت. توانینی ناسینه وه ی خه لک و په فتارکردنه به م پنییه، گرنکه. نه وه ی له خواره وه

دېت پېنج جۆرى ھەر مەترسیدار و سەختى ئامانچەكەن لە چەنگەلدا، بەو شىۋەيەى كە
لەلایەن ھونەرمەندان - ساختەچى و بە پېچەوانەو - ى رابردوو ناسراۋنەتەو.

لوتبەرز و خۆ بەگەرە زان. ھەرچەندە لەوانەيە لە سەرەتادا بېشارىتەو، شانازى
ھەستېنكراوى ئەم كەسە زۆر مەترسیدارە. ھەر ئىھانەيەكى ھەست پېكراو سەر
دەكېشىت بۇ تۆلەى توندوتىژى بەرچاۋ. لەوانەيە تۆ بە خۆت بلىت "بەلام من لە
ناھەنگىكدا تەنیا ئەو م وت و ئەمەم وت كە تىايدا ھەمووان سەرخۆش بوون..." ئەمە
گرنگ نىيە. ھىچ ساغىيەك لەپشت زىدە پەرچەركدارەكەيەو نىيە، بۇيە كاتت بە
ھەولدان بۇ لى تىگەيشتنى بە فېرۆمەدە. ئەگەر لە ھەر ساتىكدا لە مامەلەكدنت لەگەل
كەسنىكدا ھەست بە لوتبەرزىيەكى زىدە ھەستيارانە دەكەيت، رابكە. ھەرچىيەك كە تۆ
لەو ھىۋاى بۇ دەخۋازىت، شاھەنى نىيە.

مروقى بى رادە ناھەمن (نائاسودە). ئەم كەسە پەيوەندى ھەيە بە جۆرى لوتبەرز و
لەخۇبايى، بەلام كەمتر توندوتىژ و ديارىكدنى قورسە. نەفسىەتى ناسكە، ھەست بە
خۆكدنى نائاسودەيە و ئەگەر ھەست بكات فرىو دراۋە يان ھىرشى كراۋەتە سەر،
نازارەكەى دىتەجۆش. ئەو بېرگە بېرگە پەلامارت دەدات كە ناھەتايە دەخايەنىت تا تىبىنى
دەكەيت. ئەگەر تۆ كەسنىكى ۋەھا فرىو يان نازار دا، بۇ ماۋەيەكى درىژ بزر بە. زۆر لە
دەورى مەمىنەو ئەگىنا پاروو پاروۋ لە جەستەت دەكاتەو تا دەمرىت.

جەنابى گوماناۋى. جۆرىكى تر لەو جۆرانەى سەرەوہەيە، ئەمە جۆزىف ستالىنى
داھاتوۋە. ئەو، ئەو شتە دەبىنىت كە - زۆرجارىش خراپتر - دەيەۋى لە خەلكى تردا
بىبىنىت و وىتاي ئەو دەكات كە ھەمووان بەدۋايەۋەن. جەنابى گوماناۋى لە راستىدا لە
سىيانەكەى تر كەمتر مەترسیدارە: بەشىۋەيەكى راستەقىنە ناھارسەنگە، ئەو ئاسانە بۇ
فرىودان، ۋەك چۆن خودى ستالېن بە بەردەوامى فرىو دەدرا. يارى لەسەر سىروشتە
گوماناۋىيەكەى بكە بۆئەۋەى ۋايلېكەيت لە خەلكى تر ھەلگەپىتەو. بەلام ئەگەر تۆ
بىتە ئامانچى گومانەكانى، وريا بە.

ماری یاده وەر به هینز. نه گەر نازاری پینگه پشت یان فریو درا، نه م کابرایه له پوالتدا توره یی پیشان نادات، نه ده خه ملینیت و چاوه پئی ده بیت. پاشان، کاتیک نه و له پینگه یه کدایه که بارودوخه که ناوه ژوو بکاته وه، به زیره کییه کی خونین ساردانه توله ده کاته وه. نه م کابرایه به خه ملاندن و زیره کییه که ی له بواره جیاجیاکانی ژیاندا بناسه وه. نه و زورجار سارد و بی ههسته. دووچار له م ماره وریا به و نه گەر تو به شیوه یه که له شیوه کان بریندارت کرد، یا به ته واوی تیکی بشکینه یان له بهرچاوت دوری بخه ره وه.

که سی ساده، خاکی و زورجار نا هوشمه ند. نه ها، گوینکانت قولاخ ده بن کاتیک قوریانییه کی وه ها به کیشکه ر به دی ده که یت. به لام نه م که سه فریودانی زور سه ختره له وه ی که وینای ده که یت. باوه ره یانان به ته له که یه که زورجار هوشمه ندی و وینای پیویسته - ههستیکی پاداشتی مومکین. که سی ساده چه شته که نایات چونکه نایناسیته وه. نه و، نه وه نده بی ناگایه. مه ترسی نه م که سه نه وه نییه که نازارت ده دات یان به دوا ی توله وه یه، به لکو ته نیا نه وه یه که کات، وزه، سهرچاوه کان و ته نانه ت هندروستیت به فریو ده دات له هه وئی نه وه دا که فریوی بده یت. تیسستیکی نیشانه یه که بکه - نوکته یه که، چیرۆکیک. نه گەر کاردانه وه که ی ته واو حه رفی بوو، نه مه نه و جوره یه که مامه له ی له گه لدا ده که یت. به رده وام به، به لام نوبالی خوت له نه ستوی خوت.

سه رپیچی له یاساکه

سه رپیچی ۱

له سه ره تاکانی سه ده ی سیانزه دا، موچه ممه د، شای خواره زم، پاش چه ندین جهنگ توانی ئیمپراتوریه تیکی زه به لاج بونیاد بنیت، که له خورئاواوه بو تورکیای نه مرق و باشووری نه فغانستان ده کشا. سه نته ری ئیمپراتوریه ته که، پایته ختی ناسیای گه وره،

سەمەرقەند بوو. شا سوپايەكى پاهىنراو و بەھىزى ھەبوو و دەيتووانى ۲۰۰،۰۰۰ جەنگاۋەر لەماۋەى چەند پۇزىتكدا سازىدات.

لە ۱۲۱۹دا موخەمەد پىشۋازى لە نىردەى سەرەك ھۇزىكى خۇرھەلات كورد بەناۋى جەنگىز خان. نىردەكە پىكھاتبوو لە ھەموو جۇرە ديارىيەك بۇ موخەمەدى مەزىن، كە نىشانەى باشتىن كالاكان بوو لە ئىمپراتورىيەتى مەنگولى بچوك بەلام گەشەكردوۋى مەنگۇل. جەنگىز خان دەيوست پىرەھى ئاورىشم پوۋە و ئورپا بكاتەۋە و پىشنىيارى ئەۋەى كورد كە لەگەل موخەمەد دا ھاۋبەش بىت لەكاتىكدا كە بەلىنى ئاشتى دەدا لەنىۋان دوو ئىمپراتورىيەتەكەدا.

موخەمەد ئەم تازەپىكەوتوۋەى لە خۇرھەلاتەۋە نەدەناسى، كە بە بۇچوۋنى ئەۋ، بى رادە لوتبەرز بوو كە ھەۋلىدا ۋەكو ھاۋتايەك قسە لەگەل ئەم بكات كە پوۋن و ئاشكرا لەۋ بالاتر بوو. ئەۋ پىشنىيارەكەى خانى فەرامۇش كورد. خان جارىكى تر ھەۋلىدايەۋە: ئەمجارە كارۋانىكى سەد حوشترى پىر لە خىشلى دەگمەنى نارد كە لە چىن تالانى كوردبوو. پىش ئەۋەى كارۋانەكە بگاتە موخەمەد، ئىنالچىك، حاكىمى ھەرىمىكى ھاۋسنورى سەمەرقەند خۇى دەستى بەسەردا گرت و سەركردەكانى ئىعدام كورد.

جەنگىز خان دلىيا بوو لەۋەى كە ئەم ھەلەيە - ئەمەى كە ئىنچالىك بەبى پەزامەندى موخەمەد ئەمەى كوردوۋە. دىسان جارىكى تر ۋەفدىكى تىرى بۇ موخەمەد نارد، پىداگرى لە ئۆفەرەكەى كورد و داۋاى كورد حاكم سزا بدرىت. ئەمجارە موخەمەد خۇى يەكىك لە نىردراۋەكانى سەر بىرى و دوۋانەكەى تىرى بە سەرى تاشراۋەۋە ناردەۋە - ئىھانەيەكى تۇقىنەر لە كۇدى شەرەفى مەنگۇلدا. خان نامەيەكى بۇ شا نارد: "تۇ جەنگت ھەلباردوۋە. چى دەبى با بىى و ئەۋەى كە دەبى نايزانىن، تەنيا خودا دەزانىت". پاش سازدانى ھىزەكانى لە ۱۲۲۰دا، ئەۋ ھىرشى كوردە سەر ناۋچەكەى ئىنچالىك كە تىايدا پايتەختى گرت، حاكمەكەى دەستگىر كورد و فەرمانىدا لە پىنگەى پزاندى زىۋى توۋاۋە بەسەر چاۋەكانى و گويچكەكانىدا ئىعدام بكرىت.

به دريژايي سالي دواتر، خان رينه رايه تي زنجيره يه ك كه مپه يني شتوه گه ريلايي كرد له دزي سوپاي زور گه وره تری شا. مېتوده كی نه و له و سه روه خته دا سه راپا تازه بوو- سه رمازه كانی تووانییان به سواری نه سپ زور خیرا بجولین و شاره زای هونه ری تیرهاوینزی بوون له كاتیكا كه له سه ر نه سپ بوون. خیرایی و كشوکی هیزه كانی رینگه خزشكه ر بوون بوی تا موحه ممد له سونگی نیازه كانی و ناراسته ی جوله كانی فریو بدات. دواچار نه و تووانی له پیشدا چوارده وری سه مرقه ند بگریت، پاشان بیگریت. موحه ممد راپكرد و سالتك دواتر مرد، نیمپراتوریه ته زه به لاهه كی تیکشكا. جه نگیزخان تاكه گه وره ی سه مرقه ند، ریزه وی ناوریشم و زوربه ی باکووری ناسیا بوو.

لیكدانه وه

قه ت وايدامه نی نه و كه سه ی مامه له ی له گه لدا ده كه يت له تو كه متر یان لاوازتره. هه ندی كه له په لاماردا خاون، كه له وانیه وات لیتكه ن به هه له حوكم له سه ر نه ستووری پیستیان بده يت و نیگه ران نه بيت له نیهانه كردنیان. به لام نه گه ر شه ره فیان بریندار بكه يت و له عزه ت نه فسیان بده يت، به توندوتیژییه ك وه لامت ده ده ته وه كه له ناكاو و په رگیرانه دیاره به به راورد به هیواشیی توپه بوونیان. نه گه ر تو ده ته وی خه لکی ره ت بكه يته وه، را باشته ره به نه ده ب و به ریزه وه نه مه بكه يت، نه گه رچی هه ست بكه يت داوايه كه چه قاوه سووانه یه یان پیشنیاره كه یان پوچه. قه ت به نیهانه یه كه وه ره تیان مه كه ره وه تا نه و كاته ی كه باشته نه یان ناسیت، نه گینا له وانیه ده ست و په نجه له گه ل جه نگیزخانیتكا نه رم بكه يت.

سه رپچی ۲

له دره نگانى ۱۹۱۰یه كاندا هه ندی له باشته رین كلاوچیه كان له نه مریكا نه لقه یه كی ساخته چیه كانیان له (دبنقه ر) كۆلورادۆ پیکه ینا. له مانگه كانی زستاندا نه وان به

ويلايه تەكەنى باشووردا بلاو دەبوونە، پەرەيان بە بازىرگانىيە كەيان دەدا. لە ۱۹۲۰دا، جۇ فورى، سەرکردەى ئەلقە كە لە تەكساس كارى دەكرد، سەدان ھەزار دۇلارى بە گەمە ساختە كلاسىكە كان دەبردەو. لە (فۇرت وئىرس)، چاوى بە ساويلكە يەك كەوت بە ناوى (جەى. فرانك نۇرقلید)، گاوانىك كە گارانىكى گەرەى ھەبوو. نۇرقلیت كەوتە داوى ساختە ييە كەو. بەو قەناعەتە كەى كە سامانىكى بۇ دىت، حسابە بانكىيە كەى لە ۱۵،۰۰۰ دۇلار بە تال كەرد كە ھەببوو و پادەستى فورى و ھاوئە كەنى كەرد. چەند پۇڭلىك دواتر ئەوان "مليۇنان" كەيان بەخشى بەو كە دەركەوت چەند تاك دۇلار ييەكن و بە دەورى پاكىتتەك لە پارچە كاغەز و ھەرىپتەراون.

فورى و پيارەكانى پىشتەر سەدان تەلەكەى و ھەيان ئەنجام دابوو و نۇرقلار ساويلكە كە ئەو ھەندە شەرمەزار دەبوو بە خۇشباو ھەرىپە كەى كە بە بىدەنگى پەندى و ھەردەگرت و دۇپانە كەى قبول دەكرد. بەلام نۇرقلیت و ھەكو ساويلكە كانى تر نەبوو. ئەو چوو پۇلىس كە پىيان وت ھىچيان لە دەست نایەت. نۇرقلیت بە لىكۆلەرەكانى وت "كەواتە من خۆم دەچم بە شوین ئەو كە سانەدا. من خۆم دەيانگرم ئەگەر تەواوى ژيانم لە سەر دانابىت". ژنە كەى جەلەوى گارانە كەى كرتە دەست لە كاتىكدا كە نۇرقلیت سەرانسەرى ولاتى تەى دەكرد و بە داوى ئەو كە سانەى تردا دەگەرا كە كەوتبوونە داوى ھەمان گەمەو. ساويلكە يەكى ترى لەو جۆرە پەيدا بوو و ھەردوو كيان پىكەو بە كىك لەو ساختە چىيانەيان لە سان فرانسىسكو ناسىيەو و تووانيان قۆلبەستى بكەن. كابرا خۆكۆزى ئەنجامدا لەبرى ئەو ھى كە نامادە بىت پووبەرووى زىندانى تاھەتايى بىتەو.

نۇرقلیت لە رىكردن بەردەوام بوو. ئەو يەككى ترى لە ساختە چىيەكان لە مۇنتانا دۆزىيەو، و ھەكو گوپرە كە بە گوريس بەستىيەو و بەناو شەقامە قوراپويەكاندا بەرەو زىندانى شار پايكىشا. ئەو تەك تەنيا بە سەرانسەرى ولاتدا گەرا بەلكو چوو ئىنگلتەرە، كەندا و مەكسىك بۆئەو ھى جۇ فورى و بەھەمان شىو ھەبليو. بى. سپىنسىرى دەستە پاستى بدۆزىتەو. پاش دۆزىنەو ھى سپىنسىر لە مۇنتريال، نۇرقلیت بە

ئەقەمەگەندە دىۋانى كەموت. سېپىنسىر راپىكرد بەلام گاۋانەكە لە ئىشى خۇى بەردەوام و ئەۋىشى لە شارى سۇلت لەيك دەستىگىر كورد.

تۇرغىلىت قورى لە چاكسۇنقىل، قۇرۇدا دۇزىيەۋە و لە ئەكساس جىنى ھىشت تا بوۋىمەروۋى دادىگا بىكرىتەۋە. بەلام ئەۋ لەۋى ئەدەۋەستا: لە رىنگەكەيدا بەرەۋ دىنقىر بەردەوام بوۋ، سوور بوۋ لەسەر شىكاندى تەۋارى ئەلقەكە. ئەك تەنيا بېرىكى زۇر لە پارە بەلكو سالىكى تىرى ژيانىشى لە گەران بە سەر برد تا توۋانى ھەموو سەر كىردەكانى ئەلقەكە بىخاتە پشت شىشەكانى زىندانەۋە. تەنات ھەندى لەۋانەى دەستىگىرى ئەكرىبوون ئەۋەندە لىتى ترسابوون كە ئەۋانىش خۇياندا بەدەستەۋە.

پاش چەند سالىك لە سۇراخكردن، تۇرغىلىت خۇى بەتەنيا گەۋرەترىن كۆنقىدراسىۋنى ساختەچىيەكانى تىكشكاند. ھەۋلەكە بوۋە ھۆى ماىپوچ بوون و تىكدانى ھاوسەرتىيەكەى، بەلام ۋەكو كابرايەكى بەقەناعەت مرد.

لىكدانەۋە

تۇرىەى پىاۋان رىسۋابى قۇلبېرىن و كلاًۋ لەسەر نان بە ھەستىكى سەرشۆپىيەۋە قىۋل دەكەن. ئەۋان ۋانەيك قىر دەبن، بەۋە دەزانن كە شتىك نىيە بەناۋى ژەمى بەلاش و تۇرجارىش لەبەرانبەر چلىسى بۇ پارەى ئاسان، دەكەون. لەگەل ئەۋەشدا، ھەندىكىان رەتى دەكەنەۋە دەرمانەكەيان ۋەرىگرن. لەبرى تىرامان لە چاۋچىنۆكى و خۇش باۋەپىى خۇيان، خۇيان ۋەھا دەبىنن كە قورىانى سەراپا بىگوناھن.

لەۋانەى پىاۋانى ۋەكو ئەمە تىكۆشەرى دادپەرۋەرى و پاستىگىرى بن، بەلام ئەمانە لە راستىدا بەشىۋەيەكى نامەعقول ئاناسودەن. پى رابوۋاردن، كلاًۋ لەسەرنان، گومانىان لەخۇيان چالان كىرۋە ۋ ئەۋان دەستەۋستانن لە چاككردنەۋەى زىانەكە، ئايا دارمانى ھاوسەرتىيەكەى و سالىك قەرزكردنى پارە ۋ ژيانىكى ناخۇش لە ھۆتىلەكان ئەۋەى دەھىنا تۇلەى شەرمەزارى قۇلبېران بىكاتەۋە؟ بەلاى تۇرغىلىتەكانى جىھانەۋە، زالبوون بەسەر شەرمەزارىيەكەياندا ھەموو نرختىك دەھىنىت.

هه موو خه لك ره هه نديكي نانا سوده يي و نانه منيبان هه يه و زورجار باشترين پيگه بو
 فریودانی ساویلکه يه ك ياريكردنه به خاله کانی نانا سوده يي. به لام له پانتايي دهسه لاتدا،
 هه موو شتيك په يوه ندي هه يه به ناسته وه و نه و كه سه ي خزي بپيار دهدات نانه منتر بيت
 له كه سيكي ناسايي، مه ترسي گوره ده خاته پوو. ناگادار به: نه گه ر تو پراوه ي هه ر
 جوړه فيل و ته له كه بازييه ك بكه يت، باش ناووتويي نيشانه كه ت بكه. نانه منيي و
 نه فسيه تي هه ندي خه لك ناتوانی به رگه ي بچوكترين برينداری ناگريت. نه گه ر زانيت
 مامه له له گه ل جوړيكي وه هادا ده كه يت، سه ره تا تيستييان بكه - بونموونه، نوكته يه كي
 نه رم و نيانيان له سه ر بكه. كه سي ناسوده پيده كه نييت، كه سيكي به ناشكرا نانه من و
 نانا سوده و هه كار دانه وه پيشان دهدات وه ك بلئي نيهانه كراوه. نه گه ر گوماني نه وه ت لا
 دروست بوو كه له گه ل نه م جوړه دا مامه له ده كه يت، قوريانيه كي تر بدوزه ره وه.

سه راپچيي ۳

له سه ده ي پيئجه مي پيش زابين، (چوانگ نيره) ميري (چي ين) (چيني نه موق)
 ناچاري دهر به دهر ي كرا. نه و به شتويه يه كي خاكي ژيا - ته نانه ت، هه ندي جار له
 هه ژاريشدا ژيا - چاوه پيي نه و كاته بوو كه بتواني بگه ر يته وه ماله وه و ژياني ميرانه ي
 ده ست پيئكاته وه. جاريكيان كه له ويلايه تي چينگ ده په ريبه وه، كه له وي فهرانپه واکه
 نه يده زاني كييه، به ره قی مامه له ي له گه لدا كرد. (شو چان) ي وه زيري فهرانپه واکه
 نه م ي بيني و وتي "نه م پياوه ميريكي شايسته يه. ده كرى جه نابتان به ريزيكي زوره وه
 مامه له ي له گه لدا بكه ن و بيخه نه ژير به رپرسياريتييه كه وه!" به لام فهرانپه واکه ته نيا
 ده يتواني پيگه ي نزمي ميره كه ببينيت، ناموزگار ييه كه ي فهرانموش كرد و جاريكي تر
 نيهانه ي ميره كه ي كرده وه. شو چان جاريكي تر هوشداري دايه گه وره كه ي، وتي "نه گه ر
 جه نابتان ناتوانن به رپزه وه مامه له له گه ل چونگ نيره دا بكه ن، ده بي بيكوژن، بونه وه ي
 پيگه له كاره ساتيكي تاينده بيگردريت". فهرانپه واکه هر گالته ي پيده هات.

سالانیک دواتر، بۇ دواچار مير تىوانى بگە پىنئەنە مائەنە و بارودۇنخەكەى بە شىۋە بەكى بەرچاۋ كۆرۈپتۇ. ئەو بىرى نەچچۈكە لە مارەى ھەزاريە كەيدا كىن لە گە ئيدا مېھرە بان بوۋە و كىن لە گە ئيدا پەق بوۋە. ئەو ھى كە ھەر ھىچ بىرى نەچچۈبوۋە، مامەلەى فەرمانپەرەۋاى چىنگ بوۋ. لە يەكە مېن دەرفەتيدا لە شىكرىكى گەرەى پىنكەۋە نا و بەرە و چىنگ كەۋنە پىن، ھەشت شارى گرت، مەملەكەتەكەى وئران كىد و فەرمانپەرەۋاكەى دەرىدەر كىد.

لىكدانەۋە

توقەت ناتىۋانېت دىنيا بېت لە ۋەى مامەلە لە گەل كىدا دەكەيت. كە سىك كە گىرنگى و دەرە تانىكى كەمى لە مېرۇدا ھەيە، دەشى سېەى كە سىكى خاۋەن دەسەلات بېت. ئىمە لە زىاندا زۆر شىمان بېر دەچىتەۋە، بەلام بە دەگمەن ئىھانە لە بېر دەكەين.

فەرمانپەرەۋاى چىنگ چۆن بېزانيايە مير چىنگ ئىرە لە جۆرى زىرەك، وردەكار و چاۋچىنۇكە، مارتىكە يادەۋەرىيەكى دىرئى ھەيە؟ بە پاستى ھىچ پىگەيەك نەبوۋ تا بىزانتىت - بەلام لە بەرئەۋەى ھىچ پىگەيەك نەبوۋ، وا باشتىر بوۋ شىتىكى مەترسىدار نەتجام نەدات و چاۋەپى نەبېت تا بىزانتىت. ھىچ شىتىك نىيە بە ئىھانە كىدنى ناپىۋىستى كە سىك بە دەست بېت. پالئەرى ھەست بىرىندار كىد بە لاۋەنى، ئەگەرچى كەسەكەى تر لاۋاز دىار بېت. ئەو پەزايەتمەندىيەى بە مە دروست دەبېت ھىچ نىيە بە بەراۋرد بە و مەترسىيەى كە پۇڭىك لە پۇڭان لە پىگەى دەسەلاتدا دەبېت.

سەرىپچى ۲

۱۹۲۰ سالىكى زۆر خراب بوۋە بۇ مامەلەكارانى ھونەرى ئەمىرىكا. كىپارە گەرەكان - نەۋەى فىودالەكانى سەدەى پىشور - دەگە بىشتنە تەمەنىك كە ۋەكو مېروۋ بەرە و نەمان دەچوون و ھىچ مىليونىرىكى نوئى پەيدا نەبوون تا شىۋىنيان بگىرئەۋە. شىتەكان ئەۋەندە خراب بوون كە زمارەيەك لە مامەلەكارە گەرەكان بىرپارىاندا دەرامەتەكانيان يەكبەخەن،

پروداویکی نه بیستراو بوو، چونکه مامه له کارانی هونه زورجار وهکو پشپله و سهگ به یه که وه هه لده که ن.

جوزیف دوڤین، مامه له کاری هونه ری بۆ ده وله مهنترین بزسمانه کانی نه مریکا، له و ساله دا زیاتر له هه مووان زیانمنه ند بوو، بویه بریاریدا له گه ل نه م هاوپه یمانیتیبیه دا بیت. نیستا گروهه که پیکهاتعبوو له پینچ گه وره ترین مامه له کار له ولاته که دا. پاش گه پان بۆ مشته ریبه کی نوی، نه وان بریاریاندا که باشتین هیوایان بریتیبیه له هینری فورد، که نه و کاته ده وله مهنترین پیاو بوو له نه مریکا. فورد هیشتا سه رکیشی له بازارپی هونه ریدا نه کردبوو و نامانجیکی گه وره بوو که نیشکردن له گه لیدا بۆ نه وان واتای هه بوو.

مامه له کاره کان بریاریاندا لیستیک ناماده بکه ن، "۱۰۰ گه وره ترین تابلۆکه له جیهاندا" و به شیکی زوری بده نه فورد. به کرپنیک نه و دهیتووانی خوی بکاته گه وره ترین کۆکه ره وهی جیهان. کونسورتیۆمه که بۆ چه ند هه فته به ک کاری کرد بۆ به ره مهینانی بابه تیکی نایاب: سینتیک سی فۆلیۆمیی نه و کتیبانه ی که به ره مهینانه وه جوانه کانی تابلۆکانیان ده گرته خۆ، هه روه ها نه و تیکسته نه کادیمیپانه ی له گه ل هه ر وینه به کدا بوون. پاشان نه وان سه ردانئیکی شه خسییان بۆ لای فورد له ماله که یدا له (دیربۆرن) ی میشیگان نه جامدا. له وی نه وان له به رانه ر ساده یی ماله که دا تووشی سه رسوپمان بوون: به ریز فورد به ناشکرا که سینکی بی هه ست بوو.

فورد له ژووری کتیبخانه که ی پیشوازی لیکردن. به ته ماشاگردنی په رتوکه که یان، سه رسوپمان و شادی خوی ده ربړی. مامه له کارانی به جوش هاتوو ده ستیانکرد به ویناکردنی ملیۆنان دۆلاری که به ماوه یه کی کورت ده رژایه ناو تورکه کانیان. دواچار، فورد سه ری له سه ر په رتوکه که هه لبری و وتی "به ریزان، په رتوکی جوانی وه ک نه مانه، به و وینه په نگاوپه نگانه وه، ده بی تیچوو یه کی زوریان هه بیت". دوڤین وتی "به لام به ریز فورد، نیمه پیشبینی نه وه ناکه ین تو نه م کتیبانه بکړیت. نیمه به تایبته بۆ تۆمان هیناون، بۆنه وهی وینه کانت پیشان بده ین. نه م په رتوکه ده دیاریین بۆ تو، به لام من له راستیدا نایبینم چون ده تووانم دیاریبه کی گرانبه های جوانی وه کو نه مه له غه رببه کان

قبول بکەم". دووین بۆ فۆردی روون کردەوێ که بەرەمەهینراوەکانی ناو پەرتوکهکان ئەر تابلویانە پیشان دەدەن که ئەمان هیوادار بوون پیتی بفرۆشن. دواجار فۆرد تێگەشت. ئەر وتی "بەلام بەرێزان، من چیم دارە لە وێنە پەرسەنەکان لە کاتیگدا که ئەوانە ی لەم پەرتوکانەدا هەن ئەوەندە جوانن؟"

لیکدانەوه

جۆزێف دووین شانازی بەخۆیەوه دەکرد لە لەپێشدا خوێندنەوهی قوربانییەکان و مشتەرییەکانیدا، خالە لاوازهکانیان و تاییەتمەندییەکانی زەوقیانی بۆ دەردەگوت تەنانەت پیش ئەوهی بیانناسیت. ئەو لە بەکارهێنانی ئەم تاکتیکەدا لەسەر هینری فۆرد تاوتمید بوو. چەند مانگیکی پێچوو تا لەو خراب حوکمدانە ی بپتەوه سەر سکه، هەم لەلایەنی دەروونی و هەم لەلایەنی داراییەوه. فۆرد لە جۆری که سێکی خاکی و سادە بوو که قابیلی هەراسانکردن نەبوو. ئەو بەرجەستەبووی که سێک بوو که وشەکانی بەمانا حەرفیەکی وەردەگرت و ویناییەکی پێویستی نەبوو بۆ فریودران. لەو کاتە بەدوا، دووین وزەکانی خۆی پاشەگوت کرد بۆ میلتۆنەکان و مۆرگانەکانی جیهان - پیاوانی بایی پێویست زیرەك بۆ ئەو که بکەونە ناو تەلەکانیەوه.

کلیلی دەسهلات

توانای پێوانەکردنی خەلك و زانینی ئەوهی که مامەلە لەگەڵ کێدا دەکەیت گرنگترین شارەزاییەتیە له کۆکردنەوه و پاراستنی دەسهلاتدا. بەبێ ئەمە تۆ کوئیریت: نەك تەنیا تۆ خەلكی نەگونجاو بریندار دەکەیت، بەلكو تۆ جۆره هەلەکان هەلەبژیریت بۆ ئەوهی ئیشیان لەسەر بکەیت و پیت وایە مەرایى خەلكێك دەکەیت لە کاتیگدا که بە راستی دەیانشکێنیت. پیش هەر هەنگاوێك، نیشانەکەت نەیارە ئیحتیمالیەکەت هەلسەنگێنە. ئەگینا کات بەفەرۆ دەدەیت و هەلە دەکەیت. لاوازییەکانی خەلك، دیوہکانی شانازی و

ئانەمىيان بخوئىنەرەو، ناوۋو، دەرەو، يان بىناسە پىش ئوۋى ئەنەت بىر يار بەدەيت
ئاخۇ مامە ئەيان لەگەل بکەيت يان نا.

دو قسەى كۆتايى وريابوون: يەكەم، لە حوكمدان و پىوانە كىردنى ئەيارە كەتدا، قەت
پشت بە غەريزە كانت مەبەستە. تۆگە ورە ترين هەلە دەكەيت ئەگەر پشت ئەستور بىت
بە پتوهرى وەها نارېك. هېچ شتېك ناتوانىت شوپنى كۆكردنە وەى مەعريفەى كۆنكرىتى
بگىرتتە وە. بۆ ماوۋە يەك ئەيارە كەت بخوئىنەرەو و سىخوپى بەسەرەو بەك، ئەمە لە
دوورمە و دادا كەلكى دەبىت.

دووم، قەت متمانە بە پوالە تەكان مەكە. هەر كەسېك كە دلى ماری هەيە دەتوانىت
نمايشى بەزەيى بکات بۆ داپۆشىنى. كەسېك كە لە پووكە شدا توندە زۆر جار لە ناوۋو وەپا
ترسنۆكېكە. فېر بە ئەودىوى پووكارەكان و ھاودزىيەكانيان ببىنىت. قەت متمانە مەكە
بەو فېرژنەى كە خەلكى لەخۆيانى پىشان دەدەن - ئەمە تەواو متمانە پىنە كراو.

وئە: پاوچى. ئەو هەمان تەلەى پىوييەك بۆ گورگېك نانئىتە وە. ئەو چەشتە لە
شوپىنېك دانانىت كە كەس بەلايدا نەپوات. ئەو بەتەواوى نىچىرەكەى، خوۋەكانى و دىوۋە
شاراۋەكانى دەناسىت و بەو پىيە پاوى دەكات.

دەسەلات: قەناعەت بکە كە، كەسى ناچىزە و ناگرنگ بوونيان نىيە، دەشى هەندى
جار هەر ئەوانە دەسەلاتىكىان هەبىت بەكەلكى تۆبىت كە ئەم كەلكە بوونى نابى ئەگەر
تۆ جارېك لە جاران بىرىندارىان بکەيت. زۆر جاران هەلەكان بىر دەچىنە وە، بەلام
بىرىندار كىردن قەت بىر ناچىتە وە. نەفسىە تمان هەمىشە بىرى دەمىنىت.

(لۆرد چىستەرفىلد، ۱۶۹۴-۱۷۷۳)

پىچەوانە كىردنە وە

چ چاكە يەكى مومكىن دەشىت لە نەزانى لەمەپ ئەوانىترە وە بىت؟ فېر بە لە
بەرخەكانە وە شىرەكان بىناسىتە وە ئەگىنا باجەكەى بەدە. پەپرەوى لەم ياسايە بکە
لەوپەپىدا، پىچەوانە بوونە وەى نىيە.

ياساي ژماره ۲۰

خوت به كه سه وه پابه ند مه كه

هوكه

نه و كه سه كه مژه بوو كه په له ی كرد له لايه نگریدا. خوت پابه ند مه كه به هيچ لايه نيك يان دوزنيك جگه له خوت. به به رقه راركرني سه به خويي خوت، ده بيته گه وره ی ته وانيتر- ياريكردن به خه لك له دژي په كترى، وه ها ليكردنيان كه شويتن تو بكون.

به شي ۱: خوت پابه ند مه كه به كه سه وه، به لام با هه مووان مه رايبت بو بكون نه گه ر تو رنيگه خوش بكيه يت بو خه لكي تا هه ست بكون خاوه نى تون، به هه ر راده يه ك بيت، هه موو ده سه لاتيگ به سه رياندا له ده ست ده ده يت. به پابه ندنه بوون به سفزه كانت، نه وا نه وپه پي هه ولى خويان ده دن به ده ستت بيفن. لاتهريك به و نيتر تو نه و ده سه لاته به ده ست دتنيه كه له گرنگيدان و ناره زويي ناوميدانه يانه وه دت. رژلي شاژني پاكيزه بيينه: هيوايان بده ري به لام قه ت دلنيايان مه كه.

په پره و پكردن له ياسا كه

كانتيك شاژنه نه ليزا بيسي به كه م له ۱۵۵۸ دا هاته سه ر ته ختي شاهانه ی ئينگلته ره، نقرشت هه بوو بكرنيت بو دوزينه وه ی ميژديك بوي. پرسه كه له په رله مان قسه ی له سه ر كرا و بابه تيكي سه ره كي وتويژه كان بوو له نيو ئينگليزه كانى هه موو چينه كاندا. نه وان

زۆرچار ناكۆك بوون له سەر ئه وهى ده بى شازن شوو به كى بكات، به لام هه مووان پىيان
 وابوو ده بى ئه و چهندهى ده كرى زوو شوو بكات، چونكه ده بى بۆ هه ر شازنىك، پاشايه ك
 هه بىت و ده بى مىرانگر بۆ مه له كه ته كه بخاته وه. مشتومر ه كان بۆ ماوهى سالانىك گه رم
 و گوپ بوون. له هه مان كاتدا قوزترىن و شىاوترىن زگورتىبه كان له قه له مپه وه كه دا- سىر
 رۆبه رت دودلى، ئىرلى سه سىكس، سىر والته ر پاله- كىپر كىيان بوو بۆ ده ستى
 ئه لىزابىس. ئه و، ئه وانى سارد نه ده كرده وه، به لام پىنه ده چوو په له شى بىت و ناماز ه كانى
 له مپه ئه وهى كه كام پىاوه ده شى دلخوازى بىت، زۆرچار هاودژ و ناكۆك بوون. له سالى
 1566د، په رله كان وه فدىكى بۆ لاي ئه لىزابىس نارد و هانىدا هاوسه رگىرى بكات پىش
 ئه وهى ئه وه نده پىر بىت كه نه توانى وه چه بخاته وه. ئه و مشتومپى نه كرد، نه
 وه فده كه شى نا ئومىد كرد، به لام له گه ل ئه وه شدا هه ر وه ك پاكىزه يه ك مايه وه.

ئه و گه مه ناسكهى ئىلىزابىس له گه ل داخوازىكه رانىدا كردى، په يتا په يتا ئه وى كرد به
 بابهنى چهنده ها فه نتازى سىكسى و بابهنى په رستنىكى ئابىنى. سىمۆن فورمهنى
 پزىشكى ده ربار، يادداشته كانى به كار هىنا بۆ وه سفكردى خه ونى به ژنكردى ئه لىزابىس.
 وىنه كىشه كان ئه وىيان وه ك دايانا و خوداوه نده كانى تر نوواند. ئىدمۆند سپىنسه ر و
 ئه وانىتر هۆنراوهى پىاهه لوتنىيان بۆ شازنى پاكىزه نووسى. ئه و وه كو "ئىمپىراتۆرهى
 جىهان" ناماز هى پىكرا، ئه و "پاكىزه په وشته رزه"ى كه حوكمى جىهان ده كات و
 ئه ستره كان ده هىننىته جو له. له وتوىژىكدا له گه ل ئه و، داخوازىكه ره نىرینه كانى،
 گوزارشتى سىكسى تازايانه يان به كار ده هىنا، جورته تىك كه ئه لىزابىس لارى نه بوو لىيان.
 ئه و هه موو ئه و شتهى له توانايدا بوو كردى بۆ ئه وهى ئاره زوومه ندىيان بىزوىنىت و له هه مان
 كاتدا دوور له خۆيان به ئىلتى وه.

له سه رانسهرى ئه وروپادا، پاشا و مىره كان ده يانزانى كه هاوسه رگىرىبه ك له گه ل
 ئه لىزابىس ده شى كۆتايى به هاوپه يمانىبه ك بىنىت له نىوان ئىنگلته ره و هه ر ولانىكى
 تر دا. پاشاى ئىسپانىا داواى كرد، وه ك چۆن مىرى سوید و دىوكى نه مسا داوايان كرد،
 ئه و به پىزه وه هه مووانى په ت كرده وه.

پرسى دىپلوماسىيى گەررەي بۇزگارى ئەلزابېتس پووبەپووى ياخيگەرى زەويىيە
 نزمەكانى فلاندەرزو ھۆلەندىيەكان بوو ۋە كە كە ئەو كاتە بەشېك بوون لە خاۋەندارىتى
 ئىسپانىيا. دەبووايە ئىنگلەتەرە ھارپەيمانىتى لەگەل ئىسپانىيا بىشكاندايە ۋ فەرەنساى
 ۋەكو ھارپەيمانى سەرەكى لە كىشورەركەدا ھەلبۇزاردايە ۋ لەۋتو ھانى سەرەخۇبى
 فلاندەرزەكان ۋ ھۆلەندىيەكانى بدايە؟ بەھاتنى ۱۵۷۰، ۋا پىدەچوو ھارپەيمانىيەك لەگەل
 فەرەنسا ژىرانەترىن ھەنگاۋى ئىنگلەتەرە بىت. فەرەنسا دوو پىاۋى شەرعى لە خۇبى
 خانەدانەكان ھەبوو، دوکەكانى ئانجۇ ۋ ئالىنچۇن، برايانى پاشاى فەرەنسا. ئايا ھىچ
 كاميان ھاوسەرگىرى لەگەل ئەلزابېتس دەکرد؟ ھەردووكيان خالى بەھىزيان ھەبوو ۋ
 ئەلزابېتس ھىۋاى ھەردووكيانى بە زىندوۋىي ھىشتەۋە. پرسەكە بۇ سالانىك درىژەي
 ھەبوو. دوكى ئانجۇ چەند سەردانىكى بۇ ئىنگلەتەرە ئەجامدا، ئەلزابېتسى بە ئاشكرا ماچ
 كرد، تەننەت بە ناۋى نازدارانە بانگى كرد، ئەو ۋەھا ديار بوو كە ۋەلامگوى سۆزەكانى
 بىت. لەھەمان كاتدا، لەكاتىكدا كە ئەو لەگەل دوو براكەدا گفەت ۋ لغتى ھەبوو،
 پەيماننامەيەك ۋاژۇ كرا كە ئاشتى لەنىۋان فەرەنسا ۋ ئىنگلەتەرەدا ھىنايە كايەۋە.
 بەھاتنى ۱۵۸۲، ئەلزابېتس ھەستىكرد كە دەتروانى پەيوەندىيە پۇمانسىيەكە بىچرېنىت.
 بەتاييەت لە حالەتى دوكى ئانجۇدا، بە ئاسودەيىيەۋە ئەمەى كرد: لەپىناۋ دىپلوماسىدا
 ئەو رېگەى بەخۇيدابوو تا لەلايەن پىاۋىكەۋە مەرايى بگرىت كە ئەو نەيدەتروانى بەرگەى
 نامادەبوونەكەى بگرىت ۋ لەپوۋى جەستەيىيەۋە بە دزىۋ دەيىبىنى. ھەر كە ئاشتى نىۋان
 فەرەنسا ۋ ئىنگلەتەرە مسۆگەر بوو، ئەو ھەتا تروانى بە ئەدەبەۋە دوکە زمان لوسەكەى
 پەت كردهۋە.

بەھاتنى ئەو كاتە ئەلزابېتس زۇر لەۋە بەتەمەنتر بوو منال بختەۋە. ئەو بەم پىيە
 تروانى بەشى دواترى ژيانى بە ۋ شىۋەيەى دەيوىست بەسەر ببات ۋ ۋەكو ژانى پاكىزە
 كۇچى دوايى كرد. ئەو ھىچ مىراتگرىكى پاستەۋخۇى لەدواى خۇى جى نەھىشت، بەلام
 لەماۋەيەكى ئاشتى ۋ چالاكىي كەلتوۋدىي بى پىشىنەدا حوكمى كرد.

لیکدانەو

ئەلیزابیتس پاساویکی باشی ھەبوو بۆنەو ھەو ھاوسەرگیری نەکات: ئەو شایەتی ھەلکانی ماری شاژنی سکۆتلەندە بوو کە ئامۆزای بوو. بە ھۆی بەرەنگارییان بەرانبەر بپۆکە ی فەرمانرەواییکردنیان لەلایەن ژنیکەو، سکۆتلەندییەکان چاوەپوانی ئەو بیان دەکرد ماری ھاوسەرگیری بکات و ھاوسەرگیریەکی ژیرانە بێت. ھاوسەرگیری لەگەڵ بیانیدا نەخووزراو بوو، مەیل بۆ مالتیکی خانەدانی دیاریکراو دەرگای پکە بەریتییەکی خەمناکی دەرکردەو. لە کۆتاییدا، ماری لۆرد دارنلی ھەلبژارد کە کاسۆلیک بوو. لەم کردارەیدا، ئەو کینە ی پرۆتێستانتەکانی سکۆتلەندە و پەشیویی ناکوٹای بزواند.

ئەلیزابیتس دەیزانی ھاوسەرگیری زۆر جار دەتوانی سەر بکیشیت بۆ کۆتاییھاتن بە فەرمانرەوای مینە: بە ھاوسەرگیری و پابەندبوون بە ھاوپەیمانییەکی لەگەڵ لایەنیک یان ولایتیک، شاژن دەگلیتە ناو ئەو مملانییانە ی کە لە ھەلبژاردنی خۆی نین، ئەو مملانییانە ی کە دەشی بۆ دواچار ئەو سەرنگون بکەن یان بەرەو جەنگی بی ئاکام ببەن.

ھەر ھەو، مێردە کە دەبیتە فەرمانرەوای دیفاکتۆ و زۆر جار ھەول دەدات ژنەکی کە شاژنە، ویل بکات، ھەر ھەو ک دارنلی ھەولیدا خۆی لە ماری قوتار بکات. ئەلیزابیتس باش پەندی لە وانە کە وەرگرت. ئەو و ھەو فەرمانرەوای دوو ئامانجی ھەبوون: خۆلادان لە ھاوسەرگیری و خۆلادان لە جەنگ. ئەو توانی ئەم ئامانجانە لە پێگە ی خستە پووی ئەگەری ھاوسەرگیری بۆ پیکھینانی ھاوپەیمانیی، توانی ئەو ئامانجانە لیکبەدات. ئەو ساتەوختە ی کە ئەو پابەند بوو بە ھەر تاکە داخووزیکە ریک ئەو ساتەوختە دەبوو کە دەسلاتی لە دەست دەدا. دەبووایە ئەو پاز و ئارەزوو دروست بکات و قەت ھیواکانی کەس و شک نەکات و قەتیش مل نەدات.

بەدریزی گەمە ی گفت و لفت خۆشی و کشانەو ھە کە تەمەنیکی خایاند، ئەلیزابیتس بەسەر ولات و ھەر پیاویکیشدا زال بوو کە دەیویست بە دەستی بێنیت. و ھەو سەنتەری

هۆش و بايه خپيدان، نهو بالادهست بوو. به هيشتنه وهى سهر به خۆيى له سه روو هه موو شتيكه وه، نه ليزا بيس ده سه لات كه ي پاراست و خۆي كرده بابته تى په رستن.

پيتم باشه ده روزه كه ر بيم و زگورت بيم نهك شازن و هاوسه ردار.

شازنه نه ليزا بيسى به كه م، ۱۵۲۳-۱۶۰۳

كليلى ده سه لات

له بهر نه وهى ده سه لات تا راده به كه ي زور به نده روو له ته كانه وه، ده بى فيرى نه و فيلان به بيت كه وينه كه ت جوان ده كه ن و په ره پيډه ده ن. په ت كر د نه وهى پا به ند بوون به كه سيك يان گرو پي ك به كي كه له مانه. كاتي ك تو پاشه كشي ده كه بيت، تو نهك تو په بى به لكو جور يك له ريز ده جوليني ت. تو راسته وخو به هيز دياريت چونكه خو ت ده كه ي ته كه سيكي نه گيراو، نهك نه مهى په نا بيه ي ته بهر گرو يان په يوه ندى، وهك نه وهى زور به ي خه لكى ده ي كه ن. نه م پر شنگه ي ده سه لات ته نيا له گه ل كاتدا گه شه ده كات. له كاتي كدا كه ناوبانگت بو سه ر به خويى گه شه ده كات، خه لكى كى زور و زور تر ئاره زووت ده كه ن، ده يانه وي نه و كه سه بن كه تو پا به ند ده كه ن. ئاره زوو وهكو فايرؤس وايه: نه گه ر ئيمه ببينين كه سيك له لايه ن خه لكى تره وه ئاره زوو ده كر ي ت، ئيمه ش ئاره زووى ده كه ين.

نه و ساته ي كه تو پا به ند ده بيت، جادو وه كه ناميني ت. تو وهكو هه ر كه سيكي تر ت ليندي ت. خه لكى هه موو جو ره هه ولتيك ده ده ن تا پا به ند ت بكه ن. نه وان دياريت ده ده ني، چه نده ها چا كه ت له گه ل ده كه ن، هه مووشى بو نه وهى بتخه نه زير بهر پر سياري تي به كه وه. سه رنج و هوشى خه لك بچولينه، ئاره زوو مه نديان ختو كه بده، به لام به هيج شي وه به كه ي پا به ند مه به. ديارى و چا كه قبول بكه نه گه ر چه ز ده كه بيت، به لام وريا به له ناخندا لاته ريكي بايه خ نه داني خو ت بپاري زه. تو ناتوواني ت بى نياز ريگه به خو ت بده يت هه ست به نه ركدار ي تي به ران بهر هيج كه سيك بكه يت.

له گه ل نه وه شدا، بيرت بيت: ئامانجه كه بري تي نيه له سار دكر د نه وهى خه لك، يان نه مهى كه وه ها پيشان بده يت ناتوواني ت پا به ند بيت. وهكو شازنى پاكي زه، پئويسته له

مه نجه له كه وه ريده يت، بايه خ و ناره زومهندي بيزونيت، خلكي به نه گهري نه وه ي تو به دست بينن به كيش بگه يت. پاشان ده بي تو ناو به ناو مل بق نه ركبز و سه رنجيان بده يت - به لام قهت نه وه نده دوور مه پو.

سه رياز و ده وله تمه داري يوناني (نالسيبياديس) نه م ياربييه ي به نايا بي نه نجامدا. نه وه نالسيبياديس كه ئيلهام به خش و پرتوني ره وه كه شتي جهنگي گه رهي نه سيناييه كان بوو كه (سيسيلي) يان له ٤١٤ ي پيش زابينا داگير كرد. كاتيك نه سيناييه نره بي به ره كان گه رانه وه ماله وه، هه ولياندا بيه يننه خواره وه به تومه تباركردني به به تومه تي ساخته، نه و چوه پال دوژمن، سپارتا كان، له بري پوويه پووبوونه وه ي دادگايي له زندي خوي. پاشان پاش نه وه ي نه سيناييه كان له (سيراكيوس) شكستيان پنه ينرا، نه و سپارتاي جيه يشت و چوه ولاتي فارس، نه گه رچي ده سه لاتي سپارتا ئيستا له زياد بووندا بوو. له گه ل نه وه شدا، ئيستا هم نه سيناييه كان و هم سپارتا كان نالسيبياديسان ده دوواند به هوي كاريگه ربييه كه يه وه له سه ر فارسه كان و فارسه كان پريزيان به رانه ر ده نوواند به هوي ده سه لاته كه يه وه به سه ر نه سيناييه كان و سپارتا كاندا. نه و به ئيني به هه موو لايه نه كاندا به لام پابه ندي هيچيان نه بوو و له كو تايدا هه موو كارته كاني به ده سه ته وه بوو.

نه گه ر تو خه ون به كاريگه ري و ده سه لاته وه ده بيني، تاكتيكي نالسيبياديس تاقي بگه ره وه: خوت بخه ره نيوان هيزه ركا به ره كان. به به ئيني يارمه تيت لايه نيك به كيش بكه، لايه نه كه ي تر هه ميشه ده يه وي هه نكاويك زياتر له دوژمنه كه ي بجيته پيش، نه ويش شوين تو ده كه وييت. له كاتيكدا كه هه ر لايه نيك له لايه نه كان كيپركي له سه ر هوش و سه رنجي تو ده كه ن، تو ده سه تبه جي وه كو كه سيكي خاوه ن كاريگه ري و سه نك ده رده كه ويت. ده سه لاتيكي زورتر ديته به ر ده ستت به به راورد به و حاله ته ي كه تو به خيرا بي پابه ند بوويتايه به لايه نيكه وه. بونه وه ي نه سپي خوت له م تاكتيكه دا تاو بده يت پنيويسته له ناوه و هرا نازاد بيت له تيوه گلانه هه ستييه كان و له

دەسلەتگرتنە دەستىدا ھەموو ئەوانەى دەوروپەرت وەكو بوکە لە ببينيت، ئۇ ناتوانيت رینگە بە خۆت بەدەيت ببينە خزمەتکار بۇ ھېچ دۇزىك.

لە گەرمەى ھەلبژاردنە سەرۆکايەتییەكەى ۱۹۶۸ى ئەمريکادا، ھينرى کيسينجەر پەيوەندییەكى ئەلەفونى لەگەل تيمى پيچارى نیکسون ئەجامدا، کيسينجەر ھاوپەيمان بوو لەگەل نيلسون رۆکفيلەر کە بەشيوەيەكى ناسەرکەوتوانە سۇراخى پالاوتنى کومارى کرد. ئیستا کيسينجەر پيشنيارى کرد زانیارى ناوەكى لەبارەى دانوستانەکانى ناشتى لە فیتنام بخاتە بەردەم کەمپى نیکسون کە ئەو کاتە لە پاريس لەئارادا بوو. ئەو پياویکی لە تيمى دانوستاندا ھەبوو کە لەبارەى دوايىن بەرەوپيشچوونەکان ناگادارى دەکرده وە. تيمى نیکسون بە خۆشحالییەو ئەم ئۆفەرەى قبول کرد.

لەھەمان کاتدا، کيسينجەر لە پالتیروای ديموکراتەکان، ھوبیترت ھومفیرى نزيك دەکەوتەو و پيشنيارى يارمەتيدانى کرد. کەسانى نزيك لە ھومفیرى داواى زانیارى ناوەکیان لەبارەى نیکسون لیکرد و ئەويش خستیه پوو. کيسينجەر بە کەسانى نزيك لە ھومفیرى وت "بزائن، من سالانتيك بوو رقم لە نیکسون بوو". لە راستیدا ئەو گرنگی بەھيچ کام لەلایەکان نەدەدا، ئەوہى کە بە راستى دەيويست بەدەستیهینا: بەئینى پۆستىكى بەرزى کابينەکە ھەم لە نیکسون و ھەم لە ھومفیرى. ھەر کەسيکیان ھەلبژاردنى بېردايەتەو، پۆستەكەى کيسينجەر مسۆگەر بوو.

بېگومان، براوەکە نیکسون بوو کيسينجەر بەم پيئە پۆستەكەى لە کابينەكەى ئەو بەدەستیهینا. تەنانەت ئەو وريا بوو لەوہى قەت وەكو پياوى نيسکون دەرنەکەوئت. کاتيک نیکسون لە ۱۹۷۲دا ھەلبژيردرايەو، پياوانى زۆر لەو بەئەمەکتەر بۆ نیکسون لەسەر کار لابران. کيسينجەر ھەميشە تاکە کاربەدەستى بەرزى نیکسون بوو کە لە سکاندلى وەتەرگەيت قوتارى بوو و لە کابينەى سەرۆکى دواتر، جيرالد فۇرديشدا خزمەتى کرد. بە ھيشتنەوہى کەمپک دوورايى، لەسەردەمە پەشيوەکاندا بەرگەى گرت.

ئەو کەسانەى ئەم ستراتيزە بەکار دینن، زۆرجار تيبينى دياردەيەكى سەیر دەکن: ئەو خەلکەى بەپەلە دەپرژينە سەر پشتیوانى ئەوانيتر، ريزىكى کەم لە پرۆسەکەدا

به دست دین، چونکه یارمه تیبیه که ی به ناسانی به دست دخریت، له کاتیکدا که
نهوانه ی هه لوهسته ده که ن، خویان به ده وره دراو به تکاکار ده بیننه وه.

کاتیک پیکاسو، پاش سالانی سه ره تایی هه ژاری، ببوه سه رکه وتووترین هونه رهند له
جیهاندا، خوی پابه ند نه کرد به م مامه له کار یان نه و مامه له کاره وه، هه رچه نده نهوان
نیستا له هه موو لایه که وه به ئوفه ری سه رنجراکیش و به لینی گه وره ده وریان دابوو.
له بری نه مه، نه و وا خوی ده رخست که پایه خ به خزمه تگوزاریه کانیا ن نادات. نه م
ته کنیکه نهوانی شیتگیر کرد و له کاتیکدا که بو به ده ستهینان له مملاندیدا بوون،
نرخه کانی نه و به رز ده بووه وه. کاتیک هیتری کیسینچه ر، وه کو وه زیری ده ره وه ویستی
له گه ل یه کیتی سو فیتدا په یوه ندیبه کان ناسایی بکانه وه، هیچ سازشیک یان ناماژهی
ناشته وایی به ده سته وه نه دا، به لکو له بری نه مه گفتخوشی له گه ل چیندا نوواند. نه مه
بووه هوی توپه بوون و هه روه ها ترسانی سو فیتیبه کان - نهوان هه نوکه له پووی
سیاسیبه وه گوشه گیر ببوون و له گوشه گیری زیاتر ده ترسان نه گه ر نه مریکا و چین لیک
نزیك ببوونایه وه. هه نگاهه که ی کیسینچه ر نهوان به ره و میزی دانوستان ناراسته کرد.
تاکتیکه که به به کیشکردندا هاوته رییبکی هه یه: ستیندال ده لیت، کاتیک تو ده ته وی ژنیک
به کیش بکه یت، یه که م جار مه رایى خوشکه که ی بکه.

لاته ریک به و خه لکی خویان به پیرته وه دین. نه مه ده بیته ته حه دیبه ک بویان تا
سوزی تو به دست بینن. تا نه و جیبه ی که لاسایی شاژنی پاکیزه ده که یته وه و
هیواکانیا ن ده گه شینیته وه، تو وه کو موگناتیسینی هوش، سه رنج و ناره زوو
ده مینیته وه.

وینه: شاژنی پاکیزه. سه نته ری هوش، ناره زوو و په رستن. به وه ی که ملی بو تاکه
داخواریکه ریک نه دا، شاژنی پاکیزه وایلیکردن له ده ور و خولیدا بین و بچن وه کو
هه ساره کان، بی نه وه ی بتووانن له مه داره که ی ده ریچن و نه بشتووانن له وه زیاتر لینی
نزیك بکه ونه وه.

دهسه لاث: خۆت پابه ند مه كه به ههچ كه سىك يان ههچ شتىك، چونكه نه مه ده تكان
كوبله، كۆيله ي هه موو كه سىك... له سه روو هه موو شتىكه وه، خۆت له پابه ند بوون و كۆت
و به نده كان لابه - نه مانه نامرازى كه سىكى ترن بۆنه وه ي بته نىته ناو ده سه لاثى
خۆبه وه...

(بالتازار گراسيه ن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

به شى ۲: پابه ند مه به به ههچ كه سىكه وه - خۆت تىكه ل مه كه

رىكه به خلك مه ده راتكيشنه ناو شه ر و ده مه قالى ناچيزه كانيان. تاره زوومه ند و
پشتيوان ديار به، به لام رىكه يه ك بدوزه ره وه بۆ نه وه ي بىلايه ن بمتىته وه. رىكه به وانىتر
به شه ره كه بكن له كاتىكدا كه تو دوور بوه سه، ته ماشا بكه و چاوه پى به. كاتىك
لايه نه شه ركه ره كان باش بن و ماندوو بوون نه وا ئىتر پىگه يشتوون بۆنه وه ي لىيان
هه لىزىت. له راستىدا تو ده تىوانىت نه وه بكه يته پراوه يه ك كه ده مه قالى له نىوان
خه لكى تردا بووژىنىت و پاشان پىشنىارى نىوانگىرى بكه يت، وه كو نىوانگىرىك
ده سه لاث به ده ست بىنىت.

په يرمو پىكردن له ياساكه

به سه ده ي پانزه دا، به هىزترىن ده وه تشاره كان له ئىتاليا - فىنسىيا، فلورىنس، رۆم
و مىلان - خۆيان له ده مه قالىيه كى به رده وامدا بىنىيه وه. فه ره نسا و ئىسپانىا كه به سه ر
سه رىانه وه وه ستابوون، ناماده بوون هه رچىيه ك بىتوانن له هىزه لاوازيووه كانى ئىتاليا
به ده ستى بىنن. نه وه شى كه له ناوه راستدا گىرى خواردبوو ده وه تى بچوكى (مانتوا) بوو
له لايه ن دوكى گه نچ، جىانفرانسىسكو گۆنزاگا، فه رمانپه وايى ده كرا. مانتوا له پووى
ستراتىزىيه وه كه وتبووه باكوورى ئىتاليا و پىده چوو ته نىا په يوهندى به كاته وه هه بىت

پیش نه وهی به کینک له هیزه کانی قوتی بدات و چیر وه کو مهله که تینکی سه ریه خق بوونی نه مینیت.

گونزاگا جهنگاره رینکی توند و فرمانپه وایه کی لیهاتوو بوو و بووه ژهنه رالینکی به کریگیاو بو هر لایه نیک که باشتین پاره ی پیدایه. له سالی ۱۴۹۰دا، هاوسه رگری له گه ل نيزاببلا دیست کرد، کچی فرمانپه وای قه له مپه وی دوکی (فیرارا). له به رنه وهی نه و نیستا به شی هره زوری کاته که ی دور له مانتوا به سه رده برد، نيزاببلا وای به بیردا هات که نه و له بری نه م فرمانپه وایی بکات.

یه که مین تیستی راسته قینه ی نيزاببلا وه کو فرمانپه وای له ۱۴۹۸دا بوو کاتیک پاشا لویسی دوانزه ه می فیره نسا خریکی ناماده کردنی سوپا بوو بو هیرشکردنه سه ر میلان. له به رگی فریوده رانه ی هه میشه بیاندا، دهوله تانی ئیتالیا ده سته جی به دوا ی رینگه گه لیکدا گه ران بو قازانجکردن له ته گه ره کانی میلان. پاپا نه لیکسانده ری شه شه م به لنینیدا تیکه ل نه بیت، له ویتوه سه ره سستی ته وای دایه فیره نسویه کان. قینیسیه کانیش ناماژهی نه وه یاندا که یارمه تی میلان ناده ن- و له به رانه ر نه مه دا، نه وان هیوای نه وه یان هه بوو فیره نسویه کان (مانتوا) یان بده نی. فرمانپه وای میلان، لودو قیسو سفورزا، له پرتیکا خوی به ته نیا و ده ست لیبه ر دراو بینیه وه. نه و پروویکرده نيزاببلا دیست، یه کینک له هاوپی هره نزیکه کانی (هه روه ها ده نگوی نه وه ش هه بوو مه عشوقی بیت) و لپی پاراپه وه تا دوکی گونزاگا رازی بکات تا یارمه تی بدات. نيزاببلا هه ولید، به لام میرده که ی راپا بوو، چونکه دوزی (سفورزا) ی به ناومیدبه خش بینی. بویه، له ۱۴۹۹دا، لویس هه لیکوتایه سه ر میلان و به ناسانی گرتی.

نیستا نيزاببلا پروویه پرووی ته نگزه یه ک ده بووه وه: نه گه ر تو له گه ل لودو قیسو به نه مه ک بووایه، فیره نسویه کان له درزی هه نگاویان ده نا. به لام نه گه ر له بری نه مه، خوی له گه ل فیره نسا پیک بخستایه، له شوینی تری ئیتالیا دوزمنی بو خوی په یدا ده کرد، به (مانتوا) شه وه که لویس بو دواچار لپی کشایه وه. نه گه ر بو یارمه تی پرووی بکر دایه ته فینیسیا یان یان روم نه وای به ناسانی (مانتوا) یان له زیر پروپوشی یارمه تی نه ودا قوت

دەدا، لە گەل ئەو شەدا ئەو دەبووایە شتێک بکات. پاشای بە توانای فەرەنسا لە نزیکە وە
چاودێری کرد: ئەو بریاریدا دۆستایەتی بکات، وەک چۆن پێش ئەم دۆستایەتی لۆدۆفیسۆ
سفرۆزای کردبوو - بە دیاریی سەنجراکێش، نامەی ژیرانە و ئەگەری هاوئێتیکردنی،
چونکە ئیزابێلا ژنیکی بوو بە جوانی و سێحەرە نایابەکی ناسرابوو.

لە ۱۵۰۰دا لوئیس بانگهێشتی ئیزابێلای کرد بۆ ناھەنگێکی گەورە لە میلان بۆ
ستایشکردنی سەرکەوتنەکی. لیۆناردۆ داڤینچی شیرێکی میکانیکی گەورەیی بۆ بۆنەکی
بونیاد نا: کاتێک شێرەکی دەمی کردەو، گۆلی لیلی فریش لە دەمی هاتە دەرەو، ک
رەمزی ئەمە کدارتی فەرەنسا بوو. لە ناھەنگە کدا، ئیزابێلا یەکیک لە درێسە جوانەکانی
پۆشی (ئەو گەورەترین دۆلابی جلۆبەرگی هەبوو) و هەر بەو شێوہیەکی کە هیوای
دەخواست، سێحری لە لوئیس کرد کە هەموو خانمەکانی تری فەرمانۆش کرد و هەولیدا
بکەوێتە ژێر سەرنجی. ئیزابێلا بەزویی بووہ هاوہلی بەردەوامی ئەو و لە بەرانبەر
ھاوپیەتیەکی بەیدا ئەو پەیمانیدا پارێزگاری لە سەر بەخۆیی مانتوا بکات لە فینیسیا.

لە کاتێکدا کە مەترسییەکی ئەما، دانە یەکی تر کە نیگەرانیگەرتر بوو سەر بە ئەدا،
ئەمجارە لە باشوورەو و لە شێوہی قەیسەر (بۆرگیا) دا. لە سەرەتای ۱۵۰۰ھ، بۆرگیا
بە شێوہیەکی بەردەوام بەرەو باکوور پێی دەکرد، بە ناوی پاپا ئەلیکساندەری باوکییەو
هەموو ئەو مەملەکتە بچوکانە قوت دەدا کە لە پێگەیدا بوون. ئیزابێلا بەتەواوی لە
قەیسەر تێگەشت: ئەو نە دەکرە متمانەیی پێبکێت نە بە شێوہیەکی لە شێوہکان ئیھانە
بکێت. دەبووایە ئەو مەراییی بۆ بکێت و لە دوور بەیتریتەو. ئیزابێلا دەستیکرد بە
ناردنی دیاری بۆی - بازەکان، سەگی خەلات، بۆن، و دەیان ماسک، کە دەیزانی ئەو
ھەمیشە لە کاتی ھاموشۆ بە شەقامەکانی پۆمدا دەپێۆشین. ئەو نامە بەری بە سلاو و
ئەحوالپرسی گەرم و گۆرەوہ ناردن (ھەرچەندە ئەم نامە بەرانبەش وەکو سێخوڕ کاریان
کرد). لە ساتێک لە ساتەکاندا قەیسەر پرسی ئاخۆ دەتوانیت ھەندێ سەرباز لە (مانتوا)
جێگیر بکات، ئیزابێلا بە ئەدەبەوہ لە داواکە ساردی کردەو، چونکە باش دەیزانی ھەر
کە سەربازەکان لە شارەکی جێگیر کران، قەت ناپۆن.

ته نانهت له کاتیکدا که ئیزابیللا جادووی له قهیسەر ده کرد، هه موو که سی ده وری خۆی
ئاگادار کرده وه له وهی وریا بن قسه یه کی توند له باره ی نه که ن، چونکه نه و سیخوپی
له هه موو شوینیک هه بوو بچوکترین پاساوی بۆ داگیرکردن به کار ده هینا. کاتیک ئیزابیللا
منالیکه هه بوو، داوای له قهیسەر کرد بپیته باوکی ناو دیرکراوی. ته نانهت نه و نه گه ری
هاوسه رگیری نیتوان خانه واده که ی خۆی و نه وی هینایه به ر باس. به شتیوه یه ک له
شتیوه کان هه موو نه مه کاریگه ر بوو، چونکه هه رچه نده ی له شوینی تر هه موو شتیکی
سه ر پینگا که ی زه وتکرد، (مانتوا) ی وازلیهینا.

له ۱۵۰۳دا، باوکی قهیسەر، نه لیگزانه ر، کرد و چند سالیک دواتر پاپای نوێ
جولیه سی دووهم چوو هه نکه وه بۆ کردنه ده ری سه ربازانی فه ره نسێ له ئیقالیا. کاتیک
فه رمانپه وای فیرارا - ئالفونسۆ، برای ئیزابیللا - لایه نگیری فه ره نسیه کانی کرد، جولیه س
بریاریدا هیرش بکات و پيسوای بکات. جاریکه تر ئیزابیللا خۆی له ناوه راستدا بینیه وه:
پاپا له لایه که وه، فه ره نسیه کان و براکه ی له لایه کی تره وه. نه و جورته تی کرد که له گه ل
هیچ کامیکیاندا خۆی پیکنه خات، به لام ئیها نه کردنی هه ر کامیکیشیان کاره ساتیار ده بوو.
جاریکه تر، نه و گه مه یه کی دووفاقیه نه ی کرد که تیایدا نه سپی خۆی تاو دا بوو.
له لایه که وه به گۆنزاگۆی میردی وتبوو بۆ پاپا شه ر بکات، که ده یزانی نه و زۆر توند شه ر
ناکات. له لایه کی تره وه ریگه ی به سه ربازانی فه ره نسیدا به مانتوا دا ره ت بن بوئه وه ی
بینه هانای (فیرارا). له کاتیکدا که نه و به ئاشکرا سکالای نه وه ی ده کرد که
فه ره نسیه کان خاکه که ی نه میان "داگیر" کردووه، به نهینی زانیاری به ترخی پیده دان.
بوئه وه ی داگیرکردنه که بۆ جولیه س مومکین بکات، ته نانهت وه ها پیشانیدا که
فه ره نسیه کان خه ریکه تالانکردنی (مانتوا) ن. جاریکه تر نه مه ش کاریگه ر بوو: پاپا
به ته نیا (مانتوا) ی جیهیشت.

له ۱۵۱۳دا، پاش گه مارۆیه کی درێژخایه ن، جولیه س شکستی به فیرارا هینا و
سه ربازانی فه ره نسێ کشانه وه. پاپا که به هۆی ته قه لاکه وه برستی له به ر برابوو پاش

چهند مانگيڻ مرد. به مردني پاپا، سوڀي مؤتوکه ناساي شه پره کان و دهه قالي
ناچيره کان خويان چهند باره گرده وه.

گورانگاريه کي زور له ماوه ي حوکمي ئيزا بيلادا له ئيتاليا پوویدا: قهيسه ر بزرگيا هات
و رويشت، فينيسيا ئيمپراتوريه ته که ي له ده سندا، ميلان داگبرکرا، فلورينس به ره و
تاوايون چوو و روم له لايه ن ئيمپراتوري هابسبورگ، چارلزي پينچ تالان کرا. به دريژايي
هه موو نه مه، (مانتوا) ي بچوک نه ک ته نيا به رگه ي گرت به لکو ژيايه وه. سامانه که ي و
سه روه ريبه که ي بؤ ماوه ي سه ده يه ک پاش مهرگي ئيزا بيللا له ۱۵۳۹د، به توکمه ي
ده مايه وه.

ليکدانه وه

ئيزا بيللا ديست به پوونيه کي سه رسورپه ئينه وه له بارودوخي سياسي ئيتاليا تيگه يشت:
کاتيک تو لايه نگيري هه ر هيزيکي مه يدانه که ده که يت، کارت له کار تراز او ه. به هيزه که يان
به سه رتدا زال ده بيت و لاوازه که برستت له بهر ده برتت. هه ر هاوپه يمانتيه کي نوي سه ر
ده کيشيت بؤ دوژمنيکي نوي و نه م سوڀه مملانتي زورتر ده وروژنيت، هيزه کاني تر
را ده کيشرينه ناوه وه، تا نه و کاته ي که تو چيتر ناتروانيت خو ت قوتار بکه يت. دواچار
ده شي تو به هزي برست ليبران بروخييت.

ئيزا بيللا ته نيا له سه ر نه و رپره وه مه مله که ته که ي ناراسته کرد که سه لامه ت بوو. نه ر
رپگه ي به خو ي ته ده دا له رپگه ي نه مه ک و وه قاداري بؤ دوک يان پاشا سه ري به فه تاره ت
بچيت. نه هه وليشي ده دا نه و مملانتيه بوه ستينيت که له ده وروپه ري هه لدايسا- که
ته نيا را يده کيشايه ناوي. له هه ر حاله تيکيشدا مملانتيه که له به رژه وه ندي نه و بوو. نه گه ر
لايه نه جيا جيا کان تا مردن ده جه نگان و له پرؤسه که دا هيزيان تيا نه ده ما، نه وان له
پيگه يه کدا نه بوون که مانتوا قوت بدن. سه رچاوه ي هيزي ئيزا بيللا تواناي زيره کانه ي
بوو بؤ نه وه ي وا ديار بيت که بايه خ به کيشه کاني هه ر يه ک له لايه نه کان ده دات و

بەرژەۋەندىيە كانىيان رەچاۋ دەھكات، لە كاتىكدا كە بە راستى بە ھىچ كەسىگە ۋە پابەند نەبوو جگە لە خۇي و مەملەكەتە كەي.

كاتىك تۆ پى دەئىتە نار شەرىكەۋە كە لە ھەلبۇزاردنى خۇت نىيە، ھەموو دەستپىشخەرىيەك لە دەست دەدەيت. بەرژەۋەندىيە كانى شەرىكەران دەبنە بەرژەۋەندىيە كانى تۆ. تۆ دەبىتە نامرازيان. فېر بە خۇت كۆنترۆل بىكەيت، مەيلى سىرۇشتىت بۇ لايەنگىرى و چوونە ناو شەرىكۆت بىكەيت. دۆستانە و سەنجراكىش بە بۇ ھەركام لە لايەنە شەرىكەرەكان، پاشان لە كاتىكدا كە پىكدا دەدەن، بىكشىۋە. ئەوان لە ھەر شەرىكدا لاۋزتر دەبن، لە كاتىكدا كە تۆ لەگەل ھەر شەرىكدا كە خۇتى لى لا دەدەيت، بە ھىزتر دەبىت.

كىلى دەسەلات

بۇئەۋەي لە گەمەي دەسەلاتدا سەركەۋتوۋ بىت، دەبىت لە ھەستەكاندا ئەسپى خۇت ناو بدەيت. بەلام تەنانەت ئەگەر لە بەدەستەينانى خۇكۆنترۆل كىردىكى ۋە ھادا سەركەۋتوۋ بىت، قەت ناتوۋانىت مىزاجى ئەۋانەي دەۋرۋەرىت كۆنترۆل بىكەيت. ئەمەش مەترسىيەكى گەرە دەخاتەۋو. زۆربەي خەلك لە گىزاۋى ھەستەكاندا كار رەفتار دەكەن، بە بەردەۋامى كاردانەۋە پىشان دەدەن، دەمەقالى و مەملانى دەۋرۋەرتىن. ئۆتۆنۆمى و خۇكۆنترۆل كىردىت تەنيا ھەراسانىيان دەكات. ئەۋان ھەول دەدەن پاتكىشە ناو گىزەنەكە، لىت دەپارېنەۋە لە شەرىكە ناكۆتاكانياندا لايەنگىرى بىكەيت و ھەلوئىستت ھەبىت يان ئاشتىيان بۇ بەرقەرار بىكەيت. ئەگەر تۆ ۋە لامگۆي تىكا ھەستىيەكان بىت، ئەۋا پەيتا پەيتا بۆت دەردەكەۋىت كە كات و ئەقلىت بە كىشەكانىيان رىكىف كراۋە. رىگە مەدە سۆز و بەزەبىت قۇرخت بىكەن. تۆ قەت ناتوۋانىت ئەم گەمەيە بىبەتەۋە، مەملانىكان تەنيا چەندقات زىاد دەكەن.

لە لايەكى ترەۋە، تۆ ناتوۋانىت بەتەۋاۋى لە لاۋە بوەستىت، چۈنكە ئەمە ئىھانەيەكى ناپىۋىستى لىدەكەۋىتەۋە. بۇئەۋەي گەمەكە بە رىكۆپىكى بىكەيت، دەبى ۋە ھا دىارى

بیت که گرنگی به کیشه کانی خه لک ده ده بیت، ته نانه ت هندی جار وا دیار بیت که لابه نگیریان ده که بیت. به لام له کاتیکدا که تو تاماژه ی پواله تیبانه ی پشتگیری پیشان ده ده بیت، ده بی وزه ی ناوه وت بپاریزیت له رینگه ی دووره پاریز هیشتنه وه ی هه سه کانت. گرنگ نییه خه لکی چه نیک سه سه ختانه هه ول ده دن پاتکیشنه ناوه وه بق پشتگیری، قه ت گرنگی به کیشه کان و کاروباریان و ده مه قالییه ناچیزه کانیان مه ده به پروکشر نه بیت. دیاریان بده ری، به پواله تیکی هاوسوزانه وه گوئیان لی بگره، ته نانه ت پۆلی که سی سه رنجراکیش ببینه - به لام له ناوه وه پرا هم له پاشا دوسته کان و هم له بۆرگیا متمانه پینه کراوه کان دور مه که وه. به په تکرده وه ی پابه ندبوون و لیره وه به رفه رارکردنی سه ره خۆیی خۆت ده ستپیشخه ربیه که ده پاریزیت: جوله کانی تو په یوه نیدار ده بن به هه لباردنی خۆته وه، نه ک په رچه کرداره به رگریکاره کان له به رانه بر بینه و بده ی نه وانه ی له ده ورویه رتن.

ده شی خاوی له هه لباردنی چه که کانتدا خۆی چه کیک بیت، به تاییه ت نه گه ر تو رینگه بدهیت خه لکی تر له شه پکردندا بزست له خۆیان بپرن، پاشان که لک له بزست لیبرانه که یان وه رگره. له چینی دیریندا، مه مله که تی چین جارتیک له جارن مه مله که تی (هسینگ) ی داگیر کرد. (هوان)، فه رمانپه وای ناوچه یه کی نزیك، بیری له وه کرده وه که ده بی په له بکات بق به رگریکردن له (هسینگ)، به لام پراویژکاره که ی تاموژگاری کرد چاوه پئی بیت: وتی "هسینگ هیشتا ماویه تی به روختیت و چین هیشتا بزستی لی نه پراوه. نه گه ر چین بزستی له بهر نه بزیت، ئیمه ناتووانین زۆر کاریگره بین. سه رباری نه مه ش، شایسته یی پشتگیریکردن له ده وله تیک که له مه ترسیدایه نه وه نده ی فه زیله تی ده وله تیک که له گیانه لادایه، گه وره نییه". به لکاندنه که ی پراویژکار که لکی هه بوو و وه ک نه وه ی پینشبینی کردبوو، دوا یی هوان شکۆی پرگارکردنی (هسینگ) له لیواری ویرانبوون و پاشان گرتن و بیته زکردنی چینی به ده سته ئینا. نه و له دهره وه ی شه ر مایه وه تا نه و کاته ی که نه و هیزانه ی تیره ی گلابوون هیزیان له یه کتری بریبوو، له خالیکدا که تیکه لبوونی به بارودوخه که سه لامه ت بوو.

ئەمەيە زەمىنە خۇشبوون بەھۇي خۇدوورگرتن لە شەر؛ كاتى خۇ پىكخستنت بۇ كەلك
وەرگرتن لە بارودۇخ كاتىك لايەنىك خەرىكە دەدۇرپىت. تۇ بەھەمان شىۋە دەتووانىت
گەمە ھەنگاۋىك بەرەو پىش بىت، لە رىگەي بەلنى پىشتىوانىكرىنى ھەردوۋ لايەنەكە لە
مىلاننىكەدا لە كاتىكدا كە خەرىكى مانۇركردنى بۇنەۋەي ئەو كەسەي كە لە پىشدا لە
مىلاننىكە دىتە دەرەۋە تۇ بىت.

لە شۇرپى جولاى ۱۸۳۰ى فەرەنسادا، پاش سى پۇژ لە پەشئوى، تالىراندى
دەۋلەتمەدار، كە ئىستا بەتەمەنداجوۋبوو، لە بەردەم پەنجرە پارىسىيەكەيدا دانىشتبوو،
گوئى بۇ زەنگەكان ھەلخستبوو كە ئامازەي تەۋابوونى پەشئويەكانيان دەدا. پاش
بوكرىنە يارىدەدەرىك، وتى، "ئاي، زەنگەكان! ئىمە دەيەينەۋە". يارىدەدەرەكە
پرسى "(ئىمە) كىيە مىرى من؟". تالىراند بە ئامازەكرىن بۇ كابر تا بىدەنگ بىت، وتى
"يەك قسە مەكە! سبەي پىت دەلئىم (ئىمە) كىين". ئەو دەيزانى تەنيا كە مژەكان پەلە
لە بارودۇخىك دەكەن - واتە بە پابەندبوونى زۇر خىرا، قابىليەتى مانۇركردنت لە دەست
دەدەيت. ھەرۋەھا خەلكى رىزى كەمترت دەگرن: ئەوان پىيان وايە، لەۋانەيە سبەي
پابەندى يەككى تر، دۇزىكى جياۋاز بىت چۈنكە تۇ بە ئاسانى بۇ ئەمەيان خۇتدا
بەدەستەۋە. سامانى باش خودايەكى گۇراۋە و زۇرجار لە لايەنىكەۋە دەچىتە لاي
لايەنىكى تر. پابەندبوون بە لايەنىكەۋە لە كەلكى كات و خۇشى چاۋەرىبوون بىبەشت
دەكات. ئەۋانپتر دەكەۋنە ناو خۇشەۋىستى لەگەل ئەم يان ئەو گروپە، بەلام تۇ پەلە
مەكە، ئەقلىت لە دەست مەدە.

لە كۆتايىدا، ھالەت ھەن تىيانداندا ژىرانەترىن شت ئەۋەيە ھەموو نىمايشىكى پىشتىۋانى
بەلاۋە نىت و لەبرى ئەمە سەربەخۇيى و پىشت بەخۇبەستنت پابگەيەنيت. نىمايشى
ئەرىستۇكراتانەي سەربەخۇيى بەشئوۋەيەكى دىارىكرائو بۇ ئەو كەسانە گرىنگە كە
پىۋىستىيان بە بەدەستەينانى پىزە. جۇرچ ۋاشنتن لە كارەكەيدا بۇ بونىادنانى كۆمارى
ئەمريكاي گەنج لەسەر زەۋىيەكى بتەۋ، بەمەي زانى. ۋەكو سەرۇك، ۋاشنتن خۇي لە
فربوى ھاۋپەيماننىتىكرىن لەگەل فەرەنسا يان ئىنگلترە بوۋارد، سەربارى ھەبوونى فشار

لەسەری بۇ ئەم کارە، ئەو دەبویست ولات لە ڕینگە ی سەربەخۆییە کە یەو ڕیزی جیهان بە دەست بێنیت، هەرچەندە ڕەنگ بوو پەیماننامە بە ک لەگەڵ فەرەنسادا لە کورت مەودا دا یارمەتیدەر بێت، دەیزانی لە دورمەودا دا وەها کاریگەرترە کە ئۆتۆنۆمی ولات بونیاد بگریت. دەبوایە ئەوروپا ئەمریکا وەکو هێزێکی هاوتای بێنیت.

بیرت بێت: تۆ وزەییەکی زۆر و کاتیکی زۆر هەیە. هەر ساتێکی بە فەقێدراو لە کاروباری ئەوانیتر، هەتوانی تۆ دادەخوێنیت. لەوانە یە تۆ ترسی ئەوەت هەبێت کە خەلکی بە ترسنۆک ئیدانەت دەکەن، بەلام لە کۆتاییدا، بە بەرقرارکردنی سەربەخۆییەت و متمانە بەخۆکردن پێز و شوینی زۆرتر لە پێگەییەکی دەسلەلتادا بە دەست دێنیت کە لێیەو دەتوانیت بە دەستپێشخەری خۆت یارمەتی ئەوانیتر بدەیت.

ویقە: دەوڵەتێک. لە دارستاندا، دەوڵەتێک دەتوانیت دەوڵەتێکی تر، بە دەرکەکانیەو دەتوانیت دروستیکە، بە هیوایی دزە دەکاتە ناو قەلەمەرەو قایمەکە. ئەنیا ئەوەی کە دوورایی خۆی دەپارێزێت و جودا هەلەکەوێت دەتوانیت گەشە بکات و بەسەر دەوڵەتەکاندا بەرز بێتەو.

دەسلەلات: بە بویرانەتر لە قەلەمی بدە کە نەگلیتە ناو مەملانێیە ک لەوەی کە شەپک ببەیتەو و لە شوینیێک کە هەنوکه گەمژەییەکی تێکەڵبوو بە مەملانی ئامادەیی هەیە، وریا بە نەبێت بە دووان.

بالتازار گراسیە، (۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پێچەوانەبوونی

هەردوو بەشەکی ئەم یاسایە لەدژی تۆ هەلەگەریتەو ئەگەر تۆ بە هەندی وەرنەگریت. ئەو گەمەیی لێرەدا دەخریتە پوو ناسک و قورسە. ئەگەر تۆ یاری بە چەند لایەنێک لەدژی یەکتەری بکەیت، ئەوا بە مانۆرە کە دەزانن و گەلەکۆمەت لێدەکەن. ئەگەر تۆ ژمارەیی ئەو داخووزیکەرانەت زیاد بکەیت کە لە چاوەڕوانییەکی درێژخایەندان، ئەوا

نەك ئارەزوو بەلكو بىن متمانەيى دەوروزئىنىت. خەلكى پەيتا پەيتا ئارەزوومەندى
لەبەرانبەر تۇدا لە دەست دە دەن. لەكۆتاييدا لەوانەيە تۇ بە شايستەي بىبىنىت كە پابەند
بىت بە لايەنىكەو- نەگەر تەنيا لەبەر پوالتىش بىت، بۇئەوہى بىسەلمىنىت تواناي
ھۆگريوونت ھەيە.

تەنانەت ئەو كاتەش، كلىلەكە بەرقەراركردى سەربەخۆيى ناوہوت دەبىت- ئەمەي
كە خۆت لە تىوہگلانى ھەستىت بەدوور بگريت. بژاردەي قسە لەسەرنەكراوى تواناي
جىھىشتن لەھەر ساتەوہختىكدا بپارىزە و نازادىي خۆت بگەپىنەرەوہ نەگەر ئەو لايەنەي
تۇ خۆت لەگەلدا پىكخستووہ بەرەو دارمان بچىت. ئەو ھارپىيانەي كە دروستت كردن
لەبارىكدا كە مەرايىت بۇ دەكرا، شوپىنى زۆرت دەدەنى بۇ ئەوہى بۇي بچىت كاتىك لە
ئۆتۆمبىلەكە خۆت فرى دەدەيت.

ياساى ژماره ۲۱

وہك ساويلكە بنوینە بۆنەوہى ساويلكە يەك بگريت-لە نيشانەكەت دەبەنگتر بنوینە

حوكم

كەس حەز ناكات ھەست بكات لە كەسەكەى تەردەبەنگترە. بۆيە، فەیلەكە ئەوہە كە
وا لە قوربانییەكانت بەكەيت ھەست بەكەن زىرەكەن-ئەك تەنیا زىرەكەيش بەلكو زىرەكتر لە
تو. ھەر كە قەناعەتیان بەمە كرد، ئەوا قەت گومانى ئەوہ ناكەن كە تو ئەنگتەزەى
شاراوت ھەن.

پەيرەويكردن لە ياساكە

لە زستانى ۱۸۷۲دا، سپۆنسەرى دارايى ئەمريكى، ئاسبورى ھارپېندىنگ سەردانى
لەندەنى دەكرد كاتىك نامەيەكى پيگەيشت: كانىكى ئەلماس لە خۆرئاواى ئەمريكا
دۆزراوہتەوہ. نامەكە لە سەرچاوەيەكى جى متمانەوہ ھات-ويليام پالستون، خاوەنى
بانكى كاليفۆرنيا- لەگەل ئەوہشدا ھارپېندىنگ ئەمەى بە پيڤابواردنىك وينا كرد، كە
لەوانەيە لە دۆزىنەوہكانى ئەو دوايىيەى كانە ئەلماسە گەورەكانى ئەفريقاى باشوورەوہ
سەرچاوەى گرتبەيت. پاستە، كاتىك راپۆرت لەبارەى دۆزىنەوہى ئالتون لە خۆرئاواى
ئەمريكا بلأو بوونەوہ، ھەمووان بەگومان بوون، و ئەمانەش راست دەرچوون. بەلام

كانىكى ئەلماس لە خۇرناوا! ھارپىندىنگ نامەكەي پىشانى ھاۋەلەكەيدا، بارۇن
رۇسچىلدا، كە يەككىك بوو لە دەۋلەمەندەكانى جىهان و پىتى وت دەبىي ئەمە پىي پابواردن
بىتت. لەگەل ئەۋەشدا، بارۇن لە ۋەلامدا وتى "ئەۋەندەش زۇر دۇنيا مەبە لەمبارەيەۋە.
ئەمىرىكا ۋالاتىكى زۇر گەۋرەيە. ھەنوكە بە زۇر سورپرايز جىھانى دەۋلەمەند كىردۈۋە.
لەۋانەيە ھىترىشى لە ھەگبەدا بن". ھارپىندىنگ دەستبەجى سواری يەكەمىن كەشتى بوو
بەرە ۋە ئەمىرىكا.

كاتىك ھارپىندىنگ كەيشتە سان فرانسىسكو، جۇش و خرۇشىك ھاتە ئاراۋە كە
ۋەبىرھىتەرەۋەي پۇژانى (تاي ئالتون)ى درەنگانى ۱۸۴۰ەكان بوو. دوو دۆزەرەۋە
بەناۋى فىلپپ ئارتۆلد و جۇن سلاك ئەۋكەسانە بوون كانى ئەلماسيان دۆزىيەۋە. ئەۋان
شۈپتەكەيان لە ويۇمىنگ ئاشكرا نەكردبوو بەلكو پىش چەند ھەفتەيەك شارەزايەكى
كانى بەناۋابانگيان بە پىرەۋىكى بازەبىدا بىردبوو بۇئەۋەي نەتوۋانپت بە شۈپتەكە
بزانپت. ھەر كە گەيشتە ئەۋى، شارەزاكە تەماشاي كىردبوو كە كان ھەلكۆلەكان
دەستيان كىردۈۋە بە ھەلكۆلەين. لە سان فرانسىسكو شارەزاكە خشلەكانى بۇ چەندەھا
خشلفرۇش بىردبوو، كە يەككىكان خەملاندنى ۱.۵ مىلۇن دۆلارى بۇ كىردبوون.

ھارپىندىنگ و پالستون ئىستا پىرسىارىيان لە ئارتۆلد و سلاك كىرد بۇ ھاۋەلىتتىكىردىيان
بۇ نىيوپۆرك كە لەۋى چارلس تىفانى خشلفرۇش خەملاندنە بىنچىنەبىيەكانى پىشتراست
دەكردەۋە. دۆزەرەۋەكان بە نارەھەت ۋەلامىيان داپەۋە- ئەۋان بۇنى تەلەيەكىان كىرد:
چۇن دەتوۋانن باۋەر بەم شارىيانە بكن؟ چ ئەبىت ئەگەر تىفانى و سپۇنسەرە
داراييەكان توۋانىيان تەۋاۋى كانەكە بىزن؟ پالستون ھەۋلىدا ترسەكانىيان بىرەۋىنپتەۋە
بەۋەي كە ۱۰۰،۰۰۰ دۆلارىيان بداتى و ۳۰۰،۰۰۰ دۆلارى تىريان لەكاتىكى تردا بىردىتى. كان
ھەلكۆلەكان پازى بوون.

گروپە بچوكەكە بەرەۋ نىيوپۆرك سەفەرى كىرد كە لەۋى كۆبوونەۋەيەك لە مالى
ساموئل. ئىل بارلۇ ئەنجامدرا. ئەرىستۆكراتەكانى شار لەۋى بوون- ژەنەرال جۇرج
بىرىنتون مكليلان، فەرماندەي ھىزەكانى يەككەرتن لە شەرى ناوخۇ، ژەنەرال بىنجامىن

بەتلەر، ھۆرەس گریلی، نووسەری پۆژنامەى نیویۆرک تریبیون، ھارپیتدینگ، پالستون و تیفانى. تەنیا سلاک و ئارتۆلک لەوی نەبوون - وەکو گەشتیاری ناو شار، بېریاریاندا بوو بچە دیدەنى شوینە گەشتیاریبەکان.

کاتیك تیفانى رایگەیاند كە خشلەکان راستین و شایەنى سامانیکن، سپۆنسرە داراییەکان بە زەحمەت تووانیان جۆش و خرۆشى خۆیان کۆنترۆل بکەن. ئەوان نامەیان بۆ رۆسچیلد و بزنسمانەکانی تر نارد بۆئەوێ هەوالی کانە ئەلماسەکیان بدەنى و بانگهێشتیان بکەن بۆ ھاوبەشیکردن لە وەبەرھێنانەکەدا. لەھەمان کاتدا، ئەوان بە دۆزەرەوکانیان وت كە تێستیکى تریان دەوێت: ئەوان سوور بوون لەسەر ئەوێ كە شارەزایەکی کان كە خۆیان ھەلیدەبژیرن، ھاوئیتی سلاک و ئارتۆلک بکات بۆ شوینەکە بۆ پشتراستکردنەوێ سامانەکەى. دۆزەرەوکان بەناوەدلییەوێ پازى بوون. لەھەمان کاتدا، ئەوان وتیان دەبێ بگەڕێنەوێ بۆ سان فرانسیسکو. ئەو خشلانەى كە تیفانى پشکنیبوونى، لای ھارپیتدینگ جێیان ھێشت بۆ ھەلگرتنى.

چەند ھەفتەيەك دواتر، پیاویك بەناوی لويس جانين، باشترین شارەزای کان لە ولاتدا، چاوی بە دۆزەرەوکان كەوت لە سان فرانسیسکو. جانين ھەر بە سروشت بەدگومان بوو كە سوور بوو لەسەر ئەوێ دلتیا بێتەوێ كە کانەكە ساختە نییە. ئەو كەسەى ھاوئیتی جانينى دەکرد ھارپیتدینگ و ژمارەيەك سپۆنسرەى دارایی تر بوون. ھەرچى پەيوەندى بە شارەزایەكەى پیشوووێ ھەيە، دۆزەرەوکان تيمەكەیان بەناو زنجیرەيەك دۆلى ئالۆزدا رینوینی کرد كە پەيوەند بە شوینەکانیان بەتەواوى سەریان لى شتواندبوون. پاش گەشتنە شوینەكە، سپۆنسرە داراییەکان بە سەرسورمانەوێ دەیانرەوانى لەكاتیکدا كە جانين خەریكى كۆلینکاری شوینەكە بوو، گەردەکانى پان دەکردەوێ، تەپۆلكەکانى سەرەوژیر دەکرد و ئیمیرالد، پوبى، یاقوت و لەھەمووشى زۆرتەر، ئەلماسى دەدۆزییەوێ. ھەلگەندنەكە ھەشت پۆژى خایاند و بەھاتنى كۆتاییەكە، جانين قەناعەتى ھات: ئەو بە وەبەرھێنەرەکانى وت كە ئیستا خاوەنى دەولەمەندترین كیلگەن لە میژووى

كانه كاندا. به وانی وت "به سەد كەس و ماكینه یەكی رېكوپیتكە وە، گەرەنتی ئەو دە دەم
كە هەموو سی رۆژتیک بابی یەك ملیون دۆلار لە ئەلماسەكان بنیرم".

پاش گەرانه وە بۆ سان فرانسیسکو، پالستۆن، هارپیندینگ و هاوئانیان بەخیرایی
هەنگاویان نا بۆ پیکهتینانی کۆمپانیایەکی ۱۰ ملیون دۆلاری وەبەرھێنەرانی تاییەت.
لەگەڵ ئەو شدا، یەكەم جار دەبووایە خۆیان لە ئارتۆلد و سلاک قوتار بکەن. ئەمە بە
مانای شاردنەوێ جۆش و خروۆشەکیان بوو- بە دنیایە وە ئەیان دەوێست بەهای
راستەقینە ی کێلگە کە دەریخەن. بۆیە وەکو بی ئاگا خۆیان نیشاندا. ئەوان بە
دۆزەرە وەکانیان وت، کێ چوزانی جانین لەسەر خەقە، لەوانە یە کانه کە ئەو نەدەش
دەوڵەمەند نەبیت کە ئیمە بیرمان لی دەکرده وە. ئەمە دۆزەرە وەکانی توپە کرد.
سپۆنسرە داراییەکان، لە هەولی تاکتیککی جیاوازدا، بە دوو پیاووەکیان وت ئەگەر
سوور بن لەسەر هەبوونی پشک لە کانه کەدا، ئەوا لە کۆتاییدا لەلایەن بزنیسمان و
و بەرھێنەرە نائەخلاقییەکان قۆلیان دەبدریت کە کۆمپانیاکە بەرپووە دەبەن. ئەوان
وتیان باشترە ئەو ۷۰۰,۰۰۰ دۆلارە بێن کە هەنوکی خراوێتە بەردەمیان- کە بپە
پارەییکی زۆر بوو لەو کاتەدا- و واز لە چاوچنۆکی بێنن. پێدەچوو دۆزەرە وەکان لەمە
تییگەن و دواچار پازی بوون پارە کە بێن، لەبەرانبەردا واژوی مافی خاوەنداریتی بۆ
سپۆنسرە داراییەکان بکەن نەخشەکانیان بۆ جی بەیژن.

هەوالی کانه کە وەکو ئاگری بن کا بلو بوو وە، دۆزەرە وەکان بە سەرانیسەری
ریۆمینگ دا هاتن و چوون. لەهەمان کاتدا، هارپیندینگ و گروپە کە دەستیانکرد بە
خەرجکردنی ئەو ملیۆنان دۆلارە ی کە لە وەبەرھێنەرانی کۆیان کردبوو وە، کەل و پەلیان
کپی، باشترین پیاوانی ناو بزنیسمان بەکری گرت و ئۆفیسێ ئامادە کراویان لە نیویۆرک و
سان فرانسیسکو دانا.

چەند هەفتە یەك دواتر، لە یەكەمین گەشتی گەرانه وەیاندا بۆ شوینە کە، بە
حەقیقەتییکی رەقیان زانی: تاکە ئەلماسێک یان یاقتییک نە دەدۆزرایە وە. هەمووی ساختە

بوو. ئەوان دارمان. ھارمېندىنگ بەشىۋە يەكى نازىرانە دەۋلەمەنترىن پىاۋانى جىھانى بۇ
ناۋگەۋرەترىن تەلەى سەدە بەكئىش كرد.

ئارتۇلد و سلاك قىلە كارىگەرەكەيان لە رېگەى بەكارمېننى ئەندازىارتىكى ساختە يان
بەرتىلدىن بە تىغانى بەكارنەمېنا: ھەموو شارەزايەكان راستەقىنە بوون. ھەموويان
بەشىۋە يەكى سەرراستانە بېروايان بە ھەبوونى كان و بەھاي خىشلەكان ھەبوو. ئەۋەى كە
ئەۋانى لە خىشتە برد، ھەمووى ھىچ نەبوو جگە لە خودى ئارتۇلد و سلاك. پىدەچوو دور
پىاۋەكە ئەۋەندە ساۋىلكە، ناشى و دىھاتى ديار بوون كە ھىچ كەسنىك بۇ ساتىكىش
بېرواي ۋەھا نەبوو تواناى ساختەچىتتىبەكى بوئىرانەيان ھەبىت. دۆزەرەۋەكان تەنيا
پەيرەۋىيان لە ياسايەك كرد: گەمژەتر ديار بوون لە نىشانەكەيان.

لۇجىستىكى ساختەچىتتىبەكە زۇر سادە بوو. چەند مانگىك پىش ئەۋەى ئارتۇلد و
سلاك "نۆزىنەۋە" ى كانى ئەلماسەكە پابگەيەنن، بەرەۋ ئەۋروپا سەفەريان كرد كە لەۋى
ھەندى خىشلىان بە نىزىكەى ۱۲،۰۰۰ دۇلار كېرى (بەشنىك لەۋ پارەيەى كە لە پۇزانى
كىرتكارى كانى ئالتون پاشەكەۋتياى كرىبوو). پاشان ئەۋان "كان" ەكەيان بەم خىشلانە
داچاند كە يەكەم شارەزاي كۆلپىنكارى كرد و ھىنايە سان فرانسىسكو. ئەۋ خىشل
فرۇشانەى كە ئەم بەردانەيان ھەلسەنگاندبوو، بەخودى تىفانىشەۋە، كەۋتېۋە بەر
تايەكە و بە پادەيەكى زۇر زىدە خەملاندنى بۇ بەھاكەيان كرىبوو. پاشان پالستون
۱۰۰،۰۰۰ دۇلارى ۋەكو سىكىيورىتى دايە دۆزەرەۋەكان و پاش گەشتەكەيان بۇ نىيوپۇرك
دەستبەجى چۈنە ئەمستەردام كە لەۋى چەند تورەكەيەك خىشلى نەبېردراويان كېرى،
پىش ئەۋەى بگەپىننەۋە بۇ سان فرانسىسكو. جارى دوۋەم ئەۋان خىشلەكەيان بە كانەكە
ۋەركرد، خىشلىكى زۇرتر دۆزرايەۋە.

لەگەل ئەۋەشدا، كارىگەرپىتى پىلانەكە بەند نەبوو بە فىلى لەم بابەتە بەلكو بەند بوو
بەۋفاكتەى كە ئارتۇلد و سلاك بەشىۋە يەكى ناياب پۇلى خۇيان گىنرا. لە گەشتەكەياندا
بۇ نىيوپۇرك، كە لەۋى لەگەل ملىۋنەرەكان و بزنسمانەكاندا تىكەل بوون، ئەۋان ۋىنەى
كەسانى دىھاتىيان بە خۇياندا، پانتۇل و چاكەتى يەك دوو سايز بچوكتريان لەبەردا بوو و

ۋەھا رەڧتارىيان دەكرد كە ئەۋەى لە شارى گەۋرەدا دەيىينىن بە چاۋى خۇيان باۋەرى
 پىناكەن. كەس بېۋاى وانەبوو كە ئەم لادىيە سادانە بتوانن ناسەرپاستىرىن و
 نائەخلاقىترىن سپۆنسەرى دارايى سەردەمەكە لە خىشتە يىەن. كاتىكىش ھارپىندىنگ،
 رالستون و تەنانەت پۆسچىلد بوونى كانەكەيان قبول كرىد، ھەر كەسىك گومانى لەۋە
 ھەبوۋايە ھۆشمەندى سەركەوتوتورىن بزنسمانەكانى جىھانى دەخستە ژىر پىرسىارەۋە.
 لە كۆتايىدا، ناوبانگى ھارپىندىنگ تىكچوو و قەت چاك نەبوۋەۋە. پۆسچىلد پەندى
 ۋەرگرت و قەت نەكەۋتە داۋى تەلەكەيەكى ترەۋە. سلاك پارەكەى برد و لەبەرچاۋون
 بوو و قەت نەدۆزرايەۋە. ئارتۆلد چوۋەۋە مالەكەى خۆى لە كىنتەكى. دواچار، فرۆشى لە
 مافەكانى كۆلىنكارى كان پەۋا بوو. كرىپاران باشتىن تامۆزگارپىيان ۋەرگرتبوو و ئەگەر
 كانەكە ئەلماسى لەبەر بېرايە، كىشەى خۇيان بوو. ئارتۆلد بەشى زۆرى پارەكەى
 بەكارھىنا بۆ كىلگەكەى و كرىدەۋەى بانكىكى تايبەت بەخۆى.

كايلى دەسەلت

ئەۋ ھەستەى كە كەسىكى تر ھۆشمەندترە لە ئىمە قابىلى تەھمول نىيە. ئىمە
 زۆرچار ھەول دەدەين بە شىۋازى جىاۋاز پاساۋى بدەين: "ئەۋ تەنيا زانىارى نىۋو كىتىبى
 ھەيە، لەكاتىكدا كە من زانىارى پاستەقىنەم ھەيە". "باۋانى ئەۋ پارەيان داۋە تا
 خويىندى باش بەدەست بىنىت. ئەگەر باۋانى منىش ئەۋەندە پارەيان ھەبوۋايە، ئەگەر
 منىش لە پىگەيەكى ۋەھادا بوومايە...". "ئەۋ ئەۋەندەش زىرەك نىيە كە پىنى وايە".
 ھەروەھا "لەوانەيە ئەۋ باشتىر لە من بۋارە بەرتەسكەكەى خۆى بزانىت، بەلام لەۋدىو
 ئەمە، ئەۋ بەھىچ شىۋەيەك زىرەك نىيە. تەنانەت ئەنىشتاينىش لە دەرەۋەى فىزىيا ھىچى
 نەدەزانى".

بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە بىرۆكەى ھۆشمەندى بۆ شانازى مروفۇ چەنىك گرىنگە،
 شتىكى گرىنگە كە قەت بەھەلە ئىھانەى ھىزى ئەقلى كەسىك نەكەين. ئەمە گوناھىكى بى
 چەندوچونە. بەلام ئەگەر بتوانىت ۋا بكەيت ئەم ياسايە لەبەرژەۋەندى خۆت كار

بېشىگەبت: ھەموو ھۆرە دەرگاھەكى لەخشتەبەردن دەكاتەوہ. تا رادەى ئەوپەرى، خەلكى
دنيا بىكرەوہ. كە ئە تۆ زىرەكتىن يان ئەمانەت تۆ كەمىك دەبەنگىت و ئىتر تۆ بەسەريان
سەرگەوتوۋ دەبىت. ئەو ھەستەى بالايى ھۆشمەندى كە تۆ دەياندەبىتى، گومانيان
دەرەوئىقتەوہ.

ئە ۱۸۶۵م رايۇنكارى پروسى، ئۆتۆ قۇن بېسمارك ويىستى نەمسا پەيماننامەبەكى
دىارىكرائو واژۇ بىكات. پەيماننامەكە بەتەواۋى لە بەرزەوہندىى پروسىا و لەدىى
بەرزەوہندىيەكانى نەمسا بوو و دەبوۋايە بېسمارك ستراتىژ دابىنى بۆتەوہى وەھا لە
نەمساوييەكان بىكات رازى بن لەسەرى. بەلام دانوستانكارى نەمساۋى، كۆنت بلۆم
يارىزانىكى كارنى تامەزۇق بوو. كەمە دىارىكرائو كەى بىرىتى بوو لە (كويىن) و نۆر جار
دەبىگوت دەتوانىت بەو شىۋازەى كە يارىى كويىن دەكات دەتوانىت ھوكم لەسەر
كارەكتەرى مەزۇق بەدات. بېسمارك ئاگادارى ئەم وتەيەى بلۆم بوو.

شەرى پىش دەستپىكرىنى دانوستان، بېسمارك بەشىۋەيەكى بېگوناھانە بلۆمى
خستە ناو گەمەى (كويىن)ەوہ. سەرگەدە پروسىيەكە داۋىى نوسىبوۋى "ئەمە داۋىين
جار بوو يارى كويىن بىكەم. ئەوہندە بېباكانە يارىم كىرد كە ھەموۋان سەريان سوپما.
چەند ھەزار تالىتر (دراۋى ئەو كاتە)م دۇراند، بەلام سەرگەوتوۋ بووم لە لەخشتەبەردى
بلۆم، چونكە ئەو بېۋاى وابوو من مەترسىدارترم لەوہى كە ھەم و منىش رىگەم والا
كىرد". سەريارى دەرگەوتن بەشىۋەى بېباكانە، بېسمارك بەھەمان شىۋە ۋەك
گەزەيەكى سادە يارى كىرد، شتى پوچى دەگوت و ھەلەى ساۋىلكانەى دەكىرد.

ھەموو ئەمە واى لە بلۆم كىرد ھەست بىكات ئەو زانىارىى بەنرخى كۆكردۆتەوہ. ئەو
دەيزانى بېسمارك شەپانگىزە - ھەنوگە ناۋبانگى ھەبوو و شىۋازى يارىكىردنىشى ئەمەى
دەسەلمانەد. بلۆم دەشىزانى كە دەشى پىۋان شەپانگىزە گەزە ۋە ھەلەشە بن. بەم پىيە،
كانىك ھاتنە سەر واژۇكىردى پەيماننامەكە، بلۆم وايزانى خۆى زالە. ئەو واى بۆچوو كە
كەسكى بى ھۆش و ئاگاي ۋەكو بېسمارك تواناي فرىو و خەملاندنى بى بەزەبىيانەى
نپىيە، بۇيە ئەو ئەنپا سەردجى داۋە پەيماننامەكە بەر لە واژۇكىردى - ئەو نەيتوۋانى چاپە

ورده كه بخوینیتته وه. هر كه مەرەكە بەكە وشك بۆوه، بسماركی دلشاد به سەرسورمانه وه وتی "باشه، قەت نەمدەتروانی بپوا به وه بكم كه دیپلوماتیكى نەمساوی دەدۆزموه كه نەردۆكیومیفتنه واژۆ بكات!".

چینییه كان قسەیه کیان ههیه "خۆگۆپین وهك قاز بۆ كوشتنی پلنگ". ئەمە نامازەیه به تەكنیكى كۆنى راوكردن كه تیایدا راوچی وهك بەراز خۆی نمایش دەكات و لاسایی دەكات وه. پلنگی به هیز پیتی وایه به رازنك دیتە پنگەى و لیدەگەپى نزیك بیتته وه، چاوه پتی ژەمیكى ئاسان دەكات. بەلام ئەوه راوچییه كه یه كه به دەم به پتیه كینه وه دوایین راو دەكات.

خۆگۆپین له شیوهی قاز به شیوهیهكى سەرسورپهین کاریگەرى له سەر ئەوانه ههیه كه وهكو پلنگ لوتبەرز و زیدە له خۆپازین: چەندەى پێیان وابیتت به نیچەرکردنی تۆ ئاسانه، ئەوهنده بارودۆخه كه له بەرژه وهندی تۆ پێچه وانە دەبیتته وه. ئەم فیله به هه مان شیوه به كه لکه ئەگەر تۆ تموحت هه بیتت له گەل ئەوه شدا خۆت له نزمایی هه پره مه كه ببینیته وه: كه متر له خۆت هۆشمەند دەرکه ویت، تەنانەت كه میك دەبه نگیش دیار بیت، خۆگۆپینیكى كامله. وهكو به رازنکی بی زیان دەرکه وه و بهم شیوهیه كه س باوه پ ناکات كه تۆ ئامانجی مه ترسیدارت هەن. له وانیه ئەوان تەنانەت له وانیه تەرفیعینکت بدەنى، چونکه ئەوهنده دلگیر و ملکه چ دیاریت. کلاودیەس بهر له وهى ببیتته ئیمپراتۆرى پۆم و میری فەرەنسا كه دوایی بوو به لویسی سیانزه، ئەم تاکتیكه یان به کارهینا کاتیک ئەوانهى سه روو خۆیان گومانى ئەوه یان لا پهیدا بوو كه له وانیه خەریكى پیلان بن بۆ تەخت و تاج. ئەوان به نوواندن وهكو گەمژە کاتیک گەنج بوون، وازیان لیهینرا. كه کاتی ئەوه هات گۆلى خۆیان بکهن و شکۆمەندانە و لیبراوانه پهفتار بکهن، هه مووانیان تووشی شوک کرد.

هۆشمەندی تاییه تمەندییهكى پوونه كه به ناچیزه ی بگریت، بهلام بۆچی له ویدا بوهستیت؟ سه ليقه و قولبیینی له په یهكى نزیكدان له نەرازووی لوتبەرزى. وهها له

خەلكى بگە ھەست بگەن لە تۆ قولبېنترن و لىرەو ە دەستەوستان دەبن. ھەرەك ئارتۇلد
و سلاك لە مەيان زانى، كەشېكى ساويلكە بى دەتوانى كارىگەرى بى وىنەى ھەبىت.

ويغە: گيانەو ەرى (ئۇپۇسەم). ئۇپۇسەم گيانەو ەرىگە ھەندى جار خۇى بە مردوو
نېشان دەدات. بۇيە زۆر گيانەو ەرى دېندە وازى لىدىنن. كى دەتوانى باو ەر بەو ە بگات
گيانەو ەرىكى و ەھا بچكۆلە، شلەزاو و سادە بتوانى فېلىكى و ەھاى ھابىت؟

دەسەلات: فېرى ئەو ە بە چۆن گەمزە بى بەكار بىنىت: ژىرتىن مۇف ھەندى جار ئەم
كارتە بەكار دىنىت. ھەندى ھالەت ھەن تىپاندا بەرزتىن ئاستى ژىرى برىتىيە لە
نەزانىن - نابى نەزان بىت بەلكو بتوانىت يارى پى بگەيت. شتىكى زۆر باش نىيە لەنىو
گەمزاندا ژىر بىت و لەنىو شىتاندا ساغ بىت. ئەو كەسەى كە خۇى وەك گەمزە
دەنۆنىت، گەمزە نىيە. باشتىن پىگە بۇئەو ەى بە باشتىن شىو ە پىشوازىت لى بگرت
ئەو ە بە كە خۆت لە پىستى دەبەنگىتىن گيانەو ەراندا بشارىتە و ە.

(بالتازار گراسىيەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەوانە بوونەو ە

دەرخستنى سروشتى خۆت بەدەگمەن كەلكى ھەيە. دەبى تۆ خوى ئەو ە پەيدا
بگەيت كە لە ھەموو ھالەتەكاندا بە كەم بىگرت. ئەگەر خەلكى بەبى مەبەست
راستىيەكە بزانىن - ئەمەى كە تۆ بە پاستى زۆر زىرەكتى لەو ەى كە دىارىت - زۆر زىاتر
گىنگىت پى دەدەن لەبەرانبەر ئەو ەدا كە تۆ وريا بوويت ئەك لەبەرئەو ەى نمايشى
زىرەكانەت دەكرد. بىگومان لە سەرەتاي سەرکەوتىندا بەرەو تروپك، ناكرى ئەو ەندە
گەمزانە پەفتار بگەيت: لەوانە بە بتەو، بە شىو ەيەك لە شىو ەكان، بەرپرسەكەت بزانى
كە تۆزىرەكتىت لە كىپىكىكارەكانى دەوربەرت. لەگەل ئەو ەشدا، لەكاتىكدا كە بە
پەيزەكەدا سەر دەكەويت، دەبى بە پادەيەك لە پادەكان ھول بەدەيت زىرەكىيەكەت
بەلاو ە بىنىت.

له گەل ئهوه شدا، بارودۇخىك ھەيە تيايدا پىنچەوانەكەى كارىگەرە - كاتىك تو دەتوانىت فرىودانىك بە نايشىكى زىرەكبوون داپۇشىت. ئەگەر تو ۋەھا ديار بىت كە دەسەلات و ماريقەتت ھەيە، خەلكى باوەر بەوۋە دەكەن كە دەيلنىت. دەشى ئەمە نۆر بەكەك بىت لە ھىنانەدەرەوۋەت لە گرفتارى.

جارتىكيان مامەلەكارى ھونەرى، جۆزىف دوڤىن نامادەى ئاھەنگىك بوو لە نىبويۆرك لە مالى بزنسمانىك كە بەم دوايىە تابلۆيەكى (دورەى) بە نرخىكى نۆر بى فرۆشتبوو. لەنئو ميوانەكاندا پەخنەگرىكى ھونەرى گەنج ھەبوو كە پىدەچوو زىدە پەر ماريقەت و بېوابەخۆ بىت. بە مەبەستى سەرسامكردنى ئەم پياوۋە، كچى بزنسمانەكە تابلۆكەى (دورەى) پيشاندا كە ھىشتا ھەلنەواسرابوو. پەخنەگرەكە بۆ كاتىك تاووتوتى كرد، پاشان بۆ دواچار وتى "دەزانىت، ئەم دورەرە پاست بىت". ئەو شوين ژنە گەنجەكە كەوت لەكاتىكدا كە بەپەلە چوو بە باوكى بلنىت كابرا چى وتروە و گوتى ھەلخست لەكاتىكدا كە بزنسمانەكە، بە ناچىگىرىيەكى تەواوۋە، پرويكردە دوڤىن بۆ دلتيا كردنەوۋە. دوڤىن پىكەنى و وتى "چەنىك پىكەنىناويىە. دەزانىت گەنجۆ، دەزانىت لانى كەم بىست شارەزاي تر لىرە و لە ئەوروياش تىكەوترون و توريانە ئەم تابلۆيە پەسەن نىيە؟ ئىستاش تو ھەمان ھەلەت ئەجامدا". تۆنە دلتياكەى و كەشى دەسەلاتگەرايانەى بوو ھوى ترسانى فەرەنسىيەكان كە بۆ ھەلەى گەنجەكە پۆزىشيان ھىنايەوۋە.

دوڤىن دەيزانى بازارى ھونەر پەر لە ساختە و نۆرىك لە تابلۆكان بە ھەلە دەدرايە پال مامۇستا كۆنەكان. ئەو، ئەوپەرى ھەولى خۇيدا تا پاستەقىنە لە ساختە جيا بكاتەوۋە، بەلام لە تامەزىويىەكەيدا بۆ فرۆشتن، نۆرچار لەبارەى پەسەنىتى تابلۆيەك زىدەپۆيى دەكرد. ئەوۋەى كە بەلايەوۋە گرنگ بوو، ئەوۋە بوو كە كرىارەكە بېرواى وابىت (دورەى)كى كرىوۋە و دوڤىن خۆى لەبارەى "شارەزايەتبيەكەى" قەناعەتى بە ھەمووان دەھىنا، ئەمەش بە كەشىكى دەسەلاتى تانە لىنەگىراو. بەمشىوۋەيە، گرنگە بتوانىت ۋەك پروفىسۆر خۆت بنوئىت كاتىك پىويستە و قەت لەپىنار خۇيدا تىروانىنىكى ۋەھا نەسەپىنىت.

ياساى ژماره ۲۲

تاکتیکی ملدان به کاربینه : خالی لاواز و هرچه رخینه بؤ دهسه لات

حوکم

کاتیک تو لاوازتریت، قهت له پینا و شه ره فدا مه جهنکه، له بری نه مه ملدان هه لیبژیره. ملدان کاتت پئیده دات بؤ هه لسانه وه، کاتت ده داتی بؤ ته شکه نجه دان و هه راسانکردنی نه یاره براوه که ت، کات بؤ چاوه ریبیورن تا دهسه لاته که ی کز ده بیت. شادیی شه پکردن و شکستپه پینانی توی پی مه به خشه - سه ره تا مل بده. به راگرتنی لا رپومه ته که ی توت، تو تورپی ده که ییت و دهیشله ژینیت. ملدان بکه به نامرازیکی دهسه لات.

په پیره و پکردن له یاساکه

دوورگی (میلوس) له پوری ستراتژییه وه که وتوته چه قی میدیته رانه. له سه رده مانی کلاسیکدا، شاری نه سینا به سه ر ناوچه که ناری و ناوییه کانی ده وری یوناندا زال بوو، به لام سپارتا، له (پیلوپونین) کؤلونایزه ری بنچینه یی (میلوس) بوو. له ماوه ی جهنگی پیلوپونیزیدا، میلیانییه کان ره تیان کرده وه خویان له گه ل نه سیناییه کاندا ریک بخن و به رانه ر دایکه سپارتا نه مه کدار مانه وه. له ۴۱۶ ی پیش زابیندا، نه سیناییه کان هه لمه تیکیان له دژی میلوس ریکخست. له گه ل نه وه شدا، پیش به گه رختنی هیرشیک

سەرپاگیر، ئەوان ۋە ھەندیکیان ئارد بۇ پازیکردنی میلانییەکان بۇ ملکہ چوون و بوون بە ھارپەیمان ئەک ئالاندن بە دەست پووخان و شکست.

ۋە ھەندەکان وتیان "ئیتوھش دەزانن ۋەک چۆن ئیمە دەزانن کە ستانداردی دادپەرۋەری بەندە بە یەكسانی ھیز بۇ ناچارکردن و ئەمەی کە لە راستیدا بە ھیزەکان ئەو دەکەن کە لە دەسەلاتیاندا یەك بیکەن و لاواز ئەوە قبول دەکات کە دەبی بیکات". کاتیک میلانییەکان ۋە لامیان دایەو ۋە نکولیان لە بیروکە یارییەکی دادپەرۋەرەنە کرد، ئەسیناییەکان وتیان ئەوانە ی لە دەسەلاتدان دیاری دەکەن چ شتیک دادپەرۋەرەنە یە و چ شتیک دادپەرۋەرەنە نییە. میلانییەکان جەختیان لەو ۋە کردەو ۋە ئەم دەسەلاتە ھە خوداگانە ئەک مرقوئەکان. "ئەندامیکی ۋە ھەندی ئەسینایی ۋە لامی دایەو ۋە وتی "رای ئیمە لەمەر خوداگان و ماریفەتمان لەمەر پیاوان و اما نلیدەکات بگەینە ئەو ئەنجامە ی کە ئەوە یاسایەکی گشتی و پنیویستی سروشتە بۇ حوکمکردنی ھەر شتیک کە مرقوئە دەیتوانیت".

میلانییەکان جینگلیان نە دەدا. ئەوان سوور بوون لەسەر ئەو ھە سپارتا گەلینکی کرداری کۆنسیرقاتیفن و یارمەتی میلۆس نادەن چونکە ئەوان ھیچ نەبوو بە دەستی بێنن و زۆر ھەبوو لە دەستی بدەن.

دوچار میلانییەکان دەستیانکرد بە قسەکردن لەسەر شەرەف و پرنسیپی بەرەنگاری ھیزی فیزیکی. ئەسیناییەکان وتیان "بە ھەستیکی ساختە ی شەرەف گومرا مەین، شەرەف زۆر جار پیاوان ھەرەس پیددینت کاتیک ئەوان پووبە پووی مەترسییەکی بوون دەبنەو ۋە کە بە شتوہ یەک لە شتوہکان کاریگەری بۇ سەر شانازیان ھە یە. ھیچ ئابووجوونیک نییە لە پینگ کردنەو ۋە بۇ گەرەترین شار لە ھیلەس کاتیک ئەو مەرج و برگی ۋە ھا مەعقولت بۇ پیشنیار دەکات". دیبەیتە کە کوتایی ھات. میلانییەکان لە ناو خویاندا پرسە کە یان تاووتوی کرد، و بریاریاندا متمانە بە کۆمەکی سپارتاگان، ئیرادە ی خوداگان و راستیی دۆزە کە یان بکەن. ئەوان بە ئەدەبەو ۋە ئۆفەری ئەسیناییەکانیان پەتکرەو ھە.

چەند پۇزىك دواتر ئەسىنابىيەكان مىلۇسىيان داگىر كرد. مىلانابىيەكان بە سەرىبەرزىيەوہ جەنگان، تەنەت بەبى سپارتاكان كە بەھانايانەوہ نەچوون. چەند ھەولنىكى خاياند پىش ئەوہى ئەسىنابىيەكان بتوانن دەورى شارەكەيان بگرن، بەلام مىلانابىيەكان بۇ دواچار ملياندا. ئەسىنابىيەكان ھىچ كاتيان بەغىر نەدا- ئەوان ھەموو ئەو پىاوانەى تەمەنى سەربازىيان لەناو برد كە بەردەستيان كەوت، ئەوان ژن و منالەكانيان وەك كويلە فرۆشت و ئەوان دوورگەكەيان بە كۆلۇنىستەكانى خۇيان پىر كردهوہ. تەنيا چەند مىلانابىيەك زىندوو مانەوہ.

ليكدانەوہ

ئەسىنابىيەكان گەلىكى تا بلنى كردارى بوون لە مېژوودا و كردارىترىن مشتومپريان لەگەل مىلانابىيەكان ئەجامدا: كاتىك تۇ لاوازترىت، ھىچ شتىك بە شەرى بى كەك بەدەست نايەت. كەس بەھاناي لاوازەوہ نايەت- بەم كردارە ئەوان تەنيا خۇيان دەخستە مەترسىيەوہ. لاوازەكان بەتەنيان و دەبى مل بەدن. شەپكردن ھىچت بۇ دەستەبەر ناكات جگە لە شەھىدبوون و لە پىرۆسەكەدا خەلكىكى زۆر كە باوہريان بە دۆزەكەى تۇ نىيە دەمرن.

خالى لاواز گوناھ نىيە و دەشى تەنەت ببىتە خالىكى ھىز ئەگەر تۇ بۆت دەركەوتت چۆن بە دروستى كارى لەسەر بكەيت. ئەگەر مىلانابىيەكان ھەر لەسەرەتاوہ مليان بدايە، ئەوا دەيانتوانى بەشۆوازىكى ناراستەوخۇ زيان بە ئەسىنابىيەكان بگەيەنن يان دەيانتوانى ئەوہ لە ھارپەيمانىتىيەكە بەدەست بىنن كە دەيانويست و پاشان لىنى بەھاتنايەتە دەر كاتىك ئەسىنابىيەكان خۇيان لاواز دەبوون، وەك چۆن لە راستيدا چەند سالىك دواتر پوویدا. چارەنووس دەگۆپىت و زۆرجار بەھىز دادەرمىت. ملدان ھىزىكى گەورەى لەبەردايە: ئارامكردنەوہى دوژمن لە لەخۇپرازىبوونەكەيدا كاتت دەداتى بۇ ھەلسانەوہ، بۇ بنكۆلكردن، كات بۇ تۆلەكردنەوہ. قەت ئەو كاتە مەكە بە قورىانى ئالوگۆپ بۇ شەرف لە شەپىكدا كە تۇ ناتوانىت ببىبەيتەوہ.

خەلكى لاواز قەت پىنگە نادەن كاتىك پىويستە ئەمە بگەن.

كاردىنال دى رېتتۇز، ۱۶۱۲-۱۶۲۹

بەيرە ھويكردن لە پاسا

لە كاتىكى ۱۹۲۰ ھەكەندا نووسەرى ئەلمانى بىرتۆلت برىشت بوو ھەلگە پراو ەيەك بۇ دۆزى كۆمە نىزم. لە و كاتە بەدوا لە شانۆيىە كانى، وتارە كانى و قەسىدە كانىدا كوپى شۆرپىگىرەنە پەنگىدايەو ە و ئەو بەگىشتى ھەولدا ئەو ەندەي دەكرىت لىدوانە ئايدۆلۆزىيە كانىدا پوون بىت. كاتىك ھىتلەر لە ئەلمانىا ھاتە سەر ھوكم، برىشت و ھاو ەلە كۆمە نىستە كانى بوونە نىشانە. ئەو ھاوپىي زۆرى لە ئەمرىكا ھەبوون - ئەو ئەمرىكىيانەي ھاوسۆز بوون لەگەل باو ەپە كانىدا، ھەورە ھا ئەو پۆشنىبەرە ئەلمانىانەي كە ھىتلە رىان جى ھىشتبوو. بەم پىيە، لە ۱۹۴۱ ھەكەندا برىشت بەرەو ئەمرىكا كۆچى كرد و بىرارىدا لە لۆس ئەنجلس بگىرسىتەو ە كە لەوئى ھىوادار بوو بۆقويىەك لە بزنىسى فىلمادا پەيدا بگات.

بە درىژايى چەند سالى دواتر برىشت ھەندى فىلمنامەي نووسى كە تۆنىكى دژە كەپىتالىستى پىو ە ديار بوو. ئەو لە ھۆلىوود سەر كەوتنىكى ۋە ھاي بەدەست نەھىتا، بۆيە ۱۹۴۷ ھەكەندا كۆتايى ھاتنى جەنگ بىرارىدا بگەپىتەو ە بۇ ئەوروپا. لەگەل ئەو ەشدا، ھەمان سال لىژنەي چالاكوانە نائەمرىكىيە كانى كۆنگرىسى ئەمرىكا لىكۆلىنەو ەي لە دزە كەردنى كۆمە نىستى بۇ ناو ھۆلىوود دەستپىكرد. ئەم لىژنەيە دەستىكرد بە كۆكردنەو ەي زانىارى لەبارەي برىشت كە بە ئاشكرا ماركسىزمى پەپىرەو كەردبوو و لە ۱۹ سىپتىمبەرى ۱۹۴۷ ھەكەندا، تەنبا مانگىك پىش ئەو ەي پلانى دەرچوون لە ئەمرىكا دابىرلىت، ئاگادارىيەكەي بەدەست گەپىشت بۇ ئەو ەي لەبەردەم كۆمىتەكەدا ئامادە بىت. سەربارى برىشت، ژمارەيەك لە نووسەر، بەرھەمەپنەر و بەپىو ەبەرى تر ئاگادار كرانەو ە بۆئەو ەي ئامادە بن و ئەم گروپە دوايى بە ھۆلىوود ۱۹ ناسرا.

پىش چوون بۇ واشنتن، ھۆلىوود ۱۹ كۆبوونەو ە بۆئەو ەي پلانىك دابىتن. پوانگەكەيان پوانگەيەكەي پووبەپووبوونەو ە دەبوو. لەبەرى ۋەلامدانەو ەي پىرسىارەكان لەبارەي

ئەندامىتىمىيان، يان ئەبوونى ئەندامىتىمىيان لە حزى كۆمەنىستدا، ئەو لىدوانانە يان ئامادە دەكرد كە ئىپايدا تەخەداي دەسەلاتى لىژنەكە يان دەكرد و بەلگەى ئەو يان دەھىنايەو كە چالاكىيەكانىيان نادەستوورىيە. تەنەت ئەگەرچى ئەم ستراتىژە بەماناي زىندانىكردن بوو، دۆزەكەيانى برەو پىدەدا.

برىشت رازى ئەبوو. ئەو پرسى كەلكى چىيە وەك شەھىد بنوئىت و كەمىك ھاوسۆزى كىشى بەدەست بىنىت ئەگەر لە پرسەكەدا ئەوان تواناي پىشكەشكردنى شانۆيەكانىيان و فرۆشتنى فىلمنامەكانىيان بۇ سالانى دواتر، لەدەستدا؟ ئەو دلىيا بوو لەوەى كە ئەمان لەھەموو ئەندامانى لىژنەكە ھۆشەندتر بوون. بۇچى خۇيان بۇ ئاستى نەيارەكانىيان نزم بىكەنەو بەوەى كە مشتومرىان لەگەل بىكەن؟ بۇچى لە كۆمىتەكە زىرەكتر نەبن بەوەى كە وا دەرىخەن ملپان داو لەكاتىكدا بەنەيتى گالته يان پىبىكەن؟ ھۆلىوود ۱۹ بە ئەدەبەوە كۆنى بۇ برىشت ھەلخست، بەلام بىپارىدا دەست بە پلانەكەو بەگرىت و لىگەرىت برىشت بە رىگەى خۇيدا بىروا.

دوچار لىژنەكە لە ۲۰ ئۆكتۆبەردا برىشتى بانگ كرد. ئەوان پىشېبىنى ئەو يان دەكرد برىشت ھەمان ئەو شتە بىكات كە ئەندامانى ھۆلىوود ۱۹ كرىيان لە كاتى گەواھىدانىيان لەبەردەم كۆمىتەكەدا؛ مشتومپرکردن، رەتكردەنەوەى وەلامدانەوەى پرسىيارەكان، تەخەداكردى مافى كۆمىتەكە بۇ ئەنجامدانى جەلەسەى گوئىگرتن، تەنەت ھاواركردن و شىھانەكردن. لەگەل ئەو شدا، سەريان سوپما كاتىك برىشت وئىنەى نەرم و نىيانى بوو. ئەو قاتىكى لەبەر بوو (شتىك كە بەدەگمەن دەيكرد) جگەرەيەكى كىشا (ئەو بىستىبووى كە سەروكى كۆمىتەكە جگەرەكىشە)، بە ئەدەبەوە وەلامى پرسىيارەكانىيانى دايرە و بەگىشتى رىزى لە دەسەلاتەكەيان گرت.

بە پىچەوانەى شايتەكانى ترەو، برىشت وەلامى ئەو پرسىيارەى دايرەو كە ئاخۇ ئەندامى حزى كۆمەنىستە يان نا؛ وتى ئەندام نىم، كە ھەرواش بوو. ئەندامىكى كۆمىتەكە پرسى "نايا راستە تۇ ژمارەيەك شانۆنامەى شۆرشگىرپانەت نوسىورە؟" برىشت زۆر شانۆنامەى بە پەيامى كۆمەنىستانەى ئاشكراو نوسىبوون، بەلام لە وەلامدا

وتى "من ژماره يەك قەسىدە و گۇرانى و شانۇنامەم لە شەر لە دژى مەتلەر نوسىيون و بىنگومان دەشى ئەمانە بە شۆرشگىرپانە لە قەلەم بەرئىن، چونكە ھەلبەت من لە گەل ڕووخانى حكومەتەكە بووم". ئەم قەسىە ھىچ بەرھەستىيەكى بەرانبەر پيشان نە درا.

ئىنگلىزىيەكەى برىشت باش بوو، بەلام بە درىژايى گەواھىدانەكە وەرگىرتىكى بەكارھىنا، تاكتىكەكە رىگەى بۇ خۆش كرد تا گەمەى ئالۆز بە زمان ئەنجام بەدات. كاتىك ئەندامانى لىژنەكە مەىلى كۆمەنىستىيان لە دىرەكانى چاپە ئىنگلىزىيەكەى قەسىدەكانىدا بەدى دەكرد، ئەو دىرەكانى بە زمانى ئەلمانى بۇ وەرگىرەكە دووبارە دەكردەووە كە پاشان ديسان وەرىدەگىرپانەووە و بەشىوہەك لە شىوہەكان بى زيان دەردەكەوتن. لە ساتىك لە ساتەكاندا ئەندامىكى لىژنەكە بەكەك لە قەسىدە شۆرشگىرپىيەكانى برىشتى بە دەنگى بەرز بە ئىنگلىزى خويئندەووە و لىتى پرسى ناخۆ ئەو نوسىوويەتى. لە وەلامدا وتى "نەخىر، من قەسىدەيەكى ئەلمانىم نوسىووە كە زۆر لەمە جىاوازە". وەلامە تەمومژاوييەكانى نووسەرەكە ئەندامانى لىژنەكەى تووشى سەرسورمان كرد، بەلام ئەدەب و رىزەكەى و شىوازى ملدانى بۇ دەسەلاتەكەيان، تورەبوونى ئەوانى ئەستەم كرد.

تەنيا سەعاتىك پاش پرسىاركردن، ئەندامانى كۆمىتەكە تەواو بوون. سەرۆكى كۆمىتەكە وتى "زۆر سوپاس، تۆ نموونەيەكى باشى بە بەراورد بە گەواھىدەرەكانى تر". نەك تەنيا ئازادىان كرد، بەلكو پىشنىارىيان كرد يارمەتيدەرى بن ئەگەر ھەر كىشەيەكى لەگەل كاربەدەستانى كۆچبەرئىتى ھەبوو كە لەوانەيە لەبەر ھۆكارى خۆيان دەستگىرى بكەن. پۆژى دواتر، برىشت ئەمريكاي جىھىشت و قەت نەگەپايەووە.

ليكدانەووە

ئاراستەى پووبەپووبوونەووەى ھۆلىوود ۱۹ بوو ھۆى دروستكردنى ھاوسۆزىيەكى زۆر و سالانى دواتر لە پراى گشتىدا جۆرىك لە بىنگوناھىيان بە بەرپرا. بەلام بەھەمان شىوہ ناويان زپا و سالانىكى بەنرخى كارى پرا قازانجيان لەدەستدا. كەچى برىشت كىنەى خۆى

به شیوه یه کی ناراسته و خوتر به رانبه ر لیژنه که ده ربی. نه وه نه بوو که باوه په کانی خوی بگوریت یان سازشی له سر به ها کانی کردبیت، به لکو له ماوه ی کورتی شایه تیدانه که یدا، بالادست بوو کاتیک وا خوی ده رخصت مل ده دات له کاتیکدا که به دریزایی نه وه موو کاته به وه لایمی ته مو مژاوی کومینه که ی به دروی پاسته و خو سرگره ران کردبوو که نه وان لییان وه رده گرت چونکه که وتبوونه ناو مه تل و گه مه ی وشه وه. له کوتاییدا نه و نازادیی به رده و امیدان به نووسینه شوړشگرییبه که ی پاراست (وه کو هاودرژیکی نازارچه شتنی زیندان یان ده سته سهری له نه مریکا)، ته نانه ت له کاتیکیشدا که به نهینی کالته ی به لیژنه که و ده سه لاته که ی ده کرد.

نه وه ت له بیر بیت: نه و خه لکه ی نمایشی ده سه لاتیان ده که ن به تاکتیکی ملدان به ناسانی فریو ده خون. نیشانه ی پواله تیپانه ی ملدانت وایانلیده کات هه ست به کرنکی بکه ن، په زامه ندن و ناسوده ن به وه ی که تو پریزان ده گرت، نه وان ناسانتر ده بنه نامانج بو دژه هیرشی دوا یی یان بو نه و جوړه پرسواکردنه ناراسته و خوییه ی که بریشت به کاریهینا. به پیوانه کردنی ده سه لاته که ت پی به پیی کات، قه ت مانوری دوورمه ودا مه که ره قوریانی شکومه ندییه کورتخایه نه کانی شه هاده ت.

کاتیک لور دی مه زن گوزهر ده کات، جوتیاری ژیر له ناخی دلپه وه سر داده نه وینیت و به نهینییه وه تریک ده که نتیت.

په ندیکسی نه سیوپی

نه وه ی که له قه له مپه وی ده سه لاتدا ده مانخاته ناو گیرو گرفته وه زورچار زیده کردانه وه مانه به رانبه ر جوله کانی دوژمنان و پکا به ره کانمان. نه و زیده کردانه وه یه نه و کیشانه دروست ده کات که نه گه ر نه قلانیتر بووینایه نه و خومان لی لاده دا. نه مه به هه مان شیوه کاریگرییه کی چند چاره یی ده بیت، چونکه نه و کاته دوژمنیش زیده کردانه وه ی ده بیت وه ک چون نه سیناییه کان له به رانبه ر میلانییه کانداهه یانبور. کردانه وه هه میشه یه که مین غه ریزه مانه، نه مه شه پانگیژییه به رانبه ر شه پانگیژییه کی تر.

بەلام جارىكى تر كە كەسىك پالت پىۋە دەنىت و تۆش خۆت لە پەرچە كىردارىكدا دەبىنىيەۋە، ئەمە ئاقى بىكەرەۋە: بەرەنگارى يان كاردانەۋەت نەبىت، بەلكو مل بدە، لا پرومەتەكەى تىرت رابگرە. تۆ بۆت دەردەكەۋىت كە زۆرچار ئەمە پەرەفتارىيان ئاسايى دەكاتەۋە - ئەوان چاۋەپوانى ئەۋەيان كىردوۋە، يان تەننەت وىستوويانە بە ھىزەۋە كاردانەۋە پىشان بدن و بۆيە ئەۋان دەستەۋىستان دەبن و لەبەرانبەر نەبىۋى بەرەنگارىتدا سەريان دەسورمىت. بە ملدان، تۆ بارودۆخەكە كۆنترۆل دەكەيت، چونكە ملدانى تۆ بەشىكە لە پلاننىكى گەرەتر بۆ دروستكىردنى ئەۋ باۋەرە لايان كە تۆيان شىكست پىھىئاۋە.

لە ۱۷۲۳ى پىش زابىن لە چىنى كۆندا، پاشا (گۆجيان)ى بو، لە شەرى (فوجياۋ)دا توۋشى شىكستىكى گەرە بوو لەبەرانبەر فەرمانپەرەۋاى (وو)دا. گۆجيان وىستى رابكات، بەلام راپوئىزكارىكى ھەبوو كە پىيى وت مل بدات و خۆى بخاتە خىزمەت فەرمانپەرەۋاى (وو)، پىنگەيەك كە ئەۋ لىيەۋە دەيتوۋانى تاۋوتوۋى ئەۋ پىاۋە بىكات و پىلانى تۆلەسەندەۋە دابىرئىت. بە بىرپاردان بە پەرەۋىكىردنى ئەم ئامۇزگارپىيە، گۆجيان ھەموو سامانەكەى داپە فەرمانپەرەۋاكە و چوو ۋەكو نىزمىتىن خىزمەتكار لە گەرەۋەكانى داگىرەكەرەكە پىدا كار بىكات. بۆ ماۋەى سى سال لەبەردەم فەرمانپەرەۋاكەدا خۆى سادە نوۋاند كە ئەۋىش دوايى لە ئەمەكدارىتىيەكەى دىنيا بوو و رىگە پىدا بگەرپتەۋە مالاۋە. لە ناۋەۋەرە، گۆجيان ئەۋ سى سالە بە كۆ كىردەۋەى زانىارى و دانانى پىلانى تۆلە بەسەر بىرد. كاتىك و شىكى و قاتىيەك پىۋى لە (وو) كىرد و مەملەكەتەكە بەھۆى پەشىۋىيى ناۋخۆپىيەۋە لاۋاز كىرا، ئەۋ سىۋاپەكى ئامادە كىرد، داگىرى كىرد و بە ئاسانى سەرگەۋتوو بوو. ئەۋەيە دەسەلاتى پىشت ملدان: ئەمە كات و كىشۋكىت دەداتى تا پىلانى دىرەلىداننىكى كاۋلكەر دابىرئىت. ئەگەر گۆجيان راپىكرداپە، ئەم دەرفەتەى لە دەست دەدا.

كاتىك لە ناۋەپاستى سەدەى نۆزدە بازىرگانى دەرەكى بۆ ھەرەشەكىردن لە سەر بەخۆى راپۇن دەستپىيىكىرد، راپۇنىيەكان مىشتومپىيان لەسەر ئەۋە كىرد ئاخۇ چۇن شىكست بە بىيانىيەكان بەئىنرىت، ۋەزىرىك بەناۋى (ھوتا ماسايۋشى) يادداشتىكى لە

۱۸۵۷دا نووسى كە بۇ سالانى داھاتوو كارىگەرى خستە سەر سياسەتى ژاپۇنى: "بۇيە
من قەناعەتم وايە كە دەيى سياسەتى ئىمە ھارپەيمانى دۇستانە بگريته خۇ، بۇ ناردنى
كەشتى بۇ ولاتانى بيانى لە ھەموو شويىنىك و ئەنجامدانى بازىرگانى، لاسايىكىردنە ھەي
بيانىيەكان لەو شويىنەدا كە لە باشترين حالەتدان و ليرە ھە چاككردى كىماسىيەكانمان،
پەرەدان بە تواناي نىشتمانيمان و تەواوكردى خۇپرچەككردىمان و ليرە ھە پەيتا پەيتا
كارتيكردى بيانىيەكان تا ئەو كاتەي كە لە كۆتاييدا ھەموو ولاتانى جىھان لە بەرەكەتى
ھىمنى تەواوى ئىمە تىدەگەن و ھەژمونمان لە سەرانسەرى جىھاندا پىتى دەزانرئيت". ئەمە
پىادەكردنىكى لىھاتوووانەي ياسايە: ملدان بەكارىينە بۇ بەدەستگە يىشتن بە دوژمنەكەت.
شيوازەكانى بزائە، پەيتا پەيتا لىتى تىيگە، لە دەرە ھەپرا خۇت لەگەل نەرىتەكانىدا
بگونجىنە، بەلام لەناو ھەپرا كەلتورى خۇت بەرقەرار بەكە. لە كۆتاييدا تۇ سەر كەوتوو
دەبىت، چونكە ھەرچەندە ئەو بە لاواز و نزم دەتەبىنئيت و ھىچ وريايىيەكت لەدژ
دەرتاگرئيت، تۇ كات بەكار دەھىنئيت و پىتى دەگەيتە ھە و لىشى پەت دەبىت. ئەم فۇرمە
نەرمە كارىگەرى داگىركردن زۇرجار باشترينە چونكە دوژمن ھىچى نىيە كاردانە ھەي
لەبەرانىەردا بنويئيت، خۇي بۇ نامادە بكات يان بەرەنگارى بكات. ئەگەر ژاپۇن بە
زەبىرى ھىز بەرەنگارى خۇرئاواي بەكردايە، لەوانەبوو پووبەپووى داگىركارىيەكى
كاولكارانە بىتە ھە كە بۇ ھەمىشە كەلتورىكەي ھەردە چەرخاند.

دەشى ملدان بەھەمان شيوە رىنگەيەكى گالتهكردن بە دوژمنەكانت بخاتەپوو،
رىنگەيەكى ئاراستەكردنە ھەي دەسەلاتيان لەدژيان، ھەروەك ئە ھەي بۇ برئىشت پوویدا.
پۇمانەكەي ميلان كۆندىرا (نوكتە) لەسەر بنەماي ئەزمونەكانى نووسەر لە كەمپى
سزادانى چىكسلوفاكيا، چىرۆكى ئە ھە دەگىرئيتە ھە كە چۇن پاسەوانانى زىندان
پىشېركىيەكيان ئەنجامدا، پاسەوانەكان لەدژى زىندانىيەكان. بۇ پاسەوانەكان، ئەمە
دەرفەتئىك بوو بۇ پىشاندانى بالايى جەستەيى. زىندانىيەكان دەيانزانى كە ئەوان
چاوەپوانى ئە ھەيان لىدەكرئيت بدۆپىن، بۇيە ئەوان لە شيوازى خۇيان دەرچوون-
لاسايىكىردنە ھەي زىادەپەوانە لە ماندووبوون، پاكردنى چەند ياردئىك و بەربوونە ھە،

پيتكرنى خاۋ و ھيتر لە كاتىكدا كە پاسەوانەكان بە خېرايى لە پېشيانەوہ رايانده كورد. بە چوونە ناو پېشېركىكەوہ و دۆراندنى، ئەوان بە شىۋەيەكى ملكەچكەرانە پاسەوانەكانيان ناچار كوردبوو، بەلام "زىدە ملكەچى" ى ئەوان حالەتتىكى گالئەجاپانەى ھىنابووہ كاپەوہ بە شىۋەيەك كە بارودۆخەكەى شىواند. زىدە ملكەچى - خۆبە دەستەوہدان - لىرەدا پىنگەيەك بوو بۇ پيشاندانى بالايى بە شىۋازىكى پىچەوانە. بەرەنگارى، زىندانىيەكانى دەخستە ناو سوپىكى توندوتىژى، ئەمانى بۇ ئاستى پاسەوانەكان نزم دەكردەوہ. لەگەل ئەوہشدا، زىدە ملكەچىبوون بەرانبەر پاسەوانەكان، ئەوانى پوچ نيشاندا، لەگەل ئەوہشدا نەيانتووانى بە شىۋەيەكى راست سزاي زىندانىيەكان بدەن كە پىك ئەوہيان كورد كە داوايان لىكرابوو.

دەسلات ھەمىشە لە گۆراندايە - چونكە گەمەكە بە سروشتى خۆى شلوقە و پانتايىيەكى مەملانئى بەردەوامە، ئەوانەى دەسلاتيان ھەيە تەقريبەن ھەمىشە خۆيان لە جولەيەكى لىژبوونەوہدا دەبيننەوہ. ئەگەر تۆ بە شىۋەيەكى كاتى خۆت بە لاوازبوو بىنىت، تاكتىكى ملكەچىبوون پىرفىكتە بۇ جارنىكى تر خۆبەرودەكردەنەوہت - ئەمە ئامانجى تۆ پووپۆش دەكات. ئەم فىرى ئۆفرەگرتن و خۆكۆنترۆلكردن و شارەزايەتییەكانت دەكات لە يارىيەكەدا و دەتخاتە باشترىن پىگەى مومكىن بۇ كەك وەرگرتن لە خلىسكانى لەپىرى سەركوتگەرەكەت. ئەگەر تۆ پابكەيت يان شەرپكەيتەوہ، لە دوور مەودادا ناتووانىت بىبەيتەوہ. ئەگەر مل بدەيت، ئەوا تەقريبەن ھەمىشە لە كۆتايىدا سەركەوتوو دەبىت.

ويئە: درەختى بەپوو. ئەو بەپووەى بەرەنگارى با دەكات، لەقەكانى يەك بە يەك لە دەست دەدات و لە كاتىكدا كە ھىچى نامىنىت بىپارىژىت، بنەدارەكە بۇ دواچار دەشكىت. ئەو دار بەپووەى دەچەمىتەوہ زياتر دەژىت، بنەكەى گەشە دەكات، دەكشىت، رەگەكانى قوولتر دەچنە خوارەوہ و تۆكمەتر دەبىت.

دەسلات: تۆ ئەوہت بىستووہ كە دەلئىت، چاۋ لە بەرانبەر چاۋ و ددان لە بەرانبەر ددان: بەلام من پىت دەلئىم، بەرەنگارى ئەھرىمەن مەكە: بەلكو ھەر كەسىك زللەيەكت

له لای راسته دودات لاکه ی تریشی بو پراگره. نه گره هر که سیک لای یاسا سکالات
لینکات و چاکه ته گت ببات، با بالاپوشه که شت ببات. هر که سیکیش ناچارت بکات
مایلیک ری بکیت، دوو مایلی له گه ل برز.

(عیسای مه سیح).

پیچه وانه بوونه وه

که لکی ملکه چپوون بزگارکردنی ژیاخته بو کاتیکی دواتر کاتیکی تو ده توانیت پی
خوت قایم بکیت. نه مه کتومت خولادانه له شه هادهت که که سیک مل دودات، به لام کاتی
تره ه ن تیایاندا دوژمن سازش ناکات و پیده چیت شه هادهت تاکه ریگی ده رچوون بیت.
سه رباری نه مه ش، نه گره تو ناماده یی مردنت تیدابیت، له وانه یه نه وانیت ده سالات و
نیلهام له نمونه ی تو وهرگرن.

له گه ل نه وه شدا، شه هادهت، پیچه وانه بوونه وه ی ملکه چپوون، تاکتیکی پی شیو و
ناده قاوده قه و وه کو شه رانگیزی پی پوبه پووی ده بیتنه وه توندوتیژانه یه. بو هه مور
شه هیدیکی به ناویانگ هه زارانی تره ه ن که نه نیلهام به خشی دین بوون نه یاخیکه ری،
بویه نه گره شه هادهت جاریک له جارن ده سالاتیکی دیاریکراوت پی بدات، به شیوه یه کی
پیشبینی نه کراو نه مه ده کات. له وه ش گرنگتر، تو بوونت نابیت تا خوشی له و ده سالاته
ببینیت، به و شیوه یه کی هه یه. دواچاریش شتیکی خوپه رستانه و لوتبه رزانه له مه ر
شه هادهت هه یه، وه ک بلتی نه و که سانه هه ستیان کردوو نه وانه ی شوینیان که وتوون
گرنگییه کی که متریان له شکومه ندی نه مان هه یه.

کاتیکی ده سالات جیت ده هیلتیت، باشتین شت نه وه یه پیچه وانه بوونه وه ی یاساکه
فراموش بکیت. واز له شه هادهت بیته: دواچار بارودوخه که له به رزه وه ندی خوت
ده شکیتنه وه، و ده بی تو زیندوو بمینیت تا ببینیت.

ياساى ژماره ۲۳

هيزهكانت چر بکه ره وه

حوکم

وزه و هيزهكانت پاريزگارى ليککه به وهى که له به هيزترين پنتياندا به چرى بيانهيلىته وه. تو به دوزينه وهى کانتیکی دهوله مند و قوولتر تيرچوونى، خشلى زياترت دست دهکه ويت نهک به وهى که له کانتیکی ته نکه وه به خيراىى بجپته سرکانتیکی ته نکى تر سه موو کاتیک چرى شکست به فراوانى ديفيت. کاتیک تو بو سرچاوه کانى ده سولات دهگه رپيت بوئه وهى به رزت بکاته وه، يک پالپشتى سره کى بدوزه وه، نه و مانگا قه له وهى که بو ماوه يه کى دريژ شيرت ده داتى.

سهرپچى له ياساکه

له چين له سهره تاکانى سه دهى شه شه مدا، مهمله که تى (وو) جهنگيان له گه ل ناوچه باکوريبه کانى دراوسى، مهمله که تى ناوه راست، هه لایساند. (وو) هيزيکى پووله گه شه بو، به لام ميژوو و شارستانيه تى مهمله که تى ناوه راست ي نه بو، بو ماوه ي چهند سه ده يه ک سه نته رى که لتوورى چين بو. به شکست پيئينانى مهمله که تى ناوه راست، پاشاى (وو) ده سته جى پيگه که ي به رز ده بو وه.

جەنگ بە گورپنكى زۆر و چەند سەرکەوتنیکەو دەستپێکرد، بەلام بەزویى كپ بوو. سەرکەوتن لەبەرەپەكدا لەشكرەكانى (وو)ى لە بەرەپەكى تردا لاواز دەکرد. راونزكار و وەزیری سەرەكى پاشا، (وو تزو هسیو) هۆشدارى دا لەمەپ ئەوێ كە دەولهتى درندهى (يوه) لە باشوور، تیببىنى كیشەكانى مەملەكەتى (وو) دەكات و پلانى داگرکاری هەپە. پاشا تەنیا پینگەنبنى بەم نىگەرانیانە دەهات - سەرکەوتنیکى تری بەدەست بهێناپە ئەوا مەملەكەتى ناوهراستى مەزن هى خۆى دەبوو.

لە سالى ۱۶۹۰دا، وو تزو هسیا كورەكەى ناردە مەملەكەتى (چى) بۆ مەبەسنى پارێزگارى. بەم كرده، ئاماژەپەكى داپە پاشا لەمەپ ئەوێ كە ئەو جەنگى بەلاو پەسەند نىپە و باوهرى واپە چاوچنۆكىى خۆپەرستانەى پاشا سەردەكیشیت بۆ پووخانى (وو). پاشا، دواى ئەوێ هەستىكرد ناپاكى لىكراو، پەخنەى لە وەزیرەكەى گرت و تۆمەتبارى كرد بە بى ئەمەكى و لە تورپیدا فەرمانى پىدا خۆى بكوژیت. (وو تزو هسیو) پەپرهوى لە پاشاكەى كرد، بەلام پىش ئەوێ چەقۇ لە سنگى هەلچەقینیت، هاوارى كرد "ئەى پاشا، چاوهكانم دەربیتە و بە دەروازەى (وو) هەلیانواسە، بۆئەوێ هاتە ناوهرەى سەرکەوتوانەى (يوه) ببىنم".

بەو شتووەپەى (وو تزو هسیو) پىشبنى كردبوو، لەماوێ چەند سالتىكدا سوپاپەكى (يوه) بەژىر دەروازەى (وو)دا رەت بوو. لەكاتىكدا كە بەرەپەپەكان دەورەى كۆشكىان گرت، پاشا دواپىن قسەى وەزیرى بىر كەووتەو - و هەستىكرد چاوه دەرهینراوكانى كابرای مردوو رىسواپەتیبەكەى ئەم دەبىنن. بەهۆى ئەوێ نەپتوانى بەرگەى شەرمەزارىپەكەى بگریت، پاشا خۆى كوشت، "پوخسارى خۆى داپۆشى بۆئەوێ سەرنجى پەرلۆمەى وەزیرەكەى لە دنیاكەى تردا نەبىنیت".

لیكدانەو

چىزۆكى (وو) نمونەى هەموو ئەو ئىمپراتۆریەتانەپە كە بەهۆى قاچ درىژ كردن پووخاون. ئەم ئىمپراتۆریەتانە بەهۆى مەستبوون بە سەرکەوتن و نەخۆشكەوتن بە

چارچىنۆكى، بە ئاستى نامق فراوان دەبن و پويىپوي پوخانىك دەبنەو كە سەراپاگىرە. ئەمەش بوو بەسەر ئەسپىنايىيەكان ھات كە چاويان بېيىيە دوورگەى دوور دەستى (سىسىلى) و دواجار ئىمپراتورىيە تەكەى لە دەستدا. پۇمانەكان سنوورەكانى ئىمپراتورىيە تەكەيان كىشانىد بۇ گرتنەخۇى زەويىيە فراوانەكان، لەمەشدا لاوازىي خۇيان و دەرفەتى داگىركارىيان لەلايەن ھۆزىكى تىرى بەر بەر بېيەو زىاد كىرد.

بەلاى چىنىيەكانەو، چارەنوسى مەملەكەتى (وو) وانەيەكى بىنەپەتتە لەبارەى ئەوەى كە چى پوودەدات كاتىك تۆ لەپىناو دەستكەوتى ھەنوگەيىدا ھىزەكانت لەچەند بەرەيەكەو بەلاو دەكەيتەو، بىنايى بۇ مەترسىيە دوورەكان لە دەست دەدەيت. (سون تزو) دەلەت "ئەگەر تۆ لە مەترسىدا نەبىت ئەوا شەر مەكە". ئەو تەقريبەن ياسايەكى فېزىكىيە: ھەر شتىك لەودىو قەبارەى خۇيەو ھەئاسا بەشتوئەيەكى حەتمى دادەپمىت. نابى ئەقل لە ئامانجىكەو بەرەو ئامانجىكى تر بىجولەت. ئەوەى كە چى پويىپويەو، تەبايە و پايە لە بەر پويىپويەو، دەسەلاتى ھەيە. ئەوەى كە ون بوو، دابەش بوو و ئاسا، دەپزىت و دەكەوتتە سەر زەوى. چەندەى گەرەتر بناوسىت، توندتر دەكەوتت.

پەيرەويكردن لە ياساكە

خانەوادەى بانكىي پۆسچىلد سەرەتايەكى سادەى لە ئۆردوگاي جولەكەى فرانكفورت، ئەلمانىا ھەبوو. ياسا توندەكانى شارەكە بۇ جولەكەى ئاسان كىرد تا لەگەن دەرەوەى ئۆردوگاگەدا تىكەن بن، بەلام جووہەكان ئەمەيان گۆرپويو بۇ فەزىلەتىك - وايلىكردن پشت بەخۇيان بېسەتن و تامەرزو بن بۇ پارىزگارى لە كەلتوورەكانىيان بە ھەر باجىك بىت. (مايەر ئامشىل)، يەكەمىن ئەندامەى پۆسچىلدەكان كە لە درەنگانى سەدەى ھەژدەدا لە رىنگەى پىدانى قەرزەو سامانى كەلكە كىرد، بەباشى لەو دەسەلاتە تىكەيشت كە لەم جۆرە چىركردنەو ھەماھەنگىردنە دىت.

په کهم، مایه ر نامشیل خوی له گه ل خانه واده په کدا په کخست، واته میره به هیزه کانی (تورن توند تیکساس). له بری بلاو کورنه وهی خزمه نکوزاریه کانی، خوی کرده بانکداری سهره کیی نه مبرانه. دووه م، نهو به برپر سیاریتی هیچی به شیکي بزسنه که ی به بیگانه کان نه سپارد، نه نیا مناله کان و خزمه نزیکه کانی به کارهیتنا. چهنده ی خیزانه که به کگرتوو و به به که وه په یوه ست بوو، نه وه نده به هیزتر ده بوو. به زووی، پینج کوره که ی مایه ر نامشیل بوونه به ریوه به ری بزسنه که. کاتیکیش مایه ر نامشیل له ۱۸۱۲ دا مرد، به تی کرده وه ناوی میرانگریکی بنچینه یی بینیت، له بری نه مه، هه موو کوره کانی دانا بو به رده وای پیدان به نه ریتی خیزانی بوته وه ی به په کگرتووی بمیننه وه به رهنگاری مه ترسییه کانی په رته وازه یی و دزه کردنی بیگانه بگرن.

کاتیک کوره کانی مایه ر نامشیل بزسنی خیزانه که یان کؤنترۆل کرد، گه یشتنه نهو نه نجامه ی که کللی سامان له ئاستیکي فراواندا بریتیه له زامنکردنی شوینپی له داراییه کانی نه وروپادا به گشتی، نه ک خویه ستنه وه به ولاتیک یان میریک. له و پینج برایه، ناسان هه نوکه دوکانیک له لهنده ن کردبووه. له ۱۸۱۳ دا، جهیمز چووه پاریس. نامشیل له قرانکفورت مایه وه، سالومؤن خوی له قیه ننا جیگیر کرد و کارل ی گه نچ چووه نیپال. له یاریکدا که هه ر یه ک له قه له مپه وه کانی کاریگه ری داپوشران، نه وان تووانیان دهستی خویان له بازاره داراییه کانی نه وروپا گیر بکن.

لیکدانه وه

رؤسچیلده کان له سهرده میکی نامؤدا هاتنه دنیا وه. نه وان له شوینیکه وه هاتن که چند سهدیه ک بوو نه گؤرابوو، به لام له سهرده میکدا ژیان که شوپشی پیشه سازی، شوپشی فهره نسی و زنجیره یه کی ناکؤتای ناجیگیریه کانی لیکه و ته وه. رؤسچیلد رابردوی به زیندووی هیشته وه، به رگی ریسا کانی بلاو بوونه وه ی سهرده مه که ی گرت و یاسای چرپوونه وه ی په یره و کرد.

كەس لە جەيمز رۆسچيلد باشتەر نوينەرايەتى ئەمە ناكات، ئەو كۆپرەى كە لە پاريس خۇى بونىاد نا. لە تەمەنىدا، جەيمز شاىەتى شكستى ناپۆليۇن، گەرانەوەى پاشايەتى بۇريۇن، پاشايەتى بۇرجوازىي (نۇرليۇن)، گەرانەوەى كۇمار و دواچار تاج لەسەرنانى ناپۆليۇنى سىيەم بوو. بەدرىژايى ئەم ھەموو پەشئوييە، فاشيۇن و ستايە نەرسىيەكان بە رېتىمىكى بى وچان گۇرانيان بەسەردا ھات. بەبى ئەوەى وەكو پاشەوارىكى رابردوو ديار بىت، جەميس خانەوادەكەى ناراستە كرد وەك بلىنى گوندە جووەكە لەناو ناخياندا لەژيان بەردەوام بوو. ئەو ھىز و تەبايى ناوەكىي ھۆزەكەى پاراست. چرکردنەوە بناغەى ھىز، سامان و سەقامگىرىي رۆسچيلدەكان بوو.

باشترين ستراتىژ ھەميشە ئەوەى زۆر بەھىز بىت، سەرەتا بەشئوہەيەكى گشتى، پاشان لە خالىكى بەكلايىكەرەوەدا... ياسايەكى بالاتر و سادەترى ستراتىژ وەكو ھىزە چرکراوہەكان بوونى نيە... بە كورتى، يەكەمىن پرەنسىپ ئەمەيە: بەوپەرى چرکردنەوەوە ھەنگاو بى.

(لە بارەى جەنگەوہ، كارل فون كلاوسويتز ۱۷۸۰-۱۸۲۱)

كلىلى دەسەلت

جىهان لە رىگەى دابەشبوونىكى گەرە و گەرەترەرە بەر ئافات كەوتووہ-لەناو ولاتان، گروپە سياسىيەكان، خانەوادەكان و تەنانەت تاكەكاندا. ئىمە ھەموومان لە دۇخىكى پەرت و بلاوويونى تەواوہتيدايىن، بە زەحمەت دەتوانىن ھۆشمان بە يەك ئاقاردا ناراستە بکەين تا بە ھزار ئاقاردا بەكىش نەكرين. ئاستى مەملەتتى جىھانى مۆديرن لە ھەموو كاتىكى تر زياترە و ئىمە تىكەلى بيروباوہرى ژيانى خۇمان كرددوہ.

چارەسەرەكە برىتتییە لە فۆرمىكى كشانەوہ بۇ ناو خۇمان، بۇ رابردوو، بۇ فۆرمە چترەكانى بىر و كردار. ھەرەك شۆپنھاوہر دەنووسيت "بىر ئەندازەى چرىيە، نەك ئەندازەى فراوانى". ناپۆليۇن بە بەھاي چرکردنەوہى ھىزەكانى لە لاوازترين خالى دوژمن دەزانى- ئەمە نھىنىي سەرکەوتنەكەى بوو لە شەرگەدا. بەلام تواناي ئىرادە و ھوشى

لەسەر ھەمان بېرۆکە سەرچاوەی گرتبوو. ناک ئامانجی، تەركیزی تەواو بۆ سەر ئامانج و بەکارھێنانی ئەم تاپبەتەندییانە لەدژی خەلکی کەم تەركیز، خەلکی ناو دۆخی ھۆش پەرنی - تیریکى و ھا ھەمیشە نیشانەى خۆى دەدۆزیتەو و دوزمن سەرنگون دەکات.

کازانوقا سەرکەوتنى لەژياندا گەراندهو و بۆ توانای لە تەركیز کردنە سەر تاک ئامانجیک و کارلەسەرکردنى تا ئەو کاتەى ئاکامى دەبیت. ئەو و توانای بوو لەو ھەدا کە تەواو خۆى بەر ژنانى ئارەزووی دەکردن بسپیریت کە ئەوى کردە کەسیکی تەواو بەکیشکەر. بۆ ئەو ھەفتە و مانگانەى کە یەکیک لەم ژنانە لە دەورووبەرى دەژیا، پیری لە کەسى تر نەدەکردەو. کاتیک ئەو بە تۆمەتى ناپاکى لە کۆشكى دوک لە فینیسیا زیندانى کرا، زیندانیک کە کەس نەیتوانیبوو لى پابکات، پۆژ لەدوای پۆژ ھۆشى خۆى لەسەر تاک ئامانجى پاكردن چر کردەو. گۆرانکاریبەكى ژوورەکان، کە بەو مانایە بوو چەند مانگیکی ھەلکەندن ھیچ ئەنجامیکى نەدەبوو، ئەوى سارد نەگردەو. ئەو مکوپ بوو و دواچار پایکرد. ئەو دواى نوسیبوی "من ھەمیشە بروام وابوو کە کاتیک کەسێک شتیک لەکەللەى دەدات بیکات، کاتیکیش بەشیوہیەکی ناوازە خۆى بەو پلانەوہ قال دەکات، دەبى سەرکەوتوو بیت، جا تەگەرەکان ھەرچیبەک بن. ئەو کەسە دەبیتە وەزیری ئەزەم یان پاپا".

تەركیز بەکرە سەر تاکە ئامانجیک، تاکە ئەركیک و بە ئاکامى بگەيەنە. لە جیھانى دەسەلاتدا تۆ بە بەردەوامى پئویستت بە یارمەتى ئەوانیترە، زۆرجاریش ئەو کەسانەى کە لە تۆ بەھیزترن. گەمژە لە کەسێکەو دەچیتە لای کەسیکی تر، بەو بروایەى کە خۆى بلو کردەو بەرگە دەگریت. ئەو کۆکی یاسای تەركیزە کە لە پێگەى خۆ جینگیرکردنت لەسەر سەرچاوەیەکی گونجاوی دەسەلات، بەشیکی زۆرى وزە دەگێریتەو و دەسەلاتیکى زۆر بەدەست دینیت. نیکولا تیسلای زانا بەو بروایەى کە بەوہى خزمەتى تاکە دەسەلاتاریک نەکات بەشیوہیەک لە شیوہکان سەربەخۆیى خۆى دەپارێزیت، خۆى وێران کرد. ئەو تەنانەت (جەى.پى.مۆرگەن)ى پەت کردەو کە گریبەستنیکی دەولەمەندى خستە بەردەمى.

هه موو نووسەر و وینه کیشه مه زنه کانی پینیسانس له گه ل نه م کیشه په دا ململانیتیان بوو، له هه مووشیان زیاتر پیترو نارتیتینو. به درتژیایی ژیانی، نارتیتینو به دهست ریسوایی رازیکردنی نه م میر و نه و میره وه نالاندی. دواچار، ئیتر به س بوو بوی و بریاریدا بوو بکانه مه رایى کردن بۆ چارلسی پینجه م، به لینی خزمه تگوزارییه کانی قه له مه کاریگه ره که ی به ئیمپراتور دا. دواچار نه و نازادییه ی بۆ ده رکه وت که له هۆگربوون به تا که سه رچاوه ی ده سه لات ده هات. مایکل نه تجیلو نه م نازادییه ی لای پایا جولیه سی دوو، گالیلو لای میدیسیه کان به دی کرد. له کۆتاییدا تا که پالپشتیک ستایشی نه مه کداری تو ده کات و پشت به خزمه تگوزارییه کانت ده به ستیت. له دوورمه ودا دا، گه وره خزمه تی به نده ده کات.

وینه: تیر. تو ناتوانیت به تیریک دوو نیشانه بپیکیت. نه گه ر بیرکردنه وه کانت گومرا بووین نه و دلی دوژمن ناپیکیت. نه قل و تیر ده بی به ک بن. ته نیا به ته رکیزیکى توانای نه قلی و فیزیکییه وه ده توانیت ئامانج بپیکیت و دل بدپیت.

ده سه لات: زیاتر بایه خ بده به چری نه ک فراوانی. کاملبوون له ناو چۆنایه تیدایه دایه نه ک له بردا. پانتایی به ته نیا ناچیته سه روو ئاستی مام ناوه نده وه و نه وه نه گبه تی که سانی خاوه ن ئاره زوومه ندیی فراوانه که له کاتیکدا که ده یانه ری په نجه بخره نه ناو هه موو کیکیکه وه، په نجه به کیان له هیچ کامیکیاندا نییه. چری، به رجه ستیی دابین ده کات و ئاکام مسۆگه ر ده کات.

(بالتاسار گراسیه ن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

په چه وانه بوونه وه

له ته رکیزکردندا مه ترسی و نه و ساتانه ش هه ن که تیا یاندا بلا بوونه وه جولیه ی ناکتیکی گونجاوه. به شه ر کردن له درژی ناسیۆنالیسته کان بۆ کۆنترۆلکردنی چین، ماو تسی تونگ و کۆمه نیسته کان جه نگیکی درێژخایه نیان له چه ند به ره به که وه نه نجامدا و زیان پینگه نیانندن و بۆسه نانه وه چه کی سه ره کییان بوو. بلا بوونه وه زۆر جار بۆ لایه نه

لاوازه که گونجاوه. له راستیدا پره نسیپینکی گرنکی جهنگی گه ریلاییشه. کاتیک له گه ن دورژمنیکی به هیزتردا ده جهنگیت، چرکردنه وهی هیزه کانت ته نیا ده تکاته نامانجیکی ناسانتر- وا باشتره به پرووه ره که دا بلاو بیته وه و دورژمنه کات به سهختی به دیکردنت ناثومید بکهیت.

خوبه ستنه وهت به تاکه سه رچاوه یه کی ده سلات مه ترسییه کی به رجه سته ی هه یه: نه گه ر نه و که سه بمریت، بروات یان له پیگه بکه ویت، تو نازار ده چیژیت. نه مه به سه ر قه یسه ر بۆرگیا هات که ده سلاتی خوی له باوکی، واته پاپا نه لیکسانده ری چواره م وه رگرت. نه وه پاپا بوو سوپای دایه قه یسه ر بۆ شه پرکردن به ناویه وه. کاتیک له پریکدا مرد (له وانه شه به هوی ژه هره وه)، قه یسه ر نه وه نده ی مردوویه ک سه نگی هه بوو. نه و به دریزایی سالانیک دورژمنی زوری دروستکردبوون و ئیستا چه تری پاریزگاری باوکی نه مابوو. له و حاله تانه دا که له وانه یه تو پیویستت به پاریزگاری بیت، زۆر جار وه ها ژیرانه تره که خوت به چند سه رچاوه یه که وه بیه ستیه وه. جوله یه کی وه ها به تاییه ت له و ماوانه ی په شیوی گوره و گۆرانکاری توندوتیژانه دا کردارییه، یان کاتیک دورژمنان زۆرن. چه نده ی خزمه تی پالپشت و ده سلاتداری زۆرتتر بکهیت، نه وه نده که متر سه رکیشی ده کهیت نه گه ر یه کیکیان له ده سلات بکه ویت. ته نانه ت نه گه ر تو ته رکیز بکه یته سه ر تاکه سه رچاوه یه کی ده سلات، نه و هیشتا ده بی پراوه ی وریایی بکهیت و ناماده ی نه و پۆزه بیت که گه وره کات یان پالپشته داراییه کات چیتر له وی نییه یارمه تیت بدات.

دوچار له وانه یه زۆر ته رکیزکردنه سه ر تاکه نامانجیک ده شی بتکاته که سیکه تهحه مولنه کراو، به تاییه ت له هونه ره کاندایه وینه کیشی رینیسانس، پاولو ئوچیللو نه وه نده فرچکی گرتبوو به گۆشه نیگاوه که تابلوکانی بی گیان و پووکه ش دیار بوون. له کاتیکدا که لیوناردو دافینچی خوری دابوو هه موو شتیک- ته لارسازی، وینه کیشان، جهنگ، په یکه رتاشی، میکانیک، بلاو بوونه وه سه رچاوه ی ده سلاته که ی بوو. به لام بلیمه تیییه کی وه ها ده گمه نه و ئیمه ومانان له چرکردنه وه ی توانا کانه ماندا باشترین.

ياساى ژماره ۲۴

رۆلى دەريارىيەكى پيرفيكتا بيبينه

حوكم

دەريارىيى پيرفيكتا كەسنىكە لە جيهاننىكدا كەشە دەكات كە تيايدا ھەموو شتىك لە دەورى دەسەلات و كارزانى سياسى دەسورپتقەوہ. ئەو لە ھونەرى ناراستە و خۇبووندا نەسپى خۆى تاو داوہ. ئەو مەرابى دەكات، مل بۆ سەرووى خۆى دەدات و بە تەمومژاويتىر و نەرم و نياتىر شىواز دەسەلات بەسەر ئەوانىتردا پيادە دەكات. ياساكانى دەريارىيى فير بە و پيادە بكە، ئيتىر سنوور نامىنىت لە بەردەم بەرزبوونەوہت لە دەرياردا.

كۆمەلگەى دەريار

ئەوہ فاكتىكى سروسى مرقۇقە كە سترەكتورى كۆمەلگەى دەريار لە دەورى دەسەلات خۆى پىكدىنىت. لە پابردوودا، دەريار لە دەورى فەرمانپەوا دەخولايەوہ و زۆر كردارى ھەبوون: سەريارى دلخۆش ھىشتنەوہى فەرمانپەوا، شىوازيكى تۆكمە كردنى ھەپەمى پاشا، خانەدان و چينەكانى سەرەوہ بوو و بۆ بەپاشكۆ و نزيك ھىشتنەوہى خانەدانان بوو لە فەرمانپەوا بۆئەوہى بتوانىت چاويكى لەسەريان بىت. دەريار لە زۆر پىگەوہ

خزمەتی دەسلەت دەکات، بەلام لەھەمووی زیاتر فەرمانپەرە و شکۆمەند دەکات، جیھانیکی بچوکرەوی بۆ دابین دەکات کە دەبی کۆشش بکات بۆ دلشادکردنی.

دەرباری بوون گەمەیهکی ترسناک بوو. گەشتیاریکی عەرەبی سەدەیی نۆزده بۆ کۆشکی دارفور، کە ئیستا سودانە، دەلێت دەبووایە دەربارییەکان لەوی دەبووایە ھەرچییەک کە سولتان دەیکرد ئەوانیش بیکەن؛ ئەگەر ئەو بریندار بووایە، ئەوانیش دەبووایە تووشی ھەمان برین بن، ئەگەر ئەو لەکاتی راودا لە ئەسپەکە ی بەربووایە تەو، ئەوانیش بەر دەبوونەو. لاساییکردنەو لەو جۆرە لە دەربارەکانی سەرانسەری جیھان دەرکەوتوو. لەھەموو پڕ گێرگرفتەر مەترسیی دلتنەنگ کردنی فەرمانپەرە و بوو - جۆلەیهکی ھەلە مەرگ یان دەربەدەری لیکەوتۆتەو. دەبووایە دەرباریی سەرکەوتوو بەسەر پەتیکدا بپوات، دلخۆشکەر بیێت بەلام زۆریش نا، پەپرەوی بکات بەلام بەشێوەیەک لە شێوەکان خۆی لە دەربارییەکانی تر جیا بکاتەو، لەکاتیکی کە ھەرگیز ئەو نەدە خۆی جیا نەکاتەو کە ھەستی نااسودەیی بە فەرمانپەرە و بێخشییت.

دەربارییە گەرەکان بەدریژیی میژوو ئەسپی خۆیان لە زانستی بەکاربردنی خەلکدا تاو داو. ئەوان وەھا لە پاشا دەکەن ھەست بە پاشایەتییهکی زیاتر بکات. ئەوان وەھا لە ھەموو کەسیکی تر دەکەن لە دەسلەتیاں بترسییت. ئەوان جادووگەری پووالەتن، دەزانن کە زۆری شتەکان لە دەربار لەسەر بنەمای ئەو ی کە چۆن دیارن حوکمیان لەسەر دەدریت. دەربارییە گەرەکان بەرپۆز و بە ئەدەبن، شەرانیگیزییەکانیان داپۆشراو و ناراستەوخۆیە. ئەوان کە مامۆستای قسەن، قەت لە پتیویست زیاتر نالین، پوختترین ناوەرۆک لە مەراییهکی یان ئیھانەیهکی شاراوو وەرەگرن. ئەوان وەستای خۆشین - خەلکی دەیانەوێت لێیانەو نزیک بن چونکە دەزانن چۆن دل خۆش بکەن، لەگەڵ ئەویدا نە ماستاو دەکەن نە خۆشیاں پرسیا دەکەن. دەربارییە مەزنەکان دەبنە دلخوازی پاشا، سوودەکانی ئەو پیگەیهیان دەچننەو. ئەوان زۆرجار لە فەرمانپەرە و اش بەھێزتر دەبن، چونکە ئەوان لە کەلەکە کردنی کاریگەریدا جادووگەرن.

زۆر كەس لە مېژدا ژيانى دەربار وەكو پاشماوهى رابردوو، ئارەزوويهكى مېژووبى، رەت دەكەنەوه. ئەوان، بە گۆرەهى ماكيافيللى، پېيان وايە "وەك ئەوهيه كە ناسمان، خۆر، توخمەكان و مەژفەكان سېستەمى جولە و دەسەلاتيان گۆرپووه و جياوانن بە بەراورد بە سەردەمانى كۆن". لەوانەيه چيتر پاشايانى خۆر لەئارادا نەبن بەلام هېشتا زۆرئەك لە خەلكى هەن كە پېيان وايە خۆر بە دەورياندا دەسورپتەوه. لەوانەيه دەربارى شاهانە زۆر تا كەم ون بوويت، يان لانى كەم هېزى لە دەستدابيت، بەلام دەربار و دەريابيهكان هېشتا هەن چونكە هېشتا دەسەلات هەيه. دەريابيهك چيتر بە دەگەن داواى ليدەكرت لە ئەسپەكەى بەر بېتە خوارەوه، بەلام ئەو ياسايانەى حوكمى سېاسەتى دەربار دەكەن وەكو ياساكانى دەسەلات ناكۆتان. كەواتە شتى زۆر هەيه لە دەريابيه گەورەكان فيرى بين، چ ئەوانەى ئىستا و چ ئەوانەى رابردوو.

ياساكانى سېاسەتى دەربار

خۆت لە خۆدەرخستن بېوتەرە. قەت ژيرانە نيبە لەبارەى خۆت زۆربلئيبى بگەيت يان سەرنجيكى زۆر بەلاى كردارەكانت بەكيش بگەيت. چەندەى زۆرتر لەبارەى كردارەكانت تەسە بگەيت ئەوهەندە زياتر گومان دروست دەكەيت. تۆ بەهەمان شيوە برېكى پيوست ئېرەى لەنيو هاوئلانتدا دەوروزئىت كە ببېتەهۆى ناپاكى و چەقۇ لەپشتدان. وريابە، لە هەموو كات ورياتر، لە هەلادانى دەستكەوتەكانى خۆت و هەميشە كەمتر لەبارەى خۆت بدوى بە بەراورد بە خەلكى تر. خاكيبوون بەشيوەيهكى گشتى شتىكى پەسەندە.

پراوهى هېمنى بگە. قەت وا خۆت دەرمەخە كە سەرسەختانە كار دەكەيت. دەبى بەهرەكەت وا ديار بېت كە زۆر سروشتييه، بەشيوەيهك كە وا لە خەلكى بكات تۆ بە پەسەن ببينن ئەك وەك كەسېكى ماندوو لە كارکردندا. تەنانەت كاتېك شتىكيش كە ئارەفکردنەوهيهكى زۆرى دەويت، وا پيشان بدە كە تەقەلاى ناويت - خەلكى وايان پى باشترە خوئىن و پەنجى تۆ نەبينن كە شيوەيهكى ترى خۆدەرخستنه. وەها بۆ ئەوان باشترە سەريان بسورميت لەوهى كە تۆ چەنيك شكۆمەندانە دەستكەوتەكانت

بەدەستەنناوہ بە بەراورد بەوہی سەرسام بن کہ بۆچی ئەوہندە کار و ڕەنجی پێویست بوو.

لە مەراییکردندا دەستپێوہگر بە لەوانە یە وا دیار بێت کہ بەرپرسەکانت بایی پنیویست مەراییان پێ نات، بڕیککی زۆری شتی باشیش بەهای نامینیت. بەهەمان شیوہ گومان لەنیو ھاوہلانتدا دروست دەکات. فێر ناراستەوخۆ مەرایی بکەیت - بەوہی کہ لە ھاوہشیکردنی خۆت کہم بکەیتەوہ، بۆ نمونە، بەوہی کہ وا بکەیت گەرەکەت باشتر دەرکەوت.

زەمینەسازی بکە دەرکەوت. ھاوژییەک ھەبە: تۆ ناتوانیت زۆر چەقاوہ سووانە خۆت دەرخەیت، لەگەڵ ئەوہشدا دەبیت وا بکەیت بەرچاو بیت. لە دەرباری لویسی چواردەدا، ھەر کەسێک پاشا بڕیاری بدایە سەیری بکات ئەوا دەستبەجێ لە ھەرەمی دەرباردا بەرز دەبوو. تۆ ھیچ دەرڤەتییکی بەرزبوونەوہت نابیت ئەگەر فەرمانپەرە وا لە زەلکاوی دەربارییەکاندا نەتبینیت. ئەم ئەرکە پنیویستی بە ھونەرێکی زۆر ھەبە. ئەمە زۆرجار پەيوەندی ھەبە بەوہی، بەمانای وشە، ببینیت. کەواتە، سەرنج بەدەرە پوالتی جەستەیت و ڕینگەیک بدۆزەرەوہ بۆ دروستکردنی ستایل و وینە یەکی جیاوا.

ستایل و زمانت بەگوێرە ی ئەو کەسە بگۆرە کہ مامەلە ی لەگەڵدا دەکەیت. باوہ پڕیککی ساختە بە یەکسانی - واتە ئەو بێرۆکە یە ی کہ قسەکردن و ڕەفتارکردن بەھەمان شیوازی ھەموو کەسێک، گرنگ نییە پلە و پایەیان چۆنە، دەتکاتە نمونە ی شارستانیەت - ھەلە یەکی گەرەبە. ئەوانە ی خوار خۆت وەکو شیوہ یەکی خۆسوککردن دەیبینن، کہ ھەر وایە، و ئەوانە ی سەر و خۆت ھەستیان بریندار دەبیت، ھەرچەندە لەوانە نییە قبولی بکەن. ئەمە درۆکردن نییە، ئەمە نواندنە، و نواندن ھونەرە، نەك دیارییەك لەلایەن خوداوە. ھونەرە کہ فێر بە. ئەمە بەھەمان شیوہ بۆ چەندەھا کہ لتووری جیاوازی پاستە کہ لە دەرباری مۆدێرندا ھەن: قەت وایدامەنی پنیوہری ڕەفتار و ھوکمدانی تۆ گەردوونین. نەتوانینی خۆگونجاندن لەگەڵ کہ لتووریککی تردا نەك تەنیا ترۆپیککی بەرەبەریزە، بەلکو دەتخاتە دۆخیکی لاوازییەوہ.

قەت ھەلگىرى ھەوالى خراب مەبە. پاشا ئەو پەيامنىرە دەكۆزىت كە ھەلگىرى ھەوالى خرابە. ئەمە قسەيەكى سواوہ بەلام راستىيەكى تىدايە. دەبى تۆ كۆشش بىكەيت و ئەگەر پىويست بىكات درۆ بىكەيت بەلارېدا بىبەيت بۇئەوہى دىنيا بىتەرە لەوہى ئۇبالى ھەلگىرنى ھەوالى خراب دەكەويتە ئەستۆى ھاوہلىكت، ئەك تۆ. تەنيا ھەوالى باش بىنە و ئىتر ئەم شىوازەى تۆ دەبىتە مايەى دلخۆشى گەرەكەت.

قەت دۆستايەتى و پەيوەندى خۇمانەىى لەگەل گەرەكەتدا بەرجەستە مەكە. ئەو نايەوى ھاوپرېيەكى دەست و پىرەندى بىت، ئەو دەست و پىوەندىكى دەويت. قەت بە شىوہيەكى دۆستانە و ئاسان لىى نىك مەكەوہ، يان وەھا رەفتار مەكە وەك بلىنى لە پەيوەندىيەكى باشدايت- ئەمە مافى ئەوہ. ئەگەر ئەو بىەوى لەم ئاستەدا مامەلەت لەگەلدا بىكات، دۆستايەتىيەكى وريايانە پەپرەو بىكە. ئەگىنا بە ئاراستەيەكى پىچەوانە رەفتار بىكە، و دوورايى نىوانتان بە پرونى پىادە بىكە.

قەت بەشىوہيەكى راستەوخۆ رەخنە لە كەسانى سەرور خۆت مەگرە. لەوانەيە ئەمە پرون ديار بىت، بەلام زورجار ھەيە جورىك لە رەخنە پىويستە- ئەگەر ھىچ نەلىيت يان ھىچ ئامۆزگارىيەك نەخەيتەرەو، ئەوا مەترسى تىر بە پرونى خۆتدا دەكەيتەوہ. لەگەل ئەوہشدا دەبى فىر بىت ئەوہندەى دەكرى بە ئەدەبەوہ و بە ئاراستەوخۆيانە ئامۆزگارى و رەخنەكەت ئاراستە بىكەيت. دووجار يان سى جار بىر بىكەرەوہ، پىش ئەوہى پىت وابت ئەم قسانەت ئاراستەوخۆيانە ئاراستە كىدوہ.

سنوردار بە لە داواكردى چاكە لەوانەى سەرور خۆت. ھىچ شتىك ئەوہندەى رەتكىدەوہى داواكارىيە كەسىك، بەرپىرس ھەراسان ناكات. ئەمە ھەستى گوناھ و كىنە دەبىزىنيت. ئەوہندەى دەكرى دەگمەن داواى شت بىكە و بزانە كەى دەبى بوەستىت. لەبرى ئەوہى كە خۆت بىكەيتە تىكەر، ھەمىشە باشتر واپە چاكەكانت بە دەست بىنيت، بۇئەوہى فەرمانرەوا بەشىوہيەكى ئارەزوومەندانە بىاندات. لەھەمووى گرنگتر: بەلەبرى كەسىكى تىر داواى چاكەيەك مەكە، چ جاي ئەوہى ئەو چاكەيە بۆ دۆستىك بىت.

قەت نوكتە لەسەر پۈللەت يان زەوق مەكە. ژىربىيەكى زىندوو يان گوتارىكى گالته و گەپ لە تايبەتەندىيە جەۋھەرىيەكانن بۇ دەربارىيەكى باش و كات ھەن تىيائاندا بىتتامبوون و رەشۇكىبوون گونجاو و كارىگەرن. بەلام خۆت لە ھەر جۆرە نوكتەيەك لەبارەى پۈللەتەكان و زەوق بېوۋىرە. ئەمانە دوو بواری زۆر ھەستىارن، بەتايبەت بۇ ئەوانەى سەرۋو خۆت. تەننەت تاقىشىيان مەكەرەۋە كاتىك لىيانەۋە دووريت. ئەگەر وا بىكەيت ئەوا گۆرى خۆت ھەلدەكەنيت.

مەبە بە بەدگومانىكى دەربار. سەرسامى خۆت بۇ كارى باشى ئەوانىتر دەربېرە. ئەگەر بە بەردەوامىي رەخنە لە ھاۋتاكانت يان ئەوانەى خوار خۆت بىگريت ئەوا بەشيك لەو رەخنەيە بەر خۆت دەكەۋىتەۋە، ۋەكو ھەۋرىكى رەش بەسەر سەرتەۋە دەبىت بۇ ھەر كوتىيەك بچىت. خەلكى لەبەرانبەر ھەر تۈنچىكى بەدگومانانە مې دەبنەۋە و تۆ ھەراسانىان دەكەيت. بە دەربېرىنى خاكىترىن سەرسامى بۇ دەستكەۋتەكانى خەلكى تر، تۆ بەشئوۋەيەكى ناكۆك ئاسا سەرنجيان بەلاى خۆتدا رادەكېشىت. تۈنای دەربېرىنى سەرسامى و ۋەھا دىاربوون كە مەبەستتە، بەھرەيەكى دەگمەن و پۈولەمردنە، بەلام ھىشتا بەرز دەنرخىنرەيت.

خۆبىن بە. ئاۋىنە داھىنانىكى بى ۋىنەيە. بەبى ئاۋىنە تۆ گوناھى گەۋرەت لەدژى جوانى و ئەتەكەيت ئەنجام دەدان. تۆ بەھەمان شىۋە بۇ كردارەكانت پىۋىستت بە ئاۋىنە ھەيە. دەشى ئەمە ھەندى جار لە خەلكى ترەۋە بىت كە پىت دەلەين چى لە تۆدا دەبىنن، بەلام ئەمە جى متمانەترىن مېتۆد نىيە: دەبى تۆ ئاۋىنە بىت، ئەقلىت رابىنىت بەۋەى ھەول بەدەيت خۆت بەو شىۋەيە بىبىنىت كە ئەوانىتر دەتبىنن. ئايا تۆ زۆر ماستاۋچيانە رەفتار دەكەيت؟ ئايا سەرسەختانە ھەول دەدەيت بۆئەۋەى بەرانبەر قەناعەت پى بىنىت؟ ئايا زۆر تىنوۋى سەرنجراكىشان دىارىت، بىرۆكەى ئەۋە دەدەيت بەدەستەۋە كە بەرەۋەنەمان دەپۆيت؟ چاۋدېرى خۆت بە و بەمشىۋەيە خۆت لە شاخىك لە ھەلە و كىماسى قوتار دەكەيت.

لە ھەستەكانت شارەزا بە. ۋەكو ئەكتەرىك لە شانۆيىيەكى گەورەدا، دەبىي فېدېرېت
لەگەن فەرمان پېنكرىندا و كاتىكىش كە گونجارە بگريت و پېبىكەنيت. دەبىي بتووانيت
ھەردووكى بىكەيت بۆنەۋەي پووپۇشى ئورپىي و ئاھومىدىيەكەت بىكەيت و بۆنەۋەي
بەقەناعەت و يازى بنويىنيت. دەبىي تۆ مامۇستاي روخسارى خۆت بېت. ئەگەر خەز
دەكەيت پىيى بلىي درۆكرىن، بەلام ئەگەر پىت باش نىيە يارىيەكە بىكەيت و ھەميشە
راستگو و راشكاو بېت، سىكالا مەكە كاتىك ئەوانيت بە لوتبەرز و قىزەون ناوت دىنن.

لەگەن پۇجى سەردەمدا بگونجى. پەفتارىكى كەمى سەردەمى پابردو دەشى كارىگەر
بېت، ئەگەر تۆ ماۋەيەكى لانى كەم بىست سان لەمە وپىش ھەلبىزىت. پۇشىنى پۇشاكى
پىش دە سان گەمزانەيە ئەگەر تۆ پۇلى قۇشمە چىي دەربار نەبىنيت. دەبىي پۇجىەتى تۆ
و شىۋازى بىركرىنەۋەت لەگەن سەردەمەكەدا بىنەۋە، ئەگەرچى سەردەمەكە ناكۆكىش
بىن لەگەن مەعقولىەتى تۆدا. زۆر بە ئاراستەي پىشەۋە بىر بىكەرەۋە، و بەمشىۋەيە كەس
لېت تىناگات. قەت بىرۆكەيەكى باش نىيە لەم بوارەدا زۆر لەوانيت جىابىتەۋە. تۆ لانى
كەم لە باشترى حالەتدايت ئەگەر لاسايى پۇجىەتى سەردەمەكە بىكەيتەۋە.

سەرچاۋەيەكى خۇشى بە. ئەمە گرىنگە. ئەمە ياسايەكى پوونى سىروشتى مۇرۇفە كە
تىمە لە ھەر شىتېك رادەكەين كە ناخۇش و نادىگىرە، لەكاتىكدا كە دىگىرى و بەلئىنى
شادى، ۋەك پەپولە لە ئاگر، نىكىمان دەكەنەۋە. خۆت بىكە بە ئاگرەكە و ئىتر بەرەو
سەرەۋە بەرز دەبىتەۋە. لەبەرئەۋەي بە پىچەۋانەۋە ژيان زۆر پىرە لە ناخۇشى و خۇشى
ئەرەندە دەگمەنە، تۆ ۋەكو خۆراك و خواردنەۋە پىۋىست دەبىت. لەۋانەيە ئەمە پوون
دىار بېت، بەلام ئەۋەي كە پوون زۆرجار فەرامۇش دەكرىت يان ستايش ناكىت. ئەمەش
چەند ئاستىكى ھەيە: ھەموو كەسىك ناتووانىت پۇلى كەسى دىخواز بىبىنيت، چۈنكە
ھەر كەسىك تايبەتمەندىي سەرنجراكىشى و ژىرى نىيە. بەلام ئىمە ھەموومان
دەتووانىن تايبەتمەندىيە ئاشرىنەكانمان كۆنترۆل بىكەين و ھەر كاتىك پىۋىست بىكات
دايانپۇشىن.

ئەو پىلانى دەربار دەناسىت مامۇستاي ئامازەكانى، چاۋەكانى و پوخسارىيەتى. ئەو كەستىكى قەۋلە، پەي پىنە براۋە. ئەو نزا خرابەكان دەشارقىتەۋە، بە دوژمنەكانى بىزەي دىت، ھەراسانبوونى كۆنترۇل دەكات، سۆزەكانى دادەپۇشنىت، لەگەن دلىدا نايەتەۋە، لەدزى ھەستەكان و كردارەكانى دەجولتقەۋە.

ژان دولا بىويە، ۱۶۶۵-۱۶۹۶

چەند دېھەنىكى ژيانى دەربار: كردارە نەۋونەپپەكان و ھەلە كوشندەكان

دېھەنى ۱

ئەلكساندەرى مەزىن، ولاتگرى ھەۋزى مېدىتەرانە و خۆرھەلاتى ناۋەپاست تا ھىندىستان، ئەرسىتو مامۇستاي بوو و بەدرىژايى ژيانى كورتى، خۆتەرخانكەرى فەلسەفە و وانەكانى مامۇستاكەي بوو. جارىكيان سكالاي ئەۋەي لاي ئەرسىتو كرد كە لەماۋەي ھەلمەتە درىژخايەنەكانىدا كەس نەبوۋە مشتومپرى بابەتە فەلسەفەيەكانى لەگەلدا بىكات. ئەرسىتو وتى لە گەشتەكانى دواترىدا كالىستىن لەگەل خۆيدا بىبات، كە قوتابى پىشۋوى ئەرسىتو و فەيلەسوفىكى مژدە بەخش بوو.

ئەرسىتو شارەزايەتییەكانى (بوون بەدەربارى) بە كالىستىن وتبوۋەۋە، بەلام كابرى گەنج لەژىرەۋە رقى لەم شارەزايەتییانە بوو. ئەو بىرواي بە فەلسەفەي بىگەرد، بە وشە بى دىكۆرەكان، بە وتنى ھەقىقەتى پروت ھەبوو. بە بۆچوونى كالىستىن، ئەگەر ئەلىكساندەر ئەۋەندە ھەزى لە فېربوون بىت، ئەۋا رقى لە كەستىك ناپىت كە لە ئەقلى خۆيەۋە قسە بىكات. لە يەككە لە ھەلمەتە گەۋرەكانى ئەلكساندەردا، كالىستىن چەند جارىك قسەي ئەقلى خۆي كرد و ئەلىكساندەر فەرمانى مردنى بەسەردا سەپاند.

ليكدانهوه

له دهرياردا، راستگویی گه مهي گه مژه به. قهت نه وهنده خوت به گرنگ مهزانه که بروت و ابیت گه وره که ت بايه خ به ره خنه که ت له و ده دات، جا چه نیکيش راست بن.

ديمه نی دووهه

له سه ره تاي سيلسيه ی (هان) هوه له دوو هزار سال له مه و بهر، تويزه ره چينيه کان زنجيره يه ک نوسينيان کو کردوته وه به ناوی (۲۱ ميژوو) که بايوگرافيه يه کی په سمی هر بنه ماله يه ک له بنه ماله کانی (هان) ه، که چيروک، نامار، سه رژميري و پوژميري جهنگ ده گريته خو. هر ميژوويه ک به هه مان شيوه به شيك ده گريته خو به ناوی "روداوه نااساييه کان" و ليره دا، له نيو ليسته کانی بومه له رزه و لافاوه کاند، هه ندي جار له پريکدا وه سف و نيشانه ی ناموی وه کو مه پی دووسه ر، قازيک که پاشه و پاش ده فریت، نه و ته ستيرانه ی له پريکدا له به شی جياجياي ناسمان ده رده که ون و هيتر هه ن. ده شی بومه له رزه کان له سونگه ی ميژوويه وه پشتر است بکريته وه، به لام ديوه زمه کان و ديارده سروشتيه سه يره کان به شيوه يه کی پوون به مه به ست دانراون و هه ميشه به گروه پوويانداوه. ده شی نه مه چ مانايه کی هه بيت؟

ئيمپراتوريه تی چيني به زياتر له پياويک داده نرا- نه و هيزی سروشت بوو. مهمله که ته که ی سه نته ری گه ر دوون بوو و هه مور شتيک له ده وری نه و ده سوپايه وه. نه و به رجه سه ته که ری کاملی جيهان بوو. ره خنه گرتن له و يان هر کرداريک له کرداره کانی وه ک ره خنه گرتن بوو له سيسته می خودايی. هيچ وه زييريک يان ده رباريه ک جورته تی نه وه ی نه بوو ته نانه ت به قسه يه کی ناگادار که ره وه له ئيمپراتور نزيک بيته وه. به لام ئيمپراتوره کان قابیلی هه له بوون و مهمله که ته کان به راده يه کی زور به ده ست هه له کان يانه وه ده ياننالا ند. دانانی ديمه نی ديارده نامويه کان له ناو پوژميري ده رباردا

تاكى رېنگى ئاگادار كوردنە وە يان بوو. ئىمپىراتور لە بارەى قازى فېيو بە شىئوھى پاشە و پاش و مانگ لە دەرە وەى مەدار دەپخوئىندە وە و دركى بە وە دەكرد كە ئە و ئاگادار دەكرىتە وە. كرددارە كانى ئە و ناھاوسەنگەرى گەردوون بوون و پئويستيان بە كۆپان بوو.

ليكدانە وە

بەلای دەربارىيە چىنئىيە كانە وە، كىشەى چۆنىتى پېدانى ئامۇزگارى بە ئىمپىراتور پىرسىكى گىرنگ بوو. بە درىزايى سالان، ھەزارانىان دووچارى مردن بوونە وە لە ھە و ئياندا بۇ ھۆشدارى يان ئامۇزگاريدان بە گەورە كانيان. بۇئە وەى رەخنە كانيان بە شىئوھىيەكى سەلامەت ناراستە بكن، دەبووایە ناراستە و خۇ قسە بكن - لە گەل ئە وە شدا ئە گە ر ئە وان رۇر ناراستە و خۇ بوونايە ئە و پىشتگوئى دەخران. پۇژژمىرە كان، رېنگە چارەى ئە وان بوو: كەسىك وەكو سەرچا وەى رەخنە جيا مەكەرە وە، ئامۇزگارىيەكە بكة بە ناكەسى، بەلام ليگەرى ئىمپىراتور قورسايى بارودۇخەكە بزانیىت.

گەورەكەى تۇ چىتر سەنتەرى گەردوون نىيە، بەلكو ھىشتا وەھا وینا دەكات ھە مور شتىك لە دەورى ئە و دەسوپىتە وە. كاتىك تۇ رەخنەى لىدەگرت، ئە و كەسە رەخنە گرەكە دەبىنىت، نەك خودى رەخنەكە. وەكو دەربارىيە چىنئىيە كان، دەبى تۇ رېنگە يەك بۇ ونبوون لە پىشت وریا كوردنە وەكە وە بدۆزىتە وە. رەمز و میتۇدى تری ناراستە و خۇ بەكار بیئە بۇ كىشانى وینەى ئە و كىشانەى كە پەيدا دەبن، بەبى ئە وەى مىلى خۇت بدەیتە بەر خەنجەر.

دېھەنى ۳

لە سەرە تاكانى ژيانى پىشە پىدا، تەلارسازى فەرەئسى جولس مانسارت ھەندى پارەى وەرگرت بۇئە وەى ھەندى كارى زیادەى دىزاین بۇ كۆشكى فیرسای بكات بۇ پاشا لویسى شانزە بكات. بۇ ھەر دىزاینىك ئە و پلانە كانى ھىلكارى دەكات، خۇى دۇنيا دەكاتە وە

لهوهی که به پئی پینعماییهکانی لويس دهبن. پاشان ئه و پیشکهشی خاوهن شکویان دهکات.

سهینت سیمۆنی دهريار وهسفی تهکنیکی مانسارتی کردوه له مامهلهکردن لهگهله پاشادا: "شارهزایهتییه دیاریکراوهکهی بریتی بوو لهوهی ئه و پلانانه پیشانی پاشا بدات که به مهبهست شتیکی ناتهواویان تیدابوو، زۆرجار مامهلهکردنی لهگهله باخچهکاندا گرتبووه خو که له پسپۆری مانسارت نهبوون. پاشا، به و شیویهیهی که مانسارت پیشبینی دهکرد، کتومت پهجهی دهخسته سهر کیشهکه و پیشنیاری ئهوهی دهکرد چون چارهی بکات، خالیک که تیایدا مانسارت به سهرسوپمانهوه بۆ ههمووانی باس دهکرد که قهت کیشهیهکی نهبینیوه که پاشا ئهوهنده لیزانانه دۆزیویهتهوه و چارهسهری کردوه. ئه و سهرسامی زۆری خوێ دهردهبری، دانی بهوهدا دهنا که ئه و له تهک پاشادا جگه له قوتابییهک چیتر نییه". له تهمهنی سی سالییدا، پاش چهندان جار بهکارهینانی ئه م میتۆدانه، مانسارت پاداشتیکی شاهانهی سهنگینی وهرگرت "ههچهنده ئه و به بهراورد به دیزاینه ره فه ره نسویهکانی تر که متر بههره مند و بهئهزموون بوو، بهرپرسیاریتی فراوانکردنی قیرسیای له ئه ستۆ گرت. ئه و له و کاته بهدوا ته لارسازی پاشا بوو.

لیكدانهوه

که گهنج بوو، مانسارت ئهوهی بینیبوو که چهند پیشهگهری شاهانهی خزمهتکاری لويسی شانزه پۆستهکانیان لهدهستدابوو، نهک له بهرتهوهی بههره مند نهبوون به لکو له بهرتهوهی ههلهیهکی کۆمه لایهتی قورسیان ئهجامدابوو. ئه و ههلهکهی نه ده کردهوه. مانسارت هه میشه کۆششی دهکرد تا وا بکات لويس ههستیکی باشتری له بارهی خویهوه هه بییت، تا ئه وهندهی دهکری به ئاشکرا غروری پاشا تیر بکات.

قهت وینای ئه وه مه که که شارهزایهتی و بههره هه موو شتیکن. له ده رباردا، هونهری ده رباری زۆر گرنگتره له بههره کهی. قهت ئه وهنده کاتیکی زۆر به تووژینه وه کهت به سه ر

مەبە كە لىنھاتوويىيە كۆمەلەيە تىيەكانت لەبەر بگەيت. گەرەتەرىن لىنھاتوويىش تواناي
ئەو يە كە والە گەرەكەت بگەيت بەھرە مەندەر لەوانەى دەوروبەرى دەركە ویت.

دەھەنى ۱

جان باپتېست ئىزابى بېووە ویتەكیشى رەسمى دەربارى ناپۆلیۆن. لە ماوەى
كۆنگرەى فیهننادا لە ۱۸۱۴، پاش ئەوەى ناپۆلیۆن شكستی هینا، لە دورگەى ئېلبا
زىندانى كرابوو. بەشدارانى ئەم كۆبوونەوانە كە برىاریان لە چارەنووسى ئەوروپا دەدا،
ئىزابى-یان بانگهێشت كرد تا لە تابلۆيەكى مەزندا پووداوە میژوويیەكان بگاتە
یادگارییەكى نەمر.

كاتێك ئىزابى گەيشتە فیهننا، تالیراند، دانوستانكارى فەرەنسییەكان، سەردانىكى
هونەر مەندەكەى كرد. بەلەبەرچاوگرتنى پۆلەكەى لە بەرەوپیشچوونەكاندا،
دەولە مەتدارەكە پوونیکردەو، چاوەپێتى ئەوەى دەكرد لە تابلۆكەدا سەنتەرى
پووداوەكان بێت. ئىزابى بە پێزەوہە پازى بوو. چەند پۆژێك دواتر دوکی ویلنگتۆن،
دانوستانكارى سەرەكى ئینگلیزەكان، بەھەمان شیوہ چووہ لای ئىزابى و ھەمان شتى
وت كە تالیراند وتى. ئىزابى ھەمیشە بەپێز پازى بوو بەوہى كە دوکی مەزن لە راستیدا
دەبى سەنتەرى سەرنج بێت.

پاش گەرەنەوہى بۆ شوقەكەى، ئىزابى بېرى لە تەنگژەكەى كردەوہ. ئەگەر ئەو ھەر
كام لە پیاوہكانى بختایەتە سەنتەرى شانۆيەكە ئەوا لەوانەبوو درزىكى دىپلۆماسى
دروست بگات و ھەموو جۆرە كینەيەك بوروژینیت لەسەر وختێكدا كە ناشتى و تەبابى
گرنگ بوون.

كاتێك دواچار تابلۆيەكە پەردەى لەسەر لادرا، ھەم تالیراند و ھەم ویلینگتۆن ھەستیان
بە پێز و پێزانین كرد و پەزنامەند بوون. بەرھەمەكە ھۆلێكى گەرە پيشان دەدات كە پەرە
لە دىپلۆمات و سیاسى لەسەرانسەرى ئەوروپادا. لەلایەكەوہ دوکی ویلینگتۆن دیتە

ژورده و هه موو چاوه كان له سەر ئهون، ئه و سهنته رى سه رجه . له ناوه پاستى
تابلو كه شدا تاليراند دانىشتوو .

لېكدانهوه

زۆر جار قورسه گه ورت په زامه ند بکه يت، به لام په زامه ندکردنى دوو گه وره له يه ک
کاندا بليمه تى ده ربارييه کى مه زنى پئويسته . ته نگه زى وه ها له ژيانى ده ربارييه کدا زو
زوو پهيدا ده بن: به سه رنج خسته سه ر يه کيک له گه وره کانت، ئه وى تر پئى ناخوش
ده بيت. ده بى تو پيگه يه ک بدوزيته وه بو ده رچوون له م دوو تاته به سه لامه تى . پئويسته
گه وره کانت ئيعيتبارى خويان به ده ست بيتن، قهت به شيوه يه کى ئه نقه ست کينه ي
گه وره يه کت به دلخوشکردنى ئه وى تر يان مه وروژينه .

ديهەنى ٥

جۆرچ برومىل، که به هه مان شيوه به (بو برومىل) ناسراوه، له دره نگانى ١٧٠٠ کاندا به
ده رکه وتنى بى پاده ناوازه ي، به پره ودارکردنى قولاپى پيلو (به زووى له لايه ن هه موو
شيك پۆشه كانى تر لاسايى كرايه وه) و پيگه ي زيره كانه ي له به كاره يتيانى وشه كاندا
نیشانه يه کى گه وره ي تو مار کرد. خانووه كه ي له لهنده ن شوپيئى كى پاقى بوو له شاردا و
برومىل له بابته تى فاشندا ده سه لاتيک بوو. ئه گه ر پقى له پيلوئيک بووايه، ئه وا تو
ده سته جى خوت لى قوتار ده کرد و هه رچييه ک ئه و بپيوشيايه توش ده تپوشى. ئه و له
هونه رى به ستنى كرافاتدا ليها توو بوو. ده وترى لورد بايرون چهنده شه ويكى له به رده م
ئاويندا به سه ر بردوو له هه ولى ئه وده دا که بزاني نه ينى له پشت گرى جوانه كانى
كرافاته كه ي برومىل چييه .

يه کيک له سه رسامه هه ره گه وره كانى برومىل، ميرى وه يلز بوو که وه کو گه نجى كى
که شخه خوى ده رده خست. پاش هۆگرى بوونى به ده ربارى مير (و وه رگرتنى

خانەنشینییه کی شاهانه)، برومیل به زوویی نه وەندە له دەسه لاتی خۆی دلتیا بوو که دەستیگرد به نوکته کردن له باره ی کیشی میر، به سه عاتی بیگ بین ناماژه ی به خانەخوئیگی دەدا. له بهرته وه ی قه برتیکی، تایبه تمه ندیییه کی گرنگی که سی شیکپوشه، تمه ره خنه په کی پووختنه ر بوو. جارنکیان له سه ر نانی ئیواره، کاتیک خزمه تگوزارییه که خاو بوو، برومیل به میری وت، "زه نگیك لیبدە، بیگ بین". میر زهنگی لیدا، به لام کاتیک خزمه تگوزاره که گیشت، میر فه رمانی پیدا ده رگا پیشانی برومیل بدات و قهت نه هیلنیت بیته وه.

سه رباری نه وه ی که ببوه که سیکی نه ویستراو به لای میره وه، برومیل به رده وام بوو له وه ی به هه مان لوتبه رزییه وه مامه له له گه ل هه موو نه وانە ی ده وروپه ری بکات. به بی پالپشتی میری وه یلز، نه و که وته ناو قه رز و قوئیکی زۆره وه، به لام هه ر به رده وام بوو له ره فتاره ناقولاکانی و هه مووان به زوویی ده ستبهرداری بوون. نه و له هه ژارییه کی تا بلتی خه مناک، ته نیا و شیت مرد.

قه سه خویشی پووختنه ری بو برومیل په کیک بوو له و تایبه تمه ندییانه ی که نه وی به لای میری وه دیلز وه خو شه ویست کرد. به لام ته نانه ت نه ویش که دادوه ری زه وق و فاشن بوو، نه یه توانی به نوکته بازی له سه ر پوالتی میر بۆی ده رچیت، به تایبه ت له باره ی پوخساریه وه. قهت نوکته له سه ر قه له وی که سیك مه که، ته نانه ت به شیوه ی ناراسته و خو ش- و به تایبه ت کاتیک نه و گه وه ی تزیه. خانە ی هه ژارانی میژوو پره له و که سانه ی نه و جو ره نوکته نانه یان له سه ر حسابی گه و ره کانیان کردوه.

دیهه نی ٦

پاپا ئوربانی هه شته م ویستی له به رانبه ر شاره زایه تییه کانیدا له نووسینی شیعر یادی بکریته وه که به داخه وه له باشترین حاله تدا مام ناوه ند بوو. له ١٦٢٩دا، دوک فرانسیسکو دیست، به زانین له باره ی خۆده رخستنه نه ده بییه کانی پاپا، فولقو تیستی وه کو بالیوز بۆ فاتیکان نارد. په کیک له نامه کانی تیستی بۆ دوک ده ریده خات که بۆچی نه م

هه لېږتدراوه: "هر که مشتومر ته و او بوو، نه ژنوم دادن بو شه و هی بېوم، به لام قه داسه تیان نامارزه په کیان دا و چوونه ژورنکی تر که تیایدا ده خه ویت و پاش که یشتنه میزکی بچوک، دهسته کاغه زکی هینا و لیره وه، به پووکرده من به بزه په که وه، وتی: "ده مانه وی به ریژتان گوی بو دارپشتنه کانی نیمه هه لخن" و له راستیدا نه و دوو قه سیده هی پینداری خوینده وه، په کیکیان له ستایشی پیروژترین فریشته و نه ویت له باره هی کونتیسسه ماتیلد".

نیمه نازانین تیستی کتومت چوون بیری له م قه سیده دریزانه کردوته وه، چونکه مه ترسیدار ده بوو بوی نه گهر پای خوی نازادانه ده رب پریایه، ته نانه ت به نامه په کیش. به لام نه و نووسی "من به گرتنه به ری میزاجه که، به ستایشی پیویست قسم له سهر هر دیریک له دیره کان کردوه و پاش ماچکردنی پیی قه داسه تیان له به رانبه ر نه و نیشانه نائاساییه هی به زه یی (خویندنه وه هی شیعر)، پویشتم". چه ند هه فته په ک دواتر، کاتیک دوک خوی سهردانی پایای کرد، پرزایه سهر وتنه وه هی ته و او ی دیره شیعرییه کانی قه سیده که ی پایا و بایی پیویست ستایشی کرد که پایا "نه وه ند ده دلشاد بوو پیده چوو نه قلی له دست بدات".

لیکدانه وه

له بابه ته کانی زه وق قه ت ناتوانیت له به رانبه ر گه وره که تدا نه وه ند ده ملکه چ بیت. زه وق په کیکه له به شه هره درکاوییه کانی نه فس. قه ت زه وقی گه وره که ت مه خه ره ژیر پرسیاره وه - قه سیده که ی نایابه، جله که ی شیکه، و په فتاره که ی نمونه په بو هه مووان.

دیه نی ۷

پاش نیوه پویه ک له چینی دیرین، (چاو) فرمانره وای هان له ۲۵۸ هوه بو ۲۲۳ ی پیش زایین، سهرخوش بوو و له باخچه کانی کوشک خه وی پیا که وت. پاریزه ری تاجی

دەريار، كە تاكە ئەركى بىرىتى بوو لە چاودىزىكردىنى پىچەي سەرى، بە باخچەكاندا
گوزەرى كرد و گەورەكەي بىنى كە بەبى كۆت خەوتوو. لەبەرئەوئەي سەرما دادەهات،
پاريزەرى تاج كۆتەكەي بەسەر فەرمانرەوادا دا و رۆيشت.

كاتىك (چا) خەبەرى بۆو و بىنى كۆتى پىندا دراو، پرسىارى لە دەست و
پىتوئەندەكانى كرد "كى پۇشاكى زيادەي بەسەر مندا داو؟" ئەوان وتيان "پاريزەرى
تاج". فەرمانرەوا دەستبەجى بانگى پاريزەرى رەسمى كۆتەكەي كرد و فەرمانىدا بە
سزادانى لەبەرانبەر فەرامۆشكردى ئەرکەكانى. ھەرەھا فەرمانىدا پاريزەرى تاج سەرى
بپەرئىترىت.

ليكدانەو

قەت سنوورەكانى خۆت مەبەزىنە. ئەو بەكە كە پىت سپىردراو، تواناكانت بە
باشترىن شىو پىادە بەكە و قەت لەوە زياتر مەپۆ. ئەگەر پىت وابىت بە كرىنى زياتر ئەوا
كارىكى باشتر دەكەيت، ھەلەيەكى گەورە دەكەيت. ھەرگىز باش نىيە وەھا ديار بىت زۆر
سەرسەختانە كار دەكەيت- وەك ئەو واپە كە ھەندى كەموكۆرى داپۆشيت.
بەجىگەياندى ئەرکىك كە داوات لىنەكراو تەنيا خەك گوماناوى دەكات. ئەگەر تۆ
پاريزەرىكى تاج بىت، پاريزەرى تاج بە. وزەي زيادەت ھەلگرە بۆ ئەو كاتەي كە لە
دەريار نىت.

دیهەنى ۸

پۆژىكيان، بۆ سەرگەرمى، وینەكىشى رىنيسانىس فرا فىلپۆ لىپى (۱۴۰۶-۱۴۶۹) و
ھەندى لە ھاوړىيان بە بەلەمىكى بچووك چوونە دەرياوانى لە ئانكۆنا. لەوى لەلايەن دوو
كەشتى مەغرىبىيەو دەستگىر کران كە لەوئەو بە كۆت و زنجىر بەرەو (باربارى)

برديانن و لەوى وەكو كۆيلە فرۆشراڻ. بۇ ماوهى ھەژدە مانگ، فيليپۇ پەنجىكى نۆدى كىشا و ھىچ ھىوايەكى گەرانەوھى بۇ ئىتاليا نەبوو.

لە چەند بۆنەيەكدا فيليپۇ ئەو پياوھى بىنى كە كرىبووى و پۇژىڭيان بېياريدا بە بەكارھىنانى خەلوز سىڭچىكى بىشىت. لەكاتىكدا كە ھىشتا زىچىر و كۆتى پىوھبوو، دىوارىكى سىپى دۆزىيەوھە كە ھاوشىوھەيەكى تەواوى خاوەنە مەغرىبىيەكەى لەسەر كىشا بە جلو بەرگى مەغرىبىيەوھە. خاوەنەكە بەزوىي گوتىبىستى ئەمە بووھوھە، لەبەرئەوھى پىشتەر لەم شوئىنانەدا ھىچ كەسىك شارەزايەتییەكى وەھای لە وئىنەكىشاندا نەبوو، ئەمە وەكو پەرجوئەك، دىارىيەك لەلايەن خوداوە بوو. نىگارەكە ئەوھندە خاوەنەكەى دلخۆش كرد كە دەستبەجى ئازادى بە فيليپۇ بەخشى و بە دەربارىي خۆى دايمەزراڻد. ھەموو گەرە پىاوان لە كەناراوى باربارى دەھاتن بۇ بىنىنى پۇرتىتە پەنگاوپەنگەكانى فرا فيليپۇ و لەكۆتاييدا، لە سوپاسگوزارىي بۇ ئەو شەرەفەى بەمشىوھە بەسەرپەت، خاوەنەكە، فيليپۇى ھونەرمانەندى بە سەلامەتى گەرانەوھە بۇ ئىتاليا.

لىكدانەوھە

ئىمە كە پەنج بۇ خەلكى تر دەكىشىن ھەموومان بەشىوھەيەك لە شىوھەكان لەلايەن چەتەكانەوھە دەستگىر كراوین و بە كۆيلە فرۆشراوین. بەلام وەكو فرا فيليپۇ (ئەگەرچى بە ئاستىكى كەمتر)، زۆر بەمان بەھرەيەك و تواناى كردنى شتىكى باشتەر لەوانىترمان ھەيە. دىارىيەكى بەھرەكانت بە گەرەكەت ببەخشە و ئىتر بەسەر دەربارىيەكانى تردا بەرز دەبىتەوھە. لىگەرپى با ئىعبىتبارەكە بەر خۆى بگەوى ئەگەر پىويست دەكات، ئەمە تەنيا كاتى دەبىت: ئەو ەكو بەردەبازىك بەكاربىنە، وەكو پىگەيەكى پىشاندانى بەھرەى خۆت و دواچار كرىنەوھى ئازادىي خۆت لە بەندايەتى.

دیهه نی ۶

ئالفونسووی به که می ئاراگون جارنکیان خزمه تکارینکی هه بوو که به پاشای وت شه وی پیشتر خهونکی بینوووه: ئالفونسو دیارییه کی چهک، نه سپ و پۆشاککی دابوووه ئالفونسو که پیاونکی خانه دانی به خشنده بوو، گه یشته نه و بروائیه شتیکی سه رگه رمکه ر ده بیث که نه م خهونه بکاته راستی و ده سته جی کتومت نه و دیارییه نه ی دایه خزمه تکاره که. ماوه به کی که م دواتر، هه مان خزمه تکار به ئالفونسوئی پراکه یاند که خهونکی تریشی بینوووه و له مه یاندا ئالفونسو کۆبه ندیکی سکه ی ئالتونی داوه تی. پاشا بزه به کی کرد و وتی "لیره به دوا بروات به خهونان نه بی، درۆن".

لیکدانه وه

له مامه له کردنیدا له گه ل به که مین خهونی خزمه تکاره که، ئالفونسو هه ر زال بوو. به به رجه سته کردنی خهونه که، ده سه لاتینکی خوداناسای بز خۆی به ده رخست، نه گه رچی به شتیه به کی نرم و نیان و گالته نامیز. له خهونی دووه مدا، هه موو پوآله تی جادووویی له نئو چوو، نه مه یان هه یچ نه بوو جگه له گه مه به کی ساخته چیبانه ی دزیو له لایه ن خزمه تکاره که وه. قهت داوای زۆر مه که، پاشان بزانه چ کاتیک ده بی بوه ستیت، به خشین نیمتیازی گه وره به - نه مه ی که چ کاتیک وچ شتیکی ویست بیبه خشینت و نه مه ش به بی دنه دان نه نجام بدات. ده رفه تی نه وه ی مه ده ری داواکانت پهت بکاته وه. وا باشتره له پتگی شایسته بیه وه چاکه و ده سته که وته کان ببه یته وه بۆته وه ی ببه خشرین به بی نه وه ی داوایان بکه یهت.

جە ی. ئیم. دەبلیو. تیرنەری گەرە نیکارکیشی دیهه نەکان (۱۷۷۵-۱۸۵۱) بەو
ناسرابوو کە پەنگی بەکار دەهێنان کە ئەو بە لێهاتوویی و درەوشاوەییەو دەکاری
دەکردن. پەنگ لە تابلۆکانیدا زۆر کاریگەر بوو، لە پاستیدا، هونەرماندەکانی ترقەت
نەماندەویست کارەکانی ئەو لە تەنیشت ئەوەی ئەمان هەلبواسرین: بەشیوەیەکی خەتە
هەموو شتیکی دەورووبەری تاریک و لێل دەکرد.

سێر تۆماس لۆرینسی وینەکیش جاریکیان نەگبەتی ئەوەی پێبڕا شاکارەکی تیرنەری
بەناوی (کۆلۆن) ببینیت کە لە پیشانگە یە کدا لە نێوان دوو بەرھەمی خۆیدا هەلبواسرابوون.
لۆرینس بە دلته نگییەو سکالای لە خواوەنی گەلەرییە کە کرد کە ئەویش هیچ دلته واییەکی
پێ نەبەخشی: دواجار، دەبووایە تابلۆکانی کە سێک لە تەنیشت ئەوەی تیرنەری
هەلبواسرین. بەلام تیرنەری گۆییستی سکالاکە ی لۆرینس بوو و پیش ئەوەی پیشانگا
بکریتەو، تۆنی ناسمانی زێرینی درەوشاوەی لە (کۆلۆن) دا کەم کردەو، وایلیکرد
ئەوئەندە پەنگەکانی ناو کارەکی لۆرینس تەلخ بکن. هاوپییەکی تیرنەری کە تابلۆکە ی
بینی بە نیگایەکی خەمناکەو لە هونەرماندە نزیک کەوتەو: "ئەو چیت لە تابلۆکە ت
کردوو!" تیرنەری لە وەلامدا وتی "راستیەکی، لۆرینسی داماو ئەوئەندە دلته نگ بوو و
ئەمە تەنیا فۆرمیکی کاریۆنە و دوا ی پیشانگا کە لێدەبیتهو."

لیکدانەو

زۆریک لە شلەژانەکانی دەریاری پەپوئەندی هەیه بە دەسلاتدارەو کە زۆریە ی
مەترسییەکانی دەکەوێتە لا. لەگەڵ ئەوئەندا هەلەبە وینای ئەو بکەین کە گەرە تاکە
کەسە بپیار لە چارەنووست دەدات. هاوتاکان و پاشکۆکانی تۆ بەهەمان شیوە بەشیکی
دانەپراون. دەریار تیکەلەیه کە لە کینە، ترس و ئیرەیی بەهێز. دەبی تۆ هەمووان ئارام

بکه یته وه که له وانیه پوژتیک له پوژان نازارت بدهن، کینه و ئیره بیان به لاره بنی و نه یارییان ئاراسته ی خه لکی تر بکه .

تیرنه ر که ده یارییه کی به رجهسته بوو، ده یزانی سامان و ناویانگی بهنده به هاوتنا نیگارکینه کانی و ههروه ها مامه له کار و پالپشته داراییه کانی. چهند که سی مه زن به هوی ئیره یی هاوکاره کانیانه وه که وتوون! وا باشتره به شیوه یه کی کاتی زیره کی و لیها تووی خوت لیل بکه ییت نه که نه وه ی بکه وینه به ر شیر و تیری ئیره یی .

دییه نی یانزه

وینستون چهرچل هونه رمه ندیکی لابه لا بوو و پاش دووهم جهنگی جیهانی، تابلوکانی بوونه که رهسته ی کۆکه ره وه هونه رییه کان. بلاوکه ره وه ی ئه مریکی هیتری لوس، دامه زرینه ری (تایم) و (لایف)، یه کیک له تابلوکانی سروشتی چهرچلی له ئوقیسه تاییه ته که ی له نیویۆرک هه ئواسی .

له گه شتیکدا به ناو ئه مریکادا، چهرچل له ئوقیسه که ی سهردانی لوسی کرد و ئه ر دووانه پیکه وه سهیری تابلوکه یان کرد. بلاوکه ره وه که وتی "ئه مه تابلوکه یی باشه، به لام پیتم وایه شتیک له پیشه وه پیویسته - مه ریک، بۆ نموونه ". لوس تووشی سه رسورمان بوو کاتیک سکرته زه که ی چهرچل پوژی دواتر ته له فۆنی بۆ بلاوکه ره وه که کرد و پیی وت تابلوکه بنیتریه وه بۆ ئینگلته ره . لوس ئه مه ی کرد، ترسی ئه وه ی لی نیشته که له وانیه ههستی سه رۆک وه زیرانی پیشووی بریندار کرد بیته . که چی، پاش چهند پوژتیک، تابلوکه که پینرایه وه به لام که میک ده ستکاری کرابوو: ئیستا تا که مه ریک له پیشه وه به هیمنی خه ریکی له وه پ بوو .

لیکدانه وه

له ناویانگدا، چهرچل زۆر له سه روو لوسه وه بوو، به لام به دنیا ییه وه لوس ده سه لاتدار بوو، بۆیه با وینای یه کسانیه کی بچوک بکه یین له نیوانیاندا. له گه ل ئه وه شدا، چهرچل چ

ترسیکی له بئلوکه ره وه یه کی نه مریکی هه بوو؟ بۆچی مل بۆ ره خنه ی که سیتی لابه لا بدات؟

دهربار- له م حاله ته دا سه راپای جیهانی دیپلوماته کان و دهوله تمه دارانی نیوده وه له تی و به هه مان شیوه نه و پۆژنامه نووسانه ی که مجامه له یان ده که ن- شوینیکی پشت به یه کتر به ستنه. شتیکی نازیوانه یه زه وقی خه لکی ده سه لانداری بریندار بکه یه ت، نه گه رچی نه وان له ژیر تۆوه بن یان له گه ل تۆدا یه کسان بن. نه گه ر که سیتی وه کو چه رچل بتوانیت ره خه کانی پیاویکی وه کو لوس قوت بدات، خۆی وه کو ده ربارییه کی بی هاوتا ده سه لمینیت (له وانه یه راستکردنه وه ی بۆ تابلۆیه ک گوزارشت بیت له وه ی که تابلۆکه ده لاله تی کردوو له دابه زینیکیش، به لام نه مه ی به شیوه یه کی نه وه نده ته مومزاوی نه جامدا که لوس هیچ درکی پی نه کرد). لاسایی چه رچل بکه ره وه: بچۆره ناو پیتیستی مه ره وه. هه میشه شتیکی به سووده که وه کو ده ربارییه کی یارمه تیده ر یاری بکه یه ت، ته نانه ت نه و کاته ش که تۆ له خزمه تی گه وره یه کدا نیت.

که مه ی ناسکی ده رباری: هۆشداریه ک

تالیراند ده ربارییه کی به نه زمون بوو، به تاییه ت له خزمه تکردنی ناپولیونی گه وره یدا. کاتی که نه و دوو پیاوه بۆ یه که مین جار یه کتریان ناسی، ناپولیون جار تکیان وتی: " من پۆژیک له و پۆژانه بۆ نانی نیوه رۆ دیمه مالتان". تالیراند مالیان له (ئوتیل) بوو، له ده وروبه ری پاریس. وه زیر له وه لامدا وتی "ده بی من دلشاد بوم، ژهنه رالی من. ئینجا له به رته وه ی مالی من له بوا دی بۆلۆن نزیکه، تۆ ده توانیت به ته قاندنی چه ند فیشه کی که له پاش نیوه رۆدا خۆت سه رگه رم بکه یه ت".

ناپولیون وتی " من چه زم له ته قه کردن نییه، به لام چه زم له پراوکردنه. ئایا هیچ به رازی کتوی له بوا دی بۆلۆن هه ن؟" ناپولیون له کۆرسیکاوه هات که له وی پراوه به رازی کتوی وه رزشیکی گه وره بوو. به پرسیارکردن له مه ر نه وه ی ناخۆ له پارکی پاریس به رازی کتوی هه ن، نه و خۆی وه کو که سیتی دیهاتی و بگره رۆر ساده پیشان دا.

له گەل ئەو شەدا، تالیراند پینەکی بەلام نەیتوانی بەرەنگاری پێرا بواردنی پیاویک بکات که ئیستا له سیاسەتدا مامۆستای بوو، نەگەرچی له خۆین و خانەدانیدا وەها نەبوو، چونکە تالیراند له خانەوادەیهکی نەرستۆکراسی کۆنەو دەهات. پاشان لەبەرانبەر پرسیارەکی ناپۆلیۆن، وەلامەکی ئەمە بوو "زۆر که من، جەنەرالی من، بەلام دەتوانم بلیتم تۆ دانەیهک هەر دەدۆزیتەو".

وا رینکخرا که ناپۆلیۆن رۆژی دواتر له حەوتی بەیانیدا دەگاتە مالی تالیراند و بەیانیهکی لەوی بەسەر دەبات. راو بەراز له پاش نیوەرۆدا ئەنجام دەدرا. بەدریژیی بەیانیهکی، ژەنەرالی بەجۆش هاتوو جگە له باسی راو بەراز هیچ شتیکی تری لەسەر زار نەبوو. لەهەمان کاتدا، تالیراند بەنهیتی خزمەتکارەکانی پاسپاردبوو بچنە بازار، دوو رەشە بەرازی قەلەو بکړن و ببیەنە پارکی گەرە.

پاش نانی نیوەرۆ، راوچییهکان و سەگەکانیان بەرەو بوا دی بۆلۆن پۆیشتن. بە تامازەیهکی نهیتی له تالیراندەو، خزمەتکارەکان یەکیک له بەرازەکانیان بەرەلا کرد. ناپۆلیۆن بە شاگەشکەییەو بەزیدایە سەر ئەسپەکی هاواری کرد "بەرازیک دەبینم". تالیراند لەدواو ماوەو. نزیکە ی نیوسەعاتی غاردانی ئەسپی بەناو پارکەکەدا پێچوو تا دواچار "بەرازە کتوییهکی" گیرا. هەرچۆنیک بیتم، له ساتەوختی سەرکەوتندا، ناپۆلیۆن یەکیک له یارمەتیدەرانی هاتە لای که دەیزانی لەوانەیه ئازەلەکه بەرازەکتوی نەبیتم و ترسی ئەو دی لی نیشتم که ژەنەرالی هەست بە ریسوایی بکات کاتیک چیرۆکەکه ئاشکرا بیتم. ئەو بە ناپۆلیۆنی وت "گەرەم، بیکومان تۆ درک بەو دەکەیت که ئەمە بەراز نییە بەلکو بەرازەکتوییه".

پاش ئەو دی له تورەبییدا هەلچوو، ناپۆلیۆن دەستبەجی بە غار بەرەو لای مالی تالیراند پۆیشت. بەدریژیی پێگاکی ئەو دی له میشکدا بوو که لەوانەیه بکەوێتە بەر زۆر نوکتە و تەقینەو بەسەر تالیراند دا تەنیا ریسواتری دەکات. وا باشتر دەبیتم که بە هەستیکی کالتەرگەپی باشەرە خۆی نیشان بدات. له گەل ئەو شەدا، نابەدلییهکی باش نەشاردەو.

تالیراند بریاریدا ههول بسات نەفسیەتی برینداربووی ژەنەرال سارپژ بکات. ئەو بە ناپۆلیۆنی وت جارێ نەگەریتەوه بۆ پاريس- دەبی جارێکی تر بچیتەوه بۆ پارو له پارکەکه دا. لەوی کەرۆشکی زۆر ههبوون و پاروکردنیان سەرگەرمییەکی دلخوازانە بوو بۆ لویسی شانزە، تالیراند تەنانەت پێشنیاری ئەوەی کرد ناپۆلیۆن ئەو سیتە چەکە بەکاربێنیت کە جارێک لە جاران هی خودی لویس بوو. بە مەرای و زمان لوسییهکی زۆرەوه، جارێکی تر ناپۆلیۆنی رازیکرد بچیتە پارو.

جەماعەت لە درەنگانی پاش نیوهرۆدا چوونە پارک. بەدریژایی پێگا، ناپۆلیۆن بە تالیراندی وت "من لویسی شانزە نیم، بەدنیاییهوه تاقە کەرۆشکێکی ناکوژم". لەگەڵ ئەوەشدا ئەو پاش نیوهرۆیە، پڕ بوو لە کەرۆشک. ناپۆلیۆن لانی کەم پەنجا دانە کۆشت و میزاجی لە تورپیهوه گۆرا بۆ ئاسودەیی. لەکۆتایی تەقاندنی شیتانە سلیهه کدا، هەمان یاریدەر لێی نزیک کەوتەوه و بە گۆچکەیدا چپاند، "راستیت دەوی گەرەم، خەریکە ئەو برۆیەم لا دروست دەبیت کە ئەمانە کەرۆشکی کتوی نین. وای بۆ دەچم تالیراندی ساختهچی جارێکی تر پیمان رابوویریت". (یارمەتیدەرە کە راستی دەکرد: لە راستیدا تالیراند دە دوانزە کەرۆشکی کربوون و لە بوا دی بۆلۆن بەرەلای کربوون).

ناپۆلیۆن دەستبەجێ سواری ئەسپەکهی بوو و راست و پەوان گەرپایهوه بۆ پاريس. دوایی هەرەشە لە تالیراند کرد، هۆشدارێ دایه کە بە یەك کەس نەئیت چی روویداوه، نەگەر بێتە کالتەجاری پاريس، ئەوا دەبی باجێکی قورس بسات.

چەند مانگێکی پێچوو تا ناپۆلیۆم توانی جارێکی تر متمانە بە تالیراند بکاتەوه و قەت جارێکی تر لە بەرانبەر ریسواکردنەکهیدا بەشێوهیهکی تەواوەتی لێی خۆش نەبوو.

لیکدانەوه

دەرباریهه کان وەکو سحرپاز وەهان: ئەوان بەشێوهیهکی فریودەرانه یاری بە پوالت دەکەن، تەنیا ئەوه پێشانی دەوروبەریان دەدەن کە خۆیان دەیانەوی ببینن. بەر

فریودان و به کار بردن هوه، شتیکی جه وهه ریبه خه لکی به دورر بگریت له وهی فیله کانت به دی بکن و ده ستت که شف بکن.

تالیراند به شیوه یه کی ناسایی وه زیری گوره ی دهریاری بوو و به لام به نسبت یاریده دهره کی ناپولیونه وه، له وانیه نه و به دلخوشکردنی گوره کی و گالته و رابووردن له سهر حسابی ژهنه رال، خوی قوتار کردبیت. به لام دهریاری، هونه ریکی نالوزه و ته له نه بیفراره کان و هه له نه نقه سته کان ده شی باشترین ده سته ریبه کانت تیگبدن. قهت سه رکیشی به وه وه مه که له نا مانوره کانتدا بگریتیت. قهت لیمه گری خه لکی تاموزگاریبه کانت بیفن. نه که ر نه وه پرویدات نه وا ده سته جی تو له درکی خه لکدا له دهریاریکی شیواز و رهفتار مه زنه وه ده بیته ساخته چیه کی قیزه ون. نه وه گمه یه کی ناسکه تو ده یکه یت. هوشیکی زور بده ره داپوشینی شوین پیکانت و قهت لیمه گری گوره که ت ده مامکه که ت لابیات.

ياساى ژماره ۲۵

خۆت دروست بکه ره وه

هوكه

ئەو پۆلانه قبوون مەكە كە كۆمەلگە بەسەرتدا دەيسە پېننيت. لە رتيگى خستنه پړوى شوناسيكي نووى خۆت دروست بکه ره وه، شوناسيک كە سەرنج ږاډه كشتييت و قەت دەوروپەر بيزار ناكات. گه وړه ويني خۆت بە نەك ئەوهى لتيگه رتييت ئەوانيتر بۆتى پيناسه بکه ن. ئامرازي دراماتيكي بخه ره ناو ئاماژه و کرداره كشتييه كانت - دەسه لاتت زياد دەبيت و کاره کتەرت مەزن دەردەكە ویت.

په پړه وى له ياسا كە ۱

جوليه س قەيسەر له ۶۵ ى پيش زاييندا يەكە مین نيشانهى گرنكى بەديار خست كاتيک پۆستى (نيډايل)ى وەرگرت، كە بەرپرس بوو له دابه شکردنى دانه ویتله و گەمە گشتييه كان. ئەو بە پيکخستنى زنجيره يه ك له نمايشى هاوکات و جوان ئاماده کراو هاته بەرچاوى خەلك - راوى ئاژەلى كئوى، نمايشه شمشيربازييه سەرە پۆييه كان، زۆرانبازييه شانۆييه كان. لە چەند بۆنه يه كدا، ئەو له گيرفانى خۆى پارەى نمايشه كانى دەدا. بەلای كەسيكى ئاساييه وه، جوليه س قەيسەر بى چەند وچون بەسترايه وه بەم پووداوه دلگيرانه. لەكاتيكدە كە ئەو هياش هياش دەستيکرد بە بەدەستهيانانى پۆستى كونسول،

بره و داربیه که ی له نیتو جه شاماتا بووه بناغهی دهسه لاته که ی. نه و وه کو نمایشکاری گشتیی مهن وینه به کی له خوی دروستکردبوو.

له ۱۹ ی پیش زاییندا، رۆم له لیواری شه پئیکی ناوخۆدا بوو له نیتوان سه رکرده رکا به ره کان، قهیسەر و پۆمپی. له نرۆپکی ته نگزه کاند، قهیسەر، که فرچکی به سته بجه وه گرتبوو، ناماده ی نمایشیکی شانۆیی بوو و پاشان به نوقمبوون له بیرکردنه وه دا، گه رایه وه بۆ که مپه که ی له روبيکۆن نه و رپوباره ی که ئیتالیا له گۆل جیا ده کانه وه و له تاریکاییدا هات و چوو. گه راندنه وه ی سوپاکه ی بۆ ئیتالیا له و به ر روبيکۆنه وه به مانای ده ستپیکردنی جهنگ بوو له گه ل پۆمپی دا.

قهیسەر له به رده م ستافه که یدا مشتومری له سه ر هر دوو لایه که کرد، چند بژارده یه کی پیکه ینا وه کو نه کته ریکی له سه ر سته یج. دواچار، بۆنه وه ی ورته ورته که ی به کۆتا بگه یه نیت، ناماژه ی به به رواله ت ختیویکی بیگونا ه دا که له لیواری رپوباره که وه ستابوو- سه ر یازتیکی بالابه رز زوپنای لیده دا، پاشان به سه ر پردی رپوبیکۆندا په رپیه وه- و رایگه یاند "لینگه ری با نه مه وه کو نیشانه یه ک له خودا کانه وه قبول بکه ین و برۆینه نه و شوینه ی نه وان پیشگزیی ده که ن، له تۆله کردنه وه له دوژمنانی دوو بوو. تازه بریاره و دراوه ". هه موو نه مه ی به شیوه یه کی ناگادار که ره وه و دراماتیکی وت و ناماژه ی به رپوباره که دا و چاوی بریبوووه چاوی ژهنه راله کانی. نه و ده یزانی نه م ژنه رالانه له پشتگیرییاندا دلنیا نین، به لام وتار بیژییه که ی به هه ستیکی درامایی ساته وه خته که وه و پیویستی قوستنه وه ی کات کاری تیکردن. وتاریکی ستایل نامیزی تر نه و کاریگه ریبیه ی نه ده بوو. ژهنه راله کان به ده م دۆزه که یه وه چون، قهیسەر و سوپاکه ی له رپوبیکۆن په رپینه وه و به هاتنی سالی دواتر پۆمپییان رامالیبوو و قهیسه ریان کردبووه دیکتاتۆری پۆم.

له جهنگدا، قهیسەر هه میسه به گوپوتینه وه وه کو که سی پیشهنگ یاری ده کرد. نه و نه وه نده ی هه ریه ک له سه ر یازه کانی سوارچاکیکی لیها توو بوو و له بویری و مکوریدا شانازی پیشه ره ویکردنی نه وان ی پیبړا. نه و به پرتاویکی گه رده وه چوووه ناو شه ر و

سەربازەكانى ئەويان لە گەرمەى شەردا دەبىنى كە دەبوو ھۆى ھاندانىان و ھەمىشە
 خۆى دەخستە سەنتەرەو، پەمژىكى خوداتاساى ھىز و مۆدىلىك بوو بۇ ئەوان تا شوئىنى
 بگەون. لە ھەموو لەشكرەكانى پۆم، قيسەر دلسۆزترىنيان بوو. سەربازەكانى ئەو، وەكو
 ئەو خەلكە ئاسايىيەى دەچوونە نمايشەكانى، لەگەلدا و لەگەل دۆزەكەيدا بېوونە يەك.
 پاش شكست پتھىنانى پۆمپى، ئاستى نمايشەكان زيادىكرد. ھىچى وەك ئەمانە پىشتەر
 لە پۆم نەبىنرابوون. پىشېركىتى داشقە زياتر سەرسوپھىن بوو، شەپە شمشىر دراماتىكتر
 بوو، لەكاتىكدا كە قەيسەر شەپى تامردن لەنىو خانەدانانى پۆمى ھەلايساند. ئەو شەپى
 دەريايى لاسايى لەسەر دەرياچەيەكى دەستكرد پىكخست. شانۆيىيەكان لەھەموو لايەكى
 پۆم نمايش كران. شانۆيىيەكى گەورەى نوئى بونىادنرا كە بەشئوہەيەكى دراماتىكى بەرەو
 خوارەوہى شاخى تارىپيان شۆر دەبووہو. خەلكى لە ھەموو لايەكى ئىمپراتۆرىيەتەكەوہ
 بە لىشاو بەرەو ئەم بۆنانە دەچوو، پىنگاكانى پۆم پىر بوو لە خىمەى سەردانكەران. لە
 ٤٥ى پىش زابىنىشدا، قەيسەر بە تەوقىتكردى چوونى بۇ ناوشار بە مەبەستى ھەبوونى
 گەورەترىن كارىگەرى و سەرسامكردن، پاش ئەنجامدانى ھەلمەتە مىسرىيەكەى،
 كليۆپاتراى گەپاندنەوہى بۇ پۆم و تەنانەت نمايشى گشتى گرانبەھاترى سازدان.
 ئەم بۆنانە لە ئامرازى ھۆش پەرتكردى كۆمەلانى خەلك زياتر بوون. ئەمانە
 بەشئوہەيەكى دراماتىكى پەرەيان بە ھەستى گشتى بەرانبەر كارەكتەرى قەيسەر دا و
 وەھاياتلىكرد زۆر گەورە دەرىكەوئىت. قەيسەر مامۆستاي وئىنە گشتى خۆى بوو، كە بۇ
 ھەمىشە لىنى بەئاگا بوو. كاتىك ئەو لەبەردەم حەشامات دەركەوت، پۆبىكى مۆرى
 سەرنجراكىشى لەبەربوو. ئەو لەسەر ستەيچ كەس پىشى نەدەدايەوہ. ئەو بەشئوہەيەكى
 بەدناو لەبەرانبەر پوالەتى خۆيدا دەمارگىر بوو- دەوترىت ئەو تاكە ھۆكارەى وايدەكرد
 خوشى لە پىزلىننى لەلايەن سىنات و خەلك ببىنىت ئەوہ بوو كە لەو بۆنانەدا دەيتووانى
 تاجە گەلای غار لەسەر بنىت و كەچەلىيەكەى بشارىتەوہ. قەيسەر وتارىپىزىكى وەستا
 بوو. ئەو دەيزانى چۆن بە وتنى كەم شتى زۆر بلىت، غەرىزەى ئەو ساتەى ھەبوو كە بۇ
 گەورەترىن كارىگەرى كۆتايى بە وتارىك بەئىنىت. ئەو قەت شكستى نەھىنا لەوہى

سورپرايز بختە ناو دەرکەوتنە گشتییەکانیەو- راگەیاندننیکى سەرسامکەر کە تاییەتمەندییە دراماییەکەى زیاد دەکرد.

قەیسەر کە بە رادەییەکی زۆر لەنیۆ خەلکی بۆمدا ناسرابوو، رکا بەرەکانی کینە و ترسیکی زۆریان بەرانبەری هەبوو. لە ناوەراستی مانگی مارسدا- لە ۴۴ ی پیش زاپین، گروپینکی پیلانگێران بە رێبەرایەتی بروتوس و کاسیوس لە سینات دەورەیاندا و کوشتیان. تەنانەت لە سەرەمەرگیشدا هەستی درامایی خۆی پاراستبوو. بەشی سەرەوێ کراسەکەى بەرەو سەر روخساری پاکیشا و گوێی ئەدا بەوێ بەشی خوارەوێ پۆشاکەکەى بۆئەوێ بە داپۆشراوی و شایستەیی بمریت. بە گوێرەى سویتۆنیەسى میژوونووسى پۆم، دواىین قسەکانى بۆ بروتوسى کۆنە هاوڕێی، کە خەریک بوو دوو مین خەنجەرى لێدات، بە زمانى یۆنانى بوو و وەك ئەو و ابوو پڕۆقە بۆ کۆتایی شاتۆییەك بکات: "تۆش، منالە کەم؟"

لیكدانهوه

شاتۆی پۆمانى بۆئەیهك بوو بۆ جەماوەرا، ئەمڕۆکە قەرەبالغییەکی زۆر پووی تێدەکات. ئامادەبووان بە کۆمیدیا و تراژیدیا بەهێزەکان کارتیکراو دەبن. پێدەچوو شاتۆ لە قۆرمە دراماییە چرکراوەکەیدا جەوھەری ژیان بگرتەخۆ. وەکو سروتیکى ئایینی، کاریگەرییەکی خێرای بەهێزی لەسەر مەزۆفی ناسایی هەبوو.

لەوانەى جولێس قەیسەر بەکەمین کەسایەتى گشتى بوویت لە پەيوەندیى زیندووی نێوان دەسەلات و شاتۆ تێبگات. ئەمەش بەهۆی فرچکگرتنى خۆیەو بە دراماو. ئەو، بە کردنى خۆی بە ئەکتەر و دەرھینەر لەسەر شاتۆی جیھانى، ئەم بایەخدانەى چرکەدەو. ئەو دێرەکانى وەها دەرپێ وەك بلیى بەشیوێ سکرېبى بۆى نووسراون. ئەو وەك ئەوێ بەناو بینەرانیدا هەنگاو بنیت، ئاماژەى دەدا و بەناو خەشاماتدا دەپۆشت. ئەو سورپرايزى دەخستە ناو شاتۆییەکانى، درامای لەناو وتارەکانیدا جێدەکردەو و لە دەرکەوتنە گشتییەکانیدا پەنگیدەدایەو. ئاماژەکانى ئەو بۆ مەزۆفی

ئاسايى بايى ئەۋەندە فراۋان بوون كە دەستبەجى كارىيان تىيكات. ئەو بەشئوۋە يەكى بەرچاۋ برەۋى پەيدا كرد.

قەيسەر بوۋە سەر مە شقىك بۇ ھەموو سەر كرده كان و كە سانى دەسەلات. ۋە كور ئەۋ، دەبى تۇيش فېر بېت لە رىگەى تە كنىكە دراماييە كانى ۋە كو سورپرايز، ھەلپە ساردن، دروست كردنى ھاوسۆزى و ھاوشئوۋە كردنى رەمى، كرده كانت فراۋان بكەيت. ھەروەھا ۋە كو ئەۋ دەبى بە بەردەۋامى لە بېنەرانت بە ئاگا بېت - لە مەر ئەۋەى چ شتىك شادىيان دەكات و چ شتىك بېتاقە تيان دەكات. دەبى تۇ زەمىنە سازى بكەيت بۇ خۇت بخەيتە سەنتەرەۋە، سەرنج و ھۇش بە كىش بكەيت و قەت بە ھېچ شئوۋە يەك لە سەر شاتق پىشت ئەدەنەۋە.

پەيرەۋى كردن لە ياساكە ۲

لە سالى ۱۸۳۱دا، ژنىكى گەنج بە ناۋى ئۆرۆر دوپىن دودىقانت لە ناۋچە كانى دەۋرۋەر مىرد و خىزانە كەى خۇى جېھىشت و چوۋە پارىس. ئەۋ دەيوىست بېتتە نووسەر، پىنى ۋابوۋ ھاوسەرئىتى لە زىندان خراپترە چونكە نە كاتى بۇ دەھىشتەۋە و نە ئازادى بۇئەۋەى سۇراخى ھىۋايە تەكەى بكات. لە پارىس سەربەخۇبى خۇى راگىر دەكرد و بە نووسىن بژئوى خۇى پەيدا دەكرد.

بە ماۋە يەكى كەم پاش ئەۋەى گەيشتە پايئەخت، دەبوۋايە پوۋبەروۋى ھەندى واقىئەتى سەخت بېتەۋە. بۇئەۋەى ھەر ئاستىكى سەربەستىت ھەبېت لە پارىس دەبوۋايە پارەت ھەبېت. بۇ ژنىك، پارە تەنيا لە لە شفرۆشى يان ھاوسەرئىتتېۋە دەھات. ھېچ ژنىك نەگە يىشتبوۋە ئەۋ رادەيەى كە بە نووسىن پارە پەيدا بكات. ژنان ۋە كو ھىۋايەت خەرىكى نووسىن بوون، لە لايەن مىردە كانىانەۋە پالپشتىيان دەكر يان لە رىگەى مىراتەۋە دەژيان. لە راستىدا كاتىك دودىقانت بۇ يەكەمىن جار نووسىنەكەى پىشانى نووسەرئىكدا، پىنى وت "خاتوون، دەبى تۇ منال دروست بكەيت، نەك خەرىكى ئەدەبىيات بېت".

ناشكرايه كه دوديقانت هاتبووه پاريس تا ئه ستم تاقى بكاته وه . هه رچونيك بيت، له كوتاييدا ستراتيژيكي گه لاله كرد بۇ كردنى ئه و شتهى هيچ شتيك تا ئه و كاته نه يكر دبوو - ستراتيژيك بۇ خۇدروسكردنه وهى به شتوره يه كى ته وا وه تى، خستنه پرووى وينه يه كى گشتى له ده سكردى خۇى. نووسه رانى ژنى پيش ئه و خرابوونه ناو قالىي بۇلنيكى حازر به ده سته وه كه هى هونهرمه نديكي نمره دوو بوو به زورى بۇ ژنانى تر ده ينووسى. دوديقانت گه يشته ئه و بېروايهى ئه گه ر قه رار وايه ئه م بۇلنيك ببينيت، ئه وا گه مه يه ك ده خاته گه ر: ئه و بۇلى پياويك ده ببينيت.

له ۱۸۳۲دا، بلاوكه ره وه يه ك يه كه مين پۇمانى گه ورهى دوديقانتى قبول كرد به ناوى (ئينديانا). ئه و بېرياريدابوو به ناوى خوازراوه وه (جورج ساند) بلاوى بكاته وه و هه موو پاريس وا يانزانى ئه م نووسه ره نوويه كاريگه ره نيرينه يه . دوديقانت هه ندى جار جلوبه رگى پياوانى ده پۇشى پيش ئه وهى "جورج ساند" دروست بكات (ئه و هه ميشه شيرت و پانتولى پياوانى به ئاسوده به خستر ده ببينى). ئيستا وه كو كه سايه تيبه كى گشتى، زنده روى له وينه كهى خويدا كرد. ئه و كۆتى دريژى پياوانى له به ر كرد، كلاوى خۇله ميشى كرده سه رى، پوتى قورسى كردنه پييه كانى و كرافاتى بۇ يه خه كانى دانا. ئه و سيگارى كيشا و له وتويژه كاندا وه كو پياو قسهى ده كرد و نه ده ترسا له وهى كه وتويژه كه بقوزيته وه يان وشهى ناله بار به كار ببينيت.

ئه م نووسه ره "ميينه/نيرينه" سه يره كارى له خه لك كرد. به پيچه وانهى نووسه ره ژنه كانى تريشه وه، ساند خۇى وه ك كه سيكى په سه ند له ناو پيړى هونهرمه ندانى نيرينه ببينييه وه. ئه و له گه لياندا ده يخوارد وه و جگه رهى ده كيشا، ته نانته په يوه ندى سۆزدارى له گه ل هونهرمه ندانى به ناوبانگى ئه وروپا - موسيت، ليزت، چوپين ئه نجامدا. ئه و بوو كه به كيشى ده كردن و دو اييش وازى ليدده هينان - ئه و به و سه ركيشييه وه به رده وام بوو.

ئه وانهى كه به باشى سانديان ده ناسى، به باشى له وه تيگه يشتن كه كه سايه تيبه نيرينه ييه كهى له چاوى پاكه رى گشتييان ده پاراست. له ده ره وه، ئه و خۇشيبه كى زورى

لەو پۆلگىرانە بىنى، لە مائەوە و بە نەينىش وەك مەينە ماپەوە. ئەو بە مەمان شىوہ دركى بەوە كرد كە دەشى كارەكتەرى "جۇرج ساند" بگەننيت يان پيشبىنيكراو بىت و بۇ خۆلادان لە مە ناوہناو ئەو كارەكتەرى وەردە چەرخاند كە دروستىكردبوو و لەبرى پەيوەندىي سۆزدارى لەگەل پياوانى ناسراو، خۆي تىكەل بە سياسەت دەكرد، پيشپەوى خۆپيشاندانەكانى دەكرد و دەبووہ ئىلھامبەخشى ياخيپوونە خويندكارىبەكان. كەس سنوورى بەسەر ئەو كارەكتەردا نەدەسەپاند كە خۆي دروستىكردبوو. ماوہ يەكى نۆد پاش ئەوہى مرد و پاش ئەوہى نۆريەى خەلكى چىتر پۆمانەكانى ئەويان نەدەخويندەوہ، تايبەتمەندىي شانۆيى ئەو كارەكتەره هيشتا كاريگەر و ئىلھامبەخش بوو.

ليكدانەوہ

بەدرىزايى ژيانى گشتى ساند، ناشنايان و ھونەرمەندانى تر كە كاتىكيان لە ھاوہلىتى ئەودا بەسەر بردبوو كە لە حزورى پياويكدان. بەلام لە بلالوكراوہكانيدا و بەلاى نزيكترين ھاوپىكانىوہ، وەكو گوستاف فلۆبىر، ئەو دانينا بەوہى ئارەزووى ئەوہى نىيە پياو بىت، بەلكو لە پىناو قبولكردنى گشتيدا ئەو پۆلەى دەبىنى. ئەوہى كە ئەو بە راستى دەيويست برىتى بوو لە ھىزى ديارىكردنى كارەكتەرى خۆي. ئەو، ئەو سنوورانەى رەتكردەوہ كە كۆمەلگە بۆى دانابوو. ئەو ھىزى خۆي بە دەست نەدەھىنا، بەوہى كە خۆي بىت، لەبرى ئەمە، ئەو كەسايەتییەى دروستكرد كە بتوانى بە بەردەوامى لەگەل ئارەزووہكانيدا بگرنجىت، كەسايەتییەك كە بە كيشكەرى ھۆش و سەرنج بوو و ئامادەيى بەو دەبەخشى. لە مە تىبگە: جىھان دەيەوى پۆلنىكت لە ژياندا پى ببەخشىت. ھەر كە تۆش ئەو پۆلەت قبول كرد ئەو لە ناو چوويت. ھىزى تۆ سنووردارە بەو برە بچوكەى تەرخان كراوہ بۆ ئەو پۆلەى ھەلتبژاردوہ يان ناچار كراويت لە ئەستۆي بگريت. لەلایەكى ترەوہ ئەكتەر، گەليك پۆل دەبىنيت. خۆشى لەو دەسەلاتە حازر بە دەستە ببىنە و ئەگەر لەوديو تۆوہ بىت، لانى كەم شوناسىكى نوى دروست بگە، شوناسىك كە دەستكردى خۆتە، شوناسىك

که له لایه ن جیهانی پر ئیره یی و کینه نامیزه وه سنووری بۆ دانه تراوه . ئەم کرداره ی
بهره نگاری (پرۆمیسیان) ه: ده تگانه به رپرس له بوونی خۆت.

شوناسه نوێگه ت کتومت له به رته وه له جیهانی دهره وه ده تپاریزیت چونکه "تۆ"
نیت. ئەمه پۆشاکینکه ئەیکه یته به رت و دایده که نیت. پتیویست ناکات تۆ به شه خصی
وه ریبگریه ت. ئینجا شوناسه نوێگه ت جیات ده کانه وه، ناماده ییه کی شانۆبییت پێ
ده به خشیت. ئەوانه ی که له ریزی دواوه ن ده توانن بتبینن و بتبیستن. ئەوانه ی له ریزی
پیشه وه ن به رانه ر ئازایه تی تۆ سه رسام ده بن.

تایا خه لکی له کۆمه لگه دا باسی که سێک ناکه ن که ئەکته ریکه مه زنه؟ ئەوان
مه به ستیان له مه ئه وه سه ته نییه که مه یه تی، به لکو ئه و نوواندنه یه که تیایدا وه ستابه،
تکه رچی مه ست به هیچ ناکات.

دینیس دینرۆ، ۱۷۱۳-۱۷۸۴

کلیلی ده سه لانت

ئه و کاره کته ره ی که پیده چیت تۆ له گه لیدا هاتبیته دنیا وه مه رج نییه هی تۆ بیته.
له ودیو ئه و خه سه له تانه ی که تۆ بۆت ماوه ته وه، باوانت، هاو پیکانت و هاوه لانت
یارمه تیده ر بوون به شکل پیدانی که سایه تیت. ئەرکی پرۆمیسسیانه ی که سی به هیز
ئه وه یه کۆنترۆلی پرۆسه که بگریته ده ست، بۆ پێگرتن له وانیه تر له هه بوونی توانای
سنووردارکردن و له قالبدانیا ن. خۆت له کاره کته ریکه ده سه لانتدا له قالب بده ره وه. ده بی
کارکردن له سه ر خۆت وه کو قورپه کی که له هه ره گه وره ترین و خۆشته رین ئەرکه کانی ژیا ن
بیته. ئەمه له جه وه ردا تۆ ده کاته هونه رمه ند- هونه رمه ندیک که خۆی دروست ده کات.

له راستیدا، بیرو که ی خۆدروستکردن له جیهانی هونه ره وه دیت. بۆ ماوه ی هه زاران
سال، ته نیا پاشاکان و بالاترین ده ربارییه کان ئازادی ئه وه یان هه بووه وینه ی گشتیه ی
خۆیان له قالب بده نه وه و شوناسی خۆیان دیاری بکه ن. به هه مان شیوه، ته نیا پاشاکان و
ده وله مه نترین لۆرده کان توانیویانه له وینه ی خۆیان له هونه ردا رابمێنن و به شیوه یه کی

ئاگايانە بېگۈرۈن. پاشماۋەي مۇڧايەتى ئەو رۇلە سنووردارەي بېنيۋوۋە كۆمەلگە داۋاي لىكردوون و خودئاگايىيەكى كەمىان ھەبوۋە.

دەشى ۋەرچەرخان لەم ھەلومەرچە لە ئابلۇي (لاس مېنىناس)ى فىلاسكىز سۇراخ بىكرىت كە لە ۱۶۵۶دا دروستكراۋە. ھونەرمەندەكە لەلای چەپى كانفاسەكەۋە ديارە، لەپىش ئابلۇيەك ۋەستاۋە كە ئەو لە پروسەي دروستكردىدايە، بەلام پىشتى لە ئىمەيە - ئىمە ناتوۋانين بېبىنين. لە تەنىشتىۋە كچە مېرىك، دەست و پىۋەند و بەكىك لە كورتەبالاكانى دەربار ھەن، ھەموۋان تەماشاي ئىشكردى دەكەن. ئەو خەلكى بۇ نىگاركىشانەكە ۋەستاۋن راستەوخۇ ديار نين، بەلام ئىمە دەتوۋانين لە وىنەدانەۋە بچوكەكان لە ئاۋىنەيەكدا بېانېنين كە لەديۋارەكەي پىشتەۋە ھەلۋاسراۋە - پاشا و شارنى ئىسپانیا كە دەبى لە شوپىنىك لە پىشەۋە دانىشتىن، لە دەرەۋەي ئابلۇكەدان.

ئابلۇيەكە نوپنەرى گۇرپانكارىيەكى دراماتىكىيە لە داينامىكى دەسەلات و تواناي ديارىكردى پىگەت لە كۆمەلگەدا. بەلای فىلاسكىزەۋە، شوپىنى ھونەرمەند رۇد بەرچەستەترە لە ھى پاشا و شارن. بەمانايەك لە ماناكان ئەو بەھىزترە لەۋان، چونكە ئەو بەروۋنى ئەو كەسەيە وىنەكە كۆنترۆل دەكات - وىنەيان. فىلاسكىز چىتر خۇي ۋەكو ھونەرمەندىكى وابەستە و بەندە نەبىنى. ئەو لە مۇڧىكى دەسەلاتداردا خۇي بونىاد نابۆۋە. لە راستىدا يەكەمىن خەلكانىك چگە لە خانەدانەكان لە كۆمەلگەي خۇرئاۋايدا كە بە ئاشكرا يارىيان بە وىنەكەيان كرد ھونەرمەندان و نووسەران بوون و دۋايى شىكىپۇشەكان و بۆھىمىيەكان بوون. ئەمۇكە چەمكى خۇدروستكردن ھىۋاش ھىۋاش دزەي كردۆتە ناۋ بەشەكەي تىرى كۆمەلگەۋە و بوۋەتە ئايدىيالىك بۇ ئاۋات بۇخاستىنى. دەبى ۋەكو فىلاسكىز، تۇ داۋاي دەسەلات بىكەيت بۇ ديارىكردى پىگەي خۇت لە ئابلۇدا، و بۇ دروستكردى وىنەي خۇت.

يەكەمىن ھەنگاۋ لە پروسەي خۇدروستكردندا خودئاگايىيە - بەئاگابوون لەخۇت ۋەكو ئەكتەرىك و كۆنترۆل گرتنەدەسەتى پۋالەت و ھەستەكانى خۇت. ۋەك دىدروۋ ۋتى، ئەكتەرى خراب ئەۋەيە كە ھەمىشە سەرپاستە. ئەو خەلكەي لە كۆمەلگەدا دىئيان لەسەر

دەستپان پېشان دەدەن ئاقەتپەر و شەرمەزاركەرن. سەربارى سەرپاستىيەكەشيان، قورسە بە شېۋەى جەدى پووبەپوويان بېنەۋە. لەوانەپە ئەوانەى لەناو خەلكدا ھاوار دەكەن بە شېۋەپەكى كاتى ھاوسۇزى بە دەست بېنن، بەلام ھاوسۇزى بە زوويى دەگورپت بۇ رېسوايى و ھەراسانگەرن لەبەرانبەر فرچك گرتن بەخۇيانەۋە. ئىمە ھەست دەكەين ئەوان ھاوار دەكەن بۇ بە دەستھېنانى سەرنج و بە شېكى كېنە ئامىزى ئىمە دەپەۋى نكولى لە ئاسودە بوونيان بىكات.

ھەنگاۋى دووم لە پروسەى خۇدروسىتىگەرندا دەستكارىيەكە لە ستراتىژى جۇرچ ساندا: دروستىگەرنى كارەكتەرىكى لەپادەنەچوو، كارەكتەرىك كە بەكىشىگەرنى ھۇش و سەرنج دەھىنئىتە كادەۋە، كە لەناو يارىگەرانى تىردا لەسەر ستەيچ زياتر دەردەكەۋىت. ئەمە ئەو گەمەپە بوو ئەبراھام لىنكۆلن كەردى. ئەو دەبىزانى كەسى سادەى دىھاتى، ئەو جۇرە سەرۋكەپە كە ئەمىرىكا قەت نەبىوو بەلام بە ھەلبىزاردى دىلخۇش دەبوو. ھەرچەندە زۆرىك لەم خەسلەتەنەى بە شېۋەپەكى سىروشتى بۇ دەھاتن، ئەو يارى پىدەكەرن - كلاو و پۇشاك، رېش. (ھىچ سەرۋكىكى پىش ئەو رېشى دانەنابوو). لىنكۆلن بە ھەمان شېۋە پەكەمىن سەرۋك بوو فۇتۇ بەكاربھىنئىت بۇ بلاوكەرنەۋەى وىنەكەى، كە يارمەتىدەر بوو لە دروستىگەرنى ئايكۆنى "سەرۋكى سادە".

لەگەل ئەۋەشدا، درامى باش پىۋىستى بە زياتر لە پۋالەتتىكى بەكىشىگەر، يان تاكە چركەساتىكى ديار ھەپە. دراما پى بەپى كات پوودەدات - ئەمە پووداۋىكە لە دەركەۋتنداپە. رېتم و تەۋقىت گىرنگن. يەككە لە ھەرە گىرنگىر تۇخمەكان بە رېتمى درامادا ھەلپەساردنە. بۇ نەۋنە، ھۆدىنى، ھەندى جار دەپتوۋانى لە چەند چركەپەكدا كىردارەكانى پاكەرنى تەۋاۋ بىكات - بەلام ئەو چەند بۇ چەند خولەككە درىژى دەكەرنەۋە بۇنەۋەى بېنەران لە چاۋەپوانىدا بھىلئىتەۋە.

كىلى سەرسام ھىشتنەۋەى بېنەران ئەۋەپە لىگەپىت پووداۋەكان ھىۋاش ھىۋاش پووبەن، پاشان لە ساتى گونجاۋدا گورپىكىيان بەدەپىت بە گورپەى ئەو رېسا و رېتمەى كە تۇ كۆنترۆلى دەكەپت. فەرمانرەۋايانى مەزن لە ناپۇلىۋنەۋە تا ماۋ تىسى تۇنگ تەۋقىتى

شاتۆببىيان بەكارهيتناوه بۇ سەرسامكردن و ھۆش پەرتكردنى خەلك. فرانكلين ديلانق پوزفيلت لە گرنكى ئاراستەكردنى پووداوه سياسىيەكان لە رېتم و پىكخستنى ديارىكراودا نىنگە يىشتبوو.

لە سەرۋەختى ھەلبۇاردنە سەرۇكاپەتییەكەى ۱۹۲۲دا، ئەمريكا لە نۆپەندى قەيرانىكى دارايى خەمناكدا بوو. بانكەكان بە ئاستىكى مەترسىدار شكستيان دەھىنا. بەماوہیەكى كورت پاش بردنەوہى ھەلبۇاردن، پوزفيلت جۇرىك لە پاشەكشەى كرد. ئەو ھىچى لەبارەى پلانەكانى يان پىكردنەوہى پۆستەكانى كاپىنەكەى ئەوت. ئەو تەنانەت پەتیکردەوہ سەرۇكە ھەنوگەيیەكە، ھىوبەرت ھوڤەر، ببىنىت بۇ قسەكردن لە دەستاودەستكردنى دەسەلات. بەھاتنى كاتى وەرگرتنى پۆستى سەرۇكاپەتى، ولات لە حالەتتىكى شلەژانى گەورەدا بوو.

لە وتارەكەى دەستپىكردنى سەرۇكاپەتیدا، پوزفيلت، گىپرەكانى گۆپى. ئەو وتارىكى بەھىزى پىشكەش كرد، پوونىكردنەوہ كە نيازىەتى بەشئوازىكى تەواو نوئى رېبەرايەتى ولات بكات و لە ئاماژە شەرمەنەكانى سەرۇكەكانى پىشوو دوور كەوتەوہ. لە و كاتە بەدوا، پىتى وتارەكانى و برپارە گشتىيەكانى - پىكردنەوہى پۆستەكان، ياسادانانى بوئرانە - بە پەيتتىكى خىراى باوہرەنەكراو دەرکەوتن. ماوہى پاش دەستپىكردنى سەرۇكاپەتى بە "سەد پۆژەكە" ناسرا و سەرکەوتنى لە وەرچەرخاندنى مىزاجى ولات تا رادەيەك لە پىتى زىرەكانەى پوزفيلت و بەكارهيتنانى جياوازى دراماتىكى سەرچاوەى گرت. ئەو خەلكى لە دۆخىكى ھەلپەساردندا ھىشتەوہ پاشان پووبەرووى زنجىرەيەك ئاماژەى بوئرانەى كردنەوہ كە ھەمووى چارەنووسساز ديار بوون چونكە ئەمانە ناكاو بوون. تۆ دەبى فېر بېت بە شئوازىكى ھاوشىوہ پووداوهكان ئاراستە بكەيت، قەت ھەموو كارنەكانت لە پىكدا دەرئەخەيت، بەلكو بەشئوازىك دەريانبخەيت كە كارىگەرىى دراماتىكيان بەرز بكاتەوہ.

وئىنە: پىرومىتىوسى خوداى دەرياي بۇنانى. دەسەلات ئەو لە تواناكەيەوہ ھات بۇ گۆرپىنى شىوہ بە ئىرادە، ھەر ساتىك كە ببخوازىت. كاتىك ميلانئوس، براى ئاگامىمىنۆن

هوليدا پکيتي بکات، پروتيس خوي گزې بۇ شير، پاشان مار، پلنگ، بهراز، ناوي
به خور و دواچار دره ختیکي پر گه لا.

دهسه لات: بزانه چون له به رانبر هموو که سیکدا هموو شتیک بیت. پرومتیوسی
نالوز-زانا له نيو زانایاندا، قه دیس له نيو قه دیساندا. نه مه په هونهری بردنه وهی همووان،
چونکه ویکچوو، ویکچوو به کیش دهکات. تیبینی میزاجه کان بکه و خوت له گه ل هر
که سیکدا بگونجینه که چاوت پیی ده که ویت-ببه به که سیکي پزد پاشان ساده، میزاجی
خوت به شیوه یه کی نهینی بگوره.

(بالتازار گراسیهن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پېچه وانه بوونه وه

ناشی هیچ پېچه وانه بوونه وه یه ک بۇ نه م یاسایه هه بیټ: شاتوی خراپ، شاتویه کی
خراپه. تهنانهت به شیوه ی سروشتی ده که وتن پیویستی به هونره - به ده برپینیکي تر،
نوواندنه. نوواندنی خراپ تهنیا شهرمه زاری دروست دهکات. بیگومان نابیت تو شه ونده
دراماتیک بیت - خوت له نامارهی هیستریایی به دوور بگوره.

ياساى ۲۶

دهستهكانت به پاكى بهيله رهوه

حوكم

دهبى تو نمونهى مه ده نيبون و كارابون ديار بيت: دهستهكانت قهت به هه له كان و كرداره دزيوه كان خولاوى نابن. له رنگه ي به كارهتنيانى نه وانيتر وهكو به رده باز و چنگى پشيله بو داپوشيني تيوه گلانت، رواله تيكي وه ها بى له كه بگره خوت.

به شى ۱: هه له كانت بشاره وه - به رده بازك پهيدا بكه بونه وهى توباله كه ي بخه يته

نه ستو

ناو و ناوبانگى باشمان تا راده يه كي زور بهنده به وهى ده يشارينه وه نهك نه وهى دهریده خهين. هه مووان هه له ده كه ن، به لام نه وانه ي كه به راستى زيره كن ده تروانن بيشاردنه وه و زامنى نه وه بكه ن كه سيكي تر به رپرسيارتييه كه ي ده كه ويته نه ستو. بو نه وساته وه ختانه با هه ميشه به رده بازكي گونجاوت هه بيت.

په يرمو يکردن له ياساكه ۱

له نزيكى كوتايى سه ده ي دووه مى زايندا، له كاتيكا كه ئيمپراتوريه تي به هيزى (هان) ي چين هتواش هتواش دادرما، ژهنه رالى گوره و وه زيرى ئيمپريالى، تساو تساو

وہکو بہ ہیترترین پیانو لہ ولاتدا سہریہ لدا۔ بہ سؤراخکردن بؤ بناغہی دەسە لاتەکی و خۇقوتارکردن لہ دوایین پکا بەرەکانی، تساوتساو ھەلمەتیکى خستەگەر بؤ کۆنترۆلکردنی (بئیدەشتى سینترال) لەسۆنگەى ستراتېژییەوہ. لەماوەى گەمارۆدانى شارە سەرەکییە کەدا، ئەو بە کەمیک جیاوازییەوہ تەوقیبتى گەیشتنى دانەوێلەى لە پایتەختەوہ بە خراپ خەملاند. لەکاتیکدا کە چاوەروانى گەیشتنى بارەکە بوو، سوپا خۆراکی لەبەر دەبرا و تساو تساو ناچار بوو فەرمان بە سەرۆکی کۆمسیاریەت بەدات بپەرە خۆراکە تەرخانکراوہ کان کەم بکاتەوہ.

تساو تساو جلەوی سوپای قايم کرد و تۆرپکی ھەوالدەرى پاسپارد. سیخوڕەکانى بەزویى ھەرالى ئەوہ یاندا کە پیوان سکالا دەکەن، بۆلە بۆلى ئەوہ یانە کە ئەم لە کەیفە و خۆشیدا دەژیت و ئەوانیش لوقمەى مەمرە و مەژیان ھەیە. ئەوانە بە ورتە دەیانگوت لەوانە یە تساوتساو خواردنە کە بؤ خۆی بگێریتەوہ. ئەگەر ورتە ورتە کە بلأو بیووا یە تەوہ، ئەوا لەوانە بوو تساوتساو تووشى یاخیبوونیک بیتەوہ. ئەو سەرۆکی کۆمسیاریەتى بانگ کردە ختیمە کەى.

تساو تساو بە سەرۆکی کۆمسیاریەتى وت "داوات لئیدە کەم شتیکم بە قەرز بەدەیتى و نابى رەتى بکەیتەوہ". سەرۆکە کە وتى "چییە؟" تساوتساو وتى "قەرزى سەرى تۆم دەوى تا پيشانى سەریازەکانى بەدەم". سەرۆکە کە ھاوارى کرد "بەلام من ھىچى ھەلەم نەکردوہ!" تساوتساو بە ئاھیکەوہ وتى "دەزانم، بەلام ئەگەر تۆ نەکوژم، ئەوا یاخیبوونیک ھەلدايسیت. خەم مەخۆ- پاش مردنت ئاگام لە ختزانە کەت دەبیت". بەمشوودە، داواکارییە کەت ھىچى بؤ سەرۆکی کۆمسیاریەت نەھىشتەوہ، بۆیە خۆى دا بە دەستى چارەنووس و ئەو پۆژە سەرى پەپینرا. بە بینینى سەرى کابرا لە پيشاندانیکى گشتیدا، سەریازەکان چیتەر بۆلە بۆلیان تەکرد. ھەندیک قوولایى ئامازە کەى تساوتساویان تیبینى کرد بەلام ھەر بئیدەنگ بوون، لەبەرانبەر توندوتیژییە کەى تساوتساو سەراسیمە و تۆقیبوون. زۆریەشیان ویناکەى ئوویان لەمەر ئەوہى کە سەرکۆنەى کى بکریت قبول

کرد، پټيان باستر بوو بپروا به ژبويه كهي و عداله ته كهي بگن، نه ك كيماسي و دلره قيبه كهي.

ليكدانه وه

تساوتساو له سهر وه ختيكي ته واو په شينودا هاته سهر دسه لات. له مملانيدا بو بالادهستي له ئيمپراتوريه تي رووله دارماني (هان) دا، دوزمنان له هموو لايه كه وه درده كه وتن. شهر بو پيډه شتي سينترال قورستر ببوو له وه ي وينا ي ده كرد و پاره و پيتاك خه ميكي به رده وام بوون. سهر نيبه كه له ژير فشاريكي وه هادا نه و بيري چووبو وه له كاتي خويدا داواي دابينكردي پيتاك بكات.

هر كه روون بوو وه كه دواخسته كه هه له يه كي كه وره يه و نه مه ي كه سوپا خه ريكه ياخي بووني تيډه زي، تساوتساو دوو بژارده ي له به رده مدا بوو: پوزش و پاساو هيئانه وه يان چيكردي به رده بازنيك. به تيگه يشتن له ميكانيكې دسه لات و گرنكي پواله ته كان، تساوتساو بو ساتيك دوودل نه بوو: نه و به داواي گونجاوترين كه لله سهر دا و تيل بوو و ده سته جي به ده سته يئنا.

هه له ي ناوبه ناو حه تمين - جيهان زور پيشبينينه كراوه. له گه ل نه وه شدا خه لكې دسه لاتدار ده كه ون به لام به و هه لانه نا كه ده يكن به لكو به شتوازي مامه له كردنيان له گه ل نه و هه لانه دا. وه كو نه شته رگه ره كان، ده بي نه وانيش به خيرا يي و به شتوه ي يه كلاكه ره وه وهره م لابيهن. پوزش و پاساو نامرازي كولن بو نه م نه شته رگه رييه ناسكه. كه سي دسه لاتدار خو يان لي لاده دات. به پوزش هيئانه وه، تو هموو جوړه گوماننيك له باره ي ليها تووييت ، نيازه كانت، هر جوړه هه له يه ك كه له وانه يه دانت پيدا نه ناييت، والا ده كه يت. پوزشه كان قه ناعه ت به كه س ناهينن و همووان نا ئاسوده ده كن. هه له به پوزش لاناچيت، به لكو قوولتري ده كاته وه. وا ياشتره ده سته جي بيپرېت، سهرنجه كان له سهر خو ت لابي هيت و ته ركيز بخه يته سهر به رده بازنيكي گونجاو پيش نه وه ي خه لكې كاتيان هه بييت بو تيغكرين له به رپرسياريتي تو يان له نه گه ري ده سته و ستانيت.

وام پنباشتره ناپاکی به رانبه ر هه موو جبهان بکه م نهک نه وهی لئیگه ریم جبهان ناپاکیم
به رانبه ر بکات.

ژه نه ران تساوتساو، نزیکی ۱۵۵-۲۲۰ می زایین

په پره و پکردن له یاساکه ۲

بۆ ماوهی چه ند سالیك قه یسه ر بۆرگیا هه لمه تی سازدا بۆ کۆنترۆلکردنی ناوچه
گه وره کانی ئیئالییا به ناوی باوکیه وه، پاپا نه لیکسانده ر. له سالی ۱۵۰۰ دا نه و پۆماگنای له
باکووری ئیئالییا گرت. ناوچه که چه ند سالیك بوو له لایه ن زنجیره یه ک گه وره ی چاوچنۆک
فه رمانه وهایی ده کران که سامانه که یان بۆ خویمان به تالان بردبوو. به بی پۆلیس یان هه ر
هینزکی دیسپلینکار، بی یاسایی هاتبووه کایه وه، هه موو ناوچه کان له لایه ن تالانچیان و
خیزانه دوزمنداره کان حوکم ده کران. بۆ بونیادنانی سیسته م، قه یسه ر نه فسه ریکی
ناوچه که ی ده ستنیشان کرد- ریمۆ دی ئۆرکۆ، به قسه ی ماکیافیلی "پیاویکی به تین و
دلره ق". قه یسه ر ده سه لاتتی ته واوی به ئۆرکۆ به خشین.

به و وزه و توندوتیژییه وه، دی ئۆرکۆ دادپه روه رییه کی دلره قانه ی له پۆماگنا بونیاد نا
و به زوویی له ته قریبه ن هه موو توخمه نایاساییه کان قوتاری کرد. به لام له
تامه زوویییه که یدا هه ندی جار زۆر پینی پاده کیشا و پاش چه ند سالیك دانیشتوانی لۆکال
کینه یان به رانبه ر هه لگرت. له دیسه مبه ری ۱۵۰۲ دا، قه یسه ر هه نگاوی یه کلاییکه ره وه ی
هه لئینان. یه که م جار نه و لئیگه را بزانی که کرداره توندوتیژ و دلره قانه کانی دی ئۆرکۆ
به دل نییه، که له سروشتی دلره قانه ی نه فسه ره که وه سه رچاوه ی ده گرت. پاشان، له
۲۲ ی دیسه مبه ردا، دی ئۆرکۆ له شاری سه سینا به ند کرد و پۆژی پاش کریسمه س
خه لکی شار به رانبه ر نمایشیکی سه یر له ناوه پاستی گۆره پانه که بیدار بوونه وه: لاشه ی
بی سه ری ئۆرکۆ، به جلیکی گرانبه ها و کلاویکی مۆره وه، که له سه ره که شی له
ته نیشتیه وه به رمیکه وه کرابوو، چه قوی خویناوی بلۆکی جه لاده که له ته نیشت سه ره که
دانرابوو. هه روه ک ماکیافیلی له سه ر دیمه نه که تیبینی کردبوو "دپنده یی دیمه نه که
خه لکه که ی له یه ک کاتدا سه رسام و په زامه ند کرد".

لیکدانەوه

قەیسەر بۆرگیا یاریکەرێکی گەمەیی دەسەلات بوو. ھەمیشە لە پێشدا پلانی چەند جۆلەییەکی دادەنا، ئەو زیرەکانەترین ئەلەیی بۆ نەیارەکانی دەنایەو. لە بەرانبەر ئەمەدا، مەکیافیللی لە کتییی (میر)دا لە چاوەمەوان زۆرترین پێزی لەو ناوە.

قەیسەر لە رۆماگنا بە پوونییەکی سەر سوپەینەو پێشبینی نایندەیی کرد: تەنیا دادپەرەویی دڵرەقانە سیستەم بۆ ناوچەکە بەرقەرار دەکات. پێرسەگە چەند سالیکی دەخایاند و لە سەرەتادا خەلکی پێشوازییان لێدەکرد. بەلام بە زوویی دوژمنی زۆری پەیدا دەکردن ھاوڵاتیان کینەیان لە بەرانبەر سەپاندنی دادگەرییەکی وەھا توند ھەلدەگرت، بەتایبەت لە لایەن بیگانەکانەو. پاشان نە دەکرا قەیسەر خۆی وەکو بکەری ئەم دادپەرەوییە ببینریت - کینەیی خەلکی کێشەیی زۆری لە نایندەدا دەخستەو. بۆیە ئەو کە لە پێشدا دەیزانی ھەر کە ئەرکە کە جیبەجیی کرا دەبێ کە لە سەری دی ئۆرکو بەسەر پەمیکەو بەخاتەنمایش، پیاویکی ھەلبژارد کە دەیتوانی کارە پێسەگە بکات. بەردەبازە کە لەم بارەدا ھەر لە سەرەتاو دەستنیشانکراو.

ئەسیناییەکان زوو زوو ژمارەیک کەسی بێ کەلک و نزمیان لە سەر حسابی گشتی دیاریدەکرد و کاتیک ھەر کارەساتییکی وەکو، ئاغات، وشکی و قات بەسەر شارەگە دەھات... (ئەم بەردەبازانە) پەنجەیان بۆ رادەکێشرا... و پاشان، بە شتوویەکی ئاشکرا بە بەردەبارانکردنیان لە دەروەیی شار دەکرانە قوربانی.

لەقی ئالتونی، سێر جەیمز فرەیزەر، ۱۸۵۴-۱۹۴۱

کلیلی دەسەلات

بەکارھێنانی بەردەباز ئەوئەندەیی خودی شارستانیەت کۆنە و دەکرێ نموونەکانی لە کەلتووڕەکانی سەرانسەری جیھان بەدی بکەین. بێرۆکەیی سەرەکی لە پشت ئەم

قوربانئییانهوه وهچهرخانی گوناھه بۆ فیکه رتیکی دهرهکی - که رهسته، نازه ل یان مروؤ - که دوا یی دور ده خرتیه وه و له نیو دهرتیت. عیبرییه کان راهاتبوون له سه ره وه ی بزنیکی زیندوو (به رده بازه که) بهن که قه شه دهسته کانی ده خسته سه ره سه ری له کاتیکدا که دانی به گوناھه کانی به نی ئیسرا ئیلدا ده نا. لیره وه پاش نه وه ی گوناھه کانی بۆ ده گوازانه وه، نازه له که وئی دهشت و سه حرا ده کرا. له حالته ی نه سیناییه کان و ئارتیکه کاند، به رده بازه که مروؤ بوو، زورجار که سیك بۆ ئه م مه به سه خوراکی ده درایه وه و په روه رده ده کرا. له به رته وه ی وا داده نرا که قاتی و ئاقات له سزای کرداری خریدا له لایه ن خودا کانه وه بۆ مروؤ ده نئیردرین، خه لک خویان نه ک ته نیا به ده سه ت قاتی و ئافات وه نالاندیان به لکو به ده سه ت سه رکۆنه و گوناھه شه وه هاوارها واریان بوو. ئه وان له پتیگی گراسته وه یه وه بۆ سه ره که سیکی بیگوناھه خویان له گوناھه قوتار ده کرد که مه به سه ت نه وه بوو مردنی ببیته هۆی ناسوده بوونی هیزه ناسمانییه کان و دهر به دهر کردنی نه هریمه ن له ناویاندا.

نه وه کاردانه وه یه کی ته وا وه تی مروؤ ه که پاش نه نجامدانی هه له یان تاوان نه پوانیته ناخ، به لکو بیروانیته دهره وه ی و ئوباله که یان گوناھه که بخاته نه ستۆی که ره سه ته یه کی گونجاو. کاتیك ئافات (تیب) ده گرت وه، ئودیپ بۆ هۆکاره که ی له هه موو شوینیك گه پا، له هه موو شوینیك جگه له ناوه وه ی خۆی و گوناھه ی سه رجیی کردنی له گه ل نزیکترین که سیدا، که خودا کانی زور توپه کرد بوو و ناویه ناو ئافات بلارو ده بووه وه. ئه م پیویستییه بۆ به دهره کی کردنی گوناھه، بۆ خسته نه ملی که سیك یان که ره سه ته یه کی تر، کاریگه ری و هیزتیکی گه رده ی هه یه که که سی زیره ک ده زانیته چون پکیفی بکات. قوربانیکردن سروتیکه، له وان هه شه کۆنترین سروت بیته. سروتیش سه رچاوه یه کی ده سه لاته. له کوشتنی دی ئورکۆدا، تییبینی نمایشی سروت ناسا و په مزیی قه یسه ر بکه بۆ چه سه ته ی. هاوالتیانی پوماگنا ده سه ته جی کاردانه وه یان نیشاندا. له به رته وه ی پوانین له دهره وه نه ک له ناخمان نه وه نده به شیوه یه کی سروشتی به سه رمان دیت، ده م و ده سه ت گوناھه به رده بازه که قبول ده که یین.

سەربارى سپاردنى گوناھ، دەشى بەردە باز وەكو ھۆشدارىبەك بەكاربەتئىرنىت بۇ ئەوانىتر. لە ۱۶۳۱د، پىلاننىك دارىژرا بۇ لەسەر ھوكم لادانى كاردىنال پىچىلق، پىلاننىك كە بە "رۆزى فرىودراوھەكان" ناسرا. ئەمە تەقريبەن سەركەوتوو بوو، چونكە كاربە دەستانى سەرەوھى ھكومەنى تىوھ گلابوون، لەوانەش شاژنى دايك. بەلام لە رىنگەى بەخت و پىشتىوانانى خۆبەوھ، پىچىلق بۇى دەرچوو.

يەككىك لە پىلاننگىرە سەرەكيبەكان پىاويك بوو بەناوى ماريلاك، پارىزەرى مۆرەكان. پىچىلق ئەيتووانى بەبى تىوھ گلابوونى شاژنى دايك بەندى بكات، تاكتىكىكى بى پادە ترسناك، بۇبە ئەو براى ماريلاكى كرده ئامانچ كە مارشالنىك بوو لە سوپادا. ئەم پىاوھ لە پىلانەكەوھ نەگلابوو. لەگەل ئەوھشدا، پىچىلق لە ترسى ئەوھى لەوانەبە پىلاننگىرى تر ھەبن، بەتايبەت لەسوپادا، بپارىيدا كەسىك بكات بە سەرمەشق. ئەو بە تۆمەتى ھەلبەستراو براى كابراى دادگايى كرد كە خۆى پىتى وابوو پارىزراوھ و ھۆشدارى دايە ھەر پىلاننگىرىكى ئايندە لەمەر ئەوھى كە ناپرىنگىتەوھ لەوھى بىگوناھ بكاتە قورىانى تەنيا بۆئەوھى دەسەلاتى خۆى بپارىزىت.

لە راستىدا زۆرچار كارىكى ژىرانەبە بىگوناھترىن قورىانى وەكو بىزنى قورىانى ھەلبىزىت. خەلكى لەو جۆرە بايى ئەوھندە بەھىز نابىن شەپت لەگەل بكەن و لەوانەبە پىرۆتىستو ساويلكانەبىبەكانىان وەكو نىشانەى گوناھيان بىبىزىت. لەگەل ئەوھشدا وريا بە، شەھىدىك دروست نەكەيت. گىرنگە تۆ وەك قورىانى بىمىنىتەوھ، ئەو سەركردە داماوھى كە بەھۆى بىكەلكى ئەوانەى دەوروبەرى ناپاكي لىكرا. ئەگەر بەردەبازەكە زۆر لاواز ديار بىت و سزاكەى زۆر دلرەقانە بىت، دەشى تۆ ببىتە قورىانى ئامرازەكەى خۆت. ھەندى جار دەبىت تۆ بەردەبازىكى زۆر بەھىزتر بدۆزىتەوھ - بەردەبازىك كە لە دوورمەودا دا ھاوسۆزىبەكى كەمتر بەلاى خۆيدا بەكئىش دەكات.

لەم سۆنگەبەوھ، مىژوو ناوبەناو بەھاي بەكارھىنانى يارىدەدەرى نىزىكى وەكو بەردەباز، پىشانداوھ. ئەمە وەكو "كەوتنى دلخواز" ناسراوھ. زۆرەبە پاشاكان كەسىكى دلخوازيان لە دەربار ھەبووھ، پىاويك كە ئەوان جىاجىيان كردۆتەوھ، ھەندى جار لەبەر

ھۆكارینكى دياريش نا، و نيعمهت و سەرنجيان بەسەردا باراندووه. بەلام لەوانەيە ئەم
 دلخوازەي دەريار بەردەبازنكى گونجاويش بووييت لە حالەتى ھەرەشەيەكدا بۇ سەر
 ناويانگى پاشا. خەلكى دەم و دەست باوەر بە گوناھى بەردەبازەكە دەھينن- بۇچى
 پاشا كەسى دلخوازي دەكاتە قوربانى ئەگەر تاوانبار نەبەيت؟ و ھەرچۇنەك بىت
 دەريارەيەكى تر كە رقيان لەو دلخوازەيە، خۇشى لەم كەوتنە دەبينن. لەھەمان كاتدا،
 پاشا خۇي لە پياويك قوتار دەكات كە بەھاتنى ئەو كاتە لەوانەيە زۆرى لەبارەو
 زانيبەيت، لەوانەشە رقى لىئەلگرتبەيت و تىروانينىكى سوكى لەبەرانبەر گەلالە بووييت.
 ھەلبەردنى ياريدەدەريكى نزيك وەك بەردەباز ھەمان بەھاي "كەوتنى دلخواز"ى ھەيە.
 لەوانەيە تۆ ھاوپىيەك يان ياريدەدەريك لەدەست بەدەيت، بەلام لە پيلانى دوورمەوداي
 شتەكاندا، زۆر گرنگترە ھەلەكانت بشاريتەو ەك دەست بەكەسيكەو ە بگريت كە
 لەوانەيە پۆزىك لە پۆزان لىت ھەلگەپىتەو ە. سەريارى ئەمەش، تۆ ھەميشە دەتوانىت
 دلخوازيكى نوئى بدۆزىتەو ە كە شوينى بگريتەو ە.

وینە: بزنى بىگوناھ. لە پۆزى ئاشتبوونەو ەدا، قەشەي بالا بزەكە دەھينىتە
 پەرسنگە، دەستەكانى لەسەر سەرى دادەنيت و دان بەگوناھەكانى خەلكيدا دەنيت،
 گوناھەكە بۇ چوارپىيە بىگوناھەكە دەگويزىتەو ە كە پاشان ھەلوەدای سەحراي دەكات و
 گوناھ و سوچى خەلكى لەگەلیدا لەناو دەچن.

دەسەلات: خراپە برىتى نىيە لە ئەنجامدانى خراپە، بەلكو برىتییە لە نەتوانىنى
 شاردنەو ەي. ھەموو مەزۇقەكان ھەلە دەكەن، بەلام كەسى ژىر ئەو ھەلانە دەشارىتەو ە كە
 ئەنجامىداون لەكاتىكدا كە گەمژە ئاشكرايان دەكات. ناويانگ زياتر پەيوەستە بەو ەي چ
 شتىك شاردراو ەتەو ە نەك چ شتىك دەبينىت. ئەگەر ناتوانىت باش بىت، وريا بە.

(بالتاسار گراسیەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

بهشی ۲: چنگی پشپله به کارینه

له حه کایه ته که دا، مه یعوون چنگی پشپله ی هاوړپس ده گرتیت و به کاری دتینیت بو،
دهرمتینانی که ستانه له ناگر، لیره وه به ده ستهینانی نه و چه ره سوری حه زی لنبه تی،
به بی نه وه ی نازاری خوی بدات.

نه گه رشتیکی ناخوش یان نه خوازاو مه یه پتویسته بکرتیت، زور سه رکیشانه به خوت
کاره که بکه یت. تو پتویستت به به کاره متینانی چنگی پشپله به - که سیک که کاری پیس،
ترسناک بو تو نه انجام ده دات. چنگی پشپله نه و شته ت بو به ده ست ده خات که
پتویسته، نازاری نه و که سه ده دات که پتویسته نازاری بده یت و له چاوی خه لکی
به دوور ده گرتیت نه کا تو وه ک به رپرس له کاره که ده ستنیشان بکرتیت. لنگه ری که سیک
تر جبه جیکار بیت یان مه لگری مه والی ناخوش بیت، له کاتیکدا که تو ته نیا خوش و
شادی بینه.

په پره ویکردن له یاساکه ۱

له ۵۹ ی پیش زاییندا، شازنی ناینده ی میسر کلیو پاترا، که نه و کاته ۱۰ سالان بوو،
سه رنگون بوون و دهر به دهر بوونی باوکی، پتولیمی دوانزه مه می به دهستی کچه
که وره کانی بینی - واته خوشکه کانی خوی. په کیک له کچه کان، بیړننيس، وه کو ربه ری
یاخیکه ربه که دهر که وت و بو زامنکردنی نه مه ی که نه و نیستا به ته نیا حوکی میسر
ده کات، خوشکه کانی تری زیندانی کرد و میړدی خوی کوشت. له واته به نه مه وه کو
هنگاوکی کرداری بو زامنکردنی حوکم پانیه که ی پتویست بوو بیت. به لام نه مه ی که
نه ندامیکی خیزانی شاهانه، شازنیک که متر نا، وه ها به ناشکرای توندوتیژی به کی وه ها
به رانبه ر خانه واده که ی نه انجام بدات بووه هوی توقینی په عیه کانی و نه یاری به کی توندی
وروزاند. چوار سال دواتر نه م نه یاری به کاریگری نه وه نده زور بوو که پتولیمی

گه پاندهوه سەر دەسلات و دەستبەجی بێرینیس و خوشکە گەرەکانی تری بەسەرپیندا.

لە ٥١ی پیش زایندا، پتۆلیمی مرد و چوار منالی ماوهی وەکو میراتگر بەجی هیشت. هەرۆک نەریت لە میسر وەها بوو، گەرەترین کور، پتۆلیمی سیانزەهەم (کە ئەو کاتە تەمەنی تەنیا دە سالان بوو) هاروسەرگری لەگەڵ کلیۆپاترای خوشکە گەرەیی کرد (کە ئیستا هەژدە سالان بوو) و جووتەکە پێکەوه وەکو پاشا و شازن لەسەر تەخت دانیشتن. هیچ کام لە چوار منالەکە لە بەرانبەر ئەمەدا هەستیان بە ئاسودەیی نەکرد. هەمووان، بە کلیۆپاتراشەوه، دەسلاتی زۆرتریان دەویست. مەملانی لەنیوان کلیۆپاترا و پتۆلیمی سەرپه‌لدا کە هەریەکەیان هەولێدەدا ئەووتریان بەلاوه بنیّت.

لە ٤٨ی پیش زایندا، بە یارمەتی بایکی حکومەت کە ترسی لە چاوچنۆکی کلیۆپاترا هەبوو، پتۆلیمی توانی خوشکەکە ی ناچار بکات لە ولات پابکات و خۆی وەک تاکە فەرمانرەوا بمانیتهوه. لە تاراوگەدا، کلیۆپاترا پیلانی داڕشت. ئەو ویستی تاکە فەرمانرەوا بیت و میسر بگەرینیتەوه بۆ شکۆمەندیی پابردوو، ئامانجی کە هەستیکرد هیچ کام لە خوشکەکانی تری لە دەستیان نایەت. لەگەڵ ئەوەشدا، تا ئەو جێیە کە ئەوان زیندوو بوون، ئەو نەیدەتوانی خەونەکە ی بنیته دی. نمونە ی بێرینیسیش پوونیکردبوو کە کەس ناتوانی وەک شازنیک حوکم بکات کە بینراوه کەسی خۆی کوشتوو. تەنانەت پتۆلیمی سیانزەهەم جووتەتی ئەوهی نەبوو کلیۆپاترا بکوژیت، هەرچەندە دەیزانی لە تاراوگە خەریکی پیلانگێری دەبیت لە دژی ئەم.

لە ماوهی سالتیک پاش دەریەدەرکردنی کلیۆپاترا، جولیس قەیسەری دیکتاتۆری پۆم گەیشته میسر، سوور بوو لەسەر ئەوهی ولاتەکە بکاتە کۆلۆنییەکی پۆم. کلیۆپاترا بە دەرفەتی خۆی گەیشته: ئەو پاش ئەوهی بە پۆشاکێکی نەناسراو داخلی میسر بوو، چەندەها مایلی بپی تا گەیشته قەیسەر لە ئەلیکساندەریه. ئەفسانە ی ئەوه لە ئارادا بوو کە ئەو خۆی بە دزییەوه لەناو فەرشیکی لولداویدا گلۆر بوو تەوه بەردەمی قەیسەر و فەرشەکە کراو تەوه و شازنی گەنجی لی هاتۆتە دەرەوه. کلیۆپاترا دەستبەجی

دهستیکرد به کارکردن له سهر پومه کان. نه و دنی خوشه ویستییبه که یدا بق نمایش و بایه خدانی به میژووی میسر و سیجره میننه ییبه کانی به سهر دا هه لږژاند. قه یسه به زووی ملیدا و کلیۆپاترای گه پرانده وه بق سهر تهخت.

خوشکه کانی کلیۆپاترا هه لچوون- نه و پینش نه مانی دابووه وه. پلۆتیمی سیانزه هه م چاوه ری نه ده بوو تا ببینیت دواتر چی پرووده دات: له کوشکه وه له نه لیکسانده ریبه سوپایه کی گه وره ی هینایه سهر شار و هیرشی کرده سهر قه یسه. له وه لامدا، قه یسه ده سته جی پلۆتیمی و خانه واده که ی خسته ژیر پاگرتنی زوره ملی. به لام خوشکه بچوکه که ی کلیۆپاترا به ناوی نارسینۆ له کوشک رایکرد و خوی خسته پیش هیزیکی سهر بازی میسری که له نزیکه بوونه وه دا بوو و خوی وه ک شازنی میسر پاگه یاند. نیستا کلیۆپاترا بق دواچار دهر فته تیکی بق خوی به دی کرد: نه و قه ناعه تی به قه یسه هینا پلۆتیمی به ره لا بکات به و ریکه و تنه ی که نه ر ناگریه ست پاگه یه نیت. بیگومان کلیۆپاترا ده بزانی پیچه وانه که ی ده کات- نه مه ی که رووبه پرووی ناسینۆ ده بیته وه له پیناو کۆنترۆلکردنی سوپای میسر دا. به لام نه وه له سوودی کلیۆپاترا بوو، چونکه نه مه خانه واده ی شاهانه ی په رته وازه ده کرد. له وه ش باشتر، نه مه دهر فته تی ده دایه قه یسه را له شه ردا شکست به برا و خوشکه کانی بینیت و بیانکوژیت.

قه یسه که به هیزی سهر بازی له پومه وه پالپشتی کرا، به خیرایی شکستی به یاخیبووان هینا. له کشانه وه ی میسریه کاند، پتولیمی له پروویاری نیلدا نغرو بوو. قه یسه نارسینۆی گرت و وه ک به ندی په وانه ی پومی کرد. به هه مان شیوه چه نده ها دوژمنی تیرباران کرد که له کلیۆپاترا هه لگه پابوونه وه و نه وانه یتری زیندانی کرد که له دژی بوون. بق بته وکردنی پیگه که ی وه کو شازنی بی پکا به ر، کلیۆپاترا نیستا هاوسه رگیری له گه ل تاکه برای ماوه ی کرد، پتولیمی شانزه هه م- که له و کاته دا ته مه نی یانزه سالان بوو و لاوازترینیان بوو. چوار سال دواتر، پتولیمی به شیوه یه کی پازنامیز به ژه هر مرد.

له ۴۱ ی پېش زاییندا، کلیۆپاترا هه مان تاکتیکه گانی له بهرانبهر ادووه مین سه رکرده ی بؤمی به ناوی مارک نه نئۆنی پیاده کرد که به سهر قه یسه ر جولیه سدا پیاده ی کرد بوون. پاش فریودانی، تامازه ی به وده ا که نارسینۆ هیتستا له رۆم زینداییه و ده بیئ نه و له ناوی بیات. مارک نه نئۆنی باوه ری به م کرد و ده سته جی فه رمانی تیربارانکردنی نارسینۆی ده رکرد و له ویتوه له دوایین که سی خۆی قوتاری بوو که هه ره شه یه کی گه وده بوون له بهرانبهر کلیۆپاترا دا.

لیکدانه وه

ئه فسانه یه ک له ئارادایه که کلیۆپاترا به جادووی فریوده رانه ی خۆی سه رکه وتوو بوو، به لام له واقیعه ا هیزه که ی له توانایه وه ده هات بۆ دنده دانی خه لک تا به قسه ی بکه ن به بیئ نه وه ی هه ست بکه ن به کاریراون. قه یسه ر و نه نئۆنی نه ک ته نیا له مه ترسیدارترین برا و خوشکه گانی قوتاریان کرد- پتۆلیمی سیاتزه هه م و نارسینۆ- نه وان هه موو دوژمنه گانی نه ویان له نیتو برد، هه م له حکومه ت و هه م له سوپادا، نه و دوو که سه بوونه چنگی پشیله ی نه ر. نه وان چوونه ناو ناگر بۆی، کاری پیس به لام پیۆیستیان کرد، له کاتیکدا که ده رکه وتنی نه ویان وه کو بکوژی خوشک و براکه ی و هاوتا میسرپییه گانی شارده وه. له کوتاییشدا، هه ردوو پیاره که ملیان بۆ ئاره زووه که بدا تا نه ک وه ک وه ک کۆلۆنییه ک به لکو وه کو مه له که تیکی هاوپه یمانی سه ره خۆ حوکمی میسر بکات. نه وان هه موو نه مه یان بۆ نه و کرد به بیئ نه وه ی په ی به وه ببه ن چۆن به کاری بردوون. نه مه پازیکردنیک بوو له به هیزترین و ئالۆزترین جۆریدا.

نابیت شازن قه ت به ده سته پیسه وه به هۆی ئه رکه دزیوه کان ده رکه ویت نه ده کری پاشاش به پوخساری خویناوییه وه ده رکه ویت. له گه ل نه وه شدا ده سه لات به بیئ پلێشانده وه ی به رده وامی دوژمنان به رده وام نابیت- هه میشه نه و ئه رکه بچوکه پیسانه ده بن که ده بیئ بکرین بۆ پاراستنی تۆ له سه ر ته خت. وه کو کلیۆپاترا، پیۆیستت به چنگی پشیله هه یه.

په پرمه وپکردن له ياسا كه ۲

له درهنگاني ۱۹۲۰هـ كاندا، شهري ناوخو له چين هه لاپسا له كاتيكدا كه حزيه كومه نيست و ناسيوناليسته كان له شهردا بوون بو كونترول كودني ولات. له ۱۹۲۷هـ، (چيانگ كاي شيك)، سه ركرده ي ناسيوناليستي سويندي خوارد دوايين كومه نيست له ناو بيات و به دريژايي چند سالي دواتر نه و ته قريبه ن شر كه كاي به جي گه ياند، دوژمناني به توندي خسته ژير فشاره وه تا نه وه ي كه له ۱۹۳۴-۱۹۳۵، ناچاري كردن بچنه ناو (ري پويشتني دريژ)، كشانه وه يه كي شش هه زار مايلى له باشووري خوره لات وه بو باكووري خورناو اي لاتريك به زه وييه كي سه خندا كه تيايدا زوره ي نه دماه كاني له نيو چون. له درهنگاني ۱۹۳۶هـ، چيانگ پلاني دوا په لاماري دارشت بو پامالينيان، به لام له ياخيپوونيكا گيرا: سه ربازه كاني خوي ده ستگيريان كرد و پاده ستي كومه نيسته كانيان كرد. نيسا جگه له خراپترين شت چاوه پتي هيچي نه ده كرد.

له هه مان كاتدا، ژاپونييه كان ده ستيانكرد به داگيركودني چين و چيانگ توشي سه رسورمان بوو كاتيك له بري كوشتني، سه ركرده ي كومه نيستي، ماو تسي تونگ پيشنياري سه فقه يه كي كرد: كومه نيسته كان لينده گه رين بروت و وه كو فه رمانده ي هيزه كاني نه مان و هي خويشي داني پيدا ده نين، نه گه ر پازي بيت شانبه شاني نه وان له دژي دوژمني هاوبه ش شه ر بكن. چيانگ پيشبيني نه شكه نجه و تيربارانكودني كردبوو، نيسا نه يده ترواني باوه ر به و به خته ي بكات. نه و سوورانه چه نيك نيسكيان سو ك ببوو. به بي نه وه ي پيوست بكات شه رپكي به رگريكارانه له دژي كومه نيسته كان بكات، زاني كه ده تروانيت ژاپونييه كان شكست پي بينيت و پاشان چند ساليك دواتر له سووره كان ده هاته ده ست و به ناساني تيكيد ه شكاندن. نه و له پازي بوون به مه رجه كان هيچي نه بوو له ده ستي بدات و زور شت هه بوو به ده ستي بينيت.

كومه نيسته كان به شيوازي باويان، به تاكتيكي گه ريلايي لينده و راکه ده ستيانكرد به شه ر له دژي ژاپونييه كان له كاتيكدا كه ناسيوناليسته كان شه رپكي ته قلبيديريان نه جامدا.

پنکەو، پاش چەند سالتىك، ئەوان سەرکەوتوو بوون لە دەركردنى ژاپۇنييه كان. لەگەن ئەو شەدا، ئىسنا چيانگ بۇ دواچار تىگە پشت كە ماو بە راستى پلانى چى داناو. سوپاگەى خۇى كە رووبەرووى بەشى گەورەى تەقەمەنى ژاپۇنى ببوو، بە پادە يەكى نۆر لاواز ببوو و چەند سالتىكى پىدە چوو تا بىتەو سەر سەك. لەكاتىكدا كە كۆمە نىستە كان ئەك تەنيا خۇيان لە لىدانى راستە وخۇى ژاپۇنييه كان پاراستبوو بەلكو كاتيان بە كارھىتابوو تا كوروتىنيان بە دەست بىننەو و بلاو ببەو و خانە كانى كارىگەرى لە سەرانسەرى چىندا بە دەست بىننەو. ھەر كە جەنگ لە دژى ژاپۇنييه كان كۆتايى ھات، شەرى ناوخۆ جارىكى تر دەستى پىكر دەو - بەلام ئەمجارە كۆمە نىستە كان ناسیونالىستە كانيان تەوق كرد و بەھىواشى ملیان پىدان. ژاپۇنييه كان ببوونە چنگى پشیلەى ماو تسى تۇنگ، بە ئەنقەست كىلگە كانيان بۇ كۆمە نىستە كان دەكىلا و سەرکەوتنيان بە سەر چيانگ كای شىك ئاسان دەكرد.

لىكدانەو

زۆربەى ئەو سەرکردانەى دوژمنى سەرسەختى وەكو چيانگ كای شىكيان بە بەندى گرتبوو، جەختيان لەو دەكردەو بىكوژن. بەلام لەم كردارە ياندا ئەو دەرفەتە يان لەكىس دەچوو كە ماو قۆستبوويەو. بەبى چيانگى بە ئەزموون وەكو سەرکردەى ناسیونالىستە كان، لەوانەبوو شەر بۇ دەرپە پاندنى ژاپۇنييه كان زۆر زياتر بخايە نىت و دەره نجامى كارە ساتبارىشى لىبكە ویتەو. ماو لەو زىرە كتر بوو لىگە پىت توپەىى بالى بە سەردا بكىشىت و كوشتنى دوو پالندە بە بەردىك لە دەست بدات. لە جەوھەردا، ماو دوو چنگى پشیلەى بۇ ئاسانكارىى بە دەستھىنانى سەرکەوتنى سەراپاگىر بە كارھىنا. يەكەم، ئەو زىرە كانە چيانگى وەكو چەشتە بە كارھىنا بەوەى سەرکردايەتى جەنگ لە دژى ژاپۇنييه كان بگرىتە ئەستۆ. ماو دەيزانى ناسیونالىستە كان بە پىبەرايەتى چيانگ بە سەرسەخترىن شىوہ دەجەنگن و سەرکەوتوو دەبن لەوەى ژاپۇنييه كان لە چىن دەرپە پىنن ئەگەر لەھەمان كاتدا خۇيان بە شەر لە دژى كۆمە نىستە كان سەرقال ئەكەن.

بۇيە ناسيۇنالىستەكان يەكەمىن چىنگە پىشيلە بوون، بەكارهينران بۇ دەرىپەپاندنى
 ژاپۇنىيەكان. بەلام ماو بەھەمان شىۋە دەيزانى لە پىرۇسەي رېئەرايەتېكردنى جەنگ
 لەدۇي داگىرکەران، پالېشتى ناسمانى و تەقەمەنى ژاپۇنىيەكان ھىزە تەقلېدېيەكانى
 ناسيۇنالىستەكان لەنىۋ دەبات، ئەو زىانەي دەگەياند كە لەوانەبوو چەند دەيەيەكى پى
 بچىت تا كۆمەنىستەكان پىيان دەگەياندن. بۇچى كات و ژيانيان بەفىرۇ بدايە ئەگەر
 ژاپۇنىيەكان بىمانتووانىايە بەخىرايى كارەكە ئەنجام بدەن؟ ئەم سىياسەتە ژىرانەيەي
 بەكارهينرانى چىنگى پىشيلە بوو. رېنگەي بۇ كۆمەنىستەكان خۇش كرد سەرکەوتووبن.

دو بەكارهينرانى چىنگى پىشيلە ھەن: بۇ پىزگارکردنى پوالت، بەو شىۋەيەي كلىۋپاترا
 كردى و بۇ پىزگارکردنى وزە و تەقەلا. ئەۋەي دواييان بەتاييەت پىئويستى ئەۋەيە تۆ
 لەپىشدا پلانى چەند جولەيەك دابنىت، درك بەۋە بکەيت كە جولەيەكى كاتى بۇ دواۋە
 (بۇ نموونە لە چىانگ بگەپىت پىروات) دەشى سەر بکېشىت بۇ بازدانىكى گەرە بەرەو
 پىشەۋە. ئەگەر تۆ بەشىۋەيەكى كاتى لاواز بوويت و پىئويستت بە كات بوو تاييەتەۋە
 سەر سەكە، زۆرچار ئەۋە بەكەكت دىت كە ئەوانەي دەۋرۋەرت ۋەكو پەردەيەك بەكار
 بىتت بۇ شاردنەۋەي نىازەكانت و ۋەك چىنگە پىشيلەيەك تا كارەكەت بۇ بکات.
 سۇراخى لايەنىكى سىيەمى بەھىز بەكە كە ھەمان دوزمنى تۆي ھەيە (ئەگەرچى لەبەر
 ھۆكارى جىاوان) پاشان ھىزى بالايان بقۇزەرەۋە بۇ ۋەشاندىنى چەند گورزىك كە وزەيەكى
 نۇقتىرى لى دەبردى، چونكە تۆ لاوازترى. تەننەت تۆ دەتووانىت بە ھىمنى بەرەو ناو
 نەيارىيەكان ئاراستەيان بکەيت. ھەمىشە ئەوانەي بە ئاشكرا شەپانگىزن ۋەكو چىنگى
 پىشيلە سۇراخ بەكە - ئەوان زۆرچار ئارەزوومەندن بىنە ناو شەپەرەۋە و تۆ دەتووانىت
 شەرە گونجاۋەكە بۇ مەبەستەكانى خۇت ھەلبىرئىت.

بەپىرەۋىپىكردن لە ياساكە ۳

كورىاما دەيزن شارەزايەكى چا-تۆ-يو بوو (ناۋى گەرم بۇ چايسى، ئاھەنگى چايسى
 ژاپۇنى) و قوتابى وانەكانى مامۇستاي گەرەي چايسى، سىن تۆ پىكىو بوو. لە دەۋرۋەرى

۱۶۲۰دا دەیزن بۇی دەرکەرت که هاوړپیه کی خوی به ناوی (هوشینق سویمون) بره
 پاره په کی زوری قهرز کردوه (۲۰۰ ریز) بۇ ئه وهی یارمەتی خزمی کی بدات که که وتبووه
 ناو قهرزه وه. به لام هرچه نده سویمون تووانیبوری خزمه کی به که فالهت نازاد بکات،
 هر وا به سانای قورساییه کی خستبووه سەر شانی خوی. دەیزن باش سویمونی
 دهناسی- نه و نه نه وه نده گرنگی به پاره دده نه نه وه نده ش لئی تیده که یشت و
 له وانه بوو له دانه وهی قهرزک که بازرگانیک کی ده وله مند به ناوی (کاواچیا سانیمون)
 دابینی دهرکد به ناسانی بکه ویته ناو گیره و کیشه وه. له گه ل نه وه شدا، دەیزن پیشنیاری
 یارمەتیدانی سویمونی کرد به وهی قهرزه که بداته وه، نه ویش به هوی
 له خویاییبوونه که یه وه په تیده کرده وه و له وانه ش بوو هه ست بکات شعوری بریندار کراوه.
 رۆژنکیان دەیزن سهردانی هاوړپیه کی کرد و پاش پیاسه یه که به ناو باخچه دا و پوانین له
 گوله به نرخه کانی سویمون، له ژووری پیشوازی گیرسانه وه. لیره دا دەیزن تابلویه کی
 بینی که له لایه ن ماموستا کاتو تینیو کیشرابوو. دەیزن به سهرسورمانه وه وتی "ناه،
 تابلویه کی جوانه... پیتم وانیه پیشتر شتی کی له وه باشترم بینیبیت". پاش چند
 ستایشکی تر، سویمون هیچ بزارده یه کی تری له به رده مدا نه بوو، وتی: "باشه،
 له به رته وهی نه وه نده حه زت لئی ته تی، هیوادارم وه ک دیاری قبولی بکه یت".

له سهره تادا دەیزن په تی کرده وه، به لام کاتیک سویمون مکور بوو، قبولی کرد. پوژی
 دواتر سویمون له به رانه ر پاکتیجی کی له دەیزن پیگه یشت. ئینجانیه کی ناسک و جوانی
 تیدابوو که دەیزن به تیبینییه که وه، داوای له هاوړپیه کی کردبوو وه کو نیشانه یه کی
 ستایش بۇ نه و تابلویه ی پوژی پیشتر به ریزیکی زوره وه پیی به خشیبوو، قبولی بکات.
 نه و پوونیشی کردبووه که ئینجانیه که له لایه ن خودی سین نو ریکیو دروستکراوه و
 ده ستنووسنی کی ئیمپراتر هیدیوشی له سهر هه لکه نرابوو. دەیزن ناماژه ی به وه دا که
 نه گه ر سویمون ئینجانیه که فراموش بکات نه و له وانه یه وه ک دیاری بیداته
 هاموشوکاری کی (چا نو یو)- له وانه شه کاواچیا سانیمونی بازرگان، که زورجار ناره زوی
 خوی بۇ خاوه ندریتی ئینجانیه که دهربریبوو. دەیزن به رده وام بوو: "بیستوومه نه و پارچه

کاغەزىكى جوانى ھەيە (بەلئىننامەي ۲۰۰ رېۋ) كە لەوانەيە تۆكە يفت پىنى بىت. لەوانەيە بىكرىت ئالوگورېك رېكبىخەيت.

بە درككردن بەوھى ھاوپى بەرېزەكەي بەتەماي چىيە، سويمۆن ئىنجانەكەي بۆ لاي قەرزەدەرە دەولەمەندەكە برد. كاتىك سويمۆن ئىنجانەكەي پىشاندا، سانئىمۆن بە سەرسورمانەوھە وتى "چۆن چۆنى ئەمەت بەدەستەئناوھ. من زۆرچار شتم لەبارەي ئەمەوھە بىستووھە بەلام ئەمە يەكەمىن جار ببىينم. ئەمە گەنجىنەيەكە قەت رېنگە نەدراوھ بېرىتە دەرەوھى دەروازەكە!" ئەو دەستبەجى پىشنىيارى ئالوگورېي كرد، بەلئىننامەيەكەي قەرز لەبەرانبەر ئىنجانەكە و لەسەروو ئەمەشەوھە (۳۰۰ رېۋ) بداتە سويمۆن. بەلام سويمۆن باكى بە پارە نەبوو تەنيا ويستى بەلئىننامەي قەرزەكە وەرگىت و سانئىمۆن بە خۇشحالىيەوھە پىيدا. پاشان سويمۆن دەستبەجى بە راكردن بۆ لاي دەيزن چوو بۆتەوھى لەبەرانبەر پشتگىرىي زىرەكانەيدا سوپاسى بكات.

لىكدانەوھە

كورياما دەيزن تىگەيشت لەوھى چاكە كردن قەت ئەوئەندە ئاسان نىيە: ئەگەر بە تاشكرامى و خۆدەرخستىن بىكرىت، وەرگرەكەي ھەست بە قورسايى ئەركىك لەسەر شانى دەكات. لەوانەيە ئەمە ھىزىكى دىيارىكراو بداتە بگەرەكە، بەلام ئەمە ھىزىكە كە دواچار خۇيرانكەرانەيە، چونكە ئەمە كىنە و بەرەنگارى دەوروزىنىت. چاكە ئەگەر بە ناراستەوخۆيى و بە نەرمى ئەنجام بدرىت دە جار ھىزى زىاترە. دەيزن دەيزانى نىزىكەوتنەوھى راستەوخۆ تەنيا دەبىتە ھۆي ھەست بىرېندارىوونى سويمۆن. لەگەل ئەوئەشدا، ئەگەر لىنگەپىت ھاوپىكەي تابلۆكەي بداتى ئەوا وھەا لە سويمۆن دەكات ھەست بكات ئەويش بە دىيارىيەك ھاوپىكەي دلخۇش كردوھە. لەكۆتايىدا، ھەرسى لايەن لە پووبە پووبوونەوھەكەدا بەشئىوازي خۇيان ھەستيان بە ئاسودەيى كرد.

ئابى مۇۋە ئىۋەندە راست و رەۋان بېت، بېز و دارستان بېينە، درەختە راستەكان دەبىر تېنەۋە، چەماۋەكان وازيان لىدە ھىنر تىت.

كوتىليا، فەيلە سوقى ھىندى، سەدەى سىيەمى پىش زايىن

كلىلى دەسەلات

لانى كەم لەۋانەيە تۇ وىناى ئوۋە بىكەيت كە تەقەلاى بەردەوام و وا دەركەۋتن كە سەرسەختانە تر لە ھەر كەسىكى تر كار دەكەيت، دەلالەتى دەسەلات بېت. لە راستىدا كارىگەرى پىچەۋانەى ھەيە: ئەمە گوزارشتە لە لاۋازى، بۇچى تۇ زۇر سەرسەختە كار دەكەيت؟ لەۋانەيە تۇ لىھاتوۋ نەبىت و تەقەلايەكى زىادە بخەيتە كار تەنيا بۇنەۋەى لەدواۋە نەبىت. لەۋانەيە تۇ يەككە بېت لەۋانەى نازانن چۇن ئەرك راپە رېتنن و تىكە لاۋى ھەموو شتىك دەبن. كەچى كەسى بە راستى بەھىز قەت ماندوۋ يان بەپە لەپەل ديارى نىيە. لەكاتىكدا كە ئەۋانىتر تا بن ھەنگل قۇليان لى ھەلمالىۋوۋە، ئەۋان كاتى سەرگەرمىى خۇيان بەسەر دەبەن. ئەۋان دەزانن چۇن خەلكى گونجاۋ بدۆزنەۋە تا تەقەلاى خۇيان بخەنەكار لەكاتىكدا ئەۋان وزەى خۇيان پاشەكەۋت دەكەن و دەستى خۇيان لە ناگر دەپارېتنن. بەھەمان شىۋە، لەۋانەيە تۇ بېۋات واپىت كە كىرنى كارە پىسەكە لەلايەن خۇتەۋە، راستە وخۇ بەشدارىۋونن لە كردارە ناخۇشەكان، دەسەلاتى خۇت دەسەپىننيت و ترس و خۇف بلاۋ دەكەيتەۋە. لە راستىدا تۇ پۋالە تىكى دىزىۋ بە خۇت دەبەخشىت و پىنگەكەت بەكار دەبەيت. خەلكى بەھىزى راستەقېنە دەستيان بە خاۋىنى دەھىلنەۋە. تەنيا شتە باشەكان دەۋرەيان دەدەن و تاكە راپگە ياندىنيان برىتتېيە لە راپگە ياندىنى دەستكەۋتى شىكۆمەندانە.

بىنگومان زۇرچار پىۋىست دەكات وزە سەرف بىكەيت، يان بىيىتە ھۇكارى كردارىكى خراب بەلام پىۋىست. بەلام ئابى قەت وەكو بىكەرى ئەم كردارە دەربىكەۋىت. چىنگە پشپىلەيەك بدۆزەرەۋە. ھونەرەكانى دۆزىنەۋە، بەكارھىنان و لەكاتى خۇيدا پزگارىۋونن لەم كەسانە، بەدەست بېتە كاتىك پۇلى چىنگە پشپىلە جىبە جى بوۋە.

له سه‌روبه‌ندی شه‌ری گرنگی پوویار، گه‌وره ستراتژیستی چینی سه‌دهی سییه‌م، چوکۆ لیانگ به‌هه‌له تۆمه‌تبار کرا به‌وهی به‌نهینی کار بۆ لایه‌که‌ی تر ده‌کات. وه‌ک به‌لگه‌ی ئه‌مه‌کدارییه‌که‌ی، فه‌رمانده‌که‌ی فه‌رمانی پیندا ۱۰۰,۰۰۰ تیر بۆ سوپا به‌ره‌م بینیت له‌ماوه‌ی سی پۆژدا، یان پوو به‌پووی مه‌رگ بیته‌وه. له‌بری هه‌ولدان بۆ دروستکردنی تیره‌کان، که ئه‌رکیکی ئه‌سته‌م بوو، لیانگ ده‌ دوانزه به‌له‌می وه‌رگرت و چهند چه‌پکه قامیشیکی له‌ته‌نیشته‌کانی دانا. له‌ دره‌نگانی دوانیوه‌پۆدا، کاتیکی ته‌مومز هه‌میشه پوو یاره‌که‌ی داپۆشیبوو، ئه‌و به‌له‌مه‌کانی به‌ره‌و که‌مپی دوژمن ئاراسته‌کرد. له‌ ترسی ته‌له‌یه‌ک له‌لایه‌ن چوکۆ لیانگی زیه‌ک، دوژمن به‌ به‌له‌مه‌کانی خۆیان هێرشیان نه‌کرده‌ سه‌ر ئه‌و به‌له‌مانه‌ی به‌ ئه‌سته‌م دیاربوون به‌لکو له‌ که‌ناری ئاوه‌که‌وه دایانه‌ به‌ر لیژمه‌ی تیر. له‌کاتیکیدا که به‌له‌مه‌کانی لیانگ نزیک بوونه‌وه، ئه‌وان تیربارانه‌که‌یان دووقات زیاد کرد که له‌ناو قامیشه چه‌په‌کاندا گیر ده‌بوون. قاش چهند سه‌عاتیک، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ناو به‌له‌مه‌کاندا خۆیان هه‌شاردابوو به‌له‌مه‌کانیان به‌خیرایی به‌ره‌و خواره‌وه‌ی پوو یاره‌که‌ ئاراسته‌کرد که له‌وی لیانگ هاته‌ لایان و ۱۰۰,۰۰۰ تیره‌که‌ی کۆکرده‌وه.

چوکۆ لیانگ قه‌ت کاریکی نه‌ده‌کرد که ئه‌وانیتر ده‌یانتوانی بۆی بکه‌ن - ئه‌و هه‌میشه بیری له‌ فیلی له‌و جۆره‌ ده‌کرده‌وه. کلیلی پلاندانانی ستراتژیکی وه‌ها بریتییه‌ له‌ توانای بیرکردنه‌وه‌ی دووربینانه، ویناکردنی ئه‌و شیوازانه‌ی به‌هۆیانه‌وه ده‌شی خه‌لکی تر بکرنه‌ چه‌شته بۆ ئه‌نجامدانی کاره‌که‌ بۆتۆ.

برگه‌یه‌کی جه‌وه‌ریی بۆ ئه‌وه‌ی وا له‌م ستراتژییه‌ بکه‌یت کاریگه‌ر بیته‌ ئه‌وه‌یه ئامانجه‌که‌ت داپۆشیت، پارزنامیزی بکه‌یت، وه‌کو ئه‌و به‌له‌مه نامۆیانه‌ی دوژمن که به‌شیوه‌یه‌کی لێل له‌ ناو ته‌مومزدا ده‌رده‌که‌ون. کاتیکی پکا به‌ره‌کانت ناتوانن دلنیا بن له‌وه‌ی تۆ به‌دوای چه‌وه‌یت، ئه‌وان به‌ شیوازگه‌لیک کاردانه‌وه نیشان ده‌ده‌ن که زۆر جار له‌دوورمه‌ودا دا له‌دزیان ده‌شکینته‌وه. له‌ پاستیدا ئه‌وان ده‌بنه‌ چنگه‌ پشیله‌ی تۆ. نه‌گه‌ر تۆ نیازه‌کانت پوو پۆش بکه‌یت، زۆر ئاسانتره‌ به‌ره‌و ناو ئه‌و جولانه‌ پینمایان بکه‌یت که کتومت ئه‌و شته‌ی تۆ ده‌ته‌وی ئه‌نجامی بدن به‌لام پیت باشته‌ره‌ خۆت نه‌یکه‌یت،

نه نجاسی بدهن. له وانه په نه مه پښوېستی به پلاندانانی چند هه نگاوتکی له پېشینه بیت، وه کو نه و توپه ی بلیارد که چند بهرکه و تنیک بهر لایه کان ده که ویت بهر له وه ی بچیته ناو کونیکې گونجاوه وه.

ساخته چی نه مریکی سهره تای سده ی بیسته م، کوره زهرده وه یل ده یزانی گرنګ نیبه چه نیک زیره کانه کلای نایه سهر ده وله مه ندیکې ساویلکه، نه گهر نه و، واته غه ریه که، راسته و خو لئی نیک ببویه ته وه، نه و له وانه بوو ساویلکه که گومانی لا دروست ببیت. بویه وه یل که سینکی ده دوزییه وه که ساویلکه که هه نوکه ده یزانی ده تووانی چنگی پشیله بیت - که سینک که له هه په مه که دا نزمتر بوو و خوی نامانجیکې نامومکین بوو، و لیره وه که متر گومانی ده چووه سهر. وه یل ثاره زوی نه و پیاوه ی بو پیلانیک ده جولاند به به لینی سامانیکې بی وینه وه. پاش قه ناعت هاتن به وه ی پیلانکه که راسته قینه یه، چنگه پشیله که زورجار، به بی هاندان، نامارهی نه وه ی ده دا که ده بی به رپرسه که ی یان هاوړی ده وله مه نده که شی به شدار بن: به هه بوونی پاره ی کاشی زیاتر بو سرمایه گوزاری کردن، نه م پیاوه قه باره ی مه نجه له که ی که وره تر ده کرد، پاره ی زیاتری بو که سانی به شدار بو ناماده ده کرد. پاشان چنگه پشیله که نه و ساویلکه ده وله مه نده ی ده هینایه ناوه وه که به دریزی نه و ماوه یه نامانجه که ی وه یل بوو، به لام گومانی ته له ی نه ده کرد، چونکه نه وه کارمه نده چی متمانه که ی بوو که رایکی شابووه ناوه وه. نامرازی له م بابه ته زورجار باشترین ریگن بو نزیکه بوونه وه له که سینکی ده سه لاتدار: یاریده دهر یان که سینکی خوار خوت به کار بیته بو نه وه ی بتگه یه نیته نامانجه سهره کییه که. چنگه پشیله متمانه ی تو بونیاد ده نیت و له پواله تی ناشیرینی ته نگه تاویت له مجامه له کردندا، ده پاریزیت.

ناسانترین و کاریگه رترین ریگه بو به کارهینانی چنگه پشیله زورجار چاندنی زانیارییه له ودا که دوا یی نه و لای نامانجه سهره کییه که ت بلاوی ده کاته وه. زانیاری ساخته یان چی تراو نامرازیکی به هیزه، به تاییه ت نه گهر له لایه ن نه و فریودراوه بلاو بکریته وه که

كەس گومانى لىناكات. تۇ بەلاتەۋە زۇر ئاسان دەبىت كە پۇلى بىگوناھ بىبىت و خۆت
ۋەك سەرچاۋە روپۇش بىكەيت.

چارە سەركارى ستراتىژى، دكتور مىلتۇن ئەرىكسۇن زۇرچار لەناۋ نەخۇشەكانىدا
روپە پرووى كە پلىكى ژن و مىرد دەبوۋە كە تىايدا ژنەكە چارە سەرى دەۋىست بەلام
مىردەكە بە شىۋە يەكى رەھا رەتيدە كىردەۋە. لەبرى بە فېرۇدانى وزە لە ھەۋلى
مامە لە كىردن بە شىۋە يەكى راستە وخۇ لەگەل مىردەكە دا، دكتور ئەرىكسۇن ژنەكە
بە تەنيا دەبىنى و لەكاتىكدا كە ژنەكە قسەى دە كىرد دكتور ھەندى لىكدانە ۋەى لە مەر
رەفتارى مىردەكە دەھىتايە بەر باس كە دەيزانى مىردەكە پىنى ھەراسان دەبىت ئەگەر
بىان بىستىتە ۋە. بە دلنبايە ۋە ژنەكە ئەو قسانەى دكتورى بۇ مىردەكەى دەگىرپايە ۋە.
پاش چەند ھەفتە يەك مىردەكە ئەۋەندە پەست دەبوۋ كە سوور دەبوۋ لە سەر ئەۋەى
لەگەل ژنەكەى بچىتە لاي دكتورەكە بۇئەۋەى قسەكانى راست بىكاتە ۋە.

ۋىئە: چىنگى پشیلە. چىرئوكى درىژى ھەن بۇ گرتنىسى شتەكان. نەرم و پانە.
پشیلەكە بگرە و چىنگى بەكارىننە بۇ دەرھىتانى شتەكان لەناۋ ئاگر، بۇ چىرئوك گرتن لە
دورژمن، بۇ يارىكىردن بە مشك پىش ئەۋەى قوتى بەدەيت. ھەندى جار ئازارى پشیلەكە
دەدەيت، بەلام زۇربەى جار ھەست بە ھىچ شتىك ناكات.

دەسەلات: خۆت ھەموو شتىكى خۇش بىكە، ھەموو شتىكى ناخۇش لە پىگەى لايەنى
سىتە مەۋە بىكە. بە پەپرەۋىكىردن لە يەكە مین پىرەۋ تۇ چاكە يەك بە دەست دىنيت، بە
گرتنە بەرى دوۋەمیان، تۇ ئىرادەى خراب بەلاۋە دەنيت. كارويارە گرتنەكان زۇرچار
پىۋىستيان بە پاداشت و سزايە. با تەنيا چاكە لە تۆۋە و خراپە لەۋان تىرەۋە بىت.

(بالتازار گراسىيەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەۋانە بوۋنەۋە

دەبى چىنگى پشیلە و بەردە باز بە وریایىەكى زۇر و ھەستىارىيە ۋە بەكار بىن. ئەمان
ۋەكەر دوکە لىكن تىۋە گلانى تۇ لە كارى پىس لە چاۋى خەلكى دەشارنەۋە. ئەگەر لە ھەر

ساتىڭدا دوڭلەكە لاجىت و تو وەك بەكاربەرىڭ، وەك مامۇستاي بوڭلەكە، ببىنرئىت تەواوى داينامىكەكە وەردەچەرخىت- دەستى تو لە ھەموو شوئىنك دەبىت و تو لەبەرانبەر ئەو نەڭبەتتەدا سەركۈنە دەكرىت كە لەوانەبوو ھىچ پەيوەندىيەكت پىئانەو نەبايە. ھەر كە راستى دەركەوت، پووداوەكان دەبنە تۆپەلە بەفرىك لەودىو كونترۆلى تۆو.

لە ۱۵۷۲دا، شاژنە كاسرىن دى مېدىسى فەرەنسا پىلاننىكى كىرا بۇ بەلاوہ نانى گاسپارد دى كۆلىنى، ئەدمىرائىك لە ھىزى دەريايى فەرەنسا و ئەندامىكى پىشەنگى كۆمەلى ھوگىنۆت (پروئتىستاننى فەرەنسى). كۆلىنى لە كورپى كاسرىن، چارلسى تۆيم نرىك بوو و ئەو لە كارىگەرىيە زىادبووہكەى لە سەر پاشاي گەنج دەترسا. بۆيە ئەو ئامادەكارى كرد بۇ ئەندامىكى خانەوادەى (گىس)، كە لە بەھىزترىن بنەمالەى شاھانە بوون لە فەرەنسا، تا تىرۆرى بكات.

لەگەل ئەوہشدا، بەشئوہيەكى نھىنى، كاسرىن پلاننىكى تىرى ھەبوو: ئەو دەبوىست ھوگىنۆتەكان سەركۈنەى (گىس)ەكان بكن لەبەرانبەر كوشتىنى يەككە لە سەركردەكانىان و تۆلە بكنەوہ. بە يەك زەبر، ئەو دوو پكابەرەى ھەرەشەكەرى پادەمالى يان برىندار دەكرد، كۆلىنى و خانەوادەى گىس. لەگەل ئەوہشدا، ھەردوو پلانەكە بەلارپىدا چوون. بكوژەكە ئامانجەكەى نەپىكا، تەنيا كۆلىنى برىندار كرد. ئەو كە كاسرىنى وەك دوژمنى خۆى دەناسى، گوماننىكى زۆرى لادروست بوو كە ئەو ھىرشەكەى بۇ سەرى پىكخستوہ و ئەمەشى بە پاشا وت. دواچار ئەو لە تىرۆركردنەكە شكستى ھىنا و ئەو مشتومپرانەى پەيدا بوون زنجىرەيەك پووداوى خستەوہ كە شەرى ناوخۆى لەنىوان كاسۆلىكەكان و پروئتىستانتەكان لىكەوتەوہ و سەرەنجام كۆمەلكوژى تۆقىنەرى (سەينت بارتۆلومىوس ئىف) ھاتە ئاراوہ، تىايدا ھەزاران كەس لە پروئتىستانتەكان كوژران.

ئەگەر پىويست بكات تو چنگى پشىلە يان بەردەباز لە كىردارىڭدا بۇ لىكەوتەيەكى گەورە بەكار بىنىت، زۆر وريا بە: لەوانەيە ئاستىكى زۆر بەلارپىداچوونى لى بكنەوتەوہ.

زۆر جار وەھا زىرانە ترە كە ئەو فرىودراوانە لە دەستپېشخەرىي بىگوناھانە تردا بەكار
بېنىت كە تىاياندا ھەلەكان يان خراب خەملاندنەكان زىيانىكى جددى ناخەنەوہ.
لە كۆتاييدا، ئەو ساتەوہختانە ھەن كە تىاياندا تېوہگلانت يان بەرپرسىارىتتيت
نەشارىتەوہ، بەلكو لەبەرانبەر ھەلەيەكدا سەركۆنەى خۆت بکەيت. ئەگەر تۆ دەسەلاتت
ھەبىت و تىايدا سەلامەت بىت، دەبىت ھەندى جار پۆلى كەسىكى خەمبار بىبىنىت: بە
پوالەتتىكى خەمبارەوہ، داواى لىخۆشبوون لەو كەسانە دەكەيت كە لەتۆ لاوازترن. ئەوہ
پىلانى پاشايە كە نەمايشىكى قوربانىيەكانى خۆى دەكات لە چاكەى خەلك. بەھەمان
شىوہ، لەكاتى خۆيدا دەشى تۆ بتەوى وەكو بکەرى سزا دەربكەويت بۆئەوہى ترس و
لەرز لەوانەى خوار خۆتدا بچەسپىنىت. لەبرى چنگى پشىلە، تۆ تواناى خۆت وەكو
ئامازەيەكى ھەپەشەئامىز پىشان دەدەيت. دەستگىرۆيانە كارتەكەت بەكار بىنە. ئەگەر
تۆ زووزوو يارى بکەيت، ترس دەگۆرى بۆ كىنە. ئەمەش پۆزىك دەتخات. بچۆرە ناو
خوى بەكارھىنانى چنگى پشىلە - ئەمە زۆر سەلامەترە.

ياساي ژماره ۲۷

يارى بکه به پيويستى خه لک بو باوه رهينان، بو دروستکردنى هاوشيوه شويئکه وتووانى دىنى

حوکم

خه لکى ئاره زوويه کى کارىکه ريان هه به بو باوه رهينان به شتيک. ببه به چه خالى
ئه و ئاره زووه له ريگه خستنه پووى دوزيک، ئيمانىكى نوئى بو شوئىکه وتن. قسه کانت
ته مومژاوى به لام پر بکه له به ئين. جهخت له تامه زوويى بکه ره وه له به رانبه ر ئه قلانيهت و
بیرکردنه وهى پووندا. هه ندى سروت ببه خشه به شوئىکه وتووه نوئى کانت بو جتبه جتکردن،
داوايان لئىکه به له برى تو هه ندى قوربانى بکه ن. له نه بوونى ئابيينىكى ريکخراو و دوزيکى
مه زندا، سيسته مى باوه پى تو، ده سه لاتىكى بى وينهت بو دئىت.

زانستى شارللاتانيزه

يان چون ناپينزايه ک له پينچ هه نگاوى ناساندا دروست بکه پت

له گه پانندا به دواى ئه و شيوازانه ي زورترين ده سه لاتت به که مترين ته قه لا پى
ده به خشن، تو دروستبوونى شوئىکه وتننىكى ئابيين ناسات به لاوه ده بيته کارىکه رترين.
هه بوونى شوئىکه وته يه کى زورا هه موو جوړه ئه گه ريکى له خشته بردن والا ده کات،

شۈپىنگە ۋە تەككەنت نەك نەنيا دەتپەرسىتىن بەلكو ئەوان لە بەرانبەر دۆزىماندا بەرگىت
لۈدەكەن و بەشپۈەيەكى خۇبەخشانە كارى ھېنانى شۈپىنگە ۋەتەى تر دەگرىنە ئەستۇ تا
بۈنە پال ئەم ئايىنزا گەشەكردوۋە. ئەم جۈرە دەسەلات بەرەو ئاستىكى تر بەرزت
دەكاتەۋە: چىتر پېۋىست ناكات تۆ مەملانى بىكەيت پان فرىو بەكار بېنىت بۇ سەپاندنى
ئىرادەت. تۆ خۇش دەۋىستىت و ناشى ھەلە بىكەيت.

لەۋانەيە تۆ بە ئەركىكى گەۋرەى بېنىت كە شۈپىنگە ۋەتۈۋانى ۋەھا دروست بىكەيت،
بەلام لە راستىدا ئەمە ئاسانە. ۋەكو مۇۋ، نىمە پىۋىستىيەكى تىنۋانەمان بە
باۋەرھىنان بە شتىك ھەيە، جار ھەر شتىك بىت. ئەمە ۋامانلىدەكات بەئاسانى پازى بىن:
ئىمە ناتۋانين بەرگەى ماۋەى درىۋى گومان، يان ئەو بەتالىيە بگرين كە لەنەبوۋنى
باۋەرپوۋن بە شتىكەۋە دىت. دۆزىكى نوى، ئەلىكسىرىك، پلاننىكى خىرادەۋلەمەندبوۋن
يان دۋاىين تەۋزى تەكنۆلۇۋى يان بزاقى ھونەرىمان بخەرە بەردەم ئىتر نىمە پادەكەين
بۇ ھەلگرتنەۋە چەشتەيەك. بېۋانە مېۋو: پۇژۇمىرى تەۋزە نوپكان و ئايىنزاكان كە
شۈپىنگە ۋەتەى جەماۋەرىيان بۇ خۇيان دروستكردوۋە. پاش چەند سەدەيەك، چەند
دەيەيەك، چەند سالتىك، چەند مانگى، ئەمانە بەگشتى پوچ دىنە بەرچاۋ، بەلام لەكاتى
خۇياندا زۆر سەرنجراكىش و ئاسمانى و ناياب ديارن.

نىمە، ھەمىشە لە پەلەى بېۋاھىنان بە شتىك، قەدىس و ئيمان لە ھىچەۋە دەھىتىنە
كايەۋە. پىنگە مەدە ئەم ئاسان بېۋاھىنانە ھەروا بەفېرۇ بېۋات: خۆت بىكە بە بابەتتىكى
بەرسىتىن. ۋا لە خەلكى بىكە ئايىنزاىەك لە دەۋرى تۆدا بېھىننەكايەۋە.

شارلاتىيە ئەۋرۈپىيە گەۋرەكانى سەدەكانى شانزە و ھەقدە ۋەستاي ھونەرى
دروستكردنى ئايىنزا بوۋن. ئەوان ھەر بەۋ شىۋەيەى ئىستاي نىمە، لە سەروەختى
ۋەرچەرخاندا ژيان: ئايىنى پىكخراۋ پوو لە ئاۋابوۋن بوۋ، زانست لە پابوۋندا بوۋ. خەلكى
تىنۋى كۆبوۋنەۋە بوۋ لە دەۋرى دۆزىك يان ئىماننىكى نوى. شارلاتىيەكان
دەستيانكردبوۋ بە ساغكردنەۋەى ئەلىكسىرى تەندروستى و قەدېرە كىمياگەرىيەكان
بەرەو سامانى زۆرۈزەبەند. بە پۇيشتن بە شارىكەۋە بۇ شارىكى تر، ئەوان لەبەنەپەتدا

تەركىزىيان خىستبۇوۋە سەر گروپپە بچۇكەكان - تا ئۇۋەى كە بە پىكەوت، بەسەر
خەقىقەتتىكى سىرۇشنى مۇۋىيدا كەوتن: چەندەى گروپپى كۆبۇوۋەۋەى دەۋرىيان گەۋرەتر
بىت، فرىودانىيان ئۇۋەندە ئاسانتر دەبىت.

شارلاتىيەكە دەچۇوۋە سەر پلانتفۇرمىكى تەختە و خەشامات لەدەۋرىيان گۇر
دەبۇۋەۋە. لە فۇرمىكى گروپپا خەلكى ھەستىيان دەبۇۋا و كەمتر ئۇقلان دەكەوتە
ئىش. كە شارلاتىيەكە بەشىۋەى تاكەكەسى قسەى لەگەل بىكردناپە، ئۇۋا لەۋانەبۇۋە بە
ھىچ و پۇچ بىيانبىنباپە، بەلام بەھۇى ونبۇون لەناو خەشاماتدا، ئۇۋان كەوتنە ناو
مىزاجىكى بەكۇمەلى ھۇشى پەرتكراو. بۇۋ بە شتىكى ئىستەم كە دۇوراىيەك بەئىلنەۋە بۇ
گومانكردن. ھەر كىماسىيەك لە بىرۇكەكانى شارلاتىدا لە پىگەى تامەزىۋىيە خەشاماتەۋە
شاردراۋوۋەۋەز سۇز و تامەزىۋىيە، ۋەكۇ پەتا، بەناو قەرەبالغىدا تەۋژمى بەست و ئۇۋان
بەشىۋەىكى توندوتىژانە پەرچەكردارىيان بەرانبەر ھەر كەسنىك نىشاندا كە
جورنەتىانكرد تۇۋىكى گومان بلۇۋكەنەۋە.

لەۋانەپە ئامرازە فرىودەرەكانى شارلاتان لەمۇشدا بەكىشكەر دىار بن، بەلام ھىشتا
ھەزاران شارلاتى لەئىۋ ئىمەدا ھەن، ھەمان شىۋازى تاقىكراۋە و راستەقىنە بەكاردىنن كە
پىشىنانىيان پىش چەند سەدەپەك تىايدا شارەزا بۇون و تەنبا ناۋەكانى ئەلىكسىرەكانىيان
كۇپىۋوۋە و پۇۋالەتى ئابىنزاكانىيان مۇدىرنىزە كرىۋە. ئىمە ئۇمۇكە شارلاتىيانى ئۇم
دۇاىيە لە ھەمۇۋ بۇارەكانى ژىاندا بەدى دەكەين - بىزنس، فاشن، سىياسەت، ھونەر.
لەۋانەشە زۇرىكىيان بە نەرىتى شارلاتى شۇىنكەۋتۇۋ بن بەبى ئۇۋەى ھىچ مارىفەتتىكىيان
لەمەر مۇۋوۋەكەى ھەبىت، بەلام تۇ دەتۇۋاننىت سىستەماتىكتر و پەمەكىتر بىت. تەنبا
ئۇۋ پىنچ ھەنگاۋەى دىروستكردنى ئابىنزا پىادە بىكە پىشىنانى شارلاتىمان بەدرىژابى
سالانىك ئەسپى خۇيان تىادا تاۋ داۋە.

ھەنگاۋى پەكەم: بە تەمۇمۇۋاۋى بىھىلەرەۋە، بە سادەپى بىھىلەرەۋە. بۇ دىروستكردن
پىيازىك سەرەتا ھۇش و سەرنج رابكىشە. نابى ئۇمە لە پىگەى كرىدارەۋە ئەنجام بەدەپت

که نقد پوون و خوینراوهن، به لکو له پریگی وشه کانه وه که فریودهر و ته مومزاوین. ده بی قسه سه ره تاییه کانت، ونویزه کان و گفتوگوزکانت دوو برکه بگرنه خو: له لایه که وه به لینی شتیکی گه وره و وه چرخینه ر و له لایه کی تره وه ته مومزکی سهراپاگیر. نه م نیکه له په هه موو جوړه خه ونیکی ته مومزاوی له گوینگرانتدا بهرجه سته ده کات که په یوه ندی خویان بهر قه رار ده کهن و نه وشته ده بینن که ده یانه وی بیبینن.

بونه وهی ته مومزه کات سهرنجراکیش بکه یت، وشه ی قه به و کاریگر به لام ته مومزاوی به کار بینه، وشه گه لیک که پرن له گرم و گوری و تامه زرویی. ناو نیشانه پر باق و بریقه کان بوشتی ساده یارمه تیده رن، وه ک چون به کارهینانی ژماره و دروستکردنی وشه ی نوی بوشه مکه نالوزه کان نه و کاریگره ییه یان هه یه. هه موو نه مانه وینای مه عریفه یه کی تاییه تمه ند دروست ده کهن و په نگ و پرویه کی قولبیینیت پی ده به خشن. به هه مان شیوه، هه ول بده بابته ی تایینزاکت نوی و تازه بکه، بونه وهی خه لکینی که م لیتی تیبگهن. که به دروستی نه نجامندا، ناویته ی به لینه ته مومزاوی به لام چه مکه سهرنجراکیشه کان و تامه زرویی به تین، پوچی خه لک ده بزویتن و گروپیک له ده ورت هه لده توقیت.

زور ته مومزاوی قسه بکه یت نیعتیبارت نابیت. به لام زور مه ترسیداره زور دیاریکراویش قسه بکه یت. نه گه ر تو به وردی سووده کانی نه وهی خه لک شوین تو بکه ون پوون بکه یت ره، نه وا چاوه پئی شه و ت لیده کریت ناسوده یی و قه ناعه تیان لا دروست بکه یت. هاوشانی ته مومزاوی بونه که ی، پیویسته بانگه وازی تو ساده ش بیت. زور به ی کیشه کانی خه لکی هوزاری نالوزیان هه یه: ده مارگیری قول، فاکت ره کومه لایه تیبه په یوه سته کان، نه و ره گ و پیشه یه ی که ده گه پیته وه بوشه مهنیکی دوور و شهن و که و کردنیان قورسه. له گه ل نه وه شداخه لکینی که م تو قره ی نه وه یان له بار دایه دست و په نجه له گه ل نه مه دا نه رم بکه ن. زور به ی خه لکی ده یانه وی گو بیستی نه وه بن که چاره سهریکی ساده چاره ی کیشه کانیان ده کات. توانای پیشکه شکردنی نه م جوړه چاره سهریه هیزکی زورت ده داتی و شوینکه وته بوشه دروست ده کات. له بری

بوونکردنه وه ئالۆزه كانی ژيانی راسته قینه، بگه رتوه بۆ چاره سهر به رابيه كانی پيشينانمان، بۆ چاره سهره ديهاتيه كونه باشه كان، بۆ دهرمانی هزار دهردی پازناميز.

ههنگاوی ۲: له بهرانبهر فيكریدا، جهخت له بينراو و بيستراو بگه ره وه. ههر كه خهلكی دهستانکرد به كۆبوونه وه له دهوری تو، دوو مه ترسی خۆيان ده خه نه پوو: بيزاری و گومان. بيزاری وا له خهلكی دهكات بچنه شوينیكى تر، گومان وایان لیده كات مه و دایهك له بهرانبهر تۆدا بهیلنه وه بۆنه وهی ئەقلانیانه له باره ی ههر شتیك كه تو دهیخه یته پوو بیه كنه وه، ئەو ته مومزه لابهن كه تو به شیوه یه كی ساخته دروستت کردوو و ئایدیاكانت بهو شیوه یه ی كه هه ن ئاشكرا بکه ن. تو پيوستت به سه رگه رمکردنی كابرای بيزار و دوورخستنه وه ی گومانداره كان هه یه.

باشترین رینگه بۆ كردنی ئەمه، شانۆ یان ئامرازی تری له م جۆره یه. خۆت به شتی گرانبه ها و قه به دهوره بده، شوینكه وتووانت به باق و بریقی بینراو گیز بکه، چاویان پر بکه له شتی چاونوسینه ر. ئەمه نهك ته نیا له بینینی پوچیتی ئایدیاكانی تو، له كونه كانی سیستهمی باوه ری تو به دووریان ده گرتت، بهلكو سه رنجی زیاتر و شوینكه وتوو ی زیاتر دههینیتته كایه. هانا بۆ هه موو ههسته كان بیه: بۆن بۆ لوت به كار بینه، موسیقای هئوركه ره وه بۆ بیستن به كار بینه، هیلکاریی رهنگاوپهنگ بۆ چاو به كار بینه. له وانه یه تو له رینگه ی به كار هینانی ئامرازه ته كنۆلۆژییه نوێكانه وه ته نانه ت ئەقلیش ختوكه بدهیت بۆنه وه ی پوو كه شیکى به ناو زانستی بیه خشیته پهبازره كه ت- تا ئەو جیه ی كه هه یچ كه سێك به واقعی ناخه پته ناو بپرکردنه وه. كه لتوو ره نامۆ- دووره دهسته كان، نه ریته سهیره كان به كار بینه بۆ دروستکردنی کاریگه ریه شانۆییه كان و بۆنه وه ی شتی ئاسایی وه ها پيشان بدهیت كه سه روو ئاسایین.

هەنگاوی ٣: شێوەکانی دینی پێکخراو بەکاربێنەرە بۆ ئەوەی بونیادی گروپە کە
 دابەشیت. شوێنکەوتنە ئایین ئاساکەت گەشە دەکات، ئێستا کاتی پێکخستنەتی.
 رێگەپە ک بدۆزەرەووە بۆ بەرزکردنەووە و ئاسودەکردن. ئایینە پێکخراوەکان لەمێژە
 دەسەلاتێکی پرسیارلینەکراویان بۆ ژمارەپەکی زۆری خەلکی بونیاد ناوە و لە سەردەمی
 بەناو سێکولاری ئێمەدا بەردەوامن لەم کارەیان. تەنانەت ئەگەر ئایین خۆی نا رادەپە ک
 کز بووبیت، فۆرمەکانی هێشتا دەسەلاتیان لێوە دەردەچیت. دەشی پێکخراوە قەبە و
 پیرۆزەکانی ئایینی پێکخراو بۆ رادە بقۆزێنەرە. ئەو سەروتانە بۆ شوێنکەوتنەوتن
 دروست بکە. لەناو هەرەمێکدا پێکیان بخە، لە چەند ئاستێکی پیرۆزیدا پلەبەندیان بکە
 و ئەو ناو و تایتلانیان پێبە کە پەنگ و تۆنی دینیان هەپە، داوای ئەو قوربانینیان
 لێبکە کە قاسەکانت پڕ دەکەن و دەسەلاتت زیاد دەکەن. بۆ خەختکردنەووە لە سروشتی
 شێوە دینی گەردبوونەووەکانت، وەکو پەپامبەر بدوێ و پەفتار بکە. دواچار تۆ دیکتاتور
 نیت، تۆ قەشەپەکی، گورویەکی، حەکیمیک، شامانیک، یان هەر وشەپەکی تر کە
 دەسەلاتی راستەقینەت لە تەمی دیندا دەشاریتەرە.

هەنگاوی ٤: سەرچاوەی داھاتت پووپۆش بکە. گروپەکەت گەشە کردووە و تۆ
 فۆرمیک کەنيسە ئاسات تیا دا بونیاد ناوە. قاسەکانت خەریکە پڕ دەبن لە پارە
 شوێنکەوتنەوتن. لەگەڵ ئەوەشدا نابێ تۆ قەت وەکو برسپپەکی پارە و ئەو دەسەلاتە
 کە دەپێنیت، ببینیت. لەم ساتەووەختەداپە کە دەبێ سەرچاوەی داھاتت پووپۆش
 بکەیت.

شوێنکەوتنەوتن دەیانەوێ پڕوا بکەن بەوہی ئەگەر شوینت بکەون هەموو جۆرە
 شتێکی باش دەکەوتتە ناو کۆشیان. بەوہی کە خۆت بە شتی گرانبەها دەورە بەدیت
 دەبیت بەلگەپەکی زیندووی بەرجەستەپی سیستەمی باوەرت. قەت وا دەرمەخە کە
 سامانەکەت بە راستی لە گیرفانی شوینکەوتنەوتنەووە دیت، لەبری ئەمە وا دەریبەخە کە لە
 حەقیقەتی میتۆدەکانتەووە دین. شوینکەوتنەوتن هەموو جولە و هەنگاویکت کۆپ

دهكەن بەو بېروايەى كە ئەمە هەمان ئەنجام بۆ ئەوانىش دىننەت و تامەزىووى لاسايىكەرەوہيان لەبەرانبەر سروشتى شارلاتىيانەى سامانەكەت كوئىريان دەكات.

هەنگاوى ۵: داینامىكىكى ئىمە لەبەرانبەر ئەوان بونىاد بىنى. گروپەكە ئىستا گەورە بوو و بەهيز دەبىت، موگناتىسىكە پارچەى زۆر و زۆرتر پادەكەشەت. لەگەل ئەوہ شدا، ئەگەر وريا ئەبىت، داھىزان دىتە كايەوہ و كات و بىزارى گروپەكە سارد دەكاتەوہ. بۆئەوہى شوئىنكەوتوانت بە يەكگرتووى بەئىلتەوہ، دەبى ئىستا ئەو شتە بکەيت كە سىستەمەكانى باوەر و دىن كرەوويانە: داینامىكىكى ئىمە لەبەرانبەر ئەوان، دروست بکە. سەرەتا، دلنباەرەوہ لەوہى شوئىنكەوتوانت باوەرپيان بەوہ هەيە بەشەكن لە يانەيەكى ناوازە، بەهۆى رايەئىكى ئامانجە هاوبەشەكانەوہ يەكيانگرتووە. پاشان، بۆئەوہى ئەم رايەلە بەهيز بکەيت، بىرۆكەى دوژمنىكى ناديار بەئىنە كايەوہ كە دەيەوى تىكتان بشكىننەت. هيزىكى بىباوەرپان هەيە كە هەرچىبەك دەكات بۆئەوہى بتانوەستىننەت. هەر بىگانەيەك كە هەول دەدات سروشتى شارلاتى سىستەمى باوەرپى تو دەربخات ئىستا دەتوانرى وەكو ئەندامىكى ئەم هيزە ناديارە وەسف بكرىت.

ئەگەر تو دوژمنت نىن، دایانبەئىنە. بە لەبەرچاوگرتنى داھۆلك بۆ كاردانەوہ لەبەرانبەريدا، شوئىنكەوتوانت خۆيان تۆكمە دەكەن و تەبا دەين. ئەوان دۆزى تۆيان هەيە بۆ باوەرپىتەتەن و بىباوەرپيان هەيە لەنىوى ببن.

پەيرەويکردن لە پاساكە ۱

لە سالى ۱۶۵۳، پياويكى ميلانى تەمەن بىست و حەوت سال بەناوى فرانسىسكو گيوسىپ بۆرى، بانگەشەى ئەوہى كرد كە پوئىايەكى بينيووہ. ئەو بەناو شاردا سوورپايەوہ و بەهەمووان و بە يەك بە يەكى خەلكى وت كە مايكل سەرەك فرىشتە هاتۆتە بەرچاوانى و بەمى وتووە كە هەلبژىردراويت بۆ ئەوہى ببىتە كاپىتانى گشتى سوپاى پاپاى نوئى و سوپايەك كە جىهانى دەگرت و دەبوژاندەوہ. سەرەك فرىشتەكە

قەسەى زىياترى كرىبوو و ونبووى بۇرى كە ئىستا تواناى بىنىنى پۇجى خەلكى ھەبوو بەزوىى بەردى ھەلەسوق دەئوزىبەوہ - مادەپەكى لەمىژ سۇراخكراو كە دەيتووانى ئاسنى ئاساىى بگۇرپىت بۇ ئالتون. دۇست و ئاشنايان كە گوئىبىستى پوونكرندەوہى پوونىاكە بوون لەلايەن بۇرىبەوہ و شاىەتى ئەو گۇرپانە ببوون كە بەسەرىدا ھانتبوو، كارتىكراو بوون، چونكە بۇرى پىشتر خۇى بۇ زىانى شەراب ، ژنان و قومار تەرخان كرىبوو. ئىستا ئەو دەستبەردارى ھەموو ئەمە ببوو و خۇى ھاویشتبووہ ناو تاووتوئىكرندى كىمياگەرى و قەسەكرند لەسەر پۇجانىەت و قەلەمپەوى ناديار.

وہرچەرخانەكە ئەوہندە لەپر و پەرجوئاسا بوون و قەسەكانى بۇرى ئەوہندە پىربوون لە تامەرزوىى كە دەستىكرد بە دروستكرندى شوئىنكەوتە. بەداخوہ دادگای پشكنىنى ئىتالىاش پىى زانى- ئەوان ھەر كەسىكىان دادگایى دەكرد كە لە بوارى نادياردا تىھەلچووبايە- بۇيە ئەو ئىتالىاي جىھىشت و بە ئەوروپادا گەرا، لە نەمساوہ بۇ ھۆلەندا، و بەھەمووانى دەگوت كە "ھەر كەسىك بەدوای من بگەوئىت ھەموو خۇشىبەكى پىندەدرىت". بۇرى لە ھەر كرىيەك بىماپايەوہ، شوئىنكەوتەى بەكىش دەكرد. مىتۆدەكەى ئەو سادە بوو: باسى روئىاكەى خۇى دەكرد كە تا دەھات تىروتەسەلتر دەبوو و پىشنىارى ئەوہى دەكرد "پروانىتە ناو" پۇجى ھەر كەسىك كە بپوا بەم دەكات (و ئەوانىش نۇد بوون). لە حالەتىكى بەروالەت نىوہەؤشدا ئەو بۇ مارەى چەند خولەكىك سەرجى دەدایە شوئىنكەوتەى نوئى، پاشان بانگەشەى ئەوہى دەكرد پۇجى كابرا، ئاستىكى پۇشنبوونەوہ و تواناى مەزنايەتى پۇجى بىنىوہە. ئەگەر ئەو شتەى ئەو دەبىنى مژدەبەخش بووايە، ئەو كەسەكەى دەخستە سەر سىستەمى شوئىنكەوتووانى، كە لەراستىدا شەرەفىك بوو.

رىيازەكە شەش ئاستى ھەبوو كە شوئىنكەوتووان بە گوپرەى ئەو شتەى بۇرى لە پۇجىاندا تىبىنى دەكرد، پىيان دەبەخشرا. بە كار و دلسۆزى تەواوہوہ بۇ تايىنزاكە ئەوان دەيانتووانى بە بپوانامەپەكى بەرزەوہ تەخەرۇج بگەن. بۇرى- كە ئەوان پىيان دەوت "جەنابيان" و "دكتورى گەردوونى" - داواى توندترىن سوئىندى ھەژارى لىدەكرند.

دەبوایە ھەموو ئەر کالاً و پارەبەیی کە ئەوان ھەیانبوو رادەستی ئەوی بگەن. بەلام ئەوان لازیبیان نەبوو لە رادەستکردنی مولکەکانیان، چونکە بۆری پیتی ونبوون "من بەزویی تووژینەو ھەممایەکانم دەگەبەنمە ئەنجامگیرییەکی دلخۆشکەر لە پێگەیی دۆزینەو ھەم بەردی فەیلەسوف و لە پێگەیی ئەم ئامرازەو ھەمماومان ئەوئەندەیی بەمانەوئێ ئالتونمان دەبیت".

بە لەبەرچاواوگرتنی سامانە گەشەکردووەکەیی، بۆری دەستیکرد بە گۆرپینی ستایلی ژیان. دیارترین شوقەیی لە شار بەکری دەگرت کە بۆ ماوہیەکی کاتی تیایدا دەمایەو، بەو مۆبیلیات و کەرەستە نایابانە دەپارازاندەو کە کۆی کردبوونەو. ئەو بەناو شاردا بە ئەسپ و عەرەبانەیک پیتی دەکرد کە پڕبوو لە خشل. ئەو قەت بۆ ماوہیەکی زۆر درێژ لە شوینیک نەدەمایەو و کاتی و ن دەبوو دەیگوت دەچم پۆچی زیاتر بۆ ناو خەلکەکەم کۆ دەکەمەو و لیژەو بە ونبوونی، ناویانگی زیاتریش دەبوو. ئەو بوو کەسیکی بەناویانگ، ھەرچەندە لە راستیدا قەت تاکە شتیکی کۆنکریتی ئەنجام نەدابوو.

لە سەرئانسەری ئەوروپادا، خەلکانی کەم ئەندام، کوپر و دەستەوستان دەھاتنە دیدەنی بۆری، لەبەرئەو ھەم قەسەیی ئەو بۆو بوو ھەم کە توانای چاککردنەو ھەم. ئەو لەبەرئەو خزمەتگوزارییەکانیدا داوای پارەیی نەدەکرد کە ئەمەش دلگیرتری دەکرد و لە راستیدا ھەندێ کەس بانگەشەیی ئەو ھەم دەکرد کە لەم یان لەو شارەدا پەرچووی چاککردنەو ھەم ئەنجامداو. کەنیسە ھەر بەدوایەو بوو بە جادوو و گومرایی تۆمەتباری دەکرد و کاردانەو ھەم بۆری لەبەرئەو ئەمەدا تەنیا بیدەنگی بوو. ئەمەش ھەر ناویانگی زیاتر دەکرد و شوینکەوتووانی گەرم و گوپتر دەکرد. دواچار تەنیا پیاوہ گەرەکان دەچەوسینرینەو، کێ لەسەردەمی خۆیدا لە عیسا تیدەگەیشت؟ پێویستی نەدەکرد بۆری ھێچ شتیکی بلێت - ئیستا شوینکەوتووانی پاپایان بە دەجال ناودێر دەکرد.

ئیتەر بەم شتوہیە ھیزی بۆری ھەر پەرەیی دەسەند تا ئەو ھەم پۆژیک لە پۆژان شاری ئەمستەردامی جیھیشت (کە بۆ ماوہیەک لەوئێ نیشتەجی ببوو)، بە بپە پارەییەکی زۆری ھەرگیرا و ئەلماسەو راپیکرد کە پیتی بەخشرابوون. (ئەو بانگەشەیی ئەو ھەم دەکرد کە

دەتوانىت كىماسىيەكانى ئەلماسەكان لە پىگەى ھىزى بە بەرەكەتى ئەقلى لايىبات).
 ئىستا ئەو سەرقالى پاكردن بوو. دواجار دادگاي پشكنين گرنى و بۇ ماوھى بىست سالى
 دواترى ژيانى لە رۆم بەند كرا. بەلام باوهر بە تواناكانى ئايىنزاكەى ئەوھندە بەھىز بوو
 كە تا رۆژى مردنیشى لەلایەن باوهردارانى دەولەمەندا، لەوانەش شاژنە كرېستىناى سوید
 سەردان دەكرا. ئەم سەردانكەرانە كە پارە و مادەيان بۇ دابىن دەكرد پىگەيان پىدەدا
 بەردەوام بىت لە تووژىنەوھەكەى بۇ بەردى نەدۆزراوھى قەیلەسوف.

لىكدانەوھ

پىش ئەوھى رىبازەكەى پىكبىننىت، پىدەچىت بۆرى رىكەوتى دۆزىنەوھەكەى گرنكى
 كرىبىت. پاش ماندوو بوون لە ژيانى بەرەلایى، بىرارى داوھ واز بىننىت و خوو بداتە بوارى
 ناديارا، كە ھىوايەتىكى راستەقىنەى بوو. دەبى ئەو تىبىنى ئەوھشى كرىبىت كە كاتىك
 ئاماژەى بە ئەزمونىكى پۆحانى داوھ (نەك بىرست لىپرانى جەستەى) وھك
 سەرچاوەكەى گۆرپانەكەى، خەلكى ھەموو چىنەكان وىستوويان گوتىبىستى زۆرتىر بىن. بە
 درككردن بەو دەسەلاتەى كە ئەو دەيتووانى لەرپىگەى خەون بىنن بە گۆرپان بۇ شتىكى
 دەرەكەى و پارزنامىز بەدەستى بىننىت، بە روئيا بەرھەمەتئراوھەكانى خۆيەوھ دوورتر
 بۇشت. چەندەى روئياكە گەرەتر بوو و چەندەى ئەو قوربانىيانەى داواى دەكرد زۆرتىر
 بوون، ئەوھندە چىرۆكەكەى باوهرپىكراوتر و سەرنجراكىشتەر دەبوو.

بىرت بىت: خەلكى بايەخ بە حەقىقەت لەبارەى گۆرپان نادەن. ئەوان نايانەوئ
 گوتىبىستى ئەوھ بىن كە ئەمە لە كارى سەختەوھ ھاتووه، يان لە ھەر شتىكەوھ كە سواوھ
 وھك بىرست لىپران، بىزارى يان خەمۆكى. ئەوان تىنووى باوهرپھىنانن بە شتىكى
 پۆمانتىك، ئەودىو دنياىى. ئەوان دەيانەوئ گوتىبىستى فرىشتەكان و ئەزمونەكانى
 دەرەوھى جەستە بىن. خۆشى لى بىنن. ئاماژە بە سەرچاوەكەى پۆحانى
 گۆرپانكارىيەكەى كەسى بدە، بۆياخى سەروو سىروشتى لى بدە، ئىتر لىرەوھ شىوھ
 ئايىنزاكە دروست دەكەيت و شوئىنكەوتەت پەيدا دەبىن. خۆت لەگەل پىوئىستىيەكانى

ليكدانهوه

شوپاچ ژيانى پېشه يى خۇي وهكو دكتورىكى ناسايى گوند دهستپىكردبوو. نهو هه ندى جار له كاره كانيدا چاره سهرى ديهاتىيانه ي به كارده هيتنا كه له گه لئاندا گه وره ببوو و به پروالت هه ندى نه نجامى به دى ده كرد، چونكه نه م تىكه لانه و فؤرمه سروشتىيه كانى چاكبوونه وه بوونه پسپۇرىي نهو. له راستيشدا فؤرمه سروشتىيه كى چاكبوونه وه كارىگه رى سايكۆلۆژىي قوولى له سهر نه خۆشه كانى هه بوون. له و شوپنه ي كه ده رمانه ئاساييه كانى سهرده م ترس و ئازاريان دروست ده كرد، چاره سهره كانى شوپاچ ئاسوده به خش و ئارامبه خش بوون. باشبوونى سهره نجام له ميزاجى نه خۆشدا برگه يه كى گرنك بوو له و چاره سهرانه ي كه نهو ده يهيتانه كايه وه. نه خۆشه كانى باوه رىكى قووليان به شاره زايه تىيه كانى نهو هه بوو به جۆرىك كه خۆيان ده دايه ده ست ئيراده ي چاكبوونه وه. له برى گالته كردن به پوونكرده وه ي نانه قلانىانه بۆ نه خۆشيه كانيان، شوپاچ هايپۆكۆندرياي نهوانى به كار هيتنا بۆ نه وه ي وانيشان بدات نه م چاره سهرىكى گه وره ي پيشكه ش كردوون.

حاله تى دكتورى شاخ وانه يه كى به نرخمان ده داتى له مەر دروستكردى شوپنه كه وتنى ئايينزايى. يه كه م، پتويسته تۆ رىگه يه ك بدۆزىته وه بۆ هيتانه ناوى ئيراده ي خه لك، بۆنه وه ي باوه ريان به ده سه لاته كانى تۆ بايى نه وه نده به هيز بكه يت كه ويناى هه موو جۆره سوودىك بكن. باوه ريان تاييه تمه ندىيه كى خۆئاسوده كه رى هه يه، به لام ده بى تۆ جه خت بكه يته وه كه نه وه تۆيت، نه ك ئيراده ي خۆيان، كه وه ك بكه رى وه رچه رخان ده بينرئيت. باوه ربه كه، دۆزه كه يان نهو فه نتازىايه بدۆزه وه كه واين لئده كات به سۆزىكه وه باوه ر بئىنن و ئىتر نهوان ويناى به شه كه ي ترى ده كه ن، وهكو چاره سهره به خش، په يامبه ر، بليمه ت هه رچه ك چه ز بكه يت، ده تپه رستن.

دووه م، شوپاچ هيزى تا هه تايى باوه رپمان به سروشت و به ساده يى فئر ده كات. له راستيدا، سروشت پره له برىكى زورى نهو شته ي كه تۆقینه ره - پروه كى زه هراوى،

ناژه له درنده كان، كاره ساته له ناكاره كان، نافاته كان. باوه پيوون به چاكبوونه وه، تايبه تمه نديي ناسوده به خشي سروشت به راستي پومانسيه تيك، نه فسانه يه كي رهگ داكوناوه. به لام هانا بردن بو سروشت دهسه لاتيكي گهرهت ده داني، به تايبهت له سرده مه پر فشار و نالوزه كاندا.

په پره و پكر دني ۳

له ۱۷۸۸، له تمه نني په نجاوپينج ساليديا، دكتور و زانا فرانز مه سمه ر له دوورپاننيكدا بو. نه و پيشه ننگ بوو له تويزينه وه ي ماگنه تيزمي ناژه ل- نه و باوه په ي كه ده لئيت ناژه لان ماده ي ماگنه تيكيان تيدايه و دكتور يان پسيپور ده توانن چاره سه ري په رجووناسا له ريگه ي كار كردن له سه ر نه م ماده بارگاوييه بخه نه وه- به لام له فييه نا، نه و شوينه ي نه و لي ي ده ژيا، تيوره كان ي له لايه ن ده زگاي پزيشكييه وه پووبه پووي سه ركونه و سوکبيني ببوونه وه. له چاره سه ر كردني ژناندا بو گه شكه گرتن، ميسمه ر بانگه شه ي نه وه ي ده كرد كه ژماره يه ك چاره سه ري نه نجامداوه، پر شانازي ترين ده سته وتي، گه راندنه وه ي بينايي كچيكي كويز بوو. به لام دكتور يكي تر كه كچه كه ي پشكني، وتي وهك جاران كويزه، هه لسه نگانديك كه خودي كچه كه باوه پي پيوو. ميسمه ر بوچووننيكي دژي ده رپي و وتي دوژمنه كان ي كه وتوونه ته خو تا له ريگه ي راكيشان به لاي خو ياندا، ناوي بزپينن. نه م بانگه شه يه ته نيا ريسواييه كي زور تري ليكه وته وه. به پووني ديار بوو كه فييه نناييه هوشياره كان شايه تحالي خراپ بوون بو تيوره كان ي و بويه نه و برياريدا بچيته پاريس و سه رله نو ي ده ست پيبيكاته وه.

پاش گرتني شوقه يه ك له شاره نو يكه ي، ميسمه ر به جواني رازاندييه وه. شوشه و جامي پر نه خش و نيگار، هه ستيكي ديني ده به خشي و ناوينه كان ي له سه ر هه موو ديواره كان كاريگه رييه كي هيپنو تيكي به ره م ده هينا. دكتور بانگه شه ي نه وه ي ده كرد كه له شوقه كه پيدا نمايشي هيزه كان ي موگناتيزمي گيانه وه ري ده خاته پوو، بانگي نه خوش و خه موکييه كان ي ده كرد هه ست به هيزه كان ي نه و موگناتيزمه بكن. پاريسييه كان ي

ھەموو چىنەكان (بەلام بەتايىبەت ژنان كە زياتر بەلاى بىرۆكە كەدا بەكئىش دەبوون) بەزوى پارەيان دەدا بۇ چوون و شايبە تھالېوونى ئەو پەرچووى مېسەر بەلئىنى دەدا. لەناو شوقە كەدا بۇنى شكۆفەى پرتەقال و بۇنى بوخورد بەناو پانكە كاندا بلار دەبوو ۋە. لەكاتىكا كە موراجىيەكان دەھاتنە ناو سالۆنە ۋە كە تيايدا نمايشەكان پرويان دەدا، گويىستى مۇسقىاى قيسارە و دەنگى خەھىنەرى مېنەيەك دەبوون كە لەژورىكى تەنىشتا بوو. لە ناو پراستى سالۆنە كە كۆنتەينەرىكى ھىلكەيى درىژ ھەبوو تاوونكى تيا بوو بە قسەى مېسەر مەگناتىزە ببوو. لە كونەكانى قەپاغى كۆنتەينەرەك ۋە توولى درىژى جولوى ئاسن ھەبوون. سەردانكەران پېنمايى دەكران كە لە دەورى كۆنتەينەرەكە دانېشن، ئەم توولە ماگناتىزە بووانە لەسەر ئەو بەشەى جەستەيان دابنېن كە ئازار يان كېشەى ھەبوو و ئەو ھەندەى دەكرى لە نزيك يەكترى دابنېشن بۇ ئەو ھىزە موگناتىسېيەكە لەنئوان جەستەكاندا گوزەر بكات.

مېسەر ژورەكەى جىدەھىشت و "ھاوكارە موگناتىزەكارەكان" - كە ھەمرويان پياوانى قوز و سەرنجراكىش بوون - بە كەمۆلەى ئاوى موگناتىزەكاراۋە دەھاتنە ناو ۋە كە بەسەر نەخۆشەكانياندا دەپرزاند و شلە سارپىژكەرەكانيان بەسەر جەستەياندا دەھىتا و پاش كەمىك شاگەشكەيىەك ژنەكانى دادەگرت. ھەندىكىان ھەنسكىان دەدا و ھەندىكىان قزبان دادەرتى و ئەوانىتر بەشېۋەيەكى ھېستىرى پىدەكەنېن. لە گەرەمەى ئەو ھەستانەدا مېسەر بە پۆيىكى ئاورىشىمى و بەنەخشىكى گول گولايىيە ۋە بە توولئىكى ماگنەتيكە ۋە دەھاتە ژورە ۋە. ئەو كە بە دەورى كۆنتەينەرەكەدا دەھات و دەچوو، بە توولەكە بە ھىۋاشى لە جەستەى نەخۆشەكانى دەدا تا ھېمنىيان بۇ دەگەرپايە ۋە. دوايى ھەندى لە ژنەكان باسيان لە ھىزىكى نامۆ و پوالەتيكى نامۆ لەو كابرپايەدا دەكرە كە ھىزە موگناتىسېيەكەى لە جەستەى ئەواندا كپ دەكرە.

لەپاش چەند مانگىكى گەپىشتىنى بۇ پاريس، مېسەر بوو بەبەتئىكى برەودار. پىشتىوانانى برىتى بوون لە خودى مارى ئەنتوانئىتى شارنى فەرەنسا و ژنى لويىسى

شانزه. ههروهك له فېيه ننا، له لايه ن دامه زراوه ي سهره كي پزېشكييه وه ئيدانه كرا، به لام كيشه نه بوو. نه خووش و خوئندكاراني شوئنگه وته ي پاره ي باشيان ده دايه.

ميسمه ر تيوره كاني فراوان كرد و گه يشته نه و بانگه شه يه ي بلئت ده شي له پنگه ي ميزي ماگنه تيزمه وه هه موو مروفايه تي بخريته ناو هارمونييه وه، چه مكيك كه كاريگه رييه كي گه وره ي له ماوه ي شوپشي فهره نسيدا هه بوو. پييازيكي ميسمه ريزم له زور شاري ولاتدا بلاو بووه وه، "كومه له كاني هارموني" هه لتوقين بۇ تاقىكرده وه ي ماگنه تيزم. نه م كومه لانه دواچار به دناو بوون: نه وان له لايه ن نه و چيژگه رايانه وه ريبه رايه تي ده كران كه دوايي جه له سه كانيان ده كوپرى بۇ جورتيكي له سيكسي به كومه ل.

له گه رمه ي بره وداريتي ميسمه ردا، كوميسيونيكي فهره نسي پاپورتينيكي له سه ر بنه ماي سالاني تيستكردي تيوره ي مه گناتيزمي گيانه وه ري بلاو كرده وه. نه نجامگيرييه كه نه مه بوو: كاريگه رييه كاني مه گناتيزم له سه ر جه سته به راستي له جورتيك له هيسترياي گروپه و پيشنياري خوبه خو هاتن. پاپورته كه به باشي دوكيومينت كرابوو و ناويانگي ميسه ري له فهره نسا پرزاند. نه و ولاته كه ي جيته يشت و گوشه گير بوو. له گه ل نه وه شدا، ته نيا پاش چه تد ساليك، لاساييكه ره وان له سه رانسه ري نه وروپا و پييازي ميسمه ريزم جاريكي تر بيژر بووه وه، باوه پداراني له هه موو كات زورتر بوون.

ليكدانه وه

ده كرى ژياني پيشه يي ميسمه ر بكرنت به دوو به شه وه. كاتيک هيشتا له فېيه نا بوو، نه و به پووني باوه پي به زيندووئتي تيوره كه ي هه بوو، و هه موو نه وه ي له توانايدا بوو كردي بۇ سه لماندني. به لام نا ئوميديه زيادبووه كه ي و ناره زامه ندي هاوكاره كاني وايلىكرد ستراتيزيكي تر بگريته بهر. سه ره تا چوه پارييس، كه له وي كه س نه يده ناسي و له وي تيوره تيروه سه ل و چروپره كان باشتر شويني خويان ده كرده وه. پاشان نه و هاناي برده بهر خو شه ويستي فهره نسي بۇ شانق و نمايش، شوقه كه ي كرده جورتيك له جيهاني سيحري كه دؤخيني بارگاويكه ري لوت، چاو و گوئچكه، مشتريه كاني بيهوش

کرد. لە ھەمووی گرنگتر، لە ئیستا بە داوای، ئەو کردارە کە تەنیا بە سەر گروپدا پیاوێ دەکرد. گروپەکە ئەو زەمینی بەی نامادە کرد کە تیایدا مەگناتیزم کاریگەری گونجایی دەبوو، باوەردارێک ئەویتری تووش دەکرد، ھەر تاکێکی گوماندارى سەرسام دەکرد.

لێرەو مێسەر لە پشٹیوانیکی یەکلاییبوووە وەى ماگنە تیزم پەرییەو بۆ پۆلى شارلاتییەك كە ھەموو تەلەكە یەك بە کار دینیت بۆ کارتێکردنی جەماوەر. گەرەترین فیلى یاریکردن بوو لە سێكسوالیتی کپکراو کە لە ژێر پۆلەتی ھەر گروپ و کۆمەلە بە کدا بلق دەدات. لە گروپێکدا تینوویتی بۆ یەكبوونی کۆمەلایەتی، تامەرزوییەك کە لە شارستانیەت کۆنترە، ھاوار دەکات بۆ بیداریبوونەو. لەوانە یە ئەم ئارەزوو لە ژێر دۆزێکی یەكخەردا ھەلمژیت، بەلام لە ژێردا سێكسوالیتە یەك ھە یە کە شارلاتی دەزانیت چۆن بە کاریبات و بۆ مەبەستی خۆی بيقۆزیتەو.

ئەمە ئەو وانە یە کە مێسەر فیلمان دەکات: مەیلما بۆ گومان، ئەو دوراییەى کە رینگەمان بۆ خۆش دەکات بێر بکەینەو، دەشکینریت کاتێک دەچینە پال گروپێک. گەرم و گوپی گروپێک تاکە کەسى گوماندار سەرنگون دەکات. ئەمە ئەو ھیزە یە تۆ لە رینگەى دروستکردنی رېبازیکەو بە دەستی دینیت. ھەر ھە، بە یاریکردن بە سێكسوالیتی کپکراوی خەلک، تۆ بەرەو ئەو ئاراستەیان دەکەیت کە ھەستە بە جۆش ھاتووە کانیان لە گەل نیشانە کانی بە ھیزی پۆحانیی تۆ تیکەل بکەن. تۆ دەسەلاتیکی بى وینە لەو دا بە دەست دینیت کە کار لە سەر ئارەزووی بە دینە ھاتووی خەلک بۆ جۆرێک لە یەكبوونی فرە پەيوەندى سۆزى و نادىنى بکەیت.

بیریش ت بێت کە کاریگەرترین رېبازەکان ئایین و زانست تیکەل دەکەن. دواىین ھىوايەت یان ئاراستەى تەکنۆلۆژى و ھریگرە و لە گەل دۆزێکی پیرۆز یان ئیمانێکی پۆحانی، شىوہ یەکی نوێی چاککردنەو ھى تەندروستی، تیکەلى بکە. لیکدانەو ھە کانی خەلک بۆ رېبازە ئاویتە کەى تۆ بلاو دەبیتەو و ئەوان ئەو دەسەلات و ھیزە بە تۆ دە بەخشن کە قەت بە خۆتەو نەتبینیووە.

وینە: موگناتیس. ھیزێکی نەببیراوە و شتانە بۆ لای خۆی پادە کیشیت کە بە تۆرەى خۆیان دەبنە موگناتیسى و پارچەى تر بۆ لای خۆیان پادە کیشن. بەلام موگناتیسە

بنچینه بیه که لابه و هموو پهرته وازه ده بیت. بیه به موگناتیش، ئەو هیزه نه بینراوه ی که ویناکانی خەلگ راده کشیت و پیکه وه کۆیان ده کاته وه. هەر که ئەوان له دهوری تۆ کۆ بوونه وه، هیچ هیزیک ناتوانیت دایان برینیت.

دهسهلات: شارلاتی دهسهلاتی مهزنی خۆی له رینگه ی والا کردنی ئەگه ریک بۆ مرۆقه کان بۆ باوه رهینان به و شته ی ههنوکه ده یانه وی باوه پی پی بێنن، به دهست دینیت. کهسانی خۆش باوه ر ناتوانن له دوور راوهستن، ئەوان له دهوری کارپیکه ری سهیر و سه مه ره کان کۆ ده بنه وه، ده چنه ناو پرشنکه رووناکاییه که سییه که یه وه، به سه ره رزییه کی سه نگینه وه خۆیان ده ده نه دهست وه هم، وه کو مینگه ل. (گریت دی فرانسیسکو).

پهچموانه بوونه وه

هۆکاریک بۆ دروستکردنی شوینکه وتن ئەوه یه زۆر جار فریودانی گروپیک ئاسانتره له فریودانی تاکه که سیك و دهسه لاتیکه زیاترت ده داتی. له گه ل ئەوه شدا، ئەمه مه ترسی له گه لدايه: ئەگه ر له هەر ساتیکدا هەر گروپیک پیت بزانی، ئەوا خۆت نه ک له به رانبه ر پۆحیکه فریودراو به لکو له به رانبه ر چه شیمه تیکه توپه دا ده بینیته وه که به تامه زرۆی شوینکه وتنه که ی پیشووته وه پارچه پارچه ده کات. شارلاتییه کان به به رده وامی پوویه پووی ئەم مه ترسییه بوونه ته وه و هه میشه تاماده بوون له شار ده رچن کاتیک به شیوه یه کی چه تمی پوون بۆته وه که ئیلیکسیره که یان کار ناکات و بیروکه کانیا ن ساخته یه. ئەگه ر له م ده رچوونه یاندا خا و بووین ئەوا ژیا نیا ن له سه ر دانا وه. له یاریکردن به چه شامات، تۆ یاری به ناگار ده که ییت و ده بی به به رده وامی چاویکت له هەر پریشکیکی گومان، هەر دوژمنیک بیت که چه شامات پوویه پووی تۆ ده کاته وه. کاتیک تۆ یاری به هه سه ته کانی چه ماوه ر ده که ییت، ده بی بزانییت چۆن خۆت بگونجینییت، ده سه ته جی خۆت له گه ل هه موو میزاجه کان و ئاره زووه کاندای بگونجینییت که گروپیک به ره مه ی دینیت. سیخوڕ به کار بیته، له سه ری سه ره وه ی هه موو شتیك به و جان تا کانت پر بکه.

ياسای ژماره ۲۸

به بویرییه وه بچۆره ناو کرداره وه

صوکه

ئەگەر تۆ له کردارتیک دلتیا نه بیت، ههولئى بۆ مه ده. گومانه کان و دوودلییه کان کار دهکته سه ر جتییه جیکردنی. شهرمنی مه ترسیداره: باشتره به نازایه تییه وه بجیته ناو کردار. هه ره له یه ک که له ریگی بویرییه وه نهجامی ده دهیت به بویریی زیاتره وه راست ده کرتیه وه. هه مووان سه رسامن به نازا، کهس ریزله دهسته مو ناگرت.

نازایه تی و پارایی: به راوردیکی سایکۆلۆژیی کورت

نازایه تی و پارایی کردانه وه ی جیاوازیان به رانبه ر ده کرتیت له ئامانجه کانیاندا: پارایی ته گه ره له سه ر پینگه ت داده نیت، نازایی بنه بریان ده کات. هه ر که تۆ له مه تیگه یشیت، به شتیکی جه وهه ری ده زانیت شهرمنی سروشتی خۆت کۆنترۆل بکهیت و پراوه ی هونه ری نازایه تی بکهیت. ئەمانه ی خواره وه له کاریگه ریه سایکۆلۆژییه هه ره دیاره کانی بویری و شهرمنین.

درۆ چه نیک بویرانه بیت باشتره. ئیمه هه موومان خالی لاوازمان هه یه و هه وه کانیان قه ت پیرفیکت نین. به لام به چوونه ناو کرداره وه به شیوه یه کی بویرانه، کاریگه ریه کی جادویی شاردنه وه ی کیماسییه کانی ده بیت. ساخته چیه کان ده زانن درۆ چه نیک

ئازايانە تر بېت، ئەو ەندە قەناعەتھېنتر دەبېت. چەندەى چىرۇكەكە بويرانە تر بېت ئەو ەندە جى متمانە تر دەبېت، ھۇش و سەرنج لە ئاجىگىرى و ئارىكىيەكانى لادەدات. كاتىك تەلەكە يەك ھەلدە چىت يان دەچىتە ئاۋ جۇرىك لە دانوسنانە ۋە، دوورتر لە ۋەى پلانت بۇ دانائە برۇ.

شىرەكان دەورى نىچىرى شەزاۋ دەدەن. خەلكى ھەستى شەشەمىيان ھەيە بۇ لاۋازىيەكانى ئەوانىتر. ئەگەر لە يەكەمىن پوۋپە پوۋپونە ۋەدا، ئامادەبېت بۇ سازش و پاشەكشە پىشان بەدەت، ئەۋا شىر لە ۋەكەسانەشدا بەخەبەر دىنىت كە مەرج نىيە نىنۋى خويىنىش بن. ھەموو شتىك بەندە بە دركە ۋە ۋەەر كە تۇ ۋەكو جۇرە كە سىك بىنرايت كە بەخىراى دەچىتە حالەتى بەرگىيە ۋە، كە ئامادەى تىدايە دانوسنان بكات و رازىيە، ئەۋا بى بەزەبىيانە بىنە و بەردەت پىدەكرىت.

بوئىرى ترس دەبزوئىنىت، ترسىش دەسەلات دروست دەكات. ھەنگاۋە بوئىرەكان بەھىتر و گەرەترت دەكەن لە ۋەى كە ھەيت. ئەگەر لە پىنكا بېت، بە پىدزكى و بە خىراى مارتىك، ئەمە ترسىكى زۇرتتر دەجولئىنىت. بە ترساندن لە رىگەى جولەيەكى بويرانە ۋە، تۇ پىشىنە يەك بونىاد دەنىت: لە ھەر پوۋپە پوۋپونە ۋە يەكى دواتردا، خەلكى لە ترسى جولەى دواترى تۇدا، لە حالەتى بەرگىيدا دەبن.

بىرىنى نىۋەى رىگە بە دوۋدلىيە ۋە، ھەلكەندى قەبرىكى قولتەرە. ئەگەر تۇ بە بىۋابەخۇببونىكى كەمتر لە گشتگىرە ۋە بچىنە ئاۋ كردارە ۋە، ئەۋا تەگەرە دەخەيتە سەر پىگەى خۇت. كاتىك كىشە يەك سەرھەلدەدات ئەۋا سەرگەردان دەبېت، لە ۋە شوئىنانەدا بەدۋاى بژاردەدا دەگەرېت كە ھىچ بژاردە يەكى لى نىيە و بەردەوام كىشەى زۇرترىش دروست دەكەيت. بە كشانە ۋە لە راۋچى، كەروئىشكى ترسنۇك بەشىۋە يەكى ئاسانتر دەكەرىتە ئاۋ تەلەكانىيە ۋە.

راپاى كەلئىن دروست دەكات، بوئىرى ئايانھىلئىت. كاتىك تۇ كات بۇ بىر كىردنە ۋە دەگرىت، كەلئىنك دروست دەكەيت كە رىگە بۇ ئەۋانىتر خۇش دەكات كاتى

بیرکردنه وه بیان هه بیته. ترسنۆکیی توو به وزه یه کی سهیره وه تووشی خهك ده بیته، شه ره زاری ده خاته وه. گومان له هه موو لایه كانه وه سه ره له ده دات.

بویری نه و كه لیئانه له ناو ده بات. خیریایی جوله و وزه ی كردار، هیچ پانفاییهك بو نه وانیه تر ناهیلێته وه تا گومان و نیگه رانییان هه بیته. له فریوداندا، پارایی كوشنده یه - وا له قوریانییه كه ت ده كات به ناگا بیته له نیازه كانه. ههنگاوی بویرانه تاجی سه ركه وتن له سه ر فریو داده نیته: كات بو تیرامان ناهیلێته وه.

نازایه تی له میگل جیات ده كاته وه. بویری، ناماده بیته پی ده به خشیته و وات لیده كات گوره ده ركه ویت. ترسنۆك ده بیته ره سمی سه ر دیوار. نازا سه رنج راده كشیته و نه و شته ی سه نجر اکیشه، ده سه لاتیش راده كشیته. ئیعه ناتوانین چاومان له سه ر بویر لابده یین - ئیعه ناتوانین چاوه ری بین تا ههنگاوی نازایانه ی دواتر ببینین.

پهیرهوی له یاساكه

پهیرهوی 1

له مایسی 1925دا، پینچ له هه ره سه ركه وتووترین مامه له كارانی بزنیسی سكراپ بوو كۆبوونه وه یه کی "ره سمی" به لام ته واو نه یینی "له گه ل جیگری به ریوه به ری گشتی وه زاره تی پۆسته و ته له گراف له هۆتیل كریلۆن، پاشان گرانبه هاترین هۆتیل له پاریس بانگه یشت کران. كاتیک بزنیسمانه كان گه یشتن، نه وه به ریوه به ری گشتی خۆی بوو، مۆنسیۆ لوستیگ، كه له قاتی سه ره وه به قاتیکی شیکه وه له گه لیاندا كۆبووه.

بزنیسمانه كان هیچ بیرۆكه یه کیان نه بوو له مه ر نه وه ی كه بۆچی له م كۆبوونه وه یه دا بانگ كراون و نه وان پرسیا ری زوریان لا دروست ببوو. پاش چهند خواردنه وه یه ك، به ریوه به ر پوونیکرده وه. نه و وتی "به ریزان، نه مه باب ته یکی گرنگه كه پیویستی به نه یینی ته واو هه یه. حكومه ت ده یه وی بوری ئیفل هه لوه شینیته". مامه له كاران به

بىدەنگىيەكى سەرسورھىنەۋە گوتىيان ھەلخستىبوۋ لەكاتىڭدا كە بەرپۈەبەر پوۋنى دەكردەۋە كە تاۋەرەكە، كە بەم دواییانە لە ھەۋالەكان باس كراۋە، زۆر پىۋىستى بە چاككردەۋە ھەيە. لە بنەرەتدا ئەمە بە مەبەستى سترەكتۇرىڭكى كاتى بوۋە، تىچۋى چاككردەكەى بەدرىزايى سالان بەرز بۆتەۋە و ئىستا لە كاتىڭكى قەيرانى دارايىدا، دەبى حكومت ملىۋنان دۆلار بۇ چاككردىنى سەرف بكات. زۆرىڭ لە پارىسىيەكان تاۋەرى ئىفلىيان بە ترسىڭ دادەنا و دلخۆش دەبوون بەۋەى نەمىنىت. پى بەپى كات، تەنانت گەشتىارانىش بىريان دەچۆۋە- لە وینەكان و پۇستكاردەكاندا ۋەك يادگارىيەك دەمايەۋە. لوستىڭ وتى "بەرىزان، ئىۋە ھەمووتان بانگەپشت كراون تا ئۆفەرىڭ بۇ تارەرى ئىفل بخەنە بەردەم حكومت".

ئە و چەند چەند پەرەيەكى حكومتى دايە بزىسمانەكان كە پىر كرابوو لە فىگەر، ۋەكو كىشى ئاسنى تاۋەرەكە. چاۋەكانيان زەق بوو كاتىڭ حسابيان كرد دەشى چەنىڭ قازانچ لە سكراپەكە بكن. پاشان لوستىڭ ئەۋانى بەرەۋ سەيارەيەكى لىمۆزىن برد كە چاۋەرپىيان بوو تا بەرەۋ تاۋەرەكە بيانبات. بە نىشاندانى باجىڭكى پەسمى، ئەۋانى بە ناۋچەكەدا رېنمايى كرد و لە گەشتەكەيدا قسەى سەرگەرمكەرى بۇ گىرپانەۋە. لە كۆتايى سەردانەكەدا ئەو سوپاسى كردن و داۋاي لىكردن لەماۋەى چوار پۇژدا ئۆفەرەكانيان بگەيەننە شوقەكەى.

پاش چەند پۇژىڭ لە پىشكەشكردى ئۆفەرەكان، يەككە لە پىنج كەسەكە، مۇنسىۋ (پ) تىبىنىيەكى پىڭەپشت لەمەر ئەۋەى كە داۋاكەى ئەو براۋەيە و بۇ مسۆگەركردى فرۆشەكە، دەبى لەماۋەى دوو پۇژدا بىتە شوقەكە و چىكىڭكى پشتراستكراۋەى بە بېرى ۲۵۰،۰۰۰ فرانك (ھاۋتاي ۱،۰۰۰،۰۰۰ دۆلارى ئەمپۇى پىبىت- كە چارەكىڭكى كۆى نرخەكەيە. بە گەپشتن چىكەكە، كابرا ئەو دۇكىومىنتانەى ۋەردەگرت كە پشتراستكەرەۋەى خاۋەندارتىكردى تاۋەرى ئىفل بوون. مۇنسىۋ (پ) دلخۆش بوو- ۋەكو ۋەكو پىاۋىڭ ناۋى دەچوۋە مېژوۋەۋە كە شوپىنىڭكى بەدناۋى كرىبوو و ھەلىۋەشاندىبوو. بەلام بەھاتنى ئەو كاتەى كە گەپشتە شوقەكە و چىكەكەى بەدەستەۋە

بوو، له باره ی ته وای مه سه له که گومانی په یدا کرد. بۇچی کۆبوونه وه له شوقه یه کی
 هۆتیل له بری بینایه یه کی حکومی؟ بۇچی له کاربه ده ستانی تره وه گوئیستی هیچ شتیك
 نه بوو؟ نایا نه مه ته له که بازیه ک بوو؟ له کاتیگدا که گوئی بۇ قسه کانی لوستیگ هه لخت
 له باره ی ناماده کاریبه کان سکرپکردنی تاوه ره که، راپا بوو و بیرى له کشانه وه کرده وه.
 له گه ل نه وه شدا، له پریگدا درکی به وه کرد که به پتوه بهر تۆنی دهنگی گۆراوه. له بری
 قسه کردن له باره ی تاوه ره که وه، له باره ی موچه ی که م و له باره ی ئاره زوی ژنه که ی بۇ
 چاکه تیکی کولکن، له باره ی نه وه ی چه نیك ناخۆشه سهخت کار بکه یت و پتی نه زانن
 سکالای بوو. مۆنسیۆ (پ) وای به خه یالدا هات که نه م کاربه دهسته بالاییه ی حکومهت
 چاوی له بهرتیله. له گه ل نه وه شدا، کاریگه ریه که له سه ری توپه یی نه بوو به لکو
 ناسوده به خش بوو. ئیستا نه و دنیا بوو له وه ی لوستیگ راسته قینه یه، چونکه له هه موو
 بوو به پوو بوونه وه کانی پیشووی له گه ل بیرۆکراته فاره نسییه کاند، نه وان به شیوه یه کی
 حه تمی داوای شتیك به رتیلیان کردبوو. مۆنسیۆ (پ) که دنیا ییه کی به به ردا هاته وه،
 چند هه زار فرانکیکی هه لدا یه ناو گیرفانی به پتوه بهر، پاشان چیکه پشتراستکراوه که ی
 راده ست کرد. له بهرانبه ردا، نه و دۆکیومینته کانی وه رگرت، له وان هه ش قائیمه یه کی
 سه رنجراکتیسی داشکاندن. نه و به خه ونی قازانچ و ناوبانگی داها توو، له هۆتیه له که
 ده رچوو.

له ماوه ی پۆژانی دواتردا، له کاتیگدا که مۆنسیۆ (پ) چاوه پتی وه لامگۆیی حکومهت
 بوو، به ره به ره درکی به وه کرد که شتیك نوقسانه. چند په یوه ندیه کی ته له فۆنی پوونی
 کرده وه که که سینک نییه به ناوی جیگری به پتوه به ری گشتی لوستیگ و هیچ پلانیکیش بۇ
 هه لوه شاندى تاوه ری ئیفل نییه: نه و با یی ۲۵۰,۰۰۰ فرانک قۆلی برابوو!

مۆنسیۆ (پ) قهت نه چوووه پۆلیس. نه و ده یزانی چ ناوبانگیکی خراپی پی ده بریت
 نه گه ر قسه ی نه وه بکه ویتته سه ر زاران که به چ شیوازیکی بویرانه له میژوودا قۆلیان
 بریوه. سه رباری ریسوایی گشتیش، نه مه خۆکوژییه کی بزنیسه ده بوو بۆی.

لیكدانهوه

ئەگەر كۆنت لوستىگ، ساخاتە چىيى سەرووناسايى، ھەولى بدايە (ئارك دى ترايە مەف)، پردى سەر (سەن)، پەيكەرى بالزاک بفرۆشیت، كەس باوەرى پىنە دەكرد. بەلام ناوەرى نىفل رۆد گەورە بوو، رىنى تىنە دەچوو بىتە بەشيك لە ھەولى ساختە چىيتى. لە راستىدا رىنى تىنە دەچوو لوستىگ بتوانىت پاش شەش مانگ بگەرپتەو بە بۆ پارىس و بورجى نىفل بە مامەلە كارىكى ترى سكراپ و بە نرخىكى بەرزتر "بفرۆشیتەو" - بە بپە پارە بەك كە دەكاتە ۱،۵۰۰،۰۰۰ دۆلارى ئەمرو!

گەرەيى قەبارە، چاوى مەروڤ دەنوسىنىت. ئەمە ھۆشمان پەرت دەكات و سەرسامەن دەكات و ئەوەندە حاشاھەلنەگرە كە ئىمە ناتوانىن وىناي ئەو بەكەين دەھمىك يان فرىويك لە ئارادا بىت. خۆت بە گەرەيى و بوپرى دەولە مەند بەكە - فرىوھەكان بەكشیتە تا ئەو جىيەي كە دوور و دوورتر دەپۆن. ئەگەر ھەستت كرد ساويلكە كە گومانى ھەن، ئەو شتە بەكە كە لوستىگى چاوەنە ترس كردنى: لە برى كشانەو بە يان دابە زاندنى نرخ، نرخەكەي بەرزترىش كەردەو بەوھى كە داواي بپۆك بەرتىلى كرد. داواكردنى زياتر، كەسەكەي تر دەخاتە حالەتى بەرگريپەو، كارىگەرى دندەرى سازش و گومان دەردەوینتتەو و لىوانلىو دەبىت لە بوپرى.

پەيەھوى ۲

لە ناو پىخەفى مەرگدا لە ۱۵۲۲، قاسىلى سىيەم، دوكى گەرەي مۇسكو و فەرمانپەرەواي پوسىاي نىمچە پەكگرتوو، كۆرە تەمەن سى سالىكەي، ئىفغانى چوارەم، وەكو جىگرەوھى خۆي پاگە ياند. ئەو ژنە گەنجەكەي، ھىلىنا، وەكو جىنشىن ديارىكرد تا ئەو كاتەي كە ئىفغان زۆرىنە بە دەست دىنىت و دەتوانى خۆي بە تەنيا حوكم بەكات. ئەرىستوكراسى، بەنھىنى دلخۆش بوون: بۆ ماوھى سالانىك دوکەكانى مۇسكو لە ھەولى ئەودا بوون دەسەلاتيان بەسەر زەوى و زارەكانياندا فراوان بەكن. بە مردنى قاسىلى،

مېرانتگره كەي كە تەنيا سى سالان بوو و ژنيكى گەنج بەرپرسي قەلەمپره وي دوک بوو،
خانەدانەکان دەيانتووانى دەستكەرتەكانى دوکەکان پيچەوانە بکەنەوه، کۆنترۆلى
دەولەت بگرنە دەست و خانەوادەي شاهانە پيسوا بکەن.

هیليناي گەنج كە لەم مەترسيانە بەناگا بوو، پووېكرده هاوپتي جي متمانەي، مير
ئيفان ئوبۆلېنسكى بۇئەوهي لە حوكمرانييه كەيدا يارمەتي بدات. بەلام پاش پينج سال لە
جينيئيني، لەپرينكدا مرد- لەلايه نەنداميني خانەوادەي شويسكى كە مەترسيدارتيرين
هۆزي خانەدانەکان بوون، ژەهرخوارد كرا. ميرەكانى شويسكى كۆنترۆلى حكومەتيان
گرتەدەست و ئوبۆلېنكسيان خستە زيندان كە لەوي لە برسار مرد. لە تەمەني هەشت
ساليدا، ئيفان ئيستا هەتيونكى نەفرين ناميز بوو و هەر نەنداميني خانەدانەکان بايەخي
پييدايه دەستبەجي دەربەدەر دەكران يان دەكوژا.

بۆيه ئيفان بەناو كۆشكە كە دا هات و چوو، توپە بوو، شەپپو بوو و زۆرجار خۆي لە
شويسكييه كان دەشاردەوه كە كاتيک دەيانبييني بە رەقي مامەلەيان لەگەلدا دەکرد. لە
هەندى پۆژدا ئەوان بەدوايدا دەگەپان و پۆبي شاهانەيان لەبەر دەکرد و گۆچانتيكيان
دەدايه دەست و لەسەر تەخت داياندەنا- جۆريک لە سروتي گالته ناميز كەتيايدا ئەوان
نمايشە شاهانەبييه كانى ئەويان دەشيواند. پاشان ئەوان دەريان دەپەراند. ئيتوارەيه كيان
هەنديك لەوان ميتروپۆليتان- سەرۆكى كەنيسەي پوسيا- يان بەناو كۆشكە كە دا
پاوه دووتا و ئەو لە ژوورى ئيفان پەناي گرت. كۆپەكە بە ترس و لەرزەوه دەپروانى كاتيک
شويسكييه كان هاتنە ژوورەوه، ئيهانەيان کرد و بى بەزەبيانە لە ميتروپۆليتانە كە ياندا.

ئيفان لە كۆشكدا يەك كيشەي هەبوو، خانەدانىك بەناوي قۇرۇنتسوڤ كە دلنەوايي و
نامۆزگارى دەکرد. لەگەل ئەو هەشدا، پۆريكيان لە كاتيکدا كە قۇرۇنتسوڤ و تازەترين
ميتروپۆليتان لە كافترىاي كۆشك مشتومريان بوو، ژمارەيهك لە شويسكييه كان خويانکرد
بە ژوردا، و بە دپاندى پۆبەكەي، ميتروپۆليتانە كە يان ئيهانە کرد. پاشان قۇرۇنتسوڤيان
لە مۆسكۆ دوور خستەوه.

به دريژايي هموو نه مه، ئيفان بيدهنگيي خوي پاراست. به لاي خانه دانه كانه وه، وه ها ديار بوو كه پلانه كه يان كارى گه ر بووه: پياوه گه نجه كه ببووه گه مزه يه كي ملكه چ و ترساو. نه وان ئيستا ده يانتوانى فه راموشى بكن، ته نانه ت به ته نيائى جى بيلن، به لام ئيواره ي ۲۹ى ديسه مبه رى ۱۵۴۲، ئيفان كه ئيستا سيانزه سالان بوو، داواى له مير شويى سكى كرد بيته ژووره كه ي. كاتيك مير گه پشت، ژووره كه پر بوو له پاسه وانانى كوشك بوو. دواتر ئيفانى گنج په نجه ي بو ئاندرئى پاكيشا و فه رمانى به پاسه وانان كاندا ده ستيگرى بكن، بيكوژن و لاشه كه ي فري بده نه به ر ده م سه گه گزشتخوره كان. به دريژايي چهند پوژى دواتر، ئيفان هموو هاوه له نزيكه كانى نه ندرئى به گرتندا و ده ربه ده رى كردن. خانه دانه كان كه به بوئيرى له پرى نه و تاسابوون، ئيستا له به رانبه ر نه م گه نجه دا ترسيان لى نيشتبوو، (ئيفانى خه مناك) ي ناينده كه پلانى دانا و پيئنج سال چاوه پى بوو تا نه م كرداره بوئيرانه و خيرايه جيبه جى بكات كه ده سه لائى بو چهند ده يه يه كي داها توو زامن ده كرد.

ليكدانه وه

جيهان پره له و خانه دانانه - نه و پياوانه ي رقيان ليته، ترسيان له چاوچتوكى تويه و به ئيره ييه وه قه له مره وه بچووكبووه وه كانى خويان ده پاريزن. پئويسته تو ده سه لائى خوت بونىاد بنيت و ريز به ده ست بنيت، به لام نه و ساته ي كه خانه دانه كان هه ست به بوئيرى گه شه كردوى تو ده كه ن، بو به ربه ستيكردنى تو هه نكاو ده نين. به و شيوه يه يه كه ئيفان پووبه پووى بارودوخىكى وه ها بووه وه: نه و خوى مات كرد، نه چاوچتوكى پيشاندا نه ناره زايه تى. نه و چاوه پى بوو، و وه ختيك كاته كه گه پشت، پاسه وانان كانى كوشكى هينايه به ره ي خوى. پاسه وانان كان قينيان له شويى سكيه دلره قه كان هه لگرتبوو. هه ر كه نه وان به پلانه كه ي ئيفان پازى بوون، به خيرايى مار پئوه دانى خوى ده ستيكرد، په نجه ي بو شويى سكى پاكيشا و هيج كاتيكى بو كردانه وه بو نه ره خساند.

دانوستان لەگەڵ خانەدانێك بکە و ئیتر تۆ دەرفەتی بۆ دەرهەخسێنیت. سازشێکی بچوک دەبێتە پێگەیهك که ئەو پێویستیەتی تا پارچە پارچەت بکات. هەنگاویکی بویرانەیی لەپەر، بەبێ مشتومر بان هۆشداریی، ئەم پێگانه لەنیو دەبات و دەسەلاتی تۆ بونیاد دەنێت. تۆ گومانداران و کینه لە دلان دەتوقینیت و برۆپێبوونی زۆریک لەوانە بەدەست دێنیت که پێت سەرسامن و ئەوانە شکۆمەند دەکەیت که بویرانە هەنگاو دەنێن.

پەڕەوی ژمارە ۳

لە ۱۵۱۴دا پیترو ئارتینۆ وەکو خزمەتکاریکی خانەوادەیی دەولەمەندی پۆم کاری دەکرد. ئەو وەکو نووسەر خەونی مەزنایەتی هەبوو، بۆئەوەی جیهان بە ناوەکەیی گری بەدات، بەلام چۆن دەکرا هیوایهکی ناکام خەونێکی وەها بێنیتە دی؟ ئەو سالە پاپا لیۆی دەیهەم وەفدیکی لە پاشای پورتوگالەو پێگەیشت که دیارییان پێبوو، لەوانەش فیلیکی گەرە که لە سەرۆختی سەردەمانی ئیمپریالییهو بەکەمین دانە بوو. فیلهکەیان رازاندبوو وە و جێی سەرئۆچ بوو. بەلام سەریاری خۆشەویستی و چاودێری بۆی، فیلهکە که ناوی (هانۆ) بوو بە سەختی نەخۆش کەوت. پاپا دکتۆرەکانی کۆ کردەو، بەلام هیچ سەرکەوتو نەبوون. فیلهکە مرد و پاپا ماتەمی گێرا. بۆ دلنەوایی خۆی، ئەو وینەکێشی مەزن رافایلی بانگ و فەرمانی پێدا تابلۆیهکی گەرەیی هانۆ لەسەر گۆپی ئازەلەکە دروست بکات و لێی بنووسیت "ئەوێ سەرۆشت بریدی، رافایل بە هونەرەکەیی گەراندیهو".

بەدریژایی چەند پۆژی دواتر، نامیلکەیهک لەسەرانسەری پۆم بلۆ کرایهو وە که ببوو مایهیی پێکەنین و شادی. نامیلکەکه که ناوی "دوایین و وەسیت و گەواهی هانۆی فیل" تیایدا هاتبوو "بۆ میراتگری من کاردینال سانتاکرۆس، من ئەژنۆکانم دادەم، بۆئەوەی ئەو بتوانیت لاسایی چۆکدادانم بکاتەو... بۆ کاردینالی میراتگرم سانتی کواترۆ، من شەریلگەکانمی دەدەمی، بۆئەوەی بتوانی دەستبەردەر هەموو دەرامەتەکانی مەسیح

قوت بدات... بۇ كاردینال میدیسی میراتگرم، من گویچکه کانسی دە دەمى بۇئەو دەى
بتوانیت گویبىستی کرداره کانى هەمووان بیئت...". بۇ كاردینال گراسى كە ناوبانگى بۇ
زیدە کردارى سىكىسى هەبوو، فیله كە بەشه زیدە گەرە گونجاوه كەى لاشەى خۆى پى
سپاردوو.

نامیلکه نەناسراوه كە بەهەمووان گەیشت و كەسینكى گەرە لە پۆم نەما پىئى نەگات،
تەنانت پاپاش. بۇ هەریه كشیان خالە لاوازه كەى دە کرده ئامانج. نامیلکه كە بە دپره
شيعریك كۆتایى دەهات "نەوه بزانه ئاریتینۆ هاوړیته / چونکه نەو وه كو دوژمن خراب
دەبیئت. تەنیا وشەکانى دەتوانى هیواى بەرز برپوخینیت / بۆیه خودایه هەمووان لە زمانى
نەو بیاریزه".

لیكدانهوه

بە نامیلکه یه كى كورت، ئاریتینۆ، كوپه پیللوسازیكى هەژار و خۆیشى خزمەتكار،
ناوبانگى بۇ خۆى پەیدا کرد. هەمووان لە پۆم كەوتنه پەله پەل بۇئەو دەى بزائن نەو
گەنجە ئازایه كییه. تەنانت خودى پاپا، دلخۆش بوو بە بویرییه كەى، بەدوایدا گەرا و
سەرەنجام كاریكى لە خزمەتگوازیی پاپادا پیبەخشی. سەرەنجام وه كو "نەفرینى
میره كان" ناسرا و زمانه زبره كەى بووه مایه ی پەیدا کردنى ریز و ترسى گەرە كان هەر لە
پاشای فەرەنساوه تا ئیمپراتۆرى هابسبورگ.

ستراتیژی ئاریتینۆ ساده یه: كاتیک تۆ ئەوه ندهى داڤید بچوك و شاراوویت، دەبى
گولياسیك بدۆزیتەوه بۇ هیرشکردن. چەندهى ئامانجه كەت گەرە بیئت ئەوه نده سەرنجى
زیاتر بە كیش دەكەیت. چەندهى هیرشه كەت بویرانه بیئت، ئەوه نده زۆرتەر لە ناو
حەشاماتدا دەر دەكەویت و ئەوه نده زۆرتەر سەرسامى بە دەست دینیت. كۆمه لگە پرە
لەوانه ی بیر بویرانه دەكەنەوه بەلام جورئەتى چاپکردن و بره و پیدانیا نیه. ئەوه ی
خەلك هەستى پیدەكات تۆ بەرجه سته ی كە -گوزارشتى هەسته هاوبه شه كان هەمیشه
بەهیزه. سۆراخى بەرجه سته ترين ئامانج بکه و فیشه كى بویریى پئوه نى. جیهان خۆشى

له نمايشه كه ده بېنېت و به شكړ و ده سلا ته وه رېز له كه سه شاره كه ده نېت - كه
تويت.

كليلى ده سلا ت

زوره مان ترسئوكېن. ئيمه ده مانه وي خومان له تنگزه و مملاني لابه دين و
ده مانه وي هموان كه يغيان پيمان بيت. له وانه يه ئيمه له كرداريكي بويرانه پابميين
به لام به ده گمن ده يه يئينه زيانه وه. ئيمه له ليكه و ته كان ده توقين، له وه ده ترسين كه
ده بي ته وانيتر بيركردنه وه يان له باره ي ئيمه وه چون بيت، له و نه يارتييه ده ترسين كه
ه ليده گبرسيئين نه گه ر جورئت بكه ين بچينه نه وديو شويني ناسايي خومان.

هرچه نده له وانه يه ترسئوكي خومان وه كو نيگه راني بو ته وانيتر، ناره زويه ك بو
نازارنه داني ته وان پوووش بكه ين، له راستيدا پيچه وانه كه ي وايه - ئيمه له راستيدا
به خوه قالين، له باره ي خومان و نه مه ي كه نه وانيتر چون ده مانبينن، نيگه رانين. كه چي
نازيه تي، ناسته كراوي دهره وه يه و زورجار وا له خه لكي ده كات هه ست به ناسوده ييه كي
زياتر بكه ن، چونكه نه مه كه متر خونا گايانه يه و كه متر كپ كراوه.

ده شي نه مه به شيوه يه كي پوونتر له فريوداندا ببينرئيت. هه موو فريوده ره گه و ره كان
له ريگه ي چه قاوه سووييه وه سه ركه و توه ده بن. بويري كا زانوفا له نزيكبوونه وه ي بويرانه
له و ژنه ي ناره زوي ده كرد يان له قسه ي لوس بو مه رايي بو كردني به دهرنه خرا، نه وه
تواناي بوو بو خو به ده سته وه داني به شيوه يه كي ته واو ته ي و بو نه وه ي وايليبكات برواي
وا بيت هه موو شتيكي بو ده كات، ته نانه ت زيانيشي ده خاته مه ترسييه وه كه له راستيشدا
هه ندي جار هه ر نه مه ي ده كرد. نه و ژنه ي كه نه مه هه موو سه رنج و هوشي له سه ر بوو،
تيگه يشت له وه ي نه مه هيچ شتيكي لي نابرئيت. نه مه يه كجار زور له گفتم و لفتي شيرين
بزوينه رتر بوو. له هيچ ساتيك له ساته كان ي به كيشكردندا نه و پارايي يان گوماني پيشان
نه ده دا، چونكه قه ت هه ستي پينه ده كرد.

بەشىك لە سىحرى بەكئىشبوون ئەو ەيە كە وامانلئىدەكات ەست بکەين بەشىو ەيەكى
كاتى لە دەرەو ەي خۆمان و ئەو گومانە ناو ەناوانەى دئنه نار ژيانمانەو ە، تەوق دراوین.
ئەو ساتەى كە فریودەر پارا دەبئت، سىحرەكە دەشكئت، چونكە ئئمە لە پروسەكە، لە
ەوئى بەمەبەستیان بۇ بەكئىشکردنمان، لە خودناگاییان بەئاگا دەبئین. بوئرى ەوشمان
بەرەو دەرەو ە ئاراستە دەكات و ەمەكە بەزئندووئى دەهئلئتەو ە. ئەمە قەت ناموئى
یان شەرمەزارى بەرەم ناھئئت. بۇيە كاتئكىش ئئمە بوئر ستائش دەكەين و ەز
دەكەين لئئەو ە نئزك بئین، لەبەر ئەو ەيە كە بپوابەخۆبوونیان كارمان تئدەكات و بەرەو
دەرەو ەي قەلەمرەوئى ناو ەكئبوون و تئیرامانمان بەكئشمان دەكات.

خەلكئكى كەم بە ئازايەتى لەدايك دەبن. تەنانەت ناپۆلئون دەبوو ەيە خووى شەرگە
پەيدا بكات كە دەيزانى لەوئى مەسەلەكە ژيان و مەرگ بوو. لە ژئنگەيەكى كۆمەلایەتئدا
ئەو دەست و پئى سپى و ترستۆك بوو، بەلام بەسەر ئەمەدا زال بوو و لەھەموو بەشىكى
ژياندا پراو ەي بوئرى كرد چونكە دەسەلاتئكى بئى وئئەى تئادا دەبئئى، ئەمەى كە چۆن
ئەمە بەماناى وشە مرۆق گەرە دەكات (ئەگەرچى كەسئكى ەك ناپۆلئون لە پاستئدا
بەشىو ەيەكى بەرچاو لە قەد و قئافەدا بچوك بوو).

پئوئستە تۆ پراو ەي بوئرى بکەيت و پەرەى پئئدەئت. تۆ زۆرچار كەلك لەمەدا
دەبئئتەو ە. باشتئین شوئئئش بۇ دەستپئكردن زۆرچار جئھانى ناسكى دانوستانە،
بەتائئبەت ئەو مشتومرانەى تئاياندا داوات لئدەكرئت ئرخى خۆت داھئئت. چەند جار
ھەبوو بەو ەي داواى كەممان كرددو ە خۆمان بچوك كرددۆتەو ە. كاتئك كرئستۆفەر
كۆلەمبەس پئشئئارى ئەو ەي كرد دەربارى ئئسپانئا داراى گەشتە دەرباىبەكەى بۇ
ئەمرئكان داھئن بكات، ئەو بەھەمان شئو ە داواكارئبەكى بوئرانەى شئتانهى خستەپوو
لەمەر ئەو ەي كە پئى بوتئت "ئەمئرائى مەزنى ئۆقئانوس". دەربار پازى بوو. ئەو
ئرخەى داينا، ئەو ئرخەش بوو كە ەرئگرت- ئەو داواى كرد بە پئزەو مامەلەى لەگەلدا
بكرئت، بۇيە ئەو ەي لەگەل كرا. ەئئرى كئسئئجەرىش دەيزانى لە دانوستاندا، داواكارئبە

بويړه كان باشتړ كارده كهن به به راورد به سازشه پارچه پارچه كان و هه ولدان بۇ
رېككه وتنه هاو به شه كان له گه ل ئه ویتړدا. به های خۆت به به رزی دابنی، و پاشان به و
شیوه یه ی كۆنت لوستیگ كړدی، به رزتری بکه ره وه.

له وه تیږگه كه: ئه گه ر ئازایه تی سروشتی نه بیټ، ترسنۆكیش سروشتی نییه. ئه مه
خوویه کی به ده سته ینراوه، له ئاره زوی خۆلادان له مملانی وهرگیراوه. ئه گه ر ترسنۆکی
دهستی به سه ردا گرتوویت، ئه وا ریشه کیشی بکه. ترسه كانی تو له لیكه وته كانی كرداری
ئازایانه زور له واقیعه وه دوورن و له راستیدا لیكه وته كانی ترسنۆکی زور خراپترن. به های
تو نزم ده بیته وه و تو سوړیکی خو قه ناعه ته ین دروست ده كه یت. بیرت بیټ: ئه و
كیشانه ی به هوی ههنگاوی بویړانه دروست ده بن ده شی به جورته تی زورتر و گه وره تر
پووېوش بكرین، ته نانه ت چاره سه ر بكرین.

وینه: شیر و كه رویشك. شیر هیچ كه لینیک له سه ر پړگا كه ی دروست ناكات - جوله كانی
زور خیران، شه ویلگه كانی زور خیرا و به هیزن. كه رویشکی ترساو هه موو شتیك ده كات
بۆنه وه ی له مه ترسییه كه رابكات. به لام له په له په لییه كه یدا بۇ كشانه وه و راکردن،
ده كه ویتنه ناو ته له وه، ده كه ویتنه به ر شه ویلگه كانی دورژمنه وه.

ده سه لات: به دلنیا ییه وه من پیم وایه وا باشتړه په مه کی بیت نه ك وریا، چونكه به خت
ئه وه یه، ئه گه ر به توی به سه ریدا زال بیت، ژن به هیز بگریت و ده شی وها ببینریت كه
ئه و خوی بۇ كه سی بویړ بۇ كۆنترۆلكردن ده دات به ده سته وه نه ك بۇ ئه وانه ی به
ساردییه وه دینه پیش. بویه، وه كو ژن، ئه و هه میشه هاوړی گه نجه، چونكه ئه وان
حه زه ریان كه متره، توندترین و به بویړییه کی زوره وه كۆنترۆلی ده كه ن.

(نیکولق ماکیاشیللی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پېچموانه بووننه وه

نابی بویړی قه ت ستراتیژیک بیت له پشت هه موو كرده كانته وه. ئه مه نامرازیکی
تاكتیکیه، بۆنه وه ی له ساتی راستدا به كار به ینریت. له پیشدا پلان دابنی و بیر بکه ره وه

و دوايىن پىكها ته بکه به جو له يه کى بويرانه که سرکه وتنت بق دهسته بهر دهکات. به
 دهر برينى کى تر، له بهر نه وهى بوپرى کاردانه يه وه يه که فپرى دهبيت، به هه مان شيوه
 کاردانه وه يه که که تو به ئيراده وه فپرى دهبيت کونترولى بکه يت و به کارى بهينيت.
 نه گه ر ته نيا به چه کى بوپرييه وه به ژياندا پى بکه يت، تاقه تبه ر و به هه مان شيوه
 کوشنده ش دهبيت. تو هه ستي زور که س بريندار ده که يت، به و شيوه يه ي که له لايه ن
 نه وانه وه سه لمينراوه که که ناتوانن کونترولى بوپرييان بکه ن. که سى کى له و جوره لولا
 مؤنتيز بوو که بوپرييه که ي سرکه وتنى بق دهسته بهر کرد و بووه هوى به کيشکردنى
 پاشاي باقاريا. به لام له بهر نه وهى نه و قهت نه يده توانى بوپرييه که ي جل و بکات،
 به هه مان شيوه بووه هوى که وتنى - له باقاريا، له ئينگلته ره، له هر کوييه ک که پوى
 تپده کرد. نه مه سنورى نيوان نازايه تى و پواله تى دلره قيتى، ته نانه ت شپتى برى.
 ئيقانى خه مناک هه مان چاره نووسى تووش بوو: کاتيک هپزى بوپرى سرکه وتنى بق
 مسوگر کرد، ده ستي پتوه گرت، تا نه و جپيه ي که بووه پيسايه کى توندوتيزى و
 ساديزم له ژياندا. نه و تواناي جياکردنه وهى کاتى بوپرى و کاتى سلکردنه وهى له ده ستي.
 ترسنوکى شوپنى له قه له مره وى ده سه لاتدا نييه، له گه ل نه وه شدا تو زورجار که لک
 له وه ودرده گريت که دايبوشيت. بيگومان له و سانه وه خته دا، نه مه چپتر ترسنوکى نييه
 به لکو چه کى کى کاريه گه ره: تو به نمايشى شه رمنييتى، خه لکى به لاپيدا ده به يت، چه نيکيش
 باستر ده بى که دواتر هپرشيشيان بکه يته سر.

ياساى ژماره ۲۹

به دريژايي ريڭاكه تا كوټايي، پلان دابني

حوكه

كوټاييه كه هموو شتيكه. به دريژايي ريڭاكه پلان دابني، هموو ته كه ره يه ك و ليكه و ته يه كي مومكين و گورانيكي چاره نووس كه له وانه يه كوششي سه ختت پيچپه وانه بكا ته وه و شكو بداته ته وانيتر، له بهرچاو بگره. به داناني پلان به دريژايي ريڭاكه، تو كارتنيكراو نابيت به بارودوخه كان و ده زانيت چ كاتيك بوه ستيت. به هيمني چاره نووست ناراسته بكه و يارمه تيدر به له برياردان له چاره نووس له ريڭه ي بيركردنه وه ي له پيشدا.

سه رپيچي له ياساكه

له ۱۵۱۰ د، كه شتيه ك له دورگه ي هيسپانيولا (ئيسستا هيايتي و كؤماری دؤمينيكانه) به ره و فه نزويلا كه و ته ري كه له وي كؤلونييه كي گه مارؤ دراوي ئيسپاني پرگار ده كرد. چنه مايليك له دهره وه ي بنده ره كه، خوچه شارده ريك له دؤلابي پيتا كه كه ده رپه رپيه دهره وه: فاسكو نونيز دي بالبو، ئيسپانييه كي خانه دان كه له گه پان به دواي ئالتوندا هاتبووه ناو (جيهاني نوي) به لام كه و تبووه ناو قهرز و قول و له ريڭه ي خوچه شاردان له ناو دؤلابدا له قهرزده ره كاني پايكردبوو.

بالبوا ئەو ۋەتەنى كۆلەمبەس لە گەشتە دەريايىيە كانىيە ۋە بە ھەكايەتى ناوازە لەبارەى مەملەكەتتىكى نەدۇزراۋەش بەناۋى (ئىل دۇرادۇق)، گەرابوۋە ۋە بۇ ئىسپانىيا، فرچكى بە ئالتونە ۋە گرتبوو. بالبوا يەككىك بوو لە يەكەمىن سەركىشەكان كە لە سەرزەمىنى كۆلەمبەس بەدۋاى ئالتوندا بگەرئىت و ھەر لەسەرەتاۋە بپرياريدابوو يەككىك بئىت لەوانەى لە رىنگەى بوئىرى چروپىر و تەركىزخستەنەسەر، دەيدۇزئىتەۋە. ئىستا كە ئەو لە قەرزەرەكانى ئازاد بوو، ھىچ شتىكە نەيدەۋەستاند.

بەداخەۋە، خاۋەنى كەشتىيەكە، دادوهرىكى دەۋلەمەند بەناۋى فرانسىسكو فىرئاندىز دى ئىنسىسۇ تورپە بوو كاتىك بۇيان باسى خۇجەشاردەرەكە كرد و فەرمانىدا بالبوا لەيەكەمىن دوورگە كە ئەوان پىي دەگەن جى بەئىلرئىت. كەچى، پىش ئەۋەى بە ھەر دوورگەيەك بگەن، ئىنسىسۇ ھەۋالى ئەۋەى پىگەپشت كە ئەو كۆلۇنىيەى قەرار بوو ئەو پىزگارى بكات، چۆل بوۋە. ئەمە شانسى بالبوا بوو. ئەو باسى گەشتە دەريايىيەكانى پىشۋوى بۇ دەرياۋانەكان كرد بۇ پاناما و لەبارەى ئەو دەنگۇيانەى كە ئەو لەبارەى ئالتونە ۋە لە ناۋچەكە گونىيىستى ببوو. دەرياۋانە بەجۆش ھاتوۋەكان قەناعەتپان لاي ئىنسىسۇ دروستكرد كە دەستبەردارى بالبوا ببىت و كۆلۇنىيەك لە پاناما بونىاد بئىت. پاش چەند ھەفتەيەك كۆلۇنىيە تازەكەيان ناۋنا "دارىن".

يەكەمىن حاكىمى دارىن ئىنسىسۇ بوو، بەلام بالبوا پياۋىك نەبوو واز لەۋانىتر بئىت دەستپىشخەرىيەكەى بدزن. ئەو ھەلمەتتىكى لەناۋ دەرياۋاناندا لەدژى ئىنسىسۇ خستەگەر كە بۇ دواچار پوونيان كردهۋە كە ئەوان ئەۋيان ۋەكو حاكم پى باشترە. ئىنسىسۇ لە ترسى ژيانى خۇى راپىكرد بۇ ئىسپانىيا. پاش چەند مانگىك، كاتىك نوئىنەرىكى تەختى ئىسپانىيا گەپشت بۇ بونىادنانى خۇى ۋەكو حاكىمى رەسمى دارىن، رەت كرايەۋە. لەگەشتى گەرانەۋەيدا بۇ ئىسپانىيا، ئەم پياۋە خنكا. خنكانەكە رىكەۋت بوو، بەلام لەژىر ياساى ئىسپانىدا، بالبوا حاكىمى كوشتبوو و پىگەكەى زەۋتكردبوو. بوئىرى بالبوا پىشتر ئەۋيان لە زيان قوتار كرىبوو، بەلام ئىستا ھىواكانى ساما و شكۇ لەئىو چوبوون. بۇئەۋەى خۇى بە خاۋەنى ئىل دۇرادۇق بزائىت كاتىك دەيدۇزئىتەۋە،

پېښور ته په ډېر ژوره توګه پاشای ئیسپانیا هېڅو-که، وهکو یاساشکینیک، قهت وهرینه دهګرت. تهنیا یه څه چاره سره هېڅو. هیندیه کانی پاناما باسی ئوقیانوسیکي ګوره یان له لایه کې تری شریتی ئه مریکای ناوه راست بۆ بالبو کرډبو و وتبوویان به سه فھرکردن بهر و باشوور له ریګه ی ئه م که نارهی خورناواوه، ده ګاته سه رزه مینیکي بی وینه ی ئالتون، که به ناویک ناودیر ده ګرا ئه و وهکو "بیرو" هاتبووه بهر ګوی. بالبو بریاریدا له څه ګه له نادلنیا کانی پاناما بپه ریته وه و ببیته یه که مین ئه وروپی که پی ده نیته ناو ئه م ئوقیانوسه نویه. له ویوه ئه و بهر و ئیل دؤرادؤ پی ده ګرد. ئه ګر ئه و ئه مه ی به له بری ئیسپانیا ئه نجام بدایه، ئه و سوپاس ګوزاری هه میشه یی پاشای به ده ست ده هینا و لیخوشبوونی مسوګر ده ګرد- به لام ده بووایه بهر له وه ی ده سه لاتدارانی ئیسپانی ده ستګیری بکن، هه ګوا ی بنایه.

پاشان، له ۱۵۱۳ دا بالبو به ۱۹۰ سه ربازه وه که وته پی. له نیوه ی ریګه دا له مبه ر بۆ ئه و بهری شریته که (که له ویدا نه وه د مایلیک پان بوو)، تهنیا شه ست سه رباز مانه وه، ئوریکیان که وته ناو هه لومه ریجیکي سه خته وه- میرووی خوینمژ، شه سه ته باران، تا. دواچار، له سه ر شاخیکه وه، بالبو بوو به یه که مین ئه وروپی که نیګانی بخاته سه ر ئوقیانوسه هین. څه ند پوژیک دواتر ئه و به که شتییه زری پوښه که یه وه که لافیته ی (کاستیل) پیوه بوو و به ناوی تاجی ئیسپانیا وه بانګه شه ی خاوه ندریته هه موو ده ریاکان، وشکانییه کان و دوور ګه کانی ده ګرد، به ناو ئاوه کاندای که وته پی.

هیندیه کان له ناوچه که به ئالتون، خشل و مرواری ګرانبه ها پیشوازییان له بالبو کرد که پیشتر نمونه ی ئه ویان نه بینیبوو. کاتیک پرسیاری کرد ئاخو ئه م شتانه له کوپوه دین، هیندیه کان په نجه یان به ئاراسته ی باشوور، واته بۆ زه وی (ئینکا) یه کان پاکیشا. به لام بالبو و تهنیا ژماره یه کی که می سه ربازه کان مابوون. بۆ ساتیک، ئه و بریاریدا ده بی بګرپته وه بۆ دارین، خشله کان و ئالتونه کان وه ک نیشانه یه کی ئیراده ی پاک بنیریت و داوای سوپایه کی ګوره بکات بۆ کومه ک کردنی تا (ئیل دؤرادؤ) بګریت.

کاتیڭ له باره ی په پینه وهی بویرانه ی بالبو بۇ خاکه شریتییه که، دۆزینه وهی
توقیانووسی خۆرناوا و پلانی گرتنی ئیل دۆرادۇ هه وال گه یشته نیسپانیا، تاوانباری
پیشوو بوو به پاله وان. نهو دهستبه جی به حاکمی خاکه نویکه پاگه یه نرا. به لام پیش
نه وهی پاشا و شاژن هه والی دۆزینه وه که یان پی بگات، هه نوکه ده دوانزه که شتییان له
ژیر فرمانپه وایی پیاویک به ناوی پیډرۆ ئاریاس داقیلا (پیډراریاس) په وانه کردبوو و
فرمانی نه وهی پیبوو که بالبو دهستگیر بکات و دهست به سه ر کۆلۆنییه که دا بکریت.
به هاتنی نهو کاته ی که پیډراریاس گه یشته پاناما، بۆی ده رکه وتبوو که بالبو
لیخۆشبوونی بۆ ده رکه ووه و نه م له حاکمیته شوینه که دا له گه ل یاساشکیته پیشوودا
هاوبه شه.

به هه مان شیوه، بالبو ههستی به ناره حته ی کرد. نالتون خه ونی نهو بوو، ئیل دۆرادۇ
تا که ناواتی بوو. له گه ران به دوا ی ئامانجه که یدا، نهو چه ند جاریک خه ریک بوو بمریت و
هاوبه شی پیکردنی سامان و شکۆ له گه ل تازه هاتوو یه که دا قابیلی قبول نییه. نهو به هه مان
شیوه به زوویی بۆی ده رکه وت که پیډراریاس شیریه ی هه یه، کابرایه کی عه بوسه و
به هه مان شیوه نهویش به بارودۆخه که دلخۆش نییه. جاریکی تر، تا که چاره سه ری بالبو
نهو بوو دهستپیشخه رییه که قۆرخ بکات به وهی پیشنیار بکات به سوپایه کی
گه وره تره وه له جه نکه له که بپه ریته وه و که ره سه و ئامرازی بونیادنانی که شتی
بگوازیته وه. هه ر که ده گه یشته که ناری توقیانوسی ئارام، په وه که شتییه کی دروست
ده کرد که به هۆیه وه (ئینکا) ی ده گرت. جیی سه رسوپمان بوو که پیډراریاس به پلانه که
پازی بوو- له وانه یه ههستی به وه کردبیت که پلانه که قهت سه ر ناگریت. سه دان که س
له م پیکردنه ی دروه م به ناو جه نکه لدا مردن و نهو داره ی گواستیانه وه له به ر شه سه
باراندا پزین. بالبو، وه کو پیشوو، پووخا- هیچ ده سه لاتیکی جیهان نه یده تووانی
پلانه که ی به ریسه ست بکات- و له گه ل گه یشتنیدا به که ناری توقیانووسی هیمن دهستی کرد
به که رتکردنی دره خته کان بۆ ته خته ی نوئ. به لام نهو که سانه ی له به ردهستی مابوونه وه
نۆد که م و نۆریش لاواز بوون بۆ هیرشبردن و جاریکی تر بالبو گه رایه وه دارین.

پئدراریاس له هر حاله تیکدایی بانگهیشتی بالبوای کرد بگه پیتته وه بۆ گفتوگو له سهر پلانیکى نوئ و له ده وروبه ری ئوردوگایه که دا، دۆزه ره وه که چاوی به فرانسیسکو پیزاریق که وت، هاورییه کی کۆن که له یه که مین په رینه وه پیدا بۆ شریته که له که لیدا بوو. به لام نه میان ته له بوو: پیزارۆ که ریتبه رایه تی سهد سه ربازی ده کرد، ده وره ی هاوریی کۆنه که پیدا و ده ستگیری کرد و گه پانديه وه بۆ پئدراریاس که نه میش به تۆمه تی یاخیبوون دادگایی کرد. پاش چند رۆژیک سهری بالبووا هگه ل هی جی متمانه ترین شوینکه وتوانی خرایه ناو سه به ته یه ک. سالانیک دواتر، پیزارۆ خوی گه یشته پیرۆ و کرداره کانی بالبووا بیر چوونه وه.

لیكدانه وه

زۆریه ی خه لکی به دل نه ک به نه قل حوکم ده که ن. پلانه کانیان ته مومژاوییه و کاتیك ده گه نه به ره به ست چاره یه کی ره مه کی بۆ داده تاشن. به لام نه م ریتگه چارانه ته نیا ده تگه یه ننه قهیرانیکی تر و قهت به دیل نین بۆ بیرکردنه وه ی چند هه نگاویک له پیتشدا و پلاندانان تا کوتایی.

بالبووا خه ونی به شکۆ و سامان و پلانیکى ته مومژاوی بۆ گه یشتن پیتی، ده بیینی. له گه ل نه وه شدا کرداره بویرانه که ی و دۆزینه وه ی ئوقیانووسی هیمن تا پاده یه کی زۆر له بیر کران، چونکه نه و پابه ند بوو به شتیك له جیهانی ده سه لاتدا که گوناھیک بوو: نه و تا به شینکی ریتگا که پۆیشت، ده رگا که ی بۆ نه وانیتر به ناوه لایی هیشته وه تا زال بن. که سیکى ده سه لاتداری پاسته قینه دووربینی نه وه ی ده بوو مه ترسییه کان له دووره وه ببینیت- نه و پکا به رانه ی که ده یانه وی پشکیان له ولاتگیرییه که دا هه بیئت، نه و سیسار که که چه لانه ی که هر گوئیستی وشه ی نالتون بن پهیدا ده بن. ده بووایه بالبووا زانیارییه که ی له مه پ (ئینکا) لای خوی بهیشتایه ته وه تا نه و کاته ی که پیرۆی ده گرت. ته نیا نه و کاته سامانه که ی، و سهری سه لامهت ده بوون. هر که پئدراریاس گه یشته شوینه که، که سی ده سه لاتدار و دووربین پیلانی کوشتن یان ده ستگیرکردنی داده تا و

بەسەر ئەو سوپايەدا زال دەبوو كە ئەو لەگەل خۇيدا ھېتابووی بۇ گرتنى پېرۇ. بەلام
بالبوا لەو ساتەدا گېر ببوو و ھەميشە ھەستيانە پەرچەرکردارى پيشان دەدا و قەت
لەپيشدا بېرى نەدە کردەوہ.

چ كەلكى ھەيە گەورەترين خەونت لە جياھاندا ھەبېت ئەگەر ئەوانيتەر بەر و شكۆكەى
بچننەوہ؟ قەت لەسەر خەونىكى تەمومزاوى بېسنوور سەرت دامەنى- تاكو كوتاييەكە
پلان دابنى.

پەپرەوى لە ياساكە

لە ۱۸۶۲دا سەرۆكى پروسى، ئۆتۆ قۇن بېسمارك پوپپۆيەكى گۆرەپانى دەسەلاتى
ئەوروپى کرد. ياريزانە سەرەككەيەكان ئىنگلېز، فەرەنسا و نەمسا بوون. پروسىا خۆى
يەكئك بوو لەو چەند دەولەتەى كە لە ھاوپەيمانىيەكى شلۆقدا بوون لەگەل فيدراسيۆنى
ئەلمانيدا. نەمسا، ئەندامى زالى فيدراسيۆنەكە، جەختى لەوہ کردەوہ كە دەولەتانى ترى
ئەلمانى بە لاوازى بېمېننەوہ، دابەشبوو و ملكەچ بن. بېسمارك بېرواى وابوو پروسىا
چارەنووسى واىە بۇ شتېكى گەورەتر لە ملكەچى بۇ نەمسا بچېت.

بەو شتوہيە بېسمارك يارى کرد. يەكەمېن ھەنگاوى بۇ ھەلايساندى جەنگ لەگەل
دانيماركى نزمدا، بۆئەوہى زەوويەكانى پېشوووى پروسىا (شليۆسگ-ھۆلستېن)
بگەرېنېتەوہ. ئەو دەيزانى سەرەتاتككەيەكانى پروسىا بۇ سەربەخۆيى، دەبېتە ھۆى
نيگەرانىى فەرەنسا و ئىنگلتەرە، بۆيە نەمساي خستە ناوليستەوہ بۇ جەنگ، بانگەشەى
ئەوہى کرد كە گەراندەوہى زەوويەكانى پروسىا لە قازانجى ئەوانە. لەماوہى چەند
مانگىكدا، پاش ئەوہى بېپارى جەنگ درا، بېسمارك داواى ئەوہى کرد زەويە تازە
گېراوہكان بگريئە بەشك لە پروسىا. بېنگومان نەمساويەكان تورپە بوون، بەلام ئەوان
سازشيان کرد: يەكەم، ئەوان پازى بوون بەوہى خاكى (شليۆسيگ) بدەنە پروسىيەكان و
سالك دواتر (ھۆلستېن)يان پى فروشتن. جياھان پەيتا پەيتا ئەوہى بەدى دەکرد كە
نەمسا لاواز دەبېت و پروسىا لە گەورەبووندايە.

ههنگاوی دواتری بیسمارک، بویرانه‌ترین بوو: له ۱۸۶۶دا نه و قه‌ناعه‌تی به پاشا هیئا له دژی خودی نه‌مسا بچیته جه‌نگه‌وه. ژنی پاشا ویلیام، کوربه جینشینه‌که‌ی، دژی نه‌م جه‌نگه‌ بوون. به‌لام بیسمارکی چاونه‌ترس، سرکه‌وتوو بوو له‌وه‌ی جه‌نگه‌که‌ بسه‌پینیت و سوپای بالای پروسیا له شه‌رنکی سه‌ختی کورتخایه‌نی حه‌وت هه‌فته‌ییدا شکستیان به نه‌مساوییه‌کان هیئا. پاشان پاشا و ژه‌نه‌راله‌ پروسییه‌کان ویستیان به‌ره‌و قبییه‌نا بچولین و چه‌نده‌ی ده‌کری زه‌وی له‌ژیر ده‌ستی نه‌مسا ده‌ریینن. به‌لام بیسمارک نه‌وانی وه‌ستاند - نیستا نه‌و خزی وه‌کو لایه‌نیکی ناشتی ده‌خسته‌پوو. نه‌نجامه‌که‌ نه‌وه‌ بوو که تووانی بگاته په‌یماننامه‌یه‌ک له‌گه‌ل نه‌مرسادا که ئوتونومی سه‌راپاگیری دایه‌ ده‌وله‌تانی نه‌لمانیا. بیسمارک نیستا ده‌یتووانی پروسیا وه‌کو هیزی بالاده‌ست له‌ نه‌لمانیا‌دا و وه‌کو سه‌روکی کونفیدراسیونی نه‌لمانی باکوور بخاته‌پوو که تازه‌ پیکه‌اتبوو.

فه‌ره‌نسییه‌کان و نینگلیزه‌کان لیره‌وه‌ بیسمارکیان به‌راورد کرد به‌ ناتیلای (هه‌ن) و ترسی نه‌وه‌یان لیتنیشته‌که‌ نه‌و پلانی بو‌ه‌موو نه‌وروپا هه‌بیته. هه‌ر که‌ ریگه‌ی ولاتگیری بگرتایه‌ته‌به‌ر، که‌س نه‌یده‌زانی له‌ کوئی ده‌وه‌ستیت. له‌ راستیشدا، سی‌ سال‌ دواتر بیسمارک جه‌نگیکی له‌گه‌ل فه‌ره‌نسا ده‌وروزاند. یه‌که‌م جار، نه‌و وه‌ها ده‌رکه‌وت که‌ موله‌ت ده‌دا تا فه‌ره‌نسا بلکینریت به‌ به‌لجیکاوه، پاشان له‌ دوا ساتدا بیری گورپا. به‌ یاریکردنی گه‌مه‌ی مشک و پشیله، ئیمپراتوری فه‌ره‌نسی، ناپولیونی سییه‌می توپه‌ کرد و پاشای خزی له‌ دژی فه‌ره‌نسییه‌کان وروزاند. جی‌ سه‌رسوپمان بوو که‌ له‌ ۱۸۷۰ جه‌نگ هه‌لایسا. فیدراسیونی تازه‌ دروستبوری نه‌لمانیا به‌ شتیه‌یه‌کی تامه‌رزویانه‌ چوه‌پال جه‌نگ دژی فه‌ره‌نسا و جاریکی ترماکینه‌ی سوپای پروسی و هاوپه‌یمانانه‌کانی سوپای دوژمنیان له‌ ماوه‌ی چند مانگی‌دا تیکشکاند. هه‌رچه‌نده‌ بیسمارک دژی گرتنی هه‌ر زه‌وییه‌کی فه‌ره‌نسا بوو، ژه‌نه‌راله‌کان قه‌ناعه‌تیا پیه‌ئنا که‌ خاکی ئالسایس لورین بیته به‌شیک له‌ فیدراسیونه‌که‌.

نیستا هه‌موو نه‌وروپا ترسی له‌ هه‌نگاوی دواتری دیوه‌ز مه‌ پروسییه‌که‌ بوو که‌ له‌ لایه‌ن بیسمارک ریه‌رایه‌تی ده‌کرا، "راویژکاری ئاسنین". له‌ راستیشدا سالیک دواتر بیسمارک

ئىمپراتورىيەنى ئەلمانى بونىياد نا كە پاشاي پروسى بوو ئىمپراتورى تازە تاج لەسەر
نراو و بيسمارك خۇي بوو بە ميريك. بەلام پاشان شتىكى نامۇ بوويدا: بيسمارك
زەمىنەسازىي جەنگى تىرى نەكرد. كاتىكىش ھىزەكانى تىرى نەروپا لە كىشورەكانى
تردا زەووييان بۇ كۆلۇنى بەدەستەھىنا، بەدەستەھىنا كۆلۇنىيەكانى ئەلمانباي بە توندى
سنوردار كرد. ئەو چىتر زەوى بۇ ئەلمانيا نەويست، بەلكو ئاسايشى زياترى ويست. لە
پاشماوھى ژيانيدا ئەو لە مملانىدا بوو بۇ بەرقەراركردنى ئاشتى لە نەروپا و پىنگر بوو لە
پوودانى جەنگى تر.

ليكدانەوھ

ھۆكارىكى سادە ھەيە لەمەر ئەوھى بۆچى نۆربەي پياوان قەت نازانن چ كاتىك ھىرش
بەرن: ئەوان ھىچ ئايدىايەكى كۆنكرىتييان لا دروست نابىت لەمەر ئامانجەكانيان. ھەر كە
سەركەوتنىيان بەدەستەھىنا ئەوا تىنووى زياتر دەبن. پىدەچى وەستاندن - سۆراخكردنى
ئامانجىك و پاشان دەست پىئوھگرتنى - تەقريبەن نامرۇيى ديار بىت. لە راستيدا لەگەل
ئەوھشدا ھىچ شتىك ئەوھندەي بەرقەراركردنى دەسەلات گرنىگ نىيە. ئەو كەسەي لە
سەركەوتنەكانيدا زۆر دوور دەپوات پەرچەكردارىك دروست دەكات كە بەشئوھەيەكى
حەتمى سەر دەكىشىت بۇ ئاوابوون. تاكە چارەسەر ئەوھيە پلان بۇ دوورمەودا دابنىت.
بە پوونىيەكى زۆرەوھە ئايندە ببىنە وەكو خوداكانى شاخى ئۆلیمپەس كە پشت
ھەورەكان و كۆتايى ھەموو شتەكان دەبىنن.

لە سەرەتاي ژيانى پىشەيەوھ لە سىياسەتدا، بيسمارك يەك ئامانجى ھەبوو:
پىكھىننى دەولەتى ئەلمانى پىئەرايەتىكراو لەلايەن پروسىاوھ. ئەو زەمىنەسازىي
جەنگى لەگەل دانىمارك كرد نەك بۇ كرتنى خاكەكەي بەلكو بۇ وروژاندى ناسۆنالىزمى
پروسى و يەكخستنى ولاتەكە. ئەو جەنگىكى لەگەل نەمسا وروژاند تەنيا بۆئەوھى
سەربەخۇيى پروسىا بەدەست بىنىت. (لەبەرئەوھە بوو پەتى كردهوھە خاكى نەمساوى
بگرتى). ئىنجا ئەو جەنگى لەگەل فرانكو وروژاند بۆئەوھى مەملەكەتەكانى ئەلمانيا

له دژى درژمنى هاوبهش په كېڅخات و ليره وه ناماده كارى بكات بڼ دروستكردنى نه لمانياپه كى په كخراو.

هر كه نه مه به د بهات، بيسمارك و دستا. نه و قهت رېنگه ي نه دا سه ركه وتن له كه للى بدات. نه و توند جلوه كانى گرت و هر كاتيك ژه نه راله كان يان پاشا، يان خه لكى پروسى داواى ولانگيرى نوښى كرد، پاشگه زى كردنه وه. هيچ شتيكى جوانيى كرداره كه ي نه ده شيواند، به دلنياييشه وه شاگه شكه بوونتيكى ساخته كه نه وانه ي ده وروبه رى پال ده نا بڼ نه وه ي دوورتر له نامانجه پلان بڼ دانراوه كه ي نه و برون.

نه زمونږ پيشانى د دات كه، نه گه ر كه سنيك له دوورتر له و پلانانه بېوانتيت كه قه رار وايه بگيرينه بهر، ده شى به خيراى هه نكاو بنديت كاتيك نه و ساته دتيت جتبه جتيان بكات.

كاردينال ريچيلو، ۱۵۸۵-۱۶۴۲

كليلى ده سه لات

به گوڼره ي كوسمؤلوجى يونانيه كونه كان، وا وينا ده كرا كه خوداكان پوښاي ته واويان بڼ ناينده هه بيت. نه وان هه موو شتيكى داهاتوويان به ورده كارپيه كه يه وه ده بينى. له لايه كى تره وه، مرقه كان وه كو قوريانيانى چاره نووس ده بينران كه له ساته كه دا و له هه سته كانياندا گريان خواردوه، ناتوانن له وديو مه ترسيه راسته وخوكانه وه ببينن. پنده چوو نه و پاله وانانه، وه كو ئوديسه كه توانيان له وديو ئيستا ببينن و پلانى چند هه نكاويكى پيشينه دابنين، به رهنكارى چاره نووس بكن، له تواناياندا له خوداكان نزيك بېنه وه بڼ دياريكردنى ناينده. به راورده كه هيشتا هه يه - نه وانه ي نيو ئيمه كه پتيان وايه زور له پيشدا بير ده كه نه وه و به توقره وه پلانه كانيان به ناكام ده گه يه نن، ده سه لاتىكى خودانا سايان هه يه.

له ۱۶۱۵ ي پيش زابينا، نه سيناپيه دپرينه كان هيرشيان برده سه ر سيسيلي به و بپوايه ي كه گه شته كه يان سامان، ده سه لات و كوڼايى شكومه ندانه يان بڼ جهنگى شانزه

سالەى پېلۇپۇنىزى مسۇگەر دەكات. ئەوان مەترسىيەكانى داگىرکردىيان ئەوئەندە بەدوور نەبىنى. ئەوان پېشېبىنى ئەوئەيان نەكرد كە سىسىلىيەكان ئەوئەندە سەرسەختانە دەجەنگن چونكە شەرەكان لە نىشتمانى خۇياندا بوو يان ھەموو ئەسىنايىيەكان لەدۇيان يەكپاندەگرت يان جەنگ لە چەند بەرەيەكەو ھەئدايسا و ھىزەكانيان زۇر بە تەنكى بلاو دەكردەو. گەشتەكەى سىسىلىيەكان كارەساتىكى تەواوئەتى بوو، سەرىدەكېشا بۇ وئرانبوونى گەورەترىن شارستانىيەتەكانى ھەموو سەردەمەكان. ئەسىنايىيەكان لە رېنگەى دلەكانىانەو ەك ئەقلەكانيان ئاراستەى ناو ئەم كارەساتە كران. ئەوان تەنيا دەرفەتى شكۆمەندىيان بىنى نەك ئەو مەترسىانەى لەدوورەو ھەئدەتۇقېن.

كاردىنال دى رېتتۇ، ئەو فەرەنسىيەى سەدەى حەقدە كە شانازى بە قولبىنىيەكانىەو دەكرد لەمەر پېلانەكانى مروۇ و ئەمەى كە بۇچى زۇرەيان شكست دېنن، ئەم دياردەيەى شى كردهو. لە رەوگەى ياخىبوونىكدا كە ئەو پېشپەوى بوو لەدۇرى پاشايەتى فەرەنسا، لوىسى شانزەى گەنج و دەربارەكەى لە ۱۶۵۱دا لە پارىس دەرچووويون و لە كۆشكىك لە دەروەى پايتەخت گېرسابوونەو. ئامادەى پاشا بەشپەويەكى زۇر نزيك لە دلى شۇرش قورسايىيەكى گەورە بوو لەسەر شانى شۇرپشگىرەكان و ئەوان ئاھىكى پشوويان ھەلكېشا. ئەمەى دواييان سەلمىنەرى ھەرەسھىنانيان بوو، چونكە غىابى دەربار لە پارىس بواریكى زۇرتى بۇ مانۆر رەخساند. كاردىنال دى رېتتۇ نووسى "ئاسايىترىن ھۆكارى ھەلەكانى خەلك ئەوئەى لە مەترسى ئىستا زۇر دەترسن نەك لەوئەيان كە دوورە".

ئەو مەترسىانەى كە دوورن، كە لە دوور دەردەكەون- ئەگەر ئىمە لەكاتىكدا كە بوودەدەن بىانبىنن، خۇمان لە چەند ھەلە لادەدەين. چەند پلان دەستبەجى ھەئدەوئەشېننەو ئەگەر دركمان بەو كرد كە خۇلادان لە مەترسىيەكى بچوك دەبىتە ھۆى كەوتنە ناو دانەيەكى گەورەتر. بەشى زۇرى دەسەلات ئەوئە نىيە كە تۇ ئەنجامى دەدەيت بەلكو ئەوئەى كە ئەنجامى نادەيت- واتە ئەو كردهو بەپەلە و گەمزانەى كە خۇتبان لى لادەدەيت بەر لەوئەى بىتخەنە ناو گېروگرفتەو. لەپېشدا پلان دابنى

بەرلەۋەى ھەنگاۋ بىئىت - رېنگە مەدە پلانى تەمومزاۋىيەكانت بىتخەنە ناۋ گىرقتەۋە. ئايا ئەمە لىكەۋتەى نەۋىستراۋى دەبن؟ ئايا من دوزمىنى نوئى دەۋرۋىنم؟ ئايا كەسىكى تر كەلك لە كۆششەكانى من ۋەردەگىرت؟ كۆتايى ناخۇشەكان زۆرتىن لە خۇشەكان - بە خەيالى خۆت كۆتايىەكى خۇش راتنە مالىت.

ھەلبىزاردنە فەرەنسىيەكانى ۱۸۴۸ مەملانىيەكى لەنىۋان لوىس ئەدۇلف تايەرز، پىاۋى سىستەم ۋە ژەنەرال لوىس ئىۋجىن كافايناك، پاسترەۋ ۋە بزۋىنەرى ھەستى خەلك، خستەۋە. كاتىك تايەرز بۆى دەركەۋت ئەۋ بەشىۋەيەكى نانومىدانە لە پشت ئەم كىپرەكى ھەستيارەۋەيە، بەشىۋەيەكى دەستەۋستان سۆراخى چارەسەرىكى كرد. چاۋى كەۋتە سەر لوىس بۆناپەرت، نەۋەى ژەنەرالى گەۋرە ناپۆلىۋن، ۋە ئەندامىكى پىنگە نزم لە پەرلەمان. ئەم پۆناپەرتە كەمىك گەمژە ديار بوۋ، بەلام ناۋەكەى بەتەنيا دەيتۋوانى ھەلبىزىردانى لە ولانىكدا مسۆگەر بكات كە كپوزاۋى فەرمانرەۋايەكى بەھىز بوۋ. ئەۋ دەبوۋە بوگەلەى دەستى تايەرز ۋە دواچار لەسەر شانۆكەيە بەلاۋە دەنرا. يەكەمىن بەشى پلانىكە بەباشى كار كرد ۋە ناپۆلىۋن بە دەنگى زۆرىنە ھەلبىزىردا. كىشەكە ئەۋە بوۋ تايەرز پىشېبىنى فاكتىكى سادەى نەكردبوۋ؛ ئەم "گەمژە" يە لە پاستىدا پىاۋىكى خاۋەن ئاۋاتى گەۋرە بوۋ. سى سال دواتر ئەۋ پەرلەمانى ھەلۋەشانندەۋە، خۆى بە ئىمپراتور راگەياند ۋە بۆماۋەى ھەژدە سالى دواتر حوكمى فەرەنساى كرد، كە بوۋەھۆى ترسانى تايەرز ۋە حزبەكەى.

كۆتايىەكە ھەمۋەشتىكە. ئەۋە كۆتايى كردارە كە ديارى دەكات كى شكۆمەندىيەكە، پارەكە، خەلاتەكە بەدەست دىنىت. دەبى ئەنجامگىرىى تۆ پرون بىت ۋە دەبى تۆ بە بەردەۋامى لە مىشكتدا بېھىلىتەرە. ھەروەھا دەبى تۆبزانىت چۆن ئەۋ سىسارەكە كەچەلانە دورۇر بەخەپتەۋە كە بە دەۋر ۋە خولتدا دىن، ھەۋل دەدەن لەسەر كەلاكى ئىشەكەت لەۋەر بگەن. ھەروەھا دەبى تۆ چاۋەپروانىى زۆر قەيرانى مومكىن بگەيت كە دنەت دەدەن تا رېنگەچارە پىكەۋە بىئىت.

وېنه: خوداكانى سەر شاخى ئۆلېمپەس. لە ھەورەكانەو دەرواننە كردارەكانى مرقۇف، ئەوان لە پېشەو كۆتاييەكانى ھەموو خەونە مەزنەكان دەبينن كە سەردەكېشن بۇ كارەسات و تراژىدى. ئەوان بە لاوازى ئىمە لە بينىنى ئەوديو چركەسانەكە و بەوھى چۆن ئىمە خۆمان دەخەلەتېنن، پېدەكەنن.

دەسەلات: چەنېك ئاسانترە كە خۆت بخەيتە ناو لەبرى ئەوھى خۆت بخەيتە دەرەوھ! دەبى ئىمە بە پېچەوانەھى قامېش پەفتار بکەين، كاتېك سەرەتا دەرەكەوئیت، قەدىكى بەھىز درىژ ھەلدەدات بەلام پاشان، وەك بلىئى برېستى لى براوھ... چەند گرىبەكى چر پەيدا دەكات، پېشانى دەدات كە چىتر ئەو زىندووئیتى و ئەنگىزەيەي پېشووئى نىبە. دەبى ئىمە بە نەرمى و بەھىمنى دەست پېبکەين، ھەناسەمان بۇ پووبەپووبوونەوھەكە و برېستى زىندووومان بۇ كۆتايى ھىنان بە كارەكە ھەلبگرين. لە سەرەتاكاندا، ئەوھ ئىمەين كە كاروبارەكان ئاراستە دەكەين و لە دەسەلاتى خۆماندا دەيانھىلېنەوھ، بەلام زۆرچار ھەر كە ئەمانە كەوتنە جولە، ئەوانن ئاراستەمان دەكەن و ھەلماندەگرن.

(مۆنتاين، ۱۵۲۳-۱۵۹۲)

پېچەوانەپوونەوھ

ئەوھ شتېكى سواوھ لەنىو ستراتېژىستەكاندا كە دەبى پلانەكەي تۆ ئەلتەرناتيف بگرېتەخۆ ئاستېكى نەرمى و كىشۆكى تېدايېت. بە دلنايەوھ ئەمە راستە. ئەگەر تۆ لەناو پلانېكدا زۆر بە وشكى گېر بووئیت، ئەوا ناتووانئیت لەگەل وەرچەرخانە لەپرەكانى چارەنووسدا مامەلە بکەيت. ھەر كەتۆ ئەگەرەكانى ئايندەت پشكنى و برىارىت لەسەر ئامانجەكەتدا، ئەوا دەبى ئەلتەرناتيف بونىاد بىئىت و پېرەوى نوئى بەرەو ئامانجەكەت والا بکەيت.

لەگەل ئەوھشدا زۆرەي خەلكى كەمتر لە زىدە پلانى و پەقى لەدەست دەدەن بەبەرورد بە تەمومژاويبوون مەيلېك بۇ داتاشىنى پېگەچارە لەبەرانبەر بارودۆخدا.

مەبەستىكى راستەقىنە لە تىرامان بۇ پىچەوانە بوونەوەى ئەم ياسايە نىيە، چونكە ناشى
ھىچ باشىيەك لە رەتكردەنەوەى بىركردەنەوەى لەپىشىنە بۇ ئايندە و پلاندانان تا
كۆتايىيەكە، ھەبىت. ئەگەر تۇ بايى پىئويست پروونىت و دوور بىر دەكەيتەوە، تىدەگەيت
كە ئايندە نادىئايە و ئەمەى كە دەبى بۇ خۇگونجاندىن كراوہ بىت. تەنيا ھەبوونى
نامانجى بوون و پلانى دوور رىگەت بۇ ئە و ئازادىيە بۇ خۇش دەكات.

ياساى ژماره ۳۰

با دستکته و ته کانت بى ههول و ماندووبوون دياربن

حوکم

دهبى کرداره کانت سروشتى و وهها ديار بن که به ئاسانى جتیه جى دهبن. دهبى هه موئه و رهنج و ماندووبیهى که لتيان سهرف دهکرت و ههروهها هه موئه و فئله زیره کانه بهى دهخرتته گه ر بویان بشاردریته وه. کاتنیک تو ههنگاو دهنتیت، بى ماندووبیهى و ههول ههنگاو بى، وهک بلتى تو زیاترت له باراندايه. خوت له و فریوه لابه که ده ریبخهیت چه نیک سه رسهختانه ههول دهدهیت و کار دهکیت- ئه مه ته نیا پرسیار ده ورورژتیت. فئیل و پیچ و په نایه کانت فئیرى که س مه که ئه گینا له دژى خوت به کارى دیننه وه.

په یرموى له ياساکه ۱

مه راسیمى چایی ژاپونى که پى دهوتریت چانویو (ئاوى گه رم بو چایی) بنچینه ی له سه رده مانى دیریندا هه یه، به لام له سه ده ی شانزه دا له سایه ی پراوه کارى به ناویانگیدا (سین تو ریکيو). هه رچه نده له خانه واده یه کى خانه دان نه بوو، ریکيو گه یشته ده سه لاتیکی مه زن، بووه ماموستای دلخوازی چایی شیمپراتور هیدئوشى و پراویژکاری

گرنگ له سهر جوانناسی و تهنانهت بابه ته سیاسیه کان. به لای ریکیو، نهینی سهرکه و تن بریتی بوو له دهرکه و تنی سروشتیان و شارندنه و هی ته قه لای له پشت کاره که ته وه.

روژنکیان ریکیو و کوره که ی چوونه مالی ناشنایه ک بو مراسیمی چایی. له ریگه یاندا، کوره که تیبینی نه وه ی کرد که دهر وازه روالهت کونه جوانه که ی مالی خانه خوینکه یان بوو کاریکی ته نیایانه ده به خشی. باوکی له وه لآمدا و تی " پیم وانیه. وه ها دیته به رچاو که له بهرستگایه کی شاخه وه هینرایته خواره وه و وه ک بلئی ته قه لای پیویست بو هینانی، پاره یه کی زوری تیچوویت". نه گهر خاوه نی خانوه که نه وه موو ته قه لایه ی بو دهر وازه که سهر ف کرد بیت، نه و له مراسیمی چاییه که ی پیشان دهریت- و له راستیدا ده بوایه سین نو ریکیو زوو مراسیمه که جی بهیلتیت و نه یده توانی بهرگی نه و سوز و ته قه لایه بگرنت که به مه به ست به دیار خرا.

له نیواره یه کی تردا، کاتیک ریکیو خه ریکی چا لینان بوو له مالی هاورپیه ک، خانه خوینکه ی بینی که ده چیته دهر وه، فانوسیکی له تاریکاییدا به ده سته وه یه، لیمو له دره ختیک لی ده کانه وه و ده هینیته ژوره وه. ریکیو شاگه شکه ببوو- خانه خوینکه پیویستی به سهرگه رمیبه ک هه بوو بو نه و خواردنه ی پیشکه شی ده کرد و به شیوه یه کی رهمه کی چوبووه دهر وه تا بهیلتیت. به لام کاتیک کابرا لیموی له گهل هندی کیکي برنجی نوساکای پیشکه ش کرد، ریکیو درکی به وه کرد که هر له پیشدا نه و پلانی لینکردنه وه ی لیموی داناوه، بو نه وه ی شانبه شانی نه م جوانیه گرانبه هایه بیت. نامارزه که چیر رهمه کی دیار نه بوو- نه مه ریگه یه کی خانه خوی بوو تا زیره کی خوی بسه لمینیت. نه و به ریکه وت دهریخستبوو که هه ولدان چه نیک سه خته. پاش نه وه ی بایی پیویستی بینی، ریکیو به نه ده به وه کیکه که ی روت کرده وه، پوزشی هینایه وه و رویشت.

جاریکیان نیمپراتور هیدیشی پلانی دانا بوو سهر دانکردنی ریکیو بو مراسیمی چایی. له شوی پیش هاتنیدا، به فر باری. ریکیو پاش نه وه ی به خیرایی ده ستیکرد به بیرکردنه وه، ده ستیکرد به دانانی گزشه له سهر نه و پلیکانه بهردانه ی به ناو باخچه که به ره و ماله که ی ده چوون. ریک پیش به ره به یان، له خه وه لسا، بینی که چیر به فر

نابارتت و به پویاییه وه گوشه‌کانی لابرډ. کاتیک هیدییوشی گیشت، له به‌رانبه‌ر جوانییی
دیمه‌نه‌که‌دا سه‌رسام بوو- ریک شوینی گوشه‌کان له‌سه‌ر پلیکانه به‌رده‌کان به‌فری پیوه
نه‌بوو- و تییبینی نه‌وه‌ی کرد که هیچ کاریگری به‌سه‌ر کاره‌که‌ی ریکیووه نییه به‌لکو
ته‌نیا ناماره‌یه‌کی به‌ریزانه‌ی پیوه دیاره.

لیکدانه‌وه

به‌لای سین تو ریکیووه، ده‌رکه‌وتنی له‌پری شتیک به‌شپوه‌یه‌کی سروشتی، ته‌قربیه‌ن
به‌ریکه‌وت دلگیر، ترۆپکی جوانی بوو. ئەم جوانییه به‌بی ناگادارکردنه‌وه ده‌هات و بی
ته‌قلا دیار بوو. سروشت شتی زۆری به‌ یاساکان و پرۆسه‌کانی خۆی دروستکردووه،
به‌لام ده‌بی مۆفه‌کان کاریگریه‌کانی خۆیان له‌ پتگی ته‌قلا و لیته‌تویی دروست
بکه‌ن. کاتیکیش نه‌وان ته‌قلای به‌ره‌مه‌ینانی کاریگریه‌که‌یان پیشاندا، کاریگریه‌یه‌که
داپزا، ده‌روازه‌که له‌ شوینیکی زۆر دووره‌وه هیناربوو، لیگردنه‌وه‌ی لیمۆکه به‌مه‌به‌ست
دیار بوو.

زۆرجار تو ده‌بی تو ته‌له‌که و نارپه‌سه‌نی به‌کار بینیت بۆ دروستکردنی
کاریگریه‌یه‌کانت- گوشه‌کان له‌ناو به‌فردا- به‌لام نابیی ده‌وربه‌رت گومان له‌ کاره‌که‌ت
یان نه‌و بیرکردنه‌وه‌یه‌ت که پشتیان‌وه‌یه. سروشت فیله‌کانی ده‌رناخت و نه‌وه‌ی که له
ده‌رنه‌خستنی هه‌ول و ته‌قلادا لاسایی سروشت ده‌کاته‌وه له‌ ده‌سه‌لاتی سروشت نزیك
ده‌بیته‌وه.

په‌یره‌وی له‌ یاساکه ۲

گه‌وره هونه‌رمه‌ندی خۆقوتارکردن، هاری هۆدینی، کرداره‌که‌ی خۆی وه‌کو "مومکینی
نامومکین" راگه‌یاند. له‌ راستیشدا نه‌وانه‌ی شایه‌تی خۆقوتارکردنه‌ دراماتیکییه‌کانی بوون
هه‌ستیان به‌وه کرد که نه‌وه‌ی له‌سه‌ر سته‌یج کردوویه‌تی هاودژه له‌گه‌ل بیرۆکه باوه‌کانی
توانای مۆف.

ئىوارە يەكى ۱۹۰۴، نىزىكە ي ۴۰۰۰ بېنەرى لەندەنى شانۇيە كىيان پىر كورد بۇ تەماشاكردنى قبولكردنى تەخەببىك لەلەين ھۆدېنىيەو: ئەو خۇي لە جوتىك كەلەبچە ي ئاسن قوتار دەكرد كە وەكو بەھىزترىن كەلەبچە تۆمار كرابوون. ئەمانە ھەر دانە يە كىيان لە شەش سىت قفل و نو زمانە پىكدەھاتن و ئاسنگەرىكى بىرمىنگھامى پىنج سالى بەسەر بردبوو تا دروستيانىكات. ئەو شارەزايانە ي كە دەيانپىشكىن، وتيان قەت شتى وەھا ئالۆزمان نەبىنىوورە و ئەم ئالۆزىيە وەھاي لىدەكردن كابرانە توانى خۇي لىيان دەرياز بكن.

خەشامات تەماشاي شارەزاكانيان دەكرد كاتىك كەلەبچەكانيان لە باسكى ھۆدېنى دەكرد. ئىنجا ھونەرمەندەكە ي خۇ قوتار كردن لەسەر سەبجەكە چوورە ناو كابينە يەكى رەشەو. چەند خولەكىك تىپەرى، چەندە ي كات تىپەرى، ئەوئەندە يەقېن پەيدا دەبوو لەوہى كە ئەم كەلەبچانە ھۆدېنى دەستەوستان دەكەن. لە ساتىك لە ساتەكاندا ئەو لە كابينەكە ھاتە دەر و داواي كرد كەلەبچەكان بەشىوہ يەكى كاتى لابرېن بۆئەوہى بتوانىت چاكەتەكە ي دانىت - ناوہو گەرم بوو. تەخەدىكاران رەتيانكردەو، گومانى ئەوہيان لا دروست بوو كە داواكارىيەكە فىللىك بىت بۆئەوہى بزانىت كەلەبچەكان چۆن چۆنى قفل كراون. ئەو بى ئەوہى سل بكاتەو و بەبى بەكارھىناني دەستەكاني، توانى چاكەتەكە ي بەسەر شانەكانىدا بەرز بكاتەو، بەراوہرى بكاتەو، چەقۇيەك بە ددانەكاني لە گىرفانەكاني سنگى دەرىبىنىت و بە جولاندنى سەرى، قۇلەكاني چاكەتەكە ي لىبكاتەو. پاش ئازادبوونى لە چاكەتەكە، گەرايەو بۇ ناو كابينەكە ي، ئامادەبووانىش بە سەرسامىيەو لە بەرانبەر لىھاتوويى و جوانى كارەكە ھاواريان دەكرد.

لە كۆتايىدا، پاش ئەوہى ئامادەبوونى لە چاوەپوانىيەكى زۆردا ھىشتەو، ھۆدېنى بۇ دووہمىن جار لە كابينەكە ھاتە دەرەو، ئىستا دەستەكاني كرابوونەو و كەلەبچەكاني بەرز كردبوونەو. تاوہكو ئەمپۇ كەس نازانى ئەو كابرایە چۆن خۇي قوتار كرد، ھەرچەندە نىزىكە ي سەعاتىكى پىچوو تا خۇي قوتار كرد، قەت نىگەران ديار نەبوو، ھىچ نىشانە يەكى گومانىشى پىشان نەدا. لە پاستىدا لە كۆتايىدا وەھا دەھاتە بەرچاوكە ئەو

خۇقوتار كوردنە كەي وەكو پىنگە يەكى بەرز كوردنە وەي دراما كە دارشتو وە، بۇئە وەي ئامادە بووان نىگە ران بىن - چونكە هېچ نىشانە يەكى تر نە بوو جگە لە ئاسانىي كارەكە. سكاللا لە مەرگە رماش تەنيا بە شىك بوو لە نەمايشەكە. خەتمەن تە ماشاكە رانى ئەمە و نەمايشەكانى تىرى ھۆدىنى ھەستىيان بە وە كىردو وە كە ئەو گە مەيان پىندە كات. پىندە چوو بلىت ئەم كە لە بچانە هېچ نىن، لە مېژە من خۇم لە وەش خراپتر قوتار كىردو وە.

بى تە قەلايى ھۆدىنى لە پاكىردندا بو وە ھۆي ئە وەي ھەندى كەس پىيان و ابىت ئە و ھىزە جادو وىيەكان بەكار دىنىت، توانا دەروونىيە بالاكان كۆنترۆلىكى تايبەتى بە سەر جەستەيدا دە دەنى. بەلام ھونەرمەندى خۇقوتار كەرى ئەلمانى بە ناوى كلىپىنى بانگە شەي ئە وەي دە كىرد كە نەينى ھۆدىنى دە زانىت: ئە و تەنيا ئامرازى زۇر و ورد بەكار دىنىت. كلىپىنى بە ھەمان شىوہ دە يگوت لە تە خەدىيەكى كە لە پچەدا لە ھۆلەندە شكستى بە ھۆدىنى ھىنا وە.

ھۆدىنى گوبى بە و ھەموو دەنگۆيە نە دەدا كە لە بارەي شىوآزە كانى وە لە ئارادا بوون، بەلام بەرگەي درۆي شاخدارى نە دە گرت و لە ۱۹۰۲دا تە خەداي كلىپىنى كىرد كە لە شەرىكى كە لە بچەدا پو و بە پو وى بىتە وە. كلىپىنى قبولى كىرد. لە پىنگەي سىخو پىكە وە، ئە و وشەي نەينى بۇ كوردنە وەي قفلى جوتىك كە لە بچەي فەرەنسى بۇ دەركەوت كە ھۆدىنى خەزى لە بەكار ھىنانىيان بوو. پلانەكەي ئە و برىتى بوو لە ھەلبىزاردنى ئەم كە لە بچانە بۇ خۇقوتار كىردن لە سەر شانتر. ئەمە بە شىوہ يەكى بە كىلاي كە رە وە ھۆدىنى كە شىف دە كىرد - "بلىمەتى" يەكەي ئە و تەنيا لە بەكار ھىنانى ئامىرە مىكانىكىيە كاندا يە.

لە شەوى تە خەدىيەكەدا، بە و شىوہ يەي كلىپىنى پىلانى دانابوو، ھۆدىنى پىشنىارى بىزاردەي كە لە بچەكانى خستە بەردەم و ئە و، ئە و انەي ھەلبىزارد كە قفلى وشەي نەينى پىنوہ بوو. ئە و تەنانەت تووانى بە و كە لە بچە وە خۆي بخاتە پشت پەردە بۇئە وەي تاقى كىردنە وە يەكى خىرايان بكات و دواي دەركە و تە وە و دلىنيا بوو لە سەر كە و تن.

ھۆدىنى پاش ئە وەي وا پەفتارى كىرد كە ھەستى بە ساختە چىتتىيەكە كىردو وە، پەتى كىردە وە كە لە بچەكان لە دەستى كلىپىنى دا قفل بكات. دوو پىا وەكە مشتومرىان كىرد و

پټکه لېژان، تهنانت له سر شانؤ زؤرانبازيان کرد. پاش چەند خوله کټک، له پواله ندا هؤدینى تورپه و نائومیدانه ملی دا و که له پچه کهى خسته دسته کانى کلټپینى و قفلى کرد. بؤ ماوهى چەند خوله کى دواتر کلټپینى ههول و کوششى خسته گه پ بؤ خؤ قوتار کردن. هه له یهک هه بوو- پټش چەند خوله کټک له پشت په رده که له پچه کانى تاقى کردبووه و کردبوونیه وه، ئیستا هه مان کؤد چیتر کارى نه ده کرد. نه و نارەقى کرده وه و مشه وهش ببوو. چەند سه عاتیک تیپه رى، ئاماده بووان پویشن و دواچار کلټپینى برست لیبراو و ریسوا ملی و داواى کردنه وهى که له پچه کانى کرد.

نه و که له پچه یهى که کلټپینى خؤى به وشهى "ک-ل-ى-ل" له پشت په رده کردبوونیه وه ئیستا تهنیا به وشهى "س-ا-خ-ت-ه" ده کرانه وه. کلټپینى قهت بؤى دهرنه که وت هؤدینى چؤن ئه م فیله زیره کانه یه فیتر بووه.

لیکدانه وه

هه رچه نده ئیمه به دلنیا یه وه نازانین چؤن هؤدینى زؤریک له خؤ قوتار کردنه لیژانته کانى نه جامداوه، شتیک پوونه: ئه مه جادوو نه بوو که هیزی پیده دا، به لکو کوششى سهخت و پراوهى بى پاده بوو، که هه مووی پټکه وه به وریایانه له چاوى جیهان دهشارده وه. هؤدینى قهت هیچ شتیکى بؤ بهخت نه هیشته وه- پؤژ و شه و تاووتویى کارى قفله کانى ده کرد، توژیینه وهى له دسته رى و فیله کانى چەند سه ده کؤن کرد، لاپه رهى کتیبه کانى له باره ی میکانیک هه لدايه و هه ر شتیکى تر که دهیتوانى به کارى بینیت. هه ر ساتیک که به توژیینه وه به سه ر نه برایه، نه و به جهسته یه وه به سه رى ده برد، خؤى به شیوه یه کى ناوازه کشوک و نه رم ده هیشته وه و فیتر ده بوو چؤن کؤنترؤلى ماسولکه و هه ناسه دانى بکات.

له سه ره تا کانى پیشه که پدا، نمایشکارىکى ژاپونى که نه و سه فه رى له گه ل کردبوو، فیترى فیلیکى کؤنى کرد: چؤن تۆپیک قوت بدهیت پاشان بیهینیته وه. نه و له ریگه ی په تاته یه کى بچوکى سپى کراوه وه که به سترابووه وه به داویکه وه بى پاده پراوهى له سه ر

ئەمە كرد. ئەو بە بردنە خوارەووە و ھەتتا نە دەرهووەی پەتاتەكە، لە ڕینگەي ماسولكەكانى قورگىگىووە يارى پىدەكرد تا ئەوەي كە ماسولكەكان ئەوئەندە بە ھىز بوون بەبى داوھەكە بيجولئىنن. ڕىكخەرانى تەخەدىيەكەي كە لەبچە لە ئەندەن، لەپىشدا جەستەي ھۆدىنييان پشكنىبوو و كەس نەيتووانىبوو قورگى پشكنىت كە دەيتووانى نامىرى بچوكى تيا بشارىتەووە كە يارمەتيدەرى بوون تا رابكات. تەنانەت بەو شىوہەيش، كلتپىنى لە بنەپرەتەووە ھەلە بوو: ئەووە نامرازەكانى ھۆدىنى نەبوون بەلكو پراوہەكەي، كارەكەي و تويزىنەووەي بوو خوقوتار كوردنەكەي مسوگەر كرد.

دەبى تو وەكو كەسىكى دەسەلاتدار تويزىنەووە و پراوہەي بى كۆتا بكەيت پىش ئەوہەي لەناو خەلك، لەسەر ستەيج يان لە ھەر شوينىكى تر دەرىكەويت. قەت ئارەق كوردنەووە و ماندووئىتى لەپشت دەركەوتنتەووە بەدىار مەخە. ھەندى كەس پىيان وایە دەركەوتنىكى وەھا لىھاتووئى و سەرراستيان بەدىار دەخات، بەلام لە راستيدا ئەمە لاوازتر دەرياندەخات- وەك بلىي ھەر كەسىك كە پراوہ و كارى تيا كرد دەيتووانى ئەووە بكات كە كردووئىتى يان وەك بلىي بە راستى دەرهقەتى كارەكە نايەت. ھەولەكە و فىلەكانت بو خۆت ھەلگرە و بەمشىوہەي جوانى و ئاسانى خودائاسات دەبىت.

لەوانە بە دىرە شىعەرىك چەند سەعاتىكمان ببات. لەگەل ئەوئەشدا ئەگەر وەكو ساتىكى بىركردنەووە ديار نەبىت، ئەوا درومان و ھەلوەشاندنەووەي درومانمان ھىچ نەبووہ.

نەفرىنى ئادەم، وىليام بەتلەر يەتس، ۱۸۶۵-۱۹۳۹

كليلى دەسەلات

يەكەمىن بىرۆكەكانى مرقۇفايەتى لەمەر دەسەلات لە پروپەروبوونەووەكانى ھاتووە لەگەل سروششتا- بروسكەي ھەر لە ئاسماندا، لاڤاوى لەپر، خىزايى و گورپى گيانەوہەي كئوى. ئەم ھىزانە پىويستيان بە بىركردنەووە، پلاندانان نەبووہ- ئەمانە بە دەركەوتنى لەپريان، جوانىيان و ھىزبان لەسەر زيان و مەرگدا سەرساميان كردووئىن. ئەمەش وەك جۆرىكى دەسەلات دەمىنئىتەووە كە ئىمە ھەمىشە وىستوومانە لاسايى بكەينەووە. لە

پىنگەي زانست و تەكنۆلۇژىياوۋە ئىمە خىرايى و ھىزى نايايى سىروشتىمان
 دروستكردوۋەتەو، بەلام شىتىكى كەمە: ماكىنەكانمان پىژاۋەزاۋن و تەواۋىن، ئەمانە
 تەقەلاي خۇيان پىشان دەدەن. تەنانەت باشتىن دروستكراۋەكانى تەكنۆلۇژىيا ناتوۋان
 سەرسامىمان بۇ ئەو شىتانە رىشەكىش بىكەن كە بەئاسانى و بى تەقەلا دەجولتەن. ھىزى
 مىلان بۇ چەماندەنەو مان بۇ ئىرادەيان لە جورىك لە سىجرى فرىودەرانە دىت كە ئىمە لە
 نامادەيى گىانەو ەرىكى كەم تىرامان و جوانتر لە ئىمە، ھەستى پىدەكەين. ئىمە ناتوۋان
 بىگەپىنەو ە بۇ حالەتتىكى ەھا، بەلكو ئەگەر بتوۋان پىوالەتتىكى لەو جورە ئاسانىيە
 دروست بىكەين، ئەوا جورە سەرسامىيەكى بەرايى ەھا لەوانىترەو ە پادەكىشىن كە
 سىروشت ھەمىشە لە مۇقدا بزۋاندوۋىيەتى.

يەككى لە يەكەمىن نووسەرانى ئەورپى كە لەم پىرەنسىپە پام، لەو ژىنگە ھەرە
 ناسىروشتىيانەو ەھا، دەربارى رىنىسانس. لە كىتەبى (كىتەبى دەربارى) كە لە ۱۵۲۸دا
 بلاۋ كرايەو، بالداسار كاستىگلىۋن ەسقى پەفتارە ھەرە تىروتەسەل و شاراۋەكانى
 ھاۋلاتى كاملى دەربارى دەكات. لەگەل ئەو ەشدا، كاستىگلىۋن پوۋنى دەكاتەو كە، دەبى
 دەربارى ئەم ئامازانە بە شىتىكەو ە پىادە بىكات كە ئەو پىتى دەلەت (سپىرىتورا) واتە
 تواناى ئاسان پىشاندانى قورس. ئەو ھانى دەربارى دەدات تا "ساناى و خاكىبوۋنىكى
 دىارىكراۋ كە ھەموو ئەفرىنەرىتى دەشارىتەو ەوا لە ھەر شىتىك دەكات كە كەسىك
 دەلەت يان دەيكات بى ھول و تەقەلا دەركەۋىت". ئىمە ھەمرومان دەستكەۋتى ھەندى
 تايىتەندى نااساىيمان پى پەسەندە، بەلام ئەگەر بەشىۋەيەكى سىروشتى و سانايى
 بەدەستەت، پەسندىكەنەكەمان دەقات زىاد دەكات.

بىرۋەكى (سپىرىتورا) گونجاۋە بۇ ھەموو قۇرمەكانى دەسەلات، چونكە دەسەلات
 بەندە بەر پىوالەت و ەھمانەي دروستى دەكەيت. بلاۋكراۋەكانى تۆ ەكو كارى ھونەرى
 ەھان: ئەمانە دەبى بەكىشكردىكى بىناىيانەيان ھەبىت، دەبى چاۋەپوانى دروست
 بىكەن و تەنانەت سەرگەرم بىكەن. كاتىك تۆ كاركردنە ناۋەكىيەكانى ئىشەكەي خۆت
 دەردەخەيت، تەنيا دەبىتە مۇيەكى تر لەناۋ ئەوانىتردا. ئەو ەي كە قابىلى تىگەپىشتە

سەرسامكەرنىيە - ئىمە دەتووانىن بەخۇمان بلىتىن كە دەمانتووانى ئاوا كارى باش بكەين
ئەگەر پارە و كاتمان ھەبووايە، خۆت لە فرىوى پيشاندانى ئەوھى چەنىك زىرەكىت
پپارتىزە - زۆر زىرەكانەترە مىكانىزمەكانى زىرەكىت بشارىتەوھ.

ھۆكارىكى تىرىش ھەپە لەمەر ئەوھى بۇچى قەدېر و فىلەكانت بشارىتەوھ: كاتىك تۇ
لېدەگەپىت ئەم زانىارىيە بچىتە دەرەوھ، ئەو بېرۆكانە بە خەلك دەدەيتە كە ئەوانىش
دەتووانن لەدژى تۇ بەكارى بېنن. تۇ كەلكى بېدەنگ مانەوھ لەدەست دەدەيت. ئىمە
دەمانەوئى جىھان بزانتىت چىمان كرېوھ - ئىمە دەمانەوئى لوتبەرزىيەكەمان
سوپاسگوزارى بكرىت لە پىگەى ئەوھى كارى سەخت و زىرەكىمان ستايش بكرىت و
لەوانەيە ئىمە تەنانت لەبەرانبەر ئەو كاتەى كە پىئى چووه بگەينە ترۆپكى لىھاتووئىمان،
ھاوسۆزىمان بوئىت. فىر بە ئەم مەيلە بۇ قەسە دەرپەپاندن كۆنترۆل بكەيت، چونكە
كارىگەرىيەكەى زۆرچار ھاودژە لەگەل ئەوھى تۇ پىشېبىنى دەكەيت. بىرت بىت: چەندەى
زۆر پار لە دەورى كارەكانت ھەبىت، ئەوھندە دەسەلاتت سەرسامكەرتەر دەبىت. وا ديار
دەبىت كە تاكەكەس بىت دەتووانىت ئەوھ بكات كە دەيكەيت - و پوالەتى ھەبوونى
بەھرەيەكى ناوازە زۆر بەھىزە. دواچار، لەبەرئەوھى تۇ بە جوانى و سانايى
دەستكەوتەكانت بەدەست دىنىت، خەلكى پىيان وايە تۇ ھەمىشە دەتووانىت زۆرتەر
ئەنجام بەدەيت ئەگەر سەرسەختانەتر ھەولت دا. ئەمە ئەك تەنیا سەرسامى رادەكىشنىت،
بەلكو ترسىكىش دروست دەكات. دەسەلاتەكانت دەستيان بۇ نەبراوھ - كەس ناتووانىت
سنورەكانيان بەدى بكات.

وئە: پىشېركىتى ئەسپ. لە نزيكەوھ ئىمە ماندووئىتتەكە، ھەولى كۆنترۆلكردنى
ئەسپ، كۆشش، ھەناسەدانى پپ ئازار دەبىنن. بەلام لە دوورەوھ لەو شوئىنەى كە لىئى
دادەنىشىن و تەماشە دەكەين، جوانى و فرىنە بەناو ھەوادا. ئەوانىتر لە دوورابىدا
بەيلەرەوھ و ئىتر ئەوان تەنیا ئەو ئاسانىيە بەدى دەكەين كە پىئى دەجولئىت.

دەسەلات: بۇ ھەر كىردارىك كە سانايى لەگەلدایە، گىرنگ نىيە چەنىكىش ناچىزەيە،
ئەمە ئەك تەنیا شارەزايەتى ئەو كەسە دەرەخت كە ئەنجامى دەدات، بەلكو زۆرچارىش

دەبىتەمۇى ئىۋەى بە گەۋرەتر لەۋەى كە بە واقىعى ھەبە بەدى بىكرىت. ئەمە لەبەر
ئەۋەبە كە، ۋەھا لە تەماشاكەران دەكات بېروايان ۋابىت كەسىك كە بە ۋەھمۇو سانابىبە
نعايش دەكات دەبى تەنانت شارەزايەتیبەكى گەۋرەترى لەباردا بىت.

(بالداسار كاستىگلىۋن، ۱۴۷۸-۱۵۲۹)

پىچەۋانە بوۋنەۋە

با ئەۋ نەپىنىبەى كە تۆ بەھۇبەۋە كىردارەكانت ئەنجام دەدەبىت لە پۇچىبەتدا سادە ۋ
سانا دىار بىت. ۋزەبەكى زۆر بۇ شارەنەۋەى كارەكەت بىرۆكەبەكى نادلگىر ۋ تەقربىبەن
شلەژان دروست دەكات: تۆ گەمەكە زۆر بە جدى ۋەردەگىر. قەت كارەكەت پىشان
مەدە تا ئەۋەى كە تەۋاۋ دەبىت، بەلام ئەگەر تەقەلایەكى زۆر بەفېرۆ بەدەبىت لە
شارەنەۋەبەدا، ئەۋا ۋەكو پۇنتۆرمۇى ۋىنەكېش دەبىت كە دوابىن سالانى ژيانى بە
شارەنەۋەى ۋىنەكانى سەر دىوار لە چاۋى خەلك بەسەر برد ۋ تەنبا بە شىتكرىنى خۇى
بە ئەنجام گەبىت.

ھەرۋەھا ھەندى كات ھەن كە دەرخستنى مىكانىزمەكانى ناۋەۋەى پېرۆژەكانت دەشى
لەجىتى خۇبىدا بن. ئەمە ھەمۇى بەندە بە زەۋقى بىنەرانى تۆ ۋ بەۋ كاتەى تۆ دەكارى
دەكەبىت. پى.تى. بارنوم دانى بەۋەدانا كە جەماۋەرەكەى دەبىۋىست ھەست بە بەشدارى
بكات لە نمايشەكانبىدا ۋ ئەمەى كە تىگەبىشتن لە تەلەكەكانى ئەۋ دلى خۇش دەكرىن.
لەۋانەبە بەشىكى ئەمە پەبۋەندى ھەبى بەۋەى بەشىۋەبەكى شاراۋە بەدىارخستنى ئەۋ
خەلكەى سەرچاۋەكانى دەسەلاتيان لە چاۋى خەلك بە شاراۋەبى دەھىشتەۋە جىنى
پەسەندى پۇچىبەتى دىمۇكراسى ئەمىرىكا بوۋ. خەلكىش بەھەمان شىۋە ستايشى گالته ۋ
گەپ ۋ سەرپاستى كابرانى نمايشكارىان دەكرى. بارنوم ئەمەى گەياندە ئاستى
ئاشكراكرىنى ناراستىبەكانى خۇى لە ئۆتۆبايۇگرافىبەكەبەدا، كە كاتىك نوۋسى لە ژيانى
پىشەبىبەدا لە ترۇپىكدا بوۋ.

تا ئو جىيەى كە دەرخستنى ھەندەككىيانەى تەلەكە و تەكنىكەكان بە وريايىيەوہ
پلانى بۇ دادەنزىت، نەك ئەجامى پىويستىي كۆنترۆلنەكراو بۇ دزەپىنكردن، ئەمە
زىرەككىيە. ئەمە وەھمىك لەبارەى بالايەتى و بەشدارىوون دەداتە جەماوەر، تەنانەت ئو
كاتەش كە بەشى زۆرى ئوہى دەيكەيت بە شاراوہىي لە چاوى ئەوان، دەمىننيتەوہ.

ياسای ژماره ۳۱

بژارده کان کونترول بکه

وا له وانیتر بکه مامه له بهو کارخانه وه بکه ن که تو به ده سته وه ن

حوکه

باشترین فریوه کان نه وانن که وهما دیارن بژارده ده دهنه که سه که ی تر:
قوربانیه کانی تو هست به وه ده که ن که کونترولیان به ده سته، به لام به راستی بوکه له ی
ده سته تون. نه بژارده بخره به رده م خه لکی که له به رژه وه ندی تو ده شکینه وه جار
هر کامیکیان ه لبرترین. ناچاریان بکه له نیوان دوو خرابه دا بچوکتیرینی ه لبرترین، که
هر دوو کیشیان له به رژه وه ندی تون. به قوچی ته نگزه به کیان دابکه: نه وان روو له هر
کوئیه ک بکه ن قوچه کانیا ن تیراچووه.

به یرووی له یاساکه ا

له سه ره تاکانی حوکمرانییه که یدا، ئیفانی چواره م که دواپی به ئیفانی خه مناک ناسرا،
ده بوایه روو به روو واقعی ناخوش بیته وه: ولات به شیوه یه کی به تاسه وه پیویستی به
پیفورم بوو، به لام له ده سه لاتی بو ناراسته کردنی که م بوو. که وره ترین سنوور له به رده م
ده سه لاتی له (بویار) ه کانه وه بوو، نه و چینه میرزاده یه ی پوسا که ولاتی رکیف کردبوو
و جوتیارانیا ن ترساندبوو.

له ۱۵۵۳دا، له تهمەنی بیست و سێ سالیڤا ئیقان نهخۆش کهوت. پاش نهوهی لهناو پیخهفدا کهوتبوو، له سهروبهندی مردنیدا، داوی له بۆیارهکان کرد سویندی وهفاداری بۆ کورهکهی وهکو سزاری نوی بخۆن. هندیکیان پارا بوون، هندیکیان تهناهت پهتیاں کردهوه. پاشان لهویوه ئیقان بینی که دهسهلاتی بهسهر بۆیارهکاندا ناشکیت. نهوله خۆشییهکهی چاک بۆوه، بهلام قهت وانهکهی بیر نهچۆوه: بۆیارهکان ئامادهبیان تیدابوو تیکیشکینن و له راستیدا له سالانی دواتردا، زۆریک له بههیزترینی ئهوان چوونه پال دوزمنی سهرهکی روسیا، پۆلهنده و لیتوانیا که لهوی پیلانی گهپانهوهیان و سهرنگونکردنی سزاریان دانا. تهناهت پهکێک له نزیکترین هاوپیکانی ئیقان، میر ئاندری کوربسکی، لهپریکدا لهوهگهپابهوه، له ۱۵۶۴دا چووه پال لیتوانیا و بووه بههیزترین دوزمنی ئیقان.

کاتیکی کوربسکی دهستیکرد به ئامادهکردنی سهربازان بۆ داگیرکردن، لهپریکدا سیلسیلهی پاشایهتی له ههرکاتیکی تر لهزۆکتر دیار بوو. لهکاتیکی که خانهدانانی کۆچکردوو له خۆرئاواوه پیلانیان دادهپشت، (تهرتهرهکان) له خۆرههلاتهوه ریچکهیان بهستبوو و بۆیارهکان لهناو ولاتا خهریکی تانهوهی پشئوی بوون، قهبارهی گهورهی روسیا مۆتهکهیهکی هینابووه ئاراهه بۆ بهرگریکردن. ئیقان له ههر ئاراستهیهکهوه هیرشی بېردایه، له ئاراستهکهی تروهه خالی لاوازی دهردهکهوت. تهنیا نهگه دهسهلاتی پههای ههبوایه دهیتوانی دهست و پهنجه لهگهله ئه هایدرا چهند سهردها نهرم بکات. دهسهلاتیکی وهها پههاشی نهبوو.

ئیقان تاوهکو سهر له بهیانی ۳ی ديسه مبهری ۱۵۶۴ تیفکری، کاتیکی هاوالاتیانی مۆسکو له بهرانبهر دیمهنیکی سهیردا بیدار بوونهوه. سهدان خلیسکهی سهر بهفر گۆرهپانی بهردهم کریملینیان پر کرد، که به گهنجینهکانی سزار بارکرا بوون و پیتاکیان بهشی سهرانسهری ولات تیدابوو. ئهوان به گومانهوه دهیانپهوانییه نهو دیمهنه لهکاتیکی که سزار و دهبارهکهی خلیسکهکانیان پر کرد و شاریان جیهیشت. بهبی پروونکردنهوهی بۆچی، نهو خۆی له گوندیکی باشووری مۆسکو جیگیر کرد. بۆ ماوهی سهراپای مانگیکی

جۇرىك له ترس به خەي پايتهختى گرت، چونكه مۇسكۇببەكان ترسى ئەوھيان ھەبوو ئىفان لەبەرانبەر بۇيارە ئىنووى خوینەكان دەستبەردارىان بویت. دوكانەكان داخران و تاقە گىرەشتوینەكان رۇژانە كۆ دەبوونەوھ. دواچارا له كانوونى دووھى مى ۱۵۶۵دا، نامەبەك له سزارەوھ گەبشت، تىايدا روونى كرىدبووھ كه چىتر بەرگەى ناپاكيیەكانى بۇيار ناگرىت و برىارىداوھ بۇ تاھەتاھە دەست له كار بكیشیتەوھ.

نامەكه كه بەدەنگى بەرز لەناو خەلكدا خوینرايەوھ كارىگەرببەكى شوك نامىزى ھەبوو: بازركانەكان و خەلكى ناسابى لەبەرانبەر برىارى ئىفاندا سەركونەى بۇيارەكانيان كرد و رۇژانە سەر شەقامەكان و بەم تورپەببە خانەدانەكانيان تۇقاند. بەزووى گروپىك كه نوینەرايەتى كەنيسە، مېرەكان و خەلكيان دەكرد گەشتىكيان بۇ گوندەكەى ئىفان ئەنجامدا و بەناوى خاكى پىرۇزى روسيا له سزار پارانەوھ بگەپیتەوھ سەر تەخت. ئىفان گونى ھەلخت بەلام پاى خۆى نەدەگۆپى. لەگەل ئەوھشدا، پاش رۇژانىك له گوئیببستبوونى داوا و تكايان، بۇاردەبەكى خستە بەردەم پەعبەكانى: يان ئەوھتا دەسلاتى پەھای بدەنى بۇ حوكمپانى بەو شىوہبەى خۆى دەبەویت، بەبى دەستبەردانى بۇيارەكان، يان ئەوان سەركردەبەكى نوئى بدۇزنەوھ.

بە پووبەپووبوونەوھى بۇاردەبەك لەنىوان شەپى ناوخۇ و قبولكردى دەسلاتىكى رۇردارانە، تەقربەن ھەموو سىكتەرىكى كۆمەلگەى روسى لەگەل سزارىكى بەھىزدابوون و داواى گەپانەوھى ئىفانيان بۇ مۇسكۆ و گەپاندنەوھى ياسا و سىستەمیان كرد. له مانگى شوباتدا، بە شىوہ ناھەنگىكەوھ، ئىفان گەپايەوھ بۇ مۇسكۆ. روسیببەكان چىتر سكالايان نەكرد لەوھى ئاخۇ دىكتاتوريانە پەفتار دەكات- ئەوان خۇيان ئەم دەسلاتەيان پىدابوو.

لىكدانەوھ

ئىفانى خەمناك پووبەپووى تەنگزەبەكى توند بووھوھ: ملدان بۇ بۇيارەكان دەبووھوئى دارمانىكى خەتمى، بەلام شەپى ناوخۇ جۇرىكى جياوازى دارمانى دەھىتايە

کایه وه. تهنانت نهگه ر ئیغان له و جهنگهش سه رکه وتوو بووایه ولات داده بووخا و دابه شبوونه کانی له هه موو کاتیکی تر زیاتر ده بوو. نه و بژارده یه ی که له رابردوودا چه کی دهستی بوو نه وه بوو هه نگاوینکی بویرانه ی توند بنیت. له گه ل نه وه شدا، نیستا نه و جوړه جوته یه له دژی ده شکایه وه - چه نده بویرانه پووبه پووی دوژمنه کانی ببوویه وه، نه وه نده توندتر په رچه کرداری ده وروژاندن.

خالی هه ره لاوازی نمایشی هیژ نه وه یه که کینه ده وروژنییت و دواچار سه ر ده کیشیت بو په رچه کرداریک که ده سه لات که ت هه لده لوشیت. ئیغان بی پاده نه فرینه ر بوو له به کارهینانی ده سه لاتدا، به پوونی نه وه ی بینی که تاکه پینگه به ره و نه و جوړه ی سه رکه وتن که ده یویست کشانه وه یه کی ساخته یه. نه و ولاتی له به رانه ر پووسته که یدا ناچار نه ده کرد، نه و "بژارده گه لیک" ی ده خسته به رده میان: یان نه وه تا وازی نییت و ئانارشییه کی حه تمی دروست ببیت، یان ده سه لاتی په ها بگریته ده ست. بو نه وه ی پالپشتی هه نگاهه که ی بکات، پوونیکرده وه که وازهینانی پی باشتره: "فه رموون ته حه دی خوتان بخه نه پوو و ته ماشا بکه ن چی پووده دات". که س ته حه دای نه کرد. به کشانه وه بو ماوه ی مانگیک، دیمه نیکی مۆته که ی پیشانی ولات دا که به دوا ی وازهینانیدا ده هات - داگیرکاری ته رته ر، شه پی ناوخویی، کاولکاری. (هه موو نه مهش دواچار له "روژگاری گیروگرفت" ی به دناودا به دوا ی مردنی ئیغاندا ده هات).

کشانه وه و ونبوون پینگه ی کلاسیکی کۆنترۆلکردنی بژارده کائن. تو هه سستیکی نه وه ده دهیت خه لک که شته کان به بی تو چون چونی داده پمین و تو "بژارده" یان ده خه یته به رده م: من دوور ده که ومه وه و ئیوه زیانمه ندی لیکه وته کان ده بن یان من له ژیر نه و بارودوخه دا ده گه پیمه وه که خۆم ده یسه پینم. له م شیوازه ی کۆنترۆلکردنی بژارده کانی خه لکدا، نه وان نه و بژارده یه هه لده بژیرن که ده سه لاتت ده داتی چونکه نه لته رناتیغه که زۆر ناخۆشه. تو زۆرییان لیده که ییت، به لام به شیوه یه کی ناراسته وخۆ: پیده چیت نه وان بژارده یه کیان هه بیت. هه رکاتیک خه لک هه ستیان کرد بژارده یان هه یه، زۆر ئاسانتر ده چه ناو ته له که ته وه.

پەرموۋېكردن لە ياساگە ۲

وەكو سۆزانیی فەرەنسی سەدەى حەقدە، نینۆن دى لىنكلۆس بۆى دەرکەوت كە ژيانى ھەندى خۆشى ديارىكراوى تىدايە. عاشقەكانى لە بنەمالەى پاشايەتى و ئەرىستۆكراسىيەو ە بوون و ئەوان پارەى باشيان دەدايە، دەپانخستە بەر پىژنەى زىرەكى و فيكرى خۆيان، موقنەيان دەگرد ئەك ئەوەى داواى پىويستى سۆزى بكەن و تەقريبەن وەك ھاوتايەك مامەلەيان لەگەلدا دەگرد. ژيانىكى وەھا بى پادە دلپەسەندتر بوو لە ھاوسەرگىرى. لە ۱۶۴۲دا، داىكى نینۆن لە پىر مرد و ئەوى لە تەمەنى بيست و سى سالىدا جى ھىشت. ئەو لە جىھاندا بەتەواوى تەنيا مابۆو - نە خىزان، نە مارەبى، نە ھىچ شتىكى ھەبوو پىشتى پى قايم بكات. جۆرىك لە ترس بەخەى گرت و ئەو چوو ە ناو كەنيسەيەكەو ە و پىشتى لە عاشقە ناسراوەكانى كرد. سالىك دواتر، ئەو كەنيسەى جىھىشت و بەرەو لىۆن رۆيشت. كاتىك بۆ دواچار لە پارىس لە ۱۶۴۸دا دەرکەوتەو، عاشقان و داواكارانى بە لىشاوى زيانتر لە پىشوو بەرەو مالەكەى چوون، چونكە ئەو زىرەكترىن و زىندوووترىن سۆزانى سەردەمەكەى بوو و زۆر ھەست بە خالىبوونى شوپنەكەى دەكرا.

ھەرچۇنىك بىت شوپنكەوتوانى نینۆن بەخىراى بۆيان دەرکەوت كە ئەو بەخىراى شىوازە كۆنەكەى گۆرپووە و سىستەمىكى نوئى بژاردەكانى داناو ە. دوکەكان، سىنىۆرەكان و مېرەكان كە دەيانويست پارەى خزمەتگوزارىيەكانى بدەن تووانيان لەكارەكانيان بەردەوام بن، بەلام ئەوان چىتر كۆنترۆل بەدەست نەبوون - ئەو كاتەى خۆى بوىستايە لەگەلئاندا دەخەوت. ھەموو ئەو شتى پارەكەيان دەيتوانى بىكرىت ئەگەرىك بوو.

لیكدانهوه

ژیانی سۆزانی ئەگەری دەسه‌لاتیکی بە‌دوادا دەهات که له ژنی هاوسەردار نکولی دەکرا، بە‌لام بە‌هەمان شیوه مەترسی ئاشکراشی بە‌دواوه بوو. ئەو پیاوهی که پاره‌ی خەزەمە‌تگوزاری دە‌دایه سۆزانی، له‌جە‌وه‌ردا خاوه‌نی بوو، خۆی بیریاری دە‌دا چ کاتیکی خاوه‌نیه‌تی و چ کاتیکی نا، دوا‌یی دە‌ستبە‌رداری دە‌بوو. له‌کاتیکیدا که بە‌تە‌مه‌ندا دە‌چوو، بۆ‌ئارده‌کانی بە‌رتە‌سک دە‌بوونه‌وه، له‌کاتیکیدا که پیاوانیکی که‌م هە‌لیانده‌بۆ‌ئارده. بۆ‌خۆ‌لادان له‌ ژیانیکی هە‌ژاری، دە‌بووا‌یه سامانه‌که‌ی کۆ‌بکاته‌وه له‌کاتیکیدا که گە‌نج بوو. بۆ‌یه‌ چا‌و‌چنۆکی ئە‌فسانه‌یی سۆزانییە‌که، وێ‌نه‌دەر‌ه‌وه‌ی زه‌رووره‌تیکی کرداری بوو، له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا سه‌رنج‌پراکێ‌شییە‌که‌ی که‌م دە‌کرده‌وه، چونکه وه‌م‌ی د‌ل‌خ‌وا‌ز بوون به‌‌لای پیاوانه‌وه گ‌رن‌گه که زۆ‌رجار نامۆ‌دە‌بن ئە‌گەر هاوه‌له‌که‌یان زۆ‌ر بایه‌خ به‌ پاره‌که‌یان بدات. له‌کاتیکیدا که سۆزانییە‌که بە‌تە‌مه‌ندا دە‌چوو، پووبه‌پووی قورس‌ترین چاره‌نووس دە‌بووه‌وه.

کلیلی دە‌سه‌لات

وشه‌ی وه‌کو "نازادی" و "بۆ‌ئارده‌کان" دە‌سه‌لاتی ئە‌گە‌ریک زۆ‌ر له‌ودیه‌ واقیعی ئە‌و سوودانه‌وه دە‌بزوینی‌ت که ده‌یخه‌نه‌وه. کاتیکی له‌ نزیکه‌وه ده‌پشکنرین، ئە‌و بۆ‌ئارده‌ی هە‌مان- له‌ بازار، له‌ هە‌لبۆ‌ئارده‌ن، له‌ کاره‌کانماندا- سنووریه‌ندیی به‌‌رچاویان ده‌بی؛ ئە‌مانه زۆ‌رجار په‌یوه‌ندییان به‌ هە‌لبۆ‌ئارده‌وه هه‌یه له‌نیوان ئە‌لف و با دا، له‌گە‌ڵ به‌شه‌که‌ی تری ئە‌لف بیی وێ‌نه‌که‌دا. له‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا تا ئە‌و جییه‌ی که کزترین سه‌رابی هە‌لبۆ‌ئارده‌ن ده‌دره‌وشیته‌وه، ئی‌مه به‌ ده‌گه‌من ته‌رکیز ده‌خه‌ینه سه‌ر بۆ‌ئارده‌ وه‌کان. ئی‌مه باوه‌رکردن به‌وه‌ی گه‌مه‌که عادیلانیه‌ و ئە‌وه‌ی که ئازادیمان هه‌یه "هە‌ل‌ده‌بۆ‌ئارده‌ترین". ئی‌مه پیمان باشتره زۆ‌ر بێ‌ر له‌ قوولایی نازادیی هە‌لبۆ‌ئارده‌نمان نه‌که‌ینه‌وه.

ئەم ئانا مادەيىيە بۇ پشكىنى بچۇكى بۇزاردە كانمان لە و فاكتە وە سەرچا وە دەگرىت
كە بىرىكى زۆرى ئازادى جۆرىك لە شلەژان دروست دەكات، فرەيزى "بۇزاردە بى"
سنورەكان لە راستىدا ئىفلىجمان دەكەن و توانامان بۇ ھەلبۇزاردن لىل دەكەن. پىستى
سنوردارى بۇزاردەكان ئاسودەمان دەكەن.

ئەمە دەرفەتى گەرەى فرىودان بۇ كەسى زىرەك دابىن دەكات، چونكە ئە و خەلكەى
لەنىوان ئەلتەرناتىقەكاندا ھەلبۇزاردن دەكەن، بەلايانە وە قورسە باوهرىيان وابىت كە بەكار
دەبرىن يان فرىو دەدرىن. ئەوان ناتوانن ئە وە بىبىنن كە تۇ پىگەى بىرىكى بچۇكى
ئىرادەى ئازادىيان بۇ خۆش دەكەيت لە بەرانبەر بىرىكى زۆرى سەپاندنى بەھىزى ئىرادەى
خۆتدا. كەوابى دەبى بونىادنانى پىستىكى بەرتەسكى بۇزاردەكان ھەمىشە بەشىك بىت لە
تەلەكەكانى تۇ. وتەيەك ھەيە دەلىت: ئەگەر تۇ بتوانىت وا لە بالندە بكەيت خۆى بچىتە
نا و قەسە وە، ئە و بە و پادەيە زۆر جوانتر دەخوئىت.

بۇزاردەكان پەنگ پىژ بکە. ئەمە تەكنىكىكى دلخوازى ھىنرى كىسىنچەر بوو. وەك
وەزىرى دەرە وەى سەرۆك پىچارد نىكسۇن، كىسىنچەر خۆى بە بەئاگاتر لە سەرۆكەكەى
دانا و بىروى وابوو كە لە زۆرەى بارودۇخەكاندا ئە و دەيتوانى باشترىن بىرپار بۇ خۆى
بدات. بەلام ئەگەر ھەولنى بدايە بەرنامەيەك دىارى بكات، كەسىكى تە و و ئانارامى تورە
يان بىرىندار دەكرد. بۇيە كىسىنچەر سى يان چوار بۇزاردەى كردارى بۇ ھەر بارودۇخىك
گەلالە دەكرد و بەشىوازىك دەيخستەنپروو كە ئە وەيانى بەلايە وە پەسەند بوو ھەمىشە
باشترىن چارەسەر دىار بوو بە بەراورد بە وائە پتر. چەندىن جار نىكسۇن دەكە و تە داو وە،
قەت گومانى لە وە ئە دەكرد بەرە و ئە و شوئىنە پى دەكات كە كىسىنچەر پالى دەئىت.
ئەمە ئامرازىكى ناياب بوو بۇئە وەى لە بەرانبەر گەرە ئانارامەكەى بەكارى بىئىت.

زۆر لە و كەسە بکە كە بەرەنگارى دەكات. يەكىك لە كىشە ھەرە سەرەكىيەكان كە
پووبەپووى دكتور مىلتون ئەيچ. ئەرىكسۇن ي پىشەنگى چارەسەرى ھىپنوسىس لە
۱۹۵۰ كان بوو وە، گەرە وە بوو بۇ ھالى پىشوو. لە وائە يە ئەخۆشەكانى وەھا دىار
بووبن كە بەخىرايى چاك دەبنە وە، بەلام گومانى سەرەتايىيان بەرانبەر چارەسەرەكە

بەرەنگارىيەكى قوولى دروست كردووه؛ ئەوان بەزويى دەگەرانه وە بۇ خووه كۆنەكانيان، دكتوريان سەرکۆنە دەکرد و چيتر نەدەچوونە لاي. بۇ خۇلادان لەمە، ئەريکسۆن دەستىکرد بە فرمانکردن بە هەندى لە نەخۇشەكان بە وەى كە بگەرپنە وە دۇخى خۇيان، بۇئە وەى وا لە خۇيان بگەن ئە وەندەى ئە و كاتەى سەرەتا هاتن هەست بە خراپى بگەن - بگەرپنە وە چوارگۆشەى يەكەم. لەگەل پووبە پووبوونە وەى ئەم بژاردەى، نەخۇشەكان زۆرجار خۇلادان لە گەرانه وە بۇ دۇخى پيشور "هەلدە بژيرن".

ئەمە تەكنىكىكى باشە بۇ بەكارهيتان لەسەر منالان و خەلكى ئيرادەتمەندى تر كە خۇشى لە ئەجامدانى پيچەوانەى ئە و شتە دەبينن كە تۆ داوايان ليدەكەين؛ زۆر بۆهيتانيان تا ئە و شتە هەلبژيرن كە تۆ دەتەوى لە رپگەى ئە وەى وا پيشان بدەن كە پشتگيرى پيچەوانەكە دەكەن.

گۆرەپانى يارى وەرچەرخينە. لە ۱۸۶۰ هەکاندا، جۆن دى. رۆكفيلەر دەستىکرد بە دروستکردنى مۆتۆپۆلىكى نەوت. ئەگەر ئە و هەولى بدایە كۆمپانيا نەوتە بچوكەكان بکړیت ئە و ئە و ان بۆيان دەردەكەوت خەرىكى چيپە و پەرچەکرداريان دەبوو. لەبرى ئەمە، ئە و بە نهيتى دەستىکرد بە كړينە وەى كۆمپانياكانى سگەى شەمەنەفەر كە نەوتيان دەگواستە وە. كاتيك ئە و دواتر هەولیدا كۆمپانيايەكى ديارىكراو كۆنترۆل بکات و پووبە پووى بەرەنگارى بووه وە، پشت بەستنيانى بە سگەى شەمەنەفەر بىر خستنه وە. بە رەتکردنە وەى گواستنه وە بۆيان، يان تەنيا بەرزکردنە وەى كړىكانيان، لەوانە بوو ببیتە هۆى پووخاندنى بزنسەكەيان. رۆكفيلەر گۆرەپانى يارىيەكەى گۆپى بۆئە وەى ئە و تاكە بژاردانەى بەرەمەهيتنەرە بچوكەكانى نەوت هەيانبوو ئە و انە بن كە ئە و پيى بەخشين.

لەم تاكتيكەدا نەيارانى تۆ دەزانن زۆرييان ليدەكړیت، بەلام كيشە نيپە. تەكنىكەكە لەدژى ئە و انە كاريگەرە كە بە هەموو شيوەيەك بەرەنگارى دەكەن.

بژاردە بچوك بووه وەكان. مامەلەكارى هونەرىى درەنگانى سەدەى نۆزدە ئامبرويس ئۆلارد لەم تەكنىكەدا ليهاتوو بوو.

مشتەرى دەھاتنە دوكانى قۇلارد بۇ بېيىنى ھەندى لە تابلۇكانى سىزان. ئەو سى تابلۇ پېشان دەدان، بېرى دەچوو نرخیك بلیت و وا پېشانى دەدا كە خەوالووه. سەردانكەران دەبووايە بەبى بېراردان بېون. ئەوان نۇرچار بۇژى دواتر دەھاتنەوہ بۇئەوہى جارنىكى تر تابلۇكان بېينى، بەلام ئەمجارە قۇلارد كارە كەمتر سەرنجراكىشەكانى دەھىنايە دەرەوہ، وايدەردەخست كە وايزانىووه ھەر كارەكانى پېشوون. مشتەرىيە سەرگەردانەكان دەيانرەوانىيە ئۆفەرە تازەكان، دەپۇيشتن و بېريان دەكردەوہ و پاشان دەگەرانەوہ. جارنىكى تر ھەمان شت پوویدەدا: قۇلارد ئەو تابلۇيانەى كوالىتيان نزمتر بوو پېشان دەدا. دواچار كېپارەكان دركيان بەوہ دەكرد كە ئەوان شتىكى باشتريان لەئىستادا لەبەردەستدايە، چونكە سبەى دەبى بۇ شتىكى خراپتر مل بدەن تەنات بە نرخیكى بەرزتریش.

لەوانەيە گۇرانكارىيەكى بچوك لەم تەكنىكەدا بېرىتى بېت لە بەرزكردەوہى نرخ لە ھەركاتىكدا كە كېپار پارا دەبېت و پۇژنىكى تر تىدەپەپىتت ئەمە پلاننىكى دانوستانى نايابە بۇ بەكارھىتئانى لەسەر كەسىك كە خۇى پارايە كە دەكەوتتە داوى بېرۇكەى ئەمەى كە ئەمپۇ نرخیكى باشتريان دەست دەكەوتتەك ئەوہى تا سبەى چاوەپى بن.

كابراى لاواز لە لىژاييدا. لاوازهكان ئاسانترىن بۇ مانۆر لە پىگەى كۆنترۆلكردنى بۇاردەكانىانەوہ. كاردىنال دى پىتت، بزۆينەرى سياسى، يارىدەدەرى نارەسمى دوكى ئۆلىنر بوو و لە پاراييدا بەدناو بوو. مەملانىيەكى بەردەوام بوو كە قەناعەت بە دوک بەپىنرېت بۇ ھەنگاونان - ئەو ھەر دەھات و دەچوو، بۇاردەكانى ھەلدەسەنگاند و چاوەپى دەبوو تا دوايىن سات و سەرنىشەى بەھەمووان دەبەخشى. بەلام پىتت پىگەيەكى دۇزىيەوہ بۇئەوہى دەست و پەنجەى لەگەل نەرم بكات: ئەو ھەموو جۇرەكانى مەترسى باس دەكرد، ئەوئەندەى بكارايە زىدەپۇيى تىدا دەكرد، تا ئەوہى كە دوک لە ھەموو لايەكەوہ باوئىشكى بەدى دەكرد جگە لەيەكىكيان: ئەوہيان كە پىتت فشارى بۇ دەھىنا تا بېگىتتە بەر.

ئەم تاكتىكە ھاوشىۋەى "رەنگى بۆردەكان" بوو، بەلام لەگەل لاوازەكاندا دەبى توندتر بىت. كار لەسەر ھەستەكانيان بگە - ترس و تۆقاندن بەكار بېنە بۇ ئەۋەى بيانخەيتە ناو كردهۋە. ئەقل بەكار بېنە و ئىتر ئەوان ھەمىشە رېگە يەك بۇ تەمەلىكردن دەدۆزەۋە.

برا لەناو تاواندا. ئەمە تەكنىكىكى نا ھونەر مەندانەى كلاسىكە: تۆ قوربانىيەكانت بۇ پىلاننىكى تاوان پادە كىشىت، راپەلنىكى خويىن و گوناھ لەنىوانتانداندا دروست دەكەيت. ئەوان لە فرىۋەكەى تۆدا بەشدار دەبن، تاواننىك ئەنجام دەدەن (يان پىيان واىە ئەنجامى دەدەن-) و بە ئاسانى بەكار دەبرىن. سىرچ ستافىسكى، ساختەچى گەۋرەى ۱۹۲۰ھەكان، ئەۋەندە حكومەتى گلاندېۋوۋە ناو تەلەكە و فىلەكانى كە دەۋلەت جورئەتى ئەۋەى نەدەكرد دادگايى بكات و "بىرارىدا" وازى لى بىننىت. زۆرچار ۋە ھا ژىرانە ترە ئەۋ كەسە بگلىننىتە ناو فرىۋەكانت كە ئەگەر شكست بىننىت دەتووانى زۆرتىن زىانت پى بگەيەننىت. دەشى تىۋە گلانىان ئالۆز بىت - تەنانەت سەرەداۋىكى تىۋە گلانىان بۆردەكانيان بەرتەسك دەكاتەۋە بىدەنگىيان مسۆگەر دەكات.

قۇچەكانى تەنگرە. بىرۆكەكە بەمۆى پى رېشىتنى بەناۋبانگى ژەنەرال وىليام شىرمان لە رېگەى جۇرجيا و لەماۋەى شەرى ناوخۆى ئەمريكا پىشاندرە. ھەرچەندە كۆنقىدراتەكان دەيانزانى شىرمان بە چ ئاراستەيەك پى دەكات، قەت نەيانزانى ئاخۆ ئەۋ لە راستەۋە يان لە چەپەۋە ھىرش دەكات، چونكە ئەۋ سوپاى دابەشكردېۋو بۆدوۋ بال - و ئەگەر ياخىيەكان لە بالىكەۋە بگشانايەتەۋە ئەۋا پوۋبەپوۋى يەكىكى تر دەبوۋنەۋە. ئەمە تەكنىكى دادگايى كلاسىكى پارىزەرە: پارىزەر پىنمايى شاىەتەلەكان دەكات تا لەنىوان دوو پوۋنكردنەۋەى ئەگەرى پوۋداۋىكدا بىرپار بەدەن كە ھەردوۋكىان كوئىك دەكەنە چىرۆكەكەيان. دەبى ئەوان ۋەلامى پرسىيارەكانى پارىزەر بەدەنەۋە، بەلام ھەرچىبەك بلېن، زىان بەخۆيان دەگەيەنن. كلىلى ئەم ھەنگاۋە لىدانى خىرايە: قوربانىيەكە بىبەرى بگە لەكاتى بىر كردنەۋە لە پاكردن. لەكاتىكدا كە ئەوان لەنىوان قۇچەكانى تەنگرەدا دىن و دەچن، ئەۋا قەبرى خۆيان ھەلدەكەنن.

تېبگە: لە مەلەنئەتدا لەگەڵ پەكەبەرانت، زۆرچار وا پەيوەست دەكات تۆ ئازاریان بەدەیت. ئەگەریش بە پەوونی تۆ بەکەری سزاكەیت، چاوەپەنی دژە ھەرشێك بەكە - پەیشبەینی تۆ بەكە. لەگەڵ ئەوەشدا، ئەگەر وا دیار بێت ئەوان بەکەری ئەگەبەتی خۆیان، ئەوا بە بێدەنگی مە دەدەن. كاتێك ئیغان مۆسكۆی جێھێشت و چووە دێھاتەكە، ئەو ھاوڵاتیانە ی داویان لێدەكرد بەگەپتەو بە داواكە ی بۆ دەسەلاتی پەھا پازی بوون. بەدریژی سەلانی دواتر، ئەوان پەقی كەمتریان لەو بوو لەبەرانبەر ئەو ترس و تۆقاندنە ی لە وڵاتدا بەلوی كەدەو، چونكە، داچار ئەوان خۆیان ئەو دەسەلاتیان پەیی بەخشیبوو. ھەریۆە ھەمیشە وا باشە بژاردەیان بۆ ژەھر بەدەیتە دەست خۆیان و ئەوەندە ی دەكەری تێوگەلانی خۆت داپۆشیت لە دابینكردنی بۆیان.

ویفە: قۆچەكانی گا. گا بە قۆچەكانی دەتئاخنیئە سوچێكەو - تاكە قۆچێك نییە كە لەوانە ی بەكەری لێی پەكەیت، بەلكو جوتێك قۆچە كە دەتخاتە ناو تەلەزگە یەكەو - ھەرچۆنێك بێت كوناو دیوت دەكەن و ھەلتەدەپن.

دەسەلات: بۆ بڕین و ھەموو خراپە یەكی تر كە مەرقەكان بەشیوہ یەكی پەمەكی و بە بژاردە ی خۆیان بەسەر خۆیان دینن، لە دوورمەودا دا ئازاری كەمترە لەوہ ی كە ئەوانیتر بەسەری دینن.

(نیکۆلۆ ماکیافیللی، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پێچەوانە و پەوونە

كۆنترۆل كەرنی بژاردەكان یەك ئامانجی لە پەشتە: پەوونۆشكەرنی خۆت وەك بەكەری دەسەلات و سزا. بۆیە تاكتیکەكە بەباشترین شیوہ كاردەكات، بۆ ئەوانە ی كە دەسەلاتیان ناسكە و ناتوانن بە ئاشكرا كار بەكەن بەبێ وروژاندنی گومان، كینە و تۆرە یی. تەنانەت وەك پەیسایەكی گەشتی بە دەگمەن ژیرانە یە وەھا ببینریت كە بە پاستەوخۆیی و بەزۆر دەسەلات پەیادە دەكەیت، گەرنگ نییە چەنێك پاریزراو و

بەھيژىشىت. زۇرچار وەھا پىكوپىكتىر و كارىگەرتىشە كە وەھمى بۇاردە بخەيتە بەردەم خەلك.

لەلايەكى ترەو، بە سنوورداركردى بۇاردەكانى خەلك، ھەندى جار تۇ بۇاردەكانى خۆت سنووردار دەكەيت. بارودۇخ ھەن تىاياندا لە بەرژەوھەندى خۆتە ئاستىكى ئازادى بە پىكابەرانت بەدەيت: لەكاتىكدا كە تۇ تەماشى كاركردىيان دەكەيت، دەرفەتى دەولەمەند بە خۆت دەدەيت سىخورى بكەيت، زانىارى كۆ بكەيتەو و پىلانى فرىوھكانت داينىيت. بانكدارى سەدەى نۆزدە جەيمس پۇسچىلد كەيفى بەم مېتۆدە دەھات: ئەو ھەستى كرد كە ئەگەر ئەو ھەولى بدايە جولەكانى نەيارەكەى كۆنترۆل بىكات، چانسى ئەوھى لەدەست دەدا چاودىرى ستراتىژەكەيان بىكات و پىرەوئىكى كارىگەرتىر بىگرىتە بەر. چەندەى پىي بۇ ئازادىى زۇرتىرى بۇ ئەوان لە كورت مەودا دا خۆش بىكردايە، ئەوھەندە بەھيژتر دەيتووانى لە دوورمەودا دا لەدژيان ھەنگاوبنىت.

ياساى ژماره ۳۲

به گویرهی فهنتازياکانی خه ئك ياری بکه

حوکم

راستی زۆرجار له بهرتهوه خۆی لى لاده دريټ که دزيوه و ناخوشه. قهت بوو مه که ره حه قيهت و واقع مه گه ره وهی که ئاماده بيت بۆ ئه و تور په بيهی که له به هوش هاتنه وه سه رچاوه ده گريت. ژيان نه وهنده سهخت و ناره حه ته که ئه و خه لکه ی ده توانيټ رومانسيهت به ره م بينټ يان فهنتازيا بهنټه ئارا وه کو په له ئاونکن له بيا باندا: هه مووان له ده وری خه ر ده بنه وه. ده سه لاتيکی گوره هه یه له ختوکه دانی فهنتازياکانی حه شامات.

په پرمه ویکردن له ياساکه

دهوله تشاری فينيسيا بۆ ماوه يه کی دريټ نه وهنده کامه ران بوو که هاو لاتیانی هه ستیان ده کرد که کۆماره بچوکه که یان چاره نووسی له به رژه وهندی خۆیدا یه. له سه ده کانی ناوه راستدا و گه رمه ی رينيسانسدا ، مۆنوپۆلييه که ی به سه ر بازرگانیدا له لای خۆره لاتوه، کردی به ده وله مه نترین شاری ئه وروپا. له ژيټر حکومه تيکی کۆماري به خشنده دا، فينيسیيه کان ئازاد بيه کيان هه بوو که ژماره يه کی که می ئيتالييه کانی تر پتي شاد ببوون. له گه ل نه وه شدا، له سه ده ی شانزه دا، چاره نووسیان له پرينکدا گۆرا.

کردنه وهی (جیهانی نوی) دهسه لاتی بۆ لای ئەتلانتیکی ئەوروپا گواسته وه - بۆ ئیسپانیه کان و پورتوگالیه کان و دواتر بۆ هۆلهندی و ئینگلیزه کان. فینیسیا نهیتوانی له پرووی نابوووه کۆپه بکات و ئیمپراتۆریه ته که ی به ره به ره به ره و کزی چوو. دوایین زه بر بریتی بوو له زیانی کاولکه ری خاوه ندریته کی میدیته رانه ی زۆردارانه، دوورگی قیبرس، که له لایه ن تورکه کانه وه له ۱۵۷۰دا له فینیسیا سه ندرا.

ئێستا خێزانه خانهدانه کان له فینیسیا مایه پوچ ببوون و بانکه کان هه لده گیران. جۆریک له خه مناک و په شبینی به سه ر هاوالتیاندا زال بوو. ئەوان پابردوو یه کی دره وشاوه یان ده ناسی - یان ئەوه تا پیایدا په ت ببوون یان وه ک چیرۆک له لایه ن به ته مه نه کانه وه بۆیان گێردرا بووه وه. کۆتایه اتنی سالانی شکۆ پرسیوانامیز بوو. فینیسیه کان تا پاده یه ک ئەو باوه په یان لا دروست ببوو که خودا وه ندی چاره نووس ته نیا پێیان پاده بوێریت و پۆزانی کۆن جاریکی تر ده گه پینه وه. له گه ل ئەوه شدا له کاتی ئێستادا ده یانتوانی چی بکه ن؟

له ۱۵۸۹دا، ده نگۆ بلاو بوونه وه له باره ی گه یشتنی پیاویکی پارزنامیز به ناوی "ئیل براگادینۆ"، مامۆستای کیمیاگه ری، پیاویک که سامانی زۆری له ریگه ی توانا که یه وه که له که کردبوو گوایه له ریگه ی چه ندجاره زیادکردنی ئالتون به به کارهێنانی ماده یه کی نهینی. ده نگۆ به خیرایی بلاو بوونه وه چونکه پێش چه ند سالێک، خانه دانێکی فینیسیا که به پۆله نده دا تیده په ری گوئیستی پیشگۆیی پیاویکی خوینده وار بوو له مه پ ئەوه ی که فینیسیا ده سه لات و شکۆی پابردوو ی به ده ست دینیته وه ئەگه ر بتوانیت پیاویک بدۆزیته وه که له هونه ری کیمیاگه ری به ره مه هینانی ئالتون تیبگات. به مشیره یه، کاتی که قسه له مه پ ئەو ئالتونه ی براگادینۆ گه یشته فینیسیا - ئەو به به رده وامی سکه ی ئالتونی له ده سه کانی ده پزان و که ره سه ته ی ئالتونی کۆشکه که یان پر ده کرد - هه ندیکیان ده ستیان کرد به خه ون بینین: له ریگه ی ئەوه وه، شاره که یان جاریکی تر ده گه یشته وه کامه رانی.

ئەندامانى خىزانە خانەدانە ھەرە ديارەكانى فېنېسىيا بەم پېئىھ پېكەوھ چوونە برېسىيا كە لەوئى براگادىنۆ دەژيا. ئەوان بە كۆشكە كەيدا گەشتيان كرد و بە سەرسامبىيەوھ دەيانرەوانى لە كاتىكدا كە تواناكانى دروستكردنى ئالتونى پيشان دەدا، بە پوالت بېرىك لە كانزاي بى بەھاي ھەلدەگرت و دەيگۆرى بۇ چەند ئۆنسىك لە تۆزى ئالتون. سىناتى فېنېسىيا ئامادەكارى كرد بۇ وتوئۆز لەسەر ئايدىيائى بانگھېشتكردنى براگادىنۆ بۇ مانەوھ لە فېنېسىيا لەسەر حسابى شار، كاتىك لە پېرىكدا قسەيان پېكەبىشت لەبارەى ئەوھى كە ئەوان لەگەن دوكى مانتوا لەبەرانبەر خزمەتگوزارىيەكانى پېشپېركى دەكەن. ئەوان گونبېستى قسە بوون لەبارەى ئاھەنگىكى ناياب لە كۆشكى براگادىنۆ بۇ دوک، كە تيايدا پۆشاك بە دوگمەى ئالتونەوھ، سەعاتى ئالتون، پلېنتى ئالتون و ھىتر دەبوون. بەھۆى نېگەرانى لەمەر ئەوھى كە براگادىنۆ بە مانتوا بدۆرېنن، سىنات تەقريبەن بەرېژەيەكى كۆدەنگ بانگھىشتيان كرد بۇ فېنېسىيا و بەئىنيان پېدا شاخىك لە پارەى بۇ دابىن بكەن بۆئەوھى بەردەوام بېت لە ستاىلى ژيانى كامەران و گرانبەھا - بەلام ئەگەر بېتو راستەوخۆ بېت بۇ لايان.

درەنگانى ئەو سالە براگادىنۆى رازنامىز گەبىشتە فېنېسىيا. بەو چاوه تارىكە تىزانەيەوھ لەژىر جوتىك برۆى ئەستوور و دوو سەگى رەشى (ماستىف) كە بۇ ھەموو شوئىنىك لەگەلېدا بوون، ئەو كاريگەر و ھەرەشەئامىز بوو. ئەو لە كۆشكىكى خۆشگوزەرېن لە دورگەى (گىدىكا) گېرسايەوھ لەكاتىكدا كە كۆمار دارايى خوانەكانى، پۆشاكى گرانبەھاي و ھەموو ئارەزووھەكانى بۇ دابىن دەكرد. جۆرىك لە تاى كېمياگەرى بەناو فېنېسىيادا بلار بووھوھ. لەسەر سوچى شەقامەكان، دەستگېرەكان خەلوز، ئامېرى پالاوتن، كتېبى شارەزايەتى لەسەر بابەتېكيان دەفرۆشت. ھەمووان دەستيانكرد بە پراوھەكردنى كېمياگەرى - ھەمووان جگە لە براگادىنۆ.

پېدەچوو كېمياگەرەكە ھېچ پەلەى نەبېت بۇ دەستكردن بە بەرھەمھېناتى ئالتون كە فېنېسىيائى لە دارپان دەپاراست. شتىكى نامۆيە كە ئەمە ھەر برەودارىيەكەى و شوئىنكەوتووانى زياد دەكرد. خەلكى لە ھەموو ئەوروپاوه، تەنانەت لە ئاسياشەوھ

دەھاتن بۇ بىننىنى ئەم پياوۋە بىي وىنەيە. چەند مانگىك تىپپەرى و ديارىى لە ھەموو لايەكەوۋە ھەلدەپژانە كۆشى براگادىنۇ. لەگەل ئەوۋەشدا ئەو ھىچ نامازەيەكى پەرجوى نەدا كە ئىنىسىيەكان بە ئاسودەيىوۋە چاۋەروانى بەرھەمھىنانيان دەكرد. دواچار، ھاۋلاتيان بەرھەبەرە ئۆقرەيان لەبەر برا، بېريان لەوۋە دەكردەوۋە ئاخۇ ئەو تاھەتايە چاۋەروان دەبىت. سەرەتا سىناتۆرەكان ھۆشدارىيان بە خەلكدا پەلەى لى ئەكەن - ئەو ئەھرىمەنىكى مىزاجى بوو، كە پىئويىستى بە مەراىى بۆكردن بوو.

براگادىنۇ تەنيا دەيتوۋانى سەرکۆنەى گوماندارەكان بكات، بەلام ۋەلامگۇ بوو بۇيان. ئەو وتى ھەنوگە لە شوپىنى دروستکردنى پارە لە شار، مادەيەكى پازنامىزى داناوۋە كە بەھۆبەوۋە ئالتون چەند جارە زیاد دەكرىت. بەلام پىرۆسەكە خاۋ بىت بەرھەمى باشتر دەبىت. ئەگەر لىيگەرپىن بۇ ھەوت سال، بخرىتە ناۋكاسكىتتەكەوۋە، مادەكە لە ئامىرى دراۋدا ئالتونەكە سى قات زیاد دەكات. زۆربەى سىناتۆرەكان كۆك بوون لەسەر ئەوۋەى چاۋەپى بن بۇ بەدەستەھىنانى ئەو كانە ئالتونەى براگادىنۇ بەلئىنى دابوو. لەگەل ئەوۋەشدا، ئەوانىتر تورپە بوون: كابرا بۇ ھەوت سالى تر لەسەر حسابى خەلك زىا! و زۆرىك لە ھاۋلاتيانى ئاسايى ئىنىسىيا ھاۋسۆزى بوون. دواچار دوژمنانى كىمياگەرەكە داۋايان لەو كىر بەلگەيەك لە بەھرەكانى پىشان بدات: بىرىكى بەرچاۋى ئالتون و بەخىرايىش.

براگادىنۇ كە وا ديار بوو خۆى بۇ ھونەرەكەى تەرخان كىردوۋە، لە ۋەلامدا وتى ئىنىسىيا لە بىي ئۆقرەيىەكەيدا ناپاكى بەرانبەر دەكات و بۆيە خزمەتگوزارىيەكانى لەدەست دەدات. ئەو شارى جىھىشت، سەرەتا چوۋە دەوروبەرى پادوا پاشان لە ۱۵۹۰دا چوۋە مېونخ، لەسەر بانگھىشتى دوكى باقاريا كە ۋەكو سەراپاي شارى ئىنىسىيا كە سامانىكى گەرەى ھەبوو بەلام لە رىگەى دەست بلأوبى بىياكانەيەوۋە مايەپوچ بوو و ھيوادار بوو لە رىگەى خزمەتگوزارىيەكانى كىمياگەرە بەناۋبانگەكەوۋە سامانەكەى بەدەست بىنىت. بۆيە براگادىنۇ ئەو رىكخستە ئاسودەبەخشەى دەستپىكردەوۋە كە لە ئىنىسىيا پىي تاشنا بوو و ھەمان رىسا خۆى چەندبارە كىردەوۋە.

لیكدانمۇه

ماموگنای قیبرسیی گەنج سالانیک لە فینیسیا زیابوو پێش ئەوەی خۆی وەك براگادینۆی کیمیایەگەر بناسینت. ئەو بینیبووێ چۆن خەمناکی بالی بەسەر شاردا کێشاوه، چۆن هەمووان هیواخوازی پزگاریین لە سەرچاوەیەکی بێ کۆتا. لە کاتی کدا که شارلاتییەکانی تر لەسەر بنەمای دەست تەپری لە تەلەکهەبازی پۆژانەدا لێهاتوو بوون، ماموگنا لە سروشتی مۆییدا لێهاتوو بوو. لە کاتی کدا که فینیسیا هەر لە سەرەتاوه ئامانجی ئەو بوو، سەفەری دەرەوهی کرد، لە پێگە تەلەکهەی کیمیایەگەرییەوه هەندێ پارەیی بە دەستەینا و گەرایەوه بۆ ئیتالیا، دوکانیکیشی لە بریسیا دانا. لەوێ ئەو ناویانگەیی دروستکرد که دەیزانی بۆ فینیسیا بلۆ دەبیتەوه. لە راستیدا، لە دوورەوه پێشنگی دەسلاتەکهی کاریگەرتر دەبوو.

لەسەرەتادا ماموگنا نمایشی قیزەوونی نەخستەپوو بۆ ئەوەی لەمەر شارەزایەتیەکانی کیمیایەگەری قەناعەت بە خەلك بێنیت. کۆشکە گەورەکهی و پۆشاکە گرانبەهاکهی ئەرگومینتیکیی بالایان بۆ هەر شتیکی ئەقلانی دا بین کرد ئەمەش ئەو سوپەیی بونیادنا که بەردەوامی بەودا: سامانە دیارەکهی ئەو، پالپشتی ناویانگەکهی بوو وەکو کیمیایەگەر، بۆیە پالپشتە داراییەکانی وەکو دیوکی مانتووا پارەیان دایە، ئەمەش پێگەخۆشکەر بوو بۆی تا بە دەولەمەندی بژیت و ناویانگی وەك کیمیایەگەر بتهو ببیت. هەر که ئەم ناویانگە چەسپا و دوک و سیناتۆرەکان شەریان لەسەر ئەو کرد، پەنای بردە بەر زەرورەتی ناچیزەیی نمایشیک. لەگەڵ ئەوەشدا، کاتە ئیتر خەلك فریودان ئاسان بوو: ئەوان دەیانویست باوەر بێنن. سیناتۆرە فینیسیهکان که بینییان ئەو ئالتون چەندجارە زیاد دەکات، ویستیان لەسەری ئەوەندە زیادیکرد که نەیانتوانی تیبینی بۆری شوشە لەسەر دەستی تیبینی بکن که ئەو تۆزی ئالتونی لێوه دەخلیسکانه نیتوان سەر پەنجە کانزاییەکانی. ئەو که لێهاتوو و میزاجی بوو، کیمیایەگەری فەنتازیاکانی ئەوان بوو-

له پریکدا نه و پرشنگیکی له و جوره ی دروستکردبوو، که س فریوه ساده که ی دیقت نه دابوو.

نهمه یه هیزی فەنتازیاکان که رهگ له ناو ئیمه دا داده کوتیت، به تایبەت له کاته کانی دهگمەنی و ناوابووندا. خەلک به دهگمەن باوه پریان وایه که کیشه کانیان له هه له کرداری و گه مژه بیانه وه سه ره له دهات. که سیک یان شتیک هه یه سه رکونه بکریت- ئه ویت، جیهان، خوداگان- و بویه پزگاری له دهره وه شپادیت. نه گه ر براگادینۆ به شیکردنه وه یه کی تیروته سه ل له باره ی هۆکاره کانی پشت ناوابوونی ئابووری شار و له باره ی هه نگاهه واقعییه کانی گۆرینی شته کان بگه یشتایه ته فینیسیا نه واپرسوا ده کرا. واقع زۆر دزیو بوو و چاره سه ر زۆر ئازار به خش بوو- به زۆری نه و جۆره له کاری سه خت بوو که پیشینانی هاوالتیان خستبوویانه گه پ بۆ دروستکردنی ئیمپراتۆریه تیک. له لایه کی تره وه فەنتازیا- له م حاله ته دا پۆمانسیه تی کیمیاگه ری- تیگه یشتنی ئاسان و نه به دیه ت تامکردنی خۆش بوو.

بۆ به ده سه تهینانی ده سه لات، ده بی تو سه رچاوه ی خۆشی بیت بۆ نه وانه ی ده ور به رت- و خۆشی له یاریکردن به فەنتازیاکانی خەلک دیت. قهت به ئینی باشبوونیکی په یتا په یتا له ریگه ی کاری سه خته وه مه ده، به لکو به ئینی مانگ، وه رچه رخانه ی له پر، مه نه لیک ئالتون بده.

پنویست ناکات که سیک نا ئومید بیت له به ده سه تهینانی وه رگه راوان بۆ سه ر نامۆترین گریمانه نه گه ر بایی پنویست هونه ری هه بی تا له رهنگی دلخوازا بینوینیت.

دافید هیوم، ۱۷۷۶-۱۷۱۱

کللی ده سه لات

فەنتازیا قهت ناتوانیت به ته نیا کار بکات. نه مه پنویستی به باکگراوندیکی ته مومژ و ژاوه ژاو هه یه. نه مه سه رکوتگه ریتی واقعیکه که زه مینه سازی فەنتازیا به بۆ رهگ داکوتان و شکوفه کردن. له فینیسیا ی سه ده ی شانزه دا، واقع له ناوابوون و

لە دەستدانی شکۆدا بوو. فەنتازیاى ئاراستەکراو وەسفى بوژانەووەیەکی شکۆکانى پابردووی دەکرد لە ڕینگەى پەرچووی کیمیاگەریبەووە. لەکاتێکدا کە واقع ھەر خراپتر دەبوو، فینیسىبەکان جیھانىکى خەونى شادىبەخشیان بۆ ماىووە کە تىايدا شارەکەیان سامان و دەسەلاتە بى وینەکەى لە شەوورپۆژێکدا بە گۆپىنى تۆز بۆ ئالتون گەراندەووە.

ئەو کەسەى دەتوانىت فەنتازیا لە واقعى سەرکوتگەر ھەلبچنىت، دەستى بە دەسەلاتى بى وینە دەگات. لەکاتێکدا کە تۆ بەدواى ئەو فەنتازىایەدا وىلىت کە ھەشامات کۆنترۆل دەکات، ئەوا پاشان چاوت بخەرە سەر ئەو پاستىبە ناچىزانە کە قورس دەکەوێت سەر شانى ھەموومان. قەت بە پۆرتىتە درەوشاوەکانى خەلکى لەمەر خۆیان و ژيانیان بەکیش مەبە. سۆراخى ئەو شتە بکە کە بە پاستى بەندیان دەکات. ھەر کە تۆ ئەمەت دۆزىبەووە، ئەوا ئەو کلیلە سىحرىبەت ھەبە کە دەسەلاتىکى گەرەت دەخاتە ناو دەستان.

ھەرچەندە کات و خەلک دەگۆرین، چەند واقعىکى سەرکوتگەر ھەن کە درىژە دەکیشن و دەرفەت بۆ ئەو دەسەلاتەى کە دابىنى دەکەن:

واقع: گۆران ھىواش و پەتقا پەتايە. ئەمە پىووستى بە کارى سەخت، بىرک لە بەخت، بىرکى عادىلانەى خۆقوربانىکردن و تۆقرەبەکى زۆر ھەبە.

فەنتازیا: وەرچەرخانىکى لەپەرگۆرانکارىبەکى سەرپاگەر لە چارەنووسدا دىنىتە کایە و کار، بەخت، خۆقوربانىکردن و کات بە بەک چاوتروکانى خەيالى دەبووىت.

بىگومان ئەمە فەنتازىای لىھاتووی شارلاتىبەکانە کە تاوھکو ئەمەرۆ بە پى دزکى لەنىو نىمەدا دەجوئىن و کلیلى سەرکەوتنى براگادىنۆ بوو. بەلینى گۆرانىکى گەرە و سەرپاگەر بەدە - لە ھەزارەووە بۆ دەولەمەند، نەخۆشى بۆ تەندروستى، نەگبەتى بۆ شاگەشکەبى - و نىتر تۆ شوینکەوتەت دەبن.

لىۆنارد تونىسەرى ئەلمانى سەدەى شانزە کە شارلاتىبەکى بەناوبانگ بوو چۆن بوو بە پزىشکى دەربار بۆ فەرمانرەواى براندىنبىرگ بەبى ئەوھى پزىشکى بخوینىت؟ لەبرى پىشنىارکردنى برىنى پەلەکان، کرەمە خوینخۆرەکان و موسەھىلى تام ناخۆش

(دەرمانه كانى ئەو سەرۋەختە)، تونئىسەر ئىلىكسىرى تام شىرىنى پىشكەش كىرد بەلئىنى چاكبوونەۋەى خىرايدا. دەربارىيە ديار و كەشخەكان بەتايىبەت چارەسەرى "ئالتونى خوراۋە" يان دەۋىست كە تىچۈۋەكەى سامانىك بوو. ئەگەر نەخۇشىيەكى ناھوون توۋشت بېۋايە، تونئىسەر پايۋىزى بە بورجەكان دەكرد و پەچەتەى سىجىرى كارىگەرى پىشكەش دەكرد. كى دەيتوۋانى بەرەنگارى فەنتازىايەكى ۋەھا بىكات- تەندروستى و كامەرانى بەبى قورىانى و ئازار!

واقىع: قەلەمىرەۋى كۆمەلايەتى سنوور و كۆدى چەسپىنراۋى ھەن. ئىمە لەم سنوورانە تىدەگەين و دەزانين كە دەبى رۇژلەدۋاى رۇژلەناۋ ھەمان ئەو بازانانە بىجولئىن.
فەنتازىا: ئىمە دەتوۋانين بچىنە ناۋ جىھانىكى سەراپا نوتى كۆدە جىاۋازەكان و بەلئىنى سەركىشى.

لە سەرەتاكانى ۱۷۰۰ھ كاندا، ھەموو لەندەن سەرقالى قسە وياس بوو لەبارەى غەربىيەكى پارئامىز، پىاۋىكى گەنج بەناۋى جۇرج سالمەنازار. ئەو لە شوئىنىكەۋە ھاتبوو كە بەلای زۆربەى ئىنگلىزەكان سەرزەمىنىكى ناياب بوو: دوورگەى فۇرمۇسا (ئىستا تايوانە) لە كەنارى چىن. زانكۆى ئوكسفۇرد سالمەنازارى بەشداركرد بۇ وتنەۋەى زمانى دوورگەكە. چەند سالىك دواتر كىتئى پىرۆزى بۇ (فۇرمۇسان) ۋەرگىپرا، پاشان كىتئىكى نووسى- كە لەپرىكدا بوۋە پىر فۇرۇشترىن- لە جىوگرافىا و مېژۋوى فۇرمۇسادا. پاشايەتى ئىنگلىز شەراب و خواردنى داىە كابرانى گەنج و بۇ ھەر شوئىنىك دەچوو بە چىرۆكە نايابەكانى لەمەپ زىدى خۇى و نەرىتە سەيرەكانى خانەخوئىكانى سەرگەرم دەكرد. پاش مردنى سالمانازار، ۋەسىيەتەكەى دەرخیست كە ئەو لە راستىدا تەنبا فەرنسىيەك بوو بە وئىنايەكى دەۋلەمەندەۋە. ھەموو ئەو شتەى لەبارەى فۇرمۇسا وتبوى- ئەلفبىيەكەى، زمانەكەى، ئەدەبىياتەكەى، سەراپاى كەلتورەكەى- داىھىنابوو. ئەو لەسەر نەزانى جەماۋەرى ئىنگلىز شوئىنىكى بونىادنا بوو بۇ ھەلچىنى چىرۆكى تىروتەسەلى ۋەھا كە ئارەزوۋى ئەۋانى بۇ شتى سەير و نامۇ تىر دەكرد. كۆنترۆلى

بریتانیی رەق بەسەر خەونە مەترسیدارەکانی خەڵکدا دەرفەتی تەواوی بەودا نا
فەنتازیا بەکارببات.

بێگومان فەنتازیا ی شتی سەیر و نامۆ بەهەمان شیۆه دەتوانییت لە دەورخولی
بابەتی سینکسیش بییت و بچیت. بەلام نابێ زۆر نزیك بیتهوه، چونکه شتی فیزیکی
بەریهست دەخاته بەردەم هیزی فەنتازیا. ئەمە دەتوانی ببینرییت، درك بکرییت و پاشان
بپرست بپریت - چاره نووسی زۆری سۆزانییهکانی دەربار. سیحره جهسته ییهکانی
مەعشوق تەنیا شەهیهی گەوره بۆ چیرۆی زۆتر و جیاوازتر، جوانییهکی نوی بۆ
خۆشویستن والا دەکات. بۆ هیئانی دەسلالت، دەبی فەنتازیا تا ئاستیک بەدینه هیئراو و
بە مانای وشە ناواقیعی بییت.

فەنتازیا یهکی تری شتی نامۆ و سەیر، هیواخواستنه بۆ قوتار بوون لە بیزاری.
ساخته چیهکان حەز دەکن یاری لەسەر سەرکوتهگریتی جیهانی کار و نەبوونی
سەرکیشی تیایدا، بکن. لەوانه یه ساخته چیتیه که یان، بۆ نمونه گەراندنەوهی
گەنجینهی ئیسپانیا بگریته خو بە بەشدارییهکی مومکینی خانمیکی سەرنجپراکیشی
مەکسیکی و پەیوهندییهک بە سەرۆکی ولاتیکی ئەمریکای باشوور بگریته خو - هەرشتیک
که پیشنیازی قوتاریبوون لە پۆتین دەکات.

واقیع: کۆمه لگه پارچه پارچه یه و پره له مملانی.

فەنتازیا: خەلکی دەتوانن لە یه کتیبیهکی پۆحانییهانی رۆحه کاندای پیکه وه کۆ
ببنه وه.

له ۱۹۲۰ه کاندای (ئۆسکار هارتزیل) ی ساخته چی سامانیکی خیرای له فریوی سیر
فرانسیس درهیک بە دەستهینا - له بنه رەتدا به هەر ساویلکه یهک که نازناوه که ی "درهیک"
بووایه به لئینی پشکیکی بهرچاوی له "گەنجینهی درهیک" ی له میژه ونبوو دەدا، که
هارتزیل دەستی پنده گەشت. هەزاران کەس له سەراندەری ناوه پاستی خۆرناوا که وتنه
داوی تەله که وه که هارتزیل زیره کانه گۆپی بۆ هەلمەتیک له دژی حکومهت و هەموو
که سیکی تر که هەولێ دەدا سامانی درهیک له دەرەوهی دەسته حەقه کانی

میراتگره‌کانی بهیلتته‌وه. له‌ویوه یه‌کبوونییکی پۆحانی دره‌یکه سه‌رکو‌تکراوه‌کان به گ‌ردبوونه‌وه‌ی هه‌ستیانه هاته‌کایه‌وه. به‌لئینی یه‌کبوونییکی وه‌ها بده و ئیتر تۆ ده‌توانیت ده‌سه‌لاتییکی زۆر به‌ده‌ست بێنیت، به‌لام نه‌وه ده‌سه‌لاتییکی مه‌ترسیداره که ده‌شی به‌ئاسانی له‌دژی تۆ بشکێته‌وه. نه‌مه فه‌نتازیا‌یه‌که بۆ دیما‌گۆکه‌کان تا یاری له‌سه‌ربکه‌ن.

واقیع: مه‌رگ. مردووان ناگه‌رێنرینه‌وه، رابردوو ناگۆرێدریت.

فه‌نتازیا: که‌رانه‌وه‌یه‌کی له‌په‌ی نه‌م فاکته ته‌حه‌مولنه‌کراوه.

نه‌م ته‌له‌که‌یه زۆر جووری هه‌ن، به‌لام پتویستی به‌شاره‌زایه‌تی و لیزانییه‌کی زۆر هه‌یه. جوانی و گ‌رنگی هونه‌ری (فێرمیر) له‌میژه‌ دانی پیدانراوه، به‌لام تابلۆکانی له‌ژماره‌دا که‌من و زێده ده‌گه‌من. که‌چی له‌ ۱۹۳۰یه‌کاندا، فێرمیره‌کان به‌ره‌به‌ره له‌بازاری هونه‌ردا ده‌رکه‌وتن. شاره‌زایان بانگ کران بۆنه‌وه‌ی پشت‌رایان بکه‌نه‌وه و په‌سه‌ن له‌قه‌له‌میان‌دان. خاوه‌نداریتی‌کردنی نه‌م تابلۆ نوێیانه‌ی (فێرمیر) تاجیک بوو بۆ ژیا‌نی پیشه‌یی کۆکه‌ره‌وه‌ی هونه‌ری. نه‌مه وه‌کو زیندوو‌کردنه‌وه‌ی لازاروس بوو: به‌شیوه‌یه‌کی نامۆ، فێرمیر که‌رێنرابووه‌وه بۆ ناو ژیا‌ن. رابردوو گۆرپابوو.

ته‌نیا دوایی ده‌رکه‌وت که تابلۆ فێرمیره نوێکان به‌ره‌می ساخته‌چییه‌کی هۆله‌ندی ته‌مه‌ن ناوه‌ند بوو به‌ناوی هان فان میگ‌یرین. نه‌و فێرمیری بۆ ته‌له‌که‌ی هه‌لبژاردبوو چونکه نه‌و له‌ فه‌نتازیا تیگه‌یشتبوو: تابلۆکان ده‌قاوده‌ق له‌به‌رته‌وه واقیعی دیار بوون چونکه خه‌لکی و شاره‌زایانیش ده‌سته‌وستانانه ده‌یانویست باوه‌ر بکه‌ن که واقیعی.

بیرت بێت: کلیلی فه‌نتازیا دوورییه. دووری، سیحری تێدایه و به‌لئین ساده و بی‌کێشه دیاره. بۆیه نه‌وه‌ی که پیشکه‌شی ده‌که‌یت ده‌بی قابیلی درک نه‌بیت. قه‌ت مه‌هیله‌ بێته شتیکی ته‌واو ناشنا. نه‌مه سه‌رابه له‌ دووراییدا، له‌کاتی‌کدا که ساویلکه‌که نزیک ده‌که‌ویته‌وه، نه‌م دوور ده‌که‌ویته‌وه. قه‌ت له‌ وه‌سفکردنی فه‌نتازیا‌که‌دا راسته‌وپراست مه‌به‌- به‌ ته‌موم‌زاوی بیهێله‌ره‌وه. وه‌ک هه‌لچنیکی فه‌نتازیا‌کان، با قوربانییه‌که‌ت

ئەوئەندە نەزىك بىتتە كە بىبىنىتتە و فرىو بخوات، بەلام بايى ئەوئەندە دوور بىبىتتە رەوئە كە خەون بىبىنىتتە و ئارەزوو بخوازىتتە.

ويغە: مانگ، بەدەست نايەت، ھەمىشە شىۋەي دەگۈرپىتتە، ون دەبىتتە و دەردە كە وئەتتە وە. ئىمە لىي دەپوانىن، وئىنا دەكەين، بىر دەكەينە وە و ئارەزوو دەكەين- بىزۈتتە رى بەردە وامى خەونەكان بە شتى پوون و ئاشكرا مەخەرە پور. بەلئىنى مانگ بەدە.

دەسەلات: درۆ بەكئىشكەرىكە، ھەلچىراوئىكە كە بىكرىتتە فەنتازىيا. دەشى ئەمە پۆشاكىكى رۇحانى بە بەردا بىكرىتتە. پاستى سارد، فاكىتىكى ئاگايانەيە و ھەلمزىنى ئاسودە بەخش نىيە. درۆ خۇشترە. قىزە و نترىن مەروۇلە جىھاندا ئەو كەسەيە كە ھەمىشە پاستى دەلئىتتە، كە قەت كەتخۇشى ناكات... من ھەمىشە بەلامە وە خۇشتر و قازانجە خۇشتر بووئە كە كەتخۇشى بىكەم ئەك پاستى بلىم.

(جۇزىف وەيل "كۆپە زەردە"، ۱۸۷۵-۱۹۷۶)

دواشت: قەت ھەلەي ئەوئە مەكە و وئىنا بىكەيت فەنتازىيا ھەمىشە نايابە. بەدەلئىيايە وە لە واقىع جىاوازە، بەلام واقىع خۇي ھەندى جار ئەوئەندە شانۇيى و بەستايلىكراوئە كە فەنتازىيا دەبىتتە ئارەزوو بۇ شتە سادەكان. بۇ نمونە، ئەو وئىنەيەي ئەبراھام لىنكۆلن لەخۇي دروستكرد وەك پارىزەرىكى دىھاتى بە پىشىكەوئە، ئەوى كەردە سەرۈككىكى سادە. بەلام ئەو دوورايى خۇي پاراست. ئەگەر بىتتە بە فەنتازىيايەكى وەھا يارى بىكەيت، دەبىئە بە وريايىيە وە دوورايىيەك دروست بىكەيت و رىنگە نەدەيت كەسايەتتە "ئاسايى" يەكەت ئەوئەندە ئاشنا بىتتە ئەگىنا فەنتازىيا بەرھەم ناهىنىتتە.

ياساي ژماره ۳۳

خالى لاوازي كه سه كه بدوزره وه

حوكم

هر كه سيك خالتيكى لاواز، كه لينيك له ديوارى قه لاهه بيدا هه. يه. زورجار نه و لاوازيه نائهمنييه كه، هه ستيكى كونترولنه كراو يان پيويستيبه كه. ده شى نه مه به هه مان شتيوه خوشيبه كي شاراو هى بچوك بيت. هه ر چونتك بيت، هه ر كه دوزرايه وه، نه مه خالتيكى لاوازه كه ده توانى له به رژه وه ندى خوت بيگوريت.

دوزينه وهى لاوازيه كه: پلانيكى ستراتيجى كردار

نيمه هه موومان به رهنكاريمان هه. نيمه به زيبه كي به رده وام له ده وري خومان ده زين بونه وهى له به رانبه ر گوران و كرداره ده ستيوه ردانه كانى هاوپتيان و پكابه ران به رگري بكه ين. نيمه هه چمان ناوى جگه له وهى وازمان لينيكن شته كان به شتيوازي خويان بكه ين. به به رده وامى وه ستان له به رانبه ر نه م به رهنكاريباننه دا وزه يه كي زورى ده ويت. يه كيك له شته هه ره گرنگه كان بۇ دركپيكردن له باره ي خه لكه وه نه وه يه كه نه وان هه موويان خالى لاوازيان هه، به شتيكى زيبى سايكولوزيبان كه به رهنكارى ناكات، كه له به رانبه ر ئيراده تدا ده چه ميته وه نه گه ر بيدوزيته وه و فشارى بۇ بينيت. هه ندى خه لك خاله لاوازه كانيان به ناشكرا دياره، نه وانيتر ده يشارنه وه. نه وانى كه ده يانشارنه وه

زۆرچار ئەوانەن كە بەشىۋەبەكى كارىگەر لە پىنگەى ئەو درزەى ئاۋ نىزىكەيان
هەلدەۋەشتىن.

لە پلاندانانى ھىرشەكەتدا، ئەم پىرەنسىپانەى خوارەۋەت لەبىر بن:
سەرنج بەدەرە ئامازەكان و نىشانە ئاناگاكان. ھەرۋەك سىگمۇند فرۇيد وتى "ھىچ
گىيان لەبەرتك ناتوانىت نەيتىبەك بپارىزىت. ئەگەر لىۋەكانى بىدەنگ بن، ئەوا لەگەل
سەرە پەنجەكانى دەدوى. لە ھەر كوئىكەۋە ناپاكى دەردەقولىت". ئەمە چەمكىكى
گرنگە لە سۆراخكردنى لاۋازى كەسىكدا- ئەمە لە پىنگەى بەروالەت ئامازە ناگرنگەكان و
ۋەشە پاگوزەرەكان دەردەكەۋىت.

كلىلەكە تەنیا ئەو شتە نىبە كە تۆ بوى دەگەپىت بەلكو ئەۋەبە لە كوى و چۆن بوى
دەگەپىت. وتوىزى پۆزانە دەۋلەمەنترىن كانگەى خالە لاۋازەكان دابىن دەكات، بوىە
خۆت بۆ گوئىگرتن رابىنە. بەۋە دەست پىبەكە كە ھەمىشە جىنى بايەخ دىار بىت- پۋالەتى
گوئىچكەبەكى ھاۋسۆز ۋەھا لەھەموو كەسىك دەكات بدوىت. فىللىكى زىرەكانە كە زۆرچار
لەلايەن دەۋلەتمەدارى فەرەنسى سەدەى تۆزدە ئالبراند بەكارھىنراۋە ئەۋەبە كە بەرانبەر
كەسەكى تر بىكرىتەۋە، نەيتىبەكى لەگەل باس بەكەيت. دەكرى ئەمە تەۋا ھەلبەستراۋ
بىت يان دەشى راستەقىنە بىت بەلام ئەۋەندە بەلاى تۆۋە گرنگ نەبىت- گرنگ ئەۋەبە
تۆ ۋەھا دىار بىت كە لەناخى دلئەۋە قسە دەكەيت. ئەمە زۆرچار كاردانەۋەبەك
دەبزوئىت كە نەك تەنیا ئەۋەندەى ھى تۆ راشكاۋانەبە بەلكو پەسەنترە- كاردانەۋەبەك
كە خالىكى لاۋاز بەدىار دەخات.

ئەگەر پىت و ابىت كەسىك خالىكى لاۋازى دىارىكراۋى ھەبە، ناپاستەۋخۇ تاۋوتوى
بەك. ئەگەر، بۆ نمونە ھەستت بەۋە كرد كە ئەو كابرايە پىۋىستى بەۋەبە خۆش
بوىستىت، بەكراۋەبىى مجامەلەى بەك. ئەگەر گەفتخۆشپىبەكانى تۆ بە تامەزىۋىبەۋە
ۋەربىگىت، گرنگ نىبە چەنىك پۋونە، ئەوا تۆ لەسەر پىپەرەۋە راستەكەيت. چاۋت بۆ
ۋەدەكارىبەكان رابىنە- چۆن كەسىك بەخشش دەداتە كارگوزارىك، چ شتىك كەسىك شاد
دەكات، پەيامە شاراۋەكان لە جلوپەرگدا. ئەو شت و كەسانە بدۆزەرەۋە كە خەلكى

دهیپه رستن و شهیداین و هه رشتیک ده که ن بۆ ئه وهی پنی بگن - له وانهیه تۆ بتوانیت دابینگه ری فهنتازیاکانیان بیت. بیرت بیت؛ له بهرته وهی ئیمه هه موومان هه ول ده دهین لاوازییه کانمان بشارینه وه، شتیکی که م هه یه له په فتاری ناگایانه مانه وه فیتری بین. ئه وهی که له شته بچوکه کانی ده ره وهی کۆنترۆلی ناگایانه مانه وه ده رده که ون ئه وه یه که تۆ ده ته وی بیزانیت.

منال دهسته وستانه که بدۆزه وه. زۆر بهی لاوازییه کان له منالیدا دهسته پیده که ن، پیش ئه وهی خود بهرگرییه کانی قه ره بوکردنه وه بونیاد بنیت. له وانه یه منال له بواریکی دیاریکراودا نازی پیدرابیت یان له وانه یه پۆیوستیه کی ههستی دیاریکراو تیر نه کرابیت له کاتی که گه وه ده بیت، له وانه یه نازه که یان کیماسیه که بچینه ژیر خاکه وه به لام قهت ون نابیت. زانین له باره ی منالیتی، کللیکی به هیزت بۆ لاوازیی که سیک ده داتی. نیشانه یه کی ئه م لاوازییه ئه وه یه که کاتیک تۆ دهستی بۆ ده بهیت که سه که زۆر جار وه کو منال په فتار ده کات. بۆیه ناگادار به بهرانبه ر هه ر په فتاریک که له ئاستی خۆی تپه ریوه.

به دوا ی جیاوازییه کاندای بگه پئ. زۆر جار تایبه تمه ندیه کی ئاشکرا پپچه وانه که ی ده شاریته وه. ئه و خه لکه ی سنگی خویان ده رده په پینن زۆر جار ترسنۆکی گه وره ن. له وانه یه پواله تیکی وریایانه بهرانبه ر سیکس پۆحیکی شه هوه تمامیزی شار دبیته وه. زۆر جار پیک و په وانن تامه زرو ی سه رکیشین. شه رمنه کان تامه زرو ی سه رنجن. به سۆراخکردنی ئه ودیو پوالت، زۆر جار خاله لاوازه کانی خه لک له تایبه تمه ندی پپچه وانه ی ئه وهی ده ریده خه ن ده دۆزیته وه.

رایه له لاوازه که بدۆزه ره وه. هه ندی جار له گه پانت به دوا ی لاوازییه کاندای، نه ک چی به لکو کی گرنه گه. له فیترنه کانی ئه مرۆی ده رباردا، زۆر جار که سیک له پشت په رده وه یه که ده سه لاتیکی زۆری هه یه. ئه م مامه له کارانه ی پشت په رده ی ده سه لات رایه لی لاوازی گروپه که ن: په زامه ندییان به ده ست بینه و ئیتر تۆ به شیوه یه کی ناراسته وخۆ کاریگه ری ده خه یته سه ر پاشا. به شیوه یه کی ئه لته رناتیف، ته نانه ت له گروپیکی خه لکدا که به

پواله تی بەك ئیرادە پەفتار دەكەن- ھەروەك كاتێك گروپێكى ژێر ھێرش بەكەدەگرن بۆ بەرەنگاری لەبەرانبەر بێگانەيەك- ھەمیشە پاپەلێكى لاواز لە زنجیرەكەدا ھەيە. ئەو كەسە بدۆزەرەو ھەكەلە ژێر فشاردا دەچەمبێتەو.

بۆشایبەكە پپ بگەرەو. دوو بۆشایی ھەستی سەرەكى بۆ پپکردنەو ھەبیتین لە نائەمنی و دلتەنگی. كەسە نائەمنەكان بۆ ھەر جۆرە پشتراستكردنەو ھەيەكى كۆمەلایەتى ساویلەكەن، ھەرچى پەيوەندى بە كەسێكەو ھەيە كە بەشێو ھەيەكى درێژخایەن دلتەنگە، بپوانە پەگ و پشەي دلتەنگیەكەي. كاپراي نائەمن و كەسى دلتەنگ ئەو كەسانەن كە بەكەمترین شێو دەتوانن پپووشى خالە لاوازەكانیان بكەن. توانای پپکردنەو ھەي بۆشایبە ھەستیەكانیان سەرچاوەيەكى گەرەي دەسەلاتە و زۆرتین قابیلیەتى ھەيە درێژە بكیشیت.

كەك لە ھەستە كۆنترۆلنەكراو ھەريگرە. دەشى ھەستی كۆنترۆلنەكراو ترسێكى بى بنەما بێت- ترسى ناپەيوەندیدار بە بارودۆخەكەو- یان ھەر ئەنگیزەيەكى ترى ھەكو شەھووت، چاوپنۆكى، لوتبەرزى یان كینە. ئەو خەلكەي زۆرجار لەگەل ئەم ھەستانەدا دەرگيرن ناتوانن خویان كۆنترۆل بكەن و تۆ دەتوانن كۆنترۆلكردەكەیان بۆ ئەنجام بدەیت.

پەپرمویكردن لە یاساكە ا

لە ۱۶۱۵دا ئوسقوفی تەمەن سى سالەي لوچۆن، كە دوایی بە كاردینال پچیلۆ ناسرا، لەبەردەم نوینەرانى سى تویژی فەرەنسادا- پپاوانى ئایینی، خانەدان و خەلكى ئاسایی وتاریكى پشكەش كرد. پچیلۆ ھەك زمانحالی پپاوانى ئایینی ھەلبژێردرابوو- كە بەپرسىاریتیبەكی گەرە بوو بۆ كەسێك كە ھیشتا گەنج بوو و بەشێو ھەيەكى دیاریكراو ناسراو نەبوو. لە ھەموو پرسەكانى پۆژدا، وتارەكە شوین خەتى كەنیسەي ھەلدەگرت. بەلام لە نزىكى كۆتایبەكەدا، پچیلۆ شتىكى كرد كە ھیچ پەيوەندى بە كەنیسەو ھەبوو و ھەموو پەيوەندیبەكی ھەبوو بە ژيانى پشەيبەو. ئەو پپویكردە تەختى پاشا

لویسی سیزدهی گەنج و شاژنی دایک، ماری دی میدیسی که وه کو جینیشینی حوکمرانی
فهرنسا له تەنیشت لویس دانیشتبوو تا ئەو کاتەى که کورەگەى دەگە پشتە تەمەنى
ياسایى. هەموو کەسێک پێشبینى ئەوەى دەکرد پێچیلیق هەر قسەى ئاسایى بۆ پاشای
گەنج بکات. لەبەرى ئەمە، ئەو راستەوخۆ پروانیهى شاژنی دایک. لە راستیدا وتارەگەى ئەو
بە ستایشیکى تەواوی ئەو کۆتایى هات، ستایشیک ئەوەندە درەوشاوه که لە راستیدا
بریندارکەرى هەندى کەس بوو لە کەنيسەدا. بەلام بزەى سەر پوخسارى شاژن کاتیک
گفتخۆشى پێچیلیق بە تامەرزۆیهوه قبول کرد، لەبەرئەکراو بوو.

سالیك دواتر شاژنی دایک پێچیلیق کردە وهزیرى دەرەوه، که کودەتایەكى بى وینه
بوو بۆ ئوسقونى گەنج. ئەو ئیستا دەچوو ناو بازنەى ناوهوهى دەسەلات و ئەو تاووتویى
کردارەکانى دادگای کرد وهك بلیى ماکیئەى سەعاتیک بوون. کۆنسىنق کۆنسىنى،
دڵخوایى شاژنی دایک بوو یان بلیى عاشقى بوو، پۆلیك که لەوانەبوو بەهیزترین پیاو بێت
لە فهرنسا. کۆنسىنى زۆر لەخۆبایى و لوتبەرز بوو و پێچیلیق بەشیۆهیهكى تەواوهتى
يارى پێدهکرد- وهها لى نزیك دەکەوتەوه وهك بلیى پاشا بێت. لەماوهى چەند
مانگیکدا پێچیلیق ببوو بەکێک لە دڵخوازهکانى کۆنسىنى. بەلام شتیک لە ۱۶۱۷دا پوویدا
که هەموو شتیکى لنگە و قوچ کردەوه: پاشای گەنج که تا ئەو کاتە هەموو نیشانەیهكى
گەمژەبوونى پیشانداوو، کۆنسىنى بە کوشتندا و گرنگترین یاریده دەرەکانیشى بە
بەندکردندا. لەم کردارەیدا لویس بە یەك لیدان فەرمانرەوايهتى ولاتى گرتە دەست و
شاژنی دایكى بەلاوه نا.

ئایا پێچیلیق بە هەلە یارى کردبوو؟ ئەو لە کۆنسىنى و ماری دی میدیسی نزیك
کەوتبووهوه که پراویژکارەکانیان و وهزیرەکانیان ئیستا لەبەر دلان تەمابوون، تەنانەت
هەندیکیان دەستگیر کران. شاژنی دایک خۆى لە (لۆفەر) بەند کرا که تەقریبەن
بەندیخانەیهك بوو بۆ خۆى. پێچیلیق هیچ کاتى بەفیرق نەدا. ئەگەر هەمووان
دەستبەردارى ماری دی میدیسی دەبوون، ئەو لەتەکیا وهستاوو. ئەو دەیزانى لویس
ناتوانیت خۆى لەو قوتار بکات، چونکه پاشا هیشتا زۆر گەنج بوو و لە هەر حالەتیکدا

بیت هه میسه پییه وه لکابوو. وه کو تاکه هاو پتی به هیزی ماوهی ماری، ریچیلیۆ، لینکی گرنکی نیوان پاشا و دایکی پر کرده وه. له به رانبه ردا، نه و پاریزگاری نه و ژنه ی به ده ستهینا و تووانی له کوده تایی کۆشک قوتار بیت، ته نانه ت گه شهش بکات. به دریزیایی چه ند سالی دواتر شاژنی دایک ته نانه ت زیاتر به وه وه وابه سته بوو و له ۱۶۲۲ دا نه و پاداشتی وه فاداری نه وی دایه وه: له ریگی هیئانه ناوه وهی هاو په یمانه کانی خۆی له بۆم، ریچیلیۆ بۆ پله ی به هیزی کار دینال به رز بووه وه.

به هاتی ۱۶۲۳ پاشا لويس گرفتار بوو. نه و نه و کسهی نه بوو متمانه ی پیبکات بۆ ئامۆزگاری کردنی و هه رچه نده نه و ئیستا پیاویکی گه نج بوو نه ک کورپک، له پۆحدا هیشتا منالانه بوو و کاروباری ده ولت سهخت بوون بۆی. ئیستا که نه و تهخت و تاجی گرتبووه دهست، ماری چیتر جینشین نه بوو و له تیۆره دا دهسه لاتی نه بوو، به لام نه و هیشتا گوچکه ی کوره که ی بوو و به رده وام به وی دهوت که ریچیلیۆ تاکه رزگار که ری مومکینی نه وه. له سه ره تادا لويس هیچ کامیکانی نییه - نه و به سۆزیکه وه رقی له کار دینال بوو، ته نیا له بهر خۆشه ویستی ماری له گه لیدا هه لیده کرد. هه رچۆنیک بیت، له کوتاییدا، له ده رباردا گۆشه گیر بوو و به پاراییه که ی ئیغلیج بوو، ملی بۆ دایکیدا و ریچیلیۆی سه ره تا کرده راویژگاری سه ره کی و دواتریش سه رۆک وه زیران.

ئیستا ریچیلیۆ چیتر پیویستی به ماری دی میدیسی نه بوو. نه و چیتر سه ردانی نه کرد و مه راییی بۆ نه کرد، چیتر گوئی له پاکانی نه گرت و ته نانه ت مشتومپی له گه لدا ده کرد و دژی هیواکانی بوو. له بری نه مه، نه و ته رکیزی خسته سه ر پاشا، خۆی کرده پیویستییه کی حه تمی بۆ گه وره نویکه. هه موو سه رۆکه کانی پیشوو، به تینگه یشتن له منالیتی قاشا، هه ولیاندا بوو له گیروگرفت دووری بخه نه وه. ریچیلیۆی لیزان به شتیه یه کی جیاواز یاری له سه ر نه و ده کرد، به نه نقه ست بۆ ناو پرۆژه له دوا ی پرۆژه ی ئومید به خش پالی ده نا، بۆ نمونه هه لمهت له دژی هوگینۆته کان و دوا جاریش جه نگیکی دریژخایه ن له گه ل ئیسپانیا. گه وره یی نه و پرۆژانه ته نیا پاشای وابه سته تر به سه رۆکه به هیزه که ی ده هیشته وه، تاکه که س که تووانی سه قامگیری له قه له مره وه که دا بیاریژیت.

بەمشىۋەيە، بۇ ماۋەي ھەژدە سالى دواتر، پىچىلىق، بە قۇرخىردى لاۋازىيەكانى پاشا،
حوكىمى فەرەنساي كرد و بەگوپىرەي خەۋنى خۇي لەقالبىدا، ولاتى يەكخست و بۇ
سەدەكانى داھاتوو كردى بە دەسەلاتىكى ئەورۇپىيى بەھىز .

لىكدانەۋە

پىچىلىق ھەموو شتىكى ۋەك ھەلمەتى سەربازى دەبىنى و ھىچ ھەنگاۋىكى ستراتىژى
لەۋە گىرنگىر نەبوو كە خالى لاۋازى دوژمن بدۆزىتەۋە و فشارى لەسەر دابنى.
لەسەرۋەندى وتارەكەيدا لە ۱۶۱۵دا، ئەو سۇراخى رايەلى لاۋازى دەكرد لە زنجىرەي
دەسەلاتدا و بۇي دەرگەوت ئەۋە شاژنى دايكە. ئەۋە نەبىت كە مارى بە ئاشكرا لاۋاز
بوۋىت - ئەو حوكمرانى فەرەنسا و كۆرەكەشى دەكرد. بەلام پىچىلىق ئەۋەي بىنى كە
ئەۋرە بە راستى ژنىكى ئانەمنە كە پىۋىستى بە بايەخ و ئاگادارىيى بەردەۋامى نىرىنە
ھەيە. ئەۋى دايە بەر شەپۇلى ھەست و سۆز و پىز، تەنەت مەرايىكردى بۇ كەسە
دەلخۋازەكەي، كە كۆنسىنى بوو. ئەۋ دەيزانى پۇژىك دىت كە پاشا زال دەبىت، بەلام
بەھەمان شىۋە زانى كە لويس دايكى زۆر خۇش دەۋىت و ھەمىشە لەبەرانبەرىدا ۋەك
منالېك دەمىنىتەۋە. بۇيە پىگەي كۆنترۆلكردى لويس بەدەستەينانى پەزمامەندى ئەۋ
نەبوو، كە دەكرا لە شەۋرۇژىكدا بگۇرپىت، بەلكو لە پىگەي بەدەستەينانى كاريگەرى بوو
لەسەر دايكى، كە سۆزى بۇي قەت نەدەگۇرا.

ھەر كە پىچىلىق ئەۋ پىگەيەي بەدەستەينا كە ئارەزۋوى دەكرد - سەرۆك ۋەزىران -
دەستبەردارى شاژنى دايك بوو، بەرەو رايەلى لاۋازى دواتر لە زنجىرەكەدا ھەنگاۋىنا:
كارەكتەرى خودى پاشا. بەشىك ھەبوو لەۋ كە ھەمىشە منالېكى دەستەۋستان بوو و
پىۋىستى دەسەلاتى بالا بوو. لەسەر بناغەي لاۋازىيى پاشا بوو كە پىچىلىق ناۋبانگ و
دەسەلاتى خۇي بونىاد نا.

بىرت بىت: لەكاتى چوونە ناۋ دەربار، رايەلى لاۋاز بدۆزەرەۋە. كەسى بالادەست
نۇرچار پاشا يان شاژن نىيە، ئەۋە كەسىكە لەپشت پەردەۋە - كەسى دەلخۋاز، مىرد يان

ژن، تهنانت دهبهنگی ناو دهریار. لهوانه یه ئه م کهسه خالی لاوازی زیاتری له خودی پاشا هه بن، چونکه دهسه لاتی ئه و بهنده به هه موو جوړه کانی فاکنه ره گؤراوه کانی دهره وهی کؤنترۆله کهی.

له کۆتاییدا، کاتیک مامه له له گه ل منالانی دهسته وستاندا ده که یت که ناتوانن برپار بدهن، یاری له سه ر خاله لاوازه کانیان بکه و به ره و سه رکیشی بویرانه پالیان بنی. ده بی ئه وان تهنانت زیاتریش پشت ئه ستوور بن به تو، چونکه تو ده بیته ئه و فیکه ره ی پیگه یشته وهی که ئه وان پشتی پیده به ستن بۆ ئه وهی له کاو لاش بیانیه یتیه دهره وه و به ره و سه لامه تی بیانیه یت.

په یرموی له یاساکه ۲

له سالی ۱۵۵۹دا، پاشای فه ره نسی، پاشا هینری دووه م کۆچی دوایی کرد. کۆپه که ی تاجه که ی له سه ر نا و بووه فرانسیسی دووه م، به لام له باکگراوند دا شارژن و خیزانی هینری، کاسرین دی میدیسی کاریان ده کرد، ژنیک که پیش ماوه یه کی دریز شاره زایه تی خۆی له کاروباری دهوله تدا سه لماند بوو. کاتیک له سالی دواتردا فرانسیس مرد، کاسرین کؤنترۆلی ولاتی وه کو جینشین کۆپی دواتر له سیلسیله که دا گرته ده ست، واته چارلسی یانزه که ئه و کاته ته مه نی ته نیا ده سال بوو.

هه په شه سه ره کییه کانی سه ر ده سه لات شارژن بریتی بوون له ئه نتوان دی بۆربۆن، پاشای ناغار و براکه ی، لويس، میری به هیزی کۆنددی، که هه ردووکیان ده یانته وانی بانگه شه ی مافیان بکه ن بۆ خزمه تکردن وه ک جینشین له بری کاسرین، که ئیتالی بوو بیانیه ک بوو. کاسرین به خیرایی ئه نتوانی کرده ئه فسهری گشتی مه له که ت، تایتلیک که پیده چوو چا و چنۆکییه که ی تیر بکات. ئه مه به هه مان شیوه به و مانایه بوو که ده بووایه له دهرباردا به مینته وه، که له وی کاسرین ده یته وانی چاوی له سه ر بیت. هه نگاوی دواتری تهنانت زیره کانه تریش بوو: ئه نتوان لاوازییه کی به دناوی هه بوو بۆ ژنانی گه نج، بۆیه یه کی: له به رده سه ته هه ره سه رنجراکیشه کانی خۆی به ناوی لويس دی پویت دانا بۆ

فریودانی، ئیستا که په یوه نډیبه کی گرم و گوړی له گال نه نتوان دا هه بوو، لويس له باره ی هه موو کرداره کانیه وه پاپورتی ده دایه کاسرین. نه م هه نگاهه نه وه نده لیهاتوانه به نه نجام گه پشت که کاسرین په کیکی تر له به رده سته کانی خسته خزمهت میر کوی و لیره وه "هیزی فریو" ی خوی له کچانی گنج پیکهینا که نه و به کاریهینان بو نه وه ی نیرینه ساویلکه کانی ده ربار له ژیر کونترولی خویدا بهیلته وه.

له ۱۵۷۲ دا کاسرین، کچه که ی به ناوی مارگه ریت دی فالویس له هینری، کوپی نه نتوان و پاشای نویی نافار، ماره بری. نه مه ی که خانه واده یه ک زور له ده سه لات نزیك بکاته وه که هه میشه له دژی نه م له مملاندیدا بوون، هه نگاهویکی مه ترسیدار بوو، بویه بو دلنیا بوونه وه له وه قاداری هینری، نه و خوشه ویستترین نه ندای "هیزی فریو" ی، شارلوت دی بون سیمبلانچه ی، له و نزیك کرده وه که بارونیس (سوقیس) بوو. کاسرین نه مه ی کرد نه گرجی هینری ماره برای کچه که ی خوی بوو. له ماوه ی چند هه فته یه کدا، مارگوریت دی فالویس له یادداشته کانیدا نووسی، "مه دام دی سوقیس وه ها به ته واوی میرده که ی منی وه ها گرفتار کرد که نیمه چیر پیکه وه نه خه وتین، ته نانه ت وتویژیشمان نه کرد".

بارونیس سیخورپکی لیتهاتوو بوو و یارمه تیده ر بوو بونه وه ی هینری له ژیر چه پوکی کاسریندا بهیلته وه. کاتیک گه نجرین کوپی شارن، دوکی ئالینچون، نه وه نده له هینری نزیك که وته وه که نه و ترسی نه وه ی لی نیشته نه و دووانه له دژی پیلان بگپرن، نه و بارونیس له ویش نزیك خسته وه. نه م نه ندایه به دناوه ی هیزی فریو به خیرایی ئالینچونیان فریودا و نه و دوو پیاوه گه نجه به زووی له سه ری بوو به شه ریان و هارپیه تیبه که یان به خیرایی کوتایی هات، شانبه شانی هه ر مه ترسیبه کی پیلانگپری.

لیکدانه وه

کاسرین هه ر زوو نه و کاریگه ریبه ی بینیبوو که مه عشوقه یه ک له سه ر پیاویکی ده سه لاتدار هه یه تی: میرده که ی، هینری دووه م، یه کیک له مه عشوقه هه ره به دناوه کانی،

دىيانى دى پۇيتىرەز، لاي خۇي ھېشتىبووۋە. ئەۋەى كە كاسرىن لە ئەزمونەكەۋە فىرى
 بوو ئەۋە بوو كە پىاۋىكى ۋەكو مىردەكەى دەيوىست ۋا ھەست بكات كە دەتوانىت
 ژنىك بەدەست بىنىت بەبى ئەۋەى پىۋىست بكات پىشت بە پىگەكەى بىستىت، كە ئەم
 بۇى مابوۋە نەك ئەۋەى بەدەستى بىنىت پىۋىستىيەكى ۋەھاش خالىكى لاۋازى
 گەۋرەى دەگرتەخۇ: تا ئەۋ جىيەى كە ژنەكە دەستىكرد بە پەيوەندى سۆزدارى لە
 رىگەى رەفتار كىرىكى ۋەھا ۋەك بلىى ئەۋ بەدەستەئىراۋە، پىاۋەكە نەيدەتوانى
 تىبىنى ئەۋە بكات كە پى بە پى كات مەعشوقەكە بەسەر ئەۋدا زال دەبوو، ۋەك چۆن
 دىيان دى پۇيتەرە ئەمەى لەبەرانبەر ھىنرىدا ئەنجامدا. ئەۋە ستراتىژى كاسرىن بوو كە
 ئەم لاۋازىيەى لە بەرژەۋەندى خۇي شكاندەۋە، ۋەك رىگەيەك بەكارىھىنا بۇ گرتن و
 زالبوون بەسەر پىاۋاندا. ھەموو ئەۋەى دەبوۋايە بىكات ئەۋە بوو كە دلگىرتىن ژنانى
 دەرىبار، "ھىزى فرىو" كەى بەسەر پىاۋاندا بەرەلا بكات كە ئەم پىى ۋابوو ھەمان خالى
 لاۋازى مىردەكەى ئەمىيان ھەيە.

بىرت بىت: ھەمىشە بۇ ئەۋ سۆز و فرچكگرتنە بىۋانە كە كۆنترۆل ناكرىن. چەندەى
 سۆز بەھىزتر بىت، ئەۋەندە كەسەكە لاۋازتر دەبىت. لەۋانەيە ئەمە سەرسوپھىن دىار
 بىت، چونكە خەلكى بەسۆز بەھىز دىارن. لە راستىدا، ھەرچۆنىك بىت، ئەۋان تەنيا بە
 شىۋازى شانۋى سەيجەكە پىر دەكەنەۋە، ھۆشى خەلك لەبەرانبەر ئەۋەى چەنىك لاۋاز و
 دەستەۋستەن پەرت دەكەن. پىۋىستى پىاۋ بۇ زالبوون بەسەر ژندا بە راستى
 دەستەۋستەنىيەكى گەۋرە دەردەخات كە بەدرىژايى ھەزاران سال ئەۋانى كىردوۋە بە
 ساۋىلكە. بىۋانە ئەۋ بەشەى كەسەكە تا زۆرتىن ئاست بەدەرەۋەيە - چاۋچنۇكىيان،
 شەھەتەيان، ترسى زۆريان. ئەمانە ئەۋ ھەستانەن كە ئەۋان ناتوانن بىشارنەۋە و
 كەمترىن كۆنترۆلىان بەسەرىدا ھەيە. ئەۋ شەشى كە خەلكى ناتوانن كۆنترۆلى بكن، تۇ
 دەتوانىت بۇيان كۆنترۆل بكەيت.

په پرمه ویکردنی یاساکه ۳

نارایيلا هوتینگتون، ژنی بز نسما نی گه وره ی سکه ی شه مه نه فهری دره نکانی سه ده ی
تورده، کولیس پ هه نتیگتون، له بنه چه یه کی ساده وه هاتبوو و هه میشه ملانی بی بوو بۆ
پیژانی نی کومه لایه تی له نیو هارتا دهوله مه نده کانیدا. کاتیک له ماله که یدا له سان
فرانسیسکو شاهه نگیکی گتپا، ژماره یه کی که م له دهسته بژی ری کومه لایه تی هاتن.
زوریه یان وه ها ته ماشایان ده کرد که به سر گه نجینه یه کی تاماده دا که وتوو، له جوری
نه مان نییه. به هوی سامانه قه به که ی میرده که یه وه، مامه له کارانی هونه ری مه رایان بۆ
ده کرد، به لام به چاویکی سوکه وه وه کو تازه کاریک ده یان بی نی. ته نیا یه ک پیاوکی
چاره نووس ساز به شیوه یه کی جیاواز مامه له ی له گه لدا ده کرد: جۆزنیف دو قینی مامه له کار.
له ماوه ی یه که مین سالانی په یوه ندی دو قین له گه ل ناراییلادا، نه و هیچ هه ولکی نه دا
بۆ فروشتنی هونه ری گرانبه ها به و. له بری نه مه، نه و بۆ فروشگا که وره کان هاوه لینی
ده کرد، بی راده له باره ی نه و شازن و میرانه ی ده یناسین ده مه ته قینی ده کرد. دواچار،
نه و پتی وابوو، پیاوکی هه یه که وه ک هاوتایه ک، ته نانه ت بالاتریش، له کومه لگه ی بالادا
مامه له ی له گه لدا ده کات. له هه مان کاتدا، نه گه ر دو قین هه ولی نه دا به ره مه ی هونه ری به و
بفروشتی، نه و به شیوه یه کی شاراوه به بیروکه جوانناسییه کانی په روه رده ی کرد- واته،
نه مه ی که باشترین هونه ر گرانبه هاترینه. پاش نه وه ی نارایيلا له شیوازی نه ودا بۆ
بینینی شته کان نو قم ببوو، دو قین وه ها ره فتاری کرد وه ک بلتی نه و هه میشه زه وقینی
نایابی هه بووه، نه گه رچی پیش نه وه ی نه و بناسی، جوانناسییه که ی کاره ساتبار بووه.
کاتیک کولیس هه نتیگتون له ۱۹۰۰ دا مرد، نارایيلا به سر سامانیکه وه گیرسایه وه.
نه و له پریکدا ده ستیکرد به کرینی تابلو گرانبه هاکان، هی پامبرانت و هی فیلازکیس، بۆ
نمونه - و ته نیا له دو قینیش. سالانیک دواتر، دو قین (کوره شینه که) ی گه ینسبوری به
به رترین نرخ ی سه رده مه که فروشت که بۆ خانه واده یه ک که پیشتر بایه خیکی که می به
کوکردنه وه ی به ره مه ی هونه ری ده دا سه رسوره یین بوو.

لیکدانهوه

جۆزئف دوڤین دەستبەجی له ئارابیلا هونتینگتون و ئەمەیی که چ شتیک ختوکهی دەدات تیگەبشت: ئەو دەبویست هەست بکات گرنگە، لەناو کۆمەلگەدا ئاسودە بێت. ئەو که بی رادە لەبارەیی باکگراوندی چینه نزمەکهی ئاسودە بوو، پتویستی بە پیزانینی پینگە کۆمەلایەتییه نوێکهی بوو. دوڤین چاوه‌پێ بوو. لەبری پەلەکردن بۆ هەلەدان نا رازی بکات بەرەمەیی هونەری کۆ بکاتەوه، بەشیوہیەکی ناراساتەوخۆ پرژایە کار کردن لەسەر لاوازییەکانی. ئەو وایلیکرد هەست بکات شایستەیی سەرنج و بایەخی ئەمە ئەک لەبەرئەوهی ژنی یەکیکە له دەولەمەنترین پیاوانی جیهان بەلکو لەبەر کارەکتەرە تاییەتەکهی- و ئەمە بەتەواوی توواندیه‌وه. دوڤین قەت ملی بۆ ئارابیلا ئەدا، بەلکو محازەرەیی بۆ دادا، ئەو بەشیوہیەکی ناراستەوخۆ بیروکەکانی له مێشکیدا ئەو چەسپاند. ئەنجامەکه بریتی بوو له دروستکردنی دلسۆزترین و باشترین مشتەری و بەهەمان شیوہ فرۆشتنی تابلووی (کۆرە شینەکه).

پتویستی خەلک بۆ پیزانین و سەنگ بۆدانان، پتویستییان بۆ ئەوهی هەست بکەن گرنگن، باشترین جۆری لاوازییە بۆ قۆستنه‌وه. یەکەم، ئەمە تەقربیبەن شتیکیی گەردوونییە، دووهم، قۆستنه‌وهی زۆر ئاسانە. هەموو ئەوهی که پتویستە بیکەیت دۆزینەوهی ئەو پینگایانەیه که وا له خەلک دەکات هەست بە باشتر بکەن لەبارەیی زەوقیانەوه، پینگەیی کۆمەلایەتییان و هۆشمەندیانەوه. هەر که ماسییەکان پتوہ بوون، دەتوانیت چەند جاری تر بەکیشیان بکەیتەوه. لەوانەیه ئەوان قەت باکیان نەبێت، چونکه تۆ وایانلێدەکەیت هەست بە باشتر بکەن لەبارەیی خۆیانەوه و ئەمەش شایستەیی هەر نرخیکە.

وێنە: خالی لاواز. نەیارەکەت هەندئ نھینی مەن که پارێزگارییان لێدەکات، بیر له هەندئ بیروکە دەکاتەوه که دەریانناخت. بەلام بە شیوازگەلیک دەردەکەون که لەدەرەوهی کۆنترۆلی خۆیدا، پەلەیهکی لاوازی لەسەر سەریه‌تی، له دلیدایە، بەسەر

سكپه وەيەتى. ھەر كە تۆ پەلەكەت دۆزىيەو، پەنجەتى لەسەر دابنى و بە كەيلى خۆت ئەو ھەلسورپىنە.

دەسەلات: خالى لاوازی ھەر كەسك بەدۆزەرەو، ئەمە برىتپىيە لە ھونەرى دەكارکردنى ئىرادەكانيان. ئەمە پىويستى بە شارەزايەتى ھەيە زياتر لە مكوپى. دەبى تۆ لەكوپو ھە بۆ كەسك بچىت. ھەر ئىرادەيەك ئەنگىزەيەكى تايبەتى ھەيە كە بەگوپىرەى زەوق دەگوپىت. ھەموو پياوان سەرسامن، ھەندىكيان بە ناويانگ، ھەندىكى تر بە بەرژەو ھەندى خويى، زۆرەشيان بە چىژ. شارەزايەتپىيە كە برىتپىيە لە زانپى ئەم شتە پەسەندانەيان بۆئەو ھى بيانخەيتە سەما. بە زانپى كانگەى پالئەرى ھەر كەسك، كلىلى ئىرادەكەيت دەست دەكەويت.

(بالتاسار گراسيان، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەوانە بوونەو

يارىکردن لەسەر خالى لاوازی خەلك مەترسپىيەكى گرنكى ھەيە: لەوانەيە تۆ كردارىك بوروژىنەيت كە نەتوانىت كۆنترۆلى بكەيت.

لە گەمەكانى دەسەلاتتدا، ھەميشە چەند ھەنگاويك لەپىشدا ببىنە و بەو پىيە پلان دابنى. ئىنجا تۆ ئەو فاكتە دەقۇزىتەو ھە خەلكى تر ھەستىن و ناتوانن ئەو ھەندە دوور بەردەم خويان ببىنن. بەلام كاتىك تۆ يارى لەسەر لاوازىيەكانيان دەكەيت، ئەو بووبەرانەى كە كەمترىن كۆنترۆلىيان بەسەردا ھەيە، تۆ دەتوانىت ئەو ھەستانە بەرەلا بكەيت كە پلانەكانت تىكدەدەن. خەلكى دەستەمۆ بەرەو ناو كردارە بوپىرەكان ھان بەدەيت لەوانەيە زۆر دوور بپۇن. وەلامگوى پىويستىيان بيت بۆ سەرنج و بايەخ پىدراڻ يان پىزانىن لەوانەيە پىويستىيان زۆر لەو زياتر بىت كە تۆ پىيان دەدەيت. ئەو پىكھاتە منالانەيە دەستەوستانەى كە تۆ يارى لەسەر دەكەيت، دەشى لەدشى بەرژەو ھەندىت بشكىتەو.

چەندەى لاوازىيەكە ھەستىيانەتر بىت، مەترسىيەكە ئەوئندە مومكىنتر دەبىت.
سنوورەكانى ئەم يارىيە بزانه و قەت مەكەوہ ژىر كارىگەرىي دەسەلاتت بەسەر
قورىانيەكانتدا. تۆ بەدواى دەسەلاتەوہىت نەك لەژىرگەشكەى كۆنترۆلكردندا.

ياساى ژماره ۳۴

له بهرگى خوتدا پاشا به : وهك پاشا رەفتار بکه تا وهك پاشا مامەلەت لەگەڵدا بکریت

حوکم

ئەو شىوازەى بەهۆیەوه رەفتار دەکەیت زۆرچار ئەوه دیارى دەکات کە چۆن مامەلەت لەگەڵدا دەکریت: لەدوورمەودا دا، ئەگەر بەرەفتار یان ئاسایی دەرکەویت، خەلکی ریتز ناگرن. چونکە پاشا ریتز لە خۆی دەگریت و ئیلهامبەخشی هەمان هەستە لەوانیتردا. بە رەفتارکردنیکى شاهانە و برۆابوون بە هتیزەکانت، خۆت دەبەستیتەوه بە چارەنووسی لەسەرنانی تاج.

سەرپىچی لە یاساکە

لە مانگی حەوتى ۱۸۳۰دا شۆرشیك لە پاريس هەلايسا کە پاشا چارلزی ۵ى ناچار کرد وازبێنیتز کۆمسیۆنیکى بەرزترین دەسەلاتەکان لە مەملەكەتەكە کۆبوووه بۆ هەلبژاردنى جیگرەوهیەك و ئەو کەسەى هەلیانبژارد لويس فيليپ، دوکی نۆرلینز بوو.

لە سەرەتاوه پوون بوو کە لويس فيليپ جۆرئیکى جیاوازی پاشا دەبییت و ئەك تەنیا لەبەرئەوهى ئەو لە لقیكى جیاوازی خانەوادەى شاهانەوه دەهات یان لەبەرئەوهى ئەو تاجى بۆ ئەمابوووه بەلکو پێیدرابوو و لە رینگەى کۆمسیۆنیکەوه رەوايەتییهكەى

دەخرايە بەر پرسیار. ھۆکارەكە زیاتر ئەو ھەبوو كە ئەم كەیفی بە ئامەنگ و تەلەزگەكانی شاھانە نەدەھات. ئەو لەناو بانكدارەكان ھاوپی زۆرتی ھەبوو لەچاوخانەدانەكان و ستایلی ئەو دروستکردنی جۆریكى نوئی ھوكمی شاھانە نەبوو، بەو شیۆھییە كە ناپۆلیۆن كەردبووی، بەلكو سووكکردنی پێگەكەى بوو، باشتەر بوو لەگەل بزنسمانەكان و خەلكی چینی ناوھند تێكەل بێت كە داوايان لێكەردبوو پێبەرایەتی بكات. لێرەو ھە ئەو پەمزانەى كە بە لويس فيليپ گری دەدرانەو ھە گۆچانی سەلتەنەتی بوو نە تاج بوو، بەلكو كلاوی خۆلەمیشی و چەتر بوو كە ئەو بە شانازیو ھە ھۆیەو ھە پێگەكانی پاریسدا ریتی دەكرد ھەك بلیتی بۆرجوازییەك بۆ پیاسە لە دەرەو ھە. كاتێك لويس فيليپ بانگھێشتی جەیمس پۆسچیلدی ناسراوترین بانكدارى لە فەرەنسا كەرد بۆ كۆشكەكەى، ئەو ھەك ھاوتایەك مامەلەى لەگەلدا كەرد. بە پێچەوانەى ھەر پاشایەكى پێش ئەمیش، ئەو نەك تەنیا باسی بزنسی لەگەل مۆنسیۆ پۆسچیلد كەرد بەلكو ئەمە ھەموو باسەكەى بوو، چونكە كەیفی بە پارە دەھات و سامانیكى زۆرى ھەبوو.

لەكاتێكدا كە ھوكمی "پاشای بۆرجوازی" درێژەى ھەبوو، خەلكی بەرەبەرە رقیان لێداگرت. ئەریستۆكراسی نەیتوانی بەرگەى بینینی پاشایەكى ناپاشایانە بگرت و لەماو ھە چەند سالتێكدا ئەوان پشتیان تیی كەرد. لەھەمان كاتدا چینی گەشەكەردووی ھەژاران، بەو رادیکالانەشەو ھە كە چارلسی دەیەمیان ھەدەرنابوو، پەزنامەندیان پەیدا نەكەرد بەرانبەر فەرمانرەوایەك كە نە ھەك پاشایەك رەفتاری كەرد نە ھەك پیاویكى خەلك فەرمانرەوایی كەرد. ئەو بانكدارانەى كە فيليپ لويس لەبەرچاوی دەگرتن بەزویی بۆیان دەرکەوت كە ئەمە ئەوانن ولاتیان كۆنترۆل كەردو ھە، نەك ئەم، و ئەوان پەیتا پەیتا زیاتر بە چاوی سوك سەیریان دەكەرد. پۆزێکیان، لە سەرەتای گەشتیكى شەمەنەفەردا كە بۆ خانەوادەى شاھانە پێكخرا بوو، جەیمز پۆسچیلد بە پاستی - و لەبەرچاوی خەلك - سەركۆنەى كەرد لەبەرانبەر دواكەوتنیدا. ھەر كە پاشا لە مامەلەكەردنی ھاوتایانە لەگەل بانكدارەكەدا دەنگ و باسی بلاو بۆ ھە، ئیستا بانكدارەكە بە چاوی سوك دەپروانییە پاشا.

له كۆتاييدا، ياخييوونه كاني كرىكاران كه كهسى پىش لويس فيليپيان هينا بووه خوار،
به ره به ره سه ريهه لدايه وه و پاشا به زهبرى هيز هينا يه خوار. به لام نه وه ها دلره قانه
به رگرى له كى ده كرد؟ دامه زراوه ي پاشايه تى نه بوو كه نه م زور به سوک لى ده پوانى،
كومارى ديموكراتيش نه بوو كه حوكمپرانى به كه ي رىگرى بوو. نه و شته ي كه نه و به راستى
داكوكى لى ده كرد سامانه كه ي خوى و سامانى بانكداره كان بوو- كه شىوازيك نه بوو بو
ئيلهام به خشين به پاشايه تى له نيو ها ولاتياندا.

له سه ره تا كاني ۱۸۴۸د، فهره نسييه كاني همور چينه كان ده ستيان كرد به
خوپيشان دان بو ريفورمه كاني هه لى بژاردن كه ولاتيان به راستى ده كرد ده ديموكراتيك.
به هاتنى مانگى شوبات خوپيشان دانه كان توندوتيزيان به خوه گرتبوو. بو
هيو ركدنه وه ي حه شامات، لويس فيليپ سه روك وه زيرانه كه ي له سه ر كار لادا و ليبرالنى
له شوينى دانا. به لام نه مه پىچه وانه ي نه و ليكه وته يه ي دروست كرد كه نه م ده بويست:
خه لكى هه ستيان كرد كه ده توانن فشار له پاشا بكن. خوپيشان دانه كان گوران بو
شورپىكى ته واوه تى له بارىكدا كه ته ق و توق و سه نگره ربه ندى له شه ر شه قامه كان
دروستبوون.

له شه وي ۲۲ى شوباتدا، قهره بالغيه كى پاريسييه كان ده وره ي كوشكياندا. به
ناكاوييه كه وه هه مووانى تووشى سه رسورمان كرد، لويس فيليپ هر نه و ئىواره يه
ده ستبه ردارى ده سه لات بوو و بو ئينگلته ره رايكرد. نه و هيج جىگره وه يه كى جى
نه هيشت، نه پيشنيارى كه سيكىشى كرد- ته واوى حكومه ته كه ي پىچرايه وه و وه كو
سىركىكى سه فه رى كه شاروچكه يه ك جىده هيلتت هه لوه شا.

ليكدانه وه

لويس فيليپ به شيوه يه كى ناگايانه نه و پرسنگه ي نه هيشت كه به شيوه يه كى سروسشتى
ده ورى پاشا و سه ركرده كان ده دات. به سوكردننى سيمبوليزمى مه زنايه تى، نه و باوه رى
به جيهاننىكى تازه هينا كه تيايدا ده بى فهرانره واكان وه ك ها ولاتيانى ناسايى بن و

پەفتار بىكەن. ئەو پاست بوو: جىھاننىكى نوئى بەبى پاشا و شاژنەكان، بە پىگەوۋە بوو. لەگەل ئەوۋەشدا ئەو بە قوۋلى لەھەلەدا بوو لەوۋەدا كە پىشېبىنى گۆرپاننىكى لە داينامىكى دەسەلات دەكرد.

چەتر و كۆلۋى پاشاي بۆرژوازى لە سەرەتادا جىي شادىي فەرەنسىيەكان بوو، بەلام بەزوىي ھەراسان بوون. خەلكى دەيانزانى لويس فيليپ بە پاستى ۋەك ئەوان نەبوو- ئەمەي كە كۆلۋ و چەتر لە جەۋھەردا جۆرىك بوو لە فيل بۇ ھاندانىان لە ۋەنتازىيەدا كە ۋلات لەپرىتكدا يەكسانتر بېوو. لەگەل ئەوۋەشدا، دابەشبوۋنەكانى سامان قەت ئەوۋەندە گەرە نەبېوون. فەرەنسىيەكان پىشېبىنى ئەۋەيان دەكرد كە فەرمانپەرۋاگەيان فەشەكەرىك بېت، بۇئەۋەي ئامادەيىيەكى ھەبېت. تەنانت كەسە رادىكالەكانى ۋەك پۇبسىپىر كەپىش پەنجا سال لە ماۋەي شۇرپشى فەرەنسىدا بۇ ماۋەيەكى كورت دەسەلاتى گرتە دەست، لەمە تىگەيشتىبوو و بەدلنىيەۋە ناپۆلىۋونىش كە كۆمارى شۇرشگىرپانەي گۆرپىوو بۇ پزىمىكى ئىمپىريالى، باش ئەمەي دەزانى. لە پاستىدا ھەر كە لويس فيليپ ستەيجەكى جىھىشت، فەرەنسىيەكان ئارەزوى پاستەقىنەي ئەۋيان بۇ دەرگەۋت: ئەوان نەۋەي ناپۆلىۋيان بە سەرۆك ھەلبىژارد. ئەو بە ئەستەم ناسراو بوو، بەلام ئەوان ھىوادار بوون ئەو پىشنىكى بەھىزى ژەنەرالە گەرەكە دروست بىكاتەۋە و يادەۋەرىي نامزى "پاشاي بۆرجوازى" بسرىتەۋە.

لەۋانەيە خەلكى بەھىز فرىوى ئەۋە بخۆن كە كارىگەرى دەخەنە سەر پىشنىكى مرۆفى ئاسايى، لە ھەۋلى ئەۋەدا كە ۋەھمىك دروست بىكەن لەمەر ئەۋەي ئەمان و پەرەيەكانىان يان ئەۋانەي خوار خۆيان لەبەنەرەتدا ھاۋتان. بەلام ئەو خەلكەي ئەم ئامازە ھەلەيەيان ئاراستە دەرگىت بۇ سەرسامكردن، بەزوىي بۇيان دەرەكەۋىت. ئەوان تىدەگەن لەۋەي ئەۋان دەسەلاتى زۆرتريان نادىتتى- ئەمەي كە تەنيا ۋەھا دەرەكەۋىت كە ئەۋان لە چارەنۋوسى كەسە بەھىزەكەدا ھاۋبەشن.

تاكە شىۋازى باۋ كە كارىگەرە لەۋ جۆرەيانە كە فرانكلين روزفيلت ھەبېوو، ستايلنىك كە گوزارشتى لە بەھا و ئامانچە ھاۋبەشەكانى سەرۆك دەكرد لەگەل خەلك تەنانت ئەۋ

كاتەش كە لە ناخى دلەوە ھەر ئەرىستۆكرات بوو، ئەو قەت وەھا پېشانى ئەدا كە دوورايىيەكەى لە حەشامات دەسپىتەوە.

پەيرەويكردن لە پاساكە

كاتىك كرىستوفەر كۆلەمبەس ھەولتى دەدا سپۆنسەرى دارايى بۆ گەشتە دەريايىيە داستان نامىزەكەى بدۆزىتەوە، زۆرىك لەوانەى لە دەورى بوون پېيان وابوو ئەو لە ئەرىستۆكراتى ئىتالىيەو ھاتووە. ئەم دىدە لە رىگەى بايوگرافىيەكەو كە پاش مردنى كۆلەمبەس لەلايەن كۆرەكەيەو نووسرايەو چووە ميژووو، كە وەكو وەچەى كۆنت كۆلۆمبۆى قەلاى كوكارۆ لە مۇنتفېرات وەسفى دەكات. كۆلۆمبۆ بە تۆرەى خۆى دەوترا كە لە ژەنەرالى پۇمانى كۆلۆنيوسى ئەفسانەيىيەو دابەزىوو و گوايە دووان لە ئامۆزا يەكەمىنەكانى وەچەى راستەوخۆى ئىمپراتۆرى قوستەنتىنيەن. لە راستىدا ئەمە باكگراوندايكى شىرۆفەھەلگرە. بەلام ئەمە ھىچ نەبوو جگە لە فەنتازىيەكى پىر شىرۆفە، چونكە لە راستىدا كۆلۆمبەس كۆرپى دۆمىنيكۆ كۆلۆمبۆ بوو، فەرش چىنكى سادە كە دوكانىكى شەرابى كردبۆو كاتىك كرىستوفەر گەنج بوو و پاشان بە فرۆشتنى پەنير بۆيوى خۆى پەيدا كردبوو.

كۆلۆمبەس خۆى ئەفسانەيەكى لەمەر باكگراوندە خانەدانەكەى ھەلچىبوو، چونكە ھەر لە سەرەتاو ھەستى كردبوو كە چارەنوس بۆ شتى گەرە جىاي كردۆتەو و ئەمەى كە جۆرىك لە خويىنى شاھانە لە دەمارەكانىدايە. بەم پىيە ئەو وەھا پەفتارى كرد كە لە راستىدا لە بنەچەيەكى خانەدانىيەو دىت. پاش بەسەربردنى ژيانىكى پيشەيى بىتام وەك بازرگان لە بەلەمىكى بازرگانىدا، كۆلەمبەس كە لە بنەپەتدا خەلكى (جىنوا) بوو، بوو بە زاواى خانەوادەيەكى سەنگىنى لىسبۆن كە پەيوەندىي توندوتۆليان لەگەل تەختى پورتوگالىدا ھەبوو.

لە رىگەى مالە خەزورانىەو، كۆلەمبەس بە فىل دىدارىكى لەگەل پاشاي پورتوگال، جاواى دوو ھەم دەستەبەر كرد كە ئەو يادداشتىكى پىداوو تا دارايى گەشتىكى خۆرئاوا

بۇ دۆزىنە ۋەي پىنگە يەكى قەدېر بۇ ئاسيا داپىن بىكات. لە بەرانبەر راگە ياندنى ئەۋەي كە ھەر دۆزىنە ۋەيەك كە بە دەستى بېنىت بە ناۋى پاشاۋە بىت، كۆلەمبەس كۆمەلىك ماڧ دەۋىست: تايىتلى ئەدمىرالى مەزنى دەرياي ئۇقىانوس، ئۇفىسى بىرىكارى لە سەر ھەر خاكىك كە دەيدۆزىتەۋە ۋ ۱۰ لەسەدى ئايندەي بازىرگانى لەگەل ئەۋ سەرزەمىنانە پىدىرىت. ھەموو ئەم ماڧانە بۇماۋەيى ۋ بۇ ھەموو كاتىك دەبوو. كۆلەمبەس ئەم داۋايانەي ئاراستە كىرد ئەگەرچى ئەۋ پىشتر تەنبا بازىرگانىك بوو، ئەۋ تەقىبەن ھىچى لەبارەي دەرياونى نەدەزانى، ئەۋ نەيتۋانى چارەكىك ئىش بىكات ۋ قەت پىبەرايەتى كىروپىكى پىاۋانى نەكردبوو. سەرىارى ئەمەش، يادداشتەكەي ھىچ وردەكارىيەكى نەدەگرتەخۇ لەمەر ئەۋەي كە چۆن پلانەكانى جىبەجى بىكات، تەنبا بەلىنى تەم ۋ مژاۋى دەدا.

بە دىنباۋون لەۋەي كە داۋاكارىيەكانى ۋەلام دەدرىتەۋە، كۆلەمبەس لە ۱۴۹۲دا كەۋتەپى بۇ گەپان بەدۋاى پىپەۋىك بۇ ئاسيا. (پىش ئەۋەي بىروات ۋىيا بوو لەۋەي باشترىن دەرياون بدۆزىتەۋە بۇئەۋەي يارمەتىدەرى بىت بگاتە ئەۋى). كىروپەكە پىپەۋىكى ۋەھاي نەدۆزىيەۋە، لەگەل ئەۋەشدا كاتىك كۆلەمبەس ياداشتى ئاراستەي شارن كىرد بۇ داپىنكىردنى دارابى گەشتىكى دەريابى تەنانت تامەزىۋىانە لە سالى دواتردا، ئەۋ پازى بوو. بەھاتنى ئەۋ كاتە، شارن كۆلەمبەس بە چارەنوسىكى گەش بىنىبوو بۇ ئەۋ شتە مەزنانە.

لىكدانەۋە

ۋەكو دۆزەرەۋەيەك كۆلەمبەس لە باشترىن حالەتدا كەسىكى سادە ۋ ئاسابى بوو. ئەۋ لە دەرياونىكى ئاسابى كەمترى لەبارەي كەشتىيەكانىيەۋە دەيزانى، قەت نەيدەتۋانى پىۋەرى بەزىابى ۋ درىزىابى گەشتەكانى دىارى بىكات، دۋورگەكانى لەگەل كىشۋەرە گەرەكان لى تىكدەچۈۋ ۋ بەخرابى مامەلەي لەگەل ستافەكەيدا دەكرد. بەلام لە بواریكدا ئەۋ بلىمەت بوو: دەيزانى چۆن خۇي ساغ بىكاتەۋە. چۆنىتر پوونى بىكاتەۋە

چۈن كوپى پەنر فرۇشنىك، بازركانىكى دەريايى ئاست نزم، دەتوانى خۇى لە بەرتىن
خىزانە شاھانە و ئەرستۆكراتەكان نريك بكانەوہ؟

كۆلمبەس ھىزىكى نايابى ھەبوو لە جادووكردنى خانەدانەكان و ھەمووشى پەيوەندى
بە شىۋازى رەفتارەكەپەوہ ھەبوو. ئەو ھەستىكى بېروابەخۇبوونى بەرجەستە دەكرد كە
بەتەواوى لەگەل ئامرازەكانىدا ناكۆك بوو. لە راستىدا ئەم بېروابەخۇبوونە ھەر ئەوہ بوو
كە زۇرجار خانەدانەكان لەخۇيان پيشان دەدا. ئەرستۆكراتە ستايل كۆنە بەھىزەكان
پتويستيان بە سەلماندن نەبوو بۆنەوہى خۇيان سەلمىنن. بەھوى ئەوہى خانەدان
بوون، دەيانزانى ھەميشە شايسەى زۆرتىن و زۆرتريان دەويست. بۆيە لەبەرانبەر
كۆلمبەسدا ھەستيان بە نزيكايەتتەكى راستەوخۇ دەكرد، چونكە ئەو پىك بەشىۋازى
ئەوان رەفتارى دەكرد- بەرز لەسەروو ھەشاماتەوہ، چارە نووسراو بۆ مەزناپەتى.

تېيگە: لەناو دەسەلاتى تۇدا نرخی خۆت دابنىت. ئەمەى كە چۈن رەفتار دەكەيت
پيشاندىرى بىركردنەوہتە لەخۆت. ئەگەر داواى كەم بكەيت، بە پى دزكى پى بكە و
سەرت نزم بكەرەوہ، خەلكى پىيان وايە ئەمە پيشاندىرى كارەكتەرى خۆتە. بەلام ئەم
رەفتارە تۆ نيت- ئەمە تەنيا ھەلبىزاردنى خۆتە بۆ خۇ پيشاندانت بەرانبەر خەلك. تۆ
دەتوانىت وەك كۆلمبەس ئاسان بخەيتەپوو: پاقى، بېروابەخۇ و ھەستكردنى زكماكىت
بەوہى بۆ لەسەرنانى تاج لەدايك بوويت.

بۆ ھەموو فرىودەرە مەزنەكان، رېوداوتىكى شايسە ھەپە كە ئەوان دەسەلاتى خۇيانى
لتوہ بەدەست دەھىنن. لە كردارى واقىعى فرىوداندا ئەوان دەكەونە ژتير كۆنترۆلى
باوہرپەخۇبوون: ئەمەپە كە دواىى وەھا پەرجوناسا و كارىگەر لەگەل ئەوانەى
دەروپەريان دەدوتت.

فرىدريك نيچە، ۱۸۴۴-۱۹۰۰

كلىلى دەسەلەت

كە منالين، ئىمە بە شاگەشكەيىەكى زۆرەوۈ دەژين، چاۋەپنى ھەموو شتىك و داۋاى ھەموو شتىك لە جىهان دەكەين. ئەمە بە شىۋەيەكى گىشى لە يەكەمىن ھىرشەكانماندا بۇ ناو كۆمەلگە دەردەكەويت، لەكاتىكدا كە ئىمە ژيانى پىشەيىمان دەست پىدەكەين. بەلام كاتىك گەورە دەبىن شىكست و نىكۆكانمان سنوور دادەنن و پى بەپى كات توندتر و رەقتەر دەبن. بە گەشىتنە ئەو ئاستەى كە كەمتر لە جىهان چاۋەپنى بەكەين، ئەو سنووربەندىيانە قبول دەكەين كە زياتر خۆمان سەپاندوومانن. ئىمە دەست دەكەين بە مل دانەواندن و پچپىن و پۆزىش ھىنانەوۈ بۇ سادەترىن داۋاكانمان. چارەسەر بۇ بچوكبۈنەوۈيەكى لەو جۆرەى ئاسۆكان ئەوۈيە بە مەبەستەوۈ خۆمان ناچارى ئاراستەيەكى پىچەوانە بەكەين- شىكستەكان بە بچوك بگرىن و سنووربەندىيەكان فەرامۆش بەكەين، وەھا لە خۆمان بەكەين ئەرەندەى منال داۋا و پىشپىنى. بۇ بەدەستەينانى ئەمە، پىۋىستە ئىمە ستراتىژىكى دىارىكراۋ بەسەر خۆماندا پىادە بەكەين. دەتوانىت پى بلىت ستراتىژى تاج.

ستراتىژى تاج لەسەر بىنەماى سادەى زنجىرەى ھۆكار و بەرەنجام بونىاد تراۋە: ئەگەر ئىمە باۋەرمان وابىت چارەنووسمان بۇ شتە مەزىنەكان نوسراۋە، باۋەرمان بۇ دەرەوۈ تىشك دەداتەوۈ، وەك چۆن تاج پىشنگىك بە دەورى پاشادا دروست دەكات. ئەم تىشكدانەوۈيەى دەرەوۈ خەلكى دەوروبەرمان تووش دەكات، كە پىيان وادەبىت دەبى ئىمە ھۆكارمان ھەبن بۇ ئەوۈى ھەست بە دىنبايىەكى وەھا بەكەين. پىدەچى ئەو خەلكانەى تاج لەسەر دەنن ھەست ھەستى ناۋەكى سنوورەكان نەكەن بۇ ئەو شتەى كە دەتوانن داۋاى بەكەن يان بەدەستى بىنن. ئەمەش بۇ دەرەوۈ تىشك دەداتەوۈ. سنوورەكان ون دەبن. ستراتىژى تاج بەكاربىنە و ئىتر تۆ سەرت دەسوپمىت كە چەند جار بەرھەمى دەبىت. ئەو منالە دلخۇشانە بە نمونە وەرىگرە كە ھەرچىيەكىان بویت داۋاى دەكەن و بەدەستىشى دىنن. چاۋەپوانىيە بەرزەكانيان جادوۋەكەيانە.

پینگەشتوووان خۆشى لەو دەبینن کە ئارەزووەکانیان بەجێ بێنن - وەك چۆن ئیزابېلا خۆشى لەوە بینی کە هیواکانی کۆلەمبەس بەدی بێنیت.

لەوانە یە تاج لە خەلکی توت جیا بکاتەو، بەلام دەکەوتتە سەر خۆت کە ئەم جیابوونەو یە بکەیتە واقع: دەبێت تۆ بەشیوەیەکی جیاواز هەنگاو بنیت، دووای خۆت لەوانە دەوروبەرت بپارێزیت. پینگە یەك بۆ جەختکردنەو لە جیاوازییەكەت ئەو یە کە هەمیشە بە شکۆو پەفتار بکەیت، گرنگ نییە بارودۆخە کە هەرچۆنیکە. لويس فيليپ هیچ هەستیکی ئەدایە خەلک لەمەپ ئەو ی کە جیاواز بێت لەوانیتر - ئەو پاشایەکی بانگدار بوو. هەر کە ساتی ئەو ش هات پەعیەکانی هەرەشە ی لێبکەن، ملیدا. هەمووان هەستیان بەمە کرد و بازیاندا. بە ئەبوونی شکۆی شاهانە و مکوپی لە مەبەستدا، لويس فيليپ وەکو ساخته یەك هاتە بەرچار و تاجە کە ی بە ئاسانی لەسەر بەریۆو.

هەیل سیلاسی فرمانرەوای ئەسیوپیا بۆ ماوێ چل سال لە سەرەتاکانی ۱۹۰۳ یەو، جارێ لە جاران کەنجیک بوو بەناوی (لیج تافاری). ئەو لە خانەوادە یەکی خانەدانەو دەهات، بەلام چانسیکی واقعی ئەبوو لەمەپ ئەو ی دەسلالت بگرتتە دەست، چونکە ئەو زۆر لە سیلسیلە ی پاشا و تاج، مینیلکی دووم، دوور بوو. لەگەڵ ئەو شدا، لە ئەمەنیکی زوو وە بڕوایە خۆبوونیک و پەفتاریکی شاهانە ی پیشاندا کە بوو جێی سەر سوێمانی ئەوانە ی دەوروبەری.

لە ئەمەنی چوار دەسالیدا، تافاری چوو دەربار تا لەو ی بژیت کە لەو ی دەستبەجێ کاریگەری لەسەر مینیلک دانا و بوو دلخوازی ئەو. شکۆی تافاری لە ژێر ئاگردا، ئۆفرەییە کە ی و لەخۆ دلنیا ییە هێمنە کە ی کاری کردە سەر پاشا. خانەدانەکانی تر، لوتبەرز، خۆ بەزلزان و ئیرەیی بەر بوون و فشاریان بۆ ئەم هەرزەکارە کتیب خوینە دەهینا. بەلام ئەو قەت توپە ئەبوو - ئەمە دەبوو نیشانە یەکی نائەمنی و بەلایدا نەدەچوو. هەنوکه خەلکیکی لە دەور هەبوون کە هەستیان دەکرد پۆژیک لە پۆژان ئەو دەگاتە ترۆپک، چونکە ئەو وەها پەفتاری دەکرد کە هەنوکه لە ترۆپک.

سالانىڭ دواترا، لە ۱۹۳۶دا، فاشىستە ئىتالىيەكان دەستيان بەسەر ئەسيوپيا دا گرتىبوو و تافارى، كە ئىستا پىيان دەوت ھەيل سىلاسى، لە تاراوگە بوو، ئەو موخاتەبەي كۆمەلەي نەنەوہەكانى كرد تا پشتىوانى كەيسى ولاتەكەي بكن. ئىتالىيەكان لەناو نامادەبووندا بە چاوينكى سوک و قىزەون لەويان دەروانى ، بەلام ئەو رەفتارى شكۆمەندانەي خۆي پاراستبوو، وەك بلئى ھىچ باكى بەوان نىيە. ئەم بووہ ھۆي بەرزىوونەوہي لەكاتىڭدا كە نەيارەكانى تەنانەت دزىوتر ديارىوون. لە راستىدا شكۆمەندى بەشئوہەيەكى بى چەندوچون دەمامكىكە بۆنەوہي لە بارودۆخە سەختەكاندا بچىتە ژىر بارى؛ وەك ئەوہ وايە كە ھىچ شتىك كارت تىنەكات و تۆ تەواوى كاتت لە جىھاندا لەبەردەستدايە تا كاردانەوت ھەبىت. ئەمە نمايشىكى يەكجار بەھىزە.

رەفتارى شاھانە بەكارھىنانى تىشى ھەيە. ساختەچىيەكان لەمىزە بەھاي پووپۆشى نەرىستوكراتيانەيان زانىوہ. ئەمە يان ئەوہ تا خەلكى دەستەمۆ دەكات و وايان لىدەكات كە مەرگومانىان ھەبىت يان ئەوہ تا دەيانترسىنىت و دەيانخاتە حالەتى بەرگرىيەوہ- و ھەروەك كۆنت فىكتور لوستىگ دەيزانى، ھەر كە تۆ ساويلكەيەك بخەيتە حالەتى بەرگرى، ئەوا پەكى كەوتوہ.

بىرت بىت: دەكەوتتە سەر خۆت نرخى خۆت دابنىت. داواي كەم بكەيت ھەر كەمت دەست دەكەوتت. داواي زۆر بكە و نامازەي ئەوہ بگەيەنە كە تۆ شاىستەي نرخ و بەھاي پاشايت. تەنانەت ئەوانەش كە پەتت دەكەنەوہ، لەبەرانبەر بىوابەخۆبوونەكەتدا پىزت دەگرن و ئەو پىزە بۆ دواچار بە شىوازگەلىك كە وىناي ناكەيت، كەلكى دەبىت.

ويئە: تاج. لەسەر سەرى خۆتى دابنى ئەوا بەشىوازىكى جىاواز دەردەكەويت- ھىمنىت بەلام دلئىايىيەك تىشك دەدەيتەوہ. قەت گومان پىشان مەدە، قەت شكۆمەندى لەژىر تاجەوہ لەدەست مەدە ئەگىنا بۆت نابىت. تاج چارەنووسى كەسىكى شاىستەتر دەبىت. چاوەرپى تاج لەسەرنان مەكە، گەورەترىن ئىمپراتۆرەكان تاج لەسەر سەرى خۆيان دادەننن.

دەسەلات: دەبىي ھەموو كەسىك لە بەرگى خۇيدا شاھانە بىت. با ھەموو كردارەكانت
ئەگەرچى ھى پاشايەكيش نەبن، لەناو فەزاي خۇياندا، شايستەى پاشايەك بن. لە
كردارەكانتدا بەرز بە، لە بىرکردنەو كەكانتدا قەبە بە و لە ھەموو كارەكانتدا پيشانى بەدە
كە تۆ شايستەى ببىتە پاشايەك ئەگەرچى لە واقىعیشدا پاشايەك نەبىت.
(بالتاسار گراسيەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پىچەوانە بوونەو

ئايدىيائى پشت گرىمانەى شاھانە ئەو يە خۆت لە خەلكى تر جيا بىكەيتەو، بەلام
ئەگەر لەمەدا قاچت زۆر پاكىشيت ئەوا كۆتايىت پى دىت. قەت ھەلەى نەو مەكە پىنت
وابىت تۆ بە پىسواكردنى خەلكى بەرز دەبىتەو. ھەر ھە، قەت ئايدىيائەكى باش نىيە
زۆر بەسەر ھەشاماتدا بەرز بىتەو - تۆ دەبىتە ئامانجىكى ئاسان. كاتىش ھەن تىياندا
خۆدەرخستنىكى ئەرىستۆكراتىيانە بى رادە مەترسىدارە.

چارلسى يەكەم، پاشاي ئىنگلتەرە لە ماو ھى ۱۶۶۰ ھەكاندا پووبە پووى ئانومىدىيەكى
گشتى قول بەرانبەر دامەزراو ھى پاشايەتى بوو ھە. ياخي بوونەكان لە سەرانسەرى
ولتدا تەقىنەو ھە كە لەلایەن ئۆلىفەر كرۆمويل پىئەرايەتى كرا. ئەگەر چارلز بە قولىنىيەو
كاردانەو ھى بەرانبەر پۆژگارەكە پيشان بەدایە، پشتگىرى پىفۆرمى بىكردایە و نمايشىكى
قوربانى بەشك لە دەسەلاتەكەى خستبايە پوو، لەوانە بوو مېژوو جياواز بووايە. لەبرى
ئەمە، ئەو پۆزىكى شاھانەى زۆرتەر خستە پوو، وا نىشانىدا كە بەم ھىرشە بۆ سەر
دەسەلاتەكەى و دامەزراو ھى خودايى پاشايەتى تۆرەيە. پاشايەتىگە رايىە رەق و
شكەكەى بوو ماىەى بىرىندار بوونى خەلك و گرى بەردايە ياخي بوونەكەيان. دواجارىش
چارلز سەرى دانا، بەماناى وشە.

تىبگە: تۆ بېوابە خۆبوون تىشك دەدەيتەو، ئەك لوتبەرزى و بە سوک سەبىرکردن.
دواجار، راستە تۆ ھەندى جار دەتوانىت لە پىنگەى جۆرىك لە خستە پووى بىتامىي
زەمىنى دەسەلات بەدى بىكەيت، بەلام خۆجياكردنەو ھەت لە خەلك و بىتامتر دەركەوتن

لهوان، بهزاندنی سنووره‌کانه و مه‌ترسیداره: هه‌میشه شه و خه‌لکانه ده‌بن که له‌تۆ
بی‌تامتر و نادلگیرترین و له وه‌رزی دواتردا تۆ به‌ناسانی به‌که‌سیکی تری گه‌نجتر و خراپتر
شوینگۆرکییت پی ده‌کریت.

ياساى ژماره ۳۵

وهستاي كات دانان به

حوكم

قەت وا دەرمەكەوہ كە پەلەتە - پەلەكردن ناپاكى لە نەبوونى كۆنترۆل بەسەر خۆت و كاتدا دەكات. ھەميشە بەتۆقرە دياربە، وەك بلىئى دەزانىت دواچار ھەموو شتىكت بۆ دىت. ببە بە سۆراخكەرى كاتى گونجاو، بۆنى پۆحى كات بكە، واتە ئەو تەوژمانەى بەرەو دەسەلات دەتگوازنەوہ. فئىر بە بكشتىتە دواوہ كاتىك كات ھىشتا نەكە پشتووہ و بە توندى لىدەيت كاتىك بەرى گرتووہ.

پەيرەوى لە ياساكە

جۆزىف فۆچى كە ژيانى وەكو مامۆستايەكى نەناسراوى قوتابخانەى سيمينار دەستپيكرد، لە بەشى ھەرە زۆرى دەيەى ۱۷۸۰كان لە شارۆچكەيەكەوہ دەچووہ شارۆچكەيەكى تر و وانەى ماتماتىكى بە كورپانى گەنج دەگوتەوہ. لەگەل ئەو ھەشدا ئەو قەت بەتەواوى خۆى پابەند نەكرد بە كەنيسەوہ، قەت وەك قەشەيەك سويندى نەخوارد - ئەو پلانى گەورەترى ھەبوون. ئەو بە تۆقرەوہ چاوەرپى دەرفەتى خۆى بوو، ئەو بژاردەكانى بە كراوہيى ھىشتەوہ. كاتىكيش شۆرپشى فەرەنسى لە ۱۷۸۹دا ھەلايسا، فۆرچى چيتر چاوەرپى نەبوو: ئەو خۆى لە دريسە دريژەكەى قوتار كرد، قزى دريژ كرد و

بوو شۇرېشكىز. چۈنكى ئەمە رۇخىيەتى سەردەمەكە بوو. لەوانە بوو لەكىسچوونى بەلەمەكە لەو ساتەووختە گرنىگەدا كارەساتبار بووايە. فۇچى بەلەمەكەى لەكىس خۇى ئەدا. بە ھاوپىيەتلىكىنى رۇبىسپىر، بەخىرايى لەپلەكانى ياخىگەرى بەرز بووۋە. لە ۱۷۹۲دا، شارۇچكەى نانتىس فۇچىيى ۋەكو نوپنەرى كۇنغانسىۋنى نەتەۋەيى ھەلبىزارد (ئەو سالە دروستىبوو بۇئەۋەى دەستورلىكى نوئى بۇ كۇمارى فەرەنسا داپىزىت).

كاتىك فۇچى گەيشتە پارىس بۇئەۋەى شوپنى خۇى لە كۇنغانسىۋنەكە بگرىت، درزىكى توندوتىزانە لەنىوان ميانرەۋەكان و جاكۇبىنە پادىكالەكان دروست ببوو. فۇچى ھەستى بەۋە كرد كە لە دوورمەۋدا دا ھىچ كامىكىان سەركەوتوو نابىن. دەسەلات بەدەگمەن لە دەستى ئەوانەدا دەگىرسىتەۋە كە شۇرېش دەستپىدەكەن، يان تەنانەت ئەوانەش كە درىژەى پىدەدەن. دەسەلات دەكەۋىتتە لاي ئەوانەى كە دەيگەيەننە ئەنجام. ئەمەش ئەو لايەنە بوو كە فۇچى ۋىستى لەگەلىدا بىت.

ھەستى بۇ كات گرتنەۋە زۇر زىرەكانە بوو. ۋەكو ميانرەۋە دەستپىكرد، چۈنكى ميانرەۋەكان زۇرىنە بوون. كاتىك كاتى ئەۋە ھات بېرىار لەسەر ئەۋە بدات ئاخۇ لويىسى شانزە لەسىدارە دەدرىت، ئەۋەى بىنى كە خەلكى تىنوۋى سەرى پاشان، بۇيە ئەۋ دەنگى بە بېرىارەكەدا- بۇ گىلوۋتىن. ئىستا ئەۋ ببوو پادىكالەك. لەگەل ئەۋەشدا، لەكاتىكدا كە تەنگزەكان لە پارىس توند بوون، مەترسىى زۇر نزيكبوونى لە ھەر لايەنىك لەلايەنەكان بىنى، بۇيە پۇستىكى لە ناۋچە پەراۋىزەكان قبول كە لەۋى دەيتوۋانى بۇ ھاۋەيەك بە نەبىنراۋى بىمىنىتەۋە. چەند مانگىك دواتر پۇستى پىرۇكۇنسىۋلى لە (ليۇنس) پىدرا كە لەۋى سەرپەرشتى لەسىدارەدانى دە دوانزە ئىرىستۆكراتى كرد. لە ساتەۋەختىكى ديارىكراۋدا، ئەۋ داۋاي ۋەستاندىنى كوشتارەكەى كرد، ھەستكرد كە مىزاجى ۋلات لەگۇراندايە- سەربارى ئەۋەى ھەنوگە دەستەكانى خويىناۋى بوون، ھاۋلاتيانى ليۇنس ۋەكو پزگارەرىك لەۋشتە بىنپان كە ۋەك تىرۇر ناسىبوۋيان.

بۇيە فۇچى زىرەكانە يارى بە كارتهكانى كردبوو، بەلام لە ۱۷۹۴دا رۇبىسپىرى كۇنە ھاۋپىيى بانگى كردەۋە بۇ پارىس بۇئەۋەى پىكۇردى كردارەكانى لە ليۇنس بخاتەپوو.

پۆيسپىر ھىزى پالنه ر بوو له پشت تىرۆرەوہ. ئەو چەند كەلە سەرىكى بەلای پاست و بەلای چەپيشدا گلۆر كوردبۆوہوہ و پىدەچوو فۆچى كە ئەو چىتر متمانەى پىنەدەكرد، كەلەسەرىكى تر بىت گلۆربوونەوہكەى مسۆگەر بىي. بەدرىزايى چەند ھەفتەبەك، مەملانىيەكى توند پوویدا: لەكاتىكدا كە پۆيسپىر بە ئاشكرا لەدژى فۆچى وەستابوہوہ و تۆمەتبارى دەكرد بەوہى بەشىوہبەكى مەترسىدار چاوجنۆكە و داواى دەستگىركردنى كرد، فۆچى لىزان بەشىوہبەكى ناراستەوخۆتر كارى كرد، بە بىدەنگى دەستىكرد بە بەدەستھىنانى پشتىوانى لەنىو ئەوانەى كە بەرەبەرە لە كۆنترۆلى دىكتاتورىانەى پۆيسپىر بىتاقەت دەبوون. ئەو دەيزانى چەندەى زۆرتر زىندوو بەمىنىت، ئەوہندە دەتوانى ژمارەبەكى زۆرترى خەلك لەدژى پۆيسپىر ساز بەدات. ئەو ھەم لەنىو ميانرەوہكان و ھەم لەنىو جاكۆبىنەكاندا خەلكى سازدا و لەسەر ترسى بەرفراوانى پۆيسپىر يارى كرد - ھەمووان لەوہ دەترسان ئەو كەسەى دواتر بن كە سەرى دەچىتە بەر گولۆتىن. ھەمووى لە ۲۷ ي جولای دا بە ناكام گەيشت: كۆنقانسىون لە پۆيسپىر ھەلگەرايەوہ و بە ھاوار وتارە درىژە ئاسايىبەكەى ئەويان برىوہ. ئەو بەخىرايى دەستگىر كرا و پاش چەند پۆزىك سەرى پۆيسپىر نەك فۆچى خرايە ناو سەبەتەوہ.

كاتىك فۆچى پاش مردنى پۆيسپىر گەرايەوہ بۆ كۆنقانسىون، چاوەرواننەكراوترىن ھەنگاوى نا: پاش ئەوہى پىلانەكەى لەدژى پۆيسپىر بەگەر خست، چاوەروانى ئەوہى لىدەكرا لەگەل ميانرەوہكان دانىشىت، بەلام جارىكى تر لایەنگىرى خۆى گۆرى و چوہ پال جاكۆبىنەكان. لەوانەبوو ئەمە يەكەمىن جارى ژيانى بىت كە بچىتە پال كەمىنە. پوون بوو كە ئەو ھەستى دەكرد پەرچەكردارىك دەوروزىنرىت: ئەو زانى بالى ميانرەوہكان كە پۆيسپىريان لەناوبردبوو و ئىستا خەرىك بوو دەسەلاتيان دەگرته دەست زەمىنەسازى كەرىكى نووى تىرۆريان دەكرد، ئەمجارەش لەدژى رادىكالەكان. لە بوون بە لایەنگىرى جاكۆبىنەكاندا، فۆچى لەگەل شەھىدانى پۆزانى دواتردا دانىشتبوو - ئەو خەلكەى كە بە لۆمەنەكراو لەقەلەم دەدران لەو گىروگرفتەنەى كە لە رىنگەياندا بوو. لایەنگىرىكردنى ئەو لایەنەى كە دەبووہ تىمى دۆراو، قومارىكى مەترسىدار بوو، بەلام

دەبووايە فۇچى خەملىدىن بۇ ئەو بەكات كە دەتووانىت تا ئەو ماوہ زۇرە سەرى خۇي
 بيارىزىت كە بە بىدەنگى خەلكى لەدۇي ميانرەوہكان ھان بەدات و تەماشايان بەكات كە لە
 دەسەلات بەر دەبنەرە. لە راستىشدا، ھەرچەندە ميانرەوہكان لە ديسەمبەرى ۱۷۹۵دا
 داواي دەستگىر كىردىن كىرد و پەوانەي بەر گولوتىنيان دەكرى، كاتىكى زۇر تىپە پىبوو.
 جەلادەكان لاي خەلك ناشىرىن بىبوو و فۇچى جارىكى تر لە قەنارەي كات دەربازى بوو.
 حكومەتىكى نوئ پىكھات، (دايرىكتەرى). ھەرچۇنك بىت ئەمە حكومەتى
 جاكوبىنەكان نەبوو بەلكو ھى ميانرەوہكان بوو- زۇر ميانرەوتىر بوو لەوہى تىرۇرى
 سەپاندبووہ. فۇچى پادىكال سەرى خۇي پاراستىبوو، بەلام ئىستا دەبووايە نەبىنراو
 بىت. ئەو بە تۇقرەوہ بۇ ماوہى سالانىك لە قەراغەكاندا چاوپى بوو، لىدەگەپرا كات
 ھەموو ھەستە تالەكان لەدۇي ئەو نەرم بەكات، پاشان لە (دايرىكتەرى) نىك كەوتەوہ و
 پارىكىردن بەوہى كە ئەم تامە زىويىيەكى نوئى ھەيە: كۆكرىدەنەوہى زانىارى. ئەو بووہ
 سىخوپىكى بەكرى بۇ حكومەت، لە كارەكەدا لىھاتوويى پەيدا كىرد و لە ۱۷۹۹دا بە بوون
 بە وەزىرى پۇلىس پاداشت كرا. ئىستا ئەو نەك تەنيا تواناي پىدرا بوو بەلكو پىويست بوو
 سىخوپىيەكەي بۇ ھەموو سوچىكى فەرەنسا فراوان بەكات- بەرپرسىارتىيەك كە
 بەشئوہەيەكى بەرچاوتوانا سىروشتىيەكەي بۇ بۇنكرىنى ئەو شوئىنەي باي لىوہ ھەلدەكرى
 تۇكمە بەكات. يەكەمىن تەوژمى كۆمەلەيەتى كە ئەم ھەستى پىكرى لە راستىدا لە كەسى
 ناپولىونەوہ ھات، ژەنەرالىكى گەنجى سەركىش كە ئەو زانى چارەنووسى راستەوخۇ
 بەندە بە ئايندەي فەرەنساوہ. كاتىك ناپولىون لە ۹ى نۆفەمبەر ۱۷۹۹دا كودەتايەكى
 ھەلايساند، فۇچى واي نىشاندا كە خەوتوہ. لە راستىدا ئەو بەدرىزايى پۇژەكە خەوتىبوو.
 بۇ ئەم ھاوكارىيە ناراستەوخۇيە- لەوانەيە باوہر واپوويىت كە كارى ئەو دواچار پىگرىيە
 لە كودەتاي سەربازى- ناپولىون لە پۇژمى نوئدا ئەوى وەك وەزىرى پۇلىس ھىشتەوہ.
 بەدرىزايى چەند سالى دواتر، ناپولىون زۇر و زۇرتر پىشتى بە فۇچى بەست. ئەو
 تەنانەت تايىلە شۇرپىگىرپىيەكەي پىشوو، دوكى ئۇترانتو، بەو بەخشى و سامانىكى زۇر
 دايە. لەگەل ئەوہشدا، بەھاتنى ۱۸۰۸، فۇچى، كە ھەمىشە لەگەل پۇژگارەكاندا

دههاته وه، ههستيگرد ناپۆليۆن پوو له ئاوابوونه. جهنگه بئى ئاكامه كهى له گه ل ئيسپانيا، ولاتىك كه هيج زيانى بۆ فهره نسا نه بوو، نيشانهى ئه وه بوو كه ئه و هاوسهنگى له دهست ده دات. فۆچى كه له وانه نه بوو له كهشتيه كى پوو له نوقمبووندا گير بخوات، له گه ل تاليراند گه له كۆمه كئى كرد بۆ به گورپخستنى كه وتنى ناپۆليۆن. هه رچه نده پيلانه كه شكستى هئنا - تاليراند ده ركرا و فۆچى مائه وه، به لام له سه ر په ته كه - ناره زايه تيبه كى به رچاو له به رانبه ر ئيمپراتۆر بلاو بووه وه كه پئنده چوو كۆنترۆل له ده ست بدات. به هاتنى ۱۸۱۴ ده سه لاتى ناپۆليۆن دارما بوو و هئزه كانى هاوپه يمانان گرتيان.

حكومه تى دواتر برىتى بوو له گه پاندنه وهى پاشايه تى له فۆرمى پاشا لويى هه ژده دا كه براى لويى شانزه بوو. فۆچى كه هه ميشه بۆنى كه ش و هه واى وه رچه رخانه كۆمه لايه تى دواترى ده كرد، زانى لويى زۆر ناخايه نى، ئه و ليه اتوو بيهى ناپۆليۆنى نه بوو. فۆچى جاريكى تر كه مهى چاوه رپوانيه كهى كرده وه، خۆى نه بينراو كرد، له پۆشنابى دوور كه وته وه. كه ته واو دئنيا بوو، ناپۆليۆن له شوپاتى ۱۸۱۵ دا له دوورگه ئىلبا پايكرد كه له وى به ند كرابوو. لويى هه ژده تۆقى: سياسه ته كانى ببوونه مائهى دايراندى هاولاتيان كه تامه زۆرى گه رانه وهى ناپۆليۆن بوون. بۆيه لويى پوو يكرده ئه و تا كه پياوهى كه له وانه بوو بتوانيت له و مه ترسيه قوتارى بكات، فۆچى راديكالى پيشوو كه براكهى ئه وى، واته لويى شانزه، بردبووه به ر گولۆتين، به لام ئىستا به كيك بوو له سياسه تمه داره هه ره په سه نده كان له فهره نسا. له گه ل ئه وه شدا، فۆچى لايه نگرى دوپاوى نه ده كرد: ئه و داواى لويى بۆ يارمه تيدانى په تكرده وه به وهى وا خۆى پيشان بدات كه يارمه تيبه كهى پئويست نيه - به سويندخواردن به وهى كه ناپۆليۆن قه ت ناگه رپته وه بۆ سه ر ده سه لات (هه رچه نده ده يزانى پيچه وانه كهى راسته). كاتيكى كه م دواتر ناپۆليۆن و سوپاى نوئى هاولاتيانى له پاريس نزيك ده بوونه وه.

پاش بينينى ئه وهى كه حوكمرانيه كهى به ره و هه ره س سه ر ده نيت، به هه ستردن به وهى كه فۆچى ناپاكي به رانبه ر ئه و كردوو و دئنيا به كه ئه م پياوه به هئز و به توانايهى له تيمى ناپۆليۆندا ناويت، پاشا لويى فه رمانيدا ده ستيگر كردن و سئدارى وه زيرى دا. له

۱۶ ماری ۱۸۱۵دا، پۆلیس له شه قامی پاریس دهوری عه ره بانه که ی فۆچیان دا. ئایا ئەمه کۆنایی بوو؟ له وانیه، به لام راسته وخۆ نا: فۆچی به پۆلیسی وت که ناکرێ ئەندامیکی پېشوووی حکومهت له سه ره شه قام دهستگیر بکریت. ئەوان باوه پریان به چبرۆکه که کرد و ریگه یاندا بگه ریته وه بۆ ماله وه. کاتیکی تری ئەو پۆژه، ئەوان هاتنه ماله که ی و جاریکی تر رایانگه یاند که ده بی دهستگیر بکریت. فۆچی سه ری له قاند- به لام ئایا ئەفسه ره کان ئەوه نده ميه ره بان ده بوون ریگه به جینتلمانیک بدەن بچیت خۆی بشوات و جل بگوریت پيش ئەوه ی بۆ دوا جار له مال ده رجیت؟ ئەوان مۆله تیاند، فۆچی ژوره که ی جیهیشت و چەند خوله کیک تیپه ری. فۆچی نه گه رایه وه. دوا جار پۆلیسه کان چونه ژوره که ی ته نیشت- که له وی پەیزه یه کیان بینی به په نجه ره یه کی کراوه وه هه لپه سێردراوه و به ره و ناو باخیک له خواره وه شۆر ببوو وه.

ئەو پۆژه و پۆژی دواتر پۆلیس سه رانه سه ری پاریس به دوا ی فۆچی دا گه را، به لام به هاتنی ئەو کاته ئیتر دهنگی توپخانه ی ناپۆلیۆن له دووره وه ده بیسترا و ده بوایه پاشا و هه موو ده ست و پێوه نده کانی له شار رابکه ن. هه ره که ناپۆلیۆن داخلی پاریس بوو، فۆچی له هه شارگه هاته ده ره وه. ئەو جاریکی تر جه لاده که ی خه له تاند بوو. ناپۆلیۆن سلوی له وه زیری پېشوووی پۆلیس کرد و به خۆشحالیه وه گه رانديه وه بۆ سه ره پۆسته کۆنه که ی. له ماوه ی ئەو سه د پۆژه دا که ناپۆلیۆن له ده سه لاتدا بوو، تا واته رلوو، له جه وه ردا فۆچی بوو حوکمی فه ره نسای ده کرد. پاش که وتنی ناپۆلیۆن، لویسی هه ژده گه رایه وه سه ره ته خت و وه ک پشیلە ی تۆ پۆح، فۆچی مایه وه بۆ ئەوه ی له حکومه تیکی تر خزمه ت بکات- به هاتنی ئەو کاته ده سه لات و کاریگه ری ئەو ئەوه نده گه شه ی کردبوو که ته نانه ت پاشاش جورته تی نه بوو ته حه دای بکات.

لیکدانه وه

له ماوه یه کی په شیوی بی پشینه دا، جۆزێف فۆچی له ریگه ی وه ستایه تی له هونه ری کات گرتنه وه دا گه شه ی کرد. ئەو چەند وانیه کمان فیر ده کات.

يەكەم، گرنگە پۇجى كاتەكان بناسىنەو. فۇچى ھەمىشە دوو ھەنگاۋ لە پىش خۇي دەپروانى، ئەو شەپۇلانەي دەدۇزىيەو ەك بەرەو دەسەلات ھەلئىدەگرتن و سواريان دەبوو. دەبى تۇ ھەمىشە لەگەن پۇزگاردا ئىش بىكەيت، چاۋەپنى گۇپان و ۋەرچەرخانەكان بىت و قەت بەلەمەكەت لەبن دەست دەرنەچىت. ھەندى جار پۇجىيەتى كاتەكان تەمومزاۋىيە: بەو شتەدا مەيناسەرەو ەك بە دەنگەدەنترىن و ئاشكراترىنە، بەلكو بەو ەي كە شاراو ە متە بىناسەرەو. بۇ ناپۇلىۋنەكانى داھاتوو بپوانە نەك ئەو ەي دەست بە كاۋلاشى رابردوو ەو بەگرىت.

دوو ەم، مەرج نىيە ناسىنەو ەي با زالەكان بەماناى ئەو ە بىت لەگەلىاندا بپۇيت. ھەر بزافىكى كۆمەلەيەتى بەپىت پەرچەكردارىكى بەھىز دروست دەكات و ژىرانەيە چاۋەپنى ئەو ە بىكەيت پەرچەكردارەكە چۇن دەبىت، ھەرەك فۇچى لە پاش لەسىدارەدانى پۇسپىر كرى. لەبرى سواربوونى شەپۇلە پىر باق و بىرقەكانى ساتەو ەختەكە، چاۋەپنى ئەو شەپۇلانە بە كە بەرەو دەسەلات دەتگەپىننەو. لە كاتى خۇيدا گرەو لەسەر ئەو پەرچەكردارە بىكە كە لە سازبووندايە و خۇت بخەرە پىشەو ەي.

لە كۇتايىدا، فۇچى ئۇقرەيەكى بەرچاۋى ھەبوو. بەبى ئۇقرەگرتن ەك شمشىر و قەلغانەكەت، كات گرتنەو ەكەت شىكست دىننىت و تۇ بەشىۋەيەكى ەتسى خۇت ەك دۇراۋىك دەبىننىتەو. كات پۇزگار لەدزى فۇچى بوو، مەملانىنى نەدەكرد، ھەلنەدەچوو، يان سەرشىتتەنە زەبرى نەدەو ەشانند. ئەو ئارام بوو و بە نەبىنراۋى دەمايەو ە، بە ئۇقرەو ە پىشتىوانى لەنىو ەاولاتياندا بونىاد دەنا، كە سەنگى مەكەكى رابوونى دواترى بوو لە دەسەلاتدا. ھەر كاتىك خۇي لە پىنگەيەكى لاۋازدا بىبىنبايەتەو ە، بۇ كات يارى دەكرد كە ئەو دەيزانى ھەمىشە ەاۋپەيمانىتى ئەگەر ئۇقرە بىت. كەواتە، ساتەكە بناسەرەو ە، بۇئەو ەي لەناو گۇگىادا خۇت بشارىتەو ە يان بخزىتتە ژىر بەرد، ھەرەو ەا ئەو ساتەش كە چىرەكەكانت دەرخەيت و ھىرش بىننىت.

دەتووانىن پانتايى بەدەست بىننىنەو ە، بەلام كات ھەرگىزنا.

ناپۇلىۋن بۇناپەرت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

كابل دوسه سات

كات چه مكىكى ساخته يه كه نيمه خومان دروستمانكردوه تا بيسنورىي نه به ديهت و گردون نه چه مولكراوتر بيت، مرؤيتر بيت. له بره نه وهى نيمه چه مكىكى كانمان بونباد ناوه، به هه مان شيوه ده توانين له قالبي بدهين و تا ناستيك چهنه فتلئكى لى بگهين. كاتى منال دريژ و خاوه و پانتايى هه يه. كاتى پيگه يشتوو به شيوه يه كى توقينه ر خيرا روت ده بيت. بويه كات بهنده به پى پيبرده وه كه نيمه ده زانين ده شى به پى ئيراده وه رچه رخينرئت. نه مه به كه مين شته له وه ستايه تى هونه رى كات گرتنه وه دا لئى تيبگه يت. نه گه ر په شيوه ي ناوه وهى دروستبوو به هوى كاردانه وه هه ستيه كانمان به رانبه ر پووداوه كان وا له كات بكات خيرا تر پروات، له نه جامدا هه كه كونترؤلى كاردانه وهى هه ستيه كانمان به رانبه ر پووداوه كان گرتنه ده ست نه وا كات زور هتواشتر ده پروات. نه مه شيوازه وه رچه رخواه ي مامه له كردن له گه ل شته كان دركمان بؤ كاتى ثابنده دريژ ده كات، نه وه گه رانه والا ده كات كه ترس و تورپى داده خرين و ريگه ي نه وه ئوقره مان بؤ خوش ده كات كه مهرجى بنه رپه تيبه هونه رى كات گرتنه وه دا.

سى جورى كات هه ن كه نيمه ده ست و په نجه يان له گه لدا نه رم بگهين. هه ريه كه يان كيشه گه ليك ده خه نه روو كه ده شى به شاره زايه تى و پراوه چاره سه ر بكرين. يه كه ميان برتبييه له كاتى دريژ: نه وه جوره دريژبووه وهى كات كه ده بى به ئوقره و رينمايى نه رم و نيانه وه به رپتوه بپرئت. ملامه له كردنمان له گه ل كاتى دريژ ده بى به زورى به رگريكارانه بيت- نه مه هونه رى پيشان نه دانى كاردنه وهى هه لچووانه و به په له يه و چاوه پروانكردنى ده رفته ته. پاشان كاتى زورمينان هه يه: نه وه كاته كورت مه ودايه ي كه نيمه وه ك چه كىكى شه پانگيزانه ده يقوزينه وه و كات گرتنه وهى نه ياره كانمان تيكده دهين. ئينجا كاتى كوتايى هه يه، كاتيك ده بى پلانئيك به خيرا يى و به هيزه وه جيبه جى بكرئت. نيمه چاوه رى بووين، ساته كه مان دوزيبه وه و نابى پارا بين.

ويئنه: هه‌ئۆ. به ئۆقره و به‌بيده‌نگى به ئاسماندا ده‌سورپته‌وه، به‌رز ده‌فري و به چاوه تيزه‌كاني هه‌موو شتيك ده‌بينيت. نه‌وانه‌ي ژير خوي هوشيارى نه‌وه‌يان نيه‌ كه شوين پتيان هه‌لده‌گيردريت. له‌پريكد، كاتيک ساته‌كه ده‌گات، هه‌ئۆكه به‌تيزي شور ده‌بيته‌وه، به خيرايبه‌ك كه هه‌چ به‌رگري ناكريت. پيش نه‌وه‌ي نيچيره‌كه بزانيت چي پرويداره، چنگي بالنده‌كه هه‌ليگرتوه بو ئاسمان.

ده‌سه‌لات: ته‌وژميك له كاروباري مروّفه‌كاندا هه‌يه كه، نه‌گه‌ر سواري بين ، به‌ره‌و سامان و به‌خته‌وه‌ري ده‌مانبات، نه‌گه‌ر بكه‌وينه ژيري، به‌ره‌و نه‌گه‌تي ئاراسته‌مان ده‌گات.

جوليه‌س قه‌يسه‌ر، ويليام شه‌يكسپه‌ر ۱۵۶۴-۱۶۱۶

پيچه‌وانه‌بوونه‌وه

هه‌چ ده‌سه‌لاتيک نيه‌ له‌وه‌دا به‌ده‌ست به‌ئيريت كه هه‌وسار ويل بكه‌ين و له‌گه‌ل شتيكدا خومان بگونجيين كه كات ده‌به‌ئيريت. تا ئاستيک له ئاسته‌كان، ده‌بي تو كات ئاراسته بكه‌يت نه‌گينا ده‌بيته قورباني به‌زه‌يي پيدا نه‌هاتوه‌وه‌ي. به‌م پتيه پيچه‌وانه‌بوونه‌وه‌يه كه له م ياسايه‌دا نيه‌.

ياساى ژماره ۳۶

نەو شتانه ريسوا بکه که ناتووانيت هەتبن : فەرامۆشکردنيان باشترين تۆلەيه

ھۆكە

بە گرنگيدان بە کيشەيه کى ناچيزە، تو بوون و سەنگى دەدەيتى. چەندەى سەرنج
بخەيتە سەر نوژمنىک، ئەوئەندە بە ھەتترى دەکەيت و زۆر جار ھەلەيه کى بچوک بە ھەتتر و
خرابتر دەبیت کاتىک ھەول دەدەيت چارەسەرى بکەيت. ھەندى جار باشترين شت
ئەوئە شتەکان وەك خويان واز لىبىنيت. ئەگەر شتەک ھەبیت تو بتەوى بەلام نەتووانيت
ھەتبت، بە چاوى سوک سەيرى بکە. چەندەى بايەخى بۆ دەرخەيت، ئەوئەندە بالاتر
ديار دەبیت.

سەرپېچى لە ياساکە

سەرکردەى ياخى مەكسىكى، پانچو ئيلا وەكو سەرکردەى باندى چەتەکان
دەرکەوت، بەلام پاش ھەلايسانى شۆرش لە مەكسىك لە سالى ۱۹۱۰، ئەو بوو جۆرىک لە
پالەوانى خەلک - شەمەنەفەرى تالان دەکردن و پارەى دەدايه ھەزاران، پئىبەرايەتى
پەلامارە پپ سەرکيشيپەکانى دەکرد و لە پاگردنى پۆمانسييانەدا خانمانى بەلاى خۆيدا
بەکيش دەکرد. کردارەکانى دەبوونە مايهى سەرسامکردنى ئەمريکيبەکان - پئیدەچوو

ئەو پىياۋى سەردەمىكى تر بېت، بەشىكى پۇبن ھود و بەشىكى دۇن جوان بېت. پاش چەند سالىكى شەرى تال، ژەنەرال كارانزا ۋەكو سەركە وتوويەك لە شۇپشدا دەرگەوت. ئىلاى شىكستخواردوو و سەربازەكانى گەرانەۋە مالەۋە بۇ ويلايەنى (چىھواھوا) باكوور. سوپاكەى بەرەۋ كزى چوو و جارىكى تر گەرپايەۋە ناۋ باندهكە و زىانى بە ناۋبانگەكەى گەياند. دواجار، لەوانەيە بەھۇى ناۋمىدىيەۋە بووبېت كە ئەۋ دەستىكرد بە سەركۆنەكردنى ئەمريكا، بىگانەكان، كە ئەۋ لە بەرانبەر گىروگرفتەكانىدا لۇمەى كردن.

لە مارسى ۱۹۱۶دا، پانچۇ ئىلا ھەلىكوتايە سەر كۆلەمبەس، نىيو مەكسىكو. بە پەلاماردانى سەرانسەرى شار، ئەۋ باندهكەى حەقدە مەدەنى و سەربازى ئەمريكىيان كوشت. سەرۆك ويدرو وىلسن، كە ۋەكو زۆرىك لە ئەمريكىيەكانى تر سەرسامى ئىلا بوو، ئىستا دەبوۋايە باندهكە سزا بدرېت. پراۋىژكارانى وىلسن ئەۋيان ھاندا تا سەربازەكانى بۇ مەكسىكو بىئىرېت بۇ گرتنى ئىلا. بە بۇچوونى ئەۋان، بۇ ھىزىكى گەرەى ۋەك ئەمريكا، لىنەدانى سوپايەك كە خاكەكەى داگىركردبوو خراپترىن نامازە بوو. سەربارى ئەمەش، زۆرىك لە ئەمريكىيەكان وىلسونىيان ۋەكو ئاشتىخوازىك دەبىنى، پەرنسىپىك كە خەك گومانىيان لىي ھەبوو ۋەك كاردانەۋە بەرانبەر توندوتىژى، دەبوۋايە ئەۋ بوئىرى و پىاۋەتى خۇى لە رىگەى فەرمانكردن بە ھىز بسەلمىنېت.

فشار لەسەر وىلسون بەھىز بوو و پىش ئەۋەى مانگەكە تەۋاۋ بېت، بە رەزامەندى حكومەتى كارانزا، ئەۋ سوپايەكى دە ھەزار سەربازى رەۋانە كرد بۇ گرتنى پانچۇ ئىلا. سەركىشىيەكە بە گەشتى سزادەر ناۋدئىر كرا و سەركردەكەى ژەنەرال جۇن جەى پىرشىنگ بوو كە لە فىلپپىن گەريلاكان و لە باشوورى خۇرئاۋاي ئەمريكا، ئەمريكايە رەسەنەكانى شىكست پىھىتابوو. بە دلئىايىيەۋە پىرشىنگ توۋانى پانچۇ ئىلا بدۆزىتتەۋە و بەسەرىدا زال بېت.

گەشتى سزادەر بوۋە چىرۆكىكى ھەست ئامىز و چەندەھا رىپۇرتەر بەدۋاي پىرشىنگ كەرتن. ئەۋان وتىيان، كەمپەينەكە تىستىك دەبېت بۇ ھىزى ئەمريكا. سەربازان دوايىن

جۆرى چهكيان پېتېوو، به رادىق پهيوه ندىيان دهكرد و له رېنگه ي پشكنېنى ئاسمانى پالېشتى دهكران.

له يه كه مېن مانگه كاندا، سه رىازان دابه شېوون بۇ يه كه ي بچوك بۇ گه ران له ناو ناوچه كىوييه كانى باكوورى مه كسيك. نه مريكىيه كان ۵۰,۰۰۰ دۆلاريان خسته پروو وهك پاداشت بۇ نه و زانيارىيانه ي ده يانگه به نيته ده ستگير كردنى فيلا. به لام خه لكى مه كسيك كه به رامبه ر فيلا به ئاگا هاتبوونه وه پاش نه وه ي گه رابؤوه ناو باندە كه، ئىستا پنى سه رسام بوون له به رانبه ر پروويه پروويه وه ي نه م سوپا به هيزه ي نه مريكا. نه وان ده ستيانكرد به پيدانى زانيارى درؤينه به پيرشېنگ. پيده چوو باندە زيره كه كه هه ميشه هه نكاويك له پيش سوپا ي نه مريكىيه وه بيت.

به هاتنى هاوينى نه و ساله، تيمه سه رىازىيه كه گه يشتېوو ۱۲۳,۰۰۰ كه س. نه وان به ده ست گه رما، ميشووله و خاكه سه خته كه وه ده ياننالا نند. نه وان پاش نه وه ي پنيان نابوو ه ناو دئها تيكي سه خت كه هه نو كه رقيان لى ده بؤوه، كينه يان به رانبه ر خه لكى لوكال و حكومه تى مه كسيك يش هه لگرت. له ساتيك له ساته كاندا پانچؤ فيلا له نه شكه وتيكي شاخدا خؤى شارد ه وه بۇ نه وه ي له و برينى ته قه يه چاك بيته وه كه له پيكدادانتيكدا له گه ل سوپا ي مه كسيك پيكره. نه و ئاگادار بوو كه چؤن پيرشېنگ سه ركر دايه تى سوپا يه كى نه مريكى برست ليبراو ده كات و به ناو شاخه كاندا ديت و ده چيت و قه ت له ئامانجه كه ي نزيك نابيت ه وه.

تاوه كر زستان، فيلا له گه مه ي مشك و پشيله كه ي خؤى به رده وام بوو. نه مريكىيه كان وهك شانقوييه كى كؤميدى سه يرى نه مه يان ده كرد- له راستيدا نه وان به ره به ره سه رسامى فيلا بوونه وه، ريزيان له توانا كه ي نا له گومرا كردنى هيزتيكى بالا. له كانوونى دووه مى ۱۹۱۷ دا، ويلسن بۇ دواچار فه رمانى كشانه وه ي پيرشېنگى دا. له كاتيكدى كه سه رىازه كان رېنگه ي گه رانه وه يان بۇ نه مريكا گرت ه به ر، هيزه ياخييه كان شوينيان كه وتن، سوپا ي نه مريكايان ناچار كرد فرؤكه به كار بينيت بۇ پاراستنى پاشه لى خؤى. تيمه سه رىازىيه سزاده ره كه خؤى سزا درا- به ريسواترين شيوه پاشه كشه ي كرد.

لیكدانمۇھ

ودرۇ وىلسن تىمە سەربازىيەكەى (سزادەر) وەك نەپىشىكى ھىز بەكار ھېنا: ئەو وانەيەكى دادەدايە پانچۇ فىلا و لە پرۇسەكەدا پېشانى جېھانى دەدا كە گەس، گەورە و بچوك، ناتوانن ھىرش بگەنە سەر ئەمريكاي بەتوانا و بۇى دەرجن. گەشتى تېمەكە لەماوہى چەند ھەفتەيەكدا بەكۇتا دەگەيشت و فىلاش بىر دەچۇوہ.

وىلسۇن دەيتووانى چ شتىك بەجياوازى ئەنجام بدات؟ ئەو دەيتووانى فشار بخت سەر حكومەتى كارانزا بۇ گرتنى فىلا بۇ ئەو. لەلايەكى ترەوہ، لەبەرئەوہى زۇرىك لە مەكسىكيەكان پېش ئەوہى گەشتى سەربازى سزادەر دەست پىيكات لەدەست فىلا بېتاقەت بىوون، ئەو دەيتووانى بەھىمنى كاربان لەگەلدا بكات و پىشتىوانىيان بۇ پەلامارىكى بچوكتر بۇ گرتنى باندەكە بەدەست بېئىت. ئەو دەيتووانى لە ديوى سنوورى ئەمريكاوہ تەلەيەك رىكىبخت و پىشېينى ھىرشەكە بكات. يان دەيتووانى تەواوى بابەتەكە بۇ ئەو كاتە پىشنگوى بخت و چاوەروانى مەكسىيەكان بېت خۇيان بەشئىوازى خۇيان مامەلە لەگەل فىلادا بگەن.

بىرت بېت: تۇ خۇت بىريار دەدەيت شتەكان بىزارت بگەن. تۇ تەنيا دەتوانىت بەئاسانى ھىرشكەرى ھەراسانكەر پىشنگوى بخت، بابەتەكە بە ناچىزە و ناشايستەى بايخ و سەرنجت لەقەلم بەدەيت. ئەمە ھەنگاوہ بەھىزەكەيە. ئەوہى كە تۇ پەرچەكردارى بەرانبەر پىشان نادەيت، ناتوانىت لە دەرگىربوونىكى بى كەلكدا راتكىشېتە خوارەوہ. باشترىن واتە كە تۇ بىتوانىت بىگەيەننە مېشولەيەكى ھەراسانكەر ئەوہە لە رىنگى فرامۇشكردىيەوہ پەوانەى تارىكى بگەيت. ئەگەر ئەستەم بېت فرامۇش بگەيت (پانچۇ فىلا لە پاستىدا ھاوالانى ئەمريكى كوشنېوون)، ئەوا بە نەئىنى پىلانگىرى بگە بۇ خۇقوتاركردن لىنى. بەلام قەت بە پىكەوت سەرنج بەلاى ئەو مېشولە ھەراسانكەرەدا پامەكېشە كە خۇى دەمىرىت يان لەناو دەچېت، ئەگەر تۇ كات و ورتە لە دەرگىربوونىكى وەھادا بەغېرۇ بەدەيت، ئەوا ھەلەى خۇلە، ھىز بە بارى بە كارنى

ریسواکردن بکەیت و پشتت بکەیتە ئەو شتەى کە ناتوانیت لە دوورمەودادا زیانت پێ بگەیتە نیت.

تەنیا بێر بکەرەوه - ۱۲۰ ملیۆن دۆلار تێچووی حکومەتەکەى تۆیە تا من بگرتیت. من بە شاخە کرداوێیە رەقەکاندا بردم. هەندى جار بۆ بەنجا مايلی رێگە ئاویان پێ نەبوو ئەوان هیچیان نەبوو جگە لە خۆر و مێشوو... و هیچ شتێک بە دەست نەهات.

پانچۆ ئیلا، ۱۸۷۸-۱۹۲۳

پەیرەوی لە یاساکە

لە سالی ۱۵۲۷دا، پاشا هینرى هەشتەمی ئینگلتەرە بریاری ئەویدا کە دەبێ رێگە بەک بدۆزیتەوه بۆ قوتاریبوون لە ژنەکەى، کاسرینی ئەراگۆن. کاسرین نەیتوانیبوو کورێک، میرانگریکی نۆرینە بێنیتە دنیاوه کە بەردەوامی بنەمالەکە مسۆگەر بکات و هینرى پێى وابوو دەزانى بۆچى: ئەو لە کتیبى پیرۆزدا پارچەکەى خویندبووه، "ئەگەر پیاویک ژنى براکەى هەلبگریت، شتێکی ناپاکە: ئەو پووتى براکەى دەرخستوو. ئەوان بى منال دەبن". پێش هاوسەرگیری لەگەڵ هینرى، کاسرین هاوسەرگیری لەگەڵ برا گەرەکەى کردبوو، ئارسەر، بەلام ئارسەر پێنج مانگ دواتر مردبوو. هینرى چاوه پێى کاتێکی گونجاو بوو، پاشان هاوسەرگیری لەگەڵ بیوه ژنەکەى براکەى کردبوو.

کاسرین کچی پاشا فێردیناند و شازنە ئیزابیلای ئیسپانیا بوو و بە هاوسەرگیری کردن لەگەڵ هینرى هاوپەیمانێکی بەنرخى زیندوو هێشتبووهوه. ئیستا، دەبوایە کاسرین ئەو دُنیا بکاتەوه لەوهى هاوسەریتییە کورتخایەنەکەى لەگەڵ ئارسەر هەرگیز تەواو نەبووه. ئەگینا هینرى پەيوەندییەکیانى بە مەحرەم و هاوسەرگیرییەکیانى بە بەتال لەقەڵەم دەدا. کاسرین سوور بوو لەسەر ئەوهى کە لە رێگەى هاوسەریتییەکەى لەگەڵ ئارسەردا بە پاکیزەیی ماوه تەوه کە ئەو نەیدەکرد ئەگەر بە مەحرەم لەقەڵەمی بدایە. لەگەڵ ئەو هەشدا پاش سالانێکی هاوسەریتی لەگەڵ هینرى، کاسرین نەیتوانیبوو کورێ بەرەم

بیتیت و له سهره تاکانی ۱۵۲۰ دا که وتبووه حالته بی خوینبیه وه. به لای پاشاوه نه مه
ته نیا به مانای یه ک شت بوو: نه و له باره ی پاکیزه بیه که به وه دروی کردبوو،
به کبوونه که یان مه حره م بوو و خودا سزای دابوون.

هۆکارنکی تریش هه بوو که بۆچی هینری ده بیوست له کاسرین قوتار بیت: نه و
که وتبووه داوی خۆشه ویستی ژنیکی که نجترا، نان بۆلین، نه ک ته نیا خۆشی ده ویست،
به لکو نه که ر هاوسه رگری له گه ل بگردایه نه و هینشتا ده بیتوانی هیوای نه وه ی هه بیت
کورنکی شهرعی بخاته وه. له گه ل نه وه شدا هاوسه رگری له گه ل کاسرین ده بووایه
هه لوه شیتته وه. له بهر نه مه، هینری ده بووایه داوا له فاتیکان بکات. به لام پاپا کلیمینت
قهت هاوسه رتیبیه که ی هه لئه ده وه شانده وه.

به هاتنی هاوینی ۱۵۲۷، دهنگو به سهرانسهری نه وروپادا بلآو بوونه وه که هینری
خهریک هه ولتی مه حال ده دات- هاوسه رگری به که ی هه لئه وه شیتیتته وه نه که رچی پاپا
کلیمینتیش رازی نه بیت. کاسرین قهت وازی نه ده هینا، چ جای نه وه ی خۆبه خشانه بجیتته
که نیسه، هه روه ک ه هینری هانیدابوو. به لام هینری ستراتیزی خۆی هه بوو: نه و چیترا
له گه ل کاسرین له ناو جیگه دا نه ده خهوت، چونکه نه و نه می به ژن خوشک له قه له م ده دا
نه ک ژنی یاسایی خۆی. نه و سوور بوو له سه ر نه وه ی میره که ی خۆی به بیوه ژنی وه یلز،
تایتله که ی وه کو بیوه ژنی ئارسه ر، له قه له م بدات. له کۆتایدا، له ۱۵۳۱، نه وی له ده ربیار
دوور خسته وه و بۆ قه لایه کی دوور گواستیه وه. هینری هه ره شه کانی پاپای فه رامۆش
کرد و نه ک هه ر نه مه، به لکو سوور بوو له سه ر نه وه ی که هاوسه رتیبیه که ی له گه ل
کاسرین هه لوه شانده و ته وه و له ۱۵۳۳ دا هاوسه رگری له گه ل نان بۆلین کرد.

کاسرینیش هه سستی به نازاری ریسواکردنه که ی هینری کرد، نه و هه ولیدا به ره نگاری
بکات، به لام له به رانه ر هینریدا هیچی پی نه کراو به زووی خه لکی تریش گوئی له م شتانه
که ر کرد. کاسرین که له ده ربیار دابرا، له لایه ن پاشاوه فه رامۆش کرا و لیوانلیو بوو له
ناومیدی و تورهبیی، په یئا په یئا دۆخی تیچکوو و دواچار له شوباتی ۱۵۲۶ دا به
وه ره میکی شیرپه نجه یی له سه ر دلی مرد.

لېكداننوم

كانتیک تو بايخ به كسيك ددهيت، نه و دووانه تان دهبه هاوهل، ههريه كه تان به ره و كردار و په رچه كردارى نه و پتر ههنگاو دهنيت. له پرۆسه كه دا تو ده ستپيشخه رى خوت له دست ددهيت. نه مه دايناميكى هه موو كارليكه كانه: به پيزانينى خهلكى تر، نه گه رچى ته نيا شهريان له گه ل بكهيت، نه وا به پووى كاريگه ريبه كه ياندا ده كريتته وه. نه گه ر هينرى له گه ل كاسريندا مملانينى بگردايه نه وا له ناو مشتومرى بى كوتاييدا ده چه قى كه مكوپيبه كه قى له ق ده كرد و دواچار بپرستى له بهر ده بپرا. (كاسرين به هيز و توكمه بوو). نه گه ر نه و بپرزايه ته سه ر پازيكردى كلیمینت بۆ گوپينى فه رمانه كه قى له مه ر په وايه تى هاوسه رگريبه كه، يان هه ولى بدايه سازش و دانوستانى له گه ل بكات، نه وا له تاكتيكه دلخوازه كه قى كلیمینتدا گير ده بوو: ياريكردن بۆ كات، به لئيدانى كشوكى و نه رمى، به لام له راستيدا نه وه قى ده كرد كه پاپا ده بويست - شيوازى نه وان.

هينرى هيج كام له مانه قى نه بوو. نه و گه مه يه كى هيزى كاوكه رى نه نجامدا - پيسوايبه كى سه راپاگير. به فه راموشكردى خه لك تو كاريگه ريبه كه يان كه م ده كه يته وه. نه مه ناجيگير و توپه يان ده كات - به لام له بهر نه وه قى نه وان هيج مامه له يان له گه ل تو دا نيبه، هيج نيبه بتوانن بيكهن.

نه مه ديوى توندى ياسايه. ياريكردن به كارتى پيسواكارى زور به هيزه، چونكه نه مه پينگه ت بۆ خوش ده كات تا بپيار له هه لومه رچى مملانينكه بدهيت: تو پاشايت و تو نه و شته فه راموش ده كه يت كه بريندارت ده كات. ته ماشاى نه وه بكه كه چون نه م تاكتيكه خهلكى په ست ده كات - نيوه قى نه وه قى كه ده يكه ن بۆ پاكيشانى سه رنجه و كانتيك تو لتيان ده گريتته وه، له هه راسانبووندا مملانينى ده كه ن.

پياو: تلى هه لده - نه و لئيت ده بوورئيت. مه رايى بۆ بكه - له وانه يه و له وانه نيبه ده رك ت پى بكات. به لام فه راموشى بكه رقى لئيت ده بئيت.

ئيدريس شا، كاروانى خه ونه كان، ۱۹۶۸

كۈنلۈك دەسەلەت

زۇرچار ئارەزوو كاريگەرى ئاكوڭ ئامىز دوست دەكات: چەندەي زۇر شىتكت بویت، ئەوئەندە زۇرتتەر بەدویدا وىل دەبىت، ئەوئەندەش زۇرتتەر خۇت لى لادەدات. چەندەي بايەخى بۇ پىشان بەدەيت، ئەوئەندە بەرەنگارى دەكات. مۇكارەكەش ئەوئەيە كە بايەخدانەكەت زۇر بەھىزە - ئەمە خەلك نامۇ دەكات و تەنانەت دەترسىنىت. ئارەزووى كۆنترۇل نەكراو لاواز، ناشايستە و جى بەزەيى دەردەخات.

دەبى پىشتت بەكەيتە ئەو شتەي دەتەوى، پىسوايى و سوکبىنى خۇتى بۇ پىشان بەدەيت. ئەمە ئەو جۆرە كاردانەو بەھىزەيە كە ئامانجەكانت شىتگىر دەكات. ئەوان بە ئارەزووى خۇيانەو وەلامگۇ دەبن، كە ھەبوونى كاريگەرىيە لەسەر تۆ - لەوانەيە بۇئەو بەيت بىنە خاوەنت، يان لەوانەيە بۇ ئەو بەيت ئازارت بەدەن. ئەگەر ئەوان بىيانەوى بىنە خاوەنت، ئەوا تۆ بە سەرکەوتووىيە بەكەمىن ھەنگاوى فرىودانت تەواو كىردووە. ئەگەر ئەوان بىيانەوى ئازارت بەدەن، ئەوا تۆ ناچىگىرت كىردوون و وەھات لىكىردوون بە پىساكانى تۆ يارى بەكەن.

پىسواكىردن مافى پاشايە. بۇ ھەر كۆيىك چاوەكانى بسورتىن، ئەوئەي كە بىرپار دەدات بىبىنىت، ئەوئەيە كە واقىيەيە. ئەوئەي كە فەرامۇشى دەكات و پىشتى تىدەكات ئەوئەندەي مردوو باشە. ئەمە ئەو چەكە بوو كە پاشا لوىسى شانزە بەكارىيەتتا - ئەگەر ئەو كەيفى بە تۆ نەھاتبايە، وەھا رەفتارى دەكرد كە تۆ لەوى نىت، بالايتى خۇي لە پىنگەي بىرىنى داينامىكى كارلىك بەرقەرار دەكرد. ئەمە ئەو ھىزەيە كە تۆ ھەتە كاتىك يارى بە كارتى پىسواكىردن دەكەيت، ناوبەناو پىشانى خەلكى دەدەيت كە تۆ دەتوانىت بەبى ئەوان بەپتو بەچىت.

ئەگەر بىرپاردانى فەرامۇشكىردن دەسەلاتەكەت زىاد بەكات، ئەوان سەرەنجام ئاراستەگىرىيە پىچەوانەكە - پابەندى و دەرگىربوون - زۇرچار لاوازت دەكەن. بە بايەخدانىكى بى رادە بە دوژمنى بچوك، ئەوا بچوك دەردەكەويت و چەندەي كات

بخايه نيت تا شم دوژمنه تيكبشكېنيت نه وەندە دوژمنه كەت گەورەتر ديار دەبیت. كاتيك ئەسیناییه كان لە ۱۹۱۵ی پینش زاییندا پرژانه سەر گرتنی دوورگی سیسیلی، هیتزکی زەبەلاح هیرشی دەکرده سەر هیتزکی بچوک. لەگەڵ ئەوەشدا بە گێرۆدە کردنی ئەسیناییه كان لە مەملانئییەکی درێژخایەن، سیراکیوس، گرنگترین دەولتشاری سیسیلی نووانی لە شان و شوکەت و برۆبەخۆبوونیدا گەورە بېت. دواچار بە شکست پێهێنانی ئەسیناییه كان، بۆ ماوهی چەندین سەدهی دواتر خۆی بەناوبانگ کرد. لە کاتیک دواتردا، سەرۆک جۆن ئیف کەنەدی هەلەبەکی هاوشیوهی لە تیروانینیدا بۆ فیدل کاسترۆی کوبا ئەنجامدا: داگیرکردنە شکستخواردووێکە لە کەنداوی بەرازەکاندا لە ۱۹۶۱، وەهای لە کاسترۆ کرد بېتە پالەوانیکێ نێودەولەتی.

مەترسی دووهم: ئەگەر تۆ سەرکەوتوو بوویت لە پووختانی هەراسانکەرەكەت، یان تەنەت ئەگەر تەنیا بریندارت کرد، ئەوا هاوسۆزی بۆ لایەنە لاوازترەكە دروست دەکەیت. پەخنەگرانی فرانکلین دی روزفیلت بە داخ لە دلییەوه سکالایان لەبارەي ئەو پارەيە کرد کە ئیدارەکەي لە پرۆژەکانی حکومەت خەرجی کرد، بەلام هیرشەکانیان بەدلی خەك تەبوو کە پتیان وابوو سەرۆک کار بۆ کۆتاییهاتنان بە داتەپینی گەورەي ئابووری دەکات. نەیارەکانی ئەو پتیان وابوو ئەوان نمونەيەکیان هەيە کە پيشانی دەدات چەنێک بوو تە بەفەرۆدەر: سەگەکەي، فال، کە پارە و خەرجییەکی زۆری بۆ تەرخان کردبوو. پەخنەگران هەستیاری ئویان کردە ئامانج - خەرجکردنی پارەي باجدهران لە سەگیک لە کاتیکدا کە زۆریک لە ئەمریکییەکان هیشتا لە هەژاریدا دەژیان. بەلام روزفیلت وەلامیکي هەبوو: پەخنەگرەکانی چۆن جورئەت دەکەن هیرش بکەنە سەر سەگیکي بچکۆلە کە ناتوانی بەرگری بکات؟

وتارەکەي ئەو لە بەرگریکردن لە فالایەکیک بوو لە وتارە هەرە برەودارەکانی. لەم حالەتەدا، ئەو لایەنە لاوازی کە دەرگیر بوو، سەگەکەي سەرۆک بوو و هیرشەکە کاردانەوهي لی کەوتەوه - لە دوورمەودا دا، ئەمە سەرۆکی هاوسۆزتر کرد، چونکە زۆریک

له خەلکی بە شتیوه یەکی سرووشنی له گەڵ "قوریانی" دان، هەر وەك چۆن خەلکی ئەمریکا بوونە هاوسۆزی لێزان و زیرەكەكە، بەلام ژمارەیان لە پانچو هیللا زۆدر بوو. لەبری ئەوەی بە رێكەوت تەركیز بخەیتە سەر كێشه یەك بەوەی كە وایلێبێكەیت لە رێگەی بلاوکردنەوەی ئەمەیی كە چەنێك مایەیی خەم و نێگەرانیته، خراپتر دیار بێت، زۆرجار ژیرانه تر ئەوەیە كە پۆلی ئەرێستۆكراتە سوکبێنەكە ببینیت، ئەك ئەوەی دان بە قورساییی كێشه كە دا بنییت.

بیرت بێت: كاردانەوه بە هێزەكان بە رانبەر پەخنه، هەراسانكردنە ناچیزەكان ریسوایی بە دواوەیە. قەت وەها پێشان مەدە كە شتیك كارت تێدەكات، یان تۆ بریندار بوویت. ئەمە تەنیا پێشانی دەدات كە تۆ دانت بە كێشه كە دا ناوه. ریسوایی ژەمیكە كە ئەگەر سارد و بێ سۆز بێت بە باشترین شیوه پێشكەش دەكریت.

وێنە: برینە بچوكەكە. زۆر بچوك بەلام ئازار بەخش و هەراسانكەرە. تۆ هەموو جۆرە دەرمانێك بە كار دێنیت، سكالاً دەكەیت، دەپرووشینیت و قەتماغەكە هەلدەكەیت. دكتورەكان خراپتری دەكەن، برینە بچوكەكە دەكەنە مەسەلەكی زۆر گەورە. ئەگەر تۆ وازت لە برینەكە بهێنایە و لێبگەرانیته تا كات چاکی بكاتەوه و خۆت لە نێگەرانی دەرباز بكەیت، وەها نەدەبوو.

دەسەلات: بزانه چۆن یاری بە كارتی ریسواكردن دەكەیت. ئەمە سیاسیتێكە جۆری تۆلەییە. چونكە زۆر كەس كە دەبووایە هیچیان لە بارەوه نەزانین ئەگەر نەیارە بەرجهسته كانیان بە دییان نەكردایە. هیچ تۆلەییەك وەكو بێ هەستی و ساردوسپری نییە، چونكە ئەمە لە گۆرپانی ناشایستهییە لە تۆزی پوچیتی خۆیدا.

(بالتاسار گراسیەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پێچهوانەبوونەوه

دەبێ تۆ بە ناسکی و بە وریاییهوه یاری بە كارتی ریسواكردن بكەیت. زۆریەیی گێروگرتە بچوكەكان خۆیان نامینن ئەگەر تۆ لێیانگەریت. بەلام هەندێكیان گەشه

دهكەن ويلگو دهبنهوه ئهگەر تو گرنگيان پى بدهيت. كه سىكى ئاست نزم فهراموش بکه
و کاتىكى دواتر دهبينيت که بووه نه رکابه رىكى جدى و ريسواکردنه که ت بوى، توله شى لا
دروست کردوه. ميره گه وره کانى رينيسانسى ئىتاليا برپارىاندا قه پسه ر بزرگيا له
سه روبه ندى پيشه که يدا وه ک زه نه رالى گه نچ له سوپاکه ي باوکيدا، پاپا ئه لىکسانده رى
شه شه م، فهراموش بکه ن. به هاتنى ئه و کاته ي که ئه وان بايه خ و سه رنجياندا زور درهنگ
بيوو- فهرخه که ئىستا شيرىک بوو، پارچه پارچه ئىتاليای ده خوارد. زورجار کاتىک تو به
ئاشکرا ريسوايى پيشان ده دهيت ئه و به هه مان شيوه پىويسته به نهينى چاويکت له سه ر
کيشه که بيت، چاودىرى دوخه که ي بکه يت و دلنيا بيته وه له وه ي نامينى. مه هيله بيته
خانه يه که شيريه نجه يى.

شاره زايه تى هه ستردن به کيشه کان په يدا بکه کاتىک ئه وان هيشتا بچوکن و گرنگيان
پيده پيش ئه وه ي ببه زه به لاحتىک. فير به جياوازيى بکه يت له نىوان کاره ساتبار
له لايه که وه و هه راسانکه رى بچوک له لايه که تروه که خو به خو و به بيدهنگى له نيو
ده چيت. له هه ر حاله تىکيشدا بيت، قه ت به ته واوى چاوى له سه ر لا مه به. تا ئه و جيه ي
که زيندوه ده تووانيت بگه شيته وه و بيته وه ناو زيان.

ياساى ژماره ۳۷

نمایشی کاریگر دروست بکه

حوکم

وینه‌ی کاریگر و ناماژه په‌مزیه مه‌زنه‌کان پرشنکی ده‌سه‌لات دروست ده‌کن-
مه‌مووان وه‌لامگو ده‌بن به‌رانبه‌ری. نمایش که‌لیک بو‌نه‌وانه‌ی ده‌وروبه‌رت به‌گر بجه که
پر بن له دیمه‌ن و په‌مزی کاریگر که ناماده‌ییت به‌رز ده‌کاته‌وه. به‌هوی کارتیگران به
پرواله‌ته‌کان، که‌س تیبینی نه‌وه ناکات که به‌راستی خه‌ریکی چیت.

په‌په‌موی له‌ياساکه

له‌سه‌ره‌تا‌کانی ۱۷۸۰کاندا، ده‌نگوی کرداری پزشکی سه‌یر و ناموی دکتور
وه‌یسلیده‌ر له‌به‌رلین بلاو بووه. نه‌وپه‌رجووه‌که‌ی له‌هولتیکی بیره جیبه‌جی کرد که له
ده‌ره‌وه‌یه‌وه به‌رلینییه‌کان پیزی دریژی خه‌لکیان تیبینی کرد- کویر، شهل و هر که‌سیک
که نه‌خوشی چاره‌سه‌رنه‌کراوی به‌ده‌رمانی ناسایی، مه‌بوو. کاتیک هه‌والی نه‌وه دزه‌ی
کرد که دکتور به‌خستنه‌به‌ر تیشکی مانگ، نه‌خوشه‌که چاره‌سه‌ر ده‌کات، به‌زوویی ناوی
وه‌ک دکتوری مانگی به‌رلین ناوی ده‌رکرد.

له‌کاتیک ۱۷۸۳دا، پاپورتی نه‌وه گه‌یشت که دکتور وه‌یسلیده‌ر ژنیکی
چاره‌سه‌رکردووه که نه‌خوشی قورسی مه‌بووه. نه‌وله‌پرئکدا بووه نه‌ستیره‌یه‌ک. پیشتر

تەنیا بەرلینییە ھەژارەکان بە جە شەرەکانیانەو دەببیران گە پیزیان دەبەست بۆ سەردانی دکتۆر، ئیستا خەلکی راقی بە ئەسپ و عەرەبانە نایابەکانیانەو دەهاتن و جینتلمان و خانمان بە پۇشاکى جوانەو دەببیران. تەنانەت نەخۆشى حالەتى سوک ھەر بۆ زانین دەهاتن بۆ دیدارى دکتۆرەگە. زۆریکیان دەیانوت لەسەر پینمایى ئەو ھەنوگە خۆیان داووتە بەر تیشكى مانگ. تەنانەت ئەوانەش گە ھەستیان دەکرد چاک بوونەتەو دەهاتنەو و دیار بوو کەوتبوونە ژێر کاریگەرى ئەو ئەزموونە بەھیزە.

ھەر گە دەگەشتنە قاتی سەرەو، پیزی خەلکەگە بە دوو ئاراستەدا دەپۆشتن، بەرەو باکووردی ژوورەگە. بۆ لای دکتۆر، ئەوانەى بۆ لای باشووریش دەچوونە لای ژنەگەى گە تەنیا ئیشى لەسەر ژنان دەکرد. لەکۆتاییدا، پاش چەند سەعاتیک لە چاوەپوانى لە پیزەگەدا، نەخۆشە بەپیزەکان بەرەو لای خودى دکتۆرە سەرسوپھینەگە ئاراستە دەکران، پیاویکی بەتەمەن بە چەند موویەکی سپى و وزەيەکی دەمارگیرانەو. ئەو نەخۆشەگەى دەبرد، رووبەرى تووشبووى جەستەى دەردەخست و بۆ لای پەنجەرەگە بەرزى دەکردەو گە رووى لە پووناکایى مانگ بوو. ئەو بە دەم کارەگەو ورتە ورتىکی دەکرد گە گەس لى تینەدەگەشت و پاشان، دواى وەرگرتنى حەقدەستەگەى، نەخۆشەگەى دەناردە مالەو. لەھەمان کاتدا، لەژوورى لای باشوور، ژنى دکتۆر ھەمان شتى لەگەل خانمەکاندا دەکرد- گە بە پاستى سەیر بوو، چونکە ناشى مانگ لەیەك کاتدا لەدوو لاو دەرکەوئیت، بەدەرپرینىکی تر نەدەکرا دیار بئیت و بەلام پەمزی مانگ بەس بوو، چونکە خانمەکان سکالایان نەدەکرد و دواى بە دلتیایىو ھەبەسەى ئەو ھەیان دەکرد گە ژنى دکتۆرى مانگ ھەمان ھیزی چارەسەرکەرى مێردەگەى ھەبە.

لیکدانەو

لەوانەى دکتۆر وەبسلیدەر ھیچى لەبارەى پزیشکییەو نەزانیبئیت، بەلام ئەو لە سەروشتى مەزۇ تیدەگەشت. ئەو زانى خەلک ھەمیشە قسە، یان پوونکردنەو ھى ئەقلانى یان پیشاندانەکانى ھیزی زانستیان ناوئیت. ئەوان کاریگەرییەکی راستەوخۆیان دەوئیت

لەسەر ھەستەکانیان. ئەمەیان بەدەری و بەشەکی تری خۆیان دەیکەن - بۆ نموونە ویناکردنی ئەوەی کە دەتوانن لەبەر پووناکایی پارچە بەردێک کە ملیقنان مایل دوورە چاک ببنەو. دکتۆر وەیسلیدەر پتویستی بە حەب یان محازەرەیی درێژ نەبوو لەبارەیی ھیزی مانگ، یان ھیزی پوچی ئامرازیک بۆ گەرەکردنی نیشکەکان. ئەو تیکە یشت کە چەندەیی نمایشە کە بچوکتەر بیت باشترە - تەنیا ئەو پووناکاییەیی مانگ کە لەلایەکەو بەلاو دەبوو و جار پاستەوخۆ بووایە یان نا، بەس بوو. ھەر کاریگەرییەکی زیادکراو بۆی دەبوو مایەیی دروستبوونی گومان لەمەپ کاریگەری بەھیزی مانگ بەتەنیا. مانگیش بایی پتویست بەھیز بوو - ئەمە موگناتیسی فەنتازیاکان بوو، وەک چۆن بەدریژایی میژوو وەھا بوو. تەنیا بە پایە لکردنی خۆی بە وینەیی مانگەو، دکتۆر دەسەلاتی بە دەستھینا.

بیرت بیت: گەرانت بەدوای دەسەلاتدا بەندە بە قەدبەرەکانەو. دەبیت تۆ ھەمیشە گومانەکانی خەلک، ئارەزوویان زۆریان بۆ بەرەنگاریکردنی ئیرادەت، تێپەرینیت. وینەکان قەدبەری تەواو کاریگەرن: وینەکان تا پادەبەکی زۆر قەدبەری کاریگەرن: ئەقل کە شوینی گومان و بەرەنگارییە دەبەرن و پاستەوخۆ دەچنە دلەو. ئەمانە چاوەکان سەرسام دەکەن، پەییوەندی بەھیزی دروست دەکەن، خەلکی پێکەو کۆ دەکەنەو و ھەستیان دەبزوین. کاتیک پووناکایی سپی مانگ لە چاوەکانیاندا، ئامانجەکانت بەرانبەر قریوەکانی پراوہی تۆ کوین.

کلی دەسەلات

بەکارھینانی وشە بۆ گەیانندی کەیسەکەت، کاریکی مەترسیدارە: وشەکان ئامرازی مەترسیدارن و زۆر جار بەلاریدا دەچن. ئەو قسانەیی خەلکی بەکاریدەھینن بۆ پارێکردنمان، تەقریبەن بانگھێشتمان دەکەن بۆ ئەوەی بە وشەکانی خۆمان لێیانەو پابمێنن. ئیمە تێیانرا دەمێنن و زۆر جار دەگەینە باوہ پھینان بە پێچەوانەکەیی. (ئەمە بەشیکە لە سروشتمان). ھەر وہا پێدەکەو بیت کە وشەکان بریندارمان بکەن، ئامارەگەلیک بوروژینن کە قسەکەر مەبەستی نەبوو.

له لایه کی تره وه، نه و شته ی که بینراوه، قسه کان داده پۆشیت. وینه کاریگه ریبه کی ههستی داده نیت که هیچ که لینگ بۆ تیرامان و گومان ناهیلنیه وه. وه کو موسیقا، به سه برکردنه وه نه قلانی و لوزیکیه کاندا بهرز ده بیته وه. وینای دکتۆری مانگ بکه که هه ولیدا کرداره پزشکیه کی به سه لمینیت، هه ولیدا خه لکی ناسایی به هیزه ساریزه که ره کانی مانگ و ههروه ها له باره ی په یوه ندی تاییه تی خۆی به پارچه به ردیکی دور له زه و بیه وه قه ناعت پی بینیت. خۆشه ختانه، نه و توانی نمایشیکی سه رسامکه ر بینیته کایه که وشه کانی ناپیویست ده کرد. نه و ساته ی که نه خۆشه کانی چرونه هۆلی بیره، وینه ی مانگ بایی پیویست به ره وانی ده ووا.

به کارهینانی په مزه کانیش به هه مان شیوه کاریگه ری هه یه، چونکه نه مانه زۆر جار نه مرتن له وشه ره قه کان. پزشکی دهروونی، دکتۆر میلتن ئه ریکسن هه میسه هه ولیدا نه و په مز و وینه نه بدۆزیته وه که په یوه ندی له گه ل نه خۆشدا دروست ده که ن به شیوازه لیک که وشه کان ناتوانن نه مه بکه ن. له کاتی مامه له کردن له گه ل نه خۆشیک که حاله ته که ی تونده. نه و راسته و خۆ پرسیاری لینه ده کرد به لکو له باره ی شتیکی ناپه یوه ندیداره وه قسه ی ده کرد، بۆ نمونه لیخوپینی سه یاره به ناو بیابانی ئه ریزونا که خۆی له وی له ۱۹۵۰ هه کاندا مومارس بوو. له وه سفکردنی نه مه دا دواچار نه و ده گه یشته سه ره مزیکی گونجاو بۆ نه و شته ی که نه و پنی وابوو کیشه ی نه خۆشه که یه. نه گه رهستی بکرده یه نه خۆشه که گوشه گیره، دکتۆر ئه ریکسون باسی تاکه دره ختیکی (نایرۆنود)ی سه حرای ده کرد و نه مه ی که چون گوشه گیریه که ی وایلنکردوه به هۆی باوه شه پرتو بییت. به دروستکردنی په یوه ندیه کی ههستی له گه ل دره ختدا وه که په مز، نه خۆشه که ناماده تر به پوی پشکنینی دکتۆردا ده کرایه وه.

هیزی په مزه کان وه که پینگه یه که بۆ سازدان، په یوه ندیکردن و یه که خستی سه ربازه کان یان تیمیک به کار بیته. له ماوه ی یاخیبوونیدا له دژی تاجی فه ره نسی له ۱۶۸۴ دا، نه وانیه به رانه بر پاشا وه فادار بوون، یاخیبووه کانیا ن له ریگه ی به راوردکردنیا ن به داردولک (که منال بۆ هاویشتنی به رد به کاریانده هینا) بچوک کرده وه. کاردینال دی ریتز بریاریدا نه م

زاراوه يه ي بچوك كرده وه بگورې بۆ په مزى ياخيووه كان: پاپه رينه كه ئىستا به داردولك ناسرابوو و ياخيووه كان داردولك به ده ست بوون: نه وان ده ستپانكرد به دانانى شيوه ي داردولك له ناو كللوه كانياندا كه و وشه كه بووه هوتافيان. به يى نه مه له وانه بوو ياخيووه كان به ره به ره لاواز ده بوون. هه ميشه په مزىك بدوزه ره وه كه نوينه رايه تى دوزه كه ت بكات - چنده ي رايه له كانى نه و په مزه هه ستير بن، باشته ر.

تېيگه: وشه كان ده تخته نه حاله تى به رگرييه وه. نه گه ر پتويست بكات خوت بوون بگه يته وه نه وا هه نوكه ده سه لاته كه ت له ژير پرسياردايه. كه چى وينه، وه كو پيدراوئيك، خوى ده سه پيئيت. نه مه پرسيار ده ره ويئيتته وه، ده ستبه جى په يوه ندى دروست ده كات و رايه له كانت وه ها به هيز ده كات كه چيته سه روو ناكوكبوونى كومه لايه تيبه وه. وشه كان مشتومر و ناكوكى ده بزوينن. وينه كان خه لكى پيگه وه كو ده كه نه وه. نه مانه نامرازى جه وه رين بۆ ده سه لات.

وينه: خاچ و خور. خاچ و تيشكدانه وه ي سه راپاگير. هه ر كه به كينكيان به سه ر نه ويترياندا ده سه پيئريت، واقيعيكي نوئ فورموله ده بيت - ده سه لاتىكي نوئ سه ره لده دات. په مز - هيجى تر پتويست نابيت.

ده سه لات: خه لكى هه ميشه كارتىكراو ده بن به پواله تى ساخته ي شته كان... ده بى مير له كاته گونجاوه كانى سالدا هه ول بدات خه لكى له ريگه ي نمايشه كانه وه به سه رقالى وه وش په رتبوو به يئيتته وه.

(نيكولۆ ماكياشيللى، ۱۴۶۹-۱۵۲۷)

پېچه وانه بوونه وه

هيج ده سه لاتىك له ريگه ي فه راموشكردنى وينه كان و په مزه كان ده سه به ر نابيت. نه م ياسايه پيچه وانه بوونه وه ي نيبه.

ياسای ژماره ۳۸

چونت دهوی وها بیر بکه ره وه، به لام وهکو نه وانیتز رهفتار بکه

حوکم

نه گه رتو نمایشیکی رۆیشتن به دژ ئاراسته ی کات بخه یته پور، بیرۆکه ناته قلیدییه کان و شتیوازه ناباره کانت پیشان بدهیت، خه لکی پتییان واده بیت که تو ته نیا ده ته وی سهرنجیان رابکتیشیت و له سه ره وه را لئیان به وانیت. نه وان ریگه یه ک ده دوزنه وه تا سزات بدن له به رانبه ره وه ی واتلیکردون هه ست به نزمی بکه ن. زور سه لامه تهره که مۆرکینک و شتیوازیکی باو پهره پتیده یته. ته نیا له گه ل هاوپی به ته حه موله کانت و نه وانه ی که به دلنیا ییه وه ناوازه یی تو ستایش ده که ن ره سه نایه تی خوت ده ریخه.

سه ره پیچی له یاساکه

له ده وره یه ری سالی ۴۷۸ ی پیش زایین، شاری سپارتا تیمیکی نارده فارس که له لایه ن پۆرنیاسی خانه دانی سپارتایی گه نج پییه رایه تی ده کرا. ده ولت شاره کانی یونان به و دواییانه پووبه پووی داگیرکارییه کی به هیژ ببوونه وه له لایه ن فارسه وه و ئیستا پۆرنیاس شانبه شانی که شتییه کانی هاوپه یمانان له نه سنا، فه رمانیان پیبوو یق سزادانی داگیرکه ران و به ده سته یئانه وه ی دورگه کان و شارۆچکه کانی که نار که فارسه کان

داگريان كوردبوو. هم نەسیناییه كان و هم سپارتاكان ریتزکی نقریان بۇ پۆزانیاس
هەبوو- ئەو وەكو جەنگاوەریتکی بی ترس خۆی سەلماندبوو.

بە خیراییه کی بی وینەو، پۆزنیاس و سەریازەکانی قیبرسیان گرت، پاشات بەرەو
خاکی ئاسیای بچوک بەریتکەوتن کە بە هیلتیسپۆنت ناسرابوو و بیزەنتیه میان گرت (کە
دەکاتە ئیستەنبولی ئەمڕۆ). ئیستا کە گەرەمی بەشینکی ئیپمراآتۆریه تی فارس بوو،
پۆزنیاس دەستیکرد بە پیشاندانی نیشانەکانی رەفتاریک کە لەسەر وو شینوازی ئاسایی
خۆیه وە بوو. ئەو بە پۆیی فارسی و پۆشاککی خەلکی ئاسایی دەرکەوت و پاسەوانی
میسری لەگەڵدا بوون. ئەو خوانی گەرەمی سازدان کە تیایاندا بە شینوازی فارسی
داده نیشت و داوای دەرکرد نمایش و سەرگەرمی بۇ ساز بدریت. ئەو چیتەر هاوێل
کۆنەکانی نەبینی، چوو ناو پەیوهندی لەگەڵ پاشای فارس، کورەش و بە گشتی
کاریگەری خستە سەر شینوازی دیکتاتۆری فارس.

بە روونی دیار بوو دەسەلات و سەرکەوتن لە کەللەیی پۆزنیاسی داو. سوپاکەیی ئەو-
نەسیناییه كان و سپارتاییه كان وەك یەك- سەرەتا پێیان وابوو ئەمە حەزیتکی پاگۆزەرە:
ئەو هەمیشە لە ئاماژەکانیدا درێژدادیری دەرکرد. بەلام کاتیک ئەو بە چاوی سوک پوانییە
شینوازی ژیانی سادەیی یۆنانییەکان و ئیھانەیی سەریازی ئاسایی یۆنانی کرد، ئەوان
هەستی ئەو هیان لادروست بوو کە ئەو زێدەپۆیی دەکات. هەرچەندە بەلگەیه کی
کۆنکریتی لەمبارەیه وە نەبوو، دەنگۆ بلوو بوونەو کە ئەو چوو تە بەرەکەیی ئەولا و
خەون بە بوون بە جۆریک لە کۆرەشی یۆنانیه وە دەبینیت. بۇ رەواندەنەو هی ئەگەری
باخیبوون، سپارتاییه كان پۆزنیاسیان لە فرماندەیی وەلانا و بانگیانکردەو بۆ ولات.

لەگەڵ ئەو هەشدا، پۆزنیاس بەردەوام بوو لە پۆشیننی ستایلی فارسی، تەنانەت لە
سپارتاش. پاش چەند مانگیک ئەو بە شینوویه کی سەر بەخۆ کەشتییەکی بە کری گرت و
گەراییه وە بۇ هیلتیسپۆنت، بە هاو نیشتمانییەکانی وت ئەو بەردەوام دەبیت لە شەر لە دژی
فارسەکان. لە راستیدا، ئەو پلانی جیاوازی هەبوون- بۆئەو هی خۆی بکاتە فرمانرەوای
هەموو یۆنان، بە هاوکاری خودی کورەش. سپارتاكان ئەویان بە دوژمنی گشتی راگەیاندا

و که شتییه کان نارد بۆ گرتنی. پۆزنیاس ته سلیم بوو، دلنیا بوو له وهی که دهتوانیت خۆی له تۆمهتەکانی خیانت بیبهری بکات. له ماوهی دادگاییدا ده رکەوت که له ماوهی حوکمرانییه کهیدا وهک فرمانده چەند جارێک بووه ته هۆی هه راسانکردنی هاو نیشتمانیه یۆنانیه کانێ، بۆ نموونه مۆنومینتی به ناوی خۆیه وه قوت کردوونه ته وه نهک به ناوی نهو سه ریزانه ی شانبه شانی نهو جهنگاون، ههروهک چۆن نه ریتە که وه ها بوو. له گه ل نه وه شدا پۆزنیاس راست بوو: سه رباری به لگی چەنده ها په یوه ندی له گه ل دوژمندا، سپارتا کان ره تیانکرده وه پیاویک به ند بکه ن که له بنه چه یه کی وه ها خانه دان بوو و ئیتر وازیان لیهیتنا.

ئیتسا پۆزنیاس که خۆی وه ها ده بیینی دهستی بۆ نابریت، نامه به رێکی به کری گرت تا نامه بۆ کوره ش ببات، به لام نامه به ره که له بری نه وه نامه که ی بۆ ده سه لاتدارانی سپار تا برد. ئه م پیاوانه ده یانویست زانیاری زیاتریان ده سه که ویت، بۆیه به نامه به ره که یان وت سه ردانیک بۆ لای پۆزنیاس رێکبخات له په رستگه که له وی نه وان تووانیان خۆیان له پشت به ره سه ستیکه وه بشارنه وه. نه وه ی پۆزنیاس وتی، بووه مایه ی شوک بوونیان. نه وه ی که پۆزنیاس وتی و بووه مایه ی شوک بوونیان - نه وان قهت گوئیستی یه کیک له خۆیان نه بوویون که وه ها به سوکی قسه یان له سه ر بکات - و نه وان ئاماده کارییان کرد بۆ نه وه ی ده سه ته جی بیگرن.

له رێگه ییدا له په رستگه وه به ره و ماله وه، پۆزنیاس قسه ی نه وه ی پیگه یشت که چی پوویدا وه. نهو چوو په رستگه یه کی تر تا خۆی بشاریته وه، به لام ده سه لاتداران شوینی که وتن و پاسه وانیان له هه موو لایه که وه دانا. پۆزنیاس ره تی کرده وه مل بدات. ده سه لاتداران که ئاره زوومه ند نه بوون به زۆر له په رستگا پیروژه که ده ربیئن، له ناوه وه دا له ژیر حه ره سیاتا ده یشتیان وه تا نه و کاته ی که دوا جار له برسا مرد.

لېكدانهوه

له وانه به له په كه م سهرنچدا وا ديار بېت كه پوزانياس كه وتېښته ناو داوى خوښه ويستی له گه ل كه لتوورېكى تردا، كه ديارده په كې كونه به قه د كات، نه و كه قهت به ناسېتېزېسى سپارناكان ناسوده نه بوو، خوې له خوښه ويستی بۇ كامه رانى و خوښې هه ستېانه ي فارسدا دوزييه وه. نه و پۇبې فارسى پۇشى و بۇنى فارسى له خوېدا و هه ستېكى پزگارېونى له ساده يى و ديسپلېنى پۇنانى لا دروست بوو.

به و شتوه به كه كاتېك خه لكى كه لتوورېكى تر په پرېه و ده كه ن كه تپايدا په روه رده نه بوون. له گه ل نه وه شدا، زورجار به هه مانشيوه شتېكى تروش دهور ده بېنېت: نه و خه لكى فرچكگرتن به كه لتوورېكى تره وه پيشان دده ن، به چاويكى سو كه وه ده پوانه نه وه ي خوېان. نه وان پواله تى ناموى دهره وه يان به كار دېنن بۇ خنجيا كردنه وه يان له خه لكى ناسايى كه به بى پرسيار په پرېه وي له نهرت و ياسا لوكاله كان ده كه ن و هه ستېكى بالايى له خوېان پيشان دده ن. به پېچه وانه وه، نه وان به شكومه ندييه كى زورتره وه په فتاريان ده كرد، ريزيان بۇ نه وانه پيشان دده كه له ناره زووه كانياندا هاوېش نېن. له راستيدا پتويستيان بۇ پيشاندانى جياوازيان وها به شتوه به كى دراماتيكي، زورجار وايانلېده كات نه و خه لكه رقيان ليته لېگرن كه نه وان پاسته وخو يان ناراسته وخو ته حه داي باوه په كانيان ده كه ن.

زورېك له ئيمه، وهك پوزانياس، هه ست به به كيشبوونېك به ره و بيانى و نامق ده كه ين. پيشاندانى كه يف هاتنت به شتوزى بېر كرده وه و په فتارى نامق نه نگيزه به ك درده خات- پيشاندانى بالاييت به سه رهاولتيا نندا.

په پرېه و پكردن له ياسا كه

له ماوه ي درهنگانى سه ده ي شانزه دا، په رچه كردارېكى توندوتيزانه له دژى ريفورمى پرتويستانتى له ئيتاليا هه لايسا. دژه ريفورم، هه روهك وها ناودېر ده كرا، فېرژنېكى

خۆى له پشكنين دهگرتەخۆ بۇ پيشەكيش كردنى هەموو لادانەكان له كەنيسەى كاسۆلىكى. لەنيو قوربانىيەكانيدا، گاليلوى زانا هەبوو، بەلام بىرمەنديكى گرنگ كە تەنانت بە رادەيهكى زۆرتر چەوسايەوه، راهيبى دۆمينيكى و فهيلەسوف، تۆماسۆ كامپانيا بوو.

كامپانيا كە شوينكەوتەى دۆكترينى مەترياليسىتە فهيلەسوفى پۆمانى، ئەپيگوروس بوو، باوەرى بە پەرچوووەكان، يان بەهەشت و دۆزەخ نەبوو. ئەو نوسيبووى، كەنيسە برەوى بەو جۆرە خورافياتە دەدا بۆ كۆنترۆلكردنى خەلكى ئاسايى له رينگەى هيشتنەوهيان له ترسدا. ئەو بېرۆكانە له ئاتەيزم (بېباوەرپگەرايى) نزيك بوون و كامپانيا بېباكانە دەريدەبرين. له ۱۵۹۳دا، ليژنەى پشكنين فرېتى دايه ناو زيندان لەبەرانبەر باوەرە گومراكانيدا. شەش سال دواتر، وەكو شتۆهيهكى ئازاكردى پۆژەيى، ئەو خرايه پەرستگەيهكەوه له ناپۆلى.

لەو سەرۆختەدا باشوورى ئىتاليا لەلايهن ئيسپانياوه كۆنترۆل كرا و كامپانيا له ناپۆلى بوو بەشدارى له پيلانىك كرد بۆ شەر لەدژى ئەم داگيركەرانه و دەرپەراندنيان. هيوای ئەو بونىادتانى كۆمارىكى سەريەخۆ بوو لەسەر بنەماى ئايدىاكانى خۆى لەمەر يوتوپيا. سەركردهكانى پشكنينى ئىتاليا، بە كاركردن لەگەل ھاوتا ئيسپانياهەكانيان، جارنىكى تر خستيانەوه ناو زيندان. ئەمجارە ئەوان ئەشكەنجەشياندا بۆئەوهى سروشتى راستەقينەى بېباوەرپيهكانى بزائن.

لەماوهى ئەو سالانەدا كامپانيا شتىك لەبارەى دەسەلاتەوه فير بوو. بە پووبەپووبوونەوهى ئاسۆى لەسىدارەدان لەبەرانبەر بېباوەرپيدا، ئەو ستراتيزەكەى گۆپى: ئەو دەستبەردارى باوەرپەكانى نەدەبوو، لەگەل ئەوهشدا دەيزانى دەبى پووى دەرەوهيان پووپۆش بكات.

بۇ پزگاركردى ژيانى، كامپانيا خۆى بە شىت پيشاندا. ئەو ليگەرا تا پشكنەرەن ويناى ئەوه بكن كە باوەرپەكانى له نەساغى كۆنترۆلنەكراوى ئەقلەوه سەرچاوه دەگرن. بۆ ماوهيهك ئەشكەنجە بەردەوام بوو، بۆ زانينى ئەوهى ئاخۆ نەساغيبەكەى ساخته

ليكداننوم

له يووي چوساندننوه يه كي كارىگه ردا، كامپانيلا سى ههنگاوى ستراتىژى ناماده كرد كه ژيانى رزگار كرد، له زيندان رزگارى كرد و پىگه بى خوشكرد تا به رده وام بىت له دهربرپى بىروپاكانى. يه كه ميان خوى وهك شىت نوواند - هاوتاي سه دهگانى ناوه پاست بى دهستبه رداربوونى له بهرپرسيارىتى كرداره كانى كه سىك، وهك لومه كردنى باوانى كه سىك له مرؤدا. پاشان كنىبىكى نووسى كه دهقاودهق پىچه وانهى باوه پره كانى خوى دهرده برى. له كوتاييدا نه و ئايدىاكانى پوپوش كرد له كاتىكدا و له هه مان كاتدا برهوى پىده دان. نه مه فىلئىكى كون به لام به هيزه: تو وا دهرده خهيت ناكو كىت له گه ل ئايدىا مه ترسىداره كاندا، به لام له مه وداى ناكو كىتدا، نه و ئايدىايانه دهرده برپىت و بهرجه سته دهكەيت. وا ديار ده بىت كه تو له گه ل ئه رته دوكسى باو هاوپايت، به لام نه وانهى كه دهرانن، تىده گه ن كه ناكو ك هاتنه وه يه ك له ئارادايه. تو پارىزراو ده بىت.

شنىكى خه تىبىه له كومه لگه دا كه هه ندئ به ها و نه رىتى ديارىكراو نزيكىيان له گه ل نه نگىزه ره سه نه كانيان له ده ست ده دن و ده بنه سه ركوتگر. هه مىشه ش نه و كه سانه ده بن كه له سه ركوتگرىبىه كى وه ها ياخى ده بن، نه و ئايدىايانه يان ده بىت كه زور له پىش سه رده مى خويانه وه ن. له گه ل نه وه شدا هه روه ك كامپانيلا ناچار بوو دركى پىبكات، پىشاندانى ئايدىا مه ترسىداره كانت كه لكى نىبه نه گه ر ته نيا نه شكه نجه و نازارت بى ده سته بهر بكن. شه هاده ت خزمه ت به هىچ ئامانجىك ناكات - باشتره له جيهانىكى سه ركوتگر ردا بژىت، ته نانه ت تىايدا گه شه بكه يت. له هه مان كاتدا، پىگه يه ك بدوزىته وه بى دهربرپى ئايدىاكانت به شىوه يه كى شاراره بى نه و كه سانه ي كه لىت تىده گه ن.

بى ماوه يه كى درىژ من نه و شتانه م دهرنه برپووه كه باوه رىم پى بوون، نه مه تىش باوه رىم به وشته هه به كه ده لىم و نه گه ر له راستىدا هه ندئ جار راستى ده لىم، له نئو چه نده ها درىدا ده بىشارمه وه به شىوه يه ك كه پىزانىنى قورسه .

نىكولنو ماكيا فىللى، مايسى ۱۵۲۱

کلیلی دهمسالت

ئیمه همومان درۆ دهکەین و ههستی راسته قینه مان دهشارینه وه، چونکه ده ریرینی تهواو نازاد، مهحالیکی کومه لایه تیبیه. له ئەمه نیککی زوووه وه ئیمه فیر ده بین بیرکردنه وه مان بشارینه وه و به وریاییه وه نه و قسانه بکهین که له وانه یه بیته هوی بریندارکردنی نه وان. بق زۆرێک له ئیمه، ئەمه شتیکی سروشتیه - بپۆکه و به ها هه ن که زۆریه ی خه لکی قبولی ده کەن و مشتومپرکردن له سەری بیکه لکه. ئیمه باوه ر به و شته دینین که ده مانه ویت، به لام له ده ره وه پا، ده مامک ده پۆشین.

له گه ل نه وه شدا، خه لک هه ن که ئەم کۆت و به ندانه وه ک پیشیلکردنی تهحه مولنه کراوی نازادییه که یان ده بینن و پتوستان به سه لماندنی بالای به هاکان و باوه ره کانیان هه یه. له کۆتاییشدا، باوه ره کانیان ته نیا خه لکی که م قه ناعه ت پیدینیت و خه لکی زۆر بریندار ده کات. هۆکاری ئەمه ی نه رگومینته کان کرداری نین نه وه یه که زۆریه ی خه لکی ئاییدا و به هاکانیان به یی بیرکردنه وه هه لگرتوه. ناوه رۆکیکی هه ستیانه ی به هیز له باوه ره کانیاندا هه یه: نه وان به راستی نایانه ویت ده ستکاری خوو و بیرکردنه وه یان بکه ن و کاتیک تو تهحه دایان ده که یه ت، جا راسته وخو بیت له پنگه ی نه رگومینته کانه وه یان ناراسته وخو بیت له پنگه ی ره فتارته وه، هه ر دوژمنکارانه یه.

خه لکی ژیر و زیره له زوووه ده زانن که نه وان ده توانن په فتاری ته قلیدی پیشان بدن و ئاییدا ته قلیدییه کان به یی نه وه ی پتووست بکات باوه ریان پتی بیت، ده ریرین. نه وه سه لاته ی ئەم خه لکه له م تیکه لکردنه به ده ستی دینن نه وه یه که ده توانن ده ست به و بیروباوه رانه یانه وه بگرن که هه یانه و به رانه ر نه وه که سانه ی که خۆیان ده یانه وی ده ریرین به یی نه وه ی پووبه رووی گوشه گیری و ده ره ده رپوون بینه وه. هه ر که خۆیان له پنگه ی ده سه لاتدا جیگیر کرد، ده توانن هه ول بدن قه ناعه ت به بازنه یه کی فراوانتری راستی ئاییدیاکانیان بینن.

دهسه لات: نه و شته مه دهره سه گه كان كه پيروزه و مرواری فري مه دهره بهردهم
 قاز، نه وهك پتي پيا بنين و هيرش بگه نه سه رتو. (عيسای مه سيح، ماتييق ۶: ۷)
ويته: مهري رهش. ميگل مهري رهش دهره كات چونكه دلنيا نيبه ناخو سه ر
 به وانه. بويه مه ره كه خوي دوا ده خات يان له ميگل دور ده كه ويته وه كه له ويته
 له لايه ن گورگان دهره ده ريت و ده سته جي قوت ده ريت. له گه ل ميگل به مينه ره وه.
 له ناو ژماره دا سه لامه تي هه يه. جياوازيه كانت له بير كرده وه كانندا بپاريزه نه كه له
 خوريه كه تدا.

پيچه وانه بوونه وه

نه و تاكه كاته ي تيايدا دهره كه ويت نه و كاته يه كه تز هه نوكه دهره كه ويت - كاتيک
 پيگه به كي له ق نه بووي دهسه لاتت به ده سته يناوه و ده تووانيت جياوازيه كانت له وانيت
 وهك نيشانه يه كي دورايي نيوانتان پيشان به ديت. وهك، سه روكي نه مريکا، ليندون
 جونسن هه ندي جار كزبوونه وه ي نه نجام ده دا له كاتيكا كه نه و له سه ر ته واليت
 دانيشتبوو. له بهر نه وه ي كه بانگه شه ي "نيمتياز" يكي وه هاي نه ده كرد، جونسن پيشاني
 خه لكي ده دا كه پيويست ناكات نه و چاوديري پروتوكوله كان و پيکوپيكي نه وانيت بکات.
 نيمپراتوريه تي روماني (کاليجولا) هه مان ياري كرد: نه و جلي ماله وه ي ژناني يان رومي
 هه مامي له بهر ده كرد بو پيشوازي له ميوانه گرنگه كان. نه و تا نه و شوينه ش رويشت كه
 نه سپه كي به كونسول هه لبريت. به لام نه مه په رچه كراي هه بوو، چونكه خه لكي رقيان
 له كاليجولا بوو و دواچار ناماژه كاني بوونه هوي سه رنگون بووني. راستيبه كه نه وه يه كه
 ته نانه ت نه وانه ش كه ده گه نه ترپكي دهسه لات حاليان باشت ده بيت كه له موركي
 گشتي لا نه دن، چونكه له ساتيک له ساته كاندا پيويستيان به پشتگيري گشتي ده بيت.

ياساى ژماره ۳۹

ئاوهكان بشله قىينه، بۇنەوہى ماسى بگريت

ھۆكەم

تورپەسى و ھەست لە رووى ستراتېژىيەوہ دژە بەرھەمھەينن. دەبى تو ھەميشە ھەيمن و بابەتى بھەينىتەوہ. بەلام ئەگەر بھەووانىت دوژمنانت تورپە بگەيت لەكاتىكدا كە خۆت ھەيمنىت، ئەوا كاريگەرىيەكى بېريار لىدراو بەدەست دىنىت. دوژمنەكانت ناھاوسەنگ بگە: درزىك لە لوتبەرزىياندا بدۆزەرەوہ كە بھەووانىت لە رىگەبەوہ بيانھەژنىت و تو ھەوسارەكە بگريتە دەست.

سەرپىچى لە ياساكە

لە كانوونى دووہكى ۱۸۰۹د، ناپۆليۆنى شلەزاو بە پەلە لە جەنگەكانى ئىسپانىاوە گەرايەوہ. سىخوڤرەكان و ھەوالدەرەكانى دەنگۆيەكيان پشتراستكرىدبووہوہ كە وەزىرى دەرەوہى، واتە تاليراند لەگەل فۆچى و وەزىرى پۇليس لەدژى ئەو گەلەكۆمەكتيان كرىوہ. لەگەل گەبشتنيان بۇ پايتەخت، ئىمپراتورى شوڤبوو وەزىرەكانى لە كۆشك كۆ كرىدەوہ. دەستىكرد بە پياسە كردن و بەشئوہەيەكى تەمومژاوى لەبارەى پىلانگىران و كاركردىيان لەدژى ئەم، بلاكەرەوانى دەنگۆكان بازاپى پشك دادەبەزىنن، ياسادانەران بەرنامەكانى ئەو پەك دەخەن = و وەزىرەكانى، بىنكۆلى دەكەن.

لە کاتی کدا کە ناپۆلیۆن قسە ی دە کرد، تالیراند بە سەر ناگردانە کە دا شۆر بوو وە، تەواو بێباک دیار بوو. ناپۆلیۆن راستە و خۆ پوانیە تالیراند و پایگە یاند "بۆ ئەم وەزیرانە، خیانەت کاتی ک دەستی پێ کردووە کە پێگە ی گومان بە خۆیان دە دەن". لە وشە ی "خیانەت" دا فەرمانرەوا پێشبینی ئەو دە کرد وەزیرە کە ی بترسێت. بە لام تالیراند تەنیا بزە یەکی کرد، کپ و بێزار.

ئەم دیمەنە ی بەرپرسی خوارەووە کە بە پوالت هێمن بوو لە بەرانبەر ئەو تۆمە تانە ی کە دوور نە بوو پووبە پرووی سێدارە ی بکاتە وە، ناپۆلیۆنی خستە سەر لیوار. ئەو وتی، وەزیر هەن کە دە یانەوی ئەم بمری و هەنگاوێ ک لە تالیراند نزیکتر کە و تە وە - کە ئەویش بی ئەو دە ی خۆی تێکبەت سەرنجی دە دا یە. دوا جار ناپۆلیۆن تە قییە وە. بە سەر تالیراند دا قیراندی و وتی "تۆ ترسنۆکی ت. باوەر پت لە دلدا نییە. هیچ شتی ک ناتر سینی ت. تۆ باوکی خۆت دە فرۆشیت. من سامانم بە سەردا باراندوویت لە گە ل ئەو شدا هیچ شتی ک ناکە ی ت ئازارم نە دات". وەزیرە کانی تر بە باوەر نە کردنە وە لە یە کتریان دە پوانی - ئەوان قە ت ژەنەرالیکی وە ها چانە ترس، ولاتگری ئە و روپایان بە شلوشۆقی نە دیبوو.

سەرباری تورە ییە کە ی، ناپۆلیۆن وەزیری دە رە وە ی دە ستگیر نە کرد. ئەو تەنیا ئەرکە کانی لی سەندە وە و لە دەربار دە ریکرد، بە و برۆایە ی کە پرسیوایی، سزاییە کی بە سە بۆی. ئەو درکی بە وە نە کرد کە قسە و دەنگوباس بە خێزایی بلأوبوونە تە وە - لە مەر ئەو دە ی چۆن ئیمپراتۆر بە تە وای کۆنترۆلی لە دە ستدا وە و چۆن تالیراند بە جە وە ردا ئە و ی پرسیوا کردووە بە وە ی کە شکۆ و شە وکە تی خۆی پاراستوو وە و هیچ خۆی تێکنە دا وە. لاپەرە یە کی نوێ هە لدرایە وە: بۆ یە کە مین جار خە لک بینیبوو یان کە چۆن ئیمپراتۆری مەزن هاوسەنگی لە دە ستدا وە. هە ستی ک بلأو بوو وە کە ئە و لە هە لدرایە. لە کاتی کدا کە تالیراند دوایی وتبووی "ئە مە دە ستپێکی کۆتاییە".

ليكدانهوه

له راستيدا ئەمە دەستپێکی كۆتایی بوو. واتەرلوو هیشتا شەش سالی مابوو، بەلام ناپۆلیۆن له لیژیبوونەوهیەکی هێواشدا بوو بەرهو شکست که له ۱۸۱۲دا له گەل داگیرکردنی کارهساتباری روسیا بەرجهسته بوو. تالیراند یەکه مین کهس بوو نیشانەکانی ناوابوونی بەدی بکات، بەتایبەت له جەنگی نائەقلانیدا له گەل ئیسپانیا. له کاتیکی ۱۸۰۸دا، وهزیری بریاریدا که بۆ ناشتی ئایندە ی ئەوروپا، ناپۆلیۆن دەبی بروات. بۆیه ئەو له گەل فۆچی دا گەله کۆمه کتیا ن کرد.

ئەمە یه کیشە ی کاردانه وه ی تورانه. له وانه یه له سه ره تادا ترس و تیرۆر دروست بکات، بەلام ته نیا له چەند که سی کدا و له کاتی کدا که پۆژان تیدە پەرن و زریان نامینیت، کاردانه وه ی تریش سه ره له ده دن- شه رمه زاری و ناره حەتی له باره ی توانای هاوارکه ره وه بۆ ده رچوون له کۆنترۆل و کینه ی ئە وه ی که وتراوه. به له ده ستدانی میزاجت، هه میشه تۆمه تی زیدە پره وانه و نادادپه ره وانه ده به خشیته وه. په خنه گرانیك و خه لکیکی که می وه ها پۆژان ده ژمیرن تا ئە وه ی که تۆ نامینیت.

ژماره یه ك شت هه بوون ناپۆلیۆن ده ی تروانی له م بارودێخه دا بیانکات. ئەو ده ی تروانی بیر له و فا کته بکاته وه که دوو که سی زۆر مه عقول هۆکاریان هه یه بۆئه وه ی لیتی هه لگه پینه وه و ده کرا گوئی لی بگرن و لێیه وه فی ر بن. ئەو ده ی تروانی هه ول بدات به ده ستیان بینیته وه. ئەو ته نانه ت ده ی تروانی خۆیان لی قوتار بکات، به ندکردنیان یان کوشتنیان بکاته نمایشیکی گه وره ی ده سه لاته که ی.

بیرت بی ت: گه شکه گرتن نه ترسی نه ره و نه ده بیته مایه ی دروستکردنی وه فاداری. ئەمانه ته نیا گومان و ناره حەتی له باره ی ده سه لاتی تۆوه دروست ده که ن. به ده رخستنی لاوازییه که ت، ئەم هه لچوونه زریان او بیانه زۆر جار که وتنیکیان به دواوه ده بی ت.

بەپرەمە و پەردەن لە پاساگە

بەھاتنی ۱۹۲۰ھ کان، ھەیل سیلاسی تەقربەن ئامانجەگە ی بۆ گرتنە دەستی تەواوەنیی کۆنترۆل بەسەر ئەسیوپیدا بە دەست ھێنا بوو. وەك جینشینی ئیمپراتۆرە ژۆدیتو (زێجی شازنی کۆچکردوو) و میراتگری تاج، سیلاسی چەند سالیکی لە لاوازکردنی دەسلەلاتی چەندەھا جەنگاوەری ئەسیوپیی بەسەربردبوو. ئیستا تەنیا بەک بەرەستی راستەقینە لە بەردەمیدا ھەبوو: ئیمپراتۆرە و میردەگە ی، پاس گوگسا. سیلاسی دەیزانی ھاوسەری شاھانە رقیان لێتەتی و دەیانەوی لێ قوتار بن، بۆیە بۆنەوہی پلانەگە یان بېریت، گوگسای کردە حاکی ناوچە ی باکووری بەگە میدەر، ناچاری کرد پایتەخت جی بێتیت کە ئیمپراتۆرە ی لێ دەژیا.

بۆ ماوہی چەند سالیك، گوگسا بۆلی بەرپۆوە بەرکی ئەمە کرداری دەبینی. بەلام سیلاسی متمانە ی پیننە کرد: ئەو دەیزانی گوگسا و ئیمپراتۆرە پلانی تۆلە دادە پرێژن. لەگە ل تێپە رینی کات و نەبوونی ھیچ ھەنگاویك لە لایە ن گوگساوہ، ھەلی پیلان زیاد و زیاتر بوو. سیلاسی زانی کە دەبی چی بکات: گوگسا بەینیتە دەرەوہ، بچیت ژیر پیتستیوہ و فشاری بۆ بێنیت تا ھەنگا و بنیت بەر لەوہی نامادە بیت.

بۆ ماوہی چەند سالیك، ھۆزیک ی باکوور، (نازیبو گالاس) لە یاخیبوونیکی نزیکە ییدا بوو لە دژی تاج، گوندە لۆکالە کانی تالان دە کرد و رەتی دە کردوہ باج بدات. سیلاسی ھیچ حەقی بەسەر ئەوہوہ نەبوو بیوہ ستینیت و لێدەگە را بە ھیزتر بین. لە کۆتاییدا، لە ۱۹۲۹، فرمانی بە پاس گوگسا کرد پێبە رایەتی سوپایە ک بکات لە دژی ئەم خێلە کیبە لاسارانە. گوگسا پازی بوو، بەلام لە ناخدا دە کولا- ئەو ھیچی لە دژی ئەزیبو گالاس نەبوو و داواکاری بۆ جەنگان لە دزیان، شعوری بریندار کرد. ئەو نەیتوانی ملکہ چی فرمانە کە نەبیت، بەلام لە کاتی کدا کە کاری کرد بۆ پیکە وەنانی سوپاکە، دەستی کرد بە

بلاوکردنه وهی دهنگۆیهك - ئەمەى كه سیلاسى لەگەڵ پاپا كلیكى لێك گرتداوه و پلان دادەنێت بۆ وەرگەرانندی ولات بۆ پۆمان كاسۆلیسیزم و كردنى به كۆلۆنییەكى ئیتالیا. سوپای گوگسا هەلئاوسا و هەندى لە وەرزانهى سەربازەكانى لێوه هاتبوو لەژێرەوه پازى بوون لەدژى سیلاسى بچەنگن. لە مارسى ۱۹۳۰دا هێزىكى گەورەى ۳۵,۰۰۰ سەربازى كه وتنه جوڵه، نەك بۆ ئەزىبۆ گالاس بەلكو بەرەو باشوور، بەرەو پایتەختى ئەدىس ئەبابا. گوگسا كه بەهۆى توانای گەشەكردوویەوه بپوابەخۆبوونى بەدەستەئێنابوو، ئیستا بە پاشكاری جەنگى پىرۆزى خستبووهگەر بۆ سەرنگون كردنى سیلاسى و گەراندنه وهى ولات بۆ ناو دەستى مەسیحییه راستەقینهكان.

ئەو، ئەو تەلەپەى نەبىنى كه بۆى نرابوووه. پێش ئەوهى سیلاسى فەرمان بە گوگسا بدات بۆ شەركردن لەدژى ئەزىبۆ گالاس، ئەو پشتگیری كه نىسهى ئەسیوپى بەدەستەئێنابوو. پێش ئەوهى یاخیبوونیش بگەوتتە سەر سكه، ئەو بەرتیلی دابوو زمارەیهك لە هاوپهیمانه سەرەكییهكانى گوگسا بۆئەوهى نەچنه شەر. لەكاتێكدا كه سوپای یاخى بەرەو باشوور دەپۆشت، فرۆكهكان بە ئاسماندا فرپین و بلاوكراوەیان بەردایه وه كه تیايدا هاتبوو كه بەرزترین كاربه دەستانى كه نىسه وهكو سەركردهى راستەقینهى مەسیحى ئەسیوپیا دانیان بە سیلاسىدا ناوه و گوگسایان شاربه دەر كردوو له بەرانبەر وروژاندنى شەپى ناوخوا. ئەم بلاوكراوانه هەستى پشت خاچبەرستى پىرۆزىان شل كرده وه. كاتێكىش كه شەر توند بوو و ئەو بەلێنى پشتیوانییەى هاوپهیمانى گوگسا به ویاندا بوو بى ئاكام بوو، سەربازان پايانكرد یان جیابوونه وه.

كاتێك شەر دروستبوو، سوپای یاخیبوو بە خێرایى داڕما. بە پەتكدنه وهى ملدان، پاس گوگسا له شەردا كوژرا. ئىمپراتۆره زۆر بە مەرگى مێردهكهى نىگەران بوو، و پاش چەند پۆژێك مرد. لە ۳۰ى نىساندا، سیلاسى بەیانىكى پەسمى دەرکرد و تیايدا تایتله نوێكهى پاگەياند: ئىمپراتۆرى ئەسیوپیا.

ليكدانەوه

هەيل سىلاسى ھەميشە چەند ھەنگاويكى لە پيش خۆيه وه دەبينى. ئەو دەبىزانى ئەگەر لىگەرى پاس گوگاس بېريار لە کات و شوينى ياخييون بدات، مەترسييه که گەرتر دەبى لە وهى ئەگەر گوگسا ناچار بکات بەگویرهى قەيد و مەرجى سىلاسى ھەنگاو بنيت. بۆيه ئەوى تووشى ياخيگەرى کرد لە رىگەى بريندارکردنى شعورى نيرينه ييه کهى، داواى لىکرد شەر لەگەل خەلکىک بکات که هيج ناخوشى لەگەل ياندا نەبوو و ئەمە بەلەبرى پياويک بوو که ئەم رقى لىتى بوو. بە بيرکردنە وهى پيشينه لە ھەموو شتىک، سىلاسى دلتيا ببوو وه لە وهى که ياخيگەرييه کهى گوگاس بە هيج کوپيه ک ناگات و ئەم دەتوانى بەکارى بىنيت بۆ لە نيو بردنى دواين دوو دوزمنە کهى.

ئەمە يە جە وهەرى ياساکە: کاتىک ئاوه کان مەنگن، نە يارە کانت کات و شوينيان ھە يە پيلانى ئەو کردارە دابنين بۆ زەمىنە سازى و کۆنترۆلکردن. بۆيه ئاوه کان بشلە قىتە، ماسييه کان ناچار بکە پەسەر ئاو بکەون، وایانلېبکە ھەنگاو بنين بەرلە وهى ئامادە بن، دەستپيشخەرييه که بۆ خۆت بقۆزەرە وه. باشترين رىگە بۆ کردنى ئەمە، يارىکردنە بە ھەستە کۆنترۆلنە کراوه کان-شانازى، لوتبەرزى، خۆشە ويستى، رقى. ھەر که ئاوه که شلە قا، ماسى بچوک ناتوانيت هيج بکاتە جگە لە پويشتن بەرەو چەشتە که. چەندەى توپەرتر بين، ئەو ھەندە که متر کۆنترۆل يان دەبىت و دواچار ئەوان لە و گىژە لۆکە يە دا گير دەبن که دروستکردوو و نوقم دەبن.

نابى پاشا قەت سوپايەک لە تورپە ييه وه دەکار بکات، سەرکردە نابى قەت جەنگىک لە کينه و رقیه وه بخاتە جوله.

سون تزو، سەدەى چوارەمى پيش زابىن.

كلىلى دەسەلات

خەلكى تورپە زۇرچار سەرەنجام دەبەنگ دەردەكەون، چونكە كاردانە وەيان ناھاوسەنگ ديار دەبىت بەرانبەر ئەوۋى كە بوۋەتە ھۆكارى. ئەوان شتەكانيان زۇر جدى وەرگرتوۋە، زىدەپەوييان كىرەوۋە بەرانبەر ئەو ئازارەى پىيانگەيەنراۋە. ئەوان ئەوۋەندە بەرانبەر ئىھانەكە ھەستىارن كە دەبىتە كۆمىدى چۈن شتەكەيان بەجدى وەرگرتوۋە. لەوۋەش كۆمىدىتەر باۋەپىانە بەوۋەى كە تورپەبوونيان نىشانەى دەسەلاتە. پاستىيەكە پىچەوانەيە: بەدرەفتارى دەسەلات نىيە، ئەمە نىشانەى دەستەوستانىيە. لەوانەيە خەلك بەھۆى گەشكە و ھەلچوونەكەت بەشىۋەيەكى كاتى بېرەۋىنەو، بەلام لە كۆتايىدا ئەوان پىزى تۆ لە دەست دەدەن. ئەوان بەھەمان شىۋە درك بەوۋە دەكەن كە دەتوۋانن كەسىك كە خۆكۆنترۆكردىكى وەھا كەمى ھەيە بە ئاسانى لاواز بكەن.

ۋەلامەكەش ئەوۋە نىيە كە كاردانەوۋە ھەستى و تورپەيىەكانمان سەرکوت بكەين. چونكە سەرکوتكردن وزەمان لى دەبىت و دەمانخاتە ناو پەفتارىكى ناموۋە. لەبىرى ئەمە، دەبى ئىمە پوانگەمان بگۆرپىن: دەبى ئىمە درك بەوۋە بكەين كە ھىچ شتىك لە بوارى كۆمەلايەتى و لە گەمەى دەسەلاتدا شەخسى نىيە.

ۋىنە: ھەزى ماسى. ئاۋەكان پوون و ھىمنن و ماسىيەكان زۇر لە ژىر پوۋى ئاۋەكەوۋەن. ئاۋەكان بشلەقىنە و دەردەكەون. كەمىك زياتر بىشلەقىنە ئەوا تورپە دەبن، دىنە پوۋى ئاۋەكە، قەپ لە ھەر شتىك دەگرن نىك بىتەوۋە، بە چەشتەى قولابەكەشەوۋە. دەسەلات: ئەگەر نەيارەكەت بەدمىزاج بىت، ھەول بەدە ھەراسانى بكەيت. ئەگەر لوتبەرز بىت، ھانى خۆپەرسىيەكەى بەدە... كەسىك كە لە جولاندنى دوژمندا لىھاتوۋە لە پىگەى دروستكردنى بارودۆخىك ئەمە دەكات كە بەھۆيەوۋە دوژمن ھەنگاۋ دەنىت. ئەو بە شتىك دوژمن بەكىش دەكات كە ئەو دلىيايە وەرىدەگرىت. ئەو لە پىگەى پاكىرتنى چەشتەكەوۋە دوژمن لە جولەدا دەھىلىتەوۋە و پاشان بە سەربازى ھەلبزاردە ھىرش دەكاتە سەرى. سون تزو، سەدەى چوارەمى پىش زابىن.

پچھوانہ بوونہوہ

کاتیک یاری به هسته کانی خه ک ده که یت ده بی وریا بیت، له پیشدا تاووتوی دوزمن بکه: وا باشتره هندی له ماسیبه کان له بنه وهی حه وزه که دا وازیان لی بهینریت. سرکرده کانی شاری تایه، پایته ختی فینیقیای کون دلنیا بوون له وهی ده توان به رنگاری نه لیکساندهری مه زن بکن که خوره لاتی گرتبوو به لام هیرشی نه کردبوو سر شاره که ی نه وان، که که وتبوو سر قاو و باش پاریزراو بوو. نه وان نوینه ریان نارد بو لای نه لیکساندهر و وتیان هه رچهنده نه وان وه ک نیمپراتور دانی پیدا دهنن، پنگه ی نه به خوی و نه هیزه کانی نادهن بیته نار تایه. بیگومان نه مه توپه ی کردن و نه وه دستبه جی گه مارویه کی خسته گه پ. بو ماوه ی چوار مانگ شار به رنگاری نه وی کرد و له کوتاییدا نه و بریاریدا که مملانیکه نه وه ناهینیت و نه و له گه ل تایه ریه کان پنگه که ویت. به لام نه وان هه نوکه هه ستیان کردبوو که نه لیکساندهریان خستوته داوه وه و لئی قوتار بوون و دلنیا بوون ده توانن به رنگاری بکن و دانوستانیان په تکرده وه - له راستیدا نامه به رنگانی نه ویان گوشت.

نه مه نه لیکساندهری په ست کرد. نیستا گرنگ نه بوو گه ماروکه چند ده خایه نیت یان چ سوپایه کی گوره پیویست، نه و سرچاوه ی هه بوون و هه موو شتیکی ده کرد. نه و په لاماره که ی نه وه نده مکورانه ده ستپیکرده وه که له ماوه ی چند پوژیکدا تایه ری گرت، سوتاندی و خه لکه که ی وه ک کویله فروشت.

تو ده توانیت ده سه لاتدار بخه یته داوه وه و وای لیکه یت پابه ند بیت و هیزه کانی دابه ش بکات، به لام سره تا تاکی بکه ره وه. درزی توانا که یان بدوزره وه. نه گه ر درز بوونی نه بوو - نه گه ر نه وان بی راده به هیزن - نه و به وروزاندنیان هیچ شتیک نییه به دهستی بینیت و شتی زور هه یه له دهستی بده یت. به وریاییه وه بریار بده که چه شته بو کی دهنیت وه و قهت قرشه کان مه وروژینه.

ياساي ژماره ۴۰

قيز له ژهمي خوړايي بکه ره وه

حوکم

نوهی که به خوړايي پيشکه شت ده کریت مه ترسیداره - نه مه يان فیلنيکی تیدايه يان ترکنيکی شاراوهی به دواوه په. نه و شته ی که شايسته په، شايسته ی نوه په پارهی پيیده یث. به دانی پار ه به شتوازی خوت نه و له سوپاسگوزاری، منه ت، گونا ه و فريو قوتار ده بیت. به ه مان شتوه زورچار نه وه ژیرانه په که ته وای نرخه که بده یث. بق گيشتن به لته اتوويه تی و تاودانی نه سپه که ت قه دبر بوونی نيپه. له پار ه که تدا ده ست یلوه به و ده ستی پتوه مه گره، چونکه به خشنده یی نيشانه و موگناتيسي ده سه لات ه.

پاره و ده سه لانت

له قه له مړه وی ده سه لاتدا، ده بی ه موو شتیک به تیچووکه ی حوکمی له سه ر بدریت و ه موو شتیک نرخي ه په. نه و شته ی به به لاش يان به نرخي که م پيشکه شت ده کریت زردار باجنيکی سايکولوزی له که لدایه - هه ستی نالوزی نه رک، سازش به کواليتيپه وه، نه و نانه منيپه ی نه م سازشانه ده به یثن و ه یتر. که سی به ه یز زوو فیتری نه وه ده بیت پاريزگاری له سه رچاوه هره به نرخه که ی بکات: سه ربه خوپی و بوار بق مانور. بله دانی نرخي ته واره تی، نه وان خو یان دوور له نيگه رانی و گيروده بوونی مه ترسیدار ده پاريزن.

ئاۋەلابوون و كىشۇك بوون لەبواری پارەدا بەھەمان شىۋە بەھای بەخشندەیی ستراتېژىمان فىر دەكات، ۋەك ئەۋەى كە دەئىت "بەخشىن كاتىك تۇ خەرىكە ۋەردەگرىت". بە پىدانى دىارىيەكى گونجاۋ، تۇ ۋەرگرەكە دەخەيتە حالەتى بەرپرسىيارىتتىيەۋە. بەخشندەیی، خەلك شل دەكات- بۇ لەخشتهبران. بە بەدەستەينانى ناويانگ بۇ بەخشندەیی و دەستبلاۋى، سەرسامى خەلك بەدەست دىنىت لەكاتىكدا كە ھۇشيان لە گەمەكانى دەسەلاتت پەرت دەكەيت. بەۋەى كە بەشىۋەيەكى ستراتېژى سامانەكەت بلاۋ بكەيتەۋە، سىجر لە دەربارىيەكان دەكەيت، خۇشى دەھىنىتە كاپە و ھاۋپەيمانى بەنرخ دروست دەكەيت.

ماسىي چاۋچنۇك. ماسى چاۋچنۇك دىۋە مرۆيىيەكە لە پارە دەردەھىنىت. ئەۋان كە سارد و دلپەقن، تەنيا قائىمەى حساباتى بى گيان دەبينن، ئەۋانىتر تەنيا ۋەك چنگ دەبينن بۇ بەدەستەينانى سامان، ئەۋان پى بە سۆزەكانى خەلكدا دەننن و ھاۋپەيمانە بەنرخەكان گۆشەگىر دەكەن. كەس نايەۋى لەگەل ماسىيە چاۋچنۇكەكاندا كار بكات و بەدرىژايى سالان، ئەۋان بە گۆشەگىرى دەمىننەۋە و زۇرجار لەنىۋچوونى خۇيان چار دەدەن.

ماسىيە چاۋچنۇكەكان نان و كەرەى ساختەچىيەكانن: بەھۇى بەكىشبوون بەرەۋ پارەى ئاسان، ئەۋان قولاپى فرىو قوت دەدەن و نوقم دەبن. ئەۋان بۇ فرىودان ئاسانن، چونكە كاتىكى ئەۋەندە زۇر بە مامەلەكردن لەگەل ژمارەكاندا بەسەر دەبەن (تەك لەگەل خەلكدا) كە بەرانبەر سايكۇلۇژيا كۆپر دەبن، بە ھى خۇشيانەۋە. يا خۇيان لى بەدور بگرە بەر لەۋەى بەكارى بېن يان يارى لەسەر چلئىسيەكەيان بكە بۇ ھەبوونى دەسكەۋتت.

دېۋەزمەى سەفقە. خەلكى بەھىز لە پىگەى تىچۋەكەپەۋە حوكم لەسەر ھەر شتىك دەدەن نەك تەنيا لە سۇنگەى پارەۋە بەلكو لە سۇنگەى كات، شكۇ و ئارامى ئەقل. ئەمەش كىتومت ئەۋشەيە كە دېۋەزمەكانى سەفقە ناتوۋانن بىكەن. ئەۋان بە بەفپۇدانى كاتى بەنرخ، سۇراخكردىنى سەفقەكان، بى پادە لەبارەى ئەۋشە نىگەران دەبن كە

دەيانتووانى بە پارەيەكى كەمتر بە دەستى بېتىن. لەسەر و نەمەشەو، ئەو بېرگەيەى سەفەقە كە ئەوان دەيگىن زۆر جار كەموكورتە و لەوانەيە پتويستى بە چاكدردنەوەى گرانبەها هەبىت. پتدەچىت ئەمانە تەنيا نازارى خۇيان بەن، بەلام تىروانىنەكانيان بلاو دەبىتەو: ئەگەر تۆ بەرەنگارىيان نەكەيت ئەوا هەستى ناناوامت تووش دەكەن لەمەر ئەوەى كە دەبووايە تۆ سەختەر كۆشش بگەيت تا نرخیكى هەرزانتەت دەستكەوئیت. مشتومريان لەگەل مەكە و هەولئيش مەدە بيانگورپت.

سادىست. سادىستە داراييەكان گەمەى دەسەلاتى خراپەكارانە بە پارە ئەنجام دەدەن وەك رېگەيەكى بەتەوكردنى دەسەلاتەكەيان. بۆ نمونە لەوانەيە ئەوان وات لئىكەن چاوەروانى ئەو پارەيە بىت كە قەرزتە لەسەريان، بەلئىنى ئەو ت بەدەنى كە چىكى پارەكە لە پۆستەكەدايە. يان ئەگەر گرئبەستت لەگەل بگەن ئىشيان بۆ بگەيت، تەدەخولى هەموو لايەنىكى كارەكە بگەن و تووشى سەرنئيشەت بگەن. پتدەچىت سادىستەكان پتريان وابىت كە پارەدان بە شتێك مافى ئەوەيان دەداتى نازارى فرۆشيار بەن و بەكارى ببەن. ئەگەر تۆ بايى ئەوەندە نەگبەت بوويت كە لەگەلياندا دەرگير بوويت، ئەوا لەوانەيە زيانى دارايى لە دوورمەودا دا باشتەر بىت لەوەى بگەوئیتە بەرگەمەى وئرانكەرى دەسەلاتيان.

بەخشندەى پەمەكى. بەخشندەيى كردارىكى ديارىكراوى لە دەسەلاتدا هەيە: خەلكى بەكئش دەكات، شليان دەكات، دەيانكاتە هاوپەيمان. بەلام دەبى ستراتىژييانە بەكار بىت، بە نامانجێكەو لە ئەقلاًدا. كەچى بەخشندە پەمەكئيهكان بەخشندەن لەبەرئەوەى دەيانەوى خۆش بويستريين و بەرانبەر سەرسام بگەن. بەخشندەيەكەيان ئەوەندە پەمەكئيهكان و داماوانىە كە لەوانە نئيه ئەنجامى دلخوازي هەبىت: ئەگەر ئەوان بەدەنە يەكئك و هەمووان، بۆچى دەبى وەرگرەكە هەست بەتايبەتبوون بكات؟ كاتئك تووشى بەخشندەيى كەسئكى وەها دەبىت، زۆر جار هەست بە قورساييەك لەسەر شانت دەكەيت بەرانبەر پتويستئيه هەستئە تئرنەبوووەكەيان.

سەرپېچى لەياساگە

پاش ئەوھى فرانسىسكو پىزارو لە ۱۵۳۲دا پىرۆى گرت، ئالتون لە ئىمپراتورىيەتى ئىنكا ھەلرژايە ناو ئىسپانيا و ئىسپانىيەكانى ھەموو چىنەكان خەونيان بە سامانى دەستبەجىۋە بىنى لە جىھانى نويۋە. چىرۆكى سەرگىدەيەكى ھىندى دەستبەجى بەلای خۆرھەلاتى پىرۆدا بلاو بۆۋە كە جارىك لە جاران ھەر سالە ۋەك سىروتىك خۆى بە تۆزى ئالتون دادەپۆشى و دەچوۋە ناو دەرياچە. بەزويى قسەى زاران (ئىل دۇرادوق)، "پياۋى ئالتون" يان ۋەرچەرخاند بۇ ئىمپراتورىيەتىك بەناۋى "ئىلدۇرادوق"، دەۋلەمەنتر لە ئىنكا كە تىايدا شەقامەكان بە ئالتون داپرژاران و بىنايەكان بە ئالتون ناوپۆش كران. ئەم چىرۆكە مەحال ديار نەبوو، چونكە بەدلىيايىۋە سەرگىدەيەك كە دەيتوۋانى تۆزى ئالتون لەناو دەرياچەدا بەفېرۆ بدات دەبوۋايە حوكمى ئىمپراتورىيەتىكى ئالتونى بكات. ئىسپانىيەكان بەزويى كەۋتنە سۇراخكردنى ئىل دۇرادوق لەسەرانسەرى باكوورى ئەمريكاي باشوور.

لە شوياتى ۱۵۴۱دا گەرەترىن تىمى سەربازى لەم سەركىشىيەدا بە رېبەرايەتى گونزالۋى براى پىزارو (كويتۋ)يان لە ئىكوادور جىھىشت. ۳۴۰ ئىسپانى بە ئاورىشىمى پەنگاۋرەنگ زىكەنيانەۋە شانبەشانى ۴۰۰۰ ھىندى ۋەك دىدەۋان، بەرەو خۆرھەلات بەرىكەۋتن. ئەوان ۴۰۰۰ قاز، دە دوانزە لاما و نىزىكەى ۱۰۰ سەگىشيان پىبوو. بەلام تىمەكە بەزويى كەۋتە بەر شەستە باران كە پىتاكەكەى داپرژاند و خۇراكەكەى گەناند. لەھەمان كاتدا، كاتىك كە گونزالۋ پىزارو ھىندىيەكانى خستەژىر پرسىيارەۋە كە بەدرىژايى پىگاكە ناسىنيانن، ئەۋانەى كە پىدەچوو زانىارى بشارنەۋە، يان تەنانەت ھىچيان لەبارەى مەملەكە ناۋازەكە نەبىستبوو، ئەو ئەشكەنجەى دەدان و دەرخواردى سەگانى دەدا. دەنگۆى كوشتارچىتى ئىسپانىيەكان بەخىرايى لەنىۋ ھىندىيەكاندا بلاو بۆۋە كە بۇيان دەرکەۋت تاكە رىگەى خۇلادان لە كىنەى گونزالۋ ھەلبەستنى چىرۆكە لەبارە (ئىل دۇرادوق) و پەۋانەكردىيەتى بۇ شوپىنىكى نۆر دور. لەكاتىكدا گونزالۋ و پياۋەكانى شوپىن سەرەداۋەكانى ھىندىيەكان كەۋتن، ئەۋان بەرەو قوۋلايى جەنگەل ئاراستە دەكران.

باران بەردەوام بوو. پیاوani گۆنزالق شەكەت و بېست لېپراو بوون. ئىل دۇرادۇيان بىر چوۋەو، ئەوان دەيانويست بگەرىنەو بۇ كويقتۇ. دواچار لە ئۆگەستى ۱۵۴۲دا، كەمىك زياتر لە سەد كەس لە تيمەكە كە لەبنەپەتدا ھەزاران كەس دەبوون، تووانيان بىنگەي گەرانەو ھەيان بدۆزنەو. بەلای دانىشتووانى كويقتۇ، پىدەچوۋ ئەمانە لە دۆزخەو ھاتىن، جەكانيان ھەلدراو بوو و پارچە پىستيان لەخۇيانەو ھەرىپىچابوو، جەستەيان ئاوسابوو و نەدەناسرانەو. بۇ ماوھى زياتر لە سال و نيوىك ئەوان بەشئوھىيەكى بازنەيەكى گەورە دوو ھەزار مائىيان بە پى بېرىبوو. پارەي زۆرى سەرمايەگوزارىكراو لە گەشتەكەدا ھىچ ئاكامىكى نەبوو - ھىچ نىشانەيەكى ئىل دۇرادۇ و ھىچ نىشانەيەكى ئالتون نەبوو.

لىكدانەو

تەنانەت پاش كارەساتى گۆنزالق پىزارق، ئىسپانىيەكان گەشت لە دواي گەشتيان ئەجامدا بۇ دۆزىنەوھى ئىل دۇرادۇ. ھەكو پىزارق، ولاتگرەكان گوندەكانيان دەسوتاند و تالان دەكرد، ھىندىيەكانيان ئەشكەنجە دەدا، بەرگەي سەختى و ئىنانەكراويان دەگرت و لە ئالتون نزيك نەدەكەوتنەو. ئەو پارەيەي لەو جۆرە گەشتانە سەرفىيان دەكرد نازمىردىت، لەگەل ئەوھشدا سەربارى بەرھەمدارىي گەرانەكە، سىحرى فەنتازياكە بەردەوام بوو.

نەك تەنيا گەران بۇ ئىل دۇرادۇ مەرگى مليۆنان كەسى بەدواو ھەبوو - ھەم ھىندى و ھەم ئىسپانى - بەلكو يارىدەدەر بوو لە پووخاندنى ئىمپراتورىيەتى ئىسپانى. ئىسپانىا فرچكى بە ئالتونەو ھەگرت. ئەو ئالتونەي كە پەوانەي ئىسپانىا كرا - و بىركى زۆر بوو - لە گەشتى تردا يان لە كرىنى كەرەستە گرانبەھاكاندا سەرمايەگوزارى كرايەو نەك لە كشتوكال يان ھەر دەستپىشخەرىيەكى بەرھەمەئىنى تردا. ھەموو شارۆچكە ئىسپانىيەكان چۆل بوون لەكاتىكدا كە خەلكانيان بەرەو دۆزىنەوھى ئالتون دەپۆيشتىن. كىلگەكان دارمان و سوپا سەربازى نەمابوو بۇ جەنگەكانى ئەوروپا، بە كۆتايى ھاتنى سەدەي ھەقدە، تەواوى ولات بە پادەي نزيكەي نيوھى دانىشتووان كەم بېوۋەو. شارى مەدرىد

له دانیشتووانی ۴۰۰،۰۰۰هوه کهم بیووهوه بۆ ۱۵۰،۰۰۰. به کهمبونهوهی بهرهمی ههولهکان بهدریزایی سالان، ئیسپانیا کهوته ناو ئاوابوونیک که گهپانهوهی نهبوو. دهسهلات پیویستی به خۆدیسپلین ههیه. ناسۆی سامان، بهتایبتهت سامانی ئاسان و ناکاو، ههستهکان دهشیوینیت. دهولهمهندانی لهپه و ناکاو باوهپیان وایه که هههمیشه زۆرتهمومکینه. ژهمی بهلاش، نهو پارهیهی که دهکهویته کۆشی تو، ههر له م نزیکانهیه. له م وههمهدا، خهلکی چاوجنۆک ههمووهو شته فهرامۆش دهکهن که دهسهلات به راستی پییهوه بهنده: خۆکۆنترۆلکردن، ئیرادهی باشی ئهوانیتر و هیتر. تیبگه: به حالهتیک ئاوارتنهوه - مردن - هیچ گۆرانکارییهکی چارهنووس بهخیرایی نایهت. سامانی لهپه بهدهگهن بهردهوام دهبیته، چونکه لهسهربناغهیهکی بهتو بونیادی نهگرتوه. قهت مههیلگه شههوهت بۆ پاره بۆ دهرهوهی قهلاهی پاریزهر و بهرگهگری دهسهلاتی واقعی بهکیشتهت بکات. دهسهلات بکهره به ئامانج و پاره پێگهی خۆی بهرهو تو دهوژیتتهوه. ئیل دۆرادو بۆ گهمره و ساویلهکان واز لیبینه.

پهیرهوی له یاساکه

بهماوهیهکی زوو پاش ئهوهی بارۆن جهیمز رۆسچیلد له ۱۸۲۰ههماندا سامانهکهی له پاریس پێکهوه نا، نهو پووبهرووی کیشه بی چهندوچونهکهی بووهوه: چون دهشی جوویهک و ئهلمانیهک، بێگانهیهکی تهوار بۆ کۆمهلگهی فهرهههسی، ریزی چینه بالا له بێگانهترسهکانی فهرهههسا بهدهست بێنیت؟ رۆسچیلد پیاویک بوو له دهسهلات تیدهگهیشته - نهو زانی سامانهکهی، پێگهی پیدهبهخشیت، بهلام ئهگهه له پووی کۆمهلایهتییهوه ههر گۆشهگیر بووایه نه پێگهکهی نه سامانهکهی دریزهه نه دهبوو. بۆیه نهو پوانیه کۆمهلگهی نهو سهروهخته و پرسپاری ئهوهی کرد ناخۆ چ شتیک دلی ئهوانی پی دهبهخشیت.

خیر و سهدهقه؟ فهرهههسییهکانی گرنگییهکی کهمیان پی نهدهدا. کاریگهههه سیاسی؟ نهو ههنوکه ههیبوو و نهمه تهنیا خهلکی گوماناویتر دهکرد له بهرانبهریدا. نهو

گه‌بسته فه‌ئاعه‌ئینگ که، ناکه خالی لاواز بیزاری بوو. له‌ماوه‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی پاشابه‌تیدا، فه‌ره‌نسییه‌کانی چینی بالا بیزار بوون. بویه رۆسچیلک ده‌ستیکرد به سه‌رفکردنی بری رۆری پاره له سه‌رگه‌رمکوه‌ئیان. نه‌و باشترین ته‌لارسازه‌کانی فه‌ره‌نسیای به‌کری گرت تا باهچه‌کان و رۆوری ئاهه‌نگی بۆ دیزاین بکه‌ن. نه‌و به‌ناوایانگترین شیخی دامه‌زاند بۆ نه‌وه‌ی خواردنی باشترین ئاهه‌نگه‌کان ناماده بکات. له‌ماوه‌ی چهند سالی دواتردا نه‌و تاکه شتی به‌ده‌سته‌ئینا که ده‌سه‌لاتی بینگانه‌یه‌کی مسۆگه‌ر ده‌کرد: قبولکردنی کۆمه‌لایه‌تی.

لیکدانه‌وه

به‌خشنده‌یی ستراتژی هه‌میشه چه‌کینکی گه‌وره‌یه له بونیادنانی بناغه‌یه‌کی پشتیوانی، به‌تایه‌ت بۆ بینگانه. به‌لام بارۆن دی رۆسچیلک هه‌یشتا زیره‌کتر بوو: نه‌و ده‌یزاتی پاره‌که‌یه‌تی که به‌ریه‌ستی له‌نیوان نه‌م و فه‌ره‌نسییه‌کاندا دروستکردبووه وایلیتکردبووه دزیو و بی‌متمانه ده‌رکه‌وینت: باشترین رینگ بۆ کۆنترۆلکردنی نه‌مه به‌مانای وشه‌بریتی بوو له هه‌ده‌ردانی پاره‌یه‌کی رۆر، ئاماژه‌یه‌ک بۆ پیشاندانی نه‌مه‌ی که که‌لتور و کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسی رۆر به‌سه‌ر پاره‌دا به‌رزتر ده‌نرخینیت. نه‌وه‌ی که رۆسچیلک کرد هه‌وشیوه بوو له‌گه‌ل ئاهه‌نگه گه‌وره‌کانی باکووری خۆرئاوای نه‌مریکا: به‌له‌ناوایردنی تویه‌تاوی سامانه‌که‌ی له فینستیفالی گه‌وره‌دا، هۆزینکی هیندی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر هۆزه‌کانی تردا ده‌نوواند. بناغه‌ی ده‌سه‌لاته‌که‌ی پاره نه‌بوو به‌لکو توانای بوو بۆ خه‌رجکردن و باوه‌رپوونی به‌بالایه‌ک که سه‌رفکردنی پاره‌که بۆی ده‌گه‌راندنه‌وه.

هه‌یه‌وه‌ی له‌پاساکه ۲

میدیسییه‌کانی رینیسانس‌ی فلۆرینس ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر نه‌و سامانه‌ بونیادناوو که له کاری بانکیدا که‌له‌که‌یان کردبوو. به‌لام له فلۆرینس، که کۆمارینکی

چەندىن سەدە كۆن بوو، بىرۆكەى ئەمەى كە پارە دەسەلات دەكپىت لەدزى ھەموو بەھا دىموكراتىيە دلخوازەكانى شار بوو. كۆسىمۇ دى مېدىسى، بەكەمىن كەسى خانەوادەكە كە ناوبانگى بەدەستەيتنا، بە مانەو بەشپۆھى نەناسراوى و نەبىدراوى، لەسەر ئەمە كارى كرد. ئەو قەت سامانەكەى دەرنەخست. بەلام بەھاتنى ئەو كاتەى كە لۆرېنزۆى نەوھى گەورە بوو، لە ۱۴۷۰كاندا سامانى خانەوادەكە زۆر گەورە بوو و كارىگەرىيەكەيان زۆر بەرچاوبو و چىتر نەدەشاردرايەو.

لۆرېنزۆ بە شپۆزى خۆى كېشەكەى حەل كرد بەوھى كە ستراتىژى ھۆش پەرتكردن پەبېرە و بكات كە لەو سەرۆختەو خزمەتى خەلكى ساماندارى كردبوو: ئەو بوو ديارترىن پالپىشتى ئەو ھونەرەنەى كە مېژوو ناسىوونى. ئەو ئەك تەنيا پارەيەكى زۆرى لە تابلۆكان سەرفكرد، بەلكو باشترىن شاگردى قوتابخانەكانى بۆ ھونەرەندانى گەنج دروستكرد. لە يەككە لەم قوتابخانەدا بوو كە مايكل ئەنجىلۆ بۆ يەكەمىن جار سەرنجى لۆرېنزۆى پراكتىشا كە بانگەيشتى ھونەرەندەكەى كرد بىت و لەمالەكەيدا بژىت. ئەو ھەمان شتى لەگەل لىوناردۆ دا قىنچى كرد. ھەر كە كەوتە ژىر بالى ئەو، مايكل ئەنجىلۆ و لىوناردۆ بەوھى كە بوونە ھونەرەندى بەئەمەك بۆى پاداشتى بەخشندەيەكەيان دايەو.

لىكدانەو

بىگومان لۆرېنزۆ كەيفى بە ھونەرەكان دەھات، بەلام پالپىشتىيە داراييەكەى بۆ ھونەرەندان دەلالەتتىكى پراكتىكىشى ھەبوو كە خۆى باش لىي بەئاگا بوو. لە فلۆرېنسى ئەو سەرۆختەدا، كارى بانكى شپۆزىكى پارە پەيداكردن بوو كەمترن پەغبەتى لەسەر بوو و بەدلنبايەو سەرچاويەكى بەرپىزى دەسەلات نەبوو. ھونەرەكان لەسەرنجى ترەو بوون، جەمسەرى شپۆھ دىنييانەى بەرزبوونەو. بە سەرفكردنى پارە لە ھونەرەكان، لۆرېنزۆ پراوچوونى خەلكى لەمەپ سەرچاويە دزىوى سامانەكەى لاواز كرد و خۆى لە خانەدانيدا پووپۆش كرد. بەكارھىنانىكى ستراتىژى بەخشندەيى لەو بەشتر

نېپه كه هۆش و سەرنج لەم واقعە ناخۆشە پەرت بگەيت و خۆت لە بەرگی هونەر يان
تاييندا بپيچيتەوه.

ويته: پووبار. بۆئەوێ خۆت بپاريزيت يان سەرچاوه كه پزگار بگەيت، بلوگی بگە.
ئاوه كان سارد و كوشنده دەبن. تەنيا خراپترين زينده وەرە كانی زيان دەتوانن لەو ئاوه
چەقبەستوانەدا بژين. هيچ شتيك گەشتيان پيدا ناکت، هەموو بازرگانی دەووستيت.
كاتيك ئاو دەپژيت و لە جوله دايە، زۆرۆزە بەندی، سامان و دەسەلات لە بازنەي گەرە و
گەرەتردا بەرەم دینيت. دەبێ پووبارە ناوبەناو لافاو هەلسينيت بۆئەوێ شتە
باشەكان پەيدا ببن.

دەسەلات: مرقۇي چروك و رەزىل، گەمژەيەکی گەرەيە و كەسيك كه لە پيگە
بەرزەكاندايە هيچ كام لە خراپەكانی ئەوئەندەي چاوپنۆكييەكەي زيانبەخش نين. كەسي
چروك نە دەتوانی زەوي داگير بكات نە پيگەي گەرەيی بگريت، چونكە ئەو هينده
هاورپي نين كه بتوانی ئيرادەي لەگەتاياندا بكاتە كرداری. هەر كەسيك بيهوي هاورپي
بەدەست بينيت نابي مومتەلەكاتهكەي خۆش بویت بەلكو دەبێ لە پيگەي دياربيە
گونجاوه كان هاورپي بەدەست بينيت. چونكە بەهەمان شتواز كه موگناتيس ئاسن بەلای
خويدا بەكيش دەكات، ئەو ئالتون و زيوهي مرقۇ دەبيەخشيت، دلي مرقۇه كان
رادەكيتشيت.

(دی لۆريس، ۱۲۰۰-۱۲۳۸)

پيچەوانە بوونەوه

دەسەلاتدار قەت بيري ناچيت كه ئەو شتەي بە بەلاش پيشكەش دەكریت
بەشتوويەكەي حەتمی فيلە. ئەو هاورپيانەي كه چاكەيەك دەكەن بەبێ ئەوێ داواي كړي
بكن ئەو داوي شتيكي زۆر گەرەتر لەو پارەيە داوا دەكەن كه تۆ پييت دەبەخشين.
سەفەكە كيشەي شاراووي هەن، هەم مادی و هەم سايكۆلۆژي. فير بە پارە بدەيت و
پارەي باش بدەيت.

له لایه کی ترهوه، نه م یاسایه دهره تی گوره دهره خستینیت بق فریودان نه گره
له لاکه ی ترهوه پیاده ی بکه یت. پیتشکه شکر دنی ژه می به لاش پشکی ساخته چیه له
بازرگانیدا.

ياساى ٤١

خوت له پى خستنه ناو پيلاوى كه سى گه وره به دوور بگره

حوكه

ئوهى كه يه كه م جار بووده دات هه ميشه باشتتر و ره سه نتر دياره له وهى كه دوايى ديت. نه گهر تو له كه ستيكى به ناوبانگه وه ببيت يان باوانتيكى به ناوبانگت هه بن، ده بى دووقاتى ده سته وتى نه و انت هه ببيت بوئه وهى له وان تتيه رتييت. له ستيه رى نه و اندا بزر مه به، نه گينا له رابردووويه كدا گير ده خوتيت كه ده سته ردى خوت نييه: ناو و شوناسى خوت بونيا د بى له رتيگه ي گورپيني رتيه وه كه وه. باوكى زال له نتيو ببه، ميراته كه ي بچوك بگره وه و به شتيوازي خوت ده سه لات به ده ست بيته.

سه رپيچى له ياساكه

كاتيك لويى شانزه مرد، له ١٧١٥ د، پاش حوكمپرانىييه كى په نجاوپينج سالى، هه مرو چاوه كان له سه ر نه وه كه ي و جيگره وه هه لبرتير دراوه كه ي بوون، واته لويى پانزه ي تاينده. تايا كورپه كه، كه نه و كاته ته مه نى ته نيا پينج سالان بوو، وه كو پاشاى خور مه زن ده بوو؟ لويى شانزه ولاتى له ليوارى شه رى ناوخوزه وه رچه رخانده بوو بو ده سه لاتيكي مه زن له نه وروپا. دوا سالانى حوكمپرانى قورس بووه - نه و پير و ماندوو

بوو- به لام هیوای نه وه هه بوو مناله که بیته فرمانپه وایه کی به هیز که خاکه که ده بوژنیته وه و نه بناغه یه به و ده کات که لویسی شانزه داینا بوو.

به مشیوه یه مناله که باشترین نه قله کانی فره نسای وه کو ماموستا بق دیاریکران، واته نه پیاوانه ی که له هونه ره کانی ده وله تمه داریدا رینمایان ده کرد، له و میتودانه ی که پاشای خور پتی په سهند بوون. هیچ شتیک له په روه رده که یدا فره اموش نه کرا. به لام کاتیک لویسی پانزه له ۱۷۲۶ دا هاته سهر ته خت، گورانکاریه کی له پری به سهر دا هات: نه و چتر نه ده بووایه بخوینیت، یان نه وانیتر دلخوش بکات یان خوی بسه لمینیت. نه و له ترویکی ولاتیکی گوره دا به ته نیا وه ستا، سامان و ده سلات له ژیر فرمانده یی نه و دا بوون. نه و ده یتوانی نه وه بکات که ده یه ویت.

له سالانی یه که می حوکمرانییه که یدا، لویس خویدایه چیژ و خوشی، حکومتی خسته تاو ده ستانی وه زیریکی متمانه پیکر او، ناندری هیرکیول دی فلیوری. نه مه نیگه رانییه که ی که می لیکه وته وه، چونکه نه و که نجیک بوو که پیویستی به وه بوو خوشی و رابووردنی خوی بکات و دی فلیوری وه زیریکی باش بوو. به لام به ره به ره بوون بووه وه که نه مه ته نیا قوناغیکی تیپه ر نییه. لویس هیچی بایه خی به حوکمرانی نه ده دا. نیگه رانسی سهره کی نه و دارایی فره نسا یان جه نگیکی مومکین نه بوو له گه ل نیسپانیا، به لکو بیزاری بوو. نه و نه یتوانی به رگی بیزاری بگریت و کاتیک خهریکی راوه ناسک نه بوو یان دوا ی کچانی گنج نه ده که وت، نه و کاتی له سهر میزه کانی قومار به سهر ده برد و پاره یه کی زوری له تاکه شه ویکدا ده دپرانند.

ده ربار، وه که همیشه، له زهوقی فرمانپه واوه پاما. قومار و شاهه نگه کانی پاره به فیپودان بوونه خوویه ک. ده ربارییه کان هیچ خه می ناینده ی فره نسایان نه بوو- نه وان وزه ی خویان بق پاشای سه نچراکیش ته رخان کرد، هه لپه ی تایتل و موجه ی خانه نشینی و پزستی کابینه یان ده کرد. مشه خور پزانه ناو کوشک و قه رزه کانی ده ولت که له که بوون.

لە ۱۷۴۵دا كەوتە داوى خۆشەويىستى مەدام دى پۇمپادۇر، ژنىكى سەر بە چىنى ناوهند كە لە پىنگەى سىجرى جوانىيەكە يەوە بېووە مەعشوقەى شاهانە. ئەو بە ھەمان شىوہ بووہ داوہرى فەرەنسا بۇ زەوق و فاشن. بە لام مادەم ئامانجى سىياسىشى ھەبوون و ئەو دواجار وەك سەرۆك وەزىرانى نارەسمى ولات دەرکەوت - ئەو بوو، ئەك لويس، كە دەسەلاتى دەرکردن و دانانى پۇستە گرنگەكانى ولاتى بە دەستەوہ بوو.

لە كاتىكدا كە بە تەمەنداچوو، لويس تەنيا پىئويىستى بە لادانى تر ھەبوو. ئەو لە سەر زەوى قىرساى سۆزانى خانە يەكى بونىادنا كە ھەندى لە جوانترين كچە گەنجەكانى فەرەنساى دەگر تەخۆ. پىرەوى ژىرەمىنى بەردەوام پىنگەى بۇ لويس خۆش دەکرد. پاش مردنى مادەم پۇمپادۇر لە ۱۷۶۴دا، مادەم دو بارى وەكو مەعشوقەى شاهانە شوينى ئەوى گر تەوہ كە بە زووى بە سەر دەرياردا زال بوو و وەكو پۇمپادۇر دەستىكرد بە تىكەلبوون بە كاروبارى سىياسى دەولەت. ئەگەر وەزىرىك بە دلى ئەو كارى نەكردايە ئەو خۆى بە دەرکردن دەدا.

ئەو دروشمەى كە لىكنرا بە حوكمرانى لويسەوہ ئەمە بوو، "پاش من لافاو" يان، با فەرەنسا لە پاش من بىر زىت. لە پاستىشدا لويس رۆيشت، لە ۱۷۷۴دا پاش ئەو ھەموو گەندەلى و داوين پىسىيە، ولاتەكەى و دارايىەكانى لە پەرتەوازە يىەكى تەواودابوون. نەوہكەى ئەو، لويسى شانزەى دووھەم تەخت و تاراجىكى بۇ ماىەوہ كە پىئويىستى زۆرى بە پىفۆرم و سەرکردە يەكى بە ھىز ھەبوو. بە لام لويسى شانزە لاوازترىش بوو لە باپىرەى و تەنيا دەيتوانى تەماشا بكات لە كاتىكدا كە ولات خزاىە ناو شۆر شەوہ. لە ۱۷۹۲دا ئەو كۆمارەى لە لاىەن شۆر شى فەرەنسىيەوہ ناسىنرا كۆتايى پاشە يەتى راگە ياند و ناوتىكى نوئى بە خشىيە پاشا "دوا لويس". چەند مانگىك دواتر ئەو ئەرتۆى لە بەردەم گرىلۆتەين دادان، ئەو كەللە سەرەى كە بە زووى دەپەرتىنرا ھەموو تىشك و پووناكايى دەسەلاتى لىدەرچوو كە پاشاى خۆر لە تاجەكەدا سەرمايەگوزارى كردبوو.

ليكدانمۇھ

لە ولاتىكەۋە كە لە درەنگانى ۱۶۶۰ھ كاندا كە وتبۇۋە ناۋ شەرى ناوخۇ، لويىسى شانزە بەھىزىتىن قەلەمپەۋى لە ئەۋرۇپادا ھىنا بۇۋە كايەۋە. ژەنەرالە گەۋرەكان لە ئامادەيى ئەۋدا دەلەرزىن. جارىكيان چىشتلىنەرىك لە ئامادە كىردى چىشتىكدا ھەلەى كىرد و خۇى كوشت تەنيا بۇئەۋەى پۇۋەپۇۋى پىق و تۇرەيى پاشا نەبىتەۋە. لويىسى شانزە زۇر مەعشوقەى ھەبۇۋن، بەلام دەسەلاتى ئەۋان لە ژۇۋرى خەۋتندا كۇتايى دەھات. ئەۋ دەربارى پىر كىرد لە لىھاتتۇتتىن ئەقەلەكانى سەردەمەكە. پەمىزى دەسەلاتەكەى بىرىتى بوۋ لە قىرساى: بە پەتكرىنەۋەى قىبولكرىنى كۇشكى باپىرانى، لۇفەر، كۇشكى خۇى بونىادنا كە پەمىزىك بوۋ بۇئەۋەى كە ئەمە سىستەمىكى نۇتتە بونىاتى ناۋە و پىتتىنەى نىيە. ئەۋ قىرساى كىردە سەنتەرى حوكمپانىيەكەى، شۇيىنىك كە ھەمۇۋ بەھىزەكانى ئەۋرۇپا ئىرەبىيان پىدەبىرد و بە ھەستىكى سەرسامىيەۋە سەردانىان دەكرىد. لە جەۋھەردا، لويىسى بۇشايىەكى گەۋرەى كىرت- پاشايەتى داپزاۋى فەرەنسا- و بە دەسەلاتى درەۋشاۋە و پەمىزى خۇى پىرى كىردەۋە.

كەچى لويىسى پانزە پەمىزى چارەنۇۋسى ھەمۇۋ ئەۋانەيە كە شتىكى گەۋرەيان بۇ دەمىننىتەۋە يان كە شۇيىنپىتى كەستىكى گەۋرە ھەلدەكرىن. ئاسان دەبىى بۇ كورپىك يان جىگرەۋەيەك كە ئىش لەسەر بىناغەيەكى گەۋرە بىكات كە بۇى جىنھىلراۋە، بەلام لە قەلەمپەۋى دەسەلاتدا پىچەۋانەكەى راستە. كورپە بەنازەكە تەقريبەن ھەمىشە مىرات بەفېرۇ دەدات، چۈنكە ئەۋ بە پىۋىستى بۇ پىركرىنەۋەى بۇشايىەك دەست پىنناكات. ۋەك مەكىائىللى دەلئىت زەرۋورەت ئەۋ شتەيە كە پىاۋان ناچار دەكات ھەنگاۋ بىنن و ھەر كە زەرۋورەت نەما، تەنيا داپزان و گەنن دەمىننىتەۋە.

لويىسى پانزە تەنيا يەك رىنگەى دەرچۇۋن لەۋ تەلەيە ھەبۇۋ كە چاۋەپىتى كورپ يان جىگرەۋەى پىاۋىكى ۋەكو پاشاى خۇرى دەكرىد: ئەمەى كە لە پۇۋى ساىكۇلۇژىيەۋە لە ھىچەۋە دەست پىنناكات، پابردوۋ و مىراتەكەى بەدناۋ بىكات و بە ئاراستەيەكى تەۋاۋ نۇيدا

پى بىكات، جىبھانى خۇي بخولقېنىت. بە لە بەرچاۋگرتنى ئەۋەى كە تۇ بۇزاردە بەكت ھە بە،
باشتر دەبىت بە تەۋاۋى خۇت لە بارودۇخىك بە دەۋر بگرىت، خۇت بخەيتە ئەۋ شۋىنەى
بۇشايى دەسەلات ھە بە كە تىايدا دەشى تۇ ئەۋ كەسە بىت كە سىستەم لە پەشنىۋى
دروست دەكات بەبى ئەۋەى پىۋىست بىكات كىپىكى لەگەل ئەستىرە بەكى تر بىكەيت لە
ئاسماندا. دەسەلات بەندە بەۋەى گەۋرە تر لە خەلكى تر دەرىكەۋىت و كاتىك لە سىبەرى
باۋكدا، پاشا، بىز دەبىت لەۋانە نىبە بتۋانىت ئامادەبىبەكى ۋەھا بەرچەستە بىكەيت.

بەلام كاتىك ئەۋان دەستىانكرد بە بۇماۋەبىكردنى سەرۋەرى، مئالەكان بەختىراىى لە
باۋكىان خراپتر بوون و تۇر دەۋر لە ھەۋلەدان بۇ بەكسانبوون بە فەزىلەتەكانى باۋكىان،
ۋەھايان دانا كە لەگەل مىر ھىچ بەبۋەندىبەكى تىران نىبە جگە لەۋەى لە تەمەلى،
سەرەپۇبى ۋە ھەموو جۇرە چىژىكى تر دا لەۋانىتر باشتر بن.

نىكۆلۇ ماكىافىللى ۱۴۶۹-۱۵۲۷

پەپىرەۋىكردن لە ياساكە

ئالىكساندەرى مەزن ۋەك پىاۋىكى گەنج سۆزىكى زالى ھەبوو-رقىكى چىر لە بەرانبەر
باۋكى، پاشا فىلىپپى مەسەدۇنيا. ئەۋ رقى لە ستاىلى ھەزەرئامىزى زىرەكانەى فىلىپ بۇ
فەرمانپەرۋاىى، ۋتارە توندەكانى، خواردنەۋە ۋ داۋىن پىسى ۋ شىۋازى تىرى بەفەرۋدانى
كات بوو. ئالىكساندەر زانى كە دەبوۋاىە خۇي بىكاتە دىزى باۋكە بالادەستەكەى: ئەۋ
خۇي ناچار دەكرد بوىر و بىبىك بىت، ئەۋ زمانى كۆنترۆل دەكرد ۋ دەبوۋە پىاۋى چەند
ۋشەبەك ۋ ئەۋ كاتى بەنرخى بە سۇراخكردنى ئەۋ خۇشىيانە بەسەر نەدەبرد كە ھىچ
شكۋىەكىان پىۋە نەبوو. ئالىكساندەر بەھەمان شىۋە رقى لەۋ راستىبە بوو كە فىلىپ
نۇر بەى يۇنانى گرتبوو. جارىكىان ۋتى: "باۋكم بەردەۋام دەبىت لە ۋلات گرتن تا ئەۋ
كاتەى كە ھىچ شتىكى سەرۋوناساىى نامىنى من بىكەم". لە كاتىكدا كە كۆرپەكانى تىرى
پىاۋە بەھىزەكان بەقەناعەت بوون بەرانبەر بە مىرات خستنەۋە ۋ بەسەر بردنى ژيانىكى

خۆشگوزەرانى، ئالىكساندەر ئەنيا دەيويست پېشى باوكى بداتەو، لە رېنگەى تېپەپاندنى دەستكەوتەكانى، ناوى فيليپ لە ميژوو بسپىتەو.

ئالىكساندەر سەرى دەخورا بۇ ئەوئەى پېشانى ئەوانىترى بدات كە چەنىك لە باوكى بالاترە. مامەلەكارىكى ئەسپى خەلكى تىساليا جارنىكان ئەسپىكى خەلاتى بەناوى (بوسىفالوس) هېنا بۇ فرۆشتنى بە فيليپ. هېچ كام لە دەست و پىئوئەندەكانى پاشا ئەياندەتوانى لە ئەسپەكە نىزىك ببەئەو - زۆر دېندە بوو - و فيليپ سەركۆنەى بازىرگانەكەى كرد لە بەرانبەر هېنانى چوارپىتەكى وەها بى كەلك. ئالىكساندەر هاتە دەنگ و وتى "چ ئەسپىك لە دەست دەدەن لە بەرانبەر وىستى لىھاتووى و پۇجىيەت بۇ بەرپوئەبىردنى!" كاتىك ئەو چەند جارنىك ئەم قسانەى كردبوو، فيليپ تەخەداى كردبوو و پىنى وتبوو سوارى ئەسپەكە بىت. ئەو بانكى بازىرگانەكەى كردەو، بەنھىنى هېواى ئەوئەى خواست كۆپەكەى بە پىسى بەر بىتەو و وانەكەى تال فير بىت. بەلام ئالىكساندەر ئەو كەسە بوو وانەكەى دادەدا: ئەك تەنيا سوارى بوسىفالوس بوو، ئەو تووانى لىتخورپىت و دەستەمۆى بكات. دەريابىيەكان چەپلەيان بۇ لىدا بەلام فيليپ لەناخەو دەكولا، ئەو كۆپىكى ئەدەبىنى بەلكو رىكابەرىكى بەدى دەكرد.

لىكدانەو

ئالىكساندەر نوپنەرايەتى جۆرىكى بى رادە ئاناساى دەكرد لە ميژوودا: كۆرى پىاوىكى سەركەوتوو و بەناوبانگ بوو كە دەيتووانى لە شكۆ و دەسەلاتدا تىپەرىنىت. ھۆكارى ئەم جۆرە سادەيە: زۆرجار باوك دەتوانى سامانەكەى كەلەكە بكات، چونكە ئەو بە هېچ يان بە شتىكى كەم دەستپىدەكات. پالئەرىكى بى چەندوچون ناچارى دەكات سەركەوتوو بىت - ئەو هېچى نىيە بە تەلەكەبازى و لاسارى لە دەستى بدات و باوكىكى بەناوبانگى خۆى نىيە رىكابەرىتى لەدۇ بكات. ئەم جۆرە پىاوە ھۆكارىكى ھەيە بۇ باوەپھىنان بخۆى - باوەپھىنان بەوئەى كە شىوازى ئەنجامدانى شتەكانى، باشترىنە، چونكە دواجار بۇ ئەم كردارى بوو.

کاتیڭ پیاویکی وه که نه مه کورپکی ههیه، ده بیته بالادهست و سه رکوتگه، وانه کانی به سه کوره که پدا ده سه پینیت که ژیا نی له بارودوخیکی جیاواز له و بارودوخانه دهست پیته کات که تیایدا باوک خوی دهستیپیکردوه.

له بری نه وهی ریگه بدات کوره که به ناراسته یه کی نویدا بروت، باوک هه ولّ ده دات بیخاته شوینی خوی، له وانه شه له ژیره وه هیواخواز بیته کوره که ی شکست بینیت، وه که چون فیلیپ تا راده یه که ده یویست ئالیکساندر له نه سپه که بهر بیته وه. باوکان ئیره یی به زیندوویتی و گنجیتی کوره کانیان ده بن و ناره زوویان کونترۆلکردنیانه. کورانی نه و پیاوانه دهسته مۆ و به حه زهر ده بن، ترسی نه وه یان لا په پدا ده بیته نه وه له دهست بدن که باوکانیان به دهستیانه یناوه.

کلیلی ده سه لات

له زۆریک له مه له که ته دیرینه کاندا، بۆ نمونه به نکال و سوماترا، پاش نه وهی پاشا بۆماوهی چه ند سالیڭ فه رمانره وایی کردبوو ره عیه کانی له سیداره یان ده دا. نه مه تا راده یه که وه که سروتیکی نوئیوونه وه ده کران، به لام به هه مان شیوهش بۆ ریگرتن بوون له به یزبوونی زۆر- له بهر نه وهی پاشا به شیوه یه کی گشتی هه ولی ده دا سیسته میکی جیگیر بونیاد بنیت له سه ر حسابی خیزانه کانی تر و کوره کانی خوی. له بری پارێزگاری له هۆزه که و ریبه رایه تیکردنی له کاته کانی جه نگدا، نه وه هه ولیده دا به سه ریدا زال بیت. بویه نه و تامردن لینی درا، یان له سروتیکی تیروته سه لدا له سیداره یاندا. ئیستا که نه و جیتر بوونی نه بوو، ده کرا وه که خودا بپه رستریته. له هه مان کاتدا ریگه بۆ سیسته میکی گه نجانه و نوی خۆش ببوو بۆ نه وهی خوی بونیاد بنیت.

رابردو ریگره له وهی پاله وانی گه نج جیهانی خوی دروست بکات- ده بی نه و شته بکاته که باوکی کردی، ته نانه ت پاش نه وهش که باوک مردوو یان بی ده سه لاته. ده بی پاله وان بچه میته وه و له پیش پیشینه که ی چۆک دابدات و ملکه چی نه ریت بیت. نه وهی که له رابردو دا شکست بووه ده بیته بگوازیته وه بۆ ئیستا، نه گه رچی بارودوخیش تا

پادەبەكى زۆر گۇرايىت. پابدوو بەھەمان شېئو قورسايى ئەو پالەوانە بەو مىراتە كەم دەكاتەوہ كە ئەو دەترسیت لە لەدەستدانى و ئەم دەستەمۇ و بەھەزەر دەكات. دەسەلات بەندە بە توانای پېركردنەوہى بۇشايى، گرتنى بوارىك كە لە قورسايى مەردووى پابدوو پاك كراوہ تەوہ. تەنیا پاش ئەوہى فيگەرى باوك بە شېئوہ يەكى پېكوپېك وىل كرا تۇ پانتايىيەكى پىئويستت ھەيە بۇ دروستكردن و بونىادنانى سىستەمىكى نوئى. ژمارەيەك ستراتىژ ھەن كە تۇ دەتوانىت بۇ بەدەستەينانى ئەمە پەپرەوييان بەكەيت. لەوانەيە ئاسانتىرېن پېگە بۇ پاكردن لە سىبەرى پابدوو بىرىتى بىت لە بچوككردنەوہى، يارى كردن لەسەر دزايەتى نازەمەنييانە لەنىوان ئەوہكاندا، وروژاندنى كەنج لەبەرانبەر پىردا. بۇ ئەمە پىئويستت بە فيگەرىكى بەتەمەنتر ھەيە بۇ ھىرشكردنە سەر. ماوتسى تونگ بە پوويەپوويەوہ لەگەل كەلتورپىكدا كە بەتوندى بەرەنگارىي گۇپانكارى دەكرد، يارى لەسەر كىنەي كېكراو كرد لەدژى نامادەيى خۇسەپىننەي كۆنقۇشىوسى پىزلىتراو لە كەلتورى چىنىدا. جۇن ئىف كەنەدى مەترسىيەكانى بزدىبون لە پابدووداى دەزانى. ئەو بە شېئوہ يەكى پىشەيى سەرۆكايەتى خۇي لەوہى پىشەينەكەي، دوايت ئايزنھاوہر و ھەرەھا لە دەيەي پىشتەر، ۱۹۵۰كان جيا كرددەوہ كە ئايزنھاوہر نوينەرايەتى دەكرد. بۇ نمونە كەنەدى گەمەي بىتام و باوكانەي گۇلفى نەدەكرد- پەمى خانەنشيني و ئىمتياز و سۆزى ئايزنھاوہر. لەبرى ئەمە، ئەو لە سەر فرىزى كۆشكى سېي يارى فوتبۆلى كرد. لە ھەموو پوويەكەوہ ئىدارەكەي ئەو نوينەرى زىندوويتى و گەنجىتى بوو: گەنج بە ئاسانى پوويەپووي پىر دەكرىتەوہ، چونكە ئەوان تامەزىقى ئەوہ شوپنى خۇيان لە جىھاندا بەكەنەوہ و پقيان لە سىبەرى باوكانىانە.

وىنە: باوك، ئەو سىبەرى خۇي بەسەر منالەكانىدا پادەكشىنىت، زۆر پاش ئەوہى كە پۇيشتوہ، لە حالەتىكى كۆنترۆلدا دەيانھېلېتەوہ، پۇجىيەتى گەنجانەيان دەگووشىت و ناچارىان دەكات ھەمان ئەو پېچكە سواوہ بگرنە بەر كە خۇي گرتبوويە بەر. فىلەكانى زۆر. لە ھەر دووپانپىكدا دەبى تۇ باوك لەناوبەرىت و لە سىبەرەكەي بچىتە دەرەوہ.

دەسەلات: بە ئاگا بە لەوەی پێی بنیینه پێلاوی پیاوێ گەورەکان - دەبێ تۆ دووقاتی ئەوان بەدی بنییت بۆ ئەوەی لێیان ئێپەریت. ئەوانەى که شوپنیاى دەگەون وەك لاساییكەرەوێ دەبێنرێن. گرنگ نییە چەنێك ماندوو دەبن، ئەوان قەت ئەو قورساییه دانانن. شارەزایەتییهکی ناوازیه پێگەیهکی نوێ بۆ لێهاتووویی بدۆزیتەو، پێپەوێکی مۆدێرن بۆ دەرکەوتن بونیاد بنییت. پێگەى زۆر هەن بۆ ناوازیی، هەموویان پێگەى باش نین بۆ پیاپۆششتن. نازەترینیان دەشی سەخت بیّت، بەلام ئەمانە زۆر جار قەدبێن بەرەو مەزنایهتی.

(بالتاسار گراسیەن، ۱۶۰۱-۱۶۵۸)

پێچەوانەبوونەو

دەشی سیبەری گەورەیهکی پیشوو بەکار بیّت بۆ کەك لیوەرگرتن ئەگەر وەك فێلێك، وەك تاكتیکێك هەلبژێردرا کە بگرتیت بەلاوێ بنریت هەر کاتێك دەسەلاتی بۆ تۆ مسۆگەر کرد. ناپۆلیۆنی سییەم ناو و ئەفسانەى ناپۆلیۆن بۆناپەرتی مامەگەورەى بەکارهینا بۆئەوێ یارمەتی بدات تا ببیته یەكەمین سەرۆک و پاشان ئیمپراتۆری فەرەنسا. لەگەڵ ئەوەشدا، هەر کە گەیشته سەر تەخت، بەخێرایى پیشانیدا کە حوکمرانییهکی چەنێك جیاواز دەبێ و وریا بوو لەوەی وا لەخەلکی بکات چاوه پێی بیّت ئەو بەرزاییانە بگرتیت کە بۆناپەرت پێیان گەیشتبوو.

زۆر جار پابردوو هەندێ بپگەى تێدان، هەندێ تاییبەتمەندی هەن کە قۆستنهوویان شایستەیه کە گەمژانە دەبیّت پەتیاى بکەیتەو تەنیا بۆئەوێ خۆت جیا بکەیتەو. تەنانەت ئەلێکساندەری مەزنیش دانی بە شارەزایەتی باوکیدا نابوو لە پێکخستنی سوپادا و ئەم شارەزایەتییهی بەکاریش هینایەو. وا خۆنوواندن کە شتی جیاواز لە کەسی پیش خۆت دەکەیت زۆر منالانەیه و لە راستیدا لەکۆنترۆل دەرچوونە، مەگەر ئەوێ خۆت لۆژیکی تاییبەت بە خۆت نەبیّت.

دواجار، زۆرچار کارتیکی ژیرانه یه چاویتکت له سه ر گه نج بیت، واته پکا به رانی ئاینده ت
له ده سه لاتدا. وهك چۆن تۆ ههول ده ده ییت له باوکت قوتارت بیت، ئه وانیش به زوویی
هه مان فیّل له تۆ ده که ن، هه موو ئه وشته ی به دیت هیناوه به لاوه ده نین. وهك چۆن تۆ
به یاخیبوون له رابردوو به رز ده بیته وه، چاوکی شیت له وانه بیت که له خواره وه پا به رز
ده بنه وه و قهت شانسی ئه وه یان مه ده ری هه مان شت به رانه ر تۆ بکه ن.

ياساى ژماره ۴۲

له شوانى بده و مهړه كان خوځيان بلاو دهبڼ

حوکم

ده شى گيروگرفت زورچار بگړيتړتپه وه يو تاکه که ستيكى به مټيز- بزوتپه، که سى خواره وهى خوبه زلزان و لوتبه رز، به ندى تيراده باشى. نه گه رتو بوار به خه لکى وه ها بده يت مانور بگه ن، نه وانپتر ده که ونه ژير کاريگه رييان. چاوه پي مه به نه و گيروگرفته ي ده بڼه هوتکاري، چنه د جار زياد بکات، هه ول مه ده دانوستانيان له گه ل بگه يت- نه وان که لله ره قن. له ريگه ي گوشه گيرکردن و دوورخستنه وه يان، کاريگه رييان پوچان بگه. له سه چاوه ي کيشه که بده و مهړه كان بلاو دهبڼ.

په پرموى له ياساکه

نزيكى کوتايى سه ده ي شه شى پيش زايين، ده ولت شارى نه سينا زنجيره يه ک زوردارى ناچيزه ي سه رنگون کرد که چنه ده يه يه ک بوو سياسه ته که يان رکيف کرد بوو. له برى نه مه، ديموکراسييه کى بونپاد نا که سه ده يه کى ده خاياند، ديموکراسييه ک که بووه سه چاوه ي ده سه لاته که ي و جى شانازيترين ده سته که وتى. به لام له گه ل گه شى له سه رخوى ديموکراسيدا، کيشه يه کيش په يدا بوو که نه سينا ييه کان قه ت پوويه پووى نه بوو بوونه وه: چون مامه له له گه ل نه وانه بگه ن که خوځيان له ته بايى شاريكى بچوکى

دهوره دراو به دوزمن نه ده گه پاندا، که کاریان بۆ شکو گه وره که ی نه ده کرد، به لگو ته نیا بیریان له خوڤیان و چاوجنۆکیان و هیوایه تی ناچیزه یان ده کرده وه؟ نه سیناسییه کان تیگه یشتن له وهی نه م خه لکانه، نه گه ر لپیان بگه پیت، نه یاری ده بزوینن، شار دابه ش ده که ن بۆ چهند بالیک و شله ژان ده هیئنه کایه وه که ده شی همووی سه ر بکیشیت بۆ ویرانبوونی دیمو کراسییه که یان.

سزای توندوتیزانه چیت بۆ سیسته می شارستانیبووی نوئ گونجاو نه بوو که نه سیناییه کان دروستیان کردبوو. له بری نه مه، هاوالاتیان شیوازیکی تری باوه پهینی که متر دلره قانه یان دوزییه وه بۆ مامه له کردن له گه ل خو په رستانی له میژینه: هموو سالتیک نه وان له بازار کۆ ده بوونه وه و ناوی نه و که سه یان له سه ر که ره سته یه کی گل ده نووسی که ده یانه ویست بۆ ماوه ی ده سال شار به ده ر بییت، پتیا ن ده وت (ئوستراکۆن). نه گه ر ناویکی دیاریکراو له سه ر شه ش هزار کاغه زی ده نگدان ده ربکه وتایه، نه و که سه ده سته جی شاربه ده ر ده کرا. نه گه ر که س شه ش هزار دهنگی نه هیئایه، نه و که سه ی زۆرتین ناو نووسی به رکه وتبوو پووبه پووی ده ربه ده رکردن ده بووه وه. نه م ده رکردنه سروت نامیزه بووه جوړیک له فیتستیقال- چ خوشییه که بتوانیت نه و که سه هه راسانکه ره شله ژینه رانه ده ربکه یت که ده یانه وی به سه ر نه و گروپه دا به رز بینه وه که قه رار و ابووه خزمه تیان بکات.

له ۱۴۹۰ ی پیش زاییندا، ئاریستیدیس که یه کیک بوو له جه نه راله گه وره کانی میژووی نه سینا، یارمه تیده ر بوو له شکستپه یئانی فارسه کان له شه پی ماراسۆن. له هه مان کاتدا، له ده ره وهی شه پگه، دادپه روه رییه که ی وه کۆ دادوه ر نازناوی "دادپه روه ری" پیبه خشیبوو. به لام له گه ل تپه ری نی سالان، نه سیناییه کان رقیان لیداگرت. نه و زۆر لاق له سه رحه قبوونی لیده دا و به بۆچوونی نه وان، نه مه هه سته کانی بالابوون و پيسوابینی بۆ خه لکی ئاسایی پووپۆش ده کرد. ئاماده ییه سه رووئاساییه که ی له سیاسه تی نه سیناییدا بووه شتیکی ته واو نه خوازراو، هاوالاتیان بیئاقه ت بوون له وهی گوئیستی نازناوی نه و، "دادپه روه ری"، ببن. نه وان ترسی نه یان هه بوو نه م کابرایه ته نیا که سیکی - حوکمه ده ر و

خۇمبەزىزان - بېت كە دواچار دابە شېبۇونىكى توندى لەنئۇيان دروست دەكرد. لە ۴۸۲ ى
پىش زايىندا، سەربارى شارەزايەتى بەھادارى ئارىستىدس لە درىژەدانى جەنگ لەگەن
فارسەكاندا، ئەوان (ئۇستراكا)يان كۆ كرده وە دەريە دەريان كرده.

پاش دەربە دەركردنى ئارىستىدس، ژەنە رالى گەرە تىرنىستوكلس وەك پىبەرى
سەرەكى شار دەركەوت. بەلام شەرەف و سەرکەوتنە زۆرەكانى چوونە ناو كەللە يە وە
ئەويش بوو كە سىكى لەخۇبايى و فشهكەر، بە بەردە وامى ئەو ى بىر ئەسىنايىەكان
دەھىنايە وە كە چەند سەرکەوتوو بوو لە شەردا، چەند پەرستگى بونىاد ناو و چەنىك
مەترسى بەرپەرچ داوئەتە وە. پىندە چوو ئەو بلىت بەبى ئەو شار دادە پمىت. بۇيە، لە
۴۷۲ ى پىش زايىندا، ناوى تىرنىستوكلس خرايە سەر ئۇستراكا و شارى خوى لە
تامادە يىە ژەھراويىە كەى قوتار كرده.

گەرە تىرنى فيگەرى سىاسى لە ئەسىناى سەدەى پىنجدا بىگومان پىرىكلس بوو.
ھەرچەندە چەند جارىك ھەرەشەى دەربە دەركردنى لىكرا، ئەو بە بەرقەرار كردنى
پەيوەندى توندوتول لەگەن خەلكدا خوى لە و چارە نووسە بووارد. لە وانە يە ئەو كە منال
بوو وانە يە كى لە مامۇستا دلخوازە كە يە وە دەرگرتىت، واتە دامۇنى بەراوردنە كراو، كە
لە ھۆشمەندىدا لە ھەموو ئەسىنايىەكان لىھاتووتر بوو. ئەو دامۇن بوو پىركلىسى لە
بوارى ھونەر و فەرمانرە و ايىدا راھىنا. بەلام ئەويش لە بەرانبەر كەش و فش و شىوازى
ئىھانە نامىزى بۇ خەلكى ئاسايى و پوروزاندنى پق، پوويە پووى دەربە دەركردن بوو وە.

لىكدانە وە

ئەسىنايىەكان ئەو غەرىزە كۆمەلە يە تىيانە يان ھەبوو كە لە مېرۇدا نەزانراون - تىپەرىنى
سەدەكان ئەوانى كرده بوو خەلكىكى بەناودا كە و توو. ئەسىنايىەكان كە ھاولاتيانىك بوون
بەمانا راستە قىنە كەى، ھەستىان بە و مەترسىيە كرده كە پەفتارى كۆمەلە يەتى
دەبىخستە پوو و بىنىيان كە چۆن پەفتارىكى وەھا زۆرجار خوى لە فۆرمى تردا پوو پۆش
دەكات: چا و چنۆكى لە سەر حسابى چاكەى گشتى، نمايشى بالايى، پىلانى نەھىنى و

کینه نامیزی کوشنده. هندی له م رهفتارانه زیانبهخش بوون بۇ ته بایی شار له ږنگی دروستکردنی بال و چاندنی نه یاری، نه وانه پتر له نیوبه ری پوچیه تی دیموکراتی بوون له ږنگی نه وهی که وهایان له هاوالاتی ناسایی ده کرد ههست به نزمی یان نیره یی بکات. نه سیناییه کان هه ولیان نه دا نه و خه لکه په روه رده بکه نه وه که به م شیوازانه رهفتاریان ده نووند، یان به شیوه یه ک له شیوه کان له گروهیکدا هه لیا نمژن، یان سزایه کی توند به سپینن که ته نیا کیشه ی تری دروست ده کرد. چاره سه ره که خیرا و کاریگر بوو: خو یان لی قوتار ده کرد.

په ږموی له یاساکه ۲

له ۱۲۹۶ دا کاردیناله کانی که نیسه ی کاسولیکی له پوم کوبوونه وه بونه وهی پاپایه کی نوی هه لبرترین. نه وان کاردینال که ی تانیان هه لبرارد، چونکه نه و تا بلتی لیه اتوو بوو، پیاویکی وه ها قاتیکانی ده کرده ده سه لاتیکي مهن. به وه رگرتنی ناوی (بونیفه یسی هه شتم)، گایتانی به زویی نه وهی سه پماند که شایسته ی رای پوزه تیقی کاردیناله کانه له به رانه ر خویدا: نه و له پیشدا هه نگاهه کانی ږیکخست و له هیچ شتیک سلی نه کرده وه که ږنگی ده گرت. هه ر که گه یشته ده سه لات، بونیفه یس به خیرایی ږکابه ره کانی تیشکاند و ده ولته پاپاییه کانی به کخته وه. هیزه نه وروپیه کان به ره به ره ترسیان له به رانه ر نه و لی نیشته و وه فدی ناردن بۇ دانوستانکردن له گه لیدا. پاشای نه لمانی، ئالبریختی نه مسا ته نانه ت به شیکي له خاکه که ی سپارده ی بونیفه یس کرد. له گه ل نه وه شدا پارچه یه ک شوینی خو ی نه گرت، نه ویش توسکانی بوو که ده وله مه نترین به شی ئیتالیا بوو. نه گه ر بونیفه یس بیتووانیایه فلورینس بگریته که به هیزترین شاری توسکانی بوو، نه و ناوچه که هی خو ی ده بوو. به لام فلورینس کوماریکی سه ره رز بوو و شکسته پنهانی قورس ده بوو. ده بووایه پاپا لیه اتووانه یاری به کارته کانی بکات.

فلورینس دابهش بوو بۇ دوو ږکابه ر، ره شه کان و سپییه کان. سپییه کان خیزانی بازرگان بوو که به م دواپیه و به خیرایی سامان و ده سه لاتیان گرتبووه ده ست، به لام

رەشەكان كۆنتر بوون. بەھۆى ناويانگيان لەگەڵ خەلكدا، سەبەبەكان كۆنترولى شاربان بەدەست ھىتايەو، ئەمەش بوو ماھى كىنە و پقى رەشەكان. ناكۆكەبەكان نۆد بەخىرايى پەرەى سەند.

ليرەو بۆنەفەيس دەرفەتى قۆستەو: ئەو پلانى دادەنا بۇ يارمەتيدانى رەشەكان تا شارەكە بگرن و فلۆرېنس دەچوو گېرفانىيەو، لەكاتى تاووتوئىكرەنەكەشيدا تەركىزى خستە سەر يەك كەس، دانتي ئالىگېرى، نووسەر و شاعېرى بەناويانگ و پشەتوانى سەرسەختى سەبەبەكان. دانتي ھەميشە كەيفى بە سياسەت دەھات. ئەو بېواي بەتېنى بە كۆمارەكە ھەبوو. ئەو بەھەمان شىو و تارىيژىكى بەتواناي شار بوو. لە ۱۳۰۰دا، ئەو سالەى كە بۆنەفەيس دەستىكرد بە پىلانگېرى بۆ گېرمانەو تۆسكانى، ھاوالاتيانى دانتي دەنگيان پىدابوو بۆ لە بەرزترين پۆستى فلۆرېنس و ئەويان كردە يەكەك لە شەش كەسە پىشەنگەكەى فلۆرېنس. لەماوھى خولى شەش مانگە لەو پۆستەدا، ئەو توند دژى رەشەكان و ھەولەكانى پاپا و ھەستايەو بۆ چاندنى تۆوى پەشئوى.

بەھاتنى ۱۳۰۰، بۆنەفەيس پلانىكى نۆى ھەبوو: ئەو بانگى چارلس دى فالۆيس، براى پاشاي فەرەنسا، كرد تا يارمەتيدەر بىت لە ھىتانه كاپەى سىستەم بۆ تۆسكانى. كاتىك چارلس بەناو باكوورى ئىتاليادا پىي كرد و فلۆرېنس پىر بوو لە شەژان و ترس، دانتي بەخىرايى وەكو ئەو پياوھ سەرىھەلدا كە تۆوانى خەلكى كۆ بكاتەو و پووبەپووى سازش بىتەو و بەوپەرى تەقەلاوھ ھاوالاتيان چەكدار بكات بۆ رېكخستنى بەرەنگارى لەدژى پاپا و مېرە فەرەنسىيە بوكەلە ئاساكەى. بۆنەفەيس ھەرچۆنەك بىت دەبووايە كارىگەرى دانتي نەھىلەت. بۆيە لەكاتىكدا كە بە چارلس دى فالۆيس ھەرەشەى لە فلۆرېنس دەكرد، لەلەيكى ترەوھ چلە زەيتوونى ھەلگرتبوو، بۆ ئەگەرى دانۆستان بەو ھىوايەى كە دانتي بکەوتە داوھو. لە راستيدا فلۆرېنسىيەكان بىريارياندا وەفدىك بنىرنە پۆم و ھەول بەدەن دانۆستانى ئاشتى بکەن. چاوەپوانكراو بوو كە بۆ سەروكايەتى وەفدەكە دانتيان ھەلبژارد.

ھەندى كەس ھۇشدارىيان دايە شايعرەكە لە بەرانبەر ئەگەرى نانەوھى تەلە لەلايەن
پاپاي چاۋچىنۇكەوھ، بەلام ھەرچۇنۇك بىت دانتي چوۋە پۇم لەكاتىكدا كە سوپاي
فەرەنسى لەبەردەم دەروازەى فلۇرېنس ۋەستابوو. ئەو دۇنيا بوو لەوھى پەوانبىزىيەكەى
ۋ ئەقلاندنەكەى دەبىتە ھۇى بردنەوھى دلى پاپا ۋ پزگاركردىنى شار، كەچى لەگەل
كەيشتنيان بۇ لاي پاپا، ئەو دەستبەجى ھەرەشەى لە دانتي ۋ ۋەفدەكەى كرد. لە
يەكەمىن دىداردا وتى "ملم بۇ بدن! لە ناخى دلمەو پىتان دەلئىم ھىچم نىيە بۇ ئىوھ
جگە لە برەودان بە ناشتى!" بۇنىفەيس ۋەفدەكەى بەپىكرىد ۋ داواى كرد دانتي
بمىنبتەوھ. ئەو بەوپەرى ئەدەبەوھ لەگەلى دوا، بەلام لە جەوھەردا فەرمان بوو.

بۇيە دانتي لە پۇم مايەوھ. لەكاتىكدا كە ئەم ۋ پاپا بەردەوام بوون لە قسەكرىد،
فلۇرېنس دارما. لەكاتىكدا كە كەس نەبوو بەتەنگ سىپىيەكانەوھ بىت ۋ لەبارىكدا كە
چارلس دى قالۇيس پارەى پاپاي بەكاردىنا بۇ بەرتىل ۋ چاندنى ئەيارى، سىپىيەكان
پەرتەوازە بوون، ھەندىكيان داکۇكيان لە دانوستان دەكرىد ۋ ئەوانىتر دەچوونە
بەرەكەى ترەوھ. بە پووبەپووبوونەوھ لەگەل دوزمىنىكدا كە ئىستا دابەشبوو بوو ۋ لەخۇى
دۇنيا نەبوو، پەشەكان بە ئاسانى لەماوھى چەند ھەفتەيەكدا تۆلەيان لىكرىدەوھ ۋ
لەنتويان بردن. ھەر كە پەشەكانىش توند دەسەلاتيان گرتە دەست، دواچار پاپا دانتي
لە پۇم ئىزندا.

رەشەكان فەرمانيان بە دانتي كرد بگەپتەوھ مالەوھ ۋ پووبەپووى تۆمەتەكانى
بىتەوھ ۋ بىتە دادگا. كاتىك شاعىر پەتىكرىدەوھ، پەشەكان ھەرەشەى حوكمى سوتاندنى
بەزىندووويان لىكرىد ئەگەر جارىكى تر پى بنىتەوھ فلۇرېنس. بەم شىوھىە دانتي ژيانىكى
نەگبەتانەى لە تاراوگە بەسەر برد، لە ئىتالىادا سوپايەوھ، لەو شارەدا سوک ببوو كە ئەو
خۇشى دەويست ۋ تەننەت پاش مردنىشى نەگەپتەرايەوھ فلۇرېنس.

ليكدانهوه

بۇنىڭغا دەريانى ئەگەر تەنبا بېانويەكى ھەبووايە بۇ بەلاۋەنانى داننى، فلورىنس دادەپما. ئەو يارى بە كۆنترىن كارنى ناو كىتېبەكە كىرد - ھەرەشە كىردن بە دەستىك و بەدەستەۋەگىرنى چلە زەيتوون بەدەستەكەى ترەۋە - داننىش تىكەوت. بۇنىڭغا دەستە بەكەكە لە بنەما سەرەككەيەكانى گەمەى دەسەلات تىدەگەشت: كەسكى مكوپ، پۇچكى ملكەچ، دەتووانى پانەمەرىك بخاتە ناو بېشەى شىرانەۋە. بۇيە ئەو گىرەت خولقىنەكەى گۆشەگىر كىرد. بەبى بېرېرەى شار بۇنەۋەى بەيەكگرتوۋى بېانھېلئىنەۋە، مەرەكان بلأو و پەرتەۋازە بوون.

ۋانەكە فىر بە: كاتى خۆت بەۋە بەفىرۇ مەدە لەھەموو ئاراستەيەكەۋە پوۋپەپوۋ بېتەۋە بەرانبەر شتىك كە لە دوژمىكى فرە سەر دەچىت. ئەو سەرە بدۆزەرەۋە كە گىرگە - كەسى خاۋەن ئىرادەى دەسەلات، يان زىرەكەكان يان لەھەموۋى گىرگىر ئەۋەيان كە كارىزمای ھەيە. شىرپەتجە لە خانەيەكەۋە دەست پىدەكات، بىرېرى بىكە بەر لەۋەى لەۋىدو چارەسەرەۋە بلأو بېتەۋە.

كلىلى دەسەلەت

لە رابردوۋدا، ۋىتىكى تەۋاۋ لەلەين پاشايەك و چەند ۋەزىرىكىۋە ھوكم دەكرا. تەنبا نوخبەيەك يارى بە دەسەلات دەكرد. بەدرىزايى چەند سەدەيەك، دەسەلات پەيتا پەيتا بلأو بېوۋەۋە و دىموكراتىزە بېوۋ. ئەمەش خراب تىگەيشتىكى دروستكردبوۋ لەمەر ئەۋەى گروپەكان چىتر سەنتەرى دەسەلاتيان نىيە - ئەمەى كە دەسەلات لەنىۋ چەندەھا خەلك بلأو دەبېتەۋە. لە راستىدا ئەگەرچى دەسەلات لە ژمارەكانىدا گۆرپارە، بەلام لە جەۋھەردا نەگۆرپارە. دەشى ژمارەيەكى كەمترى زۆردار ھەبن كە بتووانن دەسەلاتى ژيان و مردن بەسەر مىليونان كەسدا بسەپىنن، بەلام ھەزاران زۆردارى

ناچیزەش دەمىنن كە حوكم بەسەر قەلەمپەو بەچوگە كاندا دەكەن و ئىرادەيان لە رىنگەى گەمە راستەوخۇكانى دەسەلاتدا دەسەپىنن. لە ھەر گرۇپىنكدا، دەسەلات لە دەستەكانى بەك دوو كەسدا چى دەبىتتەو، چونكە ئەمە پووبەرىنگە تىايدا سىروشتى مرقۇ قەت ناگورىت: خەلكى لە دەورى كەسايەتییەكى بەھىز وەكو ھەسارە سوپاوەكانى دەورى خۇر كۆ دەبنەو.

بىرگەبەكى سەرەكى لە گەمەكانى ستراتىژدا گۆشەگىر كىردنى دەسەلاتى دوژمنە. لە شەترەنجدا تۆ ھەول دەدەيت پاشا گۆشەگىر بەكەيت. لە گەمەى چىنى (بىرۇ)دا تۆ ھەول دەدەيت ھىزەكانى دوژمن لە خانەى بچوكدا گۆشەگىر بەكەيت، نەجوللو و ناكارىگەريان بەكەيت. زۆرجار وا باشترە دوژمنانت گۆشەگىر بەكەيت نەك تىكىانبىشكىنىت - بەمشىو بە تۆ كەمتر دىندە دەردەكەويت. ئەنجامەكەش ھەمان شتە، چونكە لە گەمەى دەسەلاتدا گۆشەگىرى واتە مەرگ.

غىاب و دەركەوتن لە گەمەى دەسەلاتدا زۆر گرنگن. بۇ فرىودان، بەايبەت لە قوناغە سەرەتايىە كاندا، پىويستە بە بەردەوامى ئامادەبىت ھەبىت يان ھەستىكى لەو جۆرە دروست بەكەيت كە تۆ ئامادەبىت ھەيە. سەرۆك وەزىرانى شارژنە ئەلىزابىس، پۆبەرت سەسىل دوو پكابەرى سەرەكى ھەبوون: كەسى دلخوازى شارژن، ئىرلى ئىسىكس و دلخوازى پىشوو، سىر والتەر پالە. ئەو ھەردووكى پەوانەى ئەركىك كىردن بۇ پووبەپووبوونەو ھى ئىسپانیا. كاتىكىش كە ئەوان ديار نەبوون، ئەو تىووانى خۇى لە شارژن نىك بختەو، پىگەى خۇى وەك گەورە پاوپىزكارى ئەو مسۆگەر بكات و سۆزى بۇ ئەو دووانە لاواز بكات. وانەكە لىرەدا دوو بەشە: بەكەم، غىابى تۆ لە دەربار مەترسىبە بۇ سەر تۆ و نابى قەت لە كاتى پەشىویدا چۆل بەكەيت، چونكە نەبوونى تۆ دەتوانى پەمىزى لە دەستچوونى دەسەلات بىت. دووم، دوورخستەنەو ھى دوژمنانت لە دەربار لە ساتە ھەستىارە كاندا پلاننىكى زىرەكانەيە.

گۆشەگىر كىردن بەھەمان شىو بەكارھىنانى ستراتىژى تى ھەيە. كاتىك ھەول دەدەيت ھۇشى خەلك پەرت بەكەيت، زۆرجار كارىكى ژىرانەيە كە لە ژىنگەى كۆمەلەيە تىيى

ئاسايى خۇيان دووربان بخەيتەو. ھەر كە گۆشەگىر بوون، بەرانبەر تو لاواز دەبن و تامادەيى تو كەورە دەبىت. بەھمان شىو، زۇرچار ساختەچىبەكان بۇ پىنگاگەلىك دەگەرىن تا نىشانەكانيان لە ژىنگەي كۆمەلاپەتسى ئاساياندا گۆشەگىر بكن، بەرەو ئەو ژىنگە نوپىانە ئاراستەيان بكن كە تىاياندا چىتر ئاسودە نىن. لىرەو ھەست بە لاوازي دەكن و ئاسانتر مل بۇ فرىو دەدەن. بۇيە گۆشەگىرى دەشى پىنگەيەكى بەھىزى خستەژىر جادوو بىت بۇ بەلاپىدا بردن.

ويئە: پانەمەپىكى قەلەو. كاتى گرانبەھا بەو بەھىز مەدە ھەول بەدەيت مەپىك يان دووان بدزىت. بەو ژيان و پەلەكانى خۆت مەخەرە مەترسىيەو كە قەلە بۇ سەگە پارىزەرەكانى مەپەكان بنىيتەو. شوانەكە بگەرە ئامانج. دوورى بخەرەو و سەگەكانىش بەدواي دەكەون. لىتى بدە و پانەمەپەكە بلار دەبىت-تو دەتوانىت يەك لەدواي يەك ھەلىانگىرەت.

دەسەلات: ئەگەر كەوان پادەكىشىت، بە بەھىزترىن شىو پايكىشە. ئەگەر تىر دەھاويژىت، درىژترىن يان بەاويژە. ئەگەر تىر دەگىرە ئەسپ سوارىك، سەرەتا لە ئەسپەكەي بدە. ئەگەر باندىكى چەتە دەگىرەت، سەرەتا سەر كىردەكەي بگەرە. وەك چۆن ولات سنوورى ھەيە، كوشتنى كەسانىش سنوورى ھەيە. ئەگەر ھىرشى دوژمن بتوانىرى بوەستىنرىت، بۇچى لەو ھەموو كوژراو و برىندارە زۆرتر ھەبىت كە پىويست دەكات؟ (شاعىرى چىنى تو فو، سىلسىلەي تانگ، سەدەي ھەشتەم).

پىچەوانە بوونەو

مەكياقىللى دەنووسىت "ھەر زىانىك كە بەكەسىكى دەگەيەنيت دەبى بە شىوازيك بىت كە پىويست نەكات لە تۆلەسەندەوھى بترسىت". ئەگەر ئىش لەسەر گۆشەگىر كىردنى دوژمنەكەت دەكەيت دلنيا بەرەو لەوھى ئەو ئامرازەكانى

تۆلەكردنەرهى نېن. ئەگەر ئەم ياسايە پىيادە بىكەيت، ئەوا لە پىنگەيەكى بالاوه پىيادەى بىكە، بۇنەوهى هيچ شتىك نەبىت لىنى بترسىت لە كىنە و رقهكەى.

ئەندرو جۇنسن، جىگرەوهى ئەبراھام لىنكۆلن وەك سەرۆكى ئەمريكا، (يوليسيس گرانت)ى وەكو ئەنجامىكى كىشەخولقىنى حكومت بىنى. بۇيە گرانتى گۆشەگىر كرد، وەك زەمىنەخۆشكردنىك بۇ دەرپەراندى. ئەمەش تەنيا بووههوى توپەكردنى زەنەرالى گەرە كە لای خۇيەوه بە دروستكردنى بناغەيەكى پشتىوانى لە نىو حزبى كۆماريدا و بوون بە سەرۆكى دواتر، وەلامى دايەوه. زۆر ژىرانەتر دەبوو كە كەسىكى وەك گرانت لە شويىنى خۇي بەيلرايەتەوه كە لەرى نەيدەتوانى هيچ زىانىك بگەيەنيت نەك ئەوهى كە ھەستى تۆلەى لا دروست بىكەيت. تۆش لەوانەيە زۆرچار وا باشتر بىت خەلكى لە بەرهى خۆت بەيلىتەوه كە لەويۆه دەتوانىت چاودىرييان بىكەيت نەك ئەوهى سەركىشى دروستكردنى دوژمنىكى سەرسەخت بىكەيت.

ياسای ژماره ۴۳

کار له سهر دله کان و نه قله کانی نه وانیتر بکه

حوکم

تورداری په رچه کرداریک دروست دهکات که دواچار له دژی تو کار دهکات، دهبی تو نه وانیتر به کنیش بکهیت بژ ویستی جولان به ناراسته ی تو. که سیک که تو فریوت داوه ده بیته چنگی وه فاداری تو. شتواری فریودانی نه وانیتیش کارکردنه له سهر سایکولوژی و لاوازی تاکه که سپیان. که سی به رنگار شل بکه روه به وهی که کار له سهر ههسته کانیان بکهیت، یاری له سهر نه و شته بکهیت که به لایانه وه نازیزه و نه و شته ش که لیتی ده ترسن. نه که ر دل و نه قله کانی نه وانیتر فراموش بکهیت نه و رقت لی داده گرن.

سه رپیچی له یاساکه

له نزیکی کوتایی حوکمرانی لویسی پانزه، هه موو فره نسا تامه زوی گورانکاری بوو. کاتیک نه وهی پاشا و جیگره وهی هه لبرژدراو، لویسی شانزه ی ناینده، هاوسه رگیری له که ل کچی پانزه ساله ی نیمپراتوره ی نه مسا کرد، فره نسبییه کان که شبین بوون و هیوادار دیار بوون. بوکی گنج، ماری نه نتوانیت، جوان و پر وزه بوو. نه و ده سته جی میزاجی ده رباری گوپی که به هوی به دره و شتییه کانی لویسی پانزه کز و کپ بیوو. نه نانه ت خه لکی ناسایی که هیشتا نه ویان نه بینیبوو، به جوشه وه باسی ماری

ئەنتوانىتېيان دەکرد. فەرەنسىيەكان قىزىيان لەو زنجىرە مەعشوقەيە بېووەوہە كە لويسى پانزەيان پكېف كوردبوو و ئەوان چاوەرپى خزمەتى شاژنى نوئيان بوون. لە ۱۷۷۲دا كاتېك ماری ئەنتوانىت بۇ يەكەمىن جار بە ئاشكرا بە جادەكانى پارىسدا پۆشتبوو، خەلك بە چەپلە پىزانەوہ دەورەى گالىسكەكەيان دابوو. ئەو لە نامەيەكيدا بۇ داىكى نوسىبووى "چەند بەختەوہرىيە بە تىچوويەكى وەها كەم ئەو ھەموو سۆزە بەدەست بىنىت".

لە ۱۷۷۴دا لويسى پانزە كرد و لويسى شانزە ھاتە سەر تەخت. ھەر كە ماری ئەنتوانىت بوو شاژن، خووى داىە ئەو چىژ و خوشىيانەى كە دلى پتوہ بوون - پۆشىنى خشل و دريسە گرانبەھاكان، پۆشىنى قژى پىر و سازدانى ئاھەنگى ماسكى بەردەوام. ھەموو ئەم ھەزانەى بە قەرز پادەپەراند، قەت خەمى ئەوہى نەبوو تىچووى چەندە يان كى پارەكەى دەدات.

لەگەل ھەر ھەزىكى تازەدا، تىچووى شاھانە بەرزتر دەبووہوہ. لەھەمان كاتدا، فەرەنسا خۆى بارودۆخى خراب و خراپتر دەبوو: وشكى و قاتى و ناپەزايەتى بەربلاو لەئارادا بوو. تەنەت ئەو دەريابىيە كۆمەلايەتییەكانىش پىر بېوون لە كىنە - شاژن وەك منال مامەلەى لەگەلدا دەكردن. تەنيا دلخوازەكانى گىرنگ بوون و ئەمانە كەم و كەمتر دەبوونەوہ. بەلام ماری ئەنتوانىت خۆى بەمەوہ خەرىك نەكرد. قەت جارېكىش پاپۆرتى وەزىرى نەخویندەوہ. بۇ جارېك لە جاران گەشتى بەناوچەكانى دەوروبەردا نەكرد تا خەلك بۇ لای خۆى پاكىشىت. تەنەت بۇ جارېكىش لەگەل پارىسيەكان تىكەل نەبوو نە پىنشوازی لە وەفدىشيان كرد. ئەو ھىچ لەمانەى نەكرد چونكە وەك شاژن ھەستىكرد كە خەلكى سۆزى ئەويان بەدەستھىناوہ و پىويست ناكات لەبەرانبەردا ئەوانى خۆش بویتەوہ.

لە ۱۷۸۴دا شاژن ناوى كەوتە ناو سكاوندەلېكەوہ. وەك بەشىك لە تەلەكەيەك، گرانبەھاترىن ملوانكەى ئەلماس لە ئەوروپا بەناوى ئەوہوہ كىردرابوو و لە كاتى دادگايىكردنى تەلەكەبازەكاندا، شىوازی ژيانى پىرخەرجى ئەو ئاشكرا بوو: خەلكى شتى

نقدیان له باره ی خه رچکردنی پاره له دریس و خشل و شاهنگ بیسته وه. ئەو فاوی نرا "خاتوو کورتهینان" و له وه به دوا تهرکیزی کینه ی خه لکی که و ته سەر.

پینچ سال دواتر، له ۱۷۸۹دا، پووداویکی بی وینه پوویدا: دەستپینکی شۆپشی فەرهنسا. شازن هیچ خۆی تیکنه دا- با خه لکی یاخیبوونی بچوکی خۆیان هه لایستین. پیتی وابوو به زوویی دۆخه که داده مرکیتته وه و ئەویش دەست دەداته وه پابوواردن و خۆشبییه کانی خۆی. ئەو ساله خه لکی هه لیا نکوتایه سەر (فیرسای)، خانه واده ی شاهانه یان ناچار کرد له کۆشک دەرچن و له پاریس بگیرسینه وه. ئەمه سەرکه و تنیک بوو بۆ یاخیبه کان، به لام ئەمه دهرفه تیکیشی بۆ شازن ره خساند تا برینه کان سارپژ بکات و له گه ل خه لکیدا په یوه ندی بکات. به لام شازن په ندی وهرنه گرتبوو: له ماوه ی مانه وه پيدا له پاریس بۆ جار تیکیش پاریسی جی نه هیشته. ده کرا ره عیه کانی له دۆزه خدا بپژن له به رانه ر ئەو شتانه ی فرچکی پیوه گرتبوو.

له ۱۷۹۲ هاوسه ری شاهانه له کۆشکه وه گوازانه وه بۆ زیندان له کاتیکدا که شۆرش به ره سمی کۆتایی پاشایه تی راگه یاند. سالی دواتر لویسی شانزه دادگایی کرا، تۆمه تبار کرا و سه ری په رینرا. له کاتیکدا که ماری ئەنتوانیت چاره ریتی هه مان چاره نوس بوو، به ئەسته م گیان له به ریک هه بوو به رگری لی بکات. ئەو ببوو ئاواره ی جیهان. له ئۆکتۆبه ری ۱۷۹۳دا بۆ دوا جار چۆکی له به رده م گویلۆتین دادا و سه ری په رینرا.

لیکدانه وه

هه ره سه ره تاوه، ماری ئەنتوانیت مه ترسیدارترین تیروانینه کانی په یدا کرد: که میرینکی گه نج بوو له نه مسا به شیوه یه کی ناکو تا مه رای بی بۆ ده کرا. وه کو شازنی ناینده ی دهرباری فەرهنسا سه نته ری سه رنج بوو. ئەو قه ت فیری ئەوه نه بوو جادوو له خه لک بکات یان دلخۆشیان بکات بۆ ئەوه ی له گه ل سایکۆلۆژی ئەواندا هه ماهه نگ بیت. وه کو هه ره که سیک که له سه ره تایی ته مه نییه وه خو ده داته چیژ و پابوواردن، بوو به دیوه زمه یه کی بی هه ستی. کاتیک وه ک منال نازیان ده دریتی و خو ده دهنه خۆشی و

چېز، که گورهش دهبین هېشتا باوهریان وایه که دهبین هه موو شتیک بؤ لای نه وان بېت،
فناهه تیان به کاریگری خویان هه به و هیچ نه قه لایه ک ناخه نه گه ر بؤ دانالی کاریگری،
جادوگردن، سه رنجراکېشان و پازیکردنی نه رم و نیان.

له بوری دسه لاتدا، نه و تیروانینه کاره ساتبارن. له هه موو وهختیکدا دهبین پوو
بکه پته نه وان هی ده ورو به رت، سایکولوژیی دیاریکراویان پیوانه بکه پت، قسه کانت به و
شیره به هه لېجنیت که پیت وایه کاریان تپده کات. نه مه پیویستی به وزه و هونه هه به.
چنده ی پتیه که ت به رزتر بېت، نه وهنده زورتر پیویستت به وه دهبیت که له گه ل دز و
نه قلی نه وان هی ژیر خوت هه ماهه نگ بیت، بناغه به کی پشتیوانی دروست بکه پت تا له
شوینی خوت به قایمی بته یلته وه. به بی نه و بناغه به، دسه لاتت ده که ویته لیژی و
گورانکاری به کی بچوکی چاره نووس یاریده ده ر دهبیت بؤ خزانت بؤ خواره وه.

به پره ویکردن له پاساکه

له ۲۲۵ ی زاییندا، چوکو لیانگ، گوره ستراتیژیست و وه زیری به ره کی فرمانپروانی
(شو) له چینی کون، پووه پووی بارودوخیکی ترسناک بووه وه. مهمله که تی (وهی) له
باکووره وه هیرشیکی گوره ی بؤ سه ر (شو) سازدابوو. له وهش ترسناکتر نه وه بوو که
(وهی) هاوپه یمانیتی به کی له گه ل ده ولته درنده کانی باشووری (شو) به رپه رایه تی پاشا
مینگو پیکه ی تابوو. ده بوایه چوکو لیانگ له باشووره وه ده ست و په نجه له گه ل نه م
هه ره شه ی دووه مدا بکات به ر له وهی بتوانیت هیوای نه وهی هه بېت (وهی) له باکووردا
به ربه ست بکات.

له کاتیکدا که چوکو لیانگ خوی ناماده کردبوو له دژی به ربه ریبه کان به ره و باشوور
بجوایت، پیاویکی ژیر له که مپه که ی پیشنیاری ناموزگاری کرد. نه م پیاوه وتی،
نه سته مه به زه بری هیز ناوچه که نارام بکه پت. له وانه بوو لیانگ مینگو ببه زینیت به لام
هر که جاریکی تر به ره و باکوور ده جولا بؤنه وهی مامه له له گه ل (وهی) دا بکات، مینگو
داگری ده کرده وه. کابرای ژیر وتی "باشتره دلّه کان به ده ست بئین نه ک شاره کان،

باشتره به دله كان شهر بکهین نهك به چه که کان. هیوادارم دلی نه م خه لکانه به دهست
بیتیت". چو کو وتی "تو بیر کردنه وه کانم ده خوینیته وه".

هر وه كه نه وه ی لیانگ پیشبینی کرد، مینگو هیرشیکه گوره ی خسته گه پر. به لام
لیانگ ته له یه کی نایه وه بو گرتنی به شیکه گوره ی سوپای مینگو، به خودی
پاشاشه وه. له بری سزادان یان له سیداره کانی زیندانییه کانی، نه و سه ریازه کانی له
پاشاکه یان جیا کرده وه، کورت و بنده که ی له په له کانیا لایرد، خواردن و شه رایی بو
دانان و پاشان قسه ی له گه ل کردن: "ئیوه هه مووتان پیاوانیکه ته واون. من باوه پم وایه
هه مووتان باوان، ژن و منالتان هه یه چاوه پین ئیوه بگه پینه وه ماله وه. گومانی تیا نییه
نه وان فرمیسکی تال بو چاره نووسی ئیوه ده پیژن. من دهمه وی به ره لاتان بکم، بوئه وه ی
بتوانن بگه پینه وه ماله وه بو ناو که س و کارتان و ناسوده یان بکن". پیاوه کان به چاوی
پر فرمیسکه وه سوپاسی لیانگیان کرد. پاشان ناردی به شوین مینگودا. لیانگ لئی
پرسی "ته گه ره ره لات بکه م چی ده که بیت؟" پاشا له وه لامدا وتی "جاریکی تر سوپاکه م
پیکه وه ده نیمه وه و له شه پیکه یه کلاییکه ره وه دا رووبه رووی توی ده که مه وه. به لام
ته گه ره جاری دووم بمگریته وه، نه وا مل بو بالادهستی تو داده نه وینم". لیانگ نهك ته نیا
فرمانی به ردانی مینگوی دا، به لکو نه سپیک و زینیکیشی به دیاری پیدا. کاتیک نه فسه ره
توره کان پرسییان بوچی نه مه ی کرد، لیانگ پتی وتن "ده تووانم کابرا نه وه نده ی
ده رهیتانی شتیک له گیرفانم به ناسانی بگرمه وه. دهمه وی دلی به دهست بیتم. کاتیک
نه مه ده که م، ناشتی خو به خو دیته ئیره له باشوور".

هر وه كه مینگو وتبووی، جاریکی تر هیرشی کرده وه. به لام نه فسه ره کانی، که لیانگ
به باشی مامه له ی له گه ل کردبوون، لئی هه لکه پانه وه، گرتیان و پادهستی لیانگیان کرد که
جاریکی تر هه مان پرسییاری پیشووی لیکرده وه. مینگو وتی به شیوه یه کی عادیلانه
نه به زینراوم، به لکو ته نیا له لایه ن نه فسه ره کانی خو مه وه ناپاکیم به رانبه ر کراوه، جاریکی
تر شهر ده که مه وه، به لام نه گه ره بو سییه مین جار بگریعه وه نه وا له به رده م بالادهستی
لیانگدا چوک داده م.

بۇ ماوەی مانگەکانی دواتر لیانگ پېش زیرەکیی مینگوی دەدایەو و ھەر دەگیرا و دەگیرایەو و لیانگ ھەمان پرسیاری لێدەکردەو و سەربازەکانی مینگۆش ماندووتر دەبوون و مینگۆ دەیکوت تۆ فیلەم لێدەکەیت و یان پۆزشتیکی تری دەھینایەو و ھەمان سیناریۆ چەندبارە دەبوووە.

کاتێک بۆ شەشەمین جار مینگوی گرتەو، جارێکی تر ھەمان پرسیاری لەپاشا کردەو. پاشاش لەوەلامدا گوتی "ئەگەر بۆ حەوتەمین جار من بگریتەو ئەوا وەفاداری خۆمت بۆ دەنوێنم و قەت جارێکی تر یاخی نابمەو". لیانگ وتی "زۆر باشە بەلام ئەگەر دیسان بتکرەو ئەوا ئەمجارە بەرت نادەم".

ئێستا مینگۆ و سەربازەکانی رایانکردبوو بۆ سوچێکی دووری مەملەکەتەکان، ھەرتمی (وگ). ئەو کە چەند جارێک شکستی ھینابوو، تەنیا یەک ھیوای مابوو: ئەو داوای یارمەتی پاشا (وتوگۆی) (وگ)ی کرد کە سوپایەکی گەرە و دپندەیی ھەبوو. بە گەشتنیان، لیانگ پاشەکشەیی کرد، بەلام ئەو (وتوگۆ) و مینگۆی بەرەو ناو تەلەپەک دەبرد: ئەو پیاوانی پاشای لەناو دۆلێکی تەسکدا گەمارۆدا، پاشان چواردەوری کردن بە ناگر. کاتێک ناگر گەیشتە سەبازەکان، تەواوی سوپای وتوگۆ گری گرت. ھەموویان لەنیو چون.

لیانگ تووانیبوو مینگۆ و جەماعەتەکی لە کوشارەکەیی ناو دۆلەکە جیا بکاتەو و پاشا بۆ حەوتەمین جار بوووە بە بەندی. پاش ئەم کوشتارە، لیانگ نەیتوانی تەحەمولی پوو بە پوو بوونەو ھێزێکی زیندانییەکی بکات. نامەبەریکی ناردە لای پاشای گیراو و ئەویش پێی وت: "ئەو راپسپاردووم بەرەلات بکەم. لەشکرێکی تر لەدژی ئەو ساز بەدە ئەگەر دەتوانیت و جارێکی تر بیبەزینە". پاشا بە دەم ھەنسکدانەو، لەسەر ئەژنۆکانی بە گاگۆلکی بەرەو لای لیانگ پۆیشت و لەبەردەمیدا قوت بوووە. وتی "ئای وەزیری مەزن. شکۆمەندی ئاسمان ھی تۆیە. ئێمە پیاوانی باشوور قەت جارێکی تر بەرەنگاری فەرمانپەرەوانیەتی تۆ ناکەین". لیانگ پرسی "تەواو ملتدا؟" ئەویش لەوەلامدا وتی "من و

كۆپەكەم و نەۋەكەم بە قوۋلى كارتىكراۋ بوۋىن بە بەزەبى بى سىنورى جەنابتان. چۈن دەتۋانين مل نەدەين؟"

ليانگ بە خوانىكى گەۋرە پىزى لە مېنگۇ نا، لەسەر تەختى شاھانە داينايەۋە، زەۋىبە گىراۋەكانى گەپاندەۋە بۇ فەرمانرەۋايەتېبەكەى، پاشان بە سوپاكەيەۋە گەپايەۋە باكور و مېچ ھېزىكى داگىركەرى جى نەھىشت. لىانگ قەت جارنىكى تر نەگەپايەۋە - پىۋىستى نەدەكرد ئەمە بكات: مېنگۇ ببوۋە داسۆزترىن و جىگىرتىن ھاۋپەيمانى.

لىكدانەۋە

چوگۇ لىانگ دوو بژاردەى لەبەردەمدا بوو: ھەۋل بەدات لە باشوور بە زەبىرىكى شكىنەر بەرەرىەكان ببەزىنىت، يان پى بەپىى كات بە ئوقرە و بەھىۋاشى بەلای خۇياندا بەكىشىان بكات. زۆربەى خەلكى بەھىزتر لە دوژمنەكانيان، بژاردەى بەكەم ھەلدەبژىرىن و قەت بە لای دوۋەمدا ناچن، بەلام كەسانى بە راستى بەھىز زۆر دووربىنانە بىر دەكەنەۋە: لەۋانەبە بژاردەى بەكەم خىرا و ئاسان ديار بىت، بەلام پى بەپىى كات ھەستى دزىو لە دلى تىكشكىنراۋدا دروست دەكات. كىنەيان دەگۆرپىت بۇ پىكى گەۋرە، ئەم نەيارىبە لەسەر لىۋار دەتھىلئىتەۋە - تۆ وزەت بە پاراستنى ئەۋەى بەدەستتھىناۋە بەفېرۆ دەدەيت، ترس لەدل دەبىت و دەكەۋىتە ھالەتى بەرگىبەۋە. ئەگەرچى بژاردەى دوۋەم قورسترە، نەك تەنيا ئارامى ناخت بۇ دىنىت، بەلكو دوژمنىكى ئەگەرى دەگۆرپىت بۇ كۆلەكەبەكى پىشتىۋانى.

ھكۈمەتەكان پىاۋەكانيان تەنيا بەكۆمەل بىنى. بەلام پىاۋانى ئىمە، بەھۋى ئەۋەى پارتىزان بوون، تۆپەل نەبوون بەلكو تاكەكەس بوون...مەملەكەتەكانى ئىمە لەناۋ ئەقلى ھەرىكەكە لە پىاۋەكاندايە.

ھەوت كۆلەكەى ژىرى، (تى.ئى.لۆرىنس ۱۸۸۸-۱۹۳۵)

کلیلی دەسەلات

لە گەمەى دەسەلاتدا تۆ بەو خەلکە دەورە دراویت کە بە شێوەیەکی ڕەها هیچ پاساویکیان نییە بۆ یاریەتیدان مەگەر ئەوەی لە بەرزەوهندییان بێت. ئەگەر تۆش هیچ نەبێ بۆ بەرزەوهندی خۆییان پێشکەشیان بکەیت، ئەوا لەوانە یە بیانکەیتە دوژمن، چونکە ئەوان تەنیا ڕکابەرێکی تر، بەهەردەرێکی تری کات لەتۆدا دەبینن. ئەوانەى کە ئەم ساردییە زالە کۆنترۆڵ دەکەن ئەوانەن ئەو کلیلە دەدۆزنەووە کە دل و ئەقل بێگانە کە دەکاتەو، بەرەو سوچەکیان بەکێشيان دەکات و ئەگەر پێویستبێت شلیان دەکات بۆ لیدان. بەلام زۆریەى خەلکی قەت ئەم دیوہی گەمە کە فێر نابن. کاتێک ئەوان کە سێکی نوێ دەبینن، لەبری کشانەووە و تاووتویکردن بۆ بینینی ئەوەى چ شتێک ئەم کەسە دەکاتە ناوازە، باسی خۆیان دەکەن و تامەرزۆن لوتبەرزى و ئیرادەى هێزى خۆیان بەسەپێنن. ئەوان شانازی دەکەن، پۆز لێدەدەن و نمایشێکی دەسەلاتى خۆیان دەکەن. لەوانە ئەوان ئەمە نەزانن، بەلام بەنەیتى دوژمنێک، بەرەنگاریک دروست دەکەن، چونکە هیچ هەستیک ئەوەندە ئۆقرەبەر و کینە بزۆین نییە کە تاکئیت فەرامۆش بکەیت، سايکۆلۆژيات پێى نەزانێت. ئەمە بێ گيان و کینە نامێزت دەکات.

بیرت بێت: کلیلی ڕازیکردن بریتییە لە شلکردنى خەلک و ھارپینیان، بە تەرمى. بە شێوازیکی دوو سەرە لێیان نزیک بکەووە: کار لەسەر ھەستەکانیان بکە و یاری لەسەر لاوازی فیکرییان بکە. وریا بە لەبەرانبەر ئەو شتەى کە لە ھەر کەسێکی تر جیايان دەکاتەو (سايکۆلۆژى تاکە کەسیان) و ئەو شتەى لەگەڵ ھەموو کەسێک تیايدا ھاوبەشن (کاردانەو ھەستیە بنچینەییەکانیان). ھەستە سەرەکییەکانیان بکە نامانج - خۆشەویستی، ڕق، ئیرەیی. ھەر کە ھەستە سەرەکییەکانیان بچوئینیت، ئەوا کۆنترۆلیانت کەم کردۆتەو، لەبەرانبەر ڕازیبووندا نەرمتر کردوون.

لەکۆتاییدا فێر بە گەمەى ژمارەکان بکەیت. چەندەى بناغەى پشتیوانیت فراوانتر بێت ئەوەندە دەسەلاتت بەھێزتر دەبێت. بە تێگەیشتن لەوەى کە دەشى کەسى گۆشەگیر،

بۇھى نارەزاي دەشى پېرىشكى بەرمەلىسى بەھارنى، لويسى شانزە جەختى كىردەۋە
لەۋەي كە خۇي لاي نىزمىن ئەندامانى ستافەكەي خۇشەۋىست بىكات. تۇش پىئويستە بە
بەردەۋامى زۇرتىن ھاۋپەيمان لەھەموو ئاستەكاندا بەدەست بىئىت - كانىك دىت كە
پىئويستە پىيان دەبىت.

ۋىنە: كونى كىلىل. خەلكى دىوار بونىاد دەنن بۇئەۋەي دورت بىخەنەۋە. قەت بەزۇر
خۇتى پىامەكە - تۇتەنيا دىۋارى نۇر و زۇرتىت دىنە پىش. ئەم دىۋارانە دەرگايان ھەن
بەرەۋ دل و ئەقل و كونى بچوكيان تىدان. لە كۈنەكەۋە سەرنج بەدە، ئەۋ كىلە
بىدۇزەرەۋە كە دەرگاكە دەكاتەۋە و ئىتر تۇ دەستت بە ئىرادەيان دەكات بەبى ھىچ
نىشانەيەكى چوونە ژورەۋەي بەزۇر.

دەسلەت: تەگەرەكانى پىگەي پازىكىردن لە ناسىنمدايە بۇ دلى كەسى پازىبوو
بۇئەۋەي لىرەۋە وشەي گونجاۋ بۇي بىدۇزەۋە... لە بەر ئەم ھۆكارە، ھەركەسىك ھەۋلى
پازىكىردن بدات لە بەردەم تەختدا، پىئويستە بە وریایىۋە چاۋدېرى ھەستەكانى پاشا
بىكات لەمەر خۇشەۋىستى و پىق، نەپىنى ھىۋا و ترسەكانى، پىش ئەۋەي بتوانىت دلى
بىگىت.

(ھان فىتى تزو، فەیلەسوفى چىنى، سەدەي سىيەمى پىش زابىن).

پىچەۋانە بوونەۋە

ئەم ياسايە ئەگەرى پىچەۋانە بوونەۋەي نىيە.

ياساى ژماره ۴۴

به كاريگه رىي ئاوينه، كه سه كه دهسته وستان و توره بكه

حوكم

ئاوينه وينه دهره وهى واقيعه، به لام به هه مان شيوه ش ئامرازىكى ته واوه بق فريودان: كاتيك تو ئاوينه ي دوژمنه كه تى، كتومت نه وشته ده كه يت كه ده يكه ن، نه وان ناتووانن له ستراتيزه كه ت تتيگه ن. كاريگه رىي ئاوينه ده يانكاته گالته جارى، وايا نلتيده كات زئيده كاردانه وه پيشان بده ن. به پيشاندانى ئاوينه به دهره ونيان، به و وه همه فرىويان ده ده يت كه تو له به هاكانى نه واندا هاوبه شيت. به پيشاندانى ئاوينه به كرداره كانيان، وانه يه كيان فتر ده كه يت. كه سانتيكى كه م ده تىووانن به رهنكاريى هئيزى كاريگه رىي ئاوينه بكه ن.

كاريگه رىيه كانى ئاوينه: جوړبه ندىي پيشه كى

ئاوينه كان هئيزى نه وه يان هه يه هه راسانمان بكه ن. به وردبوونه وه مان له ئاوينه، نؤر جار نه وشته ده ببينن كه ده مانه وي ببينين - نه و وينه ي خو مان كه به زؤرترين ناست پيى ئاسوده ين. ئيمه نؤر له نزيكه وه ناروانين، چرچى و لوچى و په له كان فه رامؤش ده كه ين. به لام نه گه ر به كؤششه وه بپروانينه وينه ي ئاوينه كه نه وا هه ندى جار هه ست ده كه ين خو مان به و شيوه يه ده ببينن كه نه وانيتر ده مانبينن، وه ك كه سيك له نئيو كه سانى

تودا، بابه تيك نهك بکەريک. ئەو ههسته له رزمان لئيدئینت-ئیمه خویمان دەبینن، به لام
 له دهره وه پرا، به بی بیرکردنه وه کان و نهو پۆحهی ناگاییمان پر دهکات. ئیمه شتیکیین.
 له پنگهی به کارهینانی کاریگه ریی ئاوینه، ئیمه به شتیه یه کی په مزی دهسه لاتی
 هه راسانکه ر دروست ده که یه وه، له پنگه ی وینه دانه وهی کرداره گانی خه لکی تر،
 لاساییکردنه وهی جوله گانیان بۆ ناجیگه رکردن و توره کردنیان. به وهی که ههست به
 گالته پینکردن، به که رهسته بوون و وینه یه کی بی پۆح ده که ن، توره ده بن. یان هه مان
 شت بکه به که میك جیاوازییه وه و له وانه یه ههست به دهسته وستانی بکه ن- تو
 به شتیه یه کی کامل هیواکانیان و ئاره زووه کانیان پیشان داونه ته وه. ئەمه هیزی
 نارسیستیانه ی ئاوینه کانه. له هه ر حاله تیکدا بیت، کاریگه ریی ئاوینه ئاماچه کانت
 ناجیگه ر دهکات، چ نه وهی توره یان بکه ییت یان کاریگه رییان بخه یته سه ر و له م باره دا تو
 دهسه لاتی به کاربردن یان به کیشکردنیان هه یه. کاریگه ریه که بریتییه له هیزیکی گوره
 چونکه کار له سه ر به رایبترین ههسته کان دهکات.

په پهموی له یاساکه

له ۱۶۵۲دا، بارۆنئیس مانسینی که تازه بیوه ژن که وتبوو خیزانه که ی له پۆمه وه
 گواسته وه بۆ پاریس که له وی تووانی پشت به کاریگه ری و پاریزگاری کاردینال مازارینی
 برای ببه ستیت که سه رۆک وه زیرانی فه ره نسا بوو. له پینچ که که ی بارۆنئیس، چواریان
 به جوانیه که یان کاریگه رییان له سه ر ده ربار دانا. ئەم خوشکه زا بی پاده جوانانه ی
 کاردینال مازارین به مازارینیتیس ناسران و به زوویی بۆ ئه رکه هه ره گرنکه گانی ده ربار
 بانگه نشت کران. یه کیک له که که کان، ماری مانسینی، ئەو جوانی و شکۆیه ی نه بوو- و
 خوشکه گانی و دایکی و ته نانه ت کاردینال مازارینیش رقیان لئی بووه وه له به رنه وه ی
 هه ستیانکرد وینه ی خانه واده که ی شیواندوه. ئەوان هه ولیاندا پازی بکه ن بجیته که نیشه
 که له وی که متر ده بووه مایه ی شه رمه زاری، به لام ئەو په تی کرده وه، له بری ئەمه پرژایه
 سه ر سه ی و ده رس، فیربوونی لاتین و یونانی و باشکردنی فه ره نسویه که ی و

پراوه کردنی شارەزایەتیەکانی میوزیک. لە بۆنە دەگمەنەکاندا کاتیک خێزانە که پێگە
دەدا بەشداری کاروباری دەربارە بێت، خۆی راھینابوو که گوێگریکی لێزان بێت، خەلکی
لە خالە لاوازهکانیان و ئارەزووه شاراوهکانیاندا بگریت. کاتیکیش که بۆ دواچار لە
١٦٥٧ چاوی بە پاشای داھاتوو لویسی شانزە کەوت (ولیس حەقدە سالان و ماری ھەژدە
سالان بوو)، بپاریدا خانەوادەکە و خالی ھەراسان بکات، ئەو پێگە یەکی دەدۆزییەو ھەتا
والەم گەنجە بکات بکەوتتە داوی خۆشەویستیەو ھە.

ماری بۆی دەرکەوت که کلیل بۆ دلی لویس ئەو یە ئاویئە یە ک بونیاد بنیت که
پیشاندەری فەنتازیاکان و ئاواتە گەنجییەکانی بێت بۆ شکۆ و پۆمانسیەت. لەسەرەتادا
ئەو خۆی لە پۆمان، شیعر و شاتۆییە پۆمانسییەکاندا نوقم کرد که ئەو دەیزانی پاشای
گەنج بە تامەرزۆییەو دەیانخوینتتەو ھە. کاتیک لویس دەستی کرد بە وتوێژ لەگەڵیدا،
لویس شاد بوو که بۆی دەرکەوت ئەو شتەکانی پۆچی دەجوڵینت، ئەو کچە باسیان
دەکات- باسی فاشن و زەمکردن نەبوو، بەلکو باسی خۆشەویستی دەربار و کردارەکانی
سوارچاکە مەزنەکان و خانەدانیتی پاشا و پالەوانەکانی پابردوو بوو. ئەو تینۆیتی ئەوی
بۆ شکۆ شکاند لە پێگە دەروستکردنی وینە پاشایەکی بالا که ئەم دەیتوانی
یارمەتیدەر بێ پیتی بکات. ئەو ویناکە و جۆلاندا.

لەکاتیکدا که پاشای خۆری داھاتوو کاتی زۆر و زۆرتری لەگەڵ ماری بەسەر برد،
دواچار پوون بۆرە که کەوتۆتە داوی خۆشەویستی کچیکی دەربارەو ھە که مەترین پیتی
تیدەچوو. ھۆش و تەریکی زۆری خستە سەر ئەم کچە و خوشکەکانی و دایکشی
ترسیان لی نیشت. ئەو بەلینی بە ماری دا که ھاوسەرگیری لەگەڵ دەکات و دەیکاتە
شاژنی خۆی.

لەگەڵ ئەو ھەشدا مازارین قەت پێگە نەدەدا پاشا ھاوسەرگیری لەگەڵ خوشکەزا کەیدا
بکات، ژنیک که نەیدەتوانی ھاوپەیمانی شاھانە و دیپلۆماسی بۆ فەرەنسا مسۆگەر
بکات. دەبوایە لویس ھاوسەرگیری لەگەڵ میریکی ئیسپانیا یان نەمسا بکات. لە
١٦٥٨ دا لویس پەنای بردە بەر گوشار و چاوچنۆکی بۆنەو ھە یە کەمین پەبوەندی

رۆمانسى ژيانى بشكىنىت. ئەو بە پەشيمانىيەكەى زۆرەوۈ نەمەى كرد و لەكۆتايى
ژيانىدا دانى بەوۈدانا كە قەت كەسى ئەۋەندەى مارى مانسىنى خۇش نەۋىستۈۈ.

لىكدانەۋە

مارى مانسىنى كەمەى فرىودەرى بەۋپەرى لىھاتوۋىيەۋە ئەنجامدا. سەرەتا ھەنگاۋىك
چوۋە دواۋە بۆئەۋەى تاۋوتۋىيى نىچىرەكەى بكات. زۆرچار فرىودان ناتۋوانى يەكەمىن
ھەنگاۋ بېرېت چونكە زۆر توندە، يەكەمىن ھەنگاۋ دەبى ھەمىشە كىشانەۋە بېت. پاش
تاۋوتۋىكردىنى پاشا لە دوورەۋە، مارى ئەۋ شتەى بىنى كە پاشا لەۋانىتر جيا دەكاتەۋە -
ئايدىيالە بەرزەكانى، سىروشتە رۆمانسىيەكەى و لوتبەرزى و سوكبىنى بۆ سىياسەتى
ناچىزە. ھەنگاۋى دواترى مارى دروستكردىنى ئاۋىنەيەك بوو بۆ ئەم ھىۋايەتە شاراۋانەى
لويس، پىشاندانى دىمەنىكى ئەۋەى كە دەكرى ئەم پىاۋە كى بېت - پاشايەكى
خودائاسا!

ئەمەيە ھىزى ئاۋىنەى فرىودەر: بەدووقات زىادكردىنى زەوق و ئايدىيالەكانى
ئامانچەكە، تەركىزى تو بۆ ساىكۆلۆژىيەكەى پىشان دەدات، تەركىزىك كە زۆر
كارىگەرتەرە لە ھەر سۆراخكردىنىكى شەپانگىزانە. بزانه چ شتىك ئەۋ كەسە جيا
دەكاتەۋە، پاشان ئاۋىنەيەك بە دەستەۋە بگرە كە وىنەدەرەۋەيەتى و لىيانى
دەردىنىت. بە وىنەدانەۋەى ئايدىيالەكانىان ئەنتازىاكانى مەزنايەتى و دەسەلاتىان بەپىت
دەۋلەمەند بگە و ئەۋانىش مل دەدەن.

پەيرەۋى لەياساكە ۲

مامۇستاي گەۋرەى مەراسىمى چاپى ژاپۇنى سەدەى شانزە (تاكىنۆ شۆ) جارىكىيان
بەلاى مالىكدا تىپەرى و تىببىنى ئەۋەى كرد كە گەنجىك لەنزىك دەروازەكەۋە خەرىكى
ئاۋدانى گولانە. دوو شت سەرنجى شۆى پاكىشا - يەكەمىان، ئەۋ شىۋازە جوانەى كە

به هۆيه وه پياوه كه ئهركه كهى به جى دهگه ياند و دووه م، ئه و گوله پۆزه جوانهى شارۆن كه له ناو باخه كه شكۆفه يان ده كرد. ئه و وهستا و خزی به پياوه كه ناساند كه ناوى (سین نۆ ريكیو) بوو. (شۆ) ویستی بمینیتته وه، به لام کاری پیشینهى هه بوو و ده بوایه په له بکات. پیش نه وهى بروت، ریکو بانگهێشتی کرد بۆ خواردنه وهى چایی له گه لیدا له به یانی دواتردا. (شۆ) به خۆشحالییه وه قبولی کرد.

کاتیك (شۆ) پۆزی دواتر ده روزه كهى کرده وه، ئه و سه ری سوپما له وهى تاكه گولیک نه ماوه. زیاتر له هه ر شتیکی تر، ئه و ده بوایه ئه و شكۆفانه ببینیت كه کاتی نه بوو پۆزی پیشتر ستایشیان بکات، ئیستاش چیت نه ما بوون. ئه و ههنگاوینا بۆ پۆشتن، به لام له ده روزه كه وهستا و بریاریدا بچیته ژووری چایی (سین نۆ ریکو). هه ر كه له ناوه وه بوو، له پیره وه کاندایه وهستا و به سه رسامیه وه سه رنجیدا: له پیشه وه ئینجانیه كه له بنمیچه كه وه هه لواسرابوو و له ئینجانیه كه دا تاكه گوله باخیکی شكۆفه ی (شارۆن) هه بوو كه جوانترین گولی باخه كه بوو. به شیوه یه كه له شیوه كان سین نۆ ریکو بیرکردنه وهى میوانه كهى خویندبووه و به م ئاماژه رهوانه، نه وهى پیشاندابوو كه ئه م میوان و خانه خوییه له هه ماهه نگییه کی باشدان.

سین نۆ ریکو بووه به ناوبانگترین مامۆستای مه راسیمی چایی و مارکه بازرگانیه كهى ئه م توانا زیره کانه یه بوو بۆ هارمۆنیزه کرنی خۆی له گه ل بیرکردنه وه کانی میوانه کانییدا و بیرکردنه وهى ههنگاوینك له پیشتر و جادووگردن له رێگه ی خۆگونجاندن له گه ل زه وقیاندا. ریکو نه جادووگر بوو و نه حاسه ی شه شه می هه بوو- ئه و به وردی ده یروانیه كه سانی ده وره به ری، ئاماژه ورده کانی ده خوینده وه و ئاره زوه شاراوه کانی ده رده خست، پاشان وینه ی ئه و ئاره زوه ی به ره م ده هیئا. هه رچه نده شۆ قه ت باسی نه وهى نه کرد كه كه وتۆته ژیر سیحری شكۆفه کانی (شارۆن)، ریکو نه مه ی له چاوه کانییدا خوینده وه. ئه گه ر وینه دانه وهى ئاره زوه کانی كه سیك به مانای كه وتنه ناو چالیک بێت، با وابیت. هیزی ریکو له به کاره یانی لیه اتوانه ی (ئاوینه ی ده رباری) دا بوو كه پوه له تی توانایه کی نااسایی پیدا بۆ بینینی ناخی خه لك.

فیر به ئاویئەى دەربارى بقوزیتەو، چونکە ئەمە دەسلاتنیکى بەهیزت دەداتى. چاوەکانى خەلك بخوینەرەو، شوین نامازەکانیان بکەرە - پیوەرى دنیا بەخشتى نازار و خوشى به بەراورد به ھەر وشەپەکی وتراو. تیببىنى وردەکارى بکە و بىرت بیئ - پۆشاک، ھەلبژاردنى دۆستان، خووی پۆژانە - کە ئارەزووی شاراو دەردەخەن. ئەمە بە کلیلى دەسلات: ئەوێتر داواى تیببىنیکردنى لەلایەن تۆو نەکردووە، ھىچ خوشى بینىنى لە گولەکان باس نەکردووە و کاتیک تۆ ئارەزووەکەى خۆى بۆ باس دەکەیتەو، ئەوا ئارەزووەکەى زیاتر دەبیئ چونکە پرسىارى لى نەکراو: پەيوەندیکردنى بى وشە، گفتمخوشى ناراستەوخۆ، زۆرتىن دەسلات دەگریتەخۆ. کەس ناتوانیئ بەرگەى جادووی (ئاویئەى دەربارى) بگریت.

دەسلات: ئەرکى ئۆپەراسیۆنى سەربازى بریتىیە لە دەست و پەنجە نەرمکردن لەگەڵ نیازەکانى دوژمن... سەرەتا وەلامگۆ بوون بۆ ئەو شتانەى کە دەیانەویئ، چاوەپیکردنى شاراو. دیسپلین بەرقەرار بکە و لەگەڵ دوژمن خۆت بگونجیتە... لیئەرەو سەرەتا تۆ وەك کارگوزاریک وەھایت، بۆئەرەى دوژمن دەرگاکی بکاتەو، پاشان وەك کەرویشکى بەرەلا وەھایت، بۆئەرەى دوژمن نەتوانى بتکاتە دەرەو. (سون ترو، سەدەى چوارەمى پيش زاین).

ویئە: قەلغانى پیرسیوس. وەك ئاویئەپەکی ویئەدەرەو پۆلش کراو. میدوسا ناتوانى بتبینیئ، تەنیا دزیویبەکەى خۆى لیوہ ویئەدەدریئەو. لە پشت ئاویئەپەکی وەھاوہ تۆ دەتوانیئ فریو بەدەیت، گالئە پیبکەیت و تورپە بکەیت. بە یەك لیدان سەرى بى ئاگای میدوسا دەپەرینیت.

وریاکردنەو: بەناکابە لە بارودۆخە وینەدراو مەکان

ئاویئەکان دەسلاتنیکى گەرە دەگرنەخۆ بەلام بەھەمان شیوہ ھەلدیری مەترسیداریشن، بە بارودۆخى ویئەدراو شەرە - بارودۆخیک کە پیدەچى ویئەدەرەو یان

نواندنېكى نړىكى نه وهى پېشوو بېت، زورجاريش له ستايل و پواله تى دهره وه دا. تو ده توانيت زورجار بگه رښته وه ناو نه و بارودوخه به بى نه وهى به ته واوى تښبگه پت له كاتيكدا كه نه وانهى ده وروبه رت به باشى لى تڼده گن و به راوردى نه مه و تو به هر شتېك ده كه ن كه پښتر روویداوه. زورجار تو به ده ست نه و به راورده وه نازار ده چيزيت، يا لاوتر ديار ده بېت له شوڼگرى پېشوو تان نه وه تا زه هراوى بوويت به هر پايه لىكى هراسانگر كه نه و كه سه جنى هښتووه.

خوت له كارى گرى پايه ل بوونه وه لاده وه كه نه وهى كه به لايه ك بېت. له بارودوخىكى وڼه دراره دا هېچ كونترولېك يان كونترولېكى كه مت هه به به سر وڼه دانه وه و ياده وه رښه كاندا كه ده به سترينه وه به تو و هر بارودوخىكى نه و ديو كونترولې تر مه تر سياره. ته نانه ت نه گه ر كه سه كه يان رووداوه پايه لى پوزه تيقيشى هه بن، نازار ده چيزيت كه ناتوانيت له ناستياندا بېت، چونكه رابردو به شيوه يه كى گشتى گوره تر له نښتا دياره. نه گه ر تو تښبى نه وه بگه پت كه خه لى پايه لت بگه نه وه به رووداويك يان كه سىكى رابردو، هه مو نه و شته بگه كه ده توانيت بوته وهى خوت له و ياده وه رښه جيا بگه پته وه و وڼه دانه وه كه بشكښت.

ياساى ژماره ۴۵

له سهر پيويستىي گوران وتار دابده، به لام قهت ريفورمى زور له پريکدا نه نجام مهده

حوکم

له نه بستراکتدا همورو که سنيک له پيويستىي بۇ گوران تتيده گات، به لام له ناستىي پوژ له دواى پوژدا خه لکى زينده وهرى خون. تازه گه رى زور زيانبه خشه و سهرده کنشيت بۇ ياخييون. نه گه ر تو له پيگه يه کى ده سلاتدا نوئيت، يان بيگانه يه کيت و ده ته وىي بناغه يه کى ده سلات بونياى بنئيت، نمايشيکى ريزگرتن له شتياوزى کونى نه نجامدانى شته کان بکه. نه گه ر گوران پيويست بيت، وا بکه هه ست بکريت که باشکردنيکى نهرم و نيانى رابردوويه.

سهر پيچى له ياساکه

له کاتيکى ۱۵۲۰ه کاندا، پاشا هينرى هه شته مى ئينگلته ره برياريدا ژنه که ي ته لاق بدات، واته کاسرينى نه راگون، چونکه نه و نه يتووانيبوو کورپيکى بۇ بينئته دنياوه و له به رنه وهى خوى عاشقى که نجیک ببوو به ناوى نان بولين. پاشا کلیمينتى هه و ته م، دژى ته لاق دانه که بوو و هه پشه ي دهر به دهر کردنى له پاشا کرد. وه زيرى هه ره به هيژى

پاشاش، کاردینال ۆلسی هیچ پتیویستییه کی نه بیینی له تەلاقدانى ئەو ژنەدا- و پشتیوانی نابه دلانەى بۆ پاشا بووه هۆی بەندکردنى و دوایی سەرىشى لەسەر دانا. پیاویك له کابینه کەى هینرى بەناوی تۆماس کرۆمویل نەك تەنیا پشنگیری پاشای کرد بەلکو بیریۆکەى بەدیھینانیشی هەبوو بۆی: دابرانیکى تەواوەتى له رابردوو. ئەو پاشای رازیکرد تا بە برینى پەيوەندیەکان لەگەڵ رۆم و کردنى خۆى بە سەرۆکی کەنيسەى ئینگلیزی تازەپنیکهاتوو، کاسرین تەلاق بدات و هاوسەرگیری لەگەڵ ئان بکات. بەهاتنى ۱۵۳۱، هینرى ئەمەى بە تاکە چارهسەر بیینی. بۆ پاداشت دانەوہى کرۆمویل لەبەرانبەر ئەم بیریۆکە لێھاتووانەى، کورپی ئاسنگەرینکی بەرز کردەوہ بۆ پۆستی راویژکاری شاھانە. بەهاتنى سالى ۱۵۳۴ کرۆمویل کرابووہ سکریتیری پاشا و وەکو دەسەلاتی پشت تەخت بیووہ بەھیزترین پیار لە ئینگلتەرہ.

بۆ ئەوہى پاساوی پلانەکەى بدات، کرۆمویل. هەندى چیریۆکی بلاو کردنەوہ لەبارەى گەندەلى لە پەرستگاگانى ئینگلیز و خراپ بەکارھینانى دەسەلاتیان و بەکاربردنى ئەو خەلکەى کە قەرار وابووہ خزمەتیان بکات. پاش ئەوہى پشتیوانی پەرلەمانى بەدەستھینا بۆ دابران لە پەرستگاگان، ئەو دەستیکرد بە رکیفکردنى مومتەلەکاتیان و لەنتیوبردنیان. لەھەمان کاتدا، دەستیکرد بە سەپاندنى پرۆتێستانتیزم، گەلالەکردنى ریفۆرم لە سروتى دینی و سزادانى ئەوانەى کە دەستیان بە کاسۆلیسیزمەوہ گرتبوو کە ئیستا بە لادەرى دینی ناودیر دەکران. تەقریبەن لە شەو و رۆژیکدا، ئینگلتەرہ بۆ دینیکى رەسمی نوێ وەرگەرا.

ترس بەرۆکی ولاتى گرت. هەندى لە خەلکى بەدەست کەنيسەى کاسۆلیکی نازاریان چەشتبوو کە پش ئەوہى ریفۆرمەکان تین و کاریگەرى پەیدا بکەن، بەلام زۆربەى بریتانییەکان پەيوەندى بەھیزیان بە کاسۆلیسیزم و سروتە ئاسودەبەخشەکانیەوہ هەبوو. ئەوان دەیانبینى چۆن کەنيسە، بیئا و پەنجەرەکانى و گەنجینەکەى وێران دەکرتن. لە سالى ۱۵۳۵دا، یاخیبوونى بەھیز لە باکوورى ئینگلتەرہ هەرەشەیان بۆ خستەپووی هینرى لەسەر تەخت خستەپوو. بەهاتنى سالى دواتر ئەو یاخیبوونەکانى

سەرکوت کردبوو بەلام بەهەمان شینووە بەرەبەرە باجی ریفۆرمەکانی کرۆموئیلی دەبینی. پاشا خۆی قەت نەیدەویست ئەوەندە پێ لەبەرەوی تێپەرێنێت. ئەو ئەنیا دەبویست ئەلەقدانەکە مەیسەر ببێت. ئێستا نۆرەوی کرۆموئیل بوو تا بە نارەحەتییهوە بروانییت لەکاتیکیدا کە پاشا بەرەبەرە دەستیکرد بە هەلوەشانەنەوێ ریفۆرمەکانی، دانانەوێ پیرۆزییهکانی کاسۆلیک و ئەو سروتانەوی کە کرۆموئیل قەدەغەوی کردبوون.

هەر کە هەستیکرد لە شکۆ دەکەوێت، لە ۱۵۴۰دا کرۆموئیل بپارییدا پەزنامەندی هینری بەدەست بێنێتەو بەوێ کە پلانیکۆ تری بۆ دارنێت: ئەو ژنیکی نوێی بۆ پاشا دەدۆزییهو. ژنی سییهمی هینری، جەین سەیمۆر پێش چەند سالتیک مردبوو و ئەویش بەدوای شارژنیکی گەنجی نویدا دەگەرا. ئەو کرۆموئیل بوو دانەیهکی بۆ دۆزییهو: ثانی کلیف، میریکۆ ئەلمانی و لەهەمووشی گرنگتر بۆ کرۆموئیل ئەو بوو کە پڕۆتێستانت بوو. بە پاسپاردەوی کرۆموئیل هۆلبینی وینەکیش وینەیهکی ناننی کیشا و کاتیک هینری وینەکەوی بینی عاشقی بوو و پازی بوو هاوسەرگیری لەگەڵ بکات. پێدەچوو کرۆموئیل گەرابێتەو ناو دلی پاشا.

لەگەڵ ئەوەشدا، بەداخووە، وینەکەوی هۆلبین زۆر لە سنووری خۆی جوانتر کیشرابوو و کاتیک بۆ دواچار پاشا میری بینی، بەهیچ شێوێهەک نەچوو دلیووە. تورپیهکەوی لەبەرانبەر کرۆموئیل - سەرەتا لەبەرانبەر ریفۆرمە ئەنجام خراپەکان و ئێستاش لەبەر هەولی قەناعەتپێهینانی لەبەرانبەر هاوسەرکی پڕۆتێستانتی ناشیرین - چیتەر بەری پێ نەدەگرا. لە مانگی شەشی ئەو سالەدا، کرۆموئیل دەستگیر کرا، تۆمەتی پەرگیری پڕۆتێستانتی و لادانی دینی خرایه پال و نێردرا بۆ تاوهر. شەش هەفته دواتر، لەبەردەم جەماوەری تامەرزۆدا، جەلادی گشتی سەری پەراند.

لیکدانەو

تۆماس کرۆموئیل بێرۆکەیهکی سادەوی هەبوو: ئەو دەسەلات و سامانی کەنیسهی دەشکاند و بناغەوی پڕۆتێستانتیزمی لە ئینگلتەرە دادەنا. ئەمەشی لە ماوێهکی کورتی

بى بەزە بىيانەدا ئەنجام دەدا. ئەز دەريانى پېلۇرە خۇئاگەي دەپنە ھۆي ئازار و كېنە، بەلام پىنى وانور ئەم ھەستانە لەماورەي چەند سالئىگدا نامىن. لەرەش گرانگاز ھۆي ئەگەن گرانگارىيەكەدا دەكرە بەك، دەپورە سەرگەردەي سېستەمە لولىكە و دەھاي ئەپاشا دەكرە پىيەو واپەستە بىت. بەلام كېنە بەك لە سارانئىلەكەيدا ھەپورە وەكرە تۆپى بلىارد كە بەتوندى بەر لاگان بگە وىت، پېلۇرەكانى پەرچە كەردارى و دەھايان ھەپورە كە وىنای نەدەكرە و نە پىنورانى كۆنارۇلپان بەكات.

قەت كۆنستېرقاتىزى ئەوانەي دەورەپەرت بە كەم مەگرە، ئەمە بەھىز و ئىكچەپلارە. قەت رىنگە مەدا سېھرى لىرودەرى بېرىكە بەك ئەقلىت داپۇشنىت؛ وەك چۇن ئانورانىت و لە خەلك بەكەيت بە شىوانى تۇ جىھان بېپىن، تۇش ئانورانىت بە گرانگارىيە ئازارە خەش بەنقد بەرە و ئاپىندە ئاراستەيان بەكەيت. ئەوان ياخى دەپن، ئەگەر پېلۇرەم پىنورەست بىت، چاوەرئى كاردانەو بەك لە بەرانبەرىدا و رېگەگە لىك بدوزەردەو بۇ پەوپۇشكەردىلى گەردان و شىپىنكرىلى زەھەرەكە.

پەپەو پىكرەن لە پاساكە

وەك كۆمە نېستىكى كەنج لە ۱۹۲۰ ھەكاندا، ماو تسى تونگ باشتر لە ھەر ھاوەلئىكى لە مەترەسپەكانى سەر سەرگەوتنى كۆمە نېستى لە چىن ئىگە پىشت، بەو ئمارە بچوكەيان، دارايى سنورداريان، ئەپورنى ئەزموونى سەربازىيان و ئەقەمەنى كەمیان، حەزبەكە ھىواي سەرگەوتنى نەپور مەگر ئەوەي دلى دانىشتورانى كەورەي جوتيارى چىنى بەدەست بېنناپە. بەلام كى لە جىھاندا كۆنستېرقاتىزى بوو، رەگ داکوتائوتىر بوو لە جوتيارانى چىنى؟ كۆنترىن شارستانىەتى سەر زەوى مىلورەپەكى ھەپورە كە دەسەلاتەكەيانى شىل نەدەكرەو، گرانگ نىپە شۇرپىش چەنئىك توند بوو، بېرىكە كۆنلۇشنىپەسپەكان ھەروەك سەدەي شەشەمى پىش زاپىن بە زىندوروى مانەوە كانئىك ئەپەلسونەكە ھىشتا لە ئىپانداپور سەربارى سەرگوتكەردنەكانى سېستەمى ھەنوگەيى، ئاپا جوتياران دەستبەردارى بەھاكانى پاپىرورپان دەپورە بۇ كۆمە نېزى ئەناسراو؟

چاره سهره گه، بهو شلوه بهی که ماو بهی فریوانگی ساده یی تپا بوون شوریس به
 یوشنگی رابردوو داپورسه، بیگه به شلنگی ناسوره به خلس و رهوا له جاوی خالکینا. له
 سهره می ماویا، په یومندیوه خیزانیه گان به سهر هه ر جیره په یومندیوه کی تریا زال
 بوون چونکه هه رده می کونفوشیوس باوان و به له مه تریول کور هه ر جیگر بوو. نه تانعت
 نهو گانه لیس که حزب هاله سهر ده سه لات، ماو به رده وام بوو که په یومندی له گان
 رابردوو بیارینیت. نهو خوی نهان و دان لپندی چین به لکو و دان چو کو لپانگی مؤننیز بق
 جه ماور هه زمار کرد، وانه و دان شاعری، فه یله سول و جه نگا وهر له نه ریچی دهوله تمه باره
 نیرینه گانی چین.

به زوویی، هه مور شنگ له و تاره گان و نووسینه گانی ماویا ناما زهی بق ماوه ی زوی
 منووی چین تیدابوو بق نمورنه نهو نیمپراتوری مه زن (چی یی ای ده هینایه وه یا که
 ولاتی له سه ده ی سینه می پیش زابیندا په گخت. (چی یی) کاره گانی کونفوشیوس
 سوتاندوو، دپرازی که وره ی چینی زهمینه سازی و ته و او کرد و ناوی خوی به ولاتی چین
 به خشی، ماویش و دکو نهو ولاتی په کختیوو و سوزاخی ریفرمی کردوو له دژی
 رابردوو سهر کوتگر (چی یی) به شلوه به کی نه ریچی و دکو دیکتاتورگی توندوتیژ
 بینرابوو که حوکم رانییه کی کورتخایه ن بوو، ستراتژی لنها توانی ماو نه وه بوو نه مه
 بگوریت و له هه مان کاتی ته رجه مه کردنه وه ی (چی یی)، پاساوی حوکم رانییه کی دیات له
 جاوی چینیه گانی نه مپژدا و نهو به کار بینیت بق پاساودانی توندوتیژی سیسته میکی
 نوی که ماو خوی دروستی ده کرد.

پاش شکست هینانی شوریس که لتووی دره نکانی ۱۹۶۰ه کان، مللانییه کی ده سه لات
 له نلو حزبی کومه نیستدا سهر به لدا که یی تادا نه یاری سهره کی ماو (لیان پیان) بوو که
 جارنگ له جاران دوستی نزیک بوو. بق نه وه ی جیاوازی نیوان فلسفه ی خوی و هی
 بچ بق خه لک رهون بکاته وه، ماو جارنگی تر رابردوو قوسته وه: نهو نه یاره کی وا
 پپشاندا که نوینه رایه تی کونفوشیوس ده کات، فه یله سوفنگ که لین به رده وام وته گانی به
 نمورنه ده هینایه وه. کونفوشیوسیش نیشانه ی کونسیرفاتیزی رابردوو بوو. که چی ماو

خۇي دەبەستەۋە بە بزاقى فەلسەقى ناسراۋ بە (ياساگەرايى) كە نووسىنەكانى ھان فەى تزو نوئىنەرى بوو. ياساگەراكان ئىتىكى كۆنقۇشيوسيان سوک کرد و باۋەپيان بە پىويستى توندوتىزى ھەبوو بۇ دروستکردنى سىستەمىكى نوئى. دەسەلاتيان دەپەرست. بۇئەۋەى لە مەملانىكەدا قورسايى بداتە خۇي، ماۋ ھەلمەتىكى پروپاگەندەى لەسەرانسەرى چىندا لەدژى كۆنقۇشيو س بلاۋ كردهۋە و كەۋتە جولاندنى ياخىگەرئىتى لەدژى نەۋەى كۆن.

لىكدانەۋە

ھىچ گەلىك ئەۋەندەى چىنىيەكان پەيوەست نەبوون بە رابردوۋەۋە. لەبەرانبەر تەگەرەى گەرەى بەردەم رىفۇرمدە، ستراتىزى ماۋ سادە بوو: لەبرى مەملانى لەگەل رابردوۋە، ئەو لەبەرژەۋەندى خۇي شكاندىيەۋە، كۆمەنىستە رادىكالەكانى گرى دايەۋە بە كەسايەتتە پۇمانسىيەكانى مېژوۋى چىن. پاش ئەۋەى كە ھەلەيەكى گەرەى بە (بازدانى مەزىن بەرەو پىشەۋە) ئەنجامدا لە ھەۋلى ئەۋەى مۇدىرنىزەکردن بەسەر ولاتدا بەسەپىنىت و بە توندى شكستى ھىنا، جارىكى تر ھەلەكەى دووبارە نەكردەۋە: لە و كاتە بەدوا، دەبوۋايە گۇرپانكارى رادىكال بە پۇشاكى ئاسودەبەخشى رابردوۋە داپپۇشرىت.

ۋانەكە سادەيە: رابردوۋە بەھىزە. ئەۋەى كە پىشتر پوویداۋە مەزىنتر ديارە. خو و مېژوۋ قورسايى دەدەنە ھەموو شتىك. ئەمە لە بەرژەۋەندى خۇت بەكار بىنە. كاتىك تۇ شتىكى ئاشنا تىكدەشكىنىت، بەتالايىك دروست دەكەيت، خەلكى لەو پەشئويىيە دەترسن كە ۋەك لافاۋ دىت بۇ پىر كرددنەۋەى. دەبى بەھەموو تىچوۋيەك خۇت لە وروزاندنى ئەو ترسە ببوئىت.

دەبى ئەۋە رەچاۋ بىكرىت كە ھىچ شتىك قورستر نىيە بۇ جىبە جىكرىن، ھىچ شتىك گوماناۋىتر نىيە بۇ سەرگەۋتىنى، مەترسیدارتر نىيە لە دەست و پەنجە نەرمكردن لەگەلىدا، لەۋەى كە زەمىنەسازى سىستەمىكى نوئى شتەكان بکەيت.

نىكولۇ ماكياڧىلى، ۱۹۶۹-۱۹۲۷

كايلى دەسەلات

سايكۆلۇژىيە مۇۋەزۇر دۇئاقتىكى ھەلدەگىرىت، يەككىيان ئەۋەپە كە لەكاتىكدا كە خەلكى لە پىئويىستى بۇ گۇرپانكارى تىدەگەن، دەزانن چەنىك گىرنگە بۇ دامەزراۋەكان و تاكەكان كە ناۋبەناۋ نوئى بىنەۋە، ئەۋان بەھەمان شىۋە ھەراسان و نارەھەت دەبن بەۋ گۇرپانكارىيەى بەشىۋەپەكى شەخسى كارىيان تىدەكات. ئەۋان دەزانن گۇپان زەرۋورە و تازەيى قوتارىبۋونىك لە بىزارى دابىن دەكات، بەلام لەقوۋلايى ناخياندا دەست بە پابردوۋە دەگىن. گۇرپانى پۈۋكەش ئارەزۋ دەكەن، بەلام گۇرپانكارىيەك كە خوۋە جەۋەرىيەكانىيان و پۇتىنەكانىيان بە قولى دەشلەقىنىت، دەبىتە مايەى ھەراسانبۋونىيان.

تىبگە: راستى ئەۋەى كە پابردوۋ مردوۋە و لەگۇرپراۋە، ئازادىيى ئەۋەت دەداتى تەرجمەى بگەپتەۋە. بۇ پىشتىۋانى لە دۇزەكەت، فاكتەكان دەستكارى بگە. پابردوۋ تىكستىكە كە تىايدا دەتۋوانىت بە سەلامەتى دىرەكانى خۇت دابنىت.

ئەگەر تۇ لە سەردەمىكى پەشىۋدا كار بگەپت، دەسەلاتىك ھەپە كە بەۋتاردان لەمەر گەپرانەۋە بۇ پابردوۋ، بۇ ئاسودەيى بۇ نەرىت و سروت بەدەست بىت. كەچى لەماۋەى چەقبەستدا، يارى بە كارتى رىفۇرم و شۇرپش بگە - بەلام ئاگادارى ئەۋ شتە بە كە دەپورۇژىنىت. ئەۋانەى شۇرپشك تەۋاۋ دەكەن بە دەگمەن ئەۋانەن كە دەستى پىدەكەن. تۇ لەم گەمە ترسناكەدا سەركەۋتۋو نابىت ئەگەر ئامادەبىت نەبىت پەرچەكردارى ھەتمى لەدۇى بەربەست نەكەپت لە رىگەى يارىكردن بە پۋالەتەكان و بونىادنان لەسەر پابردوۋ.

دەسەلات: ئەۋكەسەى ئارەزۋ دەكات يان ھەۋل دەدات رىفۇرمى ھكۈمەت بكات و ھىوادارە قبول بگىرىت، دەبى لانى كەم ھاۋشىۋەپەپەك لەگەل فۇرمە كۇنەكان دروست بكات بۇئەۋەى وا ديار بىت بەلاى خەلكىيەۋە كە گۇرپانكارى لە دامەزراۋەكاندا

پووينه داهه، نهگرچی له راستیدا سهراپا جياوازن له كونهكان. چونكه ندرهه ی هره ندری مرقایه تی به پواله تهكان ناسوده، وهك بلنی نه مانه واقیعن.

(نیکولو ماکیافیلی)

وتنه: پشيله. زینده وهری خووه، حهزی له گرم و گوبی ناشنایه. پوتینه کانی تیکبده، پانتاییه کی لی بشیوتنه و نیتر دهروونی تیکده چیت. هنیوری بکه به وهی که پشتگیری سروته کانی بکهیت. نهگر گوران پیویسته، پشيله که فریو بده به وهی بونی رابردوو به زیندوتی بهیلینه وه، نهو شتانهی به لایه وه ناشنان له شوینه ستراتیزییه کان دابنی.

پیچموانه پوونه وه

رابردوو لاشهیه که بق به کارهینان بهو شیوهیهی که تو به گونجاوی دهبینی. نهگر نهو شتهی له رابردویی نه م دواپیه پوویدا نازار بهخش و توند بووبیت، خو ویرانکه رانهیه خوتی پتوه په یوهند بدهپته وه. ته رکیز بخره سر کاته کان. به لام تیبگه: نهگر تو گورانکارییه کی بویرانه بکهیت له به رانه ر رابردوو، دهپی به هموو باجیک خوت له پواله تی به تالایی لابه نه گینا ترس دروست ده کهیت. ته نانه ت میژوویه کی تازهی دزیویش په سهندتر دیاره له پانتایی به تال. نهو پانتاییه دهسبته جی به سروت و فورمی نوی پ بکه ره وه. ناشنایه تی هیمن بهخش و زیادبوو، له نیو حه شاماتا پینگه که ت مسوگر ده که ن.

ياساي ژماره ۴۶

قەت ئەوئەندە كاملاً دەرمەكەوہ

توكم

باشتر دەركەوتن لەوانیتر هەمیشە مەترسیدارە، بەلام لەهەمووی مەترسیدارتر ئەوہیە
وا دەركەویت هیچ هەلە و كئیماسیت نییە. ئیرەیی، دوژمنی كپ دروست دەكات. كارێكى
زیرەكانە یە كە ناوبەناو كەموكۆپى خۆت پێشان بەدەیت و دان بە خرابە بێ زیانەكانت
دابئیت، بۆئەوہی ئیرەیی بەلاوہ بنئیت و مرۆفانەتر و دوستانەتر دەریكەویت. تەنیا
خودا و مردووہكان دەتوانن بە پارێزبەندییەوہ كاملاً دیار بن.

سەرپێچی لە یاساكە

جۆ ئۆرتن لە ئەكادیمیای شاھانەى ھونەرە درامییەكان لە لەندەن چاوی بە كئینئیس
ھالیوئیل كەوت لە سالی ۱۹۵۳دا كە لەوئى ھەردووکیان ھەك خوئندكاری ئەكتەر تەقدیمیان
كردبوو. ئەوان بەزویى بوونە خۆشەویستی یەكتری و پێكەوہ پۆشتن. ھالیوئیل كە ئەو
كاتە بیست و پئنج سالان بوو ھەوت سال لە ئۆرتۆن گەرەتر بوو و پئندەچوو
باوہرپەخۆتر بئیت، بەلام هیچ كامیان ھەك ئەكتەر بەھرەیان نەبوو و پاش دەرچوون
پێكەوہ لە شوقە یەكى لەندەندا نیشتەجى بوون. ئەوان بریاریاندا واز لە نوواندن بەئینن و
لەبرى ئەمە ھەك نووسەر ھاوكار بن. میراتی ھالیوئیل بەس بوو بۆئەوہی پئویست نەكات

تا چەند سالىك كار بدۇزىنەۋە و لە سەرەتادا ئەۋىش ھىزى بزوئىنەر بوو لە پشت ئەو چىرۇك و رۇمانانەى دەياننووسى. ئەم ھەولە سەرەتايىيەيان سەرنجى بىركارە ئەدەبىيەكانى پاكىشا، بەلام ئاكامى نەبوو.

دوچار مىراتەكە تەۋاۋ بوو و دەبوۋايە ئەو دوۋانە بەدۋاي كاردا بگەپتەن. ھاۋكارىيەكەيان كەمتر تامەزىۋىانە و زوزوو نەبوو. ئايندە ناديار بوو.

لە ۱۹۵۷دا ئۇرتۇن دەستىكرد بە نووسىن بە تەنيا، بەلام ئەمە پىنج سالى دواتر بوو كە دەنگى خۇى دۇزىيەۋە، كاتىك خۇشەۋىستەكان بۇ ماۋەى شەش مانگ بەند كران لەبەرانبەر شىۋاندى دە دوانزە كىتئىيە ئەدەبىي. ئەو لە زىندان ھاتە دەرەۋە و سورر بوو لەسەر پىسواكردى كۆمەلگەى ئىنگىلىزى لە شىۋەى شانئۆيى كۆمىدى. ئەو و ھالىۋىل پىكەۋە گەرانەۋە، بەلام ئىستا پۆلەكان پىچەۋانە بوونەۋە: ئۇرتۇن دەينوسى و ھالىۋىل كۆمىنت و بىرۇكەى دەرەۋەپرى.

لە ۱۹۶۴دا جۇ ئۇرتۇن بەكەمىن شانئۆيى درىژى بەناۋى (سەرگەرمكردنى بەپىز سلۇن)ى نووسى. شانئۆيەكە گەيشتە (ۋىست ئىند)ى لەندەن و پەخنەى جوانى لەسەر نووسران: نووسەرىكى نوئى مەزن لەپىپكا دەرکەۋتتەبوو. ئىستا سەرکەۋتن لەدۋاي سەرکەۋتن دەھات. لە ۱۹۶۶دا ئۇرتۇن بە شانئۆيى (تالان) برەۋدارىيەكەى زۇر زىادىكرد. بەزۋىي لەھەموو شوئىنئىكەۋە پاسپاردەى بۇ ھات.

لەگەل سەرکەۋتنى ئۇرتۇندا، كىشەكانى دوو ھاۋسەرەكە خراپتر دەبوو. مىزاجى ھالىۋىل ژيانى ئەو دوۋانەى ئەستەم كرد. ئۇرتۇن بانگەشەى ئەۋەى كرد كە دەپەۋى بەجئى دەھىلئىت و پەيوەندى سۆزدارىي زۇرى ھەبوون، بەلام ھەمىشە دەگەپايەۋە لاي خۇشەۋىست و ھاۋپى كۆنەكەى. دەيوىست بە دەستپىكردنى پىشەپەك ۋەك ھونەرماند يارمەتى بدات. لە پۋالەتدا ھالىۋىل ۋەك ئۇرتۇن بەختەۋەر ديار بوو. لەناۋەۋەپا دەكوللا. دوو مانگ دواتر، لە بەرەبەيانى ۱۰ى ئۆگەستى ۱۹۶۷دا، تەنيا چەند پۇژىك پاش يارمەتىدانى ئۇرتۇن تا يەككى لە شاكارەكانى تەۋاۋ بكات، سەرى كىئىس ھالىۋىل جۇ ئۇرتۇنى دايە بەر چەكوش تا مرد. پاشان خۇيشى بىست و يەك ھەبى خەۋى خوارد و

مرد و له‌دوای خوی تیبینییه‌کی جیه‌تشت "نه‌گەر تو یادداشتی ئورتون بخوینیه‌وه
هه‌موو شتیك روون ده‌بیته‌وه".

لیكدانه‌وه

کینیس هالیویل هه‌ولیدابوو خراببوونی حالی وه‌ک نه‌خوشییه‌کی ده‌روونی بخاته‌پوو،
به‌لام نه‌وه‌ی که یادداشته‌کانی جۆ ئورتن ده‌ریخست پاستی بوو: ئیره‌ییه‌کی بێگه‌رد بوو
که له‌چه‌قی نه‌خوشییه‌که‌یدا بوو. یادداشته‌کان گێره‌ره‌وه‌ی پۆژانی دوو هاوسه‌ره‌که‌ بوو
وه‌ک هاوتا و مملانیکه‌یان بۆ پیزانین. پاش نه‌وه‌ی ئورتون سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ینا،
یادداشته‌کان پرژانه‌ سه‌ر په‌شبینییه‌که‌ی هالیویل، قسه‌ ره‌قه‌کانی له‌ ئاهه‌نگه‌کان و
هه‌ستکردنی به‌ره‌به‌ره‌ زیادبووی به‌ نزمی. ئورتون هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی به‌ هه‌ستیکی
سوکیبانه‌ گێراپوووه‌.

یادداشته‌کان په‌ستبوونی هایلویلیان له‌به‌رانبه‌ر سه‌رکه‌وتنی ئورتون پوون کرده‌وه.
دواچار تاکه‌ شتیك که‌ دلێ ئاسوده‌ ده‌کرد نه‌وه‌ بوو ئورتونیش شکستیك بێنیت، بۆ
نمونه‌ شانۆییه‌کی سه‌رنه‌که‌وتوو بنووسیت، بۆنه‌وه‌ی بکری هه‌ردووکیان له‌ نسکۆیه‌کدا
هاوبه‌ش بن وه‌ک چۆن پێشتر به‌ حاله‌تی وه‌هادا په‌ت ببوون. کاتیکیش پێچه‌وانه‌ی ئه‌مه
پوویدا و ئورتون هه‌ر به‌رده‌وام بوو له‌سه‌رکه‌وتن، هایلویل تاکه‌ شتیکی کرد که‌ جارێکی
تر هه‌ردووکیانی په‌کسان ده‌کرده‌وه: ئه‌و هه‌ردووکیانی له‌ مردندا په‌کسان کرد. پاش
نه‌وه‌ی ئورتونی کوشت، ئه‌ویش هه‌مان ناویانگی نه‌وی په‌یدا کرد. به‌لام ئیتر هه‌ردووکیان
مردبوون.

ته‌نیا که‌مینه‌یه‌ک ده‌توانیت له‌ گه‌مه‌ی ژياندا سه‌رکه‌وتوو بیت و ئه‌و که‌مینه‌یه
به‌شێوه‌یه‌کی حه‌تمی ئیره‌یی ئه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ر ده‌جولینیت. هه‌ر کاتیك که‌ سه‌رکه‌وتن
به‌ شێوازی خۆت پووده‌دات، ئه‌و خه‌لکه‌ی زیاتریان ترسیان لی‌ ده‌نیشیت ئه‌وانه‌ن که‌ له
بازنه‌ی تۆدان، ئه‌و هاوری و ئاشنایانه‌ی له‌دوای خۆت جیت هیشتون. هه‌ستی ئیره‌یی
ده‌یانخواته‌وه: بیرکردنه‌وه‌ له‌ سه‌رکه‌وتنی تو ته‌نیا هه‌ستیان به‌ چه‌قبه‌ست زیاد ده‌کات.

ئىرەيى كە كىركەگاردى فەيلەسوف پىيى دەئىت "سەرسامبوونى نابەدل" شوپىنى خۇي دەگرىت. لەوانە يە نەبىينىت بەلام پۇزىك لە پۇزان ھەستى پىدەكەيت - مەگەر ئەوھى تۇ ستراتىژىيەكانى ملدان و قورىانى لە بەردەم خواكانى سەركەوتن فىر بىت.

پەيرەمويكردن لە ياسا كە

چىنى بازركان و گروپە پىشەگەرەكان كە كامەرانى فلورىئىسى سەدەكانى ناوہ پراست قەرزاريان بوو كۆمارىكى بونىاد نابوو كە لە سەركوتگەرىيى خانەدانان دەيانپاراست. لە بەرئەوھى پۆستى بالا تەنيا بۇ چەند مانگىك وەردەگىرا، كەس نەيدەتووانى بالادەستىيى تەواو بەدەست بىئىت و ھەرچەندە ئەمە بەو مانايە بوو كە لايەنە سىياسىيەكان مەملەنئى بەردەواميان دەكرد بۇ كۆنترۆل كردن، سىستەمەكە زۆرداران و دىكتاتورە ناچىزەكانى بەلاوہ نا. خانەوادەي مىدىسى بۇ ماوھى چەند سەدەيەك لە ژىر ئەم سىستەمەدا ژيا بەئى ئەوھى شوپىن پەنجەيان ديار بىت. ئەوان بىنەچەيەكى سادەيان ھەبوو و ھاوالاتيانى ئاسايى چىنى ناوہند بوون. كەچى لە درەنگانى سەدەي چواردەدا كاتىك جىوقانى مىدىسى سامانىكى لە بانك پىكەوہ نا و وەكو ھىزىك دەركەوتن.

لەگەل مردنى جىوقانى، كۆسىمۆي كوپى بزنسى خانەوادەكەي گرتە دەست و بەھرەي خۇي بەخىرايى لەم بواردەدا نىشاندا. بزنس لە ژىر كۆنترۆلى ئەودا گەشەي كرد و مىدىسىيەكان وەك خانەوادەي بانكىي بالادەستى ئەوروپا دەركەوتن. بەلام ئەوان لە فلورىئىس پكا بەرىكىان ھەبوو: سەربارى سىستەمى كۆمارىي شارەكە، خانەوادەيەك، ئالبىزى، بەدرىزايى سالانىك كۆنترۆلى حكومەت، ھاوپەيمانىيەكان كرددبوو كە پىگەي بۇ خۇش دەكردن تا بە بەردەوامى ئۇفيسە گرىنگەكان پىر بكەنەوہ.

لەگەل ئەوھىدا دواچار سامانى مىدىسى نەدەكرا فەرامۆش بكرىت و لە ۱۴۳۲دا بە ھەستكردن بەوھى ھەپەشەي ئەو خانەوادەيەي لەسەرە، ئالبىزى ئامرازى حكومەتى بەكارھىنا بۇ دەستگىركردنى كۆسىمۆ بە تۆمەتى گەلەكۆمەكى بۇ سەرنگونكردنى كۆمارەكە. ھەندى كەس لە كوتلەي ئالبىزى وىستيان كۆسىمۆ لەسىدارە بدرىت، ئەوانىتر

ترسیان ھەبوو ئەمە شەرى ناوخۆى لى بکە ویتەوہ. لە کۆتاییدا ئەوان لە فلۆرینسیان وەدەرنا. کۆسیمۆ بەرھەنگارى حوکمەکەى نەکرد و بە بێدەنگى پۆیشت. ھەندى جار دەبزانى وا ژیرانەترە کە چاوەپوان بیت و بەدى نەکریت.

بەدریژایى سالى دواتر ئالبىزى دەستیانکرد بە وروژاندنى ترسى ئەوہى کە ئەوان دیکتاتورىەت بونیاد دەنن. لەھەمان کاتدا کۆسیمۆ سامانەکەى بەکاردەھینا بۆ کاریگەرى خستنه سەر کاروبارى فلۆرینس تەنانەت لە تاراوگەش. شەرى ناوخۆ ھەلایسا و لە سێپتیمبەرى ۱۴۳۴دا ئالبىزى لەسەر حوکم لادرا و پەوانەى تاراوگە کرا. کۆسیمۆ دەستبەجى گەپایەوہ فلۆرینس و پینگەکەى بەدەست ھینایەوہ. لە ماوہى فەرمانرەوايەتیەکەیدا، کۆسیمۆ بە شێوہیەکى خاکی و سادە بە جادەکانى فلۆرینسدا پیاسەى دەکرد سەرى پىزى بۆ پیاوانى ئایینى و بەتەمەنەکان دادەنەواند. بە سواری تىستەر نەك ئەسپ دەپۆیشت و قەت باسى بابەتەکانى کاروبارى خەلکى نەدەکرد ئەگەرچى بۆ ماوہى زیاتر لە سى سال کۆنترۆل ھەموو کاروبارىکى کردبوو. ئەو پارەى دەبەخشىیە سەدەقە و خىرات و پەيوەندى باشى لەگەل چینی بازرگاندا ھەبوو.

پاش فەرمانرەوايەتیەکى سى سالى، کۆسیمۆ لە ۱۴۶۴دا مرد. ھاوڵاتیانى فلۆرینس ویستیان مەزارىکى دیارى بۆ بونیاد بنن و مەراسیمىکى شایستەى بۆ بکەن. بەلام لەسەر مەرگیدا داواى کردبوو ھىچ نمایشىکى قەبەى بۆ نەکەن. شەست سالىک دواتر، مەکیافىللى ستایشى کۆسیمۆى کردبوو بەوہى کە ژیرترینى میرەکانە "چونکە دەبزانى چۆن ئەو شتە سەر و ئاسایانەى لە ھەر کاتیکدا دەردەکەون و دەببینرین مرقۇقەکان پىر ئیرەبیتەر دەکەن لە چاوە و شتانەى کە بە راستى کراون بە شایستەى پووپۆش کراون".

لیکدانەوہ

ھاوپیەکى نزیکى کۆسیمۆ، فیسپاسیانۆ دا بیستیچى، جارىکیان لەبارەى ئەوہوہ نوسیووی "ھەر کاتیک ئەو ھیواخواز بوو شتىک بەدەست بىنیت، ئەنجامى دەدا، بۆئەوہى ئەوہندەى دەکرى لەدەست ئیرەى پابکات، کە دەستپیشخەریبەکە وا

دەردەكەوت لەوانیترەووە بێت ئەك لەووە" . یەكێك لە دەربەرپینە دلخوازهكانی كۆسیمۆ ئەمە بوو "ئیرەیی گیاكەلەپەكە كە نابێ ئاو بدریت" . كۆسیمۆ خۆی لە نمایشی مەزناپەتی پاراست. ئەمە بەو مانایە نییە كە دەبێ مەزناپەتی بخنكێنریت، یان تەنیا كەسانی ئاسایی بمینن، بەلكو تەنیا دەبێ گەمەى پووالەتەكان یاری بكریت. ئیرادەى زیانبەخشی حەشامات بە ئاسانى دەكری نەهیلریت: وەكو یەكێك لەوان دەركەووە لە ستایل و بەهاكاندا. لەگەڵ ئەوانەى خوار خۆت هاوپەیمانی بكە و بۆ پینگەى دەسەلات بەرزبان بكەرەووە بۆ زانکردنى پشتگیرییان لەهەموو كاتیكى پێویستیدا. قەت سامانەكەت دەرمەخە و ئاستى كڕینەوێ كارىگەرى بەم سامانە بشارەووە. نمایشی پێزگرتن لەوانیتر بكە، وەك بلیتی ئەوان زۆر بەهێزترن لەتۆ. كۆسیمۆى میدیسی لەمە گەمەپەدا شارەزایەتی پەیدا كرد، ئەو ساختەچیبەكى پووالەتەكان بوو. كەس نەیتوانى ئاستى دەسەلاتى ئەو بزانیت - پووالەتە سادەكەى، حەقیقەتى شارەدەووە.

لەهەموو پەرتەوازەییەكانى رۆج، ئیرەیی یەكێكە لەوانەى كەس دەرىناپەریت.

پلوتارك ٤٦-١٢٠ى زاين

كلیلی دەسەلات

گیانەوهرى مرقۇ بەكاتیكى سەختى دەست و پەنجە نەرمکردن لە سوکی و نزمیدا پەت دەبیت. لەبەرانبەر شارەزایەتی، بەهرە یان دەسەلاتدا، ئێمە زۆرجار هەراسان و نارەحەت دەبین. ئەمە لەبەرئەوێوەیە كە زۆرپەمان هەستیكى خۆببینیمان هەیه و كاتیك ئێمە خەلك دەبینین كە لە ئێمەیان تێپەراندوووە پوونى دەكەنەووە بۆمان كە ئێمە لەئاستیكى ئاساییداین یان لانی كەم ئەوەندە لیھاتوو نین كە پیمان وابوو. ئەم هەراسانییە لە وێنەى خۆمان ناتوانیت زۆر درێژە بكیشیت بەبێ وروژاندنى هەستە دزیووەكان. سەرەتا ئێمە هەست بە ئیرەیی دەكەین: ئەگەر تەنیا ئەو تاییبەتمەندییە یان شارەزایەتیىەى كەسە بالاكەمان هەبووایە، ئەوا بەختەوەر دەبووین. بەلام ئیرەیی نە ئاسودەبیمان بۆ دینیت نە لە یەكسانیش نزیكمان دەكاتەووە. نە دەشتوانین دان بەو

ههسته دا بنئین، چونکه له پرووی کومه لایه تیبیه وه ناپه سهنده - درخستنی ئیره یی وهك
ئوه وایه دان به ههستکردنت به نزمیت دابنئیت. له وانه یه لای هاوپی و کسه سی نزیك باس
له ناره زووی به دینه هاتوو بکه ین، به لام ئیمه هه رگیز دان به ههستی ئیره ییدا نانئین. بویه
هه ر به نهئینی ده مینئیه وه. ئیمه به چه ند شتوازیك پووپوشی ده که ین، وهك دۆزینه وهی
پاساو بۆ ره خنه گرتن له و کسه ی ئوه ههسته مان لا دروست ده کات: له وانه یه ئوه له من
زیره کتر بیت به لام ویزدان یان ئاکاری نییه. له وانه یه به ده سه لاتر بیت له من به لام
به هوی فیله کانیه وه یه.

دوچار وریابه له به رانه ر ئوه ژینگانه ی که ئیره ییان زیاتر تیدا به رجهسته ده بیت.
کاریگه رییه کانیه ئیره یی له نئو هاوه لاندان زۆر جدیترن که زیاتر یه کسانیه پیشان ده دریت.
ئیره یی به هه مان شیوه له ژینگه دیموکراتییه کاندان ویرانکه رتره که تیایدا نهامیشه
دیاره کانیه ده سه لات سهر ده کریت. له ژینگه ی وه هادا زنده ههستیار به. ئینگمار
بیژگمانیه فیلمساز له لایه ن ده سه لاتدارانی باجی سوید سؤراخ ده کرا چونکه له ولاتیکدا
دهرکه وت که تیایدا دهرکه وتن له نئو هه شاماتدا ناپه سه ند بوو. ته قریبه ن نهسته مه له
حاله تی وادا خۆت له ئیره یی لادهیت و شتیکی که م هه یه بیکه ییت مه گه ر سه ره رزانه
قبولی بکه ییت و به شه خسی وه رینه گریت. هه روهك سۆره جاریکیان وتی "ئیره یی باجیکه
که ده بی هه موو ئه وانه ی جیاوازن ده بی بیده ن".

وینه: باخی گیاکه له کان. له وانه یه تو ئاویان نه ده ییت به لام کاتیک باخه که ئاو
ده ده ییت هه ر بلوو ده بنه وه. له وانه یه نه زانیت چۆن، به لام زال ده بن، دریز و دزیو ده بن،
پنگر ده بن له وه ی هه ر شتیکی جوان گه شه بکات. پیش ئه وه ی زۆر درهنگ بیت،
ئاودانه که ت با بی جیاوازی نه بیت. گیاکه له کانیه ئیره یی له نئو بیه به وه ی که هیچ نه بی
گه شه ی له سه ر بکه ن.

ده سه لات: ئاویه ئاو، که موکورتییه کی بی زیانی خۆت له کاره کترندا ده رخه. چونکه
که سی ئیره یی بهر کابرای کامل تۆمه تبار ده کات به تاوانی نه بوونی تاوان. ئه وان ده بنه
(ئارگوس)، هه موو چاوه کانیا ن بۆ دۆزینه وه ی کیماسییه به شیوه یه کی لیها توهانه - ئه مه

تاكه دالنه واييانه. رېنگه موده ئېره يى ژدهرى خۇي بېرېزىت - درزىك له بوئيريت يان فيكرتدا دروست بكة، بۇئەوهى له پېشدا ئېره يى پەك بخەيت. (بالتاسار گراسپەن، ۱۶۵۸-۱۶۰۱) ھۆكارى وريابوون له بهرانبه ر ئېره يى به ر ئەوه يە كه ئەوان نۇر ناراستە وخۇن و چەندە ها رېنگە دەنۇزنەوه بۇئەوهى بىنكۆلت بگەن. بەلام به وريايپەوه بەدە ورياندا هاتن و چوون نۇرجار ئېره يپە كه يان خراپتر دەكات. ئەوان ھەست بەوه دەكەن كه تۇ به خەزەريت و ئەمەش نیشانە يەكى نرى بالاييت تۆمار دەكات. بۇيە دەبى بەر له وهى ئېره يى رەگ داکوتىت ھەنگا و بنىيت.

لەگەل ئەو ھەشدا كاتىك ئېره يپە كه ھەيه، جا له ھەلەى خۆتەوه بىت يان نا، باشترين شت ئەوه يە ناراستەى پېچەوانە بگريتە بەر: ئەوپەرى سوكبىنى و پيسوايى پيشان بەدەيت بهرانبه ر ئەوانەى ئېره يپت پى دەبەن. لەبرى شاردنە وهى كاملىيتى خۆت، بە تاشكرا دەريخە. ھەر سەر كە وتنىكى نوئى بكة دەرفە تىك بۇ ئەوهى ئېره يى بەر خۇي بخواتەوه. سامان و ناويانگت دەبنە دۆزەخى ئەو. ئەگەر تۇ پېنگە يەكى قايمى دەسەلات بەدەست بىنيت ئەوا ئېره يپە كه يان لەسەر تۇ كاريگەرى نابىت و تۇ باشترين تۆلەت دەبىت: ئەوان له ئېره يپدا گىريان خواردووہ لە كاتىكدا تۇ له دەسەلانتدا نازادىت.

ياسای ژماره ۴۷

له و نيشانه يه تيمه پهره كه ناما نجت بوو. له سرکه و تندا فير به له
کوی بوه ستیت

حوکم

ساته وهختی سرکه و تن زورچار گه وره ترین مه ترسی مه یه. له گه رمه ی سرکه و تندا،
لوتبه رزی و زیده بره به خوبون ده توانن له و ناما نجت لابه دن که تو به دوايدا و تیل
بویت و به زور دور رویشتن تو دوژمنی زور له وه زیاتر په یدا ده که یت که بتوانیت
شکستیان پی بنیت. ریگه مه ده سرکه و تن له که لته بدات. هیچ جیگره وه یه ک بق
ستراتیژ و پلاندانانی وریایانه نیه. ناما نجتک دابنی و کاتیک پنی گه یشتیت، بوه سته.

سهریچی له یاساکه

له ۵۵۹ ی پیش زابیندا، گه نجتک به ناوی کورشه سوپایه کی گه وره ی له هوزه په رت و
بلاوه کانی فارس کو کرده وه و له دژی ئیشتوو یگویی باپیره ی که و ته پی که پاشای
میدییه کان بوو. نه و شکستی به ئیشتوو یگوو هینا و تاجی پاشای میدیا و فارسی
له سر نا و ده ستیکرد به بونیادنانی ئیمپراتوریه تی فارس. سرکه و تن له سرکه و تنی
به خیرایی به ده سته هینا. کوره ش شکستی به (کرویسسه س) فرمانرمانرپه وای لیدیا هینا و

پاشان نوورگه كانى (ئاونيان) و مەملەكەتە بچوكە كانى تىرى گرت. ئەو بەرە و بابل كەوتەرى و تىكىشكاند. ئىستا ئەو بە كورەشى مەزن، پاشاى جىهان ناسرابوو. پاش گرتنى سامانى بابل، كورەش چاوى بپىە خۆرەلات، ھۆزە نپوۋە بەرەربىيە كانى (ماساگىتاي)، قەلەمپەوى گەورە لە دەرياي كاسپيان. جەنگاۋەرىكى توند شاژنە تيمورىس رېبەرايەتى ماساگىتاي دەكرد كە ئەو سامانەى بابلى نەبوو، بەلام كورەش ھەرچۆنىك بوو بپرياريدا ھىرشى بكاتە سەر بە و بپروايەى كە ۆى سوپەرمۇقەۋە قابىلى شكست نپيە. ماساگىتاي بە ئاسانى دەكەوتە بەر سوپا مەزنەكەى ئىمپراتورىيەتە زەبەلاھەكەى.

لە ۵۲۹ى زايىندا كورەش بەرە و پووبارى فراوانى ئاراس كەوتەرى كە دەروازەى ماساگىتاي بوو. لەكاتىكدا كە كەمپى لەسەر كەنارى خۆرئاۋا بونپادنا، پەيامىكى لە شاژنە تۆمىرىس پىنگەيشت: "پاشاى مېدىيەكان، من ئامۇزگاريت دەكەم واز لەم دەستپىشخەرىيە بىننيت، چونكە تۆ ناتوانىت بزانىت لەكۆتاييدا ھىچ سوودىكى بۆ تۆ دەبىت. فەرمانپەرەۋايى خەلكى خۆت بكە و ھەول بەدە لىنگەرىت مېنىش فەرمانپەرەۋايەتى ئەۋەى خۆم بكەم. بەلام بەدلىيايىۋە ئامۇزگارىى من پەت دەكەيتەۋە چونكە دوايىن شت كە تۆ ھىواخوازىت تپايدا بژىت ئاشتىيە". تۆمىرىس كە دلىيا بوو لە تواناى سوپاكەى و ھىواخواز نەبووشەرە حەتمىيەكە دوا بخات، پىشنىارى كىرد سەربازەكانى لە لا پووبارى خۆى بکشىننپتەۋە و پىنگە بە كورەش بدات بە سەلامەتى لە ئارەكانى بپەرپتەرە و لەلاى خۆرەلاتەۋە شەرى سوپاكەى بكات، ئەگەر ئەمە ئارەزۋى بووبىت. كورەش پازى بوو بەلام لەبرى پووبەپووبونەۋەى دوزمن بەشىۋەى راستەوخۆ، بپرياريدا فىلىك بكات. ماساگىتاي خۆشبيەكى كەمى ژيانيان بىنپبوو. ھەر كورەش لە پووبارەكە پەربىۋە و كەمپەكەى لە لاى خۆرەلات بونپادنا، مېزىكى دانا بۆ خوانىكى تىروتەسەل، پەر لە گوشت و شىرىنى و شەرابى بەھىز. پاشان لاوازترىن سەربازەكانى لە كەمپ جىھىشت و پاشماۋەى سوپاكەى بۆ پووبارەكە كشاندهۋە. فىرقەيەكى گەورەى ماساگىتاي بەزۋىي ھىرشىان كىردە سەر كەمپەكە و ھەموو سەربازانى فارسىان لە

شەپىكى توندوتىژدا كوشت. پاشان بەھۋى كەوتنە ژىر كارىگەرى ئەو خوانە دلرفىنەى جى ھىلرابوو، دەستيانكرد بە خواردن و خوارنەو بە دلى خۇيان. پاشان خەويان پيا كەوت. سوپاي فارس ئەو شەو گەرانەو بە كەمپەكە، زۆرىك لە سەربازە خەوتو كانيان كوشت و ئەوانە يتريشيان گرت. ژەنەرالە كەيان، گەنجىك بە ناوى سپارگاپيسس، كوپى شازن تۆميريس لە ناو زىندانىيە كاندا بوو.

كاتىك شازن بە مەى زانى، نامەيەكى بۆ كورەش نارد و تيايدا لە بەرانبەر فىلە كەيدا سەركۆنەى كرد. ئەو بۆى نووسى "ئىستا گويم لى بگرە، لە بەر چاكەى خۆت نامۆزگاريت دەكەم: كوپەكەم بۆ بگەپىنەو و ولاتەكەم جى بىلە و با ھىزەكانت بە سەلامەتى بچنەو. ئەگەر پەتى بگەيەو، سونىد دەخۆم بە خۆر خويىنى زۆرتەر لە وەت بەدەمى كە بتوانيت بىخۆيتەو". كورەش فشەى بە قسەكان ھات: كوپەكەى بەر نەدەدا. ئەو ئەم بەر بەريانەى تىك دەشكاند.

كوپى شازن كە زانى بەر نادريت، بەرگەى ئەو ھەموو پيسواييەى نەگرت و خۆى كوشت. ھەوالى مردنى كوپەكەى زۆر كارى كرده سەرتۆميريس. ئەو ھەموو ئەو ھىزەى مەملەكەتەكەى كۆ كردهو كە لەتوانايدا بوو و لە شەپىكى خويىناوى و توندوتىژدا پووبەپووى ھىزەكانى كورەش بوونەو. دوار ماساگىتاي سەركەوتوو بوو. لە تورپەى زۆرياندا، سوپاي فارسىيان لە نىو برد و خودى كورەشيان كوشت.

پاش شەر، تۆميريس و سەربازەكانى لە شەرگەدا بەدواى لاشەى كورەشدا گەپان. كاتىك دۆزىيەو، سەرى لە لاشەى جيا كردهو و ھەلدايە ناو كيسە چەرمىكى شەراب كە پر بوو لە خويىن و ھاوارى كرد "ھەرچەندە من بەسەر تۆدا سەركەوتم، بەلام تۆ من بە بردنى ناپاكانەى كوپەكەم ويران كرد. ئىستا ببىنە - ھەرپەشەكەم جىبە جى دەكەم: تۆ پريت لە خويىن". پاش مردنى كورەش ئىمپراتورىيەتى فارس بە خىزايى ھەلۆەشايەو. كردارىكى لوتبەرزى ھەموو كارە باشەكەى كورەشى ھەلۆەشانەو.

لیکدانەو

هیچ شتیك ئەوەندەى سەرکەوتن مەستت ناکات و لەوەش مەترسیدارتر نییە. کورەش ئیمپراتۆریەتە مەزنەکەى لەسەر کاولاشى ئیمپراتۆریەتیکی پیشوو بونیادنا. ئیمپراتۆریەتى بەهیزی ئاشوورییەکان بەتەواوی لەنیوبرابوو کە جارێک لە جاران پایتەختەکەى، نەینەوا، دەدرەوشایەو بەلام وێران بوو. ئاشوورییەکان بەهەمان چارەنووس گەیشتن لەبەرئەوێ پیتی خۆیان زۆر پاکیشا و ئامانجەکیان ون کرد. کورەش وانەى ئاشووری لەبیر کرد. بێیاک بوو لەبەرانبەر هۆشداریی فالگرەو و راونێژکارەکان. ئەو هیچ نیگەرانی نەبوو لەبەرانبەر ئیھانەکردنى شازن. سەرکەوتنەکانى پیشووی لەکەللەى دابوون و ئیتر ھەر بەردەوام بوو.

تیبگە: لە بواری دەسلەلتادا، دەبێ بە ئەقل پێنمایى بکرنیت. ئەگەر پێگە بەدەیت شادیی کاتى یان سەرکەوتنى ھەستیانە کاریگەرى بخاتە سەر ھەنگاوەکانت، ئەمە کوشندەیه. کاتیك تۆ سەرکەوتن بە دەست دینیت، بوەستە. وریا بە. کاتیك سەرکەوتن بە دەست دینیت، لەو بارودۆخە دیاریکراو تیبگە کە بوو تە ھۆکاری و قەت ھەمان کردار چەندین جارە مەکەو. مێژوو پێ لە زبڵ و ماوالاشى ئیمپراتۆریەتە سەرکەوتووکان و لاشەکانى ئەو سەرکردانەى نەیانئوتوانی فیڕ بن بوەستن و دەستکەوتەکانیان قایم بکەن.

پەپەرھەى لە یاساکە

هیچ کەسێک ئەوەندەى مەعشوقەى پاشا پێگەپەکی ناسکتر و ھەستیارترى نەگرتووە لە مێژوودا. ئەو بناغەپەکی پەوا یان پاستەقینەى دەسلەلتى نەبوو لە کاتى تەنگانەدا پى بپەستیت. ئەو بە کۆمەلێک دەرباری ئیرەیبەر دەورەدراو کە تامەزرۆیانە چاوەپێ بوون لە سەنگ و شکۆ بکەوێت و دواجار لەبەرئەوێ سەرچاوەى دەسلەلتەکەى زۆرجار جوانییە جەستەییەکەى بوو، بۆ زۆریەى مەعشوقەکانى شاھانە ئەو کەوتنە ھەتمى و ناخۆش بوو.

پاشا لویسی پانزه ھەر لەسەر ھاتای ھوکمرانییە کە یەوہ مەعشوقە ی پەسەمی ھەبوون، بەختی باشی ھەر کام لە ژنەکان بەدەگمەن زیاتر لە چەند سالیکی دەخایاند. بەلام دوایی مادەم دی پۆمپادۆر ھات کە کاتێک منائیکی چینی ناوھندی نوو سالان بوو ناوئارا جین پۆیسۆن لەلایەن فالگریکەوہ پیتی و ترا کە رۆژیک دەبیتە دلخواری پاشا.

جین پۆیسۆن بووہ ھاوپی نزیکی فۆلتیر، مۇنتسکیۆ و ئەقلە گەرەکانی تری ئەو کاتە، بەلام قەت چاوی لەسەر ئامانجە کە ی سەردەمی کچینی لا نەبرد: بەدەستھینانی دلی پاشا. مێردە کە ی لە دارستان خانوویە کە ی ھەبوو کە لەوی پاشا زۆر جار دەچووہ پاو و ئەو ئیتەر بەرەبەرە کاتی زۆری لەوی بەسەر برد. ئەو وەک ھەلۆ ھەموو جولەکانی تاووتوی کرد و جەختی لەوہ کردوہ کە بەو پۆشاکە جوانە ی لەبەری گرتووہ بەشیوہ یە کە ی سروشتی پیکەوتی پاشا بکات. پاشا ئەوی بەرچاوی کەوت و بەرھەمەکانی پراوہ کە ی پیشکەش بەو کرد.

پاشا کە سیك بوو کە بچوکتیرین ھەستی بیزاری، ھاوسەنگی تیکدەدا. مادەم پۆمپادۆر دەیزانی کە ھیشتنەوہ ی ئەو لە ژێر سیحری خۆیدا بەمانای ئەوہ بوو لە ھەستیکی خۆشدا بیھیلایتەوہ. بۆ ئەو مەبەستە ئەو بەردەوام نمایشی شانۆیی بەرھەم دەھینان کە خۆی تیاپاندا رۆلی دەگیترا. ئەو ئاھەنگی پراوکردن، ئاھەنگی دەمامکی پیکدەخستن و ھەر شتیکی تریش کە ببوایەتە ھۆی ئەوہ ی پاشا لە دەرەوہ ی ژووری خەوتن بیھیلایتەوہ. لەگەڵ ھەر سەرکەوتنیکیدا، دۆژمنانی مادەم دی پۆمپادۆر لەناو دەرباردا زیادیان دەکرد و بەتایبەت بەرانبەر بنەچە سادە و ناخاھە دانییە کە ی کینە نامیز بوون. لە ھەمووی نااساییتر ئەو بووہ ھاوپی ژنە کە ی و سوور بوو لەسەر ئەوہ ی لویسی پانزه تەرکیزی زۆرتر بخاتە سەر ژنە کە ی و بەزەبیانە تر مامەلە ی لەگەڵدا بکات.

لە سالی ۱۷۵۱ دا مادەم دی پۆمپادۆر لە ترۆپکی دەسەلاتیدا بوو، خراپترین قەیرانەکانی ئەزموون کرد. لە پەرووی فیزیکییەوہ بەھۆی بەرپرسیاریتی پیگە کە ی لاواز ببوو، بەرەبەرە زیاتر بەلایەوہ قورس دەبوو کە لەناو پیخەفدا پتویستییەکانی پاشا جیبەجی بکات. ئەمە زۆر جار ئەو ساتە بوو کە تیایدا مەعشوقەکان کۆتاییان پێدەھات و

بەلەقازىيان دەکرد تا پىنگەى خۇيان بپارىزن لەكاتىكدا كە جوانىيەكەيان نەدەما. بەلام مادەم دى پۇمپادۆر ستراتىژىكى ھەبوو: ئەو ھانى پاشايدا تا جۆرە سۆزانيخانەيەك لەسەر زەوى فىرساي بونىاد بىنى. لەوى پاشاي تەمەن ناوھند دەيتووانى پەيوەندى لەگەل جوانترين كچانى گەنجى دەربار ھەبىت. تەندروستى مادەم پۇمپادۆر ھەميشە لاواز بوو و ئەو لەتەمەنى چل و سى سالىدا مرد. دەسەلاتى ئەو وەك مەعشوقە بيست سالى بى وىنەى خاياند. دوك دو پۆى نوسىبووى "ھەمووان لەبارەيەو پەشىمان بوونەو، چونكە ئەو بە بەزەبيانە و يارمەتيدەر بوو بەرانبەر ھەر كەسىك كە لىنى نزيك دەكەوتەو".

ليكدانەو

سەرکەوتن فىلى سەير لە ئەقل دەكات. واتلیدەكات ھەست بکەيت لاوازيت، لەكاتىكدا بەھەمان شىوہ شەرانگيزتر ھەستيترت دەكات كاتىك خەلك تەحەداى دەسەلاتت دەكەن. ئەمە وات لیدەكات بىتواناتر بيت بۇ خۇگونجاندن لەگەل بارودۇخدا. تۆ دىيتە سەر ئەو بپروايەى كە كارەكتەرى تۆ زياتر بەرپرسە لە سەرکەوتنەكەت نەك ستراتىژدانان و پلاننانەكەت. وەك مادەم دى پۇمپادۆر، پىويستە درك بەوہ بکەيت كە ساتەوہختى سەرکەوتنت بەھەمان شىوہ ساتىكە تيايدا دەبى ئاستىكى زۆرتەر پشت بە لىزانى و ستراتىژ بپەستيت، ناغەى دەسەلاتت قايم بکەيت و پۆلى بەخت و بارودۇخ لە سەرکەوتنەكەتدا بناسينەوہ و چاودىر بيت لەبەرانبەر ھەر گۆرانكارىيەك لە بەختى باشتدا. ئەوہ ساتەوہختى سەرکەوتنەكە پىويستە يارى گەمەى دەربارى بکەيت و تەركيزى زۆرتەر بخەيتە سەر ياساكانى دەسەلات.

كە ورتەترين مەترسى لە ساتەوہختى سەرکەوتندا رپوودەدات.

ناپۆليۇن بۇناپەرت، ۱۷۶۹-۱۸۲۱

كلىلى دەسەلات

دەسەلات رېتىم و پېساي خۇى ھەيە. ئوانەى لە گەمەكەدا سەركەوتتوو دەبن ئەوانەن كە پېساکان كۆنترۆل دەكەن و بە ئىرادەى خۇيان دەيانگۆپن، خەلكى بەناھاوسەنگ دەھىلنەوہ لەكاتىكدا كە ئەوان رېتمەكە دادەننن. جەوھەرى ستراتىژ كۆنترۆلكردنى دواترە و لەوانەيە خۇشىى سەركەوتن توانات بۇ كۆنترۆلكردنى ئەوہى دواتر دى لەق بكات.

وانەكە سادەيە: كەسى بەھىز رېتىم و پېساکانىان، پەوگەيان دەگۆپن، خۇيان لەگەل بارودۇخ دەگونجىنن و فىرى پووبەپووبوونەوہى ناكاو دەبن. لەبرى ئەوہى قاچە سەماكردووہكانيان بەرەو پېش بيانبات، دەوہستەن و دەپوانن بزائن بۇ كوى دەرۇن. ئەوان خۇيان قايم دەكەن و پانتاييەك دەدەنە خۇيان تا لەوہى كە پوویداوہ پابمىنن، پۇلى بارودۇخ و بەخت لە سەركەوتنىاندا دەپشكنن. دواچار ئەو ساتەى كە تۆ دەوہستىت گرنگىيەكى دراماتىكى ھەيە. ئەوہى كە دوايى دىت وەك جۆرىك لە نىشانەى سەرسوپمان لە ئەقلىدا دەمىننەتەوہ. كاتىكى باشتر لە پاش سەركەوتن بۇ وەستان نىيە. ئەگەر ھەر بەردەوام بىت ئەوا سەركىشى بە كەمكردنەوہى كارىگەرىيەكە دەكەيت، تەنانت شكىستىش دىنيت. ھەرەك پارىزەرەكان دەلنن "ھەمىشە بە سەركەوتنەوہ بوەستە".

دەسەلات: دەبى مىرەكان و كۆمارەكان بە سەركەوتن قەناعەت بەخۇيان بەينن، چونكە كاتىك ئەوان بۇ زۆرتەر دەپوانن، بەگشتى دەنۆپنن. بەكارھىنانى زمانى ئىھانە بەرانبەر دوزمن لە بى ئۇقرەبى سەركەوتنەوہ سەرھەلدەدات يان لە ھىواى ساختەى سەركەوتنەوہ سەرھەلدەدات كە ئەوہى دواييان مرۇقەكان ئەوہندەى وشەكانيان لە كردارەكانياندا گومرا دەكات، چونكە كاتىك ئەم ھىوا ساختەيە ئەقل داگىر دەكات، وا لە مرۇقەكان دەكات بچنە ئەودىو نىشانەكەيان و دەبىتە ھۇى ئەوہى باشەيەكى ديار بگەنە قوربانى باشترىكى ناديار.

پېچەوانە بوونەوه

هەندى كەس هەن كە لە هەموو كات زياتر پاش سەرکەوتن بە حەزەر دەبن چونكە پىيان واىە شتگە لىكيان پى دە بە خشىت كە دەبى لە باره يەوه نىگەران بن و بىپاريزن. نابىت قەت حەزەرى تۆ پاش سەرکەوتن پارا ت بكات يان گوپ و تىن لە دەست بەدەيت، بەلكو دەبى وريا بىت لە نانى هەنگاوى پەمەكيانە. لە لايەكى ترهوه، تۆ سەرکەوتنى خۆت بە دەست دىنىت و ئەگەر ئەم سەرکەوتنانه يەك لە دواى يەك بىن، ئەوا لە كردهى خۆتە. باوهربوون بە گوپ و تىن ئەنبا هەستىترت دەكات و لە هەنگاوانى سترانىژى دوورت دەخاتەوه و ئەگەرى ئەوه دەبىت هەمان ئەوشىوازانه چەند باره بكەيتەوه.

ياساى ژماره ۴۸

شيوهيه كى ديارىكراو مه گره خوت

حوكم

به وه رگرتنى شيوهيهك، به مه بوونى پلانتيكى ديار، خوت بو ميرش والا ده كه يت. له برى نه وهى قورمىكى ديارىكراو بخه يته پرووى دوژمنه كه ت، به به رده وامى خوت بگونجينه و له گوراندا به. نه وفاكته قبول بكه كه هيچ شتىكى نيو بوون ديارىكراو نييه و هيچ ياسايهك جيگير نييه. باشتريه ريگه بو پارتيكاري له خوت نه وه يه شل و بى شيوه بيت وهك ناو. قهت گره و له سه ر سه قامگيرى يان سيسته متيكى دريژخايه ن مه كه. مه موو شتيك ده گوريت.

سه ريچى له ياساكه

به هاتنى سه دهى مه زدهى پيش زاين، ده ولت شاره كانى يونان نه وه نده گه وره و كامه ران ببوون كه زه وييان نه مابوو به شى دانىشتوانى فراوانبوويان بكات، بويه پرويانكرده ده ريا، كۆلۆنيان له ناسياى بچوك، سيسىلى، نيمچه دوورگه ي نيتاليا و ته نانه ت نه فريقا بونىاد نا. ده ولت شاره كانى سپارتا، ته وق بوون و به شاخ ده وره درابوون. به هوى نه بوونى پيره و بو ميديته رانه، سپارتاكان قهت نه بوون گه لانى ده رياپر، به لكو پرويان ده كرده شاره كانى ده وريان و له زنجيره يه ك مملانتي توندوتيزانه دا كه

زیاتر له سه د سالی خایاند توانیان پوویه پیکي گوره بگرن که به شی پنیوست زهوی بۆ
هاولتیا نیان دابین ده کرد. له گه ل نه وه شدا، چاره سهر بۆ نه م کیشه به کیشه به کی تری
گوره ی هینایه بوون؛ چۆن بتوانن زهوییه گیراوه کانیان پاسه وانی بکه ن؟ نیستا نه و
گه لانه ی که نه وان حوکمیان ده که ن ژماره یان له مان به پاده ی ده بۆ به ک زیاتره.
به دلنیا ییه وه نه م میگه له تۆله یان لی ده سه ننه وه.

چاره سهری سپارتا کان دروست کردنی کۆمه لگه به ک بوو تایبه ت به هونه ری جهنگ.
سپارتا کان سه رسه خترن به هیزتر و توندتر ده بوون له دراوسین کانیان. نه م تا که پیکه
بوو بتوانن سه قامگیری و مانه وه یان مسۆگه ر بکه ن. تاکره ویتی سپارتا کان پیکه یانی بۆ
خۆش کرد تا به هیزترین هیزی پیاده ره و له جیهاندا دروست بکه ن. نه وان به
سیسته میکی پیکوپیک به پتوه ده چوون و به بویرییه کی بی وینه ده جهنگان.
فه سیله به کی سپارتایی ترس ده خسته دلی دوژمنه وه و پینه ده چوو تا که خالیکی لاوازیان
تیدا به دی بکریت. له گه ل نه وه شدا سپارتا کان خویان جهنگاوه ری بتوانا بوون و چاویان
له بونیادنانی ئیمپراتوریه تیک نه بو. نه وان ته نیا ده یانویست نه وه ی که تازه
به ده ستیا نه تیاوه بیپاریزن و به رگری لیبکه ن له به رانه ر داگیرکه راندا. چه ند ده یه به ک
تیپه ریپوو به بی نه وه ی تا که گۆرانکارییه ک له و سیسته مه دا بکریت که باش سه رکه وتوو
بیوو له پاراستنی دۆخی هه نوکه یی سپارتادا؟

له و کاته دا که سپارتا کان که لتووریکي جهنگاوه رانه یان گه شه پیده دا، ده وله تشاریکي
تر له سه ره له داندابوو که له بالاده ستیدا یه کسان بوو؛ نه سینا. به پیچه وانه ی سپارتا کان،
نه سیناییه کان ده ریایان بریپوو و زیاتریش بۆ مه به سستی بازرگانی نه ک دروست کردنی
کۆلونی. نه سیناییه کان بوونه بازرگانی گوره، دراوه که یان به سه رانسهری میدیته رانه دا
بلاو بۆوه. به پیچه وانه ی سپارتا وشک و چه قبه ستووه کان، نه سیناییه کان به چالاکییه کی
تیروته سه ل پوویه پووی کیشه ده بوونه وه و خویان له گه ل بارودۆخ ده گونجانند و فۆرمی
کۆمه لایه تی نوی و هونه ری نوییان به خیراییه کی بی وینه ده هینایه کایه وه.

کۆمه لگه که یان به رده وام له گۆراندای بوو و کاتیگ ده سه لاته که یان گه وره بوو، بوونه مایه ی هه ره شه ی سپار تا نه قل به رگریکاره کان.

له ۴۳۱ ی پیش زاییندا، جهنگ له نیوان نه سینا و سپار تا دا هه لگرسا و به هوی گه ریکی به خته وه سپار تا کان له و جهنگه درێژه دا سه رکه وتوو بوون که ۲۷ سالی خایاند. ئیستا سپار تا کان ئیمپراتۆریه تیکیان به رتیره ده برد و نه مجاره نه یانتووانی له قاوغی خۆیاندا به مینه وه. نه گه ر وازیان له وه به ینایه که به ده ستیان هینا وه نه وا نه سیناییه شکسته خواردوو ه کان هه لده ستانه وه، به کیانده گه رته وه و پوو به پوو یان ده بوونه وه. پاش جهنگ، پاره ی نه سیناییه کان هه لژایه ناو سپار تا. سپار تا کان له جهنگدا په روه رده ببوون نه ک سیاست و ئابووریدا، له به رنه وه ی له گه لیدا پانه هاتبوون، سامان و شیوازه کانی ژیا نی په یوه ست به سامان نه وانی فریودا و کاری تیکردن. سپار تا کان په وانه ی نه و شوینانه کران که پیشتر زه ویی نه سیناییه کان بوو و زۆر دوور بوو له زیدی خۆیان. سپار تا شکستی به نه سینا هینابوو، به لام شیوازی شلی نه سینایی بو ژیان به هیواشی دیسپلینه که ی ده شکاند و سیسته مه په قه که ی شل ده کرده وه. له هه مان کاتدا نه سینا خۆی له گه ل له ده ستدانی ئیمپراتۆریه ته که یدا ده گونجاند و لیتره وه وه ک سه نتریکی ئابووری و که لتووری له بوژانه وه و گه شه دابوو.

به هوی سه رگه ردانی به رانه بهر دۆخه هه نوکه ییه گۆراوه که ی خۆی، سپار تا لاواز و لاوازتر بوو. سی سالیگ پاش شکسته یه یه نانی نه سینا، شه ریکی گرنکی له گه ل ده ولت شاری تیب دۆراند. ته قریبه ن له شه وورقۆژیکدا نه م گه له ی که جاریک له جارن به هیز بوو، دارپا و قه ت چاک نه بووه وه.

لیکدانه وه

له پوو به پوو بوونه وه ی کیشه یه کی جدیدا - کۆنترۆلکردنی ژماره بالاکان - سپار تا وه ک گیانه وه ریک په رچه رکرداری پیشاندا که قاوغیک دروست ده کات بوئه وه ی خۆی له ژینگه بپاریزیت. به لام وه ک کیسه ل، سپار تا کان جولانیان کرده قوریانی سه لامه تی. نه وان

توانیان بۆ ماوهی سى سەد سائیک جیگیریی خویان بپاریزن، بەلام باجی ئەمە چی بوو؟
 لە جەنگ زیاتر هیچ کەلتووریکی تریان نەبوو، نە هونەریان هەبوو بۆئەوەی لە تەنگژە
 بیانرەوینیتەوه و لە شلەژانیکى بەردەوامدا بوون ئەکا دۆخی هەنوکه بیان بشیویت. لە
 حالەتی سپارتادا، ئەوه سوپای ئەسینا نەبوو شکستی پێهێنان، بەئکو پارەى ئەسینایی
 بوو. پارە پزایە هەموو شوینیک و کۆنترۆل نەدەکرا و نە ملکه چی پێسایهکی
 مۆلەتپیدراویش دەبوو. لە دوورمەودا دا پارە ئەسینایهکانی زال کرد لە رینگەى چوونە ناو
 سیستەمی سپارتایی و برینی زری پارێزەرەکەى. لە شەرى نیوان دوو سیستەمدا ئەسینا
 بایی پیویست شل و شۆق و ئەفرینەر بوو تا شیوهی خۆی بگۆرپیت لە کاتی کدا کە سپارتا
 هەر پەقتر دەبوو تا ئەوهی کە درزی تیکەوت.

پەرمویکردن لە یاساکە

کاتی ک دوو جەنگی جیهانی کۆتایی پێهات و ژاپۆنییهکان، کە چینیان لە ۱۹۳۷دا
 داگیر کردبوو، بۆ دواچار دەکران، ناسیۆنالیستە چینییهکان بە رێبەرایەتی (چیانگ کای
 شیک) بریاراندا کاتی هاتوو کۆمەنیستیه چینییهکان بنج بکەن کە پکابەری
 سەرسەختیان بوون. لە ۱۹۴۵ و ۴۶دا پلانی کەیان بەباشی کاری کرد: ناسیۆنالیستەکان
 بە ئاسانی شارە گەورەکانی مانچوریدا گرت. لە بەرانبەر ئەم هەلمەتە گرنگەدا، ستراتیژی
 کۆمەنیستەکان هیچ مانایهکی نەبوو. کاتی ناسیۆنالیستەکان هەنگاوی خۆیانیان نا،
 کۆمەنیستەکان بەسەر سوچ و گۆشە لاتەریکهکانی مانچوریدا بلۆ بوون. یهکه
 بچوکهکانیان، سوپا ناسیۆنالیستەکانیان هەراسان کرد و بۆسەیان بۆ نانهوه، بەشیوهی
 چاوه پواننە کراو لەوی کشانەوه، بەلام ئەم یهکه بلوانه قەت یهکیان نەدەگرتهوه، بەمەش
 هێرش بۆ سەریان سەخت بوو. ئەوان شارۆچکهیان دەگرت و پاش چەند هەفته یهک
 وازیان لێدەهێنا. نە پاسەوانی پێشپەرە نە پاسەوانی پشتەوهیان هەبوو، وهکو جیوه
 دەجولان و قەت لە شوینیک نەدەمانەوه.

ناسیونالیستەکان ئەمەیان گەراندهوه بۆ دوو شت: ترسنۆکی لە بەرانبەر هێزە بالاکان و نەبونی ئەزموون لە ستراتیزدا. ماوتسی تۆنگی سەرکردەى کۆمەنێستى زیاتر شاعیر و فەیلەسوف بوو نەک ژەنەرال، لە کاتی کدا کە چیانگ لە خۆڕشاوا لەبارەى جەنگ خۆیندبووی و شوینکەوتەى نووسەرى سەربازى ئەلعانى، کارل فون کلاوسویتز بوو. لەگەڵ ئەوەشدا بۆ دواجار پێسایەك لە هێرشەکانى ماودا سەریهەلدا. پاش ئەوەى ناسیونالیستەکان شارەکانیان گرت، کۆمەنێستەکانیان جێهێشت ئەو شوینە بگرن کە بە پانتاییه کی بى کەك مانچوریا لەقەلەم دەدرا. کۆمەنێستەکان دەستیانکرد بە بەکارهێنانی ئەو پانتاییه گەورەیه بۆ ئەوقکردنی شارەکان. ئەگەر چیانگ لەشکرى لە شارێکەوه بناردایە بۆ پالپشتکردنی ئەوێتر، کۆمەنێستەکان لەشکرى پزگاربوونیان تەوق دەکرد. هێزەکانى چیانگ بەهێواشى دابەش بوون بۆ یەكەى بچوک و بچوکتەر کە لەیەكترى دادەبەران و هێلى دابینکردنی پیتاکیان بچرا. ترسنۆکی زۆر چوو دلى سەربازانى ناسیونالیست. شارە گەمارۆدراوهکانیان دادەپرما تەنانەت پێش ئەوەى راستەوخۆش هێرشیان بکریته سەر و یەك لەدواى یەك کەوتن.

لیکدانەوه

لە کاتی کدا کە گەمەى شەترەنج پێک و راستەوخۆیه، گەمەى کۆنى (گۆ) کە سوپای چینی تا رادەیه کی زۆر بۆ تاکتیکی سەربازى پشتیان پێدەبەست، لەو جۆره ستراتیزه وه نزیکە کە گونجاوه بۆ جیهانیك کە تیایدا شەپەکان بە ناپاستەوخۆی و لە ناوچە ناپە یووستەکان دەکرین. ئەمە فرە پەهەند، ئەبستراکت و لەودیو کات و شوینە وه یه: ئەقلى ستراتیزىست. هیچ شتیکی رەق مەدە بە نە یارەكەت هێرشى بکاتە سەر، تەماشای بکە لە کاتی کدا کە لە پاکردن بەدواى تۆدا بپرستیان لە بەر دەبریت و هەول بەدە لەگەڵ گۆراوییه کەت بگونجیت. تەنیا بى شێوهی پێگەت بۆ خۆش دەکات تا بە راستى نە یارەكەت سەرگەردان بکەیت - بەهاتنى ئەو کاتەى کە ئەوان بۆیان دەردەكەویت لە کویت و بە نیازی چیت، زۆر درەنگ بووه.

کلیلی دوسه لالت

گیانه وهری مرؤف به دروستکردنی به رده وامی شیوه و فورمه کان دهناسریتته وه. به ده گمن ههسته کانی به شیوه ی راسته و خق دهرده بریت، له پینگه ی زمانه وه یتن له پینگه ی سروته کومه لایه تیبه قبولکراوه کانه وه فورمیان پیده به خشیت.

له گه ل شه وهدا، شه فورمانه ی نیمه دروستیان ده که بن به به رده وامی ده گورپین - له شیوه دا، له ستایدا، له هموو شه دیارده مروییانه دا که نوینه رایه تی میزاجی ساته و هخته که ده که ن. له راستیدا شه شتانه ی که ناگورپین، شه فورمانه ی که په ق ده بن، وه که مرگ دینه به رچاومان و نیمه له نیویان ده به بن. گنج شه به به پوونترین شیوه پیشان ده دات: به هوی نانسوده بوونی به و فورمانه ی کومه لگه به سهریدا ده سه پینیت، به هوی نه بوونی شوناسیکی دیاریکراو، شه وان یاری به کاره کتیری خویان ده که ن، هه ول ده دن چنده ها ده مامک و فورمیان هه بیت و گورانیکی به رده وام له ستایدا دروست ده که ن. ده سه لالت ته نیا شه و کاته که شه ده کات که فورمه کشوکه کانیدا بیت. بی شیوه یی ده سه لالت زیاتر وه کو شیوه ی ئاو یان جیوه وه هایه، شیوه ی هه ر شتیک ده گریته خوی که له ده وریه تی. به هوی گورانی به رده وامه وه قهت پیشیبینی ناگرت. که سی به هیز به به رده وامی شیوه دروست ده کات و ده سه لالتی له خیرایی گورانیه وه دیت.

دوچار، فیربوونی گونجان له گه ل هه ر بارودوخیکی نویدا واته بینینی پروداوه کانی به چاوه کانی خوت و نورچار فه راموشکردنی نامورگاری شه و که سانه ی به رده وام دینه پینگه ت. شه به واتای شه وه په که سه ره نجام ده بی تو شه یاسایانه تور هه لده ییت که شه وانیتر به سهرتدا ده سه پینن و شه کتیبانه ش که پیت ده لئین ده بی چی بکه ییت. ناپولیون ده یگوت " شه یاسایانه ی حوکی بارودوخه کان ده که ن به هوی بارودوخی نویوه هه لده وه شینه وه " .

دەسەلات: تەواوکردنى پىكھىننى سوپايەك ئەو پە بگەيتە ئاستى بى شىوھىي. سەرکەوتن لە جەنگدا چەندبارە نىيە، بەلام بەشىوھىيەكى ناکوتا فۆرمەگەى دەگونجىننىت... ھىزىكى سەربازى فۆرمىكى بەردەوامى نىيە، ئاوشىوھىيەكى جىگىرى نىيە: تواناى بەدەستھىننى سەرکەوتن لە رىگەى گۆران و گونجان بەم پىيە لەگەل نەياردا پىي دەوترىت بلىمەتى.

(سون تىز، سەدەى چوارەمى پىش زابىن).

پىچەوانەبوونى

بەكارھىننى پانتايى و دروستکردنى پىسايەكى ئەبستراكت نابى بە ماناى دەستبەردارىوون بىت لە تەركىزى دەسەلاتت كاتىك بۇ تۆ بەنرخە. بى شىوھىي وا لە دوژمنەكانت دەكات سەراپا شوپىن تۆ بگەون، ھىزەكانىيان بلاو بگەنەو چ لەپووى دەروونى و چ لە پووى جەستەيەو. كاتىك تۆ بۇ دواجار پووبەپوويان دەبىتەو، بە زەبرىكى چرپووەوھى بەھىز لىيان بەد. كاتىك تۆ يارى بى شىوھبوون دەكەيت، ستراتىژە دوورمەوداكەت لەبىر بىت، تەركىز، خىرايى و ھىز بەكار بىنە. وەك ماروتى "كاتىك ئىمە لە دژى تۆ دەجەنگىن، جەخت دەكەينەو لەوھى تۆ بۆى دەرنەچىت".

The 48 LAWS OF POWER



Robert Greene

Translator: Karzan Kawsin

14. پائساي دهسه لانت، که پرفروشترین کتیبه، بۆ شو کسانه یه که خوازیاری دهسه لانت یان ده یانه وی خویان له بهرانبه دهسه لاتی نه وانیتیردا ناماده بکن.

کتیبی **15. پائساي دهسه لانت،** فیرت دهکات چونچۆنی له هه موو بواره کانی ژياندا به دهسه لات بیت.

رۆبیرت گرین، ئه م بهرهمه ی له سالی 1998 دا بلاو کرده وه و پاش ماوه یه کی کورت بووه به شیک له پرفروشترین کتیبه کانی جیهان. رۆبیرت گرین، نزیکه ی بیست سال له باره ی دهسه لات لیکۆلینه وه ی به رفراوانی نه نجام دلوه و هه موو نه نجامه کانی له بهرگی چهن دین کتیبیدا بلاو کردوه ته وه.

ئه و له هه موو لیکۆلینه وه کانی خۆیدا به دوا ی وه لای نه و پرسیاره دا ویل بووه که بۆچی هه ندی که س به درزیایی میژوو ده گه نه دهسه لات و چاره نووسی خویان و نه وانیتیر وهرده چه رخیتن.

رۆبیرت گرین، له کتیبی **16. پائساي دهسه لانت** دا پوخته یه کی له میژوی سی هه زار سالی دهسه لاتی که سایه تیبه میژوییه گه وره کانی وه کو ((نیکۆلۆ ماکیافیلی، سون تزو، شازنه نه لیزابیتسی به که م، هینری کیسینجر)) و که سایه تیبه به ناویانگه کانی تر له قالبی 48 به شدا خستوه ته پوو، وه هه ر به شیک له به شه کانی شی بۆ یاسایه ک ته رخان کردوه.

