

شوه سپيه كان

میٹا حیم بیگن

شہوہ سپیہ کان

بہ سہرہاتی زینداییہ کی لہ (ووسیا)

لہ ٹینگیزییہ وہ: شہ فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: شهوه سپییهکان

نوسەر: میناحیم بیگن

و. له ئینگلیزییهوه: شهفیقی حاجی خدر

بابهت: یادهوهری

نۆبهتی چاپ: یهکه م ۲۰۱۹

بهرگ: همه سهعاتچی

ناوهوه: عهبدوللا رحمان

چاپخانه:

نرخ: پینج ههزار

ژمارهی سپاردن: له بهریوبه رایهتی گشتیی کتیبخانه گشتیییهکان

- ههریمی کوردستان ژماره سپاردنی «۲۰۵» سالی ۲۰۱۹ی

پیدراوه.

مافی ئەم کتیبه پارێزراوه ©

بی رهزاهندی وهرگێر، هیچ کهس و لایه نیک ریگه پیدراو نییه بۆ

له بهرگرتنه وهی ئەم کتیبه، جا چ به شیوهی ئەلکترونی، کاغەزی،

وینەیی، دەنگی یان هەر شیوازیکی دیکه ی له بهرگرتنه وه بی.

WHITE NIGHTS

The Story
of a Prisoner
in Russia

by

MENACHEM BEGIN

Prime Minister of Israel

Translated from the Hebrew by Katie Kaplan

HARPER & ROW, PUBLISHERS

New York, Hagerstown, San Francisco, London

ناوه پۆك

پيړست

- 9..... پيشببارى وهرگيړ
- 15..... گرتنه كه
- 35..... ليكولينه وه كه دهستيپيكرد
- 53..... ديواره كه
- 71..... قانونى توله
- 90..... كى ناره كه ي به «ب» دهستيپيده كا؟
- 110..... يارمه تيبه كانى وهرگيړ
- 140..... شه وه ليكولينه وه ي پتر
- 159..... دانپيدانان يان ئاشكرا كردن
- 173..... مه تلى دانپيدانان
- 195..... به رده رگه
- 209..... مانگرتن له خواردن
- 228..... دادگه بيه كه
- 234..... خواحافيزى
- 248..... تفدانه كان
- 260..... به ره و شه وه سپييه كان
- 278..... سه ربرده ي زيندانبييه كانى سوقيه ت
- 312..... ياره ريكردنى ئوركىسترا
- 332..... په روه رده كردنه وه
- 341..... ئيتاپ
- 368..... ئامانج و ئامراز
- 384..... ئاواره و سه رباز
- 398..... حكوممه ت و يه كسانى
- 410..... پيساكانى پيزبوون
- 425..... دواى مهرگى ستالين⁰
- 435..... له گه ل ئه وه شدا

پیشباری وەرگیر

۱

وہک چۆن بۆ نووسەر راسته، که هر کتیبیک سهربردهیهکی به دواوهیه، بۆ وەرگیریش هه مان رپسا هر دروسته.

سهرهتای ههولای وەرگیرانم له هۆلهندا بوو، ئهویش سهبارهت به ئیسرائیل و سهرکردهکانی بوو. ئهوکات چه ندین کتیبیم، به تایبهتیش یادهوهری سهرکردهکان به هۆلهندی خویندهوه، به لام له نیو ئه و کتیبانهدا به رپکهوتیش به سهر کتیبیکدا نه که وتم، که «میناحیم بیگن» نووسییتی، یاخود له باره ی ئه وه وه نووسرابی.

کاتی له ۲۰۱۲ش چوممه وه ئینگلستان، له فییبووک شتیکم له سهر وەرگیرانهکانی تایبهت به ئیسرائیل بلاوکرده وه. له کاردانه وه ییدا نامه یه کم بۆ هات، مامۆستایه کی بنجووی زانکۆ ویستی بمدوینی و په یوهندی له گه ل گرتم. له میانه ی قسه کانیدا، ئاماژه ی به بایه خی کتیبیک بۆ کردم، که هی «میناحیم بیگنه» به ناوی «شه وه سپیه کان». کابرا ئه وه نده به تامه زرۆوه باسیکرد، مه یلی په یداکردنی له که لله ی دام، له وئ دهستم نه که وت، زۆریشی نه برد، گه پراینه وه کوردستان.

دواتر له گه ل هندی کتیبی دیکه، به سوپاسه وه له ری کاک «یونس حاجی»، که دهربازبووی شالای به دناوی نه نفاله، ده میکه له ئەمریکا ده ژی، کتیبه کانی بو ناردم، به کینک له کتیبه کان، نه و کتیبه بوو، که ماموستا جووه که بو باسکردبووم.

له و کومه له کتیبه دوو دانه یان هی «مناحیم بیگن» بوون، به لام دیسان وهرگیرانی «شه وه سپیبه کان» دواکه وت، نه مه شیان ریکه وت و بیرۆکه یه که ده وری تیدا بینی.

پار دوو باره «شه وه سپیبه کان» یم خوینده وه، دیسان که لکه له ی وهرگیرانم بو هاته وه، نه مجاره یان دوو دلیم لینه کرد.

۲

مینا حیم بیگن له ۱۹۱۳ له بریست لیفستوک، بیلارووسیای ئیستا له دایکبووه. له ۱۹۳۵ له زانکووی «وارشو» خویندی قانون ته و او کردووه. هه ر له سیبه کانی سه ده ی رابردو وه له بزوتنه وه ی زیونزمیدا کارابوو. له ۱۹۳۸ دا بوو ته سه روکی بزوتنه وه ی ریخراوی «بیتار» که جوولانه وه یه کی لاوانی زیونست بووه، ریخراوه که خو ی ته رخانکردبوو بو دروستکردنی دهوله تی جوو له هه ردوو دیوه که ی پووباری ئوردن. کاتیکیش ئالمان له ۱۹۳۹ دا «وارشو» داگیرده کا، «مینا حیم» یش بو «قیلنا» راده کا. دایک و باوک و برایه که ی له ئوردوگای زوره ملی نازیبه کان سه رده نینه وه. له ۱۹۴۰ ده سه لاتدارانی سو فیه تی «بیگن» ده گرن و به تومه تی چالاکی سیاسی جووا یه تی رهوانه ی ئوردوگای کاری بیگاری (زیندانی) «سیبیریا» ی ده کن، به لام له ۱۹۴۱ دا لیخوشبوونیک بو هاوولاتیبه پؤلونیه کان ده رده چی و بهر لیئوردنه که ده که وی. له دوا ی

ئازادبونى، لە تاراوگە دەچىتە رىزى سوپاى پۆلۆنى، ئىنجا لە ۱۹۴۲ خۇى دەگەيەنيتە فەلەستىن. لە فەلەستىن دەچىتە رىزى رېكخراوى مېلىشىياى «ئىرگون زقاي لىومى» و لە ۱۹۴۳ تا ۱۹۴۸ دەبىتە سەرکردهى رېكخراوهکه. دواى جاردانى سەر به خويى، ئىرگون خۇى دەکاتە حىزبىكى سياسى و به ناوى «هىروت - سەر به ستى» و به م جوړه دەچىتە نيو پەرله مان (کنىست)، تا ۱۹۶۷ وەک حىزبىكى به رهه لستکار (ئوپوزىسيون) دەمىنيتە وه. لە (۱۹۶۷ - ۱۹۷۰) دەچىتە نيو رىزى حکوومه تى يە کىتتى نىشتمانى و دەبىتە وه زىرى بى هەگبه. لە ۱۹۷۳ش دەبىتە سەرۆكى حىزبى کوالىسيونى لىکود (يە کىتتى). لە ۱۹۷۷ تا ۱۹۸۳ سەر وه زىرى ئىسرائىل بووه. لە ۱۹۷۸ به يە که وه له گەل «ئەنوه سادات»ى سەرۆكى مىسر خەلاتى نوبل بو ناشتى وەر ده گرى. ئەو ناشتى يە، که رېککه وتن نامه کهى لە نىوان مىسر و ئىسرائىل لە ۱۹۷۹دا واژۆکرا. لە ۱۹۹۲ش لە تەلئەبىب کوچى دوايى کرد.

۳

ئەم کتیبەى نووسەر تەرخانە بۆ ئەو ماوه يەى، که لە بنده ستى حوکمى «ستالین» زىندانى بووه. هەلبەتە من لىره نامه وى چەر ده يەک لە ناوهرۆکه کهى دووباره بکه مه وه. ئەوهى من مەبه ستمه هىلى به ژىردا بىنم ئە وه يە:

شىوازى گىرانه وهى ئەم به رسەر هاتانە زۆر دلگىر و سەرنجراکىشه، ده کرى بۆ ئەوانەى له قوناغىكى ژياندا هاوچاره نووس بن، ژان و ناسۆرهکانى خويان وەک ئەو، يان ئە وهى له کونى زىنداندا بىنيويانە بخەنه سەر کاغەز. هەلبەتە ئىمه له ژمارهى زىندانىيانى سياسى شمان کهم نىيه. ده کرا گىرانه وهى وه ها بۆشايىيه کى گەر وهى ئە ده بى به رگرىمانى پرکردبايه وه.

راستییەكەى بەنیازبووم، زیاتر لەسەر ئەم بەراییهدا برۆم و بەراوردیک لەنیوان حالەتی ماخۆی ئەم کتییە و تیکۆشەرانى خوڤماندا بکەم. ویستم شیعرەکانى شههید «مەلا عەلى» ئەوانەى لە زیندان و بەر لە سیدارەدانى نووسینى بە نموونە بهینمەوه. هەر وهها لایەنى پرسىار و وهلامکارى دووتویى لیکۆلینەوهکان، ئەوانەى لیکدانەوهى فەلسەفى قانونى و کۆمەلایەتیانە هەلەدەگرن. هەلۆهدابوونى لیکۆلەر بەوهى لە کاتى پرسىار و وهلامدا تەنیا و تەنیا هەلۆهەداى وشەى "دانپیدادەنیم" بى تا هەرچى زوو کونووسى لیکۆلینەوهکەى تەواوبکا، ئەوسا بەهەر شیوازیک بى دانپیدانان لە بن زمانى "تاوانبار"ەکەى بەردەمى دەر بهینى. بەلام ئایا ئەوهى بۆ مەیسەر بوو؟ ئایا تۆمەتبار کەسینكى سادە و ئاسان بوو؟ ئایا حوکمدان بەبى دادگەىی بە سى، پینچ، هەشت سەل بەسەر بەندکراوهکان و ناردينان بۆ ئوردوگا زۆرەملی بیگارەکانى «سىبىريا»، ئەو ئوردوگایانەى نو مانگ لە سالیکدا هەر سپیەرۆژ بووه، بەفر و بەستەلەک، شهوانى سپى سپى¹ بوون، بۆئەوهى نەگەرینەوه چۆن دەرچوووه؟ ئایا رووه راستییەكەى فەلسەفەى حوکمى یەکتیى سۆقیەتى ئەوکات (ستالینزم) چۆن بەسەر بازنەى ژيانى کۆلەمەرگى لە نیو زیندان و دەرەوهى زینداندا ڕەنگیداوهتەوه؟ ئاخۆ ئامرازەکانى زۆر لیکردن هەر ئەشکەنجەدان و ئازاردانى جەستەییە، یان شیۆه ئازارینكى دیکەى هەیه؟ ئاخۆ ترس و دابران مەبەستى خویان دەپینکن و دەتوانن مروڤ تیکبشکینن و بى هیواى بکەن؟. دواتر ترسام کارەکم سەربارکردنى وەرگێرانەكە بى و بچیتە خانەى دریزدادپى، بۆیه ئەم کارە بۆ سەلیقە و لیکدانەوهى خوینەر و بۆ لیکۆلەرەوهکان لینگەرام.

¹ لە سهرووی هیللى پانى 66 هوه سیمانگى زستان خوی هەلنایهت و لە هاوینیشدا بۆ ماوهى سى مانگ هەر رۆناکه

پاشکەشی گەر هاتباو وەرگێر وەک نووسەر بۆی هەبا، کتێبه‌که پیشکەشی کهسانیک بکا، ئەوکات دەمنووسی:

ئەم بەرھەمەم پیشکەشیی بە گیانی پاکی دایکم، ئەو کەسە ی لەگەڵ باوکم لەسەر رۆڵەکانی ئازار نەما نەیکیشی، خەفەت نەما نەیخوا، لەبەر بێدەسەلاتیش هەر خۆخواردنەوێ پیمایەو، تا خەم وەک مۆرانە هەناوی خوارد و هەتیوی کردین. ئاخر چی هەیه لە گەف و هەپەشە، گرتن، دەرکردن، سووکایەتییکردن، زیندانیکردنی جگەرگۆشەیه‌ک و لێدان لەوی دیکە و دەرپەدەرکردنی سیهەمیان گەورەتریی؟ لەکاتی‌کدا تۆش هیچت پینەکرێ. لە هەمووشی پۆلکتر لە سەر دەمی حوکمی بە عسی و خۆمالیش بە هەمان ربه بی!

دوای ئەو پیشکەشی «کنێر جەمیل» ی هاوسەری خوشەویستم دەکرد، هێمای بەرخودان لە زیندان، هێمای پووبەرووی حوکمی مەرگ و دواتر زیندانی هەتا هەتایە. هێمای سەردەمی‌ک که ئازایەتی و دلسۆزی واتاداربوو.

بەلێ گەر بۆم هەبووایە، ئەوا کتێبه‌که‌م پیشکەشی "رەقیب" ی کاکم و هاوژیندانییەکانی دەکرد؛ هەریەک لە «مارف حاجی جیژنە، سولتان حاجی ئەحمەد شلانی جوانەمەرگ، دکتۆر مەلا ئەحمەد پوستایی، مستەفا عمر هەمزە، نادر پوستی، پیران رەسول، زرار ئیبراهیم حوسین، رەمەزان نوری»، کەریم رەمەزان، دلشاد یوسف رەمەزان، عەبدوڵلا عەبدولواحید، قادر مەلا رەسول، ئەحمەد عەبدوڵلا ئەحمەد، حاجی ئەحمەد تاهیر، عەبدولموتەلیب مەلا ئەحمەد، ئازاد غەفور میر، مەرغان جەمیل خدر، حەیدەر محەمەد حوسین، جومعە نەبی ئەحمەد، عەبدوڵلا سەید قادر، سەید یوسف سەید کەمال، محەمەد ئەحمەد رەزگەیی، مستەفا رەسول باپیر، فارس خدر جۆلەمیڤرگی، عەبدوڵلا

ئەحمەد رۆستەم، سەلمان عەباس، فەقە عەولاد، محەمەد حاجى سۆفى
نەبى، سەيد زاھير پواندزى، عوسمان ئەحمەد مستەفا ...» ئەوانەى ۱۳
و ۱۴ / ۱۲ / ۱۹۸۹ لە حەوزى سۆران گىران و بە پووداوى گرتتى
۳۲ تىكۆشەرەكە ناسرا و ناوچەكەى ھەژاند ...

بەلى پيشكەشى ھەموو زىندانىيە سىياسىيەكانم دەکرد ئەوانەى
بيروباوەر و ويژدان مايەى تاوانبارکردنيان بوو.

۵

لە كۆتاييشدا ناكړى ھەرھيچ نەبى، بە سوپاس و پىزانينيش بى، چاكەى
ھاوړيكانم نەدەمەو، ئەوانەى لەبەر من و لەبەر خاترى وشەى
كوردى و لە خۆشەويستى كتيب، خۆبەخشانه لەگەلم ماندوو بوون،
ھەلەى تايپ و پىنووس و زمان و پىزمانيان بۆ راستكردوومەتەو.
ناكړى چاوتيزى و وردبيني ھەر يەك لە «شېخ شەمال گەزنەيى»،
«ئەژين محەمەد»، «رۆژان محەمەد»، «بارام سوبجى» و «لوقمان
محمد شلانى» و «حەيدەرى حاجى خدر» ياش ناديدە بگيرى.

ش.ح.خ

ھەولير، ۱۷ - ۹ - ۲۰۱۸

گرتنه که

"له سهر داوانامه يه كي خۆت، بانگه پشت كراوى بۆ ئاماده بوون له شارهوانى، سهر له بهيانى له نيوان سهعات ۹ تا ۱۱، سهر له ژوورى ژماره ۲۳ بده."

له پوژى يه كه مى په زبه ر (ئەيلـوول) ى ۱۹۴۰ دا ئەم داوه تنامه تاييه تيبه ي شارهوانى «قىلنا» م به دهستگه يشت، ئەمەش هەر چه نـد مانگىكى كه م له دواى به رفره وانكردى دهسه لاتى سه رباى و سياسى يه كىتى سؤقيه ته وه بوو به سهر لىتوانىا و ولاته دراوسىكانى وه ك لاتقىا و ئىستونىا. ئەم سى ولاته ي «به لتيك» له په يماننامه ي نيوان ئالمان - پووسىا له ۱۹۳۹ دا، كه له نيوان ريبنتروپ و مۆلوتوقدا مۆركرا، به ناوچه ي بن هه ژمونى يه كىتى سؤقيه ت دانران، به لام پووسىا دللى به وه داكه وت، له دژى "قه ولوپرى" ^(۱) هه ندى له حكومه ته كانى تالىنا، ريگا و كوڤنوۆ به "خواستنه وه ي" بنكه سه رباى به كان قايلبى. ئەم حكومه تانه ش هه رجار پتر دژى كۆمونيستى ده وه ستانه وه. له گه ل ئە وه شدا پووسىا له ماوه ي گواستنه وه دا بارى چاودى رى خوى زور به وردى رايى كرد. وى راي

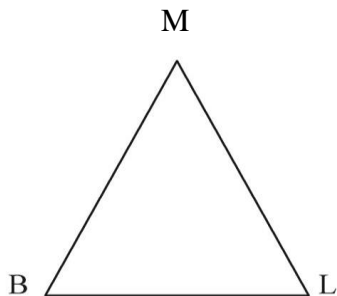
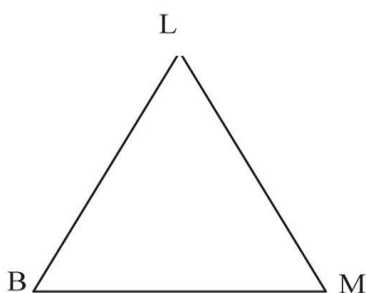
² - قه ولوپرى: په يماننبه ستن، ريكه كه وتن.

ئەمەش، لیتوانیا دیارییەکی نیشتمانی بەخسندەبیانەى لە کریملنەوہ پینگەیشت.

بیست سال دەبوو لیتوانییەکان چاویان لەسەر «قینا»، واتە لەسەر شارە دیرینەکەى «گیدیمین» ھەلنەگرتبوو، کە بە «قینوس» ناویان دەبرد. قینا - قینوس زیدی «گائون» بوو، جووہکان بە ئورشەلیمی لیتوانیایان دادەنا و لە دواى جەنگى یەکەمى جیھانییەشەوہ پۆلۇنیا داگیریکرد. ئەمە بووہ ھۆى ئەوہى، لیتوانیای بچکۆلە پەيوەندیی دیپلوماتى و کەنالەکانى دیکەى لەگەل دراوسى زلەکەدا بېرى. «کۆفئۆش» بە پایتەختى کاتى راگەيەنرا، ئەو بروایەش لە ئارادابوو، جارىکى دیکە «قینا» بگەپیتەوہ و ببیتەوہ پایتەختى خۆجیبى لیتوانییەکان، ھەر ئەو بروایەش لە نیوگەنجان جۆشى سەند و لە کتیبەکانى قوتابخانەشدا بە پازاندنەوہى وینەکانى لە ویستگەکانى قیتار و بالەخانە گشتییەکاندا دەربرا.

ئەرى کى لە وەرچەر خانى میژوو دەگا؟ مەبەستى ئەو گەلە بچووکە لە لایەن ھەر چاودیڤیکەوہ (سا ئەوہى لەگەلى تەبا بايان دژ) بە خەيالپالوى لە قەلەم دەدرا، کەچى ھەر بەو شیوازە "خەيالپالوییە"ش خەونەکیان وەدیھات. ئاخر پۆلۇنیا ھەرزوو کەوتە بن زنجیری تانکەکانى ئالمان، پروسىای کۆمونیستیش پەیماننامەيەکی دۆستایەتى لەگەل ئالمانیای نازى مۆرکرد. بەگویرەى ریککەوتنەکە، پۆلۇنیا بۆ چوارەم جار لە لایەن دراوسى زلھیزەکانییەوہ دابەشکرایەوہ. «قینا»ش بەر پروسىا کەوت. لیتوانیاش وەک دەولەتیک کە لەگەل مۆسکۆ لەجەنگدابوو، ژیايەوہ؛ ئەم جارەيان خەونەکەى بە لەخۆگرتنەوہى شارەکە لەسەر دەستى مۆسکۆ ھاتەدى.

له گه ل ئه وه شدا سوو دمه ندانی دیارییه که به ته واوی له راستگویی ته دی ههنده کانیاڻ (L) دننیا نه بوون. له زستانی ۱۹۶۰دا و له گهر مهی ئاهه نگیزان به خووشی گه رانه وهی «فیلنوس» بو باوهشی ولاته که یان، لیتوانییه کان به ته وسه وه دهیانگوت: فیلنا هی ئیمه یه، به لام لیتوانیا سه ره به رووسیایه. زستانی ئه و ساله، زستانیکی تووش بوو، زستانیکی پر له چاوه روانی و مهراق، هیشتا لیتوانییه کان له بن ئاوهزی دیلمو ماتییانهی پیره میزده که یان، سه روک «سمانتا» و رامانی پوولیسه کانی (که جووه کان پیمان دهگوتن هه شتا مهتری)، به ژندریژ له بن بهرگی یه کپووشی، که هه نووکه له «فیلنا» و ههروهه له «کووفنوش» به لگهی دله گهرمه کانیاڻ. هه ره هه مان زستان - ئه مجاره یان له غهیره لیتوانییه کان - وشه ی به جووش و پله ی هه ره بالای ئاوه زمان له پیره میزدیکی دیکه بیست. ئه فسه ره سیاسییه کانی سوپای سوور، ئه وانهی له بنکه کانی سووفیه تدا راهاتبوون به خووشییه وه ئه و بانگهیشتنا مه ی له ماله تاییه تییه کانه وه بو یانده هات، قبولبکه ن، سیاسییه ته ی رووسی به تیروته سه لی باسبکه ن. له یه کی له و بونانه دا، یه کیکیان نه خشه یه کی دووسی سووچی بو میوانه ئاماده بووه کان کیشا، لیدوانه ستراتیژییه که ی به م جو ره پیزاگه یان دن.



"خو دهبینی،" ئەفسەرە ڤووسەکه گوتی؛ "ئەوروپای ئەمڕۆ لەو سیگۆشەیه دەچی. سێ چەقە هیزی هەیه، که لە گۆشەکانی سیگۆشەکه دا دیارن: بەرلین، لەندن، مۆسکو. ئیستاش «چەمبرلین» و بازنەیی دەسەلاتی ئینگلستان چییان دەوی؟ ئەوان دەیانەوی ڤاروڤخەکه بە شیوەی سیگۆشەیی یەکه م لیبکەن: بەرلین لە بەرانبەر پیگەیی مۆسکو دابنن و لەندنیش لە سەری سەرەوه بی. بەرلین لەگەل مۆسکو بەریه کبکەون و لە کیشەیه کی دوورودریژی خویناویدا بمیننەوه تا هیزهکانی هەردوولایان، هی ڤووسیا و ئالمان هیلاک ببن. ئەوسا، «چەمبرلین» حیساب بو ئەوه دەکا، هیوای وایه لەندنیش لە دوندەکه بیته خوار و سیستەم بو ئەوروپا بگەڕینیتەوه.

"بەلام،" کابرای ڤووس لەسەر گوتارەکهی خوئی بەردەوام بوو، "لە مۆسکو تەلاریکی دیرین هەیه، «کریملن» ی ناوه، لە یهکی لە ژوورەکانیدا که سێکی وردبین، هۆشمەندترین که سی دنیا و پیتۆلترین ئادەمیزاد دانیشتوو، ئەویش «یوسف قیساریۆنۆچیچ ستالینه»، ئەو لە شهو و ڤۆژیکدا توانی هاوکیشه که بە ڤووی چەمبرلیندا هەلبگی پیتەوه. هەرۆک دەبینن، ڤهوشی ئەمڕۆی ئەوروپا بە سیگۆشەیی دووهم لیکدەدریتەوه. «بەرلین» لە بەرانبەر «لەندن» وەستاوتەوه، لە کاتیکدا «مۆسکو» لوتکهی سیگۆشەکهی گرتوو. شەریش که بە هۆی ڤۆلۆنیاوه هەلگیرساوه، لەوانه یه بو چەندین سال دریزه بکیشی. ئالمان زۆر بەهیزه، بەلام لە هەمان کاتیشدا هیزی بەیه که وه گریدرای ئینگلستان و فەرەنسەش هەوهنتە نیه نابی بە کهم بیگرین. که ڤۆژی خووشی هات و هەردوو لا لە هیزی خویمان داشۆران، ئەوسا ئیمە دین و سیستەم لە ئەوروپا دادەمەزریننەوه ..."

خوئی ئەمه هەر گەلە کردنیکی بوو. لە بهاری ۱۹۴۰یشدا ئیشه که ویدەچوو ئیشه که راست بڤوا. بەلام دیسان ڤاوه ئازادەکان -

به تاييه تيش بيرئازاده كان - دهركيان به وه كرد، كه چند گه مژديه و
دابندري، دهسه لاتداره مه زنه كان، ئه وانه ي به وه موو زانياريه نهئييه
ته ياركراون، هه ميشه ئه وه بزنان كه چي دهكهن. له هاوين و پايزي
۱۹۳۹دا، ستالين كارتى فشارى له سهر «چه مبه رلين» زياد كرد،
هه روهك ئه فسهره سوڤيه تيه كه، كه له ئاههنگي پايتهختى ليتوانيا
فيترابوو. له ماوه ي ته نيا ساليكدا، خودى كارته كانى "هوشمه ندرين
پياوى سه رزه وي" هه لگيردرانه وه.

به ردى ئه نكلو - فه رهنسى، كه له سالا ههنگي يه كه مى جيهانويه
پيكيه تيرابوو، له ماوه ي چند ههفته يه كه مى سه رته ي جيهانويه
دووه مى جيهانى تيگشا. تانكه كانى ئالمان "ئوپه راسيوني ورچه
سووره كه" (بارباروسا) يان به خيراييه كى وا كشانه وه، له يهك كاتدا
له ندهن و موسكوى ههردوو سه رسام كردن، هه روه ها سه رانى سوپاي
پووسى لووتوبزوت زانيان كاتينكى وايان به دهسته وه نه ماوه تا چاو
له داهيترانى دوژمنه كانى خويان بكهن. ئه وان تا رادده يهك دلنيا بوون،
ماوه يه كى كورتى خوئاماده كردنيان بو جهنگي كاولكارانه دژى
يه كيتيى سوڤيه ت له پيشه! ئه مه و كه وتنى پارسى، كه وتنى
حكومه ته كانى «تالين»، «ريگا» و «كوڤنو» به دواى خويدا هينا. ئه و
هوكاره په يوه ندييه ي ههردوو ليكه وته كان، له سه ر بهش و هيزه
جياوازه كانى ئه وروپا كاريگه رى خو ي دانا. له كاتيدا زريپوشه كانى
ئالمان به خيراييه وه به نيو فه رهنسادا ده چوونه پيش، تانكه كانى
پووسياش ولاته كانى به ليتيكيان ده كيلا. هه ر له و شوينا نه ي كه ئه و
حكومه تانه "پيگه ي سه ربازيان" ليخواستبوونه وه، له ماوه ي شه و و
پوژيكا حكومه تى كو مونيستى سه ريه لدا و په سنى "پزگار بوونيان"
دهدا، په سنك وه نه بى له سوڤيه تى شو رشه وه هاتيه ته ئارا، به لكو به
سه رهنيزه ي سوپاي سوڤيه تيه وه بوو؛ ئه مه ش سه رمه شقه نمونه يهك
بوو، له ولاته كانى ديكه شدا قه وما بوو. ئيدى ئه وه نه ما بلين، پيگه ي
سه ربازي سوپاي سوڤيه تى له ولاته كانى به ليتيكا هيه: ولاته كانى

به لتيك خويان بوونه پيگه يه كيتي سوقيهت. كه واته به شي دووه مي
تیبينيه به ته وسه كه ي، كه له نيو ليتوانييه كاندا له ماوه ي لكاندنه وه ي
«قيلنا» روويدا، راست دهرچوو. هر به راستي «قيلنا» درايه وه به
ليتوانيا، به لام خو هه موو ليتوانياش بوو بوو به مالي رووسيا.

راسته وخوش دوي رووداني ئه مه، ژماره يه كي زوري خه لكي ولاته كه
به شيوه ي جياجيا، ئه و جوړه "بانگه يشتنا مانه يان" پيگه يشت.

منيش ... شاره وانبي «قيلنا» بانگه يشتي بوئاردم.

پيشتتر من هيچ داواكاريم نه دابوو شاره وانبي «قيلنا». خو م له
گونديكي بچكو لانه دا دژيام، هرچه ند كيلومه تريك له شاره كه وه
دووربوو، هيچ سه روكاريشم له گه ل به ريوه به رايه تبي شاره وانبييه كه دا
نه بوو. ئه وي دهمي بارودوخه كه هر ئه وه بوو كه هه بوو، ئه ونددهش
سهخت نه بوو، په ي به وه بيري، كه شته كه له خو رايي نبييه و نيازنيك له
پشت په رده ي داوه تنامه كه وه هه يه.

له سه ريكي ديكه شه وه، مرو هيچ گوماني نه بوو سه ري له وه له وپه له
سه ير و بچوكانه سوورپميني، هاوكات له و شته به هنده لگيراهي
دهزگه ي هه والگري سوقيهت كه پرسه كه يان وا ليكردبوو، ياخود بلين
شته كه يان وا دانابوو، كه ئه و بانگه يشتنه ساويلكه ييه بنيرن. پوليسي
نهيني سوقيهت، دهزگه يه كي بالاده سته، ئه زموونكي بالاي هه يه،
دهستي به هه موو كونوقوژبنكي دنيا دا راده گه يشت. نه وهك هر
دوسته كاني يه كيتي سوقيهت، به لكو دوژمنه كانيشي، برويان وابوو،
پوليسي نهيني رووسه كان له هه موو هاو تاكانيان بالاده ستر و
زيره كترن. سه رنجيك هه بوو به وه ي، وه زارته ي ناوه خو ي موسكو،
ئهمرو هه موو ئه فسانه و ته ليسمه كاني دهزگه ي هه والگري به ريتاني به
ميراث بومايته وه. به لام خو ئه وه ته نها ئه فسانه يه ك بوو. چاره نووسي
من وابوو له هه ردوو دهزگه نهينييه كه نزيكه ومه وه، شايه تي ئه وهش

دەدەم كە لە نىو ھەردوو كياندا بايى خۆيان مېشك گەمژەيان كەم نەبوون. لە بەھيزىي ئەزمونى خۆمەو، ئامۆژگاريم ئەوھە، بېروا بە تەليسىمى زيرەكايەتتى دەزگەى ھەوالگريى ھيچ كامىكيان نەكەن، نە ھى رۇوسيا، نە ھى بەريتانيا يان ھەر دەزگەيەكى ديكە. رېسا ئاساييەكەى فيلبازى و گەوجەتى، يان بەھرە و گەلخويى، وەكو يەك بە سەرياندا جيئەجئەبى. ئەوان ئەو نين كە نەپەنى⁴ بن.

N.K.V.D ئاسايش (لەمەولا ئەو دەزگەيە، كە لە پەراوئىز رۇونكرائوتەو زۆر ناوى دى، بۆيە منيش لەمەوپاش ھەر بە ئاسايش ئامازەى پئەدەم) بېريارى دابوو، بىگرى؛ بەلام لەبەر ھەر ھۆكارىك بى، يا ئەوانى ديكە ھەوليانداوو خۆيان لە كارىكى وا راشەكاوانە دووربەخەنەو، بەلكو بە ھۆى بانگھيشتنامەكە بىمخەنە داوھەكەو. تۆ بلىي ئەوھى ئەوان كرديان كردهيەكى شازەراييانە بووبى؟ ئەوان فەرمانيان بە شارەوانى كرديوو، كە بانگھيشتنامەيەكم بۆ بئيرن، پەيوھندى بە داوايەكى مەنەو ھەبى، بئئەوھى سەرەتا خۆيان لەو كيشمەكيشمەيە بدن، ئاخۆ من داوايەكى وام بۆ شارەوانى چ لە كۆن و چ لە ئىستامدا بەرزكرديتەو ھەيان نا.

كەچى لەجياتى ئەوھى من بکەومە داوھەكەو، ئاگاداركرامەو. بېريارمدا بەپيل بانگھيشتەكەو نەچم، بە ھيچ شيوھەك تخوونى ژوورى ۲۳ى شارەوانىيەكە نەكەوم، ئاخىر لە ليكۆلينەوھى ناراستەوخۆدا زانيم، بالەخانەى شارەوانى بۆتە نووسينگەى ئاسايش. لە خوئندنەوھى واتاى بن ديڤەكانى بانگھيشتنامەكە و فيتەى ھەرامزادە گەيشتم، دەكرا

⁴ نەپەنى: نەپەنە، ناديار

⁵ The People's Commissariat for Internal Affairs (Народный комиссариат внутренних дел, Narodnyi Komissariat Vnutrennikh Del) ھەق ناوھەكى كۆمسيارى خەلك بۆ كاروبارى ناوھەق، ئازانسىكى قانۇنىي جيئەجئەكارى يەكيتتى سۆفئەت بوو، ھەموو خواستەكانى حيزبى كۆمۇنىستى سۆفئەتى لە سەرتاسەرى قەلەمپەوى يەكيتتى سۆفئەتدا رايى دەكرد.

برياری خۆشاردننوه يان ههولای پاكردن بدەم، بەلام دانئاش نەبووم
 لە تۆرى ئەوان دەردەچم، لە سەرىكى دىكەو، گومان لەوهدا نەبوو،
 بتوانم لە مالى دۆست و برادەران خۆم بشارمەو، بەتايبەتئيش لە
 شارىكى دىكە و بۆ ماوہىەكى باشئيش دەمتوانى وابكەم. بەلام بريارم
 دا نە توخنى بالەخانەى شارەوانى بكەوم و نە پابكەم و نەخۆشم
 بشارمەو. ھۆكارى بەشى يەكەمى بريارەكەشم ئاسان بوو. خۆ ئەگەر
 حكومەتى سۆفئەت، وەك لە دلى خۆمدا دەمگوت؛ بىهوى بمرئى،
 دەى با ئازانەكانيان دەربكەون بئىنە بەردەرەكەى مالم و بمرن. ئاخىر
 خۆ ئەمە ئئيش و كارىان بوو. باشە بۆچى خۆم بشارمەو وەك ئەوہى
 زەوى قووتى دابم؟ ھۆكارى بەشى دووہمى بريارەكەشم، ئاسان
 نەبوو، بەلام نامەوى لەسەرى برۆم.

لە كۆتاييدا ئاسائش لەوهدا سەركەوت كە بمرئى، ھەرچەندە
 گرتنەكەش بەگويرەى نەخشە نەبوو.

وہام دانا كە بەرپرسى بەشى تەكنىكى ^(١) شارەوانىيەكە چەندىن رۆژ
 بەتاسەوہ چاوەروانى من بئى، بەلام دەركەوت سەرانى ئەو لە
 بالەخانەىەكى دىكە بوون، ھىچ مەيلئيشيان بۆ داواكراوہكە نئشاننەدا،
 يان ھەر خۆشيان بە داوانامەكە تئىكنەدا و نەشخرايە بەردەميان. منئيش
 لە لای خۆمەوہ گرئمانەى وام كرد، ئەو كەسانەى لەئئو ئەو دەزگە
 دەستروئشتووہدا، ئەوانەى بە گرتنى منەوہ پەيوەست بوون، بۆ
 يەكدى بە زەردەخەنەوہ گوئيان: "خۆت تئىك مەدە. ئەو ھەر
 دەردەكەوى!" لە كاتئىك نەكرا وەك بانگھئشتكراوئىك بچمە بەردەميان،
 وەك ئەوہى داوايان كردبووم، ئەوان - يان نوئنەرەكانيان - لە شوئئى

⁶ - بەراى من لە دەستەواژەىەكى وەھادا، زۆر جار ھەلەىەكى زەق و باو ھەىە، كە
 راستەوخۆ ئەو دەستەواژەىە بكرئتە عەرەبى دەبئتە «فنى» ئئدى لای ئئمەش بە ھەلە
 دەكرئتە ھونەرى، ھەرچى لە كوردیدا ھونەرى رئىك واتاى لایەنە تەكنىكىيەكە بە دەستەوہ
 نادا. بۆئە ھەر وشەى تەكنىكىم بەكار ھئنا.

گرتنه که مدا به بی ئه وهی بانگه‌یشتیشکرابن، په‌یدا بوون. به‌لام دیسان نه‌وهک بو ئه‌وهی بمگرن، به‌لکو ته‌نیا بو ئه‌وهی له‌ژیر چاودیری خویاندا بمهیلنه‌وه.

روژیکه خوش، تینینیمان کرد، سی کهس، یه‌کیکیان کچیک بوو، سه‌یری ماله بچکوله‌که‌ی ئیمه‌یان ده‌کرد. هه‌ندیک جار هه‌ر له‌وئ ده‌وه‌ستان و ته‌ماشایانده‌کرد. هه‌ندیک جاریش له‌و نیوه‌دا قه‌ده‌میان لیده‌دا و ده‌سوورانه‌وه، ئه‌وان هه‌رگیز چاویان له‌سه‌ر شوینه‌که هه‌لنه‌ده‌بری. نمایشیکی وه‌هایان نیشاندا، که وهک ئه‌زموونداریک نه‌ده‌جولانه‌وه. به‌په‌چه‌وانه‌وه، هه‌ر کاتیک له‌وئ په‌یاده‌بوون، زووش ونده‌بوون، ئیدی ئه‌رکه‌که‌یان زور دیار و پیشچاو بوو. ئیمه‌ش بریاماندا ئه‌وان له‌وئ ده‌رکه‌ین، ئه‌وانیش وه‌ها له‌وئ نه‌وه‌ستا بوون، که ئیمه به‌باشی تاقیبکه‌نه‌وه. منیش داوام له‌ژنه‌که‌م کرد، به‌کورته سه‌فه‌ریک به‌قیتار له‌گه‌لم بیته‌ناو شار. من وه‌هام به‌ژنه‌که‌م گوت: "ئه‌گه‌ر ئه‌و لیکۆله‌ره‌وانه له‌ریگه‌ی چوونه‌ناو شار، یان له‌نیو شاره‌که‌دا منیان گرت، ئه‌وا کاریک ده‌که‌م خواحافیزیت لیبه‌که‌م، به‌لام خو ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌که‌یان هه‌ر وه‌ستاندنێ من بی، هه‌ر وهک ئه‌وه ده‌بی، که ئیمه بچین و خویان و کاره‌که‌یان بناسین." ئیمه له‌مال هاتینه‌ده‌ر. هه‌ر وهک پیشتر پرۆسه‌که په‌نگرێژکرا بی. ئاسایشه‌کان به‌دوامانه‌وه بوون. "چاودیره‌کان" ئه‌وانه‌ی له‌وئ بوون، له‌دووره‌وه دیار بوون؛ له‌پشتی ئه‌وانیشه‌وه براده‌ره‌کانمان هاتن، که ته‌نیا له‌ئیمه دیار بوون. ئیمه‌ش خۆمان فریدایه‌نیو فارگونی به‌رایه‌ی قیتاره‌که. به‌م جووره‌من ژنه‌که‌م له‌کابینه‌یه‌ک و سیبه‌ره‌کانیشمان له‌کابینه‌ی دواتر، براده‌ره‌کانیش ئه‌وانه‌ی سایه‌ی سیبه‌ره‌کانی ئیمه‌یان ده‌کرد، له‌کابینه‌ی سییه‌م سواری بوون.

کاتیکیش قیتاره‌که‌مان گه‌یشته‌شاری «فیلنا»، هه‌مووان هه‌ستمان به‌ده‌سته‌ی چاودیرییه‌که کرد، که له‌ده‌روازه‌ی ویستگه‌ی قیتاره‌که هه‌ر

چاویان به ئاراسته‌ی ئی‌مه ده‌گیرا. کاره‌که ئه‌وه‌نده زه‌ق بوو، له‌و بر‌وایه‌دا بووین، هه‌ربینا چ لیره‌ یان له‌وی بین و بمانگرن. که‌چی هه‌ر به‌ دوامانه‌وه بوون، و‌یرای ئه‌مه‌ش، ئی‌مه له‌سه‌ر ر‌و‌یشتنه‌که‌ی خ‌ومان تا ناو شار به‌رده‌وامبووین، هه‌میشه‌ش به‌ سی‌ ده‌سته‌ ده‌ر‌و‌یشتین. به‌ره‌به‌ره‌ی ئه‌نگوره⁽⁷⁾ به‌ هه‌مان شی‌وه‌ی ده‌ر‌چوونمان به‌ره‌و مال بووینه‌وه.

بۆ ماوه‌ی ده‌ ر‌وژ‌ی ر‌ه‌به‌ق ر‌اوه‌دوونانه‌که به‌م ج‌وره‌ در‌یژه‌ی ک‌یشا. له‌ راستیدا پ‌یاوی‌یک، که‌ به‌رده‌وام ر‌اونه‌رانی ببین‌ی، گو‌یی له‌ ته‌په‌ی پ‌یته‌کانیان ب‌ی، به‌ ته‌واویش له‌ نیازیان ئاگادار ب‌ی، ز‌ور به‌ ئه‌سته‌م هه‌ست به‌ شادمانی ده‌کا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ بارود‌وخ‌یکی دیاریکراودا میتشکی خ‌وشی بۆ مر‌ازیکی خ‌وی یه‌کلاکردبیته‌وه، به‌وه‌ی بیگه‌یه‌نیته‌ سه‌ر، ئه‌وا ناب‌ی برووخ‌ی. به‌لام ت‌و ب‌لی‌ی ر‌اوه‌دوونه‌ران دل‌شاد ب‌ن؟ کار‌یک هه‌ب‌ی له‌ ر‌اوه‌دوونانی مر‌و ق‌یزه‌وتتر ب‌ی؟ ر‌وژ‌یکیان سه‌یری بیج‌می ر‌اوه‌دوونه‌ره‌کانم کرد، هه‌ر ت‌یر‌ور له‌ ر‌ووخساریان ده‌بار‌ی. ئه‌و ر‌وژه‌ که‌تنی‌کم پ‌یکردن. ئه‌مه‌شم هه‌ر بۆ خ‌وشی کرد، چونکه‌ هه‌میشه‌ پ‌یشت‌ر ده‌مگوت، ده‌ب‌ی ج‌ور‌یک له‌ میزاجخ‌وشی له‌ هه‌موو بارود‌وخ‌یکا به‌یلتیه‌وه؛ کاتیکیش شته‌که به‌سه‌رچوو، بۆ ئازانه‌کان به‌ داخ بووم، به‌ داخ بووم بۆ ئه‌وانه‌ی به‌ جواب بوون، به‌ ده‌ست و به‌ سه‌ر منیان به‌ره‌و شو‌ین‌یک ده‌برد، وه‌ک ر‌اوکه‌ر چ‌ون نی‌چیره‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌و ئاقاره‌ ده‌با، که‌ ر‌ووبه‌رووی ببیته‌وه، به‌رله‌وه‌ی بیکوژ‌ی. من هه‌میشه‌ له‌وه‌ په‌شیمانم، که‌ شو‌خیم له‌گه‌ل ئه‌وان کرد و پ‌یم‌رابواردن؛ ئه‌وان به‌ ج‌ور‌یک له‌ قوولایی کاره‌که‌یان ر‌وچوووبوون، ئه‌وه‌نده‌ش ترسا بوون، ز‌وریش ناکه‌سه‌به‌چه‌ بوون. هه‌ولمدا جار‌یکیدی پ‌یتیانرانه‌بو‌یرمه‌وه.

⁷ - ئه‌نگوره: ئی‌واره‌یه‌کی دره‌نگ، بۆ لیلی کوتایی ئی‌واره.

بەم جۆرە تا دەهات پۆژە چارەنووسازەكە نزیكتر دەبوو وە. بۆ
 پووبەر و بوونەوێ ئەو پۆژەش، هیچ گۆرانکارییك لە ماله
 بچوو كە مانهدا رووی نەدا. ئیمە لەسەر خووەكەى خۆمان
 بەردەوامبووین، بەیانیان زوو لە خەو هەلبستین، بۆ داركوژدەنەو
 بچینه لیڤەكە و بەو پایزە پووزەردە دار كوۆبەكەینەو و كاروبارەكانی
 دیکەى ماله كە مان رابپه پینین. ئیمە لە ئیو ماله كە ماندا، دەمانخویندەو،
 مشتومرمان لە گەل یەكدا دەكرد، بە خۆمان پیدەكەنین، یاری
 شەترەنجمان دەكرد و سەیری چاودیرەكانی خوشمان دەكرد. "ئەرى
 ئەوان هیشتا هەر لەوێ ماون؟" هەموو بەیانیهك لە یەكدیمان
 دەپرسی. هەموو بەیانیهكیش برادەرەكەم راهاتبوو لێدەپرسیم: "ئەرى
 تۆ هەر لێرە ماوی؟" ئیمەش چاودیریمان دەكرد. لە گەل ئەو شەدا، شتیك
 لە ئارادا هەبوو، بۆشمان پیناسە نەدەكرا.

ئەو پایزە ئیمە لە ژیانیهكی مۆتەكە ئاسادا دەژیاين. پاریس كەوت.
 فەرەنسا خۆی بە دەستەو وە دا. سوپای بەریتانیاش دلنەوایی خۆی لە
 كشانەو و سەر كەوتوو كەیدا دەبینیهو. بە ملیۆنان جوو كەوتنە بن
 دەستی «هیتلەر» و «هیملەر». بەختی شوومیان خەتم كرا. خۆی هەر
 كەوتنی پاریس بوو، ناراستەو خۆ بریاری لەسەر چارەنووسی ئەوان
 دا. بە ملیۆن لە جوو كەكانی دیکە، كە زۆرینه یان خەونیان بە زایۆنەو
 دەبینی، كەوتبوونە داوی ئەو دیوی سنوورەكانی رژیمی رۆوسیا، كە
 وایان دەبینی ئامانجی زایۆنیزم "بە لاریدابر دنی پرسی نەتەو هییه" لە ئیو
 جوو كەكاندا. رژیمی سوڤیەت هەمیشە پیویستی بەو بە لاریدابر دنی
 هەبوو، بۆ ئەوێ بسەلمینی وەك دوژمنەكانی (ئەوانەى دەهۆلی رق و
 قینه یان دژی گەلی جوو دەكوتا و گوردەمی^[۱] خەلكیشیان بۆ جۆش
 دەدا) مەبەستیان بوو لایەنگری جوو كەكان نییه. رۆوسیا پیویستی بەو
 هەبوو بیسەلمینی، كە شمشیری دادپەر وەریی شوڤر شگیرانه هەر وەك

⁸ - گوردەم: لافاوی خەلك، ئاپۆرایى خەلك.

چون له سهري رووسی، ئوكرایینی، پولونی و ئوزبکيیه كان در،
 ناوه‌هاش له سهري جووه‌كان بدری. هه‌موو خه‌لكی له به‌رانبه‌ر
 ئاسایش یه‌كسانن ... هه‌لبه‌ته جیاوازیش له نیوان جووه
 چه‌وسینراوه‌كان ئه‌وه‌یه كه ئه‌وان جون، چه‌وساندنه‌وه‌ی جوو له نیو
 باقی "دوژمنه‌كانی شوپش" ره‌وشتیکی زور گرنگ سایكولوژی بوو؛
 به‌لام راستییه‌كه له‌و كاته‌دا ئه‌وه بوو، كه جیاوازییه‌كه ته‌نیا و ته‌نیا
 سایكولوژی بوو. جوویکی لیتوانی چین مامناوه‌ندی زیره‌ك، له كاتی
 خوی سه‌رنجی ئه‌وه‌ی بو دهربریم: "هیتله‌ر یان ستالین! هیچ كامی‌كیان
 بو ئیمه باش نین، به‌لام جیاوازیشیان هه‌یه. ستالین پالتو خورییه‌كه‌م
 له‌به‌ر داده‌كه‌نی، كه‌چی هیتله‌ر گیانم. هه‌ر بویه من به‌ختم هه‌یه لی‌ره
 ده‌ژیم، نه‌وه‌ك له‌وئ." له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زوری نه‌خایاند، هه‌ر ئه‌و
 جووله‌كه‌یه، دلنه‌وایی خوی به‌و شیوه سه‌ره‌تا و كورته ده‌دایه‌وه. ئیدی
 له‌م دوژه‌دا هه‌روه‌ك زور له دوژه‌كانی دیکه‌دا، گیان له‌به‌ر ئه‌و پالتو
 خورییه‌كه‌ش داكه‌ندرا.

کیفه‌رات^(۱) به‌ دواي کیفه‌راتدا ده‌هات. له‌نیو ئه‌و هه‌موو کیفه‌راتانه‌شدا،
 به‌ هه‌ردوو باری تاییه‌تی و گشتییدا، كه به‌ به‌رفره‌وانی به‌روکی
 مرقوفايه‌تی گرته‌وه، مردنی «زییف ژابوتنسکی»^(۲) بوو. من له‌وه
 دلنایام، ئه‌گه‌ر هه‌موو لاپه‌ره‌كانیش پرېكه‌مه‌وه، هیتشتا ناتوانم ئه‌وه
 روون بکه‌مه‌وه، ئاخو مه‌رگی «رۆش بیتار»^(۳) چی بو من ده‌گه‌یاندا.
 غه‌واره‌یه‌ك لی‌تی تیناگا. وشه‌ی "بیانی" له‌و به‌رده‌قه تاییه‌ته‌دا نه‌وه‌ك
 هه‌ر غه‌یره‌ جوو، به‌لكو كه‌سانیکیش له‌ نیو خه‌لكی خوشمان

⁹ - کیفه‌رات: کاره‌سات

¹⁰ - فلادیمیر ژابوتنسکی (۱۸۸۰-۱۹۴۰) ده‌وله‌تمه‌دار، دوانده‌ر، شاعیر، نووسه‌ر، سه‌رباز -
 له‌ دواي هیزرتلدا مه‌زنترین سه‌رکرده‌ی سیاسی جوو بوو له‌ چه‌رخێ نویدا. (په‌راویزی
 نووسه‌ر).

¹¹ - ئه‌وه نازناویکی فلادیمیر ژابوتنسکی بوو وه‌ك سه‌روکی «بیتار»، پیکه‌راوی گه‌نجه
 نه‌ته‌وه‌خوازه‌کانی جوو، كه هه‌ر به‌ خویشی دایمه‌زراندبوو. له‌ دهرسه‌کانی ژابوتنسکی و
 بیتار، پیکه‌راوی «ئیرگون زقای لیومی» له‌ دایکبوو. (په‌راویزی نووسه‌ر)

دهگريته وه. هەر بۆيه، هه موو ئه وهى ده مه وئى بيليم: وام هه ستركد هه لگري هيوا له ده سترچوو، هه رگيز ناگه رپته وه؛ له وان هه شه هه ر له گه ل ئه ودا هه رگيز هيواش نه گه رپته وه.

تو بۆ هه ر لايه ك سه يرت ده كرد هه ر ژان و ناسۆر بوو. ده رپايه ك له ژان، قوول و به رين هه روه ك زه رپالووش وابوو. ئاخه ئه و ژان و ناسۆره جوړيكي ئاسايى نه بوو له ئازار، تومز سنوورى نه بوو، خوئى ژانى ژيان نه بوو؛ ژانى تاكه كان نه بوو كه له چه وساندنه وه و نه دارپيدا هاتبى. ژانه كه هى ترسيكى كوشنده بوو، ژان و ناسۆرى خه لكىك بوو، كه وتبوونه داوى كه سانىك كه به داوى قركردنيان ده گه ران، ژان و ناسۆرى مليونان خه لكى ئاسايى بوو، كه هه موو مه به ستيكى ژيانيان ئه وه بوو، ليتبگه رپين به س بژين و منداله كانيشيان بتوانن بژين.

به ره و پووى ئه و زيبه پڕ له ژان و ناسۆره دا، گوڤگرتن له هه راوزه ناكه ده زرن گايه وه، بيستنى گريانى ئه شه كه نه چه دراوان، نووزه ي زيندانى كراوان - كه هه موو ئه وان هه ش (يان به شىك له وان) كه سانى ئاسايى بوون، "كه سانىكى نانخور" ئه وان بيچمى گشتى ناسراو نه بوون، سه ركرده نه بوون، ئايدىاليسته چارده ره كان نه بوون - له و دوخه شدا كه س بيري بۆ ئه وه نه ده چوو، له وئى گو به نديك نه بى، شتىك بى زياتر پالنه رى مروف بى بۆ ياخييون، كه گه وره تر بى له خودى ژان و ناسۆر.

كه سيش حاشايى له وه نه ده كرد، ژان و ناسۆرىكى وه ها ئامانجى ژيانى به داوه نيبه، به لكو هه ر ئامازه يه كى ژيانيشى تيدا نيبه. به شيوه يه كى ئاسايى مرو له خوئى ده پرسى: باشه بوچى ئازار ده چيژم؟ ئاخو شتىكى ئاساييه كه خوئى له ژان و ناسۆر دوور بخاته وه، له ناوى ببا، به لاوه ي بنى. به لام له و پوژه كيفه راتانه دا، له بن بارى ئه و دوخه دارماوه گشتييه ي بى كو تايدا، پياو له خوئى ده پرسى: ئه رى بوچى ئه وان ده نالين؟ هه ر به راستيش، دنه ده رى سروشتى، سه ره تايى بۆ يارمه تيبدا نه، بۆ فرياد په سييه، بۆ دلنه واويه. به لام خو ئه گه ر چيدى

دلنەوایی نەکرئ؛ خو ئەگەر تو چیدی توانای پزگار بوونت نەبی؛ هیچ شتیک بەدەر لە دیمەنی سامناکی ژان و ناسۆری ناقولاً نامینتەوہ؛ ئەوا تارمایی ترس بالی بەسەر ھەموو کونج و کەلەبەریکی ژياندا دەگرئ.

ھەر لەبەر ئەوہشە، لە راستی زیاتر من هیچ شتی دیکەم نەگوتوہ، کاتییک دەلیم ئەو کاتە ی پوژی چارەنووس دئ و ھەوالگەرە پووسیہکان دین و من بەرەو سەفەریکی دوردریژ دەبەن، ھەستم بە پەشئوی نەکرد. بەلکو بە پیچەوانەوہ، ھەستوسۆزی بنەمایانەم یەکیک بوون لە ئاسوودەبوونیکی زور تۆخ.

ئیدی ئەوان لە پوژیکی سامالی پاییزدا ھاتن. ئەوان سئ کەس بوون: پیاوئیک کە فەرمانی گرنتی منی پیبوو لەگەل دوو یاریدەدەر. پیاوہ بەرپرسەکە بە توورەییہوہ لئیرسیم:

"ئەری بۆچی بەپیر بانگھێشتنەکە ی شارەوانییەوہ نەھاتی؟ باشە ئەدی ئیمە تۆمان بانگھێشت نەکردبوو؟"

بەراستیش ئەمە پرساریکی گەمزانە بوو؛ وەلامەکەشی ھەر دەبوایە "سادەوساکار" بئ.

"من هیچ داواکارییەکم بۆ شارەوانی بەرز نەکردبووہوہ، من هیچ کاروباریکم لەوئ نییە. خو ئەگەر شارەوانی ھەر کاریکی بە من ھەبی، دەبوو کارمەندە خەمخۆرەکە ئەوہندە دلۆقان بووایە، خوئ سەردانی بکردبامایە."

"خو ھەر دەبووایە خوئ چووبایتە شارەوانی، چونکە ھەر هیچ نەبی بانگھێشت کرابووی." ئەمەش قسە ی دووہمین لئکو لەرەوہکە بوو، کە زیاتر بەلای ئاشتەواپییدا دەیشکاندەوہ.

"نەخىر من ناچم."

"بەلى دەبى بچى." پياۋە بەرپرسەكە بە زېرىيەۋە ۋاي پىڭگوتىم.

منىش ھەۋسەلەي گەمەي خۇشاردەنەۋەم نەمابوو. ھەۋسەلەي مشتومىرەم نەمابوو، بە دەنگىكى تۈرۈۋە پىم گوتىن: "باشە ئىۋە كىن؟ بۆچى دەۋرۈخولى مالەكەمتان داۋە؟ باشە كى مۆلەتى بەئىۋە داۋە ۋەھا بىكەن؟ خۇ ئەگەر ۋاز لە ھەراسانكردىم نەھىن، سىكالا لاي پۇلىس تۇمار دەكەم."

بەم قسەيەم دەموو چاۋى بەرپرسەكە كرايەۋە.

"پۇلىس؟ دەي تىكايە، با ھەر ئىستا بچىنە پۇلىس!"

"من نامەۋى بچم. من ئەۋ كاتە دەچم، كە پىۋىست بى."

"خۇ ئەگەر بە شىۋەيەكى ئازادانە نەچى، بە تۈپزى لەگەل خۇمان دەتەين." ئەۋ بەم جۇرە بەسەرمدا تەقىيەۋە.

"ئو! .. كەۋاتە دەي پىم بلى، ئىۋە كىن؟ ئايا تۇ نوئىنەرى دەسەلاتى؟ باشە كاغەز و ناسنامەي تۇ چىيە؟ خۇ ئەگەر ناسنامەيەكى فەرمىم پىنىشان نەدەي، لەگەلت نايەم."

لىكۆلەرۋەكەن رۈۋىان لە يەك كىرد. دۋاي ئەۋەي لە راۋىژە بىدەنگەكەيان بوۋنەۋە، پياۋەكەي يەكەم جۇرە كارتىكى دەرهىنا و نىشانىدام، كاتىكىش كاغەزەكەي نىشاندام، سەرنجىكى تىژىشى تىبىرىم.

منىش سەيرى كارتەكەم كىرد. بە راستى كارتىكى فەرمىيانە بوو، لە لايەن دەزگەي ھەۋالگىرى دەۋلەتى لىتۋانىيەۋە دەرچوو بوو. ئەۋەي ھەر لە سەرەتاۋە روون بوو، ئەمجارەيان زەقوزۇپتر بوۋەۋە.

ئىنجا بە دەنگىكى قايلىبونەوہ گوتم: "باشە، ئىوہ هاتون بىمگرن. باشە ئەدى بۆچى ھەولتان دەدا خۇتانم لى بشارنەوہ؟ بۆچى راستە وراست پىتان نەگوتم؟ ئايا ئىوہ فەرمانى گرتنتان پىيە؟"

ئاخۇ فەرمانى گرتنتان پىيە؟ ئەم وشانە سەدايان لە رابردوویكى دورەوہ دەھات. لە چاوتروکانىك ديسان بىنیمەوہ، لە چاوی میشکم، ئەو شەوہ سامناکەى بیست سال لەمەوبەرم، لە «برىست - لیتفۇسک» بە بىر ھاتەوہ. ئەو کات لەشکرى ترۆتسكى و توختاسىفسكى كشابونەوہ و پۇلىسى پۇلۇنى ھاتبووہ نىو شارەكە. ئەو شەوہ - من ھىشتا كوروكال بوم - لىكۆلەرەوہ پۇلۇنىيەكان ھاتبون بە تۆمەتى پشتگىرىکردنى بەلشەفیکەكان، باوکم بگرن. باوکم جەنگاوەرىكى دىرىنى زايۇنىست بوو، سكرتیرى جقاتى جووہكان، ھەمیشە ھەر سەرقال بوو - زۆر جارانىش سەرکیشى مەترسیدارى دەکرد - تىدەكۇشا ئەو جووانە رزگار بکا، كە بە كارى قورس و مەرگ سزا درابون، ئەو ھش وەنەبى لەبەر ئەوہ بووبى، كە ئەوان بەلشەفیک بووبن، بەلكو لەبەر ئەوہبوو، دەسەلاتدارە دژەسامىيەكان بەوہ تاوانباريان دەکردن، گوايە ئاوى گەرميان بە سەر لەشکرى پۇلۇنىدا کردوہ ياخود زانیاریان داوہتە لەشکرى سوور. لە چاوی دژەسامىيەكاندا، ھەمو جوویك "بەلشەفیک" بوو بۆ خۆى. ھەر بۆیە ماىەى سەرسامى نەبوو، لە میانى رەشبگىرىيەكى فەرمىیدا باوکم راپىچبەکن. بەلام ئەو لە بەردەم گرتنەكەیدا وەستايەوہ، لە كۆتاییدا توانى ژيانى خۆى رزگار بکا، ئەو ھش کاتى ئەم پرسىارەى لىکردن: ئەرى فەرمانى گرتنى منتان پىيە؟

چەرەكە تەواو وەرسووړا. لىرەدا من دواى بیست سال، ھەمان پرسىارم لە لىكۆلەرەوہ بەلشەفیکەكان کرد: ئەرى ئىوہ فەرمانى گرتنى منتان پىيە؟ من بەتەواوى دەمزانى ئەو پرسىارەم لە گرتنەكە نامپارىزى، بەلام ھەر ھەمان كارىشم کرد. لەوانەيە بەو رەفتارەم

داخوآزبیه قانونون بییه کهم به جی گه یاندبی؛ به لکو هر هر هویکی گه رانه وه بی بۆ دواوه.

"ئیمه هیچ فه رمانیکی گرتنمان پی نییه،" بهرپرسی لیکۆله ره وه کان وه ها وه لآمی دامه وه و له سه ر قسه که ی خویشی رۆیشت: "به لام ئه وه ی تۆ ده یلیی راسته. ئیمه هاتووین تۆ بگرین. خو ئه گه ر به خو شی خو ت له گه لمان نه یی، مافی ئه وه مان هه یه تۆپز به کاربینین."

منیش گوتم: "زۆر باشه. ئیستا زانیم ئیوه یان بۆ گرتنی من ناردووه. پریگه م بدن خو م ئاماده بکه م."

له ماوه ی خو گۆرینه که مدا، ژنه که م و دکتۆر «ئیسرائیل سخیب» و ژنه که ی وه ستابوون. ئاخو ئیمه له ژیر یه ک هه نواندا له گه ل براده ره که م و زاوای کو چکردووم «د. ئارنۆلد» و «ژول کریلمانی» هاوپی مندالیمدا ده ژیاين. ئه وکات «باتایا سخیب» گریا، منیش داوام لیکرد نه گریی. ژنه که م نه گریا. ئه ویش وه ک من خو ی بۆ ئه م حاله ته ئاماده کردبوو. «سخیب» و من چه ند کورته سه رنجیکمان له سه ر گه مه خو شه که مان، له سه ر شه تره نج له گه ل یه کدی ئالوگۆر ده کرد، که چی ئه و "میوانانه" هاتن و گه مه که یان پی برین و لیمان تیکداین.

دوای ئه وه ی ئه وان دانیان پیدانا بۆچی له وین، ئیدی ره فتارمان له گه ل لیکۆله ره وه کان گۆرا. ژنه که م و من فه رموویمان لیکردن به لکو چایه کمان له گه لدا بخۆنه وه. ئه وانیش سوپاسیان کردین و به ریزه وه ره تیانکرده وه، به وه خو یان له بانگه یشترکردنه که مان دزیه وه، نه بادا له کاره که یان دوا بکه ون. منیش خیرا خو م ئاماده کرد. داوام کرد به لکو هه ندی نان له گه ل خو م به رم. پیلاوه کانیشم بۆیه کردن. من هیچ شتیکی دیکه م له گه ل خو م نه برد، چونکه ئازانه کان ریگه یان نه دا هیچ "پریاسکه" یه کم پی بی، بۆیان روونکردمه وه، به جو ره ریز و خه نده یه کی سه رسامکه رانه بۆیان روونکردمه وه، هه رچه نده من

گیراوم، به لّام ئەوان ئەرخایەنن، دواى چوونم بۆ ئەوئى، هەر هەمان رۆژ ئازاد دەکەن و دەگەریمەوه سەر مال و حالى خۆم. ئەوان دەستیان نەگرتم دوو کتیب بۆ خویندەنەوه له گەل خۆم بەرم. ئەوەش پیدانى زیدەماڤیک بوو، له هەمان کاتیشدا ئاماژەیک بوو بەوەى متمانەم پیدەکەن، بۆ لیکۆلەرەوه کانیشت ئەو دەرڤەتە نەبوو ناوەرپۆکی کتیبەکان بزانن، کتیبەکانیش دژەشۆرش بوون. یەکی له کتیبەکان به ئینگلیزی بوو، ئەو زمانەى تازه فیری ببووم. ئەویش کتیبەکەى «ماوریس» بوو که «دزرائیلی»¹² نووسیوی، ئەو پیاوہى ئیمپراتۆریەتى بەریتانى بەرفرەوانکرد. کتیبەکەى دیکەش به قەولى جووہ کۆمۆنستیکى به جۆش به "زمانە فاشیستەکە" نووسرابوو، ئەویش تەوجیل (□□) بوو.

ئینجا خواحافیزیم له «د. سخیب» و «باتیا» کرد. رینگەیان به ژنەکەشم دا تا لای ترومیبلەکەیان یاوهرییم بکا، هەندیک له دووری خانووەکەمان رایانگرتبوو. منیش یەکەمین هەنگاوی چارەنووسم بەرەو نادیاریتی هەلەینا؛ وەک بەندکراویک دەروازەى مالهەکم بەرى. ئینجا بەرەو مەیدانەکە بەرى کەوتین. ماخۆکانى خانووەکە، کاربەدەستى پۆلۆنى و کاسۆلیکی دلسۆز بوون، کاتیک گەیشتمە لایان و خواحافیزیم لیکردن، هیوام خواست هەموو شتیک باش بێتەوه، دەستیان بەخۆدا شۆرکردنەوه و چاویان بەردایەوه. رەنگە ئەوان ترسابن. به دلنیاپییهوه سەریان سوپمابوو، که حکوومەتیکى کۆمۆنیستى، جوویکی کریگرتهى خانووەکەیان بگرى. دیمەنەکە

¹² دزرائیلی: بنیامین دزرائیلی (Benjammin Disraeli) ۱۸۰۴ - ۱۸۸۱ دەولەتمەدار و

پۆماننووسى بەریتانى که دوو جارن بۆتە سەرۆهزیر، به رەچەلەک جوویبەکی سەر بنەمالەى سیڤیرادیکى ئیتالی بووه. رۆلیکی گرنکی لەنیو پارتى کونسەرڤاتیڤى بەریتانییدا گیراوه.

¹³ - تەوجیل: تەورات و ئینجیل، بابیل.

ئەوئەندە لە ڕامانی ئەوانەو دەوور بوو، لە چاوی ئەوانەو شتەكە زۆر نامۆ بوو.

لە ڕینگە بۆ لای ترومبیلەكەیان، برادەرەكەى خۆم «دایقید یوتان» م بینى، ئەو كەسەى چەند هەفتەىەك پێشتر پێشبینى گرتنى كردبووم. كە بینیم سەیرى یەكدیمان كرد، ئەوئەش خواحافیزیکردنمان بوو. ژنەكەم و من چەند قسەىەكمان لەگەڵ یەك كرد. دەرفەتى قسەى زیاترمان نەبوو. ئاخىر سوودى چى دەبوو ئەگەر قسەى زیاتریشمان كردبا؟ پیمراگەیان، كە پیموايە دەگەریمەو، بەلام لە هەر بارێكدا نایى كاریكى وەها بكا، خەلك پەرۆشى من بى. ئەویش بە كورتە رستەىەك وەلامى دامەو: "خەم مەخۆ، هەموو شتێك چاك دەبى."

"لەبیرت نەچى بە «سخیب» بلایى لە دواگەمەى شەترەنجدا پێى دۆراوم. ئەو لە پێشەو دەبوو، هەرچۆنێك بى، دۆخەكە وابوو كاتى ئەوان هاتن و گەمەكەیان پێبیرى."

"لە بیرم ناچى." ژنەكەم وەها وەلامى دامەو.

ژنەكەم لەوئى ڕاوەستا، تا ئەو كاتەى ترومبیلەكەشخەكەى ئاسایش دەوور كەوتەو و لەبەر چاوان ون بوو، هەر دەستى بۆ ڕاوەشاندم.

لیکۆلینه وه که دهستیپکرد

دوای که میک گه‌یشتینه ته‌لاریکی ره‌نگ خۆله‌می‌شی له نیو جه‌رگه‌ی «قیلنا»، که باره‌گای سه‌ره‌کی هی‌زی ئاسایش بوو. پی‌شتر به شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له دالانه‌ درێژه‌کانی باله‌خانه‌که‌دا سه‌دای پارێزه‌ران، داواکراوان و دادوهران، به‌ندکراوان و پۆلیس ده‌بیسترا. ته‌لاره‌که پی‌شتر باله‌خانه‌ی دادگه‌ی پۆلۆنیا بوو. له پایزی ۱۹۶۰دا داواکراوان و پارێزه‌ره‌کانیان له نیو دالانه‌ تاریکه‌کاندا نه‌مان. به‌لام دیسان له‌وئ به‌ندکراو و پاسه‌وانه‌کانیان و دادوهره‌کانیان سه‌ریان هه‌لدايه‌وه. زۆر به‌که‌می خودی باله‌خانه‌ی دامه‌زراوه‌که‌ گۆرابوو، که‌چی باری رۆلگێزه‌کانی تراژیدیای مرۆقایه‌تی ته‌واو گۆرا بوو. گۆرانه‌که‌ش له هه‌موو شتیک هی‌مادارتر بوو، هی‌مای قۆناعی گواستنه‌وه‌ی شۆرشگێزانه‌ بوو، که‌ ئه‌و کات به‌سه‌رماندا هات.

له سه‌رده‌می خۆیندکاریمدا، وا راهاتبووم گویم له خۆیندکاره کۆمۆنیسته‌کان بی، که به‌چه‌ندین شیوه‌ گۆراننیه‌کان ده‌گوت، هه‌ر گۆراننیه‌کیش به‌ وشه‌کانی: "ئیمه‌ ده‌بینه‌ دادوهر" کوتایی ده‌هات. ئه‌م گۆراننیه‌یان که له رۆوسییه‌وه وه‌رگێردرابوو، سه‌دایه‌کی قوول و باوه‌ردارانه‌ و هه‌ره‌شه‌شی به‌رجه‌سته‌ ده‌کرد. بپواناکه‌م ئه‌و ئایدیالیسته‌ قه‌للۆشانه‌ (□□) هه‌رگیز به‌ راستی مه‌به‌ستیان بووبن، بینه

14 - قه‌للۆش: نابووت، مفلس

دادوهری دادوهرهکانیان، بهلام ئەوان برۆیان به دلنەوایی تۆلەکردنەوه
 ھەبوو: پۆژیک دادی دادوهرهکانیان دادگەیی دەکرین، ئەوانەى پۆژیک
 لە پۆژان ئەوانیان زیندان کردبوو، دەبی زیندانی بکریئەوه، دەبی
 چەرخ بسوورئ و چەوسئینەرەکانیان بچەوسئینرئەوه. ئەمەش
 نەخشەى شوپشەکەیان بوو، ھەرچەندە ئەگەر ئامانجەکەش وەھا
 نەبووبی. ئەمپۆش، پۆژەکەى ھاتوو. لەو شوئینەى، کە دادوهره
 پۆلۆنییەکان ھەولیان دەدا دادوهری بەسەر کۆمۆنیستەکانەوه بکەن،
 ئیدی کۆمۆنیستەکان ھەول دەدەن دادوهری بەسەر خودی
 دادوهرەکانەوه بکەن. بەلام بۆ بەشیکی زۆر لە نەوه ناشادەکان،
 جەنگاوەرە بەجۆشەکانی کۆمۆنیزم، ھیچ دلنەواییک لە
 تۆلەکردنەوهکەیاندا نەبوو. ھەر بەراسەتیش چەوسئینەرەکانیان
 چەوسئینرانەوه، دادوهرەکانیان دادگەییکران، بەلام خۆیان، برۆاداران بە
 "جیھانی نوئ" نەوێک ھەر نەبوونە دادوهر، بەلکو دادگەییکران. ئیدی
 تراژیدیای ئەوان، تراژیدیا تاییبەتییەکەى ئەوان، کە لە میژووی خەباتی
 مرقۆقیەتیدا وینەى نەبوو، من لێردەدا دەیگێرەمەوه. من ئەوانم لە
 جۆشوخووش و لە کەساسی خۆیاندا بینی؛ من ئەوانم لە ترۆپکی
 دلشادیی خۆیاندا و لە بندینی ^(۱۱) بيمراديشدا بینی. ئاخر ھەرگیز من
 سووتانەوه و کەرووزانەوهى ئەو کەسە بە جۆشانە، ئەو بيمرادە
 نەگبەتانەم نەبینیوه، ھەرگیز دارمان و کەوتنیکی لە ھی ئەوانم بە
 زەبرتر نەبینیوه.

من بە یەکیک لە دادوهره نوئیەکان ئاشنا بووم، ئەو ھەش ئەو کاتە بوو،
 کە پیم نایە دەروازەى بارەگای سەرەکی ئاسایش. لە ژووریکی سادەدا
 دانرام، لە بەردەم میژیکی ئاسایی، لەوئ سەرم بەسەر کتیبەکەدا
 گرتبوو، ئەو ھەى لەبارەى سەردەمی گەنجیتی دزرائیلیدا بوو،
 دەخویندەوه. لەپریکدا گویم لە تەپەى پى بوو لە پارەوھەکەدا دەنگی

15 - بندین: بنی بنەوه.

دایه وه، ئینجا دەرکه که به کچی کرایه وه، له نیو دەرگه که دا سی لیکۆله ره وه م بینی، دوو له وانه بوون میان گرتبوو، سینه مه که شیان نوئ بوو. ئیدی پیشبینی کردنه که زحمهت نه بوو، بو ئه وهی بگوتری که لیکۆلینه وه که دهستی پیکرد.

پیاوی سینه میان، سلاوی لیکردم و به رووسی پیگوتم به خیر بییت! ئینجا له لایه کی میزه که دانیشت و پرساری ناوه که می لیکردم، خو باشیش دهزانی ناوم چیه. منیش وه لامدایه وه. پرساری دووه می دهرباره ی ئه و کتیه بوو، که که وتبووه نیوانی من و ئه و. قه ناعه تی به ناو نیشانی کتیه که نه بوو، به لام دهیویست بزانی ئاخو دانه ره که ی کتیه و کتیه که ش دهرباری چی نو سراوه.

به م جو ره وه نه بی لیکۆلینه وه که دهستی پیکردی، به لکو ده تگوت کورته ده مه ته قینه کی دوستانه یه. ئیمه سهیری یه کدیمان کرد. ئه ویش دانیشت و سهیری کردم، چاوه بچو که کانی له یه که دان، به تامه زرو وه به دوا ی شتدا ده گه را، نیشانه ی که سایه تی پیشه که ی نمایشده کرد. منیش یه که مین به ندرکراو نه بووم، که تووشی یه کیکی وا بییت به و شیوه له پیر و به نه رمونیانییه، له سه ره شیوه ی لیکۆلینه وه ی دادوهرانه ی دیستوفیسکیدا بگاته مه رام. بو من، ئه و یه که مین لیکۆله ره وه ی ئاسایشی کومونیزی سؤقیهت بوو، که له ژانمدا تووشی هاتیم. ئاخو جیهانیکی نوئ به رووی مندا کرایه وه، که پر له ترسوبیمی سه رچاوه نادیار بوو. من دهمزانی هه ر که سیک بییت و له و جیهانه "بکۆلیته وه"، ئه و جیهانه ی له گه ل کرانه وه ی دهرگه کانی هه ر زو و داخرایه وه، ئیدی که سه که ده بی باجیکی زور بدا تا لیکۆلینه وه ی خو ی ده کا، به لام من به وه قایل بووم، که ئه و دهرفه ته م بو هات - سوپاسگوزارم، بو وهرچه رخانه ی چه رخ - بو ئه وه ی له نزیکه وه له نیو باره گاکه یاندا، به شیوان، به کاری نهینی و به هه ژموون و قه له مره وی ئاسایش به له دبم، بو یه من راستگوم، که ده لیم کاتی که له به رانه بر لیکۆله ره وه که م

دانیشتم، ههستمکرد له ناخهوه، به پیزانینهوه خویندکاریکی چاودیریم و گرتنهکەش تەنیا فەرماننامەیهکی دەرەکییە. ئای له هیزی پرسنی (□□)!

بهلام خو ئەگەر هه موو راستیه که بگیرمهوه، دهبی پی له وه بنیم، که نه متوانی پاریزگاری له پیگه کهم بکه م وهک خویندکاریکی هه میسه بی، چونکه من له نیو جیهانی ئاساییشدا بووم، له میانهی گرتنه کهمدا تەنیا پیگهی زیندانییه کهم باقی ما بووه وه، خو ئەگەر هیچ شتیک له بهندکراو بهجی مابی.

هەرچۆنیک بی، له خالی به هیزی ئەزمونهوه ده توانم بلیم، مرو دهبی له بن هه موو هه لومه رچیکدا جله و بو تینویتی زانیارییهکانی شلبکا، ئەم خه سه له تەش له هه موو که سیکیدا هه یه. خو ئەگەر ئەوپه ری سووکایه تیشیت پیدکه ن، بتخه نه قوولایی زیندانه وه، راتبکیشنه بهر سیبه ری مه رگیش، چاوه کانت باش بکه وه و فیر ببه! تا ئەو کاته ی تو شت فیر دهبی و لیتیدده گی، بو ئەوه ی لیکۆله ره وه کانت نه توانن ئەو په یوه ندییه له نیوان خو یان و تودا به و شیوه یه ی مرخیان لیخوش کردوه، دروستبکه ن؛ ئەوان خه لکیکی ده سترۆیشتون، توش بابایه کی، که به سووکی لیت دەروانن و که وتوو یته بنی بنه وه. له گه ل ئەوه شدا وهک که سیکی هاوشان و یه کسان قسه یان له گه لدا بکه؛ ئەوان لیپچینه وه ت له گه لدا ده که ن، توش دهبی لییان بکۆلیته وه. (□□) تو نابی به تەنیا هه ر "دۆزیک" بیت. زانیاری په یدا کردن سه باره ت به ئەوه ی دهوروخولی داوی هه ر به تەنیا باری سکالا و کویره وه ری و سوکایه تی پیکردن نییه، به لگو که ره سه ته ی لیکۆلینه وه و زانینیشه، تو دهبی خالی به هیزی خو ت له هچوو پووچی لیپچینه وه که دا به ده سه تبه ینی و وهک پیاو بمینیته وه.

16 - پرسنی: زور پرسیارکردن، فزولی.

17 - خوینته ری خو شه ویست، مه به ست له م رسته یه ئەوان لیکۆلینه وه ی سزایی (تحقیق) ت له گه ل ده که ن، تو لیکۆلینه وه ده که ی، واته دیراسه یان ده که ی. هه ردوو وشه که هه ر یه کن، هیوادارم له وه رگیزانیدا کورتم پینه هینایی.

هەر بۆیە لە میانەى ئەو لێپێچینەوێیە لەگەڵمدا کرا، تیکۆشام لە سروشتى ئەو کەسە بگەم، کە سین و جیمم لەگەڵدا دەکا:

ئایا ئەمە چیکییە (□□)؟ ئایا ئەم لێپێچینەوێیە شێوازىكى چیکییە؟ ئایا ئەو سەر بەو قوتابخانەى کە شێوازى تەلیسمایى بۆ تیکشکاندنێ خەلک بەرھەمھێناوە؟ تۆ بلیى چۆن لێپێچینەوێم لەگەڵدا بکا؟ تۆ بلیى چى لە من بوى؟

من هیچ شتیكى تاییەتى و هیچ شێوازىكى بەرچاوم لە بیجم و رەفتارى ئەو کەسەى پرسیارەکانى لیکردم، ھەلنەکراند. ئەو جلیكى مەدەنى لەبەردا بوو، بۆینباخیكى بۆرژوانییانەى لەسەر قاتە بۆرەکەى بەستبوو. لە پووخساریدا ئەو سەرنجەم بۆ پەیدا بوو، ئەویش جوو بێ، بەلام دانیانەبووم. ھەلبەتە بەتەمای ئەو نەبووم، هیچ زیدەمافیكى لێوەر بگرم، ئەگەر ھاتبا و دایكى بەرانبەرەکەم لە شەوانى ھەینییدا مۆمى داگیرساندبى، چیدەبوو؟ بەلام زۆریشم پێخۆش بوو بزانم، ئاخۆ سەرنجەکەم لەسەر کابرا راستە، کە بنجوو بێ. ئەو سەرنجەشم بە پرسنییەو بە روونى پێوەر دیار بوو، بۆیە ئەوێ کابرای لیکۆلەرەو پەى پێبرد. لە ھیکەو گفتوگۆکەمانى پچراند بە تەوسەو لێپرسیم:

"ئەرى بۆ بەم جۆرە سەیرم دەکەى؟"

منیش بە دەنگى لێبوور دەییانە ناچار بووم حاشایى لێبکەم، بەوێ ھەولم نەداوە بە ھچ شێوێ و مەرامىكى تاییەت لێپێروانم.

دیسان لە پێر لێى پرسیم: "ئایا دەزانى بۆچى بانگى ئێرە کراوى؟"

بە ھەپەسانەوێ دووبارەم کردەو: "باشە بۆچى بانگکراوم؟"

18- چیکى: پۆلیس و ھەیتەى سەردەمى قەرال.

"به لئى. منيش دهمه وئى بزنام، ئاخۇ تۇ دەزانى كەوا بۇچى بانگى ئىرە
كراوى؟"

"من ھۆكارەكەى نازانم، بەلام ئەوئەندە دەزانم، من بانگھىشتى ئىرە
نەكراوم بەلكو گىراوم."

ئەمجارەيان من ددانم لەسەر گۆكردنى وشەى گرتن گىركرد، ھەرۈەك
چۇن پىشتەر وشەى بانگھىشتكردنم بە جوانى دەربرى.

لىكۆلەرۈەكە بە سەرزەنشتەۋە لىنى پرسىم: "كى پىنگوتى تۇ گىراوى؟"
ئىنجا دىرئزەى بە قسەكانىدا: "كەس تۇى نەگرتوۋە. ھەر تەنیا وىستم
قسەت لەگەلدا بكەم. چەند پرسىارىكت لىبكەم، خۇ ئەگەر ۋەك ھەر
كەسىكى راستگۇ لە دلەۋە بەرسقىان بدەىتەۋە، ئەوا يەكسەر
دەرۋىتەۋە مالى. ئەرى ھەر بەۋ بۇنەىيەۋە، تۇ ژنت ھىناۋە؟"

"به لئى."

"تەمەنى چەندە؟"

"بىست."

"كەۋاتە گەنجە. بى سى و دوو ئىستا چاۋەرپىت دەكا. بەلام خەم مەخۇ،
ھەر تەنیا ۋەلامى چەند پرسىارىكم بدەۋە، ئىنجا دەگەرپىتەۋە بۇ لای
ئەۋ. خۇت ۋەھا دابنى پىاۋىكى سەربەستى، نەۋەك بەندكراۋ. من
دووبارە پىت دەلىمەۋە" تۇ نەگىراوى. تۇ بۇيە بانگھىشت كراوى تا
يەك دوو قسە لەگەل من بكەى، ھەمووشى دەكەۋىتە سەر خۇت، ئاخۇ
كەى بگەرپىتەۋە مال."

من گویم لە قسە گەرمەكانى يارۋى لىكۆلەرۈە گرت و خۇشىم پىهات.
نۆینەرانى ئاسايش ۋەك بۇ ھەموان روون بوو، ھەۋلىان دەدا شتم

لیدهربینن، به لام له چاکه‌ی "که‌رپ" (□□) بوونم، ئەو دەرڤه‌ته له دەست کابرا دەرچوو، که پێیه‌وه شادمان بی.

به پێکه‌نینیکی سروشتی خۆمه‌وه، گوتم: "باشه بوچی دته‌وئ له خسته‌م ببه‌ی؟ من ده‌زانم که گیراوم، به ته‌واویش ئاماده‌م وه‌ک به‌ندکراویک وه‌لامی پرسیاره‌کانت بده‌مه‌وه."

ئەو هیشتا ئاماده نه‌بوو پینیلینن، به ده‌نگیکی هه‌ندی تووره‌ پرسى: "کئ به توى گوتووہ گیراوی؟ باشه ئەو بیروکه‌یه‌ت له کوئ هینا؟"

"ئەوانه‌ی منیان بو ئیره‌ هینا، گوتیان تو دەستبه‌سه‌رکراوی."

ئیدی کابرا وه‌ک ئەوه‌ی شتیک پێوه‌ی دابى، له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی خوی هه‌لستا.

"چی؟ ئەوان پینان گوتی که دەستبه‌سه‌رکراوی؟"

چاوه‌رپی زانیاری زیاتری له‌ من نه‌کرد، هه‌لسا و به‌ره‌و دالانه‌که‌ رویشت، بی ئەوه‌ی خۆشى تیکبدا و دهرکه‌ش پێوه‌ بداته‌وه. له‌و شوینه‌ی لیى دانیشتبووم، ژووری ئەو ئەفسه‌ره‌ لیکۆله‌ره‌وه‌م ده‌بینی، که ده‌یه‌ویست بانگه‌یتشتی شاره‌وانیم بکا و گویم له‌ ده‌نگی یاروی لیکۆله‌ره‌وه‌ی ئاسایش بوو، له‌ دالانه‌ چۆله‌که‌دا سه‌دای دایه‌وه. له‌ ده‌هریبوونیکى ته‌واوه‌وه، چه‌ندین جوینی پیس پیسی پووسیم به‌رگوى که‌وت، که‌ رۆژانى دواى ئەوه‌ پێی ئاشنا بووم، که‌وا مافی هه‌ر هاوولاتیکی ته‌واوه‌یاری بن‌ قه‌له‌مه‌رویتى ئاسایشه، هه‌رچه‌نده‌ جنیوودانیش به‌ قانونی سوڤیه‌تیش قه‌ده‌غه‌ بوو.

دیاره‌ له‌ بن‌ هه‌لومه‌رجی رژیمیکی هه‌ره‌ ده‌سترویشتوودا، هه‌ندیک ریساهه‌ن، که‌ له‌ به‌رانبه‌ر قانونه‌کانی ژياندا کراوه‌ن؛ ئاخ‌ر چۆن

19 - که‌رپ: نه‌سه‌لمین، عیناد.

پووسهكان، كه خۇيان به بهرپرسی قانون پاریزی دوزانن، ئەو
ههستانه دهربېرن به باش و خراپیهوه به بی نهفرینکی "داكانه" ⁽¹¹⁾ بن؟
ئەو لیکۆلەرەوه بهدبەختەش، كه من له دالانەکهوه گویم له قسه
توندهکانی بوو، وهلامدەرەوهی شتگه لیک بوو، - هەر سهداکهشی
گهیشته گوچکه م - ئینجا یارۆی لیکۆلەرەوه گهرایهوه ژوورهکه،
که فوکولی تووره بوونه کهشی هەر بهسه ر لیوهوه دیار بوو.

ئینجا بۆم روون بووهوه، بۆچی دهزگهی ئاسایش پیوستی بهو
هه موو سیناریۆ کۆمیدیانە ی بانگهیشتکردنه که بوو، که بچم بۆ
شارهوانی؛ بۆم روون بووهوه، بۆچی بهر له گرتم ئازانهکانیان گه مه ی
چاوشارکینان له گه لدا ده کردم. ئاخیر بریاریان دابوو بمرن و به
شیوهیه کی نائاسایش له ناومبه رن. خۆ دهشیان توانی ئەم کارهش به
ئاسانی بکه ن، به لام دهیانه ویست هۆکاره راسته قینه که م لیشارنه وه. به
پیی رۆژگاریش، کاتی که چاوم به بهندکراوهکانی دیکه کهوت، له وه
تیگه یستم، هەر به ته نیا نه بووم، که دهزگهی ئاسایش هه ولیدابوو به
شیوازی مه ده نیانه بانگهیشتیانیکا، ئەمهش بۆ ئەوهی دنه ی هیچ
گومانیک نه دن، شیوازی که بوو بۆ ئەوهی جیگه ی گرتنی راسته وخۆ
بگریته وه. له زۆر باردا که سه بانگهیشتکراوهکان، ئاسایانه به پیر
بانگه وازه که وه چوو بوون، سه ریان له نووسینگه ی داواکراو دابوو؛ خۆ
ئه گه ر دلایان پر بووبا، ئەوا خۇیان له خشته ده برد - وه که
هۆشداریه که ی «دانتی» سه بارهت به وانه ی، که دهستبهرداری هیوا
ده بن؛ له سه ر ده روازه ی هیچ نووسینگه یه کی لاوه کی پۆلیسی نهینی
سۆقیه تی نه نووسراوه - خۆ ئەگه ر پرسه کهش روون بووبایه وه، ئەوا
رپگه ی بانگهیشتکراوهکانیان ده دا بگه رپینه وه ماله وه. ئەم وه همهش -
سه ره تا به لام نه وه که کۆتایی نیوچاوانی بهندکراوه که بی - له لایه ن
ئەندازیاریکی «چیکیه وه» سه ری هه لدا. خۆ ئەگه ر پیاوی که گیراو و

²⁰ - داكانه مه بهست ئەو شته یه که سه رچاوه ی شتهکانی دیکه بی. وه رگیز.

زانرا که وا گیراوه - به تايبه تيش له لای دہزگہی ئاسايشه وه - ئه وا به جدیيه وه گومانی له به لینه که په یاد ده بی: خو ئه گهر راستیم پی بلئی، ئه وا ده سته جی ده گه رینته وه مالی. به لام ئه گهر پیاویک بو گفتوگو یه ک بانگه یشتکرای، ئه وا به تاسه وه داوا له پیاوه که ده کړی وه لامی هندی پرسیار بداته وه. باشه له و کاته دا بوچی ئه و هیوای په دانا بی، یان بوچی خوئی له خشته نابا به وهی، که به سه لامه تی لئی دهر ده چی؟ دهر چوون له داوی ویستگه یه کی پوئیس کاریکی گه وره یه. به لام چی ده لئی ئه گهر به راوردی بکه ی له گه ل گریمان هکانی دہزگہی ئاسايش؟ ئه وان هس که بانگه یشتنامه یان به زانیاری دہزگہی ئاسايشه وه کردو وه، ئه و فرمانانه دده ن، که هر به و شیوه ره فتار له گه ل قوربانییه که دا بکن. که واته فرمانی گرتن، هر له نیو فایله که دا ده مینتته وه. حاشاش له خودی کرده ی گرتنه که ده کړی. یه که مین لیبیچینه وهش به زوری هر به "گفتوگو یه ک" ده سته پیده کا. ئینجا ئه گهر تو راستییه که هه لبر یژی، که ئه مهش واتای ئه وه ده گه یه نی، ئه گهر تو نه وه ک ئه و شته ی دہزانی هه لبر یژی، به لکو ئه و شته ی دہزگہی ئاسايش له تو ی دہو ی، پییان بلئی، ئه وا ده گه رینته وه مالی و ده چیتته وه نیو مال و مندالی خو ت.

ئمه شیواز ه که یه. که سیش ناتوانی له م سیستمه دا ریژ ه ی سه رکه و تنی دہزگہی ئاسايش مه زنده ی بکا. هه رچه نده تواناکانی دہزگہی ئاسايش له به رچاوبگیری، هه رچه نده گیانی ئه ندازیاری سو فیه تی به خو ی و هه موو ئامرازه کانی به م جوړه بی، ده کړی ئه وهش بیته مایه ی سه رسامی، که ئه و زله یزه په نا بو شیوازیکی قه ناعه تیپه یانی ساده و ئاسان و به رای ی بیا. ئایا ئه گهر که سیک داوای لیکرا، دان به تاوانه هه ره قیزه ونه کانی بنی - ئه وا له چاوی ئه و ده سه لات ه ی که گرتوویه تی یان ته نانه ت ئه وه ی بانگه یشتی کردو وه - زور جار وا پیده چی که سه که دان به شته کاندای بنی، چونکه لیکول ره وه که یان ئه و که سه ی، که په یوه ندیداره به بریار، به لینی ئه وه ی پیده دا ئازادی بکا؛ یا خود وای لیکرا دواتر ئازاد بی؟ ئایا دہزگہی ئاسايش به خیرایی گرتو وه که یان

بانگه‌پشتکراوه‌که‌ی ئازادده‌کا؟ کاتیک هر که‌سیکی تایبته بۆ گفتوگو‌یه‌ک بانگه‌پشتده‌کری، تۆ بلی‌ی هه‌زارانی دیکه پیش‌ئه‌و بانگه‌پشت نه‌کرا‌بن؟ ئایا چاره‌نوسیان چی بووه؟ هر که‌سیک ئه‌و شتانه لیک‌بداته‌وه و راستیه‌کان بزانی، له‌و بانگه‌پشتنه ساده‌یه بکۆلیته‌وه به‌ شتیکی هه‌رزهی ده‌زانی. به‌لام له‌و کاره‌شدا ریگه و شیواز هه‌یه، چونکه ئه‌و که‌سه‌ی خه‌می هیوای خۆیه‌تی، به‌لای ئه‌وه‌دا ناچی، که له‌ ئه‌زمونی ئه‌وانی دیکه فیرببی. ئه‌و هه‌میشه خۆی به‌ ریزه‌پریک⁽²¹⁾ ده‌زانی: له‌ دلی خۆیدا ده‌لی: به‌لکو ده‌رفه‌تیکم هه‌بی؟ هه‌مووشی هه‌ر وه‌ک یه‌که.

ته‌نیا ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م سیستهمی تا‌قی کردبیته‌وه، له‌و ده‌ربیرنه‌ دژبه‌یه‌ک (پارادۆکس)‌ه‌ی به‌ره‌وپیش‌وه‌چوونیک‌ی گه‌راوه‌ تیده‌گات. جارێ به‌ر له‌ "نه‌شونما‌کردنی" سۆشیا‌لیزم و کۆمۆنیزم، ری‌سای سه‌قامگیر دانراون بۆ ئه‌وه‌ی ره‌فتاری کۆمه‌لگه‌ یان ده‌وله‌ت له‌ به‌رانبه‌ر تا‌کی تۆمه‌تبار یا‌خود ئه‌و که‌سه‌ی گومان‌ی ئه‌وه‌ی لیده‌کری، که به‌رانبه‌ر ئه‌وان بوه‌ستیته‌وه، دیار کراوه. نوینه‌ری ده‌سه‌لات ده‌کری بلی؛ لی‌ره‌وه به‌ ناوی قانوون من تۆ ده‌گرم، ئینجا فه‌رمانه‌که به‌ واژۆی دادوه‌ری‌که‌وه له‌سه‌ر می‌ز داده‌نی. ئیدی ره‌وشی گیراوه‌که یان گومان‌لی‌کراوه‌که بۆ مال‌باته‌که ره‌وون ده‌بیته‌وه، ده‌کری پاریزه‌ریک بۆ به‌رگری‌کردن بگرن و پی‌واژۆ قانوونیه‌که‌ش ده‌ستپیده‌کا، کاره‌که‌ش به‌وه کۆتایی دی، که تۆمه‌ته‌که به‌سه‌لمیندری یا‌خود تا‌وانبار‌کردنه‌که نه‌سه‌لمیندری و گیراوه‌که به‌ربدری. به‌م جو‌ره پی‌واژۆیه‌که زۆر ئاسان دیته به‌رچاو. ئه‌وه‌نده ئاسان به‌وه‌ی ئه‌وانه‌ی لی‌پرا‌هاتوون به‌م جو‌ره وینایده‌که‌ن. به‌لام خۆ ئه‌م حاله‌ته‌ش نه‌که‌وتۆته به‌ر متمانه‌ی لی‌بور‌دنی مرو‌ییانه. بۆ چه‌ندین نه‌وه، بۆ سه‌دان سال ده‌چی، مرو‌قیایه‌تی بۆیه له‌ بن باری ژان و ناسۆردا ده‌نالین، چونکه پی‌واژۆیه‌کی له‌م جو‌ره له

²¹ ریزه‌په‌ر: هه‌لاوێر، ئایه‌ر، شان، ده‌رچوو له‌ ری‌سای گشتی.

ئارادا نىيە، بەلكو بەردەوام شوپش بۇ ئازادى لە گۆرپىدا ھەيە، نرخى ئەو ژانۇناسـۆرەش ھەر فرمىسك و خوئىنە، ئەو ھەش دەروازە و سەقامگىرى ئەوانە ھەك پىشتىوان و پارىزەرى تاك بۇ تاوانباركراو يان تاوانبارى راستەقىنەكە دەبىتتە خۇراكى دەستھارى دەسەلات.

بەلى لىرەو "نەشونماكردى" شوپش لە پۆژگارى ئىمەدا ھات، كە بشگەپىننەو پۆژانى پاشتر، ھى سەردەمى بەر لە پۆژانى شوپش، ئەو پۆژانەي كە دەسەلاتى بالادەست بەو ھە وىنادەكرا، كەوا خەلك بە دزى دەگرى، ھاوولاتى دەپىنى و دەيانخاتە كونجى زىندانەو. چۆن خوئىندكارە كۆمۇنىستە ھاوچەرخەكانم گالئەيان بە زىدەمافەكان^(۱) دەھات، ئەوانەي لە چەندىن نەو ھە بە سەربەستى تاكەو ھە گریدراو بوون! ئەو ھە لۆژىكى ئەو دىيالىكتىكە تىدەكۆشا بىسەلمىنى، ئەو ھەبو ئەو پارىزەرانە پارىزەرى قەلپن، ئەوانە پىكھاتەيەكى نادروستى پۆژىمى سەرخانى چەوساندنەو ھەن لە جىي پارىزەرە راستەقىنەكە دايانان، بۇ ئەو ھە رووى چەوساندنەو ھەي خۇيان بەو شتانە لەبەر چاوى تاكدا جوان بكن بەو ھە و ھەمى ئازادى تاكىيان لەپىش چاودا خۇش و شىرىن بكن. كاتىكىش من ئەوانم بىنى، ياخود لەو خوئىندكارانەم بەرزتر و گرنگتر بىنى، ئەو ھەش ئەوكاتە بوو، كە چوومە نىو دىيائى دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى يەكىتتى سۆفەتتەيەو، چىدى گويم لەو جۆرە قسانەي تايەت بە زىدەمافەكانى تاك نەبوو ھە. كاتىكىش ئەو باسەمان لەگەل ھىنانە گوپى، لە ماو ھەي شەوى گىرانەكە تا پۆژەكانى پاشتر بەر لە "گەشەسەندى گەراو"; ئەوان سوكوناسان دەستيان بە دىنگەكانى جىھانى "كۆن" ھە گرت، بەو ھەي بە لاي ئەوانەو ھە لە جىھانى "نوى" دان - كەچى لە راستىدا كۆن بوو - بەقەد پاشماو ھەي دىرىنى ئەفسانەي گرىكى كۆن.

²² - زىدەماف: ئىمتىيازات

به لَام سیستمی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوؤقیه تی دژیه کیه کی دیکه ی ئافران دبوو. دهسه لات به سه ر خه لکدا بابه تیکی بی سنوور بوو له دهستی دهسه لاتدا. بو ئاسایش هه بوو خه لکی له هه ر کاتیکدا بی، بگری؛ ههروه ها بو دهسه لات هه بوو حوکمیشیان به سه ردا بدا، ئه وسا حوکمانه که به دانپیدانان بی یان به بی دانپیدانان بی، به بوونی شاهید و گه واهیه وه بی یان به بی ئه وه بی. به لَام له گه ل ئه وه شدا ده زگی ئاسایشی کۆمۆنیستی شو ره وی ریگی گرتنی لینه بژارد، به لکو ریگی بانگه یشتکردنی هه لبژارد؛ ئه وه به کراوه یی ده ست به کار نه بوو، به لکو به نه یی ره فتاری نواند. خو ئه گه ر له جیهانی ئیمه دا مایه ی قایلپوون بی، که دهسه لاتی ده وه ل تیگ له به رانه ر ده وه ل تیگی دیکه دا په نا بو هیزی نه یی و شاراو ه بیا، ئه وا ته نانه ت له و جیهانه ی خو شماندا شتیکی نامۆیه، هه مان ریسا ش له سه ر تاکه کانی بن دهسه لاتی قانوونی خو ی به کار بیی. میژوو پیمان ده لی بزوو تنه وه ی ژیرزه مینی، که له لایه ن هاووه لاتییانه وه دامه زری تراوه هه مان ریسا ی نه ییان دژی دهسه لاتی خو یان به کاره ی ناوه؛ به لَام له یه کیته ی سوؤقیه تدا و له ژیر زه میندا له ری دهسه لاته وه ریسا ی کارا و به هیز له دژی هاوولاتییه کانی خو ی به کاره ی تراوه.

کاتیکیش ده ست به لیکۆلینه وه که م کرایه وه، هه لبه ته نه مده توانی بیر له و هه موو شتانه نه که مه وه. ته نیا چه په سانیکی به رایسی و مندالانه ی سیستمه که و له هه مان کاتیشدا به دۆزینه وه ی شته کان، خو شحالییکی تیکه له په ری ه نیو دلم.

لیکۆله ره وه که به لینه که ی خو ی دووپات کرده وه، هه رچه نده به شیوه یه کی لیبراوانه ی قه ناعه تپیکه رانه ش نه بوو، به وه ی ئه گه ر من راستیه که ی پیلیم، ئه وا ریگه م ده دا بچمه وه سه ر مال و حال ی خو م. به لَام تو بللی "راستی"، ئه وه ی ده یه ویست له منه وه گوئی لیی، که ئه و

وا به ریزهوه عه‌ودالی بوو، به بزوهه رۆلی داخووزیه‌که‌ی ده‌گیرا چی بووی؟

"نایا تۆ له کایه‌ی سیاسیدا کارای؟" وای لیترسیم.

"به‌لی."

"کامه؟"

"زایونستی."

له کامه ریکخراوی زایونستیدا کارا بووی؟"

"له «بیتار»."

"نایا تۆ ئەندامیکی ئاسایی، یان له‌ویدا نووسینگه‌ت هه‌یه؟"

"نووسینگه‌م هه‌یه."

"کامه؟"

"من سه‌رۆکی ریکخراوه‌که‌مان بووم له پۆله‌ندا."

"نایا ئەندامی زورتان له پۆله‌ندا هه‌بوو؟"

"به‌لی، به ده‌یان هه‌زار."

"زۆر باشه ... هه‌نوکه هه‌موو شتی‌کم پی بلی - هه‌موو شتی‌ک - ئەوه‌ی به بیرته! - شت ده‌رباره‌ی چالاکیه‌کان له «فیلنا» دژی ده‌سه‌لاتی سوڤیه‌تی."

"ناخر هه‌چ جوهره چالاکیکی وه‌ها له گۆریدا نه‌بوو."

"تۆ درۆدهکهی!"

تا ئیستا ئەو پووی قسەى بۆ من بە شیوەى کۆ (ئێوه) بوو، ئەمەش بارىكى پەسەندکراوى پۆلىسى سۆفیهى تی بوو، بەلام ئەمجارەیان هیرشهکهى تاکگۆبیانه بوو (تۆ) ^([1]) ی بەکار هیئا. لەوانەیه لەو ساتەدا و لیکدانەوهى ئەو شتانه، شتیکی قۆر بى، بەلام زیدەماقم ریگەى نەدام دلنەوایى خۆم بدەمهوه، چونکه له پریکهوه هەلسوکهوتى کابرای لیکۆلەرەوهکه گۆرا.

منیش پیم گوتهوه: "من خویندووومهتهوه، که دەسهلاتدارانى سۆفیهى تی به سۆز و ریزهوه رهفتار لهگهڵ هاولاتییهکانیان دەنوین، بۆیه داوات لیدەکم "تۆ" بهرانبه ر من بهکار مههینه، ههروهها شتیکی دیکهشت پى بلیم: من درۆناکهم."

"من نه مویست بیریژیت بهرانبه ر بکهم،" لیکۆلەرەوهکه وای پیگوتمهوه؛ "من دەبینم تۆ گراماتون Gramatone ^([1]) (خویندهوارى)، بهلام نابى شانازی به خۆتهوه بکهى. شتى سه رهکی ئەوهیه، تۆ دەبى راستیهکهه بلئی، پیندهچى تۆ نهتهوى راستیهکهه بلئی. باشتر وایه بیرى لئیکهیتهوه، چونکه به خۆت ئازارى خۆت دەدهى."

بۆ ماوهیهک هەر ئەو دەمهتهقییه بوو، بهشیوه و دەستهواژهى جیاجیاوه دووباره دهکرایهوه. له راستیشدا ئەوهى من پیشتر بۆم باسکرد - یان به قهولى خۆى، بهوهى من وهک "دانپیدانانیک" بۆم هه لپشت - به گویرهى قانون و ریسای دهزگهى ئاسایشى کۆمونیستی سۆفیهى تی بابى ئەوهندهم که رهسته دایه دهست، که پینیهوه

²³ - له دهقهکهدا وشهى آئی پووسى بهکارهینراوه که واتای تۆ دها.

²⁴ - گراماتون: دهقاودهق واتای ئەوه دهگهیهنى: ئەوهى دهزانی بخوینى و بنوسى، بهلام پووسهکان له رستهدا بهکاریدههین، به واتای پینهلدا ن بهکارى دههین، واتا خویندهوارى، ئەوهى پلهیهکی له خویندن بریبن. نووسه ر

لەناوم ببا. راستییەكەش، شتیکی وا لەو قسانەى مندا نەبوو، بۆ ئەو نوێ بى. ئاخىر خۆ كارى ئیمە لە پۆلۆنیادا ئاشكرا و راشەكاو بوو، زانیاریشیان دەربارەى چالاکییەكان پشتر لە ریی سووسەكارە جووہكانەوہ پینگەیشتبوو، كەواتە هیچ شتیك نەمابوو بۆ دزەپیکردن. ئەوہش راستى بوو، من ھەموو ئەو شەوانەى بە بیدارى خۆمانم لە «قيلنا»، «كۆنۆفۆ» و شارە لیتوانییەكانى دیکەدا پینتەگووت، كە بۆ یادى زیف ژاڤۆتسكى لەسەر پى بووین.

ئەو پرسەم پینتەگووتن كە دواى سى رۆژ لە مەرگی «رۆش بیتار»دا لە گۆرستانی قیلنada داماننا، لەوێ بە دەیان ئەندامى بیتار ئامادە بوون، لە نیویشياندا «جوزیف گلازمان»، كە دواتر سەرکردایەتیی جەنگاوەرانی گیتۆى قیلناى بەدەستەوہ گرت، «ئیسرائیل ئیپستاین» وەك یەكێك لە ئەفسەرانی «ئیرگون زقاي لیومی» لە رۆما گیانى لەدەست دا؛ «ئابراھام ئامپەر» بووہ یەكێك لە عەریفەكانى «ئابراھام ستیرن»، ھەرەك سەرکردەكەى بە دەستى ئازانە بەریتانییەكان كۆژرا؛ «ناتان فریدمان» و «د. سخیب» لە یەك كاتدا جەنگاوەرانی ئازادى بۆ ئیسرائیل بوون كە بە «گروپى ستیرن» ناسراو بوون؛ «داقید یوتان» كە بە پەرچووێك لە دەست رەشبگیری پووسەكان دەرچوو، بەلام لەوہدا سەرنەكەوت، كە لە چنگ بەریتانییەكان و ئۆردوگای زۆرەملیى ئەریتیریا رزگار بى؛ «یەراخمیل قیرنیک» كە ئیستا بۆتە سەرنووسەرى رۆژنامەى «یزما» لە ئیسرائیل؛ «شلۆمۆ سكلولسكى» شاعیر و چەندانى دیکەش لە یادکردنەوہكە ئامادەبوون. ئالاکەمان بە دزیییەوہ بۆ رپۆرەسمەكە لەگەل خۆ بردبوو. ئیمە لە دەورى گۆرى گەنجیكى ئەندامى «بیتار» خربووینەوہ، ئەو گەنجەى لە سەرما و لە ریی «قيلنا» كە دەیەویست بەرەو فەلەستین برۆا، لە سەرما رەقبووہوہ. ئیمە نوێژمان لەسەر كرد و سرودى «رۆش بیتار»، «میۆف ریکاڤان ئافارما»، سرودەكەى شۆرپشان دەگووتەوہ، لەو برۆایەدا بووین، دەبى ئیسرائیل لە نیو ویران و سوتماكدا، دیسان

ههلبستیتتهوه. به شه‌کانه‌وهی ئالای شین و سپییه‌وه به‌سه‌ر گۆرستانه‌که‌دا، سویندمانخوارد بڕوامان به پاسپارده‌ی مامۆستا‌که‌مان، به هزری ژیان‌دنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان هه‌بی، ئه‌وسا له‌بن هه‌ر هه‌لومه‌رجیک و به هه‌ر نرخی‌کیش بی. "ئیمه ئیستا ده‌بی ئه‌و زیده‌مافه‌ی تی‌کۆشانمان له پیناو زایۆندا هه‌بی" من ئه‌م‌م به گرووپی «شینگیر» گوت. "به‌لام ئه‌گه‌ر له ریی کاره‌که‌شماندا ریمان لیگیرا، ئه‌وه‌ش هه‌رباشه‌ که له پیناو زایۆندا ژانگیرین. ده‌ی هه‌ر چه‌ک بیته پیش با بیته پیش؛ ده‌با ده‌ره‌قه‌تی به‌دیپه‌نانی ئه‌رکه‌کانمان بین."

هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و جو‌ره‌ چالاکییانه به تاوانی سیاسی داده‌نهران؛ ئه‌وه‌ش ده‌بی بگوتری، ئه‌م کارانه له چاوی کاربه‌ده‌ستانی سو‌قیه‌تی تاوانی راسته‌قینه بوون. تو بلی ئیمه ئه‌و کارانه‌مان به تاوان زانیی؟ باشه ده‌بی به چ پیوه‌ریک ئه‌و گردبوونه‌وه ماته‌مبارییه‌مان زیانی به حکومه‌تی مۆسکۆ گه‌یان‌دی؟ مایه‌ی حاشایی لیکردن نه‌بوو، له ژیر هه‌ژمونی رژی‌مه‌که‌دا، هه‌ول‌ده‌درا هه‌ر له ریلادانیک به توندی سه‌رکو‌ت‌کری، ئه‌م جو‌ره‌ پرسیارانه ساویکه‌ بوون. به‌لام خو شته‌که راسته‌قینه بوو، لیکۆله‌روه‌که‌ش پرسیارای ئه‌وه‌ی لیکردم، ئاخو‌چ چالاکیی‌کمان له «قیلنا» دژی حکومه‌ته‌که‌ی کردوو. منیش نکۆلم‌یکرد، که چالاکیی‌کی له‌و جو‌ره‌ کرابی، قه‌ناعه‌تیشم وابوو راستی ده‌لیم. به‌لام کاتی لیکۆلینه‌وه‌که درێژه‌یکیشا و به‌رده‌وام بوو، تیگه‌یشتم، مه‌به‌ستی ئه‌و شته‌ بی به‌هایانه نه‌بوو؛ ئه‌و مه‌به‌ستی کارو‌چالاکی شو‌قاری و خو‌ئاماده‌کردن بوو بو‌ کردی تیگده‌رانه. له به‌ران‌به‌ر ئه‌و راستیی‌ه‌شدا، ئه‌و پر به‌ده‌م به‌لینی پیدام من به‌بی وه‌ی بگه‌رینته‌وه‌ مالی، به‌لام له‌ناو دلی خویدا بو‌ ناو گۆر.

ئه‌وه‌ی له ئه‌نجامی ئه‌زمونی به‌ندکراوه‌کانی دیکه‌دا فیربووم، هه‌ر به‌شیکی "شیوازه زانستییه‌که" بوو. پیاویک که له لایه‌ن ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنستی سو‌قیه‌تی وه‌ک دژبه‌ریکی سیاسی بگیری‌ت، ئه‌وا

به کردنی کاریکی دیاریکراو تۆمه تبار ناکری، به وهی شتیکی دیاریکراوی کردبی یان نه کردبی، به لکو هر له سه ره تای لیکۆلینه وه که دا رووبه پرووی تۆمه تبارکردنی کوشنده ده کریته وه، ههروهک سیخورپیتی و کاروباری تیکده رانه، ئەمانهش تاوانبارکردنیکی رۆتینیانە ی رۆژەف بوون. له و کاته دا به ندرکراوه کهش ته و او ده چه په سی و حاشاییش له هر هه موویان ده کا. لیکۆله ره وه کهش هه ر سوور ده بی، که به ته و او ی دانپیدانانی له بن زمان ده ربهینی. به ندرکراوه که هه ول ده دا قه ناعهت به لیکۆله ره وه که بین، که راستی ده لی، له پینا و ئەوهش، بو ئەوهی له ته ون و داوی راپچینروای تۆمه تبارکردنه که ده ربچی، رهنگه دان به هه ره سووکه که یاندا بنی، ئەگه رچی نه شی کردبی.

ئەری تو بلی لیکۆله ره وه که بروای به و تاوانبارکردنه ی من هینا بی، یاخود ئەویش هه ر له سه ر شیوازی پیواژوی لیکۆلینه وه که رۆیشتوو، له تۆمه تبارکردنه هه ره سامناکه کان ده ستپیکردوه بو هه ره سووکه کان، له وهی قورسای هه ره سووکه کهشیان به قه د ژیان من قورس بو؟ شتیکی زه حمه تیشه وه لامی ئە و پرسیاره بده مه وه. چه ند سه عاتیک بوو لیکۆلینه وه که ده ستی پیکردبوو، داوی ئەوهی جاریکی دیکهش لیکۆله ره وه که له وه دنیا یکردمه وه، که به لادان له راستی گوتن، هه ر خۆم ئازارده دم، له پریکه وه قسه کانی گۆری و گۆتی:

"من دهمه وئ تو لی ره به ته نیا جیبیلم. لی ره قه له میکت له به ر ده سته، کاغه ز و مه ره که بیشی لیه. ده ی بنوسه، هه موو شتیک سه بارهت به ژیان و به چالاکیه کانت بنوسه. به لام باشتره راستیه که بنوسی. له هه موو باریکدا ئیمه ده زانین ... تو هیشتا ئە و ده رفه تهت له پیش ماوه بچی وه نئو مال و حال خۆت. ده ی هۆشیاران ه بیر بکه ره وه و راستیه که بخه ره سه ر کاغه ز."

منیش هیشتا فیزنه ببووم به باشی به زمانی رووسی بنووسم. ئەوکات له زمانه که دهگه یشتم، له ریئی بیستنه وه فیره قسه پیکردنیش ببووم، دهمتوانی به به کارهیتانی چهند وشه یه کی پۆلۆنی، به رووسی وهلامی پرسیاره کان بدهمه وه. بۆیه له لیکۆله ره وه که م پرسسی، ئاخۆ باشتر وانیه سه بردهی ژیانانی خۆم به زمانی پۆلۆنی یان به یدیشی (III) بنووسمه وه.

"هه مووی بۆ من وهک یه که،" ئەو وه های وهلام دامه وه. "ئیمه لیره له زۆر زمانه وه وه رگێرمان هه یه، به لام به روانینی من باشتره به زمانی یدیشی بینووسی، چونکه منیش جووم."

منیش قسه که م قۆسته وه: "به راست؟"

ئەویش وهلامی دامه وه: "به لی. من جووم، هه ر وهک جوونیکیش ده کری متمانم پیکه ی. تو به ته نیا هه ر راستیه که بنووسه!

25- یدیشی: زمانی جووهکانی ناوه راست و رۆژهلاتی بوو بهر له هۆلۆکۆست. له بنه چه کیشه وه زاراوه یه کی ئالمانی پر له وشه ی عیبری و چه ندین زمانی هاوچه رخ بوو، هیشتاش نزیکه ی ۲۰۰۰۰۰ کهس قسه ی پیده کهن، به شیوه یه کی سه ره کیش له ولاته یه کگرتوهکانی ئەمریکا، ئیسرائیل و رووسیا پێی ده دۆین.

دیوارەكە

كاتىك دانىشتىم سەربردەى ژيانم بنوسمەو، ژياننامەم بىركەوتەو، ئەو ژياننامەيەى كە پىش ئەوەى بچىتە قوتابخانە، بۆ ئەوەى وەر بگىرىيى يان بۆ ئەنجامدانى تاقىکردنەو بىنوسى. ئاخىر كى بىرى بۆ ئەو دەچوو، كە پۆژىك بى، من بنوسم: "من لە ۱۹۱۳ لە دايكبووم ... چوومە قوتابخانە ... لە خویندەكەم بوومەو ... ئەمەش بۆ قوتابخانەى بالاي ژانوناسۆر، بۆ زانكۆى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىتە!

هەمىشە بۆ پۆژانى قوتابخانە بە تاسەو بووم، بەلام هەرگىز هەستم بە پەستى و گرژى سالانى رابردووم نەكرد، كاتى دانىشتبووم، دەبوايە مېژووى ژيانم بۆ ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىتە بنوسمەو.

لەو ساتانەشدا، پەرچوو دەخولقى و راستى لە بوونى خۆى دەوەستى؛ بەرھەمى چاكە و خراپى ئەندىشە جىگەى دەگرىتەو. بەلام خۆ ئەو ساتانە، هەر بە راستى ساتى لاوازی و زەبونىن. پىاو كاتى رپوبەرووى تاقىکردنەو يەكى بالادەستى ژانوناسۆر دەبىتەو، ھى ئەو شتانەى برىوى پىي ھەيە و بۆى تىدەكۆشى، ئەوا پىويست نىيە خۆى بە داوى سەردەمى كوروكالىتىدا شۆرپىكاتەو و لەويوہ لەنگەر بگرى. ئەو پىويستە ئەو بزانى، كە چىدى دەستى خۆشەويستى دايكايەتى بەسەرى دانايەت و دلنەوايى ناداتەو، ئەو خۆشى و چىژى

كورپوكاليتيش چيدى به شينك نيبه له ژيانى ئەو. سهعاته بیدارهكانى ئيمه راستى و داکهوتن نه وهك سهعاتى خهونهكان. ئاخى لهويدا نه مال ههيه، نه دايك، نه خوشك نه دوست. لهوى تهنيا دهزگهئى ئاسايشى كۆمونيستى سوڤيىتى ههيه. لهوى ليكۆلهروهويهك ههيه، ههر داواى راستيت ليدهكا. ئەو خوازياره ئەو شتهى دهيهوى به دهستى بيئى، بيگورپيتهوه به بهليني گهړانهوهى سهلامهتبوونم بۆ نيو مال و حال؛ بهلام پيشى خۆشه شتهكه بخوينيتهوه، رهش و سپى بۆى نووسرابى، وهك هيلكهئى پاككراو له سهرحاوهيهكى متمانهپيكرائى هاوبهش، خرابيته بهردهمى ...

بهلى من دهبوايه كورته چيرۆكيكى ژيانم بنووسم و خۆشم بۆ كاروانيكي دووردريژ ئاماده بكم. لهبهردهمدا كاغەز و قهلام و مهركەب ههبوو، پاسهوانانى شۆرش به دلۆقانييهوه بۆيان هينابووم. له پشت منيشهوه سهربازيك به خۆى و تفهنگهكهيهوه وهستاو. ئينجا دهى بنووسه و ههر بنووسه!

سهربازهكهئى سوپاى سوڤيىت داواى ئەو كورته ماويه له سهرشانوكة ئامادهبوو، كه رهستهئى نووسينيان خسته بهردهستم. ئەو له لايەن عەريفيكهوه هينرايه ئەوى، لهو كاتهوه ههركيز به تهنيا نه مامهوه، نه لهو ژوورهئى كه لىي بهندكراووم، نه له شوينى ديكهش كه بۆى نيردرام. پاسهوانهكەم له ناوهراستى ژوورهكەدا وهستا و دهستيشى له سهەر قونداغى تفهنگهكهئى بوو، چاوهكانيشى له سهەر ههموو جوولهيهكى من بوو. ئەو هيجى نهگوت و منيش سهرم به سهەر كاغەزدا گرتبوو، دهمنووسى.

له نووسينى پهخشانهكەم بوومهوه، تيايدا ئەوهم سهلماندبوو، كه له كاتى خۆناسينم وهك كورپوكاليتك، به رۆژانى دواتريش، ئەوكاتهئى سهروكى جوولانهوهئى «بيتار» بووم له پۆلونيا، كارمكردووه تا خهلكى ئيسرائيل بگهړپيتهوه سهر نيشتمانى خۆى. پاشان كه

لیبوموه، دیسان دهستم دایه وه کتیبه که ی «ماوریس» و که وتمه وه سهر خویندنه وه ی سهرده می "به ره له میژوو"، ئه و چاخه ی هه ره به راستی خه ونینانی زایون هه بوون، هه رچهنده هه رگیز به میشکی ئه واندا نه هاتبوو، رۆژیک دابی، خه ونه که یان به تاوان له قه له م بدری. پاسه وانه که لیگه را به که یفی خۆم بخوینمه وه. من سهرم به سهر کتیبه که دا داگرتبوو، چوو بوومه نیوی و ئاگام له کات نه ما.

له هیکه وه ده رکه که کرایه وه و یارۆی لیکۆله ره وه به هه نگاوی خیراوه وه ژوو ره که وت. بۆ مایه ی سهرسامیم، سهره تا چوو له لای پاسه وانه که و جو ره به لگه نامه یه کی نیشاندا. پاسه وانه که ی به خه مخورییه وه لیپروانی و شتیکی وه هاشی ده ربیری، که ته واوه و ئینجا له ژوو ره که چوو ده ر. کاتیکیش ئه فسهری ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوؤقیه ت له به رده مم له سهر میزه که دانیشیت، به میهره بانیه وه لیپرسیم: "باشه، ئه ری له نووسینه که ت بوویه وه؟ به په رۆشم ئه وه ی نووسیوته بیخوینمه وه."

منیش ژیاننامه که م دایه ده ست. ئه ویش لاپه ره ده ستنووسه که ی لیوه رگرم، سهریری پیته چوارگۆشه کانی کرد و له لایه ک داینا. ئه و شته که ی نه خوینده وه. ته نانه ت هه ره خۆشی تیکنه دا تا بیخوینیته وه. پیم سهریر بوو هه ره بتوانی به زمانی زگماکی بخوینیته وه. به لام له جیاتی ئه وه ی بایه خ به نووسینی پیته کۆنه کانی زمانی پینووسراو بدا و ئه و په خشانه بخوینیته وه، که خۆی داوای کردبوو، هاته وه سهر یاسینی گۆلکی⁽¹¹⁾ و پرسیاره کۆنه که ی کرده وه.

"ئه ری ئاماده ی راستیه که بلّی؟"

منیش دووپاتم کرده وه، ئه و شته م نووسیوه که پیشتر پیم گوتبووی، هه مووشی هه ره راستیه. خۆ ئه گه ره له سهر ئه وه ش گیرایم، قه یناکا.

²⁶ - یاسینی گۆلکی: ئیدیۆمیکه واتای گه رانه وه بۆ سهر شته کونه بیکه لکه سواوه که.

"ئايا نازانى، ئىمە شىۋازى وامان ھەيە، ناچارت بكا دان بە ھەموو راستىيەكەدا بنىي؟"

لىرەدا ھىچ شتىك نەبوو ۋەلامدەرەۋەى بى.

"باشە بۆچى شتىك نالىي؟"

ئاۋەھا لىكۆلەرەۋەكە بەسەرمدا تەقىيەۋە.

"ئايا پىتۋايە بەۋ پارچە كاغەزانە پزگارت دەبى؟ من ئەۋ نووسىنەى تۆ دەخوئىنمەۋە، بەلام ئامۆژگاريت دەكەم بە پىگەى خۆت، بە قسەكانتدا بچىتەۋە. باشتر وايە كەللەرەق نەبى."

چەندىن جار - ھەر خوا دەيزانى چەند جارن - يارۆى لىكۆلەرەۋە ئەۋ داخۋازىيە، ھەمان ھۆشدارى ۋ ھەمان ئاماژەى رەش ۋ شوومى لى دووبارەكردمەۋە. چەند سەعاتىك بەسەر ئەۋەدا تىپەرەن كە پىم ناۋەتە بارەگاكيان. من بە نوپۇى نيوەرۆ گىرام، كاتىكىش دوۋەمىن گىفتوگۇمان بەرەۋ كۆتايى دەھات، تارىك داھات. من برسىم بوو، زياترىش تىنوۋ بووم. داوام لە لىكۆلەرەۋەكە كرد بەلكو قومە ئاۋىكم بەدىنى.

"بەلى بىگومان. ۋادەكەم چايەت بۆ بىنن."

من نەمدەزانى بۆچى ھىنانى چايە پىۋىستى بە ئامادەكارى ۋ رىكخستن ھەيە، بەلام ئەۋ بەلىنەى لە بەردالم خۆش ھات، كەيفم پىھات. خەرىكبوۋ لە تىنوۋىتيان برستم لى بىرى. ديسان لىكۆلەرەۋەكە منى لە ژوورەكەدا بەجىھىشت. كاتىكىش ئەۋ دەرچوۋ، پاسەۋانەكە ھاتەۋە جىگەى خۆى. من دانىشتىم ۋ ھەر چاۋەرپى چايەكەم كرد، لەۋ بەينەشدا دەستم بە خويندەۋەى ژيانى «لۆرد باكونسفيلد» كردەۋە.

ئەو دەستەى سەعاتم چەند جارېك كەوتەخوار. من لەسەر خويندەنەو كەم بەردەوامبووم، تا ئەو كاتەى نۆرەى گۆرینی پاسەوانەكەى بالەخانەكە هات. عەریفكى بچكۆلە لەگەل دەستەىكە لە سەرباز هاتتە ژوورەكە، داواى لە يەكیان كرد جىگەى پاسەوانى يەكەم بگریتهوه و داواى لە پاسەوانەكەى منیش كرد لەگەلى بپوا. سەرنجدا پاسەوانى يەكەم شتىكى بە گوئی عەریفكەدا چرپاند.

"ئاوہا؟" عەریفكە بە دەنگىكى بەرز دوا، دەستبەجیش پووى لە من كرد؛ "دەبىنم تۆ كاتى خۆت بە خويندەنەوہى كتیبان بەسەر دەبەى، ئایا پیتوايە ئێرە ژوورى خويندەنەوہى يانەيە؟ كى بە تۆى گوتووه، كە بۆت ھەيە بخوینیتەوہ؟"

منیش وەلامم داىەوہ: "لیكۆلەرەوہكە رىگەى پىداوم."

"لیكۆلەرەوہكە؟ قسەى ئەو لێرە ناخوا. ئىمە ئىستا بەرپرسیارى ژوورەكەین. ئەو سەربازەى لەوئى وەستاوہ لە من بەرپرسە، منیش لە بەرانبەر مەزنەكەى خۆم. لىكۆلەرەوہكە دەسلاتی نییە ... لێرە بە دواوہ خويندەنەوہ نییە. تكایە ئاگات لەوہ بى!"

ئینجا عەریفكە فەرمانى پىكردم كە ئەو كورسییەى بەردەم مێزەكە ھەلبگرم، لە قوژبنى ژوورەكە داىبىنم. پۆخى كورسییەكە خەرىك بوو بەر دیوارەكە بكەوئ، پشتمەكەشى رىك بەرانبەر دیوارەكە. ھىشتا بە تەواوى سەیرى ئەفسەرى پاسەوانىم نەكردبوو، كەم تا زۆر لە بارىكى نەشیاودا دانىشتبووم، پووم لە دەرەكە و لای چەپەشم لە دیوارەكە بوو.

"نەخیر، نابى وا داىبىشى،" خیرا عەریفكە دانىشتنەكەمى بۆ راست كردمەوہ. "دەى پووى خۆت لە دیوارەكە بكە. ئینجا تۆش" وەھای

گوت و پرووی دەمی له پاسهوانه نوێیه که کرد، "کاری تو ئه وهیه ئه وه
بهو شیوهی گوتم دابنیشی، ریگهی نه دهی چیدی کتیب بخوینیته وه."

به لی، گورانیکی پیشهیی له بارودوخه کهم پرویدا. ئیدی له جیاتی
کتیب، دیوار هات. به لام ده بی پی له وه بنیم، له چه ند ساتی سه ره تایی
دهر کردنم له به هه شتی عه ده نه وه - هه ر پیاویک و له بن هه ر
هه لومه رجیکدا بی، به هه شتیکی تایبه تی خوی هه یه که لییه وه
دهر ده کری - من بیرم له دیواره ره قوته قه که نه کرده وه، که له جیاتی
کتیبه که ی «ماوریس» له بهر ده ممد قیت بووه وه. هیشتا هه ر بیرم له و
راگه یاننده سه یر و سه مه ره ی عه ریفه که کرده وه که وتی: قسه ی
لیکۆله ره وه که لیزه ناخوا ... لیزه ئیمه بریار ده ده ین ...

من بیرم له قسه ی یاروی لیکۆله ره وه که کرده وه، که پنیگوتم: "ئیمه
هه موو شتیک ده زانین. باشتر وایه راستییه که مان پی بلیی. باشه،
که واته لیزه دا کی پیناسه ی "ئیمه" ی لیکۆله ره وه و "ئیمه" ی عه ریفه که
ده کا؟ باشه یه کیکیان ئه فسه ری ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی
سۆقیه تی و ئه وی دیکه ش بهر ده سته ی ئه فسه ری هه مان ده زگه نییه؟
هه روه ها ئه وه شم له بیره، که چۆن ئه و ئه فسه ره ی ده زگه ی ئاسایش
بووه دادوه ری من، بهر له وه ی ده ست به کاره فه رمییه که ی خوی له
به رانه ر مندا بکا، چۆن خوی به و سه ربازه ی ده زگه ی ئاسایش ناساند.
پیده چوو له یه که مین قوناغی گرتن، یان راستر بلیین زیندانیکردن، له
نیو ده زگه ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیه تیدا ده سه لاتیکی دو سه ره
بو گراو یان بو زیندانی هه بی. ئینجا ئه رکی لیکۆله ره وه ئه وه بوو
دانپیدانان له بن زمانی گراوه که ده ربه ینتی. هه رچه نده کابرا نمره و
پایه ی دادوه ری لیکۆله ره وه شی هه بی، به لام ره قتاره که ی له وه زیاتر
نییه، که "گفتوگو" یه که له سه ر پیره ویکی ئاشنایانه دا به ریوه به ری.
ده سه لاتی راسته خو ش به سه ر گراوه که دا، بهر ده سه لاتیکی دیکه
ده که وئ. جیگه ی گومانیش نییه، ئه م دو سه ره ییه ی ده سه لاته، له

شۋېتلىك لە يەككى لە پەلە بالاكانى فەرماندەيى نىۋ دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىيەتى لە بەيندا نامىنى.

من چ ۋەك زىندانىيەك و چ ۋەك پياۋيىكى ئازاد لە ۋوسىيا، لە ۋ كاتەي ئەۋ سىستەمە بىۋىنەيە پەيرەۋدەكرا، شتەكەم بۆ دەرنەكەۋت. لەۋانەيە ئەمە دەرچەي «چىكا» و «گى پى ئو» بىكى لە لايەن «ژىرنىسكى»^[1] يەۋە داھىندرابى، بەلام پىشەدەچۋو تەنيا لەگەل ھاتنى دژەشۋېش (چەۋاشەيى) بۆ شۋېشى ئۆكتۇبەر داھىندرابى.

خۆ ئەگەر دەسەلاتدارە ھۆكۈمرانەكان سەركرده بەلشەفېكەكان بگرن، كە جەماۋەرىكى زۆريان ھەيە، ئەۋە شتېكى لۆژىكى بوو نەياندەنە بەردەستى ئەفسەرەكان بۆ لىكۆلېنەۋە، بەلكو بياندەنە دەستى «گاردوڧۋىل» و «ستريلوك»^[2]، ئەۋانەي گىرمەگىرم نازانن! ئەفسەرى لىكۆلەرەۋەش خواست و ئارەزۋى خەلك جىبەجىدەكا كاتى داۋايدەكا بەۋەي دۋور بگەۋىتە لە ئىغراكردن، لە ھەرەشە و ناوزپاندىن، ئەمەش بۆ ئەۋەي دانپىدانانىكى تەۋاۋ لە ۋەكەسانە ۋەربگىرى، كە تا دۋىنى بوو، فەرماندەرى دروشمەكانيان بوون. ئاخىر لىكۆلەرەۋە خۋىندەۋارە و دەزانى كى لە بەرانبەردا دانراۋە؛ ئاۋەھا ديارە چ جۆرە مەترسىيەك لە ئارادايە ...

لە سەرىكى دىكەۋە، ھەرچى «ستريلوك - ياساۋل» بەدەر لە توندۋەندىيىكى خۋزايى ھىچ شتېكى دىكە نازانى. ئەۋ بە ئاستەم سەرۋەدەر لە خۋىندەۋە دەردەكا، بۆ ئەۋ كارە كالا بەقەد بالاىە، ھەر بۆيە پىشتى پىدەبەستىرى. خۆ ئەگەر گەۋرەكەي، عەرىفەكە فەرمانى پىتكا، پاسەۋانى لە بەندكراۋەكە بكا، كە پىبىگوتىرى ئەۋە تاۋانبارە، ئەۋا

²⁷ - چىكا Cheka و گى پى ئو G.P.U دوو دەزگەي ھەۋالگىرى و لىكۆلېنەۋەي پۇلىسى بوون لە لايەن سكرتېرى رېكخراۋەكانى سۆڧىيەتى «ڧلىكس ئىدمۇندوڧىچ زىرنىسكى (۱۸۷۷-۱۹۲۶) داھىندران.

²⁸ - گاردوڧۋىل gardovoil و ستريلوك strilok دوو ناۋن بۆ پاسەۋان و ئىشكگر. نووسەر

به هموو شیوهیهک پاسهوانی دهکا و نایهلی میثیشی لی نزیکیتهوه تهنانهت خودی لیکۆلرهوهش. خو ئەگەر بهندکراوهکه «یاگودا» ی سەرۆکی دهزگهی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیهتیش بی، به ئەو چی؟ خو ئەگەر تاوانبارهکه «یزشۆف» ی جیگرهوهی «یاگودا» ش بی، چی له پرسهکه دهگۆرئ؟ ئەگەر هاتوو پیاویک بی به فهرمی پیگهی سەرۆکی یهکیتی سوڤیهتیش بی، ئەوا بۆ کابرای «ستریلۆک - یاساول» هیچ ناگهیهنی، چونکه لای ئەو تهنیا یهک شت دهخوا: ئەو کهسهی ئەوی لهوئ داناو، هەر ئهویش دهنوانی بهری بدا. دواي شۆرش، دهزگهی ههوالگریی نوئ له رۆوسیا پهراهی پیدرا، بهلام تهنانهت شۆرش پشتیشی به دهزگهی ههوالگریی خوئ نهبهست. خو ئەگەر هاتبا و پشتی به هەر یهکهیان بهستبا، باشتر وابوو پشت به کۆلکه خویندهوارهکان ببهستی، ئەوانهی به ئاسته م دهیانزانی بخوینن و بنووسن.

ئیمه دژیهکی (پارادۆکسیک) ی دیکه مان سهبارهت به رژیمی سوڤیهت یاخود رژیمی دهزگهی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیهتی له بهردهمدا هیه. دهسهلاتی حکومهت یان هیزی پۆلیس، شتیکی نائاسییه، بهلام خستته بهردهستی ئەو هیزه بۆ ئۆپهراسیۆنیک که هۆشدارییکی نائاسایی یاوهری بی، ئاگادارکردنهوهیهکه سنوورهکانی ترس و ئالۆزی بی. رژی م خوئ بۆ جهماوهر دانابوو، بهلام هموو متمانهیهکی به دهزگهی ئاسایش ههبوو. تهنانهت ئەو متمانهیهش پیگهیهکی له نیو بيمتمانهبییدا ههبوو. خو ئەگەر ئیمه له لایه ن خه لکانیکه وه دادگه بیبکرین که له رپی دهزگهی ئاسایشه وه بی، ئەوا بۆمان دهردهکهوئ زۆرینهیان دوژمنی رژیمی دهزگهی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیهتیین. بهلام خو رژی م هەر بيمتمانهیی به دوژمنهکانی نییه، جا ئەوسا چ دوژمنی راستهقینه یان خه یالکرده بن، به لکو بيمتمانهیی به دۆستهکانی خوئ، به خزمهتکارهکانی و به پاسهوانهکانیشی هیه ... "ئیمه لی ره بریاردهدین"، ئەوه قسهی عهریفه کورتهبالاکه بوو به منی گوت، به ههر دوو

چاوهکانی خوښم بینی، دادوهره که - که دیار بوو چاره نووسی منی له دهست بوو - بهر له دهست پیکردنه وهی لیکولینه وه که مؤله تی له پاسه وانه که خواست.

لیکوله ره وه که م بؤ نه وهی نیازپاکی خوئی بسه لمینن زیاتر له جاریک پاسه وانه که ی گورپی. نزیکه ی شهست ساعات بهو شیوهیه مامه وه، له بهرانبهر دیواره که دایاننیشاندم. شهو هات و رویشته، روژی دیکه شی به دوایدا هات. پاشان شهو و روژیکی دیکه ش. کاتیکیش شهوی سییه م خهریک بوو ته و او بیی، دانیشته ناوازه که کوتایی هات و ئاساییه که دهستی پیکرده وه ...

پیموایه ره وتی ئه و دانیشته شهست (۶۰) ساعاته ی پرو له دیوارکردن، باندوریکه که می به سهر خوینهره وه هه بی. منیش ئیستا دوی ده سالیک به سووکی ئه و شتانه دهنوسمه وه. ئه وهی راستی بی، من به ختم هه بوو. دهنه دهبوایه هه شتا ساعات، سه د ساعات و بگره زیاتریش ره وه دیواره که دایاننیشاندم. به لام گریمانیه که بؤ خوینهری خوم داده نیم که تاقیکردنه وه یه کی ساده بکا: با کورسییه که له بهرانبهر دیوار دابنی، ههروه که چون ئاسایش وای له من کرد و سه عاتیک و دووان بهو جوړه دابنیشی، ئه ژتوکانی بداته دیوار و چاویشی له دیواره ی بهرانبهره وه بزکاته وه. من دلنیم ئه گهر خوینهر هر به شیکی ئه و تاقیکردنه وه یه بکا - ئه مه ش تاقیکردنه وه یه کی قورسه، وه نه بی هر له یه که گوشه نیگاشه وه وایی - ئه وسه له خویشیه کیویانه که ی من تیده گا، کاتی شهشت ساعاته که ته و او بوو، یه کسه ره سهر دوشه که که ی نیو زیندان خوم لیک کیشایه وه و پاکشام.

خوئی ئه وه راسته ته نانه ت پنتیکی سهر دیواریش ده کری بیته کتیبیکی کراوه، خالیکی سهر دیوار ده کری بیته نمایشگه یه که بؤ نیشان دانی ئه و وینانه ی که فراموش کرابوون و یارمه تی مرؤ بدا بؤ له بیرچوونه وه.

تهنانهت ئەو خالەى سەر دیوار دەکرئ باسى ماله وهش بکا؛ باسى ئەو
 دلۆپه فرمیسکهى چاوه کانى مندالیش بکا، کاتى له قوتابخانه
 دهگه پریته وه، چونکه مامۆستا کهى نمره ی که مى داوه تی، ئە وهش
 وه نه بی له بهر ئە وه بووب، که دهرسه کانى نه زانیوه، به لکو له بهر
 ئە وهى نه یویستوو له شابات (شهممه) دا ناوی خو ی له
 قوتابخانه یه کی بیگانه دا بنوو سی و ویستوو یه تی له ئاست سووکایه تی
 و گالته پیکردنی خه لکدا بلئ: "به لئ، من جووم و شانازیش به وه ده کم،
 که هه وم." ئەو خالەى سەر دیوار نمایشی سه ره له دانه وه ی
 په رجووئاسای گه نجیکی جوو ده کا، که به شانازییه وه له نیو "سوتماک
 و ویرانه دا" هه لده ستیته وه، و چاوی پیره میردیک نیشان ده دا که پر له
 فرمیسکه، ده ستی به په رجووه وه گرتوو، له کاتیکدا ویردی سەر
 ده می هه ر شوکرانه بژیرییه که رۆژی به م رۆژه گه یشتوو. ده کرئ
 هه ر ئەو خاله چیرۆکی یه که مین دیداری له گه ل «زییف ژابوتنسکی»
 بگیرپریته وه. هۆلی شانوی پاریزگه که گه وره نییه، به لام ئە وه نده ی خه لک
 تیدایه لی زیاده. بو تو، بو تو ی کوروکال، هه یچ ژوو ریک له نیو
 هۆله که دا یان گه له رییه که دا نه ماوه، وه ک ئە وه وایه هه ر بینا
 به سه رییه که دا برمی. به لام به ئاسته م له خواری وه سه که که خو ت
 ده خزینییه نیو ئورکیستراکه. له وئ داده نیشی، له وئ له خواره وه جی
 خو ت ده گری، ئە وسا له گه ل هه موو ده ماریکی جهسته ته وه هه سته ده که ی
 گه زگه ز بالاده که ی، به رز ده بییه وه بو سه ره وه ... ئە ری قه ت
 بردوته ته وه؟ نه خیر، له وه زیاتر نا. تو بو هه میشه تیشکو ده خه یته
 سه ر شتیکی نموونه یی. ئەو خالەى سەر دیوار خو شه ویستی
 سه رده می لاویت بو ده گیرپریته وه، لوتکه ی شادی و که یفخوشیت بو
 ده لپته وه، هه ر خو شه ویستی تافی گه نجیتی مرو ف به رزه فر ده کا.
 ده کرئ خاله که رۆژگاری کویره وه ری بو خویندکار بگیرپریته وه، ئەو
 بالانه ی بو بکاته وه کاتى خویندکاره که ویرای نه داری به لکو هه ر له بهر
 ئە وهش، له کاتى سه ره که وتنی له تاقیکردنه وه کاندای بو ده کرینه وه.
 ده کرئ خاله که ی سەر دیوار، نیازکرده گرنه که ت پیلئ، که ده بی

بیتهدی، هرچه نده له بن باری برسیتیشدایه، به لام ئەمەش هر قەیدی
 ناکا! دەکرئ خالەکه یه که مین دوانت بۆ باس بکا، که به گۆلمەز
 کۆتاییهات، قسە ی دلدانه وه پلار و توانج، که یه که میان بارگرانتره له
 هی دووه میان، ههروهها چیرۆکی گوتاری دیکهت بۆ دهگیریته وه، که
 به شیوه یه کی جیاواز کۆتایی پیهات. دهکرئ پنته که ی سەر دیوار،
 یه که مین ئەزمونی گیرانت بۆ بگیریته وه، چونکه به هۆی داخستنی
 دەر وازه کانی «ئیرتیز ئیسرائیل» له لایەن به ریتانییه کان له به رده م
 کۆرەوی جووه کان و خۆپیشاندانی "نااشتیانه" له به رده م
 کونسولخانه ی به ریتانیادا کرا. دهکرئ پنته که سەربرده ی یه که مین
 دیدارت له گەل «ئورکی»^(□□) تاوانبار - چه ته «تاوانبارە پۆلۆنییه کان
 بگیریته وه، که ئەمەش خۆ ئاماده کردنیکی به سوود بوو، تا دواتر
 له گەل «ئورکی» یه رووسه کان، ئەو جوۆره زیندانییه دیرینه و بالنده
 به ئەزمونه کانی زیندان ئاشنا بی؛ ههروهها به وه دزه پیشه مەنده
 بیژمۆته ی له نیو دزه کاندایه «گراف» ناوی دەرکردبوو، ناوی
 راسته قینه شی «پۆتۆزسکی» بوو! خالەکه ی سەر دیوار دهکرئ
 بریسکه ی شۆرشت پیبلئ، که دژی هه موو ئەوانه ی تیکۆشان «ئیرتیز
 ئیسرائیل» بکه نه «فەله ستین»؛ چیرۆکی ئەو گه نجه جووانه، ئەندامانی
 «بیتار» ت بۆ بگیریته وه، که به به له میکی بچووک، له وی به نوته کی
 شه و له یه کی له که ناراو ه کانی خاکی باب و باپیران دابه زین و ریگه ی
 خویان خۆشکرد، ئەمەش دوا ی برینی ئەو هه موو ئاسته نگانه ی به رده م
 کوچ، به وه ی کوچیکی قاچاغه، هه موو ئەوانه ش به ر له هه لگیرسانی
 جهنگی دووه می جیهان، له میانه ی جهنگه که و دوا ی جهنگه که ش
 ریگه که یان ته یکرد، چیرۆکی یه که مین گرووپ به ناوی «شالۆم
 تابتچینک»، که له مهیدانی «گیتوی لوتزاک» به ریگه وتن. ئەو خالە ی
 سەر دیوار دهکرئ کونفرانس و ریگه وتننامه، کو بوونه وه کان و
 مشتومری دمه ته قیکانی رۆژانی خۆش و ناخۆشت بۆ بگیریته وه،

باسى خۆشەويستىيى دۆستان، خاۋەن دلە گەرمەكانت بۇ بكا، باسى ئەو دلە سەرسامانەي نەيارەكانىشت بۇ بكا. ئەو خالەي سەر دىوار نەۋەك ھەر بىنكرى^(□□) ئەۋەي لەبىرت چۆتەۋە بۆت دىننیتەۋە، بەلكو ئەو شتانەشت نىشانەدا كە لە داھاتوۋدا پروۋدەدەن: خۆشىي دىدارى ئەو خۆشەويستەي كە ماۋەيەكى دىژە لە يەك دابراۋن، بىركسەي خۆشى لە چاۋى ئەو دۆستانەي، كە بەخىرھاتنەۋەت دەكەن، لەگەل ئەو جەنگە بەردەۋامەي لەپىناۋ شتى پىشەنگدا دەيكەي، چونكە بوۋەتە ئامانج لە ژيان.

ئەو تاكە پنتە، تۆ لە نىۋ چوار دىۋارى چاۋە زىندانىيەكەدا دەردىنى و بە رىگەي تەنگەبەردا، لە بالەخانە ترسناكەكەي دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتى دەرت دىنى و بەرەۋ دىيائى ژيانت دەبا، بۇ ئەو جىھانەي ھەيە و دوۋبارە دەبىتەۋە. كاتىك لىئىدادەنىشى و چاۋت لەسەر خالەكە مۆللەق دەكەي، پەرجوو دەقەۋمى. لە رىيى خۆجەۋكردن، ئەو خولقېنەرە تەلىسماۋىيەي گىانى مرۆڧ، يەكە لە شتىكى راستى دەروا و يەكىكى دىكە جىگەي دەگرىتەۋە. راستىيەك بالى خۆي بەسەر ئەۋەي ونبوۋە بە تەۋاي دادەگرى، ئەو راستىيەي گىانى تۆي بۇ ەۋدالە، ئەو راستىيەي تەنانەت دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتىش ناتۋانى خۆي بەسەردا بسەپىنى.

ئەۋەي من نووسىم بە تەنيا لايەنى گرېمانەيى نەبوۋ. من رۆنەچۈمەتە نىۋ تەلىسىم. ھەر ئەۋ راستىيەم ھىناۋەتە گۆ، كە نەۋەك ھەر لە دەۋرۋبەرى مندا روۋىدا، بەلكو لە ماۋەي ئەۋ شەست سەعاتەدا، كاتىك روۋبەرۋى دىۋارەكە دانىشىنراۋوم، قەۋما. بەم جۆرە كاتەكە تىپەرى. مەگەر ھەر خودا بزانى، كە چۆن و بە چ شىۋەيەكى دىكە تىپەرى.

30 - ئەۋ شىۋەي لە بنى مەنجەل دەمىننیتەۋە و ھەندىكىش رەق دەبى، بۇيە پىۋىست دەكا بە كەۋچك بىكرىنى.

به لآم باشه ئەدى له بارهى نوستن؟ له تەلموددا هاتوو، ئەگەر هاتو كەسىك بۆ ماوهى سى رۆژ چاوهكانى ليكنەنان، ئەوا دەمرى. خو رەنگه له تواناى پياودا هەبى بۆ ماوهى هەفتا و دوو سەعاتيش چاوهكانى لەسەر يەك دانەنى. ئەوانەى بايى خويان بەختيان هەيه، ئەويان تاقينه كردهوتەوه كه زور حالەتى كاتى وا بەسەر چوو، لەوانەيه نەزانن چۆن له بن ئەو رەوشەدا مرۆ دەتوانى بخەوى. خو دەكرى مرۆ به پيوەش بخەوى. من هەر به تەنيا له رپوسيا نا، بەلكو له كاتى ئاسايى ديكەشدا، بۆ چەندىن رۆژ و شەو به قيتار به دريژايى چيكۆسلوفاكيا و به بەرىنى پۆلەندا رپويشتووم. خو ئەگەرى ئەوه هەيه تەنانەت به رپويشتنيش خەوت ليكەوى. ئەو شەم له گەل «ناتان فريديمان» تاقىكردهوتەوه، ئەو كات له گەل ژنە گەنجەكانمان، هەر به پى له بەشى رۆژەهلاتى پۆلۇنياوه رپگەمان برى، لەو كاتەى سوپاى ئالمان به تانكەكانى خوى خاكى ولاتەكەى دەكئلا. ئيمه بۆ چەندىن هەفته به پى رپويشتين، هەندى جاريش له بن بۆمبارانى ئالمانەكاندا دەرپويشتين، ئەو بۆمبانەى له رپويپاگەندەى بەر له جەنگ به تەوسەوه به بۆمبى "جىگرەوه" ناويان دەهات. ئيدى ئەوان بهو بۆمبە بيژەحمانە كەوتبوونە رنينەوهى گيانى دەستە دەستە و پۆل پۆلى ئاوارەكان. زيدهرپويى نيهه بلیم: ئيمه به خەوهوه دەرپويشتين، به دەم خەوهوه رپگەمان دەبرى.

به بەراورد بهو بارودۆخ، من له گرتووخانەى بارهگاى سەرەكى دەزگەى ئاسايشدا شوينىكى "نموونەى" يم هەبوو بۆ خەوتن. خو من به پيوە نەبووم، نەشدهرپويشتم. بەلكو دانيشتبووم. عەريفەكەى دەزگەى ئاسايش هەق بوو؛ ئاخر خو ژوورى بەنديخانە، ژوورى كتيبخانەى گشتى نەبوو، كورسى خوشيشيان نەبوو. كورسىيه رەقەكەم گەيشتبووه ديوارەكە، به شيۆەيهك ئەو كات، نەمدەزانى چى لەو چۆكە بەستەزمانانەم بكەم. هەمووشى هەر وەك يەك بوو، من دانيشتبووم، ئەو هەش لەپال بارى دانيشتنى ئاسوييدا باشترين رەوشى

دانیشتن بوو. هر بویه له ماوهی ئه و شهست سهعاته دا، زیاتر له جاریک، خه بردمییه وه. تهنانهت خه ونیشم بینی. لی گه لو، په شتیویه که ئه وه بوو، هر کاتیک له بهر تیشکی پوژ یان له بهر تیشکی گلپوی کاره با ده پوژ ژام و به لادا ده هاتم، سه ربازه چه کداره که ده ستیکی له شانم ده دا، ئه وسا وه نه بی به بی پیزی، به لکو به ده نگیکی نزم بی داری ده کرده وه:

"بوت نییه بخوی."

ده بویه جاریکی دیکه چاوه کانم بکه مه وه، سیره له خالیکی دیکه ی سه ر دیواره که بگرمه وه. دیسان پوچ خه ونی به خه ونه کانه وه ده بینی. به لام ئه مجاره یان به بی دارییه وه.

هر به ته نیا ده نگی سه ربازه که نه بوو، که ده نگیکی کلول بوو، له سه عاته سروشتییه کانی خه ودا، له زنجیره ی خه ونه کانی کردیم. به لکو ناو به ناو، به پوژ و به شه و، لیکوله ره وه که له ژووره که په پيدا ده بووه وه و ده پیرسی:

"باشه، ئه ری تو ناماده ی راستییه که بلئی؟"

پرسیاره که شتیکی پوتینی بوو، وه لامه که شی هر پوتینی بوو. هر پیوستی به وه لامدانه وه نه بوو.

لیکوله ره وه که شه نه تووره ده بوو، نه گه فیشی ده کردن. به لکو خه نده ده یگرت. منیش سکالام له ده ست فه رمانی عه ریفه که پیژانه گه یاند، باسی دانیشتینی به رده م دیواره که شم هر نه کرد. من له سه ر ئه وه بووم، له هه لومه رجیکی دیاریکراودا که تووشی مروف ده بی، هه ندیک جار هر به بژارده ی خوی، هه ندیک جاریش به بی ئیراده ی خوی، ده بی له توانیدا هه بی واز له هه موو شتیک بینی؛ له پرووی سه ره تا کانه وه، ئه وه بی ده سته ردار ی بیروکه ی سکالاکردن بی. ئاخر

خۆ به گشتی، هیچی لى شین نابیتتهوه؛ به لکو به تهنیا هەر به دلی ئەو
کهسانه دهی، که شایان نین. ئاخر ئەدی "کاتی دادوهرهکه" هاته ژوور،
نهیدهبینی من وها دانیشتبووم؟ ئایا که منیشی جیهیشته هەر بهو
شیوهیه نهبوو، ئەمهش دواى ئەوهی پرسیارهکهی لیکردمهوه و
بهروومدا بزه گرتی، دواى ئەوهی وهلامهکهی منی وهرگرتهوه و
پیکهنی؟ شتهکه روون و ئاشکرا بوو، که دهیزانی، بویه سکالاکردن بی
واتا بوو.

بهلام من یهک سکالام ههبوو، تهنیا یهک سکالا، ئەویش سکالایهکی
"رهوا". ئەو پیشتەر بهلینی دابوو مشووری چایهکم بو بخوا. باشه چی
لیهات؟ ئەوان خواردنیاں بو ژووری گرتنهکه م نههینا. دیسان قسهی
عهریفهکه راست دهرچوو: خۆ ئیره ژووری خویندنهوهی یانهیهک نییه،
تا یهکیک به سهندهویچهوه له خزمهتتدا بی. له راستیدا لهبن ئەو
بارودۆخهدا، خواردن گرنگیکی وای نهبوو، جهسته "خۆی لهبیر دهکا"
داوایهکی وها بکا. بو من له هەر باریکدا ئەو پارچه نانهی لهگهڵ خۆم
بردبووم، بهسم بوو. زهحمهت نهبوو له بن ئەو بارودۆخهدا سی رۆژ
لهسهر یهک به رۆژوو بیت. بهلام تینویتی شتیکی دیکه بوو. جهسته له
بن هەر ههلوهرجیکدا بی، پرسى تینویتی لهبیر ناکات.

لیکۆلهروهکه بهلینی چایهی پیدابووم. دهی دهبأ بیهینی! هەر کاتیک
ئەو خۆی به ژووردا دهکرد، سۆزهکهیم به بیر دههینایهوه، داوام
لیدهکرد به لکو مشووری بخوا، وهک سووربوونی قهرزدهریک لهسهر
سووهکهی خۆی. بهلام بهرسفی لیکۆلهروهکه هەر ههمان شت بوو:

"ئوو! هیشتا بۆت نههاتوو؟ قهیدی نییه، ئارام بگره، من مشووری
چایهکهت دهخۆم."

دیسان "مشوورخواردن".

من بۆ شهست سعات چاوه‌پى بووم، كه چى چايه كه هه ر نه هات؛ له وانه شه مشوورى خواربى، به لام بۆ منيان نه هيتابى. مرۆ وا داده نى خو ئه گه ر هه نوو كه ليكو له ره وه كه له ژياندا مابى، خو ئه گه ر له ماوه ي جهنگه كه دا نه كه وتي ته به رده ستى ئالمانه كان و جهنگه كه ئه وى وه ك جوويك نه هارپى، يا خود ئه گه ر ره وشه كه ي له دادوه ري كه وه نه گو رابى و نه بووبى ته كه سيك كه خو ي ليكو لينه وه ي له گه لدا كرابى و دادگه بيكرابى، پىموابى ئه گه ر ئه و شتانه ي به سه ردا نه هاتبى و مابى، ئه و هيشتا هه ر خه ريكى مشوور خواردى چايه كه مه، كه چى دى پيوستيم پى نيه و هه ر خه ريكى ريخستى چايه بۆ گيانى زيندانى به تينو وه كان، كه دا واده كن به لينه كه ي به ديبنى.

شهست (60) سعاته كه تى په رى. ته نانه ت دواى به سه رچوونى ماوه كه ش. من له سه ر ئاستى بچووك شتىكى تايه تى چى ژى فشارم تا قى كر دو ته وه، له وانه يه خراپ ترينيان بى، كه زانستى ليكو لينه وه ي نيوده وه تى هه ره كو ن باوه رى پى هه بووبى: ئه و يش زه وت كر دى خه و بوو له پياو.

له و دوا شه وه بيخه ويه ي كه له باره گاي سه ره كى ئاسايش به سه رم برد، ليكو له ره وه كه پهيدا نه بووه وه. له جياتى ئه و كه سيكى ديكه هات، يه كى كه فه رمانى پى كر دم جله كانم له به ربه كه مه وه و كه لو په له كانيشم هه ل بگر مه وه. ئىنجا خستميانه نيو ترومبيليك، كه يه ك دوو كه سى ديكه ي تى دا بوون، هه رگىز نه ميبى بوون. يه كى كه له سه ر نشينه كانى ترومبيله كه به گران و به دهنگى به رزه وه داده دادى بوو، كه له ختوخورا گرتوويانه و ژنه گه نجه كه و كو رپه له كه ي له مال به بى سه رپه رشت و پى داويست به جيه هيشتووه. ئه وى ديكه ش بى دهنگ دانىشتبوو. يه كى كه له پاسه وانه كان هه ولدا بۆ له بۆلى كابرا بى رى و به رووسى و به زمانىكى شيرين و لووس پىيگوت:

"خۆ ئەگەر هیچی خراپت نەکردبێ، دواى لىكۆلینهوه يەكسەر ئازادت دەكەن. لە يەكئىتى سۆڤىه تدا هەروەك ولاتە سەرمايه دارەكان، خەلك بەبى ھۆ ناگيرى. هەرچى دەر بارەى ژن و مندالەكە شتە، ئەگەر بۆ ماوہ يەكيش لە زىنداندا بمىنيتەوہ، خەمى چىتە؟ ئايا لە بىرت چووہ، ئەوان لە ولاتى سۆڤىه تىبەكان؟"

گىراوہكە بەم قسانە كړ بووہوہ. هەرچى سەبارەت بە منيش بوو، تەنيا يەك ئارەزووم ھەبوو - ئەوئيش ئوستن بوو.

قانونی تۆلە

پژیمەکان دین و دەرۆن، بەلام زیندان بۆ ھەتا ھەتایە ھەییە، ھەرچەندە گۆرانکاری لە نیو چوار دیوارەکانیشدا بکری. کاتیەک شۆرشیش سەرکەوت، دەرگەى زیندانەکان کرانەووە و زیندانییەکان، قوربانیانی دەستی پزیم، کە تازە پووخابوو، ئازادکران؛ زۆری نەخایاند ھەر دواى ئەوان، دیسان دەرگەکان لەسەر زیندانییە نووییەکان، لەسەر قوربانیانی پزیمە نووییەکە، کە تازە ھاتبوووە سەرتەخت، داخراوە. مروڤایەتی ھیشتا ھەر چاوەرپیی شۆرشى شۆرشەکان دەکا، زیندانییەکان نەگۆریتتەو، بەلکو بەبى زیندانى بەرپۆھ بڕوا.

لەو کاتەى حکوومەتى پووسیای قەیسەرى ریشەکیش کرا، بەندیخانەى ناوەندى لە «ڤیلنا» کە پىی دەگوترا «لوکیشكى» بە دیوارە رەق و زبرەکانى شاھیدیكى کەرەى شۆرشگەلیک، شاھیدی پوو خانى پزیمەکان و ھاتنە سەرکاری ئەوانى دیکە، شاھیدی گۆرانکاری لە "جەماوەر" و لە نیو چاوە زیندانییە تارىکەکانى، شاھیدی گۆرانکاری پاسەوانى دالانەکانى بوو. ھەر شۆرشىک پاسەوانى خۆى ھەبوو، ھەر جەنگىکیش دىلى خۆى؛ ھەر پۆلە زیندانیەکیش نەقشى خۆى ھەبوو. بە نیو دەرزن زمان شت لەسەر دیوارەکانى ناوەوہى ھەلکەنراو، نیشانەى بیرھێنانەوہى جەنگى شۆرشگىرى دژى پزىمى قەرال؛ خەبات بۆ پزگارى نیشتمانى پۆلۆنیا و لیتوانیەکان، جەنگى

دژى پڙيمه كانى پۆلۆنى و لیتوانییه كان؛ چهوساندنه وهى لیتوانییه كان له سهر دهستى پۆلۆنییه كان و پۆلۆنى له بندهستى لیتوانییه كان؛ زیندانیکردنى پۆلۆنى و لیتوانى به یه كسانى له سهر دهستى پڙیمی نوڤی رۆوسیا. منیش وهك شانازییهك زمانى عیبریم بۆ سهر دیواره كۆنكریتهیه كهى «لوکیشكى» زیادکرد.

پۆژى یه كه مم له زیندانى «لوکیشكى» دا سهیرى دهوروبهرى خۆم دهكرد، به هاو زیندانیه كانى ژووره كه م ئاشنا بووم. ههر چهنده دهوروبه ره كه بۆ من شتیكى نوڤى بوو، به لām نامۆش نه بوو. ئهو پامانه پنتهى سهر دیوارى ده زگهى ئاسایشى كۆمونیستى سوڤیه تى نیشانى دام، نوڤیوونه وهى ژيانى راستى بوو. په نجه ره شیشه داره كه، كه روانینى زیندانى هاوته ریب دهكرد له گهل خه تخه تى ئاسمان، من چه ند سالیك پیشتر هه مان دیمه نم بینیبوو، ئه ویش له ناو زیندانى وار شۆدا بوو. ئهو كونه ی له دهركه شدا بوو، كه پڙى به دهركه وانه كه ده دا سیخورپى به سهر جووله ی زیندانه ییه كاندا بكا بئى ئه وهى ههر هه ستیشى پیكه ن، ئه ویشم لا شتیكى نامۆ نه بوو. «ئوركى - جهرده» پۆلۆنییه كان راهاتبوون به و كونه بلین «جوداس»، تومه ز ئه مه ش بۆ «جوادى ئه رزه روتى» ده گه رپته وه، كه له چاوى مرۆڤایه تى هیمای ناپاكییه. له زیندانى «لوکیشكى» دا هه مان ناویان له كونه كه نابوو، هه رچه نده ناوه كه ی به تاییه ت له لایه ن زیندانیه تاوانباره كانه وه لینه نرابوو. هه لویسته ی زیندانیه كان به رانه ر «چاوى چاودیرى» له ناوه كه خۆى ها تبوو. دیاره خه لك نه وهك ههر رقیان له كه سى خویان ده بیته وه، به لكو قینیان له هه موو شتیك ده بیته وه؛ من هه رگیز شتیكى بی زراوم نه بینیبوو ئه وه نده ی رقى ئه و كه سه ی له بن ناوى پیاویكدا عیساى فرۆشت.

من ھەموو شتیکی ئاساییم لەو قەفەسی ئادەمیزاددا بینیو؛ ھەر لە پینخەفیکی کای، رەفە، میزیکى ئاسایى، کورسینى کەچە، دەفرىکى گەورە، ھەلبەتە لەگەڵ سەتلیکیش.

ئەگەر ھەمووی بە سەرپەگەو وەرپگری، زیندانەکەى «قینا» ھەروەک ئەوێ «وارشۆ»؛ لەگەڵ ھەموو ئەوانى دیکەدا لە لایەن پیاووە دروستکراوہ بۆ لە قەفەسکردنى خودى پیاوہ، بیگومان ھەروەک ئەوہ. ئاخىر ھىچ شتىكى نوێ لە ئاراد نییە. ھەر ئەوێە کە لەنێو زیندانەکەدا کەستى دەستپیک نەبى.

سەربارى ئەم حالەتەش، لە «لوکیشكى» دا شتىكى نوێ ھەبوو، شتىكى ھەستپینەکراو لە ئارادبوو، کە نەوہک جەستە، بەلکو میتشى بەندکراوہکەشى داگیردەکرد. لە کەشووہوای ھەر زیندانیکدا، ھەمیشە پرسىارىکى گۆنەکراو ھەيە: "تۆ بلیى کەى لیرە دەرچم؟" لە بەندیخانەى بن دەستى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنىستى سوڤیەتیشدا پرسىارەکە ئەوێە: "تۆ بلیى رزگاربیم؟"

"تۆ بلیى کەى کەسوکارم ببینم؟" ھەموو بەندکراویک ئەم پرسە وێردى سەرزارى بوو. ھەرچى بەندکراوى دەستى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنىستى سوڤیەتیش بوو دەپرسى: "تۆ بلیى جارىکى دیکە چاوم بە کەسوکارەکەم بکەوێتەوہ؟"

ئەو پیاوہى لەسەر پینشیلکاری قانون گىراوہ، بە مەراق یان بى مەراق دەکرى پرسى: "تۆ بلیى چىم لى پىرسن؟" ھەرچى ئەو کەسەشە، کە لە لای دەزگەى ئاسایشەوہ تۆمەتبار کراوہ، دەپرسى: "تۆ بلیى چۆن لىپرسنەوہ؟"

باشە چ پارێزەرىک بگرم؟ تۆ بلیى دادوہرەکان کى بن؟ تۆ بلیى پارێزەرى بەرگرى داواى چ شاھیدىک بکا؟ ئەرى کەنگى داگەییەکەيە؟

ئەمانە پرسیارگەلیکن لەسەر زاری ھەموو تۆمەتباریکەوھن؛ بەلام ئەم پرسیارانە ھی بەندکراوھکانی دەزگە ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیەتی نین. ئاخر ئەو دەزانی ئەوان ھیچ شتیکیان سەبارەت بەو دۆزە نییە. لە جیھانی "کۆن" دا ئەوان گۆشەنیگایەکیان ھەبوو؛ لە جیھانی "نۆی" شدا تەنیا یەک پرس کردەکییە: تۆ بلیی ئەوان بۆ کویم راپیچ بکن؟ ...

بەلام لەو پۆژە ھەرگەکانی زیندانی «لوکیشکی» لەسەر من داخران، ئەو پۆژە بۆ یەکەم جار لە داڕانی تەواو ھەناسەم ھەلمژێ، تا ئیستاشی لەگەڵدابی نازانم، من ھیچ پرسیاریکم نەکرد. تەنیا پرسیارم لیکرا. من بیژمار پرسیارم لیکرا، ھەستمکرد دەبی وەلامیانبدەمەوھ. ھاوژیندانییەکەم تینووی ھەوال بوو. ئەو شەش ھەفتە بەر لە من گیرابوو. بۆ ماوھە چل پۆژی رەبەق بە تەنیا لەو چاو زیندانییەدا دانیشتبوو. جیگە ھەر سەرسورمان نەبوو تامەزرۆی دەمەتەقییەکی مرقانە بی. شتیکی سەیرنەبوو، بیھوئ ھەر شتیکی سەبارەت بە جیھانی دەرەوھە چواردیواری زیندانەکە بزانی. منیش ئەوھە لەسەرم بوو کردم، وەلامی پرسە تاسەمەندەکانی بدەمەوھ و قایلێبکەم.

ھاوژووری زیندانەکەم کیلگەییەکی بچوکی ھەبوو، خوۆشی ئەفسەریکی یەدەگی سوپای پۆلۆنی بوو؛ بەوھ تەواوئارکراوو، گواپە سەر بە ریکخراویکی نھینییە، بەلام ئەو نەچوو بوو "باری ژیرزەمینی" تا بە پۆژی روناک خوۆی لەپشت شیشە زیندانی رژیمی سوۆقیەت ببینیتەوھ. گوناحە سەرھەکییەکە، کە بایی ئەوھ بکا بیگرن، پیگە کۆمەلایەتییەکە بوو. کابرا پساغایەکیان کولاکتیکی⁽¹¹⁾ گەورە بوو، ئەمەش واتای ئەوھ دەگەیان، دەبی شەرمەزار بکری و لەناو ببردی. ھاوژوورەکەم بۆ ئەو "گوناحە بەرەتییە" تەواوئیکی دیکەشی بۆ زیادکرد، ئەویش ھەر شتیکی کۆنباو بوو: پیس بیست سال لە

³¹ - نووسەر ناویکی پۆلۆنی، یان پوووسی داناوھ pomieszchik، کولاکیش بە پوووسی واتە جوتیاریکی دەولەمەند، لەوانەپە پساغا، دەرەقەتی واتاکە بی.

گرتتى، له رېزى پله دارانى سوپاى پۆلۈنى دژى رووسيا جەنگا بوو. دوای گرتتەكە بە ھەرسىتيان خەتباركرا، بەلام ئەو ھى ماىھى سەرسامى بوو، تۆمەتى سىئەھەمىيان بوو. ئەو پرسىيارەھى لىكردم كه له لىكۆلەرەوھەكەى خۆى كردبوو: "ئايا دەكرى بە تۆمەتى ئەو ھى بگىرىم، كه خزمەتى سوپاى ولاتەكەى خۆم كردووه؟" ئاخى ئەدى رىككەوتتنامەى ئاشتى له ۱۹۲۰ لهو كاتەى جەنگەكە كۆتايىھات، له نىوان يەكيتىى سۆفیهت و پۆلۇنيا مۆر نەكرا؟ ئەرى دەكرى ھاوولاتىيەك لەسەر بەجىگەياندى ئەركى رەواى خۆى لىپىچىنەوھى لەگەل بكرى؟" پرسىيارەكان له گوشەنىگای پەسندكردى پىواژۆكە راست و دروستن. بەلام ئاخۆ ھاوزىندانىيەكەم چۆن و چى لەبارەى پەسندكردى پىواژۆ له بن ھەژموونى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆفیهتى دەزانى؟ ئەویش ھەر ھەك من بە تاقىكردەوھ پىى ئاشنابوو، بەوھى كه يەككەى له بنەماى قانونەكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆفیهتى، قانونى تۆلەيه. دواتر ھەر له زىندانەكە بە دراوسىيەكى دىكە ئاشنا بووم، كه تەمەنى حەفتا و ھەشت سال بوو. ئەو له ئاخى و ئۆخرى تەمەنى دابوو، جەستەيهكى لەرزۆك و تىكشكاو، چاوەكانى كز، گوئى گران، قاچەكانىشى چىدى قورسايىيەكەى ئەويان پىئەلنەدەگىرا. تەنانەت ئىمە دەمانگەياندە سەر دەستاو. ئەرى ئەو پىرەمىزدە تىكشكاو لەسەر چى گىرابوو؟ دەستپىكى كارنامەى سەربازىيەكەى له ۱۸۸۰ كاندا بوو، گەيشتبوو پلەى سەرىپەلى له سوپاى قەرال. ئەو بو بىست سال دەچوو خانەنشىنكرابوو، بەلام نە تەمەنەكەى و نە پەككەوتەيەكەى له دەستى سزای دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆفیهتى نەپاراست، بەوھى خزمەتى سەربازى قەرال كردووه. ئەو حوكمى ھەشت سال سزای له ئۆردوگايەكى بىگارى زۆرەملى بو بربوووه، بەلام فىلى له دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى كردبوو، ئازادى خۆى بەدەستەيناوووه، لى نەوھك - بە شىوھى سالبەندىيەكەى - كاتىك ئەو گەيشتبوو تەمەنى شەست و ھەشت سالى، بەلكو حەفت سال بەر لەو مۆژوو. ئەو كۆلۆنیلە كۆنە (كه راھاتوو بە ھاوزىندانىيەكانى بلى:

"تکایه پیم مه‌لین کولونیل. ئایا نابینن دابه‌زیوم و بوومه‌ته بیژمۆت؟) سالیکی بهر له گیرانی مردبوو. کهچی قانونه‌که‌ی تۆله هیچ سۆز و به‌زه‌یی نازانی. خو ئه‌گهر ئه‌و به دواى زه‌بوون و پیره‌میره‌ چيۆز مه‌کاندا (□□) بگه‌رێ، ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر لیوی قه‌برن، باشه‌ چۆن بۆچی مشووری ئه‌و خه‌لكه‌ ناخوا که نیوه‌ی ته‌مه‌نیان به‌ر له‌و به‌سه‌ر بردوه‌؟

یه‌که‌مین هاوژووری زیندانم، پیاویکی ته‌مه‌ن مامناوه‌ندی بوو، پیاویکی به‌رپرز و خاوه‌ن خویندن بالا بوو. مایه‌ی خوشحالییم بوو له‌گه‌لی بدویم و له‌ته‌ک ئه‌ودا نان بخۆم. ئه‌و راهاتبوو چاودیری بۆنه‌ی ئاهه‌نگه‌میزانه‌ بکا، ئه‌وه‌ش نه‌وه‌ک له‌ ژووره‌ بۆگه‌نه‌که‌ی خۆمان به‌لکو له‌ یه‌کێ له‌ هۆله‌کانی ناخواردن. خو ئه‌گهر له‌ بارى ئاساییدا، بۆنه‌سازی جوانییک بداته‌ ژیان، ئه‌وا شتیکی زۆر گ‌رنگ و مه‌زن بوو، ئه‌و بۆنانه‌ وه‌ک کۆلۆنیله‌ پیره‌که‌ گوته‌نی بۆ کوره‌ بیژمۆته‌کان سازبدری. بۆنه‌سازی، ناشیرینی مه‌رجه‌کانی ژیان ناهیلێ، ئه‌وه‌ت بۆ ده‌هیلتیه‌وه، که‌ ته‌نیا له‌ نیو چواردیواری کۆنکریتی و پشت ده‌رگه‌ ئاسنینه‌کان، دابهری له‌ ته‌وژمیک رووداو.

دراوسیکه‌م بێ میزاجیش نه‌بوو، میزاجخۆشی گ‌رنگترین ئامرازی ده‌سته‌ تا له‌ به‌رده‌م ره‌شه‌بای ئاینده‌دا بوه‌ستی. هه‌رچه‌نده‌ کابرا که‌سیکی پۆلۆنی شاناز به‌خۆ بوو، - له‌ ده‌ نمره‌ شانازییه‌ی که‌ له‌ نیاادا هه‌یه، پۆلۆنیه‌که‌ی نو‌ پله‌ بوو - ئه‌و له‌وه‌ راهاتبوو، ناوبه‌ناو رینگه‌ به‌ خۆی بدا، هه‌ندیک به‌ خه‌لکی خۆشی رابویرێ و پێبکه‌نی. ئه‌و راهاتبوو هه‌ندێ نوکته‌ی تایبه‌ت له‌سه‌ر ئه‌فسه‌ره‌کانی سوپای پۆلۆنی بلێ، ته‌نانه‌ت پله‌ هه‌ره‌ بالاکانیشیان، ئه‌وه‌ی چووه‌ نیو سوپای قه‌رال هه‌رگیز به‌ ره‌وانی فیره‌ پۆلۆنیش نه‌بیوو. له‌ یه‌کێ له‌و بۆنانه‌دا، ئه‌م سه‌ربرده‌ی خواره‌وه‌ی گ‌یراپه‌وه‌: "ژه‌نه‌رالیکی ناودار له‌ رۆژی

32- چيۆز مه‌: له‌رزۆک و که‌نه‌فت، واته‌ که‌سیک هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌ گۆپال برۆا.

سەر بەخۆيىدا گوتارىكى ئاگرىنى دەدا، بە پۇلۇننىيە تىكشكاو دەكى گوتى: "سى داگىركەرى دېرىدە ولاتە خىرلە خۇنەدىو دەكە مانىيان دابە شىكرىد. ئالمانە نەفرەتتەيە كان دەستىيان بەسەر بە شىكىدا گىرت، نەمسا وە يىيە كانىش بە شى دىو وە مىيان گىرت و بە شى ھەرە سەرەككىيە كەش ئىمە بىردىمان! ... رەنگى ئەو چىرۆكە سەرسوپ ھىنەرە بە تەواوى كۆن نەبووى. لە رۇژگارى ئەمرو شىماندا، بە گۇرپىنىكى شىو دەق، مارشال «رۇكوسوفسكى»⁽³³⁾، ھى ئەو ھىيە، ئەم سەربىردەيە دىو بارە بىكاتە وە.

شىتىكى باش بو لەگەل دراوسىكەم نوكتە و گالتە بىكەين. لەگەل ئەمەشدا شىتىكى ئاسان نەبوو لەگەل ئەو كىبرا يەدا بىزى. ئەو مەيلىكى بە جۇشى بۇ رىكخستىن و سىستىم ھەبوو. لە ژيانمىدا وشكە مامۇستايەكى وام نەبىنىبوو، كەسىك بوو فەرمانى رىكخستىنانەي لە سەر ووى پەيوەندى رىكخراوى خەلكىدا دەدا. ھەلبەتە ھەزىكرىد بە چارەى سىستىم ھەلسوكە و تىكى سەرسامكەرە. دەق وەك جووىك مىن رىز و پىزانىم بۇ ئەو كارە ھەبوو، وەك شىتىكى بە توپكى كەسايەتتە كەمان لە خۇدنىمايشى دىاسپۇرادا، لە نىوان شىتگەلىكدا و لە ونبوونى ھەست بۇ سىستىمپارىزى. خۇ ئەگەر ئەو رىكوپىكىيە لە ژيانى ئاسايى مۇقۇدا شىتىكى گىرىنگ بى، ئەوا لە وەش گىرىنگر ئەو ھىيە لە نىو چاوە بارىكەلەى زىنداندا ھەبى. ئىمە دەبوايە كاتى رىرۇشىستىمان رىزبەندى بىكەين، ئاخىر بە يەكە وە نەماندەتوانى لە نىوانى پەنجەرە و دىواردا بىرۇين، دەبوايە نىوانمان دىو مەتر و نىو ھەبوايە. دەبوو لە نىوان خۇمان كارەكانى خاوتىكرىدە وە و سىرىنە وەى ناوكە وە³⁴ چىمەنتۆكەى ژوورە زىندانىيەكەمان دابەش بىكرىبايە، يان بىردىنى

³³ - رۇكوسوفسكى: Rokossovsky (۱۸۹۶-۱۹۶۸) ئەفسەرىكى پەلبالاى رۇوسى بە رەچەلەك پۇلۇنى بوو، پاشان بوو مارشالى يەكىتتى سۇقىتە لە پۇلەندا وەك وەزىرى بەرگى پۇلۇنى لە ۱۹۴۹ تا لاپىردىنى لە ۱۹۵۶دا لەو پايەيدا مايە وە.
³⁴ ناوكەو: زەمىنەى ژوور، خانوو، ئەرزىيە.

سه‌تلی ئاو و خاوینکردنه‌وه‌ی. ده‌بوایه به‌رگه‌ی ئازاری یه‌کدیش بگرین؛ هەر به‌راستی، خۆ ئەگەر بمانتوانیبایه له یه‌ک دوور بکه‌وینه‌وه، ئەوا پاراستنی هه‌ندی رێوشوینی له نیۆ ئەو چاوه‌ زیندانیه‌ بچکۆله‌یه‌دا زۆر گرنگ بوو، بۆ ئەمه‌ش سوپاس بۆ گۆرانکارییه‌کانی کات ...

دراوسیکه‌م هه‌م سه‌لت و هه‌م وشکه‌مامۆستاش بوو. نازانم ئاخۆ ئیستاش هەر به‌زگورتی³⁵ ماوه‌ته‌وه یان نا، له‌به‌ر ئەوه‌ی وشکه‌مامۆستا بوو، یان بۆته‌وه وشکه‌مامۆستا چونکه هەر به‌سه‌لتی ماوه‌ته‌وه. هەر ئەوه‌نده ده‌زانم زۆر په‌رۆشی پاک‌خواینی بوو، ئاماده بوو بۆ چه‌ندین رۆژ به‌مۆنی له شوینی خۆی کر و بیده‌نگ دا‌بنیشی، هەر له‌به‌ر ئەوه‌ی من به‌هه‌له‌که‌وچکه‌که‌ی خۆم له‌سه‌ر نیوه‌به‌شه‌میزه‌که‌ی ئەو دانابوو.

ئینجا ده‌زگه‌ی ئاسایش کاریکی باشی کرد ناو‌بژیوانیکی له‌نیوان دانان، به‌وه‌ی زیندانیکی سه‌ته‌میشی هه‌تایه‌ ژووره‌که‌مان. ئەویش عه‌ریفیکی سوپای پۆلۆنی بوو، به‌پیشه‌ش به‌رگدروو بوو، پیاویکی گه‌نج و نه‌خوینده‌وار، به‌لام تیگه‌یشتوو بوو. ئیمه‌ سه‌رمان پیکه‌وه‌ نابوو، چونکه له‌چه‌ند بابه‌تیگه‌وه‌ ده‌رسم ده‌دایم، به‌تایبه‌تی میژووی خه‌لکی خۆی و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه. ئەو به‌ده‌ورکردنه‌وه و خۆماندووکردنیکی زۆره‌وه‌ ده‌رسه‌کانی وه‌رده‌گرت و خۆی بۆ ده‌رسی ئاینده‌ ئاماده‌ده‌کرد، که هه‌ندی ده‌رس هەر دووباره‌کردنه‌وه‌ بوون: "له‌نیۆ زیندانا" ئەو ر‌اهاتبوو ئەو قسه‌یه‌ به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه‌ بکا؛ "لی‌ره‌وه‌ من خۆم بۆ ئەوه‌ ئاماده‌ده‌که‌م، که له‌قوتابخانه‌ له‌ده‌ستم چوو". ئەو خولانه‌که هەر به‌پشت و په‌نای یاده‌وه‌ری کلۆل و به‌سته‌زمان به‌رێوه‌ده‌چوون، ده‌بوایه ئەو کاته‌ نه‌براه‌وه‌ی دانیشتمان له‌نیۆ زیندانا بۆ کورت بکرد‌بایه‌وه. هاوه‌له‌ زینداییه‌که‌ی یه‌که‌میشم وه‌ک یاریده‌ده‌ریکی مامۆستا بوو، عه‌ریفه‌که‌ی بۆ ده‌رسه‌که‌ ئاماده‌ده‌کرد،

³⁵ زگورتی: سه‌لت

به لّام زور جارانش له بهر سيستمپاريزی خوئی، له کاره که دهرده چوو. له و نيوه دا به تپه پوونی کات، من و عه ريفه که به گه مه ی براده ره که مان ئاشنا ببوین. هه ندیک جار ئه و په یوه ندييه دييلوماته کانی له گه ل من ده چراند، هه ندیک جارانش له گه ل عه ريفه که وای ده کرد، جاری واش هه بوو هه ردو و کمانی بايکوټ ده کرد. له بهر نه جامی ئه وهی هه ردو و کمان ببووینه قوربانی یارییه که ی، له نيوان ئيمه جوړیک له پالپشتی، شتیکی سروشتی، به لّام دهرنه بر او بو په لاماردان دروست بوو، ویرای ئه وهی ئه وان هه ردو و کیان پوّلونی بوون و منیش جوو.

پوژیکان ئه م هاوکارییه تیکشکا. ئه وکات دمه ته قیمان بوو - یه کی له و گفتوگو یانه ی له نيوان دیواره کانی زینداند دریزه ی هه بوو - له سه ره جنگ و بارو دوخی نیوده وه له تی بوو. ئيمه باسه که مان به فهره نسا و به ره ی پوژئاوا کرده وه. هاو زیندانییه که م، ئه فسه ره که پیگوتین که وا له میانه ی جهنگی فونی⁽³⁶⁾ دا، نامه یه کی له براده ریکیه وه پیده گا که رایکرد بووه فهره نسا، ئه مه ش دوا ی که وتنی پوّلونیا بوو له شه ره که دا، له وئ له خزمه تی سوپای «سکورسکی» بوو. نامه که ش زور گه شیبینانه بوو. «هیزی سواره مان» به م جوړه براده ره که ی نوو سیبووی؛ «له بهرانه ر تانکه کانی ئالمان خوئی راناگری، به لّام له فهره نسا تانک و فرۆکه ی زور زه وه ند هه ن؛ ئه وه هیزی راسته قینه یه مرو دهری پشتی پیبسته تی.» «ئهری تو دهبینی»، هاو زیندانه که م له سه ر گیرانه وه که ی خوئی به رده و امبوو؛ «ئو هیزه ی که ئيمه برومان پی هه بوو، له هیزه که مه که ی ئيمه باشتر نه بوو، به لکو خیراتریش تیکشکا. ئایا ئه مه ئه وه ناسه لمیتی، که ئيمه باشبووین، زیاتر له وهی بیرمانلی ده کرده وه، به تـاییه تیش دوا ی سه ره رکه و تنه که ی

³⁶ - جهنگی فونی Phoney War به و ماوه یه ی جهنگی دووه می جیهان له نیوان ۱۹۳۹ تا ئه پریلی ۱۹۴۰ ده گوترا، له و کاته ی هیرشیکی برووسکه ئاسا کرایه سه ر پوّلونیا له ئه یلوولی ۱۹۳۹.

«سوابیانس»⁽³⁷⁾ «؟» هاوزیندانییه که ی دیکه م، کۆنه عه ریفه که، هه ناسه یه کی ئۆخه ی هه لکیشا و گوتی: "ئاخ، به لئ، خۆ ئه گهر ئیمه ته نیا ئه و تانک و فرۆکانه ی ئه ویمان هه بووایه!" له وته کانی هه ردووکیاندا هه ستمکرد رازیوونیکى نامۆ له به رانبهر شکستی فه ره نسادا هه بوو، که هاوپه یمانی ولاته که شیان بوو. هه رواشبوو، ئه وهش راسته، که رازیوون تیکه له له گه ل په شیمانی، په شیمانی له سه رکه وتنی دوژمنه نیوخۆییه درنده که یان و به رفره وانبوونی جهنگ، که چی له گه ل ئه وه شدا ره زامه ندى. کاتیکیش رۆژه کان هاتن و تیه پهرین، له وه تیکه یه شتم دراوسیکانم، هه ر ته نها هه ستیکی گشتیان ده ربهری، ئه وئ ده می له نیو پۆلۆنییه کان باو بوو. پیده چوو، به شیکى باش له راستی له و بیردۆزه دا هه بی، که بنه مای دلدا نه وه ی په ککه وته یی - ئه وسا چ له سه ر ئاستی تاک بی یان نه ته وه - له و راستیه دایه، یه کیک په ککه وته یی لایده یه ک³⁸ له هی خۆت زیاتر به هه ند هه لگرئ.

له باسوخواسی فه ره نسا و پۆلۆنیادا چووینه سه ر باسی په یوه ندییه کانی نیوان رووسیا و ئالمان. ئیمه هه موومان به ر له گرته که مان ئه وه مان بینبوو، که ئه و قیتاره نه وته لگر و کالایانه ی له رووسیا وه به ره و ئالمان ده رۆیشتن، به قیلندا تیده په رین. هه موومان ئه و برووسکه پیرو زباییه مان خوینده وه، که هیتله ر له سالرۆژی شه سه مینی دا بۆ ستالینی نارده بوو. هه مووشمان ئه وه مان له بیربوو، چون ده سه لاتدارانی رووسیا وه لامیان دایه وه، به وه ی کابرا گوتبووی، په یمانی نیوان رووسیا و ئالمان په یمانی خوینه ... به ده ر له وه ش، هه مووان له و باوه رده ابوون، به یه کدادانی هه ردوولای په یمانی خوین شتیکى حه تمی بوو، زوو یان درهنگ هه ر ده قه وما. به راستیش ئه و بۆچوونانه، هه ر راو بۆچوونی تاکه کان نه بوون. نزیکه ی هه موو

³⁷ - سوابیانس: Swabians به ته وه وه به ئالمانه کانیا ن ده گوت سوابیانس. له راستیشدا سوابیانس ره چه له کیکى ئالمانین.

³⁸ غه ربیه، غه واره، بیگانه

ھاوچەرخەکانی ئەوی پۆژئی لە "دالانی بەلتیکدا" دەژیان، بە خەستی ھەستیاندەکرد کە پۆژیک دادی و کەسیش نەبوو سووکە گومانئیکی لەسەر نەبێ، کە دالانەکە لەبەین نامینئ و پیکدادانی ڕووسیا و ئالمانیئ لە گوینە^(□□)، ئەمە و پیرای ئەو ھەموو ڕاگەیاندانەیی فەرمی، سەرباری ناپەزایی دەرەکی و دراوسی باشەکان، ئەو ھاوکارییە دوولایەنییەیی نیوان مۆسکو و بەرلین.

دراوسیئانم لە زیندان باسی نزیکوونەوہی ئەو پیکدانانەیی سوابین (ئالمان) و مۆسکووییەکانیان دەرکرد، بەشیوہ ڕەزامەندییەک تەنانەت ھەولیشیان نەدا بیشارنەوہ. بۆ ھۆیەکانیش وەنەبێ ھەر ھۆکاری نیشتمانیان ھەبێ، بەلکو بە چاوی خۆشیان دابەشبوونی ولاتەکەیان لەنیوان "دراوسیئان" بینبوو، بەلکو ھۆکاری کەسیی خۆشیان ھەبوو. ھاوژیندانەکەم، کۆنە ئەفسەرەکە گوتی:

"سەرباری ئەوہش ئایندە چی لە ھەگبەدا بێ بۆ ئیمە، گومانئ تیدا نییە کە شەرەکە لە نیوان ئالمان و ڕووسیادا ھەر دەقەومی و ئیمەش لەو قەفەزە بۆگەنەدا ڕزگارمان دەبێ."

عەریفەکەش ھەلیدایی و گوتی:

"من پیموایە سوایینەکان بەسەر مسقوفەکاندا^(□□) سەردەکەون، خۆ ئەگەر ئالمانەکانیش ھاتنە ئیرە، ئیمە ئازاد دەکریین. تۆش، بەرپز «بیگن» خەم مەخۆ، ئیمە لەپشتتین و یارمەتیت دەدەین."

³⁹ - لەگوینە: لەوانە، نیزیکە.

⁴⁰ - خویئەری بەرپز لە کوردەواریشدا، بەتایبەتی چل پەنجا سالیک لەمەوہەر دەستەواژەیی مسقوف ھەبوو، ھەلبەتە بۆ مۆسکوویی دەگەریتەوہ. لیزەشدا نووسەر ھەر دەستەواژەیی مۆسکووفیتس Moscovittes ی ئینگلیزی کە بە ڕووسی بەمۆسکووفیتچی دەخویندريتەوہ بەکارھیناوە. منیش لەجیاتى مۆسکووفیتسە کورداندنەکەیی لای خۆمان (مسقوف) م بەکار ھیناوە.

منیش له کانگه ی دلمه وه به سه ریاندا ته قیمه وه:

"جوامیرینه، ناتوانم به شداری گه شیبینییه که ی ئیوه بم. منیش ده لیم ئه و هه رایه ی نیوان پروسیا و ئالمان شتیکی حه تمییه و هه ر ده قه ومی. خو ئه گه ر هیتله ر ئینگلستان بشکیئی ئه و ا ده یه وی پروسیاش داگیربکا، ئه گه ر ئینگلیزیسی پینه شکا ئه و ا به ناچاری هه ول دها پروسیا هه ر داگیربکا. به لام من هه ول نادم ئه و راستییه بشارمه وه، به لیکدانه وه ی خو م من زور ترسم هه یه. من ئه وه م پی له بیرناکری، له پروداوی جهنگی پروسی - ئالمانیدا، چه ندین ملیون جوو پیده چی بکه ونه بن دهستی هیتله ر. ئاخو چیان به سه ردی؟ ئیوه پیتان وایه له جهنگی نیوان ئه وانه دا، ئیمه لی ره له و زیندانه ی لوکیشکی رزگارده بین. به لی، منیش ده مه وی لی ره دهر بجم، به لام کاتیک بیر له وان ده که مه وه، ئه و ا به خو م ده لیم، خو ئه گه ر من به نرخیکی وا رزگار بیم، پیمباشتره هه ر له کونجی زیندانی لوکیشکیدا بمینمه وه، خو ئه گه ر ئه وه ریگر بی له وه ی جووه کان بکه ونه بن دهستی «گوستاپو». هه لبه ته ئه و گفتو گو یه مان ته نیا ئه کادیمیانه یه، ئاراسته ی پروداوه کانی به نده به ئه وه ی ئیمه ده مانه وی؟ به لام بو چی من بیشارمه وه؟ من نزا بو پرودانی شه ریکی نیوان ئالمان و پروسیا ناکه م."

هه ردوو هاو زیندانییه کانم وه لامیان دامه وه، ئه فسه ره که وهخت بوو له ده هریبون بته قی.

"به ری ز، باشه ئه وه تو چیت گوت، شتیکی زور جیاواز بوو. سه باره ت به گه لی تو هه مووشتیکی له سه ر یه ک پیوه ر بریار دراوه: چی بو جووه کان باشه. له راستیدا له میژه پیمگوتراوه، هاوکاری له نیوان ریزه کانی هه موو جوودا هه یه، به لام تو ئه وه ت بو سه لماندم، که گه له که ت له بن هه ر بارودو خیکدا بی پاریزه ری هاوکارییه که ت بی، ته نانه ت له نیو زیندانییدا."

خویندکاره کەش، کۆنە عەریفە کە، بە هەمان توورە بوونە وە لیم هاتە دەنگ.

"بەلێ، ئەو وەها دوا؛" سەر جەم جوو هەکان خۆ بە یە کە وە گری دە دەن. بەرێز «بیگن»، هە و ل مە دە حاشایی لیبکە ی. بۆچی، خۆ هەر تازە بۆ خۆت گوتت، کە و با شترە ئیمە هە موومان لە نیو ئەو چوار دیوارە دا بەر زین، هەر بۆ ئەو هە ی هیچ زیانیک بە گە لە کە ی تو نە گا.

باشە چیم بۆ ما بوو وە تا وە ل م یان م دابایە وە؟ هەردووکیان باسیان لە وە بوو هاوکاری جوو هەکان خۆی لە خۆیدا تاوانە، وە ک ئەو هە ی، ئەو شتە ی قسە ی لە بارە وە دە کە ن پیلانگێری بی، شتیک ی ئە هری مە نانە بی. ئای بۆ خاتری خوا! - منیش بە خۆم بیر مکر دە وە - باشە جوو هەکان چی ما نە ی کە ن، کوا وە ها بە یە کە وە نە نوو ساون؟ لە هەر جە نگیکی ئە و روو پیدایە، بە دە ر لە دوایین جە نگە کە، جوو هەکان ی ولاتیک دژی جوو هەکان ی ولاتە کە ی دیکە جە نگا و ن. پە رت بوونی نیوان جوو هەکان، فرە حزبی و ئاراستە ی نیوانیان، شتیکە سە ل م ی ن د را وە! مار ک سیستیکی بنجوو، ئەو کە سە ی دە ک ری لە دنە دان ی جە نگی دژی زیدە ماف و هاوکاری بە رتە سکی نە تە وایە تی بۆ هاوکاری نیو هە خۆ ی نە تە وە ی سە ر دە ست کارا بی. ئاخۆ چە ند خوین پ ژا وە تە وە سە ر سە کۆ ی قوربانی ئەو لە پری لادانە، ئەو سە کۆ قوربانییە ی کە هاوکاری نیو هە خۆ ی جوو هەکان شتیک نییە هە بی یان شتیک نییە داخواز بی! هە مووشی هەر بە بی مە بە ستە. ئە ندیشە ی ئەو هاوکاری و پالپشتی نیو خۆ ی جوو هەکان هە یە و هە می شە ش هەر دە مینی، ئە مە ش لە می شکی ئە وانی دیکە دا. لە م بارە شدا - خۆم لە خۆم دە پرسم - ئە ری کاتی ئە وە نە ها توو ه ئەو بوختانە، ئەو تاوانبار کە ر د نە ی پیلانگێری هە ل ب گیری؟ ئە ری چارە نووسی ئیمە بی وینە نییە؟ ئایا ئە وە ش بۆ هە موو جوو وە ک یە ک نییە؟ ئایا کاتی ئە وە نە ها توو ه، هاوکاری نیو خۆ ی جوو هەکان لە چاوی ئە فسانە ی بیانییە کاندا ببیتە راستییە کی جوو لە کایە تی؟

هه‌لبه‌ته هی ئەوه نه‌بوو هاو‌زیندانه‌کانم به‌و پرسیارانه سه‌خه‌تبه‌که‌م. منیش هه‌ستمکرد هه‌له‌یه‌کی سایکۆلۆژیم کرد و بی مه‌به‌ست ئازارم دان، کاتی گۆتم من له‌گه‌ل دوعا بێده‌نگه‌کانی ئەواندا نیم، نزا و پارانه‌وه‌ی هیوای هه‌موو زیندانییه‌کان، دوعا‌کانی دل‌دانه‌وه‌ی تیکشکان. به‌لام یه‌ک شتم پێگوتن: "جوامیران، ئەوه‌ی ئیوه پێده‌لێن هاوکاری نیوخۆیی جووله‌که، ئاره‌زوومه به‌راستی وه‌رگه‌ری."

هه‌ردووکیان بزه‌ داگرتن. خه‌نده‌که‌شیان بۆ من له‌ وشه‌کانیان تالتر بوو. ئەوسا تارمایی سێبه‌ریک که‌وته‌ نیوانمان، سێبه‌ره‌که‌ که‌وته‌ نیوان خاوه‌ن زه‌وییه‌کان و سه‌ربازه‌که‌ له‌ سه‌ریک و خۆشم له‌سه‌ریکی دیکه‌وه. ئەو سێبه‌ره‌ هه‌رگیز به‌ ته‌واوی نه‌په‌ویه‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ ماوه‌ی له‌ زیندانه‌که‌ به‌یه‌که‌وه‌ بووین، هه‌ندیک به‌ کالی به‌رفه‌وانت‌ریش بوو.

پۆژیکیان، گۆرانکاریکی دیکه‌ به‌سه‌ر قوتابییه‌که‌م، به‌سه‌ر عه‌ریفه‌که‌دا هات. یه‌که‌م جار که‌ یه‌ک‌دیمان بینی، پێیراگه‌یاندم، که‌ ئەو دیندار نییه، ته‌نانه‌ت ئەو هه‌ر خواپه‌رستیش نییه. ئەو فی‌ر ببوو زۆر چیرۆک سه‌بارت به‌و قه‌شانه‌ بگێرێته‌وه‌ ئەوانه‌ی گوییان به‌ قانۆنه‌کانی سه‌که‌ه‌لگۆشین⁽¹⁾ نه‌ده‌دا. ئەو به‌خۆشییه‌وه‌ چیرۆکی ئەو قه‌شه‌یه‌ی دووپات‌ده‌کرده‌وه، که‌ له‌ گوتاره‌که‌ی بۆ خه‌لک ده‌یگوت: "پۆله‌کانم، گۆی له‌و شته‌ بگرن که‌ بۆتان ده‌لیم نه‌وه‌ک چاو له‌وه‌ی بکه‌ن که‌ ده‌یکه‌م." ئەو بێباوه‌رییه‌ را‌شکا‌وانه‌یه‌ی زۆر ببوه‌ مایه‌ی هه‌راسان‌کردنی هاو‌ری زیندانییه‌که‌ی دیکه‌مان، یارۆی ئەفسه‌ر. ئاخ‌ر ئەو کاسۆلیکیکی دلسۆز بوو، زۆریش نوێژی ده‌کردن. شتیکی سه‌رنج‌راکیش به‌لام سه‌یریش بوو، ئەویش ئەو دژبه‌ریه‌ی نیوان کوپه‌ نه‌خوینده‌واریکی کاسۆلیکی که‌ له‌ بیروباوه‌ری باب و باپیرانی لایدا‌بوو، له‌گه‌ل یه‌کیکی خویندن بالا‌که‌ به‌ خۆشی و به‌ جۆشه‌وه‌ به‌ره‌و راسپارده‌کانی

⁴¹ - سه‌که‌ه‌لگۆشین: خۆدوورگرتن، تقشف،

کلیسای کاسۆلیک دەرۆیشت، دەرکرا تا ئەو پەڕی چاودێری ئەو شتانە
نیوان دیوارەکانی زیندانی لوکیشکی بکری.

لێ گەلۆ، بەیانینکیان ئێمە هەردوو کمان، ئەفسەرە پۆلۆنییەکان و من
بەو سەرسام بووین، بینیمان عەریفەکان هەر خۆی خۆی گۆشەگیر
کردوو، لە کونجیکی چاوە زیندانەکاندا، لەسەر چۆک کەوتوو و بە
بێدەنگی نوێژدەکا و دەپاریتەوه. کاتیکیش لە نوێژەکانی بوو، و پەڕی
لە ئێمە کرد و بە شەرمیکی دوو لیبیانەوه گوتی: "من لە مەودوا هەموو
پۆژیک نوێژی خۆم دەکەم. من هاتمەوه سەر ئەوێ بڕوام بە دین بۆ
بگەریتەوه." ئەفسەرەکان، کە هەمیشە لەبەر بێسەرۆبەری لە پیگە
پەلامارداندا بوو بۆ سەر عەریفەکان، ئیدی توورپەییەکانی خۆی
خواردوو و هەردوو کمانی بەو سەرسام کرد، بە گەرمی دەستی
گوشی. لەبەر چاوماندا پەرچووی بووژانەوهی دین خولقا. منیش
گەواهی ئەو دەدم، بوژانەوهی ئۆل یارمەتی عەریفەکانی دا، لەو
کاتە زیندانییەکان بەردەوام بوو، بەوێ بەسەر غەریبی و خۆیدا زال
بێ، غەریبیش بەشیک بوو بۆ بەسەر هەموو زیندانییەکانی دەزگە
ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیەتی کیشابوو. من دەتوانم شایەتی
زیاتریش بەدم، کە ئەم سەربازە نەخویندەوارە تاکە زیندانی لوکیشکی
نەبوو لە بێ برۆاییەوه بووبیتەوه دینداریکی بە پەرۆش. من
بەندکراوی دیکەشم بینین، لە نیویاندا کەسانی ئاستبەرز لە پەڕی
خویندندا هەبوون، کەسانیک بە هۆی زانستەوه بە گومان بوون،
کاتیکیش پەشبگیری پەیدا بوو و شەوانی لیکۆلینەوه بەرفەرەوان بوون
و درێژەیان کیشا (بەتایبەتی ئەو ماوهی دوایی)، ئەو کەسە بێ باوەر
و بەدگومانانە چاویان بربوووه هیزیکی ناداری ئەودوو دیوارەکانی
زیندان، بەلکو رەحمیان پێکا ... ئەمەش راستی بوو، خۆم بە هەردوو
چاوەکانم بینی، ئەو پیاوه لە دارمانەکانی خۆی بەدەر لە ئیمان، هیچ
نەبوو پستی پێ ببەستی، هیچ شتیک نەبوو دلی بداتەوه. دەزگە
ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیەتی زۆر کەسی بۆ باوەشی دین

گه‌رانده‌وه ... شه‌وانی لوکیشکیش فی‌ریکردین بۆ پیاویک، که خراپی به‌سه‌ر بی، باشتره ده‌ست به ب‌رواوه ب‌گری له‌وه‌ی پیاویک باشی بۆ بی.

له‌وه‌که‌شوه‌ه‌وایه‌ی که دین لای عه‌ریفه‌که بووژایه‌وه، به شی‌وه‌یه‌کی سروشتی هاو‌زیندانیانم باشتر له‌وه تی‌گه‌یشتن، پ‌وژیک پیم‌راگه‌یاندن، که بۆ پ‌وژی دواتر من به ته‌واوی ده‌ست له خواردن هه‌لده‌گرم. به‌ر له هاتنی ئەو ره‌وشه، له‌وانه‌بوو هاو‌زیندانه‌کانم فشه‌یان به ب‌ریاره "په‌گرییه‌که‌م" هات‌بی. ئیمه بۆ ماوه‌یه‌ک له زینداندان به ئارامی به سه‌رمان برد، ئەو ژهمه خواردنه‌ی ده‌زگه‌ی ئاسایش باندۆری خۆی به سه‌رمانه‌وه هه‌بوو. چیدیکه برسی نه‌کراین. پ‌یشت‌ر له برسان مرد‌بووین. جیا‌وازی‌ش له نی‌وان ئەو دوو هه‌سته ته‌نیا لای ئەو که‌سه ده‌رده‌که‌وی، که تاقی‌کرد‌بیت‌ه‌وه و که‌سیک به برسییه‌تییه‌وه نوست‌بی، به برسیه‌تی بیدار‌کرایته‌وه، ئەوسا ئەو کاته‌ی دیسان پالده‌که‌وی و دیسان به برسی‌تی هه‌لده‌ستیت‌ه‌وه، ئینجا قه‌دری عافی‌ت ده‌زان‌ی. له‌وه‌جۆره ره‌وشه‌دا، مرۆ وایل‌یدئ جله‌وی خۆی بۆ وته‌ی ترسینه‌ر راب‌کیش‌ی: " ... پیاو له ئاژهل بالاتر نییه." (11) زۆر له‌وانه‌ی له نی‌و زیندانی لوکیشکی بوون، له پارچه نانیک زیاتر، له پیناو که‌وچکه سوو‌پیکی زیاتر، خۆیان له بنی بنی سووکایه‌تییه‌وه بینیه‌وه. زۆر پیاو به شه‌وقه‌وه بنی قاپه‌که‌ی خۆی ده‌لیسته‌وه. زۆر له زیندانیانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سو‌قیه‌تی ورد‌که‌نانیان ده‌کرده توپه‌ل، به‌ر له‌وه‌ی بیخه‌نه ناوده‌میان، وه‌هایان لیده‌روانی وه‌ک سه‌یری دو‌ر و گه‌وه‌ر بکه‌ن. ئەو پیاوانه‌ی تووشی ئەو په‌نجه‌رۆیه‌ی ببوون، کاتی خۆی خواپیداو و حال خۆش بوون. پینگه‌یان به‌رز و دل‌یان پر خرو‌ش بوو، تا ئەو کاته‌ی تال‌اوی برسی‌تییان نو‌شی و چاویان له‌وه‌دنه‌که شه‌کرانه‌ی نی‌و که‌وچک بوو، که پینان ده‌دا بۆ ئەوه‌ی نانه بۆره

42 - ئیکلیسیاتس iii 19 (نوسه‌ر)

په قهكه كې به وهى له ده زگه كې ئاسايشى كۆمونيستى سؤقيه تى پيى ده گوترا قاوه، نه رم بكن و بخون.

به خشيني سوپه كه م له ئيواران، قاوه كه م له به يانيان، له و نيوه شدا سوپى زياتر له هه نديك پوژدا، ئەمه ش هه مووى له ژير ئه و بارودوخه دا، بيگومان هاو زيندانه كانم به ده ر له پرسى دين، وه هايران سه ير ده كردم، هه ر به راستى دينبووبم ⁽¹⁾. به لام هه ردوو هاوړى چاوه زيندانى به كه م، هه و ليان نه دا چيدى ريگريم لى بكن و له برپاره كه م سارد بكنه وه، هه ر ئه وه نده بوو كه به زه حمه ته وه توانيم قه ناعه تيان پييينم، به شه كه كې منيش له نيو خوياندا دابه شبكهن، به تايبه تى ئه وهى له پوژى توبه كردندا كردم.

من له به راى سهرى سالى جوو ۵۶۹۱ دا گيرام، بويه زه حمه ت نه بوو، پوژه كان بژميرم - پوژژماردينش شوپيكي ئاسايبانه كى زيندانى به كانه - تا ئه و پوژه كى ده گه مه پوژى توبه كردن و ليخوشبوون. ده زمانى چ ئيواره يه ك نابى نان بخوم، بويه به ئيشكچيه كه م گوت كه به شه كه كى منيش بخاته سهر به شه كه كى هه ردوو هاو زيندانه كانم. ئيشكگره ش سه رسامانه پرسى:

"ئوه چيه؟ نه ساغى؟"

"نه خير، نه ساغ نيم. به لام ئه مړو پوژى دادوه ريبه بو من."

"پوژى دادوه رى" چ پوژى دادوه ريبك؟ جا ئه وه چ په يوه نديكي به خواردنه وه هه يه؟"

"من جووم، له پوژى دادوه ريشدا جووه كان نان ناخون."

43 - ديبين بووه: شپه ت بووه.

"دهی واز لهو شته پروپوچانه بینه. تو بیخو، له سهر بهرپرسیاریتی من بیخو!"

له ره‌ی دهنگی خوښ بوو، مروقدوستانه بوو. منیش سوپاسمکرد بو ئه وه‌ی بهرپرسیاریتییه کهم هه‌لده‌گرئ. ئینجا دهرکه‌ی کرده‌وه، شتیکی هاوشیوه‌ی خنده‌یه‌ک دهربری و گوتی:

"بیته پیشخوره‌که‌ت بیته. با بۆت تیکه‌م."

"نا، نه‌خیر." منیش خیرا به‌دحالیبوونه‌که‌یم راستکرده‌وه، به‌وه‌ی سوپاسم کردبوو. "بۆ براده‌ره‌کانم تیکه‌م."

"هه‌ی بی میشک!" برده‌بردیکی وای لیهات.

منیش هیچم نه‌گوت.

نۆبه‌تچییه‌که‌ شانەکانی هه‌لته‌کاندن، به‌ هاو‌زیندانه‌کانمی گوت که قاپه‌کانی بۆ رابگرن تا زیاتریان بۆ تیکا، ئه‌و به‌شه‌ زیاده‌یه‌ له‌ چاوی رۆژی تۆبه‌ و لیبوردنی جووه‌کان و به‌رۆژوو بوونه‌که‌یان، که‌ زیندانی «لوکشکی» ش هه‌لی نه‌وه‌شاندوه، هه‌رچه‌نده‌ پاریزه‌رانی شو‌ریشیش ئاماده‌بوون به‌رپرسیاریتی ده‌ستبه‌ردابوونی هه‌لبگرن ...

منیش پیم سه‌یربوو، تو بلیی رۆژی تۆبه‌ و لیبوردنی داهاتوو له‌ کوئی ده‌بم. ژنه‌که‌م که‌ له‌ بن ده‌ستی ده‌زگه‌ی ئاسایش نه‌بوو، تو بلیی له‌ کوئی بی؟ ئه‌ری ده‌بی باوک و دایکه‌ پیره‌که‌م، برا و خوشکم له‌ کوئی بن؟ ئه‌ری ده‌بی خه‌لکه‌که‌م له‌ هه‌ردوو دیوی "به‌ره‌که‌وه" له‌ کوئی بن؟

کاتیکیش میشک وه‌لامی پرسه‌کانی نه‌دایه‌وه، دل به‌ ترسه‌وه‌ به‌ نوێژ و نزا که‌وته وه‌لامدانه‌وه. کاتیکیش وشه‌کانم له‌ به‌ر ده‌گوتنه‌وه، ئه‌و وشه‌ پی‌رۆزانه‌ی سنگاوسینگ له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ یه‌کیکی دیکه‌ گواسترا بوونه‌وه، کاتیکی به‌ بیده‌نگی نوێژم ده‌کرد، هه‌ستمکرد ئه‌و

پەرژینه تۆكمه و سهختهی منی له و خهلكه خوشهویسته کردبوو، كهوت و لهبهین نهما. جاریکی دیکه "دوگمه نهینییهکهی" ی میشک کهوتهوه کار. زیندانهکه ههگیرا، دیوارهکان نهمان، لهویدا شتیکی سهیر، تیریژه پرووناکی کهنیشته (سیناگوک) و ماله سادهکهی باوكم دهرکهوتن، لهگهله چاوه میهرهبانهکانی دایکهجوویک ههر خوشهویستی و پاکی و دینیان لیدهباری. دروودخویندنهوه له زیندانی دهزگیه ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیهتی ... پوژی تۆبه له لوکشیکیدا، تهنانهت شهویکی وهههش دهکری بیته شهویکی دلدانهوه، تهنانهت پوژیکی وهههش به ههموو شتهکانی ژیانی پیاویش بناسریتهوه.

شه و پابرد، روژیش هات و رویشت، ئیدی ههر راستهوخو دواي پوژی تۆبهکردن، شهوانی لیکۆلینهوه هاتنهوه.

کئی ناوہکھی بہ «ب» دەستپیدہک؟

بہ گویرہی ریساکانی سیستہکھی ئهوی، دیسان بۆ لیکۆلینہوہ بانگ کرامہوہ. یہکدوو سہعاتیک دوائ کاتی خہوتن، چرپہی دەنگیک ہات، دہرکھی چاوہ زیندانییہکھی سیرہی لیوہہات و کرایہوہ. ئیمہش ہەر ہموومان لہ خہویکی قوول بیدار بووینہوہ. ئیمہ ہەر سئ ہاوژوورہکھی، زیندانی دیرینہ بووین. راہاتبوین لہ بہر تیشکی گلۆپی شہو و ہنہوزمان بی، لہ بہر دەنگہدہنگ بخہوین، بہ تاییہت لہ سہعاتہ یہکہمہکانی شہو، لہگہل ئہوہی گلۆپہکھی تا بہیانی نہدکوژنیرایہوہ، ئہمہش بۆ ئہوہ بوو، تا پاسہوانہکانمان لہ کونہ شوفاہرہکھی، لہ کونی «جودا» دا سہیرمان بکھن، لہو کاتہی رازابووین چاودیریمان بکھن. بہلام سہدای دەنگی پیی ئاشنا، سیرہی قفلکرانہوہ و شمشیر راکیشان و کردنہوہی دہرکھی، تہنانت زیندانییہکھی لہ شیرین خہویشدا بی، ہہلیدہستینیتہوہ. ہەر بۆیہ لہ بہر دەنگہکھی دەستبہجی خہبەرمان بووہوہ و سہرمان بلندکرد، لہ پشت کابرای دہرکھیوانہ نۆبہتچییہکھی^[۱]، دوو کھیسی دیکھی بہ جلو بہرگی فہرمیی یہکبہرگییہوہ راوہستابوون.

"ئہری ناوی کامہتان بہ «ب» یہ؟" یہکیک لہوان بہ دەنگیکی نہوی بانگیکرد. ئہمہش تاییہتمہندیکی دەزگھی ئاسایشی کۆمونیستی

44 - نۆبہتچی: ئیشکگر

سۆڧيەتى بوو. واتاي ئەو ەى دەگە ياند: ناوى كامەتان بە پىتى "ب" دەست پىدەكا؟

بە گویرەى ئاسايشپاريزى رېنمايىهكانى "حكومەتى ژېرزمىنى" نەدەبوو بۇ داواکردنى زىندانى بۇ لىكۆلئەو بە ناوى خۆى، بە ناوى تەواوى خۆيەو بە بانگبىرى، نەبادا لە چاوه زىندانىيە تەنىشتەكانى گوڧيان لە ناوەكە بى، يان لەكاتىك ەلەيان لە ژوورى زىندانەكە كىردى، ئەوا ناوەكە بۇ سەرنشىنانى ژوورەكە ئاشكرابى. لەو ەش زياتر، لەبەر ەندىك ەۆكار، دەرکەوانى نۆبەتچى بەدەر لە ەندى بارى تايبەتدا بۇى نەبوو بچىتە نىو چاوه زىندانىيەكان "دوژمنانى گەل". لەبەر ەموو ئەو ەۆكارانە، دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧيەتى، وەها راھاتبوو، نۆبەتچىيەكان ەر لە دەرکەى چاوه زىندانىيەكەدا بېرسن "ناوى كى بە پىتى «ئا» دەست پىدەكا؟" ياخود "كى بە «ز» ئىيە؟"، ئىدى كىبراى زىندانى تىدەگەيشت و لە شوينى خۆى وەلامى دەدايەو. خۆ ئەگەر ئەو كەسەى بە دوايدا دەگەرپن لەوئ بى، ئەوا بە تەنيا ەر ەاوژوورەكانى، ئەگەر كەسى لىبى، گوڧيان لە وەلامەكە دەبى؛ لە كاتىكىش ەلە لە لىستەكەدا كرابى، ئەوا زىندانىيانى نىو ژوورەكە نازانن، لە خۆيان بەدەر، ئاخۆ كەسىكى دىكە كەوتىتە بەر دەستيان.

لەنىو چاوه زىندانەكەى ئىمەدا، تەنيا پاشناوەكەى من بە پىتى «ب» دەستپىدەكرد. منىش چەندىن ناوم گوتن. نۆبەتچىيەكەش لە لىستەكەى بەردەستى روانى.

"ناوى خۆت و ناوى باوكت،" بەم جۆرە لەسەر پىرسىارەكانى بەردەوام بوو.

"مىناحىم وۇلفوڧىچ."

" دەى خۇت بگۆرە، بۇ لىكۆلىنەۋە داۋاكرامى."

منىش خۇم گۆرى. ھاۋژوورىيەكانم بىندەنگبون، بەلام چاۋەكانيان لەبلەبانانە شتتان تىدابوو. ئىنجا لە ژوورەكە دەرچوۋىن. بەلاى پەيژەكاندا چوۋىنەخوار. لەو نىۋانەشدا تۆرە ۋايەرىك راپچىنرا بوو، بۇ ئەۋەى نەبادا زىندانىيەك رابكاتە ئەو شوۋىنەى كە دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىتەش لەۋىدا چىدى لىيان ناپچىتەۋە ... ھەر لەۋى و بەرىۋە دوو تا سى دەرگەم بۇ كرانەۋە. پىدا تىپەرىم و گەيشتمە ھەۋشەكە. زىندانى «لوكىشكى» گەۋرە بوو. ئىنجا لە پرىك فەرمانم پىكرا بوەستم و بەرەو دەستە راست بابدەمەۋە. پاسەۋانەكان و من بۇ چەند خولەكىك لەۋى وەستائىن. بەدەر لە دىوار ھىچى دىكەم نەبىنى، بەلام گويم لە تەپەى پىى بوو لە پىشتمەۋە دەھات. زەحمەت نەبوو ئەۋە ھەلبىرىنى، كە ئىمە چوۋىنەتە ناۋ قەلەمىرەۋى كەسىكى دىكە بۇ لىكۆلىنەۋە، ئەو شوۋىنەش بە پىى رىنمايىەكانى دەزگەى ئاسايش قەدەغە بوو رۇخسارى يەكدى بىننىن. لە شوۋىنىكى دىكەدا توشى زىندانىيەكى دىكە ھاتم رۇوبەرۋى دىۋارەكە راپىرابوو. لە گۆشەى چاۋمەۋە پىشتى كابران دەبىنى. لەۋىدا ھىچ كونىكى پىلانگىرى دەزگەى ئاسايش لە ئارادا نەبوو.

لە كۆتايىدا بىردىرامە ژوورىكى بچكۆلەى گەرم و چراخان، لەۋى فەرمانىان پىكرەم لەبەردەم مىزەكەدا دابنىشم. پاسەۋانەكان منىان بەجىھىشت. بە تەنبا مامەۋە، بۇ ساتىك، لە نىۋ ژوورە خۇشەكەدا كەيفمەھات. بەلام ھەر كەمىك دواى ئەۋە، ئەفسەرىك بە نىشانەى سەرشانى كاپىتنىك و دەمانچەيەك بە قەدىەۋە، ھاتە ژوورەكەم و لە بەردەم لەۋ سەرى مىزەكەۋە دانىشت.

دواى ئەۋەى سەرى سەره تراشراۋ و رىشە نەتراشاۋەكەى كردم لىپىرسىم: "ناۋەكەت «بىگن»ە، «مىناحىم ۋۆلفۋىچ بىگن»؟"

منیش گوتم بەلئى واىە.

"باشە" ئەوئىش لەسەر قسەكەى وەها بەردەوام بوو. "من دادوهرى لىكۆلئىنەوہكەى تۆم. ئەمەشيان يەكەمىن دىدارمانە. لە داھاتوو دانىشتنى دىكەشمان دەبى. درىژەى لىكۆلئىنەوہكەش لەسەر تۆ بەندە، لەسەر بەرسقى تۆ بۆ پرسىيارەكانم وەستاوہ. ھەر بەو بۆنەيەشەوہ، ئەوہى نووسىوتە خوئندوو مەتەوہ، بەلام بىبايەخە. دەكرى فرىي بدەمە نىو تەنەكەى خۆلەوہ. تۆ دەبى راستىيەكەم پىبلىي. لە زىندانەكەتدا، ھەلبەتە فىرى ئەوہ بووى، بۆ تۆ وا باشترە راستىيەكە بلئى، ھەر راستى دادت دەدا."

منیش داوام لىكرد دەست بە لىپچىنەوہكەى بكا و ئەوہشم خستەسەر:
"دەكرى بزنام چۆن بانگتەكەم؟"

لە يەكەمىن لىكۆلئىنەوہدا لە مەلبەندى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىەتى، بە مانۆرىكى زمانەوانى و بە پىي پىويست لە دەورەى ئەو وشانەدا دەسورامەوہ، كە بۆ بەرانبەرەكەم بەكارىان بەئىنم، وشەى وەك "ھىژام" بەكار دەھىنا. دەمزانى ئەو ناوہ بۆ كەسىكى سۆقىەتى نەدەگونجا، بەلام بە گومان بووم لەوہى يارۆى لىكۆلەرەوہ لە كۆمەلگەيەكى سۆشالىستىدا بە "ھاوړى" بانگتەكەم. ھاوړى زىندانىيەكەم، ئەفسەرە پۆلۆنىيەكە، وىرەى شانازبوونى بە خۆى، ھىچ گومانى بۆ نەمابووہوہ، بىرارى دابوو بە ھاوړى دەبى پەيوەندى ھاوړىبايەتى بىتەدى. بەلام كاتىك بانگى يەكئى لە دەرکەوانە ئىشكگرەكانى دەكرد "تۆقارىچ"⁽¹¹⁾، بە توروپىيەوہ وەلامدەدرايەوہ: "گورگىكى بۆرە ھاوړىت بى!" منیش حەزم نەدەكرد لىكۆلەرەوہكەم بە ھەمان شىوہ وەلامم بداتەوہ، پىشموابوو سەخت بوو لە ماوہى لىكۆلئىنەوہكە خۆم لە وەسفىك، لە ناوئىك دووربەخەمەوہ بۆ ئەوہى بە ھۆيەوہ ناوى لىكۆلەرەوہكەم بەئىنم.

⁴⁵ - تۆقارىچ (tovarich) بە رووسى سەردەمى يەكئىتى سۆقىەت واتە ھاوړى.

"دەكرى بە دادوهرى لىكۆلەرەهوى مەدەنى بانگم بكەي،" كاپتنەكەي دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتى وەها وەلامى دامەوہ و ئىنجا درىژەي پىدا: "ئىستاش دەي پىم بلئ، لە كەيەوہ تۆ زايۇنستى؟"

"لە مندالىمەوہ."

"سەر بە چ رىكخراوئىكى؟"

"لە تەمەنى دە تا سىز دە سالىيدا سەر بە «شۆمەر هاتسائر»^(□□) و لە تەمەنى پانزە سالى و بە سەرەوہش بوومە ئەندامى «بىتار».

"وہا دەبىنم لە تەمەنىكى زووەوہ دەستت بە چالاكى تاوانكارىيت كردي."

"بۆچى تاوانكارى؟ پىموايە چالاكىيەكان رەوا و لەبار بوونە."

"تۆ پىتوايە؟ ھەر بە راستىش زۆر گرنگە كە «مىناحيم وۆلفوئىچ بىگن» پىتوايى! من پىت دەلئىم تۆ تاوانبارىكى سىياسى گەورەي. تۆ لەوہ پۆلكترى^(□□) كە دە كەست كوشتىن."

"بەلام بۆچى؟ چما؟"

"چونكە ھەموو چالاكىيەكانت دژەسۆڧىەت و دژەشۆرپش بوونە؟"

"بە چ پىنودانگىك ئىمە دژەسۆڧىەت بووين؟"

46- شۆمەر هاتسائر Shomer hatsair جولانەوہي دىدەوانى نىشتمانىي جولەكە بوو لە سەرەتاي بىستەكان، لە سەرەتاي سىيەكانىشدا بووہ حىزبىكى لايەنگرى سۆڧىەتى بۆ زايۇنسىزم، نووسەر.

47- پۆلكتر: بەدتر، خراپتر.

"دهی بوهسته، چیدی مه پرسه! تو بو ئه وه لیږه ی که وه لآمی پرسه کانی من بدهیته وه، نه وهک من هی تو. باشه کی وای لیکردی بچپته نیو «بیتار»؟"

"هیچ کهس. من خوم چووم."

"ئه وه ری پی تیناچی. له لای ئیمه، کاتیک گه نجیک بیهوی بچپته نیو کوسمومول (111)، ئه واهندامانی دیکه دهیینه ریز. کی توی هیته ریز؟"

"هیچ کهس. من دهچومه قوتابخانه، له شاره کهمدا دهیاناسیم، ئه وانیش بی هیچ گرفتیک منیان له ریزه کانی خویان وهرگرت."

"که واته بوچی چوووته ریزی «بیتار»؟"

"به نامه کهم به دل بوو. شتم له باره ی «زییڤ ژابوتنسکی» خویندبووه وه و بیستبوو."

"ژابوتنسکی؟ ئوو، خو ئه وه کونه دوستیکی ئیمه بوو! ئه و سه رکرده ی فاشیزمی جوو بوو."

"ئه مه راست نییه. «ژابوتنسکی» دژه فاشیست بوو، ئه و لیبرالیکی راسته قینه بوو."

"به سیه تی، قسه ی پروپوچ! ئیمه ده زانین «ژابوتنسکی» کولونیلایکی ده زگه ی هه والگری به ریتانی بوو."

"ئه مه شیان راست نییه. ژابوتنسکی له جهنگی یه کهمی جیهانیدا ئوردووینیکی سه ربازی له جووه کان پیکهینا، هه ر وهک سه ربازیکی

⁴⁸ - کوسمومول: ریکخراوی گه نجانی سوڤیه تی.

ئاسايى چووه نيو له شكرهكه، دواتر پلهكهى بهرزكرايهوه، بووه ئهفسەر (ملازم). ئه و كۆلۆنيل نه بوو، كارىشى بۇ دهزگهى هه والگرىي بهريتانيا نه كرد. ئه و بۇ گهلى جوو تىكۆشا، تهنانهت بهريتانييهكان رىگهيان نه دا پى بنىته سهر خاكى فهلهستينيش، چونكه ئه و دژى سياسهتى دژهجوى ئه وى بوو.

"سهيركه، سهيركه! ئه و هه موو له بله باننیه! تۆ وا خۆت نمايش دهكهى، به وهى له بارهى سهركردهكهتم باس كرد، تىكچووى."

"من وهها خۆم نمايشناكه. «ژابوتنسكى» مامۆستا بوو. ئه و بېرواى به من بهخشى، يادهوه ريهكهى لاي من زۆر خۆشهويسته. من زيندانىيم، دهشزانم ده بى وهلامى پرسيارهكان بدهمهوه، بهلام تا پىم بكرى بهرگرى له شهرفى مامۆستاكهم دهكهم. ئايا تۆ، ئهى دادوهرى ليكۆلهروهوى مهدهنى، به هه مان شيوه رهفتار نانوينى، كاتى يهكى سووكايهتى به يادهوهرى «لينين» بكا؟"

سهرهتا ليكۆلهروهوهكه ههوسهلهى خۆى له دهست دا. به مست وهرگهرايه ميژهكه و قيراندى:

"ديسان تۆ پرسياره پىروبووچهكانت دهكهيتهوه! باشه تۆ ئه و «ژابوتنسكى» يهى خۆتان به «لينين» كهى ئيمه بهراورد دهكهى؟ جاريكى ديكه زات نهكهى بهراوردىكى وهها بكهى! «لينين» سهركردهى گه لان بوو، مهزنترين پيتۆلى مرۆقايهتى بوو، جاريكى ديكه ناوى ئه و له گه ل ناوى يهكيكى وهك «ژابوتنسكى» يهكهى خۆتان نههينى!"

"جهنابى دادوهرى ليكۆلهروهوى مهدهنى، خۆ من بهراوردهكه ناكه. تهنه دهمهويست تىبگه، تۆ ئازارى ههستى من وهك زيندانىيهك نهدهى."

ئەوئىش لەسەرخۆۋە گوتى: "بە ھىچ شىۋەيەك ھەستەكانت بۇ من گىرنگ نىن. ۋەلامەكانت بۇ من جىگەي سەرنجن. دەي پىمبلى ھەنووكە «ژابۇتسكى» لە كويىھە؟"

منىش بەم پرسىيارەي سەرمسورما. ئاخىر خۇ راشكاۋانە باسى يادەۋەرى ژابۇتسكىم بۇ كرد. تۆ بلىيى كاپتەكەي دەزگەي ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىھەتى، بايى ئەۋەندە زىرەك نەبى، ئەۋەي گوتم لىتتىگەيشتىبى كە پىاۋەكە لە ژياندا نەماۋە؟ يان تۆ بلىيى ئەۋ ئەگەرە ھەبى، ھىشتا نەيزانىبىيى «ژابۇتسكى» مردوۋە؟ بىگومان لىكۆلەرەۋەكەم لە نىۋ دەزگەي ئاسايشدا يەكى بوۋە لە شارەزايانى زايۇنىزم. تۆ بلىيى ھىشتا ھەۋالى مەرگى «ژابۇتسكى» پىنەگەيشتىبى؟ بەلام خۇ پرسىيارەكە كرا، منىش دەبوايە ۋەلامى بدەمەۋە.

"ژابۇتسكى مردوۋە."

"تۆ دلنىاي؟"

"بە داخەۋە، بەلى دلنىام."

"دەيىبىنى، كەسىك نىيە فرمىسكى بۇ ھەلپىژى."

"خەلكىكى زۆر بۆي گريان."

"ھىچ كەسىك فرمىسكى بۇ نەرىشت، ۋەك ئەۋەي ھىچ كەس نەبوۋ فرمىسك بۇ ئەۋ سىخورە نىۋدەۋلەتتىيە برىژى، كە ھەر كەمىك بەر لە ئىستا سەرى بە تەۋر دولەت كرا."

بۇ ساتىك پىنگە و چارەنوسى خۆم لەبىرکرد. لەبەر دەمم مريدىكى (□□) نەوەكەى شۆرش وەستابوو؛ گەنجىك، بە دۇنيايىەو تەمەنى هەندىك لە سى سال هەورازتر بوو. كاتىكىش «تروۆتسكى» يەككى بوو لە سەرانى شۆرشى ۱۹۰۵، هېشتا ئەو لىكۆلەرەو يە هەر لەدايكنەبىوو. ئەو كاتەش «تروۆتسكى» لەگەل لىنين بە يەكەو سەركردايەتى شۆرشى ۱۹۱۷ى سەرکەوتوويان کرد، لىكۆلەرەو كەم هەر منداڵ بوو. ئەو كاتەش تروۆتسكى بەرپرسى لەشكرى سوور بوو، بە ريزەو هەش ناوى لە لايەن مليۆنان كەس دەهينرا، ئەو هېشتا هەر نەوجەوان بوو. كەچى ليرە و ئەمشەو، لە شەويكى پايزى ۱۹۴۰دا، ئەو پاسەوانە گەنجەى شۆرش، بە يەككى لە گەورە سەركردەكانى شۆرش دەلى سىخوړيكي نيودهولەتى، بە شانازىيەكى دل پر لە قىن و چيژى پياوكوژىك دەربارەى ئەو لەناو بردنە درندانە يە دەوئى. من هەژام و وەك بروسكە يەك لەميشكى دابى و ابوو: خو ئەگەر لە ميژوودا تۆلەسەندنەو يەك هەبى، ئەگەر هاتوو ميژوو هاتىتە سەر تۆلەکردنەو لە تروۆتسكى لە بەرامبەر گوناھەكانى، تۆ بلى تۆلە يەك لەوە زياتر هەبى؟

لىكۆلەرەو كە بە تيژى منى هيتايەو سەر دنياى راستەقىنە.

"ژابۆتسكى لە كوئى مرد؟" وەهاى لىپرسىم.

"لە ئەمريكا."

"ئەو لە ئەمريكا ژيا؟"

"نەخىر. ئەو لەگەل هەلگىرسانى جەنگدا بەرەو ئەوئى چوو."

49- نووسەر وشەى disciple ى بەكارهيناو، ئەو وشەيش بۇ حەوارى (حوارى) و مريدەكانى عيساى مەسىح بەكار هاتوو، منيش وشەى مريدىم پى گونجاو بوو.

"بۆچی؟"

"بۇ ئەۋەدى تېئوگوشى و سوپايەكى جوو رېئىكخا."

"ئاۋەھا؟ بۇ ئەۋەدى كۆمەكى ۋلاتە ئىمپىريالىيەكان بكا؟"

"بۇ ئەۋەدى لە دژى ھىتلەرى ئالمان بجهنگى."

"قسەى قور! ئاخىر تو دەتوانى ھزرىك بە سوپا تېكېشكىنى؛ تەنیا سەرکردهكانى سوپا و ئەوانەى خوینى چىنى کرىكار ھەلدەمژن ھەزىان لە جەنگى ئىمپىريالىستانەیه، ھەلبەتە «ژاۋتسكى» توش یارمەتى ئەۋەدى داۋە."

«پراقتا»^[۱] لە رېئى ئەۋەۋە دەدوا. منیش ھەزەم نەدەکرد ھەراسانى بکەم، بەرژەۋەندیشم لەۋەدا نەبوو ۋەھا بکەم، بەلام نەمدەتوانى ھەستەکانیشم جلەۋبکەم.

"ھىتلەرىيەكى ئالمان ھزر نىيە. شتەكە كوشتنە، كوشتىكى تايبەتى بۇ جوو."

"دەى ھەنوۋەكە، خەم لە جوو مەخۇ! تو و ئەوانەى ۋەك تون دوژمنى گەلى جوون، چونكە ئەگەر ۋەھا نەبى ئىۋە یارمەتى شوپشتان دەدا نەۋەك یارمەتى ئىمپىريالىستەكان. بەلام خۇ ئەم شەۋە ئىمە باس لە ئالمان ناکەين، ئىمە باسى تو دەكەين. خوت لە پرسەكە مەدزەۋە."

ئەۋ نەىگوت ئالمانىاي ھىتلەر، نەشى گوت ئالمانىاي "نازى" يان "فاشىست"، بەلكو تەنیا گوتى ئالمان. ئاخىر پەيمانى خوین ئەفسەرەكەى دەزگەى ئاسایشى كۆمۆنىستى سۆڧیەتى پابەندکردبوو لە كاتىكدا لىكۆلینەۋەى لەگەل زىندانىيەكى تەۋاۋ دابراۋدا دەکرد.

⁵⁰ - پراقتا رۆژنامە فەرمىيەكەى بەكىتى سۆڧیەت.

"باشه،" وهای گوت و دهستی به لیکۆلینه وه که ی کرده وه؛ "ئه ری بهر وهی ژابۆتسکی بچیته ئه مریکا، له کوئ ده ژیا؟"

"دهقاودهق له لهندهن."

"له لهندهن؟ به لام خو تو گوتت، به ریتانیا ئه وی له فهلهستین دوورخستبو وه!"

"ئه وه راسته، به لام ریگر نه بوون له وهی له ئینگلیستانیش بژی."

بو یه که مین جار لیکۆله ره وه که م له پرمه ی پیکه نینیدا. پیکه نینکی به دل، به زهوق و کول بوو.

دوای ئه وهی هاته وه سه رخوی گوتی: "تو ده ته وی ئه وه که یه ته م بو بهو نیته وه؟ هیش تاش ده ته وی بروت پیکه م؟ له سه ریکه وه به ریتانییه کان ریگه یان نه دا ژابۆتسکی له فهلهستین بژی، که هر له ژیر قه له مپه وهی خو یاندا بوو، که چی له سه ریکی دیکه شه وه لارییان نه بوو له ولاته که ی خو یاندا بژی؛ ده ودره ئه م که ره م له و قوره بو بینه در؟!"

"به لام خو ئه وه راستیه که یه." هه ولما بروای پهبه نیم. "جه نابی دادوهری لیکۆله ره وهی مه ده نی، سه یرکه، بهر له هه لگی رسانی جه نگ، به ریتانیا یه کیک له کوره باشه کانی «بیتار» ی به ناوی «شلمو بن یوسف» له سیداره دا. ئه و کات ژابۆتسکی له لهندهن بوو، هه ولی زوری دا له قه نارهدانه که بوه ستینی. له کوتاییدا هه وله کانی بیهوده بوون، - «بن یوسف» به دم سروده وه چوه بن په تی سیداره - به لام ئه وه راستیه، سه بارهت به و پرسه له لایه ن وه زیری کۆلونه کان پیشوازی لیکرا."

من به وه دلخوش بووم، ئەو دەرڤه تەم پیدرا بۆ ئەفسەرە سوڤیه تەه کە ی روونبکە مەوه، کە ئەندامەکانی «بیتار» باکیان به وه نییه ژیا نی خۆیان له پینا و بیروباوه رەکه یان بخەنه مەترسی، تەنانەت مەرگیش رینگە یان پینا گۆرئ. بەلام له هەمان کاتدا، منیش ئەو دەرڤه تەم پیدرا، پیرسی ئاخۆ بۆچی بەریتانییه کان حوکمی مەرگیان بەسەر «بن یوسف» دا. من بەسەر هاتی بەسەر دادانە کە ی عەرەبە کانم بۆ سەر جووه کان بۆ باسکرد، کە ئەوان به شیوه یه کی ریکخراو و به پشتگیری ئازانه بەریتانییه کان هەلیان کوتایه سەر جووه کان؛ پیمراگە یاند چۆن گەنجانی ئیمەش هەستیان به رووبه روو بوونه وه و شەری دەستە و یه خە له گەل په لامار دەرە کان کرد؛ چیرۆکی زیندانی «بن یوسف» ییشم بۆ گێرپه وه. ئەویش بیئە وه ی بموه ستینی گویی بۆ شلکردم.

کاتیکیش له گێرانه وه که بوومه وه، گوتی: "ئەو «یوسف» ه و یستوو یه تی عەرەبە کان له سەر خاکی خۆیان راو بنی. له وه دا ئەو کۆمه کی بەریتانییه ئیمپریالیسته کان کردوه."

منیش لیم پرسییه وه: "کەواته ئەدی بۆچی بەریتانییه کان له سیداره یان دا؟"

"دیسان ئەوه تۆ پرسیارم لیدە کە یته وه؟ ئاخ، هە ی «مینا حیم وۆلفو قیچ»، هیشتا فیرنه بووی به شیوه یه کی لایه قانه بیربکە یته وه. ئاخر تۆ له جیاوازی نیوان بابە تی خزمه تی بابە تی یانه و بابە تی خزمه تی بۆرژوازی و ئیمپریالیزم تیناگە ی. دە ی نمونه یه ک وەرگره، نمونه ی سۆشیال دیموکراته کان، ئەوانه ی ئینتەرناسیۆنالی دووم، ئەوانه ی سویندیان خوارد که دژی سه رمایه داری بجه نگی. له راستیشدا ئەوان ناپاکیان له چینی کریکار کرد. ئەوان باسکیکی بۆرژوازیین له نیو چینی کریکاردا، ئەوان له دوژمنی کریکارانیش به دترن. لینین و ستالین په رده یان له سەر روو هەلمالین. ئیمه،

كۆمۈنسىست، دەمانەۋى دەمامكى ھەموو ئەوانە لابدەين، كە خزمەتى بۇرژوازى نۆۋدەۋلەتى دەكەن.

"بەلام لىنىن گوتى دەبى پىشتىگىرى بزووتنەۋەى پزگاربخوازى نىشتمانى بكرى.

"ئىۋە بزووتنەۋەى پزگاربخوازى نىشتمانى نىن. ئىۋە ئازانىكى بۇرژوازى ئىنتەرناسىونال و باسكىكى ئىمپىريالىزم. ژاۋوتىسكى كۆلۈنلىكى دەزگەى ھەۋالگىرى بەرىتانى بوو، نوپنەرىكى بە ئاگى ئىمپىريالىزم بوو. ئەو «يوسف» ەش، ياخود ھەر ناۋىكى لىدەننى، لەۋانەى بە نەخوازواى خزمەتى ئىمپىريالىزمى كىردى ... ھەرچى سەبارەت بە تۇشە، ھىشتا دەبىنن. بەلام دىسان ئەۋەم پىمەلى، كە بەرىتانىيەكان ژاۋوتىسكىيان لە ۋەلەستىن دوورخىستىتەۋە و كەچى لە ۋلاتەكەى خۇيان پىگەيان پىداى.

منىش نامرادانە گوتىم: "بەلام ئەۋە راستىيەكەىە."

"بەسە، ۋاز لە قسەى پىروپوچ بىنە! ئىمە ئەۋ جۆرە راستىيانە دەزانىن."

منىش ھىچ بەلگەۋەندىكى (□□) دىكەم نەمابوۋەۋە. ھەستىمكىرد لەۋ خالە دۇراۋم. لە راستىشدا، ئەۋەى من گوتبووم، خودى راستىيەكە بوو. بەلام خۆ بە تەۋاۋى لای ئەفسەرى دەزگەى ئاسايشى كۆمۈنسىستى سۆڧىەتى نەپەژراۋ (□□) بوو. پىرسەكەش ھەر ئەۋە نەبوو، من دژى لىكۆلەرەۋەكەم بووم؛ بەلكو شتەكە ۋابوو، جىھانىك دژى جىھانىكى دىكە بوو، پوانىن دژى پوانىن بوو، نىۋانىشىيان خەرەندى دۇزەخ بوو.

51 - بەلگەۋەندە: ئەرگومىنت.

52 - نەپەژراۋ: پەسەندەنەكراۋ، قىۋولنەكراۋ.

خودی راستییه کهش نه ده کرا بیته پردیک؛ به لکو به ره و دۆزه خ ملی
لینده نا.

لیکۆله ره وه که به ته و سه وه له سه ر لیپیچینه وه که ی خۆی به رده وام بوو:

"باشه له پاش هه موو شتییک، بوچی ئه وه نده له ژابۆتسکی دانیای؟
به لکو ئه و له خشته ی بردبی. پیتوایه ئه و هه موو شتیکی بو باس
کردبی؟ هه ر به و بو نه یه شه وه، ئایا تو باشت ده ناسی؟"

"به لئ، پیموایی باشم ده ناسی."

"ئایا له نزیکه وه بینوته؟"

"به لئ، ئه و یه ک دوو ساله ی دوایی به ر له جهنگ، له نزیکه وه بینیم."

"هه ر کاتییک چه زت لیبووبا، ده چوویه لای؟"

"نه خیر، هه ر ئه و کاته ده مبینی، که بانگی کردبام."

"چه ند جار ان تو ژابۆتسکیت بینوه؟"

"کتومت ناتوانم بیلیم."

"به نزیکه یی چه ند جار؟"

"هه ر به راستی زه حمه ته بیلیم. پیموایی هه مووی به سه ر یه که وه زیاتر
له بیست جار ان بینومه."

"باسی چیتان ده کرد؟"

«شتى زور، فيركردنى گەنجانى جو، كيشە رىكخراوھىيەكانى «بىتار»،
دۇخى فەلەستىن، سىياسەتى بەرىتانى، كۆچكردنى گەنجان بۇ
فەلەستىن، پرسى جۇراوجۇر.»

«ئايا دەمەتەقېتان لەسەر يەكئىتى سۆقىتەتەوھە كىردوھە؟»

«نەخىر.»

«درۆ دەكەى!»

ئەو بە پىداگىرىيەوھە ددانى لەسەر دەردانى وشەى درۆ گىرساند،
گۆكردنەكەشى ھاوكات بوو لەگەل بىرىسكانەوھى چاوەكانى، بەلام
وھەك جووھە چىكەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى شۆرەوى نەبوو،
كە ئەوكات بەرپىزەوھە بە شىوھى كۆ پىيگوتىم.

مىنىش وھەلامم دايەوھە: «باشە بۆچى دەبى درۆ بكەم. ئايا حاشايىم لە
ھىچ لەكار و چالاكىيەكانى زايۇنزمى كىردوھە. زۆر بە سادەى ھىچم
بە بىرنايەتەوھە، كە ژابۇتسكى مىنى بانگكردبى و باسى يەكئىتى
سۆقىتەتى كىردبى.»

«تۆ ھىشتا بە بىرت نايەتەوھە! لە زىنداندا زۆر شتت بەبىر دىتەوھە. دەى
ھەنووكە پىم بلى، بۇ چ جۆرە خەلكىك بزووتنەوھەكەتان لەگەردا بوو؟»

«خەلكى ھەموو چىنەكان، زۆر بەشيان لاو بوون.»

«بەلام زۆر بەشيان بۆرژوازى بوون.»

«نەخىر، بە پىچەوانەوھە. بەشى ھەرە زۆرى خەلكى كاركەرى ھەژار
بوون، لە پۆلەنداشدا ھىچ ئايندەيەكەيان لەبەر دژەسامىتى نەبوو.»

"ئەمەش واتاي ئەو دەگەينى، تۆ خەلكت لە پرسى كۆمۇنىست دەكردهو و دەترپاندن."

ئىمە ئەوانمان بۆ هيچ شوينىك نەدەرفاند. ئەوان بە كامى دلى خويان دەهاتن. ئەو خۆ تيگەيشتنىك بوو، تا ئەو راددەيهى دەهاتنە نيو «بيتار»، ئەوان نەدەچوونە نيو پارتى كۆمۇنىست.

"ئاھا. ئەوئەيه!"

لەو قسەيهى "ئا ئەوئەيه!" كە هاوکار بو لەگەل سەر بەرزکردنەوهى دەست، نيشانەى سەرکەوتنى پيوە دياربوو.

لەو يەكەم "دەمەتەقئيه" دا، ئەوهى ليكۆلەرەوهكە و من گوتمان، كرۆكى باسوخواسەكە بوو، بەلام ئەوئەش هەبوو كە هەندى شتم گوت، لە شەوانى دىكەشدا باسەم كەردبوو. ئەمەش پوخته راپورتىك نىيە. گەفتوگۆكە زۆر لەو دەريژتر بوو. هەندى جار بۆ پينج تا دە خولەك لەسەر يەك قسەم دەكرد و ليكۆلەرەوهكەش بى قسەپيپيرين گويى ليدەگرتەم؛ هەندى جار دەريژەى دەدايى، بە روونى شانازى بە دەستكەوتەكانى يەكئيتى سۆقئەتەوه دەكرد. كاتىكىش من ئەو لا بالەم بەجئەيشت كە چاوه زىندانەكەمى ليھەلگەوتبوو، مىلى سەعاتى ديوارەكە لەسەر ۱۰ى شەو بوو. كاتىكىش ليكۆلەرەوهكە وشەى "ئاھا، ئەوئەتا"ى دەردا، من كاتژميرە گەورەكەى بازندى دەستيم بينى، كە سەعات ۲ى بەرەبەيانى نيشاندەدا. منيش پيم سەير بوو. تۆ بليى ئەوە ليپچينەوه بووبى؟ خۆ ئەو تەوتويكردى باسوخواس بوو نەوهك ليكۆلئەنەوه. مشتومريك بوو لە نيوان كۆمۇنىزم و زايونيزم، بەلگەوبەندىك (لە كاتى گيژاودا) بوو لە نيوان دوو جىهان، كە لەنيو يەك ژوورى بچكۆلەدا بەيەك گەيشتبوون، ژوورى كارى ئەفسەريكى رابەرى سياسىي يەكئيتى سۆقئەت.

هەر زوو گومانەکانم پەوانەو. لە سەعات دووی بەرەبەیاندا، ئەفسەرەکه، که هیچی لە و دەمەتەقی دوورودریژەکهی ئێمەو. نەنوسیبوو، پارچە کاغەزیکی سپی دەرھێنا شتیکی لەسەر بنوسی. بۆ ماوەیەکی بێ ئەوەی هیچ شتیکم پێی، هیچ شتیکم لێ بیرسیتەو. کەوتە سەر نووسینەو. کاتیکیش لێوووە، ئەوەی نووسیبووی بۆخۆی خۆیندیو، جاریکی دیکە خۆیندیو، هەندێ پستی پەشکردنەو، پستی دیکە لەسەر نووسینەو، لەنیوان دێرەکاندا نووسیو. دواي ئەو، نیوێ کاغەزی دووهمیشی پرکردو، پاشان دیسان راستیکردو. ئەو نووسینەکهی بە وریاییو، بە بێ راستکردنەو و پەشکردنەو لە لاپەرەیهکی سپی دیکەدا نووسیو، ئەوسا که لێوووە، ئەوەی لە شیوێ پرسیار و وەلامی راستەوخوا نووسیبووی بۆی خۆیندەو.

ئینجا لێ پرسیم: "دروسته؟"

کەم تا زۆر نووسینەکهی دروست بوو. لە راپۆرتەکهیدا، لە پرسیری ئەوەی، ئاخۆ کهی چوو بوومە ریزی «بیتار» و لە بنەوێش وەلامی دروستی منی نووسیوو. لەویدا ئەو پرسیارانە دەربارەي ئەرکی بەجێھێنراوی من لەنیو بزوتنەوێکهدا تیدا بوو، لە ژێرەوێ پرسیارەکانیشدا وەلامی منی بە تەواوی نووسیوو. لەنیو ئەوانەشدا، پرسیار سەبارەت بە ژمارەي ئەو کۆبوونەوانەي لەگەل ژابۆتسکی سازم دابوون، لە وەلامیشدا وشەي پوسی "nyadinokratno" ی بەکارھێناوو، که واتای "زیاتر لە جاریک" یان دروستتر واتای "زۆر جار" ی دەگەیاندا.

"بەلێ جەنابی دادویری لیکۆلەرەوێ مەدەنی زۆر تەواو،" منیش وەها وەلام دایەو؛ "بەلام بمبوورە که دەلیم، من چەند شتیکم بە تو گوت، حەزیشم دەکرد لە نیو راپۆرتەکهدا هەبوونایە، که چی تو نەتنوسیو نەتەو."

"هیچ شتیکی بۆ زیادناکه م." به گرژییه که وه وه های پیگوتمه وه؛ پیتوایه من ئەو هه موو شته قۆرانهی تۆ دهخمه نیو راپۆرته که وه؟ من نامه یی ئەو لاپه رانه به دریتژداری تۆ پرېکه مه وه. من کۆنوسه که ده نووسم نه وه ک تۆ."

"به لئ، به لام خو نابیی مه حزره که هه مووی نه بئ." به م قسه یه تیکۆشام، قه ناعه تی پینه ییم.

"نامه یی هیچی دیکه ی لیزیا دیکه م." به که ره په وه وه لامی دامه وه. "له دادگه دا ده کری هه موو ئەو شتانه بلئی، که من لیره له و کۆنوسه دا نه منووسیونه ته وه."

"که واته دادگه ییش هه یه؟" منیش به هه سستیکی تیکه لاه له مه راق و دلخۆشیه وه که وتمه پرسیار.

"بیگومان، دادگه یی هه یه. تۆ له یه کیتی سوڤیه تی، هه موو که سیک مافی خو یه تی ده ستوه که ری (□□) له خو ی بکا ئەگه ر تاوانکاریش بی. ده ی که واته، ئیستا واژۆ بکه!"

من هیشتا هه ندیک دوو دل بووم. پیم سه یر بوو، له وانیه له به رژه وه ندی من بی - ئای له ساویله کی - گه ر هاتبا و وام لیکردبا بینووسیبا، که وا من هه ژار بووم و ده رسی تاییه تیم داونه ته وه بۆئه وه ی پاره ی خویندنه که م دا بینکه م و یارمه تی مالباته که م بده م، وه ک ئەوه ی باس م بۆ کردبا، باسوخواسی که ره سته ی مرۆڤدۆستی بزووتنه وه که م بۆ بکردبا. به لام خو له لام روون بوو، ئەو هیچی وه های بۆ کورته په خشانه خاوینه که ی زیاد نه ده کرد. منیش ناکۆک نه بووم سه باره ت به هه رچی ئەو له راپۆرته که یدا نووسی بووی: من ئاماده ی ئەو قسانه بووم و هه ر کاتیکیش بی واژۆی بکه م. منیش له

53 - ده ستوه که ری له خو کردن: به رگری له خو کردن.

دلەوہ ئەو بەلینە ناو بۆشەیی ئەوم پەتەنە کردەوہ، بەوہی لە داھاتوو دادگەییەم لە پینشە، ئیدی دەرفەتیکم بۆ بەرگری لەخۆکردن دەبێ. بۆیە دەستم بۆ کۆنووسە کە برد. ئەو یەکەمین لاپەرەیی دایە دەستم، کە بە دەستخەتە جوانە کەیی نووسرابوو، منیش لە خوارەوہ واژۆمکرد. لە پەرەیی دووہم، ویستم واژۆکەم هەندێ لە خوارتر، هەندێ دوورتر لە دوا رستە دابنێم. کەچی لیکۆلەرەوہ کە پینگوتەم، دەبێ واژۆکەم راستەوخۆ لە کۆتایی دوا رستەدا دابنێم، بۆ ئەوہی بواری هیچ کەس نەمینیئەوہ شتی بۆ زیادبکا. ئای لەو وردەکارییە!

"باشە، ئەو وەھای پینگوتەم؛" ئیستا دەتوانی برۆیتەوہ چاوە زیندانە کەت. ئایا هیچ سکالات ھەیە؟"

"نەخیر، من ھێچ سکالام نییە، بەلام پینمخۆشە ئەو کتیبانەم بدەنەوہ، کە پینشتر لینیانوەرگرتووم، ئەمە لەگەڵ باقی شتەکانی دیکە."

"با سەیری بکەم، بەلام دلنیا نیم ئاخۆ رینگە پیدراوہ لە نیو زینداندا بخویندریتەوہ." ئینجا ھەلستا و بەرەو دەرکە رۆیشت، تا بانگی ئەو پاسەوانانە بکا، کە یاوہرم بوون.

لە پریکەوہ بیرۆکەییەکم بە منشکدا ھات.

"ئەری دادوہری مەدەنی،" لەو کاتەیی ئەو ھەلستا وەھام پینگوت؛ "پینمخۆشە بۆ بەیانی وەرگێرێکم بۆ بینن. من لە ھەموو شتیکت دەگەم، بەلام رووسی بە باشی نازانم و بە زەحمەتیش ئەو وشانە دەدۆزمەوہ کە بمەوئ لە بەرانبەر پرسیارەکانت وەلامیان پیندەمەوہ، یان ھەر شتیک، کە بمەوئ روونیکەمەوہ."

"سەبارەت بە من، پینمواہە بایی لیتیگەیشتن بە رووسی قسەدەکەیی. بەلام خۆ ئەگەر بتەوئ بە شیوہییەکی شایستە وەلامەکان بدەیتەوہ، ھەول دەدەم بۆ دەمەتەقتی بەیانیمان، وەرگێرێک ئامادەبکەم."

دهق ئەو گوتى: "دەمەتەقى".

منیش سوپاسم کرد.

نەشمەزانی بەو داوايەم ھەلەم کردووہ یان نا.

دەست لە پىشتەوہ گەڕینراموہ زیندانەكەم. لە ڕیگەدا سەرم بۆ ئاسمان
ھەلبەری. ئای چەند ئەستێرە بە ئاسمانەوہ بوون، چەندیش بە تەمومژ
دەورەدرا بوون!

بە دەنگى كرانەوہى دەركەى چاوەزیندانىیەكەم، ھاو زیندانەكانم
بىداربوونەوہ، كاتىكیش دەركەيان داخستەوہ، بە سرتەوہ لىيان پرسىم:

"ئەرى ھەموو شتىك باشە؟"

"زۆر تەواو، ئىمە قسەمان کرد ... من دەمەوى بخەوم."

"شەوشادا! بەيانى قسە دەكەين."

بەلام پىشوى شەوہكەم كورت بوو. لەگەڵ زەردەى بەيانى، دەنگى فيكە،
دەك چەقۆ ھەواى «لوکیشكى» شەق کرد: کاتى لە خەو ھەلسان بوو!

یارمه تییه کانی وەرگیر

بۆ شهوی پاشتر دیسان له سه رهتای خه وه که وه به خه بهریان هینامه وه. پێیان گوتمه وه خۆم بگۆرم، دهستم ببه مه وه پشتم و به رهو لیکۆلینه وه برۆم.

له سه ر میزی هه مان ژوور، ئەم جار هیان دوو کهس دانیشتبوون: لیکۆله ره وه که م، دادوهری مه دهنی، له ته نیشته ئه ویشه وه یه کیک به جلو به رگی مه دهنییه وه.

"ئه مه وەرگیره که ته،" دوای ئه وهی له به رانه بریان دانیشتم، لیکۆله ره وه که وه های پیگوتم. "دهبینی، من داواکه تم به جیهینا."

منیش سوپاسم کرد.

"ئه مشه و،" لیکۆله ره وه که به م جووره دهستی به قسان کرد: "دهمه وی گویم له به رنامه که تان بی، به رنامه ی بزوتنه وه که تان - به لام هه موو شتیک هه ر ده رباره ی ئه وه! ده توانی به زمانی خۆت قسه بکه ی. ئەم پیاوه ش بۆ منی وهرده گیرئ.

منیش هه ناسه یه کی ئازادانه تره هه لمژی. ئیدی پێویست نه بوو به دوای وشه دا بگه ریم، یان وشه ی پۆلونی به گوگردنیکي رووسیانه ده ربهرم

و هەرگیزیش له وه دانیانه بووم، ئاخۆ به باشی بهرگوییان دهکەوت یان نا.

"چاکه،" منیش به ئارامی دهستمپیکرد، "به‌نامه‌که‌مان زۆر ساده‌یه. گه‌لی جوو ولاتی خووی نییه و ئیمه‌ش ده‌مانه‌وئ نیشتمانه‌که‌ی بۆ بگه‌رپینینه‌وه. ئیمه‌ ده‌مانه‌وئ ئیرتزی ئیسرائیل⁽¹¹⁾ بکه‌ینه‌وه به ده‌وله‌تی ئیسرائیل، له‌ویدا به ملیۆنان خه‌لکی بی‌ئاینده، جووه‌کانی هه‌نده‌ران (دیاسپۆرا)، هی ولاته‌کان بگه‌رپینینه‌وه. "ئینجا رووم له وه‌رگیزه‌که‌ کرد: "ده‌کرئ ئه‌مه‌ی گوتم ده‌ق وه‌ک خووی وه‌ر بگه‌یری: ئیمه‌ ده‌لێین ئیرتزی ئیسرائیل بیه‌ته‌وه به ده‌وله‌تی جوو. ئه‌مه‌ پیناسه‌یه‌کی زۆر گرنگه، چونکه به‌ریتانییه‌کان له جارنامه‌ی⁽¹²⁾ بلفۆردا نووسیویانه: 'دامه‌زاندنی مالێکی نیشتمانی بۆ خه‌لکی جوو له فه‌له‌ستین' - له فه‌له‌ستین؛ ئیدی ئه‌وان سوودیان له راقه‌کردنی هه‌مه‌چه‌شنه‌ی ئه‌م رسته‌یه بینیوه، بۆ ئه‌وه‌ی خویان له پابه‌ندییه‌کان له به‌رانبه‌ر گه‌لی جوو بدزنه‌وه. ئه‌مه‌ش فرتوفیلیکی خوایانه."

وه‌رگیزه‌که‌ش داوای لیکردم کاتی بده‌می تا قسه‌کانم وه‌ر بگه‌یرئ. داوی یه‌ک دوو رسته، له رووسییه‌که‌ی ئه‌وه روون بوو، ئه‌و له من باشته‌، هه‌رچه‌نده به‌و شیوه‌یه‌ش ره‌وان نه‌بوو. کاتیکیش له وه‌رگه‌یرانی رسته‌کان بووه‌وه، له هیکه‌وه رووی تیکردم و به رووسی گوئی:

"باشه بۆچی توو باسی فرتوفیلی به‌ریتانییه‌کان ده‌که‌ی، که‌چی هیچ باسی فرتوفیلی زایونیزم ناکه‌ی؟"

"چ جووره فرتوفیلیک؟" منیش ناناگایانه هه‌ر به رووسی وه‌لامم دایه‌وه.

⁵⁴ - ئیرتزی ئیسرائیل Eretz Israël واته ولاتی ئیسرائیل، ناویکی کۆن و نه‌ریتانه‌ی عبریه بۆ ده‌سته‌واژه‌ی ته‌وراتی بۆ خاکی که‌نعان، خاکی به‌لینیدراو، خاکی پیرۆز و فه‌له‌ستین.

⁵⁵ - لێرده‌دا نووسه‌ر وشه‌ی جارنامه، راگه‌یه‌ندننامه Declaration ی به‌کاره‌یناوه نه‌وه‌ک به‌لین یان په‌یمان.

"دهكرى من وهلامى بدهمهوه؟" وهرگيرهكه به خندهيهكى پانكردنهوانه وههاى به ليكولهروهكه گوت.

"هاورپى، بهلى بيگومان! دهى بوى پروون بكهوه، پيى بلى فرتوفيل تهواوى ژيانى تهنوه."

ئينجا وهرگيرهكه - نهوهك به زمانى يديشتى بهلكو به پرووسى - سهبارت به بابتهى دوورپويى زايونيزم كهوته گوتاردان:

"زايونيزم - ههرچهنده سهبارت به ئامانجى ههنوووكهپى، هيچ جياوازى له ئاراسته جياجياكانى نابينم - خووى ساختهكارىكى گهورهيه. سهركردهكانى زايونيزم، «هيرتزل»، «نورداو»^[1]، «ژابوتسكى»، «وايزمن»^[2] و ئهوانى ديكه، ههرگيز نيازبان نهبووه دهولهتيكى جوولهكه له فهلهستين دابمهزرينن. ئاخړ ئهوان ئهوهنده زيرهك بوون يان زيرهكن، كه بروايان وابى بتوانن دهولهتيك له فهلهستين دابمهزرينن. ئايا ئهمه چوون دهكرى؟ باشه چى له زورينهى دانىشتوانه عهربهكان دهكهى! ئهدى چى دهربارهى ئينگليز؟ ئايا ئهوان واز له فهلهستين دههينن؟ ئهوان ئهوهيان بو خويان بو نهخشهى ئيمپرياليستانهى خويان دهوى! به كورتى ئهوان، سهركرده جووهكان زانيان و دهزانن، كه بهرنامهكهيان هى ئهوه نيهه جيبهجيكرى. كهواته بيروكهكه چيبوو؟ ئهوان بيريان كردهوه، بهرنامهى دهولهتيكى جوو، يان ماليكى نيشتمانى يان ههر شتيك كه پيټ خوښ بى ناوى لى بنپى، بو ئهوه بوو جووهكان، بهتايبهتيش گهنجى جوو، له ريزهكانى شوڤش دوور بخهنهوه. شتيكى خوسهلمينهره، زايونيزمى ئهمرؤش داردهستيكى گهههى ئيمپرياليزمى بهريتانييه، بو ئهوهى بههانه بدريته

⁵⁶ - ماكس نورداو Mak Nordau (۱۸۴۹-۱۹۲۳) سهركردهكى زايونىستى، پزىشك،

نوسهر و رهخنهگرى كومهلايهتى بوو.

⁵⁷ - حايم وايزمن Chaim Weizmann (۱۸۷۴-۱۹۵۲) دهولهتمدارو سهركردهى ديارى

زايونيزم، له ۱۹۴۸يش كه دهولهتى ئيسرائيل دامهزرا، ئهوى بووه سهروكى دهولهتهكه.

دەست بەریتانییەکان تا خەلکی عەرەبی پێ بچەوسینتەو؛ بەلام ئەو
سەرەتایەکی بۆرژوواری نیودەولەتییه، بۆ ئەوێ جووێکان بەتایبەتی
گەنجە باشەکانیان، بە دروستی و ساختەوێ لە شۆرش دووربخەنەو
و هیزەکانی شۆرشی پێ لاوازبکەن. لە راستیدا، دەکرێ مرقۆ بلی،
زایونیزم بەدەر لە شانۆگەرێکی گالته جار، بەدەر لەوێ، کە
ئەنجامیکی تراژیدیانەئە هەیه، هیچی دیکە نییه.

"کتومت، کتومت" دادوهری لیکۆلەرەو بە جۆشەوێ قسەکەئە پێبێ و
گوتی: "منیش هەر ئەوێم گوت. زایونیزم بەدەر لە شانۆگەرێکی
گالته جار، لە نمایشی بووکەلەیهک، هیچی دیکە نییه. فرتوفیلیکی
گەرەیه!"

بۆ ماوێهێک ئەوێم فەرماۆشکردبوو کە لە کویم. چیدی بەرگە
یەکیۆشییەکەئە ئەفسەری دەزگەئە ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتیم
نەبینی. چیدی بێریم لە بەرگری لەخۆکردن نەکردەو. هەموو ئەوێ
هەستم پێیکرد، ئازاریکی گەرەئە بە سوێ بوو، ئاخیک لە هەناومەو،
گۆشت و ئیسقانی پیکەوێ دەسووتاندم و هی بەرگەگرتن نەبوو، لە
ناخەمدا یەک حەز سەری هەلدا: بە توندی بەرەو روویان بجمەو. ئایا
زایونیزم گالته جارییە؟ ئەرێ تۆ بلی هیرتزل و ژابوتنسکی بیانزانیی،
دامەزراندنی دەولەتی جوو شتیکی نەکردەئە (□□)، تەنھا هەلەوێ بوو،
بۆ ئەوێان بوو گەنجی جوو لە خستە بیەن؟ من گویم لە زۆر بێردۆز
ببوو - کۆمۆنیست، بەندیست (□□) و سوڤیالیست - سەبارەت بە
عەودالی ئیمە بۆ زایون، بەلام هەرگیز گویم لە بێردۆزیکێ وەها
نەبوو! وەلامیک بۆ ئەوێ پێیدەگوترا وەرگێر لە کانگەئە دلەمەو
هاتەدەر:

58 - نەکرده: مه‌حال، موسته‌حیل.

59 - بەندیست Bundist ریکخزای جووێ سوڤیالیسته سیکولاره‌کان بوو بۆ جووێکانی

رووسیا، پۆلونیای و لیتوانیا.

"ئەرى ئۆۈە بە چ ھەقىك دەلین، زایونیزم گالته جارېیە؟ خۆ تۆ خۆشت جووی، وا مەزنده دەكەم میژووی جووایەتیت خویندبیتەوہ. ئایا نازانی کہ زایونیزم ھەستیکی میژووی و مورالییە، ئەوہش بەرلەوہی کۆمۆنیزم لە جیھان سەرھەلدا ھەر ھەبووہ، پیش سۆشیالیزم، تەنانەت بەر لەوہی شتیک بە ناوی بۆرژوازی ھەبی، ھەبووہ؟ لە پۆژگاری دەرەبەگایەتی (فیودالی)دا زایونیزم ھەبوو، تەنانەت بەر لەوہش ھەبووہ. زایونیزم شانۆگەریکی گالته جارې نییە؛ لەوانەتی تا ئیستا ھەن، راستەقینەترین جوولانەوہی پزگارخوایی نیشتمانی بووہ لە میژوودا. بۆ گەلانی دیکە، ئەوانەتی لە ژیری نیری بیگانەدا بوونە، کیشەکە بە دەستھینانی سەر بەخویی بووہ بۆ ولاتەکانیان. کەچی لە دۆزی ئیمەدا، کیشەکە راستەوخۆ پەیوەندی بە بوونمانەوہ ھەییە. لە راستیدا زایونیزم ھەبووہ، دروست نەکراوہ. زایونیزم پاچەنیوہ. لە خوین و فرمیسک پاچەنیوہ، لە ژان و ناسۆرمان، لە چەوساندنەوہ و تاسە و پەرۆشیمان پاچەنیوہ. ئەو تاسەمەندییەش، ئەو پەرۆشییە لەمیژینەتی "گەرانەوہ بۆ نیشتمان" لە نەوہییەکەوہ دراوہتەوہ نەوہ و وەچەییەکی دیکە. مژدەدەرە ساختەکانیش شتیان لەوبارەوہ گوتووہ. ھەر لەبەر ئەو عەودالبوونە بۆ زایون، خەلکی ژیان خۆشی و ئاسوودەیی خویمان، خانوو و بالەخانە کەشخەکانیان بەجیھیشت و پرویمان لە ولاتیکی چۆلگە و ویرانە کرد. ئەوان خویندکار، دکتور، ئەندازیار بوون، چون و کاری بازووی زەحمەتیان لەوئ کرد، لەوئ خەریکی وشککردنەوہی زۆنگاوی میثسوولەدار بوون، ئەوئ پر لە دەردی مەلاریا بوو، لی بەرەنگاری بوونەوہ، ھەمووشی ھەر لە پیناو «زایون»^(□□)دا بوو. بۆ ناوی زایون، باب و باپیرانمان ھەموو شتیکیان لەسەر سەنگی مەحەک داننا. تەنانەت لە

60- زایون: ناوی شوینیکیە کە زۆرجار ھاوواتای ئۆرشەلیمە و ھەرۆھا خاکی تەوراتی ئیسرائیلە کە پیرۆزە. لە بنەپەتیشدا وشەکە بۆ تەورات و ئایەتی ساموئیل ۲ بۆ ۵۳۰ - ۵۴۰ ی پیش زابین دەگەریتەوہ، بە گوێرەتی بنەماکەتی شوینەکە ئامازەییە بۆ گردیکی تابیەت، کە بە شاخی زایون ناسراوہ.

پوژاننى ئەمروشماندا - خۆت دەبىنى - چۆن «بن يوسف» سەر و
ژيانى خۆى لە پىناو بېراوى بە «زايۆن» دانا، ھەروەھا خەلكىكى زۆر
زۆرىش ئامادەن شوپىنپى ھەلبىگرن. ئايا ئەو ھەمووى شانۆگەرى
گالته جارپىيە؟ سەيركە: من ئەندامىكى «بىتار»م، ھەر لەبەر ئەو
گىراوم، كە زايۆنىستەم. دەشزانم چارەنوسم تالتردەبى، بەلام خۆ
ھەمووى ھەروەك يەكە، من گلەيى ناكەم. ساز و ئامادەم تا بەرگەي
ژانناسۆر بگرم، چونكە بېروام بە شتەكان ھەيە، ھەر منىش نىم، ھەر
خۆم بەتەنيا تاكە جوويك نىم لە پىناو بېروباو ھەركەمدا ئازار بچىژم ...

بۇ ماوھى نزيكەي دە خولەك قسەم كردن. وشەكانم زياتر بە بوغز و
قین ئاگراوى بوون. لە يەكئ لەو خالە ھەستيار و وروژاوانەي ھىنامە
گۆرئ، مشتى راستەم لە دەستى چەپەم دا. وەرگىرەكەشم
نەيوەستاندم. بەلام ليكۆلەرەو ھەكە لىپىرسىم: "ئەرى ئەو چى دەلى؟
ئەرى چى دەلى؟ شتىكى سەرنجراكىشە."

وەرگىرەكەش كەوتەسەر ئەوھى قسەكانم وەرگىرئ. بۇ ماھىي
ھەپەسانم لە نيوھى قسەكان، لەو شوپنەي باسى مژدەدرە ساختەكانم
كرد بوو دەستى پىكرد.

"ئەو مەبەستىھى بلى،" وەرگىرەكە وشەكانى بە ھىواشى ھەلدەبژارد؛
"تەنەت لە سەدەكانى ناوھراستىشدا، ئەو مژدەدەرەنەي وەك ئىستاي
نيو جوولەكە ھەبوونە - (ئەمەش راستە، لە ميژووى جووايەتيدا ئەوانە
بە مژدەدەرى ساختە ناسراون) - ھەبوون بانگى جووھەكانيان دەكرد
بگەرپنەو ھە بۆ فەلەستين، بەلام ھەموو كاتىكىش بىمراوانە كۆتايى
پىندەھات."

"خۆيەتى، خۆيەتى!" ئەفسەرى دەزگەي ئاسايش وەھا ھاواری كرد.
"ئەويش ھەر ئەوھى گوتمان دەسەلمىنى. زايۆنىستەكان كەسانىكى

لهخشته بهرن، ئهوانه ی بانگی زایونیزم هه لده دهن نمایشکی بوو که له بیانه یه و هیچی دیکه.

"وهرگیڕه که له وهرگیڕانه که ی زۆ ورد نه بوو،" منیش پووی قسه م راسته وخۆ له لیکۆله ره وه که کرد. "مه به ستم بو بلیم مژده دهری ساخته ی سه ده کانی ناوه راست نموونه یه کن بو عه ودالی گه له که م، ته نانه ت له و میژووه دووره شه وه عه ودالی ولاته که یان بوون، ئه و ولاته ی لئ ته ره کرابوون⁽⁶¹⁾. ههروه ها شتی دیکه شم وت، که چی کاک ی وهرگیڕ خۆی ماندوو نه کرد تا بیانگه یه نی ... ئایا ریگه م ده ده ی ئه وه ی وتم، هه ر به خۆم بو تی وهرگیڕم؟"

وهرگیڕه که په نگ ی سوور هه لگه را و گو تی: "خۆ هینشتا لینه بوومه ته وه. من ده قاوده ق وه ک خۆی قسه کانت وهرده گیڕم."

به لام لیکۆله ره وه که پووی خۆی له من کرد و به نیمچه سه رزه نشت کرد نیکه وه گو تی:

"که واته بو چی پیویستت به وهرگیڕ بوو؟ ده ی باشه، به رده وام به!"

منیش به و پوو سییه ی ده مزانی، که م تا زۆر ئه وه ی به زمانی یدیشیم بو وهرگیڕه که م باس کرد بوو، دووباره م کرده وه. سه رنجی ئه وه شمدا، له گه ل به رده وام بوونم له سه ر قسه کردن، رووخساری لیکۆله ره وه که پتر و پتر نیشانه ی جیدیوونی لیده رکه وت. ئه و هیچ قسه ی پینه بریم، به لام کاتی له قسه کانم بوومه وه، له سه ر کورسییه که ی خۆی هه لسا، یه ک دوو هه نگاو له نیو ژووره بچکۆله که دا پویشت، به هه ندی خونووشتانده وه قسه ی بو کردم. قسه کانی وه ک گرکانیک به سه رمدا پزا. له و کاته دا هه ستم کرد، ئه و پوولی خۆی وه ک لیکۆله ره وه له

61- ته ره کردن: ده ربه ده رکردن، وا له که سیک به ی شوینیک به جیبیلی و بشترسی بوی بگه ریته وه.

بیرکردوو، ههروهک پیشتریش من پۆلی خۆم وهک کهسیک که لینی دهکۆلدریتهوه لهبیرکردبوو. ئهوه به ههموو رهقايهتی بیروباههوه دۆگماکهی لهبهردهمم قیت بووهوه، ئهوه نوینهری بیروباههوهی ئهوه قوتابخانه هزریهه دهکرد، که هیچ بواریکی بۆ گومان نهدههیشتهوه، ئهوه قوتابخانه هزریهه وهنهبی ههر به تفهنگی دهستی دهستهکهی چهکاربی، بهلکو به لیکدانهوهی دیالیکتیانهش چهکاربوو. ئیدی وهک ههورهبروسکه بگرمینی، زاری دهر بوو:

"ديسان پیندهلیمهوه، زایونیزم نمایشکی بووکهلهبیانهه! ههموو ئهوه وشه رازاوانهه سهبارهت بهوهی گوايه زایونیزم له ئهجمامی ژانونسۆر و چهوساندنهوه هاتۆتهکایه، قسهی پرپووجه، راستیی بابهتهکه ئهوهیه، شتهکه دروستکراوه؛ بهلای زایونیزم لهلایهه بۆرژوازی نیونهتهوهی بۆ یهک مهبهست خولقینراوه: ئهویش بۆ بهلاریدابرندی گوردیمی جووه له راستهڕیگهه ئهکهکانی، بۆ شتیکی بینرخه پوچ، نهبوونی دهولت! ئهڕی ئهکی راستهقینهه جهماوهری جوو له پۆلنیا یان له ولاته سهرمایهدارهکانی دیکه چی بوو؟ تۆ ئهوت باسکرد گوايه خهلکی جوو چهوسیندراوتهوه. ئهمش راسته. بهلام بۆچی چهوسینراونهتهوه؟ دیاره هیزی بیرکردنهوت بایی ئهوهنده نییه وهلامیکی راستدروستی ئهم پرسیارهت بداتهوه. گوئی بگره، من بۆتی رووندهکهمهوه. جوو له پۆلهندا چهوسینراوتهوه، چونکه سهرمایهدارانی پۆلونی بهرژهوهندیان لهوهدابوو، خۆل بکهنه چاوی پرۆلیتاریای پۆلونی. سهرمایهدارهکان هانی رقلیبوونهوهی جووهکانیان دا، بۆ ئهوهی له نیوانیاندا ئاژاوه و رق دروستبکن. بهلام ئهوهش فرامۆش مهکه، ههر به تهنیا جووهکان نهبوون، که له لایهه پۆلهندای سهرمایهداریدا دهچهوسینرایهوه؛ ههر لهویدا ئۆکراینی، بیلارووسی و لیتوانیش ههبوون. چهوساندنهوهی نیشتمانی بهشیکی جیانهکراوهی پژیمی سهرمایهداریهه. ئهوان چهکی دهستی چهوسینهرهکانن، چهکی دهستی خاوهن کارخانه و زهوییهکانن. تهنیا

شۆرش چارەسەرى كېشەى نىشتمانى دەكا و كۆتايى بەو رِق و
 كىنەى گەلان و چەوساندنەوہى گەلىك بە دەستى گەلىكى دىكە
 دەھىتى. ئەمەش ھەر ئەوہ بوو كە بلىمەتەكانى مرؤفایەتى وەك
 ماركس، ئەنگلز، لىنن و ستالین بۆى چوون. ھەر ئەمەشە ئىمە لە
 يەكئىتى سۆقىەت وەك دەستكەوت پىنگەيشتووین. لە يەكئىتى
 سۆقىەتدا زۆر ناسنامەى نەتەوايەتى ھەيە، بەلام ھەموویان بە ئاشتى
 بە يەكەوہ دەژین. ھەموویان لە بن گۆشەنىگای لىنن و ستالیندا ئازادن
 لە بەرەوہپىشبردنى زمان و كلتورەكەيان: لە شىوہ نەتەوہى و لە
 ناوہرۆكىشدا سۆسىالیست. ئایا دەزانى ئىمە كۆمارىكى ئۆتۆنۆمىدارى
 جووشمان ھەبوو؟ ئەرى نابىنى چۆن شۆرش چارەسەرى كېشەى
 نەتەوايەتى كردوہ؟ ئایا ئىوہ لە پۆلۇنيای سەرمایەدارىدا چىتان بۆ
 كراوہ؟ تۆ دەبى بۆ سەركەوتنى شۆرش تىبكوشى، ھەر ھەمووتان
 بەيەكەوہ: پۆلۇنى، جوو، ئۆكرائىنى و بىلارووسى. بەم شىوہىە
 گەرەترىن ھىزى شۆرشگىرى بەرپادەبى، كاتىكىش رۆژەكەى خۆى
 ھات، ئەوا لە پۆلۇنياش وەك ئەوہى ئىمە لەژىر سەركردايەتى لىنن و
 ستالین كردمان، شت دروست دەبى؛ راپەرىنىكى چەكدارى ئاپۇراى
 خەلك دژى چەوسىنەرەكان و رامالینى چىنى خاوەن كارخانە و
 زەوىوزار. باشە لەبرى ئەوہ ئىوہ چىتان كردوہ؟ ئىوہ چوونەتە
 شوینىكى بىدەوڵەت، بەرەو نەبوونى دەوڵەت! وەنەبى ئىوہ ھەر لارى
 بووبن، بەلكو بارى ياخىبوونىشتان رىكخست، ياخىبوونىكى ئاپۇراى.
 ئەرى باشتر نەبوو ئەگەر تىكۆشابان و خزمەتى بۆرژوازیەتتان
 نەكردبا! ئەرى بۆچى شۆرشتان وىران كرد! تۆ بە ئىمەت گوت،
 ھەمىشە جوو مەىلى بۆ فەلەستىن ھەبووہ. دەى با وەھا دابنىن
 ئەمەيان راستە. ھەر واشە، ئەمەش ئەنجامى پەرەردەيەكى
 ديارىكراوہ. بەلام زايونىزم ئەم مەىلەى بە شىوہىەكى دىكە قۆستەوہ،
 خۆى خستەبن ئەركى بۆرژوازی نىونەتەوہى. ئەم ئەركە بە ھەموو
 واتايەكەوہ چەواشەكرا. مەبەستىشى لە ھەموو جىھان ھىز لە
 شۆرشەكە دابمالى، رووتى بكاتەوہ، لەرى لاىیدا و بىكاتە نمايشىكى

بووکه‌له‌ی ساخته بو ده‌وله‌تیک که نییه. «بینگن» دیسان تو یه‌کیک بووی له چه‌واشه‌کاره‌کان. تو و ئه‌وانه‌ی وه‌ک تو، وه‌نه‌بی هه‌ر له شو‌رپ لاتان دابی، به‌لکو کاری یاخییوونی خه‌لکانی دیکه‌شتان کردوه. هه‌ر بو‌یه‌شه له زیندانا ئاخزراوی، له‌سه‌ر ئه‌و کارانه‌ی که هه‌ر خو‌ت لییان به‌رپرسی؟

جو‌ش و خرۆشی لیکۆله‌ره‌وه‌که تا ده‌هات پتر و پترتر ده‌بوو. خو‌ئو هه‌ر به‌ته‌نیا قسه‌ی بو من نه‌ده‌کرد، به‌لکو گوتاری ددا. ئه‌و به‌تاسه و برّوا و قه‌ناعه‌ته‌وه ددوا. کاتیک مرۆ گویی له‌و گوتانه‌ی ئه‌و بی، ده‌بینی که ئورگانیکی یه‌کگرتوو هه‌یه، پییده‌گوتری بو‌رژوازی نیوده‌وله‌تی، له‌ویشدا سه‌رکردایه‌تییک هه‌یه، که سه‌رکردایه‌تی گشتییانه و سه‌رپه‌رشتی کۆمه‌لیک نوینه‌رایه‌تی ده‌کا. یه‌کیک له نوینه‌رایه‌تییه‌کانیشی زایونیزمه، ئیدی سه‌رکردایه‌تی بو‌رژوازی پینمای ده‌داتی، پییده‌لی: "برۆ نیو جووه‌کان، ره‌نج و ماندوووبوونیان بقۆزه‌وه، مه‌یلییان بو فه‌له‌ستیان به‌کار به‌ینه، به‌ره‌و ئه‌و ئاراسته‌یان به‌ره. فیلیان لیبکه، وایان لیبکه قه‌ناعه‌ته‌هینن به‌وه‌ی هه‌ول‌بدن ده‌وله‌تیکی جوو دروستبکه‌ن، به‌مه‌ش تو زه‌بری خو‌ت ده‌وشینی: لاوازکردنی دوژمن - که شو‌رپشه - و له‌باربردنیه‌تی، له‌سه‌ر ئه‌و پلانه چه‌واشه‌کارییه برۆ، که له لایه‌ن سه‌رکردایه‌تی بو‌رژوازییه‌وه دارپژراوه ...!

ئو بونیاده‌ی ته‌لارسازییه، که لیکۆله‌ره‌وه‌که دروستی کرد، بو وه‌ستای لوژیکی خویشی سه‌رسامه‌ینه ... ئاخ‌ر به‌مه‌رجیک ته‌لاره‌که‌ی بنیادناوه، تو له‌گۆشه‌نیگای وه‌ستایه‌که‌ی وه‌های ده‌بینی، له‌و شوینه‌ش ده‌ست پییده‌کا، خشت له‌سه‌ر خشت دابنی. به‌لام خو‌ه‌موو شتیک له‌گۆشه‌نیگایه‌که‌وه ده‌ستپییده‌کا، ئه‌ویش خالی ده‌ستپیک یان "خالی لاوازه". دیاره «ئه‌رخه‌میدس»، دوژه‌وه‌ه دی‌رینه‌که‌ی قانونه‌کانی سروشت، ئاماژه‌ی به‌ پیواژوکانی بیرکردنه‌وه دابوو کاتی گوتی:

"خالیکی لاوازم بدهری و ئەوسا من دامەزراوەکەت لە بناغەوہ بۆ دەهەژنیم." بنەمای گریمانەى لیکۆلەرەوہکەم بپەژرینە و دەکرئ بتوانی (یان ناچاربکرئ) بەو ھەموو شتەى بۆى باسکردم، قایل بم؛ ئەوسا دەتوانی "لە بناغەوہ بپههژینی". دەنا وازی لیبینە، چونکە پۆنانەکەى ھەر خۆى بەسەرپههکدا دەرپى و دەبیتە کەلەکەپهک لە ساختەپى کە بناغەکەى لەسەر گەمژەپى و تارىکبپنیدا پۆنراوہ.

خۆ ئەگەر توانیبام مشتومر لەگەل کاپتنەکەى دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنپستى سوڤیەتەى بکەم و ھاوشانى ئەو پیم لەسەر زەوى پتەو بواپە، دەکرا پتیبلیم، کەوا ئەو دەرھەق قانونەکانى لۆژیک ھەلەیکردووە، ھەر بە خۆى گریمانەپهک دادەنى و بە سەلماندنپشى ناوى دەبا، لە کاتیکدا شتەکە داخوازە بسەلمیندرئ و ھیشتاش نەسەلمیندراوہ. لە ژوورى لیبپچینەوہکەدا، لە ژیر ئەو ھەلومەرجەى "دەمەتەقنپهکەى" تپداکرا، بە زەحمەت دەمتوانى بە لیکۆلەرەوہکەم بلیم، لۆژیکەکەى شاشە. بەلام خۆ ئەوہ بپروپای من بوو دژى ھى ئەو؛ بنەمای گریمانەى من تەواو لە ھى ئەو جیاواز بوو. منپش شتیکم بۆ شەر ھەبوو، تەنانەت ئەگەر لە ژوورى لیکۆلینەوہکەشدا بى. کاتیکش دووانە ئاگرپنەکەى تەواو بوو، داوام لە لیکۆلەرەوہ کرد:

"جەنابى دادورەى مەدەنى، دەکرئ شتیکت بۆ پوون بکەمەوہ؟"

پرسپارەکە بە وریابپپەوہ گو نەکرا. لیکۆلەرەوہکە ئاگرى تپبەر بوو، بە توورپهپپەوہ وەلامى دامەوہ:

"تۆ کەسپک نپت، تا شتم بۆ پوونبکەپتەوہ، تۆ دەبى خۆت پوون بکەپتەوہ."

ئپدى قسەکەى خۆم راستکردووە و گوتم: "لەگەل ئەوہشدا، دەکرئ شتیکى دپکەى سەربار بکەم؟"

"دەى قسە بکە. ئەمىرۆ لىت دەگەرېم بدوئى، بەلام بەرلەو، گوئى لەو شتەى من بگرە، سەبارەت بەو دکتۆر و ئەندازيارانەى دەچنە فەلەستىن و لەوئى کاردەکەن. تۆ پىنگوتم تا ئەو بەسەلمىنى، زايونىزىم شانۆگەرىيىكى گالتتە جارپىيانە نىيە، بەلکو زايونىزىم بزووتنەوئەىەكى راستەقىنەىە. ئايا دەزانى تۆ چىت سەلماندا؟ تۆ پاشکەوتنخووانى کەسايەتتى بزووتنەوئەىە سەلماندا! باشە ئىستا چى دەکەى؟ تۆ دەگەرپىتەو دەواو؛ تۆ توانستەکانت لەو گۆرە فرىدەدەى. لە يەكىتتى سۆقىتەدا، ھەموو کەسىک بە گوئىرەى پىشەکەى خۆى کاردەکا؛ دکتۆرەکان خەلک دەرماندەکەن و ئەندازيارانىش تەلار دروستدەکەن. ئەمەش شتەکانن و دەبى ھەرواش بى ... ئەمەىە پەرەسەندن. ئىمە لە رووسيا دەلئىن: خۆ تۆ بە _____ زەوى ناکىلى! ئايا لە مەبەستەکەم دەگەى؟"

"نەخىر، تىناگەم،" منىش وەھام پىنگوتەو. ئەو وشە ناقوللا رووسىەکەى بە خەندەىەکەو دەردا، نەوەک نەفرەتتىكى سووکايەتى پىکردن، بەلکو وەک بەشىک لە گوتنىكى عەوام.

"مەبەستم لە socha سوچايە،" ئەو بەخىرايى روونى کردەو - "دارجووتە، کاتى خۆى لە سەردەمى قەرالدا زەوىيان پىندەكىلا. ئىستاش چىدىکە زەوى پى ناکىلئىن، ئىمە ئىستا دەزگە بەکاردەھىنئىن. لە يەكىتتى سۆقىتەدا دامودەزگەى نوئىمان ھەى، مرۆ دەبى بو کارپىکردنى، بوئان بخوئىنى و فىربىنى. بەلام ئىوہ چىتان کرد؟ ئىوہ خەلکى خوئىندەوار دەبەن و لەوئى لەسەر زەوىيىكى بەيار و رووتەن فرىيان دەدەن!

ھەر بەو بۆنەىەشەو، ئەمىرۆ تۆ کەسىكى زىرەكى دىکەى خۆت ئاسام بىردەخەىتەو. ئەوئىش ئەندامى "گاشۆمەر گاتسارىر" بوو، کاتىكىش ئازاد بوو، لە تۆ وئىرانتەر بوو، چونکە خۆى وەھا نمايشکرد، گوايە بۆتە سۆشپالىست، ئەو خزمەتکارە دەمامکدراوہى بۆرژوازى، ئەو ناپاکەى دژ بە چىنى کرىکار! پىنگوتم لە فەلەستىن ھەر وەک يەكىتتى سۆقىتە

«كۆلخۆز» تان ھەيە، ئاي لەو گىل و گەمژەيە! پىنوابوو دەتوانى
ھەكايەتى وامان بۆ بەھۆنىتەوھ. ئەوان پارەيان لە ملىۋنىرە
ئەمريكىيەكان وەردەگرت و لەو كۆلخۆزانەدا خەرجىياندەكرد ...!
نەخىر، «بىگن» نەخىر! لەبلەبانىيەكەت دادت نادا. بزوتنەوھكەت
پاشكەوتنخوزانەيە، شتىكە دژى يەكىتى سۆقىتە، دژى شۆرشە، دژى
پىشكەوتنە."»

"جەنابى دادوھرى مەدەنى،" منىش بە پشتكردنە وەرگىر، بە
پروسىيەكەى خۆم، ئاوەھام بە لىكۆلەرەوھكە گوت: "تۆ ناوى كۆمارە
ئۆتۆنۆمىدارەكەى يەھودىيەكانى سۆقىتەت ھىنا. رىگەم بدە لەسەر
ئەم خالە، لەسەر پرسى «بىرۆ - بىجان» بدویم، چونكە شتەكە بۆ
تىگەيشتن لە رامانى من زۆر گرنگە. ھكۆمەتى سۆقىتەت بىرارىدا
ھەرىمىكى تايبەت بۆ جووھكان لە يەكىتى سۆقىتەت دابمەزىنى. ئەرى
بۆچى وەھايان كرد؟ خۆ جووھكانى يەكىتى سۆقىتەت لە مافەكاندا
تەواو ھاوشان بوون، ئەوان چىدىكە نەدەچەوسىنرانەوھ. مرق دەتوانى
بلى، كىشەى جوو لە يەكىتى سۆقىتەتدا چارەسەركرا. ئەگەر وابى، باشە
بۆچى ھەرىمىكى تايبەت بە جوو ھەبى؟ بىگومان ھكۆمەتى سۆقىتەت
گەيشتە سەر ئەو بەرەنجامە كە رەوشى جوو، رەوشىكى رىزپەرە و
ناكرى بە رەوشى ئۆكرانىيەكان يان بىلاروسەكان بەراوردكرى. لە
ھەموو شوئىك، جوو ھەر كەمىنەن، لە كاتىكدا ھەر گەلىك پىويستە
ھەرىمى تايبەتەى خۆى ھەبى. لىرەوھ، ھەلبەتە، بىرارى ناوچەيەكى
ئۆتۆنۆمىدار بۆ جوو، سەرىھەلدا. بە كرددەوش، ئەزمونى بىرۆ -
بىجان سەركەوتوو نەبوو ..."

لە پرىكەوھ لىكۆلەرەوھكە كە ھىشتا لە ناوەراستى رستەكەمدا بووم،
قسەى پىبىریم: "بۆچى وا دەلىى؟ ئايا ئەزمونى «بىرۆ - بىجان»
سەركەوتوو نەبوو؟"

له گهرمەي بەلگەو بەندھینانەوہ بۆ ھۆکاری دەربرینەکەم، شتیکم گوت،
له بەرژەوہندی مندا نەبوو، زۆریش درەنگ بوو قسەکەم بکیشمەوہ.
وہا دریژەم بە قسەکانم دا:

"ئەوہ راستییە، له ناوچەي «بیرۆ - بیجاندا» و بە گویرەي ئەوہي
خویندومەتەوہ، له پۆژی ئەمپۆماندا زیاتر له سی تا چل ھەزار جووی
لینیشتەجی نییە، له کاتیکیدا لەنیو تەواوی یەکییتی سۆفیەتدا نزیکەي
سێ ملیۆن جووی لینیە. ئەری ھۆکارەکەي چییە؟ پیموایە ھۆیەکەي بۆ
ئەوہ دەگەریتەوہ، ھەرگیز ھەریمی «بیرۆ - بیجان» هی جوولەکە
نەبووہ، ھەرگیز نیشتمانی ئیمە نەبووہ؛ ھەمیشە - بەتایبەتی گەلە
دیڕینەکان - نیشتمانی خویان ھەبووہ. بەلام له چاوی من ئەوہي
یەکلاکەرەوہیە، ئەو راستییە، بریاری یەکییتی سۆفیەت بۆ
دابینکردنی ھەریمیکی تایبەت بەجووہکان خویان.

"ھەر بەو بۆنەيەشەوہ، له یەکیک له دوا گوتارەکانی ژاوتنسکی، بەر له
جەنگ، من گویم لیوو، ئەم راگەيەندراوہي دا: 'جووہکانی ئەوروپا
لەسەر دەمی گرکان دان و ھەرچیەک بکری بۆ رزگارکردنیان، بە
باشی دەبینم. له راستیدا ھیشتا بە تەواوی ئاشنای پڕۆژەي «بیرۆ -
بیجان» نیم، بەلام تا ئەوہندەي بتوانی جوو رزگاربکا، بەلای منەوہ
ئەمە پلانیکي گرنگە.' دەي ئیستاش، ھەي جەنابی دادوہری
لیکۆلەرەوہي مەدەنی، با وا دابنێن، کە شۆرش لەسەرتاسەری جیھان
سەرکەوتوو بی ..."

"ئەوہ تۆ چی دەلێی؟" لیکۆلەرەوہکە قسەي پێبیریم. "دەي با وەھا
دابنێن، شۆرش له سەرتاسەری جیھان سەردەکەوی؟ ھەلبەتە ھەروا
دەبی! دەزانی بۆ چی؟"

منیش ھیچم نەگوت.

ليکۆله وەر هوه که به روودا ته قيبه وه: "چونکه مارکس، ئينگلز، لينين و ستالين وه هاين فەرمووه."

هەر کاتيک ئه و راگه يندر اوهم بیره ده که ويته وه، بریسکه ی چاوه کانی کاپتنه گه نجه کهم له بهر چاوه، چۆن مشتى به میزه که دا ددا. ئه و به هه موو سامناکيیکه وه بیرو را دۆگمایى خۆی نمایشکرد. شۆرش شتیکی حه تمییه و هەر سه رده که وئ! وه نه بی سه رکه و تنه که شی له بهر هه ندى هۆکاری چۆنایه تی یان هی دیکه بی، به لکو "له بهر ئه وه یه مارکس، ئينگلز، لينين و ستالين وه هاين فەرمووه ..."

دواى ئه و تيبينيه، ليکۆله ره وه که ريگه ی دا له سه ر قسه کهم به رده وام بم.

"زۆر باشه، با وا دابنئين، شۆرش له سه رتاسه رى جيهان سه رکه وت و ئه نجوومه نى بالای جيهانیشی دامه زراند. با وه ها دابنئين، که نیرده ی گه لی جوو هاتنه به رده م ئه نجوومه نه بالاکه ی جيهان داواى نيشتمانه دیرینه که یان کرده وه، به وه ی بدریته وه ئه وان و بیته هه ریمه تاييه تيه نيشتمانه که ی خویان. ئایا ئه نجوومه نى بالای جيهان به داواکاریه که یان قایل نابى؟ بۆچی نا، خۆ ته نانه ت یه کیتی سوڤیه ت دانى به و پئوستییه نا، که هه ریمیک تاييه ت بۆ جووه کان ته رخانبا؛ ئی خۆ نيشتمانی میژووی جووه کانیش ئیرتز ئیسرائيله. ئه دی ئه و مه یله له کوپوه هات؟ کاتی خۆی ئیرتز ئیسرائیل ده وله تی جوو بوو؛ کلتووری ئیمه بۆ ئه وینده ر ده گه ریته وه؛ زمانه که مان له وئ پەیدا بووه. که واته هه له ی چی له خواستی ئیمه دایه، که نيشتمانه که مان بۆ گه له که مان بگه ریینه وه؟ جه نابی ليکۆله ره وه ی مه ده نی هه ر خۆت گوتت، هه رگیز هیچ پامانیکی راسته قینه له دامه زراندنی ده وله تیکی جوو له ئیرتز ئیسرائیلدا نه بووه و هه نوو که ش هه ر نییه. به لام خۆ ئه وه پرسیکه په یوه ست به بر وا. هه ر هزریکی پیشه نگ بر واداری خۆی هه ن و ئه وان هه ش هه ن که بر وای پیناکه ن. ئه رى خه لکیکی زۆر له رووسیا بر وایان به و پامانه هه بوو،

شۆرشه که سهرده که وئ؟ جه نابی دادوهری مه دهنی، منیش یه کیکم له و
که سانه ی بروایان به وه هیه که دهوله تی جوو هر له دایکده بیتته وه،
ته نانه ت ئه گهر به خوشم نه یینم."

لیکۆله ره وه که وه به ره قییه وه پییگوتم: "نه خیر، تو ناییینی."

ئه وه لامی پرسه گریمانیه که ی منی نه دایه وه به وه ی کاتی
ئه نجوومه نی بالای سوقیه تی له هه موو ولاتان پیکهات، ده کرئ
چاره سه ری کیشه ی نیرده ی جووه کان بکا، که داویان کردبوو ریگی
هه ری میکی نیشتمانی بو گه لی جوو له ئیرتز ئیسرائیل بدا. ئه وه که ره پانه
هر ئه وه ی دووپا تکرده وه، که پیشتر گوتبووی.

"به لی، شۆرش چاره سه ری کیشه ی جووه کان ده کا، به لام خو گه له که ی
خوت نایه وئ کیشه که چاره سه ر بی. ئیوه له جیاتی ئه وه ی بخزینه نیو
ریزه ندی شۆرش و خزمه تیکه ن، لییه له دین و یاخیده بن. ئیوه یارمه تی
دوژمنه که ی ده دن، که بوژژوازی نیوده وه تی و ئیمپریالیزمی
به ریتانییه."

کاتیک ئیمه ئه وه قسانه مان له نیوان خو مان ئالوگور ده کرد، وه رگی ره که
مه تی لیوه نه هات و له خووه هیچ ده سپیشخه رییکی نه کرد. ئه وه هر
به وه سه رقال بوو، له کاتی قسه کانی لیکۆله ره وه که به گه رمی سه ر بو
ئه فسه ری ده زگی کۆمونیستی سوقیه تی به قینی و ئه شه دوی بو
لییدا. کاتیکیش من قسه مده کرد، ئه وه له جیی خو ی بی هه ستوقوست
دانیشتبوو. ناو به ناویش، هانام بو ده برد به لکو وشه یه کی شیای
رووسیم بو ده برین بو بدوژنیه وه؛ ئه ویش هه ولیده دا یارمه تی بدا، لی
هه موو جاریکیش هه ر سه رنه ده که وت، ئینجا دیسان کپوبیده نگ
ده بووه وه. به لام کاتیک ده مه ته قیکه ی من و لیکۆله ره وه که گه یشته ئه و
ئاسته، وه رگی ره که رووی له لیکۆله ره وه که کرد و شتیکی به بنا گویدا

چرپاند. هرچه نده من له نزيكيشيان دانىشتبووم، به لام نه مزانى چى پيگوت. كه چى ليكوله ره وه كه خوى يه كسهر نه نيينيه كه ي بؤ دركاندم.

"شتيكي زور سهرنجرايكش"، به م جوره ليكوله ره وه كه رووى تيكردم و گوتى: "هه لبه ته تو به پيوستت نه زانيوه شته كه م پى بليى. هاوړي كه م بيريهي نامه وه، نامه ي هيرترله كه ي تو بؤ «پليهي» (11)، پليهي جه لادى قه رال، داواى له حكومته ي قه رال كردبوو پشتگيرى نه خشه ي زايونستى بكا و به ليند ابوو، كه زايونيزم گه نجه كانى له ريزى شورشدا دوور ده خاته وه. به بيرمديته وه ده قى ئه و شته م بينيوه، باش بوو وهرگير ئه مه ي بيرخسته وه. باشه، كه واته ئيستا بوت رووننه بووه وه، كى دامه زرينه رى زايونيزم بوو؟ خو ئيستا ئيمه باسى به لگه نامه يه كى نووسراو ده كه ين، بؤ ئه مه ش قسه يه كى نه سته ق هه يه: 'ئه وه ي به قه له م نووسرابى، ته ور ناتوانى ره شى كاته وه.' ئه وه ش روونه، كه هيرترل ئازانيكى بوژروازى نيوده وه له تى بووه. ئه و خوى سه لماندوويه تى. ئه و له لايه ن بوژروازيه ته وه نيردراوه تا پروليتاريا لاوازبكا. ئايا تو بؤ ئه مه چى ده ليى، ئيمه به لگه ي ره ش و سپيمان به ده سته وه يه؟"

منيش شتم هه بوو بيليم، شتيك زورم حه زليوو، مخابن نه كرا بيليم. منيش به رووسيه تيكشكاوه كه ي خوم قسه م بؤ ليكوله ره وه كه كرد، له هه مان كاتيشدا قسه بؤ ئه و نا، به لكو بؤ وهرگير كه ش بكم، ئه ويش به رووسيه كى راسته قينه. ئه وه شم بؤ نه چوه سه ر. هه رچونيك بى وهرگير كه "هاوړى" ي ليكوله ره وه كه بوو. به بيدهنگى نه فره تم له و ساته كرد، كه به دهمى خوم داوام له ليكوله ره وه كه كرد به لكو وهرگيريك له گه ل خوى بينى. ئه ويش وهرگيريكى وها بوو! جوويكى كومونيست. له وانه شه پيشتر زايونستيش بى، ئه و كه سه ي نووسينه كانى هيرترى خويندوته وه و له بيريشى ماوه.

⁶² - پليهي Vyacheslav Konstantivich von Plehve (۱۸۴۶-۱۹۰۴) به ريو به رى

پوليسى پاشايه تى رووسى و پاشان وه زيرى ناوه خو.

"من داوات لیده کهم له وه تیښگه ی،" وه هام به لیکول ره وه که گوت: "که هیرتزل هه سستیده کرد کاره سات به سهر گه له که یدا دی، ئیستاش ده بینین چنه دله سهر هه ق بوو. ئه وه دوه لته مده داریک بوو به لام هیچ هیژیکه پالپشت نه بوو. ئه و خوازیار بوو له فریاد پرسی گه له که ی په له بکا، بویه به دوی یارمه تیدا گه را. ئه وه ی وهرگیره که گوتی شتیکی نوی نییه. «هیرتزل» له سهر دهمیکی تاییه تدا کاری کردوه. ئه و چووه لای سولتانیس، سهری له قه رالی ئالمانیس دا، تهنانهت هانای بو پاپاش برد. هه سستیکرد، گه لی جوو ناتوانی چاوه ری بی. «ژابوتنسکی» ش هه مان هه سستی هه بوو. هه موومان ئه و هه سته مان هه یه. هه ی دادوهری مده نی، ده کری نمونه یه کت بو بهینمه وه؟ کاتی ئاگری له مالیک به ربیی و توش به ریکه وت به ویدا تیده په ری. ئایا چی ده که ی؟ هه لبه ته په له ده که ی تا زهنگ بو ده زگه ی ئاگرکوژینه وه لییده ی، به لام ئه گه ر هاتوو گویت له دهنگی ژن و مندال بوو و له تاو گوپه ئاگر هاوارده که ن، ئایا چاوه ری ده که ی تا ئاگرکوژینه وه ده گاته ئه وی؟ بیگومان نه خیر، چاوه ری شتیکی وه ها نا که ی. خو ت قولی مهردانه ی لیه لده که ی، هه ولده دی ده سته جی ژن و منداله که ی نیو ماله سووتاوه که رزگار بکه ی. ئه مه ش کتومت رهوشی ئیمه بوو. ئایا ده زانی دژه سامیزم چی پیکردووین؟ خانووه کانمان ئاگردراون و خه ریکه برا و روله کانمان له ناویدا بسووتین. ئایا ده توانین ئیمه هه ر چاوه ری بین؟ ده ی با وه ها دابنیین، که شوړش وه ک ده زگه ی ئاگرکوژینه وه وایه بو ئه و جووانه ی که له ری دژه سامیزم له پولونیا و ئالمادا، یاخود له شوینی دیکه دا ده چه وسیندرانه وه، به لام خو نه ده کرا ئیمه هه ر چاوه ری ئاگرکوژینه وه که بین. چی ده بوو ئه گه ر درهنگ که وتبا، وه ک ئه وه ی زور جار له گه ل ئاگرکوژینه وه روو دده؟ ئیمه ده بوایه تیکوشابین ئه وانمان رزگار کردبا، «هیرتزل» و «ژابوتنسکی» ش هه ر ئه وه یان کرد، هه ر ئه و شته یه که هه موومان ده یکه ین."

ليکۆلەر روهکه قسهکهی پيپریم: "ئوويه تلمودیزم (□□)!"

تلمودیزم! بۆ يهکه مین جارم بوو له ژيان گویم لهو وشهيه بی. بهم شیویه وهرگیره کهشم له م باره ریزپه نه بوو، خو ئه و تاکه جوو نه بوو له لایه ن دهزگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سۆقیه تی وهک وهرگیپ راهینرابی. جووه کۆمونیسته کان، هاوړی پروسه کانیان فیترکردبوو، باش دهرسیان دابوون، ئه وهیان فیترکردبوو - له نیو زور شتدا - زاراوه ی نویی سووکایه تی پیکردن بۆ ئه و ئاوه زمه ندییه ی گه له که مان، که بۆ سه رده می هه ره کۆن ده گه رایه وه. دهرپینکی نوی له لایه ن زمانسان و ئاژانه جووه کانی دهزگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سۆقیه تی داهیندرا: ئه ویش تلمودیزم بوو.

وهرگیره که ئه و شه وه یارمه تیده ریکی مه زن بوو. به لام نه وهک بۆ من، به لکو وهک توانستیکی وهرگیپان بۆ خودی لیکۆلەر وهه که، بۆ ئه وه ی بیته مایه ی گله یی و دۆزینه وه ی "به لگه کان". وهرگیره که کۆمونیستیکی سۆقیه تی نه بوو؛ ئه و کۆمونیستیکی خۆجیی «قیلنا» بوو. زانیاری ئه و سه باره ت به زمانی پروسه ی سنووردار بوو؛ هه رچی زانیاریشی دهرباره زایونیزم هه یبوو، هه ر زور سنووردار بوو. به پیچه وانه شه وه ئه و ببوو وهرگیپکی نایاب؛ هه رواش بوو، ئه و یاریده دهریکی تایبه تی یه کئ له شاره زایانی دهزگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سۆقیه تی بوو، سه باره ت به پرسه کانی فه له ستین، ئه و شاره زا گه وره یه ی که به هه موو جیده دیه ته وه لیپرسیم، ئه مه ش کاتیکی لیکۆلینه وه که به رده وام بوو، بۆچی ئیمه، ئیمه ی ئه ندامانی «هاتسوهار (□□)» و «بیتهار» له پۆلۆنیادا نه چووینه ریزی به ره ی جه ماوه ری پاره ته کۆمونیست و

63- تلمودیزم: رینماینامه کانی شه ریعه تی تلموود، که له لایه ن گه وره راباینه کانی جوو

به پینی شه ریعه تی موسا دانداروه.

64- هاتسوهار Hatoshar پارتی ریفیژیونستی زایونیس، له لایه ن ژابوتنسکییه وه دامه زرا.

نوسه ر.

سۆشیاالیسته كان؛ له كاتیکدا هاوړیکانی ئەو، گه وره بهرپرستیکی دهزگی ئاسایشیش، شارەزا له کاروباری جوو پرسیارى له زیندانینکی «به ندیست»⁽⁶⁵⁾ کرد:

"هۆ کابرای «به ندیست»، تۆ له ئینته رناسیونالی دووهدا بهیه که وه له گه ل ریفیژیونیسته كاندا بووی؟"

وهرگێرە که م نه وه ک هەر نهیده توانی جیاوازی له نیوان به ندیست و ریفیژیونیستدا بکا، ئەو ئەوهندهشی نه دهزانی، که ریفیژیونیسته كان هەرگیز نه بوونه ئینته رناسیونال، ئەو ته نیا ئەوهندهی دهزانی که «به ند (مه به ست به ندیسته كانه)» ئەندامی ئینته رناسیونالی دووهدا نه بوو. ئەدی ئەو چی نه دهزانی؟ ئەو نووسینه کانی «هیرتزل» ی دهزانی، گوتاره کانی ژابوتسکی له یاد بوو، به کۆبوونه وه کانی «وازیمه ن» و «مۆسۆلینی» دهزانی، جیاوازی ههردوو بالی «لیفت پۆلای زایون»⁽⁶⁶⁾ ی دهزانی. من به دبهخت بووم له داواکردنی زایونستیک - یاخود دژه زایونستیک - ئینسکۆپلیدیایه ک له بن بهرگی وهرگێر، که هه موو شتیکی دهزانی، به ناوه یه که مه کان (پیشناوه کان) ی سه رکرده کانی بزوتنه وه ی زایونستیشه وه.

که "موناقه شه کردن" - که له ژووهره که ی لیکۆلینه وه دا به رده وام بوو، هیله کانی دابه شیوون ته مو مژاویتر بوون. ده مه قالی دووانه بوو به سیانه. هه ر سیکمان به نۆره ی خۆی قسه مان ده کرد، هه ندیک جاریش وهرگێرە که دواى مۆله ت وهرگرتن له لیکۆله ره وه که راسته خۆ رووی ده می له من ده کرد، وه ک ده گوتری هه موو که ره سته ی خۆی خسته سه رمیزه که، ناوه روکی کتیب، گوتاره کان، دووانه کان، نووسین و پۆژ و ناوه کانیش. هه لبه ته هه موو ئەو که ره ستانه به هه ر شیوه یه ک بی

⁶⁵ - پارتي سۆشیاالیستی جووی دژه زایونست له پۆلۆنیا دا. نووسه ر.

⁶⁶ - کریکارانی زایون، بزوتنه وه یه کی چه پ بوو. نووسه ر.

دهگه‌یشتنه دست لیکۆله‌روه‌ه‌که، ئه‌وه‌ش چ راسته‌وخۆ له رپی هۆبه‌ی جوو یان به‌شی زایۆنیزم له ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی، یاخود له رپی ئاژانه‌کانی ئاسایش که وه‌ک وه‌رگێر هه‌لده‌سووران و له‌سه‌ر داخوازی من یان هه‌ر له رپی ئاژانه جووه‌کانی دیکه. له یاده‌وه‌ریشدا ده‌مزانی کۆمه‌لگه‌ی جوو له «قینا» ئه‌و شه‌وه‌هیچی وه‌های نه‌کرد، که کاریگه‌ری به‌سه‌ر چاره‌نووسی منه‌وه‌هه‌بی. ته‌نانه‌ت به‌بی ئه‌وانیش، هه‌ر ئه‌وه‌م وه‌رده‌گرت که وه‌رمگرت: هه‌شت ساڵ له ئۆردوگای چاکسازی. ئه‌و راستیه‌ی که من ده‌مراستی «بیتار» بووم له پۆلۆنیادا به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی له لایه‌ن کۆمسیۆنی راویژکاری تایبه‌تی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی بریارم له‌سه‌ر بدری، ئه‌وسا نامه‌ی هیرتزل بۆ «پلیه‌قی» له گۆریدا بی یان نه‌بی. به‌لام وه‌رگێره‌که هیچ ئاسانکاری بۆ نه‌کردم کاتی له ژووری لیکۆلینه‌وه‌که له به‌رانبه‌ر پاسه‌وانی شوڤرش دانیشتیبووم، که بریاریده‌دا - ئه‌و قسه‌یه‌شی ببوووه‌ بنیشته‌خۆشه‌ی بن‌دان - به‌وه‌ی زایۆنیزم له شانۆگه‌رییه‌کی گالته‌جار هیچی دیکه زیاتر نه‌بووه.

ئه‌وی شه‌وی - ئه‌و شه‌وه‌ی له ژووره‌داب‌راوه‌که‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا، له‌پیناو گیانی بیروباوه‌ری زایۆن و له‌سه‌ر شه‌ره‌فی هه‌موو ئه‌وانه‌ی برۆیان پێبوو جه‌نگام - شه‌ویکی دووردریژ بوو هه‌ر نه‌ده‌برایه‌وه. مشتومره‌ توند و گه‌رمه‌که له‌گه‌ل کازیوه‌ی به‌یاندا کۆتایی پێهات. له‌و شه‌وه‌دا هیچ کۆنوسیک تۆمارنه‌کرا.

کاتیکیش ژووری لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌جیه‌یشت، کاتیک ده‌ست بۆ پشته‌وه‌ ده‌رۆیشتم، له‌ ده‌رگه‌ی ئاسنین بۆ ده‌رگه‌ی ئاسنین، له‌حه‌وشه‌یه‌که‌وه بۆحه‌وشه‌یه‌کی دیکه، هه‌یشتا هه‌ر له‌بن باندۆری ئه‌و گێژاوه‌ی نیو ژووره‌که و ناو ناخی خۆمدا بووم. هه‌ستم کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی له کۆنفرانسیک گه‌رابمه‌وه، که به‌شدرای گفتوگۆیه‌کی قیناویم سه‌باره‌ت به‌ ئاینده‌ی گه‌له‌که‌م کردبێ، هه‌نووکه‌ش له رپی گه‌رانه‌وه‌م بۆ

هوتیله کهم. باهۆزه کهش ئه وهنده گه رموگور بوو، شه په که به ته واوی
بو خوی بردبوومه وه، خه یاله کهش ئه وهنده واقعیانه بوو، کاتیک
گه یه شتمه وه دالانه کهی ئه و باله خانه یه، که ژورده کهی من خوی له
نهومی سیه مده دهبینییه وه، ئیدی ئه و کات ئاوم له ئه فسه ری ئیشگر
داوه و وهک ئه وهی به ریوه به ری هوتیل بی لیمپرسی:

"ئه ری هیچ شتیکم بو هاتووه؟"

ئه فسه ره کهش نیگایه کی سهیری تیبیریم، نه فرینتیکی کرد و گوتی: "ئه وه
چیت به سه هاتووه؟ پیت وابی ئیره هوتیله؟ دهی بگه ریوه چاوه
زیندانه کهت! ئه گه ره نامه یه کت بو بی، بوته ده هیندریته ژورده کهت.
په ککو، ئه ری قهت بابایه کی وه هاتان بینیه؟"

منیش هیشتا هه ره له ری خوم بووم؛ له کونفرانسه وه بو هوتیله کهم. به
سووکی پیم هه لینا، چهند ههنگاویم هاویشتن، تا ئه و کاتهی
پاسه وانه که چرپاندى، به دهنگیکى بهرز: "هیی، ئه ری ئه وه چوون
دهرۆی؟" ئیدی چومه وه نیو چاوه زیندانه کهم! ده رکه شم له سه ره
داخرا. هاو زیندانه کانم، ههروهک جارن پرسیان:

"ئه ری چوون بوو؟ تو باشی؟"

منیش وه لامم دانه وه: "شه ویکی زور خوش و سه رنجراکیش بوو.
به یانی بوته ده گيرمه وه."

"به یانی؟ به یانی چی؟ خو ئیستا بوته به یانی."

ئه و شه وه بو من خه و نه بوو. له سه ره چوارپایه کهم پراکشام، چاوم
کراوه بوون، به بیدهنگی نویژی شوکرانه بژیريم کرد. کاتیکیش فیکه ی
به یانی لیدرا، هه لسه مه وه.

بۆ شەوانى دواتر تەنيا لىكۆلەرەوہەكەم لە ژوورەكەدا بىنى. لە دەستپىكى لىكۆلەنەوہ و بى ئەوہى چاوەرپى پرسىارىكى من بكا، گوتى:

"نە من داوام لە وەرگىر کرد بىت و نە بانگىشىدەكەمەوہ. دوىنى بۆم دەرکەوت، بە بى يارمەتى وەرگىر بەرەى خۆت لە ئاو دەردىنى. ئىمە پىويستمان پىي نىيە. بە تەنيا قسەدەكەين."

گفتوگۆكەمان بەشىكى تايبەت بوو بە خزمەتەكانى من بۆ ئىمپىريالىزمى بەرىتانى. كاتىكىش بۆ لىكۆلەرەوہەكەم ڤوونكردهوہ، كە ئىمە شاگردەكانى ژاڤوتنسكى، بۆ ئەوہ جەنگاوين، كۆتايى بە سياسەتى دژەجووى بەرىتانىا لە فەلەستىن بەئىنين و بۆ ئەوہش خەباتمان كردووہ، دەروازەكانى فەلەستىن بكرىنەوہ و ڤرژىمىكى كۆلۆنىكردن بىتە سەر كار، ڤىگە بە لەخوگرتنى گوردەمى ئاپۇراى جوو بىدا، ئىدى لىكۆلەرەوہەكە لە دوا خالدا وەستاندى."

"ئەمەيان! لىرەوہ دانت پىدا نا، كە بۆ بەرژەوہندى ڤرژىمىكى كۆلۆنىيالى لە فەلەستىندا كارت كرڤى. ئايا هىشتاش ھەر حاشايى لىدەكەى، كە تۆ و ئەوانەى وەك تۆن، ئازان و داردەست، تەنانەت ئازانى بەئاگاي ئىمپىريالىزمى بەرىتانى نەبووبن؟"

"جەنابى دادوہرى مەدەنى، ئىمە لە خزمەت ڤرژىمى كۆلۆنىيالىدا نەبووين، من وەھام پىگوتەوہ؛" ئىمە داواى ڤرژىمىكى بە كۆلۆنىكردنمان كرد، ئەمەش دوو ڤامانى سەرتاپا جىواوزن."

"باشە جىواوزىيەكەيان لە چى داىه؟ ئايا تۆ بۆ ئەوہ تىدەكۆشى بمخەيتە بن كاريگەرى لەبلەبانىي وشەكانت؟"

"نەخىر. ئەوہ گەمەكردن نىيە بە وشەكان. ڤرژىمىكى كۆلۆنىيالى (ئىستعمارى) واتاي ئەوہ دەگەبەنى، دەسەلاتى گەلىكى بىگانە بەسەر

ولایتیکدا بړوا، که هی خوئی نییه، ئیمهش دهمانهوئ بگه پښینه وه بؤ نیشتمانی خوْمان. پښیمی کولونیاالی واته ویرانکاری بمینئ، پښیگه له پهرسه ندنی پیشه سازی بگیریئ؛ له کاتیکدا پښیمی کولونیکردن (□□) واتای چاکسازی کوشتوکال، به رفره وانکردنی که رتی پیشه سازی دهگه یه نی، بؤ ئه وهی پښیگه به ئاپورای کوچبه ران بدرئ لییدابکوتن. به ریتانییه کان ده یانهوئ پښیمیکی کولونیاالی بی، له کاتیکدا ئیمه، له راستیدا دژه کولونیاالین."

"ته لمودیزم! کولونیاال، کولونیکردن، یه ک دهست و هه مان شتن. سووک و ئاسان ئیوه خاکی جوتیاره عه ره به کان زه وتده که ن. ئایا ده زانی ئه وه چییه؟ ئه وه جهرده ییه، تالانکردنه! سیاستی یه کیتی سؤقیهت هه میسه دژئ پوانکردنی خاک و ولاتی ئه وانئ دیکه بووه. دواى شوړشى ئوکتوبه ریش، ئیمه یه کسه ر ئه و خه لکه مان ئازادکرد که پښیمی قه رال چه وساندبوونیه وه، ئیستاش وه ک ده بینئ، ئیمه «قیلنا» مان داوه ته وه گه لی لیتوانیا، که چی زایونیزمیش به ته واوی واتای وشه جهرده یی، جهرده یه."

"ئیمه نامانهوئ دهست به سه ر خاکی جوتیارانی عه ره بدا بگرین. لهوئ، له فه له ستین، زه ویوزاری پانو پوړ هه یه، هه روه ک سه رده می کون یان هه ر وه ک پوژگاری دهره به گایه تی، ئه م زه وی و زارانه ش به سه ر جوتیارانی عه ره ب و نشینگه کشتیاریه جوه کان دابه شیون. له چاخى پومانه کاندنا به شى پوژه لاتی فه له ستین پییده گوترا پالاستینا سالوتاریس (□□)، چونکه کیلگه ی گهنمی ولاته کانی ئیمپراتوریه تی رومانى بوو. ئیستاش سیسه د هه زار به دهوئ/ بیدون (په وه ند) لهوئ ده ژین. له

⁶⁷ - خوینه ری به پښ لیره دا دوو زاراوئ له یه ک نزیک، تا پادده یه ک هاوشیوه به لام ته واو جیاواز له واتادا به کارهینراون، ئه وانیش دهسته واژده کانی Colonial regime که واتای پښیمی کولونیاالی (ئیسعماری، داگیرکاری) دهگه یه نی له گه ل دهسته واژده ی Colonisation regime واته پښیمی کولونیکردن (ئاوه دانکردنه وه، کوچبه ر نیشه جیکردن).

سەر دەمی زوودا له نیوان هفت تا ههشت ملیۆن کەس له فەلەستیندا دەژیان. هەر وهک ژابۆتسکی به بەریتانییهکانی گوت، له فەلەستیندا جینگەیی عەرەب، جینگەیی ملیۆنان جوولهکە و ئاشتی دەبیتەوه.

"هەموو ئەو هی گوتت _____" سەرچاوهی ئیتمۆلۆژی (69) بەشی یەكەمی ئەو وەسفەیی بەکارت هینا به پرونی دیاربوو سایکۆلۆژیانه بوو. له جیایی خۆی چاوم زهقبوونهوه. لێره دا یارۆی لیکۆلەر وه تیینی ریسای ریز و لایهقبوونی کردبوو. ههلبهته لیکۆلەر وه کهم له چاو ئەوانی دیکه، که له خه لکی دیکه گویم لیبوو، به سەد ئاو شۆرابوووه (70).

"بۆچی ئەو _____؟" منیش وا لیمپرسییهوه و هەمان ئەو وەسفە بەکارهینراوهی ئەوم دووباره کردوه.

بۆ ساتیک به تهواوی خۆی لهبیر کرد و دەستی بۆ بوتله ئاوهکه برد، که له سەر میزهکه داندرا بوو، ئینجا به بی ئەوهی بهرزیشیکاتهوه، به دەنگیکی هه ره شه ئامیزه وه گوتی: "په ککوو، په کوو له و عه قله!"

منیش هیچم نه گوت.

لیکۆلەر وه که سەری بوتله کهی کردوه و گه رایه وه سەر بابه ته که.

"من پیت دەلیم، ئەوهی لێره گوتت، قسهی به تاله. باشه بۆچی باسی رۆژگاری کۆن ده کهی؟ ئیمه ده بی باسی ئەمرۆمان بکهین. نان ئەو نانه ئەمرۆ له خوانه. هەر به راستیش به ره و پیشه وه ده پۆی. دوینی شه و باسی سه ده کانی ناوه راستت کرد، باسی ئەو مژده دره درۆزنانه ی خۆت، ئیستاش بازت دا، چوویه سەر سەر ده می زۆر کۆن،

69 - ئیتمۆلۆژی etymological زانستی بنجوبناوانی وشه.

70 - به سەد ئاو شۆرابوووه: ئیدیۆمه که له کاتی بهراوردا واتای باشتربوونی و پاکتربوونی ئەمه ی دوا یی ده گه یه نی.

گه پرايته وه بو رۆژگاری پۆمانییه کان. دهی واز له رابردوو بیته، قسه له سههه بابه تی رۆژهف بکه! ئایا بۆت پوون نه بۆته وه، که به ناردنی خه لک بو فه له ستین و داوکردنی ئه و خاکه ی، که هی عه ره به کانه، وا له ئیمپریالیزمی به ریتانی ده که ن سته م له زه حمه تکیشان، کرێکاران و جووتیارانی عه ره ب بکا، به و به هانه یه ی گوایه ده یانپاریزی؟ تو نه وه ک هه ر لیزه، یارمه تی بۆرژوازی نیوده وه له تی ده ده ی، به لکو له ویش، له و جیه بهی ده وه له تییه ی خوشت، بوونه ته دارده ستی ئیمپریالیزمی به ریتانی، به لی به کرده وه بوونه ته ئازان و دارده ست.

ئه م ناکوکییه زیاتر له جاریک گو کرا. دیاربوو دووباره کردنه وه ی شته کان یه کی له به هه ره کانی لیکۆله ره وه که بوو. به لکو ئه وه شتیک بوو ده بوایه بیکا، به شتیک بوو له سیستمه که. له سیستمی داهیزرانن.

ئه م جاره یان به رسفه که ی من به شیوه یه کی سه ره کی بریتیبوو له پرسیار.

"خو ئه گه ر ئیمه دارده ستی به ریتانیا بواین، ئه دی بوچی به ریتانیا ریگه ی نه داین بچینه فه له ستین؟ بوچی ده مانچه وسینیته وه؟ بوچی له دوایین «کتیبی سپی» یاندا، له ماوه ی ئه و یه ک دوو سالانه دا، لینه گه پاون یه ک دانه جووش پی بنیته سه ره خاکی فه له ستین؟ خو ئه گه ر هه ر به راستی ئیمه خزمه تکاری به رژه وه ندییه کانی به ریتانیا بین، لۆژیک وامان پیده لی، ده بی ئه ویش کۆمه کمان بکا، نه وه ک ریگه مان لیبگری. به لام کرۆکی دۆزه که ئه وه یه، ئه وان له هه ر هه نگاویکماندا به ره به ستن. ئه وه ش هه ر راستیه، به ر له جه نگ ئیمه ده بوو به نیو گه ماروی به ریتانییه کاندایه لکی خو مان بگه یاندا به سه ره که ناراره کان، هه ره ک چۆن «گاریبالدی» له سه ره ده می ئیتالیه کان کردی."

" دەى ھەنووكە، بەراوردىك لەگەل ئەوھى «گارىيالىدى» مەكە. ئايا دەزانی «گارىيالىدى» كىيە؟ ئەو جەنگاۋەرىكى راستەقىنەى ئازادى بوو، جوولانەوھەكەى پىشكەوتنخوازانه بوو، كەچى بزووتنەوھەكەى ئىۋە بە تەواۋى پاشكەوتنخوازانهىە."

بۇ يەكەمىن جار زانىم، كە كەردەوھەكانى ئەو پزگارىخوازە ئىتالىيە لە قوتابخانەى سىياسىيە كىتتىيە سۆڧىەتدا پەسنەندىرى. ھەر بۆيە «گارىيالىدى» ھەلگەرى پىشكەوتنخوازىيە بوو، نەوھەك نوئىنەرى بورژوازى نىۋەدەولەتى كە بۇ ئەوھ دەستنىشانكرابوو ئەركىكى لە رىلادەرانەى بۇ نىۋو كرىكارانى ئىتالى پى رابىسپىرن تا بە ئاراستەى ولاتىكى بىدەولەتى ۋەك ئىتالىيە سەربەخۆ و يەكگرتوو. ئاى لەو بەختە! «گارىيالىدى» لە سەدەى نۆزدەھەمىن جەنگاۋە، بەر لەوھى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتتىش پەيدابىي، مردوو، ئەگەر وانەبوايە ...

لە ھىكەۋە يارۆى لىكۆلەرەۋە بابەتەكى گۆرى و گوتى:

" دەى دەۋقاۋدەق پىمبلى، بەلام ھەر ۋەك خۆى، ئايا ئەركى تۆ لە نىۋو رىكخراۋەكەتاندا چى بوو؟"

ئەو پىشترىش ئەو پرسىيارەى لىكردبووم. ۋەلامى تەواۋىشى ۋەرگرتبوۋەۋە. ھەنووكەش دىسان: دەى، دەقاۋدەق پىمبلى."

منىش بە شىۋەك لە سەرسامى، ۋەلاممدايەۋە، ئەمجارەيان بە دەربىنىكى پۆلۇنيانە، كە تىھەلكىشى رۋوسىيەكەم كەرد:

" من فەرماندە (كۆماندانى) «بىتار» بووم لە پۆلۇنيا."

" تۆ چى بوۋى؟" لىكۆلەرەۋەكە بە شىۋەيەكى حەپەسان و توورەبىيەۋە لىبىرسىم: " بۆچى، خۆ تۆ پىتگوتم، كە بەرپرسى ھەموو چالاكىيەكان

بووی، تۆ گوتت به شیوهیهک له شیوهکان سکریتیژی گشتی بووی،
هه نووکهش دینیت و دهلیی 'فرمانده - کۆماندان' بووم."

منیش هیچی لیتینه گهیشتم. نه له هه لچوونه له ناكاوهکهی، نه له
حه په سان و نه له تووره بییه کهی. بۆچی ئهوانه تهلمودیزم بن؟

بۆم پروونکردهوه: "جه نابی لیکۆله رهوی مه دهنی من هیچ نیه تیکم له
گۆرینی هیچ شتیک سه بارهت به پیگه کهم نییه. من پیمگوتی،
هه نووکهش پیت ده لیمه وه، من ئه و پیاوه بووم، بهر پرس بووم له
چالاکیهکانی «بیتار» له پۆلونیای، من فرمانده (کۆماندان) ی بووم، من
سه رۆکی بزووتنه وه که بووم له سه رتاسه ری پۆلونیادا."

"دهی که واته وه ها بللی." لیکۆله ره وه که به ئاسووده بییه وه وه های
پیگوتمه وه؛ "تۆ سه رۆکی ریکخرا وه که بووی، ئه مه ش وه ک پیگه ی
سکریتیژی گشتی وایه نه وه ک فرمانده!"

ديسان من تینه گهیشتم.

ته نها زۆر دواتر، له سه ر لیواری رووباری «پیچۆرا» دا، له سه ر بانی
کۆلیتیکي سه ر لیواری «پیچۆرا لاگ»، له مه به سه ته که ی تیگهیشتم.
دیاربوو له یه کیتی سۆقیه تدا به فه رمی پله و پایه ی فرمانده هه بوو.
فرمانده (کۆماندان) هه ره ک لای فه ره نسبییه کان (کۆنسیرژئ -
دهرکه وان)، که سیک بوو له خاویتر اگرتی باله خانه دا بهر پرسیار بوو.
خۆی لیکۆله ره وه که ترسا نه بادا من له بهر پرسیاریتی "تاوانه کهم"
په شیمان بوومه وه، ئینجا دوا ی ئه وه ی دانمپی دانا، ديسان بام دابیته وه و
خۆم کرد بیته وه که سیکی بهر ده ست - دهرکه وان - ی نووسینگه که مان.

شه وی سیته مینی لیکۆلینه وه که به قه د ئه و شه وه ی بابای وه رگی ر
به شداری تیدا کرد، درێژ نه بوو. کاتیکیش ئیمه له یه کلابوونه وه ی پرس ی
فرمانده - کۆماندان بووینه وه، به که سایه تییه توندو به ندییه که ی

خۆى، دەستى بۆ ئەو بارستە كاغەزە بارد، كە ھەمىشە لە بەردەمى داندراپوون، ئىنجا كەوتە نووسىنەو. ديسان من بوومەو تەماشاكەرىكى ناچالاک (پاسىف).

دوای ماوھىەك لىكۆلەرەوھەكە سەرى بلىندکرد و گوتى:

"من وھە دەنووسم 'پژىمى كۆلۆنىکردن'، بەلام دەمەوى ئەوھە بزانى، كە كۆلۆنىال و كۆلۆنىکردن ھەر يەكن و ھەمان شتن."

"دەى دەبا وابى."

لىكۆلەرەوھەكە سەرى بەسەر نووسىنەكەى داگرتبوو، كاتىكىش لىنى بووھەو، پرسىيار و وھلامەكانى بۆ خویندمەو. منىش بە وریایىھەو گویم لىگرت و سەرنجمدا، بۆ ماىھى سەرسامىم، لە يەكن لە برگەكاندا، كە باسى بەرنامەكەمانى كردبوو وھەى دارشتبوو:

"ئەزموونى بىرۆ - بىجانى يەكىتى سۆقىت سەرنەكەوت. لە ناوچەى ئۆتۆنۆمىداردا ھەر سى تا چل ھەزار كەس دەژيان. ھىچ جۆرە ئەزموونىكى وەك ئەمە سەرنەكەوى، چونكە نىشتمانى جوو نىيە."

منىش گوتم: "جەنابى دادوھرى مەدەنى، ھىچ جۆرە برگەيەكى وھە لە بەرنامەى بزووتنەوھەكەماندا نىيە."

"مەبەستت چىيە؟ ئى خۆ بە خۆت ئاواھات گوت. وەرگىرەكەش گوتى لىبوو."

"بەلى راستە من وھەام گوت، بەلام ئەوھە روانىنى من بوو لە ميانەى موناقتەشەكەدا، خۆ تۆ جەنابى دادوھرى مەدەنى باش ئەو قسە ناودارە دەزانى: Gedanken sind Zollfrei."

"ئەمە ئەلمانىيە. نازانم واتاكەى چىيە؟"

"هیچ باج له سهر كه سئیک نییه، كه چون بیر ده کاته وه،" منیش راسته و خو ئازادانه وهرمگیرا و نه متوانی "باجی شیواو" به رووسی وهر بگیرم.

"له گهل ئیمه دا" ئه فسه ره که هی ده زگهی ئاسایشی کۆمونیستی سوؤقیه تی، به هیواشی به لام به مه حکمی گوتی: "تۆ باجی بیر کردنه وه کانیشته دده دی، ئه گهر هاتوو دژه شوپرش بوون. ئیمه ش هه موو شتیکی دهر بارهی هزره کان ده زانین ..."

هه لبه ت، هه رگیز نه ده چوو ه مئشکم حاشایی له وهی گوتم بکه م. راستبوو، له میانه ی گه تو گوکاندا شتیکی وه هام پیگوتبوو. له کانگهی دلیشه وه، به زحمته دهمتوانی لیکۆله ره وه که خه تابار بکه م به وهی راستیه کانی له نیو کۆنوسه که دا شیواندی. هه موو ئه وهی داوام لیکرد ئه وه بوو، به م شیوه یه ی خواره وه وه لامه که م بنووسیته وه: "بۆچوونم وابوو ..." له جیاتی "بۆچوونی ئیمه وه ها بوو ..." بۆ ئه مه شیان قایل بوو.

دیسان: ئه وهی له لایه ن کۆمسیۆنی راپوێژکارانی ده زگهی ئاسایشی کۆمونیستی سوؤقیه تی به ته نگه مدا ددرا و بریاری له سهر ددرا، به بوونی پرسی «بیرۆ - بیجان» یان به بی ئه ویش هه ر ده قه وما. به لام ئه وی شه وی، شتیکی گه وره فیر بووم. ئه وهی حیسابی بۆ ده کرا ئه مه بوو: "ده مه ته قیکه" به هیچ جوړیک "ده مه ته قی" نه بوو. ده مه ته قیکه - به وه هه موو لوتفه ی تییدا نواندرا - له راستیدا لیکۆلینه وه بوو. ئیدی به قه ولی ئه و، "به لای ئیمه وه" مرۆ ده بی باجی هزره کانیشی بدا ...

شەوہ لیکۆلینەوہی پتر

شەوانی لیکۆلینەوہ بەردەوام بوون. ھەندیک جار کورتەماوہیەکیان لە نێواندا ھەبوو. ھەندئ جاریش، لیکۆلینەوہ لەسەر لیکۆلینەوہ، بە بی پچران و ناوېر درێژەى ھەبوو.

رۆژیکیان بىرۆکەيەکم بۆ ھات، لە میانەى يەکى لە لیکۆلینەوہکان، بە لیکۆلەرەوہکەم گوت:

"جەنابى دادوہرى مەدەنى،" من وەھا ھاتمە قسە؛ "بەر لەوہى بگيريم، دەستوورى يەکيتى سۆڤيەتم خويندۆتەوہ، خو ئەگەر ھەلەم نەکردبى، لەویدا بىرگەيەک ھەيە، يەکيتى سۆڤيەت مافى پەنا بەرى دەداتە ھاووەلاتىيە چەوساوەکانى ولاتە بيانييەکان، ئەوانەى بۆ پزگارىي نىشتمان تىکۆشاوون. پيموايە من بەر ئەو پۆلتيکردنە دەکەوم. من ژيانم بۆ پزگارىي نىشتمانى گەلەکەم تەرخانکردووہ و بۆيەش ھاتوومەتە «ڤيلنا» چونکە لە لايەن دۆژمنەکانمانەوہ راوانراوم. قسەشى لەسەر نىيە گەر ھاتبا و لە وارشۆ کەوتبامە بن دەستى ئالمانەکان، لە سىدارەيان دەدام. وەھاشى بۆ دەچم، بە گوێرەى دەستوورەکە بى لە يەکيتى سۆڤيەت، مافى ھەنوان و ژيانم ھەيە نەوہک بخزىندريمە کونجى زىندان.

ليکۆله رهوهکه که تا ئه وکات بیدهنگ بوو، به مهیل و لوتفه وه گوئی له داوا و به لگه و به ندهکان گرتم، له پر رهنگی دهموچاوی گۆرا. سه رهتا سووره لگه پرا، ئینجا سپیاته بووه وه. کابرا به ته واوی خوی له بیرکرد. هه رگیز وه هام به تووره یی نه بینییوو. دوايين ریز و لوتف که تییدا بوو، هه لپژا و نه ما. به مسته کۆله له میزه که ی دا و به هه موو دهنگی خۆیه وه به سه ریدا قیزاندم:

"چی؟ تو برگی ده ستووره که ی ستالینم بو ده هینیته وه، هه ی ئاوقاتی نه فره تی؟ ئایا ده زانی چۆن هه ل سوکه وت ده که ی؟ تو وه ک سیخوره نیوده وه له تیه که، ئه و سه گه هاره، وه ک «بوخارین»⁽¹⁾، دوژمنی مرو قایه تی ره فتار ده نوینی. به لی، به لی؛ تو ش هه مان شت ده که ی، که «بوخارین» خه ریکبوو بیکا. ئه و چه ند رسته یه کی له نیو نووسینه کانی مارکس ده ره ئینا و گو تی: 'ده بینن؟ من راستم. مارکسیش هه روای نووسیوه. به لام ستالین ئیمه ی فیرکرد، گوئ به هه ندی رسته ی ده ره ئینراوی نیو به رده که نه ده یین. ئیمه ده بی شته که به خری وه ربگرین، به پیچه وانه وه ناتوانین به سه لمینین کامه یان راسته، به لکو ده که وینه سه ر دووریانی ساخته کاری. به لی، برگیه کی وه ها له نیو ده ستووره که ی ستالیندا هه یه، به لام خو برگی پتیش هه ن، بویه ده بی تو هه مووی وه ک خو ی وه ربگری، نه وه ک به که یفی خو ت شتی لیده ره به ئینی. ئایا هه رگیز گویت له شتیکی وه ها بووه! به نه پیتۆلیک له «قیلنا» په یدا بووه یه کی له برگیه کانی ده ستووره که ی ستالین به نمونه ده هینیته وه و ده یه وی قه ناعه تیشم پی بیئی! ..."

من به و ته قینه وه له نا کاوه حه په سام، هیدمه گرتمی. هیشتاش به ته واوی تینه گه یشتم بوچی وه ها لیم ده هری بوو، ده قواو ده قیش له و پنته ی باسم کرد، ئه ری باشه بوچی حه و سه له ی خو ی له ده ستدا؟

⁷¹ - بوخارین Nikolai Bukharin (1888-1938) سیاسه تمه دار و تیورزانی شورشیگری به لشفه ی، به فه رمانی ستالین له 1936 گیرو له 1937 یشدا له سیداره درا.

ئەرى ئەو ھەر لەبەر پرسىيارىك بوو، كە لەجەو ھەردا ساويلكانە بوو، يان ھەر زۆر سافيلكانە بوو؟ باشە نەدەكرا بە شىئەيى (□□) وەلامى بادابايەو بەو ھى بلى: "ئەم بىرگەيە بەسەر تۆ جىبەجى نابى." بەلام ئەو ھەر بەو نەندەى نەكرد، بەلكو بە ھەموو دەنگىيەو ھاوارى بەسەردا كىردم و بە مست لە مېزەكەى بەردەمى دا. بۆ يەكەمىن جارىش بوو ليكۆلەر ھەو كە نەفرىنىكى پىسى ناسراو وەك جوين دەربدا. واى كىرد پرسى دەستورەكەم لە بەرچا و بكەوئى. بە ليكۆلەر ھەو كەم گوت، دەقى تەواوى بىرگەيەكەم بۆ ھىئاو تەو نەو وەك لەنىو بىرگەكەدا شىتېكم لىدەر ھىئابى، ئەو بىرگە دەستورىيەش كە پەيوەندە بە بەندى مافى پەنابەرى ئەوانەى مەترسى راو دەوونانىان لەسەرە، پەيوەندى بە شتى دىكەو نىيە و خودى سۆقىتەتاتى بالا و ئەنجوومەنى نەتەو ھەكانىش پشت راستى كىردۆتەو. لى لەبەر شايستەيى دۆزەكە ھىچى دى مشتومىم لەسەر نەكرد. ئاخىر سوودى چى دەبوو؟ لە سەرىكى دىكەو، من ئامادەيى ئەو ھەم تىدا نەبوو لە ميانەى قسەكاندا بەر شالاوى نەفرىن و جوين بكەوم، كە ليكۆلەر ھەو كەى دەزگەى ئاسايش بە بەكار ھىئانى وشەى "تۆ" پرووى تىكردم، ھەر بۆيە وەك بەرتەكىك گوتم:

"جەنابى دادو ھرى مەدەنى، من ئەو ھەشم خویندۆتەو، لە يەكئىتى سۆقىتەتدا جویندان بە قانون قەدەغەيە، داوات لىدەكەم كاتىك قسەم لەگەل دەكەى ئەو جوين و نەفرىنانە بەكار نەھىئى. ئەو ھەم راستە كە من زىندانىم و چارەنووسىشەم لەبەر دەستى تۆ دا، بەلام خۆ نابى سووكايە تىم پىئىكەى."

"و ھا بە خۆت مەنازە."

72 - بە شىئەيى: بە ھىواشى، بە ھىو ھىو ھىو.

لیکۆلره وه که ئەمە ی پیگوتم؛ دەق هەر ئەو و شانە ی هاو پیکە ی له مەلبەندی دەزگە ی ئاسایشدا پی ی گوتم، بەلام له و کاتەوه تا کۆتای ی لیکۆلینە وه که جار یکی دیکە گویم له وشە ی کریت (۱۱) و ناوزپاندن نەبووه. ئەو زۆر جاری دیکەش بە سەرمداتە قایەوه، دەهری بوو، بەلام قسە ی زبەر و نەفرینی پینەگوتم. هەندیک جار تەنانەت زیدەمافیش له خزمەت هەندی مەبەست دایە.

جاریکیان، دیسان پرسیاریکی سافیلکە ی زمانەوانیم له لیکۆلره وه که کردەوه.

"جەنابی دادوهری مەدەنی،" رووی قسەم له لیکۆلره وه که کرد؛ "تۆ باسی ئەوەت کرد، بەگوێرە ی قانونی یەکی تیی سۆقیەت، چالاکییە زایۆنیزمەکانی من له پۆلەندا تاوانن، هەر لەبەر ئەو کردەوانەش دەدریمە دادگە. بۆ ساتیک، جار ی من حەقم بەسەر کړۆکی ئەو کیشەوه نییە. هەر وهک پینشتیش گوتم، شتە که بە باوهره وه په یوه سته. من بۆ چاکە ی گە لە که م وهام کردووه و تا کۆتایش کارم کردووه. بەلام دەمەوی پرسیکی رهوای رامانی کیشە که تاوتوییکەم. خو تۆ خۆشت پارێزهری، هەلبەتە لینشم تیدەگە ی. ئەوه ی من کردوومه، له نیو چوارچیوه ی دەولەتی پۆلۆنیا وه کردوومه؛ له ویشدا بە تهواری هەموو چالاکییەکانم رهوا و قانونی بوون. له ویدا هیچ قانونیک نەبوو ئەو جوهره چالاکییانە قەدەغه بکا. دەولەتە که، کار و کردەوهکانی ئیمە ی که بۆ هەموو که سیک دیار و ناسراو بوون، بە ناقانونی دانەنابوو، هیچ قانونیکی دیکەش لهوی که دەولەتی پۆلۆنی هەبوو، نەیدەخوارد. ئیستاش من له یەکی تیی سۆقیەتی دام و قانونەکانی لەسەر من پهیره و دەبن، بەلام چۆن دەکرێ ئەو قانونانەم لەسەر جینە جیبکەن، که رابردوشم بگریته وه؟ ئاخر خو ئەوه سەرەتای دادوهرییه، که دەلی هیچ که سیک لەسەر کردەوهیه ک سزا نادری، ئەگەر هاتوو پینشت

73 - کریت، ناشرین، بلج. له هەندی بنزاریشدا نا کریت دەبیته ناشرین.

و له کاتی خوږی و لهو شوینځی کاره که ی کردووه، به تاوان له قه له م ندرایی. من هر وه های دهینم، نه و پرسیایه له نیو قانونی یه کیتی سوځیه تیشدا دهقنوس کرابی. که واته چوږن دهکری به قانون به شتیک سزا بدریم، که له رابردودا کردیتم؟

نه مجارهیان لیکوله ره وه که م به قسه که م تووره نه بوو. به پیچه وانوه، پرسسیاره که م خستیه سر میزاجیکی خوږش. نه ویش به زهرده خه نه یه که وه گوتی:

"رهفتاره قانونیه که ت خوږحال م دهکا. هو «میناحیم وولفوچیچ» ئه ری نه وه دهزانی، تو له بن بهندی قانونی سزاداندا به پرسسیاری؟"

"نه خیر نازانم."

"تو له ژیر مادهی ۵۸ ی قانونی سزادانی کوماری دیموکراتی سوځیه تیی رووسیادا تومه تباری. ئایا دهزانی نه م مادهیه باسی چی دهکا؟ ئایا دهزانی کی دایرشتووه؟"

"نه خیر، نازانم."

"که واته باشه بیزانی. مادهی ۵۸ بو کرده وه کانی دژه شوږشه، بو ناپاکی و لادانه، نه م مادهیه له لایه ن خودی قلادیمیر ئیلیچ لینینه وه نووسراوه."

"به لام چوږن به سر نه و شتانه دا پهیره و ده بی که من له پؤلونیا دا کردوومه؟"

"ناخ! «میناحیم وولفوچیچ»، تو پیاویکی رووقایمی. مادهی ۵۸ له سر هه موو که سیکی دنیا جیبه جی ده بی. ئایا گویت لیمه؟ له هه موو جیهاندا. پرسه که ش هر نه وه یه، ئاخو نه و ده گاته به رده ستمان، یان ئیمه ده ستمان پی راده گا."

ویرای رهوشه کهم، ویرای ئەوێ من دەبوایه چووبامه بەر دەستی دەزگە ئاسایش و ئەوانیش منیان گرتبا و بیانخستبامه بەردەم ماددە ٥٨ (ئەو هوش وەنەبێ هەر بە شیۆهێهکی تیۆری بەلکو بە کردووە)، بەلام هەر بەراستی ماھیمام^(٧٤). بۆ چەندین رۆژ هەر بیرم لەو وەلامە راشەکاوه و لە سزادانە کتوپرپیەهە دەکردهوه، که دژبەری هەموو بنەمایەکی ئادەمیزادانە بوو بۆ رامانی قانون. کهواتە دەولەتیک هەیه، قانونی سزادانی داناو و بەتایبەتیش بەندی دژەشوێرش، که هەر یەکیک لەو دوو ملیار و نیو^(٧٥) مەرۆقە دەگرێتەوه که لەسەر ئەم گۆی زەمینەدا دەژین. تۆ بلیی کێ بێ نەکه ویتە بن باری دژەشوێرش؟ لەوانە یە کۆمۆنیستەکان، ئەوانە ی زۆر ماندوو دەبن، بە شەو رۆژ کار دەکەن، ئەو سەرچلپیە بە ژبانی خۆیان بکەن، بەوێ شوێرش و دەزگە ئاسایشی کۆمۆنیستی سوۆقیەتی بەپێنە و لاتەکانیان، ئەوان لەو بەندە ی قانونی تاوانەدا ریزپەربین؟ شتی وەها لە گۆریدا نەبوو! لە زیندانی لوکیشکی و لە ئۆردوگای زۆرەملیدا، کۆمۆنیستی پۆلونیاییم بینین، که خەباتی ژیر زەمینیان کردبوو؛ هەموو سالیک لە یەکی ئایاردا دەگیران و لیکۆلینەوه یان لەگەڵدا دەکرا، لەم سال بۆ ئەوسال، هەبوو بە چەندین سال لە کونجی زینداندا ئاخرا بوو. که کاتی خۆشی هات، ماددە ٥٨ ی لەسەر جیبەجیکرا. ئینجا سەرەکیترین بەرگریشیان ئەو قسە یە بوو: "ئاخر خو له پیناو کۆمۆنیزم، لە پیناو سەرکەوتنی شوێرش، بە سال لە زیندانی پۆلونیای سەرما یە داریدا بووم. بە ئاسانی دەتوانی ئەمە پشتر استبکەیتەوه. شاهیدت بۆ دینم. ئەدی باشە چۆن دەبی ئیستا بییت و بلیی و تۆ دژەشوێرش بووی؟"

لیکۆلەر وههکهش پێی پێدهکەنی.

74 - ماھیمام: حەیران مام، حەپەسام، ئەوق مام.

75 - هەلبەتە ژمارە ی دانیشتوان بە پێی پێوهری سەردەمی ئەوکاتە ی گیرانی بیگنە.

زىندانى بووى "ھەي ناپاك، تۆ زىندانكرا بووى. دەي پىم بلى چەند؟"

"سى سال، پىنج سال، ھەفت سالى رەبەق ... ئەو ھە ھەلامى خەلكە دل بە خەمەكە بوو.

"كەواتە دواي ئەو ھە چىت بەسەر ھات؟" لىكۆلەر ھەكە ھەھاي لە كۆمۇنىستە دژەشۆر شەكە دەپرسى.

ئەوسا باباي زىندانى بە دلشكاوى و ساويلكە يىيە ھە ھەلامى دەدايە ھە:

"پاشان ئازادكرا م و كارم بۆ شۆرش كرد.

لىكۆلەر ھەكە بە سەرىدا دەگرماند: "كەواتە لە زىندان بەردراي؟"

"بەلى لە كۆتايى ما ھەي زىندانىيەكە مەدا و بەگويەرى ھەكەكە، لە زىندان ئازاد كرا م."

"بۆچى، ھەي گەندەل! خۆ تۆ كۆمۇنىستىكى دلسۆز بووى، چۆن پۇلىسى سەرمایەدارى تۆي لە زىندان ئازادكرد؟ ئەو تۆچ فرۇفیشالېكە؟ خۆ ئەگەر تۆ كۆمۇنىستىكى دلسۆز بووباي، دواي چەند سالىكى كەم ئازادىان نەدەكردى. تۆ بۆ ئەو ئازادكراي، چۆنكە بەلېنت بە پۇلىسى نەينى پۇلۇنى دابوو، كۆمۇنىستە دلسۆزەكانىيان بە گرتن بەدى. ئەرى تۆ ۋا دەزانى ئىمە لە گويى گادا نووستووین؟ دەي، ھەنووكەش راستىيەكە مان پى بلى، ھەموو شتىكمان بۆ ھەلپىژە! ..."

ئەو ھەي لە كۆمۇنىستەكان قەوما بەسەر پارىژەرەكانىشىاندا ھات. زۆر لە پارىژەرەكان، لەنيۇيشياندا، ماخۆي ئەو تىبىنيانە، كە بەرگرى لە كۆمۇنىستە تۆمەتبارەكان دەكرد، لە دادگەكانى پۇلۇنيا و لىتوانيا، لە بن دەسلەتاتى رژىمى سۇقىھەتى، خرانە بن بەندى ۵۸ و گىران. گەرەرتىن بەرگرىكردنىشىيان ئەمەي خوارە ھە بوو:

"ئەرى چۈن دەتوانى ئىمە بە كەسىكى دژەشۈرش تۆمەتبار بکەى؟ ئىمە ھەموو شتىكىمان بە دلسۆزى کرد و کاتى خۇمان بۇ بەرگریکردن لە کۆمۇنىستەکان تەرخانکردبوو، ئىشمان بۇ ئەو دەکرد، ئەوان لە بن دەستى پۆلیس دەربھینین."

لیکۆلەرەوەکانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۇنىستى سۆقیەتى پىی پیکەنین.

"تۆ بەرگریت لە کۆمۇنىستەکان کرد؟ ئەو بە بۇ کىی دەھۆنیتەوہ؟ ئەرى ھەر تۆ نەبووی دەستت لەگەل پۆلیسى نھینى تیکەل بوو، ئەوان چۈن لیتگەرەن لە بەردەم دادگەى سەرمايەداریدا بەرگری لە کۆمۇنىستەکان بکەى؟ دەرکەوتنى ئیوہ لە بەردەم دادگەکانى ئەوان، بەلگەى ئەوہیە، کە ئیوہ ئاژانى پۆلیسى نھینى بوون و کۆمۇنىستە راستەقینەکانتان بۇ ئاشکرا دەکردن."

گلەى و گازاندەى خەلگە خەمبارەکە کیدەکرایەوہ.

بەلکو خودى تۆمەتبارکردنەکە بۇ خۆى شتە ھەرەھەراسانەکە نەبى بۇ دۆزى کۆمۇنىستەکان و بەرگریکارەکانیان، ئەوانەى بە خویان و بروانامەى دەستیان، دەچوونە دەزگەى ئاسایشى کۆمۇنىستى سۆقیەتى، خۆى ئەو بروانامانە بوونە بەلگەیەک لە دژیان. ناخۆشى ھەرە راستەقینە خۆى لە بن ئەو راستییدا دەبینیەوہ، کە لیکۆلەرەوەکان لەو دۆزانەدا درۆیان نەدەکرد. بە پیچەوانەوہ، ئەوان قەناعەتیان پیھینرابوو، کە بەلگەى سەلمینەریان لەبن دەستدایە. خۆ نەوہک گریمانە، بەلکو راستیەکان نابى دژبەرییان تیدا بى. دیسان ئەوہ جیھانىک بوو دژى ئەوى دیکە، نیوانیشیان خەرەندى ھەزار بە ھەزارى دۆزەخ بوو. لە جیھانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۇنىستى سۆقیەتیدا، ھیچ پاریزەریک نەبوو لەگەل چەوسینەرانى مەعمیل و تۆمەتبارەکان دەستى تیکەل نەبى. ئاخر چۈن مریدانى دەزگەى ئاسایشى کۆمۇنىستى سۆقیەتى برۆا بە جیھانەکەى دیکە بکەن (ئەو

جيهانهى وهها رېنمايېكراون كه جيهانى چهوساندنه وهيه) به وهى
تومه تبار - نه وساچ سياسى بى يان تاوانكار - دواى حوكمدانه كهى،
رېژېك بى حوكمه كه كۆتايى بى و زينداننپه كهش ئازاد بېرى؟ ئاخىر
چون بېروا به وه بكن "له وى" نه نجوومه نى به رگرى له جياتى
مه عميله كهى له به ردهم پولىسى نه نيدا قيتبته وه و به رگرينامه
خوى بخويته وه، دژى نه نجوومه نى راوه دونان و دژى نه و حكوومه ته
كه ديناوه، بوه ستپته وه؟ چون ده كرى هه موو نه و شتانه رېنپيدراو بن؟

دوو جيهان. نه و خه رهندهى دوزه خيش كه دوو له تى كردون نه وه كه
هر قول نپيه، به لكو بى بنه. مۆته كهش به سه ريدا زاله، گيانى ماددهى
۵۸هى قانوننامهى سزادانى و هه موو نه وانهى پتيوه پابه ندى: "دهى
كرىكاره ئازادىخوازه كانى هه موو ولاتان -- يه كگرن!" دنا

شه ويكيان ليكوله ره وه كه نه م پرسيارهى خواره وهى بو خوندمه وه:

"نه رى له وى، چ په يوه نديك له نيوان تو و پولىسى نه ندى پؤلونيدا
هه بوو؟"

وه لاهه كهى منيش خوزايپانه ⁽¹¹⁾ بوو: "جه نابى دادوه رى مه دهنى. من
وه لاهى پرسيارى كهى له م جوره ره تده كه مه وه."

"مه به ست چپيه؟" ليكوله ره وه كه وه هاى لپرسيم؛ "تو ده بى وه لاهى
پرسياره كانم بده تته وه."

"جه نابى دادوه رى مه دهنى، تو ده توانى له كۆنوسه كهى خۆتدا
بنووسى، نه و ره تيكردوه وه لاهى نه و پرسياره بداته وه، منيش له
دادگه هوكاره كهى به يانده كه م."

"تاخر تۆ مافی وەلامنەدانەوہی پرسیارەکانت نییە. بەلام ھەر بەراستی، بۆچی وەلامی ئەو پرسیارە سادەییە رەتدەکەیتەوہ: ئایا چ پەیوەندی لە نێوان تۆ و پۆلیسی نھینی پۆلۆنیدا ھەبوو؟"

"جەنابی دادوہری مەدەنی، ئەمە پرسیاریکە بۆ سووکایەتیپیکردن، خۆ من پیشتەر پیمراگەیاندبووی، ئەگەر لەبەر باوہرەم ئازار بچێژم، ئەوا بەبێ پرتەوبۆلە کارەکە دەکەم، بەلام تا ئەو کاتەئێ بڕستم بەسەردا بشکێ، لەگەڵ سووکایەتیدا ھەلناکەم. من بۆ گەلەکەم تیکۆشاوم و ھێچم لەگەڵ پۆلیسی نھینی پۆلۆنیدا نەبوو. وەنەبێ ھەر لەسەر خەباتەکەمان من زیندانی کرام، بەلکو بەرپرسی پۆلیسی نھینی گەفی ئەوہی لیکردووم، ئەگەر ھاتوو خۆپیشانان دژی بەریتانیا - کە لە ۱۹۳۹دا زۆر جار دووبارە دەبووہوہ - نەوہستێ، ئەوا فریمدەداتە ئوردوگای زۆرەملتی «بیرزا کارتوسکا». ئینجا دوای ئەو ھەموو شتە، تازە بە تازە، لیم دەپرسێ ئایا چ جۆرە پەیوەندییکم لەگەڵ پۆلیسی نھینی پۆلۆنیدا ھەبووہ!"

لیکۆلەرەوہکە پیکەنی.

"دەبینی، ئەویش وەھای پینگوتەوہ؛" کە چ جۆرە پەیوەندییکت بە پۆلیسی نھینی پۆلۆنییەوہ ھەبووہ. خۆت تازە بە دەمی خۆت گوتت، کەوا پۆلیسی نھینی لە وارشۆ بانگیکردووی.

"باشە، جەنابی دادوہری مەدەنی، دەکرێ بە دلۆقانییەوہ لە وەلامەکەتدا بنووسی: 'بەرپرسی پۆلیسی نھینی وارشۆ بە دوایدا ناردم و ھەرەشەئێ لیکردم، بە قەولی خۆی رەوانەئێ 'کیلگەئێ سەوز' م بکا لە «بیرزا کارتوسکا»."

ھیشتا لیکۆلەرەوہکە بە رووخۆشی مابووہوہ. ئەویش گوتی: "تۆ ھەئێ «میناھیم وۆلفوۆچیچ»، پیاویکی پیکەنیاویت، ھەر سووری رۆلئێ

پالەوان ببینی. من لیناگەریم پرسیارهکه م برّوا، تو دەبی به رسف
بدهیتوه. من له وهلامهکه دا دنووسم: 'من هیچ په یوه ندیم به پۆلیسی
نهیتی پۆلۆنییه وه نه بووه،' بهلام خو ئەگەر پیتوایی ئەوان له دادگه پیت
باوه ردهکه ن، ئەوا خۆت گیلدهکهی."

"دهی با وا بی."

شهویکیان، له میانهی گفتوگودا، لیکۆلره وه که بی ئەوهی قسه کهی له
شیوهی پرسیار دابریژئی، گوتی: "ئوه بو من روون بوته وه،
رپکخراوه که توی لیڤه جیهیشتوووه تا کردهی دژه شوپش بکهی."

منیش وهلام دایه وه: "هر به تهنیا یه ک دوو رۆژ ده بی، پیمگوتی که وا
له «کۆفنو» وه لیزه پاسیکم بو خۆم و ژنه که م پیگه یشت، ههروه ها
فیزیه کیش بو فهله ستین بوو، ئیمه له سه ر ئانوساتی رۆیشتن بووین،
گرته که ریگه ی له سه فه ره که مان گرت. ئەو راستیانه ش هی ئەوه ن له
هه ر ساتیکدا پشتراستبکرینه وه، ئەوه راست نییه، که هیچ که سیک منی
لیڤه جیهیشتبی، منیش نیازم نه بووه لیڤه بمینمه وه، ئیمه هه موومان
ویستوو مانه بچینه فهله ستین، برۆینه وه نیشتمانه که مان."

"باشه،" لیکۆلره وه که به ره نجامیکی له قسه که م هه له ینجا و گوتی:
"که واته تو به وه تاوانباری، پلانی هه لاتنت له یه کیتی سۆقیه ته وه
هه بووه. هه لاتن له یه کیتی سۆقیه ت سه ریچییه و له سه ر ئەوه ده بی
سزا بدری."

کاتیکیش ئەو شتانه م به هاو زیندانییه کانم راگه یاند، هه رسیکمان له
قرته ی پیکه نیمان دا. ئەوه نده به ده نگ پیکه نین، پیکه نینه که مان گه یشته
گوئی پاسه وانه نۆبه تداره کان و تووره ی کردن. ئینجا نۆبه تچییه که
دهرکه ی ژووره که ی کرده وه و گوتی: "ده بینم لیڤه زۆر که یفخۆشن.
ئهری پیتان خۆشه شادمانترتان بکه م؟"

ئىمەش وەستايىن. كاتىكش دەركەكە داخرايەوہ كۈنہ ئەفسەرەكە گوتى:
"ئەو راست بوو. ھەمىشە دەزگەي ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆڧىەتى
راستەوخۆ ئەگەر لە يەكئىتى سۆڧىەت بىمايەوہ، ئەوا تاوانت دەکرد.
ئەگەر بشتويستبا لە سۆڧىەت دەرىچى، ھەر تاوانت دەکرد. خۆ ئەگەر
بتويستبا ھىچ تاوانىك نەكەي، نەدەبوو لە داىكبووباي!"

شەويكىان كاتىك گفوتگو تەواو بوو، لىكۆلەرەوہش لە نووسىنەكەي
بووہوہ، گوتى:

"بەيانى كەسىكى نزيكت دەبىنى. رووبەرووى يەككىك دەبىتەوہ."

منىش بە خىرايى لىمپرسى: "لەگەل كى؟"

"بەيانى بۆت دەردەكەوي. تۆش نابى ھىچ پرسىارىكى ناپىويستى لى
بەكەي."

نزيكەي ھەموو شەوہ خەوليزرپانەكە و پۆژە ھەراسانەكەم بەسەربرد.
قوتابىيە ھاوزىندانىيەكەشم پشتگوئى خست. عەرىفەكە بە سەعىكردنەوہ
خۆي بۆ دەرسەكە ئامادەكردبوو و منىش يەك دوو پرسىارم لىكردن،
بە دەم خەيال رۆيشتنەوہ وەلامەكانىم كەوتنە بەرگوئى و تەواوى
دەرسەكەم لەسەر تەختە پىنگوت. عەرىفەكەش لەسەر پشودانەكە
ناقائل نەبوو. ھەردووكىان، چ ئەو و چ پىرەئەفسەرەكە تىگەيشتن
ھەست بەچى دەكەم، بۆيە منيان بۆ ھزر و مەراقى خۆم بەجىھىشت.

من ھەر زۆر لە مەراقدا مامەوہ. تۆ بلى لەگەل كى رووبەرووم
بەكەنەوہ؟ باشە بۆچى لىكۆلەرەوہكە پىي نەگوتم ئاخۆ ئەو كەسەي كە
"لىمەوہ نزيك بوو" كىيە، دەبىننە بەردەمم؟ تۆ بلى ئەوان ژنەكەمىان
گرتبى؟ جارىكىان ئەو ھزرانە چوونە نىو مىشكەوہ نەمتوانى لە
دەستيان قوتار بم. "نەخىر، ئەوہ نابى،" وەھام بەخۆم گوتەوہ، لە

دەرگه که وه به رهو په نجره به راویچکه^(۱۱) دەرۆیشتم و دههاتمه وه. کاتیکیش له لای په نجره که به رهو دهرکه بامدایه وه ترس چرپاندییه بن گویم: "هر دهبی ودها بی؟" هه ولما له گهل خۆم ئاشت ببهمه وه هه ندی خۆم هیور بکه مه وه، به خۆم ده گوته وه خۆ تازه هه ر شتیک قه ومایی، هیچی له گهل ناکری، رۆژ ئه وه یه که تیدا ده ژین؛ خۆ ئه وه به ته نیا هه ر ئیمه نین به وه باهۆزه ی روه ی له جیهان کردوه، ژیانمان خاپوور بووه.

تا دههات شه پۆلی ترس پتر هه لده کشا. باشه بۆچی به هۆی منه وه ئازاری پیبگا؟ خۆ من گیراوم، به لام دوا ی هه موو شتیکیش، هه میسه ئه وانی دیکه م هانداون ئاماده ی قوربانیدان بن و ئه مه ش به راستگویی و بره وه ئه نجام بدن؛ که واته ئیستا، دوا ی ئه وه ی داوام له خۆم کرد خۆی له بهر تاقیکردنه وه که بگری، بۆیه نابی پرته و بۆله بکه م، دهبی به ئیراده وه بیپه ژریم. به لام بۆ دهبی ژنه که م بکه ویته ئه و داوه وه؟ چما؟ باشه ئه و، به وه نه خۆشییه ی خۆی، چۆن لیره له زیندان به بی داوده رمان هه لده کا؟ به لام کی ده لئى ئه و گیراوه و ئیستا له نیو براده راندا نییه؟ دیسان گه رامه وه سه ر ئه و پنته ی، که لیه وه ده ستم پیکرد، به وه ی میشکی خۆم هه ندی بعه سینمه وه.

ئهری بۆ خاتری ئاسمان، تو بلینی ئه و رۆژه چۆن بره و؟ تو بلینی که ی کاتی لیکۆلینه وه که بیته وه؟ تو بلینی که ی بزانه م؟

له نیوه راستی ترسه که مدا، بیرم له رۆژانی رابردوو کرده وه، رۆژانی خۆشی، رۆژانی هیوا، رۆژانی جۆشوخروش. له گهل یادکردنه وه ییدا دلم به خورپه که وت، بۆ ئه و رۆژه ی کاتی کچیکی ته مه ن حه قده سالانم

⁷⁷ - راویچکه: له مه ودایه کی نزیکه وه هاتن و چوون، هۆله ندی وشه ی ijsberen یان بۆ هه یه، واته وهک ورچی نیو سه هۆلبه ندان له شوینی خۆی بیت و بچن، حاله ته که له کورته پیاسه ده چی، به لام دهبی به هه مان شویندا بگه ریته وه، من هاوواتای ئه م وشه یه م به کوردی نه ده زانی، تا رۆژیکیان هاوری نووسه ر کاک «که ریم کاک»، دوا ی خویندنه وه ی رۆمانی «خانوه که ی مزگه وتی»، گوتی ده زانی ئه و حاله ته به کوردی پییده لین راویچکه.

بىنى و بە خۆم گوت: تو بلى بىتە ژنم. بۇ رۆژى پاشتر ئەو شارەم جىھىشت، كە ئەوم تيا بىنى، ئەو شارەى بۇ پىشەكەم تىدا خویند، ئىنجا نامەيەكى يەك دىرېم بۇ نووسى: "خاتوونەكەم، كە بۇ يەكەم جار تۆم بىنى، ھەستمكرد بە ھەموو ژيانم دەتناسم." ... پاشان پىم گوت، دەكرى ژيان قورس بى، پىمراگەياند لەوانەيە ھەرگىز پارەمان دەست نەكەوى، بەلكو لەوانەيە زۆر كىشەمان تووش بى، بارگرانيمان بىتەسەر، ئەگەر ھەيە زىندانىش بكرىين، چونكە ئىمە بۇ ئىرتز ئىسرائىل خەبات دەكەين. ئەویش پىنگوتمەو، كە لەو كىشە و ئارىشانە ناترسى.

دوای ئەو ھەي شەويكى زستان لە وىستگەى قىتار چاوەرېم كرد. ئەو لە مالى خويەو ھات و منىش ھەروەك جارن لە گوتاردانىكى نيو خەلك. ئىدى ئەوم لەگەل خۆم برده مالى باوانم و ئەوانىش خۇشيان ويست. بۇ رۆژى پاشتر بە ھوى دوانىكم، ئەوم بەجىھىشت. پاش ئەو نامەيەك لە «فلايمىر ژابوتنسكى» يەو ھاتبوو، تىدا نووسىبووى:

"من ھەر ئەو ھەم بۇ تو دەوى، كە بۇ كورى خۆم بە ئاواتى دەخووزم. لە ژيانى مندا رۆژانى سەخت ھەبوون، بەلام زۆر رۆژى خۇشىشم بىنيون. ھەنووكەش كە پىر بووم، دەزانم خۇشترىن رۆژ ئەو رۆژەيە، ئەلقە لە پەنجەى كچىك دەكەى و ئەو كۆپلە نۆ وشەيەى پى دەلىيتەو ھە ..."

پاشان رۆژى زەماوئەدەكەمان ھات ... پىرەكان دلخۆش، گەنجەكان بە زەوق و ژابوتنسكىش لەنيو شاھىدەكاندا بوو. دوای ئەو مۆلەت نەبوو؛ نە مانگ، نە ھەفتە تەنانەت رۆژىكىش پشوم نەبوو. بۇ رۆژى پاشتر بەرەو وارشۆ، بۇ بزوتنەو، كە، بۇ كار، بۇ رىكخستنى گەورەترىن ھەلمەتى كۆچبەرى بۇ فەلەستىن، رىچكەشكاندىكى گەورە

به بی مؤلّتنامه (بروانامه) ⁽¹¹⁾ ی بهریتانی. دیسان ژنه کهم به تنیا له مال مایه وه، که چی بۆله بۆلایشی نه کرد. من له سه ره به لینه که ی خوّم بووم - له داهاتوودا کیشه مان دیته پیش - ئه ویش هه ره له سه ره سوۆزی خوۆی بوو، که نه ترسی و ده ست و پیّم نه به سستیته وه، پاشان دوای ئه وه، هه موو شتیك دارما. جهنگ هه لگیرسا. ئیمه ناچار کران وارشو جیبه یلین. هه ره به پی که وتینه ری، له ژیر باران و بۆمباراندا به کۆله پشته وه هه ره برۆ و هه ره برۆ، گیانی خوۆت ده ربازکه. خیزانه کهم له هه موو ویستگه یه که ده وه ستا، به لام له یه ککیان، کاتیک بۆ پیشوودان وه ستان، نه خووشیه که ی سه ره یه لدا یه وه، نه خووشیک ده کرا له ناویبا. دوای ئه وه، ئه وم گه یانده لای ماله باوانی، ویستم له وئ بۆ ماوه یه که له ماله باشه که به جیبه یلم، ده نا له ریگه زیانی پیده گه یی. ئه مه ش له و کاته ی که به قاچاغ له سنوور ده په رینه وه. به لام خو هه وه کهم بی ئه نجام بوو. ئه و سوور بوو: "بۆ هه ره کوئی ده چی، منیش له گه لّت دیم." دیسان به یه که وه که وتینه وه ری، له کۆتاییدا به سه لامه تی گه یشتین. ئیمه له سه ره ئه وه بووین ئه وئ به ره و ئیرتز ئیسرا ئیل به جیبه یلین، ئه مه ش به ره له وه ی راره وه ی «به لّیک» له نیوان رووسیا و ئالمان له به ین هه لگی ری، به لام خو ده بوو شوینه که مان بده ینه دوستیك. دوسته که مان پیش ئیمه بروا، ژنه که شم له وه ناکوک نه بوو. ئه و گو تی: "قه یناکا. ئیمه جار یکی دیکه ده روین،" ئینجا دوای ئه وه ی هیوای رویشتن و ده رچوونمان کز و کز تر ده بوو؛ له به رانه ردا، ده رفه تی گرتم و له یه که جیا بوونه وه مان تا ده هات زیاتر و زیاتر بیسنوور ده بوو. ئه و کات له و ماوه یه ی که چاوه ری مان ده کرد پیمگوتم؛ "باشه، من ئه و به لینه ی دابووم به ته وای ده یبه مه سه ره. ده کری تووشی زیندان بیم." له راستیدا من له ژیر بارو دوخی دیکه دا، له ئیرتز ئیسرا ئیلدا بیرم له زیندان ده کرده وه، به لام خو «لوکیشکی» یش زیندان

78- لیره دا مه به ست ئه و ریپیدانه ی بهریتانیا بوو که له شیوه ی رینامه، باوه رنامه به کوچه ران ده در، که به ره و فه له ستین کوچیکه ن.

بوو. دیسان ئەو ناقایلی نیشان نەدا، هەولێ نەدا کارم تییکا، که خۆم
بشارمەوہ یان رابکەم.

هەموو ئەو وینانەیی بە زەیندا دەهاتن، رەوانەوہ. ئەوان هەر دەهاتنەوہ.
دەشادیانکردم، پریانکردم لە تاسە و غەرییی. لێ دیسان ترس لە
ناخدا زیاتر بوو. تۆ بلیی ئەویان گرتبێ، یان وازیان لێهیناوە؟ بە
بیدەنگی پرسسیاری گۆنەکراو لەسەر یەک لە مێشکما دەهاتن و
دەچوون. کێ نالی ئەم دیدارە لەگەڵ یەکێ لە برادەرەکانمان نییە که
گیرابێ؟ تۆ بلیی لیکۆلەرەوہکە چ مەبەستیکی ئەهریمەنانەیی هەبێ،
کاتی گوتی: "بە یانی یەکیک دەبینی، که لیتەوہ نزیک بوو؟"

لە کۆتاییدا پاکشانی رۆژەکە بەرەو کۆتایی دەچوو. نانی ئیوارەمان
پیندرا. هاوژیندانەکان فشاریان خستەسەر نانەکەم بخۆم، تا بە
دریژایی شەوہکە بە بەهیزی بمینمەوہ. چاوەروانی فیکەیی خەوتنمان
کرد، مەراقتر لەوہی کاتی پرسسیارە چرپەدارەکە دێ: "ئەری کێ
ناوہکەیی بە «ب»ایە؟" کاتیکیش لە کۆتاییدا وادەکە هات، بە خیرایی
هەرۆک کاتی ئاگرکوژینەوہ گوێی لە فیکەیی ئاگرکەوتنەوہ دەبێ، خۆم
گۆرێ. ئای ئەگەر توانیبام هەر بە غاردان بەرەو ژووری لیکۆلینەوہ
برۆم! بەلام خۆ غاردان قەدەغە بوو. تۆ دەبوايە بە هەنگاوی ژمیردراو
برۆی، نە ئەوہندە هیواش نە ئەوہندەش خیرا. حەزم دەکرد لەو
رپرەودا چاوم بە هیچ زیندانییەک نەکەوئ، چونکە کاتی رووکردنە
دەستەپراست و دەستەچەپم لە دەست دەدا! بەلام ئەو شەوہ رپرەوہکە
چۆل بوو. تاکە لە دەستدانی کات هەر رۆیشتنەکە بوو. من بردرامە
ژووری لیکۆلینەوہکە، لەویندا تەنیا لیکۆلەرەوہکەم بینی.

پیی گوتم: "دانیشە."

لە مێشکی خۆمدا قسەیی دوینی شەوم هەلگرتبوو، هیچ پرسسیارم
لینەکرد.

"لهوانهیه ههز بکهی بزانی، ئاخۆ ئەم شهوه کێ دهبینی، وانیهه؟"

"جهنابی لیکۆله رهوهی مهدهنی، بیگومان وایه."

"کهواته ههندیکی دیکه چاوهڕێ به. راستهخۆ بۆت دهردهکهوی؟"

منیش زۆرم چاوهڕێ نهکرد. هیندهی نهبرد، دهرکهی ژوورکه کهرایهوه، ئەو به یاوهری هاوڕێییانی لیکۆله رهوهکه هاته ژوور، میجهریکی دهزگی ئاسایش، «دکتۆر یاکۆب شیختر» ی هیتایه ژوور.

«د.شیختر» له «کراکاو»، یهکێ له سههرکردهکانی پارتی ریفیژیۆنیست بوو. دواندهریکی بهناوبانگ بوو، ههر یهک دوو ههفته بهر لهوهی خۆم بهرهو پیری بانگهێشتنامهی شارهوانی «فیلنا» بچم، گیرا بوو. بهر له گرتنی ئەو، یهکه بهیهکی سههرکردهکانیان گرتبوون، ئەندازیار «شیسکین» و «داقید کنۆل»، ههردووکیان سههرکردهی «بیرت ها چایال» بوون، ئەو ریکخراوه جهماوهرییهی جووه دیرینهکان، ئەوانهیی له ژێر ئالای ژابۆتسکیدا گردببونهوه.

دوای ئەوه بۆم دهرکهوت، هیچ کامیک له بیچمه سههرهکییهکانی بزووتنهوهکهمان له «فیلنا» نهگیرابوون، له کۆتاییدا ئەوان به شیوهیهکی تهواو قاچاغ، له رێی «مۆسکو» و «ئۆدیسسا» وه دهربازیبوون و گهیشتونته فهلهستین. پیمابوو دهستی دهرفته، که ههندی جار له ناو دهزگی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیهتی یهکلاکه رهوهیه، دهستی لهو شتهدا ههبوو. ئەو کهسانه بۆ بهشیکی زۆر ناسراو بوون، برادهرهکهشم، باوکی «داقید یوتان» له لایه ن دهزگی ئاسایشهوه بانگراوو - ئەمهش بهر لهوهی من بگیریم - پنیگوترا بوو، دهبی کورهکهی له مال چاوهڕێ بکا، چونکه بهدوایدا دهنێرن. «داقید یوتانیش» بۆ یهک دوو رۆژ چاوهڕێیکردن، کهچی ئەوان ههرگیز به دوایدا نهچوون و قهتیش بانگیان نهکرد ...

كۆبۈنە دەپ ئۆزۈڭلەرگە ئوخشاشمىغان ۋە «د. شىختەر» ۋە مۇن زىياتر ئەۋى سەرسام كىرد. ھەرچەندە نەشەمزانى ئاخۇ بۇچى ئەۋ پۈۋە پۈۋە بۈۋە دەپ، پىشىتر دەمزانى دىكتور گىراۋە. «شىختەر» پىش بە رۇلى خۇى، ھىچ شىكى سەبارەت بە گرتنى مۇن نە دەزانى، ئىدى لىرە مۇن بە تەۋى شۇمەندى زىندانىيەكى دەزگە ئاسايشى كۆمۈنىستى سۇقىتە تى لە بە دەمىدا قىت دانىشتىۋوم.

ھەردۈۋ لىكۈلەر ۋەكە بە شىۋە ھەممىيەكى تەۋاۋە يارەۋە لە گە لمان جۈۋالانەۋە. ئاگادارىان كىردىنەۋە، نابى لە گە ل يەك قسە بكەين، بە لكو تەنبا لە كاتى پرسىياردا ۋە لام بدەينەۋە. بە لام بە گشتى ۋە سەربارى گىرگىدان بە بۇنە پۈۋە پۈۋە كىردىنەۋە، ئەۋ دانىشتىنە ئىۋان دۈۋ زىندانىيەكە ھىچى بۇ دەزگە ئاسايشى كۆمۈنىستى سۇقىتە تى تىدا نە بوۋ.

ئەۋان بە نۇرە پرسىيارىان لىكىردىن، ئاخۇ كى لە بە دەستەينانى قىزىۋى ھەلەستىن بۇ ئەندامانى بىزۈۋتەۋەكە (ھەندىكىيان بەر لە شۇرش لە لىتوانىا ۋە ھەندىكىشيان پاش شۇرشەكە) بە پرسىيارە. سەرسەۋى قىزادانەكە دۋى ئەۋى كۆۋمەت دراىە دەستى يەكىتى سۇقىتە. ھەمۈۋشى بە زانىارى ئەۋانەۋە دەرچۈۋۈۋىن. لە راستىدا ھەمۈۋ شىك قانۇنىيانە بوۋ ۋە كەسى لەسەر نە دەگىرا. بە لام كاتى تۇ گىراى، تاۋانەكەت ئەۋە بوۋ: ھەۋلتداۋە لە يەكىتى سۇقىتە ھەلىيى ۋە پىلاننت بۇ ھەۋلتنى ئەۋانى دىكە دارشتۈۋە.

لە ۋەلامى پرسىيارى لىكۈلەر ۋەكاندا گوتىم، مۇن بە پرسى زانىارىيەكانى قىزىكان بوۋ لە نوۋسىنگە ھەلەستىن لە «كۆشۋ» دۋاتىر بۇ ماۋەيەكىش لەژىر دەسەلاتى يەكىتى سۇقىتە تىدا بوۋ ۋە سەلماندنەكەشى ھەر لەسەر ناۋى مۇن بوۋ، چۈنكە مۇن بە پرسى بىتار بوۋم. «د. شىختەر» پىش لە ۋەلامدا گوتى، ئەۋىش دەستى لەۋ پرسەدا ھەبوۋە. ئىمە ھەردۈۋكەمان ھەمان راگەيانراۋى خۇمان

دووباره کرده‌وه. وه لآمه‌کانه‌مان له ژووره‌که‌دا نووسرانه‌وه،
پووبه‌رووبوونه‌وه‌که کۆتاییهات.

باشه ئه‌وان بۆ وه‌هایان کرد؟ تا پوژی ئه‌مپروش نه‌متوانی شتیک بلیم.
تۆ بلیی ئه‌وان هیوایان به‌وه هه‌بووبی، ئیمه له ژووره‌که‌دا دژی یه‌کدی
بوه‌ستنه‌وه، یه‌کدی به‌و کارانه تاوانبار بکه‌ین، که له به‌رچاوی ده‌زگه‌ی
ئاسایش به‌دبوون و له‌به‌رچاوی خۆشماندا کاری باش بوون؟ تۆ بلیی
ئه‌وان چیژیان له‌وه وه‌رگرتبی، زیندانیان تیکه‌به‌ربدن و له‌گه‌ل یه‌ک
بکه‌ونه مشتومر؟

خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وان هیوایان له‌سه‌ر ئه‌وه هه‌لچنی بووبی، ئه‌وا بی ئومید
بوون. به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌وه ئه‌گه‌ره هه‌بووبی، ئه‌وان بۆیه ئه‌و دیداره‌یان
ریکخستبی، چونکه یه‌کیک له‌ نه‌ریته‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی
کۆمونیستی سوڤیه‌تی وه‌ها بووبی؟ ئاخ‌ر ئه‌وه‌ش راستیه‌یه که
پووبه‌رووبوونه‌وه یه‌ک له‌ شتیوازه‌کانی لیکۆلینه‌وه بوو. هه‌ندیک جار
ئه‌نجامیشی ده‌بوو؛ یه‌کیک شاهیدی له‌سه‌ر ئه‌وی دیکه‌ ده‌دا. بیگومان
هه‌میشه ئه‌م حاله‌ته خۆشیکی بی هاوتای به‌ ده‌زگه‌ی ئاسایش
ده‌به‌خشی، که سه‌یری بابا به‌ده‌خته‌کان بکه‌ن ...

کۆبوونه‌وه له‌گه‌ل «شیختر» ته‌واو بوو. ئیمه خواحافیزیمان لیککرد و
نیگا‌کانیشمان له‌ وشه‌کانمان په‌وانتر بوون. دیسان یه‌کدی ده‌بینینه‌وه
... پوژ هه‌ر هه‌لدیته‌وه ...

دانپیدانان یان ئاشکراکردن

شەویکیان بەر لەوەی بچینه سەر تەختەنوستنەکان و لێیابکشین، منیان بوو ژووری لیکۆلینەوه بانگکرد. پێدەچوو دوادانیشتم بئێ لەگەڵ لیکۆلەرەوهکە.

"ئەم شەو،" لیکۆلەرەوهکە وەهای پێگوتم؛ "ئیمە دەگەینە دەرەنجامی لیکۆلینەوهکە. لێردا کاری من لەگەڵ تۆ تەواودەبێ. ئەوەی هێشتا ماومانە تەواوکردنی کۆنوووسەکەیه."

منیش لیمپرسی: "جەنابی دادوهری مەدەنی، کە ی وادە ی دادگەییە کە م دێ؟"

ئەمجارەیان پێینەگوتم پرسباری بئێ سەرۆبەر نەکەم. بە لیتینگەبشتن و لوتفەوه وەلامی دامەوه.

"ئەمەیان بە پەبوهندی بە منەوه نییه. ئەرکی من ئەو لیکۆلینەوهیه بوو. ئەوانی دیکە رۆژی دادگەییەکە دادەنێن.. ئەم قسەیهی کرد و سەری بەسەر کاغەزەکاندا گرت و شتیکی نووسی، ئینجا کورتەدەقیکی بوو خویندمەوه:

"من دانی پیداده نیم تاوانبارم به وهی سه روکی ریکخراوی «بیتار»
بوومه له پۆلۆنیا و بهرپرسیاری کارهکانی بیتارم، داوام له گهنجانی
جوو کردوو بهینه ریزی «بیتار» هوه."

"تکایه له خوارهوه واژوی بکه." لیکۆله رهوهکه ئەمه ی به ریزهوه
پینگۆتم، ئینجا دهکری بگه رپیتهوه ژورهکهت. بهم جوړه لیکۆلینهوهکه
کو تای هات."

منیش هه لمدايي؛ "جه نابی دادوهی مه دهنی، تو هه موو شتیکت
دهقاودهق نووسیوه ته وه، هه له به ته منیش واژۆیده کهم، به لام دهمه وی
داوایه کهت لیکه م، یه ک گۆرانکاری له وشه که دا بکه ی."

"چ گۆرانکاریک؟ دیسان گۆرانکاری! چیه، خو ساده و پهوانه!"

"ئه وه راسته، گۆرانکارییه که ته نیا له رسته ی یه که مه، له بری ئه
رسته یه ی وه ها دهستیپیده کا 'من دانی پیداده نیم که تاوانبارم به' ...
تکایه بگریته، 'من ئاشکرایده کهم که من وابوومه ... باقی رسته کان بی
خه وشن و منیش ئاماده م واژۆیکه م."

سه ره تا لیکۆله ره وه که تینه گه یشت.

"مه به ستت چیه، که نه نووسم من دانی پیداده نیم؟ ئاخو خو هه
به خو ت دانت پیدانا، که سه روکی جوولانه وه که تان بووی له پۆلۆنیا،
هه ره به خو ت گوته، که تو بهرپرسیاری هه موو چالاکییه کان بووی،
هه ره به خو شت گوته، تو به نیو شارهکانی پۆلۆنیا گه راوی بو ئه وه ی
کو بوونه وه له گه ل لاوانی جووی ریکخراوه که تدا بکه ی. ئەدی من چیم
نووسیوه؟ من هه ره ئه وه م نووسیوه، که گوته و ته، که واته بو چی
گۆرانکاری بکه م و جاریکی دیکه دانه یه کی دیکه ی له بهر بنووسمه وه؟"

"جەنابى دادوهرى مەدەنى،" ھېشتا ھەر ھەولم دەدا بۆى روونبەكەمەو؛
 "من ھىچ گلەيىم لە وشەكانى نىو رستەكان نىيە. من گوتوومە، كە
 سەرۆكى «بىتار» بوومە لە پۆلۇنيا و ديسان دووپاتى دەكەمەو و
 ئامادەشم كۆنوسەكە لە ھەر كاتىكدا واژۇبەكەم. بەلام ناتوانم ئەو
 راگەيانراو بەو شىوہىەى نووسراو؛ 'دانى پىدادەنىم كە تاوانبارم
 بە' واژۇ بکەم ... بۆ من روونە، لە چاوى تۆش ئەمە تۆمەتباركردىكى
 كوشندەيە، بەلام لە چاوى من ھىچ تۆمەتباركردى تىدا نىيە. بە
 پىچەوانەو، من دەزانم لەپىناو گەلەكەم ئەركى خۆم بەجىھىناو؛
 ئەو ش ئامانجم بوو لە ژيان. لە بەردەم دادگەيىيەكەش ھەولدەدەم
 شتەكە روون بکەمەو."

ھېشتاش لىكۆلەرەو كە لىمتىنەگەيشت. لە بەشى سەرەتاي ئەو
 گفتوگۆيەماندا و لە رەفتارەكەى بۆم دەرکەوت، ھەستم كرد
 لىكۆلەرەو كە وھا خۆى دەرناخا كە لىى تىنەگەيشتى، بەلكو ھەر بە
 راستى ئەو "تەلمودىزم" نە نوپىيەى منى بۆ قووت نەدەدرا. وشەكانى:
 "من دانى پىدادەنىم كە تاوانبارم بە ... دياربوو كاريكى رۆتىنى ئەو
 بوو بۆ كۆنوسنووسىنى لىكۆلینەو كەكان. كەواتە بۆچى لە پرىكەو
 پىشنىيازى گۆرىنى بۆ بکەم؟"

"دەى پىم بلى،" لىكۆلەرەو كە وھاى پىگوتم بى ئەوہى لىم توورە بى؛
 "ئايا تۆ سەرۆكى بىتار بووى لە پۆلۇنيا، يان تۆ بەرپرس نەبووى؟"

"بەلى، من بەرپرس بووم."

"كەواتە تۆ چىت لە من دەوى؟ كە تۆ ھەو بووى - واتاي ئەو
 دەگەيەنى تاوانبارى!"

"نەخىر، جەنابى لىكۆلەرەوہى مەدەنى. تاوانبار نىم. ئەمەش ھەموو ئەو
 جياوازييەى نىوانمانە. لە چاوى تۆ، زايۆنى بوونم، ئەندامىتى بىتار،

تاوانباربوونی منه. بۆ منیش، ئەو خزمەتیکی گەلەكەم بوو. من تێدەگەم، دادگە بەگوێرەى قانونى سوڤیەتى دادوەرىم بەسەردا دەکا، لەوانەشە حیسابى هەستى من نەکا لەو بارەیهوه و بەهەندى هەلنەگرى. من خۆم لەسەر ئەو ئەگەرە راھیناوه. بەلام تۆ دەتەوێ من، بەسەلماندنى خۆم، "من تاوانبارم" واژۆبکەم. ناتوانم ئەمە بکەم، چونکە ئەوهم نەسەلماندوووە کە تاوانبار بۆم.

خەریکبوو لیکۆلەرەو کە لیم توورپە بێ.

"کەواتە، واژۆى مەکە!" وەها هاواریکرد. "ئایا پیتوايه پیتووستم بە واژۆى تۆ هەیه؟ دەتوانم ئەو کۆنوسە بە بى واژۆکردنیش بەدەمە دادگە."

منیش هیچ نەگوت.

لیکۆلەرەو کە بێرۆکەى خۆى گۆرى.

"بەلام من هەمیشە بەم شىوێهە تۆمارنامەکە دادەخەم، ئىستاش دەمەوێ کۆتایى بەو کۆنوسە بێنم. باشە بۆچى واژۆى ناکەى؟ من تەنیا ئەوێ گوتوتە، نووسىومە. بۆچى واژۆى ناکەى؟"

دیسان روونکردنەوهم دایەووە. ئەویش چیرۆکەکەى خۆى دووبارەکردەووە.

بێهوودە بە رووسیه شەرکەم بە دواى وشەى نویدا گەرام، تا بە شىوێهەکى جیاوازتر، ئەوێ پێشتر دەرمبیربوو، بیلیمەو.

ئینجا ئەو کەوتە هەرەشەکردن.

منیش لەناوخۆمدا گرمۆلە ببووم. "ئەمە کاتى دادگەبیه،" وەهام بە خۆم گوتەو. "بەلکو تاقیکردنەوێهەکى یەکلاکەرەو بەى. ئەگەر لێیدەرباز

نه بېم، ئەوا هيچ واتايەك بۆ ژيان نامينيته وه. ئاشكر اكر دنى تاوانبار بوونى خۆم به وهى سەرۆكى «بيتار» بووم؟ نه خير، نا، له ژير هيچ بارودوخيكدا! دهى هەرچى دهكا با بيكا، من واژوى ناكهم.

له خودا پارامه وه به لكو له و كاته پيويستيه دا به هانامه وه بى. ئاگاشم لينه بوو وشه كانى دوعاكهم به دهنگه وه گوگردن.

ئيدى ليكۆله ره وه كه به سه رمدا قيژاندى: "ئه وه چيت گوت؟"

"جه نايى دادوه رى مه دهنى، هيچم نه گوت."

مه به ستت چيه كه هيچت نه گوت؟ ئايا له روى من درۆ ده كهى؟ چۆن، خو گويم ليوو قسه ت ده كرد.

"من هيچم نه گوت. له گه ل خۆم ده دوام."

ليكۆله ره وه كه له قرتهى پيکه نيني دا.

"سه يريکه،" به ته وسه وه پيگوتم، "وا خه ريکه له گه ل خوى قسه ده كا! ئه رى قه ت پاريزه ريكت ديوه له گه ل خوى بدوى! قسه له گه ل خوت مه كه." به بيژراويه وه گوتى؛ "باشتر وايه به گويم بكهى. بيت ده ليم پيويسته ئەم كۆنوسه واژو بكهى، ده نا خراپت به سه ر دى."

وشه گالته جار پيه كانى ئازار ياندام، به لام هيچ به رته كيكم نه بوو. له راستيدا خو شيم به وه هات، كه كه شه كه هه نديك سوو كتر بووه وه.

"جه نايى دادوه رى مه دهنى،" منيش وها تيه له چوم وه؛ "داوات ليده كه م ليم تيبگهى، كه من دان به وشهى 'تاوانبار' دا نانيم. خو هه موو ئه و شتهى داوات ليده كه م، ته نيا ئه وه يه ئه و دوو وشه يه له بوخته نامهى نووسينه كه ت بگوړى. بۆ من ئه و شته زۆر گرنگه، به لام ئايا گرنگيه كهى له چاوى ليكۆلينه وه كه دا چيه؟ خو له هه موو بار يكد،

ھەموو شتەكان دەچنە بەردەم دادگە، ئىنجا دادوهرەكان ئەو كەسانەن،
كە بېرىاردەدن، تاوانبارم يان نا."

"خۆ تۆ ئەو ھەم فېر ناكەي ئاخۆ چى لە روانىنى لىكۆلېنە وەدا گرنگە!
دىسان بە لۆژىكە وە ئامۆژگاريت دەكەم: واژۆى بکە و لىكۆلېنە وەكەش
كۆتايى پى دى، ئىدى بە سەلامەتى لە ژوورە زىندانىيەكەت دادەنىشى."

"جەنابى دادوهرى مەدەنى، ناتوانم. من دلنىام، ئەگەر ھاتوو واژۆى
بکەم، زۆر شت لە دەستدەدەم، تەنانەت لە روانگەي تۆشە وە. ھەر
چۆنىك بى، خۆ تۆش ئايدىيالىستىكى ..."

"من ئايدىيالىست نىم." لىكۆلەرە وەكە يەكسەر قسەي پېيرىم و بە
تەوسە وە گوتى؛ "من كۆمۆنىستىم و ماترىيالىزمى مېژووويىش ئەو شتە يە
كە لای من دەيخوا."

"نا، نەخىر،" خىرا بەدھالىبوونەكەم راستكردە وە گۆتم؛ "مەبەستى من
ئامازە نەبوو بۆ كېشەي فەلسەفى ئايدىيالىزم و ماترىيالىزم. مەبەستم
ئە وەبوو بلىم، بە خاترجەمىيە وە تىدەگەي، كە سەرمەشقى نمونەيى
چىيە، واتاي ئامانجى بەرز چىيە. ئەي تۆ ئامادە نىت، ژيانت بۆ نمونە
پىشەنگى خۆت بە قوربان بکەي؟"

"پرسىيارەكەت بى مېشكانەيە. ھەلبەتە، خۆ ئەگەر داوام لىبكرى وەھا
بکەم، ئەوا لە ھەر ساتىكدا ئامادەم گيانم بۆ سەركەوتنى شۆرش، بۆ
ولاتى سۆقىيەت بەختبکەم."

"چاكە، منىش ھەر ئامادەم."

"ئامادەي بۆ چى؟"

"بۆئە وەي گيانم لە پىناو نمونە سەرمەشقى خۆم دابنىم."

"باشه تۆ چ نمونه کی سهرمه شقت ههیه؟ ئایا ئەو شانۆ گالته جارپییه بووکه له ییه نمونه سهرمه شقه؟ باشه تۆ چۆن له نمونه سهرمه شق گهیشتووی؟ ته نانهت ئەوهی تۆ، هی ئەوهی تاله موویکیشی بۆ به قوربان بکهی، که چی ژيانی تۆ قهیناکا. کی ژيانی تۆی دهوی؟ خو تۆ گهنج و رۆشنبیری. خو تۆ گوتت دهتهوی خزمهتی گهله کهت بکهی. خو تۆ تا ئیستا خزمهتی گهله کهت نه کردوه، به لکو خزمهتی دوژمنی گهله که و دوژمنی مرفقیه تیت کردوه. ئەوهش راسته که تاوانه کهی تۆ زۆر گه ورهیه، من ناتوانم بلیم ئاخۆ دادگه چ بریاریکی له باره وه دها، به لام ئەگه ر تۆ وهک پیویست ههلسوکه وت بکهی، ئەگه ری ئەوه ههیه دهره تیکت پییدری کاری باش بۆ گهله کهت بکهی. بیگومان، سهرهتا تۆ دهبی بحریتیته بن قوناغیکی پهروه رده و نۆزه نبوونه وهی پهروه رده."

"به یارمهتی یهزدان،" نیوهی قسه کهم بۆ خوّم بوو که گوتم، "به لکو هیشتا بمهوی کار بۆ گهله کهم بکه م."

"خودا؟ ئایا باوه رت به خودا ههیه؟"

بی نیازانه بابه ته کهم گۆری. پیشم خو ش بوو که گۆرا.

"به لی، هه لبه ته بروام به خودا ههیه."

"من ده بینم له م باره یه شه وه تۆ پیویسته سه ره له نووی پهروه رده بکریتیته وه. به لام پیویسته ئەوه بلیم، ئەم قسه پووچانه م لی چاوه ری نه ده کردی هه ی میتاحیم وولفوقیچ. باشه چۆن بروات به خوا ههیه؟"

"من مامۆستای زانکۆم بینیون بروایان به خوا هه بووه. زانای مه زنیش هه ن بروایان به خوا ههیه،"

"قسەى قۆر! ناکرى زانا برۆاى به خوا هەبى. ئەوانەى تۆ ئاماژەيان پىدەکەى، که باوەرپيان هەيه، ئەوانە مووچەخۆرى دەستى بۆرژووازيەتن. ئەرى هەر بەرپیکەوت، دەکرى پىمبلى بۆچى بروات به خدا هەيه؟"

"ئاخر ئەوه بۆ پروونکردنەوه، شتىكى سەختە، هەى جەنابى دادوهرى مەدەنى. باوەر شتىک نىيه، مروّف به شيوهيه کى ئاوەزمەندانە پروونىکاتەوه."

"شتهکه ئەمەيه. باوەرپوون به خودا، شتىکه که دژبهرى پرووناکبرى ئادەمیزادە، کهواتە چۆن بروات پى هەيه؟"

"باوەرپوون شتىكى دژبهرى پرووناکبرى نىيه؛ بەلام پياو له پرووناکبرى، له تيگەيشتنى خويدا ناتوانى هەندى شت به شيوهى ئاوەزمەندانە تىگا، بەم جۆره باوەر به هيزىکى بالاتردەکا."

"ئايا شتى وا هەيه که ميشک تى نەگا؟ شتى وا له گۆرپدا نىيه! دەکرى له زانستدا وەلام بۆ هەموو شتىک هەبى."

"هەمووى وەک يەکه، هيشتا زانست نەيتوانيوه کيشەى ژيان و مردن چارەسەربکا."

"کى ئەو شتانەى به تۆ گوتوووه؟ زىندەوهرزانى هەموو شتىكى پەيوەندىدارى به ژيان و مردن لىکداووتەوه."

"من مەبەستم پيوارۆوى ژيان نىيه، بەلکو مەتەلى ژيانە. ئاخۆ ژيان له کوپوه هاتوووه؟ خو من باسى پەرسەندنى زىندوهرزانى ناکەم، بەلام ئەوهى پىيدەلین "هۆکارى سەرەتايى" ئىدى زانست ناتوانى پروونىکاتەوه. دياره من بايى پىويست نەمخويندوووه تا پروونکردنەوهى

نەرمونىيانى و كەيفخۆشسىيەكەشى بە ھەمان شىۋە كتوپرىيەكەى دەستىپىكرد، رەويەوھ.

ئەمجارەيان بە توندىيەوھ گوتى: "بەسىەتى فەلسەفاندن. كاتىك لىكۆلئىنەوھكەت كۆتايىھات، كىتئىبەكان وەردەگرىتەوھ. بەلام خۆت كەللەرەق كىردوھ و ناتەوئى كۆنوسەكە واژۇ بەكى."

"جەنابى دادوھرى مەدەنى، خۆ من دەمەوئى واژۇى بەكم، بەلام داوات لىدەكەم دوو وشە، ھەر تەنیا دوووشەى لى بگۆرى."

"ھاتىەوھ سەر بەزمەكەى خۆت؟ چى بگۆردى؟ پىئوسىتە چى بگۆرم؟ خۆ من كىتومت قسەكانتم نووسىوھتەوھ. خۆت گوتت سەرۆكى «بىتار» بووى لە پۆلۇنيا، منىش ھەر ئەوھم ياداشتكىردوھ."

"بەلى، بەلام من تاوانبار نىم."

"ئاھا، ئاوا، تۇ تەواو تاوانبارى! تەنانەت خۆشت بە خۆت نازانى ئاخۇ چەند تاوانبارى!"

بەم جۆرە بەلگەوبەندەكان بۇ چەندىن سەعات درىژەيان كىشا، ھەلبەتە بە پەلە و ئاستى ھەمەچەشەنە، بە ھەرپەشە و مەرايى، بە دووبارەكىردنەوھىەكى ھەراسانى ھەر ھەمان ھۆ."

ئىنجا لە ھىكەوھ دەرکەكە كرايەوھ و ھاوړىيەكەى لىكۆلەرەوھكە، مېجەرى دەزگەى ئاسايش وەژوور كەوت.

لىكۆلەرەوھكە پىئى گوت: "ئەرى سەبارەت بەو شتە چى دەلىئى؟ واژۇى ناكا."

"چى واژۇ بكا؟" مېجەرەكەش بىئوھىيانە لىپىرسىيەوھ.

لەخۆکردنم ھەيە. کاتیک دەچمە بەردەم دادگە، ھەول دەدەم بیسەلمینم تاوانبار نیم. ئەو ھەش دەبیته بەرگری لەخۆکردنم، تاکە بەرگری لەخۆکردنم دەبی. بەلام چۆن دەتوانم لە دادگە بەرگری لەخۆم بکەم، ئەگەر پیشووەختە دانم بەو ھەدا نابن، کە تاوانبارم؟"

کاتیک گوئی لەم قسەییەم بوو، میجرەھە شتیکی نە بە من، نە بە ھاوڕیکەیی نەگوت، بەلکو بەخۆی گوتەو: "دادگەیی! سەکۆی دادگەیی بدەیت، سەکۆیەکی بۆ لەبلەبانیی بدەیت!"

ئینجا پرسى: "دەتەوئ قەناعەت بە کى بىنى؟ ئىمە؟ (چىكىست) ئاسايشە دىرىنەكان؟"

لەو کاتەى گىرابوم، يەكەمىن جارم بوو گويم لە وشەى كۆنینه بى كە وشەيەكى سامناك بوو: چىكىست (ئاسايشى دىرىن)! ئاى بە چ شانازىيەكەو وشەكەى گو كرد! بەلام چىكىست شتىكى لەو گىرنگىرى گوتبوو. ئەو بەلئىنى ھاوړىكەى دووبارە نەكردووە بەو ھى كە دادگە لە گۆرئىدايە. ئەو گوتى: "دادگە" دەى سەكۆيەكى بدەرى!"

ئىنجا ميجرەكە ژوورەكەى بەجىھىشت، منىش بە تۆنە دەنگىكى قىزەون و نامرادانە بە لىكۆلەرەو ھەكەم گوت: "جەنابى دادوهرى مەدەنى، چەندىن جار پىترەگەياندم، كە دادگە لە ئاراداىە، ھەنووكەش لە ميجرەكە تىگەيشتم، ھىچ شتىكى وەھا لە ئارادا نىيە."

لىكۆلەرەو ھەكە بە گەرمىيەو ھەلامى دامەو: 'من لىكۆلەرەو ھى تۆم. من پىمگوتى دادگە ھەيە، كەواتە دادگە دەبى! بەلام سەرەتا ئىمە دەبى لىكۆلەو ھەكەمان تەواوبكەين. دەى پوختەكە واژو بكە و با كۆتايى پىبى."

له و کاته وه چیدیکه لیکدانه وهی ئایدیۆلۆژیانه م به کار نه هیتا. قه ناعه ته قانونییه که م دووباره کرده وه: ئەگەر هاتوو تاوانبار بوونی خۆم واژۆبکه م، چی بۆ دادگه دەمینیتته وه؟

بۆ نزیکه ی هه موو شه وه که، ئەرگومینت سه باره ت به دوو وشه که له نیو پوخته ی کۆنوو سه که هه ر له گفتوگۆدا بوو. له کۆتاییدا لیکۆله ره وه که گوتی:

"تۆ ئازاری خۆت ده ده ی. تۆ وام لیده که ی نه خۆش بکه وم، تۆ ههروهک مه یمونیک وای، هه رگیز منیش نامه وئ جاریکی دیکه بتبینمه وه. من وشه ی دانپیدانانه که ره شده که مه وه و وشه ی: ئاشکرای ده که م ... ئیدی به م جۆره ..."

منیش که یفم پیهات. هیچی دی گویم به و شته بی بایه خانه نه دایه وه.

له بهر نزیکه ی هه ردوو زمانه ی پۆلۆنی و پوووسی له یه ک، توائیم له جیاوازی که م نیوان وشه کانی priznaio که واتای ئاشکراکردن، ئاشکراکردنی راستیه ک، له گه ل وشه ی priznaius که واتای داننان، داننان به تاوانی ده گه یاند. بۆیه داوام له لیکۆله ره وه که م کرد وشه ی prinzaio بنوووسی نه وه ک priznaius. ته نانه ت خۆی له گووره نه برد وه لامیشم بداته وه. ئەو پارچه کاغه زه ی پیشوی دراند و ده قیکی دیکه ی نوئی نووسییه وه و به م شیوه یه بوو:

"من دانی پیداده نیم که سه روکی بیتار بووم له پۆلۆنیا ..."

منیش بۆم دانه نه واند!

واژۆم کرد. منیان گه رانده وه ژووره زیندانه که م.

مه ته لى دانپيدانان

به ر له دهستپيكر دنه وهى چيروكى زيندانى كرده كه م، حه ز ده كه م ليره دا شتيك بلّيم، له ناخى ئه زموونمه وه سه باره ت به هه له ينانى ئه و لوغزه ي، كه بو پازده سال و زياتر بوته مه ته لى جيهان، ئه و يش مه ته لى دادگه كانى يه كيتيى سوقيه ته.

پيموايه به ئاسته م جيهان به هاتنه پيشه وهى باسوخواسى "پيلانگيرى" دژى يه كيك يان دژى گرووپى ده سه لاتدار له رووسيا ياخود و له ولاتانى هاوپه يمانى سه رسام بووه. ئاخىر خو له ميژووى زور له ولاتان روويداوه، ده قاوده قيش وه نه بى هه ر كو مونيسته كان بن، حاله تى پيلان بو رووخاندنى حكومه ته كان هه بووه كه به دهر له فه رمانى ره خنه له خو گرتن، ريگه يان به ره خنه گرتن له به رانبه ر نه داوه. به گويره ي به لگه كانى «ئيدوارد بينيس» سه روكى كوچكردوى چيكوسلوفاكيا، ژيرخانى وه ها بو بيركردنه وه هه بووه كه مارشال «توكاچيفسكى» هه ر به راستى به نياز بووه، جو ره "شورشيكى پوناپارت" بيانه له يه كيتيى سوقيه تدا به رپابكا. ئه گه ر له سه ريكي ديكه شه وه، ئه گه ر مرو واى دابنى، «زينو فيف»، «كامي تف»، «بوخارين» و «ريكو ف» كه دوست و هاو پي «لينين» بوون (هه روه ها ره خنه گريشى بوون)، گوناحيان ته نيا له وه دا بووبى، له ميژبوو ستالينيان ده ناسى و زياتر باوه ريان به بوچوونى خو يان

لەو دەی هی ئەو ھەبوو، ئەوا دەبێ ئەو لە بیر بکەین، لە مێژوودا، ھەروەھا لە ھالەتی ئەندێشەیی پیلانگیریدا، لە لایەن ھەرمانرەوایان بە خۆیان ئەو شتەیان سازکردوو و لە لایەن خۆشیانەو ھەردە لە ھەر ھەلداوەتەو ھەر بۆ ئەو دەی ھەرمانرەوایان لەناوبەرن. ھەر وەک «فۆشی» و ھزیری دامودەزگەیی پۆلیسی ناپلیۆن گوتوویەتی: "ھەر ھزیریکی ریزلەخۆگرتووی پۆلیس دەبێ لە نیو کۆلەپشتیدا بەلای کەمیەو ھەیک دوو نەخشەیی پیلانگیریی لە دژی دەولەت ھەبێ ..."

دادگەکان لە «مۆسکو» و «سۆفیا» یان «بوداپست» و «پراگ» مایە سەرسامین، ئەو ھەش و ھەنەبێ ھەر لەبەر تۆمەتبارکرنەو ھەبێ بەلکو لەبەر تۆمەتبارکراوانە، چاودێران دەروەیی بازنەیی ھەژموونی کۆمۆنیستی، ھەستیاریان یان بە جۆریکی دیکە، دەکرێ برۆیان بە تۆمەتبارکردنەکانی داواکاری گشتی «فیشنسکی»⁽¹⁾ و شاگردەکانی ھەبێ، یاخود تۆمەتبارنامەیان یەکیک بێ لە پیلانەکانی فۆشی. "ناخەر لێرەدا ئەگەری سێھەم نییە. لە ھەردوو ھالەتەکەدا، چاودێران - کەسانی ئازاد - و ھستاون و سەرسام و دەیانەویی بزائن: چی بەسەر تۆمەتبارەکاندا ھات؟

خۆ ئەگەر ئەوان بە راست دژی دەسەلاتدار ھەلستا بنەو، ئەگەر ئەوان برۆیان بەو ھەبێ دەسەلاتداران لە رێگەیی راست لایان داو، ئەگەر ئەوان لە رژییمی کۆمۆنیستی بێھیا بووبن و بریاریاندا بۆ رژییمیکی دیکە خەبات بکەن، یان ئەگەر ھاتوو ھەر بە کۆمۆنیستی مابنەو، بەلام بۆ ئەو راپەرین، کە کۆمۆنیستی راستەقینە بەینەو، ھەر وەک ئەو دەی شتەکە لە تافی لاوتیدا لە میشکیان چەسپوو، کە بە ھەموو ژیانان ھەمیشە ھەر خەونیان پێو بینووە کە وای لێبێ؛ باشە لەو ھالەتدا ئەو بۆچی دان بە باوەرەکانیان نائین بەو دەی ھەولیان بۆ

⁷⁹ - فیشنسکی Andre Vyshinsky (1883-1954) سیاسی و یاسناس و دیپلوماتی سۆڤیەتی. فیشنسکی بە داواکاری گشتی جۆزیف ستالین لە دادگەکانی مۆسکو ناسرابوو.

داوه، بهوهی خهباتیان بو کردووه؟ زور لهوانه‌ی له سوڤیهت تومه‌تبارکران شوږشگیری دیرین بوون. زیندان، قه‌فه‌زی تومه‌تباری، ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌دان و ته‌نانه‌ت سیبهری مهرگیس بو ئه‌وان شتیکی نوئ نه‌بوو. ئه‌وان خه‌لکانیکی به‌ئهموون بوون. ئه‌وان شیوازه‌کانی جه‌نگی شوږشگیری فی‌ر بیوون، ئه‌وان نه‌وه‌ک له "خولی ئیوارانه"، به‌لکو له "زانکۆکان"ی ژیرزه‌مینیی، له پاره‌دوونان و ژانوناسوږ فی‌ر بیوون، دهرسیان وهرگرتبوو. ئه‌وان له به‌رده‌م لیکۆله‌ره‌وه‌کان، داوه‌ره‌کان و له سیداره‌ده‌ره‌کان زیاتر له جاریک نه‌ترسانه وه‌ستابوون، ئه‌وان سه‌ری خویان نه‌وینه‌کرد، بو‌که‌می به‌زه‌یی نه‌پارانه‌وه، به‌لکو ئه‌وان بو‌نموونه پیشه‌نگی خویان جه‌نگان. که‌واته ده‌کرئ بپرسین، ئه‌ری گه‌لو، دوا‌ی ئه‌وه چی به‌سه‌ر هر هه‌مان خه‌لکدا هات، که له‌به‌رده‌م لیکۆله‌ره‌وه‌یه‌کی "چیکا" (۱۱)، له‌به‌رده‌م داواکاری گشتیی سوڤیهت، له به‌رده‌می جه‌لادی سوور پاره‌ه‌ستیندران؟ ئه‌ری بو‌چی دانپیدانانه‌که‌ی ئه‌وان هاو‌ری نه‌بوو له‌گه‌ل راگه‌یه‌نراویکی شاناز و پروون وه‌ک ئاویته‌بوونی شه‌رپان له‌گه‌ل ئه‌رکه‌که‌ی، خه‌لکانیک که شه‌قلیان گرتبی: "راستی له‌گه‌ل ئیمه‌دایه نه‌وه‌ک له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتداران."

له سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، ئه‌گه‌ر تومه‌تبارکراوه‌کان قوربانی ده‌ستی پیلانگیری بن، ئه‌گه‌ر ئه‌وان هیچیان دژی حکومه‌ته‌کانیان نه‌کردبی، ئه‌ری چی به‌سه‌ر باری خو‌زایی و خو‌پاراستنیان هات؟ باشه ئه‌وان هه‌ر هه‌مان ره‌فتاری که خه‌لکانیک ده‌نوینن که پووبه‌پرووی مه‌ترسی ده‌بنه‌وه؟ ئه‌ری بو‌چی ئه‌وان هاوارناکه‌ن و نا‌قیژینن: "ئیمه بیتاوانین جیهانی‌ش ده‌بی بزانی ئیمه له‌سه‌ر هه‌قین؟"

80 - چیکا Cheka ریکخراویکی رژیمی یه‌کیته‌یی سوڤیهت بوو تایبه‌ت به لیبیچینه‌وه له چالاکیه‌کانی دژه‌شوږش. زور له دوژمنه راستی و ناراستیه‌کانی رژیمی لینینی له‌ناوبرد که له ۱۹۱۷ تا ۱۹۲۲دا دامه‌زرابوو، دواتر ده‌زگه‌ی OGPU جیگه‌ی گرته‌وه. وهرگیږ.

له سالیادی شوږشه کاندا، ئه وسه چ زانستی، کومه لایه تی یان نیشتمانی بووین، ئه و دڅه هر هه بوو، که سائیک ژیانی خوین کردبیته قوربانی بیروباوه په که یان و که سائیکیش بیروباوه په که یان کردبیته قوربانی پاراستینی ژیانی خوین. که چی تومه تبار له دادگه ی سوږیه تیدا بیروباوه ری خو ی ده کاته قوربانی، هر بو ئه وه ی له ژیاندا بمینیته وه. جیهانیش سه رسامه. باشه تو بللی چی ئه وانی گه یان دبیته سه ر ئه و حاله ته دوواندنه ی حاشالیکردن، ئه ری ئه و باره بییشینه یه له میژووی شوږشدا؟

هه لبه ته ئه وه نه ته نیا پرسیک نییه، دواپرسمان نییه له رووی ئه و دیارده یه ی، که ئیمه گه واهیدر بووین و له سییه کانی «مؤسکو» و چله کانی «سوفیا» و په نجاکانی «پراگ» روویاندا. هیشتاش ده کری بیینه گه واهیدر له ...؟ ده کری که سیک زیاتر بپرسی: ئه ری مه به ستی سیاسی "ئهن دازیرانی روچ" چیه که داوای ئه وه له وانه ده کا بمرن، دوزه که شیان ته نانه ت به ر له وه ی گولله ی سوژ و به زه یی له پشته سه ریان بدری، هه بووه؟ زه حمه تیش نییه وه لامی ئه و پرسه بدریته وه. ئاخر خو ده سه لاتدارانی مؤسکوش ده رچووی "زانکو" ی جهنگی شوږشگیږین. ئه وان ئه وه فیږبوونه یه کی له هوکاره یه کلاکه ره وه کانی جهنگ له نیوان "زه بوون"، ئایدیالیسته کان و "به هیز" ده سه لاتداره کان "شاهیدی خوین" ی تومه تبارکراوه که یه، که ژیانی خو ی له پیناوی نموونه سه رمه شقه که ی خو ی به خشیوه. له به ر ئه و شه هیدناسییه دا، جووه بیده سه لاته کان توانیمان له به رده م چه وسینه رانیان بووه ستنه وه؛ هر له به ر ئه وه ش بوو، کریستیانیتی، له بیروباوه ری ئاینزایه کی بچووه که وه بووه دینی جیهان؛ چونکه شه هیدناسی، رامانی ئازادی به سه ر تیروکه وانی سته مکارانی هه موو کیشوهره کان، زالکرد، له و هه موو ناوچانه شدا به هو ی یاخیبووه عیبرییه کانی ئیرتز ئیسرائیل، له روژگاری هاوچه رخماندا، به سه ر هیزی داگیرکاری به ریتانی و سوپاکه یدا سه رکه وت. ئه وه ش ریسه یه کی

زیرینی میژووہ: خوینی باوہرداران ژیانی بیروباوہرہکےیانہ. دەسەلاتدارانی مۆسکۆ دەزانن، ئەم ریسایە نەوہک ھەر شتیکی بێردۆزییە بەلکو راستییە، لە ئەزمونی کەسەکی خۆیان ئەو شتە دەزانن. ھەر بۆیە ئەوان رینگە بە ھیچ کاریکی پالەوانانە، رینگە بە ھیچ شەھیدناسییەک لەسەر سەکووی گشتی دادگەدا نادەن. بە پێچەوانەوہ، سەکووی دادگە، تائەو کاتەئێ کارێ پێدەکرێ، بۆ تیکوپیچشکاندنی ئایدیۆلۆژیای شاھیدانی خوینی تومەرتبارکراوہکانە. مێجەرەکەئێ دەزگەئێ ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆفیەتیش لە ژووری لیکۆلینەوہکە بە منی رابوارد: "دادگەئێ! دەئێ سەکوویەکی بدەرئێ!" بەم وشە تەوسدارانە ھاورپیی لیکۆلەرەوہکە ھۆکارە سەرەتاییەکانی سیستمی لیکۆلینەوہ و دادوہری دەزگەئێ ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆفیەتی روونکردوہ. لێرەدا ھیچ سەکوویەک لە ئارادا نەبوو. لێژاردەئێ بەردەمی تومەتبار ئەوہیە: دادگەئێ بە لەناوبردنیکی ئایدیۆلۆژی یان تیکشکاندنیکی دەروونەکی (سایکلۆژی) بە بئ دادگە.

دەکرئێ یەکیک بېرسئێ: ئەرئێ سەرچاوہئێ دنەدانئێ رۆحئێ ئەو دەسەلاتدارانەئێ کرەملین چییە، کە بریارەکانیان لێھەلدەھیتجن بۆ ئەوہئێ دانپێدانامەئێ پەشیمانی بەسەر تومەتباردا بسەپینن؟ وەلامئێ ئەم پرسیارەش ھەر ئاسانە. ھەموو ستەمکاریک بە سروشت "باوکانە"یە. لەوئێدا لە نیو گریئێ باوکەتیدا، لایەنئێ ئایەتیئێ و نایەتیئێ ھەئێ. دەسەلاتدار باوکە، بابەتەکەشئێ مندالەکانن. باوکئێ دەسەلاتدار سەئێرئێ مندالەکانئێ دەکا، ئەگەر باش بوون، دەستیان بەسەردا دینئێ، ئەگەر خراپئێش بوون سزایان دەدا. گریئێ باوکەتئێ لە رژیئێمی سۆفیەتیدا گەئێشئێتە تۆپکەئێ ھەلچوونئێ خۆئێ، ئەوہش لەو کاتەئێ مرید و شاگردەکانئێ بەتەنیا ھەر لە کەشوہوہوای سیاسیییدا نەبوون بەلکو لە بواری ئابووریشدا ھەبوون. دەسەلاتدار باوکە، کە رۆزئێ و قووت دابەشئێدەکا، نانی بندەستەکەش لە دەستئێ دەسەلاتدارەکەوہیە، ھەر وەک ئەوہئێ مندال لەسەرمیز چاوہرپیی دەستئێ باوکیان بکا. زانراویشە

باوک زور جار خوی تیکه‌ل سزادانی کوره‌که‌ی ناکا، به‌لکو داوای لیده‌کا دان به هه‌له‌که‌ی خویدا بنی، په‌شیمان بیته‌وه و داوای لیخوشبوونیش بکا. ته‌نانه‌ت له رابردووی باوکه سزاده‌ره‌کانیشدا هاتبوو که ده‌بی رۆله‌کانیان ده‌ستی سزاده‌ره‌که‌شیان ماچبکه‌ن.

که‌واته له‌وانه‌یه‌یه‌که‌ی مشتومر له‌سه‌ر ئه‌وه بکا، ئه‌گه‌ر گریی باوکه‌تی له‌له‌لای ده‌سه‌لاتداران له‌یه‌کیتی سوڤیه‌تیدا گه‌یشتیته‌ لوتکه؛ ئه‌وا گریی ته‌واوکاری، گریی مندالی دانیشتوانی یه‌کیتی سوڤیه‌تیش گه‌یشتوته‌ ترۆپکی خوی. به‌م جوړه "منداله‌به‌ده‌کان" ده‌ستی "باوکه‌کانیان" ماچده‌که‌ن؛ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ده‌سته‌کان سزاده‌ر، ئه‌شکه‌نجه‌ده‌ر و خنکینه‌ریش بن. لیرده‌ا بی سیودوو هه‌ندی راستی له‌بن ئه‌و نا‌کو‌کبوونه‌دا هه‌یه، به‌لام هیشتاش ئه‌مه، دیارده‌ی "دانپیدانانه‌کان" ی ئه‌و که‌سانه‌ رووناکاته‌وه، که به‌خویان کاربه‌ده‌ست بوونه، هه‌ندی جار کاربه‌ده‌ستی دل‌ره‌قیش، هه‌ر به‌ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ش نا، به‌لکو شو‌ر‌شگیره‌کانیش ده‌یانزانی، که ژانوسور چیه‌ی.

مرو‌ ده‌بی دان به‌وه‌دا بنی، ئه‌و دیارده‌یه‌ی ناو به‌ناو له‌دادگه‌کانی یه‌کیتی سوڤیه‌تدا به‌دیارده‌که‌وت، به‌ده‌ر بوو له‌هزری په‌سه‌ندکراوی مرو‌قایه‌تی. ئاخ‌ر خو‌شتیکی ناکاو و سه‌رسامکه‌ر نه‌بوو، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ئه‌و چاودیره‌ بیئه‌زموونه‌ی هه‌ول دده‌ا مه‌ته‌له‌که‌ هه‌لیینی و ئه‌وه‌ی له‌نیو می‌شکی تومه‌تباره‌که‌دا گوزه‌ر ده‌کا بپشکنی و به‌و ئاراسته‌یه‌ بر‌وا که‌ چووه‌ته‌ نیو قه‌له‌م‌روه‌ی ته‌لیسم و به‌و ئه‌نجامه‌ش بگا، ده‌رمان به‌کاره‌یندراوه، ئه‌وه‌ش هه‌ر به‌ته‌نیا لایه‌نه‌ زانستییه‌که‌ی لای ده‌زگه‌ی ئاسایشی کومونستی سوڤیه‌تی ناسراوه. هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ش شتیکه‌ بو‌ زانست، که‌ دادوهری به‌سه‌ردا بکا و یه‌کلا‌بیکاته‌وه. به‌لام خو‌ ئه‌گه‌ر که‌سیکی لابه‌لا و ئاسایش بپرسی: ئه‌ری ده‌رمان هه‌یه‌ یاده‌وه‌ری مرو‌ کارا بکات و وه‌های لیبکا ناوی بیچم و نیازه‌کان بدا و بو‌چه‌ندین سه‌عات دابنیشی، کتومت هه‌ر ئه‌و شته‌ی پیچه‌وانه‌ی

ئارامى نەكرد. بەلام لىكۆلەرەۋەكە لىينەدا، نە بە دەسكى دەمانچەكە نە بە دەست لىينەدا. دەكرى بگوترى بەخت ياۋەرى ھاوزىندانەكەى لوكشكىم بوو لەو دەمەدا. ئىمە بردراينە ژوورە زىندانىيەكان لەو كاتەى بە شەپۆلى خەلكيان گرتبوو. ھەينى^(۱) دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىەتى شىۋازى تايبەتى "پالاوتنى" خۆيان بەكار نەھىنا بەلكو ھەر شىۋازىكى "پالاوتنى" ئاساىي. بۇ بىست سال «لىتوانيا» لە دەرەۋەى ھەژمونى دەستپۇشستوى سۆقىەت بوو. ئىنجا لەشكرى سوور "شۆرشى حوزەيران"ى رېكخست. پى بە پى لەشكرى سوور و شۆرش، تۆلەستىتان و پاسەوانان جۆرىك لە ئۆپەراسىۋنى "سەرچاكردىنى كۆمەلايەتتىانە"يان بە ئەنجام گەياند. ئەو كات ھىچ "دادگەيكى پەرۋەردەبى بۇ خەلك" ساز نەدرا. مەبەستىش لە گرتنەكان بۇ لەناوبردىنى تويژىك لە "گومانلىكراوان" بوو لە نىو ھەموو نەتەۋە و چىنەكان. پۇشنىبران، سوپاى گەل، زاناکان، بەتايبەتەش بىچمە سىياسىيەكان بەدبەختبون لەۋەى بە كۆمەل بە بىدەنگى، بى دادگەيەكى ئاشكرا شوينبزر كران ... ھەموو ئەمەش بە سووكوئاسان لەسەر برىارى "كۆمىۋنى راويژكارى" بوو، ئەوكات لە شوينىك لە مۇسكۇ دەستبەكاربوون.

منىش زۆر بەخت يارم بوو. يەككىك بووم لەو دەيان ھەزار مىگەلە زىندانىانەى، كە پىشۋەخت مۇريان لەنىۋچاۋان درابوو، كە سەرنگوم بكرىن، ئەوسا چ بە لىكۆلىنەۋە لەگەلداكردى بى يان بەبى لىكۆلىنەۋە بى. لىكۆلەۋەرەكەم بۇ ساتىكىش گومانى نەبوو، كە من تاۋانبار نەبووم. لە كانگەى دلىيەۋە گوتى: "تۆ ھەۋبوۋى (بەرپرسى بىتار بوۋى)؟ ئەمەش واتاى ئەۋە دەدا كە تۆ «تاۋانبارى!» بە ھەمان شىۋەش، منىش بۇ يەك سات دودل نەبووم، كە راستم و لەسەر ھەقم. ھەلبەتە، ھەرگىز شتىكى ۋەھام بە مېشكدا نەھات، حاشاىي بەم،

81 - ھەينى: ئەوكات.

که "هوبووم" و ئەو پېلېئانەش کارىگەرئىكى تەواووعىارى بۆ ھەردووکیان ھەبوو، ھەم بۆ لىكۆلەرەوھەکم و ھەم بۆ ھەم ماکانىشى. ھەرچەندە لىكۆلەرەوھەکم ھەر نەیدەوئىست بە تەنیا ئەو ھاىراکەم کہ "هوبووم"، بەلکو دەبوو دانپېئانېم. کہ "من تاوانبار بووم." ئەو درۆشى نەکرد، کہ گوتى ئەوانى دىکە وەھايان کردوھ. ئەفسەرانى سوپا ... سەرھەنگ (عەقید) و موقەدەمىک (□□) لە سوپای پۆلۆنى، دانپېئانانان وازۆکرد بەوھى، ئەوان تاوانبار بوونە. کاربەدەستى پلەبالا دانان بە تاوانبارکردنى خۆياندا نابوو بەوھى بە پرسى دامودەزگە، يان بەرپۆھبەر بوونە لە وەزارەتى ناوخۆى لیتوانىيدا. ئەوان پوختەى کۆنوسەکانيان بە بى ئەشکەنجەدان، بەبى ئەوھى لىشيانبدرى، وازۆکرد؛ ئەوھش وەنەبى لە غافلگىرى بى، بەلکو لەبەر بىخەوى بوو، لەوھيان بوو ھەر چۆنىک بى لە کۆليانیتەو، بۆ ئەوھى کۆتايى بە ئەشکەنجەدانى دەروونيان بەئىترى.

يەكى لە ھاوزىندانەکانم، کہ کاتى خۆى رائيىد (□□) بووھە باشىش لەگەلى ببومە ئاشنا، بۆى گىرامەوھ؛ ئەو تىبىنى لەسەر وشەکانى نىو کۆنوسەکە ھەبوو. داواى گۆرپىنى کردبوو. ئەوئىش ھەرەشەى لىکرا و خراب لەگەلى جوولانەوھ، بەلام لەسەر داواکەى ھەر مکوربوو (□□). ئەوئىش ھەر ئەو کاتە کۆنوسەکەى وازۆ کرد، وشەى دانپېئانانیشى رەشکردبووھە. ديارە کارمەندانى دەزگەى ئاسايشى کۆمۆنىستى سۆقىتەى بايەخىكى تايبەت بە جياکردنەوھەكى وردى نىوان "لیرەدا دانى پىدەننیم کہ من وەھا بووم ..." و "پىلیدەننیم کہ من تاوانبارم بە ..." نادەن. دانپېئانانى بنەمايى "من ھەبووم" - کہ من و ھەندى لە

82 - بە داخوھ لەوانەيە لە وەرگىرانى ئەو پلە سەربازىيانە دەقاوھەق نەبووبم. کۆلۆنل Coloneel: عەقید؛ lieutenant colonel موقەدەم.

83 - رائيىد: مىجەر، major.

84 - مکوربوون: سووربوون.

زیندانیانی دیکه شانازیمان پیوه دهکرد - خرایه وه مستیان. هەر
ئەو هەش بوو، کە ئەوان پینوستیان پی بوو.

هەلبەتە ئەزموونی من هەمووی تەواونەبوو. من نە "دانم پیدانا" و نە
"ئاشکراشم کرد". ئاخر من نەبەردرامە بەردەم دادگە. بەلام با وای
دابنیین، کە لیکۆلەرەوهکانی دەزگە ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیەتی
لە چەند زیندانیکراویکی تاییەت بەدن و ئەشکەنجەیان بەدن. قسەشی
لەسەر نییە، لیکۆلەرەوهکە ئامرازێ وەهای هەیه تا پیاوێکە لە رووی
جەستەییەوه تیکۆپیک بشکێنێ. هیچ قانوننیکیش لە یەکییتی سۆقیەتدا
نییە، لێدان و کوتان لە ماوێ لیکۆلینەوهدا قەدەغەبکا. ئی خۆ ژووری
لیکۆلینەوهش دابراوێ ... یەکی لە کۆمۆنیستە گیراوەکان، کە دواتر
باسیدەکەم، بۆی گیرامەوه کە لە ژووری لیکۆلینەوهی زیندانی
«تۆمسک» چی بەسەرھاتووێ. بۆی گیرامەوه، چۆن "شارەزای"
لیکۆلینەوه بە جوولەییەکی تەردەستانە بازیدا و پێچکی کورسییەکە
شکاند، ئیدی هەر بە و پەلاماردانە توندوبەندەیی مستی بۆ هینابوو و
بە سەریدا قیزاندبووی: "ئایا دانی پیدادەنێی یان نا، دانی پیدادەنێی یان
نا؟" زیندانییەکە کە سەرکردەییەکی گرنگی سۆقیەتیش بوو، تەنیا بۆ
یەک شت لە پەلاماردەرەکە پارابووێ: مستەکە لەسەر دلی نەدا،
چونکە پێشتر لەبەر نەخۆشی دل نالاندوویەتی.

لی گەلو. ئایا دیاردەیی دانپیدانان و ئاشکراکردن لە ریی مشتەکوڵە
بەرزکردنەوه و ئەشکەنجەدانی جەستەیی رووندەکریتەوه؟ ئایا
پۆلیسەکانی دیکەش، هی ولاتەکانی دەرەوهی بازنەیی یەکییتی
سۆقیەت، لە گیراوی دیکەیی بێدەستی خۆیان نەداوێ؟ ئایا ئەوان لە
ژوورەکانی لیکۆلینەوه، چ هی پۆلیسی مەدەنی یان سەربازی، ئازار و
ئەشکەنجەیان بەکار نەهیناوه؟ لە قانونی زۆر لە ولاتان هەوکردن و
رووشانی جەستەیی زیندانی قەدەغەییە، بەلام تۆ بلیی کێ بە راستی
حاشا لەوێبکا، کە لیکۆلەرەوه هەمەرەنگەکان بە ئەنقەست ئەو

قەدەغە كراوانەيان پشتگۆي نەخستووە؟ كئى نكولى لەو دەكا، لە زۆر لە دۆزەكان كە رەفتارى درندانەي پاسبەوانان دژ بە قانون، تەنانەت ھەر نەگەيشتوتە بەردەم گۆي زانباري خەلكيشەوہ؟ چ كەسئىكى راستيوست ھەيە. نكولى لەو بەكا، كە تاوانبارە فەرميەكان زۆر بە دەگمەنى سزادەدرين؟ لەگەل ئەو ھەشدا، ھيچ ھيژئىكى پولىس لە دنيادا نيە شان لە شانى پولىسى نھيئى سؤفيەتى و ھۆبەكانيان لە ولاتە پئوھلكاوەكانى لەو بوارە بدا. لە ميانەي ميژووي ليئىچينەوہدا، بە زۆر شيوہ و شەقلئى و قوناغى خوئدا، شتەكان ئەو ھەمان بۆ دەگيرنەوہ كە ھالەتى و ھەھا ھەن، لە ژمار نەھاتون، كە تئيدا ئيرادە و رۆحى ئەشكەنجە دراو تئىكنەشكاوہ. وەك راستيەكيش. ئەوانەي لە نيو بازنەي لەناوبردى يەكئيتى سؤفيەتيدا "دانيان پئيدا ناوہ"، كەسانئىكى واى تئيدا بووہ، پئيشتر لە لايەن ھيژئى پولىسى ديكەوہ دەرگەي دۆزەخيان لەسەر كراوہتەوہ، كەچى نە پووخواون، نە تئىكشكاون!

كەواتە، ئەدى كردنەوہي گريكوئيرەي مەتەلى ئەو رۆژانەمان لە كوئىيە؟

بە ليكدانەوہي خۆم، كە لە نيژيكەوہ لە ناو دۆخەكەدا بووم، ھۆكارى يەكلاكەرەوہ و گردەبەرانە لە پشت ئەوانەي لە بەردەم جەلادەكانيان دانيان پئيداناوہ كارەكەي خوئانيان بۆ ئاشكرا كردوون، دەزانم. سئى ھۆكارن.

يەكەمىن ھۆكارى گرنگيش دابرانەنە.

مەبەستم داپرانى جەستەيى (فيزيكي) نيە، كە لە قانوندا بە وشككردن^(□□)، گوشەگيركردن ناسراوہ. ئەمەيان ھەلبەتە بە شيوہيەكى

⁸⁵ - باوكم چەند جارئىك ئەم سەربردەي خوارەوہي بۆ گيرايونەتەوہ: كاتى خۆي، لە سەرەتاي ھەفتاكان، لە گوندى گرتكى دۆلى روستئى بالەكايەتى، ئيمە پارتى بووين، كادير و شتى و ھەھا ش بووين، كارى كۆكردنەوہي زەكاتى دەغلودان لە جوتياران و دابەشكردنى پئيشمەرگە بەسەر مالان و ئازوقە كۆكردنەوہ، بەتايبەتى نان بۆ پئيشمەرگە و بارەگاكانيان.

رەھا لە بن قەلەمپەروى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتى پەيرەودەكرا. كاتىك يەككىك لە لاىەن دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستىيەو دەگىرا، هىچ كەس لە خزم و كەسوكار نەدەبوو سەردانى بكەن، بەدەر لەوەى كە تۆ پىش رىگە دورودرىژەكەى پەروەردەكردنەو، خواحافىزيان لىبەكەى. هىچ پارىزەرىك بۆ قەسەلىوەرگرتن بانگ ناكرى تا لە جىياتى تۆ بەرگرىت لىبەكا. بەدەر لە هاوزىندانىيەكان و يارۆى لىكۆلەرەو هىچ كەس نابىنى. كاتىك پىت نايە سەر كۆسپەى دەرگەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتى، ئىدى وندەبى. ئەندامانى مالباتەكەت تەنيا بۆيان هەيە، يەك شت بزەنن - هەندىك جار ئەوەش مەيسەر نەدەبوو - گوايە: تۆ لە بن دەست و شوينىكى "سەلامەت" داى. دىوارى دابراندنەكە هى مەزندانەكە نىيە، نە لە بەرزى و نە لە ئەستورىيەكەى. گومان هەيە هىچ شتىكى وەك ئەو دابراەنە هەبى.

بەلام لە دىواربەندى ماددىدا، دىوارىكى دىكەيان رۆنا. ئەویش بۆ چاوى ئادەمىزاد دىوارىكى لىل و تەماوى بوو. كەچى لەنىو خۆشيدا زۆر توندوبەند، مەحكەم، وەك ئەوى دىكە ئاسن و پۆلا، چىمەنتۆ و قوللەى چاودىزى نىيە، كە بىردىرى. دىوارى دووهم، بەرزەكەيان، هەر ئاماژە نەبوو بۆ پرىمى دابراەن بەلكو بۆ دابراەنى پرىم. ئەو دابراەنش لە مېژوودا بى وىنە بوو.

رۆژىكيان هەموومان، پارتىيەكانى گرتك و پوست لە مالىك لە گرتك كۆبوويناو. لە گونەكەمان تەنيا پياويك هەبوو، شىوعى بوو، بەر بەرەكاننى ئىمەى پارتى دەكرد، ئىمەش نەماندەزانى چى لىبەكەن. لەنىو خوماندا هەر مقومقومان بوو، چۆن چارەى بكەين. يەككىك لە جوتيارەكان، كەس بە كلاوى نەدەپىوا، دەستى بلندكرد و هەلىداىى و گوتى من دەزانم چى لىبەكەين: با هيشك (وشك)ى بكەين. ئىمەش سەرمان سوورما، ئاخىر خۇ دار نىيە وشكبرى، چۆن؟ كابرا گوتى، لەناو گوند هاموشۆى ناكەين، زبارەى ناكەين، بانگى ناكەين، كەر و گا و نامرازى كشتوكالى نادەينى، ژنى نادەينى، ژنى لىناھىنين... بەم جۆرە هيشكى دەكەين، تا بە حالى خۆى دەزانى و هۆشياردەبىتەو و دىتەو و ناومان و تۆبەدەكا" لىزەدا مەبەستم وشەى وشكردنە كە هاوتاي دابراەن و گوشەگىركردنە.

له هر رژیمیکی دیکه‌دا، کاغه‌زیک له وشه‌کانی زیندانی یان له و
 که‌سه‌ی لیده‌کول‌دریته‌وه یان له و که‌سه‌ی دادوهری به‌سه‌ر‌داده‌کړی
 چا‌پده‌کړی. خو‌ئه‌گه‌ر گیراوه‌که شه‌پښان بی، که نمونه سه‌رمه‌شوق و
 چالاکیه‌کانی له دهره‌وه‌ی قانونی فهرمی بی، ئه‌وا له بن ده‌ستی هر
 رژیمیکی دیکه‌دا، نامه‌یه‌کی چاپکراو یان ده‌ست‌خه‌ت دهرده‌چی تییدا بو
 بازنه‌یه‌کی هاوالاتیان، بچووک یان گه‌وره روونده‌کړیته‌وه، که که‌سه‌که
 له‌سه‌ر چی گیراوه، چی لی داواده‌کړی و له راستیشدا ئاخو
 تومه‌تباره‌که چی گوتووه. زانیاریه‌کانی ئه‌ویش ده‌گه‌نه که‌س‌یک، به
 بیده‌نگی ده‌بیستیته‌وه یان هه‌لو‌یسته‌که تومارده‌کړی، ئه‌مانه‌ش چه‌ند
 شتیکن هیز دده‌نه به‌ر شو‌رش و خه‌باتگیږ. ئه‌وه‌ش بو مه‌یلومه‌رامی
 راگه‌یانندن نییه. شته‌که داواکاریه‌کی جوامیرانه‌یه بو خزمه‌ت،
 ناسنامه‌ی پیاو‌یکی ئامانجداره، که ئاماده‌بووه گیانی خو‌ی له‌پیناودا
 دابن. پیاو‌یک ئاماده‌ی به‌رگه‌گرتنی سووکایه‌تی، کو‌یرده‌وری، برسیتی،
 ئه‌شکه‌نجه، ترسی مه‌رگ و خاپو‌ورکردنی ژبان، هه‌مووی هر له
 پیناوی نمونه‌ی پی‌شه‌نگ، ئیدی ئه‌وه خه‌باتگیږه ئه‌وسا چه‌کدار بی یان
 بیچه‌ک، که‌س‌یک بی باوهری له‌نیو دلدا هه‌لگرتبی، زانیه‌ک بی له
 می‌شکی خو‌یدا یاخود خه‌باتکاریکی ئازادی بی له گیانی خو‌یدا. ئه‌گه‌ر
 ئه‌و یه‌ک‌یک بی له نیو کو‌ومه‌له خه‌لکانیک یاخود هر به‌ته‌نیا بی، ئه‌و
 ئاماده‌ی به‌رگه‌گرتنی ئازاره، ته‌نانه‌ت گه‌ر ئه‌شکه‌نجه بدری و له پیناو
 ئه‌وه‌ی بر‌وای پی‌یه‌تی بشمری هیچ باکی نییه، کاتی بزانی ئه‌وه‌ی
 قوربانی بو داوه شایسته‌یه، به‌وه‌ی ئه‌و خزمه‌تی ئامانج‌یک ده‌کا، به
 لای که‌می له‌پیناو نمونه سه‌رمه‌شقیک سه‌ری ناو‌ه‌ته‌وه، که داخو‌ازی
 شو‌ینکه‌وتووی دیکه‌یه، خه‌باتگیږی زیاتر یان که‌سانیکي دیکه له
 ئه‌زموونه‌که‌ی ئه‌و زیاتر فی‌ر بن و بی‌یته دهرسو‌په‌ند بو‌یان، هه‌روه‌ها
 ئاماده‌یه به‌ دهرده‌سه‌ری بژی له‌وه‌ی ژیانیکي خو‌ش و ئاسان به‌سه‌ر
 بیا. ئه‌گه‌ر ئه‌وه نه‌بی، ئه‌دی چو‌ن دوزه‌که سه‌رده‌که‌وئ؟ چو‌ن لاواز
 به‌سه‌ر به‌هیزدا زالده‌بی؟ چو‌ن سته‌مکار دهر‌ووخئ؟ چو‌ن ئازادی
 به‌دی دئ؟ له‌و روانگه‌یه‌وه خه‌باتکار وه‌ک دایک‌یک ویناده‌کړی، خو‌زای

سەرەكى و زور له خوزا سرووشتيه كانى خوى سەرکوتدهكا، خوزای
 خۆهيشتنه وه دهکاته قوربانى خوزايه کى شايهستەترى دیکه، ناسنامهى
 ژيانى خوى له پیناوا ناسنامهى رۆله خۆشه ويسته کهى بهخت دهکا.
 خهباتکار ههروهک دايکيکه، ژيانى خوى دهخاته مهترسى تا ژيانى
 رۆله کهى له مهترسى رزگاربا، ئاوهها خهباتکار ئامادهيه گيانى خوى
 بهختبا بۆ ئه وهى دلنبايى له بهرگرتنى خۆشه ويستيه کهى، که برۆاى
 پينه تى، رۆله رۆحيه کهيه ئه ویش: نموونه پيشنگه کهيه تى.

ئهمهيه گيانى خهباتکار. ئهمهيه پهيام. بهلام ئه گهر خهباتکاره که بزاني،
 خزمه تهکانى له بهرچاوانا گيرين و به شايسته دانانرين، ئه گهر بزاني هيج
 کس گووى پينادا، کس پينازاني، که سيش نايه وي گووى له
 قوربانیه کهى بى؛ ئينجا ئه وه سهره داوى نيوان خوى و ئه وه نموونه
 پيشهنگه، که بوى تیکوشاوه و ندهکا، ئه وسا له ناخى ناسينه وهى
 ئه رک و پهيامه کهيدا به تهواوى له بهين دهچى و گيانه ئازاردراوه کهى
 ده پرسى: تو بلایى کى پينازانى؟ کى دوام دهکه وي؟ کى جيگه م
 دهگرته وه؟ ئايا قوربانیه کهم چى تيدا بوو، بۆ چ مه بهستىک ئه شکه نجه
 بدريم؟

له پشت ئه وه جووت ديوارهى له لايه ن رژيمى سوڤيه تيه وه له دهورى
 زيندانه تاييه تيه كان رۆنراوه، ئه م پرسيارانه هه جماني ليده برن. به لکو
 هه موو زيندانيه كيش ئه م پرسيارانه نه كا، به لام زوربه يان دهيكه ن.
 له وانه شه ئه وان راسته وخو پرسياره كانيان لینه که ن؛ به لام رۆژيک، يان
 شه ويك هه ر ليسان ده پرسن: ئه رى مه به ست چيه؟ وه لامه که شى
 ئه وه يه: ليردها هيج مه به ستىک نيه. کاتىکيش ئه وه روو ددها،
 زيندانيه که ده فوته، به لام فه وتانىكى جهسته يى نا - که سه د له سه د
 مسوگه ره - به لکو بۆ خزمه تکردنى نموونه پيشهنگى جه لاده کهى. به بى
 هيج داووده رمانىكى جادوويى، ته نانه ت به بى هيج ئازار و
 ئه شکه نجه يه کى "ناسراو" يش، به لکو به شيوازى سروشتى خوى ئه وه

دیوار به ندیبه دووسه ره‌یه، ئامانجه دووسه ره‌که‌ی خۆی به‌دی دینی: لیره‌دا هیچ به‌لگه‌ی خۆقوربانیدانیک بۆ ئه‌و نمونه‌پیشه‌نگانه‌ی نین، که ده‌سه‌لاتداران دژی وه‌ستاونه‌ته‌وه؛ لیره‌دا به‌لگه‌یه‌کی خۆله‌ناوبردن بۆ ده‌سه‌لاتداره‌ زاله‌کان هه‌یه.

خۆ ئه‌گه‌ر هاتباو «بوخارین» وه‌های دانابا که «پراڤدا» ("راستییه‌که") ئه‌و قسه‌یه‌ی که بۆ لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ی ده‌کرد چاپ کردبا، یاخود ئه‌وه‌ی بیوستبا که بۆ دادوه‌ره‌که‌ی بلی؛ خۆ ئه‌گه‌ر به‌لای که‌می ئه‌وه‌ی له‌ حیسابی خۆی دانابا، لیره‌ و له‌وی له‌ شوینیک به‌ دزییه‌وه، بلاونامه‌یه‌ک به‌ ناوی "راستییه‌ راسته‌قینه‌که" ده‌رچووبا و گوته‌کانی ئه‌وی بلاوی کردبایه‌وه؛ خۆ ئه‌گه‌ر بیتوانیبا مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ی کردبا، قسه‌کانی بگه‌یشتبایه‌ گوچکه‌ی لیکۆله‌ره‌وه‌ لاهه‌که، مریدی شو‌رشه‌که، ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌م مندا توانجی ئه‌وه‌ی تیگرت گوايه "سیخو‌ریکی نیوده‌وله‌تییه"؛ خۆ ئه‌گه‌ر برّوای وه‌ها بوايه، قسه‌کانی له‌نیو هاوولاتیانی پایته‌خت یان له‌ نیو شار و گونده‌کاندا بلاو کرابانه‌وه، ئه‌گه‌ری هه‌بوو ده‌سه‌لاتداران به‌ سیاسه‌تی دژه‌شو‌رش تاوانباری بکه‌ن (ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌ راستی دژیان وه‌ستابایه‌ته‌وه)، یاخود مه‌ردانه‌ تومه‌ته‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌تده‌کردنه‌وه. به‌لام «بوخارین» زانی پراڤدا پۆژانه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ بلاو ده‌کاته‌وه‌ گوايه ئه‌و دوژمنی مرۆفایه‌تییه، گوايه ئه‌و سیخو‌ریکی نیوده‌وله‌تییه، که‌وا ئه‌و سه‌گیکی هاره، ئه‌و ناپاکیکی پیسه، هه‌مو ئه‌مانه‌ به‌ر له‌ دادگه‌بیکردنه‌که‌ی ته‌نانه‌ت به‌ر له‌ حوکمدانه‌که‌شی. «بوخارین» ده‌یزانی هه‌موو پۆژنامه‌ و رادیو‌کانی ولات، هه‌ر نووسینه‌که‌ی پراڤدا به‌ لیزیدکردنی پر له‌ جوین و نه‌فره‌ت، دووباره‌ و چه‌ند باره‌یده‌که‌نه‌وه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شی ده‌زانی، "راستییه‌ راسته‌قینه‌که" هه‌ر له‌ یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت سه‌ره‌له‌ده‌دا و راستیه‌که‌ی ئه‌و ده‌رده‌خا. هه‌ر بۆیه «بوخارین» ده‌یزانی هیچ هاووله‌تیکی ئه‌و نه‌ گوئی لیده‌بی و نه‌ گوته‌کانی ئه‌و ده‌خویننه‌وه، به‌لکو هه‌ر هه‌موویان قه‌ناعه‌تیان پیده‌هینری، یان هه‌ر به‌راستی به‌وه‌ برّواده‌که‌ن، که ئه‌و له‌

ئاژاننىكى بۆرژىۋانى ئىۋدەۋلەتى و دوژمنى شۆپشى پىرۆلىتارىيا زىياتر
ھىچ شتىك نەبوۋە. بە زانىنى ھەموو ئەو شتانه، ھەر دەبوو شەۋىك لە
شەۋان لە خۆى بىرسىتەۋە: باشە سوۋدى چىيە؟ ئىنجا بگاتە ئەو
بەرەنجامە: "ۋاژۆ بگەى و ۋاژۆ نەكەى. شتىك لەگۆرپىدا نىيە ..."

لىكۆلەرەۋە گەنجەكەى من، ئەۋەى بىچەندوچون بىرۋاى ۋابوو،
بوخارىن كاتى سەرۋكى «كۆمىنتىرن»^[1] بوو، سىخوۋر بوۋە،
«ترۆتسكى» ىش ھەر لەو كاتەى سەرۋكى سوپاى كرىكار و جوتىاران
بوو، ئاژاننىكى بۆرژىۋانى بوۋە، بۆ گىانى شەكەتى ئەۋانەى
تاۋانباركرابوون و دەبرانە بەردەم مەرگ يەك كلىلى لە دەست بوو،
ئەۋىش ئەۋە بوو ھىچ گۆرانىيىكى داپسانيان^[2] بۆ نەلى، بەلكو
بەرەۋاننىنى حوكمدانەكان. كلىلى دوۋەمىش لە دەستى چىكىيە
(پۆلىسە) دىرىنەكەى دىكەم، ھاۋرپى لىكۆلەرەۋەكەدا بوو، كە بەخۆى
دەگوتەۋە: "دادگەى! دەى سەكۆيەكى بدەرى!" ئەو كلىلانەش دەرگەى
جىھانىكى دەبل داپراندىن دەكەنەۋە، لەۋىدا گەرەترىن مەتەل ھەلپىندرا،
لەۋىدا سامناكى ھەيە، بەلام تەلىسم نىيە.

لە جىھانى داپراندىدا، ھەرەشەكانى سەر مالباتى گىراۋەكە ھىزىكى
قەناعەتپىكەرى گەرەى ھەيە. گومانىشى تىدا نىيە، دەزگەى ئاسايشى
كۆمۇنىستى سۆقىەتى ئەۋ ھەرەشانەيان لە دەست دى. خەباتكارى
راستەقىنە لە پىناۋ نمونەپىشەنگى خۆيدا دەرەبەستى ژانۇناسۆر دى،
بەلام خۆ ھەموو شتىكى ئەۋ، دەكرى بە بەلا بۆ سەر ئەۋانەى
خۆشەۋىست و نرىكى ئەۋن بشكىتەۋە. تەنانەت ئەگەر سەرلەبەرى
بارودۆخەكە لە ھى لىكۆلىنەۋەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى

⁸⁶ - كۆمىنتىرن Comentren ھەرۋەھا بە ئىنتەرناسىونالى سىتھەمىش ناسراۋە، پىكخراۋىكى
كۆمۇنىستى ئىۋدەۋلەتى بوو بۆ بەرەۋىپىشبردنى كۆمۇنىزمى جىھانى (۱۹۱۹-۱۹۴۳)
⁸⁷ - داپسان: ئالنگارى (ھەورامانىيە)، [تەخەدا (تەدى)، بەرۆككىرىيىكى نايتى]. لە فەرھەنگى
خالدا ۋەك «پەلاماردان» ىش ھاتوۋە.

سۆڧيەتى جياواز بى، ئەگەرى ئەو ھەيە، تىكۆشەرەكە لە سۆنگەي ھەرەشە و راوھدوونانى ژن و مندالیدا نامراد و دەستبەردار بى. لەگەل ئەوھشدا تىكۆشەرى وھاھەبوو، نەبەردانە بەرانبەر ئەو ھەرەشانە وەستاوھتەو و بۆى نەسەلماندوون. ئەم جۆرە دۆزانەش ھەرەك رۆژانى بەرھەلستکاری شوپشگىرى دژى رۆيى قەرال، لە ماوھى ياخييوونى خۆشمان لە ئىرتز ئىسرائىل ھەبوون.

دەگوترى كەوا «فلىكس ژىرژىنسكى» كە دواى سەرکەوتنى بەلشەفيكەكان بوو بەرپرسی دامودەزگەي چىكا، ئەزموونى سامناكى خۆى لە تراژىدياى سەردەمى ژىرزەمىنى وەرگرتوو. ژاندرمەكانى «ئۆكھرانا»ى قەرال، نەوھك ھەر لىكۆلراوھتەو و لەكاتى لىكۆلینەوھ دراوھتە دەستى ئەشكەنجەدەرە جەھەننەمىيەكان، بەلكو ھەر بە ئەنقەست و لەبەرچاوى خۆيشىدا سووكايەتییان بە دەستگیرانەكەي كردوو و ھەتكیانكردوو. پىتى تىدەچى، لەبەر ئەوھى ئەو قوربانى دەستى دىندايەتى بوو، كە كاتى خۆيشى داھات، بە ھەمان دىندايەتى رەفتارى لەگەل قوربانىيەكانى خۆيدا كىردى. بەلام ئەوھ راستىيەكە «ژىرژىنسكى» لە بن لىكۆلینەوھى «ئۆكرانا»دا نەرووخا. ئەو خۆكرانە لەبەردەم ئەشكەنجەدەرانى وەستا و لەپىناو رىزگار كىردنى ئەو ژنەى خۆشيشى دەويست، لە بىروباوھرى خۆى پاشگەز نەبووھو و سووكايەتى بە نموونە پىشەنگەكەى خۆى نەكرد.

«ياگۇدا»ش كە بۆ ماوھىەك سەرۆكى ئەو دەزگەيە بوو، بە دەستى ئەوانەى لە رابردوودا گرتبوويان رووخا بوو "دانى بە ھەموو شتىكدا نابوو". مرۆ نازانى ئاخۆ ھەرەشەيان لىكردوو، يان كەسانى دىندە و دلرەقى وەك خۆى كەفى لەناو بىردنى خىزانەكەيان لىكردوو. بەلام ئەگەر ئەوان بەم جۆرە كەفیان لىكردى، ئەوا زەحمەت نىيە كاریگەرى شتەكە لەسەرى مەزندە بكرى. گىراوھەكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧيەتى ھەرەك «فلىكس ژىرژىنسكى» دامەزىنەرى

دەزگەگە بە بەخت نەبوون. ئاخىر ئەو لە لايەن دەزگەى «ئۆكرانا» لىيىچىرايەو. ئەو كاتى خۆى بۇ نمونەپىشەنگىك جەنگا و بىرواشى وابوو كە هەلۆيستەكەى لەنيو برادەرەكانيدا دەناسرېتەو و دەبېتە مايەى پېشووچوون و سەرکەوتنى نمونەپىشەنگە هاوبەشەكەيان. كەچى ئەوانى دىكە هەر لەنيو خۆياندا پىزانىنى ئەرکەكەيان تەفروتوناكر، شەو لە دواى شەو دادەشۆران و لەجىى پىزانىنى قوربانيدانەكەيان هەر بەيار و نەزۆكى و بىهوودەبى بوو. ئىدى خۆ ئەگەر مەبەستىك بۆ ژانونا سۆرەكە نەمىنېتەو، باشە بۆچى ئەو مالباتانە ئازار بچېژن؟ گومانى تىدا نىيە، هەرەشەى ئازاردانى خاوخىزانى زىندانى، - هەرەك بەلېنى ئازارنەدانىان - يەككە لەو ھۆكارانەى كە تىكىاندەشكىنى.

هەلبەتە هەمووى هەر وەك يەكە چ داواى بەزەبى "بەلېنى" لىبوردن، لىخۆشبوون لە گوناھەكانىان، ماوەى پەرورەدە و نۆژەنكرەنەو پەرورەدە: ئەمەش دواى ئەوەى رېگە بە تاوانبارەكە بدرى بگەرېتەو نىو كۆمەلگە، كار لەگەل خەلكەكە بكاتەو. با كەسېش نەلنى ئەو بەلېتەنە پوچ و بەتالنى و زىندانىيەكانى دەزگەى ئاسايش ئەمە دەزانن و بىرواشىيان پىناكەن. لەپىناو ھىواى ژيان، مرؤف ھەرگىز دەستبەردارى دوا ساتىش نابى. ئايا برا ھەشەسەرەكانمان لەو كاتەى تەنانەت كە چالى مەرگى خۆيان بە خۆيان لىدەدا، بىروايان بەو نەبوو لە دەستى بكوژە ئالمانەكان رزگار دەبن؟ ئەو قسەيە راستە: Dum spiro, sper⁽¹⁾ تا ھەناسەم ماو، ھىوام ھەر ھەيە. ھەر لەبەر ئەوەشە، بەلېنى چەور، يارمەتى ئەو دەدا، "واژۆى ئەو كەسانە بە دەست بى، كە گەرەنەوھىان نىيە.

ھەموو ئەوانە تەنيا شتى لاوھكىن بۇ ھۆكارى يەكلاكرەوھى پىواژۆى تىكشكاندن، كە ئەوېش دابراندنە.

⁸⁸ - گوته يەكى لاتىنىيە.

هۆكاری دووهمیش بۇ زیندانی، ئەو ھەيە لی نەگەرپی بخەوی. ئەمەشیان بۇ من چ لە مەلبەندی دەزگە ئاسایش و چ لە زیندانی لوکیشکی ئاشنا بوو. دۆخەكەش یاوهریکی دانەبراوہ بۇ ھەموو لیكۆلینەو ھەیک لە روسیا. دەزگە ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیەتی بە زۆری بە شەو کاردەکا. بەتایبەتیش ھەموو لیكۆلینەو ھەکان لە ماوہی نیوان یەکەم تا سیئەم ماوہی ئیشکچی شەو دەخایەنی. بە پۆژیش نوستن قەدەغەییە، تەناتەت چاوەرمکردنیش^(۱) ھەر یاساغە. پینمایش بۇ کارکردنی ئەم حالەتە لە زیندانەکانی روسیا بەرکارن. پاسەوان، یان دەرکەوانی ئیشکگر بەرپرسە لە سەپاندنی پینمایبەکە. بۇ ئەو ھەيە ری لە زیندانی بگیری بخەوی (نەو ھەك تەنیا بۇ ئەو ھەيە ریگە لە خۆکوشتن بگرن)، دەلاقەییەکی "جودا (سیخوپی)ی" لە دەرکەي ژوورە زیندانەکان کراو ھتەو ھ. خۆ ئەگەر لەو کونە جودا (سیخوپی)یەدا یارۆی ئیشکچی بیینی تۆ لەسەر کورسییە شەقوشرەکە دەپۆرژیی و ھەنەوز دەدەي، دەتەوی ھەندیك چاوەرمبەکەي، یەکسەر پاسەوانەکە جیپە لە دەرگە دەھینی و دەیکاتەو ھە و ئاگادارتەدەکاتەو ھە: "تەری باشە نازانی کە بۆت نییە بخەوی؟ خۆ ئەگەر بخەوی ئەو دەتەبەینە carcer (زیندانی تەنیايی). "باشتریشە نەخەوی لەو ھەيە بتەبەنە چاوە زیندانی تەنیايی. ئەو ھەشیان ھەر لە لوکیشکی پینی ئاشنا بووم.

کەواتە ئەمە پیاوژۆکەییە، ھەر ھەك لە میانەي ئەو شەوانەي لیكۆلینەو ھەم لەگەلداکرا: سەرەتا زیندانییەکە لە شیرین خەویدا بییدار دەکریتەو ھە. لیكۆلینەو ھەکانیش تا سەعاتەکانی زەردەي بەیان درپژرە دەکیشن. لیكۆلەر ھەو ھەكەش خەوی خۆی کردو ھە و بە حازر و بازری ھاتو ھە. پاستە ئەویش بەشەو کاردەکا، بەلام خۆ بە پۆژ بە کاملی سەلتەنەتەو ھە لە ناو پیخەفە سپیپبەکەیدا یە. خۆ ئەگەر ھاتو ھە لیكۆلەر ھەو ھەكە ماندوو بوو، یەکیکی دیكە جییدەگریتەو ھە. دەزگەي

89 - چاوەرمکردن: سەرخەوشکاندن، سووکەخەو، چاوە لەسەریەک دانان بۇ ماوہییەکی کورت. قیلولە.

ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆڭىھتى لە لىكۆلەرەوانى كەم نىيە، ھەرەكەت
ئەۋەى لە ۋە كەسانەشى كەم نىيە، كە لىكۆلنەۋەيان لەگەلدا دەكا. دواى
شەۋىك لە لىكۆلنەۋە، گىراۋەكە دەبىرئەۋە ژوورە زىندانىيەكەى خۆى
ۋ بە گىژىيەۋە سەرى دەخاتە سەر سەرىنەكەى. يەكسەر خەۋى
لىدەكەۋى، بەلام زۆر ناپا فىكەى ھەلستان لەخەۋ ۋ دەستپىكى پۇژىكى
نۆى لىدەدا. پۇژىش دادى، سى ژەمەكانىش دىن، واى لىدەكا بەردەوام
برىسى بى؛ شەۋ دىتەۋە، بە تارىكايى شەۋ لىكۆلنەۋەكە
دەستپىدەكاتەۋە. ئاۋا دىسان ۋ دىسان ھەمان شت دووبارە دەبىتەۋە
... شەۋ لە دواى شەۋ بۇ ماۋەى چەندىن ھەفتە، بۇ چەندىن مانگ، بۇ
ماۋەيەكى بى كۆتايى. ئىدى لە مىشكى ئەۋ زىندانىيە لىدەكۆلرئەۋە،
تەمومژىكى لىپەيدادەبى، خەرىكە شەقلى خۆى پەيدابكا. پۇخى بەرگى
مردن دەپۇشى، قاچەكانى لەرزۇك دەبن، تەنيا يەك ئارەزوۋى دەمىنى:
بخەۋى، ھەر كەمىك بنوى، ھەلنەستىتەۋە، رابكشى، پشوو بداء، شت
فەرامۇش بكا. "بنوى، بمرى، بنوى ... لەۋە زىاتر نا." ھەر كەسپىك تامى
ئەۋ ھەزەى تاقىكردبىتەۋە، دەزانى تەننەت نە برسىتى ۋ نە تىنۆيتىش
بە خەۋزپان بەراوردناكرى. توۋشى بەندكرواى واھاتووم، ھەر لەبەر
خاترى ئەۋەى لە لايەن لىكۆلەرەۋەكە بەلىنى پىدراۋە، تۆمەتنامەكەى
ۋاژۇكردوۋە، لەكاتىكدا بەلىنى ئەۋەى پىنەدراۋو ئازادبكرى، بەلىنى
ئەۋە نا خواردى بۇ ئامادەبكرى، بەلكو تەنيا بەلىنى ئەۋەى پىدرا بو،
ئەگەر ھاتوو ۋاژۇبىكا، ئەۋا لىدەگەرپىن بخەۋى! ئىدى ئەۋانىش
ۋاژۇيان كرد. بۇ ئەۋان ھىچ ئامانجىكى بۇ ئازار چەشتن نەمابوۋەۋە،
ھەر دەيانەۋىست رىگەيان پىدراى بخەۋن، بنوون ... ئەۋانىش
ۋاژۇيانكرد، ئىدى ھىچ شتىكى لە دنيادا نەمابوۋە پالايان پتوۋە بنى بۇ
ئەۋەى جارىكى دىكە سەرچلىيەكى ۋەك ئەۋ شەۋ ۋ پۇژانە بكەنەۋە ...
شتە سەرەككىيەكە خەۋتن بو.

ھۆكارى سىھەم بۇ كۆمۈنىزمە دىسۆزەكان، بۇ سەركردەكانيان، بۇ
ئەندامە كارا ۋ خزمەتكارەكان، ئەۋانەى لە دەرەكەى ژوورى لىكۆلنەۋە

چوونە ژوور، سەيروسە مەرە بوو. جيهانه که ی ئەوان بە سەرياندا خاپوور کراو، هيچ جيهانتيکی دیکه شيان بۆ نە مابوو وە، نە لە سەر زەوی و نە لە ناخی خۆيان و نە لە ئاسمانيش. ئەوان پياوی مەزن بوون؛ ژيان و مەرگی هەزاران لە بەردەستی ئەواندا بوو. هەنووکەش وەک سەگیان ليهاتوو، بە لکو لە وەش بە دتر؛ ئەوان بوونەتە "سەگی هار". خۆی دارمان، کە دوورە لە هەر کەوتنيک، بە سیه تی بۆ شکاندنی ئيسکوپروسکی ئەو هی لە بەران بەر ليکۆلەرە وە کە وە ستاو، ليکۆلەرە وە کەش هيشتا ئاماديه هەر بيشکيني. خەلکی کلۆل دەلین گوايه خۆيان نموونە ی کۆمونيستی دلسۆزن، بەلام هەر زوو ناچار دەکرين دان بە وەدا بنين، کە سيکی دیکە هيه بریار دەدا کە کۆمونيستی نموونە یی چيه و چۆن کە سيک بە و ئەنجامە دەگا. ئەوان هەر ئاوە هايان نە گووتوو، بە لکو نووسيويانە وە ها بوو؛ برويان پنبوو و لە راستيشدا هيشتا هەر برويان پی هيه. بەلام ئەو پياو ی "بريار دەدا" زۆر دوورە و دەسە لاتیک، کە نوینەری ئەو لە بەردەم ئەو خەلکەدا دانیشتوو و داويان لیدەکا، لە بەر خاتری کۆمونيستی نمونە یی، تەواوی دانپينانی هەلە کانيان، خەتا کانيان، تاوانە کانيان واژۆ بکەن. ليرەدا ئەوان چۆن وەلام بەدەنە وە؟ خەبات بۆ چی بکەن؟ لە پيناو چی ئازار بچين؟ سوودی چيه؟ کي شوينپينان هەل دەگریتە وە؟ باشە چۆن دانپيدانانين، ئاخر ئەدی لە بەر خاتری حەزبە کە، لە بەر خاتری شۆرشە کە نيه؟

ئەم سيستمە کە لە لايەن دەزگە ی ئاسايشی کۆمونيستی سوڤيه تی داھيندراو و لە پي تيشکی شارەزاو بە ئەزمونە کانيش کونوکە لە بەرە کانی پرکراو نەتە وە و سەلميندراو، بە بنە ما بۆ سەر کردە کۆمونيستە کان بوو، لە بەر هەر هۆیک بووي ئەوانە شی گرتوو وە دووبارە بەر بەرنامە ريژکردنە وە ی پەر وەردە کە وتن.

ليرهشدا به گویرهی سیستمی تیکشکانی رۆحی دهزگهی ئاسایشی
کۆمونیستی سۆقیهتی هیچ کهسیک له کۆمونیست و سههرکرده
کۆمونیستهکان ئاسانتر دهستناکهوی بهبی ئهوهی هیچ ئازاریکی
جهستهییشیان پییگا برووخین.

بەردەرگە

كاتىك لىكۆلئىنەۋەكە تەۋاۋ بوۋ، بېرىمدا تەلاقنامە يەكى مەرجدار بۇ
 ژنەكەم بىنىرم، ئەم پىرسە لە مېشكەمدا گىنگلى دەدا تا شەقلى خۇي
 ۋەردەگرت. يەكەمىن جارىش، كە بىرۆكەكە بە خەيالمداهات، بەر لە
 بىست سەعاتى ئەۋ ماۋەيە بوۋ، كە لە لىكۆلئىنەۋەكەدا پىمگوترا:
 "دىدارىكت لەگەل كەسىكى نىزىك لە خۇتەۋە " ھەيە. ئەۋ شەۋە ۋ
 ھەموۋ ئەۋ رۆژەي بە دۋاشىدا ھات، تا راددەيەك ئەرخاينبوۋم، ئەۋ
 كەسەي لىكۆلرەۋەكە ئامازەي پىكرد ۋ پوۋبەرۋو دەبىنم، ژنەكەم
 بى. مەراقى ئەۋ دىدارە منى خستە سەر كەلگەلەي بىرۆكەي تەلاقدان،
 كاتىكىش بېرىارەكەمدا، خۇم بەۋە لە خستە نەبىرد، كە بە ھۇي
 بېرىارەكەم ژنەكەم لە مەترسى گرتن يان لە ۋلات دەرکردن بېارىزم.
 چونكە ئەۋەي ۋايلىكردم ئەم بېرىارە بدەم، شتىكى دىكە بوۋ.

كۆتايىپىھاتنى لىكۆلئىنەۋەكە، كۆتايىھىتان بوۋ بەۋ مەراق ۋ گرژىيەي
 رۆژ ۋ شەۋ پىيەۋە گرفتار بوۋم. چىدى بىرم لەۋە نەدەكردەۋە ئاخۇ
 لىكۆلرەۋەكە لە شەۋي پىشتر چى لىپرسىم ۋ منىش چىم
 ۋەلامدایەۋە، ياخود ئايا لە شەۋي دادى تۆ بلىي لىكۆلرەۋەكە چىم
 پىبلى ۋ منىش دەبى چۆن ۋەلامبىدەمەۋە. من بىرم لە ئايندەي خۇم
 كردەۋە. بىرم لەۋ شتە دەكردەۋە، ئاخۇ بە تەۋاۋي لەگەلى رادىم ۋ تۆ
 بلىي چى بۇ من تىدابی ۋ شاردىتتەۋە. ئەمەش بەشە بەختى من بوۋ،

کهواته داده‌دای بۆ چیه؟ هه‌رچه‌نده دلێش ژیان و ئازادی ده‌ویست، چاوی له‌سه‌ر رۆژی ئازادکردنم بوو له‌ زیندان و ئه‌وه‌شی رته‌ده‌کرده‌وه له‌ نێوه‌راستی چاوه‌روانییه‌ شادمانییه‌که‌یدا بپرسی: "تۆ بلیی رۆژه‌که‌ بئی؟ ئه‌ری که‌ی دی؟ می‌ش‌کیش ئه‌و قسه‌یه‌ی لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ی له‌بیرنه‌ده‌چوه‌وه: "دادگه‌یه‌که‌ت له‌پیشه‌. ده‌کرئ واده‌یه‌کی په‌روه‌رده و نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی په‌روه‌رده‌شت له‌ پیش بئی." منیش نه‌ده‌کرا له‌ خۆم نه‌پرسمه‌وه: "تۆ بلیی تا کۆتایی قوناغی سه‌رله‌نوێ په‌روه‌رده‌کردنه‌وه‌که‌ بژیم، تۆ بلیی دۆخه‌که‌ تێپه‌رینم؟ تۆ بلیی ماوه‌که‌ ته‌واو بکه‌م و بگه‌ریمه‌وه؟"

"ئینجا دیسان" له‌گه‌ل خۆم که‌وتمه‌وه مشتومر، "جیا‌بونه‌وه‌که‌ ده‌کرئ ماوه‌یه‌کی درێژ بخایه‌نی، له‌وانه‌یه ... رهنگی دوا‌ی ژماره‌یه‌ک سال، که‌س هه‌ر نه‌شزانئ ئاخۆ ئیسکو‌پروسکم له‌ کوئ که‌وتوون. سه‌باره‌ت ئه‌م شته‌ش نابئ بۆله‌بۆل بکه‌م. باشه ئه‌دی من سویندم نه‌خوارد، ئه‌دی له‌ کانگه‌ی ده‌له‌وه‌ نه‌مگوت: ژیا‌نی خۆمی له‌ پیناودا داده‌نیم؟ خۆ من به‌ته‌نهما نیم؟ باشه خۆ ئه‌گه‌ر پاشه‌رۆژم جیی گومان بئی، بۆچی ئاینده‌ی ژنه‌که‌شم له‌گه‌ل خۆم بفه‌وتینم، که‌ بیهوده هه‌ر چاوه‌رپیی هاته‌وه‌م بکا؟ خۆ ئه‌و ته‌نها بیست سالانه. هیشتا ژیا‌نیکی زۆری له‌ پینشدا ماوه. ئایا من به‌ختی ره‌شکه‌م به‌ پرچی سپییه‌وه هه‌ر چاوه‌رپیی گه‌رانه‌وه‌م بکا، کئ ده‌لئ ده‌گه‌ریمه‌وه؟ کئ ده‌لئ له‌و دا‌برانه‌ بیکۆتاییه سه‌ر ده‌ردینمه‌وه؟ ئایا ئه‌رکی من ئه‌وه نییه، پینبلییم، ئه‌گه‌ر له‌ ماوه‌یه‌کی دیارکراودا نه‌هاتمه‌وه، باشتر وایه چاوه‌رپیم نه‌که‌ی؟ ئایا ئه‌رکی من ئه‌وه نییه ژیا‌نی ئه‌و له‌ وێرانکردن رزگار بکه‌م؟"

له‌ ژووری زیندانا، هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییک چ هی جه‌سته‌کی بئ یان هی هۆشه‌کی له‌ به‌ین نامینئ. گیانی زیندانییه‌که‌ له‌ دا‌برانی خۆیدا به‌ دوا‌ی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌دا ده‌گه‌رئ. به‌قه‌د به‌رفه‌روانبوونی ئه‌و مه‌ودایه‌ی نیوان زیندانی و که‌سوکار، ئه‌وه‌نده مه‌وداکی له‌ غه‌واره‌کان

نزیكده بیته وه. زیندانییه که ئامادهیه سه بارهت به هه موو شتیك له گه‌ل
 هاو زیندانییه کانی بدوئ. ئاماده شه سه بارهت به هه موو شتی
 پرسو رایان پییکا. چه زی لئی ده باره‌ی هه موو شتی بیرو بوو چوونیان
 وه بگری. له ژووره بچکۆله زیندانییه که ی ئیمه شدا، سی که سی
 دابریئراو دانیشتبوون. ئه و سی که سانهش زۆر شتی هاوبه‌شیان
 له گه‌ل یه کدا نه بوو. هه ر یه کیکیشیان له جیهانیکی جیاوازه وه هاتبوو،
 خوازیاریش بوون بگه‌رینه وه جیهانیکی جیاواز. به لام ته نیایی، هه رسی
 غه‌ریبه‌ی له یه که نیزی کردبوو وه. ئه و ته نیاییه دلی هه ردوو
 هاو زیندانه کانی بو من و هی منیشی بو ئه وان کردبوو وه.

منیش سه بارهت به بیرو که ی ته لاقدانی ژنه که م له گه‌ل هاو زیندانییه کانم
 دوام و لیم پرسین ئاخۆ رایان چییه.

سه ره‌تا ئه وان لیم تووره بوون. گو تیان به باسکردنی ئه و هزره،
 خه‌میکی دیکه‌ت سه بارهت به مالومندال تووشکردین و خه‌مت بو
 خیزانه کانی ئیمه‌ش داهینا. ئه وانیش ئه و جووره که شه‌یان نه ده‌ویست.
 جاریکیان کۆنه ئه‌فسه‌ره‌که گو تی، له زیندان، به تایبه‌تیش له زیندانی
 لوکیشکیدا، هیچ پوانگه‌یه‌کی وانه بوو، سه‌ری خۆمان به پرسنی خه‌می
 که سوکار، که له ده‌ره‌وه‌ی دیواری زیندانا بوون، به‌ئیشینین. "ئاخر
 هه‌ر چۆنیک بی، ئیمه ناتوانین یارمه‌تیان بده‌ین،" ئه و راهاتبوو به
 لوژیکه حاشاهه‌لنه‌گره بدوئ؛ "باشه هه‌رچه‌ند خۆمان سه بارهت به
 مالومندالمان به خه‌م بکه‌ین، چی لی شینده‌بیته وه؟" کۆنه عه‌ریفه‌که‌ش
 به ته‌واوی له گه‌ل قسه‌ی کابرا کۆک بوو، به زۆرینه بریار درا، منیش
 ده‌بی به خۆمدا بچمه وه و نابی خه‌م له که سوکارم بخۆم و باسی ئه و
 پرسه‌ش هه‌ر نه‌که‌مه وه. به پوژ و هه‌فته ئیمه باسی ته‌قه‌کردن له مه‌ل
 و ئه‌نگاو تینان، خواردنه‌وه‌ی باش، که شیش و ژه‌نه‌راله‌کان، گو رانی،
 ئۆپی‌را و میژوو سیاسه‌تمان کرد. ئیمه ده‌رباره‌ی زۆر شت دواین؛

که چی باسوخواسی خیزانه کانمان نه هینایه گورئ. به لام بو به شی
یه که می بریاره که ...

سپیده یه کیان کونه عریفه که دوی نویژ و دوعا، دوی خواردنه وهی
قاوه که ی، دهستی به گپرانه وهی حالی خوی کرد، زور جارانش باسی
خه وه کانی شهوی بو ده کرین. به م جوره که وته قسه: "هموو شه وه که،
خه ونم به پیره دایکه که مه وه بینی." ئینجا بوی گپراینه وه که له
خه وه که دا، دایکی چی له به ردا بوو، پرسیبووی ئاخو جزمه نوییه کانی له
پیدا ته نگ نین، ئاخو چون کاتی خوی سه ری بو شانده کرد، چون
به لینی پیده دا (هه ربه کورپه بچکوله که م بانگیده کرد) که دیسان به یه ک
ده گنه وه، چون کورپه که ش لپیپارایه وه، پیبلی ئه و روره که ی دادی،
دایکه ش پیینه گوت، بوی باسکردین، که دایکی له خه ونه که دا چهند به
خه مباری خنده ی بو کردوه ... ئیدی له پر کونه عریفه که
هه لسا یه سه ری و له بهر خوی وه منگه منگیکی لیوه هات: "دایکه، دایکم،
هو دایکه پیره که م." چاوه کانیشی له فرمیسکا ددره و شانده وه. ئینجا
له پر یک له سه ر کورسییه که هه لسا و چووه قورژبنه که، که هه میشه بو
نویژ و دوعا به کاری دهینا، ئه میش دوی ئه وه ی گه رابوو وه سه ر
ئیمان که ی. ئه و پیاو بوو، سه ربازیک بوو، که سیک بوو شه رمی له
فرمیسکه کانی خوی کرده وه. کونه ئه فسه ره که و منیش هیچمان
نه گوت. دیاربوو کورپه که بو دایکی گریابوو. ئه و پیاو هه راشیش ببوو،
هه میشه دایکی هه ر به "کورپه بچکوله که" بانگی ده کرد. هه لبه ته دایکه ش
زوری بو گریاوه؛ سه ربازه که، پیاو وه که، عاده تن چاوی وشکه. به لام
هه ندیک جار ... که فرمیسکه کانی دایکی له گه ل هی ئه و به یه کده گن،
دهرژینه جوگه یه ک، دهرژینه روبریکی مه زنی کویره وه ری مرؤقایه تی
که هیچ روونکردنه وه یه کی بو نییه و له هه مان کاتیشدا بی ئامانجه ...
عریفه که بو ماوه یه ک له کونجی خه لوه ته که ی هه لسا. زیندانه که ش کر

و بیدەنگ. ئىمەش ئاماژەى ئەو ھەمان بۆ نەکرد، ئەو دژى بىر پارەكە بۆتەو ە و "خەم" ى لىدەخوا.

بەلام ھەردووکیان، چ كۆنە ئەفسەرەكە و چ كۆنە عەریفەكە ئەوئى رۆژئى كە باسى بىر پارەكەم سەبارەت بە ژنەكەم بۆ كردن، منیان بە پىشیلکردنى دەستوور و رېكەوتنەكەى نىوانمان تاوانباركرد. نەخىر ئەو ە نوئىکردنەو ەى پشتگىرىکردنى نىوانیان نەبوو دژ بە من. ئەوان لەسەر ھەق بوون. ئەفسەرەكە رايگەیاندى؛ تازە تىگەيشتم بۆچى ئەو دوو سى رۆژەى رابردوو كر و بیدەنگ بووى؛ بۆچى و ھا ديار بوو، من لەو گفوتوگو و دەمەتەقىيەى گشتى و رۆژانە دورەپەريز بووم. كۆنە عەریفەكەش پىيگوتم، ھەنووكە ئەو دەزانئى، من لە ماو ەى داغەكانمدا بىرم لەچى كردوو ەتەو ە و بۆچى لە كاتى خۆى پرسىارەكانى دووبارەكردەو ە، بەلكو ەلامىكى دەستكەوئى. "ئىمە دەبئى لەو شوئینە بۆگەنەدا يارمەتى يەكدى بدەين" ئەو دەردەدلەكەى و ھا دەربىرى؛ "نابى خۆمان ھەر لە ھزرى خۆماندا شەتەكبەدين. ئىستا دەبينىن تۆ لەو رۆژانەى رابردوودا چەند نىگەرانى بووى. تۆ پىئىلدەئىئى ئىمەش ەك تۆ ھەمان مافمان ھەيە. ئىمەش لەمە بە دواو ە دەبئى لە بارەى خاوخىزانمانەو ە نىگەرانىن، ئەگەر ھەر يەككە ھەر بە بىرکردنەو ە بەوان سەرقالبئى، كەواتە چۆن دەتوانىن يارمەتى يەكدى بدەين؟"

ئەوان راست بوون، گرنگترىن شتىش ئەو ەبوو، لە دلۆقانىان بوو. منمننايەتى (خۆيىستى) ^(۱۱۱) ئەوان بە مەبەستى كۆمەككردنى من بوو. منىش داواى لىبووردنم لىكردن و سوپاسمكردن. ئەوانىش گازاندەكانیان دووبارە نەكردەو ە، بەلكو لەسەر ئەو ە سووربوون، دەبئى

⁹⁰ - ئىگوئىزم egoism، بىوانە لىستى زاراو ەكانى كۆر لە كئىبئى «زاراو ەسازى بىوانە» ى مامۇستا مەسعوود مەمەد. ل. 495. «منايەتى» ىش دەگەيەئىت، لە گەرداندا «منمنۆكى» شى لئى پەيدا دەبىت.

برپاره‌که‌م به کورتی له‌به‌رچاوبگرن به جوړیک دوی ئه‌وهی دوابریار، من ده‌بی بتوانم نیگه‌رانیه‌که‌م رابگرم و دیسان گوی له ئاماژه‌ی چیرۆکه‌کانی راوی ئه‌فسه‌ره‌که بگرمه‌وه یاخود چیرۆکه‌کانی به‌ره‌ی پیشه‌وه‌ی جه‌نگ، که عه‌ریفه‌که ده‌یگی‌رانه‌وه. هر به راستیش تاوتوئیکردنه‌که کورتی خایاند. یاوه‌ره‌کانم - به‌گویره‌ی ریساکانی ئاگادارکردنه‌وه - به هه‌ردوو دیودا برپاره‌که‌میان هه‌لسه‌نگاند. هه‌لبه‌ته ئه‌وانیش نه‌گه‌رانه‌وه‌ی منیان به‌لاوه‌نا، هه‌روه‌ک چوئن له کاتی بیئومیدبوونیان، منیش ئه‌وه‌م ره‌تکرده‌وه، که ئه‌وان گوایه‌ جاریکی دیکه‌ ناگه‌رینه‌وه نیو مال و مندالیان. به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، بو‌مایه‌ی سه‌رسامی و بو‌مایه‌ی که‌یفخوشیه‌ سه‌یره‌که‌م، ئه‌وانیش برپاره‌که‌میان سه‌لماند. ئه‌فسه‌ره‌که پییگوتم:

"دلنیام ژنه‌که‌ت ئه‌و "دیارییه‌"ت لیوه‌رناگری، به‌لام کتومت هر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ تو بو‌ی دهنی‌ری. به‌ته‌مای خوا، هه‌ردووکتان به‌و له‌یه‌کجیابوونه‌وه‌یه پییده‌که‌نن." منیش ده‌ستیم گووشی.

سه‌بارت به‌و ماوه‌یه‌ی ئاخو ده‌بی ته‌لاقدانه‌که بو‌چهند مه‌رجداربی، ئاخو ژنه‌که‌م چه‌ندم له‌سه‌ر بووه‌ستی تا ته‌لاقی خو‌ی وه‌رده‌گری، ئیمه‌ هاو‌را نه‌بووین. من له به‌لگه‌نامه‌که‌دا نووسیبووم ئه‌گه‌ر له‌ ماوه‌ی سی‌ سالدا نه‌گه‌ریمه‌وه ئه‌وا ئازاده؛ "لی‌ره‌وه جیابوونه‌وه بو‌ژنه‌که‌م ده‌سته‌به‌رده‌بی و ئیدی ئه‌و ئازاده." کونه‌ ئه‌فسه‌ره‌که رای وابوو، ده‌بی ئیمه‌ ده‌ستکاری ماوه‌که‌ی بکه‌ین و بو‌ پینج سال درێژیکه‌ینه‌وه. کونه‌ عه‌ریفه‌که‌ش پشتگیری کرد. منیش پیشنیازه‌که‌یانم په‌سه‌ند کرد. هه‌ردووکیشیان قایل‌بوون، ئه‌گه‌ر پیوستیش بکا، ببنه‌ شاهیدی به‌لگه‌نامه‌که. به‌پیی شه‌ریعه‌تی موسا، بو‌ ماره‌کردنی کچیک، پیوستت به‌ دوو شاهیدی شایسته‌ ده‌بی، به‌لام بو‌ به‌لگه‌نامه‌ی ته‌لاقدانیکی مه‌رجدار، له‌ زیندانی لوکیشکی و بو‌که‌سیک که له‌ کانگه‌ی دلته‌وه

خۆشتویستی، ئەوا دوو شاهیدی "ناشایسته" (۱۱) ئامادهن، که هەردووکیان رەبەن (زگورتی) بوون.

من خەریکی جێبەجێکردنی بریارەکمەم بووم، رەفتاریکی تال و دلرەقەنەش بوو، بەلام خۆ ئەو کارە پێویستی بە کاغەز و قەلەم و مەرەكەب هەبوو، ئەوانەش لە زیندان و لەژێر دەسەلاتی دەزگەیی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتی شتیکی ئاسان نەبوون. بۆ نووسینی شتیکی وەها و ناردنی بەلگەنامەکە، پێویستی بە قایلنامەیی لیکۆلەرەووەکە هەبوو، بەلام خۆ لیکۆلینەووەکەش کۆتاییهاتبوو، چیدی لیکۆلەرەووەکەم نەدەدی. بۆ ئەوەی قایلنامەیی لیکۆلەرەووەکەم وەربرگرم، دەبواوە داوانامەییەک بدمە دەست سەرپەرشتی زیندانییەکان. بۆ ئەوەی ئەو داوانامەییەش بدمە سەرپەرشتیاری زیندان، دەبواوە پەسەندنامەیی ئەفسەری بەرپرسی لایالی زیندانەکە وەربرگرم. ئەری بۆ خاتری خوا، بەم جۆرە چۆن دەتوانی تەلاقنامەییەک بنووسری؟ پۆژان هاتن و رۆیشتن. لەو نیوەشدا سالی ۱۹۶۰ لە کۆتاییەکەیی نزیکدەبوووە.

لە سەعاتە بەراییەکانی یەكەمین رۆژی یانیوهری ۱۹۶۱دا، خۆمان بۆ ئیوارەیی پیشتر هەر لە ژووری زیندانەکەمان ئاھەنگۆکەییەکمان گیرا. لەپراستی ئاھەنگۆکەییەکانی ئەو رۆژە سالیکی لە ئەوی دیکە لەیەك جیادەکردهو، لە زیندانی لوکیشکیدا هیچی جیاوازتر نەبوو لە رۆژانی دیکە. لە سپیدەیی سەری سالی نویدا هەر هەمان ئەو قاوەییەیی رۆژانی پیشتریان پیداین لە ئەنگۆرەش لە کاتی تاریکداهاتندا هەر هەمان سووپ، ئیدی ئاو بینە و دەستان بشۆ. فیکەیی ئاگادارکردنەووەی کاتی خەویش هەر هی جارن بوو. لە کاتی ئاسایی خۆیدا لەسەر تەختەبەندەکانمان پالمان دایەو. گویمان لە تەپەیی پێیی ئاسایی بوو، لە پشت دەرکەکانەو.

⁹¹ - لێرەدا مەبەست لە ئاوەلناوی شایسته و پێچەوانەکەیی، مەرجه قانونیەکانە بۆ کەسیک که بۆ شاهیدی دەست بدا.

دههات و هەر ئه‌وه پيشبيني ده‌کرا، که له کوني جودا (شوڤارييه‌وه) سه‌يرده‌کريين. هاو‌زیندانه‌کانم خه‌ويان لیکه‌وت، دواي برياریک به نه‌يتی، دواي يه‌ک دوو سه‌عاتی دیکه من بیدار بوومه‌وه، و‌پرای هه‌بوونی کوني جوداي شوڤاري، خواردنه‌وه‌یه‌ک به بۆنه‌ی سه‌ری سالی نوێ، ئه‌ویش له‌و کاته‌ی کاتزمیری شاره‌که، زه‌نگه‌که‌ی ده‌گه‌يشته ژووره‌که‌مان، له‌ نیوه‌ی شه‌ودا لێیدا. ئیدی ئه‌وان بانگه‌يشتی سه‌ر ئاهه‌نگيان کردم و منیش په‌ژراندم.

له‌ پوژی پيشتردا، ئاماده‌کاری پيوستمان کردبوو، به‌لکو شتيک بۆ خواردنه‌وه‌ی شه‌و دابینه‌که‌ین. ئیمه به‌ ته‌نیا هه‌ر نیوه‌ی قاوه‌که‌ی به‌يانیمان خواردبووه. خو ئه‌وه‌ش شتيکی هه‌یچی زیندانی ده‌ستی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه‌تی نه‌بوو، ئه‌وه‌ی کاتيک له‌ خه‌و راده‌بی، ئه‌وه‌ی ده‌چپته سه‌ر پێخه‌فه‌که‌ی، به‌ شه‌و و به‌پوژ، له‌ خه‌و و له‌ سه‌عاته‌کانی پویشتنیشیدا هه‌ر برسییه‌ و هه‌ر برسی، مه‌گه‌ر ته‌نیا له‌ خه‌ونه‌کانیدا تیر بی.

زه‌حمه‌تترین شت بۆ زیندانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه‌تی هه‌لگرتنی به‌شیک له‌ خورادنه‌که‌یه‌تی، یان لیکردنه‌وه‌ی پارچه‌یه‌ک نان و هه‌لگرتنی بۆ دواتره. زۆر زیندانی هه‌بوون، ئه‌وه‌یان پینه‌ده‌کرا، له‌ژیر هه‌ر بارودۆخیکدا بوايه نه‌یانده‌توانی جله‌وی برسیه‌تییه‌که‌یان بگرن و هه‌ر له‌ به‌یانیه‌وه ئه‌وه‌ی بۆیان ده‌هات، هه‌لیان ده‌لووشی و پارچه سه‌موونه‌که‌یان قووت دده‌ا، بی ئه‌وه‌ی هه‌یج بۆ دواتر به‌یینه‌وه، ئیدی تا پوژی دواتر هه‌ر به‌ برسیتی رایانده‌کیشا. ئای به‌ چ ئیره‌بینکه‌وه چاویان له‌ هاو‌زیندانییه‌که‌یان ده‌کرد، که ده‌یانته‌وانی نانه‌که‌ی خۆیان بکه‌نه‌ سێ پارچه، بۆ به‌یانی، بۆ نیوه‌پو و بۆ شیوان، شتيکی لێهه‌لبگرن! جار له‌ دواي جار به‌لێنیان به‌ خۆیان دده‌ا، ئه‌وانیش وه‌ها بکه‌ن: "ته‌نیا یه‌ک پارچه‌یه‌کی دیکه، ئینجا ئه‌وی دیکه بۆ دواتر هه‌لده‌گرم؟ ئای چه‌ند جارن ئه‌وان به‌لێته‌که‌یان شکاند؟ هه‌روه‌ک

بەدەمەستىك بەلئىتيان بە خۇيان دەدا، كە ئەمە دوافرئان بى، ئىنجا قومىكى دىكە و فرىكى دىكەيان لەسەر دەكرد، ئىدى بۇ بەدبەختى زۆريان ھەروايان كرى، لە برسان برستىيان لىئرابوو، پارچە نان دوای پارچەنانيان لول دەدا و دەيانخستە نىو دەمىان، ھىچيان نەدەھىشتەو، بەم جۆرە دەبوايە تا سپىدەى پاشتر بە سكى برسى كاتەكە بەسەر بەرن، چاوەرپى پارووە نانى داھاتوويان دەكرد تا ھەللىوشن.

لە ھەر زىندانىك كە بۆى چووم و لە ھەر كۆلىتىكى ئوردوگای زۆرەملى كە تىخزىندراوم، تا ئەو رادەى پەيوەندى بە نانەو ھەبى، دەكرە زىندانىيەكان بەسەر دوو بەردا پۆلىن بكەى: ئەوانەى ھەموو خواردنەكەى خۇيان بە يەكجار ھەلدەلووشى و ئەوانەى دەستيان بە نانەكەى خۇيانەو دەگرت، بەلام ھەر ھەمووشيان ھەر برسى بوون. لە نىو ژووورە بچكۆلەكەدا، ئىمەش ببووينە دوو بەش. كۆنە عەرىفەكە ھىچى بۇ خۆى نەدەھىشتەو. لای خۆى برپارىشىدەدا، شتىك بەلئىتەو، پارچە نانىك پاشەكەوت بكا بۇ دواتر، بەلام بە دەگمەن بەلئىنەكەى خۆى دەبردەسەر. كەچى ئەفسەرەكە و من ھەندى لە خواردنەكەمان ھەلدەگرت. تەنانەت ئەفسەرەكە بۇ پاشەكەوتكردى خواردنەكەى پتوهرى شكاند، منىش چاوم لە ئەو كرى. ھەردووكمەن بەشە خواردنى خۆمان، بەشە نانەكەمان نەو ھەك ھەر دەكردە دوو بەش، بەلكو دەمان كرى سى تا چوار (!) پارچەش. خۆمان راھىنابوو، پارچەنانىكى بچوووك بۇ بەيانى، بۇ ئەو سەعاتە زۆرانەى بەيانى پىش وادەى فىكەى دابەشكردى سەرلەنوئى نان، بەلئىنەو. شەرم لە خۆم ناكەمەو، دان بەو ھەدا بنىم، چەندىن رۆژ ھەبوو، لەگەل ھەلسانەو ھەم يەكسەر چاوم لەسەر ئەو پارچە نانە بوو، كە ھەر بە قەدەر يەك دەنكە زەيتوون دەبوو، لەسەر رەفەم دانابوو. ئاى چەند دلخۆش دەبووم كاتى پارچە نانەكەم ھەر لە شوئىنى خۆى مابوو! ئاى چەندىش بە تام بوو! تۆ بلئى ئەوانەى شتى بەتام دەخۆن، تامەكەى بزەن؟

شتیکی ئاسانیش نه بوو قومه قاوهیه کی به یانی ههلبگری، بینینی نهو قومه قاوه بۆرهیه هیشتا هر له نیو کوپه که تدا ماوه و نه خوراوه ته وه. شته که شتیکی ئاسان نه بوو - به تایبه تیش بو نهوسن (□□) - که بینینی په رداخیکی نیوه پپر، ده فریکی به سه ردا دراوه، له سه ر رפה که دانراوه و به دریزایی رۆژه که ش دهستی لینه دراوه. به لام خو نهوسنیش بو شهویک خوئی دهگری، سه ری سال کوتایی پیندی و سالیکی دیکه دی، ئیدی مرو دهیی به گویره ی دابونه ریت، گه روی خوئی هه ندی ته ر بکا. لیره که نه قودکا هه یه نه هیچ، ده ی با قومیک "قاوه" بخۆینه وه!

گومانم نه بوو گه ر له گیزه نی شهوی سیلفیسته ردا (□□) ی زیندانی یه کیتی سوقیه تییدا هه لئه ستا بامایه وه، نه وا کۆنه نه فسه ره که خه به ری نه ده کردمه وه، نه ویش به "سه عاتی هه ناو" ی خوئی که ده نگدانه وه ی سی چاره گه که ی کاتژمیری شار بوو، هه لده ستایه وه. منیش دوای ماوه یه کی دوورودریژی لیکۆلینه وه نوستبووم، له وه ش خه و قوولتر نه بوو. نه فسه ره که ش خانه خوئی بوو. نه و به هیواشی له سه ر چوارپایه که ی هه لسا یه وه و ده ستمان دایه کوپه کانمان. ئیمه له سه ر لای چوارپایه که دانیشتین و چاوه ریمان کرد، بیده نگی بالی به سه ر ده وره برماندا کیشابوو. له پریکه وه په رده ی بیده نگی درا. کاتژمیره که لییدا: یه ک، دوو، سی، چوار، پینچ ... نه وه ش دوازده! ئیمه ش هیوای "سالیکی خو ش" مان بو یه کدی خواست و "په رداخه کانمان" به رز کرده وه. کووپه کانمان له یه ک دان و به بۆنه ی سه ری سالی نوپوه خواردمانه وه.

ئیمه نه ماده زانی، نه وه ک هه ر پیده نینه سالیکی نوئی، به لکو ده چینه قوناغیکی نویشه وه. سالی ۱۹۴۰ تینه پری، سال، سالی سه رکه وتنی

92 - نهوسن: کهسیک که زور چهزی له خواردن و خواردنه وه بی، خوئی له بهر پانه گری و ده موده ست هه لیقۆرینی یان چه په لووشی بکا و هیچ بو دواتر نه هیلیته وه.
93 - مه به ست دواشه وی ساله، شهوی ۳۱ دیسیمه ر.

ئالمان بوو بەسەر فەرەنسە، سالی «داونکەرکە»^(۱۱) بوو، سالی گۆرینی سلاوی نیوان هیتلەر و ستالین، سالی پەیمانی خوینی نیوان ئالمان و مۆسکو بوو. سالی ۱۹۴۱یش هات، سالی هیرشی ئالمان بو سەر پووسیا، سالی پەلاماری ژاپۆن بو سەر ئەمریکا، سالی پەرینەوہی گری ئاگری جەنگ لەم کۆتایی جیہانەوہ بو ئەو کۆتایی جیہان، بو ئیمەش سالی رۆیشتن و نبوون بوو بو باکووری ھەرەدوورەدەست ...

ئیمە ئەو شتانەمان نەدەزانی، بەلام خواردمانەوہ، پەرداخەکانمان تا چۆراییان^(۱۲) تیداما، ھەلمانقۆراندن.

چەند رۆژیکی کەم دواي "ئاھەنگی" سەری سال، دەرکە ی ژوورە زیندانییەکەمان کرایەوہ، گویم لە سرتە ی پرسیاریک بوو: "کئی ناوہکە ی بە (ب) دەستپیدەکا؟"

پرسیارەکە سەرسامیکردم. تو بلیی لیکۆلینەوہکە دەستی پیکردبیتەوہ؟ خو ئەگەر وەھاش بی، دەبی شوپشیک لە نیو دەزگە ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیەتی بەرپابوو بی؟ ئاخەر کاتەکە رۆژ بوو، شەو نەبوو. باشە بوچی بە رۆژی رووناک پرسیارم لیدەکەن؟ بەلام کاتیک دەرکە ی ژوورە زیندانییەکە کرایەوہ و لە گۆشە تەسکەکەدا نوینەری دەزگە ی ئاسایش وەستابوو، لیستیکی بە دەستەوہ بوو، چاوەرپی وەلامیدەکرد، کاتی ئەوہ نەبوو پرسیار ی ئەوہ ی لیبکری و چی و چۆن. مرۆ دەبوو وەلامی بداتەوہ.

⁹⁴ - مەبەست ئەو کشانەوہ سەرکەوتوانەکە ی سوپای بەریتانیا بوو، لە بەرە ی داونکەرکە ی فەرەنسی بو دیوی بەریتانیا. بەمە سوپای بەریتانیا لە تەفروتوناکردن و بەریتانیاش لە داگیرکردن پاریزرا. شایانی باسە سووربوونی چەرچل لەسەر بریاری ملکەچنەکردن بو ئالمان و کشانەوہ ی داونکەرکە شتیکی چارەنووسسازانە بوو بو ولاتەکە و بو چارەنووسی جەنگەکە.

⁹⁵ - چۆرایی: دوادلوپ.

دوای ئه‌وه‌ی وه‌لاممدایه‌وه، ناوی خۆم و باوک و باپیرم پیگوت، کابرا
گوتی "به که‌لوپه‌له‌کانیشته‌وه."

ئهمه‌ش بریارێکی دیکه‌ی ده‌زگه‌ی ئاسایش بوو، له‌ ئینو دیواره‌کانی
زیندانا سه‌دای دایه‌وه، هه‌ندی‌ک جار به‌ پوژ و هه‌ندی‌ک جار به‌ جاریش به
شه‌و. له‌جیاتى ئه‌وه‌ی بلێ "که‌لوپه‌له‌کانت بپیچه‌وه و له‌گه‌لمان وه‌ره"
ئه‌و رسته‌ په‌ریندراره‌ی: "به که‌لوپه‌له‌کانیشته‌وه". لێرده‌ا بۆنه‌ی وه‌ها
هه‌بوون مرقۆ هیوای لێپه‌یدا بکا؛ به‌گشتیش ترسیکی قوولێ لێ
په‌یداده‌بێ. حاله‌تی ئازادکردن له‌ زیندانی بنده‌ستی ده‌زگه‌ی ئاسایشی
کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی له‌وانه‌یه‌ له‌ هه‌زار که‌س یه‌ک، یه‌ک له‌ ده‌ هه‌زار
یه‌ک بێ و فه‌رمانه‌که‌ش واتای مال بگه‌یه‌نێ! به‌لام خو‌ فه‌رمانه‌که‌
واتای دیکه‌ش ده‌گه‌یه‌نێ: به‌ره‌و شویتێکی نادیار.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ ترس له‌ دلێ زیندانی زیاتره‌ له‌ هیوا.

پاش ئه‌وه‌ی دوا‌جار گویم له‌ لیکۆله‌ره‌وه‌که‌م بوو، هیچ خه‌یالم له‌سه‌ر
واتای وشه‌کانی "به که‌لوپه‌له‌کانیشته‌وه" هه‌لنه‌چنی.

کۆنه‌ عه‌ریفه‌که‌ی هاو‌زیندانیم پیگوتم: "تۆ بۆ ژووره‌ زیندانێکی دیکه‌
ده‌گوازییته‌وه‌."

منیش هه‌روه‌ها بیرملیکردبووه‌وه‌.

عه‌ریفه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌شی لێزیادکرد؛ "حه‌یف، هه‌شتا زوری مابوو تا فیری
ببین."

منیش هه‌ر وه‌ک ئه‌و به‌داخ بووم.

له‌و ژووره‌ بچکۆله‌ی زیندانه‌دا، پتر له‌ سی مانگ تێیدا مابوومه‌وه؛
واتای ئه‌وه‌ی ده‌گه‌یانده‌ سه‌د پوژ و سه‌د شه‌وی ربه‌ق له‌ زیندانا
بووم. خه‌ریکبوو له‌گه‌ل هاو‌زیندانه‌کانم راده‌هاتم، هه‌روه‌ها ئه‌وانیش.

له ویش ئاستهنگ له نیوانماندا هه بوو. ته نانهت دهمه قالیشمان له گه له
 یه کدا هه بوو. به لام توانیشمان یه کدی بناسین، به یه ک ئاشنابین،
 راهاتین له یه ک تی بگه یین و گهر دنی یه کدیش ئازاد بکه یین. ئیمه
 کومه لگه یه کی بچکوله مان له نیو خوماندا پیکه یینابوو، قانون و عورفی
 نه نووسراویشمان له نیواندا هه بوو. لیره دا که میک دهر سمدایه وه و
 زوریش فیربووم. لیره دا به نیو لیکولینه وه دا شوربیبوومه وه؛ لیره دا
 برپاریکی دلشکینیشم دا ... به داخه وه مایه ی به زه یی بوو ... مه راقبووم
 ئاخو هاوژووی دیکه ی زیندانیم کی دهن.

به لام خو له زینداندا کاتی ئه وه ت نییه کولی دلت هه لبریزتی. له ده می
 پاسه وانه که وه هاوارکرا، قیزه یه ک، له زیندانیک بو یه ککی دیکه ی نیو
 قه له مپه وی یه کیتی سؤقیه تیدا، گویت لیده بووه وه، ئه مه ش بو هه موو
 زیندانییه کان، بو هه موو ئه وانه ی له ویستگه یه که وه بو ئه وی دیکه
 ده گوزارانه وه، بو هه موو ئه وانه ی له ئوردوگای زوره ملی بوون وه ک
 یه ک سه دای ده دایه وه: "Davia! Paskaraya! ده ی خیراکه، ده ی به
 په له!" منیش ده بوایه هه ر به په له که لوپه له کانم بیچمه وه و خواحافیزی
 له هاوژووره کانم بکه م.

کونه عه ریفه که، کوپ، دفر و که وچکه دارینه که له سه ر ره فه که بو
 هینامه خوار. ئه وه ش ئه و که لوپه لانه بوون، که زیندانی لینه ده گه را
 لیجیابینه وه. منیش جله کانم کوکردنه وه. خو زوریش نه بوون. له و
 ماوه یه دا هه ر ده سته جلیکی که تانم پیگه یشتبوو. له نیو یه کیک له پارچه
 جله کاند، گه نجینه که م ئاشکرا بوو، هه ر چه نده بچکولانه ش بوو.
 ئه ویش فلچه ی ددان بوو. ئای له و شته وردانه! ئیمه هه میشه به دوایدا
 ده گه راین، دلنیاش بووم گه رانی ئیمه به دوا ی ئه و شتانه زیاتر بوو له
 کنه وپشکنینی کاربه ده ست و پاسه وانانی ده زگه ی ئاسایشی
 کومونیسستی سؤقیه تی. خومان به دوا ی هیما یه ک، به دوا ی
 هه ره شه یه ک ده گه راین؛ به لکو له نیو سه رده سته، له بن یه خه کان

شاردرایته‌وه. هیچمان نه‌ده‌دیتته‌وه. ته‌نانه‌ت به بی‌ئوه‌ش، که‌سیک
هه‌بوو بیرری ده‌کردی، که‌سیک هه‌بوو خه‌می لیده‌خواردی، که‌سیک
هه‌بوو بیرری لیده‌کردییه‌وه ...

"دهی خیرا به،" پاسه‌وانه‌که وه‌های پیگوتته‌وه. به‌لی ده‌بی بوخچه‌که‌ت
تیکبندی و بلی خواحافیز.

عه‌ریفه‌که‌ی خویندکارم هه‌لسا یارمه‌تیم بدا، به‌لام هاوزیندانیه‌که‌ی
دیکه‌م کرویدده‌نگ له‌ولا وه‌ستا بوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ختمان هه‌بی، ئه‌و
له‌به‌ر په‌لاماریکی ریکخستنی خویدا بوو، یه‌کیک له‌په‌لاماره تونده‌کانی،
بو‌یه له‌ماوه‌ی بیست سه‌عاتی رابردوودا نه‌له‌گه‌ل من نه‌له‌گه‌ل
عه‌ریفه‌که‌ش قسه‌ی نه‌کردبوو. باشه‌ئدی چون به‌جیبیلیم؟ به‌لام خو
کاتی بیرکردنه‌وه نه‌مابوو، هیچ کاتیک بو "ئاشتیبوننه‌وه" نه‌مابوو
له‌ده‌ستیده‌م، ئیدی هه‌میشه و به‌گویره‌ی په‌سه‌ندنامه‌ی خو‌م. من
ده‌ستم دریزکرد، ئه‌ویش هه‌موو شتیکی پیشووی فراموش کرد و به
گهرمی ده‌ستی گووشیم.

"خواحافیز، به‌ختیکی باش!"

کو‌نه ئه‌فسه‌ره‌که توانی به‌جو‌ره هاوارکردنیکه‌وه ئه‌مه بلی: "پیمباشه
جاریکی دیکه بیر له‌پرسه‌که بکه‌یتته‌وه، منیش هه‌روه‌ها."

"سو‌پاس، زور سو‌پاس. خواحافیز، به‌ختیکی باش!"

منیش له‌مه‌به‌سته‌که‌ی گه‌یشتم. هیش‌تاش پیمنه‌کرا بوو ته‌لاقنامه‌که
بنیرم.

پاشان ده‌رکه‌ی ژووره‌که له‌پشت من و له‌پرووی هاوزیندانییه‌کانم
داخرایه‌وه.

ئه‌وه‌بوو جاریکی دیکه، نه‌مبینه‌وه.

مانگرتن له خواردن

ئەو ژووره منیان بۆ برد، گه وره و دريژ بوو، ژوور نه بوو قاوش بوو. دوازده چارپايه‌ی ئاسنين به ديواره‌که هه‌لنرابوون، به‌لام قاوشه‌که جمه‌ی ده‌هات، نزيكه‌ی سی (۳۰) كه‌سی تيدا بوو. هيچ ژووريك وهك ئەوئ نه‌بوو. پيخه‌فه‌كاني ئەو قاوشه (□□) گشتيانه بۆ ئەوه نه‌بوون دابنرينه‌وه بهينرينه خواره‌وه، هه‌روهك پيخه‌فی ژووری ته‌نيایي، كه ئەو‌يش بۆ ئەوه نه‌بوو رابخري. ئيمه هه‌موومان هه‌ر له‌سه‌ر ناوکه‌وه‌که ده‌خه‌وتين.

به‌شی زۆری زيندانیه‌كاني ئەوئ سه‌ر به سوپای پۆلۆنی بوون. له‌نيوياندا ئەفسه‌ريک هه‌بوو، بۆنی ساردی لووله‌ی ده‌مانچه‌ی ليکوۆله‌وه‌که‌ی کردبوو. من دوواندم، به‌لام خو مه‌حال بوو خو‌پاري‌زييه‌که‌ی بشکيني. ئەو ئەفسه‌ريکی سه‌ر به‌هيزی سواره‌بوو، وهك هه‌ر سه‌ربازيکی هيزی سواره‌که‌مبين و سنووردار بوو، وهك سه‌رکه‌شی ئەسه‌په‌که‌شی خو‌شاناز بوو.

⁹⁶ - نووسه‌ر لي‌ره‌دا باسی دوو جو‌ره ژووری زيندان ده‌کا، ژووريکی ئاسايی که جینی يه‌ک تا سئ كه‌سی تيدا ده‌بيته‌وه، له‌گه‌ل ژووريکی گه‌وره که جينگه‌ی زياتر له‌ ده‌ كه‌سی تيدا ده‌بيته‌وه، ئينجا ئەو ناوی ژووری به‌کو‌مه‌لی ليناوه، وهك زانيومه و به‌ پرسياريش زياتر بۆم رۆنبووه‌ته‌وه، بۆ ئەو ژووره‌ گه‌وره‌يه‌ی نووسه‌ر باسی ده‌کا، وشه‌ی قاوش پير به‌پيسته‌تی، هه‌رچه‌نده له‌وانه‌شه قاوش زياتر بۆ هۆلی نه‌خوشخانه‌کان به‌کار بيته، به‌لام بۆ زيندانه‌کانيش هه‌ر به‌کار دی.

لیره شتیکی ئەوتۆ نییه دەر باره‌ی قاوشه‌که بگوتری. هەر بۆ ته‌نیا چەند پۆژیکی کەم لەوێ مامه‌وه. لەویوه له‌گەڵ ژماره‌یه‌ک له‌ زیندانیان، براین بۆ قاوشیکی دیکه. به‌لام به‌ر له‌وه‌ی له‌و قاوشه‌ نویه‌شم رابیم و هاوژووره‌کانم بناسم، دیسان گوێزنامه‌وه - که‌سێش نه‌یده‌زانی مه‌به‌ست له‌و گواستنه‌وانه‌ چیه‌ - قاوشی سییه‌م، ئیدی هەر له‌وێ مامه‌وه تا زیندانی لوکیشکیم به‌جیه‌شت. ئەو پۆژه‌ی گه‌یشتمه‌ ئەو قاوشه‌ جیگیر و هه‌میشه‌یه‌ی خۆم تا ئەوکاته‌ی له‌ لوکیشکی بووم، گری‌ی ئەو مه‌ته‌له‌ بچکۆله‌یه‌م هه‌له‌ینا، که‌ له‌ پۆژانی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا لیم عاسی ببوو. شه‌ویکیان له‌ درێژه‌ی گفتوگۆی لیکۆلینه‌وه‌کان، باس هاته‌ سه‌ر بابته‌ی تیوری مارکسیزم، کۆمونیزم و زایۆنیزم، ئەوسا لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ لیبهرسیم: "ئه‌ری «بیرنستاین» ده‌ناسی؟"

"به‌لێ، منیش وه‌ها وه‌لامم دایه‌وه؛" شتم له‌ باره‌یه‌وه‌ خویندۆته‌وه. ئەو دامه‌زیننه‌ری ریفتیۆنیزم (نۆژه‌نکردنه‌وه) بوو له‌ نیو سۆشیاڵیزمدا."

"ئه‌وه‌ باسی چی ده‌که‌ی؟" لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ ئاوه‌ها و به‌حه‌په‌سانه‌وه‌ لیم هاته‌ ده‌نگ.

"سه‌باره‌ت به‌ «بیرنستاین»، سه‌باره‌ت به‌و به‌لگه‌وبه‌نده‌ مه‌زنه‌ی له‌ نیوانی ئەو و «کاوتسکی» دا هه‌بوو."

"ئۆ، وای له‌ تۆ و له‌ فلته‌فلته‌که‌ت!" لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ هاراندا^[1] ی و له‌سه‌ر بابته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی خۆی پۆیشت.

منیش لیبته‌گه‌یشتم. هه‌ینی نه‌ له‌ واقورمانی لیکۆله‌ره‌وه‌که‌م و نه‌ له‌ پلاره‌ ته‌وساوییه‌که‌ی نه‌گه‌یشتم، ئەو تینه‌گه‌یشتم هەر مایه‌وه‌ تا گوێزنامه‌وه‌ قاوشی چواره‌می زیندان. نه‌ریتئاسا خۆم پیناساندن، ناوی

⁹⁷ - هاراندا: هاوارکردن، قیژاندن.

خۆم بۇ گوتن، ئەوانىش خۇيان بە من ناساند. يەكك بە دەنگىكى بەرز و مەكەمەو گوتى: "بىرنىستايىن."

«مۆردەخاى بىرنىستايىن» يەككىبوو لە سەرکردە جووہکانى پارتى زايۇنستى دژەزايۇنىزم لە پۇلۇنيا، كە بە «بەند» ناسرا بوو. ليكۆلەرەوہكەى زىندانى لوكىشىكى ميچەرەكەى ھاورپى ليكۆلەرەوہكەم بوو. بى گومان ھەردوو ليكۆلەرەوہكە "رامان"ى خۇيان لەسەر مەمىلەكانيان دەگۆريپەوہ. ئىدى پرسىيارە پىكەوتەكەى ليكۆلەرەوہكە سەبارەت بە «بىرنىستايىن» شتىكى ناسروشتى نەبوو، بەلكو راستىيەكى حەپەساوى ئاشكراکرد. ئەفسەرىكى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىيەتى، كە شاگردىكى قوتابخانەى ماركسىزم، مريدىكى شۆرشەكە بوو، گوتەكانى لە كورتيەك لە ميژووى پارتى بەلشەفى بە نمونە دەھىنانەوہ، ھەرگىز گويى لە ناوى «ئىدوارد بىرنىستايىن» نەبوو، ھەر وەك من لە زۆر لە پىشلىكارىيەكانم، گويم لە ناوى «مۆردەكاي بىرنىستايىن» نەبوو. پەرەردەى ماركسىستەكانى سۆقىيەت بۇ نەوہى نوي تاكرەھەندانە بوو، زۆر دوور بوو لە وەى ميژووى ماركسىزم مشوورى بۇ دەخوارد.

«بىرنىستايىن» بووہ ماىەى پىكەنين، كە باسى بەدحالىبوونى ناوہكەم بۇ كرد. منيش بە پرسىيارەكەى ليكۆلەرەوہكە سەبارەت بە پىگەى رىقىژيۇنىستى بەندىت لەنيو ئىنتەرناسيونالىستى دووہم، پىكەنيم. ئەو جياوازيپە ئايدىلۆژىيەى بيروبوچوونى نيوانمان نە دەكرا بە پردىك بەيەك بگەيەندرى، تەنانەت لە شوينىكى وەك لوكىشكىش ھەر نەدەكرا. بەلام پىاوہكە خاوەن دلىكى باش بوو، عيبرى دەزانى، تەنانەت دەيتوانى لەو كاتەش پىكەنى، كە سەرى شتەكانيش بە قور گىرابى. ئىدى ئىمە بوينە برادەرى زۆر باش.

من سەرکردەيەكى دىكەى «بەند»يم لە زىندانەكەدا دۆزىيەوہ. ئەويش «د. ليفشيتز» بوو، لە نەشتەرگەرى دداندا پزىشكىكى بەناوبانگ بوو لە

«وارشۇ». ئەو ۋەك دوژمنى گەل، ۋەك نوينەرى بۆرژوازی لەنيو چینی کریکاراندا و ۋەك "ناپاکیک لەگەل پۆلیسی پۆلونی دژی پارتی کۆمونیست" تۆمەتبارابوو، گیرابوو. ئەویش ھەر ۋەك برادەرەكەى بە لیکۆلەرەۋەكەى خۆی گوتبوو، كە پارتی کۆمونیستی لە پۆلونیادا پېر ببوو لە ئازانی پۆلیسی و ئەو شتەشى ۋەك راستی دەھیتایەۋە بەۋەى «کۆمینترن» پارتەكەى بۆیە ھەلۆەشاندبووۋەۋە چونكە لە ئازانی ھەستیار و وروژینەر سیخناخ ببوو. ھەر بۆیە دەست لە سەرانى «کۆمینترن» نەدرا. بەلگەۋەبەندەكەى ئەویش ھیچ دادى نەدا. ئەویش ۋەك دژەئەرگومینت گویى لە بەندوباو بوو، ۋەك ریزپەر تەماشاکرا. بەلام ئەو لە زینداندا ئازارى زۆرى بینى، بەتایبەتى بە دەست برسیتییەۋە. بە پیچەوانەى ھاوریكەى و بە پیچەوانەى منیشەۋە، ئەو ھەر بە سروشتى خۆى كەسیكى رەشبین بوو. بەلام لە سەریكەۋە، بیروبۆچوونىكى گەشبینانەشى دەربېرى: "ئەگەر ھیتلەر ببەزى"، ئەو قسەكەى ۋەھا كرد و دانیشى لەسەر وشەى ئەگەر دانا، "تۆى زایونىست بەرى سەرکەوتنى دەرنییهۋە چونكە بە دانیاییەۋە ئەۋكات بەریتانیا دەۋلەتیکتان دەداتى". بە كردهۋەش بەریتانیا دەۋلەتى نەدا، بەلكو دەۋلەتەكە پۆنرا. خۆ ناكړى مرۆ كتومت بە دواى بەدیھاتنى پیشبینییهكاندا پېروا.

لە قاوشەكەدا، كە ۱۶ پیخەف و بەژمارەش شەست گیراوى تیدا بوو، جوویكەم دۆزییەۋە. ئەو نە سەر بە «بەدست» كەكان بوو نە زایونیزمیش بوو. ئەو بە ھیچ شیۋەیهك نە سەركرده بوو نە سیاسیش. ئەو دزىكى وارشۆیى بوو، كەسیكى لیزان و دیرین لەو ھیلەى گرتبوویە بەر. باشە ئەرئ ئەو چۆن خرایە بەندیخانە بەبى ئەۋەى بتوانى شتىك لە «قيلنا» بدزى؟ باشە ئەو چۆن خرایە قاوشى سیاسییەكان، كە پېر بوو لە بیچمى ناسراو، ئەفسەرى پلەبالا، دادوەر، مامۆستا، ئەفسەرى پۆلیس و جیگرى ۋەزیرى كاروبارى حكومەت؟ زۆر بە ئەستەم گومان لە شارەزایانى دەزگەى ئاسایشى كۆمونیستی

سۆڤیەتی دەکرا، که لەنیو ئەو هەموو خەلکەدا بەدوای دزاندا بگەرین و
وهک نوینەری ئەوان بیانگرن و گۆییان لیبگیرن. هەر بە راستیش ئەو
کهسیکی شەرمن بوو، لەوانەیه هەر بە سروشت و ابووبی یان بە هۆی
ئەو کۆمەلگەیه بووبی که کهوتبووه نیویان، بەلام له پیشه‌که‌ی خۆی
به‌هیچ شیوه‌یه‌ک شەرم له‌خۆکیش نه‌بوو. هەر له‌ به‌ر پیشه‌که‌شی، زۆر
له‌ زیندانییه‌کان و ریا‌بوون و لیبزیک نه‌ده‌که‌وتنه‌وه، ته‌نیا له‌ کاتی
گه‌مه‌ی دامه‌ نه‌بی. دزه‌که‌ له‌ گه‌مه‌که‌دا مه‌علان بوو، له‌ هه‌موو
پۆشنیبه‌ره‌کانی ده‌برده‌وه، خاوه‌خواسته‌ ئه‌وانیش نه‌یاند ه‌ویست
فەندوفیلێ پیشه‌که‌ی لیفیربن، به‌لکو چۆنه‌تی جوولاندنی داشی دامه‌ و
گه‌مه‌کانی لیفیربن. تو بلایی ئەویان بۆیه هینایه‌ته قاوشه‌که‌ تا
زیندانه‌یه‌یه‌کان لێی و ریا بن و ئەویدیکه‌ فه‌رامۆش بکه‌ن - ئەمجاره‌یان
پۆشنیبه‌ریک - که‌سیک خرابووه‌ نیو زیندانییه‌کان که‌ ده‌یزانی چۆن
بدوئ و چۆن خه‌لکیش به‌نیته‌ قسه‌؟ گریمانە‌ی فیلیکی دووسه‌ره
به‌تایبه‌تیش له‌نیو کاروباری پۆلیسی نه‌ینیدا، هه‌میشه‌ به‌ شتیکی
لوژیکی داده‌ندرا. به‌لام گه‌فتوگۆیه‌کی زۆر له‌گه‌ل دزه‌که‌دا، پیموایی له‌م
دۆزه‌دا شته‌که‌ زۆر ساده‌تر بوو. ئەو هه‌ولیدا بوو بگاته «ئیلنا»، ئیدی
ئەو شتانه‌شی لیگیرابوون، که‌ له‌کاتی بۆمبارانکردنی وارشو‌دا
به‌ده‌ستی هینابوون. (د. لیفشیتز که‌ گویێ له‌ چیرۆکه‌که‌ی ببوو، به
توندی سه‌رکونه‌ی کردبوو، که‌ چۆن ره‌وشه‌که‌ی بۆ خۆی قوستوته‌وه.
دزه‌که‌ش به‌ له‌سه‌رخۆیی وه‌لامی دایه‌وه: "خۆ ئەگه‌ر منیش نه‌مبهدبا،
یه‌کیکی دیکه‌ هەر ده‌یبه‌رد، که‌واته‌ جیاوازییه‌که‌ له‌ چی دایه‌؟" کاتیکی
کابرا له‌ سنوور نزیکی ده‌بیته‌وه، له‌ لایه‌ن ده‌سته‌یه‌کی گه‌رۆکی
سۆڤیەتی ده‌گیرن، ئینجا نه‌وه‌ک به‌ دزی و تالانو‌پرو تومه‌تار ده‌کرن،
به‌لکو به‌ تومه‌تی سیخو‌ریکردن! "باشه‌ من چ جو‌ره‌ سیخو‌ریکم؟" ئیدی
بابای دز و لیبده‌پرسین. ئەو هەر له‌و کاته‌ی کړوکال بووه‌ به‌ زیندان
ئاشنا بووه، به‌لام له‌وه‌ تینه‌ده‌گه‌یشت، که‌ له‌به‌ر تاوانی پیشه‌که‌ی (که‌
دزییه‌) نه‌خراوته‌ به‌ندیخانه‌. له‌ زیندانی‌شدا ه‌یچ وه‌لامیکی ئەو
پرسیاره‌یان نه‌دایه‌وه، به‌لام له‌و نیوه‌دا پله‌که‌ی بۆ تاوانباری سیاسی

بەرزكرايه وە وەك سىخورىكى نىو "سىخورەكانى بۆرژوانى
ئاژانەكانى ئىمپىريالىزم" لەقەلەمدرا.

ئەو قاوشە گەورە وەك كووورەى ھەنگ و ابوو، ھاوزىندانىكى تەمەن
حەفتا و ھەشت سالە، كە كاتى خۆى كۆلۆنىل بوو لەگەل برادەرىكى
خۆم دۆزىە وە لە سوپا كۆنە مېجەر بوو. ئىدى بە پوژ گفوتگو
گەرموگور بوو. وەك رېسايەكيش ئەو باسوخواسانە بەسەر گرووپە
لە يەك جياوازەكان دابەشبوو. لە ھەر كۆمەلگەيەكيشدا مرۆ بە دواى
كەسانى نزيك لە خۆى دەگەرى يان ئەو كەسانەى كە ديارن لەو
نزيكن. لە زىندانىشدا جۆرە يانەيەكى تايبەت ھەبوو. بەلام لە
قاوشەكەى ئىمەدا زىندانى وەھای تىدابوو، ھەولياندەدا گيانى باش و
ورەى بەرز بپارىزن. ھەر بە دەستپىشخەرى ئەوان، خول لەسەر
زمان، لەسەر ويژە و ميژوو رېكخران. ئىمەش مونا قەشەى گشتيمان
دەكرد. لەنىو زۆر شتدا، لە كەسىكى نەخويندەوار، كە ھەرگىز ناوى
«ماتەرلىنك»^(۱) نەبىستبوو، گوڭرى بابەتېك بووين لەسەر ژيانى
ميشەھەنگ، چونكە كابران زانىارى سەرسورپھينەرى لەسەر كاروبار و
شيۆەى ژيانى ھەنگدا ھەبوو، ئاخىر پيشەى بوو. ئىمە بۆ چەندىن
سەعات گويمان لىگرت، ئەويش باسى "شانشىنى" ھەنگى بۆ كردىن،
ئىنجا ئىمە بە يەك دەنگى رامان و ابوو، كە بابەتەكەى ئەو، لە زۆر
لەوانەى خاوەن پلە و پايەى خويندىنى بالا بوون سەرنجراكيشتر بوو.

بۆ ئەو ھى خۆمان لەبىر بکەين، كىيەرىكى دامە و شەترەنجان لەنىو
خۆماندا رېكخست. داش و دارەكانى گەمەكەمان لەو پارچە نانەى ھەر
بە خۆمان دەبەخشى، دروستكردبوو، ھەندىكىشىيان سەرسورپھينەرانە
جوان بوون. كاتىكيش پاسەوانەكان دەستيان بەسەر ئەو شتانە داگرت،
ئاخىر ناوبەناو شەوان قاوشەكەمان دەگەران، ئىنجا بە شتىكى دىكە

⁹⁸ - ماتەرلىنك Maurice Maeterlink (۱۸۶۲-۱۹۴۹) نووسەر و شاعىر و
شانۆنامە نووسى بەلجىكى، كە لە سالى ۱۹۱۱دا خەلاتى نوبلى ئەدەبىي پىيەخشا.

یاریمانده کرد. مرۆف ئازهلئیکى چقاکییه، ئەمەش وا له مرۆ دهکا بگاته
ئەو بهرەنجامه، قاوش باشتەر بی له ژووری تاکه کهسى.

له نئو قاوشه کهدا زیندانى وا هه بوو، ههولیان دا په ره به تواناکانیان
بدەن ئەمەش بۆ مه بهستی زۆر کردهکی. ئەوان نهوسن بوون، زیاتر
له وهى کيبرکيکه ر بن له سه ر برسیه تی، له ژیر باری برسیه تی و
قاتوقریدا دهیاننالاند. کاتیکیش نۆره ی سووپه که دههات، چ نیوه پۆ
بوایه یا کاتی شیوان، ههولیاندهدا یه کهمین کهس بن، وهری بگرن.
ئامانه کهیان (۱۱) به دهسته وه بوو، دهیانه ویست بچنه لای گۆشه ی
دیواره که و خیرا به شه که ی خویان ههلقورینن. ئەوسا دهچونه لای
دهرکه و پیشخورهکانی خویان به کهمهئاوه که دهشوشت - ئاوی
قاپشوشتنیش به نرخترین شت بوو له قاوشه کهمان - و قاپهکانیان به
خاولیک وشک دهکردنه وه، ئینجا سه رله نوێ له دواى دواوه ی نۆره که
ریزیان ده به سه ته وه، ئاخر هیشتا ریزه که ته واو نه ببوو، هه موویان
بویان تینه کرابوو. هه ندی جار که پاسه وانه که له بژاردنی ئەوانه ی
به شه سووپى خویان وهرده گرت، هه له ی ده کرد، ئەوا دهر فه تیان
هه بوو قاپه سووپیکى دیکه ش وهر بگرنه وه، یان له حاله تیک ئیمه ئەو
که سانه مان له نئو ریزهکانی خۆمان ده گرت به شیوه یه ک، پاسه وانه که
هه سته پینه ده کرد. به لام له زۆر باریشدا ئەوان به دهر له رسته
جوینیک به زمانى رووسی، هیچی دیکه یان هه لئه ده کړاند. "هه ی به
نه فرهت بی، بۆ فیل ده که ی؟" ئیدی پاسه وانه که وه های به سه ردا
ده قیراند؛ "ئەدی به شه که ی خۆت وهر نه گرت؟" ئەوکات نه وسنه کانیش
به شه رمه زاری و به ده سته به تاله وه پاشه کشه یان ده کرد. نه شیان
ده توانی وه لامی سووکایه تی بیکردنه که بده نه وه. بۆ پۆژی پاشتر،
هه ولیاندهدا هه مان به زم دووباره بکه نه وه. ئای برسیه تی ... برسیه تی
وا له مرۆ دهکا عه قلی له ده سته دا و کاریکی بی شه رمانه شی پیکار.

کاتیکیش ژماره‌ی زیندانییه‌کان زیادی ده‌کرد، دهره‌تی ده‌بل
 ریزبوونه‌وه هه‌بوو، ده‌یانتوانی به‌م جووره دووجار قاپه‌کانیان
 پربکه‌نه‌وه. هه‌موو پوژئی، هه‌ولیانده‌دا به‌لکو به‌ختیان هه‌بی. خو
 نه‌وسنه‌کان پیتش‌نیازی ئه‌وه‌یان کرد، هه‌موو زیندانییه‌کان هه‌روه‌ها
 بکه‌ن، به‌لام هه‌ر زیندانییه‌کانی دیکه بوون، مه‌لیان لینه‌بوو. بو ئه‌وان
 به‌شه ئاساییه‌که "به‌س بوو". ته‌نانه‌ت له‌و چه‌ند بوئه که‌مانه‌ی که
 پاسه‌وانه‌کان، ئه‌وانه‌ی سووپه‌که‌یان دابه‌شده‌کرد، جارپان دها که
 ئه‌مپرو به‌شتیکی زیاتریان پیده‌درئ، که به‌شکووه رایانده‌گه‌یاند: "ئه‌مپرو
 به‌شی زیاتر وه‌رده‌گرن"، ئیدی ئه‌وان، له‌و به‌شه زیاده‌یه‌شدا بو خویان
 هه‌لنه‌ده‌گرت، به‌لکو ده‌یاندایه ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ برسان ده‌یاننالاند.
 برسیه‌تی برسیه‌تییه، به‌لام لیتره‌دا ئیراده‌ی مرو یه‌کلاکه‌روه‌یه!

شتیکی سه‌یریش بوو، کابرای دزه‌که هه‌رگیز ده‌بل نوره‌ی نه‌ده‌گرت.
 ئه‌و پیشه‌که‌ی هه‌ر له‌ دهره‌وه به‌کارده‌هینا. ئه‌وه‌ش بنه‌مایه‌ک بوو بو
 ئه‌و، هه‌ر له‌وه‌ش ئه‌و شته‌ی لی به‌دینه‌کرا. جارپیکیان، که دراوسیه‌کی
 ئه‌و، گله‌یی ئه‌وه‌ی کرد، شتیک له‌ نیو پریاسکه‌که‌ی دیار نه‌ماوه.
 شتیکی سه‌یر و نامو بوو، هه‌روه‌ک له‌ بیرم مابئ، هه‌ر ته‌نیا ئه‌و
 جارهیان، ئه‌م شته له‌ قاوشه‌که‌ماندا پوویدا. هه‌لبه‌ته‌دا له‌و دۆخدا، به
 بی‌ری کابرای شت لیونبوودا نه‌ده‌هات، گازانده‌که بیاته‌لای
 کاربه‌ده‌ستانی زیندان. خوئی ئه‌وه شتیکی نیوه‌خویی بوو، ده‌بوايه
 ده‌سه‌لاتی خوچی نیو قاوشه‌که، کیشه‌که یه‌کلاکاته‌وه. راسته‌وخوش
 گومانه‌که چوه‌ سه‌ر کابرای دز. به‌لام دوا‌ی کنه و پشکینینیکی نه‌ینی،
 ئه‌وکات له‌کاتی جیا‌جیادا، له‌ نو‌رپینی ئاوده‌ست و شته‌کانی دیدا
 به‌ده‌رکه‌وت، دزیه‌که له‌ یه‌کیکی "کو‌مه‌لگه‌که‌ی ئه‌وی" ئاشکرا بوو،
 نه‌وه‌ک له‌ دزه‌ پیشه‌مه‌نده‌که.

له‌ ماوه‌ی زیندانییه‌که‌دا، ئیمه‌ تووشی دیارده‌یه‌کی ناسروشتی دیکه
 هاتین. له‌ نیو زیندانییه‌کان، به‌تایبه‌تیش له‌ نیو پۆلیسه‌کاندا، له‌ شساغ،

چوارشانه هه‌بوون؛ هه‌روه‌ها که‌سانی رۆشنیبری له‌ر و لاواز و جه‌سته زه‌بوونیش هه‌بوون. به‌لام هه‌میشه هه‌ر له‌شساغه‌کان بوون داوای پزیشکیان ده‌کرد (که ئافره‌تیک بوو)، ئه‌ویش ئاسایانه به‌حه‌بیککی ئه‌سپرین به‌پێده‌کردن، پزیشکه‌که‌حه‌به‌که‌ی به‌ده‌رمانی هه‌موو ده‌ردان داده‌نا و به‌ته‌وسیشه‌وه پێده‌گوتن "خۆ من پزیشکی خانه‌واده" نیم! "له‌رولاوازه‌کانیش" هه‌ستیانه‌ده‌کرد نه‌خۆشن و گله‌بیان نه‌بوو. دیاربوو گیانی به‌رز ئه‌وانی راگرتبوو، هه‌ر گیانه‌که‌بوو، ببوو قه‌لغانی پاراستنی جه‌سته‌کانیان.

له‌نیو ئه‌و چوارشاناندا، که‌سانیک هه‌بوون له‌گه‌ل هه‌ر سه‌رئیشه و ئازاریکیاندا ده‌هاتنه لای "ته‌له‌فۆنچییه‌کان". ته‌له‌فۆنچییه‌کانیش ئه‌و زیندانیانه بوون، به‌چه‌ندین سه‌عات به‌گوئی سووکی خۆیان له‌لای ده‌رکه ده‌وه‌ستان و چاودێرییان ده‌کرد، ئاخۆ که‌ی پزیشکه‌که‌دیت و ده‌یانپشکنی. ئه‌وان گوئیقولاغکه‌ر بوون. ناو به‌ناو له‌پاره‌وه‌که‌شتیکیان ده‌بینی یان گوئیان له‌سه‌رته‌ی شتیک ده‌بوو، ئیدی به‌هاوقاوشه‌که‌ی خۆیان ده‌گوت، ده‌ی کرپن⁽¹⁰⁰⁾، هه‌ندیک بێده‌نگ بن بزانی چیه‌هه‌ندیک جار به‌گویمان ده‌کردن و بێده‌نگ ده‌بووین، به‌لام زۆر جاریش هه‌ر گویمان به‌سه‌رنجه‌که‌ی ئه‌وان نه‌ده‌دا. ئاخ‌ر خۆ نه‌شمان ده‌توانی هه‌ر به‌گوئیان بکه‌ین. ئه‌و نمایشه‌رۆژانه و بو‌چه‌ندین سه‌عات هه‌مان زورنای جارانیان لێده‌دايه‌وه. ته‌له‌فۆنچییه‌کان شوینه‌که‌یان به‌جینه‌ده‌هیشت و له‌سه‌ر گوئیقولاغکردنیان به‌رده‌وامبوون. جار هه‌بوو له‌پریکه‌وه‌هاواریان ده‌کرد: "هات!" به‌لام ده‌رده‌چوو خه‌به‌ردانه‌که‌یان ورد و دروست نه‌بوو. به‌لێ، ئه‌و ده‌هات، به‌لام نه‌وه‌ک بو‌لای ئیمه. له‌گه‌ل رهودانی ئه‌و به‌زمه‌ش، که‌چی هیشا ئه‌وان بی ته‌ما نه‌ده‌بوون. دوای ناوبریک دیسان ده‌گه‌رانه‌وه‌سه‌ر هه‌مان به‌زمی خۆیان، گوئیان به‌کونی ده‌رکه‌وه‌ده‌نا، هه‌روه‌ک بیستۆکی گوئی

100 - کرپن: بێده‌نگن.

پزیشک، دیسان گوییان راده گرتەوہ ... تا لە کۆتاییدا پەیدا دەبوو. ئەویش مەنجەلەکە بوو! ھەلبەتە ئیمە بە چاویکی لیتیگە یشتوانە سەیری ئەوانمان دەکرد. ئەو شەیتانە بەستە زمانانە پێیانابوو بە گوێھەلخستنیان بە ھەناسە راگرتنەوہ، بە دەنگدانەوہی تەپەیی پێی ئەوانەیی خواردنیا دابەش دەکرد، ئەوا دەبنە مایەیی خیراترکردنی ھانتی سووپەکە کە برسیتری دەکردن. برسیتەتی. ھەر برسیتەتی ...

ئیمە تەلەفونچیی دیکە شمان ھەبوون. ئەوان فەرمانبەری راستەقینەیی خزمەتگوزاری گشتی بوون، لە لایەن ھەمووانەوہ پزیزان لێدەگیرا و خۆشیش دەویستیان. ئەوان مجیزی برسیتەتی جەستەیان نە دەبینی، بەلکو ھی پۆحیان دەبینی. لە چاکەیی ئەوان، وێرایی ھەموو شتیکیش، دیوارە دابەرەکانی دەزگەیی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتی دەشکێندرا (ھەرچەندە ھەر بە یەک ئاراستەش بوو). ئەوان دەنگوباسیان بە زیندانییەکان دەدا، ھەوایی ئەو دنیا بەرفرەوانەیی کە ھەمووان عەوایی بوون. دەگواستەوہ.

لە یەکیەک لە گۆرەپانەکانی «قیلنا»، ھەندیک لە دووری زیندانی لوکیشکییەوہ، بڵندگۆیەک داندرابوو. ئەمەش ئەو ئامیزە بوو کە یاوہری رژییمی سوڤیەتی بوو لە ھەر ولاتیک، لە ھەر ناوچەییەک، لە ھەر شار و لادییەک و لە ھەر گوندیکی دوورەدەست. ھەر لە بەیانییەوہ تا شەو، ھەندیک جار لە بەیانییەوہ تا سپێدەیی دواتر. ئەو بڵندگۆیە بەردەوام و لەسەر یەک دوان، موزیک، گوتاری پۆژنامە، گۆرانی، ھەوایی، جارنامە، بریار و راگەییەنراوہکانی پەخشەکرد. ھەلبەتە ئەم میکانیزمە بەردەوامەیی قسەکەری بە دیسیپلینی حیزب و حکوومەت بۆ "دوژمنانی گەل" نەبوو، بۆ ئەوان ئاراستە نەکرابوو، بەلکو پووی قسەیان لە ھاوولاتییە داسۆزەکان بوو، ئەوانەیی مافیان ھەبوو پۆژ بیینن، ئیدی لە دەمی ئەو بڵندگۆیەوہ دەیانزانی رەوش چۆنە و ئاخۆ چەند شادمانن. بەلام لەو "سیستمەیی بڵندگۆ"یەدا،

که مته ر خه مبیکی نیو خوویی روویدا، یه کیک له لیکه وته کانی و به هوئی با، که زانایانی سوؤقیهت نه یانتوانی بوو ئامیره که باشتر بکن، ته نانهت به یارمه تی کارمه ندانی ده زگه ی ئاسایشی هر به ربه ستیان بو دروست نه کرا، نه وه بوو بایه که کاریکی وای کرد نه و وتانه ی له بلنگو یه که دا هاتنه در، به ئاراسته یه کی نه خواز او دا، به سه ر دیواره کانی زینداند ا ده هاتن، نه وسا "دوژمنانی گهل" گوئیان له دوان و وتاره کان ده بوو، به لام خو نه وهش هر قه دهغه بوو گوئی له وه رابگرن: ئاخو چی له جیهاندا ده گوزهری.

هر به راستیش ته له فونچیه کانمان هر وه ک به له مه چارو که داره کوئه کان، ئیشه که یان به ئاراسته ی با به ند بوو. نه گهر هاتبا و با باش بوو با، ئاراسته که ی له به رژه وه ندی ئیمه بوو با، نه وا ناو به ناو له ری ئه و "خزمه تگوزارییه گشتیه دا" ده گه یشته نه و دوو ژووره ی که له نهومی سه ره وه بوون و پوو یان له گو ره پانه دووره که بوو، ئینجا له ری نه وانیشه وه هه واله کان ده گه یشتنه باره گای سه ره کی ئیمه. نه گهر بایه که ش به ئاراسته ی ئیمه هه لینه کردبا، هیچ شتیک دادی نه ده دا، نه هه ول و مان دو بوون و گو یسه ووکی ته له فونچیه کانمان و نه قروقه پلی کردنی زیندانیانی قاوشه کانیش. هه واله کان نه ده گه یشتن و ئیله لا و برایه وه!

کاتیکی هه واله کان ده گه یشتن، یه کسه ر به درییژی و پانی زیندانه که ده گه یه ندرا: به درییژی، له ری لوه ی ئاو ده گه یشته هه موو قاوشه کان، به به رینیش له ری دیواره کانه وه.

ته کنیکی گواستنه وه و گه یاندنی هه واله کان ساده بوو. یه ک لیدان بو "پنت (خال) بوو، دوو لیدان واتای داشی ده گه یاند. هه موو پینه کانی نه لف و بی به گویره ی کلیکی ریکه توو، خال و داش و تیکه له ی

ههردووکیان ههبوون. به کورتی: «کۆدهی مۆرس» (Morse code) پهیره وده کرا. ئه وهش پرسیایه کی گشتی بوو که "تیلیگراف" یکی نیوخۆیی له هه موو بهندیخانه کانا هه بوو. شتیکی سه رنجراکیش بوو، ته نانه ت له زیندانی ده زگهی ئاسایشی کۆمونیستی سوۆقیه تیشدا، گیانی «مۆرس» به زیندووی و نه گیراو زال بوو.

ته له فۆنچییه بویره کانی ئیمه له بن مه ترسیینی هه می شه ییدا کار یانده کرد. ئه و دهمه ی کاتی وه رگرتنی هه واله کان یان راگه یان دنی شتیکی وه ها، ده بوایه یه کیکیان ببا یه پاسه وان، له پشت ده رکه خۆیدانووساندا (Morse code)، به یه ک دوو هه نگا ویش راسته وخۆ له دووری ئه و، پاسه وانی دووهم دانرا ببا یه تا پیشینی له پر به سه ردادانی (Morse code) ئاشکرا بکه ن و دهمی په نجه ره شوومه که ی جودا (شوقار) یش بگرن. به لام خۆ ئه و کرده پیشینی هۆشدار ییانه هه موو کات دادی نه دها. هه ندیک جار، ئه فسه ری ئیشکگر، که به مه به ست پیلای لاستیکی له بهر ده کرد، دهیتوانی به پیدزلیکه بیته به رده رکه، له پر بیکاته وه و ته له فۆنچییه که بگری، خۆ ئه گه ر کابراش به داوه وه نه بی، ئه و هه ر هیچ نه بی هه ست به که سی دیکه ده کا له په نا دیواره وه خۆی دانووساندووه. هه ندیک جار ئیمه "بروسکه کانمان" هه ر له و کاته ی سه روکی زیندان یان یه کی له ئه فسه ره کان که ناوبه ناو سه ردانی ده کردین پیمان ده گه یشت. ئه وسا خۆمان "که ره" ده کرد، هه ره وک چۆن به ته وای دراوسیکانمان خۆیان "که ره" ده کرد کاتی هه ولمان ده دا په یوه ندییان پیوه بگرین، ئه م دیمه نه ش له و کاته دا که ئه فسه ری به رپرس له په ره ده کردنه وه که له نیو قاوشه که یان ئاماده ده بوو.

101 - کۆدهی مۆرس Morse code کۆدهیه کی پیته کانی ئه لفبا یه، که به دوا ی یه کدا دین و

هه ر یه که یان به نده به کورتی و دریزی ئاماژه ی رۆنکی یان ده نگه که ی.

102 - دانوسان: خۆمه لاسدان. خۆ له بو سه دانان. ئه م دانوسانه زۆر جیاوازه له وشه ی

دانوستان، هه ندیک جار به دانوسان ده نووسری یان ده خویندریته وه.

103 - به سه ردادان: په لامار دان. هیرشکردنه سه ر.

بەلام خۆ ئەو كەپرە نەبوو. لىكەوتەكەشى وەھا دەكەوتەو، لەپەر بەسەرماندابدەن و كنهوپشكەن دەكرا و زۆر جارى واش ھەبوو لە ئەنجامدا ژوورى زىندانى تەنبايى وەك سزادانىك دەبوو ھەنزلئى كەتنكەران.

وھەبى ئىمە لە رېي ئەو تەلەفونچىيانەو، ھەر ھەوالئى بەرەكانى شەرمان پىگەيشتبا، بەلكو لەنيوخۆشماندا زانىارى و ھەوالمان ئالوگۆردەكرد. رېسايەكى جىگىر لە قاوشەكەمان ھەبوو: ھەر كاتى زىندانىكى نوئى بەاتبايە، تەلەفونچىيەكان دەستبەجئ ھاتنى ئەو كەسەيان بە قاوشى دراوسىيان رادەگەياندا، ئەوانىش بەھى تەنىشتيان، بەم جۆرە تا ھەموو زىندانىيەكان دەيانزانى. نوئىنەرى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىتەيش لەسەر پرسىيارەكانى خۆى بەردەوام بوو: "كئ بە (ئا) دەست پىدەكا؟ ئەدى كئ بە (ز) دەست پىدەكا؟" ئىمەش بە دلخۆشىيەكى لە بنەو ھەلاممان دەدايەو. ئەو نەئىيەى ئەوان داديان نەدان، ئىمە ناوى ھاو زىندانىيەكانمان لە ئەلفەو تايى، ھەمووى دەزانى. گومانى تىدا نەبوو دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆقىتەيش دەيزانى، كە ئىمە دەزانىن، بەلام وىرئى ئەو ھەموو گۆرانكارىانەى دەيكر، ھىچى پىنەدەكرا. ھۆشدارىيەكانى بەرپرسى زىندانەكە دادى نەدەدا، ھەرەشەكانىش نەيدەترساندىن؛ ژوورى زىندانى تەنبايش ئىمەى نەدەگۆرى. ھەندى جار برسىيەتى مرؤ بو ھەوال، گەرەتر بوو لە برسىيەتى بو نان، ھەرەك ھۆگرىكى جگەرە، كە بە دواى قونكە جگەرەدا دەگەرئى. ھەزى ھەوال زانىن بەھىزتر بوو لە ترسى سزادان.

رۆژىكىان ھەر لە رېي ئەو تەلەفونچىيانەو زانىم، كە «مايەر شىشكىن»ى برادەرم ھاتوتە قاوشەكەى تەنىشتمان. من ھىشتا ھونەرى خال و داش فىرنەبىووم. «بىرنستائىن»ىش كە يەكئ لە تەلەفونچىيە ھەرەباشەكان بوو، ھەوالەكەى بو ھىتام و منىش

دهستخۆشیم لیکرد. «شیشکین» یش له ریی شاره زایه که وه، لینیپرسیم ئاخۆ «زیف ژابۆتسکی» چۆنه. منیش یه کسه ر وه لām نه دایه وه، ئاخ ر مه حال بوو درۆ بکه ی، زه همه تیش بوو راستیه که ی بلئی. به لām «شیشکین» سه ره نو ی برو سه که ی لیدایه وه، لئی پرسیمه وه. «ئه ری تیگه یشتی؟ پرسیم ئاخۆ ژابۆتسکی چۆنه؟» منیش چارم نه ما. داوام له «بیرنستاین» کرد راستیه که به برادره که م بگه یه نی، ئه وهنده شم بۆ زیاد کرد، ئه گه ر هاتوو ئیمه له باشتر بوونی خۆمان بیه یوا نه بین، ده بی خواسته کانی «رۆش بیتار» هه ل بگرین. بۆ ماوه یه که هیچ وه لām له قاوشه که ی ته نیشتمه وه نه هاته وه. دوا ی ئه وه، گویمان له زهنگی برو سه که که بووه وه. ئاگاداری کردمه وه، ده یه وی پیمبلئی «کادیش»، نو یژ و دروود بۆ مردوو. ئه ویش وشه ی سه بووری و دلنه وایه بۆ ناردمه وه، دیسان شه پۆلئیکی خه مناکی بالی به سه ردا کیشاینه وه.

پۆژیکیان سه باره ت به بریاره که م ده رباره ی ژنه که م به ر بیرنستاینم گوت. ئه ویش له لای خۆیه وه ئاشکرای کرد، که خۆشی بیری لیکردو وه ته وه ته لاقنامه یه کی وه ها بۆ ژنه که ی بنی ری، به لām هیشتا نه ی ناردوو، هه زیشی لی نییه بینی ری. ئه وهش یه که م شت له به ر که یه که یان، دووهم شتیش پیاو نابی ده ستپیشخه ر بی له وه ی گو مان بخاته می شکی ژنه که ی سه باره ت به رۆژی گه رانه وه و به یه که گه یشتنه وه و کۆتاییه اتن به له یه کدا بران. ئه و پییگوم که هۆکاری دووهم، منیش ده گری ته وه. هه ر چۆنیک بی، ئه و حیسابی ئه وه ی کردبوو، باشتر وایه له هه نگاو یکی وه ها سه خنگیرانه دا په له نه کری، خه م له سه ر خه م سه ربار نه کری. ئه و زۆر به قه ناعه ته وه قسه ی ده کرد، ئه ویش به نیو خۆخواردنه وه یه کی هاوشی وه ی مندا ره تیبوو. منیش به ده ر له لیکدانه وه ئاوه زمه ندیانه که ی، زیاتر هیچم نه بیست. به لئیمدا ره وشه که هه لسه نگینم و جییه جیکردنی بیرو که که دوا بخه م.

له و نيوهشدا شايستهی ئه وه بووم حهفت رۆژى ره بق بخریمه چاوه زیندانیکی ته نیایی تاکه که سى. من نوکته یه کم بو هاو زیندانییه کم گپرایه وه، پاسه وانه که ش، که جوو بوو کارى بو ده زگه ی ئاسایش ده کرد، پیو ابوو نوکته که له سه ر ئه وه، بو یه لای به رپرسى زیندان سکا لای لی کردم و داوا یکرد له سه ر سووکایه تییه که سزابدريم. ئینجا به بی ئه وه ی سه باره ت به پرسه که قسه م له گه ل بکری، لیم بپرسیته وه، یه کسه ر سه رۆکی زیندانه که وه ک سزا حهفت رۆژى ره بق، زیندانى ته نیایی تاکه که سى بو بپريمه وه. هیچ داواى تیه له چونه وه ش بو ئه و برپاره نه بوو.

ئه و برپاره قورسه ی سزادانه هم من و هم هاو زیندانییه کانی سامگرتى کرد، ئاخىر خو له نوکته یه کی بیوه ی زیاتر هیچم گوتبوو. ئه مه بووه مایه ی تووره بوونیکى زور له نیو هاو زیندانه کانم، که زور به یان له خولى هه مه چه شنه ی نیو زینداندان قوتابیم بوون. ئه وان ویستیان کاردانه وه یه ک له هه مبه ر ئه و برپاره له گو تره یه ی سه رۆکی زینداندان بنوینن، ئاخىر ئه وان ئه و برپاره یان هه ر به سووکایه تیکردن به زیندانییه ک دانه نا بوو، به لکو به خودی هه ستى دادپه روه رى خو شیان. هه ندیک له وان پيشنیازی مانگرتن له خواردنیان وه ک نیشاندانی ناره زایه تی پيشنیاز کرد. ئه م پشتگیریه مه زنه سه رجه م به ره کانی پيشه وه ی زیندانه که ی گرته وه. منیش به جو شه وه سو پاسی هه لو یسته که یانم کرد، داوا شم لیکردن له سه ر من ئه و ئازاره ناپیویسته نه خو ن. "حهفت رۆژه کان هه ر تیده په رن،" من وه هام پیگوتن، "کاتیکیش ده گه ریمه وه، له خوله کان تیه له ده چینه وه. ده ی گو یی پیمه دن. پیمو ابی مرو ده بی زیندانى ته نیایی تاکه که سیش تا قى بکاته وه."

حهفت رۆژ و شه وه که تپه رین. زیندانى ته نیایی تاکه که سییه که زور لاوازی کردم، به لام شتى زوریشى فیرکردم. له و گه رما تاقه تپروکتینه ی به رۆژ و ئه و سه رما ته زینه ی به شه و، له نیو ئه و کو لیته پیس و

بۆگەنەى بى پەنجەرە، بەبى ئەوەى ھىچ شتىك ھەبى خۆت پىدابوۋشى، لەسەر ئەو ناوگەوہ چىمەنتۆ ساردە پىسەدا، كە ھەر وەك دۆشەكىك و ابوو بۆ من و بۆ تەرأتىنى مشكان، ئىنجا لەو ھەموو شتانەى لەویدا فېرىبووم، ئەوہبوو كە شوینى ناخۆشترىش لە زىندانى ئاسايى ھەيە، پاشان ئەوہش فېرىبووم لەو زىندانە تەنيايىەى تاكەكەسىيەش ناخۆشتر ھەيە. خەيالى مروف نىيە بەھەشتى داھىتا بى. بەلكو خەيالەكە دۆزەخى داھىتاوہ. ئاخىر شادمانى شتىكى ناديارە، ھەرچى ژانوناسۆرە پلەدارە. كاتىكىش گەرامەوہ، ئەو كاتەى چوومەوہ قاوشەكەم، من دلشادترىن زىندانى سەر پروى زەوى بووم.

لەگەل ئەوہشدا، مانگرتن لە خواردن لە قاوہشەكەى ئىمە ھەر جاردا، بەلام وەنەبى لەسەر من، يان لەبەر زۆربوونى ژمارەمان لە نىو قاوشەكە و لەسەرەپژانى¹⁰⁴ بى، ھەرودھا وەنەبى لەسەر ئەوہش بى، كە ھىچ پەيوەندىمان لەگەل كەسوكارمان نەمابوو تەواو دابرابووین؛ لەبەر ئەوہش نەبوو بتوانىن لە ھەوشەى زىندانەكە كاتى زياترمان بۆ پىياسەكردن ھەبى، كە ھەر بە تەنيا رىگەى دە خولەكيان پىدابووین. ھەرودھا لەبەر برسيتيش نەبوو، كە مانگرتنمان لە خواردن راگەياند. راستى پرسەكە ئەوہبوو، ئىمە بە ھىچ شىوہىەك مانگرتنمان لە خواردن رانەگەياند. شتەكە ھەر بە خۆى لەنىو ئىمەدا سەرى ھەلدا، ھەر لەخۆيەوہ لەبەر دەم كەپوومان تەقىيەوہ!

كاتىك ئىمە ئەم بىرگەيەى لاپەرەى كتيبى ژمارەكان (□□□) دەخوينىنەوہ: " ... ھەر لەبەر ئەوہيە پەرودەرگار گوشتت دەداتى و تۆش دەبى بيخۆى. ئىنجا تۆ نابى نە رۆژىك نە دووان نە پىنج، تەنانەت نە دە و نە

¹⁰⁴ لەسەرەپژان، پىبوون.

¹⁰⁵ - ژمارەكانى ۱۸، ۲۰، ۶۰ (كتيبى ژمارەكان چوارەمىن و پىنجەمىن كتيبى تەوراتى جووہكانە. كتيبەكە مېژووېكى دورودرېژى ئالۆزى ھەيە، بەلام لەرېى كەشيشىكى زىرەكەوہ، لە سەردەمى ھەرە زووى ئىرانىيەكاندا (لە سەدەى پىنجەمى پيش زايىندا) ھەموارگراوہتەوہ. ناوى كتيبەكەش لە ژمارەى نىشانەكانى ئىسرائىليەكانەوہ ھاتوہ).

بیست رۆژیش، به لکو یهک مانگی ره بهق هیچ بخوی تا هه موویت له تفنک (106) دهر دیته وه و ئه وهش بۆتۆ شه رمه زارییه ... به دلناییه وه هه موومان پیمانابوو، که وشه کان "له تفنکتان دهر دیته وه" هه ر وته یهکی مه جازی بی. که چی له زیندانی لوکیشکی و له قاوشه که مان، بۆ یه که مین جار له ژیاندا بۆم دهر کهوت، ئه وان، کار به ده ستانی زیندان، کتومت وه سفیکی جهسته یی وایان هه م ریکخستوو وه هه م به رجه سته شکر دو وه. به لئێ ئه مه خوازه (مه جاز) یک نییه، به لکو راستیه.

ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سو فیه تی خو نه گه زۆ (107) و نه گوشتی نه ده داینی. ئه وان «کاشا» (108) یان دهر خوارد ده داین. له راستیدا، له و کاته ی گیرام، له به ندیخانه ی لوکیشکیدا به نیۆ قوناغه لیک ی پاریزدا تیده په ری. له سه ره تا وه «کاشا» خواردنی سه ره کی بوو، به لام هه ر به ته نیاش نه بوو؛ "سووپ" یش ده گۆر درا. به لام له و رۆژانه ی له باره یه وه ده نووسم، سووپی گه نم (دانه ویله) به تا کو ته نیایی له و قازانانه بۆ زیندانییه کان تیده کرا که ته له فونچییه کانمان له پشت دهر گه وه به هه ناسه برکتیوه چاوه رییان ده کرد و مژده ی هاتنیان ده دا ... کاشا و به س، له کاشا زیاتر هیچی دیکه نه بوو. هه موو رۆژیک هه ر کاشا.

له ده فه که دا نووسرا وه "مانگیکی ره بهق" ئیمه ده بی بیخۆین. ده کرئ ئه وه شی بۆ زیاد بکه یین: "زیاتر له مانگیکی، زیاتر له دوو مانگی، تۆ هه ر ده بی کاشا بخویت. هه ر به راستیش وه کو نووسرابوو، به هه سته به رجه سته کرا وه که و به هه سته ی فیزیکی وشه کان، له کونه لووتمان ده هاته دهر. کاشا قیزه ون بوو بۆ ئیمه. چیدی به رگه مان نه گرت، بۆیه مانگرتنمان له خواردنی راگه یاند.

106 - تفنک: کونی لووت. لیره دا هه ر وه ک چۆن له ده فه ته وراتیه که دا هاتوو، ئاوه اش ئیدیومیکی کورده واریه مان هه یه، ده لئێ: ... له تفنک (کونه لووت) ی هاته دهر.

107 - نووسه ر لیره دا وشه ی mannah به کاره ینا وه، بيموایی وانا ته وراتیه که ی (السلو و المن) ده گریته وه، منیش گه زۆم پر به پیست زانی.

108 - کاشا: گه نم، سووپی که له دانه ویله دروست کرای. نووسه ر.

له زیندانه‌کانی یه‌کیتی سۆڤیه‌تیدا، مانگرتن له خواردن گالته نه‌بوو. زیندانییه‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆڤیه‌تی به‌هه‌موو مه‌به‌ست و ئامانجیک، به‌هه‌موو شۆیه‌یه‌ک له‌چه‌که‌کانیان دابری‌ندرابوون، ئه‌وه له‌ زیندانه‌کانی دیکه‌ی دنیا ده‌یخوارد و کاریگه‌ری خۆی ده‌بوو. له‌وانه‌ ئه‌و برسیه‌تییه‌ هه‌میشه‌یییه‌ی که‌ کاریکی وه‌ها ده‌کا، خواردن له‌ چاوی زیندانی بیته‌ شتیکی له‌ نرخنه‌هاتوو، هه‌ر ئه‌میش وا ده‌کا هی‌زی ئیراده‌ به‌ بی‌ خواردن یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خواردنه‌که‌ هیچی وه‌ها نییه‌، لاوازیبا. گومانی تیدا نییه‌، دابران، یان ئه‌و گۆشه‌گیرکردنه‌ دوسه‌ره‌یه‌، هۆکاریکی گرده‌برانه‌ی پرسه‌که‌یه‌. ئه‌و زیندانییه‌ی بریاریندا بچه‌ بن باری پۆژوگرتنیکی دوورودریژ، ئه‌و گریمانیه‌ هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆش باندۆری خۆی له‌سه‌ر کاربه‌ده‌ستانی زیندان جینه‌هیلێ، ئه‌وا ده‌کرێ رای گشتی بجوولینی، ئه‌وه‌ش له‌و کاته‌ی له‌ پێی پۆژنامه‌ی پێیدراوه‌وه‌ یان له‌ پێی بلاونامه‌ی به‌ قاچاغه‌وه‌، ئه‌وه‌ی له‌نیو چوارچیوه‌ی دیواری زیندانداندا پرووده‌دا، بگاته‌ به‌رگۆی و دیدی خه‌لک. گیراوه‌کانی زایۆن، له‌ کامپی گرتووخانه‌ی به‌ریتانیا له‌ ئیترتزی ئیسرائیل و له‌ ئه‌فریقیدا، زیاتر له‌ جاریک ئه‌م چه‌که‌یان بۆ سووربوون له‌سه‌ر مافه‌کانی خۆیان وه‌ک زیندانی، وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌کاره‌یناوه‌. زیندانییه‌ کۆمۆنیسته‌کانیش له‌ هه‌موو ئه‌و ولاتانه‌ی پارته‌که‌یان کاری ژیرزه‌مینی ده‌کرد، زۆر جار په‌نایان بۆ ئه‌و چه‌که‌ بردوو. به‌لام په‌وشه‌که‌ بۆ زیندانیانی بنده‌ستی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆڤیه‌تی به‌ ته‌واوی جیاواز بوو. زۆر که‌م وابوو خۆیان له‌ قه‌ره‌ی ئه‌و شته‌ بدن، گوایه‌ خواسته‌کانیان دلی کاربه‌ده‌ستانی زیندان نهرم بکا. ئاخ‌ر سه‌د له‌ سه‌د ده‌یانزانی مانگرتنیان له‌ خواردن هه‌ر به‌نه‌یتی ده‌مینیته‌وه‌ و ده‌نگه‌که‌ی ناگاته‌ دنیای دهره‌وه‌ی زیندان، ئه‌مه‌ش هه‌ر وه‌ک هه‌موو شتیکی دیکه‌، سه‌داکه‌ی هه‌ر له‌نیو دیواره‌کانی زینداندان ده‌مینیته‌وه‌ و ئاوی بی‌نه‌ و ده‌ستان بشۆ. برسیه‌تی چه‌کیکی ده‌ستی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆڤیه‌تی بوو له‌دژی زیندانییه‌کان به‌کارده‌هات.

خۆی شتەکه چه کێک نەبوو له دەستی زیندانییەکان دژی دەزگەى ئاسایش بى.

هەر چۆنیک بى، مانگرتنەکه مان له خواردن سەرکەوتنى به دەستھێنا. هەر ئەو نەبوو ئەوان لەسەر ئەو یاخییونەمان بەوہى چیدی به خواردنى کاشا قایل نابین، ئیمەیان سزا نەدا، بەلکو دواى چەند پوژیکى کەم هەمان شتیش بۆ نان و قاوہکە دووبارە بکەینەوہ، مانگرتنەکه ئەو دوو شتەش بگریتەوہ، ئیمە - بۆ یەکەم جار و لە ماوہى دوو مانگدا - سەرکەوتین بەوہى لەباتى سووی کاشا سووی کەلەرەمان بۆ بێنن. کاربەدەستانی زیندانى لوکیشکى بە پرونى ئەو راستییەیان لەبەرچاو گرتبوو، ئیمە وەنەبى خواردنى «کاشا» مان لەبەر داوايەکی دژەشۆرشییانە یان وەک پیگەیشتنى پوژنامە یان نامەى کەسوکار بووہ، بەلکو لەبەر خواستیکى سەرەتایى توانای جەستەى زیندانەکان بووہ.

دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستى سوڤیەتى زۆر شارەزان لەوہى مرو بۆ بەختى خویان جیبھیلن و پشتگووى بخەن. ماہى سەرسورمان نییە. لە واتای وشەکه تیبگەى: تا ئەو کاتەى لە تەفکەکانت دیتەوہ. ئەوان تەلمودیزم نین؛ ئەوان راستیین. بۆنى راستى دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستى سوڤیەتى تەنانەت لە بۆن کەلەرمى بۆگەنیش خۆشترە، دەکرى لەسەر دەفریکدا تامى هەبى و وەهای لیبى "ئەوانەى پشتگووىخراون" بگەرینەوہ بۆ سەر «کاشا».

دواى مانگرتنمان لە زیندانى لوکیشکیدا هەفتەى دوو پوژ سووی کەلەرم و پینچ پوژیش سوپی کاشامان بۆ دابینکرا. ئیمە بردمانەوہ!

دارگه چیه که

ئیدی بهو شیوه ده ژیاين، بهو شیوه له گه‌ل خواردنی کاشا و که له ره‌م، له گه‌ل "ته له فونجی" و برووسکه چیه کان، له گه‌ل وتار و خوله کانی نیوخومان، له گه‌ل گفتوگو و مشتومر و به‌لگه و به‌نده کانمان، له گه‌ل نه و پریاسکه جلوبه رگانه‌ی له ماله وه سلاویان بو ده‌هیناین، به سه‌رمان برد، نه‌م باره‌ش تا رۆژی یه‌کی نه‌پرلی خایاند. هه‌ینی ده‌زگی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه‌تی ئیمه‌ی به تایبه‌تمه‌ندیکی خۆی سه‌رسامکرد.

له دوایین شه‌وی مانگی ئاداری ۱۹۶۱دا، برووسکه چیه کانمان زۆر سه‌رقال بوون. هه‌ر برووسکه بوو له سه‌ره‌وه به سه‌رماندا ده‌باری، برووسکه کان به‌باری ئاسۆییشدا ر‌هت ده‌بوون. له نیو قاوشه‌که مه‌راقبوون له‌وپه‌ری جۆشی خۆیدا بوو. "ئه‌وه چیه؟" "ئه‌ری ئه‌مه چیه؟" زۆر که‌س هه‌ر ئه‌وه‌یان ده‌پرسی. زۆریش هه‌بوون برۆیان به‌ گوێکانی خۆیان نه‌ده‌کرد. به‌لام خۆ برووسکه‌باران هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌رده‌وام ده‌گه‌یشتن. ناوه‌رۆکه‌که‌شیان هه‌ر دووباره‌بوونه‌وه بوو. ئیدی هه‌یج گومان له راستی برووسکه‌کاندا نه‌ما. برووسکه‌کان کورت بوون. ئه‌وان ناوی زیندانییه‌کانیان ده‌دا، له‌گه‌لیدا ناوی ئه‌و سالانه‌ی که حوکمیان بو براوه‌ته‌وه. زۆرینه‌شیان هه‌شت سال یان پینج سالی

حوکمدان بوون. له حاله تی تاکوته راشدا هه بوو سی سالی بو هاتبوووه.

"تو بلای دادگه ییه که که ی بی؟" ئیمهش له پری لوله کانی ئاوهوه، پرسیاری وه هاما بو مه لیه ندی سه رووی خو مان، بو لای برووسکه چیه کانا ده نار، هه لیه ته برووسکه کانی شمان له پری خال و داشه کانه وه ده نار.

ئوانیش وه ها وه لامیان دایه وه؛ "هیچ دادگه ییه که له گوړیدا نییه، ته نیا بریاردان هه یه."

بو ماوه یه که پیماننه کرا له سه ر ئالو گوړی برووسکه کان به رده وام بین. ئاخ هه والی بریادانه کان ته نیا به شه و ده گه یشت. فیکه ی خه وتنیس، به شیوه یه کی ئاسایی هه موو جووله یه کی راده گرت، به کرده ی برووسکه چیه کانی شه وه. ئیمه له سه ر نوینی خو مان پاکشابووین، تیده کو شاین شته که روون بکه ینه وه، به لکو له دوایین هه وال بگه یین. هه ریه که شمان بیرمان له به لینی لیکو له ره وه که ده کرده وه، گوایه دادگه یی هه یه، ئه ی که واته ئه و دادگه ییه که که یه، بو ناکری؟ هه ندیک پنیو ابوو ئه وانه ی به بی دادگه بریاریان له سه ر دراوه، زیندانی هه لایو یردکراو و ریزپه رن. هه ر ئه و که سانه ده یانگوت: "بیگومان ئیمه ده چینه به رده م دادگه، هه ر چو نیکیش بی هه شت سالی کمان به ته نگه دا ده دن ... " هه ر به راستی زه حمه ت بوو ته نانه ت به سرته ش له سه ر ئه و جوړه ده مه ته قتیبه دا به رده وام بین. ئاخ هه ر زو و پاسه وانه که ده رکه ی ده کرده وه و فه رمانی پیده کردین، بیده نگ بین. ئه مه ش ریساکه بوو.

بو روژی پاشتر گومانه کان ره وانه وه.

"دهی ههمووتان خرېبېنه وه، به یهک ریز بوهستن! ریزهکه تیکنه دهن!" له گه ل گه رده گه رده ی به یانی رږژۍ یه کی نه پرلی ۱۹۴۱ دا ۱۹۴۱ م فەرمانه مان پیکرا.

نیمه ش گوږپرایه ل بووین. ئیدی به و رپړه ودا چووین که پیی به له د بووین؛ بو ټو شوینه براین، که پیی ناشنا بووین؛ بو لای ټو دالانانای به شهوان به ویدا تیپه ر ده بووین؛ بو ژوورکانی لیکولینه وه. له وی دوو که سی مه دهنی له پال میزیکۍ بچکوله وه ستابوون. کاتیک یه کی له زیندانیه کان ده گه یشته به رده میان، هه موو ټوانی دیکه به مه و دایه ک ده وه ستیران، گوئی لینه ده بوو ټاخو ټو دوو که سه چیان به زیندانیه که ی یه که م ده گوت. هر ټوه نده یان ده بینۍ، پارچه کاغزیک راده ستی زیندانیه که ده کری، ټو ویش ده بوایه واژوی بکا.

نوره ی منیش هات.

ټو که سه ی له سه ر کورسی پشتی میزه که دانیشتبوو، پرسۍ: "ناوه که ت؟"

منیش که لیرا هاتبووم چون وه لام بده مه وه، وه لام دایه وه، ناوی باو کم خسته نیوان پیش ناو و پاشناوه که ی خو مه وه.

ټو پیاوه ی له و سه ری میزه که دانیشتبوو، چاوی به و بارسته کاغزه زانه ی به رده می خویدا گیرا. ټوه نده خیراش بوو هر ده تگوت پارهی کاغزه ز ده ژمیږی. بی هیچ هه له کردنیک ټو کاغزه ی دوزیه وه که ناوی منی له سه ر بوو، ئینجا دایه ده ستی هاوړیکه ی که له پشت میزه که دانیشتبوو، ټو ویش ده قه نوو سراوه که ی بو خویندمه وه، ټو ده قه ی وشه به وشه م له یاده وه رییدا هه لکه نراوه:

"کومسیونی تاییه تی راویژکارانی کومسیاری گه ل، هی کاروباری ناوه خو، بوی ده رکه وت، میناحیم وولفوچیچ بیگن توخمیکۍ دژواره بو

كۆمەلگە، بۆيە فەرمانى بە ھەشت سال زىندان لە ئوردوگاي چاكسازى كار بۆ دەرکرد.

ئىنجا نوينهەرى كۆمسيۇنى تايبەتى راويژكاران بەريزهوہ گوتى "فەرمو وازۆى بکە."

"بەراستى ئەمپۆ پۆژى يەكى ئەپريل، پۆژىكى خوشى پۆژى درۆيە". من وەھام گوت كاتى قەلەم وەرگرت تا حوكمەكە وازۆ بکەم. كابراى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆفئەتى سەرنجىكى تىژى تىپریم، بەلام ھىچىشى نەگوت.

منيش وازۆمكرد و گەراندىمانەوہ نيو قاوشەكەم.

زۆرى نەبرد ھەموو فەرمان بۆ دەرکراوان گەرانەوہ قاوشەكە. ئىدى ھەرا و زەنا، دەنگەدەنگى نيو قاوشەكە گوئى مروى كەپدەکرد. ھەر يەككە لە لاي خۆيەوہ ھاواريدەکرد: "ئەرى چەند؟ چەند؟" ھەندىك دەستيان بلندەدەکرد و پەنجەكانيشيان ليكدەکردنەوہ و گاسيان¹⁰⁹ دەکرد: "پىنج!" زىندانىيە "گرنگەكان" یش، ئەوانەى ھەشت ساليان بۆ براپووەوہ، ھىچ ئامازەيەكى جەستەيىيان نەکرد، تەنھا ژمارەى سالى حوكمدانەكەيان دا. ھىچ كامىك لە سەرنشىنانى قاوشەكەمان بريارىكى سووكايەتى پىكردنى (بە رووسى مندالانە) پىنەكرا بەوہى بە تەنيا سى سالى بۆ بردرابىتەوہ. دزەكەش پىنج سالى بە تەنگەدا درا.

¹⁰⁹ گاس كردن، بانگکردن. ئەمە بۆچوونى مامۆستا مەسعوود مەمەدە لە كىتئىي «زاراوەسازى پىوانە» لە لاپەرە 418 دا دەربارەى ئەم وشەيە: [تەنھا لە گوشەى زمانەوہ سەيرى «گاتا، گات» دەكەم كە ئىستا لە دزەيىياتى «گاس» ھەيە بە واتاى بانگ كردن. لە ھەفتاكاندا ھەزار و زەيىحى و من لەو باوەرەدا بووين كە گاس، گات، گاتا يەك شتن. لە گاتادا كە سروود «چرىن» ھەبى ھەر خۆيەتى لە دەنگ ھەلبىرىنى گاس كردن دا دەردەكەوتىەوہ. گورانى دەنگى «ث» بە «س» لە كوردیدا دەستوورىكى گشتى بنجىيە. مەگەر لە ھەورەمان دەنگى «ث» مايت. ھەندىك كە دەلئىن «گازى بکە» ھەلە دەكەن.]

ئىمە لە نىوخۇماندا ھەر وەك چۆن خويندكاران كاتى كارى خۇيان وەردەگرەنەو، ئاۋەھا زانىارىمان لەگەل يەك گۆرپىيەو. كەس ھىچ مەراقمانىكى پىۋە ديار نەبوو. زۆريان بە تەوسەو ھە لىيانرۋانى. گوتيان: "ئەمەش دادپەرۋەرىي سۆڧىيەتە بۆ ئىۋە! ھىچ دادگەيپەك لە ئارادا نەبوو، ئەوانەى برىارىيان لەسەر ئىمە داۋە، ھەرگىز ئىمەيان نەبىنيۋە، ھەرگىز گوتيان لىئەگرتووين ئاخۇ چىمان ھەيە بىلئىن؛ بەلام برىارىيان بە جوملە دەرکردوۋە، ھەشت سال بۆ ئىمە، پىنج سالىش ..."

ئەو شەو، ئەو ھى لە قاۋەشەكەمان رۋویدا، سەر بەھەشى دەھىنايە پىكەنەن. ھىچ كەس بەو سالانەى لە لايەن كۆمىۋىنى رۋوئىكارىيەو بە بۆى برابوۋەو، كارانگان نەبوو. ئەوانەش "تەنيا" پىنج سالىان بە تەنگەدا درابو، خۇشحال نەبوون. بە پىچەوانەو، ھەستيان كرد لە پايەيان كەمكراۋەتەو، وەك ئەو ھى خويندكارىك بى و نمرەى كەمى ھىناى. ئەوان گوتيان: "پىنج سال يان ھەشت، لە راستىدا ھەر يەك شتە. بەلكو ھەموومان بىئىنەدەر، ياخود ھىچ كەسمان نەتوانى تەنانەت ئەو چەند سالە كەمەش بەرگە بگرى." جۆرە كۆكبوونىكى گشتى لە ھەمبەر ئەو رامانە ھەبوو. پىاۋە ھوكمدرارۋەكان دەيانزانى لە دەرەو ھى دىوارەكانى زىندانى لوكىشكىدا جەنگ لە گەر مە داىە. كەس ھى نەيدەزانى چۆن كار لە چارەنووسى دەكا، بەلام لە قوۋلايى ناخىاندا، ھەموويان ھىوايان وابو بەلكو قوفلى ئەو دەرگە دەرۋازەبىانە بشكىنى، كە بەسەرياندا داخراۋە. ھەلبەتە لە نىۋ قاۋشەكەدا خەلكانى رەشپىنىش ھەبوون، بەلام ئەوان كەمىنە بوون. دەنگيان خەرىكبوو ھەر نە بىستىرى. "برووسكەچىيەكانىش بە بىۋچان لە كاردا بوون. ھەشت سال، پىنج سال، ھەشت سال ..."

منىش بىرم لە وشەكانى ئەو كابرآ چىكىيە (پۆلىسە) مىجەرەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۋنىستى سۆڧىيەتى دەكردەو، كاتى گوتى: "دادگەيى! دەى سەكۆيەكى بدەرى!" ھەرۋەھا لە وشەكانى

هاورپیه که شی، لیکۆ له ره وه که م که گوتی: "من پیتده لیم دادگه یی ده کری، که واته دادگه یی بۆ تو هه یه!"

هه ردووکیان هه ر راستییان گوت، راستیه کی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سو فیه تی.

ئا ئه مه دادگه ییه که بو.

یه کی له ده سته که وته کانی ئه و خه لکه ی که له سه ر به ره سته کان جه نگان و هه له و ناراستیان ته ختکرد و رپسای دادپهروه رییان هینایه کایه وه، بۆ ئه وه ی ته ختی سته مکاری بروخینن و ئازادی بیننه دی: که له که بوونی ئه و کاغه ز و بارسته "برپارنامه نه" ی کارخانه ی ژیرزه مینی بوون که کرانه کاغه زی حوکمدان. ئاخه له ویدا نه دادوهر، نه تۆمه تبار؛ نه شاهید و نه پاریزه ر؛ نه به رگری و نه تیهه لچوونه وه ی دادگه یی نه بوو، هه ر هیه چ نه بوو. هه ر پیاو بوو ونده کرا و هیه چ به رپرسیاریتی له هه له و که موکورتیشدا له گۆریدا نه بوو. حوکمه کانی "کۆمسیۆنه" که: هه شت سال، پینچ سال، سی سال، هه شت سال ...

یه ک دوو رۆژیک دوا ی واژۆکردنه کانمان له سه ر پیگه یشتنی حوکمه کان، پاسه وانه کانمان، ویرای هه موو نار هزایه تییکمان، تفدانه کانیان () لآبرد، که له هه ردوو گۆشه ی قاوشه که داندرابوون. له ده رکه ی ته نیشته شمانه وه له رپی برووس که چیه کانه وه، ئه و زانیارییه مان پیگه یشته: تفدانه کانی ئیمه شیان هه لگرته وه و بردیان."

خو ا ح ا فیزی

تا دههات پارچه جلو بهرگی زیاترمان دهگه یشتی و دلگه رمی دهکردینه وه. ههستم کرد، ژنه کهم ئه و پریاسکه جلانهی بۆ دهناردم، براده ره کانم دهیاندایین. ئاخیر ژنه کهم پارهی نه بوو. براده ره کانم چاویان له و و له من - وهک دواتر بۆم دهرکه وت له دایک و باوکه پیره که شم - بوو. شایانی باسه له و کاتهی ئه و رووداوانه بۆ شتیکی ته و سدارانهی نه وه که مان تۆمار ده کهم، ئه وهی به سه ره ئه و قسه ئاوه زمه ندانه یه دا بازده دا و هیچ ئه ندیشه یه کی بۆ ناوه رپوکی شته که نییه و ده پرسئ: "براده رایه تی؟ ئایا شتیکی وهک براده رایه تیکی راسته قینه له گۆریدا هه یه؟"

له و پریاسه که دیاریکراوانه ی "له دهره وه" به ده ستمان دهگه یشتن، دیاریبوو ئه وان ئیمه یان بۆ گه شتیک به ره و شوینتیکی سارد ئاماده ده کرد. هه رچه نده له شیشی په نجه ره کانه وه، به هار خو ی به قاوشه که ماندا ده کرد؛ که چی له دهرکه شه وه جلی گه رمی ژیره وه مان بۆ ده هات: پالتوی ئه ستور، جزمه ی پاشپانی به رن، ده ستوانه. له ویدا دلخو شی به و هه بوونه هه بوو، به لام خه مناکیش بۆ ئه وانه ی دهرییه که ده یانزانی ئاماده کاری بۆ چی ده که ن.

به لای که مییه وه و له کو تاییدا، له نیو ئه و بوخچه جلانه ی بۆم ده هاتن شتیکم دۆزییه وه! له یه کیک له و پارچه جلانه ی به ده ست شتی له سه ر

هه‌لگه‌نرا بوو، سێ پیتی لاتینی بوون. پیتەکان لار و نارێک بوون، به‌لام گومانی له‌سه‌ر نه‌بوو که وه‌ها ده‌خویندرانه‌وه: O - L - A. منیش به‌ بێنێیان گه‌شامه‌وه، به‌لام سه‌رسامیش بووم. باشه‌ بۆچی ئولا O - L - A -؟ بۆچی ژنه‌که‌م یه‌که‌مین پیتی کورتکراوه‌ی ناوه‌که‌ی له‌ ئالا (Ala) هوه‌ کردۆته‌ و "O"؟ تو بلی دژوار بی پیتەکان له‌سه‌ر جلیک هه‌لبکه‌نی؟ باشه‌ ئەگەر وابی، خو ئولا Ola ش هه‌ر ناوه‌وه و به‌ ده‌رزی و داو چنراوه‌؟ له‌ هه‌له‌ینانی مه‌ته‌له‌که‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بووم؛ خوشبه‌ختانه «بێرنستاین» مه‌ته‌له‌که‌ی هه‌له‌ینا. ئەو پووی له‌ من کرد و به‌ ده‌نگیکی به‌رز هاواری کرد "دۆزیمه‌وه! زانیم. تو ده‌بی وه‌ک Ola` بیخوینیته‌وه، نه‌وه‌ک òla، ئینجا هه‌موو شتیکت بۆ پوون ده‌بیته‌وه. ئەو ده‌چیته‌ فه‌له‌ستین (□□□)".

ئیدی هه‌نووکه‌ شته‌که‌م بۆ پوون بووه‌وه.

«بێرنستاین» ئەو پیاوه‌ باشه‌، چه‌ند پوژ بوو میشکی خوی گوشیبوو تا مه‌ته‌له‌که‌م بۆ هه‌له‌ین. ئینجا له‌ درێژه‌ی قسه‌کانیدا گوتی؛ "ده‌بینی؟ شتیکی باش بوو په‌له‌ت له‌ ناردنی ته‌لاقنامه‌که‌ نه‌کرد. ئەو به‌ برۆایه‌که‌وه‌ پویشتوو، که‌ هه‌ردووکتان یه‌کدی ببینه‌وه."

ئهو پوژه‌ باشترین و قورسترین پوژی زیندانم بوو. زانیم ژنه‌که‌م ولاته‌که‌ی به‌ره‌و ئیرتز ئیسرائیل جیه‌یشتوو ...

ئهو پویشتبوو. ئەوه‌شم نه‌ده‌زانی ئاخو چ مشتومر و ده‌مه‌قالییک له‌ نیوان ژنه‌که‌م و براده‌ره‌کانم له‌ ئارادا بووه‌، تا قه‌ناعه‌تی پیه‌ینن به‌وه‌ی هه‌ر له‌ قیلنا مانه‌وه‌ واتای ئەوه‌ی نه‌ده‌به‌خشی له‌ منه‌وه‌ نزیک ده‌بی؛ ته‌نیا به‌ چوونی بۆ ئیرتز ئیسرائیل ده‌یتوانی یارمه‌تیم بدا، که‌واته‌ ئەوه‌

111 - OLA به‌ زمانی عیبری وشه‌یه‌کی «مییانه‌یه» بۆ "پویشن بۆ «جیگیربوون له» خاکی ئیسرائیله." نووسه‌ر.

ئەركىك بوو لەسەرى، لەگەڵ ئەوانى دىكە ئەوى بەجىبىلى و بىرواته
ئىترز ئىسرائىل.

ئەودەش ھەلەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆفیهى بوو، من
ژنەكەم بە جىھىشت، ھەر خەتای ئەوانىش بوو نەمتوانى نامەكەم بۆ
ژنەكەم بنىرم. لە چاكەى برادەران و برادەرايەتییادا ھەردووكمان ژباين
تا ئەو رۆژە ببينن، بەو تەلاقنامەى پىكەنن، كە ھەرگىز نەنوسرا،
ھەرگىز نەنیردرا و ھەرگىز ھەر پووى نەدا.

ھەرچەند پۆژىكى كەم دواى ھەلپنەنى مەتەلى ئەودەى بۆم
نوسرابوو، پىكەتەى قاوشەكەمان لە بەین برا. ژمارەىكى زۆر لە
زىندانىان "بە خۆيان و تفاقەكانیانەو" بردران، ئىدى زۆرى نەبرد لە
پى خزمەتگوزارى تەلەفۆنچىيەكانمانەو زانىمان، بۆ قاوشەىكى دىكە
گوازاونەتەو. لەنىو ئەوانەى رۆيشتن «بىرنستاین» و «كىفشىتز»
بوون. كاتىكىش بە بىدەنگى خواخافىزىمان لە يەكدى دەکرد، ھەموو
بەربەستىكى نىوانمان ھەلدەگىرا. لە چاوى ھەر يەكەمان پرسىارەكە
ھەبوو: "ئایا ئەمە بۆ ھەتەتایە؟ تۆ بلى جارىكى دىكە يەكدى
بىننەو؟"

شوینى ئەو زىندانىیانەى لەوى گواسترانەو، بە زىندانى دىكە پى
كرايەو. لەنىو نوىكاندا «مايەر شىسكىن»ى برادەرمى تىدا بوو.
«شىسكىن» و من جەژنى قىامەتمان لەنىو قاوشەكەدا كرد. تا ئەو
پادەى بارودۆخەكە رىگەى پىداين رىتویلى «سىدەر»^[111]مان بە
شویەى خۆمان كرد. لە جىاتى چوار پىكى شەراب، كووپى قاوہى
زىندانى دەزگەى ئاسايشمان دانا. بە وىردىشەو گۆتمان: "ئەمە نانى
كویرەو ھەرىمانە." ئای چ كەساسىيەك بوو! "دەى ھەموو ئەوانەى

112 - سىدەر Seder بۆنەىكى خواردنى شىوانە لە يەكەمین يان دوو شەوى سەرەتای
جەژنى قىامەتى جوو.

برسیین، بفرموون وهرن و نان بخۆن. "نا، نه خیر! بۆ خاتری ئاسمان، مه یه ن بۆ لامان، مه یه ن بۆ لامان، له گه ل ئیمه نان مه خۆن! ... ئیمه دهنگی درووده کانه مان به رز کرده وه و به پارانه وه: "ئهم سه له ئیمه کوپله یه ن، سه لای دادی ده کری ئازاد بیه ن. ئه مسال لیره یه ن، له وانه یه سه لای دادی له ئورشه لیم بیه ن."

دوای فیه ستقالی جه ژنی قیامه ت، یه ک وشه له نیو هه موو "برووسکه" کانه چه نده باره ده بو وه وه: "کو تلاس" (111). ئیدی به ندوباو سه باره ت به واتای وشه که له قاوشیکه وه بۆ ئه وی دی ده رپویشته، که سه یه نه یه ده زانی. به گویره ی به ندوباوه کان، ئیمه بۆ به سه برده نی هه شه ت سه لال، بۆ پینه سه لال، ئه و ماوه ی بۆ په روه رده کردنه وه و چاکسه زانی دانرابوو، ده گوازه رینه وه شوینیک به ناوی «کو تلاس». زینه دانیانی سه رده می من و پیه سه منیه، هیه چ بیره که یه کیان سه باره ت به و شوینه ته لیه سماویه نه بوو، که ناوی «کو تلاس» بوو. تو بلای هه بی گوپی له ناوی «کو تلاس» بووبی؟ کو لونیله پیره که ده زانی. "خو ئه گه ر هیه چ شه تیکم له بیره مایه"، ئه و وه ها به شیوه ی که نه مایه شیکی توانه ئاسا، هاته دهنگ؛ "کو تلاس ویه سته که یه کی قه تاره له پشت «قیاته کا» وه."

یه کی له زینه دانییه کانه سه ه لیده یی: "ئیه سته به «قیاته کا» ده لین «کیره وف»."

"من نازانه ئیه سته چی پیده لین." دوای ئه وه ی گوپی له قسه که بوو، بیره کو لونیله که وه ها تیه ه لچوو وه وه: "به لام له بیره ئه وان ویه سته که یان بۆ نه فیکردنی شو ریشگیران بۆ «قیاته کا» به کار ده هینه. ئه وه شه ئه و شوینه بوو، که شه زاده کان راویان لیده کرد."

له دهره وهش به هار بوو. نيو قاوشه كهش گهرم بوو. به لام به بيستنى
ئو قسانه تەزوو ئيسقانى جهسته مانى ته زاند.

كه چى هەر زوو بوچوونمان له سەر «كوتلاس» گورى. خهريكبوو
عه شقى ئه و شوينه بين، كه شازاده كان راويان تيداده كرد. ئيمه ش
دهمانه ويست بو ئه وى بروين. ئيدى رۆژانه به تكاوه روى
پرسیارمان له پاسه وانه كان بوو: "دهى پیمان بلین تا كهى پيوسته
ليزه بين؟ كهى دهچينه «كوتلاس»؟"

پاسه وانه كانيش به ئاراميه وه دهيان گوت: "دهرون، زور ناخايه نى ئيوه
دهرون."

له بنه رهدا سه رتاشه كانى زيندان بوون، وايان ليكردين بوچوونمان
سه باره ت به كوتلاس و Til تيل به شيويه كى ديكه بگورين. (تيل Til
كورتكراوهى ناوه رووسيه كه بوو بو ئوردوگای كاری چاكسازى.)

لهويدا دوو سه رتاش هه بوون، ناوه ناوه له ناوبرى سهير سهيردا
دههاتنه لامان. يه كيكيش له وان جوو بوو. زيندانه كريستانه كانى
قاوشه كه، ههروهك هاوزيندانى ژوره بچكوله كهى پيشوو، باوهريان
به پشتگيرى جوو هه بوو، هه ر بويه داوايان له هاوزيندانه جووه كانيان
كرد، بهلكو هه ولبدن ئه و سه رتاشه جووه بدوينن. منيش هيج
هه وليكى له و جورهم نه دا. ئاخر ده زمانى "پشتگيرى" له نيوان ئاژانى
جووى ده زگهى ئاسايشى كۆمونيستى سوڤيه تى و زيندانه جووه كاندا
هه يه. «بيرنستايين» هه وليكيدا، سه رتاشه جووه كه بدوينن. هه وليدا
دهمى سه رتاشه كه بكا ته وه. به لام خو ده مى كابرا ته واو دروا بوو. ئيمه
شتىكى سه رسورهي نه رى ديكه مان له زيندانى لو كيشكى بينى، ئه ويش
سه رتاشى بيدهنگ بوو!

لئ گهلۆ، دواى جه ژنى قيامت، له هيكه وه دهمى هر دوو سه رتاشه كه كرايه وه. ئىدى زىندانىيه كريستيانىيه كان پيويستيان به پشتگيرى نه بوو تا سه رتاشه جووه كه بيته دنگ، ئەوان هر له خۆيانه وه، به بى ئەوهى پرسياريشيان لىبكرى، هاتنه قسه. بۆ هر زىندانىيه كه به دريژى و به ورده كارىيه وه دهر بارهى ژيان له ئوردوگاي كار (كارى بيگاربيدا) دووان.

"به لئ له وئى دهكرى بلئى ژيان ههيه، ئەوان وها كه وتنه قسه؛ "ئەوئى وهك ئيره نييه، دهركهى زىندانته له سه ر دابخرى. دهكرى له وئى بلئى تارادهيه كه ئازادى كار؟ ههلبه ته له وئى كار كردن ههيه، به لام چ جوره كارىك؟ خوى باشه هه ندىك كار بكهى، وا نييه؟ ئەرى له وئى چه ند سهعات كار ههيه؟ وهك هه موو شوينىكى يه كىتىى سوڤيهت: هر ههشت سهعات له رۆژىكدا. هه موو جوره كانى كار هه روه هان. به لام هر يه كه تان له سه ريه تى به گويزه ي پيشه كهى كاربكا. له برى كار كردنىشدا مزه^(١١١١) خۆت وه رده گرى. ئايا له وئى رۆژى پشو وهيه؟ ئاى له و پرسياره! له هر ههفته يه كدا رۆژىكى پشو وهيه. ئايا له وئى رۆژنامه و كىتب هه ن؟ هر ئوردوگايه ك كىتبخانه ي خوى ههيه، له وئى دهتوانى به پى داخواز كىتب، رۆژنامه، گوڤارت دهستكه وئى. وىراى كىتبخانه هر ئوردوگايه ك سینه ماى خوىشى ههيه. ئايا سینه ماكه يان نمايشى زورى ههيه؟ ئيمه كتومت نازانين، به لام نمايشى زوريشيان ههيه. دهكرى له وئى فيلمگه لى زور ببينى. هه ندى جار شانوى گه رۆكىشى بۆ دهچى. ژيانى كلتورى ئەوئى له پله يه كى زور بالا دايه. ئەدى خواردن چۆنه؟ ئەگه ر له وئى كار بكهى، خواردينىكى باشت ده ريتى. هر ئوردوگايه ك كانتينه ي خوى ههيه، دهكرى شتى لئ بكرى."

به شیک له چیرۆکه که بیان له لایه ن پاسه وانه کانیش پشتر استکرایه وه، به تایبه تی له و کاته ی بۆ سه رئاو ده چوون، زیندانییه کان پرسیارییان لێده کردن.

ئه فسه ری به پرسیش که بۆ زیندانییه کان ده دوا، هه ندی له و باسانه ی گه رمکردبوو. له و پۆژه ی له نیو زیندانییه کان ده سوورایه وه، لیبان پرسى، ئاخۆ هه ر به راستی کتیبخانه له ئۆردوگا کان هه یه، ئه ویش به جۆشیکى بیه ییانه گوتبووی: "بیگومان له وى کتیبخانه هه یه! ئه دی له وى سینه ماش نییه؟ بۆ ئیوه ئۆردوگا زۆر باشته لێره."

ئیمه ش بروامان پیکرد!

پۆژیکی خۆشى ئایار بوو، پینانراگه یاندين، ده کرى که سوکارمان سه ردانمان بکه ن. "به لئى،" ئه فسه ری به پرس راشکاوانه گوتى: "ئه وهش سه ردانیکى مائئاواییه به ر له وه ی بگوازرینه وه بۆ ئۆردوگای کار و چاکسازى. له و فۆرمه ی پرسیارنامه دا ئه و برگه یه پرکه نه وه: ناوی ئه و خزمه ی بانگه یشت ده کرى، له گه ل ناوونیشان. بۆت هه یه ته نیا یه ک خزم بانگه یشت بکه ی تا سه ردانت بکا."

منیش ژنه که م بانگه یشتکرد. پیمابوو هیشتا ماوه وه و «قيلنا» ی به جى نه هیشتوه.

پۆژانى زیندانی لوکیشکی، نه خاسمه هى قاوشه که مان، هه روه ک ریساکان کورت بوون. ئاخ هه ر له به یانییه وه تا شه و سه رقال بووین. قسه مانده کرد، ده مانخویند و ده رسمانده دایه وه، یاریمانده کرد، بیرمانده کردوه، دا لغه مان لیده دا، نوێژمان ده کرد و چاوه ریشمان ده کرد. ئیمه هه میشه هه ر چاوه ری بووین، چاوه ری شتیک له ده روه ی بازنه ی شته ئاساییه کان بقه ومی؛ هه روه ها چاوه ری هه ندی شتی پۆژانه ش، که پۆژانه بوون. له زیندانا هه ر ژه میک بۆ خوی

پووداویکه، بردنه دهرهوهی سه تلی ئاو و زبلیش هر به سه رهاته. داخواییه کانمان به رایبانه بوون، به لام له جیاتی ئه وهی که مبینه وه و نه مینن، پوو له هه لکشان بوون، خووی چاوهروانییه کانیش بو ته له فونچییه کان مه زنترییان بوو.

پوژهکانی زیندان وهک خه لک له خه یالی خووی بووی چووه دریژ نین. نیوهی سالی یه که می زیندانییه که مان بری، هر به زهحمت هه ستمان به تیپه پینی کرد. به لام ئه و پوژانهی، دوا ی پرکردنه وهی کورته فورمه که ی پرسیارنامه، پوژانی بانگهیشتکردنی که سوکار بو سهردانیکردنمان، دریژ بوون، زوریش دریژ، هر نه ده برانه وه. زور له چاوهروانییهکانیان به سه ره چوون، به لام تاکه چاوهروانییک به روکی ئیمه ی به رنه دا. زور له چاوهروانییهکان یارمه تی کاتکوشتیان داین؛ یه کیکیان بیسنوور دریژ بوو. ئیدی هر سه ره سه عاتمان ده ژمارد.

له کو تاییدا واده ی سه ردانه که هات. من یه کییک بووم له وانه ی له کوتایی بانگی نووسینگه کران. من بانگ کرامه پشت شیشه به ندی ژووریکی پیشوازی که کرابووه دوو به ش. له تهنیشت من ئه و پاسه وانه جووه وه ستابوو، که به هوی ئه وه وه هفت پوژی ره بق زیندانی ته نیاییم خوارد. له دیوه که ی دیکه ی شیشه به نده که «پاولا دایشز» به خنده وه دانیشتبوو، سه یری ده کردم.

من ئه و کچه م له کاتی کارکردنم له ریخراوی «بیّتار» له قیلناوه ده ناسی. هه ندیکیش به ژنه که م ده چوو. له وانه یه هر له به ره ئه وه بی، که له پشت شیشه به نده که ته ماشام ده کرد. هر چوونیک بوو، ئه و له باتی ژنه که م هاتبوو، به پیر ئه و بانگهیشتنه وه هاتبوو، که بو «ئالیسا بیگن» م ناردبوو.

پاسه وانه که گوتی: "ده توانن چ به رووسی یان پوونی بدوین. ده ی ده ستپییکه ن!"

ئىمەش بە پۆلۈنى كەوتىنە قسە.

"ھەموو شتىك باشە،" «پاولا» وەھا دەستى پىكرىد، بە خىرايىش قسەيدەكردن. "پوورە «ئالا» لەگەل مام «شىمشون» دايە. نامەيەكى ئەوم بۇ ھىناوى.

منىش ھىچم نەگوت. تىگەيشتم. ئاخىر "مام شىمشون" بەرپرسى «بىتار» بوو لە ئىرتىز ئىسرائىل. دياربوو ژنەكەم گەيشتبووہ ئەوتىندەرى.

پاولا قسەكەى خۆى دووبارە كردهوہ: "ئايا گويت لىمە؟ پوورە «ئالا» لەگەل ..."

"بەلى، بەلى، تىگەيشتم. چىدىكە ھەيە؟"

"نامەيەكىش لە دايك و باوكتەوہ ھەيە. ئەوان ساغ و سەلامەتن. خەمىيان لى مەخۇ. ئەوانىش يارمەتىدراون."

دىسان بىدەنگ بوومەوہ.

"براىەكانىشت باشن. ھەر ھەموويان باشن. ئەوانىش لەگەل پوورە «ئالا»ن."

منىش تىگەيشتم. خۇ تەنيا يەك برام ھەبوو. "براىەكانت" واتاى "برادەرەكانتى دەگەياند. ئەوانىش خۇيان گەياندبووہ ئىرتىز ئىسرائىل.

"ئايا گويت لىمە؟ براىەكانىشت لەگەل پوورە «ئالا»ن ... " «پاولا» دووبارەى كردهوہ.

"سوپاس، سوپاس. چى دىكە؟"

"به‌لئى، منيش سه‌بارەت به پوورم (تا ئىره به پۆلۆنى قسه‌ى كرد) ئىگه‌رئيت بيسابو iggert besabo (ئەو جووت وشەيه‌ى به عيبرى دەردا). (به زمانى عيبرىش ئىگه‌ر باسابۆن واتاى 'تئيننيك له‌ناو سابوونه‌كه دايه' ده‌گه‌ياند).

منيش به عيبرى له‌گه‌لى كه‌وتمه قسه.

"كيژه‌كه‌م، چۆنى؟ ئه‌رى «مام جۆزيف» و ئىوه چۆن، باشن؟" قسه‌كه‌م ئاماژه بوو بۆ «جۆزيف گلازمان».

"هه‌موويان باشن. هه‌موو ساغن. هه‌موويان سلاويان هه‌بوو. خه‌م مه‌خۆ." كيژه‌كه‌ به عيبرى وه‌لامى دايه‌وه.

"ئه‌دى پيم نه‌گوتن بۆتان هه‌يه ته‌نيا به پۆلۆنى يان به پووسى بدوين؟" له پريكه‌وه پاسه‌وانه‌كه قسه‌ى پى برين. "ئه‌وه به چ زمانيك قسه ده‌كه‌ن؟"

"مه‌سه‌له چييه؟" منيش وه‌ها پرسيم. "ئه‌رى ناكرى pa – yevreskye پا ييفريسكى بئاخفين؟" (□□□)

"خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌وه زمانى ييفه‌رييسكا بوايه، لى تينه‌گه‌يشتم. ئىوه به زمانىكى ديكه ده‌دوين."

"ئيمه به زمانى پايفه‌رسكا ده‌دوين" من نه‌سه‌لميتانه له‌سه‌ر قسه‌كه‌م سوور بووم. "ئه‌ز به‌فيريم (عيبريم) و بۆشم هه‌يه به زمانه‌كه‌ى خۆم بدويم."

115 - به پووسى هه‌روه‌ها به يديشى و عيبرىش هه‌ر ده‌گوترى pa – yevvreske. ته‌نيا له عيبرىدا نه‌بى كه ده‌گوترى drevnye – yevreyskye. واته زمانى عيبرى دىرين. به‌لام من وشه‌ى "دىرين" م نه‌گوت، نه‌بادا به‌دحالييوونيك دروست بكا. نووسه‌ر.

"هەولمە خۆت زىرەك بنوینی. قسە بە ڕوسى یان بە پۆلۆنى بکە، دەنا گفتوگۆکەتان پێدەبەرم."

ئیدی گەراينەوہ سەر زمانى پۆلۆنى. دیاربوو «پاولا» ترسابوو، نەبادا من لە ئاماژەى "سلاوہکان" تینەگەیشتیم، بۆیە دووبارەى کردەوہ.

"من سلاوى پوورم بۆت هیناوه (تا ئێرە بە پۆلۆنى دوا) پاشان ڕستەکەى بە عیبرى تەواوکرد: ئیگارەیت باسابون (تیبیینامەیک لەناو سابوونەکە دایە)."

"بەلێ. سوپاس. تینگەیشتم."

ڕوخسارى کچەکە گەشایەوہ.

پاسەوانەکەش پێنگوتین: "دەى دەبى هەر ئیستا بوەستن."

منیش داوام لیکرد: "هەر یەك دوو وشەى دیکە. وا خەریکە تەواودەبین."

«پاولا»ش پرسى: "باشە من چی بۆ پوور «ئالا» بنووسم؟"

"بۆى بنووسە، من شانازى پێوہدەکەم. بنووسە من شانازى بە ھەموویانەوہ دەکەم. بۆیان بنووسە من بەھیزم و ساغیشم و ھەر دەشگەریمەوہ."

«پاولا»ش وەلامى دامەوہ: "باشە، وادەکەم."

پاسەوانەکەش لە شوینی خۆى ھاوارى کرد: "بەسیەتى! بپرایەوہ!"

پاسەوانەکە بەنیو شیشەبەندەکاندا بۆ ئەودیوى ژوورەکە ڕۆیشت و پریاسکەکەى لە کچەکە وەرگرت کە ژنەکەم وەك دیارییک بۆ ڕینگەکەم بۆى ناردبووم. ئەو ھەموو شتیکی ڕووکردە سەر میزەکە. جلی

ژیره وهی گهرم، هه ندیک شت بۆ خواردن، دوو پارچه سابوونیش. پاسه وانه که خواردنه که ی دایه وه «پاولا» تا بیباته وه. ئاخو خواردن ریگه پیدراو نه بوو. منیش به ختم نه بوو. هاو زیندانه کانم، ئه وانه ی پیش من دیداری که سوکاریان کردبوو، بوخچه ی خواردنیشیان وه رگرتبوو. کاتیگ نۆره ی من هات، پیمر اگه یه ندرا دهردی تیفۆ له دهر وه بلاوبۆته وه، بۆیه هه موو جوړه خواردنیک قه دهغه کرابوو بیته نیو زیندانه که.

پاولا شیرینی به تامی دانابوو، له برادره کانیشمه وه چوکلایشم بۆ هاتبوو، به لام هه موویان له ناو هه گبه ی خویدا گه رانده وه. کاتی کچه که رۆیشت، فرمیسکی له چاودا دیار بوون. ئه و کچه نازداره به باشی رۆلی ژنه که می بینی کاتی په یامه قه دهغه کانی پیراگه یاندم، ته نانه ت به تیبینییه که ی نیو سابوونه که شیه وه. ئه و له بن دهستی ده زگی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تیدا بوو، له نیو که لبه ی شیردا بوو، مه ترسییه کی دژواری له سه ر بوو، له وانه بوو به داوه وه بی. باشه چی ده بوو ئه گه ر هاتبا تیبینی نامه که یان بدۆزیبایه وه؟ ئه و، هه موو ئه و شتانه ی پیگوترا بوو گه یاندى، بیته وه ی هه ستوسۆز و هه لچوونیکیشی پیوه دیار بی. به لام کاتیگ واده ی گه رانه وه ی هات و ئه و شته باشانه ی هینابووی له گه ل خوی بیباته وه، سوک و ئاسان نه ی توانی به رگه ی بیئومیدبوونه که ی بگری و چاوی پرپوون له فرمیسک.

کیژده که له پاسه وانه که پارایه وه: "ده ی هه ر به لای که می لیگه ری با پارچه شه که ره که ی بۆ به جیئیلیم."

"قه دهغه یه!" پاسه وانه که ش وه ها وه لامی دایه وه: "من گوتم قه دهغه یه و برایه وه."

پاسه وانه که پریاسکه که ی پشکنی، سابوونه که شی دوو له تکرد. پاولا و منیش له هەر دوو دیوی شیشه بنده که وه چاومان لیبوو. پاسه وانه که له هەر دوو نیوه سابوونه کانی روانی، ئینجا له گه‌ل جله‌کان دایه دستم.

"پاولینکا، خواحافیز!"

"خواحافیز، ئاگات له خۆت بی!"

"هەر ده‌گه‌ریمه وه."

"ده‌زانم. ئاگات له خۆت بی!"

بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ خه‌ونم به‌وه ده‌بینی، به‌لکو جارێکی دیکه کیژه‌که ببینمه وه، ئاخر له سه‌ربازیکی به‌ره‌ی پیشه‌وه ئازاتر بوو. به‌لکو ببینمه وه و تۆقه‌ی له‌گه‌ل بکه‌م و له‌سه‌ر ئه‌و سه‌رچلییه‌ی به‌ژیانی خۆی کردی و ئه‌و خزمه‌ته‌ی به‌منی کرد، سوپاسی بکه‌م. به‌لام هه‌رگیز بۆم هه‌لنه‌که‌وت. پاولا، خوشکه‌ بچکۆلانه‌که‌ی «شلۆمی» ئه‌وه‌ی له‌ ئیرتزیسرایلدا کوژرا، ئه‌ویش وه‌نه‌بی به‌ده‌ستی غه‌واره به‌لکو به‌ده‌ستی کاین (قابیل) که هه‌ر وه‌ک برای وابوو. کیژه‌که شه‌رقان بوو. کاتیکی ئالمان له‌ نزیک قیلنا بووه‌وه، ئه‌و چوه‌ نیو سوپای ژیرزه‌مین، که له‌ گیتۆی «گلازمان» دروستیبوو، له‌وێ ببوه به‌رپرسیکی فریادپه‌سی هیزه‌که. به‌لام پاولا، ئه‌و پاولا نازداره، ئه‌و کیژه‌ جووه‌ ئازایه، به‌رگه‌گری سه‌رده‌می تاریکی، که‌وته به‌رده‌ستی بکوژه‌ ئالمانه‌کان. کیژه‌که وه‌ک شه‌رقانیکی ژیا و وه‌ک شه‌رقانیکیش سه‌ری نایه‌وه.

تفدانه كان

كاتىك له چاوپىكە وتنه كه گه رامه وه، چوار نيوه سابوونم پىبون. تىبينىنامه كه له يه كىياندا بوو. تو بلى له كامه ياندا بى؟ منيش هه رچى «پاولا» پىگوتم بو «شىسكىن» م باسكرد. نهينى تىبينىنامه كه شم بو يه كى له قوتابيه كانم دركاند، ئه وىش چاوه شىك بوو له سوپاى پۆلۆنى، ببوو دۆستىكى نزيك و دلسۆى من. ئىنجا هه ر سىنكىمان چووينه لاي په نجه ره كه و باز نه يه كى بچووكمان پىكهينا. چاوه شه كه كه له هه موو شتىك شارهزا بوو، ده ستى دايه پارچه سابوونه كان و له هه موو گوشه يه كه وه لىيروانىن. به ته مابوو به شيوه يه ك تىبينىنامه كه بدۆزىته وه، بى ئه وهى هه ر چوار نيوه سابوونه كان وردبكا، چونكه له زىندان سابوون شتىكى زۆر سه نكىن و به به ها بوو. به لام خو ئه وىش هىچى ليه له نه كراند و نه يزانى شته كه له كامه پارچه دايه. چاره مان نه ما؛ برىارماندا ده ست به كارىين و پارچه سابوونه كان دووله ت و چه ند له ت بكه ين. چاوه شه كه كه وچكىكى كانزايى هه بوو، ده سكه كهى هه روه ك چه قو تىژ بوو. كه وچكه كهى له سه ر ره فه كه هىنايه خواره وه و به ده سكه تىژه كهى خه رىكى برىنى پارچه سابوونه كه بوو. تىبينىنامه كه نه له پارچه سابوونى يه كه م و نه له هى دووه مىشدا بوو. له و كاتهى خه رىكى برىنى پارچهى سىيه م بوو، تو يژال تو يژال سه ره كهى هه لده گرت و سابوونه كهى ده رنى، له كو تايدا شتىك ده ركه وت. رووخسارى له خو شيان گه شايه وه، خو شى سه ركه وتن،

ئىدى چاۋەشەكە پارچە كاغەزە لولدرەۋەكەى دايە دەستەم. ئەۋەبوۋ
تېبىننامەكە گەيشت! برادەرەكانم لە قوۋلايى سابوونەكەيان نەپوانى،
بەلكو لە توۋژالى سەرەۋەى. تەنەت ئەۋانەى ھەموو شتەكەش دەزانن،
بە دەسلەتەكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىيەتەش ھەموو
شتەكەيان ھەر بۇ مەيسەر نابى، لە ھەستى ھاۋبەش تىپەر ناكەن!

تېبىننامەكەى نىۋ پارچە سابوونەكە لە «جۆسيف گلارمان»ى
ھاۋرېمەۋە بوۋ. سەلمىنەرى ھەۋالى باش بوۋ، ھەموو شتەك خۇش
بوۋ، دلنەۋايى مژدەكانى «پاولىنكا»ى بۇ من تىدا بوۋ، ھەرۋەھا
زانبارىكى دىكەشى تىدا بوۋ. برادەرەكانمان لە ئىرتز ئىسرائىل و
ئەمريكا، ھەرۋەك كورتنەنامەكە پىپراگەياندم، كاريان بۇ ئازادكردنمان
دەكرد. رامانىكى باشىش لە كاريگەرى ھەۋل و تىكۆشانىان لەئارادا
ھەبوۋ.

ئىمەش باۋەرمان كرد.

دىسان پىكەتەى زىندانەكەمان لەبارىكە ترازا. زىندانىيان لى
گواستەنەۋە و بردنە شوپىنىكى دىكە و ھى دىكەيان بۇ ھىنان. لەۋانەى
گواسترانەۋە «شىسكىن»ى برادەرم بوۋ؛ لەنىۋ نوپكانىشدا «داڧىد
كرۆل»ى بە كەيف بوۋ.

«كرۆل» تەمەنىكى مام ناۋەندى ھەبوۋ. زۆر لەۋ كورىشكانەى
دەموچاۋى داگرتبوۋ، لە تەمەنى راستەقىنەى خۆى گەرەتر نىشانەدا.
ھەموۋىيان بە ناۋە نازاندىيەكەى «كۆتكا» بانگيانەكرد. ھەر بە
راستىش لە گيان و ۋرەدا خورت بوۋ، لە زىندانىشدا ھەرۋەك مندالىكى
كەيفخۇش پىدەكەنى. بەلام خۇ ئەۋ پىاۋە دلباشەش خەمى خۆى
ھەبوۋن. ئەۋ دوۋ ژنى لە دۋاى خۆى بەجىھىشتبوۋن؛ پىرەدايكى كە
چەندىن سال بوۋ بە بىۋەژنى مابوۋەۋە، كە پىشتى ھەر بە «كۆتكا»
قايم بوۋ، دەبۋايە بىژياندا بايە ۋەك چۆن پىشتەر ئەۋ پىشتى بە دايكى

دەبەست و دەیژیاند، کەسەکەى دووھەمیش ژنە گەنجەکەى بوو، ھەر چەند مانگیك بوو بەر لە گرتنى گواستبوویەو.

«کرۆل» یش یەكی بوو لەوانەى ھەمیشە ھەر داواى دەکرد "ئیمە «کۆتلاس» مان دەوی!"

لە کۆتایى ئاداردا بە شیوەیەكى بەرچاواو لوكیشكى كەوتە جموجۆل. تا دەھات ژوور و قاوشەکانى زیندان تەژیتەر و پرتەر دەبوون، ھەر جمەیان دەھات. شتیکیش لە دەزگەى ئاسایشى کۆمۆنیستى سۆڤیەتەى نەبوو بلى، جیمان نییە، ژوورمان نییە! ئەوان ھەمیشە لەو باوەرەدابوون، ژوور بۆ زیندانى ھەر ھەیه، یا ھەر پەیدا دەبى. دەفر بەشى ھەموو زیندانىیەکانى نەدەکرد. بۆیە ھیربارمان¹¹⁶ لەگەل زیندانىیە نوێیەکان بەشەدەکرد. خۆى ئەمە شتیکى خۆش نەبوو، بەلام ھەر کردیشمان. لە زینداندان ھەر ئەو شتە دەکرى. ھەر چۆنیک بى ئیمە دلنەوايیمان بە «کۆتلاس»ى بەرچاومان بوو. لەوی لەسەر میزەکان دەمانخوارد و دەشژمێردراين. لەوی کارمان دەکرد، ھەر لەویش ھەواى تەپروتازەمان ھەلدەمژى. لەویدا ژيان جیاواز بوو ...

کار بە دەستانى زیندان، لە نیویاندا ئەفسەرانى دەزگەى ئاسایش، لە جاران زیاتر سەردانیان دەکردین. پیاویك دەھات و شتیکى دەنووسى دەپۆشیشتەو. بە داواى ئەودا یەكێكى دیکە خۆى بە ژووردا دەکرد، ئەویش ھەندى سەرنج و تیبینى دەنووسین. ئیمەش لیمان دەپرسین، ئەرى كەى ئیمە لیڕە دەپۆین. وەلامیان دەداینەو: "ھیچ ساستاف sastav یىك لە گۆریدا نییە، بەلام زۆرىشى پیناچى لیڕە دەپۆن." ئیمەش پیمان سەیر بوو، تو بلى «ساستاف» چى بى. ئەوانەى زمانى پووسیان دەزانى بە شیوازی لە یەكجیاواز وشەكەیان لیکدەدایەو. ھەندىك دەیانگوت لەوانەى واتای ئەو بەسى، ستافى تەواویان بۆ

¹¹⁶ ھیربار: دەفر و كەوچك، قاپوقاچاغى ناومال.

بارکردن نه بئى. ئەوانى دىكە دەيانگوت «ساستاف» ئاماژەيە بۆ
فارگونەكانى قىتار. ھەمووان سەريان سورما بوو. باشە چۆن دەبئى، نە
ستاف بايى پئويست، نە فارگونەكانى قىتاريش بايى پئويست ھەين؟
لە كۆتايدا، رۆژەكە ھات.

ئەفسەرانى دەزگەي ئاسايش لە پارەوھەكە وەستان و ناوھەكانيان
خويندنەوھ. ئەوانەي ناويان خويندرايەوھ، ھەروھەك سەرباز وەلاميان
دايەوھ: "ليرەيە!"

"ھەر يەك لە ئيوھ تفاقەكانى لەيەك بوخچەدا تىكبنئى. دەفر، كووپ و
كەوچكەكان ليرە بەجيبئىن. كاتىك ئامادەبوون، بە دواتاندا دئينەوھ."

يەكئى لە زىندانىيەكان پرسى: "باشە «ساستاف» ھات؟"

"بەلئى. ئيوھ ئيرە بەرھەو ئوردوگاي كار بەجيبئىن."

"ئەي كەي دەرپوين؟"

"ئەمەيان نازانم. ئەو پياوھى لە گواستنەوھەتان بەرپرسە، ئەو دەزانئى."

دەرکە داخرايەوھ. قاوشەكە ھەروھەك وئستگەي ھيلى ئاسنين وابوو.
ھەر جرتوفرت بوو. زىندانىيەكان ورەيان بەرز بوو. "ئيمە دەرپوين، ئەو
شويئە بۆگەنە جىدەھيئىن!" چاوشەكە يارمەتى دام كەلوپەلەكانم،
ديارى برادەرەكانم بپيچمەوھ. بە ھەردوو كيشمان يارمەتى پيرە
كۆلۆنىلەكەمان دا. ئەويش ھەر منگەمنگى بوو: "ئيمە دەچينە راوئى!
راوئى!"

دواي كەميك پاسەوانەكە ھاتەوھ و پرسى: "ئامادەن؟"

ئيمەش ھەموومان بە يەكەوھ: "حازر و ئامادەين!"

ئىدى بوخچە كانمان لە كۆل ھەلدا بەنيو پارەو و ھەوشەى زىندانەكەدا برۆ. لەويدا گەيشتینە گرووپى دىكەش. فەرمانیان پىكردين دابنیشين و چاوەرپى بين. ئىمەش بە ھەوسەلەو ھە چاوەرپى بووين. كاتيش دەرویشت، كاتى ژەمى نيوەرۆ ھات. كار بە دەستانى زىندانەكەش بە نەرمەغار دەھاتن و دەچوون. ئىدى ھاوارمان لێھەلسا: "ئەرى تا چەندى دى چاوەرپى بكەين؟"

بۆ بولیل¹¹⁷ ئىوارە درەنگ ئەفسەرىكى دەزگەى ئاسايش پەيدا بوو، رايگە ياند؛ گۆرانكارىيەك لە كاتى رۆيشتنمان روويداوه، بۆيە ئىمە دەبى بگە رپینەو، بەلام بۆ ماو ھەكى زۆر نا، بگە رپینەو ھە لابلالى زىندان. پىپراگە ياندين ئىمە ناگە رپینەو ھە قاوشە كانمان، بەلكو بۆ قاوشىكى كاتى. ئىمەش برسى بووين. ھەر نەفرينمان لىدەبارى. بە نەفرینەو ھە ئىمەيان برده قاوشىكى كاتى.

ھەر بەراستيش قاوشىكى كاتى بوو، لەژىر زەمىن ھەلكەوتبوو. ھەر تەنيا بە سەرنجىكى بچكۆلە، بە پەنجەرەى بچكۆلە جياوازتر بوو لە ژوورە زىندانى تاكەكەسى، پەنجەرەكان كەمىك لەسەر زەوى بەرزتر بون. قاوشەكە نە نوینی لىبوو نە چارپايش. چوارديوار و ناوكەويكى كۆنكرىتى رەقوتەق، دەى برۆ لىيوەر كەو ھە. شوپنەكە ھەر بە ھەمان قەبارەى ئو ژوورەبوو كە لەكاتى لىكۆلینەو ھەكەدا تىيدا بووم. بەلام گرووپەكەى ئىمە بىست كەس بووين. ھەموومان ھەك يەك بووين، ھەرچۆنىك بى خۆمان لەپال يەك پەستى و جىي خۆمان كردهو ھە.

سپىدە ھات. دەرەكە كرايەو ھە. دوو پاسەوان، زىندانىيەكانيان لەو تەنگەبەرەدا بە ھەستاي، بە دانىشتووى بەنيو ھە راکشاوى ژماردن. پاسەوانەكان ھىچ سەرنجيان نەبوو. لە ژوورەكە كە ئەستەم بوو رابكشى، رپيانپىدا بوو ھەا بكەين، لەكاتى فىكەى ئاگادار كردهو ھە بە

¹¹⁷ بولیل، تارىكوپوون

پوڙيش. ئهوان له ژماردندا ههلهيان كرد. ئهوهش شتيكي سهير نهبوو. ئاخړ له و شوينهدا، كردهى ژماردن تهناهت بو ماموستايانى بيركاريش سهخت بو؛ چ جاى پاسهوانىكي سوڤيهتى. له كوټاييدا ژماره دهقاودهقهكه سلهمپندرا. پاسهوانهكه ژمارهى تومار كرد، ئينجا گوتيان: "پاش كه ميكي ديكه نانتان پيډهگا." ئهوهش شت بو وهك گالته!

له شيشه بهندى دهركه وه نانيان بو دريژكردين. ئيمهش به كورس پرسيمان: "ئري قاوه شمان نادهنى؟ ئهوان به ئيمهيان گوت كه قاپ و كووپه كانمان له سهروهه به جيبيلين. باشه ئهدى له چيدا بخوينهوه؟"

"بادى (۱۱۱۱) ديكه تان دهدينى." پاسهوانهكه وه هاى گوت و په نجه رهكeshى داخسته وه.

پاش كه ميكي ديكه، شيشه ي په نجه رهكه ديسان كرايه وه.

پاسهوانهكه هاواريكرد: "دهى بيگرن!"

ئو زينداننيانه ي له بهر دهه دهم دهركه شيشه بهنده كه دا وه ستابون، پرسيمان: "ئمه چيه؟"

"بادى بو كوفى و بو خواردنى نانى نيوه رو."

"چى؟"

خو باديهه كان ئه وه دهفرانه بوون كه تفيان تيدا روډه كرا.

به تهقه تهق ئه وه منهجه لهيان له شيشه ي په نجه رهكه نزىككردوه.

118 - بادى: دهفريكي ناوچال، ناويكى كونه و بو خواردنه وه تهناهت بو شلهش بهكار هاتوه ليزه دا وشه كه م پر به پيستی ئه و وشه يه ي نووسه ر utensil زانى، بوئه بهكار مهينا.

"قاوه!" پاسهوانه که ئاوها له ویدیو په نجه ره که وه هاواری کرد "قاوه!"
ئیمهش ره تمان کرده وه.

هه موو به یه که وه گوتمان: "ئیمه له تفدانه کان ناخوینه وه."

پاسهوانه کهش گوته وه: "ئاخر له وه زیاتر هیچ بادی دیکه مان نییه."

"ئیمه نامانه وی له بادی تفر وکردندا قاوه بخوینه وه. خو ئیمهش
ئاده میزادین. دهی بانگی ئه فسه ری بهر پرس بکه. ئیمه وه ها
ناخوینه وه."

په نجه ره که داخرايه وه. مه نجه له کان گوازانه وه قاوشیکی دیکه.

سه موونه ره که مان به وشکی خوارد. کاتی نانی به یانی به سه ر چوو.
خه ریک بوو واده ی نانی نیوهرۆ ده هات. دیسان شیشه ی په نجه ره که
کرایه وه.

ئه مجاره یان ئه فسه ری بهر پرس بوو پرسى: "ئه وه چ له گورتيه؟"

ئیمهش هاوارمان کرد: "ئه وان تفدانیان بو هیناوین. ئاخر چۆن ده بی له
بادی تفر وکردندا قاوه بخوینه وه؟"

"دهی مه یکه نه «هه رکهس بو خوی!»¹¹⁹، ئه فسه ره که وه ها هاته وه لام،
با یه کیکتان قسه بکا."

¹¹⁹ مه بهست لیڤه دا چه له حانتيه، هه ریه ک له ئاست خویه وه ده نگه لېږی و بېته پاشاگه رانی
و کهس له کهس نه کا. له م دواییانه دا به هه له بو باریکی ئاوه هایى وشه ی «گه ږه لاوژئ» ی بو
رۆیشتوو، له کاتیکدا ئه م وشه یه تایبه ته به گورانی گوتی به کومه ل و به نوره ده گه ږی،
«لاوژه» یش جوړه گورانییه کی تایبه ته. بروانه فه رهنگی خال بو زیاتر شاره زابوون له م
وشه یه.

"جەنابى ئەفسەرى مەدەنى،" قسەكەرەكەمان وەھا كەوتە قسە: "سەيرى ئەو بادىيانە بكە، كە بۇيان ھىناوين تا تىيدا بخۆينەوہ. ئەمانە بۆ تف تىداروكردنن. ئەوانە لە ژوورەكان كۆكراونەتەوہ. ھەر بەخۇشمان تقمان تىدا پروكردوہ، ئىستاش چۆن دەبى شتىان تىدا بخۆين و بخۆينەوہ؟ ھەر كە چاومان پىكەوتن، زگمان ھىلنجى دا، رشانەوہمان ھات. ئاخر چۆن دەكرى لەوہدا بخۆينەوہ؟ بۆچى، خۆ ئىمەش مروقىن!"

"ئىمە پاكمان كرددونەتەوہ،" ئەفسەرى بەرپرس بە ھىواشى وەھا ھاتە وەلام؛ "ئەوان پاك شووراونەتەوہ، ھىچيان پىوہ نەماوہ."

"سەيركە جەنابى ئەفسەرى مەدەنى،" يەككى دىكە لە زىندانىيەكان ھەلداين؛ "سەيرى ئەو تقدانانە بكە. مینای بنیان بە تەواوى شكاوہ. تەماشاكە، ھەمووى كونوكەلەبەرە، ئاخر ئەمە چۆن پاكدەكرىتەوہ؟"

"ئەمانە باش شوراون، ھىچ مىكروبيان پىوہنەماوہ،" ئەفسەركە لەسەر قسەكەى خۆى سوور بوو: "ئىستا خاوين و بژونن (۳۳۳)."

"ئىمە لەو تقدانانە ناخۆينەوہ،" ئەم قسەيە بە كۆرس لە دەمى زىندانىيەكان بەرز بووہوہ. "ئىمە داوادەكەين سەرپەرشتىارى زىندان بىتە ئىرە. ئىمە نان ناخۆين!"

"گوئيگرن،" ئەفسەرە مەدەنىيەكە وەھا تىھەلچووہوہ؛ "سەرپەرشتىارى زىندانىش پىيناكرى بە ھاناتانەوہ بى. ئىمە نامانەوى شتەكانتان لى ئالۆزتر بكەين. من دەزانم ھەلومەرجى ئىرە سەختە، بەلام خۆ ھەر بۆ رۆژىك و دووانە. خۇتان دەزانن ئىوہ بەرەو ئوردوگاكانى كار دەرۆن. باروئوخىش لەوى جىاوازە. باشە ئىمە چى بكەين؟ لىرەدا زۆر زىندانى ھەن و بادىيەكانىش بەشناكەن."

120 - خاوينوژوون: زۆر خاوين، وەك ئىديومىش بەكاردى. پىچەوانەشى 'دژوون' واتە زۆر پىس.

"که واته ئه دی بۆ ئه وهنده خه لگه تان گرتووه؟" یه کچی له زیندانیه کان که بۆ ساتیک خۆی له بیر کردبوو، وه ها وه لامي ئه فسه ره که ی دایه وه.

ئه فسه ره که به بی هیچ وه لامدانه وه یه که یه کسه ره ژووره که ی به جیهیشت. ئیمهش به خه م و تفدانه کان ماینه وه.

کاتی نانی نیوه پۆ هات. مه نجه له کان هیندرانه به رده م شیشی په نجه ره ی ژووره که مان.

پاسه وانه که له ویدیو په نجه ره که هاواری کرد: "چیشت!"

"نامانه وی له بادی تفدانا چیشته که مان بخۆین."

په نجه ره که داخرايه وه.

له دوا ی نیوه پۆ دا. پاسه وانه کان فه رمانیان پیکردین بادیه کانمان کۆ بکه ینه وه و له په نجه ره که دا بیانده ینه وه. که میک پاش ئه وه، ئه فسه ره ی به رپرس په یدا بووه وه. ئه و به خۆی تفدانی نو یی هینا.

"وهک ده بینن،" وه ها که وته قسه؛ "ئه مانه نو ی نو یین. راسته وخۆ له کۆگاوه هیندراون. هیشتا به کارنه هیندراون. زۆر خاویین. هه نوکه ده کری نانی تی دا بخۆن."

ئیمه نه ماتتوانی نانی تی دا بخۆین. ئاخه کۆن نو ی، تفدان هه ر تفدانه. مرو ف ناتوانی له شتیک نان بخوا، که خۆی پاشماوه ی تی دا دهکا، یان تفی تی دا پروودهکا. هه ر زۆر ساده نه مانده توانی نان له و شته دا بخۆین. ئیدی ئه و شه ویش به بی نانی شیوان سه رماننا یه وه و نووستین.

ته نیا بۆ پۆژی پاشتر، پاسه وانه کان ژماره یه ک قاپ و کوویان بۆ هیناین.

ئىنجا پاسهوانه كه گوتى؛ "ئيوه دهبى بۇ خواردن ريزببهستن. له نيو خوتاندا ريكبكه ون."

مه نجه له كه به راره وه كه دا هينرا، له قاوشه يه كه بۇ قاوشه يه كه ده بردرا، رينگه ي ده هات، تا هه موو زيندان يه كه به شى خوى به ركه وت. ئيمه ش ده فر و كووپه كانمان پاكنه كردنه وه، ئاخر له و ژوره كاتيبه دا نه ئاو نه هيچى ليته بوو. ئه و چهنه قاپ و كووپانه كه له وي بوون، ده ستاوده ستى پنده كرا، له ده ستيكه وه بۇ ده ستيكى ديكه، له ده ميكه وه بۇ ده ميكى دى، كاتى سووپ و قاوه كه شمان ده خوارد، هيشتا ههندي بهرماوى ئه وه ي پيش خوى هه ر پيوه مابوو، چيبكه ين، خواردمان. به لام ئيمه له تفدانه كاندا نه مانده خوارد ئه گه ر له برسان بفه وتاين.

ئيدى به م جوړه ده زگه ي ئاسايشى كومونىستى سوقيه تى له گه ل ئاده ميزاد ده جوولايه وه. هه رچه نده مروف ئاژهل نييه، كه چى ... كه چى له شوينيكى وه كه ئه وه ي شازاده كان راويان تيداده كرد، زانيم كه سانيك هه ن، دواى ته واو كردنى قوناغى دياريكراو ايش له "خويندن" هيشتا ئاماده ن نان له تفدانه كاندا بخون.

روژيكيان له حوزه يراندا براينه گوړه پانيكى گه وره هه ر له نيو زيندانه كه دا. زيندانه كان به گوړه ي مه زنده ي من دوو هه زار كه س ده بوون، دابه شكرابوونه سه ر چهنه گرووپيك. له به رده م ميژيكى نيوه راستى گوړه پانه كه ش، چهنه ئه فسه ريكي پله بالاي ده زگه ي ئاسايش دانيشت بوون. به سه دان سه ربازى ده زگه ي ئاسايش ده وروخولى زيندانييه كانيان دابوو. ئه وان پرياسكه ي زيندانييه كانيان ده پشكنى، زور به هورده بوون، له ژيانمدا جاريك كنه وپشكنينى وه ها ببنم. ته نانه ت له گه ران و پشكنينى زيندانييه كه شدا زور ورده كار بوون. ئيمه يان رووتكرده وه. ئيمه ش له وه رانه هاتيووين: هه موو شه وه كه ئه وان هه ر ده گه ران ئيمه ش رووت و قووت. به لام له گوړه پانه كه دا شتيكى نويان داهيتابوو: چهنه جاريك فه رمانمان پيكره له سه ر چيچكان دانيشين.

دهزگه‌ی ئاسایشیش هه‌موو شوینیک ده‌گه‌را. یه‌کێک له زیندانییه‌کانی گرووپه‌که‌ی من زگنیشه‌یه‌کی بیزارکه‌ری لیبوو. پشکنه‌ره‌کان که گوئیان له تری کابرا بوو، که‌وتنه‌ نه‌فره‌تلیکردن. ئیمه‌ش پیکه‌نین.

"ده‌ی خیرا، به‌په‌له، زوو بن!" به‌م جووره‌ له‌م سه‌ری گوڤه‌پانه‌که‌وه‌ بۆ ئه‌وسه‌ری هه‌ر هاوار هاواریان بوو. دیمه‌نه‌که‌ یادی‌ک بوو له‌ بازاری کۆیله‌فرۆشان.

پازده‌ که‌س به‌ خۆیان و پریاسکه‌کانیانه‌وه‌ خرا‌نه‌ نیو قانیکه‌وه. یه‌کی له‌ زیندانییه‌کان، که‌ بۆ یه‌که‌مین جار بوو بیبینم، هاواری کرد، خه‌ریکه‌ ده‌خنکی. دیاربوو زیده‌پۆیی کردبوو. ئاخ‌ر بنیاده‌م وه‌ها به‌ ئاسانی ناخنکی. قانکه‌ جوولا، ئینجا له‌به‌رده‌م ده‌رگه‌ی زیندانه‌که‌ وه‌ستا. ده‌رگه‌که‌ کرایه‌وه. ترومبیله‌که‌ جوولا به‌خۆی و باره‌ بیده‌نگه‌که‌ی که‌وته‌ سه‌ر شه‌قامیکی چۆلوه‌ؤل. ئیمه‌ له‌وی ده‌رچووین! به‌ره‌و کوی؟ به‌ره‌و «کۆتلاس».

له‌ ناخی خۆمدا گویم له‌ ده‌نگی خۆم بووه‌وه: گه‌شته‌که‌ به‌ره‌و ئیترتزی ئیسرائیل ده‌ستی پیکرد!

بەرەو شەوہ سپیہکان

لەوئ لە لایەک قیتاریکی بارهه‌لگری دوورودریژ له‌چاوه‌روانیماندا راگیرابوو. فارگۆنه‌کانی بار، کرابوونه‌ فارگۆنی زیندان. په‌نجه‌ره‌ بچووکەکانیشی شیش‌ه‌به‌ند کرابوون. له‌ هەر فارگۆنیکیشدا ته‌خته‌به‌ندیکی دار دروستکرا‌بوو، له‌ ناوه‌راستی هەر فارگۆنیکیش، ل‌ووله (بۆری)ی به‌رزب‌بوونه‌وه‌وه‌، ئه‌مانه‌شیان ک‌رد‌بوونه‌سه‌تل. سه‌ربازەکانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی ده‌ست به‌ چه‌ک و سه‌گی پۆلیسیش به‌ده‌ستی هه‌ندیکیان هەر م‌ره‌م‌ریان بوو. ئیدی ئی‌مه‌یان له‌و زیندانه‌ گه‌رۆکه‌ بارک‌رد.

کاتی‌ک سواری قیتاره‌که‌ بووین، هه‌ندی له‌ که‌سانی نیو سوپا له‌نیو خۆماندا، گوتیان هەر ژووریک له‌سه‌ر ئه‌و قیتاره‌ جیگه‌ی چل که‌س یاخود هه‌شتا ئه‌سپی تیدا ده‌بیته‌وه‌. ئی‌مه‌ش پیمان سه‌یر بوو، چۆن به‌ زه‌حمه‌ت به‌ قه‌راپه‌ستانی¹²¹ به‌ خۆمان و بوخچه‌کانمان جیگه‌مان له‌ نیو فارگۆنه‌که‌دا بووه‌وه‌، به‌لام له‌ دوا‌ی ژماردن، ده‌رکه‌وت هه‌فتا که‌سی تیئاخ‌نراوه‌. ئه‌و قه‌راپه‌ستانه‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی سه‌ره‌وه‌ هه‌بوو، سامناک و نا‌قۆلا بوو. ره‌وشی هه‌ناسه‌ ته‌نگیش له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌ندی لای خواره‌وه‌ ترسناک بوو. من زۆر به‌گومان بووم، چۆن به‌و ره‌وشه‌، ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی، توانی‌بووی چل

¹²¹ قه‌راپه‌ستانی: تیک‌قژان، به‌ پاله‌به‌ستۆ خۆ‌بردنه‌پیش.

ئەسپ لە فارگۆنیکى وەك ئەوہى ئىمە بار بكا. بەلام خۆ زىندانىيەكان
ولآخەبەرزە (□□□) نەبوون.

دەرکەى پىشەوہى فارگۆنەكەش ئاسن بوو، بە مەحکەمى داخرا بوو.
ئىمەش ھەر ھاوارماندەکرد، لەبەر بى ھەوايى خنكاين. پاسەوانەكانىش
قىژاندىانەوہ و گوتيان ھەوا بايى پىويست لە پەنجەرە شىشەبەندەكاندا
دیتە ژوور. قەدەغە بوو دەرکە بکرىتەوہ؛ قەدەغەيە، ئەوہش ھەر
ئەوہبوو كە پىيانگوتين و كەمىك دواتر ئەوانەى سەرەوہ
پىيانراگەياندين، كە پاسەوانەكان ئەوييان چۆلكردوہ. ئىدى كەسىك
لەوى نەمابووہوہ ھاوار و سكالای بۆ بەرىن.

رۆژەكە خەرىكبوو ئاوا دەبوو. ئىمە برسى و ماندوو. لەبەر ھىلاكى و
ئەو رەفتارە توندوتىژىيەى نىو «لوكىشىكى»، خەومان لىكەوت. منىش
بىدار بووم، بىنىم ئەو زىندانە گەرۆكە بە رىگەى خۆيدا دەروا.

گەشتەكەى ئىمە بۆ چەندىن رۆژ و شەو درىژەى كىشا. دواى چەند
رۆژىك وەستا. ھەموو بەيانى و ئىواران كەم تا زۆر پەيوەندىمان
لەگەل پاسەوانانى شوپش بۆ پەيدادەبوو: ئەوان رۆژانە دوو جار
دەيانژماردين، تا دەستيان لە يەكە بەيەكەمان نەدابايە و تەواو
دلىيانەبوونايەوہ، دلىيان ئاوى نەدەخواردەوہ. رۆژى يەك جارىش
نانيان دەداينى. بەم جۆرە بۆمان ھەلكەوت رۆژى سى جارن ھەواى
زىاتر ھەلمىژىن، بەتايبەتى ئەو كاتانەى دەرگە ئاسنىنەكە دەكرايەوہ.

خواردنەكەشمان ھەر لە رىيى زىندانىيەكان كە شتىكى تايبەتيان لە
قولىان بەستبوو، بۆ دەھات. خواردنەكە پىكھاتبوو لە نان و ماسى
خويكراو. لە ماوہى ھەموو گەشتەكەدا، كە چەندىن ھەفتەى خياند،
ھىچ جۆرە خواردنىكى كولاويان نەداينى. دەبوايە تىنووتىيشمان بە
ئاوى نەكولاو بشكىنين.

122 - ولاخەبەرزە: ئەسپ و ئىستر دەگرىتەوہ.

هه‌لبه‌ته ئیمه له‌وئ تووشی داوی تینویتی بووین، زورمان به ده‌ستیه‌وه نالاند. هاواری "ئاو، ئاو" به‌رده‌وام ده‌گوترا، پیه پوژیک ده‌بیسترا، له‌مسەر بۆ ئه‌وسه‌ری قیتاره‌که هه‌ر هاواری ئاو، ده‌نگی ده‌دایه‌وه؛ وه‌نه‌بی هه‌ر له‌ ویستگه‌کان به‌لکو له‌ ماوه‌ی گه‌شته‌که‌شدا هاواره‌که هه‌ر نه‌ده‌برایه‌وه. له‌ویدا ته‌نیا یه‌ک بادی ئاو تیخواردنه‌وه هه‌بوو، ده‌بوایه له‌نیو سه‌تله‌که هه‌لیندرا‌بایه. پیویستبوو له‌سه‌ر ئاوخواردنه‌وه نوره‌مان بگرت‌بایه. له‌م باره‌دا ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی، هه‌روه‌ک و‌لا‌خه‌به‌رزه‌ په‌فتاری له‌گه‌ل مرۆڤه‌کان ده‌کرد.

پوژیکیان، داوی ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودریژ هه‌ر به‌پیه‌وه بووین، تووشی هی‌دمه‌گرتتیکی زور ناخۆش و سه‌یر بووین. قیتاره‌که له‌ ناوچه‌یه‌کی پر داروبار وه‌ستا. له‌ ده‌ری گوماویک هه‌بوو، به‌ قه‌وزه‌یه‌کی ته‌نک داپۆشرا‌بوو. زوریش له‌ قیتاره‌که دوور نه‌بوو؛ ئیمه له‌ شوینی خۆمان گویمان له‌ قیره‌قیری بۆقان ده‌بوو، له‌ زۆنگاوه‌که به‌ داوی نیچیری خۆیان ده‌گه‌ران. هاوارمانکرد، بۆئ‌وه‌ی ده‌قاوده‌قتر بم، قیزاندمان "ئاو، ئاو!" ئینجا له‌ شیشه‌به‌ندی په‌نجه‌ره‌که بینیمان، ئه‌و زیندانییانه‌ی نیشانه‌یان له‌ سه‌ر باسک هه‌بوو، به‌ سه‌تل به‌ره‌و گوماوه‌که پویشتن. ئیمه‌ش وه‌ک ناره‌زایه‌تیکی گه‌وره‌ هاوارمان کرد: "ئه‌ری ئیه‌وه له‌و ئاوه‌ ده‌دنه‌ ئیمه؟" وه‌لامی پیاوه‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیه‌تی ئارام و له‌سه‌رخۆ و مه‌عقولا‌نه‌ بوو: "ویستگه‌ی وه‌ستانی دادی زور دووره. ئیه‌وش ئاوتان ده‌وئ، ئه‌مه‌ش ئه‌و ئاوه‌یه که بتوانین بۆتان دابین بکه‌ین. خو ئه‌گه‌ر نه‌تانه‌وئ بیخۆنه‌وه، مه‌یخۆنه‌وه. به‌لام له‌مرۆوه تا به‌یانی هیچ ئاوی دیکه نییه."

ئیمه‌ش ملمان لینا خواردمانه‌وه.

له‌ یه‌کیک له‌ ویستگه‌کاندا، قیتاره‌که‌مان له‌ ته‌نیشته قیتاریکی ده‌سته‌خوشکیدا راوه‌ستا. ئه‌ویش قیتاره‌ زیندانیک بوو. له‌و شوینه‌ی

من لییدانیشتبووم، له سهر قاتی تهخته بهندی سهره وه، له نزیک په نجره شیشه بنده که، جوته چاویکم بینین، چاوی ژنیک به پرچیکی بوژه وه. چاوه گوره و خه مگینه کانی له بو شایی شیشه بنده کانه وه که وته بهرچاوم و تیگگیراین. ههردوو کمان به بیدهنگی سهیری یه کدیمان کرد. دیاربوو چاوه کانی دهیانپرسی: "به رهو کوئی؟ بوچی؟" ئیدی قیتاره که ی ئه و له شوینی خوی جوولا و رویشت، زوری نه برد، هی ئیمهش که وته جوولله. بو چه ندین رۆژ و شهو، دوا ی ئه و دهنگه پریمئاسایه ی له سهر هیلای ئاسنینه که وه دههات، دیاربوو هه ره هه مان پرسیار چه ند باره ده بو وه وه: "بو کوئی؟ بوچی؟ چما؟ کوئی؟ ..."

هه ره قیتاری هاوشیوه به پیش ئیمه ده که وته وه. تو بلیی ده سه لاتداران چه ند "ساستاف" یان له و جو ره هه بی، ئای تو بلیی چه ند زیندانی گه رۆکی هه بی، به به راورد له گه ل زیندانی جیگیر.

له رابردوودا گواستنه وه ی ئه و ئاپورا یه له خه لک پییده گوترا "کو ره و" یان گواستنه وه ی کو یله. له رۆژانی پیشکه و تنخوازیشدا ناوی لیئندرا "گه شتی ریکخراو بو سه ره له نو ی په ره ره ده کردنه وه ی جفاکی."

له میانه ی گه شته که مان، تووشی قیتاری دیکه ش هاتین له جو ر و شیوه ی جیاواز. هه ره له بهر ئه وانیش ناچار بووین بو چه ندین سه عات بوه ستین؛ هه ندیک جار ته واوی رۆژه که یان شه وه که له شوینی خو مان ده وه ستاین. ئاخه ر قیتار به دوا ی قیتاردا ده رویشت و هاشه ی ده هات، هه مووشیان به ئاراسته ی پیچه وانه ی ئیمه وه ده رویشتن، ئه وان به ره و رۆژئاوا گوزه ریان ده کرد.

هه ره کاتیک قیتاری له و جو ره ی پر له قوشه نی سوپا و که ره سه ته و تفاق ی جه نگیمان ده بینین له یه کمان ده پرسسی: "تو بلیی چی له گو ریدا بی؟" تو بلیی جار ی جو شدانی سه رتاسه ری له رووسیا درابی؟ ئیمه چاوی زیندانی بووین له سه ر نۆژه نبوونه وه ی جه نگ. ئیمه هه موومان

ئەو جاپدانەى ئاژانسى تىلگرامى سۆڧىھە تىمان لەبىر مابوو، كە لە رېى دەزگەى برووسكە چىيەكانى زىندانى لوكىشكىيەو بەرگۆيمانكە وتبوو. لە جاپنامەكە ھاتبوو؛ ئاژانسى دەنگوباسى تاس رېگە پىندراوھ نكوولې لە ھەموو زانىارىيىك بكا، كە لە رېى رۆژنامەوانى بيانىيەو ھەسەبارەت بە ھەوالى ھىزى چەكدارى ئالمان لە بارەى بەرھەكانى پىشەوھى جەنگ لەگەل يەكيتىي سۆڧىھە تدا بلاويدەكاتەوھ. ئەو جورە جوولەى سەربازىيە، وھك چۆن راگەيانراوھكە لەسەرى دەرۆيشت، ھىچ شتىك نەبوو لە مانتورىكى سەربازى زياتر، شتەكە لە رۆتينيكى خورېكخستنەوھى سەربازى زياتر نەبوو، ئەمەش بە پىي پىداويستى بارى جەنگ بوو لە «گريك» و «كرىتا». ئىمەش پىمان سەير بوو چۆن كاربەدەستانى يەكيتىي سۆڧىھەت حاشايى لەو بەلگانەى بەردەستن دەكەن.

رۆژيكيان ھەوالەكە گەيشتە دەرگە داخراوھكەى سەر فارگۆنەكەمان. دەرگەكە بە روى ھىزى گەردەلولىدا كرايەوھ. جەنگ! كەسش نەيزانى چۆن ھەوالەكە دزەيكردە نيو قىتارە زىندانەكە. لەوانەيە يەكك لەوانەى خواردنى بۆ قىتارەكە ھىنابى و شتىكى چرپاندىتە بن گوئى ئەفسەرى بەرپرس. لەوانەشە يەكك لە كارمەندانى ھىلى ئاسننى روىسى، بە كوتكە گەورەكەى لە ھىلى ئاسننىكەى دابى، شتىكى چرپاندىتە گوئى يەكك. ئىمە نەماندەتوانى سەرچاوھى ھەوالەكە پىشتراستبكەينەوھ. ھەوالەكە پىشتر بە چەند رۆژيىك لە ھىزەكانى ئالمانىيەو ھاتبوو، تا دەھات بەرھو پىشەوھ دەھاتن، تا دەھاتىش ئىمە لە شوئىنى شەرەكە دووردەكەوتىنەوھ، ئەم دۆخەش سەربارى ھەبوونى پەيماننامەى خوئىن، سەربارەى حاشالىكردنى دەزگەى ھەوالى «تاس»، ھەر قەوما. ھەوالى پەلاماردانى ئالمان نەوھك ھەر رادەى مەراقى ئىمەى بەرزكردەوھ، بەلكو بووھ ھوى گەرمكردنى بەلگەوبەندى باسوخواسەكانى سى نەتەوھ لەنيو فارگۆنەكەدا كە پۆلۆنى و لىتوانى و جوو بوون. تەننات زىندانىيەك نەيتوانى

پوقكىنەى خۇى لە بەرانبەر «قىلنا» لە نىوان پۇلۇنى و لىتوانىيەكاندا بشارىتەوہ. خۇى بەيەكدادان و دەمەقالەى بەردەوام لەنىو ئەواندا ھەبوو، لە ھەردوو شويىنەكەش، چ لە زىندانى لوكىشىكى يان لە نىو قىتارەكەدا شتىكى نامۇ نەبوو. بەلام ھەردوولايان پۇلۇنى و لىتوانىيەكان، پىيان وابوو ئەو برادەرەنيان كە لە زىندانى لوكىشىكى مابوونەوہ، بە بەخت بوون، چونكە لەو كاتەى ئەوان، واتە ئەوانەى لە نىو قىتارەكەدابوون و بەرەو «كۆتلاس» دەرۇيشتن، لە سنوورى ئازادكردن زياتر و زياتر دووردەكەوتنەوہ. "خۇ ئەگەر تەنيا بۇ چەند ھەفتەيەكى ديكە لە «قىلنا»دا بماباينەوہ، شتىكى ديكە دەبوو" ھەمووان ئەم قسەيان بە ھەناسەساردى و ئاخەھلكىشانەوہ دەگوت. بەلام ھەناسەساردى ھەرەقورس لەلايەن لىتوانىيەكانەوہ بوو. ئەوان دژى ئالمانەكان نەجەنگان. ئەوان چاوەرپىيان دەكردن.

ئالمانەكان دژى بەرىتانيا، ھاوپەيمانى پۇلۇنيا وەستانەوہ؛ شتىكى سروشتيش بوو، ھەوالى جەنگى نىوان ئالمان و پروسەكان بىيىتە مايەى دنەدانى زىندانىيە پۇلۇنىيەكان. يەككىك لەوان (لە فارگۇنىكى ديكەدا) لەمە زياتر شوليلېھەلكىشا، لەبەر خۇباوہرى پتەوہوہ، شتىكى ديكەى دەربرى بوو. لەبەر ئەو ھۆيە بى يان ھۆيەكى ديكە، ئەويان بردبووہ زىندانى تەنيايى لەنىو فارگۇنەكەدا، گويمان لىيبوو ھەر ھاوارى دەكرد:

"من ئەفسەرىكى پۇلۇنىم. ئەوہ ئيوہ كى دەبەنە زىندانى تەنيايى؟"

كاردانەوہى سەربازى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىەتيش گەيشتە بەرگويمان:

"ھۇ ئەفسەرى پۇلۇنى؟ ئىمە ئەفسەرى پۇلۇنى دەخەينە ئاودەست!"

كەسپش نەيدەزانی كە پەیماننامەى نوڧى سۆڧىەتى - پۆلۆنى لە ئارادا بوو.

رۆژئىكیان خىراى قىتارەكە ئەوئەندە خاوبووئە، ھەرەك رۆىشتنى كىسەلى لىبەسەرھات. لە ھەردوو بەرەوئە خەلك جلىكى شرورپان لە بەردا بوو، جۆگەيان لىدەدا. ئىمەش نەماندەزانی ئەوانە كىن، گويمان لە سرتەيەكى ئاشنا بوو: "لە پۆلەنداوئە؟"

"بەلى، بەلى،" ھەندى لە پۆلۆنىيە زىندانكراوئەكان وئەلامىاندایەوئە، وئەلامەكەشيان ھەر بە سرتە لەگەل ھەر كەسكى جىھانى دەرەوئەدا بدوڧى. ئاخىر بە تەواوئە قەدەغە بوو. بى سىو دوو سزای ئەو جۆرە كەسانەش زىندانى تەنھايى بوو.

"«ڧىلنا» لەبن دەستىيانە. ھەوالەكە وەك چەقۆ وابوو بۆ شەقكردى سەرەكە پەنير." يەكى لە پۆلۆنىيەكان ھەر بە چرپە توانى لەوبەرى جۆگەوئەوئە بەر لەوئە قىتارەكەمان تىبپەرى، وئەھامان پىراپگەيەنى.

ئىدى لەنىو لىتوانىيەكاندا بووئە كەفخۆشى. لەنىو پۆلۆنىيەكانىش خەم و ماتەم.

بە دلخۆشى بەو رۆداوئە پەرچووانەى لەو كاتەى لە ئىمە «ڧىلنا»مان بەجىھىشت، بەلام بە بارىكى برسىتر لە زىندانى لوكىشىكى، تىنوتر و پىس و دژوونتر لەوئەى لە ژيانماندا بەسەرمان ھاتبى، ئىدى بەم دۆخەوئە گەيشتىنە «كۆتلاس». لە ماوئەى ئەو ھەموو ھەفتانەى بە رىگەوئە بوو، لە دەمى ئەو ھەموو پاسەوانانە كە نان و ئاويان بۆ دەھىتاي، لەو ھەموو وىستگانەى كە دەوئەستاي، ھىچ ناوى ئەو وىستگە و شوئىنانەى قىتارەكەى لىدەوئەستا پىنەدەگوتىن. بەلام ئەوان ئەو راستىيەيان لىنەشاردینەوئە، كەوا گەيشتىنە «كۆتلاس»، ئەو شوئىنەى لە زىندانى لوكىشىكەوئە باسوخواسەكەى گەرمبوو. ئىمە

هزرئیکى دیکه مان سه ربار بوو، به وهى گه يشتوینه ته دوامه نزلئى
زیندانیمان و ئینجا له وپوه ژيانئیکى نوئى ده ستپیده که یینه وه.

که چى ئیمه هه له بووین. تاکه که سئیک که له کوتلاس دابه زى، کولونيله
پیره که بوو. ئه وه له وئى مرد.

ئیمه له سه ر برینى ره وئى ریگه که مان به رده وام بووین. قیتاره که
هه روه که ئه وهى پا پوریک بئى ئیمه ی به ناو زه ریایه کی هه لچوودا ده برد.
هه رگیز وه که ئه وئى ده مئى نه هه ژاین. زور به مان تووشى نه خووشى قیتار
بووین و به رده وام هه ر ده رشاينه وه. هیزو گو رمان له کورتیدا، تا
ده هات کزتر ده بوو. سه رمان گئزئى خوارد. ئیدى هیچ که س قسه ی
نه ده کرد. ته نیا یه که تاکه پر سیار له سه ر سه رمان به نیو هه وایه که دا
ده فرى و ده سوورایه وه: "به ره و کوئى؟ ئه رئى ئه وان به ره و کویمان
ده به ن؟"

کاتیک رۆژئیک له رۆژه کانی گه شته که مان کوتایى ده هات - به لام
کامه یان بوو، ناتوانم بیلیم چونکه ژماردنه که مان له ده ست دابوو -
ئیدى هه ر وه که جارن، شه وان ویستمان بران یین. هه له به ته نه مانده زانى
کات چه نده، به لام له خوونه ریتى به سه ردا سه پیندراو ده مانزانی، کاتى
خه وه. به لام خو شه و هه ر دانه ده هات. هه رگیز له نیو فارگونه
داخرا وه که، روونا کایئیکى پر و ته واو نه بوو، ئه وان هى که وتبوونه لای
په نجه ره شیشه به نده کان، روونا کایى رۆژیان له ده ره وه ده بینى، هیشتا
تاریکورو نیان نه بینیبوو. ئیدى به م شیوه یه سه رمان گئزئى ده خوارد،
به بئى ئه وهى شه و باشیش له یه که بکه ین وه نه وزمان ددا و ده نوستین.
دواى که میک له چا وگه رمکردن، هه لسه امه وه له کونى په نجه ره
شیشه به نده که وه سه یریکى ده ره وه م کرد. هیشتا هه ر رۆژ بوو. په ککو
چ رۆژئیکى درئژ بوو! دیسان سه رم گئزبووه وه و خه وم لیکه وته وه.
کاتیکیش ئه مجاره یان هه لسه امه وه، هیشتا هه ر بیده نگى بوو، هیچ
ئامازه یه کیش بو شه و له گو ریدا نه بوو. ئای له و رۆژه درئژه!

هەر ئەو پوژەیان (یان تو بلایی پوژی پاشتر بی؟) مەتەلەکە ھەلھینرا.
یەکیک لەوانە ی خواردنیان دەگیرا، سووک و ئاسان پینگوتین: "ئیمە
گەیشتینە نیو شەوێ سپیەکان."

ئیمەش بە تیکەلەیهک لە حەپەسان و مەراقەوێ پرسیمان: "ئەواندە
دوور بەرەو باکوور؟"

کابراش بە لەسەر خۆیی وەلامی داینەوێ: "بەلێ. ئیمە لە باکوورین."

باکوورەکە! لەو کاتە ی ھاوین دادی ھەر پوژ بە دەرەو دیە و لە
زستانانیشدا پوژ نییە و ھەر شەوێ. ئای لەو دیاردە پەرجووئاسایە!
ئای چ جوانییکی سەیرۆسە مەرەیە! ئای ئیمەش چەند بەو جوانییە
دلرفینە ی سەرنجگیر بووین!

بە شیوەیەکی خۆزاییانە یەکی لە زیندانییەکان پڕ بەدەنگ ھاواریکرد:
"ئای چ جۆرە دژبەرییکە! پوژەکانمان پەش و شەوێکانیشمان سپی!"

لە کۆتاییدا و دوای پویشتینکی دیکە ی ئەو "دەبل پوژانە" لە قیتارە
زیندانییەکە دابەزیندرا. لەسەر مەزرایەکی کراوێ وەستاین. تا چاو
پریدەکرد لە دەوروخولمان ھەر زۆنگاومان دەبینی. لێرەو لەوێ،
پرچک و دەوێن دەبیندرا. ئیمە لە «تایگا» یان لە پانتاییەکی باکوور
بووین. ناوی ویستگە ی قیتارەکەش کە لێیدا بەزین «کۆشقا» بوو. لە
کۆلیتیکێ دارین، کە بەکردەوێ ویستگە ی قیتارەکە بوو، تابلۆیەک
ھەبوو؛ "وەزارەتی خەلک بۆ کاروباری ناوخرۆیی" لەسەر ھەلکەنرابوو.
دیاربوو ھیلی ئاسنین لە «کۆتلاس» ھەوێ بەرەو باکوور سەر بە
دەزگە ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سوڤیەتیوێ بوو، نەوێک بە دەستی
وەزارەتی کاروباری پەییوێندی و گواستەوێ.

بە بوخچە بەکۆلەوێ بە دەورە دراوی بە سەرباز کە تەقەنگەکانیان لە
گۆلمەدابوون و بە سەگی پۆلیسی درێ چەنگ و کەلبە کوشندەوێ، لە

هیللی قیتاره که وه که میک به پی رۆیشتین، ئینجا فه رمانیان پیکردین له شوینی خۆمان دانیشتین و پشووییک بدین. دهستبه جی هه ر یه کیک له ئیمه به دوا ی ئه و که سه دا گه را، که دهیناسی. ئیدی ئه و ناوه هه ر جۆش و خرۆشی سلاو له یه کدی کردن بوو. منیش چاوم به دوا ی براده ره کانم، «شیسته ر» و «شیسکین» و «کرۆل» دا گه را. هه رچه نده ئاگاداریانکرده بوینه شوینه کانی خۆمان نه گۆرین، به لام به قونه خشکی یه ک به ره و ئه ویدی کشا، به شوینی پی زیندانییه کانی دیکه دا گه راین. له ره و شیکی تایبه تا، که ناتوانم باشتر له وه و ویناییکه م، گه توه گۆیه کی خه را و راگوزه رم له گه ل «د، شیسته ر» دا کرد. یه کی له سه ربازانی ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سو فیه تی ئیمه ی له قاف گرت و به ده نگیکی هه ره شه ئامیزه وه فه رمانی پیکردین هه ر یه که مان بگه ریته وه شوینی خۆی. به لام به ره له وه ی ئه و له یه کمان جیا بکاته وه، - نه مده زانی ئه و له یه کجیا کردنه وه بۆ نو سالی ره به ق ده بی - توانیم ناوه ره وکی ئه و تیبینی نامه ی نیو پارچه سابوونه که ی پیرا بگه یه نم و دلنیشم کرده وه، له ئیرتز ئیسرا ئیل یه کدی ده بینینه وه.

ئینجا له پره وه ده نگی فیکه یه ک در ی به هه وای دانیشته که ماندا. فه رمانان پیکرا هه ل سین و به چوار ریز بوه ستین. یه کی له ئه فسه رانی ده زگه ی ئاسایشی سو فیه تی پیرا گه یان دین: "ئیه به ره و ئوردو گایه کی گواسته نه وه ده رۆن. ریزه کانتان تی ک مه دن. یه ک هه نگاو به ره و لای ده سه راست یان ده سه تچه پ وه ک هه ولکی را کردن داده نری، سه رباز و پاسه وانه کانیش فه رمانیان پیکرا وه به بی هه یج ئاگادار کرده وه یه ک ته قه بکه ن."

ئیمه ش بوخچه کانمان به پشتدا دا و که وتینه ری. کاروانه که زۆر دوورودریژ بوو. به ریگه یه کی قوراویدا ریگه مان ته یکرد، هه ندیک جار به سه ر پردیکدا ده په ری نه وه، که هه ر هینده ی قه دی داریک به رین بوو. هی ئه وه نه بوو هه میشه له سه ر ئه و پردانه دا به ریز برۆی. ئه وانه ی له

دەرەوہی رپرہوہکہ بوون بہدبہخت بوون. ئەوان ھۆشداریی ئەفسەرەکہیان بہبیر دەھیناینەوہ، ھەر کاتیک ریزەکہ بہھۆی دریزی پچاوپچەکہی بشکینرابا ئەوا دەبوو بۆ سەربازی رینوین ھاواربەن: "من دەبی بەرەو دەستەراست بایدەمەوہ ... من دەبی بەرەو دەستە چەپ بایدەمەوہ ..."

ناو بہ ناویش ئاورپیکم لە دوای خۆم دەدایەوہ. ریز لە دوای ریز، بەربریانی تێھەلچوونەوہ بۆ دووبارە پەرودەکردنەوہ بەرەو پێشەوہ تەکانیان دەدا. گوردەمیکى مەزن. ھەر ھەموویان لەبن بوخچەکانیان چەمابوونەوہ، لەبەر ریگە سەختەکہ قاچەکانیان بہ شلۆقی ھەنگاوی دریزیان ھەلدەھینا. ھەموو ئەوانەى دەوروبەریش، کەسانی چەکار بوون، دەستیان لەسەر پەلاپیتکەى تەفەنگ بوو. سەگە درەکانیش ھەر دەیانمپاند. یەك شەقاو بە دەستەراست ... یەك شەقاو بە دەستەچەپ! ... لەنیو رەوتی کاروانەکہشدا، پزیشک، ئەندازیار، پاریزەر، مامۆستا، کریکار، دادوەر، ئەفسەر ھەبوون ... ئای لەو کاروانە لە سەدەى بیستەم! کاروانیک لە کۆیلە.

یەکی لە سەربازانی دەزگەى ئاسایشى کۆمونیستی دەرکەى گفتوگۆى لەسەر من کردەوہ و لینیرسیم:

"برپاری چەند سالت ھەیە؟"

"ھەشت سالت."

"بۆچی؟"

"ماددەى ۵۸."

"ئەوہ خراپە."

"ئەوان لە «فیلنا» پێیانگوتین، ئەگەر ئێمە کاربکەین زووتر ئازاد دەکرین."

"خەلک لیژە دەربازی نابێ."

"مەبەستت چیه؟ دادوهری لیکۆلەرەو پێگوتین ئەگەر ئێمە بێینه ئێرە و کاربکەین، زووتر، بەر لە هاتنی وادهی خۆمان ئازاد دەکرین."

سەربازەکه لە قاقای پیکەنینی دا.

"دادوهری لیکۆلێنەوکان،" ئەو وەها لەسەر قسەکهی رویشت؛ "ئەو هەر لە «فیلنا» ماوەتەو، تو و ئەو خەلکەکهش لیژە دەمیننەو. گوئیگره چیت پێدەلیم: لیژە خەلک دەربازی نابێ."

"قسەى لەگەڵ مەکه،" برادەرەکه م، کۆنە چاوەشەکه، که لەدوای منەو دەرویشت و یارمەتیدام لە هەلگرتنی بوخچەکه م گوتی؛ "دەیبین، ئاخۆ ئێمە لیژە دەمیننەو یان دەردەچین."

منیش بە گویی ئامۆژگاریبەکهی ئەوم کرد، بەلام بە بێدەنگی نەفرەتم لە "بێدەنگی" سەرتاشەکانی «لوکیشکی» کرد.

دوای ئەو هی بو ماوهی چەند سەعاتیک بە پێ رویشتین، لە کوتاییدا گەیشتینه ئۆردوگای گواستنهو. شوورەیهکی تیلبنەد دەوری هەموو ئەو ناوهی دابوو. قوللهی چاودیریش بالی بەسەر ئەویدا کیشابوو. ئۆردوگاکی زۆر گەوره بوو. زیندانیهکان دابهشکرانه سەر چەند گروپی سەد کهسی. «شیسکین» و «کرۆل» کهوتنه گروپه کهی من. «شیستهر»یش بەر گروپیکی دیکه کهوت. ئیمەیان برده کۆلیتی دارینهی گهورۆنه گهورۆنه، تەختەبەندەکانی لە لەو حەدار دروستکراوون. بو یەکه مین جار دوای چەندین هەفته، سووپیکی گەرمیان دەرخوارد داین. ئینجا بردراینه بن شاوهریک و سەتله ئاویکی

شلتین به سهردا کردین. گروپ له دواى گروپ بردرایه نه بهردهم
نوسینگه که.

ستافى نوسینگه که ش هر له زیندانیان بوون. ئەوان ورده کارى
تایهت به هر زیندانییه کی نوئیان یاداشتکرد.

نوسهره زیندانییه که لپیپرسیم: "که ی گیرای؟"

"له ۲۰ سیپتیمبه ری ۱۹۴۰."

"برپاری چه ندیان بو دواى؟"

"ههشت سال."

ئویش شته کانی نوسى، له گهل نوسینه که شدا منگه یه کی لیوههات:
"پوژی گرتنت: ۲۰ سیپتیمبه ری ۱۹۴۰؛ پوژی ئازادبوونیش: ۲۰
سیپتیمبه ری ۱۹۴۸."

"ئوهش واتای ئه وهیه، واده ی سهرله نوئ پهروره کرده کردنه وه کهت له
لای دهزگه ی ئاسایشی کومونیسستی سوڤیهت له پوژی گرتنته وه
دهستپیده کا، نه وهک له پوژی برپاردانی حوکمه کهت. پوون و ئاشکرا
لیکولینه وه کهش به شیکه له سهرله نوئ پهروره کرده کردنه وه." من وهها
بیرم لیکرده وه. به لام له وئ کاتی ئه وه نه بوو له بهخشنده یی دهزگه ی
ئاسایشی کومونیسستی سوڤیهت قوولبینه وه. دووه مین پوژی
دهستنیانکراو له گویمدا دهزینگیتته وه، پوژه که ده یکرده نیو ناخ و
ویژدانمه وه. ۲۰ سیپتیمبه ری ۱۹۴۸! پوژی ئازادبوون، ۲۰
سیپتیمبه ری ۱۹۴۸! ...

کابرا له سهر پرسیاره کانی پویش: "به چی تاوانبارکراوی؟"

"دەق نازانم. دادوهرى لىكۆلەرەوھ پيپىراگەياندم، كەتوومەتە بن ماددەى ۵۸."

"كاتىك بىرپارەكەيان دەركرد، چىيان گوت؟"

"گوتيان: Soziano - opasni element توخمىكى دژوار بۆ كۆمەلگە."

كابرا پىتەكانى S.O.E ى نووسىن، ئىنجا كارتىكى بۆ واژۆكردن دايەدەستم و بە چرپەيەكىشەوھ گوتى: "ھەرگىز مەللى ماددەى ۵۸. بلى S.O.E توخمىكى دژوار بۆ كۆمەلگە، ئەوھى لە بىرپارى حوكمدانەكەتدا ھاتوھ."

ئەوھش ئامۆژگارى زىندانىيەكى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىتەتى بوو بۆ زىندانىيەكى تازە، زىندانىيە دىرىنەكە" دەيزانى چى دەلى.

شەوھكان لەسەر سىپىيەتى خۆيان بەردەوام بوون. باقى شتەكانى دىكەى ئۆردوگى گواستنەوھ كورت بوون. يەك دوو رۆژ دواتر، دىسان رىزكراينەوھ، دىسان ئاگاداركرائىنەوھ، يەك ھەنگاوبۆ دەستەراست، يەك ھەنگاويش بۆ دەستەچەپ نەھاويژىن، ئىدى ئىمەيان ھاژۆت. بۆ چەندىن سەعات بە نىو زۇنگاودا رۆيشتىن تا گەيشتىنە سەر لىوارى رىووبارىكى گەورە.

ژمارەيەك لە زىندانىيان لەسەر لىوارى رىووبارەكە بە جۆشەوھ بە رستە جوين و نەفرىنىكى رىووسى پىشوازييان لىكردىن، بەلام لە تۆنى دەنگياندا دىاربوو، بە كردهوھ سلاومان لىدەكەن.

ئىمەش ھاوارمان كرد: "ئەو رىووبارە ناوى چىيە؟"

«چى؟ چىيە نايزان؟» زىندانىيەكانىش بە نەفرىنى زياتر ھاواريان كردهوہ. «ئەمە پووبارى «پېچۇرا»^(۱۱۱)»، ئىوہش دەچنە ئوردوگای «پېچۇرا».

بەيەكەوہ بە رېرەوېكى ئاسنىي دريژ سوارى قەياغىك كراين، كە بە بزوينەريكى ھەلمين رادەكىشرا.

«ئەو قەياغە كۈنە، ھى سەردەمى قەرالە، ھىشتاش ھەر كار دەكا.» ئەمە قسەى يەكى لە زىندانىيە پووسەكان بوو، ئاماژەى بە راکىشەرەكە كرد؛ «بەلام ئەو شتە خۇ ھىشتاش ھەر گرەى دى_____».

«ئىوہ ھىچتان دەستناكەوئى،» زىندانىيەكى پۆلۈنى بە لاقرتىوہ ھەلدايى؛ «لە پووسيا گەرەترين بەرپوہبەر، خۇراك و پۇشاكى لە ھى دەرکەوانىكى پۆلۈنى بەر لە جەنگ خراپترە.»

ئىدى پووسەكان كۆلىك جوين و نەفرىنى پيس پيسيان ھەلپشت، جوينەكان وەك ھىچ نەبوون، ھەرگىز گويم لىنەببوون. زۆربەشيان داھىنانى كفرناسابوون بە جوين و نەفرىنى «نەرىتيانە»ى سەردەمى ھەلبەستنى ئەو راکىشەرە ھەلمىنەى قەياغى سەر پوبارەكە، لە جياتى دايكى خواوہند، ھەر بەتەنيا دەگوترا دايك.

مىجەرە پىرەكە بە ھىدمەگرتنىكى تەواوہ گوتى: «بە كوئ گەشىتىن. ئەوہش دەستكەوتىكى دىكەى شۇرشە.»

منىش وەلامدایەوہ: «خۇ شتىكى تايبەتمەندتر لە توورەبوونى ئەواندا ھەيە. پىاوەكە بە خۇشى زىندانىيە، قوربانى دەستى پڙىمەكەيە، سەيركە بە چ جۇشيكەوہ پووبەرۈوى رەخنەى بيانىك دەبىتەوہ.»

بەر له وهی شهو دابی ئیمه له پئی خۆمان بووین. من له لای سوکانی به له مه که دانیشتبووم. چوار ساعات ئیمه به سه ر پووباره که سه که پانوپوره که دا رویشتین. شه وه سپیه کان به هه موو دلرفینی خویانه وه، خویان نیشانداين. ساتیک گوژمه تیشکیک له دهم که له وه، رۆژ به سه ر «پپچورا» وه؛ ساتیکی دیکه خۆر له ئاسمانه وه، تیشکی به سه ر رووی پووباره که دا په خشه کرد. ئه ویش رووناکایی شه و بوو.

له لای من سه ربازیکی پاسه وان دانیشتبوو. سه یریکی کردم، نیگای په ریه سه ر بوخچه که م و گوتی: "ئهم شته چی تیدایه؟"

"جلوبه رگ، جلی ژیره وه، جزمه ی پانیبه رز."

"جزمه ی پانیبه رزی چه رمین؟"

"به لئی چه رمین."

"ئه وان ئه م شتانه ت لیده ستین." به خنده یه که وه ئه م قسه یه ی پینگوتم.

"لیمده ستین؟" منیش به سه رسورمانه وه لیمپرسی.

"ده بیینی. ئه وان هه ر هه مووی ده بن."

"ئه وان هه مووی ده بن؟" منیش قسه که ی ئه وم دووباره کرده وه.

"بۆچی، خۆ ئه م شتانه هی من! له وه تیده گه م، که هه ندیک شت ببه ن و

له گه ل زیندانییه کانی به ش بکه ن، به لام بۆچی هه موو شتیک ببه ن؟"

یه کیک له زیندانییه پۆلونییه کان خۆی تیهه لقورتاند و به لاقرتیه وه

گوتی: "چی؟ ئایا تو ئاماده ی ده سته رداری به شیک له که لوپه له کانت

ببی؟"

سەربازەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىهەتى بە خەندەوه گوتى: "زۆرى لەسەر مەپۆ. ئەوان ھەمووى دەبەن، ئەوان ھەموو شتىك لە كەسەكانت دەبەن. دەبىنى."

تا ئەوكاتەى نەگەيشتىنە ئۆردوگاكة، تىنەگەيشتىن مەبەستى چى بوو، كە گوتى "ئەوان".

بەلام بەر لەوهى بېرىمە ئۆردوگای كار (بىگارى)، لە ئۆردوگایەكى دىكەى گواستەنەوه، ديسان چاوم بە «شىشكىن» و «كرۆل» كەوتەوه. ئىمە بە يەكەوه بۆ يەكەمین پشكىنى پزىشكى براين. «شىشكىن» يان «كرۆل»، ياخود ھەردووكيان قسەيان لەگەل يەككە لە ستافى نووسىنگەكە كەردبوو. كابرال لىپېرسى بوون ئاخۆ ھىچ كراسىكى بەيەخەيان پىيە. ئەوانىش بە بەلى وەلامياندا بوو، ئەویش پنىگوتبوونەوه لە برى نيو دەرزن لە كراسى بە يەخە، دەكرى بۆ پشكىنىكى دىكە رەوانەى نەخۆشخانەيان بكا و ئەویش بۆيان باشتەر. برادەرەكانىشم بە كابران گوتيوو، ئەوان سى كەسن، نەوەك دوو. لە بەرانبەر سى كراسى دىكەى يەخەدار، كار بەدەستەكە رازى بوو بمانگوازىتەوه نەخۆشخانەكە.

خۆ من نەخۆشيش نەبووم، نەشم دەويست بچمە نەخۆشخانە. ھەرچەندە مەتبارى برادەرەكانىشم بووم، كە منيان لەگەل خۆيان برد، نەشم دەويست لەوان جيا بىمەوه مەگەر دەزگەى ئاسايش ناچارمان بكا. بۆيە منىش كراسەكەم دانا و ئىدى ھەر سىكمان بە يەكەوه لەگەل گروپىكى زىندانىانى دىكەدا، ھەندىك نەخۆش، ھەندىك خاوەن كراسى يەخەدار براينە نەخۆشخانە.

كاتىك گەيشتمە ئەوى، ھەر بەپراستى نەخۆش كەوتم. ھەرچەندە پلەى گەرمىشم زۆر بەرز نەبوو، زووش چاك بوومەوه. بە لای كەمىيەوه بۆ ماوہى دوو ھەفتە لە نەخۆشخانە مامەوه. بەلام لە ماوہ

كورتەدا شتى زۆر لە بارەى يەكئيتىي سۆڧىيەتەوہ فيربووم، لەوہى لە
كتىبە ئەستورەكان فيرى نەدەبووم. نەمدەزانى جىهانىك بۆ من
كراوہتەوہ. ھەر ئەوہندەم زانى، چوومەتە ناخى و باش ناسىم ...

سەربردەى زىندانىيەكانى سۆقىت

نەخۇشخانە كۆلىتە دارىنەكان، تا رادەيەك لەگەل زەوى نغرو بىوون. تەنيا بەشىكى كەمى دىوارەكە بە دەرەوہ بوو. ئەم جورە لە تەلارسازى لەگەل كەشووہەواى ناوچەى پىچورا، نزيك ليوارەكانى دەرياي «بارينس»^(۱۱۱) دەگونجا. ئاكنجىيە دىرىنەكانى ناوچەكە بە بزەيەكى تالى سەرليوہوہ پىيانگوتىن: "ئەرى ئيوہ دەتانەوى لە بارەى كەشووہەواكە شت بزەنن؟ شتىكى نمونەيىە! زستان تەنيا نۆ مانگ دەخايەنى، دواى ئەوہ دەبىتە ھاوين، ئىدى دلت ئاسوودە بكە." سەرماى زستانىش "تەنيا" ھەر نۆ مانگى پىدەچى، پلەى سەرماش دەگاتە ھەفتا و شەش پلەى فەھرەنھايىتى^(۱۱۱) ژىر سەر.

ھەمووى ھەر وەك يەكە، ئەندازيارانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆقىتە شىۋازى سەيرىيان بۆ تەلارسازى بەكارھىتابوو. ئەوہش راست بوو بارودۇخى ئاووہەواى باكورريان لەبەرچاۋ گرتبوو. ئەوہش راستى بوو، لە دروستكردى كۆلىتە پانوپۆرەكەى نەخۇشخانەكە، پەوشى سەقايان لەبەرچاۋ گرتبوو، ھەموو بەدەنەى زىندانەكە لەئىو خاكدا پۆچوو بوو، نىوانى دارەكانىشىيان بە ئاردەدار

¹²⁴ - دەرياي بارينتس Barents sea دەريايەكى لاوہكى سەر ئوقيانوسى بەستەلەكى باكوررە، دەكەويتە باكورى كەنارەكانى نەروىچ و رووسيا، دەرياكە رووسيا و نەروىچ لىككەكاتەوہ.

¹²⁵ - دەكاتە ۲۴ پلەى سىلسىزى (ئاساىى) ژىر سەر.

پېرکرا بووه، بۆ ئه وهی له ترسی سه رما و زوقمه که ناوبریک له گه ل دیواره کان په یدابکا. گه رماوی نه خو شه کان له دووری یه ک کیلومه تر له نه خو سخانه که له سه ر گردیکی بچووک دروستکرا بوو! نه خو شه کان به زستانیش ته نیا به جلی ژیره وه یان، به تیوه رپیچانی په تویه کی ته نک ده برانه ئه وئ. نو یه اتوه وه کان مه راقبوون بزانی، ئاخو نه خو شه کان به زستانیش ویستبیتیان بچنه گه رماوه که. ئاخو بۆ ئه وان شته که خه یالکرده ش نه بوو، مه گه ر که سانی نه ساغ ئه و ماوه یه به پاکردن بینه وه، هه ر به و نیوه رووتیه و به و زوقمه ترسناکه ش دوای ئه وهی له گه رماوه که ئاوی گه رمیان به خو دا کردوه. مه گه ر هه ر به په رجوو له ده ست به لای هه وکردنی ریخو له ده ربازیان بی.

ئه و وه لامه ی نوییه کان وه ریانگرت ه وه، وه لامیک بوو بۆ هه موو پرسیار و کیشه کان له نیو ئوردو گای چاکسازی کاردا: "تو ده بی لیبرایی، ده نا ده مری."

کاتیشی ده ویست تا مرو ف لیبراده هات. یه که مین شه و له نه خو سخانه که ی ده زگه ی ئاسایشی کو مونیستی سو فیه تی بۆ من مو ته که یه ک بوو. شه وه که له شه وه سپییه کان نه بوو، هه روه ها تاریکیش نه بوو" به لکو شه ویکی سوور بوو. له لایه ن شلخه میش و مه گه زیکه وه، که له نیو ئارده داره که ی جیاکه ره وه ی دیوار و سه ربان بوون، هاتنه ده ر و په لاماریان دام، تو په ل له دوای تو په ل بۆم هاتن. به بی وچان به سه ریاندا دام. هیچ دژه کرده وه یه کیش دادی نه دا. ئه وان دوژمنیکی سه رسه خت بوون، دوژمنی خو ینم بوون، تا ده هاتیش ژماره که یان زیاده بوو. هه ولما به جو ره تاکتیکیک خو یان لیبدز مه وه، به جو ریکی دیکه خو م له نیو پیخه فه که م لوولبده م، به لام ئه و مانوره شم باش نه بوو. دوژمن له هی خو ی داننه نا و منیان که وته به رده ست. ئه وئ شه وئ چاو م له سه ر یه ک داننه نان. هه مان شتم به سه رهات، که به سه ر هه موو که سینیکی نوئ ده هات. به لام ئه وان ه ی

كۆنتر لهوئى بوون، حاليان وهها نه بوو. ئهوان لئى كهوتنه خهوى.
ئهوان خوئان لئراھينا بوو.

به تئيه ربوونى كات، ئيمهش لئيراهاتين. لهگهله ئهوه شدا، لهوانهئى كۆنتر له خوئان پرسى، تو بلئى رئگهيهكى خوئزگار كردن له پئشكه و مئشوله نهئى. "به دلئيايه وه، ئهوانئش به هئوربههكى فهلسهفiane به رسقئان داينه وه؛" به ئاسانى له دهستيان قوتاردهئى، مهگه ر كوئئته كه بسووتئنى. "له سايهئى سهري نه خوئشخانهئى زئندانئانى سوئقئته كه ژمارهئى ئه مئشومه گه زانه هه ر له زيادبوون بوو، ئاخو قانوونئك دژى وئرانكردنى مولكومالى دهولت، ئهوانئى دهپاراست.

له نه خوئشخانه كه دا، ژمارهيهكى باشم له زئندانئيه نه ساغه كان ناسئى. يه كئئكان به پرسئارئك سه رسامئكردم: "ئه رئ تو سه روئكى «بئتار»ئى پؤلونئا نئت؟"

"به لئى. باشه چؤنت ناسئمه وه؟"

"منئش ئه ندامئى «بئتار»م. ئه وه به جوئئك له هه ژانه وه وه هائى گوت؛ ناوم «مارمئلستاين»ه. من ناوى تووم له سه ر كوئله پئشته كه ت بئنى، به لام دلئiane بووم خوئى. به داخه وه، ئئستا خاترجه م بووم، كه هه وئى."

فرمئسك له چاوه كانئى ده برئسكايه وه؛ به بئئئنى من به و دؤخه خه مباربوو، به لام كاتئك هاته وه سه رخوئى، به دئتم خوئشال بوو. له و رؤژه به دواوه به يه كه وه بووئن له زئندانه هه مه جوئره كانئى رووسئادا. ئه و كوومه كه به خئتر بوو بو من، له وهئى من بو ئه و.

زئندانئيه كانئى دئكه، كه پئئiane وه ئاشنا بووم، هاوولاتئى سوئقئته تئى بوون. به لام چه ند رؤژئكى خايند تا له گهله يه كئكى دئكه يان بئمه دؤستئكى نئزك (ئه وه ش هه مووى له چاكهئى چاره نووسه كه مانه وه بوو)، تا ئه و كاتهئى ده رده لئى خوئى هه لئرئشت و چئروك و به سه رهاتئى به

شیوه‌یه‌ک گِیرایه‌وه، له ناخی دلّیه‌وه هه‌لقولاو، نمونه‌ی شیوازی
پووسی بوو.

له‌ویدا پزیشکیکی گیان ژه‌هراوی، ژنه شو‌قاریک، تیک‌ده‌ریکی
پیشه‌سازی، ویرانکه‌ریکی کشتوکال و یاریده‌ده‌ری سه‌رنوسه‌ری
«پراڤدا» م بینین و ئەمانه‌ش ئەو چیرۆکانه‌ن، که بۆیان گِیرامه‌وه:

سینکۆچکه‌که‌ی پزیشکانی سو‌قیه‌ت

"من پیاویکی دل‌شاد بووم،" پزیشکه‌که به‌م جو‌ره ده‌ستی به‌ قسان کرد؛
"ئه‌وه‌ی له‌و دوایه‌ش به‌سه‌رمدا هات، بۆم هه‌روه‌ک خه‌ونیکه. من له
مۆسکۆ ده‌ژيام. پزیشکی نه‌شته‌گه‌ر بووم. له‌ پیشه‌که‌مدا تا ده‌هات
باشتر ده‌بووم. کاره‌که‌شم خو‌ش ده‌ویست. له‌و کاته‌ی هه‌شتا
خویندکاری زانکۆ بووم، ئەو ژنه‌ی خو‌م ناسی. دوو مندا‌لمان هه‌ن.
ژیانی خیزانه‌که‌م شادمان بوو. هه‌موو رۆژێ شوکرانه‌بژێری خوا
بووم، له‌سه‌ر ئەو خه‌روبویره‌ی به‌سه‌ر منی پ‌ژانده‌بوو، چ له‌باره‌ی مال،
چ له‌باره‌ی کاروپیشه‌که‌م. به‌لام له‌ هه‌یکه‌وه شیرازه‌ی ژیانم پ‌چرا.
ژنه‌که‌م که‌وته داوی عه‌شقی پیاویکی دیکه. ئەویش ئەفسه‌ریکی
ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سو‌قیه‌تی بوو. ژنه‌که‌م له‌سه‌ر
پیکه‌وتنی دوولایه‌نه‌ داوی جیا‌بوونه‌وه‌ی کرد. منیش ئەمه‌م
نه‌ده‌ویست. من ئەوم خو‌شده‌ویست. له‌به‌ر مندا‌له‌کانیش نیگه‌ران بووم.
هیواداربووم شیتۆشه‌یدا‌بوونه‌که‌ی به‌سه‌ریچی. ئاخ‌ر خو‌ داوی هه‌موو
شتیک، ئیمه‌ هه‌ر له‌و کاته‌ی کچ و کور‌ بووین، هۆگری یه‌کدی بووین
و یه‌کدیمان خو‌شده‌ویست. به‌لام ژنه‌که‌م پێی له‌سه‌ر داوی جیا‌بوونه‌دا
چه‌قاند. له‌ راب‌ردوودا ده‌کرا ئەو من به‌جینیی‌ی و له‌گه‌ل
خۆشه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی بژی. به‌لام له‌م رۆژانه، ئەو جو‌ره‌ شتانه
قه‌ده‌غه‌ بوون. ته‌لاقدان و جیا‌بوونه‌ شتیک زه‌حمه‌ت بوو. ئاخ‌ر به
گویره‌ی رینمای پ‌ریزیدیۆم (کارگێری) سو‌قیه‌تی بالا، ده‌سته‌به‌ده‌بوون
له‌ خا‌ووخیزان به‌ کاریکی دژه‌شو‌رش داده‌نرا. ده‌سه‌لاتداران و

سەيرى ئەو خىزانانەيان دەکرد، كە خىزانەكانى خۇيان جىدەھيلن، لەسەر پىنمايى دژەشۇرپشەكان نارپون و مەبەستيان تىكدانى بارى كۆمەلايەتتايە، ئەمەش بۇ ئەو بوو پى لەيەكترازانى شىرازەي كۆمەلگەي يەكيتتايى سۆڧيەت بگىرئى، بەم جورە ژنەكەم مالى بەجىنەھىشت، كەچى لەسەر داواي جىابوونەو بەردەوام بوو. منىش ھىوام بەو ھەبوو، بەلكو رۆژئ لە كەلى شەيتان بيتەخوار و باردودۇخەكە بگورئ.

"رۆژيكيان، رۆژيكي خۆش من گىرام. ليكۆلەرەو كە پىپراگە ياندم، تۆمەتتاي گەرەي كارى تاوانكارى دژى سۆڧيەتم دراوتە پال، ئىدى داوايلىكردم دانىپىدابينم. 'خۆ ئەگەر دانىپىدابينى كابر و ھەي پىگوتم؛ ئەوا لەگەلت نەرم دەبين! منىش ھەرەم لە مەرئ دەرنەدەكرد. پىمراگە ياندم من بەدەر لە زانستى داودەرمان لە سەرلەبەرى ژيانمدا مەيلى ھىچ شتتاي دىكەم نەبوو، ھەر ھىچ بە لاي سىياسەتەو ھەنچوم و دلم ھىچ بۆي لىنادا. ليكۆلەرەو كەش داوايلىكردم، بەس خۆم بە گەمژە نىشانبدە. ھەرچۆنىك بئى، وەك ئەو پىگوتم، گوايە ئەو بە ھەموو شتتاي دەزانئ. گوايە ئەو دەيزانى من سووادم لە پىشەكەم وەرگرتوو، كارەكەم وەك پزىشك بۇ ئەو قۇستوتەو بەو ھى پروباو ھى دىنى لە مېشكى نەخۆشەكانم بئاخنم. ھەرەھا ئەو، ئەو ھى دەزانئ؛ ھەرەك گوتئ، گوايە بەر لەو ھى ھىچ نەشتەرگەريك بۇ ھەر نەخۆشيك بەكم، نىشانەي خاچم لەسەر كىشاو. 'ئىستاش،' وەك وەھا لەسەرى رۆيشت؛ 'ئايا ئامادەي دانى پىدابينئ؟' منىش وەلامم دايەو، ھىچ شتتاي لەو جورەم نەكردوو. ئىنجا ليكۆلەرەو كە خراب لەگەلم جوولايەو، بەدپەفتارى نواند و ھاوارى بەسەرمدا كرد؛ 'تۆ ناتوانئ فشەمان بەسەردابكەي! تۆ خۆت ئەو ھەموو شتانەت بە ژنەكەت گوتوو، ئىدى دىيت و لىرە حاشاي لئ دەكەي!'

"ليکۆله ره وه که ژنه که می پووبه روو کردمه وه. له بهر ده ممدا پینداگیر بوو
 گوايه من نيشانهی خاچم له سه ر نه خو شه کانم کيشاوه و هه موو ئه و
 شتانه شم به ده می خو م پینگوتوو ه. به م جو ره بریاری ۱۰ سال زیندان
 به تاوانی چالاکی دژه شو رشیان به ته نگه دا دام. هه لبه ته دوا ی ئه وه ی
 گیرام و حوکمدرام، ژنه که م ده ی توانی به بی هیچ به ربه سستیک
 جیاببیته وه. راستییی که ی ئه وه ئه رکینکی نیشتمانپه روه رانه ی ئه و بوو،
 ده سته بر داری دو ژمنیکی گه ل بی، قسه شی له سه ر نه بوو، له سه ر ئه م
 کاره دلسۆزانه ی بو دایکی نیشتمان، بو سو فیه ت په سنرا. ئیستاش من
 لیڤه م، ئه ویش له و یی ه - له گه ل ئه وه. ناشزانم چی به سه ر منداله کانمدا
 هاتوو ه. له وان ه یه ژنه که م له گه ل خو ی بردن، ئیدی خو ی و میرده
 نو یی ه که ی به منداله کانیان گوتبی باو کتان ناپاک و تاوانبار بووه. منیش
 لیڤه نو یژ و دوعا بو سه لامه تی منداله کان ده که م، هه روه ها به نیه تیکی
 پاک نو یژ و دوعا ی لیخو شبوون بو ژنه که شم ده که م. راستییی که شی
 ئه وه یه، من بروام به یه زدان هه یه، که سیش ناتوانی ئه و بر وایه م
 لیستینی. به لام من نيشانه ی خاچم له سه ر نه خو شه کانم نه ده کیشا.
 ژنه که م درۆی کرد، خوايه لی بیبووره ..."

گ.س

"میرده که م به پریوبه ری کارخانه یه کی گه وره بوو له مۆسکو. ژنه به
 سه روسیمایه کی جوانی گریکیانه وه ها دوا. "ئه و زۆر له من به ته مه نتر
 بوو. من ژنی دووه می بووم. منی زۆر خو شه ویست، هه مو شتیکی
 ده کرد تا ژیانم شادبکا. ئایا ئه م فه رووه ده بینی؟ دیاره شو روو بووه.
 مایه ی سه رسامی نییه. من له زیندان و له نیو قیتار له مۆسکو وه بو
 ئیڤه وه هام لی کردوو ه. به لام کاتی ئه م پالتو فه رووه م وه رگرت، نو ی
 نو ی بوو، نه کرابوو وه. له پروسیا شتیکی ئاسان نییه، فه روویکی
 وه ها به ده سته به ینی، به لام میرده که م یه کیکی بو پیداکردم. ئه و
 مووچه یه کی به رزی وه رده گرت، له زۆر بو نه شدا پاداشت و به خشیشی

سەبارەت بە سەرکەوتنى بەرھەمەكانى كارخانىكەكى وەر دەگرت. ئەو زۆر كىشەى بەسەرھات تا لە پۇژى زەماوئەندەكەدا ئەو فەرۋەدى بۇ پەيداكردم. بىرئارۋابوو ۋەك شتىكى كتوپر و سەرسامكەر بى، ھەر بەراستىش شتىكى زۆر خۇش بوو! ئاى كە چەند كەيفم پىھات!

بەلام لەپرىك ھەموو شت گۇرا. مېردەكەم گىرا. منىش نەمدەزانى بۇ. نەشمەدەتوانى بزنام بۇ گىراۋە. مېردەكەم ھەرۋەك مندال رەفتارى لەگەل دەكردم، ھەرگىز دەر بارەى نىگەرانىيەكانى خۇى قسەى بۇ نەدەكردم. بۇ سەروسۇراخ لە نووسىنگەيەكەۋە بۇ نووسىنگەيەكى دىكە دەرۋىشتەم. لە ھەر شوئىنىك بۇى دەچوم دەمپرسى: 'ئەرى بۇچى گرتوۋتانه؟' كەسىش نەيدەۋىست ھۆكارەكەم پىبلى. ھەموۋيان ھەر يەك ۋەلامىان ھەبوو: 'ئەو گىراۋە: ئەمەش واتاى ئەۋەيە، شتىكى كر دوۋە. خۇ ئەگەر بىتاۋان دەر بچى، ئەۋا ئازاددەكرى. ئىمە لىرە كەس بە بى ھۇ ناگرىن!'

"رۇژىكىان بانگكرامە نووسىنگەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۇقىتەى. پىمۋابوو بۇ ئەۋە بانگكرام، تا ھۆكارى گرتنەكەى مېردەكەم پىبلىن. ھەرۋەھاش بوو، بەلام چۇن! دادۋەرى لىكۆلەرۋە ھە گوتى؛ 'بۇمان دەر كەۋتوۋە، مېردەكەت سەر بە دەزگەى نەپنى بەرىتانى بوۋە، ئىمەش دەمانەۋى ھەموو شتىكىمان سەبارەت بە چالاكىيە سىخورپىيەكانى پىبلى. ' منىش نەمتوانى بەسەر خۇمدا زالېم و ھاۋارمكرد: 'چۇن دەۋىرى شتىكى ۋەھا سەبارەت بە مېردەكەم بلىى؟ ئەۋ بەرپرسى يەكىك لە گەۋرەترىن كارخانىكانى مۇسكۇ بوو، ئەۋ ھەموو شتىكى بۇ ۋلاتەكەمان كر دوۋە. لەسەر كارەكەى پاداشتى تايبەت كراۋە. ئەۋ چى داۋە لە كارى سىخورپىتى؟' لىكۆلەرۋەكش لە ۋەلامدا گوتى: 'ھىۋر بەرۋە. ئىمە ھەموو شتىك دەر بارەى مېردەكەت دەزانىن. ئەۋ واى لەخۇ كر دبوو بۇ چەندىن سال لە بن دەمامكى بەرپرسى كارخانىكەدا خۇى بشارىتەۋە، بەلام ئىمە ھەموو شتىك

دهزانیڼ. ئیځه پروپوښتمان له سهر کاروچالاکیه تاوانکاریه کانی هه لداوه ته وه. تو ژنی ئه وی. ئه ویش توی خوښو یستوه. هه رده بی ورده کاریه که ی پیگوتی. وهک هاوولاتیکی دلسوزی سوځیه ت، له سهرت پیویسته راستیه که مان پیلیی.

"به لام من دنیام، که میرده که م بی تاوانه، منیش وه هام پیگوته وه. ئینجا لیکوله ره وه که هه لیدایی؛ 'من چی دیکه ت پی بلیم. که واته بوم پرونبوه وه، توش هاوکاری تاوانی میرده که تی. له زینداند کاتی ته واوت له به رده ستدا ده بی تا به خوتدا بچیه وه به وه ی باشتر وایه راستیه که مان پیلیی، هه موو راستیه که."

"منیش گیرام. بو چه ندین هه فته خرامه به ندیخانه و که سیش لینه پرسیمه وه. داوام کرد به لکو بمبهنه به رده م دادوهری لیکوله ره وه. ئه وانیش منیان گواسته وه به شیکی دیکه ی به ندیخانه و منیان خسته ژوره زیندانیکی دیکه. دیسان چه ند هه فته ی دیکه به سه رچوون. له کوتاییدا بو لیکولینه وه بانگرام. کاتی که له ژوره که ی ته نیشته دا ره تبووم، هه ستم کرد له لایه کی دیکه ی دهر که وه گویم له دهنگی میرده که م بو بی. شتیکی زور ناخوش بو. لیکوله ره وه که پیگوتم، ناخو ناماده م راستیه کانی بو هه لریژم. دیسان پیمگوته وه، میرده که م بی تاوانه و هیچ شتیکی هه له ی نه کردوه، داوام لیکرد هه ردوو کمان نازاد بکا و لیگه ریته به سه لامه تی بژین. 'میرده که ت دانی پیدا ناوه،' لیکوله ره وه که وه های پیگوتم و له سهر قسه که ی خویشی رویشته؛ 'میرده که ت دانی به تاوانه که یدا ناوه، که چی تو هه ر نایسه لمینی؟' منیش به ترسه وه لیمپرسی؛ 'دانی به چیدا ناوه؟' له وه لامدا گوتی؛ 'دانی به زور تاواندا ناوه، به لام هیشته اش دانی به هه موویاندا نه ناوه. من ده زانم تو هه موو شتیکی ده زانی، به لام ناته وی بیاندرکینی. باشه بوچی بو ی ده پووشی؟ ئه دی کوا دلسوزیت بو ولات، که ئه وه موو شته ی به تو به خشیوه؟ ده ی، ده ی قسه بکه و هه موو شتی کمان پی بلی.' منیش

پرسیم؛ "ئەو چى گوتتووه؟ ئىنجا ئەو پرسى؛ "ئايا راستە تۆ لەو دوایانەدا دەرسى فىربوونى زمانى ئىنگىلىزىت وەرگرتووه؟" لە وەلامدا گوتم؛ 'بەلى. ئەمە راستە. بەلام چ شاشىيەك لە مەدا ھەيە؟' لىكۆلەر ھەو ھەكەش لە شوینی خۆى ھاوارىکرد؛ 'چ ھەلەپەك لە مەدا ھەيە! خۆت دەزانى مامۆستاكەت سىخورپىكى پىشەمەندى (۱۱۱) بەرىتانى بوو. ھەلبەتە ئەو ھى وىستى بۆى مەيسەربوو. تۆش بۆيە فىرە ئىنگىلىزى بووى تا بىيتە ئەلقەى پەيوەندى نىوان مێردەكەت و بالۆيزخانەى بەرىتانى. ئىو ھەموو لە يەك بازنەى سىخورپىدا بوون، بەلام ئىمە ھەمووى دەسپىنەو. ئىمە ھەموو شتىك دەسپىنەو.'

"ھەستەمكرد ھەك ئەو ھى، زەوى لە بن پىم برمى. سەرمسورپا. لەخۆم پرسىيەو؛ 'ئەو ھەسە چى دەكا؟ چ بازنەيەكى سىخورپىتى؟ چ جۆرە ئەلقەيەكى پەيوەندى لەگەل بالۆيزخانەى بەرىتانى؟ چ ژنە سىخورپىك؟' ئىنجا بە لىكۆلەر ھەو ھەكەم گوت؛ 'جەنابى لىكۆلەر ھەو ھى مەدەنى ھەمووى سەرخىچوونە¹²⁷، سەرخىچوونىكى كوشندە. مامۆستاكەم، من دلئىام ھىچ شتىكى بەدینەدەكرد. مامۆستاكەم ژنىكى بە تەمەن بوو. راستە ھەندىك كۆنباو بوو، بەلام ئەو زۆر دلسۆز بوو. ئەو راھاتبوو دەرسى زمانى ئىنگىلىزى بە كار بەدەستە بالاكانى سۆقىتە بلىتەو. مێردەكەم دەيناسى. ھەندىك جار سەردانىشى دەكردىن، لە يەكەك لەو بۆنانەدا، مێردەكەم بە گالته و نوكتەو پىنگوت ئەگەر فىرە ئىنگىلىزىم بكا، ئەوا كەمتر ھەراسان دەبم تا لە كارخانە دىتەو ھەر چاوەرپى بكم. بەم جۆرە بىرۆكەى فىربوونى زمانى ئىنگىلىزىمان لە لا پەيدا بوو. تەنھا تەوانىم چەند دەرسىكى كەمى لە لا بخوینم. دواى ئەو مێردەكەم گىرا، ئىدى من پىرەژنە مامۆستاكەم نەبىنىيەو. سویند دەخۆم، ھى جەنابى لىكۆلەر ھەو ھى مەدەنى، كە ھىچى دىكە لە دەرسەكانى زمانى ئىنگىلىزىدا نەبوو.'

126 - پىشەمەند: پرۆفىشورئال.

127 سەرخىچوون: ھەلە، شاشى

"ليكۆلەر وه كه فشهى به من و به سويتده كه م هات. هر قسهى خوى دووپاتكرده وه؛ ئيمه هه موو شتيك ده زانين. دهى ئيستا برؤ ژووره كه ت و هه نديك بيرى لايكه وه. هيشتا ده كرى راستييه كه م پى بلئى. كاتيگ به به رده م ئه و ژوورهى ته نيشتمدا تپه ريم، ديسان پيمابوو گويم له دهنگى ميرده كه م بووه وه. ئيدى چاوم نه چووه خو. گويم له ميرده كه م بوو ناوى منى ده هينا، دهينالاند و داواى يارمه تى ده كرد. ئه و زور له من به ته منتر بوو، له راستيدا له وه نزيكبوو به پيره ميرد حيساببكرى. ئه و وهك باوك بوو بؤ من، ليره ش داواى يارمه تى لئده كردم. باشه، چون بتوانم به هانا يه وه بچم؟ تا ئه مرؤشى له گه لدا بى، نازانم ئاخؤ هه ر به راستى ئه و بوو له ديوه كهى ديكهى ديواره كه، يان هه ر ئه وه بوو پيموابى گويم له ناله و هاوار هاواري بووه.

"رؤژيكيان ليكۆلەر وه كه بانگيكرده وه و پييراگه ياندم، ميرده كه م مردوووه. منيش وهك كورپه له يه كى ساوا گريام. زور بؤ پيره ميرده كه م تازيه بار بووم، ئاخ و داخ بؤ ئه و پياوه چاكه. ليكۆلەر وه كه ليمگه را بؤ ماوه يه ك بگريم، به لام ماوه يه كى زورى نه دامى تا ماتم بؤ ميرده كه م بگيرم. پيىگوتم؛" دهى كره ره وه. ميرده كه ت سيخورپك و دوژمنى گه ل بوو. هه رچؤنيك بوايه، ئه و حوكمى مردنى هه ر وه رده گرت. هه نوو كه ش دهى هه موو شتيك پى بلئى. ئه ركه كانى تۆ له نيو بازنه ي سيخوربيدا چى بوو."

"ليكۆلينه وه كه زورى خاياند. منيش به ليكۆلەر وه كه م گوت داواده كه م بمبه نه به رده م دادگه يه ك، له ويذا بى سووچى خؤم ده سه لمينم. بروام پى هه يه، من وه ها كه وتمه قسه؛ بروام به دادوه رى سوقيه ت هه يه! ليكۆلەر وه كه ش پيىگوتمه وه؛" بؤ كه سيكى وهك تۆ دادگه له گوربيدا نيه. به لگه كان زور ئاشكراو روون. كؤمسيؤنى راويژكارى دادوه ريت به سه ردا ده كا!

کۆمسیۆنەکهش هەر وه‌های کرد. له‌سه‌ر به‌هیزی ئه‌و به‌لگانه‌ی که چه‌ند ده‌رسیکی که‌می زمانی ئینگلیزیم وه‌رگرتبوو، هه‌روه‌ها له‌به‌رئه‌وه‌ی ژنی ئه‌و پیاوه‌ بووم، که به‌ تاوانی سیخو‌پیتی گیرابوو، له‌ زیندانی‌شدا مردبوو، حوکم درام. پینج سالیان بۆ پریمه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر به‌ راستی سیخو‌پ بوومایه، ئه‌وا دل‌شاد ده‌بووم. ئاخ‌ر پینج سال بۆ سیخو‌پیتی سزایه‌کی زۆر که‌مه. من «گ.س» یم.

«کرۆل» و من لیمان پرسی: «گ.س» چیه‌؟

"باشه پیش ئیستا گویتان لینی نه‌بووه؟ ئه‌ویش به‌ندیکه، ماده‌ده‌یه‌که بۆ؛ گومان له‌ سیخو‌پیتی! له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا دادپه‌روه‌رییک له‌ حوکمی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمونیستی سو‌قیه‌تیدا هه‌یه. ئه‌وان بریاریان له‌سه‌ر نه‌دام وه‌ک سیخو‌پیک، به‌لکو وه‌ک گومانلیکراویکی سیخو‌ری. له‌وانه‌یه‌ حیسابی ئه‌و راستیه‌یان کردبی، هیشتا فیره ئینگلیزی نه‌بووبم ..."

به‌ختی «لاگه‌ریک»

"به‌پیشه من ئه‌ندازیاری میکانیکیم،" تیکده‌ره‌که‌ش (کابرای تاوانبار به‌ تیکدان) به‌م جو‌ره‌ ده‌می کرده‌وه؛ "من له‌ کارخانه‌یه‌ک کارم ده‌کرد، چه‌ندین پله‌ی لاوه‌کیشم هه‌بوون. له‌ پله‌که‌مدا سه‌رکه‌وتم تا گه‌یشتمه‌ پله‌ی به‌رپۆبه‌ر. بوومه ئه‌ندامی پارتیش. هه‌موو ئه‌و شته‌ی پیاو ده‌یخواست، من هه‌میوو. له‌ هیچم که‌م نه‌بوو. له‌سه‌ر کاره‌که‌شم په‌سن درام و چه‌ندین جاریش خه‌لاتکراوم. له‌ سالی ۱۹۳۷یشدا گیرام. ئه‌وان منیان به‌ تاوانی ویرانکردن و تیکدانی کارخانه‌که تاوانبارکرد. ئه‌وه‌ش راستبوو، که ئیمه نه‌مانتوانی پلانی سه‌له‌که‌ بگه‌یه‌نینه‌سه‌ر. به‌لام بۆ خه‌تای من بوو؟ من که‌ره‌سته‌ خاوه‌کانم له‌ کاتی خۆیدا به‌ ده‌ستنه‌گه‌یشتم. چه‌ندین ده‌زگه‌ش (ماشین) ئه‌وکات شکابوون، منیش

سەربارەى ئەو ھەموو داواكارىيەم، پارچە يەدەگەكانم بۆ نەھاتن. ھەموو رۆنکردنەوەكانىشم لەو بارەيەوہ بى سوود بوو. ئەندازيارىكى دىكە، كە لەگەل من كارىدەكرد، لەبەر چاوى من ئەوہى گوت، لە ئەگەرى تىكشكانى دەزگەكان ئاگادارى كردوومەتەوہ و گوايە منىش گوتىم ئەو شتانە ھى خەملىخواردن نىن و نىگەرەن مەبە ... ئەمەش واتاى ئەوہى دەگەياند، گوايە بە ئەنقەستەوہ ويستوومە ئەو دەزگەيانە پەكبخەم. سەبارەت ئەو نامانەى بەر لە پەككەوتنى دەزگەكانىش نووسىبووم، لە ھەمووياندا داواى ھىنانى پارچەى يەدەگى ماشىنەكانم كردبوو، ئەوانەى - لىكۆلەرەوہكەش ناوى ھىنابوون - ھىچى نەيخوارد. ھەموويان بەو لىكدايەوہ، گوايە بۆيە نووسىومن تا كارە تىكدەرەنەكەى خۆمى پى پەردەپۆشېكەم. ئىدى دە سال زىندانىيان بۆ بريمەوہ. ئەمەيان چوارەمىن سالە لە باكور و لەم ئۆردوگايە دام.

"ئاخ! ئەرى نوپىيەكان چى لەبارەى باكورەوہ دەزانن؟ تۆ چى دەربارەى لاگەر lager دەزانى؟ لىرە، لە نەخۆشخانەكە ھىشتا دۆخت خراپ نىيە. ھەر ھىچ نەبى پىخەفىك و پەردەيەكيش ھەيە، پەتۆيەكت ھەيە بە خۆتدا بەدى. ھەلبەتە تەپۆ و مېشولە ھەن: دەبى لىيانرابى. بەلام ئايا لەم رۆژدا دەتوانى پالبدەيتەوہ؟ تۆ دەتوانى وابكەى! ئايا ئەوان سووپەكەت بۆ دىننە شوينى خەوتن؟ ئەوان وەھا دەكەن! ئايا مەرو چى دىكە داواىكا؟ بەلام كاتىك تۆ دىيتە نىو ئۆردوگا، كاتىك لەگەل زەردەى بەيان دەچىتەسەر مەيدانى كارى بىگار، ئەوسا دەزانى پياوى ئۆردوگا لاگەرنى Lagerni چىيە.

"ئىستا ھاوينە. ھەواكە خۆشە، وەھا نىيە؟ بەلام كاتىك دەچىە سەر كار، ئەوسا بۆت دەردەكەوى، تەنانەت لە ھاوينشدا، كاركردن لە باكور گالته نىيە. لىرە مېش و مەگەزى كەممان لە باكور ھەن، ئەوانە مېشولە نىن، ئەوانە تەپۆن، تەپۆى زۆر وردن، بەچاوى نابىرەين. ئەو شتە نەفرەتتىيانە ھەزىيان لە «لاگەر» نىيە؛ ئەوان زۆريان ئەو

بەستەزمانە سەربەھەششەیان زۆر خۆش دەوی! ئەو تەپۆیانە دینە سەر دەموچاوت، دینە سەر دەستەکانت، دینە نیو گوئچکەکانت، نیو کونە لووتت، دەچنە بن پێستت. تۆش ھەول دەدەوی لە کۆل خۆتیاں بکەیتەو. بە ھەموو شیوہیەک ھەول دەدەوی! ئاخەر ئەوان بە ملیۆنانن، ملیاریان تیپپەران دوو. ئەو بە لایانە پێو دەدەن. ئۆف! ئەوان چۆن پێو دەدەن! نەخێر، ئەوان مێشووولە نین. مێشووولە دەعبای خۆشمەحشەرەن. ئەمانە گەزەندەیی باکوورن، ئەوان باشتر لە یاساوەکان زیندانە دەپارێزن. باشترن لە ھەموو پاسەوان و چەکەکانی دەستیان. چۆن؟ جاریکیان زیندانییەک لە ئۆردوگاگە ھەلات؟ یاساوەکانیش تەقەیان بە دوادا کرد، راپواننا، بە سەگی درپو بە دوایکەوتن، بچ ئەنجام بوو. زیندانییەکە سۆراغی نەما. ئەو یاساوەیی پاسەوانی لیدەکرد، خۆی ئامادە کردبوو بچیتە جێی زیندانییەکە. پاش سێ رۆژان زیندانییە پاكردوووەکە بە پێی خۆی گەراپووە ئۆردوگاگە. کە ھاتووە نە دەناسراپووە. کارگێرانی ئۆردوگاگەش خستیانە زیندانی تەنیايی". بەلام ئەو سویند و تەلاقی خوارد، جاریکی دیکە ھەولنادا ھەلبی. ئاخەر تەپۆکانی باکوور دەرسیان پیدابوو، ئەمما دەرس! منیش برادەرەکانت ئاگاداردەکەمەو، ئاگاتان لەو دەعبایانە بی. ئەو تان لەبیری، بەرلەوہی بچنە سەرکار، دەست و دەموچاوی خۆتان باش باش داپۆشن. بە ھەرچیەک دەکەویتە بەردەستان، شوینی پرووتتان داپۆشن، با ھیچی بە دەروە نەبی، دەنا خراپتان بەسەردی. ھەولیش مەدەن ھەلبین. شتەکە ئەو ناهین، چونکە ھەر بە ویست و پێی خۆتان دەگەرینەو.

"بەلام راستییەکە،" زیندانییە دیرینەکە لەسەر قسەکە ی رۆیشت، مەبەستیشی ئاگادارکردنەوہی زیندانییە نووییەکان بوون لە تەلیسمی ژیانی ناوہخۆی ئۆردوگاگە ئاگاداریان بکاتوہ؛ "ئێوہاتوونەتە

شۈينىكى حازروبازر¹²⁸. نەخۇشخانەيەكتان لەبەردەمدايە. لە ھەموو لايەكى ئەو نەخۇشخانەيە ھەر ئوردوگايە. ھەر دەبى لە يەكى لە ئوردوگاكانى بىگار كاربەن. ئەوانىش كۆلىتىك بۆ ئىو ھەر پەيدادەكەن، تەختەبەندىكىشتان دەدەنى تا لەسەرى بخەون. ئەو ھەش دەزانم ھەر كاتى بگەنە ئەوى، خۆزگە بە زىندانەكتان دەخوازن، ھەزتان لىيە بگەرىنەو ئەو نەخۇشخانەيە، ھەك چۆن من ھەزم لىيە يەك دوو ددانى دىكەم شىنبىنەو. بەلام خۇ ھىشتاش ھەنوانىكيان ھەر ھەيە. كاتىكىش من ھاتمە ئىرە، پووتوپرەجال بوو، نە ئوردوگا ھەبوو نە كۆلىت و نە ھىچ. زستانىش بوو كە ھاتىن. پوژانى وا ھەبوون، پلەى سەرما دەگەيشتە ھەفتا و دوو پلەى ژىر سفر و تەنەنەت لەو ھەش بەرەوخوارتر. لە زستانىشدا خۇ پوژ پوژ نىن، ھەر ھەك چۆن لە ھاویندا شەو شەو نىين. لە زستاندا تەنيا چەند سەعاتىكى كەم پووناكاي پوژ ھەيە، بەشى ھەرە زورى تارىكييە. بەلام جا چى بوو؟ خۇ لە شەویشدا دەبى كار بگەى. ھەر ھىچ نەبى بەفرى سىپى بەرچاوت پووناك دەكاتەو.

”ئىمە راھاتبووين لەئىو بەفردا بخەوين. پاسەوانەكان چادرىكيان ھەبوو، ھەر تەنيا ئەو چادىرەشى لىبوو. سەرەتا دەبوايە ئىمە چواردەورى ناوچەكە تىلبەندبەن. پاشان چوار قوللەى چاودىرى بۆ دروستبەن. ئىنجا دواى ئەو ھى خۇمان لە ئىو چوارچىو ھەكى تەلبەندكراوى چاودىر بە قوللەكان زىندانىكر، دواى ئەو ھى سەرپەرشتىاران دلىابوون لە ھەلنەھاتنمان، رىگەيان پىداين كۆلىت بۆ خۇمان دروستبەن. خۇى ئوردوگاكە بە شەو و پوژىك دروستنەكراو. دواى دوازە، يان چواردە، ياخود شازدە سەعاتى كار،

¹²⁸ لەم دەربىنەدا بە ھەلە دەگوتىت «حازر و بزر» لە راستىدا «بزر» بەواتاى ونبوون دىت و ھىچ پەيوەندى بە باسەكەو ھەيە. «بازر» دەكاتە خىزا دەرچوونى شتىك. لە «فەرھەنگى خال» دا وشەى «بازرقە» وھا لىكراو ھەتەو، لەپر دەرچوونى گياندار بە چالاكى: مارەكە «بازرەقە» ھى بەست.

ئىمە دەبوايە زەويىيەكە ھەلگەن، بەفرەكە ھەلگەن تا بتوانىن بچىنە نىۋى لىيرابكشىن بەلكو خەومان لىبكەوئى. بەلى ئىمە پىخەفىكى زور سىپىمان ھەبوو. بەلام ھەموو كەسىك نەيدەتوانى لەسەرى ھەلبىستىتەوہ. ھەموو رۆژىك ھەندىك لە زىندانىيان دەيانىنى ئەوہى تەنىشتىان ھەلئاستىتەوہ، خەوى لىكەوتووہ، خەوىكى ھەتا ھەتايى. ياساۋلەكانىش بەسەر زىندانىيەكان دەيانقىراند و ھاوارىاندەكرد: 'دەى ھەلسن، كاتى كاركردنه!' ئەوان دەيانبزواندن، نەفرەتىان بەسەردا دەباراندن، پىلەقەيان تىھەلدەدان، بەلام خۇ ھىچ لەم كارانە سوودى نەبوو. لەو ماوہىدا و لە كاتى كاردا ژمارەيەك لە زىندانىيان خەوى ھەمىشەبىيان لىدەكەوت و لەنىو بەفردا دەشاردرانەوہ، ژمارەى ئەوانەى بەم شىۋە فەوتان زىاتر بوون لەوانەى لە ئوردوگاگە كارىاندەكرد. بەلام خۇ كار رانەوہستا. لە جىاتى ئەوانەى خەوى ھەتاھەتايىيان لىكەوت، زىندانى نوئىيان دەھىنا و جىگەيان پى پردەكردنەوہ.

"ئىمە چىمان دروستكرد؟ ئەو ھىلە ئاسنىنەمان دروستكرد، كە ئىوہى لە «كوشقا» وەگەياندە ئىرە، كاتىكىش ئىوہ دەچنە ئوردوگاگەكى نىك لىرەوہ، ئىوہش دروستىدەكەن و درىژە بە ھىلەكە دەدەن. ئايا كاتىك بەنىو ئوردوگاگە تىدەپەرى، ناحەپەسى؟ ھەرچەندە ئەو ھىلە نەفرەتتە، ھەندىك پىچ و گەوہى تىدايە ... بەلام ئاخ ئەگەر دەزانى چۆن دروستكرادە. ئەوان لە دروستكرىندا پەلەيان بوو، لەگەل ئەوہدا بەگوئىرەى نەخشە دارپىژراوہكە نەھاتەوہ.

"بۇ ماوہىكە من يەكىك بووم لە سەرپەرشتىارانى ئوردوگاگەمان. رۆژىكىان سەرنەستوورىك لە مۇسكۇوہ ھات و ھاوارى كرد: 'پارتى و حكومەت ئەركىكىان لە پىش داناوين، دەبى لە كاتى خۇيدا تەواوى بەكىن. قىتارەكە دەبى بەكەوئىتە گەر و بچوولئى، تەنانت ئەگەر لەبن ھەر مەترىكى ھىلە ئاسنىنەكەشدا پىاوئىك ژىرخاك بەكەوئى!' ئەو باسى ھىلئىكى ئاسنىنى دەكرد، سەد كىلۇمەتر درىژ بوو. دەى ھەنووكە، ئەوہ

مه‌زنده‌بکه‌ن، ئاخۆ چه‌ند که‌س تا کاره‌که به‌ گویره‌ی پلانی حیزب و حکوومه‌ت جیبه‌جی بووه، سه‌ریان تیداچوووه و چونه‌ته ژیرخاکی هیله‌که. به‌لی، من نازانم ئە‌گەر چه‌فتسه‌د هه‌زار که‌س که‌وتیته‌ بن ئە‌و هیله‌وه، به‌لام به‌ خاتره‌مییه‌وه گوڤری هه‌زارانیان لیره‌ هه‌ن. له‌راستیدا ئی‌مه‌ له‌ ته‌واوکردنی هیله‌که‌دا دواکه‌وتین، به‌لام قیتاره‌کان هه‌موویان وه‌ک یه‌ک که‌وتنه‌ جو‌له‌. به‌لی هیله‌که‌ هه‌ندی پیچ و گه‌وه‌ی تیکه‌وتوون ...

"ئه‌ری گویتان له‌ tsinga تسینگ (ئه‌سکه‌رپووت) بووه؟ ئە‌ندازیاره‌که‌ ده‌می کرده‌وه و پووکه‌ سپیبه‌ بو‌ره‌که‌ی نیشان داین. ته‌نیا دوو دانی له‌نیو دهمدا مابوونه‌وه. "به‌لی، ئە‌وانه‌ش زۆر ناخایه‌نی ده‌که‌ون. ددانه‌کانی ئی‌سوه‌ش ده‌که‌ون، به‌لام بی‌ر له‌وه‌ مه‌که‌نه‌وه‌ که‌ ئە‌سکه‌رپووت هه‌ر به‌ ئە‌وه‌نده‌ وازتان لیبینی. به‌لکو پووکه‌ ده‌کاته‌ کیم و خوین، هه‌موو جه‌سته‌ت داده‌پزینی و هه‌ر کیم و خوینی لی ده‌تکی. سه‌یرکه‌ن!" ئە‌و ده‌رپییه‌که‌ی هه‌ندی دا‌که‌ند و بو‌قژ و پو‌رگی ره‌ش و گه‌وره‌ی سه‌ر رانی نیشاندا‌ین. "ئه‌مانه‌، ئە‌و وه‌ها له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وامبوو؛ "ئه‌وانه‌ ته‌نیا جی‌ماوه‌کانن. هه‌ندیکی چاک بو‌ته‌وه. به‌لام کاتیک ده‌گه‌ریمه‌وه ئو‌ردوگا‌که، هه‌مووی ده‌کولیته‌وه و جه‌سته‌م یه‌ک پارچه‌ ده‌بیته‌ کیم و خویناو. ئە‌سکه‌رپووت نه‌خو‌شیکی باوه‌ له‌ باکوور. هیچ زیندانییه‌ک له‌ ده‌ستی قوتار ناب‌ی، بو‌یه‌ به‌ نه‌خو‌شی دانانری. خه‌لک به‌ ده‌ردی ئە‌سکه‌رپووتیسه‌وه هه‌ر ده‌بی به‌ شی‌وه‌یه‌کی ئاسایی کاربکه‌ن.

"شتیکی دیکه‌ که‌ تووشتان ده‌بی، پانوس Panos له‌ (سکچوونیکه‌ تا راده‌یه‌ک رانه‌وه‌سته‌). به‌لام ده‌بی ئە‌وه‌ش بزانی، ئە‌و جو‌ره‌ سکچوونه‌ ئاساییه‌ش به‌ نه‌خو‌شی دانانری. ته‌نیا پانوسی (سکچوونی) تیژ، ئە‌وه‌ی

129 - ئە‌سکه‌رپووت: نه‌خو‌شییه‌که‌ له‌ ئە‌نجامی که‌می قیتامین سییه‌وه تووشی پووکه‌ ده‌بیت و ده‌م و ددان ده‌پزینی. تا کو‌تایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م نه‌خو‌شیکی کو‌شنده‌ بووه.

خوینی له گه لدايه وا دهكا له كار كردن ههلبویردری و ئه گهر به ختیش یارت بوو، دهگوازریته وه نه خویشخانه. ئه گهر بلی سکوونم ههیه، ئهوا یه کیك له گه لت دیت و دهپشکنی ئاخو چهند جار دهچیته ئاودهست. خو ئه گهر بشلی خوینی له گه لدايه، یه کیك له گه لت دی تا بزانی ئاخو وایه. ئاخ! لیڤه ئیمه "رپسا" مان ههیه، ته نانهت بو سکوونیش، ئینجا ئه گهر پیوه رهکانی «پانوس» ی به سهردا پهیره و نهی، به ساغ داده نری و دهبی شان بدهیته وه بهر کارکردن.

"ئه ری باشه شتتان دهر باره ی ئیتاپ Etap (قوناغ، ههنگاو) بیستوهه؟ کاتیک تو کاره کهت له ئوردوگا که ته واوده که ی، دهتگوازه وه شوینیکی دیکه. له وانه شه بهر له ته واوکردنی کاره کهش، بتگوازه وه. ئه مه پیی دهلین ئیتاپ (قوناغ، ههنگاو). له شوینه نویه که، له وانه یه ئوردوگا که دروستکرابی، یان له وانه یه هیچ نه بی، ههر مه زرایه کی کراوه یه و بهس، ههر وهک ئه وه ی من بینیم، کاتی هاتمه ئیره. هه مووی ههر په یوه ندی به به خته وه هه یه. به لام بیر له وه مه که وه، ئه و شوینه ی بو ی ده چی، مایه ی گرفت و سه ری شه بی؛ شتی که سه باره ت به گه شته که، به چوون بو ئه وی بگووتری. قوناغی گواستنه وه کان (ئیتاپ) هه م له هاوین و هه م له زستانیشدا روو دده دن. ئه وسا به سهر وشکانی، به نیو ئاو یاخود به پی ده بی بو ی برۆی. خو ئه گهر پوژیک له پوژان پینیتته سه ر به له میکی ئیتاپ، ئه وسا ده زانی چ جو ره به له میکه. من ئیتاپیکم له بیره، له ئوردوگا که ی ئیمه وه دهستی پیکرد. زیندانیه کان خرا نه نیو لورییه ک (بزویته ری که شت رابکیشی). روبراری به ستووش ریگه بوو، ریگه یه کی نایاب. ئه وه نده سارده ده یبه ستی. لوریه که تیکشکا، دیار بوو له بهر لیڤه وار وایلهات. شو فی ره زیندانیه کان هه ولاندا لورییه که چاکبکه نه وه، به لام بیه وده بوو. دهسته به ستووه کانیا ن کاریان نه ده کرد، یان له وه زیاتر کیشه که سه ختتر بوو، هی چاره کردن نه بوو. ئیدی له ئیتاپه که وه، ده بوایه به پی بیینه وه ئوردوگا که. به لام خو ته نیا یاسا وه له کان گه رانه وه. که سه بهر پرسه که ش له سه ر ئه وه ی، گوايه

هیزی دەستی کاری بە فیرو داوه، سزا درا، بەلام خو سزادانه که گیانی ئەوانە لەوێ لەسەر رۆباری پیچۆرای بەستە لە کدا مانەوه، زیندوو نەکردهوه.

"ئەدی گویتان لە پەلویو پەلەر (chleno – rubi) بووه؟ بەلێ، ئەوانە کهسانیکن لە خویانەوه دەستبەکارن، ئەوانە پەنجەیهک، یان چەندین پەنجە، تەنانت قاقیش پەل دەدن و دەبرنەوه. ئەری ئەوان چۆن ئەو کارە دەکەن؟ بە چەندین شیوه دەیکەن. پەل پەلەر لەپی دەست لەسەر قەدەداریک دادەنی، ئینجا بیورەکهی بەرز دەکاتەوه و و هاوار دەکا "ها" - ئیدی پەنجەکان لەو گۆرە دەکەونە سەر زەوی! ئەوانەش بە تەور و تەمشوو (□□□) کار ناکەن، یان بەرگی خوین بینین ناگرن، شیوازیکێ دیکە بەکار دەهێنن. سەرما بیورەکهیانە. ئەوان پەنجەکه بە میز تەردەکەن، بۆ چەندین چرکه لەبەر هەوا رایدەگرن، که پەکهی لە دە بەسەر سفروەیه. ئیدی بە چاوتروکانیک پەنجەکه بە تەواوی سپیپاتە دەبیتەوه. پەلە سییەمی بەستن. نەخۆشخانە. نەشتەرگەری. کەم ئەندامی.

"دەکرێ بپرسن ئەوان بۆ وادەکەن؟ باشە پیاو چۆن خۆی پەل پەل دەکا، بەشیک لە جەستی خۆی دەبریتەوه؟ کاتیک دەچنە ئوردوگاکی لیتیدەگەن. هەموو سپیدەکهی لەگەڵ زەرەدی بەیانی، گویتان لە زەنگەکه دەبی. دەبی هەلبستنهوه، بە جەلە کانتان، جەلە شرۆلەکان، بەوانە پییەوه خەوتوون، دەبی لە کونە کانتان بیئەدر. لەوێ لە مەیدانەکه دەوهستن. ئەوانیش دەتائز میرن. جاریک، دووان سییان ... نیو سەعات و نیویک ... سەعاتیک بەم بەزمە ... پاشان نانتان دەدەنی. ئیوهش نانەکه دەخۆن، هەلبەتە هەمووی بە یەکجار حەپەلووش دەکەن. دواي ئەوه بۆ کارکردن دەبردین. شەویش دەگەرینرینەوه

130 - تەور ئامیتریکێ تایبەتە بەدار برینەوه و وردکردن، تەمشوو یان تەپشوو هەر بیورە بەلام بە بچووکی. لە هەندێ ناوچە «تەشوینی» ییشی پێدەلین.

كۆلپتەكانيان، كە گەيشتتەوۋە يەكسەر خۇتان فرېدەدەنە سەر تەختەبەندەكانتان. ئاخ و داخ لە ئىسكەكانتان! ئەو ئىسكە بە ژان و سويانە! ئىدى كېم و خويئاو لە شوپنە ھەوكردوۋەكانى ئەسكەرپووت رادەمالى. پالەدەكەوئى، دەخەوى، ھەرەك مردووان خەوت لىدەكەوئى. لە بەيانىش، لە سەعات چواری بەيانىدا، ديسان زەنگەكە لىدەدرىتەوۋە، ديسان دەبى قىتتېبىيەوۋە! دەى ئەوجار ھەلسەوۋە! ئىدى بەم جۆرە ھەموو رۆژى، ھەموو بەيانىك، ھەموو شەويك، ھەر ھەمان قەوان ... كاتى دەچىتە ئوردوگا، ئەوسا دەزانى پياو چۆن نەخۇشەدەكەوئى. بەلى نەخۇشكەوتن، نەوەك بچىتە دەرەوۋە بو كار، نەوەك لە جىيى خۇي راستبىتتەوۋە، بەلكو ھەندىكى دىكە پالکەوئى، ھەر ھەندىكى دىكە. كاتى لە ئوردوگا دەمىنيتتەوۋە، ئەوسا تىدەگەى ئاى چەند خۇشە بتىرنە نەخۇشخانە. بەلى بەم جۆرە «ئاگرنى» يەكان خۇيان كەچوكرۆم (۱۱۱) دەكەن. بەلى، لەوئى كەسانىك دەبىنى بە بى پەنجەى دەست، يان بە بى پەنجەى پى، بەبى گوئى، تەنانت ھەن بە بى كەپووش دەسوورپنەوۋە. ئەوان ئەو ئەندامانەيان لە كاتى كاردا سىر و گوډ بوونە. يەككە لە پروداوۋە باوۋەكانى سەر كار. ھەلبەتتە ئەوانە بەدبەخت و كەساسن، بەلام ھەست بە كەساسىي و مەلوولى خۇيان ناكەن، كاتى دەگەيەنرینە نەخۇشخانە تا نەشتەرگەرىيەكەيان بو بكرئى. بە پىچەوانەوۋە، ئەوان دلخۇشن! دلخۇشى «ئاگرنى» يىەكان بو ئەوۋەى نەخۇشكەون و لە نەخۇشخانە بخەويندريئ.

"برواشنەكەن ئەوانەى ئەندامەكانى جەستەى خۇيان پەلبەدن، وا دابنرین كە بە رەزامەندىيەوۋە خۇيان سزادەدەن. دەسەلاتدارانىش سزايان دەدەن. بەم كارەيان مانگىكى دىكە ماوۋەى زىندانىيان بو درىژ دەكردنەوۋە. لە كۆتايى ھەموو شتىكىشدا، ئەوۋەى ئەوان كرددوويانە و دەيكەن تىكدانى سەروسامانى دەولەتە. بەلام چما ئەوان باكيان پى

131 - خۇ كەچوكرۆم كردن: مەبەست جەستە شىواندن، بە برىنەوۋەى پەنجە، دەست يان پى، يان ھەر ئەندامىكى دىكە بى.

ههیه؟ باشه ئەوان هیچ هیوایهکیان ماوه ئاخۆ لهو «ئاگرنی»یه
دەربازیان ببی؟

ئەنداز یارەکه پرسى: "بەلى، ئەمە بەختى ئاگرنییەکانە. باشە لە
هەستەکیان تێدەگەن؟"

منیش خەریکبوو تیبگەم. دیسان نەفرەتم لە سەرتاشەکانى لوکیشكى
کردەووە.

ئاگرنییە قایلەکان

"تۆ لیت پرسیم ئاخۆ لەسەر چی گیراوم؟" ئەو جووتیارەى لە تەنیشتم
لە پیزی سەرەوێ تەختەبەندەکه دانیشتوو، وەها پرووی تیکرم و
قسەى بۆ کردم. "لەبەر کارى تیکدان و ویرانکاری منیان گرت. هەلبەتە
من لە کۆلخۆز بووم. بەلام ئەوان گوتیان گوايه من کارى زیاترم بۆ
خۆم کردوووە و کارى هەرەو هەزیم پشنگوئێخستوووە. باشە، خۆ تۆ
دەزانى، دەسەلاتدارانى سۆڤیەت پارچە زەوئیکیان دەدایە
کۆلخۆزییەکان تا کارى خۆیان لەسەر راییبکەن. ئەو بەرەمەمى لە
کۆلخۆزییەکه دەستیدەکەوئى، لە بازاری کراویدا دەيفرۆشى. هەلبەتە
ئەمەش کارىکى باش بوو. بەلام ئەوان گوتیان، گوايه کارى زیاترم لە
پارچە زەوئیکەى خۆم کردوووە، لەوانەیه زوو بېمە کۆلاک (۳۳). ئەرى
من چ جۆرە کۆلاکێکم؟ دەى تکایە، پێم بلێن؟ من چ جۆرە کۆلاکێکم،
ئەگەر لە مالهەمدا کلکى مشک بە ئارد نەبى. هیچ شتێک نەبى بىخۆین.
بەلام ئەوان گوتیان تۆ کارى هەرەو هەزیت تیکداوە، بۆیه دە سال
زیندانیان بۆ بریمەووە. هەنووکەش من لێرەم. وەهاش تێمەگەن، گلەیی
لە پزىمى سۆڤیەتى هەیه، خوا دەست بە بالییهووە بگرئ! من سکالا

132 - جووتیارىکى دەولەمەند لە رووسیا.

ناکه‌م، من لیئی نه‌بوومه‌ته‌وه. له مالیشمدا هه‌رگیز پیخه‌فیکی خاوینی وهک ئیره‌م نه‌بووه! ئەوان نانم بۆ دیننه‌ لای پیخه‌فه‌که‌م. له‌وه‌ باشتر! من لییره‌ باشم، باشترم له‌وه‌ی له‌ مالی خۆم بم. من دهرده‌دل له‌ دژی رژیمی سۆقیه‌ت ناکه‌م، خوا بیانپاریزی! با‌ته‌نیا ئەوان لیمبگه‌رین من هه‌ر لییره‌ بمینمه‌وه. من لییره‌ زۆر باشم."

چیرۆکی یاریده‌ده‌ری سه‌رنوو سه‌ری پراڤدا (□□□)

سه‌ره‌تا «گارین» ره‌فتاری نادۆستانه‌ بوو. سه‌باره‌ت به‌ خۆی هیچی نه‌ده‌گوت. چه‌قی بازنه‌ی گفتوگۆکانمان زیاتر له‌سه‌ر جه‌نگ، دژه‌سامیزم، زایونیزم و کۆمۆنیزم بوو. کاتیک گویم، له‌ ده‌نگی ناوبراو بوو، گویم له‌ ده‌نگدانه‌وه‌ی سه‌دای لیکۆله‌ره‌وه‌که‌م له‌ لوکیشکی بوو. وه‌ک «گارین» روونیکرده‌وه، زایونیزم و دژه‌سامیزم دوورپووی یه‌ک دراو بوون. دژه‌سامیزم دهربرێ زی‌ده‌مافی ره‌گه‌زی و ناسیونالیستانه‌یه؛ زایونیزمیش به‌هه‌مان شیوه‌یه. راستیه‌که‌ی «گارین» گوتی زایونیزم کتومت هه‌ر هه‌مان شت ده‌لی، که دژه‌سامیزم ده‌لی: "جوو بۆ فه‌له‌ستین" ق - ده‌ستی به‌سه‌ردابگرن. ئەو پرسه‌ش که‌وا زایونیزم ده‌سکه‌لای ده‌ستی ئیمپریالیزم بوو، به‌پای «گارین» شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست بوو. ده‌مه‌ته‌قیکه‌مان په‌ریه‌وه‌ بۆ هیئانه‌وه‌ی به‌لگه‌وبه‌ند، به‌لگه‌وبه‌ندیکی گه‌رموگۆر و زۆر توندیش.

جاریکیان وه‌ها دابه‌زیه‌ سه‌رم، گوايه‌ من له‌ به‌رانبه‌ر دژه‌سامیزم شه‌رمئۆکیکی خۆده‌ر نه‌خه‌رم. ئەو گوئی له‌ من بوو کاتێ له‌گه‌ل زیندانیه‌ پۆلۆنییه‌کان ده‌وام، چ ئەوان و چ منیش وشه‌ی ژید Zhid مان بۆ وشه‌ی جوو به‌کاره‌ینا بوو. گارین گوتی؛ "وشه‌ی ژه‌ید ناویکی سووکایه‌تیپکردنی باوی دژه‌سامیه‌کانه‌ و له‌ یه‌کیتی سۆقیه‌تیدا

133 - پراڤدا: رۆژنامه‌ی فه‌رمی زمانحالی پارتی کۆمۆنیستی یه‌کیتی سۆقیه‌ت، له‌ سالی

۱۹۱۲ دهرچوووه تا ۱۹۹۱. پراڤدا وه‌ک وشه‌ واتای راستی ده‌گه‌یه‌ن.

قه‌ده‌غیه ئەم وشه‌یه به‌کاربه‌ینری. "منیش وه‌ک زایۆنیستیکی، که شانازی به‌ جووایه‌تی خۆمه‌وه ده‌که‌م هه‌ر ئەوه نییه‌ تیبینیم له‌سه‌ر وشه‌ی ژید zhid و ژیداڤسکی Zhidavksi یه‌وه نییه، به‌لکو هه‌مان ئەو وشه‌ دژه‌سامییه بو‌حه‌یاچوونی خۆم بی‌شه‌رمانه‌ به‌کارده‌هینم. «گارین» به‌ تووره‌یه‌وه لیپیرسیم؛ "ئایا ئەمه‌ به‌لگه‌ نییه له‌سه‌ر ئەوه‌ی دژه‌سامیزم و زایۆنیزم هاوپه‌یمان بن؟

منیش هه‌ولمدا بو‌ی پوونبکه‌مه‌وه، که پ‌یگه‌کانی دژه‌سامیزم جیاوازن. ئەوه‌ش راسته‌ له‌ پووسیا وشه‌ی په‌سه‌ندکراو بو‌ جوو، یه‌ڤری Yevrei (евреи) -یه‌یه، له‌کاتیکیدا وشه‌ی ژه‌ید zhid واتای رق و قیزه‌ونی له‌خۆده‌گرێ. له‌ پۆلۆنیا و له‌سه‌ریکی دیکه‌وه، وشه‌ی ئاسایی بو‌ جوو zhid ژه‌یده و کاتیکیش دژه‌سامیزم بیان‌ه‌وئ سووکایه‌تی به‌ جوویکی قیزه‌ون بکه‌ن، بانگی ده‌که‌ن "یه‌ڤری yevrei". گارین گوئی لیگرتم به‌لام پ‌وانگه‌ی منی پی هه‌رسنه‌کرا. ئەو گوتی "ئهمه‌ ته‌لمودیزمه. وشه‌ی ژه‌ید Zhid وشه‌یه‌کی دژه‌سامیزمه له‌ هه‌موو زمانه‌کاندا، تۆش بو‌یه به‌ کاری ده‌هینی و پ‌یگه‌ ده‌ده‌ی به‌کاربی، چونکه تۆش هاوکاری نیوان دژه‌سامیزم و زایۆنیزمی.

«گارین» مشتوم‌ری به‌لگه‌وبه‌ندیکی توندیشی له‌گه‌ل یارۆی ئەندازیاری تیکده‌ر کرد، هه‌رچه‌نده له‌سه‌ر پاشخانی جیاوازه‌وه بوو. کابرای «ئاگرنی» گوتی باکی به‌وه نییه ئاخۆ ئالمانه‌کان ئەوه‌نده بی‌نه ناو یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ته‌وه تا ده‌گه‌نه ناوچه‌ی پیچ‌پۆراش. له‌ هه‌ر باریکیدا ئەو هیچی نه‌بوو له‌ ده‌ستی بدا. گارینیش به‌ توندی به‌سه‌ریدا ته‌قیه‌وه و پییگوت: "سه‌یرکه، منیش زیندانیم، منیش ئازار ده‌چیژم، به‌لام ئەو کویره‌وه‌رییه‌ی تیکه‌وتووم ئاوه‌زی له‌ ده‌ست نه‌داوم! حه‌زده‌که‌م یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت له‌ جه‌نگه‌که‌دا بیباته‌وه. ئاخ‌ر فاشیزم مه‌ترسییه‌کی کوشنده‌یه له‌سه‌ر مروڤایه‌تی. خو ئەگه‌ر یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت بکه‌وئ، ئەوا هه‌موو ده‌ستکه‌وته‌کانی شو‌رش هه‌لده‌وه‌ش‌ینرینه‌وه. دیاره ئەوه‌ت

لهبیرچووه، که ولاتی دایک چهندی به تو بهخشیوه. ئیستاش، کاتی ولاتهکته له مهترسیدایه، دهرووی ناپاکی لیدهکهی؟"

یاروی ئەندازیار مهیلی لینهبوو لهگهلی بکهوئته مشتومر و درئیژه به دهمهتهقیکهی بدا. دیاربوو لهوهی گوتبووی ترسابوو. ههرچهنده زیندانییهکان باکیان بهوه نهبوو ئاخو له ئوردوگاکهدا چی دهلین (ئاخر لهوه زیاتر چییان لیدهکهن؟)، لیرهدا ههندیک کات ههیه، تهنانهت بو «ئاگرنی» یهکانیش، بهتایبهتی بهقهولی رووسییهکان زورگرنگه که دهگوتری: "زمانم دوژمنمه". ئەندازیارهکه له کورتیدا بریهوه و گوتی، گوايه «گارین» له قسهکهی نهگهیشتوو، ئهو وهسفانهی ئهو کردوونی شتی باون نهوهک ههر لهلای ئاگرنییهکان بهلکو له سهرتاسهری یهکیتی سوڤیه تیشدا.

پوژیکیان کومسیونیکی پشکنین هاته نهخوشخانهکه. ئەندازیارهکه پنیپراگه یاندين، هوکاري سهردانه کتوپرهکه بو ئهو سکالایهی لهسهه پزیشکهکه دهگهريستهوه، که وادهی بو کولیتهکهی ئیمه داناوه. پزیشکهکهی ئیمهش زیندانییهکی به رهچهلهک «ئیسٹونی» بو، ژنیکی بهژندریژی تهمن مامناوهند و نازدار بوو. بهندوباو وهها بلاوبوونهوه، گوايه دکتورهکه پیشنورهی (۱۱۱) زیاتر دهاته زیندانییه «ئیسٹونییهکان»، ئهوانهی به یهکهوه لهگهله ئیمه گهیشتوون و کاریکی وههاش دهکا بو ماوهیهکی زور زیاتر له نهخوشخانه بیانیهیتهوه و تا پشکنینی زیاتریان بو بکری. تا رادهیهک چیرۆکهکهی ئەندازیار راستی تیدا بوو، بهلام سهختیش بوو بسهلمیتری. ههرچونیک بی «گارین» و منیش لهو کاتهی له نهخوشخانهکهدا بووین، نهمانتوانی بچینه بنجوبناوانی پرسهکه.

134 - پیشنورهی: سرهبری، رهفتاری جیاوازتر، ئهفزهلییهت.

له گهڙ كۆمسيؤنه كه شدا سه رپه رشتياريه كه ي ئوردوگاي كاريش گه يشت. هات و پرسياي له نه خو شه كان كرد ئاخو ئاماده ن به خواستي خويان بگه رپينه وه سه ر كار، چونكه كاري پيويست و له ناكاويان هاتوته پيش، ده بي له ماوه يه كي كورتدا جيه جيبكري. نه خو شه كانيش به بيده نكي وه لامياندايه وه. سه رپه رشتياريه كه ئيمه ي به جيه يشت. ئيمه ش تازه هاتوه كان، چه په ساويه كه مان له ئاست نه و داوا سه يره خو به خشانه يه له نيوان نه خو شه كاندا پينه ده شارايه وه. ياروي ئه ندازياريش به نه فرينه وه پيمانپيكيه ني. پيگوتين: "ئه نجامه كه ي ده بينن."

بو رورتي پاشتر، «گارين» راشكاوانه چيروكي ژيانى خو ي تا نه و كاته ي هاتوته پيچورا بو گيرامه وه.

"ميناحيم وولفو فيچ»، و امه زانه تو يه كه مين كه س بيت، مشتومرت له سه ر زايونيزم و سوشيالزم له گه لدا بكم. تو من ده خه يته سه ر كه لكه له ي خه يالى روراني گه نجيتيم له «ئوديسيا»⁽¹³⁵⁾. ئاي چ به لگه وه بنديكم له گه ل زايونيسته كاندا هه بو! ئايا ده زاني، ته مه نم چه ند بوو كاتي چوومه ريزي پارتى كۆمونيسته وه؟ ته مه نم نه گه يشتبو وه حه قده كاتي بوومه به لشه فيك و كارم بو شو ريش كرد.

"له ماوه ي شه رى ناوخودا، من له نيو پاسه وانه كانى سووردا بووم، له چه ندين شه ريشدا دژى سپيه كان وه ستاومه ته وه. به ديلىش گيرام. سپيه كان لنياندام و زور خراپيش ئه شكه نجه ياندام، به لام نه ياننوانى هيج شتيكم ليده ربينن. هه ره شه يان ليكردم ئه گه ر قسه نه كه م وه ك سه گ ده متوپينن. ئه وان ده يانكوشتم، ئه گه ر هاتبا و هيرشى پيچه وانه ي پاسه وانانى سووريان نه كرابايه سه ر و سه ريان لينه شيوا با. كاتي كيش شه رى ناوخو كوتايى پيه ات، كاريكى راسته قينه م له نيو پارتى له

135 - ئوديسيا odessa: به نده ره شارپكه له سه ر كه نارى باشوورى ئوكرانيا.

ئۇكرائىن پىدىرا. ئاى چ پۇژانىك بوون! من هم له نىو حىزىدا كارمده كرد و هم له زانكوشدا دمخويند. كاتىكىش خويندنه كه م ته واو كرد، پله يه كى بالاترم پىدىرا. ئىنجا بارمكرده «خاركوف» و دواترىش «كىيف». بۇ ماوه يه ك له سكرتارىيه تى حىزب ئىشمكرد له ئۇكرائىن. له كۇتايىدا بوومه سكرتيرى گشتى. ئىدى له و پىگه يه وه گواسترامه وه بۇ پله و پايه يى بالاتر. بانگكرامه مۇسكو و له ستافى دهسته ي نووسه رانى «پراڧدا» داندرام. بوومه ياريدده رى سه رنووسه رى پۇژانامه ي پارتى.

"له ۱۹۳۷، ئەو سالەي ئەوان شىت بوون، ژنه كه م گىرا. تا ئىستا ده ربارەي ژنه كه م باس م بۇ نه كردووى. له و كاتەي هەردوو كمان خویندكار بووین، يه كدىمان ناسى. ژنه كه شم ئەندامى حىزب بوو، ئەندامىكى زۆر چالاكىش بوو. ژنه كه م جوو نه بوو، ئەوسا چىبوو؟ خىزانە كه مان به خوشى ده ژيا. كورپو كچىكمان هەبوو. ژنه كه م له كارە كه مدا يارمه تىدە دام، منىش يارمه تى ئەوم دەدا. مه يله هەره سه ره كىيه كه ي ئەو زانست بوو. له كارە زانستيانە كه ي خویدا، له سه ركه و تنىكه وه بۇ يه كىكى دىكه هەنگاوى دەنا. بووه وانه بىژ له زانكووى ئۇكرائىن، دواي ئەوه وانه بىژ له په يمانگه ي مامۇستايانى «كرانسى». په ككو، خو تۇ نازانى مامۇستايه تى (پروڧىسسورايه تى) سوور چى ده گه يه نى؟ با بو ت روونبكه مه وه. يه كىتىي سوڧيه ت له و باره يه وه له ولاتانى سه رمايه دارى ناچى. ئىمه داموده زگه ي تايه تمان هه يه، بۇ بوونه مامۇستا ئاينده ي زانكوكان لىيده خوینن و پىيده گوترى په يمانگه ي پروڧىسسورايه تى سوور. ژنه كه م له كارى زانستيدا ناياب بوو، پله كه ي بۇ پروڧىسسور له په يمانگه كه دا به رزبووه وه. به لام ۱۹۳۷ دا هەمووشتىك سه راوبن بووو. ئەوه بوو له پرىكدا، ژنه كه م گىرا.

"منىش نه مده زانى چى بكه م. دلنىاش بووم، زۆرى پىناچى ژنه كه م ئازادده كرى. ئاخىر ئەو ئەندامىكى دلسووزى حىزب بوو. ئەوان ده ستىان له من نه دا. منىش به رده و امبووم له كارە كه م له پراڧدا. تا پۇژىكيان له

وہزارہتی ناو خودا بانگکرام. وای بوچووم، ئەوہ واتای ئەوہیہ، منیش بگرن، بەلام لەو مەزندانە کردنەدا شاش بووم. ئەفسەریکی پلە بالا پیئگوتم فەرمانی پیئە راستەوخۆ بمباتە نەخۆشخانە ی کریملن، تا ژنەکەم ببینم.

"ژنەکەم زۆر بەرەنگبزرکاوی بینی، بەلام هیشتا بە شادمانییەوہ خەندە ی لەسەر لیو بوو. پیئگوتم لیکۆلەرەوہکە بە ترۆتسکیزی تاوانباری کردوہ و داوایلیدەکا دانی پێدا بنی. ئەویش دانیپێدانە نابوو. ئاخر ئەو ھەرگیز ترۆتسکیزی نەبووہ. لیکۆلەرەوہکە پیئگوتووہ ئەگەر دانی پێدا نەنی، لە زینداندا دەرزی. ئەو بيمراد ببوو، بریاریدا بوو خۆی بکوژی. بەلام بەرلەوہی ھول بو ئەم بەدا، نامە یەکی تاییەتی بو ستالین نووسیبوو، داوایل کردبوو ئازادی بکا و کارتێ ئەندامیتی حیزبایە تیشی بەداتەوہ، چونکە ئەو ھەمیشە ئەندامیکی دلسۆزی حیزبی بووہ و ھەر و ھاش دەمینیتەوہ.

"بە ھەر پەرچووێک بی نامەکە دەگاتە دەستی ستالین. من دەزانم لەو نیوہدا زۆر خەلک نامەیان بو «کالینین»⁽¹³⁶⁾، «ستالین»، «مۆلوتوف»، «ئۆردزھۆنیکیدزە» یان «قوروشیلوف» نووسیوہ، بەلام ھیچ لەو نامانە وەلامیان نەھاتەوہ. کەچی نامە ی ژنەکەم گەیشتبوو، دەستبەجیش ئەنجامی ھەبوو. ستالین فەرمانی دەرکردبوو لە نەخۆشخانە ی زیندان دەریبێنن بیگوازنەوہ بو نەخۆشخانە ی «کریملن». باشترین دکتۆر خەریکی چارەسەرکردنی بوون تا ژیان پزگار بکەن. ھەر و ھاش ستالین فەرمانی دەرکردبوو دەمودەست کارتێ ئەندامیتی پارٹیشی پێدەنەوہ. چەند رۆژیک بەسەرچوون، کەچی کارتەکیان ھەر نەگەیشت. ئەویش بە ئارامییەوہ چاوەرپێبوو.

136 - میخائیل ئیفانوفیچ کالینین: (۱۸۷۵-۱۹۴۶) شۆرشگێرێکی بەلشەفی سیاسەتمەداریکی سۆفیەتی بوو. سەرۆکی دەولەتی کۆماری سۆسیالیستی فیدرالی روسیای سۆفیەتی بوو دواتر بووہ یەکییتی سۆفیەت. ئەندامی مەکتەب سیاسی پارتی کۆمونیست بوو.

سكرتاريه تي گشتيش داوايگرد ئاخو كارته كه ي پيگه يشتوته وه. وه لامي
ژنه كه شم نه ريئانه بوو. بو رۆژي پاشتر، سكرتاريه تي ريكر او وه كه
كارته كه ي له گه ل پۆزشيگ به م شيويه 'به گويره ي رينمايي تاييه تي
هاورئ ستالين' بو گه رانده وه.

"مه گه ر نازاني چه ند خوش بوو! بيئه به رچاوي خوت! رۆژاني دوايي
چه ند به ختيار بووين. ئاخو ژنه كه م گيرابوو، به ترؤتسكيزم تاوانبار
كرابوو، هه موو ژيانمان له سه ر ليواري خه ره ندا بوو، هه ر هه لديرئ
هه لديرئ، كه چي له پريكه وه رۆژمان ليئه لاته وه و له جاران
پرشنگذارتر. ستالين به خوي ژنه كه مي ئازاد كر دبوو، ده سه ته به ري
ئه وه شي كر دبوو چاره سه رييكي ته واوي له نه خو شخانه كه بدريئي. من
به خاترجه ميبه وه پيئده ليم و هيج زياده رويش ناكه م، كه بليم ئه و
رۆژانه م پي شادمانترين رۆژاني ژيانمان بوون.

"يه ك دوو هه فته دواتر، ژنه كه م چاك بووه وه، له خه سه ته خانه ده رچوو،
هاته وه مال و له وي شه وه چوه وه سه ر كاره كه ي خوي له په يمانگه كه.
مني ش له كاري رۆژنامه كه به رده وامبووم. پيئده چوو ئاينده مان هه م
سه لامه ت بي و هه م بشگه شيته وه. كي ده يويزا دواي ئه وه ي روي دا،
ژنه كه م هه راسان بكا ته وه؟ به لام دواي يه ك دوو مانگي ديكه، ديسان
ژنه كه م، بو جاري دووه م له لايه ن ده زگه ي ئاسايشي كو مونيستي
سو فقيه تي گيرايه وه. زور زه حمه ته باوه ربكري، وه ها نييه؟ كه چي
گيرانه كه راستي بوو. ژنه كه م ديسان گيرايه وه، وي راي ئه و راستييه ي،
كه فه رماني گيرانسي يه كه مي راسته وخو له لايه ن ستالينه وه
هه لوه شينرابوو وه. ئه مه ش نيشانيدا، كه گو رانكارييكي ريشه يي له
فه رماره وايه تبي يه كيتبي سو فقيه تدا روي دا، گو رانكارييگ، هه ر ئيمه
شتمان له باره يه وه ده زاني. خه لكيني وه ك تو له ده ره وه تا ئه مرؤشي
له گه لدا بي، به بي سيودووليگردن واده زانن، ده سه لات هه مووي هه ر له
ده ستي پارتى كو مونيستي دايه. ئه مه ش له ماوه ي ژياني لينين و يه ك

دوو سالیش دواى مهرگى ئەو وەھا بوو. ئەوى رۆژى تەنیا ئەوکاتە کارتى ئەندامىتى لە کەسەكە دەستینرایەو، گەر ھاتبا و حوكمى لەسەردرابا. تا ئەوکاتەى تاوانبارییەكەى نەسەلمینرابا، مافەكانى لىنەدەستینرانەو، ئەگەرچى بشگیرابا. بەلام ئەمرۆ پینگەكان گۆراون. چەقى بازنەى دەسەلاتگىرى لەنىو حیزبەو گواستراوەتەو دەستى دەزگەى ئاسایشى كۆمونیستى سۆفیەتى. ئەندامى حیزبى لەو کاتەو کارتى ئەندامىتى لیدەستیندریتەو کە دەگیرى و سەرچەم مافەكانیشى لە دەستدەدا. چىدى حیزب لە یەكیتى سۆفیەتدا فەرمانزەوا نییە. تەنانەت دەزگەى ئاسایشى كۆمونیستى سۆفیەتى حوكم بەسەر پارتى كۆمونیستیشدا دەکا. خو دەبینى، دەزگەى ئاسایش دیسان ژنەكەمیان گرتەو، ھەلبەتە مشوورى ئەوەشیان خواردبوو، جارىكى دىكە بە ھیچ شیوئەك نامەى نەگاتەو بەردەستى ستالین. منى بەستەزمان و بێدەسەلاتیش، دەستەوستان مامەو.

"ھەرکەمىك دواى ئەوئەى ژنەكەم بۆ دووھمىن جار گىرایەو، منیشیان گرت. لىكۆلەرەوئەكە داواىلىكردم بەلكو پەيوەندى ھەبوونم بە بارەگای سەرەكى تروئسكیيان بۆ ئاشكرابەم. ئەمەش تۆمەتبارکردنىكى كوشندەى بى بناغە بوو. منیش قسەم لەگەل لىكۆلەرەوئەكەم كرد و بەلگەى بىتاوانى خۆم بۆ ھىنايەو. پىموابوو من بەلگەى حاشاھەلنەگرم ھەن و تىیدا سەردەكەوم و ناوى خۆم پاكدەكەمەو و بە سەلامەتى لىیدەردەچم. من بە لىكۆلەرەوئەكەم گوت، كە ھەر چەند رۆژىك بەر لە گرتنم وتارىكم لە پراڤدا نووسىو. وتارەكە بە ناوى پاشەكشەيەكى خىراى مەنشەفیزم، تىیدا ئەوئەم نیشاندابوو، ھەر بەراستى تروئسكیزم لە پاشەكشەدايە بۆ باوئەشى مەنشەفییە ناپاكەكان دەگەریتەو.

"بە دەرەنجام و برۆابەخۆبوونەو بە لىكۆلەرەوئەكەم گوت؛ دواى ئەوئە تۆ ئیستا دىیت و بە تروئسكیزم تاوانبارم دەكەى. لىكۆلەرەوئەكەش بە تەوسەوئە وەلامى دامەو: «گارین» نابى خۆتمان بە زىرەك

نیشاندهی؟ خەلکی لەتۆ زیرەکتیش هەن. ئیمە هەموو شتیەک دەزانین. بەلێ، ئیمە هەموو شتیەک دەربارەی وتارەکەت دەزانین که لە پراڤدا دژی تروٲسکیت نووسییۆه. بەلام تۆ فشه بەسەر کێدا دەکەیی؟ ئەوه بارهگای سەرەکی تروٲسکیی بووه تۆی راسپاردبوو تا ئەو هەموو وتارانه بنووسی، بۆ ئەوهی باشتەر خۆت پەردەپۆش بکەیی و پێگەیی بالاتر لەنیۆ حیزبدا وەرگیری، تا بتوانی کاروچالاکی تاوانبارییانه بکەیی!

”ئەم تۆمەتبارکردنانه هەمووی چینی دەستی خەیاڵ بوون و هیچ بنه‌مایه‌کی راستییان نه‌بوو. منیش دەلیم، رووی قسه‌که‌شم له تۆیه لێره له پێچۆرا و له‌سه‌ر ئەو ته‌خته‌به‌نده، کاک «مینا‌حیم وۆلفوٲیچ» نه‌وه‌ک نویننه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی سوٲیه‌تی. ئە‌گەر هاتبا و «تروٲسکی» بام حاشام لینه‌ده‌کرد. بەلام من هەموو راستییه‌که‌ت پیده‌لیم. هیچ په‌یوه‌ندییه‌کم به‌ مه‌ل‌به‌ندی تروٲسکییه‌کانه‌وه نه‌بوو. به‌ پێچه‌وانه‌وه، له وتاره‌کانم، له دوانه‌کانم، که له‌بری کۆمیته‌ی ناوه‌ندی ده‌مدان، دژیان وه‌ستابوو‌مه‌وه. بەلێ ئە‌وه‌ش راست بوو، له بیسته‌کان و به‌ر له‌ مردنی لینین، ئە‌و کاته‌ی خویندکاری زانکۆ بووم، مه‌یلێکم به‌ لای شیوه‌ی هزری تروٲسکیی هه‌بوو. ئە‌وکات به‌ل‌گه‌به‌ندیکی گه‌وره له‌نیوان لینین و تروٲسکیدا هه‌بوو. هه‌موو شتی‌کیش را‌گه‌یه‌زراو زانراو بوو، هه‌مووان له‌باره‌یانه‌وه ده‌زانی. له‌به‌ر زمانی تونده‌ی وتاره‌کانی «تروٲسکی»، جارێکیان لینین هه‌ره‌شه‌ی ده‌سته‌له‌کارکی‌شانه‌وه‌ی له‌ حیزب و له‌ ده‌وله‌ت کرد. ئە‌وکات هه‌یشتا دیموکراسی له‌نیوخۆدا ما‌بوو. که‌سیش له‌ ده‌ربهرینی هزردا نه‌ده‌ترسا، ئە‌وسا ده‌ربرپینه‌که به‌لای تروٲسکی‌دا یان به‌ لای لینیندا بشکا‌بایه‌وه. هه‌موو تاکیکیش له‌یه‌کی‌تی سوٲیه‌تیدا ئە‌مه‌ی ده‌زانی. زۆر که‌س، که ئیستا کار بۆ حکومه‌ت، بۆ کۆمیته‌ی ناوه‌ندی، بۆ سوٲیه‌تاتی رووسی، بۆ پارتی کۆمۆنیستی ده‌که‌ن، کاتی خۆی به‌یه‌که‌وه له‌ زانکۆ ده‌مانخویند، ئە‌و کاتیش وه‌ک باقی خویندکاران پشت‌گیریمان له‌ هه‌ندئ له‌ بۆچوونه‌کانی تروٲسکی ده‌کرد. هه‌موو

شته که ش ر هوا و قانونی بوو. هیچ کیشه یه ک نه بوو. به لام له و کاته وه
- له رۆژانی خویندنه که مدا - من هیچم نه له گه ل روانگه ی ترۆتسکی و
نه له گه ل لایه نگرانی ئه ودا نه بووه. به پیچه وانه وه، به توندی دژیان
وه ستابوو مه وه.

"که چی سه لماندنه که دادی نه دام. لیکۆله ره وه کان - ئاخر من چه ندین
لیکۆله ره وه م هه بوون - هه ره له سه ره داواکه ی خۆیان سوور بوون، که
ده بی دان به هه مو په یوه ستییکم به باره گای ترۆتسکییه وه دابنیم، دان
به چه ند شتی کدا بنیم، که نه مکردوون. ئایا ده زانی لیکۆلینه وه که م
چه ندی خایاند؟ پیمگوتی، له ۱۹۳۷ دا گیرام، هه ره سی مانگیش ده بی
«تۆمسک» م به جیه تیش تووه، ئه مه ش دوا ی ئه وه ی پینانراگه یاندم،
کۆمسیۆنی راپۆتکاران هه شت سال سزای له ئۆردوگای کاری
بینگاریدا بۆ بریومه ته وه. لیکۆلینه وه که م چوار سالی خایاند. به شی هه ره
زۆری ئه و ماوه یه له زیندانی «تۆمسک» بووم له سیبیریا. له وئ
له گه ل هه ندی له سه رکرده کانی حیزب، له گه ل باشترین له ئه فسه رانی
سوپای سووردا له زیندان بووم؛ له وئ له گه ل به لشه فیکه کان بووم،
ئه وانه ی سه رکرده یه تی پرۆلیتاریایان کرد شوړش بکه ن و له شه ری
ناوه خو شدا سه رکه وتوو بوون. من شتی زۆر سامناکم بینوه؛ زۆر
شتی کوشنده م تاقیکردۆته وه.

"کاک «مناحیم»، با ئه وه شت به زه یندا نه یه ت، که له نیو ئه وانه ی ئه وئ
رۆژی گیرابوون، تیکده ری راسته قینه یان له نیواندا نه بووه. هه لبه ته له و
جوړه که سانه ش هه ره هه بوون. به خۆم هه ندیکانم بینین. ئه وان
بیناکانه ده چوونه لیکۆلینه وه، که ده شگه رانه وه به په زامه ندی خودی
خۆیان و لیکۆله ره وه کان ده گه رانه وه. ئه وان راهاتبوون به ئاشکرا له
نیو زیندانداندا پروپاگه نده بکه ن. 'به لی، ئه وان راهاتبوون له سه ره ئه وه ی
بلین' ئیمه ناوه کانمان داون. یه کیک ناوه کان بدا. ده ی با ئه وانیش بچه
نیو زیندان. زۆر له زیندانییه کان ئه ندامی کارای حیزب بوون له وه ش

گه وره تر دانپیدانانه کانیان بوو. ئیمه ئیراده ی حیزب تیکده شکینین. چه ند ناوی زیاتر بدهین، ئەوهنده بۆ ئیمه باشته.

"من خاترجه م، له بهر تیکده ره به دنيازه کان به هه زاران کهس له ئەندامه هه ره باشه کانی حیزب گیران و له ناوبردان و خرا نه نیو گه رداوه که وه. لیکۆله ره وه کانی شته نیا یه ک شتیان ده ویست: دانپیدابنی، په یوه ندییه کانتیم بۆ روونبکه وه؛ کیی دیکه ترۆتسکی بوو؟ کیی دیکه دژی کۆمیتهی ناوهندی بوو؟

"له وانیه هه ره له بهر ئەو تیکده ره به دنيازانه، زۆر له لیکۆله ره وه کانی ئەوی رۆژی، له کۆتاییدا به خۆشیان له ناوبرابن. من پیتده لیم، ئەوی سالی، له ۱۹۳۷دا، ئەوان دین بوون. رۆژیکیان زیندانییه کان له لایه ن لیکۆله ره وه یه کی دلره ق لییان پیچراه وه، ئەو دارکاری کردن، به خراب له گه لیان جوولایه وه، داوی دانپیدانانیکی ته واو عیاری ده کرد، که چی هه ره چه ند رۆژیکی که م داوی ئەوه، هه مان لیکۆله ره وه هاته زیندان، به لام ئەمجاره یان وه ک زیندانییه ک. ئینجا ئەو به دهوری خوی، چه رخی گه ردوونی لیه له گه راه وه، ده بوایه دان به هه موو شتیکیا بنی، داوایلیکرا په یوه ندییه کانی له گه ل مه له بندی ترۆتسکییدا ئاشکرا بکا، هه ر شتیکیشی دژی ترۆتسکیزم کردبوو به با رۆیشت. هه ندیکجار به لیکۆله ره وه که ده گوترا، دانپیدابنی به وه ی پینمایی له باره گای تیکده رانه وه بۆ هاتوو، تا ئەندامه دلسۆزه کانی حیزب و کادره باشه کانی لاواز بکا بۆ ئەوه ی ریزه کانی حیزب تیکبشکینن. بهر له چه ند رۆژیک خودی لیکۆله ره وه که ی که گیرابوو. ئەویش گیرا، ئینجا داوایلیکرا دان به هه موو تاوانیکدا بنی، که ده ره ق قوربانیه که ی پیش خوی کردبوو. من وا پیت ده لیم، ئەوکات وه ک ئەوه وابوو، هه موومان له مالیکی گه وره ی شیتیدا ژیا بین. تۆبلی که ی کۆتایی به و شیتایه تییه بی؟

”بۇ چوار دانە سال من لە ژيەر ليكۆلئىنە وەدا بووم، لە ليكۆلەرە وە يەك دەدرامە دەست يەككى دىكە. خراپترينيشيان ليكۆلەرە وە ي «تۆمسك» بوو. ئەو كەسكى شووم بوو، لە ھەموو زىندانەكە بە دلرەقى ناسرا بوو. ئەوان راھاتبوون 'دۆزى تايبە تيان' دەدايە دەست. ئەويش لە رووخاندن و تىكشكاندى كەسى سەرسەخت و نەسەلمىندا مەعلان (۱۱۱۱) بوو، خۆشى بەو ھەلەدەدايە وە، گوايە تا ئىستا ھىچ زىندانىيەك لە ژيەر سىستىمى لىپچىنە وە ي ئەو دەر نەچو وە، كە دانى پىدانە نايى. ئەو كابرايە ي لە ھەموو ھەستىكى مرقايە تى بە دوور بوو، نارديان ليكۆلئىنە وە م لە گەلدا بكا. من تا گەيشتمە دەستى ئەو پياويكى نەخۆش بووم. دوو جار ان ھەولى خۆكوشتم دا. ھەولمدا دەمارەكانم بىرم، چونكە سووك و ئاسان چىدى بەرگەم نەدەگرت. بەلام خۆ لە رووسىادا لە زىندانى ناگەرپن وەھا بە ئاسانى و خىرا بمرى. لە ھەردوو حالەتەكەدا دياربوو كە خويىكى زۆرم لەبەر رويشتبوو. لە بەرەنجامى ھەموو ئەمانەشدا، حالم شر بووبوو، نەخۆشى دلەم لە خراپىدا قوناغىك چووبوو پىش. رۆژانە پلەي گەرمىم بەرز دەبوو وە، ھەروەك ئىستا، ئىدى لە و دۆخدا بووم، ميان بر دە بەر دەستى ئەو شارەزايە لە تىكشكاندى زىندانىيەكان.

”ئەو وەك ليكۆلەرە وەكانى دىكە قسە ي لەگەل نەكردم. لىپرسىم ئايا ئامادەم دانى پىدابنىم، مئىش پىم گوت، ھەموو شتىك كە دەيزانم، گوتوومە. ئىنجا پىچكىكى لە كورسىيەكە دەرھىنا - دەتگوت گايە ئەوئەندە خورتنە - ئىنجا كەوتە سەرم، كويىت نايەشى! كەللەم، شانەكانم، ھەموو جەستەم، لەگەل لىدانىشدا ھاوارىدەكرد و دەيشىراند؛ 'دە ي دانى پىدا دەنى يان نا؟' جار لەسەر جار ئەمە ي دووبارە دەكردەو. خۆزايانەش بە دەستەكانم سەرم، دەموچاوم دادەپۆشىن، بەلام ھەستم بە ژانى دلەم كرد. دەستەكانم خستە سەر

دلم و لیبپارامهوه تهنیا له سهر دلم نه دا، به لام ئەو هەر گویشی لینه بوو. دواى شه وه که، چەند جارێک هه ولمدایه وه خۆم بفه وتینم، به لام تیندا سهر نه که وتم. ئیستاش کاک «میناحیم وولفوئیچ» دەمبینی لیرەم، له سهر ئەو تهخته بهندهی «پېچۆرا» م. نه دادگه یی هه بوو نه هیچ. دواى چوار سال له لیکۆلینه وه، پینانراگه یاندم، که وا حوکمی هه شت سالیان وه ک سزا له ئۆردوگای کارى چاکسازیندا بو بریومه ته وه. به یانیش به یه که وه ده چینه کار.

له و پۆژهی گارین ئەو هه موو شته ی بو گێرامه وه، دکتۆره که بریاری دابوو، ناوی چەندین که سی خویندبووه، که به یانی ده بی نه خووشخانه جیبه یلن و بچنه ئۆردوگای کارى بێگاری. «گارین» یش یه کیک له وان بوو. دکتۆره که به «گارین» ی گوت، داواى له کۆمسیۆنى چاودیری کرد، به لکو لیبگه رین «گارین» له نه خووشخانه بمینتته وه، چونکه نه خووشی دلی هه یه و پۆژانه ش پله ی گه رمی ده گاته سه د پله. به لام کۆمسیۆنه که هه موو ئەو پروونکردنه وانە ی به لاوه نابوون، ئاگاداری پزیشکه که یان کردبووه وه، ده بی واز له و جوړه کارانه بینى و زیندانیه کان به ره و سه رکار بنیږی، دهن دواتر به رپرسیار ده بی.

له دۆسیه که ی «گارین» دا چوار پیتی K.R.T.D نووسرابوون که واتای «چالاکى تروتسکیانە ی شوږشى چه واشه» ی ده گه یاند. ئەمه ش یه کیک له خراپترین ماده ی قانونی بوو له یه کیتی سوڤیه تدا.

ئەو پۆژى، گارین و من چووینه دەر، چووینه به رده م چیمه نی کۆلیته که مان. له وى زیندانیه کی «ئوکری» پرووسی به ژندریژمان بینى، به نیوه برده بردیکه وه به خوی ده گوت: "ئوو، ژهیدی، ژهیدی (هۆ جووله که) چیت به سه ر دى؟ هیتله ره له وى ده تانشیلی و لیرەش له نیو ئەو زۆنگاوه ن. به داخم بو جووه به سه ته زمانه کان. ئەوان له هەر کوویه ک بن، تووشی به لای خویان هاتوون، ئەدی چی به سه ر ئیوه دى، هه ی جووله که یه؟

ياريدهدەرى سەرنووسەرى پراقدا، كە دەركرابوو، بە نەخۆشى لە
نەخۆشخانە گويى لە وشەى ژهيدى ڤووسى ببوو ھەر لە خەيالى
مابوو.

ئەمەش دواى ئەوھى، كە چيرۆكەكەى خۆى بۆ گيڤامەوھ.

ياوه ريكردنى ئۆركيىسترا

سەرپەرشتىياري ئوردوگاكه، كه پياويكى كورته بنه و قهلهو بوو، به دهنكيكى پر له جوش و خرؤشه وه گوتى: "خهلكينه، ئيستا ئيوه له ئوردوگاكه ي ئيمه دان. ئيوه ده بى بؤ يه كه م جار بچنه سهر ئيش. له بيرتان بى، ئيوه كار بؤ سؤقيه تى نيشتمانى دايك دهكهن. له وى، زور دوور له ئيمه، شه ريكي ترسناك هه لگيرساوه. خوين له گه ل قوراو تيكه لى يهك بووه. ئيوه ش زور له به ره كانى پيشه وه ي شه ر دوورن، ئيوه ده بى سوپاسگوزارى ئه وانه بن، كه له به رانه ر مرو قخوره كانى ئالمان راوه ستاون و به رگرييتان ليده كه ن. هه ر بؤيه ئه ركيكى مه زنه، لي ره چاكي مه ردانه ي بؤ كاره كه ليته لېكه ن، بؤ ئه وه ي ئيوه ش به رؤلى خوتان يارمه تى به ره كانى جه نگ بده ن. ئه مرؤ ئيوه ده ست ده دنه ته ور و بيل، به لكو به يانى بؤ چه كه ه لگرتن بانگ بكرين. ده ي بؤ سه ركار! بؤ پيشه وه! هورا!"

زيندانى به كانيش، كه گويمان له و دنه دانه ي به رپرسه كه بوو، له سه ر گردؤلكه يه ك وه ستابوون، كه بؤ مه ودايه كى دوور به سه ر ليواره كانى رووبارى پيچوراي ده روانى. له خواره وه ش، له لاي ده سته چه پى قه راغى رووباره كه، هيلى ئاسنين و ژماره يه كى زورى كاميونى بار هه بوون. له رووباره كه ش به له مى بار وه ستابوون. سه ره تا به رپرسه كه ئاماژه ي به به له مه كان كرد و پاشان قامكى بؤ كاميونه كان راهيشت و

گوتی: "حیزب و حکومەت کاریکیان بە ئیمە سپاردوو، باری سەر ئەو بە لەمانە داگیرین و لە کاتیکی دیاریکراویشدا لە کامیۆنەکانیان باربکەین."

زیندانییەکانیش پیکهاتەیهکی هەمەرەنگی ولاتان بوون. لەنیواندا ڕووسی، پۆلۆنی، لیتوانی، ئیستۆنی ڕۆمانی (خەلکی بیسارییا) و جووم بەدیکردن. بە شیوەیهکی ئاسۆیی، زیندانییەکان بەگوێرە ی زمان و ڕەچەلەک پۆلینکرا بوون، بەلام بە شیوەیهکی ستوونیش، دابەشکرا بوونە سەر تەنیا دوو گرووپ: زیندانی سیاسی و زیندانی تاوانکار. هەر دابەشکردنە ئاسۆییەکەش بوو، کە دەخوارد.

ئەو گوتارە ولاتپاریزییە بەرپرسە خەپەکە بۆ هەموو زیندانییەکان بوو، بەلام هەر بە تەنیا زیندانییە تاوانکارەکان بە هورا وەلامیاندا یەو. ئیدی بەم وەلامدانە وەیه بەرەو ڕووبارەکە لیژبوونەو. زیندانییە سیاسییەکانش بە خێرای گەیشتنە بە لەمەکان و ڕۆژی کارمان دەستیپیکرد. ئیمە دەبوو هێلی ئاسنینی کۆتلاس ڤارکوتا بە فەرمانی پارتی و حکومەت دروستبکەین.

ئینجا لەوئ و لەپریکەو دەنگی موزیکمان هاتە بەرگوئ، ئەو دەش لەو کاتە دابەزیم و ویستم بچمە سەر بە لەمەکە. من و زیندانییە نوێیەکانی دیکەش ئاوریکمان بۆ پشتهو بۆ لای گەردۆلکەکە دایەو: هەر بە راستی سەرچین نەچوو بووین. لەسەر بەرزاییەکەدا، ئامیری فوودار، دمبک و سیمبال (□□□) بۆ خوشی ئیمە لەوئ بوون. ئاوازی گۆرانیکیان لە پەسندانی ڕۆژی خەباتی رزگاری سوڤیەتی دەژەنی.

ئیمەش هەموو ئەو شتانه مان کە بۆ دروستکردنی هێلی ئاسنین بوو، دابەزاند. هێلی ئاسنینی ڕووسی بە شیوەیهکی ناوازه بەرین بوون. بە بەراورد لەگەل ولاتانی ئەورووپای خۆرئاوادا، زۆر درێژتریش بوون.

دریژی و قورسای که رهسته کانش بۆ رانانی هیله ئاسنینه که له قهدهر
یهک بوون. ئهوپه پری باری ههر زیندانییه که له ههر که ره تیکدا ههر
شیشه ئاسن بوون که له به له مه که دابه زینین و له کۆمیونه کان
باریانکهین. ههر که سیک له وه زیاتری هه لگرتبا، ده بووه مایه ی
سه رنجانی باش بۆ کارکردن.

ئیمه شیشه ئاسنه کانمان له سه ر به له مه که به سه ر شانی خۆمان و
به سه ر ته خته داریکی باریکیشدا هه لده گرت و و به ره و که ناره که بۆ لای
لۆرییه کانی قیتاره که ده هینانه وه، مه و دایه ک سی سه د مه تریک ده بوو.
دوای چه ند سه عاتیکی که م، ههر جاریک شیشه یه که م هه لده گرت،
هه ستم به ئازاریک ده کرد، که له ته خته ی شان ه کانه مه وه ده هات. هه موو
پیستی شانیشمان رووشا. هه مان شتیش به سه ر زیندانه نوئییه کاند
هات. زیندانییه تاوانکاره کانش مۆره یان لیده کردین و گالته یان
پی ده کردین به ده ست ناسک و نه رمونۆل بانگیانده کردین.
هاواریانده کرد: "ئیه نازانن چۆن کار بکه ن، ده ی سه یری ئیمه بکه ن."
ههر به راستیش ئه وان ده یانزانی چی ده که ن. ئه وان پارچه په رۆیه کیان
له سه ر ملیان داده نا، تا پیستی شان و ملیان له به ر زه بری هه لگرتنی
ئاسن و قه ده داره کان زیاتر نه رووشی.

ئینجا له هیکه وه یه کی له زیندانییه تاوانکاره کان هاواریکرد: "زاکورکا
zakurka!" ئیمه ش ههر هینده مان زانی، هه مووان ده ستیان له کار
هه لگرت. هه ندیک له زیندانییه کان، پارچه کاغه زیکیان له و پارچه
رۆژنامه ی به رکیان کرده وه، هه ندیک تووتیان تیکرد و لوولیاندان،
تقیکیان لیدا تا یه کدی بگری، به لام خۆ کاغه زه که ئه ستوور بوو، ئیدی
جگه ره یه کی ئه ستووری لپی که هات، هه ره و هک چلوده کانی ها قانا! به
ته ماشا کردنی رووخساری جگه ره کیشه کان، ده تیینی ئه وانیش له
چرووت کیشه کان چیژیان که متر نه بوو، هه رچه نده جگه ره ی ئه وان له

دهمئیکه وه دهچووه دهمئیکی دیکه. سئ تا چوار مژلیدان لایه نی
هه ره زوری جگه ره که بوو.

"زاکورکا به سه رچوو،" یه کی له سه رده سته کانی تیمه که هاواریکرد؛
"بگه رینه وه سه ر کار!"

"_____ هو فره مانده ی هیژ، هه ی ماری نه فره تی،" یه کی له زیندانییه
تاوانکاره کان وها به دنگ هاواریکرد، هه رچه نده نیوه ی جوینه که شی
ئاراسته ی سه رده سته ی گرووپه که ی خوی کرد.

سه رده سته ی گرووپه که ش به جوینه که تیکه چوو، پیی سووکایه تی
نه بوو. کاره که ده سته ی کراویه.

کاپتنیکی پۆلونی، که له ته ک من بوو، شیعریکی «ئادام میزکیویزیچی»
له بهر گوته وه، شیعره که سه باره ت به که وتنی قه لای گرانادا و تۆله ی
به رگریکاره کانی، «ئه لمانزور» ی ئیسپانیه داگیرکه ره که نووسیوو.
ئه فسه ره که ئه م کۆپله یه ی گوت:

"ئه وان شهوی مه غریبیه کانیا ن له باربرد

له وئ له وئ سۆز باری کردبوو، دلره قی ئاسنیا ن نیشاندان،

به لام له وئ، له گرانادا، قه لاکان هیشتا هاوپه یمان بوون،

هه رچه نده دهر د و ئافاتی ش به نیو شاردا گوزه ریکرد ..."

کابرا ئه وه نده شی بو زیادکرد: "ئیمه ئاسن راده کیشین؛ تووشی به لا
بووین، به لام ئیمه «ئه لمه نزور» مان نییه!"

سەردەستەى گرووپەكەش لە شوپىنى خۆى ھاوارىكرد: "بەلام خۆ تۆ تازە جگەرەت كىشا. تۆ دەبى بگەپىتەوه سەركار."

"دەى وەك مار كىفەكىف (□□□) مەكە،" تاوانكارەكان بە كۆرس وەلامى كابران دايەوه؛ "هەولە بە خۆشت هەندىك كار بكەى! هەى مشەخۆر!" دواى ئەوه دەستەجوپىنىكى بە كۆمەلى بۆ چوو.

«زاكوركا» ھەر دووكەلىكى ھەلچوو نەبوو لە پەرى كاغەزىكەوه دەرىچى، كە رۆژگارىك پراڤدا بوو؛ بەلكو بەشىكى نەچپراوھى شەرى مان و نەمانى ئەوانەبوو، كە حوكمىان بەسەردادرايوو، لەو ئۆردوگا بىگارىيەدا رەنج بەدن.

سەربارى وچانى جگەرەكىشانەكە، سەربارى ئەو ساتانەى تايەى كامپۆنەكان كارەكەيان تىكدەدا و دەبوايە سەرلەنوئ تىتھەلچنەوه، كامپۆنەكە لە لەوحەدار و شىشە ئاسن باركرا، ئەمەش لەكاتىكدا ھىشتا دەستەى سەرگرەكە ھەر لەسەر ژەنىنى مارشى كرىكاران بەردەوامبوون.

لەسەر بەرزايەكەوه قۆتريك (□□□) كە ھەموو ئىسقانەكانى دياربوون، عەرەبانەيەكى رادەكىشا و بە ھىواشى لە نىشيوەكە شۆر دەبووہوہ. ديمەنەكە گالىسكەيەكى ئاوى گەرمى كۆننەى ھىتامەوه ياد. ئىدى خواردنى نيوەرۆ گەيشت.

كەمىك لە زىندانىيەكان پارچە سەموونەكەى بەيانىيان بۆ ماپووہوہ. بەلام زۆرىنەيان ناچاربوون برىان بە سووپى ماسىيە ناخۆشەكە

139 - كىفەكىف: دەنگى مار. شايانى باسە لرفەلرفكردن دەنگى خواردنى مارە، سىكە سىكە، يان چىكە چىكەش ھەيە، دەنگى رۆيشتنىشى پىيدەلەين خشە، خشەى مارو مىروو..
140 - قۆتري: ئەسپىكى پىر و لەرولاواز كە كەلكى پىوہ نەمىنى.

بشکیتن. زیندانیانی لوکیشکی هه‌لیانده‌قۆراند و به‌خه‌نیبوونه‌وه ده‌یانگوت: "ئۆخه‌ی، خواردنمان گه‌یشتی!"

دوای نیوه‌رۆ کۆرسی موزیک رویشتن. به‌لام می‌ش و مه‌گه‌زه ورده‌کان تا ده‌هات زیاتر ده‌بوون گۆرانی نویی خۆیان ده‌چری: به‌خوینی زیندانیان برسین. ئه‌و ده‌عبایانه هه‌م پیه‌یانده‌دا و هه‌م گۆرانیشیان ده‌گوت، ده‌یانمژی و له‌گیزه‌گیزیش (III) نه‌ده‌که‌وتن. له‌ده‌ستیان قوتار نه‌ده‌بووین، رپی هه‌لاتنیش نه‌بوو. دیسان زیندانییه تاوانکاره‌کان به‌لاقرتیه‌وه به‌سه‌ر ئیمه‌یان هاوارده‌کرد؛ "ده‌ستسپی و ناسک". ئه‌وان به‌ئهمون بوون. ئه‌وان ده‌مامکیکی ته‌ونداریان پارچه ته‌لیسیان به‌سه‌ر سه‌ری خۆیان داهینابوو، کونکونیان کردبوو. ده‌سته‌کانیان به‌پارچه‌گوشیک که وه‌ک ده‌ستوانه‌یان لیکردبوو، شارده‌بوونه‌وه. ئیمه‌ی نوییه‌کانیش به‌ته‌واوی که‌وتبووینه به‌ر په‌حمه‌تی به‌لای ئه‌و ده‌عبا وردیلانه. ئه‌ری خۆ پێشتریش ئه‌ندازیاره تیکده‌ره‌که ئاگاداریکردبووینه‌وه، به‌لام که‌سمان هۆشدراییه‌که‌یمان به‌هه‌ند هه‌لنه‌گرت. ئیمه‌ وامان دانابوو به‌رگه‌ی می‌شوو له‌کان بگرین! به‌لام خۆ می‌شوو له‌نه‌بوون، به‌لای خوا بوون!

له‌و کاته‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌نده‌کانی نیو کۆلیته‌که هه‌لساین، چوارده سه‌عات تیپه‌په‌ری. دوازه سه‌عات له‌و کاته‌ی گویمان له‌هاتوهاواری تاوانباره‌کان بوو به‌"هه‌ورا" هاوئاوازی سه‌ره‌رشتیاری ئۆردوگا که بوو. پۆژه کاره‌که ته‌واو بوو. ئیمه‌یان کرده پینچ ریز و ژماردنیان. "ئاگادارتان ده‌که‌ینه‌وه، یه‌ک هه‌نگاو به‌ده‌سته‌چه‌پ، یه‌ک هه‌نگاویش به‌ده‌سته‌راست، واتای پاکردن و هه‌لاتن ده‌گه‌یه‌نی و ئیمه‌ش ته‌قه‌تان لیده‌که‌ین."

141 - گیزه‌گیز: ده‌نگی می‌ش، می‌شوو له.

زیندانییه تاوانبارهکان به منگه منگ نه فرهتی خویمان دهربری. مایه ی
سه رسورمان بوو پیچورا سووره له نه گه را.

له دهر وازه ی ئوردوگا که ش یه که به یه که ی زیندانییه کانیا ن پشکنین.

تاوانبارهکان هاواریا نکرده: "خو ئیمه هه موو روژه که ی هه ر ئاسنمان
بارکردوو. باشه ئه وه بوچی ده مانپشکنن؟"

له مهیدانه که دا ریزیا ن کردین. له ژماردنه که هه له یان کرد. جاریکی
دیکه ژماردیانه وه. هیش تاش ژماره که ریک نه هاته وه. ئیمه ش به
نیگه رانییه وه له وئ وه ستاین، برسی و پشت کوور. قاچ جهسته یان
پیته له نه ده گیرا، ئازاری سه رشانه کانمان جه جمانی له بهر بریووین.
که چی هه ر له ریزدا وه ستابووین. هه ر ده بی ژماردنه که یان راست
دهرچی.

له کو تاییدا وه ها دهرچوو. ئیمه یان به ردا، بلاوه یان پیکردین. چاوه ری
خواردنی شیوان بووین، چاوه ری سووی زیاتر، سوویک که
تامه که ی نه خووشی ده کردین، سه رباری ئه و شه که تیبیه ی که روژیک
وایلپکردین راپه رین.

له پر هاواریک به رزبووه وه:

"هوی، ئه ری فرمانده! هه ی مشه خورا ئه وانه ت نانداهه؟" ئه و وشه ی
رووسی "ناکورمیل nakormil" ی به کارهینا، که واتای "ناندانی
دردنه کان" ی ده گه یاند.

چیدی ئیمه ئاده می نه ما بووین تا خواردنمان بدریتی. به روژیک بووینه
ئه و ئاژه له نه ی ده بووایه ئالیکیان پیبدرابایه؛ (راب سیلا Rab - sila)
هیزی کاری (کویله ی) یه کیتی سوقیهت.

یەكیتهی سۆقیه تی خالی لاوازی سه بارهت به پیته کورتکراوهکان
هه بوو - به لکو له بهر مه یلی تهلموودیزم بی؟ - (راب سیلا - Rab
sil) کورتکراوهی دهسته واژهی rabotchia - sila یه، واتای هیزی
کاری پیاو یان دهستی کار دهگه یه نی. به لام پیتهکانی R - A - B
به خوی له پروسیدا واتایه کی دیکه ده دا، واتای کویله ده دا. گومانیشی
تیدانه بوو زمانه وانانی ده زگهی ئاسایشی کومونیستی سۆقیه تی
چاویان لینوقاندبوو.

بهو بیرکردنه وانه خۆم فریدایه سه ر ته خته به نده که م. تا خه وم لیکه وت
هر گویم له سه دای ئه و پرسیاره ده بووه وه، که به هه موو
شورپشگێر په تیه که ی خوی گوتی: "ئه ری خواردنتان داوه ته درنده کان؟"

بۆ ئه وهی له وه تیبگه ین که چۆن راب سیلا (هیزی کار - کویله) له
یه کیتی سۆقیه تدا ده ژی، چۆنیش به کار ده هیتری، مرۆ پیویستی به وه یه
کرۆکی ده سه ته واژه که بنه مای ئه رکه که ی بزانی که بۆچی ئوردوگای
چاکسازی کارییان رۆناوه. ئه مانه ی خواره وه:

Brigade - دهسته ی کاری زه حمهت که ژماره یان ۲۰ بۆ ۳۰ ده بی،
ئه مه گرووپیکه.

Brigadier - سه رده سه ته، به رپرسه له کاری گرووپه که.

Pro - rab - proizvoditel rabot - به رپرس یان سه ره رشتیاری
ژماره یه ک له گرووپه کان.

Nariadschik - کاردا به شکه ر له نیو ئوردوگادا.

Norm - نۆرم، به شه پۆژانه ی کاری هر زیندانییه ک.

Normerovishchik - ئه و نووسه ره ی به شه کاری زیندانییه کان
ده ژمارد و تۆمار ده کرد.

Katiol – Dixi – بەشە خۇراكى پۇژانەبوو. بەشە سەمون و ھەموو ئەو شتانەى زىندانىى تايبەت بە بەشە كارى پۇژانەى دەگرتەوہ. لە ئوردوگاگەماندا چوار جۆرە dixi دىكىسى ھەبوون. ئەو زىندانىيەى كەمتر لە پيژەى سى لە سەدى نۆرمى پۇژانەى وەرېگرى ئەوا لە دىكىسى (ژەمە خواردىنى پۇژانە)دا سزا دەدرا. تەنيا دوسەد گرام سەموون و پۇژانەش يەك جار سووپ. ئەو زىندانىيەى پيژەى شەست لەسەدى تۆماردەکرد، دىكىسى ژمارە يەكى دەدرايى، كە دەيكرە: چوارسەد گرام لە سەموون، دووجار سووپيش لە پۇژيكد. پيژەى شەست تا ھەشتا لە سەديش، بەشەكەى دىكىسى نمرە دوو بوو، كە پيئسەد گرام سەموون و پىر بە كەوچكىش دانەويئەى بۇ دەكرايە نيو سووپەكەيەوہ. ئەوہى لە سەرووى پيژەى ھەشتا لە سەديش بوايە، ھەفتسەد گرام سەموون و سووپى باشتر بە دانەويئەى دەدرايى، ھەنديك جاريش پەتاتەى وشك، بسكيىتى وشك كە وەك بەرد رەق بوو بەلام زۆر بەتام بوون. ئەوہى لەو پيژەيەشى تيببەراندا، لە ئوردوگاگەماندا خۇراكى دىكىسى نمرە ۱۲ (!) دەدرايى، ئەويش بريى بوو لە ھەشت تا نۆسەد گرام لە سەموون، سووپيىكى باش كە ھەموو شتيكى تيدا بوو، تاميىكى زۆر خۇشى ھەبوو، من ھەرگيز ليم تامنەکرد، چونكە ھەرگيز بەشى من بەگوپرەى كارەكە ئەو بەشە خۇراكە دىكسيە نەبوو، كەسيشم نەبيني بيگەيەنيتە ئەو پلەيە. بەلام بۆچى ئەوان لە دىكىسى نمرە ۳وہ بازيان دا بۆسەر دىكىسى نمرە ۱۲، كەس نەبوو بتوانى شتەكەمان بۇ روونبكاتەوہ. شتەكە بەخوى وەھا بوو. پاسەوانانى شۆرشيش لەمەدا زۆر كۆنەپاريز بوون.

Padiom – ھەلسان لەكاتى خوى. قيژەونتريى وشەى نيو ئوردوگاگە بوو.

Element – لەويىدا S.O.E. توخمى دژوار بۇ كۆمەلگە و S.V.E. توخمى ئازاردەرى كۆمەلگە ھەبوو. زىندانىيە سياسىيەكان، ئەوانەى لە

لايەن كۆمىسيۇنى رايونىڭ كارىيە ۋە ھۆكۈمدرابوون، سەر بە دەستەي يەكەم بوون. ھەرچى ئەوانەي لە رىيى دامودەزگەي كارگىرپىيە ۋە سزادرابوون، سەر بە دەستەي دووھم بوون. بەلام لە ئوردوگادا بە ھەردوولايان دەگوت Element "ئايا تۆ توخمەكەي (ئىلمىن تەكەي)؟" ھەر ئەمەش پرسىياري سەرەكى زىندانىيە كۆنەكان بوو لە زىندانىيە نوپىيەكان، ھەندىك جارىش، نەوھك زۆر جار، دەيانپرسى "كامەيان؟"

Urki يان Zhuliki ئەمىش ناويكى گىشتى بوو بۇ زىندانىيە تاوانكارەكان.

Vospitatiei – رىنوئىنىدەر. ئەو پىاۋەي لەگەل سەرپەرشتىياري ئوردوگا لە پوژانى پشۋوي يەكيتىي سۆقىيەت و قىستىقالەكاندا دووانى دەدا. كارى سەرەكى دەندان و جۆشدانى زىندانىيەكان بوو تا ھەموو ھىزوتواناي خۇيان بۇ كار بەكاربىنن. ئەو "كىپرېكىي سۆسىيالىستىيەنەي" (!) لەنئوان دوو ئوردوگاي كارى بىڭارىدا رىكدەخست.

Larkarski pomoshnik – Lek – pom – يارىدەرەي پزىشكى يان رىكخەر. ھىچ دىكتورىك لە ئوردوگاگە نەبوو. ئەو پزىشكانەي لەنئو زىندانىيەكاندا بوون، لەوئى دايان دەنان تا لە نەخۇشخانەكەدا كاربەكن. ئەگەر قايىل بووبا كارى پىشەمەندانەي خۇيان بىكردبايە. لە ئوردوگاگەدا لىك پۆم lek – pom، واتە كەسى ئاسايى ھەبوو، لە نەخۇشخانەكەدا كارى دەكرد، ئەو كەسە دەيزانى چۆن پلەي گەرمى نەخۇشىك بىگىرئ، چۆن ھەبى ئەسپرىنى بداتئ، چۆن سىكچۋونى بە خويئ لەگەل سىكچۋونى بىخويئ لەيەك جيا بىكاتەوھ. ئەم پىاۋەي «لىك پۆمە» بۇ زىندانىيەكان زۆر گىرنگ بوو، ئەمەش ۋەنەبى لەبەر مشوورخۆرى كاپرا، بى بەۋەي ئاگاي لە تەندروستى زىندانىيەكان دەبى، بەلكو لەبەر راسپاردەكەي بوو، ئاخىر دەيتوانى زىندانى نئو ئوردوگاگە بىنرئىتە نەخۇشخانەكە. لەوئىدا كەسانى «لىك پۆم» ھەبوون لە ھەموو ھەستىكى مروئى داشۇرابوون؛ لە ترسى ئەوانى دىكە ۋەھا

به‌رانبه‌ر بیهه‌ست و بی‌ه‌لویست بوون. زور له پیاوانی «لیک پوم» سزای دریژکراوه‌یان له‌سه‌ر کاری تیکده‌رانه‌یان دراوه، چونکه زور له زیندانییه‌کانیان له کارکردن مؤله‌تداوه، وایان بو تیگوشیوون، که به‌م کاره‌یان زینانان له رُونانی کاری سۆشیالیستیانه داوه و ریگرَبوونه له به‌دییه‌تانی پلانی داریژراو.

Dochodiaga – زیندانییه‌کی پشتگوئیخراو، ناتوانا بو کارکردن. کۆتاییه‌که‌ی نزیکبۆته‌وه.

Commandant – مشوورخۆری کۆلیته‌که‌سه‌کیه‌کان، به‌رپرس له پاکوخواوینیان.

Punkt – "پنت"، ئوردوگای کار. کورتکراوه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی – camp lage.

Lag – له‌سه‌ر بنه‌مای داواکاری زۆری یه‌که‌ی کارگیری، که پیکهاتبوو له ژماره‌یه‌ک (هه‌ندیگ جار سه‌دان) پنت. له‌مه‌ودوا ده‌بیته – Pechor Lag که بو ژماره‌یه‌کی زۆری ئوردوگاکانی ناوچه‌به‌رفره‌وانه‌که دریژده‌بیته‌وه.

Blat, Pa – Blato, Blatoni – به‌رتیل، فه‌ندوفیل، توانستی چاککردنه‌وه‌ی شته‌کان.

له ئوردوگادا وشه‌ی جوین و نه‌فرین هه‌ر نه‌ده‌ژمیردران. له‌وه‌ته‌ی مروّف ده‌می خو‌ی کردۆته‌وه، شتی وا سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی به‌سه‌ر زاردا نه‌هاتوو. نه‌فرینه‌کان هه‌میشه هه‌ر ده‌ربرینیکی رِقوکینه، توورپه‌یی و دوژمنکاری نه‌بوون. هه‌ندی کاتی وا هه‌بوو، ده‌ربری سلاو و به‌خیره‌ینان بوون، یان ده‌ربرینیک بوو له پاداشتی چاکه و پیاوه‌تی یاخود دۆستایه‌تی بوو. Urki ئورکییه‌که ده‌یزانی چون بدوئ؛ مروّف هه‌ر به‌ ئاسته‌م ده‌یتوانی تییگا.

لهو هه موو دهسته واژانه، نه فرینه کانیان له هه موویان سوو ده خستر بوون، به لام له هه مووشیان گرنکتر: Norm, dixi و blat بوون.

جاریکیان کتییی نۆرمه کانم بینیی. وهک کۆکه ره وهیه کی خشته ی لوگاریتمی وابوو. له ئەستوو ریشدا له ئەنسکلۆپیدی ده چوو. له سه ر بنه مای ئەم خشته نه هه موو کاریکی یه کتییی سو فیه تی تیدا بوو یان ده بوو تیدا بی، ئەوسا چ کارخانه ی دروستکردنی تانکه کان بی یاخود هه لکه نندی زهوی بی له کارخانه یه ک یان له کۆلخۆزیک. نۆرمه کانی نۆردوگای کار له سه ر بنچینه ی دوازه سه عاتی کاری پۆژانه پۆنرابوو.

به شی پۆژانه ی دانراوی پاب سیلا (هیزی کار - کوپله) نه ده کرا مه یسه ر بی، به دلنیا ییشه وه پۆژانه جینه جی نه ده کرا! ته نانه ت لای ئەو که سانه ش، که له کاری ده ستیش راهاتبوون. ئەمه ش داوای زیاتری ده کرد، به م جو ره زیندانییه سیاسییه کانیشی گرت ه وه، که به شیکی زۆریش له وان که سانی پۆشنبیر بوون و به که لک هیچ کاریکی جهسته یی نه ده هاتن. به لام خو نۆرم به دیکسییه وه به ند بوو، دیکسیش بریارده ر بوو ئاخۆ پیاو چۆن خیرا ده گاته راده ی بی توانایی بی ئەوه ی هیچ هیز و گوپی کاری تیدا مابیی و له و سیبه ر هدا بکه وی و چاوه رپی کۆتایی مه رگی خو ی بکا. ده بوایه ته نتالووسی^(۳۳) سو فیه تی دواين ته کانی بدابایه به رخوی بو ئەوه ی هه ر هیچ نه بی سه د گرام زیاده ی سه موون و که وچکێک له «کاشا» و هه ندیک له «ماخۆرکا» بو خو ی حه لال بکا. ئەمه ش پاداشتی ته کانی هیزی جهسته یی خو ی بوو، که خو ی له خویدا شتیکی دژوار بوو بو ی. له وه زیاتر پاداشتی دیکه له ئارادا نه بوو. ته نانه ت پاداشته که بو ئەوانه ش نه بوو، که

142 - ته نتالوس Tantalus بیچمیکی ئەفسانه یی گریکی بوو، به سزادانی ناوخویی له تارتاروس به ناوبانگه. سزاکه شی ئەوه بوو؛ له چالیک دانراوه که داری میوه ی به سه ر سه ره وهیه، به لام نه ده می ده گاته به ری داره که و نه ئاویشی پیده خوریت ه وه.

به گویرەى ريساكه دهجوولانهوه، ئەو ريسايەى به نيشانەى بەرز و به بەردەوامى لەسەر تەختە رەشەكەى ئوردوگاگەمان هەلواسراپوو: "هەر دوو كريكاريك دەكرى دەستكەوتى ريزەى سيسەد بە دەستينن."

پاداشتى تەواوکردنى بەشە رۆژانەى كار يان تەنانەت رادەى سەرسامبوونەكەشى، مايەى پەسندنامە نەبوو، هەر ئەوەندە بوو كە كەمتر برسى دەبوو، برسەيتيش لە ئوردوگاگەدا بە هېچ شتيكى ديكەى نيو زيندان بەراورد نەدەكر، برسەيتى خوى دارسانيك بوو بەتەنيا. لە لوكيشكيدا ئيمە لە ژوور يان لە قاوشى داخراودا دادەنيشتين؛ كەچى لە ئوردوگاگەدا ئيمە دەچووینەدەر و بۆ شانزە كاتژمير كارمان دەکرد. كارەكەش پشتشكين بوو. جەستە لىي داوا دەکردى خوراكى لە دەمەوه بۆ بخەيتە ژوور، بەلام قەرەبووکردنەوهكە كەمتر بوو لەوهى لە زيندانى داخراودا وەرمان دەگرت. ئيمە لە زيندانى لوكيشكيدا بينيمان، برسەيتى چى بە خەلكى كرد. زەحمەتيش نەبوو بە خەيال بينينه بەرچاوى، هەرچەندە مەزندانەكردنكى سەختيش بوو، كە برسەيتى چى بەسەر ژيانى ئەو كەسانەدا هينا، كە لە ئوردوگاگەدا بە كوله مەرگى دەژيان. لە زيندانى لوكيشكيدا، "تەلهفونچيم" بينين، لە سەر كەنارى رووبارى پيچوروشدا ئاژەلم بينين لەسەر دوو قاچ دەرويشتن. ئاى لە برسەيتى

پياويكى برسى لەپيناو ئەوهى خواردنكى شايستەى دەستكەوى ئامادەى زور زياترى تيدايە لەوهى لە پياويك لەپيناو دەولەمەندى خوى ماندوو بكا. لە پيناوى ئەوهى پياو، كەمتر برسى بى، ئامادەى زياترى تيدايە لەو پياوهى لەپيناو حالخوشى خوى هەول دەدا. ئاخىر ئەمە حەز و ئارەزووى ژيانە، كە بريار لەسەر پلەى هەول و ماندوو بوون دەدا. حەزى ژيانيش لە ئوردوگای كارى چاكسازدا زور بەهيز بوو. بەردەواميش لە پەرەسەندن دابوو. هەرگيز لە كەمى نەدا. بە ريزەى ئەوهى كە ئەو لەبارى شارستانەتى دابمالدرى، ئەو

تەنتالووسە زىندانىيە ئامادەيە ھەموو شتېك بكا تا لە دىكىسى نمرە يەك بەرەو دىكىسى نمرە دوو بېروا، نەوەك لە نمرە دووى دىكسىيەو ھە بەرەو يەكەمىيان پاشەكشى بكا. بەلام خۆ ھەموو زىندانىيەكەش بە خۆى رانەدەپەرموو، ئەو ئەركە جەستەيە ئەنجام بىدا. گوتارە نىشتمانپەرەريەكانى سەرپەرشتىارى ئوردوگا و پىنمايىدەرەكە ھىچ زىندانىيە نەدەجوولاندى. ئەوان ھەموويان دەزانى، ھەر نۆرمە ھىزەي پىشت تىكراي تەكاندانى پياوھەكان. ئەنجامەكەش بلات Blat (بەرتىل، فەندوفىل و چاكردەنەوہى شتەكان) بوو.

تېپەكەي ئىمە لە گرووپە نايابەكان نەبوو. تىكراي دىكسىيەكانمان نمرە دوو بوو. كارى قورسمان كرد. خۆ ئەگەر ئەو پەيوەندىيە كاردانەو ھە پۇمانتىكىيەشمان بەلاوہ نابا، كە دەربىرى ئەو بوو، ھەموو زىندانىيەك بۆى ھەيە نان بخوا ئەگەر ھەر ھىچ كارىش نەكا؛ ئەگەر ئىمە بۆ ساتىكىش بوايە ئەو ھەمان لەبەر خاترى بەلگەو بەندى ئەو دروشمە شۆرشگىرپىيەي كە دەيگوت ئەوہى كار نەكا نان ناخوا، ئەوا لەگەل ئەو رەنجەي بە شان و بازووى خۇمان دەماندەدا، شايستەي دىكىسى (بەشە خۇراكى) خۇمان بووين. كەچى تا ئەو رادەيەي پەيوەندى بە نۆرمەو ھەبووبى، ئىمە خەمى ئەو ھەمان بوو لە نىو بەرداشى سزاي دىكىسى و دىكىسى نمرە يەكدا بەاردىين. ھەرچەندە ئىمە بەرەو دىكىسى نمرە ۲ رۆيشتىن، لە ھەندى بۆنەشدا بەرەو دىكىسى نمرە ۳ بە پىوہەري پەيژەدارى بلات blat.

ئەم پەيژە ھەنگاوى زۆرى ھەبوون. زىندانىش ھەولى دەدا بە باشى لەگەل فەرماندەي تىپەكەي بىننىتەوہ، فەرماندەكەش دەيەويست لەبەر چاوى سەرپەرشتىارەكە باشترىنيان بى. ھەردووكىشيان ھەموو شتېكيان دەكرد تا بەشەكارى تۇمار پىرېكەنەوہ. كراسى يەخەدارىش لەم دەست بۆ ئەو دەست دەپۆيشت، لە كار بەدەستىكەو بۆ يەكىكى دىكە. ھەندىك جارىش پارچە ماخۇركا (جگەرەيەك) دەربەست دەبوو،

هەندیک جاریش دزینی وتاریکی پۆژنامه بە فیلهکه رادهگەشت. هەندئ جاریش ترسی دوولایه‌نه جیاوازییه نیوان ئەو نۆرمە‌ی حیزب و حکوومەت دایاننا‌بوو له‌گە‌ل ئەو کارە‌ی ئە‌نجام‌درا‌بوو راستدە‌کرایه‌وه. ئاخر له‌نی‌و گرووپه‌که‌دا که‌سانیک هە‌بوون، سە‌رده‌سته‌ی گرووپه‌که‌ش لی‌یان دە‌ترسا؛ سە‌رتیپ (بری‌گادی‌ر)‌ی وه‌هاش هە‌بوو له‌ پرۆ راب rab - pro دە‌ترسا؛ تۆ‌مار‌که‌ری به‌شه‌کاریش که‌ هەر به‌ خۆ‌ی زیندانی بوو، له‌ چه‌ند که‌سیکی نی‌و ئۆ‌ردو‌گا‌که دە‌ترسا، که‌ به‌ پله‌ له‌‌خوار خۆ‌یشی بوون. سە‌ره‌نجامه‌که‌ش بلات (به‌رتیل، فه‌ندوفیل)‌یک‌ی به‌رده‌وام‌بوو. ئاماره‌کانی سو‌قیه‌تیش ری‌ژه‌ی ده‌رچو‌وی راب سی‌لا Rab - sila ی له‌گە‌ل سە‌ره‌نجامی بلات blat تۆ‌مار‌ده‌کرد.

ئایا حکوومە‌تی سو‌قیه‌تی له‌ باریدا نه‌بوو ئە‌و پیلانگێ‌رییه گشتیه‌ نه‌هێ‌لی؟ نه‌خیر، له‌ توانادا نه‌بوو. له‌ راستیدا، بلات blat له‌ کۆ‌تاییدا دۆ‌زرایه‌وه، ئە‌وانیش حیسابی هەر مه‌تری‌ک خاک هە‌لکه‌ندن، هەر له‌‌وحه‌دار و شیشه ئاسنیکی راکیشراو یاخود هێ‌لی ئاسنیا‌ن له‌سه‌ر کاغه‌ز ده‌کرد. ئینجا به‌رپرسی کریکاران دایاننارده‌ ئۆ‌ردو‌گای کار و پرۆ راب rab - pro ه‌کانیش حوکی درێژ‌کرا‌وی خۆ‌یان وه‌رده‌گرت. به‌لام خۆ «بلات - فه‌ندوفیل» هەر به‌رده‌وام بوو، تا کۆ‌تایی نه‌دۆ‌زرایه‌وه، تا ئە‌وکاتیش له‌گە‌لی ده‌ژیان. ئە‌مه‌ش دژ‌به‌ریه‌کی ناو‌خۆ‌یی سیستمی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆ‌مۆ‌نیستی سو‌قیه‌تی بوو. پله‌ی مرو‌قی بۆ راده‌ی لاگه‌رنی lagernui، بۆ ئاستی ئاژه‌لیکی به‌رگه‌گر دابه‌زاند، به‌لام به‌ هۆ‌یه‌وه ئاره‌زوویکی گه‌وره‌تری بۆ ژیا‌ن پێ‌یه‌خشی، به‌وه‌ی نه‌خشه‌ و حیساباتی نووسه‌ره‌کانی پلانی بینا‌کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌ت تیکبدا.

ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆ‌مۆ‌نیستی سو‌قیه‌تی راسته‌وخۆ ب‌پروای به‌ سه‌ره‌رشتیاری ئۆ‌تۆ‌نۆ‌می راب سی‌لا rab - sila بۆ زیندانییه‌کان و

بۆ ھەموو خەلکی ھەبوو، ھەموو پلەوپایەکی لاوەکیان لە نیو ئوردوگادا دەدانی. ئەنجامە کەشی ئەو ھەبوو، زیندانییە سیاسییەکان ئەوانە کراسی یەخەداریان نەبوو، یان نەیان ماو، بە تەواوی کەوتبوونە بەر رەحمەتی زیندانییە تاوانکارەکان، کە خویان بەو ھەبوو پقیان لە پۆشنییران بییتەو ھەبوو و ئیدی کولی دلی خویان پیندەرشتن و چیرییان لە سووکایەتییکردنیان ھەردەگرت. لە جیھانی کۆمۆنیستیدا خەبات بۆ ئەو ھەکردا، زیندانییە سیاسییەکان مافیکی تاییەتمەندانەیان پیندەری. کەچی لە یەکی سۆفیەتیدا مافی زیندانی سیاسی پیندەردەکردا، لە بەیندەبرا، بەلام شتیکی لەویدا ھەبوو، جیاوازی لە نیوان چین و توێژە جیاوازی زیندانی نەکردا. زیندانی سیاسی لە ولاتی کۆمۆنیستیدا تەنیا ئەم مافە ھەبوو: لە برسێتی برسیتەر بی، ئاستەکی بۆ بنی بنەو ھەبوو.

"ئەری ھەرماندە، کەسێک شتەکانی لێدزیوم؟"

"کێی؟"

"نازانم، شتەکانم دیار نەمان."

"کەواتە چیت لە من دەوی؟ باشە بۆ ئاگات لە شتەکانی خۆت ناب؟"

"من نوستبووم، ئاگام لەھیچ نەبوو."

"کەواتە خەتا لە کێی؟ دەبوا یە ئاگات لە کەلوپەلەکانی خۆت بوا یە."

"ناخر خۆ تۆ مشوورخوری، ئەرکی تۆیە خەمی ئەو شتانە بخۆی."

"من هیچ شتیکی نەبینو، وازم لێینە."

ئەم قسە گۆرینەو ھەبوو لە نیوان من و ھەرماندە کەمان پوویدا، ئەمەش پۆژیک دوا ئەو ھەبوو لە ئوردوگای بیگارییدا چووینە سەر کار. بۆ

به یانییه که ی گویم له زهنگه که نه بوو. به هاتوهاواری "دهی هه لسه وه! هه لسه ولسات (۱۱۱)!" بیدار بوومه وه. چاوه کانم هه لئنان و سه یریکی بوخچه که م کرد، دیار بوو هه ندیک بو سه ریه ک خربوو وه وه. هه ستمپیکرد، یه کسه ر کردمه وه. هیچ گومان نه ما، به شی هه ره زوری که لویه له کانم نه ما بوون.

پنیشتر ئه و پاسه وانیه منی گه یانده لای به له مه که ی سه ر پوو باری پیچورا ئاگادریکرد بوومه وه، که "ئه وان" هه موو شتیکت ده بن. به لام وه ها ده رنه چوو. ئه وان هه ر هه موو شتیان نه بر دبوو. هیشتا نا ...

ئیمه له سه ر کاری راکیشان و بارکردنی ئاسن به رده وام بووین. له دابه زاندنی باره که خه ریک بوو ته و او ببین، ده ستمانکرد به راکیشانی هیلی قیتار. ئه م کاره شیان سه ختتر بوو، به لام کاریک بوو به هه ره وه زی بوو. جو ره ریتم، ته نانته جو ره گالته و گه پیکیش له کارکردنه که دا هه بوو.

ئیمه پردیکی ئاسنیمان له ناو ئاوه که وه بو سه ر که ناراوه که هه لبه ست و دوو کینلی پولا مان به یه ک به سه ته وه. له گه ل ئاماژه بو کردندا، شه ش کهس له هه ر دیویکدا ده بوایه کینله که بگرن و به ره و پیشه وه، به ره و لای کامیونه که برۆن. سه ره په رشتیاره که شه هاواریکرد: "به یه که وه." ئیمه شه هاوارمانکرده وه "به یه که وه!" به لام له گه ل به رزکردنه وه ی یه که م، نه فرین و جوینی رووسی دابارین. یه کیک هاواریکرد "به رزیکه نه وه." "ئه ری باشه هه ی مشه خو ر بو رایناکیشی؟" یه کیکی دیکه شه له و لاوه هه لیدای؛ "خو تو رایناکیشی، هه ی مشه خو ر، هه ی کوره مار!" یه کیک کینله که کشته کاته وه، ئه وان ی دیکه شه پیپنده که نن هه ره وه ک باقی بنیاده مه کانی دیکه ی سه رجیهان. به یه که وه

به‌رزیده‌کینه‌وه؛ ویرای ئه‌و "تیکدانه ناو‌خوییه‌ش" هیله‌که له‌سه‌ر زه‌وی
راچینرا. له‌وێ ئاسنی که‌رولایش که‌وته به‌ر تووک و نه‌فرین.

له‌نیو ئه‌وانه‌ی کیتله‌که‌یان به‌رزده‌کرده‌وه، یاریده‌ده‌ری سه‌رنووسه‌ری
پراقداشی تیدا بوو. ئه‌و پیاوه دلکزه، که به‌رده‌وام پله‌ی گه‌رمی هه‌ر
به‌رز بوو، لیدانی دل‌یشی هه‌ر سوار بوو. ئه‌مه‌ش له‌چاو کارگیترانی
ئه‌وئ هیچ مایه‌ی چاو‌خشانده‌وه به‌ره‌وشی کابرا نه‌بوو. چونکه
پیسای ئه‌وان وه‌ها بوو: "ئه‌وه‌ی کار نه‌کا، نان ناخوا." «گارین»
ئاسنه‌که‌ی راده‌کیشا، خه‌ریکبوو له‌ بنی بنووشتیته‌وه. «ئورکی» یه‌کش
لیتی پرسی: "ئه‌رئ به‌ر له‌وه‌ی تو بییته ئیره، چه‌ندین که‌ست به‌ره‌و
مه‌رگ نارد؟ ئه‌وانیش بایی خویان به‌هیز بوون، به‌لام نه‌وه‌ک بو ئیره."
«گارین» یش نه‌ده‌بوايه هیچ بلێ. «ئورکی» یه‌که له‌سه‌ر به‌دقوستنه‌وه‌ی
ره‌وشه‌که به‌رده‌وام بوو. رۆژ له‌دوای رۆژ، له‌سه‌ر خاکی یه‌کیتی
سوقیه‌تا، یاریده‌ده‌ری سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌ی پراقدا هه‌ر وشه‌ی
ژه‌ید Zhidی به‌گویدا ده‌درا، ئه‌وسا نه‌وه‌ک هه‌ر به‌پۆلونی به‌لکو به
رووسیش.

هه‌ر ده‌رۆژیک، هیچ رۆژیکی پشوویان نه‌ده‌دانی، به‌لام ده‌شه‌وی
کار! کاری شه‌و ئیمه‌ی زیاتر داده‌هیزرانده‌. له‌ماوه‌ی وچانی
جگه‌ره‌کیشاندا، زۆر له‌زیندانییه‌کان خه‌ویان لیده‌که‌وت، به‌سه‌ره‌نیزه
و قونداغه‌تفنگ بیدارده‌کرانه‌وه و ده‌گه‌رینرانه‌وه سه‌ر کار. له‌ماوه‌ی
شه‌وه‌کانی کار - به‌شه‌وه سپییه‌کانیشه‌وه - بلات blat له‌رۆژان
زیاتر بوو.

شه‌ویکیان هه‌ستمکرد له‌شوینی خۆمدا به‌نۆره‌گه‌رم دادیم و
سارده‌بمه‌وه. بۆ رۆژی پاشتر براینه‌ی lek pon (یاریده‌ده‌ری
پزیشک)، گارینیشم له‌گه‌ل بوو. هه‌ردوو کمان له‌بن سه‌ره‌پرشتی
پیاوه‌که‌ی ئه‌وئ پله‌ی گه‌رمیمان پیاوا. پله‌ی گه‌رمیه‌که‌ی من خه‌ریک
بوو بگاته ۱۰۳. "بگه‌ریوه‌ کۆلیته‌که‌ت" یاریده‌ده‌ری پزیشکی وه‌های

پيگوتيم. "ئەمىرۆ مەچۆ بۆ سەر كار." منيش بە حەپەسانەوہ پيگوت؛
"ئەمىرۆ؟ ھەر ئەمىرۆ؟". ئەويش وەلامى دامەوہ: "بۆ پيتوايە چەندى
ديكە؟"

"ئەوہى ديكە، ئەى رەوانەى نەخۆشخانەم نەكردبووى؟ بەيانى
وہرەوہ دووبارە پلەى گەرميەكەت دەگرينەوہ."

ياريدەدەرەكەى بەسەر گاريندا ھاواريكرد؛ "ئەرى تۆ، ئەوہ لەوى لە
لاى تيرمۆمەترەكە چى دەكەى لەوى؟ ئەرى تۆ ئەوہ چيە فيلم
ليدەكەى؟ خۆت شيت مەكە - ھەى _!"

گارينيش تيرمۆمەترەكەى لە بازندى كردهوہ.

"خليساكا، گارينيش وەھا پيگوتەوہ؛" من ھيچ فيلت ليناكەم. دەكرى
ئەوہ شاھيىدى بدا. "ئامازەشى بۆ من كرد،" ھەميشە لە نەخۆشخانە
پلەى گەرميم بەرزبووہ، لەويۆہ بەو پلە گەرميە ھاتوومەتەوہ."

گارين پيويستى بەوہ نەبوو، ھيچ فيلتيك بكا تا گەرميىپوہكە پلەى ۱۰۰
نیشاندا. تەنانت كەسيكى ئاسايش سەيرى روناكايى چاوى
بكرديايە، دەيزانى نەخۆشە. بەلام ھەرەك ئەوہى حوكميكى "مندالانە"
(سى سال)، كەواتە لەويش پلەى گەرمى "مندالان" ھەبوو؛ كە ھەر يەك
دوو پلە لەسەرە يان لەژير سەدەوہ بوو. ئەرى ئەوہ چ جورە
گەرميىپويك بوو!

ياريدەرەى داودەرمان بە گارينى گوت؛ "تۆ دەبى بگەرييتەوہ سەر
كار."

بۆ سى رۆژان من لەبەر شوينەوارى ھەوكردنى كىچى قەراغ دەريا،
دەسووتام و دەكرووزامەوہ. بۆ يەكەم جار لەوہتەى گيرابووم، ھەستم
بە ھەراسانى كرد، بەوہى لە خۆم بيزار ببووم. ئاخىر خۆ كەسش

نیده‌زانی له کوئی بن خاک ده‌کریم، ئەم هه‌سته زۆر ئازاریدام، که‌ساسی کردم. له پۆژی چواره‌مدا گه‌رامه‌وه لای یاریده‌ده‌ری پزیشکه‌که. هه‌ستم کرد باشتر بوومه. پله‌ی گه‌رمی دابه‌زیبوو، ۹۸ پله‌ی نیشاندا.

کابراش فه‌رمانی دا: "ئه‌مشه‌و ده‌چییه‌وه سه‌ر کار."

"ئه‌مشه‌و؟" ئاخ‌ر بوچی، خو سێ پۆژه پله‌ی گه‌رمیم به‌رزه! من زۆر بیهێزم. رێگه‌م بده هه‌ر هه‌یج نه‌بی پۆژیکی دیکه‌دا له نیو جیگه‌دا بکه‌وم؟"

"ناکرئ. ده‌بی بگه‌ریتته‌وه سه‌ر کار."

منیش له‌سه‌ر ده‌رده‌دل به‌رده‌وامبووم. ئینجا یاریده‌ده‌ره پزیشکه‌که به سه‌رمدا ته‌قییه‌وه (هه‌رچه‌نده به‌بی نه‌فره‌ت و سوکایه‌تیپیکردن بوو): "ئه‌رئ چییه، پیتوایه‌هه‌زده‌که‌م بتگه‌رینمه‌وه سه‌ر کار. خو ده‌زانم لاواز و بیهێزی، به‌لام منیش چوار ساڵه‌ زیندانیم و هه‌شتا چوار ساڵی دیکه‌شم ماوه. نامه‌وی هه‌شت ساڵی دیکه‌ش به‌هوی تووه‌ رابکیشم. سه‌ره‌رشتیاری ئۆردوگا‌که‌ تیبینی ئه‌وه‌ی کردووه، مۆله‌تی زۆر که‌سم داوه. ئایا ده‌زانی ئەمه‌ واتای چی ده‌گه‌یه‌نی؟ به‌یانی به‌تۆمه‌تی تیکدان تاوانبارم ده‌که‌ن. تو نامری، منیش نامه‌وی پۆژی به‌ربوونه‌که‌م به‌هوی تووه‌ بو‌ دیز بکریتته‌وه."

چیبکه‌م! ئیدی گه‌رامه‌وه سه‌ر کار. سه‌رم سوپما ئاخو‌جه‌سته‌ی ئاده‌میزاد چه‌ند به‌رگه‌ی ئه‌و ره‌فتاره‌ پزیشکییه‌ بگرئ. به‌لام کابرای یاریده‌ده‌ری پزیشک (lek pom) له‌که‌ش لاگیرنی Lagerni بوو، پله‌ نزم بوو، یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی ده‌یزانی چۆن هه‌ستی پیده‌کا.

په روه رده كړدنه وه

"ناودهست"

"هوی! هوی! هوی! ناودهست! له وی برؤ!"

ئوه يه كه مين جارم بوو گويم ليبي شتيكي وها به يه كيكي له كه سه كاني نيو گرووپه كه م بگوترئ، به راستي چه په سام. هه ميشه ئوركييه كان ناو و ناتوره يان له خه لكی دنا، زوربه شيان ناوی سيمای به دهره وهی سيكسيان پيوه بوو. ناويان له من نابوو "ئه چكي Otchki" (۰۰۰۰) له بهرئه وهی چاويلكه م له چاو بوون. ئه وانی ديكه ش له بهر جزمه ی پانی به رز پييان ده گوتم "سپراگی spragi". به لام "ناودهست!" كه بيستم زورم پي سهير بوو، دهر كه وت ناولينانه كه به ريكه وت نه بووه.

ماخوی ئه و نازناوه پياويكي ته من بيست سالانه بوو، بو ماوهی چوار سال ماموستا بووه. كاتيكش كوروكال بووه، له ويستگه يه كي هيلی ئاسنيدا كاريكردوه. له ته منی شانزده ساليشدا به تاواني تيكدان ويرانكاری گيراوه.

كاتيك چيروكه كه ی خوی بو گيرامه وه، ليمپرسی: "ئايا دانت پيدانا؟"

¹⁴⁴ - ئه چكي otchki به روسی واته چاويلكه.

ئەویش بە ئەوقماوی وەلامیدامەوہ: "ئاخر چۆن دەتوانی دانپیتدانەنتی؟"

ماوەی پەرەردەکردنەوہی لە زینداندا وایلیکرد جوړە نەخۆشییک بگری، میز بەخۆیدا بکات و ئاگاشی لێنەبی. ئەوانیش هیچ خۆیان پیوہ ماندوونەکرد تا چارەسەری بکەن. هیچ پلەئە گەرمیشی نەبوو. راستییەکەئە پیویستی بە ئاودەست نەمابوو، تخوونی کاری بیگاریش نەدەکەوت.

خەلک خۆی لەو بەستەزمانە دەپاراست. ھەمووان بیزیان لێدەبووہوہ. ھەر بەراستیئە سەخت بوو لە تەکیدا بوہستی. ئەو بوزگورەئە (144) لەبەریبوو، کە وەک دوولنگە (145) لەپیتدەکردن، تەنانت ئەو پارچە گوشانەئە (146) لەجیاتئە پیلان، لە پیتدەکردن، ھەمیشە تەربوون و بوئیکئە زۆر پیسیئە لێدەھات. لەبیرمە بە خەندەوہ ھەموو ئەو ناوونانۆرە و جوینانەئە پەسنددەکردن. ھەر بە راستیئە خەندەکەئە بە بزەئە سەرلیوئە گەمژان دەچوو.

من زۆرم دواند. راھاتبوون ئەو قونکە جگەرەئە خۆمئە بدەمئە، من جگەرەم نەدەکیشا. ئەویش باسوخواسئە خۆئە بۆ گێرامەوہ. چیرۆکئە ئەو نەدارئە و برسییەتە جەرگبەرەئە زیدەکەئە لە ئۆکرانئە، ھئە سەرەمئە بەکۆمەلبوونئە خۆیانئە بۆ کردم. ئەو خۆئە شیت نەبوو، سووک و ئاسان لەگەل رەوشئە ژیانئە خۆئە و لەگەل چارەنوسی راھاتبوو.

لە بەرچاوی منیش ھیمایەکئە "پەرەردەکردنەوہ" وەستابوو: پیاویک بیوہ ئاودەست.

145 - بزگور، جلیکی زۆرشپوور، پینەکراو و دراو.

146 - دوولنگە: شروال، پانتلۆن.

147 - گوش: تەلیس، گونییە.

هاوته خته بهنده کهم لئیرسیمیم: "شتیکی وهات بینوه؟"

ئویش قاچی تا لای رهمانهی¹⁴⁸ هه لکرد. منیش خیرا ته ماشایه کم کرد و به په لهش رووم وهرگییرا. هه ر به راستی په لهی سه ر رانی کابرا شتیکی ساده و سروشتی و بیوهی نه بوو. قه تماغهی پورگه کان به سووریکی زهردباو هه لگه رابوون.

لیمپرسی: "باشه ئه وان سه بارهت به چاره سه رکردن هیچیان بو نه کردی؟"

"ئه مه تسینگا singa تیه، جیی پیوه دانه." کابرا وه ها وه لامی دامه وه؛ "یاریده دهره کهی نه خو شخانه هه ندی هه توانی دامی، به لام بیسوود بوو. هه ر له بهر ئه وه شه نامنیرنه نه خو شخانه."

به لی، پیاویکم بینی، بهر له وهی مهرگ چاوه کانی لیکبئی و بینینه ژیر خاک، له جیی خوی بوگه نی ده کرد و دهرزی.

ئه و پیژانه گه یشت بمری!

له کولیته کهمدا کاپتنیکی سوپای سوور هه بوو، گه نجیکی خو شمه حشهر. بهر له شو رشی حوزه هیران له یه کیک له یه که کانی سو قیه تی که له «لیتوانا» دامه زرابوو، خزمه تیکرد بوو.

به م جو ره دلی خوی بو کردمه وه: "ئه وان پینج سال زیندانیان بو بریمه وه. ئه وه ش هه ر له بهر ئه وهی ما وهی رویش تنه که م دریژ کرد بو وه، هه ر به راستی رویش تنه که م بو ما وهی بیست و چوار سه عات دریژ کرد بو وه. ئاخر ئه وکات له گه ل براده ره کانم بووم.

ھەموو ئەنگۆرەيەك دەچووينە چىشتخانە جياجياكانى «كۆنقۇ» و «قىلنا». كاتەكەمان بە خۇشى بەسەردەبرد. ھەموو چىشتخانەكانى ئەوى خاوين و سەرنجراكىش بوون! پىشخزمەتەكان بە رىز و بە خۇشپىيەوہ خزمەتيان دەكردين. بەلى، ھەندىكمان خواردەوہ ... من لە گەرەنەوہم ھەندى دواكەوتم، وەرىشم گرتەوہ! لەوى ئەوان لەوہ تىنەگەيشتن كە پياوى سۆقىيەتى چەندى پىويست بە ژيانىكى تايبەت ھەيە. ئىمە ھەرگىز تەنيا نەبووين. خواردن؟ ئىمە لە ستولقۇكا stolvoka نانمان دەخوارد، خواردنىشى لى زۆر بوو ھەرودەك كارخانە بى وابوو. لەويدا سەد كەس لە ھۆلكەدا بوون. لە بەردەم مېزەكاندا دادەنيشتن، ھەميشەش ھەر پەلەيان بوو ... تەواوت كرد؟ دەى جىگەت بۇ ئەوانى دىكە چۆل بكە. "نوستن؟ نوستن لە بەشىكى ناوخۆي گەرەدا بوو، ھەميشە پر لە كەسانى لايدە بوو. تەنانەت لە ژيانى خىزانى خۇشماندا شوينى تايبەتمەندى كەسى نەمابوو. ئاخىر خەيال بۇ ئەوہ نەدەچوو، چۆن پياويكى سۆقىيەتى بە تەنيايى، ئەوسا چ لەگەل خۆ بى يان لەگەل مالباتەكەى بى. بەلام چۆن يەكك دەچىتە نيويەوہ؟ بروام پى بكە، ئەو پۇژانەى «كۆنقۇ» و «قىلنا» م باشترين پۇژانى ژيانم بوون. ئامادەم رىكەوتنىك لەگەل دەسەلاتداران بكەم: كاتىك پىنج سالى زىندانىيەكەم تەواودەكەم، با لىمگەرپىن لەوى بژىم، كە زياتر لە پىنج مانگ لەگەل ئەوانم بەسەر برد، بۇ ھەر مانگىك كە لەگەل ئەوان بەسەر بەرم، ئامادەم لەباتى ئەو سالىك بچمە زىندانەوہ. بەلى پىنج سالى دىكە تەنيا بۇ پىنج مانگ ژيان لەوى!"

لە ميانەى ئەو گفتوگۇ زورانەى نيوانمان لىم پرسى: "ئەرى چى بەسەر خىزانەكەتدا ھات؟"

"بەر لەوہى بچمە بەرەكانى جەنگ لەگەل فىنلەند، ژنم ھىتابوو. ھىچ مندالمان نەبوون. ھىچىشى بۇ پەرۇش نىم. ھەلبەت ژنەكەم كاتى خۆى

له دەست نەدا و بە دیار منەوہ دانەنیشست. ئەو میردی کردۆتەوہ. ئافرەتەکانی لای ئیمە لەسەر میردەکانیان سەری خۆیان سپی ناکەن."

له بۆنە و دانیشتنیکی دیکەدا، دەربارەوی جەنگی سوڤیەت دژی فینلەندییەکان دواین.

کاپتنەکە شتەکانی بەم جۆرەوی خوارەوہ بۆ پوونکردمەوہ: "ئەوان بە ئیمەیان گوت، کەوا ئیمە بە بازنەیک دەوری فینلەندییەکان دەگرین و ئابلۆقیەیان دەدەین، کەچی شتەکە وەها نەهاتەوہ، ئەوەندە ئاسان نەبوو. رابەری سیاسی سەربازی گوتی؛ شەرەکە له نیوان هیزیکی سەربازی کەرتی لینینگراڤە لەگەڵ دەولەتی فینلەندی، بەلام خۆ باندۆری شەرەکە هەموو یەکییتی سوڤیەتی گرتەوہ. هەر بە هۆی شەرەکە بەشە ئازووقەیی سەرتاسەری ولاتیش کەمکرایەوہ. فینلەندییەکان دەیانزانی چۆن شەرەکەن. ئەو دیوەزمە سپییانە وا راھاتبوون، له پر له هیلەکانی بەرەوی جەنگ دەرەبکەون، له هەموو لایەکەوہ ئاگربارانیان دەکردین، بە سپییۆشیی خۆیان پیاوہکانی ئیمەیان ترساند. زۆریان لێ بەدیگرتین. شەرەکی ئاسان نەبوو، هیچ ئاسان نەبوو. بەلام دلنیابووم له کۆتاییدا ئیمە، فینلەندییەکان تیکدەشکینین. ئاخر ئیمە بەهیز بووین ... ئەری دەزانی چی بەسەر دیلەکانی ئیمە هات؟ فینلەندییەکان ئازادیانکردن، بەلام ئیمە هەموومان گرتنەوہ و له ژوریمان ئاخنین. راستە هەر هەمووشیان له زینداندا نەمانەوہ، بەلام لیکۆلینەوہ لەگەڵ هەموویاندا کرا، ئاخۆ بۆچی کەوتوونەتە دەستی فینلەندییەکان. ژمارەیکە زۆریان لەبەر ناپاکی ماوہیکەکی زۆر له زینداندا مانەوہ، هەرچەندە هەموو قوشەنە لەشکرەکە لەبەرەوی پیشەوہی جەنگ، خۆی بەدەستەوہدابوو. دواتر سەربازیک له «لیتوانیا» کە لەوئێخزمەتیدەکرد، ئەو شتانەیی بۆ باسکردم. دواي ریککەوتنەکە لەگەڵ فینلەندا، کاتیکیش له دیلیەتی

گه پابووه وه، سه بازه كه برابووه به ردهم ليكوله ره وه و داوايليكرا بوو
چونيه تي به ديگيرانه كه يان بوو و نيكاته وه.

سه بازه كه ش وه لاميدابوونه وه: "جه ناي دادوهری مه دهنی، زور
ئاسانه. فينله ندييه كان به ته واوی له هه موو لايه وه كه گه مارویان داین و
هه ره شه يان ليكردين، ئەگەر خۆمان به دهسته وه نه دهن، ئەوان
هه موومان ده كوژن. ئەفسهري فرماندهيي ئيمهش فرمانی دا چهك
دابنين. ئيمهش دهسته كانمان به رزكردنه وه و خۆمان به دهسته وه دا!"

ليكوله ره وه كه ش به سه ريده نه راندي: "تو بهم شيويه خوت به دهسته وه
دا، ده بوايه سهري خوت له پيناو ولاته كه دا دابنا بابه!"

سه بازه كه ش وه لامی دابووه وه: "گه وره م، پيرانه گه يشتم."

گرهوی پیشوخته

ئەوان پينانده گوت ردينسوور. به هوی بكوژييه وه زيندانكرا بوو. ئەو
سه روکی «ئورکی» بوو، له نيو زيندانیه تا وانباره كان ريز و شكويه کی
بيوينه ی هه بوو. ئەو لووتیکی هه ستیاری هه بوو، بونی ئەوه ی ده کرد
ئاخو شته باشه كان له کامه باول دانراون، ئەو شتانه ی له بارداگرتن و
بارکردنه كان له لايه ن ئەفسه ر و کاربه ده ستانی ده زگه ی ئاسایشی
کۆمونیستی سوڤیه تی بۆمان ده هات. کاتیکیش ردينسووره كه بونی
شتیکی خوشی کردبا، ریک به گویره ی ئەو گوته ناو داره ی
کۆمونیزمیه ی جارانی ده کرد، كه له حاله تی وه هادا چی بکری باشه،
ئهمه ش له پۆژه به راییه کانی شوڤرشی کۆمونیزمی بوو؛ قسه كه وه ها
بوو: كه ميک له و شته ببه، كه زوره، بیده ره زور له وانه ی كه كه میان
هه یه یان هه ر هه چیان نیه. له گه ل ئەوه شدا ده زگه ی ئاسایشی
کۆمونیستی سوڤیه تی له م پۆژانه ی ده سه لاتی خو ی له ولات له گه ل

ئەم جۆرە دابەشكردنە دژەشۆپشییە كۆك نەبوو. بەلام خۆ
پدینسورەكە سەرباری قانوونەكانی سۆقیەتی بۆ پرسى دابەشكردن،
دەیزانى چۆن بچوولیتەووە و خۆی لى دەربازبكا. تەنانەت
زیندانكەرانیش لى دەترسان.

شەوئىكیان پدینسورەكە توانى ژمارەیهك سندوق بىشكىنى كە
قاورمەى گۆشتبەرازیان تیدابوو. ئەمیش بوو ماىەى خۆشحالئىكى
زۆر لای ئۆردوگای ئوركییهكان. وپرای ھەموو ھەپەشە و گۆرەشە و
پارانەوھەكانى چاودىرى ئۆردوگاگە، ئەو دەستكەوتە بوو ئاھەنگىكى
خۆش لە دەورى ئاگر. ئەوئى شەوئى ئوركییهكان گۆشتبەرازیان لە
سەموون زیاتر ھەبوو. تۆ بلىئى ئەو شەو ھەند گۆشتبەرازیان بۆ
بالۆرە نانئىك دانابى! پىشتەر ئەوان بۆ ماوھەیهكى زۆر سەموونیان بە بى
گۆشت دەخوارد، بۆیە ھىچ نەبوو ئەگەر گۆشتبەراز بە بى نان بخۆن.
بىگومان ھەر ئوركییهكان خۆشبیان لەو بەتالانبردنە بىنى. ھىچ
مىواندارییەك لە نىو ئۆردوگاگە لە ئارادا نەبوو.

كاتئىك ئوركییهكان تىریان خوارد و زگیان پركرد، پدینسورەكە
چىرۆكىكى سەبارەت بە یەكئى لە سەرپەرشتیاری ئۆردوگایەك بۆ
گىرانەوہ:

"ئەو بىژمۆتئىك بوو بۆ خۆى،" بەم جۆرە سەرى قسەى داھىنا: "ئەو
لووتى لە ھەموو شتئىك دەژەنى. ئەو پیاوى حىزب بوو، خۆتان دەزانن،
بۆ سۆقیەتی داىكى نىشتمان زۆر دلسۆز بوو. ھەمیشە ئەوہى
بەبىردەھىناىنەوہ، كە چەند گەورەییە سوپاسگوزارى حكومەت بىن.
پنىگوتئىن، ئىمە دەبواىە لەسەرى ھەمووان بداراباىە، بەلام سۆز و
بەزەى مىرى، خواردن و خۆراكى بۆ دابىن كردىن، ھەر بۆیە دەبى
ئىمە منەتبارى بىن. دەى با ھەندئى باسى كابرئاتان بۆ بكەم، كەس
نەیدەتوانى بەرتئىلى بداتئى و ھەلبىخەلەتئىنى. لەسەر بچووكتئىن شت
دەیناردیىە زیندانى تاكەكەسى، یان بۆ پەوانەى دادگەى دەكردىن. لە

هاویندا به رووتی له دارستان له داریکی ده به سستییه وه. ئیدی بیینه خه یالی خۆت میشووله و ده عبا وردیله کان چیت به سهردینن. به م جوړه له گهل که سیکی به دره فتار هه لماننه ده کرد، ئیمه ش بریارماندا، سه رزه مینی رووسیا پیوستی به و جوړه کیچه زیان به خشه نییه. که واته چیمان کرد؟ شتیکی زور ئاسانمان کرد. کارت کارتانیمان کرد، به وهش قایل بووین ئه وهی بدوړینی، کاره که بکا. به لئ، یه کیک له ئیمه کارت کارتانی دۆراند و ئیدی سه رپه رشتیاره عه نیکه که ش ئاووئاو چوو. سووک و ئاسان ون بوو. چۆن یان له کوئ، ئه وه پرسه که نه بوو. شته گرنگه که ئه وه بوو، ئه وه نه ما. ئه وانیش هه موو کون و قوژبنیکی بو گه ران. هه لبه ته زوړیشی بو ماته مبار بوون. هه رپه شهی ئه وه یان کرد له ده که س که بو ئوردوگای سزادان ده یگوازنه وه، ده یه مه که ی بهر گولله بدهن و بکوژن، به لام خو سه رپه رشتیاره که له هیچ شوینیک دیار نه ماو نه دوزرایه وه." (گیڕانه وه که ی کابرا زور ئازادانه و جوولینه رانه بوو، پر له جوین و نه فرین بوو).

ژماره یه که له زیندانییه سیاسییه کان، له نیویشیاندا «گارین» و خو م، خو مان له بهر ئاگره که گه رمده کرده وه و گویمان له گه مه ی کارت کارتانی بوو، که بو بردنه وه نه بوو، به لکو بو دۆراندن بوو؛ بو پاره نه بوو، به لکو بو سه ری کابرا بوو.

ئىتاپ

رۆژىكىيان پاسەوانەكە كە منى دەبردە سەر ئىش، پىيگوتىم: "ئەرى تۇ
«پۇلاك»ى؟"

"ئەز جووم، بەلام ھاوولاتىيەكى پۇلۇنىم.

"من تىناگەم. ھاوولاتى پۇلۇنى واتا پۇلاك!

"كەواتە چى لەوهدايە پۇلاك بىم؟" من وەھام لىپىرسى و خۇشم لەوہ بە
دوور گرت جىاوازى نىوان چەمكى رەگەزنامە و ھاوولاتىيوونى بۇ
روونىكەمەوہ.

"گشت پۇلاكەكان ئازاددەكرىن."

"كى گوتى؟" وەھام لىپىرسى و لە ھىكەوہش ئەژنۇكانىم شلبوون.

"من وادەلىم، ئەگەر منىش بلىم كەواتە راستە."

"بەلام كى پىيگوتى؟" من جەختلىكردەوہ.

"واو، ديارە تۇ بىروا ناكەى؟ زۇر چاكە. ئەوا پىت دەلىم، لە رادىو گويم
لىبووہ. بەلى رادىوكەمان بلاوىكردەوہ، ھەموو پۇلۇنىيەكان بەخىراون

و دەبىنى و ئەوان لە جەنگى دژى ئالماندا ھاوکارىماندەكەن ... چاكە،
هەنووكە باوەرپت كرد؟ رادىۆى سۆڤىيەتى ھەر راستى بلاودەكاتەوہ.

بەندوباوى نزيكبونەوہى ئازادکردنمان وەك ئاگرىكى شىت و ھار
بەناو ئۆردوگاگەدا بلاوبووەوہ. ئىمەش ھەزمان لىبوو برۆاى پىبكەن؛
لەوہ زىاتر گومانمان لەسەر نەبوو. دەشتەرساين لە سەرپەرشتىارى
ئۆردوگاگە بىرسىن. خۆمان لەوہ بەدوورگرت شادمانىيى خۆمان بە
دەرچوونمان لە ئۆردوگاگە نىشانبدەين. وەھا بىرماندەكردەوہ، نەبادا
ئەو بەندوباوہ تەلە بى. ئاخىر مۆسكۆ زۆر دوور بوو، پىچۆراش نزيك
و چارەنووسى ئىمەش بۆ ماوہىيەك كەوتبووہ بىن دەستى
سەرپەرشتىار و كارگىرانى ئۆردوگاگەى ناوچەى پىچۆرا. ئىمە لەسەر
ئاسن كىشانەوہ بەردەوام بووين. بەشدارىشمان لە "كىبرىكىيى
سۆسىيالىزمىانەى" نىوان ئۆردوگاگەمان و ئۆردوگاگەى زىندانى
دراوسىدا كرد، كە راھىنەرەكە بە ئامادەبوونى سەرپەرشتىارى
ئۆردوگاگە بە جۆشەوہ قسەى دەكرد. يەكمان بە ئەوى دىكەمان
دەگوتەوہ "تۆ بلىيى دىمۆستىنس"⁽¹⁴⁹⁾ ھونەرى وتاردان لە راھىنەرەكەى
ئىمە فىرەبوو، بەلام بەراى من دەبوايە ئىمە فىرەين ھەرەك
«ھىلوٽس⁽¹⁵⁰⁾» كاربەين.

رۆژىكيان راھىنەرەكە بە شىوہىيەك پىپىراگەياندىن، كە جۆشوخروشى
پىوہدىار نەبوو، بەوہى گەردبوونەوہىيەك بۆ ھاوولاتىيە پۆلۆنىيەكان
سازدەكرد، پۆلۆنىيەكانى ھەموو ئۆردوگا نزيكەكانىش تىدا
بەشداردەبن.

149 - دىمۆستىنس Demosthenes: (۲۴۸-۲۲۲) پىش زاین، وتارىيژ و دەولەتمەدارى

ئەسىنايى. ئەو بە دوانى سىياسى ئاگرىن ناسراو بوو.

150 - ھىلوٽس Helots ئەندامى چىنى خزمەتگوزارى سپارتاى كۆنىنە بوو، لەنىوان كۆيلەكان

و ھاوولاتىيەكان نىوہندگىر بوو.

"تۆبلىي چى لە ئارادابى؟ چى قەوماوہ؟" ئىمەش وەھا لە راھىنەرەكەمان
پرسى، لە راستىدا ئەوئىش ھەر وەك خۇمان زىندانى بوو. لە وەلامدا بە
پرووخسارىكى مژدەدەرانە گوتى: "لە دەسەلاتمدا نىيە ھىچ زانىارىيىكتان
بدەمى. يەككى لە نوئىنەرە ھەرە بالاكان لە كۆبوونەوہكە ئامادە دەبى و
ھەموو شتىكتان پىدەلى."

لە نىو ئەوانەى لە ئوردوگا دراوسىكان ھاتتە گردبوونەوہكە، ئافرەتىكى
تىدابوو. سەرپەرشتىارى ئوردوگاكەش بە لايدا تىپەرى و لە پرىك
وہستا و گوتى: "ئايا تۆش پۆلۇنى؟"

ژنەش وەلامىدايەوہ: "بىگومان ھەوم. من لە پۆلۇنيا لەدايكبووم.
ھاوئىشتمانى پۆلۇنىيم."

سەرپەرشتىارەكەش پىنگوتەوہ: "دەبىينىن. بەلام پىدەچى تۆ بۆ ئەو
گردبوونەوہيە نەشىي."

ئافرەتەكە ھاوخوئىندم بوو لە زانكو. من بەشىوہيەكى تاييەتى
نەمدەناسى، بەلام شتم لە بارەيەوہ بىستبوو. ئەو كىژى بازارگانىكى
دەولەمەندى وارشو بوو. كۆمۇنىستىكى بەجۆش بوو، بە توانايەكى
ناوازەى ھەم جوانى و ھەم قسەكردن ناسراو بوو. ئىدى ئەو گولەم
لەسەر قەراغى پروبارى پىچۆرادا بىنييەوہ.

بەر لەوہى كۆبوونەوہكە دەستپىكا، بە كورتى بەسەرھاتەكەى خۆى
بۆ گىرامەوہ. بەلى ئەو لە وارشو ھەلاتبوو، پۆلۇنياى بەجىھىشتبوو. لە
رىي «دانزىگ» ھەو توانىبووى خۆى بگەيەنىتە پرووسيا. ئەرى ئەو
شادمان بوو؟ باشە مرو چۆن بتوانى پرسىارىكى وەھا بكا! چما من
دەزانم شادمانى چىيە؟ تەنيا ئەو ئافرەتە دەيزانى، ئەو دەيزانى
شادمانى راستەقىنە چىيە. ئەو لە مۆسكو گىرسابووہوہ و نىشتەجى
بىوو. لەوئ ھەم خوئىندبووى ھەم كارىشى كردبوو. مئىردى بە

ئەنداز يارىكى لاي كوردبوو. نەخىر، مېردەكەي جوي نەبوو، بەلام پئويست بوو بزاني، كە ژنەكە ئەوكاتەي نەبوو خوي بە شتگە ليكەو ھەلواسى كە دايكو باوكمان ھەولياندا بوو لە مېشكمان بيچە قينن. مېردەكەي خانم روسى بوو. پياويكى ناياب، زور خوشەويست و ژنەكەي خوي دلشاد كوردبوو. ژيان زور خوش بوو. زانكوي سؤقيه تي، ژينگەي سؤقيه تي، خاكي سؤقيه تي، ئاسماني سؤقيه تي، ھەموو شتيكي سؤقيه تي. ئاي چەند خوش بوو ھەواي سؤقيه تي ھەلبمژي!

ئەدى چي پوييدا؟ چون ئەو ژنە گەيشتە ئوردوگاي زورەملي كاري ئيرە؟ بوچي گيرا و زينداني كرا؟ باشتر وايە ھەر نەپرسى. ئاخري چي لە پرسەكە دەگورچي؟ خانمەكە لە ۱۹۳۷دا گيرابوو. نەشيدەزاني ئاخو چي بەسەر مېردەكەيدا ھاتوو. لەوانەيە ئەويش گيرابي. ئەو ھش ھزريكي سامناك بوو بو ژنەكە. شتەكە واتاي ئەو ھي دەگەياند، لەبەر ژنەكە گيرابي. بەلام كي دەيزاني؟ بەلكو نەشگيرابي. ژنەكە ھەك بليي لە پاش بەردى كەرە بي، ھيچ ھەوالى لي نەدەزاني. نەخير، لەو كاتەي گيرابوو، لە ھەموو دەنگوباسيكي دابرابوو. تو بليي كي بزاني ئاخو مېردەكەي لە كوئ بوو! ئەري ھاورچي، تو بليي ھيشتاش پياوھەكە خوشي بوي؟ ...

ئەري ئەو ھە «نائومي» يە؟ ئەم پرسيارە ليئوھكاني بزواندم. ئەو ھە ئەو ژنە بە تەمەنەيە، كە پرچي سپي بوو، چاوھكاني كزبون. ئەري ئەو ھە ئەو كچە خويندكارە نازدارە بوو، ئەو ھي كاتي خوي بە لاي زورم لە بارەو ھيستبوو؟

ھەلبەتە، ئەو جورە پرسيارانەم ليئەكردن. ليئەپرسى ئاخو لە ئوردوگاكەدا چون دەژي، چ كاريك دەكا. لە سەرەتاو گوتي ژيان سەخت بوو، بەلام رەوشەكە ئيستا زور باشتر بوو. ئەو ئيستا لە ناندين كاردەكا و بە كاروبارەكاني خوي رادەگا ... بەلام دەيەوي ئيرە دەرچي، بە تايبەتيش كە ئيستا ھيوايەك پەيدا بوو. ئافرەتەكە

ھاۋولاتىيىكى پۇلۇنى بو، ھەرواش مابوۋە، ھەموۋانىش دەيانگوت
لېۋوردنىكى گىشتى بۇ ھاۋولاتىيە پۇلۇنىيەكان دەرچوۋە.

لە ماۋەى ئەو يەك دوو پۇژانەى دۋايى، لە يەكئى لە زىندانىيە
دېرىنەكانى ئۇردوگاگەم بېست، كە ئافرەتەكە چۆن بە كاروبارەكانى
خۆى رادەپەرمو ...

لە گردبوۋنەۋەكەى پۇلۇنىيەكان، ھاۋزىندانىيىكى بەدبەخت لە تەنىشىتم
ۋەستا بو، نوينەرى نوچەى پېچۇرا گوتى، ئەۋە راستە، كە
پەيماننامەيەك لەنىۋان سۇقىيەت و حكومەتى پۇلۇنيا مۇرکراۋە،
حكومەتى رۋوسىياش برىارىداۋە لېۋوردنىكى گىشتى بۇ ھەمو
زىندانىيە پۇلۇنىيەكان دەرېكا. ئەۋ خۆى پەيماننامەكەى لە پۇژنامەى
پراقتا خويندبوۋە، بەلام بەرېۋبەرى ناۋچەى پېچۇرا، ھېشتا
لېۋوردنەكە و رېنمايەكانى تايبەت بە ئازادکردنى ھاۋولاتىيە پۇلۇنىيە
زىندانكراۋەكان پېنەگەىشتوۋە. تا ئەۋ كاتەى ئەۋ جۇرە رېنمايە دەگا،
دەبى زىندانىيە پۇلۇنىيەكان شان بەشانى زىندانىيەكانى دىكەى نېۋ
ئۇردوگاگە كاربەن. ئەۋ بۆيە بەتايبەت ئىمەى بانگكردوۋە تا
شەكەمان بۇ رۋونبكاتەۋە. ئەۋ خوازىار بو ھېچ بەدخالېۋونىك
نەيەتەگۇرئى. ئەۋ متمانەى بەۋە ھەبوۋ، لەۋ نېۋەدا ئىمە بە ھەمو
توانامانەۋە كاربەن، كار بۇ يەكئىتى سۇقىيەت و پۇلۇنيا بکەين، كە
ئېستا بوۋنەتە ھاۋپەيمان و ھەردوۋكىان دژى دژمنى ھاۋبەش، دژى
ئالمانە مۇقخۇرەكان لەيەك بەرەى جەنگدان. كاربەدەستە نېردراۋەكە
گەيشتە ئەۋ بەرەنجامە بلى: "ئىدى كارمان لېرە بەشدارىيەكە بۇ
سەرکەۋتن لە بەرەى جەنگ."

دۋاى قسەكانى كابرانى نوينەر، سەرپەرشتىارى ئۇردوگا وتارىكى
نىشتمانپەرۋەرەنەى دا، لە دۋاى ئەۋىش، رايېنەرەكە دوۋانىكى دىكەى
نىشتمانپەرۋەرەنەترى دا، داۋايلېكردىن لە كېپرېكى سۇسىاليستانەى

نيوان ئوردوگاكانى كارى زوره مليى په روره ده كرده ودها نمونه يه كى
گه شاوه بين بۇ ھەموو زىندانىيە پۇلۇننىيە كان.

له كۆتايىشدا سەرپەرشتىارەكە پرسى: "ھىچ پرسىارىكتان ھەيە؟"

ئافرەتەكە دەستى بلندكرد و له شوينى خۆى ھەلسا، ئەوھى پرسى،
ئاخۇ لىبوردننامەكە ھەر ھەموو زىندانىيە پۇلۇننىيە كان دەگرىتەو، يان
بە تەنيا ئەوانە دەگرىتەو، كە له دواى ۱۹۳۹دا گىراون.

سەرپەرشتىارەكەش له كورتىدا برىەو: "تۆ پۇلۇنى نىت. سەرلەبەرى
شتەكە ھىچ پەيوەندىكى بە تۆوہ نىيە."

ژنە بەستە زمانەكەش بىدەنگبوو. كەس نەيدەويست ھىچ پرسىارىك بكا.
گردبوونەكەوەكە كۆتايىھات. ئىمەش گويمان له دوانى سى «
دىمۇستىنس» بوو، سەربارى لىبوردننامەكە گەراينەو سەر كارى
زۆرەملىيى ئوردوگاكة.

دواى يەك دوو ھەفتە، دەنگۆيەكى دىكە بەنيو ئوردوگاكة بلاوبووہوہ.
گوتيان گوايە ھەندى له زىندانىيە كان بە «ئىتاپ» دەگوازىنەوہ بۇ
ئوردوگايەكى دىكە، ئەم دەنگۆيە ترسى له دللى ھەموو زىندانىيەك
چاند. ئوركييەكانىش ھەر بە خوى خويان كەوتنە جوين و نەفرين
باراندن. بەم جۆرە نووزانەوہ: "ئەوان ئىمە بەرەو مەرگ دەبەن." له
بىمرادىيان لەگەل سىيەرى خويان بە شەر دەھاتن و يەخەى
پاسەوانەكانيان دەگرت و دەيانپرسى: "ئەرى باشە ئىوہ بۇ ناچنە
بەرەى پىشەوہى شەر؟ ھۆى، ئەوہ لىرە پالەوانىك ھەيە؟ ئىوہ ھەر
ئەوہندە دەزانن ئەشكەنجەى خەلك بدەن، بەلام خۆ بەرەى شەر
شتىكى دىكەيە، وەھا نىيە؟" ياساۋلەكانىش بە خوركىنكردنەوہ
وہلامياندەدانەوہ: "ھىواش، ھىوربىنەوہ!" ئوركييەكانىش بە توندى
شەرەقسەيان لەگەل دەكردن. ھەرگىز بەم جۆرە بە پەشيوى و

دەمارگرتىيە ۋە نەمبىنىيە ۋە تەننەت رېتىسورىيە كەش جەۋى خۇي
لە دەستىدە، شىت ۋە ھارېبۇ. ۋە شەي "ئىتاپ" ۋەك سىتېرېك بالى
خۇي بەسەر ئوردوگا كەدا كىشاپۇ.

پىشكىننىكى پىشكىننىيە ۋە ۋە كەسانە گۈستەنە ۋە بە كۆمەلەكە
دەيانگرتە، بە شىۋەيەكى سەرسۈرپەنەرانە كورتخايەن بو.
سەرسۈرمانەكە لە ۋەدا بو، ژمارەيەكى زۆر لە پىشكىنراۋەكان،
سەلامەت دەرچۈۈن ۋە ۋە مەبەستى گۈستەنە ۋەكە (ئىتاپەكە) فىت ۋە
لە بار بو. «گارېن» ۋە شەي لە پىشكىننەكە بە كىرەيەكى ساغوسەلېم
دەرچۈ. باباى ئاۋدەستىش بە ھەمان شىۋە. ئە ۋە پىۋەي رانەكانى
ئاۋسابوون ۋە كېم ۋە خۇننىيەن لىدەھات ۋە بۆگەنى كىرېبو، ئەۋىش
بىرۋانامەيەكى ساغ ۋەك گۈزىيان دايە ۋە رەگەل ئىتاپەكەيان خست.

لەنىۋ ئەۋانەي پىشكىننىيە ۋە كرا، زىندانىيە پۇلۇننىيەكانىش بوون.
يەكىك لە ئىمە لە سەرپەرشىتارەكەي پىرسى، ئاخۇ بۇچى ئىمە
خراۋىنەتە لىستى ئىتاپەكەۋە. ئەفسەرەكەش ۋە لامىدەيەۋە، كە لە
دەستى ئەۋان نەبوۋە. ئە ۋە رېنمىيە بۇ ھاتوۋە، ئامادەكارى بۇ كىردەي
ئىتاپەكە بكا ۋە ھىچ رېنمىيەكى بۇ نەھاتبو پۇلۇننىيەكان لىھەلبىۋىرئ،
لە ئىتاپەكە ئايەرىيان بكا تەۋە (۳۳۳). خۇ ئەگەر بمانەۋى سكالالە ۋە
بارەيەۋە بکەين، ئەۋا ئامادەيە نىردەيەكمان بگەيەنئە لای دەسەلات كە
تازە نۆينەرىكىيان لە مۇسكۆۋە گەشىتتە ئوردوگا كە. بە ھەموو
شىۋەيەك، ۋەك خۇي گوتەنى ئەۋ شادمانە كە ئىمە ئازاد بىرېين.

ھاۋلاتىيە پۇلۇننىيەكان داۋايانگرتە من لەگەل يەكى لە ئەفسەرانى سوپا
بچمە لای نۆينەرەكەي دەسەلات. منىش سەرەتا رەتمكردەۋە.
خۇپاراستن ۋە شىۋى نەتەۋەيى يەك شتە: ئەۋىش ئەۋەبو، لەبەردەم
دەزگەي ئاسايشى كۆمۈنىستى سۆڧىتەيدا ۋەك قسەكەرىك خۇت

بەكەم بزانی، ئەوەیان شتیكى دیکەیه. بەلام زیندانییە پۆلونیەکان ھەر سووربوون لەسەر ئەوہی من یەکیک بـم لەوانەى دەچنە لای دەسلەتات. ئەوان رایانگەیاندا: ئاخەر لەوانەیه پرسەکە سەبارەت بە ئیمە پرسى ژیان و مردن بى. دەنا ئەوانى دیکە ئازاددەکرین و ئیمەش تا مردن لیرەدا دەمینینەوہ. "منیش بۆم سەلماندن، لەگەل ئەفسەریکی پۆلونی چووینە بەردەم نوینەرى دەسلەتات.

کابرا لە کۆلیتیکی بچکۆلانەى سەر گردۆلکەیکە دانیشتبوو، لەو شوینەى ئۆرکیسترا مارشى کارى بۆ دەژەنین. لە تەنیشتیشى ئافرەتیکی تەمەن مام ناوہندی دانیشتبوو.

دواى ئەوہى سەرپەرشتیاری ئۆردوگاگە ئیمەى پیناساندىن، لىپرسیین: "چیە ئەو ھەموو خۆتیکدانەتان لە پای چییەوہیە؟"

منیش پىمگوت، ئیمە ھاوولاتى پۆلونیین، داوات لیدەکەین بەلکو ئیتاپەکە نەمانگریتەوہ. چونکە لىبوردننامەکەمان شتیکی راستییە. زۆرى پیناچى ئازاددەکرین و دەچین دەجەنگین. باشە لەو حالەتدا ئاوەزمەندى چى تىدایە کە بۆ ئیتاپیک بنیردرینە باکور، لەو کاتەى لە ئایندەیهکی نزیکدا دەبى بەرەو باشوور بگەرینەوہ؟

ئەویش پرسى: "باشە چۆنتان زانى بەرەو باکور دەرۆن؟"

"من نازانم؛ لە ئۆردوگاگە ئەو قسەیه دەکەن."

ژنەکەى تەنیشت کابرا کەوتە قسەکردن. دەربارەى پىویستى کارى بىناسازى دووا، باسى ئەوہى کرد چۆن ئەو کارە بىيادنەرانیەى سۆقیەتى لە ھەموو لایەکەوہ ھەر سوودى گەياندووہ. ژنەکە وەک «دیمۆستینس» دەدوا. لە پریکەوہ ھاوکارەکەى قسەى پىپرې و ئەم وشانەى ھەلپشتن.

"من له برى حيزيمان دهسه لاتم پيدراوه، خوټى تيهه لمه قورتيته و زوريش قسه مه كه."

ئینجا رووی له ئیمه کرد و گوتی:

"ئیتاپه كه چاره نووسازه. له م ئوردوگایه دا كاری گونجاو بو هه موو زیندانیه كه نییه. به لام خواست له سهر كاری بنیادنه رانه ی به كیتی سؤقیهت شتیكه ده بی به هه ند هه لگیری. ئیمه له شوینه كانی دیکه پیوستمان به خه لكی زیاتر هه یه. منیش ئاگام له ریکه و تنامه كه ی نیوان به كیتی سؤقیهت و حكومه تی پۆلونی هه یه. به لی، حكومه تی سؤقیه تی لیوردن نامه ی ده ركردوه. به لام تا ئیستا هیچ ریونییم له و باره یه وه به ده ست نه گه یشتوه - ئه ری ئیوه تیده گن، ریونی فه رمی ده قاوده قم بو نه هاتوه - تا هاو نیشتمانیه پۆلونییه كان ئازادبكه ین. هه ر بۆیه ده بی به هه مان چاوی زیندانیه كانی دیکه، په فقا رتان له گه ل بكه م. له سه رتانه بو كار كردن بچنه شوینیکی دیکه. به لام خه م مه خو ن. ئه گه ر فه رمانی ئازادكردنتان گه یشت، به به له م ده تانگه ریینه وه و ده تان گه یه نینه شوینی مه به ست، هه موو ئه مه ش به گویره ی رییمای و راسپارده كانی حكومه تی سؤقیه تی ده بی."

كار به دهسته كه داوی ناوی منی کرد، به وه لامدانه وه شم، دیداره كه مان كۆتایی پیهات. روون و ئاشكرا بوو، ده بوو خو مان بو ئیتاپه كه ئاماده بكه ین.

به لام «كرۆل» ی برادهرم هه ر دهسته وه ستان رانه وه ستا. ئه و له نه خو شخانه كه وه هاتبووه ئوردوگای كار، ئه مه ش هه ر یه ك دوو هه فته داوی ئیمه چوو بووینه سه ركار. هه ر زوو ببوو سه رده ستی گرووپیک. بو ماوه یه ك سه رده ستی گرووپه كه ی بوو. ئه و "په یوه ندیکی پیشه بیانه" ی له گه ل پرو راب (چاودیر) و له گه ل نووسه ری تۆمار نامه ی به شه كار و ئه فسره ئیشكگره كانی نیو

ئوردوگاكا دا پەيدا كوردى. بە ھۆى ئەو پەيوەندىيانەو، نەخرابوۋە نىۋى
 لىستى ئەوانەى دەگوزانەو، تىكۆشابوۋە منىش لە لىستەكە دەربھىنى.
 من ھىشتا كراسىكى يەخەدارم مابوۋ، بەلام ئەمەشيان دادى نەدا.
 ھەندى لە دۆستانى «كرۆل» پىيان گوتبوۋ، سەرپەرشتىارەكە
 پىئراگەياندىبون، كە بە دلىيايىو ھە «مناھىم» لە نىۋ لىستى ئەوانەدايە،
 كە ئىتاپەكە دەيانگىرتتەو. «كرۆل» ھىسابى ئەو ھى كىردىبوۋ، بە
 ئامادەبوۋم لە بەردەم كابرانى بەرپىرس، لەو كاتەى بە نوئىنەرايەتى
 زىندانىيە پۆلۆنىيەكان قسەم كىردوۋ، قورم بۆ خۆم گىرتتەو. بەلام
 خۆ شتەكە ھى ئەو نەبوۋ شىنى بۆ بىكەى. لە دوو چوان نەدەبوۋ
 بچى. منىش تا پىم كرا دلى «كرۆل» م دايەو. شادمانى ئەو بە
 مانەو ھى لە كەمپەكە بەھۆى دەرچوۋنى من لەگەل ئىتاپەكە شىۋا.
 منىش غەمگىن بوۋم بەو ھى لەو دوور دەكەومەو ھە و بۆ ئىتاپەكەش
 دەنىردىم.

ئىمە نەماندەزانى واى لىدى، خۆشبەختىيەكەى «كرۆل» ۋەردەگەرى و
 ۋەك زۆر جارن پوۋىداۋ، دەبىتتە بەدبەختى. ئەو رەگەل ئىتاپەكە
 نەكەوت. ھەر لە ئوردوگايەكەدا ماىەو، بەلام بۆ ھەمىشە لەوئ
 ماىەو. گەر ھاتبا و زانىارىيەكانى فرىاى بىكەوتايە، سوۋارى بەلەمىكى
 ئىتاپ دەبوۋ، لەوانەبوۋ ئىستاش بىمايە ... ئاى لەو برادەرە خۆشپروۋە
 دلۇقان و چاكە. ھىشتاش غەمناكى لە چاۋەكانى دەبىنم، ئەو كاتەى كە
 سوۋارى بەلەمى ئىتاپ بوۋم و لە ئوردوگاكا دوور دەكەوتىنەو.

لەوئ لە شوئىنىكى بەستەلگى باكووردا، ئىسقانەكانى شارداۋنەتەو.
 دەكرى گەل ناۋى «داقىد كۆل» لەنىۋ شەھىدەكان، ئەوانەى لە پىناۋى
 زاىۋن و ئۆرشەلىمدا سەريان دانا، ياد بىكاتەو.

ئەوان ئىمەيان چەند جارىك لەسەر يەك ژمارد و ژماردەو. لە
 كۆتايىدا كراىنە پۆل پۆلى كرىكار بۆ ئەنجامدانى داخوۋى نەخشەى
 دروستكارىيەكانى سۆقىتە لە شوئىنىكى دىكە. بەلام نۆرمى

ئامادەكارى بۇ ئىتاپ زياتر گفتار بوو نەوەك كردار. دواى ئەوہى ئىمە
 لە ئوردوگاكة دەرھینراين، دەرکەوت ئەو بەلەمەى، كە دانرابوو ئىمە
 باربكا و بەنىو پىچچورادا بەرەو باكوور ھەلبكشى، ھىشتا بۇ
 سواربوونى سەرئىشىنەكانى ئامادەنەبوو. بۇ ماوہى سى رۆژ و سى
 شەو ئىمە لەو گۆرە، لەسەر زەويىكى رەقوتەق ماينەوہ، ھەموو ئەو
 خۆراكەى پىشياندەداين كەمى كرد و ماىەوہ سەموون و ئاوى سارد،
 بەلام خۇ ھەرچۆنىك بى ئىمە كارمان نەدەكرد. ئىمە وەك تىتھەلدرائىك
 بووين. "مالە" نوپكەمان وەرى نەگرتين، مالە كۆنەكەش چىدى
 نەيدەويستينەوہ. شىدارى سەرما، تارىكى شەو رۆچووبوہ نىو مۆخى
 ئىسقانەكانمان، لەسەر سەرىشمان زەردەى باكوور ھەلدەھات، شتىك،
 پەرچوويىكى گەردوونى و رۈوناكايىكى دۆزەخ ئاسا لەسەر زەوى.

دواين شەو بەر لەوہى ئەوى جىبىلین، ھەندى بەزەبىان پىداھاتینەوہ،
 ئىمەيان گەراندەوہ ئوردوگاكة و ئىمەيان فېدايە نىو كۆلئەكان، ھەر
 ھىچى تىدا نەبوو. ئىمەش خۇمان لەسەر تەختەبەندەكان درىژكرد،
 وەك ئەوہى پىخەفكى نەرمونۆل و خۇش بى. بۇنى ناخۇش كاسى
 كردين؛ پلەى گەرمىيەكەى لە رادە بەدەر بوو. لە ئەزمونم دەرسم
 وەرگرتبوو، ھەرچى جلو بەرگم بوو، ھەموويم لە كەمەرم بەست. بەم
 جۆرە ئەوہى بۆم مابووہوہ پاراستم، ئىنجا لىكەوتمە خەوى.

سپىدە داھات. خۇرسكانە يەكەمىن نىگام پەرىيە سەر پىياسكەكەم،
 بەلام خۇ نەمابوو! تەنيا ئەو پەتەى پىيەوہ لە كەمەرم بەستبوو،
 مابووہوہ. دىارىيەكى دەستى كارى ئوركى. خۇ ھىچم بۇ نەمابووہوہ،
 ئىدى خەمى چىم بوو. ياساۋلى بەلەمەكە كاتى خۇى كە قسەى
 بۆكردم، دەيزانى چى دەلى: "دەبىنى، ئەوان ھەموو شتىكت بۇ خۇيان
 دەبەن." ئەو دەيزانى. ئەوہش راست بوو ئەوان بە دووجار برديان؛
 بەلام گەسكىان لىدا، ھەر ھەموو شتىكىان برد. پاسەوانى سۆقىتەى
 قانونپاريز ھەموو شتىكى سەبارەت بەو تالانوپرۆيە دەزانى، كە لەنىو

ئوردوگاگەدا باو بوو. ئەوان ھەموو شتیکیان برد، ھېچ شتیک بۆ پارىزگار يلىکردن و شاردنەو ھەما بوو ھەو.

ئەو پۇژەى ئورکىيەکان منيان لە کەلوپەلە کەم ھەساندەو ھەچيان نەھىشت، براينە سەر پشتى بە لەمە کە، کە لەنگەرە کەى بە ئاراستەى تەوژمى پېچۆرا دانابوو. ئىمە نزيكەى ھەشتسەد پياو دەبووين، ھەندىکيان ھى ئوردوگاگەى ئىمە بوون، ئەوانى دیکەش ھى ئوردوگاگانى دەرووبەر. زۆرينەى سەرنشینه کانىش ئورکى بوون. لەنيو زىندانىيە سياسىيە کانىشدا، پۆلۆنى، ليتوانى و ئىستىونىش ھەبوون. بە «گارین» يىنشەو ھە ئىمە شەش جوو بووين لەنيو بە لەمە کە. ئەو ش پیکهاتەى کى مرۆيىانەى کارسەر (□□□) بوو، بە بەراوردیش لەگەل زىندانى تەنيایى لوکيشكى سەيران بوو.

ئاخر ئەوان چۆن جىگەى ھەشتسەد کەسيان لە پووبەرىكى بچکۆلەدا کردەو، ھەر دەبى زاناکانى دەزگەى ئاسايشى کۆمۆنىستى سۆڤيەتى ئەو پرسە روونبکەنەو. سى قات تەختەبەند لە پال دیوارە دارینە شىدارەکانيان بۆ ھىزى کارى کۆيلەکانى بەکيتى سۆڤيەت دروستکرا بوو. ئەستەم بوو بە پى بوەستى، ئەستەم بوو بجوولنى، ئەستەميش بوو دابنىشى. ئىمە دەبوايە شەو و پۇژ ھەر رابکشىين. بەلام کى ھەبوو جياوازی نيوان شەو و پۇژانى نيو ئەو تارىکستانەى نيو کەشتىيە کەمان پى بلى؟ کەواتە بەم جۆرە بۆ ماو ھى سى ھەفتە بەنيو پېچۆرادا پويشتين. بەرەو باکور ھەلکشاین تا دنيايە کى نوي رۆبنين.

ئىمە ئاوى ساردى پووبارە کەمان دەخواردەو. زۆرينەى زىندانىيان تووشى پانۆس (سکچوون) ھاتن. بەلام ئەندان يارانى دەزگەى ئاسايشى کۆمۆنىستى سۆڤيەتى تەنيا دوو ئاودەستيان بۆ پيوستى ھەشتسەد

152 - کارسەر carcer : وشەيە کى رووسىيە بۆ چاوه زىندانى تاکە کەسى. (نوسەر)

كەس لە نىو بە لەمەكەدا دروست كردبوو. ئاودەستەكانىش دوو تەختەدار بوون لە گۆشەيەكى تەسكى پشتهوەى سەر بە لەمەكە. بۆ گەيشتتە ئەوئ دەبوايە دووكەس دووكەس بە نۆرە بە پەيژەيهەك سەربكەوتباين. ئىدى بە رۆژ و شەو ريزى ئاودەست بەتال نەدەبوو. هەندئ لە زيندانىيان كە تازە لە ئاودەست دەهاتنە خوارەو، يەكسەر دەچوونەو لە ريزى دوواو ريزياندەگرتەو، ئاخر پيرانەدەگەيشتن. پاسەوانەكانى سەر پشتى بە لەمەكەش، پليان لەسەر پەلاپيتكەى تەنگەكانيان بوو، فرمانيان بە ريزبەستووەكان دەكرد بجوولين. هاوارياندەكرد: "دەى خيرا، پەلە بكەن، بيزوون!، دەنا دەبى"

بەلام خراپترين شت ئەوەبوو، ئوكرييهكان لەنىو زيندانه بە كۆمەلەكەدا بالادەست بوون. لە ئوردوگاگەشدا هەر ئەوان زال بوون. ئەوان دەستيان لە نۆرم، لە كاروبارەكان، لە كۆگا، لە شوينى خەوتن، لە هەموو شتەكدا هەبوو. بەلام لە خوارەوئەى بە لەمى ئيتاپەكەدا دوايين بەر بەستى ئوركيبەكان وەك خۆى نەمايوو. چىدى ئۆتۆنۆمى ئوركيبەكان لە گۆرپدا نەبوو، بەلكو سەربەخۆيى ئوركى هەبوو: حوكم حوكمى تاوانبارەكان بوو بە بى هېچ جله وگرتنىك، حوكمىكى رەها.

چەكدارەكەى سەر پشتى بە لەمەكە دەستى لەسەر تەنگەكەى بوو. ئەركەكەى پاسەوانىكردى هيزى كارى كۆيلهكان (راب سىلا) بوو لەوئەى رېگر بى كەس بازبدا و هەلبى يان كەسىك بە نيازى خۆكوشتن بازبدا تە نىو ئاوه كەسكەكەى پيچۆرا. پاسەوانەكە خۆى ماندوو نەدەكرد بىتە نىو زيندانىيهكان، هەرگيز نەدەهاتەخوار، ئاخر بە خۆيشيان لەو شتە دەترسان، ئيمەيان بۆ رەحمەتى ئوركيبەكان بەجەهيشتتوو. لە نىو قوولايى هەناوى بە لەمەكەدا، بۆ پياوەكانى ردينسوورەكە زەحمەت نەبوو دەورى پاسەوانەكان بدەن، زەبرىكى كوشندەيان لە تەپلى سەر بدەن و تەنگەكانيان لىبستين و هەر لەوئ سارديان بكەنەو. هەر بۆيە هەر سكالايەك بۆ لای پاسەوانەكان

سه‌بارت به لیدان و شت لیس‌ندن و زه‌وتکردن بی سوود بوو، یاخود به‌وهی ئاخو به‌شه خوارنده‌که‌ت دزراوه یان دهستی به‌سهرداگیراوه یان به‌دره‌فشاریت له‌گه‌لدا ده‌کری. خؤ و به‌ختت و په‌خته‌تی ئورکییه‌کان. ئاخ‌ر پاسه‌وانه‌که‌ خؤی له‌ شته‌کان هه‌لنه‌ده‌قورتاند، له‌سه‌ر که‌سی هه‌لنه‌دای. ئەو نه‌ ده‌یتوانی و نه‌ چه‌زیشی لیبوو ئەم کاره‌ بکا. ئەو بؤ خؤی له‌سه‌ره‌وه‌ بوو، له‌سه‌ر پش‌تی که‌ش‌تییه‌که‌ و ئورکییه‌کانیش له‌ ژیره‌وه‌. خؤ ئە‌گه‌ر س‌کالات له‌ ده‌ست ئورکییه‌کان کردبایه‌، ئەوا کیش‌ته‌ بؤ خؤ پ‌تر ده‌کرد. له‌ گه‌مییه‌که‌ی ئیتاپدا له‌ ده‌سه‌لاتی یاسا و ر‌یسا‌کانی سؤقیه‌تی هه‌ر تا دووه‌مین په‌یژهی ناو که‌ش‌تییه‌که‌ ده‌یخوارد، له‌ولا به‌ دواوه‌ قه‌له‌م‌په‌وی سه‌ره‌به‌خؤی ئورکییه‌کان بوو.

له‌ ئیتاپه‌که‌دا کاری زوره‌ملی نه‌بوو، بؤیه‌ کاتی زورمان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو. له‌و کاته‌دا ئیتاپ‌سته‌کان کاتیان به‌ یاریکردن به‌سه‌ر ده‌برد. سه‌ره‌ک‌ترین یاریش یه‌کیک له‌و یاریانه‌ بوو، به‌گؤیره‌ی قانونی سؤقیه‌تی قه‌ده‌غه‌بوو، که‌چی به‌گؤیره‌ی قانونی بالای ئورکی ر‌ینگه‌پیداو بوو: ئەویش یاری کارت کارتانی بوو. ئورکییه‌کان گه‌مه‌یان له‌سه‌ر هه‌موو ش‌تیکی به‌ر پ‌وژدا ده‌کرد؛ یاریه‌که‌یان له‌سه‌ر پاره‌ ده‌کرد (هه‌میشه‌ش پاره‌یان هه‌بوو)؛ یاریان له‌سه‌ر که‌لوپه‌لی دزراو ده‌کرد (جاریکیان که‌ چوومه‌ سه‌رپش‌تی به‌له‌مه‌که‌، ده‌سته‌وانه‌ فه‌رووه‌که‌مم له‌سه‌ر می‌زی یاریه‌که‌ بینین، دیاربوو قوماریان له‌سه‌ر ده‌کرد؛ من ش‌ته‌که‌ی خؤم بینی و بیده‌نگیشم لیکرد)؛ قوماریان له‌سه‌ر پیتلاویش ده‌کرد (به‌لام نه‌وه‌ک له‌سه‌ر که‌وشی ئورکییه‌ یاریچییه‌کان، به‌لکو له‌سه‌ر پیتلاوی به‌ده‌ختیکی دیکه‌ ("پ‌وش‌نبیریک")؛ جاری وا هه‌بووه‌ قوماریان له‌سه‌ر به‌شه‌ خواردنی زیندانییه‌کانی دیکه‌ش ده‌کرد.

به‌لام ئەو گه‌مه‌ی کارت کارتینه‌ هه‌میشه‌ هه‌ر به‌ خؤشی نه‌ده‌هاته‌وه‌. هه‌ندیک جار فرتوفیل‌یشی تیدا ده‌کرا. یه‌کیک به‌وه‌ تاوانبارده‌کرا که‌

فیلدهکا. یه کیټک لئیده درا. ئیدی ئورکی دژی ئورکی. تاقم دژی تاقم. جوین، نه فرین، مشته کۆله، زهبری کوشنده له چاوی یه کدی شتیکی باو بوو. به لام دواي همموو شتیکیش، ئهوان ده بوونه وه برادهری یه کدی. یه کدیان له باوه شده گرت، تۆقه یان له گه ل یه ک ده کرد و دهستی یه کدیان دهگوشی. سلاوی نه فره تی و دۆستایه تی نه فره تی. ناکوکییه که شیان فه رامۆش ده کرد. ده مه قالی و ناحه زایه تی یان به سه رده چوو، له بهین نه ده ما. ئاماده کارییه کان بو شتیکی نوی ده کران، بو دستبه سه رداگرتن و تالانکاری زیندانییه کانی دیکه.

«ئورکی» گه مه ی سه یرسه یریشیان هه بوو. له هه موویان عه نتیکه تر یاریکردن بوو به ئه سپین. ئیمه له ئوردوگا که دا پرسى خاوینى کراسه کانمان فه رامۆش کردبوو، هه میشه ئه سپین له نیو جله کانمان پێچکه یان ده به ست. پرسه که هه ر پرسى لێراهاتن بوو. ئهوان ده یانگوت: "هه ر ده بی لێپرابیی!" ئه م قسه یه وه ک راسپارده یه ک له زیندانه کانی یه کیټیی سۆقیه تیدا له زیندانیه ک بو زیندانیکی دیکه ده گواسترایه وه، قسه که ش نه زۆک نه بوو. ئاخه هه ولى ده ستپێوه گرتن به خووه کانی شارستانی چ سوودی هه بوو. له کاتیټک تۆ نه فلچه ی ددانته هه بوو - (ئورکی ده یدزی و هه لبه ته بو خۆیشی به کاری نه ده هینا، به لکو کارتکار تانی پێده کرد) - ده بوایه له سه ر ئه وه رابیى دانه کانت پاکنه که یته وه. خو ئه گه ر له ویدا نه سابوون ته نانه ت ئاویش نه بی که به کاری بهینی و ده بوایه به دهسته کانیشته نان بخوی، ئیدی رۆژ به رۆژ ده سه ته کانت چلگن و پیس ده بوون. که ئه سپینش ده که وتنه جل و جه سه ته ت، چیت ده کرد، هه ر سه ره تا هه ندیک سه خله ت ده بووی، پاشان لێپرا ده هاتی و ده بووه هیمای ده سه ته وه ستانی خۆت. ته نیا یه که مین ئه سپی ده یوو روژاندى و به ترسه وه له خۆت ده پرسى: "حالم به چی گه یشت؟" پاشان لێی بیباک ده بووی. کاتیکیش ژماره که یان پتر ده بوو، چونکه له و ته خته به ند بو ئه ویدیکه ده رپۆیشته ن، له و نوین بو ئه وى دیکه، رۆژ به رۆژ ژماره یان زیاده بوو، چیدی نه ده بوونه مایه ی

بیرلیکردنەو و سەرپێوههێشاندن. خو ئەگەر شەرت لەگەڵ کردبان و بەرگری کردبا، ئەوان دەیانبردەو. چار نەبوو، هەر دەبوو لێیانرايی. ئەوانیش لە تۆ رادەهاتن. تۆ دەبوايە لەگەڵیاندا بژی، ئاخر خو تۆ دەتەویست بژی، تەنانەت لەگەڵ ئەوانیش بی.

بەلام خو تەنانەت بو کەسیک کە ئەسپیشی تیدا بن، کەسیک لەو کریگریته و گۆشتخۆرانەى جەستەى خویشی راهاتیی، بیروکەى یاخیوونى لە هەمبەر ئەسپى خەلکى دیکە، ئەسپى غەوارە هەر لا پەیدادەبی. ئەرى ئەو قیزلیبوونەو دەیهکی هەراسانکەرە؟ لەوانەیه. رەنگە هەموو شتیک لە دەرەوێ تیگەیشتنی مروڤەو بی. لە دەرەوێ تیگەیشتنی ئورکییکەو یه. ئەوانیش بەو قیزلیبوونەو یه رایاندهوارد. ئەوان راهاتبوون ئەسپیکان کۆبکەنەو، هەندیکار پر بە لەپی دەست و لەنیوان کەلینی نیوان جەستە، دەست و سەر و چاوەکانی ئیمەیان دادەنا. ئینجا لە قاتی سەرەو و خوارەوێ تەختەبەندەکە بە قاقای پیکەنین و هاتوهارەو: "ئەرى دیارییه کە بە دەست گەیشت؟" تەنانەت قاقایان دەگەیشتە سەرى سەرەو، کاتیک یهکی لە ئورکییکەکان لەو دا سەردەکەوت، کە مەشتی ئەسپى بخاتە نیو جلی یهکیک لە زیندانییە سیاسییەکان کاتى بو ئاودەست بە پەژەکان بو خو خالیکردنەو دەچوو سەرەو. "دەى لیگەرئى، با ئەو دەعبا بەستە زمانانە لە سینگی ئەو رۆشنبیره قیزەوانانە، هەندى گەرمبەنەو."

...

لەو کەشوو هەوا بۆگەن و تاريکەدا، لەو ژانوناسۆر و بەدرەفتارییهدا، لەو ترسووبیمە سامناکەدا، کیشە و ئاریشەى یاریدەدەرى سەرنووسەرى «پراقدا»، کە لە دەست ريسا و قانونى بالاوو کەوتبوو بەردەستى قەلەمەرەوى ئورکییکەکان، ئیدی زگی برسى، نەخۆشى و سووکایەتییکردن، وەک کۆیلەیهکی هیچوپوچ گەیشتبوو ئەوپەرى خوێ. «گارین» هیشتا هەر لە بن ژانوناسۆرى شەوانى

ليکولينه وهی زیندانی «تومسک» دهینالاند، له بهر زهبری لیدانه کانی نه و کابرا شاره زایه ی دهیه ویست قه فزی سینگی بشکینی، له هه ول و ته کانی خودی ژیان دهینالاند. نازاریشی له و ده مه ی له نه خو شخانه که ده رکرا، پتر بوو، هه رچه نده پله ی گهرمی دانه ده به زی و سه رباری دلگزییه که شی که چی هه ر رایان نه گرت. هیشتا و هیشتا، به بیستنی وشه ی ژهید Zhid (هه ی جووله که) له بن ئاسمانی سو فیه تی، به و شیوه کراوه و راشکاوه، به و شیوه لاقرتی و رقاوییه، زیاتر و زیاتر نازاری ده کیشا؛ نه و قسه ره قانه یان پی ده گوت، بیته وه ی سزابدرین، بی نه وه ی له هیچ سزایه کیش بترسن. نه م نه شکه نه جده انه زیاتر له پیویست کاری تیکرتبوو، به رگه ی نه هیشتبوو، هه ی نه وه نه بوو به رگه ی تاقیکردنه وه یه کی نوی، به رگه ی تاقیکردنه وه ی ئیتاپه که بگری.

پوژیکیان، «گارین» که هه ندی دوور له جووه زیندانیه کان که وتبوو، داوایلکردم به لکو هه ندیک لیمزیکیتته وه. ئیدی نه وه ی له ته نیشتم بوو هه ندی جوولا. جیگه ی نه ومان کرده وه. «گارین» هات و له ته نیشتم راکشا.

له هیکه وه به سرته یه که وه پیگوتم: "نه وان ده یانه وی بمکوژن."

منیش به چه سانه وه لیمپرسییه وه: "کی ده یه وی بتکوژی؟ نه وه باسی چی ده که ی؟"

"نه وان ده یانه وی بمکوژن. من کو تاییم هات. ئورکی ده یه وی فتمبکا. تو نازانی چی روویدا. ده ی با پیت بلیم. دوینن بو ئاوده ست چوومه سه ره وه. له وی پیش بچه ژوور، ئورکییه که منی راگرت. پیموایه سه ر به تاقمی ردینسووره که بوو. منی برده قوژبنیک، داوایلکردم پارهی بده می. پیمگوت هیچ پارهم نییه، ئینجا منی پشکنی. هیچیان نه دوژییه وه. لییان دام، تییان هه لدام، پر شهق و پیلایه یان کردم. گوتیان هه ر ده بی پاره ت هه بی، دیاره شار دووته وه. هه ر به راستیش

سیسەد رۆبل پارەم ھەیه. لە سەردەمی زیندانی «تۆمسک» ھەو ھەر لە لامە، خۆ پێم گوتی، لە بیرتە؟ من ھەموو رۆژەکە ھەر پال کەوتوم، لە شوینی خۆم ھەلنەستاوم. بەلام بۆ ئیوارە درەنگ، دەبوا ھە بیزووم. ئاخر لە تەنگاویان لەو زیا تر خۆم پێرانە دەگیرا. دەترسام، لەو ئێسکە لە دەروازەکە ی ئێسکە پێپەرم. نەمدەزانی لەو ئێسکە بۆسە بۆم وەستابوون. بەلام خۆ چارەشم نەبوو. جانتا بچکۆلەکە ی پارەکەشم پێبوو. وەک ھەمیشە لە مەلم قایمکردبوو. پێمابوو وازیان لێھێناوم، ھەقیان بەسەر مندا نەماو. بەلام وانەبوو، منیان پشکنی، خۆ باشتیشە بە بێ پارە بم. ئاخر بەرگە ی لێدان و تێھەلدان ناگرم. نامەو ئێسکە وان بمرۆژن. ئێسکە وان لەو ئێسکە چاوەرێمدەکەن. ئێسکە وان پرسییان؛ "ئێسکە ھێتات؟" منیش جانتا بچکۆلەکە م کردو ھە پارەکە م بۆ دەرھێتان. ئێسکە وانیش پێیاندا ھە جانتاکە، بە ھەموو شتیکە ھە بردیان، خەریکبوو ئێسکە ملیشم بپشکنی. ئێسکە زۆر ئازاری ھە ھە. ئێسکە لەنیو جانتاکە گەران. جانتاکە بەتال بوو. تەنیا تاکە رۆبلیکیشم بۆ خۆم گل نەدا ھەو. لێیانپرسیم: "ئێسکە ھەموو ھەتە؟ ھێچە دیکە نەماو؟" منیش پێمگوتتە ھە ھێچ نەماو، خۆ ئێسکە باو ھە پێنەکەن، دێن و شوینەکە م دەپشکنن. ئێسکە پێم پێکەنین و رێگەیاندام بۆ ئاودەستەکە بچمە سەر ھەو. بە زەحمەت دەتوانم بچمە ھەو ئێسکە.

«گارین» بە سرتە و بە ھەلچوونیکە تادارە ھە درێژە ی بە قسەکانی خۆی دا: "کاتیک لە ئاودەستەکە تەواو بووم و لە پەیزەکان ھاتمە خوار، بێنیم یاری کارتارتاننیشان دەکرد. یەکیک لەوان ھاواری کردم، ھۆی، خۆ بە پاسەوانەکە نەگوت؟ ھە ی کۆمۆنیستی مشەخۆر، ھە ی کۆرەمار! تۆ خەبەرت لێدان، وایە؟ ئێسکە تۆ تا ئێستا چەند کەست بە گرتن داو، چەندت رەوانە ی زیندانەکان کردوون؟ ئایا پێتوایە دەتوانی کێشەش بۆ ئێسکە ی ئێسکە دروستیکە ی؟ ئێسکە چارت دەکەین ... بە ھەموو جوینە پیسەکانیان ھەو، خۆت دەیزانی ... پێمگوتن کە خەبەرم لێنەداو، بە پاسەوانەکانم نەگوتو ھەو، سویندم بۆ خواردن و ھام

نه كړدووه. به لآم خو ټوان باوه پيان پينه كړدم. پييانگوتم؛ "ټه گهر
خه بهرت دابې، خومان ده زانين چي ده كين." ټينجا وازيان لپه نيام و
گه رانه وه سهر به زموره زمي يارپيه كه ي خويان. «مناحيتم وولفو قبيچ»،
دلنيام ټوان گره و له سهر كه لله سهر ي من ده كين. ټايا چير وكي
ردينسووره كه ت له بير ماوه؟ ټوان قوما ر له سهر سهر ي من ده كين،
له وه خاترجه مم. ته واو، من فه وتام. ټوان ده مكوژن.

منيش هه ولما ټارامي بكه مه وه.

به لومه كړدنه وه پيمگوت: "قسه ي وها بيسه روه به مه كه. ټوان گره و
له سهر سهر ي تو ناكين، ټوان قوما ر له سهر پار هكانت ده كين. هه ر
ده يانه وي بتترس يين و به س. نايانه وي خه به ريان لپه ده ي و به
پاسه وانه كان بل يي. ده ي مه ترسي، ټوان نايانه وي ټازارت بده ن."

ټويش هه ر به چرپه وه: "نا، نه خير، ټوان قوما ر له سهر كه لله سهر ي
من ده كين. من له تو باشتر ده ياناسم. ټوان دين و ساردم
ده كه نه وه (□□□)!"

ديسان ټيهه لچوموه هه يورپيكه مه وه: "ټايا ده زاني، من قسم له گه ل
رپيشسووره كه يان كړدووه. ټايا ده زاني سه باره ت به و شتانه ي
لپمدزان، قسم له گه لي كړد، ټويش گوتي به دوا ي پرسه كه دا ده روا.
له راستيشدا، له وه دلنيام، ټو به خو شي پارچه يه ك له و شتانه ي مني
له لايه، به لآم هه ر چو نيك بي، ره فتاري له به رانه رم خراپ نه بوو. ټو
چه ندين جار پيپيگوتوم كه "كوره كاني" پييان گوتوه چه ندين جار
يارم تيم داون، به تايبه تي "ټاوده سته كه". ټايا له بيرته ټو چه ن له
هه مبه ر ټوركيه لايده كه به رگري لي كړدم؟ به لپنت پيده ده م، قسه ي
له گه ل بكه م و بوي روونده كه مه وه، كه تو هيچ شتيكت به پاسه وانه كان
نه گوتوه."

«گارین» وه لَامیدامه وه؛ "نه خیر، ئه وه شتیکی باش نییه. باشتر وایه قسه ی له گه ل نه که یته. ئه گهر قسه ی له گه ل بکه ی، وه ها ده زانی سه باره ت به پاره کان بۆم باسکردووی، ئه گهر وه هاش بی ئه وا پیویسته به پاسه وانه کانیش بلیم. نه خیر، قسه ی له گه ل مه که. من یارمه تیم ناوی. ههر ئه وه ندهم دهوی رهوشه که پۆلکتر نه بی."

"سه یرکه!" له پریکه وه «گارین» دهستی گرتم و به خۆیه وه نووساند، وه ک مندالیکیش ده ترسا. "سه یرکه، وا هات، به خۆی و چه قۆکه ی وا بۆم دی."

منیش ته ماشامکرد. له لای قاتی سه ره وه ی تهخته به نده که ئورکییه ک به هیواشی ده هاته خوار. جهسته که ی سیبه ریکی نیمچه تاریکی که وتبوه سه ر. شتیکی له دهست بوو. له دووره وه، له و تاریکییه دا زحمه ت بزانی چیه. ده کرا چه قوش بی.

ئورکییه که له ئیمه نزیک بووه وه. ته نانه ت نیگایه کیشی له «گارین» نه بری. ئه و شته ی دهستی که وچکیک بوو. به لām له و کاته دا «گارین» به ته واوی تۆقیبوو. هه موو هه ولیم دا تا ئارامی بکه مه وه. من شاشبوونی ئه وم کرده ده رفه ت و وه ک به لگه وه بندیک به کارمه ئینا، گوایه ئه و سه ره چیخوو وه، هه له یه، به لکو بتوانم ترسویمه که ی بره وینمه وه. ئینجا رووی بابه ته که م وه رگیرا. ده رباره ی ویزه و ئه ده بیات دواين. له و کاته وه ئه و منی به رنه دا. پریاسکه بچکۆلانه که ی هینایه لای من، له ته ک من لیی راکشا. به رۆژ و شه و ههر لای من مایه وه. راهات له گه ل هه لستان و دانیشتنی من هه لبستیتته وه و له هه مان کات بۆ سه ره وه له گه لم بی، یان داوا ی لینه کردم له گه لی بچم. ئورکییه که هیچی له گه ل ئه ودا نه بوو، به لām ئه وان له سه ر هه راسانکردنی، له سه ر جوین و نه فرینه کان و تیروتوانج و هه ره شه کانیا ن نه که وتن. ئه ویش هاتبووه سه ر ئه و برپاویه، که رۆژه ره شه که ی نزیکبۆته وه.

پوژیکیان - له‌وانه‌شه شهو بووبی - به دهنگی «گارین» له حاله‌تیکی وه‌ن‌وزدانی نیوه نوستوودا بیدار بوومه‌وه، ئاخر خو به‌رده‌وام ئه‌وی تاریک و بوگه‌ن، ئیمه‌ش برسی و که‌نه‌فت و زه‌بوون بووین.

ئه‌و به سرت‌ه‌وه بانگی‌کردم: "مناحیم! مناحیم!"

ئه‌وه یه‌که‌مین جاری بوو به ناوی راسته‌وخوی خوومه‌وه، به بی‌ناوه‌یتانی باوک و پاشناوم بانگم بکا. بو یه‌که‌مین جاری بوو به زمانی دیدیشی قسه بکا: "ئه‌ری گورانی لوشوف Loshuv ت له‌بیرماوه؟"

منیش هه‌ر به دیدیشی لیمپرسییه‌وه: "کامه گورانی؟"

ئه‌ویش گوتی: "لو - شوف Lo - Shuv". سه‌ره‌تا لئی تینه‌گه‌یشتم، له‌وانه‌یه له‌به‌ر گوگردنه‌که‌ی بووبی، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بی هیشتا هه‌ر خه‌والوو بووبم.

له‌سه‌ر یه‌ک لیمپرسییه‌وه: "چون ده‌بی نه‌یزانی؟ ئه‌و گورانییه‌ی زایونیس‌ته‌کان ده‌یل‌نه‌وه، ئه‌وه‌ی زایونیس‌ته‌کان له «ئودیسا» ده‌یانگوت‌ه‌وه، ئه‌و کاته‌ی هیشتا من هه‌ر منداڵ بووم. لو شوف، لو شه‌ف، گورانییه‌که نازانی؟"

منیش هه‌ر به شیوه گوگردنه‌که‌ی ئه‌وه‌وه گوتم: "ئاها! دیاره مه‌به‌ستت هاتیکفا Hatikva یه."

"له‌وانه‌یه هاتیکفا بووبی. ئه‌وه‌ی له‌بیرمه وشه‌ی لو - شوفه."

"به‌لی، هاتیکفایه. تو مه‌به‌ستت گورانییه‌که‌ی لاشه‌ف لی ئیرتز ئاقوتینو Lashuv le'Eretz Avotenu له (گورانی هیوای گه‌رانه‌وه‌یه بو خاکی باب و باپیران). بیگومان له بیرمه."

"زۆر باشه، دهی گۆرانیه کهم بۆ بلی. مناخیم، دهبینی، من لیڤه به زیندووی دهرناچم. ههستدهکهی ... " به دهم ئەم قسانه وه دهستی گرتم و لهسهه سینگی خۆی دانا. دلّی زۆر به خیرایی لیددهدا.

"دهبینی، وهها دریژهی به قسهکهی دا؛ "من پیاویکی فهوتام. ئورکییهکان گرهو لهسهه سههری من دهکهن، ئەوان دهمکوژن. من لهوه دلّیام. بهلام خو ئەگهه تۆش راست بیت، خو ئەگهه راستیش بی، ئەوان نیازیان ههه ترساندنێ من بی، باشه به دلّیکی لهه جووره، چهندی دیکه بهرگهدهگرم. به زیندوویی لیڤه دهرناچم. تۆ پیاویکی لههساغی. تۆ لهگهه ل جووهکانی دیکه دای. ئەوان لیڤوردننامهیان بۆ ئیوه دهرکردوو. به لکو لیڤه دهربازتان بی. به لکو پوژیک تووشی مندالهکانی من ببییهوه. کی دهیزانی؟ پییان بلی، باسی باوکیان بۆ بکه، ههموو شتیکیان پیللی. پینانبللی، من ههمیشه ههه بیرم لیددهکردنهوه. بهلام ئیستا، له تۆم دهوی، تکات لیددهکهه لۆشهقم بۆ بلی، گۆرانی لۆشهقم بۆ بلی."

ئینجا به یهکهوه لهگهه «مارمیستانین» گۆرانی هاتیقمامان گوتهوه. سێ جوو، له نزیک من ڤاکشابوون، ئەوانیش هاتنه لامان. ئیمه به گوکردنیکی ئەشکهنازییانه، ئەو دهقه باوهی بهردهستمان به گۆرانی گوتهوه. «گارین» یش به بیدهنگی گوئی لیڤاگرتبوو: "بۆ گهڤانهوه بۆ نیشتمانکه، نیشتمانکهی باپیرانمان ..."

ئورکییهکه ههلسایهوه.

"ئهوه جووهکان لهوی گۆرانی دهلین."

ئورکییکی چهقاوهسوو به پیکه نینهوه: "ئەوان نوێژدهکهن، نوێژ بۆ خوداکیان دهکهن تا یارمهتیان بدا.

ئىمە لەسەر گۇرانييەكەمان بەردەوامبووين: "گوئى لە براكانم بگرە، ئەوانەى لە نىشتمانى پەرچوو دان ... بۇ گەرانهوہ بۇ نىشتمان، نىشتمانى باب و باپيران ..."

بەلى ئوركيپەكە راستى گوت. ئەوہ نوپژ بوو، نەوہك گۇرانى.

كاتىك ئەو نوپژە دانپيدانانەم دەگوتەوہ ەستمکرد، گۇرانيەكە لەگەل جوويك دەلیمەوہ، كە وەك مندالىكى رفيندراو بوو، مندالىك بەرخەكانى لە لەوہرگايەكى بيگانە دەلەوہراند، ونبوو، لەسەر رپى ھات و نەھات بوو، دواى ھەولكى زۆر و دواى كيشەويشەيەكى ئالۆز، گەرپابووہوہ باوہشى خەلك و دینەكەى خوئى. ھەر بە راستيش وايە، ژيان دوخى و ھەا دەخولقيني، كە خەيال ھەر پەى پینەبا. ئیمە لەوئى، لە دولەكەى سيپەرى مەرگ، لە نيو ئوركيپان، كە ھەر نيوہ مروث و نيوہش ئازەل بوون، راکشاپووين. «گارین» يشمان لەگەلدا بوو، كە پيشتر ياريدەدەرى سەرنووسەرى پراقتا بوو، كومونىستىك ھەر لە تافى گەنجيتيەوہ، كە سيكى نامۆ بە گەلەكەى، دوژمنى زايونيزم، راوہدوونەرى زايونىستەكانيشمان لەگەلدا بوو. تو بلى كەى لە ئوديسا بۇ دواچار گوئى لە ئاوازی سروودى ھاتىكفا بووبى؟ كەى بى بۇ دواچار گالتەى بە لۆ شەف LO - shuv كەردبى؟ تو بلى چى نەكەردبى بۇ ئەوہى "ھيوای گەرانهوہ"ى نيو سروودەكە تىكبشكىنى؟ چى ماپوو نەيكردبى، ئامادەى چى نەبوو نەيكا، بەوہى بگاتە ھيواكەى ديكە! نزيكەى بيست و پينج سال بەسەر سەرکەوتنى شوپش، بەسەر ئەوہى خەريكبوو خەونەكانى بينەدى تىپەرى، بەسەر ئەو شتانه تىپەرى، كە لەپيناويدا ئازارى زۆرى چەشتبوو، بۇ شتىك كە ئامادەبوو گيانى خوئى لەسەر دابنى، بۇ ئەو شتەى لە پيناويدا خەباتىكرد و رەنجيدا. بيست و پينج سال ... كە چى ليرەش شوپش ئاوہا پاداشتى دايەوہ، پاداشتى كەسيكى دايەوہ، كە بوى دلسۆز بوو، پاداشتى يەكى لە شەرقتانانى، يەكى لە سەرکەردەكانى خوئى دايەوہ: پاداشتەكەش:

ناپاکیی - دوژمنی مروڤایه تی - سیخوپ - زیندانیی له تومسک -
 دهرکردن له نهخوشخانه - ژهیدی - کیشانهوهی ئاسن، ژهیدی -
 ئیتاپ - ژهید - لیدان و تینهلدان - شهقخواردن - تالانکردن -
 ههپره شهی ئورکی - مهزهی تالانچییان - کارت کارتانی لهسه ر سهری
 ئەو - یاری ئەسپ - مشهخوری - کوره ماری - ترس - ژهید! که
 کاتی خۆیشی هات، پاش دوایین دادگه بیکردن و کویرهوهی، چی
 بهسه ر هات. باشه یاریده دهری سه ر نووسه ری پوژنامه ی پرافدا،
 سکرتهیری گشتی پارتی کومونستی ئوکراین چی بو خوی مایه وه؟ چی
 له بیرما؟ ئەو ته نیا لۆشه قی له بیرما بو. "گه رانه وه بو نیشتمانی باب و
 باپیران"، ئەمه ش سه بووری دلنه وایی بو.

له وانه شه هه ر بو یه که مین جار بی، له و کاته ی خه لکیان به ره و باکوور
 ده برد، پیچورا گوئی له دروودیکی دانپیدانی سوپاسگوزاری بی. "ئیمه
 له قوولایی ناخمانه وه هاوار به ره و خواوند ده به یین: لاشوف لی ئیرتز
 ئاڤوتنیو (گه رانه وه به ره و خاکی سوژ)."

به له مه که مان بو چه ندین پوژ له به نده ریک له نگه ری گرت. له
 ده ور و به ریشمان چه ندین گه می دیکه له نگه ریان گرتبوو. که شتیگه لی
 کویله. هیشتا ماوه یه کی زور دریزمان له پیش ما بوو، هیشتا زورمان
 ما بوو بگه یین، ئاراسته شمان هه میشه هه ر پوه و باکوور بوو.
 کریکارانی به نده ره که ش هه روه ک ئیمه زیندانی بوون. ئاماده کارییان بو
 به گه ر خستنی به له مه که ده کرد.

پوژیکیان، پاسه وانیک له سه ره وه بانگی کرد:

"بیــــــــــــــــــــگن!"

ئو ئورکییه ی له نزیک ده روزه که وه ستا بوو، بانگه که ی لیسهنده وه و
 هاواری کرد: "بیــــــــــــــــــــگن!"

منیش بانگمکرده وه: "ئه وه منم، لئره م."

"ناوی خوۆت و باوکت؟"

"مناحیم وۆلفوۆچیج."

"راسته! ته واوه!"

پاسه وانه که له سههر خویندنه وهی ناوه کان، یهک له دوای یهک به گویره ی ئه لفییه که ی بهرده وام بوو. کاتیکیش لیبووه وه گوئی: "هه موو ئه و ناوانه ی خویندمه وه، که لوپه له کانی خوۆتان کوۆکه نه وه. فه رمان هاتوو ه پۆلۆنییه کان به ربه رین. ئیوه ئازاده کرین."

منیش خواحافیزیم له «گارین» کرد و به ره وه دروازه که چووم تا بۆ سههر پشتی به له مه که هه لیکشیم. من هیچ که لوپه لیکم نه ما بوو. کاتیک رویشتم، هه ولما باسکم له چاکه ته که م هه لیکیشمه وه. له وه کات یه کی له ئورکییه لایده کان سهرده سه ته ی چاکه ته که ی گرتم، ده یویست چاکه ته که م له بهر دابکه نی، یان ده یویست بمگه رینیتته وه داوه. منیش خوۆم له ده ست راپسکاند خه ریکبوو به سههر په یژه کان سهرده که وتم.

یه کی له ئورکییه کان هاواریکرد: "به لام خوۆ ئه و (ژهیدی) جووله که یه، ئه و پۆلۆنی نییه!" منیش نه مده توانی جیاوازی نیوان ره گه زنامه و هاوولاتینامه ی بۆ روونبکه مه وه. به لام ده متوانی هه ستردنی بخرم لیم. ئاخه هیچ ئیره ییک وه ک ئیره یی زیندانی نه بوو، که ده یینی ئه و که سه ی ته نیشته خوۆی ئازاده کری. ئینجا چوومه سههر پشتی به له مه که. هه ره ئه وه نده م زانی، «مارمیلستاین» و باقی جووه کانی دیکه هاتنه سههر و له ته نیشتم وه ستان. ژماره یه ک له پۆلۆنییه کان به یه که وه خه ربووینه وه. ئه و گرووپه زیندانییه ی که ئازاده کران زۆر قه به نه بوو.

به له میک له که نارواوه که نزیکبووه وه.

"ئامادەن؟" يەككى لە پياوھەكانى بەلەمەكە بانگيكرد: "پۆلۆنبيھەكان
ئامادەن؟"

پاسەوانەكەش بانگيكردەوھ: "ئامادەين، ئامادەين!"، ئيمەش لەگەليان
ھاوارمانكرد "ئامادەين!"

ئيدى ھەروھك جارى يەكەم لە دەرياچەي پيچورا فەرمانيان پيكردين
سواربين، وھاش لە بەلەمەكە دابەزين. ئيمە لە بەلەمەكە چووينە سەر
بەلەميكي ديكە تا كەنارەكە، لەويشەوھ سواري بەلەميكي گواستتەوھ
بووين. ئينجا لەويوھ بەرھو باشوور باژۆ.

من بە سووكى سوار بووم، چونكە ھيچ پرياسكەم پينەبوو.

ھەستمكرد زۆر سووكم و بالدەگرم. ئاخىر گويم لە دەنگى شەققەي
بالى ئازادى بوو.

ئامانچ و ئامراز

بەر لەوەی چیرۆکی ئەوە بگێرمەو، چۆن ڕووسىام جێهێشت، پوختەى ئەو شتانه باس دەكەم، كە لەوى فېرىانبووم، ئەوەى لە ئەزمونى كەسەكى خۆم و ئەوانى دىكەو فېرېبووم، ئەوەى بە ئۆردوگاكانى كارى چاكسازى؛ ئۆردوگا زۆرەملىكانى سۆڤىەتى پەيوەستە.

نووسەرە سىياسىيەكانى سۆڤىەتى بە تايبەتى بە شانوبالى دوو تايبەمەندى ئەو ئۆردوگايانە ھەلەدەن. ئەوان دەنوسن: "زىندانىيەكان لە ڕووسيا ھەروەك زىندانىيەكانى ولاتە سەرمايەدارەكان لە بىكارىدا ناپزىنەو. لىرە زىندانى كاردەكا و بنىادەنى و كارى بىناسازىش كەسايەتییەكەى راستدەكاتەو. خالى دووھەمىش" ھەروەك ئەو پروپاگەندەچىيانە باسى دەكەن؛ "زىندانىيەكان لە يەكئىتى سۆڤىەتيدا ئۆتۆنۆمىيىكى ناوھۆيىيان پىدەدرى. ئەوان بە خۆيان كاروبارەكانى خۆيان رېكدەخەن. دەسلەتداران تەنيا سەرپەرشتى پرۆسەى پەرودەكردن و ئاراستەكردنەوھى ژيانىيان بە كاركردنىكى راستەقىنەو دەكەن." بەلام ئەو كارىكى نەكردەيە بۆ نووسەرانى سۆڤىەتى تا پەردە لە پەوشى كاركردن لە ئۆردوگا زۆرەملىكانىيان بۆ جىھانى دەرەو ھەلبەدەنەو، ئەوان ئەو ٲاشكراناكەن چ جورە

كەشۈھەۋايەكى كارىيان خولقاندوۋە، چ جورە نىشتاك¹⁵⁴، خوراك و پۇشاكىكيان دەدەنى. ھەروھە گوتەبىژەكەى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتېش ئەۋەى نەدركاندوۋە، ئەو ئۆتۆنۆمىيەى ئەۋان لە ئوردوگا زۆرەملىكان باسیدەكەن، لە راستیدا لە ئۆتۆنۆمى ئوركىيەكان (زىندانىيە تاۋانكارەكان) بەلاۋەتر ھىچ شتىكى دىكە نىيە؛ جەۋبەردانى زىندانىيە تاۋانكارەكان كە خراپترىن نموۋنەن لە جىھان، بەردەوام يەكيان بەدپەفتارى لەگەل ئەۋى دىكە دەكا، ھەمىشەش بەدپەفتارى لەگەل قوربانى ھاۋبەشى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىەتى خۇيان دەكەن، كە زىندانىيە سىياسىيەكان. ھەقە نووسەرانى ئەو ۋەسفنامەى "كار و ئۆتۆنۆمى" لە ئوردوگاكانى سۆڧىەتیدا بخرىنە ئەو شوینانەى كە ئىمە لە پىچۆرا بىنىمان و لىى بوۋىن، ھەقە بخرىنە بەردەستى سەرتاشەكانى زىندانى لوكىشكىيەۋە.

نووسەرە سىياسىيەكانى دەرەۋەى يەكىتىى سۆڧىەت و ايان دانابوو، ھىچ جىاۋازىيەك لە نىۋان ئوردوگاى زۆرەملىى كار و ئوردوگاى زۆرەملىى نازى و ئوردوگاكانى لەناۋىردن نىيە. ئەم بەراۋىردكارىيەش دەراۋەكەى بۆ مەيلىكى سادەكارى دەگەرپىتەۋە، بەلام راستىش نىيە. لەپىناۋ راستىیدا، مرقۇ دەبى جىاۋازى لە نىۋان ئوردوگاى زۆرەملىى نازى، كە لە ۱۹۳۹دا دروستكرا بكا لەگەل ئوردوگاكانى مەرگ، كە لە ماۋەى جەنگى دوۋەمى جىھاندا دروستكرا بوۋن.

ئوردوگا زۆرەملىكان لە ئالمان، نەمسا، بۆھىمىيا، مۆراڧىا و سلۋاڧاكىا تا ھەلگىرسانى جەنگى دوۋەمى جىھان لە ئوردوگاكانى كارى سۆڧىەتى خۇشتر بوۋن. ئەۋەشم لە دكتورىكى جوو بىست، كە لەسەر لىۋارى پوۋبارى پىچۆرا بىنىم، كاتى خۆى بۆ چەندىن سال لە «داچاۋ Dachau» بوۋە. ئەم دكتورە لە چنگى ئوردوگا زۆرەملىى شوۋمەكەى ئالمان دەرپازى بىۋو، بىرپارىدابوو بەھەر نرخیك بى، لە

¹⁵⁴ نىشتاك، جىبۇرى، شىلتەر، ئەنۋا، ھەنۋان، نشىمەن.

ئالمانيای نازی باربکا. دواي هه لگيرسانی جهنگه که و پروخان و دابه شکردنی پۆلۇنيا، دکتۆره که هیللی سنووری نیوان ئالمان و پروسیا ده بری و خوی ده گه یه نیتته بن قه له مرهوی یه کیتی سوڤیهت، وهک که سیکی راوه دونراو که هه لوه دای هه نوانیکه داواي خوی پیشکesh به کاربه دهستانی سوڤیهت دهکا. به لام ههروهک هه زاران جووی چه وسینراو و راوه دونراو که به دزییه وه سنوره که یان به زانده بوو، له دیوه که ی دیکه هه ر هه موویان ده گیرین، ئینجا له زیندان پییده لاین ده بی دانی پیدابنی، به وهی کاری بۆ ده زگه ی نهینی ئالمان کردووه و هه ر ئه وانیش به کاری سیخوریتی نارده ویانه ته یه کیتی سوڤیهت، له سه ر ئه مه ش حوکمی پینج سال زیندانیان بۆ بری بووه وه. که واته چاره نووس یان ده زگه ی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیهت ی ئیمه ی گه یانده هه ر هه مان ئوردوگای زۆره ملینی کار. ئه مه ی خواره وهش، ئه و سه ر برده یه که دکتۆره جووه که بۆی گنیرامه وه:

"من له «داچاو» بووم. ئیمه له چاککردنی ریگه و بان کارمانده کرد. کاره که قورسبوو، به لام هه ر هه شت سه عات له رۆژیکدا کارمانده کرد. به للی هه ندی جار چاودیره که راهاتبوو زله یه ک له ده موچاوم بداو ده یگوت: به رازه جوو. ئه مه ش شتیکی سامناک بوو. به لام ئه دی رۆژانه ئورکییه کان له م ئوردوگایه دا نالین؛ 'جووه کیچ، جووه ئه سپی'؟ ئه دی ئه وان تیمه ه لئانده ن؟ ئایا پیتوانییه جیاوازیکی زۆر هه یه ئه گه ر هاتوو زیندانیکه ر لیت بدا یان به دره فتاریت له گه لدا بکا یان زیندانییه کی تاوانکار ئه وه بکا؟ له وئ من پیخه فیکی خاوینم هه بوو. سابوونم بۆ شوشتن هه بوو، فلچه ی ددانم هه بوو، جلی ژیره وه م پاک بوون، جلی گه رمم بۆ زستان هه بوون. هه موو کاتیک په یوه ندیم له گه ل خاوخیزانم هه بوو. من نامه م دهناردن. له وئ برسی نه بووم. پیویستیش ناکا پیتبلیم چه ند رقم له و ئالمانه نه فره تییانه بوو. به لام که هاتمه ئیره، هاتمه نیو ئه و زۆنگاوه بۆگه نه، کاتیک جه سته م ده پیشکنم، کاتیک چه زم ده چیته پارچه نانی زیاتر، هه ندی جار هزری سه یر و سامناک له

کهلهم دهدا. پیتیلیدهنیم که بیرۆکه‌ی سامناکن، به‌لام ناشتوانم له به‌ردهم تودا په‌رده‌پۆشیان بکه‌م. ئه‌گه‌ر بژارده‌ی ئه‌وه‌م بده‌نه‌ ده‌ست، ئاخۆ کامه‌یان هه‌لبژیرم، ئۆردوگای زۆره‌ملینی کاری ده‌ریاچه‌ی پیچۆرا یان هی داچاو، ئه‌وا هی داچاو لیده‌گرم."

هه‌ر به‌پاستیش هه‌زریکی ناخۆش و سامناک بوو؛ به‌لام خۆ ئه‌و دانپیدانانه‌ی که‌متر نه‌بوو له‌ ریسواکردنیکی یه‌کیتی سۆقیه‌ت.

له‌ سییه‌کاندا، ئه‌لمانه‌کان ته‌نیا چرنووی خۆیان نمایشکرد. له‌ چله‌کانیشدا، که‌لبه‌کانیان به‌ جه‌سته‌ی خه‌لکی جوو تیژکردنه‌وه. ئه‌لمانه‌کان به‌ ورده‌کاری ته‌واوه‌وه، ژووری گان، فرنی سووتاندن و توونی مه‌رگیان دامه‌زراند. به‌ ملیۆنان له‌ ژنان و پیاوانیان فریدانه‌ نیو توونی مه‌رگه‌وه، له‌ نیویشیاندا یه‌ک ملیۆن و نیو منداڵ هه‌بوون. کارخانه‌ی Sons & Trpf له‌ شاری ئیرفورت به‌ خۆشییه‌وه بو پۆژنامه‌وانانی ئه‌لمانی و حکومه‌ته‌که‌ی رایگه‌یاند؛ ئامیژیکی نوێیان داهێناوه، به‌ هۆیه‌وه‌ جه‌سته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئۆتوماتیکی خیراتر ده‌خه‌نه‌ نیو فرنییه‌کانی تونی مه‌رگه‌وه. کارخانه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌لمان، ده‌زگه‌یه‌کی دیکه‌ی خسته‌پوو که‌ ئیسقانه‌کانی مروقی ده‌هاپن و ده‌یکرده‌ ئارد و مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ی کرد به‌و ورده‌کارییه‌ ئه‌لمانیانه‌ی خۆیان، ده‌زگه‌که‌ ده‌توانی له‌ سه‌عاتیکدا چوار مه‌تر سێجا ئیسقانی بنیاده‌م به‌اری. ئه‌لمانه‌کان له‌ ئیسکوپروسکی جوو ئاردیان دروستکرد، له‌ جه‌سته‌ی جووه‌کان سابوون و به‌ دیاریشیان بو ژنه‌کانیان ده‌نارد؛ پیچکه‌ی کورسییه‌کان به‌ پرچی دایک و کیژه‌ جووه‌کان پرده‌کردنه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ شه‌ش ملیۆن جوو فه‌وتان. هه‌رگیز پیشتتر له‌و پۆژه‌وه‌ی ئاده‌میزاد پیناوه‌ته‌ سه‌ر ئه‌م جیهانه‌، ئه‌م جووره‌ قێکردنه‌ زانستییه‌ نه‌ببندرابوو؛ کیفه‌رات و درندایه‌تی له‌م جووره‌ وه‌ک هیچ نه‌بووه‌ و نییه‌، له‌ «کالیگۆلاوه» بگه‌ره‌ تا «ته‌یمورله‌نگ» و «جه‌نگیزخان»، تا «تۆرکیومادا» و «دژیرینکسی» وینه‌ی نه‌بوو. هه‌ر له‌ به‌ر خاتری

راستیشدا و له یادهوهری شهش ملیون مردووهکانمان، ئوردوگای زورهملی قړکردنی ئالمان، نابی بههیچ جوره ئوردوگایهکی دیکه بهراوردبکړی، به ئوردوگای زورهملی کاری سؤقیهتیبشهوه (۳۳۳).

ئوردوگاګانی قړکردنی ئالمان و ئوردوگا زورهملیګانی کاری پرووسی، یهکیان لهوی دی بهدتر بوو، کاری دهستی ئەهریمه ن بوون. بهلام خو ئەهریمه نیش له کارکردندا هه مه چه شنه یه. جیاوازی له نیوان ئوردوگاګانی مهرگ له ئالمان و ئوردوگاګانی زورهملی کاری سؤقیهتی له یهک وشه ی بچوک دابوو، هه موو جیاوازی جیهانیسی دهگرتوه، ئەویش: هیوا بوو. ئوردوگاګانی قړکردنی ئالمان هیچ روانگه و دهره تانیکی ژیانان بۆ قوربانیه کان نه ده هیتشته وه؛ زیندانیه کانئوردوگا زورهملیګانی کاری سؤقیه تیش ئەو جوره دهره ته تی تیدا مابوو. له زور دوزیشدا دهره ته که زور بچووک بوو، بهلام خو سووکه تروسکاییه ک بۆ دهره ته که هه ر هه بوو.

له هه موو ئەو چیرۆکانه ی هاو زیندانیه که م، کۆنه ئەفسه ره که، له چاوه زیندانه ته سکه که ی «لوکیشکی» بۆی گیاره وه، یه کیکیان باسی "قانونی دهره ت" ی ده کرد، که به سه ر هه موو راوکه ره کاندایه پیره وده بی، زور سه رنجی راکیشام. راوکه ره که ده کری بۆ ماوه ی چه ندین مایل به نیو لیږه که دا برؤا؛ ده کری تا سه ر چۆکان بکه ویته نیو قوراو و سیان، سینگی هه مووی به قور بی؛ ده کری له بن باران هه موو جه سه ته ی ته ر بی، هیچ شوینیکی وشکی نه مینئ، و له سه رماش هه بله لرزی - خه لکی واش هه یه چه ز له و جوره یارییه ده کا - تا ئەو کاته ی ده گاته شوینیک، بالنده یه ک به ری سیره ی تفه نکه که ی له نیچیره که ی گرتوه. ئینجا راوکه ره که سیره ی لیږه گری. ئەو هیتشتا

155 - ئەمه بۆ دۆخی ئیمهش هه ر راسته، بهو بیودانگه ئەنفال و هه له بجه نمونه ی حاشاهه لته گرن. ده کرا له عیراق و کوردستانیش قانونی وا بۆ به تاوانبارکردنی هه رکه سی نکولی لیکردبا و خستبایه بهر پرسیار دهرچووبا، تا که س زاینه کردبا ده مشرییه کی وا بکا.

چاوی له سەر جاسووسەى تەفەنگەكەيەتى، كەچى ھىشتا پەنجەى پەلاپىتەكەى نەھىئاو تەوہ. ئەو لە رېيەكى دۈورەو ھاتو، نىچىرەكەش لە بەردەم داىە؛ ئەگەر تەقەى لىنەكات لەوانەيە دەرفەتەىكى دىكەى وەھای بۆ ھەلنەكەوئەتەوہ. بەلام نىچىروان چاوەرئ دەكا، تەقەناكا. چونكە بالندەكە لەسەر زەوييەكە، لە كەنارى ئاوەكە، لەسەر لقی دارەكە ھەلئىشتۆتەوہ. تەنيا ئەو كاتەى مەلەكە لە شەقەى بالەكانى دەدا، ئەوكات دەرفەتى دەبى راکەرەكە پل لە سەر پەلاپىتەكە بەگىرسىنى و تەقەكا. ئەگەر ھاتو لە نىچىرەكەى بدا و نىشانەكەى بشكىنى، ئەوا بۆى دەبى؛ ئەگەر لىشى نەدا ئەوا بە دەستى بەتال دەگەرپتەوہ و مەلەكەش دەفرئ. ئەمەش قانونى راکردنە.

دەى با ئەو نەگوتئ، تەنانت ئەگەر جىاوازىش لە نىوان راکەرانى ئادەمىزادا ھەبى، ئەوہى نىچىرەكەى راستەوخۆ لەبەر سىرەى مەرگ دادەنى، لە كاتىكدا ھەن ئەوانەى ھەندى دەرفەت بە قوربانىيەكەيان دەدەن بەلكو رزگاربى، بەلام لىرەدا ھىچ جىاوازىك لە نىو خودى گوشەنىگای قوربانىيەكاندا نىيە، ئاخەر ھەر راکەرەىكى دلرەق بو، ئەوى بەو دەردە برد. ھەرەھا با لىنەگەرپن و ئەوہش بەگوتئ، ئەوانەى دەمودەست كوژران باشتر رزگاربوون. ئاخەر ئوردوگاكانى «ھىملەر» ئوردوگای دەستبەجى قىردنى راستەوخۆ و يەكسەر بوون، ئوردوگاكانى «بىرياش»، سەرچەمىان ئوردوگای مەرگىكى ھىواش بوون. پىدەچى مەرگى دواى ئەشكەنجەدانىكى كورت، بە باشتر بزائرى لە مەرگىك، دواى ئەشكەنجەدانىكى درىژخايەن. بەلام خۆ پرسەكە ئەوہ نىيە. پرسى دەرفەتى رزگاربوون، دەرفەتى مانەوہ لىرەدا دەيخوا. ئەگەر ھاتبا و شەش مىيۆن جووى ئەوروپا ھەموويان بۆ دارستانى «ئارچئانگل»، يان بۆ كانە خەلووزەكانى «فاكورتا»، ياخود بۆ كانەكانى زىر لە «كۆلما» يان كانەكانى مس لە «ئورالس» نىردرابان، پەنگبوو چارەكىك يان سىيەكى ژمارەكەيان تەنانت نىوہشيان ھەر نەگەرپابانايەوہ. بەلام لەگەل ئەو حالەشدا، خۆ ئىستا

ژماره‌ی گه‌له‌که‌مان نه‌وه‌ک هر یازده به‌لکو خوی له چوارده یان یازده به‌لکو شازده ملیونیش ددها. پزیشکه به‌دبه‌خته‌که که له دهستی سته‌مکاریک که‌وتبووه بن دهستی سته‌مکاریکی دیکه، به‌لایه‌نی که‌مییه‌وه وه‌های خو ئاماده‌کردبوو، وه‌ک ئه‌و گوتی ده‌ریاچه‌ی پیچ‌ورای به «داچاو» گورپیبووه‌وه؛ به دلنیاپییه‌وه خوی بو ئه‌وه ئاماده نه‌کردبوو «فاکورتا» به «ئاوشویتز» بگورپته‌وه.

نایا جیاوازی نیوان ئوردوگاکانی ئالمان و پروسیا له‌و راستیه‌دا خوی ده‌بینته‌وه، که ئه‌فسه‌ره‌کانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کومونستی سوڤیه‌تی که‌متر ده‌لره‌ق پتر لایه‌نی مرؤ‌قایه‌تیاں له «ئیس ئیس»-ه‌کانی ئالمان به‌سه‌ردا زال بی؟ مرؤ ناتوانی گریمانیه‌کی وه‌ها بکا. وشه‌ی "به‌زه‌یی" له قامووسی یه‌که‌میان و دووه‌میان ده‌رهاتووه، یاخود وشه‌ی "به‌بی" وه‌ک پیتشگریکی بو زیادکراوه و بوته ده‌سته‌واژه‌ی "بی به‌زه‌یی". وشه‌ی Angriff (هیرش) وه‌رېگره، تا رادده‌یه‌ک له هه‌موو پرسیتکا ده‌یدوژییه‌وه، چه‌ندین جار له ده‌ربرینی وشه‌ی rü kxsichtslos ده‌یدوژییه‌وه. وشه‌ی پراڤدا بگره، تو جار له‌سه‌ر جار له ده‌ربرینی bez – poshchadno ده‌یدوژییه‌وه. هه‌ردووکیان یه‌ک وشه‌ن واتای "بی به‌زه‌یی" ده‌گه‌یه‌نن.

هه‌ر به‌رپیکه‌وت نییه ده‌سه‌لاتدانی هه‌ردوولا، هی ئالمان و پروسیا له بانگخوازانى دروشمی "به‌بی به‌زه‌یی" -ین، هه‌ولیانداوه کوتایی به‌ پروابوون به‌ خودا بینن، دواى ئه‌وه‌ی واتای وشه‌که‌یان له نیو دلی خویان ده‌ره‌یناوه. هه‌موو بره‌ویه‌کی ئایینی بانگی به‌زه‌یی هه‌لده‌دا، هه‌رچه‌نده هه‌مووشیان به‌ گویره‌ی بانگه‌لده‌نه‌که به‌رپوه نه‌رؤن. جزویتی (یه‌سوعی) -یه‌کان (□□□) قسه‌یان ده‌رباره‌ی به‌زه‌یی کرد و

156 - جزویته‌کان Jesuits: ئه‌ندامه کومه‌لگه‌ی عیسیایه که په‌یره‌وی کاسولیکی رومییه له‌سه‌ر دهستی سینت ئیگناتیوس لویولا، سینت فرانسیس خاقیر و ئه‌وانی دیکه له ۱۵۳۴ وه‌ک ئه‌رکیکی که‌نیه‌یی دامه‌زرا. به توندی دژی چاکسازی دینی وه‌ستانه‌وه. وپرای

دادگەي پشکينيشيان دانا. بەلام ئەوەي راستى بى، لە بن بانگخوازي بەزەببانهي ئەواندا، ئەو ئازەلەي نيو مروّف جلەوکرا و کردەوهکاني سنووردارکرد، ئەگەرچي بەتەواویش پړي لە کردەوهي درندانە نەگرت. لەگەل ئەوەش، لەو شوینەي کە هيچ بانگه‌لدانیکي بۆ بەزەبي تیدا نەبى، هيچ پړابوون بە خواي بەزەبي نەبى، و هاواري "بى بەزەببانه" شەو پوژ ببیستري، ئەوا ئاکامه‌کهي پړاوه‌دوناني مروّف بە هەبوون و بە نەبووني دەرڤەتي پزگاربوون؛ ئوردوگاكاني قړکردني دەموهست و بە يەكجاره ياخود ئوردوگاكاني مەرگي هيتواش دینتته بەرهم.

جياوازي نيوان ئەوان بە وشەي "بەزەبي" برياري لەسەر نادري، بەلکو بە کورتکراوهي دەسته‌واژەي (راب سيلا / هيزي کاري کويله). ئوردوگاي زۆرەملی کار هيزي پياو پادەخا.

پۆل پۆل حەشاماتي زیندانیه‌کانی یه‌کیتي سؤڤيه‌ت، شتي هەرەنایابيان لە شوینە دووره دەسته‌کاندا دروستکرد. رینگەي ئاسنيني کۆتلاس - قارکوتا (بە بى من) لە سەرۆبه‌ندی ۱۹۶۵دا تەواوکرا. لە راستیدا بايه‌خي خاکه بەسته‌له‌که‌کهي «ڤاکورتا» لەوه‌دايه، سەرچاوه‌يه‌کي لەبنه‌هاتووي خەلووزە، مەزەندەکه‌ي زۆر لە هي «دۆن باسين» زیاتره. ئەوەش وەنەبى سؤڤيه‌تیه‌کان دۆزيبیتيانەوه؛ پيشتر حکومەتي قەرال زانیاری لە باره‌وه هەبووه و کەم تا کورتیک دەستی بە دەرهيانیشي کردبوو. لە پوژگاري قەرالدا، خەلووزي «ڤاکورتا» بە بەلەم بۆ «ئارچئانگل» دەگويزرایه‌وه لەویشه‌وه بە قيتار بۆ ناوجه‌رگەي پووسيا دەهينرا. بەلام کە ناراه‌وه‌کانی دەرپاي «باریندز» لە سالدا زیاتر لە نو مانگ بەسته‌له‌ک بوو؛ بۆيه تەنيا لە چەند پوژیکي هاوين دەکرا خەلووزەکه بە بەلەم بگوازريتەوه. بەشي

ماوهي پړاوه‌دونان و چه‌وساندنەوه، پۆلیکی گرنکیان لەسەر هزر و پەروردهي کاسۆلیکیه‌وه هەبوو.

هەر زۆری پوژەکانی سال، ئەو کانه گەورۆنانه لە بن بەفر شاردرابوونەوه. لەگەڵ لیدانی هیللی ئاسنینی باکوور، گواستنهوه و ناردنی خەلووزی ئەوی بۆ هەموو گۆشه و کەنارەکانی رۆوسیا، لە هەموو پوژەکانی سالییدا مەیسەر بوو. لە ناوچەکە نەوتیش دۆزرایەوه. نازانم ئاخۆ نەوتی ژێرزەمینی ئەوی زیاترە لە هی قەوقاز یان نا، بەلام بە دُنیاييەوه نەوتیشی لیبوو. کاتیکیش بە قیتاریکی شلوق بەو ناوچەیهدا گوزەرمکرد و بەرەو باشوور دەهاتم، لە پێگەدا ئامرازی هەلکەندنی بیری نەوتم لە نیوان «کۆشقا» و «کۆتلاس» لە دەورووبەری «ئوچتا»دا بینین.

بیست یان سی سالییک لەمەوبەر هەموو ناوچەکە، بە زستانان بیابانیکی سپیپۆش و بە هاوینانیش پانتاییه زونگاویک بوو بۆ خۆی. خەلکی خۆجییشی لیدەژیا. بەلام ژمارەیان کەم بوو، پینان دەگوترا «زاریانی Zaryanye» یان گەلی «داون Dawn»، بێ سیوودوو ناوەکە لە «ئاوڕۆرا بۆریس Aurora Borealis» هەهاتوو. ئەوان هەر لە تەپلی سەر تا پەنجەیی پێ هەر جلی فەروداریان لەبەردەکرد. تەنیا کونی چاویان لە بن پۆشاکەکەیان دیار بوو. هەر وەک ئەسکیمۆکان دەژیان.

ئەمپۆش بە مەودای نزیکەیی دوو هەزار کیلۆمەتر، هیللی قیتار بە تەواوی ناوچەکەدا دەروا. هەر لە باشوورەوه قیتارەکان خەلک، دامودەزگە، ماشین، کەلوپەلی بیناسازی دەهینن و لە باکووریشەوه خەلووز، نەوتی خا، لەوانەیه سامانی دیکەش ببەنەوه. ناوچەکە وەک پینشان نەماوەتەوه کە چۆلەوانی بێ؛ خەلکی "لی نیشتهجی" کراوه. لەو شوینەیی من بەلەمەکە ئیتایم لە باکوور بەجیهیشت، تا «کۆشقا» لە باشوور، لە هەردوو دیوی رۆوبارەکە قوللەیی چاودیتری بەرزکرابوونەوه، بە رۆونوئاشکراییی هەبوونی ئۆردوگای زۆرەملیی کاریان رادەهەیان. لەو کاتەیی بە ویدا گوزەرمکرد، لە نیو ئەو

ئوردوگايانەى لەوئى بىنىم، ھەندىكىيان ھىچ ھىمايەكى ژيانيان لىنەمابوو. ئەوئى چۆلكرابوو. كارەكە تەواوببوو. ئەو خەلكانەى مابوونەو و نەمردبوون، گويزرابوونەو شويئى كارى دىكە. بەلام لە زۆر لە ئوردوگاكاندا ئەو نيشانانە ھەبوون، كە بۆ من مايەى ناسينەوھيان بوو. لەو سەفەرەمدا، چ بە پىي پووبار يان بە قىتار، بە سەدان لەو جۆرە ئوردوگايانەم ژمارد. لە "روانگە"ى مندا زياتر لە ھەزاران بوون. ئەوان تەنيا جۆرە ئوردوگايەكى قەبارە مام ناوھند بوون، بە ھىچ شىئوھىكە قەبارەيان گەورە نەبوو. زەحمەتیش نەبوو بزانى چەند كەسيان تىدابوو. بە راستى سەخت بوو لە ھەر بەشىكى رووسىادا رەتبىي، ئەو جۆرە قوللانە نەبىنى، بەلگەى ئەو نەبى كە شويئەكە ئوردوگايەكى زۆرەملىيە. ئەوھى من بە لايدا تىپەرېم يەكپارچە شويئى كار و پۇنان و دروستكردن بوو.

ناوچەى كار و بىناكردن لەبن ركىفى دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڤىيەتى بوو، ئەمەش ھەر لە گۆشەنىگاي كارگىرى، لە گۆشەنىگاي دابىنكردن و نەخشەدانان، تەنانەت لە گۆشەنىگاي حىسابكردى نواريئى روانگەكانىشەوھ بوو. جلەوگرتنىكى تەواو. ھىزى پۆلىسى نەينى تاكە ماخۆى زال، كردهى كار و پۇنان و دەرچەى بەرھەمەكانى ئەوئى ھەر بە خۆى بوو. لە يەكئىتى سۆڤىيەتدا ماخۆكانى كار نىن، بەلكو تەنيا ماخۆيەكى كار ھەيە، ئەوئىش حكومەتە. بەلام تاكە ماخۆى كارەكە ئەو ھەموو ناوچە فرەوان و پانوپۆرەى كار و پۇنانى دابوو بەلئىندەرىكى لەبن (لاوھكى) كە دەزگەى ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڤىيەتى بوو. دەزگەكەش يەكئىكە لە گەورەترىن بەلئىندەرانى جىھان، پەنگە گەورەترىيان بى. دەستى كارى ھەرزان وەگەردەخا، بەلكو لە جىھاندا ھەرەرزانەكەى بى.

كار و ئەركەكانى پۇنان تا دەھات گەورە و گەورەتر دەبوو، لەگەلئىشيدا ھىزى كار زياتر دەبوو. خۆ ئەگەر لەوئى ھىچى نەبى،

دەبوايە بۆي دروست بکردابايە. دەبوايە بەئەندازەي خواستەکانی بەهیزبەون هەلبکشبایە. هەر ئەوەش ڕوویدەدا کە ڕوویدا، لە «تاشکەند» پیمگوترا، خەلک لە پریکەو بەسەدانیان لینگیران و دەستبەسەرکران ... هەر لەبەر ئەوەی کاتی سواری ترام دەبوون تکتیان نەبری بوو! خۆ ترامەکی «تاشکەند» هەر چەند کۆپیکیکی (۱۱۱۱) کەمی تیدەچوو. ئەم برەش لە یەکتیی سۆفیەتی هەر بە پارە دانەدەندرا. بەلام هەندئ جار وا دەکەوتەو، ڕیپوار سواری ترامەکە دەبوو، بلیتی پین نەبئ، یان پیرانەگا بیبری.. هەرچەندە خەلکی وەهاش هەبوو بە بۆنە و بئ بۆنە نیویستوو پارەي بلیتەکە بدا، ئەگەر هەر یەک دوو کۆپیکیکیش بئ. بەلام بە شیوەیەکی ئاسایی خەلکە پارەي سواربوونەکی دەدا و بلیتەکیان دەبری. ئاسایش بوو جارێ وا هەبوو لە کەمتەرخەمی پارەکە نەدراو. بەلام لەکاتیکی دیاریکراو "یاساوەکان" ی نیو ترام یەکسەر خەلکیان گرت و بۆ سالیک ڕەوانەي ئۆردوگای کاری زۆرەملییان کردن. لە هەندئ جاردا وەها ڕوویداو دەوای یەک سال ئینجا گەراونەتەو. هەندیک جاریش حوکمی زیندانییەکیان بۆ درێژکراوتەو. لەو نیوەشدا کاری ڕۆنان درێژەي هەبوو. جارێکیان «گارین» پینگوتم: "لە ڕووسیدا ئیمە لە هەموو شتیکیا کورتەینین." ئەوەش یەکیک لە سەرنجە ریزپەرەکانی ئەم ریسایە بوو. چونکە هەر لەویدا، لەبارەي هیزی کاری پیاویدا کورتەین نەبون.

سەرۆکی هۆبەي دابینکردنی ولسات (مەرۆمالات) لە لینینگراد، ئەو شتەي بە خۆي بیستبووی بۆ برادەریکی گیرابوو. بە گوێرەي ڕاسپاردەي تاییەتی شوومی پریزیدیومی ئەنجوومەنی بالا، ئەو لەسەر بەهەدردانی سامانی گشتی گیرابوو. بەو تاوانبارکراوو، کە قایل بوو لەسەر نرخي بالا و لە بەرانبەريشدا سەرمەر و بزنی ناوہخۆي کپیو.

ئەفسەرىكى دەزگە ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىيەتى، كە پىشتر برادەرى خۇى بووه، لىكۆلئىنەوهى لەگەلدا كىردووه. لىكۆلئىنەوهەكەش لە ژوورىك كراوه، بە تەنىشت نووسىنگەى لىكۆلەرەوهى بالاوه بووه. لە ماوهى وچانىكى كورتدا، لىكۆلەرەوهەكە دەچىتە ژوورىكى دىكە، كاتىكىش گەراوتەوه هەر بەرىكەوت دەرەكەكى دانەخستبوو. لە ژوورەكەوه دەنگى توورەبى ئەفسەرە بالاكەى دەزگەى ئاسايش هاتووه. بە تەلەفون قەسىكىردووه. پرسىارى ئەوهى كىردووه ئاخۇ ئەنجامى هەندى لە لىكۆلئىنەوهەكان چى بوو. پىاوهكەش وەلامىداوتەوه، پىدەچوو زانىارى كۆبكاتەوه. ئىدى ئەفسەرى بالا بە سەرىدا تەقىوتەوه و بە توندى پىگوتووه: "من پىويستىم بە بەلگە و زانىارى نىيە. من پىويستم بە هىزى پىاوان هەيە. پىاوهكانم بۇ بنىرە!" ئەوىش پىاوهكانى بۇ ناردن. لىكۆلەرەوهكەش بەو شىوہ رۆىشتن. ئەوان بەرپرس بوون، كە ئەم رەوشە لەبەرچاوبگرن.

بەلام خۇ ئەگەر دەزگەى ئاسايشى بەلئىندەر پىويستى بە خەلك هەبووبى، بۆچى ئەو كاتە لەدەستىدا بەو شىوہى كار بەرىوہ دەرۆىشت؟ باشە بۆچى هەلومەرجى كار، كارى وەهايان بۇ برەخسىنى كە بتوانن تىدا كار بكەن، نەوهك بىانكوژى، بەلام ئەوئەندەى تىبىلئىتەوه كە بتوانن كاربەكەن؟ ئەوان بە شىوہەكى دووسەرە وەلامىاندايەوه. كار دەبى بىى و تا دەشكرى هەرزان بكەوى. ئەمەش قانونى ئابوورىيە. خالى دووهمىش، نابى ئەوه فەرامۆش بكا، كە لە نىو دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆڧىيەتى سۆڧىيەتىدا نەوهك هەر بە تەنيا "قانونى رۆنان" هەيە بەلكو "قانونى تۆلەش" هەيە. راب - سىلا دوژمنى گەلن. راب سىلا دەبى كاربەكەن؛ دوژمنەكانى گەل دەبى بمرن. لەوئىدا هەرگىز لە راب سىلادا كورتهپن نەبوون. ئەو دژبەرىيەى نىوان هەردوو قانونەكان لە هاوارى "بى بەزەبى"دا ئاشتىبوونەوه.

خه لکینکی وا ههیه دهلی، بناوانی ئەم هاواره و چالاکییهکانی کریملن له م پهنده دایه: "ئامانجهکان دهره قهتی رهوایه تیدانن به ئامرازهکان." منیش لهو برهوایه دام ئەمه شاشییه.

به کردهوه ئەوه راسته، که زۆر له ستهمکاران ئەم پهنده به کار دهینن، که دهگه پیتهوه بۆ «جزویت» هکان، بۆ ئەوهی رهوایه تی بدنه کاره پر له فیل و گۆبه ند و درندایه تیه که یان. به لام ئەوهش راستییه کی میژووویی، که ئەم روانگه یه ری رووناککه رهوهی شه رفانانی ریگه ی دادپه رهوهی و ئازادیش بووه. «هاسمۆنییهکان» و ئەو پیاوانه ی به سه ر باستیلیاندا دا، «بار کۆچبا» و «سپارتاکۆس»، «جۆرج واشنتن» و «گاریبالدی» به و برهوایه دژی سته مکار وه ستانه وه، که ئەوه پری ئامانجیان رهوایه تیدانه به دهستدانه چهک، شوپشییکی چه کداری و خوینرژانه. لیره دا راستییه ک نابج ته مومژ بخاته سه ر ئەوی دیکه. به وهی چ له نیو کایه ی هزر یان له نیو کایه ی کرده دا، هه ردووکیان به ندن به چاره نووسی ئاده میزاد. ئاسن مرۆقایه تی پیشخست؛ به لام کیفه راتی سامناکیشی به سه ردا هینا. ئاسن ژیانی ده وه له مه ند کرد و مه رگیشی زیاد کرد. هه مان شتیش به سه ر ئەو په نده ئاسنینه دا په پره و ده بی: ئامانج دهره قه تی رهوایه تی ئامرازهکان دی.

خۆ ئەگه ر ئیمه به ده سه لاتدارانی کریملن بلین، دیاره ئەم په نده ناو داره ساده و رۆمانتیکیانه و بورژوازیانه یه کی هه چو پووچه؛ ئەگه ر ئیمه پینانبلین؛ له چاوه کانی ئەواندا ئامانج رهوایه تی به هه موو ئامرازهکان داوه، هه نگاویکی گرنگ به ره و پینشه وه براوه تا له و فه لسه فه یه بگن، که رینوینی کرده وه کانیان دهکا، به لام ئیمه هیشتا نه گه یشتووینه ته بندینی¹⁵⁸ شته که. فه لسه فه ی کریملن، دارشته یه کی

¹⁵⁸ بندین، قوولایی، ژیری ژیره وه. له یه کیک له شیعرهکانی ماموستا شیرکو بیکه س دا

ته‌واو‌کراوه: هه‌موو ئامانجیک دهره‌قه‌تی ره‌وایه‌تیدانی هه‌موو ئامرازه‌کانی هه‌یه.

پراگه‌یه‌ندراوی "ئامانج"ی کۆمۆنیسته‌کان؛ بۆ بنیادنانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی بی‌چین و ده‌وله‌ت نه‌بووه⁽¹⁵⁹⁾. ئەم ئامانجه، له‌ پوانینی خۆیاندا، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی ره‌وایه‌تی ده‌داته هه‌موو شیوازه‌کان، که‌ دوایاربی پینیگا، به‌لێ هه‌ر هه‌موو شیوازه‌کان. به‌لام له‌و گه‌شته‌ دوورودریژره‌ به‌ره‌و دامه‌زراندنی "کۆمه‌لگه‌یه‌کی ده‌وله‌ت نه‌بوودا"، ئامرازه‌کان (شیوازه‌کان) - که‌ به‌ ده‌ستپیکردنی دهرکه‌وتن به‌ ده‌ستخستنی ئامرازه‌کان ده‌بی - هه‌ر بۆ خودی خۆی ئامانجه. دیسان: هه‌موو ئامانجیک خۆی ره‌وایه‌تی ده‌داته هه‌موو ئامرازه‌کان.

به‌ کۆمه‌لبوون به‌ یه‌کیک له‌ شیوازه‌ به‌ ده‌سته‌ها‌توو‌ه‌کانی کۆمۆنیزم دانراوه. به‌لام خۆ ئە‌گه‌ر به‌ کۆمه‌لبوون بیته‌ ئامانج، که‌واته‌ ده‌کرێ هه‌موو شیوازه‌کان (ئامرازه‌کان) له‌ پیناوی به‌دیها‌تیدا بخرینه‌گه‌ر. له‌ پیناوی پیکه‌ینانی "برایه‌تی کریکاران و جووتیاران"دا لینین به‌لێنی زه‌وی به‌ وه‌رزی‌ران دا. ئە‌مه‌ش بنچینه‌که‌ نه‌بوو. لینین هه‌روه‌ک خۆیشی دانی پیدانا‌بوو، به‌رنامه‌ی کشتوکالییه‌که‌ی تا راده‌یه‌ک، ده‌ق وه‌ک خۆی، وشه‌ به‌ وشه‌ له‌ به‌رنامه‌ی کتبه‌رکیکاره‌کانی (نه‌یاره‌کانی) به‌لشه‌فیزم، له‌ شۆشیا‌لیسته‌ شۆرش‌گیره‌کان وه‌رگرت‌بوو. ئە‌وانه‌ی دوایی (واته‌ شۆرش‌گیره‌ شۆشیا‌لیسته‌کان. و). به‌لێنیان به‌ کشتیارانی پروس نه‌دابوو مه‌زرا و کیلگه‌ی هه‌روه‌زی‌یان (به‌کۆمه‌لییان) بده‌نی، به‌لکو ماخۆیه‌تی تایبه‌ت به‌سه‌ر پانتایی زه‌وییه‌کان دوای ئە‌وه‌ی مو‌لگه‌یه‌تی پیشتر تیکده‌شکا. به‌لام کاتی‌ک ئە‌وان هه‌لمه‌تی به‌ هه‌روه‌زکردن (به‌ کۆمه‌لکردن)یان دا، ده‌کرا بیتاکانه‌ هه‌ر به‌ به‌رنامه‌ی «لینین» به‌لکو به‌ قانونی شۆرشه‌که‌ بزانه‌ری. به‌ هه‌مان شیوه‌ش ده‌کرا هیچ ژانونا‌سۆریکی کریکاری زه‌وی بی یاخود کارخانه‌ به‌ هه‌ند

159 - ده‌وله‌ت نه‌بوو: مه‌به‌ستم ده‌سته‌واژه‌ی non-existent State.

هه‌لته‌گیرئ. به ملیۆنان له کریکاری زهوی وهک دوژمنی گهل پاپیچرانه نیو ئوردوگاکانی زۆره‌ملیی کار؛ به ملیۆنان کریکار، ته‌نانه‌ت له ئۆکرایش برسی کران. له‌و خاکه‌ی چۆلده‌کرا، کشتیاره‌کانی لی ریشه‌کیش ده‌کران. خو ئه‌گه‌ر حیزب و میری بریاریان بدابایه سه‌باره‌ت به سه‌عاتی کار، یان له ئامانجی نیوه‌ندگی‌یدا به‌وه‌ی جوتیاران ببه‌ کریکاری کیلگه‌، ئه‌مه‌ خو‌ی ئامانجیک بوو په‌وایه‌تی به هه‌موو شیوازیکی ده‌دا، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ببوایه‌ مایه‌ی ویرانکردنی مالی ملیۆنان که‌س.

خو ئه‌گه‌ر ئامانجی نیوه‌ندگیر بووبایه‌ مایه‌ی پیک‌دادانی نیوان «به‌رلین» و «له‌نده‌ن»، به شیوه‌یه‌ک که «مۆسکو» ده‌بوایه 'سیستمی بو ئه‌وروپا' گه‌راندبایه‌وه، ئه‌مه‌ش ئامانجیک بوو په‌وایه‌تیدا به په‌یماننامه‌ی خوینین له‌گه‌ل ئالمانی نازی بو ئه‌وه‌ی پاشخانی خو‌ی له پوژئاوا بپاریزی له‌و کاته‌ی هێرش ده‌باته سه‌ر فه‌ره‌نسا.

ته‌نه‌نات ئه‌گه‌ر ئامانجه‌که‌ سنوورداریش بووبی - ئه‌مه‌ش له روانگه‌ی نیوه‌ندگیری هه‌ره‌دوو - وه‌ک بنیادانی هیلئ ئاسنین له باکوور، که‌واته ئه‌م ئامانجه‌ش په‌وایه‌تی ده‌داته سه‌رجه‌م شیوازه‌کان: "هیلئ ئاسنین هه‌ر بنیاد ده‌نری، ئه‌گه‌ر له‌ژیر هه‌ر مه‌تریکیشدا جه‌سته‌ی مرو‌فیک بنیژری."

سیستمی وه‌به‌ره‌ینی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سو‌قیه‌تی له فه‌لسه‌فه‌وه‌ په‌ره‌ی پیدرابوو. ئه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌ش "ئابووری" ده‌زگه‌که‌ی به‌ره‌مه‌یتنا، کریکار و ئوردوگای مه‌رگی هیواش.

ئه‌و نه‌وه‌یه‌ش که‌ قوله‌کانی چاودیری ئوردوگا زۆره‌ملیکانی کاری سو‌قیه‌تی بینی و گه‌واهی‌ده‌ربوون له‌سه‌ر په‌تکردنه‌وه‌ی خودا و گو‌تیان له‌هاواری "به‌بیبه‌زه‌یی" بوو، ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی به‌لشه‌فیزم و فاشیزم، نازیزم و ستالینیزی بینی؛ ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی شاهید بوو به‌سه‌ر ئه‌وپه‌ری

هه پەتسى دوو شت - ئەوپە پى درىندايەتى سىتەمكارى و ئەوپە پى
خۆقوربانيدان و پالەوانىتى ئەوانەى سەربەستيان خۆشويست - دەبى
بگەنە ئەم لىكەوتانە:

ئايا ئامانچ پەوايەتى بە ئامرازەكان دەدا؟ - ئەگەر هاتوو پۈوبە پۈوى
سىتەمكارى بوويتەو، ئەوا لەو دەودل مەبە لە وەلامدا بلىي: بەلى!

هەموو ئامانچىك پەوايەتى بە شىوازەكان دەدا؟ - نەخىر!

ئامانچەكە پەوايەتى بە هەموو شىوازەكان دەدا؟ - نەخىر!

هەموو ئامانچىك پەوايەتى بە هەموو شىوازەكان دەدا؟ - نەخىر!

ئاوارە و سەرباز

دوای بەجیھتشتی ئۆردوگای زۆرەملی و ناوچەى باکوور، بۆ ماوەى چەندین مانگ بە نىو ڤووسىادا ئاوارەبووم. ھەموو ئەو پانتايیە پانوڤۆرەى دەریای «بارىندس» تا سەر کەنارای «قەزوین» م تەیکرد. بەنىو شارى گەورە و بچووکدا، بەنىو دىھاتیشدا ڤەتبووم. لە ویستگەکانى قیتار، لە پارکەکان، لە کۆلیتى پیسوڤۆلدا نووستم. برسەیتى و بیئومیدى بەشە بەختى ئاوارەکانى ۆک من بوو. بە دووری سەدان کیلۆمەتر بە دزییەو ڤۆیشتىن، بە پیو ڤۆمان بە قیتارەکان ھەلڤەو، دەستمان بە دەسكى دەرگەکان دەگرت یان ڤۆمان بەیەكەو دەگرتەو. ئاخى پارەمان پینەبوو تا بلیتى قیتارى پینکرىن. چەندین جار لە لایەن جابییەکانى قیتارەو ڤالتراین و لە قیتارەكە دوورخراينەو، ئەمەش چیرۆكى ڤۆژە بەراییەکانى ھیلی ئاسنینى ئەمریکام دینیتەو ېیر. بە ئاراستەى باشوور دەھاتم. بە دوای سەروسۆراغى خوشکەكەم و میردەكەیدا دەگەرەم، كە بەر لە گرتنم لە «ڤیلنا» دەرەبەدەرکرايون. بە دوای سەربازیكى ڤۆلۆنیدا دەگەرەم، دەرکرا بە گویرەى ریککەوتننامەى سوڤیەت - ڤۆلۆنیا لەسەر خاکی ڤووسیدا بیدۆزمەو.

شتیکى زۆر زەحمەتیش بوو لە سەر ئەو کیشوهرە پان و بەرینەدا و لە نىو ملیۆنان ئاوارەى نیوڤۆ، كە لە باکوور و لە ڤۆژەلەتەو بە

لېشاو هاتبون، له نيو مليونان پنهابهري جهنگ، نهوانه ي له بهرهكاني
پوژئاوا دا هه لاتببون، به دواي جووتيك، به دواي ژن و پياويكدا
بگه پي و بياندوزيه وه. به لام بهخت به هانامه وه هات.

له يه كي له ويستگه پيسو پوخله كاني ئاسي اي ناوه راستدا، له گهل
گروپيك له ئاواره كاندا بووم، له دهر فته تيكدا ده گه پرين، تا به مفت (□□□)
سواري قيتار بين. كات شهو بوو. منيش خه والو بووم، له گهل
وه نه وزدانم گويم له دهنكي ئافره تيك بوو باسي كانه كاني مسي له
ناوچه ي شاخه كاني «ئورال» ده كرد. گويم له چيروكيكي هاوشيوه ي
خوم بوو، به نه سهتميشه وه سه رنجم بو گيرانه وه كه ي پاكيشا. له
هيكه وه گويم له ناوي «هالپه رين» بوو. ئيدي بي نه وه ي دهموچاويشي
بينم، يه كسه ر گوتم:

"ببووره، خانم. نهو «هالپه رين» له ي باسي ليوه ده كه ي، ئايا به هيچ
ريكه وتيك نه وقاته (□□□)؟"

"به لي."

"به لكو هي وار شو بي؟"

"به لي."

"نهو له گهل ژنه كه ي له ئانوساتي پراگوستن بوو؟"

"به لي."

"ناوه كه شي «پاشيل» بوو؟"

"به لي وايه! ئايا ده يناسي؟"

160 - به مفت: بينپاره. به لاش.

161 - نه وقات: پاريزهر.

به کۆمهکی ئەو ژنه، له کۆتاییدا که سوکاره کهم دۆزییه وه. تا ئەو کات
نه مه ده زانی، له مالى باوانمه وه ته نیا ئەوانیان لیده رچوونه.

له کۆلیتیکی به قوردروس تکرای شروور، له شاریکی بچووی
«ئۆزه کی» له «دژی زاک» له نیوان «تاشکه ند» و «سه مه رقه ند» دا،
له گه ل خیزانی خوشکه کهم و دهسته خوشکیکی خوی، که هی سه رده می
راگواستن بوو، به سه رم برد. ژنه براده رکه ی ناوی «لیه قیتکۆفسکا»
بوو.

«قیتکۆفسکا» ژنیکی چاک بوو، ئەندامیکی کارای «بوند» بوو. به چه ند
سالیکی کهم دواى ئەوه ی رۆوسیای به جیهیشت، له به رده م یه کی له
کۆمیته کانی نه ته وه یه کگرتوه کان قیتبووه وه و گه واهی له سه ر
بارودۆخی کریکاران و کانه کانی مس له یه کیتی سوڤیه تی دا. خانمه که
به کۆمیته ی نیوده وه له تی گوت؛ له «دژی زاک» ئەو شتانه ی له به ر
دووکه لی له مپایه کی نه وتی گوايه شته کانی به من گوتوه. ئەو
دژوارییه به رده وامه که ی ژیان و ته ندروستی کریکارانی کانه کانی به
من گوتبوو، ئەوانه ی به سه تله به یه که وه نووساوه کان ده چوونه نیو
قوولایی زه وی. په یژه کان له یه کده ترازان. ئیدی به و تاریکییه ده بوايه
بیاندۆزیبایه وه و ده ستیان پیوه گرتبا، ده بوايه هه رچۆنیک بووايه جینی
خویان بکردبایه وه، ده نا خوار خویان خه رهنديکی جه ه نه ماوی بوون
و بکه وتبانه نیوی هه ر نه ده دۆزرانه وه. هه ندی جار په یژه که له به ر
کۆنی و رزین، یان له به ر قورسای کریکاره که ده شکا، ئەوسا کابرا
هیچی پینه ده ما، ده بوايه له هه وا ده ست به شتیکه وه بگری. هه لبه ته
ئه نجامه که شی په ککه وته بوون یان مردن بوو، ئەوه ش وه نه بی له به ر
یه ک په یژه بی، به لکو له به ر په یژه کانی دیکه ش، چونکه له کاتی خوی
ئاگادار نه ده کرانه وه. خانمه که باسی خۆراکی ئەوی بو کردن، که له و
کانانه دا بایی پیویستی تیربوونیان نه ده درایی، له کاتی کدا ئەفسه رانی
ده زگی ئاسایشی کۆمونیستی سوڤیه تی باشتترین خواردنیان هه بوو.

كاتيكيش ژنه كه له قسه كاني بووه وه، يه كى له نوينه راني پځخراوه نيوده وله تيبه كه هلسا و لپيرسى: "ئيمه ده زانين ئه و ئافره ته سيخوريكى پيشه مهنده" (162).

له رپى «ليه فيكتو فسكا» و براده ره كاني، هه والى دووباره گرتنه وهى «ئالتهر» و «ئهرلى»، كه دوو سه ركردهى ناسراوى «بونديت» بوون، زانى. ئه م دوو سه ركردهيهى حيزب دژى ئه و شته بوون كه «فلاديمير ئيليج لينين» به هه موو تواناي خوى شه پى بوډه كرد، ئيدى ئه وه بوو له گه ل كه وتنى پو لونييا، له لايه ن ده زگه ي ئاسايشى كو مونيستى سو فقيه تيدا گيران، حوكمى هه شت سال كار كردن له ئوردو گاي زوره مليى كاريان بو برينه وه. دواتر ئه وانيش به ر لپوردن نامه كه ي هاوولاتيانى پو لوني كه وتن، ئينجا هاتنه «كوبيشيف» له ويشه وه په يوه ندييان به نوينه رايه تى پو لوني و ئه ندامانى حكوومه تى سو فقيه تيه وه كرد. پو ژيكيان بانگكران تا «بيريا» سه رو كى ده زگه ي ئاسايشى كو مونيستى سو فقيه تى بينن. ئيدى هه رگيز له و ديداره "دوستانه يه" نه گه رانه وه. ئه ندامه چالاكه كاني ديكه ي «به نديت» بو خانم «فيتو فسكا» يان نووسيبوو؛ "فيكتور و هاوريكه ي هه ر به راستى زور به سه ختى نه خو ش كه وتوون." دواى يه ك دوو مانگيش له رپگه ي په يوه ندييه كاني خو يان به جيه انيان را گه ياند، كه هه ردوو سه ركرده ي «به نديت» به تاوانى "يارمه تيدانى سوپاى ئالمان" له سي دراره دراون.

ئه گه ر بليم «ئالتهر» و «ئيرليچ» بوونه ته قوربانى په لامارى ژاپونيه كان بو سه ر به نده رى «پيرل هاربور»، ئه وا گومانم له وه داننيه به پو چوون له نيو دژبه ريدا تومه تبارده كریم. به لام بروام به وه هه يه، شته كه راستيه و دژبه يه ك نيه. زياتر له جاريك چاره نووسى تاكه كان به رو دواى دووره ده ستى نيوده وله تيبه وه به نده بووه، ته نانه ت بى ئه وه ي ئه وان ئاگايان له خودى رو دواوه كه ش هه بووبى.

يەكيتىيى سۇڧىيەت تا ئەو كاتەي ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا ۋەك شەركەرىك لە ناكۆكىيە جىهانىيەكە نەگلابا، پىئوستىيان بە «ئالتەر» ۋ «ئىرلىچ» دەبوو. ھەرچەندە قوشەنە سەربازىيەكانى ئالمان لە زىستانى ۱۹۴۱ لە دەروازەكانى لىنىنگراد ۋ مۇسكۇدا ۋەستان، تەنگزەكەي سۇڧىيەت تا دەھات كوشندەتر دەبوو. ئەۋەندە دژوار بوو، ستالىن لە سالىيادى شۇرپشەكەدا بە پىئوستى زانى، دلى گەلەكەي بە راگەيەندراوىك بداتەۋە، كە لە پاستىيەكى زۇر نامۇۋە ھاتبوو، پىئوستىش نەبوو بۇ بەرزكردنەۋەي ۋرەيان ۋەھا بكا. ستالىن لە ۷ى نۇڧىمبەرى ۱۹۴۱ ۋ لە گۇرەپانى سووردا گوتى: "جەنگەكە ھىشتا بۇ شەش مانگى دىكە درىژە دەكىشى، لەۋانەيە بگاتە سالىكىش". رۇوسىا لەۋ قەيرانە راستەقىنەي تىيكەۋتبوو، چاۋى لە ھىزى رۇژئاۋابوو بە ھانايەۋە بچى، بە تايبەتتىش ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا. بەلام لە كاتىكدا كۆمەكى بەرىتانىا ھەر كەمىك دواي ھەلگىرسانى شەر لە نىۋان ئالمان ۋ رۇوسىا گەشىت، كۆمەكى ئەمريكا بە درەنگەۋە گەشىت ۋ ۋەخرا. ھەرچۇنىك بى لە ئاست خواست ۋ داۋاي يەكيتىيى سۇڧىيەتدا نەبوو. لە خواستى سۇڧىيەت بۇ زىاتر گوشار خىستەنەسەر ئەمريكا تا بە بى پچران يارىدەدەرى بى، حكومەتى سۇڧىيەت بە دواي رىگەگەلىكدا گەپرا، بە ھۆيەۋە كار لە راي گشتى خەلكى ئەمريكا بكا. بۇ ئەۋ مەبەستە، رۇوسىا كۆمىتەيەكى جوۋى دژەفاشىستى پىكھىنا ۋ جوۋەكانى جىھانى بە "براىەكان" بانگدەكرد. ھەر بۇ ھەمان مەبەست، «بىزىيا» نامادەبوو «ئالتەر» ۋ «ئىرلىچ» بە يەكەۋە لەگەل شاندىكى كۆمىتەي دژەفاشىزىم، بنىرىتە ئەمريكا.

بەلام لە ۷ى دىسىمبەرى ۱۹۴۱دا، بۆمبەكانى «مىكادۇ» كەشتىگەلى سەربازى ئەمريكايان ناردە بندىنى ئۇقيانوۋسەكە. ئىنجا ئەمريكا بوۋە ھىزىكى شەركەر دژى ھەردوو دەۋلەت، دژى ژاپۇن ۋ دژى ئالمان. بەم جۇرە تەۋرژمى چەكناردن بۇ رۇوسىا مەيسەر بوو، ئەمەش بوۋە مايەي ئەۋەي پىشپەۋى ھىزەكانى ئالمان رابگرى ۋ لىنەگەرى لەگەل

قوشەنى سەربازى ھىزەكانى ژاپونى دوژمن يەكبگرىتەوہ. كەواتە «ئالتەر» و «ئىرلىچ» چىدى پىويست نەمان تا راي گشتى ناوہخويى ئەمريكا بىجولئىن. لەبەر ئەمە، دژەفاشىستى سؤقىتە، ھەرودەك «مىخائىل» و «پفەفەر» بەس بوون. «ئالتەر» و «ئىرلىچ» ىش ھەر لە رۆژانى بەرايىەوہ دژى بەلشەفیزم بوون، ئىدى قانونى تۆلەيان بەسەردا جىبەجىكـرا. سەربارى ئەوہش، ئەوان پۆلـونى نىشتمانپەرورەبوون و سووربوون لەسەر ئەوہ پۆلۇنيا مافى بەسەر ئەو ناوچانەى پۆژھەلاتى روبرارى «بەگ» يان ھىلى «كورزۆن»-ەوہ ھەيە، و دەبى ئەم مافەشيان دانى پىدانبىرى. كەسانىك كە روسيا پىويستى پىبوون، رىگەيان پىدرا بژىن، ئەگەر "مەترسى" ش بن، بەلام بۆ ئەو كەسانەى، كە پىويست نەبوون لەوئى ھەبن، دەكەوتنە بن قانونى دەزگەى ئاسايشى كومۇنىستى سؤقىتە، دەبى فەبكرىن. كاتىكىش ئەمريكا چوہ نىو جەنگەكە، مۆرى شووم لەنىو نىوچاوانى «ئالتەر» و «ئىرلىچ» درا؛ بە تاوانى سىخوپىكردن بۆ ئالمان، حوكمى مەرگان بەسەردا سەپىنرا.

ھەوالى دووبارە گرتتەوہى سەركردەكانى «بەندىت»، كە لەژىر كەپوى بالويزى پۆلۇنى ئەنجامدرا، كارى تىكردم، تا ھەولتىكى دىكە بۆ چوونە رىزى سوپاى پۆلۇنى بدەم. دەبوايە بەر لە دۆزىنەوہى جىوپرى خوشكەكەم ئەو ھەولە بدەم، بەلام سەرنەكەوتم. ھەرچەندە لەو ئاوارەبىيەمد، بە دواى سوپاى پۆلۇنىدا دەگەپام، ھەر زوو بۆم دەرکەوت سوپاى پۆلۇنى كارى بە من نىيە و بە دواشمدا ناگەرئى. يەكئى لە پۆلۇنىيەكان گوتى: "پىشوازى لە جووہكان ناكرى". بەندوباوئىكىش بلاوبووہوہ، لەم شارەوہ بۆ ئەو شار دەچوو، لە دەمىكەوہ بۆ ئەويدىكە دەگوازايەوہ، بەوہى كە ستالين بە خوى بە ژەنەرال «سىكۆرسكى» و ئاندىرس (سوپاسالارى ھىزى پۆلۇنى لە رووسيا) گوتوہ، گوايە جووہكان ئەندازيار و پزىشكى باشن و بۆ لايەنى كارگىزى سەربازىش دەستدەدن، بەلام ئەوان نازانن بچەنگن.

ئىمەش باوەرمان بەو بەندوباوە نەکرد. پىمانوابوو پۆلۆنىيەكان ئەو بەندوباوە بۆ ئەو بەلاو دەكەنەو، تا رەوايەتى بەدەنە ئەو جياخوازييەى خۆيان دژ بە هاوولاتیيە جوووەكانى پۆلۆنيا.

پاش چەندىن سال، زانىم بەندوباوەكە لە جەوھەردا راستى بوو. بەلام ئەو شەم زانى، ئاخۆ پشتگىرى رەوتى دژەجووايەتى چەند بە هیز بوو. دەكرا كەسانىكى وەك «ستالين» و «مۆلوتوف»، «سىكۆرسكى» و ژەنەرال «ئاندرس» سەبارەت بەو پرسە لە هەمان بەرەدا بن.

ژەنەرال «ئاندرس» لە ياداشتەكانىدا تەواوى ئەو گفتوگۆيەى ستالين لەگەل نوینەرانى پۆلۆنى نووسىووەتەو. لەنىو گفتوگۆكانىشدا، نووسەرەكە ئەم دەمەتەقىيەى خوارەووى دەقنووسكردووە:

«ئاندرس»: حىسابم لەسەر ئەو كەردووە كە سەد و پەنجا هەزار سەربازم هەبى، بەلام ژمارەيەكى زۆر جووى تىدايە، ئەوانىش نايانەوى لە نىو سوپادا بن.

«ستالين»: جوووەكان شەرئانى بەستەزمانن.

«سىكۆرسكى»: بە گوێرەى راپۆرتى دەزگەى هەوالگى سەربازى، زۆر لە جوووەكان سەوداكارى بازارى رەشن يان ئەوانەن لەسەر بە قاچاخبردنى شتومەك سزادراون. هەرگىز سەربازى باشيان لىدروست نابى. من نامەوى كەسانى وا بخەمە نىو رىزى سوپاى پۆلۆنى.

«ئاندرس»: دواى بلاو بوونەووى بەندوباوى بۆمبارانى «كوبىشيف» دووسەدوپەنجا جوو لە سەربازگەى «بوزولوك» هەلاتوون. زياتر لە شەست جووش لە لەشكرى پىنجەم بەر لە دابەشكردنەو ديان بەسەر سەربازگەكان، رايانكردووە.

ستالین: بەلئى، جووھکان شەرپانى خراپن.

لە گەفتوگۆيەكى دیکە لەگەڵ ستالین، نوینەرانی حکوومەتى مەنفای پۆلۆنى نینگەرانی خۆیان سەبارەت بە ھاووەلاتییە پۆلۆنیەکانى دەقەرەکانى رۆژھەلات دەربەربوو، ئەوانەى لەنیو سوپای سووردا جۆشدرابوون، ویپرای ریککەوتنەکەى نیوان ھەردوو حکوومەتیش، ھیشتا ئازادنەکراون و نەگوازانەتەوہ نیو ریزی سوپای پۆلۆنى. ئەم جارەیان بە جیاوازی گەفتوگۆکانى پشتر، پشترگىیان لە مافى کەمىنەکان کردبوو. ئەرئ ئەو گۆرانکارییە چى بوو؟ راپۆرتەکەى ژەنەرال «ئاندەرس» مەتەلەکە ھەلدىنى، ھەرۆھە شتیکىش لە ئاوەزمەندى دیپلۆماسى ژەنەرال «سیکۆرسکى» دەدرکىنى، وەھاش دادەنرا ببیتە کەسیكى دەولەتمەدار.

«سیکۆرسکى»: زۆر بە مەحکەمى ھەست بەو راستییە دەکەم، ئیوہ ھاوالاتییە پۆلۆنیەکان لە ریزەکانى سوپای سوور و لە بەتالیۆنەکانى کار ئازادناکەن، نەخاسمە ئەوانەى لە دەقەرە داگیرکراوہکانى ۱۹۳۹دا جۆشدراون.

«ستالین»: بەلئى، ئیمە ئازادیان دەکەین.

«ئاندەرس»: لەو دواییانە لە بەتالیۆنەکانى کاردا دەست بە ئازادکردنیان کراوہ. بەلام لەو کاتەى تەنیا پۆلۆنیەکان ئازادبکرین، ئۆکراینى و جووھکان ئازادناکرین. ھەر ھەمووشیان (راستیەکەى ھەرگیز دەستیان لەوہ بەرنەداوہ، کە ھەوبن) ھاوولاتى پۆلۆنىن، ئەمەش دواى ئەوہى ئیوہ ئەو ریککەوتنەمان لەگەڵ ئالماندا ھەلۆھشاندەوہ.

«ستالین»: تۆ چیت لە بیلارۆسى، ئۆکراینى و جوو دەوئى؟ تۆ پۆیستىت بە پۆلۆنیەکانە، ئەوان باشترین سەربازن.

«سیکورسکی»: من بیر له خه لکه که ناکه مه وه؛ ده کرى ئەوان به پۆلۆنیه کان بگۆردرینه وه که هاوولاتی سۆقیه تین؛ به لام له بهر بنه ما، ناتوانم به ناسه قامگیری به رهکانی پيشه وهی کوماری پۆلۆنی قایلیم ...

ئهم راستییانه به گشتی یاده وهی ژهنه رال «ئانده رس» هه لده دهنه وه، که له زستانی ۱۹۴۲دا به رکاربون، هه رچه نده ئیمه ش وه ک زور جووی دیکه، پیشتر هه ستمان به باندوره کهی کردبوو. مایه ی سه رسامی نییه، که له قوناغی یه که می رزگاری له رپوسییا، من له نیو ریزهکانی سوپای پۆلۆنیدا وه رنه گیرام. «سیکورسکی» گوتی «جامبازه کان»؛ ئانده رسیش گوتی «هه لاتوه کان سوپا» و هه رچی ستالینیش بوو گوتی «شه رقانه به سته زمانه کان». هه ردوو ژهنه راله پۆلۆنیه که، بیگومان دلشادبوون به سه لماندنێ مۆرالییانه ی ستالین سه باره ت به رهوتی جیاکارییه دژه جووه تیه که یان. به لام ئەوان له وه راستیه نه گه یشتن، که ستالین زوربلییه که یان له پیناوی ئەوه ده قوزیته وه، که له پۆلۆنیا زه بری خوی بوه شینی!

زور له جووه کان له نیوان به رداشهکانی قیزلیبونه وهی سه رکرده ی بالای سۆقیه تی و هه ردوو ژهنه راله پۆلۆنیه کان هاردران. به لام پاش چه ند سالیکی که م، هه ر سینکیان، زانیان جووه کان چۆن ده جه نگن. به ناوی ستالینه وه، ئەم راستیه له لایه ن «دایقید زاسلافسکی»، کۆمیتنتنوسی سیاسی له پراڤدا سه لمیندرا، ئەو کاته ی له په یماننامه ی نیوده وه له تی رۆژنامه نووسان له «پراگ» دا دانسی پیدانا و به سه رسامیه وه باسی کار و چالاکیهکانی سه ربازانی «ئیرگون زقای لیومی»^(۱۱۱) کرد. سه رکرده پيشه وهکانی سوپای پۆلۆنیش هه ر به

163 - مه به ست له و ریکخواه میلیشیا یه، که نووسه ر دوا ی ئەوه ی ده گاته وه فه له ستین، سه رکرده یه تیان ده کا، له رپودا وهکانی ناچارکردنی سوپای مانداتی به ریتانیا له فه له ستین تا زووتر ولاته که جیبیلن، هه روه ها دژی چه کداره عه ره به کان به ر له جاردا نی ده وه له تی سه ره خوی ئیسرا ئیل، رۆلکی کارانگازیان گیرا. بۆ زانیاری زیاتر بروانه کتیبی «یاخیبون»، نووسینی مناخیم بیگن، وه رگیرانی شه فیقی حاجی خدر، ۲۰۱۷ هه ولیر.

هه مان سه سامییه وه باسیان له رۆلی «ئیرگون» کرد، ته نانه ت به شیناژیک که شانازیبونیشی پیوه دیار بوو. ژه نه رال «ئاندهرس» له کتیبه که ی خۆیدا له سه هری ده روا و به شیوه یه کی له بله بانانه، به کاریگه ریی گه راندنه وه ی رابردوو، خۆی هه لده کیشی و باس له وه ده کا، گوایه پله ی من له نیو سوپادا بو کورپورال (عه ریف) به رزکراوه ته وه. راستییی که ش ئه وه بوو، من له سوپا که ی ئه ودا هه رگیز له سه ربازیکی ئاسایی تینه په ریم؛ ته نانه ت ئه مه شیان هه ر به په رجوو بوو.

دوای ئه وه ی به دووباره گرتنه وه ی «ئالتهر» و «ئیرلیچ» م زانی، بریارمدا خیرا له «دژه یزاک» ده رچم، ئاخه له وئ زور که س به پاشخانی زایونستیانه ی میان زانی. له وئ رویشتم و چوومه «مارگیلان» دووه مین شاری گه وره ی دۆلی به ناووبانگی «فیرگانا»، که مۆلگه ی له شکر ی پۆلۆنی لئیرابوو. له باره گای سه ره کیدا «شیسکین» ی براده رم دۆزییه وه. ئه و پییرا گه یاندم، له و کاته ی چووبوو «کیبوشه ف» ده ستی به دانوستان کردبوو، تا یه که ی سه ربازی جوو له نیو سوپای پۆلۆنییدا پیکه یینی، به لام سه ره که وتوو نه ببوو. ئه و چووبوو ریزی سوپا، ئه رکی گه یاندنی ئازوو قه ی له دۆله به پیته که ی «فیرگانا» پیسپێردرابوو. هه رچه ند هه فته یه کی که م دوای گه یشتتم به شاری «مارگیلان»، خوشکه که م خه به ری دامی، «که سکی نه ناسراو» چووبوو کۆلیته بچکۆلانه که ی «تارتار» و پرسیبوو ی ئاخۆ له کوئ بمدۆزیته وه ...

له «مارگیلان» دوو ئه ندامی «بیتار» ی قیلنام دۆزینه وه، که زیاتر له جاریک میان له برسیه تی و نه بوونی پارهی بلیتی قیتار ده ربازکرد.

گفتوگۆیه کی دوورودریژم له گه ل «شیسکین» کرد، له ئه نجامدا بریارماندا به دوای دۆسته که مان «د. یۆهانان به در» بنییرین، هه موومان ده مانزانی خاوه ن چ میشکیکی پیتۆلانه یه، چ ماممۆتکیکه بو

خۆی! لەبارەى دەرفەتى دەرچوون لە یەكیى سۆڤیەت و گەشتەنە
فەلسەتەن پەرسى پەبەكەن، ئەمەش دواى ئەوەى برادەرەكانمان بەلەننى
ئەوەیان پەدان، مۆلەتى كۆچكردنمان بۆ وەرەگرن.

«دەدر» یەش لەگەل خاوخیزانى بۆ ناوچەرگەى رۆوسیا
دوورخراپووە، دواى ئەزادكردنى چووبووە «ماری» پایتەختى
توركمانستان بۆ. ئەویش بە هەزاران كیلومەترى برى تا ئەمە ببینى.
دەستبەجى لەو تەگەشت، هەچ دەرفەتەك بۆ مۆلەتنامەى دەرچوون لە
یەكیى سۆڤیەتدا نەبە، ئەمۆڤگارى ئەوەى كردم، هەموو هەولەك بەم،
بچمە نۆ ریزى سوپای پۆلۆنى. گومانم نەبوو لەوەى هەموو
ئەو زەمەندى و كارنامەى ژيانى خۆى، ئەمۆڤگارەكەى لەوە باشترى
پەشكەشى كەس كردبى.

نەیش ئەوەم كرد كە پەشەنەزى بۆ كردم، خۆم بە بەشى وەرگرتنى
سەربازى لەشكرى پۆلۆنى ناساند. پەشەكەش پەشەنەمى.

"بەریز!" پەشەكەكە بە دەنگەكە سەرسامانە پەشەنەم: "ئەرى تۆ چ دەلەكەت
هەبە؟ تۆ خاوەن دەلەكەت زۆر نەسافى، چۆن دەكرى بپەتە سەرباز؟"
خەرىكبوو دكتۆرەكە تەواو بمتەرسینى.

ئەنجا چاوەكانمى پەشەنە، دووبارە هاوارى كردەو: "بەریز! بپەشەنە زۆر
كەزە. هەرگیز ناتوانى بە دروستى نەشانە بپەكە."

بە كورتى وەرەنەگەرام. لە چاوى ئەو هەوالەى لە خوشكەمەو
پەمگەشتبوو بریارمداوو جارەكە دیکە بەختى خۆم لە رپى نامەبەكە
تایبەت بۆ سوپاسالارەكە تاقیبەكەمەو. هەرچەندە ئەو سەرچەلەبەش
هەبوو، گەر هاتبا و وەرەنەگەرام، سەر لەنۆى دەگەرامەو، بەلام
نامەكەشم هەر نووسى. «شەشەكەن» مشوورى ئەوەى خوارد، نامەكەم
بگاتە لای سوپاسالار. بەكدوو رۆژ دواتر، بە ئەفسەرى یاریدەرى

ئەوئىم گوت ئاخۇ ھىچ وەلامئىكى نامەكەم ھاتتوتەوہ. ئەوئىش گوتى، سوپاسالار دەيەوئى راستەوخۇ بمىينى، ئىدى لە دیدارەكەدا بىرئار دەدا ئاخۇ لە ریزەكانى سوپا وەرم بگىرى ياخود نا. دیدارەكەش ئەنجامى ئەرىنى ھەبوو. بە رووخسارىكى خەندەدارەوہ، سوپاسالار ئاگادارىكردمەوہ، ئەگەر ھاتوو لەشكرەكە چووہ سەر سنوور، ئەوا چاويكى تايبەتى لەسەر من دەبى، بەوہى ھەنگاويكى وەھا نەھاوئىم و بەرەو فەلەستىن ھەلبىم. لە ئەنجامدا، فەرمانى پىكردم راپورتىك بۇ لىژنەى ھىنانەرىز بنوووسم. منىش پىمگوت پىشتر ئەو كارەم كردووہ، بەلام نەخوارد. پىگوتم "قەيدى ناك، جارىكى دىكە برؤوہ ئەوئى، نامەى منيان پىدەگا." ئىدى چووہوہ بەردەمى لىژنەى ھىنانەرىز. ئەو پزىشكەى يەكەمىن جار پشكىنى بۇ كردبووم، بە سەرسامى و بە گالتەوہ پىگوتم:

"ئەرى من ھەلەم؟ سەرنجىكى وام ھەيە، جارىكى دىكە ھاتبىتە ئىرە."

منىش وەلاممدايەوہ: "بەلى. من ئەوم. بەلام سوپاسالار فەرمانى پىكردووم جارىكى دىكە خۇم ناوونوس بكمەوہ."

"سوپاسالار؟"

دكتورەكە چووہ لای سەرھەنگ (مىجەر) بەرپرسەكە. بىنىم سەرى بەسەر چەند كاغەزىكا گرتبوو، گوئىم لىبوو بە دكتورەكەى گوت:

"بەلى، ئەمەيە. تكايە بىپشكەنە."

ئىنجا دكتورەكە بە دەنگىكى بىستراوہوہ گوتى: "دل و سىيەكان نايابن! سىيەكانت ھەر دەلىنى ئاسنن."

پاشان چاوەكانىشىمى پشكىنن.

"ئمم، له راستيدا كورتبيني، به لام له سوپادا فيرده كرىي چون نيشانه بگري. ئه گهر ههولبدهي، ده كرى بيه يه كيك له باشترين نيشانه شكينه كانمان."

"به ريز، هه موو هه وليكي خوم ده خه مه گهر."

به م جوړه له نيو ريزه كاني سوپاي پولوني وهر گيرام.

به لام تا ئه و كاته ي جلي خاكيم كرده بهر و له سه ربازگه يه ك دانرام، وهك ئاواره يه كي ئازاد، توانيم ژماره يه ك له خه سلته كاني ئاينده ي ژيان له يه كيتي سؤقيه تدا ببينم.

حکومت و یه کسانى

پیناسه په سه ندرکراوه که ی چه مکی ده ولت سی توخم له خو ده گری: هریم، دانیشتون و حکومتیک. پیناسه ی لینینیش بو ده ولت ته نیا له دوو توخم پیکدی: چینی چه وسینهر و چینی چه وساوه. لینین نووسیویه تی؛ ده ولت دارده ستیکه، به هویه وه چینیک ئه وی دیکه ده چه وسینیته وه. به گویره ی لیکدانه وه ی ئه و، ئامانجی سه ره کی شوړشى پرولیتاریاش، نه هیشتنی چینه کان و له گه لیدا له به ینبردنې ده ولته. ریگه ی نه هیشتنی ده ولتیش، دواى سه رکه وتنى شوړش دستپیده کا.

به لام له ئاواره بوونی من به نیو رووسیادا، هیچ ئماژیه کی له و شیوه م نه بینى. به لکو به پیچه وانه وه، له هه موو شار و گوندیکدا، له هه موو شوینیکى کارکردندا و له هه موو کونوقوژبنیکى ژيانى هاوولاتى سوځیه تیدا، "ده ولت" م بینى. وه نه بى ده ولت به شه کارى هر یه ک له و ملیونان هاوولاتیانه ی ریځکبا، به لکو شوینى کاریشى بو هه لده بژاردن، ناچاریده کردن کاره که بکن، دنا گوشارى دووباره چاوى لیسوورده کردنه وه و گه فى "دووباره په روه رده کردنه وه" لیده کرن. وه نه بى مروځ هر ئه وه ی ده بینى، که ده ولته تی سوځیه ت له هه موو شتیک و له هه موو شوینیکدا هه بوو، به لکو مروځ به بى پچران هر وه به رگوځی ده که وته وه. ئه مریکیه کان بیهووده له ریځی رادیوی "دهنگى

ئەمريكا" قسەيان بۇ پروسىيەكان دەكرد. لە يەكيتىي سۆڧيەتدا و لە مالا تاييەتايەكاندا كە رادىئويان ھەبوو، زۆر كەم بوون و لە يەك دووريش بوون. تەنانەت ئەو جۆرە رادىئويانەى ئەويش، وەك ريسايەكە، ھەر توانستى ئەويان ھەبوو بە تەنيا ويستگە خۆمالايە پروسىيەكان بگوازيتەو، ئەوانيش ھەوالەكەيان لە رادىئوى ناوئەندەو ھەردەگرت، ئەويش رادىئوى مۆسكۆ بوو. تەنانەت ئەگەر ھاوولاييكي سۆڧيەتى بە پيكتوت رادىئوكەى كەوتبايە سەر رادىئويەكى دەرەوھى ولات، ئەوا شيت نەبوو ئەو سەرچاييە بكا، لە بەردەم ژن و مندالەكاني گوي لە "رادىئوى ئيمپرياليسىتى" بگرئ! بەشى ھەرە زۆرى خەلك گوييان لە رادىئوكەى سەر شەقام دەگرت. ئاخەر دەولەت لە رپى ئەو رادىئويە، بەردەوام، بە شەو و بە پۆژ، ھەموو پۆژيكت و ھەموو كات قسەى بۇ دەكردن.

ئەوھش بۇ ھەر چاوديريكت پوون و ئاشكرا بوو، كە دەولەتى سۆڧيەت ھەر لە سەرەتاوہ خۆى تاكە ناويژيوان و تاكە "بەلئندر" بوو. پرسيارەكەش ئەوھبوو، ئاخۆ لە ژيپر پۆشنايى پينا سەكەى لينين، "چيني چەوسيتنەر" و "چيني چەوساوە" لە روسيا، ھەنووكەش چينەكاني بەر لە شۆرش، خاوەنى كارخانەكان و زەوييە كشتوكالايەكان، بە تەواوى لەبەينبراون. لە بەرانبەر ئەم پرسەدا، كيشەى يەكسانى كۆمەلايەتى لە كۆمونيژمدا بەھەموو جديديەتى خۆى و ھەموو ھەراسانيەكاني خۆى سەرھەلدا.

پيموايە زالبوونە راستەقينيەكەى كۆمونيستى - نەوەك بە ھيزى فيزيكيەوہ بەلكو بە ئامرازەكاني ھزرەوہيە - لە رپگەى دروشمى يەكسانى گەيشتە لوتكەى خۆى. ھەرچەندە كۆمونيژم بەلئنى زەوى بۇ ھەرزير، ئاشتى بۇ سەرباز، نان بۇ برسى و باشتركردنى بارودۆخى ژيان بۇ ھەمووان دابوو، لى ئەم بەلئنانە - وەك ھەموو بەلئنى ئادەمیزاد - دەكرئ (لە راستيشدا ھەروابوو) وەك گومانتيك دابنرئ.

واقعی‌یش سه‌لماندی، ئەم گومانە بی زەمینە نەبوو. لە بەرانبەر ئەمەشدا، هیچ شتیکی گومانای سه‌بارەت بە خەباتی مرۆف بۆ یەكسانی لە ئارادا نییه. ئاخر ئەویش هەروەك ئازادی خەباتیکی سروشتكرده. دەكری ئەمەش سه‌ركوتبكری، بەلام تێكناشكیندری. تا ئەو كاتە توژیکی زۆر لە پەگەزی مرۆف هەر بە راستی برۆیان بەو هەبێ، كه جیاوازی لە دایكبون، جیاوازیکی سروشتكردهییه، ئەوا خەبات بۆ یەكسانی دەچیتە سووری متبۆونه‌وه. بەلام هەر لەگەڵ پۆژە بەراییه‌كانی شوپشی فەره‌نسا و شوپشی باری دەروونی گشتی، كه وەك دەرچەیه‌کی جه‌نگی یەكه‌می جیهانی لی‌هات، ئیدی كه‌س لە جیهاندا نەما، هیشتا برۆای بە جیاوازی سروشتكرده لە نیوان نیشتەجیی شوینه‌كان و ئەوانە ی برسی دەبن هەبێ. كۆمۆنیزم هانیدان دژی ئەو جۆره جیاوازیانه بوەستنه‌وه. ئەم پرسه هیشتاش هیز و گۆره سه‌ره‌كییه‌کی هەر تێداماوه.

شتیکی رێكه‌وت نەبوو شوپشی كۆمۆنیستی - بە پێچه‌وانە ی پیشبینییه ناسراوه‌كه‌ی ماركس - لە ولاته دواكه‌وتوو‌ه‌كان نەوه‌ك پەره‌سه‌ندوو‌ه‌كان سه‌ركه‌وت. لە ولاته گەشه‌سه‌ندوو‌ه‌كان پیاوژۆكانی دەوله‌مه‌ندبوون لە سه‌رێكه‌وه و بەرده‌وامیش برسیكردی ئەوانی ديكه (بنه‌ما گریمانەییه‌كه‌ی پیشبینییه‌كانی ماركس) رووی نەدا. ئەمەش بە گوێره‌ی دانەری سه‌رمایه‌كه‌ *Das kapital*، پیاوژۆیه‌كه‌، هەر دەبێ چینه‌یه‌تی لی‌كه‌وێته‌وه: خەلكانیکی ژماره‌ كه‌م، هەموو شتیکیان هەیه و زۆرینه‌یه‌کی پانوپۆر لە هەموو شتیکیان كه‌مه. بەلام لە ولاته دواكه‌وتوو‌ه‌كان ئەو بۆشاییه‌ به‌رفه‌وانە ی جیاوازی هەبوو و بەرده‌وامیشه. لەوێ چینه‌كانی خەلك لەگەڵ ئامرازه‌كانیان، بە خۆپه‌رستییه‌ كوێرانه‌كه‌ یانه‌وه، هیچ هەول و كۆششیک بۆ بەرده‌بازكردی ئەو كه‌لینه، بۆ یه‌كه‌نزیكرده‌وه و به‌یه‌كه‌وه گەیاندى به‌شه‌كانی كۆمه‌ل لە ئارادا نییه. چینه‌كان مۆری نوشستییان لە نیوچاوان دراوه. بۆ مرۆفایه‌تیش كه‌ ناچاركراره‌ خەبات بۆ یەكسانی

بكا، دەمىكە كاروانەكە بەرپۈەيە. ئەۋەى دەگاتە سەر كەلئىنەكە ئەۋ
بژاردەيەى لەپىشە، ئايا بەردەبازىك دروستبكا ياخود بگەۋىتە ناۋى.
كاتىكىش خەلك پردەكە دروستناكەن، ھەلبەت پەوشەكە بەرەۋ
تەقىنەۋە دەرۋا، ئەۋسا كىفەرات جىگەى پىۋاۋۆكە دەگرىتەۋە.

لە پروسىا ئەم جۆرە تەقىنەۋەيە قەۋما. چىنە خاۋەن زىدەمافەكان بە
ئامرازە ھەبۈۋە زۆر و زەۋەندەكانيان، لە خەرەندى دۆزەخەكەدا
غلۇرېۋونەۋە. شۆرپشەكەش سەرکەۋت. ھەموو كەسىكىش ۋەھاي دانا
سەعاتى فەرمانزەۋايى يەكسانى ھات. ئەرى كاتەكەى ھات؟ ئەرى
يەكسانى لە ۋلاتى كۆمۆنىزم زال بوو؟

من ھەمىشە ۋىنەى ئەۋ ئافرەتەم لەبەرچاۋە، كە بە تۆمەتى گومانى
سىخورپىتى بە پىنچ سال زىندانى كرابوو. من ئەۋم لە كەساسىى و
مەلوولى خۇيدا بىنى، بەلام لە گىرانەۋەى بەسەرھاتەكەى خۇيدا، مرق
دەيتۋانى ئەۋە بىنى، جارىك ئەۋ ژنە زۆر دلخۇش و بە شىۋەيەكى
بەرۋاردكارىش بى، زۆر خۇشگوزەرانىش بوو. ئافرەتەكە پالتۇ
فەرۋەكەى لە مۆسكۆۋە لەگەل خىۋى ھىنابوو. مىردەكەشى
بەرپۈەبەرى كارخانە بوو، خاۋەن موۋچەيەكى بەرچاۋ و زۆر بوو،
بەرزتر بوو لە كرىكارەكانى كارخانەكە. بە ھۆيەۋە مىردەكە تۋانى
پالتۇيەكى فەرۋو بۆ ژنەكەى بگرى. ئەۋ ھەر ۋەك پىاۋىكى
دەۋلەمەندى ھەر ۋلاتىكى دىكە لەگەل ژنە گەنجەكەيدا جوۋلايەۋە. لە
خۇشەۋىستىيەۋە ھەموو شتىكى بۆ ژنەكەى دەكرد. بەلام ئايا لەگەل
كرىكار، لە ھەموو مىليونانەى لە پروسىا كارىان دەكرد، دەكرا ھەمان
دەرېرىنى ھەست و سۆز لە گۆرېندا ھەبى؟

ئەۋ پالتۇ فەرۋودارە تاكە شت نەبوو، كە لە يەكىتىى سۆقىتەدا بىنىم.
پۆژىكىان، لە سەر شەقامەكانى «تاشكەند»دا، تۋوشى دوو ژنى جل
كەشخەى بەژندرىژ ھاتم، پالتۇى فەرۋويان بەسەر شانەكانياندا دابوو.
بۆنى خۇش لەۋ خانمانەۋە دەھات. ئەۋان خەرىكى پىاسەى خۇيان

بوون. به تەنیشت یەکیاندا، ئەفسەریک بە پلەى ژەنەرال دەرۆیشت؛ بە تەک خانمەکەى دیکەشدا، پیاویکی مەدەنى بە جلو بەرگىکی کەشخەو دەرۆیشت. لە دەوروخولى ئەو دوو جووتە خواپیداوودا، هاوالاتى جلىش، سەررۆوت، زگىرسى، کە ئەسپى خواردبوونى، دەرۆیشتن. تەنیا پاش چەند سالانىکی زۆر، شتىکی وەک ئەو فەرۆهى دوو خانمە سوؤقیەتیبە کەم لە کۆمەلگەى «ئەلیزى»، لە «پاریس» بىنى.

بەلام خو دەرۆى ئەم شتە پرسە راستەقینە کە نەبى. بریارە یەکلاکەرەو هەکە بەو هى زیدەماف (□□□) - کە لە جلو بەرگى نایاب یان خانووى گەرە و شىک یاخود خو راکى چەر و باش خوى نمانیشدەکا - بەشىکن لە شتى تاکەکان (کە ریزپەرە لە ریسای گشتى) یان هى سەرجم چینەکەى کۆمەلگە. کاتیکیش زیدەماف دەدریتە چینیکی تاییبەت و هەر تاکىکی نیو ئەو چینە، ئەوا لەچاو یەکیک لە گوته پەسەندکراو هەکانى مارکس دەبیتە "چین". ئەو هەش بایەخى نییە، ئەگەر هاتوو زیدەماف تاکەکانى ئەو چینە بە هوى پيشەکەیانەو بوو یاخود پلەوپایەیان. راستییبە کە هەبوونى زیدەمافی چینە کە دەخووا.

لە «تاشکەند» و «سەمەر قەند»، لە «دژیزاک» و «مارگیلان»، لەو شوینەى کە زیاتر لە شارەکانى دیکەدا لىمامەو، توانىم جیاووزى نىوان چوار جورە "بازار" لە یەکیتیى سوؤقیەتدا بزەنم. دەویرم بلىم زیاتر لە چوار جورە هەبوون، بەلام لە روى بنەمايیەو هەموویان یەک بوون، لە هەمووشیان تاییبەتمەندتر تا بلى نایەکسان، یان کورتەین لە یەکسانى، مایەى نىگەرانى بوون. لە چاوى چاودىرى کەسەکیبەو دەمتوانى «سپیتس» بازار، «قوین» بازار، بازارى شارەوانى و بازارى گشتى بە ریزبەستەکانیان جیاکەمەو.

بازارپی سپیتس تۆرگ (Spetz -torg)، به ته‌واوی واتای وشه‌وه بازارپکی تایبته بوو. هه‌رچه‌نده ناوه‌که‌شی سروشتیکی تایبته‌نده‌انی بازارپکی تایبته" بوو. ناوه‌که‌ی تایبته‌نده‌یی‌که‌ی ده‌رده‌خست، دیاربوو بازاره‌که بو کئییه، یان کئی پیوه په‌یوه‌سته. راستیه‌که‌ی ئە‌وه‌بوو، بازاره‌که تایبته بوو به‌ه‌لکی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیه‌تی. له‌ دووکانه‌کانی سپیتس بازاردا، که‌سیکی لینه‌بوو پله‌یه‌کی له‌ نیو ده‌زگه‌ی ئاسایشدا نه‌بی، که‌سیک نه‌یده‌توانی شتی لیکرپی به‌ده‌ر له‌وانه‌ی باجیکی تایبته‌ی پۆلیسی نه‌پنیاان نه‌بووی. ته‌نانه‌ت ئە‌ندامه‌کانی پارتی کۆمۆنیستیش، یان ئە‌و که‌سانه‌ی پله‌ی بالاییان له‌ نیو میکانیزی پارته‌که‌دا هه‌بوو، نه‌یانده‌توانی له‌و سپیتسه‌دا، بازاربکه‌ن. له‌وه‌ش زیاتر، کاربه‌ده‌سته‌ی بالاکانی حکومه‌ت و ئە‌فسه‌ره‌ پله‌بالاکانیش له‌و بازاره‌ سوومه‌ند نه‌بوون. ئە‌وانه‌ی به‌ته‌نیا ده‌رگه‌ی ئە‌و بازاره‌یان بو‌ ئاوالا بوو، ه‌لکانی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیه‌تی، خیزانه‌کانیان سوومه‌ند بوون. له‌ ماوه‌ی جه‌نگیشدا، له‌و کاته‌ی دانیشتوانی یه‌کیتی سۆقیه‌ت به‌زۆری برسی بوون و به‌وپه‌ری پاله‌وانیتیش‌ه‌وه‌ به‌رگه‌ی قاتوقرییه‌که‌یان ده‌گرت، ه‌لکی ده‌زگه‌ی ئاسایشی کۆمۆنیستی سۆقیه‌تی، نه‌خاسمه‌ پله‌بالاکانیاان، بۆیان هه‌بوو، نانی سپی، که‌ره، گوشت و هه‌موو شتیکیان له‌ دووکانه‌کانی ئە‌و بازاره‌ تایبته‌یه‌دا ده‌ستبکه‌وی. هه‌ندی جار، هه‌ندی له‌ که‌لوپه‌له‌کانی بازاره‌که‌ بو‌ بازارپی دیکه‌ ده‌نیردان که‌ ئاماژه‌م بو‌ نه‌کرد، له‌ پروسیا ئە‌ویش پینده‌گوترا بازارپی ره‌ش. له‌ نیو پاسه‌وانانی شوپشه‌که‌دا که‌سانیک هه‌بوون پاره‌یه‌کی که‌میان ده‌ستده‌که‌وت، به‌لام خو‌ ئە‌مه‌ پرسیکی دیکه‌ بوو.

بازارپی سوپاش (قۆین تورگ Voin torg) له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌ماوه‌ ته‌نیا بو‌ ه‌لکی نیو سوپا بوو. له‌و بازاره‌شدا هه‌ندی شت هه‌بوو، هاوولاتی ئاسایی ده‌ستی نه‌ده‌که‌وت. به‌لام ئە‌م بازاره‌ له‌ هی یه‌که‌م هه‌ژارت‌ر بوو. هه‌ندی جاریش بازارپی ره‌ش له‌و بازاره‌ کالای بو‌ ده‌چوو.

بازاری کراوهی شارهوانییش بۆ هاولاتییه سوْقیه تییه کان کراوه بوو. چەند جۆره خواردنیکی دیاریکراوی تیدا دابینده کرا، بەرهمه کانی ئەو کۆلخوزییانهی تیدا دەرۆشرا، که بۆ خویان کاریانده کرد. هەندیک جار شتی وهک ئارد، میوه و سهوزهی لیداده نرا. به لام نرخى ئەم بازاره چەندقات له بازاره کانی دیکه گرانتتر بوو. هەموو کریکاریکیش نهیده توانی خۆراکی پۆژانهی پیوستی خۆی به پینی پیوه ره کان له بهر نرخگرانی یان له بهر نه مانى شته کان، یان له بهر که مکردنه وه یان له کاتی جهنگ (که به خۆم ئەمه م بینى) پینکری.

بۆ سه ربازی ساده، بۆ ئاپۆرای کریکار و خەلکی پیشه مه ندیش بازارپیکى گشتى دابه شکردن هه بوو، که نرخى شته کانی هه رزان بوو، به لام شته کانی به ژماره سنووردار بوون به تاييه تیش نان.

بەم جۆره بینیمان، له سه رووی قووچه که تاييه تییه که ی پوو سیادا، پۆلیسی نهینی به خۆی و بازاره که ی وه ستابوو. له بنکه که شى هه شاماتی خۆله میشى کریکاران و ره نجده ران بوو. پله ی ناوه راستیشی له ئەندامانی پارتی کۆمونیستی و کاربه ده ستانی حکوومه ت پیکه اتبوو. ئەمه ش له روانگه یه کی کۆمه لایه تییه انه (سوْشیالی) دابه شکردنی کالا جه وه ریه کان بوو، هه لبه ته شته که ش گرده پر و یه کلاکه ره وه بوو. هه رچی له گۆشه نیگای داها تی داراییشه وه بوو، با یی خۆی گرنگ بوو، به لام بریارده ر نه بوو، تو یژه کانی گۆرانییژان، موزیکژه نان، ئەکته ران، نووسه ران و هونه رمه نده هه مه جۆره کانیش له پله ی هه ره سه ره وه بوون. هه ر تو یژیک بازاری خۆی هه بوو، هه ر چینیکیش زینده مافی خۆی.

جیاوازی چین و تو یژه کان له پوو سیا له جیاوازییه کانی هیچ ولاتیکی دیکه نه ده چوو. به پله ی یه که م، بنه مای ناسینه وه یان جیاواز بوو له ولاته سه رمایه داره کاندا، بنه ما که ی مو لک و سامان بوو؛ که چی له یه کیتی سوْقیه تیدا بنه ما که ئەرکی که س بوو له نیو پیکه اته ی میرییدا.

جیاوازی دووهمیش ئەوهبوو، لەو ڕووسیا مەرۆف ئەو جیاوازییە چەندایەتیە قەبەییە لە نیوان پشکەه‌بوونی بەرەهەمی زۆر و کریکارە بەکریگیراوەکان یان پیاووە یەخە سپییەکان نەدەبینی وەک لە ولاتەکانی دیکدا هەبوو. لە نەمان و لە نەبوونی ئەو جیاوازییانەدا، بە تاییبەتی هەموو ڕووسیەک، تەنانەت نەوێ پێشوش، کە پۆژگاری دیکەیی بینیوو، بەو شتەش شانازی بە خۆیەو دەکرد. زیاتر لە جارێک تووشی ئەو حالەتە بووم، گویم لە ڕووسیک بوو گوتووویەتی:

"ئەڕی کارخانە ی گەورە دەبینی؟ ئەمەیان سەر بە هیچ ماخۆیەکی کارخانە نییە."

ئاخر ڕووسەکان ئەو نالین: "ئەم کارخانە یە هی ئیمە یە." دەکری بلین: "ئەم کارخانە یە هی حکومەتە." بە گشتی ئەو بە راستییکی نەرینی قەناعەتی بەخۆی هیناوە، هەر ئەمەشە وایلیکردوو شانازی پێو بەکا.

گرنگترین جیاوازی راستەقینە لە نیوان "چینه‌کان" لە ڕووسیا چەندایەتی نین، هەرچەندە ئەو جیاوازییە چەندایەتیانە هەن و بەرچاویشتن. لێ گەلۆ گرنگترین جیاوازییە راستەقینەکان، کە بە چاوی خۆم ببینن چۆنایەتیەکان بوون.

جیاوازی نیوان کەسیک کە ژەمەخواردنیکی چەور و بەتام و کەسیکیش کە بری برسێتێکە بە شتیکی کەم بشکینی، جیاوازییەکی چەندایەتیە؛ جیاوازی نیوان کەسیکی رەزەماند و برسی جیاوازییکی چۆنایەتیە. جیاوازی نیوان پیاویک کە سێ قات جلی هەبی و یەکیکیش تەنیا قاتیکی تاقانە ی هەبی، جیاوازییکی چەندایەتیە؛ هەرچی جیاوازی نیوان پیاویک، کە قاتیکی گونجاوی لەبەردا بی و کەسیکیش جلش بی، گوش ی لەبەردا بی، جیاوازییکی چۆنایەتیە. جیاوازی نیوان پیاویک سێ جووت پیلای لە دۆلابی پیلایگرە ی ماله‌و هەدا هەبی لەگەل یەکیک تەنیا یەک جووت پیلای هەبی، جیاوازییکی چەندایەتیە؛ کەچی جیاوازی

نیوان که سیک که جووتپیلایوی هه بی و یه کیکیش نه بیی و پیخواس بی،
ئوه جیاوازییکی چۆنایه تییه. دهق ئه وانه ش ئه و جیاوازییه
کۆمه لایه تییه نه له بواری کۆمه لایه تی - ئابووری که له رووسیادا
به چاوه کانی خۆم بینیم. من که سانی ورگپر و زل و برسیشم بینیم،
بینیم جلیکی جوان و که شخه ی له به ردایه، بینیم جله کانی شرۆل و پینه
پینه بوو، بینیم به پیلایو و بی پیلایویشم بینیم. لیتره دا دادپه روه رییکی
زۆر له هه بوونی جیاوازییه چه ندایه تییه کاندایه؛ به لام جیاوازییه
چۆنایه تییه کان پیاویک له گه ل یه کیککی دیکه ناچاره کییه.

خه لک ئه و راستییه یان به بیرده هیئامه وه، که خۆم له سه رده می جهنگی
یه که م جیهانی له رووسیایا بووم و مشتومر له سه ر ئه وه بوو که نابج
رهوشی رۆژانی ئاشتی به سه ر رهوشی رۆژانی جهنگدا دادوه بی. من
تهنیا په نابهر و زیندانییه ئازادکراوه کانم نه بینیم؛ من شیوازی ئاسایی
ژیانی هاوولاتیانی سوڤیه تییشم له مالوحوالی خویان بینی. ئه وان
هه میشه له بهر لیشاوی په نابهران دۆراو نه بوون. به پیچه وانه وه،
هه ندی جار تییدا سوودمه ند و دلشادیش بوون به وهی کراسیک یان
پالتویه ک یان جووت پیلایویک بکرن. زۆر جار ده مپرسی، ئه ری
جیاوازی له نازووقه ی خۆراک بهر له جهنگ و له کاتی جهنگدا هه بوو.
وه لامیانه دامه وه، به لی جیاوازی هه بوو، به لام جیاوازییه که زۆریش
گه ره نه بوو. ئه وان هه میشه به قاتوقری ئاشنا بوون، وهک خویان
ده یانگوت، شه رمیشیان لینه ده کرد. به کرده وه ئه و راگه یه نراوه یه، که
زۆر جار له رووسییه کانم بیستبوو، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ
دژبه رییکی تیدابوو له گه ل ئه وهی سه ربازه کانی له «قیلنا» و «کۆفتو»
گوتیان. ئه و سه ربازانه وه ها راهاتبوون بلین: "له رووسیایا هه موو
شتیکمان هه بوو - ئایا هه زت له شخارته یه؟ - ئیمه له رووسیایا هه موو
شتیکمان هه بوو!" به لام له «قیلنا» گویم له چیرۆکی گولگولی بوون له
باره ی ئۆردوگا کانی کار!

خەسلەتە ھەرە بەرچاۋ و بېچمە زەبروھ شىنەكەي پېكھاتەي كۆمەلايەتتى سۆڧىەت لە روى ئابوورىيەوۋە بالادەستىتى كەسانى نىو داودەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتتى بوو. ئەوان ھەمىشە جوان و جلىكى كەشخەي فەرمىيان لە بەردابوو. پىلاو و جزمە پانىبەرزەكانيان ھەر برىقەيان دەھات. خواردنيان لە بازارى تايبەت دەكړى. ھەروەك «گارين» پىيگوتم، گۆرانكارى لە دەسەلاتى فەرمانرەوايەتيدا ببوو بەلگەيەكى بوارى ئابوورى. لە سەردەمى لينيدا ھىزى پۇلىسى نھىنى داردەستىك بوو لە دەستى حوكمگىراني پارتى كۆمۆنىست. (ئەوى رۆژى بازارى تايبەت نەبوو). لە رۆژانى ستالينىشدا پارتى كۆمۆنىست ببوو ئامرازىك بە دەستى ھىزى حوكمران كە دەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتتى بوو. (ئىدى بازارى سپىتزر ھاتە ئارا). بە بەراوردكرن دەسەلاتدار بوو دەولەمەند و دەولەمەندىش بوو دەسەلاتدارى رەھا.

دەكړى يەككىك بېرسى: ئايا لەوى لە نىو گەلى رپوسىادا ئىرەبىيىردن سەبارەت بە زىدەمافەكان لە گۆرپىدا نەبوو؟ خو ئەگەر جىاوازيەكان جىاوازي نىوان كەسى رەزامەند و كەسى برسى، جىاوازي نىوان پىلاودار و بىيىلاو بى، باشە بۆچى شتىكى سروشتى نەبوو ھەروەك ولاتەكانى دىكە ئىرەيى دەربىر پىن ھەبى، نەخاسمە لەو ولاتانەي كە جىاوازيە چۆنايەتتیبە ئابوورىيەكان لەنىوان چىنىك و چىنىكى دىكەدا ھەبن؟

دەزگەي ئاسايشى كۆمۆنىستى سۆڧىەتتى وەلامى ئەو پرسەي داوۋەتەو. ئاخىر دەزگەكە سەركەوتوو بوو لەوۋى لە مېشكى ھەموو دانىشتوانى سۆڧىەتتى ئەوۋە بسەلمىنى، كە بە شىۋەيەكى رەھا دان بە بىمرادى و نەزۆكى و بى ئەنجامى ھەر ھەولكى بەرھەلستىيانەي حكومەتدا بنىن. دەزگەكە لەوۋەدا سەركەوتوو بوو ترسوبىم بترنجىنىتە نىو مۆخى ئىسقانى ھاوولاتىيەكانى. ئەو ھەش وەنەبى ترسىكى ئاسايى

بئى له دەسلەلات و سزاكەى. بەلكو ترس و تۆقین بوو له پروودانى كیفه پرات. كیفه پرات له سەر كیفه رات! وهك ئەوهى له خەرەندىكى قوول و تارىكى هەزار بە هەزارى جەهەننە ماوى بە دەستەكانى خووى هەلواسرابى، بەم جوړه هاوولاتى سوڤيه تى به بينىنى كلاوسه وزه كانى دهزگهى ئاسايشى ولات زهنده قى دهچوو.

بهلى، ئيره يىكى قوولى "كۆمه لايه تى" له پووسيا هه بوو، ههروهك چۆن له ولاتانى ديكه شدا هه يه؛ به لام له ولاتەكانى ديكه دا، هه ندىك جار ئيره ييه كه له ترس به هيزتره: هه رچى له يه كيتى سوڤيه تيبه، ترس له ئيره يى به هيزتره.

هه رچه نده يه كسانى ئابوورى له پووسيا دا نيه (ویرای به لینه كانى كۆمۆنيزميش)، له وى له بن قه له مړه وى دهزگهى ئاسايشى كۆمۆنىستى سوڤيه تيدا يه كسانىكى ديكه هه يه، ئەویش: يه كسانى ترسه.

رېيساكانى رېزبوون

لەم سەر بۇ ئەوسەرى يەكيتىي سۆڧىەت ھەر گویت لەم پرسە دەبى:
 "تۆ بلىي ئەوانە چى دابەشېكەن؟" ھاوولاتی يەكيتىي سۆڧىەت ناپرسى:
 "تۆ بلىي ئەوانە چى بفرۆشن؟" ئەوہى دەپرسى ئەوہى: "Chto
 "diut? - ئەرى ئەوان چى دەدەن؟ بە وەلام وەرگرتتە وەش رېزى
 خۆى بەستووه. ئەگەر ھاتوو دواى شەكەتبوون و چاوەروانىيىكى زۆر،
 بەختى ھەبوو، ئەوا پارەى خۆى دەدا و ئەوہى "دەيدەن" و نۆرەى بۇ
 گرتووه وەرەدەگرى. كەسانى وام بينين، ھەر رېزىكيان بينيى، بى
 ئەوہى پرسىارە سادەوساكارەكەش بکەن، يەكسەر نۆرەكەى خۆيان
 دەگرن. لە كۆتاييشدا بۆيان دەرەكەوى، ئەمە نە رېزبەستن بووه بۇ
 نان، نە بۇ سابوونيش، بە لكو رېزبەستنيك بووه بۇ پاككەرەوہىەكى
 مندالان يان ھەر شتيكى لەو جۆرە.

لە گەرەكەكەى لای خۆمان لە «دژيزاك» بە ژنيكى بنجوو ئاشنابووم،
 مېردى بە رووسىيىك كرددبوو. ژنە رووخسارىكى فرىشتانەى ھەبوو،
 بەلام ژيان لەگەلیدا زۆر دلرەق بوو. لە ئاكامى رووداويكدا، ھەردوو
 قاچى لە دەستدابوون و ببوو پەككەوتەيەكى بيچارەسەر. مېردەكەشى
 پياويكى دريژى بە جۆش و رووخسار جوان، بە تەواوى بە دل و
 گيان دلسۆزى بوو. ھىچ منداليشيان نەبوو. دەبوايە پياوہكە نەوہك
 ھەر پۆژانە بەشە كارەكەى خۆى بگردبايە، بەلكو دەبوايە دواتر بە

چەندىن سەعات - ھەندى جارىش تا درەنگانى شەو - لە ريزە ھەمەجۆرەکاندا بوەستى بەلکو پيويستىيەکانى مال بەدەستىيىنى.

ژنەش بۆ مێردەكەى بە داخ بوو، چونكە ھەر وابوو بە ماندوويى دەگەرايەو ھەمە مال، ئىدى بە دلشكاوى ھەم لە كار و ھەم لە ريزە دوورودريژەكان دەگەرايەو. زياتر لە جاريك خانمەكە دەردەدلى سەختىيەكانى ژيانى خۆى بۆ باسكردم، ئاخىر ئەو ريزبەستىنە ھەرچى كاتى بە دەستەو ھەمە مابوو لەگەل ئەو بۆرە ئازادى و وزەيەى لە دواى كارەو ھەمە بۆى مابوو، دەفەوتاند. منيش لىمپرسى، ئەرئى ھەر وابوو، ھەميشە ئەو نۆرەگرتن و ستوونى ريزبەستىنە لە يەكيتىيى سۆڤيەتدا ھەبوون، يان ئەم دياردەيە بەرەنجامى جەنگ و لىشاوى ئاوارە و پەنا بەرانە. ئەويش بە روومدا پيكنەنى و گوتى: "شتىكى مەحالى ئەگەر لىرە پرسى ريزبەستىن لە گۆرپدا نەبى. ئەو ريزبەستىنە بەر لە جەنگيش ھەر ھەبوون، ھەميشە دەبوايە لە ريز بوەستىن. بەلام خۆ ئىمە شەرممان پى نىيە. ئىمە دەزانىن، گەلى تۆ لە دەروە باشتر دەژى، بەلام ئىمە بۆ نمونەيەكى مەزن تىدەكوشىن. شتى گرنگيش ئەويە، ستالىنمان لەگەلدايە. ئاستەنگىيەكان پرسىك نىن، ئەوان تىدەپەرن؛ تەنيا ئەوئەندەمان بەسە، ستالىنمان لە نىواندا بى. ھەنووكەش، كاك «مناھىم وولڤوڤىچ» نكايە پىمبلى، ئەدى لە ولاتەكەى تۆ شتەكان چۆن بوون. ئىو چۆن دەستتان بە ئازووقە و خۆراك رادەگەيشت؟"

منيش وەلاممدايەو، "زۆر ئاسان، ژنەكەم زەنگ بۆ دووكاندارەكەى ھەرە نزىك لىدەدا و داواى ئڤيشك، پەنىر، و ھەر شتىكى دىكەى پىويستەكا، شاگردى دووكانەكەش ھەموو شتەكانى بۆ دەھىنتەو بەردەرەكەى مالى."

بەم وەلامە، ژنەكە خەرىك بوو لە بەر پيكنەنى بەپشتدا بكةوئى.

منیش به سه رسورمانه وه لیمرسی: "ئه وه به چی پیده که نی؟"

به زه حمت توانی به سه ر قرتی پیکه نینه کهیدا زال بی. ئینجا گوتی: "سه یرکه، ئیمه وهک دوو برادر قسه له گه ل یه کدی ده که یین. من راشه کاوانه باسی رهوشی ژیا نی خو مانه مان بو کردی، باشه ئه دی تو بو پروپاگهنده ی ئیمپریالیزمیانم بو ده لئیته وه؟"

منیش به حه په سانیکی زیاتره وه لیمرسییه وه: "چ جوره پروپاگهنده ی ئیمپریالیستیانه؟ ئه وه ی پیمگوتی، راستی بوو. سویندت بو ده خو م، ژنه که م بو کرینی که لوپهل و پیداو یستییه کانی روژانه ی مال ه وه، زهنگ بو دوکانداره که لیده دا، هه ندی جاریش، به خو ی ده چو وه دوکانه که. چییه، ده لئی بروام پیناکه ی؟"

"بو هسته، توخوا بو هسته. خو ت ده زانی هه رگیز پیترا نا بو یرم، ئه دی تو بو به من راده بو یری؟ تو خه ریکه شیتیم بکه ی؟ من گو یم له هه ندی پروپاگهنده سه باره ت به ژیا ن له ولاتانی ئیمپریالیستی بووه، به لام بوچی تو ش هه مان شت کاویژ ده که یته وه؟ من له وه تیده گم، گه لی ئیوه ژیا نیکی ئاسانتری له هی ئیره هه بووه. به لام به وه ی زهنگ لینه ی تا که ره، په نیر، میوه و شته کانی دیکه تان بو بیته به رده رکه ی مالی ... هه موو ئه و شتانه ش شاگرده که بیهینیته به رده رکه ی مالی؟ تکایه، منا حیم بو هسته، چیدی وه ها مه لی. هه ول مه ده وه ئه و به ندوبا وه م بو بگیریته وه."

بیهووده بوو، هه رچه ند تیگز شام و گوتم، نه متوانی قه ناعه تی پییه ینم، که ئه وه ی پیمگوت، راستی بوو. ژنه له سه ر پیکه نینه که ی خو ی به رده و امبوو، ئه و قسه یه شی هه ر دووباره ده کردوه: "ده ی بو هسته، توخوا به سیه تی!" له ژیر هیچ هه لومه رجیکدا بریوی به وه نه ده کرد، که ئیمه ریزمان بو په یدا کردنی ئازووقه ی روژانه نه ده به ست، له وی له و ولاتانه ته نانه ت بو شته خو ش و به تامه کانی وهک په نیری سویسریش

پښوېستی به رېزبهستن نه‌بوو، به لکو دووکانداره که دهیگه یانده‌وه نه‌و ماله‌ی داوایده‌کرد. ژنه نه‌و شته‌ی به‌در له پروپاگه‌نده‌یه‌کی ئیمپریالیانه به هیچی دیکه نه‌ده‌زانی. خو‌ی و می‌رده‌که‌شی له نه‌وه‌ی شو‌ر‌شه‌که‌دا، هرگیز خه‌ونیان به شتیکی وه‌ها نه‌ده‌بینی، به‌وه‌ی به ته‌له‌فون داوای نازوقه بکن و بویان بیته به‌رده‌رکه‌ی ماله‌وه. له‌وانه‌یه هیوایان خواستبی پوژیک دابی رېزبهستن نه‌مینئ، به‌لام گومانیان له نه‌گه‌ری پرودانی نه‌و حاله‌ته‌دا هه‌بوو. خو گه‌ر هاتبا و رېزه‌کان کورته‌بنه‌وه، یان سه‌عاته‌کانی چاوه‌روانی که‌مبینه‌وه، نه‌وا به به‌ختی خو‌یان قایلده‌بوون و له دوا‌ی ستالین ده‌نگیان هه‌لده‌بری و ده‌یانگوته‌وه: "ژیان له یه‌کیتی سو‌قیه‌تیدا سانتر بووه، باشتر له"

فهلسه‌فه‌یه‌کی ته‌واو له پشت رېزبهستن له پروسیا سه‌ریه‌له‌دا. له رېزه‌کاندا پیاو، ئافره‌ت، ته‌مه‌ندار، گه‌نج، مندالیش ده‌وه‌ستان. نه‌ندامه‌کانی خیزان به نوره شوینی خو‌یان له نیو رېزبه‌ستنه‌که‌دا ده‌گو‌رپییه‌وه. خیزانه گه‌وره‌کان، نه‌وانه‌ی مندالیان زور بوون، له رېزه‌ستنه‌کاندا نه‌روستوکراتی بوون. ده‌یانتوانی له یه‌ک کاتدا شوینه‌کانی خو‌یان له رېزه جیاجیاکان بگرن. بو خیزانه بچوکه‌کانیش نه‌م دو‌خه سه‌خت بوو. هه‌رچی ره‌به‌ن و زگورتییه‌کانیش بوو، به هیچ شیوه‌یه‌ک هی نه‌وه نه‌بوون، ئیره‌بیان پیبیردری.

پوژیکیان له «سقی‌ردلو‌فسک» دا له ریزیکی زور دوورودری‌ژی نانوه‌رگرتندا وه‌ستا‌بووم. نزیکه‌ی هه‌زار که‌س له رېزه‌که‌دا وه‌ستا بوون. تاده‌هات له به‌رکه‌وتنی شته دابه‌شکراوه‌که‌دا نزیک و نزیکتر ده‌بوومه‌وه. له پشتی منیشه‌وه به سه‌دان که‌س به‌ریز نوره‌یان گرتبوو. (هه‌میشه نه‌و رېزه دوورودری‌ژه‌ی پشت تو‌نیشانه‌ی سه‌بووری و دل‌دانه‌وه‌ت بوو. وه‌ستانه‌که‌ی بو‌ئاسانتر ده‌کردی.) ئینجا له پریکه‌وه رایانگه‌یاند؛ نانه‌که ته‌واو‌بوو. منیش گومانم هه‌بوو، ئاخو چ خوشییه‌ک له وه‌که‌سه‌ی نوره‌ی ده‌گه‌یشتی زیاتر بی. نه‌و خه‌لکانه‌ی پشت کابرا،

بیمرادبوون، به لّام خوگریش بوون. له سه رچاوهی دابه شکردنه که وه به لّیندرا، بهو زووانه نانی گهرم و نوئی دهگات. ئیمه ده بوايه چاوه ریمان بکردبایه و شوینه که شمان له نیو ریزبه ستنه که دا بپاراستبا. له پر یه کیک له نیو ریزه که دا بانگی کرد: "ئه ری کئ قه له میکی پییه، رهش نه بیته وه؟" له نیو حه شاماتی ریزبه ستوودا یه کیکیان دۆزییه وه، قه له میکی وه های پییی. ئه ویش قایل بوو قه له مه که یان بداتی. ئه و که سه ی بانگی قه له مه که ی کرد، به خوئی و قه له مه که به ریزه که دا چوو، له بهری دهستی ههر که سیکی وه ستاو شتیکی نووسی، به خه تیکی گه وره ئه و ژماره یه ی نووسی که له ریزه که دا جیگه ی گرتبوو. ژماره یه کیش بهر من که وت، ئینجا له گه ل باقی خه لکه که ئاشبه تالمان لیکرد. من مه زنده ی ئه وه م کردبوو، ئه گه ر هاتوو ده سته جئ نانه که ش بگا، دوو تا سی سه عاتی ههر پیده چی تا نوره م بگاتی. ئینجا لیما و به ره و ناوه ندی شار که وتمه ری، به و هیوا یه ی ههر به ری که وت جوویکی سوقیه تی هی نه وه ی پیشر بییم. حه زم لیوو بپرسم ئاخو که نیشته (سیناگوگ) یان هیه. پیره جوویکم بینی، به لّام نه متوانی هیچ که نیشته یه ک بدۆز مه وه. له ویشه وه چوممه ژووریک گشتی بو خویندنه وه، له رووسیا پییده گوترا agit - punkt، یان خالی پروپاگه نده. له وئی یه ک دوو پوژنامه م خویندنه وه و چه ند لاپه ریه کی نووسینه کانی لینینیشم هه لدانه وه. خویندنه وه که منی بو خوئی برده وه و برسیه تیم له بیرچووه وه. کاتیکیش گه رامه وه لای نوره ی خوّم له ریزبه ستنه که دا، هیچ چاره ی دیکه م نه بوو، ده بوو تا دوایی له گه لی برۆم. ژماره ی ناوله پی دهستم نیشانان، به لّام پیانراگه یاندم ژماره که م تیپه ریوه. ئیدی شوینه که ی خوّم له ده ستدا. ریزیش ریز بوو، هی گالته پیکردن نه بوو، سوژ و به زه بییش دادی نه ده دا.

له ریزبه ستنه که دا ریز نه بوو. گه نجیک شوینی خوئی بو پیره میردیک چۆلنه ده کرد، پیاو شوینی خوئی نه ده دایه ئافره ت یان مندالیک. ئاخه به ئاسانی نه یانده توانی وه ها بکه ن. هه موو ههر برسی بوون. له

سەرمانیش ھەلەدەلەرزین. ھەمووان خیزانیکى برسى چاوەرپیان دەکردن. ریزبەستەکان دەربرینیک بوو بۆ شەری مانەو. ریزگرتیش یاوەری مانەو ھەیک بوو بە بى شەر بۆکردن. لە ھەندى لەو ریزانەى نۆرەم تیدا گرتبوو، حالەتى وەھا ھەبوو رینگەیان بۆ ژنیک بەردەدا، کە مەلۆتکەى لە باوەشدا بوو، کەچى لە ریزبەستنى دیکەدا، رینگەیان بەو جۆرە ژنانەنە نەدا بچنە پیشى پیشەو. لەنیو ریزەکاندا پرتەبوڵەى ئەو ھەبوو، گوايە دایکەکان بۆیە کۆرپەکانیان دین و لە باوەشیان دەگرن، تا زوو ریزپەربکرین.

وشەى ڕووسى پریدوریتسا priduritsa کە واتای دووڕوویى یان خۆنمایشکردن دەگەینى، لە زمانى ریزبەستەکاندا ببوو ناو. وەنەبى ھەر ژنان بە خۆیان و کۆرپەى باوەشیان بە «پریدوریتسا» تۆمەتبار دەکران، بەلکو ھەر کەسێک قسەى لەگەڵ برادەریکى خۆى لە نیو ریزبەستووەکاندا کردبا، تۆمەتبار دەکرا. وەک راستینکیش، گومان ھەبوون لە کەسانی وەھا، بى ھۆنەبوو. زیاتر لە جارێکم بینيو، کەسانی وا ھەبوون بۆ ھەبەستە قسەیان لەگەڵ ھاوڕێکانیان کردوو کە زۆر نەمابوو نۆرەیان بگاتى، پاش کەمێک و لەبەر چاوى ئەوانى دیکە خۆیان بە ریزەکەدا کردوو، بەمە چوونەتە پیشى پیشەو ھى ریزەکە و بۆ ھەرگرتنى شتە دابەشکراو کە لە یەكەمەکان بوونە. ھەر ئاسمانیش یارمەتى ئەو کەسانە دا، کە ھەولیکى لەو جۆرەیان بۆ نۆرەبرى دەدا و تیییدا سەرنەدەکووتن! خو ئەگەر کابرا لە خەت گیرابا، ئەوا ئەو پیاو ھى قسەشى لەگەڵ دەکرد، ھى ئەو نەبوو ئیرەبى پینبەردى. ئیدی دەبوە ھاتوھاوار: ھۆ، ئەو ھى لەوى! چییە دەلینى ھەولى ئەو دەدەى ببیە پریدوریتسا؟ ئیدی ھەموو ریزەکە ھەر ئەو قسەبە ھى دووبارە دەکردو ھ.

ھەر وەک ئەو ھى برسەبەتى گشتى و ھەمیشەبى میواندۆستى گەرموگۆرى لە کەسایەتیی ڕووسییەکان بەلاو نایى، ئاوەھاش

ریزه‌سنتنه‌کان هه‌موو پرسننیه‌کی تایبه‌تییان له‌نیوان پیاو و هاوولاتییه‌کانی به‌لاوه‌نا. له «تاشکه‌ند»دا، به و ژنه‌نازدارهی به‌شه‌نانی منی ده‌کیشا گوتم: "سوپاس". ئه‌ویش رووی کرده هاوکاره‌کی و به‌لاقرتیوه‌ پییگوت: "گویت لیبوو؟ سه‌یرکه، له‌نۆره‌ی خو‌ی وه‌ستاوه، پارهی خو‌شی داوه و ده‌شلی سوپاس!"

مه‌ترسی له‌وه‌دا نییه، له‌ریزه‌سنتنه‌که‌دا به‌ریز بیت، به‌لام مه‌ترسی گه‌وره‌که له‌په‌تای تیفۆکه‌دایه. دانیش‌توانی «ئۆزه‌کستان» پیتانرا گه‌یاندم، ته‌نینه‌وه‌ی په‌تای تیفۆ له‌ناوچه‌که‌دا رووداوێکی سالانه‌یه. هه‌لگره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی ریزه‌کانن، ئاخ‌ئه‌سپیه‌کان له‌پیاویک بو‌یه‌کیکی دیکه، ئه‌وانه‌ی له‌ریزه‌که‌بو‌چه‌ندین سه‌عات له‌پال یه‌ک وه‌ستاون، ده‌گو‌یزریته‌وه. رووسه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌مایی بو‌ به‌ره‌نگار بو‌ونه‌وه‌ی په‌تاکه، هانا بو‌ئه‌وه‌ی پنیده‌لین چه‌وزی "پاککه‌روهه" گه‌وره‌ده‌بن، که له‌ده‌ره‌وه‌ی گه‌رم‌اوه‌کان دانراون. ئه‌وه‌ی ده‌چپته‌گه‌رم‌اوه‌که، هه‌موو جلوه‌رگه‌کانی به‌هی ژیره‌وه‌ش ده‌خاته‌نیو ئه‌و چه‌وزه، به‌گه‌رم‌ا هه‌ره‌به‌تینه‌که هه‌رچی کێچ و ئه‌سپیی تیدایه له‌ناو ده‌با. رووسه‌کان زۆر به‌و ریکاره‌خاوتنکه‌ره‌وه‌یه‌وه شانازن. سه‌ربازیکی سو‌قیه‌تی، که تا هه‌لگیرسانی جه‌نگی نیوان ئالمان - رووسیا هه‌ر له «لو‌وو» بووه، جاریکان سه‌رنجیکی وه‌های ده‌ربریبوو: "ئاها، به‌لی، «لو‌وو» شاریکی جوانه. سینه‌مای نازدار، قاوه‌خانه‌ی گه‌ورۆنه‌ی لین، به‌لام خه‌لکه‌که‌ی ناشارستان ... له‌هه‌موو شاره‌که‌دا تا که یه‌ک شوینی پاککه‌روه‌م به‌دی نه‌کرد." هه‌لبه‌ته به‌بی ئه‌و چه‌وزه پاککه‌ره‌وانه‌دوخه‌که زۆر شرتر ده‌بوو؛ به‌لام ریزه‌کان وه‌ک هه‌میشه ئه‌و شته‌یان ژيانده‌وه، که چه‌وزه هه‌لمینه‌گه‌رمه‌کان کوشتبوویان.

ئه‌رئ بو‌چی ده‌سه‌لاتدارانی یه‌کیتی سو‌قیه‌ت ریزه‌کان ناهیلن؟ به‌ شیوه‌یه‌کی بیردۆزیانه، ئاسته‌نگی وه‌ها له‌ئارادانییه، که ریزه‌کان له

بارودۆخى پزىمى يەككىتى سۆڧىت ھەلبىگرن. ئەگەر لە شارىكى ۋەك «دژىزاك» دا دەسلەتداران دە دووكانى دىكەى نانفرۇشتن بكەنەۋە، چىدى رىزەكان لەسەر شەقامە پىسەكاندا نامىنن. بەلام لەۋانەشە كارەكە ۋەھا ئاسان نەبى، گەر ھاتوۋ ئىمە ئاستەنگىيەكانى رىكخراۋەبى تايىت بە دابەشكردى يەك سەرچاۋە ۋەك مەلبەند بۆ دووسەد مىيۇن بىيادەم لەبەرچاۋبگرىن. ئەگەرى ئەۋەش ھەيە، ھۆكارىكى دىكە بۆ رىزبەستن لە رۋوسىا لە ئارادا ھەبوۋبى. سۆنگەى ئەۋە ھەيە، دەسلەتداران بەرژەۋەندىيان لە مانەۋەى رىۋرەسىمى رىزبەستەكاندا ھەبى. ئەۋەش راستە كە رىزبەستەكان سەرچاۋەى نارەزايەتتى نىۋخۆن، كە بە بىدەنگى سەركوكتراۋن. لەگەل ئەۋەشدا، تا راددەيەك خەلك لە رىزبەستن راھاتوۋن، ۋەك ھەر مەيلىكى دىكە، لە راستىدا، ھۆكارى ھەۋادارانى شۆرشكىرى ئەۋەيە، رىگرىن لەۋەى ھاۋولاتىيەكان بىر لە شتى دىكە بكەنەۋە. ئەۋ پىاۋەى دەچىتە رىز ۋ نۆرەى خۆى بۆ شتىك دەگرى، تەۋاۋ بەۋە سەرقالدەبى، كە بگاتە پىشەۋەى رىزەكە، بەۋەى نۆرەى بىت تا شتەكە ۋەربگرى ۋ بە دەستى بەتال نەگەرپتەۋە مالى. تىشكى ھەموۋ ھزر ۋ ھۆشى لەسەر داخۋازىيەكە، لەسەر ئەۋ برە ئازۋوقەيەى ۋەرىدەگرى، چرپۆتەۋە.

سىستىمى دابەشكردى دەۋلەت، بە تاكمەلبەندى خۆيەۋە، بەۋەى يۋاۋەرى رىزبەستەكانە، بۆ ئەۋە بوۋ، پىۋىستىيەكانى پىاۋە نىۋەندىگرەكان لە نىۋان بەرھەمەين ۋ بەكاربەر نەھىلى. لە يەككىتى سۆڧىتەدا ھىچ بازركان لە ئارادا نىن؛ دابەشكردى كالالى بازركانىتى خۋيان "كاركەرە كاسبەكانن". ئەۋان كاربەدەستى مىرىين. بەلام ئايا بازركانىتى لە يەككىتى سۆڧىت بە لەناوبردى چىنى بازركانەكان لەبەين براۋە؟

خۆى تىبىنىيەكەى «گارىن»: "ئىمە ھەمىشە لە رۋوسىا لە ھەموۋ شتىكدا كورتهينىن"، ھەبوۋ، منىش بە كىردەۋە جەۋھەرەكەيىم

دۆزىيەۋە. بۇ چەندىن پۇژ لە شارى «تاشكەند»دا بە دواى فلچەى ددانشوشتندا دەگەرام، بى ئەۋەى تاكە دانەيەكيش بدۆزمەۋە. خۇ ئەگەر سەرى پرىمىزى^(۱۱۱) گازەكە شكابا، زۇر زەحمەت بوو يەككىكى دىكە پەيدابكەى. كورتهينانى بەردەوام شتىك نەبوو مايەى سەرسامى بى. خۇت ھەر بە تەنيا دەسەلاتدار و بە تەنياش ھەر دابىنكەرى كەلوپەلەكانى ژيان بى، ھەلبەتە لە خواستى حكومەتەدا نەبوو ھەمىشە بەكاربەرەكە بە پلەى يەكەم ئاسوودە بى. خەمى لە پىشى داخوازىيەكانى حكومەت و پىشەسازى جەنگ بوو.

ئەو رۋوسىانەى قسەيان بۇ كردم، ئەو راستىيەيان نەشاردەۋە؛ كورتهينانى بەردەوامى پىداويستىيەكان دەبىتە مايەى ديارنەمانى چىنكى نىو كۆمەل، ئەۋەى ھەلى لەبارى بەكاربەران بۇ بەرژەۋەندى خۇى دەقۇزىتەۋە، بە قەۋلى ئەوان بازرگانەكان بوون. حاشايىشيان لەۋە نەكرد، شتىكى باش دەبى گەر يەككىتى سۆقىتە رىگەى "ورده بازرگانى" بدا. ھىچ كامىك لەو رۋوسىانەى من بىنمىن و قسەم لەگەل كردن، نەيانگوت، باشترە كارخانەكان بخرىنە بەردەستى كەرتى تايبەت. بەلام ھەمووشيان پىيانخۇش بوو، بازارى ئازادىي كۆلخۇزى بەرفرەۋانتر بكرى: ئەۋەش ئەۋەى دەگەياند بەشەشكردنى زەۋى، بۇ كاركردنى تايبەت لە لايەن جووتيارەكان زياتر بكرى. بە كردهۋەش ھەر ھەموويان لەگەل ئەۋە بوون دەرفەتى "ورده بازرگانى" بدرى. رۋونتىر دەبرىنىش لەو بارەيەۋە، ھى پىرەمىردىك بوو، كە راشەكاۋانە دانىپىدانا، بەۋەى ترۇتسكى بوو. ھەلبەتە من ئەو پىرەمىردەم لە ھىچ لە رىزەكان نەبىنىيەۋە. من ئەوم لەسەر لىۋارەكانى رۋوبارى «پىچۇرا» بىنى. پىاۋەكە رۋوسى بوو. ئەو بە پەسندانى ئەۋەى لاي جوو پىيدەگوترى ھەستىكى پاك، كەۋتە قسە. "من لايەنگرى ترۇتسكى بووم. ھەمىشە ھەبووم، تەنانەت ئەگەر باقى

ژیانی خۆم لیره ببه مه سهر. ئەگەر هاتبا و تروۆتسکی له دهسهلاتدا بووایه، رهوشی ئیتمه سهر له بهری دهگۆرا. ئاخر تروۆتسکی دهیزانی چی بۆ گهڵ باشه. ئەو له سهر رینگه پیدانی ورده بازرگانی سووربوو ..."

به کردهوش هیچ شتیکی وا له نیو به نامهی تروۆتسکیدا نه بوو، به لام ئەوه خهسلهتی تروۆتسکییه کان بوو، ههر شتیکی له هزری ئاپۆرای خهڵکدا بوایه ئەوا تروۆتسکیش بۆی دهچوو.

کهچی لهو نیوهدا، ئاپۆرای خهڵک ناچار کرابوو، له گهڵ ئەوه برهوا، که پینانده درا. ئەمهش واتای ئەوهی نه ده گه یاند، له یه کیتی سۆقیه تیدا ورده بازرگانی له ئارادا نه بوو بی. به پیچه وانه وه، بازرگانی له روسیا به ههرمین¹⁶⁶ بوو، به شیوهیهکی تایبهتی هه موو مالیکیشی دهگرته وه. دهکری مروۆ ئەوه بلێ، له یه کیتی سۆقیه تیدا به ئاسته م که سیکت دهبینیه وه، به دهستی خۆی شت نه کړی و نه فرۆشی یان نه یگۆریته وه. گومانم ههیه ئەگەر هیچ ولاتیکی دیکه وهک یه کیتی سۆقیهت کردهی ئالۆگۆری بازرگانی هه بی. ئەمهش دیسان یه کیک له دژ به ریه کانی رژی می سۆقیه تیه: چینی بازرگانه کان له بهینچووه و کهچی هه موو تاکیکیش خۆی به بازرگانییه وه سه قائل کردووه. نه ته وهی ره نجدهر بۆته نه ته وهیه کی بازرگان.

له مانه وه م له «دژیزیک» جاریکیان ههر له سه عات چواری به یانییه وه تا درهنگانیکی شهو له ریز وه ستام. ناو به ناویش زاواکه م لیبی وه رده گرتمه وه. له ریز به ستنه که دا چاوه رپی نانمان ده کرد. ههر یهک دوو سه عات جاریک، رایانده گه یاند؛ گوایه نانه نازداره که پاش ماوه یه کی که م ده گا. کهچی ههر نه ده هات. له کۆتاییدا، داوی چاوه روانیکی یهک رۆژه، پینانراگه یان دین نان نییه، چونکه ئاشه کان

¹⁶⁶ ههرمین، کالایهک داوای زۆر له سهر بیته. بابه تیک باوی بیته، به ره و اج بیته.

شكاون و له نانه واخانه كانيشدا ئارد نه ماوه. ئىدى ريزه دورودريژكه بلاوهى ليكرا. خهلكهكه به زگى برسسيه وه گهرايه وه مالى. ئه ندامانى خيزانيش چاوه پرواننى ته واوى پوژه كه يان به فيرو چوو. به برسسيه تى ليئخه وتن.

بو به يانبييه كهى ديسان له ريزه كه دا نورهى خوم گرته وه. ههشت كوپون (كوپون) م بو ئه و چوار كه سهى له كوئليته كه دا ده ژيان، دايه هو بهى نان دابه شكردن.

ئو ژنهى نانه كهى ده دا پيئيگوتم: "باشه بوچى كوپونى دوينيم، ده ده يتى؟"

منيش به چه په سانه وه وه لاممدايه وه: "مه به ستت چيه؟ دوينى نانه كه مان به رنه كه وت، ئاشه كه له كار وه ستابوو."

"پيتوايه هه والى دوينى ئاشه كان نازانم؟ ده زانم دوينى نانت به رنه كه وت. به لام خو تو له ئه مرودا ده ژى؟ ئه گه ر به م شيوه بى، هه موو شتيك له جيى خوى ده بى. لي ره به شه سه موونى دوينى وه رناگرى، ئه مه ش به شى چوار كوپونه كه."

هه ولما قه ناعه تى پييه نيم، به لام بيسوود بوو. ئه وه ر له سه ر قسهى خوى مكو ر بوو، ده بو ايه من ليئرا هاتبام، هه ر ئه وه ش سه ره ئيله راسته كه بوو. ئه مه شيان ريسايه كى ريزه ستنه كانى يه كيتى سوقيه ت بوو.

به لام سه ره كيترين شت، كه له ريزه ستنه كانى يه كيتى سوقيه ت فير بووم، ئه مهى خوار وه بوو: هه موو هاو لاتييانى سوقيه ت، ئه وانى چاوه رپى به شه نانى خو يان ده كرد، وه ك من زگبه تال و برسى بوون.

به كردهوه سه‌موون تاكه خوراك بوو. زور كه‌م له‌وان به‌ختيان هه‌بوو، سه‌لكه پيازىك يان سه‌لكه توورىك له بازارى كۆلخوزدا ده‌ستيان كه‌وتبا. نزيكه‌ى هه‌موو رۆژه‌كه له ريزه‌كه‌دا له سه‌ر پيى خويان ده‌وه‌ستان و چاوهر پييانده‌كرد، بن ئه‌وه‌ى هيچ پرته‌وبۆله‌شيان سه‌باره‌ت به ريكخستنى دۆخه‌كه ليوه بن. ئه‌و كاته و دواى بيست و چوار سه‌عات چاوهرپوانى، گوييان له راگه‌ياندنكى سامناك ده‌بوو "سه‌موون نه‌ما"، ديسان هيچ ده‌نگى ناره‌زايه‌تبيان ليه‌رز نه‌ده‌بووه‌وه و به بيه‌ده‌نگى ده‌گه‌رانه‌وه مالى خويان. گومانى تيدا نه‌بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌م دۆخه له هه‌ر ولايتكى ديكه‌دا بووايه، ده‌بووه هه‌راوه‌وريا و پاشاگه‌ردانى. له يه‌كيتى سؤقيه‌تدا هيچ هه‌راوه‌وريا ياوه‌رى برسيتى ئاپوراي خه‌لك نه‌بوو.

له ريزه‌سه‌ستندا به پيچه‌وانه‌ى لايه‌نى بيردۆزيبه‌وه، فيرى ئه‌وه بووم، ده‌كرى سروشتى مروّف بگۆردى. رژيمى يه‌كيتى سؤقيه‌ت له زور روانگه‌وه سروشتى ئه‌و مروّفانه‌يان گۆرى، كه له بن قه‌له‌مه‌ره‌ويتى ئه‌واندا ده‌ژيان. رژيمى سؤقيه‌ت سنورى هه‌ر پياويكى له باره‌ى ژانونسورى بن ياخييون به‌زانده‌؛ ئه‌و سنوره‌ى گه‌ر هاتبا له ده‌ره‌وه‌ى يه‌كيتى سؤقيه‌ت بووايه، به خالى وه‌رچه‌رخانى سنور داده‌نرا و نه‌ده‌په‌ژرينرا. پالدا و لا بردنى سنورى به‌رگه‌گرتن بۆ ده‌سه‌لاتى ره‌ها هوكارىكى زالبونى بيسنور بوو. باشه، چون ئه‌مه كرا؟ ريزه‌سه‌ستن و ده‌زگه‌ى ئاسايشى كۆمونيستى سؤقيه‌تى هه‌م ريگه‌كه و هه‌م باجه‌كه‌شى ده‌زانن.

له‌و شاره‌ بچكۆلانه‌يه‌ى نيوان «سه‌مه‌رقه‌ند» و «بوخارا» پييانگۆتم، ئه‌وه‌ى سه‌موونه‌كه دابه‌شده‌كا، جووه. له رابردوودا بيستبووم، جووه‌كانى بوخارا زمانى جووايه‌تبان پاراستوو و له بن ده‌سه‌لاتى رژيمى سؤقيه‌تيشدا «ته‌وجيل» و «ته‌لمود» به‌منداله‌كانيان ده‌لينه‌وه.

ئىدى بىر يارمدا بەختى خۇم تاقىبىكە مەۋە. كاتىك نۆرەكەم ھات، بە
عېبرى لە كابراكەم پرسى: "ئەرى ئىۋە كنىشتە تان لىرە ھەيە؟"

ئەۋىش سەيرىكى كردم و ھەر بە عېبرى ۋە لامىدامەۋە: "تۇ جوۋى؟"

لە ھوئ لە شارەكەدا ھىچ كەنىشتەى لىنەبوو؛ بەلام لە «سەمەر قەند»
يە كىكىانم دۆزىيەۋە. تا ئەۋكاتەش ئەۋىم جىھىشت و پووم لە
«سەمەر قەند» كرد، پەكم لەسەر سەموون نەكەوت. پشتگىرى جووانە
- عېبرىيانە ھەندى جار لە يەكىتى سۇقىتە تدا كارى خۇى دەكرد.

بەلام لە ھەموۋىەۋە، جىاۋازىيىكى دىكەى "پشتگىرى" لە رىزكان
فېربووم. ھىچ رۆژىك، ھىچ رىزبەستنىك نەبوو، لە ھىچ لەۋ
پەراگەندەيىمەدا نەبوو گويم لەم سەرنجانەى خوارەۋە نەبى:

"ھوى، ئابراھام! تۇ پال بە كىۋە دەنى؟"

"ئابراھام مەكربازە، ئەۋ ناچىتە بەرەى پىشەۋەى شەر. ديارە ژيانى
ئەۋ لە جووتيارىكى پووسى نازدارترە."

"خۆت دەزانى، دوينى ئابراھامى (ھىندى) يىك ۋەك پەنابەرىكى
بەستە زمان گەيشتە ئىرە. ھەگبەكەى پر لە دە رۆبلى بوو."

"جوۋەكان لە بەرەى پىشەۋەى جەنگدانىن، ھەموو ئەۋ راسىتىيە
دەزانىن! باشە بۆچى بچنە بەرەى پىشەۋەى؟ ئەدى پووسەكان بۇ
چىين؟"

ھەرگىز لە نىۋ رىزەكاندا گويم لە وشەى «ژھىد Zhid» جوۋ نەبوو.
لە پووسىا تەنيا يەكجار، بەدەر لە ئوردوگا زۆرەملىكان، گويم لە
ۋشەكە بوو. لە شارى «فېرگانا» بەسەر شەقامىكى سەرەكىيدا
دەرۋىشتەم. لە پىشما پووسىيەك دەرۋىشت بە ھەموو دەنگى خۇى

هاواریده کرد: "دەبی هەر هەموو جووھکان سەربەردین!" ئەو بە راستگوییکی دژوارەوھ قسەیدە کرد، ئەو بە دەمەست بوو.

بەلام وشە سەنگینەکانی ئەو خەلکەیی لە ریزبەستنی خۆیاندا نۆرەیان گرتبوو، یارمەتی ئەو لیتینگەبەستنی دەدا، ئاخۆ چۆن لە یەکییتی سۆفیەتدا، کیشەیی جوو "چارەسەرکراوھ". ئەم وشانە بە شیۆھەکی سەرەکی لە دەمی گەنجان، ئەوانەیی تەمەنیان لە نیوان پازدە و حەقدە سالیدا بوون، ئەوان بەرھەمی نەوھیی شۆرش بوون، هەر هەمووشیان ئەندامی کۆمەسۆمۆل^(۱۶۷) بوون. ئەمەش واتای ئەوھیی دەگەیاندا، لاوانی سۆفیەتی لە مالاھوھەیان لە قوتابخانەیان لە هەردوو شوێنەکەدا گوئییان لە ئابراھامی مەکرباز Chitrori Abraham بپوو. ئەم وشانەش نەوھک هەر ئەوھیی ڕووندەکردەوھ، کە بۆچی «ئیلیا ئیھرنبورگ^(۱۶۸)» ھەولیدا بوو، ئەوھە بسەلمینی، زۆر لە جووھکان لە بەرھەمەجۆرەکانی جەنگی دووھەمی جیھاندا فەوتان؛ ھەرۆھەا ئەوھشیان ڕوونکردەوھ، چی لەبەر سیبەری جەنگی سیبەھی جیھان ڕوودەدا، کاتییک فەرمان بە ھەلمەتی ڕقلیبۆونەوھ دەدری، کە بە پینشەنگیکی چارەنووسسازی ھەر شەریک دەزانری، بەوھیی "ئابراھامە مەکربازەکان" لە پشت دوژمنە نوئیەکەن، کە ئەمریکایە.

167 - کۆمەسۆمۆل Komsomol ریکخراوی گەنجان یەکییتی سۆفیەت.

168 - ئیلیا ئیھرنبورگ Ilya Ehrenburg (۱۸۹۱-۱۹۶۷) نووسەریکی جووی سۆفیەتی،

شۆرشگێریکی بەلشەفی، ڕۆژنامەنووس و میژوونووس بوو.

دوای مه‌رگی ستالین (□□□)

هاوچه‌رخه‌کانم و منداله‌کانیان ده‌کری ئینگلستانیش به‌بی چه‌رچل و پروسیاش به بی ستالین ببینن. که‌سیش ناپرسی: "ئه‌ری دوای مردنی چه‌رچل چی به‌سه‌ر ئینگلستان دئ؟" له کاتی‌کدا بۆ ساتیکیش گومان له گه‌وره‌یی گیانی ئه‌و پیاوه‌ ناکری، که که‌می‌ک به‌ر له کشانه‌وه سه‌رکه‌وتوانه‌که‌ی «داونکه‌رک» هاته‌سه‌رده‌سه‌لات، به‌وه‌ی خو‌ی له پوژه‌له‌لات و پوژئاوا گورجکرده‌وه و سه‌رکه‌وتن له دوای سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ته‌ینا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موان ده‌زانن کاتی‌ک کاتی خانه‌نشینی‌که‌ی بی‌ته‌ پیشه‌وه، ئه‌وا خانمه‌ گه‌نجه‌که، «ئیلیزابیت» له‌سه‌ر شارنایه‌تی خو‌ی له‌سه‌ر ته‌ختی ئینگلستان به‌رده‌وام ده‌بی و یه‌کی‌کیش له کونسی‌رقاتی‌فه‌کان یان له پارتی کار، ده‌کری بی‌ته‌ سه‌روه‌زیری حکومه‌تی خاوه‌نشکو. تا پادده‌یه‌ک ئه‌وه روونبوته‌وه، ئینگلستان سه‌ربه‌خو‌یی ئه‌و گه‌لانه‌ی راسته‌وخۆ فه‌رمان‌په‌وایی به‌سه‌ر داده‌کردن، مسو‌گه‌رده‌کا و هه‌ول‌ده‌دا حوکمرانی‌یه‌که‌ی ناراسته‌وخۆ بی. سه‌خته‌ ده‌وله‌ته‌که به‌ ده‌وله‌تی‌کی هه‌ژارونه‌دار بمینی‌ته‌وه. شتی‌کی نه‌کرده‌شه به ئیمپراتۆریه‌تی‌کی نه‌دار بمینی‌ته‌وه. چالاکی سیاسیانه‌ی چه‌رچل به‌و پیواژۆیه‌ ناکری. مردنه‌که‌شی

169 - ئه‌م به‌نده به زیاتر له مانگی‌ک، دوای بلا‌وبوونه‌وه‌ی هه‌والی نه‌خۆشکه‌وتنی ستالین و

دواتر مردنی به‌هۆی نه‌خۆشی‌یه‌وه نووسراوه. نووسه‌ر

كارپاييه كه خيراتر ناكا. هرچونيك بى شته كه نابيته مايه
خيراتر كردنى چاره نووسه هستيپكراوه كه.

ستالينش هر ته نيا سى سال له چهرچل گهنجتره. نه گهر به گويره
قانونى سروشت و زانستى پزىشكيش بروين، دسه لاتدارى
سوقيه تيش، هيچ دهر فته تيكى ديكه لى له به ردمدا نامينيه وه. خو نه گهر
نيمه تيكراى ته مهنديريزى جورجيه كان له به رچاوبگرين، هر ده بى له
په نجاكان يان له شهسته كان مهيدانه كه چولبا.

كه چى هه مووان ده پرسن: "نه گهر هاتوو ستالين بمرى، نه رى چى
به سهر رووسيا دا دى؟"

ليردها من گويم له دوو وهلامى نه و پرسه نه وهك هر پيشبينيكراوه
بهلكو چاره نووسئاميزه بوو ته وه: يه كه ميان، هر وهك شتيكى ناسايى
پيچه وانهى نه وهى هه يه دهقه ومى. دهگوتري، دواى مهرگى ستالين
رژيمى سوقيه ت به سهر يه كدا دهكه وي. نه وانى ديكه ش دهلين، دواى
مردنى ستالين، دسه لاتداريكى ديكه لى به لشه فيك جيگه لى دهگريته وه و
هيچ گورانكارىيك له رووسيا دا روونادا.

نه وانهى وهلامى يه كه مى پرسه كه يان به و جورده لى نووسراوه داو ته وه،
بوچوونه كه يان له سهر قانونه كانى ميژوو هه لينجاوه. نه وان دهلين،
دسه لاتدارى تاكره وي، له گهل غلوربوونه وهى كه له سهر لى سهر داره كه،
دسه لاته كه ش دهر مى. هرچه نده مروفت نه وه شى له ميژوودا
دوژيوه ته وه، كه شكستى سهر بازيبانه له وانى به له ناوچونى ديكتاتورى
تيدا به رجهسته نه بى، واته رويشتن و رووخانى ديكتاتور هه ميشه
نه وهى ليناكه ويته وه، كه ديكتاتوريه تيشى له گهلدا گوربه گور بچى.

هرچونيك بى، نه و دسه لاته تاكره وييه لى له يه كيتيى سوقيه تيда هه يه،
نابى به چاوى ديكتاتورى ولاتانى ديكه وه سهر بركرى و به راورد بركرى.

دەسەلاتدارىتى سۆڧىھەتى لەسەر پىكھاتەى ئابوورى دانىشتوان ھەلنەنىشتوتەوہ؛ بەلكو خۆى ماخۆى پىكھاتەكەيە. لە توانستى خۆى وەك تاكە دابىنكەر، وەك دەسەلاتى تاكرەوى پرووسى رۆچۆتە نىو ھەموو كايەكانى ژيانى خەلكەكە، رۆچۆتە نىو ھەموو كونوكەلەبەرى ژيانى تاكەكانەوہ. قانونەكانى ئاسايى مئژوو، ئەوانەى پەيوەستن بە دىكتاتورىيەوہ، تا ئەو رادەيەى ئەو جۆرە قانونانە ھەبن، ئەوا بەسەر دەسەلاتى تاكرەوى ناوازەدا پەيرەونابن. ھەر بۆيە، مرۆ ناتوانى ئەو روانگەيە پەسەندبكا، كە لەو رۆژەى رادىۆى مۆسكۆ مەرگى لىنىنى راگەياند، ئەو تەختەى لە نۆڧىمبەرى ۱۹۱۷دا دامەزرىنا، پرووخى.

بەلام تۆبلى ئەوان لەسەر ھەق بن، ئەوانەى دەلئىن بە مەرگى ستالين ھىچ شتىك لە پرووسيا پروونادا، بەدەر لەوہى كەسىكى دىكە بئىت و بئىتە "ئاوہزمەندترين كەس"؟ كەسانى سەر بەو قوتابخانە ھەزرىيە، ئاماژەكەيان لە پئىشىنەى لىنين - ستالينەوہ وئىناكردووہ. ئەوان گوتيان لىنينىش دىكتاتور بوو، كەچى لە دواى ئەو چى پروويدا؟ چەند لق و ھۆبەيەك لە ميراتگرەكانى ھەبوون، بەلام ئەوہى لە ھەموويان باشتەر بوو، بووہ دەسەلاتدارى تاك و جىگەى پئىشىنەكەى خۆى گرتەوہ. ئەوہى ئەوان گەلالەيان كردووہ، ھەر ئەوہش دواى مەرگى ستالين پروودەدا.

لۆژىك ئەوہ دەخوازى جىاوازيكى بنەمايى لە نىوان شىواوزى فەرمانرەوايى لىنين و خەسلەتى ستالين بۆ دەسەلات بكنىشرى. ھەلبەتە لىنينىش لەسەر لوتكەى قووچەكى رژىمىكى دىكتاتورى وەستابوو؛ بەلام ئەو دىكتاتور نەبوو بەسەر دىكتاتوراندا. ئەو يەككىك بوو لەوان، ھەرچەندە گەر سەريشيان بووى. لىنين لەگەل برادەرەكانى بە دواى سازان دەگەر، ھەوليدەدا بيانھئىتتە رايى. ھەندى جار بيروبوچوونى برادەرەكانىشى پەسەندەكرد، ھەر بۆ نمونە، لە پرسى دانوستاندن لەگەل ئالمان لە برىست - لىتۆڧسك. ھەندىك جار لەوہدا سەرەكەوتوو

بوو، که ههقبوونی خوئی به یاوهرانی خوئی بسهلمینئ، وهک ئهوهی له دوای گفتوگویی ئالمان - بهلشهفیک سهری نهگرت و سوپای قهرایش دوژمنکارییهکهی بو سهر پرووسیا هه لگیرساندهوه. لینین تهواو راشکاوانه له چاودیریکردنی هاوړیکانیدا سهرکهوتوو بوو، نمونهش دۆزی «زینۆقیف» و «کامیتیف» هه دوای ئهوهی له ئانوساتی دهستپیکیی شوړشی ئوکتۆبهردا راگهیه ندراو یکیان بلاوکردهوه، تییدا به ئاشکرا لینینیان تاوانبارکرد، گوایه چینی کریکار له سهر لیواری کیفه پراتیکی گهردها بووه به هوی ئهوهی ههولیداوه شوړشیکیی چه کرداری بهرپابکا. بهلام لینینیش دهیزانی چون لیورده بی. ته نانهت بو ئه و راگهیه نراوهش، که نه وهک هه کارنامه به لکو ژیانیشی دهخسته مهترسییه وه، که چی له هاوړیکانی خو شبوو، که دژی وهستانه وه.

ئهو ئه گهره ههیه جیاوازی نیوان شیوازهکانی حوکمرانی لینین و ستالین له جیاوازی خهسلهتی که سایهتی ههردوو سهرکرده شوړشگیره که وه سهرچاوهی گرتبی. مسوگهره بناوانی دهسهلاتی ههردوو سهرکرده که تهواو له یهک جیاوازن. لینین دهسهلاته کهی له پی زالبوون به دهستهینا، هه رچی ستالینه بوی به جیما. هه ژموونی ژیانی لینین به سهر هاوړیکانی هه مۆرال یان رۆشنیری بوو. ئه و له سهر به کارهینانی ئه و ریگه یانه له ماوهی ئه و چند ساله که مهی حوکمرانییدا بهردهوامبوو. ستالینیش له ته مه نی سی و هه شت سالییدا، تارا ددهیه که هه موو ئامرازهکانی هیز و دهسهلاتی له دهستی خویدا کوکرده وه. کاتیکیش به تهواوی دهسهلاته کهی که وته بهردهست، ئه و چه ندین سالی پاشخانی نه وهک هه ر هیزی زالبوونی میری هه بوو به لکو، شه قلی چونیه تی به کارهینانیشی بو مهیسه ریبوو. وه نه بی ئه و راسته وخو دهستی به کوشتن کردبی، به لکو وهک حوکمرانیک زیاتر مهیلی به لای له ناو بردن نه وهک قه ناعه تیپهینادا چوو. دهکرا لینین هه ره شهی دهسته کارکیشانه وه، هه ره شهی خو کیشانه وه له سهر

سەكۆى نەمەشەكە، كەچى ستالین نەیارەكانى خۆى لەسەر پروى زەوى دەسرىپەوه! ریسای لینین كە "یەكەم بی لە نیو یەكسانەكان؛" ھەرچى ستالین بوو دىكتاتور بوو بەسەر دىكتاتوران. لە روانگەى تیۆرى شۆرشگىزیتیدا، لینین زۆر لە ستالین مەزنتەر بوو، بەلام لە سۆنگەى جیاوازی شیوازەكانى حوكمراڤانیدا، لەدواى مەرگى ستالین، بۆشایى سەركردايەتى دەكرى گەورەتر بی لەوەى كاتى خۆى لەگەل مەرگى لینیندا سەریهەلدا.

ھۆكارى دووھمیش ھەیه، كە دەبیتە ماىەى ئەوەى داوھریكردن لەسەر پىشینیەى لینین - ستالین نەكرده بی. ئەویش ھۆكارى میراتگرەكانە. لێردا مەیلیك بۆ چاوپۆشین لە راستییە مێژووییەكە ھەیه، بەوەى ترۆتسكى، ركبەرە گەورەكەى ستالین، نەوھك ھەر لە پروى ستالیندا نەیار بوو بەلكو لەوھش خراپتر، ئەو بەرپەچى لینینیشى دابووھو. ئەمەش ئەو ناكۆكییە قوولەى نیو ژوورەكانى كریملن نییە. بە پىچەوانەو، نەیارى ترۆتسكى بۆ شیوازەكانى بەرپەوھردنى پارتى كۆمونیست لە بن سەریەرشتى لینیندا، لای ھەموو ئەندامىكى پارتى كۆمونیستى ناسرا بوو، راستییەكەى لە رییى رۆژنامەوانى و كۆبوونەوھ كراوھكاندا بۆ ھەموو كەسكى نیو یەكیتیى سۆقیەت زانراو بوو. لەپیناوا سەركوكتردنى بەرھەلستی ترۆتسكى و لایەنگرانى، لینین لە دواھەمین كۆنگرەى پارتییدا، كە ترۆتسكىش تییدا بەشدار بوو، پىشینیازى دامەزراندنى نووسینگەىكى سكرتێرى گشتى كرد، تا ئەو كات ئەو پلەیه لە نیو پارتییدا نەبوو. خۆى ھەر لینینیش بوو، پىشینیازىكرد ستالین بكریتە بەرپرسی ئەو پلە مەلەبەندى و یەكلاكارەوھەیه. ترۆتسكى ئەم شتەى لە كتیبەكەى خۆیدا سەلماندوو، لاپەرەى دواىین و بەرھەنجامەكەى مێشكى خۆى بۆ گوشى بوو. ترۆتسكى بەكردهوھ باسى ئەوەى كردبوو، كە لینین بە یەك دوو ھەفتە بەر لە مردنى خۆى پەيوەندى خۆى لەگەل ستالین بریوو، چونكە بە شیوھەیهكى زبرو بێرێزانە لەگەل «كورپسكایا»ى ژنى لینین

جوو لابلووهه. به لامل ئه گهر ئه مهش راست بئ، ئه م حاله ته بو هيچ كه سيك به دهر له يهك دوو كه سي نيو كرئملن نه زانرابوو؛ ههر وهك چوون خواستي لينين بو داوانامه كه ي كه ستالين له نووسينگه كه دوور بخريته وه، ته نيا بو گروويكي زور سنوردار له سه راني رژيمه كه ناسرابوو.

له چاو ئه ندنامه ئاساييه كاني پارتى و به گشتى خه لكه كه، له دواى مه رگى لينين، ترو تسكى وهك كيپر كاريكى سه ركرده مه زنه كه ي شو رش ناسرا، له و كاته ي ستالين وهك پياويكى دلسوزى لينين، وهك پاسه وانى سياسه ته كه ي، وهك پياويك كه ده توانى هه نگاوه كاني ئه و دريژه پيدا، ناسرا. له ديكتاتوريدا هه روهك پاشايه تي، بايه خى به رچاو ده كه ويته سه ر پرسى جئيشينى. بو يه، ههر له ساته كاني به راييه وه، ستالين بايه خيكي له پئيشينه ي - بايه خى له پئيشينه ي دلسوزى و دريژه پيدهرى ربيازه كه - له به رانبه ر كيته ركاره سه ره كييه كه و ته ووى كيته ركاره كاني هه بوو.

هيچ كام له جيگره وه كاني ستالين ئه و خاسيه ته پئيشنوره بيه يان نه بوو. هيچ كاميك له وان به ره ه لستكاري نه بوون، نه ده كرا هيچيان به رپه چيبده نه وه. هه موو ئه وانه ي هه بوون، دلسوزى بوون. بو هه مووانيش ئه و دواده سه لات بوو، ئه و تاكه پياو بوو، كه دوا بريارى له لا بوو. هه رچونيك بئ، خه لك نه بيستبووى نه هيچ جياوازيكيشى له نيوان بيروبوچوونى «مولوتوف» يان «ستالين» دا به ديده كرد، به وه ي «مالينكوڤ» يان «بيزيا» بتوانى بيسه لمئنى، كه ئه و خو ي نه وهك «مولوتوف» شايسه تره له جيگرته وه ي كوچكردوودا. هه مان بنه ماش به سه ر «مولوتوف» له به رانبه ر «مالينكوڤ» دا به پره وده بئ، ياخود «مالينكوڤ» له هه مبه ر «بيزيا»، يان «بيزيا» له به رانبه ر دوو هاوريكه ي خو ي. كه واته ئايا سيكوچكه يي چاره سه ره؟

ھەر لە رۆژگاری «یولیوس» قەیسەرەوھ تا سەردەمی ستالین، سیکوچکەییەکان سەلماندیان کە لەنیو پیکھینەرەکانی دەسلەتات خۆیدا، مەیدان مەیدانی کیشە و ناکوکییە. لە کاتیکدا ستالین دەستپیشخەری لە پیشینەیی خۆی وەک "جیگرەوھەییەکی دلسۆز" بەسەر «ترۆتسکی» نەیارە رکابەرەکەوھەبوو، ھەرچی سێ کەسەکان، لەچاوە ئەر بەراوردەدا و لە چاوە جیگرەوھەیییدا ھاوشانن. بە گوێرەیی ئەمە بێ، دەکرێ مەرۆ ئەوھە لە رەوشەکە ھەلبھینجی، کە بە یەکدادانی ھەتمی لە نیو ئەو سیکوچکەییەدا وەنەبیت ھەر ناکوک بوونیک بێ لە سەر ئاستی "کۆشک" بەلکو بە درێژایی ریبازەکە رەنگدانەوھە دەبێ.

لە ئاستی خوارەوھەش، ئەگەر لە گوشەنیگای ماخوێتیی سەروسامان یان ئامرازەکانی بەرھەمھیناندا ھیچ چینیایەتیەک لە گۆریدا نەبێ، بەلام لە ھەمان کاتدا شتەکە لە نیو ئورگانەکانی میرییدا پەرەیسەندوو، یان بووھتە تووژ و تووژکاری کە بەردەوام بوو بەدەستھینانی دەسترویشتنی مەزنتەر یان بوو کۆنترۆلی تەواو لە کتیبەریکییدا بن. چوار ئورگانە سەرەکییەکانیش ئەمانەن: ھیزی پۆلیسی نەینی، سوپای سوور، پارتی کۆمونیست و نەقابەکانی کریکاران. ئەو کتیبەریکارییە نیوخووییە تووژەکان بوو بەدەستھینانی پۆستی بالایی چارەنووسسازانە و دەسلەلاتی یەکلاکەرەوھە لە نیو حکوومەتدا ھەر ھەبوو، تەنانەت لە کاتیکدا ستالینیش ھەر لە ژیاندا ما بوو. لە ئەنجامی کتیبەریکارییەکەشدا چەندین ھەلمەتی گەسکلیدان قەومان. بەلام سایەیی ستالین، ئەو لەناو بەرە مەزن و سەرکەوتوو گەورەیی بەردەوام پەردەپۆشی ئەو شەرەقوچانییە دەکرد و تاک دەسلەلتاری سۆفیەتی دەربەستی لەخوگرتنی ناکوکییەکان دەھات. کاتیکیش ستالین دەروا، ئەوا ئەو بە یەکدادانانە نەوھک ھەر دەتەقینەوھە بەلکو بازەنی دژواری خۆشیان بەرفەرەوانتر دەکەن.

ئەگەرى ئەو ھەيە پارتى كۆمۇنىستى - لە پىيى يەكىك لە دەسەلاتدارەكانى، كە دەيەوى خوى مەزنايەتى بكا - تىبكوشى، پوژەكانى بەرى، ھى پوژگارى لىنىن بگەپىنئەتەو، كە بە خوى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆفئەتى لە سەردەمى ستالين لە دەستيان دابوو. بەلام كىشە ھەرەبەھەندەلگىراو و دژوارىيە ھەرەزورەكەى پوژئەتى سۆفئەتى ئەو، نىوانى دەزگەى ئاسايش و سوپاى سوور تىكچى. ھەردوو كىشىان لە شكرى خويان ھەيە. ھەردوو لاشيان رقيان لە يەك دەبىتەو.

من لە شارە دىرئەكەى «سەمەر قەند» ئاشنايەتيم لەگەل جوويكى پەنابەرى خەلكى «رگا» پەيدا كەردبوو، ئەويش برادەرى كۆلۆنىلىكى سوپاى سوور بوو، زور جارائىش بە يەكەو بە بوئە سەركەوتنەكانيان بەسەر لە شكرى ئالمانيدا دەيانخواردەو. ئەو ناسياو ھم پىيگوتم، لە يەكىك لەو بوئە خواردنەوانەى ئەفسەرە پەبالاكەى سۆفئەتى، دياربوو زورى عەرەق^(۳۳۳) نۆش كەردبوو، بەدەست ببوو، دەستى لە مى برادەرە جووھەكەى نابوو ماچىكەردبوو، ئىنجا بە گريانەو پىيگوتبوو: "بروام پىبەكە، دەى ئەگەر ئەمجارە يەخەمان لە يەخەى ھىتلەر بىتەو، ئەوسا ئىمە چارەى ئەو بىژمۆتانە، چارەى ئەھرىمەنەكانى دەزگەى ئاسايشى كۆمۇنىستى سۆفئەتى دەكەين ... " ئەو رووداوانەى لە رابردودا قەومان، ئەو راستىيە دەسەلمىن، ئەو ھى كۆلۆنىلەكە دركاندى نەو ك ھەر بىروبوچوونى خوى بوو، بەلكو ھى پەبالاكانى نىو لە شكرىش بوو.

ويپاى ئەو كىبىركىيەى نىوان ئورگانەكان، لە ئىمپراتورىيەتى سۆفئەتيدا ھىزى ھەلقولوى ناوھندىش ھەن. لىرەدا ئامازەكەم بو دەولەتە لكىندراوھەكان نىيە، زور - يان ھەر ھەمويان - پىدەچى دواى مەرگى

170 - نووسەر ھەر وشەى Arak بەكارھىناو، عەرەقىش خواردنەو ھەكى لىتوانىيە كە رىژەى ۶۰ تا ۶۰٪ نى ئەلكھولە.

ستالین بە شوینپیی «تیتو» دا برۆن. لیرەدا ئاماژەم بۆ نەتەوہکانی دیکەى نیو سنووری پووسیای سۆقیەتییە. ھەر بەراستیش پڑیمی سۆقیەت، زۆر شتی بۆ "دارشتەى نەتەوہ" بە "تیگەیشتنی سۆشیالیستیانە" بۆ ژیانى کەمینە نەتەوایەتى ھەریمایەتیەکان کرد. لە ھەردووکیان، لە باکوور و لە «ئۆزبەکستان» من پۆژنامەم بە زمانى دانیشتوانى ناوچەکانەوہ بینین. بە کردەوہش، دانیشتوانەکان، تارپاددەیک ئەوانەى دەزانن بخوینن و بنووسن، بە پووسى دەخویننەوہ؛ ھەرچى پۆژنامە خۆجیئەکانیشن لە جیاتى خویندەوہ وەک پەرى جگەرە بەکار دەھێنرین. لەگەل ئەوہ شدا ھیشتا ئەو پۆژنامانە ھەر لەسەر حالەتى ھىچى خویان لە بلاوبوونەوہ بەردەوامن.

ئەمەش واتای ئەوہ ناگەینى، پڑیمی سۆقیەت سەرکەوتوو بووہ لە زالبوون بەسەر ئەو قین و کینەى لەنیو گەلە ھەمەجۆرە بەیەکەوہ لکاوہکاندا و لە دووتوی دەولەتى پووسیا یان لە چوارچۆوى یەکتیى سۆقیەتدا ھەيە. من لەنیو زۆر شتی دیکەدا، ئەو پیلانە پرقینەى پووسەکانم بینى. یەکتیک لە دەربیرینە ھەرە راشکاوہکانى ئەم رقە لە لای خوى رەنگدانەوہکە بۆ خوى. جاریکیان لە گەرەکیكى لاپەرگەى شارى «دژیزیک» دا بەسەر گردبوونەوہیەكى پەر لەدەنگوہەرا راگەیشتم، دیمەنىكى نائاسایى لە یەکتیى سۆقیەتدا نیشان دەدا. لە ھۆکارەکەم پرسى، ئافرەتیک پییگوتم، ئەوان ئۆزبەکییەکیان لەگەل کورە ھەتیویكى پووسى گرتووہ. "ئەم ئۆزبەکییانە منداڵەکانى ئیمە دەرفینن."

لە لیكدانەوہم بۆ تەواوى ھۆکارەکان دەکرى ئەم بەرەنجامەى خوارەوہى لیبەلبھینجیرى: ھەر وەک ئەوہى زەمینەیەكى ئەو پیشبیینیە لە گۆریدا نییە، بەوہى لەگەل مەرگى ستالیندا، دەستبەجى پڑیمی سۆقیەتى پووخی، ھەر وەھا ھىچ راستکردنەوہیەكى ئەو

بیرکردنەوەش لە ئارادا نییە، بەو هەمی دواى مەرگی ئەو هیچ شتیک لە پووسیدا نەگۆرێ. لە هەمبەر ئەو هەدا، زەمینە یەکی پتەوی بیرکردنەو هەمی و هەما هەیه، لە ماو هەیه کی دیاریکراودا و دواى مەرگی ستالین، ناکۆکییەکانی نیوان میراتگرەکان و شوینکە و توو هەکانیان سەر هەل دەدا، کیپرکی نیوان چوار ئۆرگانه که توند و گرژتر دەبی و مهیلی سەر هەل دانی خاله چهقهکانی که مایه تیه نه ته وه کانیش پتر دەبی. هەموو ئەو هۆکارانە - هەرچەندە دەستبەجێش نەبی - سەر دەکیشی بۆ گۆرانکاری لە فرمانروایی یه کیتی سۆقیه تدا. ئەوانه دەبنه مایه ی خولقاندنی دهوله تیکی ته واو جیاواز له وهی ئەمرو له و پووبه ره پانوپۆر هدا ههیه که هه ره له فلادیفوستوک تا فرانکفورت درێژبۆته وه.

بایه خه هه ره له پیشه که ی ئەو ئەنجامانە، یان ئەو پیشبینیانە، هه ره به سه ره پووسیا وه کاریگه ریان نابێ به لکو سه ره جه م مرو قایه تیش ده گریته وه. خو ئەگه ره له ماوه ی پینچ یان ده سالی ئاینده دا، په گه زی مرو قایه تی رانه کیشرایه نیو جه نگی جیهانی سیه ه مه وه، ئەوا ده رفه تیکی باش بو نه وهی ئیمه و منداله کانیشمان ده ره خسی، که به ته واوی له مه ترسی ویرانکارییه کی ناوه کی ته وا وه یاره وه دوور بکه ونه وه.

له گەل ئەوەشدا ...

"خەلك ليرە دەربازی نابى،" ئەوە قسەى ئەو پاسەوانەى زىندان بوو، كاتى منى بۆ ئوردوگای گواستنهوہ لەسەر لیوارەکانى پووبارى «پيچورا» برد.

تۆمارنوسە زىندانىيەكەى نووسىنگەى ئوردوگا كاتىيەكەش بەم جۆرە پوژى ئازادبوونى لە دەفتەرەكەى تۆمارکرد: "پوژى دەرچوون: ۲۰ى سىپتىمبەرى ۱۹۴۸".

ئەو قسەيەى كابراى زىندانىكەرەكە كردى، راستى بوو؛ ئەوہى تۆماركەرەكەش ياداشتىكرد ھەر راستى بوو. راستىش لەو قسەيەى دەزگەى ئاسايشى كۆمونيستى سۆڤيەتيدا ھەبوو، ئەوانەى پييان پىندرابوو گالتە بە دەولەتتىكى نەبوو بكن و بە تەواوى قەناعەتەوہ كابراى دەزگەكە پيىگوتم:

"نەخىر، تۆ دەولەتى جوو نابىنى."

بەلام _____

لە شەوى ۱۵ھەمى ئيارى ۱۹۴۸دا، لەپشت مايكروڤونىكى ويستگەى نەينى رادىوى «ئىرگون زڤاى ليومى» قسەم بۆ گەلەكەم دەکرد:

"دوای سالانیکی دوورودریژی خهباتی ژیرزه مینی، دوای چهوساندنه وه و ژانوناسۆر، دوای ئازاریکی جهستهیی و دهروونی، ئهوانهیی بهرهنگاری چهوسینه ر بیوونه وه، ئیستا له بهردهم ئیوه دا به سوپاسگوزاری سهر لیو و نویژ و درودی ناو دلیان وهستاون. له شه پی خویناوی، له جهنگی رزگارییدا، دهولهتی ئیسرائیل سهریه لدا

...."

ناکری حاشایی له وه بکری، که سته مکاری راستیه و راستیه کی سامناکیش. به لام خو راستیه کی دیکه ش هیه. ئه و کهسه دلشاده، که بر وایه ی ره تکر دۆته وه به وهی سته مکاری هیژیکی هه ره بالاده ست نییه. هه ره به راستیش، ئه و رۆژانی رهش، شهوانی لیپچینه وه، شهوانی کاری زهحمهت، شهوانی ژیرزه مینی، شهوانی ئازاری دهروونی - شه وه سپیه کانی تا قیده کاته وه. هه موو ئه وانه به شی ئه ون.

به لام خو رۆژه کهش دیت و ئه ویش له بهر خو ره تاوی پیکه نینی منداله کان پالبداته وه.

- کۆتایی -

چەند سەردىرېك لە ژياننامەى وەرگىر

❖ لە ۱۹۶۸ لە گوندى گرتک لە دۆلى روستى دەقەرى بالەكايەتى لە دايک بوو.

❖ لە ۱۹۸۸دا بە کالۆريۆسى لە قانون لە زانکۆى بەغدا وەرگرتوو.

❖ لە ۱۹۹۷-۲۰۱۲ ئاوارەى ئەوروپا (هۆلەندا و بەريتانيا) بوو.

❖ لە پال زمانى زگماکيدا؛ زمانەکانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگليزىش دەزانى.

❖ لە ۱۹۸۶-هەولەى نووسىنى داو. تا ئىستا ۱۷ کتیبى لە زمانەکانى هۆلەندى و ئىنگليزىيە وەرگىراون. دەيان گوتار و ليکۆلینە وەى قانونى و سياسيشى بلاوکردوونەتەو.

- ١ - نهنینییهکانی مۆساد، نووسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگێڕان له زمانى هۆڵهندييهوه، سى جار چاپکراوهتهوه؛ چاپى يهکهم ٢٠٠٨ چاپخانهى هیتقى، ههولێر. چاپى دووههم دهزگهى چاپ و بلاوکردنهوهى رۆژههلات، ههولێر ٢٠١٤. چاپى سیههم رۆژههلات ٢٠١٦.
- ٢ - مادلىن ئۆلبرايت، سياههتى ئەمريکا و رۆژههلاتى ناوهراست، وەرگێڕان له هۆڵهندييهوه، سهنتهري نما ٢٠٠٩، ههولێر.
- ٣ - داود بنگورىۆن، دامهزرىنهري دهولهتى ئيسرائيل، نووسىنى رۆبهرت سهنت يوهن، وەرگێڕان له هۆڵهندييهوه، چاپخانهى هیتقى ٢٠١١، ههولێر. چاپى دووهم ناوهندى ئاویر ٢٠١٦ ههولێر.
- ٤ - كوردستان له نيوان سيفهه و سنووره دهستكردهكاندا، نووسىنى: هيسهر ليهر واگنهر. ميژوو. وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه. چاپى يهکهم؛ له بلاوکراوهکانى ئەكادىمى كوردى ههولێر ٢٠١٣. چاپى دووهم، ئاویر ٢٠١٥.
- ٥ - وهرزىكى سپى وشكوبرىنگ، ئەندريى برىنگ. رۆمان. وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه، ناوهندى ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر ٢٠١٣.
- ٦ - ژيانى من، چۆن ئيسرائيل دامهزرىنرا؟ گۆلدا مايهه، ياداشت، وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه، ناوهندى ئاویر، ههولێر. ٢٠١٤.
- ٧ - ئىنفىرنۆ، دۆزهخ، دان براون، رۆمان، وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه، ناوهندى ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر ٢٠١٥.
- ٨ - شههرف، ئەليف شههههق، رۆمان، وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه، ناوهندى ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر ٢٠١٥.
- ٩ - ياخييون، مناحىم بيگن، يادهوهرى، وەرگێڕان له ئىنگليزييهوه، ناوهندى ئاویر بو چاپ و بلاوکردنهوه، ههولێر ٢٠١٦.

- ۱۰ خانووہکھی مزگہوتی، قادر عہدوللا، پڑمان، وەرگیپران له
 ھۆلہندییہوہ، ناوہندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنہوہ، ھەولیر ۲۰۱۶.
- ۱۱ - کۆدەکھی داڤینشی، دان براون، پڑمان، وەرگیپران له
 ئینگلیزییہوہ، ناوہندی ئاویر، ھەولیر ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خەتی بزماری، پڑمان، قادر عہدوللا، وەرگیپران له ھۆلہندییہوہ،
 ناوہندی ئەندیشہ، سلیمانی ۲۰۱۷.
- ۱۳ - کردہ ھەرہگرنگہکانی مۆساد، میخائیل بار زۆھار و نەسیم
 میشال، وەرگیپران له ئینگلیزییہوہ، چاپخانہی ھەمدی، ۲۰۱۸ سلیمانی.
- ۱۴ - له مەککە، قادر عہدوللا، پڑمان، وەرگیپران له ھۆلہندییہوہ،
 چاپخانہی ھەمدی، ۲۰۱۸ سلیمانی
- ۱۵ - ئەری کورد بوونہ بەردەباز؟! پۆبەرت بریان گیسن، میژوو، له
 ئینگلیزییہوہ، چاپخانہی کوردستان، سلیمانی ۲۰۱۹.
- ۱۶ - زۆربای ئیرانی، قادر عہدوللا، پڑمان، له ھۆلہندییہوہ، ئامادہی
 چاپہ.