

سۆسیالیزاسیونی مندالّ هه تا پیش قوناعی هه رزه کاری

**م. کاوه جه لال قادر
سکولی زانسته مروّقایه تییه کان
زانکوی راهه رین**

پيشه کی

ټم لیکولینه ودهی سو سیالیزاسیون ته رخا نکراوه بو قوتاغی کی پیگه یشتنی مروقه که قوتاغی مندالییه له زاینه وه هتا پیش هه رزه کاری. لیکولینه وه که خه ریکبونه له ته که پروسه ی سو سیالیزه کردنی مروقه دا وه که بونه وه ریکی گه ردوونی، که ده بیت له نیو کومه لدا بژی، که پیده گه یه نریت و ته ویش ده بیت که سیستی خو ی پیگه یه نیت. بیگومان ناشکرایه تو یژینه وه ی سو سیالیزاسیون به ره مه میکی خوژتاوایه، لی ره شدا ده شیت کار به ده سته که وه هه مه لایه نییه کانی تو یژینه وه ی سو سیالیزاسیون بکریت، یان فاکتوره گرنه گه کانی سو سیالیزاسیون بخرینه ژیر لیکولینه وه که زور جار هه ر یه که یان بو خو ی بنه مای میتودی کی پسیکولوژییه، به لام لی ره دا مه رج نییه ته و میتوده کرابیت به ریگه برینی هزریانه ی لیکولینه وه که. بو نمونه نیمه پابه ند به سو سیالیزه کردنی منداله وه ناچارین جه خت له پرساری فی ربون بکه ین به بی ته وه ی به ند بین به تیوری فی ربونه وه (پاقلو ق)، پیویسته شکوفه و وه رفورماندنی ره فتار ناشکرا بکه ین، به لام مه رج نییه لی ره دا ره فتار گه رای (واتا بیها فیو ریزم که ده میکه شکستی هی ناوه) وه ربگرین، هاوکات پیویسته رووبکه ینه پرساری تاوه لآبوونی بیرکرنه و زمان له لای مندال، به لام ته مه وه رگرتنی میتودی مه ثریفه (cognition) نییه. میتودی ته م لیکولینه وه یه شروفه یی ره خنه ییه، هه روه ها پنتی لیوه ده رچوونه که ی وه رگرتنی مروقه به شیوه یه کی کونکریت نه که ته بستراکت، واتا مروقی که هه میشه به نده به ژینجیهانیکی تاییه تییه وه و ته و ژینجیهانه مورک به که سیستی و ره فتاری ته و ده دات، به لام ته ویش به کردار و ره فتار و شیوازی هزرینی خو ی کاریگه ری له سه ر ته و ژینگه یه دنوییتته وه که ته و تییدا ده بزویت، جگه له وه لیکولینه وه که ره چاوی "ده سته که وه کانی تو یژینه وه ی مه یدانی ناکات"، به واتایه کی دی، نیوه ندیکی کومه لایه تی و کولتوری تاییه تی وه که نمونه وه رناگریت، به لکو ته نیا له بواری تیوریدا ده مینیتته وه، به لام گه ر بو دهر برینیک نمونه ی ته زمونی (ته مپیری) پیویست بیت، ته و ته و نمونه یه ته نیا له په راویژدا ده هی نریتته وه.

نامانجی ته م لیکولینه وه یه به شداری کردنه له دانوستاندنی ته کادیمیانه دا سه باره ت به گه شه ی که سیستی که له خیزانه وه سه رچاوه ده گریت و له فی رگه در یژه ی پیده دریت، هه روه ها سه باره ت به پرساری فی رکاری که له به شه زانسته کانی وه که سایکولوژی، کومه لئاسی و فه لسه فه لیکولینه وه یان له باره وه ده کریت، که واته پرسو سو سیالیزاسیون بایه خی کاره کیی هه یه بو کیشه پراکتیکیه کانی کومه لی کوردی هه ریم، ته مه ش له چه ند روویه که وه: وه که به ره مه یانانه وه ی که سیستی سو سیو کولتوری له سه ر بنه مای دراوه چه سپینراوه کان، یان به ردانی مندال له لایه ن دایک و باوکه وه و به جیه یشتنی بو خوشه کردن له لایه ن "په یوه ندییه کانی نیو کولانه وه"، یان پرساری پیویستی بو ناگایی په روه رده یه کی مروقه په روه رانه ی مندال و هتد، ته و جا کیشه ی سو سیالیزاسیون فی رگه یی که مندال به دهر خکردن

خوشه ده کات بو به ره مهینانه وه نهک که سیتی تهو پیگه یه نیت و پشتیوانی بکات بو بوون به که سیکي به توانا و بهر پرسیار و هتد.

دهروازه

پروسهی سو سیالیزاسیونی تاکه که س کی شه یه کی تایه تمه ندی مروقییه و به ند نییه به نیوه نده کو مه لایه تییه تایه تییه کانه وه. تم هه قیقه ته مروقییه روون ده بیته وه، گهر پروانین، که مندال له ساتی هاتنییه وه بو نیو جیهان به نده به "تهوانیدی" یه وه و به بی لالی کردنه وهی "تهوان" ناتوانیت خوبی بژینیت.

له بهر ته وهی سو سیالیزاسیون تیگه یه کی (مه فهمی کی) ئالوزه و ده سیت مروق له شیمانه ی وهر گپرانیه وه بو "به کو مه لایه تی کردن" له واتا کروکیه که ی دوور بکه ویتته وه که به که سکردنه، تهوا سهره تا له به شی یه که مدا له ژیر ناویشانی "تیگه ی سو سیالیزاسیون" دا ههول ده دهین تیگه که روون بکه یه وه و هاوکات جیاوازیه که ی له پهروه ده پیشان بدهین.

به شی دووهم ("شکوفه ی که سیتی له نیوچالاکیدا") رووده کاته سو سیالیزه کردنی مندال له نیو خیزان و فیترگه دا. ته وهری یه که م ("سو سیالیزاسیونی خیزانی پیش فیترگه") له گوپانی که سیتی ده توژیته وه پابه ند به په یوه ندیی مندال و دایک و باوکه وه. برگه ی یه که م له ژیر ناویشانی "مندال له باوه شی خیزان" دا پیشانی ده دات که چه قی گوپانی که سیتی مندال هه میشه له و جوړه ی پروسه ی سو سیالیزاسیون دایه که سهره تا له خیزاندا به رده خریت. شیوازی خیزانی سو سالیزه کردن شه قل به ره فتاری مندال ده دات پیش ته وهی فیتری رولی کو مه لایه تی بوویت. له م ره وته دا پیداو یستییه خوییه کان، ره مهک و پالهیزه (موتیفه) ناخه کییه کان، له ره وتی وهر گرتنی توخمه سو سیو کولتوریه کاند (وهک زمان و نورمه کان) به چه شنیک کاریان تیده کریت که ئیدی له لای مندال هیدی هیدی که سیتییه کی سو سیو کولتوری سهره لده دات. به لام هاوکات له سو سیالیزه کردنی مندال ناتوانین به سهر "سو سیالیزاسیونی تاییه ت به ره گزه کان" دا (برگه ی دووهم) بازیدهین. کوپان و کچان له مندالیدا فیتری ره فتاری رولتاسا دهب، تهوان به م رییه وه ده گن به شوناسی که سیی، واتا گه شه ده کن بو بوون به کوپان به کچ. راسته که تهوان له رووی بیولوژییه وه وهک کوپان کچ ده زایترین، به لام تیروانینی تهوان سه باره ت به ره گزی نیر یان می به سروشتی نه دراوه، به لکو مه رجی سو سیالی هیه. پاشان له ته وهری دووهمی تم به شه دا ("سو سیالیزاسیونی فیترگه یی") روو ده که یه نه رولی فیترگه وهک دامه زراوه یه کی ده وله تی تاییه ت به سو سیالیزه کردن. مندال به رپی داواکاری فیترگه یه وه فیتری

شیوازی دیکه‌ی ره‌تارنواندن و کردار ده‌بیت. ئه‌رکی فی‌رگه ئه‌وه‌یه که توانسته‌کانی (که‌فائه‌ته‌کانی) وه‌ک نووسین، خویندنه‌وه، ژماردن، هه‌روه‌ها زانستی سروشتی، می‌ژوویی و ئیستیتیک و هتد، به‌مندال بگه‌یه‌نیت، چونکه ئه‌و له‌ئاینده‌دا پی‌ویستی پیا‌نه بو‌ئه‌وه‌ی بتوانیت داواکارییه‌کانی پرۆسه‌ی کار به‌جی‌گه‌یه‌نیت.

به‌لام پرۆسه‌ی سو‌سیالیزاسیون هاوکات له‌ژیر کاریگه‌ریی "کولتور" دا روو ده‌دات. بو‌یه له‌به‌شی سییه‌مدا، به‌ناویشانی "کاریگه‌ریی کولتور له‌سه‌ر پرۆسه‌ی سو‌سیالیزاسیون"، هه‌ول ده‌ده‌ین دانوستانی ئه‌م کیشه‌یه بکه‌ین. روونکردنه‌وه‌ی "تی‌گه‌ی کولتور" (ته‌وه‌ری یه‌که‌م) پیشانی ده‌دات که کولتور بریتیه له‌بونیادی فی‌ربوو و ریک‌خراوی ره‌فتار، ئیمه‌ لیره‌دا ده‌گه‌یه‌ن به‌سی‌کوچکه‌ی که‌س-کو‌مه‌لگه‌-کولتور. پاشان له‌ته‌وه‌ری دووه‌مدا ("رۆلی کولتور له‌سازاندنی که‌سیتیدا") روونیده‌که‌ینه‌وه که چون کولتور وه‌ک نی‌وه‌ندیکی کردار مه‌رج بو‌نواندنی کردار داده‌نیت. ئیمه‌ لیره‌دا ئه‌و شی‌وه‌یه‌ی سو‌سیالیزاسیون ده‌بینین که له‌لایه‌ن کو‌مه‌لگه‌یه‌کی تایبه‌تییه‌وه ده‌خوارزیت، اتا داخو کو‌مه‌لگه‌ نرخ به‌هوشرایه‌لی و ژیرخستنی تاک بدات یان به‌سه‌ربه‌خو‌یی و به‌ده‌یه‌نانی که‌سی.

زمان له‌پرۆسه‌ی سو‌سیالیزاسیوندا واتایه‌کی تایبه‌تی وه‌رده‌گریت. له‌به‌شی چواره‌مدا به‌ناویشانی "گو‌زانی زمان له‌لای مندال" روو ده‌که‌ینه ئه‌م توخمه‌ کرۆکییه‌ی سو‌سیالیزاسیون. "زمان وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی تایبه‌ت به‌ مرو‌ف" (ته‌وه‌ری یه‌که‌م) له‌وه‌ ده‌کولیته‌وه که زمان ده‌رکه‌وته‌نی شی‌وازه‌بوونیکی تایبه‌تی مرو‌فه و له‌ناژهل جیا‌یده‌کاته‌وه. کاراییه‌کانی می‌شک فاکته‌ریکی سه‌نترالین بو‌ فی‌ربوونی زمان، پی‌ویسته‌ چه‌ند پرۆسه‌یه‌کی مه‌تریفه‌یی گه‌شه به‌پیش فی‌ربوونی زماندا رابورن که ئیدی دوا‌ی گه‌یشتن به‌ئاماده‌بوون بو‌ زمان، زمان ده‌توانیت به‌رپی وروژینه‌ره‌کانی شو‌ینه‌واره‌وه ناوه‌لا ببیت. به‌م پییه‌ ئیمه ده‌بیت خو‌مان به‌ "فی‌ربوونی زمانی دایک" له‌وه‌ خه‌ریک بکه‌ین (ته‌وه‌ری دووه‌م). برگه‌ی یه‌که‌می ئه‌م ته‌وه‌ره رووده‌کاته "قوناغی (Phase) پیش زمان". ده‌برینه‌ ده‌نگیه‌کانی مندالی شیره‌مژه که‌ره‌سه‌ی خاون که لیه‌وه‌ی ده‌نگه راسته‌قینه‌کانی په‌یقین دینه‌ ئاراوه. مندال فی‌ری په‌یقین ده‌بیت پیش ئه‌وه‌ی توانستی هزرینی هاتبیته‌گو‌زی. چون ئه‌و ناچاره زور داب و نه‌ریت له‌دایک و باوکییه‌وه فی‌رببیت، به‌هه‌مان شی‌وه ناچاره فی‌رببیت که چ وشه‌یه‌ک به‌چ بابه‌تیک ده‌گونجیت. پاشان له‌برگه‌ی دووه‌مدا ("ئاوه‌لابوونی زمان له‌ فی‌رگه") ده‌بینین که فی‌رکار له‌ فی‌رگه رۆلی دایک و باوک وه‌رده‌گریت، به‌لام ئه‌و نه‌ک ته‌نیا به‌زمانیکی نووسراو هه‌ول بو‌ پی‌گه‌یانندی مندال ده‌دات، به‌لکو شی‌وازی خو‌یی، زمانی ئاخفتنی، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گه‌شه‌ی مندال هه‌یه.

به شی یه کهم: تیگه ی سۆسیالیزاسیون

ئایا له چ روانگه یه کهوه ده توانین پرسى سۆسیالیزاسیون به گونجاوی روونبکه یینه وه؟ ئایا پیکهاته ی سروشتی مروف پالهیژه بو ئه وه که تاکه کهس خو ی به ژینگه که ی بگونجینیت، وه ک چون ئالپورت به گویره ی 'تیوری پیکهاته ی ناخه کی' (Dispositionstheorie) جه ختی لیده کات (1)، یان سۆسیالیزاسیون به رپی کومه لگه وه وه ک پرۆسه یه کی نورماتیف (معیاری) شیای روونکردنه وه یه، وه ک دورکه ایم ده یینیت؟ به دیدی دورکه ایم گه ره که له سۆسیالیزاسیوندا " کرۆکیکی دی به بوونه وه ری منگه را و ناسۆسیالی ساوا بدریت، کرۆکیک که بتوانیت ژیانیکی سۆسیال و ئاکاری به رپوه به ریت" (2).

گه رچی مروف بوونه وه ریکه له سروشتیه وه ده توانیت خو ی به ژینگه که ی بگونجینیت، به لام یه کلایه نی ده بیت گه ر ته نیا له پیکهاته ی سروشتی مروفه وه له پرسى سۆسیالیزاسیون بروانین، هاوکات یه کلایه نی ده بیت گه ر وای بو بچین که سۆسیالیزاسیون له لایه نیکه وه که کومه لگه یه، ئاراسته ی مروف ده کریت و لیره شدا وه ک بابه تیکی بیتلایه ن یان وه ک ده سویت بو گونجاندن دایده نیت، به پیچه وانه وه سۆسیالیزاسیون روو ده کاته مروف وه ک که سینکی چالاک که خو ی له نیوچالاکیدا (Interaktion) ده یینیته وه. ئەمه له روویه کی سنوورداره وه به کومه لایه تیکردنه، به لام سۆسیالیزاسیون زۆتر له مه و به تاییه تی 'بریتیه له به که سکردن' (Personalization)، لیره شدا 'کهس' واژه یه که بو "ره هندی هۆشه کی مروف و توانای نه و بو لیره بوون (الوجود)" (3). سۆسیالیزاسیون وه ک به که سکردن بریتیه له "پرۆسه ی گۆرانی تاکه کهس به ئاراسته ی ئوتوتومی و سه ره خو یی (...). تاکه کهس ده توانیت به رپی خه ریکبوونی چالاکه وه له ته ک نورم و به ها و هه لویستی کومه لگه یه ک و کولتوره کهیدا پتر گه شه بکات و نه رکه کانی هاو لاتییه کی به توانا وه رگریت" (4). ئیمه لیره دا به ندین به پرۆسه یه کی سه رجه مییه وه که له ره وتیدا تاکه که سینک، به رپی مامه له ی چالاک یان ناچالاکه وه له ته ک کهسانی دیکه دا، ده گات به شیوازه کانی ره فتاری سۆسیال و فۆرمه کولتورییه کان، ئەم شیوازه ش پاشان تاییه تمه ندیه کی که سیی وه رده گرن. به مه دا دهرده که ویت که بوچی له نیوان کهسانی کومه لگه یه کی تاییه تیدا، سه رباری کاریگه ری پرۆسه ی سۆسیالیزاسیون، جیاوازیی درشت هیه.

به لام هه له ده بیت گه ر باوه ر بکه یین، که سۆسیالیزاسیون ته نیا به که سکردنی منداله. له بنه رته دا نه ک ته نیا مندال، به لکو که سی کاملیش به دریتی ژیانیه له نیو پرۆسه ی سۆسیالیزاسیوندا یه، ئەمه ش وه ک خه ریکبوون و ناکوکی له ته ک ژینگه ی کومه لایه تی و دراوه کولتورییه کاندا یان خو گونجاندن پیمان. نه ک

تهنیا مندال، به لکو کهسانی کاملیش له رهفتاریاندا هندیك جار "چاو له کهسانی دیکه ده کهن"، هندیك جار رهفتاری رهچاوکراو راسته وخو ده کهن به نمونه ی کرداری خوئی، یان هندیك جاری دی درهنگتر لاسایی ده که نه وه، چونکه "من" ی مرؤڅ چه قی په یوه هندیکه کانی خوئی له "ئه وانیدی" دا دیاری ده کات: "هه لوئیستی، هزرینی، پلاندانان و کرداری، هه میسه رووه و ئه وانیدی ئاراسته ده درین، جا گهر ته نانهت ئه وانیدی له واقعی ده ره کیی ئه ودا " ئاماده نه بن (5).

ئیمه پیوسته هاوکات جیاوازی بکهین له نیوان تیگه ی سوئیالیزاسیون و په روه رده دا. سوئیالیزاسیون پروسه یه که له ره وتیدا ئورگانیزمیکی مرؤقیی به پیکهاته یه کی بیولوژیسه وه گه شه ده کات بو که سیستییه کی به توانا بو کردار، به لام په روه رده تیگه یه که "که له ژیر سه رتیگه ی سوئیالیزاسیوندا یه"، یان "واژه یه که بو هه موو ئه و کردار و ئیجریانه که مرؤقان ده یان نوین بو ئه وه ی کار بکه نه سه ر گه شه ی که سیستی مرؤڅ و پشتگیری ئه و گه شه یه بکه ن به گویره ی پیوه ری تایبه تمندی به های " (6).

به شی دووهم: شکوفه ی که سیتی له نیوچالاکیدا (Interaction)

سوئیالیزه کردنی مندال له کاتی زاینه وه له نیو خیزاندا سه رچاوه ده گریت و له فیگره درپژه ی پیده دریت، له ره و ته دا مندال به رپی نیوچالاکیه وه فیرده بیت خوئی به داواکاری و چاوه پروانی ئه و گروپانه بگونجینیت که ئه و له نیویاندا یه .

تهوه ری یه که م: سوئیالیزاسیونی خیزانی پیش فیگره

برگه ی یه که م: مندال له باوه شی خیزاندا

مندال له یه که م ساتی هاتنیه وه بو نیو جیهان به نده به ئه وانیدییه وه و به بی لالیکنه وه و ئاگاداریی ئه وان ناتوانیت خوئی بژینیت، بویه چه قی گوړانی که سیستی مندال هه میسه له و جوړه ی پروسه ی سوئیالیزاسیوندا یه که سه رته له نیو خیزاندا دپته گوړی. لیره دا جیهان بینی دایک و باوک، و اتا شیوازی هزرین و تیروانینیان بو جیهان، روئی گرنه له وه دا ده گپریت که چون منداله که یان ئاماده ده کریت بو بوون به ئه ندامیکی چالاکی کو مه ل، ئه مه ش شه قل به شیوازه تایبه تیه کانی رهفتاری مندال ده دات پیش ئه وه ی فیری روئل و نورمی کو مه لایه تی بو بیت. له بنه رته دا شیوازه کانی سوئیالیزاسیون به زوری سه ره نجامی ئه م جیهان بینی ه: خیزان، جا ده وله مه ند بیت یان هه ژار، شاریی بیت یان گوندی

يان رهفتار لادبیبی، به شیوازی هزرینی کاریگه ریبهك ده نوینیت له سهر جوژی چیبونی ئه و تاکه كه له داهاتوودا وهك کردار نوینیکی کومه لایه تی دهرده که ویت. بو نمونه له خیزانیکی ئوتوریتیری باوکسالاریدا پتر ره چاوی 'به خپوکردن' یان 'خوشه کردن' ده کریت و ههول دهریت مندال له نیو ئه و نهریت و رهوشانه دا ببه ستریتته وه که باوک و دایک، بیگومان به زوری باوک، وهك ههقیقه تی ته زهلی و نه شیوازی خولیلادان سهیری ده که ن. نمونه یهك بو شیوازی هزرین بریتیه له گه یاندنی بنه ماکانی ئابینیک به مندال که ئه و به هوی ئاستی شکوفه ی میشک و به مهش پیشبینیه کانیه وه ناتوانیت لیان تیبگات، وهك سهره نجامی ئه م گه یاندنهش به زوری ترس له ناخی مندالدا سهره لده دات - ترس له و زاتانه و سزاکانیان که ده شیت بیکه ن به که سیکه دهسته مو. ئیمه لیره دا به نندین به ههقیقه تی بیتوانیه وه وهك تایبه تمه ندیه کی مندال.

بیتوانایی مرۆقی مندال بریتیه له که مایه سییه کی مرۆقی که به هوی وه فیروون (به پوزه تیف وهك ئاوه لکردنی توانستی هوشه کی یان به نینگه تیف وهك سنووردانان بو توانستی هوشه کی مندال که له و نمونه یه ی سهره وه دا دهرده که ویت) واتیه کی جه وه هری وهرده گریت. له بنه رته دا فیروون له یه که م رۆژی هاتنی منداله وه بو نیو جیهان، له یه که م گرتنی گۆی مه مکی دایکییه وه به لیوه کانی، که واته له و کاتانه وه که مندال هیشتا فیرنه بووه تیروانین له سهر شته کانی ژینگه چیبکاتو وهك پرۆسه ئاوه ل ده بیت. "فیروون به گشتی له سهر رهوتیکی ئۆرگانی رووده دات، ئه ویش کاتیک مندال گرنگیدانه کانی خۆی به شیوه یه کی سپوتتان (عفوی) ئاراسته ی ئه و جیهانه ده کات که ئه و لیان جۆش و شیمانه کانی جووله بو خاتری ئه و گۆرانه هوشه کی و جهسته ییانه به دیده کات که له پیگه یشتندان" (7). که واته له یه که م رۆژی هاتنی منداله وه بو نیو جیهان شیوه یه کی لیکخشان له نیوان ئه و ی کۆرپه و ژینگه دا (سهره تا خیزان وهك راسپیراوی ریکخراوی کومه لایه تی و پاشان دامه زراوی دیکه ی وهك باخچه ی مندالان و فیگره و هتد) دیته ئاراوه و نیشانه یه بو ئه وه که مندال ته نیا له نیو کومه ل و کولتوریکه تایبه تیدا شیمانه ی بو ئاوه لابوون هه یه. "کاریگه ربی ئه وانیدی له سهر رهفتاری تاک به وه دا دهرده که ویت که زۆریه ی ره مهك و پیداو یستیه مرۆقیه کان ته نیا له نیو چیوه یه کی سۆسیالدا شیوازی به دیه ینانن. به تایبه تی له مندالیدا که به ها بناغه ییبه کولتوریه کان سۆسیالیزه ده کرین، تاک به نده به لایکردنه وه ی که سانی دیکه وه و ناتوانیت به بی ئه وان پیداو یستیه کانی خۆی ساتار بکات، ئه مهش ته نیا وهرگرتنی خۆراک و پاراستن له سهر ما ناگریته وه، به لکو ههروه ها هیمنکردنه وه ی مندال به هوی په یوه ندیه وه. له به ره وه ی ئه م پیداو یستیه به ری په یوه ندی نیویه کیه وه ساتار ده کرین، ئه و له ره وتی هه ولته کانی سۆسیالیزاسیوندا دهن به بناغه ی یه که م ئه زمونه کانی مندال. له م هه ولته دامه زراوه ییبه بنه ماییه وه، ههروه ها له هه ولته کانی خیزانی ناوکییه وه که به ریانه وه مه رجی جیاواز بو دابینکردنی پیداو یستیه

كەسىيەكان ئامادە دەكرىن، تايىبەتمەندىيەكانى رەفتارى كۆمەلگەيەك سەرھەلدەدەن و برىتتىن لە زەمىنەى رەفتارەكانى تاكەكەسان و پەيوەندىيە نىۆكەسىيەكان" (8)

لەنىۆ چىنەى سۆسىيالىزاسىوندا پىداوىستىيە خۆييە بناغەييەكان، بە تايىبەتى رەمەكەكان (برىستىتى، سىكسوالىتتى، نوستن)، ھەرۋەھا پالھىزە (موتىقە) ناخەكەيەكان (ھەولدان بۆ دانپىدانان لەلايەن ئەوانىدىيەو، لالېكردەنەو)، لە رەوتى ۋەرگرتنى توخمە سۆسىۆكولتورىيەكاندا (زمان، نۆرم) بە شىۋەيەكى ئەوتۆ كارىيان تىدەكرىت، كە ئىدى لە سەرەنجامدا كەسايەتتىيەكى سۆسىۆكولتورىيى ۋەك سەرەنجامى كارىگەريە نىۋيەكەكانى تاك و ژىنگەى كۆمەلەيەتى دىتە ئاراوہ.

بەلام دەبىت پەيوەست بە كىشەى كارىگەرييەوہ دوو ئاراستە دىارى بكەين: لە لايەك گەشە يان بەدگەشەى مندالان دەگەرپتەوہ بۆ رۆلى داىك و باوك، ھەرۋەھا بۆ پەرۋەردەكاران (بۆ نمونە فېركاران)، بەلام لە لايەكى دى، ۋەك ئاراستەى دووہم، "مندالانىش كارىگەرى لەسەر داىك و باوك و پەرۋەردەكاران" و لىرەشەوہ "لەسەر سەرجم گۆزانى كولتورى" دەنوئىن (9). توپتىنەوہكان لە بوارى (Child effect) دا ئاشكرائى دەكەن كە كارىگەريى مندالان لەسەر داىك و باوك و كىشەى خوگونجاندىن لەكاتى "دووكيانىيەوہ" سەرچاۋە دەگرىت و مندالان "ھەتا تەمەنى پىگەيشتوويى رىزىك ئەركى گەشەيى دەخەنە بەردەم داىك و باوكيان: زايىن، مشورى خۆرك و سەرپەرشتى مەلوتكە، نانوسكردى مندالان لە فېرگە، ھەلبىزاردنى پىشە" و ھتد. ئەم جۆرە ئەركانە برىتتىن لە "پەرىنەوہى كىشەيى بۆ داىك و باوك، كە لەتەك خوياندا دوڭگۆرپى ئاشكرا لە رەوتى ژيانى رۆژانە و پىشە و ھاوسەرپىتىدا دەھىنن". ئەو شتانە كە واتاى كروكىيان بۆ ئەوان ھەيە، ھەرۋەھا بەرپرسىياريەكان، ئەوجا دوڭى ناخەكەيىان و ئەو شتانەى ئەوان لە ژيانىندا گرنگىيان پىدەدەن، لە رەوتى كىشەكانى گەشەى مندالەوہ بە شىۋەيەكى جەوھەرى كارىيان تىدەكرىت (10). مندالان لە ھەموو قوتاغىكى تەمەندا داىك و باوكيان بەرەنگارى روانگە و نرخاندنى "لەپىچكەلادەر" دەكەنەوہ (11). بەلام مندالان ھەرۋەھا زۆر جار لە رەوتى فېربوونى فېرگەيىدا، ھەرۋەھا لە رەوتى ئەزمونىياندا كە بەھوى پەيوەندىيەوہ لەتەك مندالانى دىكەدا دەيكەن، زانىنى نوى بە داىك و باوكيان دەگەيەنن، لىرەشەوہ زۆر جار تىروانىن و ھەلوئىستى ژيانىان دەگۆرن.

برگه‌ی دوهم: سۆسیالیزاسیونی تاییه‌ت به ره‌گه‌زه‌کان

سۆسیالیزاسیون رووداوگه‌لی ئالۆزتر له‌خو‌ده‌گری‌ت که ده‌توانین ناویان بنیین فی‌ربوونی رۆل. "رۆل بریتییه له (...). نمونه‌یه‌ک بۆ سه‌رجه‌می‌تی ره‌فتار (...): رۆلی ره‌گه‌زی، رۆلی خزمایه‌تی، رۆلی پیشه‌یی و هتد. به‌لام به‌ فی‌ربوونی رۆله‌وه فی‌ربوونی نۆرم و به‌ها لکاوه"، ئەم نۆرم و به‌هایانه "که چاوه‌روانین و کۆمه‌لایه‌تیانه پیناسه‌کراون، ده‌درین به‌ هه‌لگرانی رۆله‌که و بۆ ئەوانیش واتای فرمان ده‌گه‌یه‌نن، بۆ ئەوه‌ی به‌و چاوه‌روانیانه بگۆنجین" (12). فی‌ربوونی رۆل په‌یوه‌ست به‌ رۆلی نیرینه و میینه‌وه‌ ئەو واتایه ده‌گه‌یه‌نیت که مندال "فیر بی‌ت هیدی هیدی ره‌فتار بنوینیت و هه‌ست بکات و جیهان راقه بکات و هه‌ک ئەو که‌سانه‌ی که خویان له‌نیو هه‌مان جو‌ری که‌سییدا ده‌بینه‌وه" (13). ته‌نانه‌ت له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا کوران و کچان فیری ره‌فتاری رۆلئاسا ده‌بن، ئەوان له‌ لایه‌ن دایک و باوک، هه‌روه‌ها هه‌لگرانی دیکه‌ی سۆسیالیزاسیونه‌وه، ده‌نۆرمینرین و به‌مه‌ش شوین ی کرداریان دیاری ده‌گری‌ت. "یه‌که‌م داواکارییه ساده‌کان بۆ ئەوه که چون گه‌ره‌که مرو‌ف و هه‌ک کور یان کچ ره‌فتار بنوینیت، له‌ ره‌وتی ئاینده‌ی پی‌گه‌یشتنیاندا و هه‌روه‌ها ته‌نانه‌ت له‌ خودی ته‌مه‌نی کاملیدا تاییه‌تیان پیده‌دریت. به‌م شیوه‌یه تی‌روانینی وشکه‌ه‌له‌توو سه‌ره‌له‌ده‌ده‌ن: بۆ نمونه‌ی پیاوان گه‌ره‌که به‌هیز و بی‌سو‌ز و سه‌رکه‌وتوو بن، به‌لام کچان به‌ پی‌چه‌وانه‌وه لاواز و هه‌ستدار بن و که‌سانی ده‌وریان سه‌غله‌ت نه‌که‌ن. ئەم شیوازانه‌ی تی‌روانین ته‌نانه‌ت له‌ لای مندالانی پی‌نج سالان هه‌ن (...)" (14).

مندالان له‌ رووی بی‌لوژییه‌وه هه‌ک کور یان کچ ده‌زایی‌ترین، به‌لام ئەو پرسیاره که چون ئەوان گۆزان به‌ تاییه‌تمه‌ندییه ره‌گه‌زییه‌کانی ره‌فتار ده‌ده‌ن یان "ئەوان چ چاوه‌روانییه‌ک به‌ 'نیربون' یان 'می‌بون' هه‌وه ده‌لکینن، ئەمه به‌ سروشتی نه‌دراوه. پی‌شبینی سه‌باره‌ت به‌ می‌بون یان نیربون مه‌رجی سۆسیالی هه‌یه. ئەم پی‌شبینییه دیته‌ ناراو به‌رپی و هه‌رگرتنی پی‌شدراو سۆسیاله‌کان و هه‌روه‌ها له‌ خه‌ریکه‌بوندا به‌ ژینگه‌وه" (15). مندال له‌ یه‌که‌م رۆژی هاتنیه‌وه بۆ نیو جیهان به‌ره‌نگاری چاوه‌روانی و شیوازی ره‌فتاری ره‌گه‌زی ده‌گری‌ته‌وه. "دایک و باوک به‌ زایینی کورپیکه‌وه روانگه و ره‌وتی ژیان و هیوا و مشوری جیاوازتر ده‌لکینن و هه‌ک به‌ زایینی کچیکه‌وه. ئەوان (زۆر جار به‌جی‌ ئاگا) به‌رانبه‌ر به‌ شیرمه‌ژه‌یه‌کی نیرینه‌ فۆرمی دیکه‌ی نیوچالاک، یان بزووتنی جیاوازی جه‌سته‌یی و گوزارشتی روخسار پیشان ده‌ده‌ن و هه‌ک به‌رانبه‌ر شیرمه‌ژه‌یه‌کی میینه‌، ئەوان کوران جیاواز له‌ کچان ده‌پۆشن و هتد. به‌م شیوه‌یه ئەوان له‌ لای مه‌لو‌تکه‌ی نیر و می‌ شیوازی جیای ره‌فتار ده‌هیننه‌ ناراو" (16).

له‌ ره‌وتی سالانی سه‌ره‌تای ژیاندا چاوه‌روانی و وه‌لامدانه‌وه‌کان، راقه‌ی تاییه‌تی ره‌فتار، ده‌سو‌یژه‌کان بۆ نواندنی په‌ستان که تاییه‌تمه‌ندی ره‌گه‌زیان هه‌یه، هه‌میشه‌ پتر په‌ره‌ده‌سی‌نن، که ئیدی مندال زۆرتر

چالاک ده بیټ و له پراکتیکه سو سیاله کاندایه شدارۍ ده کات. هاوکات مندال له رووی ره گه زییه وه وردتر ده رکۍ ژینگه ده کات و راقهۍ ده کات. بهم شیوهیه مندال له خیزاندا و بهرپی لایه نه دهره کییه کانی سو سیالیزاسیونه وه، بو نمونه هه فالان، په رتوکی وینه یی، ته له فیزیون، ناوه ندی گشتی (شه قام، دوکان، هوکانی گه یانندن) و ری کلام و هتد، نه زمونی نه وه ده کات که میوون یان نیربوون چ واتایه ک ده گه یه نیټ (17).

مندال دواۍ زاین په یوه ندییه کی به هیزی به دایکه وه هه یه، چونکه دایک له پله یی یه که مدا مشووری مندال ده خوات، به لام بو نه وه ی مندال بتوانیت گوران به ناگایی که سیټی خوی بدات، نه وا ده بیټ خوی هیدی هیدی له دایک جیابکاته وه. "نهم پرۆسه یی جیابوونه وه له لای کوران و کچان جیابوازه. کچان زورتر له کوران له دایکیان نریک ده میننه وه. کچ لیره دا ده توانیت بهرپی نریکییه وه له دایک هه سیټی بو شوناسی که سیی هه بیټ و نهم هه سته زورتر ری به بهر ده وامی (تیدامه) و نریکی ده دات وه که له لای کوران. لیره وه لای کچان نه وه وه که سهره نجام ده که ویتنه وه که له لایان نه دگار ه کانی وه که هه ستناسکی و هاوه سیټی سو زمه ند" (18) سهره لده دهن. گه یشتن به شوناسی ره گزی بریټییه له پرۆسه یی گه شه ی مندال بو بوون به کور یان به کچ.

باخچه ی مندالان له پال خیزاندا بریټییه له گرن گترین نیوه ندی کانی سو سیالیزاسیون بو مندالان له نیوان ته مه نی سی تا شه ش سالی (19). لیره نه که ته نیا به مه به سته ی په روه رده ییه وه ژینگه کی تاییه تی و پسپورانه (وه که نامرازی گه مه، رووی دهره وه و ناوه وه یی بینا و هتد) چیده کریت، به لکو لیره مندالان روژانه فیتر دهن که له په یوه ندییه کی سو سیالی گه وره تر دا کردار بنویتن. لیره زور جار پرۆسه ره گه زییه کانی سو سیالیزاسیون به چه شنیک رووده دهن که خودی په روه رده کاران ناگیان لیان نییه. نه وان زور جار دهره که به وه ش نا که ن که چه وینه یی کی تاییه تی ره گه زیان هه یه که ره فتاری خو ییان دیاری ده کات و کاریگری له سهر مندالان دهنو نیټ. کوران و کچان له سهره تای ته مه نی باخچه ی مندالاندا فیتر بوون که چاوه پروانییه ره گه زییه تاییه تییه کان چه واتایه کیان بو نه وان هه یه، نه وان هه روه ها گوران یان داوه به شوناسی کی سهره تاییه سهره تی به ره گزی خو یان. نه وان دهنان کور یان کچ به چی گه مه ده کات، چه نه دگاری کی ره فتار به گشتی به کوران یان به کچان دهریت و هتد.

ته وه ری دووه م: سو سیالیزاسیونی فیتر گه یی

مندال لایه نی که له ته مه نی شه ش سالییه وه هه موو روژیک، جگه له روژانی پشو، چند سئاتیک له فیتر گه به سهره دبات و ته مه ش لایه نی که نو سال ده خایه نیټ. مندال له ماوه دریز خایه نه دا نه که ته نیا

له خوځېدو مامه لې جياواز له نيو فيرگه دا ده کات، به لکو هاوکات له رهوتی په يوه ندييه نيويه کييه کاند، ههروه ها به رپي داواکاري فيرگه ييه وه، فيري شيوازي دیکه ي مامه له کردن و رهفتارنودن ده بيت، که پيکرا گوزان به سر شيوازه خوځيه کاني کرداري ته ودا ده هينن.

بو نزيکه وتنه وه له سو سياليزاسيوني فيرگه يي پيوسته سهرتا پرسين که داخو سيسته مي فيرکاري به چ شيويه که په يوه نده به کايه کاني دیکه ي کومه لگه وه. ناشکرايه کاراييه کي سو سياليزاسيوني فيرگه يي بریتيه له گه ياندني توانست، چونکه فيرگه بو ته وه کارا کراوه که به مندالان توانسته کاني وهک نووسين و ژماردن، زانستی سروشتی و ئیستيتیک و هتد بگه يه نيټ، که مندالان له تاينده دا پيوستيان پيانه بو ته وه ي بتوانن داواکاريه کاني پر و سه ي کار به جيبگه يه نن. هرکيکي دیکه ي فيرگه ته و يه که ده رفعت بر خسينيټ بو ته وه ي مندال له رهوتی سو سياليزه کردندا شکوفه ي ناخه کي بکات و ليره شه وه بوي بلويټ گوزان به تواناي خوځي بدات، ته و جا له کاری تیمدا (کوئيدا) جيبگه ي خوځي بکاته وه و خوځي بگو نچينيټ. دامه زراوه کان که نوينه رايه تيي بواره کولتور ييه کان ده کهن، له وانه زانکو، سه نته ره کاني توځينه وه، دامه زراوه هونه رايه کان و يانه کاني و هرزش، "چاوه رواني ته وه له فيرگه ده کهن که لايه ني که م (...). گوچانيکي تيگه يشتن و گرینگيدان و مه ثريفه و توانست بو نه وه ي نوځي تاماده بکات، به مه ش شيمانه ي هاتني مندال بو نيو ره هه نده کاني ژياني کولتوري ثاوه لا بکات" (20).

هرکيکي دیکه ي فيرگه له سو سياليزه کردني مندالدا ته و يه که هه ول بدات هه لوځيستي به هايي و شيوازه کاني رافه کردني پي بگه يه نيټ. که واته هرکي فيرگه له م کاراييه يدا گه ياندني کولتوره، ته م هرکه هاوکات بریتيه له بنياتنان و گوزان به شوناسيکي کولتوري. به لام پيوسته له م په يوه ندييه دا جهخت له هه حيقه تيک بکه ين، واتا "ته وه که له کومه لگه دا وهک پوژده تيښ، ته وه ش که سيسته مي سياسي ره وايه تيي پي دده دات، بو نمونه سهرکه وتن (نه جاح) به رپي توانستي به دي هيتانه وه، يان هو شرايه لي و هتد، وهک بابه تي سهره کيي وانه ناگه يه نرين، به لکو له لاوه وهک 'په يره وي شاراوه' (hidden curriculum) (21) ده گه يه نرين. زور جار خودي به شداريکه ران نازانن که ته م فاکته ره لاوه کيانه چ واتا و شيوازيکي کاریگه ريبان هه يه " (22).

'په يره وي شاراوه' به هه مان شيوه ي پلاني فهرمي فيرکاري کارايه له سو سياليزه کردني مندالدا، چونکه 'په يره وي شاراوه' هه موو ته و ته زمونه سو سيالانه ي فيربوون له خوده گريټ که مندالان له ژياني روژانه ي فيرگه دا ده يانکه ن، بو نمونه ژيان له فيرگه له و به ر پلانه کاني فيرکاريه وه، يان رينوما و ريساکاني فيرگه که پلاني فيرگه يي نين، به لکو ده سه پي نرين و کارگه ربي له سر رهفتاري فيرخوازان

دەنۆینن، ئەوجا چەوساندنەوێ دەربڕینی کتوپری پێداویستییه خۆیەکان، یان ریزبەندی لەنیو گروویدا و دانانی مندالان لەژێر رکینی مەبەستەکانی دامەزراوەی فیڕکاریدا.

لە 'پەرەوی شاراو' دا چەند رەوشێک هەن کە واتای کرۆکییان هەیه بو سۆسیالیزەکردنی مندال. کێشەیهکی کرۆکی بریتییه لە فەزا و کات. "ژینگەی فەزایی هیژیکێ فۆرمینەر" بە کاریگەریی بەهێزەو لەسەر مەژۆ. شیوەی بینای فیڕگە و پۆلی وانە کاریگەرییان هەیه لەسەر هەستی حەسانەو و میزاجی فیڕخووزان بو فیڕبوون. نەخشەی فیڕگە بەروونی پیشانی فیڕخووزانی دەدات کە پلاندا نەوانی بیناکە چ پیشبینییهکیان بو فیڕگە و وانە هەیه و چون ژبانی فیڕخووزان دەرخینین. هەرەها فۆرماندنی ژوورەکانی وانە، بو نمونە ریزبەندی میژەکان، ئەو هەستە بە فیڕخووزان دەدات کە مامۆستایان چاوەروانی چی لە ئەوان دەکەن. بابەتەکانی نیو دامەزراوەی فیڕگە تەنیا ری بە نیوچالاکێ و بزوتنی تایبەتی دەدەن: فیڕخووزان بویان هەیه برون، دابنیشن یان بووەستن، بەلام بویان نییه رابکەن یان پالکەون. بەلام لەپال کێشەی فەزادا کێشەی کات هەیه. مندالان بەروونی دەبینن کە کاتی فیڕبوون لەسەر بنەمای سال و رۆژ و سەتات دیاریکراوە، بەلام ئەوان هاوکات دەبینن کە فیڕکاران بە پیچەوانەو کاتیان هەیه، دەبینن ئەو فیڕکاران کە پلانەکانی فیڕکاری دادەنێن و دەسەلاتیان هەیه بو ئەوێ سەرەتای وانە و کاری تاک یان گرووپی دیاریکەن (23).

رۆلێکی "پەرەوی شاراو" بریتییه لە نرخاندنی 'ئەنجامەکان' و بەم رێبەوێ کار دەکاتە سەر گەشەیی کەسیتی بە سەرەنجامیکەو کە لە نیوان فیڕخووزانی باش و ناباشدا جیاوازی لە هەستی خۆیی و متمانەکردندا بە خۆ سەرەلەدەدات. ئەو مندالانە کە ئەنجامی فیڕگەیی باشیان هەیه، پیشبینییهکی سەقامگیرتری کەسیتی خۆیان هەیه لەو فیڕخووزانە کە کەمتر سەرکەوتوون. کەواتە فیڕگە بەهێزتر لە خیزان دەرەفت دەرهەسینیت بو ئەو کە فیڕخووزان خۆیان بە کەسانی دی بەراورد بکەن، یان دەرک بکەن کە چون ئەوان لە لایەن کەسانی دیکەو دەرخینن. بەم شیوەیە نرخاندنی بەدیهێنانە فیڕگەییەکان دەبێت بە بەشیکی شوناسی کەسی (24).

ئێمە هاوکات لە فیڕگە سۆسیالیزاسیۆنی تایبەت بە رەگەزەکان دەبینن، بەلام لەم پەڕەندییهدا پیویستە لە پیگەیانندی کورپان و کچاندا رەچاوی فیڕگەیی تیکەل یان جیاکراوە بکەین. لە سۆسیالیزاسیۆنی فیڕگەیی جیای رەگەزەکاندا هەر لە سەرەتاو دیوارێک لە نیوان مندالانی نیو و میدا هەلەچنریت، کە ئیدی لەم تەمەنەوێ شیوازهکانی دەربڕینی ئارەزوویان بو یەکتەری، شەرم لە یەکتەری، ناز بەسەر یەکتەریدا، سەرەلەدەدەن، کەواتە لەم تەمەنەوێ گەرای کاریگەرییه دەروونییهکان لەسەر کورپان و کچانی گەنج دادەنریت، بەم رێبەوێ فۆرمی باوی ریکخراوی کۆمەلایەتی بەرەمدهینریتەو. گومانی تیدا نییه کە سۆسیالیزاسیۆنی رەگەزی لە فیڕگەیی تیکەلدا نزیککی لە نیوان رەگەزەکاندا

چېده کات و بهمهش ترس و شهرمی تاييهت به ره گهزه کان که مده کاته وه، به لام لیړهش هیشتا به بی تاگا یان به بی مه به ست سو سیالیزاسیونتی تاييهتی ره گهزی رووده دات. "کوران زوړتر له کچان له وانه دا پرساریان لیده کریت، ستایش یان سه رزنه نشته ده کرین و به هوئی که میی دیسپلینه وه گه ده کرین. کوران زوړتر له کچان په یوه ندیی چاویان له ته که فیرکاراندا هه یه، فه زایانه لییان نزیکترن و زوړتر له کچان پرساریان لیده کریتته وه. به شیوه یه کی دی بیژین: کوران زوړتر له کچان تاگامه ندییان له لایه ن فیرکارانه وه پیده پریت، ته مهش زوړ جار به پیچه وانهی مه بهستی دیاریکراوی خودی کامله کانه وه (...). به شداریی کوران له وانه دا پر به هاتر داده نریت و ته وان زوړتر وه ک شایانی پشتیوانی کردن داده نرین، بو یه رووده دات که زوړتر له کچان هانده درین" (25).

به شی سبیه م: کاریگه ری کولتوور له سه ر پر و سه ی سو سیالیزاسیون

له سه ره وه کی شه ی سو سیالیزاسیونمان له رووی په یوه ندیی نیوان بکه رانی سو سیالیزاسیون (واتا دایک و باوک و فیرگه) و منداله وه دیاری کرد. به لام هه روه ها کولتووریش فاکته ریکی گرنگی سو سیالیزاسیونته، چونکه کولتوور وه کلافه یه که له بیرو باوه ر و ده سکه وت و ترادیسیون، که هه موویان "پاشین" له ی کومه لگه یه که پیکده هیتن، هه می شه روئی سه روه ری خوئی ده نوییت و کاریگه ره له سه ر گورانی که سیتی.

ته وه ری یه که م: تیگه ی کولتوور

کولتوور که دراویکی پروتایه له هه ر کومه لگه یه کدا، "بریتییه له کوئی سه رجه م بونیاده کانی ره فتار، هه روه ها بریتییه له وه هه لویست و به هایانه که نه دمانی کومه لگه یه کی تاييه تی به هاوبه شی هه یانن و وه ک میرات ده یانگه یه نن به نه وه کانی دی" (26). کولتوور "به شیکی کروکیی روودانه کومه لایه تییه کانه"، گرنگترین کارایی کولتوور له وه دایه که "جهخت له بو ماوه ی کومه لایه تی ده کات"، هه روه ها له بهر ته وه ی فورم به ره فتاری راسته قینه ده دات، ته وا کاریگه رییه کی پیوریانه (معیاری) هه یه، جگه له وه کولتوور "ده سوپژیکه بو چاره سه ری کی شه" (27).

ئىمە دەتوانىن كۆلتور بەسەر دوو كايەي سەرەكيدا بەش بکەين: كۆلتورى ماتەرى (مادى) و ناماتەرى. يەكەمىيان برىتییە لە شكۆفەي ماتەرى و تەكنىكىي كۆمەلگە، واتا سەرجم ئەو شتانه دەگرۆتتەوہ كە لە ئاستى گۆرانی زانستى كۆمەلگەيەك جيانابنەوہ. بە پىچەوانەوہ كۆلتورى ناماتەرى يان ھۆشەكى برىتییە لە نۆرمەكان، جۆرەكانى پىشبينىي ئاوەزمەندانە و ئاواوەزمەندانە، وەك پىشبينىي زانستى، برواي ئايينى، ئەفسانە و داستانەكان و ھتد (28).

تەوہرى دووہم: رۆلى كۆلتور لە فۆرماندنى كەسپتيدا

مروڤ بوونەوہرىكى كۆمەلایەتییە. تەنانەت مەلوتكە لەكاتى ھاتنيدا بو ئىو جیھان بەندە بە ھاومروڤقانىیەوہ. لەبەر ئەوہى مەلوتكەي شيرەمژە لە لایەن كۆمەلگەيەكى تايبەتى و نوینەرەكانییەوہ بەكرۆكى كارى تیدەكرۆت، ئەوا پرسىيارەكە سەبارەت بە گۆرانی منداڵ پتر روو لەو كۆمەلگە و كۆلتورە دەكات كە ئەو لە نۆيدا پیدەكات. "بو ئەوہى لە واتاي كۆمەلگەي مروڤي وەك فاكترى سۆسياليزاسیون بو رەفتار تىبگەين، دەبیت خویمان بە كۆلتورەوہ خەريك بکەين، چونكە كۆلتور گرنگزين دراوہ لە ھەر كۆمەلگەيەكدا. كۆلتور پىكدیت لە بونىادى فيربوو و رىكخراوى رەفتار كە مۆزكى تايبەتى كۆمەلگەيەكن" (29).

بىنگومان كۆلتور نەك بە شىوہيەكى موحەرەد (ئەبستراكت)، بەلكو بە شىوہيەكى بەرجەستە بەرپى نوینەرەكانییەوہ (دايك و باوك، فيركار، مەلا و ھتد) كارا دەبیت. "سىستەمەكانى بروا (العقيدة) كە مەرجى كۆلتورىيان ھەيە، ھەر وھا تىروانىنە سەر وەرەكان سەبارەت بە سروشتى مروڤ، پاشان مەبەستى ژيانى مروڤ و پەيوەندىي ئەو بە ژینگە و ھاومروڤقانىیەوہ، كاريگەريیەكى بەواتايان لەسەر پرۆسەي سۆسياليزەكردن ھەيە. كاملەكانى ھەندىك كۆلتور پەروەردەي منداڵ تەنيا وەك كىشەي تىركردن دەبينن، منداڵان لە كۆلتورى دىكەدا وەك بابەتى گۆپرايەلى يان بەخپۆكردن دەبينن، كۆلتوريش ھەيە كە نرخ بو تەحقيقكردنى كەسپىي خو و خو بە دىھىنان دادەنيت" (30). كاتىك بەرپى پرۆسەي سۆسياليزاسیونەوہ ھەلوئىست و رەفتارى سۆسيال بە منداڵ دەگەيەنن، ئىدى ئەو دەبیت بە ئەندامى كۆمەلگە، ئەو خوئى بەو نۆوئەندە دەگوئىنيت و ئەو رەفتارە سۆسيالانە دەنوئىنيت كە نۆوئەندەكە پىيان قايە.

كۆلتورىك كە لە سۆسياليزەكردنى منداڵدا ئەزمونى كوئى، واتا بەستنەوہى تاك لەئىو رىنوما دانراوہ ترادىسيونىيەكاندا بەھەند وەرگرت، ئەوا لەو كۆلتورەدا پىنگەيشتنى "من" كەس رەتدەكرۆتتەوہ،

چونکه كهس پيويسته وهك كهرتي كوهمل رهفتار بنوييت و پهيوهنديه كاني دابه زرينيت. له پاشخاني داواكاريهه كولتورويهه كانه وه كچان و كوران وهك ژني مال و داكي ناينده، يان وهك پياوي گويرايه و دلسوژ بو داب و نهرتتي سهروه، سو سياليزه دهكرين، بهم شيوهيه كچان و كوران چاو له نمونه كانيان دهكهن، نمونه كانيش له لاي كچان بریتين له هه قالان، دايك و نهك، پوور و ژناني دراوسي و هتد، به لام له لاي كوران بریتين له هه قالان، باوك و باپير، مام و خال و پياواني دراوسي و هتد. سه ره نجامي هم چاولي كه ريهه يان لاساييه هه وهيه كه "من" به دهگمهن شكوفه دهكات و به زوري له نيو چيوه نيوچالايي كوهملايه تيدا ده ده كه ویت، لي ره شدا له پشتي كرداره كه وه ده مينيتته وه" (31).

به شي چوارهم: گوراني زمان لاي مندال

مندال له پروسه ي سو سياليزاسيوندا خوشه ده كريت داب و نهرتته كاني كوهمل وه برگریت، هه تا بيت به هه نداميكي گونجاوي كوهملگه، لهم ره وه شدا ناچار ده كريت فيري فورمه ناسينراوه كاني تاخافتن بيت. گهر مندال خوي بو شتيك وشهيهك بدوزيته وه، هه وا كوهملگه هه وشهيه ي ليوه رناگریت. كوهملگه بو دياريكردني شتيكي تايه تي وشهيه كي ديكي ههيه، بو نمونه چه، ته رزه. بيگومان وشه دروست كردنه كاني مندال بو ماوهيه كه له يادمانی ليوردوي خيزاني ناويدا ده ميننه وه، به لام ناچه سپين، به لكو هيدي هيدي له بيرده چنه وه.

ته وهري يه كه م: زمان وهك دهركه وته ي تايه ت به مروفا

ئيمه ده تويين له سي شيوه دا دهركه وتني زمان له نيو مروفا ديارى بكهين: زمان ده برپيني هه و حاله تانهيه كه وهك بووني تاژهلې له نيو دهرووني مروفا ده ژين، زمان ده برپيني هه و توانسته يه كه ده توانيت ناو له هه موو شته كاني جيهان بنيت، له كوتاييدا زمان ده برپيني هه و توانسته يه كه هه ول ده دات له نيو په يقيندا به خودي خوي بگات و بهم رييه وه زمان ده بيت به خهريكبون له تهك خودي خودا (32).

زمان له پروسه ي سو سياليزاسيوندا واتاي تايه تي وه ده گریت. "توانست بو هه وه كه مندال سو سياليزه بكریت، بهنده به توانستي منداله وه بو سيمبول، هه ميش بهنده به توانستي زمانه وه". سيمبوله كان له

په یوه نډیبه نیومروڅییه کاندا "چالاک دهن و له دوڅه سوځیاله کاندا واتای خوځیان وهرده گرن" (33). گومانی تیدا نیبه که کاراییه کانی میښک فاکته ریکی سه نرالین بو فیروونی زمان، سه ره پای ته مه پیده چیت زمان به ته نیا به ند نه بیته به فیروونه وه، چونکه "ده بیته چند پر و سه یه کی مه ثریفی گه شه به پیش فیروونی زماندا رابورن، که ئیدی دواي گه یشته به 'تاماده بوون بو زمان'، زمان بتوانیت به رپی وروژینه ره کانی ژینگه وه ناوه لا بیته" (34). له م روانگه یه وه زمان له نیو پر و سه یه کی نو یکر دنه وه دا ناوه لا ده بیته، له م ره وته دا بونیاده شار او ه کانی زمان دهر فته تی دهر که وتنیان بو دهره خسیته که ئیدی له کوتاییدا ناوه رو که کانی زمان شی او ی فیروون و پاراسته دهن (35).

واتای زمان له رووی پسیکولوژییه وه له و پر سیاره دایه که رووده کاته مامه له ی مروقان له ته ک زماندا، یان نه و پر سیاره یه که دا خو ته وان له سه ر بناغی چ پیشمه رجیک و به چ شیوازیکی فیرونی زمان بن. زمان له م روانگه یه وه نامرازه "بو ته وه ی که سیک تیروانینیکی له باره ی شته کان به که سیکی دی رابگه یه نیته". که واته زمان کاره کته ری کرداری هیه و له م کرداره دا سی ته وهره هه ن: ته وهره ی خو یی (که سیک)، ته وهره ی نیویه کی (ته ویدی)، ته وهره ی بابه تی (له باره ی شته کان) (36).

به لام ههروه ها له زماندا شیوازی هزرینی کو مه لگه یه ک دهرده که ویت. زمانیک چند هه ژار بیت، هزرینی نه و کو مه لگه یه ش ته ونده ساده یه. له بهر ته وه ی هزرین و زمان به شیویه کی میژووی گوراون و هه ردو وکیان پیکه وه له ته ک کاره کته ری تاییه تی کو مه لگه یه کدا میراته سوځیاله که یان پیکده هینن، نه و شیوازی هزرین و زمانی کو مه لگه یه ک پیکهاته ی کروکین له پر و سه ی سوځیالیزاسیوندا، چونکه "نه و زمانه که مندال فیرونی ده بیته، که متر زمانی خو یه تی، به لکو به زوری زمانی کو مه لگه یه. که رچی تا که که سانی جیاواز ده توانن سیمای تاییه تی بدن به شیوازه چه سپیوه کانی دهر برین و په یقین و اتا، به لام هیشتا هه ر نه م وهر گورپنه خو ییانه ناوکیکی هاو به شیان وه ک بناغ هیه" (37). نیمه ده توانین، له رووی سایکولوژییه وه، زمان وه ک ناوینه ی په یوه نډیبه سوځیاله کان ببینن. به هه ر حال "زمان گرن گترین بابه تی سوځیالیزاسیونه" (38).

ته وهره ی دووهم: فیروونی زمانی دایک (Mother language)

برگه ی یه که م: قوناعی پیش-زمان

دهر برینه دهن گیه کانی مندالی شیرمه ژه بریتین له "که ره سه یه کی خاو که لیوه ی هیدی هیدی دهن گه راسته قینه کانی په یقین دینه ناراه" (39). به لام "پیش ته وه ی قه واره دهن گه یه خه ختلیکراو وه ک وشه دهر بکه ون، گر و گالی پیت له خو گر و جه ختلیکراو کاراییه کی په یوه نډیبه زمانیا نه وهرده گرن".

مندالی شیرمهژه له زاری کامله کانه وه ده رک به قهواره دهنگی تایبته تی دهکات و تیگه یشتنی جهخت له م قهواره دهنگانه پیش په یقینی خوئی دهکهن. "له فیروونی زمانی دایکدا، به پری پراوه کردنی وشه و په یوه ندیی نیوان وشه کانه وه، مندال له رهوتی به مروقبوونی خویدا به کیك له گرنگترین ههنگاوه کان ده نیټ" (40). به لام مندالی شیرمهژه "له نیو تاکه نه زمون و تاکه په یوه ندیدا" ناژی، "به لکو له نیو سه رجه میټی و بری نا کوتای ژینگه یه کدا دهژی که هیدی هیدی خوئی بو ټه و درده خات. ټه وانه ش نیوه ندی رووداون که خویان بو ټه و ټاوه لا دهکهن" (41).

مندال فیری په یقین ده بیټ پیش ټه وهی هزرینی بیدار بو بیټه وه. گهرچی فیروونی به واتای زمان ده که ویتته ماوهی نیوان ساله کانی سییه م و پینجه می ژیانی منداله وه، به لام مندال له ته مه نی دوو سالیه وه ده سته دکات به ناوان له شته کانی ژینگه بو ټه وهی پیداویستییه کانی خوئی به وشه و رسته ی پریمیټیف (سه ره تایی) ده برپیت. ټه م ټه دگاره ی ره فتاری مروقیی بریتییه له "دهرکه وتنی شیوازیکی بوونی جیاواز له شیوازی بوونی ټاوه ل. ټه م شیوازی بوونه له ته ک زماندا له نیو مندالدا بیدار ده بیټه وه، چونکه مندال بوونه وه ریکی مروقییه، که واته توانست و پیداویستی بو زمان هیه" (42).

مندال ناتوانیت به زمانی دایک و باوکی بناخفت، به پینچه وانه وه، چون ټه و ناچاره زور داب و نه ریت له دایک و باوکییه وه فیروبیټ، به هه مان شیوه ده بیټ فیروبیټ که چ وشه یه که به چ بابته ک ده گوخیټ. ټه و ده بیټ ریکخستنی وشه کان، شیوازی نووسین و پنتبه ندیان فیروبیټ. که واته "گه شه ی زمان وه ک رووداویکی سو سیالیزاسیون، له بناغه وه سروشتیکی دیالوگی هیه. زمان که له په یوه ندیی جوتنه نیی دایک-مندالدا گه یه تراوه، به ره مه می به شداری کردنی نیوکوییه له پراکسیسی کو مه لایه تیدا، لیره شدا دایک بریتییه له نمونه ی که سی رووتیکراری سه ره کی" (43). به لام دایک نه ک ته نیا هه سته خوشه ویستی به وشه درده برپیت، ټه و هاوکات ناچاره هه ندیک داواکاری مندال جاریکی دی بخاته فورمی وشه وه و ناراسته ی منداله که یان بکات. که واته "دایک و مندال هه ر له سه ره تاوه په یوه ندیه کی زمانیان هیه، دایک سه ره تا به پری ټه و دیالوگه وه که ده بیټ بیهیټته گوپی، جیهانیکی هاوبه شی ټه زمون چیده کات: کاتیک ټه و ره فتاری شیرمهژه راقه دهکات و واتا به م ره فتاره ده دات، ئیدی هیدی هیدی وا له شیرمهژه دهکات که خوئی فیری ټه و جوژه تیروانین و ریسیایانه بیټ که زه مینه ی وه رگرتنی زمان پیکده هیټن" (44). له م روانگه یه وه "مندال به دابراوی فیری ریساکانی زمان نابیت، به لکو سه رچاوه ی ټه و ریسیایانه له بونیادگه لی کرداری سو سیالدایه" (45).

ټه و وشانه که مندال سه ره تا به کاریان ده هیټن، بریتین له "یه کایه تی به ده ر له گه ردان کردن، له رووی ریژمانه وه بیفورمن (...)، واتا وشه کان له هه موو حالته کانی به کارهیناندا به بی گوپین ده گه ریټنه وه

لهو شیوهیه‌دا که مندال‌ه‌که دروستی کردوون یان وهریگرتوون" (46). زمانی سهره‌تای مندال له بنه‌ره‌تدا ئه‌وه‌یه که ناوده‌نریت "رسته‌ی یه‌ک وشه‌یی"، ئه‌م جو‌ره‌ی رسته "به قولت‌ترین شیوه به‌ستراوه به ژیانی سو‌سیالی رابوردوو و هه‌نوکه‌ی مندال‌ه‌وه. به‌بی ده‌ستتیه‌ردانیکی وروژینه‌ر له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی نزیک‌ترین ژینگه‌وه، مندال ناتوانیت قوتاغی گر و گال تیبه‌رپیت". مندال له نیوه‌ی دووه‌می ته‌مه‌نی دووسالییه‌وه هه‌نگاو ده‌نیت به‌ ئاراسته‌ی "رسته‌ی دوو وشه‌یی"، که به‌زو‌ری "هه‌ستی دو‌خه‌کی (situativ)" درده‌برپیت (47).

دایک له‌گه‌شه‌ی زمانی مندال‌دا ئاگامه‌ندانه‌ رو‌لی فی‌رکاری زمان وهرده‌گریت. ئه‌م رو‌له به‌تایه‌تی له‌ فۆرموله‌کردنه‌وه‌دا درده‌که‌ویت. بو‌ نمونه‌ گه‌ر مندال‌ه‌که بی‌ژیت 'پکیته‌که به‌لو‌وه'، ئه‌وا دایک لی‌ره‌دا وه‌لام ده‌داته‌وه: 'به‌لی'، پسکیته‌که به‌ربو‌وه'. دایک له‌ فۆرموله‌کردنه‌وه‌دا نمونه‌یه‌کی دراوی رسته ده‌خاته فۆرمی نمونه‌یه‌کی دیکه‌ی رسته‌وه (48).

هاوکات فی‌ربوونی زمانی دایک به‌چری به‌نده به‌ گو‌رانی هزرینی مندال‌ه‌وه، لی‌ره‌دا رو‌لی ژینگه‌ واتایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه بو‌ ئاوه‌لابوونی هزرین. گه‌ر ژینگه‌ ده‌رفه‌ت بو‌ ئاوه‌لابوونی مندال‌ه‌ره‌خسیت، وه‌ک ئامرازی گه‌مه، باخچه‌ی مندال‌ان، ده‌فته‌ری مندال‌ان و هتد، ئه‌وسا مندالی راسته‌قینه‌ی ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌رینی کاری تیده‌کریت و ئه‌مه‌ش ده‌بیت به‌ ئاسته‌نگیک له‌ به‌رده‌م ئه‌وه‌دا که مندال‌ه‌که بتوانیت له‌ته‌ک جیهانی مندال‌انه‌ی خویدا بژی و خو‌ی پیوه‌ خه‌ریک بکات.

برگه‌ی دووه‌م: ئاوه‌لابوونی زمان له‌ فی‌رگه‌

ئاوه‌لابوونی پتری زمان له‌ قوتاغی فی‌رگه‌دا ده‌ستپیده‌کات. لی‌ره‌ فی‌رکار رو‌لی دایک و باوک، به‌تایه‌تی دایک، وهرده‌گریت. گه‌رچی فی‌رکار به‌ زمانیکی نووسراو ئه‌و رو‌له وهرده‌گریت، به‌لام سهره‌رای ئه‌مه‌ تیگه‌یشتنی ئه‌و بو‌ ئه‌رکی فی‌رکاری، شیوازی خو‌بی ئه‌و له‌ فی‌رکاریدا، زمانی ناخافتنی، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر گه‌شه‌ی زمانی مندال‌ه‌یه. ئیمه‌ به‌م پییه‌ دوو ته‌وره‌ی کارا له‌ گه‌شه‌ی زمانی مندال‌دا له‌ فی‌رگه‌ ده‌بینین: یه‌که‌م زمانی نووسراوه له‌ کتیبدا که به‌ مندال‌ه‌دریت، دووه‌م تیگه‌یشتنی فی‌رکار بو‌ پیشه‌که‌ی و زمانه‌ خو‌بیه‌که‌ی.

زمانی نووسراوه‌ی ساده و گونجاو به‌ جیهانی هوشه‌کیی مندال‌ و ده‌کات که ئه‌ندیشه‌ی له‌ خو‌دا فراوانی مندال‌ فراوانتر ببیت، ئه‌مه‌ش گه‌نجی وشه‌ی مندال‌ه‌وه‌له‌مه‌ندتر ده‌کات. له‌ لایه‌کی دی زمانی باوی کو‌مه‌ل به‌رپی وهرگرتن و توانستی سروشتیی مندال‌ه‌وه بو‌ لاسایی له‌نیو گه‌نجی وشه‌ی ئه‌ودا ده‌چه‌سپیت. لی‌ره‌دا ژینگه‌ راسته‌وخو‌ کاریگه‌ری ده‌نوینیت له‌سه‌ر هزرین و ئاوه‌لابوونی زمانی خو‌بی مندال‌، چونکه

"مندالان له نيو زمانیکی کولتوریدا پیده گهن، نه وان فیبری زمانیک دهبن که بهر پیوه ررونکردنه وه و به هاکانی نه زمونیان پیدهدریت و نه مانیش دهره تیان بو دهره خسیتن خوین له جیهاندا دهربرن. مندالان بهر پیی په یوه ندیی زمانیه وه روئی خوین له نيو کومه لگه دا ده بیننه وه - کومه لگه که به ریکه و تنیکی هاوبه شی به ها دامه زراوه و نه وان ده بیت فیبری بن. مندالان هه ول ددات به و گروپه بگوخت که نه و تیدا دهبزویت. نه و تیگانه (مفهوم) که ده چنه نیو زمانه وه، زور جار دهربرین له باره ی روودای ترادیسیتی و دهبن به تیگه ی نه و تو که به کوئی (کولیکتیف) نه زمونکراون. به م شیوه یه زمان به تیگه کانی کاریگه ریبه کی په روه رده یی و درده گریت" (49) به ناراسته ی پیگه یانندن یان تیگدانی که سیتی، چونکه تیگه موجه رده کانی (نه بستراکته کانی) زمان، وه ک ناموس، شهره ف، نه خلاق و هتد، بهرجه سته ی جیهانینیه کانن، که واته پیناسه ی جیاوازیان هه یه، خودی نه م تیگانه ده شیت له جوژیکی پیناسه کردندا وشه بن بو دیاریکردنی لایه نیکی تازه لیانه ی مروژ که سیکسوالیتییه، که واته رووده که نه جله وگرتنی جیهانینیه ی ره مه کی سروشتی، به لام له جوژیکی دیکه ی پیناسه دا ده شیت وشه بن بو هه لویستی هوشه کیانه ی مروژ که له کرداری نه ودا په یوه ند به مامه له کردنیه وه له ته ک هاومروقانیدا درده که ویت، بو نمونه سولیداریتی، راستگوئی، خوشه ویستی و هتد.

هه روه ها گهر زمانیک زور که م واژه ی گونجاری بو بابه ته کانی پیشبینی و هزرین هه بیت، پنتبه ندیه کی ستاندرتی نه بیت، نه و جا نه و زمانه پابه ند به په یوه ندیه نیومروقییه کانه وه، به تاییه تی پابه ند به په یوه ندیه کانی پیاو و ژنه وه، بریتی بیت له بهرجه سته بوونی جیهانینیه کی ئایینی-پیاوسالاری و هتد، نه وسا هزرین و زمانی مندالان رواله تی و پرهه له ده بیت، چونکه خودی زمانه که لوگیکی و مروژدوست نییه که یاریده ی بدات له ره وتی فیروونیدا نه ندیشه و پیشبینیه مروقییه کانی خوئی ناوه لا بکات.

هه روه ها بابه ت ی نووسراوی وانه، نه ک وهرگرتنی وانه له کولتوریکی دیکه وه و سه پاندنی به سه ر مندالاندا، ته وهریکی چالاکه له پرۆسه ی سوسیالیزه کردندا، چونکه نووسراو به هه ر دوو رووی راگه یانندن زمانیه نیدا، واتا به ره چاوکردنی یان نه کردنی که سیتی مروقیانه ی تاک، کاریگه ری هه یه پابه ند به هه ریبه که ی نه و روانه وه، به واتایه کی رونتر، ده شیت بابه تی وانه ره چاوی جیهانینیه مندالانه ی مندالان و زمانیکی په روه رده یی بکات، هاوکات ده شیت ره چاوی هه یچ کام له م توخمه زه رووریانه ی سوسیالیزاسیوتیکی مروژدوست نه کات. گومانی تیدا نییه که نه م حاله ته بایه خی ئوژیکتی (موضوعی) هه یه، به لام نه م ته نیا روویه کی مه دالیاکه یه، چونکه بابه تی وانه سه ربه خو نییه له تیگه یشتنی فیکار بو نه رکه که ی، نه مه ش به ودا روونده بیتنه وه که شیوازی تیگه یشتنی نه و بو

¹ پروانه:

Allport, G. W.: Persönlichkeit, Meisenheim: Hein, 1960. In: Fröhlich, Werner D.: Wörterbuch zur Psychologie. München 1987, S. 257.

² پروانه:

Nestvogel, Renate: Sozialisierungstheorien: Traditionslinien, Debatten und Perspektiven. In: Becker, Ruth/Kortendiek, Beate (Hg.): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden 2004, S. 155.

³) Stumm, Gerhard / Pritz, Alfred (Hg.): Wörterbuch der Psychotherapie, Wien 2000, S. 503.

⁴) <http://www.socioweb.org/lexikon/index.ht>.

⁵) Brocher, T.: Das Ich und die Anderen in Familie und Gesellschaft, Oeffingen 1976, S. 7.

⁶) Hurrelmann, Klaus: Einführung in die Sozialisierungstheorie, Weinheim Basel 2002, S. 14

⁷) Bühler, K.: Abriß der geistigen Entwicklung des Kleinkindes, Heidelberg 1967, S. 68

⁸) Mann, Leon: Sozialpsychologie. Weinheim und Basel 1997, S. 18

⁹ پروانه:

Montada, Leo: Themen, Traditionen, Trends, S. 78f. In: Oerter / Montada: Entwicklungspsychologie, München 1987.

په یوه د ست به کاریگری جووتسه ریبوه له نیوان دایک و بارک و په روره دکاران له لایه ک، مندالان له لایه کی دی، کوئسییتی جیاواز هه ن: سوئسیالیزه کردنی پیچه وانه-چالاک (retroactive)، سوئسیالیزه کردنی جووتلایه نی (bilateral)، سوئسیالیزه کردنی گوئچنه ر (نیئته گراسیونال / integrational). پروانه هه مان سه چاوه ی پیشوو، لا 79.

¹⁰) ebenda, S. 79.

¹¹) ebenda, S. 80.

¹²) Schmidbauer, M.: Einf. in die Sozialpsychologie, München 1985, S. 43

¹³) Secord u. Backman: Sozialpsychologie, Frankfurt/M 1980. Zit. Nach Schmidbauer, a.a.O., S. 43.

¹⁴) ebenda, S. 43

¹⁵) Hunger, Ina: Geschlechtsspezifische Sozialisation bis zum Schuleintritt – Hintergründe und Reflexionsanlässe, S. 241. In W. Beudels, N. Klein & S. Schönrade (Hrsg.). Bildungsbuch Kindergarten: Erziehen, Bilden und Fördern im Elementarbereich, Dortmund 2010

¹⁶) Ebenda, S. 241

¹⁷) Ebenda, S. 242

¹⁸) Chodorow, Nancy: Das Erbe der Mütter, München 1985, S. 108 f

¹⁹) باخچه ی مندالان وهک نیوه ندیک کی گرنکی سوئسیالیزه کردن له هه ندیک ناوچه ی کولتوریدا ده گمه نه یان ته و او پیشتگویی خراوه. بو نمونه نهک ته نیا له فهزا و ناحیه و گونده کان، به لکو هه روه ها له شاره کانی هه ریمی کوردستاندا، زورینه ی مندالان بیبه رین له باخچه ی مندالان و له کولانه کاند ا سوئسیالیزه ده کرین.

²⁰) Klafki, Walter: Gesellschaftliche Funktion und pädagogischer Auftrag der Schule in einer demokratischen Gesellschaft. In: Braun, Karl-Heinz / Müller, Klaus / Odey, Reinhard (Hrsg): Subjekt-Vernunft-Demokratie. Weinheim, Basel 1989, S. 25.

²¹) "په پرده ی شاره وه" (hidden curriculum) تیگه یه که که نه تر و پو لوی کولتوری فیلیپ و. جاکسن له نووینی (Life in)، 1968، "Classrooms" گوزانی پیدا. مه به ست له وشه ی "شاره وه" نه وه یه که تاما جگه لی نه یینی به بی ویستی خو داد نه رین و به راشکای ده رنابررین، به لکو به بی ناگا له لایه ن فیرکاره وه به رپی هه لیزاردنی یه کلا یه نه ی ناوه رو که کانه وه، هه روه ها به بی گرنکیدان به ژیانی روژانه ی فیرخواز له نیو فیرگه دا، ته نجام ده درین. ژیانی فیرخوازن خوی له پشت پلانه فه رمیه کانی فیرکاریه وه ده بی نیته وه.

²²) Zimmermann, Peter: Grundwissen Sozialisation, Opladen 2003, S. 129

²³) Ebenda, S. 132

²⁴) Ebenda, S. 132

²⁵) Ebenda, S. 149f.

26) Mann, Leon, a.a.O., S. 16

27) König, René (Hrsg.): Soziologie. Das Fischer Lexikon, Frankfurt/M 1967, S. 163

28) Ebenda, S. 164

29) Mann, Leon, a.a.O., S. 15f.

30) Ebenda, S. 23

31) جلال، کاره: کیشهی پهروهدهی فیرکاری له ههریمی کوردستان. رهخنه و نهلتهرناتیف. گوڤاری کوردولویجی، ژ. 1، سلیمانی 2008 ل 252.

ئیمه له کومه‌لگا ئیسلامیه‌کاندا نه‌زمونی کوئی (کولیکتیف) ده‌بینن، ئەمەش سەرباری سەرهلدانی شیوازی بەرهمه‌مه‌تانی سەرمایه‌داری و تەنینه‌وه‌ی ریکخستنی نوێی ژیان. له‌نیۆ ئەم کومه‌لگایانه‌دا له‌ مروڤه‌ وه‌ك تاك (ئیندیڤید) ناروانی، بە‌لکو تەنها وه‌ك پیاو و ژن، کور و کچ، باوک و دایک، ئەنک و باپیر، پوور و خال و مام و هتد، هه‌روه‌ها وه‌ك دۆست یان دۆژمن و هتد. خۆتاوه‌لابوونی تاك به‌ چه‌شنیکه، که‌ ئەو نۆرم و به‌ها کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌ته‌ك په‌ره‌سه‌ندنی ته‌مه‌نیدا وه‌رده‌گری و ئینجا پراکتیزه‌یان ده‌کات. بێگومان ئەمه‌ واتایه‌کی ئەوتۆ ناگه‌یه‌نی، که‌ ئەو شیوه‌یه‌کی نازادیی نه‌ی، به‌لام ئەم نازادیه‌ تاکی (ئیندیڤیدوئل) نییه، بە‌لکو نازادیی کرداره، که‌ له‌ لایه‌ن کومه‌لگه‌وه‌ ده‌رفه‌تی پێدراوه. پێده‌چی بتوانین ئەم کیشیه‌ به‌و رێبه‌وه‌ روون بکه‌ینه‌وه، که‌ مروڤه‌ له‌ شیوازی هزرینی ئیسلامیدا له‌نیۆ سەرجه‌مه‌تی کومه‌لدا پێناسه‌ ده‌کری. سەرهمجای ئەمه‌یش ئەوه‌یه، که‌ "من" به‌ ده‌گه‌من شکۆفه‌ ده‌کات و به‌زۆری له‌نیۆ چۆه‌ی نیوچالایی کومه‌لایه‌تیدا ده‌رده‌که‌وی، لێره‌شدا له‌ پشتی کرداره‌که‌وه‌ ده‌مه‌نیته‌وه. بۆیه‌ ده‌کری به‌ره‌وپێشچوونی په‌یوه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ولاتانی ئیسلامیدا وه‌ك "دۆخگۆزی" (التغیر) نه‌ك وه‌ك گۆزان (التگور) دیاری بکری. چونکه‌ مه‌رجی گۆزان بریتیه‌ له‌ نازادیی تاکی. هه‌تا ئەو پاده‌یه‌ی مروڤه‌ وه‌ك تاك ده‌ست نا‌ئیتته‌ نیۆ نۆرم و به‌ها سەروره‌که‌نه‌وه، بە‌لکو تەنها به‌پێی به‌رپه‌رده‌نی ژبانی دۆخگۆزی، له‌نیۆ کاتی دۆخگۆزی‌دا، رۆلێک بۆ دۆخگۆزی کومه‌لگا ده‌گێری، ئەوا ئەو نۆرم و به‌ها پێشبه‌بوانه‌ تەنها دۆخگۆزیان به‌سه‌ردا ده‌هێنری، به‌بێ ئەوه‌ی لێره‌دا ریکخراوی کومه‌لایه‌تی بریندار بکری. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌لگه‌رانه‌وه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ قووله‌کان هه‌میشه‌ سەرهمجای ده‌ستپه‌رده‌نی تاك بوون له‌ کومه‌لگای ترادیسیتی، چونکه‌ مروڤه‌ لێره‌دا خۆی پێزانانه‌ له‌ ریکخراوی کومه‌لایه‌تی پچراندوه‌ و پاشان له‌ته‌ك ئەو ریکخراوه‌دا که‌وتۆته‌ ناکۆکییه‌وه. نمونه‌کانی ئەم تیروانینه‌ بریتین له‌ شوێشه‌کانی فه‌ره‌نسی و روسی، یاخیبوونی فیرخوازه‌ زانکویه‌کانی 1968ی ئەوروپا.

32) König, Karl: Die ersten drei Jahre des Kindes, Stuttgart 1994, S. 31

33) Griese, Hartmut M.: Soziologische Anthropologie und Sozialtheorie, Weinheim Basel 1976, S. 29

34) Ebenda, S. 30

35) Ebenda, S. 30

36) Grimm, Hannelore: Sprachentwicklung: Voraussetzungen, Phasen und theoretische Interpretationen, S. 583f. In: Oerter / Montada: Entwicklungspsychologie, München 1987.

37) Lindesmith, A. R. u.a.: Symbolische Bedingungen der Sozialisation, Frankfurt/M., 1983. S. 49

38) Berger, Peter L./ Luckmann, Thomas: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, Frankfurt/M. 1972, S. 63

39) Bühler, Karl, a.a.O., S. 78

40) Ebenda, S. 79

41) König, K., a.a.O., S. 27

42) Berelson und Steiner: Menschliches Verhalten, Bd. 1, S. 84, zit. n. Griese, Hartmut M., a.a.O., S. 28

43) Grimm, Hannelore, a.a.O., S. 599

44) Ebenda, S. 600

45) Ebenda, S. 600

46) Bühler, Karl, a.a.O., S. 86

47) Griese, Hartmut M., a.a.O., S. 31

48) Grimm, Hannelore, a.a.O., S. 608

49) Ebenda, S. 63

50) بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئەم حاله‌ته‌ ده‌توانین نمونه‌ی کۆنکریتی له‌ ههریمی کوردستان به‌پێنینه‌وه‌. مندالان که‌ دوا‌ی قوتاغی هه‌رزه‌کاری ده‌چنه‌ قوتاغی که‌نجیتیه‌وه‌ و ناماده‌یی ته‌واو ده‌کهن، به‌ده‌گه‌مه‌ن له‌ ره‌وتی پرۆسه‌ی فیرکاریدا گۆچانیکی مه‌شریفیان پێدراوه‌ بۆ ئەوه‌ی بتوانن له‌ زانکۆدا خۆیان به‌گونجای بۆ پرۆسه‌ی کار پێبگه‌یه‌نن، ته‌نانه‌ت

زانکو به دهگهمن دهتوانیت شهو گوجانهیان پتبدات، چونکه نهک تهنیا نو سراوی فیرگهکان کوپیی سیسته می فیرکاری دهولتهانی شهوتون که گورانی زانستی و توکنولوژیا تیپاندا له ناستیکی بهرزدايه و مندالانیش بهنیو پرۆسهیهکی دیکه ی سو سیالیزه کردندا تیده په پرن، بهلکو ههروهها زورینه ی فیرکارانیش تهنیا نه رکینکی پیشه یی موچه مسوگه ر نه نجام دهدهن و خویشیان به شیوهیهکی نیوهناچل پیگه یه نراون، جگه له وه فهزای کارکردن، واتا شیوازی دروستکردنی بینا و پری پولهکان بارن به سه ر سو سیالیزه کردنه وه، شهو جا له کارخستنی ئوتو ریتی بی فیرکار، شهوانی شهونده ی دی له کارهکیان بیزار کردوه، وهک سه ره نجام "به گشتی" گه نجان ی به دخوو سه ریانه له داوه که له زانکو تهنیا ده کپرووزینه وه به ده ست قورسیی بابه ته کانه وه، خویشاندان ده کهن بو که مکردنه وه ی ریژه ی بابه تی وانه، گه ر به هو ی ته مه لیان یان گرنگینه دانیانه وه به فیربوونی زانکو یی دهر نه چن، شهوا خویشاندان ده کهن و داوای دهرچواندنیان ده کهن، زور جار "سیسته می په رینه وه" (عبور) ده سه پینن، پاشان که زانکو تهواو ده کهن، بروانامه که یان له ماله وه به دیواردا هه لده واسن، هاوکات له هه موو جیهک به دهنگی بلند دهیدرکینن که "له زانکو هیچ فیرنه بوون". شه مه نمونه یه که بو پرۆسه یه کی سو سیالیزو نی شکسته پینا، که تییدا دامه زراوه کانی سو سیالیزه کردن، وهک خیزان، فیرگه، وهزاره ته کانی فیرکاری، به چالاک ی به شدارن، به لام ههروهها میدیاکان که راسته وخو کارگه ریی له سه ر پتر گهنده لکردنی پرۆسه ی سو سیالیزاسیون دهنوینن، چونکه شهوان زور جار خو کوشتنیک یان خویشاندانی فیرخو ازانی ته مه ل وهک رهوا په خش ده کهن، به مه ش "ده هول بو په رهدان به بیسه روه ری و ته مه لی ده کوتن"، نهک به پیچه وانه وه له شیوه ی ناماژهدان یان روونکردنه وه یان هه قه یقین هه ول بدن بو شه وه ی به دجو زبوونی سو سیالیزه کردنی خیزانی و فیرگه یی پیشان بدن و به مه ش به شداری نیگه تیقی خیزان و فیرگه له وه به دجو زبو نه دا به پیننه ناگایی گشتیه وه.

- Allport, G. W.: Persönlichkeit, Meisenheim: Hein, 1960. In: Fröhlich, Werner D.: Wörterbuch zur Psychologie. München 1987
- Brocher, T.: Das Ich und die Anderen in Familie und Gesellschaft, Oeffingen 1976.
- Berger, Peter L./ Luckmann, Thomas: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt/M. 1972.
- Bühler, K.: Abriß der geistigen Entwicklung des Kleinkindes, Heidelberg 1967
- Chodorow, Nancy: Das Erbe der Mütter. München 1985.
- Griese, Hartmut M., Soziologische Anthropologie und Sozialtheorie. Weinheim Basel 1976.
- Grimm, Hannelore: Sprachentwicklung: Voraussetzungen, Phasen und theoretische Interpretationen. In: Oerter / Montada: Entwicklungspsychologie, München 1987.

- Hunger, Ina: Geschlechtsspezifische Sozialisation bis zum Schuleintritt – Hintergründe und Reflexionsanlässe. In W. Beudels, N. Kleinz & S. Schönrade (Hrsg.). Bildungsbuch Kindergarten: Erziehen, Bilden und Fördern im Elementarbereich. Dortmund 2010
- Hurrelmann, Klaus: Einführung in die Sozialisationstheorie. Weinheim Basel 2002□
- Klafki, Walter: Gesellschaftliche Funktion und pädagogischer Auftrag der Schule in einer demokratischen Gesellschaft. In: Braun, Karl-Heinz / Müller, Klaus / Odey, Reinhard (Hrsg): Subjekt-Vernunft-Demokratie. Weinheim, Basel 1989.
- König, Karl: Die ersten drei Jahre des Kindes. Stuttgart 1994.
- König, René (Hrsg.): Soziologie. Das Fischer Lexikon. Frankfurt/M 1967.
- Lindesmith, A. R. u.a., Symbolische Bedingungen der Sozialisation. Frankfurt/M. 1983.
- Mann, Leon: Sozialpsychologie. Weinheim und Basel 1997
- Montada, Leo: Themen, Traditionen, Trends, S. 78f. In: Oerter / Montada: Entwicklungspsychologie, München 1987□
- Nestvogel, Renate: Sozialisationstheorien: Traditionslinien, Debatten und Perspektiven. In: Becker, Ruth/ Kortendiek, Beate (Hg.): Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Wiesbaden 2004.□
- Schmidbauer, M.: Einf. in die Sozialpsychologie, München 1985
- Secord u. Backman: Sozialpsychologie, Frankfurt/M 1980
- Stumm, Gerhard / Pritz, Alfred (Hg.): Wörterbuch der Psychotherapie, Wien 2000.
- Zimmermann, Peter: Grundwissen Sozialisation. Opladen 2003.