

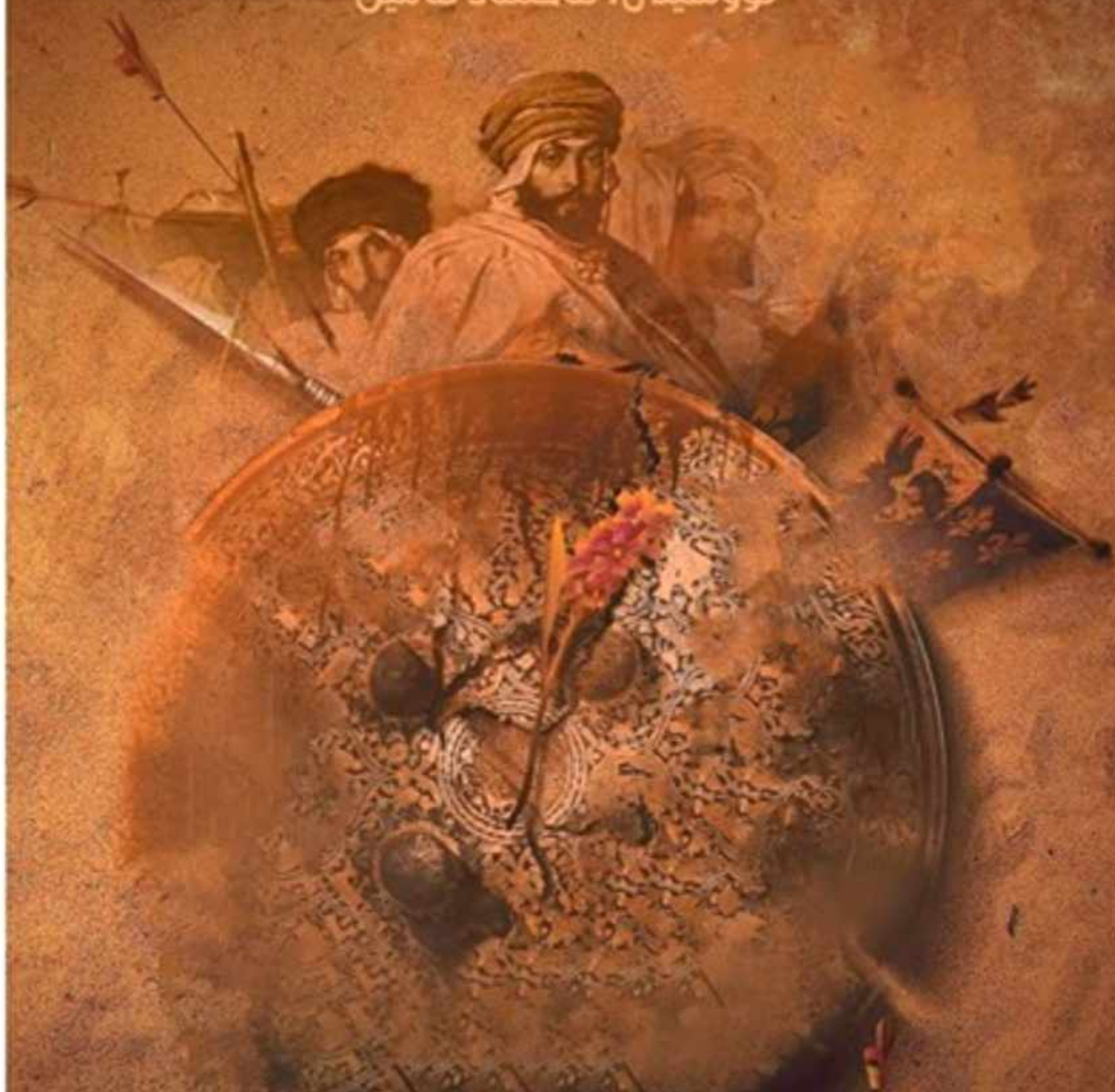


تاتوئندی رومانا  
T.C. Milli Kütüphane ve Arşivleri

# دوايىن پياوى ئىزنىلا لوس

نەو رۆژەنى بۇ دواچار موسلمانان مائىناو اييان لە نەندە لوس کرد

نووسىنى: نەحمەد نەمىن



زامدار قادرى

لە عەرەبىيەو کوردوويەتى بە کوردى

گروپیک بو خزمهتی

خوینهران و نووسهران و وەرگیرهکان و قوتابیان  
خۆشه‌ویست هه‌میشه له‌خزمه‌تانین و به‌رده‌وامین



> کتیبخانه‌ی ( PDF )

Public group · 84K Members



ناوہندی رہا  
بلاوکر دہوہ و چاپ

بہر پڑوہ بہری گشتی  
ناوہندی: زامدار قادری  
بہر پڑوہ بہری چاپ و  
بلاوکر دہوہ: ٹھیاد نادر

ہولیر، بازار سی روئشبییری، تہنیشٹ پاریزگا

+964 750 406 6674

Nawandi Raha / ناوہندی رہا



ناوہندی رہا  
بلاوکر دہوہ و چاپ

# دواين پياوى ٽهندهلووس

نووسيني

ٽهحمهه ٽهمين

وهرگيٽراني

زامدار قاءري

چاپي دووهه

٢٠٢٠

ناوی کتیب: دوایین پیاوی ئەندەلووس  
نووسینی: ئەحمەد ئەمین  
وه‌رگێڕانی: زامدار قادری  
هه‌له‌بێ: هوگر یاسین  
دیزاینی ناوه‌وه: ئەیاد نادر  
دیزاینی به‌رگ: محمەد جه‌بار  
سالی چاپ: چاپی دووهم (۲۰۲۰)  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره سپاردنی  
( ۱۱۴ ) ـ سالی ۲۰۱۹ ـ پێدراوه.

© مافی رایشان و له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی بۆ ناوه‌ندی ره‌ها پارێزراره.

رۆمانىك، بۆ سەدەپەك ژيان.

بۆ برای کوردی ئازیزم -زامدار قادری- سلاوی خوداتان لی  
بیئت.

پاش ئەوێ نامە کە بەرپۆزانم بینی کە داوای مۆلەتدانی  
منتان کردبوو بۆ وەرگیرانی کتیبی -دواین پیاوی ئەندەلوس- لە  
زمانی عەرەبییەوێ بۆ زمانی کوردی، منیش بەوپەڕی شەرەفەوێ  
خۆشحالی خۆم دەردەبۆرم و مۆلەتی تەواوتان پێدەدەم بۆ  
وەرگیرانی کتیبە کە، بەهیوام هەموو کوردیکی موسلمان سوود  
لەو کتیبە میژوووییە من بینیت .

هەرەها داوات لی دەکەم پەلەنە کەیت لە چاپکردن و چەندین  
جار پێداچوونەوێ بۆ بکەیت .

ئەگەر کاتت هەبوو و توانیت ئەوا کتیبی -علی أعتاب غرناطه-  
کە لە نووسینی خۆمە، ئەویش وەرگیرن .

داوای سەرکەوتن و سەرفرازیت لە خودا بۆ دەکەم.

برات

ئەحمەد ئەمین \_\_ میسر

٢٠٢٠\_٥\_٤

ئەم كىتەپ پېشكەشە بە:

❖ خوينى ھەموو ئەو شەھىدانەى لە ئەندەلووس گيانيان بەخشى .

❖ بە ھەموو ئەو مسولمانە خوراگرانەى لە ئەندەلووسدا مانەوہ .

❖ بە ھەموو ئەوانەى تا ئەمروۆش يادى ئەندەلووس لە دلياندايە .



## نازانم پيشه‌کی ده‌خوینتته‌وه یان نا؟

به‌س وه‌هام پی باشه چاوه‌کی بدهیه‌ئه نووسینه‌ی.

له‌هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژوودا، گه‌لی سه‌برده و روودا و گه‌لیکی زورمان بیستوهه که له‌هه‌ژمار نایه‌ن. زورجار هیئنده‌ئه میژووه دووباره بوته‌وه، خه‌ریکه لی بیزار بین. تایبه‌تتر سه‌رده‌می دوی حه‌زه‌تی موحه‌مه‌د (سه‌لامی خودای له‌سه‌ر بیٚت) تا ده‌گاته خه‌لیفه هارونه ره‌شید، وه‌لی دوی ته‌مه و تا ده‌گاته سه‌رده‌می رووخانی عه‌باسی ئاگاداری رووداوه‌کان نین، به‌لام له سه‌رده‌می هاتنی مه‌غوله‌کاندا و شکانی ده‌وله‌تی عه‌باسی ئاگادارین، ئه‌ویش له‌به‌ر زور گوتنه‌وه‌ی وانه‌کان و وه‌عزی و اعیزان. بو‌یه ده‌کریت بلین له‌و رووه‌وه که‌مه‌رخه‌می زورمان هه‌یه له نه‌زانینی سه‌رده‌می دوی رووخانی عه‌باسی. به‌لام ته‌وه‌ی له هه‌موو لایه‌کان بینازتر و که‌مباستره میژووی قوربه‌سه‌ری و مالویرانی -ته‌نده‌لووس-ه، که ئیسپانیای ئیستا ده‌کات. ئه‌و میژووویه‌ی پر پرپوو له پيشکه‌وتنی شارستانیه‌ت و داهینانی مه‌زن. سه‌رباری ئه‌و هه‌موو زولم و نار‌ه‌حه‌تیانه‌ی به‌سه‌ر موسلمانانی ئه‌ویدا هات، له‌کاتی زانین و باسکردندا

مروّف له بهرانبهريدا له قولپي گرياني ددها و به دهستان له  
كەشكي ئەژنۆ ددها .

ئەندەلووس، ئەو دەولەتە پڕ شكۆ و سەنگەي كە هەرگيز  
خۆراگرييان لەسەر ئاييني پيروۆزي ئيسلام، لەبیر ناکریت. ئەو  
جيهادهي ئەوان لەپيناو مانەوهي ئيسلامدا، جيگاي ئەوپەري  
شكۆيه .

\*خوينەري ئازيز و سەنگين، ئەم رۆمانەي بەردەستت پيكدیت  
له باسکردني نەهامەتتيرين ۵ رۆژي كۆتايي كەوتني  
غەرپاتەي دوا شاري ئەندەلووس. ئينجا دەپەرپتەوه بۆ سالاني  
كۆتايي سەدهي هەژده و سەردهمي موسلمانبوون لەژیر ناوي  
مەسيحي و کريستيانی زۆر دلنيام كە له خويندنهوهي  
تەواوبوويت فرميسك له چاوانت دەباري و حەيفي دەخۆي كە  
لەسەردهمي ئەواندا نەبوويت تا هاوکاریان بكەيت، بەلام من  
رپيه كي گچكۆكەت نیشان دەدەم كە ئەویش گەرانە و دەتوانيت  
لەمەوه دەست بە گەراني زۆرتەر بكەيت و بگەرپیت، لەسەر ئەو  
دەولەتە پینازە شت بزانيت و بە نەوهي داهاوو و خەلكي  
رابگەيه نیت. ئينجا باسي ئەو جواميرپيهي ئەو مەردانە بۆ

خەلکی بگىرپىتەوۈە كە چەشتووينا، بەوۈە حەقىكى زۆر بە  
ھاو كاريان دەدەيت.

\*سەبارەت بە وەرگىرپانى ئەو بابەتە، بە پىويستەم زانى كە بلىم  
بۇچى ئەمەم وەرگىرا؟

دەمىكە ئەو دەزانی كە خوينەران سەبارەت بە ئەندەلووس كەم  
شارەزان، بۇيە پىويستە كىتپىكى وەھا بەيىنە نىو ھەگبەى  
خوينەرانەو، چونكە دلىيام بەر لە ئىستا زۆر بەمان ئاگادارى ئەو  
مىژووۈ نەبووين، يان كەمتر ئاگادارين. لە ھەمان كاتدا ئەو  
ئىمانە پۇلايىنەى ئەو موسلمانانە بكەينە ماىەى پەند و  
ئامۇژگارى بۇ خۇمان و بتوانين لە سەردەمى ئەمپۇدا پەندى  
چاكى لىوەرگىرين كە ولاتانى بە ناو شارستانى ھەموو  
ھەگبەيان بۇشە و تەنيا قسەى باق و برىق و بىبەماىە .

\*لە كاتى وەرگىرپاندا ھەولمداوۈ بە زمانىكى بى گرى  
دايىپىژمەو، بەلام ئەگەر لەھەر جىيەك عاسى بوون و باش  
حالى نەبوون و لىيى بە گلەيى و گازانە بوون، ئەوۈ بەمنى  
بدەنەوۈ و بە كەمتەرخەمى منى بزائن، خۇ ئەگەر وەھا نەبوو،  
گەلەكتان لى مەمنونم و مالتان ئاودەدان يىت .

مزگینیشستان بدهمی که له باسکردنی ئەندەلوس و ئەو میژووو  
لهبیرکراوه ناوەستین، هەر بەردهوام دەبین.  
به ئومیدی ئەوهی هه‌موو لایه‌ک له‌و کتێبه سوودمه‌ندین.

زامدار قادری

هه‌ولێر \_ باشووری کوردستان

٢٠٢٠ \_ ٦ \_ ١

# به شی یه کهم ئاو ابوونی شانشین

كاتىك بىزارى دەست بەسەر ژيانندا دەگرىت و ئاوازی ژيان خاو دەبىتەو، بە جورىك بىئومىد دەبىت، تا وا ھەست دەكەيت كە چەرخى ژيان لە خوولانەو ھەستاو. ئىدى چركەساتەكانى ئىستای ژيان، ھەم سەرەتا و ھەم كۆتايىن .

بۆ ئەو ھى خودى خۆت لە درندەبى ئىستا پارىزىت نە دەتوانىت ئىستا تىپەرىنىت و بەرەو داھاتوو بپەرىتەو، نە دەشتوانى بەرەو رابردوو ھەلبىت.

بىزارى، ئەو بكوژە ھىواشەى ھەرگىز لە ئامانجەكانىدا ھەلە ناكات. لە سەرەتادا ھەست دەكەيت ژيان تەواو ئارامە و ئاسوودەيت، بەلام دواى ماوہىەك بۆت دەردەكەوئىت كە ئەمەش ئىدى شتىكى رۆتىنىيە و ھىچى نوئى تىدا فەراھەم نايىت. بۆيە ھەول دەدەيت شىوازەكەى بگورپىت، كەچى لە كۆتايىدا بۆت دەردەكەوئىت كە گەيشتوتىتە ھالەتى بەركەوتن. پاشان ھەول دەدەيت لەم ھالەتە ھەلبىت، بەلام بەشە خراپەكەى ئەوہىە، دەكەوئىتە نىو چالى نائومىدىيە كى وەھا، كە دەربازبوونى نىيە.

ژيانم بەم شىوہىە بوو، يان پروونتر بلىم ئاوا بوو. سالانىكى درىژ تىپەرىن ئىدى لەسەر ئەو شىوازەى ژيانى خۆم راھاتم.

بەراستى نازانم من راھاتم، يان ئەو لەگەل مندا راھات؟

كەسپك بوم ھەموو تايبەتمەندىيەكانى خۆم خۇش دەويست،  
تەنانت كەموكورپىيەكانىشم، چونكە بە تىپەربوونى كات  
كەموكورپىيەكانم لە ديدگاي خۆمدا ببوونە تايبەتمەندىيە خۆم.

گۆرانكارىيەكانى ژيانم پى باش نەبوو، يان نەمدەويست. دروست  
نازانم ئايا ھىچ جياوازييەك لەنيوان ئەم دووانەدا ھەيە؟

ھەندىك كات زەنگى ئاگادار كەردنەو ھە گۆرانكارى لىي دەدا،  
بەلام گويم لى نەدەبوو، يان وا خۆم نىشانەدا كە گويم لىي  
نەبوو. ھەزم لە بەريەككەوتن و رووبەرووبوونەو نەبوو، تەنانت  
گەر لە گەل خۆشم بووايە. ھەميشە پاشەكشەم پى باشتر بوو،  
تەنانت گەر ئەنجامى رووبەرووبوونەو كەش لەبەرژوونەندىم  
بووايە. ھەميشە پىم وابوو باشترىن چارەسەرى گونجاو بو من،  
بريتىيە لە ھەلھاتن .

لە سەرھەتادا نەمدەويست لەو بەئاگاييمەو كە تىيدا بوم، بەلام  
كاتىكىش ويستم، نەمتوانى وا بكەم. پىويستم بە ھەژانىكى تووند  
بوو، تا لەو ھالەتەي تىيدام دەرم بەينىت. ھەيفى ئەو ھەژاندنەم  
نەديتەو، ياخود ئەو منى نەدۆزىيەو!

بەدرىژايى سالانىك وامدەزانى، تا چركەساتەكانى ژيانم بەم  
دۆخە بەرھەو كۆتايىيان بچن، ھەر وەك خۆم دەمىنمەو.

بەلام قەدەر لە گەلدا مېھرەبان بوو. ھەژانیکى واى پىبەخشىم،  
رېرەوى ژيانى گۆرېم. بە جوړېک کە بوومە ساھىبى خۆم و  
جلەوى خۆم گرته دەست. ئەمەش چىرۆکىکى لە پشت بوو، کە  
ئەمەيە:

جىواز لە عادەتى ھەمىشەيى خۆم، زوو لە خەو ھەستام، چونکە  
تەنيا لە رۆژى ھەينى پىچەوانەى ئەو عادەتە ھەمىشەيەم  
دەکەم، ئەوەش ھىچ ھۆکارىک نەبوو، جگە لە ھاتنى  
(فەرھات) نەيىت. فەرھات بازرگانى کتیبە کۆنەکان بوو،  
ھەموو ھەفتەيەک لەم رۆژەدا دەھاتە لامان.

پىش چەند سالىک فەرھاتم ناسى، پەيوەنديەکى ھاوپىيانەى  
زۆر دلسۆز لە نيوانماندا پەيدا بوو. چونکە لەم جىھانەدا تەنيا  
کتیبەکان تاقە دەربازگەى من بوون، من وام تاک و تەرا  
کتىبۆچکە نەيىت، ھەر شتىکەم خۆشويستىت، لىي بىزاربووم.

کتیبەکان، ئەو بەدەيىنراوہ سىحراوييانەن دەتەنە جىھانگەلىکى  
سەيروسەمەرەى و ھەاوہ کە ئومىدەوارى ئەو دەبىت تا ھەتايە  
لەوى بىمىنيتەوہ. بەلام لە گەل کۆتايى ھاتنى کۆتا لاپەرەى  
پەرتووکە کەدا، ئىدى دەتگەرپىننەوہ گۆرەپانى راستى ژيان، بۆ  
ئەوى خۆت بەو جىھانە درندەيەدا بکىشىت و بکەويتە زۆران  
لە گەلدا.



ناوازهیی و سیحری کتیبه کانش لهو جیهانه عهنتیکه یه دا شاردراونه ته وه. هەر کتیب عاده تی خوئی وایه هه ندیک لهو شتانه ی پپووستت پییه تی، پیتی ده دات، تا کاتیک هه ست ده که یه و ده ستی به سه ردا ده گریه و زالدیه بیت به سه ریدا، به لام ئەو خیرا ده تگه رپیتته وه ژیا نی راس ته قینه، بو ئەوه ی دووباره به خیرایی بگه رپیتته وه سه ر کتیبیکی دیکه و داوای زیاتری لی بکه یه ت.

کتیبه کانی فه ره حات هه موو کات ئاویان پی ده کردم. عاده ته ن فه ره حات کتیبی ده گمه نی بو ده هی نام، ئەو کتیبانه ی چاپکردنیان بو پیش ده یه ها سال ده گه رایه وه، یان کتیبی وه های بو ده هی نام، ده سه لات قه ده غه ی کردبوو، له هه مان کاتدا پیاوانی پۆلیس بو ده سه ته سه ردا گرتنی، به داوای که وتبوون، مه عنای به کورتییه که ی قاچاغبوون.

بازرگانییه که ی فه ره حات پشتی به کتیبی کۆن به سه تبوو، که خاوه نی کتیبه کان لییان بیزار ببوون و وازیان لی هی نابوون. منیش هه ز و ئاره زووم له خویندنه وه ی کتیبی بابلیی کۆن بوو، هوکاره که شه ییم نه ده زانی، ئە گه رچی زه ردبوونی په ره کانی و ئەو بو ن خو له ی بووه به شه یک له کتیبه کان ساردیان نه ده کردمه وه، به لکو زیاتر بو لای کتیبیکی نویتر که مه ندکی شیان ده کردم.

زۆربەى جار لەسەر كىتەبەكان جىيەنجەى كەسانى پىش خۆم  
تىادا دەبىنين و ھەستەم بە رۆحيان دەکرد كە لە دەورووبەرى  
كىتەبە كەدا دەخولینەو، لەمانەش زیاتر ئەو ھى كەمەندكىشى  
دەکردم، رۆونکردنەو ھى ئەو پەراویزانە بوو كە لە لایەن  
خاوەنە كەيەو بە جىيەلدرابوو. بىرم دىت كىتەبى يەكىك لە نووسەرە  
بەناوبانگەكانم خویندەو، بەلام ئەوئەندەى سوودم لە  
رۆونکردنەو ھى كە بىنى، كە پىش نىكەى ھەفتا  
سال بە جىيەشتىبون، بە جۆرىك ھەا ناوازە و جوان نووسرابوون  
ھەر وامزانى نووسىنى نووسەرە كەيە، ئەوئەندە سوودم لە خودى  
كىتەبە كە نەبىنى .

كىتەبەكان بەم شىوئەيەن، ھەرگىز بە يەكەمىن جار نەيىنىەكانيان  
ئاشكرا ناكەن.

ئەو رۆژە فەرھات زۆر نااسوودە بوو، بەپى قسەى خۆى  
گرىبەستى كۆمەلەى كىتەبى گرانبەھى كردبوو، بەلام نەيتوانى  
بوو بىانفرۆشىتەو، بۆيە كارەكەى لەسەر من ھەستابوو، كە من  
بىكۆم، بۆيە منىش ناومىدەم نەكرد.

كىتەبەكانم لى ھەرگرت و بردمە ژوورەكەم، دەستەم كرد بە  
ئامادەكارى بۆ خویندەو.

نەرىتم ۋابوو لە كاتى كرىنى كىيىكى نويدا، ھەموويان لە ھەردەم خۆم دابىيم و تىلەچاويكى خىرايان بەسەردا بخشىيم، بە نموونە بۇ زانىنى ناوى نووسەر و كىيەكە و ئەو شتوكانە.

لەسەر زەوى پاكشام. كىيىكم خستە بن سەرم، ۋەك سەرىنيكم لىكرد، ئىنجا كىيىكم گرتە دەست و دەستم كرد بە ھەلدانەۋەى لاپەرەكانى نيوى. لە كىيىكەۋە دەروشمە سەر كىيىكى تر، تا نزيكبوومەۋە لە تەواكردنى لاپەرەكان، زۆربەيان كىيى ئايىنى چاپى كۆن بوون، بەلام كىيىكيان كە بە پارچە قوماشىكى رزىو پىچرابوو، سەرنجى پاكشام. ھەلمگرت و بە وريايىەۋە ھەلمدايەۋە، بىرم نايت پىشتر كىيىكى بەم شىۋەيەم بينىيت، ۋەك ئەو ۋابوو لە سەرەتاي ميژووۋە ھاتىت.

پارچە قوماشەكەم بە ھىۋاشى كردهۋە، تا لە كردهۋەى قوماشەكە كە بەجۆرىكى زۆر توند بەستراوو تەواوووم، ۋا ھەستم كرد پەرەكانى كىيەكە لەنيوان دەستەكانم ۋەك گۆلى بەھارى دەۋەرىن، بەرگى كىيەكە خۆل بە تەواوى داپۆشى بوو، بۆيە ھەلمدا بە وريايىەۋە لايىەم، تا بتوانم دىقەتى ئەو وشانە بدەم و بيانخوينمەۋە كە لەسەر بەرگەكەى نووسرابوو.

ھەر كە تەواوووم، خەرىك بوو ھۆشم لەدەست بدەم! ھەقى خۆتانە پىرسن بۇ؟

بەللى، واقم ورما بوو له كتيبه كه! چونكه ئەوهى ئىستا دەيبينم،  
نيمچه مه حاله. هەر له شوينى خۆم دانىشتبووم و لەو ساته دا  
ههولمه دا له كاره كه تيبگه م و بىركردنه وه په رش و بلاوه كانم  
كوپكه مه وه، تا ههستم كرد له بهر زورى واقورمان خهريكه له  
هوش خۆم دهچم!

په ره كان به زمانى -خميا دو- نووسرابوون، كه زمانى مۆرىسكييه  
ئهنده لووسيه كان بوو.

مۆرىسكييه كان، ئەوانه بوون كه پاش رووخانى غه رناته سالى  
(۱۴۹۲ز)، له ئەنده لووس له ژير دهسه لاتی ئيسپانييه  
كريستيانه كان بوونه وه.

سه رسوورمانه كه م، له چو نيه تى گه يشتنى ئەم دهستنووسه بوو  
بو ئيره، چونكه دهستنووسى مۆرىسكييه كانى جيهان، به  
په نجه كانى دهست ده ژميردرين.

به لام ئەم دهستنووسه قه باره كهى زور گه وره بوو، بويه ئەمه م له لا  
گه نجينه بوو، دلنياش بووم له وهى پيش ئىستا وه رنه گير دراوه.

مۆبايله كه م هه لگرت و په يوه نديم به فه ره حاته وه كرد، تا زانيارى  
لى بستينم كه ئەم كتيبهى له كوئ هيناوه؟

لە سەرەتادا وایزانی کە دەمەویت لە گریبەستە کە پاشەکشە بکەم  
و پەرتوو کەکانی بۆ بگەرینمەوه، بەلام هەر زوو تێم گەیاندا کە  
لەبەر ئیشیکی تایبەتی خۆم دەمەویت سەرچاوەکیان بزنام.

بە سەرسۆرمانەوه وەلامی دامەوه: "ئەم کتیبانە لە دۆلابی  
مژگەوتیکی کۆنی گەرەگی -دیراسە-ی، قاهیرەدا بوون،  
چونکە مژگەوتەکیان نۆژەن دەکردەوه، ئیدی پێویستیان بەو  
کتیبە کۆنانە نەبوو، بۆیە ئەم پەرتووکانەیان پێ فرۆشتم.

کارەکەم هەندیك بۆ روون بوووه، چونکە ئەوهی ئیستا بە  
دەستەکانم هەلیدەگرم کەسیکی مۆریسکی، کە لە ئەندەلووسەوه  
هاتۆتە میسر و ئەم دەستنووسە ی لەوی بەجێهێشتوو  
نووسیویەتی.

سەرم لەوهی دۆزیبومەوه سورمابوو، هەستم دەکرد لە خەودام و  
هاکا بە خیرایی بەئاگایمەوه.

زمانی کتیبەکەم لا نامۆ نەبوو، چونکە لە کاتی خویندنی  
زمانی ئیسپانیدا دەبواوە وانهی ئەدەبی مۆریسکیمان بخویندداوە،  
بۆیە لەو رینگایەوه توانیم ئەو زمانە فیر بم، کە بە پیتی عەرەبی  
دەنوسرا و بە ئیسپانی دەخوینرایەوه.

سەيرى ناوئيشانەكەم كرد كه له سەرەوه نووسرابوو، بە خىرايى  
توانيم بىخوینمەوه، نووسرابوو:

(( گەشتى -عەلى بەدیه- له ولاتى ئەندەلووس - خوا بە  
ئىسلامى بىهخشیتەوه - بۆ ميسر و ولاتى حىجاز))

له و ساتەدا هەموو شتیکم سەبارەت بە مۆرىسکىيەکان دەهاتەوه  
یاد.

دواى ڕووخانى ئەندەلووس له سالى (١٤٩٢ز) لهسەر دەستى  
کریستیانە ئىسپانییەکان، یاخود ئەوانەى پىيان دەگوتیّت  
"قىشتالییەکان"، هەریەك له -فیرناندۆ- و -ئىزابیئل- دوو پاشا  
کاسۆلیکەکان بە داگیرکردنى غەرناتە کۆتایىيان بە  
فەرمانرەوايى موسوڵمانان هینا. سەرەتا پەیماننامەیهكى  
پاراستنى موسوڵمانان دەركرد، بەلام هەر زوو ستهمیان له  
موسوڵمانان کرد، ئینجا دەسلەلاتى رەهayan دایە دادگاگانى  
پشکنینى ئىسپانىا، که ئەمانە بە جەللادەکان ناسرابوون،  
مىژوویان له ئىسپانىا بۆ سالى (١٤٧٨ز)، ئەودەمەى پاپا  
سىکتۆسى چوارەم نووسراویكى بۆ بنیاتنانى دادگاگانى  
پشکنینى ئىسپانىا دەركرد دەگەریتەوه.

ئەمانیش نووسراویکیان دەركرد بۆ بەکریستیانکردنى زۆرەملىیى  
هەموو موسوڵمانانى ئەندەلووس، له پیناوا ئەوهدا دادگا چەند

ياسايه كى له پینا و جیبه جینکردنی ئامانجه كانیدا دهر کرد. سه ره تا ههستان به گۆرینی مزگه و ته کان بو کلیسا و سرینه وهی هه موو شتیکی عه ره بی و ئیسلامی، ته نانه ت برپاری قه دهغه کردنی قسه کردن به زمانی عه ره بی دهر چوو. ههروه ها دادگا هه موو په رتوو که عه ره بی و ئیسلامیه کانی سووتاند، جگه له مانه له بهر کردنی جلی عه ره بی و به کارهینانی گهرماوی عه ره بی و وهستان به رانه ر قیبله و، ناونانی عه ره بی قه دهغه کرد. سه ره رای ئه مانه به زۆره ملی ناونانی کریستیانی په سه ند کرد و دهستی کرد به ناچار کردنی خواردنی گوشتی مرداره و هه بو و به راز، زۆریک له قه دهغه کراوه کانی دیکه ش که دادگای پشکنین داینا بوون. سزای ئه و که سه ش که سه ریچی بکرايه، یان ئه گه ر کتییکی عه ره بی پی گیرا بووايه، زه وت کردنی هه موو مولک و سامانی بوو. ئینجا سووتاندنیان بوو له و ئاهانگانه ی که کریستیانه کان ده یانگه ر.

له سه ره تا دا ئه نده لووسیه کان وایان زانی که ئه مانه ته نیا هه ره شه کردنی که له لایهن کریستیانه کانه وه، به لام دادگای پشکنین ویستی هه ره شه کردنه که ی بکاته ئه رزی واقع و بو خه لکی سه لمییت، بویه هه ر به خیرایی بای شه مالی پراوپر له خۆله میشی جهسته ی سووتاوی موسلمانانی گواسته وه بو لووته کانیان، به لئ له رۆژیکی مانگی ئیاری سالی (۱۵۲۹ز)

له يه كهم ئاههنگى ئايىنى كرىستىيانه كانى غه پراته دا، دوو  
موسلمان به زىندووى سووتىتران.

دواى ئه مانه هه زاران مۆرسكى له سه ر ده ستى داد گاكانى  
پشكنين گيانيان سپارد و سووتىن دران.

ههروهها بۆ ئه وهى ئه نده لووسىيه كان كه پاشان نازناوى  
مۆرىسكيان لىترا، خۆيان له م كاره ده رباز بكه ن. هه ستان به  
نووسىنى ئه و بىروباوه ره ئىسلامىيانه و ئه و ئايه تانه ي قورئانى  
پىرۆز كه له لايان مابوويه وه به زمانى "ئه لخمىادۆ"،

ئه لخمىادۆ، جوړىكى نووسىنى ئىسپانىيه كه شىۆىندراوه بۆ  
وشه ي -ئه عجه مى-، به شىۆازى پىتى عه ره بى دنووسرايه وه،  
به لام به ئىسپانى ده رده بران، بۆ نمونه وشه ي -الله- به زمانى  
ئىسپانى به م شىۆيه دنووسرىت (DIOS) و له كاتى گوپىنى  
بۆ ئه لخمىادۆ به م شىۆيه ي لى دىت -ديوس-.

بۆيه گه ر ئه م په رانه بكه وتنايه ده ست داد گاكانى پشكنين،  
نه يانده توانى ناوه رۆكه كه ي بزائن. به م شىۆيه شه مۆرىسكيبه كان  
خۆيان له درنده بى داد گا ده رباز ده كرد، له كاتى كدا هه زارانىان لى  
سووتاندى و به قىزه وتترىن شىۆاز كوشتيانن، هه موو ئه مانه شه  
دواى ئه شكه نجه دانىك بوون كه هىچ مروفىك به رگه ي نه ده گرت.



له بیره وهرییه کانم به ناگاهاتمه وه، هیشتا دهستنوسه کانم به دهسته وه  
گرتبوو، وا ههستم ده کرد که هیشتا له خهونیکدام و ها کا به  
ناگاهاتمه وه!

پاز و بیرۆکه کان منیان له وسه ری ده برده ئه وسه ری و شنه بایان  
پی ده کردم، تا بیرۆکه یه کی عهنتیکه له سه رم قوت راوه ستا.

مادام ئه م په رانه گه یشتونه دهستم، ئه وا ده بیته هۆکارێک هه بیته!  
بۆیه زانیم ده بیته به خیرایی ئه م دهستنوسانه وه ریگیرم.

کاره که له لام ئاسان نه بوو، چونکه گۆرینی نووسینی مۆریسکی  
بۆ ئیسپانی نوئی و پاشان گۆرینیان بۆ زمانی عه ره بی کارێکی  
ئاسان نییه .

ئاخر ئهسته نگه کانی گه لی زۆرن. بۆ نمونه، زانینی ئه و وشه  
کۆنانه ی که ئیستا به کارنایه ن و هه م زانینی جیگره وه ی ئه و وشه  
نوئیانه، تا بگه م به مه به ستی راسته قینه ی وشه کان.

کاره که سی مانگی ته وای ویست، له کاتی وه ریگیرانی ئه و  
دهستنوسانه زۆر چیژم بینی .

ههستم ده کرد که له ناو ئه و رووداوانه دا ده ژیم و له سه رده می  
مۆریسکییه کانم.

هەر که بەسەر ئەو ڕووداوە بەسوی و پر ئازارانەدا تێدەپەڕیم که ئەندەلوسییه کان چەشتبوویان، فرمیسکه کانم نەیاندهتوانی بوەستن و لەسەر ڕوومەتە کانم ڕیژنەیان دەبەست.

لەنیۆ کتیبە کانێ دیکەدا هەندیك نەخشم دۆزییەووە چەند هیمایەکی تێدابوو تییانەدەگەیشتم، بۆیە ئە لایەکم دانا و نووسینەکهی -عەلی بەدیە-م، وەرگیرا.

دوای تەواوبوونم بە شانازییەووە لەپیش خۆم دانا و لیم دەروانی، لە هەمان کاتدا بیرم لی دەکردنەووە. ئەو پەرانیە ڕووداوەگەلیکی میژووویان لە خۆ گرتبوو، که ئە گەر بۆ مندالیك باسبکردایە، ئەوا دەیکردە پیرەپیاویکی ئەختیار.

هەستم دەکرد ڕۆحی مۆریسکییەکان لە دەوری پەرەکانی پەرتووکە دەخولانەووە. ئەو پەرتووکانە ډیپەکانی بە خوین و فرمیسکه بەخوورەکانیان، که لە پیناوی ئایینی ئیسلامدا، لە ولاتی ئەندەلووس رشتووویانە نووسراون.

پەرەکان دابەشکرابوون بۆ دوو بەش، یەکیکیان -عەلی بەدیە- خاوەنی دەستنووسەکه نووسیبووی و ئەوێ تریش پیاویکی ئەندەلووسی خەلکی غەرناتە بە ناوی -ئەبو حەسەنی غەرناتی- نووسیبووی، که باسی کۆتا پینچ ڕۆژی پیش ڕووخانی

غەرناتەى دەکرد و پەرەكانى گەشتبۇنە دەستى عەلى بەدىيە و  
ئەوئش لە عەرەبىيەو وەرەگىرپابووه سەر زمانى ئەلخىمىادۆ.

ئەمە ناوەرپۆكى دەستنوسەكانى عەلى بەدىيە بوو كە نووسىبووى،  
بى راسىتىكىرئەو وە يان دەستتووردانىك نووسىيۇمنەو، چۇنكە لە  
هەندىك حالەتى پىويست نەبىت، چۇنكە هەندىك وشە و دەستەواژە  
رەشكرابوونەو و نەمتوانىن بىانخوئنمەو، بۆيە بۆ تەواوكردى  
ماناكەى دەستەواژەى ترم بەكارهئنا، بى ئەوہى كاريگەرى  
لەسەر نووسىنەكانى بەدىيە هەبىت.

تەنانت چاوپۆشىم لە هەلە زمانەوانىيە سادەكانىش كرى، بۆ  
ئەوہى ئەو نووسىنەى كە بەدىيە نووسىيۇئەتى و وىستوويەتى،  
وہك خۆى بىخەمە بەردەم خەلكى و لەبەردەستىان بىت. تا هەموو  
جىهان بەتتكرابى بىخوئننەو و ئەو مېزووہ پرى لە ناسۆرە بزانت،  
كە ئەو موسولمانانە لە پىناو ئابىن و بىروباوہرپان چەشتويانە.

## سوتاندنی قورئان و پەرتووکه عەرەبیبەکان



**یهکیک له قهشهکان له کاتی به  
کریستیانیکردنی موسولمانان.**



## دهقى دەستنووسەگە

ئىمە ئىستا لە سالى (۱۸۰۵) —ى، لەدايكبوونى مەسىحىن  
(سەلامى خوداى لەسەر بىت).

ئىستا كارەكان لە غەرناتە ناھەموارن و توورپىيى بالى بەسەر ئەم  
ناوھدا كىشاوھ. ھىزەكانى دادگاي پشكىن ۋەك گورگى چلپس  
بستىكىان لە غەرناتە نەھىشتووھتەوھ نەيانپشكىنىت، چونكە  
ئەوھى لە كۆتا مانگدا رپوويدا وای كرد شىت بىن و ھۆشيان  
لەدەست بدەن.

پىش مانگىك دادگاي پشكىن خۆى گەياندە شوپنى كۆتا  
مزگەوتى مۆرىسكىيەكان لە غەرناتەدا، كارەكە لای دادگا ۋەك  
لیدانىكى توقىنەر و شكستىكى دەنگدەرەوھ بوو.

چونكە بە درىژابى سالانىكى درىژ وایان زانىبوو موسولمانان لە  
ئىسپانيا بەتەواوھتى كۆتايان پى ھاتووه، جا چ بە كوشتن و چ  
بە كرستيانكردن بىت.

بەلام دۆزىنەوھى ئەم مزگەوتە بۆى سەلماندن كە سەربارى  
ھەموو ئەو خوینانەى رشتوويانە و ئەو سەرانەى پەراندوويانە،  
ئايىنى ئىسلام ھىشتا لە ئەندەلووسدا زىندووه.

تورپەيى پياۋانى دادگا گەلى زۆر بوو، بۆيە ئەم جارە چاۋەرپىيى  
لېيچىنەۋەيان لە گەل مۆرىسكىيە كان نە كرد، بەلكو راستەوخۇ  
كوشتيانن، ئىنجا ھەموو ئەو كەسانەى بوون لە نىۋو مزگەوتدا لە  
سووجدەدا، بە زىندوويى سووتاندىانن.

ئىستا نازنم كە ئايا ھىچ مۆرىسكىيەكى جگە لە من ماو، يان  
من كۆتا كەسيانم. چونكە تەۋاۋى خانەۋادەى "مۆرسۇ" پىش  
سى مانگ كۆژران،

ھەرچى خانەۋادەى "مەندەخار" پاش مردنى سەرۋكى  
خانەۋادە كەيان - دۆن مەندخار-، لە ترسى دادگاكانى پشكىنن  
ھەموويان بەتەۋاۋى بوون بە كرىستيان، بەداخەۋە نەيتۋانى  
ئىسلام بە خىزانە كەى بگەيەنيت.

خانەۋادەى منىش لەمىژە رۆيشتوونە، من كۆتا كەسى خانەۋادەى  
بەدەيم.

ئىستا ئەركىكى مەترسىدار دەكەۋىتە سەر شانم، چونكە ھەموو  
بەلگەنامە و كىتەبە كانى مۆرىسكىيە كان لە مالى (شىخ  
عومەر) داىە، كە كۆتا شىخى مۆرىسكىيە كانە لە غەرناتە،  
ئەۋىش لەو مزگەوتەى سووتىندرا، لە گەل مۆرىسكىيە كانى  
دىكەدا كۆژرا.

زەحمەتی ھېنانی ئەو پەراوانە، دەكەوتە ئەستۆی من، چونكە  
كۆتا كەلەپووری ئیمە لە ئەندەلووس ئەو كیتیب و بەلگەنامانەیه.

لە درەنگانی شەودا بە وریاییه کی زۆرەو، خۆم خزاندە مالی  
شیخ عومەر یان (دۆن دیگۆ) ھەرۆك کریستیانیانە کان بەو ناووە  
دەیاناسی. خانووەكە تالانکرا بوو و کەلپەلەکانی نیوی لە لایەن  
دادگای پشکنین دزرا بوون، بەلام -بە ویستی خودا-  
نەگەیشتبوونە ئەو کەلپانە ی لە بنمیچی ماله کەدا بوون، کە  
شیخ عومەر ھەردەم دەستنووسەکانی لەوی دادەنا. ھەلمگرتن و  
بە خیرایی تا کەس سەرنجی لەسەرم نەبیئت گەرامەوہ.

گەرامەوہ ژوورەکە ی خۆم و پەرەکانم لە بەردەمی خۆم دانا و بە  
وریاییه کی زۆرەو ھەلمدەدانەوہ، چونکە لە گەل ئەوہ ی من ۱۲  
سالە لەم کلێسایەدا خۆم کردووە بە قەشە، بەلام ھیشتا گومانیان  
لە تەواو بوونی مۆریسکییایەتیە کەم ھەیه .

بوون بە قەشە تاکە ریگە بوو بۆ ھەلھاتن لە چاوی دادگاکانی  
پشکنین، ھەرۆھا ھۆکار بوو بۆ پەيوەندیکردن بەو مۆریسکییانە ی  
لە ئەندەلووس ماون.



من خالىٰ بھيہ کگھيشتنى نىوان ئەوان و شىخ عومەر بووم، كە  
كۆتا كەس بوو ھەندىك بىروباوھرى ئىسلامى و ئايەتى قورئانى  
لا مابوو. لاي ئىمە ۋەك مامۆستا و پىشەۋاي مۆرىسكىيەكان  
ھەژمار دەكرا. ھەر كە دەمانىنى ۋەك ئەو ئومىدە ۋابوو كە لەناو  
دەروونمان نويى دەبوو، بەلام لە دواي ئەمرو ھىچ شىخىك بو  
مۆرىسكىيەكان نەما، بەلكو ھىچ كەسىكى مۆرىسكىيەكان لە  
ئەندەلووسدا نەما و كۆتايىيان پىھات.

ئىستا جگە لە من، ھىچ كەسى تر نەماو.

ئىستاش ئەو پەراۋانەي بەدەستم ھىناون مەترسىدارن، بۆيە دەيىت  
ئەۋەي نويى پارىزم و پاشان بيانسووتىم.

لەناو پەرەكاندا كىتپىكى بچووك، كە ئاسەۋارى كۆنى پىۋە ديار  
بوو سەرنجى راكىشام.

كىتپە كە كە لە دەرەۋەي بە بەنىك بەسترا بوو لەسەرخۇ  
ھەلگرت، ھىۋاش بەنەكەم كردمەۋە. كە كردمەۋە، توشى  
واقورمان بووم!

كىتپە كە بە زمانى عەرەبى نووسرا بوو، ئاخىر لەۋەتەي بىرم دىت  
تەنيا چەند نووسىنىكى سادە و چەند لاپەرەيە كى كەمم بىنيو،  
بەلام كە كىتپىكى ۋا گەرە دەبىنم، بو من شتىكى زور ئەستەم

بوو. له خوځم ده پرسى: "شيخ عومەر چوځن توانيوه تى هه موو  
ته مانه به عه ره بى بنووسيت؟! "

هه چه نده له هه موومان زانتر بوو، به لام نه يده توانى چه نده  
لا په ريه ك له م كتبه بنووسيته وه، چونكه لاي كريستيانه كان  
نووسينه وهى زمانى عه ره بى، سزاكهى سووتاندى و سه برين بوو!

ته نانه ت دواى رووخانى غه رناته، كاتيك ده ستيان به  
كريستيان كړدى، هه نديك قه شه پيشنيارى ته وهيان كړدى كه  
ئينجيل وه ربگير د ريتته سه زمانى عه ره بى بو ته وهى  
كريستيان كړدى ناسان يته، به لام داد گاي پشكين رته كړده وه و  
گوتى كه عه ره بى زمانى پيسه، بويه نايته ئينجيل  
وه ربگير د ريتته سه زمانه. هه روه ها گوتيان: "گه ر ئينجيل  
وه ربگير د ريتته سه زمانى عه ره بى، ته وا مؤر بسكيه كان  
په يوه ندييه كى زياتريان له گه ل زمانه كه ياندا ده يته."

ته مه ش كار كه له لايه ن داد گاهه رته ده كړيته وه، داد گا ده يو بس  
هه موو شتيكى ئيسلامى و عه ره بى له نه نده لووس بس ريته وه.

هيچ له پرس ياره كانم نه ما كاتيك يه كه م لا په رهم له م په رتو كه  
خوينده وه، به ناو نيشانى:

(دواين پياوى ئەندەلوس)

لەژىرىشى بە خەتئىكى بچووك نووسرابوو:

-پاش رادەستکردنى غەرناتە لەلایەن ئەبو عەبدوللاى كورپى  
ئەحمەر بۆ كرستىيانەكان لەم كتيبە تەواو بووم،-

تۆزىكىش لەژىرى ناوى نووسەر نووسرابوو -ئەبولحەسەنى  
غەرناتى-.

كەواتە ئەم پەرتووگە ھى سەردەمى رووخانى غەرناتەيە، وا ديارە  
كە شىخ عومەر لە باپىرانى بۆى ماوتەتەوہ.

چونكە غەرناتە لە سالى (۱۴۹۲ز) رووخا و ئيمەش ئىستا لە  
سالى (۱۸۰۵ز) داين، نزيكەى چوار سەدە بەسەر بوونى ئەم  
پەرتووگەدا رۆيشتووہ.

پەرتووگەكە وەك گەنجينەيەك بوو كە دەبوايە پارىژگارى لى  
بكەم، لە ھەمان كاتدا كرۆكەكەى بزانم، بۆيە بپارمدا  
پەرتووگەكە لە زمانى عەرەبىيەوہ بۆ زمانى مۆرىسكى وەرېگىرم.  
لەوھشدا كە بوونى بە عەرەبىيى، مەترسەيىيەكى زۆر گەورەى  
لەسەر دروست دەكردم.

دەمزانى كارەكە لەسەرم زۆر قورسە، بەلام جگە لە من هەيچ  
كەسەيەك لە مۆريسيكەيەكان نەماوە. بۆيە كارەكە هەرچەند  
ماندوووبون و ئيشى زۆريشى هەييت بۆتە ئەركيەك لەسەرم.

دەستم بە وەرگيران كرد و لە خودا دەپارامەوه يارمەتيم بدات،  
چونكە بۆ من وەك گواستنەوهى شاخەكە، بەرد، بەرد لە  
شوينيەكەوه بۆ شوينيكى تر. لەو ساتەدا وتەكانى باوكم بېرھاتەوه  
كاتيەك منداليكى بچوك بووم و عەرەبى فيردەكردم، لەكاتيەكدا  
فيروونى من لەو تەمەنەدا زۆر ئەستەم بوو .

هەميشە بە گويدا دەچرپاندم و دەيگوت:

"زمان تەنيا وشە و ريسا نيه، بەلكو شتيكى لەوه زيندووترە."

هەنديەك رستەى پى دەدام كە بە قىشتالى نووسرابوو و داواى  
ليدەكردم بيكەمەوه عەرەبى. پى دەگوتم: "كاتيەك وەرگيران  
دەكەيت، دەييت هەستەكان وەرەبگيريت نەك وشەكان."

پەرتووكى ئەبولحەسەنى غەرناتى دابەش دەبوو بەسەر پينج  
بەش، باسى كۆتا پينج رۆژى غەرناتەى دەكرد، بۆيە هەر  
رۆژيەك لە چەند پەرهەيهكى جياواز دانا. لە سەرەتادا ژمارەى  
رۆژەكەم نووسى .

## رۆژی یه‌که‌م



وینه‌یه‌کی نوپۆ گه‌ره‌کی (به‌بیازین)

ماويه كى زور بوو نه هاتبوومه ئيره بو گهره كى به ييازىن، ئه و جىگايه كى كه تازايه تى غه رناته كى لى دهره وشيسته وه و سوارچاك و پالنه كانى لى دهره چن. گهره كه كه نيمچه چول بوو، چونكه زوربه يان دوينى روستنه شه ركردن له گه ل - مووسا كورپى نه بوغسان - سوارچاكى غه رناته و دواين ئه و كه سانه كى نازناوى پياويان لى دنرته. بيدهنگى و نارامى به ته واوى باليان به سه ر گهره كه كه دا كيشابوو، ريوخسارى خه لكه كه ش هه ستت ده كرد خويان له سه ر كرنى به كتر ده دزييه وه، بو ئه وه كى هيج قسه يه ك له گه ل به كدا نه كهن. ته نانه ت هه ستم ده كرد گهر ماله كانىش زمانيان هه بووايه بيدهنگيان پى باشت بوو.

ئايا بيدهنگى بوئى هه يه؟ يان ئه وه بوئى مردنه كه هيله كانى له سه ر ريوخسارى نه دهلووسيه كان ده كيشيته، يان تازار و شه كه نجه كانى رورگار له سه ر پيشه سه ريان دهنه خشيته؟

له وه ته كى له به يانييه وه هه والى كوژرانى مووسامان پيگه يشتوو، خه مبارى بالى به سه ر غه رناته دا كيشاو وه و چوارده وره كى غه رناته شه لته ژاوه. له به رگرى كردن له غه رناته و ئه وه كى له نه دهلووس بو مان مابوويه وه دواين هيوامان بوو.

هه روه ها پاريزگارى كردن له كو تا قه لاي موسولمانان، چونكه له وه ته كى تابلوقه ده ستيپي كردوو، مووسا و سوارچاكه كانى له

بەرەنگار بوونەو و وەستان لە ڕووی کریستیانه کاندای نەو وەستان. لە  
هەمان کاتدا هەولدان بۆ لابردنی ئابلقە کە سەر غەرناتە، کە  
هەموو دەنگەکانی شکست و شکانیان لە دوای خۆیان  
بە جیهێشتوو. لە پیناوە هەلگرتنی ئابلقە کە و لابردنی ئەو  
پەژارەییە لە غەرناتە بەرەو جیهادی خۆیان چوون، بەلام  
ئەوێ ڕوویدا قەدەری ئیلاهی بوو.

لە دوورەو هەندیک تەرمم بینی، پیاوانیک لە سەر شانیان هەلیان  
گرتبوو. خەلکی گەرەکی بە ییازین ئەو شەهیدانە لە گەڵ  
مووسای کوری ئەبوغەسان شەهید بوو بوون دەیانناشتن.

بەلام هیچ ئاسەوارێکی تەرمی مووسایان نەدۆزییەو، ئەوانە  
نە یووستییت هیچ گۆرێکی هەبیت، بۆ ئەوێ هیچ  
یادەوهرییە ک لە نیۆ دلە کاندای جینەهیلێت.

لە چەند پیاویک کە لە سەر کارێک دەنگیان بەرزبوویەو نزیك  
بوومەو. ئەو ماویە هاوار لە غەرناتە زۆر بوو!

گفتوگۆیان دەربارەیی ئەو جەنگە بوو کە مووسای غەسانی و  
سوارچاکەکانی کردیان. یەکیک لەو پیاوانە بە توندی باسی  
مووسا و هەلە کە دەکرد، کە چۆن خۆی و جەنگاوەرەکانی  
تووشی شەرپێکی ناهاوتا کرد و سەرەنجام کۆتایییە کە بە  
مەرگی خۆی بوو.

پیاویکی تر وهلامی دایهوه و، گوتی: "موسا رهتیکردهوه خاک و ولاتی خوی رادهستی دوزمنان بکات، ههر لهو ریگهیهدا ژیانی خوی فیداکرد. موسا پیباشتر بوو بمریت، نهک خاکهکهی رادهستی کریستیانهکان بکات."

پیاویکی تر پرووی خوی گرژ کرد و، گوتی: "بهههر حال خۆ مرد!"

هیشتا ئه و کاته م له بیره که موسا خوی بو دهرچوون و شه پرکردن ئاماده ده کرد، له وی گفتوگویه کی به چه چه له نیوانماندا درووست بوو، له کوتایی قسه کانماندا گوتی: "من نه ئالاکه م، نه خاکه که م رادهستی داگیرکه ران ناکه م."

له و رۆژه وه داوای لی نه کردم بو شه پرکردن دهریچم، نازانم بو منیش نه چووم!

ترسنوک نیم، به لام نه شچووم بو شه پرکردن.

ئه وهی پی گوتم ئه وه بوو: "ئه وهی ئه مرۆ نه جهنگیت، ههرگیز ناجهنگیت ئه بولحه سه ن! ئینجا به ئه سپه کهی دوور رۆشت، نازانم به ره لای هاوړیکانی چوو، یان به ره و چاره نووسی خوی، نازانم کامه یان نزیکتر بوو.



لییان دوورکه وتمه وه و قسه کانی موسای کوری ئەبوغەسانم  
 بیردەهاتە وه کاتیک له بەرانبەر نێردراوی پاشاکانی کریستیدانەکاندا  
 گوتی، "لەو کاتەوهی داویان لە ئەبو عەبدوڵای کوری ئەحمەر  
 کرد غەرناتەیان رادەست بکات،" ئەویش بە دەنگیکی بەرز  
 هاواری بەسەردا کردن و گوتی: "با پاشای کریستیانەکان بزانی  
 که تاکی عەرەبی بو ئەسپ و تیر لەدایکبوو، گەر ویستی  
 شمشیرەکانمانی هەبوو، ئەوا با بی و بەدەستی بەینیت، بەلام با  
 چاک بزانی زۆر بە گرانی دەیاتەوه. من هەزاریکی ناو  
 کەلاوەکانی غەرناتەم، مردنم لەو شوینەیی که بەرگری لی دەکەم  
 پی باشترە لە گرانبەهاترین ئەو کۆشکانەیی بە سەرشۆرکردن بو  
 دوژمنانی ئایینەکەمان بەدەستی دەهینین."

تەنانت کاتیک وەزیرەکانی ئەبو عەبدوڵای کوری ئەحمەر  
 هەولیان دا لە هەولدان بو بەرگریکردن لە غەرناتە بیگیڕنەوه، بە  
 بیانوی نەمانی ئازووقە و دەرامەت، موسا هاواری بەسەردا  
 کردن و گوتی: "هیشتا هەموو دەرامەتەکانمان تەواو نەبوون،  
 بەلکو هیشتا دەرامەتیکی تری وزەمان ماوه، که زۆر موعجیزەیی  
 ئەنجام داوه، بە هەموو هیژەکانمان با کار لەسەر ورووژاندنی گەل  
 بکەین و چەک بەدینە دەستیان، تا دوا کەسمان لە دژی دوژمن  
 بجەنگین. بەراستی سەر بەرزییە بو من لە نیوان ئەو کەسانە  
 بژمیڤدریم که لە بەرگریکردن لە غەرناتەدا شەهید دەبن، وەک

ئەوھى لە نىوان ئەو كەسانە بژمىردىم كە ئامادەى رادەستكردنى غەرناتە بن.

راستىيە كەى وەزىرە كانى ئەبو عەبدوﻻ دەردى فەرمانرەوايەتى و ھۆكارى تىكچوونە كەى بوون، ھەركاتىك كىشە و گرفتىك لە غەرناتە پرووبىدايە، ئەوان تەنيا لەسەر گريان و واويلا راھاتبوون، دەيانويست ئەم گيانە كوشندەيە بە ئىمەش بگەيەنن. لە يەكئە لە دیدارە كانياندا مووسا كە لە ھاوار و گريانان بىزار ببوو بە پرووگرىيەوھە پىيگوتن: "واويلا بو ژن و مندالە كان ليگەرین، ئىمە پياوانىكىن دلە كانمان بو باراندنى فرمىسك دروستنە كراوھ، بەلكو بو ئەوھ دروستكراوھ خوینی لی بچۆرپىت. دەبىنم كە گيانى ئەم گەلە دامركاوھتەوھ، بەجۆرىك رزگار كردنى غەرناتە بووھتە مەھال، بەلام ھىشتا جيگروھ بو دەروونە رەسەنە كان ھەيە، ئەمە مردنىكى شكۆمەندانەيە، بۆيە با لە پىناو بەرگري كردن لە ئازادىمان و، تۆلەسەندنەوھ بو كارەساتە كانى غەرناتە شەھىد بىن. زەوى داىكى ئىمەيە و كاتى بە ئازادكراوى لە كۆت و ستەمى داگىر كەر بمانبىنيت رۆلە كانى لە باوھش دەگرىت. حاشا لە ئىمە كە بگوترىت گەورە پياوانى غەرناتە ترساون لە پىناو پارىزگار يىكردن لە غەرناتە بمرن!"

كۆتا گوتاره كانى كه پيش دوايين دەرچوونى بۇ شەرکردن ئەو  
بوو

"خۆتان ھەلمەخەلەتینن و وا مەزانن كه كرىستىيانە كان پەيمانى  
خۆيان دەبەنە سەر، پەنا مەبەنە بەر پیاوھتى پاشاكەيان. مردن  
كەمترین شتە لى بترسین، تالانکردن و ویرانکردنى شارەكانمان و  
پیسکردنى مزگەوتەكانمان و تىكدانى مالەكانمان و ھەتكکردنى  
شەرەفى ئافرەت و كچەكانمان لە بەردەمانە. ھەرۋھا ستەمىكى  
بیرەوشتانە و دەمارگىرىيەكى وەحشىگەرانە و قامچى و كۆت  
وبەندمان لە پيشە. ھەرۋھا زیندان و ئاورگە چاوەروانمانە. ئەمە  
ئەو كارەسات و ستەمانەيە كه تووشیان دەبين، بەلای كەمەو  
ئەمە ئەوئەيە كه ئەو دەرۋون زمانە دەبينن، كه ئىستا لە مردنى  
شەرەفمەندانە دەترسن، بەلام سویند بە پەروردگار من ئەو  
ناينم."

بەلى ئەى كورپى غەسسان لە پاش ئەمرۆ ھىچ زەلىلى و  
سووكايەتییەك نابىنیتەو، بەلام ئیمە پیدەچیت لە دواى تۆ تەنیا  
زەلىلى و سووكايەتى بىنن ئەى سوارچاكى ئەندەلووس.

لە دوورەو پیرەژنىكم بىنى رەشى پۆشيبوو، وەك بلیت دەیویست  
غەرناتەى ئەم چەند رۆژە بخەوینیت،

به کول ده گریا و به دهنګینکی لاوازی ناسکه وه لایلیه ی ده گوت،  
لیی نزیك بوومه وه و هه ولمه دا گویم لیی بیت چی ده لیت، گویم  
له لایلیه یه ک بوو هینده جه رگبر و به سوی بوو منیشی خسته  
گریان.

ثافره ته که به دهنګینکی پر له خه مباری و دلشکاوییه وه ده ی  
گوت:

"غهرناته ئه ی مه نزلگای ژیانم،

غهرناته ئه ی شوینی بوکینیم،

چهند هاوارت کرد! چهند تازارت کیشا! چهند بانگت کرد!

نه تاشفین، نه غافقی وه لامیان نه دایته وه!

هموو دلدانه وه که ت ئه وه بوو که غه سان له سه ر قه لاکانت  
شه هید بوو!"

به رگه ی ئه م وتانه م نه گرت بویه فرمیسه که کان له چاوم هاتنه  
خواره وه، وا هه ستم کرد له سه ر ئه و نارچه تیه و خه مگینییه ی  
غهرناته دلّم خه ریکه پارچه پارچه ده بیت.

ثافره ته که له نا کاو سه ری به رز کرده وه و بینیمی وا سه یری ده کم،  
بویه به هو ی وه سستانم له به رده میدا، داوا ی لی بووردنم لی کرد،

ويستم برۆم به لّام به ئامازڤهيه كى دهستى رايگرتم و منيش له  
شوينى خۆم جينگير بووم، سهيرى ده كردم، پاشان گوتى:

"ده گرياي رۆله كه م؟!"

نازانم ئايه هيچ مروڤيڤك ههيه، گوڤيىستى ئەم وشانه بيىت و  
نه گريات، ئەمانه وشه گه ليىكن دهتوانن فرميىسك له بهرده  
زه به لاهه كانيش ده ربهينن.

به چاويىكى پر له فرميىسكه وه گوتم: "به لى، گويم له قسه كانت  
بوو بۆيه گريام."

ئافره ته كه دهستى له سههه سههه رى خۆى دانا و به دهنگيى كى كزه وه  
گوتى: "ئەى قورمان به سههه گهه ر پياوانى غه پراته بگريين ئەى  
دهبى ژنان چى بكه ن؟!"

كه ميىك بيدهنگ بوو، پاشان گوتى:

"رۆله كه م ههه ركاتيىك بوو كيان بۆ لاي زاوا برد، ئەوا دهستى به  
خه نه رهنگ ده كه ن، به لّام كاتيىك پياوان بۆ شه هادهت ده به ن،  
دهستيان به خويىن رهنگ ده كه ن. له پيناو شه ره فهى غه پراته دا  
بجه ننگ و به سههه ربه رزى بمرن، پيش ئەوهى ئوميد وهه رى مردنيىكى  
وههه بن، به لّام به دهستى نه هينن."

تھوہی پی گوتہ، پاشان رووخساری لی وەرگیپرام و دوور پوشت.

**پوژی دووہم**



وینہیہ کی ٹہبو عہدولای کوری ٹہحمہر  
کوٹا پاشای غہرنا تہ

بە درېژايى چەندىن سال وا راھاتبووم ھەموو رۇژيک، تەنانت گەر ھېچ پىداويستىيەكىشم نەيىت برۆمە بازار.

بەلام ئەمپرۆ بازار تەواو چۆل بوو، تەنانت ئەو بازارگانانى  
لەبەر ھاوار کردن بۆ کەلۈپەلەکانيان ئەو بازارپەريان ئاوەدان  
کردبوو، ئەمپرۆ دوکانەکانيان نەکردبوو.

شەقامەکان چۆل و خەمگىن بوون، "باش، وژەوژى دەھات،  
نەمتوانى لە دۆخەکە تىبگەم، بە ئومىدى بينىنى ھەر شتىک  
يىت چاوم بەو شوینەدا دەخشاندا. لەناکاو ئەوم لە بەردەم خۆمدا  
بينى. بە درېژايى پىنج سال راھاتبووم ھەموو رۇژيک لەو  
شوینەدا تروپى، مەعشوقم بينم.

وازم نەدەھينا لە ناردنى شعر و غەزەلى خۆشەويستى بۆى،  
ئەويش وازى لە گالتەکردن و پىکەنين نەدەھينا.

تەنيا بينىنى ئەو بەس بوو بۆ ئەوہى دلخۆشى و کامەرانى  
سەراپاي دلّم داگير بکات. زۆر جوان، دلگير و ئەندەلوسى بوو،  
لەم جىھاندا کەسى وەك تروپ ھەبوو؟!

کەچى ئەمپرۆ ھەزم لە قسەکردن نەبوو لە گەلیدا، پىدەچوو  
ئەويش نەيەويت، تەنيا لە يەکترمان روانى و ھەر يەکەمان  
بەدواى کارى خۆماندا چويين.



راونینه كانمان خەمگین و دلشكاو بوون.

هەستمان بە ونبوونی خۆمان دەکرد.

هەستمان بە ونبوونی غەرناتە دەکرد.

باوەرەم بە خۆم نەدەکرد كە رۆشتم و تروپم بە جیھێشت، تەنانەت  
بە ئەوەی سلاویشی لێ بکەم، رۆشتم و برینه كانی غەرناتەش  
هێدی هێدی لە دلدا فراوان دەبوون.

برینیك پێدەچیت هەرگیز ساریژ نەبیتەو.

رێگاگەم تا مزگەوتی گەورە غەرناتە تەواو كرد، لەو نزیکانەش  
مندالێكم بینی لەسەر باهووی دەرگاگە دانیشتبوو و دەگریا، لێی  
نزیك بوومەو و دەستم لەسەر شانێ دانا، مندالەكە زۆر بە كوڵ  
دەگریا، هەرگیز گریانێکی بەم شـیـۆهـیـەم نەبینیبوو، بۆ ئەوەی  
بیگەرپنمەو بۆ لایان ناوی خووی و باوكیم لێ پرسی.

ئەویش پێیگوتم كە باوكی دوینی لەگەڵ مووسای كورپی  
ئەبوغەسان شەهیدكراو.

-ئاهـ بۆ هەتیوان، لە دواي غەرناتە كێیان هەیه سەرپەرشتیان  
بكات؟! -

سهیری کردم و دریژهی به قسه‌کانی دا، فرمیسه‌کانی چاویان  
پر کردبوو، به دهنگیکی نووساو و قورگیکی پر له گریان  
گوتی:

"من له‌بهر باوکم نا‌گرم، به‌لکو له‌بهر ئه‌وه ده‌گرم پیش ئه‌وه‌ی  
بروات پی‌گوتم: "رۆله‌که‌م گهر ئیمه شکستمان هینا، ئه‌وا  
هیچی تر له غه‌رناته‌دا گویت له بانگ ناییت، هه‌روه‌ها  
خاچه‌کان له‌سه‌ر بلند‌گۆیه‌کان داده‌نرین."

-خودا پیر و منداله‌کان له‌ناو بات، قسه‌ی وا ده‌که‌ن  
بیرمه‌نده‌کانیش نه‌یان‌توانیوه بیکه‌ن-

کورپه‌که دریژهی به قسه‌کانی دا و پرسیاریکی ئاراسته‌کردم:  
"مامه به‌راستی ئه‌مه ر‌ووده‌دات؟!!"

قسه‌کانی ئه‌و منداله‌ زمانی به‌ستم و بیرکردنه‌وه‌کانی شپ‌رزه‌کردم.  
سه‌رم به‌ره‌و بلند‌گۆکه به‌رز کرده‌وه، پاشان سه‌یری کورپه‌که‌م کرد و  
جگه له گریان هیچ وه‌لامیکی ترم ده‌ست نه‌که‌وت.  
له‌وانه‌یه له‌م ر‌وژانه‌دا له غه‌رناته گریان باوترین وه‌لام بیت.

بوو به نیوهرپۆ و له یه کیك له كۆلانه كانی غه پرناته دا كه پر بوو له كهسانی هه ژار، خه مباری زیاتر له هه موو خه لکی غه پرناته روو خساری ئه و هه ژارانهی دا گرتبوو.

له دووره وه شه پریك دیار بوو، منیش به خیریایی به و لایه دا پۆشتم تا بزانه له سه ر چیه، یه کیك له خاوه ن دوكانه كان شه ری له گه ل سوالكه ریك ده كرد، هو كاری شه په كه م نه ده زانی به لام گویم له بازرگانه كه بوو پیی ده گوت:

"ژیان لای ئیوه گرنگ نییه، ته نیا خه می ئه وه تانه، بی کارکردن و ماندوو بوون سکی خو تان تی ربکه ن. به لام ئیمه نرخ ی جهنگ و ئابلوقه ده ده یین. چیتان له غه پرناته هه یه تا وه كو لیی بترسن؟! ئیوه چه زتان لییه بروخی ت به لكو له گه ل سه ره کرده نوییه کاتان ده وله مه ندبن .

سوالكه ره كه هه لچوو و به قسه كردنیکی دلته نگ و زیر و به دهنگیکی تیكه ل له گه ل فرمی سكا گوتی: "غه پرناته هیه ناگه یه نیت بو هاوشیوه كانی تو، لای تو هیه جیاوازییه کی نییه فه رمان په واكه كوری ئه حمه ر بی یان کریستیان، شه وان تو ده رپۆیته وه ماله كه ت و ئیمه ش په نا ده به یینه بهر شه قام و کیلگه كانی غه پرناته. غه پرناته ئه و گیانه یه كه له جه سته كانماندایه، وا ده كات ژیان به ناو ده ماره كانماندا پروات.

به لَام تَو هه موو ئه وهی خه می لی ده خوئی زهره کردنی  
بازرگانییه که ته. "

بازرگانه که بیده نگبوو و به سه رسورمانه وه له سوال که ره که ی  
ده پروانی .

سوال که ره که قسه کانی ته واو کرد و گوتی :

"ئیهی دهوله مه ندان نه گهرما و نه سه رما و نه نهرمونیانی  
غهرناته ده زانن، راسسته ئیمه لیژدها هیچمان نییه، به لَام ئیمه  
ره گ و خوینمان پیشکه شکر دووه و له گهل خاکه که ی تیکه لبوین.  
ئیمه، بی ئه وهی چاره ری هیچی لی بکه یین گیانی خو مان  
له بی ناویدا به ختکرد، به لَام ئیه چیتان پیشکه ش کردووه؟! "

هه موومان بووینه دانایانی ئه م سه رده مه؟! "

خوزگه ههر پیشتر ئه و داناییه مان له سه ر دابه زیبایه، ئه و کاته  
دوخه که مان جیاواز ده بوو، ههر گیز نه ده گه یشتینه ئه م ساته ی  
ئیستامان. "

## رۆژی سییەم



یەکیک له دەرگا کۆنەکانی غەرناتە.

دهمیک بوو -خالیدی کورې زهیدوون-ی، هاورپم نهبینی بوو،  
بوږیه بهرهو مالیان رپوښتم. دیداره که مان سست و لاواز بوو، چونکه  
رپوژانی رابردوو ناگه رپینه وه. وتووړه که مان جگه له چهند  
وشه یه کی کم نه بیټ، که ماوه ماوه ده مانگوتن هه مووی  
بیډه نگی بوو. وشه کاریگه ره کانی کورې زهیدوون به تیپه رپوونی  
کات دامرکابوونه وه و هیژیان له دلې خه لکدا نه مابوو، جا بوچی  
له دلیاندا بمینیت؟!

کورې زهیدوون ئومیده وار بوو توانای شه ر و جه نگی هه بیټ،  
که چی هر له مندالییه وه نه جه نگابوو، توانای شه رپیشی نه بوو،  
به لام په روه ردگار به هره ی قسه کردن و جوانی روونکردنه وه ی پی  
به خشیبوو، وتاریژیک بوو رکابه ری نه بوو، به لام ئیستا هه موو  
جوانییه کانی غه رناته، رپوژه کانی به سه رچوون.

بیډه نگییه که درپژه ی کیښا، چونکه زمانه کان توانای قسه کردنیان  
نه بوو، چاوه کانمان هر له سه ر زهوی بوو، دهرساین چاوه کانمان له  
یه کتری پروانن و شکانی غه رناته یان لی ببینین.

روخسه تم خواست هه ستم، به لام هیچ ریگرییه کی نه کرد وه  
بلیت دهیویست شتیک بلیت.

له جیگای خۆم ههستام به رهو دهرگا که رۆشتم، به لام له پر  
رایگرم و گوتی: "سه کردهی سهربازان و گهورهکانی غه پرناته  
مولکهکانیان فرۆشت و خۆیان بۆ رۆشتن ناماده کردوووه."

من پیشتر هه ندیک لهو قسانه م گوی لئ ببوو، به لام باوهرم پی  
نه کردبوون، تا ئه و کاتهی له کورپی زهیدوونه وه گویم لئ بوو.  
به لام سهرباری ئه وه وه لامم دایه وه و، گوتم:

"ئه بو عه بدولا ریگه به مه نادات و سزای ئه وانه ش ددهات که  
مولک و ولاتی خۆیان به قیشتالییه کان فرۆشتوووه."

کورپی زهیدوون به پتهوی و دانایی ناسرابوو، بیرم نایات رۆژیک  
به شیویه کی گالته جارانه پیکه نییت یان شتیکی له م جۆرهی  
کردییت، به لام که ئه م رستهیهی کۆتاییم پیکوت، به شیویه ک  
پیکه نی و امزانی له هۆشی خۆی ده چیت.

به م کارهی توورپه بووم و به توورپه ییه وه لیم پرسی:

"شتیکی پیکه نی ناوی له قسه کاندا ههیه؟! "

که میک هیور بووه وه پاشان به دهنگیکی پراوپر له خه مگینی و  
تالییه وه گوتی: "گه مژه! ئه بو عه بدولا یه که م کهس بوو  
مولکهکانی فرۆشت، نایه باخچهی -ئه لعیسام- پی ده زانی که  
هه یبوو؟! ئه بولقاسمی وه زیری خۆی کرده وه کیل بۆ ئه وهی

بیفروشیّت، وهزیره کەش فروشتی و پاره کە ی وهرگرت و وهزیره کانی  
تر — وهک ئەهولقاسم و ئیبنولکەماشه — هه موو مولکە کانیان  
فروشت و نرخه کانیان وهرگرت.

له گەلّ ئەم قسانه دا توشی شوک بووم، بۆیه هیچ قسه یه کم  
نه دۆزییه وه تا بیکه کم، کوری زهیدوونیش به و دهنگه نووساوه ی که  
له بهر گریان وای لیّهاتبوو بهردهوام بوو له قسه کانی: "زێر و  
زیوی خویان برد و ئیره به جیده هیلن، ئە ی چۆن ئیمه مافه کانی  
خۆمان لیره به دهست بهینین؟!"

مافه کانی ئەوان زێر و زیو بوو، بۆیه بردنیان ئاسان بوو. به لام  
ئیمه چۆن میژوو و که له پوور و خوینی باپیرانمان بهین؟"

هیچ قسه یه کم نه دۆزییه وه بیکه کم، بۆیه به بیدهنگی سه یرم کرد،  
ئەویش قسه کانی ته واو کرد و گوتی: "گەر شکۆمه ندی و  
شهره ف بفروشرایه، ئایه ده زانی نرخیان چهند بوو؟!"

ماله که م به خیرایی به جیه یشت، نه مده ویست گویم له هیچی تر  
بیّت، به لام به یح ویستی خۆم گویم له قسه کانی بوو که  
ده یگوت: "ئهمه خوینه، گەر خوینی خۆت به خشی، ئەوا  
شکۆمه ندی و شهره فی خۆت پاراستوو، ته نانه ت گەر کوژرایت  
و دوژمنیش سه ره که وتو بوو. چونکه خوین هه رگیز شکست  
نازانیّت و دووباره هه لده ستیته وه بۆ ئەوه ی شکۆمه ندی و شهره فی



خۆى بە دەستبەيىتتە، بەلام گەر بە دەستى خۆت شكۆى خۆت  
دا بە دەستەو و شكاندت، ئەوا ھەموو شتىك دەمرىت.

قسەكانى لە سەرمدادا دەزىنگانەو، ەك بلىي رۆشتامە ھەر  
شويىك لە دوامەو بوو، ئەو كاتەى لە شەقامەكانى غەرناتەدا  
دەرپۆشتم، خۆم دەواند: "چۆن ئەوانە توانيان بە ھەرزانتىن نرخ  
بىفرۆشن؟!"

(ھاوشىوەكانى ئەمانە تەنانەت مافى ژيانىشان نىيە، برۆنە ھەر  
شويىك پىويستە دوور فرىيان بدات، چونكە ھەر چۆن  
غەرناتەيان فرۆشت، بە ھەمان شىوەش ھەموو ولاتىكى تىرش  
دەفرۆشن).

ئەمانە مامۆستاي مزگەوت كاتىك گويى لە ھەوالەكە بوو بە  
گرىانەو پىيگوتم!

(لەم رۆژانەدا لەسەر گريان راھاتووين، خۆزگە لەبرى ئەمە  
بمانتوانىايە شتىكى تر بکەين؟!)

## رۆژى چوارەم



## کۆشکی (ئەلحەمرائە) لە غەرناتە

خۆری ئەو نیوەرۆیە زۆر بەتین بوو، هەمیشە خۆری غەرناتە  
بەتین بوو، بەلام ئیستا پێدەچیت خۆری ئیسلام دەستی بە ونبوون

کردییت. سهیری خۆرم ده کرد و له تیشکه کانیم دەروانی. ده مویست زۆرتین بر له م تیشکه له ناخی خۆمدا ههلبگرم، له وانیه رۆژیکی تر نهیبینمه وه.

ئایه به خهیاڵ ئه وه م دهیبینی، یان هه ر به راستی خۆر بو غه پنا ته ده گریا.

غه پنا ته.

هه موو شتیك بۆی ده گری!

هه موو شتیكیش هه والی مردنی بلاو ده کرده وه!

به شه قامه كاندا تیده په ریم، له مالله كانی غه پنا ته م دەروانی و تیپی راده مام.

جوان و مه زن بوون، نمونه ی هونه ر و بیناسازی بوون، مالی هیچ شوینیکی تر پرکابه ری ئه و مالانه ی پی نه ده کرا. ته نانه ت له خه م باریشدا باوه ر ناکه م هیچ مالیکی تر هه ییت وه ك ئه مانه هه ست به خه م باری بکات، دیواره کان بو یه کترین ده چرپاند، خه م و نازاره کان خویان هه لده رشت، ته نانه ت هه ستم کرد ئه گه ر ده نگیان هه بووایه له بهر سامناکی ئه وه ی روویده دا هاواریان ده کرد. له و ساته دا باران نم ده باری، وه ك ئه وه ی ناسمانیش بو غه پنا ته بگری، یان رهنگه بیویستایه ئه و خه م باریه بسپریته وه

که دیواری ماله خه مباره کانی داپوشیبوو. بارانه که له گهله خولدا تیکهله دهبوو و بونیککی خوشی لیوه دههات، له مندالییه وه عاشقی نهو بونه بووم، تا ئیستاش ههه عاشقیم. خه مباری و یاده وه رییه کانی له دهروونمدا دهرووژانده. زهوی دهیدواندین و ئیمهش دهماندوانده، خومان پی دهپاراست له درندهیی زهمان، نهویش خیروییر و گهنجیه تی خوی پی دهبه خشین، تا رپوژیک هات ره زیلیمان به خوینی خومان کرد له گهلهیدا، بویه زهویی غه پرناتهش تاهه تایه په یه ندهی له گهله پچراندهین.

لهو به یانییه دا هه والی نه وه مان پی گه یشته که له نیوان نه بوعه بدولا و نیردراوی پاشاکانی کاسولیک روویداوه، نه وان پیشنیاری رادهست کردنی غه پرناته یان کرد به رانهه پاراستنی خوی و غه پرناته ییه کان.

نازانم مه به ستیان کامه پاریزراوییه؟ پاریزراوی به لنسییه، یان پاریزراوی ته لیتله، یان پاریزراوی قور توبه، یان شاره ئیسلامییه کانی تر؟! چونکه ههه یه کیک له وانهی شاره کانیان رادهست کرد، سهه برردان و پاره کانیان به تالان بران و ئابرووی ئافره ته کانیان بردرا!

كاتىك دانيشتبووم و سەيرى تيشكى خۆرم دەکرد پياويك ئەمەى  
پى گوتم، بەخىرايى بى ئەوەى چاوەرپىيى وەلامم لى بكات  
بەجىيەيشتىم.

نمونهى ئەم پياوانە ئىستا لە غەرناتەدا زۆر بوون، لە  
شەقامەكانى غەرناتەدا دەگرين و هانى خەلك دەدەن بۆ  
خۇراگرى و بەرگە گرتن و كۆلنەدان بۆ كرىستىيانەكان.

چونكە سوپاى سولتانى ميسر و سوپاى سولتانى عەدوہ لە  
رېگادان بۆ بەھاناھاتنمان و لابردنى ئەم ناخۆشيەى سەرمان،  
چونكە ئەوان بە لەدەستدانى كۆتا قەلاى موسولمانان لە  
ئەندەلووس قايىل نابن.

ئەندەلووس!

ئاي چەندە ستممان لەو ناوہ کردووہ، تەنيا لەپىناو بەرژوہەندىيە  
تايبەتییەكانمان چەند لە دژى ئەندەلووس راوەستاوين!

ئەوانەى ئەندەلووسيان لەدەستدا رۆلەكانى بوون، ئەو قەلا و  
شارانەى سەرۆك ھۆزەكان رادەستى كرىستىيانەكانيان كرد، زياتر  
بوون لەوانەى كرىستىيانەكان لە شەر و جەنگەكاندا بەدەستيان  
ھىنان.

ئەندەلووس چەند لامان كەم بايەخ بوو!

خەلكى غەپناتە ئومىدى زۇريان ھەبوو بەوھى رۇژىك لە خەو ھەلبىستىنەو ۋە بىيىنن كە لەشكرى موسولمانان دەورەيان گرتوون ۋە ئابلوقەكەيان لەسەر لاپردوون، ئەوھشى لە ئەندەلووس لەدەستىاندەو ھەدەستىيان ھىناوھتەو. بەلام ئەمە خەونىكى زۇر دوور بوو، چونكە سولتانى مىسر ۋە سولتانى عەدوھ كارە ناوخۆيىھەكانيان سەرقالى كىردبوون لە ناردنى يارمەتى بۇمان، نەمدەزانى چ كارىكى ناوخۆيى رىڭگى لە سەرخستنى غەپناتەدا دەكات؟

تەنانەت عوسمانىيەكانىش غەزا ئەوروپىيەكان ۋە فراوانكىردنەكان سەرقالى كىردوون لە رىزگار كىردنمان.

ئايا كىردنەوھى ۋەلا تىكى نوى بۇ موسولمانان گىرنگىتر بوو، يان پاراستنى ۋەلا تىكى ئىسلامى رەسەن، كە خەرىكە خۇرى ئىسلامى لى ئاوادەيىت؟!

گەر عوسمانىيەكان تۇزىك خۇيان بە ئەندەلووسەو ھە سەرقال بىكرىدە، ئەوا فەرمانرەوايى ئىسلام تىيدا لەدەست نەدەچوو.

چاوم كەوتە سەر كىلگەكانى غەپناتە ۋە ئەو بەروبوومانەى ھىشتا نەدوورابوونەو، تەنانەت خاۋنەكانىشيان لەبىريان چۆتەو ھەيە كىلگەيان ھەيە.

بەبىرىم دىت كاتىك بچووك بووم، لە گەل باوكم پياسەمان بو  
 كىلگە كانى غەرناتە دەکرد، پرتەقال و هيشووه ترىكانم لى  
 دەکردنەوہ. لە گەل مندالاندا لەبەر رۆشنایى مانگى غەرناتە و  
 لە كاتى دوورینەوہدا پياسەمان دەکرد. ئىمە بچووك بووين، بەلام  
 نىشتىمانەكەمان گەورە بوو. گەورەتر لە ھەر شىتىكى ئەم  
 گەردوونە. نىشتىمانى ئىمە خوشتر و گەورەتر بوو لە ھەموو  
 نىشتىمانەكانى دىكە، نىشتىمانى ئىمە غەرناتە بوو. ھىچ  
 نىشتىمانىكى وەك غەرناتە ھەيە؟

بە بچووكى لەداىكبووين، بەلام وەك مندالى نىشتىمانەكانى تر  
 نەبووين، لەسەر نالە نالى غەرناتە لە كاتى سەرەمەرگىدا  
 لەداىكبووين و بينىمان دلى مندالان لە خەمبارياندا بو غەرناتە  
 پارچە پارچە دەبوو. بچووكبووين جگە لە خەونەكانمان ھىچ  
 شىتىكان نەبوو، سالان رۆشتن و ئىمەش گەورە بووين، بەلام  
 دووبارە جگە لە خەونەكانمان ھىچمان نەبوو، ھەستمان دەکرد  
 ئەو قەدەرى نووسراوى ئىمەيە. ھىچ رىڭگايەك بو گەرانەوہ يان  
 ھەلھاتن لىي نىيە، چونكە لە قەدەرى غەرناتە نووسراوہ كە وەك  
 شارەكانى ترى ئەندەلووسى لىيىت.

ئىستا پى دەچىت غەرناتە بو ماوہيەك كە تەنيا خودا خوى  
 دەيزانىت لە تارىكىدا نووقم يىت. لە شەقامەكانى غەرناتە كە ئەم

چەند رۆژە خەمبارى داىگرتووه، وهك بلىي يەكەم جار يىت بيبينم  
دەخوولامەوه، لەوانە يە كۆتا جار يىش يىت!

ئايە جار يىكى تر ئەو مالانە دەبينمەوه؟!

ئايا لە هەموو لايەكانى غەرناتەدا گويم لە بانگ دەيىت؟!

ئايا وتەي (لا إله إلا الله) ي تىدا دووبارە دەيىتەوه؟!

هەستە كانم بەسەر مەدا زال بوون و دەستم بە گريانىيىكى بە كوول  
كرد. لەو ساتەدا خۆزگەم دەخواست پيش تىستا هەر نەبوومايە و  
لەبىر كرامايە!

هەرگىز نەمدەزانى مردن چەند ئاسوودە بەخشە. بەلى، ئا ئەمە  
ساتى ونبوونە!

سوينا بە خودا راستت كرد پيرەميرد (ئوميدى مردن دەخوازين،  
بەلام ناييبينەوه.)



## رۆژی کۆتایی



وینیه کی ئەبوعەبدولای کوری ئەحمەر  
کاتیک غەرناتە ی رادەستی پاشا کاسۆلیکەکان  
دەکرد.

بەدەم دەنگى ھاوار و واۋەيلايەكەۋە كە لە لايەكانى غەرناتەۋە دەھات لە خەو راپەرپىم، بەخىرايى رۆيشتمە دەرەۋە بۇ ئەۋەى سەيرى دۇخەكە بكەم، بەلام بىننيم كارەكە ۋەك برووسكەيەك بوو پىم كەوتىت، ئەبوعەبدوللا پەيماننامەى رادەستكردى غەرناتەى واژۆ كرد!

ھاوار و گريان شارەكەى تەنىبوو و پالمان بە يەكترييەۋە دەنا تا گەيشتىنە گۆرەپانە گەۋرەكە، خەلكى غەرناتە لە گۆرەپانەكەدا كۆببونەۋە، تەنانت مندالەكانيش ھاتبوون، ۋەك بلىيت نامادەى ساتى لەدەستدانى غەرناتە دەبن!

چاۋى ھەمووان پىر فرمىسك ببوو و، خەمبارى روخسارى ھەموانى داگرتبوو، خەلكىش لەسەر ئەۋ كارەى ئەبوعەبدوللا كرديانە ھاوار و رەخنەگرتن، ھەمووان ئەۋ رادەستكردەنە رسواكەرەيان رەتدەكردەۋە.

نەمدەزانى بۇ ھەموو ئەۋ ماۋەيە بىدەنگ بووين، كەچى ئىستا دەروونەكانمان لەۋ ساتەدا بوونەتە شوپشگىز؟!

لەۋ ساتەدا ئەۋ قسەيەى موساى كورپى غەسانم كەوتەۋە ياد:  
"ئەۋەى ئەمرو نەجەنگى ئەۋا ھەرگىز ناچەنگى!"

هەلمەتەکان بۆ هەلگرتنی چەك و بەرگریکردن لە غەرناتە تا مردن و، ملکه چ نه کردن بۆ ئەبوعەبدوڵا و وهزیرهکان دەستیان پێکرد. لە شەقامەکانی غەرناتەدا دەگەڕاین و حەماسییانە داوامان لێ دەکرد ئارام بگرن و خۆیان بۆ مردن ئاماده بکەن، لەپێناو بەرگریکردن لە غەرناتە.

(خۆزگە پیش ئەوه لە گەل ئیبنو غەسان دەرچووباین)

پیاویك كاتیك شمشیرێکی به کورەکە ی دەدا تا بەرگری له غەرناتە بکات، ئەمە ی پێگوتم.

هەموومان لە حالەتی ئامادهباشییەکی تەواودا بووین، چونکە رێکەوتی رادهستکردنەکە که ئەبوعەبدوڵا به کریستیانهکانی دا دوا ی مانگیك بوو، بۆیه لەو ماوهیهدا هەولماندەدا زۆرتین ژماره له پیاو و تفاق کۆبکەینەوه، رۆشتمە مالهوه و جلی جهنگم لهبەر کرد، نەمدەزانی بۆ قورس ببوون؟! لە مال چوومه دەرەوه تا برۆمه پال ئەندەلووسییهکانی تر، بینیم سەدان کەس به پهله دەرپۆشتن و جلیکیان لهبەر بوو وا ههستم دهکرد وهك جلهکانی من قورسن!

هەمووان بێ ماندوووبوون و بیزاربوون کاریان دەکرد، شەنبە ی شوێرش و گیانی خۆینگەر می بەناو غەرناتەدا دەرپۆشت .

به لام پیده چیت کاتی شهر کردن نه ماییت و ئیستا هیچ سوودیکی نه بییت.

له ناکاو دهنگی هاوار و قه ره بالغی لای کۆشکی -حه مرآء- که مه لبه ندی فه رمانرهبوی ئه بوعه بدولا بوو بهرز بووه وه، بویه به په له بو ئه وی چووین، به لام پیش ئه وهی نزیك بینه وه ئالای قشتالییه کانمان بینی که هاتوونه ناو غه رناته و به ئاراسته ی -حه مرآء- ده رۆن و هه والّه جه رگبره که مان پی گه یشته، که ئه بو عبه بدولا کاتیک هه سته به شو رشی ناو غه رناته کرد و زانیویه تی ئه نده لو سییه کان به راده ستر کردن رازی نابن، خیرا هه والی گه یانده فی رناندۆ و ئیسا ییل که خیرا بینه ناو غه رناته، بی ئه وهی چاوه ری ئه و ماویه بن که له سه ری ری ککه وتبوون، له ترسی ئه وهی نه توانن شو رشی غه رناته ییه کان دابمرکینن.

له و کاته دا نه مانده زانی چی بکه یین، چونکه به و جووله قیزه ونه هه موو خه ونه کانمان له به رگری کردن و شو رشدا ونبوون، هه موو ویسته کانی ناو ده روونمان نه مان.

به ته نیا به ره و کۆشک رامکرد تا بزائم چی رووده دات، شاندی پاشا کاسۆلیکه کان گه یشته بوونه ئه وی، خیرا ده ستیان کرد به وه رگرتنی کۆشک له پاسه وانه ئه نده لو سییه کان، که کاتیک به ده سته ی خویان کیلی میژوو و شکۆمه ندی خویان راده سته ی

دوژمنه‌کانیان ده‌کرد به کولّ ده‌گریان. به وردی چاودیږی  
دیمه‌نه‌که‌م ده‌کرد و چاوم خوینی لی ده‌چوړا، چونکه ئیدی  
فرمیښکی تیدا نه‌ما‌بوو.

پاش چند ساتیک یه‌کیک له سه‌ربازه قشتالییه‌کان به‌سه‌ر ته‌لاری  
چاودیږی کهوت و له‌وی خاچیکي زیوی به‌رز کرده‌وه!

ئه‌مه وه‌ک راگه‌یاندنی کو‌تاییهاتنی جه‌نگی خاچیه‌رستی بوو له  
سه‌ر موسولمانانی ئه‌نده‌لووسدا و راگه‌یاندنی کو‌تاییهاتنی  
فه‌رمان‌په‌وایی موسولمانان و نه‌مانی ده‌وله‌ته‌که‌یان بوو.

باوه‌رم به‌وه نه‌ده‌کرد که ده‌مینی، ته‌نانه‌ت گریان و واوه‌یلا له‌و  
ساته‌دا هیچ سوودی‌کیان نه‌بوو، من‌داله‌که راستی کرد کاتیک  
گوتی: "ده‌ترسم جاریکی تر له غه‌رنا‌ته‌دا گویم له بانگ  
نه‌بیته‌وه."

له‌شکری کریستیانه‌کان له هه‌موو لایه‌کانی غه‌رنا‌ته‌دا  
بلا‌وبوونه‌وه و کلیلی ده‌رگا‌کانیان وهر‌گرتبوو و بویه هه‌موومان  
شمشیره‌کانمان له ماله‌کانمان دانا و ته‌نیا ده‌گریاین.

نی‌ردراوانی پاشا کاسولیکه‌کان به شه‌قامه‌کاندا ده‌گه‌ران و دلّی  
خه‌لکیان ده‌دایه‌وه، له هه‌مان کاتدا پارېژراوی گیان و پاره و  
مزه‌وته‌کانیان دو‌ویات ده‌کرده‌وه و ده‌یانگوت به موسولمانان و

ئايىنە كەيىن زىيانىك ناگەيەن، بەلام كەس باوەرپى پى  
نەدە كردن، چونكە خەلكى قور توبە و بىلسىيە و تەلىتله و  
شارەكانى ترى ئەندەلووس گويىان لە ھەمان قسەى پرۆپوچ  
بوو، بەلام ھىچيان لى نەھاتە جى .

لەو كاتەدا ئىبن زەيدوونم بىرھاتەوہ بۆيە بەخىزايى بەرەو مالىان  
رۆشتم و بينىم وەك عادەتى خۆى دەرگاگە كرابوہوہ، بانگم كرد  
بەلام گويم لە ھىچ وەلامىك نەبوو، رۆشتمە ژوررەكەى بينىم  
لەسەر قەرەوئلەكەى خەوتووہ لى نزيك بوومەوہ تا ھەلى  
بستىنمەوہ، بەلام ئىبن زەيدوون وەلامى نەدامەوہ، بەلى، ئەو  
غەرناتە و دونىاي بەجىھىشت، ئەو فرمىسكانەش لەسەر  
كۆلمەكانى وشك ببوون كە بەدرىژايى شەو رشتبوونى، ئىبن  
زەيدوونىش رەتيكردەوہ بو ئەوہ بژى، تا ئەو رۆژە بينىت.  
خۆزگە لە جىگاي ئەو بام و ئاسوودە بام. گەرپامەوہ مالەوہ و  
فرمىسكىش لە چاوەكانم دەبارىن، وەك ژنان دەگريام و ھاوارم  
دەكرد، لەو كاتەدا ھەموو جياوازيەكانى نيوان ژن و پياو لەپىش  
چاوم نەمان.

كەمىك پىش بەياني لە مال دەرچووم تا سەيىر بەياني  
خەمگىنى بكەم. شەقامەكان بەتەواوى چۆل بوون، ئاسەوارى  
ھىچ مروفىكى لى ديار نەبوو، بەلام لەناكاو گويم لە دەنگىك

بوو له دوورهوه دههات منیش به خیرایی خۆم شاردهوه بۆ تا بزنام  
کییه، وامزانی چهند سهربازینکی قشتالین بهناو شهقامهکاندا  
دهگهړین، بهلام کارهکه بۆ من شوک بوو، کۆرهوی ئهبعهبدولاً  
بوو که غهړناتهی بهجیدههیشت، وهلی ههموو ئهندهلووسی  
جیدههیشت. کۆرهوهکه هینده خه مگین بوو، دلتهنگی و  
خه مباری روخساری ههمووانی داگرتبوو.

به دوی کۆرهوهکه دا رۆشتم تا له غهړناتهوه بهرهو تاراوکه  
نوییه کهیان دههچوون، له گهله ئهوهشدا ههموو زیږ و زیو و پارهی  
خویان له گهله خویان هه لگرتبوو ههروهک ئیبن زهیدوون پیی گوتم  
ته نیا مهبهستیان سهلامهتی زیږ و زیوهکانیان بوو.

لای گردۆلکهیهکی بهرز ئهبعهبدولاً راوهستا تا خۆر بیینیته که  
بهسهه غهړناته دا هه لدیته، بهلام ئهه جار هه ژیر فهمانهروایی  
موسولماناندا نا! بهلکو ئهه مجارهیان خۆری ئیسلام بۆ تاههتایه  
لهسهریان ئاوا ببوو.

ئهبعهبدولاً دهستی بهگریان کرد و دهنگی بهرز بووهوه و له نزیک  
-عائیشهی حورپه- سواری ئهسهپه عهه ربییه کهی بوو، به  
دهنگینکی بهرز هاواری بهسهه ئهبعهبدولاً دا کرد، ههموو  
ئهوانهی لهوی بوون گوئیان لی بوو دهیگوت:

"وهك ژنان بگري، له بهر ئه وهی وهك پياوان پاريزگارت له  
دهسه لات نه كرد"

ئاه گهر له و ساته دا گريان سوودی هه بوايه،

له كوتاييدا له خه وه كه مان بيدار بووينه وه، به لام دواي  
له دهستچوونی هه موشت!

گه رامه وه ماله وه هه موو ئه وانهم نووسی كه له رۆژانی كوتاييدا  
رووياندا و له مالي خوم دامنان، بهلكو بيته پهنه و ناموژگاری  
بو ئه وانهی له دواي ئيمه وه دين.

له موحه ره می سالی ۸۷۹ ك، ريكه وت له گه ل ۱۴۹۱ ز،

نووسراوه



# به‌شی دووهم سه‌ره‌تای -عه‌لی به‌دی‌ه-

بە چاۋيڭ كە فرمىسكى تىدا قەتەس بېو و دليڭ خەمبارى  
دايپوشىبوو، ۋەرگىپرانى ئەم پەرتووكەم تەۋاوكرد، ھەر ۋەك چۈن  
دەستمىپكرد.

ھەر كە ئەو كارە قىزەونانەم دەخوئندەۋە بەسەر موسولماناندا  
ھاتىبوو، خەم دايدەگرتەم.

كارىكى زۆر گران بوو بۆم، چونكە ئەۋەى ئەنجامم دەدا كارىكى  
مەترسىدار بوو، ئەۋىش گىپرانەۋەى دەردەسەرى موسولمانان بوو  
بۆ خەلكى.

ئەو رۆژە يەكشەم بوو، بۇيە دەبوايە زوو برۆم بۆ ئەۋەى خۆم بۆ  
رېۋرەسمەكان ئامادە بكم، كلىساكە تا كۆتايى پر بېوو، چونكە  
لە پەيدابوونى دادگاكانى پشكىنەۋە، كەس لە ئامادەبوونى  
رېۋرەسمەكان دوانەكەوتوۋە، لە ترسى ئەۋەى تۆمەتى ئەۋەى  
بدەنەپال مۆرىسكى و بىدینە.

چاۋم بە ناۋ ئامادەبوواندا گىپرا و لە رېۋوخسارىيانم دەروانى،  
دەمويست لىيان پېرسم:

"ئايە مۆرىسكىەكى تىرتان تىدايە؟"

لهبیرمه چۆن دههاتینه ئەم شوینە و خەم و پەژارە دلەکانمانی دادەگرت، ئەوەمان دەگوتەووە کە ئەوان دەیانگوتەووە و دلمان شایهتومانی دەهینا، سهیری یه کترمان دهکرد و به نیگاكانمان سلاومان له یه کتری دهکرد، چونکه تهناهت چرپه شمان لی قه دهغه بوو.

نه مزانی که ی رپوره سمه که دهستی پیکرد و که ی تهواو بوو، به لام له ناکاو ههستم به دهستیک کرد قۆلمی به توندی گرت و خاوه نه که ی پی گوتم: "به دیه چیت به سه ر هاتوو؟! حالت م به دل نییه، شتیك هه یه نه یزانم؟"

خه ریک بوو له ترسان خوین له دهماره کانم وشک ده بوون، پرس یار که ره که کاردینا -خیمینیس- بوو سه ره وکی داد گای پشکنین.

ته نیا ناوهینانی بهس بوو بو ئەوهی مۆریسکییه کان تووشی ترس و تۆقین بن، چ جای ئەوهی له بهردهم خۆت بیبینی، له گه ل ئەوهی بو ماوهی چهند سالی رابردوو به بینینی راهاتبووم، به لام هیشتا که دهیبینم تووشی ترس و تۆقین ده بم. به خیرایی وه لامم دایه وه و زمانیشم تیکده ئالا :

"هیچ نییه گه وره م حال م باشه."

به گومانه وه سهیری کردم و خهريك بوو چاوه کانی سهریان  
دهسووتاندم، به دهنگیکی قول پییگوتم:

"به ديه، تو سهر به بنه ماله يه کی پیسیت، خیانه تیان له خودا کرد،  
بو یه ده بیّت نه وه بسه لمینیت که تو دل سوژی خودا و کلیسایت .

کاتیک گویم له و وشانه بوو، خهريك بوو له ترسان ده که وتم، به لام  
ددانم به خودا گرت، به ترسیکی ناشکراوه پییگوت: "گه وره م  
شتیکی خراپت ده باره ی من پی گه یشتوه؟!"

به بیدهنگییه کی در یژوه سهیری کردم، خهريك بوو له و ساته دا  
له بهر توقین رهق بسم پاشان گوتی: "به ديه تو پیاویکی دل سوژی  
خودایت، هیوادارم هه میشه به م شیویه بمینیتته وه."

دووباره بیدهنگبووه وه، پاشان به چاوه کانی سهرنجیدام و گوتی:

"هه والی کوژرانی دۆن دییگوی کافر پی گه یشتوه؟!"

مه بهستی شیخ عومه ر بوو، منیش به سهر له قانده وه گوتم:

"به لای هه والی مردنی نه و بی دینه کافر پی گه یشتت، خودا له  
خراپییه کانی ئاسوده ی کردین."

کاردینال به توور پییه وه سهری بادا و روخساری سوور هه لگه را و  
گوتی :

"ئەو كافرە بۇ ماوەى چەندىن سال فىلى لى كردين و يە كىك لە  
مالە كانى وەك مزگەوتىك بۇ مۇرىسكىيە كان بە كار دەھىنا."

وەك باوەر پىكر دىك بە قسە كانى سەرم بۇ لەقاند، ئەو یش بە  
دەنگىكى ھىمن پىگوتەم:

"بۇ بەدە، خودا بتپار ئىت!"

خەرىك بوو وەك سوپازگوزارىيەك كە لە دەستى ئەو خوينىر ئىرە  
رەزگارى كىرم سوجدە بۇ خودا بەم، بە خىرايى سەركەوتەم بۇ  
ژوورەكەم و پەرتووكى ئەبو ھەسەنى غەرناتىم دەھىنا و  
سووتاندىم، وەرگىرەنەكەم تەواو كىرد، بۇيە پىويست بە ھىچ دەقىكى  
غەربى ناكات، دەقە مۇرىسكىيەكە بەسە.

سەيرى پاشماوەى پەرە سووتاوەكانم دەكرد، لە رىي ئەو دووكەلە  
بەرزبووہوہوہەموو ئەوہى لە ژيانم بەرپم كىردبوو لە پىش چاوم  
دەمبىنى دەرپۇشت. لەو ساتەدا ئازار و نارەھەتتەيەكانم لەبەردەم  
بە بادا دەچوون، يادەوہرىيەكانىش زور دوورىان برىم بۇ سەرەتاي  
ژيان، يەكەم دىدارم لەگەل شىخ عومەر، يادەوہرىيەكان بەرەو  
سەرەتا دەيانخولاندمەوہ، چۆن باوكم-خوالى خۇش بىت-فىرى  
غەربى دەكردم، باوكم فىرى ئىسلامى كىردم و تەمەنم شەش  
سالان بوو، لەو ماوەيەدا دەرپۇشتەم بۇ نووسىنگەى كرىستىيانەكان  
تا فىرى مەسىحىيەت و زمانى قشتالى بىم، پاشان دەگەرەمەوہ

مالهوه و باوكم فيري ئىسلامى دهكردم. باوكم تهختهيه كى دارى  
به دهستهوه دهگرت، وهك بلى ئىستا سهيرى دهكهم، ئىنجا پىته  
عهره بيه كانى به قشتالى بو دنووسيم،

پاشان هه موو پىتىكى لى ده پرسيم منيش ناوم دههينا و ئه وىش  
پىتىكى عه ره بى بو دنووسيم و پىيده گوتم: "ئه وانه پىتى ئىمه ن"،  
تا هه موو پىته كانى فيركردم.

له و ماوه يه شدا ئاموژگارى كردم كه ئه و كاره ته نانه ت له داىكم  
و مام و برا و هه موو خزمه كانمان بشارمه وه، به لكو له هه موو  
كه شيش و زور جه ختى له سه ر ده كرده وه. ته نانه ت جار ئىكيان داىكم  
لى پرسيم:

"باوكت چىت فيرده كات؟"

منيش پىمگوت: "هيج"، مام و برا گه و ره كه شم هه مان شتبان لى  
ده پرسيم و منيش هيجم پىنه ده گوتن.

ئىنجا باوكم فيرى ده ستنويز و نويز و هه ندىك بيروباوه رى  
ئىسلامى كردم، تا ماوه يه كى باشى به سه ردا چوو و باوكيشم  
دلنيا بووه وه كه ئه م نه ئىيه لاي كه س نادر كىنم، له و كاته دا  
فه رمانى پى كردم به داىكم و مامم و برام بلىم كه ئه وانيش وهك  
من له سه ر ئايىنى ئىسلامن.

شەوئېكېش باوكم بردمى و بە شەقامەكانى غەرناتەدا رۆشتىن و  
فەرمانى پىي كردم چاوم دابخەم تا رېگى پىي نەزانم، دەترسا  
لەوھى گەر كەوتبامە ژىر دەستى دادگای پشكەنن ئەو شوئېنەيان  
بۆ ئاشكرا بكمە كە لىي كۆدەبووئېنەوھ.

دوای ماوئېكە لە رۆشتن بەناو شەقامەكانى غەرناتەدا  
گەشتىنە مالىك و هېشتا چاوم داخستبوو، باوكېشم سى جار  
لەسەر يەك لە دەرگاگەى دا و پاش كەمىكېش بە لىدانىكى  
كورت لە دەرگاگەى دا، ئەوھ نىشانەى ئەوھ بوو كە كەسەكە  
مۆرىسكېيە، رۆشتىنە ژوورەوھ و باوكم فەرمانى پىكردم چاوم  
بكمەوھ.

لە مالىكەدا نۆ پىاوى لى بوون لە دەورى پىاوىكى خاوەن  
هەبەت و وىقار، كە سەرووسىماى هېمنى و ئارامى پىوھ ديار  
بوو دانىشتبوون.

پىاوەكە ئاماژەى پىكردم برۆمە لای دابنىشم، باوكېشم لە  
تەنىشت پىاوەكانى ترەوھ دانىشت، پىاوەكە باسى ئارامگرتن و  
بەرگەگرتنى لە پىناو خوداى بۆ دەكردىن و دەيگوت: "ئىمە لەو  
كەسانەين كە پىغەمبەرى نازىزمان -سەلامى خوداى لەسەر بىت-  
دەيفەرموو: "وہك ئەو كەسە ئايىنەكەيان گرتووھ كە پشكۆيەكى  
ئاگرى بە دەستەوھ گرتبىت." بەلى، پەرەردگار باشترین

پاداشتمان له سهەر ئارامگرتن و بهرگه گرتنى سه ختييه كان  
دهداتهوه.

له ژياندا گويم له وتهى وا نه بووبوو، بويه سهرتاپام ببوه گوى،  
سه رهراى بچووكى ته مه نم هه موو ئه وه تيگه يشتم كه گوتى.

پاشان زانيم ئه و پياوه ناوى شيخ عومه ره و ماموستا و پيشه وای  
مۆريسيكويه كانه.

شيخ عومه ره له قسه كانى ته واو بوو و پرووى به لامدا وهر گيړا و  
خندهيه كى كرد و گوتى:

"عهلى گيان به خيړبييت بو مزگهوت."

منيش به خيړايى پيمگوت:

"ناوم -خۆسى- يه."

شيخ خندهيه كى به پروومدا كرد و گوتى:

"ئه مه ناوه كريستيانيه كه ته، به لام ناوه عه ره بيه كهت -عهلى- ه."

ناوه كه هه ستيكى جوانى له ناخمدا دروستكرد، شيخ عومه ر بوى  
باس ده كردم كه عهلى، كورى مامى پيغه مبه ر بووه و وهك من  
بچووك بووم، پيغه مبه ر



هەر له سهرهتای بانگه‌وازی بۆ ئیسلام، ئیسلامی پێی نیشاندا و  
متمانەى له پاراستنى نههینه‌که‌ى پێکرد و شه‌وى کۆچکردن  
چوو له جینگای پێغه‌مبهر خه‌وت. ئەوه و چه‌ندین شتی تریش، ئا  
ئەمه‌یه‌که‌م دیداری من و شیخ عومه‌ر بوو.

پاشان چه‌ندین جار یه‌کتیریمان بینییوه، تا واملیهات به‌ سه‌ره‌ته‌وه  
چاوه‌رپێی ئەو کاتەم ده‌کرد که له‌ گه‌ڵ شیخ عومه‌ر داده‌نیشم و  
گویم بۆ قسه‌ سیحراوییه‌کانی شل ده‌کرد.

پاش ماوه‌یه‌ک بوو به‌ هه‌موو شتیکی من، پاش کوزرانی  
خیزانه‌که‌م له‌سه‌ر ده‌ستی دادگای پشکنینی به‌ربه‌ری، هیشتا  
بیرم ماوه‌ هیزه‌کانی دادگا چۆن به‌سه‌ر ماله‌که‌مانیانادا و هه‌موو  
ئەندامه‌کانی خیزانه‌که‌میان ده‌سته‌سه‌ر کرد، له‌و کاته‌دا باوکم  
هه‌ولێ دا ئەو تۆمه‌ته‌ له‌سه‌ر خیزانه‌که‌مان لا بدات و هاواری  
ده‌کرد به‌وه‌ی که کریستیانیکی چاکه‌ و، هیچ په‌یوه‌ندیه‌کی به  
مۆریسکییه‌کانه‌وه‌ نییه‌.

سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که‌ پێکه‌نی و گوتی: "به‌دییه‌- کاره‌که‌ت ئاشکرا  
بوو یان هه‌زت لێیه‌ به‌ ناوی ئیبراهیم بانگت بکه‌م؟"

ئەوه‌ ناوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی باوکم بوو له‌و کاته‌دا باوکم زانی که  
هه‌موو شتیکی ئاشکرا بووه‌.

له پيش ليكۆلهره كانيش هيچيان رهتنه كردهوه و ددانيان به وهدا نا كه ئەوان له باب و باپيرهوه موسولمانن و به زۆره ملييى له ژير توندوتيرشى دادگاي پشكنين بوون به كريستيان، به لام رۆژيك له رۆژان كريستيان نه بوون.

دادوهر سههرى له وهى گوپى لى بوو سورما، واى دهزاني خيزانه كه م تۆمه ته كه رهتده كه نه وه يان ههولده دهن خويان بيتوان نيشان بدهن.

به لام له كه يه وه دادگايانى پشكنين كه سيك به بيتوان داده نين، چونكه هه موو خه مه كانيان ده سته سه ردا گرتنى پاره ي مۆريسكييه كان و كوشتنيانه.

دادوهر سه يريكي كرد و به باوكمى گوت:

"ئه ي ئەو منداله بچووكه كريستيانه يان موسولمان؟"

له و كاته دا نو سالان بووم.

باوكم به متمانه يه كى زۆره وه گوتى:

"ئه و هيشتا بچووكه و ده ترسام ئەوانه ي پى بليم و ئەو يش نه ينيه كه مان ئاشكرا بكات."

دادوهره که به گومانیکی دیارهوه سهیری کرد و گوتی: "ئهوه  
دهزانیین."



ئاھەنگىكى تايپەت  
بە سووتاندنى مۆرىسكىپھەكان

به دريژايي چوار کاتژمير له لايهن ليکولهراني دادگاوه  
ليکولينهوم له گهل کرا، هيچ شتيکي گوماناويان بو  
دهرنه کهوت، جگه له وهی که کرسيتيانیکی پابه ندم و پاريزگاری  
له نهرکه کانی کليسا ده کم و هيچ شتيکم له وهی که خيزانه کم  
دهيانکرد نه ده زانی.

فرمانی دادگا به سوتاندنی خيزانه کم، ههروهها بردنی من بو  
کليسای گه وره تا تييدا بمينمه وه و فيري ثايینی کرسيتيانه کان  
بم ده رچوو.

بو ماوهی چوار رپوژ خيزانه کم له ژير نه شکه نه جي ليکولهراني  
دادگادا بوون تا هه ر زانياريه کيان ده ربارهی مؤريسکيه کانی تر  
لی وه ر بگرن، به لام هيچيان نه گوت.

له رپوژي سوتاندنه که شدا گوره پانه که پر بوو له و که سانهی  
هاتبوون بو سهيرکردنی نه و کافرانهی خيانه تيان له خودا کردووه.  
قه شيهه کی گه وره نه و کاتهی سهيري خيزانه کم ده کرد که  
را ده کيشران بو ناو بازنهی ئاگره که وای پيگوتم.

له ماوهی ساله بچوو که کانی ته مه نمدا سه دان جار نه و ديمه نه م  
بينی بوو که چه ندها مؤريسکی لي ره سووتينران، به لام نه و جار  
نه وانهی ده سووتينرين خيزانی منن.

ئامادەبوو بەر بەر بىيەكان بە ھەموو ھېزىيان ھاواريان دەکرد و داويان  
لە خىزانە كەم دەکرد ھاوار بکەن و پيارپىنەو و داواى لىخوشبوون  
بکەن.

ھاوار و پارانەو ھى مۆرىسكىيەكان، گەورەترىن چىژ بوون بۆ ئەو  
بەربەريانە.

لە خىزانە كەمەو گويىم لە ھىچ ھاوار و داواى بەخشنەيىك نەبوو،  
تەنانت پاش ئەو ھى جەللادەكە لە ستونە دارەكەى بەستەو بۆ  
ئامادەبوون بۆ سووتاندنيان، بىدەنگىيەكى سەير بالى بەسەر  
شويىنە كەدا كىشا و ھەناسەكان لە سىيەكاندا وەستان، تا گوييان  
لە ھاواريان بىت، بەلام يە كىكيان دەنگىكى لىو نەھات و وشەيەك  
لە زارى دەرنەچوو، ھىچ ھەستىكى بە ئازاريان لى نەھات،  
ھەموو ئەو ھى گويىم لى بوو دەنگى باوكم بوو دەيگوت:

"ھىچ بەزىنەرىك نىيە جگە لە اللە، ئەو زىندوو و ھەرگىز  
نامرىت."



تہ شکنہ نچہ دان لہ دادگای پشکنین

لەو ساتەدا ئەو ھەم بىرکەوتەو ھە كە شىيخ عومەر بۆي باس كردم لە بارەى پىغەمبەرى خوا ئىبراھىمەو ھە كە چۆن گەلەكەى فرىيان دايە ناو ئاگر، بەلام خودا فەرمانى بە ئاگرەكە كرد نە بىسوتىنىت و نە ئازارى بدات.

بىنىنى ئاگرەكان كاتىك خىزانەكەمىان دەسوتاند، دىمەنىك بوو لە باسكردن يان گىرپرانەو ھەى دەستەو ھەستان بووم، ھەموو ئەو ھەى لە دەستەم دەھات ئەو ھەبوو بە ھەموو ھىزم ھاوار بكەم تا ھىزم نەما و لە ھۆش خۆم چووم و كەوتەم دەستى ئەو پىاو ھەى بەر لەو ھەى پر بدەمە ئاگرەكە گرتى.

ئەو دىمەنە ھەرگىز بەجىي نەدەھىشتم، چونكە بە دىژايى ئەو سالانە ھەموو رۆژىك لە خەومدا دەمىنى، ئاگرەم دەمىنى جەستەى دەسوتاندن.

شوىنى مانەو ھەم لە كلىساي سان سىستىيان بوو، كە لە سەردەمى موسولمانان مزگەوتى گەورەى غەرناتە بوو و دواى رووخانى قشتالىيەكان گورپريان بۆ كلىسا. مزگەوتەكە لەوپەرى ناوازەبىدا بوو، تابلۆيەكى بىناسازى و نمونەيەكى ھونەرى زەخرەفەى ئىسلامى بوو كە ئەندەلووسىيەكان تىيدا ناوازە بوون، زەخرەفە و ناوازەيى مزگەوتەكە ئاسەوارىكى گەورەى ھەبوو تەنانەت لە دەروونى قشتالىيە كرىستىيانەكانىشدا، بۆيە ھەستان بە سرىنەو ھەى



ئايەتە قورئانئىيەكان و دانانى خاچ لە جياتى بَلَدگۆكان، بەلام  
زەخرەفەكانى تريان وەك خۆى بەجېھېشت، ھەستىم بە خەمىكى  
قول دەکرد كاتىك بىرم لەو دەكردەوہ ئىستا ئەو شوئىنە زەنگى لى  
لئدەدرىت، پېشتر بانگبېژ وشەى يەكتاپەرستى و ئىسلامى تىادا  
دەگوت.

تەنانت ئەو وئنانەى قشتالىيەكان لە ناو كەنيسەكەدا دايانابوو  
كارەساتى ئەندەلووسى بېردەھىنامەوہ، چونكە لە يەككە لە  
لايەكان وئىنەيەكى ئەبوعەبدولالى كورى ئەحمەر ھەلواسرابوو كە  
كليلەكانى غەرناتەى رادەستى فېرناندۆ و ئىساييل دەکرد و لە  
لايەكەى ترىش وئىنەيەك بوو چەند ئافرەتئىكى موسلمانى نیشان  
دەدات، كە بالاپۆش بوون و لە بەردەم يەككە لە قەشەكان وەستاون  
و ئەويش ئاوى پېرۇزىيان پئدادەكات و دەيانكات بە كرىستيان.

ھەموو شتئىكى ئەو شوئىنە خەمى بلاودەكردەوہ و ھەستى گريانى  
دەورووژاند!

خيزانەكەم مېژوويەكى دېرىنيان لە گەل مزگەوتەكان ھەيە،  
چونكە بنەچەى خيزانەكەم لە تليتلەوہيە و لە كاتى كەوتنى بو  
ناو دەستى كرىستيانەكان لە سالى ۱۰۸۴، پېش چەند سەدەيەك  
باپيرە گەورەم شىخى مزگەوتئىكى تليتلە بوو و كاتىك  
ئەلفونسوى شەشەم وىستى مزگەوتەكە بگۆرئىت بو كلىسا،

سەربازەکانی ناردە مزگەوتەکە و هاتنە ژوورەووە و باپیرم دانیشت بوو و یەکیک لە قوتابییه‌کانی لە پیشی بوو قورئانی دەخویند، هەرچەند قوتابییه‌کە لە خویندەنەووە دەووستا، بەلام باپیرم فەرمانی پێدەکرد بەردەوام بێت، یەک سەربازیان نەیانویژا باپیرم بە زۆر لە مزگەوت بێنە دەرهووە، بەلکو ئاماژەیان بوو دەکرد بپروات، تا قوتابییه‌کە لە خویندن وەستا، ئەویش هەستا و کوژتا نوێژی لە مزگەوتی تلێتلە کرد و فرمیسکەکانی لەسەر زەویەکە ڕشت و لە مزگەوت دەرچوو، تا سەربازەکان بیکەن بە کلێسای تلێتلە.

لەو کاتەدا باپیرم خێزانەکە یەنایە غەرناتە و لیژە جیگیرى کردن.

ژیانی ناو کلێسام زۆر رۆتینی بوو، شەو و رۆژ فیری بیروباوەری کریستیانییه‌کان دەبووم و شەوان دەرپۆشتمە ژووریکی بچووکى سەرەوێ کلێسا، ئەوێ شوینی مانەووم بوو و تاریکی بالی کیشا و بێدەنگی بلاو بوووە ئەووم دەگوتەووە کە لە قورئان و فەرموودەى پێغەمبەر -سەلامى خودای لەسەر بێت- ئەزبەرم بوو، لە هەموو شتێک زیاتر لەو دەترسام ئەوانم لەبیربچیتەووە کە لەبەرم بوون، دەترسام پەيوەندیم بە ئیسلامەووە بچپۆت هەرچۆن زۆرانی تر بەسەریان هات.

له ژیر چاودیږیبه کی توندی داد گای پشکیندا، سالیك به سهر  
مانه وه له که نیسه دا تیپه ری.

هه ستم ده کرد چاودیږیم ده کهن و به دواي هه نگاهه کانم ده که ون تا  
دهوری می شکم بدن و چاوه پروانی کاتی که وتنم بوون، تا پر  
بدنه نیچیره که بو ئه وهی که لبه ی رق و کینه ی تیدا بچه قینن،  
به لام هه رگیز ئه و دهر فته م پی نه به خشین.

ئه وه ت تاقی کردو ته وه به خوشاردنه وه له ژیر که سایه تیبه کی تر  
بژیت؟!

هه روه ها به پیچه وانه ی ئه وه ی له سینه تدا دهی شاریته وه  
دهر بکه ویت؟!

ته نانه ت له خه وه کانیشمدا دهر سام وشه ی نیسلام بهینم، بگره له  
هه ر وشه یه کی عه ره بیش! وشه کانم له سهر دهر میردان، بویه  
وشه کانم زور که م بوون و له ته سکتین پرووبه ردا بوون.

هه موو رپوژیک له کلپسا له به رده م خوّم ده یانبینم جلی ناینیان  
له بهر ده کرد، ده یانخوارد، ده یانخواره وه، پیده که نین، تا وا بروات  
ده کرد که وه ک تو مروّفن!

تا به خوینیکی سارد ده ست به کوشتن ده کهن و گیانی بیتاوان له  
ناو دهبه ن، به بیج تاوان! کاتیك ده بینیت دروستکراویکی خودا

لەناو دەبەن و بە یەك وشە كۆتایی بە ژيانى دەهینن، ئەو كاتە  
بىنگومان دەزانیت كە ئەوانە، گەر شیوهى مروڤیشیان هەيیت  
مروڤ نین!

چاوه‌كانیان ئاراستهى من كردبوو، تا وا هەستم دەكرد  
بیركردنەوه‌كانم دەخویننەوه، رۆژان دەرپۆشتن و من هەر لەسەر ئەم  
شیوهیه بووم.

تا دلنیا بوونەوه كە تا سەر ئیسقان نوقمى مەسیحییەت بووم،  
بۆیه سەرنجەدا چاوه‌كانیان وردە وردە لیم دوور دەكەوتنەوه.

تا ئەو رۆژهى هەموو شتێك تییدا گۆرا!

لە رۆژیكى یەك شەممە و كەمێك پێش مەراسیمەكان رۆوبەرپوو  
لەبەردەم خۆم بینیم، بەلى شیخ عومەر خۆى بوو، شیخ عومەر  
لە كلیسا بوو لە دوورەوه سەیری دەكردم، خەريك بوو لە خۆشى  
ئەوه هاوار بكەم و بەرهو لای رابكەم و باوهشى پیدابكەم، بى  
ئەوهى هەست بكەم بەلام روانینیكى رايگرتم و اتاكەى بریتى بوو  
لە: "خۆت بگره."

بۆ ماوهیهكى زۆر سەیری دەكردم پاشان ئاماژەى پێكردم دواى  
بكەوم، منیش لە دوورەوه دواى كەوتم تا كەس نەمبینیت، بەسەر  
پلیكانەكانى كلیسادا سەردەكەوت بە دەوریدا دەسووراپیه‌وه وەك

بېلى ئەبەرىيەتى، تا لەپېش ژوورېكى بچووك راپوھستا و سى جار بەسەر يەكتردا لە دەرگاگەيدا و پاش كەمىك بۇ چوارەم جار لىيداىەوہ.

ئەوہ ھەمان ئەو ئاماژەيە بوو كاتىك دەرپۇشتىنە مزگەوت بەكارمان دەھىنا.

قەشەيەكى گەورە دەرگاگەي كردهوہ و ئاماژەي بۇ كردم برۆمە ژوورەوہ، قەشەكە بە خىرايى دەرگاگەي لە دوا داخستىن.

زۆر شلەژا بووم لەوہى رپوويدهدا، چونكە لەوانەيە قەشەكە لای دادگاي پشكىن ئاشكرامان بكات، بەلام شىخ عومەر بە خىرايى وەلامى ئەو گومانانەي دامەوہ كە لەسەرمدا دەخولانەوہ و گوتى:

"مەترسە، چونكە قەشە كامىلو لە گەلمانە يان گەر ويستت بە ناوہ مۆرىسكىەكەي بانگى بكە -"قاسم-"

سەرسورمانەكەم زيادى كرد، چونكە ئەم قەشەم چەندىن جارى تر بينى بوو بەلام بە ھىچ شىوہيەك باسى ھىچى لە گەل نە كردبووم، يان پىوہى ديارىت كە مۆرىسكىيە.

دواي ئەو قسانەي شىخ عومەر ھىور بوومەوہ و خۆم فرىدايە باوہشى و لە خۆشيان دەگريام، تەنيا بە بينىنى ھەستم بە

ئارامى و ئاسوودەيى دەکرد، ھيئورى دەکردمەوہ و لە ھەوالى دەپرسيم، منيش ھەموويم لە سەرھەتاي دەستبەسەر کردنى خيزانەكەمەوہ، تا ھاتنم بۆ كلّيسا و مانەوہم تيّدا بۆ گيڤرايەوہ.

پيڤگوتم كە لە رپى قەشە كاميلۆوہ ئاگاي لە ھەموو ئەوانە بوو، منيش بە سەرسورمانەوہ ليم پرسى، ئەى بۆ ھيچى پيڤنە گوتوم؟

شيخ عومەريش بە لەسەرخۆيى وەلامى دامەوہ و گوتى:

"تۆ لەژير چاوديرييه كى توندى دادگاي پشكنين بوويت و ئيمەش دەمانويست تەواو ئاسايى ديار بيت، گەر كاميلۆمان پي بناسانديتايە، لەوانە بوو ھەردووكتان ئاشكرا بوونايە."

سەيرى كاميلۆم كرد وەك بليى بۆ يەكەم جار بيبينم، شيخ عومەرى گوتى: "عەلى دەزانى ئيوە ھاوشيوەن؟"



## وینہی کلیسای سان سپیستیان که -عهلی به‌دیه- تییدا ده‌مایه‌وه

به سه‌رسورمانه‌وه سه‌یری شیخ عومه‌رم کرد، نه‌ویش گوتی:

"كاميلۆ ماوهى ۱۰ ساله ليريه له بهله نسييه وه هاتۆته ئيره و وهك باب و باپيرانى موسولمانه، وهك تۆش كۆتا كهسى خيزانه كهيه تى."

من و كاميلۆ بى ئه وهى قسه بكهين سهيرى يه كتريمان كرد، ته نيا خه نديه كمان گۆرپيه وه كه له برى هه موو قسه يه ك بوو.

كاميلۆ پياويكى به ته مه ن بوو، هه فتا سالى ته مه نى تپه پره راندبوو، ساله بيژه حمه كان پشتيان كور كر دبوو و ماندوو بوون و ناخۆشى و ئيشى دهروونى زۆر توند بوون، چونكه ئه و رووداوانه ي به سه ر غه رناته دا هاتوون له و سالانه ي كۆتاييدا له كه مبوونى ژماره ي مۆرسيكيه كان و له زيادبوونى درنده يى دادگاي پشكنين، خوئنى سه رجه م مۆرسيكيه كانى ده مژى.

شيخ عومه ر هه ناسه يكى قولى هه لكيشا و به نه رمونيانيه كى زۆره وه سه يرى كردم، له چاوه كانيه وه وام هه ست كرد باوكم سه يرم ده كات.

كه ميك بيدهنگ بوو پاشان گوتى:

"كارىك هه يه ده مه وي ت پيتبليم."

منيش سه رم بو له قاند و گويم بو راديړا.



ئەوئىش شىئىكى پىڭگوتىم كە تووشى ترس و دلەپراوكى كىردىم:

"كامىلو گەورە بوو و ناتوانىت ئەر كە كانى بە جى بگە يەنىت، بۇيە ئىمە لە كە سىك دە گە رپىن كە شوئىنى بگىرئەتە. " شىخ عومەر ئەوئى گوت و سەيرى چاۋە كانى دە كىردىم.

جوان سەيرى ناۋ چاۋى دە كىردىم و بەردەوام بوۋ:

"كە سىك متمانە ي داد گاي پشكىنىنى ھەيىت و لە گومان دوور يىت. "

كە مىك بىدەنگ بوو پاشان قسە لە ناكاو دەنگدەرەو كە ي ئاراستە كىردىم: "ئىمە پىۋىستمان بە تۇيە - عەلى -".

بە سەرسورمانەو سەيرى شىخ عومەرم كىرد، چونكە قسە كە زمانى گرتىم، ئەوئىش بەردەوام بوۋ:

"بزانە كارە كە ئەستەم و مەترسىدارە بە لام بە تىرپوانىنى من و باوكت بىئومىدمان ناكە يىت - عەلى -"

"باوئەرت بە خودا و خوشەويستىت بو ئىسلام زور لە تەمەنت بەرزترن، تو كورپكى دە سالان نىت، بەلكو تو بارگرانى و خەمىك ھەلدە گرىت، توندترىن پىياۋ ناتوانىت ھەلىبگىت. رۆلە باوئەرت بە خودا توئى گە ياندا ئەو پلەيە. "

"ھاتنت بۇ كەنيسە و مانەوەت تىيدا لەبەر ھۆيەك بوويىت تەنيا  
خودا خۇى دەيزانى، ئىستا حىكمەتى ئىلاھيمان بۇ دەرکەوت  
لەوھى تۆ بىيت بە بازنى پەيوەندىيى نيوان مۇرىسكىيەكان و  
دینەكەيان."

بە وردى سەيرم کرد و بىرم لە کارەكە دەکردهو، چونکە سەرەپرای  
ترسە زۆرەكەم لە دادگای پشکینین، بەلام ئەو ئەرکەى خراوتە  
ئەستۆم هیچ دەرچەيەكى نيیە، چونکە ئىسلامى مۇرىسكىيەكان  
لە ئىسپانیا و پەيوەندييان بە ئىسلامەوہ بەوہوہ پەيوەستە.

"ئەمە ئەرکىكى پراوپرە لە مەترسى ئەى -عەلى-"، شیخ  
عومەر ئەوہى گوت و دەستی لەسەر شانم دانا.

زۆر بىرى نەکردهوہ چونکە جگە لە من هیچ کەسىكى تر نيیە  
ئەم ئەرکە لە ئەستۆى خۇى بگریت.

کاتیک رەزامەندى خۆم پى راگەياند شیخ عومەر لەوپەرى  
دلخوشیدا بوو و پرووخسارى گەشایەوہ.

شیخ عومەر ئەو رینمایانەى پىدام کە لەسەريان دەپۆم و چۆن  
ھەموو پەرەكان بە زمانى ئەلخمیادۆ نووسراوہ و گەر کەوتنە  
دەستى کریستیانەکانیش هیچ شتىكى لى تىناگەن، پاشان

پيڭگوتم كه نامه كان له رپي دوو ئافره توهو پيم ده گهن ئه ویش  
"موسليمه ئه بله" و "موسليمه ئه بدهن."

منیش به سه رسورمانه وه ليم پرسى: "ئهى چؤن دهيانناسمه وه؟"  
به خنده وه سه يري كردم و گوتى: "تؤ به باشى دهيانناسى -  
عهلى - و بشيانينى دهيانناسيته وه."

ديداره كه به خيراىي كؤتايى پيها ت و شيخ عومه ر پؤشته خواره وه  
بؤ هوئي كليساكه، منيش به دوايدا، بؤ ئه وهى كهس به يه كه وه  
نه مانينيت.

له دووره بينيم له گه ل هه نديك كهس قسه ي ده كرد و له ناكاو  
گويم له پياويك بوو له تهنيشتم ئامازه ي بؤ ده كرد و به  
هاورپيه كه ي ده گوت: -دؤن ديينگو- پياويكى دهوله مند و خاوه ن  
دهسه لاته و په يوه ندييه كى زؤرى له گه ل كؤشك هه يه، له به ر  
گه شته زؤره كانى كه له پشت كاره كانيه وه ن، زؤر ون ده بيت و  
له ناكاو ده رده كه ويته وه.

ئه مه رپنگاى شيخ عومه ر بوو بؤ شاردرنه وه ي كه سايه تيه  
راسته قينه كه ي، چونكه هه مووان وا ده زانن كريستيانىكى دلسؤزه  
و په يوه ندى زؤر و كارى جياوازى هه يه كه دوو چارى گه شتى

زۆرى دەرەۋەى غەرناتەى دەكات، بەلام بە لایەكانى غەرناتەدا دەگەرا بۇ چاۋپىكەوتنى مۆرىسكىيەكان.

یەكك لەناكاو گوتى: "ئەویش وەك تۆ لە بنەچەيكى پيسە"

گویم لە قسەكە بوو و ئاۋەرم بۇ قسەكەرەكە دایەۋە، بینیم كاردينال -خیمینیس- بوو سەرۋكى دادگای پشکین، بە واقورمانیکى دیارەۋە سەیرم کرد، ئەویش قسەكانى تەۋاۋ کرد و ئامازەى بە شیخ عومەر کرد:

"دییگۆ سەلماندى که له باب و باپیرانى نییە، ئەو گوپرایەلى خۆى داۋەتە خودا و کلیسا، پیاویکی بەخشندهیه و بەخشش و خزمەتى زۆر پیشکەشى ماله كانى خودا دەكات."

كاردينال خیمینیس بە وردى سەیری پوخساری کردم و گوتى:

"ئومیدەوارم وەك ئەوت لی بیت -بەدیە-."

كاردينال قسەكانى تەۋاۋ کرد و بەرپىگای خۆیدا رۆشت و بیرکردنەۋەكانى لە سەرمدا دەخولانەۋە.

بى ئەۋەى شیخ عومەر بینیم، یان تەنانت موسلیمە ئەبدە یان موسلیمە ئەبلە دەربکەون مانگیك رۆشت، تا لە چاۋەرۋانیکردن بیزار بووم.

رۆژيكيان بينيم سهيرى دهكردم، ئافرهتليك بوو تهمهنى له چلهكاندا بوو، جلى كريستتياننه ئيسپانييهكانى لهبهر بوو، هيچ شتيكى گوماناوى سهبارهت به ئهوان پيوه ديار نهبوو، بهلام شتيكم بينى هيچ كهسيك جگه له من نهيينى، ئهوه ئيسلام بوو، له ناخيدا ئهوهم دهيينى كه كهس نهيدهيينى، وهك من ئيسلامى دهشاردهوه و خوى به كريستتيان نيشان دهدا، بريسكهيكه له چاويدا ههبوو، كه چاوى هيچ مويرسكييهك ههلهى نهدهكرد، ههستيك جگه له مويرسكييهكان هيچ كهسى ديكه ههستى پى نهدهكرد.

خهنديهكى كرد و بههيواشى ليم نزيك بووهوه و نانيكى پيدام. بهنهرمى ليم وهرگرت و سوپاسم كرد، وهك ئافرهتليك بوو خيريك بداته قهشهيهك كه خزمهتى مالى خودا بكات.

نانهكه له جللهكاندا شاردهوه و ماوهيهك بهناو كلئيسادا گهرام و پاش ماوهيهك راستهوخو رۆشتمه ژوررهكهه و لهوى نانهكهه كردهوه.

كاغهزىكى بچووكى لهناودا بوو به زمانى ئهلمخيداؤ نووسرابوو، به مندالى لهسهه دهستى باوكم فيرى بووبووم، نامهكه ههنديك ئايهتى قورئانى و فهرمودهى پيغهمبهرى تيدا بوو، داوام

ليکرابوو ئەم نامەيە بدهمه دەستی دۆن —منداخار- که يه کينک بوو له مۆريسيکيه کان تا بيگه يه نيته براکانی تر.

له کۆتايی نامە که شدا نووسرابوو هه لگري ئەم نامە يه موسليمه ئەبدهيه و ماوه ماوه بۆ هينانی نامەکانی شيخ عومەر ديتە ئيره، ههروهها له نامە که دا بۆم نووسرابوو که پابه ندبم به وريايی تهواو و له لای پياوانی دادگا ههچ ههست و نهرمونيانيهه که به رامبه ر مۆريسيکيه کان دهرنه برم، به لکو دهيت کاتيک باسيان ده که م زۆر توند و دلره ق بم.

تا شه ممه ي دواتر چاوه رپم کرد و پيش مه راسيمه کان دۆن - منداخار- دهرکه وت و بۆ يه کينک له کورسييه کان پيشکه وت وه ک ئاماده کاريهه که بۆ ده ستپيکردنی مه راسيمه کان و به قه ستی جانتايه کی له کورسييه که ي دواوه دانا تا که س له سه ري دانه نيشيت منيش وا خۆم دهرخست له ناو کورسييه كاندا ده گه رپم تا گه يشتمه جانتاکه و له ناکاو په ره کانم له جله کانم دهرهينا و هاوئيشتمه ناو جانتاکه و به خيرايبی رۆشتم، بچ ئه وه ي که س بمينييت، ته نانه ت دۆن منداخاريش، ده بوايه که سايه تيبی خۆم له مۆريسيکيه کانيش بشارمه وه، تا گه ر که سيک ده ستبه سه ريش کرا له ژير ئه و ئەشکه نجه وه حشيه گه رانييه که نه ينيه که ئاشکرا نه کات.

نامه‌کان له‌دوای ئەوه به‌دوای یه‌کتردا ده‌هاتن و ئافره‌ته‌که‌ی  
تریشم بینی -موسلیمه‌ ئه‌بله- که زۆر جیاوازی له‌گه‌ڵ  
هاورپنکه‌ی نه‌بوو.

نامه‌کان ئەو کاره‌ساتانه‌یان بۆ باس ده‌کردم که مۆریسکییه‌کان له  
ده‌روه‌ پێوه‌ی ده‌نالین له‌ که‌مبونی ژماره‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر،  
به‌هۆی کوشتن و کریستیانکردنی زۆره‌ملی که کریستیانه‌کان له  
دژیان نه‌نجامیان ده‌دا.

موسلیمه‌ ئه‌بله‌ وه‌ك شیخ عومهر باسی کرد زانا بوو به‌ بابته‌کانی  
فیقه‌ی ئیسلامی و تێیاندا کارامه‌ بوو، ئەو زانستانه‌ به‌ لای  
منه‌وه‌ کارپنکی نه‌زانراو بوو، که پیشتر ورد و درشته‌کانیم  
نه‌ده‌زانی، بابته‌ فیقه‌یه‌کانی می‌شکی سه‌رقال ده‌کردم و  
ده‌یشه‌له‌ژاندم، جارپنکیان داوام لی کرد هه‌ندیک بابته‌ی فیقه‌یم  
فیربکات.

به‌ نهرمونیانی سه‌یری کردم و گوتی:

"خۆت به‌و بابته‌تانه‌وه‌ سه‌رقال مه‌که، چونکه ئیسلام له‌وه‌ ئاسنتر  
و ساده‌تره‌."

سووربووم له‌سه‌ر داواکه‌م بۆیه‌ به‌لینی پێدام هه‌ندیک په‌رهم بۆ  
ده‌هینیت، که می‌شکم له‌ زۆر شت ئاسوده‌ ده‌کات.

بەلام گوتى: "زۆر خۆت سەرقال مەكە رۆلە، چونكە كارەكە  
لەوہ ئاسانتەرە."

ماوہیەكى زۆر شەوق و ویستیكى زۆرم ھەبوو تا بۆم بەھینیت،  
ناتوانم وەسفی دلخۆشى ئەو رۆژە بکەم كە پەرەكانى تىادا بۆ  
ھینام، بە ھەزىكى زۆرەوہ پەرەكانم لى وەرگرت و لەگەل یەكەم  
ھەلدا بەخیرایى رۆشتمە ژوورەكەم.

بە نەرمى پەرەكەم كرددەوہ و بە دەنگىكى توند دەستم بە  
خویندەنەوہى كرد.

پەرەكان بریتى بوون لە نامەى یەكك لە شىخەكانى مەغریب بۆ  
موسولمانانى ئەندەلووس، پاش رپوخانى غەرناتە و  
بارتەسككردنى كرىستیانەكان لەسەر موسولمانەكان و  
زۆرلىكردنیان بۆ بوون بە كرىستیان، شىخەكەش پەلەى كردبوو و  
نامەكەى ناردبوو

تا ھەندىك بابەتى فىقھى ئىسلامىيان بۆ رپوون بكاتەوہ، كە  
يارمەتیان دەدات تا بى ئەوہى ژيانى خویان تووشى مەترسى  
بكەن شەعائیرە ئىسلامیەكان بەجیبهینن.

نامەكە چەندین بابەتى فىقھى لەخۆ دەگرت كە میشكى  
سەرقال كردبووم و تووشى دلپراوكیى كردبووم، وەك ھوكمى



خواردنى گۆشتى بەراز و ئەنجامدانى نوپۇزەكان لە كەنيسە و  
خویندنه وهى ئىنجىل.

نامەى شىخە مەغرىبە كە بەجۆرىك بوو ئازار و نارەحەتى  
لەسەر حالى موسولمانانى ئەندەلووس ھەلدەگرت، تەنانەت ناوى  
لیناين (غەرىبەكان).

ماناى وشە كە ھەستىكى و ھەبابوو، خۆى لە دەمارەكانى دل دەدا.  
ئای بەراستى ئىمە چەندە غەرىبەين، لىرە كەسمان نىبە جگە لە  
خودا، بىرم دىت رۆژىك شىخ عومەر باسى ئەوہى بو كۆردم كە  
موسولمانەكانى تر ھىچ شتىكمان لەبارەوہ نازانن، تەنانەت نازانن  
بوونمان ھەبە.

گەر بىزانن، ھىچ لە دۆخە كە دەگۆریت!

خۆ پىشتەر ئىمەيان بىنى رووخاين، ھىچ كەسىك خۆى بزواند؟!

ئايە ئەوان تاوانبارن لەوہى ئىستا پىي گەشتووین؟!

يان ئىمە تاوانبارين؟!

يان كرىستىيانەكان تاوانبارن؟!

يان دادگای پشکین تاوانبار، چونکه ئەو جووله که و موسولمانه کان تەنانت هەندیک کۆمەڵە ی کریستیانیشی بەزاندبوو.

ئای ستم چەند ناخۆشە کاتیەک بەناوی خوداوه دەکریت!

بەتێپەرپوونی کات هەموو مۆریسیکیه کانی غەپناتەم ناسی، چونکه له رپۆرەسمەکان دەمبینین هەر که تەواو دەبوون، بەخێرای دەپۆشتنەوه ماله کانیان بو ئەوهی نوێژەکانیان ئەنجام بدن و دەگریان و داوای لیبوردن و لیخۆشبوونیان له خودا دهکرد.

زیاتر له حەوت سال بەسەرمدای تێپەری و هەر لەسەر ئەو حاله بووم، تا رپۆژیک هات له هۆلی کلیسا کارپینال -خیمینیس-م، بینی، لەو رپۆژەدا بە توورەپیهوه سەیری کردم و گوتی:

"بەدیە بو ئەو ئاهەنگانەدا ئامادە ناییت که سازیان دەکەین؟!"

وشەکانی تووشی شلەژانیان کردم، تەنانت دلم خەریکبوو له پەراسووکانمەوه بیته دەرەوه، چونکه کۆتا ئاهەنگ که ئامادە ی بووم ئەوهیان بوو که خیزانه که میان تیدا سووتاند، دادگاکانی پشکین سووتاندن و کوشتارەکانیان بە (ئاهەنگ) ناودەبرد، وه ئاهەنگیک وایه که دەیکەن، ئەو ئاهەنگانە دواي دەستبەسەرکردنی مۆریسیکیه کان ئەنجامدەدران. مۆریسیکیه کان بەرهو گۆرەپانیکی

گهوره راده کیشران به ئاماده بوونی قه شه و راهیبه ئیسپانییه کان  
بو سهیرکردنی سووتاندنی بییدینه کافره کان، ههروهک ناویان  
دهبردین.

نه مزانی له وهلامی کاردینال -خیمینیس- دا چی بلیم، هه موو  
ئه وهی توانیم بلیم ئه وه بوو، که کاتیکی گونجام بو ئاماده بوون  
نه دۆزییه وه.

به گومانه وه سهیری کردم و گوتی: "تایه هیشتا ههست به سۆز  
و نهرمونیانی ده که هیت به رانبه ریان؟!"

به خیرایی ئه وه م رهتکرده وه و پیمگوت که له هه موو جیهاندا  
هینده ی ئه وان رقم له کهس نییه.

زه رده خه نه یه کی پیسی به روودا کردم و گوتی:

"باشه به دیه، خودا ئه مرۆی وهک دیاری پی به خشیوی بو  
ئاماده بوونی یه کی که له ئاهه نگه کانمان، چونکه له میژه ئاماده ی  
ئه وه نه بوویت ئه مرۆ بو بینینی ده چیته گۆره پانه گه وره که.

نازانم ئه و پیاوه له چی دروستکرا بوو، گهر دلّی له به رد بوایه  
ئه وا به دلته نگگی و ئازاری ئه وهی به سه ر مؤریسکیه کانیدا  
ده هیئت شق ده بوو، به لام نمونه ی ئه و شهیتانه نه دلّ و نه  
میشکی نییه، به لکو شهیتان دهی جو لینیّت.

روخساری کاردینال توند و رەق بوو، هەردەم بەم شیۆهیه بوو،  
ئەوێ سەیری دەکرد وای دەزانی دلرەقییه کە ی لەسەر روخساری  
نیشتوو و بۆتە شوینە واریک بۆی .

نازانم چۆن بەرگە ی ئەو دیمەنە بگرم، پیشتر بە هەر بیانوویە ک  
ییت خۆم دەدزییەو، بەلام ئەورۆ بە ناچاری دەییت بچم .

گۆرەپانە کە پڕ ببوو، هەموان چاوەرپێ بینی نی کافر و  
بیدینە کانیان دەکرد، سێ سال تیپەرپیوو و کەسیکی مۆریسکیان  
نەدۆزیبوو وە تا وایانزانیوو کە تەواو بوون، بۆیە ئەوان ئەمرۆ بۆ  
دووبارە بینینیان لەم ئاھەنگانە دا لەو پەری دلخۆشیدان .

چەند ساتیک تیپەرپین تا دەرگای گۆرەپانە کە کرایە وە و جەللادە کە  
هاتە ژوورە وە و مۆریسکییە کی بەندکراوی گرتبوو، سەرپۆشیکی  
گەورە ی لەسەر سەری دانا بوو تا ئادگارە کانی دەرئەکە ویت، تا  
گەیشتە ناوەرپاستی گۆرەپانە کە بۆ ئەوێ هەموو خەلکی  
بیینن . کاتی سەرپۆشە کە ی لە سەری مۆریسکییە کە لا برد و  
ھاواری خۆشی کریستیانە کان بەرزبوو وە و لە زۆری ئەو  
خەمباری و تۆقانە ی تووشم بوو ھاواری منیش لە گەلیان بەرز  
بوو وە .

قەدەر چەقۆی تۆقینی لە دلّم چەقاند!

لهو ساته‌دا، كه ده‌نگم له‌ناو هاواری دلخۆشی ئەو بەر‌به‌ریانه‌دا ونبوو، وه‌ك شیت هاوارم ده‌كرد كه وازی لی بهین و له‌بری ئەو من ببه‌ن، -موسلیمه‌ ئه‌به‌- ئەورۆ ده‌سووتینریت.

شوینه‌واری ئەشكه‌نجه‌ی قیزه‌ونی پپوه‌ دیار بوو، پیده‌جیت تووشی لیکۆلینه‌وه و ئەشكه‌نجه‌ بوویت بۆ زانینی هه‌ر زانیاریه‌ك له‌سه‌ر مؤریس‌کییه‌كان، به‌لام هیچی پی نه‌گوتبوون، گه‌ر وا بووايه ئیستا من و شیخ عومه‌ر له‌وی ده‌سووتینراین.

له‌و ساته‌دا زمانم ده‌ستی به‌ نزاكردن كرد "ئهی په‌روه‌رینی دلۆق‌انم ناخۆشیمان به‌سه‌ردا هاتوو و هیچ په‌نا و پارێزه‌ریكمان نییه‌ جگه‌ له‌ تو."

له‌ دووره‌وه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی كه‌مم له‌ رووخساریدا بینی، لیوه‌كاني ده‌جوولاند و هه‌ندیك وشه‌ی ده‌گوت، وه‌ك خیزانه‌كه‌م وشه‌ی شایه‌توومانی ده‌هینا، به‌رگه‌ی دیمه‌نه‌كه‌م نه‌گرت كه‌ جه‌للاده‌كه‌ به‌ره‌و ئاگر رایده‌كیشا، ده‌نگی به‌ر‌به‌رییه‌كان به‌رز بوونه‌وه‌ كه‌ داوايان ده‌كرد بسووتینریت، له‌و كاته‌دا هه‌ستم كرد پله‌ی گه‌رمی له‌شم به‌ شیوه‌یه‌کی سامناك به‌رز ده‌بووه‌وه‌ و لایه‌كانم توانای جوولێان نه‌مابوو، وشه‌كان له‌ قورگمدا وه‌ستابوون، دیمه‌نه‌كه‌ به‌راستی سامناك بوو كه‌ ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ترین نووسه‌ره‌كان ناتوانن وه‌سفی بكه‌ن، ده‌نگه‌كان به‌ ته‌واوی لیم پچ‌ران و هه‌موو دیمه‌نه‌كه‌

له پيشم ونبوو كه سم نه ده بينى جگه له -موسليمه نه بده- و  
ته وهى نامو بوو ته وه بوو كه بينيم شايه توومانى ده گوت و  
جهدلاده كه فرپى ده دايه ناو ئاگره كه، منيش بهرگه م نه گرتوو له  
هوش خوم چووم، نه مزانى دوواى ته وه چى روويدا.

نازانم چهنه كات تپه پرى، به لام له ناكاو هه ستمه وه و بينيم له  
ژوره بچوو كه كهى كليسام و راهيبيكم له ته نيشته، پيگوتم  
پيكدانتيك له نيوان خه لكه كه دا روويدا بووه هوى كه وتن و له  
هوش چوونت، پاشان به په ژاره وه گوتى:

"بينى سوتاندنى ته و كافرته له كيس چوو، ته نانهت كاتيڪ  
ده مرديش رتهى كرده وه له ئايينه كهى هه لڭبه رپته وه، يان هيچ  
ددانپيدانانتيك بهرانبهر مؤريسكييه كان بكات، نازانم ته و نافرته  
ته وه هيژهى بهرگه گرته سامناكهى له كويوه هيئاوه به ديه؟"

ته مهى گوت و ژوره كهى به جيپهشت، له روپشتنيدا نه فرتهى له  
هه موو مؤريسكييه كان كرد.

هه كه ده رگاي ژوره كه مى داخست له خه مى موسليمه نه بده  
راسته وخو كه وتمه ناو گريانتيكى قوول، بيرم نايات پيش ته و كاته  
به م شيويه گريابم، له رووخساريدا رووخسار و يادگارى داىكمم  
ده بينى، كاتيڪ ده ميينى نامه كانى ده هيئا، هه ستم ده كرد كه خودا  
له برى داىكم ته وى پي به خشيوم، بويه وهك داىكم خو شمده ويست،

تاكه سهره خۆشيم ئهويه كه له بهههشتدا بهيهك دهگهن و باسى  
منى بۆ دهكات، داواى لى دهكات نزام بۆ بكات، تا خودا لهوهم  
خۆش بىت كه ئىستا تىيدام.

ئاي ئه و ژيانه چهنده دلرهبه، كه ميكت پى دهبه خشيت، بهلام زور  
زورت لى دهبات.

كاتكاتى ئاسوودهى و دلخوشى هيج بههايه كيان نيه، كاتيك  
له تهنشت كاتهكانى دلتهنگيهوه بيت.

ژيان بهم شيوهيه چۆنى بويت وامان لى دهكات و بۆ كويى بويت  
دهمانبات، ئه وهندهى له تواناماندا هيه پيدا برۆين تا دهگهينه  
كوتايى.

بهلام ئوميدمان- ئيمهى مؤريسكى- پهيوهندى به داوى  
كوتاييهوه هيه.

شيخ عومهر چهند وشهيهكى پى گوتم له و ساته دا بيرم هاتهوه  
بهلام ههركيز تى نه گهيشتم.

سى رۆژ داوى كوزرانى -موسليمه ئهبده- نامهيه كم له شيخ  
عومهرهوه له رپى -موسليمه ئهبله- وه بۆ هات، خهبارى به  
روونى له چاوهكانيدا ديار بوو، روخسارى خۆى دابوو بهيه كدا و  
زهرد ههنگه رابوو، لهوپهري خهباريدا بوو لهسهر هاورى و

هاورپنگای، کاتیک سهیری چاوهکانیم کرد درکم بهوه کرد که زۆر له دوای -موسلیمه ئەبده- ناژی، چونکه وهك يهك گیان وابوون له يهك لاشه‌دا، يه‌کێکیان رۆشت و خه‌ریکه ئه‌وه‌ی تریش به‌دوای بکه‌ویت. به‌لێ، ئه‌وه‌ش رویدا، چهند رۆژێک تیپه‌ری و موسلیمه ئه‌بله به نه‌خۆشی کهوت و قه‌ده‌ر که‌لبه‌کانی خه‌م و په‌ژاره‌ی له دلیدا چه‌قاند، بۆیه لێی نه‌گه‌را تا گیانی سپارد.

پاش کوزرانی خێزانه‌که‌م وامزانی دووچاری هه‌یچ کاره‌ساتیک یان په‌ژاره‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه نابمه‌وه که له به‌جیه‌شتنیان تووشی بووم، به‌لام له‌و کاته‌دا په‌ژاره هه‌موو گیانمی داگرت و ده‌ستی به‌سه‌رمدا گرت، تا وام زانی ته‌نیا بۆ په‌ژاره به‌دی هاتووم.

ته‌نانه‌ت خه‌م و په‌ژاره‌کانم به شیوه‌یه‌کن، وهك کانیه‌ك ده‌توانن خه‌لکی هه‌موو جیهان تووشی خه‌م و ناخۆشی بکات.



# بهشی سیّهم خه ونّیک

نامه کان راسته و خو له شیخ عومه ره وه پیمده گه یشتن که زور  
دهاته کلیسا تا به نهینی یه کتر ببینن.

پیگوتم که دۆخه که له دهره وه سامناکه و ژماره ی مؤریسکییه کان  
به په نجه ی دهست ده ژمیردرین.

سەرنجىم دا شەيخ عومەر وازى لە ورياييه زۆرەكەى دەھينا، كاتىكى زۆرى بەسەر دەبرد لە گەران بەدواى مۆرىسكىيەكان لە ھەموو لايەكانى ئەندەلووسدا، ھەموو خەمى ئەوھبوو بليسىھى ئىسلام نەكوژيئەوھ.

ھەندىك گومانى لەسەر پەيداھبوو، لە كلىساھدا پىروپاگەندەى زۆرى لەسەر بلاھبووھوھ، ئەوھم پى راگەياندا، بەلام گوئى پى نەدا، منىش زانىم كە كاتى ئەويش ھاتوھ، ھەر وابوو دريژەشى نەكيشا.

چوار مانگى نەبرد تا دادگاكانى پشكنين مزگەوتى شەيخ عومەريان دۆزىيەوھ و ھەشت كەسى تىدا بوون نوژريان دەكرد، ھوكمەكە راستەوخۆ لەسەريان ئەنجامدرا، لە كاتى نوژردا ھەموو مزگەوتەكەيان بەسەردا سووتاندن، كۆتايىيەكى كارەسات نامىز بوو بۆ مۆرىسكىيەكان، كە كەسيان لى نەما جگە لە من.

قەشە –كاميلۆ-ش، چەندىن رۆژ تىپەرى بوو كە خەم تاكە ھاوپرى تەنبايم بوو، تا رۆژىك ھات پەژارە گەيشتە لووتكەى لەو رۆژەدا زۆر دلئەنگ بووم، وەك عادەتى خۆم بەناو كلىسادا دەگەرام،

تا چاوم بە كاميلۆ كەوت، لە يەكئەك لە گوئەكانى كلىسا دانىشتبوو، قەشەيەكى ترى لە گەل بوو ديار بوو مشتومپريان

لەسەر کارێکی ناو کڵیسا بوو، چاوەڕێم کرد تا کامیلۆ لە  
قسەکانی تەواو بوو و ئەوی بە جێهێشت،

منیش بەرەو کامیلۆ ڕۆشتم و کورسییەکم هێنا و لەبەر دەمی  
دانیستم، بێ ئەوەی قسە بکەم سەیری ڕووخساریم دەکرد، هەستم  
کرد هەست بەوە دەکات کە لە ناخدا ڕوودەدات، ئەویش بە سۆزەو  
سەیری کردم و گوتی:

"خەم مەخۆ -عەلی- چونکە هەموو ئەوەی دەبێتێتین قەدەرێکی  
ئیلاهییه."

بە خەمیکی زۆرەو سەیرم کرد و گوتم: "ئەی بۆچی خودا لە  
قەدەرمان ناخۆشی دەنوسیت؟! "

بە زەر دەخەنەیه کەوێت: "قەدەری خودا تەنیا خێر و خۆشی  
دینیت، بە چی دەزانیت ئەوەی ئیستا ئیمە تێیدا ئین ناخۆشییه،  
رەنگە خێر بێ و تۆ هەستی پێ نەکەیت."

تووشی شوک بووم لە قسەکانی بۆیە بە توندی وەلامی قسەکانم  
دایەو:

"چ خێرێک وا ئیمە هەموو جۆرەکانی عەزاب دەبینین؟! چ  
خێرێک؟ بە چاوی خۆم کۆتایی خێزانەکم و خۆشەویستتین  
کەسەکانم بینی؟! "

نهمدهزانی چیم ده گوت به لام هه رچیم له ناخدا بوو هه لمر پشت و  
هم موویم به ناوچا ویدا دا و، پاشان که و تمه ناو گریانیکی تونده وه.

کامیلۆ وهستا تا له قسه کانم بوومه وه و سه ره پرای ئه و توندی و  
ره قیییه ی که قسه م پێ له گه ل کامیلۆ دا ده کرد، به لام ئه و به  
سۆزه وه سهیری کردم و گوتی:

"به دیه ئایه هیشتا موسولمانیت؟"

سه رم له پرسیاره که ی سورما، به لام وه لامم دایه وه: "به لێ و  
خۆشت ئه وه ده زانیت."

له روخسارم ورد بووه وه و گوتی: "که واته تو له خیردایت."

قسه کانی تووشی شوکیان کردم و سهیری رووخساریم ده کرد،  
ئه ویش بهرده وام بوو:

"مردنی خیزانه که ت له سه ر ئیسلام خیره و هم موو ئه وه ی له پیناو  
ئاینه که مان ده یچیزین خیره ئه ی عه لی."

که میک بیده نگ بوو پاشان گوتی: "ژیان هیچ مانایه کی نییه  
گه ره موو شتیکت به دهسته ئینا و ئاینه که ت له ده ستدا، هم موو  
شتیک له م ژیانه دا فانییه، ته نیا ئاینه که ت ده مینیتته وه."

"تايين كليلي ژيانه، كاتيڪ باپيرانمان دهستيان پيوه گرت، هه موو شتيكيان هه بوو و كاتيڪ به جيانه پيشت هه موو شتيكيان له دستدا، ئيمه ريڳاگهه ئه وان ته او ده كه مين رڳله، يان ده ست به كيله كه بگرين و شكويه كي نوي بنيات بنين، يان به جي بهيلين و ونين هه روهك ئه وان هه پيش ئيمه ونبون."

ده بيت باوه رمان پاريزين و پرومان واييت كه ته وهى خدا ديناوه ديت و هيچ ريڳريه كي لى نيه.

باوه رهيان به خدا ته وروناكيه يه كه له تاريخيه كاني ژياندا رينوينيمان ده كات، بى ته و ئيمان ريڳاگه مان لى تيكده چيت و ده كه وينه ناو تاريخيه كه كه ته نيا خوا دووريه كه ده زانيت.

هه ستم كرد قسه كاني خويان له ده ماره كاني دلّم ددها، منيش هيور بوومه وه و گوتم:

"باسى چ شكويه كه ده كه يت؟! ئيمه هه ولده دين خومان رزگار بكهين و نه ك بنياتناني شكو، ئيمه به دريژايي چه ند سه دهيه زه ليلي و چه وسانه وه ده چيژين، جا چون ده كريت رڳريك شكومان بگه ريته وه؟"

كه ميك بيدهنگ بوو پاشان گوتى :

"زەمەن ھېچ ئاماژە و مانايەكى نىيە، جا چەند سەدەيەك لە تەمەنى زەمەن مانای چىيە؟! "

سەبارەت بە زەمەن ئەوانە چەند ساتىكن و چەند ساتىكى تەمەنى گەلانن. " بە سەرسورمانىكى زۆرەو سەيرم كرد و بەردەوام بوو:

-بەديە- شكۆى ئىسلام لە دل و ويژداندا ھەلدەقوولت، ئەمە شكۆى رۆحە لە زەمانى سەرمەدى كە كۆتايى نايت، نەك شكۆى دەسەلات و فەرمانرەواييەكى فانى، شكۆى ئيمە لە پارىزگارىكردنمانە لە ئايىنەكەمان رۆلە. "

لەو ساتانەدا لە مەبەستى شىخ عومەر گەيشتم لەوھى كە: -  
ئوميدمان.. برىتييە لە دواى كۆتايى تەواوتى واتا مردن-

رۆشتمە ژوورەكەم و لەسەر جىگاكەم پالکەوتەم و ھەولمەدا بخەوم، بەلام بەھۆى دەنگى يەككە لە قەشەكانەو ھەلسامەو كە داواى لى دەكردم بۆ نان خواردن بۆرۆمە ناندینەكە، بە لەشىكى قورسەو رۆشتمە ناندینەكە، حەزى خواردنم نەبوو، بەلام رۆشتم و خۆم وا نیشانەدا خواردن دەخۆم و پاشان رۆشتمەو ژوورەكەم و خەوتەو، عادەتم نەبوو بىخەونى ناخۆش بخەوم، ھەميشە لە خەونەكاندا دەنگى كوشتن و ئەشكەنجەدان بەدوام دەكەوئت و ديمەنى لىكۆلەرەكانى دادگای پشكنين كە پياو و ئافرەتيان ھەلئاسيوە و بە زىندووئى جەستەكانيان دەبرئینن، كەچى لەو شەوەدا دۆخەكە

نامۆ بوو، خەوم دەبىنى كە لە بىابانىكى وشكدا دەپرۆشتم. لە گەل ئەوەشدا هەستم بە دلخوشىيەكى زۆر دەکرد، دەپرۆشتم تا لە ناوەندى بىاباندا گەيشتمە بالاخانەيەك، لەبەر دەمىدا پياويكى جل سىپى راوەستابوو رووخسارى دەدرەشايەو، شىوئەى فرىشته كانى دەدا، پىيگوتم: "بە خىرييت بو مالى خودا."

بە خىرايى لە خەو هەستام، يە كسەر شىخ عومەرم بىر كەوتەو كە باسى فەرزىكى بو دەكردم پىيدە گوتريت "حەجى گەورە" لە شارى پىغەمبەرى نازىزدايە. قسە كانى شىخ عومەرم بىرخۆم دەهينايەو كە بوى باسدەكرم شتىكى لىيە ناوى كەعبەيە، ئەوئىش مالى خودايە و موسلمانان لە دەورى دەخولىنەو و نوپز دەكەن. ئاواتى شىخ عومەر ئەو بوو بىروا تە ئەوى و ئەو فەرزە ئەنجام بەدات.

ئەو خەونە وەك مژدەيە كە لە لايەن خوداوە كە من دەپرۆمە ئەوى، بەلام چۆن؟ لە كاتىك بە جىهيشتىنى شارى غەرنا تەم لى قەدەغەيە، جا چۆن هەموو ئەندەلووس بە جىيدەهيلم؟!

بە درىزايى چەندىن هەفتە هەموو ئەوى مىشكى سەرقال كەردبوو ئەو بوو چۆن لە غەرنا تە برۆمە دەروە، بەلام دەسەلاتە ئىسپانىيە كان رىگىرى لە هەموو كەسىكى بنچىنە مۆرىسكى دەكەن لە ئەندەلووس بىروا تە دەروە، جا هەر كەسىك بىت.

چه‌ندین رۆژ تێپه‌رین و هه‌ولمده‌دا به‌سه‌ر هه‌سته‌کاندا زالبم و له‌ناو خۆمدا بیانشارمه‌وه، به‌لام له‌ گه‌ران به‌دوای ئه‌و وه‌لامانه‌ی سه‌رقالیان کردبووم سه‌رم لێشیا بوو، به‌لام له‌و جیهانه‌ دله‌رقه‌دا وه‌لام کوا مانای هه‌یه؟!

دامرکاندن،

کوشتن،

توندوتیژی،

خوین،

چهند ده‌سته‌واژه‌یه‌ك بوون له‌سه‌ره‌تای ژیانمه‌وه به‌ ده‌ستیان‌ه‌وه ده‌نالینم و تا ده‌مرم به‌وانه‌وه ده‌نالم.

پێویستم به‌وه بوو زیاتر له‌ گه‌ل -کامیلۆ- بدویم، چونکه قسه‌کانی ده‌یان‌توانی خه‌می دلم لابه‌رن. هه‌لسام لێی بگه‌رپم تا بینیم له‌ باخچه‌که به‌ ته‌نیا دانیشتووه و منیش به‌ره‌و لای رۆشتم گوتم:

"بۆ هه‌موو ئه‌وه‌مان له‌ گه‌ل ده‌که‌ن؟"

-کامیلۆ- له‌ پرسیاره‌کانم سه‌ری سوپرما و ئاوهری به‌لای مندا دایه‌وه و به‌ بێده‌نگیه‌وه سه‌یرم ده‌کرد، ئه‌ویش ئاماژه‌ی بۆ کردم



له كورسيه كهى تەنیشتى دابنیشم، منیش دانیشتم و فرمیسك له  
چاومدا قەتیس ببوون و پەژارە دلی دە گوشیم،

"ئەوہ کینه و دەمارگیریه رۆلە."

بی ئەوہی سەیرم بکات وای گوت، منیش ئاوریکم بەلایدا دایەوہ  
و قسەکانی تەواو کرد و گوتی:

"کاتیك ئیسلام هاتە ناو ئەندەلووس هەمووان له یەك باوەش و بە  
ئاشتییه کی تەواو دژیان و کەسیش لەبەر ئایینه کهى ستمە می لی  
نەکرا، کریستیانه کان بە درژایی هەشت سەدە له کلیسا و  
بیروباروهره کانیان پارێزراوبوون، که له سەردەمی فەرمانرەوایی  
ئیسلامدا بوو، لەو سەردەمەدا هیچ کریستیانییهک بو وازهینان له  
ئایینه کهى زۆری لی نەکراوه.

بەلام دواى نەمانی فەرمانرەواییمان، دەمارگیری و کینه دلی  
داگرتن و دەستی بەسەر دەروونیاندا گرت، دەزانی بو عەلی؟"

-کامیلۆ- چاوەرپی وەلامی لی نەکردم بۆیه بەردەوام بوو:

"چونکه ئەوان وەك ئیمە ناتوانن لیبوورده بن رۆلە، ئەوہش  
هۆکاری کینه یانە که ناتوانن ئەو گیانە له ناخیاندا بدۆزنەوہ.  
فەرمانرەوایی ئیمە فەرمانرەوایی ئومیّد و ژیان بوو، بەلام  
فەرمانرەوایی ئەوان فەرمانرەوایی ترس و تۆقینە، ئەوان بە

چاوی کهسی بیدهسه لآت بو ئەو دۆخە ی پی گەیشتون  
سهیرمان دهکەن، ئەو ولاتە لە ژیر فرمانرەوایماندا نمونە ی  
ناوازیی و جوانی و شارستانیەت بو، لە هەموو زانستە  
ژیانییەکان سەرکەوتین و مەزنتین شارستانیەتمان لە میژوودا  
بنیات نا، بەلام ئیستا سەیری دۆخی ئسیپانیا بکە که پارچە  
بوون و دابران بالی بەسەردا کیشاوه و نەزانی میشکی کهسەکانی  
کۆنترۆل کردوو. ئەو دادگایە پر لە چەوساندنەوهیە زۆر  
بەردەوام نایت، چونکە چەوساندنەوه ناتوانیت بیروباوەر بنیات  
بنیت و بیروکەیهک دابمەزینیت، تەنیا دەتوانیت بو ماوهیهک بە  
زۆری لە هزریدانیت، بەلام ئەو ماوهیه درێژە ناکیشیت.

بە دەنگیکی کزوه پیمگوت: "بەراستی هەندیکیش لە  
کریستیانهکان وەک ئیمە لی دەکەن؟"

-کامیلۆ- بە سەر لەقاندن وەلامی دایهوه و گوتی: "چەوساندنەوه  
جیاوازی نیوان ئایینهکان ناکات، ئەوان هەموو کهسیک  
دەچەوسیننەوه که پێچەوانەیان بیت و جیاوازی لە گەل  
بیروبەرۆری ئەوان بیت، تەنانهت گەر کریستیانیش بیت هەر وەک  
لە گەل -مایکلا سرفیتۆس- کرا.

بە سەرسوڕمانەوه پرسیارم کرد: "کییە؟"

-كاميلو- هه ناسه يه كى گهرمى هه لكيشا و دهستى به گيرانه وى  
کرد، "ئه وه له سالى (۱۵۵۳ ز) بوو، سرفيتوس پزيشكيكى  
ئيسپانى و زانايه كى بيرمەند بوو له دهسه لاتی خودا. دژايه تى  
زۆرىك له راكانى كه نيسه كرد و بىرى -پالوپ- سى، پىروزی  
رەتكرده وه له پەرتوو كه كانيدا سه لماندى كه خودا يه كه و عيسا  
(سه لامى خودای له سه ر بيّت) مروقيكه و به موعجيزه يه ك  
له دايكبووه و خودا كردوويه تيه پيغه مبه ر.

چىروكه كه له وپه رى خو شيدا بوو، بو يه به هه موو  
هه سته وه ره كانمه وه گويم بو -كاميلو- راديرابوو، ههروه ها  
گوتى "پاش ئه وهى دهنگى سرفيتوس بلا بووه وه و دهنگيكي  
گوئليگىراوى په يدا بوو، داد گاي پشكنين به تو مه تى بيدينى  
تا وانباريان كرد و بريارياندا به سووتاندى بيكوژن.

سرفيتوس هه له ات بو قيه نا، به لام له وى ده سته سه ر كرا و  
برياره كه ي له سه ر جي به جي كرا، به لام خودا هه ليكي خودايى به  
سرفيتوس به خشى، چونكه له رۆزى ئه نجامدانى برياره كه دا  
سرفيتوس به ستوونىكى داره وه به سترايه وه و په رتوو كه كانيان له  
ناوه راستى به ست و ئاگريان تيبه ردا و لى ان گه را بيسووتينيّت، تا  
ئاگره كه به ته واي خاموش بووه وه و كو تايى هات و كاره  
چاوه روانه كراوه كه له به رده م ئاماده بووان روويدا، سرفيتوس مرد

به لام تاگره که جهستهی نه خوارد و نه خوی و نه په رتوو که کانیشی  
نه سووتاند.

کاتیک گویم له و قسانه بوو ههستم به سه رسورمان ده کرد! چونکه  
ئه مه به راستی موعجیزه یه کی خوداییه به سه ر پیاوینکدا هاتوو که  
ره تیکردوو هته وه ملکه چی چند حزیکه چی چه وسینه ری خویناوی  
بییت.



MICHAEL SERVETVS LIBERVS DE ARAGONIA

## وئنه يه كى مايكلا سرفيتؤس

چەندىن رۆژ تىپەرىن تىيدا لە زۆرى بىر كرنەو مەندوو بىووم، تا رۆژىك زوو خەوم لىكەوت، بەلام بىرۆكەكانم لە خەویشدا وازيان لى نەهينام، تا هەستم كرد مېشكم خەرىكە سەرم بەجىدەهەيلىت و لىي هەلدىت.

وا هەستم دەكرد لە دەريايىكى پر لە شەپۆلى ترس و تۆقیندام، هېچ شىتيك رزگارى نەكردم جگە لە چەند لىدانىكى خىراى دەرگای ژوورەكەم، منىش بە تۆقینەو هەلسام و بەخىرايى دەرگای ژوورەكەم كردهو.

ئەوھى لە بەر دەرگا كە بوو يەككە لە قەشەكان بوو و پى دەچوو كە كارىك روى دايت، چوونكە روخسارى كاپرا زەرد هەلگەرابوو و بە رەقى سەيرى رووخسارى كردم و بەخىرايى دەيگوت:

"قەشە كاميلۆ هەر ئىستا تۆى دەويت."

كەمىك بىدەنگ بوو پاشان كە بە ئەستەم تفى قوت دەدا گوتى:

"له سه ره مه رگدایه."

به خیرایی به سه ر پلیکانه که دا بازمدا، تا گه شتمه ژووری کامیلۆ.

جگه له خۆی هیچ که سیکی لی نه بوو، کامیلۆش ئاماژهی به قه شه که کرد تا پروات و به ته نیا جیمان بهیلت.

پوخساری کامیلۆ بیڤهنگ ببوو و وهک پوخساری مردووهکان زهرد هه لگه پرابوو، به لام سه ره پرای هه موو ئه وانه پروانینیکی ئاسووده ییم دیت که له چاویدا دیار بوو.

ئاماژهی بۆ کردم که له ته نیشتی له سه ر جیگاکه ی دابنیشم، له ته نیشتی دانیشتم و به نه رمی دهستی گرتم و به دهنگیکی لاواز گوتی:

"ئێستا ده پڕۆم عه لی، ده پڕۆمه لای مۆریسیکییه کانی تر."

فرمیسه که کان له چاوم ده هاتن و په ژاره دلێ ده گو شیم، کامیلۆ کۆتا شت بوو بۆم مابوو.

نازانم بۆ له قه ده رم نوو سراوه به جیهیشتنی خۆشه ویستانم بینم.

کامیلۆ چاوه کانی داخست و پاشان به هیواشی کردییه وه و سه یری ده کردم و گوتی:

"خەمبار مەبە رۆلە، چونكە لەوى پىت دەگەمەوہ إن شاء اللہ."

بە سەرسورپمانەوہ لىم پرسى:

"لە كوى؟!"

بە دەنگىكى كز وەلامى دامەوہ:

"لاى كەعبە رۆلە."

بەوہى بىستەم تووشى شۆك بووم، چونكە كامىلو چۆن بە

خەونەكەمى زانى؟!

وہك بلى بىرۆكەكانمى دەخویندەوہ.

بەردەوام بوو: "خەويكى وەك تۆم بىنيوہ -عەلى -"

كاتىك سەيرى كۆتا شتم دەكرد كە بۆم مابوہوہ فرمىسك لە

چاوہكانم بارىن، چونكە ئەوہتا لە بەردەمم وا لە تارىكييەك بەجىم

دەھىلپت تەنھا خوا دوورىيەكەى دەزانپت.

"باوەر بە پەيامى خودا بكە رۆلە، دەست بە ئاينەكەتەوہ بگرە،

چونكە خوا لىرە رزگارت دەكات، -عەلى - نزات بۆ دەكەم و داوا

لە ھەموو مۆرىسكىيەكان دەكەم نزات بۆ بكەن."



ئەمەى گوت و گىانى گەرايەوہ لای پەرورەينى مېھربان، كۆتا  
هاورپم لہ نارہحتييه كاندا بەجىي ھيشتم، ھەموو گلەييەكانى  
بردەوہ لای خودا.

## بەشى چوارھەم كۆتايى

ئەو شەھەر خەۋزپان ھاورپىم بوو، ۋەك مىندالئىكى بچووك كە دەترسىت دەستى دايكى بەر بدات و رېنگاى لى ھەلە بىت خۆى پىۋە گرتبووم، كەشەكە گەرم و خنىنەر بوو، شىي ھەواكە دەيتوانى لە يەك ساتدا مروڧ بخنىكىت.

نازانم لەو كاتەدا بو دەروونم پىي گوتم كە برۆمە ھۆلى كلىساكە. بە لەشگرانىيە ۋە لە پلىكانەكان دەرۆشتمە خوارەو، تا گەيشتمە ناۋەندى ھۆلەكە و لەۋى دەگەرپام و بىرم لەۋى دەورم دەكردەو و خۆم بە تارىكى شەو داپۆشيبوو، كە مۆمەكان نەيانتوانىبوو رپووناكى بكەنەو.

ئەو تارىكىيە ۋەك ئەو تارىكىيەبوو كە بالى بەسەر غەرناتەدا كىشاۋە، بەلام ئەۋى لىكىان جيا دەكاتەو ئەۋىيە كە تارىكى شەو لەگەل دەركەوتنى خۆردا دەروات، بەلام پىناچىت تارىكىي غەرناتە ھەرگىز كۆتايى بىت و بروات.

له دووره له تهنیشت درگای ژیرزه مین تروسکاییه کی پروناکیم  
بینی، منیش بو لای رپوشتم، به لام که سم نه بینی ته نیا بینیم  
درگای ژیرزه مینه که کرابووه.

به ترسه وه سهیری پشت درگاکه م کرد، چونکه هرگیز  
نه هاتومه ته نه شوینه ترسناکه، ته نیا دوو جار نه بیت، که  
هنديک کاغه زیان ده گواسته وه خواره وه و له و رپوژده قه شهیک  
داوای لی کردم له هه لگرتنی کاغه زه کاندایارمه تی کریکاره کان  
بدهم.

نه و رپوژه گویم لیان بوو دهیانچرپاند که نه و کاغه زانه  
دانپیدانانی موریسکیه کانی تیدایه و کاغزی لی کوئینه وهن.

پاشان زانیم که هه موو داتا کانی دادگای پشکنین له  
کتیبخانه یه کی ژیرزه مین داده نیت.

سهیری ده وروبه رم کرد به لام جگه له خوّم که سم نه بینی، منیش  
توژیک خوّم نازا کرد و به پلیکانه کانی ژیرزه مینه که دا دابه زیم،  
شوینه که له خواره وه پروناک بوو، وه ک بلی هه زار خوّر  
به سه ریه که وه هه له اتین، پیده چوو یه کیک چراکانی داگیرساندیت.

له دووره درگای کتیبخانه که م بینی، نه و شوینه ته نیا  
بیرلیکردنه وهی تووشی شله ژانت ده کا.

له سیستهمی داد گادا وابوو که سی قوفل به سهر دهر گاکه وه  
ههیت، کلله کانیاں سی گه وره ترین لیکۆله ری دادگا هه لیبگرن،  
به هیچ جور یکیش ته نیا به ناماده بوونی ئەوان نه بیت نه ده کرایه وه.  
به لام من شتیکم بینی که وای کرد له شوینی خۆم نه جوولیم و  
تووشی سه رسورمان بيم، چونکه دهر گای کتیبخانه که کرابوه وه.  
که واته لیکۆله ره کان له بهر کاریک لیڤهن، ده بوو زۆر وریا بيم، چونکه  
ته نیا ناماده بوونم لیڤه دا بهس بوو بو کردنه وهی دهر گای دۆزه خ به  
روومدا.

به دهنگیکی کز بانگم کرد بزائم که سی لییه، به لام هیچ  
وه لامیکم وهر نه گرت.

به هیواشی رۆشتمه ژووره وه و داوام له خودا ده کرد کهس به بوونم  
لیڤه دا نه زانیت.

شوینه که زۆر فراوان بوو، بریتی بوو له چهند ره فهیه کی گه وره  
که ئەو په رتووکانه ی له سهر دانرابوون که داتاکانیاں تیدا بوو.

له دووره وه له په رتووکه کانم دهر وانی، هه موو به شیک میژووی  
خۆی له سهر نووسرابوو، که بو لیکۆله ران ئاسان بوو ههر کاتیک  
ویستیان بگه ریڤنه وه سه ری.

له ناو کتیبخانه که دا دەرگایه کی بچووک سهرنجی راکیشام که نیمچه کراوه بوو، وهک بلایی به رهو شوینیکی تر دهروات. به وریاییه وه لی نزیك بوومه وه و سهیریکم کرد، به لام خوین له دهماره کاندا رهق بوو.

دهرگا که دهرپوشته ژیرزه مینیکی قوولی ژیر زهوی، لهو ساته دا ته نیا نهو شوینه م بیرکه وته وه که لیکولینه وهی تیدا له گهل من و خیزانه که م کرا.

ئیره نهو شوینه یه که مؤریسکییه کانی تیدا نه شکهنجه دهریت و گیانیان دهرده هینریت، ئیره زیندانی دادگایه، به لام لهو کاته دا ته واو له مؤریسکییه کان خالی بوو.

ته نیا کاردینال خیمینیس و دوو لیکولهری تری لی بوو، دیار بوو مشتومریان له سهر بابه تیکی گرنگ ده کرد.

لهو ساته دا بیروکه یه کی سامناک به میشکدا هات، باشه چیه سهرقالیه که یان بقوزمه وه و سهیریکی په ره کانی لیکولینه وه بکه م.

بیروکه که لهو په ری شیتیدا بوو، به لام کی ئیستا ده مینیت، ته نانهت نهوانه که له خواره ون گهر یه کیکیان به سهر بکه ویت، نهوا گویم له دهنگی ههنگاوه کانی له سهر پلیکانه کان ده بیت، لهو کاته دا به خیرایی شوینه که به جیده هیلم.

نەمەھیشت کاتەكە بە خۆپرایى پروات، بۆیە بە خیرایی ئەو پەرتوو كەم دەرهینا كە لیکۆلینەوہی ئەو سالاھى تیدا بوو كە خیزانە كەمى تیدا كوژران.

پەرتوو كەم بە خیرایی كردهوہ، لەبەر ترس و تۆقین ئارەقە بە جەستەمدا دەھاتە خوارەوہ.

پەرەكانى پەرتوو كەم ھەل دەدايەوہ و ناوى مۆرىسكییە كانم دەخویندەوہ كە لەو سالاھدا كوژران تا چاوم كەوتە سەر ئەو ناوہى مەبەستم بوو -خیزانى بەدیە-.

جەستەم دەلەرزى و ھەستم دەكرد دەستە كانم ناتوانن پەرتوو كەم بەگرن، ھەستم دەكرد كە بەرەو ساتىكى سامناك دەپۆم.

لە سەرھتادا داتاكان باسى برە پارەى خیزانە كەمى تیدا بوو و وەك شوکینك بوو بۆم، ئەوہى خەبەرى لى دابووین -رۆسايۆ-سى، دراوسیمان بوو.

ھەوالە كە سامناك و بەنازار بوو، چونكە نزىكتىن ھاوړپى دايكم بوو، -رۆسايۆ- لە ھەوالە كەيدا لە دژى خیزانە كەم گوتبووى كە بانگھیشتى كردبووین بۆ نانى ئیوارە و گوشتى بەراز و شەرابى لەسەر مێژەكە دانابوو، بەلام ھىچ كەسئىك لە ئیمە نزىكى نەبوونەوہ، لەو كاتەدا گومانى بۆ پەيدا بوو و دەستى بە

چاودېړى خېزانە که مان کردوه، تا گومانەکانى دووپاتبوونەوه و  
هەوالى به دادگای پشکین دا، بۆ ئەوهى به شیوهیهکی  
نئاسایى گرنگی به رهوشه که بدن، تا ئەوانیش له  
موسولمانبوونمان دلنیا بوونەوه و، ئەوهى روویدا، روویدا.

ترس و تۆقین له دادگا گەیشتبوو ئەوپهړى، چونکه کاتیک  
دراوسى هەوال له درواسییه کهى دەدات و وهك نیریک بۆ مردن  
دایده نیت، ئەوا خودى شهیتان له سامناکی دیمه نه که دهله رزیت.

داتاكان ئەوهیان باس کردبوو، که خېزانە که تەنانەت له گەل ئەو  
ئەشکه نجه قیزه نەشى تووشى بوون، رەتى کردوه هیچ زانیاریهك  
دەربارهى مۆریسکییهکانى تر ئاشکرا بکات، چونکه له سەر  
میژى دار به ستیانەوه و قاچیان به رۆنى بهراز چەور کردن و  
ئاگریان له ژیر قاچیان دانا بۆ ئەوهى عەزایان زیاتر بیټ، بەلام  
سەرەرای ئەوه هیچ وشهیهك له زاریان نەهاته دەرەوه، تەنیا چەند  
وشهیهکی عەرەبی نەبیټ که لیکۆلەرەکان له ماناکهى  
نەدە گەشتن ئەوانیش وهك خۆى نووسیبوونیا نەوه که تیایدا باو کم  
و ئەوان گوتبوویان: -پەرورینە تو پەناگەى منیت-.

خېزانە کهم پەنایان برده بەر پەرورینى ئاسمان و زهوى که هەرگیز  
بەندەکانى بیهيو ناکات.

پەرەکانى تر جۆرهکانى ئەشکەنجەیان تیدا بوو که خێزانەکەم  
تووشى هاتبوون، بۆیە نەمتوانى خویندەنەوهکە تەواو بکەم و  
بەرگەى فرمیسکەکانم نەگرت و لە چاوم دابارین.

پەرتووکهکەم گەراندەوه شوینی خۆى و بەخیرایى لە کتیبخانەکە  
دەرچووم و پۆشتمەوه ژوورەکەم، تا بەیانى گریان بەرى نەدام،  
تەنیا ئەوهم دووبارە دەکردهوه: "پەرودەریئە تۆ پەناگەى منیت."

بە نزاکردن لە خودا دەپارامەوه دەرگایەکم لى بکاتەوه لەو دۆخەى  
ئىستا تىیدام و رەحمى خۆیم بەسەردا بیاریئیت.

رۆژان بە هیواشى و دلتهنگى دەپۆشتن، لە هەموو رۆژیکدا  
ئازار و نارەحەتییهکانم زیاد دەبوون، تا ئومیدی مردنم دەخواست.  
رۆژیکیان راهیپیک بانگى کردم و داواى لى کردم برۆمە لای  
کاردینال خیمینیس لە نووسینگەکەى چونکە لە کارىکى  
گرنگدا پيوستى پیمە.

لەو داوايه ترسام، دەبیئت ئەو کاره گرنگه چى بیئت که منى  
دەویئت؟!

چەند خوولەکیکم پى نەچوو و لە نووسینگەى کاردینال  
خیمینیس بووم، لە نووسینگەکەى خۆى دانیشتبوو و هەندیک  
پەرەى لە بەردەم بوون و دەیخویندەنەوه، سەرى بەرز کردەوه و بە



بيدهنگيهه كي دريژ سهيري كردم و پاشان ئاماژهي بۆ كردم كه  
دابنيشم و به دهنگيكي قوولهوه گوتي:

"خوسيه، خودا بۆ ئهجامداني ئهركيك توي ههلبژاردوهه."

گويم له وتهيه بوو، خهريك بوو دلم له پهراسوهكانم دهرييت،  
چونكه دهبيت ئهم نيردراوهي شهيتان چ ئهركيكي له من بويت؟!  
هموو ئهوهي توانيم بيلم ئهوهبوو كه: "من ههميشه له خزمهتي  
خودا دام."

به متمانهيه كي زورهوه سهيري كردم و گوتي: "چاوهري ئهوهه  
له تو دهكرد، چونكه خاكه نوييه كه پيوستي به مژدههين ههيه،  
ئهو ژمارانهي لهوي ههه بهشي بتهرستهكان ناكهن، بويه دهبيت  
ژمارهي مژدههينهكاني ئهوي زياد بكهين."

منيش به سههرورمانهوه گوتم: "من چ پهيوهنديهكم بهوهوه  
ههيه؟"

بهخييايي وهلامي دامهوه: "تو دهرويته ئهوي."

ههوالهكه وهك برووسكهيهك بوو لهسههرم، منيش تهواو بيدهنگ  
بووم و نهمدهزاني چي بليم.

كاردينال خيمينيس بيركردنهوهكه مي بري و گوتي:

دەبىت بۇ رۆشتن ئامادە بىت، ئەو كەشتىيەى دەتباتە ئەوى بەم  
زوانە دەروات، ھەموو پىداوېستىيە كانت ئامادە بىكە و ئامازەى  
بۇ كردم برۆم، بەلام ھېچ رېگە چارەيەك لە ئەركە كەدا نىيە،  
چونكە گەر ھەزم لى بىت و لىي نەبىت دەبىت برۆم.

"ئىلاھى كارەكەم بە تۆ دەسپىرم، من وەك بەرخىكى نىو رەوہ  
گورگىنكم."

كاتىك ژوورى ئەو شەيتانەم بەجىدەھىشت ئەوہم بە نەينى گوت.  
رۆشتمە ژوورەكەم و دەستىم بە ئامادە كوردنى جانتاكانم كرد و  
ھەموو پەرە ئەلخىمىادۆيىەكانم كۆ كوردنەوہ و بە چەند پاچە  
قوماشىك لوولم دان و بە ناوہراستى پىشتى خۆمەوہ بەستىن، تا  
ھېچ كەسىك نەيانىنىت.

دواى ئەوہى لە ئامادە كوردنى جانتاكانم تەواو بووم، چوومە ناو  
كلىساكە و بەناويدا دەگەرپام و بىرم لى دەكردنەوہ، چونكە پى  
دەچىت ئەوہ كۆتا دىدارم بىت لە گەلىدا. لە كاتى خولانەوہم  
بەناويدا وەك كلىسايەك نەمبىنى، بەلكو وەك مزگەوتى گەورەى  
غەرپاتە دەمبىنى، چونكە لەو شوئەدا چەندىن زانا و شىخى  
موسولمان وتارىان داوہ و مروقيان فىرى ئىسلام و دادپەرورەى  
كردووہ، تا زەمەنيان بەسەردا ھەلگەرپاوہ و پاش ئەوہى سەرکەوتىن

شكستيان هینا، دواى شكۆمهندی زهلیل بوون. جا چهنده  
جیاوازی نیوان فرمانرهوایی ئیمه و ئەوان ههیه.

نه مزانی، چهند کاتم بهسهردا تیپهپری که لهم دۆخه دا بووم،  
تاریکی بالی کیشابوو منیش پۆشتمهوه ژووره کهم، بهیانی کاتی  
پۆشتمان بوو بۆیه شهوه کهم هه موو به گریان و پارانهوه بهسهر  
برد که خوا لهوه پزگارم بکات که تییدام و له دهستی ئەوانه  
دهرمبهییت.

بۆ بهیانییه که ی سهربازهکان هاتن و له چهند گالیسکه یه که  
ئیمه یان برد که ئەسپ رایان ده کیشا تا ده گینه ئەو که شتییه ی  
ده مانگوازیتهوه خا که نوییه که.

سواری یه کیك له گالیسکه کان بووم که تنها منی تیدا بوو.

دهمیک بوو شه قامهکانی غه پرناته م نه بینی بوو، بۆنی خۆله کهیم  
نه کردبوو، یادهوه ریه کان به میشکما دههاتن، چونکه ئیره شوینی  
یاری کیژۆله و هاروهاجی مندالان بوو، لیرده له گه ل دایک و  
باوکم چهند پیاسه م کردووه، ئایا ئیستا له غه پرناته ده پۆم؟! ئایا  
خا که م به جیده هیلم! خاکی باب و باپیرانم؟!

سلاوی پهروه رینت له سهر بیته غه پرناته!

سلاوی پهروه رینت له سهر بیته ننده لووس!

خۆم پېنە گىرا و كەوتمە ناو گىرائىكى گەرم و دەنگى گىران و  
ھاوارم بەرز بوو، گەر دەنگى ئەسپەكان و تايەى گالىسكەكان  
نەبوايە، ئەوا ئەوانەى ناو شەقامە كە گوييان لە گىران و ھاوارم  
دەبوو.

مژدەكە برىتى بوو لە چوون بۆ مەككە نەوەك خاكى نوى، بەلام  
ھەموو شتىك بە قەدەرى خوداى ئاسمان و زەويىيە، كۆتا وتەكانى  
شىخ عومەر كە پىي گوتم برىتى بوو لە:

"خا ونت ناكات رۆلە، تۆ ئەستەمىت بىنيوہ و ئەو ناخوشىيانەى  
تۆ چەشتووتە، كەس نەيچەشتووتە. بۆيە رۆژىك دىت تىيدا  
ئاسوودە دەبىت، بۆيە ھەرگىز نارەحەت مەبە."

بەدرىترايى ژيانم ھەرگىز ھەستم بە دلەراوكى نەكردووە، چونكە  
دلەراوكى بۆ مروقى ئاسوودە دىت، تا ماوہىيەكى كورتى ژيانى  
لى تىكبدات و بەخىرايى بەجىي دەھىللىت، بەلام من بەدرىترايى  
ژيانم ھەست بە ترس و تۆقىن دەكەم، ھەست بە بەدبەختى دەكەم،  
ھەستم بە ئالوگۆرپىيەكانى زەمەن و درەندەيى دەكرد.

ئەى زەمەن تۆ چەندە درەندەيت! ئەو چەقۆيەى پىي سەردەبرىت  
وہك بە فر ساردە، وہك زستانىكى باراناوى بى رەنگە، وہك  
درەختى سەبارى بىابان وشكە.

كەمىك پېش خۆرئاوا بون كەشتىيە كە بەرپكەوت و شەپۆلەكانى  
دەرياي برى، دەورووبەرى بيست و سى قەشە و راهيب بووين،  
جگە لە سەرباز و كەشتىوانەكان، دەريا بەتەواوى هيمن و  
لەوپەرى ئاراميدا بوو.

"پدەچىت گەشتىكى هيمن و خوش بيټ، چونكە بەلنياييەو  
خودا لە گەلمانە."

كاتىك لەسەر پشتى كەشتى بووين و سەيرى خۆرئاوا بونمان  
دەگرد راهيبكى تليټلە ئەوئى پيگوتم.

لە ناخى خۇمدا گوتم: "كاتىك ئيمە دەچين بۆ چەوساندنەوئى  
خەلكى و ئەشكەنجەدانىان و بەزۆرەملەي كردنىان بە كريستيان  
خودا چۆن لە گەلمان دەبيټ؟!"

كاتى نانى ئىواره هات و هەموو ئەوانەى سەر كەشتى كۆبوونەوئى  
تا خواردن بخۆن، راهيبك لە تەنیشتم دانىشت كە پيشتر  
رۆشتبووئى، بەشانازىيەوئى پي گوتين كە توانى سى  
بتپەرست بباتە كليسا، پاش سووتاندنى سى كەسيان، بۆيە  
ئەندامانى هۆزەكە پەلەيان كرد بۆ هاتنە ناو ئايىنى مەسيحى.

ئايا پەرورين رازى دەبيټ كەسيك بە زۆرەملەي بيټە ناو ئايىنەوئى!

لەو ساتەدا و پاش بیستنی قسەى ئەم ڕاھیبە، بیرێک بە ئەندێشەمدا هات: "باشە چی دەبوو گەر موسوڵمانان پاش فەتھکردنی ئەندەلوس ئیسلامیان بەسەر ئیسپانییەکاندا بەسەپاندایە و بە زۆرەملی بیانکردنایە بە موسوڵمان و زۆریان لی بکردنایە تەنیا بە عەرەبی قسەبکەن؟!

گەر ئەمە ڕوويدابا، ئیستا ئەندەلوس دەگەیشتە ئەو دۆخەى ئیستا پێگەیشتووین؟!

بەلام وەلامەكە لە مێشكەدا و وەك چرایەكى شووشەیی ڕووناك تارىكى شەو لابەریت ئامادەبوو، ئەویش ئەوەبوو: كە ئیسلام ئایینی لیبوردن و بەخشنەدییە و هاتنە ناوی بە تەواوی ئازادییەوویە، بۆیە كەس بە زۆرەملی و چەوساندنەووە نەپۆشتوو و نارواتە ناو ئایینی موخەممەد -سەلامی خودای لەسەر بیّت-، بەلكو بە دلێكى خۆشەووە دەچیتە ناوی، چونكە بووئەتە شوینەكەوتوانی موخەممەد و بەسەر ئیمەدا هات ئەو كاتەى باپیرە گەورەكانمان پۆشتوونەتە ناو ئیسلام و لەگەڵ هەموو نەوویەكى نوێ ئەو گیانە پاكەمان پێ دەگەیشت كە واى لێكردین بە مردن ڕازی بین و بە ئەندازەى سەرە پەنجەیهك لە ئایینەكەمان پاشگەز نەبینەووە.

پاش نان خواردن و له‌دوای رۆژئیکى ماندووکه‌ر هه‌مووان چوون  
بخه‌ون، به‌لام من رۆشتمه‌ سه‌ر پش‌تى كه‌شتیه‌كه‌ و بیرم له  
ئه‌ستیره‌ گه‌شاوه‌ و بریسكه‌داره‌كان ده‌كرده‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ندین  
ساله‌ به‌م شیویه‌ به‌ ته‌نیا له‌ گه‌ل خۆم نه‌بووم، هه‌ستم به  
ئاسووده‌یه‌كه‌ ده‌كرده‌م نه‌مده‌زانى سه‌رچاوه‌كه‌ی چیه‌.

ده‌ریا كه‌مێك ده‌ستى به‌ هه‌لچوون كرد به‌ پێچه‌وانه‌ی به‌یانى،  
به‌لام —سه‌ره‌پای توندی و ره‌قى شه‌پۆله‌كانى— له‌و دلانه‌ نه‌رمتر  
و به‌سۆزتره‌ كه‌ له‌ غه‌رناته‌ به‌جیم هه‌شتن.

له‌ ناكاوكه‌شتیه‌كه‌ به‌ توندی له‌رییه‌وه، تا وامزانى ته‌خته‌كانى له  
جیى خۆیان لیده‌بنه‌وه، له‌و كاته‌دا وه‌ك ریشێك كه‌ هه‌وا یارى پى  
ده‌كات له‌سه‌ر پش‌تى كه‌شتیه‌كه‌ ئه‌ملا و ئه‌ملام ده‌كرد، كاره‌كه‌  
زۆر خه‌را بوو، چونكه‌ ئه‌و ده‌ریایه‌ی ئارام بوو، گۆرا بۆ دیوئیکى  
درنده‌، كه‌ هه‌موو شتیكى به‌رده‌مى له‌ناو ده‌برد. وىستم خۆم به  
شتیه‌كه‌وه‌ بگرم یارمه‌تیم بدات نه‌كه‌وم، به‌لام ده‌ریاكه‌ به‌ شیویه‌كه‌ی  
سامناكتر هه‌لچوو، ته‌نانه‌ت هه‌ندێك ته‌خته‌ی كه‌شتیه‌كه‌م بینى  
له‌ جیگای خۆیان لیده‌بوونه‌وه، له‌ناكاو هاوسه‌نگى خۆم له‌ ده‌ستدا  
و كه‌وتمه‌ ناو ئاوه‌ سارده‌كه‌وه‌.

كه‌وتنیكى توند و سامناك بوو له‌ گه‌ل ساردیه‌ زۆره‌كه‌ی ئاوه‌كه‌  
تیه‌كه‌ل بوو، وا هه‌ستم كرد گیانم له‌ جه‌ستم ده‌ردیت، هه‌ولم ده‌دا

به سهر ئاوه که بکهوم تا هه ناسه بدهم، لهو په پری قورسیدا بوو، به لام له کووتاییدا توانیم سهر ئاو بکهوم، که شتییه که زۆر لیم دور کهوتبووه و با و شه پۆله کان به توندی رایانده کیشا و تۆله ی لیده کردنهوه، تا که شتییه که توانای بهرگری نه ما بۆیه به وانهی ناوییه وه وهر گه رایه ناو ئاوه سارده که وه.

دیمنه که زۆر ترسناک و سامناک بوو، به لام تۆزقالیکیش به رانبه ریان ههستم به سۆز و میهره بانى نه کرد.

دهریا زۆر هه لچوو بوو، که شه کهش تاریک بوو، ئاوه کهش زۆر سارد بوو. به لام ههستم به ئاسوودهییه که ده کرد هه رگیز ههستم پی نه کردبوو. ههستم ده کرد ئیستا ئازادم گه ر ئازادییه که له قولایی ده ریاکانیشدا بیّت، چونکه درنده یی ده ریا هه ر چهند بیّت، ناگاته درنده یی ئەو خویترپژانه ی خویان ملکه چی شه یتان کردوو، بۆیه میهره بانى له بیهر بردوونه ته وه.

وهک بلیت له ناکاو ههستم کرد جلی راهییه کانم له بهردایه، بۆیه به خیرایی دامکه نندن و فرپم دانه ناو ئاوه که وه، لهو کاته دا ههستم کرد هه موو خه مه کانم نه ماون و، گه رامه وه ئەو کاته ی که له سه ر فیتره تی ئیسلام له دایک بووم.

له ناکاو، شه پۆله کان ته خته یه کیان فرپدایه به رده مم که پاشماوه ی که شتییه که بوو، منیش به خیرایی خۆم پیدا هه لواسی و سه رم



بەرەو ئاسمان بەرزکردەووە و سوپاسگوزاریم کرد بەرانبەر ئەوێ  
ئێستا تییدام.

لە خودا دەپارامەووە و نزام دەکرد تا بمخاتە نیو بەخشندهیی  
خۆیەووە.

پەرورینم بەدریژایی ژیانم بە پەنھانی لیت دەپاریمەووە، بەلام  
ئێستا بە ئاشکرا لیت دەپاریمەووە، دەنگم بەرزەکردەووە و نزام دەکرد  
و دەپارامەووە و، دلخۆش بووم کە دەمگوت: "خودایە،

پەرورینم، بی ئەوێ لە کەس بترسم، پارانەووەکانم بە  
فرمیسکەکانم تیکەل بوون ئاوی دەریاکە، وەك بلیت خەمی  
سالانی رابردووم لە جەستەم دەشواتەووە.

ئەو پەرانەوێ لە ناوەرپاستی پشتەدا لولم دابوون زۆر توند بوون،  
بەلام سەرەرای ئەوێش خۆم لەبەردەم کەعبە بینی و خیزانەکم لە  
تەنیشت ئەوێ بینی و ئامارژیان پێ دەکردم کە بەرەو لایان بپۆم  
و لە نزیک ئەوانەووە شیخ عومەر نوێژی دەکرد و لە سوجدەدا بوو،  
هەرەك لە نوێژدا کوشتیان و لەویدا موسلیمە ئەبەدە و موسلیمە  
ئەبەلەم بینی، بەیەکەووە قسەیان دەکرد.

-کامیلۆ- بە زەرەخەنەووە راوہستابوو و ئامارژەوێ بۆ دەکردم،  
هەموو مۆریسکییەکانم بینی لە دەوری کەعبە بوون، ئامارژەم بۆ

دەکردن، ھەموویانم دەناسی و پرووخساریانم لەبەرکردبوو، بەرھە  
روویان دەرپۆشتم و فرمیسک لە چاوەکانم دەبارین، بەلام لەناکاو  
ھەستم بە دەستیك کرد، بە نەرمی لە پرووخساری دەدام و گویم  
لە دەنگیک بوو دەیگوت:

"سوپاس بۆ خودا کە سەلامەتیت."

چاوەکانم بە قورسی کردەو، خۆر زۆر دەدرەوشایەو بەبۆیە بۆ  
ماوەیەك نەمتوانی ھیچ بیینم، تا چاوەکانم توانیان بیینن. لە  
دەرووبەری خۆم دەروانی، لەسەر پستی کەشتییەك بووم پێدەچوو  
بازرگان بن.

یەکیکیان پێی گوتم:

"سوپاس بۆ خودا لەسەر سەلامەتیت، تۆ لە ھاتوویت؟"

بۆ ماوەیەك شتەکانم لێ تێکەڵ بوون و سەرم دەسوورا، تا وام  
زانی دووبارە لە ھۆش خۆم دەچمەو، چونکە پیاوێک بە عەرەبی  
قسەمی لە گەڵ دەکردم. خودایە ئەوانە عەرەبن!

لە زۆری شوک و خوۆشی زمانم نەیتوانی ھیچ شتێک دەرپەریت،  
بۆیە پیاوێک بەردەوام بوو و گوتم:

"به ئیڤه‌دا تیڤه‌رین و بینیمانی خۆت به ته‌ختیکدا هه‌لواستیوو،  
بۆیه له‌ خنکان پزگارمان کردی، هیچ که‌سیکی ترت له‌ گه‌له‌  
لیی بگه‌رین؟"

به سووپاسه‌وه سه‌یری پیاوه‌که‌م کرد و به "نه‌خیر" وه‌لامم دایه‌وه،  
پاشان داوای په‌رداخیک ئاوم کرد، یه‌کینکیان بۆی هینام. بۆیه لیم  
خوارده‌وه تا تینویتیم شکا، هه‌موو ئه‌وانه‌ی سه‌ر که‌شتیه‌که‌ له  
ده‌وورم کۆبووبونه‌وه و پرسیاریان زۆر بوو و گومان و دوودلییان  
لیم په‌یدا بوو، چونکه‌ شیۆم و زمانه‌ عه‌ره‌بیه‌ لاوازه‌که‌م، ئاماژه  
به‌وه ناکات موسولمان و عه‌ره‌بم، ئاخ‌ر ئه‌وان له‌ میژه‌ واده‌زانن  
موسولمانانی ئه‌نده‌لووس له‌ناوچوون.

بیروکه‌ و هه‌سته‌کانم کۆده‌کردنه‌وه و به‌هیواشی هه‌موو شتیکم بۆ  
باسکردن، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا ئه‌و ساته‌ی تیایدا بووم. قسه‌کان  
کاتییک له‌ زمانم ده‌رده‌چوون، دل‌م ئاسووده‌ ده‌بوو و نار‌ه‌حه‌تیم  
له‌سه‌ر نه‌ده‌ما، تا له‌ چیرۆکه‌که‌م ته‌واو بووم، بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ی  
سه‌ر که‌شتیه‌که‌ ده‌ستیان به‌ گریان کرد، له‌تاو خه‌مبارییان بۆ  
ئه‌نده‌لووس و موسولمانه‌کانی نیوی.

له‌ سه‌ره‌وکی که‌شتیه‌که‌وه زانیم ئه‌وانه‌ بازرگانی میسرین و  
به‌ره‌و میسر ده‌رۆن و له‌ویوه که‌شتیه‌که‌ ده‌مبات بۆ مه‌که‌ه.

پیاوہکان جلی نوییان بۆ هیئام، منیش راسستہ و خوٰ له بہرم کردن،  
لہناکاو ئەو پەرانہم بیریکہ و تنہوہ کہ لہ خوٰم بہستبوون، بۆیہ  
بہخیرایی پیچہکەم کردہوہ تا سہیریان بکہم. سوپاس بۆ خدا وەک  
ئەوہی ہیچیان لی بەسەرئەھاتیبت و ابوون.

دلخۆشییہکەم وەسەف نەدەکرا. لەگەڵ کۆمەلێک لہو کہشتیوانانہ  
نوێژی جەماعەتم دەکرد، بیرم نایاتەوہ بہ ئاسوودەیییہوہ نوێژم  
کردیبت، لہوہتەہی نوٰ سالان بووم و لہ مزگەوتی شیخ عومەر  
بووم، بەلام ئیستا دەرۆمە مالیٰ خدا و لہوئی بہ ئارامی و  
ئاسوودەیییہوہ نوێژ دەکەم و داوا لہ خدا دەکەم لہو غەریبانہ  
خۆش بیٔ کہ وەک پشکووی ئاگریک دەستیان بہ ئاینہکیانہوہ  
گرتووە، داوا لہ خدا دەکەم لہ بەھەشتەکەہی بہیہکەوہ  
کۆمانبکاتەوہ.

ئەو دلرہقانەشی کہ لہ دواہی خوٰم بەجیم ہیشتوون، ئەوا دلنیام  
خودا رۆژیکیان بۆ دادەنیٔ تا بہ چەندین شیوہ، وەک ئەوہی بہ  
مۆریسکییہکانیان چەشت عەزاب بچیزن. کاتیکمان لەگەڵ  
ئەواندا ھەیہ یەک ببینین، بەلی ئەو رۆژہی بەرانبەر یەک  
دەوہستین و خودای زانا و دانا بہ دادپەرورہی و ہیژی خوٰی  
تۆلہیان لی دەستینیتەوہ

\*\*\*

ئەو كۆتا قسە بوو كە لەسەر ئەو پەرانەم نووسی كە پىم بوون،  
لە گەل پەرەكانى ئەبو حەسەنى غەرناتى دامنان، بەلكو رۆژيەك  
بيت بگەنە موسوولمانان تا بزائن براكانيان لە ئايندا چۆن  
نالاندوويانە و ئەشكەنجە دراون و شەهيد كراون، تەنيا لە پىناو  
وشەى ئىسلامدا.

با ئىستا هەموو مۆرىسكییەكان ئاسوودە بن، ئىستا ئەوان تامى  
ئاسوودەییەك دەكەن هەرگیز لە ژياناندا بە دەستیان نەهێناوێ.  
رەحمەتى خواتان لى بيت ئەى غەریبەكان.

عەلى بەدیە - مۆرىسكى ئەندەلووسى .

١٨٠٧ لە دایكبوونى حەزرتى مەسیحەوێ .

وەرگېرانی نووسینه که ی عهلی به دیم ته او کرد، به فرمیسیک  
که هیئده زور بوو وامزانی تیشووی ئه و قهلمهیه که پیی  
دهنوسم، به خه مبارییه کی ودها که هه موو جهسته می گرته وه،  
ته نانهت وامزانی که هه موو خه می مؤریسیکیه کان له ناو دلما  
کۆبووه ته وه.

ئه وه ی مؤریسیکیه کان تووشی هاتن گه وره ترین کوشتاره که  
جیهان پیی زانیوه، چونکه هیچ نه ته وه یه ک تووشی ئه وه نه بوون  
که مؤریسیکیه کان تووشی بوون، به لام سه ره رای ئه وه به  
ئایینه که یانه وه پابه ند بوون و ده ستیان به بیروبا و ره که یانه وه گرت.

قەدەر هیچ ھەلّبژاردەییەکی بە مۆریسکییەکان نەبەخشی، چونکە  
خۆیان لە ناوەرپراستی تاقیکردنەوویەکی سامناکدا دۆزییەو،  
لە گەلی ژیان و ویستیان بیگۆرن.

بەلام قەدەر چەندەھا ھەلّبژاردەیی پێ داوین، کە ھەلّبژاردنیانی  
بو ئیمە بەجێھێشتوو، بەلام سەرەپرای ئەو بەرپارماندا ھەلّنەبژیرین  
و زەمان یاریمان پێ بکات.

بەلام من لەو ساتەدا بەرپارم دا رابردوو لە دوای خۆم بەجی  
بھیلم، و ئەو ژیانە نوێیە بقۆزموو کە پیم بەخشاو.

ھەرۆھا ویستم ھەییە ژیانم بەرەو باشتر ببەم، نرخەکە ی ھەر  
چەندیک بیت.

سو پاس بۆ خودا كۆتايى پى ھات

ئە حمەد ئە مېن

۱۳۱۱۲۰۱۳

## چەند راستىيەكى مېژووى

لە پەرتووكى -الجزيره العربيه-دا، باسكراوه كە ئىسپانىيەك بە ناوى عەلى بەدىيە بەرەو مەككە رۆشتووه تا فەريزەى حەج بەجى بگەيەنيت سالى ۱۸۰۷ بينينه كانى تۆمار كردووه.

چيرۆكى موساى كورى ئەبوغەسان لە پەرتووكى -نھايە الاندلس و تاريخ العرب المنتصرين-سى، دكتور موخەممەد عەبدو لا عەدنان باسكراوه، ئەو وتانەى موسا كە لە رۆمانەكەدا ھاتوون و چۆنيەتى كوژرانى باسكردووه.



چەند پەرتووكىكى مېژووى باسيان لە چۆنپەتە تى گۆرپىنى  
مىزگەوتى تىلپە بۆ كلىسا كىرەووه ھەرەھا باسكراوھ كە شىخى  
مىزگەوتە كە ناوى شىخ مەغالى بووھ و لە پەرتووكى -الزخىرە  
فى محاسن أهل الجزيرة-ى، ئەبو ھەسەن ھەلى شەتەرتىنى باس  
كراوھ كە -بەشى چوارەم لا ۱۳۱ و ۱۳۲-.

ھەرچى موسلىمە ئەبەدە و موسىلمە ئەبەلەن ئەوا لە پەرتووكى -  
نھايە الأندلس و تاريخ العرب المنتصرين-دا، باس كراوھ لا ۴۹۶  
و لە زانا مۆرىسكىيە كان بوون.

لە داتاكانى دادگای پشكىندا ھاتووھ كە سالى ۱۷۹۵  
مىزگەوتىكى بچووكى مۆرىسكىيە كان دۆزراوھتەوھ كە شەعائىرە  
ئىسلامىيە كانىان تىدا بەجىدەھىنا و مىزگەوت و كەسەكانى ناوى  
سووتىتران.

ھەرەھا لە سالى ۱۷۹۵ لە شارۆچكەى -ئاگرىدا- دەستنووسىك  
دۆزراوھتەوھ كە چەند بىرگەيەكى بە زمانى ھەرەبى تىدا بوو كە  
چەند وتار و سىروودى پىغەمبەر و چىرۆكى ئىسلامى لە خۇ  
دەگرت، دەستنووسە كە لە كەلىنى دىوارىكدا دۆزراوھتەوھ و ئىستا  
لە كىتەبخانەى -ئەلئەسكۆرىال- لە ئىسپانىيە. پەرتووكى -  
الاندلسيين المواركە-ى عادل سعید بشتاوى لا ۱۷۶

## كۆتايى دادگاي پشكنين

كاره قىزهونه كانى دادگاي پشكنين شويننه وارىكى ناشيرىنى سەر رووخسارى ھەموو مرۇقايەتتىى بوو، چونكە خۇيان لە مرۇقايەتتى دامالى و بەردىيان لە برى دلىان دانابوو، تا ھاووللاتە كانىيان دووچارى چەندىن جوړى ئەشكەنجە بكنە. لەبەر ھىچ شتىك نەبوو جگە لەوھى كە بىروباوھرىيان جياواز بوو، يان تەنيا رىبازى ئايىنىيان جياواز بوو، بۇيە كۆتايىھاتنى ئەم دادگا خويناويىيە كۆتايىيەكى دادپەرورەانە بوو، ئەو بەربەريانە كەمىك لەوھىيان چەشت كە لە داھاتوودا لەبەرانبەر خودا دەيچىژن لەو رۆژھى دوژمنەكان لە بەرانبەرى خوداي پەنھان و ئاشكرا كۆ دەبنەوھ.

راستترین ئەوێ لهبارهی کاره قیزه‌ونه‌کانی دادگای پشکنین نووسراوه ئەوێه که ئەفسەر لیمۆتسکی باسیکردووه، یه‌کیک له ئەفسه‌ره‌کانی هه‌مله‌ی فه‌رهنسی بوو له سه‌رده‌می ناپلیۆن ئیسپانیایان داگیرکرد. نووسراویکی ده‌رکرد به‌ نه‌هیشتنی دادگا و ڤاگرتنی هه‌موو کاره‌کانی، چونکه به‌خۆی و سه‌ربازه‌کانی بێنیان له‌به‌ر سامناکی کاره‌کانیان له‌ قیزه‌ونی و درنده‌یی ئەو دادگا به‌ربه‌ریه‌ گه‌نجه‌کان له‌ ترساندا پێرده‌بن.

ئهمه‌ش گه‌واهیدانی فه‌رهنسییه‌که‌یه — هه‌روه‌ک له‌ یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆی نووسیویه‌تی: "له‌ ساڵی ۱۸۰۹ ز له‌ سوپایه‌ بووم که له‌ گه‌ل ئیسپانیا ده‌جنگا و کۆمه‌له‌که‌ی من له‌و کۆمه‌لانه‌ بوو که -مه‌درید-ی پایته‌ختی داگیرده‌کرد، ئیمپراتۆر ناپلیۆن ساڵی ۱۸۰۹ ز نووسراویکی ده‌رکرد به‌ نه‌هیشتنی دادگاکانی پشکنین له‌ شانیشینی ئیسپانیا، به‌لام ئەو کاره‌ پشتگۆیخرا له‌به‌ر دۆخ و شه‌ژانه‌ سیاسیه‌کان که ئەو کاته‌ بلا‌بوون.

هه‌روه‌ها ڤاهیه‌به‌کان جزویته‌کان که‌ خاوه‌نی دیوانه‌ نه‌هیشتره‌وه‌کان بوون سوور بوون له‌سه‌ر کوشتن و ئەشکه‌نجه‌دانی هه‌ر فه‌رهنسییه‌ک بکه‌ویته‌ به‌ر ده‌ستیان، وه‌ک تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ له‌ بې‌یاره‌که‌ و ترساندنێ فه‌رهنسییه‌کان، تا ناچاربن ولاته‌که‌ به‌جیبه‌یلن، به‌وشیویه‌ هه‌موو شتیکیان بۆ فه‌راهه‌م بێت.

شەوئىك بە يەكئىك لەو شەقامانەدا دەپۆشتم كە كەم ھاتووچۆى پىدا دەكرا لە شارى مەدرىد، دوو كەسى چە كدار ھېرشىيان كرده سەرم، دەيانوئىست بمكوژن، منىش بە توندى بەرگرىم لە خۆم كرد، ھىچىش لە كوشتن رزگارى نەدەكردم تەنيا ئەو ھىزەى سوپايەمان نەبىت، كە ئەركى گەپان بە ناو شارىيان پى درابوو. ئەوانىش كۆمەلئىك سەرباز بوون چرايان ھەلگرتبوو، كارەكەيان ئەو ھەبوو كە ھەموو شەوئىك بە خەبەرىن بۆ پارىزگارى كردن لە سىستەم، بۆيە ھەر دوو كەسەكە ئەوانىيان بىنى راستەوخۆ ھەلاتن و بە جەلەكانىانەو ھە ديار بوو كە لە سەربازەكانى ديوانى پشكىنىن بوون، منىش پەلەم كرد بۆ لای -مارشال سولت- فەرمانپەرھەوى سەربازى مەدرىد و باسەكەم بۆ گىپراپەو، ئەوئىش گوتى:

"ئىگومان ئەو سەربازانەمان كە ھەموو شەوئىك دەكوژرئت كارى ئەو درندانەيە، دەبىت سزا بدرئىن، پئوىستە فەرمانى ئىمپراتور جىبەجى بكرئت بە نەھىشتنى ديوانەكانىيان و ئىستاش ھەزار سەرباز و چوار تۆپھاوئىز لە گەل خۆت ببە و، ھىرش بكە سەر ديوان و ئەو راھىبە ئىبلىسانەش دەستبەسەر بكە".

تەقەكردن دەستى پىكرد لە گەل كرىستىيانەكان تا بە زۆرى رۆشتنە ژوورەو، پاشان بەردەوام بوو: "فەرمانم بە سەربازەكان كرد كە ھەموو قەشە و سەربازەكانىيان دەستبەسەر بكەن، وەك دەستپىشخەرىبەك بۆ بردنىيان بۆ ئەنجومەنى سەربازى. پاشان لە

ناو ھۆل و كورسى لھراوھ و پھشتماللى فارسى و ويئھ و نووسينگھى گھورھ گھراين، زھوى ئھو ژوورانھ لھ دارى به مؤم چھوركر او دروستكر ابو و بؤنى عھتر لھ ھھموو ژوورھ كاندا بلاو بوو، گورھ پانھ كھش به ناوازھ ترين كوشكى گرانبھھا دھچوو، كھ تھنھا ئھو پاشايانھ تئيدا دھژين كھ ژيانيان به خوشى و رابواردن بهسھر بردووھ. پاشان زانيمان ئھو بؤنھ خوشانھ لھ مؤمھوھ ديت، كھ لھبھردھم ويئھى قھشھكان دادھ گيرسيئيرين و پئدھچيت ئھو مؤمھ به ئاوى گول تئكھل كرايئت.

خھريك بوو ھھولھ كانمان بھبادا برؤن كاتيك ھھولماندھدا ھولھ كانى ئھشكھنجھدان بدؤزينھوھ، چونكھ ئئمھ كلئساكھ و ھھموو رپرھوھ كانمان پشكنى، بھلام ھيچ شتئيمان نھدؤزيبھوھ ئامارھ به بوونى ديوانى پشكنين بكات. ئئمھش به بيئوميئديهوھ برپارمان دا لھ كلئساكھ برؤينھ دھرھوھ، لھ كاتى پشكنينھ كھدا راييھبھكان سويئنديان دھخوارد و دووپاتيان دھكردھوھ كھ ئھوھى لھبارھى كلئساكھيان دھگوتريئت تھنيا تؤمھتى بھتالئ و سھرؤكھ كھيان بيتاوانى خوى و شوئئكھوتووانى بھ دھنگيكي كزھوھ و بھ ملكھ چييبھوھ دووپات دھكردھوھ، بھجؤريئك چاوهكانى زؤريان نھمابوو فرمئسك برپژن، منيش فھرمانم بھ سھربازھكان دا بو ئامادھبوون بو بھجيئھئشتنى كلئساكھ، بھلام -ليفتنانت دى لئيل- رايگرتم و پئيگوتم: 'كولؤنئيل مؤلھتم پئدھدات پئيبئيم كھ

ئەرکە کە مان کۆتایی نە هاتوو؟!" پیمگوت: "هەموو کلێسا کە مان پشکنیوه و هیچ شتیکی نامۆمان نەبینی، ئەوی ئیستا چیت دەوێت لیفتینانت؟! " گوتی: "دەمەوێت زهوی ئەم ژوورانە پشکنم، چونکە دلم پیمدەلێت کە نەهینییه کە لە ژیریان دایە."

لەو کاتەدا راهیبەکان بە دلەراوکییەوه سەیریان کردین، منیش ریگەم بە ئەفسەردا بیپشکنیت، ئەویش فەرمانی بە سەربازەکان کرد پەشتەمالە گرانبەهاکان هەلبەندەوه، پاشان فەرمانی پیکردن کە ئاوێکی زۆر برپژنە سەر و چاودیژی زهویە کە مان دەکرد و لەناکاو زهوی یە کێک لە ژوورەکان ئاوه کە ی قووت دا. ئەفسەر - دی لیل- لە خوشیان دەستی بە چەپلەلێدان کرد و گوتی: "ئەو هتا دەرگا کە، سەیربکەن، ئیمەش سەیرمان کرد و دەرگا کە ئاشکرا بوو،" پارچەیه ک بوو لە زهوی ژوورە کە، بە شیویە کە ی زیرەکانە دەکرایەوه، بە هوی ئەلقەیه کە ی بچووک لە تەنیشت پیاو کە ی نووسینگە ی سەرۆکی کلێسا کە دانرابوو.

سەربازەکان دەرگا کە یان بە قۆنداغی چە کە کانیا ن شکاند، رەنگی راهیبەکان زەرد هەلگەرا و پەشوکی دایگرتن.

دادگا کانی پشکنین، دیوێزمەیه ک بوو تەنانەت مندالێشی پیر دەکرد.

دەرگاگه کرایه‌وه، په‌یژه‌که‌مان بۆ دەرکه‌وت دەرپۆشته ناخی زه‌وی،  
منیش په‌لمه‌م کرد و مۆمیکه‌ی گه‌وره‌م هه‌لگرت که درپۆشیه‌که‌ی  
له‌مه‌ترینک زیاتر بوو، وینه‌ی یه‌کینک له‌سه‌رۆکه‌ کۆنه‌کان دادگای  
پشکنینه‌ی رۆوناک ده‌کرده‌وه، کاتیک وسته‌م برپۆمه‌ خواره‌وه،  
راهییه‌کی کریستییان به‌نهرمی ده‌ستی له‌سه‌ر شانم دانا و  
گوتی: "رۆله، ئەم مۆمه‌ به‌و ده‌سته‌ پسته‌ت به‌خۆینه‌ی شه‌ر  
هه‌لمه‌گره، ئەمه‌ مۆمیکه‌ پیرۆزه."

پیمگوت: "هۆی کابرا، ده‌ستی من نایه‌ت پیس بیه‌ت به  
هه‌لگرتی مۆمه‌ پیسکراوه‌که‌تان که به‌خۆینه‌ی بیتاوانان پیسبووه،  
ده‌شبینین کاممان پیسین و کاممان بکوژ و خویترپۆشه؟!"

به‌په‌یژه‌که‌دا رۆشتمه‌ خواره‌وه و هه‌موو ته‌فسه‌ر و سه‌ربازه‌کان له  
دوامه‌وه‌ بوون و شمشیره‌کانیان به‌رز کردبووه‌وه تا کۆتایی په‌یژه‌که،  
به‌لام بینیمان له‌ژووریکه‌ی گه‌وره‌ی ترسناکین و ته‌وه‌لای ته‌وان  
هۆلی دادگا بوو، له‌ناوه‌ندیدا ستوونیک له‌مه‌رپه‌ر هه‌بوو،  
ئه‌لقه‌یه‌که‌ی ئاسنینه‌ی زه‌به‌لاخی پیوه‌ بوو، چه‌ند زنجیریکی پیوه  
بوو بۆ به‌ستنه‌وه‌ی دادگایه‌ی کراوه‌کان.

هه‌روه‌ها له‌به‌رانه‌ر ته‌و ستوونه‌دا، ته‌و کورسییه‌ی که‌سه‌رۆکی  
دیوانی پشکنین و دادوه‌ره‌کان داده‌نیه‌شتن بۆ دادگایه‌ی کردنی

پیتاوانان لیبوو، پاشان رۆشتینه ژووری ئەشکەنجەدان و پارچەکردنی گۆشتی مرۆفەکان، کە لە ژێر زهوی درێژ ببوووه.

شتانیکم لهویدا بینی دەرروومی دهبزواند و وای لێدهکردم تا ماوم موچورک و لەرز به جهسته مدا داییت.

چەند ژووریکی بچووکیان بینی بە قەبارەیی جەستەیی مرۆف بوون، هەندیکیان ستوونی و هەندیکیان ئاسۆیی بوون، بۆ ئەوەی زیندانیگراوی ژووری ستوونی لە ماوەی زیندانیکردنیدا بە راوهستاوی بمانیتەوه تا دەمریت. زیندانی گراوی ژووری ئاسۆیی تا مردن بە درێژبوونهوه بمانیتەوه و تەرمەکانیان لە زیندانهکاندا دەمیننەوه تاوهکو دەرزن و بۆگەن دەبن و گۆشت لە ئێسکیدا دادەمالریت و کرمەکان دەیانخۆن. بۆ لابردنی ئەو بۆگەنیوانەیی لە جەستەیی مردووکانەوه دیت پەنجەرەییەکی بچووکیان کردبوویەوه کە بەسەر دیوی دەرەوهدا دەپروانی.

لەو ژوورانەدا چەند ئێسکەپەیکەرێکی مرۆفمان دۆزییەوه کە نۆیبوون.

زیندانیگراوهکان پیاو و ئافرەت بوون، تەمەنیان لە نیوان چوارده تا حەفتا سالدا بوون و توانیمان بەشیک لە زیندانیگراوه زیندووکان رزگار بکەین و کۆتەکانیان بشکینین، کە لە کۆتا قۆناغی ژیاناندا بوون.



ھەندىكىيان شىت بېوون لە زۆرى ئەشكەنجەدانىيان. ھەموو زىندانىكراوھەكان پرووت بېوون و تەناتەت سەربازەكانمان ناچار بېوون پۇشاكەكانىيان دابىنن بۇ ئەوھى ھەندىكىيان پى داپۇشن.

زىندانىكراوھەكانمان بەرە بەرە دەرھىنا بۇ پرووناكى تا بىنيايەھەكانىيان لەدەستەدەن، لە خۇشيا دەگريان و دەست و پىي ئەو سەربازانەيان ماچ دەکرد كە لەو سزا سامناكەيان رزگار كرددوون و گەراندىواننەتەوھ بۇ ژيانىيان. دىمەنىك بوو بەردى دەھىنايە گريان.

پاشان رۇشتىنە چەند ژوورىكى تر، لەوئىش چەند شتىكمان بىنى لەبەر سامناكى موجورپكىيان بە جەستەدا دەھىنا، چەند ئامىرىكى سامناكى ئەشكەنجەدانمان دۇزىيەوھ، ھەندىكىيان ئامىرى شكاندى ئىسك بېوون و پانكردنەوھى جەستەى مرۇقەكان، يەكەم جار دەستىيان بە شكاندى ئىسكى قاچ دەکرد، پاشان بەرە بەرە سىنگ و سەر و دەستەكان، تا ھەموو جەستەكە دادەرپما. لە لايەكەى تر پارچەيەك ئىسكى شكاو و خوئىنى تىكەل بە گۇشتى وردكراو دەرەھات، ئەمەيان بەسەر زىندانىكراوھە بىتوانە ھەزارەكاندا دەھىنا، پاشان سىندوقىكمان دۇزىيەوھ رىك بە ئەندازەى سەرى مرۇقىك دەبوو، سەرى ئەو كەسەيان تىدا دادەنا كە دىيانوىست ئەشكەنجەى بدن پاش ئەوھى دەست و قاچى بە

زنجیر و کۆت دهبه سترایه وه تا نه توانییت بجوولییت و له سه هری  
سندوو قه که وه دلۆپ دلۆپ ناوی سارد به سه هری که سه که دا  
ده کرا، هه موو خوله کییک به ریکی، چهنده ها که س به م شیویه  
شیت بوون، که سی ئەشکه نجه دراو به م شیویه ده مایه وه تا ده مرد.

ههروه ها ئامیریکی تر بو ئەشکه نجه دان له سه هری شیوه ی تابووتیک  
بوو چه قوی تیژی تیده کرا.

گه نجی ئەشکه نجه دراویان له ناو ئەم تابووته داده نا، پاشان  
دهرگا که یان به چه قو و خه نجه ره کانی داده خست، بویه له و کاته ی  
داده خرا، جهسته ی که سه که ی ده بری و پارچه پارچه ی ده کرد.

ههروه ها چه ند ئامیریکمان دۆزییه وه وه ک قولاپ وابوون له زمانی  
ئەشکه نجه دراوه که ده چه قینران، پاشان توند ده کران تا زمانیان  
له گه لی ده بریچیت و پارچه پارچه ی بکات. ههروه ها چه ند  
قولاپیک له مه مکی ژنان ده چه قینران و به توندی رایانده کیشان،  
تا مه مکه کان لیده بوونه وه یان به چه قو دهران.

قامچیشمان دۆزییه وه که له ئاسنی درکدار بوو، به رووتی له  
ئەشکه نجه دراوان دهرتا تا ئیسکه کانیان وردوخاش دهبوون،  
گۆشته کانیان پارچه پارچه دهبوو.

هه‌واله‌که گه‌یشته مه‌درید بۆیه هه‌زاران که‌س هاتن تا ئامرازه‌کانی  
 ئه‌شکه‌نجه‌دان ببینن، سه‌رۆکی کریستیانه‌کانیان هی‌نا و خستیانه  
 ناو ئامی‌ری ئی‌سک شکاندن و ئی‌سکه‌کانی ورد و خاش بوون و  
 پارچه‌پارچه بوون. ئینجا نه‌ینی پارێزه‌کیان هی‌نا و خستیانه ناو  
 خانووه‌ جوانه‌که و ده‌رگا‌که‌یان به‌ توندی له‌سه‌ر داخست و  
 چه‌قۆکان پارچه‌پارچه‌یان کرد. پاشان دوو ته‌رمه‌که‌یان ده‌ره‌ینا و  
 هه‌موو گروپه‌که و راهیبه‌کانی تریان وا له‌ کرد و نیو کاترمی‌ری  
 پی نه‌چوو تا گه‌له‌که سه‌یژه‌ راهیبه‌یان له‌ناو برد، پاشان  
 کلیسا‌که‌یان به‌ تالان برد.

ئه‌مه‌ش گه‌واهی‌دانی نووسه‌ری‌کی تری ئه‌ورووپیه‌ که  
 وه‌حشیگه‌ری و ئاست نزمی داد‌گای پشکین و ئه‌و سته‌م و  
 عه‌زابه‌ی موسولمانان تووشی بوون باس ده‌کات، که گۆستاڤ  
 لۆبۆن له‌ په‌رتووکێ -هه‌زاره‌ت عه‌ره‌ب-دا ده‌لیت:

"مه‌حاله‌ ئه‌وه بخوینینه‌وه، بی ئه‌وه‌ی سینه‌مان نه‌یاته‌ له‌رزین، له  
 سامناکی چیرۆکی ئه‌و ئه‌شکه‌نجه‌دان و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی که  
 کریستیانه‌کان له‌ گه‌ل موسولمانه‌کاندا کردیان، چونکه  
 به‌زۆره‌میلی کردیان به‌ کریستیان و راده‌ستی دیوانه‌کانی  
 پشکینیان کردن، چه‌ندیان له‌ توانا هات سووتاندیان و قه‌شه -  
 بلیدا- پیشیاری کرد سه‌ری هه‌موو عه‌ره‌به‌کان بی جیاوازی بپرن

که نه بوون به کریستیان، مندال و ئافره ته کانیش، بهم شیویه سی  
ملیون عهره بی کوژران و دهر کران.

ههروهها راهیب -بلیدا- له یهك کاروانی کۆچکردواندا نزیکه ی  
سه د ههزار کهسی کوشت، له ریځگای ئه و ته لانه ی شوینکه و ترواندا  
دایاننا بوو. بلیدا داوای کرد هه موو عهره به کانی ئیسپانیا بکوژن،  
ته نانه ت ئه وانه شی که کریستیان بوون، بیانوویه که ی ئه و ه بوو  
مه حاله جیاوازی له نیوان راستگۆ و درۆزناندا بکریت، بویه وا  
باشه به هه ددی شمشیر بکوژرین، پاشان خودا له ژبانه که ی تر  
بریاریان له سه ر ده دات، ئه وه ی که راستگۆ نه بوو ده روا ته  
دۆزه خه وه.

د. لوبون ده لیت: "راهیب بلیدا ئاسووده بی خوی نواند به  
کوشتنی سه د ههزار کۆچکردوو له یهك کارواندا که له ۱۴۰  
ههزار کۆچکردووی موسولمان پیکهاتبوون به ره و ئه فریقیا  
ده رۆشتن."

## بهره‌مه‌کانی ناوه‌ندی ره‌ها

ناوی نووسەر و وه‌رگێڕ	ناوی کتێب	ژ
ئەبەد نادر	ئێسلام یان ئێلحاد	١
سێحان سید	جوانتر بیربکه‌وه	٢
تەنیا محەمەد	دێری نامەکان	٣
هێدی سەلیم	کچی کافرۆش	٤
ن: سون تزو و: نیاز مەستی	هونەری جەنگ	٥
محمد جميل عه‌لی	پیانۆ	٦
زامدار قادری	عاشقانه دیم	٧
محمد کەریم حاجی	چیرۆکی ره‌وشته‌ بالاکان	٨
ئەحمەد محەمەد نه‌قاش	ئايا ده‌کریت خوین دروست بکړیت	٩
زانا قهره‌داغی	ژیاننامە‌ی زانایانی کورد	١٠
په‌وند هه‌کیم	ستیف جۆیس کێ بوو؟	١١
ن: عائش القرنی و: نیاز مەستی	به‌خته‌مه‌رتین ئافره‌ت له‌ جیهان	١٢
عەبدولرەحمان موحەمەد ئەمین	پێشه‌وا زینو العابدین عه‌لی کورێ حوسین	١٣
هێدی سەلیم	ماهی نوورین	١٤
عەدنان ئەمین	ئەبولحەسەنی ئەشعەری فوتابخانه که‌لامی و فه‌لسه‌فیه‌که‌ی	١٥
ن: ئیهاب فکری و: ده‌شتی تالیب شوانی	ئەته‌کیتی قسه‌کردن	١٦
ن: جیهاد التریانی و: ئەحمەد هه‌مه‌ئه‌مین مه‌نتک	١٠١ کۆدی به‌ره‌پۆسا	١٧
ئاماده‌کردن و وه‌رگێڕانی: خ. ره‌شید ره‌حیم نیاز مەستی	فیقهی سانا	١٨
م. جاسم کەرکووکی	لابردنی گومانه‌کان له‌سه‌ر ئاهه‌نگه‌پێران به‌ بۆنه‌ی یادی له‌دایکبوونی پێغه‌مبه‌رمان ﷺ	١٩
ن: موحەمەد ره‌مه‌زان بۆتانی و: موحەمەد مه‌لا سعەد الدین	لا یآتیە الباطل	٢٠
په‌وند هه‌کیم	١٠١ چیرۆکی سه‌رسوهره‌ینه‌ر	٢١

۲۲	نامۆزگارى باوكتىك بۆ پۆلەكەي	ن: ئەشرەف عوسمان و: ئەياد فەھمى
۲۳	تاوانە دەروونىيەكان	ن: موھەمەد پەمەزان البوطى و: عومەر پىشاۋى
۲۴	بەيەنى جوانتر دەبىت	ن: عبدالە المغلوس و: موھسىن ئەمىن
۲۵	گەرە بىزى	ن: كەرىم شازەلى و: نىچىروان جاسم وەلى
۲۶	پەرەردەى ژىرانە	ن: كەرىم شازەلى و: ھندرىن ھەژار
۲۷	درەختى گەردوون فېلەكانى شەپتان	ن: مھىدىن ئىبن عەرەبى و: ياد نورسى - بوشرا خۇرانى
۲۸	ژىانەۋەى دلەكان	ن: ئەھمەد مۇھەممەد سەئىد
۲۹	رىبازنىكى پەرەردەى تاقانە	ن: مۇھەممەد سەئىد رىمان البوطى و: م. عومەر پىشاۋى
۳۰	بىر كىرەنەۋەت بىگۆرە ژىنانت بىگۆرە	ن: بىرايان ترىسى و: داستان شەرىف
۳۱	۱۰ خال پىشچوونە زانكۆ	ن: ياسىر عبدالكەرىم بىكار و: م. رەۋەند ھەكىم
۳۲	چىرۆكەكانى ژىان	ن: عەلى تەنتاۋى و: دىيار ئىبراھىم سەنگەسەرى
۳۳	زمانى دووم	نەھرۆ جەرگىس
۳۴	سلاۋت لىن بىن ئەى پىغەمبەرى خوا	ن: مۇستەفا ھوسنى و: بەسام مەھمۇد
۳۵	فېربوونى فەرنەسى	ن: بابان على مەھمۇد
۳۶	فەرھەنگى دەرمان	ن: ئەھمەد گول
۳۷	دوۋىن پىاۋى ئەندەلووس	ن: ئەھمەد ئەمىن زامدار قادرى
۳۸	لەگەل خەلكدا	ن: عەلى تەنتاۋى و: ئەياد فەھمى
۳۹	مىرۇف داپەرەرى خوا لە زەۋىدا	ن: مۇھەممەد سەئىد رىمان بوپى و: عومەر ئەھمەد نىزامى
۴۰	نزاكانى مەولانا	ن: كۆساران ئەھمەد
۴۱	پەشتى گىفتوگۆكردن لە قورئانى پىرۇزدا	ن: مۇھەممەد سەئىد رىمان بوپى و: ئەھمەد تەھاۋى

كۆساران ئەحمەد	يادى پياوچاكان	۴۲
----------------	----------------	----

گروپیک بو خزمهتی

خوینهران و نووسهران و وەرگیرهکان و قوتابیان  
خۆشه‌ویست هه‌میشه له‌خزمه‌تانین و به‌رده‌وامین



> **کتیبخانه‌ی ( PDF )**

Public group · 84K Members



# دوايىن پياوي ئىندالووس

- ✦ نھىنى مۇرسكېيە كان ئاشكرا دەكات
- ✦ ھەناسە كان توند دەكات
- ✦ ھيوا دروست دەكات، لە ئەوپەرى ناتومېدىيەو
- ✦ داستانى نېمانىكى چەسپاو دەگېرىتتەو
- ✦ خەندە و گريان دەكاتە ھاورىن و ھاوسەفەر

