

پیاوہ ناما قولہ کان

پیاوہ ناما قولہ کان

خالد مه جید فہرہج

تہ نز

۲۰۱۷

-
- ناوی کتیب: پیاوه ناما قوله کان
 - نووسینی: خالید مه جید فه ره ج
 - بابه ت: ته نز
 - تایپ: نووسه ر
 - دیزاپنی به رگ: هه ریم عوسمان
 - دیزاپنی ناوه رولک: هه ریم عوسمان
 - چاپ: چاپخانه ای سارا
 - تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
 - نوبه تی چاپ: چاپ یه که م
 - سالی چاپ: ۲۰۱۷ - سلیمانی
 - نرخ: ۸۰۰۰ دینار
-

له به ریوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتی به کان
ژماره دی سپاردنی () ی سالی ۲۰۱۶ ی پندر اووه

قسه یه ک که ده با بکرا

خالید مه جید فهرج وه ک ناویکی پرشنگداره له بواری یاسادا ،
ناویکی دیارو رووناکی به خشنه له جیهانی نووسینی شدما . من له دهوری
خویندکاری به وه دهی نام س کاتیک که رشته ی یاسای هه لبڑارد بو ئه وهی
چالاکی خوی تیدا بنویتی . له دوای ده چوونی له دادگا دامه زراو
ئه مه ش یارمه تیده ری بسو بو ئه وهی گه لیک کیشہ ی
کومه لایه تی بی و دواتر بین به هیوینی گه لیک له نووسینه کانی . ئه و له
سه ره تادا به رنامه یه کی تله فیزیوئنی هه بسو بو و تو ویژو چاره سه ری
کیشہ کومه لایه تی به کان ، چونکه زور جارباری خراپی سیاسی
ده ره اویشته ی باره خراپه کومه لایه تی به که به و ره نگ دانه و یه تی . دوای
ئه و گوشه یه کی دیارو رووناک له روزنامه ی خوش و بستی کوردستانی
نویدا داگیر کرد و خوینه ریکی زوری بو خوی را کیشا ، چونکه ئه و
ته نیا کیشہ کومه لایه تی به کانی به روتی و وه ک خوی پیشان نه دهدا ،
به لکو گه لیک جارثیانی خوی و هه ندیک جار روودا و گه لیکیشی تیکه ل
به کیشان ده کرد که به رای من وه کو رتو ووشیک وابوو که وینه گره کان
بو وینه کاره بایی دهی انکرد و جوانی یه کی به وینه که ده به خشی . ئه و
کیشہ خه مور و ورینه کانی تیکه ل به ته نز کردووه ، و اته تیکه ل کردنی
گریان و پیکه نین ، یان به وته یه کی دیکه ئه و گالته به گریان ده کات .
هه رو و ها نووسینه کانی ئه و نووسه ره یاسان اساه له یاسای وشك و رووت

دوورده که ویته وه به و رتووشه جوانی و گه شییه ک به نووسینه کانی
دبه خشی و به مهش خوینه ر بخویندنه وهی په لکیش ده کات . من
نامه وی به ناوی ستایش و پیدا هه لدانه وه باسی کاک خالید بکه ،
به لکوتنه نیا ئه وه ده لیم ، ئه و قه له میکی به پیزو راستی درخه رو
جواني به خشہ به نووسین و ده بیری پاکی و ره وايشه له نووسینه کانیدا
هیوای سه رکه و تفی زیاتری بخوازم .

عه بدولکه ریم شیخانی

▪ ئاويئنه كەھى سەھى شوکر

ئەوساللە ئەورە حمان تەلە فزىيۇنىكى كىرىبوو چووم بولاي زۆر دلى پى خۆش بۇو، وتى: حەمە سەعى برام ئەشە مېبىلا لەم عىراقە يىدا نەيە كى ترى واى تىيانىھە، ماركە كەھى ناشنالە. وتم: كاكە ناشنال دەمېكە هاتۇتە عىراقە وە، وتى ئەمەي من عەلامەتە كەھى جىا يە، كاكە نەوۇنى نىبە تو سەيرى سافىي و جوانى رەسمە كەھى كە.

ئەي چۆنت دەست كەھوت؟ ئەمە هي مائى كابرايە كە سەفيير بۇوە لە خارىج ھىنناويەتى ويستويەتى زايىھى كا ئىتر من بەھۆى ناوسىيا ويكمە وە لە بەغا دراوسىيەنە دەستم كەھوت. بەدەم ھەل قورانى چا شىرىنە كەھوت وتم: ياخوا موبارەك بى، يەك سەلاجەشت ھەر لەم ناشنالە ھەبوا يە ئىتر بۇ خۆت قەپات بۇوى.

نیوهەزىيە كە لەلای مەيانى ماستە كەھوت بىنم ھەر لە بەر خۆيە وە سېۋو دۇوو بۇو، وتم: كاك ئەورە حمان ئەوھە چىيە واقچىيە زېرى ئەلىيى نامان بىنى؟ وتى: كاكە وازم لېبىنە مائىم كاول بۇوە، دۈنلى ئىوارە بە ملى شكاومان چووينە مائى براكەي منالىيان بۇوە، تاھاتىنە وە بۇ خۆي تەلە فزىيۇنە كە يان بىر دۇوو، ھەر خزم و ناسىيا وە دەرگاكە نەشكاواھ برا، تو چۇنى تى ئەگەي؟ وەللا بللىم چى، بىقە زابى توش لە رەركوپىيە كە

دائنه نیشتنی ئیتیر گوییت نهئە بىا به وەدى کى دانىشتۇوه كى دانىشتۇوه، سەرى زمان وېنى زمانىت ئەم ناشنالە بۇو. بىزانە كى بىستویە تىيە وە خۆى بۇ ناواهتە وە. ئەورە حمان: دەرى بۇ خاترى ئە و قورغانەى وا لە و مزگە و تەيایە خىرى لېنە بېتىخ وە منى ئاوا خىرنە دىيو كرد.

عە بۇ به كر لە ولادە خەرىكى لىستىنە وە پەنجەھى شەھادەتى بۇو كىردىبوسى بە مەنجەلە ماستىكا تاقىئە كىردىدە ئاخۇ چاكە تابىكىرى گویى لېبۈو ولى: كا ئەورە حمان هىچ دل لە دل مەھىيە وەرە ئىوارە ئەچىن بۇلای سەھى شوکر ئە و بە ئاۋىنە، دىزى تەلە فيزىزۇنە كەت بە ملە وەنى پېشان ئەپە! هەر دوكمان ئەبلەق بۇوين، بە جووتە: چۇن چۇن! چاڭ، كا كە چەنەدا دىزى ئاشكرا كىردوو، وتم: كەھى بچىن؟ ولى: ئىوارە دواي نان خواردن مالە كەھى لە خوار باخە كەھى شېيخ لە تىيفە وە، ئەورە حمان لە خۆشىيا پىنى لە عەرزى نە ئە كەوت (لە بەر خۆيە وە خوابىكا نە يىشكابى ئەقەتى نە كىردىن چۈونكە ئە و تەلە فيزىزۇنە زۇر مۇتە تەورىدە دىزى سەگباب ئىستاھەر لە خۆيە وە دەست بە دوگەمە يَا ئەنن).

ئىوارە لە گەل ئەورە حمان چۈوين بۇ مائى عە بۇو بە كر ھەرسىكمان بەرەو مائى سەھى شوکر غل بۇوینە وە لە دەركامان يَا مانالىك كىردىيە وە عە بۇو بە كر ولى: مام سەيد لە وىيە؟ مام سەيد زانى مشتەرين ھەر لە كۈنى ژوردۇدە بە يەك ھەنگاوا گەيىشتە بە رقاپى فەرمۇون و درنە ژوردۇدە دانىشتىن. عە بۇ بە كر: مام سەيد گىيان ئەورە حمان دۆسٹمە و دۇيىنى شە و دز چۆتە سەرىيان و تەلە فيزىزۇنە ناشنالە كەيان بىردوو خىرت ئە گا باشىم سەپىرىنى ئاۋىنە كەھى بۇ بىكە چەنيش ئەلىي ئە يىخە يىنە سەرچاومان.

سەی شوکر: به سیتە لە مناڵە کەی خورى رۆلە هەستە ئە و ئاوینە يە لە ودیوه بېینە. ئاوینە هات و تى: به دەوريما دانىشىن سەيرىكەن بەلام نابى چا و بتىروكىتن لە پىشا ئەلّقە يە ك ئە بىنىن و دواى ئە وھ ئە بىن بە نوخته يە كى رەش دواى ئە وھ شتە كان دەرئە كە وھى.

ھەرسىيكمان بەلىن باشە مناڵە كەش لە گەلمان دانىشت سى چوار دەقە زىاتر چاومان بىرپە ئاوینە هيچمان نەدى مناڵە كە لەپىر ھاوارى كرد: ئە وھ هات عەگال بە سەرتكە حوشتنىكى پىيە!، ئە وھ لەزىز دارخورماكە يَا حوشترە كەي بەستە وھ ئە وھ دانىشت، جە ماعەت: هېچ نابىنин وتم: من بىنىم! سەي شوکر: تەلّحە مىلا دە چىت ئە وھ ئىپسى؟ وتم: (عى الله يخليلك ماشاييف بعير)! مام ئەورە حمان: كاكە من تەلە فزىونم براوه نە ك حوشتر، ئە زانم براكه م بەلام ئاوینە كەي مام سەيد كابرايە كى عەردى بىنداوھ ھەزار سال كۇنە ئە و قوربە سەرە چۈزانى تەلە فزىونى ناشنال چىھ.

▪ دانه کانی ئەسپ

فرانس بیکوٽن ئەلى لە سالى ۱۴۳۲ دەمە قالىھي كى گەرم لە سەر ژمارەي دانه کانى ئەسپ ئىنىشيقاڭ ئەخاتە بە يىنى كۆمەلېك براي دايىك و باوكىيە و سيانزە رۆزى رەبەق بە موناقە شەھى فيكىرى بە حىدەت، هەتا ئەگاتە شەرە بۇ كىسيش يەك ئەھىنەن وىھەك ئەبەن. هەر لايەنە يېكىش بۇ سەماندىنى راستى بۇ چۈونە كەھى خۆى كىتىبىكى مىۋووپى وەيان ئايىن نامىيى بە بەلگە نەھىيەنەتە وە، ئەلىن ئەو موناقە شەھى لە روپى فيكىرى وە وەندە دەولەمەند بۇوه كە پېشتەلە و ناواچە بە هىچ كەس موناقە شەھى لە وجۇرە پەلە زانيا رىيە گۈئى لىنە بۇوه.

قەشە يەكى گەنچ لە نزىكە وە ئاكاى لە وە رايە ئەبن و پە يوەندىدە كى باشى لە گەل گەورە قەشە كانى خۆيا ئەبى پېيان ئەنى: ئەگەر ئىچازە بەن منىش راي خۆم دەرئە بېرم؟ هەموو سەريان لە جورئەتى ئەم قەشە لادە ئە سورمۇن چۈن ئە توانى بە شەدرای موناقە شەھى كى فيكىرى ئاوا بىت كە بەھىنانە وە دەيان سەرچاوه ھىشتا ھەقى تەواوى خۆى نە دراودتى، ئاخىر ھەرزە يەكى وا چى پېئىھ تاكو بىخاتە سەرئە و بىرۇ بۇ چۈونە تېرىو تەسەلانە ئىمە؟ قەشە ئەنى: باشە لە بىرى پەنا بۇ كىتىبە پېرۆز و مىۋوپى كان بۇ دەمى ئەسپە كە ناكەنە وە تاوه كە خۆتان دانه کانى باپىزىن؟.

هه ردوو ته رهف موخاليف که گوييان لمه ئه بىت به رياويان تاريک دايه، ههست ئه كەن که تاسەر يە سقان كەرامەتىان بىرىندار بۇو چۈن ناشىئەكى ئاوا، جورئەت ئە كاۋپىچەوانەي كتىبە موقەدەس و فەرمایىشته ئايىنەكەن و بە بەكارھينانى ميكانيزمىكى نا موقەدەس بە دواي راستىيا بىگەرپى وە قىيقەت بىدۇزىتە وە؟ ئىتىرە ردوولا ناكۆكىكەي خۇيان بىر ئە چىتە وە و بە شەق و شەپازلە ئە كەونە وىزەي قەشەي لاو. دواي چەن رۇزىك لە و فيتنە گەورەيەي كە خەرىك بۇو ھەمويان بەھۆيە وە لە ناو بچىن، ئە كەنه نە تىيچەيەك كە ئەلىن: لە بەر ئە وە لەھىج سەرچاوهىكى مىزۈووپى يان لاهوتىا ئامازىيەكى وا بە ژمارەي دانە كانى ئە سېپ نە دراوه بۆيە بىپار ئەيەن کە ئە وە نەيىنەكى موقەدەسە و نابىن چىتە كەس لە وە بىكۈزىتە وە.

رۇزىك حەمە ئايريان وە: مامۆستا ئەزانى ئەم حىزبانە خۆمان و تم نە وە للا چى؟ وە: نابىن تەداخولى ئىشى پارلەمان تاران بکەن. و تم وانىيە برا لەھە مۇو و لاتە ديموکراسىيە كانى دنيا حىزىيە كان لەرىگەي نۇيىنە رەكانيانە وە واتا ئەندام پارلەمانە كانان ھە ول ئەيەن ئە و بە رنامە و دە عدو بە لىنانەي کە بە جە ما وەرە كە يان داوه جى بە جىي بکەن. وە: كاكە وانىيە، و تم: ئەمە قىسىە خۇتە يان ھى كە سېيىكى كە؟ وە: مە علوم ھى كە سېيىكى رونا كېرىھ و تم ئە و رونا كېرىھ لەم شۇيىنە يازانىارىيە كە كورتى هېيىناوه، وە: چۈن كورتى هېيىناوه، جارنىيە بانگى نە كەن بۆ سەر تەلە فەزىيۇن و چاپىكە وە: تەلە سەر مە سەلە گۈنگە كان لەگەل نە كەن، جە نابىشىت بۆيە كە جارىش نەمان بىنى هىچ تەلە فەزىونىك راوبۇچۇنىك

بەکلاوهکەی توپپیوی، ئىستا ئەوھەلەيە و توپراسى؟ وتم: قسەی
 كەسمان بەراست ودرمەگرە بچۇ خۆت لەسەرچاوهكانيە وە زانيارى
 لەسەر وەرگرە وتى: روناكبىرىكى ئاواام ھەبىن ئەچم سەيرى سەرچاوه
 ئەكەم؟ ئەو خۆي سەرچاوهى ھەموو شتىكە، بەلايە، وتم دىارە
 زانيارىكاني روناكبىرىدەت بەئەندىدازە ژمارەي دانەكاني ئەسپ
 موقەدەسە و نابىن دەستكارى بکرى؟ وتى كاکە توپرايەبويرى ئەسپى چى و
 دانى چى! وتم لەروناك بىرەكەت پېرسە ئەگەر زانيارى ھەبوو پىت ئەلى،
 ئەگەر نەيشى بwoo راودستە تاوهكۈ يخوينىتە وە توپسا ئەگا ئەوجا رەنگە
 لەسەرتەلە فەزىون باسيكاو توپش ئىستىفادى لېكەي.

▪ دۆستى كورد

میللەتانی ژىردىست ئەگەر بىن لەھەر قۇژىنىكى دىنيا يەكىك ھەبى
بەھەرفىيەكىش لەسەر مەزلىومىيەتىان ھاتېتە دەنگ، بىدۇزىنەوە و لانى
كەم چەپكىن گۈنى بەديارى بۇ بەرن. جۆرج گالەوهى كۆنە پارلەمانتارى
بەرتىانى بەديانەت مەسىحى و بەرەگەز ئەورپى-م لەبەرنامە
تەلەفزىئۇنىيە كانا ئەبىنى، دۆستىكى سەرسەختى فەلەستىنەيە كان بۇو
بەتايبەتى برادەرانى حەماس! بەجۆرىكى داكۆكى لىئەكىرىن ئەتوت باپىرە
ھەرە گەورەي لەگەل سەلاحىدى ئەبوبى خۆمانا پېكەوە دىز بە خاچ
پەرسىتە كان جەنگاون. دواتر چۈومە بىنچ و بناوانى ئەوسەرەوە زانيم
ئەنەكەي فەلەستىنە و لەئىر كارىگەرى ئەوا ئە و بەزمەي دەست داودتى!
جارى واش ھەبى خەلکىك ھەر وەكۈھەق بىزىيان وەكۈحالەتە
ئىنسانىيەكە لەرەگەزو پىست و ئايىخ خۆشت نىيە، بەلام داكۆكىيەكى بىن
ئەنازەت لىئەكاو رەنگە ھەموو بەرژۇندىيەكانى خۆشى بخاتە پىناوى ئە و
مەسەلەيەو كە بەھەق ئەزانى.

ئىمەش ناھەقامان نىيە ئەگەر حەوت وولات بېرىپىن، بۇ ئەۋەدى
بەدىدارى دۆستىكى كورد شادىبىن و سوپاسى بکەين، ولانىكەمى
پېزائىنمان بەدەعوەتىك يان كۆبۈونەوە لەدەورى و نەختىك رەسمىيەشى
بۇ يادگارى لەگەل بىگرىن و لەئىر ناوى چەن وىنەيە كىمان لەگەل دۆستى

گهوره‌ی میللته‌که مان بلاوی بکهینه‌وه. ئه و شمان بیرنه چیت له و هه لمه‌ت بردنه مانا بؤئه‌وهی شه‌رهفی يه‌که مین که سمان پیپریت که ئه و دوسته‌ی به‌ساه رکردتنه‌وه رهنگه پیمان نابن به‌ساه سنگی دهیان کوردی ئه سلی‌ی دایک و باوک کوردا، که هه مووژیانی خۆی بؤئه‌م گله به‌خت کردووه و به‌ساه گۆری دهیان شه‌هیدی ئهورینگه‌یه‌یا بیمنه‌ت بازمان بابی.

له‌حده‌دیقه‌ی قاوه‌خانه‌که له‌گه‌ل کاک سامال دانیشتبوون و تی: ئه زانی ئه‌وكابرايه کییه که له‌گه‌ل کاک ساه‌ردیپ دانیشتبووه؟ و تم: له‌ئه‌وروبی ئه‌چیت؟ و تی: ئه‌ئین دوستی کورده ده‌عوه‌ت نامه‌یان بؤناردووه تاوه‌کو له‌نزيکه‌وه چاوی به‌کوردستان بکه‌وه‌ت. و تم: شتیک چاکیان کردووه دیاره زۆر شتی بؤکورد کردووه، و تی: وه‌لا رهنگه هیچی واشی نه‌کردن ته‌نها له‌ئاهه‌نگیکی نه‌ورۆزا بانگیان کردن، نه‌ختیک له‌ساه‌رلا هه‌لپه‌ریین و دوای ئه‌وه به‌له‌میک بربانیشی ئاودیو کردن؟ چاوم چووه پشتی ساه‌رم و تم: ئه‌وساله‌ش له و وولا‌تاه براده‌ران ده‌عوه‌تیک گهوره‌یان له‌ساه‌ر شه‌رهفی يه‌کیک له‌م دوستانه کردوو دانیشتبوو دۆلمه‌ی ئه‌خوارد، په‌له‌پیتەکه‌ت لیبامایه ئه‌تەقیم. له‌دلی خۆما ئه‌م وت بزانه ئه‌وه موو چه‌رمه‌ساه‌ری و خه‌باته و هه‌لدیرو به‌فرو بارانی ئه‌و کوردستانه و پاته له‌ساه‌ر پاته درینه‌م بؤئه‌م کورده، دودانه دۆلمه و کوله‌یه‌که‌یه‌ک و پیازتیکی پرله بزنجه تیا نه‌بورو! کاک سامال و تی بو؟ وه‌لا بیلەم جى ئه‌یان وت کاکه ئه‌م خواردیتکی فولکلوری کورده‌وای خۆمانه (بو‌زانیاریش به‌ئه‌سل کوردی نیه یونایه) خیزانه‌که‌ی کاک

خەپرەدین بەتاپیەتی بۆ ئەو دۆستە خۆشەویستەی کورد و ئەوانەی کەلەگەلى ھاتوون دروست کردووه، نەکا بەش نەکا تکایە لىنى بەدور بن.

داخى برادەرەتكىش لەۋى بوو ئەيۇت من تەنەما و تارلەسەر مەسائىلى ستراتىزى ئەنۇوسم ئەوانەي ترەمموسى فشەيە كاك سامال و تى: ئە و جى؟ ئەيۇت گەورەتىن كېشەي کورد ئەوهەيە كە دۆستى نىيە؟ منىش و تم كاكە چۈونكە خەرىكى ستراتىزىاتى هەر دور ئەبىنى ئەها ئە و دانەيە كە بەرانبەرمان دانىشتۇوه بە چەتال دۆلەمە ئەخوا!

▪ کولیسترول ▪

سەدرەدین خەیاڭ بىو، بامىى نەھىيەشىنى گەندەللى و ئەو خەتەواتانەي كە خۇى بۇ ئەومەبەسەتە دايىناوه، ئەكىرىد و ئەيگۈت ئەگەر ئەم پلانە جىپەتىكى مۆخلىس ئىشى پىپكا، بىۋاتان ھەبن لەواعەي شەش مانگا ئەودىاردىدە ئەبن بە مىزۇو.

پېنمۇت رۇڭانە تا سەھات چەن دەواتمان ھەيە؟ وتنى: خۇى تا دووھ، بەلام كلاواتە وتم: چۆن كلاواتە. وتنى: هەرتاقەتم نەبن شىيىك ئەدۆزىمەود و بەجىي ئەھىيلم. وتم: وەللا لەئەورۇپا يەك دەقە بەجىي بىللى پارەي ئەودەقەيەت لىيەپىن، وتنى كاكە وا Zimmerman لىيېنە ئەمانىش فيرمە كە با سەرمان لى نەشىيۇي.

سەرىكى ھەلبىرى و ھاوارى لەو بىرادەردەي سەر مەقلۇيە كە كرد، توخوا با شىشەكەي من كەمېك چەورى زىاد بىن، ئەويش وتنى: ودى بەسەرچاو ھەرتۇرۇ چەورى ئەو دووپارچە دوگى ئىزافىشىم بۇ خىستىتەپاڭى، ئەرى رەحمەت لە مردۇت، كاك سەردرەدین وتنى.

وتم: ئەرى برا جارو بارفە حسى خوين ئەكەيت؟ وتنى بۇچى بىكەم؟ وتم: بۇ زانىيى نىسبەتى شەكر و كولىسترول و ئەوانە وتنى: خالى بەسەرلى خۆم و خۆت ھەموو فىشەيە، لە كويا پەچرا لە ولا ترگىيى بەرەوە. من باودۇم بەوشتانە نىيە لە وەتەي فامىم كەردىتەوە، ھەموو حەفتەيەك لانى

کەم سى بەيانى زوو ئەچم بۆگىپە خواردن. وتم: ئى، ئەو مەتعەممە يشى
بەرۇنى حىليلە بىنچە كە لىئەنلى من دانوم لەگەلّيا ناكۆن. وتم: ئى، وتى:
ئەوە لەگەل مەشروب و جىڭەرەشا لەھەزەكارىمە وە ئىتيفاقمان ھە يە
تاواھكۈئەم سەعاتەي كە لەگەل تۆۋەم خۆشەويىستانە لېرە
دانىشتۇوين بۆ يەك رۆژىش لە يەك دانەبپاۋىن. براادران شايەتن ئىۋارە
نا ئىۋارەيەكىش لە دەشت و دەرە، بەدەم چەرە دوكەلە وە ئەيکەين
بەبەزمى قىسەي خۆش و موناقەشەي سىپاسى.

وتم: ساواھللا ئەورۇپى ناتوانى بەشەش مانگىش جارىك ئاوا كەوەكۈ
تۆئەيلىنى گىرىدىنەوە، وتى: كاكە ئەوانە سىلەھى رەحمىيان پچراواھ مادىين،
وتم: مەسەلە ئەوە نىيە، وتى: ئەي چىھە وتم: هيلاكى ئىشن.
پاش ماودىيەك بىستىمەوە سوکە جەلتەيەك لىنى ياوه، فەحسى

كۆلىستەرۇلىان بەزۆر بۆ كىرىبوو، چۈوم بولىاي وتى: دكتۇر پىيى وتۈوم
كاكە نەختىك رەحم بەخوت بىكە، بەخوا چوارسىدە تىپەرانىووە. وتم:
كۆلىستەرۇل يان شەكرە وتى: كۆلىستەرۇل، بەناخىرى گىانىشى ئەلىن
شەكرەشت بەرزە . وتم ئەي خوت چىت قەرار ياوه، چى ئەلىنى، وتى
ئەلىم:

ساق ئۆبائى منت بەئەستۆ

توخوا كە مردم تۆ لاجۇ مەمشۇ

بەو عارەقەي تۆ و گۆشت و سەرپۇن

ھەرجى خوین بەرمە بۇون بە چىمەنتۆ

▪ مامؤستاو قوتابی جاران

ئەوکاتانەی کە لەقۇناغى سەرەتايى بۇوم دايىكم ھەموو جاريک پىيى
 ئەوتىن ئەوهى ئەيھۆى مانگى رەمەزان بىرىت، ئەبى بىرى نەچى
 شەوانەكە چووەسەر جىڭا، بلىن نىتىمەبەيانى بەرۋۇز ئەبىم، رۆزۈي مانگى
 پەمەزان، يانىش ھەرلەيەكەم شەوهەنتى گىتنى ھەموو
 مانگەكەبەيەك كەپەت بىنى، لەوهش گىنگىر ئەبىن ھەموو رېڭەكان
 بەتەواوى بىرى، و پارشىيۇش بىكا باشەچۈونكە خىېرەكەي زىاتر ئەبىن،
 ئەگەر ئەوانەبەرتكو پىنگى بىكا خەمى نەبىھەموو مەخسۇودەكانى حاصل
 ئەبن. دىارەمە خسۇودى ئەوکاتەي نىئەمەي قوتابى كەلەقۇناغى سەرەتايى
 بۇوين، لەناجىع بۇون بەبى سەعى بەيەكەم، و خەرجى زۆر، و جلى
 جوان، و سەعات و پىتلاوى تازە، و سالىيک پانزەجەڙنى تىېكەھۆى، و
 تەحتىلى سەرى ساڭ لەسى مانگەوەبۇ شەش مانگ، زىاتر نەبۇو!
 ھەرچەنە من ئەوانەم لەخەللى زىاتر پىويىست بۇو، بەلام ھەموويم وەلا
 نابۇو، و لەداواكارىيەك زىاتر هيچى ترم نەبۇو، شەوانى پەمەزان لەجياتى
 يەك كەپەت نىيەت ھىننان، دەجار لەناخى دىلمەوەدە دەنگىتىكى بىستراو
 ھاوارم ئەكرد، و ئەم گوت نىتىمەبەيانى بەرۋۇز ئەبىم، خوايەگىان لېم
 قبۇول كەي. جارى واھەبۇ دايىكم ئەي گوت كورم يەك جار بەسە،
 ئەو عالەمە خەوتون تۆھەموو گەرەكت تىيگەيان بەيانى بەرۋۇز ئەبى،

باشەئەگەر ئاوا ھاوار نەكەی خوا نازانى تۆ بە رۇزۇۋەتەبى ؟ بەلام ئەوشتەي كەلە دىلما بwoo، و رۇزۇۋەكەم لەپىتناوا ئەگرت، بۆتەوەي پىيم نەزانى، زۆر بەنزمى لە خوام داوا ئەكىد، لېفەكە شەم ئەيا بەسەر دەممۇ چاومما، نەوهەك جوولەي لېووم بخويىنىھوھ، و تىم بەرىن، چوونكەلە كاتىكاكەھەمۇ كەس حەزى ئەكىد مناللە كانيان بىنەموھەندىس، و دكتور، و مامۆستا، و محامى، جەنابىم ئەي وت دەخوايەبۇخاتى ئەم مانگى رەممەزانە، بەيانى مەكتەبە كەمان وابپۇختىنى سەقەفە كۆنکريتەكە و ئەرزەكە لەگەل يەكا جووتىكەي، و دوور لە قوتابىيەكان يەك مامۆستاي بە مودىرۇ موعاونى مودىرۇ موراقىبەنە علەتىيەكە شمانەوەي لىن دەرنەچىن، جىقو فلىقىي هەمۇ يان دەرىپى، و بىن بەقاورىمە(جاران هەمبەرگر نەبwoo دەنا باشتىرين شۇبەناند ئەميان بwoo نەك قاورىمە). سەبەبىشىم ھەبwoo، مەكتەبى ئەوغانەلەسەر فەلسەفەي دار لە جەنەتەوەھاتووھە رۇيىشت، لە كۆبۈونەوەي باوكانىشا كەدووسال جاريڭ ئەكرا، باوک لە باسى كورپەكە يَا بە مودىرى ئەفەرمۇ جەناب گۆشتەكەي بۇ تۆيە سقانەكەي بۆمن!. بۇيەكە ئەچۈنە سىنفەوە، هەتا مامۆستا و دارەكە ئەگە يىشتن، موراقىب(كە بەرددوام لە تەمەنلە كان ھەنئە بىزىران)، ناوى چەند دانىيەكى لە ھاروھاجە كان كە بەندەي دايىم تىا بwoo، لەسەر تەختەرەشەكە رىز ئەكىد، و پىش دەست پىكىردىن بەوانەوتەوە، ئەوانەي ناوابان نۇوسراوە، ئەگەر دەستىيان لەزىز زېبى دارەكەي ئەفەنیا سەقەت نەبوايە، تاكىد ئىتەر ئاگايىان لە و مەعرىفەتەنە ئەما كەلە زارى

مامۆستاوهئە بارى، و تاجەرەسى كۆتايىش بوئە وەرى نەختىك ئازارەكەى بشكى ئەبۇو ھەر فۇوى تىپكەن و ھەلبىگلۆفن. ئەو كاتانە ئاستى گوزەرانى خەلک زۆر نزم بۇو، زۆرىيە قوتابىيە كان زستان و ھاۋىن يەك جiliان لەبەرا بۇو، زستانان ھەر سەنفيك و عەلا دينىكىيان بۇدانابۇو، مامۆستاش ئەپىرەدەللىي خۆيە وە! قوتابىيە كەمان لەگەل بۇو باوکى وەزىعى مادى باش بۇو، ھەم سەرە رو كەلەي وەكوسەرە رو كەلەي ئېمەن بۇو، ھەم جەلە كاپىشى وەكى ئېمەن بۇو، سەرەپاي ئەنۈچە كەمان ئەبۇو، رۆزىك مامۆستا ھارمونىيە كى زۆر ھېمىنىش لەنیوان رەنگە كائىا ھەبۇو، رۆزىك مامۆستا ئاقلەكەمان ھېنایا بەردەمى تەختەرەشەكە، و پىيى و تىن چاوتان لېيەچەن جەلە كانى پاڭ، و خاۋىن، و جوان و بەتەرتىبىن، ئەمەوئى ھەمۇتان بەيانى وەكۈئەم بن! ھەتا رەمەزان دانە ھاتايە خەلکان بېرىان نەئەكە و تەوە خىير بکەن، لەوانەش مامۆستا كە وەكى بەلاشىان دۆزىبىۋەدە كە تر لەسەرى بۇو خىير بکات، ئەوان وەسىلەيە كى بەلاشىان دۆزىبىۋەدە كە فلسى تىن نەئەچوو، لەھەمان كاتىشدا بە خىير بۆيان ئەنۇوسرا، ئەوان كەدبوويان بەعادەت لەنزيكى تەواو بۇونى رەمەزان، ھەر كەسە و لەوانە كەي خۆيَا، بە قوتابىيە كائى ئەوت، ھەمۇ زمان بېننەدەرەدەدە كە يەك سەپىرى زمانىيان ئەكىرىدىن، ئەوەرى زمانى سې بوايە، ئەوەپرۆز و بوو، مەكرومە كە مامۆستا كە بىست دەرەجە وەيان زىاتىيان كە متى بۇو ئەيگەرتە وە بۆي ئەخرايە سەر دەرەجە كانى، بەلام شەمولى ئەوانە ئى ھەزەر كە زمانىيان سوور بۇو. ھەر ئەوزەمانە مامۆستا كان كەدبوويان بەعادەت ئەيان پرمى، لە پاشە رۆزى ئەتانا وئى بىن بەچى؟ رۆزىك

مامۆستايەك ئەپرسىارەئاراستەي قوتابىه كانى ئەكا، تەمەنلىرىن
قوتابى لەدكتور كەمترەنابىزىرى، دواى ئەوھى بەسەرە مۇويانا
ئەگەر، يەك لەھەنلىك بەرۇزىن بۆخۆي تاعىن ئەكا،
قوتابىه كەمەنچەن ئەلنى مامۆستا گيان من ئەمەھى بىم بەفەراش،
مامۆستا كەلعادەبەدارو چەپۈك تىيى بەر ئەبن، ئەلنى هەتىيو ھېچ نەما
فەراشى نەبن، دىارەناتەۋى بخوينى، ئەلنى مامۆستا بەرەھەنلا، بەلام
ئەگەر نەوە مۇو عالەمەبن بەمۇھەندىس و مامۆستا و فەرمابنەرى
گەورە، و دكتور، ئەي كىن شوينەكانيان پاك بکاتەوهە، خۇ ئەبن
يەكىكىش خۆي تەبەروع بکا بىن بەفەراش.

▪ یانزه سواره‌ی مه‌ریوان!

ئیواره ئیش ته‌وا و بیو، خۆم ئاخنیه بنی بنه‌وهی ئه‌پاسه‌ی که له شوینی ئیشه‌که مه‌وه شانزه کیلومه‌تر به‌ره و ماله‌وه ئه‌بن بعری، پالم یايه‌وه به‌کورسیه‌که‌وه و به‌دهم و دنه‌وزی که‌م خه‌وتون و هیلاکیه‌وه، خه‌یاں خوت بگره و هاتم. بیرم ئه‌کردوه عیللەتی چی بن وا عه‌رەب داستانیان لیکردووین به‌هه‌قیقه‌تی ته‌وا و تائیستاش به‌زیندويتی رایان گرتتووه و فارسیش چه‌ندین

داستانی پاله‌وانی و خوش‌هه‌ویستیان هه‌یه سه‌دان سال کۆن
 ئیستاش له زاکىبرهی ئه‌و خه‌لکه‌دا هیشتوبانه‌ته‌وه. ئه‌ی ئیمەی کورد
 چه‌ن داستان و به‌سەرهاتی به‌راست رووداومان هه‌یه بو هیچیان دیار
 نین یان کەس باسی ناكا ئه‌گەر بشکری هه‌ر بو خۆمانه کەسی تر ئاگای
 لینیه تو بلیی هی ئه‌وه بن که میدیای ئه‌وان عه‌قلی راگه‌یاندنی پیشکه‌تتوو
 به‌رپوهی ئه‌باو ئیشی تیا ئه‌کا بؤیه واجوان به‌رچاوی خه‌لک ئه‌که‌ون؟.

وھ‌ستانی پاسه‌که له ویستگەی سه‌رهکی و دابه‌زین و راکردنی
 خه‌لکه‌که بو ئه‌وهی فریای قیتاره‌کانیان بکه‌ون خه‌به‌ری کردمه‌وه،
 کاتیک گەیشتمه ماله‌وه نام خوارد و لەسەرقەنەفەکه پالم لینیاوه،
 خه‌ریک بیوم که‌نانلە کانم سه‌رو خوارو سه‌رهو ژوور ئه‌کرد، لەپر دیمه‌نە
 قیستیقالیکی کورده‌واری خۆمانم لە‌یه‌کیک لە‌تەلە فزیونه‌کانه‌وه به‌رچاو

که وت وله وها وستام و هاوارم کرد کوا قوریه که ئیستا چای شیرین
و خهست خوشه سه دهه زار ئه للا و ماشە للا له و دیمهن و ردهم
وعاده ته جوانهی کورده واریمان. با به هیمن به گالتنه نه یوت ووه
(کوردهواری ئهی و ولاته جوانه که م) و بۆ تأکید کردنی بۆ چوونه کهی
من له وعانه یا موزیعه سه رکه و تووه که بهم شیوه دی چریکان: نازیزان
بینه رانی تیفیه خوشه ویسته که تان له هه رکوئیه کی ئه و دنیا یاهن له ئاسیا
ئه فه ریقا ئه وروپا که ندا ئه مه ریکا سه رکه ن و لیی رامین ئه م دیمه نه ج
سه رو هریه کمان و دیمیر دینیتھ و، ئائمه مه میژووی سه رکه و تئی ئیداده
پۆلایی که لە کەمان نیه؟ لەچ لەپه رهیه کی میژووی دنیادا بینوتانه
هیزیکی کەم له شە به یخونیکی شە ویکی ئه نگوسته چاودا هیزیکی بن
شوماری ته بیاری پر چەک و تفاق تیک بشکیي!، به ریزان ئه وا سواره کان
هاتن، به غارهاتن، قیسمیک غاریشیان تیپه ران کرديانه چوار ناله،
دوانزه سواره مه ریوان هاتن! عه ینه کەم له چاو کرد تا باشتربیان بینم
چی بیننم! سواری مل باریک ولاواز ئه سپ له خویان لاواز تر له سه رلا
ئه رۆیشتئه توت به زور هینراون.؟ وتم: وە للا ئه گەر دوانزه سواره
ئه سلیه که له م بیچمە بوبون ئه م میژوو هشمان فت. دایکی مناله کان:
رۆلە فریا کەون ئه و کەناله بگۆرن ئه م هەزدیه یاه هیچی به دل نیه. وتم:
ئاخر چیم به دل بن به هه رجى ئه ولیا هیه نه ک دوانزه، سه دو بیست
ھەزاری سواری و ام خفه ریکیان پن ناگیرئ ئه مانه دوانزه سواریش
نیش یانزه! لە وه ئه جى سواریکیان بن دیوار بوبن! بیان و تبیتیان
دوانزه دی چیه ئیمه به یانزه ته واوی ئه کەین.

■ بابچینه سه رو ھیس ■

زاكىرهى سليمانى وەيىسى پياو چاکى بەستۆتەوە بە قەزاوەت لەنپوان عاشقانا سەيرەكە لەودىايدى كە مەزارى ئەم كەسا يەتىھ لەچەن شۇينىكە ھەيە، لەشام مزگەوتىكىان لەسەر دروست كردووە. ئەودى من بەبىرم بىن لەقۇناغى سەرتايىما مەكتەبە كەمان بەرانبەر بەرىۋەرایەتى ناسنامەورەگە زىنامە بۇو لەچوارباخ. ئەوكاتە بىنایەك بۇو تەمەل خانەكەيان پېئەوت دواتر كرا بە ئىزىزىبات خانە. لە راستىا شۇينى تەمەل نەبۇو خەڭى پىرو پەككەوتەي لېبۈو كە بىن كەس و كارو دەرتان بۇون.

مەكتەبە كەي ئىمە ناوى مەولەوى بۇو، پىشتە كەي ئەكەوتە كۇلانە كەي مەكتەبى فريشتە، كە پىشتەپەيمانگاي پىنگەياندىن مامۆستايان بۇو. بەردەمە كەيىشى وەكۈوتىم: تەمەل خانە يان دىبورى پىشتى دايەرەي رەگە زىنامە و بارى شارستانى ئىستا بۇو، كە ئىستا وابزانم ئەويش لەۋى بارى كردووە. شۇين پىشتى مەكتەبى فريشتە كە ئىستا كراوه بە بالەخانەو وھىشتا تەواو نەبۇوه تا سەرجادەكە (جادەي سالم)، دەشتىكە بۇو قەبرىتكى لېبۈو ئەيان وت ئەوە قەبرى وەيىسە! دواتر كرا بە شۇينىكى عەسکەرلى. رۆزىكە لەمەكتەب ئەھاتمەوە، بىنیم قەبرەكە هەل ئەيەنەوە كەسىكە هەردوو دەستى خامى

تەھەلکىشاپۇو يەسقانەكانى يەكە يەكە دەرئەھىننا ئەيان خستە
تۈرەكەوە بۆ گواستنەوە بۆ شوينىكى كە.

من كورى سلىمانىم لەدعايى دايىك و داپىرە كانمانا گويم لېبۈوە كە
لە حاڭتى ھەست كردن بە خەته ردا پەنایان بۆ غەۋىزى گەيلانى، كاك
ئە حەمەيى شىخ، پىرانى تەرىقەت، شىخ مارق نۆدى، خىرى زىننە(خدرى
زىننە)، بىردووه. بەلام قەت بۆ بەفرىا كە وتن ناوى ودىسيان نەھىنناوە.
موفارەقەكەش لە وەيە يَا كە ھەرنئە وە كو رەمىزى ھە قېيتىزى خراوەتە
گۆرانىيە وە.

وەيس لە مېزۈى عەرب وئىسلاما بە اويس القرنى ناسراوە، اويس
لە دىيى قرن لە يەمن لە دايىك بۇوە، ئەوان ئەلىن سەرتاي ئىسلام و
خولەفاي راشدىندا ژياوه وبەوە مەشھور بۇوە، كە پىاوچاڭ بۇوە
قەت مائى دنیا نە ويستووە. بەردهوام جله كانى شەرۇلە و دور بۇوە
لە دەسەلات و دەستكەوتە كانىيە وە. بە ئىستىلاحى ئەوان اويس لە ھەرە
چاڭكانى تابعىن بۇوە. رىوايەتە كە ئەلىن لە سەرەدەمى خەلیفە عومە ردا
چووە بۆ كوفە و لەوي خۆى وون كردووه، رەنگە ھەر لە بەرئە وھۆيەش
بىت كە مەزارگەي لە چەن شوينىك بۆ ھەلبە سترابى!.. ئە و گۆرانىيەش
تايىبەت لە سلىمانى دروست كراوه، ، كە بەرای من يەكىكە لە پر
ئىحساستىن گۆرانىيە كۆنە كانى ئىمەي كورد.

ھەر لە تەنېشت ئە و شوينىوە كە ئە و گۆرە لېبۈو بىنايەك ھە بۇو
شوينى ئىسراحەتى گەورە بە پېسان بۇو، ئە كەوتە تەنېشت مە عمەلى
جىڭەرە كە پىي ئە و ترا (رېست هاوس)، واتا مائى حەوانە وە لە سلىمانى

هه رئه و ترا (رهیس تاوس) سه رؤک تاوس! عه بدوله حمان عارف
سه رؤک کوماري ئه و کاتاهی عيراق هاتبوو بؤ سليماني. مه كته به کانيان
بردبوو به ريز راييان گرتبوون بؤ پيشوازى لى. و تيان مه كتبى كچان و دك
پرسنؤ كردنى جه نگ دژى كور دستان تېكرا پشتىان كر دبووه
مه و كىبە كەي، ئه و دش جوان ترين هه ستي به رهنگاري مه ده نيانه بولو كە
ئه و سه رده دمه له سليماني به رىوه چوو.

بيينه و سه رپرس پىتكىر دنه كەي و هيis، نايما خه تاي كاممانه؟
بروانا كەم هيچ كەس لە و ئاشقانه چووبنه لاي بؤ ئه و پرسيا ره، ئه و يش
لە بەرئه و دى نە كۆ كەشف بن خه تاي كاميانه و خەتابار دەرچن دواتر
ئه و تريان پەلاماري با! شارهوانى سليماني ناوي جاده و كولانه كانى
سليماني رىك خسته و، خۆزگە پرسيان بەوانەي لانىكەمى مىزروو تازه
شاره كە ئهزانن ئە كىرد. ئە گەر بە من بوايە ئە فەرعەي كە لە جاده
سامله و بولاي فەرمانگەي بارى شارستانى ئە جى ناوم ئەنا شەقام يان
كوجەي و هيis.

و هيis لە و ئە ما بە لام سليماني هه رئه ئېيin بابچىنە سه رو هيis
و هيis خۆمانه پرسيا رىلىكەين خه تاي كاممانه. گەر خه تاي من بولو
بمكا شىيت و وييت.. گەر خه تاي تو بولو خىرنە يە تە رېت. من شىعرى
ئىحساسى زۆر ئە نووسم بە لام تاود كۆئىستاش و دك و رۇحى ئە دو دېرەم
قەت بؤ نە نوسراوه! با و هيis اويسى قەرەنى يە مەن بولىت بە لام لە
سليماني كرا بە و هيis خۆمان و دك و كوردى قىسىه لە گەل كراوه
ئه و هيis ئاكارى كە لېچەرى مىللەتى زىندووه.

▪ باراش

ووشەيەکى ليكىدراوه دياره لەبار و ئاشەوه هاتووه، بارەكە دانەوىلّەكە يەو ئاشەكەش مەكىنە و بىناكە يە كە جاران بەئاۋ ئىشى كردووه دواتر بە نەوت و ئىستاش بەكارەبا. كاتى خۆى وەكۈيىستە نەبووه لە بازار ئارد زۆربى و بە ئىسراحت بىكىن و بىكەن بەنان ئە و عەيامە خەلگ بە كەروبارتىان بە عارەبانە، يان بە كۆل بارىان بردۇوه بۆ ئاش. لەۋى ئىتىر سەرە گىراوه وەھر كە سەش بەپىنى سەرەدى خۆى تورەكە يى لە دواى ئەوانىتىرده داناوه. لە كوردەوارى خۆمانا نەقلېكە ھە يە بەناوى دەوەن بە ئاش ئەلىن دوو كەس لە ئاش ئەگەرىنە وە يە كى كۆلېك ئاردىيان پى ئەبى، لە شۇويىتكا بۆ ئىسراحت كۆلەكە لە پشتىيان ئەكەنە و دائەنىشىن باس باسى نۆرە بىرە و كور ئەكە كوردە يە تورەكە خۆى پىش ئەوانى تر بكا بە دەمى ئاشە كە يىا. يە كىكىيان ئەلىن دەسا وەلىلا نېرنىيە لە ئاشە پىش من بکەۋى، لەۋىدا دەميان لە يە كە گىرئەبى و زۆر يە كىتىرى ئەھىيەن وە بەن فايىدەي نابىن ئەلىن قسە هەزارە دوانى بەكارە، با ئەم دەوەنە لامانە و ئاشە كە بن بىزانىن كاممان پىش ئەھە تىمان باراشى خۆى لە ئاش ئەكە، پر ئەكەن بە تورەكە خۆيانا و دەوەن خۆت بىگەدەنەتىم، ئارد لە بىرى نان ئەبى ئاردى ناو درېك و دەوەن!.

کاک عومه ربه دهم تیکدانی سه هولی ناو ما ست او هکه و ه به په نجه توتهی و تی: کاکه ئەم باسانه راسته خوشن، به لام کوئن په یوندی به ئیستامانه و چیه؟ ئە مرۆ رۆزی بامی سه رده میانه یه ئەم جیله ی ئە مرۆ تینووی تازه گهرين، تینووی ئەدب و نووسینی نوی و نو سه ری مودیرن ئەیانه و خویان بی ریکه نه و عاجز مه به کله گه ل تو دائنه نیشم، ئەلیی سالانی زووی جاده سابون که رانه و یادی به خیر خالید زامدار له دیواره که ی ئە بوه ره و خه ریکه قسە یه کی نه سته ق یان شیعر یک ئە نوسی. و تم: جا ئە وزه مانه ناخوش بwoo؟ - ناخوش نه بwoo به لام خو ئیستاش شتی خوش ھیه، که ھی ئەم زمانه بی بو باسی ناکه ی؟ و تم: راست ئە که بیت به لام که ی ئە بین به گیرانه و یادگاری که ئاوا سی چل سالیکی به سه را تیپه ربووی و ئەم جیله ئە یگیرتنه و که ئە و کاته تەمه نیان و ھکو ئیستای من و تۆی لیدی.

کاک عومه روتی: باشه باراش و ددهون به ئاش و سه ره گرتن چی هینایه و مه یان، ئیستا دوهه زارو چوارده یه سه رده م سه رده م دیجیتال و ئە لکترون و کۆمپیوتەرە، ئە و عالە مه خه ریکی تەکنه لوجیا نانوئن ئیمە تازه خه ریکی باراشی! و تم کاکه عومه رله م سه رده م که توئەلیی ھی دیجتاله ئە و ئیواره یه، نزیکه ی بیست شاعریان لە هولیک کرد بwoo و تی: ئۇ بوجى؟ و تم: بۆ شیعر خویننە و دهربىنی ھەست و ووشەی ناسکی سه رده میانه! و تی: ئى؟ و تم: دوایی بwoo به عاجزی لە گه ل ئە و ھی کە سه ره کانی نووسی بwoo و تی: بۆ ئە و دش پیش و دوای فەرق ھە یه؟ و تم: ئەی بیقه زابی ئیستا ئە وزه مانه نه ما وھ حە سەن زیرە ک

به خوّشحالیه وه بین به کورس بو ماملى و گوران به شاهرمه شیعره کانی
به رئي بو پیره میبرد بوی بلاوکاته وه. ئىستا ئەوهى گورانيه کى و تبى ئەنسون
عاشقانى دەنگە به سۆزەكەي، ئەوهى لە تە شیعرىتکى له وبلاوکراوه
ناشیعریانە ياخابه زىيى قبولى نىه نالىش پىشى كەۋى.

■ باش کاتب ■

سەرەتاي سەددەي پىشولەمۇسىل كۆمەلەيەك دروست بۇوه،
بەناوى كۆمەلەي سفرەچىيەكان، لەوانە پىك هاتووه كە كەباب وکوبە
يان ھەرخواردىتىكى كە دوغ يان بەز، بەشىك بوبىت لە پىكھاتەكەي
دروستيان كردووه. سەيرەكە لەوابووه ئەو جەمعىيەتە شىعارةكەي
حىزبى شىيحاد و تەرەقى (حرىت و مساواة و عدالەت) يان لەسەر
ئاڭكەي دەولەتى عوسمانلى نوسىيۇوە كردوويانە بە ئارمى خۆيان!
باشە دوغ پەيوەندى بە عەدالەت و مساواتەوە چىيە! ئەمە جەمعىيەتى
پېشەبى بۇوه يان سىاسى؟.

لەدەولەتى عوسمانلىا وەزىفە بەرزە كان لەقەبىان ھەبۇوه، بۇ
نەمۇونە (نەشاتىچى باشى) ئەو كەسەبۇو كە ئىشى ھەلگرتنى مۇرەكاني
سولتان بۇوه، ئەوەش وەزىفەيەكى تابىيى گرنگ بۇو، چۈنكە
ئەۋەرمانانەي كە سولتان دەرى ئەكردن، بەنى مۇرکىردىن ھىچ
بەھايەكىان نەئەبۇو. وەزىفەيەكى ترەبۇو پىي ئەوترا (دەفتەردار)، كە
ئەكاتە وەزىرى دارايى ئىيىستا، رەنگە ناوهكەي لەوەوھەتايى كە
ھەرچىيەك ھاتىچ يان رۆيىشتىچ وەكۈپارەي نەخت لەدەفتەردىا توْمارى
كىرىدىن. ھەروەھا (حەكىيم باشى يان جەراج باشى) ئەوانە گەورە
دكتۆرى دەربارى سولتانى بۇون. (قەفتان اغاسى) بەپېرسى شىاکەو

جله کانی دهرهوهی سولتان بوروه. و هزیفه یه کی تری بالا هه بوروه، که ناوی (جه ماشیر اغاسیوهو) که سیکی به ریز به پرسی جله کانی ناووهوهی، خوا سیبه ره کهی بپارنی سولتان بوروه. ئه ووهی خاولیه کانی بۆ سولتان یاوه به سه رشانیاوه و هستاوه تا خه لیفه موسلمانان، دهست و ددم و چاوی موباره کی ئه شوا، ناوی (بشكیر ئاغاسی) بوروه. ئه مانه پله کانیان وانا ریزوه ته قدریرو مه عاشیان به رانبه ره و هزیرو و هکیل و هزیر بوروه.

له سه رئاستی عه سکه ریش له قه بی زوریان هه بورو بۆ نمونه (سله حدار) ئاغا و هکو قائید فیرقهی سولتانی وا بوروه. (عه ره بانچی باشی) به پرسی عه ره بانه کانی سولتان بوروه. به سوپای غه بیری نیزامیان (میلیشیا) و تووه (باش بوزوق)، (به لته جی باشی) و هزیفه که و مواسه فاتی له هه مwoo ئه وانه تر جیاوازتر بوروه، که سیکی بالا به رزو تیکسماو بوروه به رده وام له حزوری سولتانیا به کوتاه کیکه و هستاوه ئیشه کهی ئه و بوروه ئه گه ر سولتان ویستبیتی که سیک ته مبی بکا، يان ته ریبیتی دابا، ته سلیمی به لته جی باشی کردووه، ئه ویش به دلی سولتان به به لته کهی (کوتاه کهی) کوتاوتی. مه رجیش نه بوروه ئه ووهی و هزیفهی که لته جی ئه بینی که سیکی زیره ک يان پاک يان حه کیم بوبیت، ته نه شهرت که پیویست بوروه تیا مه وجود بوبیت، ئه بورو که سیکی زد به لاح بیت بو ئه ووهی بتوانیت به لته قورسە کهی سولتان هه لگریت سه رچاوهیه کی تریش ئه لئى له کوتاییه کانی حوكی عوسمانلیا به و که سانه و تراوه به لته جی که بى کارو عه مه ل سوراونه ته وه و زنه کانیان به خیوبان کردون.

له سالی ۱۵۱۷ به دواوه عوسمانیه کان به روئه و لاتانه که پیش
ئه و ترئ عه ره بی چون و خستیانه زیر قله م ره او خویانه وه،
میسریه کان خوییکی زوریان له ناو هینانی (به لته جی باشا) چووبوه
دلله وه، دیاره جگه له سولتان که له تهستانه دائه نیشت، هه روالیه کیش
به لته جی تایبیه ت به خوی هه ببووه، دوابه دواهی ئه وه نیتر خه لکانی تریش
ئه وانه که شه قاوه ببوون سه رو به لته بیان خستوت سه رشانیان و
هه رکه سه و بق حسابی خوی، له گهه که و کولانه کانی میسردا که و تونه ته
توقاندنی هاو ولاتیان به مه به ستی سه ندنی سه رانه لیبان.

ووشی باش لای عوسمانی به واتای سه روک، (رئیس) ئه هات، لای
خوشنان بونمدونه حه ماله کان له ناو خویانا حه مائیکی به ئه زمونیان
ئه کرد به به پرسی خویان پییان ئه ووت باش حه مآل واتا به پرسی
حه ماله کان بار چاوش که ئه سله که که تور کیه و ئه گهه ره لنه بم ره ئیس
عوره فا ببووه له (باش چاویش) وه هاتووه، به رپرسی دو چاویش یان
چاوهش (عه ریف) ببووه میسریه کان ئه لین (شاویش).

له بواری نوسینا، زوریه مان کاتبیمان پیکه مه، خومنان به باش کاتب
ئه زانین! باش کاتبیمان هه یه فری به سه رشیعره وه نیه، که چی و تاری
موعه ما له سه رلیکدانه وهی شیعر ئه نومی. ئیشه کانی بواری
فه ره نگیشمان زوریهی زوری له بن دهستی ئه وانایه. کاک سامان و تی:
باش کاتبیک ئه ناسم فری به سه رئیقتی ساده وه نیه ئه لی دیراساتی
ئیت قیسادیم هه یه! به لام پیاو هه قیش بلن به ریشه که یا زور له مارکس
ئه چی.

▪ بايعيه‌که

سالی ۱۹۴۲ به هۆى قهیرانی ئابورى جەنگى جەمانىيە وە بۆيە كەم جار عێراقىيە كان كۆپۈنى ئەرزاق دابەشىرىدىن يان بىنييە، سەرەتا لە بەغدا دواتر لە شارە كانى ترى كارى پېتىراوە. شتە كانىش ئە وە كاتە شە كرو چاو قوماشى لۆكە و خامى سې و بۇرۇ ئاردو قاوه بۇون.

نه نكم جىيگەي بەھەشت بىن لە گەل مەدوانى ئىيە، ئە يوت ئە و سالە شە كرييکى بۇريان داۋىنە تى خەتكىكى زۆر وايان ئە زانى ساودەرە!

بە رەبەيانى نۆي حوزەيرانى سالى ۱۹۶۳ ئە وە كاتە زەعيم سەدىق ئامرلىواي (عشرين) بىست بۇو، وە كو حاكى عەسکەرى بىيارى مەنۇ ئەل تە جەولى لە سلیمانى راگە ياند، هەر لە وە كاتە وە ئابلوقەي ئابورى بە بىيانوى ئە وەي قەتى ئەرزاق بە قەولى خۆيان لە عوسات بىكەن! لە سەرانسىرى كوردستان، كەپىيان ئە وەت ناوجەي عەمەلىياتى جەيشى عێراقىي راگە يىندا. ئىتە خواردن كرا بە بىتاقە و هەر كۆمەلە خىزانىيەك بايعىكىيان بۆ دىيارى كرا. هەتا نە وەتىش چووه قاتىي و خەلک بە تەنە كە وە به دواى عەرەبانەي نە وە كە يَا حەوت كۆلان راييان ئە كرد. ئە گەر سەيرى بە نزىن خانە كەي عەقارى، كە ئە وە كاتە تاقە عەمباري نە وەت و بە نزىنى شارە كە بۇو، بکرايە، هەر لە مزگە و تى نالىيە و تا بە رەدمى دەرگاى بە نزىن خانە كە، عەرەبانەي نە وەت يەك لە سەر يەك پاركينيان كەربلاوو،

چاوه‌ری بیون سه‌رهی نهوت و هرگرنیان بى، ئیترکەی نوره‌یان ئەگە يشى ئەوه عىلەمیک بىو تەنها لای دەسەلات دارىي عەسکەری بىو. ئىزىبىاتە کان ئەمانەيەكى زۆرى نهوت فرۇشە كانىان ئەكىرد. هەرئە و كاتانە عەبدولسەلام عارفى سەرۋىكى ئەوكاتەي عېراق لەدواي شىكتە يەك لەدواي يەكە كانى جەيش وعەشايىرە عەرەبە كان كە سوارى زىلى عەسکەریان كىرىدبوون بەناو سليمانىيا ئەيانگىرمان وھۆسەيان ئەكىشا (احنه البدو وين العدو)، پەنای بۇ سورىيائى شەقىقە(برا)برد، چەن وەحدەدەيەكى عەسکەرلى له وىوه بەفەرماندىي لىوا فەھەد ئەلشاعير هاتن بۇ شەرى كورد. كاتىك كە عەبدوالسلام ئەچىت بەپېيانە وە بەناوى ئومەي عەرەبىيە وە بەخىزەتلىنىان ئەكەت، ئەلى: (اخوانى احبيكم باسم الأمة العربية) بەو ئىتەرھېيج گومانىيکى نەھىشتە وە كە ئەوانى عەرەب شەرى كورد بەگشى ئەكەن چونكە ئەوشىيە بەخىزەتلى ئەوه ئەگە يىنى ئەو سوباسيان ئەكاكا چونكە بەهاناي عەرەبە وە دىزى كورد هاتونون.

بىنە وە سەربايى لە كوردىستان هەمو سەرى مانگىيک ئەبوايە تۈرەكە و سەتلەنگىرایە بۇ باييعە كە تۈرەكە كە بۇ بىرنج و شەكرۇ چاکە بىو سەتلەكەش بۇ رۇنە كە كە بەكىلۇ بۇي تىئە كردى سەتلى رۇن شىوه‌يەكى سەيرى ھەبىو فافۇن بىو دەسکى ھەبىو بىنە كەي فراوان وە كە مەنچەلى بىرنج ئەوكاتە سابۇنى پېشىلە و شەماس و سابۇنىكى كە ھەبىو لهوان مۇدىئىن تربوو پېيان ئەوت سابۇنى جەمال كە لە كاغەزىتكى جوانە وە پېچرابوو. هەندىك چايەكى خراپىان لەگەل ئەو چا باشە كە وەريان ئەگرت تېكەل ئەكىرد، بۇ ئەوهى بەشىك لە چا باشە كە بىرۇشىن بەقاچا خېچى تا ئاودىيى كەن و ئەمانىش و ئەوانىش

دوفلسى لى خىر بىكەن! ھەندىيەش بەپارەيە ئەچونە مەكەو مەدىنە بۇ
حەج!.

عەباس خەرىكى دوغۇلى ئەبن، لەپر باوکى بەرە حەمەت بىن (زالى بۇو)
لە ولاوه دەرئەكەوى، ئىتىرنالىن با لە و خۆشى ئەويارييە نەكەم، ياللا
پېشىم كەوه بۇ بازار، لەۋى بايىعەكەي بۇي ئەكاتە تورەكە كەوه،
عەباسىش خىدرا سوارى پاسەكە ئەبىت، كاتىك دائەبەزى لەپەلەپەلى
ئەودىيا كە زوبگاتەوە بەيارىيەكە، پەلامارى تورەكە ئەبىا و بەرەدەران
بەراكىردن، تورەكە لاي بەردى گۈلەكە دائەننى و لەكويى باوکى بۇي
پچىنابۇو، لەپىا تىن ھەلئە جىتەوە. ئەو بەھىواي گۈلەرنە لەوسەر
يەكىك ھاوار ئەكا: عەباس ئەو گۈلچەكە (ئەوەي خۆيان) ترۆزىيەكى
لە تورەكە كەت دەرهىننا، عەباس پىئەكەنى: ترۆزى چى؟ بايىعە. ئەجي
بۇلای تورەكە كەي تەماشائەكا لە جىاتى بايىعەكە ترۆزى تىيايە! تومەز
لە گەل تورەكە يەكى كەيا لە بەر شېر زەپە خۆي بۇ باوکەي بلى؟ پرئەكتەوە
بە تورەكە يَا بەرە مەوقىفى پاسەكە، ئەوسقى تا پاسەكە دېتەوە،
سايەقەكە پىي ئەلىن ترۆزىيەكە هي ژىنەك بۇوە ناو نىشانى مالەكە يانى
پىوتوم بچۇ بۇي بەرەوە و بايىعەكەي خۆت بىنەرەوە. ھەر لە سەر بايىعى
پىاوي كورد زۇرنە گېبەت بۇو، ئەگەرنە چىوايە بۇ دەنگدان
لە ھەلبىزادنەكانى بەعسا حکومەت بايىعەكەي ئەبى، لە مالىشەوە
ئەگەر عال وسال نەبوايە دايىكى منالە كان بايىعەكەي ئەبى.

■ بن دیوار

شەستەکان وەفتاکانى سەدەتى پىشۇو لە سلىّمانى، زستان
 بەھەق زستان بۇو. بەفرىتىكى زۆر ئەبارى، گەرەكە كۈنەكان وەك
 چوارباخ وسەر شەقام و كانييىسكان و مەلکەنى و سابونكەران. تاك و تەرا
 نەبى باق مالەكان لە گەل دروست كرابۇون. سەربانە كانيشيان دارەدا
 كرابۇو دواتر حەسىرى خرابۇوە سەر و بەقور كە كاي تىكەل ئەكراو
 بەقاق ئەشىيلارا و بەتاس بەكىشيان ئەكىردى بۆ سەرەدوھ سواغ ئەدرى.
 هەموو سەربانىكىش چۆن ئىستا سەحنىكى سەتەلايتى لە سەرە ئەبوايە
 ئەوكات باڭرىدىنېتكى لېبوايە. فەسىلى بارانىيارىن ئەيان كېتىر بۆئەوهى دلۋپە
 نەكا، مالە دەست كورتەكان خۆيان ئەيان كرد، بەلام مالە خوا پى
 ياوەكان فەرمان بەر و مامۆستاوا بازىرگان بانگوش بۆي ئەكىرمان. ئەم
 بانگوشە لەلايەك لە موھەندىسىك زىاتر لە خۆي رازى بۇو، لەلايەكى
 تىرىشەوە كەم چىقهەلانەش بۇو نە ئەبۇو زۆر لە بارادى ئىشەكە يەوه
 قسەى لە گەل بىكەي، ئەو پرۆفيشىونالەكە لە دەركاى حەشەوە رېك بۆ
 پەيرەدارەكە و لە ويىوھ بۆ سەربان سەر ئەكەوت. ناھەقىشى نەبۇو
 چۈونكە ئەبوايە لە ماواھىكى كەما، هەموو ئەوسەربانانە كە
 لە عۆھەدە ئەوان بەفرەكەي سەربان بىمائى و بىان كېرى، چۈونكە

دلپهيان ئەكىردى و لەخوارەدە نوين و كاسە و كەوچك لەئا و
ھەلنى كېشىران ئىتەرنىگە خەلکە كە بانگوشىكى ترىيان بىگرتايە.
ھەرئەوسالانە دواى بەفر بارىن كە تىنى رۆزە كە دەرئە كەوت و
نەختىك لەوبەفرە سەربانە كانى ئەتوانەدە، لەپاش نىوه رۆزە بەتابىيەتى
ئەگەر بایەكى ساردى لەگەلا بوايە، ئەو تىنە كەم ئەبۇوەدە لەئىوارەدە
ئەو چۆراوگە يە دەستى ئەكىردى بە بەستان. كە بەيانى لەخە و ھەلنى ساين
لە بن گۆيىسوانە مالە كانەدە، پارچە سەھقۇل درىز ئەبۇوە جارى و اۋە بۇو
بەقەدەر شەمشىرىيەك درىز بۇو. پىيمان ئەوت چلورە. لىيمان ئەكىردى و ھەكۈ
فلەمە كانى سىنە ما شەرە شىرمان پىئە كەرد.
ئەو كاتانە و ھەكۈ ئىستە نەبۇو، خەلک زۆر مەشغۇل بىن تەلە فزىون
و كۆمپىيوتەر و ئەسپابى گەران و ھەكۈ سەيارەدە تەيارە ھەبېت و بەقاتىيەكى
جوانەدە، بەفرە كانىك لە سلىمانىيەدە بىتا بۇ ئەستەمۇل يان كوالا لامپور
يان دوبەي و سەرى زمان و بىن زمانىشتەر باسى گەندىلى بى! خەلک
ئەگەر سەفەرى بەغايى بىكردايە، سى رۆز پىيش ئەدە كەس نەي ئەۋىرا
دلى بشكىنى، ئەيان و تەلە سەر سەفەرە كە ئەشەراتەدە سالىك
ئەيگىرايدە. ئەگەر نەختىك هەتاوەكە دەرىكە وتايە و كىزە بايە كىشى
ھەبوايە. خەلکە كە خۆيان بۇ ئەبن دىوار ئەكتۇ كە باكە نەي
ئەگىرتەدە رووى لەتىنى هەتاوەكەش بۇو. لەۋى دائەنىشتەن و بەدەم
كېشانى جىڭەرەدە. قىسە و باسى دنيايان ئەكىردى و اتا بىن دىوار بۇ تاوىك
خۆگەرم كەدنەدە بەلاش دەمە قالىن بۇو، لەبەرئە و خۆرە زستان.

براده ریک و تى: ئىستا بن دیوار چوٽه فەرەنگى سیاسىيەوە، بۆ لەسەر مجەورى بن دیوار نانوسىت وتم بۆ بىنوسم گوناھە چى كردۇوە ئەویش وەكۆئە وعالە سەرمایەتى ئەيەۋى ئەختىيک گەرمى بىتەوە، و تى: وانىھە وتم: ئەى چۈنە؟ و تى: كەسىك فرى بەسەر مجەوريي و مزگەوتەوە نىيە - ئى، و تى: تاسعىن كراوه بە پلەي مجەور، وتم: قەيچىكا خۆ تەيارەچىتى نىيە هەرپاڭ راڭرتىنى مزگەوتەكە نىيە؟ فيېر ئەبى و تى: بۆئە و بەلاي مزگەوتا ئەچىن.

▪ بو دوای جهڙن

سالانی زوو هیچ خوشی و به شاره تیکمان له جهڙنه کان زیاتر نه بwoo،
به نزیک بونه وهیان قوتابی دلی خوش بwoo، مامؤستا دل خوش بwoo،
گهوره و بچوک خوئی ئاماډه ئه کرد. ئیمەی مهست بھ کلتوري
به ره جهڙنان هه رچیه کمان هه بوایه له ئیشی موسته عجل، یان تاقی
کردنە وھی مه کتهب یان دهست کردن به ئیشیکی تازه، به بیانوی بھ ره
جهڙنانه وھ مه موویمان ئه خسته دوای جهڙن. بیرمە مامؤستا ئه یوت
روڙی چوار شەممە ئیمتیحانه، هه مموو بھیک دهنگ تو خوا مامؤستا
ئه و روڙه عارفه یه به شکم بومان بخه یتھ دوای جهڙن. که سیک ریخوله
کوپرهی ئیستا نا ساتیکی که خه ریک بwoo ئه تھقی، ئه یوت دوخته رگیان
به ره جهڙنانه، پیاوی چابه دوای جهڙن داخلی خسته خانه م که!.

که لڳهه ری ئیمە که لڳهه ری شه یتان عه جهله کرد چاویکی خوئی
کوپر کرد، هه لپه ساردن و تأجیل کردنی ئیشه کانه! بو بیخه ینه سبھ ینی
یان چه ن روڙیکی تر، خویشمان نایزانین بو ئیستیفاده چیه؟ هیچ،
به لام عه جهله کردن باش نیه! ئه و سالله له دائیره یه که ئیشیکم هه بwoo
ئه م ژوور بو ئه و ژوری دنیا یان پیکردم، هاتمه وہ ئاخیر ژوور وتم: ئۆخهی
شوکر هه ریه که موری ئه و کچه جوانه م ما ود و ته واو، چومه به رده می
سەری هه لنه بری، - ئه یکوا ته عوھه ده که ت؟ - ئه وھی بو چیه؟ -

ئەيەوئى كاكە - باشە به سەرچاوا - فرك بولاي كاتىبى عەدل تەعەھودىكى جوانم هيئناو هاتىمه وە وەتم: ئىتەرىپىانونەما، سەپىركەم فەراشىك لە بەر دەرگا كە دانىشتوھ وىستىم دەرگا كە بکەمە وە - كاكە بۇ كوى - بۇ كوى خاللە ئىشىم ھە يە، - كاكە نان ئەخۇن! وەتم: ئى قەيچىكى خۇ بە روتى نان نان خۇن ھەر مۆرىكە ئە يىخەنە سەرى دەرىمە دەر دەھ لە بەيانىھە دەئىرەيەم. ھەرچۈنىك بۇو چۈومە ژورە كە فەرمان بەرەكە: كۈترا ھاتىتە وە! تەواوم كرد وەتامە وە - پەلتەت چى بۇو بەيانى بە ئىسراحت بەيانىايەتە وە! زۇر بەنابەدلى و بە روپەك كە شەرى لېئەبارى وەتى: بىنە و مۆرە كە خىستە سەرى.

ئەم سبەينىيە تەنھا لای ئىيمەي كورد نىيە عەرب ب ئەلىن تەعال باچر. فارس ئەلىن فەردا. تۈرك ئەلىن يەرن، روس ئەلىن زافىترا رۆزىك لە تەكسىيە كا لە و وولاتە گۈيىم لە رادىيى سەيارەكە بۇو گۇرانىيە كە ئەي سوت زافىترا زافىترا واتا سبەينى سبەينى لە بەر خۇمە وە وەتم: ئەمانە دىلدارىيە كاشىيان ئەخەن سبەينى. لە ئەورۇپاي رۆزئاوا لە رايى كىرىنى مەعامەلاتى رەسمىيَا قەت گۈيىم لە سبەينى وەر دەھىنەنلى پاسپۇرت يان ئەكىرى يان ناكىرى، راستە هەندىك ئىش وە كو دەھىنەنلى پاسپۇرت يان شتىكى كە چەن رۆزىكى ئەۋى، بەلام يەك جار ئەچىت ھە مو پىداويىتىيە كا نىت لى وەر ئەگرى وە كو ئىمىزاي خۆت و رەسم ئىتەركەت و او بۇو تەلەفون يان نامەت بۆدى بۇ مالە وە، ئەلىن وەرە وەرى بىگەرە وە يان معامەلەي تاپۇي خانو لە رىڭەي بانقە وە پارەو رەسمە كە ئەددىت، ئىتەر چاوت بە يەك دائىرە و ژور ناكە وىت، تو لە مالە وىت خۆي تەواو

بووه، بوئیمزا سه عات ورؤژوت بو داشه نیلن ئیمزای ئەکەيت و
دۆسيەی تاپۆي خانوھ کە وەرئەگىرىت.
ئە و كۆمەلگايانەي كە بە كەلچەرى سېبەيىن وەرەوە ئىش ئەكەن نە
ئە مرۆيان ئاوهداňو نە سېبەيىش، رىك وەكۈنىيەمى قوتابى قۇناغى
سەرەتايى تەمەل تكاو رجامان لە مامۆستا ئە وەبۇو ئىمتىحانە كە مان بو
بخاتە دواي جەڙن! پىش جەڙن لە خۆشى جەڙن دەستمان لە كەتىبە وە
نەئىيا، دواي جەڙىنىش ھەواي جەڙن گېزۇ حۆلى كردىووين، ھەر
نەمان ئەزانى كەتىبە كە مان لە چ قۇزىنىك فرى ياوە.
سەرەتاي هاتنى داعش بۇو بۇ موسىل براەدەرىك شىكارىيە كى زۆر
جوانى بو وەزعە كە ئەكىرد و لە سەر شۆشتەي سەھۆلە كەش
بە تە باشىرە كەي دەستى ناوجە كەي دابەش ئەكىرد، ئەيگۇت ئەمە عىراق
ۋئىرانە لە بەرە كە لە ئە وەشىنە وە بەلام دەستى لە توركىيا وە نەيە يَا! ئىيمە
سنورمان بە عەرەبى عىراقە وە نە ماوە، سەرەبە خۆيى ئىمەش بۇ بە ئە مرى
واقيع. ئەوانە هيچيان رووي نە يَا پىم وابىن سەرەبە خۆيى كەش كە وە
بەرە جەڙنانە وە وەكۈھە مۇو شتە كانى تر ئە ويىشمان چووه دواي
جەڙن.

▪ بى مىشك ▪

زۆر جارئەكە ويىتە كىشە يەكەوە، كە كىشە تۇنىيە، بەلام
ھەرئە وەنەت زانى لەناوە راستى شەرە كە يايىت و زۆر بەگەرمىرىلەوانەي كە
كىشە كە كىشە خۆيانە لە سەرى بەشە رەھاتوون پەلامارئە بېيت
ۋېلامارت بۇ ئەھىيەن. ئىتىرئە بېيت بەساحىيى ئە داوايەي كە نازانى
رەوايە يان نارەوايە.

سالىك بەوعە يام دوو دەستە لە ئىرپەردە كە ناوبازارا لېيان بۇو
بە شهر، شەق وېوكس وزلە بەلاش بۇو، كە سىيانلى بىبىش نە ئە كىرد
تەنەما مەرج ئە وەببۇو جلى كوردى لە بەرابى! رەنگە يەكىك بلىنى ئە و تىك
بەرپۇونە لە بەينى دوو تاقما بۇوە خۇ ئە و ھەمۇو عالەمە لەوشە رەدە
نە گلابۇون ئەوان بۇ؟ وەلامە كە يى روونە لە بەرئە وەدى دەستە
شەركەران سەردارى ئە وەدى ھەر لایەي فەوجىك ئە بۇون، ھىچىشيان
جىلىكى تايىھەتى و رەنگىكى دىيارى كراويان لە بەرانە بۇو، تاوه كۈنىتىپى
تۆپ تۆپىن يەكتىرى بىناسنە وە، ھەر دولا جامانە و جلى كوردى بۇو،
ھەندىكىشيان سەر روت يان ھەر كلاۋىك، ھەرجى تە ماشاڭە رانىشە
واتا ئىيمە و مانان، (ئە و كات منال بۇوم لە و مە كرومە يەم بەرنە كەھوت)،
ھەمان جلى ئەوانمان لە بەرابۇو بۇو بۇيە كەس بە كەس نە بۇو لەپە
شەپازلە خواردويەك ئە يوت: كاكە بۇ لە من ئە يەي منى تىيانىم! من بەس

ته ماشا ئەکەم، هاوارىك لەولووه بەرز ئەبۇوه بەبراکەي ئەوت بىمېشىك
ئەوەنە ليييان مەچۆرە پېشەوە دوايسى بەزله هارت ئەکەن، نابىنى
ئەوگاجوته خۆي رائەپسكتىنى دەستى ئەلىنى لەواشەيە! بەرىت لايەكى
ئەم ئىرپىرده رائەمانى مەردى خوابە ودرە بەم لادوھ.
ئەوەنەي من لەبىرم مابىن مامەوە تاشەركە كۆتايى پېھات وكلاۋى
كەوتۇو كرايەوە سەرسەرو جامانە بەسترايەوەو ھەردولاش بە راوهشانى
پەنجەي ھەرەشەوە مەيانى شەرەكەيان بەجى هيىشت، بۇ جەولەي
داھاتتوو ودىيان يارى گەرانەوە، بەلام كەمس نەيئەزانى ئەمجارەيان لەكام
مەلۇھب بەرىۋە ئەچى!

بابىئىنەوە سەر بىمېشىكى، سالىك وتيان: مەردى خوابە ودرە
لەپىناوى مەنفەعەتى عاما راي خۆت بەراشكَاوانە لەسەر فلان بلىنى. تو
لەنۈزىكەوە ئەيناسى بەتەماي پۆستىكى گەورەيە و ئىدارە دووددىن لىنى تو
ئەلىنى چى؟ وتم: من بلىم چى بۇ يەكلايى نەبۇتەوە؟ وتيان: كاكە تاوهە كو
رای بەرىزانىكى وەكۈئىوھ ومانان نەزانىن چۈن ئەو بېپارە ئەيەين؟ خۆ
ھەروا ھەواتتە نىيە، قىسى ئىوھ سەنگى مەحەكە، ئاگاڭ لەچىيە كاكە
لەسەرەوە زۆر حساب بۇ قىسى ئىوھ ئەكىرتەت وراو بۆچۈونە كانتان
بەھەند ودر ئەگىرى! وتم: ئەگەر وايە كەواتتە ئىستا بۇوە بە ئەركىكى
نيشتىمانى لەسەرم، بەلام ھەربەيى خۆمان بىت وتيان بىن قەزابى ئەمە
رەنگە پەيوەندى بەئەمنى قەويمىشەوە ھەبن، لېرىدەوە ئەبرى و لەولووه
ئەخرىتە قاسەي سرىپاتەوە! وتم: مادام وايە با عەرزى بە خزمەتتان
بىكەم، ئەم كابارايە ئاوا وئاوايە وتيان: خۆشمان دوو ئەوەندە

مه علوماتمان هه يه له سه رى و يه ک باوّل مه له فى لامانه. وتم: ئىتر بۆ
له من ئەپرسن؟ و تيان کاكه ميسداقىيەتى قسە کانى به رىزتان له سه رو
بەلگە رسمايىھە كاني شەودىيە، ئەمە راي ئىمە نىيە راي قيادىيە له سه ر
جه نابitan. هەفتەيەك دواي ئەوه ئەو كابرايەم بىنى برادران پىرۇزبايى
پۆستە نويىكەيان لى ئەكىد، هەستم كرد لوتەلايە بە زەردەخەنەيەكى پى
له گلە يىھو و تى: كورى باش پياو دۆسى وە كوتۇي هەبى ئىتر دۇزمى
بۆچىيە!.

▪ بیجامه کهی کاک ته حسین

شەویک بە دیار تەلە فزیونە کە وە دانیشتبووم ھە روە کو عادەتى خۆم سەرە خوارو ژوروم بە کەنالە کوردىيە کانى خۆمانم ئە كرد. يە ك لە يە ك بىن بە رنامە تربۇون، نە خىر بايچەم بۇ عەرەبىيە کان لە وى ئەگەر جى نە ختىك باشتىر بۇون بە لام لە ويش خۆم رانە گىرت و تم با بىخە مە سەركەنالە کانى ئەم ولاتى كە ليلى ئەۋىزم، كەنالىك ھە يە شەوى دوو فلم پىشان ئە يَا شانسى خۆم تازە دەستى بە فلمى يە كەم كردىوو. بە تايىل و مەشىھە دە كانى پىشە كە كە يَا لە وەئە چو، بېنېت بە دىيارىيە و دانىشى. سەردىرى فلمە كەي بەناوى منالە بىجامە خەتخەتە كەي لە بە رايە. يان راسترە و كورە بچىكولە يە كە بىجامە خەتخەتە كەي لە بە رايە. فلمە كە بە هاوبەشى لە نیوان ئە مەريكا و بەریتانيا دروست كرابوو، لە دەرهىنانى مارك ھيرىمانە و لە رۆمانىكى نوسەرى ئىرلەندى جون بۇين كە هەربەھە مان ناوه و ھەرگىراوە و لە پايتە خقى ھەنگارىا بۆ دايىست وينەي گىرابوو. چىرۇكى فيلمە كە باسى ئەفسەر يىك ئە كا لە يە كە يە كى نوخبە ئەلمانىيە لە گەل ژە كەي كە كورۇ كچىكىان ھە يە، كورە كە ناوى برونؤې تەمەنلى ھەشت سالانە، و لە بەرئە وەي باوكە كە ئەفسەر يىك دللىزۇ بە وەفای بېرۇ باودى نازىھەت بۈوە، تەرفىع ئە كا و ئەينىرن بۇ دەرە وەي بەرلىن. برونۇ نازانى كە مالە نوييە كە يان كە

که تو تھے دیبیہ ک نزیک کہ مپیکہ ک جولہ کہی لی کوئہ کنه وہ و باوکی
بہ ریوہ بہری نوی نہ کہ مپہ یہ. ئہ دیبیہ نہ منائی تری لیبیہ تاوه کو
پیکہ وہ یاری بکھن و نہ بوشی ہے یہ لہ باخچہ کی مالہ کی خویان زیاتر
دور بکھہ و تھے وہ روزیک برمنو بہ دزیہ وہ ئہ چیتھ دھرہ وہ، باخیک ئہ بینیت
کہ بہ سیاچی تھل مہ حکھم دھوری گیرا وہ، لہ دیو تھل کہ وہ منالیک
ئہ بینیت کہ لہ تھے مہ نی خویا ہتی بیجا مامہ کی خہ تھتی لہ بہ رایہ. بہ ناوی
شہ مول پہ یوہندیہ کہیان زور قول نہ بیتھ وہ، برمنو روزانہ دیت بو نہ وہ
شوینہ و لہ م دیوی تھل بہ نکھوہ قسہ کی لہ گھل ئہ کا و جاریکیش
پارچہ یہ ک کیکی لہ مالی خویان بو ئہ دزیت روزیک شہ مول پی ئہ لی
باوکم دیارنیہ برمنو نہ یہ ویت یارمہ تی بات بو دوزینہ وہی باوکی. بہ یانی
زو خاکہ نازیکی بچکولہ لہ گھل خوی دینی تاوه کو بن تھل بہ ندھ کہ
بکوئیتھوہ شہ مولیش بیجا مامہ کی لہ و شیوہ یہی خوی بو ئہ هینی
بوئہ وہی لہ بہری کا و کاتیک هاتھ ناوکہ مپہ کہ وہ شکی لینہ کھن.
بہ وشیوہ یہ ئہ چیتھ کہ مپہ کہ وہ وئہ ور روزہ ش سہ رہی وجہ یہ کی ترہ،
لہ و جولہ کانہ کی ناوکہ مپہ کہ کہ بہ غاز بخنکیں نریں دواتر بسوتیزیں.
برمنو کہ کوری زابتھ ئہ ٹمانیہ کہی بہ ریوہ بہری کہ مپہ کہ یہ لہ گھل
شہ مول راپیچی فرنی غازہ کہ ئہ کری. باوکی لہ دھرہ وہ ئہ بیت کاتیک
ئہ چیتھ وہ مالہ وہ، برمنو نابینیت شک ئہ کات چویتھ کہ مپہ کہ وہ،
رائے کات فریاب کہ ویت بہ لام کاتیک کہ ئہ گاتھ کہ مپہ کہ کار لہ کار کار
ترزا وہ کورہ کہی ئہ ویش لہ گھل شہ مول وجولہ کہ کانی ترا خراونہ تھے
فرنہ کہ وہ، پہ یوہندی ئہ وہی کہ گیرا مامہ وہ تھہ نہ لہ بیجا مامہ کہیا یہ، بہ

بابه ته کهی گوشه‌ی ئەمجارده له وولاتانی دنيا بیجامه بوشەویکى درەنگ کاتى نوستن له بەرئە كىرت. لاي ئىيمە بهيانى نىيورق وئىوارە بیجامە يەكى جوانى له بەركدوھو دانىشتۇھ، ئەچىتە مائىك بۆنان خواردى نىيورق بیجامە يەكت بۆ ئەھىن، ئەئىن ئەوه له بەركە، ئەلىنى باھە گيان خۆناخەوم نان ئەخۆم ئەم بیجامە يە بۆ ئەئىن ئاخەر بەخوا ئاوا رەحەت تر دائەنىشى! ئەورقۇزە بهيانى زووھەلسام نەم ئەزانى چى بکەم وتم: بابچەم نەختىك سەمون يان نانى گەرم بىنەم كاتىك چومە نانەواخانەكە بىنیم، يەكىك بە بیجامە يەكى خەت خەتهوھ وەستاو لەپەستاش باسى سىاسەت و وەزعەكە ئەكاو ئەۋەشى بېرنە ئەچو باسى بارى كۆمەلایەتى خۆشى بکا، كە سى ئىنى ھىناوە، واتا زۆر موسەيتىر قسەي ئەكىد. يەكىكى كەم بىنى لەسەيارەكەي دابەزى ماست و پىداوىستى بەرچايى بکىرت، ئەويش بیجامە يەكى گولگولى لەبرابۇو. لەدللى خۆما وتم: پیاو سەيارەكەي پەكى بکەویت يان حادىسە يەك بکا و بیجامەي لەبرابى چۆن لەبازارە دائەبەزى؟ لەوخە يالله يا بۈوم يەكىك لەدواوه چەپۆكىكى قايىمى يا بەسەر شانماو وتنى: كورى باش ئەلىنى نامان ناسىتەوھ ئاورم يايەوھ كاك تەحسىن بۇو بیجامە يەك خەتخەتى لەبرابۇو، وتم: بیجامە كەت زۆر لەپاتووه! وتنى: بەسەرى تو قەت حازرى لەبرناكەم، خەياتى خۆم هەيە بەتاپەتى بۆم ئەدورى، وتم: مەعلوم وەكوقات پراوهى يەكەم ودودەميشى ھەيە وتنى: بۆ بیجامە ھەريەك پراوه.

▪ بیست و چوار سه عات کاره با

خزمیکم له گه ل بوو له فه یسبوک قسسه مان ئه کرد، جار جار ئه رویشت وئه هاته وه، لیم ئه پرسی ئه ری ئه ووه چیه کە شتیکت بۆ ئه نووسم ئه لیبی ئه جی بۆ گه ره کي ئه ودیو له وی و دلامه کای چاپ ئه کە بیت و دیتیه وه ؟ ئه یوت: رابویرە بۆ خوتان قه پاتن له ئه وروپان بیستوچوار سه عاته کاره باتان ئه گه ری، نیمهش لیدره به دهست کاره باوه حالمان حه لوه لایه ؟ و تم: راسته وايه به لام خوئه وروپا به لاش خانه نیه خه لک له وی شهوان ته هما يه ک گلۆپی ژوری دانیشتن ئه توانن داگیرسین، چوونکه مانگانه ئه بن دوو و هرقه بۆ کاره با بنیرن.

و تى: چون يانی ئه ووه موو کاره بايه يان هه ويه ک گلۆپ دانه گیرسین ؟ ساوه للا له مالی ئیمه، بیچگه له ژوروی دانیشتن شهوانه لانی که م شه ش حه وت گلۆپمان داگیرساوه، تو خوا راوه سته سه ر ده رگای حه وشه دوان ناو حه وشه دانه يه ک ياره بی توبه دوانه، سیانیش له ملاو ئه ولا، ئه وه ژوروی دانیشتم هه رکردووه به چراخان، کاكه مال روناک نه بن يه ک فلسی قه لب ناهیئی، له وه ئه چن ئه وروپی ره زیل و چروک بن، ئاخرت خوا ئه وه حا له شه ووه کوشە مشە مە کویرە به دیار يه ک گلۆپه وه دانیشی ئه کاره باو گلۆپ بۆچی کراوه ؟ و تم: ئه زانی سه بە بی ئه وکاره با برانه له سه ریه که چیه ؟ و تى: غییر ده سه لاتی گەندەل

ده‌ساله کیشهی کاره‌بایان حله نه کردووه. وتم: ئه‌وه به شیکیتی به شاهکهی ترى ئه که ویته سه‌رئه و خه‌لکهی که ودکو تؤیه، هه روتیان کاره‌با هاته‌وه پانزه گلوب و هیته‌رو سپلیت و گیزه‌ری کاره‌با به سه‌ریه که‌وه دائه گیرسیتی. وتم: ئه‌ی باشه کیشهی به نزینیش هه ر خه‌تای ئیمه‌یه؟ خو ئه‌ویش گلوبه که نیه هه‌تا بلی زور داینه گیرسین، به خوا قه‌سته‌م له‌ئیوارده سه‌ردم گرتووه هه‌تا به‌یانی ياللا بر م که‌وتووه. وتم: ئه‌وهش به‌شیکی له‌سه‌ر حکومه‌ته و که‌رتیکی باشیشی له‌سه‌رها و ولاقی، وتم: ئه‌ی به‌زیای خیرم نه کردبی، تو هاتووی پشتی ئه‌م میللته بگری يان دیفاع له‌وده‌سه‌لاته بکه‌ی.

وتم: به‌قوربان مه‌سله نه ودنیه تو بیله قسه‌که‌م ته‌وا بکه‌م له و ئه‌وروبایه که‌خویان دروستی ئه‌کهن، سه‌یاره ودکو لای ئیمه به‌کار ناهیین، وتم: ئه‌ی بوجوانی دایان ناوه؟ وتم: نابراکه‌م بوجونه سه‌رئیش، کاری زدرور له‌وه بترازی قه‌ت ده‌ری ناکه‌ن، هاوینی پیش و ده‌هاتمه‌وه بوجسلیمانی شه‌ویک له‌سه‌هوله که له‌گه‌ل دوسی برادره و ده‌ستابووین چامان ئه خوارده‌وه، دروم نه کرده‌ن يانزه‌جار‌توم له‌سه‌یاره که‌تا بینی له‌سه‌رده بوجوارده له‌خوارده بوجه‌سه‌ره. وتم: ئى خۆهه‌ر من نیم زۆریه‌ی خه‌لک ئیواران بوجوشی به‌سه‌یاره پیاسه‌ه کا، وتم: ئى ئه‌وهش ودکو پانزه گلوبه که‌وایه ئیتر به‌نزین چون چۆپی لینابری.

وتم: وەللا کاکه خیری پیوه‌بوو که تو چویت بوجاریج به‌زاتی خوا لېرە بوویتایه و خوا به‌ورقۇھى نه‌كا ببویتایه به سه‌رۇكى شاره‌وانی، عه‌دادت

لە سەر جادەی سەھۆلە كەش دائەنا، بۆمان نەبۇو رۆژى لە دوجار زیاتر
بە سەپارە پیابرۇین. كاکە من بە جىئەت ئەھىيىم وتم: بۆ كۈي وتى وەللا
ئىستا جەو خۆشە نەختىكى پىاسەن ناوشار وتم: بەپىن وتى: پیاو
رەخشىيىكى چوار دەفتەرى ھەبىن بەپىن ئەگەرى؟.

■ لییدن به ئیفتیخارى

ئەم رستەيەم لەو كاسىتانەيا گۈئى لى بۇوه، كە بەزمى گۆرانى شادى واتا رىتم خىدرای تىا گىدرداوه، ولهپىشايىكىك وھ كوپىشكەشكارى ئاهەنگە گۆرانبىز و دەستەي ئۆركىست، كە دىارە لەچەن ئامىرىكى كە مى موزىك و رىتم پىك هاتووه، دوداوتر دېتە سەرمىوانەكان و بەتايبەت خاودن داوهت خوشىيە كە ئەناسىيىن و بۇ يادگارى ناوه كانيان لە سەر ئەۋاھەنگە، بەدەنگ تۆمار ئەكا و ئەوجا ئەلىن لییدن بە ئیفتیخارى. ووشەي ئیفتیخارلە خرى عەردىيە وە هاتووه، واتا شانا زى رەنگە ھەرمە بەسىتى لییدن بە شانا زىيە وە بن، يان رەنگىشە واتاي بە خوشى بېھە خشى. بەھە حاڭ ھەرجۈنىتكىيان بە كارھىنابى مە بەستە كە زىاتر رەونەق دان بۇوه بە مەجلىسە كە.

ھەركاتىك بىگەرەتىمە وە ووللت، ئەبن سەرىكى كە مالى حاجى سەعى بەم و بۇ ئەرشىيفى خۆم داواى كۆمەلىك گۆرانى و دانىشتىنى ناوازى ھونەرمەندانى لىئەكەم، ئەويش بۆم گولبىزىرە كاو بۆم دائەنن. ئەوسالە كالعادە چومە لاي و وتم: باشە حەسەن زىرەك چەن جارھاتووه بۆ سلىمانى؟ دىارە ئەوکات ئىمە منال بۇوين و كۆرۈ دانىشتىنى ئەويش لە مالان بۇوه، بۇيە نەمان توانىسوھ لەن زىكە وھ بىبىنин. ئايا ئەوکاتە كە سىكى رۆشنبىرو خوينەوارو ھونەردۇست نە بۇوه، ھەندىك شتى بۇ

بکا؟ و تی: و هکو چی؟ - و هکو و توویز دهرباره‌ی خوی، هونه‌ره‌که‌ی،
ئه‌و گورانی و ئاهه‌نگانه‌ی که ئیجرای کردوون، ئه‌و کابرایه ئه‌گه‌ر
هونه‌ریکی ئاوا به رزو ره‌سنه‌نی بوبن، دیاره قسسه‌شی هه‌بووه له‌سه‌ری.
باشه که سه ئه‌قلی به وه نه‌شکاوه؟ راسته ئه‌وکات ته‌له‌فزیون و رادیو
وهکو ئیستا نه‌بووه، به‌لام وهکو کاری ئه‌رشیفی بو‌میزروه ئه‌بووه به تومار
کردن له‌سه‌ر شریت، که ئه‌وسا به‌کردیان پیئه‌وت ئه‌وه بکری. هه‌تا
هاتمه سه‌رئه‌وه‌ی، بلیم بربا ته‌مه‌نم نزیک ته‌مه‌نی نه‌وهونه‌رمه‌نده
بوایه واتا ئه‌و دهورانه‌ی که ئه‌هات بو‌ئه‌م شاره‌و بم توانیایه لیک نزیک
بومایه‌ته‌وه. ئه‌وکاته خوّم ئه‌مزانی چیم دهرباره‌ی ئه‌و پیاوه بو‌ئیستا
داهاتوو له‌زاری خوّیه‌وه تومار ئه‌کرد.

که‌سیکی تری لیببو دیاربوو ئه‌ویش خولیای ئه‌وابسانه بوو
گوینگرتبوو، و تی: مامؤستا نیمه‌ی کورد چه‌ندین بليمه‌تی و امان به‌ری
کردووه و هیچ قه‌درمان نه‌زانیون و تم: باشه کاتی خوی زیره‌ک له ئیران
سه‌رده‌می حوكی شا‌هه‌رچه‌نده نه‌یان هیشت‌تووه، نه‌ورقزه‌که‌ی
پیره‌میزد به‌یتی یه‌که‌می نه‌بن ئه‌وی تروده‌کو خوی بخونیئ. به‌لام
به‌جوریک له قورگیا ستاره‌ی گرت‌تووه ئه‌گه‌ر نه‌ورقزه‌که‌ی حه‌سنه
زیره‌ک له نه‌ورقز ده‌رکه‌ی و ائه‌زانی ئه‌وساله نه‌ورقزت نه‌کردووه. نه
ئه‌کرا ئه‌و سروده‌و چه‌ندین سرودی تریان له‌م دیو بو‌تومار بکردایه،
يان ئه‌ویشیان هه‌رنه‌زانی؟ کاک که‌مال و تی: گویت له‌م دانیشتنه‌ی
حه‌سنه زیره‌ک بووه؟ و تم: کامه کاتیک داینا که‌سیک به‌ده‌نگیکی
یه‌کجارت زیق وبه‌رز گورانی ئامینی ئه‌وت، و تم: ئه‌م ده‌نگه له‌گه‌ل ده‌نگی

حهـسـهـن رـیـک نـاـکـهـوـیـ، هـقـ نـهـبـوـ پـیـکـهـوـ دـانـیـشـتـنـ بـکـهـنـ. کـاتـیـکـ
حـهـسـهـنـ زـیـرـهـکـ لـیـ وـدـرـگـرـتـهـوـ وـهـمـانـ گـورـانـیـ بـهـ جـوـرـیـکـ بـهـقـهـ رـارـوـتـ،
وـهـکـوـ ئـهـلـیـنـ ئـهـوـهـیـ بـهـرـانـبـهـ رـئـیـرـهـیـجـیـ تـرـیـ بـوـنـهـ وـتـرـایـهـوـ. ئـهـوـ سـهـلـیـقـهـیـ
هـوـنـهـرـمـهـنـدـیـکـیـ ئـاسـایـ نـهـبـوـوـهـ، هـیـ بـلـیـمـهـتـانـهـ کـهـ حـهـسـهـنـ بـهـهـقـ
یـهـکـ بـوـ لـهـوـانـ.

ئـهـوـهـیـ لـهـحـهـسـهـنـ زـیـرـهـکـاـ وـهـکـوـ گـوـیـگـرـیـکـ هـهـسـتـمـ پـیـکـرـدـوـوـهـ ئـهـوـ
لـهـ دـانـیـشـتـنـاـ وـاتـاـ گـهـعـدـهـیـاـ، مـهـلـیـکـیـ دـانـیـشـتـنـهـ کـهـ بـوـ هـهـرـوـهـهـاـ لـهـ
ئـیـسـتـگـهـشـ هـهـرـپـاشـایـ ئـوـرـکـیـسـتـهـکـهـ بـوـ، بـهـینـهـ ماـ بـهـعـزـیـ لـهـوـانـهـیـ ئـیـسـتـاـ
ئـهـوـهـیـ لـهـ ئـیـزـگـهـ نـهـخـتـیـکـ باـشـ بـیـتـ، لـهـ گـهـعـدـهـیـاـ نـوـزـهـیـ بـهـحـالـ لـیـوـهـ دـیـ.
ئـهـوـهـیـ لـهـ گـهـعـدـهـیـاـ باـشـ بـیـتـ، لـهـ ئـیـزـگـهـ هـیـجـیـ لـنـ هـهـلـنـاـکـرـیـ. کـهـوـاتـهـ بـهـرـایـ
منـ، ئـهـوـ بـهـعـزـهـ هـقـ بـوـیـانـ لـیـبـدـرـیـتـ (مـؤـزـیـقاـ)ـ بـهـلـامـ هـهـرـسـادـهـ بـهـبـنـ
ئـیـقـتـیـخـارـیـ.

■ به ته نکه و به گالون

له هه ریمی به نسلفانیا له ئه مه ریکا، سالی ۱۸۵۹ به هۆی بور جیکی سەرەتایی کە لە تەختە دروست کرابوو، توانیان بیرنکی نهوت تا تاقولای بیستویە کە مەترلیپەن، ئیواردی ئەورۆزە دەست لە کارھەئەگرن بەیانی دېنەوە دەست بە ھەلکەننى بکەنەوە ئەبىن پر بوبوو لە نەوت ئەوکات رۆزى بیست بەرمیل نەوتى لى دەرهەتزاواه!

له کەركوک لە کۆتاپی حوزەيرانی ۱۹۲۷، دەست کرا بە لیيانى يە كە مين بىرتاوه کو پايىزى هەمان سال بەردەوام بۇوه و قولى بىرەكە لە تىشىرىي يە كە ما گە يىشتۇتە ۴۶۳ مەتر ئەللىن لە بەرەبەيانى چواردهى ئە ومانگە، بىرەكە ئە تەقىتەوە بۇ ماوهى سى رۆز بە بەرزى سەد و چىل پى، فواردی نەوت ئە چىت بە حەوايا، لە رۆزى حەفەھە مينا ئىنجا ئە توانى بە تەواوى كۆنترۆلى بکەن. ئەللىن لە رۆزىکە نىزىكەي نە وەد ھە زار بەرمیل نەوت بە وناوه با رىچەكەي بەستوو.

بەپىي شارەزايان كىيڭەنەوتىيەكەي كەركوک لە پلەي پىنچەما دى لە سەرئاستى جەمان و درىئى ئە و كىيڭەي نىزىكەي نە وەد و پىنج كىيـۆمەترو پانىيەكەي چوار كلىـۆمەترو. لە سالى (۱۹۳۵) وە كە بە شىۋەيە كە بازىگانى نەوتى لىيۆھە نارادە ئە كرى. تاوه کو ئىسەتا واتا نىزىكەي هەشتا سال ئەبى، چوارده مiliar بەرمیل نەوتى لىيەرەم

هاتوهو چاوه‌روان ئەکری نزیکەی شانزه ملیار بەرمیلی يەدەکی تیامابىن.
واتا بېرەکانى كەركوك بۆ ماوهى حەفتا ھەشتا سالى ئائىندەش ھەر
نەوتیان لى بەرهەم ئەھىنرى.

لە ۱۹۶۱ عەبدولكەریم قاسم قانونى ژمارە ۸۰ دەرکرد كە ئیمتیازى
گەران و بەرهەم هىننانى نەوتى لە عىراقا بەرادەي نەوهون نۆپىولەسەدا
گەرانەو بۆ حکومەتى عىراقى. لە سالى ۱۹۶۴ سەددەمی عەبدوالسلام
عارف ياساي دامەزراندى كۆمپانىيائى نەوتى نىشتىمانى دەرچوو.
سەددەمی ئەحمدەد حەسەن بەكىرلە ۱۹۷۲ بىپارى خۆمالى كەدنى
نەوتیان دەرکرد. بەلام يەكسەرەمۇو كۆمپانىياكانى نەگرتەوە تا سالى
۱۹۷۵ ياساي ژمارە ۲۰۰ بەناوى ياساي خۆمالى كەدنى نەوتیان دەرکرد
و بەتەواودتى نەوت كەوتە دەست بەعس، ئەۋىش لەبرى ئاوهدانى
عىراقى پىن كاول كرد.

بىگەرەنەوە سەر بەكارەنەنەنەوت، ئەلىڭ تاوه كەسالى ۱۸۸۶ تەنەما
بۆ روناک كەدنەوە بەكارەتتەوە. لە سالى ۱۸۸۵ داهىنەرەتكى ئەلمانى
بەناوى كارل بەنز توانى يەكەم ئۆتۈمۈپىل دروست بىكا كە بزوئەنەرەتكە
بەھۆى سوتانى ناوهەوە بىگەرەت. ھەردوای ئەورۇدلۇف دېزلىپ كۆتۈلۈپ
دىملەرەو ھىنرى فۇردى بەخىرايى ئەوانىش ئەوجۇزە ئۆتۈمبىلەيان
دروست كەدەن، ئېتىر نەوت بۇو بە مادەي سەرەتكى ژيان. لەشارى سلىمانى
لەنىوهى يەكەمى سەددەي بىستەمدا و تا نىوهى يەكەمى
شەستەكانىش، عەربەبانە ھاوارى ئەكىردى نەوت بەتەنەكەو بە گالۇن.
ئەوزەمانە خەلک نەوتى زۆرنە كېپسە، ھەر دارو خەلۇزىيان بۆ گەرم

کردنەوە و چىشت لېنان بەكارھىنناوه، لە سلىمانى يەك بەنزىن خانە
ھەبوو شۇنىڭ كەى بەرانبەر كۆمەلەي ھەرھۇزى جاران بۇو، نىزىك
مزگەوتى مەولەوى. پەمپەكەى بەدەست ئىشى ئەكىد، دەسکىيىكى درىزى
پىوه بۇو، تا تەنكى سەيارەكە پرئەبوو ئەبوايە بەدەست بىان ھىنایە
بىان بىدايە. پىش زەمانى تەنكە و گالۇنىش، خەلک بەقاپ نەوتى كىريو
دىارە ئەود ھەربۆ روناڭ كردنەوە بۇوه، ئەو قاپە بوتلى شوشە بۇو،
قەبارەكەى وەكوبۇتلى شيروابووه و لە سلىمانى پىيان و توھ قاپە نەوت.

▪ به خوا توش پیری

کاک قهدری ته قاویت ببوو، جارو بارئه هاته چاخانه که قهیریک
دائنه نیشت و ئەرؤیشت و به وچله‌ی هاونینه ش دهستوری دایره رو
دانیشتن له سه رمیزی، کاتی و دزیفه که‌ی ته رک نه یابوو، هر چاکه ته که‌ی
له برابو و بۆنباخه که‌شی توند به ستیوو. زۆر حەزیشی له قسە نه ببوو
حەزم ئەکرد بیدوینم و باسی ئە و میزوه‌ی که له سه رهتای هاتنى حوكى
ئینگلیز بۆ ناواچه که‌و رو داوه کانی ئەوسەردەم له سیامى
و كۆمە لاتیه کانی سلیمانى لى پېرسم. ئایا بۆ دروست بۇونى بیرى
ئیستيقلال و پېکھېنانى کیانیکى كوردی له ناواچه کاپا عاميله دینىكە ببوو،
کە کاریگەری له سه رکۆکردنە وەی خەلک بۆ به رەه لستکارى سەربازى
دزى ئینگىلىزى کافرە ببوو، يان روەکەی تر ببوو کە بیرى كوردا يەتىه؟
بە تايىھە تىش دواي ئە وەی کە عارەب بېرمەندىك يان رۆشنبىرىکى وە كو
ساتع ئە لحوسەری تىا هەلکەوت و بانگە شەری رزگار بۇونى عەرەبى
ئە كرد. ئىمەش وە كور دواي جەنگى جەمانى يە كەم ئە وەمان وە كو
چاولىپەری لا دروست ببوو؟ يان ھۆكەی ئە وگۇرانە گەورە يە بىت، بە
كۆتايى هاتنى جەنگ بە بردنە وەي حولە فاوتىكشكانى ئىمپراتوريە تى
عوسمانى دواكە وتىوو، دەستى پېكىرد و بومە لە رزىيە كى گەورە ئە و
ناواچە يە كە بە رۇزە لاتى ناوه راست ناۋە برى گرتە وە لو ئاكامى

ئیتیفا قیه‌ی سایکس بیکو عاره‌ب گوته‌نی (خرجنـا من المولـد بـدون حـمـص)، کورـد لـه مـهـولـهـکـهـ بـهـ بـنـ خـوارـدـنـیـ نـوـکـ هـاتـنـهـ دـهـرـدـوـهـ. وـاتـاـهـ مـوـوـ مـهـ رـاسـیـمـهـ کـهـ يـانـ بـهـ جـمـیـنـاـ بـهـ لـامـ نـهـ يـانـ هـیـشـتـ، لـهـ نـوـکـ وـبـرـنـجـهـ بـخـوـنـ کـهـ بـوـ ئـامـادـهـ بـوـانـ لـیـتـرـابـوـ.

ئـاـيـاـ خـهـتـایـ خـوـمـانـ بـوـ وـاتـاـ سـیـاسـهـ تـمـانـ نـهـئـهـ زـانـیـ، يـانـ شـتـهـ کـهـ لـهـ خـوـمـانـ گـهـ وـرـهـ تـرـبـوـوـ، هـیـچـ کـارـیـ بـهـ سـیـاسـهـ زـانـیـنـهـ وـهـ نـهـ بـوـوـ؟ـ ئـهـ مـوـسـتـ ئـهـ وـمـوـنـاقـهـ شـاهـیـ کـهـ لـهـ گـهـ بـکـهـمـ، چـوـونـکـهـ ئـهـ مـزـانـیـ خـوـیـنـهـ رـیـکـیـ باـشـهـ وـزاـکـیـرـهـشـیـ زـوـرـبـهـ هـیـزـهـ، وـورـدـهـ وـورـدـهـ کـهـ وـتـینـهـ قـسـهـ هـرـچـهـ نـدـهـ جـیـاـواـزـیـ تـهـمـهـنـمـانـ بـهـ ئـاشـکـرـاـ پـتـوـهـ دـیـارـبـوـوـ، بـهـ لـامـ بـهـ حـوـکـمـ ئـهـ وـهـیـ بـهـنـدـهـشـ خـوـیـنـهـ رـیـکـیـ باـشـ بـوـوـ، ئـهـ وـهـیـ ئـهـ وـبـاسـیـ ئـهـ کـرـدـ لـهـ وـ رـاستـکـرـدـنـهـ وـهـیـ بـیـرـچـونـهـ وـهـیـ کـیـ يـانـ هـهـلـهـیـ کـیـ مـیـژـوـوـیـ کـاـکـ قـهـدـرـیـ بـوـوـ، کـهـ بـهـهـ وـاـزوـعـیـکـیـ زـوـرـدـوـهـ ئـیـفـهـ رـمـوـوـ دـهـمـ خـوـشـ ئـهـ وـهـ رـاستـهـ.

کـاـکـ رـامـانـیـ تـهـمـهـنـ بـیـسـتـ سـالـ، لـهـ شـانـیـ ئـهـ مـلـامـهـ وـهـ دـانـیـشـتـبـوـوـ شـاـکـارـهـ تـازـهـ کـهـیـ!ـ رـوـمـانـنـوـسـهـ خـوـشـهـ وـیـسـتـهـ کـهـیـ بـهـ دـهـسـتـهـ وـهـ بـوـوـ چـایـ ئـهـ خـوـارـدـهـ وـهـ. جـارـ جـارـ سـهـرـیـ ئـهـیـنـاـ بـلـوـلـایـ قـسـهـ کـانـیـ ئـیـمـهـ وـهـ، مـنـیـشـ نـهـ خـتـیـکـ سـهـ وـتـمـ ئـهـیـاـ بـهـ زـانـیـرـهـ کـانـیـ خـوـمـ وـ حـزـیـشـ ئـهـ کـرـدـ کـاـکـ قـهـدـرـیـشـ نـهـ خـتـیـکـ دـهـنـگـیـ بـهـ رـزـتـرـیـکـاتـهـ وـهـ، بـوـئـهـ وـهـیـ ئـهـ وـهـ گـهـ نـجـهـشـ ئـیـسـتـیـفـادـهـیـ کـمـانـ لـیـبـکـاـ. قـهـیـکـاـ پـیـاوـ کـهـ شـتـیـکـیـ زـانـیـ، بـوـحـهـپـسـیـ کـاـ بـاـ ئـهـ وـخـهـلـکـهـشـ بـهـ تـایـبـهـتـیـ ئـهـمـ نـهـوـهـ نـوـیـهـ، کـهـ زـوـرـیـهـ يـانـ نـاـخـوـیـنـهـ وـهـ ئـهـ گـهـ بـشـخـوـیـنـهـ وـهـ کـاـکـ رـامـانـهـ لـهـ رـوـمـانـهـ کـانـیـ کـاـکـ جـوـتـیـارـ وـهـلـیـ

بدرازی، هیچی تری نه خویندوت و با منه عنه تیکی پیگا. دیاریشه که
تینوی زانیاریه، ئەودنیه جارجار سرهنجی تەواو بوقسە کانی ئىمە تەرخان
ئەکا!! لەگەل کاک قەدری زۆمان قسە کرد، لەھەندىك جىگا ھاورا و
ھەندىكى ترىش زۇر بەئەدەبەوە کاک قەدری ئەيگوت ھاورانىم يان
زانیارى بۇراست ئەكردىمەوە، يان من ھەندىك شىتم وەبىر ئە و
ئەھىنایەوە. باسمان ئە و رۇزە نەھاتە كۆتايى، کاک قەدری خواحافىز
بۇونى ليكىردىم و روپىشت. بە چاۋىتكى رەزامەند بۇونەوە لە خۆم و کاک
قەدرى كە توانىومانە بەوقسانە نەختىك زانیارىش بەم گەنجه جوانە
بەين، سەپىرىڭم كردو وتم: باسەكەت پى چۈن بۇو. وتن: بەخوا مامۆستا
تۆش پېرى! وتم: لەوھەمۇو قسە و باس وزانیارىانە ھەر ئەودنەلى
تىيگەيشتى! وتن: ئەگەر پېرنە بىت چۈن ئەزانى كەسى سوپای عېراق
وەدەولەتى عېراق دامەزراوە؟ تاسىك بىردىمەيەوە ولەدلى خۆمما وتم: ئە و
قۇرتە مەعرىفييە ئەم نەودىيە تىيکە وتووە، ئەودنە قەبەيە بەھەزارى
وەكى من و کاک قەدرى پېنىابىتەوە. ئەمانە لە بەر ئەوهى ناخويننەوە
شىيک خۆيان تىا نەزىابن نايزانى، بۇيە وائەزانى منىش لە بىستە كانا
وەختى ژنم بۇوه!.

■ به رخی چه می

جاران له سلیمانی کابرایه ک به شول ماسی ئە فرۇشت، كۆلانە و
كۆلان ئە گە را و ھاوارى ئە کرد بە رخی چە میه ماسى.

ماسى ھە مۇو رۆزىک نە ئە خورا، بۆیە چاکىردن و خواردى
مە راسىمېنگى تايىھەت بە خۆى ھە بۇو. خەلک دەرەقەتى كېنى نە ئە هات،
ئە گە ر گۆشى سۈر ھە فتەی جارىك بخورايە، رەنگە بە شەش مانگ
جارىكىش ماسى نە خورايە. بۆيە كە ئە ھېنزا يە و بە تايىھەتى، لە زستانو
لە بەرئە وە بە دە گە مەن مالىش ھە بۇو سەلاجەي تىابىن، پاك
ئە گە را وە و تىش و خوى ئە كراو سەنگ و بەرد ئە نراو لە ترسى پاشىلەش
تە شتىيکى مسى قورسیان ئە كرد بە سەرپا. ئە يان وت بۆ سبە يىن، تىش
و خۇيىكە جوان ھە ل ئە مىزى ئە و سا سورى ئە كە يىنە وە، واتا مالە كان
فرىنىشيان نە بۇو بۆ براڭاندى.

ئە و دەمانە ماسى تام و لە زە تىيکى زۆر خۆشى ھە بۇو، رەنگە هي ئە وە
بۇوبىن كە درەنگ درەنگ ئە خورا، يان هي ئە وە بۇوبىن كە هي روبارو
گۆماوه كانى لاي خۆمان بۇون و بە سرۇشتى گەورە ئە بۇون نە ك بە
عەلە فى دەست كرد. لە حەوزى پە رو دە كردنى ماسيا، من ئە لىن
ھە ردوكىيان بۇو.

هه رئه وده مانه ئه گهه مریشك يان كه له شیزتکيان
ساه ریپایه، بؤته وده برادران بزانن خاله مریشكى خوارده ده. ئه ي وت:
ئه م ئیواردیه ته له مشكىنەم لە گەل مە حموى برام كرد، سارديه كم پى
دۇران جە ماعەت ئه ي غەدار مریشكەت خواردوه، ئه ويش: ئم،
سنگە كەي، جە ماعەت ئاي كە بە لە زەتە، ئه ويش هەر لە بە رئه وده بۇو،
كە كەم ئە خورا و بە سروشىش لە وناوه ئە گەراو دانى ئە خوارد، بۆيە
بە هەق ئەوكات بە لە زەت بۇو. ئادەت من باسى ئە كەم عامەي
خە لکە كە واتا زۆربایه تى ئەم شە عبەي سلیمانى و دەدورو بەرى بۇو.

خە لکى ئە وعە يامە بە ئىشە كە يە وھ ئە ناسرايە وھ. فلان قەساب و
فيصار ناتر بۇو، چايچى، يە كىتكى تر ئە فەنلى واتا موھەزە في حکومەت بۇو،
يان مامۆستا، پىنه چى، سە راج، دارتاش، ئاسنگەر، ترومبيل چى واتا
سايەق، كلاش درۇو، عە تار، مىسگەر، جىگەرجى، كە بايچى، خە يات،
عە رەبانچى (دۇو ئە سې و تريشقە)، يان بە زاز، سە راتاش، خۆمخانە چى،
جوڭا، يان سە روپىچى. خە لک ئاوا بە ناو بانگ بۇون، بۇ نموونە ئە گەر
بيانوتايە كورى فلانى بە قالە ئير ئە وھ ناسنامە بۇو.

ئەوكات ئىش قىيمەتى بۇ خە لکە كە لە ناو كۆمە لگاياد روست ئە كرد.
ئە گە راباسى ژنېيك بکرايە پىوانە روسورىيە كەي لە پاش مىدى
مېرىدە كەي ئە ونان پىسۈرىيە يان جل شۆرى مالان بۇو كە ئە يىكىدو و
ئە يان وت: ئە ونه هە تىيۇو بە نان پىيىوهرى يان جل شتن پىگە يان
وکىدىنى بە مامۆستا و موھەندىيس.

زه‌مانیک بوئه‌وهی زانکۆ ته‌واو بکه‌ین هاوینان کریکاریمان ئە‌کرد
 ئیستا زانکۆ بوبوه به پارک ساه‌یارهی خویندکار. جاران خەلک به‌ساجی
 خۆیه‌وه لە‌رقة سره‌کەی تۆفیق قەزازا ئە‌ودستا دوعای ئە‌کرد بیبهن
 بو کریکاری، ئیستا له موسىل و نیپاڭ و فلپین وەه‌تا ئە‌فەریقاشه‌وه وە
 دىن له کوردستان ئىش ئە‌دۆزنه‌وه. لای خۆمان له موھزەفی کە‌متر بیت
 ئیزراپ خۆت بگرەو هاتم. تە‌لە‌فزیونى ئە‌وبه‌ریش ئادەی به‌ساقەی
 دەست و قۆچە قانیتان بىم حەركەت لە‌تیوهونە‌قل کردنی راسته‌و خوش
 به‌تیفتیفەی روناک بیرە‌کە‌وه لە‌تیمە.

▪ به رنامه و پیشکه شکار

له لای ئىمە هەندىك كە ئىماكاناتى دامەز زاندىن و بەرىۋە بردىنى
وتىچۇنى گەورە و گرانى مىدىياي بىنزاويان ھەيە، ھەرئە وەندەي
تىڭە يشتۇون كە بىنای جوان و دىكۆرى ناياب و كاميراو نامىرە كانى
دىكەي كە پەيوەستن بەوكارەوە، لە ھەندەران لە باشتىرىن
سەرچاوه كانىيە وە بۇ دابىن بىكەن و يەكىكىش كە نازىن مىدىيا چىيە
ئەكەن بە مودىرى ئىترئە وەي كە نازانى رستە يەك ھەوالى مىدىنى پورى
بەكس و كارى بگەيىت، ئەكرى بەسەر رۆكى بەشى ھەوالى. ئە وەي
كە نازانى لە تەلەفونى ناسايىبا دوقسە بىكا، بە رانبەرە كەيلىي تىپگا
ئەكرى بە يامنېر، ئە وەي كە هيچ لە بەرنامە نازانى ئەكرى بە سەر رۆكى
بەشى بەرنامە جوانە كانى تىقى. ئىترە هەر بەشە و دراوهتە دەست كەسىك
كە هيچ ھونەرىكى لە و بواردە قەتلىي بېراوه، لە وەش سەيرتر لاي ئىمە
پىاچوونە وە وەلسانگدىن هيچ جىڭە يەكى لە قاموسى سەرپەرشتىياران
و جىھاتى سەرف كردىن پارهيا بۇ ئە و دەزگايانە نىيە. داهىتىان لاي ئىمە
بودعە يە و بە فەتسوای برا دەرانى دەست سې ئە تختاتە ئاگرى
جەھەنەمە وە و اشتلى ئە خويتن، جارىكى كە بە دوچاوى خۇت ئە و
دام و دەزگايە نە بىنېتە وە.

له قیستی قاله ئەدەبى و ھونه رىھ کانما ھەر خەللاتە دابەش ئەکرى،
کە سىش نازانى ئەوانەي كە خەلات ئەكرين چيان لە ھونه رو ئەدەب
بردۇتە پىشەوە. لە ھونه رىھ کەمانا نەدراما يەكى تەلە فيزۇنىمەن ھەيە رووى
مە جىلىسى ئەھلى نەزەرى لە بوارەيَا ھەبىن ھەرجى بارى نوسىنە كەش
ھەيە خۇتان وەكىل بن.

سالى ۱۹۲۳ لە ئەلمانيا كۆمەلېك خەلکى بىرمەند فەيلە سوفيشيان
تىسابوو، پەمانگايە كىان دامەز زاند كە بە قوتا بخانى فرانكفورت
ناسراوه. لە وکاتەدا كە ھەرەتى لاۋى بىرى ماركسىزم بۇو، واتا ھىشتا
ئەو ساغ نەببىوه، ئايا ھەمۇو بۆچونە كانى ماركس لە سەر
كىشىمە كىشى چىنه كان ورۇلى لە پېشکەوتى كۆمەلگا و بەرنگارى نىوان
چىنى كىركارو خاوهن كارگە كان وزىادەتى بەها و ھېننانە دى دنيا يەكى تر
بە دەقىقى تەواوه يان نا؟ ئەوان ھاتن رەھەندى رەخنە سازى
ئازادكەريان لېپىنایا مەيان، وتيان ماركسىزم بۇوە بە تېفتكەنلىكى
بە ستۇو لە مېشىكى زۆر لە بىرمەندە كانى ئەلماندا، پۇسقىتى بە دىدىكى
روناك تر ھەيە بۆلىكىدانە وەي.

ئەوان دنيا ي خۆيان بە پىاچونە وە رەخنە بردۇتە پىشەوە، ئىمە بە
پېچەوانەي ئەوانە وە بۆ موجامەلە ئەچىنە كۆرى ئەدەبى كەھاتىنە
دەرهوە دو دوو سى سى، پىسکە پىسک باسى بىن مىستەوايى شىعرە كان
يان نوسىن و لېكۈلەنە وە كە ئەكەين. كە سمان جورئەتى ئە وەناكەين،
بە خۆى بلىن رەنگە لە وە بىرسىن نە بادا ئە ويش لە كۆپىكى ئىمە يە لىمان
راست بىتەوە شەرو شىتالى چىرۆكە دزراوە كەمان، يان شىعرە بىن
سەرەو بەرە كەمان فەرىداتە حەوشە كەوە.

تهلهفون: جه نابستان مامۆستا خالیدن؟ به لى بەلام بەخوا
مامۆستانىم نا نانا توخوا ئە و قىسىيە كەمە، تو مامۆستاي ئىمەي
لە تۆوه فيئرئە بىن. بەرېتان بۇ رۆزى چوار شەممە مىوانى بەرنامە كەمان
ئەبن. بەلۇ باشە دەپرسىيارم لە ماوهى بىست دەقەيا لېكرا، فرياي
وەلامى يەكىكان نەئە كەوتىم ئەوي تىيان لىئە كىرىم، تومەز پېشىكەش كار
ئاگاي لەھىچ نىيە يەكىك بۇي ئامادە كىردووه، ئەويش وەكوسەقف
تىكىردىن ئىشە كە ئەكا و چاودەرى وەلامى پرسىيارە كەي پېشىو نىيە.
وەلامە كانم ھەمووى نىيە ناچىل لى وەر ئەگىريايە وە، ئەبى دەپرسىيارە كە
تەواو كا! خەرىك بۇو پېيان بلىم نەختىك هيۋاش، ئەلىي باراشم
لىئە كەن خۆمە كىنەي ئاشىش بىم ئاوا خىرا خىرا باراشە نابىن بکرى
بە قورگىا، نابىن ئەوهى يە كىم بەمارى، ئىنجا ئەوهى ترى لېكەيت؟
لە ئاخىرا دەست خۆشى وەلامە جوانە كانيان لېكىردم و هيۋاى
سەركە وتىيان بۇ خواتىم. منىش دەست خۆشى ئە و پېشىكەش كىردىنە
سەركە وتىوەم لېكىردن، بەلام لە دلەوە سەرە خۆشى جوانە مەركىردىنى
مېدياى كورىم لەھەموو سەرپەرشتىيارانى مېديا كوردى ئەكرد!

■ به قوربانه پیازشی تیکه

هه رچه نده عومری له سه رباني پهنجاوه سه يري حه وشهی ئه كرد،
 به لام ئلهه قی له سه يري ئه م قاتو بؤينباخ و داهینانی قژوريشه جوان
 تاشراوه و بؤنی عه تره گرانه كه يا، هه رېک پانزه سالت بن چه ن وچون
 خاتره نه گرت. سه ره رای سه رقالی به ئوموری سياسی و كۆمه لایه تى
 وولاته وه، ئاره زوی خويندنه وهی هه موو ئه وشتانه شی هه بwoo، كه باس
 له پاراستنی سیحه تیش ئه كه ن و به راستیش ئه گه رله گهلى دانیشتباي
 مه علوماتیکی يه كچار جوانی له وباريده وه هه لئه رشت. يه كیک
 له وشتانه ای كه زۆر دوباتی ئه كرده وه، سير بخون كاكه سير، نه وعی نيه
 بؤپا كردنە وھی خويين له كۆليلسترۆل و دابه زاندى زخت، له گهلى ئاوا
 له مه كينه به رۆزى يه ك په رداخ بھ سه! من بھ ش بھ حالى خۆم ئه وھ
 به رنامه مه كولي رۆزېك. ئه چوه هه شوينېك بؤنی ئه وسیرە له گهلى
 خۆی بھ ديارى بؤئه بىردىن، ئه وعالمه مه هه موو له گهلى خۆی
 له ئىستيفادەي سيرە كه بؤ خۆی وبؤنە كەي بؤنە وان بھ شدار كردى بو.

كىشكە كه زۆر گهورە نه بwoo ئه گه رې كیک جورئەتى بكرادي و پىنى
 بو تايە: خالۇ مه علوماتە كانت لھ سه رسير عە يىنى نيه بھ لام بھ خوا
 بؤنە كەي، كه رو كاسى كردىن! لە لاي ئىنمە موجامەلە هه موو شتىكى
 كوشتووه، ناخۆشترين دەنگ گۆرانىيلىنى كەس راستە و خۆ راو بۈچونى

خۆی پینائی. به هه مان شیوه لەھەم وو شتە کانی تریشا ھە روا بردومانه تەسەر. کاک حە کیم بە رەھە لستکار و نارەزای بۆنی سیرە کەی دەمی زۆر بۇون، بە لام وە کوئە لىن موعارەزەی بىدەنگ بۇون. لە پشقا سەری خۆیەوە ھەم وو بە دەنگی بەرز دادو بىداديان بۇو، بە لام کە خۆی ئامادە ئە بۇو ھەر ئە وەندەی ما بۇ پىيى بلىن قەرزامان بىت، ئەم دنیايە سىرىت لېپرا، دوانزەی شە ويش بىت بەس نوکە يە مان بۆپكە، ئەگەر بە دوسى كيلۆ سىرى جوانە وە نە گەيىشتىنە سەرت ھەقى خوتە بلىنى ئەمانە ھەر ھاوارپىي عانى خۆشىن.

کاک رە حەمەت تانىوھە و چوار پىنچ جارتە لە فونى كرد پباوى چا بە بەيانى ھەر ئە بن چاوم پىت بىكەوى ئە گەر ئە و باباتەت لە نىزىكە و لە گەل باس بىكەم زۆر باشتەر ئە توامىم حالىت بىكەم وە كولە وە ئاوا بە تەلە فون، - بە لىن باشە.. لە چاخانە كە.. بە لى فەرمایىتە.. كە چوم پەلامارى يام ئە ملاو لاي ماج كردم بۆنی پيازى ناو پاروھ قاورمە كە، كاسى كردم... دەبا پارويە كى جوانىت بۆ بىيچىتە وە ... بە زىيا بن ناخۆم.. چاي بانگ كرد و روی دەمى بە قىسە و بە فيعلەش تەواو تىكربۇوم... لە بەر بۆنی پيازە كە بە ئە دە بە و روی خۆم ئە كرد بە ولادوھ.. چەنگا كە ئە هيئانە وە رىتكى خۆى، خەرىك ئە بۇ بۇو پىباتە قەمە وە بلىم بۆنی پيازە كەت كوشتمى كاکە، خۆسە حنى سە تەلايت نىيە روی لە قەمەر سە ناعيە كە نە بن وەرى نە گرى، بە خوا ئاواش گويم لىتە. كىشە كە چىيە؟ ئە و ئە يازانى ئە گەر قاتى لە بەر كرد ئە بن بۆينباخ و كراس وەھەتا پىلاوھە كەشى رەنگە كانيان لە گەل يە ك رىكىخات. ئە زانى نابى

سەيارەكەي ناوهو دەرەوهى پاكو تەمېز نەبى، ئەزانى چى جوانە و خەلک
بە مۆدىلى ئەزانى بۇ خانوهكەي يان ناومالەكەي دابىنى بكا، بەلام
نايزانى ھەموكتىك كاتى سەلكە پياز خواردن نىيە.

▪ پاته‌ی قوراوه

له سالی ۱۸۹۴ کوری کابرایه‌کی پیلاو درووی چیکی به ناوی توomas باتا، له گه‌ل برآکه‌ی ئەنتۆنین و خوشکه‌که‌ی ئانا، کۆمپانیا‌یه‌کی پیلاو دروست کردنیان دامه‌زaran و ناویان لینا باتا.ئەوکات ده کریکاریان به ئىشى بەردەوام و موچە‌ی حەفتانه هەبۇو، كە له وزەمانه‌یا ئەوه شتىيکى زۆرنَاوازه‌بۇوە، ئەلین لە سالی ۱۸۹۵ کۆمپانیا‌کە تووشى قەيرانىيکى دازايى سەخت ئەبىن و قەرزىيکى زۆرى له سەر كەلە كە ئەبىن، بۆيە قەرار ئەيەن كە پیلاولە گونىيە و پىستە پىكەوە دروست بکەن. ئەو مۆدىلە به جۆرييک لاي خەلکى شىرىن بۇو، كارمەندانى کۆمپانیا‌کە له ده كەسەوە بۇون بە پەنجاکەس.

له سالی ۱۹۰۴ بەدواوه باتا شىۋازاى دورست کردنى پیلاوى له دەستىيەوە كرد بە ميكانييکى و ئىتىرباتا بۇو بە پىشەنگى کۆمپانیا‌كانى پیلاو دروست كردن بە جومله له سەر ئاستى ئەورۇپا، دواى ئەوه بە جۆرييک ئەو كۆمپانیا‌يە و ژمارە‌ي ئەوانە‌ي كە ئىشيان تىا ئەكىد پەرهى سەندى، ئەوه بۇو لە بىستو حەوت وولات، فابريقە‌ي كرده‌وە و ژمارە‌ي كارمەندانىيىشى سى هەزار كەسى تىپەراند و ئىستا له نەود و وولاتدا پىشانگاى فرۆشتى ئەو پیلاوه ھەيە.

لە عىراقىش لە سالى ۱۹۳۲ بە دواوه وە كالەتى پىلاوى باتا فرۇشتىن دانراو سەرنجى ئە و خەڭكەي لە بەر جوانى و پەتھەۋىي مۇدىلە کانى وا بەلاي خۆپا راكىشا بىو، ئە يان وت كاکە فلان لۇرتە پىلاوى باتە نەبىن لە پىنى ناكا.

لە سەردەمى مەلەكىيَا، نورى سابىت-ى رۆژنامە نوسى بەناو بانگ و خاوهنى رۆژنامە (حېز بوز) لە بەغدا ئەنۇسى، (مەجلىسى نواب جەلسە کانى خۆپا لە سەرپىتى پىلاوى باتا دەست پىتە كا). واتا نايىه کانى هەموو يان پىباوي باتايان لە پىايەلە مۇرىتانياش لە حەفتاكانى سەدە را بىردوودا شىعاري (يەك ھەنگاوا بەبىن باتا نانرى) بوبۇ.
 ئە وەدى من لە بىرم بىن لە شارى سلىمانى لە شەستە کانى سەدە را بىردوودا پىشانگاى فرۇشتى پىلاوى باتا لە جادەي مەولەوى لە بەرەبۇو كە پشتە كەي حەمامى قىشلە بوبۇ. لە وئى مشتەرى بە روپە كى خۆشە وە پىشوازى لېئە كراو كورسى ھە بوبۇ بۆ ئە وەدى لە سەرە دانىشى تا پىلاوه كە تاق بىكانە وە ئەگەر چەن جارىك ھە لېزىرادنە كانىشى بىگۇرپىايە، ئە وە سەرى كە پىلاوه كانى بۆ ئەھىتىاي قەت رووى گۈز نە كەرد. كېرىن و لە پىن كەردى ئە وە پىلاوه موناسەبە يە كى ئە وەندە شکۆدار بوبۇ، ئەگەر لە باز زەدە بەرە مالە وە بەتايىاه تە وە قوتۇي پىلاوى باتا-ت بە باوشە وە بوايە لە سەرى كۈلانە كەي خۆتان ئە يان وت: بىشارەدە باكەس نە بىبىنى نە كە چا وە نفوسمان پىا ھە لېتىن!
 كور دەوارى خۆشمان بە پىلاوى لاستىكىان ئە وەت، پاتە و بۆ ناو قۇرپىش ئە وە پىلاوه لاستىكە لە پىلاوى چەرم باشتى بەرگەي ئە گىرت،

وپیش تەرنەئەبوو. لە ئەدەبیاتى سیاسى شۆرش وپیشەمەرگایەتىشا زۆرى عەددى پاتە درېن بۇو بە ھىممايەك، بۇ درېزى ژىانى پیشەمەرگایەتى. بۇ تەوسىش بە بەرانبەر ئەوترا بەقەدەر كىشى بەرۇزانان پاتەم لە وشاخ وکىيەدەنگەي كوردىايەتىا درىوھ.

■ پاره‌ی تینه‌کراوه ■

سنوقیک یان جه‌مازیکی زیره‌ک هه‌یه، خواردن‌وهی تیئه‌که‌ن
وساردی ئه‌کا، ئه‌گه رپاره‌ی تیئکه‌ی بونمونه قوتوبه‌ک بیبیسی ساردت
ئه‌یاتن. یه‌کیک ئه‌بینخ کابرایه‌ک له‌لای یه‌کیک له‌و جه‌مازانه‌وه راوه‌ستاوه
له‌په‌ستا بیبیسی و کولاؤ فانتا ئه خواته‌وه، لیز نزیک ئه‌بینته‌وه ئه‌لن برادر
ماوه‌یه‌که له‌وبه‌رده سه‌یرت ئه‌که‌م یه‌ک له‌دوای یه‌ک هه‌لی ئه‌قورپیتی
دیاره زورت حه‌ز بیبیسی و ئه‌وانه‌یه، ناهه‌قیشت نیه به‌خوا ئه‌مرق زور
گه‌رمه، ئه‌ویش ئه‌لی نه‌ودلا شانسم هه‌یه ئه‌وه سه‌عاتیکه ئه‌م باریه
ئه‌که‌م، یه‌ک جارنه‌م دوچانووه. هه‌رپاره‌ی تیئه‌که‌م و بیبیسیه‌ک یان
کولایه‌کم بونه‌درنه‌چی، تومه‌ز داماوه وای زانیوه یانسیبه!

چووم بونه‌نگیک که به‌بونه‌یه‌که‌وه ئه‌یان گیکرا، دیار بwoo
خوبه‌خشی بwoo، هه‌ستم کرد یه‌کیک له موسیقا ژنه‌که‌کانی
سه‌رشانوکه که‌یفی نه‌بwoo، ئه‌توت به‌زوره‌یناوبیانه. له‌وهی ته‌نیشتمه‌وه
پرسی ئه‌وه‌چیه ئه‌و برادره‌مان هیچ شه‌وق نیه و تی: کاکه ئه‌وه ئاوایه
ئه‌گه رپاره‌ی تینه‌که‌ی ئیش ناکات، جه‌مازی بیبیسیه‌که و کابرام بیکه‌وه‌تله
پیکه‌نین گرتی.

له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ند کاک سه‌لاح ره‌شید له سه‌ر زیافه‌تی کاکه شوان
میره‌دی هونه‌رمه‌ند بووین، له‌مالی خویان دوای خواردنی ئه‌وکفته

جوانه‌ی سلیمانی، قسسه‌وباسی هونه‌ری دامه‌زرا، به‌تاییه‌تی له‌ساهه
میژووی گورانی له‌سلیمانی. کاک سه‌لاح به‌حوكی ئوه‌دی که چه‌ن جار
له‌گه‌ل حه‌سنه زیره‌ک وه‌کو ژه‌نیار به سوحبه‌تی به‌هه‌شقا شه‌وکه‌ت
ره‌شیدی برای و مامؤستا ئه‌نوده‌رقه‌راخی به‌شداری ئاهه‌نگه‌کانی بعون،
له‌سلیمانی هه‌ندیک شتی ده‌رباره‌ی ئه‌وزاته باس کرد. به‌راسی جیگه‌ی
هه‌لویست و تیرامانیق قول بعون. کاک سه‌لاح وتی: له‌دانیشتنيکا
حه‌سنه به‌هه‌ستیک ته‌واول له‌گه‌ل گورانیه‌که‌یا که ئه‌بیوت تیکه‌ل ببوو
له‌وکاته‌یا يه‌کیک له‌ئاما‌ده بوان، به‌سته‌یه‌ک پینچ دیناری باران
به‌ساهه‌ریا، دیاره وه‌کونه‌ریقی شاباش بwoo، که له شاییه‌کانا شاباش
که‌ران ئه‌یان کردو ئیتر گورانی خوین ئه‌بیوت مه‌بله‌غی ئه‌ووند شاباشی
فلانی کوری فلانه و سوپاسی ئه‌کرد. من بۆ خۆم مناڵ بووم له
ئاهه‌نگیکی بوک گواستن‌هه‌دیا، له‌شاری سلیمانی له‌ساهه‌ر دیواری
ماله‌که‌وه ته‌ماشامان ئه‌کرد بینیم يه‌کیک له‌په‌ستا شاباشی ئه‌ناردو
شايه‌ریش به که‌رده و به‌خشندیبا هه‌لی ئه‌یا. دوایی تیگه‌یشتم حه‌زی
له‌کچیک کردووه و ئه‌بیوش له‌وى هه‌لئه‌په‌پری، بئونه‌وه‌ی سه‌رنجی
رابکیشی ئه‌وه ئه‌کات. له‌گه‌ل شایه‌ریش ریک که‌هتووه که به‌شیک له‌و
مه‌بهله‌غه هه‌لبگرن وباقیه‌که‌ی دوای شاییه‌که بدهنه‌وه. بیینه‌وه
سه‌رباسه‌که‌ی مامؤستا سه‌لاح و چیروکی سه‌فته پینچ دیناریه‌که‌ی که
به‌ساهه‌ر حه‌سنه زیره‌کا هاته خوارده‌وه. وتی: حه‌سنه هیچ ده‌نگی نه‌کرد
واتا گورانیه‌که‌ی نه‌بپری، که ته‌واول بwoo هه‌لسا هه‌موباره‌که‌ی
کۆکرده‌وه و دایه‌وه به ساحیب‌هه‌که‌ی، وتی: تکایه فیبری پاره‌م مه‌که‌ن من

قەت بەپارە گۆرانىم نەوتتۇوە. كاك سەلاح ئەوهىشى وت كە حەسەن زىرەك لەو كاتەيا يەك دىنار لەگىرفانىا نەبۇوە، ئەگەر حەسەن و ماملى وعەلى مەردان و خالىە تايە رو مەزھەر و ھەموو ئەو گۆرنىيېڭىنى تىرى، كە خەرمانىك لە ھونەرى رەسەنلى كورددەوارىان بۇ تۆمار كردووين، وەك وئە بىرادەرانە بۇونا يە و تا پارەمان تىنە كىرىدىنە نەك ھەرلە بۇنە خۆشە كانا، بەلکو لە بۇنە يادى كارەساتە كائىشمانا يەك دانە گۆرانىيان نەداينايەتى، قور ئەكرا بەسەرنەم مىللەتەيا و دەگۆرانىيان بۇ بەجن نەئەھىشتىن.

▪ پورزای کارمه ندمان

راگه یاندنی وفات کردنی ئەوخەلکه، کاتی خۆی لە رۆژنامە کانا
لە لاپەرە مردوه کانا بلاو ئە کرایە وە، مە به ستم عەرەبیە کانە ھەندىك
جار لە رادیۆ (کويت) يش گويم لى ئە بۇو، كەلە دواي ھە والە کان ناوى
ئەوانىھى خوينىھە وە فاتيان كردووه وە حمەتىشى بۆ ئەناردن و
داواي ليبوردىشى لە خواي پە روەردگار بۆ ئە كردن. رەنگە ئەوانىش
ئە وەلە ئەورپىھە كەنە وە فيرىبوون، بەواتا ئەوانىش ئە وەدمانە يان پىشتىر
ئە وەيان ھە بۇوە، چۈونكە ئىستاش لە لاپەرە رۆژنامە مەحەلە كانىا ھى
شارەوانىھە کان ئە وەيان ھە يەنناوى لە دايىك بۇو مەردووه کانىش بە جىا
ئە نۇوسن، بە لام رە حمەتىيان بۆ نانىرىن چونكە لە كەلتۈرى ئەوانا واسىتە
ناخوا ھەرىھە كە و بېرى ئە عمال وسىقى خۆى! ئە وەي كەنەم دىووەلە و
ولاتانە ھەلواسىنى ئە و لافيتانە يە كەنناوى كۆچكىدە كە و شۇيىنى
تەعىزىكە و بە رىز ناوى خزمانى مەردووه كە، لە سەر لافيتە كە بنووسن.
ئە وە لە و و لاتانە بىنۇومە كۆكىدە وە ئامادە بۇونى تەنەما دۆست
و خزمە نزىكە کانە، لە و مە راسىمانە يَا، ئە وىش بەھۆى ئە و
راگه یاندنە وەنیھە كە شارەوانى، لە رۆژنامە شارەوانىھە كە يَا ئە يىكا، بە لىكە
بەھۆى پە يوەندىيە كۆمە لايەتىيە كە وەيە كە وایان لى ئە كا، گۆرانكارىيە کانى

باری ژیانی ته ندروستی يه کتری بزانن. بؤیه نابیئی له و ریوره سمانه يانا هاتوان له چه ن دانه که سیک تیپه ربا، لای ئیمه و ھەتا شوینی ته عزی و مزگه ووت قەرد بالغ بیت رەسیدى كۆچكىردوو و كەسو كارىشى و ھەكۈ ئىعتىبارى كۆمەلايەتى لە سەرە و ھەتىت. ئەلین با به ئیمە خەلک ئەمان ناسى و روومان تىئە كەن!.

کاتى خۆى ئەم ليواي سلىيمانىيە ئۆتۆمبىلى كەم بۇو، پىوهرى رىز و مە كانەتى مردوو بە عەددى ئەوسە يارانە بۇون، كەلە دواي جەنازە كە وەرىچكە يان ئەبەست. ئەوترا شوكر بۆ خوا چۈن لەم دنیا يەرىزو حورمەتى و زىرىئىكى ھە بۇو (ھى جاران) لە مەرنە كەشيا بە ساقەي بىم، ما شەللا سى تا چىل سە يارە بە دواي جەنازە كە يە و بۇون!.

كاڭ سېروان هيوايەتى چۈون بۆ پرسە بۇو، ئەورۇزە دىيم چاكە تىئىكى گەورە بە و چىلەي هاۋىنە ڏەنى بۇو بە بەرى خۆيا لە پەستا ئە يوت بە خوا گەرمىيە كەي لە تەحە مولا نە ما وادى! كاڭ سەرە رو پەنجايىھ سالان كەي و اگەرم بۇو ئەم و تە سالان ئەم ھە موو سېلىت و سە يارە بە رزدە بۇو ئە يوت ناكا كە ئە و خەتاي نە و دويىھ كەي ئە و سالانى جنوبى عىراقى تەحالوفە مەناخى بە جارى گۆريو! ئە مەرۆ سى تە عزى چۈوم، ھەر يە كەي لە شوينىئىك. ئەم و ت: كاڭ زەرور بۇو بۆ ھە رسىكىيان بچىت؟ ئەي نەئە كرا بە تەلە فون يان مە سە جىكى جوان سەرە خوشى خوتت و بە شەدارى خەميان بۆ بىنېرىت؟ فەرقى چىه، خۆلە مزگە و تە كەش كە دائە نىشى ئە و پەرى دوفاتىجا يان سىيان و ھە ئە سى تىي ئە تە قىيىنى بۆ دەرە وە. ئە يوت بىقە زابى تۆش، بە شەدارى كردن بە حەي واتا فيعلى،

شتیکه و تله فون شتیکی که یه ئى باشە کاکە سیروان گیان، ئەگەر وابن ئە بن پیاو رۆزانە لە تە عزىزى ئە و خە لکە بىت ئەي ئىش و كار؟. کاک سیروان: کاکە گیان بە شدارى کردن لە روی كۆمە لایە تىيە و كە تۆ هيچى لى نازانى دەورى خۆى ھە يە، ئەگەر توش خوا نە خواتى لېت قە و ما و تە عزىزى كەت ھە بۇو، ئەوانىش ھە مان شت بە پىرى تۆ وە دىن. و تم: کاکە سیروان گیان ھە رچەنە لە گەل زۆرى ئە و عادات و باوه كۆمە لایە تيانە يَا نىم، كە رېگە لە كار كردن ئە گىر، چۈونكە رۆزىك بۇ سى تە عزىز چۈون واتا بىن ئىشى، کاکە ئە لە حۆكم ولپلا، ئە وەش ھەر قە يىنا بە لام لە وەنگەم كە لە بەر دەرگاي نە خوش خانە يە كا، كە ئە بىت هە تا رەنگى دەرگا و دیوارە كانىشى ھىوابى ژيان بې خشىت بە و نە خوشە كە لېيە ئە بىت نە ژورە وە، بىنيم لافيتە يە كى رەشى قە ترانى ھە لۇاسرابوو نوسرابوو پۇرزاى كاڭ فەرىدى كارمەندى نە خوشخانە كە مان، فلانى كورى فيسار بە نە خوشىيە كى كوتۇپر جوانە مەرگ بۇو!

▪ پوشیک خورما

زەمانىيەك بۇو لەم ليواي سلىمانيا پاقلاوه خانەكان بە پەنجهى دەستت ئەبىزىران، وەكۆ ئىستا دوكانى شىرىن فرۇشى بەھەزارو يەك نەوع تام و شىيۆدە رازاننەوە نەبۇو. ئەوهى كە بۇو يەك شىيۆدە يەك تامىان ھەبۇو، زۆربەشى ھەبرمە و پاقلاوه يان لەسەرىيەك دېزاين دروست ئەكرد. ئەگەر بۇ شىرىنى يان شەكراو خواردنەوە كەچىك بچۈونايە، بەنەوعەي ئىستا قەرد بالغى و ھۆل گىتن و مەلا ھىنان و سەيارە رىز كىردىن و دوسىي جۆر شىرىنى و مىوهە ساردى و شەرىت نەئە بىنزا.

لەمالە باوانى كچە كە لەزۇرىكى فەرەحى سى بە چوارا پىباوانى نزىكى ھەر دوولە كۆنە بۇونەوە و موبارەك بىن موبارەك بىن و دەست ماچ ئەكرا. كورتە رستە شەكراو خواردنەوە، زىاتر دەلالەت لە شلەمەن ئەكا كە دىيارە گىرنەوە شەكرا داۋدا بۇوە، رەنگە نەختىك رەنگىشيان تىڭىرىدىن و بەپەرداخ دابىتىان بە مىوانە كان. ئەودەمانە عامەي ئەوخەل كە نەدارا بۇون، بەدەگەمن ئەتبىينى يەكىك پاقلاوهى بىردا يەتكە بۆمالەوە، جار جار ئەچۈونە پاقلاوه خانەكە بە موفەد ئەيان خوارد ئەمە لەگەل سىيۇ مۇز و زۆر بابەتى ترى مىوهەش، پىيان

ئەوترا كە مالىيات واتا زەرور نە بۇون، چۈونكە خەلکە كە ھەربابى
زىانە كەي بۆ دايىن ئە كرا.

بنىا يە مىش مەگەر دكتۆر لىنى مەنۇع كا، ئەكىنا ھەربە تەي بىعەت
لە شەرق و غەرب ھەممو حەزىيان لە شىرىنيە جاران بۆ تەعوبىزى ئەوھە،
پەنا ئە بىرايە بەر خورما، ئە ويىش دو نەوعى ھەبۇو يە كىيکىان نە ختىّك
رەق بۇو پىيىان ئەوت كورد كۈزە، ئەلىن لە بەر ئەوهى رەقە بۆيە واى
پىتەلىن؟ من ئەلىن لە بەر ئەوهى ووشك بۇو ھەلگىتنى ناسان بۇو ھەتا
ئە كرايە گىرفانىشەوھە، چۈونكە شىلەي پىوه نە بۇو درەنگ خراب ئە بۇو،
خەلکى لادى وشارىش تاھەدىكى زۆر حەزىان لېبۇو واتا كوشتەي ئە و
جۆرە خورما يە بۇون، بۆيە ئە وناوهى لېزابۇو! نە عىيىكى تر ھە بۇو،
پىيىان ئەوت خەستەوى ئە ودیان جوان گەيى بۇو لە خوارانە ئە كرايە
زەمەيلە يە كى پوشەوھە، كە دەسکى نە بۇو لە شىوهى مەنچەلىنىكا دروست
ئە كرا خوا پىيم نە گىرى، ئەيان وە خورما كەي بە پى لەقە تىا
ئەپەستنەوھە، تا جوان پرى ئە كەن.

ئەوكات بىرم دى يە كە پوش لە خورما يە بە سى پەنجايى بۇو
ئە گەر قىاست بىركدا يە بە سىعىرى پاقلاوه كە، زۆر زۆر ھە رزانلىرى بۇو بۆيە
نەك ھەر لە بىرى پاقلاوه ئەيان خوارد، بەلکو وەكە خواردىش بە كار
ئەھات. ئەيان كرد بە خورما ورۇن، بۆ سىرۆزگانە مەندۇوی بە سالا
چۈوش ھەر خورما ورۇن ئە كرا، جارى واش ھە بۇو پاش ئەوهى
نە ختىّك لە رۇنە كەيَا سور ئە بۆو يە كە دوو ھېلىكە يان تىئە كردو لە سەر
سىنى دايىان ئەنا، ئەوه نانى نىيورق يان ئىيوارەش بۇو.

بهنده‌ی موخلیسیش هه‌ر له‌منالیمه‌وه تاوه‌کو ئیستاش زۆر حه‌زم
له‌شیرینیه، خوا به‌وهش ره‌حمى کرد ووه شه‌کردم نه‌گرت‌تووه، بیرمە
ئه‌وکاته‌نه‌ی مناڭ بوم سالىتىك خالىم هات بۇ مائمان وەختى دەرچە
وەرگرت‌تن بwoo، وتى: خالید دەرئەچى؟ وتم: ئەى قابىلە وتى: به‌خوا كز
دېيىتە بەرچاوم، وتم ئەى ئەگەر دەرچوم؟ وتى شەرت بىن دىارييەكت بۇ
بکرم حەزت له‌چىيە؟ وتم يەك پوش خورما!!

▪ پیاوی حیزب

سەرتای نەوەدەکانی سەددىپىشۇو بۆيەكەمین جاربۇو لەمېزۈسى
ئەم مىللەتەيا بتوانى خۆى بەرىۋە بەرىۋە، هەلبىزادن بكا،
حىكومەتى ناوجەي خۆى پىك بەيىنى، پارلەمانى خۆى بەئيرادە خەلکى
خۆى هەلبىزىرى. هەرچەندە كەس لەتونايىا نەبۇو، وەكۈ كىانىكى
سەربەخۆ خۆى كاندىد بكا واتا هەممۇ گولبىزىرەكان لە رېگەى
حىزىبەكانەوە چەپك ئەكران و وەكۈلىست تەقدىمى لېژنەي بالاي
ھەلبىزادنەكان ئەكران. كە ئەمانە كاندىدو خۆشەۋىستى ئېمەن، بەمانە
نەبىت نەكارمان بەرىۋە ئەچى و نە ئاواتاكانى ئەم گەلە سەتم
دىدەشمان بۇ دېتە بەرھەم! فەلە بەرھەوە ھەرچەندە عاشىيان بىت
زۆركەم ترە لەچاۋ ئەجوھەدى كە لەو پىنناوى وەتەنا سەرفى ئەكەن.
ئىتەر ھەرلەو عانەوە ئەو رېزلىپانانەي پارلەمانتارنەك ھەرلە كوردىستان،
بەلکو لەسەر ئاستى عىراقىش بۇو بە رىسايەك تاواھەك ئىستاش ھەر
لەسەرى ئەرۋىن.

ھەر ئەوكاتانە و بە ھىمەتى دللىسۇزان و ئىيرادە ئەم يەكىتى
نىشتىمانىيە ئىستا، كورد بوبەساحىنى تەلەفزىونى خۆى، خەلکىكى
زۆر بەرۋشەوە بۇون، بچن لەۋى دەنگ ورەنگى خۆيان تاقى بکەنەوە و

ئەگەرتوانیان خزمەتیک لایەکە وە بە ناواو ناویانگی خۆیان لایەکى دیکەشە وە بە میللەتە کەیان بگەین. بەندە يەکیک بتو لەوانە، ، نازانم کاری خۆبەخشی بەبن بەرانبەریان بە بەرانبەریکی زۆركەم بۆجى توانا وبەھرە راستەقینە کان دەرئەخا؟ من واى بۆ ئەچم ئەگەر دەستكە وەتىكى مادىي باشى لەدواوه بىت، کارەكە ئەکە وىتە كور ئە و كورە يەھە ول باو شتىك بۆ خۆى بېچرى. ئىترتەلەفون و تەلەفون کارى ونامەي تەوسىيە و تەوسىيە کارى تى ئەکەوى، هەر ئە وەندەت زانى شوينەكە قەپات ئەبن. بەلام لەكى لەخەلکى بن بەھرە و بن بەسە واد! خۆش بەختانە ئەوکاتەنە ئە وەندە بتو، بۇيە بەئاسانى جىڭەمان ئەبۈوە و توانيمان خۆمان بسەلمىنین. شتىكى تىرىش ھەبتو كە يارمەتى دايىن ئە وەبتو، كەم كەس ھەبتو ئەوکات ھەموھىلکە کانى خۆى بخاتە سەبەتەي حىزبىيکە وە، كە بەوە ناسرابوو توند بتو بەرانبەر بەعس و ئە توانيم بلېم ھىزىتكى سەردەكىش بتو كەلەبەرە كان بەرانبەر بە سوپاى عىدراق وەستابۇوە. ئە و شستانە خەلکى خوتىنەوارو بەرژوھندىچى سەدان حسابيان بۆ ئەكرد، بۆ نمونە ئەوترا كاكە ئەم حىزبە زۆر رەقه بەرانبەر حکومەتى مەركەزى! ئەگەر هاتو وەزعە كەمان ليتىك چۆوە، ئىتىرناتوانى دانىشى ئە و سەرنجانە شايەنى هەلۋىست ولىرامان بۇون، بەتاپىتە منى محامى ئەم تواني دانىشىم و لەدادگا كان پىشكەي خۆم بە دەستكە وەتىكى زۆر باشە وە بەبن سەرئىشە ئىجرا بکەم. بەلام خۆ ناکرى ھەموشمان دانىشن خۆئەبن تاڭ و تەرای لەخۆ بوردومان، ھەۋىيک با قەيچىكى بايئىمە يەكىك بین لەوانە.

ئەوهى تېبىنى ئەو جۆرە خەلکە بۇو، كە لەنیوهى رېبا روویدا
قەيرانىتىكى ئابورى سەخت يەكىتى نىشتىمانى گرتەوه. ئەوكات داهات
تەنھا ھى گومرگەكان بۇو، بەتاپىھەتى ئەومەرزەلىيۇھى ئەچون بۇ
توركىيا، بى پارەدىي ودەست كورتى بەجۇرىتىك كارى لېكىردىبووين، رۆزىك
لەگەل برادەرىتىك كە خۆى وتهنى پىاولەسىاسەتەوه نەگلى باشە.
نیوەرۇ بۇو لە بازار بۇوين، زۇرم برسى بۇو وتنى: ئەلىي چى بېچىن لە
سەندەۋىچ خانەكەى زۇراب دوولەفەى مىرىشك بەپېتە بخۇين؟ مەن
ئەوكاتەى ياساوا كۆمەل و ئەوهەممو عالەمە خۆشى ئەويستم
ۋەفەنیەكى موعىتە بەر بۇوم، پارەدى لەفەيە كەم پېنە بۇو! وتم: من ئەودنە
نابىن نام خواردووه، كاتىتىك چۈوبىنە لاي لەفە فروشەكە، كابرا بەدەم
پىچانەوهى لەفەكە بۇ برادەرەكەم، وتنى: ئەي كاك خاليد ناخوا
برادەرەكەم وتنى: كاكە لىي گەرئ ئەمانە پىاوى حىزىن قەپاتن وەكۇ ئىمەم و
مانان نىن بىزبان نايە لەفە بخۇن!.

■ پیاوى ئازا خوتىنەوارىي بۆچىيە؟

* بهنە خوتىنى شەرۇالەكەى بەدان گرتۇوه و چۆغەكەى لاي خوارەوهى دەرزى سەنجاقلىيەيَا. بۆئەوهى جوان لە بەريما بودىسى لە بەرخۇيەوه (جل ھەيە لە كوردى جوانتر، قەوم ھەيە لە كورد ئاقلىر، ئەي رەقىب، سالى تازىيە نەورۇزە ماتەوه، كورە شوين ھەيە بلىن كوردىستانم خاسەتەن لە بەهارا، كوردىستانم جىنى شىرىانە ئەبى سەركەۋى، بىستى لەم خاكە نايەم بە قەسلىقى، لەپرا هاوار ئەكا بۆئەودىۋەزىنەكە ئەۋەلايەم بۆ دانى ئىستا وەختىتى، فاتىح ئەلىن سەرى گۆيىرە باكەي خوشە ئەيپەم با بۆخۇي لەوى بشە كېتەوه. دواي خواردن و خواردنەوه پاش خۇرۇعە لەگەو شۇوشە بە جەھىشىن، لەو سەرەوه سالف لىيە ياو فېر بەرە و خوارتل ئەبىتەوه، تا خۇل وەستابىن بە جادەي قىردا نارپوات، يەك سەيران چى كوردى بە شەرەفى ئەمبەرو ئەوبەرى جادەكە لە تەپوتۇزى خاكى شىرىنى ولات بىيەش ناكات!.

* كەوتە پياھەلدانم (تۆ پياوينى زىرەك و بە توانىيات ھەميشه، رۆحىت) ھەستم كرد كلاۋىكى پىيە و بە و قىسانە ئەيە وىت بىكتە سەرم، وتم تو خوا ئە و كلاۋەم بەرى، وتنى كامە؟ وتم ئەوهى لەپشتە وەيەوه، وتنى چۈنت زانى؟ وتم ھەقت چىيە چۇنم زانى تۆ بمەدرى، دايىمى و خۆم

کردمه سه‌ری خوم، وتم خیرم بنووسی رزگارم کردی له و موجامه له
دوورو دریزه.

* سالیک به‌وعه‌یام کابرايه‌کی شه‌قاوه گیرابوو، ئىترباس باسى
ئازايه‌تى و دەستو دەمانچە‌کەی بۇو. كۆمەللىك لەبەر دوكانىكىدا
دانىشتبوون يەكىكىان ئەيوت كاكه ئىّوه ئەلّىن چى، ئامۆزايەكم سجنە
ھەر لە و قاوشە‌كى كە ئەوي تىايە، جە مااعەت ئى ئى! كاكە زۆر بەلايە،
رۇزىك بەفيشەك لە سەردىوارى سجنە كە ئىمزاى خۇي كردووه.
ئەوكات ھېشتا نەيان ئەھىشت وە كو گەورە قسە بىكەم، خوم نەگرت
وتم ئە و شەقاودىھ خويىھوارىي ھەيە؟ وتيان دەماخ سزپياوى ئازا
خوينەوارىي بۆچىيە! وتم كەواته بىلّىن بەگولە پەنجەمۈرى كردووه، ئە و
چوزانى ئىمزا چىيە؟ بەھەمۇيان راوابيان نام.

* مەلّىن شىعري مامۆستا فلان و مامۆستا فيسار.. لەشىعردا
مامۆستا و قوتابى نىيە، يان ئەھەدتا ئە و كەسە تەواو شاعيرە يان شاعير
نىيە.

* پېشکەشكاريک ئەللىت چەپلەيە‌كى تايىبەت بۆ ئەم بەرپىزه لىدەن!
(بىلامانى)، وىستم منىش لاي خۆمەوە بۆى لىددەم. هەرچەنە
ئىختىساسىشىم چەپلەيە، چونكە لە وەتكى فامم كردىتەوە چەپلەمان
پى لىئەيەن، بەلام چەند سەرم ھىنناو سەرم بىردى مەزانى چەپلەي
تايىبەت چۆن لىئەدرى! ئەرەي ھى تايىبەت چۆن لىئەدرى؟

■ پیاوه ناما قوله کان

له سلیمانی ئەگەر كەسيك قسەيەك بکاۋ ئەوهى بەرانبەرە راسان بكا، ئەلىن ناما قولت كرد، يان ناما قولى مەكە و ئىتر دواى ئەو ئىختيمال زۆر داشەرى قورسى تى كەۋېت. ووشەى ناما قول لە (غىر معقول) اى عەرەبىيە وەھاتووه، بەكارھىنانى لاي ئەوان زۆر جياوازد چونكە ئەوان بۇئە و مەبەستەي ئىمە بەكارى ناهىئىن. بۇ نمونە ئەگەر شىيىك ئەقل قبولى نەكا، ئەلىن نا مەعقول بە پىنجەوانە شەوه، ئەلىن معقول كە ما قولى خۆمان ئەگىرتەوه.

بەپىيى بىنەماكانى مافەكانى مرۆڤ، ئەبىن هاولاتىانى ھەرىم، لە بەردهمى قانون و لەنەزەرى قيادىدى سىاسىا، ھەرودە دانە كانى شانەھە مويان لەيەك ئاستابن. سەرەزاي ئەوهش ئەگەر سىاسەتمەداران بدوينى و باسى شەعبى كوردىيان لىپېرسى، ئەلىن جەڙن ئە و جەڙنە يە كە لەگەل خىزانە بى دەرەتان و كەم دەست و شەھيدى ئەم مىللەتە يىا، بە قوربانى بىم ئەيکەيەتەوه. فيعلەن وەندىيەشان ئەبىنى چوار مىشقى لە مالە كەم دەستىيک ئەوهەل رۆزى جەڙن دائىشتۇون ولەپەستا كاميراي تەلە فەرىيون و فۇتۇگراف كە بۇئە و مەبەستە لەگەل خۆيان بىردىانە رەسم و فلىم ھەلتە گرن، بۇ مېزۇو و بەينى خۆمان بى بۇھەلبىزادنى ناو حىزب و دەورەدى حىزىش عەبى نىيە!.

هه ردوای ئەوه و لە بۇنە يەكى ترا يەكىك لە سیاسەت مەدارانە سەدانى ناوجەيە ك ئەكا، هەمان دەستور كاميرا وىنەوە لە لسوکە و تەكانى ئە ويش هەر بۇ مېزۇو تۆمار ئەكا! بۇ ئىوارە لە يەكىك لە كەنالانە كە لە عاسمانەوە پەخش ئەكا و بۇھەممو دنيا بلالوى ئەكتە وهو، ئەلى: سەركىدە سیاسىيە كە، لە يەكىك لە ناوجە كانى هەرىم، دوینى چاوى بەپیاو ماقولانى ئەو شوينە كە و تۇنۇورۇ خوانىكى بەلە زەتىشى لەگەلا نۇش كىردىن. ئەگەرسە يېرى زمارارە ئەنۋەپىاوانە بکەيت كە لە چاپىكەتنە يَا ئامادە بۇون لە چەن دانە يەك تىپەرناكا، ئايا ئەمە ئەودناغە يەنىت كە بىاوه كانى ترى ئەو ناوجە يەكە دىارە زۇرىنە كە يەتى وەھەر چوار سال جارىك بۇ دەنگدان و هەممو كاتىكىش، بۇ ئەگەرى مەترسى لە سەركور دەستان وە كوشەر كەر وە كۈپىشەرگە پىويستانم پىانەوە لە رابردوشا هەر ئەوانە لە رىزى پىشەوە قوربانى دانا بۇون، ئەو چاپىكەتون و زىافەتە بۇيە شەمولى نە كىردون، چونكە ناما قولن!.

ھەر لە رىنگەي ئەو مىدىيائانەوە، سەركىدە سیاسىيە كان نامەي پرسەو سەرە خۆشى بە شدارى خەم بونيان، تەنها بە بۇنە كۆچى دوايى ئەو پىاوانەي كە بە ماقوليان ئەزانىن، ئاراستەي خانە وادە كانيان ئەكەن، لە سەردىرى گىنگەتىرىن ھەواڭە كانيانا بلاۋ ئە كىرىنەوە، ئەو وش ھەر نەرىتىكى نادەستورييە، كە لە سەرسىياسەتمەدارە گەورە كانە خۆيانى لى لادەن ئەگەر خۆيان ئەيزان، ئەگەر ناشيزان لە خوا بەزىا بېت يەكى لانى كەم چەن دانە يەك راۋىڭ كارى ئەفەنلى دانا و خۇينەوار لە دەھورى

خوّیان داناوه، بوّلهوان ناپرسن بهلام من شکم ههیه که ئهوانیش بیزانن! چوونکه زوربهیان به چاکهت و پانتوله که یانا و آنهزانى خوینه وارن!. بویه یان ئه و ته قلیدهنا دهستوريه ئه بیت رابگیریت، یان شه و آنه لانی کەم سەعاتیک لە میدیا تەرخان بکریت، بو خویندنە وە پرسەو سەرخوشی سەرکردایه تى سیاسى بو خانه وادھی هەمو مردوانى هەریم ئەگەر وانه کەن دیارەئەو سەرکردایه تى ھەندا چەند مردویە ک لە سەرانسەرى هەریم بە ما قول نەزانى باقى مردوانیش شایهنى بە شدارى خەم بونى کە سوکاريان نىن، چونکە ناما قول بون.

رۆزىك چومە بەردهمى خانويە ک وتم: بەراسقى ئەمە كۆشكەنە ک خانو، ئەبن ھى کىن بىن؟ و تىيان و درەسەئى شەھيدىكى ما قول، وتم بو شەھيدى ناما قوللىشمان ھەن؟ و تىيان ئەي بىقەزابى هەر چەندانە يەكى ما قولمان ھەيە، ئىتر باقيە كەئى ناما قولۇن، وتم: ئەي مەسکەنى واري سەكانى ئەوان لە كويىن و تىيان ھەرييە كە لە جىيگە يە كە وزۇر شارەزاش نەبى نايائندۇزىتە وە.

▪ په یکه رستان ▪

له هه مooo ولاتانی دنیا، به رز راگرتن و هیشتنه وهی بیره و دری ئه و
که سایه تیانه که رؤلی به رچاو و کاریگه ریان له بواره کانی ژیانی زانستی و
کۆمه لایه تی و فیکری و هونه ری و هه تا سیاسی شدا هه بووه له زاکیره دی
نه وه کانیانا، له پیگه دروستکردنی په یکه ریان ناولینانی شەقام و
گۆره پان بەناویانه وه بووه و نه وه ش بپاریکی مەزاجی و عاتیفی نه بووه،
که له و ناوه بىن ساحیب کە وتبیت، و هەر دەسته و گروپ و لایه نیک که
وائه زانن ئە توانن قەزاوەت لە سەرئەو مەسەلە يە بکەن بىن و خۆیان
بکەن بە خاوهنى و دواتر داوا لە لایه نه بەرپرسە کان بکەن بودجه بۆ
تەرخان بکرى و بپارى دروستکردنی لېپىدەن. ئەگەرنە شکرا دەست
بکەن بە گله يى لەو حالە کە گەيىشتۇتە وھ ئە وھ تەنانەت
په یکه رېکیش بە فلانه هونه رمەند يان نوو سەر رهوا نابىن، کە هه مooo
ژیانی خۆی بۆ هونه رو ئە دەب و ووشەی کوردى تەرخان كردىبوو! .
له دروستکردنی په یکه را، يان هەر ناولینانیك لە ولاتانی
سەرچاوهى هونه رو زانست و ئە دەب و فيکرا، پىوهرى زۆر وورد په بېرە و
ئە كىرىت بۆ هەلسەنگاندى ئە و كە سایه تیهى کە نياز وايە په یکه رى بۆ
ھەلبىھە سەرتىت. يان شەقام و گۆره پانى بەناو ووه بکىت و دواتر ئە و
لایه نه کە قەزاوەت لە سەرئەو مەسەلە يە ئە كات، نیوه ندە ئاکادىمیه

پروفيشنالله کانه، نهودک نووسه‌ری چهند دانه شيعريک يان كتيبېك
يانىش چەن دانه وتارىكى لاواز.

ئەوهى لەم ولاتى ئىمەدا ئەگۈزەرېت، سەدوھەشتا پلە
پىچەوانەي ئەو نۆرمانىيە كە بۇ بەرجهستە كردنى كەسا ياهى كان
لەبەرچاۋەتكىرىت، هىچ بەرنامە و پلانىكمان نىيە، ئەگەر ناوهندى
ئەكادىمىشمان ھېبىت ئاخىر كەسەن كە پرسىيان پىئەكىرىت، بۇ نموونە
لە ئەورۇپا سەدان ناوى بەزىيان لە بوارى مۇسىقادا وەك (تأليف) يان
ژەنин ھەيە، بەلام نابىنى پەيكەر يان بۇ دروستكراپىت، راستە پەيكەر بۇ
بلىمەتانى وەكوبىتە وقۇن، موزارت يان باخ دروست كراوه بەلام ئايما
ئەوان چ نەقشىكىيان لەسەر ئەمۇسىقا يەي كە پىيى دەلىن كلاسىك
بەجى ھىشتۇوه؟.

لای خۆمان ئەلبى شىعاري پەيكەر بۇھەمۇو-مان ھەلگىتۇوه
بەشىوهىك كە خەلکى ھىشتا زىندۇوش پەيكەرى بۇ ئەكەين،
چاودەرانى ئەوناكەين، مىزۇو بىسىملىقى ئەو كەسە چ رۆل و پىنگەيەكى
كارىگەرى ھەبۈوه لە و بوارەي كە تىا قال بۈوه، ئايا خزمەكەتەي
ئەوندە بەرچاوابووه، بۇ ئەوهى لەلایەك لەبىر نەچىتەوە و لەلایەكى
تىرىشەوە بۇ نەوهەكانى داھاتوو بىلەتە سەرمەشق تاوهەكۆ ھاندەرانيان بى
بۇ زىاتر داهىننان؟ بۇيە بەباشى ئەزانىن وەكۆ وەپىرهىننانەوەيەك
لەشۈننېكى گشتىيا بىبخەنە بەرچاوى ئەو خەلکە.

بەپرای بەندە دروستكىرىدىن پەيكەر ئەگەر بەم شىۋوھىي ئىستا
بەردەوام بىلت، ئىتىر ھەركەسىك بۇيى ھەيە پەيكەر يىك بۇخۇي لاي

په یکه رسازنک به کرد بدا ئه گهه رله شوینه گشتیه کانیشا ریگههی پینهه درا زور به سیته له بهر ماله کههی خویا قوتی ئه کاته وه به ده عوای ئه وهی ئه مانیش هیچیان که متر نیه له ههندیک له وانه کههی که په یکه رسان بؤ ئه کری! به لام ته نهایا فرقه که له کوالیتیا ئه بیت، بیدده رامه ته که له قور یان گه چ دروستی ئه کات و دهوله مهند کهش له بروزنزیان بؤ دیقه دیقه هی ئه وانی تر له ئالتون.

▪ تورکي ئەستەمۇنى

• لەھەموو جىيەكى دنيا خەلکىك ئەركەكەيان ئەوهىيە كە كارىك بىكەن بەرانبەرەكەشى وەرئەگرن، بۇ نىمۇونە لاي ئىمە سىاسىيەكە، ئاگر كۈزىنەوهىكە، پۆلىس، يان ئەوانەي شەقامەكان پاك ئەكەنهوه، كارمەندانى خەستەخانە كان يان مىدىياكارەكان وەتا دوايى، ئەبىنى سەدان دەستخۆشىان بۇ كۈزاندەنەوهى ئاگرىك يان گەيشتنە سەر روداوىك يان پېشكەشكىدىنەھەوالىك يان گۇرائىيەك يان گرتنى دزىك يان هەلۋىستىكى سىاسى دىيارى كراو بۇ ئەچىت. لەشۈنلەنلىك تر كەس دەستخۆشى نانىرىت بۇ ئەخەلکانە، چوونكە ئەوهەكارى خۇيانە و لەسەريانە بە باشتىن شىۋوھ بە جىيىن دەندا دەيان بن ئىش هەن چاودروانن جىيگەكەيان بىگرنەوه واتا كەس بۇ ھەتاهەتايە لەشۈنلىك تاعىن نابىت ئەوهندە ماوهەكەي بۇ درىز ئەكەنهوه كە ئىشەكەي خۇيى بە باشى جىبەجى بىكا.

• لە يادى كارەساتىكى كورددەوارىيا لە بەرپەرۇشىيمان بۇ قات وبۇينباخ و رانكوجۇغە و كراسەكەمان داخۇرەنگە كانيان لەگەل يەك دىئنەوه؟ و ئەوهندە مەراقى جوان دەركەوتىمان بۇوين، ئەسلى ئەمە سەلەيەمان هەربىرنە مابۇو كە بۇي ئەچىن. كاتىكىش وىنە كامىمان لەفەيسبوك دانا ئەوهندە لايىك و دەست خۇشى و ماشەللامان لەپاي

ئەوهەست و سۆزە کوردانەيەمان بەسەرا بارى، نەمان ئەزانى بىخەينە كۈپوھ.

• خوانەكا شىعىتىك بۇنى كلاسيكى لىبىت ئەوهندە بىرپىز سەيرى ئەكەن زۆر ئاستەمە بىلاوى بىكەنەوه، ئەگەر روگىرىش بن و بىلاوى بىكەنەوه لە سوچىكى وەما دايىنهنىن كەم كەس بىبىنلىت، نەبادا لەسەريان بىكەۋىت. لە ولاشەوه ئەبىنى رېزە نا رېزىك مۇلۇكى گەورە بۇ خۇىندەنەوهى شىعىرى كلاسيك ئامادە ئەكەن و بە مۆسىقا و تىفتىفەوه ئەي خۇىننەوه و جەماواھر و بەعزىزك لە سەرپەرشتىيارى ئەو بىلاوكاراوانەش لەۋى دانىشتوون، لە بەينى كۆپلەيەك و كۆپلەيەكى تىردا ئەينەن لە ھارپى چەپلە و ناردىنى دەست خۆشى بۇ شاعيرى كلاسيكى مەرحوم و ئەويىشى بە ئىلقاو، مۆزىقاوه ئەي خۇىننەوه!

• دراماکە تەواو بىبوو بەلام ھىشتا پىشان نەدراپىوو ستافەكەي بانگ كرابوون بۇ بەرnamەيەكى تايىبەت، بەو زنجىرىدە باس باسى چۈن چۈنۈتى دەرھىنان و تەمسىل و مەزبۇتى هاتنى ھونەرمەندان بۇ شۇىننى تەسوپىرو ئەوشتە خۆشانەي كەلەكتاتى تۆماركردىنيا ھاتۆتە رېيان. ئەوهەنەي خۆش بۇو كەدەرگاي پەيوەندى تەلەفۇونى بۇ ھاولاتىيان خرايە سەرپىشت، ئىتىرەزار دەستخۆشى بەفلسىك. لە جىڭەي خۆمەوه منجە منجييڭىم كرد مالەوە و تىيان ھەمدىسان نارازىھ، وتم لەجى رازىبىم خۆجاري دراماکە نەكەوتتە بەرچاوى ئەوبىنەرانە، تى ناگەم ئەم لە دەستخۆشى وەلەلەيە لەپاي چى بۇ ئەننىن؟ وتنى لەسەرسىقە!

• سالیک به وعه یام و هدیکی تورکی دیت بُو سلیمانی نازان بُو
 کوئی بەرن تاوه کوشتیکی پیشان بەن لە هیچ شوپنیکی دنيا نهيان
 بینیبی! بیرئه کەنه وە لە پر کاک محمد کە به وە مە شهرە ئېران و توران
 گە راوه، ئەلۇن دۆزىمە وە! گوزھرى گەزۆ فرۇشە کان بگرن وبەرى مە يەن!.
 جە ولە يە کى ئە وىيان بۇرۇك ئە خەن، ئەيانه وى پىييان بلىن کە ئەم
 گە زۆيە لە سەدا سەد سروشتىيە. بەلام تورکى نازان يە كىيک ئەلۇن من
 توركىيە كەم رىك ھى ئەستە مولە! ئەلۇن وە للا زۇرىش مە منون. ئاوا تىيان
 ئە گە يىن: (عاسمانە كەي سافندە بارندە سەردارندە تەورۇ تەوراس
 بىنده لە بەرھە تاۋ ووشكندە بە دەسکەوان كوتىنده گەزۆ درھاي گەزۆ
 در.).

▪ تە حلیلی سیاسى

ھەر کاتىك بامى سیاسەت ھاتايىتە پىشەوە، ئەيىوت كاكە ئەگەر ئەنانەۋى تە حلیلی مەزۇعىانەтан چىنگ بکەۋىت، بېن بۇ لای كاك حەمە زەريفى خۆمان. بىرپا بىكەن ھىشتا سەتەلايت دا نەھاتبۇ ئە و شەوانە ئىش و كارى نەبۇو مەوجى رادىيۇ بايان نەبىن، لە لەندەنەو بۇ مۇنلى كارلو لە ويىوھ بۇ سەۋىت ئەمەرىكا و نەختىك بەم لازە مۇسکو ئىستاش سەرى كىردىتە ئەم جەزىرە و مەزىرە يە عەرەبىيە كەشى فولە و باش تىي ئەگا و مىشكىشى وەرى ئەگرى.

جا كاك حەمە زەريفمان لە كۈئى چىنگ كەۋى نەختىك پرسىيارى ئەم وەزعەي لېبکەين ئاخۇ بە ئاقارىيکا ئەروا، بەرە باشى يان بە جارىك قىلپ ئەپىتەوە بە سەرمانا؟ كاكە ئىستا كەنالەكان سەرەيان بۇ گرتۇوە بەرناكەۋى، ھەر شەۋىت تەلە فىزىونىك لەگەرمەي ھەواڭەكان و روداوەكانى دنيا و ناوجە كەيا تەلە فۇونى بۇ ئەكەن يان بانگەيىشتى ئەكەن، بۇ ستۆديو تاوه كوبە بۇ چۈون و زانىارىيە كانى تىشك بخاتە سەرىيان و بابەتكان دەولە مەندىر بىكە. خۆزگە پىمرى شەۋەتان بىنى لە كەنالى ئاي ئىم ئىم چەن جوان باسى لە قەيرانى مۇوچەي نىوان ھەرىم و بەغدا ئەكرد. لە ھەمووى بە قوەت تر ئەوھ بۇو، كە وتنى: رەمبى ئەم كىشەيە بە تەفاهومى ھەر دولا چاردى سەربىيەت! من خۆم زۆر حەزم

له ته حلیلات و گویگرتنه له بوقوونی هه موو چاودیره سیاسیه کانمان و موتابه عه یان ئه که، به لام ئلهه قی بلیم تاوه کو ئیستا که سیان به و جوره په یان به دۆزینه ودی ئه و رنگه چاره يه بوقهيرانی موچه نه برد ووه، که کاک حه مه زه ریف له میانه ی چاپنکه وتنه که یا ته رحی کرد. ئهی ئافه ره خۆزگه سئ چاودیری ترى ئاومان ئه بwoo، جابزانه که سه سه بیری که نالی عه ربیه و جه زیره ئه کرد!.

شەوی رابرد ووش له کەنالی قەوماوا، میوان بوو قسەی له سەر کاریگەربى ھاوبە یمانیه تى نیو دوله تى و لیدانى داعش به تە یاره و ناردنى چەک و جبه خانه بۆ کورد ئه کرد. له وەلامی پرسیاریکا کاک حه مه زه ریف و تى: (ئه مه ریکا مه جموعه يه ک ختوتى عه ریزدی له مه رئه م کیشە یه دارشت ووه، بەھیوا یه جیبە جیبیان بکا، به لام لېرەدا ئیشکالیه تیک ھە یه ئه و ئیشکالیه تیه تاوه کو ئیستا حەلی بۆ نه دۆزراوەتە وە. یان به جوریک له جوره کان نایانه وئ بۆی بدۆز نه وە وان له ناوجە کە یا کورد بە ھاوبە یمانی راستە قینە ئه زان، بۆیه من پیم وا یه ئیستاشی له سەرین ئه و چەکانه خراب نیه بۆ گۆرپىنى ھاوكىشە کە له رۆژه لاتى ناواراستا. کە سیش له پریاکا نه بۆتە کورى ئیمەی کوردىش پیوستە تیکوشىن و شوینى خۆمان له ناۋە و ختوتە عه ریزانه یا بدۆزینه وە، هه موو جارىکش نابن بە ئه مه ریکا بلیيەن بە لى باشە جارى واهە یه و ائه خوازى بلیيەن نا. ئیتە ئە مه سیاسەتە رەمبى باش بىن رەمبىکىش خراب. چوونکە ئە وەتا دنیاى تاک جە مسەری وورده وورده خەریکە ئە بیتە وە به دوو جە مسەری، جا ئیمەی کورد ئە بىن ئە وە

بزانین و خۆمانی بۆ حازر کەبن). وتم خاللۆئەم تەحلیلهی حەمەزەريف
ئەلێنی کەليماتی موته قاتیعه یە هیچى به ساھر هیچەوە نیە وتى: دەوەللا
موزیعه کەش لەئاخیرا دەست خۆشی لېکرد، وتم: ئەو تەرەحە موزیعه
ئەبن ھەر چاودیزىکی سایسی وەکو کاک حەمە زەريف میوانی بن.

▪ ته عزیکه‌ی هنهنده ران

له کوردەوارى خۆمانا له دوو بونه‌یا مال قه‌ره بالغىه‌کى تاراده‌يەک زۆر به خۆبەوه ئەبىنى، يەكەميان شايىه، ئەوى تريان شين وله هەردوو بارەكەشا خواردىيىكى زۆر بۇ خەللىكى ئامادەبۇ حازر ئەكىت. هەرجى بونه خۆشەكە يە لاي خىزانە دەست رۆيىشتۈوه‌كان و خەللىكى عەشايىھىرى زوو حەوت شەوو حەوت رۆزدەھۆئى تىا كوتراوه. واتا حەوت رۆز خواردن ئامادە كراوه، له شارىش جاران له حەوشەي مالەكە يان له كۆلان دەست ئەگىراوه هەلئەپەرين. ئىستا ئەو خەللىكە كە زىاتر شارستانى بۇون هۆئى تايىبەت بەو بۇنانە ئەگرن و گۆرانىيېت تا درەنگانىيىك بە مۆسىقاي ئەلكتىرۇنىيەوه ئەوهى ئەيلى نايلىتەوه و خەلکىش شان هەلئەتكىيەن، بىرچ و شلەكەي جارايىش نەماوه گۇراوه بەلەفە و ساردى.

هەرجى شىنەكە يە تا ئەودەمانەي دوايش رەنگە ئىستاش هەروابى، مالى تازىبارەكە ئەبۇو سى رۆز لەسەرىيەك خواردىنى تىا ئامادەبکرايە. بۇ خۆيان و ئەوكەسانەي كە لە دوورەوه ھاتوون، لايەنى سازى ئەم نەرىتە، ھاوكارى وھاوسۆزى خەللىكە كە لەناويەكە باھتايبەتى دەرەھەق بە كۆست كەوتۇو دەرئەخست. لەوانە چەن ژىنگى گەرەك بە خۆبەخشى لە مالەكە يَا خواردىيان دروست ئەكرد. بەلام لايەنى

ناسازی نه ریته که ئەوە بwoo، سەرەتايىكى كۆستە كە تازىپتار ئەركىيکى مالىي
وەيان نەختى ئەھاتە سەرشانيان بە كىرىنى ئازوقە بۇ بىرەتى زۆر
لەخەلک. ھەرچەندە لەزۆر حاالتا كەس و كاري تازىپتار، يەكىن بە
تەنەكە يەك رۆن، ئەوي تربە فەردەيەك بىرنج ھاوسۇزى خۆيان
ئەنوان، بەلام لەكۆي گشتى تازىپتار ھەر بىرەتى باشى ئەكەوتە سەرشانى
خۆى. لەوە خەتىپكى كە ھەروە كو كوردەواريمان ئەلى وەختى ئەو مەسرفە
نەبwoo يان ئەۋىش ھاتە بانى.

بەپىي كلتورەكەي ئەولا واتا رۆزئاوا، تەعزى دانان نىيە نە لەكەنисە
ونە لەمآل ھەر رۆزى ناشتنەكە يە و تەنەما ئەوانەي كە كارتى
دەعوتىنامەيان لەلايەن تازى بارادوھ بۇ چۈوه. ئەچن بۇ سەرقەبران بۇ
ناشتىنى دواي ئەوەي لە سەرقەبران دېنەوە تازى بار بۇرۇزلىيەنان لەو
خەلکەي كەھاتۇون بەپىر كۆستە كەوەو چەن سەعاتىك لە
مەراسىمە كەيا بەشدار بۇون، ھىلاك بۇون و رەنگە بىرسىان بېت ئەيان
بەن بۇ قاوه خانەيەك لەوي ژەمیيک (ئەۋىش قوبلى و بامىن نا) تەنەما
لەفەي سەمونە پەنیرى تىايە، لەگەل قاوه لە سەرمىزەكە داتراوه بۇيان
ئەوە ئەخۇن، ھەرييە كە ئەچىتە و بەلای كارى خۆيەوە.

كوردىيىك كە لەھەندەران ئەمە ئەبىنەن پىيى جوان ئەبىن ئازىزىكى
عەمرى خوا ئەكا، كوردەكانى دەور و بەر ئاگادار ئەكەنەوە و رۆزى
ناشتىنى ئەچن بۇ سەرقەبران. دواي ئەوەي كە لەمەراسىمى ناشتنەكە
ئەبنەوە ساحىپ تەعىزىكە روو ئەكتە ئامادەبۇوان و سوپاسى بەشدارى
و ئەزىزەت كىشانيان ئەكا، ئەلى: خوا جەزاي بە خىرتان باتەوە ماندوو

بۇون رەحمەتى خواتان لېيىت، فەرمۇون لەگەلم تەشرىف بەرين بۆ فلان چىشت خانە، لەۋى نان وچايىك بخۆين. ئەلین ھەندىيەك لە ئامادەبوان لەبەينى خۆيانا بەيەكتىرى ئەلین وەلا چىشت ئەنگاولەخەو ھەلساوين ئەودنە نىيە نانى بەيانىمان خواردۇووه ئەلغان ھىچمان بۆ ناخورى چار چىه؟ ئەلین سىبەشى خەلکە كە بەگۈئى لۇقنتە چىه كەيانا چىپانوووه وەستا گىان زۆر مەمنۇن ئەبىن، ئەگەر بۆمان بىكەى بە سەفەرى!.

▪ تەنز نووس

برادەریکى ئازىزم دوکانى پىلاو فرۇشتىنى ھەيە، لەبەرەدەمەيەوە ئەپۇيىشتم سەرىكىم كىشايە ژورەوە و سالاۋىكىم لېكىد، وتى ودرە ئەو بۇ وابىن رەحم بۇوى. قەزىنەكە دىارنىت، چەن رۆزە تەشرىفتان ھىنناوەتەوە؟ وتم: سى چوار رۆزە. وتى: شار چۈن ئەبىنى؟ وتم: ئەي بىققەزابى زۆر گۇراوە ئەوهەممو جادەو پارك پېردو بالەخانانە و ئۆتۈمىيەلە كەشخانە، وەللا باوكم لەبەعزىز شارى ئەورۇپاشا ھەرنئەوە ھەيە. وتى: بەراستە؟ وتم باودەر كە گالتەناكەم بە جدىمە، بەلام يەك شەت ھەيە كەلىپە ھەيە لەوى ئىيە. وتى: چىھە كلاشە؟ وتم: وەللا ئىتالىيەكان كلالاشىشيان دروست كردووە. وتى: ئەي چى؟ وتم: ئەوبىن تەنزىمەيە، وتى: چۈن؟ وتم مەسەلەن يەكىن ئىچازە لەشارەوانى ودرەنەگىرى بۇ دروست كردنى بالەخانەيەك كەس پىنى نائى كاكە تۆنانىن ھەمموسى بىكەي بە چىمەنتۇ خۇئەبىن بەشىپ لەزدۇيە، بېلىتەوە بۇ سەوزايى. وتى: ئەشەمبىلا وايە. چىتىر؟ وتم لېخورىنى ئۆتۈمىيەل زۆر ناقانونىيە، چۈن؟ وتم: لەھەممو جىيەك لەشەقامەكانى ناوشار ئەبىن بەخېرىايى سى كىلومەتر ئەپەرى پەنجا بىرى، لاي راست پىشىرەوەي ھەيە لەم كوردىستانەي ئېمە كور ئەو كورپەيە پىش ھەممو فرتەي بۇ ئەكا.

چىتىر؟ وتم بەيانىان زوو ئەوخەل كە پېرو گەنج راكە راكەيانە بۇ ئەوهى لەكتى خۆپا بىگەنە سەرئىش و لەكتى دەوامىشا خەلکىكى زۆر كەم بەسەرجادەوە ئەبىنى، ئەي لاي خۆمان؟ عەرزى براي خۆم بىكەم

لای خۆمان بەیانی تا ئىوارە ماشەللا ئەلیٽی مەسیرەیە. چیتر؟ وتم لە و
وولاتانە پرە لە سەنتەرى راهىتان و فيرگىرن، ئەى لای ئىمەو؟ وتم: لای
خۆمان دىدەها سەنتەرى رۆشنېرى كراونەتەوە پېرە لە ئەفەنی و بۇ
رۆشنېرىنىڭ تەواوېش ئەچىن بەحەوايا.
چیتر؟ وتم بەم چەلەي ھاواينە زۆرىبەي خەلک چاكەت پېانتۇلى
لە بەرايە ھەموو ئەلیٽی زاوان وبوكىيان بۇ دابەزىوھ. ئەى لە و وولاتانە؟
وتم: زۆربەدەگەمن خەلک ئەبىنى چاكەت پېانتۇل لە بەر بكا. بۇ؟ وتم:
جلیکى عەمەلى نىھ نە بۇ ئىش و نە بۇ دەرەوە.
وتم: لە وە گەرئى ئىشەكەي تو چۈنە رازىتلىي؟ وتن: نە وەللا وتم: بۇ
خېرىھ؟ وتن: كاكە لەم جادەيەي كەتۆ ئەبىنى، جاران دوو پىلاو فرۇشى
لىنەبوو، وتم: وايە، وتن: دەتۆ ئىستا ئا لىپرەوە دوسەد مەترەچۆرە
خوارەوە و وەرەوە سەرەوە بۇلای براي خوت. بزانە چەنلىيە ئەوهى
سەر شۆستە كانيشت لە بىر نەجىن، وتم: بەھە مۇوى يېنچى لىيە، وتن:
كورە بلىن دە، يەك سەرتاشخانە ئەكىرىتەوە بۇ بەيانى لای سەرەوە دوان
ولاي خوارەوە سىيان كراوەتەوە. وتم: بەخوا كاى برا بوارى
نووسىنە كەش لە وە ئىپوھ خراپىتر، وتن: چۈن؟ وتم: مەسەلەن ئەوهى
تەنز ئەنوسى ئەبىن كەسىك بىن بە زگماكى خۆش مەشرب و رۇھى
نوكتەي ھەبى دواتريش سەلىقەي تەواوى نووسىنى ئەۋابەتەي
بەخويىندە وەيەكى زۆرپەياكىرىدىن، وتن: وايە، وتم: دەپرۇ ئىستا ھى وا
ھەيە ئەگەر خۆشتىرين و دانسقەتىرين نوكتەي بەيتىن سەقەتى ئەكە،
لە ولاتەوە مىزىكى داناوه نووسىيوبەتى تەنز نووس.

▪ سه هۆلەکە

ئەو شەقامەی کە لە ئامادەي پىشەسازىيە وە شۇرئەپىتە خواردە وە تانزىكى ئەوگرددى کە پىنى ئەوترا مائى موتوسەرىف، دواتىر موحافىز، دوو دانە كارگەي سەھۆلى لە سەر بىو. يە كىكىيان دەستە راستى ئە وە جادىيە بىو ئە وى تىيان كە وتبىو وە دەستە چەپىھە وە. ناولىيانى سەھۆل وەيان جادىيە سەھۆلە كە، لە بىوونى ئە و كارگانە وە سەرچا وە ئەگىرت، ئە و كاتانە ئە و جادىيە زۆر ھېمۇن بىو ۋە مارەدى ئۆتۈمۆبىل بەم شىيەيە ئىستا نە بىو، ئەمانە كانى (پاسى مەسلەحە) خەتى سەرچنار و بە كە جۆ لە سەر ئە وجادىيە مەوقفيان (جىنى وەستانى پاس) ھە بىو. دواتىر يە كىك لە و كارگەي سەھۆلانە كە ئە كەپىتە بەرى راستى جادە كە ئە گەر بە رە و سەرچنار بىرۇي لە كار كەپەت و ئىستا شوئىنە كە بىو و بە خانوو.

بە لام ئە وەي ئە و بەرە وە ھەرمما وە ناواي جادە كەش ھە رچەندە لە رەسمىياتا سالىمە، بە لام لە زاكىرە و بە كارھەننائى مىلىلىدا ھە رە بە سەھۆلە كە، ئەناسرىتە وە ناوا ئە بېرىت. ماواھىيە كى زۆر بىو و بۇم رىك نە كە وتبىو بە سەر دان بىمە و بەر بىو كاتىك خۆم ئامادەي سەفەر ئە كەرد، كاك چەن سايىك لە مە و بەر بىو كاتىك خۆم ئامادەي سەفەر ئە كەرد، كاك نە ژاد و تى: وە كى گە رايىتە و بە كەم ئىشتىج دەبى؟ و تى: سەرەتا ئە چەمە سەھۆلە لە وى چايە كى سەر خەلۇز ئە خۆمە وە، ئېتىر دواي ئە وە ئە زانم

چی ئەکەم، پىش ئەوھ هېچ ناكەم. وتنى: ئەو سەھۆلەئى ئاوايىھ! ئەرەوەللا
لەوەش زىاتر كاكە هەرجى دۆست وئەحباپە، ئىۋاران لەۋى پۇل پۇل
پىاسەئەكەن. وتنى: جاوهللاھى ناھەقت نىبە برام، ئەتوبەوهى دوو
كىشكەي بەيەك بەردى لەسەردارى دىتىتە خوارى، ھەم چاي سەر
رەزۋوش دەخۆي ئەوھ لەبۇ خۆي تامەكى تابىتى ھەيە ھەم برا دەرانىش
دەبىنى.

ھەرودىكۈھەدم كردىبوو ناوا ئەورۇزەدى گەيشتمەوه شارتىوارە
بەرەو خوارىبۇومەوه بۇ ئەو سەھۆلەئى كە نىزىكەي پىنج سال بۇو خەوەم
پىّوھ ئەبىنى راست بۇو من ھاۋىن ھاتىبۇومەوه دنيا خۆي بەتەبىعەت
گەرمە، بەلام كاتىك گەيشتمە سەھۆلەكە شالاۋى گەرىيەكى سەير
بەرەو رۇوم ھات! سەير ئەكەم ھەر پىنج ھەنگاواو پەرمىزىك داگىرساوه
يەكىن گولە بەرۇزە ئەبرۇزىنى، يەكىك كەتىريەك ئاوى گەورە خىستۇتە
سەرەو نىليل نىليل ئاگىرى پەرمىز گەرمى ئەكا، يەكىن فەلافل سور
ئەكتەوه، يەكىكى تر لەفەي جىڭەرى سورەوە كراو ئەفرۇشى، يەكىكى
كە نۆكاوى خىستۇتە سەر، ئەوي تر پاقله، لەكەنارىشەوه مەتعەمەو بە
غاز مىرىشك ئەبرۇزىنى بەجۇرىك نەك ھەر سەھۆل بەرگەي ئەوھەمۇو
ئاگىرە ناگرى بەلّكۈچ جادەكەش خەرىكە ئەتۇتىتەوه.

كاك نەزاد لەھەندەرانەوە زەنگى بۇلىدام وتنى: من بىزانم ئەلغان لە
سەھۆلەكەي، ئىستا بەئاواتى خۆت گەيشتى؟ وتنى: نەوەللا، وتنى: لۇ؟
وتنى: جادەي سەھۆل نەما نە، وتنى: چۈن نەما خۆ بارى نەكىردووھا!

وتم: باري نه کردووه هه رله جي خويه تى وتم: ئې يجي؟ وتم: ناوه كەي
گوراوه! وتم: كرديتىان به چى؟ وتم: به جادى دوور لە ئاگرى
لە خەوما سەھۆلە كە وەكى سەھۆلە كەي سالانى دوور لە ئاگرى
پەرمىزە كانى ليھاتبۇوه وە كە دەركە وته يە كى كۆمەلايە تى روويە كى
سلېمانى جارىكى كە، فراوان ببۇوه خەلکان ئەيان توانى به ئىسراحت
ئىوارە پىاسە كەي خويانى ليېكەن، بەلام تەنەما به ئىواران چۈونكە ئەم
شۇتنە كە ئە دوسى چىلە دارە كە لەۋى ناشتۇوه وتويە تى ئەم
جادىيە لە سەرەدۇوه بۇ خوارەوە سەھۆلە سارددە سىبەرى بۆچىيە؟ ئىۋە
دوا بىكەن ئە و خەلکە رەق نە بنە و.

■ جارانی سلیمانی ■

ئیواران پیاوانی گەردک کە لە کارو پیشەی خۆیان ئەبۇونەوە
 ئەھاتنەوە بۆ مالەوە، ئىتىر لە سەرە كۈلانە كەوە دەرئە كەوتىن بەرەو
 مزگەوتە كە ئەھاتن، جلو بەرگە دىارەكاني ئەو سەرەدەمە شەروال
 و ستارخانى بسو زۆرىان ستارخانى كەيان بە سەرە روالە كايان
 بە رئە يايەوە، پشتىتىان نەتەبەست، يان شەروال و مراخانى بسو،
 بە شىيىكىش كەواو سەلتەيان لە بەرابۇو. جۆرە كە تىريان كە كارگوزارو
 مەعمورى حکومەت بۇون، چاكەت و پانتۇل و بۆينباخ بسو هەش بسو
 ئەگەر ھاولىن بوايە ھەركاراسىك و شەروائىك بەلام كلاوه كەي ھەر
 لە سەرە را بسو، ھەموو ئەوانەشى كە نویىزى جەماعەتىيان ئەكىد تەمانىيان
 سەرە رو چىل سال بسو گەنجيان تىيانە بسو. دواى تەواو بسونى نویىز
 ھەركە سەرە بەرە مالى خۆى ئەچۆود، منال ھەموو لەدھورى سفرە
 دانىشتىبوون چاودەرowan بسوون باوک بىتەوە خواردن تېكىرى.

بۇ نویىزى عىشا جارتىكى كە پیاوان ئەچۈنەوە دەرەوە، بەلام ئەم
 جارە چونكە نانى ئیوارە خورابۇو برسىيان نەبسو، واتا پەلەيان نەبسو
 زوو بىگەنەوە مالەوە، نەرم ترەنگاوابيان ئەناو درەنگ تر ئەگەيشتنەوە،
 باسى باسى و دىزۇ و ئەو دنیايە بسو. ھەشيان بسو وەكوتىرىسکەي تەنگ
 بەرە مالەوە تىمى ئەتقان، ئەۋەيدىان لەونەوعە بسو كە ئەي وەت من

بابایه کی کاسیم هه قی سیاسته تم چیه! هه ش بوو ئه گه رپرسیاریکی
شەرعى لە خزمەت مامۆستاي مزگۇتە كە يا ھە بوايە ئە مايە وە تا
جوابە كە ھە وەرئە گرتە وە.

ئە گەريش میوان بە تنايە بە شەھە ئەھاتن و بە بن مە وعید، واتا
ناخافل. چونكە ئە وکاتانە عە يب بوو بلۇي ئە مانە وى دېنیتەن بکەين،
يان لە مالىن؟ شتى وات بکردايە، ئە ومالەيى كە بە نياز بۇوي سەرداشىان
بکەيت ئە يكىدى بە كىتاوا. ئە وەش زىباتر كارىگەرى ئە و كە لېچەرە كە بوو،
كە پىنى لە توندو تۆلىپە يوهندىيە كۆمە لایەتىيە كان دائە گرت. خەلک
پىوسقى رۆحىمى بە يە كەتىرى ھە بۇو، چۈونكە وە كۇۋەم سەرددەم
تەلە فەزىون و ئە و رايەنلە ئە لەكترونىيانە نە بۇو، تاوه كە خەلک مەشغۇل
بکا و نە يانپە رېتىتە سەر بېركىدى خزم و دراوسى. بە راي بەندە هوپىيە كى
تەريش ھە بۇو، كە ئە و خەلکەي وابەستەي يە كەتىرى كەردى بۇو، زۇرىبەي
زۇرى ئەھلى گەرەك (شار) ئىكتىفای زاتيان نە بۇو. ئە گەر مالىيەك
تەنورى ھە بوايە، ئە بۇو مالە كانى كە ئىستىفادەي لېتكەن يان مالىيەك
نانيان بکردايە ڦنانى گەرەك بە پىنى توانا بە ھە رە وەزى بە پېرىانە وە
ئە چون، نانيان لە گەل ئە كەردنە وە و قىسە و باسى خۆشيان لە سەر
تەنورە كە تا ئىوارە دائە مە زراند. ئە و گەر بونە وە سەرتەنورە سەرداي
ئە و بە دەم يە كە وە چۈونەي ئە و ئىستىفادەيەشى ھە بۇو بۆيان.
پىداويسقى مالىشيان لە يە كەتىرى قەرزىئە كەر بۇ نموونە پەنە و بە فەر مال و
ھېلەك سىنى گەورە بۇ دۆشاو گىتن مە نجەل بۇ ساودەر كولان ئە مانە
واي لە و خەلکە كەردى بۇو كە نە توانى دەست بە رەدارى يە كەتىرى بىن.

که شه و ته قولیابی مالیک دوسی جارلیٰ ئەدرا، منالیک رای ئەکرد
بزانى کييە، لەوسەری دالانەکەوه بۆ ئەمسەری ژورهوده هاوارى ئەکرد
دایكە باوکە مائى كاك عەلەيە، ئىتىرەمۇو بەرزەپىن ھەلئەسان وزۇر
بەكەيف وزەوقەوه بەخېرەتلىيان ئەكىرىن، بەپەلەش نەختىك پەرشو
بلاۇوي ئەوناوه يان رېك ئەخستەوه، فەرمۇو فەرمۇو ياخوا بەخېر بىن
ئەو رىگەتان وون كردىبو؟ چاڭەيش كە بەھەق وەسەنى گولى
مەجلىسى وەرگەرتىبو لەمەمۇشتنىك حازر بەددەست تربوو، جىتىگەي
ھەمو شىيىكىشى ئەگىرتەوە. ئەگەرەتلىين بوايە يەك دوو منال دواي نان
خواردىنى ئىوارە بەكۈلانەكەيا لەم سەر بۆ ئەوسەرەتلىيان ئەكىرى (منالى
گەرەك سەرينە خەرەك ودرەنە دەرى بۆ شەرە گەرەك). ئىتىرەمەنال
بۇ فرتەي ئەكىرىد بۆ دەرەوه تا درەنگانى بوزانەوه و چاوشارى و
راكەراك و باسى جنۇكە و ئەۋشىتائى بۇ.

شەمسەدين شەو بەذىيەوه ئەچىن بۆ سىنەما، دايىكى ھەردىت
ۋەچى ئەو ھەتىوەم بۆ نەھاتەوه؟ رەفيقىيە ئەلۇن ئىستا ئەچم بەشۇتىنیا،
ئەزانى لەكام فلىيمە (ھىيدىيەكەي كە سى جارى بىنۇو) روخسەت
لەقاپىھەوانى ھۆلەكە وەرئەگىرى و ئەچىتە ژورهوده فلىيم ئىش ئەكا ھۆل
تارىك، كاكە شەمە لەكۈي بىنۇ و پىنى بلى؟ تا ھىزى تىايە هاوار ئەكا
شەمسەدين ھۆشەمسەدين، دايىكت ئەلۇن بە حاجى كاك ئەحەمەلى شىخ
ھەرئىستا نەيەتەوه بۆ مالەوه دەرگاي حەوشەلى ئى دائەخەم.

▪ چایه‌کی جوان

له سه‌ره‌تای جه‌نگی جهانی یه که مدا کاتیک ئینگلیز هاتنه کوردستان، به هۆی کۆمپانیای هیندی شه‌رقیه‌وه چایان له‌گه‌ل خۆیان هینا. سه‌ره‌تا وه کو‌هه مموو شتیکی تازه، خه‌لکیکی زۆربه‌پیریه‌وه نه چوون، یان راستر پیویستیه کی ژیاری نه بwoo بۆ خه‌لکی ئاوسای کوردستان. ئەلین له‌هه‌ندیک له‌ماله خوا پیاواه کانی ئه‌ودمه‌ی شاری سلیمانی چایان خواردۆته‌وه. داپیره‌یه ک عه‌سرانیک بۆ کاریک ئه‌چیته یه کیک له‌ومالانه، ئه‌وانیش پیاله‌یه ک جای ئه‌خنه به‌ردهم، هه‌ر چه‌ن سه‌ره‌هینی وسه‌رئه‌با، خواهی ئه‌مه چوون ئه‌خوریت‌وه ئه‌گاته نه‌تیجه‌یه ک، ئەلئی له‌به‌رئه‌وهی که‌چکیکی بچوکی له‌گه‌لایه که‌واته به‌که‌وچک ئه‌خوریت‌وه. دووکه‌وچک له‌چاکه ئه‌خوا وئه‌لی یاره‌بی به‌زیا بیت، خانه خویکه پی ئه‌لی بیخوّرده‌وه ئه‌پیاله‌یه هه‌مووی بۆ‌تۆیه. دوای ئه‌وه به‌ماوه‌یه کی که‌م چا دل‌و‌هوش وده‌ماخی ئه‌وخره‌لکه‌ی به‌جۆریک داگیبر کرد، که‌بوو به‌خوشترين خواردن‌وه له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان. ئه‌بینی لانیکه‌م رۆژی سیچار له‌هه مموو مائیک لیئه‌نریت و بوو به‌پیوه‌ری ریزدانان بۆ میوان، ئه‌گه‌ر چایان بولینه‌ناب و اتا حورمه‌تیان نه‌گرت‌ووه، میوانه‌که دوای رۆیشتني له‌باسی بین‌ماریفه‌تی خانه خوییه‌که‌یا ئه‌لئی ته‌نانه‌ت پیاله‌یه ک جاشیان نه‌داین.

خۆشترین چا ئەوجاییه کەلە قۇرى شوشە و لەسەر خەلۇز پىنەگەپىزىت. ئىمەی كورد بەگشتى بە پىالە چا ئەخۆپىنه وە، ئەلىيىن كوايا وشەي پىالە ئەوسەربازە هينديانە لەگەل خۆيان هىنناويانە كەلەرېزى سوپاكەي ئىنگليزدابۇون. ئىستيكانىش لەسى وشە پىك هاتووه (kan) (east-tea-can) ئىست) واتا خۆرەلات، (تى) واتا چا (كان) يش ئەو قاپە يان كوبەي كە چاكەي تىا ئەخورىتە وە. بەماوهىكەي كەم دواي گەيشتنى چا بۇنم وولاتە، چاخانە كانيش بەسەرتاسەرى كوردىستانا بلاو بسوونە وە. لەشارى سليمانى هەندىك چاخانە بەناوبانگ ھەبۇون، لەوانە حەممە رەق، شارەوانى، ئەوقاف، كە شۇنى گفتۈگۈو چاخواردنە وە نۇرسەرانى شارە كە بۇو. لەۋى دەست خۆشى بلاو بسوونە وە نوسىنە كانيان لەرۇزئامە و گۆفارە كانى ئەوكاتە لە كەتكىرى ئەكىد و كەتكىپ و نوسىنيان دەستا دەست ئەكىد. دواي ئەوەي كە ئەو چاخانە يە نەما چاخانە شەعب كەشۈنى عەرېزە نووس و موختارە كانى سليمانى بۇو شۇنى ئەوەي گىرته وە.

دياردە يە كەلەگەل دروست بسوونى چاخانە يالەدا يك بۇوە، ويىركىرن يان پارەي چاي برادەرانە، ئەگەر يە كىك بچىتە چاخانە بۇ خواردنە وە چايە ك ئىتەر چەن برادەر دواي خۆى بىن ئەبىن ئەم پارە كانيان بدە، ئىتەر ئەوكە سە پاشا بىت يان فەرمانبەرىكى ئاسايى، يان كرىكىار، يان بىن ئىش! ئەوە بەتەنە لە چاخانە كان ناييرنىت، بەلكو لەشۈنى تىرىش رۆزانە بەرچا و ئەكەۋىت جارى واهە يە لەناو پاسا يان لە بەردهمى ئەوکە سەي كەپارە وەرئە گىرىت كەمە تىعەم ئەبىتە هاتو

هاوريک هه رمه پرسه (به خوا ناب شتى وانيه تازه گه يشتووه سوينم خواردووه). زاناي بوارى كومه لناسى عيراقى عهلى ودردى ئه وكتوره ئه گييرىته وه بوسه ره تاكانى دروست بونى چاخانه له ناوه راست خوارووی عيراق، كاتىك كه سه روك عه شره تىك له چاخانه يه ك دائنه نيشى، بؤئوهدى هيّزو پياوهتى خوى پيشان با ئەلن چاى هه مۇو چاخانه كه عايدى منه! بهوهش دونيشانه شكانوه، هه لاي ره عيه كهى رىزى وھە بېهتى خوقى زياتر كردووه، هه مىش بؤ شىخە كهى ئە وبەرى سەماندووه كه كەس لەو پياوتر نىيە!

كىشە كه ئە وهىيە كه ئەم كەرم وپياوهتى شىخ ودەرىگەي پارددار شۆربۇتە وھ بۇ ناو كاسبكار وفە رمانبەر واتا چىنى ناوه راست و بهوهشە وھ نە وھ ستاوه هە رهاتوه تا چىنه فە قىرو هە ژارە كەشى گرتۇتە وھ! لە هەندەران ئە وكتورەيان دەمەيىكە شەق تەھلداوه ئە گەربەتھۇي بچىتە قاوه خانە وقاوه يە ك بخۇيىتە وھ تەنە پارەي ئە و خواردنە وھ يەشت پى بن بېتىس لىي دائە نىشىت چونكە لە سەرت نىيە پارەي برادەرە كەشت بەيت لاي خۆمان ئە گەرپارەي لانىكەم دەچات پىنە بى ناتوانى بچىت دېژلە مەيە ك بخۇيىتە وھ ئە و سالانە كەرامە وھ بؤ سلىمانى ئىوارە يە كى جوانى شار چوينە دامىنى ئە زەمر دواي قىسە و باسو خوارنە وھ خواردنى بەتامى دەستىكردى ئە و ئازىزانە، و تىيان: ئەللىن جى چاكەمان بەرىنە سەھۆلە كە وتم: ئە شەھە دو مىسىكى خيتامە.

■ چۆن ئەخورى؟ ■

كاتى خۆى ئاستى گوزەرانى خەلک زۆرنىزم بۇو ئەگەر فرياي ژەمە خواردنە سەرەكىيە كانيان بىكەوتنايىه، سەد جارلە سەرەبەرمالە كە حەمدو سەنایيان بۇپەرەودەگارئەنارد. كەس كاونتەرە رو مۆبىليا و سېلىت و سەيارە و سىعىرى بەزىنى بەخەياللا نەئەھات، هەرئەوهش بۇو كەواى كردبۇو زۆر جۆر لە خواردنە بۇو يان ناوهكەى نەبىسترابۇو. يان ئەزانرا هەيە بەلام زۆر درەنگ ئەتوانرا تام بىكىرى. بۇ نەموونە لە لاي زۆربەي گەلانى دنيا سېيۇ و مۆز و مىيوھ بەگشتى بۇ كوشتنى هەستى بىرسىي لە جىياتى چىشت و كۆشت پەنایان بۇ ئەبرى، بەتايبەتى لاي ئەوانەي كە حەزناكەن بەردهام خواردىنى چەور بخۇن، ئەبىنى بەيانيان بەرىنگەوه بۇ چوون بۇ شۇيىنى ئىش هەندىكىيان سېيويكىيان پېيىھە و قەپالى لىئەگەن.

من بەش بەحالى خۆم ئەوه لەوانەوه فيېرسۈوم، كاتىك كە ئەچم بۇئىش بۇ ئەوهى نەختىك لەكىشى خۆم داگرم سېيويك يان مۆزىك ئەبەم بۇ ئەوهى نىيەرپۇ بىخۆم، چوونكە ناكىرى تو نىيەرپۇش وئىوارەش هەرشتى گەرم واتا لىئزاو بخۇى.

لاي خۆمان كاتىك كە مىوان ئەبى يان مىوانىت دى دواى نان خواردىنىكى چەرو بەلەزەت، دواى ئەوهى كە ماعىىدە جىنگەي پەرداخىك ئاوى يان كەوچكىيىكى تىرىنچى تىا نابىتەوه، قاپىك سېيۇ

جوان يان شوتى يان هەرميودىيەكى تر دائەنەنرى و ئىتېر لەپەستا ئەوترى توئەو خوايە ئەگەر دەست رانە كىيىشى! خوانە خويكە بەدم داكرمانى خەيارنىكەوە ئىشارەت بۇ شوتىيەكە ئەكا و ئەلىن ئەمسال شوتى خراپىم نەكىريوه، بەخوا سېيۇي ئاوا گەورەو جوانىش سالان هەرنەبوو.

من پسپۇرى چۆننەتى و كەي و كاتى خواردن نىم، بەلام هەرودەكى رۆشنبىرىي گشتى وەكۈئەوەدى لە گەلانى ترەوە فيېرى بۇوم. ئەوان مىوه بۇ تېرى خواردن يان بۇ جىڭرتەنەوە خواردىنى ئاسايى بەكار دىنن، واتا پىش خواردن ئەيچۇن. هي واھەيە ئەلىن بۇ ئەوەدەي بەشىك لەماعىدەم پرکەم و كەم ترنان بخۇم، هي واش هەيە ئەقىن هەرميودىكە ئەخۆم وئىترنان ناخۆم. ئېوه خۆتان حۆكم بەن دواى خواردىنى گىپە يان كفته يان ياپراخىتكى پېلە دوگ و كۆشىتى بەرخ، يەك سېيۇ يان مۆزىتكىشى بکە بەسەرا ئەبن ماعىدە حالى چۇن بىن؟.

ئەوسالە لە شوتىيەك لەم كوردستانە چوومە مائىيەك زۆر خزمەتىيان كردم نانى ئىوارەمان خوارد دوسى پىياو بۇ بەخىرەتاتنى من ژوركەتون، باسى ژياني شارو لادى كرا هاتە سەرباسى پاقلاوە، كابراى خانە خوى وتى باش بۇ يىرم كەوتەوە، لەگەل ئەم حەممە سالحە گەرەومان كردووە لەسەر گىسكىيەك من ئەللىم پاقلاوە بەنانەوە ئەخورى! ئەۋەلىن تۆ وەحشى وانىيە، هەر بەروتى ئەخورى. تو ئەو خوايە من وەحشىم يان ئەو ئەو؟ نەم ئەزانى بلىم چى كابرا زۆر خزمەتى كردووەم لەپاداشتى ئەوە گەرەونىكى پېيدۇرەتىم. وتم: ئەوى راستى بىن كەستان وەحش نىن! وتيان چۇن؟ وتم: حەسەبى كاتەكەيە ئەگەر لاي نىورۇبۇو بەنانەوە بىخۇي قىيمەتى قەت تەواو نابىن، عەسرانىش كە ماعىدە پې بىننان خۆشتە.

■ چەکوش و دینار

لەرۆژتاتوا چەن بايەخ بە فىېرىكىردىن لەبوارە بەرزەكانى خوتىندىن ئەين وەكتوب وەھەندىسى و كيميا ئەوانى دىكە، كە بە خوتىنى بالا نەبن ساتوانىن دەستە بەر بىكىن ئەتوانم بلىم وەكۈئەوان بايەخ بە ئامادەكىرىنى كادرى مام ناوهندى، لەھەموو بوارەكانى سەنعت سازى ئەدرى. هەموو ئەوكارانە كە پەيوستە بە ئىدماھەكىرىنى پېيشە سازى و كشتوكالىي و بىنا سازى و بوارەكانى كارەبا و تەكニك مەلبەندى فىېرىكىردىن و راهىنانيان بۆ كىردونەتەوەو بە بن بەرانبەر، ئەوانەي كە بۇيان نەزەخساوه يان نەيان توانيوھ پلە كانى بەرزتى خوتىندىن تەواو بکەن، لەو شوپىنانە ئەتوانن سود وەرىگىن و لەيەكىك لە بوارانە بە بروانامەوە بىن بە سەنعتات كار. ئەوكاتە ئېتىر خۆيان بەرۇزىدە كە كەنهوھ يان لەيەكىك لە بەرۇزىنە كە دىپلومە كەيان تىا وەرگرتۇو، بە مووجەيە كى باشى مانگانە كارئەكەن. لەلای ئىيمە بەپېيچەوانەي رۆزئاواوه مىلى سەعاتى پېشكەوتن ئەگەرئى، ئەوان بۆ پېشەوھ ئىيمە پشتاوا پشت. ئەوهى لە مەكتەبا تىىن نەھىئىن راست بۆ چاخانە كەي رۆشنبىران.

جاران باشتىر بولۇ ئەگەر مەنالىك سەرى لە خوتىندىن نەخورايە يان دەستىيان كورت بوايە، ئەيان خستە بەردەستى وەستايەك تاوه كۆبۇ نمۇنە فيېرى فيتەرى يان كارىتكى كە ببوايە. يان كەسىتكى كە دەستى

ئەکرد بە کریکارى و ئەگەر زەینى رۆشن بوايە سەرەتا ئەبۇو بەخەلۋە و دواتر وەستايىھەكى بۇ خۆى ئەپچىرى. ئىتر تا مىدىن و پاش مەرىدىش ھەر بەھەستا فلان ناوت نەبرادىدە، كەس نەي ئەناسىيەوە لە ووللاتانەي كە ئىمە ھەموو پېداويىستىھەكى ژيانيان لىيۇھ ئەھىتىن، ھەرلە پەتاتەوە تاوهەكۈتە يارە، ئەبىنى ئەخۆخەنلەكە لە باسى ئىشكىرىن بەولۇدە هىچ باسىيىكە دىكە بەمېشىكىيانا نايەت. چۈونكە ھەم سىستى ژيان و ياسا رىنگە بەھەنداات، خەلک بن ئىش بىتوانى لانىكەمى ژيان بگۈزەرنىق. ھەمېش كلىتورەكە يان بۇوە بەكلىتورى جولان و ئىش كىرىن و بەردىۋام خەبات، لەپىناوى دەستە بەركىرىنى ژيانىكى باشتىر ناسراوە. لەلای ئىمە زۆر بەناسانى توانىيەتى بەھۆى پېشىنەي خەباتە كەيەوە، كەنازانىزى چەن مانگ و چەن ساللە ژيانىكى باشتىر لەخەلکى ئىشكەر و ماندو بۇ خۆى دابىن بکا. ھەركاتىيکىش كە ئىشىتىكى لەھەر شوئىتىكى رەسىي يان حىزىنى ھەبىن، لەپىش ئىشكەر كەوە ئەكرىتتە ژورەوە كارەكەي بۇ مەيسەر و رايى ئەكرى. لەوە ئەگەم كە خەلکىك ئەزىزەتسى بۇ كوردىيەتى چەشتىي، مايەي شانازىيە بۇ خۆى و منالاھ كانى. بەلام لەوەناڭەم بۇ ئەبنى بىي بەمايەي مايەپوچى و گەندەللىي، تاوهەكۈت خەلک مەبەستىم عامەي شەعبە رەحમەت بۇ كەن دز بىنېرىن. ئائەمە ج كەلچەرنىكە ئىمە شانازىي پىۋەنە كەين كە ھەموو بەرھەمە كەمان لەھەمۇو بواردكانا بۇوە بە ئەم ئىيواردە كەلەكۈي دابىمەزىيەن! مەبەست خواردنەو خواردنى باخە، بۇ زانىنېش لە خواردەوەي جەستەيەوە دەست پىېكەن بە پرۇستات دەست پىنە كا تاوهەكۈلىستەر قۆل و شەكرو ئىنجا خەلەفَاوى و كەمى

ئاستى رۆشنبىرى، ودەستەپاچەيى لەھەممو بوارەكانا. يانىش رەحમەتى خواتان لېبىت ئەم پاش نىوه رۆيە لەكۈئەزىز ھەيە؟ چۈونكە ئىش وکارى نىھەر خۆى ئەللىسىتەوە چى بكا ئەچىت نەختىك تەزىيەتەكەي ئەم دىو دىۋەتكە ورەنگە مەسۋولىيەتىش خۆى بكا بە ژورا وسەلامىيەكى لېبىكا ئەم ماندونەناسەتى بىر بکەۋىتەوە بۆجى خراپە!

لەشەستەكان وەفتاكانا قىاسى پارە وەرگرتەن بە دەست رەنگىنى وئىش كردن بۇو، بۇقىه نەوترا چەكوش و دينار واتا ھەرىيەك چەكوش لېيانىك بۇ راست كردنەوەتى تەنەكەي ئەوسەيارەيە كە دەعمى كردووە، يەك ديناري ئەوساي دراودتىن (ديارە بە تەنەكە چى سەيارە وترابە). كاڭ سلۇيمانى ترشىيات وتى ئەي ئىستا؟ وتم بۇوە بە خۆ لىستەنەوە دينار.

▪ حاته می تهی!

لای خۆمان ئەگەر يەکىكى به خىشندە و دەست بىلاو و دفات بكا،
ئەلّىن به خوا حاتى تەي بwoo، واتا دەست و دلى باش بwoo. حاته
لەمېڙوى عەربا وا بەناوبانگە، كە هەرگىز ئاگرى ئاگىداھە كە
نەكۈزاھە و ئەگەر شە و خەلکىك لە و دەشت و بىابانە كە ئىستا
كە و تۆتە باکورى سعودىيە، وىل بويىت و پيوسىتى به دالىدە و خواردن
ھە بويىت. لە دورە و ئاگەر كە بىنىوھ و بەرھ و رووي رۆيىشتووھ و كاتى
گە يشتۇتە لاي، نانى دراودتى. (حاتىم ئەلطائى) بە چوارپشت ئەگەر تە و
سەر شاعيرى بەناوبانگى عەرب (امرى ئەلقەيىس)، خۆيىشى هەرشاعير
بwoo و بە ديانەت مەسىيى بwoo، بىش ساتنى ئىسلام مردووھ ئەلّىن
ئەوهندە بە خىشندە بwoo شەۋىنگى سى شاعير ئەبن بەمیوانى، ئەويش سى
حوشترىان بۆ سەر ئەبرى يەكىكىان ئەلّىن ئەوهە مۇوھ بۆ! ئەويش ئەلّىن
رەنگ و روتان جىاواز هاتە بەرچاوم، وام زانى هەر يە كە و لە ولاتىكە و
هاتوون بۆيە وام كرد بۆئە وەي هەر يە كە بە جىا كە گەرايە وە ناو
قەوە كە خۆي ئەمەي بىرىكە وىتە وە. ئەوانەي ئە و مېڙوھىيان تۆمار
كردووھ، ئەلّىن ئەوهندە بە خىشندە بwoo تا حەدى ئىسراپ. ژنە كە
لە بەر ئە و دەست و دلەي شوی پىكىر دووھ، دواترىش هەر لە بەر ئە و
دەست و دلەي وازى لەپىناوھ! بەواتايە كى تر تاوه كۈزى نە بwoo و مالىيان

یه ک نه بوروه زور موعجه ب بوروه به و دهست بلاویه‌ی، به لام کاتیک که شوی پیکردووه و نیتریه ک مآل و حال و داهاتوویان بوروه به یه ک، زور ترساوه له وهی هیچ بؤ مآل ومنال نه هیلیتنه وه.

هه رله باره‌ی حاته مه وه سه رچاوه کان ئه لین سوارچاکیکی ئازا بوروه کاتیک که غه زای کردن (هیرشی بر دیتنه سه ر خیلیکی که) له تالانکردن باه دهست و بردبووه و چی بردووه، بؤ میوانه کانی داناوه واتا حاته مه نه وهی هه بیووه و پیاوه تی لیکردووه به ته نیا حه لائی خوی نه بوروه! لیزده وه دهنه که وهی که میژوو و هه رگیز به تیروانینیکی بیلاهه نه نوسراوه ته وه به لکوزیان سوزو عاتیفه و ته رهف داری، توماریان نه قلی کردوه. رؤزیک له گه ل چه ن برادریک دانیشتبووم باس باسی که رهه و زیافه ت و روح سوکی کابرایه ک بورو، که نه وهنده به خشنده و دهست بلاوه له ناستی میوانه کانی بروان اکریت له و کور دستانه چواری واهه بن. باسی ده عوه تیک نه کرا من قهت به خه ویش نه م دیووه باسی بو تیک خواردن وه نه کرا بایی هه شت نو و هر قه بوروه. واتا تا جه ماعه ت سه ریان گه رم بوروه، نزیکه کی چه ن هه زار دولا تیک که و تووه دوايش که باسی نه و خواردن که کی که له لایه ن خزمه ت چیانه وه هینداوه بؤ سه میزه که نه کرا، پیاو نه گه ر تیریش بوایه برمی نه بوروه. له دلی خوما نه م و ت نه گه ر له ناو نه م موقته خوارانه میژو نو سیکیان تیا بیت له باسی که رهه و دهست بلاوی و سوراچاکیا له ناو کوردا له و زیاتر ئاماژه به که سی تر نایا، بؤ؟ چونکه خوی به درده وام نه و میزه هی به سه رکر دوتنه وه له چیثار ویسکی که م تری هه لنه قورانووه رهنگه حاته می جاران نه وهی که

بو میوانی داناوه لانی کەم نیوهی حەللى خۆی بوبىت و نیوه کەی ترى دەستكەوتى ئەوغەزايانە بىت کە كردونى، واتا تاڭانى مالى خەلک. بەلام دلنىام ئەم حاتەمە ئىستاي ئىمەھە مۇوىھى غەزايە، واتا حەللى خۆی تىيانىھە! عارەب حاتەمى ھەيە وەكورەمىزى خىبر و دەست ودل باشى بەلام خۆ ئىمەش كەرىمى عەلە كەمان ھەيە، ئەويش ھەمان دەستور دەست ودل باشبووھە و لەگرانىيا خەلکىكى بەرچاوى دەرسازكىدووھە. بەلام چونكە ئىمەھە كورد خۆمان پىن ھېچە، ئەگەر بەخشىندەيە كەمان ھەپى قەت نالىين بەخوا كەرىمى عەلە كەيەك بۇ بۆ خۆی، بۇ ھەر ئەللىن حاتەمى تەھى بۇو.

■ حه سیر مه یان ■

له شاری سلیمانی زور دهسته واژه هه بwoo، که تاوه کو بیست سالیش
له مه و پیش، روزانه دوباره سی باره ئه بwoo. خه لکه که شه مه مه مه
ئه بزانی واتای چیه و بوجی وله بونه یه کا به کار دیت، یه کیک له و
دهسته واژانه (حه سیر مه یان) بwoo.

من رام وايه له و حه سیره وه هاتووه که له په لکی دارخورما دروست
ئه کراو له باشورو ناوه راستی عیراقه وه ئه بیان هینا و مه بیانیش شوینی
کرپنی حه بیوان بان شه ریان باریه، که ئه ی وت حه سیر مه بیانم پیکرد
یان پیش ئه که م واتا وه کو ئه وحه سیره لیته کا که له حه وشه که یا
رائه خری. که ئه کاته راکیشان وله خوّل و هر دان رایه کی تر ئه لی له حه سر
مه یدانه وه هاتووه، واتا له مه بیانیکا به گیر ئه هینبری و پر شه ق و شه پازله
یان جنیو ئه کری. ههندیک جارئه وهی بانگ ئه کرا بوج ماله خزمیک که
ئه هاته وه ئه بیان وت ها خیبر جی بwoo؟ به ته وساه وه ئه بیوت: خیبری جی وه للا
حه سیر مه بیانیان پیکردم! ئه بیانوت له ساه رجی؟: وه للا له هیچ خورایی؟
درؤی ئه کرد شتیکی کردبwoo بان ئه وترا لای حه وزه و شکه که وه توشم
هات، حه سیر مه بیانیکی باشم له ساه رتۆپن کرد. ئه ودهش سی پله بwoo،
خه فیف ره نگه هه رگله بی بون، ودهست که ئه کاته قسهی رهق و
به توندی سه رکونه کردن. قورساه که شیان ئیتر له پیا هه لشاخان و خوّ

راپسکانه و بؤى برق، تاوه کو ئامباز بوون و گە وزاندن لە سەرجادە كە يان خۆلە كە.

عەسرىكى هاوين لە نېۋەندىكى سەقافى دانىشتىبوين، لەۋى چامان ئەخوارددوه، باس باسى نووسىن و خۇيىنە و ئايَا داهىنەر كىيە و كىن نىيە وبەگىشتى بارە رۆشنبىرىھە كە ئەمەرۆي وولات بۇو، تا گەيشتىنە سەرئە و تأليفاتە بن شوماردى، كە ئەمەرۆ وەكۆ كتىپ بەرچاۋە كەۋى. راي من واپسو زۇرىي زۇرى ئەن نووسەرانە لە سەرچاۋە كەۋە يان دوانە و بابەتە كە تەرجەمە ئەكەن، ئەويش خوا و خۇيان ئەيزان چۈنىيان كردو و ناوى لى ئەننەن كتىپ. برادرى لەۋى بۇو و تى: ئەوە تۆ ئەلىي چى باودەر بکە سالىيەك ئەدىيەكى ناسراو لېكۈلەنە وەيە كى لە سەر بابەتىك ئامادە كردى بۇو، لە كۆرۈكى جەماوەرى كەورەيا پىشكەشى كرد و زۇرىيەمان وەكۆ رۆشنبىران ئامادە بۇوين. هەموو سەرى ئىعجان و ماشەلايان لە تواناوبەھەرە جوان نووسىيىا لەو لېكۈلەنە وە تىررو تەسەلەيا، بۇ با ئەيىا! و تى: لەرىگا بۇوم بەرەمەلە وە هەر لە بەر خۆمە وە ئەم وە ئەم باسەم لە شۇيىك بەرچاۋە كەوتۇوھە كاتىك گەيشتمە مەلە وە كەرامە و بۇ ئەن سەرچاۋە كەشىم ھە بۇو، لېۋە وەرگەرتى، سەرىئە كەم حەرفىيەن ھەمۇو لە كتىپ بەدەھىنە تاوه. واتا هيچى ھى خۆي نىيە! بۇ بەيانى چومە چاخانە ئەوقاف كە پىش شەعب شۇيىن رۆشنبىران بۇو، باسم كرد و تىم: شەرت بىن حەسىر مەيانى پىبكەم ئېسوارە، خەرىكى نووسىن بۇوم لە سەرەي، جەرەس لېدرا كۆمەلەيىك نووسەرەي موعەتە بەر بۇون ھاتىبۇن بۇرچا كە نەينوسىم، و تىم بۇ؟ و تى:

گوایه ئەدبیّکی ناسراوه جوان نیه ئاواي پىّبکەم! وتم: ئەگەر ئەدبیّکی
نادیار بوايە؟ وتن: وەللا هەرخۆيان لە حەسیر جوانتر راييان ئەخست! وتم
ئەی دیارەكە بۇ ئەبن خاتر بگېرىز؟ وتن: كاكە ئەوە حسابى ھەبوو،
زۇريان ئەوە ئىشيان بwoo بۇيىھ پىوپىتىيان بەيەكتىرى بwoo ئەمەيان
ئەكىد بەقەرز بەسەرىيەوە.

▪ حسه‌ن زیره‌ک

کاتیک له رادیوی کوردی به غداوه ئه و گورانیانه‌ی که له گه‌ل ئۆرکیستی ئه و کاته‌ی ئه‌وی توماری کردوون، په خش ئه‌کرا، گویت له دهنگیکی لاو به چریکه و زنگیکی له و هپیش نه بیستراو ئه‌بوو، گورانیه باوه‌کانی ئه و سه‌ردەمەی (فولکلۆر) به ستاییک که هی خوی بwoo ئه و ته‌ووه. هه رچه‌ندە موزیک ژنه عه‌رب ئاماده و کاری ژنه‌ینی بونه‌کرد، به لام زیره‌ک سه‌ر سه‌ختانه روح وئه‌دا کوردیه‌که‌ی پاراستبوا، به پیچه‌وانه‌ی گورانیبیزنانی کوردی تر که هه رله و ئیسته‌گه‌یا له گه‌ل ئه‌ووه و دوای ئه و برهه‌مه کانیان تومار کردووه، به ناشکرا ئه‌بینی کاریگه‌ری ئه‌داوه‌تا میلودی عه‌ربه‌بان پیوه دیاره.

له یادکردن‌وهی ئه مسال و ساله‌کانی پیش‌ویدا، که به‌رای به‌ندە ئه‌کرا باشترو زانستیانه‌تر، قسه له سه‌ر ئه و ستایله‌ی حسه‌ن زیره‌ک بکریت. بۇنمونه مەودای دهنگی چه‌ند بwoo، شیوه‌ی ئه‌داکردنی مەقامه‌کان که تایبه‌تن به‌خوی، له و هپیش کەس ئاوا نه‌یگوت‌وون. هه رووه‌ها به‌سته فولکلۆریه‌کان که له هیچ کەسمان پیش ئه و ئاوا به و تامه و بە و زنگوییکیه نه بیستوون، واتا داهینانی له ئه‌داکه‌یدا کردووه. لام سه‌ر بwoo موزیک زانیک واي ئه‌وت: (حسه‌ن زیره‌ک گورانیبیزنانکی میللى بwooه)! ئه و بۆچونه ئه‌گه‌ر کە سیکی ئاسایی بیلیت، که هیچ

شاره زاییه کی له و بواره یا نه بیلت، رنه گه بوتری هیچی له سه رب نیات نانری، چونکه قسسه‌ی نه شاره زایه، به رای به نده گورانی بیزی میلای: خه لکانیکن راده‌یه ک له دهنگ خوشی وئه دای گورانیه فولکلوریه ریتم خیرا کانیان به شیوازیکی ئاسان و خوش ره وه یه، که له گه ل ریتمی جو ره کانی هه لپه رکی کور دیا دیته وه. هرجی ستایله که زیره که زور دوره له ریتمی کورد و ته نی ده هولی، واتا هه لپه رکی بهش به حالی خوم تا وه کو ئیستا گورانیه کی نه و هونه رمه نددم نه بیستوه له شای و سه برانه کانا خه لک له سه ربی هه لپه رن. به پیچه وانه وه هه رو وه کو هونه رمه نددم میلیه کانی کور دستانی روژه لات باسی ئه کهن، ئه لین حه سه ن گورانی شای نه زانیوه.

حه سه ن زیره ک له پوئین کرد نی هونه رمه ندانی گورانی بیزدا له پله هی سپه م دایه، واتا به رزرته ین پله که ئه ویش (موترب) اه به عه ره بی (به و گورانی بیزه ئه وتری که له کاتی وتنی گورانیه که یا ئه تو ان ته سه روف له ئه دا او ئاوازه کادا بکا، به شیوه که به خوش ترین شیوه به رگوئی و هرگر بکه وی، بی ئه وه دی له ئه ساسی مه قامه که ده بچن، و دیان هه رو وه کو موسیقیه کان ئه لین نه شاز بکا). ئیمه هی کورد خوش به ختنه به و استه هی ئه وه دی که چه ن دین په یمانگ ای هونه ری موسیقی قامان هه یه، موزیک زانمان وه کو زدنی ای باشیان پیگه یانو وه. به لام مخابن زور به ده گمه ن که سانیکمان هه یه بتوانن لیکولینه وه له و بواره یا بکهن، به پیچه وانه هی عه رده وه که زور ده وله مه ندن، بهش به حالی خوم وه کو روشن بیری حزم له و بواره یه، له حه فتا کانی سه دهی پیشو وه، به رد وام

وتاره کانی عادل هاشمی عیراقیم کله روزنامه‌ی (الجمهوریه) ای ئوسا
بلاو ئه بؤوه ئه خوینده‌وه، که بابه‌تی ره خنه و زانیاری له سه‌رگورانی
ومؤسیقا بwoo. جگه له وتارو لیکولینه‌وهی که سانی دیکه‌ی شاره‌زا له و
بواره‌یا. ئه و له بلاو کراوه کوردیه کانی خۆمانا نابینم بؤیه زۆر ئه ترسم
ئیمه‌ی کورد مؤسیقاو گورانیمان وە کو رۆشنبری وەرن گرتبی.

زۆر له دنگخوان نازناوی زیره‌یکیان له خۆیان ناودم دیاره ئه وەیش
له خۆشە ویستی دەنگە کەی زیره‌کە، بەلام ئەبىن ئه و بزانن ئه وەیش
حەسەن زیره‌کی به زیره‌ک به کوردستان ناساند، ئه وەببو کە قالبیک
وەیان ستاییکی بۆ خۆی لە بەردی رەق ھەلکەند، لاسای کەسی
نەئه کرددوه.

حەسەن زیره‌ک زۆر ھۆگری سلیمانی و خەلکی سلیمانی بwoo، نۆ
گورانیه بەناو بانگە کەی له سلیمانی تۆمارکرد چەندین دانیشتەنی گورانی
له مالئه کانی سلیمانی گیراوه. بەرای بەندە ئه گەر سلیمانی ئه و کاته ئازاد
بوایه، حەسەن قەت نەئه چۆوه هەتا زىندي خۆیشی. عەرب ھەلین ئه و
گورانبىزەی ئەھلى حەلەب لىتى رازى بن، ئه وە ئەستىزەی بەختى لى
دەركە تووه، چونكە حەلەببە کان بە گوئىگری پرسەلیقەی گورانی
ھەژمارد ئەکریئن، کە باشو خراب خىرا لە يە ک جيائە کەنەوه. سلیمانیش
بۆ حەسەن زیره‌ک ئه و حەلەب بwoo، کە بەيەک دل هەموو ئەھلە کەی
تەعزم سەلام بۆ ئه و دنگەی ئه وەستان.

بؤیه خۆزگە ئەگەر سلیمانی هيچى نه بwoo بېکات بەناوی زیره‌کە وە
ھيچ نەبىن ئەومالەي کە نۆ گورانیه کەی تىا تۆمار كردووه بکردايە
بە مالئی زیره‌ک و هەفتانه گورى گورانی و مؤسیقاي رەسەنی کورده‌وارى
تىا ئىجراب كرايە.

■ حه یفه یارم منداله!

لە بەرئەودى كەناقانونىيەكى زۆر لە لىخورپىنى سەيارەيى ئەبىنم،
 قەت بىرم لە وەندە كىربۇوەكە خۆم سەيارەلېبخورم، ئەم وەت لەھەر
 كويىيەك پىويىستىم بە سەيارە بۇو، تەكسييەكان خوالىيان رازى
 بىلتىبەھە رچوار دەورتا ھۆرنىت بۇ لىئەيەن ئىتىرئەم سەرئىشە يەبۇ؟.
 بە تايىەتىش كاتىيەك بۇناو بازار بچىت لە كۈرى راي ئەگرى،
 ئەمە موشكىلەي گەورەيە ئەم جارەيان دۆستىك سەيارەيەكى هەبۇو
 لە گەراجىكە رايگىرتىو و تى بائەوەت لابى، ئىشىكە كارىتكە، دەواتر
 بامادىيەك پىت بى دلىنام توش لە گەل و دزۇعە كە بىارايت. و تم:
 باشە كە چومەناوى و سلۇم لىيَا و تم: كورە خۆلە و ئەورۇپا يەلە كاتى
 ئىشىكىدا تاوه كو ئىوارە كۆرانى غەربى كاسى كەردىن، باانە ختىك لە ئىف
 ئىمە ئەم سەيارەيە و زاخاوى دل و دەرونەم بەم
 كۆرانىيە كوردىيە خۆشانەي خۆمان بەمەو. مەعلوم ھەر ئىف ئىمەك
 زەمى بە سەرئەوەي ترىيانەوەھەيە، بۇ راكىشانى گۈيگەر خۆشتىرىن كۆرانى
 دائە بەزىنن. بۇچى؟ چونكىكەم ئىستا بەھۆى ئەوەي كۆلىز و پەيمانگاى
 راگە ياندىن پاشمان ھەيە، دەيان ئەگەر سەدان نەبن كاردى موسەلەح
 بە عىلەم و مارىفە تمان لە و بوارەيى حازرن، و ئەوان ئەزانن كە رادىۋ و تىقى
 راستە وەسىلە و ئامرازىكى كە يىف بە سەر بىردىن، بە عەرەبىيە كەي
 تەرفەين. بەلام لە عەينى كاتىشا، لايەنى سەقافى و هوشىيارى گەزىشيان

ههیه، بؤیهئه بن گرنگی پن بدریت. بونمونهئه و گورانیانهی که دایان
ئه نین ج له روی دهنگ و ئاوازو موسیقاوچ له روی ناوه رۆکیشەوه،
ئه بن گوینگر والیبکا که شتى ئاست نزم قبول نه کا. خستمه سەر ئیفئییى
ھەموو شتیکمان لەپېناوى رازى كردى گوینگرى ئازىزدایه،
گورانىبىزە كەئه يوت لە ساتە وهى تۆم ناسىووه ۋىئام ھەموو
دەربەدەرى بۇوه! لە بەرخۆمەوه و تم: بؤچى دەربەدەرى! ئەم كابرايە
دلىدارى كردووه، يان خەباتى چەكدارى! خستمه سەر ئىف ئىمېكى كە
گورانىبىزە كە ئەيوت (خۆشە ويستيت رسواى كردم)! پياو رسوا بىت له
ئىشىكما، ئەبى دەست و بىرد وازى لېپېنى كەچى لە كۆپلەي دووه ما ئەيوت
بن تۆ ناژىم ئازىزە كەم)! گورانىبىزىكى كە ئەيوت (ئازىزە كەم نەكەي
بڑۆي مردنم لە گەل مردى تۆيە) باشه كى ئەلنى ئەۋەروا بۇ مردن كى
نالى شويەك ناكا باشترين شو.

له ئىف ئىمېكى كە لاي عەسرئەيوت (منم ئاوارەي شاران منم
بەدەختى جاران)، لە ئاوارەي شاران تىكەيشتم لە بەلام ئەبى بەدەختى
جاران و ئىستا فەرقى ھەبى؟ يان هەر بۇ قافاقيە كە شاعير واي
ھۆنيووه تەوه! يەكىكى كە ئەيوت (ھەرچەنە ئەكەم خۆم نابىنەم و له
رەنگە كانى رو خساري تۆيا خۆ من رنگە كانى گاشت بۇ تۆيە تۆ بەرەنگى
كى نە خىشاوى؟) لە بەرخۆمەوه و تم ئەكيد ئەم گورانىبىزە بۈيە فرۇشە،
بۈيە رەنگى زۆرە هەر لە و گورانىيە ياخى ئەيوت (تەرا بونت لە خۆرایە ئەي
بېنڭاڭا له ويستى من، خنكاوى دەرياي گومانى تېنڭاڭەي له مەبەستى من،
رۆژانە له ناخى مندا بەرده وام تۆ دىيىت و دەچى)، لەمە يان هە

نه گه یشم. گورانيييزيكى كه ئەيوت (ھەلمت لە جەستەي بە فرينى من هەلسان منت خستە بە رسامائى خوت). ئەگەربايەك ھەلم لە به فەر ھەلسىئى ئەبى ھەواي موجە فيفە بىت نەك سامال كە فينکە بەلام قسەي ھەق ئەم گورانيي ئىستىفادەيەكى زۆرى ھەبوو لە وكتاهى يى بىرى خستەمە وە موجە فيفە كە مان سوتاوه ئەبى دانەيەكى تر بىرم. ئېف ئېمىيىكى كە ئەيوت رەسىنایەتى لە گورانى جارانايە، گورانيي كى بۇ دلىنباي لە و بابهەتە ھاۋىشته سەرى ئەي وەت) حەيفە يارم مەندالە لىتوئال ولېمۇ كاللە!) ھەر لە بەرخۆمە وە وتم چەن سالە ئەم گورانيي ئەلىنە وە نەمان زانىوھ مەمنوعە بە گۈزىرە ياسا، پياو توخنى كچى منال بکەۋى بۇ خاترى خوا منال چۆن ئەبى بە يار؟

▪ خهباتی دهشت

هه رکاتیک پرسیاری رو داویکی ناوشار، یان هی سه ردہمی به عست
له کاک ناسیح بکرادیه، بو نمونه: خوپیشاندانه کانی نیوهی یه که می
هه شتاكانی سلیمانی. ئه یوت کاکه من ئه و دمه له شاخ بوم، بهم
شیوه هه ممو و امان ئه زانی کاک ناسیح هه رله سه دتای
هه لگیراسانه ودی شورشه ود تا راپه رین، بیپسانه ود ئه و شاخ و دوّل و
هه ردانه به رنه داوه و دییه ک یان کانیه ک، دوّلیک، پهنا به ردیک نه ماوه
شه رو نه به ردی تیا نه نواندی. ئه و دیشی وای لیئه کردن که باودری
پیبکهین، ناوی یه ک بے یه ک له ته شکیلات و مه سئول و پیشمه رگه
دیارانه ئه زانی، که ئه و کاتانه به راستی له شاخ بون. ئیتر هه ممو
ئه وانه که له دهورو به ری بونین به ته اوی ته سلیمی ئه و ببون، که
کاتی ئه وه هاتوه ئیتر کاک ناسیح-یش حسابی ئه و ماندو و بونه بـو
بکریت وله و دش زیاتر غه دری لیئه کریت. رؤژیک به سه ردانیکی کورت
چومه و ولاقنیکی نزیک، له م و ولا ته خومه وه وبه ریکه وت برادر تکم
بینی، و تی ئه رئی له و شاره تـو لیئی ئه ئیت کوردی هیچ لیئنیه؟ و تم:
به ره و لا کاک ناسیح و چهن که سیکی که یه لیئه به لام زیاتر له گهـل کاک
ناسیحا جارو باریه کتیر ئه بینین و قسـه ئه کهـین. و تی: کام ناسیح. و تم:
به ناسیحی تـه خـتـه بـهـست مـهـشـورـهـ، و تـیـ کـورـیـکـیـ چـوـنـهـ؟ و تم: وـهـلاـ گـهـنـمـ

رەنگىيکى چوارشانەيە، وتى: ئى ئى تەواوه ئەيناسىم براادەرى خۆمە، سەلامى لىبىكە. وتم: ودللا پىي ئەگەيىنم، بەلام ئەۋىش داماواھە تا گەنج بۇ بەشاخانە و بويىستاش ئاوا دەرىدەرى شارانە.

وتى: بۆچى بەشاخە و بۇوه، وتم: قابىلە بۆ راوه حەيوانە كىوي چوپىت! هەر لە سەرەتاي شۇرۇشى نوپۇوه تا ئەلىن ئەمۇرۇ راپەرينە، يەك دەقە دانەبراوه، ئەى براادەرى خۆت نەبۇوه چۆن نازانى؟ وتى ناسىخ؟! وتم: بەلى ئە و ناسىخە، وتى: كاكە بە سى جزمهى قورئان يە كرۇز پېشىمەرگا يەتى نە كردووه، مەگەر لە جەزنانا لە بەر مىزگە وتى گەورەدە لەپال مەنزەردە شاخا بەسوارى يە سېپ و تەنگى تەبەدۇرەدە رەسىمى گرتىپ. وتم نابى! كاكە ئە و زۇركە سى ئەناسى كە لەشاخ بۇون، وتى: كاكە ئە و ھونەرە هەر لاي ئە و نىيە زۇركە سى تىريش ئاوا، زىرەكىن لەناو لە بەركىدىنا. زەلامى وانە بىنى ژمارەتى تەلەفۇنى ھەرجى براادەرى ھە يە وە كو مە حفۇزات لە بەركىدووه، وتم: ئا خە ئە و بەئىحساسى كە سېيىكى بەراسىتى لەشاخ بۇو قىسە ئەكەت. وتى: كاكە نالىيم ساولىكەيت بەلام دىساف دىيارىت، تو نازانىت درۆزنى ئەسلى لەپىش خەلکە و باؤەر بە درۆكەي خۆي ئەكەت؟ لەرىگەي گەرانە وە ما لە قىتارەكە يىا، شاخە كەي كاك ناسىخ بىرمىيە ئە و خە يالھى ئايا بۆ ئەبىت لەناو ئېمەي كوردما، بە تەنبا ھەر چۈونە شاخ خە بات بىت بۆ كوردا يەت. ئەى خە باتى دەشت چىھەتى؟ ئەوانەي كە لە سەرەدەمى زەبرۇ زۆنگى بە عسا سەرەرای ئە و ھەموو ترساندن و تۆقانىدە بەردەۋامىان بە خوپىدىداو قۇناغ بە قۇناغىيان بە پلەي بەرزە و ئە بېرى بۆ يەك لە حزەش سەرىان

دانهنهواند، نه بُوهه ره شه کانی و نه بُوهه به لینانه کی که به هه مهوو
که سیکی لیهاتووی له بواری خویندنا ئیا. که ئه یوت: ئه گه رهاتوو
له گه لمان بیت ژیانیکی ته او و ئاسوده ت له رووی مادیه وه بُو دابین
ئه که ين، ئایا ئه وانه چ حسابیکیان بُوهه کری؟ ئه وکه سانه به ههی ئه و
خه باته وه ئه مرق له بواره کانی فه رهه نگ وزانستا بسوونه ته ئه و کادره
لهماتووه که دام و ده زگا کانی حکومه ت و هه ریم به ریوهه بنه. شه و هه
به و غایله يوه خه ونم، له خهوما خوا به خیری بنومی له شوئنیک
ئیشیکم هه بمو، و تیان: به ریز به خه ته خوشه که ت ئه م فورمه مان بُو پر
بکه ره وه، و تم: به لی باشه، لیهه کیک له خانه کانا نوسرابوو له سالی
چه نه وه په یوه ندیت به هیزی پیشمehrگه وه کردووه؟ و تم: ئه گه ر
په یوه ندیم به هیزی پیشمehrگه وه بکردایه نه م ئه تواني زانکو ته او و بکه م،
و تیان: ده دلا ئه وه ئا وایه ئه بن خزمه ته هه بن. له خانه يه کی ترا نوسرابوو
لای کی پیشمehrگه بمویت؟ و تم باشه ئه م فورمه خانه يه کی تری تیانیه
بلی ئه گه ر پیشمehrگه نه بمویت به چ شیوه يه کی که دریزه ت به خه باتی
کوردایه تی یاوه؟ تا وکه منیش بنووسم به لی خویندنم سه ریزه رزانه
ته او کردووه و بمووم دکتۆر یان پاره زیزه دریان میکانیک یان کادری
کشتوكالی. و تیان کاکی برا شتی و امان لانیه. له دلی خوما و تم: کاک
ناسیح راسته نه خوینه واره به لام له من زیره ک تره، يه گه ر بیزانیانه
خه باتی دهشت شتیکی لای ئه م برادرانه لیهه لنه کری له موھه ندیس
که متري بُوهه نه نوسی و ناوي هه مهوو مامؤستا کانی زانکو کانیشی
وه کو ئا وو دو له به ئه کرد.

■ زاواکه‌ی عه‌بدولقادر ■

ولاتانی ئەورۇپاى رۆزئاوا لە جەنگى جەمانى دووه‌مدا، ژمارەيەكى زۆر لەھېزى كاريان لەناو چوون. دواى وەستانى شەر بە يارمەتى پرۇزە مارشال، كەوتنه ئاوه‌دانكىرىدەن وە وەگەر خستەنە وە پرۇزە كشتوكالى و پىشەسازىه كان. بۆيە ئەوكات پىيوىستيان بەھېزى كارھە بىو. ئەو دوو لەمە غربىي عەربى و تۈركىيا و بەشىوه‌يە كى بەرىلاو بەتايمەتى پىاوان بۆ كاركىرىن روويان لەم وولاتانە كردو. ئىستاش نەوە دووه‌م و سەمە ميان لە وىن، لەلايەكى تىيشە وە ئەم وولاتانە مافى پەنابەرىتى بە ووكەسانە ئەين كە لە وولاتى خۆيان لە سەر چالاکىي مەدەنى يان جياواى بېروراي سىاسى يان ئايىنى يان مەزھەبى توشى لېپرسىنە وە ئەبنەو. بۆيە ئەپىننى خەلکانىكى فەرە ئايىن ورەگەز لەوئى نىشته جى بۇون و مەگەر كەسىك خۆى كىشەيەكى هەبن دەنا پاكىيان دواى مانە وەيان رەگەز نامەشيان پىدرارو.

ئەمانە جالىيە گەورە يان پىك ھىناوه ھەموو يان زۆرىيە يان بە ئايىن و كلتور موسىلمانن و تاوه كو ئىستاش شەعىرە كانى ئائىنە كە يان وە كونۇيۇرۇ رۆزۇ و سەرپىنى مەر لە سەرسونەتى حەزرەتى ئىبراھىم لە يە كەم رۆزى جەزنى قوربانا بە ئىنتىزام بەرىتە ئەبن. كورپىان بۆيان ھە يە كچى دىيانى يان جولەكە بخوازىت و كىشەنې يە ئەگەر كەچە كە

له سه رئاینی خۆی بمنیتەوە، به لام کچیان بۆی نیه شو به پیاویکی دیانی یان جولکە بکا. بؤیە یان ئە وەتا ئە بنی ئە و پیاوە دیانەتی خۆی بگۆریت بە موسلمان، واتا هینای ھەردو شەھادەت له سه رەدستى مەلايەك لەم مزگەوتانەی كەلەم و ولاتانە، زىگە یان پىدرابە بکرىتەوە، يانىش كچە كە گوينادات بە قسە كە سو كارو لە گەل كابرا ئە روا، به لام ئە وە كە مە و مە ترسى ئە زىتدان تا وە كو حەدى كوشنىشى لە لايەن كە سو كارە وە ھە يە.

ئەلىن جاريک كورىكى ئەورۇپى بە ئايىن دیانى لە گەل كچىكى مەغribi موسلمان زور دلىان بە يە كە وە ئە بىت داواى لىئە كات شوي پىبكەت. كچە كە ئەلىن له سه رەدستورى خۆمان كەس و كارت بىنېرە داوام، كاتىك ئە چەنە داواى عە بىدۇل قادر پى ئەلىن ئىمە موسلمان كۆمان نايەين بە غە يە دين. كورە كە ئەلىن ئە يى چار؟ ئەلىن ئە گەر ئە تە وى ئەم خوشكەي خۆش ئە وى و لە كلتورى ئەوانىشا ئايىن ئە وە كورە كە كچە كەي خۆش ئە وى و باشە عە بىدۇل قادر ئە بىيات بۇ گۆرين كىشەي له سه دروست نابى ئەلىن باشە عە بىدۇل قادر ئە بىيات مزگەوت و حە سە بەل ئوسۇل شايەتمان ئە هىنن و ئىيغانلى موسلمان بۇونى خۆي ئە كا، ئىتەر كچە كەي ئە يەنى و بەھۆي تىكە لاوى لە گەل مالە خە زورانىا جار جار ئە چەنە دىنيان كورە دەست بۆھە رچىيە ك ئە با ئەلىن نە كەي ئە وە حە رامە ئە وە نابى لە ولاشە وە ئە بىنى كاك عە بىدۇل قادرى خالى منالە كانى موسلمان بابو باپىر واتا ئە سلى لە گەل ئە وە نويز ئە كا و بە رۇزۇ ئە بنى و كۆشىتى حە يوان و پەلە و دىريش لاي قە سابى ديانى

قەت ناکرئ جوونكە حەرام سەرى ئەبرىن، لەھەمان كاتا جار جار ئەگەر تiliاک خېرى تىياپىن ئەيفرۇشىن و مەشروب ئەخواتە وهو كچى برا دەرى ديانىشى ھە يە بەبىن زدواجى شەرعى لەگەلپا ئەۋىزى. درۇش نەماوه لەگەل سندوقى يارمەتى بىئىشان نەيكتات بۆئەوهى ئىشى پىنەكەن كەسيش پىنى نالىن تو موسىلمان نىت يان ئەودى كە ئەيكلەيت لەگەل ئايىنەكە تا نايەتە وە! رۆزىك تازە زاوا ئەلى ئەرى مالە خەزوران تو خوا پرسىارىك چەن سائى تر منىش بۇم ھە يە رەحەت وە كۈنە بى دولقادىر موسىلمان بىم.

▪ به ریز زو حاک

سەدان سالله فيکرى جەمعى ئىمەى كوردا، كاوهى ئاسنگەر پالھەوان و رزگاركەرى كەلھى ئەو گەنجە كوردانە يە، كەزو حاکى لە عىن مارەكانى سەرشانى پى دەم كوت ئە كىرىن، تاوه كو پېرىش كە هيىشتا كاڭ دكتۆرى مىزۇناس و رۇزئىنامەن و سەرسەنەن دورو درېزەكە يى بى پەرەدە پېچ و پەنا نەي وت، برا دەرىنە ئىيۇھى غەفلەت زەددە سالله هاى سالله وەھمىيىدا دەزىن و جىگە رىگوشەنېرىنى كانتان بەناوى ئە و حەرام زادەيە وەناۋە ئەنېن. دەبا مىزەتەنان بە منى ھەر وە كو من بەلىكۈلىنى وەھەمەزۇ و وې قۇولە كانم بۆم ھەلمىنچاون، زو حاک كوردىيى كەرمان ردوا بۇ وە دوژمنانىش وە كو عادەتى ھەمېشە يىيان بۆ ئە وەيى كورد دەولەتى نەبىن، هاتتون چىرۇكى ئە دوو ھەزدە يەيان بۆ ھۆنيوھەتە وە كاوهى نەفس نزميان بە پارەلە خاشتە بىردو وە كردو و يانە تە جاش و زو حاكيان پى كوشتو وە. لە دلى خۆما و تم ئىف خۆ من لە داخى ئە وەيى كە جوولە كە كان ئەوا بۇ حەفتا سال ئە بىن لە سەر رىكلا مى ھۆلۈكۆستى خۆيان ئەزىن، كور دە حەياتە كە خۆشمان مۇنۇمېنىق ھەللى بىجە كە تاقە ئاسەوارى ھۆلۈكۆستى كور دە، بە دەم ئە للاھو ئە كې بەرچاوى دۆست و دژمنە وە سوتان، خەوم لى نە ئە كە وەت. بە لام جار جارە دلخۆشى خۆم بە وە ئە يايە وە، مۇنۇمېنىت رۆيىشت، بە لام خۆ هيىشتا كاوه و نەورۇزمان ماوه خۆمانى پىيەدەين، ئە وە خۆ كاڭ دكتۆر ئە مېشى بە جەپەي قەلە مېك فت كرد..

بۆ ئەوهى ئەوشە كرەتە سريحە لە بير خۆم بىهەمەوه، پەنام بۆ خەو برد،
 بۆ نەگبەتى لە وىش ئەوغايلىيەھە رەبە دوامە وە بۇو، لە خەوما خوا
 بە خىرىي بىگىپى ئەتسە لاتدارىي كورد بىرواي بە وە رەھى دكتور ھېنابۇو
 و لە بىلندگۈكانى مزگە و تە كانە وە لە فېزىئون و راديو كانە وە هاوارى ئە كرد
 و ئەي و ت: ئەي گەلى كوردى قارەمان زۆر شۇورە يېھە ناواي جاشىك
 لە خۆمان بنىن، لە وەش شورە يې ترسە دان سالەزۆلەنىكى گەورەمان
 لە پىاو چاك و كورد پەرورە دىرىن، زوحاك كردووه، بۆ ئەوهى ئەو
 ھەلە مىزۇو يې راست كەينەوە، تكا يەھەر مائى كاوهناوى ھەبن، با بېھىنى
 بۆ دايەردە نفوس تا بۆي بگۈرەن بەزوحاك
 ئىتىئە و خەلکەش لەپەستا بە دەم بانگە وا زەكە وە ئەچۈن، لە و خەو دما
 ئە وە شمۇلى منىشى كەنامۇم كاوه بۇو و مەنسۇولەنىكى گەورە و بەھە يېت
 بۇوم، ئە كرد، بۆ يە كەمین بۆ ھاندانى ئەو خەلکە دو وە مىن بۆ ئەوهى
 نموونە بىم بۆ فيرگە دنیان كە ئىتىاعەتى قانۇونە كانى ھەرىم بکەن، بە باشم
 زانى يە كەم كەس بىم لە ئىقلەمى كوردىستان كەنافى خۆم لە كاوهى
 زۆلە كوردى وە ئە كا بەزوحاكى كوردى بەرور
 .

سەرتان نە ئىشىن يە كېيك لە حىمایە كامن ناردو دوو رەسمم يايە، بە پىنج
 دەلەنفوس ھە وىيە كى تازەو نفت و نوبى لە بىرى كۆنە كەم بەنافى
 زوحاك وە بۆ ھىنامە وە وە، ھەر دوابە دواي ئە وەوا رىكە و ت
 موناسە بە يە كى جە ما وەرى گەورە بە ئامادە بۇونى ھە مۇو
 لا يەنە كوردىيە كان رىكخرا، منىش لە لايەن حىزبى خۆمە وە ناوزەنە كرام
 بۆ خويىندە وە و تارە كەمان، ھە رئە وە نەم خۆش بۇو كە سەرە
 حىزبە تېكۆشەرە كە ئىمەھات. بۆ كاكي موزىع فۇوى بە مىكرو فۆندا
 نە كردوو بە دەنگە زو لالە كە ئىنى نە چرىكان، ئىستاش نوبەي خەبات
 گىپى ماندوو نەناس نوبەي حىزبى (فيادات بىم خاكى كوردىستان) بە رېز

کاڭ زوحاكە، با تەشريف بىنېت بۇ خۇنىدنه وەي وتارە بەپېزەكەي، كەبەم موناسەبە يەوەنوسىيوبەتىيە وە، ئىتىر جەماوەرەمۇ لەپېكەن بىنا لەسەرگازى پشت كەوتۈپون. سەرم سورپما! . وتم: چما زوحاك رەمىزى كوردايەتى نىيە؟ وتيان: بىنگومان، وتم: ئەىھەست ناكەن ئەپېكەن بىن سەبەبەلە كەمى ئەدەبە وەبى؟ وتيان قوربان ئەۋىش بىن ھۆننەيە، وتم: چۆن؟ وتيان: ئەى نازانى لەكولتورى كوردهوارىسا سيفەتى زوحاك بۇئەوكەسانەش بەكار ئەھىپەرئ كەچاۋيان بەھىچ پېنابىتە وە؟ وتم وەكۈچى وتيان مەسەلەن سەربۇياڭ كردىن و مارەكىرىنى كچۈلان وتم ئى! وتيان خېركەرنە وەي پارەي مۇسۇلمانان لەناو سىندوقان وتم ئى! وتيان ستارەي فەقيران بەھاۋىن وزستانان لەبىن كەپران ئىۋەش باللەخانەتان لى بىرىتىيە حەفت تەبەقەي عاسمان! لەداخى ئەنو ناوا گۆپىنەم وەخت بۇو شىيەت بۇوم ئەوندەبە تۈونىدى دەستم ئەكلىشا بەمېزەكەي كەوتارە كەم لەسەر دانا بۇو بىخۇنىمە وەھاوارم ئەكىد، دايىكى منالە كانم لەشىرن خەۋاراپەران، وти چىبۈوه خەرىكەورگى خۆت ئەدرى، هېباش (تومەز بەبۆكىس كەوتۈو مەورگى خۆم) ئەوجا زانىم خەوم بىنېوھو سەدھە زارجار شوکى بارى تەعالام كرد كە خۆم كاوهى مەنسۇل نىم.

▪ زۆپای پۆلار

ماوهیه ک لەكتىخانەی زانكۆی لىوڤن لەبەلجيکا ئىشىم ئەكىردى،
بەيانىيەك بەرىپوبەرەكە هات بۆ بەشەكەي من وتنى: خالىد ئەمرۇ
میوانىتەنەنە، سەرەتا حالى نەبۈوم. وتم: میوان بۆلای من! وتنى: بەلىنى
ستافىكى ھونەرى دىن لەم شۇئەنە رىكلامىك دروست ئەكەن. وتم: باشە
بە خىر بىن، ئەودنەنە نەبرەزىكەي ھەشت نۇكە سېك لەبەرەم
ھىنەنە رو دەرھىنەنە رو يارىدەر دەرەكەيى ووئىنەگەر كارەبايى ھونەرى
كىرىكەر بە خۆيان و بارى كامىيۇنىكە وە لە ئەسبابى وينەگەرتەن خۆيان كەرد
بەزۇرا.

ئەوهى سەرنجى زىاتر را كىشام، بەشىنى سىيەم خواردن
خواردنە وەيان لە سەرسىنى لە نزىك مىزى ئىشەكەي بەندە وە رىز
كىردى بۇو. ئەوان سەرقالى ئامادە كارى بۆ ئىشەكەيان بۇون، منىشى
بە دافىعى فزول چۈوم بۆلای كارەبايىكە كەخورىكى رىكخىستنى
كابلە كانىيان بۇو، پرسىيم ئەردى برادر ئەم رىكلامەي ئىپو خەرىپىكىن
ماوهىكەي جەندە لە سەرتەلە فزىو؟ وتنى: لە حدودى ھەزىدە بۆ بىست
سانىيە! وتم بەس! وتنى بەس! وتنى ئەرىھەم مو خواردنە بۆ بىست
سانىيە! ھىچ تەعليقىيىكى لە سەرسىيارەكەم نەبۇو، تەنەها بزەيەك گرتى.
ماوهى ئىشەكەي خۆم كە ھەشت سەعات بۇو تەواوم كەرد
ولەمەكتە بە هاتىمە دەرە وە ئەوان ھەر خەرىكى پالپىتوھنانى كامىرای سەر

سکه که بوون، بو ریکلامه بو را! له ریگا بووم بو ماله وه ئه چووم لە بهر خۆمە وە ئەمۆت ئە وە بۆیە کابراي کاره با لاقرتى بە قىسىمە كەم ئەهات. ئاخىرىنىش ناھەقىم نە بوو، چونكە من بە خە يالى رىكلامە كەم شەرىبەتى چا و بىنوقىئە و بىنۇشەو، و چىشتىخانە يېكۈلىستەرلى قۆزى لە سەر بىرنىچى كىرىدى بە رۇنى خۆمان و بىستىك چەورى لە سەر شلە كە كە بە چارە كېك وىنە ئە گىدراو ساھىبە كەشى لە ناوهراستى رىكلامە كە يَا وە ستابۇو نىشتىبومە هە لىسەنگاندى كارە كە ئەوان.

ھەندىك جار كە تەلە فېزىون رىكلام بۆ شتىك ئە كا ئەلى بۆ ئاگاداريان بە تازەتىن تەكىنە لۆجىاي سەردەمىش دروست كراودا! ئە گەر لەھەر مە جالىكىسا بلىم دەستم رەنگىنە رەنگە زۆرنە كەۋى لە سەرم، بە لام ئە گەر بلىم لە تو جارەتىش ئە زانم دلىنام كە هەممۇ بە يەك دەنگ ئەلىن كاكە زۆرنىيە! بە لام بە چا و نو قانىشەوە ئە تو وانم بلىم ئە شەم بىلا ئە و رىستەيە لە ھونەرى رىكلامما ھىچ جىڭە يەك ناگىرى بۆ؟ باشە قابىلە كرىار لە سالى دوھەزارو دوانزەيَا بە دواي غە سالە يەكا بىگەرى كە بە تەكەنە لۆجىاي سەدەكانى ناوهراست ئىش بىكەت!

ئە و سالە لە سەر رىكلامىكى تەلە فېزىونى لە كەنالىكى ئاسامانى خۆمان لە گەل دايىكى منالە كانما لىيمان بۇو بە شەر، بە رەدەوام تەلە فېزىونە كە مان لە سەر كەنالە كانى منالان بۇو، جارىك فرسەتم ھىنناو كۆنترۆلە كەم فران و خىستىمە سەر يەكىك لە كەنالانە خۆمان. ئە وەيى من فىرياي كە و تم رىكلامىك بۇو بە دەنگى خانمېك كە ئە بىوت: لە ما باھىنى ئېران و ۋاپۇندا بە ھاوبەش دروست ئە كىرىت. منىش رووم

کرده و خیزانه که م و تم؛ بزانه ئیوه هیچ حسابیکتان بومن لەم ماله یا
 کردووه! ئاگام لەیەک هەوالى ناو خۆو جىهان نەماوه، ئەوه کەشتىيە کى
 تەيارە هەلگرى گەورە بە ئىرمان و ژاپۇن دروست ئەكەن ئەونەتان
 قىزان نەتان ھېشت بزانم يەكەم كەشتىيە لە عالەما يان دووهەم؟ و تيان
 رىكلامە كە وائەلىن؟ و تم نا بەته نەما گويم لېبوو ئەى و ت بە ئىرمان و ژاپۇن!
 قابيلە بە دو دەولەت بە ئىمكانتە زۆرەيانە و چىان دروست كردىي؟
 ئەگەر شتىكى وانېبى. دايکى مناڭ و تيان ئەوا خۆم و مناڭە كان بۇت چۈل
 بىگرە. زۇرى نەبرد رىكلام گەرایە و بۇم دەركە و ت ئەوهى ئىرمان و ژاپۇن
 دروستى ئەكەن نە پاپۇرۇ نەتەرە ماش زۆپاي نەوتى پۇلارە! لەداخا
 تەلە فەزىئۇم كۈزانە وەھو چۈوم بۇئەپاركە كە مناڭە كانى بۇ
 بىردىوو. لە دورە وەھو و تيان هەوالى جىهان و ناوجە كەت گەيشتن بە كوى
 ؟ و تم وەلا ئىتىر بەرە زستانە بە دوو و ولات خەرىكى زۆپايە كن بەناوى پۇلار
 دروستى ئەكەن!.

▪ سەھۆل چى

ئەوسالانەي كەله كوردىستان بۇون، نەك ھەرناؤەكانى خۆيان
عارەبى بۇون، بەلكو منالە كانىشيان ھەربەوناوانەوە ناوئەنا كەله سەر
زارى عارەبان وەكۈشە كرۆكە وابۇون. بەبيانوو ئەوهى خويىندەن
لەزانكۆ بەكوردى نىيە، جىگە رگۆشە كانىيان ئەناردە ئەۋەكتە بانەي كە
بە عارەبى وانەي تىائە وترايەوە. ئەوهى بۇنى سىاسەتلىيەتايە ئەوان
حەوت فرسەخ لىنى دور ئەكەوتىنەوە، نەبا پېشىكىكىان بەركەۋى
ۋە وجا وەرە قورى كوى بکەن بەسەرى خۆيانا، قەشمەرىشيان بەباسى
كوردايەتى و خەبات و ناوى كوردىستان ئەھات و ئەيانوت ئەۋەقسە
قۆرآنە مەكەن مە، نابىنین چۆن مائى حەمەدەمىنیان بە دەممە شوقى
لەسەر كۇرە بېگۈنكەي تەختى عەرزە كە كردووە.

لەرۇيىشتىنى ئاسايشدا ھەرپەنا دىواريان ھەلئەبىزارد، ئەگەرپىيان
بوترايە بۆ خاترى خوا ئاخىر ئەوە دنيا گېرى گىتووە، ئىۋاھ بۆ واتەرىكىن؟
ئەيان وە ئېمە بابو باپىرانمان راستوراست روېيشتون، ماشەلا
سەفحە يەكىان بۆ بەجى ھېيشتۇين ئەلىي توېكلى ھېلىكەيە ئەۋەنە سېپە.
لېيان ئەپرسىن لەج بارەيە كەوە ؟ ئەيان وە لەبارەي تىۋەنە گلان و
تەداخول لە سىاسەت، تىۋەش ئەتاناھوئى بىتىن بەھە ئاخىرىدە لەكەدارى
بکەين ؟ بە چىپە و سرپەش نەيان ئەۋىرا بلىڭ تاوانە كەمان تەنەها ئەۋەدە
كە كوردىن، خوا بەردارى نىيە بۆ وامان لېئەكەن.

سال هاتن و چوون و ده رگا کانی هه نده ران که وتنه سه رپشت،
 ئه وانیش یه کیک بعون له و خه لکانهی که ئه و ریکه یه یان گرته به ر،
 دوا ئه وهی گه یشن و دلنيا بعون که نایان نیرنه وه، ئیغره کوردا یه تی و
 سیاسه ت خوت بگردو هاتم. عربه بوروه به کورده و بو شرا به مژده و،
 جاسم به زهرده شت و غازی بوبه شاخی! الله مویشی گرنگتر له به ر
 ئه وهی ئه وان خویان به عیراقی نازان، وته نیشیان یه ک دفعه کرد
 به کوردستان. ئیغره بربونه به کارهینانی ووشی کوردي په تی. مه کته بی
 جی بلین قوتا بخانه، کتیب په رتوک وحه دیقه با خچه، قهلهم پینوس و
 ده فته رتیانوس، ده قه خوله ک، سه عات کاژیر، عه ینه ک چاولیکه. ئالاو
 نه خشهی کوردستانی گه ورهش لای سه روی هولی دانیشته که یان
 ویه خهی چاکه ته که یانی به جوانترین شیوه رازاند بیووه. بو ئه وهی داب
 ونه ریت و زمانی با بو با پیرانیشان له بیرنه که ن دهست پیشخه ربوون
 له داوا کردنی مامؤستایه ک بؤ وتنه وهی وانهی کوردي به خونجه گوله
 چاوگه شه کانی ئه و شاره خویان. هه شتیکیش بکه و تایه ته بن
 دهستیان هه تا نه یان کردا یه به کوردي به ره لایان نه کرد. ئیواردیه ک
 بینیم له گه ل براده ریکیا له بن دارتکا له سه رکورسیه ک دانیشبوون،
 به وا که سه رو دهستی زور به جدی با ته یا، وتم به خوا دیاره
 موناقه شه که یان زور گه رمه، سه ری هه لبپری منی بینی و تی باش بوو
 هاتی، وده کاکه تو نوسه ری من به حوكی تۆ رازیم. وتم خیر؟ و تی:
 تو خوا عهیب نیه ئیمهی کورد بلین سه لاجه؟ وتم کاکه تازه خه لک
 واراهاتوه هیچ زمانیکیش سه ده سه د پاک نیه. و تی: وانیه کاکه
 به رانبه ره کهی له کورديا هه یه وتم چیه؟ و تی به فرساز، وتم جوانه،
 که واته کیشی موجه میده شمان نه ما و تی به قوربانی خوات بم چون؟
 وتم چونه ئه ویش ناو بنیین سه هولی جی.

▪ مجهوره که و پیشکه و تو خوازه که

سالانیکی دوورو دریز نیعتیقاد وابوو، که ئه ووه جنۇكەی بىّدین
کەلە کە تری لە سەر يەكتىرى بە رانبەر بە مانگ ئەكەن و نوایەن
رۆشناییە کەی بگانە لای ئىمەی بە شەرى ئىماندار بقۇيە دەرويىشە کان
ئەوانەی تەپل و دەفیان ھەببۇ ئەوانەشى نەيانبۇو تەنە کە قوبایان
بەھېزرو قوهتى خۆيان ئەکوتى، بەھیواي ئە ووهى کە جنۇكە کان لە ترسان
سەريان لېبىشىۋى و بکەونە خوارەوە وبەرى مانگ بەرەلا بکەن.
لە كۈتايى شەستە کانا، ئەمەرىكا سى زەلامى بە سوارى ئەپۇڭ بەرەو
مانگ بەرتىخىست. ھەمو رادىيۇو تەلە فيزىونە کان و كۈپى مالان و كۈلان
ھەتا مزگەتە کانىش لە گەل رۆشنە فەركان ئەوانەي چەپ نەببۇون وەيان
چەپ بىوون وبەۋىزىدان بىوون دەستخوشىيان لە زانستە
فە قولعادە کەی ئە كرد. ھەرجى خەلکە سادە كە شە ھەندىيکيان واقيان
ورما باوو، ھەندىيکىش دوعا لە سەر دوعايىان ئە كرد کە ئە و ساروخە
لە عاسمانە وە ببىتە كۆي زو خال، ئاخىر مانگ لە كىن ئەوان وە كۆزەوى
نەببۇ، ئە و شىتىكى زۆر موبارەك ببۇ. لە ھەموىشى سەير تە ووه ببۇ. كە
شىواعىه کانىش ھەمان دوعايىان ھەببۇ بە لام سە بە بىيان جىاواز
ببۇ. ئەوان ئەيانزانى کە مانگ ھەرود كۆزەوى وايە و هىچ فەرقىيان نىيە،
بە لام داخىان ئە و ببۇ، و تە بە نرخە کە ئە فەرمۇئى ئىمپېرىالىست
بە رزتىرين قۆناغە کانى سەرمایە دارىيە و دونىيا لە ئىنسان ئە كا

به دۆزدەخ. شیوعیه تیش دواقۇناغى سۆسیالیزمە (بەختە وەرى) مەرۆفە
چۆن ھینەكەي ئەوان پېش ھینەكەي ئەمان بگات!

سەرتان نەئىشىنم ساروخ گەيىشت و دوانىيان بەرچاوى ھەموو
دنىاوه پېيان خستە سەرمانگ وسىپە مېشيان كە سايەقە كە بىو
لە ساروخى دايىكا مابۇوه بەدەورى مانگا ئەخولايەوە. كە تەواو بۇون
لە گەل يە كەتريان گىرتەوە ھاتنەوە سەر زەزوی. بۇ درۆ راستىش،
ھەمووى بەتەلە فىزىون پېشان درا. ئېتىر ئەوەي باوەرى نەبۇو باوەرى ھینا
بەمامۇستاي مزگەوتە كەي كۆلانەكەي ئىمەشەوە. تەنەما مجەورە
سەرسە ختەكە نەبن كەلە بەرەي موعارەزى دۇراوا مايەوە، ھاتبۇھ سەر
قادرمە كانى بەرددەركای مزگەوت و ھاوارى ئەكرد: ناماقولىان كرد (...)
خوارد ئەوانەي ئەلىن بەشەر چۆتە سەرمانگ.

ئەو خەلکە ھەموو ژن وپياو كورو كچى كۆلان لەھاتو ھاوارى مجەور
ھاتبۇونە دەرەوە و ئەيان وت بەخوا كاڭە كە حەممە خۆبىشى بەرنە
سەرمانگ باوەر ناھىينىت. تەنەما بىرادەرە چەپە كەي بەرەي موعارەزە
نەبىت كە ھاوسۇزى خۆى بۇ خۆپىشاندانەكەي مامە حەممە دەرىپى و
دەنگى خۆى خستە پاڭ دەنگى و وتى: ئەوە ئىپۈھەن كە زۆرتان ماوە لەم
فييّل و تەلەكەو درۆ شاخدارانە ئىمپېرالىيىست بىگەن بەسەرەي خۆم
وخۇتان ھەمووى فلىمىي ھۆلىودەو دروست كراوه. كاك عەبدولاي
دوكاندار كە نەختىك سەر و سەۋادى لە گەل خويىندەنە دەيىدا ھەبۇو،
سەرى ھىنایە پەنا گۈنەوە، ئەرى پىنم نالىچى چى ئەم پېشكە و تو خوازى
لە گەل مامە حەممەي مجەورا لە سەر ئەو پلىكانانە كۆكىر دۆتەوە! وتم:
مەسلىحەت و تى: مەسلىحەتى چى و تم: مەسلىحەتى بە درۆ خستنەوەي
ئەمەرىكاي كافرو سەرمائىدەر!

▪ ناوه ناتوره

ئەلین پەرودەدەي منال لە خىزانەوە دەست پىئەكا، ئەگەرسەرتا منالەكە باش پەرودەدەكرا ئەبىتە كەسىكى باش لەناو كۆمەلگا، بەپىچەوانەشەوە خراب دەرئەچىت. من پىيم وايە ئەم بۆ چۈونە چەسپاوه لەناو مىشكى ئىمەمى سەر بەكلىتوريك كە پىنى ئەلین خۇرەھەلاتىي، تارادەدەيە كى زۆر، دوورە لە راستىيەوە. ئەوهى كە بەپىرسە لەپەرودەدەكىدىنى منال و پىكەياندىنى بۆ ئەوهى بىتە كەسىكى رېك پىك لەناو كۆرۈ كۆمەلدا، سىستىي پەرودەدەيە كە لە باخچەي ساوايانەوە دەست پىئەكا، هەنانەگاتە زانكۆ. ئەگەر دايىك و باوكىك خۇيان بە سىستىمە پەرودەدەيەدا تىپەرىيوبىن بىگومان لە مالىشەوە لەگەل منالە كانيان هەمان رېكى باه كار ئەھىپىن، كەواتە ئەتوانىن بلېين منالى پەرودەدەكراو لەناو خىزاتىكى سودمەند لە سىستىمەكى پەرودەدەي باش زۆر بە دەگەمن خراب دەرئەچىت. لە و لەنانە كە سىستىي پەرودەدەييان لە سەر بىنە مايە كى راست بۆ دروست كەردنى كۆمەلگە يەكى تەندروست دارىۋراوه ئەبىنى باوك و دايىك ئەوە بە منالە كەيان ئەلین كە خۇيان لە مەكتەب فيئرى بۇون. بۆ نموونە: ئەگەر بىانەوى بۆ چەن سەعاتىك بىنېرن بۆ مالى ھاوبۇلە كە تاوه كۆپىكە وە يارى بىكەن. پىشتر رەزمەندى بەپىرسى منالەكە و دەرئەگەرن و كاتەكەش دىيارى ئەكىرىت، ئەم

شیوه هه لسوکه وته خه لک له خووه فیری نابیت پیویستی به به رنامه و
ریگای فیرسونه، که جهندین لیکولینه وهی له سه رکراوه تاوه کو
گه بیشونه ته ئه و ئاکامه.

ئه گه ر منالیک راده تیگه بیشتنی بو وانه کان وه کو منالیک ئاسایی
نه بیت واتا خاوتر بیت. به بپاری لیزنه يه ک ئه یگویزنه وه بو مه کته بیکى
که، که ریگهی وانه وتنه وده دروستی بو ئه جوره منالانه تیا په بره و
ئه کریت. به لام لای خومان کەس له وناغا، بؤیه منال له لایه ن
مامۆستاو هاوریکانی و دایک وباوکه بیشیه وه به رددوام ئه سانه ئه کریت.
له سه رئه ودهی که میشکی پوتە! له وولاتانی سیستە په زوددەی دروست
ئه گه ر کە سیک ئه ندامیکی له شى ته واو نه بیت، بو نمونه چاویان
دەست یان پى، هه رگېز ئه وه لى نابیتە به بەست بو تیکەل بۇون له ناو
کۆمەلگە وھە ولدانیشى بو پیشپەنگەن لە گەل کە سیکی هە مۇو
ئه ندام ته واو له هە مۇو ئە بوارانە کە ئە قىل تیا سە روەد. زانای فيزايى
بەريتاني ستيفن ھاوكينگ له رووي جەستە ييھ وھ شەلەلى نزىكەی سەد
دەرسەدى ھە يە و لە سەر كورسيه کە وە پروگرام كراوه بە دەنگى ئە و
زانايى بچۈلەتە وھ ئە مو كاره کانى ژيانى رۆژانە و زانسى خۆي ئە كات،
بە بەناوبانگى تىرىن زانا لە بوارى فيزادا لە جىماندا دائەنرى، لە بوارى
لیکولینە وھ دەربارە دروستىبوونى كەون! هە رئە وکە سە ئە گەر لەم
کە لچەرەي ئېمە يىا ھاتايە تە دنياوه، ئە گەر سواڭ نە كردايە بو ئە وھى
بىرى، لە باشتىرىن حالە تدا ئە بۇو بەشىخ و خەلک بو دۆزىنە وھى ناللىقون
پارە دىزاوو گە بىشتن بە خۆشە ويستە كە يان ئە چونە لاي!

کوریکم هه یه کله دایک بوو نه ختیک پییه کانی ناته او بعون
تاوه کو چه ن عه مه لیاتیکم بؤ نه کردو به ته اوی ریک و پیک نه رؤیشت،
نه مویرا بیخه مه به ر خویندن له ترسی ئه وهی که ناوو ناتوره یه کی
به سه را دانه برن و هه تا هه تایه لی نه بیته وه. له م کلتوره دا که پی ئه لین
گاور که س به شه ل و گوچو خیل و که چه ل بانگ ناکریت، لای خومان
قور به سه رئه وهی کله دایک ئه بیت چاویکی تیله ئیتره تا ئه مرئ
تاوه کونه لین فلانه خیل، يان که چه ل که س نایناسیتنه وه. که واته ئیمه
باره خولقیه قورسە که که له سه ر ده رونی که مئنه ندامه که یه نه ک هه ر
که می ناکینه وه، به لکو قورستى ئه که بین له سه ری. له و کۆمە لگە یه
خومان نازانی چوں بیت تاخه لک لیت رازی بیت، که م ئه لیت ئه لین
که دووه، نه ختیک کراوه و موجامن بیت ئه لین چه نه بازه. سور بیت
ئه حه سوریت، ئه سمه ر بیت عه له ره شیت. نه ختیک هیوش اش تېگە بیت
عه بە گیلیت، بە لایه کا بشە لیت ئاسو شە لیت، زە عیف بیر سە عه
ره قیت، کورت بیت هادییه خرهی، دریز بیت وھ لیه دریز بیت، هیچ
عه بیت کیشت له وانهی لای سه ره وه نه بیت ئه لین راسته جوانه بە لام خو
عه قل بە جوانی نیه. ئه بین ئه و راستیه ش بلىم که ئه و ناوو ناتوره یه بؤ
ناشرين کردنی تەنها پیاوی فە قیرە ئه گینا دھولە مهندە که چە لیه که شى
لیت بین بە نه خش.

▪ نهوزادی بهلهم

به بونه‌ی هاتنه‌وهی کاک نهوزادی بهلهم له سه‌فره‌که‌ی که بو
كوردستان، له‌گه‌ل دوو برادره چووین بو سه‌ردانی، تاوه‌کو به‌خیر
هاتنه‌وهی لیبکه‌ین. دوای قه‌یرنک دانیشتن وقسه‌وباس وتی: ئه‌زانن
جاک خۆمان کرد بەپه‌نگ! وتم خیر خۆ هیچی ناخوشتان لیبیه‌سەر
نه‌هاتووه؟، وتی: کاکه مەبەستم تەنیا لە خۆم نیه، لە تۆلەھە مۇو
ئەوانه‌ی کە لیزەن وھە مۇو ئەکوردانه‌ی کە سەرمان لە خۆمان شیوان
ۋئاوا كەوتىنە ئەم ھەندەرانە. وتم: کاکه گیان ئەگەر لە روی
غەربیاپتیه و بیلّى، منیش لە گەلتەم ھەمۇو ھەستى پیئەکە‌ین، بەلام
ناپیت ئەودشمان بېرچیت کە ئەم ولاتانه بەن گویدانه ئاین وەزەب
و بیرو بۆچوونى سیاسى و رەگەز و ئاستى خوینه‌وارى و تەندروستى کاتیک
کە لە دەرگامان ياون دەستیان نه‌ناوه بە رومانه‌وه. وتی: زەحمەت نە‌بن
ئەم قسانە بو من مەكە بە سەری خۆم و خوت ئەمە ھەمۇو سیناریوی
ئیمپریالیستی جیهانیه، ئیستیفادەمان لیئەکەن ئەگینا يەک رۆژ نە‌یان
ئە‌ھیشت لیزە دانیشىن!.

وتم: ئاوا، وتی: ئاواو نیویش، وتم وەلا من ھەروام ئەزانى لە ھەست
و سۆزى ئىنسانیانه‌وه یە جىنگەيان كردوينەتەوه، وتی: قور بە سەرەم تو
موسەقەفی ئاوا بىر بکەيتەوه، ئەبىن حالى ئەوانى تر چۆن بىت؟ وتم:

ئەگەر ئىچازەم بەيت پرسىيارىكەت لېبکەم زۆرمەمنۇن ئەبىم. ولى: فەرمۇو، وتم: بالەتتۇوه دەست پېبکەين بىزانىن ئىستىفادەت چى بۇوه بۇ ئەم ئىمپېرىالىستە غەدارە ئەوهەتى لېرىھى لەئىشى رەش زىاترىيە كە ئىشى تىرت نەكىردووه، واتا يەك فلس باج نادەي بەم دەولەتەي كە خزمەت گۈزارىيەكانى خوتىندىن وتهندروسىتى وجىگەي دانىشتى بۇ خوت ومال مەنالىت دابىن كىردووه. وايە يان من هەلەم؟ نەختىك لەوهەزى دانىشتەكەي خۇرى كە مۇناقەشەي برايانە بۇو گۆپى و وەزىعى تەھەدای لى وەرگەرم. ولى: دەستم خۆش بىت ناشى مەمامىتىش بۇ ئەم كافرانە بکەيت؟ وتم: لەكتىكاكا كە موفت پارەي سۆسیال وەرئەگرى شانازىش بەوهەدە كەيت كە هەتا ئەگەر مېشىكىش بەھەلّى سەرنە بېرىن نايىكەيت بەدەمى مەنالە كانتەوه، ئەرى ئەپرسىت ئەم پاردىيە چەنى حەلّەو چەنى حەرامە، تاوه كو حەرامە كە بەيتەوه بەسەرە رو چاوى ئەو شۇئىنە كە بۇت ئەخاتە سەر حسابە كەت؟ هەموو ئەزانىن كەدارىي گىشتى ئەم وولاقانە بەشىكى سەرەكى بەبىرى ئەو باجەوە دېت كە ئەخىرىتە سەرەمەمۇ شىتىك، لەوانە تىجارەتى بەراز وەمەشىروباتى رۆحى وەتا لەزەت فرۇشىش!. ولى: خالۇ ئەوه لەسەر من نىيە كە ئەو پرسىيارە بکەم، من هەقىم چىيە، وتم: ئەي بۆچى بۇ مېشىكە حەلّى سەرىپاوه كە بىست كىلۆمەتر ئەرۇيىت؟ زيا لەدەسانە لېرە ئەزىت چوار كەلىمە لەزمانى ئەم كافرانە فيئر نەبوىت، ئەورۇزە كە كچەكەتان لەدايك بۇو، ئەوهەنە بىن زەھۆق بويت ئەتتۇت خۆل ودۇ كراوه بەسەرتا، دوابەدواي ئەو خوا كورىكى دانى دوودانە بەرانى هەلبىزاردەت كرد

به خیّر بُوی و له خوشیانا هه مُو گیانت پیئه که نی. که واته ئه مه ئیمپریالیسته ته نانه ت نه یتوانیسوه يه ک زده له ئه قل و ماریفه تهی که پیش ته شریف هینانت بو ئه مه هه ندھرانه له سه ری بُوی بگوئی، يان زوری لینه کردوبت که بیگوپیت. وتنی: موسه قهف گیان بو ناته وی پیاو له و کلتوره جوانهی با بو با پیرانی خوی هنگه ریتھ و بو ئه مه نه ریتھ سه قهتهی ئه مان؟ وتم: با موسه قهف گیان يه ک نمونه جوانت بو بینتیه و له سه ردو وھه لوپیست له سه ریه ک کاری ئىنسانی له دو کلتوري جیاوازا. وتنی: ته حدادت ئه که مه ئه گه ریه ک شتی جوانیانم پن بلیی، وتم دوو ئه کتھری به ناو بانگی هولیود هن به ناوی ئه نجیلا جولی ببراد بیت له و کلتوره ئاوبیان خوارد و ته و، که به ریزان قیزی لینه که نه و، وتنی: باسی ئه وانه مه بو مه که ئه وانه هه رئه خلاق نازن چیبیه! وتم: نه ختیک سه بر بگره با ته واوی بکه م، ئه وانهی که تو بېن ئه خلاقیان ئه زانی، ئه رکی په روهدە کردن وبه خیو کردن می دانه منالی که مبودی و قیتنا می راسته قینه يان. له کلتوره کهی خوشمانا ئه گه رکچیک يان كورپیک بچکولهی جوان بیندا هه مُو شیوه کانی چه وسانه و بھ سیما یاه و دیار بوو، يه کس سه رئه لین ئه گه ر دایکی خوی بما یاه نه ئه که و ته بھ رده سقی با ودڻن. به مر جیک مناله که و با ودڻن کهی کن خومان له کلتور و ئاين وره گه زیشا هاویه شن و له سه رو هه موشیانه وه منالی ئه و کابرا یاه که بُو وه به هاو سه ری ئه و ژنه تازه یه. به رانبه ر به وه ببراد بیت وئه نجیلا نه له ئاين و نه له ره گه زو نه له کلتوري شا قهت له گه ل ئه و منالانه که

ههلىان گرتونه ته وه يه ک ناگرنه وه که چي و هکو جگه ر گوشه ی خوشيان
به خيوبان ئه کهن. که هاتينه دهره وه يه كىك لە برا ده ران و تى ئه رئ بو پىي
ئه لىن نه وزادى بەلەم ؟ وتم: پىش ئه وھى بىتە ئېرە لە و به حرهى بە ينى
يۇنان و توركىيا قاچاخچى بەلەم بۇوه به زەمان و ئەمان خەلکى
دەركىدووه خواپىم نه گرى ئەلىن بەلە مىنگىشى لە به حركە يا قىلپ بو تە وە
دەكەسى لە و به زەمان و ئەمان خنكاون سيانيان مناڭ بۇون.

▪ و ه جا خ زاده ▪

له سه رئوه دهی که چوته دوای کچه کهی، باوکی کچیکی سعودی
له بنکه یه کی پولیس له مه دینه منه و هر، شکات له گه نجیک به ده عوای
نه و هی، یه ک که ئه و گه نجه له عه شیره تیکی غه بیری عه شیره ته کهی
نه و انه و دوویش سایه قی ته کسیه. واتا ئیشه کهی هیچه، ئه کات
و ته و قیف ئه کریت. ئه م روداوه ئه گه رله مه نزوری ئه قلیکی مودیرنه و ه
حوكی به سه را به یه ت، بیگومان و ه کو ئه و فیلمانه وا یه که باس
له قوناغی پیش قربوونی دایناسوره کان ئه کات. به لام ئه گه ر بیخه یته
کایه کاتوریه کهی خویه و ه، ئه بینی له وی شتیکی ناساییه. که گه نجیک
بؤی نه پیت هه روا سوکو ئasan، دوای کچیک که مآلہ باوانی هیشتا
له زیر سیبیه ری ئه قلی خیلی خومان باشترین خیله، ئه ژین و بیرئه که نه و ه.
له و هش ناساییت رئوه دهی، که له لایه ن معاون و پولیسی ناوچه و ه که و ه
بالبه ست بکری و بخریت کونجی ته و قیفه و ه جار جاریش سه ر زندشتی
بکه ن که چون ئه و سنوره تیبه رانووه. دواشی لیبکه ن تاوه کو
نه گه یشتونه لای حاکم، کاره که به سولجی عه شایه ری جاره سه ربکا دهنا
له سه رئه و ناماقولییه دادگای شرعی هه روا ئasan لی نابوریت.
جیگه کی گومان نیه، له ئه و روپاش ئه و ته رحه ئه قله له سه ده کانه
ناوه راستا که به تاریکستانی میزوویان به نابانگه. و ه کو خوّه لکیشان

به نه سه ب و خو هه لواسین به چینی ئۆروكستراته کانیانه و، زۆر گه رم بووه. پاش شۇرىشى پىشە سازى به هۆى راکىشانى ھىلى ئاسن دواتر بلاو بونه وى ئۆتۆمبىل، جياوازىه کانى لادى وشارستان كەم بۇوه. ئە و نەريتەش وورده وورده وکو هەموو شە خراپە کانى دىكە بۇون بە حەرفى ناوكىتىبە مىژو وىيە کانىان. ئىستا كچىك كە كارى پاكىرىدە وە كات بۇى هە يە بىيىتە ژنه وزىرىيان سەرمایه دارىتىكى گەورە وبە پېچەوانە شە وە. لە لاي خۇشمان نە و جۇزە بىر كىرىدە وە يە لە ناوه راستى حەفتا کانى وە، بە هۆى بىرە باودى پىشكە و تو خوازىدە، تائەھات كە مەترو لەواز ئە بۇوه، بە رادە يە كە مەنى والى كرد، لە دانىشتنىكا لە گەل ھەندىك عەرب بەئە و روپىما كە باس لە باسى كە لە تۈر بۇو بلىم كا كە ئە وە ئىيۇ بامى جى ئە كەن، زۆر لە مىبىدە ئىيمە كوردىش فشە فشى بە گ و ئە سل و وە جاخ زادەمان لە قەبرى ناوه ولە وە سەلە كۆمە لايە تىيە يانە يَا تەنە ئە وە كە سە خۆيمان لە بەرجاوه وبەس، ئىتر ناپرسىن كۇر يان كچى كىيە و چ كارە يە. ئە وە باودرو قەناعەتى من بۇو هەتا ئە وۇعە سەرە كە باجى بە درى تە شەريفيان بۇ مالى ئىيمە هيىنا. دواى بە خىرە تانىتىكى گەرم و تمان خىير باجى بە درى دىيار نىيت؟ تو: بەخوا، مەشغۇلى شە كاراوو حەفلەي كچە زام بۇوين. و تمان موبارە كە شوى كرد؟ - ئە رە وە لە كورىتىكى باش باوانى لە شىخانى دەدۇرۇ بەرى سەرىستان! و تم: جا ئە و دەدۇرۇ بەرە شىخى كوا؟ - ئە يى بىقە زابى چۈن نىيەتى. و تم وە لەلا موھىمە چۈن ئە و شىخە تان لە وى پە يَا كرد؟ - ئىيمە خۆمان هەر بە وە جاخ زادەيى ھېننا و مانە و بە ئە سلىش شىخىن، ئى خۆنە كرى تىكە لى ھە مۇو كە سىكىش بىن،

ئیوهش خوش بن خەلکىشمان زۆرە بە پرسىيار گەيىشتىنە سەرىنج و بناوانى. لەبەر خۆمەوە ئەمۇت خەلکىك وەكۈ مائى ئەم باجى بەدرىيە ئاوا وەجاخ زادە بن، ئېبن لەدىوهخانە كەيانا بىست و جوار سەعات واتا فول تايىم زىرە سەماواھر بىت! خۇ ئەمانە لەم هەندەرانە يارمەتى سۆسىاليان ليېبرىت ئەمرىن لەبرسا. باش بwoo گويى گران بwoo ئەگىنا خراپ عاجز ئەبwoo، وتنى ئەوھ ماڭستا ئەنلىنى جى بەخوا گويم لىنەبwoo زۆر ھيواش قىسە ئەكان. دايىكى منالە كان وتنى: هيچ باجى بەدرى گىان ئەلى دايەرە سۆسىيال ئەم مانگە بەبۇنەي جەزنى دارو درەختە و دومەعاش ئەين! وتنى توخوا بەراستە؟ ئېتر بەتەواوەتى رەنگ و رووى كرايە وە وتنى: ئىن قەيچىكى خۆلىييان كەم نابىتە و بالەسالىيىكىشا دومەعاشمان بەننى ئەگەر بىتىھ سەر راستىھ كەشى، هەموو پارەيە نەوتە كەھى خۆمانە لىيمان ئەدزىن! قومىكى لەشەرىتە كەھى بەردەمى ياو سالى پارىش، وتمان سالى پار چى؟ - كورەزاكەم، ئىن ئەو جى؟ - كچىكى ئەلمانى ھىينا، ئەويشمان لىن موبارەك كرد وتمان حەتمەن ئەويش باپىرە گەورەي بەردى بناغەي بەرلىنى داناوه، وتنى: هەرمەپرسە ئەوەنە وەجاخ زايەن هەرنە بىتە وە.

▪ ئازارەكانى داهىننان

زۆر جار كەئەمەوى لە سەر دۆخى ئە مرق و دوينىيى هونەرى گۆرانى و مۆسیقای كوردىمان بنوسم، دوش دائەمىنن. ئايى ئە كرى بە مەترە دوينى ئە مرق بىپۈين؟ يان هەر سەر دەمەوە پىوەرىڭى تايىھەت بە خۆى ھە يە، ئەرى چىبىكەين؟ و تم با بەراوردەكە لە گۆشە ئىمكانتاتى مادىھە و بکەم كە ئە مرق لە بەر دەستى ھەندىكا بەن حساب دانراوه، بە رانىھەر بە و ئىمكانتاتە ھەزارەدى كە ئەم سى عەبقة رىيە لاي خوارەوە لە بەر دەستىيانا بۇوە.

مۆزارت لە تەمەنى پىنج سالىيا دەستى كرد بە نوسىينى جەن پارچە يە كە مۆسیقا و لە تەمەنى حەوت سالىيا رابە رايەتى ئۆركىستراتى كردو بۆ زانىن تەنها ٣٥ سال ژيا، لە و ماوه كورتە ئەمەننیا (٦٢٦) ئىشى مۆسیقى بە رەھەم ھىنـالـەـوانـه (٤١) سە مفۇنيا، سەرەتاي ئە ودى نەيتوانىيە بە هونەرە كە يە باشى بىزى! كە مردىش لە رۆزى ناشتنە كە يَا تەنها پىنج كەس لە گەل جەنازە كە يان جوون بۆ سەرقە بران!

بىتەۋەن كە لە تەمەنى (٨) سالىدا يە كەم كارى مۆسیقى خۆى پىشكەش كرد، خاودنى (٩) سە مفۇنيا و چەندىن كۆنچىرتۇو ئۆپپارا كارى ترى مۆسیقا بۇوە بە نويكەرە وەي مۆسیقايى كلاسيكى ناوئە بىرت. لە سى سالىدا كەر ئە بىت، ئەلىت (ئاي چەند زە حەمەتە كە ئە بىنەم يە كېك

لە تەنیشتەمەوە گۆنی لە دەنگىكە و من گۆئىم لىنى نىيە. يان يەكىك گۆنی
لە و گۆرانىيە يە كە شوانە كە ئەيلېت، بەلام من هيچ نابىستم، ئەمانە
منيان توشى يەئىس كردوھ وزۇر جار بىر لە خۆ كوشتن ئەكەمەوھ. بەلام
خۆشە ويستىم بۆھەنە رىيگەم لىئەگرىت). لە سالى ١٨٢٣ لە نامە يە كىدا
كە بە خەتى خۆى بۆ برادەرنىكى نوسىيويەتى ئەوكات تەمەنلىپەنجا سال
بۇوە، ئەلىت: (بىرى ئەمۇچە يە كە وەرى ئەگرم بەشى هيچ ناكا،
ئەركى بە خىوکردنى برازا كەشم لە سەرەد، نازانم پاش خۆم بەكىسى
بىسپىرم، چاوم تىك چووه ھەرچەن ئەكەم ئەدرەمى ئەدكتۆرە
نادۇز خەمەوھ كە حەزى لە مۇسقىايە)!.

حەسەن زىرەك هەر لە منالىيەوە تاواھ كە مردۇوھ بە بىرسىتى و
دەرىدەرى ھىنناویەتى، شىرىن ياد ئە حەممە د شەمال ئەگىرىتەمە
ئىوارە يە كە شوئىتىكى نزىك لە سلىمانى بانگ ئەكىن بۆ گەرم كردنى
مە جىلىسېك، دەمەوبە يان ئەگەرىنەوھ بۇناو شار، خۆيان ئەكەن
بەكىك لە حەمامە كانى ناوبازارا، زىرەك زۆرى بىرسى ئەپىت ناچار،
عەيارىيەك شەكرى چاخانە كە ئەكاتە ناولەپى دەستىيەوھ وئەيخوا،
چايچىيە كە تورە ئەپىت، شەمال پىنى ئەلىن ئەزانى ئەھوھ كېيە ئەلىن ھەر
كە سېكە، ئەلىن حەسەن زىرەكە، زۆر بە خۆيا دېتەوھ و عوزرخوايى بۆ
زىرەك ئەھىنەتەوھ. ئەو زىرەكە كە لە سەر عەيارىيە كە شەكرلىنى
تورە بۇون، زىياد لە پىنج سەد گۆرانى خىستۇتە سەر ئەرشىفى گۆرانى و
مۇسقىاي كوردى كە ئەتوانم بەبى سلەمینەوھ بلىيم بە تايىيەتىش
ئەو گۆرانىانەي كە لە گەل موجتە باي مىززادە تۆمارى كردوون ئىعجازى
كارى گۆرانى مۇسقىاي كوردىن و قەت دوبارە نابنەوھ.

له چاو پیکه وتنیکا له کچه کورده نازداره که که هه موو ئیمکاناتیکی بو دابین کراوه، ئه پرسن پر قژه هونه ریه کانی داهاتوت چین؟ ئه لى: به ته مای کۆنسیئرتیکم لە یە کن لە وو لاته عە رەبیه کان، بە براده رکەم و ت بۇچى ئە جى بو ئە وى؟ و تى کاكە گوئىت لىنە بۇو؟ ئە جى کۆنسیئرت ساز ئە کا. واتا گۆرانى ئە لىن، بۇ خاترى خوا تو چۆن موسە قە فېتىکى تاوه کو ئیستاش نازانى کۆنسیئرت چىھە! و تم ئە زانم حە بىبىم بە لام پرسیارە کە مى من ئە وەنیھە، و تى تىنناگەم، و تم بە سىفەتى گۆرانى بىزىتىکى کورد ناجى بۇ ئە وى؟ و تى: بە لىن، و تم: ئە رە حەمەت لە باوکت، ئىن ئە وە رە جى گۆرانى بى و تى وە هە موو ئاوازد کانى عە رە بىن! کە واتە ئە و نویتە رايە تى هونه رو گۆرانى کوردى ناكا. و تى: ئە يېچى و تم گۆرانى عە رە بى مودە بە ج بە کوردى!

نە فلا تۇنى حە كىم (۲۴۰۰) سال لە مە وبەر و تويەتى: کانىك كە ئاستى مۆسىقا و ووشە کانى دائە بە زن ئە و کاتە مە زاجى گشتى گە لىش سە رە و خوار ئە بىتە وە، ئە و داواى لە فە يلە سوف و سیاسە تەمە دارە کان ئە و بۇو كە نە يە لىن، گە ل جارىتكى كە بکە و ئىتە چىنگى هونه رى نزمە وە، چونكە يۇنان بە وقۇناغە يَا تىپەر بۇ وە نابى جارىتكى كە ئە وە دوبارە بىتە وە.

▪ ئەساسى سەعادەت

کاتىك كەمەنە دئىقبال لەھورى ئەلىن، تۆ فەيلە سوفى بۆ بىرۇ راكانى خۆت لەبرى شىعر لەشىوهى و تارو لېكۆلىنە وەيَا ناگەينى بەخەلّك ئەۋەل ئەم خەلّكەي ئىمەد دواكە و توون نازانن كتىب ولېكۆلىنە وەچىه، تەنبا گۈئ لەشىعر ئەگىن! بۆيەناچارم بەشىعر تىيان بگەينم. لەھىندستان كومەلە خەلّكىكى لىيە ئەۋەنە حەزىان لەشىعرە، جارىك شاعيرىنى خۆشە ويستى ناو خەلّكە كە، دەست لەتەكسىيە ك رائەگرى سايەق تەكسىيە كە ئەپىناسىتە و دەپە دەمانە چە كەي ناچارى ئەكا، لەگەلى برواتە و دې مالّە وە، لەۋىھە مۇو خزم و دۆستە كانى كۆ ئە كاتە و دەل ئەلى دەھى شىعەمان بۆ بخويىنە وە!.

لە ووللاتى خۆمان پەنجا دكتۆر و موھەندىيس و محامى زىرەك بىت، ئەگەر شىعىشى لەگەلا نەنسىت كەواتەھىچت نە كردووھ. نوسەر و روژنامەوانى بەناوبانگى مىسرى ئەنسىس مەنسور، كە دكتۆر اى لەفەلسەفە يا هەبوو زمانە كانى ئىنگلەيىزى و ئىتالى و روسى و فەردىسى ئەزانى و تارەكانى بەشىوهى كى زۆر سادە ساكارم بەستىم لە ووشە سازى و دارشتەنە نووسى. ئەۋەئىت ئەتowanى بەتەواى دەمۇتمە ئىنە وە بلىنى، كە ئىمە عارەب يەك دانە فەيلە سوفمان نىيە! ئەمە لە كاتىكدا كە هەمۇ ئەزانىن دام و دەزگاكانى خوينىنى بالا لە ووللاتانى عەرب، هەنگاوى

باشیان له بواری خویندندا ناوە. ئە وئەلى بۆئەوهى ببىتەفەيلەسوف ئەبىن لە دۆزەکانى خوداوهند و كەون و بەها ئە خلاقى و جوانىكە كانا تەفسىرىتكى نويت داهىنابىت. ئە لىن ئىمەمۇفە كىرىيان شەرخ كەرى فەلسەفەمان هەيە، بەلام بە درىۋايى مېزۇمان يەك فەيلەسوفمان تىيا هەلەنە كە وتووه. ئايا ئەگەر ئەمە لە ناوەندە رۆشنبىرىكە كانى ئىستاي ئىمەمە يَا بوتى، بەرده باران ناكىرىن لە لايەن هەندىك لە و خوينە رو نوسەرانەي كە بە وته بە نرخەكانى فلان و فيسار نووسەرى بە توانا خۆمان دەست بە نوسىنەكانىيان ئە كەن!

لە ئىسرائىل كە بە زمارەدى دانىشتowan و روپەريش لە هەر ئىمەمە كەي خۆمان بچوک ترە، سالانە بە قەدەرە مۇو و ولاتانى عەرەبى كارى تە رەجەمە ئە كەرى. چونكە ئەوان باوهەپان وايە كە لە و رىگە يە و بزوتنەوهى رۆشنبىرى و فيكىرى لە و ولاتە كە يانا، پىش ئە كە ويت. من هەست ئە كەم ئە و نە و دە كادارى بزوتنە و و داهىنانى ئە دەبى و فيكىرى و فەلسەفى نىن لە دنیادا. هەر ئە و شە كە واي كردو و بىناغە يەكى رۆشنبىرى پتە و مان نە بن بۇ ئەوهى بتوانىن گەشە يە كى بە تىن لە و بوارانە يَا بە خۆمانە و بېنىن.

لای خۆمان نووسەرمان لە خوينە رزباترە، ئە وەش ئەگەرتە و بۇ ئاسان بۇونى هەمۇو جومگە كانى بوارە ئە دەبىيە كە. هەر لە نوسىنە رۆمانە و بىگەرە بە شىعرا بىرە تاوه كە نووسىنى و تارىكى سىامى، هىچ لە مانە قەدەر يېك لە خوينە وارى و رۆشنبىرى لای ئىمەن او ؟ بۇ ئە بەر ئەوهى خوينە رى رۆشنبىرمان كە مەھەست بە كاڭ و كرجى شتە كان

بکەن. ئەبوو ئىدارەت سیاسى كورد بۆ پیشخستنى بوارە سیاسى و كۆمە لایەتى ئىقتیصادى و فيکەرىھە كۆمە ئىك كادرى باشى لە زانكۆ كانى ولاتە عەربىيە كان ھاوردە بکردا يە، بۆ دروست كردنى بناغە يە كى پتەو لە بووارانە يَا. بۆ نمونە دەرچوی بەشى قانۇنى زانكۆ كانى خۆمان ئىستا ناتوانن بە تىڭە يىشتىنى مام ناودندىشە وەلە مەسەلە قانۇنىيە كان بگەن! بەلام ئە توانىن ھەموو شىعر بىنوسىن! چونكە ئە و بوارە لاي ئىمە پیوپىسى بە هېچ كام لە كۆرە سەتە مە عىرفىيانە يە. ئە وە پیوپىستە لە براادەت شاعيرغا ھەبى لە قەبىكە و ھېچى تر. شوکر بۆ خوا مە رجە عىيش لە و بوارە يَا ئىستا مە حوى و نالى و گۆران و ھېمن نىيە. كارە كە زۆر ئاسانە تەنە با بە خوينىدەن وەدى ديوانە كەي شاعيرى لاؤ پەنجا دانە كورۇ كىچى تر دەست بە نوسىنى شىعر ئە كەن چۈونكە ئە گەر شىعر ئە و بىن كە ئە و شاعيرە لە و نوسى يوپىتى، خۆ ئە و انىش ئە زانى بىنوسىن. كە واتە ئە ساسى سە عادەتى واتا بە ختە وەرى نوسە رو موفە كىبرۇ فەيلە سوھ ئىمە كورد، كە مى رادە خۇينە وارى ورۇشنى بىرى خۇينە رەبۇيە بە ئاسانى ئە توانى بىبىت بە باشتىرىن رۆمان نوس و شاعير و نوسەر چونكە كەس ھەست بە كاڭ و كرجى و بىن بەھا يى نوسىن بىرۇ بۆ چونە كانت ناكا.

▪ ئەمنە سورەكە

ناوه راستى حەفتاكابوو، كۆمەلېك ھاورى وھاپۇل كەزۈرىيەمان
لەگەرەكى شورش خوار مزگەوتى نالى ئەزىيان وحەزمان لەتۆپى پى ئەكرد.
تەگبىرمان كرد، تىپېكى تۆپى پى دابىمەز زىنلىنىن. ئەوه بۇو بىرۆكەكەمان
سەرى گرت و ناومان لىننا تىپى شۇرۇش يان راستىرسەرەتا لاوانى
شۇرۇش.

خەونى شەوو رۆزمان ئەوه بۇو، ئاخۇ كەي بىت تىپەكەي ئىمەش
وھ كۈيانەكانى مانچىستەر وئەياكسى ئەمستەر دامى ئەوكاتە، لەبەر
رۇشنىاي پلاجكتۇر ولەناۋئەو ساحانە كەچىمەنە كانىيان خەتىپى
تۆخەو خەتىپى كاڭ يارى بىكەت! شايەتى ئەوه خەونانە شمان ئەو
ۋىنانە بۇو كەنيشتە جىي تىپەكەمانى رازابىووه جەگەلەو يانانە لاي
سەرەوە ئەو يارىزانانە گەورانە كەئەوكاتە ناوبانگىيان ھەبۇو ئەويشمان
لەجام گرتبۇو. لەوانە مۇلەرۇ بىكەن پاوهرى ئەلمانى، ويوهاڭ كرۇييفى
ھۆلەندى. ئەوكاتەنا ھىشتى بىلىەي بەرازىلىش
بەفانىلە زەردىكە يەوه كەزماھى ۱۰ لەسەرنوسرا بۇو لەزاكيھى خەلکا
ماپۇوه.

يەكەم يارىمان لەگەل تىپېكى كرد، ھەرنزىك گەرەكى خۆمان بۇو،
دەدورى حەوت گۆلىان لېتكىدىن، دواى ئەو يارىھ كۆبونە وەيە كىمان كرد
كە يىشتىنە ئەو راستىيە كە ئىمە راستەلە رووى ئىلتىزام وداراي

وپنداویستیه و هرزشیه کانه و هزور له تیپه کانی ئه و سه رده مهی خۆمان تیرو
تە سەل ترین. بەلام هەتا راهیئەریکی باشمان نەبىت، قەت ناتوانین
تۆلەی ئه و خەسارەتەگەوردیه بکەینه وە. ئە وە بۇو کەسیکی باشمان بۇ
ئه و پۆستە دیاری کرد، کە یاریزانیکی باشی تېپی مەولەوی بۇو بە وە فدیکی
سە کەسیه وە عە سریک چوین بۇ ماڭیان رازى بۇ کەئه
ئە رکە بگریتەئە ستۇ، بەمە رجن گۈي رايەلى فە رمانە کانی بىن.

زۆرى نە برد سەدو هەشتا پلە ئاست و توanax او ليزانىنما فەرقى كرد
ئىتر لە بەغا و كەركوكە وە، تېپمان بانگھىشت ئە كرد و يارىمان لە گەل
ئە كىردىن. بىرمە چوين بۇ ھەل بجه لە گەل تېپىكى ئە وە یارىمان
كەردى. لە خولى تېپە مىلىيە کانى سلىمانىا بە شەدار ئە بون و ئاكامى بە رجاومان
ھە بۇو. شوپىنى راهىنانە كەشمان ساحە يە كى خۆل بۇو، كەھەر لە و
گەر كە بۇو. كە كاني او و جوانە كەى قۆرييە شكاۋ ئە كە و تە دامىنىيە وە، ()
ھە مو كاتىك ئەلىم خۆزگە ئە و گەر كە يان ھە ربە قۆرييە شكاۋ
ناۋە برد). ئە و شوپىنە خۆمان چاكمان كرد بۇو، رۆزىك سەيرمان كرد
كۆمە ئىك هاتن و ساحە كەى ئىمە يان بە رەنگى سې كرد بە چەن
بە شىكە وە. بۇ رۆزى دوايى بە شۆفلى دەستيان كرد بە ھەل كەندى! زۆر
خە فە تمان خوارد ئىمە ھەر ئە و ساحە خۆلەمان ھە بۇو، كەھە زار خە ونى
رەنگا و رەنگمان لە سەر يىنا كردى بۇو ئە وا لىيان تېكداين.
ھەندىك ئە يان و ت بە و دىا كە بناغە كەى قول ھەل ئە كەنن،
وروبەر كەى ھە مو ساحە كەى گرتۇرە وە، رەنگە خەستە خانە بىت، يان
مەكتەب يان فە رمانگە يە كى گەورە بىت.

کاتیک بینا به رزبّو و دیواره کانی ده رده بیان به بُویهی سور بُویه کرد
وحیما یه بیان بُو دانا، ئە و کاته زانیمان ئە و دنه خەستە خانە و نە فە رمانگە و
نە مە کتە بە، ئە و دائیرە ئە منە. كە هە ر بە ئە منە سورە کە ناوی رۆیشت.
ئیمەش لە و رۆژە و دنە کە هە ر لە خەونى بوونمان بە جەمانی، بە لکو و د کو
یاری زانیکی مەھلیش بیدار بونە و دوئیتر و ازمان هیناوا، زۆر بە مان
درېژە مان بە خویندنە کانمان لە زانکو کان دا. ئە و دی سەیرە ئیستا لە هیچ
شوئینیکی کورستان و د کوھە ریتم ساحەی فوت بقۇ ناکری بە دائیرە دی
ئە منە سورە کە و لە برى ساحەی خۆلى پر لە بەرد چەندىن ساحەی
سەوزى سروشى و سەناعى هەن. كە جى رۆزىك بە رىكەوت بىنیم
يانە يە ک لە يانە نایابە کانی کوردستان يارى ئە كرد ئە و دی قسەی لە سەر
ئە كرد ناوی هە ر يارى زانیکی ئە هینا عەرەب دەرئە چوو.

▪ ئەوهبۇ واكۇرماۋى

لە دنیاى شارستانىيا جلو بەرگ وروکارى دەرەوهى بە شهر، هەتا ئەگەر بە رادەيە كىش لە عادەتىي دەرچوبىن كەس نايقاتە جىيگەي سەرنج و خەمى خۆى. چونكە لە روانگەي ئازادى تاكە كەسىھە دەتا ئە و سنورە دەدەر تاسىرى نە بن بۇ ئازادى بە رابىھەر، تابلىق ئاساسىيە كەس بۇي نىيەنۇقتە كەي بۇ بخاتە سەر. نەو بۇچونەي لە شىوازى جلو بەرگ پۇشىن و هەتا شكلى قژۇ داهىننانى يان دانە هيىننانى و هەتا ئە گا بە جۆرى پىلا لو جۆرى رېورۇشتىن و هەلس و كەوتى، خەلک رىزى لېئە گرى. لە ئەورپا كە باوھرى تەواويان بە و تەرەح ئازادىيە يە، ئە بىنى كچىكى جوان بەپىن خاوسى بە بازارا ئە روا، يان پىاوىك پەنجە كانى دەستى هەمۇي ئەلچەيە و گۆيى گوارەتىيەر دەر دەدەر. كەسىكى ترقەلە وەيە كىكى تر لە رادە بە دەر زەعىف، يە كىكى زۆر درىيە كىكى كە زۆركورت، يە كىكى باوھرى بە ئاين وزىندو كەردنە و دەھىيە، يە كىكى كە سەدوھەشتا پەلەپىچە وانەي ئە و. كەس ئاور لە كەس نايقاتە وە، كەس گالتە بە وى تر ناكا، يان سەرنج و توانجى رەق تىنناغى. مەگەر كەسىكى پىي لە شوينىك هەلکە وى و بىكە وىت يان كوتۇپ لە بەر حاڭلە تىكى تەندىرسقى و دزۇنى تىك بچىت، ئە و كاتە بە دەمەيە و دەنە چن، و ئە وەي پېيوسەت بىت لە يارمەتى پېشىكەشى ئە كەن. ئە و ساللە بە پاسكىيل ئە مويست بچم بۇ جىيگە يە ك، كە و تىم

یه کسه رئه وهی لهدوامه وهبو کچیک بوو نه مئه ناسی هات بولام لی
پرسیم که ئایا هاست به ئازار لە شوینکما ئەکەم يان نا؟ بۆئه وهی
یارمه تیم با بگەمە خەستە خانە. زۆر سوپاسم کردو دلنىام
کرده وه کە تەنها ئازارىکى كەم لە مەچە كماھە يە. جار جار كە سېنکم ئە بىنى
ھە مۇو قىۋۇ دەم وچاوى خۆى سې كردىبوو. ديار بولە بۆئە واى
لىكىرىدبوو، بۆ كە ست ئە بىنى توانجىك يان ئاورىتىكى پىكە نىناوى
لىباتە وە، يان راستەھە رەمە سەلە يە كە نە بولە لاي نە و خەلکەي كە بە ناوا
بازارە كەداھە رىيە كە و بۆگە ران يان كارى خۆى هاتبۇو.

قەت نەم بىنييە دوكەس دوای ماودىيە كى زۆر لە يە كە تر دابران، بە يە ك
بگەن و باسى سەرچاواو تەمەن و سەر سې بۇون و وورگ هاتن، يان
داكە وتنى يە كە تر بەن. تەنها دوو ووشە يان رستىيە كە لىن: ئە وھىش
(ماودىيە كى زۆرە)، ئىتەر رستە كە تەواو ناكان چۈنكە بە رابىھەر تىنە گا
كە مە بەستى ماودىيە كى زۆر يە كە تر يمان نە بىنييە، يان دوركە و توينە تە وە.
لە بە رابىھە رئە وە لەم وولاتە خۆمان ئە گەر سالىك
دوركە و تىنە وە كە گە رايته وە مە مۇو بە جومله: كاكە بە خوا
نە مناسىتە وە ئە رى بۆوا پېرى بۇوى، نە ختىك قەلە و يش بۇوى
كۈرە خۆسەرى پاڭ سېپىبوو، ئەرى رەنگ وروت بۆرەش داگە راوه،
بە جاري داكە و توبىت، لە وە ئە جى نە خۆش بىت! رىو رۆشتىنە كە شت زۆر
فەرقى كردو وە لە لە دور وە دەركە و تى وام ئە زانى ئاخۇ كېيە تە كانت ئە يَا
كە ئە رۆشتى، بە خوا باوكم پىرى وە زار عەيىب ئەي باشە ئەم جلانەت بۆ
وايە؟ ئە مە لە كەن خۆى لە خارىجىشە وە هاتۆتە وە پارىش ھەر بەم

تیشیرته و هاوینه که لیبره به سه ربرد. خالوئه گه رکون بwoo فری
 مه بیه بیه به من! نه ختیک له ولا ترهوه کاک نهوزاد ئه مه لای خۆی به خیبر
 هاتنه ووهی ئه کردم، يه کسەرئەرئ برا ئەم وورگە ناشرینه چیه نه ختیک
 داییه زىنە له ولا تر کاک جەمال ياخوا به خیبر بییتە وە بەلام به خوا نەم
 ناسیتە وە زۆرن انشرین بwooی ئەرئ ئە وە چیه؟ ئە وەم بۆ برادەریک
 ئە گىرایە وە وتى ئە وەی بە سەرتۆ ھاتووه ھىچ نىه له چاو ئە وەی بە و
 برادەریان وتووه؟ بەداخە وە نه خۇشىيە کى خراپى ھە يە بەلام زۆر
 وورەی بەرزە ئە و رۆزە لای بوم باسى بىست سالى داھاتووی ئە کرد.
 له وکاتە يە كېك له ولاوه هات له برى دلنىه واىي، رېك پىنى وەت ئە وە
 خزمىكمان له م دەردى تۆى گرت بwoo شەشمانگى نە برد تۆ خۆش!

▪ خاله برايم

سه رو به ری دۆزه خى ئەنفال بۇو، ئەم ويست هەرچۆنیک بىت لە و
عىبراقەی كە رەنگى مردن نەبىن ھېچى ترى پىوه نەما بۇو دەرجم. لەگەل
ئازىزىك بەرەو ھەولېر پۇيىشتىن، گوايا لە ويىوه ئەمەلىيک ھە يە بۆ
دۆزىنە وەرىيگا، دواى خواردىنى قوبلىيەكى ساوهرى خوش لەگەل
ترشيات و قىسە و باس لە مائى ناسياونىك، بۇمان دەركەوت لە ويىوه
سەرناكىرى. مەجبور بەرەو سليمانى هاتىنە وە، ھەرسەرم ئەھىنەو ئەبرەد
چى بىكم، ھەروا دانىشم، يان كونىكى كە بىدۇزمه وە؟ ئىوارە بۇو
لەدەرگا درا كرده مە وە شادمان بۇو وە: ئەم سەگباپە دنیا يلىكىردو وين
بە چەرمى چۆلەكە، وابپۇ سەپتەرە بۆ ئە و تە يaranەش كە
بە عاسمانە وەن دائەنلى، كورە خۇ خەرىكە ئەودىيۇ شەستىيە كەش ئە كا
بە موحەرەمە.

وتم: ئەى چار؟ وە: بۇ نەچىن سەرىيکى ئەوخزمە مان بەين، وتم: جا
ئە و چى پىئە كرى؟ وە: ئەى بىقەزابى لە شەستە كانە وە ئە و رىگايە ئە كىتىن
وتم: بۇ گەنم؟ وە: بە خوا توش خوشى ئېمە لە چىايىن و توش ھەر لە
گالىتە و رابواردىنى خوت ناكەوى، گەنمى چى بىست سال زىايە خەرىكى
عەشىا ھىنانو بىردى، بە و سىورانە يابىت بە بىستى ئە و شاخ و دۆلانە

وهکوری مالی خویان شاره زایه، دنیاش ئەناسى. دواتر چیمان لەکیس ئەچى؟ وتم ودللا هىچ تازه گىرمان خواردوه وتى ھەستە باپرۇين. وتم: ئاوا وتى: ئاوا، چووينە بەردىگا كەيان جەرەسمان لېيىدا دەنگ نەبۇو، لەدەرگامان يَا دەنگىك لەودىيى دەرگا كەوه: ئى ئى نەختىكى پىچۇو دەرگا كە كرايەوه، دەستىكى بەبەنەخوینە كەيەوه بۇو توندى ئەكردەوه، بەدەستە كەى تىر تەوقەى لەگەل كىرىدىن فەرمۇو فەرمۇو بەردىنيه سەرەدەد. دواى ھەۋاڭ پرسىن شادمان وتى: بۆشتىكى ئاوا هاتووين ئىتر نازانىن چىت پى ئەكىرى بۆمان؟ وتى جالەوه بەسىت تر! كە ئەودمان بىست وەك گۆل كەشايىنه وە.

ھەر ئىستا كاغەزىكتان بۇ ئەنۇو سەرمان: بۆ كى؟ وتى: بۆ خالە برايم، تا بەبىن مزەردەت راييتان نەكا دەستانلى بەرنايىا، وتمان جا جىگەي سىقىيە وتى: ئەي بىققەزانىن بەخوا دە سال خەرىكى كەسا باهت بۇين پىكەوه ئەشەمبىلا حەللىمانى لېىدەركەى، ئەگىنا يەك مال بۇوين.

لەوقسانە يَا بۇو خىيىزانە كەى بانگى كرده ئەودىيوكاتىك ھاتەوه سىنيكە چاي بەدەستە وە بۇو، بەدەم دانانى چاكانە وە وتى: كورە كاغەزى ھەرناؤ، خالە برايم خۆمانە يە، كەچۈونە لاي بلۇن لەتەرەفە ئەو وەدە ھاتووين، وتمان: بەلى باشە بەدەم باسى چاكە و پىاوەتى خەلە برايمەوه چاكانمان خواردەوه. جارىكى كە سەرى كرددەوه بە موبەقە كە يَا بۆلای حاجى ڙن و ئەمجارە تىپەكى رەشى جوانى خىستبوو و سەر سىنيكە، دايىناو ھىشىۋەكى يَا بەمن و وتى: ئەي لەم فکرو خەيالەي من

نازانم باسی چیمان ئەکرد؟، وتمان فەرموت بەبىن نامە ھەر خۆتان بچن
بۇلای خالله برايم و رەئىسىن پىيى بلىن، وتى: ئەها دەم خۆش. وتمان زۆر
چاکە ھەلساین و خوا حافىزىمان كردو تا دەرگاي حەوشە ھات
لەگەلمان وتى: ئەلپىم، وتمان خىر، وتى: ھەرمەچن، وتمان بۇكۈئى؟
وتى: بۇلای خالله برايم!

▪ خاوه‌نی پینچ دیوانم

له چاوبیکه وتنه فرهنه نگیه که یا که بلاو کراوه‌ته و، به حرفی
گهوره بُوی نوسراوه کاک عهولای له هنده ران ماموستای زانکویه!.
به بن ئوهه چاره که دیبلومیکی ئه و ولاته هه بئن بیگومان له و
ولا تانه که ریزله خویندن و بروانامه بـهـهـق و هـرـگـیرـاوـهـهـگـرنـ،
عـهـرـهـبـ وـتـهـنـیـ ئـهـوـهـ حـهـوـتـ کـهـرـهـتـ موـسـتـهـ حـیـلـهـ.

کاک عهولای هیچ نه خشیکی به بواری روشنبیری محله یشه و
نایبرنی به لام ناماژه بُوتـهـ رـجـهـ مـهـ کـرـدـنـیـ شـیـعـرـهـ کـانـیـ بـوـسـهـ زـمانـهـ کـانـهـ
ئـتـالـیـ وـفـرـهـنـسـیـ وـئـنـگـلـیـزـیـ وـسـوـیـدـیـ بـهـ بـئـسـراـحـهـ، ئـهـ کـاـوـ نـمـونـهـ شـیـ
پـیـشـانـ ئـهـ یـاـ، بـهـ لـیـ مـهـ عـلـومـ کـرـاـوـهـ بـهـ لـامـ چـوـنـ؟ـ کـابـرـاـیـهـ کـیـ خـهـ لـکـیـ ئـهـ وـ
وـلاـتـهـ ئـهـ دـوـزـنـهـ وـهـ بـهـ زـمـانـهـ شـهـقـ وـ شـرـهـ خـوـیـانـ بـوـیـ شـهـرـ ئـهـ کـهـنـ،
ئـهـ وـیـشـ ئـهـ بـنـوـسـیـتـهـ وـهـ!ـ دـوـاتـرـ چـاـپـیـ ئـهـ کـهـنـ.ـ لـهـ بـوـرـاـیـ رـوـشـنـبـیرـیـ ئـیـمـهـ یـاـ
لـهـ کـاـکـ عـهـولـایـانـهـ مـانـ زـوـنـ.ـ لـهـ بلاـوـ کـرـاـوـهـ نـاـشـیـانـهـ شـمـانـ لـهـ حـسـابـ
نـاـیـهـنـ.ـ ئـیـسـتاـ زـانـیـتـانـ بـوـ بـوـارـهـ سـیـاسـیـ وـ ئـابـورـیـ وـ خـوـینـهـ وـارـیـهـ کـهـ مـانـ
کـهـ وـتـوـتـهـ ئـهـ وـقـورـهـ خـهـسـتـهـ وـهـ لـوـقـمـانـیـ حـهـ کـیـمـشـ نـایـتـهـ وـهـ سـهـ جـادـهـیـ
قـیرـ؟ـ.

کاک عهولـاـ زـهـمانـیـکـهـ کـوـرـدـسـتـانـیـ بـهـ جـنـ هـیـشـتـوـوـهـ،ـ لـهـ کـوـرـدـیـ زـیـاتـرـ
هـیـچـ زـمانـیـکـیـ کـهـ فـیـرـنـ بـوـوـهـ!ـ کـاـکـهـ عـهـولـایـ هـیـچـ کـارـیـکـیـ کـهـ رـهـنـجـیـ شـانـ

یان ئەقلی پیوه دیاربىن نەکردووه، بۇ بىكا؟ خۆبى ئىش نىيە ئەدى
مامۆستاي نىيە؟ ئەي ئەگەر مامۆستا دەستى بەلايەكى ئەو فەرھەنگە وە
نەگرتايە مەگەرە خواي گەورە بۇ خۆي بىزانيايە ئىستا حالۇ وەزۇي
ئەدەب و فيڪرو نوسىينمان چۈن ئەبوو! ئەوانەي لەبوارديا ئەخورى
مەبەستم نانى فيكىرە، ھى مامۆستايە! كاتىك ئەو شۆرشى لەبوارى
شىعرى كوردىيىدا بەپائەكىد، ئىۋوھ ھەرنەتان ئەزانى شىعرلە كويىوه
دەنوسرى. مامۆستا بەھەرە زۆرە، بەلام بەھەرە خۇ فاشكردنە وەى
لەھەموو بەھەركانى دىكەي جوانترو ديارى ترە. ئەۋى رۆزى باسى
شىعە و درگىردا وەكانى خۆي بۇ سەرزمانە ئەورۇپىيە كان ئەكىد بېبى
ئەوهى ئەوكەسەي كە چاپىكەتنە كەي لەگەل كردو، بەيەك ووشە
پرسىمارى بۇ بەتهنەما ھەلبىزرا دنى شىعرى كاكە عەولاي لېيکات؟. يان ئايَا
ئەبى ئىستا ئەورۇپىيە كان چەن ئىستىفادەيان لەو دەست وېنجه و
ئىلەمامە جوانەي كاكە عەولا كردىن، ئەبى چ ئىزافەيەكى گەورە بويىت بۇ
شىعرى ئەورۇپى؟.

كۆمەلگەي ئەورۇپى لە بەرئەوهى ھەموويان ئىش ئەكەن، كاتى
خۇيىندە وەيان زۆر كەمە ئەگەريش كاتىك بۇ خۆيان بەخسىيەن لە
قىتارا كاتىك بەرىون بۇ ئىش رۇمانىكىيان بەدەستەوهى، ئەوهى فرياي
بکەون لەو كاتەيا ئەي خۇيىنە وە، تاوه كو ئىستا نەم دىوه كەسىك ديوانە
شىعىيەكى شاعيرىيەكى خۆيانى كە لە گەل زەوق رىتمى ژيان و عاتىفە و
سەلىقەي خۆيان دا شىعر ئەنوسى، بەدەستەوهىن. بەلام بىنۇيانە
رۆزىك لە شەمنە فەرىتكا چوار فارغۇنى پر لە ژن و پىاو شىعەرە كانى

کاکه عه‌ولایان پیبوروه، که به زمانی خویان ته رجه‌مه کرابوو ئه‌یان خوینه‌وهو له‌په‌ستا ئه‌للا ئه‌لایان بwoo به قسەی کی؟ به قسەی کاک عه‌ولایان خوی.

له‌م وولاته هه‌رسیاسی دروناکا فشنه‌ناکا فشنه لای ئه‌مسالی کاک عه‌ولایان ناو بواره فه‌رهه نگیه دام اووه که مانه، که له‌نه‌زانینه‌ن و ناره‌شنیری بلاوکراوه کاناما تیشكیان ئه خریتھ سه‌رو لای خوینه‌ری دام اوی کورد ئه‌یان کهن به نایکونی ئه‌و بواره‌ی که‌وتیرانیان کرد وووه.

بؤیه برادران هه‌تا بواره رۆشنبیریه که مان به ده‌ست ئه‌مسالی عه‌ولاو برادرانی عه‌ولاؤه بیت قهت چاودری با شبوونی رو شی سیاسی وکۆمە‌لاتی وئابوری مه کهن چوونکه ئه‌وانه هه‌موو گریندراوی يه‌کتیرین. کاتیک که وه‌کو ده‌زگای راگه‌یاندن له‌زانین و نه‌زانینه‌ووه گالتھ به‌ریشی بینه‌رو خوینه‌رئه‌که‌یت، بزانه به‌وه به‌ردی بناغه‌ت بۆ‌که‌لچه‌ریک داناوه که حونقه باز ئه‌بیتھ پیاو ماقول و ده‌ست ره‌نگین و مامۆستای شیعرو نوسینی ده‌رکه‌وتوو.

گۆران وهیمن و ئه‌وانی دیکه به‌یه‌ک دیوان بwooون به‌دیوانی کورد. له‌به‌رئه‌ووه کاکه عه‌ولایان پینج دیوانه‌که‌ت زۆرە چوونکه شیعر به‌ته‌غارنیه له‌چه‌ندی بی، با هه‌رله دانه‌یه‌کی بی به‌لام توخوا با شیعر بی.

▪ خۆ جوانکردن

زۆر جارکە ئەچمە دەرەوە سەیرى ئاۋىنە كە ناكەم يان راست تر بىرم ئەچىن سەيرى خۆم بىكم، تاكو بىزانم لانىكەم قىزم باش وەستاوه يان يەخەي كراسەكەم هەلنىڭەراودەتەوە؟ ئەبىن ھۆكەي جەنجايى ژيان و بىركىردىنەوە قورسى ئەركەكانى مالۇ مەنلاپ بىن، يان ھەندى ئەس ھەر بەتەبىعەت وابن؟ رەنگە منىش يەكىك بىم لەوانە.

ئەودى سەيرە ھەرجى لە دەرەدە سەرەرىيە ژيانە كە بە سەر ئىمەمى مەعىشەرى پىباودەدە بە سەر زېنىشەدەدە و لە ھەندى حاڭلەتىشا زېاتىرىش. لە ئىمە بەلام ئەوان قەت بىريان ناجى، پىش چۈونە دەرەوە لانى كەم چارەكىك لە بەر ئاۋىنە كە ياخەرىك بىن و تاواو توپى ئە و جلانە بىكەن كەلە بەريان كەرددووە ئاخۇ لىيان دى يان بىگۇرن، بەرەنگىك يان شتىكى كە.

من واى بۆئەچم كە ئەوان زەوقىيان لە روەوە لەپىاو سەلىم ترىپى و ھەر لە بىنەرەتىشە و ئاۋىنە زەرورەتىكى حەياتى تەواو ژنانە بىت و لە دەشا پىاو وەكىم مۇ شتە كانى تىريان، خۆى لىن كەردىن بەشەرىك. شازىنى ئىنگالتەرا ئەلىزابىنى يەكەم كە لە سەددە پانزەھە مىندا حوكى كەرددووە، كاتى تەنیا يى قىناعىكى لە قورقۇشم كە سرکەي تىكەل كەرددووە بە دەم و چاوى خۆيەوە، تاوه كە روخسارى زەردو ووشك بنوپىنى چۈونكە ئە دەمانە مۆددەي ئە وجۇرە رەنگە بۇوە لە دەم و چاوا.

هه رله و سه رده مانه داله ئهور و پا با اوئه و بسووه، كەزنان ناوقە ديان زۆر بارىك بىن، بۆيە پەنایان بردۇتە به رتە و قىيىك كە بۆ ئە و مە بەستە دروستكراوه و لەزىز جله كە نيانا بە پەت بە توندى بە ناوقە ديانا بە دووكەس هيئا و يانە تە وەيەك، هەرچەنە ئازارى زۆر بسووه بە لام تە حەموليان كردووه فى سەبىلى ئە وەي كە چۈونە ئاهەنگە كە بىلەن ئە وە فلانى ناو قەد بارىكىش هات!.

خۇجان كردن لاي ئىتمەش لە دىئر زەمانە وە يە، دەورانى قەدىم ئە سبابە كانى جوان كردن لاي دوكانى عەتارە كان دەست ئە كە وەت، بۆ نموونە سپياو بۆ سپى كردنە وە ولا بردىن پەلە و دەم و چا و جوان كردن كە رەستەي سەرەكى ژنان بسوو، مالھ بسوو خۇيان دروستيان ئە كرد و خەلک ئە چۈونون لېيان ئە كىرىن ئە يان وەت ئە وە باشتە لە وەي بازار.

جاران سالۇنە كانى جوان كردن تەنەما بۆ رازانە وەي بسووك ما وەيە كى زۆريان پىئە چۈو ئە وەش ئاسايى بسوو، چۈونكە كچ يە كى جار لە ئىانىيا فرسەتى شو كردن و ئاهەنگى گواستنە وە ئە بىنى. ئە بىنى لانى كەم لە و رۆزە يى رەونە قىيىكى هە بىن بە لام خەلکە ئاسايىيە كە پىويىستيان بە و كاتە زۆرە نە بسوو ئە يان وەت خۆ بوك نىن.

ئەلین ئىستا هە مۇو مساوين و ئە بىن بە قەدەر بوكىيىكى نازادار لە ئارايىشتىغا بە دەوري هە مۇو يانا بىن، رەنگى بۆيە و ما كىيا جىش لە گەل رەنگى پىستدا بىتە وە يان نە يە تە وە كىيىشە نىيە ئە كە رەش ئە سەمە رىيىكى تۆخ بىت لە سەر داواي خۆي قىزى بۆئە كەن بە ئالتۇنى، چا و يىشى

به عهده سه ئەکا به شىنى عاسمانى، گوپى قوباوىش خېئەكەنەوه و
كىش موعارىزە با بچىن تىرلەتلىرى حەۋىزە ووشكەكەي تاۋ بازار بخواتەوه.
يەكىك باسى سالۇنەكانى ئەخوارانەي ئەكىد، ئەيىوت ئەودنە
دەست رەنگىين ئەگەر لە چۈونە ژورەوه يَا وەكۇ شىتەي تەرەزان بىن كە
هاتە دەرەوه سوبىحانە تىلا ئەلنى كېچە هاندەرىنى كەننەتە خەبى روسيايە و
مەگەر بەقسە يَا ئەگىنە مىرددەكەي خۆيىشى نايىناسىتەوه!

▪ خۆم ھەلبژاراد

میژرووی ھەلبژاردن زۆر کۆنترە لە میژرووی ئەو ديموکراسىيەتى كە ئىستا بۇتە پىوهرى ھەر حوكىمىك، كە ئىدىعاي ئەوه بکات ئەو بەپالپشىتى گەل و بەئىجازەي ئەو وولات و دام ودەزگاكانى بەريوه ئەبات.

چەند سەددىيەك پىش لەدايىك بۇونى مەسیح رۆمانەكان ھەلبژاردىان زانىوه و بەفيعلى ئىجرایان كردووه، لەسەددەكانى ناودراستىشا بۇ دەست نىشانىكىن ئىمپراتۆرى جەرمانى كەنىسىه ئەو رىڭگەيە گرتۇتەبەر، تاواھكۈي ئىستاش ئەو پرۆسەيە بەردەۋامە بەلام گۆرانكارى زۆرى لەرروو مىكانىزم و فراوان بۇونى بەشدارىي خەلک لەرىنگەي حىزىيە سىاسىيەكانەوە و بەسەرھاتووه. سەرەتا ئىنى لى يېبەش كراوه لە وولاتە يەكگرتۇوه كان ويلايەتى نيوجيرىسى لە ۱۷۷۶ وە ئەو ھەقەي بەزىن داوه، بەلام لەسەر ئاستى قەومى لەسالى ۱۹۲۰ وە لەم وولاتە بەرەسى مافى دەنگدان بەزىن دراوه. بۇيە فينلاند بەيەكەم وولات دانەنرى كە دەست پىشخەربوبىت لەبووارەيَا چۈونكە ئەو وەسالى ۱۸۹۳ وە ھەقى دەنگ دان خۆپالاوتى بەزىن داوه.

خۆشەوېستىك وتى زەمانى بەعس ھىچ كىلشەيەك نەبۇو كە ئەچۈيتكە ناودنەدى دەنگدان بەئاسانى وېبىن قېرە دەنگى خۆت ئەدا. وتم: ئەوە مەعلومە چۈونكە ئەوزەمانە تەنەما لىستى حىزىي قائىد بەشدار

ئەبوو، واتا فره حىزب و بەرنامەو بۆچۈونى جياوز نەبوو لەبەرئەوە ھەر كەسيك دەرچوايە نەعمەللا. چونكە ھەموو كاندىدەكان بەعسى بۇون وتى: ئەرى ئىستا ئەم ھەللايە چىھ ؟ وتم: ئەوهى ئىستا ئاسايىھ. وتى: دىيارە توخەزت لەۋزاوه ژاوهى! وتم: كاكى برا ئىستا فره حىزبى وفره بەرنامە و فره دىدو بۆچۈون ھەيە، وايە؟ وتى: وايە، وتم: كەواتە ئاسايىھ ئەوانە شەرى راگەياندىن و كاربۇ بىردىنە پىشەوهى كاندىد و بەرنامە خۆيان بىكەن. بەلام يەك شەت ھەيە خۆزگە وانەبوايە وتى: چىھ ؟ وتم: بىلەو كىردىنەوهى ئەۋىنە لەرادەبەدرەي كاندىدەكانە بەناو شاردادا و ئەو رەنگانەي كە بەتەناف بەم بەرۇ ئەوبەرى شەقامە كانا ھەلئەواسىرىن و بەرى ئاسمان ئەگىرن. لەبرى ئەوە تەتوانى وەكۈئەورۇپا لەھەندىك شۇينى دىاريکراوا وېنەي كاندىدەكان دابنەرى و لەكەنالى تەلەفزىۋە كانىشەوە رىكلاام بۆ خۆيان بىكەن. وتى: ئەرى رەحىمەت لەباوكت ئەوە رەئى منىشە.

لەپرەستى بۆ كۆنترۆلى سەتلەلاتىتە بىردو وتى: بايزانىن بانگەشە گەيشتە كوى؟ كاندىدىك دايىشتبوو خۆى لەتەل يابۇو ئەرى وت: كە بىپارام ياخۆم ھەلبىرم! وتم: كاكە بىكىرە وتى: بۆ! باتەواوى كا، وتم: كاكە هيچ نازانى چى تەهاوا كا ئەوە لەبرى ئەوهى بلىن پالىپوراوم يان كاندىد كراوم ئەلىن خۆم ھەلبىراد، ئەو پالىپوراوه بۆ ھەلبىزادن لەلايەن حىزبەكەيەوە، ھەلبىزادن كارى دەنگەدانە ئەوان بىپار ئەيەن كى دەرئەجى و كى دەرناجى.

خستمانه سه رکه نائیکی که کاندیدیک خه ریکی و هد ریزکردن بسو
 هر له ماق چاره دی خونو سینه و بیگره تا گه رانه و دی ناوجه
 دابری نراوه کان و بپرو بپرینگه و له و سه ره و به لای مه عاشی کابانی مال
 و هرگه ری تا مسُوگه رکردنی هه لی کار بپو بیکاره کان. براده که م و تی ئه گه
 ئه مانه دی بپو هه لنه سورا چی لینه که ن؟ و تم: به سیته لیئی ئه و دستان تاچوار
 سال ته و او ئه کا ئه و جا به مه عاشیکی باش ته قاویتی ئه که ن.

▪ خۆی یا لە سینیهک پاقلاوه

لەسەدەی چواردهەمی زاینیهەو، دواى ئەوهى کە بازرگانى لەریگەی دەرياوە لەئىتالياو دەرياي ناوهداست پەرهى سەند، زەرورەتى ئە بازرگانىھە و مەترسىيەكانى نوقم بۇونى كەشتىه كان و ئەوكەلۇپەلەي كە ھەلىگىرتۇن، تأمىنى بەحرىي (دەريايى) فەرز كرد. ساحىب كەشتى و كەلوپەلەكە مەبلەغىنیك پارەيان قەرز ئەكىردى، بۇ بەرنىكىن و چاڭىرىنى پاپۇرەكە و بۇ كىرىنى شتەكان. ئەگەر پاپۇرەكە نوقىي دەريبا بوايە، ئەوه نە ساحىب پاپۇر و نە ساحىب كەلوپەلەكان، لەسەريان نەبۇو ھېچ لە قەرزە بىدەنەوە. بەلام ئەگەر بەسەلامەتى پاپۇرۇ شتەكان، گەيشتنە جىيگەي خۆى. ئەبۇ قەزارەكە قەرزەكە و مەبلەغىيىكى قەبە لە سودەكەيشى بىداتەوە بە خاودەن قەرز. كەنيسە ئەو سودەي پىن حەرام بۇو، بە فەتواي پاپا گىرىگۈرۈ نۆھەم لەسالى ۱۲۴۳ ئەوهى بە يەكجارەكى حەرام كرد. ئەوهش واي كرد كە رىيگە بۇ سىستەمىكى نوى لە تأمىنى دەريايى خۆش بىت، ئەوهى تأمىنەكە ئەكا بە عەقدىيەك كە شەرتىيەكى تىابوو پاپۇرۇ شتەكانى بە مەبلەغىيىكى دىيارى كراو ئەكرى لە بەرانبەر سودىيەك كە دىيارى كراوبۇو، ئەگەر پاپۇرۇ شتەكان بەسەلامەتى گەيشتنە شوينى خۆى، عەقدى فرۇشتەكە ئۆتۆماتىك بەتال ئەبۇوە.

به لام تأمینی سه رزه مینی میزوه کهی ئه گه ریته وه بوقه سه دهی
حه ۋىدەي زايىنى، بە دەقىقى بوقا ۱۶۶۶ ئەوسال لەندەنی پايتەختى
بەرتانىا توشى ئاگر كەوتنه وھىيە كى گەورە بۇو، ۸۹ كەنيسە ۱۳ ھەزار
مال سوتان، لەوكاتە وھ تأمینى لەدزى ئاگر كەوتنه وھ دروست بۇو.

ھەرجى پەيوەندى بە تأمین لە سەر زىانە وھ ھە يە، سەردتا لەھە مۇو
ئەورۇپا بەپىي ئايىن مەسىحى، بەشتىكى نا ئە خلاقى وقوماركىرىن بە رۆحى
بەشەرە وھ، لەقەلم نەدرا. پاشاي فەرەنسا لويسى چواردهەم
بە فەرمانىك ئەوتأمینە لە ولاتە كەى حەرام كرد. بە لام لە سەدەي
ھەزىدەھەم دا دواى ئە وھى كە تۆمار كىرىنى لە دايىك بۇوان و مردوان
هاتە ئاراوه، ھۆكانى مردىنىش پۇلۇن كران، لەوكاتە وھ دەرگا بە روی تأمین
لە سەر زىان جارييکى كە كىرايە وھ. بە لام تأمین دزى پەرسىيارىتى
لە روداوه كان دواى شۆرلى پىشە سازى، لە ناكامى بە كارھىننانى قىتارو
پاپۇر و دواى ئەوان ئۆتۆمۆبىيل بەشىوھىيە كى بەريلاؤ پەرەدەندى.

لە كۆتايىيە كانى سەدەي نۆزدەھەم دا وولاتە ئەورۇپىيە كان تأمینى
دزى نە خۆشىي پېرىان دەست پىكىرد. لە ئەلمانىا لەھەشتاكانى سەدەي
نۆزدەھەمىندا مەعاشيان بوقىيە وھ تأمینيان دزى نە خۆشىي
روداوه كان دەست پىكىرد. ئەمانە بۇونە بەردى بناغەي ئە وھى كە
ئەلمانىا بىيىتە دەولەتى رەفاهىيەت (خۆشگۈزەرانى) لە سەر دەمەدا.
لە بەرتانىياش لە سالى (۱۹۱۱) وھ تأمینيان دزى بىن ئىشى دەست پىكىرد و
مەعشييان بوقىي ئىشە كان برىيە وھ، بىۋىيە بەرتانىياش بە دەولەتى
خۆشگۈزەرانى ناوى دەركىرد.

لای خۆمان کە لچه ری تامین کردن زۆر لازمه جاران له سلیمانی ئەگەر کە سیک بیوتا یه سەرینک له بازار ئەبەم، ئەيان وت کاكه شتیک پاره له گەل خوتت هە لگرە ئەی وت بۆ جى؟ ئەيان وت: ئەوا خوتدا له سینيەک پاقلاوه! ئەو کاتانه سینيە پاقلاوه و دەنکە كولەكە و شیلم و دەنکە هەنار له سەر شۆستە کان هەر وەك وئىستا دائەنرا، ئەگەر يە كیک ئاگای له خۆی نەبوایه و خۆی بايە له سینيەک له وانه ئەبو بىزىرادىيە. ئەوهى لای ئىتمە ئە گۈزەرى پىچەوانەي ياسايىه شۆستە کان بونەتە حەوشەي پىشەوهى دوكانە کان، خواپىم نە گىرى ئەلىن لەھەندىك شۇنىنى بازار سەرقىلانەش بۆ جى مىز و عەربانە له سەر شۆستە شاقامە کان وەرئە گىرىت! ئە بىنى عەربانە و سینيە خواردنە کان و مىزى شت فرۇشتىن و شتومەكى دوكانداره چاوگە شە کان، بۆسەر شۆستە كە و پىادەش مە جبور له گەل سەيارە کانا له سەر جادە کان تىك ئالۇسقاون. بە حوكىمى ئەوهى قانونم خويندۇوھ ئە توامن فەتوا له سەر ئە وە سەلە يە بهم: ئەگەر کە سیک خۆی با له سینيەک پاقلاوهى سەر شۆستە كە هيچ بە پېرسىيارىتىكى ناكە وىتە سەرشان چونكە (ئەبو پاقلاوه) تەجاوهزى كردۇتە سەر شۇنىنىكى كە بە قانون جىڭە رۆشتىنى پىادە يە. بەلام له ولاتانى وەك و لاتى خۆمان، عورف له قانون زۆر بە ھىزىترە ئە و عورفەش ئەلىت پارەدى سینيە پاقلاوه كە يان دەنکە كولەكە رزاوه كە عايدى پىادە كە يە كە شۆستە كە لىزدەت كراوه.

▪ خیر که ره کان

به یانیان زوو کاتیک که ئەچم بۆ سەرکار بە ویستگەی شەمەنە فەرهەکەی ئەم شارەدی کە لىپى ئەزىزم ئەبىن تىپەرىم چونكە ویستگەی سەرەکى پاسەكان ئەكەويتە ئەودىيوبەوه، لەۋى هەموو رۆزىك رۆژنامەيەك بەناوى مەترو كە لە چەند سندوقىكى كراوهىدا دانراوه بۆ خەلکى، ئەتوانى بىن بەرانبەر لەگەن خۇيان بۇناو قىتارەكە يان پاسەكان بىبەن و بەدم رېڭاوه بىخۇينەوه. من زۇرىبەي رۆزەكان دانىيەك مەلئەگرم لەناو ئە پاسەي بەرەو ئىشەكم ئەمبا و شانزە كىلومەترلە مائى خۆمەوه دوورە، ئەيجۇتنمەوه يان زیاتر ھەول ئەدم ئەو ھەوالە كورتانا بخۇينمەوه كە سەرنج راكىشىن.

لەم رۆزانە يا سەردىرى ھەوالىكى كورت سەرنجى راكىشام كە نووسرابوبو سەد و دوانزە ملياردىر بىياريان داوه نيوھى سەروھتەكەي خۇيان لەپىنناوى كارى خىرخوازىا بېخشن، ئەوەش بىگومان ئەكتە چەندەما مليار دۆلار. ئەوهى زیاتىش بەندەى وەستان لەسەرى ئەوه بۇو ئەوانە كاتىك ئەو بىيارە ئەدەن چاوابيان لەسەر خەلکى نەدار و بىرسى بەھۆي شەپوشۇر وشكەسالى و كارەساتە كانى سروشتە لە ئەفەريقا و ئاسيا. واتە ئەو بەخشىنىيە يان بۆ كەسانىيەكە بىگومان نە لەسەر ئايىنى

خویان و نه سهربه رهگه زی خویان، ئه و بره پارانه ش به مه‌وی سندوقیکی خیرخوازیبه وه ئه خرینه گه‌ر که قازانچ و داماته‌که‌ی بوئه و خه‌لکانه ئه بیت و مايه‌که‌ش هه ربوئه وان له کارا ئه بیت، به واتایه‌کی تر ئه و سه‌رمایه‌یه ئیتر مولکی خه‌لکانی بیددره‌تان ئه بیت.

ئه مه‌ی که ئه بیگیرمه وه واقعییکه له ناو کۆمەلگایه کا به رجه‌سته بوبه که به پیس بیرکردن وه ئیمە که لچه‌ره که بان که لچه‌ریکی، مادی و خوقه‌رسنیه، لبه‌رانبه‌رئه وه که لچه‌ری ئیمە که به که لچه‌ری می‌سالی و خیر و ئاگا له ده‌رو درو اسی ناسراوه، تاوه‌کو ئیستاش نه مانبیتی یان نه مانبیست ده‌وله‌مه‌ندیکمان، نیوه‌ی نا، به لکویه ک له سه‌ره‌هش قی سه‌روه‌ته‌که‌ش دوای عومریکی دریزی ببه‌خشیت بوکاری خیرخوازی، ئه و تاک و ته‌رایه‌ش که گوایا خیرئه‌که‌ن منزگه‌وتیک یان قوتا بخانه‌یه ک ئه‌گه‌ر دروست بکه‌ن ئه بئی ناوی خویانی به پانی له سه‌ر بنووسن، بوئه‌وهی هه مسوو دونیا بزانن که فلان خیره‌ومه‌ند دروستی کردووه و عاله‌م ئافه‌رینی لیبکه‌ن.

ئایا ئه و سندوقه‌ی که ئه و مiliاردیرانه مiliارده‌ما دؤلای تیا دائئه‌نین ناوی يه‌که به يه‌که يانی خراوه‌ته سه‌ر و له به‌رچاوی خه‌لکانی خویان و برسي و ليقە‌وماوه‌کانی ئاسيا وئه‌فه‌ریقا خویانی پیوه بائه‌یه‌ن؟ تاوه‌کو له‌گه‌ل هه مسوو زدمه خواردنیکا که ودریئه‌گرن هه‌زارو يه‌ک دوعا بو خیره‌ومه‌نده‌کان بنیئرن؟ بیگومان نا، باشه که‌ی له ناو کۆمەلگای ئیمە‌شدا خه‌لکانیک دروست ئه‌بن که به و هه‌ناسه‌یه‌وه خیر بکه‌ن، من ئه‌لیم ره‌نگه دوای پینج سه‌د سالی تر.

■ خه به ردار ■

دwoo وشه هه بو بؤنگا دار كردنەوهى خەلکە لەناو بازارى سەوزەو
ميووه گۆشت و دەوري قەيسەريه کان ولای مەزاتخانە كە و ئىپرەپەركە و
مەيانى ماستە كەي سلىمانى، كە زۆرئە بىسترا. ئەگەر عەربانە يەك
وهىان كەسيك شتىكى بەسەر شانە وە بوايە و بۇئەوهى رىڭاي بۇچۇل
كەن، لەپەستا ئەيت خە به ردار يان خوتت لايە چەوربۇوى، خەلکە كە
بە ووشەي يەكە ميان كە متىرى ئەسلىمەينەوه، بەلام بۇ چەوربۇونە كە
دەستبەجى خۆيان كە نارئە گرت. چۈونكە جله كانىان پىس ئەبوو،
ئەوكاتەش زۆربەي خەلکە هەرىيەك دەست جلى هەبوو، ئەوه
چەوربۇويە ئەبوايە بشۇرايە و دانىشتنايە چاودروان بۇونايە تا ووشك
ئەبۇوه.

ئەوكاتانە وەكىو ئىستە ئۆتۈمبىل وعەشاماتىكى ئاوا بن شومار
نەھاتبۇوە شارەدە و شۆستە کان، بەشى ئۆتۈمبىل و پىادەشى
ئەكردو لېشى زىابۇو، واتا ئەوان پىيۈستىيان بە ئاگار كردنەوهى خەلکە
ئەوهنە نەبوو.

ئەوسالىه بەسەرداڭ گەرامەوه حەزم ئەكرد زۆربەي كات بەپىن بىرۇم
بۇئەوهى هەموو ئەوشۇننانەي كە جىيگەي يادگارىن ولەكتى خۆيا پىا
رۇيىشتۇرم، بىيان بىتنم. هەرئەونەم ئەزانى لە دوامه وە ھۆزىنىك لىنىھيرا
ۋئاپىرم ئەيايەوه، وام ئەزانى كەسيكە ئەم ناسى، وئەيەۋى سلاوم لېپىكا

مه خابن وا درننه چوو! ئى باشە ئەم ھۆرن لېيانە ئەبى سەبەپى چى بى؟
بلېنى تازە دوگىمەي ھۆرنە كەيان ئىكتىشاف كردىن و حەزىزان لېين خېرا
خېرا وەكۇ منالىيک، چۆن يارىھى تازەي بۇئەكىن، دەستى پىابىنن بۇ
ئەوهى گۈييان لە فيقە كەھى بى؟ بە جەمالى كۆنە ھاۋىيەم وەتەنەرەن
ئەوە بۇوايە؟ وەتى: كاكە ئەوە خەبەردارە كەھى جارانى ناوبازارە، ئىستا
ھۆرنە! وەتم: ئى باشە ئەوە بۇ قەرە بالغىھە بەلام جارىك كۆلانە كەھەرمى
لىبۈوم، خوا ناگايى لىنييە بەسەر شۇستە كەشا ئەرۇيىشتىم لەدۋامە وە
شلېپ ھۆرنىكى لېيا. جەمال وەتى: كاكە ئەوە بۇيە لېنى ئەگەر ئاپورت
يابىوە ناسىقى سلاۋىكت لېئەكا، ئەگەرنەشى ناسىت ئەلنى بۇ ئاگادارى
بۇم لېيىاوي. كەواتە بە لېيانى دووحە سەناتى تىياھە و لېئەيائىشى
بە كىدانەيە كە جەنابىت ئىزىعاج نابى، لە بەر ئەوە لېنى بەن باشتەرە.
خەرىكى ئەوقسانە بويىن جەمال چاۋىكى لىدەگىرمى و بەسوڭى وەتى:
خەبەردار نەختىيک بىدەنگ بوم دوايى وەتم: ئەوه جى بۇو؟ وەتى كاكە ئەوە
ئەشەرە فى ئىسلامە، وەتم ئىسلام زەراعى؟ پېكەنلى وەتى: كورە دايەرە
ئىسلام زەراعى كوا ماوا، لەداواكارانى ئىصلاحە و امىزانى بۇ لای ئىمە
دى، وەتم: كام ئەشرەف وەتى: ئەوهى لە خارىج بۇو ھاتۇتە وە، وەتم: ئى
چىھەتى وەتى: ئىستا كەوتۇتە ناو موعارەزە وە، وەتم: ئى ئىمەھە قىمان چىھە
بەسەريە وە خەلک ئازادە وەتى: كاكە نەختىيک سەبرىكە با تەواوى كەم،
وەتم: فەرمۇو وەتى: نالىيم ئازاد نىيە كاكە ھەر گۈيى لە وەرخنانە تۆبى
بەسەرا خۆى تېھلەنە ياو يەكسەر سەرگۈتۈلاك ئەملا ئەكتۈتە وە. باوەر
ئەكەى ئەورۇزە ئەيىوت ئەم خۆلبارىنە سلىمانى خەتاي ئەملايە!

ئەمان وەت: کاکە بۆ خاتری خوا ئەم خۆلبارینە خەتاي وشكە سالىيە، ئەيۇت نەخىر ئەمە سىنارىيۇ دەسەللاتە و سەرى زمانى وېنى زمانىشى نابۇ گەندەللىيە، وتم: ئەم ئەشىرىدە؟ وتنى: بەلن، وتم: کاکە ئەمە لە خاريج بە حىلە لەزىنەكەي جىابۇتەوە، فى سەبىلى ئەوهى دومەعاشى سۆسىيال وەرگرى، وتنى ئىن، - بەپشت ئىشەي ساختە خۆى لەئىشىكىدىن دوورخەستۇتەوە، حەفە سالىلە لە ووللاتە يە كە كەلەيمە زمان فير نەبۈوه. هەركاتىكىش بىنېرن بەدوايا بۆ ئىش ژنەكەي لە جىاتى خۆى ئەنېرى، وتنى: ئاوا؟ وتم: خوا وەكىلە خىلافى نىيە، كەواتە جەمالى برام ئىستا كىن خەبەردار؟ ئىمە وتنى: ئەشە مېيلا ئەشىرىدى چاكساز خەبەردار.

▪ خه وتنی سه ربیان

ئیواردیه کی دردنگ، کاک جه بارم له جاده‌ی سه‌هولله‌که توشهات. وتم: بلی ئەم وولاته جارانیش ئاوا گەرم بووبیت؟ يان کە من به جیم هیشت ئاواي لیهات! كوره خۆ له سەعات هەشتى بەيانىه وە ئەيكولبىنى تاوه کو ئىستاش، ئەوه رۆز ئاوا بووه كەچى ئەلی مەنچەنىقە وتنى: ئى كاکه تو چله‌ی هاوينه‌که بىيىته‌وه، جاريک بەهار كاتى رىواس يان پايىز وردوه كاتى ميوه پىئەگا، بزانه جه و چەن موناسىبە.

له پېرتى: ئاتۇ چاكەت هەلقۇرىنە با بچىنە ئەولا ئەو سەياردەي ئەيەوى لىرە رايگرى، وتم بۆ لىرە له سەر شۆستە كەش راي ئەگرن؟! ئەمى پىادە لە كويىوه بپوا؟ باشە مرور چى ئەلىنى ؟ له و وولاتانە ئەمە جەزاي قورسى لە سەرە، وتنى: تو وەرە بە ملاوه با نەشىيا بە تەنگە مانا جەزاي چى پىادەي چى! ئاپرم يايە وە سەياردەي کى بەرز بە قەدر نانە واخانە يەك گەرمى لە دواي خۆيە وە فرى ئەيا. وتم: ئىستا بىرم كە وته‌وه جاران و گەرم نەبوو چۈونكە ئەو كاتانە ئەم سەيارانە و سېلىت نەبوو ئاوا جادەو كۆلان بىكەن بە جەھەنەم.

جه بار وتنى: وەلا دەسا ئىمە شە وو رۆز ناي كۈزىنىنە وە، وتم: بە رۆز گەرمە بە لام بە شە و بۆ؟ وتنى: كاکه ئىستا خەلک ھە مۇوى لە ژۈوردوه ئەخەوى كى تاقەتى سەربانى ھەيە، وتم: وەللا من وام قەرار ياوه ئەم

ماوهی که لیرهم به یادی جاران هه رله سهربان بنووم، نیوه شه و فینکی ئە کا. و تى: به قسەئى من ئەكەئى لە خواردە بخەوە باشتەرە و تم: كورە ئە و هەواى سپلیتە هەموو نە خوشیە كارلە يە سقان ئە كا، ئىستا بە خۇستان نازانن ماوهیە كى كە دەرئە كەھۆي. و تى: هە رله سهربان و حەوشە كە باشتەرە. ئىنگە يېشتم بۇوا ئە ئىن؟ دەمیكە لە بەر ئە و شەمالە فینکەئى شەوان درەنگى شارو بە رەبەيانا نە خە وتۈوم، دنيا قسەم بۇ بکا دەقەيە كى سهربان سائىتكى سپلیت ئەھىتى.

هاتمەوە بۇ مالەوە دەرەبەرى سەعات دوانزە بۇو، هيلاڭ بۇوم رېك بۇ سهربان سەرم خستە سەرسەرينە كە و خەوتەم و نە خەوتەم دەنگ پەيا بۇو. سەرم بە رزگەر دەوە، لە سەربانە كەئى مالە كەئى ئە دەيىمانەوە بۇو تە خىتەيان ئە بەست بۇقانى سەھەم، ئىتە ئە مە تە خىتە بىرىنە وە بىزماردا كوتىن و قسە وباسى خۇيان بۇو، دوسىي جار و تم: پېيان ئەلىم. دوايى و تم نا بەيانى ئە پەرسم بىزانم بۇوايە؟ بەيانى بۇ سايەق تە كىسيە كەم گېرایە وە شىتىكى وابوو، و تى: ئىن كاكە گوناحن رەمە زانە بە رۆز بە رۆز و دنيا گەرمە مە جبور بە شە و ئىش ئە كەن. و تم: شە و بۇ خەوتە، و تى: بۇ لە كوى ئە خەوى و تم: سەربان، - كاكە بە خوا تو شەر ئە رفۇشى كىن لە سەربان ئە خەوى! و تم: ئە زانى لە سوپىسرا لە دوايى دەي شە و دەھە تا سىفۆنى تە والىتىش نابىن را كىشى، نە با خە لىكى خەوتۇ ئىزىعاج بکەي. و تى: مەرھە با سوپىسرا، كاكە خۇ ئە مە سوپىسرا نىيە، ئە وان ئە زانن زيان چىيە خوا عەقلى يا وانەتن. كاتىك دابەزىم و تم: ئە مرکە، رۆزانە بۇ ئە و شوئىنە بە سى ھەزار ئەيان گەيانم، ئە ورۇزە معامەلەم نە كىردى بۇو و تى: كاكە خۇ ئىنچە بە لام لە بەر خاترى ئە و دەيىشە و نەيان هىشىتىوو بخەوى چوارمان بەرئى و بەزىابى.

▪ دروست کردنی گورانی

دواي ئەوهى ئوم كەلسومى ناسراو بە ئەستىريهى رۆژهەلات، لەسەر دەستى باوکى فيېرى شىوازەكانى وتنى سرودە ئايىنەكان ئەبىت. دەست ئەكەت بە وتنەوهى ئەتوهاشىحانە لە ئاهەنگ و بۇنە ئايىنەكانا، تاوهە ئاواز دانەرى بلىمەت مەحەممەد قەسەبىچى گۈلى لى ئەبن، بەباوکى ئەلنى حەيفە ئەودەنگە جوانە بەتەنیا لەو قالبەيا بەمېنیتەوە، كاتى ئەوهە هاتووه لەئاسۆيەكى فراوانىتىرا ئەھونەرەي خۆى بنوينى. لەويۇھ ئىتىر قەسەبىچى چەندىن ئاوازى بۇ دائەنى، لەھەمۇيان بەناوبانگەر گورانى (رق الحبيب)، دواي سالانىك لەھاوكارى رۆژىك ئاوازىكى نوى ئەبات ئىسراحت بکەيت!. لەو رۆژەوە چىتر ئاوازىكى ئەھو نەخويند، بەلام ھەر لەو كاتەوە بېۋە ماوهى بىست سال ئەھە موزىكىسازە بلىمەتە رازى بۇ وەكۈعود ژەنپىك لەدواي كەلسومەوە دابىنىشى، لە ژەنپىنى مۆسىقاي ئەھە ئاوازانەي كە ئاواز دانەرانى تروھ كورىاز سونباتى و محمد عبد الوهاب و بلیغ حمدى و محمد ئەلمەوجى و ئەوانى تربەنورە بۆيان دائەنا بەشدار بىت، بەمەرجىك ئەھە بوايە ئوم كەلسوم ھەر بوارى تەواشىحى ئايىنە ئەمايەوە زۆر جار لە خۇم ئەپرسىم بلىنى لاي ئىمە لە بوارە ھونەرە كەيە كەسانى ئاوا لە خۆ بورۇمان ھەبى؟.

گۆرانیه بەناو بانگەکەی ئوم كەلسوم (الأطلال)، كە به باشترين گۆرانى عەرەبى لە سەدەتى بىستەمدا دائەنلىرى. بىگومان (شىعەر ئاوازۇ ئەدا) بىزانىن بەچ دلسوزىيەك و ئازارىكەوە دروست بۇوه! شاعيرەكەي كە دكتور ابراهيم ناجيە، كاتىك خوتىندىكار ئەبىت حەزلەكچىك ئەكا، بۇخويىنى توب ئەچىتە دەرەوەي وولات، كە ئەگەر رىتەوە ئەيەوى بىدۇزىتەوە، شەۋىيىكى درەنگ بەتوندى لە دەرگاكەي ئەدرى، ئەبىنى پىاونىكە ئەلت دكتور فريامان بىكەوە ژىنە كەم لە سەر منال بۇونە، ئەبىنىت خۆشە ويستەكەي خۆيەتى و شوپىكىردووھ، منال بونە كە بۇ ئەكاو كە ئەگەر رىتەوە قەسىدەي اطلال لە ئىرئىحاسى ئە و كارىگەرىيە يَا ئەنسىت. كە رىاز سونباتى ئەبىخويىنىتەوە زۆر بە دلى ئەبىت، نىزىكەي يەك سال خەرىكى ئەبن تا ئاوازەكەي بۇ تەواو ئەكا، ئاوازى كۆپلەي يەكەمى شىعەركە لە سەر مەقامى راحە الأرواح (هوزام) لە كۆپلەي دووھما كە شىعەركە زۆرغە مىگىنى پىيەد دىيارە ئەچىتە سەر مەقامى سەبا كە بە جۆرە دەرىپىنانە ناسراوە، دواتر مەقامى كورد و نەوا و گەرانەوە بۇ ھوزام. لېرەيَا ئەھەي مەھەستىم بىللىم ئەمۇھە كە ئاوازدانەرى بلىمەت لە خۆيەوە ئاوز دانانىت، پىش ئەمۇ شىتىك شىعەركە تەواو ئەنگا. دواتر ئاوازەكە لە سەر رۆحى شىعەركە دائەنلى.

كاتىك كە سونباتى ئاوازەكە تەواو ئەكا لە گەل ئوم كەلسوم دائەنىشىن گوئى ليىگىرى، ئەلىن ئوم كەلسوم لە قىلى گۆرانىيەكە واتا رىستەي كۆتايى رازىنە بۇوه، وتوبىتى بەر زە نىزمى كەپتەوە خۇشتە بن چوار سال لە سەر ئە و كۆتايىيە كە نيو دىرە گۆرانىيەكە پەكى ئەكەوى.

دواجار رازی ئەبىن و كاتىك كەله سەر شانۇ بەو بەرزىيە كۆتايى
بە گۆرانىيە كە ئەھىيەن، هەموو ئامادە بوان لە جوانى گۆرانىيە كە و ئە و قفلە
كە بەئەدا يەكى بەرزو حەمامسى ھەروەك سونباتى دايىناوه ئەيللىن
ھەلئە سنه سەرپىيۇ ماودىيە كە باش چەپلەي بۇ لىئەيەن. كەلسوم دواى
ئاھەنگە كە ناجىتە و بۇ مائە و يەكسەر ئەچىت بۇ مائى سونباتى
وبە گەريانىو داواى لېبوردىنى لىئە كا چۈن چوار سال ئە و گۆرانىيە يەى
لە بەرشتىك راگرتۇوە كە خۇى واتا كەلسوم ھەل بۇوە تىيا.

ئازىزىك وتى: ئاوازىكى خۆشم بۇ شىعىيەكت داناوه، كە گويم لېبۇو
و تم ئەي دەست خۆش شىعىيەكى سەنگىنى شانزە بىرگەي پەلە عاتىفە
ئاوازىكى دەھۆلى جوانت بۇ كردووه! گۆرانىيېرىكى خۆمان ئېگوت
شىعىرى گۆرانىيە چوار دەقەيە كەم خۆم و فلانى شاعير
نوسىومانە! خەلکى ئىمە نازانن كە شىعىر جىگە لەمە سەلە يەكى
ئىحساسى بابەتىكى مەعرىفيشە نالى و سالىم و مەحوى دواتر گۆران و
ھېمەن خويىنەوارى سەر دەمى خۆيان نە بۇونا يە نە بۇون بەو شاعيرانە،
ئىستا سەر دەمى زېپىنى نە خويىنەوارى لە شىعرا. بۇيە بىن دودلى ئەگەر
كە سېك بە چەپكى گولە و بۇ قەبرى شىعىر گەرا، بېھىنە بۇ سەرلاپەردى
رۇژنامە و گۇفارە شىعىرىە كانى خۆمان.

▪ دروشمی حه ماسی

ئەلین لە سەر دەمى مەلە كىدا رۆزىك زۆربەي مەكتەبە كانى بەغدا،
 بە هوتاف و دروشمى حه ماسى لە مەر بەلى بۆھەلگىرىساندى شەر
 لە گەل قەوارەدى زايىنى و نا بۇتە سليم بۇون بە داگىركەر،
 ئەرژىنە سەرجادە كان و بەرە و بارەگاى سەرۋىك وە زىران بەرپى ئەكەون.
 كاتىك تزىك ئە بنە وە پىيان ئەلین تكايەنە ختىك هېبور بەنەو، بىدەنگ بن
 ئىستە جەنابى پاشا قسە تان بۇئە كات، باوھەنە كە يە وە سەر دەرئەھىخى
 دەرئەچى و سەرۋىك وە زىران لە بالكىنى بالە خانە كە يە وە سەر دەرئەھىخى
 بە بلند گۇپىيان ئەلى چىتان ئە ويىت؟ داوا كارىبە كانتان چىبا بۇ تانى
 جىب _____ جەنابى بک_____ يەن.

قوتابىيە كان ھەموو بە يەك دەنگ بەلى بۆ شەر و مقاوه مەت نا بۇ
 ترسنۇكى و دانىشتن و دەست بە كلاوه وە گرتىن، ئە ويىش ئەلۇن زۆر
 چا كە بە لام كىشە يە كمان ھە يە، ئەلین هيچ شتىك رى لە فيدا كارى
 لە پىناوى ئە و دۆزە موقە دە سەيَا ناگىرىت، پىمان نالىي كىشە چىيە؟
 پاشا ئەلى خۆتان ئە زانىن ئە و شەرە شەرپى مان و نەمانە، ھەموو تىكرا
 بە جارى بەرە و سەر كە وتن، پاشا ئەلى ئە و شەرە پىيويستى بە زمارە يە كى زۆر
 لە سەربىازى فيدا كارە، ئىمەش حائى حازلە پۇوي هيلى
 بە شەرىيە وە نو قسانى يمان زۆرە، بۆيەھە رئىستە تەلە فۇن بۆ جەنابى

و هزیری به رگری ئەکەم ئەلیم گەنجييکى خۇينگەرمى بى شوومار ئامادەي
فيداكارىن، ئەوا ئەياننىرم بۆ لاتان تكايەھەمۇيان لاي خۆتان
قەيدكەن و جلى سەريازى و چەڭ و تەقەمەنيان بەنى.
دەفەرمۇون تەشريفتەن بەرن بۆ بەر وەزارەتى بەرگرى، تاوهەكۈيەش
ئەگەن ئەوان ھەموو شتىكتان بۆ حازر ئەكەن و ئاواتى شەرەفى
بەشداربۇونى ئەوشەرنەتەوايەتىەتان دىتەدى.
يەكىك ئەو رۆزەلەناو خۆپىشاندەرانا بۇوەنەكىرىتەوەنەئىت، دواي ئەو
قسانەحەماسى خۆپىشاندەران يەكسەر رەۋىيە وە موزاھەرەتەفرەقەي
كەردووھەرىمەكە و چۈزۈمىمالى خۆى.
ئەممە بۆ برادرىنى نۇوسەرى دل پېلە خرۇش و قەلەم ئاگرىن
گىزرايە وە، و تى: شەرت نىيە ئەوانەي ھاندەرى خەباتن خۆيان بەخەستى
تىي كەون، و تم ئەي چۈن؟ و تى: ئىمەتەنبا بەقەلەمە كەمان بەشدارى
ئەكەين. و تم: ئەي باقيە كەي لەسەر كىيە؟ و تى لەسەر ئەوانە كەنازان
قەلەم بگرن.

▪ پاگە ياندى بىلايەن

شەممە: بەبۇنەى رۆزى كريڭكارانەوە پىرۆزبىايى خۆمان ئاراستەرى سەرچەم كريڭكارانى كوردستان و جەمان ئەكەين و هەروەكەم مىشە دۇپاتى ئەكەينەوە، كە تەنەما و تەنەما بەھېز و بازاۋى ئىۋەھى چىنى زەممەتكىش كوردستان ئاوهدان ئەپىتەوە، يەڭ رىزى ئىۋەھ چىلىقى چاوى سەرمایەدارنە.

يەكشەممە: بىشك سەرمایەگۈزارانى كوردستان چىنىڭ يان توپۇزىلەكى هەرە خەمخۇرى ئاوهدا نىكىدەنەوە و بەرەپىشچۇونى كوردستان، بىۋىيە لەدەلەوە پىرۆزبىايى جەڙنى دەولەمەندبۇونتان لىئەكەين و ھىۋادارىن ھەموو سالىك بەخېر و بەرەكەتى زىاتەوە بىگەرەتەوە سەرتان.

دووشەممە: بەرزى رائەگىرين يادى دامەز زاندى و ئەوهەنە سال لە خەبات و تىكۈشانى بىن و چانتان بۆ چەسپاندى بىرۇبا وەرەپى سۆسىالىزم و پاشان كۆمۆنizم لەم ولاتە و، بەدلىنايىيەوە ئەنلىكىن كە رۆزىك دى ماركسىزم جارىڭى دىكە لە سەرپى خۆى ئەھستىتەوە و سەرمایەدارى و ھەموو ئەفكارىنىڭ كۆنەپەرسىتى تر رائەمالى.

سى شەممە: گەرمىرىن پىرۆزبىايى ئاراستەرى يادى دامەز زاندى حىزلى بەرەكەت و فەزىلەت ئەكەين و تەمەن درىزى بۆپىشەواكە مەلا

نورئه لدین ئەخوازین و بەم بۆنەيەوە دوپات و سى پاتى ئەكەينەوە، كە به دروستبۇون وهاتنەكايى ئىۋەوە جارىٰكى دىكە ئەھمىيەت بۇ ئەخلاق لەناو كۆمەلگاى ئىمەيا گەرایەوە، دەي خوا دەست بە بالتانەوە بگرى مومەفەقتان كا ئىنىشەللا.

چوارشەمە: تەنەما و تەنەما بە يەكپىزىسى و يەك كىدەنگى و يەك هەلۋىستىمان ئەتوانىن ئەم دەستتكەوتە مەزنەمان كە لە سايەرى اپەرىنى گەلە سەتم دىدەكەمانەوە، ھاتقۇتەدى و شەكۆمەندى قوربانىيانى ئەنفال و هەلەبجە و هەموو شەھيدانى رىگاى رىزگارى كورد و كوردىستان بپارىزىن.

پىنج شەمە: پىشكەشكارە بە ئەزمۇونەكەي بەرنامەي تەلەفزىيونە بىللايەنەكە كە حىزبىكى خېرخوا لە راي خوايا لەپەناوە دەستى پىوهەتى، مىوانىتكى بانگ كردووە و لە بنەوە لەگەلى رىككەوتۈوە كە مايك و كات لە خزمەتىا مەفتۇوحە تا بۇي ئەكىرى بە سەرئەفزاڭ و چاكەي حىزىسى (بۇت نەمىنەن كوردىستان) و سەركەرە كەيدا هەنىدا. لەعەينى كاتىشا پىتى ئەللىن بىتىن بىزانم چۈن شەپوشىتائى حىزىسى ھاوېيەمان نىيشانى بىنەرانى ئەم شاشە رەنگىنەي ئىمە ئەيەيت، كە خوا شاهىدە لە وەتەن دامان مەزرانووە لەو شىعارە خۆى كە ئەللىن كەپىزىنى گەل شۇغاريىكى مەرەحەلى نىيە بەلگۇ ئامانجىيەكى ستراتىژو دوورخاييانە لاي نەياد.

جوعەمە: ئەو راگەياندىنە نازناوى باشتىرين راگەياندىنلىكەن ئەو خەلکەي كە خۆى هەلېبىزرا دون و پرسىارى لېكىردوون و هەروەھا رىكخراوى (ئىم ئاي دى) جەنانىيەوە كە رىكخراوىكى لاكۆلانە و ستاب و مەقەرەكەي بىتىيە لە كۆمپىيوتەرىڭ و پىاوتىكى بىن ئىش، پىبەخسرا.

▪ راویژکاری سیاسی

هیچ گهله‌یک و هکوئه‌م کورده‌ی خۆمان دهست ره‌نگین نیه
لە به‌هه‌دەر دان و بن ئەهمیه‌ت سەیرکردنی تواناکانی، تو سەیرکە دەیان
و سەدان لە جوانترین و باشترین کادری تەکنۆکراتی لە‌هه‌موو بواره‌کاندا
ھەیه، بەلام ئەوهنەی نەخوینەوارو نیمچە خوینەوار خاوهنی شەهاده‌ی
ھەوانته لە هەموو جومگە‌کانا ئەبینی، بەریزەدی يەک لە‌سەرسەدی
ئەوانه نابینی، يان ئەگەر‌ھەش بن هیچ کاریگەریه‌کیان نیه و دیان
راستربەقسەيان ناکریت.

لە‌ھەموو شوینیکی دنيا پرس و را به‌خەلکى شارهزا کۆلە‌کەی
بنچینەیي هەربپاریکە لە‌ھەر بورایکى ژياندا بیت، ئەگەر پیشەسازى بى
يا خود تەندروستى يان كشتوكالى، يان ئابورى يان سیاسى و هەتا
دوایى ئەو جومگانه‌ی كە ژيانى مرۆڤى لە‌سەرئەوهستى و گرنگە بۆ
بەردەوامىي و بەردەپیش چوونى ئەو ژيانه.

لە‌دنياى مەعرىفەت پېشکەوتىدا، ناوهندى راویژکارى ھەيە كە
چەندىن پىسپۇرى تىايىه و وەكۈئىختىسال لە‌و بوارانەدا نەك ھەر
خوینىدىوانە، بەلکو خىبرەي عەمەلى چەندىن سالىشيان ھەيە. ئەو
نیوهندانە باوھر پىكراون و لە پاي دانى هەرمەشورەتىكى سیاسى و دیان
قانونى يان ئابورى و هەتادوايى ھەقى ئەو کاره وەرئەگرن، واتا بەپارچە

کارئه کهن. به کورديه کهی تاعين نه بعون به مورو چه و رؤزانه بیکار
دانيشن و چاوه رئيکه داخو کهی کهی راویز کيان پن ئه کهن.

له ئه ميريکا پله يه که هه يه پى ئه لىن راویز کاري ئه مني قهومي ئه
و ولاته، ئه م كه سه له روی تاييه تمەندىتىه و ئه بى جگه له سيقىيە كى
تىپرو تەسەل جىنگە دەستى لە بورايكى گرنگى ئه و لاشه دياربىن. واتا
ئه گەر كاتىك سەرۆك ناوى كەسيكى بۇ ئه و پله يه هىنا ئه بى تەواو دلىيا
بى لەودى كە هەلبىززادە جوانە كەي، نابىتە مایەي لاقرتى و
حيلكە حيلكى راكابەره كانى، خۆي و حيزىيە كەي له كۆنگرىس.

كەواتە و دىزفەي راویز کاره رود كوھ مۇو و دىزيفە بەرزە كانى كانى
دىكەي دنياى عيلم و مەعرىفەت، زۆرھەستىاره و ئه بى زۆر بە ئاگاوه
دەستى بۇ بېرى، هەر بۇ نۇموونە و دىزىرى خەزىنەي ئه مەريکا ئه بى
كە سايەتىيە كى زاناو خاودن بېرۆكەي داهىنەربى، لە بوارى دنياى پاره
تاوه كۈئيدارە جورئەت بکاوا بلى فلانم دەست نىشان كردووه بۇ ئه و
پۆستە.

ئەمە لە و ولاتanhى كە حساب بۇ ئەھلى كارو ئىختىساش ئە كەن و
تە جىرد بە و زانىارىيە كانيان بەھەند وھر ئەگىرن. بەلام لە و ولاتاني ئە مدېيو
بە حركەوە دەرچوووي بەشى علومى شەرعى لە برى دەرچوووي علومى
سەناعى، ئەبىتە و دىزىرى سەنعت سازى.

برادەرە كەم و تى: ئەرى لە سۆمال و باواه دواي موناقەشەي رسالەي
دكتۆر او ماستەر ھەمۇ تىكرا موشرىف و لىيەنەي موناقەشە لە سەر
حسابى خۇيندكارە كە ئەبرىن بۇ مەتعەم، بۇ قۆزى خواردن ئە وھ چۆن

ئەبن ؟ وتم: وەللاھى خۆي نابى، بەلام رەمبىيكم لەبەرئەوە بن لەتەنېشت
پلەي زۆرباش يان ئىمتىازەكەوە بىشىوو سەخوا هەلناگرى
مۇناقەشەيەكى بەلەزەتىش بۇو.

ھەرئەوە بىرادەرە لىي پرسىيم ئەرىھەندىيک لەم سىياسەت مەدارنە
ئەو جۆرە راۋىيىزكارانە يان بۇ چىھە كە ھىچ نازانىن وتم: ئەمانە سودىيان
زۆرە وتنى: تىنالىگەم! وتم: ئەگەر كەسى لە خۆيان زىرەك ترو بەنالىگادار ترو
تىنالىگە يىشتۇر لە دەوريان بىن ئەى بەكى بلىن شەكرت شكان وانىھە.

▪ روژی جلی کوردى

کە ئەگەر يىتەوە بۆ کورستان بە تايىھەتى بۆ ئەوشارەدە كە لىيى زىاوى،
چەن سالىك لە تەمەنت بە رەو گەنجى و گەرمۇو گورى بىرەوە يە كان لا
ئە كاتەوە. يە كىيىك ئەننى باشە خۆ تاراوجە، هەمۇو وە سائىلىيکى ژيانى
بە زىاوه لىيېھە ئەگەر نە خۆش كە ووتىت خەلک لە ولاتەوە ئەگەر دارا نە بن
و بىھە وىت سە فەرى عىلاج بىكەت ئەبن مالۇ حالى خۇى بۆ بفرۆشى، تو
خۆت لە وىت بەشى زۆرى عىلاجە كە شەت دەولەت ئەيدا پىاولەوئى
گەن جىتر ئە بىتەوە يان بىتەوە بۆ ووللات!.

شاعير ئەننى شام شە كەر بە لانە كى ووللات شىرينىتە، ووللات وە كونە و
تاجى لەش ساغىيە يە ئە وەدى نە خۆش نە بىن نايىبىنى ووللاتىش ئە وەدى
غەریب نە بىن ھەستى پىن ناكا.

لە و شىرينىانە وە كە بىرەوە قۆناغى سەرتايىم تاڭ و تەرا نە بىن
ھەمۇو جلی كوردىمان لە بەر ئە كەرد، بەلام كە چۈوينە قۆناغى ناوهندى
ئىتەر جلی كوردى مەنۇ بۇو ئە بوايە پان تۆلەمان لە بەر بىردايە. زۆرى پىچو
تا راھاتىن، ئە و سالىلە بە سەرداڭ گە رابۇمە و كاڭ كوردىستان
كوردىستانىم لە بازار توش هات، و تى كاتىيىكى باش ھاتويتەوە حەفتە يە كى
ماوه بۆ روژى پۇشىيى جلی كوردى. و تم: وەللا جلی كوردىم نىيە بەھەر دو
دەستى كىشىيەتى بە سەرەرى خۆپا. ئەمە يەك بىبىن كوردىيک روژتى ئىوارە

باسی کوردایەتی بکاودەستی جلی کوردی لە مالەوە نەبى! خۆت تەنر
 ئەننووسی ئەمەیش لە سەر خۆت ئەننووسی، يان عەبیی خۆت نابینی!
 بەلام بە سیتە ئەوە خەیات هەرخۆیشی قوماشی ھەیە، ئەنازەی ئەگرتەم
 بە خەیاتە کەی ئەوت ئەم کوردە عەیارە بىستو چوارە جلی کوردی نیە.
 دەست و بردیکى لیپکە بۆ رۆژى پوشاكى کورديمانە! قات لە کاتى خۆيا
 تەواو بۇو، وتم: ئەی پشتىن وتى: لە بازار حازرى ھەيە ئەی بە نەخوين؟
 وتى: تىايەتى سەيرم كرد لە قوماش دروستى كردووه، وتم: جاران
 پلىيەمان تى ھەلنى كىيشا ئەمە چىيە؟ وتى: كاكە باوي پلىيە نەما ئىستا
 ئەمە يە. بەلنى باشە چۈرمەن بىكەن وتم: مامە گيان پشتىنېكىم
 نايەيىقى وقى: چەن مەتىرىن باوانم؟ وتم: وەل لە سىن مەتر كەم تربەعەمەل
 نايە، دانىيەكى پىشان يام وتى: ئەم رەنگەت بە دەلە وتم: بە دەلمە بۆي
 پىچامەوە رۆزى مەخسەد لە بەرم كرد پشتىنېم بەست لە دوو با زىاتىر
 بەناو قەوما نەھاتەوە! خوايە بۆ وا كورتە پىسوم دومەتر كەم تېرى بۇو؟
 چارم نەبۇو كاڭ کوردستانى بە جىلە كوردىيە جوانە كانىيەوە
 لە سەھۇلە كە چاودەپوانمە قىروسىام كردو بە نەخوينى شەروالىم تاتوانى
 شەتەك يا پېشتىنېم بەست و بۆي دەرچۈم ئەر رۆزە وابزانم لە ناوا
 ئاپورە ئەو خەلکە يا كە بە بۇنەي پوشىنى بە رگى كوردىيەوە ھەريە كە
 بە نەبى لە لايەك خۆيان ئەنوان، ئەو نە لېيان جوان بۇو ھەرنە بىتەوە، تەنها
 من نەبى لە لايەك پېشتىنېم مەترە تولىيەك بۇو واتا يەك باونىو لە لايەكى
 كە شەوە ھەربەوا رائە گەيىشتىم رووبىكە مە دىوارە كە و بە نەخوين توند
 كە مەوە رۆزى قيافەي كوردىم لى بۇ بە قوزە لقورت بە يانى چۈرمەوە

بۆلای پشتین فروش، برا پارەدی سئ مەترەم یاوه ئەوە دومەتریش نابى!
وتى: مامۆستا ئەم پشتىنانە خۆيان سىيەمەترن بەلام دومەتر ئەنوين!
وتم: ئىستا بەنەخويىنەكەش بەرمەوە ئەوיש ئەلىن ئەم مۆدىلانە خۆيان
توندن بەلان جار جار شل ئەنوين.

▪ روشن بیریمان لە دەستیکی ئەمیندايە

بەگشتى نوسەر و ھونەرمەندى ئىيمە تاکوتەرای لىيىدەرجى، ھەر ئەوەندە چواركەس نەختىك بە بالاي شىعرەكە يىان نوسىينەكە يىان مۇسىقاو گۆرانىيەكە يىان نوندىنەكە يىان ھەللىياندا و لە لايەن جەماواھرەو كرايە كەلە نوسەر، يىان ھونەرمەند، ئىتىر مەگەر بلىتى بۇ بېرى تا بىبىنىت. لەھەر كۆپ و كۆپۈنەودىيە كا ئەگەرسەقافى يان كۆمەلايەنى يان وەكولاي خۆمان ئەللىن رىزلىيانان بىت ئەبن لەرىزى پىشەوە دانىشى، و هەر ئاپر باتەوە بۇ وەلام دانەوەي بە خىرەتاتنى لەدواوە. لە رۆزئاوا ھونەرمەند يان نووسەرتاوهە كو بە گىيان خۇينەران يان بىنەران بە جىن نەھىيىنى، مومكىن نىيە بخىرەتە خانەي كەورە و نەمرانەوە. چوونكە پاش ئەوەي كە لە نوسىين يان ھونەر وەستا، ئەو كاتە لە سەركۆي كارەكانى حساب وەللسەنگاندىنى بىۋئە كرى و لەناوەندە روشن بىرىي وئە كادىمەكەوە پەرددەي ناودارى و ناواھزادى لە سەرەتەنە درىتەوە. لاي ئىيمە پەيكە رتاشە كە حۆكم بە سەر جاويدانى كەسىكە ئەيىا كە جارى لە زيانا ماوە پەيكە رىتكى بۇ قوت ئەكتەوە، دەسەلات دارىي محلە لىش لە وشۇتنىكى جوانا بۇي دائەنин.

لەھە موو ئەورۇپا بگەرلىنى نابىنى دوپە يكەر لە تەنېش يە كەوە دابغىن، مەگەر ئە دوكەسە لە سەرىيەك كارى گرنگى نە تەوايەتى يان ئە دەبى

یانیش فکری یان زانستی پیکه وه ئیشیان کردبئ، ئه وشم بهش به حالی خوم نه دیوه. ئیمه له پهنجا مهتر موره به عا په یکه ری پینچ شاعیرمان داناوه کاتیک بینیم وتم: ئه وه چیه کوبونه وهیان هه یه یان مانیان گرتووه؟ بو ره مزه سه قاق ومه عريفیه کانی ئیمه هه رئی بن شاعیر بن، باشه کتیب خانه گشتی هه دیوانی شیعری لیبیه، یان سه دهها جور کتیب له هه ممو بواره کانی زانست و فکرو ئه ده بی لى دانراوه؟ ئه گهه مه رجه ئه وند په یکه ری لى دابنرئ هه رچه نده له روی زهوق وجه مالیه ته وه به داخه وه زور له خواره وهیه، بو په یکه ری مامۆستایه ک یان نوسه رئکی ناوداری کورد یان که سیک که له بواری زانستیا کاری کردبئ لى دانه نراوه یان ئیمه ش ودکو پاکستانی سه د سال له مه و بهر هه ر شیعر به مه عريفه دا ئه نیپین؟ هه رچه نده ئه ویشمان به دهست له شیعر به رهیکان چ ودکو شاعیر یان بلاوکه ره وه کانی ودکو هه ممو بواره کانی تربه قورا چووه.

کابرا چهن جاریک بانگهیشتی تله فزیون کرابوو وه کو خه بیر له کاروباری رو سیدا و قسە کانی به هه ند لیوهر ئه گیمرا وتم: رنگه ماوهیه کی باش له رو سیا ژیابن. و تیان: بو یه ک سه عاتیش رو سیا نه دیوه، وتم: که وابن رو سیش نازانی - حه یفت نه کرد يه ک حه رف!! ئه چون شاره زای ئه وزاعی ئه ویهیه؟ - کاکه ئه ونه به قورسی ودرمه گره و بو خاتری خوا مه شیور و زینه با ئه مه ریکاشی ئه خاته پاڭ کیبە کیيە له میدیای ئیمه، به خوا دوئنن ئیواره که ته وا بوو موزیعه که يه ک دنیا دهست خوشی شیکاری و شرۆفه به نرخه کانی لىئه کرد و گفتی لیوهر گرت که هه ممو جاریک ئاماده شاشه رنگینه بن مه عريفه ته که یان بیت. یه کیک شرۆفهی دوکۆپله (شیعری) خانمۆلەیه کی تازه هاتووه ناو جهانی نوسینه وه کردبورو، هه زارو پینچ سه د وشهی له سه ر نوسیبو،

وتم: ئەگەر شیعیریکی گۆران شرۇقە بكا ئەبىن چەنى لەسەر بنوسى، سەد هەزار ووشە اوتيان نەوهەلە رەنگە به سەد ووشە تەقەھى لېھەلسىيىن. رىكلايمىكى جوانيان بەدەنگ ورەنگە وە بۇ سىمېنارى روناک بىرىك كردىبوو بەناونىشانى ئاستەنگە كانى بەردەمى دروست بۇونى دەولەتى مەدەنى، بەرتىزىان بەرىڭاواھ تالاي ھۆلى سىمېنارەكە سى موخالەفە مەرورىان كرد، لەدلى خۆما وتم: يەكىك لە و ئاستەنگانە خۆيەتى.

لەگەن نۇو سەرەتىكى بەلジيکى لە قاوه خانە يەك دانىشتىپۇن پىشتر لېكۈلەينە وە و تارى رەخنە يى لەسەر ھونەرى تەشكىلى ئەنوسى، دىيار بۇو تەمەن زۇرى بۇ ھېنابۇ وتم: دەمەنگە نەم بىنیوبىت ئىستا جى ئەكەيت و تى تەقاوىيت بوم لەنوسىن، بەلام جار جار بە خۆيە خشى با بهتىك بۇ بلاو كراوهە يەك لە خانە يى بە سالاچوان ئەنوسىم، بىزە يەك گەرتى بەلام نەم ھىشەت بىزانى بەو پىنە كەنیم بە خۆمان پىتكەنیم، لەدلى خۆما وتم لە وولاتى ئىمە كەسى وە كو تو ئە وەنە سالە نۇسەرەتىكى پەۋەنەن ئەنەن بويىت، ئە وەنە خۆيى و خەلک بە گەورە ئەزانى، بەسەر خانە يى بە سالاچوانا بروسا پانى ئە كاتە وە.

▪ هه مو چین و تویزه کان

زۆر شتمان لە زمانىيکى دىكەوە بە تايىبەتى عەربى و ئىنگلېزىدە و
ورگەرتۇوە، بەلام بە جۆرىيەك بە كارمان ھىناوە، ئەگەر عەربە كان يان
ئىنگلېزە كان گۈپيان لېچى نازانى ماناي چىه. گۈپىم لېبۈ كاڭ جەمالى فيتەر
ئەيوت كاڭە ئەم سەبارەتى تۆكىشەتى درايىم شەفتى ھەيە، چارى نىھ
ئەبىن ھەربگۈرۈ. درايىم درايىقە ئىنگلېزىدە كەيە كە ئەكتە شەفتى
لېخورىن.

وشەي بە حرلەعەربىبا ئاۋىنلىكى پان و بەرينە رەنگە چەنەها و وۇلاتانى
لە سەرپىن بۇ نموونە دەرىايى ناوه راست. لە لای ئىمە بە ئاوى بەندواى
دوكان و دەرىيەندىخان ئەللىن بە حر! عەربە دەمەكە ئەودىيان حەل
كردووە ئەللىن بوحەيدە كە بچوڭ كراوهى بە حرە ئەوهەش ئەگەرىتە و بۇ
كارى زمانەوانە كايان و بە كارھىننانى زمانىيکى تەندروست
لە مىدىيا كانىانە وە، كە وا لە گۈيگە ئەكا بەشىۋەيدە كى راست زمانە كەي
خۆى فيرىن، چۈونكە ئەwoo و ووشە دەستەوازاڭەي كە نوخبە ئەدبى
وسىامى بە كارى دىنن، ئەبىتە زمانى خەلکە عەۋامە كەش.

ئەوهى لاي ئىمە ئەگۈزدەرى سەدوھەشتا پلە بە پىيچەوانەي
ئەوانە و دەيە راڭە ياندىن و نوسەرى ھەرزە نووس زمانى عەۋامە كەشى
شىۋاندۇوە. بەواتايىھە كى ئەگەر ئەو راڭە ياندىنە وازيان لى بىننى خۆيان

به کوردیه کی سافتر پاک تر و به رزتر لە زمانی ئە و راگە یاندنەی کە بە مە قال و دراما و قسە و دۆبلاج و ژیرنووسى فيلمە کان چۈونەتە هە مۇو مالىيەکە وە و قسە ئە کەن. هەندىيەک دۆستى نىزىكم سەيرانىيە خىزانىيان رېكخىستبوو منىشيان وە كو مىوان بەلۇتفىيە زۆرە باڭگەيىشت كرد، دواتر لەوئى منالە کان نەختىيەك دوور لە ئىيمە بە كەيفە وە يارىان ئە كرد، دواتر هاتنە وە و تىيان زۆر خۆش بۇو يە كە دنيا يارىمان ئەنجام دا!! لە ئاستى ووشە ئەنجام دا بىزىيە كە گىرتىمى، لە دلى خۆمَا وتم: جاران كە ئىيەمە وە كو ئەم منالانە خەرىكى يارى بۇوين، نەمان ئەوت ئەنجام - مان دا، ئەمان وەت كرد. لە هەم مۇو زمانە زىندىوھەكانى دنیادا بەر دەوام زمانە كە يان بەرھە ئاسان و ئاسان تر ئە چىت، چونكە تەبىعەتى هەمۇو شتە كانى تر وايە، ئەودى لەم راگە یاندنە نوسراو بىنراوە كوردىمانا ئە بىزىت پىچەوانە ئە و مەنتىقە يە. لە بىرى ووشە ئىيە كرد واتا كۆپەنە وە يە كىيان كرد ئەلىن ئەنجام يان دا كە يە كەم درېئە كردىنە وە يە كى بى ماناي ئە و ووشە كورتە يە، كە بەسى پىت مانا كە بە تەواوى ئە يىا بە دەستە و دووهە مېش ئەنجام دان قەت ئە و واتايە نابەختى.

كاتى خۆى لە سلىمانى بەنىوھى يە كە مى يارى تۆپى پى ئە و ترا ئافتايىي يە كەم، كە لە ئىنگلiziيە وە رەمان گىرتىبو واتا ھالىف تايىم كە ئە كاتە نيو يان لە بىرى ھاند بۆل واتا تۆپە كە بەر دەست كە و تووھ ئەمان وەت هەم بۆل، ئەمانە هەل بۇون بەلام عەرەب و تەنلى شايىغ بۇون واتا هەمۇو خەلک بە كارى ئەھىنە موشكىلە مان نە بۇو لېشى تىئنە كە يېشىن. عەرەب ئەلىن هەل يە كى شايىغ (باو، بلاو) لە زمانا باشتە لە راستىيە كە

که س به کاری ناهیئی. به نزینه خراپه کهی بازرگانه خراپه کان فیت په مبی نه هیشت، به سایه ق ته کسیه کم و ت من له جیاتی فیت په مب فیوں په مبم به ستوه! کیشەی سوتانی نیه و تی: به قوربانم له کوئ دهست ئه که وئی بابچم بیکرم! روناکبیریک! ریکلامی بو کوپریک شیعری بهم شیوه يه نوسیبوو: (رۆژی پینج شەممە کوپریک شیعری بو کومه لیک شاعیر لە فلانه هۆل سازئە کەین و هەولمان داوه هەموو چین و تویژە کانی تیابەشدار کەین). که خوینمە وە لە دلی خوما و تىم: تەدەب چین و تویژى کوا؟ بلىي مە خسەدى لە کریکارو جوتیار و دەربەگ و سەرمایە دار بىت، پىكە وە لە و هۆل شیعر بخویننە وە؟ ئیواردیه ک بىن عەینە کەھى بە پەتىك بۆ خوارە و شۇرپى كىرىپۇو و پىالە کەھى دور لە بۇينباخە کەھى راگرتبوو موسەقە فانە چاي ئە خواردە وە، و تىم: تەنک دەرنە کەھى و بىت و تى: وەلا چىبكەم رۆمانىڭم بە دەستە وە و تىم: ئە يخوینىتە وە؟ و تى: نە وەلا ئە ينوسىم. و تىم: شتىك تۆ نوسىپىت دىارە هەموو چین و تویژە کان ئە يخویننە وە! و تى: هەولم داوه وابى و تىم: موبارە کە.

▪ رۆنە ھۆلندەکە

ھەمەو پىشىكە و تىنېك واتا دەرچۈن لە پاكىيىچى قۇناغىيىكى كۆمەلايەتى، بېرىكىرنە وە شىوازى ژيان و داب و نەرىت و هەتا توقوسى ئايىنى و ئەوشتانە يىشى ھەرودە كو ئەورۇپىيە كە ئەلىت، (باودەپى خراوه سەر) واتا جىگە لە باودە ئەسلىيە كە ھە ئايىنە كە و جىن بە جىيىكىرنە كانىتى شقى تىريش چوتە سەر ئە و باودە و بوبە بەشىك لىنى. بۇنمۇنە وە كو چونە سەرقەبىرى پىاو چا كان و نوشته سازو دوعانوس وەتا دوايى ئەوشتانە يى كە لە كۆمەلگا كانىمادا ھەن و لە كەلپانى ئەثىن، ئەوانە ھەمۇمى قەلغانىيىكى فيكىرى وا بەھىز بەددورى ئەقىلدا دروست ئەكەن، كە زۆر قورسە شىيىكى تازە واتا بېشترنە بېتزاو يان بېستراو بېت و بتوانى بچىيەتە ژورەدە. ئەگەرىش خەلگانىيىك ھەبن، ئەو تەوقە بشكىين، مەعلوم ماوهىيە كى زۆر بەرنە فەرتى كلتور پارىزان ئەكەون و ئەبنە مايەي گالتە جارى عەوامهە كە. بىرم دى كاتى خۆى ئىمەي منال، لە قۇناغى سەرەتاييا بە جلى كوردىيە وە ئەچۈن بۆ مەكتەب، كاتىك چۈنە ناودىندى بە قانون ياساغ بۇو ئىتىر بە وجلانە وە لە سەر تەختەي خويىندى دانىشىن، ئەبو پانتۆل لەپىن بکەين ئەوەش ببۇو بە موشكىلەي گەورەي زۆركەس ھە بۇو ئەوەندە حەسانە كەي دىزى ئەو نوئىكارىيە بە قوەت بۇو، بە شەر والەوە تابەردەمى مەكتەبە كە ئەچۈن، لەۋى پانتۆلە كەي بە سەر

ئهوشه رو اله فه ریحه یا له پی ئه کردو که ته واویش ئه بwoo، هه مان دهستور پانتوله کهی دائنه کنه ووه ئه يخسته ناو زه فیکه وه، واتا نه بwoo که س به پانتوله ببیخی چوونکه عه یب وشه رمه زاری و عار بwoo!.
ئه مه هه رای ئیمهی کورد نه بwoo، له و رؤزانه یا ده کومیتیکم بینی که له کیک له مالپه ره کانی ئه نته رنیت بلاو کرابووه، ده قاو دهق ئه و به گژا چونه ودیهی تازه گه ریه بwoo له میسر نامه یه کی ئه حمه د عربی پاشا رابه ری شورشی میسری سالی ۱۸۸۱ بwoo که له مه نفاکه یه وه له سیلان بو کوره کهی حسن عربی نوسیویه تی، دیاره خه به ری پیگه یشتووه که حه زئه کا پاسکیل بکری، پی ئه لی: ئه مما ئه و عه جه له یه که به پاسکیل ناوئه بری و حه زئه که بیت سواری بیت، کوره که م بزانه که ئه وه خه ته رنیکی عه زیمی له خوی گرتبووه، برواناكه م هیچ عاقلیک به کاری بہنیت، چوونکه خه لکیکی زور به هوی ئه وهی که له سه ری به ربونه ته وه مردوون، یه کیک له وانه براي قهی سه ری رو سیایه، خه لکیکی زوریش دهست و قاچیان به هویه وه شکاوه، سه ره رای ئه وهش زور له وانه که به کاری ئه هینن توشی نه خوشی دل بعون! که ئه ویش سه بیکه بو وفات کردن بیویه نه سیحه تی من بو تؤئه ودیه له بیری ئه و به لایه قاچه کانی خوت که خوا بو رؤیشتن پیی بخشیوی به کاریتیغ، یانیش جی زوره ئه سپ وکه رو هیسترو عه ره بانه زوره ئه وانه زور شه رافتمنه ندار و موعه زه زترن له و ده عبایه که که لکه له کرینیت چوته سه ر.
کاتیک که خه تی شه مه نه فه رله بیسته کانی سه دهی رابوردوا له بینی به غاو به سرایا لى ئه دریت، دیاریشے قیتار خیراتر له حوشترو

که رو بېپى رۆيىشتىن بنيا يەم ئەگە يىنىتە شۇنى مەخسەد، بۇيە خەلکە كە بەپېرىيە وە ئەچن. پیاوىكى ئايىنى ئەونا وچە يە لەوتارىكى حەما سيا بۇئە و خەلکە ئەلى: ئاي كە شورەدىي ولە دين و سونەت و سەلە فى سالح لادانە، كەلتۈرى باب و باپېرانتان بە جى ئەھىلەن، دواى بودعەى كافاران ئەكەون، (مەبەستى شەمەنە فەرەكە يە) و زۆر بە حىدەتە وە ئەلى ئەى خەلەتساوان (اترکون حمیرالله و ترکبۇن الشمندوفر) واتا ئەوكەرەى كە خالق عەنای كردوووه پىستان، واز لىئەھىنن وسوارى قىتار ئەبن)!.

كاتى خۆى لەم كوردىستانەي خۆمان هەتا لەشارەكانيش ھەر رۆنى هىزە واتا حەبوانى بۇ چىشت لىپان بەكار ھاتوو، دىيارە دواى دروست بۇونى دەولەتى عەراق حکومەت رۆنى رەوکى (نباتى) لەھۆلەنددا وە ھىننا وە دواى ئەوهەش بۇو بەرۇنى نېڭىز كە لە تەنە كە يَا بۇو بېرم دى لە شەستەكانى سەددە پىشودا لە باسى نا وە جاخ زادەيى ژنانا ئەوترا عەمرى نەمىنى ھەربە رۆنە ھۆلەندە كە چىشت لى ئەنى!.

▪ ریزی پیشه وه

بۆ کاک عەبو بەکرم باس ئەکرد ئەم وت: تۆ بزانه بۆنە کۆمەلایەتى
و سیاسیە کانی کورد ئەوەندە زۆرن، وەختە بلیم ئەگەر لە سالیکا ھەزار
کۆبونە وەی کۆمەلایەتى و سیاسى و ئەدەبى و جەماوەريمان ھەبىت. رەنگە
لە بەرانبەر ئەوهىا، دە بۆنە ئابورى زانستىمان نەبىت. و تى: کاكە تۆ
ئەوروبات دیوه ئیترەتەۋى ھەموو شقى بە كلاۋ ئەۋى پېرى، ئاخىر
ئەوەش ناعەدالەتىيە، ئىمە جارى زۇرمان ماوە بە و ئاستەي ئەوان
بگەين. خۆ ئەوانە لەپېرى نەبۈونەتە كورى، چەنەها قۇناغىيان بېرىووه
تاوەكۈنى گەيشتۈون بەم مەرەحەلە يە. نازانم ئەئىسى ھەرتۆ ئەوروبات
بىنييە سەرى زمان و بىنى زمانت ئەۋى وا وئەرەوا، وام لەباتوووه تۆبە بکەم
وجارىتى كە ئەوغەلەتە نەكەم لەگەلتا دانىشىم، تۆ بزانه لەھىچى ئىمە
رازىت؟.

بىرته ئەو ئېوارەيە جەماعەت كەلعادە كۆبۈنە و بچىنە سەرى
گۆبىزە نەختىك دەردى دلى خۆمان بەبا بکەين، لەكەن خۆم پیاوەتىم
كەردى: با ئەوزاتەش چەن سالە لە وەندەرانە وەكۇ قازى كويىر
دانىشتۇوه، لەگەل خۆمان بەرىن ھەوايە وەرگرى. ئاگات لېبۇو چۈن
دانىشتن و خواردن و خواردنە وە كەيىف و سەفاكەت لىتكىردىن بە
زەھرى ھەلايى، كاك جەمیل بوتلە بەتالە كەي فرىي يَا، و تەت كاكە

نه که وانا بای، من خه لوزه گه شاوه که دوای گوشت بر زانه که مله ولاوه کرده سه رئه رزه که، شیر فه لسه فه یه کت دادپری. وتم: خیر ئه مجاره جی بwoo؟ وه للا نه ختیکی که ئه گه ربا یه که هه لیکرد زیاتر ئه گه شیته وه و ئه وناوه ووشکه وهه مووی پوش و په لاشه، هه رجی داره ئه مناویه وسانه های ساله خزمه ت ئه کری ئه سوتی.

کاک ها وری خه بیال بwoo جه وی خوش بwoo حه زی ئه کرد له و لوفه خوشانه ی گویژه و نه زمه رنه سه یاره که لی بخوری، وتن ئه ولی بخوری من نایه مهود له گه لستان، له بهر خاتری تو ئه ویشمان منع کرد. کاکه ئه زانی دوای ئه ودی تومان گه یان جه ماعه ت و تیان چی؟ و تیان نه خه للا تابی جاریکی نموونه یی و له گه ل خوت بینی.

بوخاتری خوا وا ز بینه و ره زای خوشت له وه زیاتر قورس و ناشرین مه که. قابیله ئه م عاله مه هه مووی که رو گابیت و هه رتؤ دانا و عاقل بیت! به خوا خه لکیکی خویت بن به تو شاه وه، بینی ئاوا راسته یه کت به ده سته وه یه و به ملیم هه لس و که تویی ئه وعاله مه ئه پیوی، سیو دوو دانه ت بؤ ئه خنه نه نا وده مه توه، با بیان ئه وش وه جه ماعه ت له بهر من قسے یان نه کرد ئه گینا په له پیتکه ت لی بیانیا ئه ته قین.

وتم: ئاوا؟ ده کهواته ئه مه یش با بچیتہ سه رئه وانی تر، گوم تا قول بن مله ی خوشتره، ئه ورژه له شوینک چووین بؤ بونه یه کی کوّمه لایه تی و سیاسی کورسیه کان زوریه یان چوّل بعون، من و دوبرادری تربووین و تیان له کوئی دانیشین وتم: ریزی نا وه راست خراب نیه، خه لکه کان هاتن و هه موو کورسیه کان پرسونه وه. ته نه ریزی

پیشه‌وه نه بیلت کاتیکم زانی ئەفەنیه ک به پەلە و فەرمۇو فەرمۇو،
جه ماعەتىکى دواى خۆى خىستبوو ھېنانى و بردىنه پیشى پیشەوه
داینىشان! وتنى: ئى كاکە رەخنە لە وەش ئەگرى؟ ئەوانە خەلکى بەرپىز و
گرنگ بۇون بۆيە براونەتە پیشەوه. وتم: وەللا ئە وەش راستە چۈونكە
كانتىك كە سىاسەت مەدارە كە هەلسايە بەرمايكەرۇفۇنە كە، هەر
سالاوى لەئامادە بۇوانى بەرپىز كرد. دىيارە هەرمە بەستى لە رىزە كەى
پیشەوه بۇوه چۈونكە ئەگەر خەلکە كە هەمۈمى بەرپىز بوايە،
ھەركە سىيىك بۆيە بۇو لە رىزى پیشەوه لېي دانىشى؟.

▪ ره حمه‌تی ▪

مه شهه‌دی یه که‌م: مردووه که ئەبەن بۆ سەرقەبران و ئەینیئن و خۆیان لە ولاده دىنەوە.

مه شهه‌دی دووه‌م: خەلکە کە لە مالى تازى بارەکە دانىشتۇون بە رېز چا ئە خۆنەوە.

کاك محيدين: (دواي فاتىحا دايىان و فوو لەناولەپى خۇكىرىن و دەستەپەن بە رېش و سەمىلىا) يارەبى خوا عافوى بکات، ئەرىز رە حمەتىيان لە كۈنى ناشت؟

کاك حەمەرەشى یەكىك بwoo لەوانەي کە لەگەلى چووبۇون بۆ سەرقەبران: عەرزى بە خزمەتت بکەم لە سەر وەسىھەتى خۆى گىرىدى سەيوان.

کاك حەمە تۆفيق: ئۆف جىيگە یەكى شازە لە وە چاكتىنابىن يارەبى خوا چاكتان بۆ بکات و جەزاي بە خىرتان باتە وە، تو خوا بە كام دىيوا قەبرتان چىنگ كەوت؟

کاك حەمەرەشى: جا بلېم بە كام دىيوا قوربان، بە خوا شوئىنىكى بەنسىب بwoo هەر پياو چاکى وە كۆئە و بەنسىبى ئەپىت، بە دىيوي شارا ئەرۋانى نزىك سەر جادە كە باوانم.

کاك محيدين: وەللا باوكم ئەتوانم سويند بخۆم، ئىستا پياو بۆ لاي ئائەم ئەزەر گۆيژە يە بە سەيرانىش برووا شوئى ئاوا نزىك جادە چىنگ

ناکه‌وئی، مه‌گه رهه‌رله به‌یانی سبای سالحانه‌وه برووا له‌وه دانیشی. ئه‌ی
یاره‌بی موباره‌کی بن و ئه‌مشه‌وه له هه‌موو شه‌وئک خۆشتر بیت.
کاک حه‌مه سابیری مه‌ساح: (له‌ولاهه‌هه‌لئه‌یاتن) کاک حه‌مه‌په‌شی
ئه‌ی قه‌بره‌که‌ی بۆ نالیٽی توخوا چۆن قه‌برتکی بۆ ماتبوو؟
کاک حه‌مه‌په‌شی: ئه‌شەهه‌دومابیلا ئه‌تسوت قوت‌تووه ئه‌وهنە جوان و
رېک بوو، بۆ دل ته‌مینیش له‌په‌ناوه له گۆر هه‌لکه‌نە‌کەم پرسی، خۆ
شونین قه‌بری تر نە‌بوروه، وتنی به‌وهنە‌ی سوین و قورئان شوین قه‌بری تر
نییه، راستیشی کرد، گلیکی ئه‌وهنە سوور و جوان بوو دیار‌بwoo يه‌کەم
جار‌بwoo نوکه پاچی به‌رکه‌وتبی.

کاک محیدین: (به‌دهم هه‌لدنی په‌رداخه ئاوه ساردەکه‌وه به‌یه‌ک
جه‌زره) ئئ وایه کوا پیاو بچیتە قه‌برتکه‌وه که هه‌ر بۆ خۆی هه‌لکه‌نراپی
و کوا بچیتە قه‌بری که‌سیئکی که‌وه، ره‌مبىن ئه‌وه هه‌ر گوناھیش بى؛ له
شه‌رعا فه‌رق زۆره باوکم.

کاک فه‌ریقی خه‌تات: وەللا بابه فه‌رق ئه‌وهنە هه‌یه هه‌رنە‌بیتکه‌وه.
کاک حه‌مه سادیقی ده‌لآل لە‌په‌ناوه به‌گوئی کوره گه‌وره‌که‌یا
ئه‌چرپیئی ئەری ئه‌وشەش دۇنمەی قه‌راغ شار‌کە کاتی خۆی رەحمة‌تى
کریبیوی کرا به سەکەنی، مه‌خسەدم فه‌رز کرا؟ بەلی کاک حه‌مه
سادیق، کاک حه‌مه سادیق: ئم ئىستا پاره‌ی باش ئە‌کا. ئه‌گه‌ر
ئه‌یفرۇش مىتەری هه‌یه.
حه‌مه‌سادیق: ئەلفاتیحە

▪ رهگه‌زی ئارى

تازه رېم كەوتبوه تاراواگە و يەكەمین جاريشم بwoo ئەوروپى وەكۈ
كۆمەل لەنزيكە وە بىيىنم، ومامەل يان لەگەل بکەم، پىشتر لە وولات ھەر
لە فلمى سينە مايا ئەمان بىنinin و موعجه ب بۇوين بە پاك و تەمىزى
وجادەي خاۋىن و خانوبەرەي جوان رىزكراويان، ھەتا ئەگاتە دارو
دارستانى ھەمىشە سەوزيان.

كاتىك گەيشتم ئەخوتوراتەي كەلە وولات ھەم بwoo دەرىاردەيان،
نەك ھەر لە جىيگەي خۆياندا بۇون، بەلكو ھىشتا زۆرىشى نوقسان بwoo،
لەوانە رىزگرتىن لە يەكتىرى، ئىختىرامى مەوعىدە كانيان، حەزكىردىن
لەئىش، شىپوازى و سەيارە لېخورپىن و جىبىھە جى كردى قانونە كانى
ھاتوچۇ ھەتا ئاخىرى قانونە كانى تر.

بۇ نموونە كەسىك ژن يان پیاو كە ئىشى پاكىرىدىن وە ئەكا هىچ
جياوازىكى نىيە لە رووى قىيمەتى ئىنسانىيە وە لەگەل كەسىكى دىكە كە
سەرمایە گوزارە.

لە ئالانى خزمم كە لە وولات ناوى تەها بwoo، پىشتر لە من كەوتبووه
ئەلمانىا و تەجرەبە يەكى باشى لەگەل يان ھە بwoo، پرسى ئايا عىللەتى چىھ
كە ئەمانە ئاوا رۆژ بەرۆژ خۆيان و وولاتيان جوانلىرىنى بەرچاۋ؟ و تى:
كاكە ئەمانە رهگەزى ئارىن، نازانى ئارى يەعنى چى؟ يەعنى ئەقل،

پیشکه وتن، ئیش کردن، وتم: وەللاھی راست ئەکەی ئاخ نازانم ئەم
میشکەی من بۇ وای لېھاتووه كوره خۆ بىرم چوبۇوه كە ئەلمان ئارىن.
وتى: ئەی چۈن خۆشمان وتم: خۆمان چى؟ وتى: هەر ئارىن بە قوربان
يەك رەگەزىن لەگەل ئەمانه.

وتم: باشە رەگەزى ئارى چەن نەوعى ھەيە؟ وتى: چەن نەوع چىه؟
ھەرىيەك رەگەزو يەك نەوعە، وتم: باشە ئەي بۇ لېرە كەس ھۆرن
لىتىيا؟ وتى: بۇ جى لىنى بەن يەكەم ئىزىعاجە دوووهم پىۋىست ناكا. وتم:
ئەي بۇ لاي ئارىيەكانى خۆمان ئەلىتى لە جىاتى بە نزىن سەيارە بە ھۆرن
ئەپرووا! وتى ئى! وتم: لېرە ھەر دكتۆر دكتۆرە، لاي خۆمان دكتۆرە بە لىكۇ
عەلادىنى موزەمەيد نەك ھەر لە دكتۆرە راستىيە كە دكتۆرە بە شەست
موحەللىي سىاسىيىشە، وتى: ئى! وتم: لېرە ئەگەر خەلکىك دواي شەست
پېئىچ سال تەقاوىت بىرىت ئەلىتى تەعزى بارە، لايەك لە ئارىيەكانى لاي
خۆمان بەواستە ھەربەگەنجى خۆيان تەقاوىت كردووه. وتى: ئى! وتم: لە
ئەلمانىا ئەوهى ئىشى نەبىن نە خوش ئەكەۋى، لاي خۆمان ئەوهى
ئىشىكا ھەمۇ رۆزى نە خۆشە! وتى: ئى، وتم: لاي ئارىيەكانى ئەلمان
ئەگەر كە سىيکىيان وەفاتى كرد ھەربەعەينى رۆژناشتىن پىرسە كەشى
تەواو ئەبى. وتى: ئەي لاي ئارىيەكانى خۆمان؟ وتم: رۆزىك ئەنېڭىزى دوو
رۆز پىرسە يە دواي چىل رۆز چەلە كە يەتى دواي سالىيکىش خوت بىگە بۇ
ياد كردىنەوهەكەي. وتى: ئەي ئىشەكانىيان چى لىئەكەن؟ وتم ئىشى چى
حەيفت نە كىد ئەم ئارىيە حەياتەي خۆمان ھەزار ئىش ئەكا بە قوربانى
چەلە كى موعىتە بەريان يادىكى رېزلىنان.

▪ زاخاو ▪

زانیاریم دهرباره‌ی پیشه‌ی زمنگه‌ری له سنوری رشنبری گشتی
تیپه‌رناکا، به‌لام له‌وه یه‌قینم که ئیمەی کورد له‌وجوله‌کانه‌وه فیئری
بووین، که‌پیشتر له‌شاری سلیمانی له‌گه‌ل باوو باپیرانمان ژیاوون و
کاتیکیش کۆچیان کرد، ئه‌م پیشه‌یه‌یان له‌ریگه‌ی شاگرده
موسلمانه‌کانیانه‌وه بۆ به‌جن هیشتن.

من نه‌مديوون، ئه‌لین ئیش ومعامه‌له‌یان ساغ بووه و بۆ
جياکرن‌وهی ئالتون لەغه‌بری ئالتون و زانیبی عه‌باردکه‌ی به‌ردیکیان
به‌كارهیتاوه، که پیيان وتورو سنه‌نگی مەحەک، حەسەن زىرهک که ئه‌لن
سنه‌نگی مەحەکم بۆ‌چيە کوردى بى غەل وغەشم، مەبەستى لە
تاقیکردن‌وه‌یه.

لەناو كۆمه‌نگاي کورده‌وارى خۆمان قەيرۇ رېزى ئه‌وهی شووی
كردووه بەبىرى ئەۋئالتونه ديارى ئەكىرى كەبۆي كراوه، بەجۇرېك جاري
واھە‌يە وېنە‌ي بوكىك ئەبىنین کە لەئاهەنگى گواسته‌وه‌کەيا گىراوه
ئە‌وهنە‌ي ئالتونون پىوه‌كراوه، ئەگەر كەسىكى نامۆ بە كەلتۈرى ئېمە
سەھىرى بىكا وائەزانى يەكىكە لە شەرکەرەكانى سەددە كانى ناوه‌راست و
زىئى پۆش كراوه بۆئە‌وهی بىچى بۆ شمشىز بازى.

له فهیسبوک وینه بوكیک دانرابوو شوینکی به تالی نه مابوو ئالتونى پیا هەلواسن، وتم باشە خۆ بە قەدەر جامخانەی زەرنگەرینکى دەولەمەند ئەشیای پیوهید! مە علوم شەوان لە ترسى دز لە قاسە يا ئەخەوى! دیارە ئەھەدش بارىكى دەرونى خراب لە سەر دەستە خوشكە ھاورىكاني دروست ئەكى، ئايا ئەگەر ئەوان شوپىكەن و لە وکە متى ئالتونيان پیوهە كرا ئە بن چى بکەن؟ چۈونكە تازە پیوهەرى خۆشە و سىتى و سەنگ و قورسايى كىچ كاتى شوکىدن بۇوه بە وېرى ئالىنهنى كە بۇي ئە كىرى.

لە بەر دوکانى زەرنگەرینكە وە ئە رۆيىشم بىنيم نۇو سەرابوو زاخاوى دەمانچە ئە كەين! بە برادەردە كە لە گەلەم بۇو وتم: بلىي ئىستا ئە و خەلکە دەمانچەي فول لە ئالىتون دروست كراوېشيان ھە بن؟ چۈنكە زاخاوهەر بۇ ئالىتونە يان رەنگە ھەر دەمانچە ئاسايىيە كە بن و بە ئالىتون دايپوشىن، دواتر حىكمەت چىيە لە وەدى كە دەمانچە لە ئالىتون دروست بکرى؟ برا دەردە كەم وتم: بۇ ئە گەر سەرلە بە رېشى ئالىتون بن چىيە؟ وتم زۆرگران ئە كە ويىت، وتم: كاكە بۇ ھەندىك زۆر ئاسايىيە، وتم: ئە وەش سەرئىشە يە كى تر بۇ ئەم كۆمەلگا نە كېبەتە دروست ئەكى، وتم: چۈن؟ وتم: لە مە ولا ئە وەدى بە دەمانچە يە كى ئاسايى بکۈزۈي، وتم: تىناغەم، وتم: ئە بىن لە گەل ئە وەدى بە دەمانچە يە كى ئاسايى بکۈزۈي، وتم: تىناغەم، وتم: ئەي دیارە حسابىيکى جياوازىيان بۇ كۈزۈرە كەرددووه ورىزىيکى تايىەتىيان بۇي ھە بۇوه. ئە گينا ھەر بە عادىيە كە ئە يان كوشت. بۇ دىلنەوايى ئە هەلى كۈزۈرۈش، ئە و خەلکە جىگە لە وە سەفى جىيگە و مە كانەي مە رحوم

له حاڭى حەياتىا ئەلّىن حەتا لە كوشتنەكەشىا فەرقى زۆرى ھەبوو
لەگەل خەلکى ئاسايىا، بەدەمانچەي ئالىتونى عەيارە بىستو يەك
كۈزراوه! ھەرگىريانى ناوى.

زۆرجار دواى موناقەشەيەكى گەرم يەكىك ئەللىت: ئىستا وەختىتى
با پارچەيەك مۆسيقاتان بۇ دانىم، بۇ زاخاوى مىشك، ھەرچەندە من
خۆم بەته وادەتى لەگەل ئەوەم كە گەورەو بچوڭ ئەبن گۈئ لە مۆسيقا
وگۇرانى باش بگرى، چۈونكە سەرەتاي ئەوەي كە خۇراكى رۆحە
بەشىكىشە لە رۆشنىبىرى گشتى، بەلام قەت لەگەل ئەوەننیم كەپاش
موناقەشەيەكى يېزنانىيارى و بىن سەرەتوبەرە مىشك پىوسىقى بە زاخاو
ھەبن، زاخاوابۇ شىتىكە بەكارهاتىنى، يەكىك لەدایك بۇونىيەوە تاوهەك
ئەورۇزدى ئەچىنە جىنگەي ھەق، لەسەدا يەكى مىشكى بەكارنەھىنابى
ئەوە مەعلومە بەسېتىتى ھېشتوپەتىيەوە ئىتر ئەم زاخاوه بۆچى؟.

▪ ژینگه پاریز

دەمى نیوھرۇ بۇو لەلای سابۇونكە رانەوەبەردو خوارئە بۇومە وەزۇر
گەرم بۇو، كاڭ حەممە رەزمە زانى ي ژينگەم بىنى، چۈممە بەرەدەمى
جامىيىك بەفرو دۆي ساردى نابۇو بەسەرىيە وەتا چۆرى لېنە برى چاوى
ھەلنىھەپىنا، سەرىي ھەلبىرى منى بىنى. وەتى: ئەى ياخوا بە خىرېيىتە وە،
وەرەبە خوا قەت دۆي ئاوا خۇشم نە خواردۇوه، كەلەتە زىنە، خالەگىان
جامىيىك بۇقىيە، دواى سالاۋو ھەوال پرسىن وەتى:
دەمەكەھاتوویتە تە وە؟ وەتم: وەللا ئە وەنە نايىت، وەتى: كاڭ بۇقا بە جارى
خوتان ون كردووه، وەتم: ئىترئىشىكىن و مەستۇلىيە تى مال و مىال و
زۇرى تېچۈونى سەفەرىش لەلواوه بۇھىسى، بۆيەناتوانىن خېڭرا خېڭرا
بىيىنە وە ئەگىنا لە دلەوە حەزئە كەم لانىكەم سالى جارىك بىمە وە هىچ
نەبىن، نەختىيىك بىرە وەرىيە كانم دەمە زەرد بکە مە وە.
وەتى: ئىستا بۇ كوى ئەچى وەتم: وەللا پىاسەي عەشوايىه، هىچ كويىيەك،
وەتى: دەوەرە بابچىن تاۋىك لە شەعب دانىشىن، وەتم: زۆر باشە، بە دەم
تىيەك دانى چاكە وە وەتى: ئە و پۆستەرە ئە و بەرئە بىنى؟، وەتم كامە: ئە وەدى
رىكلام بۇ سىمنار ئە كا؟، وەتى: بەلنى ئىّوارە كۆپىكە، وەتم: لە سەر خىر،
سەبارەت بە چىيە؟ وەتى: ژينگە پارىزى، وەتم: موبارە كە بە راستى لە كاتى
خۆيَايە تى لەم كاتە يىا كە زمارە دانىشتowanى شارە كان دووقات و سى

قات لە خوا به زیا بى زىادى كردو و وۇزما رەھى ئۆتۆمۆبىلىش بە جۆرىيەكە ئىستا هەر مالىيەك ئەگەر دوو سەيارەلە بەردەمى مالە كە يَا نە وەستابى، يەك سەيارە وەستا وە. و تى ئەرى سەد رە حەمەت لە باوكت، ئاخىر كە سىيّكى وە كە من لە سەرچى ناوابان لىننا و م (حەمەرەمەزانى) اى زىنگە، بە خوا لە هەر شۇنىيەك سىيمىنارىيەك مىزگەردىك لە سەر زىنگە رېكىخىرى بە دوو سەعات پىش دەستپېتىكىنى ئەچم و خەلکىش تە شجىع ئە كەم بچن گۆبىگەن شت فيپىن. هەرچەندەن وەھەنگاوىيەك، بە لام خوت ئە يىزانى ھەموو كارىيەك گەورە سەرتا بەھەنگاوىيەك دەستپېتىكە، و تم: بە راسقى ئەگەر كە سانى وە كەن ئۆمۈسى ئاوا دلسۆز بۇ زىنگە كوردىستان يەك بىگرن كارى گەورە ئە كەن. و تى: جى بىكەين كاكە هەر روا فەریا ئە كە وين، باوەر كە هەر ئۆوارە لىدى، ئېتىرىنيوھى ئەم شارەنە يەنەن و دەشت و لەپاڭ و سەر رىگايانە، مالىيەك چایان لىننا وە چەرس ئە خۆن و توپىكە كە بەم لاۋ ئە ولا تە خشان و پە خشان ئە كەن، مالىيەك يەپرا خيان هەلر شتو وەلە سەرسىنى ھەتا لىنى ئە خۆن لىنى ئە خۆن، ئە وەشى ما يە وەلە گەل ئىسقان و مىسقان كەھاتنە وەھەر لە شۇنىيە دانىشتەنە كە خۇيان قىلى ئە كەن وە سەر ئەزىزە كە، جە ماعەتىكى كە لە لە ولا وە بە دەم گۆشت بىر زانە وە دانە دانە بىرە ھەل ئە يەن، كاتىكەت زانى چوار دەوردى خۆيان بە شوشەي بە تال رازان ئۆتە وە، كەھەللىشسان بە جىيى ئەھىلەن، بىوابكە ئە و خەلکە عەلاگەي نايلىون هەتا دايىمى منا ئە كانىشيان لە و نا وە فرى ئە يەن . و تم: وە لە ئە وە كارە ساتە، بە لام سىيمىنارىيەك چەن كەس ئامادەي

ئەبىت؟ وتى ئەگەر لە حدودى سەد كەسا بىت ئەوه سىمینارىكى سەركەوت و تۈۋە، و تم: باشەھە روتىان ئەمۇر بەھارە ئىتر تاوه كو ئەلىن پايىزىكى درەنگ وەختە، ھەموو ئىوارانىك لايەكى ئەم شارەر وولە شۇينانەئەكت. وتى: ئەزانم ئەتەۋى بلىنى قىسە كردىن بۇ سەد كەس ئە سووەدى نىيە، بەلام ھەر باشتەرلە وەدى كەھىچ نەكەى، ھېچ نەلىنى، وتم: ئەوهش راستە، وتى: ئىستا پىت نە وتم دىنى بۇ ئە و سىمینارەيان نا؟ وتم چۈن نايەم .

ئىوارەدى دوايى لاي حەدىقەي شەعبە وەپىاسەم ئەكىرىد يەك دوو برادرەم بىنى و تىيان: سبەي ئىوارە بەتالى؟ وتم: بەتالىم، و تىيان: دەباشە دەعوەتى ئىمەى، وتم لەكوى، و تىيان: كورەھە رشۇين زۆرەلائى گۆيىزە چۈنە؟ وتم شاخى رەنگا و رەنگى گۆيىزە باعىسى كەيف و سرور؟ بۇ نا، كاتىك چۈونىنە ئەۋى بىنیم حەممە زان و لەكەل جەماعەتىك لە و لە دانىشتوون (ئە و پىشى لە من بۇو نەبىنېيم)، ئەوه نەكەي فيان خۆشە خەرىكىن ئەيەن لەشە قەى باىل، بۇتىكىيان بەرامبەر بەخۇيان دانا وە بەتفەنگى ساچمە نىشانەي لىئەگىرنەوە، سەرەتى كاكە(حەممە) هات بەيەك ساچمە وردو خاشى كرد، ھاوارى كرد: ئەمە پىنج ھەم بۇتل! ئىستا كىن يەكەم دەست راستە؟ جەماعەت ھەمۇ بەيەك دەنگ: ئەشمە بىللا ھەر لە خۆت دى، بە و برادرانەم و تى: ئەرى ئەمە (حەممە رەمە زان) ئى زىنگە نىيە، يان من چاوم رەشكە پىشكە ئەك؟ و تىيان بەلىنى خۆيەتى، وتم دويىن قىسە يەكى ترى ئەكردا! و تىيان: كاكە ناھەقى نىيە جەوهە كەى خۆشە، ئەگىنا وە كو تر زىنگە ئەم شارەلە خۆيە مەسئۇلە.

▪ سالی جوتیک شورش

هەلگىرانەوەی حۆكمى مەلەکى لە عێراق، بە کۆبۇونەوەی چەن
 دانەيەک لە سەرکردە کانى سوپای عێراقى ئەوسا و بە چاولىکەرى،
 لە زوباتى ئەحرارى مىسر وەکو سەرۆک محمد نەجىب و جەمال
 عەبدۇناسىر بە رابەرى زەعيم عەبدۇلکەرىم، قاسم پلانى بۇ دارىزراو
 بە پاکرا. بە لام لە سەرەتاي يەكەمین جۆلە وەتاوهە کو كۆتايى و
 بە گەورەتىرين تراجىدىا لە مىئۇوەي عێراقدا بەناوبانگە، شۆر شىگىرە کان
 لە عێراق عايىلەي مالىكەيان لە ناوچە سرى رەحاب دواى ئەوەي
 كە تە سليم بۇون، بە كۆمەل كوشت. جە مارە رواتا عەۋامە كەش بە دواى
 سەرانى حۆكمى رو خاوا كۆلان بە كۆلان ئەگەران، ئە وەبو نورى
 سە عىديان دەستىگىر كرد تەرمە كەيان راكىشا. لە موحاكەمە يەكى خىراو
 سە رېپىيما، سە عىد قە زاز بە ناوبانگىرىن وەزىرى ناوخۆي ئە وە كانەي عێراق
 كە كورد بۇ خەلکى ئەم سليمانىيە بۇو، حۆكمى لە سىددارە دانىان بە سە را
 سە پان و ئىعداميان كرد. كاتىك حۆكمە كەيان بۇ خوتىنە وە
 وەتى: (سەرئە كە وە سەر سە كۆئى ئىعدام و خەلکانىك لە ژىرپىي خۆما
 ئە بىنم ئە بىنم كە شايەنى ژيان نىن).

لە مىسر كە پىش عێراق حۆكمى مەلەکى تىا هەلگىر دايرە وە كرا
 بە جە مەھورى ئەوان وە كو شۆر شىگىرە عێراقىيە كان نە بۇون، مەلیك

فاروقیان به ریزه و هوانه مه نفا کردو، دهستیان بُو هیچ کام له که سو
کاری نه برد. سه رتا محمد نه جیبیان کرد به سه رُوك کومار جه مال
عه بدولناسر که کاریزما یه کی به هیزی هه بُو له ناو خه لک و سه رکردا یه تی
سوپا و جه ماعه تی ئینقلابیشا. دوای واپن له یئنانی محمد نه جیب کرا
به سه رُوك میسر و به رابه ری نه ته وهی عه ره بیش ناوزه نه کرا. ئیتر خویی
لیبب و وهیه کیک له سه رکرده گه ورده کانی دنیا و میسریش به یه کیک له
زلپیزه کانی ناوچه که، هه رئه ویش دهستی هه بُو له گوپریتی حوكی
عه بدولکه ریم قاسم و وهینانی قه و میه کان، به رابه رایه تی عه بدول سه لام
عارف، که ها او خه بات و ها ورپی عه بدولکه ریم خوی بُو. ئه و بُو
عه بدالکریم و چه ن سه کرده یه کی نزیک له ویان له بینای رادیویی به غدا
به بن موحاکه مه گوله باران کرد و به وه قوناغی بُو هه تاهه تای
دیکاتوریه ت وازن هینان له کورسی حوكم دهستی پیکرد، ئه و بُو
عه بدولالسلام کوپته ره کهی له نزیک به سرا که وته خواره و هو مرد. دوای
ئه و عه بدولرہ حمانی برای کرا به سه رُوك و دواتر به عسیه کان له سالی
شه است و هه شت به دواوه، حوكمی عیراقیان به ناگر ئاسن کرد. سه دام
بو به سه رُوك بیعه ت پیدر اوی هه میشه بی عیراق و جیگه بُو که س
چوْل نه کرد، تاوه کو خستنی لاله یه ن ئه مه ریکاوه.

له گه رمهی قوناغه ناسکه کانی ئه مه ریکادا وه کو جه نگی ئیستیقلال
و قهیرانی ئابوری سالانی بیسته کان و به شدار بیان له جه نگی جهانی
دووه مدآ و کاره ساتی نو قم کردنی که شتی گه ل شه رکه ری ئه مه ریکی له
پیل هاریه ر، له لایه ن یابانه و هو به کاره یئنانی بُومی ئه توْمی، ئه مه هیچ

پاساویکی نهدا به دهست هیچ کام له و ساه رؤکانه وه، ئیمزا به
 موساه قه فین! بؤ مانه وهی ساه رؤک ترومأن یان جورج واشتون یان
 هه رکامیکی تریان کوبکه نه وه دهستور چی و تووه ئه بن ریزی لى بگیرئ
 ماوهی خۆی ته واو خوا لیست رازی بیت، شەعب مەمنونه و خۆشیان
 ئه ویست به لام هه موان ئه بن يەکسان بن، له به ردهمی ياسادا و
 ساه رؤکیش ئه بن جوانترین نمونه بدادات به گەلەکەی لە ورده وه.
 ئەلین جەمال عەبدولناسر لە ئە وجى عەزەمەتى خۆيا ئەبى،
 لە يەكىك لە ساه ردانە كانىا بؤ كارگە و پرۇژە كان ساه ردانى مەعمەلېيکى
 رسن و چىن ئەكەت، دهست ئەخاتە ساه رشانى كەنەكەتى دام او ئەلنى
 رات چىه بە رانبه رەبەم شۇرۇشە؟ ئىستا باشىرە يان ساه ردانى مەلەيک
 فاروق كەنەكەتە ئەلنى مالۇ و مەنالۇم بە قوربانى رەيس بیت ئەرەوەلا
 ئە وەنه باشە هەرنە بىلەتە وە خۆزگەم بە خۆزگايەتى خوا، سالى جوتىك
 شۇرۇش لەم ووللاتە بکرايە جا با خرایپ بوايە!

▪ سرپیاتی کورد لە فەیسبوک

شەوانە کە چاوبە فەیسبوکا ئەخشىنم، دەيان ھەوال و شرۆفە و خوتەی عەسکەری و سیاسى و ئەمنىم بەرچاولەکەوی. لەوانە: ئەمشە و چەکە قورسەکان گەيشتنە مەتارى ھەرێم و بەيانى تەوزىع ئەكىن و بەپى پلانىكى تۆكمە و سپى و خوتە بۆ دارىزراو، ھېرىشى سەرتاسەر بۆ سەرمۇلگە کانى داعش بەيانى زوولەسى قۆلەوە بە دەست پىئەکا بۆ كۆنترۆلكردنەوهى ئەم دىوي شارەكە!.

سەعاتى سفرىش كەس نايزانى و نېتىيە بەلام تەلەفزيونى قەوما و كە لەزىر دورشمى (بىقەزابى كورد سرپیاتى كوا)، مەعلوماتى ووردى لايە كە لە سەعات دوانزەن يىوهشەوا ھېرىشەكە دەست پىئەکا قۆلە مەوهىمەكە لاي چەپەوە ئەبى، چۈونكە بەپى زانيارىيەكان كە لەھەوالگەرەكە ئاوشارەكەوە كە لە ژىزەمىنەكەي ئەومالەي بەرانبەر بەرىدەكە يە خۆي شاردۇتەوە، دەست كەوتۇوە. داعشىيەكان ئەتىيمىايان بەلاي چەپى شارەكە نەياودو سەيتەرەيەك نەبن ئەگىنا ھېزىتكى ئەوتۇي لېنىيە بىۋىيە و باھەمان زەختى ھېرىشەكە و قورسايىيەكەي بخەنە سەرئەولايە و لەو قۆلەوە، ھېزە سەرەكىيەكە بچىتە پاشتى شارەكەوە تەوقى بىكەت. ئەورەتلەشى كە دانراوە بۆ ئەوهى لەناوەراسىتى شارەدەوە بەجادە رەئىسىيەكە يَا گوايا بچىتە سەنتەری شارەكە، وانىيە ھەربۆ

چاوبه سته، نه ختیک لە دووره وە تەقە ئەکەن ئەگىنا خۆي ئەسلى خوتە كە ئەوهى لاي چەپە. لېتاني ناشارىنى وە زانراويشە ئەگەر هىزە كانى داعش لە وۇناوچە يە تىكىشكان نوبەي سى ئاوايىيە كەي بە رزا يىيە كانى لاي راستى ئەوشارىيە، چوونكە پىيگە كەيان زۆر ستراتيجىيە و ئەگەر ئەوانە بىگىرىت، ئەتوانى بوتى كۆنترۆلى ناوچە كەمان كردووە. خەميشستان نەبىن پلانى تۆكمە و سرىش بۆ كۆنترۆلى كردنە وە ئە و دىييانە دانراوه لامانە ئەگەر نەختى سەرتان هەبىن ئە ويشتان لەم فەيسبو كە و پىش هيىشە كە بۇ ئاشكرا ئەكەين.

ھە والىكى ترى فەيسبوك ئەبىت ھەرئىستا و بەپەلە وزۇرمەننى و سپى ئەمەرىكا بىپارى دا كە فرۇكە خانە يەكى عەسكەرى لەپايتەخت دروست بکات. بۇ ئەوهى يارمەتىيە سەربازىيە كان و چەكە قورسە كانمان لە ويىوھ بۇدابەزتى، بەپىي سەرچاوهىيە كى باوهەر پىكراويش ئەمەرىكا نىيازى وايە، ئە و مەتارە عەسكەرىيە بکاتە بىنە كەيە كى سەربازى ھە مىشەيى. حەوت دەولەتى ئەورۇپىش ئامادەيى خۆيان بۇ پرچە كەردى كوردستان دەرىپى.

ماپېرىك نووسىبۈوو فرۇكە كانى ئەمەرىكا لە ئاسمانە وە بۇرۇمان ئەكەن ولە سەر زەۋىش هىزە كانى پىشىمەرگە ھەلمەت ئەبەن! لە دىلى خۆما وتم: ئەمە زانىارىيە كى تازەيە رەنگە لە شۇينى تر فرۇكە لە ئەرزە وە هىزى پىادەش لە ئاسمانە وە هيىش بەرن!..

كاڭ خورشيد ونى: ئاگات لېيە ئەم خەنگە هيچ لە دەميانا ناوهستى خۆ بە راست زانىاري، لە سەر جموجۇلى هىزە كانى پىشىمەرگە و

جوّری چه که کان و چیمان نوچسانه و چیمان پینگه یشتووه و چی جاری
نه هاتووه له سه رفه یسبوکه. و تم: خوا بهوه ره حمی کردوه خه ریکی
دروست کردنی بومبی ئه تومی نین، باوده بکه هیشتا بناغه‌ی
ساختمانه‌که‌ی نوکه پاچینکی بهرنه‌که و تبوو، له و فه یسبوکه ئه نوسرا
هه رئیستاو به‌له ئه وه قومبه‌له زدريه‌که شمان به‌رتوه‌یه.

ئه گه ر سه رکرده‌یه کی کورد بوقه فته‌یه ک سه‌ردانی و ولایتیکی
ئه و روپی یان ئه مه‌ریکا بکا ئه راگه یاندنه بی سه‌رد و بهره و جوانه
هه ندیک جاره موعاره‌زدش ئه لن به خوا زوری پیچوو؟! ره مبیکم چوبن
بوقه ایل بوقه سلاح کرین بوقه دروست کردنی دهوله‌تی کوردى!..
په یامنیه‌که‌ی تله فزیونه بیلاهه‌نه‌که، کاتی روماڭ کردنی ئه م
سه‌ردی دوای که رکوک ئه یوت: ئه وه داعشیک به بیناري له و بینایه‌یا
ماوه به نیازن به توبی سه‌دو شه‌ش لیّ به‌ن!..

▪ سلیمانی جاران

کا حمه توقيق ديارنيت؟ ودللا بلیم چی مه شغولم خه ریکی قه رزی
عه قارم. جائه ييهن؟ ودللا ئەيەن بەلام بەج دەردە سەرىيەك ئەلین تا
نه گاتە دەرگا و پەنجەرە قىستى يە كە مت نايەين، قىستى دوودمىش كە
سەقفتىكرا، ئەي بناغە؟ ودللا ئەبى بە قەرزۇ قۆلە هەلى سىئىم. دەي
يارەبى موبارەك بىن، زەويەكەت لە كۈوي كېسوھ بە خىر؟ ودللا لاي
شە خىسکەي ئابلاخ، ئى برا بۆلە و چۆلەوانىيە بە خوا هەر گورگ
وجه قەل ئەтан خوا، ئەي قورەكەي زستان چى لىئەكەي؟ كورە
ئەي كەم بە سەرى خۆما، ئەي چىبىكەم لە كېچىتى باشتىنىيە، خوا
ئە يازانى لە حەوشەكام بە منەوە ھەشت سەر خىزانى ترى تىايە، كە
ئە كاتە چل نەفەر، قەسەم بە خوا يەك بە لوعە و عەيب نەبىن لە روتانا
يەك سەرئاومان ھەيە.

ئەي چۈن فرياي ئەو ھەمۇوھ ئەكەوى؟ كورە فرياي چى بەيانيان
ئەبى بە رۇزى حەشر، ئەو ھەمۇو كېيەشمانلىن وەرئەگرى ئەو بىدىنە
بانگوشىكى بۆ نە گرتۇوە، باران بىاري خۆمان نە يىگەپىن كاسە و كە وچك
ونوينمان لە ئاوه لە ئە كېشىرى. راستە شوينەكەم چۆلەوانىيە، غايەتى
لە خەرىتە يى زەويەكەي من لە سەر روكنە دوولام جادەيە. جا كەي
جادەي بۆ را ئە كېشىرى؟ خوا كەرىمە ووردە ووردە شار بە رو ئە وناوه
پەل ئەهاوى ھەرووا نامېنى.

ئەی کا حەمە رەحیم تۆخەریکی چیت؟ وەللا هەر عەشیای ئەودیوه
ئەم جەلسە ورۇنى شاپەسەنەيە وورده وورده خۆمان پىوھەشغۇل
كىردوھە مەعىشەتە كەھى پى بەرئ ئەكەين، دەھى خوا رسقەت با. ئەرى تۆ
پىئىم بلىن تەمىسىلىيە كەھى ئەمشەھە چى لېبەسەرھات؟ بۇنىيۇھە گۆتىان لى
نەگرت؟ نەوەللا ئىوارە شۇكۈرلەللى بابن شىعرە كەھى خۇيىنەوە
حەسەن زىرەك تىئى چىرىكەن ورادىيۇ بۇرەرلە خۆيەوە ئىشى نەكىردو
نەيىكىرد ئەھە بىردوومە بۇلای وەستا ياسىن ئەللى جومعە وەرەھە بۇيى.
چىھەتى؟ ئەللى: گلۇپى سوتاواھە.

وەللا كابراي چاوجنۇك پېسىھە كە حاجى رەجەب، ئى ئى، هەمۇو
ئاڭتونە كابيان لىدىزى، وەھى گىان مالى خۆنە خۆر بۇ چەكمە بۇر، ئەھى
دوايى؟ باوكم بەتۆ بلىن كچە كەھىشى كە دايىنابۇ بەپارە بەھە پېرەمپەرەھى
بىفروشى، لەگەل ئەھە سوارەيە كە دلىان بەيە كەھە بۇو، قەھول ئەكەن
بەيەك و شەۋىيەك ئەھەستەن تا حاجى ئەنسۇي و ئەرۇن ئەچنە مالە
خزمانىان لە ئاوايىيە كى ئەھەرلەھە ئەكىان مارە ئەبنەن
زەماوەندىيەكى خۆشىان بۇ ئەكەن، ئەھى يارەبى دەستىيان خۆش بىن. ئەھى
حاجى رەجەب؟ عەرزى جەنابى براي خۆم بىكەم لەتاو پارە و ئاڭتون
لەناوھە كە وتبوو ھەر ئەھى باران، كا رەحیم: بەخوا مىستەھەق بۇو
قەمتەرى خىستىوھە دەھى خۆي و مەمالى. ئەھى نەمایەتە كەھى؟
رادىيۇكە و تى: چەپكىن گول و جەپكىن نېرگز، كا حەمە تۆفيق و كا رەحیم
بەيە كەھە بىرگەن نەبىنەن ھەرگىزاو ھەرگىز.

■ سلیمانی هەر كفته نیه ■

شەستەکانی سەددىپىشۇ شارى سلیمانى زۆر بچوک بۇو،
پەيەودنديھ كۆمەلایتىيەكان گەرم وگور تربوون، زۆرى خەلک يەكتريان
ئەناسى، ئەگەرنادى ئەسىكەت لەمە جىلىسېكە ھېننايە بەدەگەمن ئەگەر
كەكىكە بوايە و ببوتايە نايىناسىم، يان ناومىن نەبىستووه. بازارەكانى
سلیمانى زۆرنەبۇون، ناو بازارلە قادرەمە كانى سەرجادەدى مەولەيە و
بۆخوارەوە داخىل ئەبۇوى لەو سەرەتە لای ئەسحابەسپى سەرت
دەرئەھېننا، ولە خوارىشەوە لە سەرسەقامە و دەرئەكە و تىتە و. بازاي
مەزاتخانە كە لە حەوزە ووشە كە كەي بەر دوکانە كەي كە بەھەشتى
عارف بىنوتىيە و دەستى پىنە كىرد، لەو سەرەتە لە جادەدى كاوه تەواو
ئەبۇو، بؤيە پىيان ئەوت ووشىك (چونكە تەنەما بەلوعەيەك بۇو،
بە چىمەنتۆ بەر دەمېكىيان وەكىو حەوزىكى بچوک بۆ دروستىركىد بۇو،
بۆئەودى كە كرايە و ئاوه كە بلاو نەبىتە و. بۆ ئاوبىردىن بەكارئەھېنرا، بۆ
دوکانەكانى دەورو بەرواتا حەوزە كە خۆى ئاوى تىا نەبۇو. ئە وبازارە
وەكى ئىستا نەبۇو هەمووى بابەتى تازە ئەلكىترونى بىت، ئە وكتە شتى
دەستى دووى تىا ئەفرۇشرا لە جل و بەرگ، فەرش و هۆرتە ئېرانى
ئىستا ئە وشتانە لىن نافرۇشى بەلام هەر پىنى ئەلىن مەزاتخانە كە.

بازاره کانی تری سلیمانی بازاره بچکوله و جاده‌ی سابونه که ران و چوارباخ
بُو سه رشه قام و جاده‌ی کاوه تا فولکه‌ی سه راه رُوی.

مه تعه‌مه کانی سلیمانی له فولکه‌ی سه راو به رسینه مakanی سیروان
وره شید و سه رهتای جاده‌ی کاوه به رانبه ره سحابه سبی بُو، خه لکیک
مال و خیزانی هه بوایه به ده گمه نئه چو بُو مه تعه‌م، یان هه رنه ئه چوو
له م دوایانه‌یا، که شارئه ونه گه ورده بُو وئیتر له حه ده رچوو،
خه لکیش سه ری کرده سه ر خواردنی ده ره وه، مه تعه‌مه کان زور بُوون،
براده ریک بردمی بُو لوقتنه خانه‌یه کی زور گه وره گوایا توئه مر بکه و
ئه وان ئه هیّن! نیتر نه م زانی مه بست له وه چیه، ڈایا به بله لاش ئه هیّن
یان له سه ر حسابی خوته؟ ئه گه رئه وهی یه که مه زالم ئه منه کا به لام تا
ئه تواني بهیّن، خوئه گه رئه مهی دووهم بیت، ئه بیت ئه وئه مره چ
هونه ریکی تیابی! دانیشتین پیش خواردنی رهئیسی ئه وهی خویان به دلیان
بوو نه ک به ئه مری ئیمه هیّنایان، به حه دیک ئه و خواردنی که داوم
کرد بُو وئیشە لای بیخوم له به ر چا ووم که وت و پیم نه خورا.

هه موو جاریک که بیرئه که مه وه، ئه لیم خوژگه بُو یاد کردنه وه و
قیستی قاله که‌ی دروست بُوونی سلیمانی رایه ک له بنده وه رگیرایه،
نه ک له بردئه وهی خه لکی ترنیه، هه به ورنه گه زیاتریش بزان، به لام
ته نیا له بردئه وهی که من ئه زانم که سلیمانی زوره له وه زیاتر ئه هیّن
که ئاوا باس ویاد بکریت‌هه و گرنکتیرین باس له لای ریکخه رانی یادی
سلیمانی کفت‌هه و گیپه و که بابه که بهتی، واتا خواردنه. بُو زانیاری زور له و
خواردنانه له ریگه که تورکه وه که ئه وانیش له یونانیه کانه وه فیبری بُوون

هاتۆته ناو مەتبەخى ئىمەوه، واتا بەئەسلىٰ هي خۆمان نىيە! نازانم كەي لەو ئەگەين كە سلیمانى هەركفته نىيە سلیمانى مەلبەندى تەنويرو ئەدەب و نوسین ورۇژنامەگەرىي وزمانى پاراوى كوردى و دامەزرانى حىزب، كە يەكىكە لەھەرە دىاردەكانى كۆمەلگاي مەدەنى. راستە سلیمانى نىمچە رۆشنبىرو خويىنەواي بە واتا مەعرىفييەكەي ئەودەنە زۆرە كە بۇوه بەدىاردە، بەلام نوخبەي جوانىشى بەردەوام ھەبووھ. چۈن باسى سلیمانى ئەكتىت وکى ئەيکا ئەنەن گىنگە، راگەياندىن ئەتوانى كالا يەكى بىن ئەھمىيەت بكا بە باشتىرين وجوان تىرىن كالا، ھەر راگەياندىنىشە كە بەنەزانى قىيمەتى كالا يەكى پرېھا بکات بە عانىيەك.

شەۋىپكى هاوينى گەرمى سلیمانى لەگەل دۆستىكى دىرىپنى خۆما لەجادى سەھۆلەكەوه بەرەو لای مەعمەللى جىڭەرەكەوه سەرەتكەوتىن، وتم: با سەرە قاوه لاي ئەم قاوه چىيە سەرەرەبانىيە بەرەدەمى باخچەكەي مەعمەلە كە بىننىن، ونەختىك لەسەر كورسييەك دانىشىن، بەدەم خواردەنەوهى قاوه كەوه وتم: ئەزانى بىرم دېت كاتى منالىم شەوانى هاوين خەلک ئەھات بۆ سەيرى حەزو فوارە رەنگاۋ رەنگەكەي ئەم مەعمەلە، وتم: مەعمەل نەما نە وتم ئەي چى لىن هات وتم: بەنيازن بىكەن بە سەنتەرى رۆشنبىرى، وتم: بۆ جى؟ وتم: بۆ شاعiran و نووسەران، وتم ئەي كەي سەنتەرى فيرگەنلى ئىش و سەنۇھ سازى ئەكەنەوه وتم: بۆ چى وتم بۆ ئەوهى ھەندىك لە روناكىپەر و ئەدېپ وچاودىيە سىاسىيانەي كە لە حاجەتى شەعبەكەمان زىادن، فيرى ئىشيان بىكەن؟.

▪ لە سلیمانی ▪

• جاران ئەگەر بچوایه تەوه مالھوھو پەلپىنەيان هەبوايە، داروبەردى ئەيا بەسەريەكا و كارىتكى بەودايىكە قوربەسەرهى ئەكرد، با بهدەوارى شىرى نەكربىنى. ئىستا لەگەل ئەفەنەيەكانى براذرىدا ئىوارە مەوعىد ئەكەن بۇ ئەودى بەيانى زوو بچن بۇ پەلپىنەكەي ناوبازار، دوايىش وەكە خۆھەلکىشان ئەلىن وەلا ئەم بەيانىي بىن ئىۋوھ ناخوش خۆمان يالەپەلپىنەكەي وەستا نەوزاد، جەماعەتىش كە هەروھەكە خۆي كە پېشتەلەحەربا بۇون لەگەل پەلپىنەكەي دايىكان، تىكىپا يارەبى عافىيەتىان بىيىت ئەي غەدار بۇ ئىيمەت ئاگادار نەكىردى وە! ئەويىش: ئىن نەچۈوه بچن بۇ ئەم جومعەيە بىتەوە، هەموو وەعد، ئەميش وەعد.

• دويىن ئەيىوت: ئەورۇزھى دايىكم بلى بەيانى نان ئەكەم من تائىوارە سەرناكەمەوە بەمالھوا، ئەوانى تىرىش ھەمۇو بەخوا ناھەقت نىيە زۆر ناخوشە كاكە نانە بازارەكە هەيە، ئىتىر ئەم نانە تىرىيە فۇلكلۇرە چىيە واچەلب بۇون پىسوھى. ئەمەرۇ ئەفەنلى لەسۈپەرماركىتەكەوە دەستەوارىيەك نانى تىرىيە وە ئەودنە بەزەوقە سەرئەھىننەتە دەرەوە ھەر ئەللىي مانگە لەكىوان سەرھەلېنى ئەلىن: بەخوا حەيفە لەسەرنانى تىرىيا!!

- قۆرى شوشە ئەو دنە موبارەك بۇو ئەگەر درزى بىردا يە بۇئە وەي بە يە كجاري نەشكى، ئەچۈون لە بازار لاي تەنە كەچى تەلىان تىئە گرت، سەرە كەيشى بۇئە وەي نەكە وىتە خواروھو بشكى بە پەت كە مورۇي تىئە كرا ئە بەسترا بە دەسکە كە يەوه، ئاوى ساردو چايىن تىئە كرد وئەيان خستە سەركورەي خەلۇزە كە لە سەرخۇ دەمى ئەكىشىا. وزۇرە گلە كەي پەئە كرد لە بۇنى چا، تام وبۇن و خۆشى ئەوچايە ئىستا نىيە.
- بەكارھىنانى ووشەي حەمە وەك و پىشگىك بۇ ناوەر لە شارى سلىمانى هەبۈوه بۇ نموونە بە تۆفيق ئەوترا حەمە تۆفيق، هەرودەما حەمە كەرىم، حەمە عەلى، حەمە رەفيق، حەمە ئەمین و هەرودەما. لە رۇژنامە يەكابىنیم ناوى هونەرمەند حەمە جەزا و نوسرابۇو محمد جەزا. لېزەيا ئەبن بە دوو ناو واتا خۆى ناوى محمدەمەدە و باوكىشى جەزا بەلام لە راستىيا خۆى ناوى جەزا بۇو پىشگىرى حەمە كە كە بۇ خۆشە ويسقى يان بە دوور گىرتىن لە دەردو بەلا ئەوترا ئەگەر نوسراش ئەبىن هەرودەك وتنە كەي بنوسى حەمە جەزا نەك مەحەممەد. ئەوەش تايىەتمەندىتى شارى سلىمانىيە.
- سالانىك كابرايەك قەلىكى ئەتا يە بن دەستى داواي سى دينارى لېئە كرد و وەمۇو ناوبازارو ناو شارى تەي ئەكىد وابزانم پەنجا جار فەحسىان كرد بىزانن قەلى چاكە هەربۇي ساغ نەئە بۇوه خەلک فەقىر بۇون ئىستا كاكم كوللى ئىوارەيەكى لاي خوا ئەكشى بۇ قەلە كەي ئەو مەتعەمەي كە بەپىشەو جىنگە نىيە دانىشى سەرى زمان و بىن زمانىشى ئەم گەندەلىيە تاكەي.

- به دروست کردن برج به شیوازی رُونو پیاز قرچان و دواتر ئاو تیکردن دواي ئه و برجه كهی تى ئه كهنه ئه و ترى قوبولی، ناوي قوبولی له شاري كابول ي پايتەختى ئە فغانستانه و هاتووه له و شاره برج به و شیوازه دروست ئه كهنه.
- به كوبه ي ئاو ئه و ترا مەركانه و لە سەھ سیپايەكى دار لە شوتىنېكى سىبەرا دايىان ئەناو ئاوابيان تىئە كرد، بۆ ئە وەھى سارد بىن و تە خستە كىشىان ئە خستە سەرى، بۆ ئە وەھى پوش و پەلاش و خۆللى گۆسوانە كە نە كە وىتە ناو ئاوه كە وە. جامىكى فافۇنى سې جوانىشيان ئە خستە سەرتە خستە كە، مە منوعىش بۇو سەھۆلى تىپكەي ئەيان و تە قىخ ئە بىن، چۈونكە خەلتەي سەھۆلە كە كونە بچوکە كانى كوبە كەي ئە گىرت، ئىتە بىن سەھۆل ئاوى سارد نە كەد.
- بىرم دىت عەلى باپير ئاغاي شاعير كە ئە پۇيىشت بۆ بازار خەلکىكى زۆر لە گەنج و پىر بە رېزە وە حەزىيان ئە كرد بىدوين. هەر ئە و دەمە ئە و ترا با به فلانە كچ يان كور نە وە فلانە شاعيرە، خانە دان، ئە و كات هە مۇو كەس نەيئە توانى شاعيرىن، به كوردىيە كە شىعر سەنعت بۇو. ئە و تەي ئەم شىعرە كە يېنى ئەلىن حور پە يابووه، لە بازارە وە تا دىيىتە وە بەرقاپى خۆتان دەستە وارەيە كى جوان دىوانى شىعرت پېشكەش ئە كەن.

▪ فول سه رخوش

مه راسیمی خود نه وه لای ئە هلى سلیمانی، وە کو ھە مۇو شتە کانى دىكە يان لىپى نووسراوه (مەيد ئىن سلیمانى) و تايىبە تەمەندىيە كى ئە وشارە دېيە. قەدىميان ئە يان وت ئارەق خۆرە كانى ئە وسا، ھە رئىوارە دى لى ئە هات سە رو پىاڭلە يان ئە خستە گىرفانى شەرۇاڭلە كە يان و ھەندىيکىشيان بە جام ئە يان خواردە دوھ، و ھە رکە سە شىلە گەل ئە ربابى خۆرى نە بوایە نە چوو بۆ دەشت.

دەشتە كەش ئىتەر لای كارىزى وە ستا شەريف، يان قۇرىيە شكاۋ (ئە كە وىتە دامىنى ئە منە سوورە كە)، يان سەر چنار و باخى بە ختىارى و قلياسان و باخى مەلا عوسمان (شۇيى ئىستىاي خەستە خانە ي جامىعە كە)، و كانى ماسى و دەشتى مە ولانە، و خوارشىوى قازى، و چەق چەق، و خانە كەھى عە بەي شاه محمد نزىك قىرگە بۇو.

ھەندىيکىشيان سەرە خوار ئە بۇونە و بۆ گۈئى چەمى تانچەرۇ لە وى سەرى خۆيان گەرم ئە كرد. خۆنە گەر دەنگ خۆشىيکىشيان لە گەل بوايە ئە وە ئىتەر فول كە يفيان ساز بۇو، دەنگ خۆشىيش چنگ نە كە و تايە پە كى خۆيان نە خست خۆيان بە كۆمەل فاتمە دوو چاوى مەست يان كراسە كەھى بەرت گيانە چىتى شىركەتى و كە تان كە تانە و ھە ئاغا و ئاغاييان بە خۆشى برادرانە وھ ئە وت. مە زەش سەرە راي

قسهی خوش و مهقام و بهستهی سلیمانی، به زوری پاقله و له بله بی بووه. چونکه ئه و کانه و دکوئیستا نه ببو خەلک نهی توانیوه هەموو جاریک گۆشت ببرزینی.

شەوانەش لە چاخانە کانی کانیسکان و مەلکەنی و سەرکارىز کۆپیان گەرم ئە کرد، سودفەشی ئە کرد و لە پەر دایك يان باوکی يە کېک لە سەرخوشە کان خەبەرى بۆ ئە چوو، كە کۆرە كە خەركى مونكەراتە، ئەھات بۇتەوە دەستى خۆي سەوز بکا بە شەق بەر ئە بۇوە پیاڭە کان مە جلىسە كەشى بە كۆرە كە كە خۆيە و دەمۇوی حەرامزادە و كافرى موتلەق ئە کرد.

دواتریش نادى موھزەفين بۇوەشۈنى رەسى و عەلەنی ئارەق خۆرە کان و ھەركە سەھى مالى لە و گەرە كە بۇون، قەت بۆنى كە بابە كە ئىوارانى دواى عومرىيکى درېش لە لوت نابى. ئىتىرە ببو بە سلوکەت ئە خوادە دەھەشبوو ئە پاشايە و، ھەشبوو دواى قاپىك كە ھەلئە سا چارە كېكى سەفەرى داوا ئە کرد ئە يانوت خېرە ئەي و ت: بە خوا ھىشتا ھىچى لى حائى نە بوم! قەحتان و ھادىش دووکە سايەتى خوش مە شەربى ئە بە زەرمە بۇون. ئەلئىن دواى ئە وەدى لە لای دارە کانى دامىنی ئە زەمەر بە سەرخوشى دېنە خوارە دە، ھادىان ئە و تاقەھە لۇزە يە كە بۇ مە زەلە گىرفانى شەپۋالە كە يَا ھەلىگىرتى بۇ ئە يَا بە منالىك ئە لىن بە قوربان ئە و بۇتۇ. تومەز ئارەقە كە بى مە زەفر كە دووه. كاك براش دواى ئە وەدى خەمى دىلدارى يە ك لايەنە لە كە لەي ئە ياو. هەر چەن ئە كاو تىش ئە كۆشى لە بىرى ناچىتە دە، و ئە بىستى ئە گەر

بخویته و هیچ نه بین بوچه ن ساتیکیش بن ئه و دالغه نه عله تیه له کله لی خوت ده رئه که هی، يه ک دانه بیره ئه کرپی و ئه وجاه که ویته مه زده حازر کردن، مه نجه لیک نوکاوله گه ل ته شتیکی بچووک خه یارو ماست تیکه ل ئه کا، و نیو کیلو بسته ش له به رده می خویا داشه نی. پیکیک پرئه کا و قومیک هه رچونیک بن ئاو دیوو ئه کاو نایکا و ئه که ویته گیانی مه زدله و کاته یا برابچکوله که هی یاری ئه کا، پی ئه لی برو دهورم به ربه بوناجی له شوئنیکی که یاری بکه نه خیبر به قسسه ناکا بوقت په که هی ناکه ویته ناو جاجیکه که وه، ئه لی وه للاهی فول سه رخوش نه برومایه بچویتا یه سه ره سیب سالح ئه هاتم به دوات او ئه م هینایته خواره وه، چه نم و ت مه که جه وه که م لی تیک مه یه، ئاخ بلیک جی ئیستا خه یالم ناتوانم.

▪ سئ ده بل ئەخوا

لە سلیمانی ياریه کە بىوو چەن كە سېتى دىيارى كراو كە لە رۇوى كۆمە لایەتىه وە عە جوليان پىّوه دىياربىو، بە لگاوجى مە شەھەر بۇون. جە ژنان لە بەردەمى ئىستاي كاسىۋەمۇل كە ئە وکاتانە بىنایەك بىوو پىيانتە وە دايىرەتى مە عارىيفى سلیمانى (پەوردەتى ئىستا) دايىان ئەنا. هەر لە وشۇتنە كۆمە لېيك ئە رزوحال نووس و رىزىك كامىزى شەمىسى لېبىو وىنەيان بۆ مە عامەلات ئە گىرت، كە لە روى كوالىتىه وە لەورە سمانە خراب ترىيۇن كە لە ستۆدىيۇ بە كامىزى كارەبايى ئە گىبران. هە رې بە رانبەر ئە وى ئە سېتىكى تەختە و مە نزەرەت شاخىكىيان دائەناتەن اوتفەنگىكى تە بە دۆرۇ دوو دەمانچەتى يارى و شەپقە يە كىيان ئە كىرەت، ئە و منالەتى كە ئە يۈىسەت بە سوارى ئە سېتىكە وە وە كە عە سابە رەسم بىگىت. ئەورە سمانەتى كە هەندىك لە بەرە كانى شەپە تەتقام و تەنگە وە بۆ جوانى گرتوويانە، ئە سېتە تەختە كە مەنالىم بىر ئە خاتە وە. رۇزىك بە بىرادەرەتكەم وە: ئەرى ئەرسىمى كورە قۆزە كە برات لە جە بېھە ئە بىيىنە لە رامبۇ زىاتر سىلاھى پىيە! بە لام جله كانى لە سەرخەت ئۆتۈو! وە: ئە وە بە راستە؟ كورە بە سەرەت خۆم و خوت ئە و شۇتنە سەد كىلۆمەتر لە جە بېھە كە وە دوورە، هە رە دوكمان كۆلۈك پىكەنин.

بینه و سه رباسی لگاو چیه کانی شار، به عزیکیان له سه رستوقیکی ته خته دایان دائنه نا، هنیکیشیان مشه ماکه يان له سه رئزه که رائه خست و به چیچکانه و دائنه نیشن، شهش خانه ای تیابوو، مؤرده که شهش پالو بwoo، رسمه کانی دینار و کوب و له نگه رو قه رو تاج و سینه کی له سه ربیون. هه مان ئه و رسما نه ش له سه رمشه ماکه دروست کرابوون، خه لکیش به گوییره دلی خویان پاره که يان که زیاتر پینچ فلس و دهفلس بwoo له سه ریه کیک له و رسما نه دائنه نا. لگاو چیه که مؤرده کانی ئه خسته قوتويه کی بچوکه و که زیاتر قوتوي شیری شل بwoo زور و هستایانه باي هه لئه یا و خردی لئه هینا له سه رماش ماکه به ده ما ئه يا به عره رزا و پله پیتکه يه کیشی ئه يا له بني قوتوه و که که بو سه رده و هه لگه رابووه. ئینجا قوتوه که له سه رزارد کان لائه برد! ئه گه ریه کیک له و رسما نه سه ر مؤرده کان که پاره ده سه رهه مان رسنم له سه ر مشه ماکه دانراوه بؤ سه رده و بواييه ئه گه ر رسی رسنم له سه رده و بواييه ئه ووه بؤ ئه خسته سه ری، ئه گه ر دوجار ئه و رسنم له سه رده و بواييه ئه ووه ده بانی بؤ حساب ئه کرا، به لام ئه گه ر رسی رسنم له سه رهه که هاتایه ته وه واتا هه رسی مؤرده که به سه ر تاجا بکه و تایه ته وه ته نهها ده بل پاره ده بؤ دائنه نا. ئه يان وت: می ده بل ناخوا هه رکه سیش داوای می ده بانی بکردا يه لگاو چیه چه توونه که قوتوكه هی ئه يا به ناوجه و انيا بؤیه که س تاقه تی نه بwoo به وجه زنه له فافیکی سپی به سه رهه وه ببهسته و منه زه ره خوی تیکبا. به لام هه ندئ لگاوچی تر که تازه مشه ماکه يان دانابوو، هیشتا مشته ریان نه بwoo هاواریان ئه کرد می ده بلیش ئه خوا ئه مهیش

تا سى چواركەس لەدەوريان كۆئەبۇوه بىرى ئەكىد دواى ئەوەد ئەبۇوه
بەدوو دەبلەكە. هەندى حىزب و سىياسەتمەدارى رۆژھەلاتىش رېك
ئەفعالى ئەو لگاوجىانە كۆنلى سلىمانيان ھەيە، بەلام ھىشتا ئەوان
بەويىزدان تىرىوون ئەمان ھەتا ئەندام و لايەنگىريان كەم بى سى دەل
ئەخواو سالىتىكى خەبات بەسىن سالە! كە دەورۇپشتىان قەرەبالغ بۇ نىبو
دەبلىش نىيە قىسەش بىكەيت ئەللىن تى ئەكۆشى تىكۆشە تىناكۆشى ھەر
تىكۆشەر زۇرە.

■ من سیاسی نیم

میزروو نووسانی خواردن ئەلین کەباب ووشەیەکی ئارامىھە و بهواتای بىرلاندىن يان بە خەلۇزىكىرىنى دېت. و لە سەدەت چواردەھە مىنیشە وە بە شىۋاپىزىك لە بىرلاندىنى گۆشى قىيمە كە لەشىوهى ھەلما تىكى گەورە يابوو ئەوترا كەباب. ھەرودەها بە گۆشى بىرزاویش كە بەشىشە وە ئەكرى لەھەندىيەك شوين ئەوترى كەباب.

رەنگە لەگەل ھاتنى عوسمانلى بۆ كوردستان ئەخواردىنى شىيان لەگەل خۆيان ھىناب، دوور نىبە لەئىرانىشە وە بۆمان نەھاتى، بەلام ئەوهى كە ئاشكرايە ئەوهى كەباب لەزۆر لە ووللا تانى رۆزىھە لاتى ناوه راستدا بە تام و نازناوى جۇراو جۇرەدە دروست ئەكرى، بۆ نموونە لەئەستەمبول كەبابى سۈلتانى بەنامىيە، ھەرودەها لەئورفە پىي ئەوترى كەبابى ئورفەلى و لەئەنتاكىيا بەكەبابى ئەنتاكى مەشەورە، لە سورىياش لەشارى حەلەب لەباربوونى لەوەرگايى سروشى گۆشى مەرەكانيان زۆر بە تام و بەلەزەتن بۇيە كەبابى حەلەب مەشەورە، و لەئىرانىش كەباب ئەخربىتە سەر بىرنج.

بە گاشتى كەباب لە عىراق و تۈركىيا و قوبرس و یونان و سورىيا و فەلەستىن و مىسر و ئەفغانستان و ھيند دروست ئەكرى.

شیوازی دورست کردنی که باب له سلیمانی هر له کونه و تاوه کو ئیستا تایبه تمەندىھە کي ئەوتۆی پیوه دیارە، کە له شیواز وبۇن و بهرامەی کە بابى هېچ کام له و وولاتانەی ترناچىت. هەتا له سلیمانىشى ئەلىن دەستى وەستاكە ئەيگۈرپى، خەلکانىك ھەبوون ھەر لاي وەستايەکى دىيارى كراو كە بابيان ئەخوارد و تەنبا بەھىنانى ناوى وەستاكە ئەزانرا كە جەماعەت كە بابيان خواردووه. بۇ نمۇونە ئەوترا نىورۇ لاي وەستا عەباس يان وەستا عومەريان بە كريان وەستا گۇرون بۇوين. ئىقىرو يەكسەر ئەوترا كاکە نىورۇ چەور بۇون، واتا كە بابتان خواردووه.

ھەر لە سلیمانى كاتى زوو خەلک ئەودنە پاره يارنە بۇون، نىورۇان كە باخانە كان بەرنە كەۋى و سەلاجە و موجە مىدەش نەبۇو بۇ ھەلگىتنى قىيمە كە، مە جىبور ئەھى كە ئەمايە وە لە شىشيان ئەياو ئەيان بىراژن و ئەيان خىستنە سەرسىنى و شاگىرد بە بازارا ئەيان گىراوھاى كە بابيان ئەكىردى و خەلک بەپارو لىنى ئەكىرىن. هەر ئەوكاتانە وەكى ئىستا پانكە و مەكىنەي ھەوا نەبۇو بۇ باوهشىنكردنى كە بابه كەي سەر وەجاخە كە، بۇيە كە باجى شاگىرىدىكى بە تايىھەت بۇ باوهشىن كردن، لە بەرى وەجاخە كە وە وەستان و باوهشىنىكى گەورى كەزۆر جاربە پارچە قوماش پىنهش ئەكرا ئەياھ دەستى وئەي وەت ئادەت رۆلە دەي باوهشىن.

ئەگەر ھەركە سېكىش بە تايە وە بۇ مالە وە لوته لابوايە لە چىشتە كە بۇ تەوس ئەيان وەت: وازى لېپىنە كە باپى خواردووه. كە باب سەرتۆپى ھەموو خواردنە كانى دىكە بۇو لە سلیمانى، هەتا ئەھلى دەرەوەش ئەگەر

بهاتنایه بُو شار بُو سه دوکتُور که با به کهی سلیمانیان نه خواردایه
هه رو هه کو نه هاتبیتن بُو شار وابوو. به تایبَهْتی نه وانهی که دره نگ دره نگ
ریبان نه که وته شار.

له دواى راپه رینه که به ماوه يه کي کورت و هز عى سياسي کوردستان
وناوجه که به جوريک گوپرا، که سياسه هت و پيش بیني سياسيه ناو
خويي و هه تا ئيقليمي و نيو و دله تيه کانيش، بیوو به جيگه کي باس و
خواسى هه مسوو که س. نموکات پارنيزه ربوم هه نديك نیودر له گل
دوسي برادری تر که نه وانیش ها پيش هم بیون نه چووينه
که باخانه يه ک بونان خواردن. که باب چي هه رچاوي به نيمه نه که وته،
ئيتر نه هاته لاي ميزده که وه ناده ده روله نيداره مامۆستايانم بُو به ن و
دهستي نه کرد به شيكاري له سه ره و هز عى سياسي و جاري واش هه بیوو،
نه نه هيشت نانه که به دلما نانه وه بنو مسی نه بیوو به شداری راو
بُوچوونه کانیشی بکهین يه ک شتيشی له به ينى قسه کانيا زورجار دووباره
نه کرده وه، نه يوت من سياسي نيم، به لام به قه ده ده سياسي لىنه زانم.
نه لېه ق که با به کهی زور به له زدت بیو بُويه نه مان نه تواني ته رکي بکهین
نه تا نيوهه رؤيي ک چووينه وه بُولاي وکه لعاده دهستي پيکردووه هه ستم
کرد، لاي و هچاخه که وه بُونى سوتان به رزبُو وه پيم وته: و هستا گيان
منيش که با بجي نيم به لام به قه ده ده که با بجي لىنه زانم وابزانم
که با به که ت سوتا. له رؤژه وه ببراي ببراي ئيتر نه هاته و هلامان
وموناقه شهی سياسي بکا و برادران و تيان سه رفواز بی و هه کو ئاوا ته رکي
نه م سياسه هت پيکرد.

▪ سیغار

دومی سال لەمە و بەرھە والیکم خوینەوە باسی ژنیکی ئەکرد دەعوای لەسەر کۆمپانیای (ئار جى رېنولۆز)" ئەمەرىکى كە جگەرەي كە مىل دروست ئەكاكا قەيد كردىبوو. تىايىا توڭەتبارى كردىبوون بە كوشتنى مىرددەكەي بەھۆي كىشانى ئەو جۆرە جگەرەي كە كۆمپانیا كە بەرھەمى ئەھىنېت توشى شىرييەنجهى سىيە كان بۇوه مەردووه. هەوالەكە ئەلىن مخامىيەكانى لەكۆتايىا توانىيان قەربىوو مەبلەغى بىست و سى مiliار دۆلار بەسەر ئەو كۆمپانىا يابى سەپىتن بۇ ئەو بىۋەزىنەولەگەل شانزە مiliون وەھەشت سەد هەزار دۆلای تردا وەكوا قەربىويەكى دىكە بۇ ئەو بارە دەروننىيەكى كە بەسەر يابى هاتووه. بەھۆي لەدەست دانى پیاوەكەيەوە ئەوان داواكەيان لەسەر بىنچىنەي ئەو بەنیات نابوو كە ئەو كۆمپانىا يابى لەسەر پاكەتى جگەرەكە نەينوسىوە جگەرە كىشان ھۆيەكى سەرەكىيە بۇ توش بۇون بە شىرييەنجهە.

لاي خۆمان رەنگە دەيەها نەوع و ماراكە لەجگەرە هەبىت، كەس نازانىيت كارگە و فابريقة كانىيان لەكۈين بە چ جۆرىكى ئەو جگەرەي دروست ئەكرى، ئەوهى ناو كاغەزەكە كە ئەسوتن ئايىا توتنى خالىسىه يان تىكەل و پىنكەلى دەست كرد؟ ئەوه گرنگ نىيە گرنگ ئەوهى دواي خواردنى دوشىش جگەرە كەل هاتنى چا خەستەكە يابى جگەرەكەش

به لای لیویه وه بیت؟ سالانیکی زوو له سلیمانی جگه رهیه که هه بسو بی
فلته ربوو پیان نه ووت جگه رهی جمهوری، عامه‌ی خه‌لک نه وهی
نه کیشان. به لام ههندیک له نه فنه‌یه کانی شار جگه ره کانی کونسلیت و
گریشن روسمانیان پیبوو روسمانی نه وکاته بونی خوش بسو.
کومپانیایه کی یوگو سلاچی به ته‌مای دروست کردنی بهند او بعون له
شاره زور به هوی پشیوی باری سیاسی وعه سکه‌ری نیوان نیمه‌ی کورد
به عس، پرۆزه که سه‌ری نه گرت و گه رانه وه وولاتی خویان.
کارمه‌نده کانیان زوریان حهزله جمهوری بسو تا نه وه بودستایه
جگه رهی تیریان نه کیشان دواتر جگه رهی به‌غدا و سومه‌رهاتن نه مهی
دواییان دوو جوو بعون، یه کیکیان عادی نه وی تر دریز پیان نه ووت
سومه‌ری بولغاری. نه وهیان زور مه رغوب بسو زیاتر بومه سئولین بسو!
نه وهی گلوزیکی له وه دهستکه و تایه پاشابوو.

له سلیمانی و دیهاته کانی نه وانهی فه لاحه تیان نه کرد توره که‌ی
توتنه که‌یان نه کرد به لای پشتینه که‌یانه وه و سیغاره که‌و چه رخه که‌ش
که به نه ووت نیشی نه کرد هه رله و توره که‌یه بسو نه گه رسه عاتیک
خه‌ریکی زدرعاته که‌یان بعونایه، نه هاتنه وه بن که‌پره که‌و خیرا به‌پوش
و په لاش ناگریان نه کرد وه و چاکه‌یان لیئنه ناو جگه ره که‌یان نه پیچایه وه.
نیتر نه وه نیسراحه ته که‌یان بسو، هه رجی نه وانهی ناو شاره له ماله وه
توتنه که‌یان له سه‌ر سینی نه کرده قامیشه جگه ره وه که به تۆپ له بازار
نه یان کری و نه یان کرده قوتوه جگه ره وه ههندیک به تایه ت
توتنه که‌یان له ماله وه گولاؤ پرژین نه کرد، به وهیان نه ووت جگه رهی
بونار.

له سلیمانی پاکه تیک هه ببو ناوی شاور ببو جگه رهی (زهل) ای تیک
کرابوو له بر هه رزانیه کهی خه لک ئه ووشی ئه خوارد. ئه وکاته ئه گهه
یه کیک قوماری بکردا یه و پییان بوتایه کاکه به سه به رهی ژیری
منالله کانیشت دوران ئه یوت ئه وا له سه رده ستی ئیوه دیا توپه م کرد ئه ها
ئه وه دده ستی خوشم داخ ئه که م پشته دده ستی خوشی له به رچاوی
نه موویان به ئاگری جگه ره کهی له دوسی جیوه ئه سوتان عه لا ئه ساس
خه تای ئه دده ستیه تی و درقه قوماره که هه لنه گری ئه گینا خوی قهت
حه زی لئ نیه!

■ سیلاح سز ■

به ئىستىفادە كىردىن لە بەيداخى ئاين، و بانگەشەي وابەستەيى
بەكتابى خودا، و سونەتەوە، عوسمانلىكە كان توانىيان بۇ چەن سەدەيە ك
ئىمپراتۆرىيەتكى گەورە و زەبەلاح بنيات بنىتىن. كەتىيا رەگەزى تۈركىي
سەرەودر بىت، و زمانى تۈركى بىتىھ زمانى رەسمى ئە و ئىمپراتۆرىيەتى كە
چەندىن قەوم وزمانى لە خۇڭىرتىبوو. ئەوان بەناوى غەزاي وولاتانى
كافرى! وە كەنگەزەنلىكەن بۇ داگىر كەنلىكىنلىكەن بۇ داگىر كەنلىكىنلىكەن
نەمساش، شەرى بەرددامىمان لە كەن روپىسىتىيان بە هيىزى
شەركەرەبۇو، كە لە قەومە بىنەستە كانى خۇيان سوخرە كېشى
ئەيانىرىدىن بۇ ئە و شەرانەي كە بەناوى ئاينەوە، بەلام بۇ بەرژەوەندىي
رەگەزى تۈرك بەرپائە كەن. ئەگەر كەسىك توانىاي جەستەيى شەركىردىن
و سیلاح بەكار هىننانى نەبوايە، نازناوى سلاح سزى پىدرادۇ واتا
ئە و كەسەي كە بىن چەكە، سیلاح سزەكانىيان لەناو سوپا يەنىشتۇتەوە
و كارى خواردن ئامادە كەن دېپاكىردىن وە حەمالىيان پىكىردوون.
مېڭىز و نۇرسەكان ئەلىڭ ئەفسەرە كوردىكەن كەپىشتر لە سوپا ي
عوسمانلىدا بۇون، دەورى بەرچاوابان لە دامەزراىدىن و بەررۇو بىردىن
سوپا ي عىراقىيا هەبۈوه، لەوانە تۆفيق وەھبى كە لە شۇرۇشى شىخ
مە حەممود بەشدار ئەبىن و دواتر ئەيکەن بە موتەسەرىفى سليمانى،

ولە سەرئەوەی لە راپەرینەکەی بەردەکى سەرا عەریزەکەی ئە و خەلکەی بەرزکر دۆتەوە بۇ عوسبە تول ئومەم بۇ پاراستى مافە کانى كورد ئەگىرى، احمد زەکى بەگ مامۆستاي قوتا باخانەي عەسکەرى بۇوه، دواتر كراوه بە رېتەبەرى كۆلىچى سەربازى بەكىر سدقى لە دامەز راندى سوبای عىراقەوە بە شدار بۇوه تاوه كو گەيشتۇتە پەھى فەريق، لە سالى 1936 يەكەم ئىنقيلاپى عەسکەرى لە رۆزەھەلاتى ناوه راستا كە سەركە تو بوپىت بەكىر سدقى كردى و بۇ بە سەرۋىكى ئەركانى سوبى.

لە بەيان نامەكەي كە بە تەيارە بە سەر بە غالا فەرييان دايە خوارد وە ئەمەي لېنوس رابۇو - ئەي گەللى عىراقى مەزن سەبىرى سوباكەزان كە لە رۇلە كانى ئىۋە پىكمەت تووه، لە وحالەتەي كەپىوهى ئەنالىن گەيشتە ئەپەرى. تاوه كو ئەگاتە ئىمزا (بەكىر سدقى) افەرماندەي هېزە چاكسازىي نىشتمانىيەكە.

ھەندىيەك سەرچاوه بۇ ئەوھ ئەجىن بەكىر سدقى بۇيە كۈزىرا چۈونكە پلانى جياڭىردىنەوەي كوردستانى ھەبوو. ئەلین كاتىيەك كە سەرۋىك وە زىرانى ئەوكاتەي عىراق على جەودەت، ئەمرى پىئىنە كە راپەرینى باكىرى عىراق (كورستان) سەركوت بىكا، رەفزى ئەكاكەھەر ئە سەرچاوانە ئەلین بە شدارىي دونەفسەرى كورد لە كوشتنىا، بەلگە نىيە لە سەر ئەوھى كە كورد خۆشى نە ويستۇھ چۈنكە ئە و دوئەفسەرە سەر بە جەمعىيەتى (النجوم النارية) (واتا ئەستىرە ئاگراویەكان بۇون، كەزۆریەي ئەفسەرە كانيان عەرەبى نەزەزاد پەرسىت بۇون، ھەر بەپىنى سەرچاوه كان كاتىيەك ئە كۈزۈت لە جانتا كە يَا نەخشەيەكى كوردستانى

گهوره‌ی تیابووه له به رئه وهیشی که خاوهن که سایه‌تیه کی زور سرقایم ومه‌نگ بوروه نیازی دلی خوی بۆ که س ئاشکرا نه کردووه، ته‌هنا ئه‌وهی لای بالویزی ئه‌لمانی فرتز گروبا درکاندووه، دواوای لیکردووه که پلانیکی توکمه دابنی بۆ داکۆکی کردن له کوردستانی گهوره، له حائل دروست بونیا، ئه‌ویش کولوپیل هاینیزی ته‌کلیف کردوه، به‌دانانی ئه‌و پلانه که به‌سیفه‌تی جیولوچی هاتووه بۆ ناوچه‌که و تا ئیرانیش چووه، همه مwoo هیتله به‌رگیه کانی ونوقته کان ورنگاوبان ونیماکانی لوجستی و دابین کردنی ته‌قه‌مه‌نی، کردوه به راپورتیک که ته‌رجه‌مه کراوه بۆ ئینگلیزی نوسخه‌یه کی داوه به فرتز، ونوسخه‌یه کیش لای به‌کر سدقی بوروه و به‌رده‌وام له جانتا تایبه‌تیه که‌یا بوروه دوای کوشتنی دهست ئه‌گرن به‌رسه‌ر ئه‌و راپورت پیلانه‌داو و ته‌سلیمی ئینگلیزی ئه‌که‌ن، ئه‌وه چه‌ن راسته؟ به‌داخه‌وه به‌لگه‌یه ک نیه که یه‌کلایی بکاته‌وه، به‌لام کوشتنی به‌کر سدقی به‌پلانی ئه‌فسه‌ره نه‌ژاد په‌رسنه عه‌ریه کان ئه‌وه پشت راست ئه‌کاته‌وه.

له‌بواری عه‌سکه‌ریا سلاح سز یان غیر موسه‌لح دیاره به‌کن ئه‌وتري به‌لام له‌بورای مه‌دنه‌یا به‌داخه‌وه به‌کار نه‌هاتووه، ئه‌گینا زور له و سیاسه‌ت مه‌دارانه‌ی که سیاسه‌ت نازانن، ئه‌بوو سیاسه‌ت سز بکرانایه، زور له‌وانه‌ی که هه‌رۆژه‌ی ته‌سریحیک ئه‌یه‌ن و به‌یانی واده‌رناچی ئه‌بوو حیزیه‌کانیان ته‌سریح سزیان بکرانایه، ئه‌و دکتورانه‌ی رۆژی حه‌فتا نه‌خووش ئه‌بینن ئه‌بوو نه‌خووش سز بکرانایه، زور به‌ناو نوسه‌رو شاعیرانه‌ی که لانی که‌می به‌هه‌ر و رۆشنبری و توانای نوسینیان نیه و هه‌ر له‌کۆلیشی نابن‌هه‌وه ئه‌بوو قه‌له‌م سز بکرانایه.

▪ سه رته نوری سلیمانی

باجی ئایشىي بە دەم پاکىرىدنه وە تېرۇكە كەي لە وە وريرە كۆنەي
كە پىوهى ووشك بۇتەوە: ئەرى رە حمە ئە و كچە تىوهى تر بۇ ناهىيەن
نيوهنانىكىشتان بۇ بىاتەوە هە رباشە، چوارھىلىكەت شىلاوه ئاخىر بە جى
تە و او ئە بن؟ ئاگام لىيە ئىشى ئەم مالە هە مۇوى بە سەرشانى ئە و پاكىزە
داما وە وە يە، بائە ويش مال وحال ورىيوجى يە كى خۆى هە بى ئاخىر خوا
بە ردارى نىيە سېبەيىن ئە كە وىتە ژىرتەوە منەتى براو برازەنە وە.

رە حمە: كچى دايىكم قورى كۈي بىكەم بە سەرمە فە وزى شويىركەدوھو
پۇيىشتۇوھ ئە وى تېيشيانم لە دارە و بۇ مامۇستايى ئە خوينى شە وورقۇز
سەرى بە سەر ئە وكتىيە يَا شۇركەر دوتەوە ئە لىن دايە ئە مىسال ئاخىر سالە
دەرسە كامان زۇرقۇرسە منىش ئەلىيم ئە وەنە سالى بىرپوھ گوناھە
موستە قېھلى بىسوتىن هە تا ئىپوارە هە رپاكىزە، خۆيىش ئە وە تا ئە بىنى
بە هە زار حال ھە لىئە سەمە سەرپى بە خوا پىشتم لە دوام نايەت ئە ويىش
لە دەست بىتەوە جى بىكەم.

باجى ئایشىي: ئەي هە روا دايئەنېي و پېچى سېي بە دىيار خوتەوە پى
ئە ھۆنەتەوە؟ كچى نە وە لىلا خوا ئە كا يە كىكى باش داواي ئە كا بۇ نايەم
بە شۇو قىروسىيا لە خۆم، چۇن ئە وگوناھە ئە هيىنە ئە ستۆي خۆم.

باجی ئایشى: باشە كورەكەي سەبرى چۆنە؟ رەحىمە: وەللا تابلىّى كورىكى باشە، كاسبه، سەرى بچى نويزى ناچى، تائىستا ئە و سەبرىھ كلۇّلهى دايىكى دوجار هاتۆتە داواى، بوكە خان لوتى پىا داناهىينى، ئەلىم چىهتى كىچم بۇ رازى نابى؟ ئەلىن رەزاي خواتەوه كە ئەوبىنى ئەمە لاي خۆى چۆنى چاڭ ئەكا دەم وچاوت ھەمووى ئەكا بەتف.

باجى ئایشى: ئەرى رەحىمە ئەم نانە ھەرناكىتەوه شان وملم ھەمووى كەوتە خوارەوه؟ چىبكەم ئارادەكەي زۇر بەپېزە تازە چىشى لېبكەم بەخوا مسىقى پارەم پى ياوە. رەشكەو شەمىلىش ھەربەشى ئەمجارە ماوه ئەبى بىكىرم بەخوا نان بن رەشكەو شەمىلى يەك عانەي قەلّب ناهىئىن.

ئەلىن بەرە لاي تەنكىيەوه ئەدرى مایەكەشم كەلکى نەماوه، كچەتىيو بىرم خەيتەوه ئىوارى گونكى ھەلگرم بۇ ھەويرى تىرىش جارى پىشىو بۇخۆى بىرم چوو، كارى حاجى پېرۇز زاست بن سەلكىكى يامن كردىمە ھەويرى كولىرەكەوه، بەبن ھەويرى تىرىش دوو رۆزىش دايىتى ھەل نايەت. پاكىز مىچەكان لەكۈن ؟ ئەرى دايە بۇ ئەودەن بانگم ئەكەي خۇ ناوم لىنانىي ھەر لاي قاپى رۇنەكەوه دامناوه ئەودەتا لەپاشتەوەيە، نۆكەكەشم كردىتە ئاۋەزانم دوايى سەرم ئەخۆى. باجى ئایشى: نۆكتان بۇ كردىتە ئاۋ ؟ ئىوارە دوايى كولىرەكە، دەمى كۆلپىنەكە جوان ئەئاخنم، ئى ؟ مەنجەلە نۆكەكە سەرقاپەكەي ئەنېمەوه و ئەي ئەخەمە تەنورەكەوه و سەرى تەنورەكەش ئەگرم، ئى ؟ ئېتىر بۇ خۆى تابەيانى ئەبن بەلۆكە و نويزى بەيانىم كرد رۇن و پىازى بۇ ئەفرچىنەم و ئەيکەم بەسەرىا لەگەل نەختىك داواو دەرمان لەزەتى قەت تەواونابى.

پاکیز دولق دارم بو بینه ته نوره که پشتی سار دبوته و نانه که ته واو
ناگری با تا نان و چاکه مان ئە خۆین تیاب سوتۇن و گەرمى کاته ود.
بە قوربانى بىم ئە وە فە وزىش هات، ئەی كوا كوره كەت؟ تىنويە تى
دەمى ناوه بە لوعە كە وە ئا و ئە خواتە وە ئا بانگى كە با مار مارقە كە يە كى
جواني بو بکەم.

■ سه رسه‌ری و شه‌لاتی ■

گهندله‌لی له فساد -ی عه‌رد بیهوده هاتۆته ناو قاموسی سیاسی کور دیه‌وه، و به‌واتای بلاو بوونه‌وهی واسته‌وه بەرتیل ورد شووت وردگرتن و دزینی سامانی گشتی و به‌کارهینانی پیگه‌ی ودزیفی بۆ مه‌نفعه‌عه‌تی شه‌خسی و دابه‌ش کردنی پوست و ودزیفه بەسەر خزم وکه‌س و کارا، بەشیوه‌یه که نزیک ئەبیتەوه لە ئاسقى ئافات و گیان و بونیادی دەولەت و کۆمەلگا بە جۆریک هەلئەکوئن، ئەگەربایه‌کی سیاسی يان قەیرانیکی ئابورى مام ناوه‌ندیش هەلبکا رەنگە خۆی لە بەرا نەگرى. بەیه‌کیک لە سیاسەت مەدارە بەناوبانگە ئەوروپیه‌کان ئەلین قوربان گهندله‌لیه کی زۇرو مەترسیدار لە ناو دام و دەزگاکانی دەولەتدا بلاو بۇتەوه، ئەلین گەیشتۆتە دادگاکان؟ ئەلین نەوه‌للا تائیستا ئەھویى نەگرتۆتەوه ئەلین دەباشە كەواته ھیشتا ئەمەلی ئەوه ماوه كۆنترۆز بکریت.

سالانی زوو گهندەنی لە زۆر شیوه‌ی سەمەرەو سادەدیا خۆی ئەنوان بۆ نموونە ئەگەرنانە عاشە‌کە (بازار) (بۆیه پییان ئەوت عاشە چونکە ئاردە‌کەی لە دامەزراوهی (أعاشە) واتا ژیاندن بەکوردى، ئەھات) و جاري واهەبwoo كە لەتت ئەكىد تائیك گوش ئەوهى دەمى فەردە‌کەی پى ئەدورايەوه تىبابوو. بەتەو سەوه ئەوترا، ناييئزنه‌وه هەر

ئەوکاتانه ئەیانوت ئای کە عەبىھە فلانە قوتابى بەواستە دەرجووه! لەھەمۇ لىوای سلیمانىا ئەگەر حسابت بىكىدا يە زمارەيەكى زۆر كەم كە بەپەنجەي دەست ئەزمىيىدران تېكراي نمرە كانىان لە تاقى كردىنەوەي بەكەلۈرى شەشى ئامادەيىسا سەرەنە وەددەو بىت، كەس نەئەگەيىشتە نەودەن نۇ. لەبرادرىڭم پرسى ئەبن ئاستى خۇىندىن چۆن بىت؟ وەن نەودەدەشت بۇوە بەتۆلەكە، ئىستا باوي سەد لەسەرسەدو جارى واش هەيە سەدو دە!

كاتى خۆى ئەیانوت پیاو ئەپى مەبدەئى بىت ئەگەر يەك زەرە لەسەر بىر وباورى خۆى لابا ئىتىركەس مەرحەبائى ناكا، ئىستا نەخۇىنەوارد كە بەسوارى چەنكوفەلەقەوە بە رانكوجۇغە وكلاشى بەفرىنە ئەمبەر و ئەوبەرى شانازىشەوە ئەستىرىدە بەرنامە سىامى وئىقيسىادىيەكانە بن ئەوەي هيچىشى لېپانى.

لەسەردەمى عوسمانلىيەكانا گرانييى وقاتو قرييەكى زۆر بلاوبىۋوھ و بەدەست نەبوونى و هەلپەرسىتى و گرانجانى توجار باشىيە كانەوە ئەوەنەيتىر خەلکەكە حاڭ و گوزه رانيان تېك چوبۇو، بۇ بەرگرتىن لە و گران فرۇشىيە دەولەت جۆرىك لە وەزىيەت داهىتى، كە بىرىتى بۇو لە دانانى فەرمانبەر گەلېك كە ئىشيان چاودىرى نىخى شت و مەك و خواردەمەنى و كالاكان بۇو لەناوبازار ئەوانە ناويان شەلاتى بۇو ماوەيەكى زۆرى نەبرەد فرۇشىيارەكان تەماعىيان خىستە بەرئە و شەلاتيانەو دەميان چەور كردن. وايان لېكىردىن كە چاولە گران فرۇشەكان بېۋشن وبازارەرۇھ كە جارى جارانى لېپىتەوە. كاتېك

بۇگەنى گەندەللىي ئەوشەلاتىانە گەيشتەوە لوتى دەولەت. ھېنايىان جۇرىيىكى تىريان لە فەرمانبەران تەشكىل كرد، بۇ موراقەبە كىرىنى شەلاتىيەكان و وناويان لىپەنرا سەرسەرىيەكان. ئەوهبوو پاش چەن ھەفتەيەك ئەوانىش لەلايەن توجارىاشى و فرۇشىيارەكانەوە كىران و كەوتەنە بەرتىيل و درگىرن و جارىكى كە بازاركە و تەوە دەست گىران فرۇشەكان و ئەو دووناوه واتا سەرسەرى و شەلاتى بۇون بە ھېمماى گەندەلى و رەشودەت و درگىرن. لاي نىمەي كوردىش ئەو دووناوه لە لەخەلکانىيىك ئەنرا كە بەتال و حەتال ئەسۋەرەنەوە و ھېچ بەھايەكى كۆمەللايەتى و قانۇنى نەي ئەبەستنەوە و كىن پارەي زىياتى بایه ئەبۇون بەپیاوى ئەو.

▪ سه‌رکرده قه‌ت نابه‌زئ!

دوو سه‌ده له‌مه و به‌رن‌ناپلیونی ئیمپراتوری ئه‌وکاتاهی فه‌نسا، سوپایه‌کی حه‌وت سه‌د هه‌زار‌که‌سی پیش خۆی داو روسیا خوت بگره‌و هاتم، له‌وانه سیسەد هه‌زایان فه‌نسی بوون باقیه‌که‌ی له‌ملاو ئه‌ولا وه‌کو سوخره کیش کۆی کردبۇونەوە، رەنگە يەکیک پرسیار بکا باشە بۆ په‌لاماری روسیای دا؟ ئه‌وکاتانه ناپلیون لەگەل ئىنگاستان لە‌بەریه‌رەکانیيەکی سه‌ر سه‌ختدا بوون، ئه‌و ئه‌یویست نیکولای يەکه‌می قه‌یسەری روس پەیوه‌ندىيە باز رگانیيەکانی لەگەل بەریتانيا بېچىخى، بە‌وەش بەریتانيا ناچارئەبن کە سوچ لەگەل فه‌رەنسا بکات. پلانى ناپلیون لەو هەلەمەتەيا وھ‌کو ئه‌و شەرە تەقلیديانەکە لە دېر زەمانەوە لە‌ھەموو دنيا روی داوه گەیشتن بە سوپای دوژمن بwoo لە‌سەر سئورەکانی ئه‌و ولاتەو بەيەك كە‌رەت تىك و پىك شکاندى و بەئاسانى داگىبر كردنى روسیا بwoo، راستە ناپلیون خاودن بېرىكى عەسکەریانە داگىبر داهىنەرو بەئەزمون بwoo، بەلام ئەم پلانەي كە هيواي لە‌سەر بنىاد نابوو بۆش دەرچوو! چونكە سترايىجيەتى سه‌ر كردايەتى هيئەکانى روسیا نەدانى ئه‌و فرسەتە بwoo بە ناپلیون و پاشە كشىيەکى رىك و پىك بwoo، كە سەي مانگ خایان. سوپاکە ناپلیون تا ئەھات بىن بەرگىز زىاتر ئه‌چووه ناو قوللای روسیاوه، ووردە ووردە زستانى ئه‌و وولاتە بەرينە

نزيکتر ئەبۇوه، روسيش بەرادەيەك پاشەكشىيان كرد مۆسکۆي پايتەختىشيان بۇ بەجىن ھىشت. ئەدبو ناپلىون باناسانى چووه پايتەختى روسياوه، بەلام ھەربە سەركەوتى تەواولەقەلەم نەئەدرا، چوونكە ھىشتا لەگەل سوپای رومى لەمەيدانى شەپىكى يەكلايى كەرەوەدا بەرانەبەر بەيەك نەوەستابونەوە. بەواتايەكى كە ھىشتا روسيا ھېزە چەكدارەكەي سەلامەت بۇو. بەفرى زستانى روسيا يان راستىر(جهنەرائى زستان) دەست بەبارىن ئەكاولەشكەكەي ناپلىون وورده وورده بەرەو بېيىزى وکەمىي خواردن ئەچىت، ناپلىون بېيارئەيا دەست لە داگىركەدنى روسيا ھەلبىگەرە و بگەرىتەوە فەرەنسا. مېزۇو نۇو سەكان ئەلىن: لەكۆي حەوسەد ھەزار سەرى باز، تەنەما بىستو حەوت ھەزار لەگەل خۆيا ئەباتەوە بۇ پاريس. سەيرەكە لېرددايە، بەوهەممو شىكىسىتى ولهناوبردىنى رۆحى سەدان ھەزار سەرى بازو دەرەجەدارو راكردىنى لەروسيا بەشكَاويەكى زۆر ئابرو بەرانەوە، فەرمان دەرئەكا، لە سەرتايى جادەي شانزىلىزىيە ئىستاوه تاقىكى بۇ دروست كەن، كە بهتاق سەركەوتىن لە فەرەنسا دنیادا ناسراوه، تاوهەكۈ ئىستا ملىيونەها خەلک كە سەردانى پارىسىيان كردووه، بىن سەردانى ئە و تاقە نەرۋەشىونەتەوە پرسىارەكە ئەدەيە ئايا ئەمە ئەو ناگەيىن كە مېزۇو تەنەما سەركەدە كان هەتا ئەگەر فاشىلىش بن جاويدان ئەكا.

لە سەرەدەمى فيرۇھونەكانى مىسىردا ئەدەي دىزاين و وەستايى و كەتكارى لە ئەھرام و گۆرستانەكانىانا كردووه خەلکانىك بۇون، لە عامەي شەعبەكە، بەلام ئەدەي ناوى بە ئاوى ئاللىتون لە مېزۇدا تومار

کراوه، هەر فېرۇھونە کانە كەسى تى دىيارنىيە، كىن ئەو ئەندازىيارانەي كە دىزانى ئەھرامە کانىان كىردووه ئەو وەستايانەي كە دىزىنە كە يان جىبىەجى كىردووه ؟ مىڭو باسيان ناكا.

بىرم دى منالى گەرەك كۆ ببويىنه وە لە دەشتە كەى نزىك گەرەك يارىمان ئەكىد، كۆمەنچىك شەرەنگىز لە ولاؤھ هاتن، شەرىان پىفرەشتىن (ئەو كاتەنە ئەقلەيەتى شەرە گەرەك لەھەرەتى جوانىيا بۇو) ئەو ئازايىھى كە گوايا ئەبۇو سەركىدايەتىمان لە وجۇرە ھېرىشە چاودرۇان نەكراونە يابكاش دىيارنە ما! ئاسمان ھەلى كىيشا ئەرز قوتى يى؟ نەمان زانى لەو كاتە زەرورە يى چى لېپات! مە جبۇر خۆمان بى سەركىدە تېھەلچوين، مە علوم دۆرانمان، كە جى دواي ئەوھە رېكە و بە جۆرىيەك بامسى لېپاتووى سەركىدە كەمانى ئەگىپتارىيە وە كە ئەو خۆ وۇن كىردىنە بە تاكتىك بۇوە ئەگىنا ئەو كون لە جىگە رىا نىيە! بە هەر دوچاوى خۆيان بىنىيوبانە چۆن لە قۇلىيىكى نادىيارە وە لە كاتى پاشە كىشىي دۇزمىنە ئىشى خۆى لېكىردون!

▪ سه رکه و توبه

ئەگەر چۈويتە هەر شارى و ويىسىت بىزانى تاچرا دىيە ك ئەھلەكەي شارستانىن، هەركە لەنەقلیيات دابەزىت يەكسەر تىئەگەيت ئەگەر رېك و پىك و پاكوتە مىزبۇو؟ ئەوه بىخەم بە ناوشاروخەلکەكەش وايە، بەپىچەوانە شەوه بۇو، ئەگەر بەئىشى زدۇرۇنە چۈبۈسى ئەوه هەر لەۋىۋە ئەتوانى بگەرىتەوه بۇ ئەھۋىنىنىھەوي كەلىۋەي ھاتۇوى، رېك لاپەرەي شەخسى فەيسبوکىش ناونىشانى خاودەنەكەيتى لايەرە چۆن بۇو خاودەنەكەشى ئاوايە.

ھەندىك وەكۇ ئامازىتكى بەيەك گەيشتن و دۆزىنەوەي رەفيق و بىرادەرە خزمى دوورە ووللتە بەكارى ئەھىپىن، ھەندىكى كە وەكۇ پەنجەرەيەكى رۆشنېرىيى بۇ بلاو كىردىنەوەي نۇوسىن و بېرۇ بۆچۈونە كانى خۆيان، لەسەر مەسەلە كۆمەلە ئەلەيەتى و ئىيارى و سىاسىيە كانى كوردستان سودى لى وەرئەگرن.

ھەندىكى تر وەكۇ شاشەيەكى تەلەفزيۇنى گەورە ئەبىيىن كە ھەموو شتىك پېشان ئەيا شىعەر، گۇرانى، وېنەي جوان، گىرەتى سەپىرو سەمەرەي يوتىوب خواردى خۇش وجوان رازاوه، دىمەنى جوانى سروشت، كارەساتەكانى جەنگ و سروشت، بېرەوەرەيەكان وەھەتا دوايى. ھەندىكىش وەكۇ خۇنواندىن و خۇپېشاندان بە ئەنواعى ئەوزاع جلو بەرگەوه تاواو تەرىنى تىائەكەن، شەھە و رۆزىك لانىكەم شەش

وینه‌ی جیاوازی خویان دائنه‌نین، ئەبىنى جارىك عەينه‌کە لەسەر چاوى داناوه جارىكى كە كردو تىيە سەرى، جارىك بە چاكو پانتۇل و بۆينباخەوه، جارىكى تر لەسەيرانە و قىافەتى كوردى لە بەرايە، يەكىك ويئنەيەكى خۆى دانابۇو بەپېۋە وەستابۇو قاتىكى تازەلى لە بەركىدبوو، نووسىبۇوی تازەتىن ويئنەم پېشکەشە بەتىۋە خۆشە ويست! هەروەكە ئەو خەلکە پەرۇشى بىنېنى بەرگە نويكە بوبۇن.

كۆمىنتەكانى فەيسىبۇكى كوردى زۇرن بەلام لەھەممۇيان كورت ترو بىن زەحەمت تر، كورتە رستەي سەركە وتۈوبى-5 كە بە موناسەبە و بى موناسەبە ئەنسىرى، ئاخۇ بۇئەمە وقىفە باشە يان نا، . بۇ نمۇونە كەسىك رەسمىيەكى دانابۇو لەسەر پەيزەيدەك وەستابۇو، وازىح نەبوبۇ كە بۆسەرەدە بەنیازە بېچى يان بەرەدە خوارەدە، ئەو عالەمە بۆى نووسىبۇ سەركە وتۈوبى، رەنگە ئەگەر نىازى هاتنە خوارەدە بوبۇن يان پاشى بىنېشى و نەتوانى چىتر سەركەۋى باشتىرىن بۆى بنووسن خواركە وتۈوبى!. يەكىكى تر گەراوەتەدە بۇ كوردىستان و رەسمىيەكى خۆى داناوه، لەگەل كەس و كارلەقەشقۇلى يايپراخى كە لامىيۇ ئەخوا، بۆى ئەنۇوسن سەركە وتۈوبى! يەكىكى تر رەسمىيەكى گرتۇوه دانىشتۇوه لەسەر حەۋەزەكەي مالى خویان شۇتى ئەخوا بۆى ئەنۇوسن سەركە وتۈوبى. ئەويتىر قاتىكى رەشى لە بەركىدۇوه بەو گەرمائى تەمۇزە وعەينەكىكى تارىكى لە چاوا كردو وە ئەللىي ئەو خەبىرانە يە كە ھاۋىنان لە بەغاواه ئەهاتن بۇ گومرگەكەي سلىمانى شۇيىنى (حەسېب سالح) سلىمانى پالاسى ئىستا بۇ فە حسى توتىن، بۆى ئەنۇوسن سەركە وتۈوبى.

یه کیکی تر به هه زار دهست ماج کردن و واسته و نالی عه لی کراوه ته
 ژوره وه بتو گردبوونه وه یه کی کورده واری بیوشی نیه قسه بکا، به لام
 ئه شهه دوره قه میکیان یاوه تن له یه خهی خوی یاوه، ته نهایه بن گوپیگری
 ره سمیکی داناوه سه ییری کامیراکه ئه کاو پینه که نی، هه رئه لی ئه و
 کوبیونه وه یه ئه وی تیا نه بوا یه مو مکین نه ببو پیک بن و بگاته ئه نجام.
 کاتن شهه و ره سمه که یه له فیسبوک دائنه نی وئه نووسی ئیواره یه مرو
 به شداریمان له فلان کوبیونه وه یا، ئه وعاله مه بقی ئه نووسن
 سه رکه و توبی.

ئه ندام بالای حیزبیک که به شی یه کی کورسی دهنگیان
 کونه کرد و ته وه لبڑار دنا له وتنه که یا توره دانیشت ووه بتو نووسراوه
 هه ربه سه رکه و توبی بیت بینین.

▪ شازی پشيله

فشه كردن يان خوّهه لکييشان نه خوشيه كه ئيران وتوراني بىگىپى عيلاجي نيه، ئوهش تەنها دياردهى قەومىكى ديارى كراو نيه، بەلکو به سەرانسەرى دنيا يابلاوه. بەلېكدا نەوي خۆم ئەوكە سانە ئوهشى كە لە واقيعا ناتوانى بىكەن، وە كۆئازايەتى و بە خشنديي و زىرىه كى وا قەناعەت بە خۇيان ئەكەن، فيعلەن كربىتىان، وە كوراستىيە كى حاشا هەنگريش بۆ دوروبەرى دەجارو سەد جارى ئەگىرنە وە، ئوهشى بلىن وانىه يان سەرنجىكى گالتە ئامىز بىنۇنى لىي عاجز ئەبن!.

خالىه مەولۇ بۇي گىدرامە وە وەتى: سالانىكى زۇو عەسكەر بۇوم، شەعبانىكە بۇو خەنكى لاي خۆمان بۇو، كاتى ئىسراحت لە مەشق كردن دياره هاونىن ئەبن، بىنيم لەبن سىبەرى شۆرە بىهە كا دانىشتىو وە چەن جوندىيە كە دەوريان لېياوه، باسى دەست و تفەنگ و نىشان شكاندى خوّى ئەكرد. گويا ئەم راهىنانە هىچ ناخاتە سەرئە توپاوا ئىما كاناتىي كە ئوهە يەتنى لە تفەنگ چىتى و ھونەرى شەرا، ئەبىوت سوئىندان لە سەرم نىيە عەسرىنەك چۈرم بۆ راول بۇ ئەوكىيە پشت ئاوايىيە كە خۆمان. تا درەنگانى مامە وە شانسى نىچىرەيچىم توش نەھات! وەتم: هەركاتىيەك هاتىم بە دەستى بەتال نەگە راومە تەوە، وە لاتا راونە كەم نارقەمە وە شەولە شاخە مامە وە، لىي خەوتىم نىوه شە و هەستم كرد پرتەو بۇلە پەيا بۇو، تىئم خورىن كىن خوتان ئاشكرا كەن،

نه خیّر ژاوه بوله زیاتر رهوی تیکردم. وەللا نەم کرده نامه ردی پەلاماری پیره بىنەم ياو يەك فيشه كم كرد بەناويانا و بوله نەما و لىي خەوتىمە وە! هەموو: ئەي نەچۈرى بىزانى چىبۈوه؟ شەعبان: نەوەللا بۆ بچم! عەرزى جەناباتان بىكم، بەيانى تارىك ورون بۇوەھەلسام چى بېينم! بەو فيشه كە حەوت وورچم تەخت كردووه! خالىھ مەولۇ وتى: خۆم پى نەگىرا وتى: با واي دابىنەن توۋەدست راست بۇوە فيشه كە كەشت حەوت وورچى بە كەرەتى بېپىوه، باشە ئاخىر خۆئە وورچانە عەسکەرنە بۇون تا بەيەس يەم لەسەرييەك خەت بىرۇن، يەك دەفعە هەر حەوتىان بەي لەشىش! وتى: لەورۇزە وە تاواھى ئىستاش ئەو بۆ چىل سال ئەچى قىسم لەگەل ناكا و نايىكا وتى: ناھەقى نىيە لەو خەياللە خۆشە وە هيىناوته وە سەر ئەرزى واقىع.

كاك مە حەمو وتى: عەجايەب جادەكانى ئەورۇپا چوار سايىدىن و لە سەدو بىست زیاتر نارقى؟! وتى: ئەو قانونە وتى: دەسا ھەشتاكان بۇ لەولا سلىمانىشە وە بە سى سەعات و نىيو چۈومەتە بەغا!! وتى: وابىن كەس لە توۋ سەربيع ترنە بۇوە خىزانە كەي چاۋىتكى لىن بىز كردووه نەختىك خۆى كۆ كرددە وە وتى: ئەستەغفیرە لەللا تەنەا خەزورم كە لاما ئەرۇى ئەتوت من وەستاوم!.

ھەيە هەموو شەكانى شازە هەر لە كلاشە كە يەوە تا رانكۇ چۆغە و تا ئەگا بەو شوتىيە كە لەتى ئەكَا وقاشىكت ئەياتىن و ئەنلى شازى شوتىم هيىناوە! عەسرىتكى هاوبىن لەگەل يەكىك لەوانە لە حەوشە كەي مالى خۆيان دانىشتبووم پشىلە يەكى چاۋىپقىقاوى بەر بەرقاچمانا ئەلات وئەچۈر ئەو چەقەنەي بۆ لى ئەياو بانگى ئەكىد وتى: پشىلەشتان ھەيە؟ وتى: شازى پشىلە!.

▪ شیته‌ی ته‌رهزان

له شهسته کانا له سلیمانی به دوو رینگا ریکلامیان بو فلیمه تازه کانیان
ئه کرد، یان دده‌هول کوتیک و زورنایه‌نیکیان سواری عاره‌بانه‌یه کی
دوونه سپی ئه کردو به گه‌رهک و کولانه کانی شارا ئه یان گه‌رین و ئه و
خه‌لکه یان ئاگادار ئه کرده‌وه، که ئه مجاوه‌به هیزترین فلیمی سکوب
مله‌وه‌دیان هیناوه (سکوب واتا هه موو شاشه که ئه گرت‌وه) شاینه‌نى
ئه و دیه ببینری.

ئیتر منال دوای عه ره‌بانه که ئه وتن، عاره‌بانچیه که قامچیه که
په‌وانه‌ی پشت‌وه ئه کردو ئه چزا به پشته منال لاسارا و له‌تاوا خوی فری
ئه یاوه خواره‌وه. یانیش کاپرایه ک له‌وحیکی ته‌خته‌ی پیبوو، به‌داریکه و
قایم کرابوو خستبوویه سه‌رشانی، دیعایه‌ی فلیم‌ه تازه که
به گه‌رهکه کانا ئه گه‌رین و بلاوی ئه کرده‌وه.

سینه‌مای ئه وکاته‌سی به‌ش بوو قاتی سه‌ره‌وه به حه‌فتاو پیچ فلس
بوو لوجی خیزاییشی لیبوو، ناوه‌راست به حه‌فتا فلس بوو ئه وهی خواری
خواره‌وه که چه‌ن کورسیه‌کی رهق بوون پیان ئه‌وت چلی، که گلوب
ئه کوزایه وده‌ندیکیان به سه‌رئه و په‌رژینه ئاسینه‌ی که سه‌ره‌کانی وه کو
رم وابوون بازیان ئه یاوه حه‌فتاییه‌وه، به‌لام بن شان‌سه کان
شه‌رواله کانیان شیردا ئه دریه خواره‌وه. هه‌ندیکی تریش دوای ئه وهی

که محله بیه کهيان ئەخوارد دهوريه فافونه کهيان به سەر ئە و خەلکه يا
ھەلنه فەران، ئەرۇي تاخۆي نەكىشايە بەپەردە کە يان نەئە گىرسا يەوه.
گورانيه کانى پىش دەست پىكىرىدىنلىم بەزۇرى حەسەن زىرىھەك و ئوم
كەلسوم و نازم غەزالى و فەرىد بۇو لە جەزنانىشى سىنەما رۇزانەلانى كەم
حەوت كەرەت ئىشى ئەكرد.

عەبەي سەيزىا يە و جە ما عەتە كەھى كەپۇستە و ئىدارە يان پى
ئە و تىن پىش دەست پى كردىنى فلىمە كە گۈرانىيان ئەوت. فلىمە كانى جەزىن
بەزۇرى ھەرقىل و عەبە خەرۇھى ھاۋپەيمانى بۇو، ھەرودە ماشىسى و
ئۇرسۇز و حەوت بەتەل كە. ئەوهى سەير بۇو كە ھەرقىل دواى
غايىنە كان ئەكەوت، (ھەركەسىيەك دوژمنى ھەرقىل بوايە پېيان ئەوت
غايىن (خائن). سىنەما گەورەو بچۈك ئەيان كرد بەچەپلەر زىزان و بەيەك
دەنگ ئەيانوت زۆر جوانە ھەرقىل! ھەرودە تەرەزان و مەيمونە كەھى
كەناوى شىتا بۇو (ئە و عانە ئە گەرييە كىنە ناشىرين بوايە پېيان ئەوت
ئەلىي شىتەي تەرەزانە). بە وەناسرابۇو كەلە كاتى تەنگانە يان ھاوارىتى
ئە كىرد، ھەموو حەيواناتە كان بە كۆمە كىھە وھە هاتن،
بۆيە فلىمە كە تاھاوارى زىاتر تىيا بوايە بىردوى زىاتر بۇو. جەزىيەك بىنیم
جامانە بە سەر ئىك بەيە كىكى ترى ئەوت، كە تازەلە بىلەنە
فلىمە كە ئەھاتە دەرەوه، چەن ھاوارى تىايە؟ ئەويش، حەوت، ئەي
بە قوربانى خواي بىم و وەكتەرەزان و ئازاترىش لەو بە سەر ئىمەي منالى
ئە و كاتە يان خۆي ھەلدا بۆ بەردهمى كونى بلىت بىنە كە بولىتى خۆي بىرلى.
تەرەزانى هيندىش دارا سەنگ بۇو عاجباتىيە كەي لەوا بۇونىوهى
فلىمە كەپەش و سېي بۇو نېوه كەي ترى رەنگاورەنگ ؟

هه رله جه زنانا لگاوچيه کان لده دور برهی سینه ماکان و به رته ربیه
کون که ئه که ویته ئه وبه ری مزگه و تی گه ورده، مشه مای لگاوچانیان
که ره سمعی تاج و قه ره وله نگه رو سینه ک و کوپ و دیناری له سه رکرابوو
را ئه خست. ئه گه ر پولیسیش بہاتایه، ته نهایا په لاماری موره کانی ئه یائیتر
لگاوچیه که چه ک ئه بیو چوونکه بی مور لگاوچه کرا. هه ر
له شته خوشه کانی جه زن نان و هیلکه و ترشیاته که بیو که سه ره رای
ئه ودی هه مموو یه که م رقزی جه زن سه رله بے یانی تیرمان نان ئه خوارد،
به لام ئه بوا یه پاروده هیلکه که شمان هه ربکریا یه.
ئه و سالانه فلیمی هیندی وا ده ماخ و ئه قلی ئه و خه لکه ای پیچابوو
که سیک هه بیو ئه یوت من له گوپاں ئه چم به راستی قوزیش بیو نیتر
گه نجه کانی ئه وکاته حه سودیان پیئه برد، ناویان نابیو حه مه گوپاں.
به نده و کومه ئی خه لکی تریش هه بیون حه زمان له فلیمی هیندی نه بیو
به لام کاتیک ئه که و تینه موناقه شه و دله گه ل ناشقانی هندو فلیمه کانی
ئه وان یه ک لهدوای یه ک ئیستیفاده کانی چوون بیئه و فلیمانه یان بیو ریز
ئه کردن، له سه ره روی هه موویانه باسی کورپیکیان ئه کرد که هه ر
له رنگه ای سه یبرکردنی ئه و فلیمانه و فیئری هیندی بیو، ئه مانوت گویتان
لن بیو و به هیندی قسه بکا؟ ئه یانوت ئه چون ئه مانوت چیتان گوئی
لیب و ودئه یانوت ئه و پر و زده له جاده مه وله وی ئه و له برهی مه کتبه
گه لا ویز بی برا ده ره که شی له برهی بازاری عه سری بھه هیندی سلاوی لن
کردو و ده و تی هن دؤست.

▪ شیره به فرینه ▪

فه یسبوک شتی سه یرو سه مه رهی تیا دائنه نری، ئه وهی به دریزایی عومرت له ناو خه لک و کومالگایا نه دت دیووه يان هه ست پینه کردووه له وی ئه بیبینی. يه کیک به بونهی سه رکه و ته کامانه وه له کوبانی سفره یه ک جوانی رازان بیووه، ئه توت تازه له سه فهربه رهاتونه ته وه و له گژو گیا ده شت زیاتر هیچی تریان چنگ نه که توووه، بیخون. شوکو بو خوا گه یشتوونه ته وه ئاوه دانی و تیئی که برسیمانه!. هر ئه و خوش ویسته له گه رمهی داگیرکردن و مه ترسی گه ورده بو سه رکوبانی هه مان سفره یه هه رزابن بیووه، به لام نه مان زانی ئه وهیان به ج بونه و یه ک بwoo باسی نه کردبو و رهنگی به مناسه بهی ئه وه وه بوبیت، که دلی ته نگ بwoo. له سه روبه ری به فر بارینی ئه مسالا ره سمیکی زوری به فریان له فه یسبوک دانابوو، هه ندیکیش گورانی و شیعره کهی به یانی زوو بwoo له خه و هه لسام که روانم به فر باریوه و سلیمانی ئه لیی به لقیسه تارازی زیووی پوشیووه يان دانابوو. بو زانیاری به لقیس شائزی سه به ئی لای یه مه ن بwoo، له سه رده می حه زره تی سلیماندا حوكی کردووه، واتا کورد نه بwoo. لیره شا به داخه وه شاعیر زنیک یا کچنیکی کوردى نه دوزیوه ته وه کو مودیلیکی جوان و تارای زیووی له به رکا و سلیمانی له فه سلی به فر بارینا به و بشو هیئنی. چووه په نای بو ره مزه نا کورده که يان عه ره به که بردووه!.

هه ر به بونهی بارینه به فردهوه، يه کیکی که وینه په یکه رو
به شاه ریکی له به فر دروست کراوی له لپه ره کهی خوی دانابوو، لیئی
نووسیبوو شیزه به فرینه، به مهی دواییان کولیک پیکه نیم، ئه و کاتانهی
که مناں بووین به فری کولانه که مان کوئه کردهوه په یکه ریکی
شیزکمان لئ دروست ئه کرد، ناومان لئ ئه نا شیزه به فرینه جینگای
چاوه کانیشی خه لوزمان تئه کرد، واتا ئه وهی دروست ئه کرا شیزیک
بوو و هیان هه ولدان بوو بقئه وهی ئه وشته که دروستمان ئه کرد
له شیز بچن، ئیستا به هوی ئه وهی که هیچ شتیک له م زمانه کلولهی
کورديمانا له جینگاهی خوی نه ماوه، له برى ئه وهی بلى پیاوه به فرینه،
ئه لی شیزه به فرینه و ئه و خه لکه ش له په ستا لايك و کومنیتی بو لینه يه ن.
بن ئه وهی هیچ که سیک به وه بزانی ئه وهی دانراوه پیاوه نه ک شیز.

سالانیک که زمانی کوردى ئاوا سه رمو قولاتی پی نه درابوو و نه ببوو
به ياري دهستي ميديا کارو نووسه رو شاعير و خوينه ری نه خوتنه وار.
هه موو شته کان له جینی خوی و له موناسبه تی خویا ئه و ترا، ئه بوايه
به وورديش گوزارشتی له و شته بکردايه که مه به ست بوو بگه ینبری. بویه
به راستي زمانی شار جياواز بوو له زمانی دهورو به ر، ئه وهی له دهوردهوه
به تايي ته شار، به هه رکلوجیک بوايه ئه بوو خوی له گه ل شیوازی
قسه کرنی شارا بگونجانايه، ئه گينا ئه بوو به جینی سه رنجي خه لکه که.
ئیستا ئه بن تو خوت له گه ل زمانی دهورو به ر بگونجي نیت، ئه گينا
ئه که وته به ر پرسياری ئه وهی خالو ئه لی خه لکی ئه م شاره نیت!.

بابینیه وه سه رئه و شیره که له به فر دروستمان ئه کرد ئه و کاتانه وا باو بوبو ئه گه ریه کیک زور به شان و بالی خوپا ههلى بایه، یان به جهسته گه و دره بوایه وبه کار هیچ، ئه یانوت شیره به فرینه یه هیچنی له بارا نیه!، که و اته له ناوجه هی سلیمانی شیره به فرینه زیاتر وه کو توانچ به کار دیت، شه و یک شیره به فرینه یه کی پاکو ته میزم له ته له فزیونا بینی له جه بھه که رایکردوو ئه یوت ته بیعی له شه را راکردنیش هه یه!.

▪ شەقاوە

دەستەوازەی شەقاوە لە ووشەی شقى عەرەبىيە وە هاتووە واتا
كەسىكى خراب، تاوانكار كە لە ئاكامى بېمىزى دەسەلاتى ئىدارى و
خراپى بارى ئابورى و كۆمەللايەتىيە وە دروست ئەبى. ئەوانە لە بەغدا لە
سەردەمى عوسمانىليا سەريان ھەلداو تاواه كۆپەنجاكان و شەستە كانى
سەدەي بىستەميش، لەوشارە چەن ناۋىكى دىيارە بۇون كە
شەقاوەبۇون. ئەوانە بەگشتى يان ئەكۈژران يانىش ھەمۇ ژيانيان بە^{خۆ شاردىنە وە بەسەر ئەبرەد.}

ئەوكاتانە لە بەر ئەوهى كە دەسەلات كېبۈوە، ھەرگەرەكىيەك
پىويىستى بە كەسىك لە خۇيان ھەبۇون، كە چاونە ترس و لە رۇوى
جەستە يىشەوە بە هيىزبىن، بۇ ئەوهى لە دەست درىڭىزى و گىيچەل پىكىرىدىنى
چەتۈونە كانى گەرەكە كانى تر بىان پارىزى. ئەمە دىووه روناكە كەي ئەو
كەسە بۇون كە بەشەقاوە ناسراوە، بەلام دىويىكى تىرىشى ھەبۇون، كە
شەرنگىزى و دزى كردن و روت كردنە وە بۇون. بەگشتى شەقاوە كان بن
ئىش بۇون، لانى كەمى خۇينەوارىشيان ھەبۇون، يان ھەرنە يان
خويىندىووە. بۇيە سەرچاوهى ژيانيان لە سەندىنى سەرانە و دەستگىر ئۆيى
ئەوانەي كە ئەركى پاراستى مالۇ حاڻيان گرتۇتە ئەستۆ بۇون.

به هیزه کانیان هه ر به دهست شه ریان کردووه، ئه وانهی تر چه قوو
 قه مه و بؤکسی ئاسن و هه تا ده مانچه شیان به کار هیناوه. قه تیش سلیان
 له کوشتنی به رانبه رله ر بن ئه همیه ت ترین هو نه کردّته وه. هه ندیک
 جو امیر شیان لیئه گیرنه وه، ئه لین له به غدای سه رده می عوسمانلیا
 شه قاوه یه کی به ناو بانگ پلان دانه نن بؤ چوونه سه رمالی جوله که کی
 دهوله مه ن، تاقمه که کی له حه و شه که ئه گه رین خوشی ئه چیته سه ریان
 دیاره هاوین بوبه ئه بینی کابرای جوله که له گه ل ڙنه کیا خه و تووه و
 له ولاوه دومه نجه لی بچکوله برنجو بامن دانراوه. برمسی ئه بین تیمری
 لیئه خوا و دیتھ خواره وه به جه ماعه ته که کی ئه لین چیتان هه لگرت ووه
 داینی نه وه! ته عه جوب ئه میئن ئه لین نابن دزی له مالیک بکهین که
 نمه کمان کردوون!

ئه وهی من بیرم بن شه قاوه کانی سلیمانی له شه سته کانا به په نجه کی
 دهست ئه ژمیران، به لام ناو و ناو بانگی ئازایه تی و چاو نه ترسیان له سه ر
 زاری گه وره و بچوک بwoo. ئه وان زور جار جامانه که یان ئه خسته بن
 بالیان هه ندیک جار عه و امه خه یا ل فراوانه که موباله غه شیان
 له و هسف کردنی جه ساره ت و دهست و ده مانجه و خه نجه ریشیانا
 ئه کرد. هه ندیک له و شه قاوانه له بزوته وهی رزگاری کوردستان
 دهوریان ئه بینی، واتا دیوی رو ناکی شیان دیاربوو. به تایبە تیش ئه وانه
 له بھئه وهی جه ساره تیان هه بwoo، ئه یان توانی بینه ناو بازارو به رؤزی
 روناک جاسوسیک یان پیاویکی داگیر که ربکوژن.

هه رنزيك له و بابه ته وه له سلیمانی ئەلّين کابرا خۆي کردوه
به كەلله گا، واتا به زۆردارى ئەيە وئى خۆي فەرز بکات. يان ماف يەكىكى
ديكە زهوت بكا، هەروهها ووشەي كەل بۇ ئەدەبب ھەتا شەھيدىش كە
لەسەر مەزارگە كەي ئەنوسەرىت، كەم ژيا كەل ژيا هەمبانه بۆرينى كەي
ھەۋارم سەيركىد وتم: بىزانم داخو مانەيەكى ترى ھەبن لەوىش
ئەلنى: (كەل گامىش: واتا نېرەي جنسى گامىش). كەواتە ئەگەر زىيىكى
شاعىرى دانسىقە يان شەھيدمان ھەبۇو نابىن كەل بخەينه پاڭ
ناوهكەي، لە بەرئەوهى ووشەيەكە تايىبەتە بەنېر. ئەوهىش ئەگەر رىتە وھ بۇ
شىّوهى بىركردنەوهى ئىيمەي پىاو كە تاوه كۆئىستاش وھ كوئە و
شەقاوانەي شەستەكان واين، ئەگەر خۆمان ھيچىش نەبين ژنه كانمان
پرۆفيسيورىش بن ھەر خۆمان كەلنى.

▪ شهکراو خواردنوه▪

یه کیک لە سەرکردە دیارە کانی بە عس کەناوی علی صالح السعدي
 بwoo و دواي سەرکەوتى كۆدىتاكە يان لە ۱۹۶۳ كرا بە وەزىرى ناخو،
 ئە و بە شانا زىيە وە ئېگوت ئىمە بە قىتارى ئەمەرىكى هاتووين. بە عس ھەر
 لە سەرەتاي كاري سىاسىيانە وە پراغماتى بۇون، واتا (مە سلّحەچى) ئەوان
 لە لايەكە وە لە قەته رلە گەل (سى ئاي ئەي) دەزگاي گەورە نىپەريالىست!
 خەرىكى پلان دارشتن بۇون بۇ خىستنى قاسم، لە ولاشە وە جەمال
 عە بى دولناسىرى نە تە وەيى و دۇزمىنى سەرسەختى ئەمەرىكا وزايىنېزم،
 كارئاسانى، بۇھەمان مە بەست بۇ ئە كىردىن! قەومىيە كان ئەيانگوت
 قاسم شعوبىيە (واتا نە تە وەيى ئىيە) ئىش بۇ شەعى عىراقى ئەكا نەك بۇ
 نە تە وەي عەرەب. بەزاي بەندە عە بى دولكەريم قاسم دووجار نە گېھەت
 بۇوە نە ئىپەريالىزم لىيى رازى بۇوە، نە قەومىيە شۇرۇشكىرىڭە كانى ئەو
 سەرددەمەيش. هەرچەندە لە سەرددەمى قاسىمىشدا جارو بارھەر شەر
 لە گەل كورد ھە بwoo، بەلام بە كەوتى و هاتنى بىرى ناسىيۇنالسىتى
 عەرەبى بۇ سەرحوکم، شەرەكە بە هيىزلىرو نامانچە كان رونقىر بۇونە وە.
 بەداخەوە تاوه كۆ ئىستا بە رەسمى ھىچ سىاسەت مە دارىتكى كورد دانى
 بە وەدا نەناوه، كە شەرى كورد لە گەل حكومەتى عىراقىي شەرى كورد و
 بىرى نە تە وايەتى عەرەبە، نەك شەرى مىللەتىك ورژىمكى

حوكم به دهليلى ئه و هي به دريئايسى تەمهنى دهولەتى عيراقىسى يەك حکومەتى ئه و دهولەتە به تەهواوي دانى به مافەكانى كوردا نهناوه و به رده امىش ئه و هي يان سەلاندوووه كە عيراق بەشىكى دانە براوه لە خاك و نەتەه و هي عەرەب!

پېينە وە سەر كۆدىتاكە بە عس و نەبردنە سەرى ئه و دەدەي كە بە دەھىي نەك بە نوسىن بە سەركىدايەتى ئە و ساي كورديان دابۇو، گوايە ئەگەر لانى كەم لە كاتى بزۇتنەوە كە ئەوان دىزى قاسم بىلايەن بن، دواي سەركە وتىيان ئىشە لە مافەكانى كورد بە زياوه جى بە جى ئە كەن، كى ؟ ئەمە بە عس! هەربەھاتىيان بۇ سەرحوكم سياسەتى خاك بە تورەكە يېڭانە و هي يان دىزى كورد بە رېاکىرد، لە ملاشەوە گرى كوردايەتى و مقاومەت زياتر كلپەي ئە سەند. بېرمە منال بۈوم عەسرىك خالىم لە گەل كۆمەئىك گەنجى وە كۆ خۆي لە مائىك ئەھاتنە دەرەوە، بە حوكىي ئە و هي منال حەزەنە كاھە موشتىك بىزانى و تم: خالە بۇ چون بۇ ئە و مالە؟ و تى: شە كراومان خواردەوە، دواي ماوەيە كى زۆر بۇم دەركەوت شە كراو نە بۇو كۆبۈنه و هي كوردايەتى هە بۇو لە و مالە ئە و كاتانە ئە گەر كۆبۈنه و هي كى ئاوا لە مائىك بىرايە لە ترسى خەفى كانى ئە و سەرددەمە لە دەميانە و با (جا سوسي حکومەت تاكۇتايى شەستە كانيش لە سلیمانى پى ئە و ترا خەفى) ئە يانوت شە كراوە يان بۇ لاي نە خوش چۈوين.

لە سەر ناوه يېناني شە كراو كە كردومن بە سەر دىرىي بابەتە كە، دياردەيە كى زۆر سە بىر لە و ولاتە كە مان ئە بىنلىق، ھۆلى گەورە ئە گېرى بۇ ئە و موناسە بەتە و پئە كرى لە خەلک و هە مويشى خوا خوايەتى زۆر

پاقلاوه و سارديه که بخواو نوقله که و هرگرى و بروا و اتا هيج حيكمه تىكى
كۆبۈونە و دە به يە ك گە يشتن و گەرمى پە يوەندى كۆمە لايەتى تيانىه.
بۇ يە كىك لە و شە كراوانە دە دعوهت نە كرابووم خۆشە ويستىك
بە زۆر بىدمى و تم: كاكە يە ك من تاقەتى ئە و شتانەم نىه، چونكە ئە زانم
كە زىبادە دودمىش بانگ نە كراوم. و تى: هەمۇ خەلک پىنى خۆشە بت
بىن، ديازە نە يان زانيوه هاتويتە و دە كىينا يە كەم كەس ئە بوى!
و تم: ناوا؟ و تى: ناوا، پاشنىوەر قىيە كى ثاب بۇو، پلەي گەرمە لە كەل
پەنجا شەرى ئە كرد، كە چوينە هوّلە كە و دە شتانەم لە سەر مىزە كان
بىنى و تم: ئەرى ئەمە موئامە رەيە بۇ كوشتن يان شە كراوه؟ و تى: بۇ؟ و تم:
ئەوانەي كەلىدەن ھەموى شوكر بۇ خوا چليان تىپە رانووه سىيەشى
شە كرەو زەختيانە و ماباقىشى سوکە مەرخە بايىە كىان لە كەل
ھەر دوكىيان نە بى ئە كىيد لە كەل يە كىيکىيان ھەرھە يە، بەلام تۆواز لە¹
زەخت و شە كرەكەش بىنە، بۇ خاترى خوا ئە و دە ج زە و قىيە كە پېم نالىي
كەي مۆزو پاقلاوه و ساردى لە كەل يە ك رېك كە و تووه! و تى: ئە و عالە مە
ئە يخواو هېچ موشكىلەي نىه. تۆش بىدەنگ بىخۇ. لە دىلى خۆمَا و تم: و دىلى
مۇچە؟ بەس نىه ئەمە يان شىرىنە.

▪ کاکی لیبرال

ئەوەشەوە گەیشتبووەمەوە ووڭلات، شەبەق لە مال دەرپەرىم و بەپى
بەرەن او بازار ئەرۇيىشتم لە دلى خۆمَا ئەم وت ئەوەتەي سەرى خۆم
بەرەن ئەورۇپا ھەلگرتۈوه، قەت ئاوا لە زەتم لە پىاسە و رۇشتى بەيانىان
نەبىنىيۇوە. كورە خۆلەۋى كەس ناتناسى ئېبى وەك قازى كويىر ملى رىنگا
بىگرى تا ئەگەيتە ئەوشۇتىنەي كە مەبەستە بچى بۇي و دواي ئەوەي كە
ئىشەكەت تەواو بۇو، رىنگ بەعەينى رىنگا ئېبى بىيىتەوە بۆمآلەوە ئېتىر
نەسەلامى نەكەلامى.

تۆسەيرىكە چارەكىك نابىن لە مالەوە دەرچوم وەلامى پېنج سەلامى
ياوەتەوە ئەمە لە لايدىنى بارە كۆمەلایتى و دەروننىيەكەوە ئىستىفادەدە
زۆرە باوكم، هەست ئەكەى كە هەى خەلک حسابت بۆئەكا ئاتۆ
ئەوكاتە بچۆرە بازارى سەوزەو گۆشت فرۇشەكان بىزانە چ خۆشىيەكى
بەيانىيەكى تازە ئەچىڭىزى، يەكى ئاۋ ئەكا بە سلىق و كەوەر و تەرتىزەكەوە
ئەويان لاكە گۆشتى تازەدى بۆ ھاتۇوە خەرىكى ھەلۋاسىنىتى. ئەمى
تىريان رىزىك چاى خستۇتە سەرسىنى و ئەبىا بۇ دوکاندارەكان، ئەم
نیعمەتە لە كوردىستان نەبى لەھىچ شۇتىنېكى دنيا ئەي بىنى؟.
لەو خەيالاتانەي با بۇم دەنگىك ھاوارى لىئە كىردىم كاکە ئەلىنى
ناماناسىتەوە! بەلای دەنگەكە يَا وەرگەرام كاڭ شەمسەدىنى لىبرال

خواز بwoo دواي چاک و چوّنى، وتنى: وتمان چووى بۆ خاريج بهلام هەروا زوو ئىيمەت بيرچوووا! وتم: به خوا وانىه لە داللە گەر بە راوردى ئىيرە ئە ويا بووم. وتنى: ئى نە تىيجه كام لا خۆشتەرە؟ وتم: وە للا ئە گەر بە خۆم بى ئىيرە چوونكە هەموو بيرە وەرىيە كانم لىرەن، بهلام مناللە كان بە پىيچە وانەي منه وە هەموو بيرە وەرىيە كانيان له وين.

وتم: هەر لە سەر مە بدە ئە كەي جارانى، وتنى خۆت ئە مناسى من دىرى هەمو بىرۇ باوھە داب و نەرىتىكى كۆن و سەقەتم، ئىستاش هەر وام و دكتورا كەشم هەر لە وەمە جالە هيئنا! وتم: ئاگادارم ئە شەمبىلا سەرسە خىرىن بە رىگىكارى بىرۇ باوھە پىشكە توو خواز بwoo. جاري واش هە بwoo لە گەل رە جعىيە كانا لە نادى ليستان ئە بwoo بە هە للا من شايەدم جارىكىيان شەرە بو تىلىشى تىكەوت! وتنى ئەرى رە حەمەت لە باوكت كاكە ئە و ئەر و پا يەيى كە تۆي لييت بە بىرى پىشكە تۈو خوازو لىبرالىزم پىيىش نە كەوت؟ وتم: ئە وە مە علۇمە ئەوان ئىشيان بۆ كەر دووه نارەحە تىيان چىشتىووه، خەباتىيان كەر دووه، موفەركىرە كانيان عەزىيەت دراون بەلام كۆلىان نە يىاوە تاواه كە گەيىشتۇون بە و نە تىيجه يە، وتنى: ئىيمەش ئە بن وابكەين هاوار بکەين ئىشى بۆ بکەين. من بەش بە حائى خۆم لە سەر ئە و بىرۇ باوھە چەندىن وتار ولېكۆلىنە وە كۆپ و سىمېنارم پىشكە شەركە دووه، بە خوا ئە و شە وە لە و كەنالە يى كە پىشكە شەكارە بە توانا كەي پرسىيارە كەت لىئە كاو قسە كانىشت پىئە برى، كۆنە پەرسىيەكەم تەخت كەد.

ئافه‌رینم لیکرد و وتم: کوره‌هاوینی لای خۆمان ئەلی مەنجه‌نیقه خۆزگە شاعیریک نووساھیرتکی بەناوبانگی عەرب بئەمجاره بە شۆرتیکە وە بەاتایه بۆ کوردستان وتم: تى ناگەم! وتم: ئەگەر بەشۆرتە وە بیت ئەوچەلکەو منیش بۆخاتری ئەوھى لەو بچین لانى كەم بەو هاوینە گەرمە لەبرى ئەو پانتولە درېژو ئەستورە سەرو شۆرتمان لەپى ئەکرد، وتم: قەت ئەوھم لى رانە ئەبىنى وتم: تۆى ليبرال وېشكە وتوو خواز وانەلێنى؟ وتم: کاكە ليبرالم ليبرال بەلام كەی شۇرت لەبەركەدن لەگەل عادات وته قاليدو كلتوري ئېمە يى دېتە وە وتم: ئەشە مېيلا تۆ ليبرالىيە كەي بىت سەد سالى تىش لەگەللىا نايەتە وە.

▪ عه به باز ئە يا

جاران له سليماني ئە و ترا
دۆلار: ئىستا ئە لىن گلا
حەزم لى نيه: ئىستا ئە لىن حەزم پى نيه
دەنگى خۆشە: ئىستا ئە لىن سە و تى خۆشە
پچرام له پىكەنينا: ئىستا ئە لىن قرتام
ئە و كە سە هيچى تىابە سە نيه: ئىستا ئە لىن بىتامە
يارىيە كە يان كرد: ئىستا ئە لىن يارىيە كە يان ئە نجام دا
ئە يانوت زەوقى نيه: ئىستا ئە لىن جەھوئى نيه
ناوى سە يارە كان دۆچ، ۋۆلكس واڭن، شوفرلىت: ئىستا و دەنھوشە و
لە يلا عەلەوي وھەتا دوايى.

جاران: ميسىر، ئىران، كەندا: ئىستا ولاٽى ميسىر و ولاٽى ئىران.

جاران سليماني شاربىو پىشەنگ بۇو ئىستا لا دىيە كى گەورەدە
پاشكۆيە. جاران تە كىسى نوسينە گەيان هە بۇو ئىستا لە دەقەيە كا بىست
تە كىسى بە ملاو لاتا فرتە ئە كا. جاران سە يارە بە نزىن ئە رۆيىشت ئىستا
بەھۆرن.

جاران ئەگەر باسی باش رابواردنی يەكىکيان بىكردایه ئەيانوت
بەيانيان لاي ئەحەي گولە جگەر ئەخواو كوللى نىبودۇرىيەكىش لاي عەل
سۈرە.

جاران لە سليمانى ئەوهى دەرنگىكى شەروالەكەي تا نزىك ئەنۇي
ھەنگەردايە ئەيانوت پاسكىل لېي ياوە.
يەكىك ھاتايىتەوه بۆ مالەوهە خواردنەكەي بە دەل نەبوايە ئەيانوت
وازى ليپىنە كەبابى خواردووه.
ئەگەر لە زستانا يەكىك تازە لە حەمام ھاتايىتە دەرۋە و لە دەركا
بدرایە ئەيانوت با ئە و نەچى حەمامىيە.
بەپاسە كانى ناوشارئە وترا ئەمانە، بەپاسە كانى رىڭەي بەغا ئەوترا
نېرن.

مەجەور عەسەرانى جومعە بە سەبەتەيە كەوه بە كۇللانەكانى
دەدورۇپ شىتى مىزگەوتە كەيىا ئەگەراو ھاوارى ئەكىرد نانى جومعانە
رەحمەتتان لېيىن لەھەر مالىيەك لانى كەم نانىكى تىرى وەرئەگرت بۆ
ھەفەتەي داھاتتوو بۆ خۇيىسو ئەوفە قىيانەي لەۋى دەرسىيان ئەخوين
وئەمانەوه.

شەوانى جومعان نەئەبوو دەست بۆ كېلىپ بەرى و سەعى بىكەي،
ئەيانوت شەويىكى موبارەكە، زەينىت كويىر ئەبى. كەمنال لە بەر دەركا
حەمامۆكىيان بەقور دروست ئەكىرد، ئەگەر بۆ نىبورۇ بچونايەتە ژوردوھ
نورە نورەيان لېنەكىد (نورە نورە ئاغە سورە ئەوهى ئەم حەمامۆكىيە
برو خىننى دايىك و باوک و ئازىزى بىرى). بۆيە كاتىن منال حەمامۆكىيان

بديايه نه يان ئه ويرا تىكى بهن ئه گەر بھاتايەو يە كىكىان دەستى بۇ
بېرادىيە ئەرى تريان هاوارى ئەكردى ئەيۇت ئەوهچى ئەكەى كى ئەنلۇن نورە
نورەلى نە كراوه!.!

ئەگەر گەنميان بکولانايە بۇ ساوهەر دانولەيان بەشى دراوسىيەكان
ئەدا، ھەروەھا تەماتە لەكتى دۆشاو گرتىن دا و تىش كاتىك ئەيان
كىرده كوبەوه بۇ سرگە.

ئەگەر بچونايەتە داواي كچىك بۇ كورەكەيان لە باش وەسفىكىرىنى
كورەكەيانا ئەيانوت بەخوا بوخچەي نە كراوهەيە كەئەكتە لۆكى ئىستا
بەلام ھەزەدەكەشى صىفي گەردەنلى لە گەل نەبۈو.
ئەگەر پىرىنەكى بەسالاچو وەفاتى بىردايە بۇ سى رۇزگانەكەى خورماو
رۇنیان ئەخستە سەربەرنج.

لەدواي مەنۇھە تەجهەلى يەكەم سالى شەستوسى لە سليمانى منالان
ئەم گۇرانىيەيان ئەوت: (عەسکەرى بەعسى دەرگاى پىيگەرتىن نىوهيان
بردىن نىوهيان كوشتنىن رەوانەي سەجى حامىيەيان كردىن).

عەبەشەكەنه شىتىكى بەنامىي شارى سليمانى بۇو كاتىك داواي
پارەى لە خەلک ئەكرد، ئەيانوت بۇ كىتە ئەيۇت بۇ پېرۋەز، پېرۋەز دايىكى
بۇو، جاروبارتەنەكەيەكى رۇنیان بۇ دائەنا بازبات بەسەربىا، ماوهەيەكى
زۆر لە دىويتىكى تەنەكەوه ئەوهستا، لەپەستا ئەيۇت عەبە بازئەيا، ئەگەر
بەلايا تىپەر بويتايە ئەچۈوئى بۇ بازارو ئەگەر ايتەوه عەبە ھەر بازى
نەيابۇو.

▪ ئەولیاى ئومور

بۇ جەنابى عارف ئەفەندى مودىرى مەعارىفى سلىمانى لەپاش عرضى ئىختىرام وافىرى تەقدىر. ئىمە كۆمەلېك لە ئەولىاى ئومورى طەلەبەين بە حضورى ئىختىار وموختارى گەرەك و مامۆستا مەلا سالىح. پىشتوۋىز و گوتارخۇنى مزگەوتكەمان، جومعەي پىشىو دواى نوئىرى شىوان لە مزگەوت ئىجتىماعىكمان لەمابىي خۇمانا كرد و گەيشتىنە ئەقەرارەي كە مومكىن نىبە ئىتىرەم حالتا ئاوا سەربان بكا و ئىمەش ھەر صرفى نەظەرى لېبکەين، مەنداڭمان ھەموو كە دىنە و دەست و پلىان بە دارشىن بۇتەوه، بەتاتەن ئىشتىاقيان بۇرەحلەي مەداريس نەماوه و وا دەزانن لەسەر ئاگىر دانىشتۇون.

بۇيە بە واجىبمان زانى كە بەشىوھىكى موسىتەعچەل و بىدون تأكىر مەطلەبىكى بنووسىن و خەبەرى ئەم دائە كە موتەفەشىيە لە عمومى مەدارىسى سولەيمانىا و لەبەرئەوهى موفەتىشىنى تەربىيە و جەھاتى موختەس رەنگە ئەھمىيەتىكىتى وايان پىنەدابى خۇمان موباشەرەتن ئىصالى بکەين بۇ مەسامعى كەرىمتان.

جەناب بىمائىنە لە موتەسەرەفیەتى لىوابى سلىمانى خوتان صاحىبى قەراى ئەول و ئاخىر لە سلکى تەربىيە و صاحىبى فەضلىكى كەورە و رائىدىيەكى تەربىوى بىن نەظىېرن لەو مەجالەدا، بۇيە

جه ساره تمان کرد که بلیین فقط ئیوه له ئیمکانتاندایه به قەرارىکى ئیداري بەشىدەت تەنبىھى بە عضىک لە ئەساتىزە و موعەلین بکەنە وە كە دارلەگەل خۆيان نەبەن بۇ صنفە كان و ئېقتىرا حمان ئە وەيە ئە وەسىلە ناھە ضارىيە تە بدەيل بکرى بە موعامەلە و ئىسلوبىكى وەها كە مندال بە شە وقە وە بە يانيان لە تە حىيە تول عەلە ما نەشىدى خوايە وە طەن ئاواكەي بلېنە وە.

نەلە بە رئە وەي كە لاسامح الله ئیوه پیویستان بە تەنۋىرە، نە خىبر ئىمە فقط بۇ تەذكىر ئەم ئىلىيماسەمان بۇ مەقامى جەناباتان رفع كردووھ چونكى هەموو لەم جە معە كەرىمەي كە لاي خوارەوە كە پەنجە مۇر و ئىمىضامان كردووھ شاهىدى ئە وەين كە مەعاليتان سيد العارفین و هيچ شتىكتان لا خافى نىيە وزەكا و نە ظرەي ثاقبىتان بۇ ئە و ئومورانە فەوق ئىمکاناتى متە واضبىعى تە فكىرى ئىمە يە.

ئەگەر قەرارى مەعاليتان ئە وە بۇ كە بە شىيە وەيە كى مۇسىع تە عقىبى ئە و ئە مرە خە تىبرە بکەن ئە مر بە فەرمۇون كە وە فدىك لە ئىمە لە ئىجىتىما عىيىكدا بۇ حەلى ئە و موعازىلە يە بە رىثاسەتى وەستا رە جە بى ستارخانى دروو حازر بىت، ئە وەش فە ضلىكى كە دەبىن كە دە خرىتە سەر ئە فضالى بىن حساباتانە و خسوسەن بە سەر طولاپى عىلەم و ئەولىاي ئوموريانە وە عمومەن ئە هالى ليواي سلىمانى كىرامە وە.

▪ به خودای غه درم له ره حمانی کرد

کۆمەلگەی فەلاحت وحە بیوان دارى جاران رسقيان له سەر ئەونەختە دانەویئە يەبۇو كە تۆۋىيان ئەكىد، ئەبۇو چاودرانى كەردى بارانىش بن بۆ سەوز بۇونى، لەگەن بەرپۇومى ئۇچەن سەر مەرو بىزنى كەھەيان بۇو. هەتا سەرەتاي حەفتاكانىش گەنم بەھەنارو ترى واتا موقايەزە، شىت بەرانبەر بەشت نەك بەرانبەر پارە لەھەندىك شوين ھەرمابۇو، چۈونكە پارە لاي ئەوان دەگەمن بۇو، ئەو بەرپۇومەي كەھەيان بۇو تەنە باشى بەكارىردىن خۆيانى ئەكىد، بەواتا ئابورىيە كە باشى ھەناردى بۆ بازارى بەدەگەمن تىيا ئەبۇو ئەگەرىش ھەبوايە ھەموو فەلاحىك ئەوهى نەبۇو. لە بەرسەختى بارى ژيانيان تېچۈنى زېنپىنان لاي ئەوان زۆر قورس بۇوه، بۆيە لەمەسەلەي بەشودانى كچا گۈيت لە وە ئەبۇو ئەگەر مالى داواكار كچىكىان ھەبوايە ئەوا ئاسان بۇو ئەكرا بە ژىن بە ژىن. ئەگەرىش نەيان بوايە ئەھاتنە سەر بامى شىرييابى، بەواتايەكى تىرپارەي گەورە كەردى ئەو كچەيان بە مەبلەغە يىك ئەقەبلان و لەبرى رۆشتى كچە كە وەريان ئەگرت، كە زىياتر بۆ ھېنانى ژىن بۇو بۆ براڭەي يان جاروبارىش باوکە كە ئەگەر ژىن كە لە ژيانا نەمايە ئىنى بۆ خۆى پىئەھېننا.

ئەم جۆرە پەيوەندىيە كۆمەلایەتىانە زادەي پىوسىتى ژيانىك بۇو كە زۆر قورس بۇو ھەر وە كونەلىن ئابورى بناغەي ھەموو شتىكە هەتا كلتورو داب و نەرىتى كۆمەلگاش لە ژىر كارىگەرە تەواوى بارى ئابورىيابى.

به حوكى ئەودى خويتىدم لەرشتهى قانوندا بۇوه، ئەۋىش نزىكە لە بارى كۆمەلایەتى خەلکەوە و تاقى كردنەوە يەكى زىيان و پىشە يىشم تارادىدەيەك لە بوارەيَا ھەبۇوه، بۇيە ئەزام زۆربەي زۆرى كېشە كانى كۆمەلایەتى ئىمە ئەودى پەيودىستە بە ژن و ژن خوازى و مارەبىن و شەكراو خواردنەوە دواتىرمەسەلەي مىناڭ، ئەگەرىتىھەو سەر زۆر شقى بىنەردتى كەخەلک پىش بە يەك گەيشتن حسابى بۇناكەن لەوانە بە تەنە خۆشە ويستى خىرانىيکى ئاسوودە دروست ئەكا! ئەگەر كورۇ كچە كە يەكتىرييان خۆش بويىت ئىتىركەس و كاربەھيچ كلوجىك ناتوانى بىنە بەينەوە، ئازىزم تو قىسى چى ئەكەيت هەزارىي چىھ لە گەل تۆيا لە هيلىانە چۆلە كە يەكىشا بىزىم و ائەزىزم كەورەترين قىلايە، تائەگاتە ئەپەرى خەيالى بەختەوەرى ئەبەدى . بەلام كاتىپك كە بە يەك ئەگەن، ئىتىر لە خۆشىي فرىنى بەناو ئەخايانىيە با وورده و ودرە دىنەوە سەر ئەرزى واقعى و لە پلە بەپلەي دابەزىنىشيانا كېشە كان زۆرتىرو قورس تر ئەبن. ئەورۇپى لە بوارەيَا زۆر لە ئىمە ئەقلانى تىن، ژن و ژن خوازى ئەوانىش راستە بەشىكى لە سەر خۆشە ويستىيە بەلام قەت واقىعە كە ناكەن قوربانى خەيال. يەكىك لە كېشە كۆمەلایەتىانەي كە ئىمە هەمانە و ئەورۇپى نىيانە لە يەك مالا زىانى بوك و خەسوسە لاي خۆمان دايىك بە كور ئەلىن بە ساقەي سەرت بىم بۇ ئەودى مەشاكىل كەم بىتەوە نانو چىشتى خوتان جياكەنەوە بۇ خوتان ھەر لە قاتى سەرەتەوە بن. كورە كە بە عەلاگە يەك تەماتەوە بە سەر قادرە كانا سەر ئەكە وىت دايىك و خوشكە كانى لەم لاوە سەيرى سەيرى مل پانى ژنانى بە عەلاگە بۇي ئەباتە سەرەوە! ئەگەرى يەك ئاكاگادارى مەسەلە كە بىن دىنیام دېتە جواب و ئەلىن: ئەرى چى بىكا خوتان ناردوتانە سەرەوە، نان و چىستان پى جيا كەر دۆتەوە بە عەلاگە نەبىا ئەرى بە جى دانە بۇي ھەلبىا!

مام ئاغا له به رعومرو فه قیرى به حاول وەحدەتىيانى تىامابۇو، ھەر
جارىك كچىكى جوانى بىدىيايە ئەيوت به خوداي غەدرم لە رەحمانى كرد.
رەحمانىش كچى جوانى بىبىنيايە ئەكتە جنۇب به مام ئاغاى باوکى ئەم
موعادەلەيەم قەت پىن حەل نەئەكرا، ئەم گوت خوايە پەيوەندى كچى
جوان و جنۇبى رەحمان و غەدر ئەبن جى بن؟ لە خزمىكى خۆيم پرسى
ئەرى ئەمم بۇ شەرخ ناكەي؟ وتنى: كاكە ژنه كەي عەمرى خواي كرد
لە برى ئەوهى مشورىتكى رەحمان بخوا تاقە كچە كەي بۇ خۆي دا بەزنى،
وتنى: كەواتە توشى ئازارى ويىذان بۈوه وتنى: ئەوه ھەر لاي بەيانىان وايە
ئىواران ھەزار رەحمان ئەكا بە قوربانى.

▪ وەطەن يان عەشیرەت

تەھىئەی عقولى عىباد بۇ قبول كردنى عىنوانى ھاونىشىمىانى و ئىعتىزاز كردن بە وەطەنەوە لە جىاتى ئىنتىما بۇ قېبىلە و عەشرەت مەناطىق، واجبىكى موقەدەسە، لە سەر عاتىقى ھەمۇ فەردىيکى مۇۋەقەف، بە تايىبەتى طەبەقە مەنورە لە ئەرجاى كوردىستاندا.

باعىشى غەمە كە لايىزىل سەوادى ئەعزم لە ئەھالى و قىسمىكى باش حەتا لە موتەعلمىن لە تەنەيشت ناوه كانىانەوە ناوى مەنتىقە وەيان عەشىرىتە كانىان زىكىر ئەكەن، كە ئەننەما وەتنەن ھىچ فەراغىكى لە فيكىرو مەخىلەتى ئەوانا ئىشغال و جوزئىكى يەيسىريشى لە عاتىفە و حوبىان بەلاي ئەو مەسىھە يەدا ئىستىمالە نە كىردى.

بە ئەسەفيكى زۆرەوە فەقەط بەلاي ئەو موسەمە ياتە دواكەتىۋانە مەيالە كە ميراتى فكەرىتكى دواكەتىۋوئى ئەقۇما مۇحتەلن ولە ماپصىيەكى قەربىدا خۆيان سەيد و قەلە مردوى ئەم وەتنەن بۇون و جەھدى ئىمكەن محاوەلە يان كردووە لە ناوجەھەل و مەرەض و تەخەلوفىكى شەدىدا ئىستىعبادمان بىكەن، چۈنكى تەوعىيە و ئىنتىشارى ئەفكارى عەصرى دەببۇوە مايەي استىقاض و موجابەھە زولۇمۇ زۆرى ئەوان. فوق هذا وزراك كاتىك فەردى كوردى عوساردى عومرى خۆى و رەيعانى شەبابى لە سەر علومى مەدرەسى و گەران بە دواى مەناھىلى

عیلما فانی دهکا، فی سه بیلی ئه وهی له موسسه قبه لدا بیتنه عونصریکی
نافیع له موجته مع دا، که ته خه روج دهکا و دهیه وئ له ئه مه رهی
جهه دو سه هه ری له یالی خوی بو تله لقی ئه و علومه مه نفه عهت بگه ینی،
کاتیک دهکه ویتنه ناو مه عممه عهی ژیانی واقعیه وه تووشی خه بیه تول
ئه مه ل ده بن و ئه ذیال هه زیمه به دوای خویدا راده کیشی.

له م دیارهی ئیمده دا که پیشی ده لین کوردستان ئه وهی حیسابی
بۇناکری ته حصیلی عیلم و مه عریفه ته به شه تنا ئه نوعیه وه، و لاکین فی
ئه ملوقابیل ئه وهی مایهی وه جاهه ت و فه صاحه تو به لاغه ت و حیساب
وکیتابه له پویی ئیجتیماعیه وه، ئه وئ لقا بانه يه که هیچ خه لفیه تیکی
دیرامی وہیان شه هاده دیه کی عیلمی موعته بر وهیان سه قافه یکی
رەھصینیان له پشتە وھ نیه، لە عەینی کاتیشا ئه گەر کە سیک توانیبیتى
بە ئیما کاناتی زاتی خوی بیتنه واجمەی ئه ماما دیاره به شەقی ئە نفوس و
بە محینە تیکی زۆر شە دیدا مروری کردووه تا وھ کو ھیشتوبانه بیگانە.

فەلە بەر ئە وھ ئیکثار لە دروست کردنی مەكتەب بۆ ھەر دوو
جنسە کە بنات و بەنین و رعايە و تەنسىئە ئیجتیماعی و عیلمی بۆ ئە و
طەلە بانە و تەبلیغى ئە ولیای ئومور لە ریگەی موختاری مەحەلە کانە و
مە نافیعە کانى ناردەنی ئە ولادیان، فەلە زاتى ئە کبادیان بۆ مەكتەب
و تە حصین کردنیان لە میکرۆبى ئە صحابى عقولى موتە حە جىرە کە
ده لین گوايا ئە و عیلمە لە مەكتەبە کان تە حصیلی دەکەن ھە مۇوى
علومى شە بیانیه، رېگەی خە لاس و تە وقى نە جاتە بۆ ئىنتىشمالمان
لە بەحرى جە حالەت و گە يشتنە وەمان بە قىطارى حە ضارتەت.

مساوات وئه فضه لیه ت ته ها بو ئیمکانات و ته حصیلی دیراسی له و درگرتنى مه ناصب و ته وەلی زیمامى ئومور له مه رافیقى دەولەت و سائىرى مه جالە کانى تردا فقط كاتىك مومكىن ئەبىن كە موجته مەمعى كوردىمان له موجته مەمعى ما قبل ئەلتە مدونە و تەھەول بکات بو موجته مەمعى موتە مەدن.

ئەوعانە دەتوانىن بە كامىلى ئيفتىخارو ئىعىتىزازە و لەناو شعوبى مجاویرەو حەتا موتە قە دىمىشدا سەرەتلىپىن و جەھارەت بە وجودى خۆمان بکەين. لە خىتاما ماوه بلىم ياحەبەذا لە وئىنە كوتتابى ئەم عە سرە دوورئە كە وتنە و لە ئىستىعمالى كەلىماتى بىڭانە و بەلۇغەتى شىرىن و فەصىحى كوردى مە قالە كانيان ئىنسا دەكرد.

▪ عهتری سلیمانی

هاوینی سالی شهست و حهوت بwoo کاک رهزا شوتیه کی گهورهی
له بن دهستابوو، له بهر ده رکی سهرا له بهر دیواری به ریده که یا
وهستابوو، ئه و نووسینه ئه خوینه وه، که به خهتاتی له سه رمه با یه کی
لاکیشی سپی گهوره له ژیر سه عاته که یا هه لوا سرابوو. ئه یوت: رؤزی
پینچ شه ممه سیانزهی مانگ کا تمیر پینچ، به هیزترین یاری توبی پن
له نیوان هه لبیزاردهی سلیمانی و هه لبیزاردهی عه ماره له یاریگای نیداره
محه لی (مه لعه به که) ئه کریت. (له دلی خویا ئهی به قوربانی خوای بم پینچ
شه ممه هه رنویزی عه سرم کرد بؤی ئه کشیم به ره و مه لعه به که. له و
کاته یا کاک واحی نانه وا به لایا تیپه پرئه بwoo، کاک رهزا هه ستی پیکردو
به دهسته که ی تری بالی گرت و وته مه رق، چونی، دودوه ئه وه یاریبه،
کاک واحی: کن و کن؟ کاک رهزا: ئه رئ کاکه ئه وه چیته به لاما ئه رقی
نامبینى، رؤزی سی جار لیم ئه پرسی که ی یاریبه ئه وه یاریبه و مقه با یه ک
به قه ده لادیواریک ئه بن لی نووسراوه که چی نایبینى! به کاک ئه حمه یى
شیخ ئه لی پاپوریتک چا-ت له هیندستانه وه به رپوهیه و له ناو به حره که یا
گیری خورادووه به هیندی به رقیان بولیماوی ئه لین فریا که وه نیوهی
باره که خزا وته ناو ئاوه که وه.

کاک واحی: کوره خۆزگە چا بوایه، سالاری کورم، رهزا: سالار چیه تى تو خوا خۆ هیچ نه بوروه؟ کاک واحی: ئەوه دوووه م سالیتى لەپىنجى سانه وى داخلى بە كەلۆرى بىن، پار دەرنە چوو، بە رانىكىم دابەستووه بۇي ئەيکەم بە خىرى مەولۇي پىغەممەر بە شەرت بىمەزدەرت ئەمسال تە واویكا، بە خوا ئەشتىرسم موزمەعىيل بىن، ئەوشەو تا فەردەھى بە يانى سەرى بە سەر ئەو كىتىبە وەديه.

کاک رهزا: شەوى جومعائىش؟ کاک واحی: کوره بىقەزابى من بە كوردى قسە ئەكەم ئەرەودەللا شەوى جومعە لەھەمۇ شەۋىك زياتر، کاک رهزا ئى كاكە دەوابىنى ئەوه بۇيە دەرناجى؟ کاک واحی: چۈن تىنالىگەم؟ کاک رهزا: كاكە پىسى بلىنى شەوانى جومعە شەۋىكى ئازا و موبارەكە، بەس دەست بەرى بۇ كىتىبە كەى شەيتان لەگەلى ئەكەۋىتە سەعى و هەرجىيەك بخوتىنېتەوە لەم گۈچكەيەوە ئەپىننەتە دەرەوە! گۈچكەيەى تىرىيەوە جوان و زەريف بە بىن ئىستىفایە ئەپىننەتە دەرەوە! کاک واحی: هەرھى ئەوشەوە؟ کاک رهزا: وەللا كورت موختە سەر پىت بلۇم ئەلین يەك دانە حەفتە چى رەوان كردوووه لە بىرى ئەباتەوە. کاک واحی: قورى كوى خەستە؟ کاک رهزا بۇ؟ کاک واحی: وەللا ئەمەوى تىنى نىشىم، براپۇ بە قسەم ناكا ئەلنى باوکە هەمۇوى خورافاتە، ئەم تەيارانەي كە ئەپىنى بە عاسىمانەوە تەراتىن ئەكەن نىوهى زياتر لە شەوى جومعە يَا سەعيان تىا كراوەو دروست كراون؟ کاک رهزا: ئەولايى ئىستا تەلفيسي بە قسە ئىمە و مانان بىن مامۆستا چىان بىن بلىن لەوە زياتر ناجى بە مىشكىيانا ئەوانىش لە دەرسى شايەتىنى زياتر چىان بىن

ئەلین؟ کاک واھى وەللا قسەكەت تەواوه برا، رۆزىكە ھاتۆتەوھ ئەلن ئەو
بارانە ھەلنى بەحرە. کاک رەزا: دەورە شىيٽ نەبى.

کاک رەزا: باشە پېم بلۇپىنج شەممە حازرى؟ کاک واھى ئەي چۈن
بەلام خوا بكا وەکو يارىيەكەي پېشۈومن لى بەسىرەنەيە، کاک رەزا:
كامە؟ کاک واھى: ئەما ئەھەنەدەيەك و يەك بۇوين حەكەم پەنارىيەكى بۆ
گرتىن کاكم سەعاتىيەك ئەملاو لاي نوكى قۆنەكەرەي بەعەرزەكايى ئەھىنَا
تىزى ئەكردەوھ كە ھاتە دواوه و گۈرۈ لىبەستەوھ ھەموو مەلۇعەبەكە
وتمان ئىستا تۆپەكە بەگۈلچىيەكەوھ ئەكا بەگۈلا، وەللا بۆلىي نەيا ئەو
گۈلە كە سى ھۆددەو ھەيوانىك مەساحەكەيەتى ئەو سىئەترلەسەر
گۈلەكەوھ فرەنلى. رەزا: ئىن ئى بىرم كەوتەوھ ئەوھبۇو كە ئەيىوت ئەگەر
لەبەرازىل يارىم بىكىدا يە ئىستا نابانگىيىكى كەم ئەبۇو، واھى: دەم خۆش
خۆيەتى..

▪ فولکه‌که‌ی عه‌قاری ▪

له قاموسی عه‌ره بیا فلکه یان فولکه به زمانی ئیمە، به شتیک ئەلین
کە لەزدوي بەرز بوبىتە وە خر بیت لە ھەر جىگە يەك کە چوار رېيانى
ئۆتۆمۆبىلى بە سەرەدە بیت ونەيانە ویت روشنە کە بودستى ئەودە لى
دائەنین. ئىترلەھەر لايەكى ئە و چوار رېيانە و سەيارە ئەتسوانى بچىتە
ناوابى و ولە وىنۇھ ئاراستە خۇرى بگۈرىت. ياساى ھاتو چۆلەھە مۇو
ووللاتانى دنيا ئەلنى ئە سەيارە يەكى کە چۆتە ناو فولکە كە وە پىشەرەوى
ھە يە، واتا تا دەرئەجىت ئە وجا ئەبى لە ئاراستە كانى ترەدە سەيارە تى
داخلى فولکە كە بىن. چونكە ئەگەر وانە بىن نارىك و پېتىكە كى زۆر لە
ئاسانى چونە ژورەدە وە هاتنە دەرەدە وە فولکە كە پەيا ئە بیت، وئە بیتە
ھۆى پىكىدادان.

لە ووللاتى خۆمان فولکە مائى دايىكى كەس نىيە، كور ئە و كورە يە
رىيگە بە وەي تر نە يَا لە فولکە يَا پىشى بکە وىت، ئە وەيىشى وانە كات ناشىيە
وە زار واو وا لە وەشى كە ئىجازە سايەقىيە كە داودتى! بەيانى يە
هاوين لە فولکە يە خوار مىزگە وەتى نالى لە بن سىبەرى دارتە وە كە بە رانبه ر
بە فولکە كە چاوهرى ئە و پاسەم ئە كەرد، كە سەعات زىاتى پىتە چوتا
وە كە مانگى چواردە لىيم هەلنى هات! بىنیم سەيارە يەك سەرو خوار
لە ئاراستە مىزگە وە كە وە ئە هات. لە برى ئە وە لاي راستە وە بىتە ناو

فولکه که وه له لای چه پی فولکه وده ناوی خوای لهیناوه هر به چه پا واتا
شەفتولى بە و فەرعە يا كە ئەچىتە و سەر ژورى بازىگانى بۆ سەر جادەي
جادەي سەھۆلکە، شەكانىيە و وەكى كورىيىكى ئازا قانۇنە كەي شەكان.
ئە وەي كە رىيگەي لە حادىسە يەكى ناخوش گرت، نەبۇنى سەيارە بۇو
لە و لە حزەيە يا كە بەپىچەوانەي ئاراستەي ئە وە و بېت، لە خالۇي ناو
فولکە كە چومە پىشە و وتم: ئە و راستە؟ و تى: ئىتىرقە چىكى رەمبىيكم
ئىشىتكى زەرورى هەبۇين! وتم باشە ئەي ئەگەر لە و دەقە يا سەرىارە يك
بەرە روی بەتايە و لە كىيان بایە و خوانە خواستە منالىيىك كەسىكى تىا
بىرىندار بوايە يان بىردايە، دواي تەعزىزىكە رىش سې و پىاو ماقولانى كۆ
ئە كردو وە بۆ مالى كۆست كە و تۇو بۆ سۆلچ، چونكە قەزاو قەدەر بۇوە و
ئە وەي كە تىا چووە ئە بوايە هەر ئە و رۆزە بىردايە، لە بەر ئە وەي ئە كىيد
رۆزى تەواو بۇوە! خالۇي ناو فولکە بەلى بەلى مامۆستا بە خوا يە كىيىك
رۆزى تەواو بۇبىت ئىتىر ئە بن هەر شتىكى بۆ نازىل بېت!

ئەمە تىيىكىرىنى ئە و كلتورە دژبە هەمۇو قانۇن و رىيکخستى بارى
زىانى ئە و مىللەتە يە بەداخە وە كە لە برى لىپېچىنە وە لە سەر كىشكى
تاوانكار مىدىنى كەسىكى ئە خاتە ناو لە وەي مە حفۇزە وە كە ئە بوايە هەر
روى بىدايە.

لە سەر و ئە و فولکە يە و فولە كە يە كى ترە يە زۆر لە و كۆنترە بە
فولکە كەي عەقارى بەناو بانگە، شەستە كان و حەفتاكانى سەدەي
پىشۇ بەنە كە يىكى تەندرىستى لە سەر بۇو بە مىستە و سەفە كەي عەقارى
بەناو بانگ بۇو، خزمە تىيىكى زۆر ئە و دەور و بەرەي ئە كرد ئىستا

بیناکه‌ی چوّله کراوه به زیلدان!. به و به رووه نانه و خانه‌یه کی لیبوو به نانه و خانه‌که‌ی فهرج مه شهر بوو مودیرین تین نانه و خانه‌ی سلیمانی بوو، ئه و میزه‌ی نانه‌که‌ی له سه ردائه نرا، و هکوله فولکه‌که‌ی عهقاری خپ بوو به دهوری خوّیا ئه خولایه ود. هه رب و به رووه بینای کونی مه تحه‌فه‌که‌ی سلیمانی (مۆزه خانه) بوو دواز راپه‌رین بوو کرا مقه‌ری حیزبی شیوعی. له و فولکه‌یه و سه رئه‌که‌وتى ئه چویت بوساحه‌ی جه‌یش عه سکه‌ره کان یاریان لیته کرد، تیپه میللیه کانی شاریش ئه یان توانی راهینان و یاری لیبکه‌ن. یه کیک له و تیپانه تیپی مه‌وله‌وی بوو که هه ممو یاری زانه‌کانی به قهباره و ته‌من له چاو یاری زانی ئه وکاته مناًل ترو بچوکتر دیار بوون، به لام زور جوان یاریان ئه کرد له سیمانی پیّیان ئه وتن ئه فلام کارتون.

بیینه‌وه سه ر موخاله‌فه و خراب لیخوریفی ئوتوموبیل به رای به نده به ریو به رایه‌تی هاتوچوی شاره کانی کوردستان ئه گه رجه‌زای سه رپیچی که ران ریک بخنه نه توانن ته‌نها له پباره‌یه موجه‌ی کارمه‌ندانی خوّیان ویه ک دوو دائیره‌ی دهور پیشتی خوشیان دابین بکه‌ن. ئیمه له سلیمانی ئه گه ر شتیکمان به دل بیت ئه لیین نوری علی نور، که واته ئه وهش دوو نوره نوریکیان جه‌زای سه رپیچی که ره‌که‌یه نوره‌که‌ی تریان دابین کردنی موجه‌که‌یه.

▪ فهتاح پاشا

سالی ۱۹۲۶ نوری فتاح پاشا وباوکی، فتاح پاشا، یه‌که م کارگه‌ی عیراقی رستن وچنین لبه‌غا دائمه‌هزرین. چیروکی دامه‌زراندنی ئه کارگه‌یه ئه‌گه‌ریته‌وه بۆزاواکه‌ی، فهتاح پاشا که‌ناوی سالح ئیبراھیم ئه‌بىن وله سه‌ردەمی عوسمانلیا به‌ریوبه‌ری هونه‌ری کارگه‌ی رستن وچنین(عه‌باخانه)ئه‌بىن. لبه‌غا له‌سالی ۱۹۱۷ کاتئ عوسمانلی ئه‌يانه‌وى به‌غدا به‌جي بیلّن، به سالح ئه‌لین مه‌کینه کان هه‌مووی تیک بشکینه، به‌قسه‌یان ناكا مه‌کینه کان ئه‌کاته‌وه وئه‌بىا بۆ موسّل له‌وي زور‌هه‌ول ئه‌یا کارگه‌یه‌کی چنین ورستن دامه‌هزرین، سه‌رناکه‌وی. ئه‌گه‌ریته‌وه به‌غدا داوا له فهتاح پاشای خه‌زوري ئه‌کا که ئه‌فsesه‌ریکی بالاً سه‌ردەمی عوسمانلی ئه‌بىن، لبه‌غا دايي‌مه‌هزرین. ئه‌ويش به‌قسه‌ی ئه‌کا و دواترئه‌وکارگه‌یه‌ی ل ده‌ئه‌جي، كه زور‌به‌ناو بانگ بwoo له‌عیراق و‌هه‌تا له ناو چه‌که‌ش، جگه له‌قوماش به‌تاني و سه‌رچه‌ف و‌ملپیچ و‌بلوزو گۆره‌وه‌ی جل و‌به‌رگی سه‌ريازيشی بۆ‌جه‌يشی عیراق دروست کردووه.

ئه‌وه‌دی لیره‌يا لام گرنگه ئاماژه‌ی پیبه‌م قوماشی فهتاح پاشا بwoo كه زور‌به‌ناو بانگ بwoo، كاتېكیش ئه‌يان پرسى ئه‌م شهروال ستارخانیه قوماشه‌که‌ی هي كويه تؤسه‌يرى كه ماشه‌لا كه سفت وجوانه پيرۆز بیت. ئه‌ی وت: ئه‌وه‌ل با به فهتاح پاشایه باوکم! جه‌ماعه‌تیش هه‌موو

ئەها کاکە هەرباشە رەفیقىي ئىمەي پیاوى فەقىرىش ئەكەيت، فەتاج پاشا نەبېت لەبەرى ناكەيت! كابراي قات لەبەر: سۇئىند تان لەسەرم نىيە يەكىكى ترىشم ھەيە لە باولەكە يىا بە ئەسپەنىكە وە ھەلّم گرتۇوه هيىشتا دەقى نەشكماوه.

دواى ئەو پىشەكىيە ئەمەوى بىگەرپىمەوە سەرمەبەستى بابەتەكە، لەبەركىردىن جل بەپىي كات و شوين و وزىيەي ئەوكەسەي كە لەبەرى ئەكا ئەگۇرى. بۇ نمۇونە لە تۈرۈپا كەخۇيان داھىتەرۇ دىزانكەرى چاکەت وپانتۆلىن، چارەكى ئىمە پەرۇشى لەبەركىردىن نىن. ئەللىن راستە جوانە بەلام عەمەلى نىيە بۇ كاركىردن، بۇ نمۇونە مامۇستايەك پىاو بېت يان ڙن كە ئەچىت وانە بلىتەوە بەبەرگىكى ئاسايىيە وە ئەچىتە پۆلەوە. نابىنى چاکەتى لەبرا بىن وپۇنباخى بەستى ھەروھا فەرمان بەرانى دائىرەكان، خەلکىكى كەم نەبىن بۇ نمۇونە بەرپۇدەرى فەرمانگەيەكى گەورە، يان فابىرىكىك يان ئەوانەي كەپىيان ئەللىن بىزىس مان كەسى تر نابىنى بەقاتەوە بېت وېچى.

خەلکى ئاسايى لەدوو بۇنە يىا لەبەرى ئەكەن. كاتىك كە ئەچن بۇ بەرى كىردىن جەنازىيەك، يان لە ئاهەنگى ژەپىناندا بۆيە ئەگەر بەقات ورپىاتەوە بت بىن ئەللىن چىه ئەللىي بوكت بۇ دابەزىوە.

پاش نىوەرۇزىيەكى گەرم وابزانم پلەي گەرما سەر و چىل پىنچ بۇو لەساحەكەي ئەوبەرى سەراوە، يەكىكم بىنى قاتىكى رەش و عەينەكىكى رەش و بۇنباختى بەستابوو جانتايەكى دىبلوماسى جوانىشى بەدەستەوە بۇو! پرسىم ئەوبەرىزە بەوگەرمایە ئاوا خۆى خىستۆتە

عه زابه وه ئەبى مودىر عام بى چاوه رېنى وەفدى يابانى بكا؟ وتيان:
نەوەللا وتم: ئەي ئەبى بىزنس مان بى؟ وتيان: نەوەللا، وتم: دىلم تەقى
كە سەيرى ئەكەم خەرىكم من لەگەرمى ئەتۈيىمە وھ ئەي كە ئەمانە نىيە
ئەو جانتايەي بۇ بەدەستە وھ يە؟ وتيان كاكە ئەو دىوانە تازەكەي تىايە
چاوه رېنى برا دەرتىكى ئەكادانە يەكى پىشىكەش كا وتم ناوى ناوه چى؟ وتيان
(ھەناسەكەت فيئنكا يى دىلمە).

■ فەرەنگ ■

ئەو کایە فەرەنگىيە ئىيمەي كورد، بەتايىيەتى لە باشۇرى كوردىستان، لە رووى بلاو كراوهە رادىيۇ و تەلە فزىونا، لە چاۋ بەشە كانى دىكەي كوردىستانا پىشە كەوتىيىكى بەرچاۋى لە رووى چەندىيىتىيە و بە خۆيە و بىنىيۇ كە خۆيە لە دەيان رۆژنامە و گۆفارو كەنالى تەلە فزىونى دەزگاى چاپ و پەخشىدا دەبىيىتە و دەرودە رىزىدە كى زۇرىش سەرقالى نووسىنى سىامىسى و ئەدەبىن بەھەمۇ بەشە كانىيە و دەگەر بە راوردى بىكەي بە هەندى و ولاتى تر، كە لە رووى ئىمكانتى دەولەتىي و سەقام گىرى سىامىسى و ئابۇورىيە و لە ئىيمە تۆكۈمە تىرن، ئەبىنى لە بىواردا ئەوانمان بە جەپىشتۇرۇ بەلام و دەركو سەرهەتا ئامازەم پېدا، ئەو لە رووى ژمارە و چەند بە رابەرە نەوەك چۆنەتى.

دروست كىرىنى ئەقلى كوردىي قۇناغى زۇر سەختى لە بەرە بىبىرى كە هەمۇرى لە خوينىدا چىرئە بىيىتە و دەزانكۆي ئاست ستانداردا لە گەرانە و دى بەها بۆ مەعريفەت و بە رزبۇونە و دى ئاستى خوينەر پىش نووسەر، بىنەر پىش ئەكتەر، بە رز كىرىنە و دى جەڭىز ھونەرلى لەھەمبەر مۆسىقاو گۆرانى كوردىدا. كىرانە و دەزەر زمانە كانى دەور و پىشمان و بىرە دان بە بىزافى و دەرىگەران لە سەربنە ماو رىنبازىك كە ئاستىكى بە رزى شارەزايى لە زمان و بابەتى و دەرىگەرانە كە يَا تىيا بىت، هەربۇ نموونە كاتىك

که سیّک که یاسای نه خویندووه با بهتیّکی یاسایی و هرئه گیپریت، ئەبى ج
کاره ساتیّک به سه رمه فهوم و ده لاله تى ده ستەوازه یاساییه کاندا ھېننەت
بەھەمان شیوه با بهتیّکی ئابوویش.

لەمەوبەر خەلک تا ئەینووسى ئەبوو چەندىن سال بخوینىتەوە
ئىستا ئەوە پىچەوانە بۆتەوە، نالىم سەد دەرسەدرى خەلکە كە وايە
بەلام ئەوەي كەوايە زۆر زیاترە لەوەي كە بە وجورە نىيە، ئەمە نەك ھەر
قەيرانە لە بوارى فەرەنگىدا بەلکو تىشى پەراندووه بەرەو كارەسات.

كاتىّك لە چاپىكە وتىيا ئەبىيىنم ياخو ئەبىستىم ميوانە كە بەم جۆرە
پىشكەش ئەكرى (نوسى رو روناکبىر) لە نوسى رو دەركە تىئەگەم بەلام
نازانىم مەبەستيان لە ووشەي روناک بىر چىيە؟ ئايَا (مۇقۇف)ە
عەرەبىيە كە يىھ ئەگەر ئەوە بىلت روناکبىر ناكەتە ئەوەي
كە لە عەربىيە كەدا ھاتۇوە روناکبىر ئەكتە (مەتنور) يان پىشكەش توتو خواز
كە پىچەوانەي تارىك بىرە، بۆيە مەرج نىيە (مۇقۇف) روناکبىر بىلت رەنگە
تارىك بىريش بىلت!.

ھەر لە مىدىيائى ئىمەوھ ئەگوتىرىت بۆ نموونە وولاقى ئەمەرىكا يان
توركىيا وھەتا دوايى، ئەكرى پېرسىن ئەبى شتىّكى كە ھەبى
لە سەرانسەرى ئەم دنيا يە، ناوى ئەمەرىكا بىلت وولاقى ئەبىلت و بۆيە
ئەلىن وولاقى بۆ ئەوەي لە وئەمەرىكايەي جىا بکەنەوە كە وولاقى نىيە؟
پىناسە كەردىنى شتىّك كە خۆي ناسراو بىلت نەلە روی زمانەوانى
ونەلەورى مەنتىقىلىشەوە دروستە.

له کۆمەلگای تەندروستدا بەئاسانى چىنى ناوهراست كە بناغەي
 هەموو پېشکەوتتەكانە كارايە و رۆلى مىزۇوى خۆى ئەبىنى، كە ئەكانە
 دكتۆر و ئەندازىارو مامۆستاي زانكۆ ولېكۆلەرەدە زانستى و پېشەگەران
 و مامۆستاييان و ميدياكار، تا ئەگاتە نووسەرە بىرمەندو فەيلەسۈف.
 لە كوردىستانىش ئەكاتانەي كە ئەو چىنە رۆلى پېشەنگى لەناو
 كۆمەلگەدا ئەبىنى شار بىبۇوه سەرمەشق بۇ دەوروبەر، ئىستا بەھۆى
 نارونىي سنورە كان ورۇلى ئەو چىنە، ئايەتە كە هەلگەراوهتەوە.
 مىزۇونو و سەكان ئەللىن ئەھرامە كان فيرۇعەونە كان دروستيان كردووه،
 خەلکى ترئەللىن نەخېر ئەوھەزارەها كۆپلە و رەش و روتەي مىسر
 دروستيان كردووه كە بەزۇرەملى ئىشيان پېكىردوون. بەلام كەس باسى
 رۆلى سەردەكى ئەندازىار و تەكニك كارو ئەو دىزاينەرانە ناكات كە بى
 ئەوان مە حاڭ بسو توحفە يەكى مىزۇوىسى ئاوا لە مىسر بېيىزىت كە
 بېگومان لە چىنى ناوهراست بۇون.

▪ فەزْل وھونەر

لەجادەی سەھۆلەکە لەبەرى عەرەبانەی لەفەو گۆلەبەرۇزدۇھە
چاکە بىووم، چاودەپى براادرىڭ بىووم مەوعىدمان ھەبىو، لەپر
تەلەفونەكەم زىنگايەوە، وتى ئەوھە ئەتبىئىم لەۋېرى وەرە ئەمبەر،
قاوەيەكى خۆشى لېيە. وتم: كااكە چۆن بىم ناۋىرم؟ وتى وەرە مەترسە
ماواھىيەكى كە توش وەكۈنىمە رايىت.

لەدلى خۆمَا وتم: وەللاھى بەكۆلن گۇناحەوە لەپردى سىرات بەم
لەمە ئاسانتە لەۋى رەحمى خوا چانسىنى پەرىنەوەت ھەرئەياتى، لېرى
ئەكەويتە بەرەحمى كەلچەرىڭ، لە سەيارە لېخورپىن كە ئەلنى (ئەم
پىيادەيەيان بۇ خۆم دانىن).

چۆنم بىركردەوە خىشت وابۇو، سى سەيارە تاڭ وجوت نىشتىنە
ئەوەنەم پېكرا بەدەست ئىشارەتىكى نەختىكى ھېۋاشىيان بۇ بىكەم
فايدەيى نەبوو خۆشم نازانم، چۆن خۆم ھەلدايە سەر شۆستەكەي
لای براادر گىان ئەوھى گوئىم لېبۇو، لەپىشتمەوھە ھۆرىنىكى قەوى قولل
مزە جىئىونىكى سىياھى بۇو. نەختىكى تاس بىردىمەوھە و بەدەم ئاودىيو
كىرىنى ئەو قاوهىيە كە براادر گىان ھىنامىيە ئەمبەر بۆي، ئەو وته
بەنرخەم بىر كەوتەوھە كە ئەحىمەد موختار جاف لەشىعرەكە يا
رەنگانوئىتى وئەلنى (عالەم ھەموو شاھىدى فەزْل وھونەرتانە) و لەبەر

ئەھمیەتى بۆپىنگە ياندىنى تواناي ئەقلى و ئەدەبى ئىمەي ئەوساي مناڭ، لەگەل ھەموو شىعرەكانى كەيا لەمەكتەب بەتۆپىزى پىييان لەبەر ئەكىرىدىن.

ھەربۆيە بەدرىتىزى تەمەنم مەراق و خولىام ئەوفەزلى و ھونەرەي كە داركارى كراوم لەسەرى تاوهەكۈرەۋانىم كردووە، بىدۇزمەوهە رچىيەكم بىينىايە و بەردەستم بىكەوتايە لە سەيارە ئەشىيات ئەلكتىروننى خېرا سەيرى ناونىشانەكەيم ئەكرد، تاوهەكۈرەۋانىم ئاخۇز فەزلى و ھونەرەكەي ئىمە دروستى نەكىردووە؟ مەخابن يان يابانى دەرئەچوو يان ئەلمانى، ئىستاش يەك شوئىنى دنيا نەماوه كە فەزلى و ھونەرەي چىنى لېينەبى. ئەمۇت نابى ئىلان ئىمەش شتىكىمان ھەيە كە ھونەرەي خۆمان بىت، قابىلە شاعير ھەر ئاوا لە خۆيەوە ئەوهەي و تى ؟ پەرينەوهە ئەۋارەيەم لە جادەيە ھەمان كارىگەرى بەسۇدفە كەوتىنە خوارەوهى سىيۇھەكەي ئەودارەي كە ئەنسەتايىن لەبنيا يارى بەرىشى ئەكىرىد ھەبوو. ئەو قانۇنى جازبىيەتى پىن دۆزىيەوە منىش گەيشتمە ئەو فەزلى و ھونەرەي كە شاعير باسى ئەكا.

▪ فهیس بوک

له گه ل کاک جه و هه ر خه ریکی بیرون را گوپینه وه بووین، سه باره ت به به و پیشکه و تنه خیرایانه ئه م داییانه بواری په یوهندیه کومه لا یاه تیه کان و به تایبەتی داهینانی فهیسبوک و ئیستیفاده کائیمان ئه بزارد. كه هه رجى رهقيق و برادرەری منا لیشت هه ن ئوهی می سالیش ئه بى نه دیون له وی ئه يان بینیتە ود، دووەم خوت سه رنوسە رو نووسە ری لاده رکهی خوتی، واتا چیت بوی له وی بلاوی ئه كه یته ود. کاک جه و هه روتى: رەحمەت لە باوکت لە مەنە تى قەسابی بى منه کردىن، كوره خۆهه رگو ۋار بوو له و وو لاتە دەرئە چونەشت ئە زانى سه رنوسە ردكەی ئاستى خوینەوارى و رۆشنىرى چىه؟، بروا بکە ھى وايان تىايە حەيفە لە دەزگايەكى رۆژنامە گەریا پاكىرىدە وەشيان پېشكەي، ئە وەندە بىن سە وادن، تو خوا قەت بووە نووسە ریکى ماقۇل لە بەر دەرگای نە زانىكى وايا بودىتى؟، داخۆ رازىھ نوسىنە كەي بۆ بلاو بکاتە وە يان نا؟. وتم: باشە کاک جه و هه ر خوابە و رە حمى كرد ئەم فەیس بوو كە لە داهینانى ئىمە نە بوو و تى: بۆ؟ وتم: ئاوا ئیستیفادە مان لیئە كرد:

رۆزى يە كەم: رىكلامى فەيسبووك لە هەموو تەلە فزیونە کان مىزدە مىزدە داهینانىكى نوى، كە سەد لە سەد بە دەست وەزرى كوردىي

هاتۆتە کایهود، ئەمە فەیسبۇوكى ھەموو كوردىيکى بەشەرەفە نەخىبر
 بگەرە لە خزمەتى ھەموو جەندايە، بەبن گۆيدانە رەگەز و تىرىھ و ھۆز بەبن
 گۆيدانە جىازاوى بىر و بۇچون، ھەموو كەس ئەتوانى راكانى خۆى
 سەبارەت بەمەسەلە كۆمەلايەتى و سیاسى ئىق提ىسادىيەكان بەئازادانەو
 بەبن هېيج سانسۆرىك دەرىپرېت. فەیسبۇك مائى ھەموانە و پاوانى هېيج
 حىزب و دەسەلاتىك نىيە، تەنانەت ھى حكومەتىش ئەمە دەزگايەكى
 مەدەنى سەرەخۇيە، فەیسبۇك لەتىۋەدە بۇئىوە خۆتان خاوهنىن
 ھەرخۆشتان بەرىيەتى ئەبەن

رۆزى دووەم: فەیسبۇك ناوهندىي حكومەتى ھەرىم كەوتە ئىش تكا
 لەھاولاتىان ئەكەين، كە ئەم فەیسبۇكە تاقە تۆپى رەسمىي و باودەر
 پىكراوه لەھەرىمى كوردىستاندا، ھەرجى زووه لېرە ناوى خۆتان تۆمار
 بىكەن و لەرىنگەي ئەم فەیسبۇكەوە ئەتوانى بەزەمان و ئەمان بىن ترس
 لەھاك كىردن ئىدامە بە هاتنە سەر فەیسبۇك بەن و نامە و چاتە
 جوانەكانى خۆتان لەما بايەي خۆتانا بەبى وەي بگۈرنەوە، چونكە
 شىعارمان پاراستى خسوسىيەتە.

رۆزى سېھم: مژدە مژدە خۆشبەختانە فەیسبۇكە كەي حىزبى
 ھەميشە زىندىوو كەوتە ئىش و رۆزبەرۆزىن و پىاوو پېرو لاو سەردانى
 ئەكەن، ناوى خۆيان لەفەیسبۇكە كانى ترا رەش ئەكەنەوە و دىن لېرە
 خۆيان ناو نووس ئەكەن. لەبەرھېيج نا ھەر بۇ خاترى ئەو خەباتەي كە
 لەبەر چاوه و كەس ناتوانى نكۈلى لىن بىكا، ج لەبوارى عەسکەریدا وچ
 لەبوارى ئاوهدانى و مەدەنىيەتدا. بۇ زانىنىش ئىستا كەس ناچى بەلاي

ئەوهى حکومەتدا ئەلین قەتعى زۆرەو بەينى خۆشمان بن خاوه ھەموو
چاتە دلدارىيە كانىشتن كۆپى ئەكا.

رۆزى چوارم: وەر فەيسىبوكەكەي حىزبى كۆلنەدەر بېينە، كە بە¹
شىعاري لەمەيدانى بەهارا شارەكەي ئەنگۇتۇپەكەي سەر بورجى
خەلەفەي لەدوبەي دايە بەرشەق وەكۈگۈ، كەوتۇتە خزمەت. بۇ
ئەوانىش دايىان نا؟ ئەي بىقەزابى دەمىكە خەرىكىن.

رۆزى پىنجەم حىزبى عەدالەت فەيسىبوكەكەي كەوتۇتە نىش بەلام
لايك و بلۆك شەيرە كۆمىنتەكەي بەخوا جارى نۆرەئەكا.
رۆزى شەشەم: حىزبى كەنگەرلىكى دانادە بۇ
كەنگەرلىكى دانادە قىيمەتە.

رۆزى حەوتەم: فەيسىبوكى سەددەر سەددەللىش بەشىعاري
(ناتوانىن بە داعش بىلەن كافر چونكىكىم قىبلەيان ھەروەك و قىبلەي
ئىمەيە) چاولو دلى خەلکى رۆشنىكىدەدە.

رۆزى ھەشتەم: فەيسىبوكى چاواباش قالەكانى ئەم گەلە سەتەم
دىدەيەش بەجىا كەوتە نىش، حەزەنەكەيت لەپشتەوە لەرۆزىكى دەجار
ئاد بۇ كەنگەرلىكى دانادە بىلەن كافر چونكىكىم قىبلەيان ھەروەك داخى
خۆت بەگەندەلى بىزە و موتەمئىنىش بە نەيىنەكانى ئەولات پارىزراوه.

▪ لەفەیس بوك بۆی دانیشتتوون

پیش ئەودى فەیس بوك دابى نەم ئەزانى بىريانى بەچەن نەو
 لىئەنرى، ئىستا بەواسىتەي ئەودەدە كە زۆر لە خۆشە ويستان
 لەورىگە يەوه خواردنە خۆشە كانى خۆيان پېشانى خەلک ئەيەن، ئەزانى
 مالى كى لە بىريانىيا يەكەمن! مالى كى ياپراخە كەيان جىيگەي فەخرو
 شانازى هەموو كورده. مالى كى لە لىدانى كەباب لەشىش و بىزاندى
 جەرگ و دل و گۆشتا هەقە دەورە بۆ كەبابچى و جىگەرچىه كانى شار
 بىكەنەوە سەرلەنۈي فيرى ئەو سەنۇھە يان بىكەنەوە، مالى كىش
 كفتە كەيان لە كفتەي كوردى هەر چوار پارچە كە خىرتە!

ھەربە وهۇيەوه زانيم كى فەيس بوك بەشايىستەي ئەزانى بېلىتە
 سەرۆكى ولاتەيە كىگر توھە كانى ئەمەرىكا، كى موستەشارى ئەلمانىيابۇ
 دەرچۈوه و كىش سەرۆكەيەتى فەرنىسای بووه بەنىسب بەلام لوته لايە
 و بەكەمى ئەزانى، حەزى ئەكىرىد كەنەدai بۆ دەرجى!

ئاشنايەكى دورمان ھەيە مى شەھادەي لە چورۇكى و وردىزىلى
 و پىسىھە كەيىا بە فەخرەوە و ھرگىر تۈۋە، فەيس بوك پىيى و تۈۋە: كاكە نەختى
 دەستى پىيۇھ بگەرە تۆپلەي بەخىشندەبى و ودەست بلاۋىھە كەت حەدى
 ماقولى تىپەرانووە.

هه ربه هه وی فه یسبوکه و زانیم خه لکی ئیمه دوزمنی خویندنە وەن،
بۆ نموونە کە تەنزە وتارەکەم لە کوردستانی نوئ بڵاو ئە بیتە وە، لە
والەکەی خۆشم دایئە نیمە وە. جاریک مولاحە زەم کرد تازە دام
بە زاندبوو خۆم کە نوسەری وتارەکەم ھیشى سى دىرم لینە خویندبوو وە،
شلپەی سى لايک هات! لە بەر خۆمە وە و تم: خۆزگە ئەم فه یسبوکه
ھە لبزرا دەھ لايکى نە ئەھىشت، تەنها بۆيان ھە بوايە كۆمېنە بنوسن، با
كىشە نىيە با خراپ لە سەر شىعرە کە يان نوسىنە کە بنوسن، با
رەخنە يان ھە بى شەرت نىيە هە ربه بالا لهە لدان بىت، بە لام خۆتى
ئە گەيت کە خویندويانە تە وە.

ھە رلە فه یسبوکا فيرى ئە وە بوم ئە تواني لە سەر تە ختەی عەمە لىيات
بە دكتۆر يان موزەمەيدە کە بلۇي: قە رزام بن كە بە نجتان كردم ئە گەر
ويىنە يە كم بەم ھاندەيە خۆم لینە گرن، بۆ فه یسبوکمە دایئە نیم
بە شىكم بىرادەرانم، بە تايىە تىش كچان بلۇن ودىش كە جوانە بە بە نجە وە.
باشە ئە گەرييە كىك بۆي بنو سىلت ئىشە للا ئا خر بە نجت ئە بىت لە زيانتا
وجارىكى كە دەم نايەي تە وە بە يە كا ناھە قىتى؟.

فه یسبوکييە کە بە هاران ئە چىتە وە بۆ كوردستان لە وباخ و شاخو
دۆل و لە لاي ئە وە كانيا وە شىرينانە وە رسىم ئە گرى، ولە فه یس دایئە نى و
ئە نوسى: ماشە للا كە خۆشە هيچ شوينىك بە ئەنازە كوردستان جوان
نىيە، ويىنە مان لە گەل ھاورتىيان لەم بە هە شتە دلگىرە، هە زار ھەندەران
بە قوربانى ئەم كانيا وە بىت، لىرە بىا ئە وانە ئە تە قىتىن كە وە كو خۆى
نە چونە تە وە بۆ كوردستان! هە رعەيى موبارەك كە دىتە وە بۆ ھەندەران

کاتیک هاوینی کوردستان له و بیکاره باییه یا شه رله گه‌ل چلو پینج
دهره جه یا ئه کا، وینه‌ی خۆی دائنه‌نی وئە نوسئ ئازیزان ئە وە تام له باوهشی
سروشته جوانه که‌ی ئە ورپا، ئیستا پله‌ی گه‌رمی له دهوری بیستایه و
ھەوایه کی فینک و خوش ئە یدا له رومه‌تم پروشه‌ی بارانیشی ھە یه،
مەلعون لیزدیا خزمانی ولات ئە تەقینی.

رۆژانه که فه‌یسبوک ئە که مەوه له برى پەنجه رهیه کی رۆشنبری و
گۆربنە وە زانیاریه کان بیسم، زۆربه‌ی زۆری وینه‌ی شەخسى و
پیشاندانی سفره‌ی رازاوه‌ی پر له چەوریی و ھەوال و وینه‌ی سەفه رو
سیاحەتی ئە و خەلکه له ھەموو شتە کانی دیکه زیاترە.
له فه‌یسبوک وە زۆر شت فیربووم، فیربى ئە وە بوم که به‌شیک
له وانه‌ی له ساحە‌ی رۆشنبریا شلپه شلپیانه، لایه‌رە کە نیان له لایه‌ری
ئەوانه لوازترە که ئە و ساحە‌یه یان قەت نە دیووه. فه‌یسبوک فیربى کردم
که بواری رۆشنبریی ئیمە کورد، زۆر له وە ویرانترە که دوزمنانمان
وە کوتانه لیمان ئە دەن.

زۆر لاخه‌لکی فه‌یسبوک بە تەنھا لا یکیک لە سەرھە والی مردنی
کە سیک دائنه‌نین لایکیش بەواتای بە دلمه، کە واته پیلان خوشە له دنیا
دەرچووە!

ئە و شە وە بایپری براده‌ریک دوای عومریکی دریز ئە مری خوای بە جى
ھینابوو، و تیان له کوئی بۆی دانیشتوون بائیمەش بچین، و تم: بۆ کوئی
ئە چن هەر لە مالی خۆتانه وە ئە توان سەرە خوشى بنیّن، و تیان: چون؟
و تم: ئیستا دوای دور و زە کە مزگە و تى يە ک حەفتەش له فه‌یس بوك
بۆی دائنه‌نیشن.

■ قاپه‌که‌ی ودزیری ده‌ره‌وه

قه‌دیمی له سلیمانی نه‌وت زور باوی نه‌بوو، خه‌لک دارو خه‌لوزی
به کارئه‌هیننا بۆ چیشت و چا لینان و خوگه‌رم کردن‌وه. ئه‌وکات نه‌وت
به قاپیش ئه‌فرۆشرا، که بوتیکی شوشه بwoo نه‌وتیان تینه‌کرد بۆ چرا و
بۆ ئاگر کردن‌وه، لە برونه‌که‌یشی زۆر به ئاگاوه ده‌ستیان بۆ ئه‌بردو
له شوینیکی په‌نا دائه‌نرا به‌و بوتله‌یان ئه‌وت قاپه نه‌وت، ئیستاش به‌و
شوشه‌یه‌ی که ئاره‌ق تینه‌کری هرئه‌وت‌تری قاپ، ئه‌وه‌شی که چیشتی
تینه‌کری بۆ خواردن هه‌رقاپه.

ئه‌وت‌تری قاپیک چیشت به‌لام قه‌ت ناو‌تری قاپیک که‌باب، ئه‌وت‌تری
ده‌وريه‌ک يان سينيه‌ک که‌باب، ده‌وريه‌ک برجع به‌لام بۆ زور خوّری و
زيارویی له خواردنیا ئه‌وت‌تری دوقاپ برجع خورادووه! سه‌ری مه‌نجه‌لیش
به‌بنه‌که‌ی ئه‌لین مه‌نجه‌ل به‌لام به‌خوّی نالین سه‌ر مه‌نجه‌ل ئه‌لین سه‌ر
قاپ! کاتی خوّی که پاره که‌م بwoo يان ده‌گمه‌ن بwoo خه‌لک لە‌بری پاره
شـتـی بـهـشـتـ گـوـرـیـوـهـتـهـوـهـ، بـهـ عـهـرـهـبـیـهـکـهـ ئـهـوتـرـیـ (ـمـقـایـضـةـ)ـ بـوـ نـمـوـونـهـ
ئـهـوـتـرـاـ گـهـنـمـ بـهـ تـرـیـ، گـهـنـمـهـکـهـ هـهـرـبـهـ قـاـپـ مـوـقـایـهـسـهـ کـرـاوـهـ.

بـوـ کـهـبـیـانـوـوـیـ مـاـلـ قـاـپـ شـتـنـ پـیـوـهـرـیـ هـیـلاـکـیـ وـئـازـایـ بـوـ هـهـرـچـهـنـهـ
ئـهـوهـیـ رـوـزـانـهـ ئـهـشـوـرـاـ هـهـرـقـاـپـ نـهـبـوـ مـهـنـجـهـلـ وـکـهـوـچـکـ وـقـوـرـیـ وـ
کـتـرـیـ وـپـیـالـهـ وـسـوـرـاـحـیـ وـپـهـرـدـاـخـ وـئـهـوـانـهـیـ هـهـمـوـوـ تـیـابـوـوـ، بـهـلامـ ئـهـ وـ

ئىشە ھەر بە قاپ شتن بەناوبانگ بۇو، ئەگەر چىش ھەندى جارئە و ترا حاجە تەكان ئەشوم كە ووشە يەكى عەرەبىي بەواتاي پېوستى دىت. عورفى سلىمانى وابوو لەھەر كۆلانىكى مزگەوتى تىبا بوايە، لە گەل بانگى شىوانا لە مالەكانە وھ ئەگەر چىشتىان ھەبوايە، (مەرج نەبۇو ھەموو مالىيەك چىشتى ھەبى) قاپىكىيان بۆ مجەورە كە ئەبرەد، ئە و فەقىييانەشى كە بۆ خويىدىن لە مزگەوتە بۇون وھەر لە وىش ئەخەوتىن، ئەوانىش لىيان ئەخوارد و لە بەر ئەوهى چىشتە كان فەرە جۇر بۇون كرابوو بە مەسەل و بۆھەر كارىك كەتىكەل و پىكەل بوايە، ئە و ترا چىشتى مجەور.

قاپ و دەوري جياوازن قاپ قولتە لە دەوري، ئەتوانرى شلە مەنى تىبىكىرى، بەلام دەوري تەختە ھەر بۆشى ووشك بەكاردى وھ كو بىرچ و ياپراخ كەباب و محلەبى و پاقلەي كوللاو لە سەرەرە بانە ھەتا داۋىي و ھەرچەندە پاقلە ئەكىرىنە دەوري پچوکەوھ نەك قاپ بەلام ئە و ترى زە حەمەت نە بن قاپىك پاقلەمان بۆتىكە، نەك دەوريكە پاقلە! لە ھۈزۈنى رۆزانە يَا قاپ بەشىوازى جۇراو جۇر بەكاردىت بەلام تا ئەورۆزەدى كە كۆنگەركەي سەرەنلى عەرەب لە سەرەبەندى داگىركەرنى كەھەيتدا بە ستراو تاريق عەزىزى وھ زىرى دەرەوە ئە و كاتى عېراق، قاپىكى كەگرته وھ زىرى دەرەوە ئە كەھەيت، نەم زانى بۇو وھ كە چەكى دورھا وىزىش بەكاردىت.

لە گەل برا دەرىتكە پىاسەمان ئە كەرد بىرسىمان بۇو بامى خواردنمان ئە كەرد وتنى: ئىستا قاپىك شلە بامى نە بن تىي ووشى! وتنى: مەلى شلە بامى وتنى: ئە يېچى بلىيەم؟ وتنى: ھەر بامىكە بلىي كافىيە ئىتەر خەلک ئە زانى شلە يە، تو قەت بىستوتە كەس كەربىتى بە قوبىلى!

▪ قژه ردو جاو شین ▪

نیوهی دووه‌می نه وده کان بwoo، له‌گه‌ل مآل ومنال رووم کرده
ئه‌وروپا و دواي تیچ‌کونیک زۆر، له‌وولاتیک گیرساينه‌وه. چه‌ن رۆزیک
بwoo گه‌یشتبووم، به‌يانیه‌ک بۆ‌کريتیک هه‌ندیک پیوستی رووم له‌بازار کرد.
چه‌ن پاسکیل سواریک به پیچه‌وانه‌ی ناراسته‌ی رویشتنه‌که‌ی منه‌وه
ئه‌هاتن، يه‌کیکیان رووی تیکردم و وشتیکی به‌زمانی خویان پیوتم نه‌م
ئه‌زانی جی ئه‌لی، به‌لام به جوئری ده‌برپنه‌که‌یا دیاربوو قسه‌یه‌کی باش
نه‌بwoo، ئه‌وهشی زیاتر که دلنسای کردم له‌وهه‌سته‌م سه‌رکونه‌ی
برادره‌کانی بwoo، که دیار بwoo هه‌موو به‌یه‌ک ده‌نگ پیّیان ئه‌وت نابی.

له دایره‌ی په‌نابه‌ران ئه‌وهه‌ی که لیک‌کوئلینه‌وهی له‌گه‌ل ئه‌کردم
کوریکی گه‌نج بwoo، قه‌ناعه‌تی به قسه‌کان و ئه‌وبه‌لگانه کرد که له
وەلامی پرسیاره‌کانیا ئه‌م خسته روو، پییوتم: هی‌وادارم له‌گه‌ل
منالله‌کانتا له‌م وولاته که ئه‌بى به وولاتی خوت‌ریانیکی ئاسوده به‌سەر
به‌ریت. ئیتر منیش چوومه ریزی ئه‌وبه‌نابه‌رانه‌ی که پیش من، له‌وولاته‌و
ھه‌موو ئه‌وولاتانه‌یتر گیرساونه‌ته‌وه و ره‌گه‌زنامه به‌خۆمان و ومنالمان
دراوه‌و به ئه‌ندازه‌ی هه‌رها و ولاتیه‌کی ترى ئه‌وولاتانه مافمان
و هرگرتووه. له‌وانه به‌شداری کردن له هه‌لبزرادن که چاره‌نووسی
سیاسی وولات دیاري ئه‌کا، مافی ئیش کردن، خانوکرین چوونه به‌ر
خویندن سود و هرگرتن له بیمه‌ی بیتیشی و ته‌ندرrostی و هه‌تا دوابی.

دوای بوژانه‌وهی، کوردستانم وه کو ئه وئه ور و پایه‌ی که پانزده سال لە مە وبه رپه نام بۆ برد، هاته پیش چاو. که نه ک هە ره اولاق‌تیانی خۆی ئەزىزی و ئە من و ئە مانیان بۆ دابین ئە کا، بە لکو ئە توانی ژنانیکی شیاویش بە په نابه رانی رهوا ببینی. بە تایبەتی ئەوانەی که لە ناوه راست و رۆزئاوای عێراق‌وه، بە هۆی پشیوی لە راده بە دەرى ئە و ناوجانه روویان تیکردوه. خوشە ویستیک و تى: کەی ئە وە حاڵە شاره‌کەمان پر بوبو لە عەرب. وتم: کاکە ئەوانە يە کەم په نابه رن دوو خۆیان مە سره فی خۆیان ئە کەن واتا ئوتیل و بازار و چیشخانه بە هۆی هاتنی ئەوانە و بۇ اونە تە وە پاره‌یە ک هاتۆتە ناوبازاره کانمان کە ئە مرۆ لە هە مەو روژیک زیاتر پیویستمان پییەتی. ئیمە بە وە دو نیشانه ئە پییکین، يە کە مین لە رەوی مرۆڤا یە تیه و بۇ دنیای پیشان ئە یەین کە کوردستان و خەسلەتی کورد لە ئاستیکی زۆر بە رزدايە، دوھە مین ئیستیفادە ئیقتیسادیه کەی بۇ نیمە زۆر زۆر گرنگە. نە خیز هە رباودری نە هینا، ئە ورژ بینیم لە گەل دوکە سی تر کە خۆیان په نابه ری وولاق‌تیکی ئە ور و پین و بە زیاده وە ئیستیفادە دیان لە و ما فانه کردووە ک بە په نابه رئە دری. کە مپینیکیان بە رئ کردوو بۇ و دەرمانی ئە و په نابه ران لە کوردستان! بە کاک ئاریم و تى: ئە زانی هەندیک تانە نە ت رە گە زې رستی لە سەر خۆشیان ئە کەن و تى: چۆن شتی وائە بی! وتم: ژنیکی لای خۆمان مناچان نابی، روژیک گویم لیبسو و ئە یوت مناچیک هە لئە گرمە و بە لام سەبر ئە گرم تا چاوشینیکی قژ زەردی سور و سپیم دەست ئە کە وی! و تى: ئەن قەیچیکا ئیتر بە شەرە زدوق ئە وایه. وتم: لە وە ئە گەم بە لام لە وە ناگەم کە خۆی ئە سەمری تۆخ و قژ و چاوی رەش بۇ

منالیکی ئاسای نزیک لە خۆبەوە ناوى، خۆ كورد لە سەدا نە وە دو
ھەشتى چاورە شە. باشە ئەگەر دايىكى خۆى وە كو ئەم كوشتهى چاو
شىن و قىززەرد بوايە، خۆئە بwoo ئەمى فرىٽ بایە. يان پەر رۆبە ك
لە ئەنجىلا جولى بۆ دانادرى، ئەو خۆى چاوى شىنە سى چوار منالى
ھەنگرتۇتەوە كە سيان چاوشىن نىن؟ كاك ئارى وتى: كاك خالىد خوت
عەزىت مەيە، من لە نزىكەوە ئەيان ناسم ئەمان لە ئەلقە تۈركى كان
زىاتىرسە يېرى يەك شىتى تىناكەن، تەوانىش لە گەل خۇمانا لە ھەمان
كلىتور ئاپيان خواردۇتەوە، باوهەن منالى مېرىدە كە كە لە ئىنیكى كە يە و
دaiيکى مردووھ، قەت پى قوت ناچى، ئىتىر چۆن بىزانى ئەنجىلا جولى
كىيە؟ دواتر ئەو چۆن كافر ئەكا بە سەر مەشقى خۆى. وتم: وەلا باوكم
خۆ وايە نازانم چۆن ئەوھم بىر چوبۇو؟!

■ قورمساخ ■

وتیان: سوبحانه للا ئەم کاپرايە هیچ حسابیک بۆ ئەۋەزنى ناكا وتم: وانیه قوربان وتیان: چى وانیه بروات بىن قسەئ خۆشەكەی لەگەلیا دەمت داخە، بېرۇ ملت بشکىنە، هەر ئەن زۆرە، توخوا ئەوه بىچمە. وتم: كاکە وەللا خراب تىيى كەيشتوون لە خۆى دل ناسك ترニيە، وتیان: چۈن ئەكىرى بۇمان شى بکەيتەوە؟ وتم: به چاوان، با عەرزنان بکەم ئەوكەسەئ كە ئىيە ئاوا بە درېنده ئەزانىن بە رانبەر بەر ئەن، جوانترین و رازاوه ترین و ناسكتىن ووشە ئەخاتە شىعرەوە بۆزىن، بۆجنسى مىيىنە، لەم كوردستانەو بىگەرە ئىنانى دەرو دراوسىشمانى لى بىلەش ناكا.

كاکە ئەمەي ئەم بۇ ئەو نيوه جوانەي كۆمەل ئەينوومىئ وئەپۇنىتەوە، بىروا بىكەن نەنزار قەبانى عەرب و نە گۇران و نە ھىيمىنى خۆشمان نەيان توانىووە بىگەنلىيەك پارچە ھەست و سۆزى لى ئەبارى بۇيان، بەرادەيەك ئەتowanم بلىم نىو ووشەئ جوانى بۆ كەس نەھىشتۇتەوە، كە پۇزىك لەرۇزان ئەگەر ويستى بە گۈيى كچىكىيا بات بەمه بەستى خۆشە ويستى ولېك نزىك بوونەوە وەيان بۇ ئىدامەي ئەو خۆشە ويستىيە كە لە ماپەيانا ھەيە. مە جبور پەنا بۇ ئەم ئەبن تاوه كە رستەيەكى ئەوين و وەفادارى لېپخوازنى.

برا ئوه ئیوه ئهلىن چى بۇ تەنگ بە تارىكىيە وە ئەنېتىن بىۋاتان
ھەبىن زولمىكى گەورە لەم زاتە ئەكەن، كە بە راي زۇرمان
مەدرەسە يە كە لە و بواردىا، كاكە ئەمە ئىمپراتۆرى تەختى عەشق و
ئەويندارىيە رجاتان لىئە كەم.

وتىان: باشە ئەي لەم ھەمە مۇ ووشە جوانانە يە كىكىيان بەرئەو ژنە
داماواكەي ناكەۋى؟ وتم نا!، وتىان بۇ؟ لە بەرئەو ھەمۇ سالىپك
لای خوا، وتىان ئى، ئەگەپت بۇ ناسكەتىن ووشە تا لە شىعەر
وپە خشانە كانيا خەزىنیان كا. وتىان: بۇ كەي؟ وتم، بۇ رۆزى ۋالانتاين،
وتىان: ئى زۇر چاكە ناكىرى جارە جارە يە كىك لە وىنە شىعەريانە يان
وشە ناسكانە بىگىتە ژنە كەي خۆى؟ وتم: ناكىرى، وتىان بۇ؟ وتم: ئەو دەنە
ژن و كچى جوانى بە تەما كردو وە تا لە ورۇزدىا وبە و بۇنە يە وە گوللاو
پۈزىنیان بكا، بىروا بىكەن رەنگە لىشى بېرى، خۇ ناشكەت دەست
بە روپانە وە بىنە وتىان: ھەمۇ يان بە يە كە وە دىن؟ وتم نا نايکا
بە قەربالىيە يە كە يە كە، كە سىشىيان ئاگاى لە وي تىريان نىيە.

▪ قومتار ناناسم

کاتیک له کۆلیچی یاسا خویندکار بسوین هەمان بسو ئەیوت قەتعیەن له گەل عەرب قسەناکەم، هەرچى بەندەیە راي پىچەوانەم ھەبسو ئەموت کورىنە ئەم چەن سالى خویندنە له ناو ئەم عارەبانە فرسەتىكى زۆرباشە بۇئەوهى زمانەكەيان فيرىبن و بىزانىن چۆن بىر ئەكەنەوە. برايان كلىلى چوونە ژورەوهى تاو بىر و باورەو كلتورەكەيان زمانەكەيان، ئەوانە له دروست بسونى دەولەتى عىراقىيەوە حکومى ئىمە ئەكەن. هەتا زمانەكەيان نەزانىن نەئەوان لەئىمە ئەكەن و نەئىمە لەئەوان، دواتر زۆرىيە سەرچاوه فىكري وسياسى و قانونى وئەددىبەكان بەزمانەي ئەوان چاپكراوه، چونكە ئەوان بىست و ئەوهەنە و ولاتن دەيەها زانكۆيان ھەيە، ئەكرى لە روھوھ سود لەزمانەكەيان بۇ خۇ رۆشنبىر كردن و خۇ ئامادە كردن و درگرىن. بۇ وەلام دانەوەيان بەزمانى خۆيان، بە لىگەو مەنتىقى بەھىز ھەبسو ئەو بۆچۈونانە سەرنجى رائەكىشاؤھەش بسو ئەوي وەت: تىي ھەلدى بېر تو فير بە ئىمە ناماھەۋى. لېرەوھ ئەمەۋى شتىك بلىم، مەرج نىھەر كەسىك خویندىن بالاى تەواو كرد رۆشنبىرى گشتى ھەبىت. راستە خویندىن جىگە لەبابەتى زانستى بابەتى رۆشنبىريشى تىايە، بەلام ھىشتى ھەر دائەنەرنىت بە كلىنىك بۇ ئەودەروازە گەورەدەيى كەلەسەر ئەوبوارە بەروتا داخراوه. ھەيە

ئەوکلیله بەكارئەھىنى، زۇرى تىريش بەتەواو كردىن خۇىندىن كلىلەكە فرىئەيەنە بەحرەوه، ئەللىن تەواومان كرد ئەم كتىبە هەتا بۆ چاوش خاراپە!.

دوان لەبەشى ناوخۇيى لەبغدا شەوشتىك ئەخۇن توشى سك چوونىك خراب ئەبن، بۆبەيانى ئەچن بۆ لاي دكتور پىش ئەوهى بىرۇن هەر يىرى لى ئەكەنهوه چۇنى تىبگەينن ھەرچۈنىك بىت بەپرس و ئەم لاو لافېرىان ئەكەن بەعەربى بلېن سكمان ئەچى، يەكەم ئەچىتە زۇرە دكتور ئەلن (ها ابىنى شبىك) ئەلن دكتور (عندى اسەمال) سك چوون فەسى ئەكاونزۇرەدى دوودم دىت، پىي ئەلى ئەمى توئەلى (دكتور نەفس ئەلشى)، دكتورەكە لەسەر گازى پاشت ئەكەۋى ئەزانى بەھەر دووكىيان هەر ئەدوكەلىمەيەيان پىبۇو.

جارى واهەيە كە وتارىك ئەبىنىت بەكوردى نووسراوه نووسەرەكەي شەش حەوت سەرچاوهى عەربى لەزىزەرەدەر رىز كردووه وائەزانى ئەكەسە تەواو ئەوزمانە ئەزانى، يەكىك لەوانە وەلامى وتارىكى كابرايەكى عەربى رەگەزپەرسەت كە لەمالپەرىتكى عەربى نووسىبۇوى، بەكوردىيەكى جوان لەمالپەرىتكى كوردى دابۇوا! نىوهى يەكەمى شەستەكان تازە شۇرۇشى كوردى دەستى پىكىركەبوو ئەوكات بەكۆپتەر لەئاسمانەوە ئاگادارىيابان بۆشار و شارقەكە نشىنەكان فرىئەيَاخ خوارەوه، خەللىك دواي ئەكەوت بىزانى چى نووسراوه، يەكىك لەوبەيانانە ئەگۈزەوە دوو ووشەي تىيايە، هەرچەن ئەكەن نازانى مانانى چىيە. ئەيەن بۆ يەكىك سالانىك لە خوارانە عەسكەر بۇوه، ئەللىن

که لیمه‌ی یجوز یانی چی ئەلی بە سیتە یەعنى نابى (خۆی یەعنى ئەبى)، ئەلین زۆر باشە ئەی لا یجوز یەعنى چی ئەلئى ئەوه هەربە تاتەن نابى!. تازە دامەزار بۇوم لە دادگا ياردەدھرى قەزائى بۇوم حاكمە كە عەرەب بۇو كابرايەك ھات شايەدى بات لە قەزىيەكە حاكمە كە ناونىشانى لېپرسى وتنى: (منو مختارك) واتا موختارە كە تان كىيىھ فريما كە وتن بۆي تەرجومە بىكەم يەكسەر وتن قومتار كىيىھ؟! بەخوا ناي ناسىم ونەم دىۋە!.

▪ قورىيە شكاو ▪

نيوهى يەكەمى شەستەكانى سەددەي پېشىبوو، باوكم پارچەيەك زھوي كرى بىكا بەخانوو، ئەيانوت لەكۈي كېپوتە ئەيوت لەقورىيە شكاو. (نېتك ئەمنە سورەكەي ئىستا)، ئەوكات چۆللەوانى بwoo ئەيان كرد بەگەنم. هەبwoo ئەيوت هەرچەنە دوورە شارو بازارە، بەلام دەسەلات نىيە لە كېنچىقى باشتەرە، هي واش هەبۈئەيوت باوكم بەخوا ئەويم بە خۇپايىش لەسەرتاپوکەن ناجىم. وورده وورده خانووى لىئەكرا زادەوە ناونراوە، كەسايەتىيەكى دەولەمەندىبۇو لەوگرددە خانووەكى هەبwoo، پېش مردىنى وەسىيەتى كردىبۇو كە خانووەكەي بىكەن بە بنكەي تەندىرسىتى بۆ ئەوگەرەكە، بىنەكەكە بەناوى ئەوەو ناونراو دواتر ناواھەكە هەموو گرددەكەي گىرتەوە. مازگەوتىكىش هەيە هەر لەۋى بەناوى ئەوەدەيدە، پېش ئەوەي ئەوگرددە ئاواھدان بېتەوە بىرمە كە بەفر ئەبارى تەشتىكى مىسمان ئەبرەد، ئەوەي دايىمان ئەيكرد بەسەر مەنچەڭ كە يَا بۇئەوەي بىرنجەكە دەم بىكىشى و دۆشەڭلەمان تىيا رائە خىست و لەسەرەوە بۆ خوارەوە خزانى سەبە فرمان ئەكرد.

قورىيە شكاو كارىزىك بwoo شوئىنەكەي ئەكەۋىتە دامىنلى رۆزھەلاتى مالى خوالىخۇش بwoo مامۆستا عومەر مىستەفا، كە ئىستا پېم وابى بwoo

به شوینی ئوتوى جلو وبه رگ. ئەوجادەيەش كە بە بەر ئەمنە سورەكە يا دىتە خوارەوە بۆ سەھۆلەكە، شيو بwoo ئاوى كارىزەكە و باران بە ويما ئەچووه خوارى تا جادەي سەھۆلەكە، لەۋى پردى بۆ كرابوو بەزىرىبا ئەرۆيىشت. هەر خوار ئەمنە سورەكە لە چوار رىيانەكە پەدىكى بچۈكەلى يېبۇو، يەك سەريارە ئەيتوانى بە سەريبا بپوا، كاتى بە هاران شوينى ئەمنە سورەكە هەمموسى ئەبۇو بە سەۋازى خەلک سەيرانيان لىئەكىد. ئەللىن كاتى خۇى ئەگەرفەق نىودەپ دەدعوهت بوبىن و باشىان خواردىنى و بۆ ئىوارەش لە شوينىكى كە مەولۇ خويىنەوە هەبوبىن بە تايىەتى فەسلى بە هار، چوون بۆ قۇرىيەشكاولەۋى دەستيان گرتۇوە تىبر لەدەورى كارىزەكە هەلپەرىون بۆئەوەي ئەوەي نىودەپ هەزم بىكەن و ئىوارەش هەمان دەستور چىشت و گۆشتىكى باش بخۇن. ئەو كارىزە ئاۋىنەكى سازگارى هەبۇو ئېمەي منالى ئەوسا باه قىرچەي نىودەپ قۇرىيەشكاو دەرمانى ھاوينىش لە بەريارى نەئەكەوتىنە مالەوە، ئاوى قۇرىيەشكاو دەرمانى تىنۇيىتى و فينەك كردنەوەي دەدوم چاومان بwoo. دواتر ئەوشىوه كرا باه زىرابى سندوقى و قۇرىيەشكاویش بwoo بە زىرى سەقفى ئەو زىرابەوە. ئەوەي سەيرە لاي بەندە لە ئەورۇپا بە هەممو تەمە دون و پىشكەتنە يانەوە ناوه كلتوريە كانى شوينە كۆنە كانيان پارتىووە، بىستم لاي ئېمە بۆ ناونانى گەرەك وجادەكان ئەديب و شاعيريان راسپاردىبوو تاوه كوناوى ناسك ناسك بۆ گەرەكە كان بدۇزىنەوە! هەروەكۇ ناولە منالىك بىنىن كە پىشتر نەبوبوھ. قۇرىيەشكاو رەنگە سەد سال زىاتر بىن ناوابىن، دەيان كچ و كورو ژن و پېرەو منالى سالىمانى و ئەوناوه ئاپيان لېخور دۆتەوە و سەيرانيان

لیکردووه، که چى ئەوهى پىنەبىرا ناوى ئەو گەرەكەی لېپىنلىن. وتيان: شاعيرىك ناوى پەپولەكانى بۆ گەرەكىك پېشنىياز كردىبوو. وتم: بەش به حالي خۆم قەت ناتوانم لە گەرەكىك بەوناوهوه دانىشم! وتيان: بۆ خۆشترين ناوى ھەيە، وتم: لەدەعوهتا بەلەمەيىك بىرنج لەبەردەستم ھەنلاگىرى ئەگەرلىيىم پېرسن خائۇلەكام گەرەك دائەنىيشن، بەج رویەكەوه بلېيىم پەپولەكان.

■ کارئاسانی بۆ بکەن

بە کابرایە کیان ئەوت فشەکەر، من ئەمومت ئەو دام اوە لە بەرئە وەی حەزى زۆرە، بەواتایە کی تر ئەیە وى لەھەم موو شتىکا دەستى رەنگىن بىت، بەلام يان هىزى جەستەي يان توانا زىرە كىھە كەي، ئەوەندەنىيە كە بۇيى بەينىتە دى، مە جبور پەنا بۆ فەنتازياو خەيال ئەبا. ئەوەي شى كە بە خەيال توانىيوبەتى بىگاتى، خۆى لىي ئەبن بە راست و هەربە و تامە و بە دل سافىە کى زۆر دوه، بۆ دەدور و بەرى خۆى ئەي گىدرىتە وە، خۆئە كەر سىا سىيەك زۆر خەيالى فراوان تېرىپ لە کابرای فشەکەر، دواتر قىسە و وە عددە كانى هيچيان نەيەنە دى يان وانە بوبى، كەس بىي نالى فشەي كرد، ئەللىن سىا سەت فەنی مومكىنە لەو قۆلە وە نەيتوانى لە قۆللىكى كە وە ئىستا خەرىك و سەرگەرمى بە جەپپىنانتى.

ئازىزىك لە باسى بە شدارىي چالاکى خۆى لە راپەرىنە كە يَا ئاوا ئەي گىرایە وە: دواى گرتىنى مە عىسە كەرىنگ لە لايەن خۆى و قووته كە يە وە (تە بعەن پىشىمە رگە نە بۇون ھەرئە ھالىيە كە بەلام بە قيادەي خۆى)، كاتىك ئە چنە ناوى بە رىزبان گومان و شك ئە خاتە سە رشۇنىك! ئادەي كورىنە ئېرەم بۆ ھەنگەن كاتىك تە ماشا ئە كات سەرقاپى ژىر زە مىنلىك گەورەيە حەفتا زابتى بە پلەي رائىد تىايە. ئەگەر خەيالە كەي لى تىك

بدهی ئەبى بلىي هەمو جەيشى عىراقى رەنگە سى حەفتا رائىدى نەبى، ئەم حەفتا رائىدە لەوچالە يا چۆن كۆپۈنەوە؟ مەجبور ئەبى كارئاسانى بۇ بکەيت ئەگىنا جارىكى كە ئەوفەنتازى او قىسە خۆشانە دوبارە نەكاتەوە.

لەكاتى پارە زۆرىيە كە مانا پلەو پايە زۆرئاسان دابەش ئەكرا ئەلىن وىستويانە يەكىك بەپلەي مودير عام خانەنشىن بىكەن بەلام هېيج شەھادەيەكى نەبووه تا لەپىشا پلەكەي بەنى دواترىيەكى سەرسەرەش بۇ تەوقاوىتىيەكە. وتويانە باشە بچۇ شەھادەيەكى سەرەتايىمان بۇ يېنە ئەويشى نەبووه، بۆيان نوسىيەوە لىگرى نامەمان كە سىكى دلسۆزى گەل و نىشتىمانە، شەھادەيەكى سەرەتايى پىۋىستە تكايە كارئاسانى بۇكەن!.

ئەچۈنە هەرسۇنىيەك بەقەدر قەلای هەولىرى بەقەدو بالاي عىلمەكەما هەلى ئەيا! لەھەمو يىشى قەباعەت تر ئەيۇت ئەمە دكتۆرلە ماستەرىشى هەيە! ئەمۇت ئەگەر دكتۆرات ھېننا ئىتەر پىۋىست ناكا باسى ماستەرەكە بکەيت، قەت بىستوتە بەمۇھەندىسىك بلىن مۇھەندىسىە و شەھادەي ئامادەيىشى هەيە؟ رەنگە زۆر ناخۇش نەبى نەختىك بەشان و بالىتا ھەلددەن بەلام ئەگەر كە سىكى زانا نەيکا حەيات ئەبا. ئەمۇت بۇ وائەكەيت؟ ئەيۇت نازانم بەخوا زۆرم خوش ئەۋىيەت. دواتر زانىم ئەوە بۇيە ئەمباتە حەوت تەبقەي عاسىمان، بۇئەوەي لەبەر حورمەتى ئەوە هەموو عىلمەي بەندە كە نىوهى زىادە! كارئاسانى بۆخۇي بکەن.

ئەورۇڭە وەزىرى گواستنەوەي عىراق لەئاهەنگى كردنەوەي مەتارى ناسىرى ئەيۇت سۆمەرىيە كان ٥٠٠ سال لەمەو بەرلەم شارە مەتارىان دروست كىردوھو كەشتى ئاسمانىيان بۇ دۆزىنەوەي هەسارەكان ھەلداوه،

ئەنجومەنى پارىزگاش لەدھورى بۇون بەلام پىّم وابىن تۆپەكەي وەزىز ئەودنە قەبە بۇو، ھىچ كارئاسانىيەكىان پى نەئەكرا بۆ رايى كردىن. رۆژنامەي ئەندىپىيەنتى بەرىتاني ئەلن ھەدوو وولاتى نايجرىا وبۆركينا فاسۇي ئەفريقى ئەمبارگۇيان خستۇتە سەرەناردىكەرنى كەر بۆ چىن بەپرسىيەكى نايجرىي وتوپەتى سالى ۲۰۱۶ ھەشتاھەزاركەرمان بەبەراورد بەسالى ۲۰۱۵ كە بىستو حەوت ھەزاركەر بۇوه، لەوولات دەرچۈن ئەلنى لەبەر ئەوهى توجارەتى كەرقازانچ مەندە زۇرلە حەيواندارەكانى وولاتەكەي رويان لە كەردارى كردووه، ئەگەر حاىل وا برووا ماوهىيەكى زۇرنابا نايجرىيا يەك دانە كەرى تيانامىيەن واي لەماتىووه نرخى كەرىك سېقات چۆتە سەردووه، يەكىك ئەپرسى باشەچىن ئەم ھەموو كەردى بۆچىيە؟ ھەرئەو رۆژنامەيە ئەلنى بۆ دروست كردىن داوه دەرمانى شەعي ئىستىفادە لە پىستەكەي ئەكەن.

ئەلىن كەرەكانى وولاتى خۆمان وتويانە، ئىيمەش ھىچمان لە كەرەكانى نايجرىيا كەمتىرنىيە مەسىھەلە كە تەنەما كارئاسانىيەكەيە ئىيمە بۆمان ناكى. ئەگىنا پىش ئەوان لەچىن وماچىنەوە لەئەنسىتگرام وواتس ئاپ وفەيسبو كەوە رەسم و سلاومان بۆ ئەناردىنەوە.

▪ مهعمه‌لی جگه‌ره‌که

بیرم دئ چیمه‌نه‌که‌ی پیش‌وه‌دی حه‌وزو فواره‌یه‌کی لیب‌بو شه‌وانی
هاوین ئاوى ره‌نگاوا ره‌نگ به‌ئاسمانا هه‌لته‌یا، ئه‌وکات ئیم‌هی مناّل و
خه‌لکه ساده‌که ئه‌چووین بؤس‌هیری، وامان ئه‌زانی ئاوه‌کان هه‌ریه‌که‌و
ره‌نگ‌یکه نه‌مان ئه‌زانی به‌هۆی ئه‌و گلۇپانه‌وه ببو که له‌بن هه‌ریه‌کیک
له‌و فوارانه‌وه چه‌سپ کرابوو ئه‌گه‌ر گلۇپه‌که شین بوايە ئاوه‌که شین
ئه‌ببو، ئه‌گه‌ر سور بوايە سور ئه‌ببو و‌هه‌روه‌ها.

ئه‌وخه‌لکه‌ی ئىشيان تیا ئه‌کرد سیفه‌ت و ره‌نگ رووی کریکاری
نیزامیان پیوه ئه‌بیندا، بەدلەیه‌کیان لە‌بەر ئه‌کرد که ره‌نگ‌که‌ی شین
ببو ئیش‌که به شه‌فت ببو و اتا مه‌عمل بەرده‌وام ئیشی ئه‌کرد.
و‌جبه‌یه‌ک لە‌بەيانیه‌وه تاوه‌کو عه‌سر ئىشيان ئه‌کرد، و‌جبه‌یه‌کی تر
لە‌دواي ئه‌وانه‌وه ده‌ستی پینه‌کرد، کاتى ده‌ست پیکردن و ته‌واو بیون
شوتى لیئه‌یا. بؤیه‌کەم جار ببو لە‌میژرووی سلیمانیا ژن و‌پیاو پیکه‌وه
لە‌یه‌ک شوئنا ئیش بکەن، ئه‌وشوئنە کارگه‌ی جگه‌ره‌کی سلیمانی ببو.
لە‌و سه‌رده‌مە‌یا شتیکى ته‌واو شارستانى ببو، چوونكە هاتنە ده‌ده‌وه‌دی
ژن لە‌مالنە‌وه بؤیشکردن راسته هه‌نگاونىکى بچوک ببو، بە‌لام پتەو ببو
بؤ‌بە‌دەپتانا يە‌کسانى و‌عه‌دالەتى كۆمە‌لايەتى.

له دوای راپه رینه ووه به همی هاتنی که رهسته بُ دروست کردنی
 جگه ره، کارگه که نیشی کز بwoo، نیستا له کار که تووه بیروکه یه که هه یه
 ئه لی نویژه ن بکریته وه تاوه کو وه کو جاری جاران لانیکه م له م بن نیشیه یا
 نزیکه ای هه زار کرینکاریکی تیا بکه ویته وه نیش. دو بیروکه ای تره هه یه ن هی
 هه ندیک له ئه هلی کتیبه، یه که م ئه لی: له به رئه وه شاری سلیمانی
 پایته ختی روشنبیریه، پیشنیازمان وايه بکریته کتیبخانه نیشتمانی
 ئه وی تریش ئه لی خوژگه بکرايه ته مه لبکه ندیکی روشنبیری گهوره ئه گهر
 ئه م دوو فیکره یه دواییان له وولاتیکی غه یری کوردستان که راده هی بن
 نیشی به همی زوری هه لی کار و دهست ره نگیفی خه لکه که وه ئه وه نه که م
 بوته ووه که هیچ مه ترسیه ک له سه رلا یه نی ثابوری وولات دروست ناکا،
 ته رح بکرین، به دلنيایاه وه شتیکی ئاساییه. به لام لای نیمه که به راده هی
 بن نیشی زور و که می ده رفت له به رده می گهنجانا بُ دوزینه وهی کار و
 دهست سپیتی به ناو بانگه، ئه و جو ره پیشنیازانه زیاتر یارمه تی بیش
 بونن ئه یه ن، به تاییه تیش ئه م وولاتیه نیمه خوا قوپیکی وای کردوه
 به سه ریا شاعیر و نووسه رو ئه هلی کوپرو سیمیناری له نیشکه ری زور
 تره، خه رجیه روشنبیریه کانی له گه لی ئاسته روشنبیریه که یا قه ت
 نایه ته وه تو ته ماشakan روشنبیریه کی هه زاری هونه ری و ئه ده بی فکری
 به لام سه خاوه تیکی عه جایب له پاره خه رح کردن له و بوارانه یا!.
 بُویه پیم باشتره ئه و مه عمله بکریته نیوه ندیکی گهوره راهینانی
 پیشه بی، بُو ئه وانه ای کانسی ته واو کردنی زانکو و په یمانگا کانیان نه بوده،
 بُو ئه وهی له وی فیبری خه یاتی، ئاسنگه ری، به نایی، سه رتاشی، کاری

بۆرى چىقى، كارەبايى، مىكانيكى سەيارە بن. لە وولاتانى پىشىكە وتوو ئە و
نېوهندانە لەھەمۇ شارەگە وورەكان ھەيە، گەنجان دەست رەنگىن
ئەكەن، باوهەركەن ئەگەر خەلّك لە خۆ رۆشنبىر كىردىن بى لەمالەو
زىاتر ئەتوانى خۆى پىبگەيىنى. بەلام سەنعت فىرّ بۇون راستە كەمېكى
تىپورىيە، بەلام زۆرىيە عەمەلىيە لە شۇيىنى تايىيەت لە بەردەستى شارەزا
نەبى فىرى نابى.

■ کاری هونه‌ری ئىمە و ئەوان

دەرهىنەرە بەناوبانگە كانى ھۆلىيۇود كاتىك كە پرۇزەرى فلمىك ئامادە ئەكەن، پەنا بۆ چەندىن پسپۇر لە بوارە جىاجىا كاندا ئەبەن، بۆ ئەوهى فلمە كە يان تە وواو تە كمېل دەرچىن و نەك ھەر رەخنەي نەيە تە سەر، بەلگۇ ئامادەش بىت بۆ خەلاقى ئۆسکار يان ھەر قىستىقىلاڭىكى دىكە تايىبەت بە فيلم. ھىچ فلمىكىش لە خۇيەوە ناتوانى بچىتە پېشبرىكتى ئە و قىستىقىلاڭانەوە ئەبىت لە پىشا رەخنە گران بىپالىيون. دروست كردىنى فيلم لە ولاتى پېشكە وتۇو، بە تايىبەتى ئەمەرىكا پىشەسازىھە و ھەر پارچەيەكى ئەدرىتە دەستت پسپۇرېك لە بوارەيَا. بەواتايەكى كە دەرهىنەرە سەرەكى فيلم، ھەموو وورده كارىيە كان خۆى نايىكا، ئەگەر پەنا بۆ كادرى پرۇفېشىونال نەبا، فيلمە كەمى ئەبىت بە مايەي گائىتە جارى عەۋام پىش شارەزايان. چۈونكە ئەو خەلکە وەكوتە كىنيكى دەرهىنەن و نواندىن و حىوار و سينارىو و مۇنتاج مىشكىيان پېرسۈو، لە كارى دانسىقە و پرۇفېشىونال كە ئىتىر غەلەت يان كارى لاواز قبول ناكەن. لە بەرئەوە ئەبىنى ئەوانەي كە بە تەماي فيلم دروست كردىن، ھەزارو يەك حساب بۆ ئەوە ئەكەن و دواترىش لە وئى كىتەركىيەكى زۇر بەھىز لە نىوان دروست كە رانى فيلەمدا ھەيە، كە ھىچ بەزەبى ورە حەمېنگى تىانىيە. كەس وەكوبەرەم ھېنەرەي فيلم، ئامادە نىيە پارەدى خۆى لە بەرد

بدا، لهوی حکومهت هه قی به سه رئه و ئیشانه و نیه، هه ممووی کاری بازرگانیه و کهرتی تایبەت پیی هه لئه مى، حسابی قازانچ و خەسارەت روئى سەرەکی لهو پیشە سازیه دا ئە بىنى. هەتا بە پەنجا فلتەرى خۆ ئىسپات کردندا تىپەرنە بن، هېچ ئەكتەرىنک ناھىللىرىت وەکو كۆمباسىش دەركەۋىت، چۈونكە هەمۇ شىتىك بەواسەتە بتوانىت دەستى بخەيت، ناتوانى ئەكتەرىنک يان گۆرانبىزىك والىبىكەيت كە جەماوەر راي لېپىت. بەرای بەندە هەتا كۆمەكى حىزب يان دەولەت بۆ كارى ھونەرى بە و شىۋەدەيى ئىستا بەردەوام بىت، كارەكان ناچنە پیشە وە، رەنگە بەپەرى دلسوزىشە وە بەھاناي ھونەرە وە بچن، بەلام ئەوانەرى كە لەكارەكە بىا بەشدار ئەبن، لە بەرئە وە چاواھپى نىن لەداھاتى ئەكەرە بىن، يان بە دەست كەوتەكەي كارى ترى پېبکەن. چۈنكە ئەوان بۆ كارى ئايىندەش هەر بەرۆكى حىزبەكە يان دەولەت بۆ كۆمەك ئەگر نەرە وە، ئە ويش بە بن ئە وە سەيرى ئە وە بکا كارى پېشوييان باش بوبىت يان خراب، حاتەم ئاسا لەرقى حىزبەكەي تر، يان لە نەشارە زايىھە وە بودجەي قە بە و قۆلیان جارىكى تر بۇ ئەخاتە وە گەر.

ئەگەر فيلمىكى ھوليودى، بۇ نموونە باس لە جەنگى ئازادى ئەمەرىكا بکا، پەنا بۇ ناوه نەدە ئە كادىمىي و مېثوو نوس و ئە و كىتىبانەي كە باس لە و قۇناغە ئە كات، ئە بەن. بۇ ئە وە كارەكە يان بە كە مترين هەلە وە بەرچاوى يىنەرى شارەزاو هەتا نەشارە زاي ئە و قۇناغە ش بکەۋىت، لاي خۆمان ئە و شتانەي سەرە وە هەمۇوی فىشە يە، بە سەرى خۆم سينارىو كەم بە دەم تاولە وە رىكخىستوو، حىوار نوسىن لە

ئیختیاسى کاک حامه شەریفى لە بله بانە، ئەوهى لە سەر خواردنە وە بۇ قسە دامىنن، ئەكتەر گیان تۆش ئەزانى چى ئەكەيت وە كو جەرىدە حیوارەكەي خوت ئەخويىتىھە وە، بە بىن ئىحساس دەرى ئەبرې باشە بە قوربان دەرھىنە رىش ئادەتى كاميراي يەك لە قەتەيەكى نىزىكى دەمۇچاوى كچەكەي بە تەلى دراما كەم بەرى، كاتىك خەم بارەو گلۇپىكى گەورەي بە بىنېشىتەكەي دەمى كردوھە! كاميراي دويش باجىتە سەر عەبدولى دەزگىرانى لە واتاھيا كەلە ئەشكەوتە كەيا گىرى خواردووھ پىنج رۆزە وورچىك دەرگاكەي لېڭرتۇوھ ناتوانى بىتە دەرەوە، بەلام خەتنى ئوتوى شەروالەكەي شوتى پى قاش بکە، ئەوهندە تىزە و رىشىشى وا تاشراوە ئەلىي دىعا يە بۇ باشتىن گویىزان ئەكا! ليونارد ديكابريو لە چاوا هەندىك ئەكتەرى ئىمە يَا بە منالى دوپىنى دائەنرى. لەھەر فيلمىكى جۆرە كاراكتەرىكى ھەيە، كە سەدوھەشتا پلاھ جىاوازە لەوانەي تربۇنمونە جارىك رۆمانسىيە جارىك شەرفرۇش، جارىك قومار باز، جارىك كەسىكى دامماو، لەھەمويشىا سەركەوتۇوھ، كەسىش پىنى نالى بە ئەزمۇن. لاي ئىمە ھەمانە چىل سالە لە يەك دەور زىاترى نە توانييە بېبىنى. واتا يەك ستايىل و يەك تۇن، كە چى بە ئەزمۇن ترىن ئەزمۇن دارەكانە! ئەوسالە جەماعەت تازە دەستىيان لە وېنە گىرتىن دراما يەك ھەلگرتبۇو، لە يەكىك لە وەتەلە فزىونانەي كەنازانى بە چى كاتەكەيان پېرىكەنە وە، بانگھىيىشت كرابۇون لە پەستا دەستت خۆشى ئەوكارە جوانەيان كە جارى پىشان نە درابۇو، تابزانى نايابە يان نا لە جمبورەكەيان وە (جمهور) بۇ ئەچۈو!

▪ کازم ئەلساهر

ھەر لە قۆناغى سەرتايىما يەوه، حەزم لە زانىارى وەرگىرن بۇو دەربارەي ھەموشىك، ئىتەھەوالى روداونىك بوايە، يان ھەرسەتىكى كە. ھەبۇو تا بەشى پشتەوەي كىشە كۆمەلەتىھە كانىش ئەچۈو، ئەوكاسانە بە فزولى، ناو ئەبرىئەن واتا لوت ژىنە ھەممۇ شتىك ھەتا ئەگاتە ئەو تايىبەت مەندىانەي خەلگ، كە پەيوەندى بەھەدۇن نىيە. بە تاقىكىرىدەوەي ژيانى خۆم، ئەو كارە دولايەنى ھەيە، يەكىكىيان خراپەكەيە، كە لە بازنى كۆمەلایەتىھە كە يىا ئەمېنېتەوە و زۇر جار بۇھە بەھۆي دروست كەدنى كىشە بۆ كابراى فزولى و دەدوروبەرىشى، لەبارى زانىارى وەرگىرن و كەلەكە بۇونى رۆشىنېرىش، ھىچ شتى لاي خاودەنەكەي دروست ناكا. ھەرجى دىووهكەي ترە كە لايەنە ئەرىتىنەكەيەتى ئەوەيە، كە بەندەي سەرقاڭ كردىبوو ھەرسەتىكىم بەردەست كەوتايە و قوەتم بەسەريا بشكايد بۆ خويىندەوە حەزم ئەكرد بىزانم چى تىايە. ئەوكاتانەي منالى من كىيىبە كوردىيەكان زۇرنە بۇون ئەوانەشى كە ھەبۇون زۇرنە ستور نەبۇون، كاتى زۇرنە بىردى بۆ تەواو كەدنى يەكىك لەو كىتىبانەي كە حەزم لە خويىندەوەي بۇو، چىم دى ئەحەمەد خواجە بۇو، كە شايەدىيەكى عەيانى بۇو لەسەر شۇرۇشەكەي شىخ مەحمود. كىتىبېتكى ترە بۇو كە تاحەدىك لەبەرم كردىبوو، داستانى رۆستەم

وزوراب بwoo که شاعیر عهلى باپيرئاغا که به شيعريکي رهوان ته رجهمهى كردبwoo. زور كتيبى ديكهش که ئهود دورانه ههبوون، دواتر لە قۇناغى ناوهندىيا ووردە وورده فيرىبۈوم بەعهە رەبىش بخويىنمەو، ئىتىرمەوداي گەرانم يان فزولىيە تەكەم زياتر بwoo. هەرلە نووسىنە کان لە سەر ئەدەپ سياسەت وەرزش هەتا ھونەرى ويىنە كىشان و پەيكتەر سازى و شەرى ساردى نېوان روسياوئەمەرىكاو ھاۋا پەيمانە كانىيان و پىش بىكى داگىير كردنى بۇشايى ناسمان و داهىتىانى چەكى نوى.

ئهودەمانە واتا پىش شەرى ناوخۇ لوبنان بەپىلەيى كە لە كەشىكى تارادەيەك باش لە سەرىيە سقى راگەياندىن و فكريا ئەڭىز بىوه پىيگە و ناوهندى راگەياندىنى عەربى. ژمارەيەكى زۆر لە رۆژنامە و گۇڤار لە ويىوه دەرئەچۈن، ئەوهى بىرم بىت گۇڤارى دەستور كە سياسى بwoo دوو گۇڤارى تىريش كە ھونەرى بىوون ھەوالەكانى ھونەرى و ھونەرمەندە كانىيان بە ويىنە بلاو ئەكردەوە، ناويان شەبەكە و ئەلسەياد بwoo. جارىك باسىكى لە سەر گۇرانىبىزى بەناوبانگى عەرب ئوم كە لىسومى تىابو، ئەيگوت بۆ پاراستى تەلەكانى قورۇگى قەت بەلای خواردىنى شتى تون و ترشا نەچۈوه. لە ويىوه بەندە ئەوهەنە قەت بەلای گرت كە تاقە سەرەتى گۇرانىبىز قورگىچى ئەبى پارىزگارى لېپىكا، گۇرانىبىزىكى كە ئەيپوت قەت جىگەرەم نەكىشىاوه، ئەوهەش بۆمن كە گۇرانى بىزىن بىووم يان راستىر دەنگم ئەوهەنە نەبwoo كە بىكەت بە گۇرانىبىز، زانيارىكە بwoo. ئەگەر گۇرانى بىزىكى كوردم بىينيايە لە نىزىكە وە رەنگە پىيم بوتايە، بەلام دىنلىا بىووم قەت گوئى لىنە ئەگرتىم. و گالتەي بە قىسە كانىشىم

ئەهات. ئەورۇژە لە يوتىوب گۆرانىيەكى تازەسى (كازم ئەلساھر) م گۈزى لېبۇو ھەستم كرد ئەو گۆرانىبىيڑە ھەرچەنە تەمەنلى سەرەپەنجاكانە. بەلام دەنگى بىيغەوش و بەھىز و پەرلە ئىحساسى لە قورگىيە و دىتە دەرى. گەرام بەدواى چاپىيەكە و تىنېكىيا بىنىم لە باسى خەمى دەنگى خۆبىا. ئەلىنى كە ئەو جىگەرە مەشروب و ئەوشستانە ناخوا كە كارلەدەنگى ئەكەن. سەرەدراي ئەودش و درزشىيک ئەكا، كە سىنگى بە جۇرىيەك فراوان بىكا بۇئەوهى تواناي ھەناسەي وا، بىتىنەتەو كە يارمەتى قورسەتىن ئەدای لە گۆرانىيە كانيابدا. لە كاتەيَا ھەندىيەك لە گۆرانىبىيڑانى خۆمانم بىركە و تەوەدو كىشام بە سەرەرى خۆما، كاكم لە دانىشتنىكى دۆستانە يَا بوتلۇ و نىويىكى لە گەل دوو پاکەت جىگەرە بە دەم گۆرانى و تەنەوە فەرە كەرددووه. و دەنگ ورەنگى ئەو گەعدە نەشازەش بۆ بەيانى لە بازار دانراوه. بەداخەوه ئەو گۆرانىبىيڑە كە بە و شىۋەدە قورگ و سىنگى خۆى و ئىران ئەكا، كە لە تەمەنلى چىل تا چىل و پېنچ سالىيە وە، فەرى بە سەر ئەدای سەليمە وە نامىيىت و لە بەر خەرى قورگ و خىزە سىنگ دەنگى دەرنىايە. لە ھەموو يىشى قەباعەت ترە رەبە گۆرانى بىيڑى گەورە و ماومۇستاۋ فېرەكەر، لە كۆنسىيەرت و چاۋ پىيکە و تەنە كانا تەقدىم ئەكىرى.

▪ کاک دکتۆر مارکس

لە سەرتاي ژيانى خۇيندىيە واتا لە تەمنى حەفەدە سالىيە وە مارکس حەزى لە خۇيندى فەلسەفە بۇو، بەلام لە ئىر كارىگە رى باوكىما كە ئەيوىست قانون بخۇينىت چوونكە ئەوه بوارىكى لە بارتەرە بۆ ژيان و گۈزەران بە رەھو باشتىر چوون واتا داهاتى باشە، ناچار قانون ئە خۇينىت. بەلام دواترە رئا واتە كە خۇى ئەھىيەتىدە و تېرى دكتۆراكە بۆ فەلسەفە بەناوى (جيوازى لە نیوان فەلسەفە دىمۇكىتس فەلسەفە ئىبىكىر) ئەنوسى، سەرپەرشتىكارو موناقەشە كارانى تېزە كە بەم جۆرە وەسفى ئەكەن: (كارىكى داهىنە رانە يە كە تىادا دەرى خىستوو ئەبى لاهوت ملکە چى حىكمەتى بە رىزى فەلسەفە پىت). ويکىپېديا وا باس لە مارکس ئەكەت: (فەيلە سوفىكى ئەلمانى و ئابورى نامى وزانى كۆمەل ناسىي و مىڭۇ نوس و ورۇزىنامە گەر كە بىرورا كانى رۆلىكى گرنگىيان لە دامەز زاندى زانسىتى كۆمەل ناسىي و لەپىش خىستنى بزوتنە و سۆسيالىستىيە كانا بىنيوھ. بە راي بەندە ئەوهى چراي داهىنەن بىر كەردنە وە لە سەر مارکس هەلگىرسان، ئە و تېغىركىنە بۇو كە ئە و يىست كۆپىھە كى تېرىت لە فەيلە سوفان و بىرمەندانى پىش خۇى، بە تايىھەتى هيگل، كە ئە و سەر دەمە قىسە كەردن دەربارەي بىر و باودە كانى زۆر گەرم بۇون. ئە و بىر و باودە متابىزىكىيە كانى ئە و فەيلە سوفەي وە كو

رۆشنبیریکی رادیکال، بەدل نەبوو. بەلام مەنتیقە دیالكتیکیەکەی (جهەدلیهکەی) بۆ رەخنە سازى دەربارەت كۆمەلگە و سیاسەت و ئایینە وەرگرت و كردى بە دەسپیکی بىركىرنە وەيەكى تر.

ئەو جۇرە كەسانە خەلکانى نەوعىن واتا لەنوخبە زۆر بەھادارتەن، ئەوانەن كە ئەتوانن جولەی مېڭو و كۆمەلگای ئىنسانى بەبارىكى تردا بىگۈرن، بەواتايەكى تر ئەوندە دانسقەن بىگۈمان لەبوارى فيكىدا، زۆر گرانە كە جۇريان وەكۇ ئەقل و بىلەمەتىي دوبارە بىتەوە. ئەوانە لەقەبى عىلەمى يان دىرسى بۆ ئەو وەرنىگەن، تاودەكولەمە موشۇينكا بىكەن بەسنىگى خۆيانەوە. ئەو جۇرە لېكۈلەرەوە بىلەمەتانە تېزى دكتۆراكەيان دواتر بىرونامەكەيان وەكۇ كلىلىك بۆ دەروازىيەكى زانستىكى زۆر لەوەي كە لە دوتۇيى ناما كەيان دا هاتووە بەكارھىنما، بۆيە ئەبىنин برونانامە دكتۆر وەيان دكتۆراكەيان زۆر لەوە پچوكتۇر بۇ كە دواتر پىشكەشيان بە و زانست و بوارانە كردووە، كە عەشقى بۇون و كاريان تىيا كردووە، جىڭە دەستى خۆشيان خستۇتە سەرەممو ئەو دەرگايانە كە لېيان داوه. لەگەل ئەوهشىدا لەھىچ شۇنىيەكى دنيا نابىنى لە سەر كىتىپىكى يان ناما يەكى يان و تارىتكى يان لېكۈلەنە وەيە كى ئەۋاتە نوسراپىن دكتۆر ماركس! ھەرچەندىيەشە وەكۇ عەرەب ئەللىن بە جەدارەتەوە ئەو مۇستەھقى ئەو تايىتلە بود واتا بەرەنچى شانى خۆي، بە توانانى خۆي، بە فکرو هوشىاري و داهىنانى عەبقة رىانە لە و بابهەتە كە تىزەكەي تيانوسىيۇوە پلەي دكتۆراكەي وەرگرتۇوە.

لە بەرانە بەرئە وەيا لەلای ئىمە خوانە كا يەكى دكتۆرى ئاسايى يان دكتۆرای هەبىت ئىتر بۇھە مۇو شىتىك بە كارى ئەھىنېت، ئىستا بەداخە وەندىيەكمان نالىم ھەمۇو، كونەكە مان دۆزى وەتە وە به تەنە كە و بە گائۇن دكتۆرایلى ئەھىنېنە دەرەوە، ئىتر لەقەب خوت بىگەرە واتام بۇ نموونە ئەگەر رېپىشىك بېۋەلە سەر بايەتىكى سىياسى يان كۆمەللايەتى بنوسىت، كە فرى بەسەر ئېختىسەسە كە خۆيە وە نىيە، ئەنوسىت لە نوسىيى دكتۆر فلان، ئىتر ئە و خەلکە و اۋەزانى لە وبابەتەي كە نوسىيويە وە ئەنوسى دكتۆر فلان، لە وە ناگەم ئاپا ئەگەر نوسەرە شىعرە كە دكتۆرای لە كىميا ھەبىن ئە و پەيوەندى بەشىعرە وە چىيە؟ خاودەن دكتۆرای وامان ھە يە ئەگەر يېتى بللى چوار دېپەم بۇھاتووە بە زمانى ئە و ووللاتەي كە تېزە دوسمەد لاپەردەيە كەت بە زمانە كەي نوسىيە و گوايا وە كوبولبوليش مۇناقشە و وەلامى رەخنە بىن بىنە ماكانى دەستەي مۇناقەشەي دكتۆراكەت داوهتە وە! سۈپاست ئە كەم، ئەگەر حايلىم بىكەي چى تيانوسراوە، ئەلىن ئىستا كارىتى كەپەلەم ھە يە ئە بىن بىن بىن، هەلى گەر بۇ كاتىتى كە! ئەگەر فەرياي خۆمان نە كە وين شەش حەوت سالى تربە يابان و ئەلماو ئىنگلەيز و ئەمەرىكا پېتكە وە بە قەدەر ئىمە هەلگرى بروانامەي ماستە رو دكتۆرایان نابى.

▪ کتیبخانه‌ی گشتی

حهفتاکانی سهده‌ی پیشوو سه‌رده‌می زیرینی کتیب و کتیبخانه‌ی گشتی بوو له شاری سلیمانی. ئه‌وکاتانه خویندن گرنگیه‌کی ته‌واوی هه‌بوو، هه‌رکه‌سیک بیویستایه باری ژیان و گوزران و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تى خوئی باشتربکا، تا پله‌کانی خویندن بالاتر بوایه زیاتر لە و ئاواتانه‌ی نزیک ئه‌بۇوه، چوونکه تاکه رېگا بۇگەیشتن به‌وه به‌دهست هینانی بروانامه‌ی به‌رزی خویندن بوو. ئیتردوای ئه‌وه ده‌رگاکانی ناوا ناوا بانگ و گوزه‌رانی باشتار و پله‌و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیت به‌رودا ئه‌کرايیه‌وه، لە‌به‌ر ئه‌وه خیزانه‌کان مناڭ‌کانیان به‌و ئاراسته‌یه په‌روده‌د ئه‌کرد، به‌تاپیه‌تى دهست کورت و چینی ناوه‌راست، كه ئه‌بن به‌رده‌وام چاویان به‌سەر کتیبە‌کانیانا شۆپىكەن‌وهو و لە‌وه بترازى هېچى كه نە‌كەن و نمونه‌شیان بۇ‌کورى فلان باخه‌وان فيسار پۆليس و فلان به‌قال ئه‌ھیناوه‌یه كه ماشە‌لا بۇ خۆیان بۇون به دكتۆر و مامۆستا و موھەندىس و معاون و زابت و تادوايى ئه‌و کارانه‌ی كه ئىتلەمەشەقەتى ژیان ده‌رى ئه‌کردن و پاک و تە‌میز تریش ئه‌یخستنە به‌رچاوى خەلک. و ئه‌گەریش داواي هه‌ر كە‌سیکیان بکردايە و بگوترايە مامۆستا يان دكتۆر دياره زەنگىكى به‌ھېزتى ئه‌بوو له‌وهى كه بیانوتايە بىتكاره، يان كارىكى ئاسابى ئه‌كا.

هه رله و رو انگه يه وه به نده كله مه كته ب ئه گه راييه وه كتيبخانه هي
 گشتى خوت بگردو هاتم، ئه و كاتانه ئه گه رزستان بوایه، ئه چومه هولى
 خويىندنه و كه وله وئى ده رس و دهورى خۆم ئه كرده وه و كه ته واو ئه بعوم
 كتيبىكم و در ئه گرت به گوئىرى كات ليم ئه خويىندنه وه، و ته سليم
 ئه كرده وه. ئه و كاتانه گوفارىك هه بعوم به ناوى مە عريفه كه به وينه
 رهنگا و رهنگه وه هه مو جوره باسيكى زانسى مىزۇويى جوغرافى و زۆر
 شقى به كه لکى تىابوو، ئه وانه شم و در ئه گرت و سودم لينه بىنى،
 هه رووهها گوفارىكى تر هه بعوم به ناوى (العربى) كوهىتى بعوم ئه ويش زۆر
 بابه تى سياسى وئه دهپى و هونه رى تىابوو ئه وانه شم ئه خويىندنه وه.
 يه كىك له و نووسه ره عه ره بانه كه به دللم بعوم (سلامه موسى) ميسرى
 بعوم كه به رابه رى بىرى سوسياليزم لە ميسىر دائەنلىرى و كە وتبۇوه
 بە ركارىگەرى سوسيالىزمى كۆمەلەمى فابى لە بە ريتانيا كه داواى گە يشتن
 بە سوسيالىزميان ئه كرد بە بىن توندو تىيرى و دور كۆدىتا كه دواتر بعوم بە
 حىزبى كريكارانى بە ريتانيا بېگومان بىن ئه وەدى ده رسە كانم فە راموش
 بکەم پلەي يە كەم خويىندنه كە بعوم دواى ئه وە بواره رۆشنېرىيە كە،
 خەلکى تىريش هه بعون هه مان شىوه بە داخە وه ئىستا هه مۇوى تىكەل
 بعوم نە خويىندن ئه و سەنگ و قورسايىھى جارانى پىوه ماوه نە بواره
 رۆشنېرىيە كەش لە وەش خراپتەشتە كان زۆر ناسان بعون ئه و كاتانه تا
 كە سېك بروانامەي بکالۆریيۆسى ئه هىننا رۆحى دەرئە چوو ئىستا كى
 حەزى دكتورايە بابى.

رۆژانه لەوکتىپخانە يە رۆژنامە كانمان ئەخويىنە وە ولمان ئەدا زۆر
ترين سود لەوکتىپخانە يە وەرىگىرن، بۇ ئىمەى ئەو كاتە زۆر قورس بۇو
بتوانىن رۆژنامە و كتىپ بىكىرن، لەۋى ھەمووى بىن بەرانبەر ھەبۇو .
ئەورۆژانه ئىسراحەتىكى بچوكم ئەخستە بەينى سەعى كردن و
خويىنە وەي بابەتى رۆشنېرى ئەچۈم بۇ چاخانە كەي كاڭ مەجي كە
بەرانبەر بەنزيز خانە كە بۇو. لەۋى چايەكەم بە دەم گۈئى گرتىن لەو
گۈرانيه خۇشانە كە بە تەسجىلە كەلى لىمى ئەدا ئەخواردەوە.
ئەوماوانەي تاق كردنە وەي سەرى سال بەتايىبەتى ئەوانەي پۇلى شەشى
ئامادىي شەوتابەيانى لە رارەوە كانى حەوشەي كتىپخانە كە
حەدىقە كەي پىشە وە دوايە وەيا سەعيمان ئەكىردى. ھەر ئەو كاتانە ھەبۇو
گوزەرانى خىزنىيان زۆر باش بۇو، بەردەوام قاتى تازەي لە بەرابۇو، لەكەن
ئەوهەشا زۆر دلى ناسك بۇو! مەكتەب تەھواو ئەبۇو ئىمە بۇ كتىپخانە و ئەو
بۇ بەرمەكتەبى كچان سالان هاتن وچوون مەعلوم ئە و بۇي تەھواو
نەكرا و بەها كۆمەلايەتىيە كانىش گورانكارىيان بەسەرا هات. ئەولەروو
مادىيە وە رەتىرۇ تەسەل ولە بەندە لەپىشتر بۇو، بەلام كە سىمايم
ئەخويىندەوە ھەستم ئەكرد ئەزانى شىكى قەت بەپارە بۇ پىنناكىتە وە
ئەويش رۆشنېرىيە كەيە.

▪ کلاشینکوف ▪

میدیا به ته‌نها بنیا و ساختمان و کۆمپیوتەر و میزى جوان و ئیدارەو هاتوو چۆى پەيامنیزان نیە، میدیا به ته‌نیا ژمارەیەکی زۆر لەو و گۆڤارو روژنامانە نیە، كە ئەگەر دەستگیر و ۋیبان لە پشتەوە نېتىنگە بەرگەی تىچۇونى دۇزمارە نەگرن. چونكە بەھىچ شىۋەھە ناتوانى دەلەسەر سەدى تىچونە كە يان لەرىگەی فرۇشتنەوە دەست بکەۋىتەوە، میدیا بىرىتىھە لەو ئەقلەھى كە بەرىوهى ئەبات، لەو كادره دەست و فکر رەنگىنەي كە كارى تىبا ئەكەت.

ئەتowanى بەپارە باشتىرين دەزگاي چاپەمەنى، تەلەفزىيۇنى لە رۇووى كە رەستە و تفاق وينەگرتىن و ئامىرەكانى دىكەي پىوسىتى مۇدۇرىن لە بەناوباكىرىن ماركە و مودىلى تازە بېتىنى و باشتىرين تەكニكارىش بۆت دابىمەززىن. بەلام قەت ناتوانى ئەوھەست و نەست و رۆشنىرىيە پر لە سەليقە و مەعرىفەتە بەپارە دروست كەيت.

لە كوردستان ئىستا ئىمكانتى مادى هەيە بەلام ئايى ئىمكانتى مرۆيى لە روى نەوعىيە وە مەبەستىم بۆ كارى میدىيا يە لە ج ئاستىكايە؟ جى لە سەر میدیا ئەوترى، ئەوەندەش كارگىرى ئەگرىتەوە لە كېكىلە بلاوكراوه كانا خويىندە وە باسى چەن تەننېك خويى ماوە بەسەر چۈمى ئەكىد كە كەلکى بەكار بىرىنى مرۆيى نەما بىو لېزىنەيەكى ھاوبەش

خوشبهختانه له ناویان بردووه (پیم وابن خراوته چالهوه)، ئەگەر ئەولیژنیه بىرى لەوبەستەله کەی زستانی پار بکردايەتەوه، كە شەقامەكانى ناوشارو رىڭاكانى دەرەوهى گرتبۇوه، ئايىنا نەئەكرا لەبرى له چال نانى، سود لە خوييە بۆ رەۋىنهوهى بەستەلەكى زستانى داهاتووی بەشىك لەو رىڭايانە وەرىگىرايە؟

ناونىشانى وتارەكەم ناوى جۆرىك لە چەكە كە ناوبانگىكى جەمانى هەيە و گومان لەوهىا نىيە، كە هيچ شۇرشىك لەھەر كونجىتكى دنيادا بوبىت بەشۇپشى كوردىي خوشمانەوه بى ئەوچەكە توانىبىتى ئىدامە به خاباتى چەكدارىي خۆي بىدا.

ئەو چەكە لە داهىننانى كەسىكى روسيە، كە لە جەنگى جەمانى دوووهما لە سەرەتاي چەلەكانى سەدەي پىشوا بەشدارى ئەوشەرە وە كۈفعە يېفيك لە سوپای سۆقىيەتى ئەوكتە ئەكەت و بە سەختى بىرىندار ئەكرى. لە ماوهى ئىيجازە چارەسەرىيە كە دىيارە درېزە كىشاوه، بىر لەوه ئەكەتەوه كە چۆن تفەنگىكى ئۆتۆماتىكى دروست بىكا، كە لەھەمان كاتا سوک بىت و بىرلىكى زۆرىش فيشه كە لەيەك دەست پىياناندا بتەقىنى، ئەوه بۇ توانى ئەو چەكە دروست بىكا بەناوى خانە وادەكە يەوه ناوى نا كلاشىنكۆف.

ئىستا لە كورستان هەندىك كەنال فىلمى بىانى ئەخەنە سەربۇ يىنەرانى كورد، كە ئەوهش جىڭەكى دەست خوشىيە بەلام ئەوهى كە ئەو دەستخوشىيە ناگىرىتەوه، ئەو تەرجەمە حەرفىيە يە خراپەيە كە لە دامىنى خوارەوهى شاشە كە يَا دەرنە كەھۋى و گوایا بۆ ئەوه كراوه كە يىنە رىزياتر لە فىلمە كە بگات. ئەوهى كە ئەيىنى گوزارشت لەوه ناكا كە

کوردى زانیکى هەتا مام ناوهندىش، تەرجه‌مەی كردبىن يان لانىكەمى خوينەوارىيەكى كەم يان رۆشنېرىي ھەبن.

بەریكەوت سەيرى يەكىك لەو فيلمانەم ئەكىد، كەچىرۇكەكەى باسى روداويىكى ئەكىد، لە بىستەكانى سەدەي رابردودا لەئەمەرىكا روويدا بۇو. كابرا ئەيگوت ئا ئەو كلاشنىكۆفەم بۇ بىنە! وتم: باشه بەكەم: كلاشنىكۆف لەوسەرددەمە ھەر دروست نەكراپوو. ئەگەر دروستىش كرابىن خۇ ئەوچەكەى كە دەرنەكەۋى كلاشنىكۆف نىيە، باشه بۇ وائەلى دواتر گەيشتمە ئەو نەتىجە يەيى كە كاكى موتەرجىم وائەزانى بەھەمۇو چەكىكى ئۆتۈماتىكى ئەوترى كلاشنىكۆف!. بەدایكى مناڭ كانىم وت ئەم حكىومەتە سەرى ئىشى وتسى بۇ؟ وتم باشه و ئەپبارەيدى كەئەدرى بەو موتەرجىمە بىدرى بە موزەفييىك كە مەعاشه كەى دواكەوتتۇوە باشتىنىيە؟.

▪ کولیچه‌ی جهژن ▪

جهژن له سلیمانی بون و بهرامه و تایبه تمه ندیتیه کی وای پیوهبوو که
له هی هیچ شوینیکی دیکه‌ی دنیا نهئه چوو، بیرمه کاتیک که نزیک
ئه بؤوه، باوک و دایک له خه می په یاکردن تفاق جهژنا بعون. چوونکه
ته نهار دهوله مهنه مو روژنیکی جهژن بwoo، ئه گینا فه قیرو مام
ناوهندیه که له سالیکا هر دووجهژنی هه بwoo. بؤیه خواردن و جلی تازه
برپرهی پشتی جهژن بعون. وەکوئیسته نه بwoo قەلیان بۆ جهژن
دانه بەست، ئه ویش هه مو مو مائیک نا. زیاتریش جلی کوردى له بەر
ئه کرا، وەکوئیستاش نه بwoo بتوانی به حازری له چینه و ماچینه و بھینی،
ئه بوایه بە کردمان بایه، بە خەياته کە مان ئه ووت پیش جهژن ته و او ئه بى؟
ئه یوت خوا کە ریمه، هر جاریک بچوینا یا تە بازار ئه بwoo سەرنیکی لى
بەین و بلیکن ئەرئ ته و او نه بwoo؟ ئه ویش ئه یوت ماویه تى، زۆر جار عارفه
تە و او ئه بwoo. ئیواره له بەرمان ئه کرد و بە پیلاوه تازه کە وە لە زوره کە بایا
ئه هاتین و ئه چووین پیوهی، دایکمان خیرا له بەری دانه مەلین و ئه یوت
باپیس نه بى، ئه بەیانی جى لە بەرئ کەن! پیلاوه تازه کانیشمان شە و
کاتى نوستن له گەل جله کانا ئە خسته ژور سەرمان بۆ ئه وە بەیانی زو
بینىنە دەست.

هه رئه و عایامه خوشترين شوین سينه مابوو، كه بؤنه و هشى رۆزى
 لانى كه م حه وت جار فليمه كه ليباته وه زورى لى ئەبرى و كورتى
 ئە كرده وه، خەلکە كه هاواريان ئە كرد پەراني! زياتريش ئە و فلمانه بولو
 كه جولەي تيايه، ئازايەتىھى كەي هەرقىل و پالەوانە مىز و وبيه كانى رۆمان
 ويۇناستانى كۆن و باز بازىنە كەي تەرەزان بابهلى سەرەتكى ئە و فلمانه
 بولون. ئەوكاتانە خەلک ئەيانوت جەزىن يەعنى كوليچە! دوسىينى
 گەورەيان بۆپەنە كردىن وئەيان خستە سەرسەرمان و بەپەن لىخورە بۆ
 فەنە كەي كە شەكىلەمە و پىسكتى و چۆرەكى ئەبرەزان. لەوي خالەي
 فەن ئەيپوت ئەي كوا هيلىكە كان؟ چونكە ئەبولە كوليچە كانى بايه
 ئىنجا بىخستايەته فەنە كەوه، ئەوهى پىنى نەبوايە ئەيناردەدە بېيىنى و
 سەرەتى سينىھى كەي جارىكى كە ئەچوھوھ دواوه.
 ئەلین كۆن بەيانىانى جەزىن پیاوان لەمزگەوت نانيان خواردووه،
 بەلام كاتى ئىيمە ئەوه نەمابوو دواى نان خواردن، پیاوه كانى كۆلانە كە كۆ
 ئەبۈونە وە دەنگ زۆللاڭىكىان لە بەر دەركاوه: خوا موبارەكى كا! ئەوترا
 فەرمۇون وەرنە ژۈورەوه، هاوارى ئە كرد نايەين نوقلە كەمان بۆپىن
 گەردىشمان ئازاكەن!.

بە حاجى سەيىھە دىنى خزمم وت: ئەرى ئەمانە ئەلىي ھەر بۇ نوقلە كە
 دىن، باشتىرىيە ھەرمائىك لە دەرە وە تورە كە يەك نوقل ھەلۋاسى و
 خۆيان خزمەتى خۆيان بکەن؟ بزەيەك گرتى و وتى: زۆر ئەلىي بەخوا.
 وتم: ئەي جەزى رەمەزان ھەر ئەم تاقىمە نەبۈون داوابى گەردىن ئازاييان
 كرد؟ وتى ئەي قابىلە لە گەردىكى كەوه ھاتىن، چۈونكە خزمم بولو

مردوی هه ردوکمان موشته رک بwoo، وتم: ئهی رەحمەت لە مردومن،
ئهی بۆ چەڙنى قوربانىش هەمان شت داوا ئەكەنەوه؟ دىارە گەردن
ئازايىھەكىي جەڙنى رەمەزان مەفعولى نەماوه! دووبارە يەكى بارى
عەرەبانە يەكى تىرىشقە زەم يان كردويىنەتەوه، هاتوون عەدادەكە سفر
كەنەوه، ئەمجارەيان مام حاجى خىسىيەكى ليىكىردم، وتنى قىسە كانت
لە گۈيرەي عەمرەكەت نىيە، تومەز خۆيىشى ئەوه ئىشى بwoo لە گەل دەرو
دراوسى و خزم و ئەحبابەكەنیا.

▪ که س به پن نارپوا

گویم لیبوو سایه قیک له چاوبیکه و تینیکی سه رپیی تله فزیونیا
 ئیوت کاکه جاده کانمان بۆ پانتر بکنه و، به شمان ناکا، سه یاره
 زوربووه کاک ساییری چایچی دیژله مه یه کی خهسته خسته سه
 ته پلکه که که بەردەمم و تى: کاکه هەقیه تى ئە و خەلکه هاربۇون، مائى
 پىنج سەد مەتريش لە بازره و دوربىن، بە سە یاره نە بن نارپوا. لە دەقە يە کا
 پانزه تەكسى بە ملاو ئە ولاتا ئە خولىنە و، ئىوارە لى يى منالە کان
 ئە خەنە ناو سە یاره کە و رەنگە دە جار بە وجادە سە ھۆلە و توی مەلىكا
 بچنە خوارە و بىنە و سەرە و و. وتم: باشە ئەي ئە و هەموو ھۆرنە چىھ
 لىنى ئە يەن؟ لە كوردىستان سە یاره بە ھۆرن ئە پرو؟ و تى: دىارە
 لە خارىچە و ھاتويىتە و شارە زا نىت، کاکه لە ناوشار سە یارت پىنە بن و
 لە شوينىكى بودىتى يان بە پن بىرۇرى تەكسى كان بۆت لىئە يەن چونكە
 بە دواى نە فە را ئە خولىنە و.

وتم: باشە خۆ و ولاتانى ئە و روپى لە ئىمە سە یاره يان زور ترە بە لام
 قەت جادە کانى ناوشاريان بە و شىۋە دىھى ئىمە نابىيىن، سە یاره لە سەر
 يە ك تۆپەل بويىت، راستە ئە و انيش بۆ بە كارھىنانيان كرىوھ بە لام كە
 و لە كوى؟ بە يانيان زوو پىنى ئە چن بۆ سەر كار و ئىوارە ئە گەرېنە و
 مالە و، يانى جادە کان بە يانيان زوو لە گەل ئىواران قەرە بالغى

به خویانه و که واته له هه شتی به یانیه و بوجوارئه و قه رب بالغیه
نابینیرت، خوئه گه ره شبیت به هوئی یاساو رینماییه کان و باش ریک
خستنی جاده و هیما کانی هاتو و چووه، هه رو ها ئه و جه زا زوره که
ئه خریته سه رسه رپیچی که ر، هه ستی پینا کری چوونکه هه م Woo له کات و
وهختی خویا ئه روات.

لای ئیمه له به یانی زوه و تاوه کو نیوه شه و جاده و کوّلان و فولکه کان
جمه یان یى، که س حده نیه پیش ئه وی تربکه وی، له خه تی
په رینه و دیا ئه گه ر ووریا نه بیت، سه یاره کان نیشانه ت لیئه گرنه وه وئیتر
به قسمه تی کامیان بwooی ئه ودیان شلپه ت لی هه لئه سیف و دواتر
به سوّحی عه شایه ری و پاساوی قه زاو قه ده ر، ئه گه ر قور بانیه که
ئه نیشانیش بوبیت ئه لیین کاکه هه رباش بwoo به هه زار نالی عه لی به
ده فته ریک رازیمان کردن.

به یانیه ک به لای قوتا بخانه یه کی دوا ناوه ندیا ئه رپیشتم بینم
ئوت-ومبیلیکی زور به دریزایی جاده که و کوّلانه کانی دهور پشتی
قوتا بخانه که یا، پارکیان کرد بwoo، و تم: تو بلی کوبوونه وهی باوکان بیت،
یان ئه وه نه مامۆستایان هه بن؟ هیچیان ماقوله کی دوا ناوه ندیا ئه رپیشتم بینم
باوکانیش بی قابیله لای خومن باوکان ئه وه نه تامه زرőی هه والی ئاستی
خویندن و هه لسوکه وقی جگه رگوشه کانیان بن! له و بیرکردن و دیا بووم
یه کیک به ره رروم ئه هات و تم: پرسیار عه بیب نیه هه رچه ن ئه که م
نازانم ئه م هه م وو سه یاره دین؟ و تی: برا ئه وه هی
قوتابیه کانه و تم: بوجه سه یاره دین؟ و تی: ئه چی ئه مه هیچ نیه له چاو

زانکۆيا بىرۇ سەيرى ئەۋى بىكە ئەلىن گەراجى بەغا يە، وتم: باشە جاران كە سەيرى مامۆستامان ئەكىد قاتى جوانى لەبەرابۇو و تاڭ و تەراش سەيارەيان پېپۇو، تەشجىع ئەبووين ئەمان وت: با بخوين بۇ ئەوهى ئىيمەش پاشە رۆز بتوانىن وەكۆ ئەمان بىن. باشە ئىستا ئەم قوتابىانە ھەموو يان بەزىاوە ھە يە ئىتىر بۇ بخوين؟.

▪ گاور دروستی ئەکا!

تەلەفونە دەستىيەكەم شوشەكەى درزى بىدبوو، وتم: لەئەوروپا چاکى ناكەم زۆرى تىئەچى خۆ جارى ھەرواش ئىش ئەكا عەيى نىيە ھاوينى ئەگەر ئېمە وولات، ئەبىبەم بۇ يەكىك لە وەستاكانى لاي خۆمان كە متىشى تى ئەچى، دواتر قابىلە وەستاي ئېمە چى كە متىرى لەم وەستايانەي ئەوروپا. رەنگە فەرقە كە ھەر ئەم بىت ئەمان چاپيان شىنه و ئەوانەي ئېمە رەش، ئەگىنا لە دەست رەنگىنى و ئەمانەت و كارامەي و خېڭىرا دۆزىنە وەمى موشكىلە كە و چارەسەر كەردى يەك مۇويان فەرق نىيە. بىگە لە مانە باشتىشىن، لەھەمۇويشى گرنگەر زمانە كە يە كوا بەزمانى شىرىنى خۆت موشكىلەي تەلەفونەكەت شەرح كەى بۇ وەستا گىانى تەلەفونى دەستى و كوا بەم زمانەي ئەم وولاتانە بەخوا فەرقى زۆرە باوكم.

چۆنم نەخشە كىشابوو ئاوا، ھەربەگە يىشتنە وەم بۇ وولات تەلەفونم بىرە سەر وەستا وتم: كاكە گيان جوان سەپىركە لە دەستم كە و تۆتە خوارە و شوشەكەى درزىكى تىكەوتە، بەلام رىنگ و پېك ئىش ئەكە ئەتوانى شوشەكەيم بۇ بگۇپى؟ ونى دايىن بە سەرچاوبەسىتە دەمە و ئىوارە چۈومە و لاي وەستاي تەلەفون! ونى: فەرمۇو بىبەرهە و چەن ئەكى؟ فەرمۇو پەنجا هەزارمان بەرى ئەمە پەنجا

ههزارو تهله فونم خسته گیرانمه وه و به رو ماله وه کاتیکم زانی تهله فونم بوهات نام به گوینچکه مه وه ئه توت له چالام ده نگه كه كپ ئه هاته گویم گوینچکه شم خه ریك بwoo ئه سوتا. به يانی بردمه وه وتي: ئه زانم خه تای چيه سه ماعه كه يم ریك دانه ناوه ته وه ئیواره چوومه وه وتي: ئه وه چاكم كردووه شهوله ماله وه سه يره كه م وورده وورده شاشه كه رهش ئه بwoo، تابه يانی نيوهی لاي سه رهودي به ته واوي تاريک بwoo. به يانی بردمه وه سه ره ستا وتم: كاكه تهله فونكه واي ليهاتوه. وتي: من وام لينه كردووه، به ساحيب دوكانه كه م وت بو سومعه و ناويشانى دوكانه كه تان باش نيه ئاوا له شقى خه لك ئه كه ن. ئه گه رئه م و هستايى له شتىك نازانى بو و هري ئه گرى، ئه گه ريش ئه يزانى ئه بن هه رچيه كى له لهات به ده ستىه وه زه مانه تى بكاو چاكي بكتاهه وه. نه خيير هه روه كوله سليمانى ئه ئىين بن فايه بwoo، چارم چيه بيكمه به شه ر؟ نه خيير بروقم باشتىه دواتر برادر يك بردمىه لاي يه كىكى كه به ته واوه تى هه مو شاشه كه ي بو گوريم. كاتىك هاتمه سه ر حساب له وه ئه وروپا زياترى تىچو بwoo، له ئه وروپا ئه گه ر شتىك چاک بكته لانى كه م گه رهنتى سى مانگى ئه و چاک كردن ئه كه ن، ئه م هى يه ك رؤژىشى له گه ل نه بwoo، به هه حال ئه و دقه يه بو مه علوم بwoo كه جياوازى و هستا كانى ئه وروپا له گه ل ئه وانه ئىيمه يا چيه.

هه رله و سه فه ره ما بwoo گلۇپىكى درىزى ماله وه سوتابوو، چووم بو لاي دوكانى ئه شىاي كاره بابى، وتم: خالقۇ يېزە حمەت گلۇپىكمان نايەيتنى وتي: فه رموو وتم: جا ئىش ئه كا تاقى نه كەينه وه؟ وتي: تو خوا ئه وه

بە راستە ما مۆستا تۆلەکن خۆت موسەقەفی ئەبنى ئىۋە ئىمە و مانان
فيئرگەن، بۇ خاترى خوا چۆن قىسى و ئەكەيت، دنيا كاول ئەبنى ئا
ئەمە فلىپسى ئەسلى، گاور دروستى كردووھ، ئەوانە شىيڭ ناخەنە
ناوپاڭە تەوھە تا لىيى تاكىد نەبن و تم: ئەوھە مەعلومە بەلام ئىمە ئەى
فرۇشىن و تى: ئەشە مېيللا ئەوھە راستە.

▪ گسکی به غا ▪

به حوكى پايتەختىھى كەھى بەغا ناودىنى بىپارى سيامى وۇھىسىكەرى عىرق و مەلبەندى بازركانىي و رايى كردى ئەمە عامەلاتانه بۇو، كە شارەكان سەلاحىيەتىيان نەبۇو بىكەن. بۇ نمونە بۇ دەريئنانى جنسىيە عىراقى كاتى خۆى هەرلە بەغدا ئەكرا، ئەگەرنەت بوايە سەرتەت ئەبۇو بىسەلمىنى كە باو باپيرانت لەتە بەعىيە عوسمانىن واتا ھاولاتى ئيمپراتورىيەتە ھەلۋەشاوهى كە ئالى عوسمان بۇون. سەيرەكە لەۋىيا بۇو پىش ھاتنى ئىنگلىز دەولەتىك نەبۇو بەم شىۋىدەيە ئىستا، لەنيوان سەدەي يانزەو شانزەدا ئەوترا خاكى ھەردو عىراق، عىراقى عەجم كەلە حەمرىنە وە دەستت پىئەكَا، عىراقى عەرب كە ئەكتە ئە دىيۇوي. عەجه مىش بەھەممۇ قەومىيەك ئەوترا كە عەرب نەبوايە، واتا كوردىشى ئەگرتەوە. دواي ھاتنى عوسمانى ناوجە كە كرا بەسىن ويلايەت (بەسرا، بەغدا، موسىل) ئەمەنىقەي كە ياساي پىددانى رەگەز نامە عىراقى لەسەر دارىزراوبۇو، بەرای بەندە تايىفە گەرىپە كى زەقى پىوه دىيار بۇو. بۇ نمونونە كورده فەيلەكان كە پىش دروست بۇونى دەولەتى عىراقى لەو شۇئىنە يازىاونون، بە تە بەعىيە ئېرانى لەقەلەم دران و ھەقى ھاولاتى بونيان لەسەردەمى حوكى سەدام حسین دا لى سەنزايدە وە ملک و مالىيان لېزەوت كرا. بازارى شۇرىچە بەغدا كە سەدام

بهنه سه شوّفینیسته کهی ناوه کهی گوری به (السوق العربي) زوربهی زوری تاجری جومله فرّوشی فهیلی بعون. پیاوه کانی نه من رؤژیک یایان به سه ربا و تالانیان کرد و له گه ل هه مموو کورده فهیلیه کانی ترا رهوانه‌ی ئیرانیان کردن، گوایا ئه مانه ئیرانین عیراقی نین!.

هه به له غداوه خورماو ده رمانمان بؤته‌هات، نه وانه‌شی که بعون به دکتۆر مووهه‌نديس و محامي وزابت و مامۆستاي کوردى له سانه‌وي، کاتي خوي نه چون له به غدا نه يان خويند. واتا نه وانه‌شمان بؤته‌هات له گه ل نه وه شا بپاري سوتاندن و راگوستن و منه‌عه ته جه‌وليشمان بؤته‌هات له ناواره‌استي شه‌سته کانه‌وه، به‌غدا حه‌زري خوارده‌مني و نه‌وتى خسته سه‌ر کورستان، کالاي عيراق له کورستان رکابه‌ري سه‌رسه ختى لپه‌يابوو قوماش و پیلاوه لاستيک و رونى شاپه‌سنه‌ند و پسکيت و شيريني ئيراني هه مموو بازاری گرت‌وه، قوماشى جه‌رسه که لاي ئيمه به جه‌لسه به ناو بانگ بwoo حه‌سنه زيره‌ك (نه لىن جه‌لسه‌ي کاري تارنى ته رناب به بارنى). له گه ل نه نگوره بعون به جلى ئنانى كورد. هه رله به غداوه له ئيزگه‌ي بېتله‌لى كوردي‌وه كه کاتي خوي موزىعه‌كه واي ئه‌وت مه به سه‌ست له وه بwoo، زور مووه‌يمه به‌بن وايه‌ر په خشە‌کهی نه گا (لامسلکي) اه گورانى عه‌لى مه‌ردان وحه‌سن زيره‌ك و تاي‌هار توقيق و گولبە‌هار حه‌سنه جهزراوى و شه‌مال سائيب و عومه‌ر ره‌زاو هه‌تا دوايیمان به رادي گوي لىئه بwoo. به‌لام كه خۆمان ئيزگه‌ي شورشمان دانا هه رله و به‌غدايه‌وه ته‌شويشمان بؤته‌هات، گورانى‌هه رؤژناویان ئه خسته سه‌ری كه سه‌ر داتاکه‌ي ئه‌يوت (هانى هانى)، ئيتر

نهی ئەھىيىشت و پچىر پچىر گۈيىمان لە ھەولۇن و چالاكيەكانى شۇرش
ئەبۇو.

لە سلېمانى هانى بۇھەمۇو تەشويشىك بەكارئەھات، بىرمە
خزمىكمان تازە ئىنى باسو دايىكى لە گەل ئەنەكەي رىك نەئەكەوتىن
ئەبۇت دايىكم هانى هانىيەكەي لە سەر ئىنى براڭەورەكەم گواستقۇته و
خىستقۇته سەر ئەودامماوهى من! .ھەربەغا ئەچۈن بۇ حەج
ناوەراسىتى حەفتاكان بۇو كابرايەك لە بازار بەلاما تىنەپەرى و بەدەنگى
بەر زەننەيى ئەيا و ئەي وەت: ئەي باشە بە كۆيىپا چوم بۇ حەج؟ دواتر
پرسىم و تيان: كاكە ئەو توپرى ئەكەن ئەلىن حاجى بەغايى نەدىيۇد!
سالانىك بەغا بىننىن و سەفەر كىردىن بۇي خەون بۇو، بىرم دى ئەگەر
بە كېك سەفەرى بەغايى لە بەر بوايە، ئەيانوت بە قەمەرە ئەچى بان
نېرن؟ نېرن پاس بۇو، ھەر ئەو بەغايى گىسىنەكى بەناوەو بۇو لەپەلکى
خورما دروست ئەكرا، پىيان ئەوت گىسى بەغا كاتىك كە ئىنان
گىسەكە يان خاراپ ئەبۇو ئەچۈن بۇكىرىنى گىسىنەكى تازە، ھەبۇو ئىنىكى
شارەزاي لە گەل خۆى ئەبرە ئەويش زۆر و دەستايانە ئەمدىيۇ دىيۇ
ئەكەر و جارىكىش لە بەر دەمى خۆيە و دەستورى گىسەك دان ئەي برد
بۇ پىشە و سەرەتكى رەزامەندىي بۇ ئەلمەقان واتا ئەمەيان ھەلگەرە
بە دەلمە!

▪ گۆلەکەی کاک ھاوکار

له وولاتان وەرزش لە سەرئاستى جەماوەرى گرنگىيەكى زۆرى پى ئەدرى، لە قۇناغى سەرەتايىيەوە، كورو كچ فيېرى مەلە ئەكەن، بۆيە كەسيك نابىنى مەلە نەزانىت، مەگەر فۇبىا(ترسى ئاوى ھەبن). لە رىڭايانەكى تايىەتن وەقەدەغە يە ئۆتۆمۆبىلى پىا بىرو، پاسكىل سوار يان ئەوانەكى حەزىبان لە راکىردنە ئۇن پىياو، وەرزشى خۇيانى لېتەكەن. كاتىك كە يارىيەكانى نىيوان يانەكانى ئەورۇپا ئەكرى كە لە و بواردىا سەرتقىن لەھەمو جىيەكى دنبا تە ماشاكەران بە پەرۋىشەوە لە بەردىمى تەلە فەزىۋەتكە يَا ئەبلەق دائەنىيشن وەرىيەكە خوا خوايەتى يانەكەي خۆى سەركەۋى، ويارىزانە خۆشەويىستەكەي جوانلىرىن وزۇر ترىن گۆل تۆماربىكا، بۆئەوەي ھانىدەرە رکابەرەكەي پى بىتەقىيەن و ئىتەر ھاندان و تە ماشاكرىدەن كە لە شتىكى گشتىيەوە كە بۇ خۆشى بىنинە لە و ھونەرە ئەبى بەشتى شەخسى ورەنگە شەرى قورسىشى لىېكە وىتەوە خەلکى تىا بىرىندارو كوشتنىشى جارو بار تىېكەۋى! بۇ نمونە مىسى ورۇنالدۇ كە دوو يارىزانى دىيارى ئىستاي ئەو يارىيەين، دنبا يايى تۆپى پىيان كردۇوە بە دوكەرەتەوە، مەبەستم لە تە ماشاكەرانە نايشارمەوە من خۆم كە رۇنالدۇ گۆلېك ئەكالا لە خۆشىا لە جىاگەي خۆمەوە مەتىرىك ئەچم بەھەوايا، كە مىسىش گۆلېك ئەكالا، ئەلىم ئاسايىيە ئەگەر منىش ئاوا

برادرانم له یاریه که پاسم به نئه تو انم گوّلی له ووه جوانتریش بکهه م! به لام خوا به ودره حمی کردووه له ماله وه وائه لیم، ئه گهه رله شوینیکی گشتیا بیلیم و هاند هرانی به رشه گیانی لیپن رهنگه فیتنه یه کی وا بنیمه وه، سه ری په نجا که سی تیایا بشکی. ئه گهه ربیته سه راستیش ئه و خه لکه ناهه ق نیه، که ناوا خوشی بوین. به حوكی ئه وهی به نده به گهنجی نه ختیک به دوای تۆپا رای کردووه، لانی که م ئه وه ئه زانم که ئه وهی ئه وان له ساحه ری تۆپ تۆپننا ئیکن شتیکه له ده روهی تو ای خه لکی سه رو ئاسایشه له و بواره دیا، ئاخیر یاری زانیک به قاچ و به سه ر هه مان ئاسقی گوّلکردنی هه بین قاچی راستو چه پی و دکو یه ک به کار بیف و گوّلی پیبکا له را کردن که س نه یگریت وه کونتروّلی له سه دا سه دی تۆپی هه بین، ئه وانه هه ممووی له یه ک که سا زور زور ده گممه ن کو ئه بیتیه وه. جاران ئیمه که به دوای تۆپا رامان ئه کرد، يان که ئه چوین بؤ مه لعه به کهی سلیمانی و سه یری یاری یاریزانه به تو انا کانی ئه و کاتانه مان ئه کرد، قهت که سیمکان به یه ک له سه ردهی ئه و مواسه فاتانه نه ئه بینی، به لام ئه وهی باش بwoo کفری نیعمه تمان نه زانی و شوکور بووین به وهی که هه یه.

پینه وه سه ریاسی ناویشانی و تاره که، له ته مه نی خوما گوّلی زور جوانم بینو وه هه رله بیلیه وه تاوه کوئیستای رۇنالىدۇ و میسی به لام به قه ناعه ته وه ئه بیلیم ئه وانه هه موبیان له لایه ک، گوّلە کهی کاک ها و کار کله کاک مجه مهدی کرد له لایه ک، ئاخır زور موھیمە له ژیانتا قهت ته میرینی سویدیشت نه کردنی چ جای تۆپ تۆپن، ئه م تۆپه له م سه ری

ساحه يهود بۇ ئەو سەرى بىرىنى بەناو ئەوهەمۇ كاندىدەيا كە سىقىيان
بۇ ئەو پۆستە لېۋەرگىراوه دەرى كەيت وگۇلى خوت بىكەي! ئەشەمبىلا
ئەوه ھونەرەيکە ھىچ يارىزانىكى عالەمى نەينواندۇو. كاك مەحەممەد
سکالاى دلى خۆى لاي ئەكردم: كاكە كاندىدى بى ركابەر بۇ ئەو پۆستە
خۆم بۈوم، وتم: ئى، وتى: ئەم كاك ھاوا كارەيان بۇ دەستىشان كردم
گوايا لە خزمەتى مەسئۇلىنایە لەپايتەخت و دۆسىيکەم زوئە خاتە بەر
دەستىيان بۇ دەركىرىنى ئەمرەكەم پرسىيم بلىنى ھاوا كارىم بىكا؟ وتيان: ئەى
بىققەزابى بە خوا ناوه كەي خەسارنە كردووه ھەر لە دوردۇو بلىنى كاكە
ھاوا كار نەشت ناسى ئەلىنى ئەمرەكە قوربان. وتم ئى ئى، وتى جابا عەرزى
جەنابت بىكەم، ماوهەيەكى زۆرى پىچۇ دەنگى پۆست نەبوو كاتىم زانى
وتيان كاك ھاوا كار پۆستە كەي بۇ خۆى بېرىيۇ! وتم ئەشەمە بىلا لە سەر
ئەم گۇلە جوانەي ھەقە پىلاوە ئالتۇنیيە كەي ئەمسال لە حىسىە كاكە
ھاوا كار بىت؟!

▪ گیرانه وهی نوکته

کاریگه‌ری نوکته له سه‌ر بیسته‌ری جگه له به هیزی و ده‌گمه‌نیی ناوه‌ره‌که‌که‌ی، ته‌کنیکی گیرانه وه‌که‌شی دهوریکی گرنگی تیا ئه‌بینیت. ره‌نگه نوکته‌یه‌کی به‌هیز لره‌گه‌ی خراپ وهیان بن سه‌له‌یقه‌یی گیره‌ره‌وه‌که‌ی مه‌به‌ست و تامه‌که‌ی بکوشی. به‌تایاهه‌تیش ئه‌گه‌ر به‌زمانیکی ساده نه‌یگی‌ریت‌وه واتا بیکا به قه‌واعیدی. مه‌رجیش نیه هه‌موو نوکته‌یه‌ک زاده‌ی ئه‌وشوینه بیت که‌لیی که‌وتوت‌ته سه‌ر زاری خه‌لکه‌که‌و ده‌ماو ددم ئه‌ررو ره‌نگه سه‌رچاوی نوکته‌که ئه‌وروپی بان فارسی بان عه‌رده‌بی بیت. ئه‌وه گورین و جوان هینانه وهی ئه‌وه که‌سه‌یه که کردیه‌تی به‌کوردی وهیان کوردانویه‌تی وای لیئه‌کا که به‌نیه بنه‌نوکته‌یه‌کی محه‌لی.

ئه‌مه‌ی لای خواره‌وه سئ نوکته‌ن که به‌زمانی عه‌رده‌بی خویندومنه‌تله‌وه و کردومن به‌کوردی هی‌بادارم تواني‌بیت‌تم خوینه‌ر والی بکه‌م که هه‌ست نه‌کا سه‌رچاوه‌که‌ی کوردی نیه.

سه‌رخووشیک ئه‌چیت بولای قه‌ساب گوشت بکری له‌وکاته‌یا پشیله‌یه‌کی سه‌ر خر خوئی ئه‌کا به ژوراو ئه‌می‌اوینی سه‌رخوشه‌که به قه‌سابه‌که ئه‌لئن توخوا پارچه‌یه جگه‌ری به‌رئ ئه‌ویش له‌تن جگه‌ری بو‌فری ئه‌یا، ئه‌وه ئه‌خوا وجاريکی تر ئه‌می‌اوینی سه‌رخوشه‌که ئه‌لیت

نيوكيلو گوشى نەختىك چەورىش بخەرە بەردەمى. قەساب ئەلىن بەلىنى باشە كاتىك سەر خۆشە كە ئەيەوى براو كابراتى قەساب ئەلىنى ئەرى پارە جىڭەرو نيو كيلو گوشە كە كە وەت بىدە بەپشىلە كە؟ ئەلى من هەق ئەوەم چىھە! قەسابە كە ئەلى چۈن ھەقت چىھە توۇنەت وەت بىھەرى سەرخۆشە كە ئەلىن بابە گىيان من تەنەنما تەرجومان بۇوم مياو مياو كەم بۇ تەرجومە كەداواي ئەوانەي ئەكەرد.

يابانىيەك ئەچىتە بازارى سەۋەزە كەي سلىمانى تەماتەيىك ھەلگىرى ئەلىن ئەمە چىھە؟ كابراتى بەقال ئەلى قوربان ئەوەم تەماتەيە، يابانى ئەلىن بۇ وابچوکە درۆم نەكىدىنى تەماتەي لاي ئىمە مىئ ئەوەنەي ئەمەي ئىپەن و بىگەرە زىباتىرىش. ئىشەرت بۇ ھەنجىرى كە ئەكا ئەلىن ئەمە چىھە؟ ئەلىن ھەنجىرى باوانەم، يابانى ئەلىن بېف لەم ھەنجىرى سوينىدت لە سەرم نىيە ھەنجىرى لاي خۆمان خرپاپە كەي چوار بەقەدەر ئەمەي ئىپوھ ئەبىن. كابراتى بەقال ھەر پىش ئەخواتەوە و لەدلى خۆيا ئەلىن توخوا ئائەمەش رزقە بەم سبای سالحانە دەستگىرم بۇوە، جارى سفتاحم نەكىدووھ ئەم رەزا قورسە كورتەبىنەيەم لە كويۇھ لىپە يابوو. نەخىر يابانى ھەرواز ناھىيەن دەست ئەبا بۇ كالا كە كە ئەلى ئەمە يان چىھە؟ كابراتى بەقال ئەلىن بەقورغان فەرياي خۆم نەكۆم حەياي كالا كەش ئەبا كورە خۆھىيجى بەدل نىيە ئەلىن كاكى خۆم ئەوە تىرى ئىمەيە، خەلک بەھىشۇ بۇي ناکىرپى ئەجبور بەدەنك دەنك ئەيفرۇشىن.

ژىپىك دارتاشە كەي دراوسىليان بانگ ئەلىن دۆلابە كەمان جىپە جىپە لىپوھ دېت كابراتى دارتاش سەيرى ئەكا دەستى لىپوھ ئەيا جىپە نىيە!

به زنه که ئەلنى هىچى نىيە زۇرمەزبۇته زنه کە ئەلنى به خوا كاتىك قىتارە كە تىپەرئەبىن، دەست ئەكا باه جىرىھ جىپ. بچۇ ناولۇلابە كە كە قىتارە كە هات سەيرى كە تاقى كەرەدە، بىزانە لە كويۇھ جىرىھ لىنى دېت خېرت ئەگا به شكم بۇمان چاك كەيت، ، كابراى دارتاش ئەئىت ئەلحوكم لىلا ئەچىتە ناولۇلابە كەدە و دەرگا كە لە خۆى دا ئەخا به شكم لە كاتى رەت بۇونى قىتارە كەيا. فەحسى دۇلابە كە بىكا لە كاتە يى مىرىدى زنه كە دېتە وە ئەيەوى كراسە كەي بگۈرۈ دەرگاي دۇلاب ئە كاتە وە ئە بىتى دارتاشە كەي دراوسىيان دانىشتۇوه. دارتاشى فەقىر ئەلنى توشەرەف ئەگەر ئىستا پىت بلىيم لەم دۇلابە ئىوهيا دانىشتۇوم و چاودۇوانى قىتار ئە كەم باودۇم پىت ئە كەي.

▪ گه عده‌ی عاتیفی و دلداری!

سالانی شهسته کان وحه‌فتاکان سه‌رده‌می زیرپنی گورانی عه‌رهبی و کوردی بwoo، لای ئیمه مه‌زهه روحه‌سنه زیره ک وعه‌لی مه‌ردان و تایه‌ر تؤفیق و هه‌تا دوايس، لای عه‌رهبیش ئوم که‌لسوم و فه‌ریدو عه‌بدولجه‌لیم و وردە جه‌زائیری و فه‌یروزو نه‌جات سه‌غیره و لیستیکی درېژله‌وناوانه‌ی که به‌هونه‌رمەندی سه‌نگیتی عاره‌ب له‌و بواره‌یا ناویان ده‌ركردبwoo. گوئ و دل و ده‌رونی گوئنگری عه‌رهب و غه‌یری عه‌رهبیش، لانیکه‌م ئیمه‌ی کوردیشی پر‌کردبwoo، له‌شاوازو مؤسیقاوئه‌دا خوش‌ه کانیان. له‌سه‌رو هه‌مووشیانه‌وه، ئه‌و قه‌سیده به‌رزانه‌ی که ئاواز دانه‌ره بلىمه‌ته کانیان و هکو عه‌بدولوه‌هاب و فه‌ریدو به‌لیغ حه‌مدی و مه‌وجی وزوری تر، که به سه‌لیقه‌یه کی به‌رزه‌وه هه‌لیان ئه‌بژارد، بو ئه‌وهی ئاوازی بۆ دابنیئن. ئه‌وانه به‌ته‌نیا مؤسیقى نه‌بوون به‌لکو رۆشنبر و ئه‌دهب دۆستیش بwoo. چاپیکه و تینیکی مجا‌مداد عه‌بدولوه‌هابم بینی، ئه‌یوت، به‌رده‌وام چیرۆک و رۆمان و شیعر ئه‌خوینمەوه. به‌رای به‌ندە سپی هه‌لیزاردنی ئه‌و قه‌سیده جوانانه‌ی که بۆ (ئوم که‌لسوم، حه‌لیم، نه‌جات – هتد يان) کردووه به‌ئاواز ئه‌و باکراوه‌ندە ئه‌دهبی و رۆشنبریه بwooه که‌هه‌یان بwooه. بؤیه ئاستیکی به‌رز له شیوازی ئاواز دانان و ناوده‌رۆکی ئه‌و گورانیا‌هی ئه‌وسه‌رده‌مەیا ئه‌بینزا.

خەلکى ئىمە لە وەناغا كە رۆشنبىرىي شتىكى زۆر جىاوازە لە خويىنەوارى، لە بەرناامە يەكى كوردىا كە سىك بە چاكەت و پانتۆلىكى جوانە وە دانىشتبوو، راوبۇچونە كانى كابرايەكى شوانى داما و دەرھەق بە مىيىنە سەد قات لە و ئەفەننەي بالا تر ئەبۇو، ئەگەر بىاندوانىيە. لە نىوهى بەرناامە كە يَا هە ويکە ئىخۆ وە كۆ ئەللىن (لە بەرگى دەرھەينا) و ئىنى نەللىن كابرا موسەقەف نىيە، ئە وەش هە ويە كەم مامۆستايىمە؟ ئەم تېفكىرىنە لە رۆشنبىرىي سەرچاواھى هەممو ناھامە تىكە كانى ئىتمەيە. بەپارىزەر، دكتور، موھەندىس هەر كە سىك شەھادەيەكى هەبۇو پى ئەللىن لە كن خۇت موسەقەفي؟ نازانن خويىنەن بەشىكى كەمە لە رۆشنبىرى، راستە تەواوكىدىن بەشىكى خويىنەن شارەزايىت لە بەشە يَا ئەياتىن بۇ نۇمنە موسىقىيەك ئەتوانى ئامېرەكە باش بە كارېتىت. بەلام رەنگە بەردەۋام شتىك دىيار نەبىن لە ئىشە كانىيا ئە ويش رۆشنبىرىيە، ئەگەر نە بېلىت بەھەمان شىوه نوسەرپىش، ئەبىن پېلىش ئە وەي نىيەتى خواي لېپىنلىت و دەست بە نوسىن بكا، فە حسىكى لايەنى رۆشنبىرى خۆي بكا، دەنا دەرىپىنە كانى يان زانىارىيە كانى لاي خەلکى شارەزاوه، ئە بېتە جىڭە كە گائىتە جارى.

بېئىنه وە سەربىاسى گۇرانى و مۆسيقا ئە و كاتانەي كە سەرددەمى زىرىنى مۆسيقا و گۇرانى عەرەبى بۇو، يە كىك لە مىسر پە ياببۇو گۇرانى مىللە ئە و تە وە ناوى ئە حمەد عەددەويە بۇو، لاي عامەي خەلکە كە زۆر لە بەر دللان بۇو. ئەوان لە و جۆرە هونەريان زۆرە بەلام شانبەشانى پېداويسى زەۋقى مىللە، زەۋقە بەرزە كە شىيان پاراستووه. واتا نەيان ھىشتىووه ئە و

زهوقه میلایه که له ئاکام بلاقونه وھی نەخوینهوارى و رۆشنبیرى ناتەندروست گەشە ئەکا، بیلەت بەرابەرى گۆرانى و مۆسیقا ستاندارەکە بسویە سەرقافلەکە له بوارەیا ھەربەدەستى زهوقه شارستانىيەکە وھ مايە وھ.

ئەوھى بەرى لەھەگرت توناوا بلىمەتى و رۆشنبیرى بەرزى مۆسیقى و ئاواز دانەرەکان و گۆرانى بیئەکانىان بسو، لەگەل دام و دەزگايەكى رۆشنبيرى، كە خەلکانى بەھەق رۆشنبىرۇ خوتىنەوار سەرپەريشىيارى بسوون.

ئىمەمە هونەرى ميليمان تابلىي دەولەمەندە، مەخابن كەوتۇتە دەستتەمموو كەسىك، يەكىك لە مالىيەك گۆرانى ئەوت لەگەل بىزنا رېك يەك تۈنيان ھەبسو، بەلام تابلىي لەبرەدىي گويىگرانى بسو لە قىدۇكەيا و ئافەرىنىيان لى ئەكرد. باشە بۆ زائىقەي ئەوخەلکە بەھە جۆرە لە قور گىراوه، بلىي بىست و ئەوھەن سال لە حوكى خۆمان ھەرئەوندەي لەبارى فەرھەنگىيە وھ تىباوبىن؟.

ئەي ئەو خەلکانە چىيان لەھات كە گوئيان لە مەزھەرى خالقى و حەسەن زىرەك و دىلان و رەفيق چالاک و عەلى مەردان و ماملى ئەگرت. يەكىكى كە لەو گۆرانىبىئە مىيللىيە زەوقيانە واتا پسپۇر لە گۆرانى يەتىمى ھەلپەركى و شادى. سىدييەكى تازەيان بىۋ دروست كردىبوو گوايا ستايىلەكەي لەم سىدييەيا گۆرىيە لىيى نوسرا بولۇ گۆرانىبىئى خۇشە ويست(....) گەحدەي (گەعدە) عاتىفى و دىڭدارى!.

■ لافیته‌ی مه‌رحموم ■

راگه یاندنی مردنی که سیک له که لچه‌ریکه وه بُو که لچه‌ریکی تر
 ئه گوپیت، بُو نمودونه ئه وروپیه کان که ئازیزیکیان ئه مریت، ئه گه
 ئه وکه سه فه رمانبه رو هیان کیکار بیت له کارگه یه ک کارتیک له شوینی
 کاره که‌ی که ناوه که‌ی وههندیک ووشه یان شیعیریک که بُو مالثا وای
 بشیت، ئه نوسرت و کاتی به‌ریکردنی بُو سه رقه برانیشی له سه ر دیاری
 ئه کریت، که زیاتر رؤژانی شه ممان ئه بیت چوونکه پشووه.

ئه و دؤست و خزمانه‌ی که پیویسته ئاماده‌ی به‌ریکردنه که بن کارتی
 تایبه‌تیان به و بونه‌یه وه بُو ئه چن، بُو ماله‌لوه ئه ورؤژه ئه چن که نیسه و
 له وی دوای ئه وهی که ریوره‌سمی ئایینی خویان ته‌واو ئه بیت به‌پی
 ئه که‌ن بُو سه رقه بران. که ئه و کاره ته‌واو بwoo هه موو پیکه‌وه له گه‌ن
 خاوهن تازیکه ئه چن بُو قاوه خانه‌یه ک، که پیشتر تازیبار له گه‌نی
 ریککه و تووه که ئاماده‌کاری بُو ئه وندنه نه فه ر بکا. له وی قاوه و سه مون
 به په نیرو که رده وه خوون به وهش، پرسه که ته‌واو ئه بی و اتا ئیتر نه
 له مآل و نه له که نیسه بُوی دانانیشن و هه رکه سه ئه چیته وه به‌لای
 کاری خویه وه.

رنه‌گه یه کیک بُلی جائه وه چ کلتوریکه خو سیله‌ی ره حمیان بwoo
 به سفر، یان بُو مردنیش خه م ناخون، ئه گه ر پیووه‌ده که به دریزی رؤژانی

پرسه که بیت ئوه راسته، به لام خو خه م خواردنیش ئه توانری به ته نیا
بخاری و رنگه ههندی جار زور کاریگه رتیبت له وهی که قه ره بالغ بیت.
لای خومان هه موومان ئه زانین که ئوه مه راسیمه چون به ریوه
ئه چن به لام ئوهی کله م دوا دوایانه دا به دی ئه کری، به تایبه تی له
ئاگادار کردنوهی خه لک و خوا له مردنی که سیک له سه ره ندیک
لافیتهی ئاگاداری کردنوه، بۆ پرسه جگه له ناوی خوالیخوش بورو و
شوین و کاتی پرسه که شتی زور سه بیرو سه مه ره ئه بینی، جاری واهه یه
ناوی مه رحوم له بەرناوی که سوکار و دیاری کردنی پیشه کانیانیا
بەزه حمەت ئه دۆزیتەوه، بۇن موونه باوکی فلانی موھەنديس و موشريف
زه راعی و وەکیلس تایه و برنجى دەنک درېزی ئه بو ئەزدەها، بېزەردى
سەرکەوتتو، هەروها کە دەکاتە مامى هەرىك لە ئەدىيى ناسراو،
مامۆستاي زانکو، دكتورى ئەشیعه، ھونه رەنگەندى كۆمیدى گەورە و
وەستاي دیکورات، هەروهەما کە دەبیتە خالى ھەرىك لە خاودنى
پیتزاى...، موحسىبى بانقى...، کاك فەرحانى جومله فرۇش و ھەتا
دواي.

ئەلىن کابرايەکى پىسکە باوکى ئەمرى خه لک و خوا ئەلىن ئەی
لافیتهی بۆ ھەلناواسى لە بەرددەركى سەرا؟ ئەلىن لافیتهی بۆچىھە کاکە
خۆيارى تۆپى پى نىيە رىكلامى بۆ بکەي، ئەلىن کاکە گيان ئەوه
دەستورە ھەرکە سیک بەرەيە کى رەشى بۆ ھەلئەواسن و کات و
شويتى تەعزىتكە لە کام مزگە و تە ئەنۋوسن، بۆ ئەوهى خزم و بىرادەر بزان
وبىن بۆ پرسە کە ئەلىن ئاوا ئەلىن ئاوا. ئەلىن ئەلحوكم وليللا ئەچىت

بۇلای خەتات ئەلنى كاكە لافىته يەكىم بەچەن بۇئەن نووسى باوكم ئەمرى خواى بەچېپىناوه، ئەلنى براي شىرىنەم حەسەبى ووشەيە وشەي پېنج ھەزارە ئەلنى كەم زىيا؟ خەتات ئەلنى بىراپا كەمم پى وتۇووی چارى نابى ئەلنى دەباشە بنووسە حاجى سەيىھە دىنى باوکى وەستا غازى، ئەوهى سەتەلايت بەنرخىيکى گونجاو دائەنلى ئەمەيش ژمارەدى مۆبایلە كەيىقى، ئىيّوھ خۆش.

■ لاكشميباى

شاڙن لاكشميباى وه کو فه رمانده يه کي عه سکه ي له شه رى ئىستيقلا لدا له هيندستان ناو بانگىكى باشى هه بوروه هه قايەتى بونى به به رهه لىستكار؟ ئه گەريتە وه بو شوکردنى به جانجا هارا حاكمى جانسى و دواى ئەوهى كوره چوار مانگە كەئى مرى، بۇ ئەوهى كەسيك هه بىن لە پاش خۆي جىگە بىگرىتە وه، ميردە كەئى كورپىك هه ئەگرىتە وه و به خىوئى ئەكا.

پاش مردى، لورد هاوسي وحاكمى عامى ئىنگليزى رازى نابن كە يە كېك لە گۆشت و خويىنى خۆي نەبن جىگە بىگرىتە وه، بۇ يە خۆيان دەسە لاتە كەئى ئەگرنە دەست و جىگە لە مال وحالى تايىھەت ھىچى دىكە بو ميرات گرە كەئى ناهىئىنە وه، لېرە و شاڙن جانسى تورە ئەبن ولە گەل حاكمە نەيارە كانى ترا پېيکە وه ئەكەونە به رهه لىستكارى ئىنگليز، تا وە وه شەرىكا بە خەستى بىنار ئەكرى و لە ئاكامدا ئەمرى شايەنلى باسە ئە و به رهه لىستكارى يە لاكشميباى تەنها يە ك سائى خاياند لە ١٨٥٧ تا وە وه . ١٨٥٨

ئە و كورتە يە لاي سەرە وه باسم كرد پوختە مادى ئە و مە لە حەمە يې يە كە دەرھىنەرىكى هيندى و ستافىك لە ئەكتە رو تە كنىك

کارو نووسه ربه شداریان تیاکردووه و ئەو ساله خەباتە کە پالنەرە کەی زیاتر شتى شەخسى بوبوھ کردووه به زیاتر لە پىنج سەد ئەلقە لە نوسخە هیندىيە کە يىا.

ئەگەر رۆزە کانى سال سىسەدو شەست شەش رۆز بىت کەواتە بەم پىيىه ھەر رۆزىك لە خەباتى ئەۋەنە كراوه بە ئەلقە و نيوېك، يان بەواتايەكى تروھ كو ئەوه وايە كامىرا بە دوايە و بويىت و دەقە بە دەقە هەلسو كە وتنى نەوزۇنى لەو كاتەيا گىرتىت.

ھيندستان بەناوبانگن بە وەدى کە سالى زیاتر لە شەش سەد فلم بەرھەم ئەھىتن. جىگە لە زنجىرە و كارى تەلە فزىيۇنى دىكە، ئەۋەش ئەگەرىتە بۆرە سەنلى سەنعتى سينە ما سازى و بونى بازارى ناوخۇ. هەرودەها ژمارەدەكى باش لە ئەكتەرى سەرەتكىي ولاوهكى و سوپايەكىش لە كۆمباسى. ئەۋەدى من بىنم كارىكى درامىي درېڭ دادر بەن ھۆ، ھونەرى نواندىن و دەرهىنان و سينارۆ تىايىا ھەتا لە مستەۋاى دەستى سىي ئەۋلاتە شدا نىيە!، كە تىايىا بەرھەم ھېتزاوه. لە سەرەتاي دەست پىكىردىنى هەر ئەلقە يەكە و تاكوتايى بە شاتە شاتى لاكىشمىبىاي و ۋەنە نەيارەكەي ساڭا ئەپرىتە وە، لەھە مۇوشى خۇشتەرلا كىشىپەنچا كىلۇ ئەگەر بىن، بە تاقى تەننیا و خۆيىشى نە بە ستووھ جوتى نە على لە پىايە لەھە قى فەوجىك سەربازى بەريتاني و ئەۋەندە ئەوانىش جاشى هيندى ئەوسا دىت.

پرسىيارە كە ئەۋەدە ئايىا بىنەرى ئىمە شتى لەو باشتىرى پىشان نە دراوه، تاوه كو ئاوا شەيداي كارىكى لە جۆرە بىن؟ ئەورۆزە بە

برادرینکم وت خۆزگە کاندید بوومایه بۆ نەم هەلبژاردنە جابزانە چۆنم
مسوگەرئەکرد. وتنی: چۆن؟ وتم: تەنەا یەک بەلین زیاتریشم نئەیا
بەدەنگەدرانی ئازىزم! وتنی: بەلینى چى؟ وتم: نئەمۇت دەنگى خۆتانم بەنى
وەعدىن بەزوترىن كات دىدە گەشەكانتنان بە دۆبلاجى بەشى سېھەم و
چوارھەمى لاکشىپاى بەکوردى برازىنمهوه، جابزانە دەنگم ئەھىيىنا يان
نا؟ وتنی: لاکىشىپاى كۈزرا تەواو بەشى تر چۆن ئەکرى وتم: منىش
ھەروەکو وەعدىكى هەلبژاردن نەم وت وھەرنەوەنەش مەفعولى ئەبۇو
تاوەکو دەرئەچوم، دوايى ئەوە كىن بەكىيە وتنی: وەللا بەزياشەوه دەنگت
ئەھىيىنا.

■ به شداری کردن به شیعر

و تیان: کاکه زوربەی زۆری قەلەم بە دەستان خەریکی نووسینی
 جوانن بۆ یادی هەلّبەجە، توچیت بۆ نووسیوھ؟، و تم: هیچ، و تیان:
 عە جایەب! ئە و کارەساتەگە و رەبیھە ھیچى لادرۆست نە کردوویت؟، و تم:
 بەن، و تیان: چى؟، و تم هەلّبەجە زیاتر پیویسیتی بە بىلّ و خاکەنازو گسک
 بە دەستە، و تیان: چۈن اتىنაگەين، و تم: بۆ نموونە من ئە توانم مە قالىك
 و ھیان شیعرىتیکی لە واندنه وەی زۆر ناسك بۆ ئە و یادە بنووسم، بەلام
 ناتوانم بۆ رۆزىك تا ئىواردە کارىتى بە كۆمەلى خۆبەخشىا لانى كەم
 شەقامىتى ئە و شارەلە و يادە يا پاك بکەمە وە، نەمامېك بچىنیم، و ھیان
 چەن سەعاتىپك كىركارى لە خانوویە كى ھا ووللا تىپە كى كۆست كە و تۈرى
 ئە و شارەي با بە بىن بە رانبەر كار بکەم.
 و تیان: ئە و دە بە ج رىگە يەك ئە كرى؟، و تم ئە و دە سەقا فەتى كارى خۆبەخشى
 و تە حە داي کارەساتە، كە لاي يابانى و ئەلمان و ئىنگلیز ھە يە، بەلام لاي
 ئىمەى كورد، بە داخە و دە يىشتا ئە و گيانە دروست نە بوبە، و تیان: ئەى
 حکومەت ئىشى چىيە؟ و تم راستە، بەلام ئە و دە بە نيا كارى حکومەت
 نىيە. و تیان: ئە و گيانە چۆن دروست كە يىن؟ و تم با لە خۆمانە و دە ئىمەى
 نووسە رو ئەھلى قەلەم بە دەست پىبكەين، يە كەم كارى هە رە و دە زى
 و ھیان و دە جەي ئىشى كردن بە بىن بە رانبەر، لە هەلّبەجە شەھيد.

له شانزهی سی داهاتوودا، به وانه دهست پیبکهین که جوانترین شیعرو
په خشانیان بؤئه و کاره ساته گهوره یاه نووسیووه، دوابه دواي
ئه وهئه بینیت که خه لک چون هه مهو سالیک له وياده يا پیشبرکیانه بؤ
خو ناونووسکردن بؤئه و کاره هه ره و زیبه نه ته وايه تیبه. و تیان پیشنيازیکی
به جیبه، چون دهست پیبکهین نووسراویک بنووسین بؤ لایه نی
په یوهندیدار له ناو قله م به دهستان؟ وتم: نا، و تیان: ئهی چون؟ وتم:
ئه بی پیشنيازه که له خومانه وه بیت و تیان تیناگهین روونی که ره وه وتم:
له هه مهو دنیادا نووسه ر پیشه نگی ئه و خه لکه يه و ری پیشاند هریت
وايه يان نا؟ و تیان: ئه شه م بیلا وايه، وتم که واته جوان نیمه ئیمه
نووسه رو روشنبیر خه لک ئه وهمان وه بیرینیت وه. که سیکی كورد
له یوتیوب جلوبه رگی مه لای پوشیبوو، له وتاریکی تابیه تدا
که به موناسه به تی نهور ۆزه وه ئاماده يکردبوو و به دنه و رنه گیکی جوان
بؤی تو مارکرابوو ئه و ت: موسلمانینه نه خه لکه تابن به شداری
ئاهه نگه کانی نهور قوز بکه ن، چونکه ئاهه نگ گیران به بونهی جه ژنی
نهور ۆزه وه حه رامه ئاگر کردن وه ش له و رۆزه يا واتا ئاگر په رسقی،
به لگه شی بؤئه وه ئه و ببوو که سه حابه کان ره زای خوابیان له سه ریت،
له گه لئه ولیای تابعین، ئه و جه ژنیه يان نه گیراوه، بؤیه ئیمه ش
واجیبه له سه رمان که شوین پی ئه وان هه لگرین و هه رجی زو وه ئه و
بونه يه له خومان و مآل و منالمانی حه رام بکه ين. تائیره ش کیشنه نیبه،
چونکه ئه تو این له ود بگه ين که ئه و به ریزه که سیکه بیروبا وه ری و
ئیمه ش ساله های سال خه با تمان بؤئه وه کردووه که ئه

ئازادیه بیتە کایه وە خەلک لە سەر دەرىپىنى بىرورا لۆمە و ئەشكەنجه و ئازار نە درىت. بەلام ئەوهى لىپى تىنەگە يىشتەم ئەوهبوو كەئە و زاتەلە و كاتە يَا كەئە يوت لە بەرئە وەھى ئەخوا لىپازىبوانە جەزنى نەورۇزىيان نەكىپاوه، ئەبى ئىمەش وە كونەوان بکەين. خۆى لە ستۆدىيەك لە بەرتىشكى جوانلىرىن و بەشە و قېرىن گلۆپ دانىشتبىو و مايكرو فۆنىتكى لە بەر دەما بۇو بە كاميراي ديجيتالىش وىنەى بۆئە كىرا! هەموومان بە و مامۇستايە شە وەنە زانىن، كەئە و ئامىرانە هەموويان داهىنانى توين و يە كدانە يان لە و زەمانەدا دوورەدا كە بەرپىزى كردىيە تىيە بە لگە لە سەر ئەم مىللەتە خۆى بۆ ئىلغاكىرنە وەھى جەزنى كەى نەبوو و بە كار نەهاتووه، بەلام بە خۆى رەۋائە بىيىن ئىستىفادە لىپكا بۆئە وەھى بە جوانلىرىن شىيۇددەنگ و رەنگى خۆى بە موسىلمانان بگەتنى و يەك زەرەش خۆى هيلاڭ ناكا بچىت هەر لە و كتىبانە كەچەنەها سەعات تىيا گەپاودتا حەرفىك وەيان رىستەيەك بەرپۇزىتە وەكە تاقە خۇشى و سىمبولى گەلە كەى هەرنەورۇزىكە ئەويشى لىيھەرام بكا، نەختىكىش بە دواي ئەوهى با بگەپى كەدا خۆئە و كامىرا ديجيتالە و گلۆپ و ئە مايكرو فۆنە ئەم ئىستا بە كارىدىيەن و لە داهىنانى غەيرەدىن داخ્ۋ فەزىلەتى بە كارى بىيىن؟ يان نە خىر نابى، چونكە ئەوانە بودعەن و هەموو بودعە يە كىش لە رىڭە دەرچۈونە خاوه نە كەى بەرە و ئاگرى جەھەنەم ئەبا.

▪ له بیل بوتوم

ماموستای جوگرافیا ئەیوت ئاوەوای ئەم ناوچەیە کیشودریه زستان زور سارد وهاوینیش لە حەد بە دەرە، لە دلى خۆمَا ئەم وت: مەزاجى ئېمە لە مەزاجى ئاووھەواکەمان ئەچىت، بۇيە بە شەرى ئېمە بە نیو سانیه پلەی عەسەبى بونەكەی ئەچىتە سەرە كولان و لەنیوەكەی تىرىشىيا دېتە وە وۇرۇرسەر! فەسالە مىانە وە كەشمان ھەر دومىنى ھەفتەيە و ئىتە ئاو يېنە و دەست بىشۇرە.

لەھاوېنى ئەوساي سليمانىا، جىڭە لە شەرىپەتى مىۋۇز كە بە فرى چالە بە فەرەكانى شاخەكەي تىنەكرا و كەلەي ئەتەزان. ئەم جۆرە ساردىيانە ھەبوون كە زۆر بەلە زەت بۇون، بەلام وە كۈۋەتە ئىستا نە بۇون ھەمۇوى ئەسلى بۇون: كۆكاكولا، بىبىسى كۆلا، سېقىن ئەپ، سينالكۆ، مىشىن، تراوېى، كراش، میراندا، شابى. زۆر بەي زۆرى ئە وە شەربانە ئەمە رىكى بۇون، تەنە سىنالكۆ نەبى كە ئەلمانى بۇو وئە ويش رەواجىيىكى باشى ھە بۇو.

پىش ئەمانەش خواردنە وە يەك ھە بۇوە ئە ويش لە شوشە يَا بۇوە بەناوى ناملىيەت بە رىتاني بۇوە. تام ورەنگى جىاواز جىاوازى ھە بۇوە سۆددەي تىبابووه كاتىيىك خواردنىيىك قورسىيان خواردىن بۇئە وە ئەزمى كەن(ھەزم). ناملىيەتكىيان كردۇو بە سەرپا، دواي ناملىيەت سىفۇن ھاتوو،

که به سوّده سیفون لهناو زاکیره‌ی میلییدا بهناو بانگ بwoo. دهورو به‌ری کوتایی شه‌سته کانی سه‌دهی پیشو، شیرین یاد سامی کاسبر له‌یه کیک دوکانه کانی ته‌نیشت ئوتیل ئاشتی له‌سلیمانی، مه‌عمه‌لیکی بچوکی دانابوو، جهازنک بwoo ئاواو رهنگوتام و سوّدهی تیکه‌ل ئه‌کردو ئه‌یکرده بوتلی سارديه‌وه پیمان ئه‌وت عه‌سیر (عصیر) شوشه‌ی به ده‌فلس بwoo، ئه‌وه مناله‌ی بچوایه سنوقیکی لا‌هینایه ئه‌بو ته‌سکه‌ره‌که‌ی دابنی تا به‌تاله‌کان ئه‌باته‌وه ته‌سکه‌ره‌که‌ی جاران ده‌فتھری بwoo ئه‌وه‌ی من له‌سه‌ری نوسرابوو يه‌ک سندوق واتا سندوقیکم بردووه. ساردي يارشی له‌سه‌رئه‌کرا، پیبان ئه‌وت (دھرکردن) له‌خەلیج پی ئه‌لین (طاش ماطاش) دوکه‌س گروه‌یان ئه‌کرد که يه‌کیکیان بوتله سارديه‌که‌ی زور توند رائه‌وه‌شان، ئه‌وي تربه‌هه‌ردو ده‌ستی بۆی ئه‌گرت، ئه‌بوایه ئه‌وه‌سارديه دواي هەلپچرينى به‌کليله‌که بگەشتايته ته ئه‌وه‌خته‌ی که ئه‌کیشرا، ئه‌گەرنەگەيشتاييه ئه‌وه‌ی هەلی پچريوه ئه‌ي دوران، ئه‌وه‌ی تربراوه بwoo، چى تىابمايىتەوه بۆخۆي بwoo، دۇر اوיש ئه‌بو پاره‌که‌ی بدایه به‌دوکانداره‌که.

ھەر له‌سلیمانی و ده‌ورو به‌ری ئه‌گەر بامى جوان به خىر هاتنى جه‌ماعه‌تىك يان كەسيكىان بکردايە، كە حورمه‌تىكى زوريان به‌رانبەر نواندۇون، ئه‌يانوت به‌سەرئي ئىوه (كۆكەم بۆ شكانى) واتا كۆكاكولام بۆ هەلپچريون! جه‌ماعه‌تىش وه‌لا باوكم واجبى خۆت به‌زىاوە به‌جي هىنماوه. ئه‌وکات سارديه‌ک بە پانزه فلس بwoo پىشتر بە چوارده فلس بwooه كە ئەكتە سى عانەي زەمانى مەلیکى، بەلام ئه‌لین دواي تەمۇزى ۱۹۵۸

عه بدولکهريم قاسم هه رع انه يه که فلسیکی بو زیاد ئه کا و عانه ئه بى به
پینچ فلس سارديه که ش ئه بیت به پانزه فلس.

بو زانين عانه به ئه سل دراويکى هيئديه له سه رسىستى چوار
به چوار ئه رۆيىشت عانه که چوار فلس بwoo دواى ئه وه قران ئه هات که
چوار عانه بwoo روپىيە كىش چوار قران بwoo واتا شەست وچوار فلس.
ئه وھى من بيرم بى لە سليمانى نەنكىم به رە حمەت بى نەي ئه وت
حەفتا او پینچ فلس ئه يوت روپىيە ك ئگەر مە به سىتىشى لە پانزه
پەنجايى بوايە ئه يوت ده روپى.

رۇزانەي مناڭ پینچ فلس بwoo، مە گەر خوا پىپياو دە فلسى وھر بگرتا يە
چلورەي كارگەي شەھلاۋ ئەرخەوانى سليمانى خۆشترىن ساردمەنى
ئە وكاتە بون يە كى به دە فلس بە لام باي پىنجىش ھە بwoo، ئەي كرد
بە دوكەر تە وھ. ئە گەر بە دوو كەس لە شۇينىك سارديه كيان بەر بکە و تايە
ئە بويە كەم نيوھى بخواتە و ونيوھى كە ترى بو برا دەرە كەي ھېلىتە وھ،
جارى واهە بwoo ئە وھ نە لە زاري بە تام بwoo چۆرى لىئە برى جە ماعەت
ئە يانوت بى قە زابى لە بىل بوتم ناي بە سەرىيە وھ (ئە مە لە سليمانى
جاران ئە وترا ئىستا ناي بىيىستم)، بىل بوتم ووشە يە كى ئىنگلىزىھ لە دوو
بەش پىك هاتوه (bell bottom) واتا جە رەسى بنه كەي، بە كوردى يە كەي
كاكم هيچى نە هيىشتە وھ جە رەسى بە بى بوتلە كە لىپا.

■ لەپەنجاکانەوە ئەخويىنەوە ■

لەچاخانەكە دايىشتبووين كاك سەركەوت وتنى: نايەي بۆ سىيمىنارەكەي كاك دەركەوت، وتم: سەبارەت بەچىيە؟ وتنى: ديراسەيەكى تىپرو تەسەھلى لە سەر شىعرەكانى مەحوى كردووه، لەۋى ئەيخۇيىتەوە. وتم: يەك دەفعە مەحوى؟ وتنى: بۆ كاكە نابى؟ وتم: بۆ نابى ئەو برادەرە نەبۇو كە لە قاوهخانەي فەلسەفي دايىشتبوو باسى شىعىي كلاسيكى ئەكرد؟ وتنى: دەم خۆش خۆيەتى وتم: ئى رەحمەت لە مردۇت ئەورۇزە زۇرباسى مەحوى ئەكرد، منىش پېممۇت: ئەتوانى شەرجى نىوه دېرى (منى غەفلەت زەددە ھېشتا خەرىكى مەسئەلەي دەورم) بکەيت؟ وتنى: كۆيى شەرح كەم وتم: مەسئەلەي دەور چىيە؟ وتنى: ئەو گرنگ نىيە! وتم باشە لەشۈتىنىكى كەيا مەحوى ئەلىن (قەزىيەم مانع الجمع) ئەي مانع الجمع يانى جى؟ ئەويشى نەزانى مەجبور وازم لېننا باشە ئېتىر لە سىيمىنارەدا چى لەبارەي مەحويەوە ئەلىن! ئاخىر پىاو بەھا ھاوينە گەرمە لەھۆلىكى دايىشى نابى لەبرى ئەوە نەختىك مەعرىفەت وەرگۈز؟.

لەلای هەموو گەلانى دنيا نوسىن لەھەربوارىكى بىت، ئەبىت مەعرىفەتى لەپېشىتەوە بىت لەم ووللاتەي ئىمە يا نەبن شاعير نەخويىنەوار نوسەرى وتارەمان شىۋوھ، لېكۆلەرەوە لەوان كلۇڭ تربەشى ئەدەبىي

گوّثارو رؤژنامه کان رهفیق رهفیقینه يه، ئەوهى ئەدەب و هونه ربى جىيگەي تىا نابىتەوە. ئەندام بۇون لەرابىتەي خاودەن قەلەمان! مەرجى يەكەمى ئەوهى نوسەربى چەن دانە دىوانە كۆكەيە كى ناشىعىرى بىت، كە لەخۇي زىاتر كەسى تىرىنایخۇتىنېتەوە. ئىتىر دەيەها و تار ولېكۈلىنەوە وكتىبى ئەكادىمېت ھەبىن واسىتەيە كى قەھى و قولت نەبن وات فېتەدەن لە كەند اوى عومانىش خوتت نەگىرىتەوە. ھەمۇو جومگەكانى بوارى رؤشنىبىرى ئىمە بهداخەوە مۇدەعى سەقافات كۆتۈرۈلىان كىرددووھ ئەگەر شىيخ رەزا بىمايىھ لەبرە جىوي ئەوانە فرييائى ھەجووى كەسىدىكە نەئەكەوت. نەشىعرامن لەشىعە ئەچى نە رۇمانمان رۇمانان وەرگىرانىشمان وەرگىرانە، ھەرەمۇوى بە پاتەوە وەزۈر كەتوووه، برادادەرىك وىنەي كىتىباخانەكەي مالەكەي خۇي دانابۇو حسابىم كرد بە شەش دانە فەيلەسۇف موعىتە بەرى دنيا ئەوهەنە كىتىبيان لەمالەوە نەبۇوه، كەچى ئەو بەرھەمانەشىيان بۇ بەجىن ھىشتىوين ئەو برادادەرى لاي خۆمان بەوەمۇو كىتىبەي كە گوايا خۇنىدۇتىيەوە ناتوانى نىو و تارى ماقول يان شىعىتىكى نىوداشتىش بنۇسى.

كاك سەركەوت لەبرە خۆيەوە: خەلکانىك بەرددوام رەخنەي رو خىپەنەر ئەگرن وتم: ئەى رەخنە ئەبىن چۈن بىت؟ وتنى: بىنادنەر، وتم بىنايەك خوار دروست كرابى، ئەگەرنە يەروخىپىنى چۈن بەرىكى دروستى ئەكەيتەوە؟. ئەم دىوارە رؤشنىبىرىي ئىمەش كە بەدەگەمن رؤشنىبىرىي تىا ئەبىنى. ئەبىن جارىكى دىكە دورست بىكىرىتەوە و جومگەكانى بىدرىتە دەست كەسانى بەھەق رؤشنىبىر، وتنى: كاكە ئەوه ئەلىنى چى منىك

کەلەپەنجاکانەوە ئەخويىنمه وە چۈن ئاوا بەئاسانى تەسلیمی ناشىھە کى بىكەم؟ وتم: راست ئەكەی لەپەنجاکانەوە ئەخويىنیتەوە بەلام خۇيىننەوەش مىشكىتىكى ئەۋىز كەتىي بگا، وتنى: كاكە ئىمەمە كورد گرىنى خۆبەكەم زانىنمان ھەيە، ئەگىنـا دەيان بىرمەند وھەتا فەيلەسوفيىشمان ھەيە! وتم: ناوى يەكىك لەو فەيلەسوفانەم پىبلىنى وتنى: پېرىمېردى شاعير وتم: پېرە مېرىد رۆشنېرىو شاعيرىتكى زۆر جوانى كورددە بەلام نەك فەيلەسوف بىرمەندىش نەبۈوه. ئەوهى كە ئەم خەلکە وەكوتۇ واتىي گەيشتون كە فەلسەفەيە نوسىنەوهى پەندى پىشىنانە بە نەزم (شىعىر) وتنى: ديارە تۆپېرىمېرىدىشت بەدل نىھە وتم: ئەگەر بەدلەم نەبوايە ئاوام بۆ يادەكەي نەئەنوسى:

(سى وەكورەنگى بەفر سادە وەكوبۇ ئاوايى كانى

رېبوارىتكى بوبى لەئەستانە دارتويەك بوبى لەسلىئەمانى

هزرت بۇنى نىڭىمى تەررۇحت شەيداي كورددەوارى

سەدان سال بوبو هەر چەكۈش بوبو نەورۇزىت كرد بەگۇرانى)

لەدى خۆما وتم: كاك سەركەوت راست ئەكەت لەپەنجاکانەوە كىتىبى

بەدەستەوهى، بەلام يان شتىكى نەخويىنۋەتەوە مەعرىفەتىكى تىابى يان

تىابوھولەم گۈيىھە وە چۈن ھاتووھولە و گۈيىھە وە بىن ئىستىفادە رۆشتۇتە

دەرى.

▪ لە سەر زیافەت بۇو م

لە سلیمانی جاران، ووشەی زیافەت بۆ چون بۆ نانخواردن بۆمائلی دۆست وناسیاولە ووشەی دەعوەت زیاتر بە کارئەھات، بۆ زانین ھەردوو وشەکەش عەربىن زیافەتەكە لە (ضیافە) واتا میوانداریە و ھاتوھ ئەوھى لىئى گۆراببو، تەنھا پىتى يەكمى بۇو كە بۆئىمە كورد قورس بۇو بىلەپىن بۇيە گۈرىيۇمان بە (ز) دەعوەتەكە، كە ئىستاش ھەر بە کاردى ئەويش لە (دعوه) وھاتوھ، واتا بانگ ھىشت كردن. ئەوھى زیاتر گۈزارشت لە چون بۆ دېنى ونان خواردن ئەكاكى زیافەتەكە يە نەك دەعوەتەكە. كەواتە سلیمانى پەنجاكان و شەستەكان ووردىرقىسى يان كردووھ نەوەك ھى ئىستا.

ھەر لە سلیمانى ئەگەر دەعوەت لە دەرەوە بوايە و شايەنى باس و گرنگى پىدان بوايە ئەواترا دەعوەتىكى عەلى سورتان بۆئەكەم، يان ئەوترا كاكە لە عەلى سور كە متىر قبولمان نىيە. عەلى سور بە رېزىكى خەلکى شارەكە بۇو مەتعەمىكى ھە بۇو ئەكەوتە تەنニشت چاخانە ئەوقاف جاران، بە رانبەر دەرگاى سينەماي رەشيد سالانى شەستەكان، زۆر بەنامى بۇو، بۇيە ئەھى ئىتە ئاخىرى مەتافى خواردنى چاڭ و خۆش بۇو.

ئیستیفاده کردن له ووشەی بىگانه ئەگەرنە شارەزاييانه كرا
 بىگومان كارەساتە، جاران ئەوترا دەنگى خۆشە، ئىستا ئەلىن سەوتى
 خۆشە! لەبرى چاودروان نەكراو يان كوتۇپرئەلىن سوپرايز! كاتى خۆى
 ضيق النفس (رەبو) كرابوو بە دوقلى ئەلنهفەس ھەمو كەسيش تىيى
 ئەگەيشت، يان موت موفاجى واتا مردىنى كوتۇپر كرابوو بە مەرگى
 موفاجات! ئەگەربەقسە مىدىاكارەكانى ئىستامان بوايە ئەبوايە
 بوتارا يە مردىنى سوپرايز! كاك قاسىد شىعىرى شاعيرانى بە موسىقاوە
 ئەخويىنەو بۆ ئەو عالەمە، گويم ليپبۇ ئەيۇت: زەپەيدىك خاكى وەطەن
 نادەم بە قەصرى قەيصەرى، وتم: كاكە بۆ وا بە ووخەستىيە! وتن: ئەي
 شىعىرەكە وايە، وتم: قەت وانەبۈوه شاعير خۆى خەلکى سليمانىيە، تو
 بىستوته لە سليمانى بلىن قەيصەرى نەقىب يان قەصرەكەي تۆفيق
 قەزار يان وەطەن؟ هەرقەيسەرى و قەسرۇ وەتەن نەوتراوە؟.

نيودرۇيەكى گەرمى هاولىن لەمە حكەمە جارانى سليمانىيە وە بەرە
 مزگەوتى گەورە سەربەرە خوارئە بومەوە، لەناو ئاپۇرەي عەرەبانە و
 خەلکەكە يەكتىك لەدواوە دەستە خستە سەرشانم، - ئەلىيى بە دېزىيە وە
 دېيىتەوە كورى باش، ئاخىر چۆن وائەبى يان كە ئەچنە ئەو ھەندەرانە
 يەكسەر خوتان لىئەگۈرى و ئىتەركەس نانا سەنەوە. وتم: خۇ بە منالى رۇوم
 لەۋى ئەكردووە تاوه كو بگۇرپىم بە خوا تازە بە تىيالاش ناگۇرپىم. - دەي
 وازى لىيىنە هەربۆ خۆشى واموت خوا ئاگای لىيە ئىستەش قىسە
 خۆشە كانى بەرنامەكە و نامؤڭگارىيە جوانە كانت لە گويمان ئەزىزىتەوە
 وتم: بېرتان ماوه! - ئەي بىقەزابى من يەكتىك بوم لە موتا بىعىنە سەر

سەختە کانى بە رنامە كەت. دەي كەي لە خزمە تتا بىن - كاكە گيان خزمەت لە منە وە، پىوسيت بە ئەزىزەت ناكا - بە وەنەي سوين و قورغان هىچ مە جالىيکى تيانىيە ھەر ئەبن نىيورۇيەك ئىپواردەيەك لە مالى خۆمان پىنكە وە دانىشىن. - باشە دىئم بەلام چايەك ئەخۇزىنە وە. - حەي لەم هاتنه ديارە ئەورۇپا خواردى كوردى لە بەر جاو خستوو! كاكە تو گۈپىگەر رۆزى جومعە بۇ نىيورۇ بىم بە شوينتا؟ - نانا پىوسيت ناكا عىنوانە كەم بەرى خۆم دىئم. رۆزى ديارى كراو مالى خوشكم تەلە فونيان كرد و تيان و درە وە لاي خۆمان قوبولى بە روبە هەنارمان ھە يە ئە وەي تۆ حەزىت لېيە، - ناتوانم بە خوا. - مامۆستا زىافەتى كردومن نە چىم عەيىبە، تەكسىيە كەم گرت ساردەيە كەشى ئىشى نە ئە كرد تاگەيانمىيە ئە وۇ خوسانىي، لە دەركام دا كردىانە وە: مامۆستا لە مالە؟ - نە وەلا، لە وە نە ئە چو عىليم و خە بەريان لەم زىافەتە ھە بى! بلىم چى زىافەتى مامۆستام؟ - كاكە ئىشت پىنى ھە بىو كەھاتە وە بلىين كى ھاتبىو؟ - لە بە رنامەي مە تەل و بە خشىشە وە ھاتووم، بلىن ئەم پرسىارەي بۆ بە جى ھىشتوو ئە گەرھەلى ھىننا پاداشتە كەي بۆ دىتە وە مالە وە (لە چ مە و قىفييکا ئە و ترى كوردە كەي لە ھە ردو جە ژن بۇو)؟.

▪ لەگەل زاھير ▪

لەگەل کاک هونه رى هونه ر دۆست دانىشبووين، وتم: ئەزانى مىدىا
 بەگشتى و بەتايىھەتى بىنراو و بىستراو لەناو كۆمەلگا پىشكەتىووه کانى
 دنیا ياسا، كارىگەری سەرەتكىھە يە لە سەر بېرىارو و جۆرى بېركىدنه وە. هەتا
 ئەگات بە دروست كردن و گۆرىپىنى رىرەوى راي گشتى، باشە ئەگەرئە وە
 بە جۆرە بىت لەناو جۆرە كۆمەلگا يە كە لە بوارى پىشەسازىيا زۇر
 پىشكەتىوون يان وە كەنەمەرىكاكا چۈونەتە ئەودىسى قۇناغى
 پىشەسازىيە وە ورادەي نەخويىنە واريان نزىكە لە ئاستى سفر. واتا كەس
 نابىنى حەرف لىيک جىانە كاتە وە، نايما ئەبىن لاي ئىيمە چۆن بىت؟ كە
 ئەورادەيە نەك هەر بەرزە بەلگۇ زۆرىيە زۆرى خويىنە وارەكەشمان
 دواي تەواو كەردنى خويىندىن، ئىتر شەق لە ھەممۇ خويىندە وە يە ك
 هەنئەين و ئەلىيەن تەواومان كرد! چىتان؟ تەواو كرد ئامۇزا؟ خويىندىن!.
 ئەوە راست نىيە چۈونكە تا ئەوكاتەي سەرت لە بەردى ئەلەجەد ئەيەي،
 هەر لە سەرتەختەي مەكتەبى و فيئر ئەبى توخوا وانىيە كاک هونه ر؟ كاک
 هونه رئى يېقەزابى هەر خەرىكى ئەم فەلسەفانەي بۆيە كەس حەزى
 لە چارەت نىيە. ئەورۇزە هاتى بۆ چاخانە كە بروا بىكە هەر كە لە دورەدە
 دەركەوتى جەماعەت دۆمینە يان ئەكىد، و تىيان ياحافىز ئىستا سەرە
 دلەمان ئەگرى نەشلىي ئەوانە هېيج نىن، ئەوانە هەموو يان موسەقەف

و خوینه وارن رهمنی هندیکیان له توش زیاتر. به لام به خوا حه زیان له قسه کانت نیه کاکه گیان ئوهش نه بی دنیا خوی هه رئه روا، قابیله ئوه خه لکه له سه رسه قافه ت په کیان که وتی! دوایش یه کیک مه کته ب وزانکویان په یمانگایه کی ته او و کردبین بلی بایی ئوهی پینه بی له ناو جه ماعه تیکا دوو قسه بکا، ودره خه لکت بو بینم هیچیش ناخوینه و له بله بانیکن بو خویان! ئه مویست تی بگه ینم که سه قافه ت ئیدامه مه علوماته و به رد هدام پیوسیتی به تازه کردنوه هه یه، نه ونه یوت قسه ی چیم بو ئه که ی باوی کتیب و متیب نه ما نه، من به ش به حالی خوم ئیواران ئه یخه مه سه رئه و که ناله کور دیانه هه رله چیشت لینانه وه تیایه تی تاوه کو ئه گاته موناقه شهی سیاسی و باسی فه لسه ف به قه ودت، کاکی خوم خوت نه تو توت ئه لعان سه رد مه سه رد مه میداییه؟ وەلا ئه وش وه له بہ رنامه می له گه ل زاهیر وتم: زاهیر کییه؟ مالت ئاوا بن ئه و بہ رنامه یه سهیر ناکه، پیم نالی تۆ سه یبری چی ئه که یت؟ بو ئیستا بہ رنامه به ناوی پیشکه شکاری شه وه ناو ئه نری؟ بو نابن! ئه گه رئه و حه فته یه ک نه خوش بیو، تایه رن اویک له برى ئه و پیشکه شی کرد، ئه نووسن ئه مجاره بیان له گه ل تایه ر! کاکه تۆ هه ره خنه ئه گری ئه وان میوانی زور بہ توانا ئه هیین، له سه رمه سه له کومه لایه تی و ئیقتی سادی و سیاسی وئه ده بی و فه لسه فیه کان قسه مان بو ئه که ن. ئه ور قژه هه رله و بہ رنامه یه یا هاولاتیه ک باسی نه هامه تی خوی ئه کرد. با وھر ئه که ی زاهیر خوشی هون هون ئاوا به چاویا ئه هاته خواره و، بوی برووا ناکه م تۆ بتوانی ئاوا به راستی له سه رتله فزیون

بگریت؟. وتم: ره حمهت له باوکت ئەوشوینەی زاهیرئىشى لېئەكا سەبەپى به شىڭى ئەو قوربەسەرىيە ئەو هاولاتىيە. فەرىدون: دەودە شەق نەبەى بە راستى توپپا دەھرى ئەكەي ئى راگە ياندىن بلىنى چى! كاكە ئەوتەرە راگە ياندىن بىن حساب دۆلارى ئەم نەوتەيى كە حەفتا سالە شەرمانە لە سەرى لى خەرج ئەكى.

▪ لە وەسفى گىپەيا

ئىمەى كورد گرنگىيەكى ئەوتۇ مان بە ئەدەبى نامە گۆرىنەوە بەشىعر نەداوه، تەنیا ئەو ناماھىيە بەينى سالىم و نالى نەبىت كە بەدو چامەكە بەناوبانگن. ئەوانىش رىك ناچنە ژىر وەسفى ناماھوھ چونكە شتى شەخسى نەبوون، ئەوھى لە ئەدەبى عەردىبا بەرچاوم كەوتۇ، بەشىك لە شىعريان ھەيە پىي ئەللىن ئىخوانىيات، نامە گۆرىنەوە بەلەشىوهى شىعرياخود نەزمدا كە تەنزئامىزە، لەنيوان ئەو شاعيرانە كە بىرادەرى يەكتىرى بۇون جۇرىتىك لە تەحەدای مانا كارى و ھۆنىنەوە بەرددوام بۇونى تىايىھ. سەرچاوهەكان ئەللىن لە سەرددەم بۆھېيە كاندا كە دوربەرى سالى ١٠٦٥ زايىنى حوكىميان كىردووھ ئەوتەرەھ شىعە زۆر بىرەوى ھەبۈوھ. من ھەندىيەك ناماھم بەو شىوهى بۆ ئازىزى خۆم نوسىيە بەلام لە بەر ئەوھى بە خويىنەريان ئەدەبى كوردىمان نامۆيە برواناكەم لەھىچ شوينىيەك بلاو بىكىتەوە، خۆيىشم ھەولى ئەوھم نەداوه. دلىاشىم كە تاك و تەرا خەللىكى ترىش ئەوتاق كردنەوە يان ھەبۈوھ ئەوانىش ھەر لە بەر ئەو ھۆيە رەنگە گرنگىيان پى نەدابىن. دواتر ئەوھ ئەبن لەنيوان دوکەسا بىت كە ھەر دوكىيان شاعيرىن، ئەگەرسالىم نەبوايە ئەبوکەن وەلامى نالى بەشىعەتىك لە ھەمان جنس وھېزى شىعە كە ئەو بىدايەتەوھ؟.

بابه تیکی تر هه رله شیعري عه ره بیدا به رچاو ئه گه وی و له شیعري
کور دیدا ده گمه نه، ئه ویش هه رته نز ئامیزه و هسفی خواردنه (ابن
الرومی) يه کیکه له شاعيره گه ورده کانی عه ره ب که له سه رده می که
عه باسيه کاندا ژیاوه زور به ووردي و هسفی خواردن و میوه و شیرینی
کردووه، بیگومان ئیستاش ئه و جووه شیعرانه مه به است له ئیخوانیات
و هسفی خواردن له شیعري عه ره بیدا به رده وام ئه بیزرن.

ئه لین پیره میردی شاعيرنه وسنه بووه، به ده لیلی ئه وهی به رده وام
پارویه که بابی له گیرفانا بووه، من ئه وه بو نه وسنه ناگیزمه وه به لکو
بؤ عاداتی نوازه دی نوسه ران، که له ژیان نامه می نوسه ره گه ورده کانی
جهاندا به پیچه وانه می ئیمه وه ياداشت کراون. رنگه لای ئیمه ئه و
شتانه يان به گرنگ نه زانیبی! بؤ نمونه (گوته) گه ورده ئه دیبی ئه لمان
هه ره پیوه شتی نوسیوه. به لام مارک توین پیچه وانه می ئه و
به پالکه وتنه وه شتی نوسیوه. ئه لین مصطفی العقاد نوسه رو بیرمه ندی
میسری به ناو بانگ، ئه و میزه شتے کانی له سه نوسیوه، ئه ودنه
بچوک بووه نه يتوانيوه به ئیسراحت قاچی له ژیرا رابکيشی! به لام قهت
بیريشی له گوړیني نه کردوته وه!. احمد شه وقی میری شاعيران، زور جار
شیعري له به ری ده ستیا نوسیوه، به لام ئیمه کورد نه ک هه ره عاداتی
شاعيره کونه کانمان به لکو هي ئه وانه می سه ده بیسته میشمان نازانین.
بؤ نمونه ئایا گوران چ شتیک زور دوباره بؤته وه له ژیانیا؟ چون و له چ
که شیکا شیعري نوسیوه نایزانین؟.

شهویک دانیشتبووم زۆم برسیبوو لهوه سفی سه روپیبا شیعریکم
نووسی له والله کەی خۆم لە فەیس بوک دام بەزاند، زۆربەی زۆری
ئەوانەی خویندیانە وە و تیان بەيانی یان خۆمان لىئىن بەيان ئەچین
لە سەرەپیخانە ئەیخۆین لیتانا ناشرمە وە خۆیشم کە خوینمە وە حەزم
لېکردى! له وەلامى کۆمیتى ئازىزىكا نووسىم کە وابن ئەبن سەرەپیخانە کان
ئىشتیراکى بەلاشى لانىكەم سیمانگى گىپەم بۆ بکەن چۈونكە
رېکلامىتى باشم بۆ كردوون.

وە كو داعش هەلەمەتى برد بۆ سەرسفرە لهولامە وە
شانىكى واى تىسرەوانم دوو دەورەي رېك خولامە وە
وتىم چى بwoo خوايە بۆ وا سەبرو تەھەمۇلى نەبwoo
كاتىك بىنم گىپە هيئرا منىش يە كىسىرگىرسامە وە
ئەم لام ئاوى سەروپى بwoo پەرلەزمان و پېچكەي كوللاو
ئەلەم رىزىك گىپە دانرا نەختىك دور بwoo هيئنامە وە
دانە يە كم هەلوشان چى! بىرنج دانە دانە و مىخە ك
بىبەرى رەش داودەرمان لە بهرامە بىورامە وە
وتىان فريايى كەون دۆيەك يان ئاۋىنى ساردى بەنى
كاتىك ناوى شىلاوگ هات لەبىن ھۆشى گەرامە وە
نەم ئەزانى چۆن زۆر بخۆم ئاخىر ئە وە ھەرىيەك جارە
بىبىسىيە كم بىن پىوه ناو بۆ جەولەي دوو هەلسامە وە

▪ مردووه کانی کاک زهینه دین

کاک زهینه دین ته زیحه قه زوانه کهی کرده مه چه کی و چا تاله‌ی کرده ژیر پیاله‌که و هو پارچه‌یه ک شه کری خسنه‌ته گوپی ئه م سه‌ری و مژیکی له چاکه‌یا و وتی: کاکه هه روا ده بن، که سیکتان دیتوه له پرپیکا بوبیتنه کوری؟ جه ماعه‌ت: وايه وا، بهرام ئاخر، کاک زهینه دین: به رامی جی؟ ئیوه ده تانه‌وئ ئیمه‌ش و دکونه‌مه‌ریکای بین ره حممت له باوکтан ئه وان و دکی ده رین پینچ سه‌د سال زیاتریش، له و مه جاله‌ی دا له پیشمانه ودن. توشه ره فتن پیشی ئه و دی ثازد بین يه ک بیرنه‌فتمان له کوردستانه هه بwoo؟ مه خسنه‌دم که رکوکن نیه ها، ئه ویش هه ر کوردستانه دوايه لیم نه کنه هه رای، خانی به رزمان له سی قات و چار قات تیپه‌ری ده کرد؟ ئه ونده سه‌یاره و جاده‌ی که شخه‌مان هه بwoo؟ ئیوه ته ماشا که ن وه للا پایته خقی ئه مه شان له شانی قه ته رو ئیماراتی ددها، ئه نگولو هه رشته خراپه کانی ده بین؟ خوّ دنیا خه راب نابی نه ختیکیش باسی شته باشه کانی بکه ن، برادرینه ئه ونده‌ی رهش بین مه بن مه.

کاک جه و هه ر: ئاخر معارضه زهیش قسسه‌ی خوّیان هه یه؟ کاک زهینه دین: ئه سندان له بناگی معارضه زهی تو خودا ئه و دش بwoo به معارضه، به من نارین معارضه زهی چ ده که ن؟ وه للا له خوشیانا

هاربوبینه هه ریه که و سه ته لایت و جه ریده و گوئشاری لوخوی دانايه و به که یفی خوی جون ده داتن، که سیش پی ناری ئه ولای که پوت نوخته کی رهشی پیوه یه، له وه دیموکراسی ترئیتر چیان ده وی؟ ئن خو ده سه لات و هرگرتینیش هه روا هه وانته نیه؟ برام ئیوه خوتان و هکیل بن کام له و عزیانه که ئیستا ناویان له خویان نایه موعاره زه ئه گه رده سه لاتیان له بن هه نگلی با یه ئاوها به ئاسانی ته سلیمان ده کرد؟ برام ئه مه حکومه ته پارله مانه دام و ده زگایه گه مهی مندارانی نیه، هه رکه سیکی بیلت و نه زانی له کوی راهاتووه ته سلیمی که ی، له وهش مهیم تر کا که عزب هه یه جه ما وه ری خوی هه یه ده نگی خویان ده ده نی و ده ده جنی، ئه وجا موعاره زه با هه رله وورگی خوی بداتن. را ودسته ئه من ده زانم ئه وانه لوه وا ده که ن کورت و کرمانجی جه ما وه ریان نیه و ده بانه وی به توبزی ده سه لاتی بفریتن.

کاک ئه میر سیاسی له لاوه توند به له پی دهستی دای به سنگی خوی او و تی: ئه شهه دو مابیلا ئا له مه دا سه د له سه د له گه لتم، ئه وه راسته ده بی ئه وه لوه حوكمی جه ما وه ری به جن ھیللریت. کاک زینه دین: ئه ی ره حمه ت له بابت ئه وی رپڑی که نالی حفت که رهت حه فت به ره نامه کی هه بیو له سه رپه رپشی خه لک بوده نگدان له بیو ئه ولاینه که خوشیان ده وی له ولاته کی ناوه که یم ئیستا له فکر نه ما یه، بپروا بکه ن یه کیک به جه لده مردبوو هاتبیووه خه وی لایه نه که ی و پی گودبوو له و دکتوره دی خو ش ده بیم که ئه گه رزو به اتایه به لامه وه ئاوا نه ده مردم، به رام به و خودایه ئه گه رناوی من و ئه و مردیه به ریزانه که ئیستا

لیرو کانه له گه رمن له توّماری ده نگد هران ره شکه نه وه و لومان نه کری
به شداری ئه و ده نگدانه پیر روزه بکه ين قه تا و قه ت گه ردن تان ئازا
ناكه ين.

▪ مریشکی خواردووه

کاک حسین ئه وونه زیته‌ل بwoo، دواي ته قاويت بونيشى له سلکى
عه سكەرى به قەدەر كورىكى چوارده سال بەنەشات بwoo.
ھەرچىھ كېشت لىپپرسيا يە نەھوت نايىزانم! ئەم وت ئاخرئەوھ ماقۇل
نىيە، پىاو دكتۆراشى هەبىن هەر لە باپەتىكە ھەيەتى، يان ئەگەر سەنعت
كاربىن ئەوا دوو بلۇن سەرى لە چوار سەنعت دەركىرد، ئاخر ھەموو شت
زانين باوكم بەخوا موبالەغەيە. كاک ماھير سەرى لە كارهبا ئەخورا،
لە ملامەوھ خەرىكى فيوزدكەي مەتعەمەكە بwoo سوتابوو لە بەر خۆيەوھ:
باوكم چۈن ناسوتى، ئەھوتا تەلىكى بارىكىيان لىپپەستووھ خۆي ئەبىن
ئەھوتور بى! وتنى: كاكە من ئەزانم كاک حسەين بۇوا ئەلنى وتم: بۇ؟ كاكە
ئەھوتقا ويتسەن بودو مەعاشه كەي دايىمە كورت ئەھىيەن، ئەيە وينت دەستى
لە ئىشىك گىريپت. وتم باشە كەوايە بەشكەن لەم لۆقنتەخانەيە
ئىستىفادەيەكى لىپكەن، كاک ماھير وتنى: ساحىبە كەي چووھ بۇ حەج
ئىستا لىبرەنەيە، دواي جەزىن تەشريفيان دىنەوە بزانم قىسىيەكى لە گەل
ناكەم. ماوەيەكى پىچۇو رۆزىك چومە مەتعەمەكە بىنیم سفرەچىھ!
لە دلى خۆما وتم: ئەشە مبىلا راستى كرد لەھەمو شىتىك ئەزانى ھات
بۇلام وتنى: ئەمرىكە وتم: زائىم ئەمنە كا فاسؤلىيائىك. لە بەرمەوھ كاپرايەك
دانىشتبۇو قۆزى ئەخوارد پىش من دەستى ھەلگرت و دەست و دەمى

به هیواشی شت و چوو بولای میزی پاره و اسل کردنکه که، کاکی سفره‌چی دوای که و مت منیش هه رسه یرم ئه که م بزانم بوجی وابه‌پله دوای که و تووه؟ هه ردوکیان به یه که و گه یشتنه به رده‌می میزه که کاک حسنه‌ینی سفره‌چی و تی: ئه مه گوشتی خوارده‌وه! ووشک بوم و تم: خو به دزیه‌وه نه یخوارده، بیلی تاواننکی کردبئ دواتر گوشتی خوارده‌وه چیه؟ گوشت نه وعی زوره برآزو کولاو قوزی یان هه ر گوشتی ئاسای؟ شوکری خوام کرد و تم: بهس نه بو منیش قوزیم داوا نه کردبوو، ئه گینا منیشی به و ده رده ئه برد و جاوه‌ره دومنالی ئه م شاره گوییان لیبی ئیتر له هه ر گوییه که و بروی به گوشتی خوارده‌وه شیتیان ئه کردي.

له هه موو ئه و ولاقانه‌ی دنیا که ئه یانه‌وه سیاحه‌ت به شیلک گرنگ بی له داهاتی نه ته و بیان زور گرنگی به که رتی مه تعهم ئه یه ن و فیرگای تایبه‌تیان بوقیگه یاندنی کادیری کارامه له و بواره‌یا کردوت‌ته‌وه. چون میوانه که به خیره‌هاتن ئه کری، چون خواردنی پیشکه‌ش ئه کری، چون که ته واو بwoo به هیواشی و هسلی حسابه که‌ی به شیوه‌یک له سه‌ر میزه که بؤدانه‌نری که نه بیمنی، نه وه ک زور بیتو چای دوای نانخواردنکه‌ی به دلله‌وه نه نوسی. نازانم بؤتاپیستا بیرمان له وه نه کردوت‌وه یان ئه مانه‌وه ئه ونه‌وته‌ی که هه مانه چوپی لیببرین دوای ئه وه بکه‌وینه خومان و سه‌رچاوه‌یه کی تریوده‌ات بدوزینه‌وه؟

هه ر به بونه‌ی گوشت خواردنکه‌وه ئه لین له سه‌ر تاسه‌ری جهاننا زیاتر له په نجا ملیار مریشك هه یه ئه م مریشكانه هه ممووی له کیلکه‌ی به خیو و زور کردننا به رهه م ئه هیبنین، چونکه مریشكی به ته بیعی به خیو

کراو به قهولی خۆمان میریشکی کوردى بۆ زانین عهرب پیی ئەنی (دجاج عهرب) فریای ئەو هەموو میریشک خۆره ناکەوئ. ئەوسالله له يەکیک له و دېھاتانه کوردستانی لای خۆمان بینیم هەر خەلکەو بەداردوه رائەکات!. منیش بۆ فزول دواي قەرەبالغیه کە کەوتەم بزانم چیه بینیم چەقەلیکیکیان گرتووه بەھەرچوار دەدورا کە وتونەتە ویزدە. وتم: بۆ وا له و بەستە زمانه ئەکەن چى كردۇوه؟ مام عەول ھەنی یايه: مامۆستا برو لە ولادو بودستە تۆ خەلکى شارى دلت ناسكە بە دەم وەشانى دارەکەی دەستىيە و بۆ لاقە برگەي چەقەلی داماو: نازانى ئەم بىدىنە! چى كردۇوه دوو میریشکی مالى مام ئاغاي خواردەووه وتم: مام عەول له و پەنجا مليار میریشکەي کە ئىيمەي بەشەر ئەي خوئين ئەم چەقلە دو میریشکى ناکەوئ؟.

■ معاون ئەدیب ■

لەگەل کاک حەکیم لەقاوەخانەکە دانیشتبولوین، باسى ھونەرو شىعرو ئەدەب و پەيودنلى ھەرسىيکىيان بەيەكەوەمان ئەكرد. ئايا ئاوازى جوان لەسەر شىعىرى جوان دروست ئېبن؟ يان بەبن ئەوەش ھەر ئەتونلى ئاواز دروست بىرى؟ راي من ئەوەبۇو ئاواز دانەرى بەسەليقە و ئەسلىي لەسەر شىعىرەكە ئاواز دائەنى، واتا چەن جارىكى ئەخويتىتەوە و كاتىك كارىگەرى شىعىرەكە لاي دروست بۇو، ئەوكتە ئاوازەكەى بۇدى. چونكە ھەرودكۇ چۈن شىعىر ئىحساسە ئاوازىش بەھەمان شىيەدە.

وتى: ئەزانى من ھەرئەم باسانەم لەباسى سىامى پى بەلەزەت ترە، وتم: سەدقات، جاكوا جارو بارىش كۆرۈ سىيمىنارەكان ئەم باسانە بۇوناية و مۆزىكىزان و ئاواز دانەرەكان و گۆرانىيىزە كانىش بەشدارىان تىا بىكىدا يە.

بەدەم خواردنى محلەبىيەكەى بەردەمىيەوە كاک حەکیم وتنى: وەلا باوكم قىسەكەت سەددەر سەد لەجيى خۆيەتى و من ھاۋپاتم ئەلىڭى جى من ئەمە ھەربەناوى خۆتەوە لەلای براەدان، تەرح كەم؟. ھاوارى كرد كاکە ئاوتىكى ساردم بۇ بىنە بەخوا ئەوەنە شىرىن بۇو لەدلى يام. وتم: كاکە حەكیم گىيان كىيىشە نىيە بەناوى كىيۇدۇن، گەرنگ ئەوەيە بەجدى

بیری لیبکنه و ودکوشته کانی ترسه ری ئەشە میبلای بو بانه یەن و
دواتر بیهنه بەرباى شەماں.

لە ولاترە وە دووکەس دانیشتیوون، وتم: حەکیم گیان وابزانم
ئەمەی ئەملايانم بینووه، وتنى نایناسى؟ وتم: بەخوا دەمیکە لە وولات
نیم شیوهی ئەکەم وتنى: کاک سەمیرە وتم: بیرم کەوتە وە لەرە سما
بینیوومە ھى بۆنە و کۆپ و قىستیقالە سەقا فيه کانی وولات بەلام
نووسینە کانیم نە بینیووه، لە وە ئەچى نوسەرتکى دیارو چالاک بى؟ وتنى:
وە لە نوسەرە و نەھیچ! وتم: ئەی شاعيرە، وینە كىشە، شانۇ سازە
؟ وتنى كورە وە لە هيچيان نىيە، ئەی چىھە؟ خۆ جار ئەنسى ئەندامى
فلان رابىتەری رۆشنېران؟ وتنى: ئىستا هەر رابىتە و كۆمەلەری رۆشنېرىرە
ئەكىرىتە وە، دەيانى وەك ئەم بەریزەری تىايە. وتم: بەلام كەس وەکوئە و
لەھە مۇو بۆنە یەکا دەم و چاواو جله جوانە کانی نادرە و شىئىنە وەر
وە فدىيکى سەقا فيق و ھونە رىش بىت بۆ ئەمناوه، ئە و دەسىمىيکى
لە تەنېشىتە وە گرتۇوە و بۆ ئېوارى لە فەيسبوک دایناوه. وتنى: ئە وەش
بەھەرە يە كە خوا بەھە مۇو كەسىكى نەياوه، بەلام شتىكىشت پېلىم
كاكە كەس وەکو ئەۋى پېنڭارى زستان بىن چله ھاوبىن بى ئاڭر بىارى
ئە و كاميل موکەمەل خۆي گۆپۈوه، لەھىچى نوقسان نىيە. حازر و بزر
ھە رکامىرا يە كېتە ژوودەرە ئە و ئامبارى ئەبن، لەھە مۇويشى خۆشتەر
لەھىچى رىشتە يە كېشا فلسەيکى قەلبى پى نىيە! وتم: ئەم ولاتە چەن ئەدىب
نووسەرەي ھەيە، وتنى: هي ئەسلى ئەئىي يان تېكرا؟ وتم: ئەسلى وتنى:
وە لەھە مانە، ئەي لە خەستە خانە یەكا چەن دكتۆرى لېيە؟ رەنگە سى

چایک، ئەی چەن معاون توبى؟ وتى: چۆن بى معاون توبى ئەبىن وتم: دە
بەوهەممو نوسەرە ئەگەرييەك دوو معاون ئەدېپىش لەدەوريان بى
نابى؟ وتى: بۇ نابى بەلام لەئەدەبا بەعەكسى توبەودىيە معاون ئەدېيامان
لەئەدېب زىاترە ويەك معاون ئەدېپىشمان بەقەدەر پەنجا ئەدېپى
موععتە بەر رۆشقانلىي لەسەرە.

▪ موجامەلە

لەم لادوھ بەخوا كفتە شىلان و خركردنەوەي ھەرقابيل بەخۆتە،
بىروغا ناكەم كەس وەكتۇئاوا پېرلەقىمە و بايەم و كشمىش و داۋو
دەرمان، لەناولەپى دەستىيا باي ھەلبىا و بىخاتە ئاودەكەوە. لەلولاۋە
توكخوا ئەوەش كفتە بىو قىمەم ھەرتىيا نەدى.

لەم لادوھ وتارەكەتم خويىندەدە دەست خۆش شىكارىيەكى جوانىت
كىردووه، لەلولاۋە ئەوە بەراسلىخى خۆي لىببۈوە بە وتار نووسى!.

لەم لادوھ شىعرەكەت تاساندىمى بىرىدىمەوە بۆ دىنبايەك لەوشە وىنە
كە تاودەكۆ ئىستا كەس نەيۇتۇوە، تايىبەتە بەخوا تايىبەتە. لەلولاۋە برا رۇ
مېشىكى بىردىن بەم مىعرانە.

لەم لادوھ كاڭ ئەوە تۆئەلىي چى من ئەزانىم تۆچ قارەمانىيک بۇوى،
سالانىيک تۆبەسەرمائى زستان وگەرمائى هاونىن، بەوشاخ و دەشتەوە
بۇويت. پاتەت بۆئەم مىليلەتە ئەدرى، ئىيمە و مانان لەنازاو نىعمەتى
ناوشارو جىيگەي گەرمابۇوين، بەگەردىن بەلىپۇ رۇكىن تەقاوىيت كەن
ھىيىشا ھەركەمە. ھەرنەختىيک لەلولاۋە كورە بەشەرە فەم بەھەمۇوى
وابازانىم حەوت مانگ لەدەرەوە نەبۇو، ئەويش فيرابۇو لەمەقەرپۇكى
كەوتىبوو ھەمۇو چالاكييەكەي ئەسپى كوشتن وناوى مەسۋول لەبەر
كىردىن بۇو، رادىيۆكەشى نابۇو بەپەنا گۈيىھەوە، بۆچى؟ بۆزانىنى ھەوال

و چالاکیه کان؟ کوره نه و هلّا ئەی خسته سەر رادیۆی بەغا، رادیۆی بەغا
بۇ؟ چاودەپی عافوات بۇو بگەریتەوە. ئىستاش ھەر يېت و ئەچن ئەلّى
ئىمە كردىمان و كىن خواردى.

لەم لاده كاكە پىرۆزە بەدلى خۆش ئەم تەلارە جوانە بەراسىتى
سيماي شارەكەي جوان كردووە، خۆزگە ھەموو دەولەمەندىك و كو
جه ناباتان بە تەنگ ئاوهدانى و پېشكەوتى ئەم شارەوە ئەھاتن، جابزانە
لە واعەي پىنج سالا دوبەيەك نەئەبۇو بۇ خۆى! كاكە گيان رزقى
حەلّا لى يەعنى بەرەكەت. نەختىك بەلاده دەوەرە شەق نەبەي خوا
ئاگاي لېيە لە راپەرينەكە يَا شقارەت پىوه بىنایە بۇن كروزى
لە لەنەسەسا، خەلّك خۆى بە كوشت ئىيا، ئەم تەللى درەكاوى و مېخى
ئاسنى چواردهورى مەعسىكەرهە كان و چىنگۈكەنەيە مەموو ئاودىيوكىد،
دوايش چى كابىي مىسى ژىرەزبۇو بۇو بە تراكتۆر رايکىشىاو ھەيتىيە
دەرەوە ئەويشى رەوانە كرد، تو بىزانە ئەوەنە چاو چنۇكىن ھەرىيەك
بىتىش تەرك ئەكەن بۇ سەوزايى، ھەموى ئەكەن بە بىنَا بۇ كرى.

لەم لاده كاكە لە سەر خۆتا باخ و بېرلىدان و حەزو خانۇو دروست
كردن تىايىا حەرامە، كوره ئەمە جەننەتە لوبنانىكە بۆخۆى، ياردەبى
خوايە ئاوهدانىكە تۆ سەيرى ئەوھەوا فينكە بەو قرچەي نىوھەرپۇيە
لەلاي شانى راستەمەوە هەلّى كردووە ئاي كە خۆشە، كاكە پېشىنيان
ھەلّەيان نەوتوھ ئەگەر پارە و ئەقل يەكىان گرت، موعجيزە دروست
ئەبن! (خۆى پەند نىيە لە بەرخاترى ئەو دروستى كردووە) بەن موجامەلە
ئەمە تۆ كردوته رىك ئەوھەيە. لەرنىگا بە سەيارەكە بەرەو مالەوە

ئەرواتەوە قىسە بۇ ئەوە تەنېشى ئەكە: كاکە نازانم ئەمانە لەكۈي
ئەھىنن، ئەرزى وەرگىرتۇوە ئەمە گوايا ئەيكا بەباخ وژىنگە جوان ئەكە،
بۇ چاوبەستىش چواردارى قۇرى تىا ناوه و باقىيەكەشى كردووە بە
خانوو، ئەمە شۇئى حەوانەوە خۆيەتى! شەوناشەۋىك تا
دەمە وبەيان ئىتىر گۆشت و مامى بىرۋانن و فېركەدنى و يىسکىيە و سەرى
زمانى و بى زمانىشى بەسە بۇ گەندلى و بەلى بۇ چاكسازى.

■ ئەيمالىن بە بەغايا

مەعمەلى جگەرەكەي سليمانى ساحەيەكى بۆ چالاکىي وەرزشىي بەتا يېتىپ تۆپى پى هەبوو، ئەكەوتە پاشت كىتىخانەي گشتى سليمانىيەد، هەر خۆل بۇو باران بىبارىايە ئەيىرىد بەقورولىتە، ئىتىرىارى تيانەئەكرا. هەندىيەك لەتىپە مىلىيەكانى سليمانى و تىپەكەي كارگەكەش لەۋى راهىتىنانىان ئەكىرد و يارىشى لېئەكرا. ئەو ساحەيە ئىستا نەماواه پىم وابىن ئىزازەي كىتىخانەي گشتى كراوه. ئەوكاتانە واتا شەستەكان وەفتاكانى سەددەي پىشتوەنە ما مەلەعەبەكەي سليمانى كە پى ئەوترا مەلۇھى ئىدارەي مەحلە، يارگايەكى نىزامى بۇو، ئەرزەكەي چىمەن و پلىكانەي تەمەشاڭەرانى ھەبوو، هەرودەدا دەورەكەي سياج بۇو، واتا بۆتە ماشاكەرنە بۇو بىن بلىت سەيرى يارىيە گرنگە كان بكتا. بىرمە جارىيەك ھەلبىزرا دەسى سليمانى لەگەل يانەيەكى بەحرەينى يارىيەكى دۆستانە يان كىرد ئەوەش بۆ دووھم جاربولە مىزۇوو سليمانىا يارى نىبو دەولەتى تىا بكرى، جارى يەكەم تىپىكى جەزا ئىيرى هاتبۇن لەساحەي سانەوى سليمانى لەگەل سليمانى يارىان كىردىبوو. ئەمەيش جارى دووھمە كە سليمانى بۇنەيەكى وەرزشى ئاوا بەخۆيەوە ئەبىنى، يەكىك چووبۇھ بەرمایكىرۇفۇنەكە ولىخۆشى ئەو يارىيە نىبو دەولەتىيە ھىچى لەسەرتۆپى پى چىنگ نەكەوتىبوو بىلىن، بەحەما سەۋە ئەوشىعرە

ئەخوینەوە كە بە منائى لە مەكتەب پىيان لە بەر كردىبووين، (ئەي تۆپەكە فتبۇلەكە من دىم لە دەستم رامەكە تو تۆپى يارى كردىن وەك كولەكەي رۆحى منى).

بىنەوە سەرساھى مەعمەل ئەوكاتانە تىپە مىلىليەكان هىچ يارمەتىيە كىيان نەبوو، لە سەر ئابونە ئەندامە كانىيان وەندىيەك يارمەتى شەخسىي ئەيان توانى جل وپىداويسى يارى بىرن سىستى ئىختىراف نەبوو، بۇيە نەگەرتىپېتكى يارى كى بەھېزى ھەبوايە ياركەرنىكى لە تىپېتكى كە قەرز ئەكىد، بۇ نۇمنە ئەگەر دىفاعەكەيان زەعىف بوايە دىفاعىيەكى باشىان ئەھىينا بۇ ئەو يارى، ئەمە لە يارى دۆستانە كاندا.

رۆزىك بە دەورى ساھەكەي مەعمەلا وەستابوين تىپېتكى مىلى يارى ھەبواو لە گەل تىپېتكى كە، ئەودى يەكم يارىزانىيەكى قەرز كردىبوو لە شارىتكى كە وە هاتبوو گوايا لە وئى نەوعى نىيە. خەرىك بۇ يارى دەستى پىنەكىد ئەم جارى جىگەرەي ئەكىشى! راهىنەرەكە ئەيىوت كاك فلان خۆت ناگۆرى نەختىك لە ساھەكەيا خۆت گەرم كەي؟ ئەم ئەيىوت پەلەت چىيە بە سىيەتە جارى چارەكىي ماۋە! بەھەر حاڭ قەرزى كراو تاخۇي گۈپى كاكى مۇدەرىپ كە خۇيىشى ھەر كاپتنى تىپ بۇ واتا يارىشى ئەكىد! سەرى سېيكىد. كاتى قەرزى كراو چۈوه ساھە وە يارى دامەزرا چوار گۆنلى جوانىان لېكرا! للە سلېمانى بۇ تەوس و گالتە پېكىردىن هاندەرانى تىپى يەكم بە هاندەرانى تىپەكەي ئەولايان ئەوت، گۇنىي باشتان هېنىاوە بۇ گۆنلى كۆكىرنەوە؟ واتا بە دەرزەنېيک دەرنماچىن لەم يارى. ئەوكاتانە دوجۇر پىلاوى يارى ھەبوا يەكىكىان زۆر ھەرزان بۇو

هه رله سلیمانی دروست ئەکرا و ژىرەکەی بەبزماري كەوشى دارىۋابۇو، پىيىان ئەوت پىلاڭى شەعي (مېلىلى) هەرزان بۇو و قوربەسەر ئەويارى كەرەى كە يارىكەرى بەرانبەر بەپىلاڭوھو بەرى لىئەگرت، هەمۇوى بزمار بۇو قاچى دائىرنىيە خوارەوە. جۆرەكەى ترلە دەرەوەي ولاٰتەوە ئەهات، گران بۇو ژىرەكەى پلاستىك بۇو يەك بزمارى تىيانا بۇو، زۇر سەلامەت بۇو مەرغوب تىينيان ماركەى (پۇما) ئەلمانى بۇو.

هاوينان جىتىيەك نەبوو بۇ مەلە و خۇفقىنىڭ كردىنەوە تەنەلەسەر چنار شۇنىيىك ھەبوو، پىيىان ئەوت دوتowan، كورو كاڭ مەلەيان لى ئەكرد يان لە بەردهمى پرددەكۈنەكەى قلىاسان. رىگە يەك بەناو كانە بەرده كانا ئەچوو بۇ سەرچنار، پىيىان ئەوت رىنگا كۈنەكەى سەرچنار لەۋى بەرديان ھەللىكەن و نەقارەكان رىكىيان ئەكردوھ بۇ يىندا دروست كردن و بەگەلابە ئەھىزرا بۇ ناوشار، بەرده كان پىيچەوانەي بەردى مەلکەنى كە بۇر بۇو ئەمان سې بۇون..

ئەوعەيامە كوردا يەتىيەكە بىن غەل وغەش و بىن بەرانبەر بۇو. گوئىم لىبۇو داپىرەيەكى كورد پەرود بەحەما سىيىكى زۇرگەرمەوە بۇ شۇرش بە ئەنەكەى بەرانبەرى ئەوت: كچىن ئاگات لەچىيە بەقوربانىان بىم بەخوا ئەللىن تۆپىان بۇ ھاتۇوھ ئەودنە گەورەيە من و تۆلەناولولەكە يارى ئەكەين، پەستىيوان بەخوا ئەمجارە رىك ئەيمائىن بەبەغا يَا.

▪ ئەوکاتانە خۆش بۇو

- ئەوکاتانە سەيرى يارى تۆپى پى خۆش بۇو كە لەشارى سلىمانى تەلەفزيون نەبۇو، تاوهكۈ ئاستى يارى ويارى زانەكانى يانە جىمانىيەكان بىزائىن. منال بۇوين كە ئەچوين بۆ مەلعەبە كە بۆ سەيرى يارى، پارەيى كىرىنى بلىتى چوونە ژۇورەوەمان كە پەنجا فلس بۇو پى نەبۇو، مەجبۇرلە سياجەكەي دەرە كە بەشىش دروست كرابۇو سەيرمان ئەكىد. ئەوەندەمان پېخۆش بۇو وامان ئەزانى هەلبىزادە نىيە لە دنيادا شان لەشانى هەلبىزادە شارەكەمان بات.
- ئەوکاتانە سوارى پاسكىيل خۆش بۇو كە لەگەرەكىكا يەك كەس پاسكىيلى هەبۇو، هەمۇو گىانى بە ئاۋىنەتىپ و گلۇپ و شقى رەنگاً رەنگ رازابىۋو، خواخومان بۇو بىهەن تەنەدا دەستىكى ليۋە بەين.
- ئەوکاتانە گۆشت خۆش بۇو كە هەفتەي جارىك ئەخورا.
- ئەوکاتانە پىلالو تازەمان لا خۆشەويىست بۇو كە بۆ جەڙن بۆيان ئەكىن و شەوان كە ئەخەوتىن ئەمانخىستە ژۇور سەرمانەوە.
- ئەوکاتانە سەفەر خۆش بۇو، كە لەم شارە يا سەدد سەيرە زىباترى تيانەبۇو.

- ئەوکاتانە گۆرانى خۆش بۇو، كە ھەرلە رادىيە ئەبىسترا و گۆرانى بىزىزە كە تەنەما بەھىزى دەنگى، خۆرى فەرز ئەكىد بە سەر دەل وەھەستى گۆنگەدا.
- ئەوکاتانە چاخۆش بۇو كە ئىوارە دواي نان خواردن دراوسىكەمان بەبىن مەوعىد لەدەرگاي ئەياو فەرمۇيان لېئەكرا دەستە گولى مەجلىسە كە قۆرييە كى شوشەي جوانى چابۇو كە ئەخرايە سەر عەلادىنە كە.
- ئەودلۇدارىيە خۆش بۇو كە ئەگەرنە يىكىدىتايە بەشاعير ئەيىكىدى بەمورىدى شاعيرە رۇمانىسى كەن.
- ئەوکاتانە تەلەفون خۆش بۇو كە لەگەرە كىكىتا تەنەما مالىيەك هەيان بۇو، ئەگەر كەسىكى ئەوگەرە كە بچوايەتە شارىكى كە و كارىكى پىوپەسىتى بەمآلى خۆيان هەبوايە، تەلەفوننى بۇ ئەممالە ئەكردو ئەوانىش ئەچۈون لەدەرگاي مالەكەيان ئەيا وپىيان ئەوتىن لەسەرتەلەفون بانگتان ئەكەن، يەكىكىيان بەراكىدىن ئەچۈو بەدەم تەلەفونە كەوه.
- ئەوکاتانە نان خواردن لە مەتعەم خۆش بۇو كە مشتەرى ئەوەنە زۆرنە بۇو خاودەن مەتعەم ھەرچىيە كىيان بۆكاتە قاپە كەوه بلىن مەمنۇن.
- ئەوکاتە گۆنگەتن لە فشە خۆش بۇو كە بەھەمۇو لىواب سلىمانى دوو فشە كەرى ئەسلى تىانە بۇو، واتا ھەمۇو كەسىك لېي نەئەھات فشە بىكى ئىستا فشە بۇوە بەگالىتەي سەرتەلەفزىيون و رۇژنامە و گۇفار.

- ئەوکاتانە گویگرتن لە شىعر خويندنەوە خۆش بwoo كە
بەھەمومان يەك شوکره للامان ھەبwoo.
- ئەوکاتانە ماست خۆش بwoo كە ئەكرايە كاشىيەوە خامىيىكى
سېلىزىركۈپەي ئاوه كە ئەداربەسىرە، بەيانيان كە خامەكەيان
لائەبرد تاوه كوبىكەنە كاشى بچكۈلەوە بۆ بەرچايى وەكۆپەنيرى لېتابوو
ئەوەنە خەست ببۆوە.
- ئەوکاتانە چلورە خۆش بwoo كە كارگەي شەھلا لەگەل
مونافىيسەكەي ئەرخەوان بەقەدەر رىال و بەرشە لە سليمانى لايەنگىريان
ھەبwoo.
- ئەوکاتانە مەكتەب و خويندن و شەھادە خۆش بwoo، كە ھەر
كەسيك لانى كەم جىگە لە قانون دوشەھادە ترى لە بەخەلاق نەبwoo.
- ئەوکاتانە كەلەشىر خۆش بwoo كە سالى جاريڭ بۆئىوارە
ئەخرايە سەر بىرچى، نەك ھەمۇو شەۋىئ لە سەھات دوانزە بەدواوە
لە متعەم نيوەشەوەم بەيەك دەنگ ھاواركەن كەلەشىر قرانە.
- ئەوکاتانە سىنە ما خۆش بwoo كە ھىچ دەسىلەيەكى تر نەبwoo
بۆيىنىيى فلم، بىرم دى بلىتىان بۆ مناڭ نەئەبىرى ئىيمەش سى كەس
بۈوىن، تەنەما پارەدى دوبلىتىمان پېپۇو ئەوبرايەمان كە شتىك لە ئىيمە
بچوكتىر بwoo بۆئەوەي وەكە مناڭ دەرىخەين كردى بومانە باوهش،
ئەوکابرايەكە بلىتى چۈونە ژورەوەي لىيۇرەگرتىن وتنى: ئەتسوانى
ئەمناڭ لە باوهشتان داگىرن كاتىن دامانگرت بەقەدەر خۆمان ئەبwoo،
دەستى كرد بەپىكەنин وتنى: قەينا بچنە ژۈورەوە.

▪ جو عمه و شهمه ناتوانم

کاک نیحسان هه موو جاریک ئه یوت، کاکه ئه گەر نیازى چۈونە دەشتان هه بىوو، باخەكەی دكتۆر فەوزى زاوا مه يە بە خوا لە وەتەنە دروستى كردووه بپواناكەم سى جار چوبىن، باودپەكەن كارلە پانزە دەفتەر تېپەرى كردووه كەتىيا سەرف كردووه، بەلام ئىتر مەشغۇلەتى ئىيان و ئىشەكەي واى كردووه كە نە توانى وە كوشە خسىي خۆى بۆ حەوانەش ئىستىفادەي لېپىكا. وتم: ئە وە زۆر راستە زۆربەي زۆرى ئە و ئە رزە تەلبەن كراوانەي كەناويان لېندرابە باخ، بېنى ئىستىفادەيە كى ئىقتىسادى لە وناواھ كە وتوون، ئە گەر ئە زە ويانە بە دەست جولكە يان ئىسبانى يان ئىتالييە كانە وە، كورە بە دەست ئىرانىيە كانە وە بوايە، ئىستا بازاريان پېرىپەر لە مىوھ ئە مانەي ئىمە بەشى خاودەنە كەشى مىوھ بە رەم ناهىتن، ئىتر نازانم حىكمەت لە پېدىانى ئەم زە ويان بە وختەنگى كە هيچ لە باخدارى و فەلاحت نازانن چى بىلت.

ئە ورۇزە كاک فەرحانم دى گلەيسى هه بىوو ئە یوت كاکه ئە و جەھە تانەي كە مەسئۇولن لە پېدىانى ئىجازە بۆ باخ، دەستى دەستىم پېئە كەن بە سەرى تۆھە مۇشىي كىشىم تەواو و تەكمىلە پىاوى چابە يە كىكىيان لېنناناسى بەشكەم ئە وەنە گىچەلم پېنە كەن. ئەوان چىان داوا لېكىردووم بە زىاوە تەنفيزم كردووه، هەر ئە وەنە پېيان بلىنى چىتان لە و

به سته زمانه ئەوئی! وتم: کاکه دیاره شتیک هەیە به پیش قانون و تەعلیمات نوقسانە پرسە بزانە چیه؟ بۆيان جیبەجن بکە، بالەسەر معامەلەت بنوسن ئەشەمبىلا ئەمجارە عەیب لە چاوى ئىمەيا هەبى لەو معامەلە يىا نىيە و فەرمۇو ئەوە كتابى مواتەقاتى ئوسۇنى. وتنى: به خوا توش خوا بۇي ياي پىمام رابوپىرى، وتم: ئەتوانم بېم سەپىنى باخە جوانە كەمان بىكەم وتنى بۇنا؟ پاش نىوهەرۆيەكى ئابى گەرم ھات بەشۇينما گەيشتىنە باخچە هەلواسراوه کانى كاڭ فەرھان، راستى ئەكەرد تەلە به نېتىكى جوانى بۆ كىردىبوو، بېرىنگىشى تىيا هەلکەنبۇو سۆندەرى راكىشابۇو، بەلام دارەكان ھېچىيان بەردارنەبۇون! وتم: ئەى كوا دارى قەيسى وقۇخ وەنار وھەلۋۇزە ترى و سىيۇو ھەرمىن وگۈز باخ عىبارەت نىيە لەم شستانە؟.

روبەرى ووللا ئىكى وەكۇ به لجيكا، رەنگە به قەدەر ئىستايى هەرىمى كوردىستان نەبىن بەدوودم ولات لە به رەھم ھېننانى تەماتەيىا لە عالە ما دائەنرى. روبەرى ئىسرائىل بە قەدەر ئەم ھەرىمەي ئىمە نابى، بازارەكانى ئەورۇپا پەر لە مىوهى ئەوان. برا گىان ئەمەي ئىمە ئەيکەين باخدارى نىيە لەسەر ئاستى ستراتيجىش ھىچ خزمەتىك بەم ووللاتە ناگەيى. بە گۈزىرى ئىجازە ئەزارە ئەواباخانە كە لەم كوردىستانە دراوه ئەبوايە يەك كىلىۋ ترى يان ھەنجىرى يان سىۇمان لەدرەدە نەھېننایە. وتنى: قوربەسەرم ئەولېئنە يەي ئىشە كەيى منيان بىردووه بەقورا ھەرتۆي نوقسانى بۇ ناجىيە ناوى، تا پىرە كە پېرىفيكت كەيت.

بینه و سه ربایسی با خه کهی خزمه کهی کاک ئیحسان قه رارمان يه ک
 خست له گه ل کاک رهمزی و کاک ئاراس و کاک عه لی ئیواره یکی خوش
 له وئی به سه ربه رین، تله فونمان بؤ مامؤستا فه لاحیش کرد، تازه
 له خاریج گه رابووه و به رد هوا م گله بی له و بو که ئه و خه لکه بؤ وا خراپی
 به سه رهاتووه، هیچ وەعديک نابه نه سه ر، ئه و دکو گوئی مه جلیسه که
 له گه ل خۆمان بیبهین. و تی به س جو عمله و شه مه نه بی، و تمان بؤ؟ و تی
 ئه دور قژه به رد هوا م حیجزم. و تمان ده وه للا نیمه ش هه رئه و دور قژه مان
 هه یه، ئهی ناکری سه ره بنوسین به شکم ئاوا له دوهه زارو حه فه یا
 به رمان که ویت؟ کاک ئاراس و تی: کاکه ئه وه ناز ئه کا و نه یه وئی زیاتر لی
 پهارینه وه، سئ جو عمله یه له چاخانه کهی مام شه ریف ئه بیینم له تاو
 گه رما ده می بستیک داچه قانووه و نازانی چی بکا.

▪ حەسەن ئەمېرىللا

کاتىك كە لەناوەندى بۇوم مامۆستايەكمان ھەبوو عەرەبى ئەوتەوە، رۆزىك لىيى پرسىن ئەتانەوى پاشەرۇز بىن بەچى؟ ھەرىەكىك لەقوتابىيەكانى ھاوارىم شتىكى باشىيان بۆخۇيان ھەلبىزاد. ئەودى لە ھەندەسەيا كۆل بۇو، ئەبوو بە موھەندىسىس، جەمیل شوشەي عەينەكە زەرىيەنەكەي بەقەدەر بىنى ژىرپىالەيەك ئەستوربۇو، بەحال تەختەرەشەكەي ئەبىنى، ئەبوو بە تەيارەچى. رېبۇار نمرەكانى زۇر باش بۇون، مامۆستا وتى: ئەكىيد تۆ حەزئەكەي بىي بە دكتۆر. حەسەن لەدواوه دائىھەنىشت سالى دووھەمى بۇو، بەوه بەناوبانگ بۇو كە ئىستاو ئەوساش فېرىنەبىبۇو بە ئىنگلىزى بلىنى ئەمېرىللا (واتا چەترە كوردى). ھەلى دايە وتى: مامۆستا منىش ئەمەوى بىم بە مامۆستاي ئىنگلىزى، ھەموو سنفە كە لەسەرگازى پىشت كەوتىن.

مامۆستا وتى: ھەتيwoo لاقرتيمان پىئەكەي؟ حەسەن وتى: مامۆستا ئەى بۆرېبۇار بىن بە دكتۆر؟ مامۆستا: بۆ ئەوتۇيە سنفى بە دوو سى سال بېرى، جەمالىش كە لەھەمۇوشتىكى ھەرۋە كو حەسەن وابۇو. وتى: مامۆستا حەسەن حەزى لەمەكتەب نىيە بەزۇر ئەينىرن، وتى: ئەى حەزى لە چىيە؟ جەمال: مامۆستا بۆكس خەنچەرۇ بۆكسى ئاسن و چەقۇي عەبوەلقة كە وتىن بەسەر شەردا، ئەمانە.

هاته سه‌رمن وتنی: ئەی تۆ‌وتم بە‌ھیوام بچمه زانکۆ بە‌شى رۆزنانامه نووسى تەواو بکەم، وتنی: يەک دەفعە رۆزنانامه نووس! وتم: بە‌لنى وتنی: كى ئەبىن بە‌رۆزنانامه نووس؟ وتم: ئەوھى ئەو بە‌شە تەواو ئەكَا و رۆشنبىرى و سەلیقەيەكى باشى نووسىن لەو مەجالەيَا پەيا ئەكاكا لەگەل ئىش كردن لە‌دەزگایەكى رۆزنانامه وانى خاودن تە‌جرەبە. وتنی: ئافەرين وام ئەزانى هەر لە‌خۆتەوە ئەوناوهت بىستووھو هە‌رەمەكى هە‌لتىپرادرۇوھ.

سالان هاتن وچوون شە‌ۋىك بە‌دىئى چۈوينە مائى برادەرتىكى منالىم وتنی: حەسەنت لە‌بىرە؟ حەسەن ئە‌مېرىتلا؟ وتنی: دەم خۆش، وتم: ئىچىتى؟ وتنی: كاتى خۆى موالىدەكەي هاتەوە چۈو شە‌ش مانگ لەو دېھاتانە بە‌بىجامەوە دانىشت، ئىستا سىاسەتمەدارە مەسئۇلە، وتم: ئەھى جەمالى رەفيقى؟ وتنی: ئەولە بوارى رۆشنبىريا مەشغۇلە، چى ئەكاكا؟ وتنی: سەرنووسەرى گۇفارىڭى فەلسەفەيە. بۇ بە‌شى فەلسەفەي تەواو كرد؟ وتنی: كورە مەتەوەستەكەشى هەرنەبپى فەلسەفەي چى؟ ئەھى چۆن! وتنی: ئىتە ئىستا ئەوھە ئاوايە.

ئەی رېبوارە زېرەكەكە وتنی: جا با باسى رېبوارت بۇ بکەم ئەو توبى تەواو كرد ئىستا دكتۆرە، وتم: موسىتە حەق بۇو. وتنی: ئەورۆزە لە ئىستىعلاماتەكە بىنەم، ئىستىعلاماتى كوى؟ نوسىنگەكەي كاك حەسەن، ئىن، وتنى: پىرۆزەيەكى پىشىكى خىر خوازى هەيە هەر موافەقەتى بۇناكەن بە‌تەماي كاك حەسەنە شتىكى بۇ بکا، وتم: جا هيچى بۇ كرد؟ وتنى نەوەللا شانسى ئەو وەفتىكى فينلەندى لابووه پېيان وتووھ بېر دواي جەژن وەرەوھ. وتنى ئەھى تۆ‌چىت كرد لە‌گەل رۆزنانامە

نووسیه‌که‌تا، و تم وه‌للا باش بیو له‌ومه‌جاله‌یا نه‌م خوین، بۆ؟ و تم:
ئه‌وکاتانه رۆژنامه‌نووس زۆرنه‌بیوون پیاوئه‌گه‌ر ببوایه به‌رۆژنامه‌نووس
لانی که‌م چوارکه‌س ئه‌یان وت فلان رۆژنامه‌نووسه وئیعتیبارکیان
بۆ‌دائه‌نا، وتی ئه‌ی ئیستا؟ و تم: ئیستا لەم وولاته هەرلەدوبرا
یه‌کیکیان رۆژنامه‌نووسه، وتی ئه‌ی براکه‌ی تریان و تم: ئه‌ویشیان
شاعیر و نوسه‌رو رۆژنامه‌نووس.

▪ ئەفەنی فەردى

ووشە ئەفەندى (efendis) بەيۇنانى، لاي زۇرىيە زۇرى خەلک بە لەبەركىدىنى چاکەوت پېانتۇلۇ بۆينباخەوە بەستراوەتەوە و وائەزانن پىش ئەوە نەبۈوه، بەلام راستىيەكەي ئەو ووشە يە زۆر كۆنه بەئەسلى ئەگەرىتەوە بۆ سەرددەمى يۇنانىيەكان و لاي ئەوان بەهاواتاي ملکدار وەيان سەيد (كەسيك كۆيلەنەبىت)، پلەوپايەي بەرز بىت بەكارەھات، لەسەدەي سىيانزەھەمېنىشەوەكە و تەناوزمانى توركىيەوە. لە عەيامى عوسمانلىيا بە چوار توپىشان و تۈۋەئەفەندى فەرمانبەرە كان و خۇپىنەوارەكانى چىنى ناودەرات. كورەكانى سولتان بەلام كچەكانى بېيان ئەوترا ئەفەندىينا، (دواتلەميسىر بە خدىيۆى سولتانى ئەو ووللاتەش ھەر ئەوترا ئەفەندىينا). ئەوانەي كە موسىلمان نەبون بە تايىەتى ئەرمەنە كان كە ئەگەيشتنەپلەي بەرز بېيان ئەوترا ئەفەندى. ھەروەھا ئەوانەي كەپلەي ئايىنى بەرزيان ھەبۈو.

ھەر لە وسەرددەمەيا سولتان مە حمودى دووەم لە سالى ۱۸۲۴ چەن سەربازىڭ تونسى بە فەرماندەي ئەفسەرلىكى فەرەنسى ئەبىنى تەربىشى سوريان لە سەرائىن بە مارش ئەرۇن ئەودىمەنەي زۆر لە بەر دەل ئەبنى فەرمان ئەيا كە ھەمو ئەفسەر و سەربازە عوسمانلىيەكان ئەبى تەربىش

له سه رکن بتوئه و مه به ستهش و هکو وجبهی یه که م ئه نیجری پهنجا
هه زار ته رو شیان له وتون سه وه بتوئن و فابریقهی ته رو ش دروست
کرد نیش له ئه ستانه دائمه زرینی. چوار سال دواي ئه وه ته رو وش ئه بی
به کلاوی سه ری هه مو و فه رمانبه ره کانی دهوله ته هتا و هزیره کانیش
به لام به پی پلهی و هزیف رهنگی ته رو ش ئه گورا.

عیراقیش که له زیر حوكی عوسمانیابوو ئه فهندیه کان ته رو شیان
له سه رئه کرد دواي هاتنی ئینگلیز بق عیراق و دامنه زراندنی حوكی
مه لیکی، مه لیک فهیسه لی یه که م ته رو شی گوری به سداره و یه که م
که م له عیراقا خوی له سه ری کرد. هه رویه پیشیان ئه ووت فهیسه لی
له سالی ۱۹۳۶ دواي ئینقیلا به که م به کرسدق به ره گه ز کورد حکومه تی
ئینقیلا به سه ره رکایه تی حیکمه ت سلیمان یاسایه کی ده رکرد که ئه بی
له مه ولا خه لک له جیاتی سداره شه پقهی ئه وروپی له سه رکا و
بیان ووه که شیان ئه ودبوو، که شه پقه به عه کسی سداره وه ردمزی به ره و
پیش چوون و ته مه دونه. به لام ئه وانهی ئه وکات ئاگایان له خه لفیاتی
در وست کردنی ئه و قانونه وه بwoo، ئه لین گویا کاتی خوی یاسین
ئه لپاشی محافیز کار، لایه نگیری کی سه رسه ختی سداره ببووه کومه لهی
ئینقیلا بیش له گه ل یاسین ها و کوک نه ببوون وه ک داخ نانیک به دلیه وه
ئه و یاسایه یان ده رکردو وه! سه ره تا کومه لیک گه نجی خوین گه رم
شه یدای که لچه ری ئه وروپی شه پقه یان له سه رکرد، به لام دواي
کوشتنی به کرسدق جاری کی که سداره گه رایه وه ریزی پیشه وهی مۆدهی
ئه و کاته.

له کوردستانیش به همه مهو که سیک که جلی کلتوری له به را
نه بوایه ئه و ترا ئه فه نی هه رو هها به فه رمانبه رو مامؤستا کان که ناویان
بینزایه ئه بوایه ئه فه نیه که ای پیوه بوایه. لای خۆمان ئه گه ریبانه وئ
به ته و سه وه قسسه يه ک به یه کیک بلین ئه بین: واژی لی بینه ئه و ئه فه نیه
بیزی نایه فلا نه ئیش بکات و هه تا دوای.

سالانی دوای دروست بونی حوكمی مهله کی له عێراق چاکه تو
پانتول له بری جلی فولکلوری بوبه پوشانی مامؤستاو مه عمری
دەولەت به جۆریک که نیشانه و ھجاهەت و جیاکرنەوە بوبه له چینه
نه خوینه وارو فه قیرەکه ئه گه رسه بیری وینه کانی ئه و سه رده مانه و هه تا
شەسته کان و حەفتا کانی سەدەی رابردوش بکه بین ئه بین هه تا بو
سەفره و سه بیرانیش له شاخ و دولانه که مە فروزه پیاو جلیکی له به رابن
که ئیسراھەت بن ئه وان به کامیلی قیافەی ئه فه نیه و چوون بۆینباخیش
تا بینا قاقا توند کراوه! هەر لە شەسته کا له عێراق جلو به رگی دەستی دوو
له دەره وەی وو لات ئه هینزا، هە مەووی له فه رده بیا کە پس کرابوون پییان
ئه وت له نگە. ھی وا هە بوبو حەزى ئه کرد، ئه ویش ئه فه نی بیت به لام
خوینه واریه کی ئه توئی نه بوبو که بیخاتە ریزی ئه وان وە له بە رگرانیش
خەلک به قیست ئه یکرد. ئه چوله له نگە چاکه تو پانتول و کراس
و بۆینباخی هە مەووی به نیودیناریان پانزه پەنجا بیانی ئه کرى و لە به ری
ئه کرد. ئه گه رەباتا یه و خۆی با بایه بە سەر خەلکا گوایا له وانه له ژوور ترە
يان قسەی ماقول ترو موسە قەف ترە له بە بینی خۆيانا ئه بیان و ت
تو سه بیری ئه م ئه فه نی فه رده بیش ناکەی.

▪ ئيفتیاحی رهسمی

ھەمۇ ئىشەكانى خەستەخانە تازەكە لەکات و واعەي خۆيا ئەرۆيىشتەن بەرىسو، جەنابى مودىرى شارۆچكەكە ھەر وەك وەعدى دابوو بە جەھاتى عوليما وەنگەدەرانى حىزبەكەي، كە ئەو وەزعەي مودىرى پېشىو خولقانبۇوى لە فەوزا و بىن خزمەتى ناواچەكە، وگەندەلى بىنە بىر بىكا، بۇيە شەخسىيەن رۇڭانە ئامادەي بەرىسو چۈونى كارەكانى ئەبوو.

لە كۆپۈونە وەديەكى جەماوەريدا لەگەل كارمەندان و كاسېكاران و پېشەگەرانى شارۆچكەكە، مودىر ئەوهى دۇپات كردىبۇوه كە گەرانە و بۇ دواوه گۈزەشت، خەلکى بەعەرېزىي نارەزايى يان خۆپىشاندانى جەماوەرى مەتالىيەكانىيان بەرز كەنهو، ئىستە تەبديلات و گورانمان بەسەر ھەمۇ شتەكانا ھىنناوه. عەسران دواي چاۋ كولىچە خواردن ناوا بەناو كارمەندانى تايىيەتى شارۆچكەكەمان ئەگەرین، بەسەر مالەكانا و يەكە يەكە پرسىيارى چۆنۈيەتى بەرىپەچۈونى خزمەت گۈزارى ئاستى گۈزەرانىيان سوئال ئەكەن و دواتر لېزىنەي موختەس سەيرى ئەكەن و لە بەر رۇشنىاي راپۇرتى ئەوانا، مودىرى شارۆچكە دەرامەت و توانا كانى لە مەركەزە و بۇ دابىن ئەكا.

به ریزان به خهیاںی کام تانا ئه هات له شارقچکه یه کی ئاوا دووره دهست و په راویز خراو به ردی بناغه‌ی خهسته خانه یه کی مودیرنی سه ده قه ره ویلے‌ی دابنری و له ما ودیه کی قیاسیا به و قه شه نگیه چا وو دلی ئیوه‌ی دنگده‌ری ئازبزو خوش ویستی ئیمه، روناک و رهنگین بکاته‌وه؟. هه روہ کو وعده‌مان دانی پیش هه لبزاردن و ئیستاش دوپاتی ئه که ینه‌وه، گوتارو حه ماسی ئه وکاته‌مان و ئیستاش که براوه‌ی ره سمین نه ک هه ریه ک گوتارو حه ماس ئه بیت، به لکو به جوشت رو خهسته جه خت له سه‌ر جیبه‌جن کردنی هه موو به لینه کانمان ئه که ینه‌وه و چا ودروانی کاری گه ورده ترو شقی جوانتر بن. داوا له ئیوه جیبه‌جن کردن له به ندیه موخلیستان (هاره‌ی چه پله). به هیمای سه‌ر ئیشاره‌تی وه کیل ئه کا، ئه ویش به پهله مهله‌فه که ی بندستی ئه خاته به ردھمی و ئه که ویته هه لدانه‌وه په ره کانی و یه ک یه ک پرۆزه موسته قبه‌لیه کان که دیزاینیان ته واو بیووه و چا ودپی بودجه‌ن ریز ئه کا. هه رله قه سا بخانه‌ی شارقچکه وه بؤ بینایه‌ی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی کوران و کچان تاوه‌کو ئه گاته پارکی شارقچکه که و له ویوه بؤ خانه‌ی پیری و کتیب خانه‌ی گشتی. هه تا ته لاری کومه‌لیه که بیانووی مائل ریزی ئه کا. رۆزی ئیفتیاحی ره سی خهسته خانه گه ورده که شارقچکه، میوانیکی زۆر و تابیه‌تی حیزبی و حکومی له مه رکه زو شاره دیکانی دهوربه‌ر بانگ ھیشت کرابیوون، تیبی موسیقای شارقچکه ئاوازی خوایه و هتنه ن او اکه بان چپی و مودیر هه لسا بؤ پیشکه‌ش کردنی وتاره که که شه ر و ته فسیلی چونیه‌تی که لاله بونی بیرون که و قوناغه کانی دروست کردنی

خه سته خانه که بwoo. تا هاته سه ربامى گرنگى دابين کردنى ئاو بۇئە و پرۆزه ستراتيچيه وتي: كىشىه گەياندى ئاومان ھەبwoo، خۆشىھ ختانه بەھەلکەندنى ئەوبىرىدە كە لە دامىنلى ئەمسەرى بىنايەكە ودىھە ئاۋىڭى بەرده وامى جوانىشمان كە لە روی سىجىھە و فەحس كراوهە سەد دەرسەد سازگارە بۇ دابين کرد.

ئەچرىپىنى بە گۈيى نايىھە كە يىا، ئەگەر موزە خە كە بخەنە ئىش مەزبۇت ئاو ھەلنىيَا تا بەریزان بىبىن ؟ نايىب: بىخەم بە دوئىنى بە دەستى خۆم دوتانكەر ئاوى جوانم تىيىكىردووه ! مودىر: تانكەرى چى ئەي ئاوه كە خۆى ؟ يارىددەر: خوا وەكىل سەدو دە مەترمان لېيىا ھەرنە گەيشتە ئاو ئەمروش مەوعىدى ئيفيتىاحە كە بwoo چى بکەين مەجبور ئاومان تىيىكىردووه !.

■ ئاماده‌ی جه‌رگه‌ی مه‌يدانم

کاتی منالی ئیمە هیشتا زیان و بیرکردنەوە لەناو ساده‌ی خۆیا ئەھات و ئەچوو، بۇ نمونە لەقەب و نازناوی ئازایتى، زۆر لە پلەوبایه‌ی زانستى يان ئەدەبى و فيکرى، بازارى گەرمىر بۇو، ئېيان وت فلانيان دىووه شانىكى واي سرەوانقۇتە فلان خولانقۇتىيەو ونەپۈرۈاوه فزەبکات، كەلچەكەرەكە ئەمەي بەسەرەرە بۇ ھاروھاجەكە تۆمار ئەكرد. بە كەسى بىيودى ئەوترا دەستى گرتۇوە بەكلاۋەكە ئەخۆيەو نەوهەكا با بىبا، يان ماشەئىلا لەم زىلامە ھەرلەپەنا دیوارەوە ئەروا، لەسىپەرەكە خۆيىشى ئەترىسى. مەبەست لەو بۇ ئەبوايە ناودەپاستى رىڭاكە بىگرى و بالەكانى وەكوتەيارە چۆن خۆى بۇ فەرين حازر ئەكا، ئاوا فاش بىكتەوە بۇ ئەوە خەلکەكە ھەست بەبۇنى بکەن. ديكارتى فەيلەسوف ئەلىنى: (من بىرئەكەمەوە كەواتە من ھەم) ئیمە پېچەوانەي ديكارت ئەمان وت: (من حساب بۇ كەس ناكەم كەواتە من ھەم)!.

لەقۇناغى خەباتى چەكداريشا ناواو شۇرۇتى خەلکە ئازاكە واتا شەپەركە لەخۇينەوارەكە بەھېز تر بىلە ئەبىتەوە، پیاوە قىيش بلىنى ئەوهى بەوان ئەكرى واتا شەرو پەلاماردان وسەنگەر چۆل نەكىردىن بە نوسەرەكە ناكىرى، ئەمەي دواييان لە روی تىۋۇرىيەوە لەسەر لايپەرەدى

دەفتەر جوانترین بیرو باوەر بۆ بەرەنگار بۇونەودى دوژمن دائەریزى
بە لام ئەركى جىبىھەجى كەدەنە كە ئەخاتە سەرئەوانى تر!.

زۆربەي زۆرى ئەوانەى لە سېيەكان و چەلەكانى سەددەي پىشىو
بىروباوەرى چەپ و عەدالەتى ئىجتىماعيان بىلەو ئەكردەوە كەنگارو
جوتىاركە زولم ليكراوهەكە نەبوون، ئەفەننەيە موسەقەفەكان بۇون
ئەوانەى ئەۋەيشانەيان نەئەكىدا!.

ئەوهى جىنگەي سەرنجە شۇرش بەگاشتى زېباتر جەنگاواھرو كەمەتىر
بىرمەند پىئەگەينى، دەورانىيک ئەزىزىان ئەگەر يەكىك قەدوپالاي رېك
جوان بوايە ئەيان گوت بە خوا حەيفە ئەۋە قەدوپاشتوونە
چواردە خۇرىتىكى پىتۇھ نەبى! ئەو جۆرە بىركردەنەوەدەيە هەقى نەبو كاڭ باڭ
عەرەعەرى بە چەكى حەكومەت خۆى ئەرازىيەتەوە يان پىشىمەرگە؟ گەنگ
ئەو بۇو كورپى قۆز نابى بىن چەك بىت! قەت نەيئەگوت حەيف بۆ
ئەو كورە جوانە ئەگەر مەكتەبى تەواو بىكىدايە ئىستا بۆ خۆى دكتۆر
يان موھەندىس يان مامۆستا ئەبۇو.

برادەرېكەم ھەبۇو وەكۈ خۆم خۇيىنەوار، فەسل نەورۆز وېھار بۇو
بە جەماعىي چوينە دەرەوەي شاربۇ سەيران لەرىڭا كە چاوى بە و شاخ
و دۆل و ئاو سەوزايىھە كە كەوت بۆ حەماماسە شۇرۇشكىرىيە كە ئەپلەي
كۈلانىش تىپەرى نەكىد، كوردستانى جوان تۆ قىبلەگاھى منى بىنگومان،
واوەتەن خەملىيە وەك گۈل نەوبەھارى مىللەتە، ئامادەي جەرگەي
مەيدانم ى بەدرېزايى رېڭاكە ئەوت، تاو تاۋىش ئەيچەپان بەگۈزى منا:
ئىتىر بەسە بە خوا ئىوارە لەگەلتان نايەمەوە عەيىبە تاكەي ئەم سەر

شۆریيە بۇ دۇزمۇن ؟ ئەرۆم ئىلتىحاق ئەكەم ئەزانىم ئېۋە بەبيانوی خويننه وە يەك سانىيە چىيە پىشىمەرگايەتىنان پىن ناڭرى، كورت موختەسەر يېتىنان بلىم كوردىايەتى يەعنى پىشىمەرگايەتى، يەعنى شاخ، بەراسىتى لە دىلىشىھە وە ئەيپوت. يەك عەيىنى ھەبۇو كەبەسەر خواردنا ئەكەوت ئىتەپ بىرى ئەچۆوه ئەگەر ماعىيە زۆرى تىپكەيت ئىتەپ دەرگاكەي داناخرى. دەمە و عەسر خواردن و ھەلپەركىن و تىنى گۆرانى حەماسىي و موناقەشەي گەرم تەواو ھىلاكى كردىبوو، لەپەتاوه: عەيىب نەبى پىاو لەكوى دەستىيک بەئاوجىگەيىنى ؟ وتم: لىرە تەوالىت نىيە بېچۈرە پەنا دارىيک بەردىيک كەھاتەوە دىياربىو لەگەرانەكەيىا بۇ نادىدارىيک، زەختى خواردنه كە لەسەر يېخۇلەت تەواو پەرىشانى كردىبوو. لەو حەماسىي پىشىووی شتىيک دايىيەزانبۇو وورده لەبەرخۇيە وە خوا فەرسەتى ئەوانە با كە دايىمە بەم شاخ و كىيەوەن باشە ئەي لەكوى خۆيان ئەشۇن لەكوى ئەنۇون ؟ سوکى بىردىمە ئەولادە خۇ لای كەسيان نەت و توھ نايەتەوە ئەبى بە پىشىمەرگە ؟ نانا بۇ خاتىرى خوا چۈن شتى وائەكەم ئەوشتە سېپاتە، - دەباشە، - ئەرئى قەرار سەعات چەن بۇو بۇ رۆشتىنە وە ؟ وتم: ئىتەپ وە ختىقى و تى: ئەرەوە لە وە ختىقى .

▪ ئەستىرە ئاسمانى ئەدەبیات

ئەمە قىسىم من نىيە قىسىم هەموو ئەوانە يە كەوه كوبەندە لانى كەمى خۇينەوارى و رۆشنبىريان هەيە، يان لەئىمە مانان لەمەجالە يَا بالاًتىن. قەت ناتوانى باس لە نوسەرىكى باش يان شاعيرىكى دانسىقە يان ھونەرمەندىكى پەرلە جوانى ھونەركەيت، تاوهە كەورگەركى (خۇينەرو بىنەرو بىستەرىكى) بەسىلىقە و زەوق بە رزو رۆشنبىرىت نەبىن. چونكە ئەوهى كە چاوى رەقىيە لە سەرەمەموو كارەكانى ئەوانە، رەخنەگىرى پەرفېشىونال نىيە، بەلكۈۋەوانەن كە رۆژانە گۈئ بۆ مۇسىقاو گۆرانى رائەدىرن، يان وتاروشىعەر چىرۇك ورۇمانە كان ئەخۇينەوه، يان سەپىرى بەرتامە ھونەرىيە بىنزاوهەكان وەكى دراماي تەلەفزىيونى يان فلمى سينەماي ئەكەن.

لە رۆشنبىرىكى ووللاٰتىكى تازە پىڭەشتوبىان پرسى بۇو ئايادىمۇكراسى بە واتاي بەدەنگ ھاتنە سەر حکوم بۇو لاتەكەي تۆ باشتىر نىيە لە دىكتاتۆرى؟ و تبۇوى نەوهلا! ئەوهى پرسىيارەكەي كردىبوو بە سەر سورمانەوه ليى روانييىو دەفەرمۇو ئەفەنى ئە دىمۇكراسيەتە كە جوانلىرىن بەرھەمى بىرى سىاسيە بە دىلى نىيە! كابىرى رۆشنبىر و تبۇوى ئەگەربىيەنى فىكرەكەم بىگەينم راوبۇچۇنى تۆش لە وبارەيە وە ئەگۆرى. (بە تەرسەوە) چۆن فەرمۇو تىيمانگەينە. رۆشنبىر: كاكى برا ئەم كەلەي

ئىمە يان نەخۇينەرای ئەلەف وېيى خۇينەوارىيە يان خۇينەوارى نەخۇينەوارە به مانا رۇشىن بىرىيەكەي يان سىاسىيەكەي، ئەگەر لەسەر مەسەلە سىاسەكان يان لەھەللىۋارنى سەركىزەكانى خۆى راي وەرىگىرت، بىڭومان دىرى بەر زەوهەندىيەكانى خۆى دەنگ ئەيا. چونكە ئەو بە ئاسانى كارىگەرىي كارىزما يان لايدەنى مىزۇويي يان قەداسەتى ئايىنى كارى لىيەكاو ئىدى ئەوشتەنەي تر، وەكوبىن ئىشى و مەعىشەت و گراني و بارى تەندروستى و زىنگە وەتا دوايى مەسەلە گىنگە كانى ڦيانى كۆمەلايدەتى، هىچ قورسايىيەكى لەسەر ئاراستەي ئىرادەي هەللىۋاردنەكەي نابىت.

ريكلامىك ديارە به نوسىن بۇو سەرنجى زۆر راكيشام نوسرابۇو (بەم زوانە ئەستىرەدەيەكى نۇئ لە ئاسمانى ئەدەبىياتى ئەورۇپا سەرەلدىيەن)! بە حوكىي ئەوهى حەزى سەرەتاتكى (فزوول) م زۆرە وتم: با بازام ئەو ئەستىرە نۇيىھە كىيىھە لەچ بوارىكى ئەدەبىدا ئەوهەندە دەست رەنگىنە، وَا بەم زوانە لە ئاسمانى ئەدەبىياتى ئەو كىشۇورە پەر لە ئەدىمى بە راستى ئەدىب و فەيلە سوف و بىرمەند ئەدرە و شىتە وە! درېزەرى يىكلامە كەم خۇينە وە بىنیم ئەدىبىكى خۇمانە بەپىي كىلەمە كە كىتىپكى تەرەجە مە كراوه بۇ زمانىك لە زمانە ئەورۇپە كان بەلام ھىشتا نە كە و تۆتە بەر دىدەي خۇينە رانى ئەورۇپى. ويستم موناقەشە يەكى بچۈكى لە گەل بکەم، بىرم كردووھ لە وهى كە ئەو ئاوا يەك دەفعە كردىيەتى بە ئەستىرە و هەللىدابىتە ئاسمانى ئەورۇپا وە تازە وەكۈ كورد ئەللى قىسە كىردىن لەسەر دىن فايىدە (فايىدە) يە ئەوشتە لاي ئەو بۇوە بە ئىمان و ئىماندارىش

مه سەلەيەکە ناچىتە چوار چىوهى شىكە وە ئەبىن هە رواپىن بۆپىھ ئە و
بىرۇكە يەم واز لېپنا ئە وەدى من ئەم ويست بىللىم ئەم بىوو ھىچ لارىھ كم
لە سەر ھىچ كوردىك نىھ كە بىن بە ئەستىرەيەكى جەمانى نە وەك بە تەنەن يان
ئە وروپى يان مەھلى بەلام ئە وە قەزاوەتە ئە بىت كى بىكا خۆمان يان
خۆنەر يان بىنەرى ئە وروپى؟ ئە كرى لاي خۆت يان لە ولاتى خۆت ئە و
توانايە دەگەن بىت يان وەك وە فەرمۇت ئەستىرە بىت ئە وەش وەك و
پىشتەلەمە سەلەي ديموكراسىيە كە موناقەشەي رۆشنىبىرە كە و
بە رانبەرە كە ئامازەم پىدا زۆر شت كارى لېئە كا كىن ئەوانەي كە
حۆكم بە سەر ئەستىرەيى مندا ئە دەن ئاسقى خويىھ وارى تىگە يەشتىيان
رۆشنىبىريان چەندە ئايا جگە لە زمانى كوردى بە زمانىكى دىكە ئە توان
بخويىنەوە؟ ئەمانەھە مۇوى كارلە سەر دەنگەدانە كە يان بۇ نۇمنوھ
لە سەر بەندە ئە كات. خۆ ئە بىن ئىنتىزار بکە يىن تا بە رەھمە كە دەرئە چى و
دەل و دىدەي ئە وروپىھ كان شاد ئە كاتە وە! دواتر خۆيان حۆكم بە سەر ئە و
كارەدا بە دەن و بلىن ئەستىرە كۆنە كانمان دەمەنە كە دە روھ شىنە وە
وە حىدەيان تىانە ما وە خەركە بە يە كجاري ئە كۈزۈنە وە ئۆخە ئە وە
ئەستىرەيەكى تازەمان لىن هە ئەبات. پرسىيار ئايا ئە قىلى رۆزھە لاتى چ كاتىك
لە كۆت و زنجىرى سەپاندى راو بۆچونى خۆي، خۆي پىش دە روبەر
خۆي رزگار ئە كات؟.

▪ ئىستىفادەكانى قەرنابىت

بەيانىيەكى زۇوى فىننكى هاولىن بۇو كەلعا دەدەم رېڭا وە بۇم بۇ بازار قىسىم لەگەل خۆم ئە كىرد، ئاگام لە دەدەر و بەرنە ما بۇو، كەيشتمە عاستى چاخانە مە تەعەمە كە، دەنگىيەك هاوارىلىكىرىدم ناسىمە وە كاك شەپپور بۇو وتى: ئەرى بۇخاتىرى خوا زەق سەيرمان ئە كە يىت و ناما ن بىنى! يان خۇتمان ئىن هەل ئە كە يىت؟ و تم: بە خوا وانىيە دالغە كە ئە وەنە زۆرە بۇھەر كۈيىيەك بچىن لە پىشمانە وە ئەرۋا، نايە ئىن بەرپىنى خۇشمان بىىننەن. وتى: ئە كە رەغايىلە و بىركىرىدىنە وە دىنابىن ئە وە ئىمە وە زارانى لە ئىمە باشتىرو جوانلىرى بىردو وە هىشتا بەشى ئىمە شى بەزىيا وە بە جى هىشتىو وە. مەترسە كەس بەشت ناخوا هەر كە سە كۆلىكى قورسى خۆى بە كۆلە وە يە، وەرە بە خوا دائەنىيىشى نىسىكى ئە خوارد.

هاوارى كىرد وەستا كىان قاپىكى ترىنىسىكى جوان و نانى گەرمىشمان بۇ بىلەن، بەدەم خواردىنى نىسىكە كە وە خۇشە بە خوا خۇشە، زۇرىيە بەيانىيان ھەر لېرە نان ئە خۆم خېرا خېرا ھېلىكە رۇنىشى ھە يە، ئەمە ئە وە دىو گۆشت وجىگەرېكى جوانى ھە يە، ناو بە ناو ئە وانىش ئە خۆم بە لام بە خوا زىاتىر نىسىكە كەم پېتىخۇشتە ئىستىفادەي نىسىك ھەرتە واو نابىن تو خوا وانىيە؟ منىش بە لىن بە لى نىسىكى چا كە بە لام رونە خۆزگە نە ختىك كە مەر ئا ويان تىنە كىرد، كاك شەپپور ئە زانى بۇ وايە؟ چۈونكە ھە يە تىي ئە وشى ئالە بەر ئە وە.

نیسکمان ته واو کرد و تی: و هر باقین دوچای خهست بخوینه و ه،
چایه ک جوانی هه یه، به ددم تیکدانی چاکه یه و ه کتیبه تازه که ت بینیم؟
نه و ه للا کاکه شه پپور، کتیبی جی؟ ئهی بیقه زابی ئه و ه دووه مین کتیبمه با
چاکه بخوینه و ه له سه یاره که ما یه نوسخه یه کت پیشکه ش ئه که م.
ئه مه یان نه ختیک قول بؤی روش تووم، ده رباره چیه و تم؟ و تی:
کاریگه ری فه لساه فه له سه روش نیر! ئی خه رمان به ره که ت به خوا
باوکم تاقه تیکی چاکت هه یه کتیب کاری زوری نه و هی کاتی نه و هی
سه رجاوه دی زوری نه و هی، خوینه و هی ئه و هی. دواتر خوئه بن شتیک
بکه بت که نووسه ری تر ئه و اهی له و بابه ته یا نوسیویانه ئاوا و هکو تو
بؤی نه چووبن، به کوردیه که شتیکی تازه ت و بتی و له سه رو
هه موو شیانه و هی ئه بن لانیکه م له زانکویه ک ئه و رشتیه بت خویند بی
کتیب هه وانته نیه.

کاک شه پپور: ئه ری برا ئه و هه موو شه سه رت و شروته چیه داتناوه
خوا به و ه ره حمی کرد و هزیری روش نبری یان به ریوه به ری ده زگایه کی
چاپه مه نی نه بوبی. و ه للا خوئه نه ت ئه هیشت یه ک کتیب ده ریکه ين،
کاکه سه رجاوه دی زوری بؤچیه شته کان خوئی دیاره، دواتر پیا و بایی
ئه و هنی پینه بن که کتیبیک بنووسن باشتره قه لله مه کهی خوئی بشکیفی
هه ویه که شی بباته و ه بؤرابیته ئه دیبان. بؤزانیاریشت یارمه تی
دوکه سیشم داوه له ماسته رنامه و دکتورایا و تم: له چییا؟ بابه تی
ئه ده بی و فیکری، و تم: باشه کاکه شه پپور گیان سه رکه و تووبی و تی:
کتیبکه م بخوینه ره و ه حه زیش ئه که م له سه رپه یوهندی بین ئه و هش

ناونیشانمه له فهیس بووک وتم: پیم خوشه ئیواره سهیری په یجه که یم
کرد هیچ شتیکی وای تیانه بwoo ئاماژه بهوه بات که لابه رهی نووسه ره
لای سه رهوه رسما میکی قه رنابیتیکی دانابوو، له ژیریا دانه به دانه
ئیستیفاده کانی ئه و قه رنابیتهی به کوردی ریز کردوو له به رخومه وتم:
ئهی ئیستیفاده کانی نیسکه کهی که به یانی ئه بخوارد کهی دائنه نیت!

▪ وه جاخ زاده ▪

له سره ودی که چو ته خوازیتی کچه که، باوکی کچیکی سعودی
له بنکه کی پولیسی عه زیزی له مه دینه منه و هر شکاتی له گه نجیک
کرد و وه، به دعوای نه ودی که نه و گه نجه له خیلیک غه بیری خیلکه
نه وانه و ئیشکه شی زور هیچه، سایه ق ته کسیه! له سره و
شکاته کوره که له پولیسخانه ته و قیف ده کریت.

ئه م هه واله بیان رو و داوه نه گه رله مه نزوری ئه قلیکی
مودیر نه ود حوكی به سه را به بیت بیگومان و دکو نه و فیلمانه وا یه که باس
له قوقاغی پیش قپروونی دایناسو ره کان نه کات، به لام نه گه
بیخه یته و دکایه که لتو ریه که خوی نه بینی شتیکی ئاساییه که گه نجیک
بؤی نه بی هه روا سوک و ئاسان جورئه ت بکاو بچیت ه داوی کچیک،
که مآلله باوانی هیشتا له ژیر سیبه ری ئه قلی خیلی خومان باشترین
خیلله نه ژین. له و دش ئاساییتر نه ودیه که بالله است بکری و له لایه ن معاون
هه رجی شورتھی نه و مه خفه رهش هه یه که میوانداری لى کرا و ده سه
زه نشت بکری و داوای لیبکه نه رجی زو و ده سو لیحی عه شایه ری کوتایی
پن بینیت. ئه گینا ئه گه ر ده دعوا بگاته دادگا له سره و ناما قوللیه،
قاڑی خراپی به سه ر دینی.

جیگه‌ی گومان نییه، لهئه و روپاش ئه و ته رحه ئه قلله سه ده کانی
 ناوه‌راستا که به تاریکستانی میزرو و بیان به ناویانگه، وەکو خۆهه لکیشان
 بەنه سەب و خۆهه لواسین بە چینی ئور و ستر کاتیه کانه و دزور گەرم بۇو،
 پاش شۆرپشی پىشە سازى كە جياوازى، شارستانىي، لادى و شارى
 بەھۆي راکىشانى هيلى ئاسن و دواتر ئۆتۈمۈيىلە و دەتكەن سك كردەوه، ئه و
 نەرىتەش لە گەل ھەموو شتە خراپە کانى ئه و سەرددەمە يان، بۇو
 بەھەرفى ناو كىتىبە میزرو و بیبه کان و بەدەرە جەيەك ئەمە عادەتە يان توردا،
 ئىستا كچىك كە پاکىردىنە و دەتكات، بۇي ھەي بېيىتە ژنە مېرىان و دىزىر،
 هەر وەھا بە پىچەوانە شەوه.

لە لای خۆشمان ئه و جۆرە بىر كردىنە و دىيە لە ناوه‌راستى
 حەفتاكانه و دىبەھۆي بىرۇ باوهرى پىشكە تو و خوازانە و دەھات كە مەتر
 دەببۇوه بە رادەيە كىش بۇو، مۇي والىپىرد، لە دانىشتىنىكا لە گەل ھەندىيەك
 عەرەب و ئەورۇپىدا كە باس باسى كە لە تور بۇو، بلىم كاکە ئىيەد باسى جى
 دەكەن زۇر لە مېزە ئىيمە كوردىش فشە فشى بە گ و ئە سل و وە جاخ
 زادەمان لە قەبرى ناوه‌لە و مە سەلە كۆمە لايە تيانە ياتەنە
 ئە و كە سە خۆيىمان لە بەر چاوه و بەس ئىتەن اپرسىن كور يان كچى كىيە.
 ئە و داوه دەر و قەناعەتى من بۇو ھەتا ئە و عە سرە كە باجى بە درى
 تە شەريفى بۇ مائى ئىيمە هىيىنا، دواي بە خىيرە تانىكى گەرم و تمان خىرە باجى
 دىيار نىيت؟ و تى بە خوا مە شغۇلى حەفلى كچە زاكەم بۇوين، و تمان:
 موبارە كە شۇوى كرد؟، و تى ئەر دوه للا بە كورىيى زۇر باش، باوانى
 لە شىخانى دەور ووبەرى سرىستانى!، و تى جا ئە و دەور ووبەرە شىيغى

کوا؟، وتى ئەي بىقەزابن چۆن نىەتى، وتم وەللا موهىمە چۆن ئە و
شىخەتان لەۋى پەيا كرد؟، وتى ئىمە خۇمان وەجاخ زادەين وەھەر
بەئە سلىش شىخىن، خۇناكىرى تىكەلى ھەموو كەسىك بىن، ئىۋەش
خۆش بن خەلکىشمان زۇرەبە پرسىيار گەيشتىنە سەر بىنچ و بىناوانى.
لەبەر خۇمە وەئە موت خەلکىك وەكى مالى ئەم باجى بە درېئاوا
وەجاخ زادە بن ئەبى لە دىواخانە كە يانا بىستوچوار سەعاتە زىرىھى
سەماوەرى بىت، خۆنە مانەلم ھەندەرانە يارمەتى سۆسىيالىان لىپېرى
ئە منن لە بىرسا، باش بۇو گۈنى گران بۇو ئەگىنا عاجز ئە بۇو، وتى
ئە وەمامۇستا ئەلىن چى، دايىكى منالە كان وتى هىچ باجى گيان ئەلىن ئەم
مانگە دايىھەردى سۆسىيال بە بۇنە جەڙنى دارودرەختە وە دوو مەعاش
ئە يەن، وتى توخوا بە راستە ئىتىر بە تە واوى رەنگ و رووى كرايە وە، وتى جا
پارەيان زۇرە قەيچىتكا با لە سالىيەكا جارتىكىش دوو مەعاش بەن خۆلىيان
كەم نابىتە وە. قومىكى لە شەرىپە كە ياو وتى سالى پارىش، وتمان سالى
پار چى؟ وتى كورەزا كەم وتمان ئە و چى؟ وتى كچىكى ئەلمانى ھىننا
ئە وىشمان لىن موبارە كەردو وتمان حەتمەن ئە وىش باپىرە گەورە بەردى
بناغەي بەرلىنى داناوه، وتى ھەرمە پرسە ئە وەنە وەجاخ زايەن نە بىتە وە.

■ ناوی موبارهک

دایکی مناّله کان و تی فلانی ناسیاومان مناّلیان بوروه، نه چین
 پیروزبیایان لیبکهین؟ و تم با شه با کوتایی هه فته بن، چونکه رؤزانی تر
 ئیش ئه کهین، کاتیک چووین و دوای سه لام و هه وال پرسین و پیروزبیای
 کردن، لیم پرسین ئه م به جوانه ناوی چیبه خوا لیتان نه سیئن؟ ناویکی
 عه ره بیان پیوتم، کله پیش هاتنی ئیسلامه و هه يه، واتا لانی که م
 دووهه زار سال کونه، منیش پیم وتن ناوی کوردى زور خوش هه يه بو
 مناّل به تایبه تی ئیستا، بۆ ئه ناوەتان لیناوه؟ ئیوه بینیوتانه عه ره بیک
 يان تورکیک يان هه رقه و میکی که ناویکی کوردى له مناّله کانی بنیت؟
 خیزانه که م سیخورمه يه کي نه مرمى له په ناوە تیسرەوانم کله که ه برم،
 فيما مه عناء، کاکه تو هه قی ئه م سه رئیشه يه ت چیبه، ئه مان تازه بپاریان
 یاوه و سووریشن لە سه ری و قوهت نییه پییان بگۆرى.
 نه خیبر هه ر موسیر بووم، باوکی مناّله که نه ختیک به حیده ته و هو تی
 کاکه ئه م ناوە عه ره بیانه موباره کن، ناوی ئه سحابه و زن و پیاو چاکان،
 وتم کاکی برا ئه م ناوە نه پیش هاتنی ئایینی ئیسلام هه ره بوون،
 سالهه ای سال ناوی خە لکانیک لە تیرو هو زه کانی عه ره بی نیشته جیئى
 نیوه دوورگەی عه ره ب بون، که ئیسلامیان نه دیووه، وەیان راست کاتیک
 هه بون هیشتا ئیسلام وە کو باوە رو عه قیده دروست نه بون.

ههربو میسال ئه وئه بوجه هلهی كه تا مرد دژایه تی ئیسلامی كرد،
ناوى (عمر بن هشام بن المغیره بن عبد الله بن عمر بن مخزوم) بwoo،
ئایا ئه بوجه هل ئه م ناونانهی لى موبارهك بwoo؟، ئه گهه ردواي ئه وهش
خه لکانیك هاتین ناویان عه بدو ولا و هیان عمر بوبن و پیاو چاڭ ئه ولیاى
سالح بوبن، گوايە خه لکانى تر نیيە كه هه مان ناویان هه لگرتىن و زۆر
خراب بوبن و دیان ئیستا خراپن؟ بويە ناو هېچ پە بودنديه کى به موباره کى
ناموباره کى شە خسە كە وە نیيە نە وە ئە فعالە کانیتى كە رادەي پاكى ئە و
كە سە دەستىشان ئە كا دواتر لە هېچ دە قىيکى قورئاندا
نە هاتو وە كە غە سب لە قوامى غە يرى عە رەب بكا ئە گەرن اوە كانيان
لە گەل ناوی عە رەبىدا جوت نە كەن ناچنە بە هەشت.

من زۆرم رست، بەلام ديار بوبو قسە كانم وە كو توپىكى بچوکى پر
لە هەوا بىت و بىدى بە دیوارىنى كۆنكىتىيا، يە كسىر بۆ دەمۇچاوى
خۆم ئە گە رايە وە، بە تايىبەتىش باوکە كە، كە پە تى تە حە مولى پەچرى و توى
كاكە هەر كە سە و ئازادەچ ناوېك بۆ منالە كە ئە لئە بىزىرى،
سيخورمە يە كى جوانى ترم لە لايەم دايىكى منالە كانه وە بە هە دىيە وەرگرت،
ئە وجا بىدەنگىم ليكىدو شە رېتە كە ئى بە ردەمم بىدەك بىن هە لقوران و
با به تە كەم گۆپى و هاتىمە باسى فە زىلەت و تم با ئە مەيان دامە زرىئىنم
ھېچ كىشە يەك دروست ناكا، چونكە ديارە مالى ئەم ناسيا وە مان زۆر
موتە مە سىكىن پىوهى و ئە مەيان پىخۇشە سە دەرسە دىش دەم خۆشى
و دەست خۆشى جوانى بۆ چۈونە كانم لىتە كەن، هاتم بلىّم هەندىك
لە وۇن و مىرددە كوردانە كە لەم هەندەرانە ئە ۋىن بە داخە و بە دوور

لەھەمۇو عورف و عادەت و رىنمايى ئەو ئايىنەي كەلەسەرين، چۈون
لەدادگاى ئەو ولاٽانەبەرەسى لەيەك جىابۇونەتەو بۆخاترى ئەوهى دوو
جارمەعاشى يارمەتى كۆمەلايەتى وەرىگىن، تو خوا قەت ئەوهەقت
لەگەل ئەوراستگۈپەيە دېتەوەكە قورئانى پېرۋەزە مرمان پىئەكا،
كەلەسەرى بىرپۇين؟ باشەپە يۈوندى ئەۋڙن و
مېرددەبەمنالە كانيشيانە وەكە دواى ئەوتەلاقدانەرسىمىيەبەردەوام و
دروست ئەبن، سەرد دەرسەد حەرام نىيە؟ ئەمجارىان
سيخورمەنەبۇو ئەرزىيڭ بەر كەلەكەم كەوت و ژنەكەم و تى
پیاوەكە باپرۇين كاتمان درەنگ كرد.

كەھاتىنەدەرەوەتى: ئەرئ تۆ لەئىرانەو بۆ توران ئەپىنىيەتەو دەھەمت
ئەلىي چىكەنەيەك دەقەناوەستى، وتم: ئى خوا عافوت كا لەمەزووعى
ناوهىنانى موبارەكە تىلت سرەوانم وتت ئەمانەزۇر موتەدەين و بىبدەنگ
بە، هەرچەندە بۆچۈونەكەي من راست بۇو و لەسەرەق بۇوم،
چونكەھەلبىزادنى ناوى عەربى فرى بەسەر دىنەوەنەيە، بەلام وتم:
ئەلحۆكم ولىلا با لەسەرى نەرۇم. هاتمەسەر بابەتى خواناسى و
راستگۈپى ئەمجارەوات تىسىرەوانم ئەشەمبىللاھەناسەت لەبەر بېرم،
وتى: تۆ خۆت گېيل ئەكەي يان نازانى؟، وتم چى نازانم، وتم: ئەى نازانى
ئەمانىش لېرەبەرەسى لەيەك جىابۇونەتەو، وتم دەمېكە؟، وتم: هەر
كەھاتن، بەلام تۆ سىخورمە كارت لى ئەكا؟، بەخوا تۆپىشت پىوهنىن
لەم دەمەي خۆت ناكەويت، بزانەكەست بەتىمەوەھېلىشتۈو، ئەرئ تۆ
بۇ پېرۋەزىبىي منالەكە چۈويت يان پېيان بلۇي بەچكەكەتان ناشەرەعىيە؟،
وتم ئى من چۈزانم ئەمانەھىچ شتىكىيان موبارەك نىيەتەنها ناوى ئەو
بەستە زمانەنەبىن كەتا زەلەدایكبوو.

▪ نهایهت

مهنج ئەوە تۆى ئەی يارەبى بەخىرىيى، كچىن بەخوا من وتم: گوين
لەدەنگى تەقولبا به بۇو مەنلاان و تيان دايە گۈنچكەت زرنگا وەتەوە ئەي
ئىمە بۆ گۈنمان لەھىچ نەبۇو.

ئاكچىن ھەلسە جامى ئاوى لە مەركانە كە بۆ بىنە بادەمى تەركا
وجايەكى جوانىشمان بۇلىنى. چاي چى تۆخوا عەزىيەت مەكىشىن،
ئەيەرپۇر چا گولى مەجلىسىه. تۆجاري پېيم بلىن چون بۇو دەرگاكەت
قلىشانىنەوە، بەخوا رەنگە رىڭات وون كردى؟ نەوە للا دەمەتكە ئەمەوى
دىنپىتان بىكەم، چىبىكە بەخوا قاچم لە دوام نايەت ئەزىزى
بەتەواوەتى پەكى خىستوم. پېرى سەبىحى كچم بىرمى بۆ زىيارەتى كاڭ
ئەحمدەدى شىيخ بە قوربانى بىم، بەخوا عەرەبانە نەھىتىنەيە نەم ئەتوانى
بچم.

ئەرى شەمسە تۆئە وگولە جوانەي باخە كەت بۆكەي ھەلگرتۇوە؟
كام گولىيان لەخوا بازىابىن كىچە كامن ھەرىيە كە و گۈنچىن بۆ خۆيان. ئەي
يارەبى لە چاۋ نفوس بە دوور بن ھەمۇو گەرەك بە عەزىزەتەوەن نەمەيە كى
دەنگىيان بىيستان، بەخوا ئەوەنە سەنگىن و سەلارن بىچنە ھەرمالىيەك
ئاوەيان ئەكەنەوە.

مه نیج فه قیانه کراسه که ئە کاته و هو چا وو لو تی پى ئە سپری
جه بارم دایکى کوپر بى خیرى لە خۆى نەدى، هەر مناڭ بىو
ئە سکەر دکان باوکیان لە مەنۇھە تە جە ولە كە يَا كوشت (ئۆھ يارەبى زەعيم
سەدیق بە كۆي زو خال بى، شەمسە ئامین خوايە).

ئە ويامن نە ختىك لەوانى ترە راشتە بىو مە جبور خستمە سەر
دوکانە كە ئىتىر خوت ئە زانى بە و كوشە خېزىنە خواو ئە دوکانە و جە بار
گيانمان هە بىو. ئىستا ئە مەھوئ ژنى بۇ بىنن ئە گەر نە دىيوو نەناسراوېنى
بۇ بىنن خوا ئە يازانى سبە يىنى جە بارم بە بىانووی دايكت زۆر لە سەر شت
ئە روا لىن هە لىنا كېرىتە و، ئە وسا قورى كۆي بکەم بە سەرى خۆما.

بۇ يە چەن سەرم ھىنناؤ سەرم برد لە نەمایەت گیانم باشتر
نە دۆزىيە و، ئە گەر خوا بىكا تاعومر باقى بى شەرتى وە كو دايک و كچ
پىكە وە دانىشىن.

مه نیج گیان جە بار كورى خۆمە و خواشایەتى حالتە هە مەموو جارى
كە ئە چەمە سەر بىرە رەمالە كە هەر دووعاي خېرى بۇ ئە كەم، ئە وەنە سالىحە
ھەر نە بىتە وە بەلام نازانىم چى لە نەمایەت بکەم لەھە مەموو شتىكىيا
لە خۆم ئە چى بۇ نە گەبەتى ئەم كەللە رەقىيە چۈتە وە سەر باوکى، بە خوا
ھەر ئە مەسال شەش داوا كارى هە بىو و، كورە كە رەعنائى حە مدى بە گ
و تبۇوى بە شەرت رازى بى يە كە خانوى لە سەرتاپ ئە كەم، ئە لىن دايە
جارى شونا كەم ئە مەھوئ مە كەتە بە كەم تە ووا و كەم.

لە و قسانە يَا نەمایەت بە قۇریيە چا كە و پىالە كانە و خۆى ئە كا بە زورا
و پارچە يە كە شە كرى كلىۋى لە دە سپرې كە وە پىچا و دە وە ئە لىن: پورە مە نیج،
مە نیج: گیانى پورى، نەمایەت: ئە و شە كرى كلىۋىي بۇم ھىنناؤ لە گەل
خوت بىبەرە وە خۆم كولانو وەمە حىلىم تىكىر دووه زۆر خۆشە.

▪ ناودارو بى ناو

منال بuum کاتیک که دایکم کفته‌ی دروست ئەکرد، لەبەر ئەوهى من حەزم لەکشمیش نەبوو، ئەبوايە ئەوهى من يىناو بۇوايە، بۇ ئەوهشى کە كوللا لەمەنجه‌لەكە ياناسرىتەوە، ئەبۇو نەختىك درېڭ كۆلە بوايە.

ئەوكاتانه ئەگەر وەسەنى شتىك يان كەسىكىيان بىردايە، خواردن بوايە يان دەست رەنگىنى يان هەر شتىك كە، كە ناوازە بوايە ئەيان وەت: بەنامى بۇ نمۇونە ئەوترا كلاشى عەبو بەكىر بەنامىيە، كەبابى سلىمانى يان هەنارى نازەنин بەنامىيە.

زۆر جار ئەودەستەوازەيە بۇ شتى ئەرىتى بەكار ئەھات جاروبار شتى خراپىشى تى ئەكەوت، ئەگەر باسى خراپى و شەرنگىزى يەكىك بىرايە، پياو بوايە يان ڙن ئەيانوت لەگەرهە كا بەنامىيە.

لەنيوان كفته ناودارو بى ناوه كەي دايكم و بەنامىيە كەي سرکەكەي پورە مەنيج و نەخويئەوارىيە كەي ئەو عەيامە و خويئەوارىيە زۆر بۆرە كەي ئەم عەيامە، زۆر شت وون بۇون. بۇ نمۇونە ئەودەدەرانە يەك ووشە بەبىن هو و بېن ئەوهى تەواو ماناي خۆى نەبەخشى بەكار نەئەھات. نەنكم خويئەوارى نەبۇو بېرمە ئىسوارەيەك سەيد عەلى ئەسغەر لەرادىيۆكە و تىيى چرىكان (ئەرىھىقان) و تى: ئاي كە دەنگىكى

غه ربیه! ئە ووشە يە هەممو واتاکانى دەگەمنى و سۆزو عاتىفە و ئە و خەمەى كەلە دەنگە يَا هەبۇو، تىا جى ئەبۇوه. ئىستا خوينەوارە كە كە ئەلىنى سەوتى خۆشە! ئەم درەپىنە زۆر سادە يە ئايا چ دەلالەتىكى ئىحساسى يان چ هەلسەنگاندىنېكى تىايە؟ يان ئەلى فلان گۇرانىبىزى ناودار! ئايا حەسەن زىرەك بۆچىھەتنى ووشە ناودارى لەگەلا بۇتى ئەنەبا بە بىستىنى ناوهكەي گۈنگۈر يان خوينەرتەسەورى چى ئەكا؟ جىڭە لە گۇرانى وناوازو مۇسىقايەكى كوردى دەگەمن، كە قەت كۇن نابى.

هەندىك شت هەيە پىوسىتى بە تارىف وناساندن نىيە، چۈونكە ناوهكە بۆخۆئى تارىفە، كەس هەيە نەزانى ناوى چارلى چاپلىن يان بىتەپۋەن چ واتايەكى هەيە؟ ئە وناوانە بۆخۆيان گوزارش لە بەرزىرىن داهىنان لە ھونەرى نواندىن وەمىسىقاى كلامسىكا ئەكەن. چ پىوسىت بەشتى تە كەلەپالىانەوە بۇتى، يان بىنوسرى تاوه كە زىاتر بىناسىرىن.

ئىوارە يە كەلە دوبىادر چوبۇوين بۇ ئەودىو ئەزمەر بەھەيوايە نەختىكى هەواي سازگارە لەلمىزىن دەوروبەرى سەعات شەش بۇو تەلەفۇنىكىم بۆھات، دواي ئەودى خۆئى پىناساندەم وتنى: حەز ئەكەم تەشىرىف بىيى بۆ بەشدارى لە بەرنامە تەلەفۇنىكە ما وتم: كە ئە ئە ئە سەعات هەشت حازىر بە. وتم: هەشتى سبەيى ئىوارە؟ وتنى: نا ئەم شەو، وتم: بىراگىان بەم كۆتۈپىريە؟ ما وەيە كەم ئەۋى ئە زانىاري تەواو لە سەر باھە تە كە ئامادە ئەكەم، وتنى: كاكە بۆ ئېيۇ مانان كە ناودارن ئە و باھە تە شىتىكى ئە وندە قورس نىيە، قەناعەتمە يە كە ئە توان زۆر بە سەركەوتويى لە سەرەي بدوين، وتم: بىبورە ناما وئى لە باھە تىكىا قىسە

بکەم کە خۆم بۆ ئامادە نەکردن ھەتا باسی چىرۆکى ژىانى خۆشم بىت.
دوا تىش نامەۋى زانىارى ھەلّە بە بىنەر بەم.
شەو كاتى بە رنامە كە خىستمە سەرئە و كەناللە بىنیم ناودارىك كە
دياربىو دواي من تەلەفۇنى بۆ كرابوو بە تىبرۇ تەسەلى وەلامى ھەموو
پرسىيارىكى ئە يايە وە جارو بارىش نۆرەبىرى لە مىوانە كە ئى تىش ئە كرد
كە بە تەلەفۇون لە سەرخەت بۇو!

■ جه بهه‌ی ئەمامى ■

لەسەر دەمى قادسىيە سەدامدا، كىشە گەورە ئەفسەرانى سوپاى عىراقى ئەوهبوو، كە سەربازە كان لە سەرەتاي دەسپېكىرىنى هىرىشى بەرانبەر دەمەن ئەكىرىدۇ ئەشكانە وە. ئەوان ئەيانوت ترسنۆكىن راستىيەكە ئەوان بىوو، دىكاتۆريەت ھىچ مەجالىيى بۇ خۇشە ويستى نىشتمان نەھىشتبۇو، هەمو حەزى ئەكىرىدۇ وەتنە كاول بىن بەسەر دام و دەزگا ئەمنىيە ناوبانگ خراپە كانىيا. شەرىنلىكى كاول كەرانە لەبرى و ولانى كەنداو بەپاردى ئەوان ھەلگىرسابوو، گەنچە عىراقىيە كان لەھە مورەگەزو تايەفە كان لەناو ئەچۈن، يان كەمئەدام ئەبۈون. بۇ گالتەجارى سەربازە عىراقىيە كان ئەيانوت، لە سعودىيە بە گەورەيى نوسىيويانە تا دواين سەبازى عىراقى شەرى ئىران ئەكەين.

كاتىك كە سوپاى عىراقى بەپىارىتىكى سىياسى سەرەر، غافل گىيرى زانە ناو خاكى ئىدرانە وە شارى مەحەممەد يان داگىير كرد و تا دەوروبەرى عەبادان چۈون. راپۆرتە نەيىنە كانى دەزگا ئىستىخباراتى عىراق ئەوكاتە، باسى لە وە كردىبوو، خەڭلىكى عەرەبى ئەونا واقھە يە كە بەعەرەبستان مەشھورە، لەبرى عىراقى عەرەبى كەلە گەل ئەوان ھاوردەگەزە، بە قولاي خۆيان بزانن و سەدام حسىن بە فەرياد رەسى نەتە وەيى قبول بىكەن، ئەوان بەر دەمەن قولاي ئىدران كىشانە وە. سوپاى عىراق وە كە داگىير كەر

رهفتاری له گه‌ل ئه وانیش ئه کرد، هه موکله لوبه‌لی ناومالیانیان سواری
لوری کردوو هینابویان بهم دیوا و له توماری غنه نیمه‌ی شاهرا تو ماریان
کردوون، هۆیه‌کی تریش هه بwoo ئه ویش ئه ووه بwoo ئه وان شیعه
مه زه‌ب بwooون وله عیراق سونه مه زه‌ب بالا دهست بwoo، لهه
حاله‌ته‌یا بۆ ئه وان مه زه‌ب که له پیش نه‌تە ووه بwoo.

ئه وکاتانه سه ربا زه عه ره‌به کان به سه ربا زه کورده کانیان ئه ووت ئه گه‌ر
وه کو ئیو شاخمان ئه بwoo، قه ت عه سکه‌ریمان نه ئه کرد. کورد به عام
عه سکه‌ری نه ئه کرد، یان راستریه ک نه خت شوینه که‌ی خراب بواهه،
یان نه قلی جه ببه بکرايه فیراری ئه کرد. نیوه‌ی يه که‌می هه شتakan
راده‌ی کوردی فیرار له جه يشی عیراقی مه ترسی له سه رژیمی ئه وسای
عیراقی دروست کردوو، ئه گه‌ر عه ره‌بی عیراق ته او بیزار بیوون
له وشه‌ره، کورد دوجار وسی جاره‌قی بwoo له شه‌ریکا نه کوژری له به هیچ
شیوه‌یه له پیناوی ئه وان نه بwoo، ئه وان شیعاري دیفاع کردن له ده روازه‌ی
پیش‌هه‌یه ئومه‌ی عه ره‌بیان رۆژانه له می‌دیا کانه‌وه په خش ئه کرد.
کوردیش ئه بwoo له خزمه‌تی ئه و شیعاريها بمرئی.

ئه وکاتانه قیاده‌ی سیاسی عیراقی به بیراری مه جلیسی قیاده‌ی
سه وره، قه راری لیبوردن و ته سریح کردنی کورده هه لاتوه کانی
له جه يشی عیراقی ده رکرد. لیکدانه‌وه ئه وه ئاسان بwoo بۆیه کیک
ئاگاداری ئه ودیوی ده رگا کان بیت. مقاوه‌مه‌تی سوپا و ده زگا ئه منی
وحیزبیه کانی به عس له کوردستان په رهی سه ندبwoo، ئه وان بۆئه‌وهی ئه و
گه نجانه بیلاهه‌ن که‌ن، واتا وانه‌که‌ن که هیچ مه جالیکیان نه مینی

مه جبور بدهنه پاڭ بالى عەسکەرى مقاوه‌مەتى كوردىي ئە و بىرپارهيان دەركىد. سەرەرای ئەودش ئە و كاتانە عىرّاق چەكى كيمياوى پەيا كردبۇو، كە بە (عەتادى خاص) لە نامە عەسکەرىيە كاتا ئامازەتى پىئىتەدرا و بەھۆيەوە توانىيان لە گور وتىنى هىزىشە سالانە كانى سوپىاي ئېرمان كەم بىكەنەوە.

ھەرئە و كاتانە بۇ ئىختىوا كىردىنى ئەگەنچە كوردانەي كە نەئە چون بۇشەرى قادسىيە، ھەلسان خەلکانىتىكى عەشايەريان تەكلىف كرد بە كردنەوەي فەوجى پىادە، چەكدار بە سىلاحى سوک، ناويان لىپنرا فەوجى خەفيقە. ئىترلەلا يەن كوردە نىشتىمان پەرەوەرە كانەوە، وەك سوکا يەتى ئەوترا عەمرى نەمىنەن فلان خەفيقە يە، بەواتاي (سوک وسەلەيم). راپورتى حىزب و دەزگا ئەمنىيە كان واي لەقىادەكىد كە ناوهكەيان بىگۇرى بۇ ئەفواجى ديفاعى وەتەنى، فيرارە كوردەكە لەھۇ ئاوى خۆى ئەنسى ئىتىرە دوامى نەئە كرد وەرقەي ئىجزا يەن بۇئە كرد بۇ خۆى بىتىرس ئە سورا يە، موستە شارەكەش مەعاشەكەي بۇ خۆى ھەنئە گرت بەواتايە كە ئەوانە قوەتى بن دیوار بۇون ناويان ھەبوو ئىشيان نەبۇو.

ھەرئە و كاتانە ژىتىك ئە چىتە تەعزىزى خزمىكىانەوە ھەر لەدەگاى حەوشە وە خۆى ئەرىنېتەوە و ئەگەرى، مالا تەعزىتكە لە تاۋ ئە و كۆستەكەي خۆيان بىر ئە چىتەوە، ژە كانىتىرىش ھەولئە يەن ئەھۇ دنى بىكەنەوە ئەويش ئەلى من بۇ ئەمە ناگىريم بۇ ئە و شىرۇ پلنگەي جەبەرى ئەمامىم ئەگرىم كاتىك ئە چىنە بنجو بناوانى ئە بىن شىرۇ پاڭە گە دوسالىش ئەبى فيران.

▪ های لایف

سالانیک که س له پری نهئه بوروه کورپی، ته نهرا رینگهی لانی که می گوزه ران وهیان له باشترین ئه حوالا مام ناوهندی گوزه ران خویندن یان که سابهت بورو. هه بورو له خویندن که یا ئه چوه پیشی، تاوه کوتاه اوی ئه کرد، ئیتر مامؤستای سه ره تای بواهه، یان ناوهندی یانیش ئه گهر ئاستیک باشی بنوانایه و زهینی روشن بواهه و به یه ک که رهت ده رسه که بچواهه ته میشکیه وه، ئه بورو به دکتورو موھەندیس. ئه وانیش هه ر ئیانیکی نه ختیک سه رو مام ناوهندیان ئه تواني دهسته به ربكه ن.

ئه و دختانه يه کیک ئه یوت مالی به دری خوشکم های لایف ئه ژین خویی و میرده که مامؤستان، ئه شه مبیلا هه رکه و تیان ئه م ئیواردیه ئاگری نهورۆزه، ئه وان مه نجه له يا پراخیان پیچاوه ته وه بو به یانی قه شقۇلی خوت بگرهو هاتم! يه کیکی که ئه یوت: باوکم ئه وانهی من ئهيان ناسم، های لایفیشیان تیپه رانووه، هه ردانیکیان له سه ر ته عامیکه (هه رۆزه نه وعه چیشتیک ئه خوون). يه کیکی که ئه یوت:

ئه و رۆزه لهدوکانه که حاجی رهوفی خۆمان بوم به خوا تا ده رگای قاسه کهی نه کرده وه من هه روام ئه زانی ساحیتی سئ هه زاره که کردیه وه چی بیینم هه مهووی سه فتهی پىنج دیناری بورو، درۆم نه کردىن خۆی ئه یا له شهش هه زاریش!.

بىرم دى مامۆستا جەمال لەسەر كورسييەكى داري بچىكولە لاي حاجى غەربى عەلاف دانىشبوو، ئەيوت حاجى گيان بلىن خوا پىياوه كان نىوهەروان لەكوى نان ئەخون؟ حاجى غەربىپە: وەللا بلېم لەكوى لاي كابراي نانو ھېلکە و ترشياتەكە؟ مامۆستا: كورە حاجى ھېلکە و ترشياتى چى كوللى نىوهەرپۇيەك لاي عەلى سورن، حاجى: وەللا باوكم ئىمە و مانان مانگى جارىتىكىش ناتوانىن بچىنە مەتعەمەكە ئەولاش چ جاي عەلى سور، وەدى وەدى.

نورى حەمال لەلواوه لەسەرفەردە ئاردەكە هەلنىشتبوو، وتنى: ئەرى حاجى هاي لاييف يەعنى چى؟ مامۆستا جەمال: نورى ئەگەر بىشىزانى بەتۇچى! يەعنى رەفاهىت، نورى سەرى لەمە دوايىشيان دەرنە كرد سەرىيکى باياو جاش كلاشەكە كەزىرەكە لەلاسىكى تايە دروست ئەكرا، پەنجەي تىھەلکىشاو كردىيە وە پىي و بەلەپى دەستى شەروالەكە لەدواوه تەكان و رۆى.

لەرۇۋانە يى ئەودى سياسەتى بىردايە قورقوشميان ئەكىد بەقورگىيا و قورپى بۇ مال و منال و كەسو كارىش ئەگرتەوە، ئەگەرنە كىرىا يە بوايە هەتا قالوبەلا قاچاخ بوايە. يان چاوهەروان بوايە تا حوكومەت عافواتىكى دەرئەكىد، ئىستا سياسەت بۇوه بەنيعمەت ھەرچۈننېيکى بکەي قازانجىته، بەشەرتىن لىي بىزانى.

كاڭ سوارە وتنى: وەللا باوكم ئىستا زۇرىيە يان تا خەلکەكە مەتمانە يان ئەينى، برابچىوک و خزمەتكارى تېكراي ئەوخەللىكەن. كاتىتىكىش سەركە وتن ئىتەر خەرىيکى قۆستىنە وەدى بەرھەمى ئە و بەخت و شانسەن

که به بن مه شهقهت چنگیان که و تووه، هر له مه عاشی باشوه تا
سه یارهی به رزو و ناومائی تازوه هه تا ته قاویته کی چهوریش. و تم: کاکه
ئه وان له کاتی هه لبزاردندا دوو دروشمیان هه یه یه کیکیان جه ماور
ئه بینی، و مه علومه ئه وی تریان مه خفیه و تم: ئاشکراکه ئه زانین ئه وی
تر، مه خفیه که چیه؟ و تم: ئه مه یه (دهنگدھری ئازیز بوئه وھی متمانهی
تۆ بەھە دەرنە دەین شەرت بىھاي لایفی زەمانی کۆن بەچکە چۆلە کە
بیت لە چاو ئەم ھایلايفە کە دواي دەرچۈونمان ئەيکەين).

▪ ئەكادىمىست

كاڭ سەمەد عادەتىكى ھەبۇو، ئەگەر رۆز تائىۋارە ئەگەر لە ناوا
 ئەدىيىان و رۆشنبىران و يېرىمەندان و فەيلەسۈف شارەكە يَا كاتى بەسەر
 نەبردايە، وا حسابى ئەكىد كە ئەورۆزەن نەك ھەربىن سەمەر بۇودو،
 بەلّكۈ بەھەوانتەش لەگەل خەلّكى بىن مىستەوابى فيكىرى و سەقافى تىيى
 پەرانوو.

ئا خەر ئەو ئەيوىست لە يەكىك لە بوارانە يَا نەخشىك، يان لانى كەم
 مەعرىفەتىك بنوئىنى، ئەبۇت من بروام بە و بۆچۈونە نىيە، كە ئەلىنى
 باشتىرىن ھاواڭ كىتىبە، راستە كىتىب زۆر شتى تىيايە، بەلام بۆ منىكى
 خولىيى بەردهوام فيرىپۇون و دواتىر خۇ دروست كردن، ئەبىن بگەرىم
 بەدواى سەرچاوه ھەقىقىيەكانى ئەدەب و فيكىرو فەلسەفە و سىاسەتا.
 ئەبىن مەعرىفەت لەزارى مەعرىفە تىدارانە وە، خۆيان وەركىرى ئىمەى
 كورد ئەوەت سىقەمان بە خۆمان نىيە و خۆمان پىكەمە، دەنا دەيان
 مۇفەكىر و فەيلەسۈف و ئەدىمىسى گەورەمان ھەيە، كە مىستەوابى
 جەنانىيان ھەيە رۆمان و شىعىرمان ھەيە وەركىرى دراوهەتە سەرزمانى
 بىڭانە و لە زىنکۈكانى جەنان وەكۈشا زاتىرىن تاق كردنەوە لە و مەجهەلە يَا
 ئەخويتىزىن. ئىتىر بۇ من نەچم لەگەل ئەو بلىمەتەنا يە خۆيان دانىشىمۇ
 شتىيان لىپوھ فېرىم، بۆ بچم لە و كىتىبە مردانەوە كە ناتوانى دىالۆگت
 لەگەلدا بىكەن، بەدواى زانىيارى و شىۋازى نۇوسىينا بگەرىم.

رۆژیک لە چاخانەکە بە جانتایەکە وە دانیشتبوو، لە گەرمەی ئە و
ھینان و بردنە يا بwoo، بىنیمی وتى: باش بwoo لە کاتى خۆيا هاتى، كاكە
ئە گەر لە ئەورۇپا شىعىرى ئىمە لە قوتابخانە كان لە دەرسى ئەدەبدا
بخۇيىتى كفرە؟ وتم: بۇ خاترى خوا ئاخىر شىعىر و ئەدەبى ئىمە چۈن
لە زانكۆي ئەمەرىكى و ئەورۇپى ئەخۇيىتى! بۇ خۆيان شاعىر و ئەدېپيان
نىيە؟ باھەيانە بەلام دىارە ئەوانەي ئىمە شىيەكىيان كردووە كە
بە نووسەر و شاعىرى خۆيان نەكراواه!. .

وتم: كاكە لە ئەورۇپا دەرسىيەكىيان نىيە ناوى دەرسى ئەدەب بىلت،
ئەوان شىعىرى شاعىرانى خۆشيان ناخۇيىن، چ جاي شىعىرى ئىمە. حەي
ئەي چۈن ئەبن بە ئەدىب و نووسەر، وتم: ئەوان لە مەكتەب فېرى
خۆيىندەنە وە نووسىينيان ئەكەن، رىزمانيان فيئر ئەكەن، وھانىشيان
ئەدەن بۇ خۆيىندەنە وە كىتىب، ئىتەر ئەنە وە تر ئە كەۋىتە سەرشانى
كە سەكە خۆيى. ھەيە بە هەرەي نووسىيى تىيايە و ئەبن نووسەر، ھەشە و
ئە وەزەي نىيە بوارىتىكى دىكە ئە گىرىتە بەر. ھەر بۇ نەممۇنە جارىتىكىان
شىعىتىكى زۆر رۆمانسى خۆمم تەرجه مە كرد، بۇ زمانى ئەوان كاتىك
خۆيىندىيانە وە وتىان: ئە وە چىيە ئەلىي ئەلف لىلە و لىلە يە! كاكە ئىمە و
ئەوان دو عالەمى زۆر جىاوازىن.

ئەورۆزە دىم كە يىفى ساز نەبwoo، وتم: كاك سەمەد خېرە دىارە
ئە مرۆشت فت، رۆشنبىرات نەدىوە! وتى: وازم لىبىنە خەرىكە ئەبىم
بە دوكەرتە وە لە قاوه خانەي فيكىرى سىمېنارىتىكى گرنگىيان بۇ
ئە كادىمىست و دكتۆر نەوشاد سازكىردووە، بۇ خۆي لە كىسم چوو وتم:

کام نه و شاد؟ و تى: ئەوهى سالانىكە لە خارىچە. و تم: كاكە باشتىرنە چوی
 نە دكتۆرە نە ئا كادىمېست و تى: ئەي چۆن وائەن نووسن و تم: خۆى
 رە حمى پىكىردوون، ئەگەر بىشيوتايە كەشتىيە وانى ئاسمانى ئە ويشيان بۆ
 ئەن نووسى، و تى: كاكە لە رۆزئامەش موقابەلەي كراوه ھەر وانوو سراوه،
 و تم: باسى تىپرى دكتۆر اكە يان لېرسىي ووھ لە سەر جى بووه؟ و تى: نە وە ئەلا
 و تم: كە واتە ئىستا دكتۆر و ئە كادىمېستى بىن تىپىشمان ھەن.

▪ ئىختىساسى كەلەيە

ھەر چەندە لە سەرەدەمى منايىمانا لە گەرەكىك ئەزىيان، تا حەدىك دوور بۇو لە و گەرەكانەي كە بە شەرە گەرەك و كانگاي شەقاوه مە شهر بۇون و لە و بوارەيا چەن دانە سەرەتەرى وەتە داستانىشىان تۆمار كەردىبوو. بەلام چىرۇكە كانى سەركەوتىيان بە سەرگەرەكى دۈزمنا! و ناردنەوە يان بە سەرەرى شاكاواو قۇنى دراوهە، بۇ پىكە كانى خۇيان جىڭەي سەر سورمان و ئافەرىنى ئىمە بۇون! جۇونكە ئىمەش ھەر لە و كەلچەرە ئاومان ئەخوارددە، كە ئازايىتى دەست و بازو و ھەلمەت بىردىن بە ھەق و ناھەق بە ئازايىتى و جوامىبىرى وەسف ئەكردو ئەقلېش بە ترسىنۆك و ناپىياوېي! ئەوكاتانە گەرەكە كان بە تايىتى كۆنە كانى سلىمانى سنورى خۇيان ھەبۇو، خەلکى غەربىھە مەبەست گەرەكى ئەملاو لا، ھەروا بۇي نەبۇوە پىا تىپەرىيەت، ئەبۇو يان خزمىكى نىزىكى نىشتەجىي ئەۋى يان براادەرىكى خۆشەۋىستى لەۋى بوايە و ئەوكات بە رگەي تىپەر بۇونى بۇ ئەكرا!. دايىمە خەلکى غەربى لە گەرەكا بە چاوى شەكەوە سەير كراوه ئەمە كىيە؟ چ كارەيە؟ بۇچى ھاتووە؟ بۇئە وەدى شەپى پىبەفرۇشنى، ھەرھىچيان لى نە دۆزىيا يەتەوە ئەگەر درىز بوايە، ئەيان وەت: سەيرى كە ئەللىي پەيزىدى دزە، يان ئەگەر كورت و نە ختىك پە بوايە و بە نەوعىك بىرۇشتايە، كە جۆرىك لە فيزى پىيە ديار بوايە،

ئەيانوت تۆتەمهشای رى ورۇشتى ئەم گۆزەيەش ناكەيت؟ خوا بەوه
 رحمى كردووه بالاى بەرز نىيە؟ هەرئەونەشت ئەزانى يەكىك
 لەجهماعەتهى كە لەبن دیوارەكە يە بىئيش دانىشتىبون بەگور شوپىنى
 ئەكەوت و شانىكى لېئەيا، ئىتىر قور بەسەرئەونەمى بەس بۇ بلىنى كاكە
 بۇ شان ئەهاوى؟ ئەميسىن بەئارەزو! ئەوەش دوايىن ووشە بۇ كە گوپى
 لېئەبۇو، ئىتىر بەهاوكارى براەدرانى بن دیوار كۈپىت ئىشى بکوتە، ئەگەر
 يەكىك ئەسلى مەسەلەكەي نەزانىياه و ئەولۇتىانە بىبىنیا يەۋەنەيەن
 خوانەخواستە قەباعەتىكى زۆر خرالپ وئابرو بەرى لېقەوماوه، بۇيەئاوا
 بەقىنەوە شەق و شەپازەلەي كورى گەرەك ئەخوا. بۇيە ئەويش بىن سىيۇ
 دوو بەشدارى ئەۋەركە نىشتمانىيە گەرەك ئەبۇو.
 بورە كەللە يەكىك بۇو لە لەھەر سوارچا كەنلى بوارى شەر
 فرۇشتىن و بە كەللە ھاۋىشتىنىش مەشھور بۇو، قور بەسەر ئەوەدى
 توشى موناقەشەيەكى كۆمەلايەتى يان سىامى ئەبۇو لەگەلى، بەيەك
 دانە كەللە لەدانزەن نىوەرۇيى ئەستىرەتى بە جرىۋە ئەھىندا دەورى
 سەرى!

رۇزان هاتن وچوون من قۇناغە كانى خويىندىنم بېپۇ، ناواو ناوبانگم
 بە زىرەك و موسەقەف و بەتowanا رۇيىشت. هەرودەك دىيارىشە حوكىمى
 خۆمان بۇ بۇخۆمان دايىمە پىاوي موناسىبى لە جىڭەتى شىاوى خۆى
 داناوه. بۇيە بەرىزەوە داوايان لە بەندە مۇخلىسى ئەم كوردىستانە كرد،
 بىن بە ئەندامى وەفتىك كە تەشىرىفيان ئەرۋا بۇ فەرنىسا بۇ ناگادرا
 بۇونەوە و ئىستىفادەكردن، لە توانا كانى ئەوان لە كارى دىبلوماسى

به تایبەتیش دان وستان لە بوارى مفاوهاتا. چوونکە ئەوهى كە نىشانەي ديارى ئىيمەيە وا رۆيىشتەو كورد ئەوهى بە خەباتى چەكدارى چنگمان ئەكەۋى، لە سەر مىزى دانوستان ئەيدۇرپىنن! رۆزى مەخسەد ديارى كرا، بۆ كۆبۈنەوهى وەفدىكە و دواترسە فەر كىرىنمان بەرھو پارىس ى پايىتەختەتى شۇرۇش و روناڭى و بېرمەندە سىاسىيە كانى وە كو مونتسكىيروسو و مافى مەرۆڤ، كاتىك چووينە هوّلى كۆبۈنەوه، بىنم كاكە بورە لە ملامەوه لە من جوانىر بۇنىباخە كەي بەستبۇو! كاك نەزمى كە شارەزايى هەبۇو لە بوارى تەنزيم كىرىن و رىكخىستى ئەو وەفادانەي كە ئەندرىن بۆ خارىج، سەرىپەرىستىارى كۆبۈنەوه كەبۇو، لە پېشتمەوه وەستابۇو. پېمۇت ئەمە چى ئەكا لىپە؟ وتنى كاكە منىش نازانىم فەرزىيان كردووه، وتنى: باشە هەر وەفدىك بچىتە ئەو ولاٽانە ئەبن ئەندامە كانى خۆى بناسىيەن، بۆ كاكە بورە بلىيەن چى خويندۇوه؟ وتنى: بلىيەن ئىختىسەسى كەللەيە! وتنى: كورە حەيامان ئەجىن، وتنى: مەترىسە ئەوان عادەتىيان نىيە زۆر لە سەرشت بىرۇن وائەزانىن دكتۆرى جوملەي عەسەبى بۇوە.

■ ئامانەكە

لە سیيەكانى سەدەدى پىشودا دەولەتى عىزاقىمى ئەوسا
 بەرىبەرایەتىيەكى بۆ گواستنەوەي گشتى دامەزاراند، بەناوى
 مەسلىحە حەقى روکاب (مصلحة نقل الركاب) و لە روپى ئىدارىيە و
 بەستىيە وە بە ئەمانەتى بە غداوە. ئىتىرە لە وەوە لە زاكيپەھە مىلىي عەرەب
 و كوردا، ئەپاسانە كە سەر بە شۇينەوە بۇون ناوابانلى نرا ئامانە.
 ئەوترا ئامانەكە هات، ئامانەكە بە جىنى ھېشىتم، يان لەناو ئامانەكە يَا
 دىم. شەستەكانى سەدەدى پىشۇسەردەمى زېرىخى ئامانە بۇو، پېمم وابى
 ئەپاسانە مرسىيدس بۇون، دوجۇر كورسييان تىاباپو ئەوانەي پىشە وە
 نەرم و بەرگ تىيگەپارا بۇون (كوشن) نرخى دانىشتن لە سەرەتى پانزە فلس
 بۇو، كورسييەكانى دواوهش تەختە بۇون، نرخى دانىشتن لە سەرەتى
 دەفلس بۇو. رىئەكەوت كە سېيىك بلىتى دەفلسى بىرىپۇو، ئەچۈوه سەر
 كورسييە پانزە فلسىيەكە دائەنىشت، جايىيەكە پىنى ئەوت بچۇل لە سەر
 تەختەكە دانىشە. جارى واش ھە بۇو ئەفەننېيەك سەرنەكەوت،
 كورسييە پانزە فلسىيەكان ھەمۇوى گىرابۇون، بەلام لە دەفلسىيە كان
 جىڭا ھە بۇو ئەچۈوه پانزە فلسىيەكى ئەبرى و بەپىوه لە رارەوە كە
 لە تەنېشت كورسييەكەي پانزە فلسىيە وە ئەۋەستا!

ئەوکاتانە تىېكەل بۇونى چىنى خوارەوە لەگەل ناوه راست كە تەبەقەي ئەفەنلى شار بۇون، واتا مەعاش خۆرى حکومەت، لەگەل دەولەمەندەكە كە زىاتر تاجرى ناوبازارو ملکدارى خانو بەرھۇ زەھىز و زار بۇون، زۆر زەحەمەت بۇو، هەتا ۋەن وزۇن خوازىش تارادىيەك لەنیوانىيانا گرمان بۇو. ئەگەر يەكىن مائىيان لە قەراغى شار بۇايە، لە ترسى ئەۋەدى نەكەۋىتە بەر سەرنجى دەرۇبەرەكەي مەگەر زۆرى لە خۆى بىكىرىدە ناوى گەرەكە كە خۆى ئاشكرا بىكىرىدە! لە ھينىستان چىننەك ھەيە بەھندى ناوى (سیندرا) بە عەرەبى پىيان ئەوتلى (المبوزدون) دور خراوهەكان يان نەفرەت لېكراوهەكان، زۆر دەست كورتن و بەكارى پاڭكىرىدەن وە پىستە خۆش كردن و جل شۆردنەوە خەرىكىن و پىستيان رەشمە لە بىنى بىنەوەدى ھەرمى كۆمەلگەيەن، بۆيان نىيە قەت لەو چىنەي خۆيانەوە بۇ چىننەكى ژور تەركەون.

كاركىدىن لە وەيامەدا لەناو كۆمەلگایەك بە وە كەلچەرەوە ئامسان نەبۇو وەيان راستىر جۆرى پىشەك وە كۈچەرەن كە لە پاى تاوانىيەك گەورەيا درابىن بە سەر كە سىيّاكا باس ئەكرا ئەوترا دايىكى جل شۆر بۇوە يان باوکى عەمەلە (كىرىكار) يان حەمال بۇو بەلام لەو كۆمەلگايانەي كە كاركىدىن تىاياندا ئامرازىيەك بۇ ژيان ئەوشتانە قەت باس ناكرى و گىرنگى لە ھەلسەنگاندى كە سەركەدا نىيە.

بىنەيەوە سەربىاسى پاسەكانى مەسىلە حەي جارانى سلىمانى ديارە شار ئەوکاتە وە كۈچەيىستا ئاوا قەرەبالۇغ نەبۇو، مەوعىدى ھاتنىيان بۇ مەوقىفە كان زۆرمەزبۇت بۇو، جەڭ لە سايەق يەكىكى كەشى تىابوو كە جلى تايىبەتى لە بەرابۇو پىيان ئەوت جابى، ئەو بلىتى بۇ ئەوانەي كە

سەرئەکە وتن ئە بىرى. زۆرمۇلتەزىم بۇون ئە وھى بلىتى نە بىرىايە دايىان ئە گىرت، زۆر جارلەبەينى ئەوان وزىباتر ئەۋۇناني كە سەرئەكە وتن مشتومر پەيا ئە بىوو، لە سەرئە وھى كە نە يان ئە يوستى بلىت بۇ مناڭلە كە يان بېرىن، ديارە لە سەر تەمەنە كە بۇو ژىنە كە ئە يوست تولفيتى ئاوا بلىتى بۇ چىيە جابىيە كە شە ئە يوست دايىگىان تولفى چى ئا هەلى سىنە سەرپى بىزانە بە قەدەر من ئە بى يان نا!.

قالە يە كىك بۇو لە شىيٰتە خۆشە ويستە كانى شار زۆرى حەز لە سوارى پاس بۇو سايىقە كان دلىان نەئەشكان سواريان ئە كىرد ئە گەر جارىتكىش بۇنىيەكى ناخوش لەناو پاسە كە يَا بەرزبوايە تە وە بن ئە وھى ناوى كە سى بىننى سايىقە كە بە دەنگى بە رز:(پف لەم بۇنە) قالە يە كىسەر ئە يېرىدە سەر خۆى لە جىي خۆيە وە هاوارى ئە كىرد بە خوا من نە بۇوم! ئە ترسا دايىبەزىنى. بىرمە رۆزىك باوكم بىردىم بۇ لايى سەرپۇن فرۇشە كان هاوبىن بۇو يەك زەمەلەي بۇ پىركىردم لە سەرپۇنى جوان! مالە كە مان خوار مزگە وتى نالى بۇو وتم: قورسە تائە وى ئاوا بىبە مە وە! وتى: ئا لەوبە رە وە به رە دەمى (قە سەرە كە تۆفيق قە زاز) ئە وە ئامانە كە يە، سايىقە كە زانى بارە كەم سەرپۇن يە ئەپلىشت سواريم، وتم بۇ خالى ئابى؟ وتى خۆت ئە بىن بە لام مىشە كان ئابى، مە جبور خۆم و مىشە كانم دابەزىنە وە من بە يېنى وئە وان بە فەرين بە دوا مە وە تامالە وە كوتامان.

▪ ياساوکۆمەل

نيوهى يەكەمى نەوەدەكان سەرددەمى كەف و كۈلى شۇرۇشكىپى و جوانى خۆبەخشى و نانەسکىي كار كردن، لەھەمۇ بوارەكانى كوردايەتى و گەرم و گورپى پەيوەندىيە كۆمەلایەتىيە كان بۇو. ئەوسەرددەمى كەتەلەفزىيۇنى گەلى كوردستان مىوانى شىرىنى شەوانى ھەمۇ مالىّك بۇو،

ھەر ئەوكاتانە نۇرسىنگە پارىزەريم ھەبوو لەجادەي مەولەوى و لەھەمان كاتىشا بەرnamەي ياساو كۆمەلەم ئامادە پېشىكەش ئەكىد، واتا ببۇومە كەسىّك كە خەلکىكى زۆر ئەيناسى، وته كلىفم رووبەرو ئەبۇوه وزۇر جارئىشم بە خۇرايىش بۇخەلکانىك ئەكىد كە دەستيان كورت بۇو، هەتا جارىّك دوعايەكى خىريان بۇمن ئەكىد، دەجار بۇيەكىتىيان ئەكىد وايان ئەزانى ئەپارەكەم ئەداتى.

ئىپوارەيەك چەن پىاوىيّك هاتن و تيان: رجايەكى شەخسىمان ھەيە و تم: فەرمۇون و تيان ئەم كوره ژنەكەي تۆراوه؟ و چوار منالى و ردى بە جىن ھىشتىووه چەن پىاومان ناردووه بۇ مائى باوکى، رازى نابىن بىگەرتىھەو ئەگەر تۆتەشريفمان لەگەل بىنخى دلىيان كە ناتوانى بلىن نا. و تم: بەسەرچاۋ، ئىپوارە چۈوين بۇمالەكە دەستىم كرد بەقسە كردىن باوکى كچەكە و تى: مامۇستا مادام تۆھاتى ئىتىر هىچ قىسە يەكم نىيە

کچه‌کهی بانگ کرد، کچه و تی: حەدم نیه قسەی تۆ بشکىنم
حەزئەکەم بزانى کە لە خۆشىا نەرۆيىشتۇو، ئەم كابرايە مەسرەفمان
ناكا چى پەيا ئەكاكا ئەبىبا بە بىرە!

كابراش ئەوهنهى سوين و قورغان راست نيه و بە عومرى دەمى
لە بىرە و نەياوه و نازانى هەر دنگىشى چۆنە سەرەرای هەموشى كاك
خالىد حەدىسى لە سەرە كە حەرامە چۆن ئەي خۆم، منيش بۆھىور
كىردنە وەزە كە وتم: منيش قەناعە تم نيه عەبدول بىرە بخواتوه،
بزانە كى ئەم قسە يەيى هەلېستۇوه؟ لەوابووم زنە كە چنگىك سەرە
سۆددەي جوانى بىرەي خستە بەرددەم و تى: كاك خالىد گيان ئەمە چىه
سەيرم كرد ئەلەقى هي بىرە بىرە بۇ نەما وتم: دايىكە گيان راستە
ئەمە هي بىرە يە بهلام لە خەستە كەي نيه ئىتىر باوکى يايە پرمەي پېكەنин
و ئازاوه كە بەپېكەنин تەواو بۇو ژنە لەگەل مىرددە كەي چۈوه بولاي
منالەكانى بە وە عددى كە ئىتىر بىرەي روونىش لە خۆي حەرام كا.

▪ ئەی تۆپەکە فتبوللەکە

دوھەزراو پىنچ سەد ساڭ پىش زاين چىنيھەكان جۆرىك لەم
يارىيەيان كردووه، و ناويان لىناواھ (tsu chu).

كايىك تۆپى پىن گەيشتە به رىتانيا زۆر بە خراپى پېشوازى لىكرا، شا
ئىدوارد لە نىوان سالانى ۱۳۲۷ - ۱۳۲۷ ئاگادارىھە كى بۇ ھاوللا تىانى
مەملەكتە لە وبارىدە وە بىلە كەت لە وبارىدە وە بىلە كەت لە وبارىدە وە
تۆپەزلانە وە كە بىگەرە وە بەردە كە زۆر لە ناوشاردا دروست ئە كاوبۇتە
مەبعەسى شرور لە سامح اللە بۆيە بىرماندا ھەركە سىك بە ويارىدە وە
بىگىرە حەپس بىكىت.

لە سەرددەمى شاشۇن ئەلىزابىث- يىشدا ھەركە سىك ئە ويارىدە بىكردایە
بۇ ماودەيە كە بەند ئە كراو ئە بۇو كە فارەتىش با به كە نىسە.

ھەر لە شىعارە كانى ئە و سەرددەمە (يارى تۆپى پىن كارىتكى قىزىدۇنە،
ئە وەدى بىكاكەم رەوشتە). بەلام ئە مانە هيچىيان نەيان تواني بەر لە و
يارىدە بىگەرە، ئە وە بۇو لە سالى ۱۸۰۰ يارى تۆپى پىن بۇو بە يارى سەرەكى كە
جە ماودەرى لە سەرانسەرى مەملەكتەدا.

لە سالى ۱۸۱۵ قوتا بخانە بە ناويانى ئىنگلەيزى (Eto College) لە گەل چەند قوتا بخانە كە ترا، ياسايدە كىان دانا كە بۇ بەنە ما بۇ ئە و
يارىدە، دواتر لە سالى ۱۸۴۸ دا ھە موار كرا و بە ناوى ياسا كانى زانكۆيى

کامبردج و دناسراو، لەلایەن ھەموو زانکۆو پەیمانگاکانى ترى بەریتانيا وەپەسەند كرا. لەئۆكتۆبەرى ۱۸۳۶ يانزەتىپ نويىنەرى خۆيان نارد بۇ موناقەشە كىردىنى رېساكانى ئەويارى، ھەر لەئەنجامى ئەو كۆپۈونە وەيدا، يەكەم يەكگىتووى تۆپى بىن لە جىهاندا دروست بۇو. بۇيە ئەتوانى بوتىرى كە ئىنگلىز يەكەم مىللەتن كە يارى تۆپى پىيى تازەيان داهىنواه.

ھەر ئىنگلىزە كەنائىش بىوون كە تۆپى پىيىان ھىنـايـه كوردىستانە وە سەرەتا خـلـكـ بـهـتـۆـپـىـ لـهـپـەـرـقـ درـوـسـتـ كـرـاـوـ بـارـانـ كـرـدـوـوـهـ، دـوـاتـرـ تـۆـپـىـكـ كـهـ چـوـپـىـكـىـ تـىـئـىـكـرـاـوـ دـهـمـهـ كـهـىـ بـهـقـيـتـانـ ئـهـ بـهـ سـتـراـوـ ھـەـ وـدـقـەـيـهـ كـلـھـ عـاـنـىـ يـارـىـ كـرـدـنـاـ ئـهـ يـانـ وـتـ: مـلـھـ كـهـىـ دـهـرـهـاتـ ئـهـ وـلـولـهـ لـاسـتـيـكـىـ كـهـ بـهـ چـوـپـىـكـەـ بـوـوـ لـهـقـەـيـتـانـەـ وـهـاتـهـ دـهـرـوـهـ، ئـهـ بـوـاـيـهـ بـيـانـ ئـاخـنـاـيـهـ تـوـوـهـ بـهـنـاـوـياـ وـبـهـپـارـجـهـ مـقـهـ باـ دـهـمـهـ كـهـيـانـ بـگـرـتـايـهـ! پـاشـانـ ئـهـ وـتـۆـپـەـيـ كـهـ ئـىـسـتـاـ ھـەـيـهـ وـبـهـتـهـوـاـوـيـ دـاـخـراـوـ بـهـ كـارـ هـاتـ.

ئـهـلـىـنـ دـوـھـەـزـارـ سـالـ پـىـشـ ئـىـسـتـاـ لـهـ چـىـنـ ئـهـ وـتـىـپـەـيـ كـهـ دـۆـرـانـوـيـهـ تـىـ خـەـلـدـهـيـانـ لـىـدـاـوـنـ، ئـهـ وـدـشـىـ بـرـدـوـيـهـ تـىـهـ وـدـ دـەـعـوـتـ كـرـاـوـنـ بـوـنـانـ خـوارـدـنـ. ئـهـ وـهـىـ سـالـ ۱۹۷۶ لـهـ تـىـپـىـكـەـ ئـىـمـەـ روـوـىـداـ بـهـ عـەـكـسـەـ وـهـ بـوـوـ يـارـىـ كـهـ مـانـ لـهـ گـەـلـ تـىـپـىـ شـارـقـچـكـەـيـهـ كـاـ كـرـ لـىـمـانـ بـرـدـنـهـ وـهـ، بـهـپـىـكـابـىـكـ چـوـبـوـوـيـنـ پـىـيـانـ ئـهـ وـتـ گـازـىـ عـەـرـبـەـتـىـ كـهـ هـاتـىـنـهـ وـهـ سـەـرـقـىـ تـىـپـ وـ رـاهـىـنـهـ دـەـكـەـ مـانـ چـوـونـهـ پـىـشـهـ وـهـ دـانـىـشـتـنـ، ئـىـمـەـيـ يـارـىـزـانـىـشـ ھـەـمـوـ لـهـ دـوـاـوـهـ، جـەـمـاـوـدـرـىـ تـىـپـىـ دـۆـرـاـوـ بـهـ هوـھـاـوـ بـهـرـدـهـبـارـانـ لـهـ شـارـ دـەـرـيـانـ كـرـدـىـنـ.

له میژووی تۆپی پیبا لەشارى سلیمانى باشترين تېپى مىللى تېپى
کەمال سەلیم-ى حەفتاكانى سەدەپ پېشىوو بۇو، بەتايبةتى كە
شەھيد جەمالى عەلى باپير سەرپەرشتى ئەكىرىن، ئەگەر تېپى شارتى كە
لە هەلبىزادە سلیمانيان بىردىيەتەوە، جەماواھەرە كە هاواريان ئەكىرىد
ئەگەر راست ئەكەن لەگەل كەمال سەلیم يارى بکەن!

ھەر ئەو دەمانە خالله حاجىيەك ھەبۇو زۆر حەزى لەسەير كەنلىنى يارى
تۆپى پېبۇو، بەتايبةتى كە مونتەخەبى سلیمانى لەمەلۇھە بەكە يارى
ئەكىرد، عەيېتىكى ھەبۇو كەس نەيئەوېزى لەبەر دەميا دانىشى چۈونكە
كانتىك كە سلیمانى ھجومى ئەبرەت خۆئى لېئەبۇو بەو يارىكەردى كە
تۆپەكەي پېيە ئەوهى بەر دەميشى تۆپەكە، ئىتىر بەنۇو كە شەق تىّى بەر
ئەبۇو تا ئەيىكەن بەگۈلە كەيا.

▪ وته‌ی به‌نرخ

که مناں بوبین هه رئه‌ودنه‌ی فیفری حه‌رف له‌یه ک جیاکردن‌وهیان
 ئه کردین ٹیتر به له به‌رکردن شیعر و وته‌ی به‌نرخ ئه که‌وتنه ویزه‌ی
 عه قلمان، مامۆستا يه که يه که هه‌لی ئه سانین بو به‌رده‌می ته‌خته
 ره‌شاه‌که، ئه گه‌ر شیعره‌که يان ددقه‌که مان وکوتوتی نه‌وتایه‌تله‌وه
 به‌داره‌که‌ی تیان به‌ربه‌نه‌بوب.

سه قافه‌تی پی له‌به‌رکردن به‌و جوّردی که مامۆستا يان په‌پره‌وی
 فیرکردن ئه‌ی ویست، سال له‌دوای سال عه‌قلیکی ته‌مه‌لی حازر
 ویستو و دهق په‌رسنی دروست ئه‌کرد. به‌جوّریک که دوای چه‌ن
 ددیه‌یه ک تاک وته‌را نه‌بی، هه‌موو کومه‌لگای والی کرد دیه‌یه هه‌موو
 گوّرنکاریه ک بن له عه‌قل و بیرکردن‌وهو جوّری ژیان و دروست کردنی
 واقیعیک و شیوازیک جیاتر، لهو واقیعه‌ی که ساله‌های ساله
 گورانکاری روکاری نه‌بی، هیچ جوّریکی که‌ی له جیابونه‌وهو له
 که‌لله‌که‌بوبه کلتوريه‌ی که هه‌مووی هه‌تا به‌شیعری شاعیران و وته
 به‌نرخه‌کانیشه‌وه بوبه به موقعه‌دهس به‌خوّوه نه‌دیوه! وهیان راستر
 عه‌قلی جه معیمان هه‌حاله‌تیکی هه‌ست پنکردنی که ئه‌وه
 جیابونه‌وه‌یه، يان هه‌وله بو لیکترازاندن له‌گه‌ل ئه‌و جوّرد
 بیرکردن‌وه‌یه، هه‌موو توانا عه‌قلی و هه‌تا غه‌بیه‌کانیشی بو ته‌یار

کردووه، تاوه کوله گه‌ل ئەو ھەوله یا بکەویتە جەنگەوە و لەزۆر
حالەتىشا بەخواردى سەرى ساھىبەكەي تەواو بۇوه.

بىرمە كاتىك لەقۇناغى سەرەتايى بۇوم، مامۆستاي وانەي كوردى
وتى: ئەم دارشتنەمان لە دايىرەي مەعاريق (پەروەردەي ئىستاوه) بۆ
هاتووه، باسى جوانى فەسلى بەھارى ئەكىد. ئەبن لەبەرى كەن و دواتر
لە تاقى كىردىنەوە كوردىيا پرسىيارىك ئەبىن ئەبىن وەكى خۆى
بىنۇوسىنەوە. من لەتاقى كىردىنەوە كەيا باسى بەھارم وەكى بىنىتى خۆم
كىردى، نەوەك وەكى ئەۋەنە مامۆستا يېنى لەبەر كىردىبووين، نوسىنەكەم
بەقەدەر تواناي نوسىن و ئەقلىي ئەوكاتەي خۆم بۇو، كاتىك كە
وەرەقەي تاقى كىردىنەوە كانى ھېننایەوە بانگى كىردىم: ئەوە چىت نوسىيە؟
مامۆستا باسى بەھارم كردووه. خۆت باست كردووه؟ وتم بەلىنى
مامۆستا، چواردارى مزرى لى يام! وتى مىشك پوت جارىتكى كە چيان
پى وتى ئەوە ئەكەيت، بۆتۆ جىيائى لەعالەمە؟ ئەوكات بۆمان نەبۇو
وەلامى مامۆستا بەينەوە، بەلام ئەمۇيىت بلىيم بەلىنى جىام بەلام
لەكۈي؟ لەناو دامەزراوەيەكى عەقلى داخراوا كە رېڭە بە دەرياز بۇون
نایا! ئەگەر وانە بوايە، ئەبۇو مامۆستا لەبرى سزا وەكى نۇموونەيەكى
باش پىشانى هاوهەكائى بامايم.

يەكىك نوسىبۇوي نوسەرى گەورە ئەلىن من (لەيادىمە شەوه
زەنگىك دروستى كردووم بەلام حاشاكردىنى تۆلەتارىكى نمەك
حەرامىيە) ئەمە هىچ مانايەكى نىيە، هەرچەنم كرد لەوە نەگەيىشتىم چۆن
بۇو بەدەقىك كە بەنۇونە ھېنرېتەوە؟ يەكىكى كە ئەم نوسىنەي

له چوار چیوه گرتووه میشل فوکوئه لى: (ئاى ج ناعەدالەتىه كە، ئەودەمەي كە سېك ئىشى پىلت نامىنېت، ئىدى رەفتارىشى لەگەلتدا دەگۈرى..)!

ئەمە ئەوسىستمە سەقەتەي خوتىدىنى منايىمى بىرخستمەوە كە مىشىكى بە جۆرىك تەمەن كردوونىن بۇنەوەي بىزانىن كە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىه كان چىترلەسەرنىچىنەي سۆز و خۆشەويسىتى نەماوه بەلكو تەواو بەرژەوەندىيە، ئەبىن مىشىل فوکوپىمان بلى، ئەگىنا سەددىسىلىش بخولىيەنەوە خۆمان نايىزانىن!.

▪ مامۆستا ژوانی ھەيە

• ژوان دەلەت لە مەوعىدى خۆشەویسىتى ياخود غەرامى زۆر چەپەك و پەنا ئەكەت، ئەروزە مامۆستا فەرىدم بىنى باپتاتو ئەرۆپىشت، سلاوم ليکرد و بەن وەستان وەلامىدایەوە، دىاربۇو نەيئەوېست مەحتەل بىت، وتم بۇوا خىرا؟ ونى كاكە ژوانىم ھەيە، پرسىم لەگەل كى؟ ونى لەگەل كاك مەيىدىن! وتم دەي خوا مەزار ژوانى وا بېرى.

• كۆمىنتىك لە فەيسبووك بۇ پاشتىگىرى كەسىتك نۇوسرابۇو ئەيوت چىتر قبۇلى ناكات لە قەدەرى ئەو بەرىزىدى كە نۇوسەرى موفەزدىيى كەمبىكەنەوە، چونكە ئەو ئەو نەندەي بەسە كە بە تاق تەنبا به نۇوسىنەكانى زمانى كوردى پىشخستووه! خۇ ئەگەر هەربەو ئەقلە بىر لە رىزگاركىردى كوردىستانىش بىكەينەوە ئەبى بلېيىن يەك پىشىمەرگەي لە نەوعى ئەو نۇوسەرەشمان كافىيە بۇ رىزگاركىردى هەموو كوردىستان، ئىتەر ئەوزىيا مەسرەفەيە و سەرئىشەي قوات تەشكىل كىردن و سىلاح كېنە بۇ؟.

• حەزەرت حەزەرت دواي نالى و سالىم و مەحۋى كەوتۈوە ئەو شتىكى خراب نىيە كە رىزىكى زىاديان لىئەگرى، بەلام ئەگەر ئىستا

شیعریک بنووسیت بونی ئەو ستایله‌ی ئەوانی لیبیت ئەلیت کاکه کەی باوی شیعری کلاسیک ماوه، تازه بنووسه تازه.

- له لای ئیمە ئەگەر "ھیمن" شاعیر نەبوایه، مىن دكتوراي هەبوایه و بىرمەندىك بووايە له رېزى عەبدولكەرىم سروش يان عەلى وەردى كەس وەلامە كەيشى نەئەدایەوە.

- وەلى دىوانە له شیعرە كەيا كە پىرەمېردىن ھینناویته سەر شیوه‌ی سۆرانى ئەلنى تەننیا گۈرەكەم له رېخیلان بىن نزىك ھەوارگەی جاف و گۇران بىن: جاف و گۇران ئەوكاتانە قەت رېك نەبوون ئەوشۇنەي كە وەلى پاشمردىن ئەيەۋى لىپتۈرلى له عورفى عەسكەردا ئەبېت بەئەرزى حەرام واتا ھەر دوولاي شەركەرناتوانى نزىكى بکەونەوە ئېتەشم چۆن بتowan بىچىتە سەردانى شەم مەنتىق ئەلنى شەم سەربەج عېڭىك بۇوە ئەبو وەلى ئاواتى خواستېتى له سەرپى يان ھەوارگەي ئەوا بنىزىرى.

- لیوان لیو بۇ شەراب، شەرىبەت، ئاو، واتا ھەمووشىتكى شل ئەتوانى بەكارى بىننى. مىدىاکە باسى ھۆلەيىكى ئەكرد ئەيوت لیوان لیو بۇو لە خەلک! ئەگەرييەكى گوپى لە ووشەي خەلکە كە نەبن بېرى بۇ شۆربا. ئەچىت وائەزانى ھۆلە كەيان پېرىدوووه له شۆربا.

- له حىزبانەي كوردىستانى لاي خۆمان ئەندامى لاي خوارى خوارى خوارەوەي واى تىايە، له و بېرىسىه بالا يە كە ھەمۇو خەتاي نوشتسى حىزبە كە له مەملانانى سىاسىيە كە ئەخەنە ئەستۆي له ناشرين كردىنى حىزبە كەي خەتا بارتە. كاتېكىش دېتە سەرباسى

ئەسپابى نوشستى شىپىرى يەك و تارلەسەر چۈنیيەتى چاڭ كىردىنى حىزب دائىھە بەزېنى.

• كابرايە كيان بانگھىشت كىردوو و ھۆلىكىيان بۇ پىركىردوو لە گوينگەر بە مۆسىقاواھ شىعىرى كلاسيكىيان بۇ بخويىننەتە وە وتم: بۇ ئە جە ماھەتە نە خويىنەوارن؟ و تىان: نە وە للا بۇ؟ و تم: ئەى بۇ خۆيان ناي خويىننە وە.

• وتم: باشە بارە رۆشنبىرييە كە ئاوا چۆن ئەپروا بەرپىوه؟ خوا عەليمە لە نزىك تىرين دراوسىي سەقافىمانە وە سالىيکى زەۋىى دورىن و تى: ئەى بىقەزابى ئەپروا نىوېش و تم: چۆن؟ و تى: نە كە هەر ئەپروا بەلّكە ھەمۇوش تىيايا شاد و بەكەيىف و مەسرورن موسەقەف و ناموسەقەف.

▪ نه ورۆزمان پیرۆز کرد

سئ رۆژپیش ئیواره‌ی ئاگری نه ورۆز کاک ئاگر خەربىکى كىپن و كۆكىدنه‌وهى تفاقى سەيرانه‌كەي يەكەم رۆزى جەزنى نه ورۆز بwoo، لەبەر خۆيەوه گۆشتە ئەورۆز بکرم؟ يان ئىستا بەخوا ئەترسم ئەورۆزە هى جوانم دەست نەكەوى، دەي ئەچم بولاي سايىرى قەساب قەت شتى خراپى بۇ دانەناوم. لەودىوهود دايىكى مىالەكان پیاوەكە پاقلەكەت بىرنەچى، زەنكە ئەوه دوايسى جارى كات ماوه، نازانم ئىتىر بۇ ژىر ياپراخەكەمه نەھېنى نەيە يتەوه بۇ مالەو. بىزانە ئاوا دوكىلىق گۆلە بەرۆزە جوانىش لەوهى ئەورۆز نەبن - دوكىلىق زۇرنىيە؟ چەرەسى تىشمان هەيە بىيڭە لەبىستە - ئەخورى پیاوەكە تائىوارى لەودەشتەين بەن باشە.

لە بازارى توشى بwoo بەتوشى خالى تەحسىنەوه، خەربىكى چىت؟ كۆكىدنه‌وهى ئەسبابى سەيرانه بۇنایەين پىككەوه بچىن خۆشتە، بۇنا بەلام بۇ ئەوهى خواردنه كان دوبارە نەبنەوه با تەوزىعى كەين ئىمە جى حازركەين و ئىتىوه جى؟ وەتلە بلېم جى، ئەوه هيچ ياپراخەكە هەر ئەبنى بىرىت، ئى خۆ جارى گەلا نۆبەرەي نەھاتووه! كاكە تو خوشكى خوت نانامى قايم كارە، گەلاي پارى واھەنگرتىووه هەر ئەلىنى ئىستا لەرەزەكەوه هاتووه. رانىكى جوان و سئ كىلىق بالىش بۇ بىرۋان و پىم

وابن باسی بریانیشی کرد، ئەوه سى نەوع خالله تەحسین: ئى زۆر باشە كەواتە منىش سى وورگ لەگەل كەللەو پېچكەي جوان ئەبەمەوه، بەخوا كېپەش خۆشە لەسەيران خاسەتەن ئاوا لاي ئىوارە. كاك ئاگر ئەي بەقۇربانى خوات بىم بەخوا ئەلىي لەدلى مناي، باشە ئەي شىرىنى ئەوانە چى بەرين سى كىلولەموشە كەلەكەي ئەوجارە تىرچونە؟ عەبىي نىيە. وەللا جارى خۆنەورۆز سى رۆژىشى ماوە بىر بىكەر دەۋە چىترمان نوقسانە با وەكوسەيرانە كەي ئەوجارە قەشقۇلىمان لەنەيە بەپىنج زەلام بە بەرخىكى نۆ كىلۈپىيە و چۈوين! لاي عەسرە نەنچەلە كەتەكەي مائى كاك رەمزى نەبوايە ئەمردىن لەبرسا!! لەولاۋە كاك سەمدى موزەمىد بە حوكى ئەوھەي لە خەستە خانە رۆژانە نەخۆشى ئەبىنى و ئامۇڭكارى دكتۆرە كانى گۈي لېبۇو، سەرى زۆر لە خواردىنى سىحى دەرئەچۇو، بەتاپىھەتى بۆ جەماعەتى زەخت وشەكەرە وتى: ئەرى كاكە ئەخواردىنانە كەرىزتان كردووه، يەكەم بۆ چەن كەسە دووھم بۆ چەن رۆزە؟ كاك ئاگر بۆ دومال لە حدودى ھەشت كەس، ئەي بۆ چەن رۆز خالله فەرىيدۇن چى بۆ چەن رۆز، بۆ سەيرانە كەي نەورۆزە، لە چىشت ئەنگاوهە تائيوارى، كاك سەممەد كەم نىيە؟ كاك ئاگر و تۇ خۆش بىت سەيارەمان پىيە هەرجىكىشمان لېپرا ئەچىن لەو دەدوروبەرە بەفرەكانيك ئەھېيىن!

رۆزى مەقسەد لەسەيرانە ھەمۇو شتەكان خورا، ئەوهى ناوى توتكەل و يەسقان و پاشماوهى سفرە و خەلۇزو عەلاگە و بوتل و قوتوى ساردى و تلپى چا بۇو، بەچوار دەورى خۆيانا پەخشىيان كرد بۆ شەو

هه ردوو کاک له فه يس بوک چه ن وينه يه کي ساه يرانه که يان به و
مه نزدريه وه له زير ناوانيشانی ئه م ساليش نه ورۆز مان پيرۆز كرد،
دانابوو. خه رىك بwoo بوي بنوسم ئه گه ركاوهی ئاسنگه رى رەحمه تى
بمايه و ئه م حاله بىينيايه دواي لېپوونه وه لەزوحاك دو مزرە
چه كوشيشى رەوانه ي لاي تو خاله تە حسین ئه كرد.

▪ نان بُونانه وا

له گه ل کاک سه رتیپ له باخه که ماموستا به دره دین
دانیشتیووین، به ددم هه لقورانی په رداخه بیره که کله ته زینه که می
به رده میه و هو هه لانی دوسنی ده نک بسته بهدوايا، وتن: کاکه گیان من
سه رم سورماوه هه رکه سیک هه لئه می و شیکاری له سه ره و هز عه
سیاسیه که ئه کا، ئاخرو وانابی هه رل دیر زه مانه وه و توبیانه نان بُونانه واو
گوشت بُوقه ساب. نازانم ئه و خه لکه بُوناچن خه ریکی کاسپیه ک
ئیشیکی ترین، سیاسه ت و هه لسنه نگاندنی و دز عی سیاسی پیاوی خوی
ئه وی، خو گالتھی منالان نیه. ئه و که سهی که ته حلیلی سیاسی نازان با
بیده نگ بی و ریگه به خه لکی شاره دزا با قسەی خویان بکه ن. خوی
مه به ستی زیاتر له من بwoo، چوونکه له موناقه شەیه کی پیشوا قسە که يم
له ده میا به شە کرپی برانبُوو، پیم و تبwoo کاکه دهوله ت هه ر به بیریاری
خۆمان دروست نابی. ئیتیر ئه و دی له دل گرتیبوو وابزانم لای براده رانیش
وتبووی تا ئه م خاینانه پاک نه که ینه وه، دهوله تمان وا به ناسانی بُو
نایه ته پیش! خالله سه رتیپ ئه شیزانی که من قانونم سالانی گرانی
شە هاده خویندبوو، به لام له لای ئه و بُو م نه بُو و ددم
له سیاسه ته و ده ددم به لانه کی خوی به لى، چوونکه ئاما دهی کشتوكائی

تەواو كردوو ئەگەر لىشيان پرسيا يەكاكە سەرتىپ بەراي تۆوه كو
كشتوكالىيەك گۆزبەچەن سال دىتەبەرهەم مەوزۇعە كەي ئەگۆزى!.
ئەيىوت بامن كورت و موختەسەر پىتان بلىم، دەولەتى كوردى
خۆى بەفيعلى هەيءە، وئەوهى ماوه خۆمان رايىگەينىن، بەلام ئاخ بۆ
دودلىي قيادەي سياسيمان كەنا توانى تەنانەت بۆ كەرتىكىش بىت
پىيارىكى ئاوا چارەنوس سازو ئازايانەبا. ئەوه مەسىلە يەبە راستىش
چۈوبۇوه مېشكىيەوەو موسىر بۇو لەسەر ئەوهى كە هەر خۆمان خۆ
بەخۆى خۆمان ئەبن دروستى ئەكەين و نابى منەتمان بە كەس بىت.
ھەر لەدەرو دراوشىپۇه تاوه كۆزلىپىزەكائىش، ئەو ئەيەرمۇو كە
ھەرنەوهەندە ئىعالانت كرد ئىتىر دود دووسى مى دەولەتان وەك وەدل
رۆزى جەژن دىئن بۆ پىرۆزبىايلىكىرنىت. بىروابكەن
لە خۆشەمە وەقسەنا كەم كەتكەكشىم بە دەستەوەيە لەسەر چۆنیەتى
دروست كردنى دەولەت، بە تەفسىلى ئىشەلاھ مۇوى باس ئەكەم،
پېشىشىم بۆ زۆر سەرچاوه بەستۈوهى كەلەنوسەر لە و بوارە يَا با
خۇينەرانى وەك وئىوه و مانان كە هيىشتا باوەرتان بە وەنەيە، كە كوردىش
دەولەتى خۆى هەبن و سياسەت مەدارەكائىش ھەمۇويان نا ئەوانەي
كە وەك وئىوه وان و هەر خەرىكى پاساو ھىتىانەوەن بۆ دروست نەكىرنى
كە گوايا لم مەرحەلە يَا هيىشتا قورسە با ئەوانىش بىخۇينەو.
ئا لە و عانە يَا كە و چىكى لە ماستەكە وەشان و بە كاك بەدرەدىنى
وت: بەخوا ماستى چاکە، هېچ ماستىكى دنيا بە ماستى كوردى خۆمان
ناڭا، رووى كرده من و وتنى: توخوا لە كۆيى دنيا ماستى وات خواردۇ؟

وتم: کاکە سەرتىپ گييان ئەوهە علومە كە ماستە كە مان باشە، بەلام
بەخوا ئەم شىكارىيە جەنابت ولەگەل ئەوانەي شەوانە مىواندارى
ئەكىرىن لەتەلە فيزۇنە کان. ئەگەر تەرجەمە بىكىت بۆ زمانىيىكى غەيرى
كوردىي سەربە قورى پى دىتەپىكەنин، وتم: دەفە رمۇو ھە مدېسان
سەرەدلى گرتىنە وە، بۆ چىمان لە وعالەمە كە متىھ ئە وە بۆ خەنلىكى
خۆمان پى بە كەم دىتە سەرچاۋ! وتم: كاكى خۆم ئە وشە وەلە كە نالى بى
بەرانبەر چاودىرىتكى سىاسى شرقەي نە وە زەعەي كە تو باسى ئە كەي
ئە كرد، ئەيگۈت هەتا ئىيە ومانان ئاوا بىكەن نايەلىن ئە وە دەستورەي
ھەرىم كە بەنيازان ئاواو ئاواي تىابنۇوسن درچى، كاکە سەرتىپ گول
پىم نالىي ئەگەر ئىيمە نە توانىن دەستورىيىك بۆ ھەرىمىيىك بىنۇوسىنە وە
كەلە دەستورى بەشەرى سەددەي بىستويە كم بچىت چۆن ئە توانىن
دەستور بۆ دەولەتىيىك دانىنن!.

▪ ناشی کار

هەشتاکانی سەدھى راپردوو بۇو کاتىك كە تەرجەمە كوردىيەكەي رۆمانە بەناوبانگەكەي يەشاركەمال، حەمەدۆك كەوتە بازارەوە، كە ئەتخويىندهو وات ئەزانى عەبەدۋلائى حەسەن زادە بەكوردى نووسىيوبەتى و يەشاركەمال ودرى گىپراوە بۇ توركى. چوونكە سىحرى زمان و شارەزايىيەكەي عەبەدۋلائى حەسەن زادە واي لە و رۆمانە كردىبوو، ئەگەرناوي يەشاركەمالى لەسەرنەبوايە، يان نەنسىرايە لەتۈركىيە وە تەرجەمە كراوە، قەت نەت ئەزانى كە ئەوە لەزمانىيىكى دىكە وە كراوە بەكوردى. كوردىيەكەي وەرگىپر ئەوەندە بەسەلىقە و جوان و سەركەوتتوو بۇو، لەھەلبىزادنى بەرانبەرە تۈركىيە كە بەكوردى، قەت ووشەيەك يان رستەيەكت لى عامى نەئەبۇو و بگەپتەوە سەرى ئاخۇ نووسەرلىيەدا مەبەستى چىيە.

قەت بىۋاناكەم وەرگىپر فەرھەنگى بەكارھىنابىن، چوونكە وەرگىپرى دانسىقە و شارەزا دەست بۇ كارىتىك نابا كە بىزانى قۇدتى بەسەربىا ناشكى، ئەگەر وانەبى ئەبى كاكى وەرگىپر، رۆزانە لەوچاخانانە بە قەلەمىيىك و دەفتەرىيىكى شەست لەپەردەيەوە بەسەرئەو خەلکانە يَا بىگەپى، كە تۆزىيىك ئەوزمانە ئەزانىن، بلىن رەحمەتى خوتان لېپىن ئەو ووشەيەم

لیگیراوه نازانم مانای چیه! بیان شاهش حاهوت فرهنهنگی موعته به ری
له دهور پشتی خوی ریز کردووه، چی ئەکهی کاکه؟ وەللا خەریکی
تەرجەمەی ئەم شاكارەی فلان نووسەری ئەلمانی بیان سویدی بیان
ئینگلیزیم! راسته رەنگە بە زمانەکەی خوی شاكار بیت، بەلام کاکی
وەرگىر بە و تەرجەمە حەرفیه قاموسییه و کورديه لاوازەی خوی، واى
لیئە کە لە شاكارەوە ئەیکا بە (ناشى کار) و ئە نووسەرەشت لە بەر
چاو ئەخا کە رۆمانەکەی بە زمانی خویشی نووسیووه.

ئە مرۆب زوتنه و دیه کى وەرگىرانی بە ریلاولە كوردستان لە تارادایه بەلام
بى سەردوبەردىه، لای ئىمە هەركە سېیك زمانیتى دىكە فيرىبوو، بیان نیووه
ناچىل فيرىبوو، ئىتەر وەرگىران خوت بىگەوە هاتم. ئە نازانن كە ئە بیت پېش
ھەموو شتىك زمانی دايىكى خوی باش فيرىبووبىت، دەنا تەرجەمە كە
دە بیت بەو پیاوەي کە سەمیئى لە جىنى بروېتى. لە كارى زۇرلە
تەرجومانە كاى ئىستايى لە بەرگە كە يە وە واتا ناونىشانە كە يە وە ھە سەت
بەھەلە ئە كە يەت، زمان گرى گرىتە ئەلىي لە پىكابىيکا لە دواوه دانىشتووى
ورىگا كە ھەمووی ھەلتەك و داتە كە. كىشە كەش لە وە يايە كە زۇرېي
زۇرى خوينەر ھەستى پىنناكا! بىلى خوينەری ئە مرۆب خەن ئەنەن ھېمن و گۆران و
ھەزارو شوکر مىستەفا و عەبدولاي حەسەن زادەو عەلادىن سەجادى
بىزانن؟ ئە گەر ئە يىزانن بىلى نوسىنى ئەم وەرگىرە تازانە لە هي ئەوان
بە قوەتلىپى بۈيە ھەرھە مۇويان بە شاكار لە لايەن خوينەرانىانە وە
لە قەلەم دراون! وەرگىرىك (الأخوان المسلمين) ئى كردووه بە (برايان
موسەلمان). كاتىك كە وەرگىرنە زانى ھەندىك شت ھە يە وە كە ماركەي

لەباتووه، قەت تەرجەمە ناکرئ و ئەبىن وەکو خۆى بېلىتەوە، پىم وابى
واز لەورگىران بېن باشتە. بەرای من هەندىك لەوانەى بەگەرمى
دەستييان داوهتە تەرجەمە كردن، پىشان ھەولىان داوه بىنە نووسەر.
جا لەھەر بورايىكى نوسينا بىت. بەلام سەركەوتتو نەبوون بۆيە دەستييان
داوهتە وەرگىران بۆيە ئەبىنى بن سەرەر بەرىيە كى زۇر زەقى پىيە دىبارە
ئا خىركەسىك نەتوانى دەقىك لە بەرھەمى خۆى بىنسى، چۆن ئەبىتە
وەرگىپىكى سەركەوتتو نىيە سەيرى ھەزار شوکر موستەفا وەسەن
قىزلىجى بىكەن، بىزانن وەکو نووسەر چەن بەھەرمەند بۇون.
يە كىك ناوا تەرجەمەي كردووو: چۈومە قاوه خانە كەوە كچە كە
لە ولادە دانىشتبوو منىش چۈومە مىزەكەي ئەبىرە وە بۆي دانىشتىم!
(بۆي دانىشت واتا يان تەپكەي بۇنا وەتەوە يان بەتە حەداوه بەرانبەرى
وەستا وەتە و چا وەرى ئەكا لە فرسەتىكا جەززەبەي پىېڭە يىن، يە كىكى
كەلە رۇمانىيىكى ئەستورا نوسىيوبەتى خۆم ھەلدىيە ئا وەتكەن دەرى كورد
قەت توپىتى كەوتە ئا وەتكەن دەرى! يان ئەئى كەوتە ئا وەتكە وە؟ و تىيان: ئە وە بۇ
واي نوسىيوبە وەتىم: ئە بەرھەمى خۆى نىبە دىزىپىتى و تەرجەمەي
كردوو وەرنگە لە وزمانە يَا ئا وەكان راست بىت چۈنكە كوردىيە كەي باش
نىيە، توپىتى قەيچىكى با بە كوردىيە كەش هەر بىيىن ئا وەكان، چۆن
مەرۆڤ كەناوى جنسە واتا رەگەز كۆناكىتە وە بەلام ناشى كارەكارە كانى
ئىمە كردويانە بە مەرۆڤە كان ئا وەكەش بە وە دردە چۈوە بەلام
ئەمە رۇزە كەيە ئەگەر لە مە دوا خەلۇك لە خۆشە وېستى ئە وەرگىرە
بلىمە تە يانوت خۆمان ھەلائى ئا وەكانى مە سېھ حەكە وە من هيچم
نە زانىبى.

▪ مه عره‌زی مه عاش

کاک عه بدولای مالیه عومریکی جوانی له و هزینه‌ی حکومیبا به سه
بردبوو، هه رکاتیک لیيان پرسیایه، سالانی خزمه‌تکه‌ت هه مموی هه
له مالیه به سه ربردووه؟ ئه یوت جا با عه رزت که‌م. حه زی ئه کرد
له نوکه و بیگیریته و، سه رهتا له موتھ سه رفیقیه‌تی لیواي ناسیریه
له مالیه کاتب بoom، دواي بoom به معاون مولاحیز، چهن سالیک ئاوا
مامه‌وه له به رکه فائه‌ت و زیره‌کى خۆم، ھیشتا ئام
به عسیانه‌نه هاتبونه سه رحومک، رۆزىک مودیری ئیداره‌ناردي به شوینما.
وتی: کاکه عه بدولای مه سؤولی مالیه ته قاوقیت ئه بن، له به رکه فائه‌ت و
ئیخلاست بوئیشه‌که‌ت و سه يرى ئیزیاره‌که شتم کردووه له م اووه‌یه
خزمه‌ته‌که‌تا مئ شوکرو ته قدیرت بوهاتۆته‌وه و عه لاوه‌یه ک و
قیده‌میکشت (ته رفیع پیش ئه خا) هه ربه و بونه‌یه و دراوه‌تن، حه زئه‌که‌م
ئه وجیگه‌یه که سیکی و هکو توی مولته‌زیم بیگریته دهست. ئیترله و
تاریخه‌وه که ئه کاته يه کی سی هه زارو نوسه دوشەستو پینچ، تا تاقاوقیت
بoom هه رمه سؤولی مالیه بoom. دواي ئه وهی که به عسیه‌یه کانیش هاتن و
سەگ و گورگی خۆیان له ناو دایره‌کانا بالا کرده‌وه منیان هه لانه برد،
بۆچی چونکیکم که سیکی وايان نه بoo و که جیگه‌وه کانه‌ت من
بگریته‌وه. مه سئولیکی حیزیی لیببو به عه دنان فەلتان مه شهور بoo

فەلتان واتا فەلەتى كردووه (ناگىرىتەوە!). كاتى خۆى كابرايەكى نارەحەت بۇوه لەگەرەك و ناواچەكەي خۆى خەلکەكە به فەلتان يەعنى بەرەلا ناويان لىپاوه، كاتىكىش بۇوه بە حىزبى و پلەي رەفيقى وەرگەرتۈوه، و فيئرى قىسەي ئىلىتىزام و سىياسى لە نەوعى خوتۇت عەرېزە وەتەنى عەربى مىن ئەلمۇحيت ئىلا ئەلخەلىج بۇوه و پاندانىك و قەلەم جافىكى نەوعى پاركەرى گوايا موسەقەفە بەلام لە راستىا بۆتە قارىر نوسىن كردى بۇوه لە شانى جلەزەيتونىھە كانيما!، هەرنۇوفەلتانەي لىپە بېبۇوه. هەموو جارىك كەئەھات بۆلام ئەيۇت كاكە عەبدۇلا وەللا ئەنت خۆش وەلد و ئىش زۇر باش ئەكەيت موخلىست، بەلام ئاخ خۆزگە ئىنتىمات بىكىدا يەبۇ حىزب، ئىتمەرەر بە جارىك بىن عەيىب ئەبۇوى!. منىش ئەمۇت كاكە عەدنان بە عىسى چىيە؟ ئەمۇت كەئىشەكەي خۆى بۆ وەتن و قايد باش جى بە جى ئەك؟ سەيدوئەلرئىسىش خوا حىفزى كا خۆى وانالى؟ ئەيۇت ئەشەمبىلا واي تووه، ئەفەنم بەو لهونە تا تەقاوىت بۇوم هەر لەوشۇينەي خۆم مامەوه. كاك كەرىم لە ولامانەوه دانىشتىبوو وتنى: كاك عەبدۇلا كەواتەلەمەعاش وئەوانە باش ئەزانى قەت بۇوه مەعاشى مۇھىزەف و كىرىڭكار و مامۇستا دوابكەۋى؟ كاك عەبدۇلا: قەت مومكىن نە بۇو هەموو دايەرە كان لە كات و واعەي خۆيَا ئەھاتن بۆ خەزىنە و حصەي خۆيَا بەپىنى ئەمۇت كە بۇيان دانراوه وەرئەگرت و لە رۆژى خۆيَا موجەيان دابەش ئەكىد. كاك سىفە دىن بە بىستىنى ئە وەبرىنى كولايە وەو لە ولادەھەلى يايە وتنى: تو وىزادانتان، كاتى خۆى لە صەيا حەفەكەي بە غامان بۆ ئەھات عەبى

جي بooo؟ كاك كهريي چاييجي به ددهم داناي چاكه و هوتي: ئەرئ ئەشە مبىلا
لە سەرمان ئەھاتولەپىمانەوە دەرئەچىوو كاكە مەشاريع و پىرقۇزدى
بالەخانەي نىشتەجى بون و پارك و حەديقهى ناوشارو دەدورو پىشتى
شار، سەفەرى ھاولاتيان بۆ دەرەوەي ولات بەمە بەستى تەبدىل ھەواو
چارەسەرىي و كىينى سەيارەرى حەجم و مۇدىلى بەرز بەرز ئەم
كوردستانەي وا گرتىپۇوه، كورەزنى مالە و تاقەتى نەبوو خۆي مالە كەي
خۆي پاك كاتە و دەۋەلات پېپۇو لەكارە كەرى نىپالى و سىريلانى.

تۆ بىزانە چىمان بە سەرھات، مامۆستا تۆئەمەچى لى ناو ئەننى؟ وتم:
وەللا ناوى نىيە بەس پىشىيازىكەم ھەيە مەموو و تيان چى؟ وتم: لە بەر
ئەوەي موچە درەنگ دەرئە كەھويەق وايەھە مو سەرى ئەھە مانگانەي
كەموجەي تىا نايىر ئەعرەزىل بۆ موچە دانىن و ھەر لە روبەودتا ھەزارو
دەھەزار و بىستو پىنج ھەزاي تىا عەزر بکەيت، ئەخەل كە
تىفتىيفەلە خۆيان بەن و بۆتە سكىينى دلىان لانى كەم شتىك پارە
لە مەعرەزى مەعاشا بىبىين.

■ که مانچه ژنه که ■

ئەورۆزە لە سلیمانى رۆزىکى گەرممان بە سەرد برد، وتم: ئىوارە پیاسەيەكى بىن دەنگىيەكەي پاركى ئازادى، لە برى جەنجالى جادەو شەقامەكانى شار خراب نىيە.

خەلکىكى زۆركوردە رەروھا عەربى لە دەست تەقىنە وە داعش راکردوو لە سەر چىمەنە كانى نەوىي جىڭايان راخستبوو بە نەوعىك سەرقالى خواردن و خواردنە ودى چاوشەربەت و چەردس تروكەندىن بۇون ئەت و تەھىچىش لەو بە شەھى ترى عىراق ناگۈزدەي.

ئەوەم بىنى بىرم كەوتەوە، نىزىكەي حەفەدە سال لە مەدە بەر سلیمانىم بە مال و منالە و بە جەپپىشتەو و رووم لە رۆزئاواي ئارام كردووە، وتم ئەوەي لە غەربىبا بە دوايا ئەگەرام، ئىستا لای خۆمان هە يە بلىي مەنتىقى ئەقل و حىكمەتى سىياسەت مەدارانمان مە بەستم ئەھلى نفوذه لەناو حىزبەكانا بىهلى، جارىكى ترئاوا هەزاران خەلکى دەست رەنگىين تەكىنۇ كرات كادرى سىياسى و كۆمەللايەتى وزانستى پىيگەيشتەو ووڭات بەرەو ئەودىيۇو دنيا بە جىن بىلەن؟.

لە سەداو بېركەندە وەيَا بۇوم دەنگى گەمانچەيەك ھاتە گۈئىم ئەيۇت بابروا يارم بە لەنجه و لارە سوچ و ئىوارە ماچ قەرزىدارە، ئەي وەي زارا گىيان دىدەم زارا. ئەوهەندە دەستو پەنجهى جوان لە سەرتەلى

ئەو كەمانچە يە يارى ئە كرد، بەدەس خۆت نەبو ئەبوو گۇرانىيەكەي
لەگەل بلىيىتەوە و بەجۇرىك رېك لەۋە مزەمەي بولبولي بەھارانە
ئەچوو كە ووشكە سۆفييەكەشى ئەھىنایە گۇرانى.

چومە لايەوە دايىشتىم بە بىن وەستان لە ويۇھ بۆ بەرددە بەرددەكەي
شەمال سائىب ودواتر بۇ ئە وكچە لە وەمالەكەي حەسەن زىرىدك، بە بىن
ئەوەي ھەست بە گواستنەوە كان لەمەقامىيەكەو بۆ مەقامىيەكى كە يان
نەغمەيەكى كە بىكەي ئەپقى. هەتا شل بۇوم گۈتىم لىگىرت سەرنجى
دەستو پەنچەوەتكىنېكى ژەننەكەيم ئىيا بە تايىەتى لە گۇرانىيەكانى
حەسەن زىرىدكا كە ئەيوىست بە ئەمانەتەوە رۆح و ھەست و نەسى
موجتەبای ميرزادەي لى بىننەتە دەرەوە، جازىكى كە گەورەيى و بىليمەتى
ئەوزاتەم بىرکەوتەوە، كە ھەميىشە وتۈومە ھەر دەلىنى خواي گەورە
كانتىك حەسەنى زىرىدكى بەو كورە داماد بە خشى و ھەمووش ئەزانىن
كە كارەكانى خودا لەھەمۇ رووپەكەوە ھەر دەم كاميل و تەكمىلە و ئەم
دەنگە بە بىن دەست پەنچەوە كەمانچەكەي ميرزادە نوقسان ئەبوو،
بۆيە ئەو ميرزادەيەشى بە دىيارى بە خشىيە ئەوكورەدەي كە تەنەا
ھونەرەكەي نەبىن، كە ئەويش دەماو دەم پاراستۇومانە ئەگىننا
لەھەمۇ شتىك بى بەرى بۇو.

ميرزادە و حەسەن ئەونە تايىەت خولقاون ئەلىي پارچەي يەكتىرىن
كە سيان بە تەنەيا لەگەل شتىكى كە يَا نەگونجاون، حەسەن لەگەل زۆر
لە مۆسىقا ژەن و تېسى مۆسىقى شارەزا لەمەقامات و پلە و پېزەي
مۆسىقىيا گۇرانى وتۈوه، بەلام كە سيان نەياتن توانىيۇ، بگەنە پلەي

یه که می ئەپەيژدیهی که سەرئەکەوی بەرەوە ترۆپکی رۆح وئیحساسى ئەو ھونەرمەندە. موجته باش مۆسیقاۋ ئاوازى بۇ زۇرلە گۆرانىبىزىانى بەناوبانگى ترئامادە كردۇدە، يان ڏەنیسوھ بەلام ھىچىان وەكۆئە و مۆسیقايەی کە بۇ حەسەنى كردۇوە، بە وجۇرە دەمماخ و دىلى گوئىگرى ئاو نەياوه.

بەداخھەو ئەوھى کە نايىيىنى لەپايتەختى رۆشنىبىريا پەيکەرىڭكە كە بەرجەستەي ئەو دوو ھونەرمەندە پېتىكەوە لەيەك نىشا بكا چۈونكە ھەر وەك وەتم: حەسەن مېرىزادە، دوو دىيۇوی يەك ئايىكۆنى ھەرە جوانى ھونەرى گۆرای و مۆسیقاي كوردىن.
بەلام ئەوھى کە ئەيىيىنى ھى وا ھەيە جارى فەوتىشى نە كردۇوە پەيکەرىڭكىان بۇ ھەل بەستووھ.

▪ رۆشنبیر و ئىزراپ

دەوروبەرى سالى ۱۹۷۹ لەبەغدا خويىندكارى زانكۆ بۇوم دواى ئەوهى ئەو سالەم تەواوكرد، پشۇرى هاولىن دەستىپېئىكىرد، يەكسەر نەگەرامەوهبو سلىمانى بۆبەسەربىرىنى پشۇرى هاولىن، وتم با جارى بەدواى ئىشىكدا بگەرىم، تاوهى كەندى پارەپاشەكەوت بکەم، بۆ خۇ ئامادەكردن بۆ سالى ئايىنده. بۇبەلەبرى ئەوهى منىش وەكۈ برادەران جانتاوبەتاني و پىداويسىتىيەكانم بەم بەشانمدا، روودۇنەقلىياتى نەھزەبکەومەرى، رووم كردىناوچەي پىشەسازىي، لەۋى كارگەيەكم دۆزىيەوهكىكارەكانى ھەموو كورد بۇون، هاتبۇونەبەغداو لەۋى بەبەرەدەوامى ئىشيان ئەكىردى. كاتېڭ چوومەلاي خاونىكار، كابرايەكى عەرەب بۇو، وەزىعى خۆمم تىڭەياند، كەخويىندكارى زانكۆم و ئەمەۋى پشۇرى هاولىن ئىش بکەم، وتنى: باشە، بەلام ئىشەكەي ئىمەقورسەو مانگى تەممۇزو ئاب-يىش لەبەغدا پلەي گەرمى لەپەنجا تىپەرئەكت، تەحەمول ئەكەي؟ وتم: بەئى چارم نەبۇو ئەبۇون ئىش بکەم. ناوى خومان لېپىناو بۆبەيانى كەوتەئىش دواى چەند رۆزىك لەگەنلىكىكارەكان ئاشنايەتىمان زىاترپەياكىرد، كەنزيكەي (۱۵) كەسىك دەبۇون ھەموو نەخويىنهواربۇون، ھەرلەكارگەكەش نانمان دەخواردو ئەخەوتىن پاش تەوابۇون لەئىش بەو رۆزەگەرمەي بەغدا،

چونکه همه مهو کورپی لادی بوون و ماندو و بیونیان نه ئه زانی، دهستیان ئه گرت قه بیرنک هه لنه په رین زانی بیویان من ئه زانم بنووسم و بخویننمە ودیه کیکیان ده فته رنکی دووسەد لای په رنکی له گه ل قه لە میک کرپیوو، نیتر دوای ئىشکردن کاری من نامە نووسین بوو بۆ ئهوان، ئه یان نارد بۆ بە رنامە گۆرانی داوا کراو لە ئیزگەی کوردى لە بە غدا، کە تیاپا داوا گۆرانی کوردى بیان ئە کرد، دوای ریزکردنی ناوی هە مهو کە سوکارو خوشە ویستانیان، ئە بوو ناوی منیشیان بەتیا نە وە کو نووسەری نامە و بە رنگ و گۆرانی بە کەیان پیشکەشی منیش ئە کرد، زۆرم لیئە کردن کە پیویست ناکا ناوی بەندە تیابی، بى فایدە بوو، منیش دلەم نه ئە شکاندن، وا بیانم ئە و ما وە کە مە (۲۰) جار گۆرانی (نامان میم گورجی) بەیان پیشکەش کردم، بە هە رحال ما وە کە کم ئاوا بە سەر برد لە گەلیان، تا وە کو ئیواردیه لک و تیان: کا کە ئیمە بە یانی ناچینە سەر کار، وتم: خیزە و تیان مان ئە گرین، وتم بۆ؟ و تیان رۆژانە کە مان کە مە، لە دلی خۆما وتم ئەم بە دوا داچوونی مافی چینی کریکارە هە رئە بى لە و مانگە يا بى کە من ئیشی تیا ئە کەم و پیویستی زۆرم بە پارە کە يە تى، ناکری تاجیلى کەن؟!، بە هە رحال خوا هە لە ناگری هە رچە نە خە لکیکی سادە بوون، بە لام هەستیان بە هە لۇیسەتی من ئە کرد، داوا یان لېکردم کە من هە قى ئە وانم نە بى و کاری خۆم بکەم، چونکە من بۆ ما وە کە کی هاتبۈوم ئىش بکەم، واتا سىفەتى کریکارم بە سە را تە تبیق نە بىوو، بە لام نە لە رووی عە مە لیە وە مومكىن بوو، چونکە کارگە کە بە يە لک کە سە موستە حىل بوو بکە و ئە ئىش، نە لە رووی ئىنسانىشە و بۆ من جوان بوو، ئە و خە لکە مان

بگرن و من به ته نیا بکه و مه کار، بؤمه منیش به ناچاری
که و تمه مانگرت نیکه و هکنه پیم خوش بwoo له و کاته دا بکری،
نه له به رژه وندیشم بwoo، نه ئاگاشم به ته واوهتی له هوکاره کانی بwoo،
به هه رحال بؤ به یانی خاوهن کارگه به ئوت قمبیله موکه یه فه که یه و خویکرد
به کارگه یا، بینی بن دهنگه، وتی: بؤ کارنا که ن، کریکاره کان و تیان:
رۆزانه که مان که مه، ته له فۇنى کرد شەرىكە کەشى هات کابرايە کى
عه گال به سەری پاره دارى تکبىتى بwoo، به هۇئى بونى سەدام به سەرۆکى
عيراق به رژه وندىيە کانيان رۆز لە دواى رۆز لە هەلچۇونا بwoo. سەرتان
نه يەشىئىم پاش كۆبۈنە و دېكى داخراولە ما به يىنى هەردوو شەرىكا،
نارديان به شوين بهندىيا و تیان: تا جەنابت نەھاتبوو ئەم
كىریکارانە عە بىيان نە بwoo، ئىمە به خېرى و تمان خۆيىندىكارە و فە قىرەبا ئىشى
بە يىنى، كەچى كە و تىتە هاندانى كىریکاره کان لىمان، دىيارەشت زۇر لە ژىر
سەرایە، فە رموو شتە كانت پېچە و دەپ ملت بشكىنە، شوکرى خواش
بکە ئىمە ئە و چاكە يەشت لە كەل ئە كەين، كە دەزگاي ئە منىت لى ئاگادار
ناكە يە و دە، خۆت قانون ئە خويىنى و ئە زانى سزاي هاندانى خەلک لە دەزى
سولتەی و دەنەنی چىيە، من دەركرام و كىریکاره کان مانە و دە جار جار ئە و
مانگرت نەم بىر ئە كە و تىتە و دە، كە بە توپزى پیم كرا، لە دلى خۆمدا دەلىم تو
بلىي ئە كەر چىنی كىریکارهاتىنە سەرتەخت، ئە و دەم بە خەبات بۆ حلىپ
نە كەن؟ يان ئەللىن قانون حىمايە تى پىاوى موغە فەل ناكا توپەك
كە كىریکار نە بwoo هەق ئىزرابت جى بwoo.

■ طلبیکی موسته عجهل

مه عالی مودیری صحهی لیوای سلیمانی، حضره‌تی دکتور ئەركان سەعید بابا عەلی موحته‌ردم.. به واصیطه‌ی دکتور رهشید ئەفنه‌ندی معاونی مودیر بۆ شئونی ویقایه له ئەمراضی موعدیه‌ی موحته‌ردم.. به واصیطه‌ی مودیری ئیداره‌ی صحهی مەركەزی لیوا، جەنابی فەوزى ئەفنه‌ندی موحته‌ردم. دوای عەرضی واجی ئیحیتیرام. ئەمانه‌وی لەفتى نەظەرو ئەتیمامى مەعالیتان بۆلای ظاھیرەدیه کى خەطیرلە لیوا کە مان بکەین. كە لەم ئاوینەبەی ئەخبرا به صورەتەیکى عەلەنی بلاو بۆتەوه، كە ئەویش ظاھیرەدی ذەبھى حەيواناتە، لەسەر رېگاو طروقاتى داخل و ئەطرافى شاركە به موناسەبەتى قودومى جەئىنى قوربانى موبارەكەوه، بى خەوف لە عواقبى قانونىي وحەتا ئىجرائاتى فەوري جەباتى تەنفيزى، بە شىوه‌دیه کى عەلەنی ئىجرا دەكىرت. مەحەلى تەئەسۇفە كە سولتاتى ئیداري شار، تاوه‌كۈكتىپەتى ئەم ئىلتىماماسە هىچ تەداخوليکيان لامين قرىب وەلا مىن بەعىد نەكىردوه. فەوق هاذا وذاك تەرك كردىنى موخەلەفاتەكە يەتى لەدواي خۆيانەوه، بەتايىبەتى لەم فەصلەدا، كە دەرە جاتى حەرارەت موتەفاویتە لە ما باھىيى ۱۱۳ بۆ ۱۲۲ دەرە جەي فەرەنبايتىه. ئەوهش بۆتە باعىئى كۆبونەودى مىش و مەگەز و حەشەراتى ضارە لە دەدورى و ناهىكە عەن مەن ئەنۋەرەتى قەبىح و رەۋائىچى عەفینەي.

خافی نیه له لای هیچ ذو به صیره یه ک له ناو غه بیری موخته سین شدا
له مه جالی صحجه دا. حه تا ئه وهی له دوری شه وه کتابی ئه شیاو صحجه ی
بینیبن، دهزانی که فریدانی زل و موخه له فاتی حه بیوانی باعیسی بلاو
کردن وهی ئه مراضی موعدیه ن، چ جای ئه وهی زاتیکی وه کو که
جه نابتان شه وطیکی به عید له ته حصیلی عیلم و مه عریفه تان،
خصوصه ن له و مه جاله یا قه طع کربن و صاحبی خیبره و
ته خه صوصیکی فوق العادة بن نه ک هه رله لیوای سلیمانیا، به لکو
له عمومی مه مله که تی عیراق وبگره له شهرق ئه و سه طیشدا مه عروف
بن و به بنه نان ئیشاره تیان بۆ بکری.، حه لی شک نیه که بوعیدی
نه ظهه ری ئیوه ئیحتیاجی به ئیمیحانی ئیمه و بورهانی مه عالیتان نیه
له سه ری. وه لakin فه قط ئه وه هه روه کو لای سه روه ذیکرمان کردوه بۆ
له فتی ئینتیباھی مودیریه تی صحجه و عاملینه له سه رزه بت و ریعاھی ئه و
قوطاعه موهیمه که مه عالیتان به فه خرده وه رئاسه تی ده کا ئیمه
اصاله ته ن عه ن خۆمانو نیابه ته ن عه ن هه مو و ئه وانه که حه ریصن
له سه رنه ضا فه تی بیئه که رکه زی لیوای سلیمانی و حه تا
ئه طرافه که بیشی، ئیلیتماس و ره جامان ئه وهی که مه نعی ئه و ظاھریدیه
بکه ن و به تاه ن مه هیلّن به ده عوای خیزکردن به و موناسه به پیرۆزه وه،
صحجه تی ئه هالیه که بخنه خه ته روه و جهاتی موخته س له به لدیه و
شورطه ی ئیدراھی مه لی ته وجیه بکرین که مه فارزی موشتہ ره که له
صحجه و به لدیه له گه ل قوه تیک له شورطه بۆ ئه و غه ره زه ته شکیل
بکری و مه نعی ئه و سه برینانه، له غه بیری ئه ماکینیک که بۆ ئه و غه ره زه

موخه صه صه بکری و موخالفین را پیچی حاکمیهت بکرین بؤئه وهی
جهزادی به شیدهت بدرین و ببن به عیبرهت بؤهه رکه سیک که بیرله و
نه وعه ته جاوه زاتانه بکاته وه، که هیچ شعوریکی ودته نی وئینتیمای بؤ
حضاره تیا ئیحساس پیناکری و فقهه ط ئه نانیه تیکی موفریطه و هیچ
تر. نیمه نه ظه رمان وايه بؤ نزیک بونه و هو ته قهه روب به نه حری حه یوانات
له باری ته علا له جه زنی قوربانی پیروزدا، مومنکین نیه ئه گه رنا حایه
صحی عیباده کهی به نه زه ری ئیعتیبار و درنه گیری. نیمه فقهه ط بهم
ئیلتیماسه ویستمان ئیراحهی ضمیری خۆمان، دهربارهی ئه و ته جاوزانه
له سه رصحتی شاره که بکهین و خودا شاهیده له موقابیلی ئه وه
هه رو وه کوئه لین طالیی جه زائو شوکر نین فقهه ط و دکو مواطنیکی
صالح محاوه له مان کرده وه به ایصالی جدیه تی ئه و ئه مره خه طبیره بؤ
مه قامی عالیتان بکهین و موتنه ئه کیدین که جه نابتان له هه مهو زباتر ئه و
مه موضوعه جیگهی ئیتیمام و موتا به عهی جدیتان ده بن وله ئاخیرا
طه له بمان له باری عه زه و جل ئه وهیه که لیواي سلیمانی مه حفوز بکا
له هه رمه کروهیک و سیبهه ری ئیوه و هه مو قائمین له سه رئه من و ئه مان
وره فاھیه ت و صیحه تی شارو ئه هالیه کهی ده وامی هه بی.

ئیمضى

خالد ئه فەندى تە حەریر

سابقەن مودیرى تە حەریر

لە قائىمقامىيەتى مەركەزى لیواي سلیمانى

حالىيەن موتە قاعيد

▪ هه موو ئۆ زايدين

کاك نه جدهت-ى بىرىنچىچ دەست رەنگىنيه کى زۆر بىيۈنە لە كارەكانى، بىرىنپىچى و دەرزى و هەتا تەقەل لىدىانى هەندى براویسى چۈكىشىسا ھەببۇ. ئەو سەرەپاي ئەوهى كە ئىشەكەي خۆى خۆش ئەويست سالانىكىش لە خەستەخانە لە گەل جەراح ئىشى كردىبو. بەزىرىدە كە خۆى هەندىك لە شتەزەرورەكان فېرىببۇ، ئەيتوانى بۇ هەندىك حالەتى ناكاوا كە نەگاتە ئاستى عەمەلىياتى گەورەتەدا خول بكاو يارمەتى ئەوهى پىوسىقى بە يارمەتى ھەبى بدا. دواى ئەوهى ئەويش وەك خەلگانى تر چووه شاخ، لەوي ئەو دەست رەنگىنيه و ھونەرەي لەناو پىشىمەرگە و خەلگى ئەو دەباتانە كە رىي ئەكەوتە لایان ئەنوان، ئىتىرى بە يەك جەپ لە بىرىنپىچە وەلە قەبى دكتۆرى درايە، لەو رۆزە وە ئەگەر نە توتايە دكتۆر نە جدهت كە س نەيئەزانى مە خسەدت لە وە.

دواى راپەرنىش كە ئىتەر شۆر شەگىرە كانى شاخ هاتنە وە ناوشارو كار لە چەكدارى و مەفارىزو دەباتە و دەبات و شاخە و شاخە وە كەر بە پارلەمان و ئىجرارى سياسەت و ئىدارەت. كاك دكتۆر نە جدهت ئەگەر لەھەر كۆپ و كۆپ وونە وە يەكىش سەرەي قىسەي بەباتايە ئەوترا با دكتۆريش تاقىب و مودا خەلە كەي خۆى بىھەرمۇي. لە راستىشا ئەو ناوه و نازاناوه و پىكەوه نوسابۇون، زۆر ئاستەم بۇو لىك جىابكىنە وە. هەتا

خۆیشی ئەگەر تەلەفۇنى كردىا بۇ برادەرىك، يان ئەوهى بەرانبەر دەنگەكەي سەرتا نەناسىايەتە وەو بىگوتايە بىورە كىم لەگەلە؟ ئەيكوت دكتور نەجەدەت.

لە كلتوري ئىمەيىا بەزۆرپىشەگەر ئەوتلىق وەستا، بۇنمۇونە: كەبابچى، فيتەر، ئەوهى سەتلەلىت و سېلىت بۇ مالان دائەنى، ئاسنگەر، دارتاش، بىناساز، بۆيەچى، ئەوهى تەبەدۇر دائەنى، كارهباچى، بەرانبەر بەوە لەرۇنىدا، نەوتلىق بىناساز، مىكانىك، كارهبايى، ئەلكترونىك، واتا ئەو كەسانەيى كە شارەزاييان لەچاكردن و دانانى ئەوشتانەيىا هەيە، لاي ئىمە وشەي وەستا بەردەۋام ھېمايە بۇ دروستىكىردن و چاكارىدەن و لېزانىن. هەندىكچار بۇ گائىنە جارپىش ئەگەر يەكىن نەشارەزاييانە دەست بۇ چاكارىدەن ئامېرىك بەرى و بەتەواوەتى پەكى بخا ئەولۇن كاكم وەستاي خۆى تىاكاردووە! ئەوسالە خۆشەويىستىك لەھەندەران عەمەلىياتىكى گەورە دلى بۇ ئەكەن دواي ئەوهى لەخەستەخانە دەرى ئەكەن، ئەو پرۆفيسيۆرەيى كە نەشتەرگە رېيەكەي بۇ كردووە، رەچەتەي دەرمانى بۇ ئەنووسىن كە ئەبن بەكارى بىئىن. ئەوپىش پىش ئەوهى بچىن بۇ سەيدەل، ئەلى كاك شەوقى ماوهىيە كى زۆر لە كوردىستان بىرىنپىچ بۇوه، ئەچم پىشانى ئەوى ئەيم بىزانم دكتور باشى بۇ نۇوسىيۇم! كاتىك پىشانى ئەيا كاك شەوقى ئەلىن كاكە تۆ باوهە بەو پرۆفيسيۆرەناكەي كە عەمەلىياتى دلەكەي بۇ كردووەتەتەن بۇ لاي منىكى بىرىنپىچ تا بىزانى دكتورە كە راستە يان نا؟ ئاخىر من جى لەوه ئەزانىم! و تىيان كابرايەك كە لە دورە وەتەتىنى لەشىرىي مەيدان نەبن لەھىچ تەنەئەچوو ئەمە سەمیيەل و ئەمە

دەفەی ناوشان و ئەمە مۆرەو ھەرەشەی کوشتن لەوانەی کە ئەگەر بەئاستەم كىيىشە يەكى بچۈوكىيان لەگەلى ھەبۈبىت. رۆزىك خىزانەكەي لەخەستەخانە عەمەلىياتى بۇئەكىرى پىوسىقى بەخويىن ئەبىن، كچە پەرستارەكە پىي ئەللى كاكە خويىنمان ئەۋىت وەرە با فەحسى خويىنەكەت بکەين، ئەگەر بۆزىنەكەت گونجا بەشكەم بوتلىكەت لىيورگىن. وەيان كەسەرەنگى زەردبۇو ھەموو گىيانى كەوتەلەر زىن! نابابە خويىنى چى خويىنم كوا؟ بوتلىك بەچەن بىن موھىم نىيە ئەيکىرم بەس لە خۆمى رانە كىيىشەن!.

ئەو سالە تەعليماتىكى سىحى وا ھاتبۇو كە پىوسىتە نەوعى خويىنى ھەموو پىشىمەرگە يەك بىزارى، تاوه كە لەحالەتى بىرىندارىبۇونا بەپەلە خويىنى لە وجۇرەدى خۆى تىيەن. كاتىك كە ئەچىن بۇ لاي پۆلىك پىشىمەرگە دىيارەسۇدەھە ھەموو كورپى گەرەكىك بۇون. يەكىكىان ئەللى كاكە فەحسى ناوى تىيەن ئۆزايىدىن! ئەللىن چۆن؟ ئەللىن ھەموو چوارباخىن.

پیروستی بابه ته کان

لایپرہ	ناوی بابه ت
ئائینہ کھی سہی شوکر
دانہ کانی ئے سپ
دؤستی کورد
کولیسٹرۆل
مامؤستا و قوتابی جاران
یانزه سواردی مه ریوان!
بابچینہ سہ رو دیس
باراش
باش کاتب
بایعیه که
بن دیوار
بُو دوای جهُرُن
بن میشک
بیجامہ کھی کاک شوکری
بیست و چوار سہ عات کارہ با
لیپیدن به ئیفتیخاری
بہ تنه نکھو بہ کالۇن
بہ خوا تووش پیری
بہ رخى چەمى
بہ رنامہ و پیش کەشکار
بہ قوربانہ پیازشی تېکە

- پاته‌ی قوراوى.....
پاره‌ی تىنە‌کراوه.....
پورزاي کارمه‌ندمان.....
پوشىك خورما.....
پياوی حيزب.....
پياوی ئازا خونىتە‌وارىي بۆچىيە؟.....
پياوhe ناما قوله کان.....
په يكەرسitan.....
توركىي ئەستەمۇلى.....
تە حللىي سىياسى.....
تە عزىتكەي ھەندەران.....
تە نز نووس.....
سەھۆلەكە.....
جارانى سليمانى.....
چايەكى جوان.....
چۈن ئەخورى؟.....
چەكۈش ودىنار.....
حاتەمى تەي!.....
حەسىر مەيان.....
حەسەن زىرەك.....
حەيفە يارم مندالە!.....
خەباتى دەشت.....
زاواكەي عە بدولقادر.....

به ریز زوح اک
زؤپای پولار
سەھۆل چى
مجهورەکە و پيشكە و تو خوازەکە
ناوو ناتۆرە
نهوزادى به لەم
وه جاخ زادە
ئازارەکانى داهىننان
ئەسامى سە عادەت
ئە منه سورەکە
ئە وە بو واگۆر اوى
خالىه برايم
خاوهنى پىنج ديوانم
خۆ جوانى كردىن
خۆم هەبۈزاد
خۆي يالە سينىيەك پاقلاوه
خېرى كەردكان
خە به ردار
خەوتى سەربىان
دروست كردىن كۆرانى
دروشمى حەمامى
پاگە ياندى بىلايەن
راوىز كاري سياصى

رۆزى جلى كوردى
رۆشنىيريمان لە دەستىيکى ئەمیندايە
ھەمو چىن و توپىزدەكان
رۆنە ھۆلندەكە
ريزى پىشەوه
رەحمەتى
رەگەزى ئارى
زاخاو
ژىنگە پارىز
سالىي جوتىيک شۇرۇش
سەرىپاتى كورد لە فەيسبوک
سلېمانى جاران
سلېمانى ھەركفته نىيە
لە سلېمانى
فول سەرخوش
سى دەبلى ئەخوا
من سىياسى نىم
سيغار
سېلاح سز
سەرتەنورى سلېمانى
سەرسەرى وشەلاتى
سەركىرە قەت نابەزى!
سەركە و توبى

.....	شازی پشیله.
.....	شیته‌ی ته‌رهاز.....
.....	شیّره به‌فرینه.....
.....	شه‌قاوه.....
.....	شه‌کراو خواردنه‌وه.....
.....	کاکی لیبرآل.....
.....	عه‌به باز ئه‌یا.....
.....	ئه‌ولیای ئومور.....
.....	به‌خودای غه‌درم له‌رە حمانی کرد.....
.....	وتاریک بۆ قه‌زانه‌یه‌کی کۆن.....
.....	عه‌تری سلیمانی.....
.....	فولکه‌که‌ی عه‌قاری.....
.....	فه‌تاج پاشا.....
.....	فه‌رھه‌نگ.....
.....	فه‌زێل وھونه‌ر.....
.....	فه‌پس بوک.....
.....	لە‌فه‌پس بوک بۆی دانیشتون.....
.....	قابه‌که‌ی ودزیری ده‌رەوه.....
.....	قژ زه‌ردو جاو شین.....
.....	قورمساغ.....
.....	قومتار نانا سم.....
.....	قۆریه شکاو.....
.....	کارئاسانی بۆ بکەن.....

.....	مه عملی جگه ره که
.....	کاری هونه ربی ئیمەو ئەوان
.....	کازم ئەساهەر
.....	کاک دكتور مارکس
.....	كتېخانەي گشتى
.....	کلاشينکوف
.....	کولیچەي جەڙن
.....	کەس بەپن ناروا
.....	گاور دروستى ئەكا!
.....	گىسى بەغا
.....	گۆلەكەي کاک ھاوا کار
.....	گىزانەوهى نوكته
.....	گەعدەي عاتىفي و دىللدارى!
.....	لافيتەي مەرحوم
.....	لاکشمېبای
.....	لىوارەكانى رەخنه
.....	لە بىل بوتوم
.....	لەپەنجاكانەوه ئەخۇينمەوه
.....	لەسەرزىافەت بۈوم
.....	لەگەل زاھير
.....	لەودىسى گىپە يىا
.....	مردووه كانى کاک زەينە دىن
.....	مەيشىكى خواردۇوه

معاون ئەدیب.....
موجامەلە.....
ئەيمالىن بە بەغايىا.....
ئەوكاتانە خوش بۇو.....
جوعمىمە شەمە ناتوانە.....
حەسەن ئەمېرىتلا.....
ئەفەنى فەردە.....
ئىفتىتاحى رەسىمى.....
ئامادەي جەرگەي مەيدانم.....
ئەستىزەي ئاسمانى ئەدەبیات.....
ئىستىفادەكانى قەرنابىت.....
وەجاخ زادە.....
ناوى موبارەك.....
نەبايەت.....
ناودارو بىن ناو.....
جەبەرى ئەمامى.....
ھاي لايىف.....
ئەكادىمىست.....
ئىختىسامى كەلەيە.....
ئامانەكە.....
ياساو كۆمەڭ.....
ئەي تۆپە كە فتبۇلە كە.....
وتەي بەنرخ.....

.....مامؤستا ژوانی هه يه
.....نهورقزمان پيرۆز كرد
.....نان بۆ نانهوا
.....ناشى كار
.....مه عرەزى مه عاش
.....كه مانچە ژەنە كە
.....رۆشنىبرو ئىزراب
.....طەلە بىتكى موستە حجه ل
.....ھەموو ئۆ زايدين