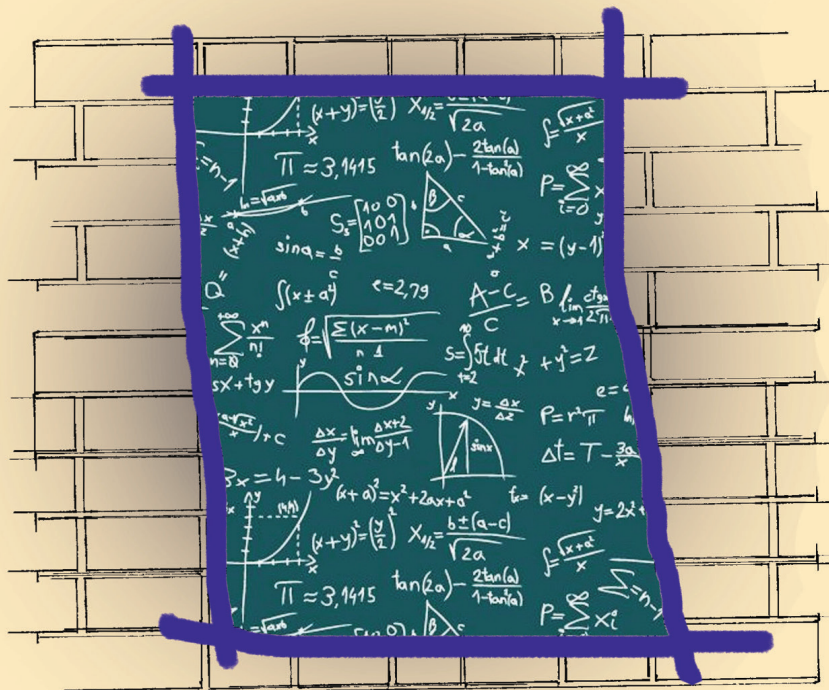




زنجیرہ

۲۱



پہیامی زانستی

د.عومر علی

۲۰۱۹

زنجیره (۳۱)

په یامی زانستی

د. عومر عالی

۲۰۱۹



پهيامی زانستی

ناوی کتیب:

عومەر عالی

نوسەر:

توانا ئهحمهد

دیزاینی ناوهوهو بهرگ:

چاپخانه:

تیراژ:

نرخ:

ژماره (ای سالی) ای
لهبه‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کانی پیدراوه

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیشہ کی:

له گه ل فراوانی و نامیرو ده زگا خزمه تگوزاریه کانای فیربوونی سهرده مدا، هیشتا ئیمه له سهره تایه کی زور سهره تایداین، وه ک پیویست و وه ک ئه وهی که هه یه سودمان له و نامیرو خزمه تگوزاریانه ی سهرده م وهرنه گرتووه. مادام له بنه رتدا ده ستمان ده گات به نامیره کان و موته وه فره له به رده ستماندا، ده کریت ئیمه ش هاوشانی گه لانی تر، به که مترین ماوه و تیچووی ئامانجه کانمان بیپکین، نه ک هر له سهر هه مان ریچکه ی کون و دووباره کردنه وهی هه له کان. چهند وانه و تیبینی گرنگ و خیرا بو قوتابیان له م په یامه ی قیبله دا.

چۆن سود له كاتهكانت دهبینى بههۆى بیستنهوه

كاتێك له زانكۆ بووم له بهریتانیا له جیگهیهك كارم ده كرد هه موو شهوێك له كاتژمێر ۵ ئیواره بو ۴ى بهیانی، زیاتر له كاتژمێر كیش هاتووچۆ بوو، كۆى هه مووی ۱۲ كاتژمێر بوو زیاتر له ۹ كاتژمێرى گوئیستی وانهكانى پۆژوو هه موو ئه و مادانهى كه ده مزانی سودم پى ده گه یه نیت له پىگه ی جیهازى تۆمار كردنه وه گویم لى ده گرت، له سه ره تاوه ئه و جیگه ی كارم لى ده كرد بانگیان كردم وتیان نابیت ئه و جیهازه بو گوگرتن به كار بهینیت، منیش وتم هیچ كاریگه رى له سه ر كاره كه م كردوو؟ وتیان نا به لام هه ندیك جار كه به ناو كارگه كه دا ده گه رپیت له وانه یه دهنگى رافیه كه كان نه بیستیت و لیت بدات، دواتر له سه ر ئه وه پىكه وتین كه یه ك گویم بو ئه وان و گوئییه كیش بو خۆم، به و شیوه یه ك گویم بو بیستی ووتارو وانه كان به كار ده هیناو گوئییه كیشم بو وریایى خۆم، به كورتى ده مه ویت ئه وه بلىم ته نها یه ك گویش به سه بو ئه وه ی سه ركه وتوو بین، جا ئه گه ر قوتابى كاتى هه بییت و ئیش نه كات و هه موو جهسته ی هى خۆى بییت، حه ق وایه زۆر نمره كانیشى بهرز بییت.

چۆن سود له كاتهكانت ده بئینی به هۆی خویندنه وه

گرنگترین کار له بواری خویندندا تووژینه وه به، زانکۆکانی جیهان ئهوانه ی له پلهی زۆر بهرزدان قوتابیانى فیری تووژینه وه دهكات نهك زانست و له بهرکردن، ئهوكات قوتابى ناچارى خویندنه وه ده بئیت، فیربوونى تووژینه وه لایهنى نه زهربه كهی زۆر ئاسانه وه هه موو كهس به ئاسانى فیر ده بئیت، دواتر پووسته زۆر بخوینیته وه بۆ ئه وهی تووژینه وه كهت به لگه دارو وه رگیراوییت له زانکۆ، زانکۆ پيشكه و تووه كان بهرنامه یه كيان هه یه پى ده و تریت Turnitin به هۆی ئه و بهرنامه وه ئاستى تووژنه وه كه دیارى ده كهن و ده زانن گهر قوتابى له ههر جیگه یه كه تووژینه وه كه ی دزی بئیت و له پژهی خو ی تیه پرى قوتابى فه سل ده كهن، به لام به داخه وه له كوردستان تووژینه وه یه كه له زانکۆیه كه بۆ زانکۆیه كى تر پى نازانن و ههر له ئه نته رنیت پرینتى بكه و ناوی خو تی لى بده نمره به كى باش ده بئیت، پووسته زانکۆكان ئه و بهرنامه یه كان هه بئیت و ئه و بهرنامه ش ته نها به زانکۆكان ده فرۆشریت و له خواره وه لینكه كه یه تی و هیوادارم زانکۆی سلیمانى و سه لاهه دین و گشت زانکۆکانى كوردستان سو دى لى وه رگرن و قوتابیانیش سود له توانای خو یان وه رگرن.

گهر قوتابى فیری تووژنه وه بوو ههر زانستىكى بوویت ده توانیت بىكات به ئیختساسى خو ی.

<https://www.turnitin.com>

هەرگیز پەزىلى لە كۆتەب كۆپىندا مەكەن

قوتابى زۆر جار هەر تەرگىزى لەسەر ئەو كۆتەبەنەيە كە مەنە جەو دەخوینىت و لە كۆتای سالدای بە زانكۆى دەداتەو، لەگەڵ ئەو دەدا پىوستانە قوتابى هەر مادەيەك كە دەخوینىت كۆتەبەكەى لە هەر جىگەيەك و بە هەر نرخیك دەستى بكەوێت و توانای هەبێت بىكۆتەبە باشە بۆ ئەرشفى خۆى و بۆ ئەوەى ئەو زانستەى لا و نەبێت، هەر كۆتەبەكەى هاوشىووەو یارىدەدەرىشى لەگەڵ بێت باشتەر، چونكە خویندى راستەقىنە لە دواى زانكۆو دەست پى دەكات و دەبێت مەكتەبەيەكەى بەلانى كە مەووە گەر خنجیلانەش بێت هەبێت، زۆر زۆر هەلەيە تەنها پشت بە ئەنتەرنێت و كۆمپىوتەر بەستىت، راستە ئاسانەو زۆر شتى تىدا دەست دەكەوێت، بەلام لە بواری كۆتەبەكەى دانىشتوو بەبى پچران كۆتەبەكە لەسەر كۆمپىوتەر بخوینىتەو، جگە لەوەى بەهۆى رۆشنایەكەيەو زىانى بۆ چاوەیەو زووتر خوینەر ماندوو دەكات، ئەو بەبى كارەبایى لای خووشمان و خاوى ئەنتەرنێت با لەولاو بوەستىت، ئاسایە پەزىلى لە جل و بەرگ و خوارندا بىكۆتەبە بەلای مەنەو بەس نەك لە كۆتەب كۆپىندا.

با دياريه كانتان بۇ يەكترى كتيب بېت

له ئاھەنگى دەرىچوونى قوتابياندا زۆرتىن گول دەكرىت و زۆرتىن پارەى بۇ سەرف دەكرىت، بەلام چ گولېك ھەيە بۇنى له كتيب خۇشتر بېت، يان زۇرجار ئىمە سەردانى قوتابيان دەكەين بىرمان لاي ئەوھيە خىزانمان مەنجهلېك ياپراخمان بۇ حازر بكات بۇيان، يان ديارى جۇر بەجۇرى تر بۇ قوتابيان دەكرىت، كە حەق وايە كتيب بكرىتە ديارى و لەوھش باشتىنى يە بۇ قوتابى، ھەتا بۇ چىنەكانى تىرى كۆمەلگەش، لە ئوردون كەسېك كە ژن دەھىنېت كىيى بۇ دەبەن بە ديارى ئەوھى كە پىويستە بۇ ژيانيان، وەك قورئانېكى پىرۇز، فىقھى مەزھەبېت، تەفسىرېكى ديارى كراو وە ھەروھە.

ئەنتەرنېت و گۆگل بووك وەك سەرجاوەيەكى گىرنگ بۇ توئۇزىنەوھ

بەداخەوھ زۆرىك لەوانەى ئەنتەرنېت بەكار دېنن لە كوردستاندا وەك كەرەستەيەكى كات كوشتن بەكارى دەھىنن! ھەيە كە باسى ئەنتەرنېتى لەگەل دەكەيت وا دەزانېت مەبەستت فەيسبووكە! نازانن فەيسبووك دلۇپېكە لە دەرياي ئەنتەرنېت، زۆرىش ھەيە ئىستەش فىر نەبووھ بتوانېت راستەوخۇ ناوئىشانى سايتېك لى بدات و بىرواتە سەرى، ھەتا زۆرم بىنووھ بۇ ئەم فەيسبووكەش كە رۇژانە بەكارى دىنېت لە پىگەى گۆگلەوھ دەيدۇزىتەوھ! گىرنگە قوتابى فىرى ئەوھ بېت لە كۆمپيوئەرەكەيدا مەلەفى تايبەت بە سايتەكان بكاتەوھو پۇلېنيان بكات بە پىزى يەكدا، بۇ ئەوھى وەك نەخشەيەك لە پىش

چاوی بیټ و ههرکات ویستی کات نه کوژیټ به گه پان به دوایدا، یان رۆژانه شتیکی گرنگی ده که وینته پیش چاو بیان خاته ریزبه ندی ئه و پۆلینهی کردوو یه تی، زۆرجار بۆ توژیژینه وه گه رچی زۆریش کتیبیت له ماله وه هه بیټ و دوست و براده ریشته هه بیټ و یارمه تیت بدن ههر پیویستی ترت ده بیټ، ئه وکات له ئه نته رنیتدا سه رچاوه گه لیکی یه کجار به سود هه ن، له زانکۆکانی جیهاندا جگه له وهی که به بی به رانبهر ده ست ده که ویت له ئه نته رنیت ئه وان حساباتی تریان هه یه و پیشکشی قوتابی ده که ن که به وشه ی نه پنی خویان ده چنه ناویه وه و سود له سه رچاوه کانی ده بینین.

هه رگیز توژیژینه وه ی خۆتان به وه رگپران مه که ن

زۆریک له و قوتابیه کوردانه ی که له ولاتانی ئه وروپی یان عه ره بی ده خوینن توژیژینه وه کانیان به کوردی ده که ن و دواتر وه ری ده گرپن بۆ عه ره بی یان ئینگلیزی، له کاتیکدا پیش ئه وه ی بچنه زانکۆ مه رچی زمانیشیان تپه راندوو وه ئاستیکیشیان له زمانه که دا هه یه، به لام متمانه یان به به هیزی زمانه که نی یه و وا به باشته ر ده زانن که به کوردی بیکه ن و دواتر وه ری بگپن، زۆریک کیشه ی بۆ دروست ده بیټ و دواتر ئه و ئامانجه ی خۆی دایناوه له زمانه که ی تردا به دی نه ها تووه! وه یان کیشه ی بۆ دروست بووه له شیوازی ئاماژه ی سه رچاوه کاندا، هه ربۆیه گرنگه به برپوای ئیمه به هه ر زمانیک قوتابی بخوینیت راسته وخۆ توژیژنه وه کانی به و زمانه بنوسیټ و په نا بۆ زمانی ترو وه رگپرانی نه بات، چونکه ئه وکاته ئاستی زمانه کی ده کوژیټ و کاته کانی زۆری

بەھۆى وەرگىپرانەوہ لە دەست دەردەچىت، بۇ نموونە كەسىك ماستەر دەخوینىت و ماوہى خویندەكەى يەك سالە ۹ مانگى كۆرسات دەكات و تەنھا سى مانگى بە دەستەوہیە بۇ توڭزىنەوہى ماستەرنامەكەى و ئەو وەرگىپرانە كاتەكەى و ئامانجەكانى لى دەشىوینىت.

چۆنەتى توڭزىنەوہ

*رەچاوكردنى بنەماكانى توڭزىنەوہ، وەك روونى لە بابەتى بووندا بۇ نموونە بەم شىوہى لای خوارەوہ

*سەردىپ بۇنموونە (گرنگى زانستى شەرى لى ئەوروپادا)

پىشەكى، ناوەرۆك، كۆتايى، سەرچاوەكان

*چ باس دەكرىت لە پىشەكيدا، پىشەكى دەبىت بە روونى ئەوہى لەو توڭزىنەوہدايە بىخاتە رووى.

*ناوەرۆك دەبىت ووردەكارى تەواوى لەسەر باسەكە تىدا بىت، وەك راي پسپۆرانى ئەو بوارە، راي جياوازەكان، وە راي قوتابى خۆى وەك توڭزەرۆك و ھەلسەنگاندنى توڭزەرانى ئەو بوارە.

*كۆتاي دەبىت بە كورتى سەرەنجامى ئەو توڭزىنەوہ لە كۆتايدا دەربكەوئت كە بە چ ئاراستەيەك گەشتووہ، ناكرىت ھەر راي پسپۆران نىل بكرىت و توڭزەر تەنھا دەورى نىلكردن بىينىت!

*سەرچاوەكان، زۆر گرنگە قوتابى ئاگاي تەواوى لەو سەرچاوانە بىت كە سودى لى وەرگرتوون، ئەگەر ھەر سەرچاوەيەكى بەكارھاتوو شتى لىوەرگىرابوو وەك دەق دەبىت ئەو بنەمايانە رەچاوبكات و وینەيەكى وا نىشانى خوینەر بدات بە روونى ديار بىت ئەو دەقەى ھى كىيەو لە كويوہ وەرگىراوہ، بۇ نموونە بخرىت بە نىو كەوانەوہ بەم شىوہیە «ان الأخلاق كظاهرة واقعية في حياة الانسانية، لا يمكن تفسيرها تفسيراً عقلياً» وە دەبىت ئاماژەى تىدا بىت لە دواى

داخستنی که وانه که وه به کورتی که له کوپوه وهرگیراوه وهك ناوی کتیبه که و ژمارهی لاپه ره که ی بهم شیوه (الاسلام بین الشرق والغرب لا ۱۷۸) ئەمه ده کریت له حاشیه شداو وه له ناو به حسه که شدا ئاماژهی تیدا بیت هەر ئاساییه، خو ئەگەر ده قه که وهك خوئی نه هیئرابوو بهس فکره که ی هیئرابوو ئەوا به هه مان شیوه ده بیت ته نها که وانه ی یه که م داناخریت، ئەوه ئیتر دیاره که فکره که ی هه مان سه رچاوه یه به لام به ووشه ی توپژهر خوئی، ئیتر ئەوه ی له نیو که وانه دا نه بوو قسه ی توپژهر خوئی ده بیت ناکریت توپژهر هه موو توپژینه وه که قسه ی خوئی بیت، وه یان هه مووی هی که سی تر بیت، وه یان دیار نه بیت چ قسه ی خوئی ته ی و چ هی توپژهر یکی تره! ده بیت هاوسه نگیه کی باش له و نیوه نده دا ره چاوبکریت، به شیوه یهك زۆرتزین سه رچاوه بخوینیته وه و به کار بهیئیت و ماهیه تی خوئی تیدا ده ربخات، هه موو ئەو سه رچاوانه ی که به کارهاتوو ده بیت له کۆتایی توپژینه وه که دا هه مووی به روونی و به شیوه ی ریزبه ندی ئالفه به د بو خواره وه ریز بکات بهم شیوه یه

BIBLIOGRAPHY

- 1- Brown, Douglas, H. Language Assessment Principles and Classroom practices (USA: Longman 2004)
- 2- Brown, H, Douglas. Teaching by Principles An Interactive Approach to Language Pedagogy (Addison Wesley: Longman 2001)
- 3- Cunningham, S. And Moor, P. Cutting EDGE (Spain: Longman 2005)
- 4- Harmer, J. The Practice of English Language Teaching

(Malaysia: Longman 2005)

5- Krashen, S. Language Acquisition and Language Education (Prentice Hall International 1985)

واته ناوی نووسەر، ناوی کتیبه‌که‌ی، ئه‌و ده‌زگایه‌ی چاپی کردووه، سالی چاپکردن.

جیاوازی توئیژینه‌وه‌ی زانکۆکانی ئه‌وروپا و کوردستان

ئیمه‌ گەر سه‌رنج له‌سه‌ر توئیژینه‌وه‌و بنه‌ماکانی توئیژینه‌وه‌ بده‌ین ئه‌وا ده‌بی‌ت جیاوازی توئیژینه‌وه‌ نه‌بی‌ت نه‌ك له‌ کوردستان و ئه‌وروپا به‌لكو له‌ هیج ولاتیك، چونكه‌ ئه‌و بنه‌مایانه‌ی كه‌ توئیژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بونیاد ده‌نری‌ت به‌ زمانه‌ جیاوازه‌كان هه‌مووی به‌رده‌ستن و زانکۆکانی جیهانی‌ش پشتیان پێ ده‌به‌ستن، ئه‌وه‌ی وه‌ك بنه‌مای زانستی و گەر له‌ پوكه‌شدا به‌ جیاواز ده‌بینری‌ت ته‌نها پوكه‌شیه‌و له‌ ناوه‌رۆكدا جیاوازی له‌ تیوری توئیژینه‌وه‌دا شتیکی ئه‌وتۆ نی‌یه‌، گشت توئیژه‌رانی بواری توئیژینه‌وه‌ كۆكن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی كاتیك توئیژینه‌وه‌یه‌ك ده‌كری‌ت ده‌بی‌ت كیشه‌یه‌ك یان بابه‌ تیک هه‌بی‌ت بۆ توئیژینه‌وه‌ له‌سه‌رکردن و دواتر ئه‌نجامی توئیژینه‌وه‌كه‌ دیار بی‌ت، گەر وه‌ك زانستی بێرکاری لیکی بده‌ینه‌وه‌ كیشه‌كه‌ ئه‌نجامیك بدات به‌ ده‌سته‌وه‌، هه‌رچه‌ند زۆر جار توئیژه‌ر ناتوانی‌ت ئه‌نجامی‌ش بدات به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌لام به‌لانی كه‌مه‌وه‌ ده‌بی‌ت لای خوینەر قه‌یرانه‌كان بخاته‌ پوو، هه‌روه‌ك چۆن گرنگی هه‌یه‌ ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی كه‌ پشتی پێ ده‌به‌ستری‌ت به‌ پوونی له‌ توئیژینه‌وه‌دا دیار بی‌ت كه‌ كام بپرگه‌ی بۆ كۆ و وه‌ كام بپروكه‌ی بۆ كۆ ده‌گه‌رپته‌وه‌.

ئەوھى لە زانكۆكانى كوردستان دەبينرېت زياتر پېركردنەوھى ئەو بۆشايىيە كە بۆى دياركراوھ وەك رېژەى نووسىن گەرنا چ وەك بنەما تيۆريەكان و چ وەك پوونى دەق و بېرۆكەكان زۇجار لادانى بەرچاوى پىوھ ديارە، ئەويش زياتر بۇ لاوازى ئەو سىستەمە دەگەرپتەوھ كە زانكۆكان كارى پى ناكەن، بۇ نمونە لە بەریتانىا بۇ زانكۆكان لە ۹۸٪ دەكەن، كە لە رېگەى ئەو بەرنامەوھ توپژينەوھەكەى Turnitin كار بە سىستەمى تيۆرنتنى ي تېدا ديار دەكرېت، واتە گەر قوتابى يان توپژەر بەشپوھەكەى Plagiarism رېژەى نەرپنى سودى لە زانيارى وەرگرتبېت ئەو بەرنامەيە ديار دەكات و توپژينەوھەكە وەرگىراو نابېت، لە كوردستاندا جگە لەوھى ئەو بەرنامە يان بەرنامە ھاوشپوھەكانى كارى پىناكرېت ھەتا زۇرجار توپژنەوھەكان لە پووى تيۆريشەوھ پىچەوانەى بنەما زانستىەكان توپژينەوھ دەكرېت، بۇ نمونە سەيرى توپژينەوھەكە دەكەيت توپژەرە دەكەين چەندىن لاپەرە دەخوینیتەوھ ديار نى يە ئەم دەق و بېرۆكانە ھى خودى نوسەرە يان لە سەرچاوەيەكەوھ وەرگىراوھ، زۇرجار لە سەرچاوەكاندا توپژەر دەيان ناوى كتيب ريز دەكات بەلام لەناو توپژينەوھەكەدا ھىچ ئاماژەيەكيان بۆى تېدا نى يە، كە ئەمە پىچەوانەى توپژينەوھى زانستىەو خوينەر چۆن بزائيت كام لە برگەكانى توپژينەوھەكە دەگەرپتەوھ بۆئەو سەرچاوانەى كە لە كۆتايى توپژينەوھەكەدا ئاماژەى پىكراوھ.

ھۆكارى نەبوونى بنەمايەكى دروست و زۆر كارى تر واى كردووھ ئاستى توپژينەوھى زانكۆكانى كوردستان زۆر بە لاواز بېنرېت، ھەربۆيەش گەندەلى لەم بوارەدا زۇرجار دۆزراوھتەوھ بەشپوھەكە كاكى بەناو توپژەر توپژينەوھى زانكۆيەك يان كەسپكى ترى بەناوى خۆيەوھ كردووھ، لە زانكۆكانى ئەوروپا كاتېك قوتابى توپژينەوھەكە

پیشکەش دەکات دەبیت بە شیوەی کۆپی و ھەم ئەلترۆنی پیشکەشی بکات بۆ ئەوەی ئەو تووژینەو بەجێتە ناو سستمی ئەلکترۆنیەو تا لە ئایندەدا کەسێکی تر نەتوانێت بۆ خۆی بەکاری بەیانی، بەلام لە کوردستاندا ئەو کاری پیناکرێت و زۆرێک لە تووژینەو ھەکان دواي چەند سال لە مەخزەنەکاندا تۆزی لی دەنیشیت و ون دەبیت، جگە لەوەی زمانی کوردی خۆشی بۆ خۆی لەم بوارەدا کیشەبەکی ترە کە تا ئێستە ئەم زمانە نەتوانراوە بخریتە ناو سستمی ئۆفیس و ئەلترۆنیاتی جیھانیەو ئەمەش دیسان کاریگەری نەرینی لەسەر زانستی تووژینەو ھەکان دەبیت و دەرگای نەرینی دەکاتەو.

لەگەڵ نەبوونی ئەو سستمەدا سەرپەرشتیارانی تووژینەو ئەو ھەندە چاوەکراوە نین خۆیان بتوانن لە رێگەی گەران لەو مالپەرانیە کە بواری گەران تییدا فراوانە بەدواداچوونی وردی بۆ بکەن، لە زانکۆکانی ئەوروپا کاتیکی قوتابی تووژینەو پیشکەش دەکات دەبیت واژۆی بکات ئەو تووژینەو لە جیگەبەکی تر پیشکەش نەکرايیت و بە پیچەوانەو جگە لەوەی فەسل دەکریت لیبیچینەو ھە یاسایشی لەسەر دەکریت و لە پووی یاساییەو بە دز دەژمیردری.

خویندن له دووره وه بیان له سەر تۆری ئەنتەرنیټ

بۆ ئەو کاسانەی کە خولیا ی خویندن و وه پێگرهه بووه وه بیان ههیه له بهرده میاندا. ئاشکرایه هۆی پێشکەوتنی وولات، هۆشیاری کۆمه‌لگه، چاره‌سه‌ری گرفتەکان، وه زۆریکی تر له رێگه‌ی خویندنه‌وه‌یه. ده‌توانین ب‌ل‌ئ‌ین خویندن ک‌ل‌ل‌یکه بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگاکان، هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه گ‌رنگیه‌کی زۆری پ‌ی دراوه‌و له ئ‌اینی ئ‌یسلامدا ئ‌اشکرای هه‌موو لایه‌که، یه‌که‌م ئ‌ایه‌تی قورئانی پ‌ی‌رۆز که دابه‌زی به (بخویننه) ده‌ستی پ‌ی کرد وه‌ک ده‌فه‌رموو (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) سوره‌تی علق ١ به‌لام به‌داخه‌وه ئەوه‌نده‌ی که‌سانی نا مسو‌لمان سو‌دیان له‌وه وه‌رگرتووه به‌شیوه‌یه‌کی گ‌شی، ئ‌یمه ئەوه‌نده سو‌دمه‌ند نه‌بووین ل‌ئ‌ی. ئەگه‌ر سه‌یری ر‌پ‌ژه‌ی نه‌خوینده‌وار بکه‌ین له وولاتانی ئ‌یسلامی به‌به‌راورد له‌گه‌ل وولاتانی تردا زۆر زۆره، نامانه‌ویت باس له‌گرفته‌کان بکه‌ین ده‌کریت وازی ل‌ب‌ه‌ئ‌ین بۆ بابه‌تیک‌ی تر. ئەوه‌ی مه‌به‌سته له‌م نوسینه‌دا وه‌ک له‌سه‌ره‌وه ئ‌اماژه‌مان پ‌یکرد خویندن له‌ دووره‌وه وه‌بیان له‌سه‌ر تۆری ئەنتەرنیټه، زۆرن ئەو که‌سانه‌ی که‌ حه‌زیان له‌ خویندنه‌ به‌لام به‌هۆی کۆمه‌له‌ مه‌رجیک بۆ خویندن! وه‌بیان کۆمه‌ل‌ئ‌ی گرفته‌وه ناتوانن ئەو پ‌رۆسه‌یه ئەنجام بده‌ن، به‌لام خویندنی له‌ دووره‌وه وه‌بیان له‌سه‌ر تۆری ئەنتەرنیټ مه‌جالیک‌ی فراوانترو وه‌ ئ‌اسانکاریه‌کی زۆر ده‌خاته به‌رده‌م قوتابیان بۆ به‌ه‌یز کردنیان له‌و باره‌وه. هه‌تا بۆ وه‌رگرتنی ب‌روانامه‌ش هه‌تا پله‌کانی زانکۆ و وه‌ به‌ره‌و سه‌روت‌ریش، زۆرن ئەو زانکۆو مونه‌زه‌مانه‌ی که‌ ئەم جۆره خویندنه‌یان ل‌یوه ده‌کریت. به‌ ئ‌اسانی له‌ ئەنتەرنیټه‌وه ده‌توانیت بدۆزین‌ه‌وه. نمونه‌ی ئەم جۆره خویندانه‌ ناسراوه به‌

(Distance Learning) ئەوانەى كە لە خویندن دواكەوتوون وەیان
گرفتیک لە گرتەکانیان ھەبە یان ھەبوو دەتوانن لەم پێگەوہ تەعویزی
بکەنەوہو، وە بگەن بەو ئاوات و مەرامەکانیان.

ئەوروپا

کوردانی ھەندەران گەورەترین ھەلى خویندن و فیربوونیان
لەبەردەستدایە، ھەق وایە ئەو دەرفەتە بقۆزەوہ، سەدان دەزگای
فیرخوازی جۆر بەجۆر بە تەکنیکی زۆر بەھیزەوہ ھەبە لەم وڵاتاندا،
جیگەى ئەوہیە خوڵیای بیری گەنجەکانمان بێت.

===

سستى خویندن و فیربوون لەم وڵاتەدا جگە لە گرتگی لایەنى
زانستى کەى مایەى چىژى و خویشى، مامۆستاگان نمونەى
مامۆستا، ئامپەرەگان لە پيشکەوتووترین ئامپەرەگان، گشت کەرەستەگان
بەردەستە، تەنھا ئیرادەى راستەقینەى دەوێت.

===

سەیرم بە ھەندیک لە گەنجان دیت لەم وڵاتەدا، ھەر کە دەگات یە کەم
کار کە دەیکات دانانى سەتەلایتە بۆ کەنالە کوردیەگان، برا باشە کەم
یەك شەقى پیاوانە لە سەحنە کە ھەل دەو برۆ بەدوای خویندندا بگەرئى،
ھەر کەنالە کوردیەگان بوو پەنجى زۆرینەى بیوەر کرد، ئەوہ نى یە
خوا پیمان نەگرت دەلین کەنالیك ھەبە ھەر کە کارەبا ھاتەوہ فلیمە
یاروان دەخاتە سەرى!

===

له داخی هه ندىك كه س ناوسكم باى كردوو هه! ئاخىر نه ته قيته وه له داخا،
كابرا نه و موجازه فه گه وره ي كردوو هه و گه شتوو ته نه وروپا، ئيقامه ي
وه رگرتوو هه، گشت ده رگاكانى به روودا كراوه ته وه، كه چى شه و و پوژ
خه ريكى كارى خراپه! له برى خویندن و ئىستغلال كردنى وه قته كانى!
كه چى ده چيته وه كوردستانىش ده لىن والله باشه كوردیه كه ي له بىر
ماوه! كاكه برا گيان زمانه كه ي له بىر ماوه نه خلاقه كه ي له بىر
چوو ه ته وه!

===

كوردستان

سستمى په روه رده له م و لاتهدا هه ر له ۹۱هه به سه قه تى كارى
له سه ر ده كریت و چينى مامۆستا به چه ندىن جوړ له سايكۆلۆژى
تا كدا سو ككرا، نه ویش به وه ي كۆمه لىكى نه خوینده وار به ده وره يه كى
خپرا كرد به مامۆستا و دواتر هه تا پله ي به رزى وه زىفیشى پى درا،
دواى نه وه تا بيه تمه ندى مامۆستا و كار كردن به پرۆفیشنالیه ت نه ماو
وانه كانيان سه قه ت كرد به تىكه لكردنى و وتنه وه ي به مامۆستای
جياواز، به رزبوونه وه ي پله له كۆمیته و لقه كاندا برپارى له سه ر ده دراو
به پشتگيرى نه خوینده واره كان ئاسته كان هه لكشان و داكشانى پى
ده كرا، ته نها به پاره هاوسه نگیه كانيان ده پاراست و هه ربه ك له بهر
موچه كه ي سه رى خوى شوپ ده كردوو هه موو نه وانه ي قبول ده كرد،
ئىسته وا موچه كه ش خرايه مه ترسى دواكه وتن و فه وتانه وه و ده ردی
كابرا ده لى موچه كه و جوانه .

پروئسەى خویندن و فیرکاری و ئاستى زانستى خویندن بە شیوهیەکی گشتى لە عیراق و ھەریمی کوردستاندا جیگەى تیبینیەو زۆرجار باست و خواستى لیوہ دەکریت، بە پىی ئەو داتا نیودەولەتیانەش کە ئاستى زانستى دەپیویت عیراق و ھەریمی کوردستان لە ئاستىکی زۆر نزمدايەو جیگەى ئەوہیە بە بايەخەوہ کارى لەسەر بکریت، گەر سەیری چۆنیەتى و جۆریەتى و گشت ئەو کەرەستانەى کە لە خزمەت خویندندا بەکار دەھینریت لە وولاتانى جیھاندا لە عیراقدا زۆریکی ھەر بوونی نی یە، وەیان بوونی ھەيەو تا ئیستە سودى لى نەبىنراوہو کارى پى نەکراوہ، بۆ نمونہ سیستمى خویندن لە رپگەى ئەنتەرنیئتەوہ (ئۆنلاين)، دەبىنین سالانە بە تايەت لە چەند سالى رابردوودا حکوومەتى ھەریمی کوردستان سەرۆه تىکی بى شومارى لە قوتابیاندا سەرف کردوہ بە ناردنیان بۆ وولاتانى دەرەوہ، لە کاتیکدا نالیین ھەمووی، بەلام بەشیکى زۆرى دەیان توانى لە رپگەى ئۆنلاينەوہ ھەمان مەبەست بپیکن بە بریکى زۆر لەوہ کەمتر کە سەرفکراوہ بۆیان، جگە لەوہى دەیانتوانى لەگەل خویندەکەشدا جیگەو پۆستەکانیان بە بەتالى نەمىنیتەوہ، بۆ نمونہ مامۆستای وا ھەيە بەھۆى سەفەرەوہ بۆ خویندنى ماستەر یان دکتۆرا کە زیاتر وەك سودیکی تاکی سەیر دەکریت لەولاوہ زۆریک لە قوتابییەکانى بەبى مامۆستا ماونەتەوہو کارەکانیان زیاتر پای کراوہ وەك لەوہى گزنگى زانستى پى بدريت.

زۆر رپگە ھەيە بۆ خویندن ھەرۆهك زۆر گونجان و ئاسانکاریش ھەيە، کە دەکریت کوردستانیش وەك ھەر وولاتىکی تر قوتابیانى پى سودمەند بکات، نەك ئەو ئاستە فراوانە لە دونیادا دروست

بووہو کارى پى دەكرىت لىره بەرتەسك بكرىتەوہ، كە دەتوانرىت
لەم رىگەيەوہ ھەتا ئاستى نەخویندەوارىش زۆر كەم بكرىتەوہ، لە
وولتاندازۆر لە كەسانى بەسالآ چوو لەگەل ئىش و كارى خوڤان و
ناومالیشدا لە رىگەي ئەنتەرنىتەوہ تا پلەي دكتورا بەدەست دەھىنن.
كەچى لە كوردستان بۆ ئەم جۆرە كەسانە ئەوہندەي لە پاسپۆرت
و فىزاي دەرچوون و ھاتن دەكۆلنەوہ ئەوہندە تىزى دكتوراكەي و
زانستەكەي ھەلئاسەنگىنن و لەو جۆرە كەسانە سوودمەند بن و ھەم
ھاندەربن بۆ كەسانى تر كە ھەنگاوى جدى لەم بارەوہ بنىنن.

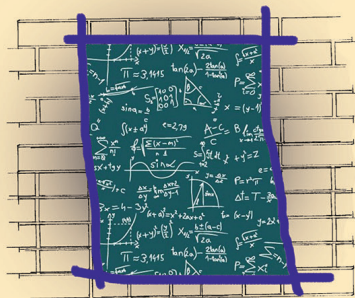
===

كۆتايى:-

ئەوہي كە باسكرا تەنھا خویندەوہيەي سەرىپى و جولانى گەنجانە
بە زمانى ئاسايى و ھەك پەيامى كورت و دان بە گوڤيانداو جولانيان
لەپىناو ئامانجىي گەورەدا.

له گه‌ل فراوانی و ئامیرو ده‌زگا خزمه‌تگوزاریه‌کانی
فیربوونی سهرده‌مدا، هیشتا ئیمه له سهره‌تایه‌کی
زۆر سهره‌تایداین، وه‌ک پۆیوێست و وه‌ک ئه‌وه‌ی
که هه‌یه‌ سوڤمان له‌ و ئامیرو خزمه‌تگوزاریانه‌ی
سهرده‌م وهرنه‌گرتوو.

مادام له‌ بنه‌رتدا ده‌ستمان ده‌گات به‌ ئامیره‌کان
و موته‌وه‌فره له‌ به‌رده‌ستماندا، ده‌کریت ئیمه‌ش
هاوشانی گه‌لانی تر، به‌ که‌مترین ماوه‌ و تیچووی
ئامانجه‌کانمان بپیکین، نه‌ک هه‌ر له‌سه‌ر هه‌مان
رێچکه‌ی کۆن و دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کان.
چه‌ند وانه‌و تیبینی گرنگ و خیرا بۆ قوتابیان له‌م
په‌یامه‌ی قیبه‌دا.



په‌یامی زانستی

د.عومەر عه‌لی

٢٠١٩

