

ئۆنۆره دو بالزاق

# كچپه

## چاۋ ئالتوونىيەكە

وەرگىرانى: عەبدوللا رەسوۋلى

  
GOLDEN  
BOOK

کتابخانہ وی (PDF)



ناوی کتیب: کچه جاو ئالتوونیه که

نووسینی: ئۆنۆره دو بالزاک

وهرگیرانی: عهبدوئلا رهسوولی

پیداچونهوه: سیروان سلیمان

دیزاین: ههریم عوسمان

چاپ: تاران

تیراژ: ۲۰۰۰ دانه

نۆبهتی چاپ: چاپی یه کهم

سالی چاپ: ۲۰۱۹



له بهرئوه بهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیه کان  
ژمارهی سپادرنی (۱۵۳۵) ی سالی ۲۰۱۹ ی پیدراوه

ئۆتۆره دو بالزاک له دایکبووی ۲۰ی مهی ۱۷۹۹،  
نووسه‌ری ناوداری فەرهنسیه، به‌پیشه‌وای  
قوتابخانه‌ی ریالیزی (ئه‌دهبیات) کۆمه‌لایه‌تی  
داده‌نریت. ویناکردنی ورد و سه‌رنج‌راکیش  
له‌ فه‌زای پرووداوه‌کان و شیکاریی وردی  
پۆحیه‌تی که‌سایه‌تییه‌کانی چیرۆک، بالزاک  
کردۆته‌ یه‌کیک له‌ ناسراوترین و کاریگه‌رتین  
پۆماننووسه‌کانی ئەم دوو سه‌ده‌یه.

خۆشه‌ویستی

هه‌ست

له‌خۆبردوویی

توخمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی بوونی ژنیکن.

## ئۆنۈرە دو بالزاک

ئۆنۈرە دو بالزاک لە ۲۰ مەي ۱۷۹۹ لە فەرەنسا لە دايكبوو و لە ۱۸ مەي ئۆگۈستى ۱۸۵۰ كۆچى دوايى كرد. نووسەريكى ناودارى فەرەنسيە كە بە پيشەواي قوتابخانەي رپاليزمى كۆمەلايەتى لە ئەدەبىيات دادەنریت و لە نووسەرە چالاكەكانى دونيايە. لە ماوەي تەمەنى كورتى زياتر لە سەد وتار، رۆمان و شانۆنامەي نووسيوە. بالزاک لە نووسراوہكانيدا لە ئەشرافي زاناكانەوہ بگرە ھەتا جووتيارە رەشۆكييەكانى لە كۆمىدياي مروىي خويدا جىگا دەكاتەوہ و لايەنە جۆراوجۆرەكانى كەسايەتى ئەوان نەمايش دەكات. سوودوہرگرتنى ئەو لە تەكنىكى دروستكردنى پەيوەندى لەنيوان كەسايەتییەكان و دووبارەكردنەوہي ئەوان لە چيرۆكە جياوازەكان، دەبیتە ھۆي ئەوہي لە بەرڤراوانكردنى دەروونناسى كەسايەتییە جياوازەكاندا سەرکەوتوو بیت.

رپاليزمى پووت و رەشيبىنى بالزاک لە ئاست سروشتى مروىي كە لە بەرھەمەكانيدا دەبيندریتەوہ، ئەوى كردۆتەوہ پيشرەو و بوارپەخسینى بزوتنەوہي ناتوراليزم لە ئەدەبىياتى فەرەنسادا. كاريگەريى زۆرى ئەو لەسەر نووسەرانى ناتوراليسىت بە تايبەت

”ئيميل زولا“ به ئاشكرا دەبيندريت. ھۆكاری زوری وەكو قوناغی مندالی و بارودۆخی كۆمەلايەتی سەردەمی ئەو، پشكیان لەم رەشبینیەدا ھەيە.

”كۆمیدیای مرویی“ ناویكە بالزاک بۆ كۆبەرھەمی خوی ھەلیبژارد، نزیكەي ۹۰ پۆمان و چیرۆکی كورت لە خۆدەگریت. وەسفکردنی ورد و سەرنجراكتیشی لەبارەي فەزای پووداوەكان و شیکاریی ناسکی پۆحیەتی كەسایەتیەكانی چیرۆك، بالزاکي كردۆتە یەكێك لە ناسراوترین و کاریگەرترین پۆماننووسانی دوو سەدەي پابردوو. بالزاک لە خیزانتيكي مامناوەند لە شاری ”تور“ی فەرەنسا لەدايكبوو. لەتەمەنی ھەشت سالی رەوانەي قوتابخانەيەكي شەوانەپۆژی كرا. بەلام لە سالی ۱۸۱۳ قوتابخانەي بەجیھتشت و سالی دواتر ھاوپی لەگەل خیزانەكەي بۆ پاريس پۆیشت. لەسالی ۱۸۱۹ لە بەشی یاسا پروانامەي وەرگرت. بە پیچەوانەي خواستی خیزانەكەي برپاری دا سەرقالی ئەدەبیات بیت.

سەرەتادا لەژیر کاریگەري ”فالتیر سكات“ نووسینی پۆمانە میژوووییەكانی دەست پیکرد، پۆمانگەلیك كە دوایی خوی ناوی لینان ”قسە قۆرە ئەدەبییەكان“. لەم قوناغەدا ئاشنایی لەگەل ژنیك بەناوی ”لۆر دو بیرنی“ پەیدا كرد. ئەم ژنە زیاتر لە بیست سال لەو گەورەتر بوو، لە ژيانی بالزاکدا پۆلی دایك و ھەرۆھا خوشەویستی گێرا. ئەو لە بواری مادی و مەعنەوییەو

پشتیوانییەکی زۆری لە بالزاک کرد و خوشەویستییهک که بالزاک  
لە تەمەنی مندالی لێی بێبەش بوو بۆی قەرەبوو کردەوہ. یەکەمین  
بەرھەمی جینی سەرنجی بالزاک "دەرئووناسی ھاوسەرگیری"  
لەسالی ۱۸۲۹ بلاوکرایەوہ. دواي نووسینی چەند رۆمانیکی  
پەسەندکراو، لای خەلکی ئاسایی و پیکەنیناویی و ھەولدان بۆ  
بوونی داھات لە بواری چاپ و بلاوکردنەوہ کہ قەرزیکي زۆری  
بەسەردا ھیتا، بلاوکردنەوہی رۆمانی "تاوانی جادووگەرانی" لە  
سالی ۱۸۳۱ ناوبانگیکی زۆری بۆ دەستەبەر کرد.

دواتر بالزاک شەو و رۆژ سەرقالی نووسین بوو، بە سەرنجدان  
بە چانسیک کہ بەرھەمەکانی ھەیانبوو و کەشخەیی و قسەخۆشی  
میوانی ھۆلەکانی پاریس بوو.



كچه

چا و ئالتوونپيه كه

وه رگيراني: عهدوللا ره سوولي



كچه

چا و ئالتوونپيه كه



بىگومان يه كىك له تۆقینه رترین دیمه نه كان كه له پاریس  
 پروو به پرووی ده بینه وه، بارودوخی گشتی خهلكی ئەم سهرزه مینه یه  
 - خهلكی بى رهنگ و پروو، لاواز و خه مۆك، له وه ده ترسن ببیندرین.  
 پاریس، پانتاییه كى به ر فراوانه كه له كۆنه وه هه تا ئیستا به زریانك  
 له بهرژه وه ندیبیه كان به ده وری كه سایه تییه كاندا ده سوور پیتته وه،  
 ده ست و په نجه نه رم ده كات. خه لك زیاتر له هه ر سهرزه مینیكى  
 ديكه ده كه ونه داوی مه رگه وه، به لام به هه مان پیزهش ئاماری له  
 دایكبوون به رزه و وارسكه و هه وهس و خوشه ویستییه ك كه له  
 میشكى ئەواندا كه له كه بووه، له درزی ئەم ده موچاوه سیس و  
 بیرو حانه وه كچه ده ستینیت.

ئهمانه زیاتر له وهی كه ده موچاوی خه لك بن، ده مامگه لیكن  
 كه ده موچاویان له ژیردا شار دۆته وه، ده مامگه لیك له لاوازی،  
 هیز، چاره رهشی، سه رخوشی و دوو پرووی، ئەوان به دووی  
 چیه وهن؟ سامان یا شه هوهت؟ رهنگه خویندنه وهی پیشینه و  
 روخی پاریس بتوانیت پاساویكى باش بو هۆكاری ده موچاوه  
 دژیه كه كانیان بخاته پروو. گه نچ به لام رهنگ زهرد و سیسه له، پیر

به لام سوراو سپياو كراو بو ئه وهى گنج ببيندریت. ئه و بئگانانهى كه ئاگانان له پشت ئه م ده مامكانه نيبه و زور له و ورد نابنه وه، له يه كه مين نيگادا تووشى هه ستىكى بيزليكرده وه له پايتخت ده بن، به لام له ماوه يه كى كورتدا غه رقى چيژ ده بن و ناتوانن دل له وئ هه لكه نن و به حه ز و ئاواتىكى زوره وه له ويدا ده ميننه وه، بو ئه وهى وه كو ئه وانيتر ده موچاويان بگوریت.

پاساوه ينانه وهى فيزيؤلوزى ده موچاوى جه هه نمى پاريسييه كان پيوستى به ئه ده بياتىكى ده وه له مه ند نيبه و ته نانته به م بوئه وه پاريسيان به "جه هه نم" ناونا، رهنگه له هه ندئ لايه نه وه به گالته بيته ئه ژمار، به لام ئه م تايبه تمه نديانه ئه وه نده ش بيكارىگه ر نه بوون له م ناوانه دا. ده بئ هه قيقه ت په سه ند بكه ين، ئه م هه قيقه ته كه له ويدا هه موو شتىك ئاگر ده گريت، دووكه ل ده كات، ده دروشيته وه، ده ته قيته وه، گر ده گريت، ده بيته هه لم، له نيوده چيته و دواى ديسان به بريسه كه يه ك رۆحى ده كه ويته وه به ر و ديسان له نيو ده چيته. له هيچ ولاتىكى ديكه دا ئه وه نده ژيان به رز و نزمى نه كردووه. وا هه ست ئه كه ي ناوه رۆكى كۆمه لايه تى ئه مه يه كه ته نانته له خراپترين حاله تى كۆتايى هاتنى كارىكيش دروشمى "ئه مه ش تيپه ر ده بيت" دووباره ده كاته وه، دروست وه كو سروشته كه دواى هه ر خه زانىك ديسان شين ده بيتته وه و رۆحىكى نوئ وه رده گريت.

ئه م كۆمه له وه كو سروشته خۆى به هه شه ره و گولى يه ك رۆژه و شتى كاتيبه وه سه رقال ده كات، و له زارى گركاني ئه زه لى

خۇي بەردى تواۋە فرى دەداتە دەرەۋە. باشتىر وايە پىش ئەۋەي شىكارى بەلگەگەلىك كە سىمايەكى تايبەتى بەھەر خىلىك لەم نەتەۋە زىرەك و چالاكە داۋە، ھۆكارى گىشتى گۆپىنى رەنگ و كال بوونى كەسەكان تاۋوتۇي بىكەين.

سنوورى نىۋان ئەقىن و كەمتەرخەمى پارس زور بارىكە. سىماي بىرۋى بەتالە لەھەر جۆرە ھەست و ھەلچوونىك و ئىنتىماي بۇ خۆلەمىشى ھەيە. ۋەكو ئەو خانووانەي كە لە ژىر تەپوتوز و دوۋكەلدا رەنگيان گۆرا. لە راستىدا دەتوانىن بلىن پارس لە ھەر تەمەنىكدا بىت ۋەكو مندالىك لە ساتەكاندا دەژى. سكالاي لە ھەموو شتىك ھەيە، خۇي بە ھەموو شتىك ئارام دەكات، لە ئاست ھەموو شتىك پىدەكەنىت، ئاۋاتى ھەيە، لە بىرى دەكات، بە ھەزەۋە دەست دەگرىت بەسەر ھەموو شتىكدا و بە كەمتەرخەمى لە دەستى دەدات . پادشاكانى، سەرکەۋتەكانى، گەرەيى و شكۇ، پەرستراۋە شوشەيى يا برۇنزيەكانى . بەھەمان شىۋاز كە گۆرەۋى، كلاۋ و سامان و دارايى خۇي فرى دەدات. لە پارس ھىچ ھەستىك تواناي خۇراگرى لە بەرامبەر پوۋداۋەكاندا نىيە، و رەۋتى ناچارى ئەم پوۋداۋانە كىشمەكىشىكى لىدەكەۋىتەۋە كە لەۋدا ھەستەكان و خۇشەۋىستى كوزاۋەتەۋە. لەۋىدا خۇشەۋىستى ھەۋەسىك و رقى ئىنتىمايەكە. ھىچ خىزمایەتییەك جيا لە پارە و ھىچ برادەرىيەك جيا لە كەسانىك كە قەرز دەدەن، بوونيان نىيە. ئەم غافل بوونە بەسەر ژيانى ھەموو خەلكى پارسدا زالە،

و ده رئه نجامیکی لیده که ویتته وه له ماله وهش وه کو شه قام هیچ که سیکه نه خوازراو نه هاتوو، هیچ که سیکه زیادی نییه، هیچ که سیکه به ته واوی به سوود یا به ته واوی زیانبار نییه، له دز و رژد و شیتته وه بگره هه تا قسه خووش و دروستکار و سالح زیاد نین. له گه ل هه موو که سیکه و هه موو شتیکه لیتوردویی هه یه: حکومت، ئابین، گیوتین و کولتیرا. له م سهرزه مینه دا هه همیشه ئیوه وهرده گیرین، هیچ کات دهست به سنگتانه وه نائین. که واته له م ولاته دا پالنه ریکی زالی بی ئاکار، بی باوه، بی ئابین، بی هیچ هه ستیکه چییه؟ سهرهتا و ئامانجی بیروباوه و ئاکار و هه سته کان چییه؟ خووشی و رابواردن یا مالی دونیا و سامان؟

ئه م دوو وشه بکه نه چرای دهستان و به نیو ئه و قه فه سه که وره که چییه، ئه و که نوه پر له چالی ره شه بکه رین و به و پیچاوپیچانه دا بکه رین که فکر و خه یال ده بزوینن و به هیزی دهکن و سهرقالی دهکن. به وردی سهیری بکه ن. له هه نگاوی یه که مدا تاووتویی جیهانی پوچ و بیمانا بکه ن.

پیشه ساز، مروفتیک له چینی زه حمه تکیش و کریکار، مروفتیکه که دهسته کانی، زمان، پشتی و ته نانهت پینج په نجهی له ژیاندا به کار دینیت، هه مان مروفتی راسته قینه یه، یه که مین که سیکه که ده بی ئاگای له ته ندروستی خوئی بیت. که سیکه که له به کارهینانی تواناکانی زیده رویی دهکات، هاوسه ری وه کو مه کینه به کار دینیت، منداله کانی ماندوو دهکات و ده یانپوو کینیتته وه. نازانم

بەرھەمھەنەرەن چ ھەوسارىكىيان خىستۆتە مىلى ھەموو خەلك، كە بە جوولاندنى ھەمووان بەكار دىنن، بە دەستە پىس و رەشەكانيان قاپى فەغفورى پاك و برىقەدار دەگرەنە قالب، جلو بەرگى ژنانە و پىاوانى كەشخە دەدورن، بىچم بە ئاسن و پۆلا و ئەلماس دەدەن، خورى و كەنەف دەرىسن، بلوورەكان بە نىوقەوسى گول دەرازىننەو، گولى دەستگرد دروست دەكەن، ئەسپەكان مالى دەكەن، ھەوسارى پازاوە دروست دەكەن، لەسەر مس كارى ھەلكۆلین دەكەن، شىوہكارى لەسەر عەرەبانە و داشقە دەكەن، ھەموو جۆرە كانزايەك زاخا و دەكەن، لەسەر بەردى ئەتىق كار دەكەن، فكر دەرازىننەو و ھەموو شتىك رەش و سىپى دەكەن.

ئەم مرقۇقە بە بەلىنى مووچەيەكى بەخشەندانە ھاتۆتە نىو دونىايەكى پر لە رەنج و برادەرى و خویندەنەو و پشوو درىژىيەو. بۆيە ئەم بوونەوەرە چوار دەست و پىيانە بە رەنج و سەختى كار دەكەن، ئارەق دەرىژن، پۆژوو دەگرەن و ھەموو تواناي خۆيان بەكار دىنن بۆ ئەوہى ببىندرىن، ئەوكات شارادەى غافل لە داھاتوو و تەماحكارى چىژ، وەكو شىوہكارىك لە پالىتى رەنگ دەپاشىتە سەر تابلۆكە و پۆژانى دوو شەممە لە مەيخانەكان كە وەكو ھەسارىكى زەلكاويى دەورى شارىان داو، پارە بلاو دەكەنەو. مەيخانەگەلىك كە شوينى كۆبوونەو و كەسابەتى بىشەرمترىن كچانى جوانكىلەيە و دەستپەنجى ئەم خەلكە كە لە رابواردن و مەستى، تەماحكار لە كار و زەحمەت، لەسەر خۆ وەكو يارىيەكى لە پىشرا دۆراو، قورت دەدەن.

بۆ ئەم توویژی زەحمەتکێشە ی پاریس لە پینچ پوژ لە هەفتەدا  
هیچ پشووێهەکی کار نییه. بە شیوهیهکی وەها غەرقی کار دەبن  
کە ماندوو و مەلوول دەبن، لاواز و پەنگ زەرد دەبن و بە هەر  
شیوهیهکی لوان و زەیان لەنیو دەچیت. دەتوانین بلین چیت و  
پشویان رابواردنیکى بیمانایه، که ئەنجامی ئەو تەنها مەستی و  
بەدخۆراکی و پەنگ زەردییە. ئەم رابواردن و خواردنەو تەنها  
دوو پوژ دەخایەنیت، بەلام پاشەکەوتی داهاوو، خۆراکی هەفتە ی  
داهاوو و جلو بەرگی ژنان و مندالەکان بەخەسار دەدات.

بیگومان مەرۆف لەدایکبووه بۆ ئەوێ جوان بیت، لەبەر  
ئەوێ هەموو ئافرێندراوەکان جوانییەکی رێژەبیان هەیه، نەک  
لە مندالییهو ئارەق بریژن و سەرکاریان لەگەڵ چەکوش و  
مەکیهێ لەحیمدا بیت.

فۆلکانی ناشیرین و بەهێز هێمای هیز و ناشیرینی نەتەوێهەک  
نییه. نەتەوێهەکی زیرەک ماشینیکی پر، پشوودریت لە بەرامبەر  
گۆرانیکاری سەردەمەکان و پێشتر لە سەدەیهکی تۆقینەر،  
نەتەوێهەک که وەکو بارووت بە بریسکەیهکی بچوک دەوروزین.  
بە ئارەق پشتن بالغ دەبن و توندوتیژییهک لە ئاستی شوپشیک  
لە دەروونیان کلپە دەستینیت، بەتایبەت لەبەرامبەر دوو چەمکی  
ئەزەلی سامان یا شەهوەت کلپە دەستینیت!

بەلەبەرچاوگرتنی هەموو توویژەکان، لەو کەسانە ی که بۆ  
خێرکردن دەست پان دەکەنەو، بگره هەتا کەسانیک که مافی

یاسایی وهردهگرن، ههتا بگات بهو کهسانهی که له مهیخانهدا لهشفرۆشی دهکهن، واته ههموو داهاته حهلال و حهرامهکان له بهرچاو بگرین، ژمارهی ئەم کهسانه سیسهد ههزار کهسه. ئەگەر ئەم مهیخانانه نه دهبوو، ئایا حکومهت ههموو سێ شه ممهیهک نه دهروخا؟ به خوشییه وه ئەم خه لکه که ههتا بینه قاقایان رایانبوارد، بیپارهن و به پیتی خووی ئەزهلیمان بۆ دابین کردنی پتیوستییه کانی ژیانیان بۆ سه رکار ده پۆن.

به وه شه وه، ئەم خه لکه تایبه تمهندی له راده به ده ری تایبه تی خۆیان هه یه، ناپلیۆنگه لیکه نه ناسراو، که سانیک که ده سه لاتیان به باشتترین شیوازی لواو په روه رده ده کهن و توانای کومه لایه تییان له هه بوونیکدا کورت ده بیته وه، که فکر و کاریان بۆ که مکردنه وه ی چیژ و پوچه لکردنه وه ی غه م و په ژاره تیکه ل ده بیت. چانس کریکاریکی دووربینی له و دروستکردوو، ده توانیت چاویکی له داهاتوو بیت، ده توانیت هاوسه ریکی هه بیت و ئەزموونی باوکایه تی بگات و دوا ی چه ندین سال بیته شبوون و چاره ره شی، کار و کاسبییه ک بۆ خۆی ریکبخات و دووکانیک به کری بگریته. ئەگەر نه خوشی و گونا نه بیته له مپه ری به رده م ژیان، واته ئەگەر له کاریکدا سه رکه وتوو بیت، تازه به ستینی ژیانیکی ئاسایی بۆ ئەو ده ره خسیت.

له ههنگاوی یه که مدا سلاو بۆ پادشای فه ره نسا ده نیتریت، که زهوی و زه مهن له ژیر ده سه لاتی ئەو دایه. به لئ سلاو بۆ

بوونە وەرىك دەنیریت كە پىكھاتە يەك لە پۇتاسیۆم و نیترات و غازە، بوونە وەرىك كە لە شەوانى پىر لە رەنج و دژوارى مندا لگەلىكى بۇ فەرەنسا دروست كىردوۋە و لە پۇژدا ھەموو تواناى خۇى بۇ خزمە تىردنى ھاۋولاتىانى بەكار دىنیت. ئەم پىاۋە ئاگادارى ھاۋسەرى خۇشەۋىستى، دەستوورى، دلى، گاردى نىشتمانى، ئۇپرا، بەرپۆۋە بەرايە تىبە كەى و خواۋەندە كانىەتى، بەلام تەنھا لەبەر ئەۋەى كە ھاۋسەر، ئۇپرا، گاردى نىشتمانى و ... بىكەتە پارە.

بە كورتى، سلاۋ بۇ كرىكارىكى بى كەموكۇرى بنىرن. ھەموو پۇژىك كاتزىمىر پىنجى بەيانى لە خەۋ ھەلدەستىت و ۋەكو پەلەۋەرىك مەۋداى نىۋان مالەكەى و شەقامى مۇنتمارتى تىپەر دەكات. چ بەفر بىبارىت و چ باران، ئەۋ لە كۇنستىتۇسىۋنىل ئامادەىە، بۇ ئەۋەى پۇژنامە يەك كە ئەركى دابە شىكردنى ئەۋى لەئەستۇ كرتوۋە، ۋەربگرىت. ئەۋ ئەم نانە بەسىياسەتە بە ھەزەۋە ۋەردەگرىت و دەبىيات. كاتزىمىر نۇ لە باۋەشى خىزانەكەى دايە، لەگەل ھاۋسەرى گالتە دەكات و ماچى دەكات، كوپىك قاۋە دەخواتەۋە و ئامۇژگارى مندا لكانى دەكات.

كاتزىمىر چارەك بۇ دە خۇى دەگە يەنیتە نووسىنگەى سەرۋكى شارەۋانى. لەۋىدا لەسەر كورسىيەك دادەنىشیت، دروست ۋەكو بابەغايەك كە لە شوینى خۇى دانىشتوۋە، خوۋ بە شارى پارىسەۋە دەگرىت و بەبى فرمىسك يا پىكە نىنىك، ھەتا كاتزىمىر چۋار ھەموو



مردن و له دايكبوونەكانى ناوچەيەك تۆمار دەكات. بە پىنووسى خەم و پەژارە و خوشحالى گەرەكەك دەگىزىتەو، بە شىوہيەك كە ھەست ئەكەى ناوہرۆكى كۆنستىتۇسىونىل قورسايى لەسەر شانى دەكات. ھىچ شتىكى بۆ گرنىگ نىيە و ھەمىشە راستەوخۆ بەرەو پىشەوہ دەپروات.

نىشتمانپەرەرى لە پۆژنامەوہ فىر دەبىت، بەرھەلستكارى ھىچ كەسىك ناكات، لەگەل پەوتى ژيانى ھاوپى دەبىت و وەكو پەلەوہرىك دەژى. مەودايەكى زۆرى لەگەل كلئىساي گەرەكدا نىيە، لە رىپورەسى گرنكدا دەتوانىت شوينى خۆى بە ئەويتىر بدات و خۆى بۆ مردوشۆرخانەى كلئىسا بپروات، شوينىك كە يەكشەممان ئەو لەويدا بە دەنگى بە گوروتىنى لە كاتى وتنى ئامىن، دەپرازىننىتەو، بە شىوہيەك كە ھەست دەكەى بانگدەرە. كاتژمىر چوار كارى فەرمانگەى تەواو دەبىت و ديسان بە شادى و چىژەوہ لە باشتىر فرۆشكاكانى شار دەبىندرىت. خۆزگەم بە ھاوسەرى، لەبەر ئەوہى پياوى ژيانى ھىچ كاتىكى بۆ وروژاندنى ئىرەيى بردن نىيە، لەبەر ئەوہى زۆرتىر ئەھلى كار و ھەولدانە نەك ھەستىاربوون و سۆزدارى. ھاوكات لەگەل گەيشتنى، خاتوونە گەنجەكانى پشت پىشخوان كە پوالەتى سەرنجراكىشيان موشتەرى زۆر پادەكىشيت، لە شوينى خۆيان وشكيان دەكات. بە نىو پەفەكانى فرۆشكاادا دەگەرپىت و چىژ لە ھونەرى ئەو كەسانە وەرەگرپىت كە ئەوانيان بە رىكوپىكى داناوہ.

زۆربەى كات تەننەت پىش شىۋان كارىى موشتەرىيەكان  
 جىبەجى دەكات، لاپەرەيەك لە رۇژنامەكە كۆپى دەكات، يا  
 ئەو كالايانەى درەنگ گەيشتون تەسلىمى پاسەوان دەكات.  
 ھەموو رۇژىك لەسەر وادەى خۇى كاتژمىر شەشى بەيانى  
 لەسەر كارەكەى ئامادە دەبىت. ئەو گۇرانىيىژىكى ئۇپرايە، ئەو  
 گۇرانىيىژىكى ھەمىشەيىە، كە بوونى دەنگە گرەكەى بووئە ھۇى  
 جىگىر بوونى، ھەمىشە ئامادەى ئەۋەيە كە سەربازىك، بەندىيەك،  
 ۋەحشىيەك، جووتىارىك، رۇچ، وشتر، شىر، جنۇكە و پەرى، كۆيلە  
 و خەسىندراو، رەش يا سېى بىت، ھەمىشە بۇ پىشاندانى بەزەيى  
 يا سەرسوورمان، شادى يا غەم، راو يا شەر بۇ مىسر يا رۇما  
 ئامادەيە، بەلام لە قولايى دلىدا ھەمىشە دەستگىژىكى سادەيە.  
 نيۋەى شەو رۇلى سەرەكى خۇى پەيدا دەكاتەۋە، پىاۋىك،  
 مىردىكى باش و باۋكىكى دلۇفانە، كاتىك دەخەۋىت خىرا خەۋى  
 قورس دەبىت، ۋەكو ژيانى رۇژانەى لە خەۋتنىش پەلەيەتى. ھەموو  
 شتىك لەلاى ئەم پىاۋە كۆبووئەتەۋە، مىژوو، ئەدەبىيات، سىياسەت،  
 حكومەت، ئابىن، زانستى سەربازى. ئايا ئىنسكلۇپىدىايەكى  
 زىندوۋە يا نەخشەيەكى جىهان كە ۋەكو پارس بىپسانەۋە و بى  
 ئىسراحت لە جوولە دايە؟  
 سەرتاپاي لەشى پىيە. ھىچ سىمايەك ناتوانىت لە نىۋ ئەم  
 ھەموو رەنجەدا، جوانى خۇى بپارىژىت، بەپىى بۇچوونى ھەندى  
 فەيلەسوفى بەختەۋەرى، رەنگە كرىكارىك كە بەھۇى رەنجى

زۆرهوه له تهمه نی سی سالی پیر ده بیته و به هوی زیده پۆیی له خواردنهوهی ئارهق ده مریت، له بهراورد له گه ل کاسینیکی ورده واله فروش پشکیکی زۆرتری له ژیان هه بیته و به خته وه رتر بیت. یه کیکی له چاو تروکانیکدا له نیوده چیت و ئه ویتتر که م که م ده مریت.

داهاتی له ههشت پیشه، له کریکار و ئازاری شانەکانی، قورگی، دهسته کانی، له هاوسهری و که سابهت و کاری و تهنانهت له منداله کان و کیلگه کانی، به شیک له هه زاران فرانک که په یدای دهکات و ئەم پرپه نجتترین به خته وه ریبیه که دلی مروف داگیر دهکات. ئەم سامان و ئەم مندالانه، مندالگه لیک که هه موو کاری بۆ ئەوان دهکن، ده بنه قوربانی دونیای زال و بالاده ست، که سانیک که به زهربی پاره کچ یا کورپیان په وانهی زانکو دهکن بۆ ئەوهی پله یه کی سهرتر دهسته بهر بکه ن. زۆربه ی کات کورپی بازرگانیکی ورده واله فروش پینگه یه ک له نپو حکومه ته دا به ده ست دینیت.

ئەم جوړه په ره خوازیانه، فکری ئیمه به ره و لای چینی دووه می پارسییه کان براده کیشیت. که واته چینیک وه رنه سه ره وه و برۆنه نیو چینی یه که م و دووه مه وه، یا له ژووری ژیر شیروانی وه رنه خواره وه و له نهومی چواره مدا بمیننه وه و له جیهانیک که هندی دهسته وتی هه یه به هه مان ئەجامه وه دزه بکه نه ناوی. بازرگانه جومله فروشه کان و خزمه تکاره کانیان، خاوه نی بانکه بچوکه کان، فیلبازه کان، فه رمانبه رانی پیر و گه نچ، فه رمانبه رانی دادگا و پولیس

ۋە لەدۋايىدا ھەموو ئەو كەسانەى كە كار دەكەن، بىر دەكەنەۋە  
 ۋە ئەندامى چىنى مامناۋەند بۇ خوارەۋە، كە بەرژەۋەندىيەكانى  
 پارىس پىنك دىنن، سىكە كۆدەكەنەۋە ۋە بەرھەمى چىنى كرىكار  
 كۆدەكەنەۋە، ميوە باشوورىيەكان، ماسىيەكان ۋە شەرابەكان  
 ھەلدەگرن، دەستدرىژى دەكەنە سەر ۋلاتانى خۆرھەلاتى ۋە ئەو  
 شالانەى كە پروسەكان ۋە توركەكان پەسەندى ناكەن ھەلدەگرنەۋە،  
 ھىندە دروینە دەكەن ۋە لە تەماحى قازانچ، چاۋەرۋانى ۋادەى  
 فروشتن دەبن، ھەموو شتىك بە داشكانەۋە دەخەنە بازارەۋە،  
 دەگەرپىنەۋە ۋە ھەموو كەلوپەلەكانى پارىس كۆدەكەنەۋە.  
 ئەۋان ۋەكو كرىكارەكان ئارەق ناخۇنەۋە، رۇ ناچنە نىۋ  
 زەلكاۋى ھەرزەبىدا، ھەموۋىان پىكەۋە دەسەلاتيان لە دەست  
 دەدەن، زەين ۋە جەستەيان بە توندى لە ئاگرى خواست ۋە ھەۋەسە  
 سوۋتاۋەكانيان بەخىرايى لە نىۋچوۋە، لە دەست دەدەن.  
 بالايان لە ژىر شەلاخى پەرەخۋازى ۋە شەلاخى بەرژەۋەندىيەكاندا  
 چەماۋەتەۋە، ئەۋ بەلایانەى بەرۋكى خويىندەۋارانى ئەم شارە  
 تۇقپنەرەشى گرتوۋە، دروست ۋەكو چىنى كرىكار كە ھەمىشە  
 لە پىچاۋپىچى بىبەزەبىيانەى پىۋىستىيەكانيان پىشتيان دەچەمىتەۋە.  
 ئىرەش بۇ گوپرايەل بوون لە ئاست ئاغای جىهان، سامان يا  
 شەھۋەت، نابىت كات لە دەست بەدەن، تەنانەت كاتىكى زياتر لە  
 بىست ۋە چوار كاتزىمىرى شەۋانەپۇژ دروست بگەن، خۇيان بە  
 خەسار بەدەن ۋە ھەتا سەرھەرگ زەحمەت بكىشن ۋە دوو سال

سرخوشی ناتهندروست بگورنه وه به سی سال ته من.  
 له کاتیکدا کریکاران له دواین پوژهکانی ته منیان توانای  
 قسه کردنیان نییه و له نه خوشخانه گیان ددهن، له کاتیکدا که  
 خه لکی چینی خوشگوزهران به پاره، ژیان ده کپن و به زهر بی  
 دکتور و دهرمان که میک زورتر ده ژین. به لام ئیدی وه کو  
 رابردوو نییه، دهموچاویکی زهر د و بیپروچ، چاوه گه لیک سیساو و  
 جهسته یه کی بیتوانا که به سهختی خوی به سهر زه ویددا ده کیشیت  
 و ریگا ده بریت.

خواستی ئه و چیه؟ چینی خوشگوزهران چی ده ویت؟

تیپی گاردیی نیشتمانی، سه رمایه ی ئه زه لی، دیزانکردنی  
 گورپکی جوان له پیری لاشیز و بو سه رده می پیری و بیتوانایی،  
 که میک زیر که به شیوه یه کی دروست پهیدا کرابیت، لای ئه و پشو و  
 مانایه کی نییه و ههفته که ی له یه کشه ممه وه ده ست پیده کات، بو  
 پشودان له ده و روبه ری شار به عه ره بانه ی کری ده روات، هاوپی  
 له گه ل هاوسه ر و منداله کانی و هه موویان پیکه وه غه رقی چیژ  
 ده بن و بی ئه وه ی بیانه ویت خویان دده نه به ر خور. هاوپه یمانی  
 ئه وان له ریستورانته کانه، نانی شیویان به هوی ژه هراوی بوونیان  
 به ناوبانگن، یا کاتی سه مای خیزانی که هه تا شه و نیوه بییت له ویدا  
 خویان بخنکینن.

هه ندی له ده به نگه کان به بینینی وردیله بجوله کان که  
 به یارمه تی میکرو سکوپ له دلوپیک ئاودا ده یبینن، تووشی

سهرسوورمان دهن، به لام نه گهر گاركانتوا نه م كه سايه تيبه كه هيتشتا به دروستي له لايه نه بالاكاني تينه گه يشتووين، نه م ديوه كه له ئاسمانه وه هاتووه، به بينيني جووله ي چيني خوشگوزهراني پارس كه ليره دا ريسايه كي نهومان باسكردووه بيرمان ده كرده وه، چ په رچه كردار يكمان پيشان ده دا؟ ئايا نه و بينا بچوكانه ي كه له هاوين فينكن و له زستان گه رمايه ك جيا له كووره يه كي خهلوزيان پيوست نييه و گومه زيكي مسي خريان هه يه، بينيوه؟

خه لك ده لين مادام هه موو به يانييه كي زوو له وييه، له بهر نه وه ي له وي له دوكانيك كار دهكات و سالانه نزيكه ي دوانزه هه زار فرانك داها تيه تي. "مؤسيو" پيش نه وه ي "مادام" بگاته نه وي، سهرداني ژووره تاريكه كان دهكات و هه تا كو تاي هه فته بريك پاره به قهرز ده داته دوكانداره كانى ناوچه كه ي. كاترمير نو له فه رمانگه ي پاسپورته، له بهر نه وه ي يه كيكه له بهر پرساني نه وي. شه وان له شويني فروشتنى بليتي شانؤ ئيتاليايييه كان يا شانؤكاني ديكه كه پي خوشه، ئاماده ده بيت. منداله كان ده درينه په رستار و كاتيك به پي پيوست گه وره بوون بو قوتابخانه ي شه وانه رؤزي يا زانكو ده رؤن، "مؤسيو و مادام" له نهؤمي سييه مي بينايه كدا ده زين و چيشتخانه يه كيان هه يه، له هؤليكي دوانزه به هه شت مه تري كه به گلؤپي پرته قالي رپووناك كراو هته وه سه ما ده كن و سه د و په نجا هه زار فرانك به كچه كه يان ده دن و له په نجا سالي گوشه گير دهن. واته هه مان ته مه ن كه خويان له

بالكۆنى ھۆلى ئۇپرا پيشانى دەدەن، بە عەرەبانە يەكى كرى بۇ دەوروبەرى شار دەپۇن، يا لەو پۇژانەى خۆرە بە جلو بەرگى كۆن لە پاركە كان دەبىندرىن. ئەمە كورتكراۋەى تىكپراى ئەو پۇژە سەختانە بو.

لە نىۋ دراوسىكانىيان رېز و ئىحترام پەيدا دەكەن و سەرنجى حكومە تىش رادەكېشن و پەيوەندى لەگەل چىنە دەولە مەندە بالاكان دەگرن. مۇسىۋ لە تەمەنى شەست و پىنج سالى مەدالىاي لىژيۇن دونۇر وەردەگرىت و خەزورى كچه كەى كە سەرۋكى شارەوانىيەكى بچوكە، ئەو بۇ مىۋانىيەكى شەۋانە بانگەيشت دەكات. تىكپراى ئەم كارانە لە قازانجى مندالانى ئەم چىنە مامناۋەندەيە، بۇ ئەۋەى لە داھاتوۋدا پىگەيەكى بەرز دەستە بەر بكەن. بەمشىۋە ھەر تويژىك ھەموو ھەۋلى خۆى دەدات بگاتە تويژى سەروتىرى خۆى.

كوپى بەقالى دەولە مەند، دەبىتە دەفتەردار و كوپى بازركان، دەبىتە گۇچانى فەرماندەى پۇلىس. ھەموۋان ھەۋل دەدەن كەلك لە ھەر دەرفەتىك وەربگرن، ھەموو شتىك لە ئاراستەى زۇربوۋنى ھىزى پارە دەرواتە پىش. بەمشىۋەيە ئىمە دەگەينە چىنى سىيەمى ئەم جەھەنمە، جەھەنمىك كە رەنگە پۇژىك دانتيى خۆى لەۋدا بىبىتەۋە. لەم چىنەى سىيەمدا كە بە شىۋەيەك وركى پارىسە و ھەموو بەرژەۋەندىيەكانى شارى لە خۇيدا ھەرس كردوۋە و بە شىۋەى بازركاننىكى شارەزا ھەموو پۇژىك كالتىر دەبىت و لەۋيدا

پاریزه ره کان، پزیشکه کان، دهفته رداره کان، ئەندامانی ئەنجومه ن، بازرگان، سه رافه کان، خاوه ن زه ووییه کان و دادوه ره کان به جووله ی زیندوو له چالاکی دان و په ریشانن. له م چینه دا زیاتر له هه ر شوینیکی دیکه به لگه و پالنه رگه لیک بو تیکدانی ئاکار و پوکانه وه ی رواله تی ده بیندریت.

ئەم خه لکه تا راده یه ک زیاتر له وان له ژووری ناتهن دروست و هۆلگه لیک ی پر له بو نی ناخۆش و پیس و کۆلیتی بچوک ده ژین و له سه رتاسه ری رۆژ پشتیان له ژیر گوشاری کاردا ده چه میته وه. سپیده ی به یانی له خه وه لده ستن بو ئەوه ی له کاروان دوانه که ون، هه موو شتیک به ده ست بینن و شتیک له ده ست نه دن، بو ئەوه ی کاسبی و کاریک ده ست پی بکه ن یا کۆتایی پی بینن، بو که لک وه رگرتن له ئیمتیازه کانی ده رفه تیکی کاتی، بو له سیداره دانی پیاویک یا ئازادکردنی ئەو ئەسه په کانی زین ده که ن و ئەوه نده بینگارییان لی ده کیشنه وه، که خیرا پیر و په که که وتوو ده بن. زه مه ن، حاکی سته مکار و دیکتاتوری ئەوانه، له نیویان ده بات، ئەوان تیده په رینیت، توانای کۆنترولکردنی ئەویان نییه، نه ده توانن ئەو رابگرن و نه خیراییه که ی زیاد بکه ن. کام رۆح ده توانیت له م بازاره بیمانا و پیشه گهنده له دا که پیوه ری هه لسه نگاندنی دانانی باریکی قورس و گه وره له خه م و په ژاره یه، به رز و پاک و ئاکارته وه ر و به خشه نده بمینیته وه و له ئەنجامدا کام سیما ده توانیت جوانی خو ی له م بازاره په ریشانه دا بپاریزیت؟



ئەم خێلە دلی خویان لە کوی بە جیھتشتووہ؟... زمانی من توانای  
وہ لامدانہوہی نییہ، بەلام گومانم لەوہ ہہیہ دلێک لە دەروونیاندا  
ہہبیت.

ئەمانہ ہہموو رۆژیک بہیانی پیش ئەوہی قولایی ئازاریک کہ  
ئەشکہنجہی خیزانہکان دەدات درکی پی بکہن، دلایان - ہہلبہتہ  
ئەگەر دلایان ہہبیت - لە شوینیکی دیکہ ئەسپەردہ دەکہن. ئەوان  
لە پیگہی قہشہوہ دانپیدانان لە خەلک وەر دەگرن، کہواتہ ہیچ  
شتیک لەوان شاراوہ نییہ و ئاگیان لە ئازاری کۆمہلگاہی، بەلام  
بہ سووکی سہیری دەکہن. بەلام لەبەرئەوہی بەردہوام ئەم کارہ  
دەکہن و لەدواییدا بہ ہوی ماندویتی یا ہۆکاری شاراوہ، گەندەلی  
دزہ دەکاتہ نیو ژیانیانہوہ و ہیدی ہیدی دەبیتہ بابہتیکی ئاسایی  
لەبەرچاوی ئەوان.

لە ئەجامدا دلایان بی ہہست دەبیت و بہ دلخۆش بوون  
بہ بوونی پشتیوانی یاسا و داد، وەکو دالەکان ہیرش دەکہنہ  
سەر جہستہی زیندووی خەلک. ہەر ساتیک ہەر کہسیک لەہەر  
پیگہیہک گەندەلی زیندوو دەکاتہوہ، بازرگانہکان کرین و فرۆشتن  
بہ ژیانہوہ دەکہن، پاریزەرہکان تەرمەکان و دادوہرہکان ویژدان  
پیشیل دەکہن. لەبەر ئەوہی ناچارن بہ بیپسانہوہ قسہ بکہن، بہبی  
ئەوہی بیر لە قسہکانیان بکہنہوہ بہ وشہگەلیکی بچر بچر یاری  
بہ فکر و ہہست و وشہکان دەکہن و ہیدی ہیدی رۆحیان دەبیتہ  
قورگیکی پیگہوہ لکاو.

له بازرگانه وه بگره ههتا دادوهر و پاریزهر، هیچ یهکیان شوینکه وتووی یاسا نین و چه ندین سال پیشتریش ههست له دهروونیاندا مردووه، یاساگه لیک که خاوهنی هیچ لوژیکیک نین به بی ئه وهی بیرى لى بکه نه وه په سه ندیان ده که ن. په ککه وتن له ژیر باری ژیان، توانای به هاوسه ربوون، عاشق بوون و باوک بوونی ئه وانى گرتوته وه. به سهر هه قیقه ته کانی ژیاندا ده خلیسکین و ههر ساتیک بازرگانی و گه وره یی شار ئه وان به ره و گوشاریکی زورتر پال پیوه ده نیت. کاتیک ده گه رینه وه مالی خویان ده بی بو شوینگه لیک وه کو سه ما و ئوپرا برۆن، بو ئه وهی بتوانن براده ر، ئاشنا یا پشتیوان ببینه وه. زور ده خون و قوما ر ده که ن و شه و ناخه ون و ده موچاویان سوور و ئاوساو و نه خو ش ده بی ت.

توانا و هیژیکی فکری نائاساییان بو ئه م خو ش رابواردنانه ته رخان ده که ن، به لام دیسانیش خو پارگری ده که ن و له سه ر پیی خویان راده وهستن ههتا ئه و شوینه ی که به هه رزه یی و گونا ه له پی بکه ون، له به ر ئه وهی هه موو شتیک له دهستی ئه واندا یه و ئاکاری کومه لگا دروست ده که ن. ده به نگی سه ره کی ئه وان له ژیر په رده ی پسپوریان ده شاریته وه. له که سابه ت و کاری خویاندا شاره زان، به لام که میک له ولای ئه و سنووره وه بو ئه وان نامویه. به لام بو ئه وهی متمانه کردن به خویان بپاریزن و لووتبه رزیان نه شکیت، له باره ی هه موو شتیکه وه قسه ده که ن و بوچوونی خویان ده رده برن، دروست یا هه له گرنگ نییه، ته نها ره خنه ده گرن.

رواله تیکی پرسیار خولقین دهگرنه خویان له کاتیکی که  
 دهروونیکی گه مژانه یان ههیه. به به لگاننگه لیکي نالوژیکیانه  
 ئاوه زیان له زه لکاویک له نه زانین غه رق ده کهن. بو ئه وهی  
 پیویستیان به دانانی تیور نه بیت، تا رادهیه که به ئاسانی هه موو  
 ره خنه کومه لایه تی، ئه ده بی و سیاسییه کان په سه ند ده کهن، دروست  
 به هه مان شیوه که ویژدانیان له به رامبه ر پیوه ره یاساییه کان یا  
 دادگای سزاکان به جیهیشتوو.

له رپره وهی گوپین به سیمایه کی ناودار و پیاویکی پایه به رز  
 به ههنگاوی گه وره بو پیشه وه ده رپون، به لام له نیوه ریکادا  
 ده میتنه وه، له به رزاییه سه خته کاندای بیتوانا ده بن و به سنگه خشی  
 ده رپون، بویه سیمای فیلبازی ئیستیایان ناشیرین و هه لئه له تینه ر  
 ده بیندریت، چاوه کانیا ن بی سوو و زاریان فره بلی و شه هوانی  
 ده بیت، که به ربیژ له لای دهروونیا ن نیشانه کانی دارمانی تیفکرین  
 و سوورانی ئه و له هه لقه ی ئایدیایه کی تایبه تدا ده بینیته وه، که  
 ده بیته هوی له نیوچوونی به هره داهینه ره کانی میشک و توانای  
 به لگاندن. که واته مروفتیک که خوی گرفتاری چه رکه کانی ئه م  
 ماشینه گه وره کردوو، هیه کات ناتوانیت بگاته پله یه کی بالا.

ئه گه ر پزیشکه یا شاره زاییه کی که می له زانستی پزیشکیدا  
 ههیه، وه کو بیضا له ته مه نی گه نجیدا ده مریت. ئه گه ر بازرگانیکی  
 گه وره یه تا رادهیه که هاوشیوه ی ژاک کور ده بیته شتیکی بو خوی،  
 ئایا روبیسپیر له م پانتاییه دا هیزی خوی تا قی کرده وه؟... دانتون

پياوړې ته مېل و ته وه زه ل بوو، هميشه به بې هيچ جووله يه ک  
چاوه پروانې په رجوو بوو. به لام چندهش سيمای روبېسپير و  
دانتونيش بايه خدار بيت، چ که سيک ئيره يی به وان ده بات، يا ئاوات  
به وان ده خوازيت؟ ئه م کويلانه ي کار که به هه ولېکې وه سف  
نه کراو، به هيزيکې سه رسوورهيته ر پاره دهردينن و مالداري  
ده که ن بو ئه وه ي بچه ريزي چيني ئه شرافيه وه، دروست  
وه کو کريکاريک که دوکانيکې بچوکې هه يه و هه ول دهاد خوی  
بگه ينيته چيني سه ره وه.

رهنگه نمونه ي به رچاوی ئه م چينه، بوړژوازيکې په ره خواز  
بيت، که دوايي له ژياندا له بيته شبوون و کاری به رده وام گه يشتبيته  
ئاستي وه زيره کان، دروست وه کو ميړوله يه ک که ده چيته نيو  
کونیکه وه، يا په يامنيزيکې ئاژاوه گيړي پوژنامه يه ک که پادشا بو  
توله کردنه وه له چيني ئه شراف ئه وي کردو ته ئه ندایي ئه نجومه ني  
پيران، يا دادوهرېک که ده بيته سه روکې شاره وانی ناوچه يه ک،  
تیکرې ئه م خه لکه له ژير کار و قازانج و به رژه وه نديدا ده تليقيته وه  
و بو گه يشتن به ئامانجه کانيان ده بي گيانی خويان به خت بکه ن  
و ئه مه ئه و کاته پرووده ات که توانای به رده وامبوونيان نييه.  
له فهره نسادا وا باوه که کاروبار ته سلیمی گه وره پياوان ده که ن،  
به لام ناپليون و لويسی چوارده يه م ته نها ئه و ده سه لاتداره گه ورانه  
بوون که دهره تيان به گه نجه کان دا و بو جيبه جيکردنی کاره کان  
متمانهايان پيکردن.

له سه ره وهی ئەم چینه، هونه رمه نده کان بوونیان ههیه، به لام سیمای ئەم گرووپه ش به بوونیک که موری ره سه نایه تی و به هره و داهیتانیان لیدراوه، بریندار و ماندووه. هونه رمه ندانی پاریس که به هوی پیوستی به ره مهیتانه وه ماندوو بوون، به هوی هۆگریه خه رجداره کانیا نه وه دواکه وتن، به هوی ته ما حکار بوون له به کارهیتانی به هریان، له گیزه نه ده رچوون، تینووی رابواردن و خواردنه وهن، ههول دهن هه موو شتگه لیک که به هوی ته مبه لی له ده ستیان داوه وه ر بگرنه وه و ههول دهن دونیا له گه ل پاره و هونه ر و چیژ ئاشت بکه نه وه.

هونه رمه ند له سه ره تای کاریدا له ژیر گوشاری خاوه ن قه رزه کانی هه ناسه برکیتیه تی، پیوستیه کانی قه رزیان لیده که ویته وه و قه رزه کانی ئارامی لی هه لده گرن، که واته بو ئارامی زهینیان ته نانه ت شه وانیش کار ده کهن و دوا ی کار، دیسان رابواردن و خوشی ده ست پیده کریته وه. ئەکته ری شانق کۆمیدیه کان هه تا نیوه شه و سه رقالی شانۆن، به یانی وانه ده خوینین و دوا ی نیوه پۆ راهیتان ده کهن، په یکه رساز پیش په یکه ره که ی ده شکیت، په یامنیتر وه کو سه ربازیک له گۆره پانی شه ر به رده وام له جووله دایه، شیوه کاریک که به وه به ناوبانگه له ژیر کاردا ده پروکیت و شیوه کاریک که موشته ری نییه، ئەگه ر باوه پی به به هره ی خوی هه بیت، له ده روونه وه داده رمیت و له نیوده چیت، ململانی و چاولیکه ری و تۆمه ت هه لواسین بکوژی به هره کانن.

لهم بازاره پهرژوبلاوهی بیهیوابووندا هندی کهس غهرقی  
 گندهلی دهن، هندی کهس جوانه مهرگ دهن و به نه ناسراوی  
 ده میننه وه، له بهر ئه وهی ئه وان له نیوچوونیاں له گهل داهاتوو  
 ئالوگور کرد. ژماره یه کی کهم لهم سیمایانه که به ره چه له ک  
 شکودار بوون، به جوانی ده میننه وه، به لام هیچ کات ناتوانین له  
 جوانی زهینی ئه وان تیگه یین. سیمای هونه رمه ندیکی هه میشه  
 به رجه سته و جیاواز له ده ورو به ره کانیه تی و هه میشه له شتیک که  
 ده به نگه کان به جوانی ته و او ی ده زانن که میک سه رتر یا خوارتره.  
 کام هیز هانی ئه م سیمایانه ده دات یا ئه وان له نیو ده بات؟...  
 شه هوهت... له پاریس هر شه هوه تیک ئاماژه به یه کینک لهم دوو  
 مانایه ده دات: سامان و چیژ.

ئایا ئیستا دیسان هه ناسه هه لنامژن؟ ئایا هه ست ئه کهن هه وا  
 پاکه؟ لیره دا نه کار هه یه و نه رهنج. قهوسی سامان گه یشتوته  
 به رزترین ئاستی خوی. ره وته که له جوگه کانی خواره وه ده ست  
 پیده کات، ده چیته نیو دوو کانه بچوکه کان و له سندوقی ئه واندا  
 پاشه که وت ده کریت، له کارگه بچوکه کاندایه بیته شمشی زیر  
 و وهک دیاری به کچه گه نجه کان ده دریت، یا وهکو میرات له  
 پیره میرده ئه شرافیه کانه وه بو ئه ندامانی خیزانیان ده مینیته وه.

پیش به جیهیشتی ئه م چوار چینه که زورترین سامانی پاریس  
 پیک دینن، دوای باسکردنی هۆکاره پوچییه کانی چاره رهشی  
 خه لکی پاریس، دهن تاووتوی جه سته ی ئه وان بکه یین و تاعوونی

شاراوه له سیمای پیشه ساز و دووکاندا و حه مال وینا بکهین و سه رنج بدهینه ئەم خاله که کاریگه ریبه زیانهینه رهکانی ئەم گه نده لیبه له گه ل گه نده لیبه که که له ناوکی به پریوه به ریبی پاريسدا له ئارادایه، یه کسانه. ئەگه ره هوای ئەو خانووانه ی که چینی ئە شرافی تیدا ده ژین، ژه هراوییه، ئەگه ره فهزای شه قامه کان ژه هراویتر له په ستووی دووکانه کانه، له بیری مه کهن جیا له م تاعوونه، چل هه زار خانووی ئەم شاره گوره به ته وای پوچوونه ته نیو زه لکاووه و هیتشتا حکومهت هیچ ههنگاوکی جیدی بو دروستکردنی دیواره پته وهکانی نه ناوه، بوئه وهی ریگه له پوچوونی پیسایى بو نیو خاک بگریت. ژه هراوی بوونیک ئەگه ره دزه بکاته نیو خاکه وه، بیره ئاوه کانیس ئالووده دهکات و ناوی به ناوبانگی لوتیسیش دهباته ژیر زه وییه وه. نیوه وی خه لکی پاريس له نیو بوئی پیسایى شه قامه کان، حه وشه کان و ئاوه پوکاندا دهخه ون.

ئیسنا کاتی ئەوه هاتوو سه ریک له هۆله گوره ئالتوونکاری کراوه کان، خانووگه لیک له نیو باخه به هه شتییهکانی دونیای دهوله مه ندان و خو شگوزهرانی پاره په رست بدهین. شوینیک که به هوی لووتبه رزی و خو به زلزانینه وه رهنگ به سیمایانه وه نه ماوه و سیس بوون، شوینیک که هیچ نیشانه یه کی هه قیقه ت بوونی نییه. ئایا به رده وام به دووی چیژ و شه هوه ته وه بوون ماندووکه ر نییه؟ خه لک له کومه لگا جیا وازه کان له ته مه نی خواره وه خود و ناوه پوکیان پاک ده که نه وه. کاریک جیا له چیژوه رگرتن له ژیانیان

نىيە و ۋەكو كرىكارىك لە خواردنه ۋەى ئاره قدا زىده پۇى دەكەن، غەرقى چىژ دەبن. خودى چىژ ۋەك ھەندى مادەى دەرمانى پزىشكىيە كە بۇئە ۋەى دەرمان ھەمىشە كارىگەرىيەكى يەكسانى ھەبىت، دەبى دۇزى ئەو دوو بەرامبەر بىت و لە دوايىدا كاتىك دەرمانىك كۆتايى دىت، مەرگ يا گىژبوونى خۇى پىشان دەدات.

تىكرى ئەندامانى چىنى خوارە ۋە لە بەرامبەر دەسە لاتداراندا چۆك دادەن و چاۋە پروانن چىژەكانى ئەوان بە گەندەلى تەعبىر بكەن و سوود لەوان ۋەربگرن. كەۋاتە ئەم گرووپەى خەلك لە تەمەنى خوارە ۋە لە جىياتى ھۆگرىيە نەگور و جىگىرەكان دەرگىرى خۇشەۋىستى كاتى و ۋەھمى فەنتازى دەبن. لىرەدا بىتوانايى زالە و فكرەكان لە بەرامبەر ناز و كرىشمەى ژناندا رادەستن. لىرەدا گەنجانىك بە چل سال ئەزمون و رىش سېى گەلىك لە ئاستى مىرمندالانى شانزە سال بوونيان ھەيە.

دەۋلە مەندەكان لە پارىس دەستيان بە زىرەكى زور و تىۋرگەلى نووسراۋى زانستى رادەگات كە ئەوان لە پىۋىستى بە زانست و بىروباۋەر و زەۋق بىبەرى دەكات. لە دونىايەكى ۋەھا نالۆژىكى شان لە شانى لاواز و ھەرزەبى دەدات. ئەۋەندە كاتيان بە بىھۆ بەخەسار داۋە كە لە ئاستى تەماحكار بوون. لىرەدا ھەر ئەۋەندەى لە گەل تىنكرىن نامون سوز و خۇشەۋىستىش دەگمەنن، ماچەكانى نەبوونى ھۆگرىيەكى قول و ئەدەبى سووكايەتتىيەكى ئەزەلى دەشارىتەۋە. ھىچ بايەخىك بە عاشق بوون نادەن.



قولايي ناسکبووني سروشتيان به ستراره به تاله موويه که وه و له وهش ناموتر ئه وهيه که زوربووني بي ئاوه زي و تومته ليدان بووته بابه تيکي ئاسايي و نوqli ميواني و ئه نجومه نه کانه. به لام ئه م به خته وه ره پازيبانه وا پيشان دهن که بو دوباره کردنه وهي ريسا ئاکارييه کاني لاروشفوکو له دهوري يه کتر کوبوونه ته وه، به شيويه که که له سه دهی هه ژدهيه م هيچ بهرديکي مه که بو دهست نيشانکردني فه زايه که له نيوان پوچي ره ها و فره يي نيعمه تدا بووني نييه. هر ئه و ژماره که مه ي که هه ندي کات به قسه ي خوشيان ژينگه که شاد ده که ن، هيچ کاتيک که سيک له وان تيناگات. به م بوئه وه زور زوو ماندوو و خانه نشين ده کرين و پانتاييه که بو ده به نگه کان به جي ده هيلن. ئه م ژيانه پوچه، ئه م چاوه پروانييه ئه زه ليه بو چيژيک که هيچ کات به دي نايه ت، ئه م لومه کردنه ئه زه لي و روج و دل و زهيني به تال و ماندوويه تي به هوي جهژني گه وره ي پاريسه وه، ديسان له سيماي به ده رده که وي ت. پاککردنه وه ي موري سامان له دهموچاوه کاغه زييه کانداه له لوجبووني له ناکاوي، له سيمايه کي به هيز که لاواز و بيتوانايي له ودا شه پولانيه تي، رهنگ ده داته وه و زيره کي له وي هه لديت. هه روه ها نمونه يه که له روجي پاريس ده يسه لمينيت، جهسته و فيزياي ئه و ناتوانيت شتيکي جياواز له مه بيت. ئه م شاره کلاوزه ره وه کو شازنيک هه ميشه دووگيان و توورپه يه. پاريس تاجي جيهانه، مينشکيک که به هوي بليمه تيه وه دهرت و رابه ري شارستانيه ت

و كلتورى مرقايەتى دەكات. بوونەوهرىكى زور ئاساسىيە،  
 ھونەرمەندىكى داھىنەرى ئەزەلى، سىياسەتمەدارىكى داھاتوو بىن،  
 كە دەبى لۆچەكانى دروستبوو بەھۋى تىنكرىن لەسەر نەخشى  
 ناوچەوانى، كەموكورى پياويكى گەورە، خەيالى ھونەرمەندىك و  
 دلەپراوكى سىياسەتمەدارىكى ھەبىت.

سىماي رەوتى گەشەكردنى خىر و شەر و جەنگ و سەرکەوتن  
 وىنا دەكات، جەنگى مەعنەوى ۸۹ كە ھىشتا دەنگى زورپانكانى ئەو  
 لە گوشە و كەنارى دونيا دەبىسرىت و ھەروھە پوخانى سالى  
 ۱۸۱۴. كەواتە ئەم شارە ناتوانىت مېھرەباتر، پاكتر و ئايىنىتر لە  
 ماتورى مەنجەلى ھەلمى پاپۆرەگەورەكان بىت كە كاتىك سىنگى  
 شەپۆلەكان ھەلدەدەرن، ھەر بوونەوهرىك ناچار دەكەن ستايشيان  
 بكات. قبولى بکەن كە پاریس پاپۆرپىكى شكۆدار لە زىرەكىيە،  
 كە ھەندى كات باوشى لەگەل قەزا و قەدەرى خويى دەبىتە  
 ھاوپەيمان.

شارى پاریس دوکەلىكى گەورەى برۆنزی ھەيە، كە  
 بەسەرکەوتنەكانى رازاوتەوھە و پاسەوانى ناپليۆنە. ئەم پاپۆرە  
 گەشت دەكات و لە بەرزبوونەوھە و دابەزىنى شەپۆلەكاندا بەرز  
 دەبىتەوھە و دىتە خوارەوھە، بەلام دونيا ھەلدەدرىت، بە سەدان  
 نورىش دونيا پرووناك دەكاتەوھە، دەرياي زانستەكان دەدرىت و  
 بە چارۆكەيەكى ھەلكراو رىگاي خۆى تىپەر دەكات، لە سەرەوھى  
 بەرزترىن دوکەلەكان بە دەنگى زانايان و ھونەرمەندانى دەقىرىنىت:

“پیش به رهو سهرکه وتن و پیشکه وتن، به دووی ئیمه دا وهرن.”  
 خزمه تکارگه لیکه زوری ههیه که چیژ له هه لکردنی ئه و به  
 ئالای شه کاوه وهرده گرن. گهشتیارانی ئهم پاپوره دهوله مه ندان  
 و سهربازان و کریکاران و مندالگه لیکن که به شادان و  
 خه ندان له سهر گوریه کانی چارۆکه سهرقالن. له نیو کابینه که  
 فیرخووانیکی به خته وهر به جگهره ی سهر لیویان پالیان داوه  
 به دیواری پاپوره وه و له سهر عهرشی پاپوره که سهربازانیکی  
 لووتبه رز و خوبه زلزان که به هر که ناریک که نزیک ده بنه وه له  
 هه ولی بینینه وه ی ناوبانگیکن که چیژ یا خوشه ویستی یان سامانه.  
 که واته بزوتنه وه ی رادیکالی چینی کریکار، گهنده لبوونی  
 به رژه وه ندیبه کان که بووه ته هوی ئه وه ی دوو چینی خوشگوزهران  
 به پیدا بیت، توندوتیژی فکری هونه رمه ند و زیده پرویی له چیژ که  
 به رده وام گه وره پیاوان خوازیا ری ئه ون، به شیتوه یه کی سروشتی  
 وینای سیمای پاریس ده کات. ته نها له سهر زه مینی خوره ه لات،  
 نه ژادی مروفایه تی جوانه، به لام ئه م جوانیه قهرزدار ی ئارامیی  
 نه زه لیبه، فه یله سوفه رۆشنبیره کانی پیشکه شی ئه ویان کردووه،  
 فه یله سوفه که ته کان به پیی کورت و پیپی دریژ که رقیان له هر  
 جوره جموجۆل و چالاکی فیزیاییه، له کاتی کدا که له پاریس،  
 گه وره و بچوک و مامناوه ند هه موویان له چالاکی دان و دیلی  
 ته ماحی بینه زه بین، ته ماحکاری و ههریس بوون بو سامان و  
 گه وره یی و چیژ. که واته هر سیمایه کی زیندوو و جوان و به

راستی جوان له پاریس حاله تیکی به دهری نائاساییه که به دهگمن شتیکی وهها ده بیندریت. ئەگەر قیافه یه کی وههات لیره دا بینی گومانت له وه نه بیت یا قه شه یه کی جوانه یا پیاویکی ئایینی چل ساله ی فره بلی، یا گهنجیکی دهروون پاک که ههست ئەکه ی له نیو خیزانیکی خوشگوزهراندا گه وره بووه، یا دایکیکی بیست ساله یه که به دونیایه ک ئاواته وه شیر به یه که مین مندالی دههات، یا پیاویکی گهنج که به تازه یی به پاپۆر بو شار نیردراوه و ته سلیمی بیوه ژنیکی باوه پردار کراوه، که بیبه رامبه ر ئاگای له وه، یا رهنگه شاگردی دووکانیک بیت که ماندوو و مردوو له کوکردنه وه و بلاوکردنه وه ی شته کانی له نیوه شه و خوی لی ده که ویت و دیسان سپیده ده بی بو دانانی قیترینی خه به ری بیته وه، یا زۆربه ی زانایان که به فکر و بوچوونی جوانی به خته وه رانه ده ژین و پشوودریژ و گهنج و داوین پاک ده میتنه وه، یا ده به ننگه لیککی خۆبه زلزان که به ده به نگی تیر ده خون و به پیکه نینیکی هه میشه یی سه ر لیو دریژه به ژیانی ده به نگانه ی خویان ده دن، یا ئاسایشخووانی خوشحال که له راستیدا ته نها گرووی خوشحالی پاریسن و هه ر ساتیک به دروشمیکی هه ستبزوین شادی ده که ن. به مه شه وه، بزوتنه وه ی گه وره ی پیشه سازی، هونه ر، زیڤ و کارگه کان له پاریس بو توژیژی خوشگوزهران به سووده. له راستیدا ئەم توژیژه ژنانن. هه رچه نده هه زاران به لگه ی شاراوه بوونی هه یه بو ئەوه ی ئەم سیمایه ی ژنان له پاریسدا زیاتر له هه ر شوینیکی دیکه ورد ده بیت، به لام

ژماره یه کی کهم خوشحال ده بیندرین، له بهر ئه وهی توانییان له خوره لاتی زهوی ژیان و جوانی ده موچاویان بپاریزن. به لام ئه م ژنانه که متر له سهر شه قام ده بیندرین، وه کو پوه کیک که ته نها له کاتگه لیکي تایبته له سالدا شکوفه ده کهن. به هه ر حال پاریس به پئی زه ورهت ولاتی دژیه که کانه.

هه رچه نده هه ست له وی ده گمه نه، به لام وه کو وه موو شوینه کانی دیکه براده ری راست و پاک و گه رموگوری زور ده بیندریت. له م ململانیه ی به رژه وهندی و ئاواته کان وه کو کومه لگا پیشکه وتوو هکان که لووتبه رزی زاله و هه ر که سیک ناچار ده بی به رگری له خوی بکات، ئیمه ئه و به سوپا ناوده نیین. وا هه ست ئه کریت کاتیک هه سته کان دینه ئاراوه هه موو شتیک کامل ده بیت و به کۆکردنه وهی له ده وری یه ک ده گه نه پله یه کی زور به رز. ئه م یاسایه له باره ی هه موو ده موچاوه کان به راست ده گه پریت.

له پاریس ماوه نا ماوه یه ک ده موچاویکی سیحراوی گه نجیک له چینی ئه شراف که وه ک ئه ستیره ده دروشیته وه، سه رنجی هه مووان راده کیشیت و له راستیدا وه کو که سانیک که میوه ی په روه رده و فیکردنی به دهرن له پته و بوون و خاکه پایی تایبته ی نه ژادی باشوور، جوانی گه نجانی به ریتانی و پوچی فه ره نس ی به ره بیان وه رگرتوو ه. برقی چاوه کانیا ن، شکوفه ی دلرفینی لئوه کانیا ن، ره شی دره وشاوه ی په لکه کانیا ن، په نگی سه ی جیا که ره وه ی ده موچاوی ئه وان وه کو گولی ته لبژیری نه ژادی

مروفايه تى جيا كردوته وه.

له نيو ژماره ی زوری ئەم هه مووه ده موچاوه پیر و چین و لۆچ و پهنگ زه رده دا، بینینی ئەم هه موو جوانییه له ده موچاوی ئەوان چیژی هه یه. ژنان ستایشی ئەم گه نجه سه رنجراکتشانه ده کهن، دروست به هه مان شیوه که پیاویک چاو ده بریته کچیکی جوان و ناسک و سه رنجراکتش، که به خشلی زورتر له ویتا کردن رازاونه ته وه، سهیری ئەم گه نجان هه کهن.

به هه رحال، ئەگه ر چاویک به م خه لکه ی پاريسدا بخشینین، ئیمه له ده گمه نی سیمایه کی به هه شتی تیده گه ینیت و ئەگه ر ستایشیکی سه رسوور هینه ر له یه که مین نیگا به ئیمه ئیلهام ده کریت، که واته به باشی راکتشانى سه ره کی میژووی ئەم سه رزه مینه مان پاساو بو هیناوه ته وه. ئەگه ر رینگامان پیدریت میتوده کونه کان له زانستی رهفتار به کار بینین، ده توانین بلین: "چیمان ده ویست پیکرا."

به یانی یه کیک له رۆژه دلرفینه کانی به هار، تازه گه لاکان چرویان کردبوو، هیشتا شین نه ببوون و خور نه رم نه رم له کهل ده هاته ده ر، و شینی ئاسمان له به رامبه ر پهنگی زه ردی خور درهوشانه وه یه کی تایبه تی هه بوو، قه ره بالغی خه لکی پاريس له پارکه کان مروفی ده خسته وه یادی کومه له ی میرو له کانی ده وری شیرینی، خه لکیک که وه کو نه ژدیها یه ک که هه زاران پیچی له خوی داوه، له کولانی ناشتی به ره و توئیلری له جووله دا بوون و له جه ژنی شین بوونی سروشتدا شادییان ده کرد.

دوایی له یه کیک له و پوژه شادانه دا پیاویکی گهنج که له جوانیدا هاوشیوهی پوژهکانی بههار که شخه بوو، له شهقامی گه وره ی توئیلری پیاسه ی ده کرد. گه یشتنه ئه وهی نهئینییه که ئاشکرا بکهین، نهئینییه که که ئه م گهنجه مندالی خوشه ویستییه یا منداله زوله که ی لور دودلی و مارکیز دو ورداک . ئه م گهنجه بیوتنه ناوی هینری دو مارسه بوو، که کاتیک لورد دودلی، ژنیکی گهنج که دایکی هینری بوو له نه جیب زاده یه کی پیر به ناوی مسیو دو مارسه ماره کرد، له فهره نسادا له دایک بوو.

ئه م په پوله سیس و له سه ره مه رگه، له بهر سه دان هه زار فرانکیک که ده برا به مندالی زولی هاوسه ری، ئه وی به مندالی خوی هه لگرته وه، سه خاوه تیک که هیچ تیچوونیک ی بو لوردیش نه بوو، له بهر ئه وهی هه موو خه رجه که ی هه فده فرانگ بوو. نه جیب زاده پیره که پیش ئه وهی هاوسه ری بناسیت کوچی دوایی کرد. خیرا دوای ئه م پرووداوه، مادام دومارسه له گه ل مارکیز دو ورداک هاوسه رگیری کرد، به لام ته نانه ت پیش ئه وهی بیته مارکیز هیچ دله پراوکییه کی له کورپه که ی و لورد نه بوو.

بو یه که مین جار شه ری نیوان فهره نسا و به ریتانیا ئه م دوو عاشقه ی له یه کتر جیا کرده وه و وه فاداری که له پاریس مانایه کی نامویه، له م باریشه وه خوی پیشان نه دا و ته نانه ت ههستی دایکانه بووه قوربانی جوانی و سه رنجراکیش بوونی ئه م ژنه گهنجه، و لوردیش وه کو ئه م ژنه گهنجه ئه وه نده نیگه رانی منداله که ی نه بوو.

پهنگه خیانه تیک که بهم نزیکانه له کچیگی گهنج که عاشقی ببوو  
 پرویدابوو، بووه هوی رق هه لگرتن له منداله کهی.  
 جیا له مه پهنگه باوکه کان تهنه ئه و مندالانهی که له لای  
 دهستیان که وره ده بن خوش بوویت، ئه م باوه ره کومه لایه تییه  
 که گرنگترین به لگهی ئارامی خیزانه کانه، بیرو باوه ریک که ده بی  
 هه موو سه لته کان خووی پیوه بگرن. له بیرمان نه چیت له راستیدا  
 پهفتاری باوکه هه ستیکه، که له سه نته ری گهرمی خیزان و به  
 یارمه تی ژن، یاسا و دابونه ریت گه شه ده کات.

\*\*\*\*

“هینری” چاره رهش خوشه ویستی باوکایه تی له که سینکا  
 بینیه وه که ناچار نه بوو باوکی بیت. به مشیوهیه رولی باوکایه تی  
 “مسیو دومارسه” به ناته واوی مایه وه. له سه ر بنه مای ده ستوریکی  
 نه نووسراو منداله کان له ساتگه لیکی زور کورتدا باوکیان هه یه،  
 و “مسیو دومارسه” له و باره یه وه ده ستوری نه نووسراوی په سه ند  
 کرد. ئه و پیاوه شایسته ئه گهر حیسابی پاک و بیگهره ده بوو ناوی  
 خوی نه ده فروشت. که واته هه مان قازانجی که میش که له خه زینه ی  
 نیشتمانی به قه واله کانی ده درا له قومار ده دۆراند و له مه یخانه کان  
 ده یخواره وه.

منداله که شی ته سلیمی “دو مازل دومارسه” ی خوشکی  
 به ته مه نی خوی کرد، که به دلسۆزییه وه ئاگای له و بوو، وه



بهه مان مووچهی که مه وه که براکهی به په رستاری منداله کهی دهیدا، قه شهیه که به مووچهی که م رازی بوو، وه که ماموستای منداله که دامه زرا، و ئه و قه شه به له به رچاوگرتنی گرتگی داهاتوی منداله که بریاری دا، مووچه کهی له و سه د فرانگ پاره وهر بگرتت که له داهاتوو به قوتابیه کهی ده برا و به مشیوهیه به خوشه ویستییه وه په روه ردهی کرد.

چانس یاوه ری بوو، ماموستا به ته واوی مانا قه شه بوو بۆئه وهی بیته کار دینال له فهرانسا، به لوتقی پاپا له گهل بۆرژیا له رۆ□ ماوه هاتبوو. هه موو ئه و شتهی له ماوهی ده سال له کۆلیژ فیزی ببوو، له ماوهی سی سالدا فیزی منداله کهی کرد. دواپی ئه م پیاوه گه وره که ناوی "پاپا دومارۆنی" بوو، له هه موو په هه ندیکه وه شارستانیته و مرۆفایه تی بۆ قوتابیه کهی شیکرده وه و به مشیوهیه پرۆسهی فیزکردنی کامل کرد. "پاپا دومارۆنی" قوتابیه کهی فیزی ئه زمونه کانی خوی کرد و که متر ئه وی بۆ کلیسا ده برد. هه لبه ته له و کاته دا کلیسا داخرابوو، ماوه نا ماوهیه کیش پیکه وه بۆ سه یرکردنی شانۆ ده رپویشتن، یه کبه یه کی سۆزه کانی مرۆفی بۆ شیکرده وه، سیاسه تی له و هۆلانه فیزی ئه و کرد که له و کاته دا که لاوه یه کی مابوو وه، ریکخستن و ریکخراوه حکومه تییه کانی بۆ شیکرده وه و هه ولیدا ئه م منداله ده روون پا که به ره لاکراوه، پیاوانه دایکایه تی بۆ بکات.

ئایا کلیسا و پیاوانی ئایینی دایکی هه تیوه کان نین؟

“هینری” سوپاسگوزاری ئەو هەموو خۆشەویستییه بوو. لە ساڵی ۱۸۱۲ ئەم قەشە شایستە کە ئۆسقۆفی یەکنیک لە پیاوێ ئایینیە پایە بەرزەکانی مەسیحی بوو، بە دلێکی ئاسوودەوێ کۆچی دوازی کرد، لەبەر ئەوەی مندالیتی پەرۆردە کردبوو کە دل و میتشکی ئەوەندە باش بربەن کرابوو کە لە ئاستی پیاوینکی چل ساڵە دا بوو. چ کە سیک چاوەروان بوو دلێکی برۆنزی و میتشکی پۆلایین لە ژیر پووالەتیک هەلخە لە تینەردا ببینیت؟ شتیک کە هەمیشە شیوێکارە پیرەکان، ئەو هونەر مەندە گەمژانە، لەوەسفی ئەژدەها لەبەهەشتی زەینی وینەیان کیشاوە. ئەمە هەموو چیرۆکە کە نییە. قەشە پایە بەرزای دل پاک، “هینری” بە برادەرەن و ئاشنا هەلبژێردراوێکانی لە باشترین کۆمەلەکانی پاریس ئاشنا کرد، کە سانیک کە هەر یەکنیکیان بایەخیک تاییبەتیان بە هینری داوو، بایەخی ئەو بە سەد هەزار فرانگ ئالوگۆر ناکریت.

بەمەشەوێ، قەشە نیەت پیس بەلام سیاسی، بی ئیمان بەلام دانا، خائین بەلام دلۆقان، لە پووالەت لاواز بەلام لە بواری فکرییەوێ بەهیز، بۆ قوتایییە کە بەسوود بوو. لەبەرەمبەر هەلە و خلیسکەکانی زۆر دلۆقانانە پەفتاری دەکرد، حیسابی هەموو کاروبارەکانی راگرتبوو، لە هەموو شتیکدا شارەزا بوو، تەنانەت شارەزایی ئەو نە دەهاتە ئەژمار، ئەوەندە باش بوو کە “هینری” سوپاسگوزار کە بە دەگمەن دەکەوتە ژیر کاریگەری شتیکەوێ، لە ساڵی ۱۸۱۴ کاتیک سەیری وینە قەشە و مامۆستای

خۇشەويستى دەكرد، نەبوونى ئەو ئازارى دەدا، ئەمە تەنھا شتىك بوو كه هەستى هېئىرى برىندار دەكرد.

لەو مرۇقانى شىاۋى ستايشكردن بوو، بەهرەى زۆرى يارمەتى مانەۋەى كلېساي رۇما و كاسۇلىكى دا، كلېسايەك كه ئىستا بەھۆى لاۋازىى تواناى فىرکردنى نوئى و پىربوونى قەشەكانى بايەخى نەمابوو، بەلام ئەمە هەمان ئەو رۇوداۋە بوو كه دەبوو چاۋەرۋانى بن.

شەرى كىشۋەرىى بوو هۆى ئەۋەى "دومارسە"ى گەنج لەناسىنى باۋكى بېبەش بىت، كه ناۋى ئەۋىشى نەدەزانى. ئەم مندالە فرىدراۋە زانىارىيەكى ۋەھاشى لەبارەى دايكىشىۋە نەبوو، بەپىى سروسشتىش ئەۋەندە خەمى بۇ كۆچى دوايى زىرۋاۋكى نەخوارد. بەلام كاتىك دايكى تاقانەى، واتە خاتوو "دومارسە" كۆچى دوايى كرد، لە گۇرستانى "پىرلاشىز" گلگۆيەكى جوانى بۇ ھەلۋاسى.

قەشە "دومارۋنى" بۇ ئەم خاتوونە پىرە يەكىك لەباشترىن پىنگەكانى لەئاسماندا گرەنتى كرد، كاتىك "هېئىرى" گەنج دايكى تاقانەى خۆى لەبەرامبەر مەرگدا بەخۇشحال بىنى، قورگى گىرا و دەستىكرد بەگرىان. بە بىنىنى ئەم خەم و پەژارەيە، قەشە فرمىسكەكانى قوتايىبەكەى خۆى پاك كردهۋە و بىرى هېنايەۋە كه ئەم ژنە باشە رۇوبەرۋوى خراپترىن شىۋازى مردن بوۋەۋە و ئىدى كەم كەم كە رۇوكۆيەر دەبوو، تەحەمول نەدەكرا. كەۋاتە دەبى

خوشحال بیت له مردن و ئارامی ئەزلی ئەو.

له سالی ۱۸۱۱ قەشە کۆتایی به سەرپەرشتیاری خۆی به سەر قوتابیه کهی هینا، دواتر کاتیک دایکی "هینری" دیسان هاوسەرگیری کردهوه، قەشە له ئەنجومەن یه کیک له نه زانه راستگۆکان که بۆ دانپیدانان بۆ لای ئەو هاتبوو بۆ به ریوه بهری دارایی قوتابیه کهی هه لێژارد، له بهر ئەوهی نهیده ویست ئەو سه رمایه له نیو بچیت، ئەمهش له کاتیکدا بوو قازانجی ئەو بۆ کلێسا خه رچ ده کرا.

به نزیک بوونه وه له کۆتایی سالی ۱۸۱۴ هینری هیچ ههستیکی دروستی له ئاست دونیادا نه بوو، وهکو په له وه ریکی بی جووت و ئازاد و به ره لا بوو. هه رچه نده بیست و دوو سال بوو، به لام به سه ختی به هه قده ساله ده هاته به رچاو، ئیره بیبه ره رکابه ره کانی ئەویان به جوانترین گهنجی پاریس ناوده هینا. هینری چاوی شینی هه لخه له تینه ر و سه رنجراکیشی له باوکی و قژی ره شی پری له دایکی به میرات برده بوو، خوینگه رمی، پیستی ناسکی کچانه، ده موچاویکی نه رمونیان و دلوفان، هه یکه لیکي ئە شرافی و سه رنجراکیش و ده ستگه لیکي جوانی له هه ردوکیان به میرات بۆ مابوه وه. له راستیدا باشترین تایبه تمه ندیبه کانی ئەوانی گولچین کردبوو.

هه ر ژنیک که ده یینی عه قل له سه ریدا نه ده ما. پیاویکی سه رنجراکیشی وه ها شیاوی وینا کردنه؟!  
وینا کردنی قورس نییه، هه ندی له ئاوات وهکو خۆره، ده که ویته

گیان و رۆحی مرقه وه، به لام له بهرئه وهی نالویت به وان بگهین  
له بیر ده کرین، له بهرئه وهی ژنان له پاریسدا خوراگریان نییه و  
تهنها ژمارهیه کی کم له وان وهکو پیاوان رستهی به ناوبانگی  
ئورانژ "ویستن، تواناییه" له بهر خویانه وه دووباره ده که نه وه.  
وه رزیکی نوئی له ژیانیه "هیئری" گنج دهستی پیکرد، به پاکی  
به هاری چاوه کانی وهکو شیریک ئازا و وهکو مهیمونیک چالاک  
بوو.

له ئاسمانه وه به چه قو توپیکی ده کرده دوو که رته وه، به  
ئه سپه کهی به شیوهیه کی وهها غاری ده دا که هر بینهریکی  
ده خسته وه یادی ئه فسانه ی سینتور . عه ره بانه ی چوار ئه سپی  
به شاره زایی ده پراند، وهکو مه لائیکه یه ک جوان و وهکو مه ریک  
ده سته مو بوو، به لام که کاتی ده هات له شمشیر زه نی و شه ره شه ق،  
توندوتیژی و هیزی ده دا به چاوی هه موواندا. جیا له مانه له  
ژهنینی بیانودا ئه وهنده شاره زا بوو، ئه گه ر رۆژیک تووشی  
چاره ره شی ببوایه به ئاسانی دهیتوانی بیته مامۆستایه کی شاره زا  
و بزئیوی خوی دابین بکات، دهنگی ئه وهنده دلرفین بوو، دهیتوانی  
هه موو وه رزیک په نجا هه زار فرانک له بارباژا وه ربگریت. به لام  
به داخه وه هه موو ئه م توانایانه و ته نانه ت که موکورییه جوانه کان  
که موکورییه کی بیزارو له نیوچوون، "هیئری" نه باوه ری به خوا  
هه بوو و نه به شهیتان، نه متمانه ی به ژنان هه بوو و نه به پیاوان.  
سروشتی هه وه ساوی ئه م نیعمه ته ی به و دابوو و قه شه یه ک به

ھەموو ھىزى دوايىن زەربەى لىدا و كۆتايى بەكارى ھىنا.  
 بۇ تىگە يىشتى باشتر لەم بەسەرھاتەى شياۋى تىپرامان ئەمەش  
 زىاد بىكەين كە "لۆرد" بەشىۋەيەكى سىروشتى چەند ژنى دىكەى  
 بىنەۋە و كۆپىگەلىكى دىكەى لەم وىنە دلرڧىنە خىستەۋە. شاكارى  
 دوۋەمى كچىكى گەنج بوو بە ناۋى "ئۆڧىمى"، كە زادەى ژنىكى  
 ئىسپانى بوو لە ھاۋانا گەۋرە بىۋو، ھاۋرې لەگەل ژنىكى دوۋرەگە  
 لە دورگەكانى ئانتىل بە ھەموو ھەۋسە وىرانگەرەكانى كە رىشەى  
 لەدەرۋونى داکوتابوو بۇ مەدرىد پۋىشت. بەخۇشىيەۋە لەگەل  
 نەجىبزادەيەكى پىر و زۆر دەۋلەمەندى ئىسپانى، ماركىسى پىرى  
 سىن پىال بەناۋى "دۆن ھىژوس" ھاۋسەرگىرى كرد، كە دواى  
 داگىرکردنى ئىسپانىا لەلايەن سوپاى فەرەنساۋە، ھات بۇ پارىس  
 و لە شەقامى "سىن لازار" ژىا. لۆرد ھىچ كات مندالەكانى لە  
 بوۋنى خوشك و براكانى دىكەى كە لەشۋىنەكانى دىكە ھەيانبوو  
 ئاگادار نەكردەۋە، ھۆكەى كەمتەرخەمى بوو يا رېزگرتن لە سۆزى  
 پاكى گەنجى؟ ھىچ كەسىك نازانىت بۇ! ئەمە سىمايەكى ناخۇشى  
 شارستانىەت و مروڧايەتییە، وشەيەك كە ئىمتىيازە زۆرەكانى ئەو  
 بەسادەى خالە لاۋازەكانى دادەپۆشن.

بۇئەۋەى شتىكمان لەبىر نەكردىت، ئەۋەش بلىين كە لەسالى  
 ۱۸۱۶ لۆرد بۇئەۋەى بىتتە پەناپەر ھات بۇ پارىس بۇئەۋەى  
 لەدەست دادگای بەرىتانىا رىزگارى بىت، كە جىا لە بازىرگانى،  
 پىشتىۋانى لەھىچ شتىكى خۆرھەلاتى زەۋى ناكەن. لۆردى مال

له کۆل کاتیک هینری بینی له بهر خۆیه وه وتی ئەو پیاوه گهنجه  
سهرنجراکیشه کتیه، کاتیک ناوی بیست به سهرسوورمانه وه  
له بهر خۆیه وه وتی:  
- ئایی، ئەمه کۆری منه.

به مشیوهیه بوو چیرۆکی پیاویکی گهنج که له ناوه راستی مانگی  
ئاپرلی سالی ۱۸۱۵ وهکو ئازهلینک که به ئاگاداری و هیز و متمانه  
و دلنیا بیه وه ههنگاو ده نیت، له شه قامی پانوبهرینی "توئیلری به  
ئۆتۆریته وه" پیاسهی ده کرد. ته نانهت ژنانیکیش که شوویان  
کردبوو، کاتیک به لایدا تیپهر ده بوون سهیری دواوهی خۆیان  
ده کرد، بۆئه وهی جاریکی دیکه بیبینن و ژنانی دیکه له شوینی  
خۆیان نه یانده توانی بجولین و چاوه پروانی ده بوون بۆئه وهی  
ديسان بگه پیته وه و دهموچاوی ئەو به بی هیچ جۆره ئارایشتیکی  
ئوهنده سهرنجراکیش بوو که ته نانهت جوانترین ژنانی تووشی  
سهرسوورمان ده کرد و ناچاری ده کردن دهموچاوی ئەویان له یاد  
بیست.

کاتیک "مارکی دورونکرول" به ویدا تیپهر ده بوو، به "هینری"  
وت:

- پۆژی یه کشه ممه لیڤه چی ده که ی؟

- ماسیه ک که وتۆته نیو تۆره وه.

گۆرینه وهی ئەم بۆچوونانه به دوو نیگای گشتی مانادار و  
بی ئەوهی که ئەو دوو پیاوه هیچ زانیارییه کیان له بارهی یه که وه

هه بیت، ئەنجام درا. پیاوی گەنج بەچالاکی چاو و گوئیەک که تایبەتە بەخەلکی پاریس، ئاگای لە ڕیپوارەکان بوو، لە یەکه مین نیگادا کوێر و کەر دەبیندرا، بەلام لەراستیدا ئاگای لەهەموو شتیک بوو. لەو ساتەدا پیاوی گەنج بەرەو لای هیتری هات و بەشیوەیهکی هاوڕێیانە قۆلی گرت و وتی:

- دومارسە ئازیم چۆنی؟

دومارسە لە شیوازی دەربرینی دلۆقاناوە که بۆ گەنجانی پاریس چ لە داهاوو و چ لە ئیستادا، دەربری حالەتیکی تایبەت نییە، وتی:

- زۆرباشم.

لەراستیدا گەنجانی پاریس بەهیچ شیوەیهک هاوشتووی گەنجانی شارەکانی دیکە نین. ئەوان دابەش دەکرین بەسەر دوو گروپ: گەنجیک که شتیکی هەیە و گەنجیک که هیچی نییە، یا لەلایەنیکی دیکەوه، گەنجیک که بیر دەکاتەوه و گەنجیک که خەرج دەکات. بەلام ئەم خالە لە بیر نەکریت که ئەم ویتاکردنە لەبارەوی گەنجانی خۆجیتی پاریسەوه، کهسانیک که بانگەشەوی ژیانیکی شکۆدارییان هەبوو. گەنجانیکی زۆری دیکەش لەپاریسدا بوونیان هەیه که زۆر درەنگ لەگەل شیوازی ژیان لەپاریس ئاشنا دەبن و دەبنە گالته چاری دەستی ئەم ژیانە.

ئەوان قوماڕ ناکەن، دەخوینن، بەسەختی کار دەکەن و چاو لەواتیتر دەکەن. لەدواییدا گروپیکی دیکە لەگەنجان، دەولەمەند



بن يا نەبن، بە ھەز و خۆشەويستى و ھۆگريپپە ۋە كارىكى ديارىكراۋ ھەلدەبژىرن و درىژە بە كارىان دەدەن، تارپادەيەك ئەوان ھاۋشىۋەي ئىمىلن و ھىچ كات لەنيو كۆمەلدا نابىندىرن. سىياسەتمەداران، بە لووتبەرزىيە ۋە ئەوان بە "دەبەنگ" ناۋدىنن. دروست يا ھەلە ئەم توپژەي دانىشتۋانى چىنى مامناۋەند كە فەرەنسا لەژىر ئەۋدا پىشتى چەماۋەتەۋە، زۆرتەر دەكەن. ھەمىشە و لەھەموو شوئىنك ئامادەن بۇ ئەۋەي دەست ۋەربدەنە نىو كارى دەۋلەت و نەتەۋەۋە و بە نەزانىن كاروبارەكان تىك بەن كە ھەلبەتە لەروانگەي خۇيانەۋە پاستى و كەمالە و شانازىي پىۋە دەكەن.

ئەم گەنجانە دەست دەگرن بەسەر ھەموو ۋەزارەت و حكومەتدا، لە سوپاۋە بگرە ھەتا دادگا و فەرمانگەي داد و ئەنجومەنى پىران و بە بوۋنى دەبەنگانەي خۇيان لەم دامەزراۋە چارەنوۋسساژانە بايەخ و ئىعتىبارى ۋلات كەم دەكەنەۋە و پەۋتىكى نەخۇش لەجەستەي حكومەت پىك دىنن، كە چلكى ئەۋ ھەموو ئەندامەكان دەگريپتەۋە. ئەم پىاۋە گەنجانە، مروفە خاۋەن بەھرەكان بە گەندەل يا فىلپاز ناۋدىنن. ئەم گروۋپە بەناۋ فىلپازە ھەرچەندە لەبەرامبەر كارەكانىان چاۋەروانى پاداشتن، بەلام ئەۋ كارە بە دروستى ئەنجام دەدەن، لەكاتىكدا كە ئەۋانىتر كارى زىانبەخش جىبەجى دەكەن، خەلك پىزىيان دەگرن، بەلام بەخۇشپىيەۋە فەرەنسىيەكان، گەنجانى كەشخە، ئەۋان بەنەزان و

دہبہنگ بانگ دہکەن.

کہواتہ لہہمان نیگای یہکہمدا جیاوازییہکی زہق لہنتوان  
 ئەو دوو گرووپہ لہ پیاوانی گەنج کہ پەپرەوی ژیانی شاد و  
 ئارامی دەرروونی بوون و هینری دومارسه یه کیک لہ ئەندامەکانی  
 ئەو بوو، دەبیندریت. ئەگەر بەشی سەرەوہی لایەنی پووالەتی  
 ھەلسەنگینین بەئاسانی قەناعەت بەوہ دینین کہ ئەم جیاوازییہ  
 لہبواری مەعنەوییہوہ پیوہرہ و هیچ شتیکی ھەلخەلتینەرتر لہ  
 پووالەتی جوان نییہ. بەھمان شیواز کہ شاعیر گوتویەتی سیمای  
 جوانی پووالەت هیچ نییہ، ئەی ھارپی دەموچاوی جوان بیتە.  
 بەمەشەوہ ھەموان لہ پوانگەیی ئەوانیتەرەوہ یەکسانن، باسی  
 ھەموو شتیگ دہکەن بەبێ ئەوہی بیر لہ راستی و دروستی  
 بکەنەوہ، لہبارەیی مرقوف، ئەدەبیات و جوانییہ ھونەرییەکان و  
 تەنانەت ھەموو سالتیک لہبارەیی پیت و کوبورگ باس دہکەن.  
 بەبێ ئەدەبی قسەیی ئەوانیتەر دہبەرن و گالتە بەزانست دہکەن و  
 ھەر شتیگ کہ نایزانن یا لہوتنی دہترسن پەتی دہکەنەوہ و بە  
 تانەو تەشەر و بەبیبایەخ سەیری دہکەن. گەورەترین نیشانەیی  
 دہبەنگیان ئەوہیہ خۆیان لہ ھەموو کاروباریک بە شارەزا  
 دہزانن و وا پیشان دہدەن لہ دەوروبەرەکانیان سەرترن. گالتە  
 بە باوکەکانیان دہکەن و لہباوشی دایکیان فرمیسکی درۆزانە  
 ھەلدەرین، زۆربەیی کات باوہریان بەھیچ شتیگ نییہ، تاییہ تەندی  
 خراپ دہدەنە پال ژنان، ھەمیشە سەرقالی گیرانی پۆلی خاکە پراپین

و له راستیدا پهیرهوی له پیره ژنه کان یا له شفرۆشه کان ده کهن. هه موویان به هوی زۆربوونی شه پانی بوون، گهندهلی و پهره خوازی و شه هوهت، هه تا مؤخیان چووه و ئه گهر سنگی هه لدری بیگومان به ردی تیدا ده بینیه وه. له حاله تی ئاسایی جواتترین پواله تیان هه یه و هه ر ساتیک به مه بهستی براده ری دینه پیشوه به شیوه یه ک خویان به براده ر پیشان ده دن که هه ست ده که ی دیل ده گرن.

لوتیکه رییه کی تاییه ت له قسه کانیا ندا ده بیندریت، هه ول ده دن پواله تی جیاواز بو خویان دروست بکه ن، ته نانه ت ئه گهر سه رسوریه نهر و نامۆ بیت، هه ول ده دن له م ریگایه دا ته قلیدی کاره ده به نگانه کانی ئه کته ر و مۆده کان بکه ن. بوئه وه ی له هه ر گفتوگۆیه کدا سه رکه وتوو بن، لووتبه رزانه و به بی له به رچاوگرتنی باوردۆخی ژینگه، قسه ده کهن.

له باشته رین حاله تدا ده توانین ئه وان به که فیکی سپی جوان که له سه ر شه پۆلی زریانه، بشوبه یینین، له به رئه وه ی ته نانه ت له و پۆزانه ی که پاپۆری سه رزه مینیان ده نیشیته قور بیلایه ن و که مته رخمه ن، هه لبه ته پیویستی سه روشتیانه و توانای تی فکرینیان نییه بوئه وه ی خه م بخۆن. په وتی ئاسایی ژیا نیان ئه وه یه جلوبه رگی زه رق و به رقدار له به ر ده کهن و له میوانییه کانی سه مادا شادی ده کهن، شه راب ده خۆنه وه و چیژی لی وه رده گرن و ته نانه ت له کاتی شه ری واتیرلو یا کاتیک که ولات ده رگیری شه ر بوو یا ئه و

پوژانہی کہ کولترا وھک خورہ کہوتبووہ گیانی نہتہوہ، وھکو کہو  
 سہریان کردبووہوہ ژیر بہفرہوہ و درپژہیان بہ ژیانی ئاسایی  
 خویان دەدا. لە دواییدا خەرچ و تیچوونی ھەموویان یەكسانە، بەلام  
 دژیہکییەك ئەوان دابەش دەكاتە سەر دوو گروپ: ژمارەيەك كە  
 بەستراونەتەوہ بە سەرچاوەی سامانەوہ و بە چپژەوہ پارەكان بۆ  
 رابواردن فری دەدەن و ژمارەيەك كە چاوەپروانی سەرمايەيەكە  
 كە بە میرات وەریدەگرن. ھەر دوو گروپ یەك خەباتیان ھەيە،  
 بەلام ھیچ كات پارەي حیسابە دواكەوتووہكانیان نادن.

بەواتایەكی دیکە، گروپی یەكەم گوئیەکیان دەرگا و گوئی  
 دیکەیان دەروازەيە، بەلام گروپی دووہم ئایدیاكان بەراورد  
 دەكەن و باشترینی پەسەند دەكەن. بەھەمان رادە كە گروپی  
 یەكەم ئیمانیان بە خویان و زیرەکییان ھەيە و وا بیر دەكەنەوہ  
 ھەر شتێك كە دەیزانن و لێی تیدەگەن و ھەموو شتێك دەدەن  
 بە كەسانێك كە لێیان بی نیازن، بەلام بە كەمتەرخەمی بەلای  
 ھەژارەكاندا تێپەر دەبن، گروپی دووہم بە نھینی فكري ئەوانیتەر  
 دەخویننەوہ و وھكو دەبەنگەكان پارەكەیان بۆ رابواردن و خوشی  
 خەرچ دەكەن. ژمارەيەكیان لەگەل وەفاداری و راستگوئییدا نامۆن،  
 لەبەرئەوہی رۆحیان وھكو ئاویئەيەك كە زۆر بەكار ھینراوہ و  
 كۆن بووہ ھیچ وینەيەك پیشان نادات. واتە لە غەم و پەژارەي  
 ئەوانیتەر تیناگەن بۆئەوہی پەرچەكردار پیشان بدەن و گروپی  
 دووہم ھەرچەندە وھكو گروپی یەكەم دەبیندرین، بەلام لە راستیدا

ئاوهز و ههستیان ئیداره دهکهن.

گروپی یه کهم به ئیمان به هیوایه کی پوچ و بو گه یشتن به پله و پیگه یه ک خۆیان وه قفی سیسته میک دهکهن، به لام هر ئه وهنده گه یشتنه سهره تای که وتنه خواره وه، خیرا بیروبا وه پریان له گه ل حیزبیکه دیکه هاو ئاراسته دهکهن. به لام گروپی دووهم به له بهر چا و گرتنی داها توو به ره و پیشه وه ده پۆن و له و با وه په دان، راستگویی له سیاست وه کو راستی و ئه مانه تداری ئینگلیزی به کان له بازرگانی، په مزی سه رکه وتنه.

له و شوینه ی که پیا وه گه نجه ده و له مه نده کان له باره ی بنیاتنا نه وه ی تاج و تهخت و گو پینی پاشایه تی قسه یان ده کرد یا قسه ی خۆشیان ده کهن، ئه و گه نجه هه ژاره به پاراستنی په وتی ئاسایی ژیان و په یوه ندیه به براده رانه کانیا ن به دووی ریگا چاره یه کی گشتی کومه لایه تی یا نه ئینی وه ن. که سانیک زیره کی و به هره ی ئه وانیتر په ت ده که نه وه، ئایدیاکانی خۆیان به دا هیتانیکه زیره کانه ده زانن، به شیوه یه ک هه سته که ی جیهان دوینی دروستکرا وه و ئه مرۆ ئه وان ئایدیا یان پیشکه ش کرد. متمانیه کی زۆریان به خۆیان هه یه و خۆیان بیبه زه بیترین دوژمنی خۆیا ن.

گروپیکه دیکه به شیوه یه کی سه رسو په ئنه ر متمانیه یان به ده ورو به ریان نییه، که سانی ده ورو به ریان نرخ له سه ر به ها کانیا ن داده نین. ئه وان شه وان سه ریان ده خه نه سه ر سه رین، وه کو مرۆ فیکه رژد که پیش خه وتن پارچه زیره کانی ده کیشیت، به ها

مرۆپيه كان هه لده سه نكيتن.

گروپيک به بچوکتري گالته توورپه دهن و خويان ده که نه گالته جاري دهستی سياسه تمه دارگه ليک که وهکو بوکه له به پراکيشانی هه وساريک که خهستوو يانه ته ملی ئه وان، ئه وانيان کردو ته گالته جاري لوتبه رزی خويان. به لام به پي و تهی شاعير چهرخی ئه کته ره له ياريانهی زوره / چهرخی گهردوونه که هه ندي کات گه وره یی ده دات و هه ندي کات ره زيلي، له دو اييدا پروژيک ديت هه ژار، دهوله مه ند و دهوله مه ند هه ژار ده بيت.

گروپيکيش که براده رانيان به فيل و ته له که گه يشته پله يه ک، له به ره ئه وهی زيره کن، ستايشيان ده که ن، به لام لومه ی فيلبازی و ماستاو چيه تی ئه وان ده که ن، له و باوه رده دان هه رچه نده دلان ره ش بووه، به لام ميشکيان به باشی کار ده کات. "ئه و زور باشه." باشتري وينا کردن بو که سيکه که له سياسه ت، خوشه ويستی، يا ساماندا سه رکه و توو بووه. له م نيوه نده دا گه نجانیک ده بيندري ن که ئه م يارييه به قه رز ده ست پي ده که ن، به پي سروشت ئه مانه زور مه تر سیدارتر له و که سانه ن که به دهستی به تال دینه نيو گوره پانه که وه.

پياوینکی گه نج خوی به براده ری "هينری دومارسه" ده زانی، گه نجیکی ساده بوو، له شاروچکه وه هاتبوو، گه نجانئو سه رده مه ئه ويان فيری به هه ده ردانی ميرات و سامان ده کرد، به لام به و ناوبانگ و ئيعتبارهی که له زيدي خوی هه يبوو، ديسان

دهیتوانی له سهر پیی خوی راوه ستیت و له لایه کی دیکه وه، مانگیک  
سه د فرانگ خهرجی بوو، بووه میراتگری سامانی باوکی. ئەم  
گه نجه ئەوهنده ئاوه زمه ند نه بوو که له گالته و شوخی ئەوانیتر  
تیبگات، به لام له شوینیک عه قلی کاری کرد و کاتیک تیگه یشت  
یهک له سهر سیی سامانی به خه سار چووه، ئەوهی مابووه وه  
دهستیپتیه گرت.

له پاریس فیری چۆنیه تی کۆنترۆلکردنی تیچونه کان و  
تیپه کردنی ژبانی بوو به چهند ههزار فرانکیکه وه، بۆ نمونه:  
بۆئه وهی زور دلوقان نه بیت و ریگای دروستی رهفتار له گه ل  
خه لک فیر بوو و تیگه یشت باشتترین ریگا بۆ کرینی هه رزان  
ئوهیه که زیاتر له گه ل ئەوان گه رموگور بیت. بتوانیت له شیوازی  
جل له بهرکردن و ریگا رویشتنی خاتونه کان تیبگات که سهر  
به کام چینی کومه لایه تین. پیی خوش بوو فیری یاری ئیکارت  
بیت، بۆئه وهی کاتیک ده گه ریته وه بۆ شاره کهی، چیژی چای و  
دابونه ریتی به ریتانی له گه ل خوی به ریت و له باقی ته مه نی هه موو  
شتیک به سووک سه یر بکات.

"دومارسه" بۆئه وهی بیکاته قه لغانی خوی، مۆله تیدا بیته ناو  
دنیا ی ئەوه وه، دروست وه کو زه وی فرۆشیک که سکر تیژیکی  
متمانه پیکراو داده مه زرینیت. براده ری له گه ل دومارسه، چ راسته قینه  
و چ درۆزنانه، پله یه کی کومه لایه تی تایبه تی بۆ "پائویل دومانرویل"  
هه بوو، له وینا کردنه کانی خویدا به نیوانگیری براده ری له وجۆره

ئیمتیازی زۆری بۆ دهسته بهر بوو، دهیتوانی شتی زۆر له لای ئه و  
 فیر ببیت. ژیانى به هۆی رهنگدانه وهی نوره کانی دومارسه روناک  
 ببوو، هه میشه له ژیر سیبه ری ئه ودا بوو، بۆ ریگا رۆیشتن پوتی  
 له پین ده کرد، کاتیگ له گه ل هینری بوو، له گه ل ئه و پیاسه ی ده کرد،  
 ئه وهنده رازی ده بیندرا، که هه ستت ده کرد ده قیرینیت:

- ریز له م دوو به وره درنده یه بگرن و لیان دوور بکه ونه وه.  
 هه ندی کات له بهر خۆیه وه ده یگوت:

- من چیم له هینری بوویت پیم نالیت نه خیر. به هه ر حال ئه و  
 براده ری گه رموگوپ و نزیکى منه.

له لایه کی دیکه وه ئاگادار بوو داواى هیچ شتیگ له هینری  
 نه کات. به شیوه یه کی وه ها له هینری ده ترسا، یا باشتر وایه بلیم  
 گوئی له و ده گرت، ئه مه ش له کاتیگدا بوو که هه ستی پین نه ده کرا،  
 به لام ئه وانیت نه یانده توانی رهنگدانه وهی ئه و رته بکه نه وه و  
 ئه مه ش بۆ هینری به سوود بوو. پائول وتی:

- هینری پیاوئیکه له هه زاران پیاو یه کیکی تیدایه و ده بینن چی  
 بویت پیده گات و ته نانه ت ئه گه ر رۆژیک ببینن بووه ته وه زیری  
 ده ره وه تووشی سه رسووهرمان نابم. هیچ شتیگ ناتوانیت ریگای  
 لی بگریت.

بۆ ئه و "دومارس" ه وه کو کلاو خود بۆ شه رکه ر له گوهره پانی  
 شه ردا بوو. هه ندی کات ده یگوت:

- رۆژیک من و دومارسه بۆ راوکردن رۆیشتین، ئه و باوه ری



به توانای من نه بوو، به لام من به ئه سپ به سهر له مپه ریکدا بازم  
 دا به بی ئه وهی له سهر ئه سپه که بچو کترین جووله بکه م.  
 که واته "پائول" نهیده توانی له ریزی خیزانه گه وره و ناودار  
 و به هیزه ده به نگه کان بیت که سهر که وتوو بوون. رۆژیک ئه و  
 پله یه کی به رزی به ده ست ده هیتا، به لام هیتا ته مه نی نه گه یشتبووه  
 ئاستیک که کاریکی قورس ئه نجام بدات. دومارسه ی هاورپی  
 به مشیوه وینای ئه وی کرد:

- له باره ی "پائول" وه پرسیارم لیده که ن؟ بۆچی؟  
 ئه و به "دومارسه" ی ووت:

- هاورپی ئازیزم بینینی ئیوه لیره و له رۆژی یه کشه ممه،  
 که میک بۆم جینگای سهر سوورمانه!  
 - منیش ویستم پرسیاریکی وه ها بکه م.  
 - پیلانیک له ئارادایه؟!  
 - پیلان؟!  
 - ئمممم!!!!

بۆ ئه وهی خوشه ویستم به دناو نه که م، ده بی پاساویکی وه هام  
 هه بیت. هه روه ها به رای ئه شراف ژنیک که رۆژی یه کشه ممه بۆ  
 "توئیلری" دیت، بیبایه خه.  
 - ئاخ؟ ئاخ؟

- پیش به زمانت ده گری، یا ئیدی هیچ شتیکت له گه ل باس  
 ناکه م. به دهنگی به رز پیده که نی، ئه وهنده به رز پیده که نی که خه لک

وا بىر دەكەنەۋە زۆرمان خواردۆتەۋە.

پىنج شەممەي رابردوو لىرە لەبەرھەيوانى "قۇيان" پياسەم دەکرد و ھەولم دەدا بىر لە ھىچ شتىك نەكەمەۋە، بەلام كاتىك گەشىتمە دەرگاي رۆيشتنە ژورەي "گاستىگلىۋن" و لەوي تىپەر دەبووم، رۈوبەرۈوي خاتوونىك يا باشتىر وايە بلىم كچىكى گەنج بوومەۋە، كە كەمىك راولەستا و سەيرىكى منى كرد، بەلام ھوي ئەۋەي كە خوي نەخستە باۋەشم بەلام زۆرتىر لەبەر رەچاۋكردنى رىز و ئاكارى مرقىي بىت. ئەۋە سەرسورمانىكى قولە، كە كارىگەرى لەسەر دەست و پىن دادەنىت و دوايى دەگاتە بىرپەرى پشت و لە دوايىدا لە پەنجەكانى پىن رادەۋەستىت بۆئەۋەي ئىۋە لەشۈينى خوتان رابگرىت. لەراستىدا ئەمە جورىك راکىشانى ھەلچۈنە، كە لە پەيوەندى دوولايەنە بەخىرايى زياد دەكات و من باش دەزانم زۆربەي كات كارىگەرىيەكى ۋەھا لەسەر لايەنى بەرامبەرم دادەنىم و ئەم حالەتە كاتىك رۈوبەرۈوي رەگەزى بەرامبەر دەبمەۋە زۆرتىر دەبىت، بەلام ھاۋرپىي ئەم كچه نە مەست بو، نە ئاسايى.

ھەستم دەکرد بەھەموو ئەندامانى جەستەي دەيقىراند:

- باۋەر ناكەم، ئەمە تۆي، كەسى ئايدىيالى من، كەسايەتى سەرەكى خەۋنەكانى شەۋ و رۆژى من، بەلام باۋەر ناكەم، ئىستا من نەخەوتووم؟ بۆچى ئەمرۆ؟ بۆچى دويىنى نەبوو؟ من بگرە، من ھى تۆم...

من به خۆم گوت: ئایی خوایه! دیسان یه کیکی دیکه و دواپی  
 به وردی سهیری ئەوم کرد. ئایی برادەری من پوالت و ههیکەلی  
 ئەم ژنه نامۆیه پیداهەلتەرین حالەتیک بوو که هەتا ئیستا بینیبووم.  
 ژنیک به پیستی برۆنزهوه بوو که پۆماییهکان ئەوان به ژنی  
 ئاگراوی ناو دینن. بەلام شتیک که زیاتر له هه موو شتیک منی  
 تووشی سه سوورمان کرد و هیشتا بۆم جینگای سه سوورمانه،  
 دوو چاوی ئالتوونی ئەوه، چاوگه لیک وهکو پلنگ، زهردیکی  
 ئالتوونی درهوشاوه، زیپی تهواو، زیندوو یهک که خوشه ویستی  
 ههیه و شیلگیره که هی ئیوه بیت. پائول قیر □ اندی:

- هاوپی ئازیزم، ئیمه چه ندین جار ئەومان بینیه، ئەو  
 ماوه ناماوه یهک دیت بۆ ئیره و ئیمه ئەو به کچه چاؤ ئالتوونی ناو  
 دینن. کچیکی گەنج که نزیکه ی بیست و دوو سال ته مه نیه تی. من  
 له سه رده می پاشایه تی بۆربۆنه کانه وه ئەوم لیتره دا بینیه، بەلام  
 له گەل ژنیک بوو، که سه د هه زار جار له خۆی جوانتر بوو.

- پائول بیدەنگ به! ئەگەری نییه ژنیکى جوانتر له م کچه بوونی  
 هه بیت. ئەو وهکو پشیلەیه که که به ناز و عیشوه خۆی ده ساویت  
 به پییه کاند، کچیکی سپی به قژی خۆله میشی، پوالتیکى جوان،  
 به لام له سه ر به ندی سییه می په نجه کانی که میک توکی کال هه بوو،  
 له سه ر گۆناکانی هیلیکی سپی هه بوو، که له ژیر گوئییه وه هه تا ملی  
 دریز ده بووه وه و له بهر پووناکی خۆر به ده ر ده که وت.

- ئایی هاوپی، دوما رسه ی ئازیزم، ئەو یترت نه بینى! چاوگه لیکى

پهشی درهوشاوهی هه بوو، که ههست ئه که ی هیچ کات فرمیسی  
 لی نه هاتوته خواره وه، به لام زۆر پیاوی گریان دبوون، برۆی  
 په یوهستی که میک دهموچاوی زبر کردبوو، به لام لیوه ئه ستوره  
 خه ندانه کانی ئه و توندوتیژییهی دهشارده وه، ژنیکی سه رنجراکیش  
 که دلی هه ر پیاویکی بو لای خوی راده کیشا، به لام سویند به  
 شه رافه تم ئه و هاوشیوهی ئیوهیه.

. تو له وهسکردنی ئه ودا زیده پویتی کرد!

. کاریگه ریه کی هاوشیوهی پاپۆریکی سه ربازی که به په له و  
 به ئازایه تی فه رهنسای هیرش دهکاته سه ر پاپۆریکی گه وره ی  
 بازرگانی و له گه لی شه ر دهکات و غه رقی دهکات، له سه ر  
 ده وروبه ری هه یه تی.

دومارسه وتی:

. براده ری ئازیزم، وا گریمان هه موو ئه و وهسفانه ی له باره ی  
 ئه و ژنه وه باست کرد راست بیته، کاتیک من هیچ کات ئه وم  
 نه بینیه، کاریگه ری له سه ر دلم نابیته. هه میسه ئاوات به بینینی  
 ژنیک دهخوازم که له خه ونه کانم ئارامی لی هه لگرتووم، ژنیک  
 که ته نانه ت وهسکردنی ئه و به وشه کان سه خته، ئه و هه مان  
 که سایه تی سیحراوی راسته قینه ی تابلوی "ژنی دیو نه واز"،  
 تابلویه ک که به هه ستترین و وهسوه سه خولقینه رترین به ره ی  
 ئیلهامبه خشی سه رده می کونه، شیعریکی پیروژ که بووه ته  
 کالته ی دهستی شیوه کاران و دهوله مه ندانی بی میشک، که جیا

له پاره خه رچکردن کاریکی دیکه یان نییه، ئەو دهبهستن به زنجیری کاتژمیریانه وه له کاتیکدا که ئەو ژنیکی ته واوه، چیژیکی قول که هر که سینگ جادوو دهکات و ئەو سهری نادیاره.

له راستیدا، ئەم ژنه ئایدیاله، ئەگەر راستگۆ بیت، دان به وهدا دهنی که رهنگه هندی کات له ئیتالیا یا ئیسپانیا نمونه یه کی ئەو ببینیته وه، شتیک که هیچ کات له فهره نسا نابینیته وه. باشه، من ههینی دیسان ئەو کچه چاو ئالتوونیه م بینیه وه. ههستی شه شه م پی می دهگوت دهنی پوژی دواپی له هه مان کاتژمیردا چاوه پروانی بم و هه له شم نه کردبوو. پیم خوش بوو به بی ئەوهی بزانیته بکه ومه دووی، به رینگا پویشتی خه رامانی وا ده بیندرا هه زی له که سیتیکی دیکه نییه، به لام به جوولهی پر له نازی هر نیگایه کی بو لای خوئی راده کیشا. گه رایه وه و منی بینی و دیسان له سهیرکردنی مندا غه رق بوو، مات و بیهوش دهست و پیی دهله رزی و زاری قفل بوو. دواپی پیره ژنی ئیسپانی که له گه لی بوو و به مانایه ک چاودیری ئەو بوو سهرنجی منی راکیشا. شه ی تانیک که بینگومان بو پاراستنی ئەم ئافریندراوه سه رسوور هینه ره هه قده سستیکی زوری وه رده گرت. ئەم پیره ژنه ئاگری له ته ماحی من به ردا و فزولی من پشکوت. پوژی شه ممه خه به ریکی نه بوو و ئیستا من چاوه پروانی کچیکم که پیای خه ونه کانی ئەوم، شتیک جیا له مه م ناویت.

پائول وتی:

• ئەو لیتره یه، هه مووان بو بینینی ئەو سهیری دواوه دهکن.  
• ئەو هیتری بینی، چاوه کانی درهوشانه وه و شه رمیکی تایبته له

دهموچاوی به دهر کهوت، چاوهکانی داخست و به لای ئه ودا تیپه پر بوو.  
پائول به گالته وتی:

. هاوړی وتت ئه و بیری لای تویه؟

پیره ژن که له گه لی بوو ناوچاوی له هینری و پائول دا به یه کا.  
کاتیک هینری و کچه که دیسان به لای یه کدا تیپه پر بوون، کچه که  
دهستیکی له هینری دا و دهستی ئه وی گوسی و دوایی گه پرایه وه و  
به خوشه ویستی بزه یه کی پیکه نینی بو هینری کرد، به لام پیره ژنی  
میشه که رانه ی گوړه پانه که به خیرایی ئه وی به ره و دهر گای پویشتنه  
دهره وه پینمایی کرد. ئه و دوو برادره دلسوزه، که وتنه دووی  
کچه که و به رده وام وه سفی جوانی ئه ویان ده کرد.

کچی چاو ئالتوونی لاقه لیکي دریز و جوانی هه بوو،  
که له کاتی ریگای پویشتن به شیوه یه کی تایبته که هه بیوو  
سه رنجراکیش بوونی ئه وی زیاد ده کرد. جیا له وهی که پینلاوی  
کچانه ی جوان و ته نوره ی کورتی له بهر کرد بوو. له ریگادا  
ماوه ناماوه یه ک ده گه پرایه وه و به نیگای زورتر هینری شیلگیرتر  
ده کرد و دیار بوو که به ناچاری که وتوته دووی پیره ژنه که. وا  
هه ست ئه کرا هه رچه نده ئاغای پیره ژنه که یه، به لام دیلی ئه ویشه.  
دیار بوو به ئاسانی ناتوانیت پیره ژنه که له خوی دوور بکاته وه،  
به لام نهیده ویست سووکایه تی به و بکات. هه موو شتیک شیایوی  
تینگه یشتن بوو.

دوو گه نجه که گه یشتنه دهر وازه ی پویشتنه ژووره وه. دوو

پیاو که دیار بوو نوکهری ئەو کچه، به سهردانه واندن و پرێز  
 ئاوژهنگی داشقهی عهره بانه که دیار بوو هی نه جیب زاده کانه،  
 هینایه خواره وه. سهره تا کچه چاو ئالتوونی سهرکهوت و له  
 شوینیک دانیشته که کاتیک داشقه کهوته ری به باشترین شیوه  
 که بلویت له دهره وه ببیندریت، دهستی له سهر دهرگا دانا و به بی  
 گرنگی پیدان به پیره ژن، دهستمالی ملی بو هیتری راوه شانده بو  
 ئەوهی دل به ریه کهی کامل بیت و به بی نیگه رانی له قسهی خه لک  
 به راوه شاندهی دهستمالی ملی ناراسته وخو به هیتری وت:  
 - به دووی مندا وهره.

هیتری به پائولی گوت:

- تا ئیستا که سیکت بینوه شه پۆلیکی وا جوان به دهستمالی  
 ملی بدات؟

دواتر داشقه یه ک که تازه گه یشتبوو و خه ریک بوو خه لکی  
 داده به زانده، بانگی کرد تا به رهو ئەو بروات. سوار بوو، به داشقه چی  
 گوت:

- ههنگاو به ههنگاو بکه وه دووی ئەو داشقه یه و ئاگادار به به کام  
 کۆلان و شه قامدا تیپه ر ده بیت و له بهر کام خانوو راوه وه ستیت.  
 ده فرانکت پیده ده م.

وتی: کاتیک خوش "پائول". کهوته دوای داشقهی کچه چاو  
 ئالتوونی، له "سین لازار" له بهر ده م یه کیک له جوانترین خانووه کانی  
 که رهک راوه ستا. "هیتری" که سیک نه بوو بی بیر کردنه وه کاریک

بكات. ھەر گەنجىكى دىكە بوايە ئەگەرى ئەۋەى ھەبوو تەسلىمى  
 ھەستەكانى بېيىت و خىرا ھەندى زانىارى لەبارەى كچه كە بە دەست  
 بېيىت، كە جوانترىن دەر كە وتنى بابەتى ئەو شىعرانەيە كە لە ۋەسفى  
 ژنانى خۆر ھەلاتى بېستبوو. بەلام لە چانسى ئەو، زۆر بە ئەزمون  
 و بە ئىحتىيات بوو. بە داشقە چى گوت لە شەقامى "سىن لازار"  
 درىژە بە رېڭاى خۆى بدات و بېگە يىنئەۋە مالەۋە. پۇژى دواتر  
 "لۇرانتى" خزمەتكارى ئەو كە لە چالاكى و زىرەكىدا ھاوشىۋەى  
 فرونتىنەكانى كۆمىدىيى كۆن بوو، بە شىۋەيەكى نەناسراو لە  
 دەۋرۋبەرى خانوى كچه كە چاۋەپروانى كاتژمىرى دابەشكردنى  
 نامەكان بوو.

بۇئەۋەى بتوانىت بە رادەى پىۋىست لەبارەى خانويەك كە پىي  
 راسپىدرا بوو زانىارىيەك بە دەست بېيىت، ۋەكو لىكۆلەرىكى پۇلىس  
 كە قىافەى خۆى بگۇرپىت، جلۇبەرىكى خەلكى ئوورنى كرى و  
 خۆى كرده ھاوشىۋەى ئەوان. كاتىك فەرمانبەرى پۇلىس گە يىشتە  
 شەقامى "ئورنى" بۇئەۋەى نامەكانى ئەو پۇژە تەسلىم بكات،  
 "لۇرانت" بە بەھانەى ئەۋەى كە پاكەتتىكى بۇ كەسىك ھىناۋە،  
 بەلام ناو و ناوونىشانى ئەۋى لە بىر كىردوۋە لەگەل فەرمانبەرى  
 پۇست كەۋتە قسە كردن.

پۇستە چى لەسەرەتاۋە كىلاۋى پروالەتى ئەو چوۋە سەرى و  
 زانىارى لەبارەى خانويەك كە كچى چاۋ ئالتونى تىدا نىشتە چى  
 بوو بەۋە دا و وتى ئەو خانوۋە ھى نەجىب زادەيەكى ئىسپانى بە



ناوی "دۆن هیژوس مارکی سین ریاله". لۆرانت کاریکی به خاوهن مال نه بوو، به لام به درؤ وتی:  
- پاکه ته که ی من هی مارکییه.

- ئەو له ویدا نییه، پاکه ته پۆستیه کانی بۆ له ندهن دهنیردریت.  
لۆرانت به دوودلی به دهنگیکی بهرز که ههیبوو بیرى دهکردهوه:

- که واته بهم وهسفانه وه مارکی هه مان ئەو کچه گه نجه نییه که...

پۆستچی به سه رسوورمان و به حاله تیک که ههیبوو دهیگوت کالته مان پیده که ی... قسنه ی پی بری و وتی:  
- براده ری ئازیز پوونه بۆ کاریکی دیکه هاتووی! پاکه تی پۆست به هانه یه.

لۆرانت چند سکه یه کی زیړی به هیواشی دایه پۆستچیه که و به نیشانه ی سوپاس چاویکی لیداگرت. ئەو له کاتیکدا که نامه یه ک مۆری فه رمانگه ی پۆستی له ندهنی له سه ر بوو له جانتای چه رمی ده رهیتا و ئاماژه ی به ناو و ناوونیشانیک دا که له سه ری نووسرا بوو و وتی:

- سه یر بکه ن، ئەمه ناوونیشانی که سیکه که به دووی ئەوه وهن:  
"ماداموازیل پاکتیا والدیس"، شه قامی "سین لازار"، بینای "سین رئیال"، پاریس.

ناونیشانه که به پیتی گه وره، به خه تی خووش و جوان

نووسرابوو، دیار بوو دهستخه تی خاتونیکه. لورانته دهیویست یارمه تی بایه خدار و براده رانه ی پووستچی قهره بوو بکاته وه وتی: به بتلیک شه رابی سپی له گهل سه دهف و کارگی سووره و کراو رازیت؟

- کاتژمیر نو و نیو که کاری من ته واو بوو له خزمه تتدام. له کوئی یه ک ببینین؟

لورانته ناو نیشانی دا و پووسته چی کاتژمیریک دواتر له شوینی واده که یان ئاماده بوو، به لورانته وت:

- سهیر بکه، براده ری من، ئه گهر ئاغای ئیوه عاشقی ئه و کچه بووه، ده بی بلیم یارییه کی سهختی دهست پیکردوو و له و باوه رده دا نیم به م ئاسانییه بتوانیت ئه و ببینیت. له ماوه ی ده سالدا که من له پاریس پووسته چیم، خانوی ئه منی و پر له نهینی زورم بینیوه، به لام ئه م خانوو جیاوازه و من و هه موو هاوکاره کانم له باره ی ئه و خاله وه هاو راین که هیچ خانویه کی پر له نهینیتر له "سین رئیال" بوونی نییه و هیچ که سیک به بی بوونی وشه ی نهینی ناتوانیت برواته نیو ئه و ماله وه، که به ئه نقه ست له نیوان چه وشه یه کی گه وره و باخیک دایه، بوئه وه ی په یوه ندی به ماله کانی ده و روبه ره وه نه بیت. ده رگاوان ئیسپانیه کی پیره که هیچ کات ناتوانیت وشه یه ک فهره نسی قسه بکات، به لام ئه وه ندی ورد سهیری مروقه کان ده کات که گریمانه ی سه ره تایی ئه و دز بوونه، ئیوه ده خاته وه بیر ویدوک. هه ر عاشق، دز یا مروقی ئاسایی که

بتوانیت له دهستی ئەم دەرگاوانه پزگاری بیت، سهره تا دهگاته هۆلیک که به دهره گایه کی شوشه یی داخراوه و له ویدا که سیک ده بینی که چند خزمه تکار له دهوری راوه ستاون و ئه ویش له دهرگاوانه پیره زۆر توورپه تر و سه ختگیرتره. هر که سیک له دهرگاوان تپه ر بوو ئه و دپته دهر و له دهرگای چوونه ژووره وهی هۆل چاوه روانی ده بیت و وهک تاوانباریک له و ده پرسیته وه. ئەم پروداوه بو من که پۆستچییه کی ئاساییم پرویدا و له دواییدا خوشی به هۆی فره بلتییه کانیه وه که وته پیکه نین و وتی منی له گهل سیخور به هه له گرتبوو. هیوات به خزمه تکاره کان نه بیت یارمه تی تو بدن، له بهر ئه وهی من وا بیر ده که مه وه هه موویان که ر و لالن و له م ده وروبهره هیچ که سیک گوئی له دهنگی ئه وان نه بووه. نازانم چهنده هه قدهست به وان ده دن که ئه و بهر پرسیاریتییه یان قبول کردوو. به کورتی، ئه گهری نزیک بوونه وه له وان نییه، نازانم له بهر ترسه له سزایه کی وهکو ئیعدام یا ترسه له له ده ستدانی ئه و سامانه گهره یه. ئه گهر گهره کهت له بهر خوشه ویستی پاکیتا به هه موو ئەم قوناغانه دا تپه ر بیت، باوه ر ناکه م قوناغی هه وته م بو ئه و ئاسان بیت، ئه و پیره ژنه ی که پاریزه ری ئه وه و له گه لیه تی، ”دونا کونچا ماریالوا” له جلوبه رگ زیاتر له وه وه نزیکه. دوو ژن که ههست ئه که ی پیکه وه دوراون.

لۆرانت قومیک له شه رابه که ی خوارده وه و وتی:

- براده ری ئازیزم، هه موو ئه و شتانه ی که وتت قبولمه،

له بهر ئه وهی لیکۆلینه وه کانی دیکه م پشت راستی ده که نه وه، به لام باوه پرکردن به وه که میک قورسه، من وا بیرم کرده وه گالته م پیده که ن. میوه فروشی که ره که که ده یگوت شه وان سه که کان بهر ده دن و خۆراکی ئه وان به بزما ری داری به شوینیک هه لده واسن که پی ناگه ن. ئه م ئاژه له وه حشیانه وا بیر ده که نه وه هر که سیکی بیگانه بیته نیو ماله که وه بو خۆراکی ئه وان هاتوو و پارچه پارچه ی ده که ن. رهنگه وا بیر بکه یته وه بتوانی پارچه گوشتیک بخه یته بهریان و قه پۆزیان داخه ی، به لام به شیوه یه ک پهروه رده کراون که ته نها له دهستی پاسه وانی تایبه تیان شت ده خون.

پۆسته چی وتی:

- منیش هه ندی قسه م له ده رگاوانی "بارۆن دونوسینگین" که باخه که ی دیوار به دیواری بینای "سین رئیاله"، بیست.

- زۆرباشه، که میک باشتر بوو، له بهر ئه وهی ئاگا که م ئه و ده ناسیت. ده زانی ئاغای من پیاویکی ده گمه نه و ئه گه ر خه ونی که یشتن به شاژنی هه بیته کاریک ده کات ژن ده سته مۆی بیته.

ئه گه ر له م بواره وه پتویستی به ئیوه هه بیته که ئه وه له چانسی باشی خۆتانه، ئه گه ر ئه وه پتویست بکات ئه وه نده ده ست و دل بازه که ژیا نتان ژیر و پروو ده بیته. ده توانم پشت به یارمه تی ئیوه بیه ستم؟

- هیوادارم "مسیو لۆرانت". ناوی من "موانۆ"یه.

- سوپاس موانۆ.

. له شه قامی سی برادر خانوی ژماره ۱۱ نهومی پینجهم  
دهژیم. من هاوسهر و چوار مندالم ههیه. نه گهر کاری ئیوه دژیه کی  
له گهل ویزدان و ئهرکه کانی مندا نه بیت به دل و گیان له خزمه تدا  
دهبم.

لورانته تهنه وهی له گهل کرد و وتی:

. سوپاس جوامیر.

دوای ئه وهی خزمه تکار ئه نجامی لیکولینه وهی خوی گنراییه وه،  
هیتری وتی:

. گومانم له وه نییه "پاکیتا والدس" خوشه ویستی "مارکی  
دوسان رئال" برادهری به ریز "فردینانده". تهنه پیره میزدیکی  
ههشتا ساله ی ئیسپانی ده توانیت بیر له ریوشوینی وه ها بکاته وه.  
لورانته وتی:

. مسیو، به رای من تهنه ریگا ئه وهیه به بالون له و ماله بیته  
خواره وه.

. ده بنگ گیان من "پاکیتام" ده ویت که خوی دیته دهر، که واته  
پیویست ناکات من به دووری ریگای رویشتنه ژووره وه بم.

. به لام سهروه رم ئه و دایه نه پیره؟

. باشه ده توانم یه ک دوو پوژ زاری دابخه م.

لورانته دهستی به یه کتر ساوی و وتی:

. که واته پاکیتا له نیو دهستی ئیمه دایه.

. سهیرکه ده بنگ، نه گهر له بارهی کچیک که من حهزم لینه و

خۇش دەۋىت بەم جۆرە قسە بىكەى دەبى چاۋە پروانى ئەنجامەكانى  
 بيت. خىرابە جلو بەرگم بۇ ئامادە بىكە، دەبى بېرۇمە دەرەۋە.  
 ھىترى بۇ ساتىك غەرقى خەيالە شىرىنەكانى بوو. ئەو ھەر  
 ژنىك كە بۇ ئەو شىاۋى ستايش كردن بوو بەھەر شىۋەيەك بوو  
 بە دەست دەھىنا. كام كچى گەنج تواناى خۇپراگرى لەبەرامبەر  
 پاكىشانى ئەم پىاۋە گەنجەدا ھەبوو كە جوانىيەكى پوالەتى و  
 سروسىتىكى ناسك و سامانى زۆرى ئەۋى لە ھەمووان جىا  
 دەكردەۋە!؟

دومارسە كە زۆر ئاسان لە گۆرەپانى شەپرى خۇشەۋىستى  
 سەر كە وتوو دەبوو، ئىدى لە سەر كە وتنەكانى ماندوو بىوو، بۇيە  
 نىكەى دوو سال بە پراستى ماندوتر لە ھەمىشە بوو، كەسىك ئەو  
 بۇ لاي خۇى پانەدەكىشا و لە دەريانىەك لە چىژ غەرق بوو،  
 بەلام زياتر لە مروارى، لمى تووش دەبوو و مەلوولتر دەبوو.  
 كەۋاتە ۋەكو دەسەلاتدارىكى خاۋەن "ئۆتورىتە" بۇ لە نىۋېردنى  
 لەمپەزەكان كە لەسەر پىگاي ئەم شانسەيدا بوون، دەست بەكار  
 بوو. كارىكى گەۋرە كە بۇ جىيەجى كردنى دەبى ھەموو تواناى  
 فىزىيائى و تواناى دەرونى دلى كە ماۋەيەك بوو نوسىتوو بەكار  
 بىنىت. ھەرچەندە پاكىتا نمونەى بىۋىنەى جوانى بوو، چىژى لە  
 بىنىنى ۋەردەگرت، بەلام تواناى پاكىشانى خۇشەۋىستى بۇ ئەو  
 كەشىتووۋە سفر. دلى بە شىۋەيەكى سەرسورھىنەر بى ھەست  
 بىوو، رەنگە لەبەرئەۋەبىت ئەم ھەمىشە ھەر كەسىكى دەۋىست

به ئاسانی به دهستی دهینا. وهکو پیاوانی پیر و مروّفه بیهواکان،  
 حزی ویرانکه ر و وههمگه لیکی هه بوو که چیژی کاتی بوون و  
 دلّیان ئارام نه ده کرده وه.

له نیو گه نه کهان خوشه ویستی جوانترین ههسته، ده بیته  
 هوی پشکوونی رّوحی ژیان و به هیزیکی جادوویی جوانترین  
 ئیلهامه کان و به رزترین فکره کان به مروّف ده به خشیت. له هه ر  
 کاریک یه که مین دهستکه وت چیژیکی تایبه تی هه یه. له نیو پیاوان  
 خوشه ویستی به هه وهس ئالووده ده بیت و تواناییه ک که به وانی  
 ده دات ده بیته هوی له شفرۆشی. له نیو پیره پیاواندا ده بیته هوی  
 گهنده لبوون و ده بیته هوی لاوازی و سست بوونی که مه ریان.  
 هینری نه پیر بوو و نه گهنج، حاله تیکی له نیوان ئه و دوانه دا  
 هه بوو. بوئه وهی تامی خوشه ویستییه کی راسته قینه بکات، وهکو  
 لاوولیس پیویستی به کلاریس هارلوو هه بوو. یا ده بی بی  
 دره وشانه وهی جادوویی ئه و مرواریه ده گمه نه یه کیک له و دوو  
 حاله تهی ههستی ئاگراوی ئه زمون ده کرد یان بریاری ده دا چهنده  
 زیاتر ژنیک تووشی فساد بکات، یا به ههستی کۆنجکولی خوی  
 رووداوی نوی ئه زمون بکات.

راپورتیک که لۆرانت بوی هینابوو بایه خی کچه چاو ئالتوونی  
 له بهرچاوی زور زیاتر کرد. شه پرکردن له گه ل دوژمنیکی شاراوه  
 که وا ههست ئه کرا مه ترسیدارتر له شتیکه که بکریت به زیره کی  
 به سه ریدا زال بیت و له لایه کی دیکه وه به هیچ شیوه یه ک نه یده زانی

کئییه و ده بی له کوئی شه پر بکات. ده بوو بو سهرکه وتن له م شه پردها  
هه موو هیزه کانی به کار بهینایه. ئه و له سه رو به ندی یارییه که له  
شانویه کی کومیدیای ئه زه لی و کون بوو، که هه میسه نوئی بوو،  
ئه کته ره کانی ئه و پیره میردیک، کچیک و عاشقیک بوون، دون  
هیژوس، پاکیتیا، هینری.

هه رچهند لورانته به باشی شاره زای کاری خوی بوو، به لام  
ئه گه ری دانوستان له گه ل ئه و دایه نه ناوچاوترشاوه نه بوو. بویه  
ئه م کایه ی ژیا نه قوناغی سه ختی هه بوو، هه ریه که ی پیویستی  
به پیلانیکه به هیز هه بوو، ته نانه ت نوسه ریکه شاره زاش توانای  
کو تایی هاتنی ئه وی نه بوو. به م وه سفه وه ده بی ئیمان به بلیمه تی  
قه ده ر و چاره نووس بیتین و سه ری ریز و نه وازش دابنوینین.  
هینری به خوی وت:

ئه مه کایه یه کی زور مو حافیز کارانه یه و نابیت به بی بیر کردنه وه  
هه نگاو بنم.

کاتیک پائول ده هاته نیو ژووره که وه وتی:

- باشه پرۆژه که چه نده پیش که وتوو؟ من هاتووم نانی  
به یانی له گه ل تو بخوم.

- ئه گه ر له به رده م تودا جل له به ر بکه م نارحه ت نابی؟

- پیاو بو قسه ی قور ده که ی!

- ئه وه نده ی ئیمه ته قلیدی هه موو شتیک له به ریتانیه کان کرد  
نیگه رانی ئه وه م وه کو ئه وان کورتبین و باوه رداری سه له فی بین.



لورانٹ ژماره یه کی زور جلوبه رگ و که لوپه لی نایه به ردهم  
 ناغاکه ی، که پائولی نه یوانی پیش به خوی بگریت و وتی:  
 - به پای من دوو کاتژمیری دیکه ناماده نابی.  
 - هه له مه که. دوو کاتژمیر و نیو.

. باشه خو ئیستا که سی بیگانه لی رده دا نییه، باشتره که می  
 قسه ی خومانه بکه ین. بلی بزائم پیاویک به گه وره یی ئیوه چ  
 پیویست دهکات به م کاره ناشیرین و خوده رخستتانه له راده به در  
 کاریگری له سر که سیک دابنیت. چ پیویست دهکات دوو کاتژمیر  
 و نیو بو جل له به رکردن تهرخان بکه ن؟ له کاتیکدا پانزه خوله ک  
 له حمام و دوو خوله ک بو جل له به رکردن و شاننه کردنی قژ  
 پیویسته. نه مانه ناسایی نییه، پیم بلی چ خه به ره؟  
 له کاتیکدا هینری به سابوونی به ریتانی و برؤس قژی پاک  
 داده هینتا وتی:

- براده ری ده به نگی من ناگادار به، زور لای من نازیزی که  
 نه یینییه کی وهای ژیانم بوت ده گتیره وه.  
 - من له خوبردوترین هاوپی ئیوه م و له به رئه وه ی ناگام له  
 گه وره یی ئیوه یه ئیوه م خوش ده ویت.  
 هینری به بی سه رنج پیدان به وته کانی "پئول" ته نها سه یری  
 کرد و وتی:

- نه گه که میک به وردی سه یری ده وروبه ر و مروقه کانت  
 کردینت، بیگومان ده بی له م خاله تیگه یشتبی که ژنان عاشقی پیاوانی

که شخه دهبن. دهزانی بو چی؟ له بهر ئه وهی ته نها ژماره یه ک له  
 پیاوان ئاگایان له خویانه و کات بو جوانی پواله تییان تهرخان  
 دهکن. ئیستا پیم بلی ئایا که سیک که ئه وهنده گرنگی به پواله تی  
 خوی دهدات به شیک له و ریزگرتن له به ریژه کانی یا که سانیک  
 که گرنگی به و ددهن، نییه؟ ژنان به وردی شهیدای پیاویک دهبن  
 که هی خویان نییه. خوشه ویستی له جه وهردا دزییه. له باره ی  
 رازاوه بووهن ئه وهی که وتم ته واوه، ئه گهر وردبین بیت خوت  
 تیده گه ی ژنانی عاشقی که شخه یی و رازاوه بوون دهبن. هه تا ئیستا  
 ژنیکت بینوه عاشقی پیاویکی شپرژ بیت، ته نانه ت ئه گهر ئه و  
 پیاوه پنگه یه کی کومه لایه تی به رزی هه بیت؟

ئه گهر شتیکی وه ها پروودات، ده بی له ژیر کاریگه ری خه مۆکی  
 دوا ی له دایکبوون بیت. ته نانه ت من پیاوانیکی گه وره م بینوه  
 که به هوی گرنگی پینه دان به خویان ته نها ماونه ته وه. مروفیکی  
 که شخه که نیگه رانی پواله ت و هه یکه لیه تی به بی ئاوه زیی ره ها  
 ورده کاری زور بچوکتیش ده بینیت. به لام ژن چیه؟ بوونه وه ریکی  
 بچوک، کومه له یه کی ته واو له ده به نگی و بیئاوه زی. به دوو کینایه  
 دهیتوانی چوار کاتژمیر سه رقالی بکه ی. ئه و ده زانیت پیاویکی  
 که شخه که که وتوته دووی ئامانجیکی گه وره ی نییه، له بهر ئه وه ی  
 به هه مان پواله ت گه یشتوته ئامانجی. هه یج کات ئه و به بۆنه ی  
 په ره خوازی، سیاسه ت، هونه ر و ناوبانگ. ئه و له شفرۆشانه ی  
 که هه میشه مملانی ده کن. به لاوه نانریت، دوا یی پیاو بو

ئەوێ پەزنامەندی ژن بە دەست بێت بە ئازایەتی دەست دەکاتە گالتهکردن، و ژن دلی پر له خوشەویستی دەبیت بۆ پیاویک که بە بۆنە بە دەست هینانی پەزنامەندی خۆی کردۆته گالتهجاری. دەبی بەمشێوه له دایک بووبیت، لەبەر ئەوێ ناتوانی پۆل بگێری، لەبەر ئەوێ ژنان بە ئاسانی دەتوانن دەست نیشانی بکن که ئەکتەری. پیاویکی وەها سەرھەنگی خوشەویستییه و فرماندە ی ژنگەلیکی زۆرە، که شەیدای خۆی کردۆته وە. برادەری ئازیزم، له پاریس لەبەر ئەوێ هەمووان یەکتەر دەناسن بە ئاسانی ناتوانی یەکیک لەم جۆرە پیاوانە بی. تۆ تەنها ژنیکت هەیه و مافی ئەوێ نییه زیاتر لەوێ هەبیت، بە رات دەتوانی وەها بیت؟... تۆ تەنها نابیتە گالتهجار، بەلکوو دەکوژیت. بە بی ئەم لاو ئەو لا دادگایی دەکریت. وەکو هەموو ئەو کەسانە ی که کاریکی وەهایان کردوو و بەند کران. ئەگەر ئەم تاکانە کاتیک سنووری خویان دەبەزینن و کاریکی دیکە ئەنجام بدەن، کەله بەرچاوی خەلک بایەختی نییه. کەواتە پائولی برادەری ئازیزم، کە شخەیی پەرمزی حکومەتی پەهایە بەسەر ژاندا. پیاویک که ژنانیکی زۆر عاشقی دەبن بینگومان هەندی سەرقانی زۆریان هەیه، بەلام ئەوێ که نسیبی کام ژن دەبیت خۆی پرسیارە. نیعمەتیک کەم نییه برۆیتە نیو هۆلیک و له سەر بۆینباخ و له پشت چاویلکەوه سەیری ئەوانیتر بکە ی و پوالت و جلوبەرگی ئەوان بە سووک سەیر بکە. لۆرانت زۆر هارج و هارج دەکە ی. پائولی ئازیزم... دوا ی

نانی به یانی بۆ بینینی کچی چاؤ ئالتوونی بۆ توئیلری ده پۆم.  
 دوو پیاوی گهنج دواي خواردنی نانی به یانی باش، به رهو  
 توئیلری که وتنه ری، پیش نه وهی که پاکیتا بگاته نه وی، نزیکه ی  
 په نجا گهنجی زور که شخه، بۆنخوش، به ده ستمالی مل، به پوته وه  
 پیاسه یان ده کرد، و پیکه وه قسه یان ده کرد و پیده که نین.

هینری وتی:

- چ ساتیکی سه رسوور هینه ره، به لام من باشتین بۆچونی  
 دونیام له سه ر دایه. ئەم کچه له له نده نه وه هه ندی نامه ی پیده گات.  
 ده بی به هر شیوه یه ک بووه پۆستچییه که بکرم. یه کیک له نامه کان  
 بکه مه وه و دواي خویندنه وه ی نامه یه کی عاشقانه بخمه نیو  
 پاکته که و دیسان مۆری بکه مه وه. بیگومان نه و دایه نه له عنه تییه  
 نه و که سه ده ناسیت که له له نده نه وه نامه ده نیریت، بۆیه هیچ  
 گومانیک له و کاره ناکات.

پۆژی دواي دیسان هینری بۆ توئیلری رۆشت و به هه مان  
 شیوه پیاسه ی ده کرد و پاکیتای بینی، خوشه ویستی هینری بۆ  
 پاکیتا نه وی له به رچاوی جوانتر کرد بوو. چاوه کانی نه و هینری  
 وه حشی ده کرد، برقی چاوه کانی له تیشکی خوی سووتینه رتر  
 بوو. کاتیک به لای یه کدا تیپه ر ده بوون هینری هه ولی ده دا نه گه ر  
 بلویت ته نانه ت په یوه ندی له گه ل جلو به رگی نه و کچه دلرفینه دا په یدا  
 بکات، به لام هه میشه بی نه نجام بوو. جاریک که بۆ چه نده مین جار  
 به لای پاکیتا و دایه نی تیپه ر ده بوو، هه ولی دا کاتیک ده گه رپته وه

بکه ویته لای دهستی پاکیتا و پاکیتا که وهکو هینری هه ژابوو دهستی هینری گوشى، به لام ئەم جووله ئەوهنده خیرا و پر له خوشه ویستی بوو که دیسان دلی هینری هه ژا. کاتیک دوو عاشق سهیری یه کتریان کرد پاکیتا شهرمی کرد و سهیری داخست که نهکا چاوی بکه ویته نیو چاوی هینری، به لام چاوی برییه پی و بالای که سیک که پیش شوړش ژنان ئەویان به داگیرکهری دلی خویان ناو نابوو. هینری له بهر خویه وه وتی:

. بینگومان ئەم کچه به دهست دینم.

کاتیک هینری که وتبووه دووی کچه چاو ئالتوونی، ئەو له بهری گۆره پان لویسی پانزه یه م "مارکی دو سان پئالی" بینی، که خزمه تکاره که ی روشتبووه ژیر بالی و به پریگادا ده پویشت و ئەوهنده به ته رکیزه وه ههنگاوی دهنا که ههستت ده کرد لاوازی ماسولکه ی هه یه. دایه نی پاکیتا که متمانه ی به هینری نه بوو، کچه که ی خسته نیوان خوی و پیره میرده وه. هینری به چاویکی سووک سهیری پیره ژنی کرد و له بهر خویه وه وتی:

. پیره ژنی ناشیرین، دلنیا به له ئەستوی تو به ردیم، ئەگەر به تلیاک نه توانم ناچارم بیهۆشت بکه م. هه موومان ئیمانمان به ئەفسانه کانی ئارگوس هه یه.

کچی چاو ئالتوونی پیش ئەوهی برواته نیو داشقه وه، سهیریکی هینری کرد، که هه ساتیک زیاتر دلی دهه ژاند و جادوو ده بوو، به لام یه کیک له نیگا کانی پیره ژنی بینی و زور

تووشی سه رسوورمان بوو و به ناوچاوترشاوی چهند وشه یه کی به شیوه یه کی توند به پاکیتا گوت، که بووه هوی ئه وهی به حاله تی بیهیوایی برواته نیو داشقه وه. چهند رۆژ پاکیتا نه هات بو توئیلری. لورانت به بریاری ئاغای ئهرکی چاودیری کردنی بینای له ئه ستو بوو، له ریگای دراوسیکانه وه تیگه یشت دوا ی ئه و رۆژه ی که پیره ژن له په یوه ندی چاواوینی نیوان هینری و کچه چاو ئالتوونی تیگه یشت، نه ئه و دوو ژنه و نه مارکی پیر له مال نه هاتوونه ته دهره وه. هه مان په یوه ندی شل و لاواز که دوو عاشق به یه کتر ده به ستیته وه، بچرا.

دوا ی چهند رۆژیک هیچ که سینک نه یزانی دومارسه به چ شیوه یه ک توانی بگاته ئامانجه که ی، ئه و مۆر و مۆمیک هه بوو که به وردی هاوشیوه ی هه مان مۆر و مۆم بوو که له سه ر ئه و نامانه بوو که له لهنده نه وه ده که یشت و کاعه زیکی هاوشیوه ی هه مان کاغز که تایبه ت به و نامانه بوو، هه موو که لوپه لی پیویست بو لیدانی مۆری فه رمانگه ی پۆستی فه رهنسا و به ریتانیای دابین کرد و نامه یه کی به ته واوی هاوشیوه ی ئه و نامانه ی که له لهنده نه وه ده که یشت بو پاکیتا نووسی:

پاکیتای نازیزم

نامەۋىت باسى ئەۋ ئاگرەي خۇشەۋىستى بىكەم كە لە دەروونم  
 كېپەي سەندوۋە، ئەگەر چانس لەگەل من بوۋە و ئىۋەش ھەمان  
 ھەستەن بۇ من ھەيە، كەۋاتە بابەتېكمان بۇ پەيۋەندى ھەيە. من  
 "ئادۆلف دوگوزم" و لە شەقامى زانكۆ ژمارەي ۵۴ دەژىم. بېدەنگى  
 ئىۋە بۇ من نېشانەي ئەۋەيە كە يا زۆر لە ژىر كاريگەرى دان  
 ياخود پېنووس و تېنوۋستان نېيە ۋەلامى نامەي من بدەنەۋە. من  
 سبەينى كاتژمىر ۸ى بەيانى ھەتا ۱۰ى شەۋ چاۋەپروانم ۋەلامى  
 ئەم نامە لەسەر دىۋارى باخەكەتان بۇ باخى "بارۋن دوناسىنگىن"  
 فېرى بدەن. كاتژمىر ۱۰ى بەيانى پۇژىي دۋايى دروست لە ھەمان  
 كاتژمىر كە ئىۋە لە باخدا پىياسە دەكەن يەكېك لەخۇبەردوۋەكانى  
 جىگاي متمانەي من لەسەر ھەمان دىۋارەۋە دوۋ قىمقە بە گورىس  
 بۇ ئىۋە ھەلدەۋاسى. يەكېك لەۋان تىياكى تىدایە كە بەيارمەتى ئەۋ  
 دەتۋانن ئارگوس بخەۋىنن و شەش دلۋپەي ئەۋ كاريگەر دەبېت.  
 قىمقەي دىكە خىبرى تىدایە. قىمقەي خىبرى شوشەكەي بېراۋە و  
 ئەۋىتر ساف و لوسە. ھەر دوۋيان ئەۋەندە بچوكن كە بە ئاسانى  
 لە ژىر جەكەتان جىگاي بېتەۋە و بېشارنەۋە. ھەر كاريك كە  
 ھەتا ئىستا ئەنجام داۋە بۇ ئەۋەي بە شىۋەيەك پەيۋەندىم لەگەل  
 ئىۋەدا ھەبېت بەھۋى ھۆگريپەكى زۆرە كە بۇ ئىۋە ھەمە و ھېچ  
 گومانىكتان لەم خۇشەۋىستىيە نەبېت. دان بەۋەدا دەنېم كە بۇ  
 كاتژمىرىك بېنېنى ئىۋە گىانى خۇم بەخت دەكەم.  
 دومارسە لەبەر خۇيەۋە وتى:

. ئەم بوونە وەرانی بە ناچاری باوەر بەم قسانە دەکن،  
بەلام لەسەر هەقن. هەموو کەسێک بە نامەیهکی وەها عاشقانە  
هەلدەخە لەتیت.

پۆژی دواتر کاتژمێر ۸ نامە کە لە ڕیگای پۆستچیه وە تەسلیمی  
دەرگاوانی "سین رثال" کرا. دومارسە دلی ئارامی نە دەگرت و  
نەیدەتوانی لە شوینیکدا خۆی رابگریت، کەواتە بریاری دا بپروات  
و نانی بەیانی لەگەڵ پائول بخوات، کە لە شەقامی "پیننیر" دەژیا.  
کاتژمێر ۲ دروست کاتیک کە دوو گەنج بە پیکەنین لەبارە  
پیاویک کە دەیویست بە پپی پۆژ بژی، بەلام داهااتیکی کە میان  
هەبوو، قسەیان دەکرد و لە ئەنجامدا لیکیان دەدایە وە ژیانی چۆن  
دەبیت، داشقەچی هینری بۆ بینینە وەهی ئەو بۆ مالی پائول هات و  
کەسیکی نەناسراو کە پێداگیری دەکرد لەگەڵ هینری قسە بکات  
بەوی ناساند.

ئەم کەسە دوورەگە بوو کە بینگومان ئەگەر تالما ئەوی دەبینی  
بۆ پۆلی ئوتلو کەلکی لەو وەردەگرت. هیچ سیمایهکی ئەفریقی  
هیچ کات باشتەر لەمە دەربری رق، گومان، چالاک لە جێبەجێکردنی  
بۆچوونیک، هیزی مۆرەکان و دلسافی مندالانەهی ئەوان نەبوو.  
چاوەرەشەکانی وەکو ئستواری چاوەکانی پەلە وەریکی قوربانی  
بوو و وەکو دال پیستەیهکی شینی بەتالی لە برژانک دەوراندەوری  
ئەوانی داوو. ناوچاوانی بچوک و باریکی کەمیک تۆقینەر بوو.  
ئەم تاییبەتمەندیانە دەربری ئەو بوو کە ئەم پیاوێ دلی فکریکی



دیاریکراو و تایبتهت بوو. قولی به هیژی هی ئهوانیتر بوو. پیاویکی دیکه ی له گه لدا بوو که بوچوونی هه موو خه لک، له وانه وه بگره که له بهر سه رمای جه مسه ری ده له رزین، هه تا ئه وانه ی که له ناوچه گه رمه کان ئاره ق ده ریژن، دلکی هاوبه ش به وان ده دات: چاره ره ش. ئه م وشه بو شیوازی بیرکرده وه و خه لکی هه ر ولاتیک مانایه کی جیاوازی هه یه، به لام چ که سیک ده توانیت باشر سیمای ئه و وینا بکات - سپی و پر له لوچ به ریشی دریژ. هه چ که سیک ناتوانیت شالی زه رد و باریکی ملی، یه قه ی چه ور و پیسی کراسی، کلاوی کونی، چاکه تی سه وزی، پانتولی پر له په له ی، جلیقه ی دراوی، گیره ی زیپی ساخته و پیلای کونی که په ته کانی قورای ببوو وینا بکات. چ که سیک جیا له پارسییه کان ئه و و که سانی هاوشیوه ی ئه و ده بینن؟ پیاویکی چاره ره ش له پارسی چاره ره شترین مروقه و له بهر ئه وه ی ئه و په ری چاره ره شی خوی ده زانیت، دیسان به هه مان شادی دریژه به ژیانی ده دات، باشره بلیم چیژ له چاره ره شی وه رده گریت.

دوو ره گه وه کو جه لادی لویسی یانزه یه م بوو، که ده یویست تاوانباریک به ریته سه ر داری ئیعدام. هیئری وتی:

- چ که سیک ئه م دوو که سایه تییه نااساییه ی بو ئیمه راو

کردوه. یا پیشکه شییان بو ئیمه هه یه؟

پائول وتی:

- نیچیری پیشکه شی. قیافه ی ئه وان من ده ترسیئیت.

هينري سهيري ئه و پياوه چاره پشه ي کرد و وتي:  
- به پاي من تو که ميک له هاورپيه کهت باشتر بي، کيتت!  
دوورپه که به چاوي نه گوري له به رده مي ئه وان پاره ستا و  
سهيري ئه واني کرد، هه ستت ده کرد شتيک له قسه کاني ئه وان  
تینه که يشتووه و هه ول ده کات بيته قسه. ئه و يتر وتي:  
- وه رگير و عه ريزه نوو پسم. له کوشکي دادگادا ده ژيم و ناوم  
"پيانسه" په.

له کاتيکدا هينري ئاماژه ي به دوورپه که که دا له پيناسه که ي  
پرسی:

- باشه... ئه و کيتيه؟

- نازانم، ئه و ته نها به زاراوه يه که ئيسپاني قسه ده کات و مني  
بو ئيره هيناوه، بو ئه وه ي په يوه ندي نيوان ئيوه و ئه و بم.  
دوورپه که نامه يه ک که هينري بو پاکيتاي نووسييوو له گيرفاني  
ده رهيتا و به وي دا. هينري ئه وي خسته نيو ئاگر و له به ر خويه وه  
وتي:

- به لي، به پاي من کايه که ده ستی پيکر دووه... پائول بو چهند  
ساتيک ئيمه به ته نها به جي بهيله.

کاتيک ته نها بوون وه رگير وتي:

- من ئه م نامه م بو ئه و وه رگير. کاتيک که له ناوه روکي نامه که  
ئاگادار بووه وه بو شوپنيک روپشت که من له بيرم نييه، دوايي  
هاته وه بو لام و به ليني دا ئه گه ر ئه و بو لاي ئيوه بينم پاداشينيکي

باشم پیدات.

هینری وتی:

. باشه کاکه رهش بلئی، بزنام دهبی من چ شتیک بزنام؟

وهرگتیر وتی: من وشه ی کاکه رهشم بو ئه و وهرنه گتیرا و

وهلامیک که دوو رهگه به هینری وتی:

. بهریز ئه و دهلیت سبه ی شه و کاتژمیر ده و نیو دهبی ئیوه

له پارکی "مونتمارتیر" له نزیک ی کافیکه بن. له ویدا داشقه یه ک

دهبین و دهبی سواری بین، پیاویک له ویدا چاوه پروانه بو ئه وه ی

دهرگا بو ئیوه بکاته وه و ئیزن بدات بینه ژووره وه، به لام دهبی

ئیوه وشه یه کی نهینی بلین و بینه ژووره وه. وشه ی ئیسپانی

CORTEJO بلین که به مانای عه شق و خوشه ویستییه.

دوایی وهرگتیر به مانای پیروزیایی سهیریکی هینری کرد.

دوو رهگه ویستی پاداشیک که به لینی به وهرگتیر دابوو، به و بدات،

به لام هینری رینگای نه دا و خوی پاداشی وهرگتیریشی دا. کاتیک

هینری خه ریک بوو پاداشی وهرگتیری ده دا دوو رهگه دهستی کرده

به قسه کردن. هینری وتی:

. چی دهلیت؟

وهرگتیر وتی:

. هوشداری به من دا ئه گه ر بچو کترین هه له بکه م من دهخنکینیت

و وا هه ست ئه کرا هه ره شه که ی جیدی بیت.

هینری وتی:

ههست ئەکه م گالته نه کات.

وهرگیز وتی: ئەو که سهی دوورپه گهی ناردوو، داوای کردوو  
 بو پاراستنی گیانی خۆت و خوشه ویستت ده بی زور وریا بیت،  
 له بهرئه وهی ئەو شمشیرانهی له بۆسه دان بۆت، به ئاسانی ده توانن  
 پیش ئه وهی که سیک هه داتان بدات ملتان بپه رینن و هیچ که سیک  
 ناتوانیت رینگه له وان بگریت.

- وایی، ئەمه دوورپه گه وتی؟ زور باشه ههست. ئەکه م یارییه که ی  
 هه ژینه ر بیت.

پائولی بانگ کرد و گوتی: ده توانی بیته ژووره وه. دوورپه گه  
 بو ساتیک چاوی له سه ر عاشقی پاکیتا هه لئه ده گرت و زه ق زه ق  
 سهیری ده کرد، له گه ل وهرگیز پویشت و دیسان ده گه رایه وه و  
 سهیری ده کرد. کاتیک پائول گه رایه وه هینری وتی:

- باشه چی پرووده دات، با پروو بدات. لانیکه م پروو داویکی  
 زور رومانسی چاوه پروانمه. له دواییدا دواي چه ندین سال پاریس  
 توانی من به ریته نیو گوړه پانی عه شقه وه، خوشه ویستیه کی پر له  
 مه ترسی. له عه نتت لی بی! هه روه ها ئازایه تیه ک بو گه یشتن به ژنیک.  
 ئازاردانی ژنیک و به ره له ستکاری کردنی ئەو یا په تکردنه وهی ئەم  
 جورئت و هه قه به و نادات که هه موو له مپه ره کان که چه ندین  
 سال له سه ر رینگای بوو له ساتیکدا به لاوه بنیت؟ ئافریندراوی  
 جوان پیش بکه وه و به ره و پیشه وه برۆ! ئایی خه یالی ژنان!  
 هه میسه هه ول ده دن بو سه لماندنی بایه خ و ده سه لاتیان کاره

بچوکه کانیان به گه وره پیشان بدن، پاکیتا... کچم... له عنهت له شهیتان! ئیستا ده زانم ئەم کچه جوانه، ئەم شاکارهی ئەفراندن هی منه، ئەم ڕووداوه سهرنجراکیش بوونی که متر بووه بۆم.

به م وه سفانه وه هینری گهنج دیسان گه ڕابوو وه. بۆ ئەوهی خوی سهرقال بکات و کات به سهختی تیپه ڕ نه بیته، خوی غهرقی چیژ کرد، قوماری کرد، سه مای کرد، له گه ل براده رانی نانی شهوی خوارد، بی پسانه وه شه رابی ده خوارده وه، وه کو ماسییه ک که له ئاو دایه و وه ک ئەلمانییه ک که نان ده خوات و له م نیوه نده شدا چه ند فرانکیکی برده وه. کاتژمیر دوو و نیوی شه و ڕۆشه دونالی به جیهیشت و وه کو ده به نگیک خهوی لیکهوت و ڕۆژی دوابی سه رحال و ڕوومهت سوور له خه و ههستا و بۆ ڕۆیشتن بۆ توئیلری ئاماده بوو، به و مه بهستهی که دوابی بینینی پاکیتا بۆ تیپه ڕکردنی کات و ئەوهی که بتوانیت باشتتر نانی شه و بخوات، که میک ئەسپسواری بکات که وته ڕی.

له هه مان کاتژمیری دیاریکراو هینری له پارکه که دا بوو، داشقه کهی بینی و وشه یه کی نهینی که پیاویک هاوشیوهی دوور هه که بوو چاوی بریوووه ئەو پیی گوت. پیاو هاوکات له گه ل بیستنی ئەو وشه ده رگای کرده وه و خیرا دایخست. داشقه به خیرایی له پاریس که وته ڕی و فکری هینری ئەوه نده په ریشان بوو که نه یزانی داشقه به کام شه قامدا تیپه ڕ ده بوو، بۆ کوئ ده ڕوات. گه یشتنه ئەو شوینهی که مه به ستیان بوو و ڕاوهستان.

دوورپه گه هينري بو مالئك رينمايي كرد كه پليكانه يه كي لكاو به  
دهرگاي چوونه دهره وه ي هه بوو.

قادرمه كه تاريك بوو و هينري ناچار بوو چاوه پروان بيت بو  
ئه وه ي دوورپه گه دهرگاي ئه و شوقه شيدار و بو ن پيس و تاريكه  
بكاته وه، ئه وي ته نها به پروناكييه كي كه مي مؤم كه ريفان له  
ژووري پيلاودا كه نندن به دهسته وه ي گرتبوو پروناك ده بو وه وه.  
وه كوو خانوويه ك كه دانيشتواني چه ندين سالة رويشتوون، هه مان  
كه لوپه لي كه م هه بوو، كه پر له ته پوتوز بوون. هه روه ها هينري  
ئه و هه سته ي كه پيشتر ئه زمووني كردبوو، كاتيك كه يه كيك  
له رومانه كاني ئان رادكليفي خويندبو وه وه كه له ودا پاله واني  
چيروكه كه له نيو هوله سارده كان، تاريك و كه لاوه دا تيه ر ده كرد.  
له دواييدا دوورپه گه دهرگاي هولئكي كرده وه. موبيلي كون  
و په رده ي دراو، فه زاي وشك و شوينه كاني ديكه ي خانووه كه  
له وي دا ره نغيان دابو وه وه. له سه ر كانا په يه ك كه به قه يفه ي سوور  
دايانپوشيبوو، له لاي كوره ي پيكر او كه ئاگري له نيو خوله ميش  
ده كوژا يه وه، پيره ژنيك به جلوبه رگي كون له وي دا دانيشتبوو و  
كلاويك كه ژناني پير له به ريتانيا له سه ر ده نين، له سه ر كردبوو.  
كلاويك كه ئه كرا له چينيش پييان خوش بيت، له به ر ئه وه ي  
هونه رمه نداني ئه و سه رزه مينه شتي نامويان پي جوانه و خوشيان  
ده ويت. ئه گه ر پاكي تا به و جلوبه رگه ي كه جواني ئه وي چه ند  
به رامبه ر كردبوو، به و نيگا كاريگه ره ي كه دزه ي ده كرده نيو قولايي

دلەو، لەويدا نەدەبىنى، بىگومان ئەو ژوورە بىرۆحە، ئەو پىرەژنە، ئەو كورە كوژاوە، ئاگرى خۆشەويستى لە دلى دەكوژاندهو. ئەگەر ژوانى يەكەم وەكو ژوانى نىوان دوو عاشقى زار بوو، كە مەودايەكى زۆريان بە خۆشەويستى و پەلە تىپەر كرد، كە ھەر دوويان لە ئاگرى خۆشەويستىدا دەسووتان و بەمەيشەو يەكتريان نەدەناسى. ئالوئیت لەھەمان سەرەتاوہ پۆح و جەستە ھەماھەنگ بىت، بەلام كاتىك شەرمى سەرەتايى تىپەر كرا و گوئيان لە لىدانى دلى يەكتەر بوو، بە شىوہيەكى ئۆتوماتىكى ئەم ھەماھەنگىيە دروست دەبىت. ھەر وەھا خۆشەويستى ئازايەتى و شادى بە پياو دەبەخشىت، كە ھەموو شتىك بە لاوہ بنىت، مەعشوقە لە پەنجى ژن بوون، ھەرچەندە خۆشەويستى و ھەستەكانى زۆر بىت لەوہى كە زوو لە كۆتايى نزيك بىتەوہ و دەبى خۆى تەسلىمى دلى بكات دەترسىت، حالەتىك كە لەلاى زۆربەى ژنان وەكو كەوتنە نىو چالىكى گەورەيە كە كۆتايى ئەو ديار نىيە.

ساردى، خۆنەويستى ژن، لەگەل دانپىدانانى بە خۆشەويستىكەى، لە دژيەكى دايە و بىگومان كاريگەرى لەسەر خۆشەويستەكەى دادەنيت. ئەم بۆچوونانە وەكو مژىك بەدەورى پۆحدا لە ھاتووچۆدان، جۆرىك نەخۆشى كاتى لەواندا دروست دەكەن. ھەميشە ئەم حالەتە زەينىيە تا رادەيەك ھاورپىيە لەگەل ھەستى توندوتىژى. دوو بوونەوہرىك كە ھۆگرىيەكى وەھايان

بۆ یە کتر نییە، ناتوانن لەم حالەتە تیبگەن. کاریگەری ئەم قەیرانە دەتوانیت لەگەڵ ئەو شتە ی کە دەبیتە هۆی درەوشانەوہی ئاسمانیکی پاک بەراورد بکریت. لە یە کە مین نیگادا هەست دەکە ی سروشتی ئەو ئەو بە دەمامکیکی مژ داپووشراوہ، ئاسمانی شین، رەش دەبیندریت و زۆربوونی تیشکی رووناکی وەکو تاریکی ئازاری چاؤ دەدات. زۆربوونی خۆشەویستی هینری و کچی ئیسپانی یە کسان بوو، بە پیتی یاسایەکی ئەبستراکت دوو هینری یە کسان یە کتر پوچەل دەکەنەوہ، رەنگە لە بواری هەستی و ئاکاریشەوہ دروست بیت. دلەراوکی و هەلچوونی ئەوساتە بە ئامادەبوونی ئەو عجوزە پیرە بە شیوہیەکی نامۆ زۆرتەر ببوو. خۆشەویستی دەتوانیت هۆکاری چیژ یا تۆقین بیت، لەراستیدا لە جیہانی خۆشەویستی هەر هەستیک مانایەکی هەیە، هەر پروداویکیش دەتوانیت نیشانە ی هەلچوون و رەنجیش بیت. بوونی ئەو ژنە پیرە وەکو کارەساتیک و نیشانە یە ک لە کوتایي دراماتیک بوو، کە یۆنانییەکان بۆ سیرین و شیمریەکانیان دا. روالەتیان وەکو خۆشەویستیان زۆر هەلخەلەتینەر بوو.

هەرچەندە هینری بی دین نەبوو - ئەم دەستەواژە هەمیشە کالتە جارییە - بەلام پیاویک بوو بە تواناییەکی سەرسووڕهینەرەوہ، پیاویک کە بە بی دین بوونیشی کە سینک بوو شکۆ و گەورەیی خۆی پاراست، هەموو بارودۆخەکان کاریگەرییان لەسەر ئەو دادەنا. بە هەر حال، بە هینزترین مرقفەکان زۆرتەر کاریگەرییان لەسەر



داده نریت و له راستیدا ئەگەر بتوانین دەمارگرژبوون له ئاست  
فکره سەرەتاییه کان به خورافیات ناو بینین، ئەوان خورافاتیکن و  
بیگومان هۆی ئەو شتگه لیکه که له پوانگه ی ئەوانه وه ئاشکرا و بۆ  
ئەوانی دیکه شاراو هیه. کچی ئیسپانی له و ساتانه ی سەرسوورپمان  
و سەرسوورپهینەر شاد ببوو، وا ههست ئەکرا دوا ی چه ندین  
سال گه یشتۆته خۆشه ویستی و خهونی به دی هاتبوو.

چاوه کانی پر له چیژ و سەر خۆشی بوو، تیشکی ئەم شادییه له  
سەرتاسەری دەروونی کلپه ی سەندبوو. بیخود ببوو و نه ترسانی  
خۆی له دەریای خۆشه ویستییه ک که چه ندین سال خهونی پرۆژ  
و شهوی بوو مه له ی ده کرد. ئەو به شیوه یه کی سەرسوورپهینەر  
له پوانگه ی هینرییه وه جوان بوو، ئەو هه موو شته کۆنه، ئەو  
پیره ژنه، په رده دراو هکان، هه سیری سه وزی به رده م کورسییه کان  
و هه موو ناشیرینییه کانی ئەو ژووره که ی له بیرکرد. وا ههست  
ئەکرا ژووره که پووناک بوو و پیره ژنی ناشیرین، ئارام و بیده نگ  
له سه ر کورسی سووری پشت چرییه کی زۆر شارایه وه، چاوه  
زه رده کانی پیشانده ری ههسته نوکه رئاسا که ی بوو، ههسته کانی له  
چاره په شییه وه سه رچاوه یان ده گرت، هۆکاری گوناح و گه نده لی  
بوو که خوی ئاژه لی به مرۆف دها و مرۆف ده کاته کۆیله ی  
خۆی. چاوه کانی خنکاوی تالوی به وریکی به ندکراوی هه بوو، که  
ئاگاداری بیتوانایی خۆیه تی و به ناچاری توورپه یی خۆی سه رکوت  
ده کرد. هینری به پاکیتای گوت:

. ئه و ژنه کییه؟

پاکیتا وهلامی نه دایه وه و ئاماژهی به وه کرد که له زمانی  
فه ره نسی تیناگات و له هینری پرسى: ئایا ده توانیت ئینگیزی قسه  
بکات؟ هینری به ئینگیزی پرسیاره کهی دووباره کرده وه و پاکیتا  
به ئارامی وهلامی دایه وه:

. ئه و ته نها ژنیکه که ده توانم متمانهی پیبکه م، هه رچه نده  
جاریک منی فروشت، به لام ئادولفی ئازیزم ئه و دایکی منه، له  
جورجیا به هوی جوانی بیوینهی کرا و ئه مرۆ شتیک له و جوانییه  
نه ماوه ته وه. ئه و ته نها به زمانی دایکی قسه ده کات.

شیوازی رهفتاری ئه م ژنه و کۆنجکۆلی ئه و له باره ی  
جوله گه لیک که له نیوان پاکیتا و هینریدا بوو، به شیکردنه وه ی  
پاکیتا بو هینری پوون بووه وه و وتی:

- به م وه سفانه ئیمه هیچ کات ئازاد نابین؟

ئاخیکی غه مگینی هه لکیشا و وتی:

- هیچ کات... ئیستاش زۆر پیکه وه نابین.

چاوه کانی داخست و سهیری دهسته کانی کرد و به دهستی  
راستی په نجه کانی دهستی چه پی ژمارد، جوانترین ئه و دهستانه ی  
که هه تا ئه و کات هینری بینیبوو ی.

- یه ک، دوو، سئ....

ئه و هه تا دوانزه ی ژمارد و وتی:

- ئیمه دوانزه پوژ ده رفه تمان هه یه.

- ئەي دوايى؟

- دوايى...

پاكيئا ۋەكو ژنيكى لاواز لە بەرامبەر شمشيري جەللاد كە پيش  
لە مەرگ دلۆپ دلۆپ ئاو دەبيته ئاو، ترسيك كە ھەموو وزەي  
بووني گرتبوو. كە تەپتەپتە ۋە دووبارەي كردهو:

- دوايى...

چاۋەكانى راۋەستان ۋە چاۋيان برييه شويينيك، ھەستت  
دەكرد بە نيگاي ھەرەشە لە شتيك دەكات، گوتى:  
- نازانم

ھيتري لەبەر خۆيەو ۋە وتى:

- ئەم كچە شيتە.

ھەستى دەكرد دەرگيري بابەتيكى جياواز لەو، ۋەكو ژنيك  
كە لە نيوان خۆشەويستى ۋە پەژيوانيدا گيري كردوو. پەنگە  
لە دلى خۆشەويستىيەكى ديكەي ھەبيت كە بەردەوام بە بيريدا  
دەھاتەو. لە ساتيك ھەزاران فكري دژيەك بە زەينى ھيتريدا  
دەھات، ۋە ئەم كچە بۆ ئەو زۆر ئالۆز بوو، چەندە زياتر لەو  
بارەيەو ۋە ورد دەبوو ۋە بۆ ئەم خۆشەويستىيە نوپيە تەماحكارتر  
دەبوو، دروست ۋەكو پادشايەكى خۆرھەلاتى زەوى كە خوازيارى  
ھەر خۆشەويستىيەك بوو دەبى بۆ ئەو پوویدەدا، لە پوانگەي  
ھيترييەو ۋە پاكيئا جوانترين پيگھاتەي سروشت بۆ خۆشەويستى  
بوو. يارى گوساخانەي ئەم سيستەمە بۆ ھەر كەسيك جيا لە

ھېنرى تۇقپنەر بوو، بەلام ئەو مسحورى ئەم خۇشەويستىيە  
جوانە بەلپندراۋە بوو و سەختىيەكانى رېنگاي خۇشەويستى بۇ  
ھەر عاشق و مەعشوقىك جوانە.

ھېنرى بە بىننى پاكىتا غەرقى دونىاي بىسنورى خۇشەويستى  
بوو، ھەموو جوانىەكانى سروشتى لەبوونى ئەم ئافرېندراۋەدا  
بىنيەۋە. ئەو شتانەى كە لەم كچەدا دەبىنيەۋە زۆر جياۋازتر  
لەو شتانە بوو كە تا ئىستا بىنيبوۋى، لەبەرئەۋەى ئەو زۆر لە  
خۇى رازى بوو، چىژى لەۋە ۋەردەگرت كە ستايشى بكن.  
ستايشكردى دومارسە بوۋە چاۋىكى شاراۋە، كە بە نىگايەكى  
كورت بە شىۋەيەكى تەۋاۋ كچى ئىسپانى لەو ئاگادار كردهۋە،  
لەبەرئەۋەى ئەو ئەم نىگايانەى زۆر بىنيبوو و بە باشى لىي  
تىگەيشت، دومارسە قىراندى:

ئەى خوايا... چىم بە خۆم كردد!؟

ھەستا و خۇى خستە سەر كاناپەى رەنگ سوور و سەرى  
خستە باۋشى داىكى و گريا. پىرەژن بەبى كەمترىن ھەست كچەكەى  
گرتە باۋەشەۋە. ئەم داىكە لە بىسۆزبووندا جياۋازىيەكى لەگەل  
پەيكەردا نەبوو و تەنانەت رەفتارگەلىكى ۋەكو خىلە ۋەحشىيەكانى  
بىابان ھەبوو. لەژىر ئەو دەمامكەدا كە ھەموو سۆزە مرؤىيەكان  
چ باش و چ خراب دەشارىتەۋە، ئايا دەتوانىن وا مەزەندە بكن  
كچەكەى خۇش دەويست يا نا؟ ئەم بوونەۋەرە دەتوانىت ھەموو  
كارىك بكات. نىگاي بە ئارامى لە زولفى جوانى كچەكەى كە

وهکو شنیل ئهوی داپوشیبوو، به رهو هینری وهرچه رخا و به کونجکولیبیه کی سه رسوور هینه ره وه سه رتاپای ئهوی سه یر کرد. وا ههست ئه کرا له زهینیدا ده رگیری هه ندی پرسیاره که دهستی چاره نووس له کوپوه ئهوی بو ئیره که یاندوو ه؟ به چ ته لیسیمیک کچه که ی منی شهیدا کردوو ه؟ زاده ی کام هه وهسی سروشته، ئه م جوانه هه لئه تینه ره؟ هینری به خوی گوت:

- ئه م ژنانه گالته م پیده که ن.

له م ساته دا پاکیتا سه ری هه لبری و به شیوه یه کی وه ها سه یری ئهوی کرد که جاریکی دیکه له رزه ی خسته رۆحی. ئه وهنده جوان بوو که هینری به لینی به خوی دا ده بی ئه م که نجه جوانه به دهست بینیت.

- پاکیتای من! ببه به هی من!

پاکیتا که پر له هه لچوون و ترس بوو، به لام راکیشانیکی سه رسوور هینه ر دلی به رهو هینری ده برد، وتی:

- ده ته ویت من بکوژی؟

هینری پیکه نی و وتی:

- من؟ تو ده کوژم!!!

پاکیتا به ناچاری گریا و شتیکی به پیره ژن وت که به ئوتوریته دهستی هینری و کچه که ی گرتبوو. بو ماوه یه کی دوورودریژ چاوی برپیه ئه وان، دوا یی ئه وان ی به ردا و جوړی سه ری راده وه شانده که ههست ئه که ی رووداویکی تو قینه ر چاوه روانیانه.

- هی من به - ئەمشه و ئەم ساته، به دوای مندا وەرە، من به جی مه هیله! منت خوش دهویت؟ ده بی له گه ل من بییت. وه کو لافاو که به خیرایی له نیو تاشه به رده کان تیپه ر ده بییت له ساتیک رسته گه لیک که ده ربری حاله تی په ریشان و دل داده ی بوو، به زه یینیدا ده هات ، بیترسان هه زاران جار به زماندا هینای و دووباره ی ده کرده وه. پاکیتا وتی:  
- هه مان دهنگ.

به شتوازیکی ده ربرین که هینری نه ی توانی تیگات وتی:  
- هه مان خوشه ویستی، هه مان گه رمی.

دوایی به ته سلیم بونه وه له به رامبه ر ئەم چه زه وه سف نه کراوه دا وتی:

- به لئ به لام ئەمشه و نا، ئەمشه و بریکی زور که م ئەفیونم به کونچا داوه، په نگه خه به ری بیته وه و من تووشی ده ر دیسه ر بیم. ئیستا هه مووان وا بیر ده که نه وه من له ژووره که مدا خه وتووم. دوو پوژی دیکه له هه مان شویندا به وه هه مان وشه به هه مان پیاو بلئ. ئەو پیاوه زه رباوکی منه. "کریستیمو" منی زور خوش دهویت و ته نانه ت بو منیش ده مریت، پیش ئەوه ی که که سیک بتوانیت زانیاری له باره ی من به ده ست بییت. کاتیکی خوش.

باوشی به هینریدا کرد و وه کو ماریک دهستی خسته دهوری پشتی و پیاوی گه نج به هوی هه ژانی زوره وه ههستی ده کرد دلی ده توقیت. پاکیتا به دهنگی له رزان و ترسناکانه که دیار بوو

هه لېږاردنی به دهستی خوی نه بوو قیراندی:

- باشه... برؤ... برؤ.

به لام دیسان به هه موو هیزی باوشی به ودا کردبوو و به  
گریانه وه دهیگوت:

- برؤ... برؤوؤو

به م حاله وه ئارام ئارام ئه وی هه تا مه دخه له که برد. پیاوی  
دوره گه له ویدا بوو، چاوه سپیبه کانی چاوه پروانی بریاری پاکیتا  
بوو، مه شعه له که ی له مه لیکه که ی گرت و هیتری هه تا شه قام برد.  
مه شعلی له ژیر قهوسی هاتنه ژووره وه دانا، دهرگای کرده وه  
و هیتری سواری داشقه بوو و به خیراییه کی سه رسوره یته ر له  
پارکی ئیتالیا ییه کان دایبه زاند، به شیوه یه که دهر ویشته هه ست  
ده کرد ئه سپه کان ناگر له ژیر سمیان دایه. دیمه نه که بو دوما رسه  
وه کو خه ونیک بوو، به لام یه کیک له و خه ونانه ی که کاتیک  
ده سرینه وه هه ستیکی نا ئاسایی له زهینی به جی ده هیلیت و مرو ف  
سه رتاسه ری ته مهنی به دووی ئه ودا راده کات. ته نها ماچیک ته وار  
بوو که هه مان زه ره ئاوه زیش له سه ری هیتریدا نه میتیت. هیچ  
کات یه کتر بینینیکی پاکتر یا رهنگه ساردتر له وه ی نه بینیبوو،  
یه کتر بینینیک که رو به ره که ی بیژراوترین بوو، یه کتر بینینیک به  
ناماده بوونی ناشیرینترین بوونه وه ری دنیا.

وینه یه که دایکی پاکیتا له زهینی هیتریدا مابووه وه،  
بوونه وه ریکی دیوئاسای رهنگ زهرد و وه حشیتتر له دیو بوو،

کہ لہ خھیالی ہیچ شاعیر و نووسہریکدا جیگی نهدہبووہوہ. لہراستیدا ہیچ چاوپیکہوتنیک ہتا ئو ئاستہ ئووی توورہ نہکردبوو، خوشہویستیہکی نہترسانہتر لہمہی نہبینیبوو. ہتا ئیستا یہکتریینینیکی نہبینیبوو کہ خوشہویستی لہ نیو دلپہوہ بیزویت و وھکو ہوا سیبہر بہسہر دہوروبہری دروست بکات. ئم چاوپیکہوتنہ ریکہوتییہ پر لہ نہینییہ، مہحزون، مہتبع، بیزارو، پروناک و تہنانت ہندی کات بیڑھینہر بوو، تیکہلاویک لہ توقین و پیاوی ئایینی، بہہشت و جہہنم بوو کہ ہینری لہ خوی نامق کرد و وھکو مہستیکی تہواو عہیار بیوو.

ئیدی ہاوشیوہی دومارسہی پیشوو نہبوو، بہلام ئوہندہ ہیزی ہہبوو کہ بتوانیت لہبہرامبہر مہستی خوشہویستی خوراکری بکات. بو پیشاندانی زیرہکی، رہفتاری خوی لہ کارہساتی ئم چیرۆکہدا، پیویستہ باسی ئوہ بکہین کہ لہ تہمہنیک کہ زوربہی کات گہنجہکان خویان بہہوی پہیوہندی لہگہل ژنان لومہ دہکن، بہ چ شیوہیہک رۆحی ئو بہرفراوانی و گہورہیی خوشہویستی پہسہند کردبوو.

گہشہکردنی ئو سہرچاوہی لہ پروداوہ شارہوہکان وہردہگرت، کہ گوروتینیکی گہورہ و سہرسوورہینہری بہو دابوو. ہینری شمشیریکی جادوویی بہدہستہوہ بوو کہ زور بہہیزتر لہ پادشا ئومرۆییہکان بوو، کہ بہہوی یاساوہ سنووردار کرابوون. ئو وھکو دہسہلاتدارانی ستہمکاری خورہلاتی زہوی،



حکومهتیکی دیکتاتوری هه بوو. به لام له ئاسیا ئەم دەسلاتە بە دەست پیاوانی نەزانه و هیه، له کاتی کدا که شکۆ و گه ورهیی ئەو به زیرهکی ئەوروپی و پوچی فەرهنسی که ناسکترین و ئاینیتترین ئامرازه، چەند قات دەبوو. هینری دەیتوانی هه موو چیژ و ئاواتهکانی خۆی به دی بینیت. ئەم هه ژمونه نەببندراوه به سه ر جیهانی کۆمه لایه تی بالادەستییه کی راسته قینه، به لام به شاراو هیی پیشکەش به و کرابوو. له شه یدابوونی خود و لووتبه رزی شتیکی که متر له لویسی چوارده یه م نەبوو، وه کو فیرعه ونه کان و خه لیفه کان خۆی به بالاترین نه ژادی خوا ده زانی و به ئاسانی له باره ی ئه وانی دیکه وه دادوه ری ده کرد.

بۆیه به بی ههستی په ژیوانی له وهی که هه م دادوه ره و هه مپیش تو مته باره، زۆر له سه رخۆ هه ر پیاو یا ژنیک که به شیوه یه کی جیدی ئازاری ئەوی دابوو، به مه رگ مه حکوم ده کرد و هه ر بپاریک که ده یدا ده بوو جینه جی کرابا. هه له یه ک وه کو چاره ره شییه کی گه وره بوو که وه کو هه وره تریشقه ده یدا له داشقه ی ژنی به خته وه ری پارسی و له جیاتی داشقه چی پیر بو ئەو ژنه به خته وه ره که به ره و ژوان ده رویشت زیانی ده که یاند. به هه رحال لۆمه ی قول و تال که وته کانی پیاوی گهنجی به رجه سته ده کرد، زۆر به ی کات ده بووه هۆی ترسی لای خه لک و هیچ که سیک ره قیبی نه بوو. ژنه کان به شیوه یه کی تو قینه ر بو ئەو پیاوانه ی که نازناوی گه وره بو خویان هه لده بژیرن و توانای شییره تو وره کان و ئازایه تی

ئامادە بوون لە شوپنە مەترسیدارەكانیان ھەیه، ھۆگرییان ھەیه. لە ئەنجامدا ئەم پیاوانە متمانە بە خۆکردنیکى لە پادەبە دەریان، ھیزی دلتیاییان، چاوانى لووتبەرزىان و وشىارى شیریکیان ھەیه كە دەبیتە ھۆى ئەوھى، ژنان زۆرتەر سەرنجیان بۆ لای ئەوان پراکیشریت. دومارسە لەم جۆرە پیاوانە بوو. لەو ساتەدا پازى لە داھاتوو، ھەستى گەنجى و خۆگونجاندى تايبەتى ھەبوو و كاتىك بۆ سەر سىسەم دەپۆشت جيا لە خۆشەويستى بىرى لە شتىكى دىكە نەدەكردەوھ.

وھكو ھەر گەنجىكى دىكە كە خەون بە خۆشەويستەكە يەوھ دەبىنىت، ھىنرى خەونى بەو كچى چاۋ ئالتۇن بېشەوھ بىنى. ھەلبەتە خەوى بچر بچر و بىمانا و پر لە وینەى دىوئاسا و پووداوى دەستەبەر نەبوو بوو. - دونيايەكى نەبىندراۋ كە ئەوھندە پووناك بوو نەدەبىندرا. سبەينى و دوو سبەيى ئەو شەوھ ھىنرى بىسەروشوين بوو، ھىچ كەسىك ئاگای لەو نەبوو. تەنھا لە بارودۆخى ديارىكراۋدا دەسەلاتى ھەبوو، بۆ خۆى خوشحال بوو، كە ئەو دوو پۆژە وھكو سەربازىكى تايبەت لە خزمەتى شەيتاندا بوو، كە ژيانى تەلىسم كراوى قەرزدارى ئەو بوو. شەوى ديارىكراۋ ھات و لە كاتزمىرى ديارىكراۋ لە ھەمان شوپنى پيشوو چاۋەپوان بوو، زۆرى نەخاياند كە داشقەكە ھات و دوورەگە لە ھىنرى نزيك بووھوھ بۆئەوھى پستەيەك كە بە فەرھەنسى لەبەرى كەردبوو بە ھىنرى بلىت:

. خاتوون بریاریان دا ئەگەر دەتەوێت بییت دەبی مۆلەت بدە  
چاوت ببەستم.

کریستسمۆ دەستمالیکی سپی ئاوریشمی لە گیرفانی دەرهینا.  
هینری که هەستت دەکرد بێدەسەلات بوو، وتی:  
. نەخیر!

هەولیدا سواری داشقە بییت، بەلام دوو رەگە نیشانەیهکی دا و  
داشقە کەوتە پێ. کاتیک دومارسە بینی کۆشکی سپی ئاواتەکانی  
لە حالی روخان دایە، بەتەواوی توورە بوو و قیراندی:  
. باشە. قبوووول

جیا لەو تێگەشت که خۆراگری لە بەرامبەر کۆیلەیهک  
که وەکو جەللاد گوێپرایەلی ئاغاکیهتی و لەبەرامبەر توورەیی  
ئەودا وەکو بوونەوهریکی بی دەست و پییه، بیسوودە. دوو  
رەگە فیکەیهکی کرد و داشقە گەپرایەو. هینری بە پەلە سوار  
بوو. ژمارەیهک لە خەلک کۆنجکۆلانە بۆ سەیرکردن لە پارک  
کۆببوونەو. هینری بەهیز بوو، هەولی دەدا دوورەگە بدووینیت.  
کاتیک داشقە کەوتە پێ، دەستی ئەوی گرت و هەولی دا بە هەر  
جۆریک بوو لێی بپرسیت بۆ کوێ دەپۆن، بەلام هەولەکهی بی  
ئەنجام بوو. چاوه‌کانی دوورەگە لە تاریکی دەدروشایەو. هەموو  
هیزی لە دەستی کۆکردەو و بە هاواریکی پر لە توورەیی دەستی  
خۆی ئازاد کرد و هینری بە دەستیگ بە قورسانی ئاسن بەرەو  
ئەوبەری داشقەکه فری دا، دواوی بە دەستی دیکە خنجرێکی

سى گوشه‌ی له گیرفانی دهره‌یتنا و فیکه‌یه‌کی کرد.  
 داشقه‌چی گوئی له فیکه‌که بوو و راوه‌ستا. هینری چه‌کی  
 پی نه‌بوو، بویه ناچار ته‌سلیم بوو، سه‌ری برده پیتشه‌وه بو  
 ئه‌وه‌ی چاوی بیه‌سیت. ته‌سلیم بوونی هینری بووه هوی ئه‌وه‌ی  
 کریستسمو ئارام بیت و به‌ریز و ئارامی چاوی به‌ست، که  
 پیشانده‌ری جوریک ریزگرتن له عاشقی ئاگاه‌کی بوو. به‌لام  
 پیش ئه‌وه خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌ بی‌ متمانه‌بیه‌وه نایه‌وه گیرفانی و  
 قوپچه‌کانی هه‌تا چه‌ناکه‌ی داخست. دومارسه له‌به‌ر خویه‌وه وتی:  
 . ئه‌م کاکه‌ره‌شه خه‌ریک بوو بمکوژیت.

دیسان داشقه به‌ خیرایی که‌وته‌وه ری. بو‌گه‌نجیکی وه‌کو  
 هینری که به‌باشی پارسی ده‌زانی هیشتا کلاورپوژنه‌یه‌ک هه‌بوو  
 بو‌ئه‌وه‌ی ریگا‌که ببینیته‌وه. بو‌ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بو‌کوی ده‌روات  
 ده‌یتوانی ژماره‌ی جو‌گه‌کان که به‌سه‌ریدا تیپه‌ر ده‌بوون بژمی‌ریت  
 و ته‌نانه‌ت ناوی شه‌قامی لای ده‌ستی که داشقه به‌ره‌و ئه‌وی  
 ده‌روشت، به‌ره‌و پروباری سین ده‌روات یا به‌ره‌و ته‌پۆلکه‌کانی  
 مونتمارتیر، و به‌مشیه‌وه ناوی شه‌قامیک که له‌ویدا راده‌وه‌ستن،  
 مه‌زنده‌ بکات. به‌لام هه‌لچوونیک که به‌ هوی ئه‌و کیشمه‌کیشه‌وه  
 له ده‌روونی ئه‌و دروست ببوو، تووره‌بیه‌ک که پینگه و شکوی  
 ئه‌وی پوشاند، بیرکردنه‌وه له‌ تۆله‌یه‌ک که ته‌نانه‌ت ده‌یویست  
 تۆله له‌ خوی بکاته‌وه و ئه‌و ئه‌گه‌ر و لیکدانه‌وانه‌ی که له‌باره‌ی  
 ره‌فتاره نامۆکانی ئه‌و کچه هه‌یبوو، هه‌موویان پیکه‌وه کۆبوونه‌وه

بۆ ئهوهی نهتوانیت فکری کۆبکاتهوه و وهکو نابینایهک ههموو توانا و بههرهی خۆی بۆ دهست نیشانکردنی رینگاکه بهکار بێنیت. گهشتهکهیان نزیکهی نیو کاتژمیری خایاند. کاتیک داشقه پارهستا ئیدی کۆلان و شهقامیک له ئارادا نهبوو.

دووهرهگه و داشقهچی ههردوو قۆلی هینرییان گرت و بردیانه دهرهوه و ئهویان سواری کهژاوهیهک کرد و بهنیو باخیکدا که هینری بۆنی گولهکان و عهتری تایبهتی دارهکان و پروهکهکانی بهباشی ههست پێدهکرد، تێپهربوون. بێدهنگیهکی وها بهسهر ئهویدا زال بوو که ئهوهیتوانی دهنگی چکه چکی دلۆپی ئاو که لهسهر گهلای تهپی دارهکان دههاته خوارهوه، بیسیت. ئهویان بهرهو پلیکانیک برد، لهسهر پێیهکانی پارهستا، دهستیان گرت و بهنیو چند شوقهیهکدا تێپهربوون، ئهویان له هۆلیکی بۆنخۆش بهجی هینشت که ئهستووری فهرشهکانی ئهوهنده بوو که هینری دهیتوانی له ژیر پێی ههستی پێیکات.

دهستی ژنیک ئهوی بهرهو میزیک پال پێوه نا و دهستمالی کردهوه و کاتیک چاوی کردهوه، پاکیتای بههمان جوانی تاقانهی ئهزلهی له بهرامبهر خۆی بینی. بهشیک له ژوورهکه که هینری لهویدا چاوی خۆی کردهوه. هیلکی نهرمی قهوشی ههبوو، بهشی دیکهی چوارگۆشهیهکی زۆرباش بوو، له ناوهراستی کورهیهکی درهوشاوه له بهردی مهپهپی سپی و ئالتوونی ههبوو. هینری له دهرگایهک هاته ژوورهوه که به پهردهیهکی بهنرخ داپووشرابوو،

په نجه ره یه ک له به رامبه ریدا هه بوو.

به شیک له ژووره که که به شیوهی نیوقه وس بوو، به میزیک تورکی رازبووه وه، دوشه که یه ک له سهر زهوی رابخابوو که هه لبه ته نه ستوورتر له سیسه مه که بوو. سیسه مه که رووبه ریکی نزیکه ی په نجا پی هه بوو، له قوماشی ئاوریشمی سپی دروستکرابوو، که به قهوسی رهش و سوور، جوانتر ببوو. له سهر نه م سیسه مه چند کوسن جوان دانرابوو که جوانی و ناسکی نه وان جوانی ژووزه که ی زیاتر کردبوو. ژووره که به قوماشی سوور داپووشرابوو، که قوماشیکی که تانی هیندی به سهر نه ودا کیشرابوو و به شیوهی ستوونه کانی کورنتین بوو که به شیوه یه ک نا یه کیک به ره و ناوه وه و دهره وه بوون و به شی سهره وه و خواره وهی نه وان قوماشیک به په رنگی گولی شه قایق بوو که له سهری دیزانی ئیسلامی به په رنگی رهش هه بوو. بوو و نا ککرده وهی سیسه مه که شهش چلی زیپی زیوهی که هر یه کیکیان دوو مؤمیان له سهر بوو به مه و دایه کی یه کسان جیگیر کرابوون به په رده وه. میچه که که له ناوه پاستی لوستریکی زیوی مات هه لواسرابوو نه وهنده سپی بوو که له به رامبه ر که چبریه زیپی گوشه کانی وه کو نه لماس بریقه ی ده دایه وه. فه رشه که وه کو شالیک خوره لاتی بوو و دیزاینی نه و بیرهینه ره وهی شیعی فارسی و ئیرانییه کان بوو که به دهستی به هیزیان کاریان له سهر کردبوو. مؤبیله کان که له سهر نه وان دیزاینی رهش و سوور و

شین هه بوو به ترمه یه کی سپی داپووشرا بوون.  
 کاترمیز و جی مؤمه کان هه موویان له به ردی مه پمه ری سپی  
 و ئالتوونی بوون. تهنه میزیک له ژووره که دا بوو که ئه ویش  
 روکه شی له ترمه ی هه بوو. ئینجانه جوانه کان پر له گولی سپی  
 و سوور بوون. به کورتی تهنانهت بچوکتترین ورده کاری به  
 شیوه یه ک تیکه ل به خوشه ویستی ببوو. هیچ کات سامان، تهنانهت  
 عیشوه گه ری و ناسکی و شه هوه تی له ژیر خویدا نه شار دبووه وه.  
 له و ماله دا ری کخستن و پیکهاته ی په نگه کان مردووترین دله کانیشی  
 دهه ژاند. په رده نه خشاره جوانه کان که له هه موو لایه که وه  
 په رنگی تایبه تیان هه بوو و له ژیر نوریکی شه فاف که به لیدان  
 له وان وینه یه کی مژاوی دروست ده کرد، هه ندی کات به ته واوی  
 سپی و هه ندی کاتیش به ته واوی سوور بوون.

پیویست به وتن ناکات که توانای سه رسوور پهینه ری په نگه کان  
 ده توانیت کاریگه رییه کی سه رسوور پهینه ر له سه ر مروف دابنیت  
 و پوچ به په نگه سپی دهه ژیت، خوشه ویستی به په نگه سوور  
 سه رنجراکیش بوونی خو ی نمایش ده کات و سوزه کان به په نگه  
 ئالتوونی ده بزوین. که واته دهرونی ئالوز و مژاوی مروف، هه موو  
 هوگری و به ستراره وه سف نه کراوه کان به و پیکهاته ی په نگه کان  
 و هه ماهه نگه سه رسوور پهینه ریان به وجد دیت. له ژینگه یه ک به و  
 که شه مژاویه و پر له عه تری بیوینه، پاکیتا به جلیکی سپی، پی  
 پروت، شکوفه ی نارنج له نیو قژی ره شی له به رامبه ر هینری

بەدەر كەوت و وەكو خواوۋەندى ئەم پەرىستگە لە بەرامبەرى چۆكى دادا. ھەرچەندە ھىنرى بە بىننى تەجەمولاتى دلرفىنى پارىسىيەكان راھاتبوو، بەلام بە بىننى ئەم سەدەفە كە وەكو سەدەفەك بوو كە قىنوس، خاۋى خۆشەويستى لە دەريايى بىتەدەر، بە شىۋەيەكى سەرسوۋرھىنەر ھەژا.

چ لە كاريگەرى دژيەكى نيوان تاريكييەك بوو كە لە ۋاھاتبوۋەدەر و پروناكييەك كە پۇخى لەودا شۇرابوو، يا بەراۋدرىكى خىرا كە لە نيوان ئەم دىمەنە و دىمەنىك كە جارى يەكەم بىننىبوۋى، ھەستىكى ناسك وەكو كاتىك كە شىعر دەخويندرا. بوون لەم گۆرەپانە كە بەپراي من بە گۆچانى جادوۋىي سىحربازىك پروۋيدا، ئەم كچەي شاكارى ئافراندىن كە لە ژىر پەنگدانەۋەي نورى سەر پەردە سورەكان سىبەرى پروناكى ئالتوۋونى لەسەر پىستى ناسكى و نەرمى دروستكردبوو، توۋرەيى و خواست بۇ تۆلەكردنەۋە و لووتبەرزى برىندارى ھىنرى سىپىيەۋە.

ھاۋشىۋەي ھەلۋىەك كە بە خىرايى بەرەۋ نىچىرى دەپوات، پاكىتا بەتەۋاۋى لەخۆگرت، سەرى گرتە سنگىەۋە و لەنيۋ گەرمای خۆشەويستى كە ئاۋاتى پى دەخواست و جوانىيەكانى خۆشەويستى كە چەند بەرامبەر ببوو، سىرايەۋە و بە دەنگىكى ئارام وتى:

• ۋەرە پاكىتاي من.

• ئارام بە خۆشەويستى من، لىرەدا تەنھا من و تۆ و



خۆشه و یستیمانین. ریوشوینی تایبه تیان گرتۆته بهر بۆئوهی دهنگ و گۆرانی عاشق و مه عشوق لیڤه نه چیتته دهر. بهرزترین دهنگیش له دهره وهی ئەم دیوارانه نابیسریت. ئەگەر لیڤه که سیک بکوژریت دروست وهکو که سیکه که له بیابان بهرله کراوه و ناله ی بی کاریگەر ده بییت.

- چ که سیک توانیویه تی ئیره یی بردن بۆ خۆشه و یستی و پیوستیه کانی ئەو به باشی لی تیگات؟

پاکیتا به عیشوه گهری شالی ملی هیتری کرده وه و وتی:  
- هیچ کات لهو بارهیه وه پرسیار له من مه که.

ئەم پرسیاره ی هیتری که به عیشوه گهری پاکیتا بیوه لام مایه وه، له راستیدا ئەو له وهمی لیکۆلینه وهی زۆرتر له باره ی ئەوهی که چ که سیک وهکو سیبه ری ئەوان له بهرچاویه تی، بینیتته دهر و وتی:

- ده توانم لانیکه م بپرسم لیڤه کی حاکمه؟

پاکیتا به حاله تیکی دوودلی سهیری ئەوی کرد. هیتری له کاتیکدا که له باوشی پاکیتا هاته دهر، وتی:

- که واته پوون بووه وه ئەو حاکمه من نیم، شوینیک که من

هم ده بی خۆم حاکم بم.

کچی چاره رهش وهکو قوربانیه ک وتی:

- ریگایان نه ده دا له سه ره وه دانیشیت له خواره وهش دانه نه نیشته.

- پيم بلي منت بو چي هيناوه بو ٿيره؟ وهلام بدهوه.  
 پاڪيتا به ٿارامي ههستا، چاوهڪاني پر له فرميسڪ بوو. له  
 يهڪيڪ له قهقههسهڪان خهنجيريڪي هه لگرتت و به حاله تي ته سليميڪ  
 كه له بهرامبهه به وريڪ هه يه تي، دايه هينري و وتي:  
 - من بو جهڙنيڪ بيه كه پياواني عاشق خاوهن مالن و ڪاتيڪ  
 من غه رقي چيڙي نئون خه و وشياريم من بڪوڙه، له بهر ٿه وهي  
 من هيچ وهلامنيڪم بوٽ نيبه. سهير بڪه هينري! من وهڪو ٿاڙه لئيڪي  
 به ستراوه به بزمارم و سنوورم هه يه و ته نانهت هيشتا پيم سهيره  
 كه به چ شيوه يهڪ توانيم به ره وهه لڊيريڪ كه ٿيمه ي جيا ده ڪرده وه  
 پرديڪ دروست بڪه م. من غه رقي چيڙ بڪه و دوايي بمڪوڙه.  
 دهسته ڪاني به نيشانه ي پارانه وه پيڪه وه لڪاند و به گريانه وه  
 قيراندي:

- ٿايي! نا! نا! من مهڪوڙه، من عاشقي ڙيانم، ڙيان بو من  
 ميوانيبه ڪي جوانه. له هه مان ڪاتدا كه ڪويله م، شاڙنيشم. ده متواني  
 به وشه ڪان ڪلاو له سهر تو بنيم و بليم ته نها عاشقي تو م و له و  
 بواره وه تو دنيا بڪه م و به ڪه لڪ وه رگرتن له

دهسه لاتداری ڪاتيم به تو بليم: وهڪو رپيواريڪ كه له بوئي  
 گول مهست ده بيت چيڙم لن وه ربگره. دوايي له مهڪري ڙنانه م  
 كه تو م ناچار به جيٻه جي ڪردني خواسته ڪانم ڪرد و تينويه تيم  
 دامرڪايه وه، تو بخه مه نيو چاليڪه وه كه هيچ ڪهس نه تبينيته وه،  
 چاليڪ بو ٿوله ڪردنه وه، به بن ترس له دادپه روهري دروستڪراوه

و پر له ئاهه که و تو دهسووتینیت و زهره یه ک له تو نامینیتیه وه و  
بۆ هه میسه له دلمدا ده مینیتیه وه.

هینری به بی هیچ ترسیک سهیری پاکیتای کرد و ئەم  
ئازایه تییهی ئەو بووه هۆی ئەوهی پاکیتا خوشحال بیت و وتی:  
- نه خیر، من کاریکی وا ناکه م! تو نه که وتوویته داوه وه، به لام

که وتوویتیه داوی خوشه ویستی پیاویکه وه که گیانی  
پیشکەش تو دهکات و که سیک که ده که ویته نیو چاله وه منم.  
هینری به وردی سهیری ئەوی ده کرد، وتی:

- هه موو شتیک بۆ من سه رسوور هینه ره، به لام به پای من  
کچیکی باشی و ناوه پوکی تو شیاوی پیش بینی نییه، له سه ره وهی  
ئەوهی به وشه کان وه سف بکریت، مه ته لیکي زیندووی که  
وه لامدانه وهی بۆ من قورسه.

پاکیتا شتیک له قسه کانی هینری تینه گه یشت، به خوشه ویستی  
سهیری ئەوی کرد و دیسان هه مان خواستی دوباره کرده وه:

- وه ره پیشه وه عه شقم، وه ره چیژ وه ربگرین.

هینری به پینکه نینه وه وتی:

، من چیت بوویت دهیکه م و چیت نه ویت نایکه م.

هه ستت ده کرد ئارام بووه و بریاری داوه چیژ وه ربگریت و  
بیر له نهجامه کانی نه کاته وه و رهنگه متمانیهی به ده سه لاتی خوی  
هه بیت و دهیزانی چه ند کاتژمیری دیکه ده توانیت سهیری پاکیتا  
بکات و هه موو نهینیه کانی که شف بکات. پاکیتا وتی:

- باشه مؤلهت بده بهو جوړه ی په سهندت ده که م بترازینمه وه. پوښت و له نیو گه نجینه داری سوری قهیفه ی هینا و دای به دوری هینریدا، دوا یی کلاویکی ژنانه ی کرده سهری و شالیکی بهسته دوری. خو ی له بیرکردبوو، به بیگوناهیه کی مندالانه ئەم کاری ده کرد، پیده که نی، هندی کات به عشق هندی کات به دهمارگرژی، وهکو په له وهریک بوو که له حالی فرین دایه، به لام ریگای به رده می خو ی نه ده بینی. له و ساته دا چیژی ئەو دوو گه نجه وه سف نه ده کرا. په نگه ده بی باسی ههستی نائاسایی و میتاسروشتی پیاو بکه یین. هر که سیک له پیگه ی کومه لایه تی هینریدا بیت و وهکو ئەو بژی باشت له پاکی کچ تیده گات.

به لام دیاردهیه کی سه رسوورپهینر هه بوو! ئەگه ری ئەوه هه بوو کچی چاو ئالتوونی پاکیزه بیت، به لام بیگوناح نه بوو. یه کبوونی سه رسوورپهینری دیارده راسته قینه و پر له نهینیه کان، تاریکی و رووناکی، جوانی و ناشیرینی، چیژ و مه ترسی، به هشت و جه هه نم که پیشتر له م پروداوه دا بیندرا بوو، دیسان بو دومارسه له بوونی ئەم کچه جوانه دا په نگه دایه وه. هه موو شتیک، پاکترین چیژه کان و به رجه سته ترین مه عریفه کان و هه ست بزوینترین چریکه کانی عاشقانه که هینری وهکو خوشه ویستی ناسیبوو له گه ل ئەو گه نجینانه ی که له دهروونی ئەو کچه دا بینی به شتیک نه ده هاته ئەژمار، کچیک چاوه سه رنجراکیشه کانی وهکو به لینه کانی به جیهینا.

- مردم، من مردم ئادولف! من بؤ کۆتایی دونیا ببه، به شیوهیهکی که ههست بکهی ئیدی ئەو نابینی، بهپرای من ههستی دهکرد ئەو دهکوژن. دواهی دهستی به کلیلی زهنگیکدا نا و له هینری پاراپیه وه مۆلهت بدات چاوهکانی ببهستن. هینری وتی:

- ئەگەر من نه مهوئیت برۆم؟ ئەگەر بمهوئیت لیره دا بمیتمه وه؟  
- وادهی مردنی من پیش دهخهی له بهر ئەوهی هه ر ئیستاش دهزانم له بهر تۆ دهکوژریم.

هینری قبوولی کرد. دهروونی پیاویک که به تهماحه وه خۆی غهرقی چیژ و شههوهت دهکات ئینتیمای بؤ له بیرکردن، بیوهفایی، پزگاربوون، ههزی پۆیشتن بؤ هه موو شوئینیک، خه رمانه یه ک له سووکایه تی و یا رهنگه رق هه لگرتن له خوشه ویسته کهی دروست ده بیئت و له دوا ییدا ههستی وه سف نه کراوی دهروونی بیچم دهگریت که ئەو پهست و رسوا دهکات. له پراستیدا ئەم سه رلیشواییه له دهروونی که سانیکدا دروست ده بیئت که پۆحیان به نوری ئاسمانی تیکه ل نه بووه و به و عه تره پیرۆزانه که ههستی شادبوون به دل و پۆح ده دن، بۆنخۆش نه بووه.

بۆیه هینری خۆی له ژیر دهسه لاتی ئەم ههسته گیژکه ره دا بینیه وه که نه یده زانی خوشه ویستییه یا هه وه سه، به لام هه ر شتیک بوو له خوشه ویستی پراسته قینه دا نه ده بیندرا یه وه. بؤ ئەوهی دیسان سه رنجرا کیش بوونیک له دهروونی دروست بیته وه و به ره و پاکیتا بپروات ده بی له به لگاندن و به راورد کردنه کانی بگه یشتبایه ته

ئه نجامىكى شياوى په سهند. به هيزترين شتيك كه له خوشه ويستى راسته قينه دا زاله، بيره هينانه وهى بيره وه رييه كان و دلته نگبونه كانه. ژنيك كه به هوى چيژ و هيز ههستى له نيو روى پياودا نه خش نه به ستيت، به چ شيويهك ده توانيت بو هه ميشه مه عشوقى ئه و بيت؟

له بارهى هينرييه وه، پاكيئا به م دوو تاييه تمه ندييه وه خوى له دلى ئه ودا جيكا كرد بو وه وه، به لام له ساتيك كه ئه و هيشتا غه رقى چيژ و شادى بوو و ههستى به تير بوونىكى سه رسوور هينه ر ده كرد، ههستى ده كرد له هه موو ژنانى دونيا بيتياز، نه يده توانى هه لسه نگاندن بو دلى بكات و تامى ئه و چيژه و ئه و ساتانه بير بيتته وه. به يانى زوو له پاركى مؤنمارتير ئاماده بوو، شيتانه چاويى برييه داشقه يهك كه له وى دوور ده كه وته وه، دوو جگه ره ي له گيرفانى ده ره ينا. يه كيك له وانى به چه رخی كه سيك كه له وى شه راب و قاوه ي ده فرؤشت، پيكرد و هه روه ها كه ده رؤشت ده ستىكى له گيرفانى بوو و پياسه ي ده كرد و وتى:

ئه گه ر شتيكى باش له م دونيا يه دا بيت جگه ره يه! ته نها شتيك كه پياويك هيج كات له و ماندوو نابيت.

ئيدى به سه ختى بيرى له و كچه چاو ئالتونىييه ده كرده وه كه هه موو گه نجانى پاريس شيت و شه يدای ئه و ببوون و هه ستى ده كرد پيشنيارى مه رگ و ده ربړينى ئه و له نيو زريانى چيژ و شه هوه ت به نازه وه كه چين و لؤچى له نيو چاوانى دروست

دهکرد، یه کیک له و رهفتاره هه لئه له تینه رانه ی ژنان ئه وه بوو که ده یانه ویت سهرنجی پیاویک که هۆگری ئه وانه پراکیشن. کچیک که له ناوچه کانی پشتوینه ی زهوی له دایک بوو بیت، له ئه رووپا خویندبیتی و جوانی له دایکه ئاسیاییه که ی به میرات بردبوو.

هینری له بهر خۆیه وه وتی:

. پاکیتا خه لکی هافانایه. ئه ویش وه کو کچانی پارسی به باشی ده زانیت پۆل بگێریت. سویند به چاوه ئالتونیییه کانی که ته نها ده مه ویت که میک به ئاسووده یی بخه وم.

داشقه یه کی دوو ئه سپی له گوشه یه کی شه قام بینی که چاوه پروانی ژماره یه ک له قوما ر بازه کانی بوو، داشقه چی که خه وتبوو، خه وه ر کرده وه و داوای لیکرد ئه و بگه ی نیته وه ماله وه. هه ر ئه وه نده ی که گه یشت خه وت، خه ویک ی قول و به ئارامی خه وی مرو فیه بنگونا هه کان. په نگه نمونه یه ک له په ندی پێشنینیان بیت که ده لێن "بیکۆتاییه کان به یه کتر ده گهن".

نزیکی نیوه پۆ دو ماره سه خه به ری بووه وه و که میک به ئارامی جووله ی کرد، هه ستیکی سه رسووپه ی نه ری برسیتی هه بوو، وه کو سه ربازه پیره کان که بو شه ر هه موو توانای خۆیان به کار دینن و تازه پوژی دوا ی سه رکه وتن ئیشتیایه کی سه رسووپه ی نه ریان هه یه. دوا ی بینینی پائول له به رده می، خوشحال بوو، له بهر ئه وه له م ساته دا هیه شتیک خوشتر له وه نییه نانی به یانی له گه ل براده ریک بخۆی. پائول وتی:

له کوئی پیاو! هه موومان وا بیرمان ده کرده وه له ماوهی ده  
رۆژی رابردوو له گهله کچی چاؤ ئالتوونی راتبواردوو.  
کچی چاؤ ئالتوونی! من ئه وم له بیرکردوو هاورپی ئازیزم!  
کار و ژیانم هه یه.

- باشه! به لام هه له نه بم شتیکم لی ده شاریته وه.

دومارسه پیکه نی و وتی:

- بو چی نا، هاورپی هه یه کات هه موو نه یییه کانی کاری خۆت  
به کهس مه لی... ته نانه ت وشه یه کت پی نالیم. تو هه یه کات منت  
فیری شتیگ نه کرد، منیش نامه ویت پیشکه شییه کی بی به رامبه ر  
له گهنجی سیاسه تم به تو بده م. ژیان وه کو رووباریکه که ده بی  
بو گفتوگو هه ر دوو لایه نی ئه و خۆیان به ن له ئاوه که، له راستیدا  
بازرگانییه. سویند به هه موو پیروزییه کانی جیهان، سویند به  
جگه ره که م من مامۆستا نیم، من مامۆستای ئابووری نیم بو  
ئه وهی که سینگ فیری ئه م بازرگانییه بکه م. ئیزن بده نانی به یانی  
بخۆین! له جیاتی ئه وهی سه رچاوه کانی میشم به بیبه رامبه ر  
ته سلیمی تو بکه م، باشتر وایه هیلکه ورۆنیک دروست بکه م و پیش  
ئه وهی له برسان بمرین، بیخۆین.

ئیزن بده باش تیگه یستم، تو له گهله هاورپییه کانت ئالوگۆر  
ده که ی؟

هینری که له هه ر بابه تیگ ده رفه تیکی بو گالته کردن و تانه لیدان  
ده بیییه وه، وتی:



. براده‌ری ئازیزم تیگه‌یشتن له‌م بابه‌ته قورس نییه، به‌همان شیوه ره‌نگه تو یا هر که‌سیکی دیکه پیویستی به‌وه هه‌بیت هه‌ندی زانیاری ژیانی بشاریته‌وه، منیش له‌م حالت و رینسا به‌دهر نیم. گومانته له‌وه نه‌بیت تو‌م زور خوش ده‌ویت. به‌لام قسه‌ی من ئه‌وه‌یه براده‌ری بابه‌تیکی جیاوازه. ئه‌گه‌ر بو هه‌له‌هاتن له‌دهستی مردن پیویستت به‌هزار فرانک هه‌بیت گومانته له‌وه نه‌بیت که به‌هر شیوه‌یه‌ک بووه ئه‌و پاره دابین ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر به‌یانی بته‌ویت شه‌ریک ده‌ست پین بکه‌ی من هه‌موو لایه‌نه‌کان هه‌له‌سه‌نگینم و ده‌مانچه‌کان پر له‌فیشه‌ک ده‌که‌م، که‌واته ئه‌گه‌ر له‌م حالته‌دا بکوژریتت ناجوامیرانه نابیت و له‌شه‌ریکی هاوسه‌نگدا کوژراوی. به‌کورتی بلیم ئه‌گه‌ر که‌سیک له‌لای من خراپه‌ی تو بلیت چاره‌نووسی ره‌ش ده‌که‌م. ئه‌مه پیناسه‌ی من له‌براده‌رییه. باشه هاو‌پیی ئازیزم هر کاتیک پیویستت به‌شاردنه‌وه‌ی نه‌پینییه‌ک هه‌بوو دوو شاردنه‌وه‌ی نه‌پینیمان هه‌یه: ئه‌رینی و نه‌رینی. شاردنه‌وه‌ی نه‌پینی نه‌رینی تایبه‌تی ده‌به‌نگه‌کانه که بیده‌نگ ده‌بن، ره‌تی ده‌که‌نه‌وه، پووین وهرده‌چه‌رخینن له‌راستیدا به‌وه ده‌لین شاردنه‌وه‌ی نه‌پینی ده‌رگا داخراوه‌کان و بیتوانایی په‌هایه. جو‌ری ئه‌رینی ئه‌و پشت راستکردنه‌وه و په‌سه‌ندکردنی له‌گه‌ل دایه. وا گریمان ئه‌مشه‌و له‌نیو کافئ بلیم: به‌شه‌ره‌فم کچی چاو ئالتوونی ئه‌وه‌نده‌ی من بوم خه‌رج کرد بایه‌خی نه‌بوو! کاتیک ئه‌وی به‌جئ به‌یلم هه‌مووان به‌سه‌رسوورمانه‌وه ده‌قیرینن بیستتان دومارسه‌ی

دهبەنگ چی گوت؟ ئەو ئیمە بە دەبەنگ دەزانیت و چاوه‌پروا  
 باوەر بەو قسه‌ی بیمانایە بکەین کە دەستی بە کچی چاوا نالتوونی  
 ڕاگەشتوو؟ هەول دەدات ڕکابەرەکانی لە گۆرەپان بەدەر  
 بنیت. ئەو پیاویکی سادە نییە، بەلام ئەم فیله‌ی کەمیک ڕەشۆکی  
 خەلەتین و مەترسیداره. بەهەر حال هەر قسه‌یه‌کی بیمانا کە لە  
 زاری کەسێک بێتەدەرەووە گروپێک دەبەنگ هەن کە باوەر بکەن.  
 باشترین شیتوازی شاردنەووی نهیتی ئەو‌یه کە ژنانی زیرەک بۆ  
 هەلخەلەتاندنی شوو‌ه‌کانیان بەکاری دینن. وەرە بۆ ئێرە لۆرانت چ  
 پێشکەشییەکت بۆ من هیناوه؟

. کەمێ سەدەفی ئۆستیندم هیناوه گەرەم.

هینری وتیشی:

پائولی ئازیزم، ڕۆژیک خۆت دەگەیتە ئەو ئەنجامە‌ی کە چەندە  
 بەتامە ژمارەیه‌کی نەزان بۆ زانینی نهیتییه سۆزدارییه‌کانی خۆیان  
 بخه‌یتە جموجۆل. من چیژیکێ تایبەت لەو وەرەگرم لە سنووری  
 خەلکی نەزان هەلییم. ئەو دەبەنگانە‌ی نە دەزانن خۆیان چیان  
 دەویت و نە دەزانن ئەوانیتر چیان لەوان دەویت، ڕیگاچارەیان  
 لەگەڵ ئامانج تێکەل کردوو، لە نێوان ڕق و خۆشه‌ویستیدا لە  
 گەران دان، بەرزی دەکەن‌و و دەبروخینن! چ چیژیکێ هەیه  
 کاریگەری لەسەر ئەوان دابنن و نەکەوێتە ژیر کاریگەری  
 ئەوانەو، چ چیژیکێ هەیه بەسەر ئەواندا زال بیت و هیچ کات  
 بۆ ئەوان خاوەنە‌ی. هەمیشە دەتوانی شانازی بە شتی‌کەو بەکە،

دەبەنگ چى گوت؟ ئەو ئىمە بە دەبەنگ دەزانىت و چاۋە پروانە باۋەر بە و قسە بىمانايە بگەين كە دەستى بە كچى چاۋ ئالتۇنى پراگە يىشتوۋە؟ ھەول دەدات پكابەرەكانى لە گۆرەپان بەدەر بىت. ئەو پياۋىكى سادە نىيە، بەلام ئەم فىلە كەمىك رەشۋكى خەلەتەن و مەترسىدارە. بەھەر حال ھەر قسەيەكى بىمانا كە لە زارى كەسەك بىتەدەرەۋە گروپىك دەبەنگ ھەن كە باۋەر بگەن. باشتەين شىۋازى شارەنەۋەي نەيتى ئەۋەيە كە ژنانى زىرەك بۇ ھەلخەلەتەندى شوۋەكانيان بەكارى دىنن. ۋەرە بۇ ئىرە لۇرانت چ پىشكەشىيەكت بۇ من ھىناۋە؟

- كەمى سەدەفى ئۆستىندىم ھىناۋە گەۋرەم.

ھىنرى وتىشى:

پائولى ئازىزم، پوژىك خوت دەگەيتە ئەو ئەنجامەي كە چەندە بەتامە ژمارەيەكى نەزان بۇ زانىنى نەيتىيە سۆزدارىيەكانى خۇيان بخەيتە جموجۇل. من چىژىكى تايبەت لەۋە ۋەردەگرم لە سنوورى خەلكى نەزان ھەلېيم. ئەو دەبەنگانەي نە دەزانن خۇيان چىيان دەۋىت و نە دەزانن ئەۋانىتر چىيان لەۋان دەۋىت، پىگاچارەيان لەگەل ئامانج تىكەل كىردوۋە، لە نىۋان پىق و خۇشەۋىستىدا لە گەپان دان، بەرزى دەكەنەۋە و دەيروخىنن! چ چىژىكى ھەيە كارىگەرى لەسەر ئەۋان دابنى و نەكەۋىتە ژىر كارىگەرى ئەۋانەۋە، چ چىژىكى ھەيە بەسەر ئەۋاندا زال بىت و ھىچ كات بۇ ئەۋان خاۋ نەبى. ھەمىشە دەتۋانى شانازى بە شتىكەۋە بگەي،

به لام ئەمه توانای تو نییه، به لکوو دەسه لاتت ئەو شته یه که  
هۆکار، کاریگه ری، هه قیقه ت و ئەنجامی ئەو خۆتی. هیچ که سینک  
نازانیت من عاشقی کیم یا ئاوات به چ شتیکه وه دهخوایم. رهنگه  
سه رده مانیک هه مووان به خۆشه ویستی من بزائن و ئاواته کانی  
میان بو ئاشکرا بییت، دروست وه کو شانو نامه یه ک که ده توان  
کو تاییه که ی ببینن، به لام له کاتی دروستکردنی شانو که سینک  
نازانیت ئاگاداری دهقی چیرۆکه که بییت. به رای من هیچ شتی که  
په ستر له دهسه لاتیک نییه که له به رامبه ر فیلیک به ته واوی له نیو  
بچیت. به ئاگادار بوون به وهی که سیاسه تیش وه کو ژیان ئالوزه.  
ئایا ئاوه زمه ندانه یه؟ نه ترسانه ببینه بالیۆز؟ من گومانم لی هه یه.  
تو چیت ده ویت؟ ده ته ویت بیته چی؟

- هینری تو به من پیده که نی و به شیوازی که لیم ده پرسی که  
به رای من هیچ هیوا یه کت به من نییه.

- پائول هیچ کات نه وه له بیر مه که، کاتیک خۆت به سووک  
سه یر بکه ی له پروانگه ی ده ورو به ره که ته وه زۆر سووکتر ده بی،  
ده رونت چی ده ویت با بیه ویت، هه ول بده پرواله ت و سیمای  
خۆی به به هیز پیشان بده ی.

له کاتی نانی به یانی کاتیک هینری جگه ره ی پیکرد، پرودا وه کانی  
ئه و شه وه ی به پروونییه کی نا ئاسایی هاته وه به رچاو. وه کو زۆر به ی  
که وره پیاوان، وردبینی ئەو به شیوه یه کی ئۆتوماتیک نه ده که وته  
کار و به خیرایی دزه ی نه ده کرده نیو شتیکه وه. وه کو هه مور

کهسانیک که هموو توانای زهینی خویان بۆ ژیان له ئیستادا  
 ترخان دهکهن و بۆ کهیشتن بهم ئامانجه به بهشگه لیک له ژیانی  
 رابردوو یاندا دهگه پین و شیرهی دهگرن، بۆ وشیاربوونه وهی  
 زهینی پیویستی به کهمیک پشوو هه بوو بۆ ئه وهی به باشی  
 بتوانیت هموو شتیک تاووتوی بکات.

له سه ره تادا دومارسه وه کو هموو گهنجانی هاوته مه نی،  
 هموو توانا و ئیمکانیه تی ته نها بۆ چیژ و رابواردن به کارهینا  
 و کاتیک گه شتی بهم سه رزه مینه دا کرد و تیر بوو، ئه و کات  
 بووه یه کیک له گه وره پیاوانی سه رده م. به مشیوه یه که پیاوان  
 پوخته ده بن و بۆ ئه وهی ژنیک که لکی خرابی لی وهرنه گریت  
 ده بی ده ست پیشخه ری بکه ن و ئه و ژنه رسوا بکه ن. که واته له م  
 ساته دا دومارسه وا بیری ده کرده وه کچی چاؤ ئالتوونی ئه وی  
 هه لخه له تاندوو، ئه و شه وهی که ئارام ئارام غه رقی چیژ بوو و له  
 دوا ییدا وه کو لافاو گه یشته کو تایی. له دوا ییدا به زیره کییه کی زور  
 توانی له نهینی شاراو هی ئه م روودا وه تی بگات. بیگونا هی رواله تی،  
 سه رسوو پرمان و سه رلیشو اوی ئه و له کاتی چیژ و هه ندی له  
 قسه کانی بیمانا بوو، به لام ئیستا هموو شتیک روون ببوو وه که  
 هینری شوینی که سیکی دیکه ی گرتوته وه.

له بهر ئه وهی هیچ گهنده لیبیه کی کومه لایه تی لای هینری به  
 شاراو هیی نه مابوو وه، له بهر ئه وهی هینری له ئاست هموو  
 لادانه کان بیلایه ن بوو، به بی گرنگی پیدان به دابونه ریت و عورف

له و باوه رهدا بوو هر هه وه سیک که تیرکردنی ئه و سهخت و قورس نه بیت شیای پساوهیتانه وهیه، له گونا و چیژ نه ده ترسا و ئهوی وهکو براده ریک و هاوړییه کی زهروری ده زانی، به لام له بهر ئه وهی ببوو ئامرازی تیرکردنی شه هوه تی ئه ویت، ههستی بریندار ببوو. ئه گه ر گریمانه کانی به راست ده گه را بیژی به به شیک گرنه له ههسته کانی کردبوو. ئه م دوو دلییه ئه وی تووره کردبوو، وهکو به وریک که ئاسکیک هه لیخه له تاندبوو، قیراندی، نه عه تی به وریک که توانای درنده بوونی له گه ل زیره کی شهیتانی یه کانگیر بوون. پائول پرسی:

- خوت باشی؟ ئیتر چی هه یه؟ ده ته ویت چی بکه ی؟

- هیچ.

- نارحه ت ده بم کاتیک ده پرسم ده ته وی چی بکه ی؟ به مشیوه یه وه لام بده یته وه، له بهر ئه وهی نیشانه ی ئه وه یه که ده بی به زووترین کات بینهری شه ریک بم. ئیدی من شه ر ناکه م.

- خویا، خو ئه مه خراپتره. مه به ستت ئه وه یه که لایه نی به رامبه ر ده کوژی؟

- پائول یاری به وشه کان مه که. له جیاتی شه ر ئیعدامت ده که م.  
- براده ری ئازیزم ئه م به یانییه گالته کانت پر له خه م و په ژاره ن.  
- پیت خوشه گویت له چی بیت؟ ئه نجامی شه هوه ت سته م و نادا په روهرییه. بو چی؟ ئه گه ر تیگه یستی به منیش بل، له بهر

ئەوێ من بەهیچ شیۆهیهک بۆ زانیی ئێ و کۆنچکۆل نیم. ئەم جگەرانه زۆرباشن. خراپ نییه چاییهکیش بدهی به برادهرهکهت. دهزانی پائول. من ژیانیکی ئازهلانهم ههبوو. ئیدی کاتی ئهوه هاتوو ئاراستهیهک به ژیانى خۆم بدهم و توانا و دهسهلاتم له ئاراستهیهک بهکار بێنم که بۆ ژیانم بایهخى ههبيت. ژیان شانۆیهکی پیکه نیناوی و له هه مان کاتدا پر له نهینیه. سیسته می کومه لایهتی ئەم کومه لگایه بۆ من گالته جارپی و وه حشیانه یه. حکومهت که سانیک که که سیک دهکوژن، ئیعدام دهکات، بهلام مه دالیای شانازی به خویندکارانی پزیشکی ده دات که سالانه چه ندین که س دهکوژن. ئاکار له به رامبه ر ئەم هه مووه فسق و فجوره دا که کومه لگا له نیو ده بات و هیچ سزایه کی بۆ له به رچاو نه گیراوه، هیچ ده سه لاتیکی نییه. سوپاست ده که م چاییه کی دیکه م به ری. سویند به شه رافه تم مرو ف وه کو که پجاریکی سه رخۆشه که له لیواری هه لدیری کدا سه ما ده کات. ئەوان له باره ی نائاکاری بوونی کتیبی "په یوه ندییه مه تر سیداره کان" و یا هه ر کتیبیکی دیکه که به هوی ناوبانگی لای خه لکی ره شوکی خو شه ویسته، له گه ل ئیمه دا قسه ده که ن، به لام کتیبیکی تر سنا کتر، پیس و گه نده لتر بوونی هیه که هه میشه کراوه یه و هیچ کات دا ناخریت، کتیبی که وره ی جیهان، کتیبیکی دیکه که هه زار جار مه تر سیدار تره و پیکه اتوو له چه ی پیاوان له گه ل یه کتر و ورته ورتی ژنان له میوانییه کانی شه وانه دا.

. هینری وا مه زهنده ده کهم له زهینی تۆدا ههندی شتی  
سه رسوو پرهینهر ههیه و به سه رنجدان بهو شارده وهی نهینی  
گومانیک له م مه زهنده کردنه دا نییه.

. به لئ... سهیر بکه... ده بی من هه تا شهو چاوهر پوان بم. وه ره  
برۆین بۆ کافی و قومار بکهین، پهنگه چانسیکی باش له دهست  
بدهم.

دومار سه ههستا و بریک پاره ی هه لگرت و جلو بهرگی  
له بهر کرد و به داشقه ی پائول بۆ کافی پویشته و هه تا کاتی نانی  
شهو به باشی قوماری کرد، ههندی کات دهیبرده وه و ههندی  
کات دهیدو پاند و کاتیک ناچار بوون کاتیان به بیکاری تیپه پینن،  
ئه مه دوایین نمایشی دهسه لاتداریه تی ئه وان بوو. شهو که هات  
به رهو شوینی دیاریکراو پویشته و بۆ به ستنی چاو هکانی ههچ  
خۆپاگری نه کرد. به لام ئه م جاره هه موو توانای زهینی و زیره کی  
خۆی به کار هینا، بۆ ئه وهی پهنگه بتوانیت پیره وهی داشقه که  
بزانیته. تا پادهیه ک دلیا بوو که بۆ شه قامی سین لازار پوشتن  
و دوایی له بهرده م ده رگای پویشته نه ژووره ی باخی بینای سین  
ریال پاره ستان. وه کو جاری یه کهم له ده رگا پویشته نه ژووره وه  
و له سه ر سیسه میان دانا، که بیگومان له سه ر شانی دوو په رگه و  
داشقه چی بوو، به بیستنی دهنگی لمی ژیر پیی ئه وان تیگه یشت که  
بۆ چی ئه وهنده به وریاییه وه کار ده کهن. ئه گه ر ئازادانه ئه ویان  
بۆ ئیره ده هینا و لیره ریگا ده پویشته، به کردنه وهی لقیکی دار



میو و یا بینینی خولیک که لکابوو به پوته که یه وه دهکرا بزنانن بو کوی رویشتبوو، به لام ئیستا له سهر شانی ئه وانیتزر پوشتبوووه نیو بینایه که وه که دهستی خه لکی پی رانه ده که یشت و ئه وه نده چانسی هه بوو که هه موو شتیک به باشی جیبه جی دهکرا، به لام بی ئومیدی هه موو کاره کانی مروف چ خیر و چ شه پ تیک ده دات. هه کاریکی مادی و مه عنه وی که مروف بیکات، له ئه نجامدا له شوینیک موری هه له ی لیده دریت. نم نمی باران زهویه که ی که میک ته پ کردبوو. شه و عه تر و بونی ژماره یه ک له پروه که کان زور توندتر له رور بهر لووت ده که ویت، بویه له و ریگایه ی که هینرییان بو نیو بینا که ده برد، ئه و توانی بونی گولی میخه ک زیاد بکاته سهر پیره وه که ی. ئه مه نیشانه یه کی ته و او بوو بو ئه و به لینه ی که به خوی دابوو که پیره وی ژوانگی پاکیتا بینیتته وه. هه روه ها به وردی پینچاوپینچی ریگای له به رکرد و خوی دلنیا کرده وه که ده توانیت ریگاکه ی بیر بیتته وه.

وه کو شه وی پیشوو خوی له به رده م پاکیتادا بینه وه، که هه ولی ده دا ده ستمالیک که چاوی ئه ویان پی به ستبوو بکاته وه، به لام هه ستی کرد که میک سیساوه، دیار بوو گریاوه. پاکیتا وه کو فریشتیه کی غه مبار و دلشکاو بوو که له به رامبه ر خواوه ندی چوکی داداوه و له حالی په رستن دایه و هیچ نیشانه یه ک له وزه و هه ژانی ئه و په ریبه پر هه ست و که رموگورپییه نه بوو که هینری له سهر بالی عه شقی هه تا ئاسمانی هه وته م بردبوو. له م بیه یوا بوونه دا

که به شه هوت داپووشرابوو، شتیکی راسته قینه بوونی هه بوو که  
 ئه و دومارسه توقینه ره ی له باره ی ئه م شاکاره بیوتینه ی سروشت  
 تووشی سه رسوو پمان کرد و بو ساتیک له بیر ی کرد که بوچی  
 ئه مشه و بو ئه م بینایه هاتوو و چ به لیتیکی به خوی دابوو. وتی:  
 - پاکیتا چی روویداوه؟

- خۆشه ویستم ئه مشه و من له گه ل خۆت به ره، بو شوینیک. که  
 هیچ که سیک من نه ناسیت و ئاده میزاد نه بینم و هه مووان ئاوات  
 به کچی چاوانالتوونی قژدریژ نه خوازن، له ویدا خۆم ته سلیمی تو  
 ده کم به بی هیچ ترس و نیگه رانییه ک چیژ وه ربگرم. هه ر کاتیک  
 له من ماندوو بوویت ده توانی من به جی به یلیت و به لین ده دم  
 هیچ سکا لایه کم نه بییت، له بهر ئه وه ی نامه ویت به ناله و شیوه ن  
 ئازارت بده م و پیم باشه هه میشه له گه ل بیره وه رییه باشه کان  
 منت بیر بیته وه، سویند ده خۆم رۆژیک ژیان له گه ل تو به راده ی  
 سه رتاسه ری ته مه نم بو من ئازیزه. به لام گومانته له وه نه بیته ئه گه ر  
 تو من له م بینایه دا به ته نها به جی به یلیت له نیتوده چم.

- ئازیزم من ناتوانم پاریس به جی به یلم، من هی خۆم نیم، به  
 هوی به لیتیک که به خه لکی ئه م سه رزه مینه م داوه ناتوانم ئیره  
 به جی به یلم، ئیمه وه کو په یکه ریک به یه کتر به ستراوینه وه. به لام  
 ده توانم له پاریس په ناگایه کت بو ببینمه وه و هیچ که سیک نه توانیت  
 تو ببینیته وه.

- نه خیر، به رای من تو له بیرت کردوو ژن چ توانایه کی هه یه!!!

رسته یهک که باشتر له هر شتیک توقین و ترسی وینا کرد.  
هینری وتی:

. من ده بمه قه لغانت، که واته دلنیا به هیچ که سیک ناتوانیت  
موزاحمت بیت.

. "دونا کونچا" گومانی له په یوهندی نهینی ئیمه کردوو و...  
بوغز قورگیگرت و فرمیسک دلۆپ دلۆپ به سهر گونایدا هاته  
خواره وه. وتیشی:

. هر ئه وهنده به سه که من له رۆژه کانی داهاتوودا نه بم.  
ئه گهر من له گهل تووریهی ئهم شهیتانه دا به تهنه جی بهیلت که  
دهیه ویت بمکوژیت، دیسان ئازیزی گیانی من ده بی. ئیستا وهره  
چیژ له م ساتانه وهر بگرین. رهنگه بتوانم به گریان و پارانه وه و  
به رگری کردن له خۆم، گیانم رزگار بکه م.

. ده ته ویت له کئ بیاریته وه؟

. ئیدی مه پرسه!... رهنگه بتوانم به دانایی به زهیی و دهر فه تیک  
بو خۆم وهر بگرم.

هینری به ئه ده به وه وتی:

. زورباشه، جلو به رگه که مم پی بده.

پاکیتا به حاله تیک که هه ستت ده کرد ترساوه به په له وتی:

. نا! نا!... خۆت به... تو یه کیک له و مه لائیکه تانه ی که فیریان

کردم له وان بیزار بم و له لای من دیویکی توقینه ریان له وان  
دروست کرد.

دهستی هینا به قژی هینریدا و وتی:  
- دهزانی من چهنده دهبنگ و نهزانم! من هیچ نازانم، نه  
خویندنه وه و نه نووسین، تهنه فیر بووم به ئینگیزی و ئیسپانی  
قسه بکه م. له و کاته وه ته مه نم دوانزه سال بوو دونیای منیان  
سنوردار کرد.

- زورباشه که وایه چیرۆکی ئه و نامانه ی که له لهنده وه بوو  
دیت چیه؟

- نامه کانی من؟...

له کاتیکدا که له ئینجانیه کی ژاپونی به سته یه ک کاغزی  
دهرهینا وتی:

- وه ره سهیری بکه، هه موویان لیره ن.

ژماره یه ک نامه ی دایه هینری و ئه ویش به سه رسوورمانه وه  
سهیری ده کردن، نامه کان شیوازیکی سه رسوور هینهر و نامویان  
هه بوو، هه ستت ده کرد باسی مه ته لیک ده که ن که به خوین  
دیزان کرابوون و ده ربیری ده سته واژه گه لیک پر له عه شق و  
خوشه ویستی بوون. هینری له کاتیکدا که به سه رسوورمانه وه  
سهیری نامه کانی ده کرد که دیار بوو به ئیره ییه کی مو حافیز کارانه  
دیزان کرابوون، قیراندی:

- وای خواجه... تو دیلی شهیتانیک بووی؟

- شهیتانی دیوئاسا.

- باشه چون دهتتوانی له مال بیته ده ره؟

ئاخ... هر ئه مه مالي مني کاول کرد. هر په شه م له "دونا کونچا" کرد له نيوان مردن و ژيان يه کيکيان هه لبريتريت، که وايه مؤله تي دا له مال بيمه ده ر. هه ستيکي کونجکولي سهر سوور هينه ر م هه بوو، پيم خوش بوو ديواره ئاسنينه کان که له نيوان من و ده ورو به ره کانمدا هه يه بروخينم له بهر ئه وه ي جيا له مارکي و کريستيمو که ستيکي ديکام نه ده ناسي. داشقه چي و خزمه تکار گه ليک که له گه ل من ده هاتن هه موويان پير بوون، به لام من ده مويست پياوه گه نجه کان بيينم.

- به لام هه ميشه پابه ندبووني تهن دروستي ئيوه ده خاته مه ترسييه وه...

- ئاخ... زور به ي کات شه وان پياسه م ده کرد، به لام له ده ورو به ري شار و له که ناري رووباري سين.  
- به پاي تو جيگاي شانازيي نيه که ئه وه نده بو ئه وان بايه خت هه يه؟

- نه خير! په نگه ماوه يه کي کورت چيژي هه بيت، به لام خير!  
ماندوو ده بي و هه ست به خنکان ده که ي و له پروانگه ته وه ئه م ژيانه شاراو هيه به به راورد له گه ل نور، تاريکي په هايه.  
- مه به ست له نور چييه؟

- تو "نادولفي" نازيزي من! تو هه مان ئه و که سه ي که گيانت خسته وه به ر من. هه موو ئه و کيشه سوزداريانه ي که بيستم و ويئاي ده کم ته نها به ئاماده بووني تو زيندوو ده بنه وه. چه ندين سال هيج

شتىكەم لەبارەى ژيان و ھەبوون نەدەزانى، بەلام ئىستا بە ھەموو بوونم خۇشەويستىم ئەزمون كرد و ھەستم پىكرد. پىشتەر كەسانىكى زۇر بە ناۋى خۇشەويستى ھاتنە نىۋ ژيانى منەۋە، بەلام ھىچ كات من عاشقى كەسىك نەبووم. بۇ ئەۋەى لەگەل تۇدا بىم من ھەموو شتىك پشت گوى دەخەم، سامان، ترس، ياسا و.... من لىرە دوور بخەۋە. من ۋەكو كەلوپەلى كەسى خۇت كە خاۋەنيانى ھەمىشە لەگەل خۇت و لە نزيكى خۇت رابگرە و ھەر كاتىك بىزار بووى من بەلاۋە بنى.  
 . دلىيائى پەژيوان نايىتەۋە؟

ھىنرى چاۋى بىريە ئەۋ، بۇ ئەۋەى لە پاكى نىەتى چاۋە ئالتۇنلۇپىيەكانى ئەۋ بەروونى بىينىت و وتى:  
 . ھىچ كات.

ھىنرى لەبەر خۇيەۋە وتى:

. باۋەر ناكەم ئەۋەندە منى بوويت.

لەبەر ئەۋەى ھىنرى گومانى لە ھەقىقەتى قسەكانى ھەبوو، بەلام دەيوست دلشكانىك و سووكايەتییەك كە پرویدابوو بە ھوى خۇشەويستى دەگمەنى لىنى خۇش بىت. ھەرچەندە پاكىتا لە بەرامبەر رابردووى ئەۋ بەرپرسىيار نەبوو، بەلام بچوكتىر بىرەۋەرى لەپوانگەى خۇيەۋە ۋەكو تاۋانىك بوو. بۇيە ھىنرى تەنانت ئەۋ كاتەى غەرقى چىژ بوو، بىرى لە پاكىتا دەكردەۋە و ئەۋى ھەلدەسەنگاند و ھەندى كات دلى دەگىرا. بۇ ھىنرى ئەم كچه ھەر ئەۋ بوونەۋەرە بوو كە سروشت، ھەموو توانا و داھىننى خۇى

به کارهینا بو ئه وهی بئافرینیت و خوشه ویستی پیشانی دونیا بدات. به شهویک بههره ی ژنانی بوونی به شیوه یه کی سه رسوورپهینه ر پیشکوت. به پیچه وانه ی نه بوونی هۆگری پیاوی گهنج بو شه هوهت و تیربوونی چیرزی شهوی پیشوو، له بوونی کچی چاو ئالتونیدا راکیشانیک هه بوو که مه عشوقیک بو عاشقی دروستی دهکات و هیچ کات ناتوانیت ئه و پهت بکاته وه. ژنیک که پیاویکی خوش دهویت ژینگه یه کی وه های بو دهسته بهردهکات که ئه و ناتوانیت دهست به سنگیه وه بنیت.

پاکیتا هینمای ئه و خوشه ویستییه بیکۆتاییه بوو که ههر پیاویک ئواتی پین دهخوازیت، ئه و خوشه ویستییه پر له په مز و نهینی دراماتیک که له فاوستدا باسکراوه، زور شاعیرانه له مانفرید راقه کراوه، هه مان ئه و شته ی که دان ژوان پینداگیری ده کرد به وه راقه ی دلی ژنان دهکات و ئه و خوشه ویستییه بیکۆتاییه که راولچیه کانی رۆح به دویه وهن و زانایان له زانست و عارفه کان له خودادا به دروی ئه وه وهن. هیوا به بوونی خوشه ویستییه کی ئایدیال که هه موو شه په کان به پین ماندوو بوون بهردهوام بیت و به هیزی خوشه ویستی ئه و سه رکه وتنی لی بکه ویته وه، بووه هۆی ئه وه ی دومارسه بو یه که مین جار دوا ی ماوه یه ک دلی به پرووی ژنیکدا بکریته وه. هیزی زۆر بوو، دیسان گیانی که وته وه بهر، ساردبوونی رۆح و دلی له ژینگه یه کی پر له گهرمی و سووتینه ری ئه و رۆحه ئاگراوییه بزر بوو، باوه ره دوگمه کانی له بهرچاوان بوون بوو، خوشحالی سه رتاپای

دەروونى داگرت و پۇج و دلى ئەو ھاورەنگى خەلوەتگای سوور و سېى پاکىتا بوو. ئەزموونى پلەيەكى سەرتر لە چىژ، ئەوى گەياندە شوپىنیک که هەتا پىشتر خوشەويستی لەودا بەند کردبوو.

نەیدەويست بەو خوشەويستیە دەستکرده که لە پىويستیە پۇحییەکانى بیچمی گرتبوو لە بەرامبەر ئەو کچەدا شکست بینیت و بەو لووتبەرزىیە پیاوانەى که دەبوو لە سەرتاسەرى شەرەکاندا سەرکەوتوو بیت، زانى بەرادهى پىويست توانای هەیه بتوانیت کچیک مالى بکات، بەلام ئەوەندە غەرقى چىژ بوو که خوى بزر کرد و بەپى وتەى خەلکى رەشوکی رويشته نیو دونیای خەيالەوه. دلۇقانى و هەستیاربوونى هینرى بووه هوى ئەوهى پاکىتا هەتا سنوورى شىتى بکەویتە ژیر کاریگەرییەوه. هینرى بە دەنگیک که دزەى کردبووه نیو گیانى پاکىتاوه، وتى:

- بوچی بۇ سۆرنتۆ، نىس، یا کیاواری نەپۆین و باقى ژيانمان

لەویدا نەبین؟ تۆ پیت چۆنە؟

پاکىتا قیراندی:

- پىويست ناکات پرسىار لەمن بکەى؟ ئایا پیت خوشە یا نا؟ من

شتیک جگە لە تۆم ناویت. من تەنھا بۇ ئەوه بوونم هەیه کەلوپەلى

چىژى تۆ دابین بکەم. ئەگەر دەتەویت گۆشەیهک بۇ خوشەويستیمان

هەلبژیرى، ئاسیا تەنھا سەرزەمىنیکە که خوشەويستی دەتوانیت

ئازادانە بفریت.

- راست دەلییت. وەرە پیکەوه بۇ هیند برۆین، سەرزەمىنیک که



به هاری ئه و ئه زه لیبه و له زه وینی ته نها گول ده پشکویت، شوینیک  
که مروف ده توانیت به گوره یی پادشایه ک بژی و هیچ که سیک  
دهست له ژیان و هرنادات. بو ولاتیک برۆین که ههست بکه ی له نیو  
نه ته وه ی کۆیله کاندایه ژی، هه میشه که شی له باره، په له وه ره کانی  
ده چریکین و دوا ی ژیانکی پر له خو شه ویستی ده مری...

. هه ره ئه و شوینه ی که عاشق و مه عشوق پیکه وه ده مرن، به لام  
نابیت دوا بکه وین، ده بی هه ر ئیستا برۆین... کریستیمۆش له گه ل  
خۆمان به رین؟

. سویند ده خۆم رابواردن جوانترین چیژی ژیان و رازینه ره وه ی  
ئه وه. وه ره بو ئاسیا برۆین، به لام ئازیزم بو تیپه رکردنی ژیان  
پیوستمان به بریکی زۆر زیړه.

پاکیتا له قسه که ی هینری تینه گه یشت، ته نها وتی:

. زیړه؟ چه ندهت بوویت لیړه هه یه.

. ئه مانه هی من نین.

. چ کیشه یه ک هه یه؟! ئه گه ر ئیمه پیوستمان پیته تی هه لیانده گرین.

. ئه مانه هی تو نییه؟

- به هه مان شیوه که تو منت ویست و بوومه هی تو، ئه گه ر

ئیمه بمانه ویت زیړه کانیش هی ئیمه ده بیت.

هینری پیکه نی و وتی:

. مندالی بیگوناخ! تو ئاگات له دونیا نییه.

پاکیتا به توندی باوشی به هینریدا کرد و قیراندی:

. نا، به لّام تهنّا شتّيك كه ده زانم ئه مه يه.

كاتّيك هينري هه موو شتّيكى له بّير ده كرد و مه ستي گه يشتن به خۆشه ويستي و به ده سته يتاني ئه و بۆ هه ميشه بوو، له ناكاو له نيو ئه و سه رخۆشيبه دا شتّيك پوويدا كه وهك خه نجه ر دلي هينري هه لدرى، كاتّيك پاكيئا غه رقى چيژ بوو و به راي من بيري له هينري ده كرده وه قيراندى:

. ئاخ! مارگاريتا!

هينري به نه عه ره ته يه كي شيرانه قيراندى:

. مارگاريتا!! له دو اييدا هه موو ئه و شته ي كه نه مده ويست باوه ر

بكه م، بۆم پوون بووه وه.

هينري به ره و قه فه سيك كه خه نجه ريكي دريژى تيدا بوو پويشت، به لّام به هۆى چانسي باشى خۆى و پاكيئا ده رگاي قه فه سه كه به سترابوو. له و كاته دا زورتر توورپه بوو، به لّام ئارامى خۆى پاراست، پويشت و بۆينباخي خۆى هه لگرت و به قيافه يه كي وه ها وه حشيانه به ره و پاكيئا پويشت كه ئه و كچه چاره ره شه هه رچه نده نه يده زاني تاواني چيبه، به لّام گوماني له مردنى خۆى نه بوو، تهنّا كاريك كه ده يتواني بيكات بۆ گوشه يه كي ديكه ژووره كه رايكرد، بۆ ئه وه ي له گرييه كي توقينه ر كه هينري ده ويست بيخاته ملي، پزگاري بييت و گياني پزگار بكات. شه ريك له نيوانيان دروست بوو، شه ريك كه هه ر دوو لايه ني ئه و له بواري هيز و چالاكبوونه وه په كسان بوون.

پاکیتا بۆ کۆتایی هینان به دهرگیری سهرینیکی گرته هینری و بووه هۆی ئه وهی بکه ویتته سهر زهوی و کهلکی لهو دهرفته ته وهرگرت و کلیلی مهترسی لیدا. به خیرایی دوورپه گه ئاماده بوو و دواپی کریستیمۆ هات و هینری دا به ئه زدا و پییه کی له سهر سنگی دانا و ئه ویتتری نایه سهر قورگی. هینری له دۆخه که تیگه یشته و زانی ئه گهر له گهل کریستیمۆ دهرگیری بیت هۆشدارییکی دیکه ی پاکیتا ته واوه بۆ ئه وهی له نیوی به ریت. پاکیتا وتی:

- خوشه وستم بۆ ویستت بمکوژی؟

هینری وهلامی نه دایه وه. پاکیتا دیسان پرسیییه وه:

- کام قسه م تۆی توورپه کرد. لیت ده پاریمه وه قسه بکه بۆ

ئه وهی دلیا بم هه له بیر ناکه مه وه.

هینری زۆر له سه رخۆ و به رهفتاریکی خا که رایانه ی وه کو پیلویکی به هیز که شکستی خۆی قبول کردبوو و به ته واوی هاوشیوهی به ریتانیا ییه کان بوو، له سه رخۆ بوون و بیدهنگی ئه و به و حاله ته ته سلیم بوونی کاتی دهربری، ئه م هه قیقه ته بوو که خۆی له پیگه ی تیگه یشته وه. جیا له وه به پیچه وانه وهی ئه و توورپه بوونه که سه رتاسه ری دهروونی داگرتبوو، له بهر خۆیه وه بیری ده کرده وه ده بی کاتیک ئه م کچه بکوژم که دلیابم سزایه ک له ئارادا نییه و به پیچه وانه ی ئه و کاریکی ده به نگانه یه. پاکیتا وتیشی:

- خوشه وستم قسه م له گهل بکه. به بی خوا حافیزییه کی عاشقانه

به جیم مه هیله. نامه ویت ئه و ترسه ی له دهروونم دروستت کرد  
 بوونی هه بیته. ناته ویت شتیک بلیت؟  
 به توورپه یی پیی دهدا به ئه رزدا و ده یقیراند:  
 - قسه بکه.

هینری له وهلامی هه موو قسه کاندای سه یزیککی ئه وی کرد که به  
 پروونی ئه وهی ده رده بری:  
 - ده بی تو بمری.

ئه وه بووه هوی ئه وهی پاکیتا خوی بدات به سه ر ئه ودا و  
 بقیرینیت:

- زورباشه! ده ته ویت من بکوژی؟ ئه گه ر مه رگی من چیژ به تو  
 ده به خشیت خیرا به و ههسته و بمکوژه.

دوایی پاکیتا ئامازه ی به کریستیمۆ کرد که پیی له سه ر  
 له شی پیاووی گه نج هه لگریت و کریستیمۆ به بی ئه وهی که بتوانین  
 شتیک له ده موچاوی تیگه یین چون له باره ی پاکیتا بیر ده کاته وه و  
 ته نها به هوی ریز گرتن له و خوی کشانده وه. هینری به حاله تیکی  
 حوزنه وه ئامازه ی به دوورپه گه کرد و وتی:

- ئه و پیاوویکی راسته قینه یه. خیرا بو به رگری کردن له تو  
 گه یشت. ئه و براده ریکی راسته قینه یه.

- ئه گه ر پیت باشه پیشکه شی تو ی ده که م. ئه و به هه مان له  
 خو بردوو ییه وه ئاگای له تو ده بیته، هه لبه ته ئه گه ر من داوای لی  
 بکه م.

چاوه پروانی وهلامی هینری بوو، بیدهنگ بوو و دوایی به  
شینوازیکی پر له دلوقانی وتی:  
- ئادولف لیت ده پاریمه وه قسه بکه... ئه وهندهی نه ماوه بو

سپیده.

هینری وهلامی نه دایه وه. پیاری گهنج حاله تیکی غه مگینی  
هه بوو، له بهر ئه وهی خه لک هه ر شتیک که هاوشیوهی هیزی  
بیت به گورهی ده زانن. هینری مانای لیبوردن و لیخوشبوونی  
نه ده زانی. وه حشیگه ری خه لکی باکور که خوینی به ریتانییه کان  
زور به و رهنگ کراوه له باوکی به میرات بردبوو، چ له خیر و چ له  
شهردا ته سلیم نه ده بوو، هه تا کوتایی کاری خوی جیبه جی ده کرد.  
به لام هاواری پاکیتا ئه و کاتهی که خوشه ویستی بانگ کرد بو ئه و  
هه ژینه ر بوو، بووه هوی ئه وهی خوی له شیرینترین فه تخی دوور  
بگریت، فه تحیک که لووتبه رزی ئه وی ده روشاند.

خوشه ویستی، هیوا و هه ر هه ستیکی شیرینی له دل و روح و  
میشکی زیندوو ببوو وه، به لام هه موو ئه و مه شخه لانهی که ژیانی  
ئه ویان پرووناک کردبووه وه، به بایه کی سارد کوژایه وه. پاکیتا  
غهرقی سه رسوورمان و خه م ببوو، ته نها ئه وهندهی له توانادا بوو  
که ئاماژه به چوونه ده ره وه هینری بدات. له کاتیکدا ده ستمالیک که  
چاوی هینرییان پی به ستبوو فرپی دا وتی:

- تیکرای ئه م تاج و تهخت و ناز و نیعمه ته به بی ئه و بایه خیکی  
نییه، ئه گه ر ئه و عاشقی من نه بیت، ئه گه ر ئه و رقی لیم بیت هه موو

شتیک بو من کوتایی هاتوو.

ئو چاوهروانی نیگا یا سهرنجیک بوو، به لام چاوهروانییه کی بیسوود بوو، نیوه گیان کهوت. دوورپه گه به شیوه یه کی وها مانادار سهیری هینری کرد که پیاوی گهنج بو یه که مین جار له ژیانی لهرز دایگرت. ئو کات نیگای کورتی دوورپه گه به دهنگیکی پاراوه ده یقیراند:

- سویند دهخوم ئه گهر عاشقی ئو نه بی، ئه گهر ئازاری بدهی تو ده کوژم.

دوورپه گه هینری له راره ویکی کهم نور به چاودیزی کردنی ماستاو چپانه هاو پیه تی کرد، که له کوتایی ئه ودا ده رگایه ک بوونی هه بوو، به ره و باخی سین ریال ده کرایه وه. دوورپه گه داوای لیکرد به وریاییه وه له راره ویکی که پر له داری لیمو بوو ههنگاو بنیت و له ویوه گه یشتنه نیو ده روازه یه کی بچوک که به ره و شه قامیکی ئارام و چول ده کرایه وه. هینری زیره کانه سهیری هه موو شتیکی کرد. داشقه که چاوهروانی ئو بوو. ئه م جار ه دوورپه گه له گهل ئو نه هات و کاتیک هینری سه ری له په نجه ری داشقه وه برده ده ره وه بو ئه وهی سهیریکی باخی بینا که بکات، چاوی که وته نیو نیگای ساردی کریستیمو و ساتیک چاویان خسته نیو چاوی به کتر. له نیگای هه ر دوو کیاندا ئازاوه یه ک، بانگه یشت کردن بو مملانی، راگه یاندنی شه ریکی وه حشیانه، شه ریک که له ودا یاسا مانای نیبه و هه ر جو ره خیانه ت و فیل کردنیک ئاساییه، ده خویند رایه وه.

کریستیمۆ دهیزانی هیئری سویندی خواردووہ پاکیتا بکوژیت. هیئری دهیزانی کریستیمۆ دهیهویت پیش ئهوهی ئه و پاکیتا بکوژیت خوینی بریژیت. هر دوویان بهباشی له مانای نیگای یه کتر تیدهگه یشتن. هیئری وتی:

- پروداوه که به شیوهیه کی سه رسوور هیئهر ئالۆز ده بیئت.

داشقه چی وتی:

- جینتلمهن بۆ کوئ ده پۆن؟

هیئری ناو نیشانی مالی پائولی به ودا، نزیکه ی ههفته یه ک هیئری له ماله که ی دوور بوو، هیچ که سیک نه ی توانی بزانیئت ئه و له کوئییه و چی ده کات. ئه و سوچه ی گوشه نشینی هیئری له ئاگری توورپه یی دوورپه گه ده پاراست، به لام ده بووه هۆی ئه وه ی که بوونه وه ری دلرپین، کچی چاؤ ئالتوونی، دلۆپ دلۆپ بتویته وه، کچیک که به شیوه یه کی وه ها عاشقی هیئری بوو که هه تا ئیستا هیچ که سیک خوشه ویستییه کی وه های نه بینیبوو. دوایین پۆژی ههفته نزیکه ی کاتژمیر یانزه ی شه و هیئری له گه ل چوار که س بۆ بینای سین ریال پۆیشت.

پوون و ئاشکرا بوو که داشقه چی یه کیک له براده رانی بوو، له بهر ئه وه ی زۆر زیره کانه له شوینی خوی هه ستا و ئاگاداری هه موو ده وروبهری بوو، گوئی تیز کردبووه وه که بچوکترین ده نگیش بیستیت. یه کیک له و سئ که سه ی ده ره وه له شه قام پاره ستا، دووهمیان له باخ چاوه روان بوو، پالی به دیوار دایه وه

و له دواييدا دوايين کهس که دهسته کليلی هه بوو، له گهل هينری  
رؤيشت. ئەو به هينری وت:

- هينری خيانه تيان له ئيمه کردوو.

- فراگوسی ئازيز چ که سيک خيانه تي له ئيمه کردوو؟

سه روکی مروفقخوره کان وه لامي دايه وه:

- هيشتا هه مووان نه خه وتوون، بيگومان که سيک له م ماله دايه

که نه شتيکی خواردوو و نه شتيکی خواردوته وه... سه ير بکه!

ئەو چرايه بيينه!

هينری وتی:

- ئيمه نه خشه يه کی ماله که مان هه يه، ده توانين بزائين ئەو

پرووناکیه له کوپوه دیت؟

فراگوس وتی:

- من پيوستم به نه خشه نييه، ئەو پرووناکیه له ژووری

مارکیه وه دیته ده.

دومارسه قيراندی:

- ئاخ! بيگومان ئەمرو ئەو له لهنده نه وه گه يشتوو. ژنيک که له

توله کردنه وه که وتوته پيش منه وه. گراتيني ئازيز سویند دهخوم

ئەگر ئەو که وتبیته پيش منه وه، ئيمه ئەو ته سلیمی ياسا ده که ين.

فراگوس به هينری وت:

- گوئی بگره، گوئی بگره... کاره که ته واو بووه.

دوو هاوپی به وردی گوئیيان راگرت و ناله يه کيان بيست



که تهنانت دلی بهوری دهخسته لهرزه. سهرۆک به حاله تیک که شاره زایه ک ئاگاداری که موکوپیه ک له بهرهمیکی هونهری ده بوو، پیکه نی و وتی:

. مارکی بیرى له وه نه ده کرده وه دهنگه کان له دوو که لکیش بینه ده، شیاوی بیستن بن.

هینری وتی:

. چاوه پروانی من بن، ده پۆم بزنام له نهۆمی سهره وه چ شتیک پرووده دات. ده مه ویت بزنام شه پری خیزانی ئه وان له چ قوناغیکدايه. سویند به خوا دلنیام ئه ویان خسته نیو ئاگره وه.

هینری که ئه ویی بو ئاشنا بوو به ئارامی له پلیکانه کان پویشته سهره وه و پاره ویک که ده گه یشته شوینی خه لوه تگا ناسیه وه. کاتیک ده رگای کرده وه به بی ئه وه ی بیه ویت له رزی، بینینی خوین و پشاندنه وه ی خوین تهنانت دلی شینگیترترین مروقه کان ده خاته لهرزه. دیمه نیک که بینینی به لگه ی زوری بو سهر سوورمان هه بوو. مارکی ژن بوو، توله ی خوی به و په پری خیانه ت و فیئل و ته له که که له لای ئازه له لاوازه کان ده بیندریت، گرتبوو. ئه و توو په بوونی خوی شارده وه هه تا پیش ئه وه ی کچه که ته مبی بکات له تاوانه که ی دلنیا بیت. چاوه بیسووده کانی پاکیتا که ده ست و په نجه یان له گه ل مهرگ نه رم ده کرد هینرییان بینی و وتی:

. ده رمانی چاره سه ری، به لام دوای مردن هاتی خوشه ویستی

من.

کچی چاو ئالتوونی خهلتانی خوین ببوو، له گیان کیشاندا بوو. مؤمهکان وهکو ههمیشه پیکرابوون. ههست به بۆنی عهتریکی خوش دهکرا. ههر مروفیک که کهمیک ئاشنایی لهگهله جیهانی خوشهویستیدا ههبن به بینینی ئهوه دیمه نانه تیدهگه یشت که تهنها هیزی خوشهویستی دهتوانیت کاریکی وای لیکه ویتهوه. ئاشکرا بوو که "مارکی" به زیرهکی لپرسینهوهی له تاوانبار کردبوو. ژووری سپی به پروونی خوینی تیدا ده بیندرا، ده بربری ئهوه بوو که ده رگیبیهکی دوورودریژ پرویداوه. شوین دهستی پاکیتا له سه ره رینهکان بوو. ئهوه لیره دا به رگری له خوی کرد، باوشی به ژیانیدا کردبوو و چاودیری ئهوهی ده کرد. به شگه لیک له پرده که به دهستی خویناوی ئهوه پاکیشرابوونه خوارهوه، ده بربری ده رگیبیهکی سهخت و دوورودریژ بوو. دهکرا تیبگهی که پاکیتا ههولی دابوو خوی بگه ینیتته په نجه ره، شوینی پیی پروتی له سه ره لیواری سیسه مه که به و مانایه بوو که ههولی دابوو هه لیتت.

جهستهی به خه نجه ری جه لاد بریندار ببوو، هه موو ئه مانه ده بربری ئهوه بوو بۆ ژیانیک که به هاتنی هیتری بۆ ئه و ئازیزتر بوو به دل و گیان شه پی کردبوو. جهستهی بیگیانی له سه ره زهوی بوو، له دوایین ساته کانی گیان کیشاندا بوو، پوزی پیی "مادام دو سان ریال" که هیشتا خه نجه ری به دهسته وه بوو، خوینی لی ده چورا، گازی لیکرتبوو. قژی مارکی پاکیشرابوو، جهستهی پر له شوینی گازگرتن و شوینی ددان بوو، له هه ندی شوین خوینی

لیهاتبوو. جلی درای جهستهی نیوه پروت کردبوو، لهسه ر  
 سنگی شوینه واری برین هه بوو، حاله تیکی زور عیرفانی هه بوو.  
 به چه زه وه و شیتانه بونی خوینی ده کرد و هه لیده مژی. کونه  
 لوته کانی بو هه ناسه کیشان ته واو نه بوون و زاری کردبو وه.  
 ژماره یهک له ئاژه له کان به و په ری توورپه یی ده که ونه گیانی  
 دوژمنیان و ئه و ده کوژن و به ئارامیه ک که به بۆنه ی سه رکه وتن  
 ههستی پیده کهن، هه موو شتیک له بیر ده کهن، ژماره یه کی دیکه به  
 ده وری قوربانیدا پیاسه ده کهن و له ترسی ئه وه ی نه کا که سینک له  
 ده ستیانی ده ر بینیت، چاودیری ئه و ده کهن، دروست وه کو ئاشیلی  
 پاله وانی هومیر، له کاتیکدا که پیی دوژمنیان گرتوو، نو جار به  
 ده وری تیروادا ده سوورپینه وه. مارکی وه کو ئه وان بوو، هیتری  
 نه بینی. سه ره تا دلنیا بوو ته نه یه و ترسیکی له وه نه بوو که سینک  
 ئه وی بینیت، به لام دوا یی به بۆنکردنی خوین به شیوه یه کی  
 وه ها مه ست ببوو و حاله تیک له نیوان خو شحالی و ترس  
 ئه وی هه ژاندبوو، ئه وه نده بیخود ببوو که ئه گه ر هه موو خه لکی  
 پاریس له ده وری کو ده بوونه وه ئاگای له وان نه ده بوو. ته نه نه ت  
 هه وره تریشقه یه ک له ئاسمانیش ئه وی وشیار نه ده کرده وه.  
 ته نه نه ت گو یی له دوا یین ناله ی پاکیتا نه بوو، دلنیا بوو ته رمی  
 بیگیانی کچه که گو یی له ده نگی ئه و ده بیت، بویه دهستی کرد به  
 قسه کردن:

• بن ئه وه ی دان به تاوانه که دا بنی مردی... برؤ بو جه هه نم

دیوی بیوه‌فا... برۆ و ببه هاوده‌می شه‌یتان... به‌هموو بوونت  
قه‌رزداری منی بو خوینیک که له ریگای ئەودا دات. بمره... بمره...  
به‌ئازاره‌وه بمره... هیوادارم سه‌ختترین مه‌رگت هه‌بیت. من زۆر  
له‌تۆ خووش بووم و دلۆقان بووم که له‌ودا تۆم کوشت، ده‌بی  
هه‌موو ئەو ئەشکه‌نجانە‌ی به‌منت دا ئەزموونت کردبا و تۆله‌م له  
تۆ کردبایه‌ته‌وه. ده‌بی من بژیم! ده‌بی له‌هه‌ژاری و چاره‌په‌شیدا  
بژیم. له‌مه‌به‌دواوه‌ته‌ن‌ها عاشقی خوا ده‌بم.

دوای که‌میک راوه‌ستانی کورت به‌په‌رچه‌کرداریکی توندوتیژ  
له‌به‌ر خۆیه‌وه‌وتی:

- ئەو مردوو‌ه! مردوو‌ه! خوا‌یا! من له‌خه‌مان ده‌مرم.

مارکی به‌لا لێ‌دراو و بی‌هیوا خۆی خسته‌سه‌ر سیسه‌م و  
ئیدی نه‌یده‌توانی قسه‌بکات. له‌ناکاو هینری بینی. به‌ترسه‌وه‌به  
خه‌نجه‌ر شالاوی بو‌ئو برد و وتی:  
- تۆ کیت!!!

هینری قۆلی ئەوی گرت و هه‌ر دوویان چاویان که‌وته‌نیو  
چاوی په‌کتر. هه‌لگه‌ران و سه‌رسوو‌رمانیکی تۆقینه‌ر خوینی له  
ده‌ماره‌کانی ئەوان راگرت و وه‌ک ئەو ئەسه‌پانه‌ی که له‌ترسی  
پم له‌شوینی خویان ده‌له‌رزین. له‌په‌سته‌یدا هه‌چ دوو بوونه‌وه‌ریک  
ئوه‌نده‌هاوشیوه‌ و په‌کسانی په‌کتر بوونیان نییه. هه‌ر دوویان  
په‌که‌وه‌قی‌راندیان:

- سویند ده‌خۆم لۆرد دودلی باوکی تۆیه!

هر دوویان به نیشانهی تهئکید سهریان راوهشانده. هینری  
ئاماژهی به پاکیتا دا و وتی:

. کچی خاوهن ئهسل و پاک بوو.

مارگاریتا خوی دا بهسهر پیی پاکیتا و به پهشیمانیههوه  
قیراندی:

. نهو پاکترین کچ بوو... کچی چارهپهش! خوزگا دهمتوانی  
دیشان ژیانته پیی ببهخشمهوه! من ههلهم کرد... لیم خوش به  
پاکیتا... تو مردی و منیش زیندووم! چارهپهشتتر له من بوونی  
نییه.

لهو ساته دا دهموچاوی توقینهری دایکی پاکیتا بهدهرکهوت.  
مارکی قیراندی:

. هاتووی پیم بلیت نهو بو ئهوه بهمنت نهفرۆشت تابیکوژم.  
دهزانم بو ئهوه هاتووی، ئارام به دوو بهرامبهه پارهی خوینهکهت  
پیدهدهم.

تورهکهیهک زیپی له قهفهس هه لگرت و به سووکایهتییهوه  
فرپی دایه بهر پیی پیرهژن. زرینگهی زیرهکان نهوهنده زور بوو  
که پیکه نینیکی رهزایهت لهسهه پیستی نهستووری دهموچاوی  
جۆرج دروست بوو. هینری وتی:

. من له کاتی خویدا هاتم خوشکم، دهبی له بهرامبهه پاسادا  
وهلامدهر بیت.

مارکی وتی:

تەنھا كەسپك كە ئەگەرى ھەبوو لەبارەى مەرگى ئەم كچەرە  
بەدواداچوون بكات كرىستيمۆ بوو، ئەويش مردووھ.

ھينرى ئاماژەى بە پيرەژن دا و وتى:

- بەلام داىكى؟! تۆ ھەميشە ناچار نيت پارەى پى بەدى بۆ

ئەوھى بىدەنگ بىت؟

- داىكى خەلكى سەرزەمىنيكە كە باشتر لە ژنان رەفتار لەگەل  
شەكان دەكەن و شتيك جيا لە پارەى بۆ گرنگ نىيە. ژن وەكو  
كەلوپەلى نىو مال دەكەرن و دەفرۆشن و تەنھا بۆ تىركردنى  
ھەوەس كەلك لەوان وەردەگرن. ئەم ژنە بە پىچەوانەى ھەموو  
دايكەكانى ديكە ئەوئەندە شەيداي زيڤ و زيوھ كە تەنانەت پشت  
لە خۆشەويستى داىكايەتيش دەكات و ئەوھش بەسەر ئەودا زال  
دەبىت.

ھينرى بە خىرايى قسەى خوشكى بېرى و پرسى:

- تىناگەم روونتر بلى.

- ئەو شەيداي قومارە. ھيوادارم خوا تۆ لە بەلاى ئەو بپارىزىت.

ھينرى سەيرى كچى چاو ئالتوونى كرد و وتى:

- زۆرباشە... بەلام بۆ پاككردنەوھى شوينەواری ئەم تاوانە كە

بىنگومان ياسا پشت گوڤى ناخات، چ كەسپك يارمەتيت دەدات؟

ماركى ئاماژەى بە پيرەژنى جوڤجى دا بۆ ئەوھى نەروات و  
دوايى بە ھينرى وت:

- داىكى يارمەتيم دەدات.

هینری که نیکه رانی هاوړیکانی بوو، ههستی کرد ئیدی کاتی  
ئوه هاتووه بو لای ئهوان پروات وتی:  
- زورباشه... به هیوای یه کتر بینینه وه.  
- نا براك، ئیدی ئیمه ناتوانین یه کتر ببینین، ده بی من بگه ږیمه وه  
بو ئیسپانیا و بو په رستگه ی لوس دلوریس ږوم.  
هینری باوشی به ودا کرد و ماچی کرد و وتی:  
- تو هیشتا گهنج و سه رنجراکیشی.  
- خوات له گهل... کاتیک که سیک هه موو شتیکی تو بیت و  
له دهستی بدهی دلداری مانایه کی نییه.  
هفته یه ک دوا ی ئه و شه وه پائول و دومارسه له توئیلری  
یه کتریان بینی.  
پائول وتی:  
- براده ری فیلبازی من، چ خه بهر له کچی چاو ئالتوونی؟  
- مرد.  
- بوچی؟؟؟؟  
- نه خوشی سیل.

پاریس مارس ۱۸۳۴-۱۸۳۵

پائولى ئازىزم رۇژىك خۇت  
دەگەيتە ئەو ئەنجامەي كە چەندە  
بەتامە ژمارەيەكى نەزان بۇ زانىنى  
نەينىيە سۆزدارىيەكانى خۇيان بخەيتە  
جموجۇل. من چىژىكى تايبەت لەو  
وەر دەگرم لەسنوورى خەلكى نەزان  
هەلبىم. ئەو دەبەنگانەي نە دەزانن  
خۇيان چىيان دەوئەت و نە دەزانن ئەوانىتر  
چىيان لەوان دەوئەت، رىگاچارەيان  
لەگەل ئامانج تىكەل كىر دوو، لەنىوان  
رق و خۇشەويستىدا لەگەراندان، بەرزى  
دەكەنەو و دەپروخىنن! چ چىژىكى  
هەيە كارىگەرى لەسەر ئەوان دابنىت  
و نەكەويتە ژىر كارىگەرى ئەوانەو،  
چ چىژىكى هەيە بەسەر ئەواندا زال بيت  
و هىچ كات بۇ ئەوان دەستەمۇ نەبى.  
هەمىشە دەتوانى شانازى بە شتىكەو  
بكەيت، هىچ كەسىك نازانىت من عاشقى  
كىم يان ئاوات بە چ شتىك دەخوازم!.