

كوردۆلۆژى

باسىڭ لەبارەى رەھەندەكانى كوردناسىيەوہ

پیشکەشە بە و رۆحە مەزنانە ی کە پیش مردن جەستە کە ی

خۆیان جیهیشتوو

كوردۆلۆژى

باسىڭ لەبارەى رەھەندەكانى كوردناسىيەو

پىنشرەو عەبدوللا

۲۰۱۸

پیشہ کی

لہ ماوہی وانہ وتنہ وہم لہ زانکۆکانی کوردستان لہم چہ ند سالہی رابردودا، لہ وہ گہ یشتم کہ ماددہی کوردۆلۆژی دەبی دەربہینریت لہو قالبہ میژووییہی بہ بەریدا براوہ، بہ لکو دەبیٹ دەرگایہ کی مہ عریفی زانستی بدۆزینہ وہ بۆ تیگہ یشتن لہ میژووی کورد، بہ مانایہ کی تر، تیۆریکی تۆکمہ دابریژین کہ ہماہہنگ بیٹ لہ گہ ل ہموو دەرکەوتەکانی کوردا، بہ (میژوو، جوگرافیا، زمان، ئەدەب، کہ لتور، ئاین.. ہتد) بیہ وہ، کہ ئەو بنہ ما گشتیہ توانای تیگہ یشتنی ہہ بیٹ لہ ہموو بہ شہ جیا جیاکانی کورد.

بۆیہ وەك هەولێکی سەرەتایی ئەم کارەم ئەنجامدا، هیوادارم توانیبیتم دەرگایہ کی نویم کرد بیٹہ وہ لہ سەر کوردناسی، بہرہ چاوەکردنی ئەوہی ئەم کتیبہ ئەوہ ندہی بۆ وانہ وتنہ وہ ریکخراوہ ئەوہ ندہ وەك کتیبیک کارم تیدا نہ کردوہ، بہ لکو ویستوومہ بہو مہ عریفہ پیشہ کیہ قوتابی دەربہینم لہ باویشکی ناو پۆل و ئاشنای کہ مہ وہ بہ خو ناسی، لہ ویشہ وہ بہ ناسینی نہ تہ وە کہی خوئی. کاتیکیش بریارمدا کہ وەك کتیبیکی سەر بہ خو چاپبیکەم بیرم لہ وە کردوہ کہ ہەندیک بەشی دیکہی بۆ زیادبیکەم، بہ لام نہ مویست لہ پیناوی گہ وەرہ کردنی قہ بارہی کتیبہ کہ دا پریبیکەم لہ نووسینی وا کہ ہەر رہ شکردنہ وہی لاپەرہ بیٹ. بۆیہ بہ مہ ندہ کۆتایم پھیناوہ. ہموو ئەو بابہ تانہی لہم کتیبہ دا ئاماژہ یان پیکراوہ تازہ نین و پیشتەر لہ لایەن نووسەر ان و تۆژەرانی تر باسیان لہ بارہ وہ کراوہ، ئەوہی دەمە ویت بیلیم ئەوہ یہ بہ شیکی زۆری باسە کان وەك بنہ ماو تیۆر کاری لہ سەر کراوہ، کہ دە توانریت بہ ہینانہ وہی نمونہی تر روونتر بکریتہ وہ. ئومید دە کہم لہ ئاین دە دا بتوانم ئەم کارہ درێژہ

پېښده م و باستر كارى تېدا بكه م. هيوادارم توانيبيتم ره زامه ندى ئه و رۆحه
گه وړانه م وده سته ټنا بېت، كه له پېناوى ئه م كورده يا گيانى خوږيان
به خشيوو ه.

Peshraw_۸۱@yahoo.com

۲۵/۱۱/۲۰۱۸

هه ولير

كوردۆلۆژى

چەمك و زاراۋەى كوردۆلۆژى:

پاشگىرى (logy) ئامازەيە بۆ زانست، بە واتاى ئەۋەى كە دەلئىن سايكۆلۆژى، واتە زانستى شىرۆفە كىردنى دەروون، يان بايەلۆژى، ماناى زانستى لىكۆلئىنەۋەيە لە جەستە، كاتىك چەمكى كوردۆلۆژى بەكار دەبەين بۆ كورد كۆمەلئىك پىرسىيار بەرۆكمان دەگىرن، ئەوانىش ئەمانەن:

ئايا كورد ۋەك نەتەۋەيەكى زىندوو، كە ھىشتا لە گەشە كىردنايە چ زانستىك دەتوانىت مامەلەى لەگەلدا بىكات؟ ئايا زانست كە ھەولەكانى لە چوارچىۋەى ئەۋ شتانەن كە كۆنترۆلكراون، چۆن دەتوانىت لەگەل نەتەۋەيەك بە ناۋى كوردەۋە كە ھىشتا لە رىگاي چارەنوسىدايە مامەلە بىكات؟ ئەگەر باسى زانستى ئەنشىرۆپۆلۆژى^(۱)، بىكەين ئەۋە بۆ گەلئىكى ۋەك فىرەۋنىيەكان جىگەى ئەۋەيە متمانەى پىبىكەين، چونكە فىرەۋنىيەكان بەرەۋ كەمال رۆيشتون ۋ كۆتايى ھاتوۋە، بەلام لە رووبەرووبونەۋەى ئەم زانستانە لەگەل كوردا ئىمە تووشى كىشە دەبىنەۋە بۆيە زاراۋەى (كوردۆلۆژى) خودان ئارىشەيە ۋ ھىشتا چەمكى كوردناسى نىزىكتەرە لە مەبەستەكەمان كە ئەۋىش ھەولدانە بۆ ناسىنى كورد. بۆ ئەۋەى باسى (ناسىن) بىكەين دەربارەى شتىك. سەرھتا دەبىت باسى ئەۋە بىكەين خودى (شوناس_ناسىن) چىيە؟ بە بى تىگەيشتن لە ماناى شوناس ناتوانىن لە كوردىش تىبگەين، بۆيە سەرھتا ھەولدەدەين ئەم چەمكە راقەبىكەين.

(۱) ئەنشىرۆپۆلۆژى: (Anthropology) ۋ شەيەكى ئىنگىلىزىيە كە لە بنەپەتدا يونانىيە ۋ لە دوو بەش پىكھاتوۋە (Anthropos) ئەنشىرۆپوس بە واتاى (مىرۆف) لەگەل (Locos) بە واتاى زانست واتە: (زانستى مىرۆفناسى).

شوناس چييه؟

ناساندنی هەر شتیک سهرتا بهوه دهست پیدهکات که به شوینی خالە نه گۆرهکانی ئه و شته دا بگه پێین، واته شته گۆراوهکان ناتوانن بینه ناسهروهی شتهکان، چونکه دهگۆریت و لهسه ر شینوازی خۆیان نامینهوه. بۆیه شوناس نواندنهوهی شته وهك خۆی، بهبی ئهوهی گۆرانی بهسهردابیت، ئیمه کاتیک دهلین مرۆف چیه؟ دین وهسفی مرۆف دهکهین به گشتی که فۆرمیکي ئاوهاى ههیه و خاوهن عهقله و... تاد، واته فۆرمه ههमेکیهکانی مرۆف باس دهکهین. به جۆریک که ئه وهسهله تانه له مرۆفیکي ئیستا و چهند ههزار ساله ی پيش ئیستادا وهکو یهك و ابی و گۆرانی بهسهردا نههاتبیت.

نایهین باسی ئه وه بکهین بلین مرۆف چاوی رهشه و قژی رهشه و... تاد. واته خهسلهتی گۆراوی ناو مرۆف بکهینه شوناسی مرۆف، چونکه بهمه شوناسه که دهگۆریت و ناگهینه خالی ناسین. ئه وه فۆرمه گشتیهش به دریزای ژیان خۆی دهنوینتتهوه و بهرگری له نهگۆراوی خۆی دهکات، ههتا مرۆف بوونی خۆی بپاریزیت، چونکه گهر هاتوو بهرگری له م فۆرمه ههमेکیانه نهکرد و نهپاراست ئه و له شوناسی مرۆف بوون دهچیتته دهر و دهبیته شتیکي تر. واته شوناس نهگۆراوی شتهکانه و گۆراوی شتهکان ناگریتتهوه، ئیستا با بپرسین شوناسی کورد دهبیته چون مامهلهی لهگهڵ بکهین.

شوناسی کورد:

پیش ئه وهی باسی شوناسی کورد بکهین نموننهیه ک وهرده گرین بۆ زیاتر ئاشنابوونی بابه ته که مان و دواتر ئه م نموننهیه ده کهین به بنه ما بۆ تیگه یشتن له کورد، ئه گه ر بمانه ویت لیکۆلینه وه له (کورسی) بکهین ئه وا دوو ته وهر ده بیئت جیا بکهینه وه، یه که میان: لایه نی دهره وهی کورسی ئه ویش ئه وه یه ئیمه دیقه ت له و ماده یه ده دهین که کورسی لیدر وستکراوه با بلین (داره) و به هۆی بزماره وه پیکه وه به ستراوه ته وه و کراوه به کورسی، ئه م لایه نه لایه نی دهره وهی کورسیه، که ده تانزیت بگۆریت که له جیاتی (دار) (ئاسن) به کار بهینریت یاخود له جیاتی ئه وهی بۆ یه ک نه فه ر بیئت، بکریته قه نه فه و چه ندین که س له سه ری دابنیشن، یاخود له لاکیشه وه بکریته باز نه یی یان... تاد، ئه م لایه نه ناوده نیین جه سه ته ی کورسی. لایه نی ناوه وهی کورسی بریتیه له (ئایدیا) ی کورسی که راسته و خۆی په یوه ندی هه یه به وهی کورسی چیه و بۆچی هاتۆته ئاراوه؟ ئه م لایه نه ش ناوده نیین رۆحی کورسی، واته رۆحی کورسی ئایدیا ی کورسیه له بیر کردنه وهی دارتاشبیکدا، به جی بوونی ئه م رۆحه کورسی بوونی نیه، یاخود ئه م ئایدیا یه پارێزگاری له کورسی بوونی کورسی ده کات، نه ک ته خته و بزمار یاخود جه سه ته ی کورسیه که. جه سه ته ی کورسی وه ک لایه نی واقعی کورسی هۆی به دیار که وتنی رۆحی کورسیه، ئه وه شنی چیه ته ی کورسی دیاریده کات ئایدیا یه که گۆرانی به سه ردا نایه ت، واته کورسیه کی سه ده ی بیست و دوو له گه ل کورسیه کی پیش سه ده کانی زاین له رووی ئایدیا وه نه گۆراوه و ناشگۆریت، چونکه گه ر بگۆریت ئه وا له کورسی ته ده چیته دهر و ده بیته شتیکی تر. ئایدیا که ش ئاراسته ی جه سه ته که ده کات که چۆنایه تی چۆن بیئت و دار و ئاسنه که به پیی داخوازی ئایدیا که ده جو لینه وه و ناشتوانین

بیگزین، ههروهها ئایدیاکه په یوه سته به هوی دروستبونی کورسیه که وه، که بۆ دانیشننه. واته به به کارهینانی کورسیه که ئایدیاکه دهگاته مه به سستی خوی و له واقعیدا شوناس وهرده گریت.

ئیمه هه موو ئه وه ده زانین (کورد) وه که نه ته وه یه که خاوه نی جیاوازی خوی ته ی له گه ل هه موو گه لانی دنیا، هه ر بویه پیی ده وتریت (کورد) واته کوردیتی کورد ئه وه یه که کورده، نه که ئه وه یه که عه ره ب نیه، یاخود فارس نیه، به مانایه کی دیکه کورد بوونی کورد، په یوه ندی به بوونی خوی وه هه یه نه که به بوونی گه لانی دیکه وه، کوردیش وه که هه موو ته نیکی سروشت دوو بوار و دوو لایه نی جیایی هه یه بۆ لیکۆلینه وه، یه که میان لایه نی دهره وه ی کورده و دوو میشیان لایه نی ناوه وه ی کورده، یاخود جه سته ی نه ته وه یی کورد و رۆحی نه ته وه یی کورد.

جه سته ی نه ته وه یی کورد ئه و سیمه گشتیانیه که کوردی پیی دهناسریته وه وه که (زمان، که له توور، ئایین، نیشتمانی، ره چه له که) لایه نی رۆحی نه ته وه یی کوردیش، ئایدیای کورد بوونه، که خوی له جه سته که دا (زمان، که لتوور، ئایین، نیشتمانی، ره چه له که) نمایشده کات و ئاراسته یان ده کات، پاشان ئه و زانیاریه ش که کورد بۆچی دروستبوه، هه ر له ناو ئایدیاکه دایه، به لام له بهر ئه وه ی کورد نه ته وه یه و خالق که ی خودایه ناتوانین برۆینه ناو عه قلیه تی خالق تا بزانی کورد بۆچی دروستبوه. ده بیت وه لامی ئه م پرسیاره له ئه رزی واقعیدا بیدۆزینه وه. واته چاودیری کورد بکه ین له رابردوو و ئیستا و ئاینده به کوی ده گات و ئه و هه لۆیستانه ی کورد بدۆزینه وه که گۆرانی به سه ردا نه هاتوو. له ویوه ده توانین وینه گشتیه که ی کورد وینا بکه ین. ئه و کات ده توانین ئایدیه که بناسین، به لام

ئەمە مانای ئەو نەهە ئیمە دەرگامان لەسەر داخراوە نەخیر! بەلکو دەتوانین دەروازە بدۆزینەووە بۆ ناسینی رۆحی کورد.

ئێستا گەر بێت و باسی شوناسی نەتەووەی کورد بکەین، ئەوا هەرۆک لە پێشتردا باسی شوناسمان کرد، دەبێت نەگۆرەکانی کورد بدۆزینەووە پێشتریش باسی ئەووەمانکرد کە لایەنی جەستەیی گۆرانی بەسەردا دیت و دەگۆرپیت. ئەووە ناگۆرپیت لایەنی رۆحی و ئایدیاکەیه، کەواتە دەبێت ئیمە مامەلە لەگەڵ ئایدیای کورد بکەین، بۆ ئەووەی بیناسین ئایدیەکەش لەناو جەستەکەدایە و جەستەکەش دەگۆرپیت ئەدی چۆن کورد بناسین؟

ئیمە دەستمان گەیشتووە بە پرسباریکی گرینگەووە دلتیام گەر بێت و هەرۆکی لەگەڵبەدەین، دەگەینە ئەنجامی سەرسوڕمانکەر بۆ خۆمان و بۆ دەورووبەرمان. کەواتە جاری دێینە سەر باسکردنی جەستە نەتەووە و لە کۆمەڵیک خالدا باسیان دەکەین. بە ئاگای ئەووەی کە لەناو جەستەکەدا ئایدیاکە پارێزگاری لە نەگۆرانی خۆی دەکات و کورد بوونی خۆی دەپارێزیت، پاشان هەرۆدەین لەگەڵ جەستەکەدا ئایدیاکە بدۆزینەووە.

کەواتە دوو ریگا هەیه بۆ ناسینی کورد، ریگە یە کەم: واقعەتی کوردە کە لە جەستەکەیدا خۆی نمایش دەکات، ریگە ی دوووەم ئایدیای کوردە ئەویش بەشیکی لەناو لایەنی واقعەتی کوردە و بەشەکە ی دیکە ی لەناو بێرباوەرپەکانیەتی، بۆ لایەنی یە کەم کە لایەنی واقعەتی سێ تەوەر دەستنیشان دەکەین:

- ۱- مێژووی کورد.
- ۲- جوگرافیای کوردستان و کاریگەری لەسەر کەسایەتی کورد.
- ۳- تاییەتکارەکانی کوردبوون.

بۆ لايەنى دووھميش كە بىر و باوھرەكانىيەتى دەبىت لە ئەدەب و
فۆلكلۆر و ئەو سەرۆتە سەرزارەكییەدا بیدۆزىنەوھ كە
نەیتوانیوھ بىتە نىو میژووهوھ. بگره نەیتوانیوھ بىتە ناو
زمانیشەوھ. وەك ماتە وەزىهك لە ناو دلى كوردا ماوھتەوھ.

میٹوو

میژووی کورد

ئەگەر باسی میژووی کورد بکەین وەک کایەک کە دەکەوێتە سنووری لیکۆلینەو لە جەستەیی نەتەوێی کورد، چونکە ئەو بەشەیی لە رۆحی کورد کە لە میژوودا دەرکەوتوووە تا رادەیک چۆنایەتی بە خۆی بەخشووە، بۆیە گرینگە بچینەووە سەر ئەو نووسینانەیی لەسەر کورد نوسراون و پلە بەندیان بکەین لەژێر جۆرهکانی گێرانەوێی میژوودا. دیارە باسکردنی کورد لە کۆنەووە و میژووەکەیی بیروپرای جیاوازی لەسەرە و هیچیان یەکلاکەرەووە نین (باسیلی نیکتین) لە کتێبەکەیدا بە ناوی (کورد لیکۆلینەووەیک سۆسیۆلۆژی و میژوویی) بە وردی باسی میژووی کورد دەکات و کۆمەلێک رای جیاواز دەخاتە روو لەوانە:

یەکەم: زەینەفۆن:

کاتێک باسی پاشەکشەیی هێزی یۆنانی دەکات لە نیوان سالاەکانی (٤٠٠ - ٤٠١) پ. ز.^(١)، لە کوردستانی ئیستاووە بۆ دەریای رەش باسی نەتەوێی کاردۆخیکەکان دەکات و بە کوردیان ناو دەبات. سەرەرای بوونی رای جیاواز کە کاردۆخیکەکان کورد نەبوون وەک (هارتمان) و (ویسباخ) کە کاردۆخیکەکان و کورد جیا دەکەنەووە.

(١) باسیلی نیکتین، الکورد، دراسة سوسیولوجية و تاريخية، ترجمة: د. نوري

طالباني، الطبعة السادسة، أربيل، ٢٠١٢، ل: ٣٢.

دووهم : تیۆری مینۆرسکی:

کاتیک سالی ۱۹۸۳ له برۆکسل له کۆنگره دا باسیکی له سه ر کورد پیشکه شکرد، ئه وه ی گوت که کورد ده گه رینه وه بۆ (ماردییه کان) و ئه مانیش بۆ (ماندییه کان) له گه ل (کیروتنیه کان) تیکه ل بوون خه لکی ئه سلێ ناوچه که بوون.

سییه م: تیۆری جافیتک و لوک:

ئه مانیش به شیوازیکی دیکه میژووی کوردیان نوسیوه ته وه به شیوازیک ده یگه رینه وه بۆ کاردۆخیه کان، که له سالی ۱۹۱۱ له پال ئه و میژووه بلاویانکرده وه.

چوارهم: کورده کان:

کورده کانیش بۆ خۆیان هه ولێ تاکه که سیان هه بووه بۆ نوسینه وه ی میژووی کورد و ناسنامه ی کورد. بۆ نمونه شه ره فنامه که به زمانی فارسی نوسراوه ئه میر شه ره فخان له سالی ۱۵۹۶ ز که باسی میژووی کورد ده کات ده گه رینه وه بۆ ئه فسانه ی زوحاک و کاوه، که کورده کان ئه و گه نجه رزگار بوانه ن که چونه ته شاخ و له گه ل جنۆکه تیکه ل بوون، پاشان سه ید فه ره ج الله زه کی ئه م رایه ی ره تکردۆته وه و به درۆی زانیوه، هه ره ها سه ید محمد عه لی کورده کان به هیندوئه وروپی ناساندووه، هه ره ها جیمس هینری له کتیپی (انتصار الحضارة) کورد ده باته وه سه ر ئارییه کان^(۱).

(۱) د. إدريس عبد الله، کوردناسی، چاپخانه ی مناره، چاپی یه که م، هه ولێر: ۲۰۱۲: لا

به پراستی گهر برپوینه ناو میژوووه تووشی کییشه ی گهره د
هبینه وه که میژووی کورد چ ئه وانه ی ئه وروپی بوون چ ئه وانه ی عهره ب
بوون چ کورده کان به خوشیان خاوهن بیروپای جیاوازن و ناگه یینه
دهرئه نجامیکی دلنیا و یه کلاکه ره وه، چونکه سهر به لایه نی جهسته ی
نه ته وه یه و قابیلی گورانه بویه باشترین شت ئه وه یه ئه م میژوووه
دابه شبکه یین.

بۆ ئه م دابه شکرده وه سوود له هزره فلهسه فیه کانی فله یله سوئی
ئه لمانی هیگل (۱۷۷۰-۱۸۳۱) وهرده گرین که له کتییی (عه قلّ له
میژوودا) میژوومان بۆ شرۆفه ده کات، به مه ده توانین ئه وه یه کلا
بکه یینه وه که تا چهند پشت به میژوو ببه ستین و له کویدا په سه ندی
ده که یین و له کویدا وه لای ده نیین.

هیگل به م شیوه یه جوړه کانی میژوو دیاریده کات:

۱- میژووی واقعی (کاره کی):

ئه و میژوووه یه که میژوونووس راسته وخۆ بوونی هه یه له ناو
رووداوه که دا، واته خۆی یه کیکه له و شایه دانه ی که له ناو رووداوه کاندایه،
ئه م میژوووه ش کرده ی وینا کردنی میژوونووسه، واته رووداویکی واقعی
ده ره کیمان هه یه میژوونووس ده ی کاته وینا کردنیکی ناوه کی، جا ئه و
ئه گه رانه ش له پیشه وهن که ئایا میژوونووس ده توانییت هه مو شته کان
ببینی یاخود بیستی، به دلنیا ییه وه نه خیر! ته نها ئه و رووداوانه
ده گواریته وه که خۆی ده بیینی یاخود جیی بایه خی خۆیه تی.

ئەم جۆرە مېژوۋە شىرۆڭقەيەكى ھەستەكىيە دەربارەي گەلەكەمان، كە مېژوۋونوس ياخود گېرەروە، باسى ھەلسوكەوتى گەلەكەمان دەكات لەگەل شىۋازى قسەكردن و جل بەرگ و نان خواردنيان و چۆنيەتى پيشوازىكردن لە خەلك و عادات و كەلتورى ئەو ميللەتە.

ھەموو ئەو باسانەش خۇيان لەسەر ھەستەكانى مېژوۋونوس تۆمار دەكەن و ليكۆلئەنەو نين لە قولايى و رۆحى گەلەكان، بۆيە بە تەنيا ئەم مېژوۋە بەس نىيە بۆ ناسىنى گەلان، چونكە ئەم مېژوۋە خۆى لەسەر ئەنجامى شتەكان بيئا دەكات و ناچىتە ناو قولايى و جەوھەرى شتەكان ئاشكرا ناكات. باسى ئەو دەكات كە كورد موسلمانن ، بەلام باسى ئەو ناكات بۆچى كورد موسلمانن.

لە جۆرى ئەم مېژوۋونوسانە، ھىرۆدۆت (۴۸۴ - ۴۲۴ پ. ن) كە بە باوكى مېژوۋ ناسراو، يەكەمىن مېژوۋونوسە كە لە تەمەنى ۳۰ سالىدا گەشتى كردو بۆ ئەفرىقىا و مىسر و پاشان گەراو تەو ئەسىناى يۆنان و دەستى كردو بە گېرانەو ھەكانى دەربارەي ئەو گەلانەى كە بينيونى. ھەروەھا (شوكيدىن) (۴۶۵ - ۴۰۰ پ. ن) ئەمەيش مېژوۋونوسىكى يۆنانىيە ۵۰ سال پاش ھىرۆدۆت ژياو كە ھەمان رىيازى ھىرۆدۆتى ھەبوو لە گېرانەو ھەدا.

خۆ گەر بيئە سەر ئەو رۆژھەلاتناسانەى ھاتوونەتە كوردستان و ئەم رىيازيان پەيرەوكردو، زۆن لەوانە (مىنۆرسكى ۱۸۷۷ - ۱۹۶۶) قەشە مۆريزيۆگارزۆنى، ۱۷۸۷، باسىل نىكتىن ۱۸۸۵ - ۱۹۶۰ كرىس كۆچىراا. تاد.

كە ھەموو ئەم مېژوۋونوسانە ياخود رۆژھەلاتناسانە ھاتونەتە كوردستان و راستەوخۆ مامەلەيان كردو لەگەل گەلى كوردا و پاشان ياداشتى خۇيان نوسيوو و باسى كورديان كردو. ھەك (ئەدمۆنس) كە

حاکمی بهریتانیا بوه له سلیمانی رۆژانه یادداشتی خۆی نوسیوه و باسی کوردی کردووه بهو شیوازه خۆی باوه‌پری پێبووه یاخود له‌و گۆشه‌یه‌وه که ئه‌و رامانی خستۆته‌ سه‌ر و باسی کوردی کردووه .

۲- میژووی تیۆری:

ئهم جۆره میژووه، میژوونووس له‌ناو رووداوه‌کاندا نه‌ژیاوه به‌لکو هی سه‌ده‌یه‌کی تره . بۆ نمونه شه‌رفخانی به‌تلیسی ۱۵۹۶ که باسی بنه‌چه‌ی کورد ده‌کات ناچاره بگه‌رێته‌وه بۆ سه‌رچاوه میژوویه‌کان و کۆکردنه‌وه و پوخته‌کردنیان، واته ئهم جۆره میژووه زیاتر په‌یره‌وی ریبازیکێ ئه‌کادیمی ده‌کات به پێی ئه‌و ریبازانه‌ی که بوونیان هه‌یه، ئهم ریبازه‌ش چوار شیوازی هه‌یه:

أ- جۆری په‌که‌م له میژووی تیۆری کاریکێ تاکه که‌سیه و میژوونووس ده‌یه‌وێت تیگه‌یشتنیکێ گشتی وینا بکات له‌سه‌ر ئه‌و گه‌له که په‌یره‌وی ریبازیکێ تاکه که‌سی ده‌کات، بۆ نمونه تیتوس لیفیوس (۵۹ پ. ز - ۱۷ پ. ز) که میژوونوسیکێ رۆمانی بووه کتێبه‌که‌ی ناوی (میژووی رۆما)یه که باسی دروستبوونی ده‌وله‌تی رۆما ده‌کات له‌سه‌ره‌تاوه (۷۵۳ پ. ز) تا مردنی لاوسس، که میژوونوسیکێ به‌ناوبانگه و هه‌له‌ی ئه‌وه بووه پشتی به‌ستووه به کۆمه‌لیک چیرۆکی خه‌یالی ئه‌فسانه که پیش ئه‌و باسیانکردووه .

ئهم میژووه میژووپییه‌کی گێراوه‌یه که میژوونووس پالپشت به میژووه‌کانی پیش خۆی جاریکێ دیکه ده‌یگێرێته‌وه، هه‌روه‌ک زۆریک له‌و رۆژه‌لاتناسانه‌ی باسی بنه‌مای کورد ده‌که‌ن ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ رای زانایان

و رۆژھەلاتناسانی پێش خۆیان. لەوانە مینۆپسکی، باسیل نیکتن، کە
پشت دەبەستن بە رای شەرەفخان و پێشینەکانی خۆیان.

ب - **جۆری دووەم** لە مێژووی تیۆری مێژووی پراگماتیک Pragmatical ئەم مێژووە گرنگی داوہ بە ئاکار و بیرباوەر و بە جۆریک سوود لە مێژوو وەردەگرێت بۆ ئەوەی بە خۆدا بچینەوہ و لەئەمپرومان بگەین، بەلام ئەم مێژووەش خاوەنی کێشەى خۆیەتى، چونکە مێژووی خۆی دووبارە ناکاتەوہ وەك خۆی، لەبەر ئەوەی هەل و مەرجەکان دەگۆرێت و زەمان و شوێن گۆرانیان بەسەردا دێت لەگەڵ کاراکتەرەکان، دەشى شتێک بۆ ئەو سەردەمە باش بووبێت بۆ ئەمپرو خراپ بێت.

ج - **جۆری سێیەم**: مێژوویەکی رەخنە ئامیزە، بە جۆریک بە چاویکی رەخنەوہ سەیری مێژوو دەکرێت و خالە لاوازەکان دەستنیشان دەکات کە بە (مێژووی مێژوو) بەناوبانگە، چونکە مێژووەکە هەلەسەنگیئە لە رووی راستەقینە و مەعقولیەت و دروستی و نادروستیەوہ، رەخنەکەش پالپشت نیە بە بەلگەى ماددى و بەردەست، بەلکو لەسەر بیروپرای خۆی دادەمەزێت کە هەولێ زۆر کەم بەدیده کرێت لەناو کوردا بۆ ئەم جۆرە مێژووە.

د - **جۆری چوارەم** لە مێژوو تیۆری، گرنگی بە مێژووی هەندەکی دەدات واتە مێژوو بەش بەش دەکات و بە جیا لێی دەکۆلێتەوہ وەك مێژووی هونەر، مێژووی مۆسیقا، مێژووی ئایین. ئەمەش ئاوری لێنەدراوہتەوہ. لە لایەن کوردەوہ هەندیک نووسراوی کە ممان هەیه وەك مێژووی ئەدەبی کوردی مامۆستا مارف خەزەندار. ئەمەش ئەو پرسیارە بە دواى خۆیدا دەهینێ کە ئایا تايبەتمەندى ئەم بەشانه بەرەو بیرۆکەیهکی هەمەکیمان

نابات دەر باره‌ی گه‌له‌که‌مان، یاخود رۆحی گه‌لێک به‌ جیا دهرده‌که‌وێت له‌ناو ئایین و هونەر و یاسا و... تاد. هەر ئهم پرسیاره‌ زهروره‌تی ئه‌وه‌ دروستده‌کات به‌ شوێن میژووێه‌کی دیکه‌دا بگه‌ڕێین ئه‌ویش جووری سیپه‌می میژووه‌، ئه‌ویش میژووی فه‌لسه‌فیه‌.

۳- میژووی فه‌لسه‌فی یاخود میژووی روح:

میژووی فه‌لسه‌فی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی فیکری و مه‌عریفیه‌ بۆ میژوو، چونکه‌ فکر و بیروباوه‌ڕ چه‌وه‌ری مرۆقه‌ نه‌ک جووری زمان، خاک، نه‌ته‌وه‌، ئایین... تاد) ئه‌مه‌ش جیاکه‌ره‌وه‌ی مرۆقه‌ له‌گه‌ڵ ئاژه‌لدا، فکر بنه‌مايه‌ بۆ هه‌ستکردن و بیرکردنه‌وه‌ و ئیراده‌ و هه‌موو هه‌سته‌کانی مرۆف. میژووی فه‌لسه‌فی میژووێه‌که‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ رووداوه‌کان ناکات وه‌ک میژوو یاخود وه‌ک ساڵ و شوێن و وه‌سفکردنی که‌سه‌کان و جووری شته‌کان، واته‌ میژووێه‌کی هه‌سته‌کی نیه‌، به‌لکو میژووێه‌کی عه‌قلیه‌ له‌ناو رووداوه‌کاندا به‌ شوێن بنه‌ما گه‌شتیه‌کانی رۆحی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا ده‌گه‌ڕێت. واته‌ ئه‌گه‌ر شرۆقه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکات، به‌ شوێن رۆحی نه‌ته‌وه‌دا ده‌گه‌ڕێت ئه‌ویش له‌ دوو بواری جیاوازدا:

۱- دۆزینه‌وه‌ی رۆحی کورد له‌ دهرکه‌وته‌کانیدا:

ئهم جووره‌ گه‌ڕانه‌ بۆ ئه‌ وه‌یه‌ خالی لیکچوون بدۆزیته‌وه‌ له‌ناو ئه‌و میژووه‌ به‌جیماوه‌دا، یاخود له‌ پیکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌که‌دا، واته‌ کاتیک لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دات له‌سه‌ر ئایین و ئاینداری له‌ کوردا به‌ شوێن ئه‌وه‌دا ده‌گه‌ڕێت که‌ کورد بوون چۆن له‌ناو ئایینداریدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بێت ئایا میانپه‌وه‌، یان توندپه‌وه‌، ناخۆ جیاوازی چیه‌ له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی تردا، ئه‌م رۆحه‌ به‌ گوێرانی ئایینه‌کان وه‌ک

(یهودی و مەسیحی و ئیسلام) که به قۆناغی جیا جیا هاتوون به سەر کوردا، گۆرانی به سەر دا هاتوو؟ یاخود له کهلتوور و بیروباوه پره کهیدا چۆن خۆی نمایش دهکات؟ بۆ گه یشتن به حه قبیقه تی کورد، چونکه ئیمه پێشتر باسی ئایدیامان کرد که گۆرانی به سەر دا نایهت و بهردهوام پارێزگاری له بوونی خۆی دهکات، پاشان دیت له زه مینه ی سیاسه تدا شرۆفه ی ئه م رۆحه دهکات. تا بزانی ت چۆن مامه له له گه ل رووداو هکان دهکات. بۆ زیاتر روونکردنه وه ی ئه م باسه ئیمه نمونه ی سه رکرده ی سیاسی کورد وهرده گرین و پاشان هه ولده دهین به م ریبازه خویندنه وه بۆ هه لوێسته کانیا ن بکه ی ن.

نمونه ی یه که م: سه لاهه دینی ئه یوبی (۱۱۳۸ ز – ۱۱۹۳)^(۱):

ئه م پیاوه سه رکرده یه کی کورد بووه که شه ری ئیسلامی له گه ل خاچه رسته کان کردوو به جۆریک وه ک دوژمن مامه له ی له گه ل خاچ په رسته کان نه کردوه، که به هه موو جۆریک قه تل و عامیا ن بکات، به لکو له ناو دوژمنایه تیاندا چاوی له دۆستایه تیان بووه. تا ئه گاته راده یه ک (ریتشارد) (شیردل) که سه ره رشتی خاچ په رسته کان بووه هیند

(۱) سه لاهه دینی ئه یوبی (۱۱۳۸ – ۱۱۹۳) ناوی مظفر صلاح الدین ئه یوبی کوی مه روان کوری یه عقوب دینه، له ناوچه ی زاره تی له دایکبووه و دامه زری نه ری ده وله تی ئه یوبییه کان بووه. دوا ی به کوتاه ی تانی ده وله تی فانمی هکان که نزیکه ی ۲۶۲ سال حوکمیا ن کرد، ده سه لاتی ده وله تی ئه مه وی میسر و شام و حیجاز و یه مه نی گرتۆ ته وه، به هۆی که سایه تیه به رچاو و ساده و له خواترسانه که یه وه له ژۆریه ی شیعه ری ئینگلیزی و فه ره نس ی باسی لیوه کراوه، و موسلمانیک ی سو فی مه زه هب بووه سه ر به ته ریقه تی قادری بووه.

سەرسامى كەسايەتى سەلاخەدىن بوو، (خوشكى) خۆى پېئىننىيار دەكات بۆ ئەوۋى سەلاخەدىن ئەيۇبى مارەى بكات. ياخود كاتىك (شېردل) نەخۇشەدەكەۋىت سەلاخەدىن خۆى دىكتۇرى تايبەت دەبات بۆ چارەسەركردنى، لەو لاشەوۋە خەلىفەى (عەباسى) موسلمانان لە ئەستەمبۆل چاۋى لە دەستى سەلاخەدىن بوو، خاچ پەرسەكان لەناو ببات، بەلام سەلاخەدىن چونكە كورد بوون، لەناوئادا بوونى ھەبوو ۋەك ئايدىيەك ئاراستەى كردوو، تۋانىۋىەتى ھاوسەنگى بپارىزىت لە نىۋان داواكارى خاچ پەرسەكان ھەروھەا ھاوسەنگى ناو جىھانى ئىسلامىش بپارىزىت كە فاتمىەكان وىستۋىانە دەۋلەتى شىعە لە ۋلاتى مىسردا دروست بكن.

بە مانايەكى تر رۆحى كوردى رۆحىكى ھاوسەنگى پارىزە، تۋاناي يەكخستنى بىروباۋەرە جىاۋازەكانى ھەيە ۋ ھەكەمىكى زۆرباشە ۋ ھەق بۆ ھەموو كەسنىك ۋەردەگرىت، بەلام ناتۋانىت ھەق بۆ خۆى ۋەربگرىت. ياخود بە مانايەكى دىكە ناتۋانى گەرەيى بەسەرخۆيدا بكات. بەس دەتۋانىت گەرەيى بە سەر ھەموو كەسنىك ئەنجامدات بە يەكسانى ۋ ەدالەت. ئەگەر بەراۋردىك لە نىۋان سەلاخەدىن ۋ بەرپىز (مام جەلال تالەبانى) بكن سەير دەكەين يەك ئايدىا ھەيە لەنىۋانىان ئىشەدەكات ئەۋىش كورد بوونە، بەرپىز (مام جەلال) كاتىك سەرۆكى عىراق بوو دللى ەرەبەكانىشى راگرتبوو تۋانىبوۋى ھاوسەنگى نىۋان ھىزە جىاۋازەكان بدۆزىتەۋە ۋ ئىدارەشيان بكات. واتە ەرەبىك ھەستى نەكردوو كوردى لە پىئىش ئەوۋە داناو، ئەم رۆحە بەجۆرىك كاردەكات خۆى نىشانەداتەۋە، بەلام نەك بۆ ھەموو كەسنىك، بەلكو خۆى نىشانى كەسانىك دەدات كە خۆيان پاككردىتەۋە لە نەتەۋە پەرسىتى ۋ بىروپاى ۋا كە خۆى لە خۆ پەسەندى ۋ خۆزلكردندا دەبىنىتەۋە، واتە ئىمە يەك

رۆحمان هه‌یه، به‌لام ده‌رکه‌وته‌ی جیا‌جیا‌ی هه‌یه به پێ‌ی شو‌پێن و کاتی جیا‌واز و وه‌زیفه‌ی جیا‌وا‌زیش ئه‌نجام‌ده‌دات.

نموونه‌ی دووهم: قازی محهمه‌د (۱۹۰۰-۱۹۴۷)^(۱):

قازی محهمه‌د سه‌رۆکی کۆماری مه‌هاباد بوو. له‌سالی ۱۹۴۶ له‌ کاتی رووخانی کۆماردا به‌ پیلانی ولاتانی دره‌وه و شای ئێران خۆی و کۆمه‌لیک له‌ هاو‌پێ‌ی و خزماتی له‌ شاری مه‌هابادی کوردستانی رۆژه‌لاتدا مایه‌وه و راینه‌کرد و چاره‌نووسی خۆی رووبه‌پووی ئه‌نجام‌یکێ نه‌زانراو کرده‌وه که، یان ده‌یکوژن، یان به‌ندی ده‌که‌ن، واته‌ مردنی هه‌لبژارد به‌سه‌ر ژياندا. دیاره‌ ئه‌م هه‌لوێسته‌ش هه‌لوێستیکێ کوردانه و هه‌ماهه‌نگه‌ به‌ رۆحی کورد و له‌و ساته‌دا ئه‌و رۆحه‌ ئه‌و فه‌رمانه‌ ده‌خاته سه‌رشانی قازی محهمد و هاو‌پێ‌کانی و ئه‌ویش به‌ خۆش‌حالیه‌وه‌ قبو‌لی ده‌کات که‌وا ئاماده‌بیت جه‌سته‌که‌ی بمه‌رئ له‌ پێ‌ناوی رۆحه‌که‌دا، که‌ به‌ زیندوویی ماوه‌ته‌وه‌ و بۆته‌ هه‌وینی له‌ دایک بوونی شو‌پێش و مانه‌وه‌ی ئه‌و ئایدیا‌یه‌ هه‌تا کۆتایی دنیا، ئه‌م جو‌ره‌ له‌ مێژووی فه‌لسه‌فی چاوی تیژ ده‌کاته‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌و رۆحه‌ نه‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی قازی محهمه‌د له‌ کو‌ی گه‌را، سالی چه‌ند بوو، کێ له‌ سیداره‌یدا چۆن دادگاییه‌که‌ی به‌پێ‌وه‌چوو، ئه‌م جو‌رانه‌ هه‌موو ده‌چه‌ نه‌او سنووری مێژووی فه‌لسه‌فی و ئه‌م جو‌ره‌ له‌ مێژووه‌ له‌ توانا‌یدا‌یه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ کوردا بکات، چونکه‌ مێژووه‌کانی دیکه‌ پێ‌ویستی به‌ به‌لگه‌ و خالی یه‌کلایکه‌ره‌وه‌یه‌ و کوردیش مێژووه‌که‌ی و به‌لگه‌کانی،

(۱) قازی محهمه‌د (۱۹۹-۱۹۴۷): کو‌پی قازی عه‌لی کو‌پی قاسم کو‌پی مه‌یرزا ئه‌حمه‌ده‌ و له‌ سالی ۱۹۰۰ له‌ شاری مه‌هاباد له‌دایکبووه‌ و له‌ رۆژی ۳/۳۱ ۱۹۴۷ به‌ ده‌ستی فارسه‌کان له‌ ساحه‌ی چوارچرا له‌ سیداره‌ درا.

یان بزربون، یاخود شیوینراون، بۆیه بۆ گه پان به شوین کوردا ده بیته ئه م
جۆره له میثوو ههلبژیرین.

نموونهی سییه م: مه لا مسته فای بارزان (۱۹۰۳-۱۹۷۹):

دوای رووخانی کۆماری مه اباد له سالی ۱۹۴۶ مه لا مسته فا و
هاوریکانی که تا ئه و کات وه ک سه رباژیکای قازی محمه د خزمه تی ئه و
کۆماره یان ده کرد و ویستیان بگه پینه وه عیراق، به لام بارزانی له
عیراقیش داواکراو بوو، بۆیه ژن و منداله کانی سپارد به برا گه وره ی (شیخ
ئه حمه د) که ئه و کات به پریز مه سعود بارزانی شیره خۆره بووه، ئه وه بوو
شیخ ئه حمه د گه راپه وه عیراق له بهر خاتری پاراستنی رۆحی ژن و
منداله کان. خۆی کرده قوربانی پاراستنی نه وه ی دواپۆژ هه تا کۆتایی
ژیانی له زیندان مایه وه و که ئه م قوربانیدانه ی شیخ ئه حمه د سه یر بکه ین
له گه ل قوربانیدانی (قازی محمه د) سه یر ده که ین له یه ک سه رچاوه وه
ئاویان خواردۆته وه، ئه ویش رۆحی کورده، واته رۆحه که یه ک فه رمان
ده رده کات بۆ هه ردوکیان، هه ردووکیشیان به خۆشحالییه وه قبوولی
ده که ن و ئاینده ی کورد ده پارێزن، پاشان مه لا مسته فا خۆی و (۵۰۰)
هاوه لی ده پۆن بی ئه وه ی بزنان بۆ کو ی ده چن، هه تا کاتی که بارزانی
ده لیت: من ده پۆم بۆ مردن کی دیت له گه لم؟

ئه وه بوو (۵۰۰) هاوه ل ده چنه پالی و به ره و مردن ده پۆن، بی
ئه وه ی بزنان رووه و کو ی هه نگاو ده نین هه تا له ئاوی ئاراس ده په پنه وه و
ده چنه ناو خاکی رووسیاه، دوای زیاتر له (۱۲) سال به سه ر به رزی
ده گه پینه وه بۆ کوردستان. ئه وه ی لی ره دا مه به ستمانه گێرانه وه ی
رووداوه که نیه به مه به سستی گێرانه وه، به لکو گێرانه وه ی رووداوه که یه بۆ
سه یرکردنی ئه و رۆحه ی به ره و مردن ده پوات، ئه و ئایدیایه ی کوردبوون

نمایشدهکات دیاره کورد کاتیک دهچیتتهوه ناو خۆی و به پێی ئەم ئایدیایه مامه له دهکات، هه‌میشه هه‌لوێستیک دهنوێنی، که چاوه‌پوانه‌که‌راوه و وه‌ک دژه باوێک خۆی نمایش دهکات. به‌جۆرێک ده‌توانن ره‌گه‌زه‌کانی ئه‌فسانه‌ی تێدا بدۆزینه‌وه، هه‌ر ئه‌م ترسه‌شه‌ وای له‌ وڵاتانی ده‌روه‌ وه‌ک ئه‌مریکا و به‌ریتانیا کردووه که هه‌تا ئیستا ترسیکی گه‌وره‌یان هه‌یه له‌ ده‌رکه‌وتنی کورد، چونکه ناتوانن پێشبینی ئه‌وه ده‌رکه‌وتنه‌ بکه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورد که ده‌گاته ئه‌و ئاسته به‌ پێی بنه‌ما سیاسی و نێوده‌وله‌تی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی مامه‌له‌ ناکات، به‌لکو به‌ پێی ئه‌و ئایدیایه‌ مامه‌له‌ ده‌کات و ئایدیاکه‌ش هه‌میشه شتی چاوه‌پوانه‌که‌راو تازه‌ به‌ره‌م ده‌هێنی، که نامۆیه به‌عه‌قلی ئه‌مریکی و ئه‌وروپایی.

واته‌ می‌ژووی فه‌لسه‌فی می‌ژووی رۆحی گه‌له‌کانه‌ و دیارخستن و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و رۆحه‌ بزربووه‌یه له‌ می‌ژوودا. ئه‌م جۆری یه‌که‌مه‌ له‌ می‌ژووی فه‌لسه‌فی مرۆیه‌کی ناکوردیش ده‌توانی‌ت ئه‌نجامی بدات به‌ مه‌رجێک عاشقی کوردبێت. واته‌ هه‌ر بیانیه‌ک، یاخود هه‌ر لیکۆله‌ریک له‌هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێت ده‌کرێت ئه‌م کاره‌ بکات به‌س به‌ مه‌رجی عه‌شقی کوردبێت، چونکه‌ بێ بوونی ئه‌و عه‌شقه‌ ئه‌و رۆحه‌ خۆی ده‌شاریته‌وه‌ خۆی نیشانی لیکۆله‌ره‌که‌ نادات، به‌مه‌ش ناچاره‌ بیروپرای دژ به‌کاربهێنیت و له‌ ناسینی کوردا ناتوانی‌ت له‌ خالی مه‌به‌ست بدات.

٢- دۆزینه‌وه‌ی رۆحی کورد له‌خۆیدا:

ئه‌م جۆره‌ گه‌رانه‌ و هه‌ستپێکردنه‌ ته‌نها کورد خۆی ده‌توانی‌ت ئه‌نجامی بدات و نا کوردیک، یا پسپۆرێک ئه‌کادیمیش بێت له‌ توانیدا نیه‌ بگاته ئاسته‌ قوله‌کانی رۆحی کورد، چونکه‌ کاتیک ئه‌م رۆحه‌ هۆشمه‌ندی

پهيدا دهكات به رامبهر به خۆى به شيك له م هۆشمه ندييه وهك ماته وزه يهك ده ميڤيڤته وه نايه ته ناو زمانه وه، به لكو له كرداردا زۆر به شاراوه يى خۆى نمايش دهكات، مه رجى ئەم ناسينه ش يهك شته ئەو يش (ئازاديه) چونكه (خه سلّه ته كانى رۆح به ديارناكه ون ئەگه ر ئازادى نه بيٽ)^(١)، به مانايه كى ديكه ئەگه ر ئايديا كه خۆى دانه مالى له وه مووخه سلّه ته جه سته ييه كانى. تواناي ئەوهى نيه خۆى بناسى، ياخود خۆى بنويڤيڤته وه جار يكي ديكه، ئەمه ش به سروشتى رووده ات، چونكه ئەو كه سانهى ده مرن و ئەم جۆره مه عريفه يه پهيدا ده كه ن ده مرن و رۆحه كه ده ميڤيڤته وه، ده بي رازى ده بيٽ له وه كه سه دا ده ركه ويٽ. ئەمه ده ركه وتنه ش له واقعيكى ره مزيدا روويدا وه. بۆيه بۆ گه پان بۆ كورد له لاي خۆى ناتوانين لاي ميژوونوسه كان بيدۆزينه وه، چونكه ميژوونوس و رۆشن بىر و بىر مه نده كانى كورد زۆر به يان كاريگه رن به فكرى ده ره وهى ئەم شيوازه. به لكو ده بيٽ بگه رپنه وه بۆ پياوه ئاينه كانى كورد ياخود شاعره كان، ئەوانهى پيشه نگ و سه رمه شقى رۆحى بوون بۆ گه لى كورد وهك (سه عيد نورسى) و (شيخ مارقى نو ده يى) و (كاك ئەحمه دى شيخ) و (مه ولانا خاليدى نه قشبه ندى) و (مه لا عبد الكريمى موده ريس) و مه لاي جزيرى و مه حوى و.... تاد. ئەم گه رانه ش به زۆرى له ئاكارياندا ده كرپت وهك له ناو نوسينه كانياندا.

به شيكى ترى ئەم ناسينه له ناو شيعرى كورديدا به رجه سته يه، چونكه شيعر به ديويكى تر دا قسه كردنه له گه ل خۆت. واته رۆحى كه سه

(١) هيجل، العقل فى التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام، طبعة الثالثة،

که قسه دهکات و جهسته که شی گوینگره، بویه شیعری کوردی زه مینه به کی زۆر له باره بۆ ناسینی رۆحی کورد. ئەویش به مەرجی ئەو ئەو ئازادییەیی باسمان کرد. واتە شاعیرە که خۆی دامالیبیئت له هەموو هیژیکی دەرەوہی خۆی به بۆچون و ئایدۆلۆژیا و تەنانەت رایەکانی خۆشیەوہ واتە هەموو ئەو دەنگ و هیژانە بێدەنگدەکات له ناو خۆیدا هەتا روحة که به قسه دیت و زانیاری دەگوازیتەوہ لەسەر خۆی. ئەم ناسینەش لای (ئەحمەدی خانی) و (مەلای جەزیری) و (بابا تاهیری هەمەدان) و (مەحوی) و (مەولەوی تاوہگۆزی) و شیعری ئایینی یارسانەکان و یەزیدیەکان و ئایینەکانی دیکە ی کوردی دەدۆزیتەوہ.

قۆناغەکانی رۆحی نەتەوہ ی کورد:

ئەگەر رۆح وەک پێدراویکی زەمینی سەیربکەین ئەوا هەر دەبیئت وەک هەبوویەک مامەلە ی لەگەڵ بکەین، که لەناو گەردووندا بوونی هەیه. واتە که و تۆتە ناوکات و شوینەوہ، چونکە دواچار ئەویش لەو بازنەیه دا که ناوی گەردوونە بوونی هەیه. بەمەش دەبیئت گریمانە ی رۆحیکی هەمەکیتر بکەین که وایکردووه ئەو رۆحە هەبیئت. چونکە خالق دەبیئت زۆر هەمەکیتر بیئت لەهەموو ئەو شتانە ی لەوہوہ که و تونەتە ناو گەردوونەوہ. خالقیش خۆی لەدەرەوہ ی ئەم بازنەیه راوەستاوہ بۆ ئەوہ که نەکەویتە نیو جیهانی بەدیھینراوہکانییەوہ. بەلام وەنەبیئت ئیتر دەستی بەردابیئت لەبەدیھینراوہکان و فرییدابن. ئەو ئازادییەکی رەهای بەخشیوہ بە مرقۆفەتا خۆی گوزارشت لە بوونی خۆی بکات و بگاتە چیژی راستەقینە که دروستکردنی شوناسە بۆخۆی. هەر بەدیھینراویکیش

بە پىيى ئۇ پىرەنسىيە دەكە وپتە جوولە كە لە عەقلى خالقدا بوى
دابە زىنراوہ .

لە مەسەلەى سروشتدا ياخود لە بابەتى شتە ماددىە كاندا زور بە ئاسانى
ئەم دەسەلات و پىرەنسىپانە دەناسرىنەوہ و بو نمونە دارسىويك چون
ئايدىايەكى بەرمەجەكراوہ لەلايەن خالقەوہ ئىتر بەردەوام گوزارشت لە
سىببونى خوى دەكات. واتە خوى هاوتا دەكاتەوہ بە ئايدىايەكى خوى
كە لەناو تۆوہ كەدا بوونى ھەيە، بەلام بو مروث و بەتايبەت ديوہ مەعنەوى
و رۇحانىيەكەى ئەمە ھەروا ئاسان نييە، بەلام لە ريگەى ئەو نمونانەوہ،
ياخود ئەو كەسانەوہ كە توانيويانە بانتر لە مروقى ئاسايى، ياخود
توانيويانە بگەنەوہ ئەو ئاستە لەناو خوياندا درك بەو ئايدىاو پىرەنسىپە
ھەمەكییە بگەنەوہ دەتوانين ھىچ نەبىت نزيك ببينەوہ لەو پىرەنسىپانەى
خالق دايانواہ بو وەرگرتنى شوناسى تاك ياخود نەتەوہ لە گەردووندا.
بويە ئيمە سى قوناعى سەرەكىمان ديارىكردووہ كە ئەو رۇحە پييدا
تپيەردەبىت، بو ئەوہى بگاتەوہ بەخوى و شوناسىكى راستەقىنە
وەربرىت. كە ئەوانيش ئەمانەن:

۱_ قوناعى دەرەگەردوونى:

ئەم قوناعە ئەو بارەيە كە ھىشتا رۇحەكە نەھاتوتە نيو گەردوونەوہ واتە
لە نيو عەقلى خالقدا بوونى ھەيە، لەم قوناعەدا ئەو رۇحە پىر دەكرين بە
كۆمەلىك پىرەنسىپ و بەرنامەى تايبەت و ھەموو سىفات و خاسىيەتەكانى
تيدا جىگىر دەكرىت. ھەمووشى راستەخۇ بە جورىك رەنگرىژ دەكرىت كە
ھاوتايە لەگەل عەقلى خالقدا. ئەو بنەمايانەش ريگەى دروستبوون و
رزگارى ئەو رۇحەيە. ئەگەر نمونەيەك وەربرىن كاتىك سەيرى ناوكە
قەيسىيەك دەكەين ئەم ناوكە قەيسىيە لەناو خويدا ھەموو سىفات و

خاسىيەتەكانى ئەو دارەى ھەلگرتوۋە، كە چۆن گەشە دەكات ئايا لە شوپىنى سارد ياخود گەرم گەشە دەكات. واتە ھەموو شتەكانى تىدايە. دەبىت جووتيار ئەو خاسىيەتەنى ناۋ ناۋكەكە جىبەجىبىكات بۇ ئەۋەى قەيسى دەست بكەۋىت. خۇ ئەگەر ھەر گۆرۈنك، ياخود نەبباتەۋە سەر ئەۋ پرنسىپانەى ناۋ ناۋكەكە ئەۋ ناتوانىت لەبەرى ئەۋ قەسىيە بخوات. بۇ مۇقىش بەھمان شىۋە دەبىت لە رىگەى ھۆشمەندىيەۋە ھەموو ئەۋ پرنسىپانە بدۇزىتەۋە و بە پىي ئەۋ پرنسىپانە بە شوپىن زەمىنە و كاتى ئەۋ رۇحەۋە بىت، تابتوانىت نەشونما بكات و شوناس ۋە رىگرىت. ئەم قۇناغە قۇناغى دەرەگەردوونى قۇناغى جىابوونەۋەى رۇحەكەيە لە خالق، چونكە خالق راستەخۇ لە دواى ئەم قۇناغەۋە لەخۇى جىادەكاتەۋە و ئامادەى دەكات بۇ قۇناغى دواتر.

۲- قۇناغى نىۋگەردوونى:

ئەم قۇناغە قۇناغى ھاتنە ناۋەۋەى رۇحەكەيە بۇ ناۋ جەستەكەى، بەمانايەكى دىكە ئەۋ رۇحە تىكەل بەجەستەيەك دەبىت و كۆمەلىك لە سىفەت و خاسىيەتى جەستەكەش ۋەردەگرىت بۇ ئەۋە كارىگەرى و كارتىكردى لەناۋدا بكەۋىتە كار. ئەمەشى بەخاترى ئەۋەيە كە تواناى گەشەۋە نەش و نماى ھەبىت، چونكە بە بى كارىگەرى و كارتىكردى ناتوانىت بەرەۋە كەمال ھەنگاۋ ھەلىنىت. دواترىش بەكۆمەلىك كارىگەرى جەستەكە كاردەكات. بۇ نمونە شت رەتدەكاتەۋە ياخود شتەك قىبۇلدەكات. لەم قۇناغەدا كە دەچىتە ناۋ جەستەكەۋە ھەموو ئەۋ زانىارى و پرنسىپانەى كە لەناۋىدايە شىدەبنەۋە و دادەپۆشرىت. ھەرەك چۆن تۆۋىك كە دەخرىتە ناۋ خاكەۋە تۆيەكە شىدەبىتەۋە و

نامېنىت دەبىت چاۋەرىي گەۋرەبوۋنى دارەكە بىكەين ھەتا ھەموو پىرنىسپەكانى نۆر تۆۋەكە لە دارەكەدا بدۆزىنەۋە .

بەلام چۈن مەرۇق كائىنېكە ئىرادەى ھەيە و دەتوانىت بە پىچەۋانەى ئەو پىرنىسپانەۋە بىكەۋىتە جوۋلە، مەرج نىيە ھەمان پىرنىسپ بنوئىنېتەۋە لە ژيانى واقعى خۇيدا . بەلكو مەرۇق بەناۋ پىرۇسەى بە كۆمەلايە تىبوۋندا ھەنگاۋ دەنېت . لەپىرۇسەيەدا ۋەك دەفرىكى بەتال پىر دەبىت لەھەموو ئەو شتانەى لەرىگەى دايك و باوك و كۆمەلگاگەۋە ۋەرياندەگرىت . واتە دوو قۇناغى سەرەكى ھەن كە رۇحەكە ئەزموۋن يان دەكات، يەكەمىان تىكەلبوۋنىيەتى لەگەل جەستەكە و لەم تىكەلبوۋنەشدا پىرنىسپەكان دادەپۇشرىن و دەكەۋنە پەيوەندىيەۋە لەگەل جەستەكەدا بۆ ئەۋە لە رىگەى جەستەكەۋە گوزارشت لە خۆى بىكات .

قۇناغى دواتر رۇحەكە بەناۋ رىرەۋىكى دىكەدا ھەنگاۋ دەنېت ئەۋىش كۆمەلگەيە . لەم قۇناغەدا رۇحەكە كۆمەلېك بەھاۋ و نۆرمى حازر بە دەستى دەخىتە بەردەست بۆ ئەۋە بتوانىت ۋەك كائىنېكى كۆمەلايەتى درىژە بە گەشتەكەى خۆى بدات . لەھەردوو قۇناغەكەدا رۇحەكە غايىدەكرىت لە پىرنىسپ و خالە جەۋھەرىيەكانى خۆى و بە پىي بەرنامە و پىرنىسپىكى تر دەكەۋىتە جوۋلە . بۆ ئەۋەى رۇحەكە بتوانىت خۆى بنوئىنېتەۋە دەبىت روو بىكاتەۋە پىرنىسپەكانى خۆى و لەۋىۋە فەرمان ۋەرىگرىت، بەلام چۈن ئەمە روودەدات . ئەۋىش پىۋىستى بە قۇناغىكى ترە كە ئەۋىش قۇناغى گەرانەۋەيە .

۲_ قۇناغى گەرانەۋە:

بۆ ئەۋە رۇحەكە گوزارشت لە كاملبوۋنى خۆى بىكات و بىكەۋىتە سەر رىگەى دەرەكەۋتن و ۋەرگرتنى شوناس لە خۇيدا پىۋىستە بىگەرىتەۋە بۆ

قوناغی دهره گهردوونی، ئەمەش خۆ هەروا ئاسان نییە، چونکە هیشتا دەژیت و لەگەڵ جەستە و دەروونی خۆیدا لەمامەڵە کردندایە. بۆیە دەبیّت ریڭایەك بدۆزیتەوه بۆ ئەوه که هەموو ئەو پره‌نسیپانەى له‌بیری چوونەتەوه به‌هۆی ئەوه‌ی که به‌ناو جەستە و کۆمەلگادا هەنگاوی نابوو، به‌بیر خۆی به‌هینیتەوه. دیاره‌ خودی جەستە و کۆمەلگەش هاوکارن واتە هەموو ئەو شتانەى که له‌و دوو وێزگەیه‌وه وه‌ریگرتوون یارمه‌تیده‌رن بۆ ناسینه‌وه و گه‌رانه‌وه بۆ شته‌ ره‌سه‌نه‌کانی ناو خۆی.

ئەمەش به‌ دوو میکانیزمی جیاواز: یه‌که‌میان ئەگه‌ر ئەو شتانەى وه‌ریگرتوون هه‌لەن، یاخود سیبەرن و هه‌قیقه‌تى شته‌کان نین. ئەم دژە یارمه‌تیده‌ره بۆ بێرکردنه‌وه له‌ دیوه‌که‌ى تری شته‌کان. ریڭای دووه‌میش ئەوه که هه‌قیقه‌ته‌ و هیشتا هه‌مووی ئاشکرانه‌بووه سه‌رده‌اوه بۆ گه‌رپان به‌ شوێن مانا راسته‌قینه‌کاندا. ئەم گه‌رپانه‌وه‌یه ده‌بیّت به‌ به‌رنامه و میتۆد بیّت و هه‌روا به‌ هه‌رپه‌مکى و له‌خۆوه نایه‌ته ئاراهه‌. یه‌کێک له‌و ریڭانه‌ى که واده‌کات جارێکى تر مرۆڤ په‌یوه‌ندى ببه‌ستیتەوه به‌ پرنسیپه‌ ره‌سه‌نه‌کانى خۆیه‌وه (عیشقه‌) عیشق ئەو ریڭا خیرایه‌یه که ده‌توانیّت بمانگه‌ینیتە ماله‌وه. کیشەى کورد هه‌تاکو ئیستا ئەوه‌بووه نه‌یتوانیوه خۆى له‌جەسته‌که‌ى دامالیت به‌تایبه‌ت نوخبه‌ى سیاسى ئیمه‌ نوخبه‌یه‌که‌ بى‌ عیشق ژيان ده‌گوزهریڤن. ناتوانن واز له‌وه‌که‌یف و خۆشى و سه‌فایه‌ بیڤن بۆ ئەوه‌ى له‌ پیناوى رۆحى نه‌ته‌وه‌که‌یاندا بژین. هینده‌ عیشقیان بیّت نسه‌بت به‌م رۆحه‌ هه‌چ پله‌و شایسته‌یه‌کى دونه‌یایى و ماده‌ نه‌توانیّت روویان پێوه‌رگێریت. هه‌ر کاتێک شتێک خراوته به‌رده‌میان هه‌ر زوو ئەو شته‌ وایکردوه کیشه‌ بنه‌رپه‌تییه‌کان له‌بیرکه‌ن. ئەو کارانه‌شى به‌ناوى به‌رژه‌وه‌ندى گه‌شتییه‌وه ئەنجامیانداوه هه‌موو تیکه‌ل بووه و پالڤته‌ نه‌بووه بۆ رۆحه‌که‌. بۆیه‌ رۆحه‌که‌ش به‌رده‌وام کشاوته‌وه له‌وه‌ى

شوناس ببه خشیت به م کائینه . ئەگەر سهیری میژووی ولاتان بکهین که چۆن له دایکبوون له یه کێک له قۆناغهکانی ژیانی سیاسی ئه و گه له دا کۆمه لێک هه بوون که داسۆزانه و عاشقانه به ره و رووی رۆحی نه ته وه که یان بوونه ته وه و ته نها و ته نها ئه و یان له خۆیان رازی کردوه له ویدا توانیویانه که وابکه ن له دایکبین.

کیشهی کورد ئه وه بووه وه ختیک لای کردۆته وه به لای رۆحه که دا ناچار بووه یاخود له سه ره مه رگدا ئه م مه یله ی نیشانداده . واته له سه ره مه رگدا تۆبه ی کردوه . ئەمه ش دهر د ناخوات به وه ی ببیته هۆی وه رگرتنی شوناس . من بۆیه ئاماژه به وه ده که م که عیشق ریگه یه کی راسته خۆ و خیرایه ، چونکه له عیشقدا سیسته م دیته کایه وه . واته مه رچی پاراستنی رۆحه که ئه وه یه سیسته میک هه بیت که ئه و پرهنسیپانه بکاته به ره به نای ژیان و ریخستنی ژیانی تاک و خیزان و کومه لگه ش . خۆ ئەگەر ئه م هه سته له لای هه ندیک له سیاسی بوونی هه بویت ، به لام هه ر له ناو دل و شیعر ورده و یرده کانی خۆیدا بووه . نه بۆته به رنامه ی ژیان و ریخستنی کۆمه لگه . بۆیه ئیمه وه ک کورد گه لیکین هیشتا توانای ئیداره دانی خۆمان نییه هیشتا نه مان توانیوه سه ره له برین و دنیای دهره وه ی خۆمان ببینین . هیشتا هه موو ئه و کۆبوونه وانیه ی پییده وتریت حیزب . کۆبوونه وه یه کن سه ر به داخوازی جه سته و سایکۆلۆژییه تی کوردن . کۆبوونه وه یه ک نین رۆحه که ئاراسته ی کردبن بۆ ئه وه ببنه مامانی له دایکبوونی گه له که مان . له م گه رانه وه یه دا رۆحه که راسته وخۆ په یوه ندی ده کاته وه به شیونی راسته قینه ی خۆیه وه و به ریگه ی عیشق گوزارشت له گه وره بوونی خۆی ده کات . واته ئه و که سه ی که به م ئه زموونه رۆحیه دا گوزره ده کات ته نها و ته نها له به ر راوژیبوونی رۆحه که کاریک ده کات یاخود نایکات . ته نها فه رمان له وه وه ورده گریت .

پيشه‌وا قازى محمەد كاتىك دەكە وئىتە نىوان ئەوہى رابكات و شارى
 مهاباد و خەلكەكەى جىبھىتلىت، ياخود بەرەو مردن ھەنگا و بنىت و لە
 جىگەى ئەو خەلك و ئەو كەسانە برون كە ژيانيان دەكە وئىتە ترسناكييەوہ
 پيشه‌وا لەنىوان ئەم دوو دەنگەدا كە يەكيان سەر بەجەستەكەيەتى و
 دەپپارىزىت لەمردن ئەوى تريان سەر بەرۆجەكەيەو دەبياتە ناو مردنەوہ.
 ئەوہى دووہم ھەلدەبژىرت بۆيە پيشه‌وا ھەوينى قوربانيدان و شورش و
 ھەلسانەوہيە، بەلام راشكاوانە دەبىت ئەوہ بلىين كە ئايا ئەگەر
 حكومەتەكەى قازى بەردەوام بايە دەيتوانى ئەو پرنسپيانە بكاتە ماكى
 ژيانى كۆمەلگەكەى، ئىمەى كورد بەردەوام باسى سەربەخۆيى و
 رزگار بوون دەكەين، بەلام ئايا چ بەرنامەيەكمان پيە بۆ ژيانى دواى
 رزگارى، كە ئەمە بابەتتىكى زور ئاوكيشەو باسى زورى گەرەكە. بۆيە
 لىرەدا كۆتايى پىدەھىنين ئەوہى ئىمە لىرەدا پيشەكەشمان كردوہ
 بەشىكى زورى تيوريە و پىويستى بە روونكردنەوہ و شرۆفەى تايبەت
 ھەيە. كە دەكرىت لە دەرفەتى دىكەدا بيخەينەوہ ژىر باس و خواس.

جوگرافيا

جوگرافیای کوردستان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر که‌سیتی کورد:

کوردستانی گوره له رۆژگاری ئەمڕۆدا سه‌ر به کیشوه‌ری ئاساییه و ده‌که‌ویته باشوری ئەو کیشوه‌ره و سنوره‌که‌ی له باکووره‌وه له‌گه‌ڵ ئازربایجان و ئەرمینیا و تورکیا دایه و له باشوره‌وه ئێران و که‌نداوی عه‌ره‌بی و له رۆژه‌لاته‌وه ئێران و له رۆژئاواشه‌وه عێراق و سووریا ده‌گرێته‌وه^(۱).

نه‌خشه‌ی کوردستانی گه‌وره‌ش کۆمه‌لیک نیشتمان په‌روه‌رانی کورد سا‌لی ۱۹۴۸ دایانه نه‌ته‌وه یه‌کگرتوه‌کان^(۲)، به‌لام کوردیکی ژۆریش له ده‌ره‌وه‌ی ئەو نه‌خشه‌یه ده‌ژیت له رووی جیۆپۆلیتیکه‌وه ناوچه‌یه‌کی شاخاویه‌وه و ئەم شاخانه‌ش هه‌ر له کۆنه‌وه دۆستی کوردان بوون و وتراوه کورد جگه له شاخه‌کان که‌سی دیکه‌ی نیه. تۆپۆگرافیای کوردستان دابه‌ش ده‌بێته سه‌ر سی ناوچه‌ی جیاواژ^(۳):

- ۱- **ناوچه شاخاوییه‌کان:** که نزیکه‌ی ۱۲۲ چیا له کوردستاندا بوونیان هه‌یه، گرنگترینیان چیا (زاگروس) ه که درێژه‌که‌ی ۱۴۰۰کم و رووبه‌ری ئەم زنجیره چیا به ۳۳۲۰۰۰ چوار گۆشه‌یه.
- ۲- **گرده‌کان:** که به‌شیکی جوگرافیای کوردستان پیک ده‌هینیت، که له شاخه‌کان نزمترین و به‌که‌لکن بۆ و لاخدارای و شوانکاری و

(۱) کوردناسی، د. ئیدرس عبدالله، ل: ۱۴.

(۲) مارتین فان برۆمسن، ئاغا و شیخ و ده‌ولت، به‌رگی یه‌که‌م، وه‌رگێرانی: کوردۆ، چاپی چواره‌م، سلیمانی، ۲۰۰۳، ل: ۲۷.

(۳) د. نه‌ریمان خۆشناو، پ. ی. ناوخۆش، د. ئیدریس عبدالله، کۆردۆلۆجی، چاپخانه‌ی هیقی، چاپی سیازده‌هه‌م، هه‌ولێر، ۲۰۱۴. ل: ۲۸-۳۰.

گرنگترین گرده‌کانیش (بایه‌زید، به‌زرنجه، که‌رکوک، باشیلەر،
کوانده) ۵.

۳- **دهشته‌کان:** دهشته‌کانی کوردستان پان و به‌رینن ۱۵٪ی خاکی

کوردستان پیکه‌هینن و مه‌لبه‌ندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوکال و
شوانکاری و گرنگترین دهشته‌کانیش: (حه‌ویجه، رانیه، شه‌نگار،
سلیمانی، سندی، شاره‌زوور، قه‌راج و که‌ندیئاوه، هه‌ولیر، شوری
مه‌ریوان، ماردین، ئورفه ... تاد).

به‌شه‌کانی کوردستان:

(۱) کوردستانی باکوور:

(۲) کوردستانی باشوور:

(۳) کوردستانی رۆژئاوا:

(۴) کوردستانی رۆژه‌لات:

ئوه‌ی بۆ ئیمه‌ گرینگه‌ ئه‌وه‌یه‌ سه‌ره‌رای سروشتی جوگرافیای
کوردستان و له‌ باری ئاو و هه‌واکه‌ی که‌ هه‌ر چوار وه‌زی سالی تیدا
خۆیان نمایشده‌کهن، ئه‌وه‌یه‌ جوگرافیای وه‌ک زه‌مینه‌ و که‌ش و هه‌واو
هه‌لبژاردنی جووری ژیان و چۆنیه‌تی ژیان ده‌خاته‌ به‌رده‌م مرۆف، ئه‌وانه‌ی
له‌ سه‌ر ده‌ریاکان ده‌ژین ناچارن بژئویی ژیانیان له‌ ده‌ریادا ده‌ربه‌ینن و
مامه‌له‌ له‌گه‌ل رۆحی فراوانی ده‌ریا بکه‌ن و به‌رده‌وام بیر له‌وه‌ بکه‌نه‌وه
له‌وبه‌ری ده‌ریا چ باسه‌.

بۆیه‌ باسکردنی جوگرافیای کوردستان و به‌ ته‌نها ناساندنی هه‌یچ
زیاده‌یه‌ک ناخاته‌ سه‌ر مه‌عریفه‌ی مرۆف ده‌بیت ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ رۆحی و
سروشته‌یه‌ بدۆزینه‌وه‌ و پاشانیش چۆن ره‌نگه‌داته‌وه‌ له‌ ناو که‌لتورو
بیروباوه‌ردا، به‌وه‌ی له‌ پێشدا زۆر به‌ کورتی باسی جوگرافیامان کرد و

زۆربەى كوردناسەكان باسيان كوردو، كورد بۆ سەرچاوهى ئابورى و
ژيانى پشتى به كشتوكال و ئازەلدارى^(۱) بەستووه .

۱- ئازەلدارى:

هەرچى ناوچە شاخاويه كان و گرده كانە كوردیان ناچار كوردو كه
خەرىكى ئازەلدارى بېت و لەگەل بوونى پارچە زه وييه كى تریش خەرىكى
كشتوكال بېت، بۆيه به پړيوه چوونى ژيانى رۆژانهى، له و كۆمه لگایانهى
زیاتر خەرىكى ئازەلدارین سیسته مى خیزانى، سیسته مىكى باوك سالاریه
به جۆرىك باوك له خیزاندا لەگەل ئەوهى خاوهنى ئازەلەكانه به هەمان
شیوهش خاوهنى ژن و منالەكانیه تی. واتە ژنه كه ته واوكه رى ئەو
ئازەلداریه كه ناچاره لەگەل كارى رۆژانهى خۆى كارى ئازەلدارى وه
(شیر دۆشین و خاویندرهنه وه... تاد) ئەنجام بدات، منالەكانیش شوانیتهى
و پاراستن و پاریزگاریکردن ئەو ئازەلانه ده گرنه ئەستۆ، به جۆرىك ئەم
كاره رۆژانه و مانگانە و سالانه دووباره ده بېتته وه، هەتا باوك له بوونىكى
واقیعی ده بېتته هیزىكى مەعنه وى گه و ره بۆ ئاراسته كوردنى بیروباوه رى
نه وه كان و ژنه كانیش، ده بېت به هیز بېت و منالێكى زۆر بخاته وه هەتا
بتوانیته ئیداره ی ئەو جۆره ژيانه بدات، له م سیسته مى باوك سالارییدا
ژنى كورد بززه، واته دووره له چالاكى كۆمه لایه تی و رۆشنبیری و... تاد
منالەكانیش به هەمان شیوه دورن له چالاكى كۆمه لایه تی و خوینده واری
و شارنشینى .

(۱) سیسیل جۆنئیدمۆنس، كورد تورك عه ره ب، و: حامیدگه وه رى، چاپخانه ی

ئاراس، هه ولێر، ۲۰۰۴، ل: ۴۱.

له گه ل گه وره بوونی کوړ یا کچ له م جوړه کوښه لگایه دا و کاتیک
 ده چنه ناو هه وسه رگریه وه ده بیټ به هه مان ریتم و سیسته م ژيانی
 خو یان د ابریزنه وه به رده وومی نه م جوړه ژيانه ش په یوه ندی هه یه به بوونی
 له وه رگای تاییه ت و ژماره ی نازه له کان، به تیکچوونی نه م دوو بنه مایه
 سیسته می باوک سالاریش تیکده چیت، بو نمونه له گواستنه وه ی
 کوښه لگایه کی شوانکاری ی بو کوښه لگایه کی شارنشین ی و پیشه سازی، ژن
 ناچاره بیته پیشته وه و خو ی بگونجینیت له گه ل نه و سیسته مه نابوریه ی
 ژیان قورستر ده کات، قورسی ژیان ژن دیته سهر شانوی ژیان و
 ده سه لاتی باوک برا میړد، له سهری که مده بیته وه و که سایه تیه کی نابوری
 سهریه خو ی ده بیټ، به لام رهنگریژ به وه موو کیشانه ی نه و جیهانه
 تازه یه، رووبه پووی ده کاته وه. له کوښه لگای شوانکارییدا به ره مه
 حه یوانیه کان دهنه خوړاکی سهره کی نه و کوښه لگایه و جهسته ی نه و
 گه له به پی ی نه و سیسته مه خوړاکیه خو ی ریکده خات و دوور ده که ویته
 له کوښه لیک نه خوښی و کوښه لیک نه خوښیش وه ک بو ماوه یی خو ی
 داده کوتیت. هه روه ها کاتیک نه م جوړه ژيانه دیته ناو جیهانی گورانی و
 موسیقا و نه ده به وه. جوړه گورانیه کی لی به ره م دیت که برکه کانی
 دورمه ودان، چونکه له ناو دوله کاند ا ده وتریت و ناویتن به و سروشته و
 وشه کانیش واته شیعره که ی باسی مه ر دوشین و گوژه و ژوانی ناو رانه
 مه ر و... تاد، هه روه ها له رووی به رگه وه ژنانش ناچارن هه مان جل و
 به رگی پیاوان له بهر بکن، چونکه به رده وام له ناو نازه له کاند ا واته ژيانی
 ژن پره له دوو وینه، وینه ی دایک و وینه ی پیاویکی نازا له جل و به رگی
 پیاوانه دا. له گه ل ده یان رهنگدانه وه ی دیکه که هه موو لایه کی ژيانی نه و
 گه له ده گریته وه و کارده کاته سهر (جهسته، دهروون، عه قل، روخی) ی
 نه و تاکانه وه و رهنگریژی ده کهن.

۲- کشتوكال:

هەرچی دهشتهکانی کوردستانه، مهلبه نندیکی زۆر له بارن بۆ کشتوكالکردن به تایبهتی گهنم و جو و توتن و لۆکه ئه و بهربوومانهی رۆژانه وهك خۆراك بهکاردههینریت، کۆمه لگای کشتوكالی له بهر ئه وهی له دهشتهکاندا ئه نجامدهدریت سنوریککی بهرفراوانی ههیه و ئه م سنورهش ژمارهی دانیشتوان تیدا زۆرترن وهك له شاخهکان. بۆیه پێویستی به ریکخستن ههیه و واقعهکه داوای سیسته م و پلاندهکات، به پێچهوانهی کۆمه لگای شوانکاریی که له شاخ و گردهکاندا بوونیان ههیه، زیاتر له یهک دابراون و ههر هۆز و خیلێک خۆیان حوکمی خۆیان دهکهن و عهقلیهتی عهشایهیری و باوکسالاری تیدا بالا دهسته، بهلام کۆمه لگای کشتوكالی له بهر زۆری رووبهروو و زۆری ژمارهی دانیشتوان پێویستی به ریکخستن ههیه بۆیه له میژووشدا شارستانیته له دهشتهکانی میسر و میزوپۆتامیاوه دهکهوتوون و که ئاو و خاکیان ههبووه و خهریکی کشتوكال بوون.

له م جوړه ژيانه دا کێپرکی دهست پیدهکات و ئه ویش کێپرکیی خاوهنداریتی زهوی، کێ خاوهن زهوییه و کێش کریگرتیه، واته کۆمه لگای کشتوكالی کۆمه لگایهکی دهر به گایه تیه، ئاغا و بهگ و جوتیار و پالاهوه وهك چینهکانی کۆمه لگا دروست دهبن، که ئیستاش کێشهی زهوی و زار بوونی ماوه که میژووییهکی دهگه پێتهوه بۆ شوێرشنی سالی ۱۹۵۸ کاتی که حکومهتی عێراق له کوردستانی عێراقدا زهویهکانی تاپۆکرد له سه ر جوتیارهکان و له ئاغاکانی ستاندهوه. ئاغا به هۆی خاوهنداریتهوه، ههچ کاریک ئه نجامنادات و له هه مووانیش خۆشتر دهژیت، به پێچهوانه ی جوتیاره وه زۆرتره نهج دهدهن و خراپترین ژیانیش دهژین، کۆمه لگای کوردی ههتا دروستبوونی حکومهت له ناوچهکانیدا دابه شبووه به سه ر ئه م دوو جوړه چینه دا. له گه ل

بازرگانیکردن که ئەویش هەر پشتی بەستبوو بە بەرھەمی ئازھەلی و کشتوکالی لەگەڵ دراوسێھکانی خۆیدا. لە پال ئەمەشدا کۆمەلێک خەلک پەیدابوون، کە دەستپەنگین و پیشەوەر بوون و ئەو کەرەستانەیان دروستکرد کە لە ژبانی شوانییتی و کشتوکالیدا رۆژانە بەکارھاتوون، دەتوانین ئەو دوو جۆرە ژبانە شوانکاریی و کشتوکالی بە سەرچاوەی رەسەنیتی کوردبوون لە رووی زمان و بەرھەمی خۆمالی وکەلتوری فەرھەنگ دابنێین.

واتە بنەمایەکی ھەبێت لەوێ دەستیپێکردووە، ھەتا کۆمەڵە زانەکانی ئیدارە و پالۆگەکی نەوتی کەرکوک، بەشێک لە کوردەکان بونەتە فەرمانبەری میری، یاخود بە ھۆی سەربازییەو سەرچاوەی تری بژێوی پەیدابوون لە کوردستاندا، واتە کۆمەلگەکی کوردی کۆمەلگەیکە بەرھەم ھێنن و خۆژین و بوو و پشتی بە سەرچاوەی مۆی و سروشتی خۆی بەستوو، کە ئەمە پالپشت بوو بۆ ئەوێ بزووتنەوێ سیاسی لە کوردستاندا کۆژانەوێ بە خۆو نەدیو. واتە نەتوانراوە لە رووی ئابوریووە فشاری بخریشتە سەر، چونکە کوردستان لە درەوێ نەخشەکی ئابوری جیھان بوو.

٣- کۆمەلگەکی پیشەسازی و تەکنەلۆژی:

ئەگەر بمانەوێت شوێنی کورد دیاریکەین لەناو کۆمەلگەکی پیشەسازی و تەکنەلۆژیدا ئەوا دەبێت زۆر راشکاوانە بڵێین کە کورد هیچ جێھێکی نییە ئەوێشی کە وادەکات باسی بکەین لەم چوارچێوەیەدا ئەوێ کە وەک بەرکاریک بوونی ھەیە. واتە بەکارھێنەرێکی خیرایە و نەیتوانیووە وەک بەرھەمھێنێک لە کایەدا بوونی ھەبێت. ولاتانی پیشکەوتوو کاتێک ھاتنە نیو ئەم جۆرە لەکۆمەلگایەو نەچوون واز لە کشتوکالی یان ئازھەلداری بەھێنن بە بە پێچەوانەو ھاتن پیشکەوتنی ئەم

دووبواره یان برده ناو ئاژه لاداری و کشتوکال هوه و ئامیریان کرده به شیک له کرده ی به ره مهینان. به هوی زوری به ره هم و خیرای له به ره مهیناندا توانیوانه دهستبگرن به سه ر جوولئی بازار و له وی شه وه وه ک سهرداریک ده توانن دهستکاری سنوور و خهونی گه له کان بکه ن. کورد هر له دور ه وه بی به نامه و پیشه کی وه ک به کار به ریکی ناشاره زا خوئی هاویشتوته نیو ئه م جووره له کومه لگایه وه و وازیشیهیناوه له کشتوکال و ئاژه لاداری. هه تا کار گه یشتوته ئه و باره خراپه ی ئه مرؤ پیوه ی ده نالین. هیچ نوخبه و ئاسۆیه کیش به دیناکه یین که ده رگایه کی تازه بکاته وه له سه ر کومه لگه ی کوردی و بتوانیت گورانییک له ژیان ی ئه م گه له دا دروسبکات. هه تا ئیستا خه ریکی دروستکردنی ره مز و که سایه تی ناواقعین. ئیمه پیویستمان به سه ر کرده ی واقعی و ئیداری و پسرپور هیه نه ک حیزبی و جه ماوه ری. ئه مه ش په یوه ندی هیه به راده ی تیگه یشتنی کومه لگا ده بییت کومه لگه وه ک ده نگده ر رووبه رووی سیاست بیته وه نه ک وه ک کادر و ئه ندام. چونکه کادر شوینکه وته یه کی کویره و ناپرسیت له ره وایه تی و به رنامه ی حزبه که ی، به لام ده نگده ر خاوه ن وه عیبه و سه یری به رنامه و کاری ئه و حیزبه ده کات. واته به پیی لوژیکی خزمه ت بریار ده دات نه ک به پیی پالنه ریکی سوژداری و ئایدۆلۆژی و میژووی.

٤- کومه لگه ی زانیاری:

کومه لگه ی کوردی تا ئیستاشی له گه لدا بییت نه یه توانیوه سوود له و جیهانه ئه لکترونیه وه برگریت و ژیان ی رۆژانه ی خوئی پیی ئاسان بکات و ئه رک و ماندووبوونی خوئی که مبه کاته وه ئه مه ش ده گه رپته وه بو ئه و سیاسه ته ی که به درییایی ئه م چه ند ساله نه یه توانیوه بوونی خوئی سه لمینیت له نیو ئه م کومه لگه ئه لکترونیه دا. لیره شدا هر وه ک

به کارهينئىكى مايه پوچ بوونى ههيه كه تهنها پارهى تيدا دادهئيت نهك
پاره و داهاى پى رابكئشئيت.

تايبه تكارنه كانى كوردبوون:

بهريز (د. جمال نهبن)^۱ زورشاره زايانه ده رگايه كى نوى ده كاته وه
له سهر كوردناسى كه پيش ئه و زور به كه مى تام و بوى ئه م جوړه له
كوردناسى بهرچاو ناكه وئيت. له ناو تويزه ران و ميژوونووسانى كوردا،
جه مال نه به ز سهره تا ديت باسى ئه و خالانه ده كات كه كورد پيى
ده ناسرئته وه وهك (زمان، خاك، ئايين، كه لتور) ئه مانه به ناسهره وه
كورد پيئاسه ده كات و پاشان باسى ئه و كئشه يه ش ده كات كه ئه م جوړه
ناسينه هه سته كى و جه سته يه ته واو ساغ نايئته وه و پره له كئشه و
ناتوانين كورد له سهر ئه و بنه مايانه ساغ بكه ينه وه، چونكه هه موو ئه م
تايبه تكارانه به شيكيان به رده وام ده گوړئيت و له گه ل تئپه رپوونى كات و
زهمه نى جياواز گوړانيان به سهر دايت، به لام روچ به وه پاريزگارى له خوئ
ده كات كه نه گوړئيت ئه مش كئشه كه ده نئته وه گرنگرتين ئه و
تايبه تكارانه ش ئه مانه ن:

۱- زمان:

بو ئه وهى كوردئيك له نا كوردئيك جيا بكه ينه وه، يه كه مين تايبه تكار و
جيا كه ره وه كه حازر به ده سته ئه وه يه بلئيت، كورد ئه و ميلله تن كه به
زمانى كوردى ده ئاخفن و ناكورديش ئه و ئه و كه سه يه كه به غه يرى
زمانى كوردى ده ئاخفى، ئه م بنه مايه تاراده يه كه ته واوه، به لام كاتئيك

۱ _ بروانه: جه مال نه بن، ناسنامه و كئشه ي ناسيؤنالى كورد، كۆبه ره م ژماره چوار،

بلاوكراوهى كئتييفرؤشى سوران، هه ولير، ۲۰۰۷

پرسپاری ئه وه بکهیت (زمان) بۆچی به کاردیت، یاخود ئایا زمان هۆیه ک
 نیه بۆ ئه وهی مرۆف له ریگهیه وه شاهیدی له سهر خۆی بدات؟ به
 دلنیا ییه وه زمان ئه و ئامرازیه که ده توانی بیروباوه پری مرۆف بۆ ئیمه
 ئاشکرا بکات، یاخود ده توانین بلین زمان په یوه ندییه کی راسته و خۆی
 هیه له گه ل (ئایدیا - رۆح) ی کوردا و هه موو هه ولکی زمان وه ک
 بوونیکی فیزیکی و واقعی هه ول بۆ ئاشکرا کردنی ئایدیای کورد، وه ک
 بوونیکی میتافیزیکی و نا واقعی، کاتیك ئه م پرسپاره دیته بهر ده ممان،
 ئه و بنه مایه ی سه ره وه که ده یگوت ئه وه ی به کوردی قسان بکات
 کورده ئه وه ش به کوردی نه ئاخفی کورد نیه، توشی کیشه ده بیته وه،
 چونکه کورد به هه لگری رۆحه که ی کورده نه ک زمانه که ی، یاخود چی
 ده کهیت له کوردیک که زمانی کوردی نازانیت، وه ک سه لیم به ره کات که
 کوردی سوریا یه و کوردی نازانیت و به عه ره بی رۆمان و نووسینه کانی
 بلاوده کاته وه، به لام کاتیك سه یری فهزا و بیروباوه پری ئه م پیاوه ده کهیت
 گوزارشت له ئایدیای کوردبوون ده کات نه ک عه ره ب. به پێچه وانه وه چی
 له نا کوردیک بکهین کوردییه کی باش ده زانیت و زمانی خۆی له بیر
 کردووه، به لام هزر و روانینی گوزارشته له ئایدیای نه ته وه که ی خۆی.
 ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه زمان وه ک بوویه کی سروشتی به رده وام
 ده گۆرپیت واته زمانی کوردی ئیستا له گه ل زمانی ماده ده کان و ئاریه کان و
 سه ده کانی ناوه پاست یه که؟ بیگومان نه خیر! گۆراوه به رده وامیش
 ده گۆرپیت که ئه مه شتیکی سروشتیه چونکه منال له باوکی ناچیت و ئه م
 گۆرانه شی شتیکی سروشتیه واته جیاوازیه که له ئایدیای منداله که دایه و
 به جیاوازی ئایدیا یه که ی جیاوازه له باوکی و مندالی ئه ویش له ئه و ناچی.
 زمانیش باوکی که به رده وام وه چه ی جیاواز ده خاته وه، چونکه مرۆفی
 جیاوازی له دایک ده بیت به له دایک بوونی مرۆفی جیاوازی جیهانی

تازە و نەبىنراو دېتە ئاراو، بۆيە وشەي نوئى و رستەي نوئى و ئىدىيوى نوئىش لە داىك دەبىت، بە تىپەپىوونى سەردەم و كاتىكى زۆر زمانىك دېتە ئاراو كە تەواو خۆي جياواز دەكاتەو لە زمانە رەسەنەكە، بەلام ئەوہى لە زمانەكە ناگۆرپىت ئايدىياكەيە كە بەرگى لە نەگۆرپانى خۆي دەكات، سروشتى زمانەكە و كۆمەلىك تواناى زمانەكەيە لەگەل سىستەمى زمانەكە وەك لاپەنى سىنتاكسى (رستەسازى) زمانەكە كە ناگۆرپىت جا بۆ زمانى كوردىش كە خۆي لە كۆمەلە زارىكى جياوازدا دەبىتەوہ وەك (هەورامى، سۆرانى، بادىنى، زازاىي و... تاد) گەر ئايدىياى كورد بوونى لى بگەيتەوہ ئەوا دەبىت بلىين ئەوانە هەر يەكەيان زمانى جياوازن و نەتەوہى جياوازن، بەلام ئايدىياكە (رۆجى كورد) هەموويان لە ژيەر چەترى خۆي كۆدەكاتەوہ و ناو دەبرين بە زمانى كوردى ياخود زارەكانى زمانى كورد.

٢- خاك:

خاك، ياخود نىشتمان يەككە لە پىكەتەكانى نەتەوہ، خاكى كوردستانىش بە پىي ئەو نەخشەيەي كە نەخشەي كوردستانى گەرەيە بە كوردستان ناوبراوە. ئەگەر چى لەسەر ئەو سنوورە مشت و مپىكى زۆر لە ئارادايە ليكۆلەران راي جياوازيان هەيە ئەوانىش سى گرووپىن. يەكەم خەلكى بىگانەن وەك (ئىدمۆنر، خالفىن، لازارىف، كرىس، كۆچپىرا، تۆمابوا، پافىچ هەژىر) گروپى دووہم بىروپاى ئەو نووسەرەنەن كە كوردستانيان بەسەردا دابەشكراوہ لەوانە: (فايەق سامەرائى، د. شاكەر خەسبەك، ئەمىن غەمراوى، ئەوليا چەلەبى، شەمى جى هەمەدانى)، گروپى سىيەم: كوردەكان خۆيانن، وەك: (شەرەفخانى بەدلىسى، محەمەد عەلى عەونى، شىخ محەمەدى خال، محەمەد ئەمىن زەكى، ئەمىن عالى بەدرخان، كەرىم زەند، مستەفا شىخ نىعمەتوللا، قاسملۆ، جەلال تالەبانى،

عەبدوللأ غەفور)، زۆر زەحمەت خاك ياخود نىشتىمان بکەينە بنەما بۆ
 كورد بوون. بە و مانايەى ئەمەى لەو خاكەدا لەدايك بىت بە كورد حسابى
 بکەين، ھەرەك لە ياساى رەگەزنامەکاندا ئەم خالە دەکەنە بنەماى
 بەخشىنى رەگەزنامە، بەلام کاتىک لە رووى فکرى و مەعريفەوہ لىى
 دەروانىن مەسەلەكە ئاوا نىە، لەگەل كۆچى بەشىكى زۆرى كورد بۆ
 تاراوگە و ھاتنى خەلکانىكى بيانى بۆ كوردستان ئەم ھاوکىشەيە
 نەيتوانيوە راست و دروستى خۆى بپاريزىت، چونكە ئەو منالانەش لە
 دايك بووى تاراوگەن و دايك و باوكيان كوردە، ھەر خۆيان بە كورد
 حسابدەكەن واتە چەمكى (نىشتمان) خۆى جيا دەكاتەوہ لەگەل چەمكى
 (خاك) ھەرچى خاك بوونىكى جوگرافى و واقعيە، بەلام نىشتىمان
 ويناكردنى ئەو خاكەيە لە زەيندا. بە ماناى ئەوہى ئەو كەسە ئەو خاكە
 بە نىشتىمانى خۆى دەزانىت واتە ھەر لە واقيعدا لەناويدا ناژىت، بەلكو لە
 زەين و لە خەيالىشدا بە نىشتمانى خۆى دەزانىت، واتە نىشتمان
 شوينىكى رۆحى يە و كەسەكە لە ئەنجامى خۆشويستنى خاكەوہ، خاك لە
 شوينىكى جوگرافىەوہ دەگۆرپىت بۆ شوينىكى مەعنەوى و خوش و
 يستراو ويناكراو، كە مرقەكان ئىنتمايان بۆ دروست دەبىت، بەم مانايە
 مەرج نىە ئەوہى لە خاكى كوردستاندا دەژىت كوردستان بە نىشتمانى
 خۆى بزانىت جا كورد، ياخود ەرەب بىت، چونكە كوردىك كە لە
 داىكبوى ئەوروپاشە بەلام كوردستان بە نىشتمانى خۆى دەزانىت.
 چونكە ئەوہ لە خەيالىدا دەژىت بە شوينى رۆحى خۆى دەزانىت
 كوردستانە نەك ئەوروپا بە پىچەوانەشەوہ لەوانەيە كوردىك ھەبىت لە
 كوردستانىشدا لە دايك بووبىت و بە ھۆى كۆچەوہ دەچىتە تاراوگە و
 بەھەر ھۆيكە بىت ئەوروپا بە نىشتمانى خۆى دەزانىت نەك كوردستان.
 واتە چەمك و ماناى نىشتمان پەيوەندى بە بارى دەروونى و

خۆشگوزەرانى ئەو كەسەۋە ھەيە، كە ئەمە وا دەكات ماناى نىشتمان بگۆرپىت. گەر سەيرى مېژوۋى مۇقايەتى بىكەين بەشىكى ئۆرى مىللەتان كاتىك كۆچپانكردوۋە بۇ شوپىنى جياواز ئەو شوپىنە تازە بۆتە نىشتمانىان ۋەك گەلى ئەمريكا كە تىكەلە لە زۆربەى گەلانى جياجىباى جىهان ۋەك (ئەفرىقى، ھىندى، چىنى... تاد) ھەمووشىان ئەمريكا بە نىشتمانى خۇيان دەزانن و سەرۋەى و دەستورى ئەمريكا ۋەك شتىكى پىرۆز لە ناو دەروونياندا دەژىت و بىر لە خاكى راستەقىنەى خۇيان ناكەنەۋە، بەم مانايە بەستنەۋەى كوردبوون بە خاكەۋە لەجىگەى خۇيدا نىبە و ناتوانىن ۋەك بنەمايەكى نەگۆر مامەلەى لەگەل بىكەين، بەلام لە سىياسەتى ئەمپۇدا بوونى خاك بۇ ھەر نەتەۋەيەك مەرجه بۇ بەدەۋلەتبوونى ئەو نەتەۋەيە، جا كى ئەو دەۋلەتە، ياخود ئەو خاكە، بە نىشتمانى خۇى دەزانىت يان نا ئەۋە كىشەيەكى تاكە كەسىيە و تاك سەربەستە لەۋ بارەيەۋە.

۳-ئايىن:

يەككە لە دەركەۋتەكانى دىكەى ئايىن ئەۋەيە كە دەبىتە ناسنامەى نەتەۋە، واتە ئاينەكە ۋك چەترىك ھەموو پىكھاتەكانى دىكەى كۆمەلگا دەخاتە ژىر رىكىفى خۆيەۋە. بۇ نمونە ئايىنى جولەكە لە ئاينەۋە گۆراۋە بۇ ناسنامەى نەتەۋەيى و يەك گوتارى و يەك ئامانج و يەك ھەستى كۆمەلايەتى و دەروونى و رۇحىشى خولقاندوۋە، مەسىحيەت لە سەدەكانى ناۋەپراستدا تارادەيەك تۋانى ئايىنى مەسىحى بگۆرپىت بۇ ناسنامەيەكى نەتەۋەيى و جياوزىيە كلتوورى و شارستانىەكانى كۆكردبوۋە، بەلام لە دۋاى شۆرشى رىنسانسەۋە ئەم ھەستە ئايىنى نەتەۋەيە ھەرەسى ھىناۋ ھەستى ناسىۋئاليزمى جىگەى گرتەۋە، دەۋلەتى عوسمانى تۋانى بۇ ماۋەيەكى دوور و درىژ ئەم ھەستە ئايىنىيە

بگورپیت بۆ ھەستی یەك نەتەوھیی (الامە) و ھەموو جیاوازییەکانی لە خۆییدا شارەدبوو. بەشیکی زۆری عەرەبە شۆفینیەکان دەیانەوئیت بە ناوی ئایینی ئیسلامو ھە ئومە ی عەرەبی فراوان بکەن و بپارێزن، ھەلەستینیش ھەك برینیکی سایکۆلۆژی بەکار دەبەن لەم کایە یەدا، ئەم دەولەتە عەرەبیە دەیەوئیت ھاوسەنگی بپارێزیت لەنیوان ئەتنیکە جیاوازەکان و عەشایەر و ھۆزەکاندا بە ھۆی ئایینی ئیسلامو ھە^(۱).

بۆ کورد چۆن ئاینیکی دیاری و ھەای نەبوو ئەم چانسەشی نەبوو کە ئاین بکاتە ناسنامە ی نەتەوھەکی. دیار دە ی فرە ئایینی کورد بەرچاوە ھەك (ئیسلام، مەسیحی، کاکەیی، ئیزیدی، ھەقە، عەلەوی، زەردەشتی و سائیبە تاد) ناکریت ئاین بکریتە بنەمای ناسنامە ی نەتەوھەمان، چونکە بە دریزایی میژوو ئاینەکان گۆراون تاکو ھاتوتە سەر ئیسلام ھەروەھا فرە ئایینی ریگرە و پاشانیش عەرەبەکان خۆیان بە نزیکتر دەزانی لە کورد بۆ ئایینی ئیسلام، بەلام ئیمە دەتوانین خالی لیکچوون بدۆزینەو لە نیوان ھەموو ئاینەکانی کوردا، کە ئەویش کوردبوونە واتە رۆحی کورد، یەك رۆحە بەلام کایە ی دەرکەوتنی لەزەمینە ی دینیدا جیاوازە، دانیام موسلمانانی بوون و مەسیحبوونی کوردیک جیاوازە لە موسلمانیتی عەرەبیک و مەسیحیتی ئیتالیەك، چونکە رۆحەكە ناگورئ، بەلام ریگاکانی گەیشتنی بەخودا گۆراو ھە گەر نا یەك ئاییدیا و یەك رۆحە. کاک ئە ھەمدی شیخ کە رابەری رۆحی بەشیکی زۆری موسلمانان بوو لە سلیمانی، کاتیک مامەلە ی لەگەل جۆولەكە و مەسیحیەکانی سلیمانیدا کردوو، ھەك گاور و دین جیاواز مامەلە ی

(۱) عبد الله العروبي، مفهوم الدولة، طبعة التاسعة، مركز ثقافي عربي، الدار

البيضاء، المغرب، ۲۰۱۱، ص: ۱۲۳.

نەکردو، بە لکو وەك برا و خۆشەویست مامەلەى كردوو، تەنانەت جوولەكەكان ئەوەندەیان خۆشویستوو بە شیکیان نەگەرانەو بو ئیسرائیل و لای ئەو ماونەتەو. ھەرەھا (ماردنخە)ى مەسیحى كە رابەرى رۆحى مەسیحىە ئاشوریەكانى ھەموو جیھانە و بو خۆى خەلكى ھەریر و باتاسە، ئیستا لە ئەمریکا نیشتنەجیئە، كاتیک بەسەردان دیتەو ھەریر و باتاس ھەموو خەلكى ھەریر و باتاس وەك رابەریكى رۆحى ئاینى مامەلەى لەگەل دەكەن و پیشوازی دەكەن كە موسلمانیشن.

لەسەر ئاستى سیاسیش شۆرشگێرانى كورد جیاوازیان بە مەسحى بوون و یەزیدی بوون و موسلمانى بوونى ھیچ كەسێك نەكردوو و ھەموو وەك ریزیان لیگراو، تەنانەت لە میژووێ كوردا دیاردەیهك نادۆزینەو كە موسلمانە كوردەكان بە ویستی خۆیان شەریان كەربى لەگەل كوردە مەسیحیەكان، یان ئیزیدیەكان، ئەمەش دەگەرپتەو بو جیاوازی رۆحى كورد لە ئاینداریدا كە بەو شیوازە ئایندارى ئەنجام دەدات.

٤. كەلتوور:

ئەگەر كەلتووریش بكەینە سەنگى مەحەك بو ناسینی كورد، دووبارە تووشى ھەمان كیشە دەبینەو كیشەى فرە كەلتوورى كورد كە ھەر ناوچەیه، یاخود ھەر جۆرە خێلك خاوەن كەلتوورى جودان و دەبیت بە نەتەوێ جیا بیانناسین، بۆیە ئەم بنەمایەش ناتوانى وەلامى پرسىارى ئیمە بداتەو، بەلام لەگەل جیاوازی و فرە كەلتوورى كورد دەتوانین لە دوو روو وە خالى ھاوبەش بدۆزینەو لە نیوان ئەتنیکە جیاوازەكانى كۆمەلگەى كوردەوارى ئەویش ئەوێ ھەموو ئەو كەلتوورانە كوردین و لەیەك رۆحەو دەرچوون بۆیە زۆر خالى لیكچوونیان ھەیه، دوو م: بە ھۆى لیكچوونى ژیانى كۆمەلگەى كوردى كە لە سەرەتاكانیدا

كۆمەلگە يەكى شوانكارەيى و كشتوكالى بووه زۆر له ئاكار و خورهوشت و رهوشى ژيان لىكچوون ههيه، وهك ميوان دۆستى و چاوتپىرى و بىگانه به گهوره زانين و دلسافى و سۆزداريى و... تاد) زۆر له ئاكارى دىكه كه كوردناسهكان ههنديكيان تۆمار كردووه.

5- رهچه لهك:

ئهبو موعينى نهسهفى له پهرتووكى (مجد الكلام) كورد به نه وهى ژنى چه زهه تى سوله يمان ده زانئيت كه ئه وئيش داىكى (جنۆكه يه) بۆيه كوردهكان نيويهان له جنۆكه يه. شه ره فخان له شه ره فنا مه دا ده نووسى: هه ندى وا ده گيڤنه وه كه تيره ي كورد له ژن و ژنخوازى له گه ل ديوه كاندا هاتونه ته دنيا وه، مه سعوديش كورد به نه وهى جنۆكه ده زانئيت⁽¹⁾.

له راستيدا بۆ گه ڤان له ره چه له كى كورد له ميژوودا تووشى ده يان بيروباوه پرى جيا جيا ده بينه وه. به جۆريك هه نديك كوردهكان به تورك و به عه ره ب و فارس ده زانن و كورد وهك نه ته وه يه كى سه ره به خو نيشان نادهن و ده يكه نه پاشكو.

به لام به لگه ي زانستى له سه ره ئه وه ساغ بۆته وه كه گوايه كورد له تۆره مه ي عه شيره ته كانى زاگرۆسه (گۆتى، لولوبى... تاد) له گه ل عه شيره ته كانى هيند و ئه وروپايى له هه زاره ي دووه مى پ. ز تيكه لاوبوون، ته نانه ت جياوازى بيرورا له سه ر ريشه ي وشه ي (كورد) يش هه يه، هه ندى ده يبه نه وه سه ر وشه كه خو ي وهك گه زنه فۆن، هه نديك

(1) شوكر مسته فا، سه رچاوه كانى بيروباوه پرى كورده وارى، چاپى يه كه م، چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده، به رپۆه به رايه تى رۆشنبيرى رامان، هه وليڤر، 2006، ل: 137.

دەببەنەو سەر کۆرتیەکان، ھەندیک کورد بە نەوہی میدیہەکان دەزانن^(۱).

مەسەلە ی رەچەلە کیش چۆن ساغ نابیتەو ناتوانی ببیتە ئەو خالە ھاوبەش و جەوہەرە ی کە ھەموو ئەوانە ی خۆیان بە کورد دەزانن لە دەوری یە ک کۆبکاتەوہ . بگرە دۆزینەوہ ی ئەو خالە ھیندە سەختە کە بە درێژایی سەد سالە سیاسیەکانی کوردستان نەیانتوانیوہ گوزارشتی لیبکەن لە پیناوی یە کپیژی و مانەوہ و نەشتوانراوہ دروست بکریت . بە ھەر حال رەچەلە کیش ناتوانی وەلامی ئەو پرسپارە بداتەوہ کە (کورد) کییە ؟ ھەر وە ک جەمال نەبەز، زۆر بە وردی باسی ئەم کیشە یە دەکات لە ناسینی کوردا، بۆیە تاکە شتی کە ئاماژە ی بۆ دەکات لە ناو رۆحی ھەمو کوردیک بوونی ھە یە ئەویش (ھەستی وە ک یەکی کوردبوون) ھ کە پیمان باشە باسی بکەین .

٦- ھەستی وە ک یەکی کوردبوون :

ئەم تاییە تکارە لە سەر ئەو کوردانە جی بە جی دەبن، کە خۆیان بە کورد دەزانن و ئامادەشن لەو پیناوەدا قوریانی بدەن، واتە کیشە کە پە یوہندی بە وەعییەوہ ھە یە . بە جۆری ک ئەگەر ھاتوو کرداری ک دژی کورد ئەنجام بدریت ئەم گرووپە زۆر بە توندی وەلامیان دەبیت و بەرگری لە کورد بوونی خۆیان دەکەن، بەلام گرووپیک ی دیکە ھەن ھەموو تاییە تکارەکانی دیکە یان تیدایە وە ک (زمان، خاک، ئایین، رەچەلە ک)،

(۱) د . عبد الرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، و : عبد الله حسن زاده، چاپی ھەشتەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوہ ی رۆژھەلات، ھەولێر، ۲۰۱۴، ل : ۳۷ -

به لأم ههستی کوردبوونیان نیه، به جۆریک بۆ بچووکتترین بهرژه وهندی خۆیان دژی کورد دهجولیننه وه ههروهک ئه و کوردانهی بوونه(جاش) و پێش سهربازهکانی رژیمی عێراقی دهکهوتن بۆ روخاندنی گوند و مالی کوردان، یاخود ئه و سه رۆک هۆز و عه شیره تانهی دژی بزووتنه وهی رزگاری خوازیی کوردی جوولائونه ته وه له تورکیا و له ئێران و له سوریا و له عێراقدا که نمونه یان زۆره له میژووی کوردا. ئه م ههسته ناوهکیه یه وا دهکات کوردستانی گه و ره دورست بیّت، چونکه هه ریهک له کوردهکان بدوینیت به رۆژئاوا و رۆژه لآت و باشوور و باکوور و کوردهکانی یه ریشان و لوبنان و ئیسرائیل و... تاد، هه موویان خۆیان به کورد دهزانن سه ره رای جیاوازی زار و خاک و ئایین و ره چه لهک و... تاد، واته هه موویان هه لگری یهک ههست و شعورن ئه ویش کوردبوونه، ئه م ههسته وهک رۆحیکی گشتی هه موو جیاوازییهکان دهگریته خۆی.

له غیابی باوکی مهعنه ویدا:

هه موو ئه و تایبه تکارانهی له سه ره وه ئاماژه مان پێدا به ریز دکتور جه مال نه به ز زۆر جوان شیکردۆته وه. ئه وهی من ده مه ویت لێره دا رووبه رووی بیه وه مه سه لهی دروستبوونی باوکیکی مهعنه ویه، که توانای له خوگرتنی هه موو تایبه تکارهکانی هه بیّت و وهک چه تریک بتوانیت هه موو جیاوازییهکان بخاته باری هارمۆنییه تییهکی واوه که هه ر به شه جیهکی خۆی بگریّت. بۆ ئه وهی له سه ر حسابی به شی دیکه بیّت. چه مکی ههستی وهک یهکی کوردبوون یهکیکه له بیرکردنه وه جوانهکانی جه مال نه به ز، به لأم به ته نها هه ره وهندهی که ئیتر من خوّم به کورد بزانه له گه ل کوردیکی دیکه ی پارچهکانی تری کوردستان ئه مه کاتیك ده توانیت وهک باوکیکی مهعنه وی خۆی نمایش بکات که هه ردووکیان ده که وینه به رامبه ر ناکوردیک، به لأم کاتیك ته نیا ده بینه وه ئه م باوکه مهعنه ویه

هیزری پیکه وه به ستنه وهی ئیمه ی تیدا نامینیت، چونکه ئەم ههسته له بنه رتدا نابیته شتیکی واقعی بۆ گریدانی ئیمه پیکه وه. ئەگەر سهیری میژووی کورد بکهین ههتا ئیستاشی له گه لدا بیت نهیتوانیوه ئەو باوکه مهعنه و ییه بدۆزیته وه ههتا بتوانیت وهك نهته وهیهك گوزارشت لهخوی بکات. ئاخړ ئەمپۆ ئەوه یه کلابۆته وه بۆمان که ئەو تیۆریانیه ی پیاان وابوو که بهته نها به بوونی تاییه تکاره کان (خاک و میللهت و زمان و... . تاد) ئیتر ئەوه نهته وهیهو ده بیت هه موو گه لانی دونیا وهك نهته وه مامه له ی له گه ل بکهن، بۆمن وهك کوردیک مانای نییه. لای من دهگه رپیته وه بۆ ئەوه که ئەو نهته وهیه چی له باردا هه یه. واته ئەگەر مرقۆفیک ناکامل (هه رزه کار، یان شیتیک، یان بی ناو نیشانیك) وه رگریت ئەو مرقۆفه راسته وهك بوونیکی بایه لۆژی بوونی هه یه و ته نیکی به رجه سته یه، به لام چون نهیتوانیوه ته عبیر لهخوی بکات و شوناسیک بۆخوی دابتاشیت ئەوا وهك نه بوو له ناو سیسته می کۆمه لایه تی حسابی بۆ ده کریت. مه سه له ی خاک و نهته وه و زمان و ئایین و که لتوریش بوونه واقعی و بایه لۆژییه که ی نهته وهیه. راسته کورد وهك نهته وهیه کی بایه لۆژی خودان هه موو تاییه تکاره کانی خۆیه تی، به لام وهك مانا و شوناس چیه؟ ئەمه ش دهگه رینمه وه بۆ نه بوونی ئەو باوکه مهعنه و ییه که وهك ئایدیا و بیرۆکه یه کی رۆحی بتوانیت ئەو بوونه بایه لۆژییه ئاراسته بکات و مانای پیه خشییت.

چۆنایه تییه کانی باوکی مهعنه وی:

مه رج نییه باوکی مهعنه وی شتیکی نه گۆر و هه میشه یی بیت. نه خیر هه موو نهته وهیهك به کۆمه لیک قۆناغی تاییه تیدا رۆیشتووه که له سه ره تاکانیدا شتیک بۆته باوکی مهعنه وی دواتر ئەو چه تره گۆرانی به سه ردا هاتووه. له ئیرانی کۆندا فارسبوون چه قی ئەو په یوه ندییه بووه،

به لأم ئیستا مه زهه ب بۆته ئه و باوکه مه عنه و بیه . له ئه مریکای کۆندا
 شتیك نه بووه به ناوی رهش پیست دواتر له گه له تیکه لیبونی ئه و رهش
 پیستانه و فراوانبونی سنور و جیاوازی له رهنگ و قه و مییه تی نوی
 ده ستور و پاراستنی ئه و که شتییه هاوبه شه ده بیته ئه و خاله ی هه موو
 کۆک ده بن له سه ری که نابیت بفه وتیت . زۆرجار یاده و هری گشتی ده بیته
 خالی کۆکه ره وه ی نه ته وه ییک دواتر له ساتی ژیان و خو ریکه ستندا
 سیسته م ئه و رۆله ده گێریت . کوردستانی باشوور له به رده م خه و نی
 دروستبووندا یه ئیمه ده بیته له خۆمان بپرسین ئایا ئه وه ی له پیشه بۆ
 بوونه باوکی مه عنه وی چیه ؟ ئایا ئه و یاده و هرییه گشتییه ی له ئه نفال و
 قات و قری ده توانیت ئه و رۆله بگێریت ، ئایا میژووی هاوبه ش ئایا ئاین
 که لتور خاک ، ئایا حیزبیک که سایه تییه کی کاریزمی ده توانیت ئه و رۆله
 بگێریت . وه لآمه که زۆر روونه که نه خیره ، هه موو ئه و شتانه بۆ قوناغی
 یه که می کۆبوونه وه گرنگه که ئیمه ی کۆکردۆته وه ، به لأم قوناغی دوی
 کۆبوونه وه ی ئه و کۆمه له خه لکه چیه و ئه وه چیه ئه و ته بای و
 یه کبوونه ده پاریزیت ؟ به بروای من جگه له سیسته میکی دادپه روه ر و
 عادیل هیه کام له وانه ناتوانن ئه و یه کبوونه بپاریزن ، چونکه ئیمه
 ئه وه مان روونکرده وه که باوکی مه عنه وی به هه ر دوو دیوه که دا کارایه چ
 بۆ دهره وه ی خو ی چ به رووی ناوه وه و تاکه که کانی خودی ئه و
 کۆمه لگه یه . هه موو ئه و خالانه ی سه ره وه بۆ دهره وه ی خو ی گرنگه و
 ده توانیت شوناسیکی بایه لۆژی بیه خشیت ، به لأم توانای پاراستنی ئه و
 یه کریزییه ی نییه . هه رچی ئه و سیسته مه گشتییه یه به هه ردوو دیودا
 توانای راوه ستان و به رگری هه یه . ئه مه ش بۆ ئیمه تا ئیستا به رجه سته
 نییه . بۆیه ئه و له دایکبوونه هه میشه دوا ده که ویت . به بی دروستکردنی

ئەو باوگە مەعنەوییە شیانى لە دایکبوونیکی تەواو و کامل و سەلامەت
نایەتە گۆرئ و ئەو لەسەر پى وەستانە دروست نابیت.

زمان

تيؤره كانى سهره لدانى زمان

ئەگەر باسى سهره تاكانى سهره لدانى زمانى مرؤف بکهين، ئەوا دەکه وينه بەردەم کۆمە لئیک بیروپا و ریبازى جیا جیاوه، که هه ریه که یان به شیوازئیک باسى سهره لدانى زمان دەکهن، هه ندیکیان زمان دەبه نه وه سهر ئە وهى خودا وهک به هره و توانستیک به خشىويه تى به مرؤف. گروپئیکى دیکهش مرؤف دەکه نه سینته ر. کۆمە لئیک تیؤرى جیا جیا هه ر له م گروپه دا که جیاوازی و هه ندیک جاریش دژایه تى به دیده کهین له ناویاندا گرنگترین ئەو ریبازانهى که باسى دروست بوونى زمان دەکهن ئەمانه ن:

گروپى به کهم:

زمان پیدراویکی خوییه: ئەم گروپه باوه رپیان وایه که سهره تاي هه موو شتئیک و یه که م شت که بوونى هه بووه (وشه بووه وشهش خودى خودا خۆیه تى) هه روهک (دى بونالد) ده لئیت: (مرؤف ناتوانئیت زمان دروست بکات، به لکو زمان خه لاتئیکى خوییه بۆ مرؤف)^(۱). هه روه ها ئارنلديز زمان ده گه رپئیته وه بۆ لای خوا و پئی وایه (که کئشه ی زمان خودى وشه نیه به لکو کئشه که په یوه ندى به دروستبوونى خه لقى مرؤفه وه له گه ل فیربوونى قسه کردن بۆ هه موو کاتئیک بکه ر پئویسته له پئیش کاره که وه بوونى هه بیئت، زمانیش داهئینراوى خودایه پئیش مرؤف بۆیه مرؤف و زمانیش مه خلوقن له به رامبه ر خودایا)^(۲). به لگه ی زانا موسلمانه کانیش ئە وهى که خوا ده فه رموئیت: (وعلم الأدم الأسماء کلها)

(۱) إشکالیة الفقه فی النشأة والاصل، د. خالد نعیم الشناوی.

(۲) هه مان سهرچاوه ی پئیشوو.

لهسەر شهرحی ئەم ئایهتەش دوو رای جیاواز بوونیان هەیه یەکه میان وای دەبینی که خوا وشەکانی فێری ئادەم کردووه، دووهمیان: دەلێت نەخێر خوا وەعییەکی وایداووتە ئادەم که جۆرێک له مەلهکهی زمانی هەبووه و توانیویەتی ناو له شتەکانی دەرووبەری بنێت.

گروپی دووهم:

زمان کردەیهکی مۆییه، ئەم گروپه له ناو مۆڤدا به شوین سهراوهکانی زماندا دهگهڕین و تیشک دهخه نه سهڕ ئه و توانا ساراوهی مۆڤ ههیهتی بۆ داهینانی زمان، یاخود ئه و توانا کۆمه لایهتی و ژیاڕیهی مۆڤ خاوهنیهتی بۆ دروستبوونی زمان. ئه و تێورانهی دهکهونه ناو ئەم گروپه وه دیارترینیان ئەمانه:

۱- **زمان دیاردهیهکی غه ریزییه:** ئەمەش بریتیه له غه ریزهکی تایبەت که مۆڤ به سروشتی خۆی کاردانه وهی ههیه له سهڕ ئه و رووداوانهی رووده ده ن له دهوری، به وشه یاخود به وینهی دیاریکراوی نالۆژیکی.

۲- **زمان دیاردهیهکی کۆمه لایه تییه:** کۆمه لگا ده بێت ریکه وتنی هه بێت له سهڕ ئه وهی زمانیک دابهینرێت که تاکه کان بتوانن پیکه وه هه لکه ن بۆیه زمان دیارده ییهکی کۆمه لایه تیه.

۳- **تێوری نوێ:** زمان دابه شده که نه سهڕ سێ قۆناغ، قۆناغی گه شه کردنی زمان لای منداڵ، لیکۆلینه وه له زمان له کۆمه لگا سه ره تاییه کاندای، شرۆڤه زمانیه کان له سهڕ میژووی زمان و گه شه کردنی زمان به درێژایی میژوو.

۴- **زمان دیاردهیه کی له خۆوهیه:** که مرۆف گوزارشت له خۆشی و ناخۆشی و هه موو حاله ته کانی خۆی دهکات بێ ئه وهی بیر بکاته وه، یاخود بهرنامه ی بۆ دابنیت^(۱).

له راستیدا روانین بۆ تیۆره کانی زمان و پهیدا بوونی ده مانخاته بهردهم کۆمه لێک راو سه رنجی جیاواز جیاواز. ئیمه بۆ تیگه یشتن له م بابه ته نمونه یه کی ساده ده هیئینه وه که دواتر یارمه تیمان دهدات بۆ تیگه یشتن له سروشتی زمانی کوردی، نمونه که ئه وه یه وینای مرۆفیک بکهین که به ته نها له دوورگه یه ک ده ژیت و ئه م که سه هیچ که سیکی دیکه ی نه بینیه و ته مه نیشی که وتۆته ناو هه رزه کاری و به ره و کامل بوون ده پوات. پرسیاره که ئه مه یه ئایا ئه م مرۆفه پئویستی به زمان هه یه؟ یاخود زمان به کار ده هیئیت؟

له راستیدا له وه لامی ئه م پرسیاره دا ئیمه ناچارین بیر له جۆره کانی زمان بکه ینه وه، یاخود زمان چه ند دۆخی هه یه، ئه م مرۆفه نا کریت شعور به هه موو ئه و رووداوانه ی له ده ور به ری رووده ده ن وه لابنیت وه ک جوولانه وه ی دار و دره خت و گیانداران و ئه و پرسیارانه ی بۆی دروست ده بیئت. ئه مانه ئه گه رچی ده ریشی نابریت و وه کو ده نگ لئی نابیستریت، به لام هه مووی قسه کردنه له گه ل خۆی له ده ره وه ی ده نگ و وینه و هیما، به لکو مۆنۆلۆگه و هه ستیکی شاراویه له ناو خۆیدا به مه ش ده لێن (زمانی خودی) و که سه که له گه ل خۆی قسه ده کات و گوێ له خۆی ده گریت بۆ ئه وه ی بتوانین وینه ی ئه م زمانه بگرین، یاخود بتوانین به هیما و ده نگ رهنگی بکهین. تا ئیره زمانیک له ئارادایه که زمانیکی خودی و تاکه که سییه و مۆنۆلۆگ به ره م ده هیئیت، به لام

(۱) نشأه اللغة، www. agavgam. com

به یانییه که هه لده ستیّت له خه و مروّقیکی دیکه ده بییّت له سه ر
 دوورگه که ی پاش برینی ماوه ی ترس و دلّه پراوکی و له یه که نزیك بوونه وه
 ناچارن ئەم دوو که سه ئەگەر که سی دووه میس هه مان ئە زموونی که سی
 یه که می هه بیّت. واته ئەو زمانیکی دیکه ی نه زانییّت و شاره زای بیّت ئەو
 کاته که سی دووه م دهوری مامۆستا ده بییّت و که سی یه که م ناچاره
 فیّری زمانی ئەو بیّت، به لّام له حاله تی ئەوه هه ردووکیان هه مان
 ئە زموونیان هه یه، ناچارن یه که بدوینن و له گه لّ یه که بئاخفن ئەوا و
 پیویست ده کات ئەو وشانه ی که به کاریده هینن به ریکه وتن بیّت، واته
 ناگریّت هه ریه که به شعور و ههستی خۆی ناو دابنیت بۆ شته کان، به لّکو
 ده بیّت ریکه وتنیک هه بیّت، ئەم ریکه وتنه ش ناوا نییه دانیشن دانه دانه
 ناو له شته کان بنین نه خیر! به لّکو له ئەنجامی ئە زموون و پیکه وه ژیان،
 پیکه وه ده که ونه ناو حاله تی هاودۆخی و ناوی شته کان دیته سه ر زاریان.
 زمان له م حاله ته دا له ئاسته خودی و تاکه که سییه که ی ده گوازیته وه بۆ
 ئاستی کۆمه لایه تی واته (زمانیکی کۆمه لایه تی) فه راهه م دیت، که
 دایه لوگ به رهه م دینیت. دایه لوگیش ده بیّت ده نگ و هیما و و ناماره کان
 ئاشکراو روون بن و مانا به دهسته وه بدن بۆ ئەو دوو که سه. له حاله تی
 زیادبوونی که سه کان بۆ سیان و چوار و تا ده بیته خیزان و گوند... تاد،
 ژماره ی وشه کان زیاد دهن و زمانه که ده ولّه مه ند ده بیّت، تاکو ده گاته
 ئەو ئاسته ی ئەمرو زمان پیی گه یشتوه، جا ئەگەر پیناسه ی زمان بکه ی
 به پیی که سه که به ته نیا و به و توانایه ی هه یه تی، ئەوا ده بیّت بلّین زمان
 به رهه می بیری مروّقه و مروّقه ده کاریت خودان خالقی زمان بیّت.

به لّام ئەگەر به باری دووه م سهیری زمان بکه ی ئەوا ده بیّت بلّین
 زمان گریبه ستیکی کۆمه لایه تی له نیوان تاکه کاندان. بۆ له یه که ترگه یشتنی
 تیوره کان و دروست بوونی زمانیش به پیی ئەم نمونه یه دابه ش بوون بۆ

سەر دوو بەرەى جیاوازیە کە میان دەلێن زمان بەرەمى بیری مڕۆڤه و دووهمیشیان دەلێت کۆمه‌لگه بەرەم هینەری زمانه، وه‌لامى پرسیاره‌کەش له‌ناو ئەو نمونەیه‌دا یه‌که‌ پێشتر هیناومانە‌تە‌وه‌ . جۆره‌کانی زمانیش بێنا له‌سەر ئەم نمونانە جیاکراونە‌تە‌وه‌ وه‌که‌ دەرپێنی چاویان گۆی لیبوون و یاخود هه‌سته‌که‌کان و زمانی جه‌سته و... تاد^(١).

زمانی کوردی:

ئەگەر باسی میژووی زمانی کوردی بکه‌ین ئەوا ده‌بی‌ت بگه‌رپێنه‌وه‌ بۆ دابه‌ش بوونی ئەو سپی پێستانه‌ی که‌ لای باکووری ده‌ریاری خه‌زه‌ر نیشه‌جی بوون و پێش له‌ هه‌زار ساڵ به‌ر له‌ مه‌سیح دابه‌ش بوون به‌ دوو به‌شه‌وه‌، یه‌که‌ میان رویانکردۆته‌ رۆژئاوا له‌ ئەوروپا بلاوبونه‌تە‌وه‌، دووهمیشیان چوونه‌ته‌ هیند و ئەویتریان له‌ ئێرانى ئیستادا گه‌رساونه‌تە‌وه‌، یه‌که‌م گروپ ناویاننراوه‌ هیندۆ ئەوروپى، دووهمیشیان ناوانراون هیندۆ ئێرانى، پێش ئەم دابه‌ش بوونه‌ گه‌وره‌یه‌ هیندۆ ئەوروپیه‌کان و ئێرانیه‌کان به‌یه‌که‌ زمان داخاوتن و تا ئیستاش زۆر وشه‌ی کوردی و سویدی و ئینگلیزی و ئیتالی ماونه‌تە‌وه‌ که‌ نه‌گۆراون، په‌یه‌وندی نێوان زمانه‌ هیندۆ ئێرانیه‌کانیش به‌ تابه‌ت کورد و فارس دواى دوو هه‌زار و پینج سه‌د ساڵ ته‌فوتونا بوون و پاشکۆ بوونی کورد هیشتا ژماره‌یه‌کی زۆری وشه‌ی لیکچوو له‌ نێوان فارسی و کوردیدا

(١) زانستی زمان، د. عبد الواحد ئەلوانی و د. إبراهیم عزیز إبراهیم، چاپی یه‌که‌م،

چاپخانه‌ی رۆشنبیر، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، لا ١١١-١١٢.

هەن^(١)، لە رووی خیزانی زمانە ئێرانیه‌کانه‌وه به تاییه‌تی کوردی، زمانی کوردی سەر به خیزانی هیندۆ ئه‌روپیه له خیزانی زمانی زیندووی ئێرانی له‌گه‌ڵ زمانی فارسی و ئه‌فغانی و بلوچی و تاجیکی و تاستی و... تاد^(٢)، له‌سه‌ریه‌ک هێلی زمانن.

سروشتی زمانی کوردی: له راستیدا قسه‌کردن له باره‌ی زمانی

کوردیه‌وه هه‌روا ساده و ئاسان نیه، چونکه زمانی کوردی خودان کۆمه‌لیک زاری جیاوازه وه‌ک (سۆرانی، بادینی، زازایی، هه‌ورامی، له‌کی، لۆری، که‌له‌وێری تاد) که هه‌ریه‌که‌یان بۆ خۆی خودان خاسیه‌ت و سیفه‌تی تاییه‌تی خۆیانن، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌مه‌شدا هه‌موویان زمانی کوردین و له رووی سینتاکس و مۆرفۆلۆجی و سروشتی زمانه‌وه وێک ده‌چن و به زمانی کوردی ناوزه‌نده‌کریین.

هه‌روه‌ها نووسین له‌سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی زمانی کوردی زۆر که‌مه و ئه‌وه‌ی که ده‌بینریت باسکردنه له ریزمانی کوردی، یاخود زمانناسیه و که‌مه‌تر لاکراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئه‌م بواره، بۆ وانه‌ی کوردناسیه ئه‌م جوړه باسه پراوپری خۆیه‌تی و ئه‌وانی دیکه زیاتر باسی پسپۆری وردن و له مه‌به‌سته گشتیه‌که دوورمان ده‌خه‌نه‌وه، بۆیه پیش ئه‌وه‌ی باسی سروشتی زمانی کوردی بکه‌ین ده‌بێت ژبانی سه‌ره‌تایی گه‌لی کورد به‌ بیر خۆمان به‌ینینه‌وه که باسمانکرد کورد له کۆندا کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئاژه‌لداری و کشتوکالی بووه و سه‌رچاوی زمانه‌که‌شی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌و کاته‌ی ژبانی کورده‌واری. هه‌روه‌ک ئول (فیلچێفسکی) باسی ده‌کات که کورد له

(١) زمانی کوردی، مه‌سه‌ود مه‌مه‌د، و هه‌کیم کاکه‌ ره‌ش، له بلاوکراوه‌کانی

ریکخراوی زمانناسی، ژماره ٢٧، هه‌ولێر، ٢٠١٤، لا: ١٦-١٧.

(٢) وشه‌ی زمانی کوردی، د. ئه‌وره‌حمان حاجی ماره‌ف، چاپی کۆری زانیاری کورد،

به‌غدا، ١٩٧٥، لا: ٢٩-٣٠.

ئەسلدا خەلکی زەوی ناوچە شاخاوییه‌کانی ئاسیای بچووکن و زمانی کوردی لەم ناوچەیه دروستبووه. نەک لە شوێنێکی تری ئەم جیهانە، ئەگەر سەیری زمانی کوردی بکەین یاخود (وشەکانی) زمانی کوردی هەمووی دەگەرێتەووە بۆ ئەو کاتەیی که کورد مژۆلی کشتوکالی بووه، یاخود سەرقالی ئازەلدارای بووه، ئەوکاتە کورد لە باریکی وادا بووه، که راستەوخۆ مامەلەیی لەگەڵ سروشت کردووه بە پێی پێویستی روژانە مامەلەیی لەگەڵ (دار، بەرد، بەلندە، ماسی، رووک، دار هەنار و سیو و گوێز و...) هەموو ئەو شتانه کردووه، گەر دیکەتیش بدەین هەموو ئەو وشانە وشەیی کوردین و هیچی وشەیی بیگانه نین، چۆن کورد خۆی مامەلەیی راستەوخۆی کردووه لەگەڵ ئەو دەورووبەردا و ناچار بووه ناو لە شتەکانی دەورووبەری بنییت. ئەو کەل و پەلانیەش که دروستی کردوون بۆ ئاسانبوونی ژیانی روژانەیی وەک (چەقۆ، خەنجەر، جەوہنە و ریشمەیی و لاغ، کورتان، کراس، کلاش... تاد) هەموو ئەو کەل و پەلانیەش بە دەستی خۆی دروستیکردوون هەموویان ناوہ‌کانیان ناوی کوردییە، بۆیە زمانی کوردی لە بنەڕەتدا زمانی کشتوکالی و ئازەلدارییە و جیاوازه لە زمانی ئینگلیزی یاخود زمانی ئەلمانی که زیاتر زمانی سەر بە کۆمەلگەییەکی پیشەسازی و تەکنەلۆژین و وشەکانیشیان سەر بەو جیهانەن، ئێمە بە زمانەماندا دەزانین که لە کوێی جیهانداین لە رووی ئاستی پیشکەوتن و تەکنەلۆژی. گەر سەیر بکەین ئەو وشانە که هاتونەتە ناو زمانی کوردییەو بە هۆی ئەو کەرەستانەیی که روژانە بە کاریان دەهینین هەمووی بیگانه‌ن، چونکه ئێمە خۆمان دروستمان

(١) هەندیک بیر و رای هەلە لەبارەیی زمان و مێژوویی کوردەوہ، قەناتی کوردۆ (کوردوئیف) و: ئەورەحمانی حاجی ماریف، چا کۆری زانیاری کورد، بەغدا، ١٩٧٣،

نه کردون و ناچاريشين به کاريان بهينين. واته به زمانه که دا ده زانين (TV) هی ئيمه نيه و ئيمه دروستمان نه کردوه، به لام (کورتان) ياخود (کلاش) ده زانين هی خو مانه و واته زمان گه نجينه يه که بو پاراستنی ئاستی رؤشنبیری و زانباری ئه و گه له. به لام وه نه بی زمانی کوردی نه يتوانيبیت خوئی له م ته نگزه قوتار بکات، به لکو توانويه تي خوئی بگونجینی و ده رگای کراوه بی بو وه رگرتن و داتاشين و دروستکردنی وشه ی نوئی تا بکاريیت له گه ل گورپانکاریه تازه ييه کانی سه رده مدا بپروات، وا باشه باسی دوو چه مکي گرینگ بکه م له دیاریکردنی سروشتی زمانی کوردیدا.

1- ناوچه ی ههستی زمانی:

زمان له مرفؤدا يه که مين شتیکه که مامه له له گه ل دنیای تازه و شتیکی نوئی ده کات هه ر شتیک نوپيیت و يه که مين جار مرفؤد بکه ويته به رچاوی ئه واپرسیاری ناوه که ی ده کات. واته ئه وه ده پرسیت ئه م شته له سیسته می زماندا چ شوپنیکی گرتوه، جا ئه و شته داهینانی خودی مرفؤه که بیته، ياخود که ل و په لیکی نوئی بیته که سه که مامه له ی له گه ل بکات، بو نمونه کورد کاتیك (کلاش) ی دروستکردوه ناوه که شی بو داناه که هه ر به کوردی زمانه که ئه و شته ی گرتوته خو، ياخود گیایه کی دۆزیوه ته وه که به کاری هیناوه ناوی لیناوه، واته ناوچه ی ههستی زمانی ناوچه يه که هه ر شوپنیك بکه ويته ناوی ده بیته رنگی زمان به به رخویدا بکات، جا ئه و شته وه رگراو بیته وه ک (کو مپیتهر) ياخود ره سه ن بیته وه ک (گیای تۆله که) ياخود کوردانه نه بیته وه ک وشه ی (قه رز) که له (قرض) ی عه ره بیه وه وه رگراوه، گرینگ ئه وه يه که ناوچه ی ههستی

زمانی ناوچه یه کی چالاکه و به پی پیو یستی و ئاوپلیدانه وهی مرؤف له شته کان زمان و شته کان ده خاته ناو هارمۆنیه ته وه، به مهش دوو ریگه هیه بو په یدابوونی وشه کانی زمانی کوردی، ریگه ی راسته وخو که ئه ویش هه لئینجانی وشه ی کوردی ره سه نه له نیو زمانی کوردیدا، ریگه ی دوو هه لاهه کیه که ئه ویش وه رگرتنی وشه یه له زمانی بیگانه وه^(۱).

۲- زمانی کوردی و عه قلی داهینه ر:

له سه رده می بازدانی کۆمه لگا له کۆمه لگایه کی کشتوکالی و شوانکارییه وه بو کۆمه لگایه کی پیشه سازی و ته کنه لوژی زمانیش گۆپانی به سه ردا دیت، چونکه جیهانی مرؤف ده گۆرپیت و کۆمه لیک که ره سه ته و دیارده ی کۆمه لایه تی نوێ دیته ئاراهه، زمانه که ش ئه م گۆرانه ده گریته خوێ، زمانی کوردی زمانیکی هه وین ئاسایه توانای ئه وه ی هیه که له گه ل گۆپانی شته کاندایه پروات، به لام کیشه یه که هیه ئه ویش ئه و چه قبه سننه ی کۆمه لی کورده وارییه که له گه ل هه موو گه لانی دنیا پیکه وه کشتوکالی یان شونکاری یه یا خود بازرگانی بوو، له و قۆناغه دا له بهر ئه وه ی کورد خوێ شته کانی خوێ به کاره ی ناوه و ناچار بووه که ره سه ته کانی ژیهانی خوێ دروست بکات زمانه ره سه نه که ته بایه له گه ل ژیهانی کۆمه لگادا، چونکه عه قله داهینه ر و دروستکه ره که حزوری هه بووه که کورد خوێ بووه، به لام کاتیک کۆمه لگه راده وه سه تیت هه روه که ئه و راهه ستانه ی ئه مرؤ کورد توشی بووه، نه یه توانیوه وه که به ره هه م هین و داهینه ر له قۆناغی پیشه سازی و ته کنه لوجیدا بژیت، به کاره ی نه ر و کپیری ئه و جیهانه یه، زمانی کوردی رووبه رووی ئه رکی قورس بوته وه، له لایه که کۆمه لیک وشه ی ماونه ته وه که هه سه رده می کشتوکالی و

(۱) وشه ی زمانی کوردی، د. ئه و ره حمانی حاجی، چا کوری زانیاری کورد، به غدا،

شوانکارییه وهك (شهن و كهو، موتوریه، گولبژیر، له وه پاندن، تخوب... تاد) هه موو ئه و وشانه بۆ خۆیان بریتیویون له کارکردن له کۆمه لگه ی کشتوکالی و شوانکاره یی، به لام له حاله تی گواستنه وه ی کۆمه لگه بۆ کۆمه لگه یه کی پیشه سازی و تهکنه لۆژی هیچ کام له و کارانه نه ماون، به لام وشه کان به ته نیا ماونه ته وه. پرسیاره که ئه وه ی ئایا ئه م وشانه فریدیرین یان چی؟ له لایه کی تره وه ده بیئت کۆمه لیک وشه ی نو ی وه ریکریت و ده ستکاریشیان نه کات، چونکه خۆی داهینه ریان نه بووه. دیاره سیسته می زمان ی کوردی خودان توانایه که که ئه م وشانه به کارده هیئتته وه، به لام بۆ واتای دیکه. واته زمانه که تووشی راکیشان ده بیئت و مانای دیکه بار ده کریت له م وشانه. ئه مپۆ کاتیک ده نووسین (کابرا له هه موو لایه که ده له وه پری) یاخود (گولبژیری بابه ته که م کرد) یاخود (توانیم بیرکردنه وه ی خۆم موتوریه بکه م له سه ر بیرکردنه وه ی نو ی... تاد) هه موو ئه م وشانه ی له و رستانه دا به کارهاتوون له قۆناغی یه که می کۆمه لگه دا مه به ست له گولبژیردن خودی گولبژاردن بووه، مه به سستی له وه پاندنی خودی له وه پاندنی مه پ و مالات بووه، به لام به هۆی (راکیشانی زمان) هوه مانای دیکه بارده کریت له و وشانه و له زماندان به (ئیدیۆم) ناو نراوه.

ههروهك ئەم رستانه‌ی خواره و كه هه موویان ئیدیۆمین.

۱- له بهرچاوی نیه.

۲- گوئی مسی تیکراوه.

۳- سهگ بۆنی پیوه ناکات.

ئەم رستانه چۆن ئیدمۆمن ماناکانیان له وشه‌کان، یاخود له فۆرمه‌کاندا نیه^(۱)، به‌لکو له خودی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ردایه، ئەمه‌ش خاسیه‌تیکى دیاری زمانى کوردیه.

۳. توانسته‌کانی زمانی کوردی و به‌کارهێنانی وشه:

ئەمپۆ ئیمه له کۆمه‌لگه‌یه‌کی پیشه‌سازی ته‌کنه‌لۆژیدا ژيان ده‌گوزهریئین، به‌ جۆریك ئە‌گه‌ر كشتوكال و شوانییتیش بکه‌ین هه‌ر به‌ یارمه‌تی و له‌ ژیر چه‌تری جیهانی ته‌کنه‌لۆژیدایه، جا زمانی کوردی ئە‌ركی گه‌وره‌ی كه‌وتۆته‌ ئه‌ستۆ. چۆن ئیمه وه‌ك كورد و به‌شیک له‌ رۆژه‌لات ته‌نها و ته‌نها به‌کارهێنه‌ری به‌ره‌می رۆژئاواین، بۆیه زمانه‌که‌شمان ناچاره وشه‌ی رۆژئاوایی و ده‌وربه‌ر بگه‌ریته‌وه‌ خۆی به‌ پێی توانست و شیانى خۆی، سه‌ره‌کیتترین رینگا‌کانیش ئە‌مانه‌ن:

(۱) وشه‌ی کوردی ره‌سه‌ن: كه‌ په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌ خودی داهینه‌ره‌وه‌ جا ئه‌و داهینه‌ره‌ داهینه‌ری ئامی‌ریك بی‌ت، یاخود داهینه‌ری چه‌مک‌یک بی‌ت، كه‌ ئه‌و چه‌مکه‌ گوزارشته‌ له‌ دیارده‌یه‌کی کورده‌واری بکات وه‌ك وشه‌ی (پیشمه‌رگه‌) که‌ دیارده‌یه‌کی چه‌کداری کورده‌ و تاییه‌ته‌ به‌ گه‌لی کورد، ناتوانی‌ت وه‌ریگێدری‌ته‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی به‌ (الجندی) یاخود (soldure) ی ئینگلیزی، چونکه‌ دیارده‌یه‌کی کورده‌وارییه‌.

(۱) ئیدیۆم چه‌شن و پیکهاتنی له‌ زمانی کوردیدا، شیلان عومه‌ر حوسین، چا ره‌نج،

مه‌له‌بە‌ندی کوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۹، لا: ۵۰.

(۲) داپشتن: ریگایه که زمانی کوردی دهیگریته بهر بۆ داپشتنی وشه‌ی نووی وهك وشه‌ی زانا که کۆمه‌لیک وشه‌ی دیکه‌ی لی داپیژراوه (پیزانین، ده‌زانم، زانراو... تاد).

(۳) خوازه (ئیدۆم): که راکیشانی زمانه بۆ مانایه‌کی دیکه وهك (کابرا دهستی کورته) دیاره کاتی خۆی له‌ناو کیلگه ئه‌وانه‌ی ده‌ستیان کورت بووه کاروباریان لی زه‌حمه‌ت بووه، به‌لام ئیستا به‌که‌سیک ده‌لین که هه‌ژار بیته و دهستی نه‌پوات.

(۴) داتاشین: داتاشینی دوو وشه‌یه بۆ وشه‌یه‌کی نووی وهك:
زانکۆ = زانین + کۆکردنه‌وه

وشکاوی = وشک + ئاو

(۵) وه‌رگی‌پران: وه‌رگی‌پرانی وشه‌ی بیانی بۆ وشه‌ی کوردی به‌پیی ئاشنایی وشه‌که له‌ کوردیدا وهك وشه‌ی (الکاتب)ی عه‌ره‌بی بووه به (نووسه‌ر) ئه‌مه‌ش ده‌که‌وینه‌سه‌ر توانای وه‌رگی‌پ، که چ وشه‌یه‌ک داده‌نیته بۆ ئه‌و وشه‌ بیانییه. بۆ نمونه وشه‌ی (الإسعافات الأولیة) به‌م وشانه وه‌رگی‌پ‌دراوه (فریایی به‌رای، فریایگوزاری سه‌ره‌تاییه‌کان) یان (الاعراض المرضیة) بووه به (به‌ره‌ژه‌نگ، دیاره‌کان، نیشانه‌کان) جا خوینه‌ر، یاخود گه‌ل خۆی یه‌ک دانه به‌کارده‌هینیت به‌پیی سیسته‌می زمانی خۆی.

(۶) وه‌رگرتن^(۱): وه‌رگرتنی وشه وهك خۆی وهك، کۆمپیته‌ر، ته‌له‌فزیون، کاره‌با... تاد) یاخود زۆر جار له وه‌رگرتندا وشه‌که ده‌گۆرپی به‌ جوړیک له‌گه‌ل سیسته‌می زمانی کوردیدا بگونجیت و ئاسان بیته بۆ قسه‌کردن ئه‌ویش به‌ گۆرینی هه‌ندیک وشه و پیت، وهك (که‌ربا)ی بووه به (کاره‌با) ئیمۆلوژی (Etymology) ئینگلیزی، یاپراخ، (یاپراقی تورکی).

(۱) گه‌روگرفته‌کانی زاره‌وه دانان له‌ زمانی کوردیدا، محمه‌د وه‌سمان، هه‌ولێر، ۲۰۰۴،

ئەدەب

میژووی ئە دەبی کوردی

میژووی ئە دەبی کوردی بریتیه له میژووی (قسە ی جوانی کوردی) ئەو قسە جوانانە بە شیک له کەلتوور و شارستانیەت و مەدەنیەتی نەتە وایەتی دروست دەکات.

قسە ی جوان هەموو ژیان دەگریتهوه (نیشتمان پەرەوری کوردایەتی، نەتە وایەتی مۆقاییەتی، دلداری، بەسەرھاتی نەتە وە، سامانی نەتە وایەتی.... تاد)

وینە ی راستە قینە ی ئەو ژیانەش شاعیر و نووسەر دروستی دەکەن بە شیوازیکێ هونەری جوان، ئەگەر بەم شیوازه نەوتری له خانە ی ئە دەب و هونەر دەچیتە دەرە وە، میژووی ئە دەبی کوردی یە کدە گریته وە له گەل میژووی ئە دەبی میلله تانی کۆن پیش بە نەتە وە بوونی گەلانی ئێرانی، له سەر دەمی دروستبوونی نەتە وە (nation، الأمة) دەتوانی میژووی ئە دەبی کوردی دیاریبکەین.

تیکستی باوەرپیکراوی شیعەر بە زمانی کوردی سەرەتا و سەر دەمی شیعری کوردی دریدە کات. کۆنترین ئەم رایەش دووبەیتەکانی بابە تاهیری هەمەدانیە له سالی (۹۳۷، ۱۰۱۰ز) شیعری کوردی ئایینی لیریکی له دیالیکتی گۆراندا کونترین شیعری زمانی کوردییە له سە دەکانی ناوەرپاستە وە پەیدا بوو، شیعری ئایینی و لیریکی له دیالیکتی کرمانجی سەرودا له پاش روودا وە هەر گرنگە کە ی جەنگی چالدێران (۱۵۱۴ز) پەیدا بوو، شیعری لیریکی (غەزەل و قەسیدە) له دیالیکتی کرمانجی خوارو و له پاش دروستبوونی (سلیمانی) پەیدا بوو^(۱).

(۱) میژووی ئە دەبی کوردی، د. مارف خەزنەدار، دەزگاری ئاراس، چا یە کەم،

سەرەتای ئەدەبی کوردی سەرەتایێکی شیعری ئاینییە، چونکە ئەو کات پیاوانی ئایینی خودان خوێندەواری و زانست بوون و لە رێگەی شیعەرەو گوزارشتیان لە هەستی خۆیان کردوو لە پلەیەکی بالای هونەریدا چ لە رووی روخسار و چ لە رووی ناوەرۆکەو. لە دیالیکتی گۆران بابە تاهیری هەمەدانی کە یەکێک بوو لە پیشەنگانی ئایینی ئەهلی حەق (یارسان) کۆنترین نمونەی ئەم ئەدەبەییە و سۆفییەکی گەورە و فکر فراوان بوو.

خورەم ئانان کە هەر شامان تەوینون
سوخون واتە کروون واتە نشینون
ئەگەر دەستوم نەوی کایوم نەوینون
بشوم ئاتوون بوینم کە ئەوینون
واتە:

بەختیاری بۆ ئەوانەییە کە شەوان تۆ دەبینن
لەگەڵدا قسە دەکەن و لە تەکتدا دادەنیشن
ئەگەر بۆم نەگونجی تو ببینم
دەچم ئەو کەسانە دەبینم کە تۆیان دیو^(۱).

(۱) س. پ، لا: ۲۰۸.

به شه‌کانی ئە دەبی کوردی

ئەگەر به شه‌کانی ئە دەبی کوردی دیاریبکەین دەبیت بیکەینە دوو بەش یەکەمیان، ئە دەبی سەرزاری (نەنووسراو) دووهمیشیان ئە دەبی نووسراو، ئە دەبی سەرزاری زیاتر ئە دەبێکی میلی یە و لە رۆحی گەلەوێ نزیکە و لە یادهوهری گەلدا دەمینی و سەرەتای ئە دەبی نووسراویشە، هەرۆک (مەم و زین)ی ئە حمەدی خانی کە ئیلهامی لە (مەمی ئالان)ی فۆکلۆرەوێ وەرگرتووە، دەتوانین بڵیین ئە دەبی سەرزاری و ئە دەبی فۆکلۆر و ئە دەبی میلی هەموویان یەکن و جیاوازییەکی ئەوێهە کە نەنووسراو، بە لکو دەما و دەم گیردراوێتەو، کە بە ئە دەبی گەلان یاخود رۆحی گەل بە ناوبانگە، چونکە ئەم ئە دەبە رەنگدانەوێ ناخ و ژیان و کەسایەتی گەل و ئە دەبی فۆکلۆری کوردیش زۆر دەوڵەمەندە و چەندین بەش و خانە دەگرێتەوێهە لەوانە:

(۱) ئە فسانە:

ئە فسانە سەرەتاترین بێرکردنەوێ مرقۆفی کۆن بووێ دەربارەوی دیارده سەرۆشتیەکان، کاتیکی وەلامی زانستی نەبووێ بۆ باران بارین، یاخود لافاو ئەوا بە ئە فسانە و حیکایەت گوزارشتی لەم نەزانینەوی خۆی کردووێ، یاخود بەهۆی ئە فسانەوێ باسی مردن و ژیان و... تاد، واتە جۆرێکی بێرکردنەوێ فەلسەفی بووێ دەربارەوی دیاردهکان. لە کوردیشدا ئە فسانە زۆرن وەک ئە فسانەوی (میرمەح)ی ئیزیدیەکان، یاخود ئە فسانەوی دروست بوونی خودا لای کاکەییەکان، یاخود ئە فسانەوی (دیو و درنج) و (خدری زیند)ە و (شارۆخ شا) و... تاد.

۲) داستان:

(پۆیه م)، داستان زیاتر گپرانه وه یه که که باس له ژيانی واقعی دهکات و که متر خه یا ئا ئامیزه وه که ئه فسانه، واته راسته و خۆ باسی ژیان و گوزه ران و هه ئو یستی که سهکان دهکات، داستان له رووی گپرانه وه ی لایه نی هونه رییه وه ری کتره له ئه فسانه و سه ره تای (رۆمانیشه) داستانی کوردی خۆی دابه شده کاته سه ر دوو جۆر: ۱- داستانی قاره مانیتی وه که (رۆسته م و زۆراب)، (شه ریف هه مه وه ند)، (خانی له پزیرین)، ۲- داستانی دل داری: وه که داستانی (فه رهاد و شیرین)، (له یلا و مه جنون) (زه میل فرۆش)، (خه ج و سیامه ند).

۳) گۆرانی:

کۆنترین به شی ئه ده بی فۆلکلۆره هه روه که به شیکی دیاری هۆنراوه ی لیریکه، گۆرانی کوردیش هونه ریکی به رزه که به پپی ناوچه کان ده گۆری وه که (هۆره) له هه ورامان، (حه یران) له هه ولیر و (قه تار و ئه للاوه یسی) لای که رکوک، مه قام له سلیمانی و... تاد، که هه موویان ده ربیری هه ست و نهستی ئه و ناوچانه یه به شیواز و گوزارشتی خۆیان.

۴) په ندی پێشینان و قسه ی نهسته ق:

کۆنترین کتیبیک که په ندی پێشنانی کۆکردۆته وه کتیبی (قسه ی پێشینان) سالی ۱۹۳۳ که ئیسماعیل حه قی شاویس نووسیویه تی و (۶۰۳) ی په ندی (سیاسی، ئه ده بی، ئابووری، گالته، تاد) کۆکردۆته وه په ندی پێشینان کۆمه له و ته یه کی کورت و پوخته و سیفه تیکی گشتی و هه رمه کی هه یه که زیاتر پره له حکمه ت و دانایی و کارزانی و دووربینی له مه سه ل و کات و شوینی جیادا به کاردیته^(۱).

(۱) لی کۆلینه وه ی ئه ده بی فۆلکلۆری کوردی، د. عیزه دین مسته فا په سول، چا

دووه م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹، لا: ۱۰ ۲۱۳.

هەرۆك ئەم نمونانەى خوارەوہ :

- زمان بىھەلى سەر رەھەتە .
- پەتى درۆ كورتە .
- دەستى ماندوو لەسەر زگی تێرە .

٥) گالته و گەپ:

گالته و گەپ قسەى خۆشە لە شىوہى چىرۆكى پىكە نىناوى و ساتىر ئامىزدا، نۆرجار چىرۆكە كان ھەمووى بەناوى يەككىكەوہ رىك دەخرىت وەك (مەلای مەشھور، ئەحۆل... تاد) ئەمەش بەشىكە لە ئەدەبى سەرزارى و سامانى نەتەوہى كورد كە دەرخەرى رۆحى شادى خۆشويستنى و پىكە نىنە لای كورد، ھەرۆك چۆن لەناو گەلانى دىكەشدا باوہ، نۆر شت نووسراون لەم بابەتە وەك (رشتەى مروارى) عەلائەدەين سوجادى و (مەلای مەشھور).... تاد.

٦) مەتەل:

يارىيەكە كەوا لە بىنەر دەكات بىرىكاتەوہ و وردەبىتەوہ لەشتەكانى دەوروبەرى ئەمەش ھەر بۆ خۆشى و زاخاوى مېشك بووہ، ديارە ئەم ھونەرە دەگەرپتەوہ بۆ سەردەمى پيش تەكنەلۆژيا و بۆكات بەسەرىردن بووہ وەك:

- ساپەقەى سامال ھەورى فەرەنگى دوو ئاوە جامى ھەرىكە لە رەنگى . (ھىلكە).

سه‌رچپاوه‌کانی بیری ئە دەبی کوردی

ئەگەر بمانه‌وێت سه‌رچپاوه‌کانی بیری ئە دەبی کوردی دیاریبکەین ئەوا دەبی‌ت هه‌موو ئە دەبی کوردی به‌ نووسراو و نه‌نووسراوه وه ویتابکەین. ئە وکات پله به‌ندی بکەین، به‌لام ئەم کاره زه‌حمه‌ته وه ناچارین سه‌ره‌تا سه‌رچپاوه‌کانی بیری مرۆڤ به‌ گشتی و مرۆڤی کورد به‌ تاییه‌تی بناسین. ئە وجا له‌سه‌ر ئە وه‌ نه‌خشه‌یه ئە دەبی کوردی دابه‌ش بکەین، بۆ ئەم به‌شه‌ش به‌ ته‌نها شیعرێ کوردی وه‌رده‌گرین. ئە ویش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک له‌وانه سه‌ره‌تای له‌دایک بوونی ئە دەبی کوردی نه‌نووسراو و نووسراو هه‌ر شیعر بووه و تا هه‌نوکه‌ش شیعر شا ره‌گ و به‌شی شیری ئە دەبی کوردیه، هه‌روه‌ها مرۆڤی کورد جیا له‌ ژانره‌کانی دیکه له‌ شیعردا زۆر جوانتر و باشت‌ر گوزارشتی له‌ خودی خۆی کردوه، شیعریش وه‌ک به‌شێک له‌ ئە دەب مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ دیوی ناوه‌وه‌ی مرۆڤ ده‌کات و تۆماریکه زانیاریمان داده‌نی‌ت له‌سه‌ر بنه‌ماکانی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ و قول‌تر له‌ رۆمان و چیرۆک و... تاد، ئاینده‌ی بیری مرۆڤ وینا ده‌کات.

چۆن ژانره‌کانی دیکه لایه‌نی هونه‌ری و پیکهاته‌یان واده‌کات که‌ئەو بیره چر و هه‌مه‌کیه‌ی هه‌یانه ده‌ریبهرن. له‌ شیعردا به‌ یه‌ک رسته ده‌وتریت. له‌ رۆمان، یاخود شانۆ، یاخود چیرۆک به‌ رووداوێکی گه‌وره‌ی چه‌ندین کاره‌کته‌ر و حیوار گوزارشتی لیبکری‌ت، بۆیه شیعر زیاتر دۆسته له‌گه‌ڵ بیروباوه‌ری شاعیر و ئاسانتر زانیاری به‌ ده‌سته‌وه ده‌دات. هه‌ر بۆیه بینا له‌سه‌ر ئە وه‌ به‌شانه‌ی له‌ مرۆڤدا ده‌توان ببنه‌ جینگه و شوینگی بینین و بیرکردنه‌وه سه‌رچپاوه‌کانی بیری شیعرێ کوردی به‌ تاییه‌تی و ئە دەب به‌ گشتی دیاریده‌کەین، ئە وانیش (جه‌سته، ده‌روون، عه‌قل، دل)ن، که هه‌ریه‌که‌یان ده‌کارن ببنه‌ چاوگه و چاویلکه بۆ مرۆڤ هه‌تا

مرۆڤ له وانهوه سهیری خۆی و جیهان بکات، ههروهها دهتوانین ههربهه
بنه‌مایانه رۆمان، یاخود شانو، یاخود داستان، یاخود گۆرانی و موسیقا
چیرۆکی کوردی پله‌به‌ند بکه‌ین و باسی سه‌رچاوه‌ی هزر و ئایدیایان
بکه‌ین.

1. جه‌سته وه‌ک سه‌رچاوه‌ی بیر شیعی کوردی:

هه‌رومان بیستوهه که جه‌سته‌ی بایه‌لوژی به‌شه ئازهلێهکی ناو
مرۆڤه، به‌لام نه‌گه‌ر وردتر باسی جه‌سته بکه‌ین نه‌و کات ده‌زانین که
جه‌سته خودان سیسته‌میکی ریک و پیک و یاسا و ریسای تایبته به
خۆیه‌تی و ده‌کاریت وه‌ک سه‌رچاوه‌ی بیر مرۆڤ کاربکات، چون جه‌سته
پیویستی به‌ خواردن و هه‌وانه‌وه و تیرکردنی غه‌ریزه‌کانی هه‌یه، مرۆڤ
ناچاره له‌ ژیر نه‌م داخوایانه‌ی جه‌سته بیر بکاته‌وه، هه‌روه‌ک بیرکردنه‌وه
له‌ دروستکردنی جل و به‌رگ و خانوو و خواردن و ژنه‌پنان و داهینانی
زانستی پزیشکی و وه‌رزش و هه‌موو نه‌و چالاکیانه‌ی تایبته‌تن به‌ جه‌سته‌ی
مرۆڤه‌وه. نه‌وه‌ی من ده‌مه‌ویت لیره‌دا جه‌ختی له‌ سه‌ر بکه‌مه‌وه نه‌وه‌یه که
جه‌سته وه‌ک شوینگه و فشارکه‌ریک مرۆڤ ئاراسته ده‌کات، چونکه
جه‌سته خاوه‌نی کۆمه‌لێک هه‌ستی جیاوازه وه‌ک: (بینین، بیستین،
تامکردن، ده‌ست لیدان، بۆنکردن، هه‌ستکردن).

له‌ ریگه‌ی نه‌م هی‌زانه‌وه ده‌توانیت وینای شته‌کانی ده‌وربه‌ری بکات
و بیانناسیت و دوو شی‌وازی دیاری جه‌سته هه‌یه که وا ده‌کات مرۆڤ
ئاراسته بکات.

أ. لایه‌نی غه‌ریزی جه‌سته وه‌ک سه‌یرگه:

ئه‌گه‌ر هاتوو مرؤفیک که‌وته ناو ئه‌م حاله‌ته‌وه ئه‌وا به‌چاوی حاله‌ته‌که سه‌یری شته‌کانی ده‌روبه‌ری ده‌کات، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر برسی بیټ ئه‌وا به‌ چاوی خواردن سه‌یری شته‌کان ده‌کات، یاخود ئه‌گه‌ر هاتوو غه‌ریزه‌ی سیکیسی جزوری هه‌بوو ئه‌وا ئه‌و مرؤفه به‌ چاوی سیکیسی سه‌یر ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر ده‌کات، واته‌ ره‌گه‌زی نیټر ئافره‌ت وه‌ک جه‌سته ده‌بینی نکه وه‌ک مرؤف و بیرکروه و مامۆستا و... تاد.

هه‌موو ئه‌و زمان و کردارانه‌ی له‌ دوا‌ی ئه‌م حاله‌ته‌وه له‌ دایک ده‌بیټ گوزارشتکردنه له‌ تیرکردنی ئه‌و غه‌ریزه‌یه له‌ زماندا، چونکه له‌وه‌یه نه‌توانیټ له‌ واقعدا به‌رجه‌سته‌ی بکات، ئه‌و شاعیرانه‌ی له‌م سه‌رچاوه‌وه شیعیر ده‌نووسن له‌ شیعیری کوردیدا وه‌ک (قوبادی جه‌لیزاده) که جه‌سته ده‌کاته سه‌یرگه بۆ بینینی ئافره‌ت، هه‌روه‌ها له‌ لای شاعیرانی دیکه‌ش بوونی هه‌یه که له‌ شیعیری کدا به‌م دۆخه شیعیریان نووسیوه هه‌روه‌ک قه‌سیده‌ی (مه‌ستوره‌ی) نالی، یاخود به‌ختیار علی له‌ قه‌سیده‌یه‌کدا ده‌نوسیټ:

پلنگیک له‌مندایه‌ غه‌ریزه‌ی به‌دی هه‌موو جانه‌وه‌ره‌کانی خویندوووه
حه‌زی به‌مردنه‌ له‌ناو لقه‌ به‌رزه‌کانی دره‌ختدا...
حه‌زی به‌بازدانه‌ له‌سایه‌قه‌ی شه‌وه‌وه که رۆحکیشانی نیچیر
له‌سه‌ر ره‌نگی شه‌ونم دیاره... به‌ره‌و بارانی به‌یانی که خه‌نده‌ی
راوچیان له‌سه‌ر دلۆپه‌کان هه‌لکه‌نراون. ده‌رۆات تا له‌نزیک
گۆمه‌ بیبنه‌کانی منه‌وه بمریټ... چه‌مه‌خۆره‌کانی من
بانگیده‌که‌ن و ئه‌و تادیټ نزیکده‌بیته‌وه... دیټ و تادیټ. من
زیاتر ده‌چمه‌ ناو گۆمه‌کانی چیژ و سادییه‌ته‌وه... دیټ و تادیټ
من زیاتر هه‌ز به‌خواردنی که‌رتیکی مانگ ده‌که‌م... که ده‌گاته

به‌رده‌می پهرستگام خواره‌کانم له‌ناکاو به‌رز ده‌بنه‌وه... خوینم به
رووی شه‌وه‌زنگدا ده‌رژیت... تا نزیکتر ده‌بیت‌وه پتر حه‌ز له
نامکردنی ئینسان ده‌که‌م... پتر حه‌ز له خه‌وتنی
وه‌حشیانه ده‌که‌م... له‌گه‌ل مئینه‌ی هه‌موو مه‌خلوقاته‌کاندا...
دیت وتادیت من زیاتر... له‌زه‌ت له ویرانه‌یی ده‌بینم... ۱۱

ئهو پلنگه‌ی ناو شاعیر که حه‌ز به کوشتن و خه‌وتن ده‌کات له‌گه‌ل
هه‌موو مئینه‌یه‌کدا به‌ره‌لاکردنی سیکسه له‌و شیعره‌دا، چونکه جیهانی
شعیر جیهانیکی وینه ئامیز و وه‌همیه و مرؤف ئازاده چیده‌کات و چی
ناکات. بۆیه ئه‌گه‌ر سه‌یری مئینه بکه‌ین له‌م شیعره‌دا بابه‌تیکه بۆ خه‌وتن
و سیکس، ئه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی بیرى شاعیره له‌و شیعره‌دا واته جه‌سته
بۆته عه‌قلی شاعیر بۆ بیرکردنه‌وه له شته‌کان و دیتنی شته‌کان به‌مه‌ش
سه‌رچاوه‌یه‌کمان دیاریکردوه له‌سه‌ر چاوه‌کانی بیرى ئه‌ده‌بی کوردی.

یاخود (قوبادی جه‌لیزاده) زۆرتتر له‌م پانتاییه‌دا کارده‌کات:

ژنه شوخه‌کانی ولاته‌که‌م... لیم ببورن

گه‌ر له نیوان من و ئیوه‌دا

هه‌زاران دیواری به‌رلین هه‌بی

من هه‌ر به‌ رووتی ده‌تانینم

به‌ رووتی... (۳)

۱- تاماته‌می گولّ تا خوینی فریشته، به‌ختیار عه‌لی، ل ۴۱۰، ۴۱۱

۲- شه‌هید به‌ ته‌نیا پیاسه ده‌کات، قوبادی جه‌لیزاده، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی
ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷، لا: ۴۲۵.

ب. لایه‌نی جوانناسی جه‌سته وه‌ک سه‌یرگه:

یه‌کیکی دیکه له و سه‌یرگانه‌ی جه‌سته ده‌کاریت دنیا وینا بکات به
هوی هه‌سته‌کانی (بینین، بیستن، بۆن، ده‌ست لیدان، تامکردن) هوه‌یه،
که ئەم هه‌سته ده‌بیته سه‌رچاوه بۆ داهینانی ئەده‌بی، به‌لام به
باگراوندی جوانیناسیانه، واته ئە‌گه‌ر ئافره‌ت وینا بکریت به‌م پیوه‌ره
ئه‌وا وه‌ک شتیکی جوان و سه‌رنج راکیش وینا ده‌کریت، یاخود
مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل سروشت یاخود ده‌وروبه‌ر، چونکه شاعیر ئەم
بنه‌مایه‌ی هه‌یه بۆ سه‌یرکردنی هه‌موو شته‌کان به‌جوان ده‌بینی یاخود
جوانی شته‌کان ده‌رده‌کات هه‌روه‌ک (عه‌بدو‌للا گۆران) که به‌ شاعیری
ئافره‌ت و سروشت ناسراوه، له وه‌سفی جوانی ئافره‌تدا ده‌نوسیت:

نۆر قژی زه‌رد سه‌رنجی راکیشاوم
نۆر چاوشین داویه پرشنگ له‌ چاوم
شان و مل و گه‌ردنی رووتی بیگه‌رد
سنگی نه‌رم و مه‌مکی قوتی توند وه‌ک به‌رد
به‌ژن و بالایی که‌له‌گه‌ت و شوخ و شه‌نگ
له‌ش و لاری که‌میک گۆشتن که‌مه‌ر ته‌نگ
پیستی سپی به‌ خوینی گه‌ش مه‌یله و ئال
کوئمی قه‌له‌ و چه‌ناگه‌ی ناوه‌پاست چال
هه‌موویه‌ک یه‌ک یاخۆ ده‌سته به‌ ده‌سته
ناخی گیانیان بۆ پرکردووم له‌ به‌سته
ئه‌مانه‌م گشت لا جوان بووه و لا جوانه
به‌لام هه‌رگیز ته‌نیا جوانی ئەمانه
بۆی نه‌شکاندوم تونییه‌تی و ئاره‌زووی دل

ھەر گەپرا و مەلى برسېم چالا و چلا

ديوانى گۆران، ل: ۶۶

لە وەسفى سروشتدا دەنوسىت:

لە ژىر زەردى خۆرە تاوا بە ناو چىمەنى گوى ئاوا

چەند بە ئاھەنگ چەن سىحراوى ئەگەپى قازيان مراوى

يا كە و لەسەر بە فرى نزار بۆ لوتكەى ھەزار بە ھەزار

چەن ئىسك و چەن گورج و گول ئەكشى پىشت لە نوى تەختى دۆل

يا كە روپشكى تىر و قەلەو لەبەر تريفى مانگە شەو

چەن جوان ئەپوا بە قونە قون سرك و گورج و سىپى و خرپن

(د. گۆران، ۴۴)

۲_ دەروون وەك سەرچاوەى بىرى شىعەرى كوردى:

ئەگەر زمان دەرىچە يەكى تايبەت بۆ دەربېرىنى دەروون.
ئەوا ناتوانىن شىعەر بکەينە دەرهوہى ئەم ھاوکىشە يە، چونکە شىعەر
ھەموو چالاکىەکانى خۆى لەزماندا بەرجەستە دەکات. ئەوا بەم پيودانگە
شىعەرىش وەك بوونە وەرئىكى زمانى خۆى بە ھەرمەند دەکات لە ھەموو
رەگەزەکانى دەروون، بەلکو زياتریش لەمە جۆرىک لە شىعەر ھە يە کە کت

ومت دەرپرې باری دەررونی مرؤفه و دەرئوانین لهرپرېگه ی ئه و شیعره وه
ههنگاو هه ئنئین و له باری دەررونی شاعیر بکۆلینه وه و شاره زای خه یال و
باره دەررونیه کانی بین.

خۆگه ر بنۆرپینه کاره کانی فرۆید ئه و زۆر به ئاسانی ئه م ره وته له
لیکۆلینه وه کانییدا ده دۆزینه وه، که فرۆید به دوو ئاراسته کاریکردوه
یه کیان له ژیا نی نووسه ره که وه رۆشتۆته سه ره ده قه ئه ده بیه کان بۆ
دۆزینه وه ی ژیا نه خودی و تاکه که سه یه کانی نووسه ره له ناو پاله وان و
کاره کته ر و نووسینه کانییدا به گشتی. دووه میان له ده قی نووسینه کانه وه
ده رچوونی هه بووه بۆ ناو ژیا نی نووسه ره کان، هه ردوو ریگا که شسی
به مه به سستی دۆزینه وه ی باری دەررونی و کۆکردنه وه ی زانیاری بووه
له سه ر دەررون به گشتی.

((ماموستای دەررونشیکاری نوئ فرۆید دانی به وه دا دانا وه که
ئه ده ب کاریگه ری زۆر هه بووه له سه ر بیرکردنه وه کانی. فرۆید له هه فتا
هه مین سالی له دایک بوونیدا ئه وه ی ره تکرده وه که ئه و دا هینه ری چه مکی
(نه ست) بیته و وتی (شاعیره کان و فه یله سووفه کان پئیش من نه ستیان
دۆزیوه ته وه. ئه وه ی من دۆزیومه ته وه ریبا زکی زانسته یه بۆ لیکۆلینه وه
له نه ست))

واته فرۆید باش ئاگاداره له ده رکه وتنی دەررونی له کاری
هونه ری و ده قه کاند له دیر زه مانه وه، چونکه له گه ل په ییدا بوونی مرؤفه
ده روونیش ده سستی به ده رکه وتنه کانی خۆی کردوه له کایه جیاوازه کانی
ژیا ندا. شیعیریش وه ک کایه ک به ده ر نیه له م ریسا یه. دیاره کاتی ک شیعیر
به ده روونه وه ده رده که ویته خۆی له به رده م کۆمه لیک کاری جیاوازا

د-حسام الخطیب، الادب الاوروبی، ب ط، مکتبه اطلس، دمشق، ۱۹۷۲، ص ۲۵۲

ده بېنښته وه، که نووسه ران و رهځنه گران هه ريه که يان به شيوآزيک ئه م
 ئه رکه يان باسکردووه. واته شيعر کاتيک په يوه ندى خوځى به دهر وونه وه
 دروستده کات له به رده م کومه لئک ئه رکدا خوځى ده بېنښته وه که به پيى
 باره دهر وونى و واقيعه کان جياوازي له خوځى ده گريټ و مه رج نيه يه ک
 ئه رک هه بېټ شيعر ئه نجامى بدات. حاله تى توپه يى شاعير شيعريکى
 هماسى و به رگرى دښښته ئاراهه که ئه م ئه رکه لږه دا زور جياوازه له
 حاله تى بوونى سوز له دهر وونى شاعيردا که پنده چيټ شيعره که پرېټ
 له به خشين و ناشتکردنه وه ى شته کان. هه ر له سه ر بڼه ماى ئه م جياوازيه
 راى جياوازيش هاتوته ئاراهه له نيوان رهځنه گران و بيرمه نداندا.

((په يوه ندى هه لچوونه شيعرى و ستاتيکيه کان چييه
 به هه لچوونه کانى ژيانى واقعى و ناسايى ئه م پرسياړه گرانه له دږ
 زه مانه وه له گفتوگوځى رهځنه گراندا بوونى هه يه له (پاکيوونه وه) ى
 ئه رستو هه تا (سه رسورپمان) ى لونيجنوس هه تا حاله تى ريگه پيدان و
 هاوکاريکردن له زانستى دهر وونى ريتشاردن، هه تا حاله تى ئه و
 پاله وانانه ى که هه لگرى چه پينراوه جياوازه کانن لاي فرؤيد))^۱

به لام فرؤيد له پال ئه م کاره يدا هه نديک جار کومه لئک ئه رکی
 دیکه ى به سه ر شيعردا داباراندووه که تاراده يه کيش پيکاوپه تى، واته
 به پيى حاله ته دهر وونيه کان و واقيعه جياوازه کان ئه رک و ماناو به هاکانى
 شيعريش به پيى ئه م ميتوده گورانيان به خوځيانه وه ديوه. هه ر بويه لاي
 فرؤيد زور جار رووبه پرووى راى جياوازه بېنښته وه له سه ر شيعر و هونه ر
 به گشتى.

۱- ويليام. ک. و ينمرات و کلينت بروکس، النقد الحديث تاريخ موجز، الجزء
 الرابع، ت: د. حسام الخطيب، محي الدين صبحى مطبعة جامعة دمشق، ۱۹۷۶،

((داھینانی شیعر وەك داھینانی (نوكتە) وەھایە كە پشت بە نەست دەبەستیت، شیعر و نوكتە جوړیك له وزه دەبەخشن بەمانایەك لە ماناكان. ژۆربە ی تەكنیکەكانی شیعر وەك تەكنیککی گالته و خەون كە دەبیټ خۆی پێوهند بەكات بە جوړیك لە راھاتنەوہ فرۆید دەلټت: كیش و رەگەز و دركردن و شیوازەكانی تری دووبارە كردنەوہی دەنگ و وشە لە یەكچووہەكان لە شیعردا چیژ دەبەخشن))^۱

ویكچوواندنی شیعر و نوكتە و خەون و بەستنه وەیان بە نەستەوہ ھەروا بئ بنەماو لەخۆوہ نیە. لە ھەرسئ بابەتەكەدا جگە لە ئامادەگی دەروون بەگشتی، كۆمەلئك رەگەزی دیکەش ھەن بە شداری دەكەن لەم داھینانەدا، وەك رەمز و خەیاڵ، كە شیعر و نوكتە ھەردووکیان دوو دنیای رەمز ئامیژن. لە شیعردا لە نیوان دال و مەدلولدا بە جوړیك لە جوړەكان پەيوەندی ئاشناپەتی ھە یە وەك كۆتری سپی و ئاشتی، شیر و ئازاپەتی. بە لآم لە نوكتەدا دال و مەدلول دەبیټ پپچەوانە ی یەكتر بن وەك دەرکەوتنی ھەلسووكەوتی مندالانە لە پیاویکی خانەدان و خاوەن پلەو پایەدا. واتە ھەتا چەند دال و مەدلول دوور بن لە یەكتر وە داھینانەكە زیاتر خۆی دەسەپینئ ھەر بۆیە تارادە یەك پەيوەندی ھە یە لە نیوان ئەم بابەتە لە یەك جیاوازانەدا، ئەوہی لەم نیوہندەدا جیگە ی باپەخە، بەخشینی جوړیكە لە چیژ، جا چیژی شاعیر بۆخۆی بیټ یان بۆ خوینەر (وەرگ) بیټ جیاوازی نیە گرنگ بەخشینی چیژە، ئەم جیژەش جیژیکی باپەلوژی نیە، بە لكو جیژیکی دەروونی و سایكۆلۆژیە. راستە شیعر وەك ھەبوویەك ماددە یە و لەنووسیندا خۆی بەیان دەكات، بە لآم وەك خواردن و خواردنەوہ نیە ھەتا جیژی باپەلوژی ببەخشیټ بەمرؤف. بە لكو زیاتر

شيعر په يوه ندى هه يه به ههسته وه، ئەم ههسته ش ههستىكى دەر وونيه و په يوه ندى خوى زياتر به دەر وون و رۆحه وه گريى ديدات. بۆيه ئەرستو به مايه ي پاكبوونه وه ي دەر وونى دهرانى له هه موو خه ياله ئالوز و خراپه كانى مروفا، به تاييه تى تراژيډيا كه ده بيت ترس و به زه يى بيزوئى له مروفا هه تا بيته هوى پاكبوونه وه و به خودا چوونه وه. ((هه روه كو بينيجان، تراجيدى هه ره ته واو ئەويه چنينه كه ي دارژاوبى، نه كه ساده و ده بى لاساى كرده وه ي اباكات وه كه ترس و به زه يى بروژيئى، چونكه ئەركى تاييه تى ئەم جوړه تراجيديه له مه دايه))^۱

به ستنه وه ي شيعر به هه ست و سوز و دەر وونه وه، زور جار ئەم په يوه ندىه گشتگر ده كريت به سه ر ته واوى شيعر و ئەده بدا، به لام ئيمه ئەوه ناكه ينه رايه كى رها و وه ستاو، نه خير شيعر هه ميشه هه ولى خو دهر باز كردنى هه يه ته نانه ت له خودى خو شى، واته شيعر يا خييه و هه ميشه شوړش دژى خوى به رپا ده كات. به م حاله واده كات كه ساته كان و زه مان و سه ده كان تپه رپنيت و كو به كو پروات بى راوه ستان و ماندوو بوون، به لام بۆكارى ليكولينه وه له شيعر رووبه پروو ده بينه وه له گه ل رايه كو نكريتى و گشتگره كان.

((ماناى ئەده ب وا ليكده دهنه وه كه شيكردنه وه ي ژيان و دۆزينه وه ي مانا يه. ئەم دهره ينان و دۆزينه وه يه ش گه رانه وه يه بۆ هيزى سوز (عاتيفه) له مروفا))^۲

ئەم رايه ئەگه ر چى لاوازه سه باره ت به په يوه ندى نيوان مانا و سوز، به لام جوړيك له شيعر و له ئەده ب هه ن خالى نين له سوز و خالى نين

۱- ئەرستو، هونه رى شيعر (شيعر ناسى)، و: عه زيز گه ردى، ب چا، چاپخانه ي

گه نج، خانه ي چاپ و په خشى رينما، سليمانى، ۲۰۰۴، ل ۴۷

۲- احمد امين، النقد الأدبى، ط الرابعة، دار الكتاب العربى، بيروت، ۱۹۶۷، ص ۴۰

لەوەی بەسۆز و مەروە شتەکان پێوانە بکات و بە کێشانی سۆز شتەکان
 لێک بداتەو، چونکە بەشیکی زۆر لە شیعردا سەرۆکاری لەگەڵ سۆزی
 مەروەدا هەیه سۆزیش بۆخۆی بەشیکی چالاکە لەدەررونی مەروەدا. واتە
 دەررونی بەرپێگاو بەشیوازی جیا جیا و هەر جارە و لەرێگە پێکھاتە و
 رەگەزێکەو خۆی داوێتە ناو شیعەرەو. بەپێی ئەم میتۆدە شیعەر
 ھونەر بەگشتی رەنگدانەو دەررونی وادەکەن دەررونی بێرەوشیتەو
 لەمەشخەلەکانی خۆیاندا ھەمیشە و دەم و سات دەررونی بنووسنەو
 بەشیوازی و رێگای جیا جیا ئەم ھەستە دەرپێرین و عەینی بکەنەو.
 لەپراستیدا دەررونی بەو ھەسەلەتی درەوشانەو ھەیه. خواھەنی
 کۆمەک و ھاوکاریە بۆ شیعەر ھەر ھەر ھا بۆ بێرکردنەو و خەون و ھەموو
 چالاکێھەکانی مەروە بەگشتی. واتە دەررونی یارمەتی لایەنی رۆحی مەروە
 دەدات بەو ھەلەدەستێت بەدروستکردنی وێنە و خستنە بەردەستی
 کەرەستە دەررونی بۆ ئەو ھەسەلەتی رۆحی بێرکردنەو. ھەر ھەر ھا
 یارمەتی بێرکردنەو دەدات بۆ نموونە کاتێک مەروە بێرکردنەو
 لەدروستکردنی شتێک کە لەسەری دابنیشیت. ئەوا دەررونی کۆمەکی ئەم
 بێرکردنەو ھەسەلەتی دەکات بەو ھەسەلەتی دەکاتەو کە ئەو مەروە
 پێشتر ئەزموونی کردووە. بۆ نموونە بەرێک کە لەسەری دانیشتوو ھەسەلەتی
 داریک، ھەتا ئەو وێنە ھەسەلەتی دەکات و دایدەھێنێ کە بێرکردنەو
 لەخۆی دەگرێت ئەویش وێنە (ئایدیا) کورسیە.

دوای مەروە کە بەپێی وێنە (ئایدیا) کورسیە کە دەگرێت
 بەشێوەی کەرەستە گونجاو و کارەکی دەخاتە بواری جێبەجێکردنەو.
 ئەمەش بەشداریکردنی لایەنی باوەڵوژی مەروە لەم کارەدا واتە سێ لایەن
 بەیەکەو ھاوکاری یەکتەر دەکەن لەدروستکردنی کورسیەدا. لایەنی
 عەقڵی و دەررونی و باوەڵوژییە. بەمەش گرنگی کۆمەکی لایەنی

دەروونمان بۆ دەردەكەوئیت لەچالاکیهکانی مرقۇدا، كە هونەر و شیعەر
بەتایبەتی بەدەرنین لەم رهوشه .

((بەپروای سایكۆلۆژیسته نوێیهكان ناوچهی نهست کاری دیکه
ههیه ئهویش بهههوی بونیهتی بۆ پیگهیاندن و بهرهو پیشبردنی وینهو
خهون و بیرکردنهوه که بهرهمی هونهریش خواردنی خوئی لیوه
وهدهست دههینیت))

گەر ئەم بنه‌مایه ببهینه ناو شیعرهوه و ئهوه رۆشن بکهینهوه
که چۆن دەروون و رهگهزه سه‌ره‌کيه‌کانی کۆمه‌کی شاعیر ده‌که‌ن له‌سه‌ر
نووسینی شیعەر، ئیمه ئهوه واز لی‌ده‌هینین که شیعەر به‌م میتۆده
گوزارشته له‌ دەروون. زیاتر له‌مه‌ش کاتیک شاعیر ده‌نووسیت. ئه‌و کاته
یاده‌وه‌ری زمان بۆ شاعیر ئاماده ده‌کات له‌ئاسته کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یدا و
دواتر شاعیر ئەم زمانه تیک ده‌شکینیت و له‌ئاسته خودی و شیعریه‌که‌یدا
ده‌ریده‌بریت. هه‌روه‌ها یادگه یاده‌وه‌ری ده‌خاته به‌رده‌ستی شاعیر و
خه‌یالیش شته‌کان ئاماده ده‌کات. واته له‌سه‌ر ئاستی زمان شاعیر
ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان دال و مه‌دلۆل تیک ده‌دات و جاریکێ تر
به‌سیسته‌میکێ تر که شیعره‌که خاوه‌نیه‌تی دال و مه‌دلۆل به‌یه‌که‌وه
ده‌به‌ستیت و ماناکان ده‌گۆریت. لی‌رده‌ ئه‌و ده‌رچوون و به‌زاندنی رابردوو
له‌شیعردا، دەروون ئەم کۆمه‌که پیشکەش به شاعیر ده‌کات له‌گه‌ڵ زۆریک
له‌کۆمه‌کی تر که دواتر به‌وردتر باسیان لی‌وه ده‌که‌ین. به‌ختیار عه‌لی له
باسی زمانی شیعردا ده‌لیت :

١- روز غریب، تمهید فی النقد الحدیث، ط الاولی، دار المكشوف، بیروت، لبنان، ١٩٧١،

((وشه له شيعردا هه مان ئه و شتانه ناواناييت كه زمان وهك سيسته ميكي ئاماژه ناويان ده نييت وشه له شيعردا ئاماژه ي نيه بو دهره وه، به لكو ئاماژه يه بو ناوه وه، ئاماژه يه بو جوولهي زمان به ئاراسته يه ك پيچه وانه ي ميژووي خوئي))^۱

شاعير هه ر ده بييت سه ره تا به كوومه كي ياده وه ري ئاماژه كاني دهره وه بزانييت، هه تا جوولهي و ره وتي خوئي بگورپي ك به ئاراسته ي پيچه وانه ي ئه وه ي له يادگه دا ئاماده گي هه يه، له په يوه ندي نيوان دهره وون و شيعردا ئيمه به شيويه يه كي گشتي زور بوار و ده لاقه ي جياوا زمان كرده وه له نيوان ئه م دوو چه مكه دا، كه به پيي سروشتي هه ردووكيان ئاويزاني يه كتر بن و يه كتر دهنوسنه وه و يه ك بو يه كيان ده بيته بلنگو بو دهربرييني هاواره كاني خوئي. جاريك شيعر به گه رووي دهره وون ئاوازه كاني خوئي ده چرپي و جاريك دهره وون به گه رووي شيعر خوئي داويته ناو گه مه زمانه وانیه كاني شيعره وه.

ائه ي ولائم... له نابه يني په نجه كاني توڊا گه وره بووم

قه له ميكي بچكوله بووم... له گيرفانه كاني تووه هاتمه ده ري

سه رما شكست يكر دبووم... كو لانه و كو لان ده گه رام

به لام نه تده بينم... ئه و مردوه ت نه ده بيني كه ده مي پر بوو له به فر

فرميسكه كانيشي وه كو تكه ي مووم... به روومه تيبه وه به سته بووي...

نه تده بينم

چهند به سه ر ده ست و داوينتدا شكامه وه / به ددان به ره شه باكاتدا

نووسام فريمينه دن / به لام وه كو

۱- به ختيار عه لي، گه ران بو مانا كاني ديكه ي شيعر، گ رمان، ژ ۷۲، ۲۰۰۲، ۹ ل

جلگىكى تەنك بەتەنافىكى بەرزەوہ بابردىمى و گوپت پىنەدام... ۱

لەم پارچە شىعەرەى بەختيار عەلىدا گەر بنۆرپىن خەمىكى
سايكۆلۆژى ئامادەگى ھەيە و ھەر ئەم خەمەش پەنگى خواردۆتەوہ
لەدەرۋونى شاعىردا. ئەوئىش خەمى (ھەست پىنەكردنە) لەلايەن
خەلكەوہ. واتە مرقۇ ھەمىشە خەزىكى ھەيە بۆئەوہى كەسانى
دەرۋوبەرى بىبىنن. جا لەھەر رىگەيەكەوہ بىت. كە بىتە مايەى سەرنج
راكىشانى كۆمەلگا كاتىك شاعىر دەلئىت من قەلەمىكى بچوك بووم
مەبەستى ئەوہيە كە ئەو نەيتوانىوہ لەبوارە واقعى و ژيانىەكانىدا
وابكات بوونى خۇى بسەلمىنىت. بۆيە ھاناي بردۆتە بەر نووسىن ديارە
نووسىن لاي شاعىر جۆرىكە لەخۇ دروستكردن، رىگايەكى ترە بۆ
ئامادەبوونەوہ لەزەينى ئەوانىتردا. شاعىر بەم رىگايەدا دەپوات و برىنى
ئەوہشى لەدەرۋوندايە كە نابىنرئىت. ئەگەرچى خۇى بەكۆرپى ولات و
نىشتەمانىش دەزانئىت، بەلام ولات لەئاستى ئەم نەوہيەى خۇيدا بى باكە و
باكى نىبە بەگريان و ھاوارو فيغانەكانى، بۆيە ئەم ھەستە برىنداركەرە
ھەلدەگرئىت لەناو خۇيدا و نايەوئىت ياخى بىبئىت، بەلام كاتىك دەزانئىت مل
كەچكردن بۆ ئەو ھىزە كۆمەلايەتى و سياسىيەى زۆرىنەى خەلك
ھەلگريەتى بەجۆرىك لەجۆرەكان رازىبوونە بەمردن. ھەربۆيە دواتر
شاعىر دەلئىت:

۱)اناتوانم بەم جۆرە بژىم

بۆيە دەبئىت. ئەم لەمپەرانە بېرپم و

شانازى بەياخىبوونمەوہ بكم ۲

۱- بەختيار عەلى، تاماتەمى گول تاختوئىنى فرىشتە، ب چا، چاپخانەى رەنج، لە

بلاوكراوہكانى نىۋەندى رەھەند بۆ لىكۆلىنەوہى كوردى، ۲۰۰۶، ل ۳۳۲

۲- سەرچاۋەى پىشوو، ل ۳۳۱

شاعیر له شیعردا یاخی ده بیټ و هه موو شته کان ده پیشکنی و رووی راسته قینه یان به دیار ده خات و ئه و مانایانه یان لیده ستیننیتته وه که له واقعا هه لیا نگر تروه . ئه مه ش هه مان تیك شکان و خایبونه له خودی زمان و ئه و ئه رکه ی کومه لگا داویه تی به وشه کان بویه لیره دا دال و مه دلول هه میشه ده گورپین و مانای تر و واتای تر له خو یان بارده کهن که ده بیټ و ابیټ . چونکه ئه و مانایه ی له واقعا هه لیگرتروه هی خو ی نیه و پیچه وانه که ی راسته .

|| ئه وانه ی ئیستا که تغه نگ به رووماندا هه لده برن

له سالۆن و کتیبخانه کاندایا ... جگه ره مان لیقه ده غه ده کهن

ناهیلن بچینه ئاهه نگ و سینه ماکان

هه ره ئه وانه بوون که جاران گول و بوکه شوشه یان پیبوو

مینیش ئیستا ئه و گول و بوکه شوشانه م ده ویت

له منالیما ... ژوو ره کان زنجیکی ئیجگار گه و ره بوون ... ||

گه ره ئه م قه سیده هه تاوتوی بکه ین که قه سیده ی ((نیشتمان)) هه پره له و سات و حاله ته ده روونیا نه ی که شاعیر له و کاتانه دا به هوی ناله باری که ش و هه وای سیاسی ولاته وه و نه بوونی ئازادی و به زیندانیکردنی باخچه و شه قام و زانکو و ... تاد . له لایه ن ده ستلای تاکرپه وی ئه و کاته وه ، هه موو ئه مانه وه کاردانه وه و خو به تالکردنه وه له م شیعردا ، زور به روونی به رچا و ده که ون ، که شاعیر زور جار شته کان ده شکینتی و دووباره سازیان ده کاته وه . یا خود باره ده روونیه کانی خو ی ده نووسیتته وه و جۆریک له به تال بوونه وه به ده ست ده هیئتی له م شیعردا ، هه روه ها له سه ر بنه مای ئه و ناحه قی و ئالۆزیه ده گه رپته وه بو منالی و ده یه ویت

هه‌میشه منالّ بیّت و له‌گه‌لّ بووکه شوشه و هه‌لمات و مه‌تاره‌ی ئاو و موفه‌رکی چاوه‌زاردا بژیت و هه‌ست به‌م هه‌موو قه‌هره نه‌کات. ئه‌رکی شاعر له‌م قه‌سیده‌یه‌دا مانای جیاواز و ه‌رده‌گریت ئه‌ویش دل‌دانه‌وه‌ی شاعیره له‌لایه‌ن خۆیه‌وه به‌وه‌ی که کچ و شار و کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لات و سیاسه‌ت نایبینن و مافی ناده‌نی، بۆیه شاعیر له‌م شاعیره‌دا وه‌ک بلن‌د گۆیه‌ک هاواره‌کانی ده‌روونی خۆی تیا ده‌نوسیتته‌وه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ک ده‌دۆزیتته‌وه بۆ بینینه‌وه‌ی خۆی. له‌پالّ ئه‌مه‌شدا نایه‌ویّت مندالّ بیّت و که‌س نه‌بینی به‌لکو ده‌یه‌ویّت گه‌وره‌بیّت، ئه‌م گه‌وره بوونه‌ش هه‌ستپیکردنه له‌لایه‌ن ئه‌ویتره‌وه، واته شاعیر گه‌مه‌یه‌ک ئه‌نجام ده‌دات ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کاتی‌ک ترس و دل‌ه‌راوکی هه‌یه ده‌یه‌ویّت منالّ بیّت بۆ ئه‌وه‌ی خۆی زرگار بکات له‌و باره ناخۆشیه به‌هۆی منالیتییه‌که‌یه‌وه، وه‌ک ده‌لیت :-

|| ده‌لیمگه‌ری بابه‌گرپمه‌وه مندالیم / به‌دوای جلکی کۆن و سمیلی ده‌ستکردو ته‌باشیره

بچکولانه‌کانمدا ده‌گه‌رپم / به‌دوای ئه‌و جیکایانه‌دا ده‌گه‌رپم که سه‌نگ و به‌ردم تیاکردوون /

به‌دوای فرمی‌سک و جنیوه‌کانمدا ده‌گه‌رپم... ||

به‌لام کاتی‌ک هه‌ست ده‌کات بوونی نیه. ئه‌وا نایه‌ویّت مندالّ بیّت و ده‌یه‌ویّت گه‌وره‌بیّت گه‌وره‌یش لای شاعیر هه‌ستکردنه له‌لای ئه‌ویتره‌وه به‌ئهم. هه‌روه‌ک ده‌لیت :

|| تیت به‌سه وه‌کو مندالّ سه‌رم نایمه ناو کۆشم

وه‌کو مندالّ له‌به‌ر ئاوینه‌یه‌کی رووندا قژه تهره خوماوییه‌که‌م

ناھیلْم كەس پېمبلیت بۆ دەستەكانت وا گچكەن... ۱۱

ئەم يارپەش يارپەكى سايكولوژپە بۆ پاراستنى ھاوسەنگى شاعىر لەنىوان
ھەلچونەكانى ناو واقىع و ھەلچونە دەروونپەكانى خۆى، ئەم شىعەرە
شىعەرىكى دەروونپە و بەس.

۳- عەقل وەك سەرچاوەى بىرى شىعەرى كوردى:

كاتىك ئىمە رووبەرووى چەمكى (عەقل) دەبىنەوہ خىرا
رووبەرووى كۆمەلئىك دەرگای داخراو دەبىنەوہ كە رىگەمان لىدەگرىت
ھەتا بزائىن عەقل چىپە، بەلام وەلامىكى سادە و پىش وەخت كە
بەردەستە ئەوہى عەقل يەككە لە تواناكانى مرؤف كە يارمەتى مرؤف
دەدات لە خۆبەرىئوہ بردندا. بەلام ئەم وەلامە ھىشتا قايكەرنىە و بەم
شىوہىەش ناكرىت بناسرىت، چونكە عەقل دەيان جىكەوتەى جىاجىاى
ھەپە. بۆپە ھەردەبىت بەسەرىكردنىكى خىراش بىت برۆپىنەوہ بەردەم
فەپەسوفەكان و لە رىگەى ئەو مىژووہ بەردەستەى ھەپە بۆ فەلسەفە
ئەوہ بدۆزىنەوہ عەقل لە كوئىداپە و چۆن كاردەكات؟ فەپەسوفەكانى
پىش سوكرات بەشىكى زۆرى ئەوانە بوون كە بۆگەپان بە شوپىن بنەپەتى
شەكەكاندا "بابەتە سروسشپەكانىان بە بنەپەتى شەكەكان داناوہ، بە دواى

بابه تیځدا گه پراون که هه بووه و له ویوه به و باره گه یشتون ناوه پړوک نه گوره و گوران ته نها به سهر شیوه دا دیت^۱.

واته لایه نی ماددیان به جه وه زانیوه جا لای هه ریه کیکیان به جیاوازی که وتوته وه، بۆ نمونه تالیس (ئاو) به بنه پرتی هه موو شته کان ده زانیت، چونکه ئاو یاخود شی^۲ له هه موو شتیځدا بوونی هه یه.

نه خیر فه یله سووفه کانی دیکه سه پیری ئه وه یا نکر دوه له شته کاندایا که جیاوازه له ئاو. وهک (ئه زگسیمه نیست و دیوخیس) هه وایان به بنه پرتی شته کان زانیوه (هیپاسوسی میتاپونتوم هیراکلیتس) ئاگر ده کهن به بنه پرت، پاشان (ئیپا دوکلیس)^۱،^۲ به ره چاوی کردنی ئه و سی^۳ ره گه زهی پیشوو باوه پری به چوار بنه پرت هه یه خاک له گه ل^۴ سی^۵ بنه رته که ی پیشوو که باسمان کرد. پاشان فه یله سووفه کانی پاش ئه م کومه له یه ورده و بۆ گه پان به شوین بنه پرتدا روویان وه رگیپرا له ماده و هه ولیاندا شتیځ بدوزنه وه جیاوازی بیته له ماده، چونکه بینیان ماده گورانی به سهردا دیت و نا کریت بکریتته ماهیه ت یاخود جه وه هری شته کان وهک (پارامیندس) که خوشه ویستی و ئاره زوی به بنه پرتی بوون داناوه.

ئه مه به رده وام بوو هه تا کاتیځ (سوکرات) له دوا ی سو فستایه کانه وه دیته ناو مه ی دانه که وه و ئه وه ی ره تکر دوه که بنه پرت ماده بیته، دیاره به شیکی زوری رایه کانی سوکرات له ریگه ی گیپران ه وه کانی ئه فلاتونه وه به ده ست هاتوون که زه حمه ته

۱_ فه لسه فه به زمانی ساده، جیسنی تیسمن، و جنور فه تحی و سه عید کانی،

چایه که م، سالی ۲۰۰۹، هه ولیتر، ل ۱۰۸.

۲_ هه مان سه رچاوه ی پیشوو: ل ۱۰۰

جياکردنه وهيان. ئه وهى ئه فلاتوون ئه نجاميدا ئه وه بوو چۆن بگات به بنه مايه ك پيشتر پهى پيى نه براوه ئه وه بوو سوكرات خوى به كيشه رهوشتیه كانه وه ماندوو ده كرد به دواى پیناسه بنه پته هه مه كيه كان بۆ رهوشت ده گه پرا نه ك سروشت. ^۱ ئه فلاتوون (ئايديا)ى كرده بنه په تى هه موو شتيك له گه ردووندا، هه تا كاتيک ئه رستۆ هات و ره خنهى له باوه پرى مامۆستاكهى گرت و بۆ گه يشتن به هوى يه كه ميني شته كان بوونى رووتى كرده ئامانج نه ك توخمه كان.

ئه گه ر ئيمه پيدا برۆين سه ير ده كه ين ميژووى عه قل ياخود ميژووى فه لسه فه تا ده گاته ديكا رت و هيگل و... فهيله سووفانى سه تهى بيسته م، سه ير ده كه ين هه موو فهيله سووفيكي تازه شتيكي تازهى هيناوه ته ئاراوه كه پيشتر به و راده يه كارى له سه ر نه كراوه، ئه وهى من مه به ستمه له م پيشه كيه ئه وه يه سروشتى عه قل به يان بكه ين، پاشان كاتيک عه قل ده بيته سه رچاوهى مه عريفه چۆن مامه له له گه ل ئه م مه عريفه يه بكه ين. به ئاو ردا نه وه بۆ قوناغه كانى عه قل له ميژووى خويدا ده گه ينه ئه و باوه په رى كه مه عريفه ي عه قل زياتر ئه وهى لى به راست ده گه رى كه نه يو تووه له سه ر شته كه، نه ك ئه وهى وتوويه تى. هه روه ك به بنه ماى يه كه مين زانينى ماده له لاي فهيله سووفانى پيش سوكرات، خو دلنيام له سه ر ئه وه باوه رانهى خويان ئاماده بوون ته نانه ت گيانى خو شيان به خت بكه ن. به لام ئه مپۆ هه موومان ئه وه ده زانين كه ناكريت ماده يه ك كه بۆ خوى ته ماى به شتى ديكه يه بۆ له ناو نه چوونى، بكره يته هوى يه كه مى شته كان. واته ئه و مه عريفه عه قليه ي وه ده ست هاتوه

۱- ره خنهى عه قلى په تى، ئيمانويل كانت، و سوران عومه ر، سالى ۲۰۱۴، سليمانى،

کیشهی تیدایه، به لکو ئه وهی نه و تراوه له سه ر ئه و شته له راستییه وه
نزیکتره. به و مانایه ی عه قل هه میسه په یوه ندی له گه ل نه و تراو و
نه بیستراوه کاندایه یه، نه ک دیتراو و بیستراوه کان. واته ئه گه ر بمانه ویت
خودی عه قل بناسین ئه و ده بیته ئه و ئه گه رانه ره چاو بکه یین که هیشتا له
دایک نه بوون، چونکه هیژی عه قل له وانه دا خۆی مانیفیستده کات.

ئه م حالته ئه گه ر پینینه وه ناو فه یله سووف سه یر ده که یین
فه یله سووف له بهر ئه وه ی عه قل ده کاته بنه مای روانین و سه رچاوه ی
مه عریفه ی خۆی ناتوانیت ته نانه ت شته باشه کانی ناو ده و روبه ریشی
هه ست پیبکات، چونکه ئه و به رده وام به شوین ئه وه دا ده گه ر پیت که له و
شته دا نیه. ئه مه ش به دوو هۆ: یه که میان جۆریک له ده سه لاتی مه عریفی
په یدا ده کات به سه ر ده و روبه ر به جۆریک به رامبه ره که ی ده خاته ناو
نه زانینه وه به مه ش ئه و به رامبه ره ده که ویتته سه ر هه واو ئه و بنه مایه ی
خۆی له ده ست ده دات که پیشت له سه ری وه ستاوه.

به مه ش فه یله سووف ده سه لات په یدا ده کات، چونکه توانیویه تی
جه وه ری هیژی به رامبه ره یه کسان بکاته وه به سه فر، پاشان ئه م
ده سه لاتیه ی زیاده کات کاتیک پرسیا ری ئه و نه زانینه ئاراسته ده کات و
وه ک شاره زایه ک پیاسه ده کات به ناو ئه و شته دا و به رامبه ر یان ته سلیم
ده بیته یاخود ده بیته دوژمن. هۆی دوو مه یان ئه وه یه فه یله سووف یاخود
خودی (عه قل) عه شقی نه زانینه به هۆی به رامبه ره که یه وه خۆی له
نه زانین نزیکه ده کاته وه به مه ش فیله به رامبه ره ده کات به وه ی زانین بۆ
خۆی هه لده بژیریته و نه زانینیش بۆ به رامبه ره که ی، ئه گه ر ورد سه یری
ژیانی سوکرات بکه یین ده بینین سوکرات کاتیک ئاوری دایه وه هه موو
ئه سینا ببووه دوژمنی، چونکه کاتیک به (عه قل) مامه له ی له گه ل
ده و روبه ره که ی ده کرد عه قلیش که بووه حاکی هه سه ته کان و

رەمەكەكانى مۇڧ بەردەوام چاۋى لەسەر دەسەلەتى زانينە و دەيەويىت
ئەو نەزانينەى خۇى چاره بكات بە بەرامبەرەكانى. كاتىك سوكرات
دەلەيت (ئەوئندە دەزانم كە نازانم) دانپيانىكى فيللاويه بەرامبەرەكانى
رادەگريىت. ئەوئبوو سوكرات شاعيرەكان و سياسيهكان و هونەرەندەكان
و... تادەموو بوونە دوژمنى، چونكە مامەلەى عەقل مامەلەيەكى
بەرژەوئندى خوازە، مامەلەيەكە بە تەنھا سودى خۇى رەچاۋ دەكات
گوئ نادات بە دەوروبەرەكەى بەرەو چى دەپوات، خەمخۇر نيه بو
بەرامبەرەكانى غەريزەكان بەرەو خۇى دەبات، ھەر بۇيە يۇنان لە دوا
جاردا تۆلەى خۇى لە سوكرات دەكاتەو، چونكە سوكرات ھەموويانى
كوشت، ياخود زانينى ھەموو بەرامبەرەكانى يەكسان كرد بە سفر، بۇيە
گەلى ئەسیناش سوكراتيان كرده سفر و ژيانيان لى ستاندهو.

مىژووى عەقل مىژووى ئەو فەيلەسووفانەيە كە پىيان بە
يەكترداناو، ئەمەش خاسيەتى عەقلى مۇڧە. ئەوئ دەيەويىت كە
مۇڧەكان نيانە. ياخود دەيەويىت ئەو لە بەرامبەرەكانيدا بينىتتەو كە
خۇى ھەيەتى بو گەرەكردنى دەسەلەتى خۇى. ھيگل كە دىتە سەر
باسى رۇژھەلات ھىندە بچوكى دەكاتەو تا دەگاتە ئەوئ بلىت
رۇژھەلات تاكى ئازادى تىدا ھەلنەكەوتەو بە پىچەوانەى رۇژئاواو كە
زەمىنەى سەرھەلدانى رۇجى مۇڧايەتتە.

ھيگل ھىندە خۇى بە گەرە دەزانىت لە مىژووى عەقلدا كە
گالتە بە ھەموو فەيلەسووف و برواداران دەكات، ئەو ھىچ كە
فەيلەسووفانى مادديگەرە كاتىك دەكەونە بەرامبەر ئايدىاليستەكان
لەسەر نەخشەى عەقل دەيانسپرنەو. بۇيە كاتىك ئىمە گوتەى (مەعريفەى
عەقلى) دەبەين دەبىت ئەو بزانين ئەو مەعريفەيە جىگەى گومانە،

چونکه له جه و هره که یه وه هاتووه که له سهر گومان خوئی بینا ده کات
ئو ویش خودی (عه قلّه).

پرسیاره که ئه وه یه له بنه پره ته وه واز له عه قلّه بهینین، یا خود
وابکه یین عه قلّه به ته نیا نه یه ته مه یدانه که وه پیویستی به ماموستایه ک
هیه به بۆ ئه وه ی راسته پئی بکات، که ئو ویش (قه لب - دل) ه. دیاره ئه م
مه عریفه یه ههر له سهره تا وه نه خشه بۆ کیشراوه، چونکه ئامانجه که ی
ئاراسته ی بیرکه ره وه که دیار ده کات. کیشه ی ئه م جوړه له م مه عریفه بۆ
نیشان دانی که م و کوپری جیهانه له لایه ک و پاشان دیارخستنی ئه و
شتانه ی له جیهاندا بوونیان نیه، به مه بهستی لاوازکردن و داشکاندنی
به های ماددی و مه عنه ی ئه و شته. ئیمه کاتیک ده که وینه به رامبه ر
(مه حوی) که ده توانم بلیم یه کیکه له گه وره شاعیرانی کورد که ئیستاشی
له گه ل بیست نه توانا وه جیهانی شیعری مه حوی تیپه ریتریت، به لام
مه حویش وه ک شاعیر بی که م و کوپری نیه و ئه وه شی به ها ده داته
مه حوی ئه وه یه هه میشه ئه م حاله ته ناته واویه ی خوئی باس ده کات و
ده یه ویت به ره و که مال بپوات.

هر گفتوگومه، که چی هر ئه لیم و تی ناگه م

هر جوست و جو مه، که چی هر ئه پۆم پی ناگه م

چاوم روا و گو شه ی ئه و ئه برووم نه دی

دل بوو به به حری عولووم و له ئه لف و پی ناگه م

ئه م دانپینانه بۆ خوئی دیاریکردنی که م کوپریه که له که سایه تی
خوئی واته یه که م هه نگاو ناسینی نه خو شیه که یه پاشان چاره سهر ده ست
پی ده کات، به لام مه رج نیه هه موو کات ئه م وه عیه له ناو مه حویدا بالآ
ده ست بیست که ئه و خه ریکی خو په روه رده کردنه، به لکو کاتیک ئه م
وه عیه بز ده بیست، واته کاتیک قه لبی جی ی ده هیلی ههر عه قلی خوئی به

دەستەو دەمینی و ئەوجا بە میزانی عەقل دەکەوێتە بەرامبەر شتەکان و دەست دەکات بەو پڕۆسە عەقلیە و شەر بەرپا دەکات لەگەڵ عالەمدا. ئەم شەرەش ھەر بۆ خودی کوشتنی عالەمە نەک ھینانەدی ئاشتی و ئارامی بۆ خۆی و بۆ دونیا.

ریشیکی پان و تووکی بناگوێ درێژ و لوول

سۆنی لە دینی لادە بە دیمەن لە جوو دەکات

گەر عاشقی لە خوونی جگەر قوم دە، دەم مەدە

وہی خواری، خام کارە ھەتا ھاو و ھوو دەکات

مەحوی لادەکاتوہ بە لای سۆفیگەریدا و ئەو جۆرە لە سۆفی رەتدەکاتوہ کہ ریش دەھێلێتەوہ و وەک جوولەکہ دیمەنێکی ناشرین نیشانەدات، یاخود دەیکاتە ھات و ھاوار و بەم ھات و ھاوارە یادی خوا دەکات، رەتکردنەوہی مەحوی بۆ ئەم حالەتە پالپشتە بەو مەعریفە عەقلییەیی پیشتر ھەیتە دەربارەیی خوداپەرستی، کہ مەرفەد دەبیئت خوینی جگەری خۆی بخوات و ھیچ قسە نەکات و خۆی ئاشکرا نەکات چ بە باسکردنی حالە روحیەکانی خۆی و چ بەو سەرۆسیماہی ئەمڕۆ بۆتە ناسنامەیی خەلکی ئیماندار و خاوەن پەیام.

ئێستا ئیمە با ئەو پرسیارە بکەین چۆن بزانی ئەم مەعریفەیی مەحوی دەگەرێتەوہ بۆ عەقل، نەک (دل - قلب) دیارە ئەنجامەکہ خۆی شاھیدی دەدات لەسەر سەرچاوەکہ، چونکہ مەحوی دلرەقانە ئا لەم جۆرە سۆفیە دەدات و ھەلی ژیانی ناداتی. واتە زانیەکہی بۆ ئەوہیە نەزانیی سۆفیەکان دەربخات و بەمەش سۆفیەکان لە دەسەلاتی روحانی خۆیان دەکەون، چونکہ مەحوی رێگەیی خودایان لێ دەگرێت و سۆفی ناچارە بە رێگەیی مەحویدا خودا پەرستی بکات، ئەمەش جۆرێکہ لە خۆویستی لە فکری مەحویدا، چونکہ ئەگەر مەحوی لەم

بارهدا که ئەم شیعەری تیا نوسیووە لەسەر ریگە راستەقینەکەى خوداناسى و خوداپەرستى بێت، ناچێتە ئەو شوینەى بریاربەدات که ئەم جوۆرە خوداپەرستىەى سۆفیهکان یەکسانە بە جولهکەى، چونکە خودى بریارەکەى مەحویش بریارىکى سەرزەرەکى و هەستەکیە. مەحوى بەچیدا دەزانیت خودا ئەم هات و هاوارەى ناوێت. ئایا ئەو نوینەرى خودایە هەتا ریگە دیار بگات بۆ گەیشتن بە خودا... بە دلنیاپەوه نەخێر... ! ئەم بریار و مەعریفەیهى مەحوى هەموو سەرچاوهکەى لە عەقلەوه هاتوو، مەحوى بە عەقل لە دنیا نزیك دەبێتەوه بۆیە تەنها دەیهوێت ئەوهى خۆى مەبهستیه تی بگاتە مەبهست و سەیرى بەرامبەرەکەى ناکات چى لى بەسەر دێت. ئەمەش پێچەوانەى ئاکارى ئەو جیهانەیه که مەحوى خۆى مەبهستیه تی پێى بگات.

بى کەس منم کەسى له زویانم بگات نیه

هەمدەم خودا نەناس و دەم پەر له یا خودا

(د. م ل ۳۶)

کاتیك مەحوى لەم حالەتەدا دەمیینیتەوه تووشى هەمان تەنیاپى دەبێتەوه که سوکرات تووشى هات، چونکە بنەمای ئەم جوۆرە لە بیرکردنەوه سەر بە بنەماکانى عەقلە ئەوه تا مامەلە لەگەل ئەو کەسانە دەکات که هەمیشە هاوارى خودا دەکەن و یاخودا یاخودایانە، بەلام خودانەناسن لە دیدى مەحویدا. دیارە ئێمە باش ئەوه دەزانین که ئەم باوهرەى مەحوى بۆ زۆرێک لە خوداپەرستەکان راستە، بەلام مامەلەى دروست لەگەل ئەو خودا پەرستانەى خودانەناسن بەو شیۆهیه نیه که مەحوى پەیرهوى دەکات، چونکە ئامانجەکەى تەنیاپیه، بەلکو لە مامەلە راستەقینەکەدا لەگەل ئەم کەسانە، (مەحوى) دەیتوانى بگاتە ئەو کەسانە بە (یاران) وەسفیدەکات. واتە کاتیك وەك مەرۆڤ دلسوتانى خۆى

دەكاته بنەما، ئەو كاتە خەم دەخوات لەو هی كە بۆچی خوداپەرستەكان خوداناناسن. ئەو كات هەولێ ئەو هی دەدا كە مەزۆف دەتوانی ت ئەو هی دەیزانی ت و لەسەر زاریه تی بارگۆری پێیكات بۆ دل و بی تە خەسلە تێك لەناو كەسایه تی خۆیدا، كاتێك ئەم چاكه یه ئەنجام دەدەیت دۆست دەدۆزیتەو نەك تەنیا یی، تەنیا یه كە نیشانە ی ئەو یه مەریفه ی عەقل ی لەمە حویدا زالە. بۆیه تەنیا یی دەبی تە سەرەنجام. كاتێك (مەحوی) لەسەرەتاو ئەو بپرێار دەدات كە كەس نیه تی بگات، پاشان دیت بەم مەریفه پێش وەختەو نزیك دەبی تەو لە خوداپەرستەكان بە دلنیا یه وە جگە لە تەنیا یی هیچی دیکه ی بەنسب نابیت، چونكە مامەلەكە عەقل یه . مەحوی بەرەو ئەو دەروات كە لە خوداپەرستەكاندا نیه نەك ئەو هی كە تیا یاندایه، دواتر ئەو نەزانی نه ی خوداپەرستەكان بەرامبەر دەكات بەو زانی نه ی خۆ ی هیه تی، سەر دەكات مەودا نیه بۆ گفتوگۆ لەگەل خوداپەرستەكاندا، هەست دەكات تەنیا یه و كەس ی تی بگات بوونی نیه .

دیاره ئەم تەنیا یه ویستانه یه . واتە (مەحوی) خۆ ی هەل بێژاردو نەك تووشی بیت و بەرامبەرەكان بەویان دابیت، چونكە تەنیا بو نەو كە هەر لەسەرەتاو دیاره و پێویست بەو ناكات وەك شتی كی لەناكاو سەیری بكه ین، ئەم جۆرە مامەلە یه هەر لای مەحوی بوونی نیه، بەلكو لای زۆر به ی ئەوانه ی بە سو ف ی ناویان دەركردو وەك شیرازی و شه مسی تەبری زی و مەولانا... تاد رەنگیدا وەتەو، چونكە ئەم جیهانه خۆ ی لە سەر تەنیا یی بینا دەكات بە جۆرێك مەزۆف كە ئیشی بە تەنیا یه كە یه بۆیه بەرینادات و لە هەموو ئەزمونی كدا هەر ئەو هەل دەبژێریتەو .

تەلەبى رەھىم و مرووھت لە دالى ئاھى زەمان
 تەلەبىئاوى حەياتە لەسەر اباستانا
 قاتى پياوھ لەسەر ئەم ئەرزە دەبىنى
 مەنسور بەسەرى داروھ ذوالنون لە بن زىندان

(د. م ل ۶۵_ ۶۶)

جىھانى عەقل جىھانىكە تا سەر ئىسقان پىويستى بە رەھىم و بەزەبىيە، چونكە عەقل خۆى برىندارە بەوھى كەس بە رەھىم مامەلەى لەگەل ناكات، بەلام كىشەكە ھەر بۆ خودى خۆى دەگەرپتەوھ، چونكە مەھوى پەلامارى ھەموو ئەوانە دەدات كەسەر بە رىيازى خوداپەرستىن بە مەلا و شىخ و سوڧى و خەلكى سادەشەوھ، لەولاشەوھ چاوپەرپى ئەو دەكات رەھىمى بەرامبەر بنوئىنن. بۆيە مەھوى بەردەوام لە كىشەدا دەژىت، كىشەى ئەوھى ناتوانىت خەلك وەك خۆى قبول بكات. سادە بىر لە ئەھلى زەمان بكاتەوھ سادەش بژىت سادە بە ماناى ئەوھ نا مرؤڧ گوى ئەدات بە شتەكان و ياخود جوړىك بىت لە بى ئاگايى... نەخىر، بەلكو ئەوھىيە رەھىم بنوئىت لەگەل ئەھلى زەمان و خۆبەخۆ و تەنيا دەردە دل تەنھا لەگەل خودا بكەيت. واتە كاتىك مرؤڧ گەيشتە ئەو قۇناغە رۇحىيە بالايە كە تەنھا خوداى مەبەست بىت، ئەو كات ئەو رەھىم بە ئەھلى زەمانە دەكات ياخود ئەو دەبىتە پياوى زەمانە و مەردانە دىتە مەيدان و بە ھاناى ئەھلى زەمانەوھ دەچىت. ديارە قۇناغى رۇحى مەھوى لەم ساتەيدا كە ئەو شىعەرەى تىدا بەرھەم ھاتوھ ھىشتا نەگەيشتوتە ئەو ئاستەى چارەسەرى شتەكان بكات، بەلكو دىت تورپە دەبىت و ياخى دەبىت لە ئەھلى دنيا بەو رادەيەى كە ئىتر و دەزانىت

تاقە پياويك نەماو، خۆ چاۋەپرىكىدىنى رەھم و مروەت لە خەلگى خەيال پلاۋىيە و ەك ئەو ەيە داۋاي ئاۋى حەيات بەكەيت لەسەرا بساتانا. كىشەي ئەم جۆرە لە عەقل ئەو ەيە بەردەوام دادەخرىت و مەوداكانى بىنىنى كەم رەوتە، ناتوانىت بە ئاسانى تىكەل بىت لەگەل شتەكاندا. ئەمەش بچوكى دلى مەحويە كە بە كە مترىن ەدەينەھاتنى چاۋەپروانىەك بى ەيوا دەبىت و شتە ناكۆكەكانى دنيا وىنا دەكات. ەك لە سىدارەدانى مەنسورى حەلاج و زىندانىكىدىنى زەنون. لەولاشەو ەسەدان تاوانبار و ناپياو دەبىنى بە ئازادى دىن و دەچن. ژيانكىدىن لەسەر ئەم ناكۆكەكانە مروف بەرەو شەرىكى بە كۆتا نەھاتوو دەبەن، شەرىك كە خودى مەحويش تى ناگات و رىگەى دەربازبوون نادۆزىتەو.

دىارە وىناكىدىنى ئەم وىنانەش پىچەوانەى ئەو جىھانەن كە مەحوى خەوى پىۋە دەبىنى، چونكە جىھانى خوداپەرسىتى راستەقىنە خەياللى مروف ەندىپاك دەكاتەو ە ناتوانىت وىناى شتە خراپەكان بكات و تورپە بىت، بەلكو رەھمى دەجولىت و ەمىن دەبىتەو ە مەرھەم ئاسا وىناكان دەگوزىتەو، بۆيە مەحوى بو خۆى ھۆكارە بەو ەى يار بە پىرىەو ە پوات و بەردەوام مەحوى فەرامۆش بكات، چونكە مەحوى بە عەقلى خۆى مامەلە دەكات نەك بە دلى يار، يارىش مەرجى ھاتنى ئەو ەيە مەحوى واز بەيىنى لە عەقلى خۆى و عەقلى بداتە دەست دلى يار. كاتىكىش ئەم كارە ناكات يار ئاورى لى ناداتەو.

بوومە خاكى سەرى رى، پىيەكى تا پىمانا

ووتى: سەد دەفەە بخۆ ئەى حەرىكەى بى مانا

(د. م ل ۶۵)"

تهنانت مه حوى خۆشى ده زانیت ئەم هه موو شه پ و ئاشوبه ی دهر د
 ناخوات و یار پی رازی نییه، بۆیه خۆی به بزۆز و که م عه قل دیته
 بهرچاو، کاتیک به و شیوازه مامه له ده کات که عه قل تینیدا سه رداره، ئەم
 مه عریفه عه قلییه دوا جار ئه وه به ده ست مرۆفه وه ده دات که هیچ نازانیت
 واته کۆتایی خودی عه قل نه زانینه، ئەم نه زانینه ش ته نها بۆ خودی
 مه عریفه نیه ته نیا، به لکو مرۆف ئه و کات ده زانیت که هیچ نازانیت
 ده رباره ی ژیان و خودا په رستی و هه موو ئه و شتانه ی ده وری مرۆقیان
 داوه، چونکه وه ک گوتمان رۆیشتنی عه قل به م ئاراسته یه مرۆف ده با ته
 سه حرایه کی پان و به رین و به س، که هه ر ده بی ت خه ون به وه ببینیت
 یه کیک ده رکه ویت کاتیکیش ده رده که ویت ئەم پی رازی نیه و ده ست
 ده کاته وه به یاریه کۆنه که ی جارانی.

که شیخ و واعیز و سوئی به جه ننه ت به ن که د و گیبال

ده بی ئه مسالی ئیمه بۆ جه ه نه م به ن سږ و سپال

(د. م. ل: ۲۴۴)

مه حوی ئه مجاره دینه سه ر ئاخیره ت و له ویش واز له سوئی و شیخ
 و واعیز ناهینئ و باوه ر به وه ناکات که بچنه به هه شته وه، چونکه گه ر
 ئه وانه که شه و رۆژ خه ریکی ناشرینکردنی ئاین برۆنه به هه شته وه ئه و
 دیاره که مه حوی و نمونه ی وه ک ئه و به ره و جه ه نه دم ده رۆن. گه ر
 هه روا به ساده یی سه یری ئەم به یته بکه یت ئه و حق ده ده یت به
 مه حوی که ئه و باوه ره ی هه بی ت، به لام ئه گه ر وردتر برۆین و تی بفرین
 سه یر ده که ین مه حوی گه یاندۆته ئاستیک ره خنه بگری ت گه ر هاتو
 ئه وانه ی ئەم په سه ندی ناکات برۆنه به هه شته وه، واته بریار ده دات له سه ر

ئەوھى كىي بەھەشتىيە و كىي جەھەنمىيە و ئەم باوھەرەش كىيشە لەگەل
خۆي باردەكەت، چونكە مەھوى ھىشتا لە رەھمى خودا تىنەگەيشتوھ
كە چەند فروانە كە دلنيام جيگەي تاوانبارەكانىشى تىدا دەبىتەوھ چ
جاي سوڧى و شىخ و... تاد. مامەلەكردنى مەھوى لەم بابەتانەدا
مامەلەيەكى عەقلىيە بە عەقل پىوانەي خەلك دەكەت بۆيە زۆر ئەستەمە
كەس قوتارى بىت لە دادگاگەي مەھويدا، بەلام خۆگەر بەدل سەيىرى
عالم بەكەيت يەك چاكەي بچووك بەسە بۆ ئەوھى لە خەلك خۆشبىت.
ئەم بارە بۆ مەوڧ ئەستەمە، چونكە ئەوھى مەھوى گوزارشتى لىدەكەت
خودى مەوڧە، مەوڧىكە عاقل و رۆشنىر، بۆيە وىناي ئەوھ ناكەت كە ئەو
جۆرە لە مەوڧ بىرۆنە بەھەشتەوھ، تەنانەت لە ناو پىنغەمبەرەكانىش ئەم
حالەتە ھەيە، جگە لە پىنغەمبەرى ئىسلام زۆرەي زۆرى پىنغەمبەرەكانى
پىش خۆي دوعايمان لە قەومەكەي خۆيان كىرەوھ كە بە ھىلاك بىرۆن،
بەلام كاتىك ئەھلى (تائىف) بەرد بارانى مەھەدىان كىرە و خودا جوبىلى
نارد كە ئەمى بە چىيە ھەتا لەناويان بىيەن، بەلام ئەو داواي
لىخۆشبونى كىرە و گوتى ئەوان نازانن، ديارە وىناكردنى ئەم جۆرە لە
رەھم لە مەوڧدا ھەروا سادە و ساكار نىيە. ئەوھ مەوڧى گەورە گەورەي
دەوئىت، چۆن غاندى ھىندى باسى خۆشەويستى دوزمن دەكەت، بەلام
ئەگەرىكى كراوھش لەبەردەم مەوڧدا ھەيە گەر بىيەوي دەتوانىت پىي
بگات.

كىيشەي ئىمە لەگەل مەھوى ئەوھىيە دەيەوئىت بىرەتە ناو ئەم
عالمەوھ و ھەمىشە خەمبار و رەش پۆشى ئەوھىيە دوزرە لەو رەھم و
وھەفایە كە ئەو عەودالىيەتى، بەلام خۆشى بەھەمان ھەلە و دەردەوھ
دەنالئىنى كە خەلك پىوھى دەنالئىنىت. بۆيە ئىمە رىي لىدەگرىن و گومان
دەخەينە سەر عەشقەكەي بۆ خودا و جارى رى نادەين ساغى بەكەينەوھ

یاری مه حوی به راستی خودا بیټ، چونکه گهر ئه وهی زانی ئه وائیتر
لیخوشبونوی هیئنده گه وره ده بی ئه م جاره تووشی دلسوتان ده بیټ نه ک
ئاخ هه لگیشان و خه م دۆستی به نارپکی عالم.

له م شارهدا خو هه موو ره وش و ده ئبی ئاده می

یه کباره باری کردوه، دین و حه یا خوسوس

نامه رد ئه وه نده موعته به رن له م زه مانهدا

مه رد ئیعتباری که م بووه، مه ردی خودا خوسوس

(د. م ل ۱۹۱)

مه حوی هه ر له ژیر تیشکی ئه م باره ده روونی هه ی خویدا، که
ناتوانیټ توپه بوونه که ی دامرکینیټه وه به رچاوی تاریک ده بیټ به جوړیک
غه بری شته ناشرین و ناکوکه کان ناتوانیټ شتی دیکه ره چاوی بکات.

یاخود وه ستانیک بکات و پرسیاریک له خو ی بکات، ئایا تاکه
که سیک بوونی نه ماوه هه تا خو ی به بی که سترین که س بزانیټ. به جوړیک
له شاریکی گه وره دا نه دین و نه حه یا هیچ شتیکی باش بوونی نه ما بیټ
له راستیدا واییه... ؟ ئه م جوړه بینینی شته کان په یوه ندی به دۆخی
ده روونی مه حویه وه هه یه نه ک ناشرینی بارودوڅه که. مرؤف که توپه
ده بیټ ناتوانیټ شته کان به روونی بینیت. بویه هه ر وینا کردنیک له سه ر
ئه م باره ده روونی هه ناوه مواره ته واییه و هه ر گوته یه کیش که ده کریټ
گوته که تا ئاستیک راسته یاخود له لایه که وه راسته له لایه کی دیکه وه
ده که وپټه ناو هه له وه. مه حوی باسی ئه وه ده کات که که سانی نامه رد
بوونه ته مه ردی زه مانه ئه م گوته یه ته واییه، به لام لای کی نامه رد مه رده،
دیاره هه ر له ناو ئه و خه لکه دا که مه حوی به نه زان و گیل ناویانده بات.
واته نامه رد ناتوانیټ مه رد بیټ له لای که سی هوشیار و خوداناسی

راسته قینه . چون تورپونه که ی مه حوی له بنه پره ته وه ناته واوه ، کاتیکیش
 دیته سهر باسی (مهردی خوا) که به های کومه لایه تی و سیاسی و... تاد
 نیه . دیسان گوته که ته واو نیه ، چونکه مهردی خودا به های خوی له چاری
 خه لکه وه نابینئ ، به لکو له خودا وه دهیبینئ . بویه باکی به ریز و ئیعتباری
 خه لک نیه ، ئه و ئه وه ی مه به سته لای خوا ریزی هه بیئ نه ک خه لک .
 دیسان وه عه قلی مه حوی دیته سهر ری مه حوی و ناهیلئیت دلئ مه حوی
 بگاته مه به ست و مه رامی خوی ، ئه ویش که خودای راسته قینه یه و
 رووگی راسته قینه ی دلله کانه ، واته : مه حوی به یاسایه ک ده جولئته وه
 دژی قه دهری خویه تی ، هه روه ک یه عقوب پیغه مبه ر کاتیک ده یویست
 یوسفی کوری بپاریزئیت ، به لام یاسای پاراستنه که ی دژی ئه وه بوو که
 یوسف بپاریزئیت ، هه تا ویستبای یوسف بپاریزئیت خودا مه ودای به یه ک
 گه یشتنه وه ی دوور ده خسته وه ، مه حویش هه تا له سهر ئه م به زمه
 به رده وام بیئ هه رده بیئ خورگه ی ئه جه ل بخوازئیت هه تا بگاته یارانئیک که
 دلئ ئه و ده یخوازئیت و مه حوی ئالوده ی بووه . بویه مه حوی سهره تیه کی
 گه وره یه بؤ خوناسینی تاکی کورد ، که چؤن ئه و هه موو که م و کورپانه ی
 ده روونی خؤمان چاره سهر بکه ین و به ره و که مال برؤین ، چونکه مه حوی
 هیئنده نازایه توانیویه تی فیله کانی عه قلی درک پی بکات که له به شی
 دووه مدا به دریزئیت باسی لیوه ده که ین . که چؤن ته ریفه ی گوشه گیری
 به رده دات و ئه مجاره ری هه لده گرئیت و دلئ خوی یه کسان ده کاته وه به
 ویستی خودا . ئه و کاته ش خودا مه عریفه ی دیکه ی ده داتئیت که بتوانئیت
 پیئ ناسوده بیئ و رازی دلئ دامرکئیتته وه ، چونکه بی چونه سهر
 ته ریفه ی حه زره تی په روانه مرؤف ناتوانئیت رؤحی غه ریب و ته نیایی
 بگه یئیتته وه ئه و سهر چاوه یه ی لیوه ی هاتووه و بؤ دواچار ئارام و

ئاسوودە و خاكەپرا بژیت. دوور لە شەپ و شوپ و جەنجالی عالەمی بی
وہ فا.

٤۔ دل وەك سەرچاوەی بیرى شیعرى كوردى:

ئەگەر بمانەویت باسى (دل - قەلب) بکەین، دەبى ئەو لە بەر چا و
بگرین کە ئەم وشە یە رەهەندیكى ئاینی و روحی هەیه، چونکە باسکردنى
(دل) دەکەویتەو دەرهەوی بازنەى فەیلەسووفەکان و رۆشنیران بە
گشتى، بگرە رۆژئاوا لە ئاستى ئەم چەمکەدا دۆشداماوه و ئاوپى
لینە داووتەو چ ئەوانەى زانای دەروونناسى بوون چ ئەوانەشى
فەیلەسووف بوون بەسەریدانەکەوتوون و لایان لینەکردۆتەو، بەلام
کاتیک دیننەو رۆژەلات و دنیاى سۆفیهکان و عاریفەکان و
خوداناسەکان دەگەریت بەردەوام رووبەرۆی ئەم چەمکە دەبینەو. بە
تایبەتیش لەناو سۆفیزمى ئىسلامیدا زیاتر ئەم چەمکە برەوى پیدراوه
ئەویش دەگەریتەو بۆ خودى قورئانى پیرۆز کە لە (١٥٩) ئایەتدا باسى
(قەلب) دەکات، بۆیە پیم باشە سەرەتا برۆین هەندى راوۆچوونى
رۆشنیران و زانایانى عەرەب وەر بگرین دەربارەى، ئەوجا دواتر ئەو
بدۆزینەو کە مەعریفەى قەلبى چیه؟

١۔ بیروراجیاوازهکان دەربارەى دل:

ئیمامى غەزالى یەکیکە لەو زانایانەى کە هەموو ژيانى خۆى دانا لە
پیناوى داواکاریەکانى دلیدا، بە جۆریک گەشتى ژيانى بریتیبوو لە
تیگەیشتن لە خودى عەقل و پاشان بەجیهیشتنى جیهانى عەقل و
باوەشکردن بە جیهانى دلدا، کە جیهانى سۆفیهکان بوو، دلئى بەو

دامرکایه وه که چووه سهر سه رچاوه کانی دلنیاپی. ئه ویش قه لپی مرؤفد بوو. ههر له م سه فهره یدا جار چاره ئه و ئه زموونه روحی و قه لبیانهی خوی باسده کات و وه ک مه عریفه یه ک ده یاندر کینیت. بویه به پاستی زوری گوتووه له سهر دل و ناسینه کانی و خاصیه ت و حال و مه قامه کانی.

ئیمامی غه زالی که باسی دل ده کات جیای ناکاته وه له رۆح و نه فس و جیهانی ناماددی مرؤفد " راسته قینه ی تو ئه وه یه که گیانی پیی ده لئین و بیجگه له وه ش ههرچی هه یه شوینکه وتووی گیانه و پاسه وان و سه ربازی وین، ئیمه به م سه رۆکه ده لئین (دل) بزانه کاتی باسی دل ده که ین مه به ستمان ئه م راستیه یه که هه ندی جار (نه فس) پیی ده لئین وه بری جار (گیان) نه ک ئه و پارچه گوشته ی که لای چه پی سنگ دایه " .

ئیمامی غه زالی هه موو جیهانی رۆحی مرؤفد ناوده نیی دل و جیایان ناکاته وه له گه ل یه کتری، چونکه ئه و مرؤفد دابه شده کاته سه ر دوو جیهان، جیهانی جه سته و جیهانی رۆح، هه موو جیهانی رۆحیش ناوده نیی دل. که پیی وایه گه ر مرؤفد توانی دلی خوی بنا سیی ئه و ا ریگای چوونه لای خودای ده سته که ویت و هه موو توانا مرؤبی و عه قلیه کانی تری مرؤفد هه موو به سه رباز و کار به ده سستی دل ده زانیی و پیی وایه هه موو بو ئه وه ن خزمه ت به دل بکه ن، به لام دواتر ئه وه ش روونده کاته وه که ناسینی دل هه روا ساده و ساکار نیه و مرؤفد ناکریت به باشی دل بنا سیی. پاشان دیت (دل) دابه شده کاته دوو پارچه " یه که م هه موو که س ده توانن بیناسن دوو هه م ئه وه یه که شاراویه هه رکه س نایزانی،

۱- کیمایی به خته وه ری، غه زالی، و فه خره دین ئامیدیان، چا یه که م، سنه، : ل ۹.

بوونیشی هر ئه وه، به لام ئه وهی دیاره ئه وهیه که دل هینده به توانایه که ده توانی هم مو زانست و پیشه کان بزانی^۱.

دیاره غه زالی به تیگه یشتن له قورئان و ئه و ئه زمونه رۆحیییهی خوی دیت دل پیناسه دهکات که تا ئاستیکی باشیش پیکاوویهتی، به لام له یه کسانکردنی دل به رۆح و دهررون و ئاوهز لیره دا جیگه ی هه لویسته له سه رکردنه و نا کریت هه روا ئاسان ئه م رایه ی په سه ند بکریت، چونکه هه موو ئه و به شانیهی مرۆف خاوه ن خاصیه ت و بۆن و به رامه ی جیاوازن و لیکۆلینه وهی وردی گه ره که، هه روه ها غه زالی له کتیبی (أحیاء علوم الدین) دا دیته سه ر باسکردنی دل و به دوو شیواز راقه ی دهکات شیوازی یه که میان ئه وهیه دل "پارچه گۆشتیکه له سه ر شیوه یه دار سنوبه ر، که ده که ویته لای چه پی سنگی مرۆفه وه و ناوه وه شی به تال و بۆشاییه"^۲. شیوازی دووه م: دل "هۆگریکی به سۆزی خوداییه که په یوه ندی هه یه له گه ل دلی جه سته دا و جه وه ره ی مرۆفه که هه ست به جیهان دهکات و قسه دهکات و بیزار ده بیته و داوا دهکات" دیاره بیروپاکانی غه زالی زۆر قول و پیرمانان که ده کریت مرۆف وهک سه رچاوه یه کی گه وه سه ریبیکات، چونکه به راستی پیکاوویهتی له هه ندی کیشه دا، که که م که س هه یه بتوانیت خو له قه ره ی ئه م بابه تانه بدات. ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ ئه زمونی تاکه که سی خوی، چونکه نووسین له سه ر ئه م بابه تانه به ته نها کتیب و نامیلکه دهر د ناخۆن، به لکو ده بیته مرۆف خوی به و قوناغانه دا بروات و راستی ئه و بابه تانه ی بۆ رونبیته وه.

۱ _ هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لا ۹

۲ _ إحیاء علوم الدین، غزالی، ت (۵۰۵ هـ)، بیروت، دار المعرفه: ص ۳۰-۳۱

مورته زای موته هه‌ری

ئەم زانایه کاتی دیتە سەر باسکردنی مرۆفە بە گشتی رۆحی مرۆفە دابەشدهکات بۆ سەر دوو سه‌رچاوه‌ی گرنه‌ی ئه‌وانیش عه‌قل و دڵن، که دیتە سه‌رباسی عه‌قل هه‌موو کرده‌ی "بیرکردنه‌وه، بیر، جیهانبینی، لۆژیک، به‌لگاندن، زانست و فه‌لسه‌فه هه‌موو ئەمانه ده‌رکه‌وتی خودی عه‌قلن له پال ئەمه‌دا ده‌رکه‌وتنی دڵ بریتین له هه‌ز و خۆشه‌ویستی و خۆزگه و هه‌لچوون. ^۱ پاشان دیتە سەر باسکردنی دڵ و پیتی وایه هه‌رچی جووله و گه‌رمیه‌ک هه‌یه له ناوه‌وه‌ی مرۆفە ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ دڵ و هه‌رچی ریی‌شان‌دان و رۆش‌نکردنه‌وه‌ش هه‌یه هه‌مووی ده‌گه‌رپتته‌وه بۆ ره‌هه‌ندی عه‌قلی. پاشان باسی گرنه‌ی دلی زیندوو ده‌کات، چونکه روانینی وه‌هایه که هه‌ر مرۆفیک خاوه‌نی دلیکی مردوو بیت ئەوا به‌ دلنیا‌یه‌وه ئەو که‌سه هه‌ول و تیکۆشانیشی نیه له دنیا‌دا. له پال ئەمه‌شدا باسی گرنه‌ی عه‌قل ده‌کات، گه‌ر هاتوو مرۆفە عه‌قلی خۆی وه‌لانا وه‌ک ئەوه‌یه له شه‌ویکی ئەنگوسته چاودا ئوتومبیل لیخوړپیت بی ئەوه‌ی (لایت)ی هه‌بیت هه‌تا رینویی بکات. پاشان نووسه‌ر باسی ئەو حاله‌ته ده‌کات له مرۆفدا که هه‌ردوو به‌شه سه‌ره‌که‌یه که چ عه‌قل و چ دڵ، ده‌که‌ونه هاو دۆخیه‌وه و به‌ هیلی ته‌ریب به‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌تردا ده‌رۆن بی ئەوه‌ی یه‌که‌تر بېرن، چونکه کاتیک دڵ عاشقی شتیک ده‌بیت عه‌قلیش به‌لگه‌ی بۆ ده‌هینیتته‌وه و ده‌چپته پال دڵ، به‌لام ئەو حاله‌ته هه‌روا ساده و ئاسان نییه، چونکه زۆربه‌ی جار دڵ و عه‌قل ده‌که‌ونه ناو کیشه‌وه و له یه‌که‌تر ناگه‌ن، زۆرجار دڵ شتیکی خۆش ده‌ویت، به‌لام عه‌قل نازانیت بۆ، واته پالنه‌ره‌کانی

۱ _ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو: ص ۸۱۶.

نازانیت و تیی ناگات، یاخود به پیچهوانهوه عهقل شتیک پهسند دهکات، بهلام لهسەر دل گرانه و به ئاسانی پهسندی ناکات.

ئەم ناکۆکیه وایکردوه به شیک له زانایان خالی جیاکهروهی نیوان مرۆف و گیانهوه ران به عهقل یه کلایکه نهوه و هه ندیکیش جهوهه ری مرۆف ببنهوه سه ر دل، نووسه ر به نمونه یه کی ساده باسی ئەوه دهکات که ده بیته ئەم پیدراوانه (دل و عهقل) بکه ونه ناو هارمۆنیه ته وه ئەویش له به خێوکردنی مندالدا. که دایک و باوک ده بیته به رگی دووری مناله کانیا ن بگرن کاتی که ده خوینن، چونکه گه ر به س به دل مامه له بکه ن ئەوا نابیت به یلن مناله کانیا ن دوریکه ونه وه. ئەمه ش کارده کاته سه ر پاشه پۆژییا ن یاخود هه ر به عهقل مامه له له گه ل مناله کانیا ن بکه ن و به شی دل فه رامۆش بکه ن. ئەوا به س مناله کان گه وره ده کهن و سوژ و خو شه ویستی وه لاده نریت، بۆیه له گه ل ئەوه یه که هه ردوو هیزه که ئەرزشی هه بیته و پیکه وه رووبه پرووی شته کان ببنه وه. ئەوه ی ئەم زانایه ده خاته ناو کیشه وه ناتوانیت به باشی له دل بگات به و تیگه یشتنه ی غه زالی هه یه تی بو دل، چونکه غه زالی که باسی دل دهکات مه بهستی هه موو هیزه کانی دیکه شه وه عهقل و خه یال و... تاد، به لکو هه موو ئەوانه وه ک سه رباز و هاوکاری دل سه یر دهکات، به لام مورته زا ناتوانیت به و گشته سه یری دل بکات و هه ر به ته نها وینایی دهکات بۆیه دهکه ویته ناو کیشه وه.

(دل) به هوی مال و ویرانی و سه رگه ردانی ده زانیت و عه قلی پی شیاو تره بو یه کلایکردنه وه ی شته کان. "ئه گه ر عه قلی مرۆف نازادبوو پاشان که وته حوکمکردن ئەوا باشه به باشه و خراپه به خراپه ده بینی،

به لّام ئەگەر هاتوو که و ته ژیر کاریگه ری دلّ وه ئەو کات به حه زى دلّ
بپرا ده دات که خو شى له چیدیت و له چى نایه ت^۱.

نوسه ر مه به سته ئە وه یه که نابیت بکه وینه ژیر کاریگه ری دلّ و ئەو
شعورانه ی سه ر به ناوچه ی دلّ، چونکه ئەوانه ناهیتلّ عه قلّ حه قیقه ت
ببینیت و به مه ش ده که ویته ناو هه له وه .

بۆیه باشتري ر یگه لای نوسه ر ئە وه یه که دابپرين له یه کتر و
سه ربه خو بن، دياره ئەم قسه یه ی نوسه ر پيچه وانه ی بۆچوونى خو یه تى،
به لّام له به ر ئە وه ی هيشتا دلّ لای رو شن نه بو ته وه به ته واوى، بۆیه
ناتوانیت ده سته بر دارى عه قلّ بیت، ئە وه شى به دلّ با سیده کات ئەو
جو ره خو شه و یسته و لایه نگه ر یه یه که بۆ شته کان هه یه و په یوه ندييان به
ده روون و ره مه که کانی (الغرائز) مرؤفه وه هه یه نه ک (دلّ)،

چونکه ئیمه ده بیت ئە وه له به رچاو بگري ن که ناساندنى (دلّ)
ده بیت هاوتا بیته وه له گه لّ خودى قورئاندا، چونکه له بنه مادا ئەم
چه مکه چه مکى قورئانه و ره هه ندى کى رو حى و ئاینى قولی هه یه . بۆیه
ده بیت بۆ داوه ریکردن هه ر برؤینه وه ناو قورئان ئەو به داوه ر قبول
بکه ين، به لّام جار ی به رده وام ده بين له سه ر نمايشکردنى راي ليكۆله واران
و زانايان له سه ر دلّ.

شېخى ئىسلام ئيبين ته يمي ه له باسى دلّدا ده لّيت "خودا دلّى به س بۆ
ئوه دروستکردوه هه تا يادى خو ی پي بکه ين^۲، چونکه بر وای وایه که بۆ
ئوه ی مرؤف بگاته وه مه عشوقى راسته قینه ی خو ی که خودایه ده بیت
بگه ریته وه بۆ لای دلّى و له و ویزگه وه قسه له گه لّ خودایا بکات، چونکه

۱_ المعرفة العقلية والقلبية، الشهيد العلامة مرتضى مطهري، جمعية المعارفة
الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ۲۰۱۳: ص ۷۳.

۲_ هه مان سه رچاوه ی پيشوو: لا ۷۵

یادکردنه وهی خودا له دلدا وهك خواردن وایه بۆ جهستهی مرۆف، چۆن جهستهی مرۆف تام له خواردن ناکات له گه‌ل ژه‌هردا. دل‌یش شیرینی یادکردنه وهی خودا تام ناکات ئەگەر خۆشه‌ویستی دنیایی تیدا بیت، بگره ئەگەر هاتوو دل‌یک وابه‌سته بوو به یادی خواوه له هه‌مانکاتیشدا عاقلانه گوزارشت له حه‌قیقه‌ت ده‌کات و داهینه‌ریشه له زانستدا، به‌لام مه‌رجی ئەوه‌یه ئەو دل‌ه ته‌نها و ته‌نها سه‌رقالی یادی خوی مه‌زن بیت. له راستیدا ئیبن تیمیه وینای جیهانیك ده‌کات که مرۆف تیدا خاوین ده‌بیته‌وه خودا وهك رۆشنایه‌ك هه‌موو شته‌کانی دیکه‌شی ده‌خاته به‌رده‌م، ئەو جیهانه‌ خاوینه‌ش که جیگه‌ی رق و نه‌زانین و که‌م و کورپی تیدا نابیته‌وه به‌ دل‌ی مرۆفی ده‌زانیت. ئەوه‌شی لا یه‌قینه‌ گەر هاتوو مرۆف بووه خاوه‌نی ئەم دل‌ه ئەوا عه‌قل‌یش ناتوانیت به‌چاوی ره‌خنه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکات و ناچاره‌ ملکه‌چی بیت، له‌م بۆچونه‌شیدا زۆر باش پیک‌اویه‌تی له‌سه‌ر دل‌ و مانا‌شاراوه‌کانی.

دکتور عبد المجید به‌یانونی له‌ باسی دل‌دا ده‌ل‌یت "خۆشه‌ویستی خودا و پیغه‌مبه‌ره‌که‌ی محمه‌د گه‌وره‌ترین پایه‌ و به‌رزترین پله‌یه‌ له‌ ئیماندا که عاشقانی راسته‌قینه‌ خه‌ریکی پیش‌برکین تیایدا که به‌راستی ئەمه‌ خواردنی راسته‌قینه‌ی دل‌ه و ئارامی رۆحه‌ بۆ مرۆف.^۱

پاشان راسته‌وخۆ ئەم خۆشه‌ویستیه‌ قووله‌ ده‌به‌ستیته‌وه به‌ ئیمان و ئاکاری چاک که راسته‌وخۆ دل‌ تیایدا به‌شداریده‌کات به‌و مانایه‌ی کاتیک دل‌ ده‌چیته‌ سه‌ر ئەم ته‌ریقه‌ته‌، ئیتر راسته‌وخۆ ئەم عشیقه‌ ته‌جه‌لی ده‌بیت له‌ ژیا‌نی مرۆفدا و هه‌رچی ئەو مرۆفه‌ بیکات به‌ دل‌ی مه‌عشوقه‌. یانی بی‌ که‌م کورپی ئەه‌نجامدانی ئەو شته‌یه‌ له‌ ئەوپه‌ری که‌مالی خۆیدا.

۱_ رسالة القلب، ابن تیمیة، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ۱۹۹۰: ص ۲۱.

به شیعکی تری زانایانی ئیسلامی که باسی دلّ ده‌کن له روی چه‌مکه وه لئی ده‌پوانن بۆ نمونه کاتیك ده‌لین (قلب کلّ شیء) واته (لبه وخالصه)؛ واته کاتیك ده‌لین دلی شتیك به مانای جه‌وه‌رو سه‌ره‌کیتیرین به‌شی ئه‌و شته، یاخود (قلب) به مانای خودی عه‌قل لیکده‌ده‌نه‌وه، یاخود به واتای ترومپایه‌ک که په‌یوه‌ندی هه‌یه به نیه‌ته‌وه، یاخود (قلب) له (تقلبه) وه هاتوو به مانای (بار‌گۆپین)، چونکه زوو هۆگری شتیك ده‌بیّت پاشان روو وه‌رده‌گیڤیّت بۆ شتیکی دیکه^۲، یاخود به مانای (فؤاد) لیکدراوه‌ته‌وه به به‌لگه‌ی نایه‌تی ﴿كَذَلِكَ لَتَثَبَّتْ بِه فؤادك﴾^{۱۸}، که هه‌موو ئه‌م رایانه شایه‌نی شوڤه‌ی جیاوازن که پیویست ناکات ئیمه درێژه‌ی پێبده‌ین.

به‌شیکی دیکه‌ی زانایان هاتوون له روی شه‌رعییه‌وه له کیشه‌ی دلّیان کۆلیوه‌ته‌وه که ئه‌وانیش دابه‌شده‌بن به‌سه‌ر سی‌گرووپدا.

- ۱- **گرووبی یه‌که‌م:** گرووبی سوڤیه‌کانن له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌په‌ن که ئیدراکی دلّ بۆ شته‌کان نوریکی ناوه‌کیه و مه‌عریفه‌ی بالاتره‌ له‌و زانستانه‌ی ده‌خوینریّت (علم الظاهري) هه‌روه‌ک له‌ پیغه‌مبه‌ر محمه‌د ده‌فه‌رمویّت (استفت قلبك) واته‌ راویژ به‌ دلّت بکه^{۱۹}، ئه‌م گروپه‌ سوسه‌کانی دلّ زۆر بالاتر ده‌بینن له‌ زانست و له‌ خودی شه‌رعیش. دلّ به‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ی چاکی و خراپی شته‌کان ده‌زانن.
- ۲- **گرووبی دووه‌م:** گرووبی شه‌رع‌خوازه‌کانن که جگه‌ له‌ قورئان و سوننه‌ت نه‌ک (دلّ) به‌لگو هه‌موو شتیکی دیکه‌ ره‌تده‌که‌نه‌وه.

۱_ أشر طمانينة القلب وريبتة في بني الأحكام الشرعية، د. سلمان نصر الراية، مجلة مجلة جمعية القدس، عدد (١): ص ٢٠٣.

۲_ حديث القلب، د. عبد المجيد البيانوني، طبعة الأولى، ١٤٢٣ هـ: ص ١٨٠.

۲- **گرووی سییه م:** گروویپکن له ناو شه‌رع خوازه‌کاندا، به‌لام هه‌ر (دل) به‌چه‌قی مرؤف ده‌زانن و ده‌یکه‌نه سه‌نگی مه‌حه‌ک له‌و زانایانه‌ش که له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌په‌ن وه‌ک (ته‌به‌ری، غه‌زالی، رازی و..... تاد)

ئه‌حمه‌دی موفتی زاده

کاک ئه‌حمه‌د یه‌کیکه له‌و زانا کوردانه‌ی، که خاوه‌نی جیهانبینی تاییه‌تی خۆیه‌تی له‌سه‌ر دین و کۆمه‌لگا و مرؤف به‌گشتی، که جیگه‌ی ئه‌وه‌یه شروقه‌ی گه‌وره گه‌وره‌ی بۆ بکریت، چونکه تازه‌گه‌ری له‌ فکری ئه‌م زانایه‌دا نه‌ک هه‌ر دین، به‌لکو ده‌ستی گه‌یشتۆته زۆر بواری دیکه‌ش. ئه‌وه‌ی ئیمه کارمان پێیه‌تی ئه‌وه‌یه که بۆچوونی ده‌رباره‌ی دل و خوداناسی نزیکه له (مه‌حوی)یه‌وه، یاخود باشتر له‌مه بلیم ئه‌وه‌یه که ئه‌م پیاوه کوردانه خوداناسی و خوداپه‌رستی کردووه و مه‌حویش کوردانه گوزارشتی له‌ هه‌ستی قولی خۆی کردووه ده‌رباره‌ی جیهان و مرؤف و خودا. که هه‌ست ده‌که‌ین خالی هاوبه‌شی زۆر هه‌یه، چونکه خوداناسی و خوداپه‌رستی کوردی خاوه‌ن مۆرک و تاییه‌تمه‌ندی خۆیه‌تی و جیاوازه له‌و خوداناسی و خوداپه‌رسته‌ی لای فارسه‌کان و عه‌ره‌به‌کان و گهلانی تر هه‌یه، که ئه‌م جیاوازیه زۆر به‌ روونی ره‌نگیداوته‌وه له‌ناو شیعره‌کانی مه‌حویدا تا ئه‌و جیگه‌یه‌ی ره‌خنه له (حه‌لاج) ده‌گریت و ده‌لێت نابیت حه‌لاج نازی له‌یلا بکات به‌سه‌ر عاله‌مدا.

"باحه‌قیشی بی له‌بۆ مه‌نسور (انا الحق) حه‌ق نیه

شیتیه، مه‌جنوون ئه‌گه‌ر بی نازی له‌یلای بکا"

د. م، ل، ٥١

ئەوھى ئەحمەدى موفتيزادە دەيلىت لەسەر دىل و جيهانى دىل تەواو
 ويكدېتتەوھە لەگەل ئەو مەبەستە قوولەى لە قورئانیشدا ھەيە، واتە
 ئەحمەدى موفتى زادە بەوھى كوردانە باسى دىل دەكات ھاوكاتيش
 يەكنويىنە لەگەل ئەو دىلەى قورئان ئاماژەى بۆ دەكات و دەپەويىت كە
 ئيمانداران ھەولئى بۆ بدەن، بۆ ئەوھى بۆچونى ئەحمەدى موفتى زادە
 شروؤفە بگەين، ناچارين ھانا بەرینە بەر كۆمەلئىك قىديؤ كە لە سايتى
 يوتوبدا بلأوكراوھتەوھە لەو قىديؤيەدا بەناوى (كەسايەتى مرؤف) لە سايتى
 يوتوبدا باسى دىل دەكات ئىمەش بينا لەسەر ئەوھە بۆچونەكانى نمايش
 دەكەين كاك ئەحمەدى جيهانى دىل بە چەقى مرؤف دەزانىت و بە جورىك
 گەر شياوى ئەوھى ھەبيت كە مرؤف بگاتە ئاستە بالآكانى مرؤفايەتى و
 رەحم و خۆشەويستى بلأوبكاتەوھە، ئەوا دەبيت ئەو مرؤفە خەلكى شارى
 دىل بيىت ياخود ئەھلى دىل بيىت.

ھەموو پيىدراوھەكانى دىكەش وەك (عەقل، بينايى، بىيستن،
 تىگەيشتن، ھەووھەستە جەستەيى و دەروونىەكانى دىكەش) وەك
 سەرباز و بەردەستى دىل سەير دەكات ھەتا دىل ھەميشە حەقىقەت گۆ
 بيىت و نەكەويىتە ناو كيشەوھەو، ديارە ئەم بۆچونەشى لە خودى
 قورئانەوھەرگرتوھە ((افلەم يسيروا فى الارض فتكون لهم قلوب يعقلون
 بها)) حج، آيە: ٤٦.

ئەم ئايەتە باسى كوردەى عەقلانى دەكات كە لە دىلدا ئەنجام
 دەدرىت، چونكە كاك ئەحمەد جيهانى دىل و عەقل جيا دەكاتەوھە لەگەل
 يەكتر بە پيچەوانەى راي بەشيكى زۆرى زانايانى عەرەبى كە خيىرا ھاتوون
 لە تەفسىرى ئەم ئايەتەدا گوتوويانە دىل و عەقل يەك شتن.

ديارە كاك ئەحمەد قولتەر بۆ بابەتەكە رويشتوھە، چونكە كاك
 ئەحمەد دىل دەبەستىتەوھە بە ئاكارى مرؤفەوھە، عەقلئىش دەبەستىتەوھە

به و زانیاری و زانستهی و ده دستیهیناوه، بۆچونی وه هایه که ده بیئت مرۆف کاربکات بۆ ئه وه ئه وهی به عه قلّ دهیزانیئت بیگوازیتته وه بۆ دلّی و له ویشه وه ببیته به شیک له که سایه تی ئه و مرۆفه، چونکه (دلّ) لای کاک ئه حمده پیوستی به وه یه به خێو بکریت و گه وره بکریت ته نانه ت کاری مرۆف له وه دا ده بینّی که خه ریکی په روه رده کردنی دلّی بیّت هه تا ببیته ئه و که سه ی که خودا په سه ندی ده کات و هاوکاری ده کات، چونکه رای وایه ئه گه ر دلّی نه بوو، با خاوه نی زانست و عه قلّیکی گه وره ش بیّت ئه وه ناتوانیئت ره حم به مرۆفایه تی بکات و چاکه ی لیّ چاوه ران بکریت. ئه وه ی کاک ئه حمده داوای ده کات له مرۆفایه تی ئه و باره سروشتیه ی مرۆفه که دلّی هه میشه له ئاماده باشیدایه بۆ ئه وه ی ئه وه بکات که خودا ئه یه ویّت، چونکه به ته نها دلّ ده توانیئت پاریزگاری له مرۆف بکات به وه ی خودا ون نه کات.

دیاره ده بیّت ئه وه ش ره چاو بکه ین مه به ستی له م دلّ ئه و دلّیه که به پیی سیسته می خودا په یدا بووه، وه ئه گه ر نا دلّیش هه یه وه رگه پراوه و خودا لیّی بیّ به ریه

هه روه ک له قورئاندا نمونه ی زۆر هه یه که به ناوه کانی (قلب الاعمی (دلّی کویر)، القلب الغافل (دلّی بیّ ناگا)، القصوه القلب... تاد) هه موو ئه و دلّانه به ناو سیسته میکی دیکه دا رۆیشتوون که دوورن له خودا و دوورن له فکر و بینین و بیستن و تیگه یشتن. ئه وه ی کاک ئه حمده ده یه ویّت ئه و دلّانه که له قورئاندا به (قلب سلیم، قلب منیب، قلب المطمئن، القلب المهتد... تاد)، ﴿قلوب الذین اتبعوه راءفة ورحمة﴾ حدید: ۲۷، که ریگای به ده سه تهینانی ئه م دلّ هه ر ئه و ریگایانه که گه وره خودا په رستانی میژوو پیگه یشتون دیاره (مه حوی) یش، ریپواری ئه م ریگه یه یه و ده یه ویّت بگاته ئه و ئاساته بالا یه هه تا له خودا نزیک

ببیته وه، چونکه مه حوی باش له وه تیگه یشتوه که دنیا جیگه ی خوښی تیا نیه نه گهر نه توانیت به شوین ئه م دلله دا بگه ریټ. گه پانی مرؤف و ژیانی مرؤف بو وه دسته پینانی ئه م دلله ژیانیکه ده توانین ناوی بنیین ژیان، به لام ئه م ریگه یه ش بو مه حوی هه روا ساده و ساکار نیه. یه که م ههنگاوی ئه وه یه که ئه و به شه زانین و مه عریفه عه قلیه ی که هه یه تی و جوریک له ده سه لاتی مه عریفی پی په یدا کرده ده ست به رداری بیټ و فپی بدات. ئه و که سایه تیه شی به هوی ئه م مه عریفه یه وه به ده ستی هیناوه له ناوی به ریټ. هه تا (خودا - یار) به پیره وه بچیت و ناوری لیداته وه.

ب_ خۆنه ویستن له بهر یار ویستن:-

مه حوی دواي ئه وه ی شه ره کانی ته واو ده کات و به و مه عریفه عه قلیه که هه یه تی خو ویستانه مامه له ده کات و به رده وام به رامبه ره کان ره تده کاته وه له بهر ئه م هه لو یستانه شی (یار - خودا) لی ی دوور ده که ویته وه. جه وه هری ریگا که شی ئه وه بوو بگاته وه به یار. بویه ئیتر دلی مه حوی دیته مه یدانه که وه و جاری وه که یه که مین هه نگاو ده ست ده کات به خۆنه ویستن و له خۆدان. به جوریک هه موو ئه و ده سه لات و که سایه تی و شوناسه ی هه یه تی که به هوی مه عریفه عه قلیه که وه وه ده ستی هیناوه وه لای بنی و یه کسانی بکاته وه به سفر. چونکه مه رجی یار یاخود جیهانی دل جیهانیکه شه پی تیدانیه. ده سه لاتی تیدانیه ره تکر دنه وه ی تیدانیه.

مرؤف ده بیټ خوی پاک بکاته وه له هه موو ئه و ژهنگ و ژاره بو ئه وه ی ئاماده ی ئه وه بیټ یار حوزر په یدا بکات. جه وه هری دین و خوا په رستیش

ئەو ھەمىشە مەھبەت بەردەوام ئەو رايەلانى بېچىرىنىڭ كەدەبىيەستىن بەدنياۋە خۇي
 ۋابەستەى جىھانى يار بىكاتهۋە. چۈنكى ژيانىڭ كەھقى ژيان بىت ئەۋەيە
 مەھبەت لەگەل خودا يابىت، بەلكو چاۋەپروانى مەھبەت ئەۋەكاته مانا پەيدا كەت
 كەھەمىشە چاۋەپروانى ساتى ھاتنى يار بىكات. بۇيە مەھبەت ئىتەر
 دەگرىت و ئازايانە قولى لى ھەلدە مالىت و دەست دەكەت بەكوشتىنى
 ھەموو ئەۋەبەشەنى كەسايەتى ۋەبوونى خۇي كەھقى تىيدا حاكەم، بەلكو
 كەسايەتەك ھەلدە بىرىت كە يار قەۋلەتى با ئەۋەكەسايەتەش
 لەدەرەۋەرا بە زەللىلى و دامامى دەركەۋىت. چۈن مەھبەت عەشقى يارە
 ئىتەر چۈنە سەردار بەلانى ئەۋەۋە كەمردنە زۆر بەبەھاترە لە ژيانىڭ كە
 (يار-خودا) تىدا جزورى نەبىت.

لەئولكەى عىشقىدەبى چۈنە سەردار

بەئاسانى مەزانە چۈنە سەردار

ھەيە گەر عىشقى سەردارى لەسەرتا

بىكە مەشقى لەۋانەى چۈنە سەردار

(د.م. ل ۱۷۵)

مەھبەت باش دەزانىت گەر بىت و مردن لە پىشى خۇي دانەنىت ئەۋە
 ناتوانىت بەرىگەى عىشقىدا بروات، چۈنكى عاشق دەبىت ۋاز لەمەعشوق
 نەھىنى بۇ ھىچ شەتەك و دەبىت ئەم بەلئەشى بباتە سەر. واتە گەر
 كەۋتە نىۋان مردن و يارەۋە. ھەر دەبىت يار ھەلبىرىت و سل لەمردن
 نەكەتەۋە، بۇيە پەتى سىدارە ۋەھلۋاسىن عاشق سارد ناكاتەۋە
 لەعشقىكەى. مەھبەت لەبەر ئەۋە ھەۋە لەسەريايەتى كەبىتە
 سەردارىڭ لە عىشقىدا ۋانوى ھەبىت ئەۋە دەبىت سىدارەش رەچاۋىكات
 لەم رىيەدا.

مۇھەققەق ھەر كەسى مەسلەكىيە ھەقق و ھەقىقە مەنزور

سلوکی چوونه سەردارە، تەریقە ی پیریە مەنسوور

(د م ل ۱۶۲)

ئەمە ئەو پیریارە سەختە یە کە هەموو ئیماندارێکی راستە قینە پێیدا دەروا ت بۆ ئەو هی شایە نی ئەو دەبی ت خودا وەکو عاشق قبولی بکات. نە ک هەر ئەو بە لکو عاشقان ریگە ی خودا دلدار ی لە گە ل مردندا دە کە ن و بانگی ئە جە ل دە کە ن، چونکە ئەو هی یاران ی راستە قینە ی لێ یە بە رزە خە و مرۆ ف بە مردن دە گاتە ئە و جیگە یە و لە گە ل عاشقانی خودایا دە ژیت. بۆ یە مردن جیگە ی ترس نیە، بە لکو دلخۆشیە بۆ عاشق و عاشق ئە و مردنە پیرۆ ز دە کات.

پاشان مە حوی دێ تە وە ناو واقع و دە بی ت مردنێ کی رە مزیش هە یە بیجی ژیت. ئە ویش کە و تە نە بە سەر پێ ی یار و حساب نە کردنە بۆ خود (کە سێ تی). کە بە ئە ندازە ی پوشکی ک سە نگ و قورسای ی نیە و مرۆ فێ کی بی کە لک و زیادە و مە گەر هەر خودا خۆ ی ئاوری لێ بداتە وە.

پرسرا حال م، کە من کە و تە لە بەر پێ یادری ژ

ئە و تە ی هەر سێ بەری دیوم بوو سە رسام و گی ژ

(د م ل ۱۸۳)

لێ رە قو ناغی کی تازه دێ تە ئارا وە ئە ویش ئە و مردنە رە مزیه کە مرۆ ف هە ست دە کات هیج نیە لە سەر ئە م هە سارە یە و تە نانە ت بە کە لکی خۆ شی نایە ت نە ک دە و روبەر. ئە م حال تە حال تە تە سلیم بوونی مرۆ فە بە رامبەر خودا و بە مرۆ فە کانی دیکە ش. مرۆ ف بە رگری تیا نامینێ ت. ئە و کاتە خودا وە ک تار ماییە ک خۆ ی نیشان دە دات لە دل ی مە حویدا. مە حوی هەر بە و تۆ زە هە ستکردنە مە ست دە بی ت و خە ریکە هە موو ژان و ئازارە کانی بێ ردە چیتە وە. ئە و در یژ بوونە حال تە تە سلیم بوونی مە حویە پاشان دە ست بە ردار نییە تە ی لە کە سایە تە ی خۆ ی و ئە و دە سە لاتە رە مزیه ش کە

ههيه تي له كۆمه لگادا. بهم ته سلیم بوونه مه حوی چانسی ئه وهی بهرده كه ویت كه یار حالی پیرسیت و ئاوری لیتداته وه. مه حوی بهرده وام وهرزشیکی دهروونی ئه نجام ده دات ئه ویش ئه وهیه حساب بۆ خوی نه کات له بهرامبه ری خوادا، به لکو ئه وه ده دۆزیتته وه كه هه تا چهند مرۆف حساب بۆ خوی نه کات و زه لیل زه لیل دابنیشیت، ئه وه خوادا ئه وه نده به پیر مرۆفه وه ده پوات. ئه م خۆنه ویستیه هه روا ساده وساكارنیه، به لکو ئازایه تی ده ویت كه مرۆف وان له خوی له (ئاره زو — ده روون — ره مه كه كان — هه ز و خولیا... تاد) بهینیت. پاشان ئه م نهینیهش پیریزیت بۆ ئه وهی كه س به په یوه ندی نیوان ئه م و خوادا نه زانیت ئه م ریگه یه ریگه ی مهرد و چاونه ترسانه كانه.

دیارم دهیری عیشه جی به سووتن بی له وی ده گرم

كه من مشتیی چل و چپوم، به چی بم، كه لکی کی ده گرم

(د. م. ل ۲۶۰)

مه حوی بهرده وام ده بییت له سه ر خویه كسان كرده وهی به سفر، چونكه ده زانی خوادا مرۆفی به رووتی ده ویت رووت له هه موو خو به شت زانیك له بهرده م خوادا و مرۆفیشدا.

واتا هه ر ئه وه نیه مرۆف له بهرده م خوادایا خوی به هیچ حساب نه کات، به لکو زۆرجار تاقی كرده وهی مرۆف له وه دایه كه له بهرامبه ر خه لك به تاییه ت ئه و كه سانه شی كه ئه م حسابیان بۆ نه کات و له چاویان ده ترسی. ده بییت له و كاته ی یا خود له و شوینه ی ئه و پیی تیکده چییت و سه رسه خته بۆی. له ویدا خوی نه ویت و سفر بکاته خالی وه ستانی، چونكه زۆرجار خوادا به نده ی خوی به و تاقی كرده وه دایه دات و ده یه ویت له وئاگره دا بسوتی. ته سلیم بوون به خوادا له ناو مرۆفدا ئاسانه تره له ته سلیم بوون به خوادا

له واقيعدا. هەرچی هی ناو مرۆڤه واقيعی نیه وئازایه تی گهرهك نیه. به لّام له واقعدا ئازایه تی گهرهكه. بۆیه مه حوی ده چیته ئه و جینگه یه ی که سوتانی لییه و ئه وه هه لده بریتریت. واته مه حوی حه زی به تاقیکردنه وه قورسه کانه. ئه مه شی بۆ ئه وه یه که باش ده زانیت خودا له و جیانه ی مرۆڤ پیی قورسه. له وییدا باشترو ورونتر نوری خوی ته جه للی ده کات. مه حویش ریپواریکی ماندوو و عاشقی خودایه. بۆیه مه یلی له وه یه خودای له لای بی با هه موو عاله میش وه لای نین. گرنگ بۆ ئه و حزوری خودایه ئیتر با عاله م هه ر غایب بیت.

عیشق ناگریکه به ربووه هه ر کهس، ده بی به کهس

گه رۆژه رهش وه کو شه وه بی، بوو به شه و چراغ

(د. م. ل ۲۱۲)

ئیتر مه حوی به رۆکی ئه و حیکایه ته به رنادات، حیکایه تی بانگه پشستی خودا بۆ سه ر عه رشی دل. ئیتر به نده ده که ویته ناو دۆزینه وه ی خودا له هه موو چرکه ساتیکدا. به جۆریک ناگر وکوشتن ونه مان ساردی ناکه نه وه، چونکه گه ر شتی که له مرۆڤدا وه ده ستبیت به ره می ئه و سوتان وکوشتن و برینه یه. واته مه حوی کاتی که ده سوتیت به گری عیشق، دو به ش له مه حویدا ده چنه ناو ئه م ئاگره وه. یه که میان عه قلی مه حوی و دووه میشیان دلایه تی.

ئه وه ی ئه سوتی و نامینی عه قلّه. به لّام ئه وه ی ده بیته (کهس) به و مانایه داده م زریت و ده رده که وی (دل) ه. ئه م (دل) ه پالشستی شوناسی که سه که ده کات و ناسنامه ی پیده به خشی و رینمووی ده کات، چونکه پیشترو (عه قل) له ساحه که دا بوونی هه بوو به رنامه ریژی ده کرد بۆ مه حوی به وه ی چۆن بیرکاته وه چۆن بریت، به لّام که ناگری عیشق داگیرسا ئیتر عه قل به رگه ناگری و هه پروون به هه پروون ده بیت و نامینی. ئه وه ی

دهمینیته وه دلّیکی ساف و بیگه رده، که وهک ئیبراهیم ئاسا له ئاگردا هه میشه به سه لامه تی دیته دره وه باهه موو ئاماژه عه قلیه کانیش هه ر سووتان بکه نه کۆتایی، به لام دلّ خودان یاسای خۆیه تی و ئه وهی عه قلّ به شه وی ده زانیت له چرکه ساتیکدا ده بیته شه و چراغ و رۆژی رووناک. ئه مه ش نهیّنی دلّه و ئاشکرا بوونی سه خته .

مه حوی ئیتر له م عیشقه تیده گا و ده زانیت ده بیته ئه م عاله مه بپرواته ناو به رسته شه کانیشه وه، چونکه پیی وایه گه ر مرۆفّ خه ریکی ئه م بانگه یشته نه بیته و ئاگای لیّ نه بیته ئیتر عیباده ته کانیشی بیّ روح وییّ مانا دهمینیته وه

. به خودا قه سه م له گه لّ دلّی خالی له سۆزی عیشق

ته کراری حه رفه به س ده می پر له یا خودا خودا

(د م ل ۳۹)

مه حوی هاوکیشه یه کی ئالۆز داده نیته که به و هاوکیشه مرۆفّ ده توانیت بگاته مانا و کرۆکی هه موو ئه و عیباده تانه ی خودا بۆ به نده کانی داناوه . مه حوی برواشی وایه بیّ حازر بوونی توخمه کانی ئه و هاوکیشه یه، ئه و عیباده تانه وهک (نوێژ، دوعا، زیکرکردن.... تاد) هه مووی دووباره کردنه وهی کۆمه له وشه یه کن که رۆژانه ده یانلێینه وه . هاوکیشه که ش (دلّ، سۆزی عیشق) . دیاره مه حوی سه نته ری ئه م هاوکیشه یه دیاریده کات ئه ویش (دل) ه . ئه م دلّه ش ده بیته (سۆزی عیشق) تیدابیت . به کاره یانی (سۆز) جیگه ی هه لۆیستکردنه، چونکه خۆشویستنی خودا، ترس له خودا، پارانه وه و ته مابوون له خودا هه موویان له بازته ی (سۆز - شعور) دا ئه نجام ده دریت . له بهر ئه وهی په یوه ندی له نیوان خودا و مرۆفّ په یوه ندیه کی عه قلّی نیه گومان وهک توخمیک بوونی هه بیته، به لکو په یوه ندیه کی سۆزداری شعوریه . که مرۆفّ هیند خودای خۆشده ویت

خۆی له بېر ده چیتته وه، به لام له په یوه ندى عه قلیدا مرؤف خۆی خوش
 ئه ویت و ئه ویت له بېر ده با ته وه. بۆیه مه حوی سۆزی دلای ئاراسته ی خودا
 ده کات و عیباد ته کانیش پر ده کات له و سۆزه هه تا به رده وام بیته له و
 پاله وانیتیه ی مه به سته ته ی ئه نجامی بدات. ئیتر که ئه م خوشیه
 ئه بیته (عه ده م) هه لده بژیریت به سه ر (بوون) دا، چونکه له (بوون) دا مرؤف
 قوربانى ناکات بۆ شته کان، به لکو شته کان ده کاته قوربانى خۆی، به لام
 له (عه ده م) دا قوربانى ئه نجام ده دات به نه فسسى خۆی به مالى خۆی
 بۆچی؟ بۆ ئه وه ی به ره و که مال، به ره و ئه وه بپوات شایه نی ئه وه بۆ
 خودا وه ک خوشه و یستیکى خۆی قبولی بکات. ئه مه ش جیا کردنه وه ی
 جیهانى ماده ده و رۆحه. جی هیشتنى ماده ده یه بۆ رۆح بۆ گه وره بوونی
 ناوه وه ی مرؤف. بۆ گه وره کردنى ئه و پانتاییه ی له ده روونیدا خودا
 په رستی تیداده کات.

بۆ چوونه عه ده م، په ی به سۆراغی ده می نابیه
 فایز ببه به م گه وه ره له و به حره به رچوون (دم ل ۲۸۷)

سه رچاوه كان

كورديه كان

- ۱) د. ادریس عبد الله، كوردناسی، چاپخانه‌ی مناره، چاپی یه كه م، هه ولتیر: ۲۰۱۲.
- ۲) د. نوره حمان حاجی مارف، وشه‌ی زمانی كوردی، چاپی كۆری زانیاری كورد، به غدا، ۱۹۷۵
- ۳) ئه‌ره‌ستۆ، هونه‌ری شیعر (شیعر ناسی)، و: عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی گه‌نج، خانه‌ی چاپ و په‌خشی ریئما، سلیمانی، ۲۰۰۴.
- ۴) شیلان عومه‌ر حسین، ئیدیۆم چه‌شن و پیکهاتنی له زمانی كوردیدا، چاپخانه‌ی ره‌نج، مه‌لبه‌ندی كوردۆلۆجی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
- ۵) ئیمامی غه‌زالی، کیمیای به‌خته‌وه‌ری، و: فه‌خری ئامیدیان، ناوه‌ندی بلاوكرده‌وه‌ی شه‌میم، سندنج، چاپی یه كه م، سنه، ۱۳۸۸ هه‌تاوی.
- ۶) ئیمانویل كانت، ره‌خنه‌ی عه‌قلی په‌تی، وه‌رگێپان: سۆران عومه‌ر، سالی ۲۰۱۴، سلیمانی.
- ۷) به‌ختیار عه‌لی، تاماته‌می گولّ تاخوینی فریشته، ب چا، چاپخانه‌ی ره‌نج، له‌بلاوكراره‌کانی نیوه‌ندی ره‌ه‌ند بو لیکۆلینه‌وه‌ی كوردی، ۲۰۰۶
- ۸) به‌ختیار عه‌لی، گه‌پان بو ماناكانی دیکه‌ی شیعر، گ رامان، ژ ۷۲، ۲۰۰۲
- ۹) به‌ختیار علی، تا ماته‌می گولّ، تا خوینی فریشته، به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کان، چاپخانه‌ی ره‌نج، سلیمانی، ۲۰۰۶.

- (۱۰) جیسنی تیسمن، و چنور فه تحی و سه عید کانی، فه لسه فه به
زمانی ساده، چایه که م، سالی ۲۰۰۹، هه ولیر
- (۱۱) د. عبد الرحمن قاسملو، کوردستان و کورد، و: عبد الله حسن
زاده، چاپی هه شته م، ده زگای چاپ و بلاو کور دنه وهی رۆژه لات،
هه ولیر، ۲۰۱۴
- (۱۲) د. عبد الواحد ئه لوافی و د. إبراهيم عزیز إبراهيم، زانستی زمان،
چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆشنبیر، هه ولیر، ۲۰۰۷
- (۱۳) د. مارف خه زنه دار، میژووی ئه ده بی کوردی، ده زگاری ئاراس، چا
یه که م، هه ولیر، ۲۰۰۱
- (۱۴) جه مال نه به ز، ناسنامه و کیشهی ناسیونالی کورد، کۆبه ره هه م ژماره
چوار، بلاو کراوه ی کتیبفرۆشی سۆران، هه ولیر، ۲۰۰۷
- (۱۵) د. نهریمان خوشناو، پ. ی. س. س. ل. م. ناو خوش، د. ئیدریس عبدالله،
کۆردۆلۆجی، چاپخانه ی هیقی، چاپی سیازده هه م، هه ولیر، ۲۰۱۴.
- (۱۶) د. عیزه دین مسته فا ره سول، لیکۆلینه وهی ئه ده بی فۆلکلۆری
کوردی، چا دووه م، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی، ۱۹۷۹
- (۱۷) سیسیل جۆن ئیدمۆنس، کورد تورک عه ره ب، و: حامید گه وهه ری،
چاپخانه ی ئاراس، هه ولیر، ۲۰۰۴.
- (۱۸) شوکر مسته فا، سه رچاوه کانی بیروباوه پی کورده واری، چاپی
یه که م، چاپخانه ی وه زاره تی په روه رده، به پیره به رایه تی رۆشنبیری
رامان، هه ولیر، ۲۰۰۶
- (۱۹) گیروگرفته کانی زاره وه دانان له زمانی کوردیدا، محمد وه سمان،
هه ولیر، ۲۰۰۴

- (٢٠) قه ناتی کوردۆ (کوردۆیڤ) هه ندیك بیر و رای هه له له باره ی زمان و میژووی کورده وه، و: ئه وره حمانی حاجی مارف، چا کۆری زانیاری کورد، به غدا، ١٩٧٣
- (٢١) قوبادی جه لیزاده، شه هید به ته نیا پیاسه ده کات، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی ئاراس، هه ولیر، ٢٠٠٧
- (٢٢) کیمای به خته وه ری، غه زالی، و فه خره دین ئامیدیان، چا یه که م، سنه
- (٢٣) مارتین شان برۆنسن، ئاغا و شیخ و ده ولت، به رگی یه که م، وه رگێرانی: کوردۆ، چاپی چواره م، سلیمانی، ٢٠٠٣.
- (٢٤) مه سعود محمه د، و حه کیم کاکه وه یس، زمانی کوردی، له بلاوکراره کانی ریکخراوی زمانناسی، ژماره ٢٧، هه ولیر، ٢٠١٤

عه ره بییه کان

- (١) ابن تیمیة، رساله القلب، دار ابن الجوزي، طبعة الأولى، ١٩٩٠
- (٢) د. سلمان نصر الراية، أثر طمأنينة القلب وريبتة في بني الأحكام الشرعية، مجلة جمعية القدس، عدد (١)
- (٣) احمد امين، النقد الأدبي، الطبعة الرابعة، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧
- (٤) باسيلي نيكيتين، الكرد، دراسة سوسيوولوجية وتاريخية، ترجمة: د. نوري طالباني، الطبعة السادسة، أبريل، ٢٠١٢
- (٥) د. خالد نعيم الشناوي، إشكالية الفقه في النشأة والاصل.
- (٦) د. عبد المجيد البيانوني، حديث القلب، طبعة الأولى

- (٧) د. حسام الخطيب، الادب الاوروبى، ب ط، مكتبة اطلس، دمشق،
١٩٧٢
- (٨) روز غريب، تمهيد فى النقد الحديث، ط الاولى، دار المكشوف، بيروت،
لبنان، ١٩٧١
- (٩) سلمان زيد سلمان، القلب ووظائفه فى الكتاب والسنة، رسالة
ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠ هـ
- (١٠) الشهيد العلامة مرتضى مطهرى، المعرفة العقلية والقلبية، جمعية
المعرفة الإسلامية الثقافية، طبعة الأولى، ٢٠١٣
- (١١) عبد الله العروى، مفهوم الدولة، طبعة التاسعة، مركز ثقافى عربى، الدار
البيضاء، المغرب، ٢٠١١
- (١٢) محمد غزالي ت (٥٠٥ هـ)، إحياء علوم الدين، بيروت، دار المعرفة.
- (١٣) هيجل، العقل فى التاريخ، المجلد الاول، ت: د امام عبدالفتاح امام،
طبعة الثالثة
- (١٤) ويليام. ك. وينمرات و كلينث بروكس، النقد الحديث تاريخ موجز،
الجزء ١٤ _ الرابع، ت: د. حسام الخطيب، محي الدين صبحى، مطبعة
جامعة دمشق، ١٩٧٦

نهته رنيت

(١) نشاة اللغة، www.agavgam.com