

كاوه جه لال

له باره ي سئ ليچواندنه كه ي پلاتون له ديالوگي كوماردا

## پیشگوتن

ئەم توپزىنەوہیە لەبارەى سى لىچواندەنەكەى خۆر و ھىل و ئەشكەوت لە دىالۆگى 'كۆمار'دا بە بابەتیکەوہ خەرىكە كە دەكەوئتە قوئاغى ناوہپاستى فەلسەفاندنى پلاتوئەوہ<sup>1</sup>. پلاتوئ ناوئشانىكى لاوہكىى بۆ دىالۆگى 'كۆمار' داناوہ: 'لەبارەى دادپەرورەى'. ئەو لەم دىالۆگەدا لەبارەى ژيانى بەداد لە دەولەتدا دەپرسئت و خودى دادپەرورەى بەند دەكات بە مەئریفەى ئىدىيى چاكەوہ. كئ لە ئىدىيى چاكە تئىنەگات، لە پەوشتى دادپەرورەى تئىناگات. ئىدىيى چاكە بە دیدى پلاتوئ دوأ ئامانجى مەئریفە و كردارە. لئ ئايا ئىدىيى چاكە چىيە؟ سۆكرات لە دىالۆگەكەدا ناتوانئت پاستەوخۆ وەلامى ئەم پرسىيارە بداتەوہ، بەلكو ھەول دەدات ناپاستەوخۆ بەپئى لىچواندەنەوہ (ئانالۆگى) لئى نزيككەوئتەوہ.

ئەم توپزىنەوہیە ھەولدانە بۆ بەشدارىكردنىكى ئەكادىمى لەو دەگمەنە ئىشانەدا كە بە كوردى لەبارەى ھزرى پلاتوئ نووسراون، بەشدارىكردنىش تەنيا ئەو واتايە دەگەيەئئت كە پووبەرى دانوستاندن لەبارەى فەلسەفەى پلاتوئ فراوانتر بكرئت.

لە بەشى يەكەمى ئەم توپزىنەوہیەدا پروودەكەينە پرسىيارى لىچواندن وەك ھەولئك بۆ پئشاندانى شتى ناديار بەپئى نموونەى ديارەوہ. پاشان لە بەشى دووہمدا بە سى تەوہرى جياواز لىچواندەنەكانى خۆر و ھىل و ئەشكەوت دادەپزئىن و ھەر يەكەيان لە بپگەى تايبەت بە تەوہرى خۆيدا پرووندەكەينەوہ، لئ بۆ پتر تئگەيشتن لە لىچواندنى ھىل، پەيوەندىيەكانمان ھاوكات بە ھىلكارىيەك پئشانداوہ. ئەوجا لە كۆتاييدا، لە بەشى سئىيەمدا، سەرلەنوئ سى لىچواندەنەكە پئكەوہ لە پەيوەندياندا بە يەكترىيەوہ و لە مەبەستياندا راقە دەكەين.

## به شی یه که م: لیچواندن وهک ده سوژی پروونکردنه وهی دراویکی نه بستراکت

لیچواندن پروونکردنه وهیه به پپی وینه وه، یان مرو نمونه ی دیار وهرده گریت تاکو ئاماژه بو بابه تیکی شارراوه بدات. لی ئیمه نابیت ئەم جوړه ی پروونکردنه وه به واتای وشه وهریگرین، به لکو پیویسته وینه که به سهر ئو بابه تدا به کاربه رین که دیار نییه. پرسیار لیړه دا ئه وهیه که له بهر چه هویه ک پلاتون هانا بو لیچواندن ده بات تاکو له ئیدی چاکه نزیکه ویتته وه؟ بو ئه وهی له وه لومی ئەم پرسیاره نزیکه بکه وینه وه، پیویسته له دوالیزمی جیهانی ئەزمون و ئیدی پروانین.

دوالیزمی جیهانی ئیدی و ئەزمون ئو واتایه ده گه یه نیت که پلاتون له نیوان دوو شیوهی جیای داکه و تدا (واقعدا) جیاوازی ده کات که بریتین له جیهانی ئیدی وهک سه روینه و جیهانی ئەزمون وهک ده روینه، ئەمه ش په یوه ندییه که که ده شیت به شروقه پروونکریتته وه. پلاتون شته کانی جیهان ته نیا وهک دیارده یان وهک ده روینه ی ئیدی کان داده نیت، خودی ئیدی کانیش له کایه ی هوشه کی په تیدا گرمانه ده کات و دیارده کان ده خاته په یوه ندی به شداریکردنه وه (میتیکسیس) له و ئیدیانه دا. له م پروانگه یه وه ئیمه لای پلاتون دوو جیهانمان نییه که به رانبه ر یه کتری وه ستابنه وه، به لکو هر تایبه تیتییی کی جیهانی ئەزمون به شداری له و ئیدیانه ده کات که سه روینه ی خو یه تی. لی ئەم په یوه ندییه راسته وخو شیوازی مه ئریفه دیاری ده کات: جیهانی ئەزمون که دیارده ی جیهانی ئیدی کان، ته نیا به پپی سینسه کانه وه (حه واسه کانه وه) ده رکده کریت به بی ئه وهی سینسه کان هیچ شتی کان له باره ی بوونی ده رکراوه کان پیړابگه یه نن. که واته ده رککردن لای پلاتون مه ئریفه ی راسته قینه نییه، بو یه ئرکی مروقی مه ئریفه خواز ئه وهیه که سه رجه م کوششی خو ی ئاراسته ی ناسینی ئیدی کان بکات. پلاتون ئەم کوششه بو گه یشتن به ناسینی ئیدی کان وهک سه ره نجامی ئانامنیزیس (یاده ئینانه وه) ده بینیت: ده روون له پرؤسه ی مه ئریفه ی ئیدی کاندان ئه وهی دیتته وه یاد که پیش هاتنی بو نیو له ش له هه بوونه سه رمه دییه که ی خویدا لی پروانیه. به گشتی مه رچی گه یشتن به راستی ئه وهیه که مرو بزانیته ده رککردن ته نیا دیارده ی شته تایبه تییه کان وهرده گریت، لیړه شه وه مرو ناچار ده بیت که به ده رککردنی دیارده کان قایل نه بیت، به لکو هه ول ده دات له بوونی هر دیارده یه کی ده رککردن تیگات.

لئ پئویسته هۆشی ئەو بەرگەیی بالاترین مەئریفە بگریت کە مەئریفە چاکەیه و بەرزترە تەنانەت لە چوار فەزێلە سەرەکییەکی دادپەروری و ئیمان، ناخسەنگینی و دلیری. بیگومان هۆش هەرگیز ناتوانیت بەتەواوی لەبارەیی چاکە بزانی، لئ گەر نەتوانیت لە چاکە تیبگات، ئەوسا هیچ لەبارەیی داد و جوان و ماتماتیک و هتد بەباشی نازانیت.

ئیمە لێردا دەگەینەوه بەو پرسیارە کە لەبەر چە هۆیک پلاتۆن بۆ روونکردنەوهی ئیدی چاکە هانا بۆ لێچواندن دەبات. پلاتۆن لە شروۆقی مەئریفەدا لە جیهانی دەرکردنەوه هەنگاو دەنیت و سەردەکەویت پوووە گشتیتی و گشتیتەر، کە ئیدی لە جییهکی تایبەتیدا دەگات بە ئیدی بوون کە خۆی بەسەر هەموو ئیدیکانی دیکەوه دەبینیتەوه. لئ پوونکردنەوهکانی ئەو پەیوەند بە ئیدی چاکەوه هیندە پۆشن نین، بە واتایەکی دی پلاتۆن تەنیا بە دەسووی لێچواندن دەرەت بۆ خۆی دەرپەخسینیت لە پرسی ئیدی چاکە نزیک بکەویتەوه. لەم پوانگەیهوه دەسووی لێچواندن کە پلاتۆن بۆ پوونکردنەوهی ئیدی چاکە هانای بۆ دەبات، تەنیا ئەو واتایە دەگەینەیت کە مرۆ ناتوانیت ئەم ئیدییه بەپوونی دیاری بکات. کەواتە ئیدی چاکە لای پلاتۆن پوون نییه، ئەمەش وایکردووه کە هەتا ئەمڕۆ بە چەندین شیوهی جیا پافەبکریت. "پلاتۆن بە شیوهیهکی هونەری جوان لێچواندەکان ئاوه لا دەکات و بە قەشەنگی دایاندەرپژیت، لئ سەرەپای ئەمە هەتا ئەمڕۆ توێژەرانی پلاتۆن کۆک نین سەبارەت بەوه کە داخۆ پلاتۆن بە دەستەواژەیی 'ئیدی چاکە' لە چی بدویت. هەتا ئەمڕۆ مەزەنەیی مسۆگەرەنەکراو، بنیاتنانی ئەندیشهیی و جۆری نارپۆشنی ئاخافتن بالادەستن"<sup>(2)</sup>.

پلاتۆن لە بەشی شەشەمی دیالۆگی "گۆمار"دا پوودەکاتە پرسی ئیدی چاکە<sup>(3)</sup>. ئەو لەم بەشەدا جیاوازی دەکات لە نیوان ژیانی بەداد و بیداد لە جیهاندا، واتا لە دەولەتدا. بە دیدی ئەو تەنیا گەر فەیلەسوفەکان ببن بە دەسەلاتداری دەولەت، ئیدی دادپەروری لە دەولەتدا مسۆگەر دەکریت، چونکە تەنیا ئەمانن کە بەهۆی تیگەیشتنیانەوه لە ئیدی چاکە دەتوانن بە هیزی مەئریفە و ئەزمونیان کۆتایی بە بینارامیی جیهانی میژوویی بهینن. لئ پلاتۆن بۆ ئەوهی لە کرۆکی ئیدی چاکە "نزیکبەویتەوه"، پاستەوخۆ دوالیزمی جیهانی ئەزموون و جیهانی ئیدی بەگەردەخات، ئەمەش بەرپی خوازهوه لە سێ لێچواندەکی خۆر و هیل و ئەشکەوتدا. بە واتایەکی دی ببیژین، پلاتۆن ئیدی چاکە

پوونناکه نه وه، به لکو پرسى ئيدى چا که ده خاته فۆرمى ليچواندنه وه، چونکه ئه وه که پلاتون وه که دوا ئامانجى سه رجه م کردارى مرؤف دايدهنيت، ته نيا به پى وينه وه شياوى پيشاندانه (4). وينه گه ره که پوونيبکاته وه که چۆن فه يله سوفه کان به مه ئريفه ي ئيدى چا که ده گه ن، لى به بى ئه وه ي پاشان بتوانن به هموو دانىشتوانى ده ولته تى رابگه يه نن. ئه م کيشه يه له ديالوگى 'تيمايوس' دا به پوونى ده رده که ويته . تيمايوس پووده کاته دانىشتوان و پييان ده بيژيت: "دۆزينه وه ي هوکارى (بناغه ي) ... گه ردوون ئاسان نييه، لى دواى ئه وه ي دۆزرايه وه، مه حاله به همموان رابگه يه نريت" (5). بويه گه ره که دوا ئامانجى کردار و مه ئريفه به پى نمونه ي دياره وه که خوړه، پيشان بدرت.

بهشی دووه م: سئ لیچوانه که ی خۆر و هیل و ئەشکهوت

تهوه ری یه که م: لیچواندنی خۆر

برگه ی یه که م: دارپشتنی لیچواندنه که

مروفت به چاو ده بینیت، ههروه ها به سینسه کانی دیکه ی دهرکی سه رجه م شته کانی شیاوی دهرکردن ده کات. لئ بو ئەوه ی چاو بتوانیت شته دیاره کان ببینیت، پئویستی به سییه میکه که پوناکییه و له سروشته وه بو ئەم مه بهسته دروستکراوه. پوناکی په یوه ندیه که له نیوان سینسی بینین و شته دیاره کاند چیده کات. لئ پوناکی بیسه رچاوه نییه، به لکو له لایه ن خۆروه ده په خشینریت. خۆر بریتییه له وه سه رچاوه یه که چاکه وه ک وینه (نموونه) ی خۆی دروستی کردوه.

له نیوان سینسی بینین و خۆردا ریژه یه که هیه: چۆن چاکه له کایه ی هۆشه کیدا په یوه ندی به ئاوه ز (نووس) و کایه ی ئەزمونه وه ده کات، به هه مان شیوه خۆر له کایه ی ئەزموندا په یوه ندی به سینسی بینینه وه ده کات، ههروه ها چۆن چاو له تاریکیدا نزیکه ی کویره، به هه مان شیوه گهر هۆش پووبکاته تاریکی، واتا پووبکاته جیهانی ئەزمون/مادی که له ژیر پکیفی دروستبوون و له ناوچووندا یه، ئەوا پۆده چیت بو سه ر ئاستی بوچوون. لئ گهر هۆش به پچه وانه وه پوو له وه بکات که بوون و چاکه تیشکی به سه ردا ده په خشینن، ئەوا هه ر ئەوه ندی لئ تیگه یشت، ئیدی ده گات به هیزی هزرین. ته نیا ئیدی چاکه راستی به بابه تی مه ئریفه و به که سی ناسه ریش هیزی مه ئریفه ده به خشیت. ئیدی چاکه بریتییه له هۆکاری مه ئریفه و راستی که هۆش ده یانناسیت. بیگومان ره وایه گهر ئیمه چاو و پوناکی به خۆرین دابننن، لئ بۆمان نییه به خودی خۆریان دابننن. مه سه له که له ته ک راستی و مه ئریفه شدا به هه مان شیوه یه. هه ردووکیان له چاکه ده چن، لئ پئی یه کسان نین (6).

## برگه‌ی دووم: پرونکردنه‌وه‌ی لیچواندنه‌که

له‌م لیچواندنه‌دا دهرده‌که‌ویت که تاریکی سه‌رچاوه‌یه‌کی نییه و لیوه‌ی بته‌نیته‌وه، لی پوناکی به پیچ‌ه‌وانه‌وه له شتی‌که‌وه ده‌په‌خشی‌ت که خوره و به‌سەر خودی پوناکی‌دا سه‌روه‌ره، خوریش وینه‌ی چاکه‌یه که چاکه وهک ده‌روینه‌ی خوی چیی‌کردوه. هەر شتی‌ک له‌بەر تیشکی خوردا بی‌ت، دیاره، چی له تاریکی‌دا بی‌ت، دیار نییه یان به زه‌حمه‌ت ده‌بین‌ریت. که‌واته ئەم په‌یوه‌ندییه واتایه‌کی ئەوتۆ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که هەر شتی‌ک له‌بەر پوناکی‌ی ئیدی چاکه‌دا بی‌ت، ئیدی له‌و شته‌وه پاستی و بوونه‌ور دهرده‌وشینه‌وه، لی هەر شتی‌ک له‌بەر ئەو پوناکی‌یه‌دا نه‌بی‌ت، سه‌ر به‌ کایه‌ی ئەزمونه (جیهانی مادییه) که تایبه‌ته به دروستبوون و له‌ناوچوون.

لیچواندنی خور پیره له نیوان سه‌روینه و ده‌روینه‌دا داده‌نی‌ت. له‌بەر ئەوه‌ی لای پلاتۆن ده‌روینه ناکامیله و ته‌نیا دیارده‌ی بوونه‌وه‌ریکی کامیله، ئەوا "ده‌روینه لای خوی نییه، به‌لکو خوی له دۆخی ئاماژه‌داندا ده‌بینیته‌وه"، واتا ده‌روینه شتی‌که که "شتی‌کی دی دیارده‌هینی‌ت. که‌واته ده‌روینه ده‌بی‌ت له‌و شته جیاواز بی‌ت که دیاریده‌هینی‌ت. وینه ته‌نیا به‌و پریه‌وه وینه‌ی شتی‌که، گەر ئەو شته نه‌بی‌ت که وینه‌ی ده‌داته‌وه، به‌لکو بۆ خوی شتی‌ک بی‌ت. وینه له لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نیا کاتی‌ک وینه‌یه، گەر ئەو شته که بۆ خوی هه‌یه، به‌ئاشکرا پیشان نه‌دات، به‌لکو ئەویدی دیاربه‌ینی‌ت"<sup>(7)</sup>. جگه له‌وه ناشی‌ت "له نیوان سه‌روینه و ده‌روینه‌دا یه‌گرتنه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌کی و جیاوازییه‌کی هه‌مه‌کی هه‌بی‌ت"، چونکه گەر یه‌گرتنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو له نیوانیاندا هه‌بی‌ت، "ئه‌وسا ده‌روینه‌که ئۆریجینالی‌کی (ئه‌سلی‌کی) دووم ده‌بی‌ت" به‌پال سه‌روینه‌وه، هه‌روه‌ها گەر جیاوازییه‌کی هه‌مه‌کی له نیوانیاندا وه‌رگی‌ریت، "ئه‌وسا دوو کایه‌ی ته‌واو ناته‌با هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به یه‌کتیرییه‌وه نابیت و ده‌رفه‌ت ناده‌ن هیچ به‌راوردیک له نیوانیاندا بکری‌ت". پلاتۆن به پیوستی ده‌زانی‌ت که له نیوانیاندا "یه‌گرتنه‌وه‌یه‌کی یه‌کلایه‌نی به جیاوازییه‌کی یه‌کلایه‌نییه‌وه هه‌بی‌ت وهک نیشانه‌یه‌ک بۆ له‌یه‌کچوونیان نه‌ک هاوشیوه‌بیان"<sup>(8)</sup>. له‌یه‌کچوون نیشانه‌یه بۆ نه‌بوونی یه‌کانگیری یان شوناس له نیوان ئەو دوو ته‌وه‌ریه‌دا، لی‌ره‌شدا هه‌میشه ته‌وه‌ره‌ی دیار که ده‌رکه‌کری‌ت (خور)، له ته‌وه‌ره‌ی نادیار ده‌چی‌ت. پلاتۆن له‌م لیچواندنه‌دا خوازه‌ی خور و چاو به‌کارده‌هینی‌ت تا‌کو به‌پریانه‌وه ئاماژه بۆ دوا ئامانجی ئاوه‌ز بدات. گەر ئاوه‌ز

ببیه ویت هیژی ناسینی هبیت، ئەوا پیویستە ئامانجیکی دواپه مین بۆ خۆی دابنیت. ئەم دواپه مین ئامانجە بریتییە لە مەئریفە ی ئیدی چاکە. پەپوهەندکردنی مەئریفە بە ئیدی چاکە وە شیمانەپه ک دەهینیتە گۆرئ بۆ ئەو ی "پەپوهەندییەکی تاییه تی چاکە بە ئیدیکانی دیکە وە چبکریت" (9). کەواتە لەبەر ئەو ی تەنیا بوونە وەری هەمیشە هەبوو، واتا ئیدی، شیاوی ناسینە، ئەوا ئەم ناسینە یان مەئریفەپه هاوکات ئیدی چاکە دەگریتە وە، چونکە "ئەم ئیدیپه ش پیگەپه کی ئونتۆلۆژیانە ی هەپه کە بیگومان تەواو جیاوازه لە پیگە ی ئیدیکانی دی"، لئ سەرەپای ئەو ئەو پیویستە هزر "پەپوهەندییەکی ئونتۆلۆژیانە لە نیوان ئەم ئیدیپه و ئیدیکانی دیکە دا" وەریگریت (10).

**تەوهری دووهم: لیچواندنی هیل**

**بپگە ی په کەم: داپشتنی لیچواندنه کە**

لیچواندنی هیل پاستە و خۆ بە دووی لیچواندنی خۆدا دیت. سوکراتی پلاتون لە لیچواندنی خۆدا ریژە ی تاییه تی لە نیوان سەرۆینە و دەروینە دا پیشان دەدات، لئ لە لیچواندنی هیلدا خۆی بە خودی پیژە کانه وە خەریک دەکات. ئەو کیشە ی تاییه تی دەکات بە هیما و هەول دەدات پوونیان بکاتە وە .

سوکرات لەم لیچواندنه دا هیلک بەسەر دوو کەرتی نایه کساندا بەش دەکات کە هیمان بۆ هەردوو کایه ی ئەزموون و هۆشەکی، لئ روونی ناکاتە کام کەرتە یان لە ویدیکە یان گەرە تره . ئەوجا ئەم دوو کەرتە هیلە بە هەمان ریژە ی کەرتکردنی په کەم دووبەش دەکات و لە کۆتاییدا چوار کەرتی بۆ مەبەستەکانی لە بەر دەستدا دەبیت.

کەرتی په کەم تاییه ته بە کایه ی وینەکان، واتا کایه ی سیبەر و وینە دانە وە ی سەرجه م ئەو شتانه کە تاییه تن بە دەرککردن، لئ کەرتی دووهم تەرخان کراوه بۆ خودی بابە تەکانی دەرککردن، بۆ نموونه زیندە وەر و بابە ته دروستکراوه کان. ئەم دوو کایه په کەم تاییه تن بە جیهان ی ئەزموون، شیوہ ی جیاوازی



مه‌ئريفه يان هه‌يه: مه‌ئريفه ي كايه ي وئنه‌كان برىتئيه له بۆچوون (aikasia)، مه‌ئريفه ي بابته‌كانى ده‌ركکردن برىتئيه له باوه‌ركردن (pistis)، هه‌ردووكان پئكه‌وه برىتئين له را (doxa).

كه‌رتى سئيه‌م و چواره‌مى هئله‌كه ته‌رخانكراون بۆ كايه ي بابته هۆشه‌كئيه‌كان. لئى هزر ناتوانئيت راسته‌وخۆ هه‌نگاو بنئته نئو كايه ي سئيه‌مه‌وه، به‌لكو ده‌بئت به ياريده‌ى گريمانه (هئپۆتئيز) بۆ كايه ي سئيه‌م بگه‌رئيت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش بابته مادئيه‌كانى ده‌ركکردن وهك ده‌سوئژ وه‌رده‌گرئيت. ئەوجا گريمانه‌كانئيش له لايه‌نى خۆيانه‌وه ده‌بن به ده‌سوئژئيك بۆ هزر تاكو هه‌نگاو بنئته نئو چواره‌م كه‌رتى هئله‌كه‌وه. كه‌رتى سئيه‌م تايبه‌ته به ماتماتئيك، كه‌رتى چواره‌م ته‌رخانكراوه بۆ ئئيدئكان. لئى بۆ ئاوه‌ز به‌س نئيه كه ته‌نيا شروقه‌بئانه له ئئيدئكان تئبگات، به‌لكو هاوكات گه‌ره‌كه رپوه‌و ئەو بنه‌مايه هه‌نگاو بنئت كه پلاتۆن ناوى ده‌نئت "بناغه‌ى بئمه‌رج" (<sup>11</sup>). ئاوه‌ز له چواره‌م كه‌رتى هئله‌كه‌دا ته‌نيا به تئبگه په‌تئيه‌كان كارده‌كات تاكو به‌م شئوه‌يه مئتۆدى خۆى بۆ مه‌ئريفه چئبكات. ئەم دوو كه‌رته‌هئله‌ى كايه ي هۆشه‌كئيش شئوه‌ى مه‌ئريفه‌ى خۆيان هه‌يه: شئوه‌ى مه‌ئريفه‌ى كه‌رتى سئيه‌م برىتئيه له گريمانه (dianoia)، لئى شئوه‌ى مه‌ئريفه‌ى كه‌رتى چواره‌م برىتئيه له تئبگه (nous).

### برگه‌ى دووه‌م: رپوه‌نكردنه‌وه‌ى لئچواندنه‌كه

پلاتۆن له‌نئو خودى جئه‌ئانى ئەزمووندا جئاوازى له نئوان دوو كايه‌ى داكه‌وتدا ده‌كات: نزمترين كه‌رتى هئله‌كه ته‌نيا وئنه‌ى شته‌كان، يان سئبهر و وئنه‌دراوه‌كان، پئشان ده‌دات، بۆ نمونه وئنه‌ى دراوه له‌نئو ئاودا، يان وئنه‌ى دروستكراو، جگه له‌وه مه‌ئريفه‌ى ئەم كه‌رته‌هئله‌ راسته‌وخۆ رپوده‌كات ده‌روئنه‌كان نهك رپوبكاته خودى ئەو بابته‌تانه كه وئنه‌دراونه‌ته‌وه.

كه‌رته‌هئله‌ى دووه‌م شئوه‌ى تايبه‌تى مه‌ئريفه‌ى هه‌يه. گه‌رچى ئەم كه‌رته‌ى هئله‌كه تايبه‌ته به شته‌كانى شئاوى ده‌ركکردن، "لئى شئوه‌ى مه‌ئريفه‌ى ئەم كه‌رته‌هئله‌ ده‌ركکردن نئيه، به‌لكو برپوايه. هه‌موو شتئكى تايبه‌ت به ئەزموون هاوكات ئۆبژئكتى (دانراوى) برپوايه. بئگومان برپوا رپوده‌كاته شته‌كانى شئاوى ده‌ركکردن، لئى خودى ئەم برپوايه ته‌واو جئاوازه له ده‌ركکردنى سانا"، چونكه "برپوا هه‌ر

بابه تیکی خوی وهک شتیکی تایبته تیده گات. بپوا هه میشه توخمی ئه وتۆ له خوده گریته که له ده رکردنه وه نه هاتون" (12).

که رته هیلی شته مادیه کان راسته وخۆ لکاوه به کایه ی هۆشه کییه وه، واتا به که رته هیلی سییه مه وه. که واته رۆلیکی نیوه ندیار له نیوان هه ردوو کایه ی ئه زمون و هۆشه کیدا وه رده گریته. له م پوانگه یه وه "شته مادیه کان دوو جار له په یوه ندیی هیله که دا ده رده که ون، لی هه ر جاره یان به کاراییه کی جیاوازه وه: شته کان وهک هاوبه ندی که رته هیلی دووم ده شیته بابته تی ده رکردن بن، یان به تایبته تی بابته تی بپوا بن"، بۆ نمونه کاتیک مرۆ گۆته یه که به یاریده ی هه لگیرو (پریدیكات / مه حمول) له باره ی ئه وان ده رده برپته ("سیوه که پیگه یشتوه")، لی "له لایه کی دی ده شیته شته کان وهک ده روینه وه ربگیڕین، له م حاله ته شدا ئه وان چیدی وهک بابته مه به ست نین، به لکو ناراسته وخۆ له کارایاندا وهک ده روینه" (13) مه به ستن، بۆ نمونه پووبه ری زه ویی ژووریک وهک ده روینه ی چوارلایه کسانیی ماتماتیکی وه رده گریته.

گریمانه کان له که رته هیلی سییه مدا "ده رچه ن به مۆرکیکی ئۆبژیکتییه وه" (14)، به واتایه کی دی، ماتماتیکییه کان خویان به تیگه وه خه ریک ناکه ن، به لکو به شته مادیه کانی شیایوی ده رکردنه وه، واتا به شیوه ئه ندازه ییه کانی وهک راست و چه ماوه، سی جۆره که ی سیگۆشه و شیوه ی دیکه ی ئه ندازه ییه وه، لی ره شدا تیگه ی ئه و شیوانه (سیگۆشه، هاوکیشه و هتد) وهک پيشمه رج داده نین. ماتماتیکییه کان له دانانی تیگه کاندای پیشبینی ده که ن که گۆیا زانینیکیان له باره ی ئه وان هه یه، لی ئه وان به دیدی پلاتۆن ته نیا وهک گریمانه دایانان، چونکه ئه وان له جیهانی ئه زموننه وه گۆپان به هزرده کانیان ده دن. بۆ نمونه ئه وان بابته تیک ناوده نین چوارلایه کسان، لی ئه و بابته هه رگیز به په های چوارلایه کسان نییه، به لکو له چوارلایه کسان ده چیت. یان بۆ نمونه "هاوکیشه ی ماتماتیکی ته نیا وینه ی خودی هاوکیشه یه و هه رگیز پی یه کانگیر نییه، چونکه هاوکیشه ی ماتماتیکی هه میشه پووده کاته په یوه ندیه چه ندیتییه کان، لی ئیدی 'هاوکیشه' خوی له سه رووی چه ندیتی و چۆنیتیسه وه ده بینتیسه وه. هاوکیشه یه که له جیهانی ئه زموندا هه میشه تیکه له به ناهاوکیشه" (15).

ماتماتيکييه کان لای پلاتون برپک له بوونه وهری هه میسه هه بوو تیگه یشتون. پلاتون بو ئەم په یوه ندییی ماتماتيکييه کان به بوونه وهره وه خوازهی "خهون" به کارده هیئیت: هه تا ئەو کاته که ماتماتيکی خوی به گریمانه وه خه ریک بکات، ئەوا ته نیا خهون به بوونه وهری هه میسه هه بوونه وه ده بیئیت و هه رگیز ناتوانیت له کاتی بیداریدا بی بیئیت (16). خهون بین نازانیت که ئەو خهون ده بیئیت، جگه له وه ته نیا خوی پیگه یه کی ریال به وینه ی خهونه کانی ددهات به بی ئەوه ی وینه کان شایانی ئەو پیگه یه بن. ئاخه خهون ریال نییه، به لکو ته نیا خهونه (17).

پلاتون به تیگه ی 'میتیکسیس' (به شداریکردن) دهره فته دهره خسیئیت بو ئەوه ی هزر به بی بازدان ههنگاو بنیته نیو کایه ی په تی هۆشه کییه وه. یه که م کایه ی هۆشه کی، واتا ماتماتیک که جوری مه ئریفه که ی گریمانه یه، رۆلی نیوه ندیار وهره گریت. هزر مه ند له خۆپه خنه ی مه ئریفه دا، یان به واتیه کی دی له پشکنینی مه ئریفه دا ده بیئیت که هۆش له جیهانی ئەزموندا ته نیا "را" یه کی له باره ی شته کان هه یه، واتا له باره یان نازانیت، چونکه شته کان ته نیا دیاردن (ده روینه ن) و به مه ش ته نیا بابه تی دهره کاردن، لئ هزر مه ند هاوکات ده بیئیت که به یاریده ی شته کان "هه بوون" ی که رته جیهانیکی هۆشه کی پوونده بیته وه که کایه ی ماتماتیکه. ئەمه کایه یه کی ئەوتوی بوونه وهره کانه که ماتماتيکييه کان وهک پیشمه رچی دیاریکردن و ریخستن دایده نیئ. هه بووه ماتماتيکييه کان که که مترین ناته واویان تیدا نییه، ته نیا کاتیک له هه بوونی راسته قینه یاندا دهناسرین، گهر وهک ده سووژی کارکردن و فیڕکاری وهره گیرین، به لکو وهک ئاستیکی ئەوتوی مه ئریفه دابینبکرین که لیوه ی هزر مه ند بتوانیت له نیو هه بوونی خۆیاندا لیان تیبگات. به م شیوه یه هیدی هیدی تیگه کان له هۆشی هزر مه نددا دینه ئاراهه، لئ ئەو جارێ پئویسته ریخراوی هه ره میان بناسیت. هزر مه ند به هیزی دیالیکتیک ئەو په یه جیده هیئیت که تیدا ماتماتيکييه کان چه قیون.

که واته دیالیکتیک خوی له که رته هیلی چواره مدا به گریمانه وه خه ریکه دکات، لئ ئیستا به پیچه وانه ی ماتماتيکييه کانه وه گریمانه کان به پرنسیپی راسته قینه دانانیت، به لکو وهک خودی خۆیان، واتا وهک گریمانه وهریان ده گریت. ماتماتیک و دیالیکتیک هه ردووکیان به بابه ته کانی هزره وه خه ریکن، لئ هاوکات به هۆی ئاراسته یانه وه پروه و بابه ته کانی هزر له یه کتری جیا ده بنه وه. دیالیکتیک ده توانیت به

پېچەوانەى ماتماتىكىيەۋە زانىنى خۆى و توخمەكانى ئەو زانىنەى پوونبكاتەۋە، لى ئەمە واتايەكى ئەوتۆ ناگەيەنئىت كە ئەو شتىكى گریمانەكراۋ ۋەك دەرەنجام بباتەۋە و بسەلمىنئىت. دىالكتىكى خۆى لە ناۋەرۆك و مېتۆد و سەرەنجامى ئەو دىسپلېنانە بەدوور دەگرئىت كە تايبەتن بە سىيەم كەرتى ھىلەكە، لى سەرەراى ئەمە دەتوانئىت مەئرىفەى نەھەنگىۋەرى ماتماتىكىيەكان بناسىتەۋە و راستبكاتەۋە (18) - ئاخىر ئەو خۆىشى بەنىۋ ئەو بواری ماتماتىكا تىپەپىۋە و ھەنگاۋى ناۋەتە نىۋ كايەى ئىدىكانەۋە .

ئىدىكان بونىادىكى ھەرەمىيان ھەيە: لە توپىژى ژىرەۋەى ئەم ھەرەمەدا بۆ نمونە ئىدىكانى گولە ھىرۆ، ژالە، ئەسپ، پشیلە، كۆتر، چۆلەكە و ھتد ھەن، توپىژى سەرۋويان پىكدئىت لە ئىدىكانى پوۋەك، شىردەر، بالندە، لە سەرۋوى ئەمانەۋە ئىدى زىندەۋەر و لە سەرۋوى ئەمىشەۋە ئىدى ژيان ھەيە، دوا پلەى ئەم ھەرەمە برىتییە لە ئىدى بوون. ھەموو شتىك لە جىھانى ئەزموندا كە جىھانى تايبەتئىتییە زۆرەكانە، تەنیا دەروپنەى ئىدىيەكە. لە ئىدى گولە ھىرۆدا ھەموو گولە ھىرۆكانى جىھان بەشدارن. لە ئىدى گولدا ھەموو گولەكان. ئىدى گول گشتىترە لە ئىدى گولە ھىرۆ، ئەمىش گشتىترە لەو گولە مادىيە كە ناۋى دەنئىن ھىرۆ. مەرجى ئىدى گولە ھىرۆ برىتییە لە ئىدىكانى گول، پوۋەك، زىندەۋەر، بوون. لى بۆ ئەۋەى ئىدى گولە ھىرۆ بتوانئىت خودى ئەم ئىدىيە بىت، ئەۋا پىۋىستە لەتەك خۆيدا يەك بىت و ھاۋكات لە ئەۋانئىدى جىاۋاز بىت. كەۋاتە مەرجى دىكەى گولە ھىرۆ برىتئىن لە ئىدىكانى ئىدىنئىتى / شوناس و جىاۋازى. بەم پىيە دەبئىت ئىدى بوون (كروك، ئوسىيا) برىتى بىت لە بالترین يان گشتىترىن ئىدى، چونكە ھەر شتىك كە ھەيە، بەدەر نىيە لە بوون. كەۋاتە ئىدىكان دەتوانن "تىكەل بە يەكترى بىن بەبئ ئەۋەى خۆجۆرىيەكەيان بدۆرپئىن. بۆ نمونە كاتىك ئىدىكانى يەكايەتى، زۆرئىتى، ئىدىنئىتى/شوناس، جىاۋازى، بوون، نەبوون و ھتد، نىۋىەكىيانە چ ۋەك بابەت (سەبئىكت) و چ ۋەك ھەلگىراۋ (پرىدىكات) كارا دەبن، ئەۋا بەسەر ئەو رۆلە جىاۋازەدا كە ۋەريان گرتوۋە، بۆ لای خۆيان دەگەپنەۋە و سەرەراى ئەم ئالوگۆرەيان شوناسى خۆيان دەپارئىن. بۆ نمونە يەك (ئەلۋاحىد) ۋەك بابەت نەك تەنیا بەرپى زۆرئىتى ھەلگىراۋەكانى ۋەك بوون، ئىدىنئىتى، جىاۋازى و ھتد دىارى دەكرئىت، بەلكو ئەو خۆىشى ۋەك ھەلگىراۋى ئەۋان يەكايەتییەكەى دەپارئىت.

که واته ئیدیگان سهره پای بزوتنیان هیشتا هر وهک خویان ده میننه وه" (19). ئیدیگان لای پلاتون ئه وهن که ئه وان له بنه پرتدا ئه وهن. ئه وان سره وتوون، لی له بهر ئه وهی هه رده م له ئیدییه کی دیکه دان، ئه وا ده بزوین، بۆ نمونه یهک (ئه لواحید) چه له نیو خوی و چه له نیو ئه ویدیایه، که واته ده بیته به گویره ی ئه م سروشته ی بزویته و بسره ویت. کاتیک یهک له نیو خویایه، ئه وا سره وتووه، لی له بهر ئه وهی یهک هه میشه له نیو ئه ویدییه کدایه، ئه وا هاوکات ده بزویته.

له بنه پرتدا ئیدی چاکه "ئامانج"ی دیالیکتیکیه (20). لیره دا ده که وینه به رده م مه به سته هه لچوونی ئاوه ز بۆ نیو کایه ی په تی هۆشه کی. ئه م هه لچوونه ی ئاوه ز ته نیا کاتیک مه غزایه کی ده بیته گه ر "مه به ست"ی هه لچوونه که که روانینه له ئیدی چاکه، به دیبه نریته.

وهک له سه ره وه بینیمان، دیالیکتیکی ناتوانیته به بی گریمانه کان بچیته نیو کایه ی ئیدیگانه وه، لی دیالیکتیکی ده بیته به ئاگابیت له وه که "زانینی ئه و له باره ی ئیدیگان به نده به گریمانه ی نه سه لمینراوی ئیدیگانه وه"، بۆیه گه ر له م دۆخه دا بچه قیته، ئه وا "زانینه که ی له کۆتاییدا هه ر گریمانه یی ده بیته" (21). له م روانگه یه وه پیویسته "دیالیکتیکی (...)" له گریمانه ی ئیدی و زانینی ئیدی تیپه پرکات (...). گه ر فه یله سوفی ئیدی له نیو جیهانی ئیدیگاندا بمینیتته وه، ئه وا له پووی پرنسیپه وه هیه جیاوازییه کی له ماتماتیکی نابیت که قایله به زانینی گریمانه یی خوی. ته نیا گه ر ئه و سنووری جیهانی ئیدیگان بپریت، ئه وسا ده چیته نیو کرۆکه وه"، ئه و جا پوو له و جیه ده کات که تایبه ته به "ئیدی چاکه. له ویدا دیالیکتیکی ده پرسیت که داخۆ زانینی ئیدیگان چه مه غزا و مه به سته کی (...)" هه بیته (22).

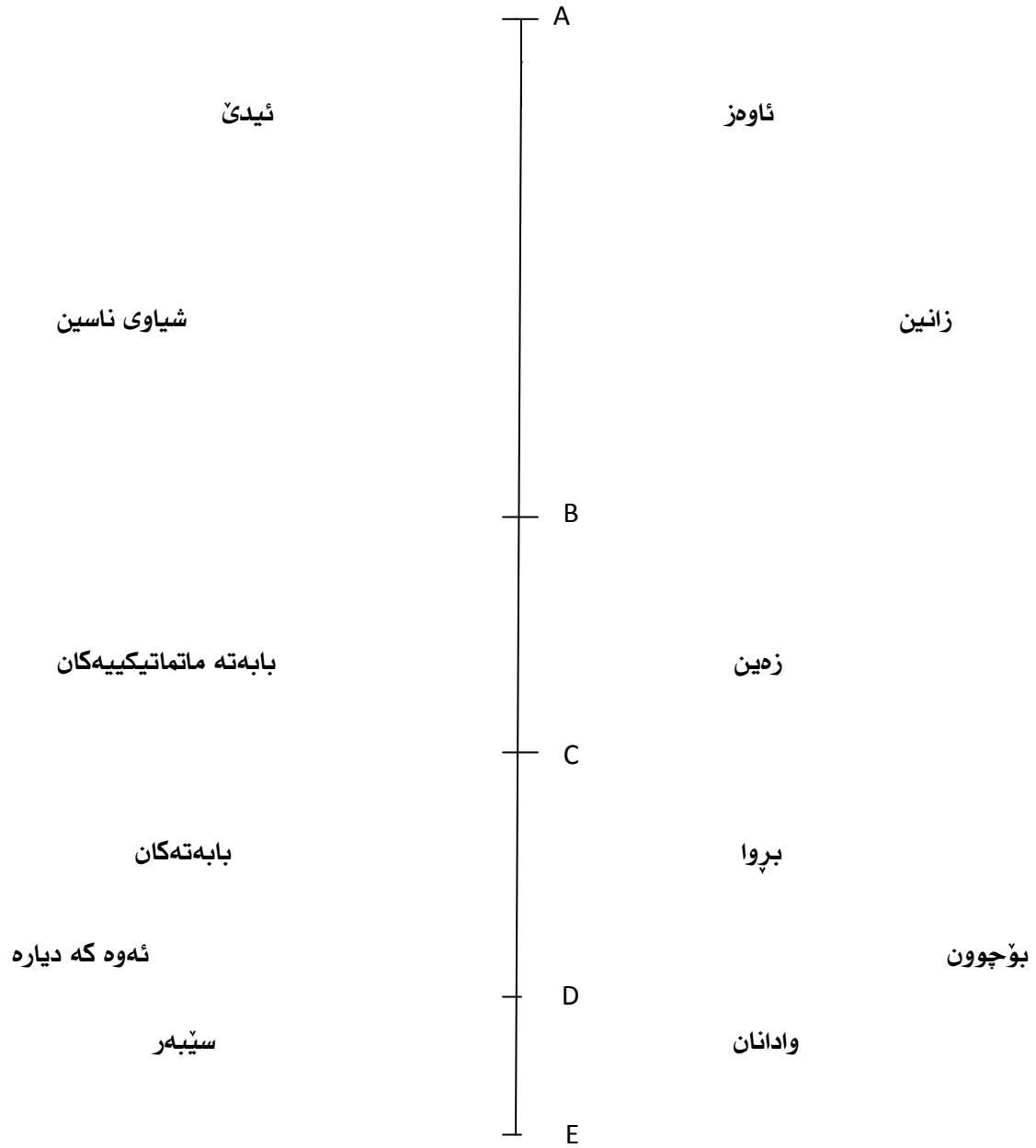
دیالیکتیکی رووده کاته "ئامانجیکی چه سپ"، واتا "هه ره یه که مین بنه مای بیمرج" (23) که ئیدی چاکه یه و "بناغه به هه موو ئیدیگان ده دات" (24). لی "بنه مای بیمرج" له بنه پرتدا ته نیا ده سته واژه یه کی دیکه یه بۆ په هایه تی (موتله قیه تی = لیجیا بۆوه یی) ئه م ئیدییه، چونکه به ند نییه به پیشمه رجه دیکه وه، وهک چۆن ئه مه له په وشه ی ئیدیگانی دیکه دا به دی ده کریته که سه راپا هه بوون و کرۆکیان له ئیدی چاکه وه وه رده گرن. ئه م ئیدییه "له سه رچاوه به دهره" و هیه ئیدییه ک "پیش بوونی ناکه ویت"، که واته ئیدی چاکه "ئونتۆلۆجیانه له پیشتره" (25). هه موو ئیدییه ک بوونی هیه، کرۆکی به

خۆ تايبه تي ههيه و بهرپي ئه م بوونهيه وه له هر ئيدييه كي دي جيا ده بيته وه، لي "بوون هه ميشه بناغه يه كي گه ره كه"، به پيچه وانهي ره هاوه (ئه لموتله ق) كه تهنيا "بهرپي خويه وه ههيه و بويه له و بهر سه رجه م بوونه وه يه" (26). له م روانگه يه وه شيوه ي ناسيني ئيدي چا كه جيا وازه له شيوه ي ناسيني ئيديكاني دي.

ئيسا پتر له وه لامى ئه و پرسيا ره نزيك كه وتووينه ته وه كه بوچي سوكرات له پرسيا ري ئيدي چا كه دا هانا بو ليچواندن ده بات: ئيدي چا كه شياوي دياريكردني ته واوه تي نيه. ئه و تهنيا شيمانه يه كه بو ناسيني ئيدي، يان دوا ئامانجي مه ئريفه يه كه به ها به مه ئريفه و كردار ده دات. "ئيدي چا كه خو ي له هه مو دياريكردنيكي ميتافيزيكي به دوورده گريت. ئه و بهر تييه كه ي واتايه كي ئه وتو ده گه يه ني ت كه ئه و به بي هيچ گومانك ئيديه، لي نابيت هه مان مامه له ي ئيديكاني ديكه ي له ته كدا بكرت. په يوه ندييه به ديه ينه ره كاني ئه و به ئيديكاني ديكه و توانستي هزيني ئيمه وه به س نين بو ئه وه كه كرؤكي هه شار دراوي چا كه پوونتر پيشان بدرت. ئيمه تهنيا كاتك ده توانين برياركي له بار به سه ر پلاتوندا به دين، گه ر ئيمه ليچوانده كه له كرؤكي چا كه وه نه خو يينه وه، به لكو له په يوه نديي نيوان ئيدي چا كه و ئيديكاني ديكه وه بيخوينينه وه (...). كه واته ئه دگاري 'ميتافيزيكيانه' ئيدي چا كه جيا وازه له ئيديكاني دي. به م ئيديه چه ئونتولوزيانه و چه ئيپيستيمولوزيانه كارايي ده درت، كه كاراييه كي ميتافيزيكيه، لي ميتافيزيكيانه پوونكريته وه" (27). ئيمه پيوسته ئيدي چا كه لاي پلاتون له واتايه كي فه لسه فه بي دا وه ر بگرين وه ك "ئه و هو كاره، كه به شداري (ميتي كسيس) له چا كه دا ده شي ني ت، چونكه ئه و له خود چا كه و وه ك چا ك بي به خيليه" (28). كه واته ليچواندن هيل (و ليچوانده كاني دي) نابن به ده روويه ك پوه و ئيدي چا كه. "ئامانجي ليچوانده كان ئاشكرا ييه كي هه ده سييه (ئينتوي تي فه) نه ك به لگه ي زانستي" (29).

لي دواي ئه وه كه ديالكتيكي له بناغه ي بيمه رج تيده گات، ئيدي داده به زيت به بي ئه وه ي له دابه زيندا هيچ بابه تيكي شياوي ده ركردن وه ك ده سويز وه ر بگريت. ئه م دابه زينه بو ئاوه ز ده لويت، چونكه له نيوان ئيدي كاندا په يوه ندييه كي هه ره مي هه يه. پلاتون ئه م په يوه ندييه به مي تودي دابه شان دن (ديهه پري زيس) پوونده كاته وه: مي تودي ديهه پري زيس بر يتيه له دابه شان دن ئيدي گشتي تر به سه ر ئيدي

تایبەتیدا و بەم رێیەوه دەتوانین بە پیناسە بگهین. لێ لێردا پێویستە پەچاوی ھەلبژاردنی ئیدیەک و پێگەى ئەو ئیدیە لە ریزی ئیدیکاندا بگهین، واتا پێویستە لە گشتیتترین ئیدیە، بۆ نمونە لە زیندەوەرەوه، دەستپێبکەین و بە جیاکردنەوهی جیاوازی ھەنگاو پووەو ناوەرۆکیک بنیین کە چیدی شیاوی دابەشاندن نییە. بەم شیوەیە زنجیرەکی پیناسەیی سەرھەڵدەدات، بۆ نمونە "زیندەوەری دووی بیبالی بمر" دەبیت بە پیناسەى مرۆف. پنتی دەستپێکردنی دیھەپرێزیس لە 'دەولەت' دا ئیدی چاکەیه، کە پاشان دابەزینەکە بە شیوەیەکی دیشۆتۆمی (جووتفاقی) بەردەخریت ھەتا ھۆش بەو کایەیه دەگات کە تایبەتە بە دیاریکردن.





تەرەرى سىيەم: لىچواندى ئەشكەوت

بەرگە يەكەم: دارپشتى لىچواندەكە

لىچواندى ئەشكەوت لە بەشى ھەوتەمى دىيالوگى 'دەولەت'دا دەستپىدەكەت، لى پىويستە پەيوەند بە دوو لىچواندەكە ي پىش خۆيەو ھەريىگىن.

لە ئەشكەوتىكى ژىرەمىنىدا كۆمەلىك مەژىن. ئەم مەژىنە لە مەندالىيەو لە كۆت و زنجىر نراون، كە ئىدى نە دەتوان ھەستە سەر پى و بىزوين، نە دەتوان مىيان بە ئەملا و ئەولادا بگىرن. لە پشت سەرى ئەم دىلانەو بە بەرزى ئاگرىك دەسوتىت و تاكە سەرچاويەكە كە پوناكىيان بۆ دەپەخشىننە نىو ئەشكەوتەكەو. لە نىوان ئاگرەكە و ئەم دىلانەدا پىگەيەك بۆ سەرەو پووو دەرەوئە ئەشكەوتەكە ھەلكشاو ھە دىوارىكى نزمى لەمپەرناسا لىيان داپراو. لە دىوى پشتەوئە ئەم دىوارەدا كۆمەلىك پىادە بەپالىدا رادەبوورن كە بە كۆل بابەتى تاشراويان لە دار و بەرد و كەرەسە دىكە ھەلگرتوو ھە بابەتەكان لە قەراغى دىوارەكە برىانكردوو. ھەندىكى پىادەكان دەدوين، ئەوانى دىكەيان بىدەنگن.

دىلەكان لە دۆخىكى ئەوتۇدا دەژىن كە ھەرگىز ھىچى دىكەيان جگە لەو سىبەرانە نەبىنيو كە پوناكىي ئاگرەكە لەسەر دىوارىكى بەرانبەريان دەيانخاتەو: سىبەرى ئەو بابەتەكە پىادەكان بە كۆل ھەلىانگرتوون، يان سىبەرى خۆيان و يەكترى. ئەوان تەنانەت وشە دەنگدراوكانى خۆيان و پىادەكان بە ھىنى سىبەرەكان دادەنن.

ئىستاش پلاتون دەپرسىت كە بەردانى ئەم دىلانە چە سەرەنجامىكى دەبىت! يەكىك لەم دىلانە لە كۆت و زنجىر دەكرىتەو، ئەو جا ناچار دەكرىت ھەستىتە سەر پى و پووبكاتە پوناكىي ئاگرەكە. ئاشكرايە ئەم مەژىنە كە ھەرگىز لە شوينى خۆي ھەلنەستاو ھە مىلى بە ئەملا و ئەولادا نەگىراو، ھەست بە ژانى جەستەي دەكەت، ھەروەھا بەھوى درەوشەي تىشكى ئاگرەكەو نەتوانىت سەرچەم ئەو

شتانه ببینیت که ههتا ئیستا سیبهریانی بینیبوو. گهر ئیستا که سیک پی بیژیت، هه موو شتهکان که  
 ئو ههتا ساتی ئازادبوونی بینیبونی، ته نیا دیارده بوون و ئیستاش دوی ئازادبوونی که میک له  
 بوونه وهر نزیکه و توته وه، چونکه ئیستا به چاوی خوی ئو بابه تانه ده بینیت که به کۆلی  
 پیاده کانه وهن، ئاشکرایه ئازادکراو باوهر ناکات. ئو ته نانه ت ناوی بابه تهکان نازانیت و سیبهری  
 بابه تهکان به هه قیقیتتر داده نیت له سیبهره وهکان. ئازادکراو شیواوه. لی گهر ئیستا وازی  
 لینه هیتریت و ناچار بکریت له ئاگره که بروانیت، ئو ژان چاوه کانی ده ته نیت و یه کسه ره هه ول ددهات  
 به ره و پاش پوهه و ئو جیهانه بگه پیتته وه که له مندالییه وه ناسیویتی: سیبهر و دیواره که. لی ئازادکراو  
 پی ئوهی پینادریت، نهک ئه وهش، به لکو ته نانه ت به سهر ئو پیگه سه خته دا سه رده خریت هه تا  
 ده گه یه نریت به پوناکی ده ره وهی ئه شکه وته که. ئازادکراو له ده ره وه به رگه ی تیشکی به تینی خور  
 ناگریت و ژان چاوه کانی ده ته نیت. چاوه کانی پیویسته رابین. دوی ئه وه که ئازادکراو هیورده بیته وه،  
 ئیدی ده رفه تی بو ده رخصیت به ئاسانی له سیبهر یان بابه تی وینه دراوه بروانیت، ئه و جا دوی ئه وه  
 ده توانیت خودی شتهکان بناسیتته وه. ئازادکراو ئیستا له ئاسمان ده بروانیت، لی جارێ به شه و باشتر  
 ده بینیت وهک به روژ. به شه و له تروسکه ی ئه ستیره کان ده بروانیت، له تریفه ی مانگ، ئه و جا دوی  
 پاهاتی چاوه کانی بوی ده لویت به روژ له تیشکی خور و له کۆتاییدا ته نانه ت له خودی خور بروانیت.  
 ئیستا خور له شوینی راسته قینه دا ده بینیت و کرۆکی ده ناسیت، ئاخر ئیستا ده زانیت ئه وه خوره که  
 پوناکی ده په خشینیتته نیو ئه شکه وته که وه و سیبهرکان ده خاته وه – ئه و سیبهرانه که ئه و له  
 مندالییه وه ده بینین و به هه قیقته تی په های داده نان!

ئازادکراو زور شادمانه به م ئه زمونه ی، لی کاتیک له هاومرو فانی خوی و داناییه کانیان ده هزریت،  
 به زه یی پیاندا دیتته وه. ئه و ته نانه ت به زه یی به و دانا هاوئه شکه وتیانده دا دیتته وه که به برپا و  
 په رو شه وه خه ریکی راقه ی سیبهر و ده نگه کانه، یان پیکه وه به رده وام دانوستانیان له باره وه ده که ن.  
 گه رچی ئازادکراو تاسه ی گه پانه وهی بو لای ئه وان نییه، سه ره پای ئه مه له سه رجیهان نامینیتته وه،  
 به لکو بو خواره وه بو نیو ئه شکه وته که داده به زیت تاکو له دانوستانی دانا کانه به شداری بکات. لی  
 ئه وه که ئازادکراو ده بینیت و دیاری ده کات، جیاوازه له دیدی ئه وان، بویه ده بیت به مایه ی

گالته جاپرى. ديله كانى نيو ئەشكەوتەكە پيپراپادە بوپىرن و بە تەوسەوہ پيى دەلپن، كە گۇيا چاۋەكانى بەھۇى جىھيشتنى نشينگەى سەرچاۋەيى خۇيەوہ تىكچوون. ئازادكراۋ سەررەپاى ئەوہ كۆل نادات و لەگەلياندا دەكەويته شەر، بەمەش ژيانى دەكەويته مەترسيپەوہ: ئاخەر گەر ھەول بەدات ئەوانيش لە كۆت و زنجير ئازاد بكات و پوۋوہ سەرچاۋەى روناكىى نيو ئەشكەوتەكەيان بەرپت، ئەوا رەنگە بيكوژن.

### برگەى دووہم: رۋونكردەنەوہى ليچواندەنەكە

پلاتون خوازەى ئەشكەوت بۇ جىھانى ديار بەكاردەھيئيت، دەررەوہى ئەشكەوتەكە نيشانەيە بۇ جىھانى ھۆشەكى. روناكىى ئاگر خوازەيە بۇ ھيىزى تيشكى خۆر كە خۇيشى خوازەيە بۇ ئيديى چاكە. سيپەرى سەر ديوارەكەى بەرانبەريان خوازەيە بۇ ويئەى بابەتەكانى جىھانى ئەزموون، سيپەر و ويئەدراۋەكانى دەررەوہى ئەشكەوتەكە ويئەى ماتماتيكن ۋەك پيشمەرچيىك بۇ ھزىنى تىگەيى. مرؤفەكان ويئەى دەرروون كە لە سى بەشى دانايى و سۆز و رەمەك پيكديت. ھەلچوونى ئەشكەوتىيەكە بۇ سەررەوہ و پوانين لە دياردەكانى ئاسمان واتاى ھەلچوونى ئاۋەزە پوۋوہ جىھانى ھۆشەكى. دوا كۆتايى ئەم جىھانە ئيديى چاكەيە كە ھۆش ليى دەرپوانيت و تيئدەگات.

پلاتون لە ليچواندى ھيىلدا چوار پلەى مەئريفە ديارى دەكات كە برىتين لە بۆچوون، برۋا، گریمانە و تىگە، لى ئەم پلانەى مەئريفە لە ليچواندى ئەشكەوتدا دەبن بە رپگەى پىگەيشتنى ئەو فەيلەسوفە كە گەرەكە ببيت بە سەرۆكى دەولەت. كەواتە مەئريفە لاي پلاتون لە بنەمايەكى بيئەزاۋە نايەتەگورپى، ۋەك چۆن لە فەلسەفەى سەردەمى نوپى ئەورويپدا دەيبينين، بەلكو لەو شوپنەوہ دپتەگورپى كە ديلەكە تيئدا دەژى و خۇى بە سيپەر و دەنگى دراۋەى نيو ئەشكەوتەكەوہ خەرىكردوۋە. ئەو لە سەررەتاۋە تىگەيشتنىكى تايبەتى جىھانى ھەيە و ليۋەى رپگەى پوۋوہ راستى دەگرپتە بەر. لى پلاتون داوا دەكات كە پيوپستە ئازادكراۋ زۆر لەسەرخۇ رپگەى روۋوہ ئەم ئامانجە بگرپتە بەر. كەواتە نابيت لە نيۋەى رپى لە خۇى بايى ببيت و وا بزانيت بوۋە بە مامۆستاي ھزرىان بە فەيلەسوف.

پزگارکردنی مرؤف له کۆتی نه زانین یه کهم ههنگاوه بۆ ئهوهی بزانییت که جیهانی به ههقیقته دانراو ته نیا جیهانی سیبهره، ئهم پزگارکردنهش به زۆر به دیده هینریت، چونکه تهنانهت دواي ئهوه که ئهشکهوتیه که له کۆتی نه زانین کراوه ته وه و به چاوی خۆی بابتهی سیبهره وه ده بینیت، هیشتا ههر باوهر بهم راستیه ناکات، چونکه له نیو خوی جیهانه کهیدا 'راهاتووه' و له راهاتنه وه برپار ده دات که چی راست و چی ناراسته. بۆیه پلاتۆن داوا ده کات که پیوسته فیکرکردن و پهروه ده له سه رخۆ به برخین، ئه وهش میتۆدی دیالکتیکه وهک تاکه میتۆدیکی فهلسه فه که چاوی جهسته یی له جیهانی سیبهر و ئه زموونه وه پروه و بوونه وه ری هه میسه هه بوو وه رده چه رخینیت.

ئیمه پیوسته له لیچواندنیه ئهشکهوتدا دوو ئاراسته ی جیاوازی بزوتن دیاری بکهین: به زبوونه وه ی که سی نازادکراو پروه و سه رجیهان و ئه و جا دابه زینی بۆ لای هاوئهشکهوتیه کانی. "ئهم بزوتنه پووداون" و ئهشکهوتیه نازادکراوه که ناچارده کهن "راهینان به چاوه کانی بکات له تاریکیه وه بۆ پوناکی و له پوناکیه وه بۆ تاریکی. ههر جاره چاو له بهر هوی جیاواز ده شیویت" (30). لی چۆن پیوسته چاوی جهسته یی هیدی هیدی بۆ پوانینی دروست راهینریت، به هه مان شیوه پیوسته هوش خوی بۆ نیو کایه ی بوونه وه ر راهینیت. راهینان بۆ نیو کایه ی هوشه کی به دیدیت گهر هوش سه رجه میانه به ئاراسته ی بناغه یی ته قه لاکه ی وه رچه رخینریت (31).

لی ئامانجی فهلسه فه لای پلاتۆن ته نیا پوانین نییه له راستیه سه رمه دییه کان، به لکو هاوکات وه رگرتنی هه لویسته له نیو جیهانی ژیاندا به رانه ر ئهشکهوتیه کان. به مه ش دیدی پۆشنی راستیه کان و دیدی نارپۆشنی جیهانی سیبهر که به راستی دانراوه، ده که ونه ناکۆکیه وه. ئهم ناکۆکیه یه کلاده بیته وه گهر فه یله سوف بییت به ده سه لاتداری ده ولت و له نیویدا په یوه ندی به داد سه پینیت — به ههر که سیک ئه وه بدات که پیی ده گونجیت.

## بەشى سىيەم: راھى سى لىچواندەنەكە

،،نامەى حەوتەم،،ى پلاتۆن، كە دەمەو كۆتايى ژيانى نووسيويتى، واتايەكى جەوھەرىى بۇ تىگەيشتن لە ھزرى ئەو وەردەگرىت، چونكە ئەم نامەىە برىكى زۆر پرسى ژياننامەىى سەبارەت بە ئەو لەخۆدەگرىت. پلاتۆن لەم نامەىەدا دەنووسىت: لەو كاتەو كە ئەو بەسەر خودى خۆيدا سەرورەر بوو، ويستووئەتى لە ژيانى سياسيدا چالاک بىيت (32). لى پلاتۆن كە بەھوى رەچەلەكەو (33) كەوتە نيوەندى ژيانى كولتورى و سياسىي ولاتەكەىەو، لە سەردەمىكى تەنگزەبيدا پىگەيشت. لەم سەردەمەدا خۆويستى و ھەلپەى دەسەلات تەنيوونەو، بە تايبەتى ئەپرستۆكراتزادەكان بە ھەموو شىوئەك ھەلپەيان بۇ دەسەلات دەكرد و بۇ ئەوئەى ئەم ئامانجەيان بەدبەينن، وانەى تايبەتى رەوانبىژىيان لە سۆفيسستە مەزنەكانى ئەسینا وەردەگرەت، تاكو فىر ببن چۆن پاىەگايەك لە سياسەتدا مسۆگەر بكن. ئەوجا كاتىك پلاتۆن سالى 404 پ.ز. دەسەلاتى سىي دىكتاتورەكە (34) و سالىك دواى ئەو دەسەلاتدارىي دىمۆكراتەكان دەبىنىت كە بە تۆمەتى "تىكدانى ھۆشى لاوان و لادان لە ئايين" سزاي مەرگ بەسەر سۆكراتى مامۆستايدا دەدەن، دەگات بە تىروانىنىكى گرنگ و برپاردەر بۇ باقىي تەمەنى:

"... لە كۆتاييدا پەيوەند بە سروشتى دەولەتەكانى ھەنووكەو بەو برپاىە گەيشتم، كە ھەموويان خراپ حوكم دەكرىن، چونكە ياساكانيان ھىچ شىمانەىەكى چاكسازى لە خۆ ناگرن، يان مەگەر پەرجووئەك بقەومىت و بەرپىەو لە پرشەو چاكبرىن. بەم چەشنە ھەستم كرد ناچارم ئىئتراف بە فەلسەفەى راستەقىنە بكم و پىشانى بەم، كە گەر مرؤ لە فەلسەفەو دەربچىت، ئەوسا بەتەواوى دەبىنىت كە دادپەرورەرى لە دەولەت و ژيانى تايبەتيدا چىيە، ھەرورەھا مرؤقاىەتى لە بەدبەختىيەكەى پرزگارى نابىت ھەتا فەلسوفانى رەسەن و راستەقىنە لەنيو دەولەتدا بە دەسەلات نەگەن، يان ھەتا نيوەندە دەسەلاتدارەكانى شارەكان بەرپى پەرجووئەكى خودايانەو بە جىدى نەكەونە فەلسەفاندىن" (35). فەلسەفە بۇ پلاتۆن دەبىت بە سەرچاوى زانىنى سەرجم ئەو شتانە كە گەرەكە لە ژيانى سياسى و كەسىي تاكدا چواندىيان ھەبىت. ھەر بۆيە پلاتۆن دەكەوتتە شەرپىكى نەبراو (زۆر

جار يه کلايه نى و سؤفيستيانه) له دژى هه موو ئه و که سانه که به برپواى خوى "مه ئريفه ي راسته قينه" يان له باره ي بوونى راسته قينه ي مرؤف نييه، ئه م شه ره شى به تاييه تى ئاراسته ي سؤفيسته کان ده کات.

ئايا چؤن مرؤف به مه ئريفه ده گات؟ ئه مه پرسياره كرؤكويه كه ي پلاتؤن بوو. ئه و له ديالؤگى "كؤمار" دا (به گشتى له قؤناغى ناونجىي هزرينى خؤيدا) پرسياره كه ي سؤكرات له باره ي بوونه وه ريكي سه رمه دى به شيوه يه كى دى وه لامده داته وه، و اتا وه ك سؤكرات له نيو خويه تى مرؤفا داينانيت، به لكو بوونه وه رى سه رمه دى له دهره وه ي خويه تى مرؤف، له جيهانى ئيديكاندا، داده نيت. مرؤف ته نيا كاتيک به مه ئريفه ي پوون و ئاشكرا ده گات، گهر چيدى به دهر ككردى ديارده كانى جيهان قايل نه بيت و وه ك زانين داينانيت، به لكو له باره ي بناغه ي ديارده كان بپرسيت. ئاخړه و دياردانه ته نيا دهر ويئه ي ناكاملين، بويه ته نيا به مه ئريفه ي بناغه كانيان زامنیک به هزر دهر يت. كه واته مرؤف پيوسته شروقه ي شيمانه كانى مه ئريفه بكات هه تا به و بناغانه ده گات كه جيهانى ئيدى سه رمه دييه كانه. هوى ئه م جيهان بينيه ي پلاتؤن ده گه پيته وه بو ئه و ئاوه زگه راييه (پاسيؤناليزم) كه ئه و نوينه رايه تى ده كرد: مرؤف ته نيا به پي ئاوه زه وه به مه ئريفه ده گات، به پيچه وانه ي سينسه كان كه ئورگانى دهر ككردى بابه ته كانى جيهانن و ته نيا ديارده ي شته كان به مرؤف ده گه يه نن. لئى ئاوه ز توانستى بو هزرينى دروست ده بيت، گهر له بالاترين بنه ماي بيمه رج تيبگات كه ئيدى چا كه يه. پلاتؤن له ليچواندى خوردا ئه م پرسه مان له لايه ك به ريژه ي جيهانى ئه زموون و چاو، له لايه كى دى به ريژه ي ئاوه ز و هيژه خشه كه ي مه ئريفه كه ئيدى چا كه يه، پيشان ده دات. ئه و جا له ليچواندى هيلدا په ريژه ي ئونتؤلؤر يانه ي هه ردوو جيهانى ئه زموون و هوشه كى له لايه ك و په ريژه ي ئيپيستيمؤلؤرى له لايه كى دى داده ريژيت. فيرخوازي فهلسه فه پيوسته به كاوه خو و هزرينى ديالكتيكى هه نگا و بنيته نيو خوره خنه ي مه ئريفه وه، كه واته هه موو پله كانى مه ئريفه له ويئه كانه وه هه تا جيهانى شته كان و بوونه وه ره ماتماتيكيه كان و جيهانى ئيديكان شروقه بكات، هه تا له كؤتاييدا به دوا بنه ماي بيمه رج ده گات كه ئيدى چا كه يه. كه واته ئه و كه سه كه له ئه شكه وتى نه زانويه وه ريگه ي مه ئريفه ده گريته بهر، پيوسته پشت بكاته پوانگه و خواسته جيهانويه كانى، هاوكات له نيوه ي ري به مه ئريفه ي نيوه ناچل

قابل نه بیټ، یان ته نانهت له خوی بایی بیټ و وا بزانیټ بووه به ماموستای هزر یان به فه یله سوف. ئەم مه ترسییه هه رده م له گورپییه، ئەمه ش به وهدا دهرده که ویت که زور که س دوی که میک دوورکه و تنه وه یان له جیهانی سیبه ره کان له خویان بایی دهن و جارپی فه یله سوفیټی خویان به گوئی هه موواندا دهن، لی هیشتا هه ر به زمانی باوی نیو ئەشکه و ته که یان ده دوین.

لی فه لسه فه لای پلاتون له خزمه تی کرداری جیهانیدایه: "تیورییا"، واتا روانینی هوشه کی، له کوتاییدا بو مه به سستی کرداری پراکتیکیه. ئەو که سه که ئەشکه و تی نه زانین جیده هیلیټ و له کوتاییدا، دوی گه یشتنی به ئیدی چاکه، ده بیټ به فه یله سوف، تاکه که سیتییه که که ده توانیت کوتایی به نارپیکراوی کومه لایه تی بهینیت و به مه ش ده وله تیکی به داد دابمه زینیت.

گه ر له ده رووناسییه که ی پلاتون بروانین، ئەوا باشتر تیده گهین که له چه هه لویستیکی ناخه کییه وه ریگه ی پوهو فه لسه فه (ی پلاتون) ده گیریتته بهر و چون له بواری پهروه رده دا به گه رده خریت. دیله کان له لیچواندن ئەشکه و تدا وینه ی ده روون. له م روانگه یه وه پرگارکردنی دیله که و سهرکه و تی له جیهانی داخراوی ئەشکه و ته که وه پوهو سه رجیهان، وهرچه رخانی ئاراسته ی ده روونه پوهو سهروه ربوونی دانایی.

وهک گوتمان، ده روون لای پلاتون له سی به ش پیکدیټ که بریتین له دانایی (سهر)، دلیری (دل)، په مکه (له زگ بو خواره وه). پلاتون راسته وخو ئەم تیورییه ی ده روون له تیوری ده وله تدا به گه رده خات. له ده وله تدا سی چین (36) هه ن: حوکمداران (فه یله سوفه کان)، پاسه وانان که دلیره کانی ده وله تن، ئەوجا مشوورخوړانی بژیوی که بریتین له کریکاران، جوتیاران، بازرگانان، خاوه ندارانی کارگه و فابریکه و کویله کان. چینی سییه م به گویره ی خو و ئەزمونه پوژانه ییه کانی ده ژی و بویه هه رگیز ناتوانیت ریگه ی راستی بگریته بهر، نه خیر، ئەم ریگه یه له چینی سوپاوه شیای دابپینه، چونکه لی ره پرۆسه ی فیڤرکاری پوهو فه لسه فه و زانسته کانی دی به رده خریت. ئاخه له بهر ئەوه ی فه زیله ی دلیری له نیوان دانایی و په مکه دایه، ئەوا مه یلی بو هه ردووکیان هه یه. ئەوه ئەرکی فه لسه فه یه که کاریگه ری له سه ر ئەم سۆزه ی دلیری بنوینیت و ئاراسته که ی پوهو دانایی وهرچه رخینیت.

ئەو كەسە كە پووى لە سىبەرى جىهانەكەى وەرەگىررەت و پووهو راستى دەبەت، پىويستە لە پووى خويىوہ نامادەباشىى بۇ ئەو مەبەستە تىدا بىت. پوونتر ببىژىن، پىويستە بۇ ئەو مەبەستە نامادەبكرەت. ئەوہ بەتايىبەتى فەلسەفەى (فەلسەفەى پلاتون) كە ئەو ئەركەى پىدەسپىررەت. پىش ئەوہى ئەم كارىگەرىيەى فەلسەفە پوونبەىنەوہ، گەرەكە بروانىن چۆن پروسەى فىركارى بەردەخرەت و پاسەوانەكان بۇ بالاترین ئاستەكانى فىركارى دەپالئوررەن.

پاسەوانەكان دەبەت سەرەتا ژيانى پەبەن قبول بكن و چىدى نابەت هىچ داواكارىيەكان بۇ خاوەندارىى تايىبەتى هەبەت. پلاتون بۇ ئەمان تەنیا پەروەردەى دەولەت، بىخىزانى، ژيانى بەكۆمەل و مولكايەتىى گشتى ديارى دەكات، چونكە كى بۇ بەرژەوہندىى گشتى بژى، نابەت بەرژەوہندىى كەسىى هەبەت. ئەوجا لەنىو چىنى پاسەوانانەوہ بەتواناترینەكان هەلدەبژىررەن و لە نىوان تەمەنى بىست هەتا سى سالىدا دەخرىنە بەر پەروەردەىكى زانستى، كە هاوكات بە پەروەردەىكى دى، اتا پىگەياندىى لەش بە وەرزش، تەواودەكرەت. كى لەنىو ئەم هەلبژاردەىدا باشتىن بىت، بەرز دەكرەتەوہ بۇ ئاستى بالا. پلاتون ئەم دەستەبژىرە ناو دەنەت "پاسەوانانى كامىل" و ئەركەكان ئەوہى كە بىن بە فەيلەسوف، تاكو دەولەتەكەى پلاتون بەپروەبەرن. بۇ ئەم مەبەستە دەبەت پىنج سالى دى فەلسەفە، ماتماتىك، ئەستىرەناسى، هونەرە جوانەكان، لى بە تايىبەتى دىالىكتىكى فەلسەفەى، بخوینن. ئامانجى ئەم پەروەردە فىركارىە ئەوہى كە بگەن بە مەئرفەى سەرجم ياسا و هەقىقەت و بەهاكانى جىهان. بەدووى ئەمەدا فەيلەسوفەكان مافىان هەىە رايىگەىەنن كە زاننى راستىيان هەىە، بۆىە ماف بە خۆيان دەدەن كە كىشەكان راقە بكن و ياساكان پوونبەىنەوہ، لىرەشەوہ دەرفەتەيان بۇ دەپرخسىت داواى دەسەلاتدارىى دەولەت بكن. فەيلەسوفەكان بەگشتى پازدە سال لە پاىەگا بەرزەكانى دەولەتدا خزمەت دەكەن، لى لە تەمەنى پەنجا سالىدا لە خزمەتى دەولەت دەكشىنەوہ و لەم كاتە بەدواوہ تاكە خزمەتتىكان بۇ دەولەت راوئىركارى دەبەت لە پىناوى بەپروەبردنى دەولەتدا.

گەر لىچواندىى ئەشكەوت وەك نمونەى پىگەىشتنى فەيلەسوف وەرېگرىن، ئەوا دەبىنن كە پروسەى فىركارى بە روونكردەوہى وىنە و سىبەرەكان بەردەخرەت، كەواتە لەم پلەىەوہ كە دەروىنەى داكەوتىكى دەروىنەىيە، وىست بۇ دۆزىنەوہى راستى دەبزوئىررەت. ئىمە دەتوانن پىشبنىى<sup>1</sup> نىوہندىكى



وەرگرتن' بکهین، که پسرپوریانه به گویرهی فلهسه فهی ئیدیکانی پلاتون و ریاترین و هوشبزووترینی پاسه وانه کان تاقیده کاته وه و بۆ بالترین پلهکانی فیئرکاری دهیانپالیویت. گهر بمانه ویت له م پرسه نزیکهکینه وه، ئەوا گهر که دهچهیه که له ناخسهنگینییه وه (Besonnenheit) دابین بکهین که له پال دادپهروهی و دلیری و ئیمانداریدا فهزلهیهکی سههرکییه. پلاتون به پیویستی دهزانیت که مرۆف سهههتا له ناخی خۆی بپروانیت، چونکه تهنیا له وئی راستی ئاشکرادهکات، راستیش مهئریفهی بوونه وه ره سههرمه دییه کانه که یاریدهی دههات راقهی خودی ئەو بوونه وه رانه بکات. لی مرۆف ئەمهی بۆ دهلویت گهر به راستی به پرهوشت بیت. کهواته کاتیک مرۆف له ناخی خۆی دهپروانیت، ئەوا له وئی مهئریفهی گشتیتیه که دهبینیته وه. بۆ نمونه گهر مرۆف له ناخسهنگینییه وه بگات به و تیپروانینه که شتی تاک (میژیکی مادی) ناکامیله، ئەوا له م مهئریفهیه وه دهتوانیت گریمانهی کامیلک بکات که لیوهی شته مادییه که هاتوته ئاراه. میژی مادی که ئیمه له جیهاندا دهیبینین، ناکامیله (لاقی چل سانتیمهتری له جیهاندا ههرگیز چل سانتیمهتر نییه)، چونکه دهروینهی میژی هوشهکییه که دارتاش له نیو هوشی خۆیدا لی پروانیوه و ئەوجا به که رهسه، به تهخته، لاسایی کردوته وه (ههولی داوه به مشار چوار لاقی چل سانتیمهتری بۆ بپریته وه). میژی نیو هوش،، ریال،، ه و هاوکات هاوشیوهی ئیدی میزه. مرۆف له پهوتی خۆرهخنهی مهئریفه دا، واتا له پهوتی شروقه کردنی شیمانهکانی زانیندا، هیدی هیدی له تاییه تییه وه دهگات به گشتیتی، له میژی مادییه وه به یاسا ماتماتیکییهکانی میز، لی ره شه وه دهگات به تیگهی گشتی میز، که هه موو که سیک لی تی ده گات. کهواته پرۆسهی مهئریفه هه لچوونی هزره له لیشاوی ده رک کردنه کانه وه پروهو جیهانی ماتماتیک و تیگهی گشتی و گشتیتیر، روهو بوون (ئوسسیا، کرۆک)، ئەوجا "گیرسانه وه" ی هزر به پروانین له تاکه بنه مای بیمه رج که ئیدی چاکه یه.

پلاتون له کۆتایی لیچواندنیه ئه شکه وتدا چهند ئەگه ریک په یهوند به ئایندهی فهیله سوفه وه دهخاته بهردهم. سامناکترینیان کوشتنیه تی له لایهن ئەشکه وتیه کانه وه. کیشه که لی ره دا ئەو ئەشکه وتیه سادانه نین که له بهردهم پرون کردنه وهکانی دانایانی ئەشکه وتیدا چه په ساون، به لکو کیشه که ئەو که سانهن که خویان وه ک دانای جیهانه که یان راگه یاندوه و به هیژی زمان راقهی سیبه ره کان ده کهن،

به بیئ ئه وهی بزانی ئه و سیبه رانه دوورترین له راستیه وه . جگه له وه ئه م "پۆشن\_بیر\_انه" به پیگه ی کۆمه لایه تییان پشت و په نایان بۆ خۆیان دابین کردوه، ئه وجا له بهر ئه وهی به هه موو شیوه یه ک هه ولّ ده دن پیگه کۆمه لایه تییه که یان بیاریزن، ئه و ما یه ی مه ترسین بۆ فه یله سوفی ئیدی - ده توانن له ناوی بهر ن، چونکه داوای گومان له خودی هزرینی باو و رافه سهروه رکان ده کات، یان چونکه ده یه ویّت هزر به خۆره خنه ی مه ئریفه ئازاد بییّت و به مه ش خۆی بۆ ناخه کیتی بکاته وه . به شیوه یه کی دی بیژین، فه یله سوف (ه که ی پلاتۆن) ئه و سیبه رانه ده خاته ژیر پرسیاره وه که وه ک راستی ره ها راگه یه نراون و بوون به هه قیقه تی کۆمه لایه تی . لئ ده بیّت به ئاگابین له وه که پلاتۆن هه موو شیوه یه کی شوړش له پیناوی به دیهینانی ئه م مه به سته دا ره ده کاته وه . ئیمه لای پلاتۆن تیورییه کی سیاسیمان نییه که سه ندنی ده سه لات له لایه ن فه یله سوفه کانه وه بکات به پیشمه رچی دادپهروه ری له ده ولّه تدا، بۆ نمونه وه ک له مارکسیزما که فه یله سوفه کانه وه ک سه ر و پرۆلیتاریا وه ک جه سته ی شوړش داده نرین . پلاتۆن ده یه ویّت بیژیت، ته نیا به مه ئریفه ی ئیدی چاکه داد دیته جیهانه وه . له بهر ئه م هۆیه یه که ده ولّه ته که ی ئه و ناوده نریت "نمونه یی / ئیدیال" . دادپهروه ریش به توژیکی بچوکی ده سته بژیر ده سه پینریت . که واته فه لسه فه ی پلاتۆن که ده بیّت به ده ستووری ده ولّه ت، ده سه لاتیک ی "سیادی" چیده کات تاکو په یوه ندی به داد (له و شیوه یه دا که پلاتۆن ده بیینیت) له ده ولّه تدا بچه سپینیت .

<sup>1</sup> فەلسەفەى پلاتون بەنیۆ سى قوناعى پرسىيارکردندا ئاۋەلادەبىت. ئەو لە قوناعى سەرەتاي فەلسەفاندىدا لەژىر كارىگەرى سۆكراتدايە و بە پىناسەى تىگەى ئىتتىكىيەۋە خەرىكە، بەلام لە قوناعى ناۋەراستى ھزىنى خۆيدا پرسىيارى راستى بەند دەكات بە جىھانى ئۆبژىكتىانەى ئىدىكانەۋە پلاتون لەم قوناعەدا گۆپان بە تىۋرى ئىدىكانە دەدات. ئەوجا لە قوناعى كۆتايىدا، گەرچى ھىشتا ھەر پابەندە بە تىۋرى ئىدىكانەۋە، تا رادەيەك بە پرسىيارەكانى سەرەتايىدا دەچىتەۋە، ھاۋكات فىگورى سۆكرات، كە لە دىالوگەكانى سەرەتادا رۆلى سەرەكىي پىدرايو، پاشەكشەى پىدەكرىت.

<sup>2</sup>) Stemmer, Peter: Platons Dialektik. Die frühen und mittleren Dialoge: Berlin / New York 1992, S. 185.

<sup>3</sup>) Platon, Der Staat, S. 287 ff.

<sup>4</sup>) بېوانە:

Platon, der Staat, 487e4-5.

<sup>5</sup>) Platon, Timaios, S. 154.

<sup>6</sup>) بېوانە:

Platon, Der Staat, 507b – 509b.

<sup>7</sup>) Gadamer, Hans-Georg: Idee und Wirklichkeit in Platons Timaios, Heidelberg 1974, S. 20.

<sup>8</sup>) Gloy, Karen: Studien zur platonischen Naturphilosophie im Timaios, Königshausen und Neumann 1986, S. 50.

<sup>9</sup>) Lim, Sungwhan: Platons Idee des Guten in der “Politeia”. Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde an der philosophischen Fakultät der Universität Heidelberg. Heidelberg 2005, S. 64.

<sup>10</sup>) Ebenda, S. 64.

<sup>11</sup>) Platon, Der Staat, 510 b.

<sup>12</sup>) Wieland, Wolfgang: Platon und die Frage des Wissens, Göttingen 1982, S. 204.

<sup>13</sup>) Ebenda, S. 208.

<sup>14</sup>) Bormann, Karl: Platon, München 1973, S. 70.

<sup>15</sup>) Ebenda, S. 71.

<sup>16</sup>) Platon, Der Staat, 533b.

---

<sup>17)</sup> Wieland, Wolfgang, a.a.O., S. 215.

<sup>18)</sup> Ebenda, S. 216.

<sup>19)</sup> Gloy, Karen, a.a.O., S. 61.

<sup>20)</sup> Platon, Der Staat, 504d 2-3.

<sup>21)</sup> Lim, Sungwhan, a.a.O., S. 87.

<sup>22)</sup> Ebenda, S. 88.

<sup>23)</sup> Platon, Der Staat, 510 b.

<sup>24)</sup> Hirschberger, Johannes: Geschichte der Philosophie, Bd. 1, Freiburg im Breisgau, S. 109.

<sup>25)</sup> د. محمەد كەمال: فەلسەفەى ئەفلاتون، د. محمەد كەمال: سەلیمانی 2010. لا 132.

<sup>26)</sup> Hirschberger, Johannes, a.a.O., S. 109.

<sup>27)</sup> Lim, Sungwhan, a.a.O., S. 67.

<sup>28)</sup> Gigon, Olof u.a.: Platon, Lexikon der Namen und Begriffe, S. 170.

<sup>29)</sup> Lim, Sungwhan, a.a.O., S. 52.

<sup>30)</sup> Heidegger, Martin: Platonslehre von der Wahrheit, 3. Auflage, Bern 1975, S. 22.

<sup>31)</sup> Ebenda, S. 25.

<sup>32)</sup> بېروانە:

Platon, Der siebente Brief, Stuttgart 1993, 323b.

<sup>33)</sup> پلاتون كۆرۈپ بىنەمالەيەكى خاۋەن نەفوزى سىياسى بۇ. خالى بە ناۋى دىۋن يەككىك بۇ ۋە سىي دىكتاتورە كە كۆتايىيان بە دەسەلاتى دىمۆكراسىي ئەسسىنا ھىئا.

<sup>34)</sup> دىكتاتورىي سىي تىرانەكە بۇ ماۋەي ھەشت مانگ (ئابى 404 تا مارتى 403 ى پ.ز.) ۋە لايەن دەسەلاتدارانى كەمىنەي ئۆلىگارشەكانەۋە (دەۋلەمەندەكانەۋە) بە پشتىۋانىي سىپارتا دۋاي جەنگى پىلۆپۇننىز دامەزرا.

<sup>35)</sup> Platon, Der siebente Brief, 326 a-b.

<sup>36)</sup> چىن لاي پلاتون جىاۋازە ۋە دىدى ماركس بۇ ئەم تىگەيە. لاي ماركس، بەگۆيرەي كۆمەلگەي سەرمایەگەرى، دەرفەتى پەرىنەۋەي تاك ۋە چىننىكەۋە بۇ چىننىكى دى ھەيە: كرىكارىك دەشىت بىيىت بە بۆرژوا يان بە پىچەۋانەۋە. لى تىگەي چىن لاي پلاتون "تا پادەيەك" ۋە سىستەمى كۆمەلەيەتىي ھىندى يان ئىزدىيەكان دەچىت، كە تىياندا پەرىنەۋەي تاك ۋە چىننىكەۋە بۇ چىننىكى دى نەشىاۋە. بىگومان پىۋىستە ئامازە بۇ ئەۋە بەدىن كە دەرىپىنى "تا پادەيەك" پىژەيەتى دەدات بەم تىپوانىنە ۋە بارەي تىگەي چىنايەتىي پلاتون،

---

چونکه چینه‌کان لای ئه و هیندهی کۆمه‌لگهی هیندی یان ئیزدی داخراو نین. ئاخ‌ئوه له کۆتاییدا پاسه‌وانه هزرمه‌نده‌کانن که دوی په‌روه‌رده‌کردنیاں ده‌بن به فه‌یله‌سوف و به‌مه‌ش به ده‌سه‌لاتدار، واتا ده‌چنه چینی سه‌روه. تیپوانینی داخراوی چین له لایه‌کی دی توێژه‌کانی خواره‌وه ده‌گریته‌وه که له په‌روه‌رده بیبه‌شکراون.

تیپینی: ئه‌م توێژنه‌وه‌یه سه‌ره‌تا له گوڤاری زانکۆی کۆیه، ژماره 28، سالی 2013، بلاوکرایه‌وه.