





# نەدەب شيوەكارى تيۇر

پيشرەو عەبدوللا

شەولپىر - ۲۰۱۴



# ئەدەب شېئوھەكارى تيۇر

پېشەرەو ەبەدوئلا

ھەوتېر  
۲۰۱۴



# نۇدەب شىۋەكارى تيۇر

پېشەرەو عەبدوئلا

# هونہ ری شیعہ

## رۆشنبیریی دوای راپهین له بهردهم شاعر و دیاردهکانیدا

ئایا شاعر له کوئوه دیت؟ ئایا شاعر تهعبیر له چی مرۆف دهکات؟ ئایا بۆ گه ران بۆ چیه تی شاعر بچینه کوی؟ ناو شاعرهکان یان ناو مرۆف؟ شاعر چی هه لگرتوووه بۆ مرۆف؟ شاعر له جه وهه ری خۆیدا چیه؟... ئەمانه و چه ندين پرسیارى دیکه خه مى ئەم باسه ن و هه وڵده دهن سه رچاوه ی ره سه نی شاعر دیاری بکه ين، دواچارى هه نگاوێک بچینه پێش بۆ ئەوه ی بزانی شاعر چیه؟ بۆ ئەمه ش سه ره تا کۆمه لێک چه مک هه ن که وابه سته ن به باسه که وه ده بى روونيان بکه ينه وه. دواتر دین به م چه مکانه مه به سته کانی خۆمان رۆشن ده که ينه وه. هاوکات ئەم باسه پاشکویه کی له گه له، که تايبه ته به خویندنه وه یه کی رۆشنبیریانه ی رۆشنبیری کورد ده رباره ی شاعر و دیارده کانی بۆ ئەوه ی که بتوانین زه مینه ی ئاشکرا بوونی چه مک و دیارده کان بسازین، ئەمه ش به ته نها بۆ ئەوه ی چه مک و دیارده کان خۆیان شاهیدی بدن له سه ر چیه تی خۆیان.



## ۱\_ بەدەنگەۋە ھاتن؛

سەرەتا بېرمان كىردەۋە كەۋا (تووش ھاتن) بەكار بەيىنن، بەلام كاتىك لەناۋ فەزاي ئەم بىركىرنەۋەيەدا بووين. (بە دەنگەۋە ھاتن) بە بېرماندا گوزەرى كرد و حالەتەكەى لەناۋ خۇيدا ۋەك بىركىرنەۋەيەك ھېشتەۋە. (تووش ھاتن) ھەمىشە ئەگەرى خراپى ھەيە بۇ مرۇق ۋەك ئەۋەى تووشى نەخۇشى ھات، بەلام بەدەنگەۋە ھاتن حالەتى رىزگاركىرنى مرۇقە لە بى ئومىدىيەكى قارسىكەردا. ئەۋەشى لىرەدا كارايە بىركىرنەۋەيە. ئەۋ جۆرە لە بىركىرنەۋە كە ھەمىشە رىزگاركەرى مرۇقە كە تواناى بە دەنگەۋەھاتنى ھەيە. يانى چى بىركىرنەۋە بەدەنگ مرۇقەۋە دىت؟ ديارە مرۇق بەردەۋام لەبەردەم ئەۋەدايە كە بىربكاتەۋە چۆن و باشتر لەواقىعدا بمىنىئەۋە. پاستى ئەم بىركىرنەۋەيە ۋابەستەيە بەدەرەۋەى مرۇقەۋە. واتە مرۇق لەژىر كارىگەرى دەرەۋەى خۇيدا ناچارە بىر لە واقىع بكاتەۋە. بىربكاتەۋە برسى و پروت نەبىت. دواچارىش بگاتە پلەى رەمى واقىع و كۆمەلگا. ئەم جۆرە لەبىركىرنەۋەيە مرۇق دەباتە ناۋ (ۋن) بوونەۋە، چونكە مرۇق لە دەرەۋەى گيانى خۇيدا پابەندە بەشتەكانى دەرەۋەى خۇى، ھەر بۇيە ئەۋانىش بىركىرنەۋەى پى دەبەخشن و لىشى دەستىنن، واتە مرۇق پەرت دەبىت. لىرەدا دەتوانىن (تووش ھاتن) بەكار بەيىنن، چونكە مرۇق بەردەۋام لەخەتەرى ونبووندايە. لىرەدا مرۇق ناچارى گەپانەۋەيە بەۋەى نەكەۋىتە ناۋ ونبوونەۋە. ئەمەش ئەۋكاتەيە مرۇق بەرەۋ پىرى (بوون) دەرۋات. ئەم بەدەنگەۋە چوونە بۇ بەدەنگەۋە ھاتن سەرەتاي دەسپىكىرنى ژيانى مرۇقە، بەلام ئاخۇ خودى (بەدەنگەۋە ھاتن) چىيە؟. بەدەنگەۋە ھاتن، جەمسەرىكى دىكەى ھەيە ئەۋىش بە دەنگەۋە چوونە، چونكە بەبى بوونى ئەم بەدەنگەۋە چوونە، كە مرۇق تىدا ئازادە لەكردن و نەكردنى، بەدەنگەۋە ھاتن بەسەر مرۇقدا دەگوزەرى و ھەر بە پەتتى خۇى دەمىنىتەۋەۋە نايەتە ناۋ عالەمەۋە. لەگەل ئەمەشدا (بەدەنگەۋە ھاتن) لەكارى خۇى راناۋەستى. يانى بوونى ۋابەستە نىيە بەبوونى بەدەنگەۋە چوونەۋە، بەلام لىرەدا ھەر لە ناۋ عەدەمدا كە عەدەمى حوزرە دەمىنىتەۋە.

كاتىك ئىمە دەلئىن (بەدەنگەۋە ھاتن) ھەمىشە ئەۋ ئامازەيە بۇ يەكىكى دىكە، واتە يەكىكى دىكەيە كەۋا بە دەنگمانەۋە دىت، بەلام ئەدى ئەۋەى بەدەنگمانەۋە دىت كىيە؟ ھەتا ئىمەش بەدەنگىەۋە بچىن. واتە بۇ كى خۇمان سازكەين تا ئەۋ بە دەنگمانەۋە بىت؟ ئەدى بۇچى وشەى (ھاتن) ھەيە (ھاتن) بۇ حالەتى كەسىكە كە پوودانى ھاتنەكەى ھەمىشە لە دەستى خۇيدايە، نەك ئەۋەى بانگى دەكات، يانى مرۇق ناتوانىت ھەركاتىك بەدەنگەۋە چوونى ھەبوۋ، ئىدى (ھاتن)

پرویدات، ئەمەش ئەو حالەتە یە کە مرۆڤ تووشی بى ئومىدى دىت، بەلام ئەمەش دەبىت و ابىت، يانى ئىرادى مرۆڤ دەكە و پتە ژىر ئىرادى حالەتە کە وە. (بە دەنگە وە هاتن) يانى چى؟ لە پاستىدا ئەم جورە لە بە دەنگە وە هاتنە نەك هەر جورىكە لە بىرکردنە وە، بەلكو هەر خۆى جە و هەرى بىرکردنە وە يە. بىرکردنە وە بە مانا پاستە قىنە كەى خۆى ئەم (بە دەنگە وە هاتن) يە، كە مرۆڤ دەردىت لەو حالەتى ونبوونەى خۆيدا، يانى لە ناو ئەم بىرکردنە وە يە دا مرۆڤ بىن بىن پىادە دەكات و دەكە و پتە ناو ئازادى پەها وە. لە ویدا مرۆڤ رووبە پرووى جە و هەرى خۆى دەبىتە وە نەك و پتەى خۆى، مرۆڤ لە ئىستای خۆيدا دەژىت و دەكە و پتە ناو خۆ يە وە. بەدەر لە وە هەمىشە مرۆڤ لە حالى رابردو و دايە، رابردو و بە مانايەى مرۆڤ كە لە ناو و پتە زەينىيە كانى خۆيدا دەژىت و هەمىشە ئىستای خۆى نابىنى. دەى كە و ابىت مرۆڤ لە دەرە وەى ئەم حالەتە هەمىشە لە ناو خەتەرى ونبوندا يە. جىگروون و دامە زاندى پاستە قىنە ئەم حالەتە يە و هەر ئەمەش وادەكات ئىمە لە بوونى پاستە قىنەى خۆمان نزيك بىنە وە. ئىستا با ئەو پرسىارە بكە ينە وە ئە وەى بە دەنگمانە وە دىت، چىيە؟ راستى ئە وە (بوون) ئىمە يە، و اتە بوونى خۆمان بە دەنگمانە وە دىت، ئىمە دەكە و پتە ناو ئە وەى چۆن بوونى خۆمان بە دەنگمانە وە دىت، ئە و هەمىشە لە كارى ئە وە دايە بىن، بەلام مرۆڤ كە بىن بىنى نامىنى ئە و پتە نابىنى، دەبىت مرۆڤ جارىكى دىكە خۆى سازكاتە وە هەتا بىر بىر كاتە وە بۆ ئە وەى لە پىگەى (بوون) وە بە گە پتە وە ناو مرۆڤ بوونى خۆ يە وە، ئە مړۆ دنياى تەك نە لۆژيا مرۆڤى بە ئاقارىكى خراپدا بردو وە و تووشى ئە وەى كردو وە هەمىشە بە دەنگ دەرە وەى خۆى بچىت. و اتە هەمىشە لە ناو ونبووندا بىت، ونبوونى مرۆڤ ئە وە يە كە ئىمە بە دەنگە وە چوونمان تيا نە بىت بۆ بىرکردنە وەى پەسەن. بىرکردنە وەى پەسەن هارمۆنىيە تە لە گەل بوونى خۆمان. ئىمە كە دەكە و پتە ناو هەما هەنگى لە گەل بوونى خۆماندا ئە و كاتە بە پاستى بىر دەكە يتە وە، ئە و كاتە لە بەردەم ئايدىالى پروتى خۆمان و جىهاندا دە وە ستىن، چونكە چونكە بوون هەر بە تەنها خۆمان نىيە، و اتە هەر مەرجەى دلتىابوونى خۆمان نىيە لە ناسىنى خۆمان، بەلكو مەرجەى ناسىنى دەرە وەى خۆشمانە. ناسىنى دەرە وەى خۆمان بە بى گە رانە وە بۆ ئە و هەمىشە لە دەرە وەى حەقىقە تىن، حەقىقەت لە ناو كرانه وەى بوون و ئە و پتە دا دەرە كە و پتە. پاش ئە وەى هە لۆ و ستە يە كى كورتمان لە سەر ماناى (بە دەنگە وە هاتن) كرد، پىويستە چە مكى دو وەم پاقە بكە ين.

## ۲. (بەدەنگەۋە چوون)؛

لېرەدا حالەتتەك ھەيە ئەۋېش مۇڭ سەردارە لەۋەى ئەم بە دەنگەۋە چوونەى ھەبىت يان نا؟ پۇشنايىيە كىش ھەيە كە حالەتەكەيە، سەرچاۋەى پۇشنايەكەش (بوون)ە، مۇڭ لەۋېدا گوناھبارە كە (بوون) نابىستى، واتە سەرچاۋەى دەنگەكە ھەموو خەيال و بېر كىرەنەۋەى وابەستە دەكات بەو شتانەۋە كە ھەمىشە دەيبەنەۋە پىزى بوونەۋەران، چونكە چونكە مۇڭ داراي رۇخىكى جياۋازە ۋەك لەۋەى لەناو بوونەۋەراندايە. بوونەۋەران سەردارنىن، بەلكو ئەوان مەحكوم بەۋەى بۇيان دانراۋە. دار ھەنجىرىكى ھەزار سال لەمەۋپىش ھەمان كارى دار ھەنجىرىكى ئىستاي كىرەۋە، بەلام مۇڭ سەردارە لەنيوان (بەدەنگەۋە ھاتن) و (ۋىبوندا) كە كاميان ھەلبۇزىرەت و داراي بېر كىرەنەۋە ئىختيارە، مۇڭ لەم بارەدا لەبەردەم دوو عالمى جياۋازدايە، عالمىك كە حازر و ديارە و ھەموو شتەكان بەخۇيان و ماناكانيانەۋە حازرن، ئەۋېش واقىعە. عالمىكى دىكە كە ناۋەكىە و شتەكان خۇيان و ماناكانيان ديار نىيە، واتە لەخالى سەرەتادان، كە مۇڭ بەدەنگەۋە بچىت يان نا. واقىع لەبەردەم مۇڭ دايە، نان بخوات و شوين پىداۋىستىيە جەستەي و سايكۇلۇژىيەكانى خۇى بكەيت، ئەمانە ھەمىشە وابەستەن بەدەرەۋەى مۇڭ. چاۋ پىۋىستى بە روناكىيە، تا تەنىك بىنىت. يا مۇڭ پىۋىستى بەۋەيە تەنىك ھەبىت ھەتا سىكىسى لەگەل بكات جا ئەۋ تەنە ۋىنە بىت يا خود واقىع، ۋىنە ۋەك ئەۋەى لە ناۋ خەۋدا ھەيە، ئەمانە بەتەنھا ھەن، بەلام دەبىت (بوون) يان لەپشتەۋە بىت، بەلام بى (بوون) مۇڭ توۋشى تەنھايى دىت. واقىع ۋەك شوينى دەنگدانەۋەى مۇڭ وايە يانى بوونى خۇى دەبىنىتەۋە لە دەۋرۋبەرى خۇى، ئەۋەش ۋىنەى خۇيەتى، بەلام جەۋھەرى مۇڭ بەتەنھا بوونىەتى، مۇڭ لەبووندا لە ناۋ بېر كىرەنەۋەدايە، لەۋېشدا جارىكى دىكە رىگە ھەيە بۇ ناسىنى خۇى و دنيا، ئەم بوونەش كاتىك ئاشكرا دەبىت كە مۇڭ بە دەنگەۋە چوونى ھەبىت بۇ ئەم بەدەنگەۋە ھاتنە، ھەتا مۇڭ لەۋە دەرچىت كە گياندارە، واتە جارىكى دىكە بىتتەۋە مۇڭ. ئەم حالەتەش بەتەنھا بۇ ئەۋانەيە كەۋا ئامادەباشى تەۋاويان كىرەۋە و زەمىنەيان سازاندەۋە بۇ ئەۋەى بەدەنگ ئەم بەدەنگەۋە ھاتنە بچن. بەدەنگەۋە چوونى حالەتى بەدەنگەۋە ھاتن مۇڭ بوونى مۇڭ، چوونە ناۋ حالەتى كرانەۋەى ئايدىالى شتەكانە لەبەردەم مۇڭدا. ژيان ئەۋكات مانا راستەقىنەكەى خۇى ئاشكرا دەكات، كە ئەم ھارمۇنىەتە روودەدات، جا پىدەچى بىدەنگى بىت، يان كىردار، يان قسە بىت، واتە دەر كەۋتنى تەنھا لە ناۋ بارىكدا نىيە، بەلكو جياۋازە واتە فەلسەفاندىن تەنھا قسە نىيە بەلكو كىردارىشە، بەلكو.... ھتد.

مرۆڤ ئەو کات دەچیتەووە مالى راستەقینەى خۆى كە ئەویش (بوونیهتى) ئەمپۆ مرۆڤايەتى لەبەردەم دوو خەزنەى گەورەدايە ئەوانیش زانست و فەلسەفەى، خەزنەى يەكەم كە زانستە، جەستە و سايكۆلۆژياى ئيمە دەوینى، واتە مرۆڤ ناچار دەكات لە دنياكەى خۆيدا بگوزەریت، ھەر گوزەرانیكیش مرۆڤ دەكەوێتە ناو خەتەرى ونبوونەو. ئەو مرۆڤ نىيە حاكەم بەسەر تەرازودا، بەلكو ئەو تەرازو حاكەمە لە نيوان مرۆڤەكاندا. لەم دنيايەدا كە زانستە مرۆڤ دادەبەزینتە خوارەوەى خۆى و تووشى ونبوون دیت. خەزنەى يەكەى دىكەى مرۆڤايەتى فەلسەفەى، فەلسەفە مرۆڤ دەبەستیتەووە بەخۆیەو واتە رېگەى خۆدۆزینەوەى مرۆڤە، فەیلەسوفان پيش ئيمە لەم رېگەيدا رۆشتوون و ميراتيشيان جېھېشتووە، ميراتيك بەماناى رابردوونا، زانست ھەميشە رابردووە، مۆبايل قسەکردن نىە لەگەل كەسى بەرامبەردا، بەلكو قسەکردنە لەگەل وینەى كەسەدا كە وینەكەش حالەتیکى وەستاوى ئەو كەسەىە لەرابردوودا. ئەمەش ویناکردنە ویناکردنیش ھەميشە رابردووە. فەلسەفە لەویدا زیندووە و ميراتيكى ھەنووكەىیە كە نابیتە رابردو، واتە شتیک نىيە زەمەنى ھەبیت بەمانا واقیعیەكەى. بۆیە ھىگل پيىوايە فەلسفە ميژووى نىيە، چونكە نابیتە رابردو و رووداويك نىيە تىپەریت. ئەوەى فەلسەفە پيشكەشمان دەكات ئەو ئاگايیە تايبەتەى مرۆڤە..، كە ھەميشە (بوون) بانگھېشت بكات ھەتا مرۆڤ وەك ھە بوویەك ھەبیت، نەك وەك ئامانج و بابەت و شت. بەدەنگەوچوون يانى فەلسەفاندن يانى ھارمۆنيەت لەگەل بوونى رەسەندا ئەوكاتە ئيمە دەچينە ناو ئەوەى بەپير بوونەو بەچين، كەوا ئەو بەدەنگ ئيمەو دیت و ئەوكاتە ئيمەش دەكەوينە ناو بىرکردنەوەى فەلسەفى، واتە بىرکردنەوەى رەسەن لەم بارەدا دیتە ئاراو، نەك بە تۆبزی و زۆرليكردن پووبەپووى شتیک يان چەمكیک ببينەو.

"گونجان لەگەل بوونى ھەبو، فەلسەفەى، ئەمەش ھەرتەنيا ئەوكاتە دەبیت كە گونجانەكە بەدیدیت و پيادەبكریت ئيتر بەھۆى ئەووەو خۆى دەردەخات و ئەم دەرخستنە بلاو و پەرش دەبیت ئەم گونجانە بەشيواز و رېگای جياواز پوودەدات" ۱. ليرەدا ھايدگەر رېنويمان دەكات بەوەى كەوا ئيمە كاتيك (بوون) بەدەنگمانەو دیت، ئيمە بىرمان نەچیت ھارمۆنيەت لەگەل (بوون) دا بكەين، نەك ھەبو، چونكە بەدەنگەوچوونى ھەبو لەفەلسەفە دوورمان دەخاتەو، بۆیە دەبیت دوو جۆر لە بەدەنگەوچوون جيا بكەينەو.

### ۳— بەدەنگەۋە چوونى (بوون)؛

ھايدگەر شتىكى گرینگمان بۇ ئاشكرادەكات ئەۋىش (بوون) ە واتە بەتەنھا (بوون) لە ئىمكانىدا ھەيە كە مۇۋ تىدا دادەمەزى و بەدەنگ مۇۋقەۋە بىت، ئەمەش تەنھا ئەۋانە دادەمەزىن كەخاۋەنى بەدەنگەۋە چوون. پىشتىرش كەم تازۆر روونمان كىدەۋە بە تەنھا (بوون) بنتى سەرەكەيە و ھەر لە داراى ئەۋدايە كەۋا بەشىۋازى جىاۋاز دەرەكەۋىت، لەم بارەدا مۇۋ دەكەۋىتە ناۋ بىر كىدەۋەى خۇيەۋە، واتە بەتەنھا لەپىگەى بوونى خۇيەۋە بىكەۋىتە ناۋ گىتوگۇ لەگەل فەيلەسوفەكان و فەلسەفە جىاۋازەكاندا، نەك لەپىگەى فەيلەسوفەكانەۋە ياخود ئەۋ فەلسەفەيەى دەخوئىندىت بىكەۋىتە ناۋ گىتوگۇۋە. ئەم بەدەنگەۋە ھاتنە بەخشندەيى (بوون) ە بۇ مۇۋ. ديارە بەدەنگەۋە چوون لەۋىدايە كە مۇۋ دەكەۋىتە ناۋ ھەماھەنگى لەگەل بووندا و ئىرادەى دەكەۋىتە ژىر ئىرادەى (بوون) ەۋە، ئىرادەش لەۋىدا ماناى راستەقىنەى خۇى دەدات، چونكە مۇۋ بەتەنھا خۇيەتى كە ئىرادە دەكات. ئىمە ئامازەمان بەۋەدا كە (بوون) داراى ھەمەجۆرى و ھەمەپەنگىيە، چونكە چونكە ھەرخۇى تەنھا يەكەمىنە. گەر سەبىرەكەين فەيلەسوفەكان شوئىن يەكتر نەكەۋتن، ھىگل شوئىن دىكارت نەكەۋتو ە بۇ ئەۋەى بىتتە فەيلەسوف يان لەفەلسەفە تىبگات، ئەمانە ھەريەكەيان بەتەنھا لە ھالەتى بەدەنگەۋە چوون بوون لەگەل (بوون) دا ئەۋكات (بوون) لەناۋ ئەۋاندا لەلاى ھەريەكەيان بەجۆرىك دەرەكەۋتوۋە. ئەمەش ئەۋە ناگەينىت كە ئەۋان لەگەل يەك نەبوون ئەۋان لە پىنتى سەرەكىدا لەگەل يەك بوون، كە (بوون) ە و ئەگەر نا لەناۋ خۇياندا جىاۋاز بوون لەدەرەكەۋتە و زمان و شىۋازدا. خۇئەگەر ئەۋان لەگەل ھەبوودا بچوونايە يانى ئەۋكات دەكەۋتنە ناۋ يەكترەۋە واتە ونبوون، بەلام ئەۋان لە بەرئەۋەى لەگەل (بوون) دا بوون، ھەر بۇيەشە جىاۋازن ئەمەش شاىەتى ئەۋەدەدات، كە ئەۋان ھەبوون، چونكە (بوون) ھىچ جارىك دووبارە ناپىتەۋە لەناۋ يەك ھالەتا، واتە جارىك كەدەرەكەۋت لە فۇرمىكدا ئىتر لەۋ فۇرمەدا دەرناكەۋىتەۋە، بۇيە ئىمە تەنھا بەكۆمەكى بوون دەتوانىن ھەبوۋەكان بناسىنەۋە. بەدەنگەۋە چوونمان بۇ بوونى ھەبوۋ بەرەۋ مېتافىزىكىمان دەبات، چونكە چونكە مېتافىزىك بىر لە بوون دەكاتەۋە لەناۋ ھەبوودا. ئەمۇ مۇۋقايەتى زۆر بى باكانە پوۋى خۇى ۋەرگىراۋە لە (بوون) خۇى بەشتىكى دىكەۋە سەرقال كىدوۋە، كە ئەۋىش ھەبوۋە. ديارە ھەبوۋش دواى لەدايك بوون و ھاتنە ئاراۋەى، چونكە چونكە بىر كىدەۋە لە ھەبوۋ پىش لەدايك بوونى خۇدى بىر كىدەۋەيە لە (بوون)، بەلام (بوون) چوۋەتە قۇناغى كۇتايىيەۋە، كۇتايى بەۋ مانايەى كە (ھەبوۋە) بوۋەتە بنىتى

سەرەتا و جەوهەری (بوون) بەبیرلینەکراوی بەجیماوە. ئەمڕۆ هەبوو بۆتە جەوهەر، زانستیش لێردا بەردەوام دەرکەوتە و خاسیەتی دیکەى هەبوو دەدۆزیتەو، هەرئەم حالەتەشە و لە هایدگەر دەکات بێر لە کۆتایی فەلسەفە بکاتەو. بێرکردنەوێ میتافیزیکی نەماوە ئەم بەدەنگ نەچوونەى مەرفیش بۆ (بوون) خۆی خستۆتە سەر رێگەیهیکی دیکە که زانست تیادا حاکمە. بوون هەمیشە وەک ماتەوزەیهکی زیندوو پال بەمەرفەو دەنیت که پووبەپووی دنیا ببیتەو، کهئەوێ وەک هەست پیمان دەبەخشیت دواجار لەرێگەى عالەمەو ببیتە (زانین). زانین ساتی وێک هاتنەوێ پەتییە ئەو شتەیه لەگەڵ ئەو شتە لەعالەمدا. هەموو شتەکان پێشتر لە عەقلى مەرفدا هەن وەک یەکەیهکی سەرەخۆ و پەتی و ئەبستراکت. هەر پالپۆهەنانی ئەم یەکانەیه هیزیکى بى پايان دەدەنە مەرف که هەمیشە تووشی راجەلەکینی وەبیرھاتنەو ببیت. لەناو وەبیرھاتنەوێ راستەقینەدا. مەرف تووشی راجەلەکین دیت. (بوون) ئەگەرچى زۆجار کوێردەکریتەو و زەمینەى بۆ ساز ناکرێ، بەلام هەمیشە ئەو پال دەنیت و وا لەمەرف دەکات که دەستی رابگات بەوێ که (بوون)ى داواى دەکات. ئەم داواکردنە بانگی راستەقینەى بوونە بەرامبەر بەمەرف ئەو بەدەمەوچوونى مەرفەش ساتى پیکگەیشن و بەبیرھاتنەو، ساتى بێرکردنەوێ رەسەنە. پووبەپووبوونەوێ شیعەر بەرامبەر بەدنيا و بەرامبەر بەبوون، ئەو نیه دنيايهکی دیکە دروست بکات. شیعەر وەک کایەیهک و وەک بەشیک لەپیداویستی بۆدەرکەوتنى (بوون)، وەک کەرەستەیهکی خا و ئامادەیه (بوون) بگریتە خۆى. بوون کاتیک دەکەوێتە ناو زەمینەکانى خۆیه و ئەوکات دەست بەئاشکرابوون و درەوشانەو دەکات. هەموو دەرکەوتنى ئەم بوونەش هەمیشە لە فۆرم و میتافۆرى جیاواز دا پروودەدات. ئەمەش مەرف دەبیتە شوینى دیاریکردنەکە، بوون قەد لە کەرەستە و فۆرمەکان یاخى نیه، هەرکاتى مەرف بەدەمەو چوونى هەبیت بۆى، ئەوبى یاخى بوون خۆى نیشانى ئیمە دەدات بابلیم خۆمان دەبینین. شاعیر کاتیک بوونى دەبیستى، شیعەر وەک هەبوو دەبیت، لەناو ماھیهتى خۆیدا که زمانە. جەوهەرى شیعەر بوونە و ماھیهتیشى لەزماندا دەردەکەوێت.

شیعەر یەکیکە لە حالەتەکانى بوون ئەو کاتەى بوون ئاوارە دەبیت و مالهەکانى دیکە دەرگایان داخراوە، شیعەر دەبیتە مالى بوون، بەلام بوون خۆى خاوەن ماله. شیعەر بەبى بوون شیعەر نیه و مێژووه. رابردووه که هەمیشە شتیک دووبارە دەکاتەو که لە دایکبووه و دەرکەوتووه، بەلام بوونى شیعەر جیاوازه. بوون که شیعراوى دەبیت هەمیشە شیعەر وەک بوویەکی تازه و دووبارە

نه كراوه دهردهكه ویت و هك هه بوویه كه ساتی له دایك بوون و كاملی یه كه . بوون كه له شیعردا دانه نیشی شهره فی پاسه وانی ده به خشیت شاعر . پاسه وانه به وهی كه وهك جهسته یه ك پاریزگاری له مانه وهی ئەم پۆحه دهكات . ئەم بوونه وهك بوونی راسته قینهی مرۆقه هه میشه به وه ناوهستی كه هه خوی ئاشكرا بكات ، به لكو چیه تی شته كانی ش ئاشكرا دهكات . وهك پروناكیه كه دهردهكه ویت ئه وهشی له بهر ئەم پروناكیه دایه دهردهكه ویت . بوون به وهی نادیاره هه میشه وهك هیژیکی خوایی و وهی . . . . . هتد ناو نراوه . شاعر كه بوون میوانداری دهكات ، هه میشه بوون شیعرای دهكات و شته كانی ش شیعرای دهكات . شاعر ناگاییه کی ته وای شاعیره به رامبهه به خوی و به ده وروبه ری . ئه وهی شاعر میوانداری دهكات له شته كاندا فورم و خاصیه ت و وینه ی شته كان نییه ، به لكو جه وهه ری ئه و شته یه ، جه وهه ریش هه میشه به دهره له توانا هه ستیه كانی مرۆقه ، بوون ئەم ئه ركه له ئه ستوی خوی ده گریت . بوونی مرۆقه ئه وه سازدهكات كه شاعر هه بیت ، شاعیریش پیش شاعر دهكه ویت له م پروداوه دا . ئەم حاله ته راستی هه نووسینی شاعر نییه ، به لكو شاعیریه ت جوړیکه له ژبان . واقع هه میشه له شیعردا ده پروخی ، ئه وهی شاعر موشاهده ی دهكات هه میشه وهك به دیلی واقع دهردهكه ویت ، بویه شاعر حاله تیکی ترسناکی مرۆقه ، كه واقع تووشی هه لوه رین دیت . ئه وهشی پروده دات کرانه وهی بوونه نهك دروستکردنی دنیا یه کی دیکه وهك ئه وهی له ناو پۆشنبیری ئیمه دا هه یه . شاعر ته عبیر له بوون دهكات ئیتر ئەم ته عبیر کردنه هه میشه پروداوه و وهك پروداوه دهردهكه ویت .

ئه گه ر بوون وهك هیژیك بانگمان بكات ئه وا شاعیر هیچ نییه جگه له گوئیگریکی قسه كه ر ، گوئیگریك كه له ساتی گوئیگرتندا بیستن وهك قسه به یان دهكات ، شاعر گوئیگرتنی شاعیره بۆ بوون . شاعر هه م له ناو پروداوه كه دایه و هه م گپره ره وهی پروداوه كه شه ، ئەم ساته ساتی بیستنی بوونه به هوی گوئی شاعیره وه . شاعیره كه خه ونه كه ده بینیت و له هه مانكاتیشدا ده یگی پیته وه . ساتی والا بوونی بوونه و رۆشتنیه تی بۆ مالی شاعر . جه وهه ری شاعر هه ر بوون خویه تی . ئه وه بوونه ئه وه دیاری دهكات كه چۆن دهركه ویت واته شاعر له ژیر داواکاری بووندا خوی به یان دهكات كه چۆن دهركه وی . ئایا شاعر بۆچی گرنگه ؟ ئایا شاعر چی له زمانی ئاسایی زیاتره ؟ ئایا شاعر چ خه به ریکی هه یه بۆ ئیمه ؟ ئاشكرایه زمانی ئاسایی زمانی لیکگه یشتن و زمانی واقیعه ، واته واقع ده چیته زمانه وه ، زمان واقع وینه ده گری ئه مه ش په یوه ندی هه یه به دهره وهی مرۆقه وه ، به لام شاعر شتیکی ناوه وه ده هیئیته دهر . بوون کاتیک شاعر به ریگای خولقان ده هیئیته ناو زمانه وه .

ئەم بووہ کہ بہ بوون بووہ بہ بوو، وەک ھەرشتیکی سروشتی دەر دەکەوئیت، لێرەدایە بە ھای زمانی شیعری لە بە ھای زمانی ئاسایی گرنگترە. ھایدگەر دەلئیت "زمان مائی بوونە" ٢، بوون لە زماندا دائەنیشی ئەمەش زیندووئیتەتی زمان پائەگرتی زمان بە بئی بوون وەک تەختە وایە. دۆخی راستەقینە و دۆخی ساختە ھەبە بۆ زمان، زمان خاوەنی دوو دۆخی جیاوازە. دۆخەکانی زمان وابەستەن بە دەرەوہی خۆی، زمان لە دۆخە راستەقینە کەیدا ئەمەبە بوون لە ناویدا بئی.

لەم بارەدا شیعەر وەک بووئیتە دنیاوہ، ئەم ھاتنی (بوون) ھ بۆناو شیعەر ھەبوو دئیتە دنیاوہ. ھەبوو کہ شیعەر وەک ھەر کائینیکی سروشتی بە ھا وەر دەگرت، واتە شیعریک کاتیک تەعبیر لە (بوون) ی مرؤف دەکات ئەم شیعەر بە ھای مرؤفە سروشیتە کہ وەر دەگرت، لێرەوہبە بە ھای جیھانی ئاسایی شیعەر لە جیھانی راستی و واقع زیاترە. ئەم خولقانەش بریتیە لە وەہی پۆحیک ھاتۆتە ناو جەستەبە کەوہ، کہ زمانە لە ناو شیعردا. ئەم کردەہی خولقانەش شاعیر ئەنجامی دەدات بە ویستی بوون. ئیستا بابیرسین ئایا شاعیر بە وەہی خالیقە نابئیتە خوا؟ سەرەتا کاتیک شاعیر بوونی دەبیسئیت ئەوکات بوون لە مالا کەہی ئەودا کہ شیعەر دەبئیتە ھەبوو. ئەوہی شاعیر دەیکات راستی خولقانی بوونی (بوون) نییە، بە لکوو خولقانی ھەبووہ لە پئگەہی بە دەمەوہ چوونی بۆ بە دەنگەوہ ھاتنی بوون. یانی بوونی بوون دەکەوئیتە پئش شاعیرەوہ، ئەوہ خواہ بوونی (بوون) ی خولقاندوہ، لێرەدا شاعیر دەچئیتە ژیر باری خواو نزم دەبئیتەوہ. خوا (بوون) دەخولقینی و ھیزی ھاتنە ئارایشی تئیدەخات تاخۆی ئاشکرا بکات. شاعیر زەمینەہی ئاشکرا بوونی (بوون) ھ لە خۆیدا، شاعیر (بوون) دەباتە پلەہی ئەو پەری دەرکەوتن و کامل بوون، ئەم کامل بوونەش ھەمیشە یەک شت لە خۆیدا ئاشکرا دەکات، کہ ئەویش (بوون) ھ ھەبوو بە بوون ھەبووہ. ھەبوو بە بئی بوون لە ھەبووئیتەتی خۆی دەکەوئیت و دەبئیتە بوونەوہر، بوونەوہر بەوہ لە ھەبوو جیاوازە کہ بوونی نییە. ئایا شیعەر ھەبووہ؟ ئایا شیعەر بەچی دەبئیتە ھەبووئیتە لە ھەبووہکان؟ شیعەر بەوہدا بوون میوانداری دەکات ھەبووہ، شیعەر دەرکەوتە یەکی بوونە. ئیمە دەتوانین لە پئگەہی شیعەرەوہ بوون ببیسئین. شیعەر پئگەہی کہ بۆ ئەوہی پرسیار لە بوون بکەین. زمان ئەوکاتە لە دۆخی راستەقینەہی خۆیدا ھەبە کہ بوونی تیاہ، ئەوہی شیعەر دەبەستئیتەوہ بە دنیاوہ ھەر ئەم (بوون) ھەبە. شیعەر راستەو خۆی جەوہری شتەکان وئنا دەکات، بە لأم ھەمیشەش وەک گەمەبە کە دەر دەکەوئیت، وەک خەیاڵ خۆی نیشان دەدات، بە لأم ھەلگری ھەقیقەتە، واقعیش کہ وەک ھەقیقەت خۆی نمایش دەکات ھەلگری وەھمە. لێرەدا شیعەر ھەبووہ و واقع ھەبوو نییە. شیعەر ھەقیقەتە و واقع وەھمە،



"شاعر دهبیتته مایه دهرکهوتنی ناراستهقینه و خهون و ئەندیشه له بهرامبەر واقعیی پهی پیبراو و جهنجالّ که ئیمه لهو باوه پره داین له ویادا نیشته جین، به لّام به پیچه وانوهه واقع ئه وهیه که شاعیر گوتویه تی و بوونه که ی په سه ندردوه "۳، به لّام زمان وهك چۆن دۆخی راسته قینه ی ههیه ئەوهاش دۆخی ساخته یی ههیه. دۆخی ساخته یی زمان دۆخی دابرا نی (بوون) ه له زمان خۆی. زمان له دۆخی ساخته یدا زمانه بۆ به ریکردنی واقع، له هاما نکاتیشدا ئاواره کردنی (بوون) ه. بوون ره سه نتره له زمان. زمان هیچ کات جه وهه ری بوون نییه. ئەوکاته ی بوون خزورر په یدا دهکات له شاعیردا. شاعیر ده چیتته ناوکرانه وه ی بوونه وه، کرانه وه ی بوون هه میشه شاعیر ده خاته به رده م دنیا یه کی نه بینراو و تاقی نه کراوه. شاعیر لی ره دا له حالّی ناچار ی خولقانی زماندایه. ئەوه کرانه وه ی بوونه شاعیر ناچار دهکات زمان بخوولقینّ و دوا جاریش کار له سه ر ئەو زمانه ش بکات که له کۆمه لگه وه وه ریگرتوه. بوون شاعیر ناچار دهکات ئەم زمانه ش هه لّوه شینیتته وه و به و شیوه یه ریکی بخاته وه که بوون داوای دهکات. ههروهك چۆن ئەوه ئایدیالی کورسیه که یه، دارتاشه که ناچار دهکات ته خته کان وارپک بخت که ئایدیاله که داوای دهکات. زمان به بوون زمانه له دۆخه راسته قینه که ی خۆیدا. بی بوونی بوون له زماندا، زمان دهبیتته دهنگدانه وه ی هه بوو، لی ره دا زمان هیچ ناکات جگه له لاسایی کردنه وه ی شته کان. لاسایی کردنه وه یانی وینه سازی، وینه سازی یانی کۆنکریت کردنی خه سلّت و خاسیه تی شته کان و ونکردنی شتیک که جه وهه ره، به لّام کاتیک شاعر خزورر په یدا دهکات ئەوا بوون که ته وا ناوه کیه ده هینیتته دهر و به م هاتنه دهره وه یه. بوون دهبیتته هه بوو. به ده نگه وه چوونی شاعیر بۆ هاتنی بوونی شیعه ره. ئەمه ش حالّته ی ته نها بوونه وه ی شاعیره، گهر شاعیر له ساته کانی دیکه دا هه میشه ده فریک بیت بۆ بیستنی ئەوانی دیکه، ئەوا لی ره دا منی ناوازه ی شاعیر ته نیاو ته نیا قسه دهکات و ته نیاو ته نیا بوون ده هینیتته ناو زه مه نه وه. ئەم حالّه ته حالّه تیکی وه ستاو و جیگیر نییه، به لّکوو ناوه خته و له دهستی شاعیردا نییه، هه ر کاتیک بیه وی بیکات. شاعیر به ته نها له حالّته ی عه ده مدا، کاتیک دنیا و ئەوانی دیکه پاشه کشی ده که ن و هه لّده وه رن، له م هه لّوه رینی ئەوانی دیکه دا بوون وهك

پۆشنایه ک دیت و شاعیر به خۆی ئاشنا دهکاته وه  
 ((بی چوونه عه ده م پهی به سوراغی ده می نابه ی  
 فاییز ببه به م گه وهه ره له و به حره به پۆچوون)) ۴

مه حوى زۆرورد ئەم حالەتە شاعيرانە دیاری دەکات. مه حوى لێره دا عەدەم دەکاتە مه رجى هاتنى بوون. واتە حالەتى هاتنى بوون سەرەتا حالەتى عەدەمى شاعیره لەئەوانى دیکە. عەدەم هەلۆه رینی هیزهکانى دەرەوهى مرۆفە لەمرۆفدا. گەر هۆلده رلین شاعیری شاعیران بیته بۆ ئەلمان. ئەوا مه حوى شاعیری شاعیرانە بۆ کورد، چونکه چونکه له خهوه کهدا خهوه که دهگیریتتهوه. مه حوى ئەو ئیرادهیهى ههیه که پوو وهرده گیریت له هه بوو و به رهو (بوون) ده پوات، بهم ئیرادهیه مه حوى ده بیته شاعیری شاعیران. ده بیته ئەوهى که نهک هه ر بوون والاده کات، به لکوو پۆحى نه ته وهش به یان ده کات. گەر شیړکوو بیکهس جهستهى نه ته وه نیشان بدات و بهختیار عەلى سايکۆلۆژیای نه ته وه نمایش بکات، ئەوا مه حوى پۆحى نه ته وه به یان ده کات. بهمهش مه حوى هه میشه له سه رووی شاعیرانه وهیه و ته نه اترین شاعیره شه که هاوشاعیری نییه. ئەوه شی مه حوى ده هیلتیه وه، زمان و ته کنیک و قافیه و سه روا. هتد نییه، به لکوو ئەو بوونه یه له ناو ئەودا، ئەگەرنا زمان و شیوازی مه حوى ده میکه به سه رچووه، به لام مه حوى نهک هه ر به سه ر ناچیت، به لکوو هه میشه هه یه، چونکه مه رجى هه بوونی ئەو بوونه نهک هه بوو، نهک واقع و دنیاو ئەوانى دیکه. ئەوهى لای مه حوى گرینگه زمان و شیواز نییه، به لکو (بوون) ه ئیتر ئەم بوونه چۆن دهرده که وئ و چۆن ته جه للى ده بیته گرنه نییه. مه حوى هه میشه به شوین ده مى هاتنى بوونه وه بووه هه میشهش خۆى سه رزه نشته کردوه، که بۆچی ئەوانى دیکه له ناویا حزوور په یدا ده کهن و بوونی خۆى بزر ده کات، بۆیه هه میشهش دنیا په تده کاته وه له ناوخۆیدا. لای مه حوى دنیا واته هه بوو. ئەوهى مه حوى له ناو خۆیدا کردوویه تی پرۆسه ی په تکرده وهى پابردوو نییه، به لکوو پرۆسه ی تیگه یشتنه له پابردوو. مه حوى که له دنیا تیده گات ئەوجا تووشى عەدەم دیت، چونکه چونکه عەدەم ره سه نه و ناکردنیش نارپه سه نه. عەدەم ره سه نه به وهى (بوون) دیت و ئەوانى دیکه هه لده وهرن، ناکردنیش به وه ره سه ن نییه، که هه میشه ئەویدیکه وهک دژه هیز به هیزتر ده کات. شیعر فرینی شاعیره بۆ بوون، حالەتى هه لوه پینی ئەوانى دیکه یه، هاتنى بوونه به ده مه وه چوونه بۆ هاتنى بوون. مرۆف له م به ده نگه وه هاتنى بووندا هه ست به ئارامى و هیمنى ته واو ده کات و له به خته وه رى راسته قینه نزیک ده بیته وه. ده بیته هه لگرى حه قیقیه ت و له ته نه ایى و په ر ته وا زه یى و بیجیگه یدا دیته ناو ئارامى و له ماله که ی خۆیدا دانه زری. "شیعر وهک گه مه یه ک دیته به رچاو که چی واش نییه، گه مه خه لک پیکه وه کۆده کاته وه به و جۆره که هه ر یه کیك راسته وخۆ خۆى له بیرده چیتته وه، که چی له شیعردا به پیچه وانه وه مرۆف له سه ر بنچینه ی بوونه که کۆ ده بیته وه



له ئايدىيال و شوين خەسلەتەكانى دەكەويت و دەيەويت كۆنترۆلى بكات، ھەموو كۆنترۆلكردنئىكىش دووركەوتنەويە لەبىركردنەويە پەسەن، دووركەوتنەويە لەويە مرۆڤ شوين (بوون) نەكەويت و شوين ئەو پلەبەنديە بکەويت كە (بوون) دادەبەريت لەشتەكان و دەيانكاتە بابەت. ئەكادىميا بۆيە وەلامى يەكلاكەرەويە نىيە، چونكە بەشوین (ھەبوو) ھەويە تا كۆنترۆلى بكات. ئەمپۆ ئەكادىميا تەنھا لەناو راي كەسيدا ماوەتەو، ئەكادىميا واخۆى نیشانەدات كەپەپرەوي لە سيستەميك دەكات، بەلام كۆلاجىكى تىكەلۆپىكەلە، چونكە سيستەم يانى پەپرەوكردنى (بوون) يانى خۆدانە دەست (بوون) نەك كۆلاجكردنى پا و حالەتى جياجيا، كە ئەمپۆ لەناو زانست و ئەكادىميا دا لەسەرى دەپۆن.

ئەمرۆ زمان بە گشتى دابروە لە ئەسل و ماھىيەتى خۆى. سۆسۆر كە باوكى زمانەوانى ئىستايە، لەيەكەم ھەنگاويدا زمان دەخاتە دەرەويە مرۆڤ و دايدەبەريئىت لەئايدىياللى خۆى. ئەمەش ئەو پشتكردنەى مرۆڤە لە چىژى گيانى بالا، ئەمپۆ جىهان بە شتانئىكى زۆر بچووكتر لەمرۆڤ سەرقالە، كەمرۆڤ مادام خاوەنى گيانە شايەنى زۆر لەو ھەورەتر و بالاترە. زانست مرۆڤ كۆپر دەكاتەو كەوا جىھانى بۆ حازردەكات و ناھىيئىت بىربكاتەو. ئەم قەيرانە بەتەنيا لەناو كورددا نىيە، بەلكو تەواوى دنياى داگر كردووە. ئەلمانىاي ئىستا ئەلمانىاي ھايدگەر و ھىگل نىيە، فەرەنساى ئىستا فەرەنساى دىكار نىيە. دنيا لەناو ھەمىكى گەرەدا پەرە بە خۆى دەدات. ئىمە ئومىد دەكەين كەوا بىركردنەو لەناو كوردا خۆى پاك بكاتەو، لەپىگەى ئەو ھەوتوان مەعريفەى دروستمان لەسەر خۆمان و دۆزەكەمان ھەيئەت. ئەمەش بەتەنيا بەو دەبىت بە دەنگ بە دەنگەو ھاتن بچىن، ديارە ئەمەش تەنيا لەخۆماندا دەبىت كەخۆمان جارىكى دىكە رىگە بەدەينە (بوونمان) دەرکەويت. ھەبوو كاتىك دىتە دونياو ھەسەت و خاسىەت و ھەردەگرىت و ھەك شتىكى واقىعى لەبەردەم ھەستەكانى مرۆڤدا دائەمەزرى، كە ھەستەكان دەتوانن مامەلەى لەگەل بکەن و ويناى بکەن و ھەستى پىبکەن. ئەو ھەسەت شىعەر لە ھەبوودا دەبىينى (ھەبوو) خۆى نىيە، بەلكو (بوون) ھەبوون دەكەويتە ئەودىوى دەسەلاتى ھەستەكانەو، بوون ماناى خۆى و جىھانىشى ھەلگرتووە.

مامەلەكردنىش لەگەل بوون راستەوخۆ دەمانبەستىتەو بە عەقلەو، عەقلىش ھەمىشە بىركەرەويە. ئىستا با بپرسىن ئايا شىعەر بىركردنەويە؟ ئايا شىعەرىش ھەك فەلسەفە و فەكر خاوەنى مەعريفەى تايبەتە؟ كەم تازۆر لەبەشەكانى دىكەدا ئەمەمان پوونكردۆتەو، بەلام ئەو ھەسەت دەبى بووترى شىعەر بىركردنەويەكى رەسەنە، يەكئىكە لەھالەتەكانى مرۆڤ، بىركردنەو ھەس بە مانا

سوکراتیه که ی یادھینانہ وە یە، یادھینانہ وە حازرکردنە وە ی رابردو و نییە، بە لکوو دەرکە و تنی بوونە لە عالەمدا، شیعەر یادھینانە وە ی بوونە، پزگارکردنی جیھانە لە ھەموو ماناو وینا سەپینراوە کان کہ بە سەریدا ساغ کراوە تە وە. شیعەر بردنە وە ی دنیا یە بۆ جیی خۆی، پزگارکردنی ئەو چەمکانە شە کە سواون و بە کاردەھینرین. سەندنە وە ی زمانە لە کۆمەلگا و دانە وە یە تی بۆ دەست بوون، زمان کاتی ک وە ک خانویە ک کۆمەلگا تیایدا دائەنیشی ت ھەمیشە بابەت و شتە، بە لام شیعەر ئەو غەریبە ی ناو زمان دەرە کات و خاوەن مال دینیتە وە کە بوونە.

"شاعیر خواوەندە کان و ھەموو شتە کان خۆیان چۆن وە ھا ناویان دەھینن، ئەم ناوھینانە بە وجۆرە پیک نە ھاتوو شتی ک پشتر ناسرابی ناویکی پیدریت، بە لکوو بە وە دەبی کە شاعیر ناوی وشە جە و ھەریە کە کە دەھینن و بەو ناوھینانە لە پشدا ھەبوو ئەو ناوہی دەدریت کە خۆی چییە، ئینجا وە ک ھەبوو دەناسریت" ٦ لە بەرامبەر ئە وە دا ھەبوونایە تی شیعیریش ھە یە، کە ھەبوو بانگدە کریت بۆ ناو شیعەر، لیرە دا ھە و ل دە ھین گشتی تر ئە مە باس بکە ی ن. ھە رکاتی ک شیعەر ھە بووی کردە خە می خۆی، ھە میشە لە بەردە م دا پشتنە وە ی واقیعدایە، جا یان وە ک خۆی یان وە ک وینا دا یدە رپزیت. ھەر کە شاعیر دا پرا لە بوون ئە وە لە بەردە م ھە بوو کاندایە کە لە دەرە وە ی خۆی دە یانھینن و لە میتافۆری جیا جیادا پە خشیان دە کاتە وە. شاعیر لیرە دا نا کە ویتە ناو کردە ی خولقانە وە، بە لکوو دە کە ویتە ناو پشە سازی و دروستکردنە وە. دروستکردنیش ھە میشە بیریکە لە دەرە وە ی مرۆ قە وە دیتە ناو مرۆ قە وە کە پیدایستییە کی جە ستە ی یان سایی کۆ لۆژیە مرۆ ق ناچار دە کات کە وە ک ھیزیک پە خشی بکات. ئە وە شی لە م کردە یە دا ھە یە چیژی دە سە لاتە، حە زی خۆ پشاندانە بۆ بە رامبەر. شارستانیە ت ھێ چ نییە جگە لە خۆ پشاندانی مرۆ ق بۆ دەرە وە ی خۆی، بە لام ھونەر بە گشتی خۆی نیشانی دەرە وە نادات، بە لکوو زە مینە دە سازینن بۆ ھاتنە ئارای بوونی شتە کان. لیرە دا بە رھە می کارگە کان و بە رھە می ھونە ری لە یە ک جیا دە بنە وە. ئە وە یە وادە کات مۆ نالیزا زیاتر رامانگری ت لە بوکە شووشە یە ک. شیعەر لە بنە مادا پیویستیە کی پۆ حیە ئە م بیرە لە دەرە وە ی مرۆ قە وە نایە ت. شیعەر ھێ چ وە زیفە یە کی واقیعی و کۆ مە لایە تی نییە، مە بە ستیک نییە لە پشتی ئە وە وە ھە تا بۆی بزیت. ئە وە ی شیعەر دینیتە ئاراوە فشاری بوونە بۆ سەر مرۆ ق شاعیر خۆ شی نازانی چی دە نووسی. شیعەر وە ک قە دە ریک دا ی ھاتنە ئارای خۆی دە زانری چییە؟ دا ی تە واو بوونی شاعیر ئینجا دە زانی چی نووسیو. شیعەر کە ھە بوو دە بی تە مە بە ستی ھە ر ئە وە دە گوازی تە وە کە لە بە ر دە مماندایە، کیشە ی ئە فلاتوون لە گە ل شیعەر دا کیشە ی بە دە نگە وە

نه چوونی شیعرى ئەوکاتى یۆنانه بۆ بوون. ئەوانه ی پێیانوايه ئەفلاتون دژى شیعره هه لهن، ئەفلاتون ئەو شیعره دهردهکات که شوینی نمایشی هه بووه بۆیه چانسیک دهادته شیعر "ئیمه لهو هیزه سه رنجراکیشهی شیعر بیئاگانین، به لام خیانه تکردن له حهقیقه تیش هیچ کاتیک به په وا نازانی٢٧" ئەفلاتون دواتر دیت باسی ئەوه دهکات گهر شیعر توانی بوون دابه زینیت ئەوه ریگه ی هه یه بیته وه ناوشار، "که واته ئایا په وا نییه دواى ئەوی شیعر به به ره لهستی تر به رگری له خۆی بکات دووباره ریگه ی بدهین بیته وه ناوشار" ٨ ئەفلاتون خۆشی ههست دهکات شیعر له بنه په تدا ئەوه نییه که هومیرۆس دهیلیت، به لکوو دهزانی شیعریش توانای هه لگرتنی بوونی هه یه. بۆیه دواتر له گفتوگۆی خواندا قسه ی خۆی له سه ر شیعر دهکات، که هه ر هه مان بنه ماى قسه کانی هایدگری هه یه. "په نگه به دهمه وه چوونی هاتنی شتیك له عه ده می حزووره وه بۆ ناو حزوور شیعر بی٢٩" ئەم وته یه ته واوی ئەو رایانه په تده کاته وه که وتراون له سه ر ئەفلاتون، به دهمه وچوونی هاتنی شتیك له کوپوه یه له عه ده می حزوور، واته (بوون). حزووری یه که م (بوون) ٥، حزووری دووم عالمه، واته بوون عه ینی بیته وه و له عه ده می خۆیه وه ئاشکرا بی٢٥ و هه بوو بخولقی. دواتر ئەفلاتون له گفتوگۆی ئایوئندا. له سه ر ئەم بنه مايه باسی (دانایی شیعر) دهکات، دانای شیعر بوونه له شیعردا. "ئه گهر هاتوو فیڤی دانایی شیعر بووین به یاسا، ئەوا ده توانین قسه له سه ر هه موو ئەوانی دیکه بکه ی١٠"

یاسا یاسایه کی کۆنکریتی و واقعی نییه، یاسا لیڤه دا خودی (بوون) ٥، واته (بوون) هه میشه خاوه نی مه رجی خۆیه تی بۆ ده رکه وتن، مرؤڤ ده بی٢٥ به یاسا کانی (بوون) دا بپوات. نه ک (بوون) به یاسا کانی خۆی بپوینیت.

### **پۆشنبیری کوردی و پۆشنبیری شیعرى:**

له م پاشکۆیه دا هه ولده ده ین پۆشنبیری کوردی ئەم ده ساله ی رابردوو بخوینینه وه که به (پاش راپه رین) ده ناسرین، هه لبه ته خۆیندنه وه یه کی خیرایه بۆ ئەو پۆشنبیرییه، که وا له م چه ند ساله دا هه ولیانداوه تیگه یشتنی خۆیان بۆ ئیمه بکه نه نووسین، کاره ساتی گه وره ش ئەوه یه پێیانوايه ئەوه ی باسیان کردوو جه وه ره و هه قیقه ته واشیان به ئیمه ی خۆینه ر ناساندوو، ئەم هه وله ش هیچ نییه جگه له خۆیندنه وه یه کی ورد بۆ ئەو پۆشنبیرانه ی که وا خاوه نی بۆچوون و پووئیای تایبه تن ده رباره ی شیعر، ئەمه ش گه رانی ئیمه یه بۆ فیکری ئەم وتارانه و گه رانه به شوین بیرکردنه وه دا نه ک سه رسامی ئیمه بی له ئاست زمان و میتافۆره کانی ئەم وتارانه دا که ئیمه کارمان

لهسه رکردوون. دواتر له رپگه ی شکانی ئەم میتافۆرانه وه ههولمان داوه فکر و بنه مای ئەو وتارانە پۆشن بکهینه وه و دواتریش نیشانی شیعەر خۆی بدهینه وه، ههتا ئەو کات ئەم وتارانە خۆیان حوکم بدن له سەر خۆیان، که ئایا ئەمانه جهوههری شیعرن، یاخود بۆچوونی سه رپیی تاکه که سین، به لکوو ئەمهش بکهینه سه ره تايه کیش بۆ ئەوهی به وردی ئەم رۆشن بیرییه بخوینینه وه، دوور له هه ررق و لایه نگریهک. دیاره بۆ هه رباسیك وتاریکمان هه لباردوه که وا ئازادانه ئیشمان تیا کردوه.

### ١- خه یال وهك جهوههری شیعر لای رپیوار سیوهیلی؛

ئیمه لیڤه دا وتاریکی به ریز (رپیوار سیوهیلی) مان وه رگرتوه به ناوی (شیعریه تی بوون)، که هه ولده دین به وردی بیخوینینه وه دواتریش به پیی ئەو تیورهی پیشوو له گه لیدا برۆین، ههتا بنه مای ئەم وتاره که شف بکهین و پۆشن بیری ئەم پۆشن بیره پۆشن بکهین ده ربارهی چیه تی شیعر. سه ره تاش پرسیار له خه یال ده کهین، ئایا خه یال ده که ویته کوی مرۆقه وه؟ یا خه یال سه ر به جهسته یه یان سه ر به پۆحه؟ خه یال ده توانی چی بۆ ئیمه بکات؟ ئایا خه یال پیش شیعر ده که ویت یان شیعر پیش خه یاله؟ ئایا خه یال مامه له له گه ل چی شته کان ده کات؟ ئایا خه یال ده توانی چه مکه پروته کان وینا بکات؟ سه ره تا وا باشه که کاری خه یال به گشتی دیاری بکهین که ئەویش خۆی له دوو کاری گرنگدا ده بینیته وه.

\* **کردهی خه یال کردن:** خه یال کردن هه میسه کاریکه به ویستی مرۆقه، واته مرۆقه ده توانی شاریک خه یال بکات، یان خه یالی ته نیک بکات، جا ئەو ته نه حازر بیته بۆ ئەو، یان حازر نه بیته. مرۆقه ده توانی خه یالی سیوئیک بکات که له به رده میایه تی، به م خه یال کردنهش سیوه که له ته نیکی واقعیه وه ده بیته ته نیکی وینه یی و زهینی، واته خه یال کردنی شتیکی حازر و به رده سته، گۆرانی واقعیه تی ئەو شته یه بۆ وینه یه تی، ئەو شته. کامیرای فۆتوگراف به وینه کردنی واقعیه. بۆ حاله تی دووم که وه شته که لیڤه نییه من و تو قسه ده کهین باسی خانوویهک ده کهین که پیشتر دیومانه ئەوه هه ردوو کمان خانووه که که له خه زنه مان (زاکیه) هه یه، حازری ده کهینه وه و خه یالی ده کهین ئەم حاله ته حازر کره وهی وینه یی واقعیه که یه، واته لیڤه دا کامیرای فۆتوگرافه که وینه یی وینه که ده گری، چونکه چونکه ئەو شته سه ره تا بۆته وینه له زهینی ئیمه دا دواتر وینه یی ئەو شته حازر ده کهینه وه.

ئىستابا بېرسىن ئايا خەيال دەتوانى شتىك حازر بكات كه نه مانديوه؟ ئايا شته پەتى و پروتەكان كه هېشتا دەرئەكەوتون خەيال چى دەكات؟ ئاشكرايه خەيال ناتوانى مامەلە لەگەل چەمكە پروتەكان بكات و ناشتوانى شتىك كه نىيە بەرجەستەى بكات؟ لەوانەيه بوتريت خو (خورى دەريا) نىيە، بەلام ئەمە راستى كۆلاجه. كۆلاج حازر كەردنەوهى شته مادديه كانە نهك هينانى شتىك كه له عەدەمەوه بو ناو حزور. راستى خەيال بەشىكە له جەستەى مرؤف و هەرتواناى وينا كەردنى وئەوه خاسىەت و سيفەتى شته كانى هەيه دواى دەرئەكەوتن. خەيال ناتوانى قەدى گويىك حازر بكات، كه هېشتا هەر گويىزەو دەرئەكەوتوو. ئەركى دىكەى خەيال برىتتە له:

\***بەخەيالدا هاتن:** بەخەيالدا هاتن حالەتتىكى ئامادە كەردنى پروداويكە بە بى وستی مرؤف، بو نمونە كاتىك گويىمان له گورانيەك دەبىت ئەو گورانيە دەبىتە رەمزىك بو بە خەيالدا هاتنى پروداويك كه بەويستى ئىمە نىيە، كهوا پشتگويى بخەين. لەم بارەدا خەيال بە هاوكارى خەزنە ئەو يادەوه رىە حازر دەكات و وهك پروداويك جاريكى دىكە مرؤف دەكەوتتەوه ناوى، واتە له خەيال كەردندا مرؤف لەواقىعدايە، بەلام بە خەيالدا هاتن مرؤف دەكەوتتەوه ناو واقىعئىكى وئەيه وه كه لەناو خەزنەدايه. ئىستا بابېرسىن ئايا ئەو يادەوه رىانەى ناو خەزنەى مرؤف له كويوه هاتونەتە ناو مرؤفەوه، بەدنيايه وه لەرپىگاي هەستەكانەوه مرؤف لەدەرەوهى خوئى هاتونەتە ناوى لەگەل پروداوه فەلسەفەكان كهوا بوون، كه دەرئەكەوتتە دواى تەواو بوون كه دەبىتە هەبوو، دىتە ناو خەزنەوه ئەم هەبووش هەر هەمان بەهاى يادەوه رىەكانى دىكەى هەيه، واتە هەر پابردوو لىرەدا مرؤف دەتوانىت ئەم شتانه خەيال بكات و هەستيان پىبكات، خەيال راستى سەر بە جەستەى مرؤفە و هەمىشە شتە جەستەيه كانىش خەيال دەكات، بەلام خەيال هەستىكى جەستەى بايولوزى نىيە، بەلكو سەر بەجەستەى سايكولوزىە واتە هەستىكى ناديارە. كاتىك من دەلئىم (گويىز) ئەوهى تو حازرى دەكەيت لەخەيالدا، راستى وئەيهى گويىزەكه يە نهك چىيەتى گويىز. دىكارت دەمىكە ئەوهى ساغ كەردۆتەوه كه دەلئىت "دەبىت ئامازە بەوه بكەم كه خەياللى من ناتوانى ماهىەتى ئەو پارچە ميوە بزانييت، ئەوهى دەيزانييت ئىدراكى منە" ۱۱ دىكارت ئەوه روون دەكاتەوه، كه خەيال ناتوانى (بوون) وئنا بكات، واتە خەيال پىش بوونى شتەكان نىيە، بەلكو كه (بوون) دەرئەكەوتتە و دەبىتە (هەبوو) ئەو كاتە خەيال دەتوانى ئەم هەبوو وئنا بكاتەوه. "وئنا كەردن و خەيال كەردن شتىكيان تىدايه لەهەلەى خو م ئاگادارم دەكەنەوه، چونكە چونكە كاتىك خەياللى ئەوه دەكەم كه من شتىكم ئەوه لەواقىعدا تووشى وەهم دىم، چونكە چونكە خەيال كەردن برىتتە له تىرامان له



وینیهک، یان شتیکی جهستهی " ۱۲ لیږدا دیکارت زیاتر ئه ومان لاجیگیر دهکات که خه یال وابسته به جهستهی شته کانه وه، خه یال هه میسه دوی ته و ابوونی (بوون) ده توانیت (هه بوو) وینا بکات. لیږدا ئه وهی خه یال دهیکات ته نیا و ته نیا گواستنه وهی وینیهی واقیعه کانه. ئه گهر چاو پهنگ و قه باره و... هتد بگوازیته وه، ئه وا خه یال ته نها وینیهی ئه و شته ده گوازیته وه. هه رکاتیکی خه یال بکهیت ده بیته شتیکی حازر و ئاماده هه بیته لیږه وه خه یال ناتوانیت (بوون) وینا بکات، چونکه چونکه بوون خوئی واقیعی نییه، (بوون به هیڼ) بوونیکه له حالتهی په تی خویدا و ده رکه و تیشی به دهره له ویستی مروڤ، روښنایه که مروڤ پییده گات.

"شتیک ههیه ده بیته روونبکریته وه ئه وهش ئه وهیه ئیدراکی من بو بینین یان ده ستلیدان یان خه یال نییه هیچ شتیکی له م جوړه نییه، ئه گهر چی پیشتر وا ده رکه و تبوو، به لکو ئه وه روښنایه که له روښنایه کانی روڤ" ۱۳ ئیستا بابرسین ئایا خه یال له کوپوه وابسته به شیعره وه؟ شاعر به رووداو کردنی بوونه، واته ده رختنی بوونه له دنیا خه یال ئامیزه کهی خویدا، خه یالیش له چوارچیوهی زماندایه. شاعر ته عبیر له م بوونه دهکات له ناو واقیعیکی گه مه ئاسادا، لیږدا چ زمان چ خه یال و ئه فسانه جهسته ن بوون، نهک جه وهه ری شیعره که بن، چونکه چونکه جه وهه رکه که ئه و روښناییه که ئه و رووداوه خه یالیه ده خولقینی. ئه و بیریه که زمان ئاراسته دهکات و وینیهان پیده به خشیت به و شیوهی که بوون دهیه ویت، ئه م بوونهش مه رج له سهر جهسته کهی خوئی داده نی که چون بیت. تیکشکانی زمان و دووباره بنیاتانانه وهی لیږدا رووده ات. تا ئیره تیورییه کامان خسته پیش چاو جا باده ست بکهین به خویندنه وهی بنه ماکانی ئه م وتاره ههر له سهره تاوه ریوار ده لیت "ئایا ده شیت له پرۆسهی شوناسکردنی دنیا و مانا به خشین به بوون پشت به م ره گزه ببه ستریت و خه یال بکریته سه رچاوه یه کی برپا پیکراو بو ناسینی دنیا" ۱۴ وشه ی (مانا به خشین به بوون) که وا دهیداته ده ست خه یال، لیږدا بوون ده خاته ژیر جه بری خه یال و ئه وه خه یال که مانا ده داته بوون، به بی ئه وهی بزانی ئه ری خه یال چییه؟ بوون چییه؟ به بی ئه م ورده کاریه بوون پادهستی خه یال دهکات. دواتر دیت و ته یه کی ئیمانویل مؤنر ده هینی که ده لیت "خه یال به وهی بمانباته وه ناو خو مان و دامان بری له ده ورووبه ر، پو لی سه ره کی خوئی ناگیږی، به لکو ئه و ته نیا ئه و کاته هه لدهستی به پو لی خوئی که بمانخاته وه ئه و حالته پیغه مه رانه ی له و دیو ناگایی و مانا ساده کانه وه په یوه ندیه ک له نیوان ئیمه و واقیعه تی ره هادا دروسته دهکات" ۱۵

دواتر خۆشى ساغده کاته وه ده لئیت " من ئەم جۆری دووه می خه یاله ئەم په یوه ندی کردنه وه په به دنیا و ده ورو به ره وه به خه یالئیکی داهینەر یان خه یالی مه عریفی ناو ده به م" ۱۶ دواتر بۆچونه که ی خۆی په ره پیده دات و ده لئیت " واته خه یالئیک که له ریگه ی ته جاوز کردنی ئەو ئاستی شوناسه ی به هۆی ههسته کانه وه پییده گه یین، په یوه ندیه کی قولترو دلنیاتر له نیوان ئیمه و بووندا ده هیئت. بوونی ساده ی ئیمه به رزده کاته وه بۆ سه ر ئاستی بوونیکی پیغه مبه رانه " ۱۷ جارئ ئەو قسه یه ی مۆنیه ر به هه ر دوو باره که دا، هه ردا رپشتنه وه ی (هه بو) ه، چونکه خه یال چ ئاراسته ی ده ره وه بکریت یان ناوه وه هه ریه ک پرۆسه یه ئه ویش (هه بو) ه، واته ناوه وه ش شوینی وینه ی هه بوه کانه. خه یال هه ر هینده ی له توانا دایه که مامه له له گه ل (هه بو) بکات نه ک (خه یالی مه عریفی)، خه یالی مه عریفی هه ر نییه له هیه چ فکریکدا، مه گه ر له پۆشنبیری کوریدا ئەوه یه که ده یینین. دوا یی ریوار ده لئیت له ریگه ی دووه مه وه، واته خه یالی دووه م که ئاراسته ی ناوه وه ناکریت، به لکو ئاراسته ی واقع ده کریت ده توانین (په یوه ندی له گه ل بوون) بکه یین. ئەم بوونه ی ریوار له واقعدا دایده نیئت ئاسایی بوونی راسته قینه نییه. مه به سته ی ریوار له بوون، سروشت و دنیا و گه ردوونه، که ده شلی (شعیره تی بوون) ته نها سه رابیکه بۆ ئیمه که وا لیمان بشیوی که وا ئەمه ئەو بوونه یه که له فه لسه فه دا به شوینیدا ده گه رین وه گه رنا ناو نیشانئیکی ساخته یه. هه لبه ته ئەمه یه کیکه له نه خۆشیه کانی پۆشنبیری کوردی که ته نیا ناوی شته کان ده هیئتی و هیه چ بیرکردنه وه یه که له پشتیه وه نییه. واته که باسی ئەفلاتوون ده کات، به س ناوه که ی ده هیئتی و ئیتر بیرکردنه وه ی ئەفلاتوونی لانییه. باسی فۆکو ده کات به لام هه ر له فیکری فۆکو تینه گه یشتووه. ریوار (بوون) حازر ده کات له ده ره وه ی مرۆڤ وه ک شتیکی واقعی دایده نیئت، بۆیه خه یالیشی ئاراسته ده کات. " ئەزمونکردنی بوون چیدی قه ده ره ییک نییه مرۆڤ به بی ئیراده ی خۆی ملی بۆ که چ بکات، به لکو مرۆڤ ده بیته په یامهنیه ری بوونی خۆی، بوونی خۆی ده کانه هونه ر و ده یخولقیننی " ۱۸ لیره دا بوون به هیز ته واو فه رامۆش ده کات، که وه ک ماته وزه یه کی شاراوه فشار ده کاته سه ر مرۆڤ بۆ ده رکه وتن و کاملبوون، که مرۆڤ ئیراده ی ته سلیمی ئەم هیزه بکات. ئەم بوونه قه ده ری مرۆڤه. ناسری سوبحانی زۆر جوان باسی ئەم قه ده ره ده کات که به ئەندازه گیری ناوی ده بات، واته ئەو نه خشه یه ی که مرۆڤ ناچار ده کات که په یه وه ی بکات بۆ بردنی مرۆڤ خۆی و بردنی دنیا بۆ باری کاملبوون و پر بوون، به لام ریوار ئەمه به زه لیلی مرۆڤ ده زانی و ده بیئت خۆمان بوونمان دروست که یین و بیکه نه هونه ر و بیخولقین. ئەم بوونه، راستی واقعیه و هیه چ

په یوه ندى به بوونى ره سه نه وه نیه. دواتر ده لیت "متمانه نه بوون، واته مروځ له ژيانى خویدا ههست به نارامى و ئاسوده یی بکات و نازاد بیت. واته گهردورن به شوین ژيانى پرپه هادارپی خوځى بزانتیت و دنیای دهوروبه ری خوځى به شوینی دهرهینانى خه ونه کانی" ۱۹ له سه رله به ری ئه م وتاره ی سیوه یلیدا بئى ناگاییه کی ته واو هه یه دهر باره ی شیعر و بیرکردنه وه ته نانه ت وهرگیرانى دهقه کانیش ته واو نیه و که باسی په کیک دهکات خوځى وینای دهکات وه گه رنا وانیه. له شوینیکی دیکه دا باسی ئه فلاتوون دهکات که وا ئه فسانه ی لاگرنگ بووه، چونکه خه یاله. ئه فلاتوون که ی گرنگی به ئه فسانه داوه ئه مانه جهسته ی بیره کانی ئه فلاتوونه، نهک جه وهه ری بیره کانی. "ئه فلاتوون بو خوځى وهک داهینه ریکی خه یال فراون گفوتوگوکه ی له مهر (مهرگ) ه و به گیرانه وه ی ئه فسانه یه که له بارى (نه مرى) یه وه کوتایى پیده هیئت و سوکرات دان به وه داده نیئت که چند جوانه مروځ باوه ر به و ئه فسانه یه بکات واته ئه فسانه ی نه مرى" ۲۰

ئهمه ش هېچ نیه جگه له سه پاندنى وینه کانی ناو زه نیی خوځى به سه ر ئه فلاتوندا یاخود (کانت) دا، که نه و ته یه ی کانت دینیتته وه که ده لیت "فه نتازیا پله یه که له عه قل بالآتره" ۲۱

دیاره ته واوی فکری کانت دژى ئه وه یه خه یال له عه قل کاملتر بیت.، چونکه ئه گه ر وابه یه ئه وا هیگل نه یده هیئت ئه م قسه یه بگاته ئیمه، به لام کاتى کانت باسی ئه فسانه دهکات، به وه باسی دهکات که وا کاتیک بوون یان عه قل له ئه فسانه دا خوځى نمایش دهکات ئه وا ئه م نمایشه هه بووه و عه قل نه بووه، واته دهر نه که وتووه هیشتا، نهک خه یال باشتره له عه قل. دیاره گه ر هه موو وتاره که بخویننه وه ئه وا ده بیت سه رله به ری هه لوه شینه وه، به لام ئه وه نده هه یه روځن بیری ئیمه هیشتا ساوايه له بیرکردنه وه دا و که میک زیره که له وهرگرتندا. ئهمه ش راستى هېچ نیه جگه له ئایدو لوژیایه کی پروت. دواتر دیت ده لیت "ده بیت شیعر ژياندوست بیت" ۲۲ دیاره دانانى مهرجی پیشوخته بو شیعر، وهک ئه وه وایه تو وهر زاره ت بیت و مؤله ت ببه خشيته شیعر، شیعر حیزب نیه داوای لیبکه یت په یامه که ت چیه؟ دواچار شیعر هېچ وه زیفه یه کی کومه لایه تی و واقیعی نیه. کورسی نیه ده بیت وایت بتوانین که له سه ری دانیشن ئه زیه تمان نه دات. بویه راستى خه مگینین به هه ژارى ئه م روځن بیره. خه مگینین به ساده یی خوینه ری خو مان که هه همیشه فکیر ناخویننه وه. ته نها زمان و شیوازو میتافوره کان ده بینن. وه گه رنا گه ربه وردى بیخونینه وه. ئه وا ژور جوان دهقه کانمان بو ده کرینه وه. ریبوار جگه له مانه لیكدژى هه یه له ناو وتاره که یدا له شوینکدا ده لیت "شیعر رو داویکی غه یره میژووییه" ۲۳ دواتر له بیری ده چیتته وه ده لیت "شیعرى مه حوی

دەبىتتە سەلمىنەرى مېژووى ئەدەب و قۇناغەكانى و گىرنگى بە شىعر دەدرى لەبەرئەوى وەك كەرەستەيەك ناوەرپۆكى ئەو قۇناغە مېژووييانەى ئەدەب پىردەكاتەوه" ۲۴ باشە گەر شىعر رووداويكى مېژووى نىيە، دوايى چۆن مېژووشمان پىدەلئىت. راستى من لىرەدا كۆتايى بەم كارەساتە دەهئىم. ئەوہى ھەيە جىدەھيئلم بۆ نووسەر خۆى كە سەيرى خۆى بكاتەوه. پۆشنىبىرى ئىمە بە ئايدۆلۆزىيا دەژىت گەر حىزبەكان خاوەنى ئايدۆلۆزىياى حىزبى بن ئەوا پۆشنىبىران ئايدۆلۆزىياى فىكر دەخۆن و ئايدۆلۆزىياى فىكرىش دەرخواردى خويىنەرى ئىمە دەدەن. بەو ئومىدەى ئەم سەردەمە كە سەردەمى ئايدۆلۆزىيايە بەسەرچى و سەردەمى بىركردنەوہى پەسەن بىتتە ئاراوہ، كە ئەمەش لە ناو بوونى خۆماندايە نەك دەرەوہى خۆمان.

## ۲- زمان وەك جەوھەرى بوون و شىعر لاي بەكرەلى؛.

دىارە نووسەر بۆ دەرپىنى مەبەستەكانى خۆى گەرانىك دەكات بەناو ئەو گوتانەى ھايدگەردا و دواچارىش دەرپىنەوہ و شىكردەنەوہيان. ئەوى جىگەى سەرنجە لەم دەرپىنەوہيەدا نووسەر ھەربەوہ نەوہستاوہ كەوا دەقىك بە ئارەزوى خۆى شىبكاتەوہ، بەلكو بۆچونەكانى خۆشى دەرپىوہ دەرپارەى شىعر و بوون، بۆيە ئىمە خويىندەنەوہيەك دەكەين بۆ وتارى (دىدى مارتىن ھىدجەر نامۆ بوون لەئۆنتۆلۆزىياى زمان/ شىعر) تا تىبگەين پۆشنىبىرى كوردى لە چ قەيرانىكدايە كەھەر لەسەرەتاي سەرھەلدانىوہ بە ئاقارىكى ھەلەدا ھەنگاوى ناوہ، تاگەيشتۆتە ئەمپۆكە بەسكەخشىي دەيەوئىت بروت. بىئاگابوون لە بوون و پىشخستنى زمان بەسەريدا. زۆر بەپوونى لەم وتارەدا ديارە ھايدگەر كاتىك باسى (زمان) دەكات ھەمىشە وەك جەستەيەك دەيەوئىت بىخاتە پوو، كە ھەلگىرى (بوون) ھە. زمان لاي ھايدگەر و لاي شىعرىش تائەو شوئىنە گىرنگە كە ھەلگىرى بوونە، كە كەرەستەيەكە بۆ خەزىنەردى بىركردنەوہ وەگەرنا بەدەر لەمە (زمان) ھىچ گىرنگى نىيە لە ئاست بووندا. بائەوہ بىرسىن ئايا زمان پىش بوونە يان بوون پىش زمانە؟ لە راستىدا كاتىك ھايدگەر دەلئىت ((ئىمە لە يەكەم گىفتوگۆوہ ھەين)) ۲۵ ھايدگەر بوون پىش زمان دەخات، واتە مەوۆ لە حالەتى بوون بەھىزدايە، واتە ھىشتا دەرەنەكەوتوہ، بەلام كاتىك مەوۆ دەكەوئىتە ناو گىفتوگۆوہ، گىفتوگۆ بەمانا پەسەنەكەى برىتئىيە لە بەدەمەوہچونى مەوۆ بۆ بەدەنگەوہ ھاتنى بوون، كە بوون دىت و وەك ياسايەكى ھەمەكى زمان دەخاتە ژىر بارى قانونەكانى خۆيەوہ، ئەوكات گىفتوگۆ ھەر ناردنى پەيام نىيە لە نىرەرەوہ بۆ وەرگىر، بەلكو گىفتوگۆ باسكردنى تىگەيشتنى مەوۆ. واتە مەوۆ كاتىك دەبىتتە قسەكەر قسە دەكات بۆ ئەوہى گوى لە خۆى بگىرئىت

و خۆی بیستیته وه. ئەویدیکه گۆی ئەگرێ بۆ ئەوهی قسه بۆ خۆی بکات، واته حالهتی یه کهم، حالهتی قسه کردنی بوون و گۆیگرتنی مرۆقه. حالهتی دووهم حالهتی گۆیگرتنه له بوون. له باری یه کهمدا بوون فیزیکییه ن ده رئه کهوی، حالهتی دووهم زمان له ئاسته ناوهکییه کهیدا ده بیته مالی بوون. ئەوهی لی ره هه یه بوون پێش زمانه و جه وه ریشیه تی، نه ک هه رئه وه به لکو دایکی زمان (بوون) ه. ئەوه فشاری بوونه بۆ سه ر مرۆقه ناچاری ده کات که شایه تی بدات له سه ر خۆی، شایه تی دان هه رده رکه وتنی بوون نییه، به لکو خولقانی زمانیشه. هه ر خولقانی نییه به لکو جارێکی دیکه هه لوه شانده وهی زمانی خه زنه شه و جارێکی دیکه دارشتنه وه یه تی، شیعریشه یه همیشه بوون دایکیه تی. شیعر به بوون شیعره، مادام بوون جه وه هه ری زمان بیته ئەوه جه وه هه ری شیعریشه. زمان له دۆخی راسته قینه ی خۆیدا ئەوه یه که بوون حزووی هه یه له ناویدا، به لام به کره لی هه رله سه ره تاوه ده لێت "زمان بریتیه له هه وارگه، بریتیه له خانووی بوون، به لام ئیمه چیمان له م خانووه کرد له ناومان بر دووه له خانووه که مان، به وه ش زمانمان له وه دابرا بیته زمانیک له پێی ئەو ئارامیه ی له و خانووه دا پێیده گه ین، ئەو خانووه ی که بوونی مرۆقانه هه همیشه ده بیته شوانی بیته، زمانیک له خۆیدا بوونیکی سه ره بخۆی هه بیته و وه ک بوون نماینده ی خۆی بکات" ۲۶ ئەوهی لی ره جیگه ی تیرامانه له پال هایدگه ردا، بوون ده کات به شوانی زمان له کاتی کهدا هایدگه ر زمان ده کاته شوانی بوون. ئەم پۆشنبیره ی هه رله سه ره تاوه بوون فریده داته در و زمان وه ک جه وه و بوون ئاماده ده کات، خه می ئەم خه می زمانه و ده لێت چیمان له م خانووه کرد، نه ک خه می بوون بخوات، چونکه چونکه ئارامی ناو خانووه که هی بوونه، نه ک خانووه که خۆی. واته فه زای ناو خانووه که فه زای بوون بیته مرۆقه دێته ناو ئارامیه وه. دیاره له م وتاره دا زمان هه موو شتی که هه تا ده پواته سه ره ئەوه ی که ده لێت "زمان ده بیته خۆی مرۆقه" ۲۷ به لگه ی ئەم قه سه یه ش به گوته یه کی هایدگه ر دینیته وه که ده لی ((مرۆقه هه ر ساتی بدوی ئەو ساته ئاده میزاده)) ۲۸ ئەوهی پۆشنه ئەوه یه، هایدگه ر بوون به حه قیقه تی مرۆقه ده زانی، نه ک زمان، مرۆقه کاتی که به زمان ته عبیر له م بوونه ده کات، ئەوا ئەم مرۆقه ده بیته هه بوو، واته به زمان ده بیته هه بوو. لی ره دا شوناسیک وه رده گریت، چونکه له و ساته دا مرۆقه که له هه رخۆیه تیدا ده بیته له گه ل بوونی خۆیدا به م ته جه للی بوونی بوونه ی جیاواز ده بیته وه و ده بیته مرۆقه. دواتر هایدگه ر ده لێت "چییه تی زمان بریتیه له زمانی چییه تی" ۲۹ دیاره چییه تی لای هایدگه ر عیبارته له وه ی به زمان مرۆقه ته عبیر له چییه تی شتی که بکات، واته بوونی شتی که که وه ک ئایدیالی

ھەيە بىكاتە ھەبوو، ئەم تەعبىر كۆرۈنە لە چىيەتە ئەو شتە زىمان دەباتەو ھە ناو دۆخى پاستەقىنەي خۆي، بەمەش چىيەتە زىمان دەردەكەوئەت، واتە لەو بارەدا زىمان رەوايە لىيى بېرسىن تۆ چىت؟ ئەويش كە دەلئەت مەن مالى بوونم، بەلام نووسەر زۆر ھەزارانە لەم رستەيە رادەمئىنى و دەلئەت" واتە زىمان كۆك و چىيەتە بوونە" ۳۰ لىرەو ھاو كىشەكە رۆشەن دەبئەت. لەبەرئەو ھە زىمان جەوھەرى بوونە، واتە زىمان جەوھەرى شىعەرىشە. بەمەش شىعەر دەباتە ناو زىمانزى و زىمانبازىو، واتە گەر بەم بىنەمايە بئەت ئەوا كام شىعەر زىمانبازى تىدا بوو ئەوا ئەمەيان زىاتر شىعەرەو ھەركاتىكىش زىمان جەوھەرى شىعەر بئەت، ئەوا زىمانلوسى شىعەرىتە. شىعەرىتە ھالەتە پاراستنى بوونە لە خۆيدا، شىعەرىتە زىمانزى و زىمانبازى نىيە. زىمان كەرەستەي دەستە شىعەرە ھەتا وابكات تەعبىر لەم بوونە بىكات و بوون بەرەو كاملى خۆي بىبات و بىباتەو بەردەم خۆي، نەك ئەم كەرەستەيە خۆي شىعەر خۆي بئەت. دواتر دەلئەت" نىشتەجى بوون لەو خانووى بىنا دەكرئەت، مەبەست لەو شىوازە ياسايە نىيە كە پەيوەندى بەئاسايشى نىشتەجى بووكانى خانووەكانەو ھەيە، بەلكو پەيوەندى بەو نىشتەجىبوونەو ھەيە كە ھەركەس بەرپرسىارو شوئىنەك دەبئەت بۆ پاراستنى خانووى بوون" ۳۱

لىرەدا ئەو رەچاۋ دەكەين كە مرؤف شوانى زىمانە نەك بوون، ئەمەش شىايەتە دەدا لەسەر ھەژاى بىر كۆرۈنەو ھە رۆشەن بىرمان و رۆشەن بىر كۆردى چەند گوناھبارە دەربارەي فەكرو بىر كۆرۈنەو كەوا ھەمىشە رابوچوونە تايبەتەكانى خۆيان وەك ھەقىقەت بە ئىمە ناساندوۋە. ئەم وتارەي كاك بەكرەلى نەك ھەر شەرحى ھايدگەر شىعەر ناكات، بەلكو دژى ھەردووكيانە، چۈنكە چۈنكە بىنەماي بىر كۆرۈنەو ھايدگەر جەوھەرى شىعەرىش زۆر پىچەوانەي ئەم پايانەن كە بەكرەلى دەرىپىيون لەسەر شىعەر. ئەم رۆشەن بىرەش ھەمان ھەلەي پىبوار دووبارە دەكاتەو كەوا كەرەستەكان بەجەوھەر دەزانن. خالى ھاوبەشى نىوان ئەم دوو رۆشەن بىرە ئەو ھەيە كەوا بوون فەردەدەنە دەروەو و كەرەستەكان دەكەنە جەوھەرى شىعەر، ئەو ھەيە جىاوازە لە نىون ئەم دووانەدا ئەو ھەيە كە يەككىيان خەيال دەكاتە جەوھەر ئەو ھەيە دىكەيان زىمان، بەلام ھەردوولا كەرەستەن نەك جەوھەر، كەرەستەن بۆ ئەو ھەيە بوون شىعەرىانە دەر كەوئەت. وەگەرنا كەرەستەكان بەبى بوون ھىولان لە ھالەتە و ھەستاي خۆياندا ھەرەكە چۆن شوشە كاتىك لەناو سىروشتايە لە ھالەتە و ھەستاي خۆيدا، بەلام كاتىك ئايدىيالى پەرداخ دئەت و ئەو شىو ھەيە لە شوشەكە داو دەكات. ھەتا ئەم ئايدىيالە دەر كەوئەت، ئەوا شوشەكە لەبارى مەتبونەو دەباتە بارى ھىولايى.

واته ليردا ئەم شوشەيە گرنگە كەوا كەرەستەي دەركەوتنى ئايدىيالى پەرداخەكەيە، وەگەرنا ئايدىيالى پەرداخە كە بەبى ئەم كەرەستەيەش ھەر ھەيە. ئەم ھەولەش سەرەتا واخوى نیشان دەدات كە جەوھەرى شيعر نيشانى ئيمە دەدات و وەك ئەنتى رۆشنبىرى سالانى پيش خوى خوى نمايندە دەكات كەوا باسى پەوانبىژى و ھينانى بەحرى شيعرى عەرەبى بوو بۆ سەر كوردى و واين دانابوو دەرچوون لەم ياسايانە دەرچوونە لە شيعر، ئەم ھەولەش دەچيئەو سەر ھەمان بنەما بەلام لە فۆرمىكى جياواز تەعبىرى لەم بنەمايە كردوو.

چونكە ئەوئەم و تارەدا جەوھەرە رۆخسارە، نەك جەوھەر، واتە گەر رۆشنبىرانی پيشوو روخساريان كەردبيئە خودى شيعر، ئەوا ئەم رۆشنبىرەش ھەمان بنەما دووبارە دەكاتەو. ئەمەش ھەمان فيشەكە كە پيش ئەو تەقاندوويانە. ھەر بۆيە ئەم رۆشنبىرە ھيچ ناخاتە سەر بىركردنەو ھەمان ئەوئەندە نەبيئە تەعبىر لە دۆخىكى سايكۆلۆژى خوى دەكات. واتە گەر شيعرى كوردى جارەن خوى بە واقعەو سەرقال كەرد بيئە ئەوا شيعرى دواى پاپەرين تەواو تەعبىر لە دۆخى سايكۆلۆژى كورد دەكات، تەعبىر لەو لەحزانە دەكات كە دەست لە واقع بەربدات و بپروت، بەلام لەبەرئەوئەم رۆشتنە لە ئەنجامى نەفى و دەرکردنەو، واتە سايكۆلۆژىيە دواتر يان ئەوئەتا بردوويەتيەو ناو واقع يان بردوويەتيە ناو نەست و لە واقعىكى وینەيدا خوى داناو. واتە گەر شيركۆبيكەس جەستەي كوردى نیشان داببيئە، ئەو بەختيار و برادەرانى سايكۆلۆژىيە كوردیان نیشان داو و خاليان كەردتەو ئەم حالەتەشيان بەھوشيارى ناو بردوو. لەكاتىكدا خالى بوونەوئەم سايكۆلۆژيا گەيشتنى مرؤف نيبە بەھوشيارى راستەقینە، ئەو حەقيقەتە كە خۆمان پيشانى خۆمان دەينەوئەو بوونمان ئاشكرا بيئە كە چين، ھەر بۆيە دواى خالى بوونەوئەم سايكۆلۆژيا مرؤفى ئيمە جاريكى ديكە دەكەويئەو ناو واقع دەگاتەو ھەمان بەردەرگا، ھەنگاو ناھوى بۆ ناو (من)، بەلكو ھەميشە لەدەرەوئەم خويەتى. لە وتار و ليكولينەو و تويژينەوئەدا رۆشنبىرى ئيمە دادەبەزيتە سەر پۆژنامە و گوڤارەكان. ئەمانە نەيانتوانى نەك ھەر خويئەر بەرنە ئەوى، بەلكو خۆشيان ھاتنەو خوار و ھاتنەو ناو بازارەكە، چونكە چونكە لەبنەرەتدا خويان خەلكى ئەوى نەبوون، بەلكو لە دوورەو شتەكانيان دەديت و تەنھا ناويان دەھينان، ناوھينان گورەترين كارەساتى ئەم رۆشنبىريەيە، كەوا ناوى ئەفلاتون و سارترەو ھايدگەر... ھتد ديئە، بەلام با بپرسين ھەموومان وەك خويئەرى ئەم رۆشنبىريەتە، ئەمى كوا بىركردنەو ھەمان كوا بىركردنەوئەم ئەفلاتون كوا بىركردنەوئەم فۆكۆ. ئەمەش ھەمووى وەك ناو و خۆدەرختن ھاتن،

وہگہرنا رۆشنبیری ئیمہ منالئیکی ھەژارە لە بێرکردنەویدا، کە ھەمیشە وەك حەکیمی بێرکردنەوہ خۆی نیشانی ئیمہ داوہ .

### ۳— جیاوازی وەك جەوھەری بوون و شیعر لای ئازاد حەمە :

یەکیکی دیکە لە رۆشنبیرانی ئەم دواییە کاک (ئازاد حەمە)یە، دیارە ئەم رۆشنبیرە ھەرلەسەرتاوە وای خۆی نیشاندەدات کە وەك یەکیک دەربکەوێت لەدەرەوہی ئەم بازنەیەداوہ وەك رۆشنبیریکی جیا خۆی نیشانداوہ، بەلام لێرەدا بزانی ئایا بەراست ئەم رۆشنبیرە دەکەوێتە دەرەوہی رۆشنبیری کوردی و وەك رەخنەگریک دەردەکەوێت یان بۆ خۆشی بەشدارە لەو ھەژاری بێرکردنەوہیە، کە رۆشنبیری کوردی پیوہی دەنالئینی کە ھەمیشە ترسی ھەیە لەکاری فیکری جیدی و سەرقالە بەتیکستەکانی دیکەوہ دیارە مەسەلە ی جیاوازی زۆر لەوہ ھەلدەگریک کە ئیمہ وا بەئاسانی بەسەریدا بپۆین، بەلام ئەوہندە ی ھەیە پی بە پی لەگەل وتاری (شیعر و پۆست مۆدیرنیٹی) دەپۆین. بۆ پوونکردنەوہی بنەمای ئەم وتارە و پێشاندانی با سەرەتا بپرسین ئایا جیاوازی مەرجە بۆ ھەبوو؟ ئایا ھەبوو بەوہ ھەبوو کە جیاواز بێت لە ھەبووہکانی دیکە؟ یان ھەبوو بەوہ ھەبوو کە بوونی خۆی تیا دەرکەوتووہ؟ ئایا جیاوازی دەکەوێتە ناو چ پروسسێکیکەوہ؟ ئایا جیاوازی پێش بوونە یان بوون پێش جیاوازیە؟ ئایا جیاوازی وەك مەرجی پێشنیە بۆ شیعر دەبێتە جەوھەری شیعر یا خود شیعر بەچی شیعرە؟ باسەرەتا ئەو پرستانە وەرگرتن کە بنەمای ئەم وتارە لەسەر بنیاتنراوہ، کاک ئازاد دەلئیت " بەلام سەبارەت بەوہی کە چۆن تیکست وای لیکری راستی بلی نەك راستی مۆنۆپۆل بکات، ئەوہ دەلئین وتنی راستی لەتیکستدا بەھۆی ھیزی جیاوازی تیکستیک لەگەل تیکستیکی دیدا دەردەکەوی، کاتی تیکستیکی دیاریکراو بەجۆری جیاواز ھەولی پشکنین لەدیاردەیک دەدا ئەوکات دەتوانی ھیزی جیاوازی خۆی بسەلمینی" ۳۲ لەم پەرەگرافەدا ئازاد بێرکردنەوہی خۆی بەیان دەکات، کەوا مەرجی شیعر وەك تیکست ئەوہیە بەرامبەر بەھەموو شیعرەکانی دیکە شتیکی جیاواز بێت. ئیستا بابپرسین ئایا شیعر کاری بەکردە ی خولقان ھەیە، یان دروستکردن؟ ئایا شیعر لەجەوھەردا کردە ی خولقانە؟ یان دروستکردنە؟ بۆ ئەم باسە با خولقان و دروستکردن باس بکەین.

**\* کردە ی خولقان وەك دەرکەوتنی بوون :**



ئەرەستۆ چوار عیلاەت دەکاتە بنەمای کردەى خولقانى ئەوانیش (ئایدیا و هیولا و کارا و ئامانجە) بۆ شیعەر ئایدیا بوونە. هیولا زمانە و کارا شاعیرە، شاعیرکارای کردەى خولقانى ئایدیایە، کە بوونە. بوون وەك هیژیکی فشارکەر کار لە کارای خولقانى دەکات کە ئەویش شاعیرە. هیولا کە زمانە خۆی دەخاتە ژێر مەرجی ئایدیاکەو. ئامانج لەکردەى خولقانىدا هەمیشە دوایی کارە واتە کاتیک بوون دەبیتە هەبوو ئەوکاتە ئامانجە کە لەناو خۆیایەتی و دەردەکەوئیت و مەبەستی ئەنتۆلۆژی ئەو رۆشن دەبیت. هەر وەك منال کە هەتا گەرە نەبیت و کامل نەبیت نازانیت بۆ لە دایکی بوو. ئەوەى گرنگە زەمینەى عەقلی هەیه، زەمینەى عەقلی ئەو زەمینەیه کە کاراکە دەیسازینی بۆ هاتنە دەرەوەى بوون. بۆ ئەوەى ئایدیاکە لەبارى پەیتەو بێتە ناو واقعەو لەشکلی زماندا، لەم دەرکەوتنی بووندا هەبوو بەوەى کە هەلگری بوونی خۆیەتی و تەعبیر لە خۆی دەکات، ئەوکات دەبیتە هەبوو وەك هەبوویەکی جیاواز دەردەکەوئیت ئەم هیژی هاتنەدەریش لەناو بوون خۆیایەتی و لەدەرەوەى خۆی نییه. هەبوو ئاشکراکردنی بوونە بۆ ئەوەى کەوەك هەبوو دەرکەوئیت. هەبوو کە هەمیشە بوونی هەلگرتووە، واتە هەمیشە لە هەر خۆیتەیدایە بەرامبەر بەخۆی بەو لەدوای دەرکەوتن جیاواز دەبیت کە خۆی لە ئامانجەکەدا دەبینیتەو. کردەى خولقانى کردەى هاتنە ئارای بوونە، ئامانجی کردەى خولقانى هەبوو کەوا لە ناو خۆیدا هەلیدەگریت. بەم کردەیه هونەر بە گشتی بەهای خۆی دەسەپینى بەسەر واقعیدا. هونەر و بەرهەمی هونەری کە ئەنجامی کردەى خولقانى لە کەرەستەیهکی بى رۆحەو خۆیان بەرزەکەنەو بۆ سەر ئاستی هەر بوونەوهریکی ناو سروشت. شیعەر کردەى خالیسی خولقانه.

### **\*کردەى دروستکردن و دارشتنەوەى هەبوو؛**

کاتیک مەرجی حەقیقی شیعەر خرایە هیژی جیاوازی شیعەریک لەگەل یەکیکی دیکەدا، بى چەندو چون دەکەوینە ناو کردەى دروستکردنەو، چونکە چونکە لەم بارەدا کارا دەکەوئیتە بەرامبەر کۆمەلێک هەبوو. دەشبیت شتیکی جیاواز بەنیتە ئاراو لەبەرامبەر ئەواندا. ئەوا ئایدیای رەسەن دەپوات و وینەى هەبووکانی دیکە دینە ناو زەینی ئیمەو. بەمەش پاستەوخۆ دەکەوینە ناو هەبوووە. دەکەوینە ناو دنیاىەکی حازرو ئامادەو، ئەم پڕۆسەیهش لەخەزنەماندا پوودەدات. خەزنە بەوەى هەلگرتنی پووداوەکانی لە ئەستۆیه. ئیدی ئەمە پووداوە بن یان فکر و ئایدۆلۆژیا ئەوکات مۆف دەبیت شتیکی تر دروست بکات. لێردا هەموو ئەمانە تیکدەشکینیت و دووبارە

دەيانسازىنىڭ تەۋە. ئەمەش كە جياۋازىيە، ھىننى بون نىيە بۇ ناو عالەم، بەلكو كۆلاچىكرىنى كۆمەلئىك ھەبوۋە لەپىناۋى جياۋازىدا. لەكرەدى دروستكرىندا ھەمىشە ئامانچ لە پىش كارەكەۋەيە، بەلام لە خۆلقاندا ئامانچ دۋاى كارەكە دەردەكەۋىت. دروستكرىن ھەمىشە ۋەزىفەيەكى واقىيى و دىيائى لە پىشتە، بەلام خۆلقان ئامانچىكى ئەنتۆلۋجى و پۆجى ھەيە كە ھەمىشە لە دۋاى خۆلقانەۋە دىت.

لە دروستكرىندا بارىكى دىكە ھەيە، ئەۋىش ئەۋ بىرەيە كەۋا لەدەرەۋەى مرۆڭ دىت، كەۋا كارىكى واقىيى ناچارمان دەكات بەۋ كارە ھەلسىن، ۋەك دروستكرىنى كورسى، ئايدىيائى كورسى جەستەى مرۆڭ ناچارمان دەكات، ئامانچ لىرەدا لەپىش كارەكەۋەيە لەم كردهۋەيەدا بون بزە، ھەر بۆيە ھەمىشە بەرئەنجامى كردهى دروستكرىن ۋەك (شت) دەردەكەۋىت و نابىتە ھەبوۋ. ھەبوۋ قىمەتى لەناو خۆيائەتى، بەلام شت قىمەتى لە دەست ئەۋەدايە بەكارى دەھىنى. ھەبوۋ بەۋەى ھەلگىرى بوۋنە مانايەكى شارۋەى لە خۆيدايە كە رەھايە، بەلام شت ھەمىشە لەكاتى پىۋىستىدا مانايەكى واقىيى ھەيە لەرېگەى بەكارھىنەرەكانىيەۋە. لىرەۋە ئەۋەمان بۇ رۋوندەبىتەۋە كە كردهى خۆلقان كردهى ئاشكرابونى حەقىقەتە، حەقىقەت لەكرەدى خۆلقانەۋە دىت و خۆى ۋەك ھەبوۋيەكى جياۋاز نىشان دەدات بەمەش جياۋازە لە ئەۋاندىكە كە خۆيەتى، نەك بەۋە جياۋازە كە ئەۋان نىيە. كورد لە بەرئەۋەى كورده فارس و عەرەب و تورك نىيە نەك لە بەرئەۋە كورده، چونكە فارس و تورك و عەرەب نىيە. گەر جياۋازىمان كرده جەۋھەرى شتەكان و بون ئەۋا ھەمىشە ئەۋاندىكە سەرۋەرن بەسەر ئىمەۋە، واتە بە بى ئەۋان ئىمە نىن. ئەۋە بوۋنى ئەۋاننىشە ئىمەى راگرتوۋە نەك خۆمان، بەلام لە پاستىدا ئەۋە بوۋنى خۆمانە ھەين نەك ئەۋان. لىرەدا چىيەتى مەرجى جياۋازىيە، نەك چۈنيەتى. "لە پۋويەكى ترەۋە دەكرى بوۋترىت پاستى لەتىكستدا ئەم دەسلەت و رەۋايەتتىيەى بەھۆى چۈنيەتى بەكاربردنى پەيفەۋە بەدەست دىنى" ۳۲ ۋابەستەكرىنى(پاستى و چۈنيەتى) كردهى دروستكرىن دەگرىتەۋە تا ئەم پروسەيەش ئەنجام بدرىت دەبىت بون دەركرى. ئەمە لەلەيەك لەلەيەكى دىكەۋە بەكارھىننى وشەى (پاستى) شىۋا نىيە لەبرى(حەقىقەت) پاستى ئامازەيە بۇ شتىك كە ھەيەۋ جارى ئىمە نايزانىن، چونكە (حەقىقەت) ئاشكرا بوۋنى نەينى شتىكى ھەبوۋ نىيە، بەلكو حەقىقەت حالەتى دەركەۋتنى بوۋنە لە عەدەمى خزورەۋە بۇ ناو عالەم. دواتر كاك ئازاد ۋەك ھاۋ رۇشنىبىرەكانى باۋەرى بە ئەسل نىيە و پىۋايە لۆژىكى جياۋازى دەبىت پەپرەۋە بكرىت. "ئەۋەى كە لىرەدا سەرنجراكىشە

باسکردنی ئەو هیه، تیکشکانی لۆژیکی ناسناوه له تیکستدا دەرگاگردنه وهیه له جیاوازی له تیکستیشدا یه کهم جیاوازی که شوینی باسه جیاوازی نیوان خودو ئەوی تره "۳۴" دواتر مهرجی بوونیش به جیاوازی ده زانییت و جیاوازی ده کاته جه وهه ری بوون "هه لوه شانده وهی ماناکانی هاوتایی و هاوکۆکی ئەوه دهرده خه ن که جیاوازی دیارده یه که له ناخی بووندا ئاماده یه "۳۵" دواتر ئەم وتاره ی کاک ئازاد هه ربه وه ناوه ستی پهل ده هاوی بۆ وتاره که ی هایدگر و ده که ویتته ناو هه له ی ته فسیر کردنه وه. هایدگر له باسی هۆلدرلین دا ده لئیت "به شیعیر شیعیر دهرده پری" ۳۶ به لām کاتیک ئازاد ته فسیری ده کات ده یگورییت و ده لئیت "کرده ی شیعیری هۆلدرلینش به خۆی به بی هه لویستی بووناوی ناژی و هه ولئیکیشه بۆ دروستکردنی فه لسه فه به شیعیر" ۳۷

پاشان کاک ئازاد زۆر ئالوز ده بییت که وا خۆشی له بیری ده چیتته وه که وا سه ره تا چی نووسیوه. له شوینییک ده لئیت "به م جوړه که زمان ده بی به دالده ی بوون ئەوکات رۆل له به خیوکردنی شیعیر داده گیپی" ۳۸ دواتر دئیت به پیچه وانهی ئەم دیدهی خۆی قسان ده کات و ده لئیت "زمانیش راستی میژوویی خۆی به ده ست ناهینی له بواری دواندا نه بی، واته شیعیر ته نیا له بواری زماندا کاره کانی ئەنجام دراوه و شیواو کردنی زمانیش ته نیا له توانای شیعیردایه "۳۹" له باری یه که م، زمان ده کاته دایکی شیعیر، به لām دواپی ده لئیت نا! شیعیر دایکی زمانه. ئەمه ش هه مووی نه خویندنه وه ی رۆشنبیری ئیمه یه. رۆشنبیری ئیمه به س ئازایه له ناوه تانی فه یله سوفه کان و سه رباسه کانیان، به لām کاتیک دئیت سه رفکر ئەوا ویرانه ده خولقینن. ئەمه ش هه مووی ئەو چیژی خۆپیشاندانه یه که رۆشنبیر هه یه تی بۆ ده سه لات و دهره وه ی خۆی هه ر ئەوه نده که ئەو ببینری له چاوی ئەوانتره وه به سه. زۆر به ئاگان له سه ر ئەویتر، به لām هیچ ئاگادار نین به فیکر و فیکریش بۆ دهره وه ی خۆی له دایک نابیت. کاک ئازاد راستی بیرکردنه وه ی نییه به رامبه ر به شیعیر، به لکوو وه رگرتنی هه یه ئایدۆلۆژیای هه یه. به سه ریکی دیکه وه رۆشنبیران له هه له دان که دین بۆ قسه کردن له سه ر شیعیر هه میشه شیعیری ئەم دواپییه حازرده که ن تا قسه له سه ر چیه تی شیعیربکه ن، به لām بی ئاگان له وه ی که له دواپی (مه حوی) یه وه، یه ک تاکه شاعیر نه ها تووه ته عبیری له بوون کرد بییت و له ری ئەوه وه رۆحی نه ته وه ئاشکرا بی، (مه حوی) به وه گرنگه که له ریگه ی نیشاندانی بوونی خۆیه وه، بوونی نه ته وه ش نیشان ده دات. شیعیری کوردی دواپی مه حوی، مندال بوویه وه. به وه ی هه میشه سه رقاله به مه سه له واقیعی و ئایدۆلۆژیایی و سایکۆلۆژییه کان. ئەم شیعیرانه ش ته عبیریان له بوون نه کردوه. هه ر بۆیه ده ست ناده ن بۆ ئەوه ی بکرینه مه رجعه بۆ ئەوه ی باسی شیعیربکه ن،

لهويدا گوناھبارن، دواتریش مه حوی نه ببنراوه، مه حوی له ناو بهرگی سوڤی و عاریف و زاھیدا زیندانی کراوه، بی ناگاله وهی مه حوی زور قول ته عبیر له بوون دهکات. ئەوهی ههیه دواچار کاک ئازادیش دهکهوئته دهره وهی شیعر، چونکه چونکه هه رسهره تا خوئی دهکاته دهره وهی بوونی خوئی و چاو له هه بوو دهکات هه تا بتوانیت جیاوازیته به هیوای ئەوهی ئەم لیکۆلینه وه زه مینه یهک بیت ئاماژه یهکی بچوک بیت بۆ هاتنی شاعیریک که ته عبیر له بوون بکات به مه مه حویش له و ته نیایه رزگار بکات و له و زیندانهش ئازادی بکات.

### ٤- نهست وهک جهوه هری شیعر لای بهختیار عهلی؛

(گه پان بۆ ماناکانی دیکه ی شیعر) به ته نیا وتاریک نیه که دهرکه وه ته ی بیرکردنه وهی بهختیار بیت ئەوهنده وتاریکیشه که رۆشنبیری کوردی دهگاته لوتکه ی قولبونه وهی خوئی. ئەم وتاره ته واوی بیرکردنه وهی رۆشنبیری کوردی تیا کۆکراوه ته وه دهرباره ی شیعر. خالی جیاوازی ئەم وتاره له گه ل ئەوانی دیکه ئەوهیه واز له دهره وه دههینیت وهک واقع و له ناو مرؤڤدا بۆ ریشهکانی شیعر دهگه پیت و دهیهوئته له پێگه ی بیرکردنه وه شیعر دیاری بکات. ئیستا با بزانی ناوه وهی مرؤڤ لای بهختیار یانی چی؟ یانی چی مرؤڤ که ده لیت من له دیدی بهختیاردا؟ ئایا من لای بهختیار منی مرؤڤه به ته نهها یان هه موو ئەوانی دیکه یه له گه ل ئیمه دا؟ ئایا له م وتاره دا شیعر ته سلیمی چ هیزیک ده کریت؟ سه ره تا واباشه کۆمه لیک چه مک روون بکه نه وه ئەوجا وتاره که بخوینینه وه.

### \* جهسته وهک رایه لی په یوهندی مرؤڤ به دنیاوه؛

ئاشکرایه جهسته ی مرؤڤ سه ره کیتیرین رایه له بۆ ئەوهی مرؤڤ له گه ل واقعدا بروت و واقع بیته ناوی و ئەویش خوئی بخاته ناو واقعیه وه، ئەوهی جهسته دهیکات ئاشکراکردنی مرؤڤه. واته جهسته هه ره ته نهها ئەرکی فیزیکی نییه، یان ته نهها ئەوه نییه ههست بکهین به شتهکان، به لکو فکریش که وهک یه که یهکی روت و په نهان ههیه، جهسته وادهکات بیخاته واقعیه وه، ئەمه بۆ مرؤڤ، بۆ واقعیش جهسته هه مان کاری خوئی دهکات، واته واقع دههینیته ناو مرؤڤه وه که له پێگه ی ههسته وه ره کانه وه واقع ده کریته زانیاری و دیته ناو مرؤڤه وه.

ئەم زانیاریە وەك وینە دیتە ناو زەینەو، ئیتر كە باسی بەرد دەكەین ئیمة دەزانین شتیك هەیه  
 ڕەقەو نەرم نییە، هەروەها كاتیك فكریك دیت بە بیرماندا ئەم فكرە لە ڕیگەیی جەستەو  
 دادەبەزیتە ناو واقعیەو، واتە جەستە كردهی ڕایەلی عەینی كردهووی فكری رایەلی بەوینە  
 كردهی زانیاری كردهی واقعیە، گەر لەفكردا شتە رووت و پەتیەكان والیبكات كە  
 بەرجەستەكراوین. ئەوا لە واقعیەدا وادەكات كە واقعی لەبەر جەستەییەو بەكاتە وینەییەکی رووت.  
 لە هەر دووبارەكەدا پڕۆسەكان كە تەواو دەبن دەچنە ناو خەزنەو كەوا نەستی مرۆڤە. نەست  
 وەك شوینی هەلگرتنی یادەوهری و وەك پالنه‌ری جەستەیی مرۆڤ كاره‌كات، نەست شوینی ئەوانی  
 ترە لە ئیمةدا، بە ئاگا لەو هی كاتیك بوون لە شیعیكدا دەرەكەوئیت دواتر دیتە ناو نەستەو،  
 تەنها بۆ یەكەم جار ئەم شیعرە وەك رووداوئیکی تازەو دووبارە نەكراوە دەرەكەوئیت، بەلام كاتیك  
 دەكەوینە دووبارە كردهووی ئەم شیعرە، ئەو كاتە دەكەوینە ناو دارشتنەو هی هەبوو، لەم بارەدا  
 لاسایی خۆمان دەكەینەو، پاشان نەست توانای سازدان و وینەگرتنی ئەوی دیکەیی هەیه، ئەویش  
 خودە، خود وینەیی ئیمةیه لە زەینی ئەوانی تردا. خود ئەوانی دیکە بەئیمةیی دەدن بەو  
 شیۆیهیی كە لای خۆیان وینامان دەكەن. وەگەرنا خود جەوهری مرۆڤ نییە. خود دواجار ئیمة  
 دەبەستتەو بە دنیاو. ئەمرۆ دنیا شوینی كۆبوونەو هی خودەكانە نەك جەوهرەكان. خود  
 دەرەكەوئەیی بوونی خۆمان نییە، بەلكو دەرەكەوئەیی وینای ئەوانی ترە بۆ ئیمة، ئەم خودە تەعبیر  
 لە ئەوانی دیکە دەكات لە ناو مانا، خود وینەیی مرۆڤە، وینەییەکی نە جولاًو و جیگیر كە ئەوانی  
 دیکە دەیدەنە ئیمة و دەشتوانن تێکی بدن. لای بەختیار راستی جەوهری مرۆڤ خودیەتی،  
 شیعریش هیچ نیە جگە لە تەعبیر كردن لە ئەوانی دیکە، بەو شیۆیهی خۆمان دەمانەوئ، لای  
 بەختیار مرۆڤ جەوهری نییە وەك منیكی رەسەن و رەها، واتە مرۆڤ بوونێكی نییە كە وەك  
 یەكەیه‌کی سادەو پەتی هەبیت و مرۆڤ بەشوین زەمینەیی هاتنە دەری ئەم منەدا بگەریت، بەلكو  
 من لای بەختیار ئەفسانەیه و مرۆڤ هەرئەو هیە كە ئەوانی تر دیاریدەكەن چییە. خودیش ناو  
 دەنیت رۆحی گشتی كە مرۆڤ دەبەستتەو بە ئەوانی دیکەو ((رۆحی گشتی هەیه رۆحی گشتی  
 شتیك نییە بتوانین لە یادی بكەین. هەر جارەیی بەناوئیکەو دیتەو، بەلام دواجار هەمیشە  
 ئاماژەیه بۆ ئەو پردەیی من بە جیهانەو گری دەدات. دواجار ئاماژەیه بە تۆو هەموو  
 یادەوهرییەكانت لە ناو مندا واتیدەگەم رۆحی گشتی ئەو بەشەیه لە مندا كە من نییە)) ٤٠

دواتر بهختیار دیت و تەواو ئەو رەت دەکاتەوێ که مرۆڤ جەوهری هەبێت، بەلکو مرۆڤ بەبێ ئەوانی دیکە مانای نییە. واتە تۆ کاتێک هەیت که ئەو شایەتیت بۆ دەدات. بەبێ شایەتی ئەو ئیمە نین. بۆیە دواتر دەلیت ((من ئەفسانەییەکی پێویستە بۆ ئەوێ بژین کەرەستەیک و وشەیکە حەقیقەتی نەبوونی خۆیمان لێ ون دەکات وشەیی من جگە لە داپۆشینینک و چەواشە کردنی، هەلەسازییەکی ئەنقەست بۆ نەبوونی من زیاتر هیچی تر نییە)) ٤١

نەست خۆی بەشیکە لە جەستەیی مرۆڤ گەر مرۆڤ لە ناو نەستا بێت کە جیھانی ئەوانی دیکە لە ناو ئیمەدا. هەرچی بلیت و هەرچی بکات لە ژێر زەبری ئەوانی دیکە دایە، بەلام ئایا بەراست مرۆڤ هەر ئەوەندەیه؟ ئایا مرۆڤ خاوەنی خۆی نییە؟ ئایا جەوهریێک نییە دواتر من و تۆ جیا بێن لە یەک؟ ئایا جیاوازی مادام هەیه که واتە شتیکی نەگۆرپو حەقیقەت بوونی نییە؟ دیارە لای بەختیار حەقیقەت نییە و حەقیقەت وشەیکە کەوا دەمان وەستینێ و دوامانایە و نزیکمان دەکاتەوێ لە تۆتالیتاریەت. هەر لێرەشەوێهە که منی دیکارت رەفزدەکاتەوێ دەلیت درۆیە ((من بێر دەکەمەوێ... ئایا دروست منم که بێر دەکەمەوێ کاتێک زمان و نەست و وێنەکان منیان حکوم کردبێت)) ٤٢ بەلام با بپۆینە لای دیکارت و بزانی جەوهری مرۆڤ چییە؟

### \* من وەک جەوهری مرۆڤ لای دیکارت

((من وەک ئەرخەمیدس بەشوین یەک خالدا دەگەریم)) ٤٣ ئەم پنت و جەوهری دیکارت بە شوینیدا دەگەرێت عیبارەتە لە من، منیێک که تەواو تەعبیرە لەخالسی مرۆڤ، بەوێ مرۆڤ خۆیەتی و ئەوانی دیکە نییە. ئەو وێنەیه نییە که ئەوانی دیکە بۆمان دادەتاشن، بەلکو مرۆڤ منیێکە بێر دەکاتەوێ. بێر کردنەوێ بریتی نییە لەرێکخستن و دووبارە داڕشتنەوێ ئەوانی دیکە لە ناو خۆتا. بێر کردنەوێ تەواو بریتییه لەدابەزینی بوون بۆ ناو بێر. بێر کردنەوێ مانەوێ مرۆڤ بەوێ که هەمیشە تەعبیر لە شتیێک دەکات که خۆیەتی و کەسی دیکە نییە. مرۆڤ بەم بێر کردنەوێ دەبێتە هەبوو. هەبوویەک که خاوەنی بوونی خۆیەتی و دابراوێ لە هەموو ئەو هیزانەیی که دەکەوێ دەرهوێ خۆی، ئەم منە دوورە لە دیکتاتۆریەت وەک لەرۆشنبیری کوردیدا و زانراوێ. ئەم منیێیه وەعییهکی تەواوی مرۆڤە بەرامبەر بەخۆی و دەورووبەر، مرۆڤ بەمە دەکەوێتە ناو هارمۆنییه تەوێ لەگەڵ سروشت و لەگەڵ هەموو مۆنادەکانی دیکە. حەقیقەت دەرکەوتنی هارمۆنییه تی عەقلەکانە لەگەڵ یەکتەر. کاتێک حەقیقەت دەردەکەوێ هەموو ئەقلەکان پەسەندی دەکەن، چونکە هەموو عەقلەکان یەک ئایدیالیان هەیه و بە یەک بنەما بێر دەکەنەوێ. شیعر لەمانا راستەقینە کەیدا

تهعبیره له و هارمۆنیه ته، شیعر کۆکردنه وهی مۆناده کانه، گه پانه وهیه بۆ ئایدیالێ کانی خۆیان. له شیعردا شیانی پیکه وه بوونی عهقله کان ههیه، به لām بهختیار ده لئیت (( به وه دا وینه ی جیهان له نیوان من و تو وه ک یه ک نییه، ئیدی به لگه نه ویسته که وینه ی حه قیقه تیش وه کو یه ک نییه)) ٤٤

پاستی شیعر نه ک هه ر بیرکردنه وه نییه، به لکو ره سه نترین بیرکردنه وه شه، چونکه چونکه هه میشه له چیه تی شته کان نزیک ده بیته وه، ئه وه یش شیعرێک جیهانی ده کاته وه وابهسته بوونی ئه و شیعریه به بوونه وه. بوون یه که و بنه مای هه موو هه بووه کانه. نه ک جیاواز بیته و حه قیقه ت پرژیه ی بیته. با نمونه یه ک وه رگرین بۆ خۆمان و بۆ به ختیاریش، جهسته ی مرۆقه کان هه موویان جیاوازن، هه یه ره شه و هه یه سپی و هه یه سور. هتد هه یه درێژ و هه یه کورته، به وه دا که جهسته کان جیاوازن، ئایا که واته هه ر جهسته و خاوه نی یاسایی خۆیه تی بۆ چاره سه رکردنی، دیاره نه خیر، زانستی پزیشکی هه میشه یاسا گشتیه کانی جهسته ده دۆزیته وه که جهسته یه ک یاسایی هه یه که وا پهیره و ده بیته به سه ر هه موو جهسته کاند، یاساکه پاستی له پرێگه ی بیرکردنه وه هاتۆته ده ر له ناو جهسته دا، ئه مه ش به هۆی خستنه بواری ئه و جهسته یه وه بووه بۆ ناو تاقی کردنه وه یه ک، ئایا که سمان ده توانیت نکۆلی له مه بکات...؟

رۆحی مرۆفیش خاوه نی یه ک یاسایه، ئه م یاسایه گشتیه به وه ی هه موویان له و شوینه دا یه ک بنه مایان هه یه، به لām میتافۆری رۆحه کان جیاوازه، شیعر هه میشه شوین ئه و بنه مایه ده که ویت، ئه و بنه مایه ش ده رهینانی ئایدیالێ که رۆحه کان هه موو خاوه نی ئه ون. به مه دا هه قیقه ت یه که و ئه وه ی جیاوازه پوخساره، نه ک حه قیقه ت نییه و حه قیقه ته کان زۆرن، به مه بیته ئیدی مرۆقه ده که ویتته ناو به ره لاییه وه، چونکه به م یاسایه که وا هه موومان ئه وه ی لامان هه یه حه قیقه ته و هه مووشمان ئازادین له وه ی پهیره و ی بکهین، تیرۆریستیش به وه ی پییوایه ئه وه ی لایه تی حه قیقه ته و ته واو باشه، گه ر وایی تیرۆریست به چی تاوانبار بکهین. پاستی کیشه ی ئه م ووتاره ئه وه یه نه ست ده کاته جه وه ره ی مرۆقه و شیعریش مرۆفیش هه ره ئه وه نده ی له ده ستدا هه یه که وا ئه وانی دیکه له ناو نه ستا هه لۆه شینیتته وه و دروستیان کاته وه. ((شاعیریته ته نیا ئاره زووی ته عبیر کردن نییه له و شتانه ی له ناوتان، به لکو جوړیکه له پیشه سازی گه ره، شاعیریته ته نیا هاتنه قسه ی خود نییه، به لکو دروستکردنیته)) ٤٥ دواتریش دیت باسی خود ده کات و ده لئیت ((که قسه له خود ده کهین ته واو قسه له خۆمان ناکهین، خودی ساخ و خالیس جگه له

ئەفسانەيەك زياتر نىيە)) ۶۶ دواتر دىت تەواو شوپىنى شىعر دىارى دەكات و دەلىت ((شىعر لە خەيال و يادەوهرى و زمان و قولايىيە تارىكەكانى نەستەوہ دىت)) ۶۷

لەپاستيدا بەتيوريەكانى پيشوو ھەر دەتوانين ئەم وتارەشى پى بخوينينەوہ وەك تيورى خولقان و دروستكردن، بەلام ليرەدا دەوہستين بەو ھىوايەى كە خوینەر بتوانيت ووردتر ئەم وتارە بخوينيتەوہ لەپيناو ئاشكرا بونيدا. لە كۆتاييدا تيدەگەين كە (بوون) لە رۆشنبىرى كورديدا نەك ھەر بزەر، بەلكو بەردەوام ھەولى داپوشىنى دراوہ، بەردەواميش زەمىنە نەسازاوہ بۆ دەرکەوتنى، ئەوہيش لەم چوار رۆشنبىرە ديمان، ئەوہ بوو ھەموويان لە يەك شويندا بىريان دەكردەوہ، شوپىكى ديكە ھەيە كە عىبارەتە لە (من)، بەبى چوونە ئەم شوپنە ھىچ ئاسان نىيە رۆشنبىرى كوردى بچيتە ناو قوناغىكى ترەوہ كە ئيتىر بىركردنەوہ حزوورى ھەبىت، چونكە چونكە بىركردنەوہى رەسەن لەم منەوہ دىت، رۆشنبىرى كوردى بىركردنەوہى ھەيە، بەلام زۆر لاوازە. سىبەرى بىركردنەوہى ھەيە، لای بەختيار كە ھەميشە لەبەر دەرگاكاندا دەوہستى، وینەى بىركردنەوہش ھەيە، لای فاروق رەفيق كە وینە ھەيە، بەلام ناوہرۆك نىيە. وینەى فەلسەفە ھەيە، بەلام بىركردنەوہى فەلسەفى نىيە، تا ئەو رادەيەى وینەى فەلسەفە لەكامىراوہ بلاوہكاتەوہ، بەلام يەك زەرە بىركردنەوہى فەلسەفى بوونى نىيە. ديارە ئەم رۆشنبىرى كوردىەش وەك حىزب لايەنگر و دەرويش و ئەندام و رۆژنامە و دەزگای ھەيە، دواچارىش شەبەحى ھەيە. بۆ ئەم وتارە بابەتى ديكە ھەبوون، لەسەر شىعر قسەيان لەسەر بکەين وەك (ھاوژىنى مەلا ئەمىن و ئاسۆ جەبار و نىھاد جامى و... ھتد) بەلام ئەمانە پاستى شەبەحى رۆشنبىرى كوردىن ئەشكەوتىكن بۆ دووبارە بوونەوہى دەنگى رۆشنبىرى كوردى. ئىمە پاستەوخۆ كەوتىنە گفتوگو لەگەل رۆشنبىرەكان خويان، پىويستى نەدەكرد سىبەرەكانىشيان بخوينينەوہ، بەو ئومىدەى ئەم نووسىنە زەمىنەيەك بىت بۆ گەپانەوہى حورمەتى خویندەوہ، چونكە خویندەوہ زەمىنەخۆشكردە بۆ دەق، ھەتا خۆى شايەتى لەسەر خۆى بدات كەچىيە؟ نەك ئىمە خەيالان بکەين و وينايان بکەين و داياتاشين، خویندەوہ دۆزىنەوہى ئەو زەمىنەيەيە كە شتەكان خويان تيا ئاشكرا دەكەن و خويان نيشانى ئىمە دەدەن.



## سەرچاوهو په راویزه کان

۱- فلهسه فه چیه، مارتن هایدگه، و: همید عزیز، گوڤاری رامن، ژماره ۱۱۲ ی سالی ۲۰۰۶،  
ههولیر، لاپه په ۱۳۸.

- ۲- ھۆلڈەرلین و گەوھەری شیعر، مارتن ھایدگەر، و: ھەمید عەزیز، گۆڤاری رامان، ژمارە ۱۰۴ سالی ۲۰۰۶، ھەولێر، لاپەرە ۱۳۵.
- ۳- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۱۳۷.
- ۴- دیوانی مەحوی، مەلا عەبدولکەریم مودەرریس و مەمەدی مەلا کریم، چاپی دووھەم، کۆپی زانیاری کورد، سالی ۱۹۸۴ بەغداد، لاپەرە ۲۴۴.
- ۵- ھۆلڈەرلین و گەوھەری شیعر، مارتن ھایدگەر، لاپەرە ۱۳۷.
- ۶- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۱۳۵.
- ۷- کۆمار، ئەفلاتون، و: ریبوار قارەمانی، سۆران عومەر، مەھدی چۆمانی، دەزگای وەرگێران، سالی ۲۰۰۶ ھەولێر، لاپەرە ۴۹۸.
- ۸- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۴۹۸.
- ۹- خوان، ئەفلاتون، و: ئاوات ئەحمەد، زنجیرە کتییی سەردەم، سالی ۱۹۹۹ سلیمانی، لاپەرە ۶۶.
- ۱۰- ئایۆن، ئەفلاتون، و: ئاوات ئەحمەد، چاپخانەى سیما، سالی ۲۰۰۴ سلیمانی، لاپەرە ۱۰۵.
- ۱۱- تیرامانی میتافیزیکانە لەفەلسەفەى یەكەم، دیکارت، و: ریبین رەسول، دەزگای چاپ و پەخشی ریبین، سالی ۲۰۰۷ ھەولێر، لاپەرە ۵۵.
- ۱۲- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۰.
- ۱۳- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۵.
- ۱۴- شیعریەتی بوون، ریبوار سیوھیلی، شیعرستان ژمارە ۸، خولی دووھەم، لاپەرە ۵۰.
- ۱۵- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۵۰.
- ۱۶- ھەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۵۰.
- ۱۷- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۱.
- ۱۸- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۲.
- ۱۹- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۲.
- ۲۰- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۱.
- ۲۱- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۱.
- ۲۲- ھەمان سەرچاوەی پیشوو لاپەرە ۵۴.

- ۲۳- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۵۶.
- ۲۴- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۵۷.
- ۲۵- ھۆلدەرلېن، و: گەۋھەرى شىعر، مارتن ھايدگەر، و: ھەمىد عەزىز، گۆڧارى پامان ژمارە ۱۰۴ سالى ۲۰۰۶ ھەولېر، لاپەره ۱۳۷.
- ۲۶- دىدى مارتن ھىدجەر، نامۆ بوون لە ئۆنتۆلۆژىيەى زمان/ شىعر. بەكر عەلى، گۆڧارى ئازادى، ژمارە ۴ سالى ۱۹۹۴ لاپەره ۱۴۷.
- ۲۷- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۱۴۸.
- ۲۸- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۱۴۹.
- ۲۹- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۱۴۹.
- ۳۰- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۱۵۱.
- ۳۱- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۱۵۳.
- ۳۲- بىرى پۆست مۆدىرنىزم، ئازاد ھەمە، چاپخانى، ھەولېر، سالى ۲۰۰۲ لاپەره ۳۴۲.
- ۳۳- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۳۴۴.
- ۳۴- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۳۴۵.
- ۳۵- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۳۴۲.
- ۳۶- ھۆلدەرلېن و گەۋھەرى شىعر، مارتن ھايدگەر، رامان، لاپەره ۱۳۵.
- ۳۷- بىرى پۆست مۆدىرنىزم، ئازاد ھەمە، چاپخانى ھەولېر، سالى ۲۰۰۲ لاپەره ۳۴۸.
- ۳۸- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۳۴۸.
- ۳۹- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۳۴۹.
- ۴۰- گەپران بۆ ماناكانى دىكەى شىعر، بەختيار عەلى، گۆڧارى پامان، ژمارە ۷۱ سالى ۲۰۰۲ ھەولېر لاپەره ۶.
- ۴۱- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۷۰.
- ۴۲- ھەمان سەرچاۋەى پېشوو لاپەره ۷۰.
- ۴۳- تىپامانى مېتافىزىكىيەنە لە فەلسەفەى يەكەم، دىكارت، و: رېبېن رەسول، دەزگای چاپ و پەخشى رېبېن، سالى ۲۰۰۷ ھەولېر، لاپەره ۴۳.

٤٤- گه پان بۆ ماناكانى ديكه ى شيعر، به ختيار عهلى، گوڤارى پامان، ژماره ٧١ سالى ٢٠٠٧  
هه ولير، لاپه ره ١٧.

٤٥- هه مان سه رچاوه ى پيشوو لاپه ره ٩.

٤٦- هه مان سه رچاوه ى پيشوو لاپه ره ١٠.

٤٧- هه مان سه رچاوه ى پيشوو لاپه ره ١١.

## شاعر و سینه‌ره‌کانی

نووسین له‌سه‌ر شاعر وهك شاعر نووسین خوئی وایه، وهك چۆن له شاعردا به‌ته‌ننا خوئی و خوئی ده‌مینه‌ته‌وه خالی له ده‌نگی ئه‌وانی دی. به‌جوړیک شاعر ده‌بیته گوئیگری خوئی، واته خوئی ده‌بیته گوئیگر و یه‌کیکی دیکه قسه‌مان بو ده‌کات ئه‌و یه‌که به‌ده‌ر له‌هر کولاج و ده‌نگیکی دیکه، ئه‌و یه‌که (منی) شاعیره. هر شاعریکیش به‌ده‌ر بیت له ده‌نگی ئه‌و منه شاعر نییه، چونکه شاعر وهك جیهانیکی به‌ته‌ننا ئه‌و ده‌توانی خاوه‌نی بیت و تیایدا دامه‌زریت. ئیمه له‌م نووسینه‌دا ده‌چینه ناو‌عالمی شاعره‌وه به‌لام بو شاعر نانووسین؟ یانی مادام له‌ناو‌عالمی شاعرداین بوچی نابینه شاعر له‌م نووسینه‌دا؟ لی‌ره‌دا ئیمه له‌یه‌ک کاتدا شاعر نین، ئه‌ویش به‌وه‌ی له‌ناو‌ه‌مه‌کیه‌تی شاعردا ده‌مانه‌ویتی بزاین شاعر چییه؟ یانی له‌هه‌ولئ عه‌ینی کردنه‌وه‌ی هه‌مه‌کیه‌تی‌کداین که ئه‌ویش شاعره. لی‌ره‌دا ده‌بینه سه‌یرکه‌ری شاعر، به‌وه‌ش شاعیرین که ده‌چینه ناو‌عالمی شاعره‌وه؟ واته ئه‌م نووسینه هه‌م قسه‌کردنه له‌سه‌ر شاعر هه‌م گه‌ره‌نتی ئه‌وه‌مان هه‌یه گه‌ر توانیما له‌ناو‌عالمی شاعرداین. ئه‌وه ببینه شاعر، چونکه ده‌بیت منی شاعر له ئیمه‌دا حزور په‌یدا بکات ئه‌وکات شاعر وهك هه‌مه‌کیه‌ک داده‌به‌زیت و شاعر تیایدا داده‌مه‌زریت ئه‌مه‌ش بو‌خوئی به‌ته‌ننا به‌وه ده‌بیت منی شاعر بیته ده‌رو بدره‌وشیته‌وه له‌ناومان، چونکه چونکه به‌ته‌ننا خوئی ده‌لیلله بو مالی شاعر تا بتوانین بزاین چییه؟ هر قسه‌یه‌کیش یاخود شاعریکی بکه‌ویتی‌وه ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م (من) ه، ئه‌وا له شاعر و له چیه‌تی شاعر دوور ده‌که‌ویتی‌وه، چونکه ئه‌وکات له‌ناو‌خو‌ماندا ده‌که‌وینه ناو‌ناوچه‌یه‌که‌وه که پره له‌وینه و ده‌نگی ئه‌وانی تر. چۆن ئه‌وه‌ش ساغ بکه‌ینه‌وه که‌وا ئه‌وه‌ی بلین له‌سه‌ر شاعر پای خو‌مان نییه و شاعری خوئی بیت، لی‌ره‌دا ئه‌و پیوانه‌یه چییه که‌وا پای که‌سی له حه‌قیقه‌ت جیا ده‌کاته‌وه؟ ئیمه سه‌ره‌تا ده‌بیت ئه‌وه بزاین که‌وا ریگه‌ی هه‌ریه‌که‌مان بو مالی شاعر جیاوازه، چونکه پیش ئیمه زور له فه‌یله‌سووفان و پروناکبیران قسه‌ی خو‌یان کردووه له‌سه‌ر شاعر، مادام شاعر وهك پرسیاریکه جاریکی دیکه خوئی حازر کردوته‌وه. لی‌ره‌دا ئه‌وه‌ی که شاعر شتیکی نه‌گوپ و نه‌مره واته شاعر وهك بوویه‌ک هه‌یه. ئه‌وانه‌ی که‌وتونه‌ته ناو شاعره‌وه ئه‌وکات شاعریان وهك هه‌بوویه‌ک ئاماده‌کردووه. دواتریش شایه‌دی ئه‌وه‌یه که شاعر وهك چه‌مکیکی هه‌مه‌کی ته‌واو نه‌بووه، یانی گه‌ر هاتوو (شاعر) شتیکی گوپاو بووایه و بمردایه ئه‌وکات له‌لای فه‌یله‌سووفیک کوتایی پیده‌هات و

وهك يادگار يهك ياخود وهك ميژوويهك دهمايه وه و دواتر ته واو ده بوو، خوئی حازر نه ده كرده وه .  
 هه ربويه ده بيټ (من) شاعير حزور په يدا بكات، چونكه (شيعر) نه گوږه و نه مره (من) يش نه گوږ  
 و نه مره . ئه وكات به ته نها ئه و ده توانی زانياريمان بداتی له سهر شيعر . بو جيا كرده وهی را له  
 حه قيقه تيش ، بو خوئی دياره را به سهر ده چي و شيعر لای خوئی ناهي ليته وه ، حه قيقه تيش  
 به سهر ناچي و شيعر لای خوئی ده هي ليته وه . ئه وهی گرنكه شيعر وهك بوويهك هه يه ، دواتر  
 ده ركه وتهی جيا جياي هه يه به لام له بنه مادا يهك شته ، به لام چون بتوانين ئه وه بنووسينه وه كه وا  
 ده ركه وته يهك جه وهه ری شيعری تي دايه يان نا . هر جه وهه ره كه ش خوئی پيوانه يه بو  
 جيا كرده وهی شيعر له ناشيعر ، به لام كه شفكر دني جه وهه ره كه ش خوئی پيوستي به (من) ه ،  
 چونكه به ته نها ئه و قابيلي بينيني جه وهه ری هه يه . له نيوان هه ماهه نكي جه وهه ری شيعر و (من) ي  
 شاعير دا ده رده كه ويټ كام دهق شيعره و كام شيعر نيه . كام نووسين قسه ی له سهر چيه تي  
 شيعر كر دووه و كامه ش شيواندوويه تي و شاردويه تيه وه . ئه وهی وهك جه وهه ر هه يه يهك شته  
 ئه ويش خو يه تي به لام فوږمي ده ركه وته كانی جياوازه . ئه م جياوازيه ش كارنا كاته سهر جه وهه ر ،  
 ده ركه وته نه كان ده كه ونه سهر سروشتي شاعير و چون ويستي ئه و جه وهه ره بو هه لبار دني فوږمي  
 راسته قينه ی خوئی . هه ربويه ئيمه خو مان له به رده م بابه تيكي فراواندا ده بينينه وه كه ئه ويش  
 شيعره . له م نووسينه دا ئيمه زور خو مان دوور ده خه ينه وه له هه نكاوي يه كه مدا له جياتي ئه وه ی  
 به وه ده ست پي بكه ين شيعر چيه ؟ ئه مه ش ته نها بو خزمه تي ئه م باسه يه . بو ئه وه ی كاتيک  
 ده گه ينه ناو شيعر خو يه وه ، كه ئوميدمان وايه ، هه موو ئه و پرسيار و گومانانه مان پيشتر تاقي  
 كر ديته وه كه دينه ري مان ، هه روه ها له م رييه دا له ريگه ی نا شيعريه تيه وه شيعريه تمان زياتر بو  
 پوئن ده بيټ . ئه م باسه ش له دوو سهر وهه پيايدا ده روين وهك دره ختيك . سهره تا لقيكي  
 دره خته كه ده گرین و ده روين تا ده گه ينه هه مان ئه و قه ده ی كه په گه كه گه يشتوته ئه و ، دواتر يش  
 له خا كه وه ده ست پيده كه ين هه تا بتوانين ئه م پرسياره بكه ين كه شيعر چيه ؟

ئه مه ش ته نها زه مينه خو شكر دنه بو رو به رو بو بونه وه مان له سهر چيه تي شيعر بو ئه وه ی گه ر لقي  
 دار ميويك به دره خته كه وه بوو بزاني سهر به و دره خته نيه خو هر لقي كيش نه چووه سهر هه مان  
 قه دی درهخت ئه وكات ده زانين دووره له جه وهه ری ئه و دره خته وه . يانی ئه م ريگه يه  
 دوو كه وته وه يه بو ئه وه يه بزاني ئه وانه ی پايه كي سهر پييان داوه له سهر شيعر دووريان  
 بخه ينه وه له شيعر خوئی و دواتر يش ده زانين كه وا قسه ی يه كي كه له سهر شيعر كر دوويه تي سهر

به جه وه ره یان نا؟ یانی لیږده دا دوو گروپمان بو ئاشکرا ده بیټ هه ربویه ئیمه سه ره تا به وه دست پیډه که یان که وا سر به ناشیعرن و سیبهره کانی شیعرن. دواتر بچینه سر چیه تی شیعر خوئی که (من)ی خویمان کومه کمان بکات له م باسه دا، یانی پوچمان بیته کومه کمان تا بتوانین شیعر خوئی نیشانی ئه و ده قانه بده یان که وا به ده ستمان که وتون هه تا خوئی شایه دی ئه وه بدات ئه مه حه قیقه تی شیعره یان نا.

### ۱- سیبهره کانی شیعر

سه ره تا ده بیټ ئه وه پوون بکه ینه وه که مروڤه خواهنی کومه له هیزیکی جیاوازه بو تیپوانین و زانیاری ده ستخستنن ده رباره ی خوئی و جیهان، ده رباره ی بوونی خوئی و ده ورووبه ری. هه رکومه له هیزیکیش له مانه تایبه تن به شتانیکی جیاوازه وه، واته بو ئه وه ی ئیمه شتیکی بناسین ئیمه مه حکومین به و هیزانه وه، ئه وان ده لیلی مروڤن بو ساغکردنه وه ی ئه و شته خو هه رشتیک بکه ویته ناو هیزیکه وه یان ده سه لاتن هیزیکه وه ئه و کاته ده توانین به یارمه تی ئه و هیزه وه نزیک بینه وه له و شته، بو نمونه چاو. به هوئی چاوه وه ده توانین ته نه کان ببینین و په رنگ و قه باره ی. هه ند بزانیان. یانی گه ر یه کی بلتت ئه م ته نه سوره به رانه ره که ی ده لیتت کوا با سه یری بکه م؟ دیاره ئه م هیزه بو خوئی به شیکه، ، چونکه پوناکی هه یه ته نیش هه یه. به لام ئه وه ی په یوه ندی به مروڤه وه هه یه ئه و هیزانن که خوئی خواهنیه تی، لیږده ده بیټ دوو هیز جیا بکه ینه وه. هیزیکی هه یه وابه سته یه به جه سته وه، ئه م هیزه توانای ئه وه ی نیه به په هایه بژیت، به لکو کارکردنی وابه سته یه به به رانه ره که یه وه. ئه م هیزه له ناو جه سته دایه توانای ئه وه شی نیه وه عی هه بیټ به رانه ر به خوئی. ده ست ده توانیت ته نه کان له مس بکات به لام ناتوانی خوئی بگریټ. چاو ناتوانی خوئی ببینی، ئه و هیزه پاستی له گه ل ماددیاتی شته کاندایا وه به شه. هیزیکی دیکه ی مروڤه ئه ویش پوچه، پوچی مروڤه بوونی وابه سته نیه به به رانه ره وه به لکو بوخوئی بوونیکی په هایه و هه میسه هه یه. پوچ لیږده مه به ستمان (بوون)ی پاسته قینه ی مروڤه، ده روون جیاوازه ئه و سایکولوژیایه ی مروڤه ده گریته وه، که وا ئه ویش له ناو جه سته دایه، به لام پوچ بوونی له ناو جه سته دا نییه، جه سته ده رخه ری پوچه. پوچ یاخود (بوون) پپه له ئایدیالی شته کان یان ئایدیالی خوا، چاکه، ئازادی، عاشق... هه ند. له ناو (بوون) دا هه ن، (بوون) به ته نها له گه ل شته نه مره کاندایا له په یوه ندی دایه. شته نه مره کانیش خالین له خاسیه ت و ماددیات، ، چونکه هه رشتیکی ماددی که هه یه قابیلی گوڤان و له ناو چونه به لام (ئازادی، شیعر، خودا) له ناو ناچن و گوڤانیان به سه ر دا

نايت به لآم به شيوآزي جياجيا دهردهكهون و روژن دهبهوه، وهگرنا له جهوهردا هر بهخويانن، بويه لهم باسهدا هاتووين لهسهر ناوچهكاني مرؤف قسهمان لهسهر شيعر كردووه، چونكه ئيمه مهحكومين بهو هيژانه، لهريگهي جياوازي هيژهكانيشهوه جياوازي شيعرهكانمان ئاشكراكردووه. ههروهك له باسهكهشدا دوايي كه م تا زور ههولمانداوه ناوچهكان جياكهينهوه. دواتر ئه و ريگايه لهوهدا بو ئيمه گرنگه كه بو مان ساغ دهبيتهوه كه ئايا شيعر سهر به چ زمانيكه؟ دوايي حهقي ئه و ريگا برينهمان، دهتوانين بلين شيعر چييه؟ ياخود پرسيار لهسهر چييه تي شيعر بكهين؟ لهگهله وهشدا خو مان قوتار بكهين لهوهي ئه وهموو رايه كو بكهينهوه و ليلى بخاته ناو بينينمانهوه بهوهي شيعر ههست و خه ياله؟ شيعر روحي يه؟ شيعر ئيلهامه؟ شيعر نهستي مرؤفه؟ كه له پيش ئيمه دا روژن بيرانمان ههوليانداوه بير له شيعر بكهينهوه. ئه م باسهش بانگه شهي ئه وه ناكات كه وا شيعر لاي ئيمه حزووري ههيه! نهخير، بهلكو ههولدانتيكي بچوكه بو بيركردنهوه له شيعر و جياكردنهوهي سيبه رهكاني شيعر له شيعر خو. خو جياوازي شيعرهكانيشمان هر بههيژهكانهوه بهستوتهوه، چونكه كرؤكي ههموو شتيك مه رجهعه كه يه تي، بويه ناوهكانيشمان واناو ناون كه وابهسته بن به مه رجهعهكانيانهوه.

## ٢\_ ههسته شيعر

يهكيك له وه هيژانه مرؤفه ههيه تي ههستهكانه (بينين، بيستن، تامكردن، بوئكردن، گرتن) ئه مانه راس تي وابهسته ن به جهستهي مرؤفه وه. مرؤفه بو ههريهك له مانه ئه نداميكي ههيه كه ئه ويش (چاو و گوئ و زمان و لووت و. . هتد) ههستهكان زانباري دهست دهخن بو جهسته، ههتا له دهوروبهري خوئ شارهزايي و ههست به گوڤرانهكان بكات، واته وهك كو مهله پاسه وانتيك وان ئاگاداري مرؤفه دهكه نهوه له تالي ساردى، گهرماي دهوروبهري، رهقي تهنيك ههموو ئه و شتانه، ههستهكان بهوهي كه وورد نين جيگهي ئه وه نين ئيمه بيانكهينه جهوههر بوئاسيني حهقيقه تي شتهكان، ، چونكه بو خويان له گوڤراندان و دهكشين دواتر ههموو خهسله تي شته مادديهكان گوڤراو و ناجيگيرن. (بهفر) تهنها له زستاندا بهفره، له گهرما دهبيته ئاو، له زور گهرميدا دهبيته ههلم. بويه ههر شتي له ههستهكانهوه بيت گوڤراوه و جيگير نيه، تا بشتوانين ئيمه به ههستهكان بزائين، شيعر چييه؟، چونكه شيعر خوئ نهگوڤره و سهر به جيهانتيكي ديكيهيه، بو ووردى و ناتهواوى ههستهكان ديكارت دهليت (( من بو م ساغ بوتهوه ههندي جار ههستهكان ههله تينهرن، ژيري لهوه دايه بهتهواوى لهوان دلنيا نهبين كه ئه گهر تهنانهت جارتيكيش ههليان



خه لئاندين)) ۱. بويه ئه وهى ليړه دا گرینگه له ناو شيعردا ههسته كان به جى دهمينن و نابنه مهرجه عى شيعر خوئى به لام جورىك له شيعر ههيه، كه وا مهرجه عى ههسته كانى مروقه. ههروهك پياهلدانى كچيك له ناو شيعرى گوراندا (( قز كالى ليو نالى پرشنگى نيگا كال)) ئه وهى ليړه دا ههيه به تنها ههسته كان چالكن و هيچمان پيناليت له سر چيه تى كچ و ژن. هه ربويه شه ئه م جوړه له شيعرناومان ناوه ههسته شيعر.

ئه فلاتون له بهشى دهيه مى كو ماردا ده لئيت ((سى جور قهرويله ههيه، هى دارتاش و وينه كيش و خودا)) ۲، ئه وهى گرنگه بو ئيمه سى جور له هيز جيا ده كاته وه، له ريگاي سى جور له قهرويله وه، يه كه ميان كه ئايدىالى قهرويله كه يه كه خودا خاوه نيه تى، دوهم دارتاشه كه عه ينى كه ره وهى ئايدىالى قهرويله كه يه له كه رهسته كانى خويدا. سييه م كه مه به ستمانه له سهرى بروين، وينه كيشه كه يه، كه هيزى ئه وهسته كانه. ئه وه شمان بو ئه وه هيناوه كه زياتر روون بيته وه لامان كه ههسته كان چند دوورن له ئايدىاله وه؟ باشه با ئه و پرسيا ره بكهين، شيعر چ په يوه نديه كى به ئايدىاله وه ههيه ئايا شيعر سه رچاوه يه بو زانين ههروهك فهلسه فه؟ يا خود شيعر جيهانئىكى يارى ئاميزه؟ ئايا لوژيك له شيعر دا ههيه؟ يا خود شيعر جيهانئىكى تاييه ته؟ ئايا شاعر چيه ده باره ي شيعر؟ كه م تازور له گهل رويشتمان له م باسه ههول ده دهن جاريكى ديكه ئه م پرسيارانه بكهينه وه، جارى ئه وهى گرنگه كه جورىك له شيعر ههيه كه وا واقع دهنوسيته وه. ئه وه ش روونه حه قيقه ت واقع نيه به لكو عاله ميكى ديكه يه. ههروهك ئه فلاتون له باسى قهرويله كه دا ئامازه ي بو ده كات، شيعرى په سهن ئايدىا دئيتته ناو خه ياله وه له ناو جيهانئىكى ته واو ره مزيدا. ئايا شيعر به چى شيعره؟ ئه وهى شيعرىك زيندوو راده گريت چيه؟ ئايا بوونى ئايدىاله له و شيعره دا؟ هه ر شيعرىك له ناو بووندا له دايك بيت ئه و كاته ده بيته هه بوو. شاعيرش ئه و كاته ده بيته شاعير، چونكه له جيهانى شيعردا حزوورى ههيه به بوون. نهك به خه يال و به ههسته كان. لاي هايدگر ( زمان مالى بوونه ) ۳ ئه م گوته يه شاهيدئىكى گه وره ي كاره كه مانه به ودا زمان مالى بوونه، بوونيش شتيكى به رجهسته نيه هه تا ههسته كان بتوانن په ي پي بهرن، به لكو ئايدىاله و تنها له ناو خويدا ههيه. وهك حزوور شيعرئيش له ريگاي زمانه وه خوئى به رجهسته ده كات دواتر له عه ده مه وه ديتته ناو حزووره وه له ناو شيعردا بيت يان فهله سه فه يان. ... هتد، چونكه بنه ماي هه موويان يه كه به لام شيعر بو خوئى ده ركه وته يه كى جيايه و هه ر جاره ش به جورىك ته جه للى ده بيت، ئه مه ش ئه و پوچه تازه گه ريه ي شيعره كه هه ميشه ههيه، ئه م جوړه

له شاعر ههسته شيعره، تهنه به كه رهسته شيعره وه گه رنا له جه وه ردا سي به ره و ناتوانی له سهر بوونی شتيك بمانوه ستینی يا خود مروڤ له ريگه يه وه ناتوانی خوئی ببينيته وه. شيعريك كاتيک باسی قه د و گه لای دره ختيك دهكات به په مز ئه م په مزى بوونه ی ده بیاته ناو شيعره وه به پوخسار به لام له ماهيه تدا نه يتوانيوه ئايدیالی ئه و دره خته میوانداری بکات. هه ربویه نابيته شيعر. شيعر قسه کردنه له گه ل ئايدیالی شته كان نهك بوار سازانه بو دو باره بونه وه یان له ناو زماندا. پييازى (پياليزم) یانی ههسته كان یانی نووسينه وه ی واقع وهك خوئی، له ناو شاعيره كوردیه كاندا گوران شيعری زورن كه ده چنه ناو ئه م جوړه له شيعره وه كه ههسته شيعره. ئه وه شمان زانی به ههسته كان نازانين چا كه چييه؟ درهخت چييه؟ مروڤ چييه؟ ههسته كان چو نايه تی شته كان ده زانی، سيفهت و پهگ و قه باره یان ده زانی به لام جه وه ر نازانی. شيعریش خوئی سهر به جه وه ره هه ربویه له توانای جه وه ردايه كه بزانی شيعر چييه؟ هر جه وه ر خویشی مه رجه ی شيعره؟ هه ربویه ههسته شيعر نییه. گه ر هات و چا كه وهك ئايدیال حزوری په يدا کرد له کرداریکی مروڤدا ئه و کات تو مار کردنی ئه و حالته وهك پروودانی له واقیعدا، دیسان دوور كه وتنه وه له ئايدالی چا كه، ، چونكه ههسته كان تیايدا كاران. ده بیته خو مان سه ره تا هه مه كیه تی چا كه بمانخاته ناو حاله وه، حالی عهینی بوونه وه ی ئه و کات گه ر هات و شيعر یانه هاته دهر، شيعر وهك جه وه ر حزور په يدا دهكات و له ناو شيعر خوئی جیاده كاته وه يا خود جیا ده بیته وه له لوژيك و له مه نتیق، به لام له بارى ئه ودا كه ههسته كان هه ن شيعر ده بیته میژوو، ، چونكه ئه ویش وهك میژوو پرووداویك تو مار دهكات، بووه و تو مار بووه. شيعر شتيكه، میژوو شتيكه. شيعر هه میشه له به رده م جیهانیکی دیکه دایه، له به رده م هه مه كیه تی بوون دایه، كه چو ن عهینی ده بیته وه و دهر ده كه ویته هه ربویه ئه ره ستو ده لیته ((شيعر ده شیته پرووداویك تو مار بکات كه هیشتا پروینه داوه، به پیچه وانه وه میژوو پروودا پرویداوه)) ۴.

ئه مروڤ شيعر له جه وه رى خوئی دابراوه به رده وام ده بیهینه شوینیك كه شوینی خوئی نییه. به مه ش شيعر دوو ده كه ویته وه له جیهان، چونكه جوړیکی دیکه له دهق ده بیته شيعر. شيعر هه میشه هیه و له ناوناچی و ناشمری، به لام مروڤ ئه مروڤ له ناو بوون و مردنايه. ئه وه شيعر نیه پاشه كشه ی کردوه له دنیا، به لكو مروڤه شيعری خانه نشین کردوه. مروڤ ئه مروڤ به ته نها ده یه ویته ههسته كان تا قی بکاته وه، چیژی ههستی بوته ماهیه تی زیان. ئه م مه یله شه شيعریشی به و ئاراسته بردوه كه دوور ده كه ویته وه له بوونی خوئی، چیژی پاسه قینه ی گفتو گو کردنه له گه ل

پوچی شته کاند، هتا شته کان بگه نه وه بوونی راسته قینه ی خویمان. ده بیټ مروڤ بگه پټه وه لای شیعر، چونکه شیعر له گه ل نه وه ی شته کان له بابه تبوون ده پاریزی جاریکی دیکه زه مینه یان بو سازه کات بو هاتنه نارای بوون له ناو جیهانی خویدا که جیهانیکی پرمزی ئامیزه. له ناو دنیای پویشنبری ئیمه دا سه یرده که یت ئم جوړه له شیعر که هه سته شیعره، هه ربه شیعر خو ی زانراوه، عه بدولموته لیب عه بدوللا ده لیت ((شیعر هه رته نها هه ست کردن نییه، به لکو بیر لیکردنه وه یشیان ده گه یه نی))<sup>۵</sup>. لیره دا نووسه ر له دوو شوینه وه شیعر ده شارپته وه که هه ستردنه و دواتریش بیرکردنه وه، پیش هه موو شتیکی شیعر دوا ی خو ی بیرکردنه وه جیده هیلی، نه ک بیرکه ینه وه تا شیعر جی به یلین، واته شیعر بیرکردنه وه ی پیش وه خته نییه نه وه نده ی پاش خو ی بیرکردنه وه ده سازینی، چونکه چونکه شاعیر ئیراده ی له ناو شیعر دا پهرت ده بیټ. هه ربویه له ده سته ی خویدا نییه به لکو له ده سته ی شیعر دایه بویه به بیرکردنه وه له شیعر نووسین ناکه وینه ناو شیعره وه. نه وه ی جی داخه نه مان توانی نه وه ده قانه ئاماده بکه ین که وا له م بابه تدا نووسراون به لام به و ئومیده ین توانی بیټمان شایه دیک بده ینه ده ست خوینه ر که هتا خو ی نه وه بکات، واته دریزه به کاره که بدات. له م به شه دا هه سته شیعر مان جیا کرده وه که یه کیکه له سیبهره کانی شیعر، هه ر بویه هه ر به وه نده وازده هینین له و بابه ته.

### ۳\_ وینا شیعر

لیره دا ده که وینه ناو هیزیکی دیکه ی مروڤه وه که نه ویش هیزی خه یاله، پیشتر له هه سته شیعر دا باسی نه وه هیزانه مان کرد که هه ستین و وابه ستن به واقیعه وه، لیره دا (خه یال) که نه ویش هه رده که وپته ناو شیعره وه پشت ده بست ی به هه سته کانی مروڤ. هه سته کانی مروڤ تو مارکردنی واقع بوو وه ک خو ی به لام له وینا شیعر دا مروڤ ده که وپته ناو کرده وه ی دانه وه. واته لیره دا به پالپشتی هه سته کانی مروڤ زانیاری ده ست ده خات دواتر لیره دا ده یداته وه کاتیکی ئیمه سه یرده که ین، وینه ی نه وه شته سه یرده که ین دپته ناو زه ینمانه وه، کاتیکی حازری ده که ینه وه ده که وپته ناو وینا کردنه وه. وینا کردن خو ی هیئانه وه ی شته کانه له زه یندا، وه ک نه وه ی لای خو مان هه یه. تا ئیره وینا کردن زیاتر خزمایه تی هه یه له گه ل رادا، چونکه شته که له ناو خه یالی ئیمه دا حازر ده بیټه وه وه ک نه وه ی لای ئیمه درکه وتووه، نه م حاله ته جیاوازه له وه ی کاتیکی ئیمه سی مروڤ بخه ینه ناو جه ویکی سارده وه، عه ره بیکی و کوردیک و ئینگلیزیکی، لیان پرسین جه وه که چوته؟ هه ریبه که ده لیت سارده، عه ره به که و کورده که و ئینگلیزه که هه ره که یان

و شهیه کی جیاواز ده لیت ( بارد \_ cold \_ سارد ) به لام هه موویان یه ک شت ده لیت، که ئه ویش  
 حه قیقه تی جه وه که یه، ئه مه ناچیتته ناو ویناگردنه وه، چونکه ویناگردن هه میشه باریکی سه لبی  
 هه یه. واته زیاتر حازرکردنی شته کانه وه ک خویمان نا، به لکو وه ک خویمان ئه و حالته ته جیاوازه له  
 (بینین) له بینینی شته کان و درککردنی ئه و شته هه ماهه نگی دیتته ئاراهه. له ویناگردندا مانای  
 شته که و درککردنی تو بو ئه و شته هه ماهه نگی نایه ته وه، له ویدا کیشمان هه یه له گه ل ویناگردن  
 که وا (بوون) تیایدا حازر ناییتته وه واته مروفت ناتوانیت به خه یال (بوون) حازر بکا. (بوون) خوئی له  
 شوینیکی زور دورتر له ناو مروفتا هه یه. له خه یالدا شیعر له دووباره کردنه وه ی واقع و  
 ئایدولوزیه کان هچی دیکه نییه و ناتوانی ببیته مالی (بوون)، شاعیر به خه یال ده چیتته ناو عالمی  
 شیعره وه، به لام قهت ناتوانی جه وه هری شیعر بهینی به لکو ئه وه ی ئه و ده یهینی که رهسته کانی  
 شیعره. یانی ئه و که رهستانه ن که له ناو عالمی شیعره هه ن نه ک بنه ماکان، هه ربویه تووشی  
 ویناگردن دیت. ئه م شیعرانه ش به که رهسته شیعرن نه ک به جه وه هر. لیره دا و اباشه دوو جوړ  
 له ویناگردن جیا بکه ینه وه:

#### ٤ \_ ویناگردنی شته ماددیه کان (هه ستیه کان):

لیره دا با پرسیاریک بکه ین، باشه ئه گه ر هات و حالته تی کورسیه ک گه ر توانیمان چونه ئاوها وینای  
 بکه ین، ئایا هه ر ویناگردنه؟ پاستی بویه ده که ویتته ناو ویناگردنه وه، چونکه وینه ی کورسی وینا  
 ده که ین. هه روه ک چو ن ئه فلاتوون ده لیت ((وینه کیش په سمی قه ره ویله ی دارتاشه که ده کات))،  
 لیره دا ئه م په سم کردنه خوئی ویناگردنه، چونکه ئایدیالی قه ره ویله که نایه ته ناو ویناگردنه وه  
 به لام ده توانییت ئایدیال بهینریته ناو خه یاله وه، هه روه ک چو ن ئه فلاتوون له زوربه ی گفتوگوکانیدا  
 ئه فسانه ی به کارهیناوه، واته جه وه هری هیناوه ته ناو خه یاله وه بویه ئه مه ویناگردن نییه، چونکه  
 لیره دا جه وه هر مه سه له ی سه ره کیه نه ک ئه فسانه که خوئی. شیعر خو نزیک کردنه وه یه له جه وه هر  
 یاخود ده رخستنی بوونه له ناو عالمه په رمز ئامیزه که ی خویدا، نه ک دووباره کردنه وه ی شته کان و  
 دارپشتنه وه ی. ئه م جوړه یان بو شته ماددیه کان یاخود هه ستیه کان. با ئه مه ش بلین شته  
 هه ستیه کان بویه ده که ونه ناو ویناگردنه وه، چونکه هیچ شتیکی ماددی نه گورنیه به لکو گوپانی  
 به سه ر دا دیت و وا به ستیه به و ده وروبه ره ی تییدایه. ئاسن له ناو ئاگردا شله، له باری ئاساییدا  
 په قه، ئه وه ی له ئاسنه که نه گوژه (ئاسنیه تیه) واته چیه تی ئاسنه. ئه م چیه تیه نایه ته ناو  
 ویناگردنه وه یاخود خه یالی به ته نها ناتوانی درککی پی بکات گه ر به پالپشتی بوون نه بیته.

ئەفلاتونون لەسەر زاری سوكرات زۆر جوان ئەم بابەتەمان بو باس دەكات و دەلێت (( سوكرات: ئەوەش پوون بکەو ئەیا وینەكیش شتەكان وەك خۆی تەقلید دەكات یان بەو جوړەى دەیانبینی؟ گلاکۆن: مەبەستت چیه؟ سوكرات: مەبەستم ئەوەى كاتیک له كۆشەیهك یان لەبەرامبەر لەلایەكى تر سەیری تەختەیهك دەكەین، ئایا له راستیدا ئەو تەختەیه هیچ گوڤانی بەسەردا دى، یان بەهەمان بارى پێشوو دەمینیتەو. . . .)) ٦.

## ٥\_ ویناکردنی ئایدۆلۆژیا

لەبەشى پێششودا كەم تا زۆر ویستمان ئەو بەلێن له گواستنهوهى شتەكان بە هەستەكان هەمیشە شتیک ون دەبیت، ، چونکه مرۆف بەوهى خۆى دەبینى چ دنیا دادەپێژیتەو، له پێگای كۆمەكى خەيالەو. لەم بارەیهوه چى بەلێن، دەربارەى ئەوهى كاتیک پووبهپوو بینەو له گەل چەمك و بابەتە فیکرى و گەپان بە شوین چیهتییدا، مرۆف ناچاره بکەویتە ناو بێرکردنهوهو جا یان ئەو تە بەدروستی بێرەكاتهو یاخود دەكەویتە ناو ئەوهى بیستووێهتەى لەسەر ئەو شتە كوێانكاتهو و بیانكاته راي خۆى، هەربۆیه ئەم جوړانه جیا دەكەینهو.

## ٦\_ ویناکردنی كۆلاژ

ئەم جوړە دەگەرپیتەو سەر یادهوهى، یانى كاتیک باس له شتیک دەكەیت یادهوهى كۆمەلێك زانیارى دەخاتە سەر ئەو باسه بو نمونە كاتیک ئەندازيارك دیت نەخشەى خانوویەك دەكیشیت یادهوهى كۆمەلێك خانووی بو حازر دەكات كە پێشتر دیویەتى. واتە ئەم نەخشەیه كۆلاژیكە له نەخشەكانى ناو یادهوهى ئەندازيارهكە. یاخود (پەرى دەریا) كە سەرى مرۆفە و قاچەكانى ماسیه، راستى ئەمە كۆکردنهوهى كۆمەلێك كەرەستەى واقیعه بو دروستکردنى شتیكى ناواقیعی. لێرەدا واقیع بە خەيال دەكریت.

شیعریش وەك دەق ناواقیعیه، بەلام شیعەر نایەت چیهتەى شتەكان تیکەل بکات. شیعەر وەك گەمەیهك وایه بەلام له سەر ئاگایی خۆى بنیات دەنى، نەك گەمەیهك كە هەموو شتەكان تیکەل بکریت. لێرەدا شیعەر جیا دەبیتەو، بەلام بو ویناکردنى كۆلاژ جیاوازه كەوا هیچمان ناداتی لەسەر بوونی ئەو شتە، گەشتی (هەورامان) و (قەرەداغ)ى گوڤان دوو شیعەرى كۆلاژن بەو مانایەى شاعیر وینای ناو خەيالێ خۆى کردۆتە واقیع كە واقیعی ئەو دوو شوینەیه بەلام ئەو دوو شیعەرە پیمان نالیت بو دروستبوون، واتە بوونیان دەرناكەوئى له پێگەى شیعەرەو بەلكو جوړیک له وەسف و تیکەلكردنى ئەو خوشیەى ناخى شاعیره بە واقیعی ئەو دوو شوینە، واتە بە خەيالکراون.

ئەرەستۆ پېشتەر باسى ئەم بابەتەى كردووه، له باسى ھۆمىرۆسدا دەلئیت ((ھۆمىرۆس وئەى  
كەسەكانى لەواقىعى خویان باشتەر دەكئیشا)) ۷.

تەنانەت زۆرىك لە پۆشنبىران پىيان وایە شىعر خۆى ئەم حالەتەى، بەناوى یاریکردن و  
دەسەلاتەو ماف دەدەنە شاعىر دنیاىەكى دىكە حازر بکات. ئەوەى ئەوان لەم بنەمایەو ھاتووہ  
بۆیە شىعر تىر ناكەن، لە باسکردنیدا ئەدۆنىس لە یەكئىك لە قسەكانیدا شىعر بەوہ دەزانئیت  
دەلئیت ((شىعر بەخەيال کردنى واقىعە)) ۸ كە لە راستیدا، شىعر واقىع بە خەيال ناکات، بەلكو  
حەقىقەت دەكاتە پوودا، دەىكاتە واقىعئىكى جیا یانى شىعر لە بوونەوہ دئیت نەك لەواقىعەوہ،  
ئەوەى لەواقىعەوہ دەیھئى بە تەنھا كەرەستەى نەك جەوھەر، جەوھەر لە بوونەوہ دئى و  
كەرەستەش لە واقىعەوہ، زۆرجارىش شىعر وەك عالەمئىك كەرەستەى جیاجیای ھەى. واتە شىعر  
لەناو جیھانئىكى دىكەدا حزور پەیدا دەكات. ھەربۆیە زمانى پۆژانە ناتوانئ ئەو جیھانە  
بگوازئتەوہ. شاعىر زمانئىكى دىكەى ھەى كە زمانى شىعرە. زمانى شىعر چاوى شاعىرە بۆ بىنئى  
شتەكان، پستەىك لەسەر شىعر كەوا (شىعر بىنئىنە) لە راستیدا بەئى تىگەىشتن لە (بىنئى)  
ناتوانئ ئەو بىنئىنەى شىعر بىنئىن. ئەم جور بىنئىنەى كە ھەى خۆى وئىناكردنە بەلام حالەتى  
وئىناكردنە كە بە بىنئى ناسراوہ، بىنئى شتئىكى دىكەى ئەوەى كاتئىك شىعر والا دەبئت وەك  
خاوەن خوانئىك بوونى شتەكان كۆدەكاتەوہ لەخویدا. واتە دەیانبئى و لەسەر بنەمای ئەم بىنئىنە  
مامەلەیان لەگەل دەكات، ھەربۆیە زۆرجار چەمكئىك شتئىك لەناو شىعردا دەچئتەوہ بارى سروشتى  
خۆى شىعر لئىرەدا وەك فریادپرەسئىك قوتارى دەكات لەو مانا و دەلالەتانەى بەسەرىدا سەپاوە و  
داگیرىان كردووه. شىعر جارئىكى دىكە دەبباتەوہ ناو مالەكەى خۆى، لئىرەداىە ھۆلدەرلئىن دەلئیت  
((شىعر ترسناكترئىنى ھونەرەكانە)) ۹ ترسناكە كاتئىك شىعر وئىنا بکات، ترسناكە كە گەرەترئىن  
ئەرك لە ئەسویداىە، ترسناكە كە لەجیاتى (بوون) تىايدا تەجەللا بئت فاسدى بکات. لە پۆژگارى  
ئىمەدا.....خوئىنەر بە شوئىن شىعرىك دەكەون كەزىاتر وئىناكردن تىاىداىە نەك بىنئى، چونكە  
چونكە وئىناكردن زوو دەگات بەلام بىنئى دەبئت حالەتەكە لای خوئىنەرىش ھەبئت ئەنجا ئەو  
شىعەرە دەگات، ھەر ئەوہشە وادەكات ئەوہندەى (گۆران) دەخوئىندرئتەوہ (مەحوى)  
ناخوئىندرئتەوہ، چونكە چونكە بىنئىنەكانى مەحوى لای كەم كەس ھەى، بەلام گۆران تەنانەت  
لەناو ھونەرى گۆرانئىشدا خۆى دەبەستئتەوہ بەخەلكەوہ.

عه بدولموته لیب عه بدولاً له باسکردنی شیعردا ده لئیت ((ئه گهر به شیک له و سه سامیه ی په یوه ندی به توانای ویناکردنه وه هه بی، ئه و به شه که ی دیکه ی بو چیژ ده گه پټه وه)) ۱۰، لیره دا نووسه، که شفکردن، به ویناکردن په کسان ده کات، له کاتیکدا که شفکردن ئه وه نییه ئیمه خو مان مانا بدهینه ئه و شته به لکو شته که ئازاده له وه ی چو ن خو ی نیشانی ئیمه ده دات. بو یه ویناکردن په کسان نییه به که شفکردنه وه، ئه وه ندی ویناکردن بینینی ئیمه یه بو دنیا.

## ۷\_ ویناکردنی سه پینراو

سه یرکردنی ئیمه یه بو ناو وینه کای زهینی خو مانه له به رامبه ر شته کاند، زانست ویناکه ریکی زور به هیزه، به رامبه ر به سروشت زانست ویناکانی خو ی به رامبه ر به دره ختیك، ئه وه یه که کورسی و میژ و ته پله و. هتد درده هی نی، ئه وه ی زانست ده یكات ویناکردنی جیهانه، به و جه خته ی خو ی ده یكات به رامبه ر به شته کان. ئه مه ئه و زولمه ی زانسته که و هه موو شتیك ده کاته بابه تی ویناکردنی خو ی. هایدگر کاتیک باس له وه ده کات (بانگی له پینا و شته کان خو یاندا) ۱۱ راستی هه و لدانی قوتارکردنی جیهانه له ده ست ویناکردنی زانست بانگی له پینا و شته کانی خو یاندا بانگکردنی بوونی شته کانه بو ئه وه ی جار یکی تر به ده نگی بوونی شته کانه وه بچی ت، نه ک ویناکردنی خو ی ساغ بکاته وه. له ناو سیسته می تو تالی تاریشدا مرو ژ به وه مه زلومه که هه می شه به رجه سته که ری وینای ده سه لاته به رامبه ر به خو ی، شیعر لیره دا نه ک وینای دنیا ناکات به لکو هه ولئیکی گه وره ی مرو ژه بو پرگارکردنی شته کان به وه ی نه بنه بابه ت و که ره سته، شیعر کاتی مالی بوونه که هه می شه شته کان له بابه تیه تی بوون پروت بکاته وه، بو ئه وه ی چونه ئه وها ده رکه ون، نه ک ئیمه چو ن دنیا مان ویناکرد. ئه وه حه قیقه تی دنیا بی ت. به ختیار عه لی به وه له جه وه ری شیعر دوور که وتوته وه کاتیک ده لئیت ((شیعر کار له سه ر واقیعیکی ئیعترازی ده کات، به و مانایه ی جیهان وه ک خو ی تیایدا ده رنا که وی، به لکو جیهان وه ک ئیمه وینا مان کردو وه و هیما ریژمان کردو وه درده که وی ت)) ۱۲ یا خود ((ئه رکی شیعر ئه وه یه شتیکی ئیعترازی دروست بکات)) ۱۳ یان ((گه وره ترین مافی شاعیر یاریکردنه)) ۱۴، شیعر به وه جیا ده بی تته وه له ئایدولوژیا و زانست ئه و مافه نادات به خو ی یاری به جیهان بکات یا خود جیهان دابریژریتته وه به بی ناگا له (بوون). شیعر نه ک جیهان ناشیوینی به لکو پاریزگاری له رو حی جیهان ده کات به وه ی له ناو خویدا هه لیده گری ت. ئه م پاریزگاریکردنه، ئه و دنیا رهمز ئامیژه ی شیعره که (بوون) تیایدا درده که وی ت، هی نانی (بوون) بو ناو خه یال و دامه زرانندی له ناو ئه و دنیا گه مه ئامیژه دا، زور

جیاوازه له وهی تو به تهنه جیهان داپرژیتته وه به شیوازیکی دیکه، ئەمهش هر جهوهه ناپاریزی به لکو کوشتن و راوه دونانی جهوهه ره. شاعر له ویادا تازهیه که هه میسه وهك خوی دووباره نابیتته وه، ئەم دووباره نه بونه وه یهش به وه نابیت ئیمه به تهنه شتیکی جیاوازر بخولقین له وهی هیه. لیره دا شاعیر ده بیته ده سه لاتدار، به لکو تازهیی خودامه زرانندی بوونه له ناو فوڤه مه کانی خویدا، لیره دا شاعیر ته واو ته سلیم ده بیت به هیزی (بوون). بوون خوی مالی خوی دیاری ده کات، نهك شاعیر، ئەم پرۆسه یهش هه موو له مالی شاعیردا جیبه جی ده بیت. شاعر عالی می ئەم جوړه له یارییه، شاعیر ده بیت ته واو بی نیازیته وه له مه بهستی خوی. ((نیازمندی له ناو سیستمی زمان به جوړیکی تر پیکیان بخاته وه له کاتییدا له ناو سیستمی زماندا هه ریه که له ودانانه دهیه ویته، واته نیازمنده به وهی که دانه کانی تر به ئاراسته کردنی ئه و پرزبن، واته ئه و بیته سیستمی زمان به هوئی ئه وه وه دروست ده بیت که هه ریه که له دانه کان دهیه ویته به پیی ئەندازه گیری خوی دانه کانی تر له شیوهی بوونیکی گشتگیردا پیکبخته وه، له کاتییدا له سه ره وه دا شاعیر هه مان نیازمندی به کارده هیئی به لام بویه بی نیازیته که ی دهرده که ویته، چونکه ده توانی بوونی خوی له ناو زماندا دابه زینی)) ۱۵. لیره دا تیده گه ی شاعر بیرکردنه وهی پیش وه خته نییه و دواتر به هوئی شاعیره وه ئەم بیرکردنه وهیه داپرژیتته وه، له م بابه ته دا شاعیر دهرده که ویته نیازمنده یان نا، کاتیک شاعر وهك عالی میك له ناو شاعیردا جزوور پهیدا ده کات، ئه و کاته شاعیر ده چیتته ناو شاعیره وه. له کاتی چونی شاعیر بو ناو شاعر ده که ویته ناو وه عیه کی ته واوه وه به رامبه ر به جیهان و به شته کان. هه ر له ویادا شته کان له بابه تبوون پروت ده بنه وه و وهك خویان چوئن ئاوها والا دهن له به رده م شاعیردا. ئەم پروت بونه وهی شته کانیش سه رها پروت بونه وهی شاعیر خویته تی له شتیته شته کان، ئەوکات شاعیر وهك زه مینه یه که ده بیته پاره وهی هاتنه ئارای شاعیره وه. دواچار شاعر له پیگای شاعیره وه خوی عهینی ده کاته وه، له گه ل ئەم عهینی بونه وهی خوشیدا هه موو ئه و شتانه ی له عالی مه که ی خویته تی له گه ل خویدا، له ئایدیالیکی په یته وه عهینی ده کاته وه، ئەوکات شاعیر ده زانی چی پرویدا وه یا خود چی نووسیوه.

## ۸\_ نهسته شاعر

سببه ریکی دیکه ی شاعر، نهسته شاعیره، ئەم جوړه له سببه ری شاعر زوړ نزیکه له شاعر خویته وه که وا جیا کردنه وه یان وردیه کی ته واوی ده ویته، ئەو هیزه ی لیره دا کارده کات هیزی سایکولوژیای مرقه. پیشتر باسی دوو هیزمان کرد که هه ست و وینا کردن بوون، ئەم دوو هیزه



راستی وابهستن به جهسته وه به لام ئەم هیزه یان له ناو جهسته دایه، به لام جهسته ش نیه به لکو هیزیکه توانای ئاراسته کردنی جهسته ی ههیه، به لام ئەم هیزه بوخوی له ریگه ی جهسته وه زانیاری دهسته خات و له کات و ساتی پیویستا کومه کی جهسته دهکات به خه یالیشه وه له و شتانه ی دینه به رده می. سایکولۆژیا به وه له رۆح دهچیت که شوینی یاخود جیهانی وینه ی شته کانه، رۆحیش جیهانی ئایدیای شته کانه. بویه جیاکردنه وه یان زور ماندووکه ره، که وا هه ر دوکیان وه ک کوگا وان. سایکولۆژیا وینه ی شته کانه، وینه کانیش هه مووی له ریگه ی جهسته وه وه دهستی دهخات و له واقیعه وه ده یانهینی، به جیاوازی له رۆحی مرۆف که وا ئایدیالی شته کان له پیش بوونی مرۆفه وه هه ن و له ناو ئەودا هه ن، ئەمه ش له ریگه ی جهسته وه به دهستیان ناخات به لکو له ریگه ی بوونه وه که هه مه کی و په هایه. سایکولۆژیا کاتیک واقیع جا هه ر واقیعی ک بیته وه رده گریت، ئەوکاته وینه ی ئەو واقیعه له ناو خویدا خه زن دهکات، کاتیک ئەم هیزه کاردهکات که وا رۆحی مرۆف غائب بیته، واته له غیابی رۆحدا سایکولۆژیا حوکم دهکات، که سه رچاوه یه کی به پیزه بو خه یالی مرۆف. کاتیک جهسته ی مرۆف پر ده بیته و ده یه ویت له رپوی جنسیه وه خو ی به تال به تال بکاته وه، ئەوکات نه ست وه ک خه زنه یه کی پر له وینه، وینه ده نی ریت بو خه یالی مرۆف جا ئیتر ئەو مرۆفه جهسته ی خو ی به تال ده کاته وه، جا له ریگه ی ئەوه وه بیته که وا به رامبه ریکی هه یه یان وینه ی به رامبه ره که ی حازر دهکات، وه ک له خه و و زینه ده خه ودا ئەوکاته کاره که ئەنجام ده دریت. کیشه ی نه ست له ویدا یه که هه میشه وینه یه، هه ر قسه کردنی کیش له سه ر وینه، قسه کردن نیه له سه ر شته که خو ی، به لکو قسه کردنه له سه ر سیبه ری ئەو شته، یانی هه یج کاتیک مومکن نیه له سایکولۆژیای ئیمه وه حه قیقه ت بزانی، هه رشتی ک کاتیک ئیمه مامه له ی له گه ل ده که ین که سایکولۆژیا بنه ما بیته ئەوا مامه له کردن له گه ل ئەو شته، مامه له کردنه له گه ل وینه ی ئەو شته. نهسته شیعر ئەو شیعرانه ن که له ناو سایکولۆژیادا ده ژین، قه سیده ی (شار)ی به ختیار عه لی، ئەم قه سیده یه له ناو فه زایه کی سایکولۆژیادا هاتوته بوون ئەمه ش ئەو باره سایکولۆژیایه ی شاعیره کاتیک کچه کانی ئەو شاره گرینگیان پینه داوه، یاخود نه بینراوه. ئەمه ش ئەو برینه یه شاعیری ناچار کردوه که ئەم شیعر بنوسیته، بویه ئەو شاره لی ره هه یه، وینه ی شاره له زهینی شاعیردا، جیهانی نه ستیش هه میشه پیویستی به به رامبه ره به لام جیهانی ئایدیاکان بو خویان هه ن و په هان. واته نهسته شیعر له خوینه ردا مانا وه رده گریت به لام شیعر خو ی لای خو ی هه یه و بوونی ئەو هه یج په یوه ندیه کی به خوینه ره وه نیه. قه سیده ی شار، قه سیده ی خو ئاماده کردنه وه ی

شاعیره لهزهینی شاردا واته پشتگوځیختنی شار بو شاعیر دهبیته هیژی سایکولوژیای شاعیر ههتا جاریکی دیکه خوئی حازر بکاتهوه، باسی شار له م قهسیدهیهدا یاخود هه ر شتیکی دیکه هه مووی له م خالهوه دینه در، هه ربویه ئه م شیعره هیچ مانامان ناداتی یاخود هیچمان پی نادات له بوونی شتهکان، ئه وهی ههیه بهتهنها وینهیه و بهس، دهبیته ئه وه له یاد نهکهن له بنه مادا حهقیقهت دههینیته قسه. وادهکات له ناو حیکایه تیکی بهرجهسته دا ببیته پروودا، شیعر له ریگهی ئه م بهراوردکردنه وهی بوونهوه دهبیته شیعر. ئه وهش وادهکات شیعریک نه مر بیته و بمینیته وه، هه ر ئه م بوونهیه کاتیکی خوئی له عالهمی شیعر دا داده نیته. شاعیر له ریگهی ئه م شیعره وه نزیکی دهبیته وه له ئایدیالی شتهکان، لیژدها شیعر وه ک کایهک نهک هه ر شتهکان والا دهکات که دردهکون بهو شیوهیهی که له بوون خویندا هه ن به لکو پاریزگاریشییان لی دهکات. واته له کاتی بوونیندا پاریزراو ده بن، له عالهمی شیعر دا.

به پیچه وانه وه عالهمی سایکولوژیا کاتیکی وینهی شتهکان هه لدهگری ناتوانی پاریزگاری بکات، چونکه کاتیکی حهقیقهت دردهکوهیته، وینهی شتهکان ئاو و ئاو دهچن. هه ربویه ئه م شیعرانه بهردهوام دووباره دهبنه وه، واته عیشق له ناو سهدان شیعر دا ههیه به لام، چونکه کامل نیه یاخود ئایدیالی نیه شیعریکی دیکه جیگه چول دهکات به م شیعره، به لام کاتیکی دوو شیعر هه بن ههردووکیان حهقیقهتی عهشقیان تیا بیته ئه و ئه م دوو شیعره جیگه به یه کتر چول ناکه ن به لکو هه ریه که یان تام و بوئی ههیه که تایبه ته به سروشتی شاعیره که وه، لیژدها کامیان باشته بوون تیایدا دردهکوهیته ئه ویان له حهقیقهتی شیعره وه نزیکتره. نهسته شیعر به دوو شیواز خوئی دریزدهکاته وه که ههردووکیان دهکونه دره وهی مروژ و هیژیکی دیکه تهحه کوم به بوونیان دهکات، که ئه ویش راستی ئه ویتره جا ئه و ئه ویتره له قالبی تاک بیته یان کومه لگا. بو زیاتر ئاشنابون به م جوړه له شیعر دوو شیواز جیا دهکهنه وه:

## ۹\_ خوده شیعر:

سه ره تا دهبیته ئه وه پوون بکهینه وه ( خود) له مروژدا بوونی وابهسته یه به دره وهی خوئی یانی دره وه خودی مروژ دروست دهکات، ئه م خودهش له ناو پووشنبیری ئیمه دا زور به هه له پویشتهوه که به (من) ناوبراوه، راستی ئه و خوده یه کسان ده وهسته یه وه له گه ل (من) به مانا فرۆیده که ی، به لکم ئه م (خوده) جیاوازه له (من) لای دیکارت. له ناو پووشنبیری کوردیدا کاتیکی باس له (خود) کراوه، دواتریش که م تا زور ئه مه پوون دهکهنه وه. خودی مروژ کاتیکی که دهکهنه یته به ررقی

دەرەو، چونکه چونکه (خود) قابیلی بریندارکردنه، له کاتیڤدا (من)ی مرؤڤ که پوڤی خویتی هیچ هیزیک ناتوانی برینداری بکات، به لام خود کاتیک بریندار ده کریت، مرؤڤ تووشی وینه سازی دیت، واته له سهر بنه مای ئەم برینه وه شته کان وینا ده کات. فرؤید زور وورد ئەم حاله ته دیاری ده کات، ئەو پیی وایه ئەوانه ی تووشی گریه کی دهروونی ده بن، دواچار ئەدهب ده کاته دهرگایه کی والا بو پکردنه وه ی ئەو برینه. فرؤید ئەدهب به مه ده زانیت واته یانی سایکولوژیا، لیره دا شیعر وه که نه خوشیه که دهرده که ویت له کاتیڤدا شیعر نه خوشی نییه، گریه کی دهروونی نییه شاعیر خوئی خالی بکاته وه. له م باره دا شاعیر ده که ویته ناو وینه سازی، ده که ویته ناو ئەوه ی له شته کان بدات و شته کان وینا بکات، له م برینه وه شیعر هه لپشتنی برین نییه. تو نه ستت وه ناگا بیی و بلیی ئەمه شیعره، شیعر غه ریزه یه که نیه له ناو مرؤڤدا پیویستی به ئەویتر بیت تا خوئی تیر بکات، شیعر عاله میکی تایبه ته. به ختیار عه لی ده لیت ((شیعر له خه یال و یاده وه ری و زمان و قولاییه کانی نهسته وه دیت)) ۱۶. ئەم دیده دیدیکی فرؤیدی به رامبه ر به شیعر و ئەدهب. لیره دا ئەدهب سهره تا تووشی شته کان دیت دواتر هیزی ئەم شکانه ده بیته چاره ی ئەدهب بوئه وه ی خوئی چاره سهر بکات. کیشهی نه ست ئەوه یه خاوه نی خوئی نییه. کومه لگایه له قالبی دهنگی جیا جیادا حزوری هه یه له ناو مرؤڤدا به وه ی وه که مرجه عیک مرؤڤ ئاراسته بکات. زوربه ی پوڤن بیران و ته نانه ت فرؤیدییش حه قیقه تی مرؤڤه له مه زیاتر نابینیت. ههروه که به ختیار عه لی ده لیت ((ئو دهنگه ته نیا سهرچاوه یه کی نیه، به ته نیا فهلسه فه یکی له پشت نیه، به لکو له ده یان سهرچاوه وه دیت، ئەو دهنگه ته نیا دهنگی باوکه کان و دهنگی نه ریته کان نیه به لکو دهنگی تره)) ۱۷ یان ده لیت ((مرؤڤ ئەو کتیبه نیه که کوئی میژووی پیشووی مرؤڤایه تی له سهر نووسراوه)) ۱۸ یان ده لیت ((نایا مرؤڤ له خوئی نیشته جیی هه زاران دیارده و دهنگی تر نیه که سهرچاوه کانیان ده که ونه دهره وه ی خود)) ۱۹ ((نایا نه ست شوینی کو بونه وه ی ئەو شفرانه نیه که هوشیاریه کی دهسته جه معی بو هه موو مرؤڤ فه راهه م کردوه)) ۲۰.

هه موو ئەو پرستانه ی سهره وه شایه دی ئەوه ن مرؤڤ هه میشه منالی کومه لگایه، میژوو دایکی مرؤڤه. یاده وه ری و نه ست چاره ی هوشیاری مرؤڤن هه موو ئەوانه ده که ونه ناو خوده وه، ده که ونه ناو نهسته وه. راستی مرؤڤ بریتی نیه له (نه ست)، مرؤڤ خاوه نی بوونیکی تره خاوه نی (من) یکه که وا میژوو نیه، به لکو مرؤڤ خاوه نی پوچه که جیاوازه له نه ست، جیاوازه له سایکولوژیا، له پوڤی مرؤڤدا یا خود له بوونی خویدا. مرؤڤ ئەگه ری ئەوه ی له پیشه بگه ریته وه سهر ئەسلی خوئی

ئەو مەرجەسى پاستەقىنەسى مۇقە، سوقرات لە گفتوگۇسى (فايدۇن) زۇر جوان ئەمە پوون دەكاتەو، ئامازە دەكات كە ئايدىيالى شتەكان لە پۇخى مۇقۇدا ھەن پىش ئەوھى خۇى ھەبىت، مۇقۇ ئەوكاتە دەكەوئە ناو ھۇشىيارى تەواوھە كە پووبەپووى دەبىتەو، لەگەل بوونى خۇيدا كە خۇى ھەماھەنگ دىتەو لەگەل بووندا. بەم ھەماھەنگى مۇقۇ مەعريفە پەيدا دەكات، نەك ھەر ئەمە بەلكو لە بىرکردنەوھى پەسەندا دەبىت بەرامبەر بە خۇى و بەرامبەر بە جىھان. (من)ى مۇقۇ لەدەرەوھى خۇيەو نەھاتو، كۆمەل داىكى نى، (من) ى مۇقۇ پەھايە بەوھى بوونى وابەستەيە بە خۇيەو، ب و خۇى لەناو خۇيدا ھەيە بەبى شاھىدى ھىچ شاھىدىك ئەم (من)ە مۇقۇ بەرەو ئازادى پەھا دەبات. ھىگل لە فەلسەفەسى مۇقۇدا باس لەو دەكات، كاتىك مۇقۇ دەكەوئە ناو پۇخى خۇيەو ئەوكات سنوربەندى نامىنى بەرامبەر بە مۇقۇ، مۇقۇ دەكەوئە ناو بى سنورىكى بى پايانەو. پاستى ئەم دىدەسى سەرەو دىدىكە كورت بىنە بەرامبەر بە مۇقۇ، بەرامبەر بە پۇخى مۇقۇ و بوونى پاستەقىنەسى، بوپە ھەمىشە دىدەكانى لەناو مەترسى لەناوچوندان، مۇقۇ بو شاھىدى خۇى بوئەوھى شتىك پوون بكاتەو كە چىيە، بەبى بوونى (بوون) مەكەن نى جەوھەرى خۇمان و جىھان بزانىن. ئەم (بوون)ە شاھىدە نەك نەست و مۇقۇ و يادەوھى خەيال، ھەمو ئەمانە دەبىت بە كۆمەكى (بوون) شتىك بلن لەسەر شتىك وەگەرنا ھەر گوتنىكى ئەوان، بەدەر لە حەقىقەت دەبىت ئەو لەياد نەكەن پەسەنىتە و پەگ و پىشەسى مۇقۇ لەناو مۇقۇدا نى، لەمۇقۇدا ناتوانىت حەقىقەتى مۇقۇ بزانىت چىيە؟ حەقىقەتى مۇقۇ لەناو (بوون) يايەتى، نەك مۇقۇ. ئەوھى مۇقۇ لە بوونەو دەبىتى پارچەيەكە ياخود دەرکەوتەسى بوونى پەسەنى خۇيەتى نەك ئەوھى لە مۇقۇدايە.

لیرەدا شىعەر قولتەر و كارىگەرترە لە مۇقۇ، ئەگەرچى مۇقۇ واقىعە كەچى زۇر كەم دەستەيە لە ئاست شىعەردا كە ھەمىشە وەك گەمەيەك دەرەكەوئە، شىعەر زىاتر ئەو كۆگايەيە كە پۇخى مۇقۇايەتى تىدایە نەك مۇقۇ. خۇ ئەگەر مۇقۇمان كەدەو مۇقۇ ياخود مۇقۇمان كەدە پەمزی مۇقۇ پىش خۇى ئەوا ئەوھى بوونى نى مۇقۇ، يانى ئىمە بى ئەوانى تر بومان نى ھىچ بلن. ئەوھى لەدەرەوھى گوتەسى ئەوانى تر بىلن ھەمىشە قابىلى فېدانە، يانى ئەگەر بمانەوئە ئازادى، دەبىت خۇمان ھىچ نەلن دەبى بزانىن مۇقۇ ئازادى چىيە، يەكەم جار چۇن سەرىھەلدا، فلان و فلان چۇن باسى دەكەن؟ لیرەدا ھىچ شتىك حەقىقەتى نى، ئەوكاتە دەكەوئە ناو بى جەوھەرىەو، دەكەوئە ناو ونبونى مۇقۇ، مۇقۇ ئەوكاتە خۇى وون دەكات كە پىشت لە بوون

بكات و له ده ره وهی خوئی به شوین خویدا بگه ریټ. ئە و کاته ئی مه و جیهان ده بینه ململانی. . . (زانین) نامینی و حه قیقه تیش ده بیته درۆ. ئی مه له ناو نه ستا تووشی ئە و فه وزایه ده بین، شیعر هیچ ناکات، کاری به نه سه وه نیه. دوا به دوا ی به ختیار، عه بدو لموته لیب عه بدولا ده لیټ ((ئه گه کرده ی شیعر له پوو یه که له پوو ه کانه وه به ره مه هینانه وهی مانا کانی نه ستی بیټ، ئە و له پوو ه که ی دیکه وه هه لوه شان دنه وهی پیکهاته ی نه ستی له خو دا حه شار درا وه)) ۲۱ یان ده لیټ ((شیعر ئە و پالنه ره یه که ته واوی هه ست و ئاره زوو ه خه فه کرا وه کانی مرۆڤ ده نوینی)) ۲۲ یان ((کاتی که ده لێن شیعر ئی را ده ی هیزه، به و مانایه ی که ئی را ده ی هیز له ململانی هیزه کانه وه سه رچا وه ده گریت و له ئە نجامی جیا وازی ه کانه وه له دایک ده بیټ)) ۲۴. کیش ه ی رۆش نبیری ئی مه ئە وه یه که (خود) ده کاته بنه مای مرۆڤ، ئە و پی وایه (خود) تا که مه رجه عی مرۆڤه، که ئە م خوده ش هیچ نیه جگه له کوئی میژووی مرۆڤایه تی یا خود کولا جیکه له خوده کانی تر. ئە م دیده تا ئە مرۆش در یژ کرا وهی خوئی هه یه، نه که له ئە ده ب به لکو له زانستی زمان و کو مه لئاسیدا، له ته واوی بوا ره کاند، هه ر ئە مه شه واده کات شته کان بنه مایان نه بیټ. هه ره وه که ئە وه ی (شیعر پیناسه ی نیه)، فه لسه فه نازانری چییه؟ یه که دنیا شت هه یه. له ناو رۆش نبیری کور دیدا به نه زانراوی ما وه ته وه، رۆش نبیری ئی مه زۆر که م توانی وه ته ی پر سیار له چییه تی شته کان بکات. کور د نه که هه ر خا وه نی ده ولت نیه، به لکو نه ی توانی وه وا بکات فه لسه فه به کور دی به ی نیټه قسه، و ابکات فکر به کور دی به رجه سه بکات. کور د، چونکه بیر کرد نه وه ی نیه، چه مکیشی نیه، چونکه چه مک له بنه مادا کور تکراره ی بیر کرد نه وه ی شتی که. ئە وه ی وه ک بیر کرد نه وه هه یه له کور دا له شیعر دا به رجه سه ته ی کردوو ه، ئە مه ش لای مه حوی هه یه، لای ناسری سو بجان ی هه یه که وه ک مه لایه که ناسرا وه نه که وه ک بیر که ره وه یه کی ورد، نه که وه ک پی او ی که پاماو ه له مرۆڤ و گه ردوون و خودا. ئە م بنه ما خودیه وای کردوو ه شیعر هه ر رۆڤه ی شتی که بیټ، رۆڤی هه سه ته و رۆڤی خه یال و رۆڤی سو ز و رۆڤی. . . هتد. نیچه بو ئە وه ی شیعر نیه ده لیټ ((هه ندیک هه وه س و هه ندیک خه م با شترین بیر ه کانیان به وه پر نیه، ئە وان لای من هینده پاک نین هه موو ئا وه کان لی ل ده که ن هه تا قول بنوین)) ۲۵ خوده شیعر، نه که ئا وه کان لی ل ناکات به لکو هه می شه شته کان به وینه تی که ل ده کات، واده کات وینه ی ناو زهینی خو مان حه قیقه ت بیټ، ئە م باره ش زۆر جار له و هیزه وه دیټ که کو مه لگا باوکیه تی. خوده شیعر هه می شه شیعر ی که له پکا به ری کو مه لگا دایه، ئە وه ی فرۆید

باسی دهکات بو پپرکدنه وهی گری دهرونیه کانی خوئی. شاعیر دنووسی ئەم نووسینهش بوئه بهای نیه، چونکه وینه له بنه مادا خوئی بهای نیه، هه ربویهش ناشتوانی بها بداته هیچ شتیك.

## ۱۰\_ کوشیعر:

بو ئیره واباشه په په گرافیکی ئەفلاتوون وهربگرین، که زیاتر مه بهسته که مان پرون دهکاته وه ((شاعیره کانیان هر به هه میکی دیکه ی تری خوئیانی دهخه نه بهردهم ئەوان، ئەو که سانه خه لک دهکه نه سهروهی خوئیان، واته هه رچی ئەوان ستایشیان کرد ئەو بهرهمی دههینی، هه تا ئیستا باسیکی جیددیت بیستوو له سهر ئەوهی ئەم جوړه بهرهمانه بهای په سه نیان هه بیټ)) ۲۶. له وهی پیشوودا که خوده شیعر بوو، زیاتر شیعره که به شه پرکردن له گه ل کومه لگا دست پیده کات، به پیچه وانیهی ئەمه وه کوشیعر هه میسه خوشه ویستیه کی بی وینه دهکات له گه ل کومه لگادا. (کو) کورتکراوهی کومه لگایه، به کارمان هیناوه، خوینەر کاتیك تیگه یشتن که لیږه دا مه به ستمان چی یه، ئەوه خوئی نازاده چی به کارده هینی یان په رنگه چه مکیکی دیکه گونجاوتر بیټ. ئیمه بوئیستا ئەمه مان به کارهیناوه بهو ئومیده ی بتوانی فکره کان بهرجهسته بکات. ئەم جوړه له شیعر هه میسه به عه قلیه تی کومه لگا کارده کات، چی باشه ئەو ئەوه دهکاته بابته ی خوئی، ئەمه ش هه مووی لهو خوشه ویستیه دیت که شاعیر به شوینیا دهگه ریټ. ئەمه ش به دهسته یانی ئەو سهرمایه په مزیه که کومه لگا دهیداته که سه کان. بنه مای له دایک بوونی ئەم شیعره ش چیژی دهسه لات، خزمه تکرده به کومه لگا له شوینیکه وه هه تا کومه لگاوه بخاته خزمه تی خویه وه له شوینیکی دیکه وه. ئەم جوړه له شیعر ده رکه وته یه کی تری هیزی کومه لگایه، هیزی کومه لگا وه ک خوئی هیزی ده رکه وته ی جیا یه هه رجاره وه له شوین و له فوڤرمیکی دیکه وه مرؤف ناچار دهکات کوپله ی خوئی بیټ.

کوشیعر ئەو شیعرانه ن که پوژانه دهیانبینین له پوژنامه و گووڤاره کان هه ن، ئەوهی ئەمپرو داخیکی گه وره یه دنیا به پیر ئەم جوړه شیعرانه وه ده پوات، ئەم شیعرانه ن شیعیان ون کردوو وه که بهرگیك هه میسه پرووی شیعر داده پویشن و ناهیلن ده رکه ویټ. ئەمپرو ئەوه شیعر نیه پاشه کشه ی کردوو له دنیا، به لکو ئەو جیهانه پاشه کشه ی کردوو له جیهان. جیهانه شیعی له بیر کردوو، نه ک شیعر جیهان له بیر بکات. ئەوه شی مرؤقایه تی به دهنگیه وه ده چیټ سیبهره کانی شیعره نه ک شیعر خوئی، ئەمه ش راستی یان ئەوه تا لهو شیعرانه دا حیکایه تی پوژانه ی خوئیان له بیر ده که ن، یا خود وه بیر خوئیانی دههیننه وه. له راستیدا شیعر وه ک خوئی نه ک

عالمی کی تره به لکو همیشه له سه رووی کومه لگاوه ده پوانیته شته کان، شاعر همیشه شته کان ده باته وه شوینی خوین، نه مهش پاش نه وهی نه و شته له کومه لگا ده سینیتته وه یا خود هه موو نه و مانایانه ی لی داده مالی که کومه لگا داویه تی. زمان له شاعر دا به تنها وینه نییه به لکو شوپشیکی تره دژی زمان خوئی. پزگارکردنی ئایدیالی شته کان له فورمه باوه کانی کومه لگا، حق سه ندنه وه یه له کومه لگا به وهی به ئاره زووی خوئی مانا دانه تاشی بو شته کان یا خود فورمیک داتاشی بو جه وه ری شتیک، به لکو دانه وهی مافه به ئایدیال که نه و خوئی فورمی راسته قینه ی خوئی دیاری بکات نه ک کومه لگا یان شاعیر. به م جوړه شاعر پاسه وانی حه قیقه ت ده کات و ده پیاریزی، نه مه نه و روچی نازیه تیه ی شاعر که شته کان ده پیاریزی له هر بابته بوون و بوونه که ره سته یه ک نه وهی نه مپو له ناو رو شنبیری کوردیدا گوتراوه شاعر شایه نی هه لویسته و پرسیارکردنه. ئیمه دوی گه رانیکی زور نه و مافه به خو مان بده ی که پرسین شاعر چییه؟ نه ک له سه پیانه و خه یالیانه ده قیک بکه یه شاعر و شاعریکیش بکه یه نه وهی جه وه ری شاعیری پی دیاری بکه ی. نه وهی له م نووسینه دا که م تا زور ئامازه مان پندا، راستی سیبه ره کانی شاعیر بوون، واته هه ره وه زیک بوو بو پاککردنه وهی گیا که له کانی شاعر هه تا دوی خو مان راسته وخو رو به پروو له گه ل شاعر دا بمینینه وه، رو به پرو پرسیار له چییه تی شاعر بکه ی؟

هه موو نه وهی پیشوو ده که ویتته ناو نه وهی شاعر له دهره وهی خوئی مانا و چیه تی دیاری ده کرا، یانی هیزی هاتنه ئارای له دهره وهی خوئی بوو. هه ربویه به سیبه ره کانی شاعر ناومان نان. ئیستا با نه و پرسیاره بکه ی، باشه که نه وانه له خویندا شاعر نین نه ی بو پیان ده لئین شاعر؟ یا خود بو ده لئین هه سته شاعر یان نه سته شاعر؟ یان بوچی به هه موو شاعریک ده لئین شاعر نه گه رچی به رنه وهش ده که ون که شاعر نه بن؟ راستی هه موو نه وه ده گه ریتته وه بو نه وهی کاتیک ئیمه به فورم شاعرمان ناسیوو یا خود نه و فورمه یه که شاعر هه یه تی نه مهش وه ک ماهیه ت دهرکه وتوو، هه ربویه هر شتیک له و فورمه دا ببینریت که فورمی شاعر که نه و زمانه تایبه تی خویه تی به شاعر ناونراوه. ئومید ده که یین نه م هه وله کوششیکی بچوک بیٹ بو دووباره پرسیارکردنه وه له چییه تی شاعر، بو نه وهی نه وه جیا بکه یه وه هر ده قیک وه ک فورم شاعر بیٹ یا خود زمانی شاعیری هه بیٹ، به شاعیری نه زانین، به لکو نه وهی شاعیری تی شاعر دهره خات جه وه ری خویه تی، نه ک فورم. لیره شه وه ئیمه له ریگه ی جه وه ره وه حوکم بده ی له سه ر شاعیری ت و ناشاعیری تی ده قیک. وه لی نه گه رچی نه م کاره به زهره ری نه ده بی کوردی ته واو ده بیٹ به لام

دهبیت خو له حهقیقهت لانهدهین، چونکه حهقیقهت له ئیمه و له ئەدهبیش گرینگتره. هەر بهخووشی جهوههری ئەدهب بوونی راستهقینهی خومانه، ئیمه ئەگەر ئاوا بیرمان کردهوه ئەوکات تیدهگهین شیعر چەند قولە بو ناسینی خو مان، تیدهگهین شیعر چەند پاسهوانیکی دلسۆزه بو پارێزگاریکردن له پوچی ئیمه، دواچار ئەو پرسیارهش بکهین ئایا کورد جگه له شیعر شتیکی دیکه ی ههیه پوچی خو ی تیا ده رکهوی؟ ئایا کورد چی دیکه ده بیته شوینی دامه زانندی ئەو، یانی مالی ئەو له دهروهی شیعر چیه؟ ئایا زمانی ئیمه ده توانی ببیته زمانی بیرکردنه وه یا فهلسه فه؟ یان هەر شیعر دوخی راستهقینهی زمانی ئیمه یه؟ تا ئیره کوتایی به م لیکولینه وه یه دههینین به و ئومیده ی له باسی تر دا که تایبه ته به شیعر خو ی بتوانین زه مینه ی ئەوه ساز بکهین و بپرسین شیعر چیه؟



## سەرچاوه و پەراوێزەکان:

۱. چەند وردبۆنە و ھەیکەلەبارەى میتافیزیكە و ھ، دیکارت. و. ھەمید عەزیز، سلیمانی، سالی ۲۰۰۵، لاپەرە ۲۶.
۲. کۆمار، ئەفلاتوون، و. رېبوار قارەمانی، سۆران عمر، مەھدی چۆمانی، ھەولێر ۲۰۰۰، لاپەرە ۲۷۶.
۳. پەیبەردن بەژیان پەیبەردن بە شیعەر و بوون، عەبدولموتەلیب عەبدوللا، سلیمانی، سالی ۲۰۰۱، لاپەرە ۴۰.
۴. کۆمار، ئەفلاتوون، و. رېبوار قارەمانی، سۆران عمر، مەھدی چۆمانی، ھەولێر ۲۰۰۰، لاپەرە ۴۷۷.
۵. کۆمار.... لاپەرە ۴۷۸.
۶. ھونەری شیعەر، ئەرەستۆ، و. عەزیز گەردی، سلیمانی، سالی ۲۰۰۴، لاپەرە ۱۷.
۷. شیعەریەتی خوێندنە و ھ، ئەدۆنیس، و. عەبدولموتەلیب عەبدوللا، سلیمانی سالی ۲۰۰۲، لاپەرە ۵۵.
۸. ھۆلڈەرلین و گەوھەری شیعەر، مارتن ھایدگەر، و. ھەمید عەزیز، پامان، ژمارە ۱۰۴، ھەولێر، سالی ۲۰۰۶، لاپەرە ۱۳۱.
۹. دەنگدانە و ھەى شیعەر، عەبدولموتەلیب عەبدوللا، گوڤاری کاروان، ژمارە ۱۷۷، ھەولێر سالی ۲۰۰۳ لاپەرە ۷۹.
۱۰. کۆتایی فەلسەفە و ئەرکی بێرکردنە و ھ، مارتن ھایدگەر، و. سۆران عمر، گوڤاری ویست، ژمارە ۱، ھەولێر لاپەرە ۶.
۱۱. گەپان بۆ ماناکانی دیکەى شیعەر، بەختیارەلى، گوڤاری پامان، ژمارە ۷۱، ھەولێر سالی ۲۰۰۲، لاپەرە ۹.

۱۲. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۰.
۱۳. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۰.
۱۴. له هیرمۆنتیکی هایدگه ره وه بو پروّسه ی ته ئویل، عیرفان مسته فا، گوّقاری پامان، ژماره ۴۸، سالی ۲۰۰۰، هه ولیر لاپه ره ۱۵.
۱۵. گه پان بو مانا کانی دیکه ی شیعر. .... لاپه ره ۱۰.
۱۶. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۱.
۱۷. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۱.
۱۸. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۱۰.
۱۹. په یبردن به ژیان په یبردن به شیعر و بوون، عه بدولموته لیب عه بدولا، لاپه ره ۴۵.
۲۰. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۴۶.
۲۱. هه مان سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره ۴۰.
۲۲. وه های گوت زه رده شت، نیچه، و.ع.لی نانه وازاده، هه ولیر سالی ۲۰۰۰، لاپه ره ۱۴۷.
۲۳. کوّمار، ئەفلاتوون. ....، لاپه ره ۲۹۲.

## کورد له نیوان شیعر و میژوودا

هەر له بهراییهوه دوو هیزی نووسین زۆر به گه‌وره‌یی له دایکبوون، که بونه‌ته دوو پێگه‌ی گه‌وره له به‌رده‌م مرقا‌یه‌تیدا. یه‌که‌میان میژوو و دووهمیشیان ئه‌ده‌به، که هه‌ردووکیان ته‌ژین به ئه‌زمونی مرو‌وه ئه‌م دوو پێگه‌یه له‌نووسین، زۆر ئه‌زمونیان له‌ناو خویاندا جه‌م کردووه، زۆربه‌ی نووسینه‌کانی دنیا گه‌لیک جار ناچارکراون، که ده‌بیته‌ سه‌ربه‌یه‌کیک له‌م دوو ویسته‌گه‌یه بن، که ئه‌ویش میژوو و ئه‌ده‌به. .. ئه‌م نووسینه هه‌ولێکی گچه‌یه بو‌ قوتاربوون له‌و دوو هیزه، دروستکردنی ماله‌یکه جیا له هه‌ردووکیان (ئه‌ده‌ب - میژوو). ئاماژه کردنه بو‌ ده‌رکردنی کومه‌لیک شت له‌میژوودا و دواتر ئاشتبونه‌وه‌یان له‌ نیو ئه‌ده‌بدا.

راچله‌کینه‌یکه بو‌ ده‌ربازبوون له‌هه‌ریه‌ک له‌م دوو هیزه، هه‌ولێکه بو‌ئه‌وه‌ی سه‌ربه هه‌ردووکیان بیته و له‌هه‌مان باریشدا سه‌ر به هه‌چیان نه‌بیته. سه‌ر به میژوو بیته و به‌وه‌ی باسی میژوو ده‌کات و سه‌ربه ئه‌ده‌بیش بیته به‌وه‌ی باسی ئه‌میش ده‌کات هاوکات هه‌ول له‌ بو‌ ئه‌وه‌ی نه‌که‌وێته نیو گه‌مه‌ی هه‌چ کام له‌ میژوو و ئه‌ده‌به‌وه، دیاره دنیا‌یه‌ک نووسینه‌ی دیکه‌ش هه‌ن وه‌ک فه‌لسه‌فه، زانسته. .... هته، به‌لام قسه‌کردنی من قسه‌کردنی‌که پره له‌ دوولایه‌نی و به‌دیویکی تردا پره له‌ بی لایه‌نی، ئه‌م نووسینه ده‌یه‌ویته کولاجیک دروست بکات له‌ هه‌ریه‌ک میژوو و ئه‌ده‌ب، ده‌یه‌ویته وینه‌یه‌ک دروست بکات که نه‌ هی ده‌ستی میژوونووسی‌ک بیته و نه‌ تیکستی قه‌له‌می ئه‌دیپیک، ده‌یه‌ویته ده‌قیک بیته خوی له‌ هه‌ردووکیان حازر بکات و دواتریش له‌ هه‌چیاندا به‌رجه‌سته نه‌بیته، هه‌میشه خه‌می خو‌حازرکردنی هه‌بیته له‌نیو خانووه قوراویه‌کانی میژوودا و ئاپارتمان هه‌میشه‌یه‌کانی ئه‌ده‌بدا، له‌م سه‌روبه‌نده‌دا دیاریکردنی کورد، کاتیک له‌نیو یه‌کیاندا هه‌میشه نامویه و به‌ تامه‌زرویییه‌وه له‌ ده‌رگای یه‌کیان ده‌دات، به‌لام به‌وپه‌ری بیزاریه‌وه ده‌رده‌کری و به شه‌رم و دلشکاوویه‌کی زۆره‌وه له‌ ماله‌یکه تردا ده‌بیته ئه‌ندام. زه‌مانیکی زۆر له‌یه‌کیان ده‌بیته و بی ئاگا له‌خوی له‌نیو ئه‌وی دیکه‌دا ده‌نگه‌کانی خوی بیستوته‌وه، لی‌رده‌دا ده‌کری بپرسین: بوچی میژوو وه‌ک ماله‌یک کوردی نه‌کردوته نه‌وه‌ی خوی؟ بوچی کورد له‌میژوودا نادیاره؟ ئایا میژوو ده‌ریکردوو یه‌ کورد خوی نه‌یتوانیوه بیته ناو میژووه‌وه؟ بوچی ئه‌وه‌نده‌ی کورد پابردوی له‌نیو ئه‌ده‌بدا هه‌یه ئه‌وه‌نده له‌میژوودا نییه‌تی؟ بوچی ئه‌ده‌ب هه‌میشه کوردی ئاشت کردوته‌وه؟ ئایا ئه‌مه ده‌سه‌لاتی میژوو بووه وا له‌ئه‌ده‌ب ده‌کات یاخود ده‌سه‌لاتی ئه‌ده‌ب خویه‌تی که مناله

فريدراوه كانى ميژوو بگريته خوئى؟ بو هميشه كورد له بهر په نجه ره كانى ميژوودا نه بينراوه؟ ده رگا كانى ميژوو بو به ده ستي كورد خوئى نه كراوه ته وه؟ ئايا كورد توانيو يه تى خوئى بنووسيتته وه؟ ئايا كورد خوئى نه يو يستوو ميژوو رابردووى بنووسيتته وه؟ ئايا چهند كورد له حاله تى ئاگاييدا له ناو ميژوودا هه ستي به حزوورى خوئى كردوو؟ ئه مانه و دنيا يه ك پرسيا رى دى كه مه به ستي ئه م نووسينه يه، رۆژانه له دا يك ده بن و له ناو ده چن، لي ره وه هه ولى ئه م نووسينه جور يكه له گه ران به شوين ئه م پرسيا رانه دا به ئاگا له وهى رهنگه ئه م پرسيا رانه نه مان به نه وه سه ر حه قيقه ت و ده ليل نه بن بو دنيا يه ك له نيو راستيدا، رهنگه خوئى شار دنه وهى كو مه له پرسيا رى كى دي كه بن كه ئه مانه خو يان پرسيا رى سه ره كي بن، كه گومان او ي بن و دواتر به حه قيقه ت به رجه ست بن، چونكه گه ر حه قيقه ت يك له گومانه وه نه هاتبى به تاله. خو ئه گه ر گومان يكي ش به حه قيقه ت يك نه يه ته كو تا سه ره تايه كى بو شه. هه ر لي ره شه و پرسيا ره كان ئه وه نده ي گومان يان له خو گرتوو وه به رام بهر به حزوورى كورد له ئه ده ب و ميژوودا، ئه وه نده هه ولى نيه بو چه قبه ستويى كورد له ناو يه كي اندا، واته كات يك له نيو دنيا يه ك گومانا بير ده كه يته وه به وهى رابردووى كورد رابردوويه كى گومان او يه، هه ميشه پرسيا ر و وه لام ي ش له نيو ان ئه و فه زا گومان او ييه دا، سه ر ده ردين ن و دريژ ده بنه وه، پي ده چى ئه م نووسينه ئه وه نده ي دروست كر دنى پرسيا ر بي ت ئه وه نده ي هه ولى وه لام دانه وه نه بي ت، پي ده چى ئه م پرسيا رانه بو خو يان پله يه ك بن بو گه يشتن به دنيا يه ك پرسيا رى دي كه، به وهى به پرسيا ر خوئى دروست بكات و به پرسيا ر ي ش بي ته كو تا.

( ۱ )

ميژوو هه ميشه مالىك بووه بو شانازى پيا وه گه وه و سياسيه گه روه كانى دنيا، تا كه مالىك كه هه ميشه له خه مى گه وره يى شو ر شگير ه گه وره كاندا بووه، ميژوو بووه، له م خاله دا مروى بچوك جيى نه بو ته وه. ئه وان هى له بچوك ترين كو خدا ژيا ون و ئه م ماله گه وره يه ونى كر دوون و كه سيش سو راخيان نازانى، فيرعه ونه كان كات يك هه ره مه كان دروست ده كه ن ئه وه نده ي هيشتنه وه ي گه وره يى خو يانه له ميژوودا ئه وه نده خو ئاماده كر دن يان نيه بو رۆژى په سلان. پيا وه گه وره كان زور عاشقى وي نه كانى خو يان بوون له ناو ميژوودا. (سه دام حسين) كاتى: ناوى خوئى تو مار ده كات له سه ر خشت و بلوكى مزگه وت و ئه پارتمانه كان، خه مى ئه و خه مى هيشتنه وه ي خو يه تى له ناو زه مه نيكي دي كه دا، كه زه مه نى ئه و نيه. (زينه فون) كاتى: له شه رو كو شتار دي ته وه كه ئيدى هه ست ده كات پير بووه و په نجه كانى شمشير ناگرن ده ترسى له وهى وي نه ي گه وره يى خوئى بچوك بي ته وه، دي ت و ژيانى خوئى ده نووسيتته وه تا دوا جار له مالىكا خوئى بدو زيته وه كه ناوى ميژوو ه.

میژوو ئەوەندە هەولێ کۆنکریت کردنی شتە گەورەکانە، ئەوەندە خۆی لەسەر شتە بچوکهکان بنیات نانیت. هەربۆیە هەمیشە لە میژووی میسری کۆندا ئەوەندە ی باسی فیرعەونەکان دەکری باسی بابایەکی کریکار ناکری که بەشان و ئارەقە ی ئەوان هەپەمهکان دروستببون، لیڤرە دەزانین که مرقۆف بیجگە لە مالی خۆی ئەمجارە مالیکی تر دروستدەکات که میژوو، ئیدی میژوو هەموو پابردوویەک نانوسیتهوه و وورد نییە لەتۆمارکردنی رووداوهکان.

چاوی ئەو بەس شتە گەورەکان دەبینی. ئەو نایەت بەدیار مەرگی کریکاریکەوه بوەستی یاخود وەرینی گولیک خەمگینی بکات ئەو هەمیشە چاوی شمشیری پیاوه گەرەکانی دیوه، مەرگی پیاوه گەرەکان خەمگینی دەکات. ئیدی خەلکانیک هەن هەمیشە لە غیابی ئەو مالدەدا دەژین خەلکانیک که شوپش و پیشەسازیە گەرەکان لەسەر شانی ئەوان بنیات نراون ون دەبن و بە ریکەوتیش لە یادهوهری بابایەکا باس ناکرین. لیڤرەوه میژوو تەسلیمی شوناسیک دەبیته که قەبری شتە گەرەکانە. فارس و تورک و عەرەب که دەگەنە تروپکی دەسلاتی خویان ئیدی میژوو بەبی لیپرسینهوه پریان دەدات تا لەناو دیڤەکانی ئەو دا بخەون، بوئەوهی زیندوو ببهوه لە زهینی ئەوانە ی دواتر دین و دەخویننهوه. لیڤرەوهیە کورد بەهەموو بچوکی خویەوه دەچیتە بەر قاپی میژوو، هاوار دەکات بەلام میژوو نایبینیت و دەنگی نابیستی، کورد هەمیشە بەدبەخت بووه لە هەقەبر میژوودا، چونکه چونکه میژوو نەبوته مالیک بو کورد تا دواجار دلتیا بیته لە بوونی خۆی، هەربۆیە هەمیشە کورد بەبی ئومیدیەکی گەرەوه باسی میژووی کردوه، ئەوکاتەش لەسەر خوانی میژوو کورد حزوری هەبویت هەمیشە خۆی نەبووه، ئەوەندە ی داوہتی گەلانی تر بووه که لە پیناوەرژەوندیەکانی خویاندا وەک میوانیکی ناوہختە قبولیان کردوو، خوکاتیکیش کورد وەک هیژی یاخود لە چوارچیۆه ی دەسلاتیکی گەرەدا دەرکەوتوو قەت پوژیک نەپەرژاوتە سەر ئەوهی خەون بەمەوه ببینی که لەمیژوودا خۆی تۆمار بکات. کورد لە زۆرەبی ساتەوهختەکانی ئامادەگیدا لە میژوودا قەت ئاگا نەبووه بەخۆی ئەوەندە ی بەریکەوت لە یادهوهری بابایەکی بیانیدا باس کراوه، هەربۆیە کورد نامۆیە بەپابردووی خۆی هەمیشە لەسەر ئەگەر و گومان بەنیو یادهوهری خویدا گوزەر دەکات، هەمیشە دلتیا نییە لە نەسەبی خۆی.

میژوو زۆر که م بوته بالکونی میللەتە بچوکهکان، میللەتە بچوکهکانیش که لەناو میژوودا بوون ئەم پوۆسەیه حازربونیان هەمیشە بە غیابی خویان بووه، میژووی یۆنان کاتیک خۆی دەنوسیتهوه ئەوندە ی گەرەیی دەسلاتی یۆنان وا دەکات میژوو بنوسیتهوه ئەوندە بچوکی میژووی خۆی

نییه. کاتیڭ پوما یونان داگیردهکات سهیردهکات حوکمی شمشیر به قهدهینده به زهبره که له بهرچاوی خه لکیدایه، خو گهر شمشیر نه ما ئهوکات ترسی شمشیر به دستیش نامینی، ههربویه پوما دهکه ویتته ژیر کاریگری یونانهوه، له کاتیڭدا یونانیهکان داگیرکراون، چونکه چونکه پومیهکان هستیان بهمه کرد که زیندووبونهویان له ناو هیزی سهربازیدا کورتخایه نه، ئهوهی وادهکات له دهرهوی زهمه ن و شوینهکانا دور له زهمه ن و شوینی خوت زیندوو بیت میژووه، ههربویه سهرسام و کاریگر بوون به فیکری یونان و کهوتنه لاسایی کردنهوهی یونانیهکان، پاشانیش له سهردهمی رینیسانسدا کاتیڭ ههموو گهلانی دنیا توابونهوه له ناو زهنگی کلنسا و قهشه و پاپا و په به نهکان، ههربویه یه که مین کاریڭ که میلله تان له رینیسانسدا کردیان گه پانهوه بوو بو زمانی ئهسلی خویان تا سهرهوه ریهکانی خویان تومار بکن. لیرهوه دهکری بلین میلله ته گهرهکان زیاتر له میلله ته ت گهرهکان چانسی حازربوونیان هه بووه له ناو میژوودا، دواتر پیاوه گهرهکان شادیپی میژوو بوون و پیاوه بچوکه کانیش ههمیشه فاریزه و داش بوون.

## (۲)

پیشتر زانیمان کومه له که سانیک هه بوون به بچوکی خویانهوه نه یان توانیوه بچنه نیو بالی میژووهوه ئیدی له بهردهم میژوودا بهوهی نه بینراون له گهل ئهوه شدا له دهقیق نه بینینی میژووشهوه، دنیا یه کشت له بیر کراون و شار دراوه نه تهوه، به لام له بهرام بهر ئه مه دا مالکی دیکه هه بووه که پیچه وانهی میژوو ئیشی کردووه که ئه ویش ئه ده به، که ده توانین یلین خوانی پیاوه هه ژار و بچوکهکانی دنیا بووه، هه تیوخانه یه ک بووه بو ئه وانهی میژوو باوه کوشته یان بووه، خوانیک بووه بو برسی و پووت و په جالهکان. ئه گهر میژوو بهوه شانازی بکات که شته گهرهکان له ناو ئه ودان ئه وا ئه ده ب شانازی به گیانه بچوکهکان و ماندوووه کانهوه دهکات، ئه ده ب خاوه نی هیچ کوټ و ریسایه ک نییه تا دهرگا له هه ندیک دابخات و به پرووی شتانه گه لیکی تر دا هه همیشه قاپی کراوه بیت، له کاتیڭدا میژوو هه همیشه پیوه ری هه بوون بو تومار کردنی شتهکان. ئه گهر نه سه ب و په چه له ک و. هتد له میژوودا کاریگریان هه بیت، ئه وا له ئه ده بدا هه بوو ئه مانه به ئه ندازهی پووشکیک سهنگ و قورساییان نییه، ههربویه ئه ده ب هه همیشه شوینی پیکه وه ژیان و شوینی په نگا و په نگی و یه کترقبولکردن بووه، هه همیشه کاره ساته بچوکهکان پیاوه بچوکهکان مه رگه

بچوکه کان له بهردم نه گهري نه وه دابوون، که له ناو نه ددبا وه که گوره ترين کاره سات و گوره ترين پياوې دنيا هاتونه ته نه ژمار و نه وانهي له ميژوودا خوږيان ون کردوه دواتر له نه ددبا خوږيان دوزيوه ته وه. شاعيره کان هه موو نه و کهسه بچوکه بون که ميژوو نه يديون به لام له نه ددبا ددبانه پيشپه و سه رپشک، وه که پامبو، بولير... هتد، عومهري خه يام. له ميژوودا که سيک که هچ شوناسيکي نيه و ميژوو قه دري نازانيت. نه ددب قه دري دداتيت، نه وه نده ي ميژوو جه ننگيزخان ددبينيته نه ونده نالي نابينيته، بويه دواتر نالي له ماليکا په روره ددبينيته که نه وپيش نه ددبه، نه ددب دواهمين مه نزلگاي کهسه شه رمنه کاني دنيايه، ميژوو تا نزیکه ي سه ده ي ۲۰ به دواي شته گوره کانا گه پاره و شته بچوکه کاني فه راموش کردوه، به لام وه نه بي خه لکانکي بي ناگا نه بوون له کوپري چاوپکي ميژوو هه ربويه ماليکيان بو خوږيان دروست کردوه که نه وپيش نه ددب بووه، وه نه بي نه ددب پياوه گوره کاني فه راموش کردبي نه وه هچ کاتيک لپرسينه وه ي نه بووه له کاتيکدا ميژوو به ته نيا به خه شته گوره کانه وه بووه. ليره وه کورديک که خوې له هچ ميژوويه کا نه ديوه ته وه که هچ ده ستیک نه وه ي پانه کيشاوه. خوې به ده سته کاني خوې ماليکي ويکناوه که نه ددبه، تا له ويوه هاوار له دنيا بکات و بو ساتيک به ديار سه داي خوې پابمينيته، هه ربويه شيعر زوربه ي رابردوي کوردي پيکه پيناوه و کورد نه وه نده ي له شيعردا جزوري هه يه نه وه نده له ميژوو دا نيه تي، نه ددب جوانترين و په ناگه ترين مال بووه که کورد تيايدا هه ستي به بووني خوې کردبیت بابا تاهيري هه مه داني بچوکر تين پياوې سه رده مي خوې بووه، ميژوو هچ کاتيک رپي نه داوه له په نجه ره کاني نه وه وه باسي ناسمان و زه وي بکات، به لام نه ددب دواتر (شيعر) گوره ترين بلنگوي نه و بووه تا ده ننگه کاني خوې تيايدا دهر برپيته، کاتيک کورد له ميژوودا دهر کراوه سکالاي خوې له نه ددبا دهر برپيوه. زورجار نه ددب خيانه ته کاني ميژووي باس کردوه نه گهر ميژوو خيانه ته کاني ژيان تومار بکات به وه ي هه ميشه ته زي بووه به خوږين پشتن نه و نه ددب زورجار خيانه ته کاني ميژوو تومار ده کات به وه ي هه ميشه دنيايه ک شت له بير ده کات. ئيدي کورد به هه موو مه زلومي بچوکی خوږيه وه به چ روويه که له دهر گاي ميژوو بدات ياخود ميژوويه که به و هه موو ناده قيقيه ي خوږيه وه له کوې ميلله تيکي بچوکی وه که کوردي ديوه، بويه کورد ددبي هه ميشه شه پي نه و رابردوه بکات و ليره وه به هه موو دنيا بلت، ئيدي من نه و ميلله ته گرياوه نيم که ميژوو دهر ي کردم، و بلت نه ي ميژوونوساني دنيا من هر نه و گه له ي

جارانم و ئەمىستاش مېژوو بە قابىلى خۆم نازانم تا بم نووسىتەوه، من ئىستا (كوردم) وهك خۆم  
هېچ پۆژهلەت ناسىك منى نەديوه وهك (خۆم).

(۳)

بەوهدا كه مېژوو عاشقى هەموو شتە گەورهكانە ئىدى لىرهوه پياوهگەورهكان لەبەردەم جوړىك  
لەدەسلەلاتى گىرانهوهدا خويان دەبينهوه. لە مېژودا هەميشه پياوهگەورهكانى دنيا بەسەر  
پووداوهكانەوه حاكم بوون، دواجارىش براوهكان دەبنه نووسەرى مېژوو و مېژوو قەت ئەو مافەى  
نەداوه بە پياوه دوپراوهكانى جەنگ ياخود بابايەكى بچوكى نيو مالىكى قورپن نەبوته نووسەرىكى  
مېژوو. مېژوو نووسەكانىش هەميشه گيانى براوه و پۆحى گەورهبيەكى بى وئنه لەناو ناخياندا  
نووستوو، تەيمورى لەنگ كاتىك لەهەموو جەنگ و كوشتارهكانى خویدا سەردەكهويت، كاتىك  
پووداوهكان دەبنه يادەوهرى هەست بەوه دەكات ساتە گەورهبيەكانى خوئى لەناو ئەو جەنگانەدا  
دەبنه پووداوه، دواتر زەمەنىك دىت و يەككى تر و جەنگاوهرىكى دىكە دەبىتە پالەوان لە  
دواهەمین ساتەكانى ژيانى خویدا، ئىدى لەپال ترسى مردنى خوئى و ناو و شوهرتى خوئى  
يادەوهرى خوئى دەنووسىتەوه كه دواتر دەبىتە بەشيك لە مېژووى گەلانى سەمەرەند و بوخارا و  
هەموو ئەو گەلانى كه ئەو داگىرى كردوون و لە ژياننامەكهى خویدا باسى لىوه كردوون. ئىدى  
لەوه دلىابوو كه دەبىت مېژووئىك بو خوئى دروست بكات تا ئەمجاره لە پىگەى مېژوووه  
جەربەزەبى و ئازايەتى خوئى بە دنيا پابگەيەنىت.

ئەم وئنه لای (زەينهفون)يش هەمان شىوهيه، لەناو سەرکهوتنهكانى خویدا باسى دوپرانى  
مىللەته بچوكەكانى كردوو و هېچ كاتىك دوپراوهكان لە قەهرى دپندهى براوهكاندا نەيانتوانيوه  
ئەمانە توماربەكەن و بىخەنە خانەى يادەنەچونەوهوه، چونكە چونكە نەمركردنى ئەم ساتانە لای  
دوپراوهكان جارىكى تر خولقاندنەوهى مەرگىكى تر و دوپرانىكى تره. كاتىك شەرەفخانى بەتلىسى  
باسى مېژووى كورد دەكات، ئەویش پياوئىكى خانەدان و پياوئىكى پىزى گەورهكان بووه و زۆرەى  
ژيانى لەناو كوئشك و كتيب و مېزه شاهەنشاكاندا بەسەربردوو، لىرهوهيه گەر مېژوو ساتىك باسى  
مىللەته بچوكەكانىش كەربىت هەميشه لە زمانى پياوهگەورهكانەوه بووه ياخود بە پىكەوت لە  
يادەورى پياوهگەورهكان ناويان هاتوو. ئەوهى گرنگە لىرهدا كورد هەر لە كوئەوه هەتا سەدهى  
(۱۰ - ۲۰) بەشى هەر دوپران و پووخان بووه، ئىدى يادەوهرى لای ئەو دەبىتە مالىكى شپىزه



زیاتر نهك زیندوو کردنه وه و کوکردنه وهی. هیچ گه لیک ناماده نه بووه دۆپان و پرووخانه کانی خوئی ده ماوده م بو نه وه کانی خوئی بگپیتته وه.

کورد کاتیك له ئیستادا باسی پابردووی خوئی دهکات، هه میشه له و لوتکانه دا ده وه ستییت که سه به رزی و سه رکه وتنیکی بچوکی تیدا فه راهه م هینراوه. بویه کورد چاوی هه لئایهت به شکووه باسی یاده وه ریه کانی خوئی نهکات ئه وه شی دۆران و شکسته کانی بووه، گه لانی دیکه به زیاده وه یاخود به نا ته واوی باسیان کردووه، وهك په یمانیک به سترابیت له نیوان کورد و ئه وانی تر دا کورد سه رکه وتنه کان تو مار بکات و ئه وانی دیش دۆپان و شکسته کان.

لیره وه ده زانین که میژوو گه وره ترین خزمهت به جهنگه گه وره کان و پیاوه گه وره کان دهکات. میژوو خوینی پیاویکی بچوک نابینییت به لام شمشیری دهستی هو لاکوویهك ده بیینی، ئه وه نده ی میژوو پیاوه دپرنده کانی خوش ئه ویت ئه وه نده مه یلی به لای پیاوه هه ژاره کانه وه نییه. ئیدی کورد زۆرجار هه ولی سڤینه وه ی ئه و پابردووه ی داوه نه وهك بییته نیچیری و ئیستاش فه راموش بکات، له کاتیکا ئه مه خالیکی وه رچه رخانه گه وره یه که پابردوو بکه ینه خالی ده رچوون به لام کورد هه میشه کردوویه تیه وه ستان و له بیرچونه وه، ئه وه نده ش دۆپانه کانی خوئی کال کردو ته وه له کاتیکا خویندنه وه ی میژوو به دیوه ناشیرنه که یدا هه میشه خویندنه وه یه کی عه قلانی تر و دروستتره.

( ٤ )

له مه دا که میژوو ئیدی شته بچوکه کانی دنیاو پیاوه دۆپاوه کانی وه ده رناوه، ئیدی ئه ده ب وهك مالیکی به وه فا هه میشه شوینیك بووه بو پیاوه دۆپاوه کان و میلله ته بچوکه کان، ئه وه نده ی ئه ده ب دۆپاوه کان تیایدا قسان ده که ن ئه وه نده ماوه ی قسه کردن نییه بو براوه کان. (پوشکین) کاتیك هه موو په نجه ره کانی به پوودا داده خریت و میژوو ناخوینیته وه ده بییته دۆپاوترین پیاوی میژووی روسیا، وه لی ئه ده ب ده یکاته شوڤه سواریکی خوئی و له ناو ئه ده بدا ده بییته پیاویک که زۆربه ی جار شیعریش له قهیراندا پرگارده کات. (پامبو) هه میشه له غیابی رووداوه گه وره کاندایاوه به لام ئه ده ب ده بییته خهونی ئه و و ده بییته مالی ئه و، مالیک دوور له جهنگ و خوین و شمشیر هاوکات بابا تاهیری هه مه دانی کاتیك بچوکتترین پیاوی سه رده مه کی خوئی بووه، کاتیك بیزار له دینا و له خه لک و له سه رکرده ئیدی زانیویه تی ئه سته مه باسی ئه و له گه ل سه رکرده یه کا بکریت، ئه سته مه گریانی ئه و بو مه رگی په پوله یه ک له گه ل پیکه نیینی جهنگاوه ریك بو مردنی مروقی

له مالتیکدا کو ببنهوه، ئیدی دواشت له ناو ئهدهبدا ساتی جوانی و پاکی خوئی نهمر کردووه. کورد وهک میللهتیکی دۆراو وهک گهلێک له دواى دواوهی هه موو گهلانی دنیاوه وهستاوه، له پێگهی ئهدهبهوه توانیویهتی یادهوهری و پاکی و ئازایهتی و دان پیاوانی خوئی تومار بکات. میژوو هیچ کاتیک نهبوته خوانیک که کوردی تیا خانه خوئی بووبیت، بهلام ئهدهب شوینی شکانی سنور و مالی دهستهجه معی هه موو مرۆقهکانی دنیا بووه، ئهدهب شوینی تهفسیری دهم و چاوه ناشیرنهکان بووه بو جوانی دینا، له ئهدهبدا کوپلهکان دهبنه میر و میرهکانیش بئ ناگا له خویمان دهبنه کوپله. ئهوهی له میژوودا پوونادات دواچار له ئهدهبدا دهبیته روو بدات، میللهتیکی که له میژوودا دۆراوه زۆرچار له ئهدهبدا براوه بووه. ئهوهی له میژوودا ده رکراوه له ئهدهبدا ئاشت کراوه تهوه گهر له میژوودا براوهکان قسان بکهن ئهوا دۆراوهکان له ئهدهبدا هاوار دهکهن، کورد ئهوهندهی له ئهدهبدا باسی دۆرانهکانی خوئی کردووه ئهوهندهش له میژوودا سهروه ریهکانی تومار کردووه، چهنده له بهردهم شیعیکی پۆمانسی گریاوه ئهوهندهش له بهردهم مه رگی زوحاکیکدا پیکه نیوه. هه میشه کورد له ناو ئهدهبدا زه رده خه نی به یان کردووه به وهی له گریانهکانی میژوووه هاتهوه و هیچ کاتیک میژوو کاره ساته گریاوهکانی کوردی نه کیشاوه به قه د گه وره یی کاره ساتهکانی خوئی، ئهوهندهی (ده ربه ندی په پوله) یاخود (گو پستانی چراکان) ئه نفال وینه ده گریت و باس ده کات ئه وهنده میژوو نووسان ئه نفال ناکه نه بابتهی گپانه وهکانی خویمان هه ربویه ئه دیبانی کورد زیاتر پابردوی کوردیان تو مار کردووه به راورد به میژوو نووسانی کورد. ئه وهندهی ئه دیبانی کورد کاره ساته خویناوه یهکانی کوردیان گواستوته وه، میژوو نووسیان نه یان کردووه. کورد ئه وهندهی ئیعترافی له ئهدهبدا کردووه ئه وهندهش له میژوودا بئ دهنگ بووه گهر میژوو کوردی کردیته کائینیکی بئ دهنگ، ئهوا ئهدهب کوردی کردوته کائینیکی قسه کهر. گهر میژوو کوردی له ناو خویدا کوشته بئ ئهوا ئهدهب زیندوی کردوته وه له هه ناوی خویدا، لی ره وه ده زانری که میژوو چهنده کوپر بووه له به رامبه ر کورد دا و ئهدهب چه ند بینه ر بووه بوئی، ئه وهی شیعر بو کوردی کردووه قهت میژوو نه یکردووه. ئه وهی میژوو بو کوردی نه کردووه دواتر شیعر به خوئی ئه و مافه ی به خوئی داوه و کردوویه تی، هه ربویه شیعر زۆرێک له زه مه نهکانی له ناو خویدا هه لگرتووه له کاتیکدا میژوو زۆر زه مه نی له ناو خویدا بز کردووه.

میژوو زۆرجار شاهیدیکی نابینا بووه دهرهق به کورد و گهلیک میلله تانی دیکه بی ناگا له حهقیقهتی پرووداوهکان به درۆ شایه دی داوه له سهر ئازایهتی یاخود ترسنوکی گهلیک، زۆرجار میژوو بی دهنگ کراوه به وهی نهیان هیشتوووه خوئی قسان بکات ئه وهندهی میلله ته گهرهکان یاخود گهله زه به لاحهکان وایان له میژوو کردوووه یاخود ناچاریان کردوووه که شایه دی درۆ بدات، به دبەختی کورد له وهدا بووه که میژوو نهیدیوه وهک گهلیکی جیا و سه به خو و به پاشکو یاخود به به شیکی بچوکی میلله تیکی دیکه سهیرکراوه، کورد ئیدی له زه مه نیکا ده بیته عهره ب و فارس و تورک. لیره دا پرسیاریک دیته پیش ئایا ئه م گه لانه له هۆگری خویمان بووه بو کورد تا بیکه نه پارچه یهک له گیانی خویمان؟ حه تمه ن نه خیر! کاتیک کورد ده که نه به شیکی له جهسته ی خویمان ئه وهندهی مه به ستیان توانه وهی کورد بووه له ناو خویندا ئه وهنده خو شه ویستی ئه وان نییه تا کوردیش بکه نه هاوبهش له له زه ته کانی خویمان. کردوو یانه به شیکی له خویمان، نهک کورد پوژیک داوای میژووی سه به خو و جوگرافیا یه کی سه به خوئی خوئی بکات.

ئه م تیزه بو ئیستاش هه مان شته، به وهی کوردستان ده که نه نیو چوارچیوهی عیراقیکی یه کگرتوووه. عهره ب له به ره وه نیه که برایانه له گه ل کوردا له ناو عیراقدا بژی به لکو له بهر ئه وه یه کورد له ناو بو ته ی خویدا بتوینیته وه و که پوژیک عیراق شکستی هینا کوردیش شکست بیئی و خو که سهر که وتیش ئه وا هیچ شانازیهک بو کورد نییه. بیکه نین له وه دایه ئه ونده سیاسی هه کانی کورد به ته نگ ئه و تیزه وهن ئه وهنده عهره به کانی به ته نگ ئه مه وه نین و گه لانی دنیا کاتیکی له گه ل کوردا ده که ونه شه په وه ده یکه نه دهره وه له جهسته ی خویمان و به کافر و جنوکه و... هتد ناوی ده بن، به لام کاتیکیش ده زانن کورد زمانیک ده دوژیته وه و هاوار له دنیا ده کات ئیدی ده یکه نه برا و شه ریک و دواچاریش به شیکی له جهسته ی خویمان. هه ربویه کورد هه میشه دنیا یه ک گومانی له بوونی خوئی هه یه، دنیا یه ک پرسیار ئاراسته ی رابردووی خوئی ده کات و ناگاته هیچ، نه سه ب ده بیته جیگه ی پرسیار ی ئه و دواتر له به رده م په نجه ره یه کا خوئی ده بینیته وه که ته لحه به ته م و هالوو و خوین. ئه و له حزانه ی کورد له ناو میژوودا دهره که وتوووه زۆربه ی ئه و ساتانه یه که یاخی بووه له گیانی یه ک جهسته یی و گه لانی دیکه، ئه م له حزانه ش هینده که من که ئیدی ئه بنه شاهیدی ئه وهی کورد له میژوودا هه یه له هه موو زه مه ن جیا جیا کاند، هه ربویه سه یرده که یته له سالیکه وه بو سالیکی دیکه کورد له میژوودا ون ده بیته و له زه مه نیکی دیکه دا



له خو ههستن میللهتی کورد خو زهرهرتانه

هه موو تاریخی عالم شاهیدی فهزل و هونهرتانه

ئه دەب، زۆرجار ئه و پووداوانه ی جوان کردۆته وه، که میژوو ناشیرینی کردوون، کاتیکی میژوو باسی کورد دهکات وهک دپنده و جنۆکه. هتد له بهرامبهر ئه مه دا له ئه دەبدا هه مان ئه و جنۆکه یه ده بیته عاشق، که ئه مه ش بوخۆی هه لگری چهنده ها پرسیا ری دیکه یه که داستانی عه شقانه کان ده بیته به شیک له رابردوی کورد، له کاتیکیدا ئه مه به ته نیا خو شه ویستی نیوان دوو مه خلوق نین، ئه وه نده ی ده رخه ری دنیا یه ک ته بیعه تی کورده که کورد ئه وه نده ی عاشق بووه، ئه وه نده جه لاد نه بووه، کورد له تاو مه رگی مه عشوقه خو ی ئه کوژی نه ک له پینا و کورسیدا ئه وی تر سه ربهری، خو شه ویستی بوته به شیکی زۆری میراتی باو و باپیرانی ئیمه، که دوا جار ئه دەب هه لگری ئه م په یامه بووه، چونکه چونکه میژوو ئه وه نده ی عاشقی خوین و شه رو خه نجه ره، له کو ی باسی گه لیک بکات، که ته نها عه شق ده زانی، که له جیی ئه و بیر له کورسی و ده سه لات بکاته وه هه میشه خه یالی لای مه عشوقه و جیژوان بووه، ئه وه ندی ئه دەب باسی له حزه ته نیاکانی عاشقان دهکات، ئه وه نده ش میژوو باسی قه ره بالغهکانی سه رکرده یه ک دهکات له کاتی شه پدا، میژوو باسی کوشتنی مه سیحیه کان دهکات به دهستی سه لاهه دین، به لام باسی خو کوشتنی سیامه ند ناکات بو خه ج، ئه گه ر میژوو به شوین ناشیرن کردنی کوردا گه پابی، ئه وا ئه دەب به شوین رووه راسته قینه که ی کوردا گه پاره، ئه وه نده ی کورد له ناو ئه دەبدا رووه راسته قینه که ی نیشاندراوه، ئه وه نده ش له میژوودا شار دراوه ته وه، به م مانایه عه شق نه ی هیشتوووه کورد سیاسه ت بکات، به لام رووه ناشیرینهکانی سیایه تیش وای له کورد کردوووه بگه رپه ته وه بهر قاپی عه شق، واته کورد له عاشق بوونی خو یه وه هه میشه فکری خالی بوو له ده ست دریزی کردنی سه ر خه لک و فیلکردن له یتر، هه ربۆیه قه ت نه ییتوانیوووه وهک گه لانی دی سیاسه ت بکات و کاتیکیش گه لانی دیکه سیاسه تیان پارچه پارچه بوون کوشتنیان ده رهق به کورد کردوووه، ئیدی بیئا کام گه پاره ته وه بو عه شق، عه شق ئه وه مال بووه، که کورد خو ی تیا گوزه راندوووه و دواتریش خو ی تیا خافل کردوووه عه شق گه رپاکی دابیته کورد و خافلی سیاسه تی کردبیته، ئه وا سیاسه ت برینداری کردوه و عه شقی کردۆته وه به لانه کۆنهکانی جارانی.

دواتر ئه دەب گه وره ترین مالی بووه که گو ی له نوزه ی که سه تو راوهکانی بگری، ئیدی (کورد) زۆربه ی کات و زۆربه ی سه رکرده کورده کان گیانیکی شاعیریان تیدا بووه، زۆربه ی سیاسیهکانی

كورد و سهركردهكانى شاعير بوون، وهك شېخ مهحمود، پهفېق حيلمى، برايم نهحمد و. .... هتد و گيانى شاعيرى لهناو زوربهى كوردا ههيه و ئەم گيانه ئەوهندهى ئەدهب وهرى دهگرېت ئەوهندهش ميژوو قينى ههيه بهرامبهرى. واته ميژوو شوينى شاعير و عاشق و ئەديب نييه ئەوهندهى شوينى جهنگاوهر و سهركرده و سهروكه. ههريويه جيگهى سهرسورمان نيه كه ئەدهب زورېكى پابردوى كوردى نووسيوتهوه، لهكاتيكد ا ميژوو ئەمهى نهكردوه.

( ٧ )

ميژوو دواچار ميژوو نووسهر بهرجهستهى دهكات، واته ئەوه ميژوو نووسه وادهكات كه ميژوو وهك پووداويك بيته پيش چاو، گهر زهينهفون باسى ئەو پووداوانهى نهكردبا ههريزه ئەو پووداوانه نهدهبونه بهرجهستهكهري واقيعيك كه ميژوو لهناو خويدا جيى دهكاتوه. واته ميژوو ههميشه ئەو پووداوانهى توماركردوه كه بوته جيى باسى خهلكانى دنيا، ياخود مروفيك پيوهى گيروده بووه، دواتر بوته مقو مقو و خهلكيش كرديوانه بنيشته خوشهى بهر ددانيان، بهئاگا لهوهى زورچار ميژوو له دهرهوهى نووسيندا خوئى بهرجهسته كردوه. واته بهتهنيا نووسين نيه ميژوو دهخولقيني بهلكو زورچار زمانى قسهكردن ميژووى بهرجهسته كردوه و نووسينيش پيشتر زمانى قسهكردنى خهلك بووه و دواتر لهناو نووسيندا ئەو ميژووه بهرجهسته بووه.

ليروهه كاتيک (كورد) نابيته پووداوه ههميشه حازبوونى كورد لهناو ميژوودا تهنيا لهريگهى بهپووداوبونى خوئى نهبووه، ئەوهندهى وهك فاكتريك يان پووداويكى ميللهتى تر دهركهوتوه. واته ئەوه پووداوى ميللهتاني ديكه بووه وايكردوه كه كورد پيوهى گيروده بيت و دواتريش ببيته جيگهى پرس و پاى خهلكانى ديكه. ميژوو بهدەر نيه له پووداوه، گهر پووداوه حهقيقهتى شتى بيت ئەوا ميژووش حهقيقهتى پووداويكه. كورد نهبوته حهقيقهتى پووداويك و هيچ پووداويك و هيچ كاتيک ميژووش نهبوته حهقيقهتى كورد خوئى و كورد ههميشه ههولى ئەوهيداوه ببيته پووداوه، بهلام پووداوهكانى كورد ناوهكى بوون و هيچ تهنيك نهبوون بهرجهستهى بكهن، واته بهرجهسته بوونى پووداوهكانه لهناو جسميكا وادهكات كه ببيته ميژوو، بهلام كورد پووداوهكانى ههميشه لهدهرهوهى جسم بووه ههريويه نهشچوته ناو ميژووه. ليروهه زورچار پووداويك ههيه لهراستيدا پووينداوه بهلام خوئى بهرجهسته دهكات لهناو جسميكا و دهشبته ميژوو. (گهلاميش) وهك

پووداو پووینداوه و ئەفسانەییەکی کۆنی مرقایەتیە، بەلام کاتیکی بەرجەستە بوو لە چوارچێوەی داستانیکدا دواتر دەبیته بەشیک لە میژووی سۆمەریەکان، مومکین نیە کە گەلگامیش بچیتە ناو تەن یاخود جسمی دیکەو، چونکە چونکە پیشتر لە ناو تەنیکا بەرجەستە بوو بەلام کورد کاتیکی پووداوهکانی لە ناو تەنیکا بەرجەستە نەبوون هەربۆیە زۆریکی لە پراکان جاریکی کورد دەکەن بەرەری جاریکی بە ئاری و جاریکی بە هیندوئەوروپی و جاریکی دیکە بە عەرەب و .. هتد، و لە هیچیاندا ناگاتە بەردەم وینەیی پاستەقینەیی خۆی.

فارسەکان دەبنە پووداو لە بەردەم دنیادا و دەبنە پێگری خەونەکان ئەوروپا لە زەمەنیکا، عەرەبەکانیش لە زەمەنیکی تردا، بە ئاراستەییەکی دەپۆن کە دژی خەونەکانی ئەوروپایە بۆیە لای ئەوروپا بەرجەستە دەبن و دەبنە واقع و دواتریش بێ ناگا لە خویان بێ ئەوەی خویان خویان بنوسنەو دەچنە ناو میژووه، بەلام کورد کاتیکی نەبۆتە پێگری خەونی هیچ گەلیکی ئیدی میژوو نەبۆتە پێگری کورد کە بچیتە ناو ئەدەبەو. کورد لە ناو میژوو دا کاتیکی بەرجەستەبوو کە خەتەری ئەوەی هەبوو پێگر بێت لە خەونی میللەتیکی دیکە، ئەنفال وەک تراژیدی ترین پووداوی گەلی کورد کە پوودەدات، پوودانی ئەم پووداوه جیا لەوەی بەرجەستە نابیت لە جسمیکدا، دواتریش نەبۆتە تیکدانی خەونی هیچ گەلیکی. هەربۆیە میژوو ئەوەندە نابینایە لە هەمبەر ئەم پووداوهدا کە هەر مەپرسەیی دەوێت، بەلام هەڵبجە جیا لەوەی بەرجەستە دەبیته لە جسمی ئەوەی دەبیته بوختانیکی بۆ ئێران و هەرۆهە پووداوهکەیی کار لە خەونی ئەلمانیا و گەلیکی وولاتی تر دەکات کە دروستکەری چەکی کیمیایین، دەچیتە ناو میژوووه. بەجۆریکی ئەوەندە پینچ هەزار شەهیدەکەیی هەڵبجە باس دەکریته ئەوەندە (١٨٢٠٠٠) ئەنفال باس ناکریته لە ناو میژوودا.

(٨)

کاتیکی میژوو بنەچەیی دەبیته پووداو، بەلام پووداویکی کە لە جسمیکدا بەرجەستە بووبیت و دواتریش لە چوارچێوەی گفتوگۆدا خۆی دەبینیتەو، لێرەشدا میژوو نابیتە تۆمارکەری هەموو پووداوهکان، پەنگە پووداویکی ئەفسانە بێ بەلام میژوو دەیکاتە واقع، پووداویکی تر واقعە بەلام میژوو باسی ناکات و ناشبیتە ئەفسانە. ئەدەب ئەو راوچیەییە کە زیاتر ویلی ئەو پووداوانەییە کە باس ناکریته و هیچ تەنیکی بەر جەستەیان ناکات، و باشترین دەقی ئەدەبی ئەو دەقەنە کە باس لە پووداویکی دەکەن کە نەبیستراو و نەبینراو و نەوتراون. ئەدەب تاکە مالی کورد بوو،

پووداوه‌کانی کورد له دهره‌وهی تهن و باسی گهلانی دنیا پوویداون، ههر بۆیه ئه‌دهب به‌جۆریک کورد له‌خۆی ده‌گری که زۆر جار ئه‌رکی خۆشی نیه و ده‌یکات، واته ئه‌رکی کایه‌کی تره به‌لام ئه‌دهب پاپیه‌پاندووه. کورد زۆرجار له بی ئاگاییدا له‌دایک ده‌بیته و له بی ئاگاییدا گه‌شه ده‌کات، بۆیه میژوو زۆر که‌م کوردی دیتووه.

ئه‌نفال کاتیک نابیته پوودا و له‌ناو لاپه‌ره‌ی ویزدانی مافی مرۆف و گهلانی دنیا، ئیدی ئه‌دهب ده‌بیته گه‌وره‌ترین باوانیک که ئه‌نفال وه‌ک گه‌وره‌ترین وه‌چه‌ی خۆی ده‌لاوینیته‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌نفال له ئه‌دهبی کوردیدا په‌نگ ده‌داته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ش میژوو‌ه‌که‌ی باسی پیکه‌وتننامه (١٩٧٠) ده‌کات، ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌دهب به‌خه‌می ئه‌نفال‌وه‌یه ئه‌وه‌نده‌ش میژوو به‌خه‌می تو‌مارکردنی پیکه‌وتنی (واشنتونه). په‌یمانی کورد له‌گه‌ل ئه‌مریکادا له‌م دۆخه‌ی ئیستادا گه‌وره‌ترین ونکردنی کورده له‌ناو میژوودا و گه‌وره‌ترین حازرکردنیشیه‌تی له‌ناو ئه‌ده‌بدا. کورد به‌وه له‌ناو میژوودا خۆی به‌رجه‌سته ده‌کات که خه‌ونی خۆی له‌یاد نه‌چیت له پیناو وه‌دی هینانی خه‌ونی میلیله‌تانی تر، هه‌رکاتیک کورد له‌ناو میژوودا خه‌ونی خۆی فه‌رامۆشکری ئه‌وا ئه‌دهب به‌جۆریک له جۆره‌کان هه‌ولی به‌یاده‌ینانه‌وه‌ی داوه. خۆ کاتیک سه‌یری میژووی کۆن و نوێی کورد ده‌که‌یت پره له پاکردنی کورد به‌شوین خه‌ونی گهلانی دیکه‌دا، کورد ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ولی پارێکردنی دلی میلیله‌تانی دیکه‌ی داوه ئه‌وه‌نده به‌خه‌م ئالۆزیه‌کانی خۆیه‌وه نه‌بووه. ههر بۆیه گه‌ر کورد میژووشی هه‌بیته خه‌تیکی زۆرکاله، به‌لام له‌خه‌می تو‌خکردنه‌وه‌ی ئه‌م خه‌ته‌دا بووه.

ده‌توانم بلێم ئه‌دهب به‌شوین ون بوونی کورده‌وه بووه، له‌ کوێی میژوودا کورد ون بوویته ئه‌دهب له‌ویادا به‌شوینی گه‌راوه. لیره‌وه بو ناسینی کورد به‌ته‌نیا میژوو شیاوه‌که‌ی نامانباته سه‌ر وینه پاسته‌قینه‌کان، به‌لکو به‌بی خویندنه‌وه‌ی ئه‌ده‌به‌که‌ی قه‌ت مومکین نیه بلێین ئیمه کوردمان ناسیوه. ده‌بیته له‌پال خویندنه‌وه‌ی میژووی کوردا، ئه‌ده‌به‌که‌شی وه‌ک به‌شیکی جیا و جیهانیکی سه‌ربه‌خۆ سه‌یربکریته و بخویندریته‌وه، چونکه چونکه ئه‌وه‌ی میژوو زۆرجار له‌بیری کردووه، ئه‌دهب ئه‌م کاره‌ی کردووه و هه‌رکارتیک میژوو شتیکی شیواندبی ئه‌وا ئه‌دهب هه‌ولی پاستکردنه‌وه‌ی داوه، هاوکات کورد بی ئاگا له‌خۆی له‌ناو میژوودا کائینیکی بی جوله و بی هه‌ست بووه. کورد هه‌میشه خالی بووه له‌جوله، خالی له‌ده‌نگ و سه‌دای پاسته‌قینه‌ی خۆی، چونکه کورد بی ئاگا له‌خۆی له‌ناو میژوودا حازرکراوه، خۆ ئه‌گه‌ر جوله و ده‌نگی درابیت، هه‌میشه به‌ره‌وه ئاقاریکی بردووه که بردویه‌تیه سه‌ر هه‌مان بی ده‌نگی و بی ره‌نگی خۆی به‌لام کورد خۆی



ئەدەب بەرجهسته دەكات، واتە ئەدەبی كوردی شتێك نیهیە لەدەرەووی خەیاڵ و خواستی خۆیدا  
 فەراھەم ھینرابییت، بەلکو ھەمیشە بەئاگایی خۆیەو ئەدەبی بەرھەم ھیناوە. گەر کورد لەمێژوودا  
 نەبویتە واقیع ئەوا ئەدەب لەنیو کوردا بووتە واقیع، کورد لەنیو ئەدەبدا دەجولێ و ھاوار دەکات و  
 دواجاریش عەشق دەکات، دەچیت بە گز دەرگاگاندا، لە زۆرێک لە دەرگاگاندا بەنائۆمییدی  
 دەگەرپیتەو، لەزۆرێک لە دەرگاگاندا خەمگینی خۆی دەردەبڕێ. نیگەرانی بە خوانەکانی مێژوو،  
 پازی نیهیە بە پەنجەرەکانی خۆی لەنیو مائی گەلانی دیکەدا کە ھەمیشە نەیانھێشتوو لە  
 ساتەوختی خۆیدا بکریتەو.

( ۹ )

سەرەویری دواجار دەبیتە دواھەمین کاری مێژوو، بەووی ھەمیشە لەگەڵ سەرەویری و  
 سەرکەوتنەکانی دنیا تەبایە، ھەمیشە لە پال نەفیکردنی دانپیانانەکانی گەلانی ئارگیۆمیتە بو  
 سەرەویریە کەھی گەلانیکن لەناو واقیعدا خویان بەرجهسته کردوو و سەرەویری تاکە مەبەستی  
 مێژوو نووسان بوو. یانی مێژوو شوینی گواستەووی ئازادی وجەربەزەیی و سەرەویری، نەک  
 شوینی دانپیانان و گریان و پەشیمان بونەو. کورد کاتیئە لەناو واقیعییدا بەرجهسته نەبوو و  
 زۆربەیی کات خیانەتەکانی ناوھەکی خۆی وایکردو، ئیدی ھەمیشە خالی بوو لە سەرەویری. خو  
 گەر ھەشی بوی ئەوا ئەدەب لە ئەستۆی خۆی گرتوو، چونکە مێژوو سەرەویری پووداویک نابینی  
 کە لەناو خۆی گەلیکدا پوودەدات و پەنھانە.

ئەو ژوو دەھلیزانە مێژوو ناتوانی پئی تی بخت، ژووھەکانی دانپیانان و گریان و پەشیمان  
 بونەو. ئەدەب شارەزاتر و کارامەترە لە کەشفکردنی ئەم پووبەرە تاریکانە، کورد کاتیئە ھەلگری  
 پەيامی عیراقیەکی یەگرتوو ئەم واقیعیە واقیعیکە کورد لەدەرەووی خۆیەتی و لەناو مائی  
 دانیشی کە مائی ئەو نیە، ھەربۆیە ھەمیشە پووبەرەووی مەرگ و سەرپرین دەکریتەو لەلایەن  
 گەلیکەو کە کورد بەشیکی خەونەکەیی بو جیبەجی دەکات. مێژوو ھەمیشە داوی فیئ لە گەلان  
 دەکات و فیئ و سیاسەت ھەمیشە ئەو سیحرە بوو کە مێژوو یان وا لیکردوو سەیریان بکات و  
 تۆماریان بکات. کورد ھیچ کاتیئە فیئ لە مێژوو نەکردوو ئەو ھەش گۆل لە مێژوو نەکات مێژوو  
 گۆلی لی دەکات. ئەووی مێژوو نەبەستیئەو ئەوا مێژوو دەیشاریتەو، کورد نەیتوانیو مێژوو  
 پابگری و ناچاری بکات بەزمانی ئەو قسان بکات، سەرەویری و سەرفرازی گەرەتری خەونی

گەلان بووه، ئەوەندەى گەلانى دنيا ميژوويان دەويت بو تۆمارکردنى سەرەوهرىهکانى خويان ئەوەندەى بو نوشستيهکان نايانهوى گەرەترين کارىک که ميژووى زيندوو هيشتوتتەوه. ئەوەبوو که زۆرجار ميژوو شەپى له گەل خوى کردوو.

(١٠)

كورد كاتىك نابيته واقيع. رووداويكه هه ميشه له دەرەوہى چاوى ميژووہو روويداوه، ئىدى خاليه له سەرەوہرى خاليه له ئازايەتى له ميژوودا، بەلام ئەدەب بەوہى شوينى دانپيانانەکانى مرؤفە شوينى خودناسى مرؤفە خويەتى كاتىك ميژوو كورد نانسى، ئىدى كورد لەناو ئەدەبدا خوى دەناسينى و شوناسى خوى بەيان دەكات هەركاتىك ميژوو كوردى ناسيى، ئىدى كورد لەناو ئەدەبدا خوى دەناسينى و شوناسى خوى بەيان دەكات، و هەر كاتىك ميژوو كوردى ناسيى زۆرەى ئەو لايەنانەى كوردى ناسيووه كه هيشتا ماويەتى بو حەقيقەتى كورد خوى. لەناو (مەحوى) دا زۆر باشتر دەتوانيت بوونى كورد بناسيت وەك له شەپەفخانى بەتليسى، هەرەها نالى زياتر دەرپرى شيوەى حەقيقەتى كورده، وەك له (كەمال مەزەه) كورد كاتىك لەناو غەدر و خيانەتەکانى خويدا ژياوه گەرآوه بە شوين مالىكدا تا تيابرى و هەموو ئيعترافەکانى خوى تيدا بکات، که ئەو مالەش ئەدەب بوو. گەشەکردنى شيعر لای كورد هەميشه له وەوه بووه که ميژوو نەبوتە شوينى ئيعتراف و وە نەبوتە شوينى هەست کردن بە گوناھى مرؤکان خويان و شوينى پاکبونهوى دلە پر له خەوشەکان، ئەدەب گەرەترين پەنجەرەى كورد بووه تا ليوەى هاوار بکات بەلام ئىدى ئەدەب نابيته دۆستى ميژوو بەوہى هەرچى بو نارد نەيگەرپينتتەوه، ئەوہى که هى ئەدەبە ميژوو زەوتى کردوو بیداتتەوه، بەلکو ميژوو کەرە لەئاست هاوارەکانى ئەدەبدا بەرامبەر بەوہ ئەدەب کەر نيه بە هاوارەکانى ميژوو و کوير نيه بە پووداوهکانى بەلام ميژوو کويرە لەئاست پووداوهکانى ئەدەب. پووداوهکانى كورديش ئەوەندە پووداوى فەنتازيا و ئەفسانەن ئەوەندە پووداوى نەبوون ميژوو بيان بينى بۆيه ئەدەب دەقيقتەرە له بينينى كورد وەك له ميژوو.

(١١)

ميژوو له گەل ئەدەبدا تاكه دوو كارى تەواوكرى يەكترن، بەلام هەرەكەيان بەمەبەستى بچوك كوردنەوہى ئەويتريان كار دەكات، بەلام هاوكيشەكە هەميشه يەكسانە هەركاتىك ميژوو له چلە

پۆپەیی خۆیدا سەمای کردبێ ئەوا ئەدەببیش لە دوندەکانی خۆیدا گۆرانی چرپووە. (یۆنان) کاتیگ کۆیلەکان لە یاد دەکات و میژوو هەمیشە چەکی دەستی پیاوێ گەرەکان بوو. میژوو ئەوکاتە یۆنان لە چلەپۆپەیی خۆیدا بوو لە بەرامبەر بەهیزبوونی میژوودا ئەدەببیش لە تروپکی خۆیدا بوو بەجۆریگ میژوو ئەدەبی یۆنان گەرەترین سەردەمی زێڕینی خۆیان ژیاون لەو وەختەیدا. میژووی کورد کاتیگ کورد فەرامۆشی دەکات ئەدەب بە ئەندازەیی ئەو دەهینیتەو سەر تەختی ژیان، دیارە لیژەدا سەدەیی ۱۹ و ۲۰ سەدەیی پرسیارکردنە لە میژوو. بە جۆریگ بپیارەکانی بە گومانەو لە میژوو دەروان لەوانە ئۆگستین نیری دەلی (پییوستە میژوو ژیاننامەیی کۆمەلانی خەلگ بێ نەک ژیاننامەیی میری)، دوابەدوای ئەمیش (هیگل) لە ووتەکیدە دەلی (میژووی جیهان گۆرەپانی بەختەوهری نیە، دەورانی بەختەوهری لە میژوودا لاپەرەیی نەنوسراون، چونکە لەو دەورانەدا ناکۆکی نەبوو) هەرەها (مارکس) بە گومانەو سەیری میژووی کرد کە لەسەر تاک پەرەهایی میژوو بەتەنها بۆ گەلێگ یاخود بۆ خودایەگ، ئیدی کاتیگ سەدەیی بیستەم دیت و لەگەل لەدایکبوونی (پۆست مۆدێرنە)دا، میژوو ووردە ووردە تیکدەشکی. بەوهری بەتەنیا مالێگ نیە بۆ کەسێگ و بۆ گەلێگ و بۆ میرێگ، بەلکو پۆست مۆدێرنە بەیانی ئەوهری کرد کە ((میژوو دەبیگ داستانە ووردەکانیش تۆمار بکات ئەو داستانانەیی کە بۆردراون و لە پەرەوێزدان. میژووی جیاواز بیگتەو بەوهری کە ئیدی بالی دیکەیی لی بیگتەو و میژووی سیگس، میژووی تاوان، میژووی... هتد). فۆکۆ کاریگەرەکی گەرەیی هەبوو لەسەر تیکشکانی میژوو و کوشتنی حیکایەتە مەزنەکان و ئاوردانەو بۆ حیکایەتە بچوکەکانی دنیا، کورد لیژەو چەند دەرگای لیکرایەو کە ئیدی بیگتە ناو میژوووە بەجۆریگ کە ئیتر چەندین هەول دروست بوون کە کورد خۆی داویەتی و میژوو نووسی کورد زیاتر بەرەو بیری نووسینەوهری کورد بوون، هەر لەدەرچونی گۆقار و پۆژنامەکان وەگ (کوردستان) (پۆژی کورد) (ژین)... هتد سەیردەکەیی باسکردنی کورد پانتایەکی گەرە لە پۆژنامەکان دەگریگتەو. دواتریش چەندین پۆشنبیری کورد دەگەل ئەوهری سیاسی یاخود ئەدیب بوون خۆیان بە میژووی کوردەو خەریگ کرد لەوانەش ئەمین زەکی بەگ، حسین حوزنی موکریان، سالح قەفتان، پەفیق حیلمی، ئەحمەد خواجە و سەجادی و پۆژبەیان، کەمال مەزەر... هتد. کورد لەگەل لاوازبوونی دەسەلاتی میژوودا ئیدی کورد نامۆ نەبوو بە میژوو نامۆ نەبوو بە گەلانی دنیا. لیژەو پوودانی هەر کارەساتی لەسەر ئەم هەسارەیی یاخود لەدایکبوونی هەر فکریگ یاخود تینریکی نوی، راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ پەیوەندی هەیی بەکوردەو،

هه ربوێه ئه و فکرا نهی کار له سه ر په سه نایه تی ده که ن گه وره ترین پێگرن له بهرده م کوردا تا بگه نه ئه وهی که ئیدی گوێی بو بگیری و پو شنبیرانی کورد ده بی ئه وه بزانی که ئه وان به پیرسن و وابه سته ن به هه ر گو پرا نی ک که له وسه ری دنیا وه پو وده دات.

(۱۲)

کاتی ک کورد له سه رتای سه ده ی بیسته وه ده چی ته ناو میژوه وه، سه یرده که یت ئه ده ب خو ی له و ئه رکه دوور ده خاته وه به مانایه ک که له گه ل په رت بوونی میژو ودا کوردیش له ناو ئه ده بدا په رت ده بی ت. ئیدی ئه ده ب له زو ر شو یندا ئه و وه زیفه یه ی که هی میژو وه له لای ئه م بو وه ده یداته وه به میژوو به ناگا له وه ی تا ناو ه پاس تی سه ده ی بیسته می ش گو تاری ئه ده بی ئاو ی ته یه به گو تاری سیاسی و ئه ده ب به ته نیا شو ینی ئی حساس و جوانی نیه به لکو شو ینی ووتار و خوتبه و وه عز و هاندانی شه، به لام (کورد) ورده ورده له ئه ده ب خو ی پاشه ک شه پی ده کات و هه ناو به ره وه مالی ده گر یته وه بهر و له ناو ئه ده بدا ئیدی چه مکی (ستاتی کا) و ئه ده ب بو (ئه ده ب) له دایک ده بی ت، ئه گه رچی هیش تا دنیا یه ک ده قی ئه ده بی هه ن که خالی نین له چه ماس و له ها وارکردن، به لام شه پولی دیکه دیته ئا را وه، شه پولی پو مانسی و مو دیر نی زم و... هتد، به لام لی ره شدا ئه ده ب هه ر به ناگایی خو یه وه زین دو وه، به وه ی له کو یدا میژوو کورد ون بکات ئه ده ب ده یدو زیت ه وه، واته ئه ده ب گه وره ترین چا و دیره به سه ر میژووی کورده وه. میژوو له کو یدا باز ده دات و شو ینی ک به جی ده هی لی ئه وا ئه ده ب به و شو ینه دا ده چی ته وه. (ئه نفال) په نگه زین دو وترین نمو نه بی ت کاتی ک له ناو میژووی سیاسی کوردا کال ده بی ته وه، ئه ده ب ئه م خه ته تو خ ده کاته وه به نمو نه ش له شی عه ره کانی شی رکو دا، وه ک گو پستان ی چرا کان... و... هتد، په نگ ده داته وه.

## قوتابخانه‌ی دەررونشیکاری له ره‌خه‌ی نه‌ده‌بیدا

بو تیگه‌یشتن له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی قوتابخانه‌ی دەررونشیکاری و نه‌و پروانینه‌ی که هه‌یه‌تی بو ئە‌ده‌ب و دیارده ئە‌ده‌بیه‌کان، ده‌بی‌ت بگه‌رپینه‌وه بو سه‌ره‌تا‌کانی دامه‌زاندنی زانستی دەررونشیکاری. ئە‌ویش زانای ئە‌لمانی سیگموند فرۆیده (۱۸۵۶-۱۹۳۹)، به تیگه‌یشتن له چه‌مک و داهینانه‌کانی فرۆید ده‌توانین ده‌روانه‌یه‌کی گه‌وره بکه‌ینه‌وه بو ئاشکراکردنی ئە‌و پروانینه‌ی ئە‌م قوتابخانه هه‌یه‌تی بو سه‌ر چه‌مکی ئە‌ده‌ب.

ئیمه له‌م باسه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین له‌ ریگه‌ی دووباره شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی تیوره‌کانی فرۆید، ئە‌و بنه‌مایانه‌ش بناسینین که ئە‌م قوتابخانه‌یه کاری پیده‌کات له‌سه‌ر ده‌ق و نووسه‌ر به‌گشتی، چونکه ئە‌گه‌ر بمانه‌وی به‌ پروونی سه‌یرگه‌کانی ئە‌م ریبازه بناسین ئە‌وا ده‌بی‌ت چه‌مکه دەررونیه‌کانی فرۆیدمان لا‌ پۆشن و ئاشکرا بی‌ت، بو‌یه وه‌ک سه‌ره‌تای باس چه‌مه‌که‌کان باس ده‌که‌ین پاشان له‌ویوه وابه‌سته‌ی ده‌که‌ینه‌وه به‌ ده‌قی ئە‌ده‌بی و ئە‌دیبه‌وه، تا بزانی‌ن فرۆید چۆن پروانیویه‌ته ده‌قی ئە‌ده‌بی و کاری هونه‌ری به‌گشتی، چونکه چونکه هه‌ر ئە‌م پروانینه‌ی فرۆید بوو دواتر بووه به‌ردی بناغه‌ی ئە‌م قوتابخانه‌یه و دواتر زانا هاوکاره‌کانی وه‌ک جو‌زیف برۆیه‌ر (۱۸۴۱ - ۱۹۲۵) و ئە‌لفرید ئە‌دلەر (۱۷۸۰ - ۱۹۳۷) و کارل یونگ (۱۸۷۵ - ۱۹۶۱) زیاتر فراوانیان کرد و گه‌شه‌یان پیدایان.

### هه‌ست و نه‌ست:

(داب‌ه‌شکردنی ئە‌وه‌ی پیی ده‌لێن دەررون بو هه‌ست و نه‌ست مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی دەررونشیکاریه) فرۆید لێره‌دا له‌یه‌که‌مین هه‌نگاویه‌وه دوو جیهان جیا‌ده‌کاته‌وه له‌ناو مرۆفدا، ئە‌ویش جیهانی هه‌ست و جیهانی نه‌سته. ئە‌م بنه‌مایه بوو دواتر وایکرد زانستی بایه‌لوژی و زانستی دەررونناسی له‌یه‌ک جیا‌ببنه‌وه، چونکه چونکه یه‌که‌مین هه‌ولی فرۆید ئە‌وه‌بوو ئە‌م دوو زانسته له‌یه‌ک جیا بکاته‌وه و ئە‌وه ساخ بکاته‌وه نه‌خو‌شی دەررونی په‌یوه‌ندی نیه به‌ ناته‌واویه‌کانی جه‌سته‌ی مرۆقه‌وه، واته جیهانی هه‌ست جه‌سته‌ی مرۆف تیا‌یدا چالاکه و مه‌یدانی زانستی بایه‌لوژی، به‌لام جیهانی نه‌ست ده‌که‌ویته پشت جه‌سته‌وه و دەررون تیا‌یدا چالاکه و زانستی دەررونناسی به‌ مه‌یدانی خو‌ی ده‌زانیت.

ههروهك فرۆيد ووتى (ئەو دابەشكردنە بوار دەرپەخسىنىت كە لە حالەتى نەخوشى تىبگەين لە ژيانى دەررونىدا) ۳. فرۆيد كاتىك ھەست و نەستى جياكردەوہ بو ئەوہ نەبوو ئەم دوو جىھانە ئىتر لەيەكتر دابىرپىت، نەخىر!، بەلكو ويستى ئەوہ بسەلمىنىت ھەر كارىك مرۆڤ ئەنجامى دەدات بەتەنھا يەك ھۆى نىيە، كە ھۆى واقىعى بىت، بەلكو ھۆى دەررونىش ھۆيەكە فشار دەخاتە سەر مرۆڤ ھەتا كارىك ئەنجام بەدات. بۆيە دواتر ھات نەستى دابەشكرد بەسەر دوو پەرھەندى جيادا.

## ۱\_ نەستى شاراوہ:

ئەم جوړە لە نەست لای فرۆيد، شتىكە بەشپوہيەكى سروشتى ھەيە لە مرۆڤدا و تواناي ئەوہى ھەيە بىتە ناو جىھانى ھەستىوہ، (نەستى شاراوہ تواناي ھەيە بىتە ناو ھەستەوہ) ۴. ئەمەيشى بەكۆمەلىك ووزەى شاراوہ وەسف كرد كە لەناو مرۆڤدا ھەيە، واتە نەستى شاراوہ كۆمەلىك ووزەى شاراوہيە لە مرۆڤدا نيازى بەوہ ھەيە دەرکەويت. بەمانايەكى تر نەستى شاراوہ كە بوخوئى پەتيە(مجرد abstract) و دەيەويت بىتە ھەستى و عىنى بىتەوہ، واتە بىتە ناو واقىعەوہ. ئەوہى لىرەدا گرنگە ئەوہيە شتە دەررونيەكانى ناو مرۆڤ ھەروا بەبى جولە دانانىش، بەلكو ھەول دەدەن لەسەر ئاستى جەستە دەرکەون و بىنە ناو واقىعەوہ.

## ۲\_ نەستى چە پىنراو:

ئەم جوړە لەنەست تواناي نىيە بىتە ناو (واقىعەوہ)، بوچى؟، چونكە ئەم جوړە لە نەست كە دواتر خوئى لە (ئەو Id) دا دەبىننىتەوہ، دەبىت بە فلتەرى (من-Ego) دا بىروا و (من)يش نوينەرى جىھانى واقىعە، رىگە نادات ھەموو نەستەكان دەرکەون لە واقىعدا، چونكە چونكە واقىع مەرجى ھەيە بو دەرکەوتنى شتەكان. مرۆڤ لەواقىعدا ئازاد نىيە، لەوہى چى بلىت و چى بكات، ئەوہيشى دەيكات دەبىت بە پىي چوئايەتتەك و فۆرمىك بىت كە لە واقىعەكەدا رىگە پىدراوہ. ئالىرەوہ كۆمەلىك خەون و حەز و خوليا و. .تاد، مرۆڤ ھەيە دەچنەوہ ناو مرۆڤ و نايەنە دەر، كە فرۆيد بە (تئورى چەپاندن) باسى دەكات. واتە لىرەدا ئەوہ پوون بووہ مرۆڤ لەنيوان دوو شتدا رادەوہستىت ئەويش (ھەست و نەست)ە، نەستىش بەشكى ھەيە لەبەرامبەر واقىعدا تووشى سلەمىنەوہ دەبىت و دەرواتەوہ ناو مرۆڤ.

### ۳- دهقی ئەدەبی وەك دەرکەوتەى نەستی چە پینراو؛

نەستی چە پینراو نامریت، بە لکو بە شوین (شوین) دا دەگەریت بو ئەوہ بیتە درە و بکەویتە ناو جیہانی ھەستیهوہ (واقع). دیارە فرۆید سالی ۱۹۰۰ لە کتیبە بە ناوبانگە کەیدا (رافەى خەونەکان) خەونی وەك پانتاییەك دەسنیشان کرد بو ئەوہى (ئەو - Id) کە نوینەرى جیہانی نەستە، لە خەوہ کاندە دەرکەویت و ئازادانە و دوور لە واقع و لە یاساکانى (من - Ego) چالاکییەکانى خوێ ئەنجام بدات، (چەندان کەس لە خەونەکانیان دا لە گەل دایکیان پاکشاون، بە لام دواجار واقع وای لیکردوون کە پشتگوویی بخەن، ئەمپروش ھەر وەك ئەو کات زۆرانیک ئەو خەونە دەبینن زۆر ئاسایشە گەر پەى بەوہ بەرن کە ئەو خەونە کلیلی تراژیدیای کوشتنی باوک لە خو دەگریت) ۶. ئەگەر خەون دەرکەوتە یەك بیت لە دەرکەوتنەکانى نەستى مروف، ئەوا دەقى ئەدەبى لای فرۆید ئەویش پینگە و دەرچە یەكە بو ئەوہى نەست تیايدا دەرکەویت. ھەر وەك لە باسى (ھاملیتى) (شکسپیردا) دەلایت: (ئەگەر ھەندى بیانەویت ھاملیت بە توشبوو بە ھیستریا بانگ بکەن، ھیچ شتى نادۆزنەوہ بو یە ھەردەبى تەسلىمی ئەو دەرئەنجامە بن کە لە رافە کردنەکانى منەوہ دەر دەچیت) ۷، چونکە فرۆید ھاملیت ملکہ چى ھەمان گری ئو دیب دەکات و بەرگریش لەو راپەى خوێ دەکات، بەو مانایەى کارى ھونەرى بە گشتى لای فرۆید یەکیکە لەو پینگە یانەى مروف بە کارى دەھینى بو گری دەروونیهکان و نەستەکانى خوێ تیا بە تال بکاتەوہ. ھەر ئەمەش بوو وای لە فرۆید کرد کە نووسەرەن و ئەدیبان بە نەخوش بزانیٹ.

فرۆید دواتر لە پەيوەندىەكى نئوان خەون و دەقى کولایەوہ، لای فرۆید ئەگەر خەون پووداوى بیت، مروف لە کاتى نوستندا (نائاگایى) پوودات. ئەوا دەقى ئەدەبى خەونیکە لە کاتى بیداریدا (ئاگایى) دا پوودەدات و دەنوسریت. ھەربو یە کاتیک فرۆید دەقى ئەدەبى یان لە کارى ھونەرى دەکوایتەوہ، بەو نیازە بووہ تیورەکانى خوێ بدۆزیتەوہ و بەلگە بو پاستى تیورەکانى فەرھەم بکات، نەك بو کات بردنەسەر و چیژ دەقەکانى مشت و مال کردبیت. ئیمە لیرەدا ھەول دەدەین چەمكى (نەست) وورد بکەینەوہ بە پى بیروپراکانى فرۆید بو زیاتر والابوونى مەبەستەکانى ئەم قوتابخانە یە دەر بارەى ئەدەب و دیار دەکان.

## ۴- له نیوان (من - Ego) و (ئەو - Id) دا؛

فرۆید نەستی مۆفی دابەشکرد بەسەر سی تەوهرەدا (من) و (ئەو) و (منی بالآ)، ئەوەی پەیوەندی گەورەیی هەیه و بەردەوام لە پەیوەندی دان (من) و (ئەو) ه. فرۆید کە باسی ئەو دەکات دەلیت: (هەموو ئەو شتانەیی لە (من) جیادەبیتەووە لە (ئەو) جیانابیتەووە، بەلکو یەکدەگرن لەگەڵ بەشی خوارەووە و چەپینراوەکانیش لەگەڵ (ئەو) یەکتەر دەگرن، بەلام هەرخوای بەشیکیشە لێی) ۸. ئەو خوای جیا لەوەی غەریزەکان دەگریتەووە، وەک غەریزەیی (ئێروس) و غەریزەیی مەرگ و هەموو ئەو شتانەیی فرۆید بە پالنهەرە پەمەکیهەکان ناوی دەبات، هاوکات جیگەیی نەستە چەپینراوەکانیشە. لێرەدا ئەو پێویستی بە دەرکەوتن هەیه وەک بەشیک لە جیهانی نەست و بێتە دەرو بێتە بەشیک لە جیهانی هەست، ئەوا لەرێگەدا تووشی فلتەریک دەبیت ئەویش (من) ه. (من) لەنیوان واقع و ئەودا هاوسەنگیە هەیه دەپارێزیت، واتە رێگە نادات هەروا بە ئاسانی ئەو بێتە ناو واقعەووە. (من) لەناوەپرۆکیدا نوینەری جیهانی دەرەووەیه و نوینەری واقعە) ۹. فرۆید خوای بەم شیوەیه وەسفی (من) دەکات و دەلیت: (من) ی گوناھ دەبیت خزمەتکاری سی سەرداری دەسلاتداری توندوتیژ بێت و لەنیوان داواکاریهەکانی هەرسیکیاندا هاوسەنگی و رێکخستن دروست بکات، ئەو سیانەش (ئەو) و (واقع) و (منی بالان) ۱۰.

لێرەدا خالیک هەیه دەبیت زیاتر پوون بکریتەووە، ئەویش ئەووەیه (ئەو) هیزیکی فشارکەرە بۆسەر (من)، هەرەووەها (منی بالآ) لە واقعەووە بۆ مۆف دروست دەبیت، کەچۆن وینە ئایدیالەکانی ناو واقع بەرجەستە بکاتەووە لەناو خۆیدا. لێرەدا مۆف لەبەردەم دوو شیاندایە، یەکەمیان شیانیکە کە (ئەو) هیرش دەکاتە سەر (من) و ناچاری دەکات چۆنایەتی گونجاوی بۆ بدۆزیتەووە هەتا مۆف تووشی پیکدادان نەبیت لەگەڵ واقع، کە ئەمشی بۆ نەلوا، ئەوا شتیک هەیه لە مۆف دا ماوەتەووە و نەهاتۆتە دەر، جا زۆر جار یاسا زۆر و قورسەکانی (من) ه.

شیانی دووهم ئەوەی مۆف ناتوانیت (منی بالآ) بەرجەستە بکات لەناو خۆیدا، ئەمەش وەک شیانی دەمیئیتەووە لەناو مۆفدا. زۆر جار ئەمەش بەهۆی لاوازی (من) هەو پوو دەدات کە توانای خۆیهکسان کردنەووەی نیه بەو وینە ئایدیالەیی (میسالی) لەناو واقعەکەدا هەیه، بەلام ئیتر دەروونی مۆف رازی نابیت و دەریچەیی تر دەدۆزیتەووە و بۆ خوای دەرکەووت و لە



ياساكانى (من) قوتارى ببيت، يهكك لهو ميكانيزمانه (خه) بو، ئەدەبىش يهككە له دەريچەكان.

### ه- دەقى ئەدەبى وهك نيشاندەرى (ئەو) :

ئيمە ئەويمان باسكرد (من) فلتەرە هەم بو (ئەو) هەم بو (منى بالآ)، ئەدەب وهك زەمىنەيهك بو دەرکهوتنى (ئەو) و (منى بالآ)، يهكەم کارک دەبيت بکریت ئەوويه (من) بکوژریت و بپرواته دەرەوهى هاوکيشەکه. بوئەوهى نەستە چەپینراوهکان و پیکهاتهکانى (ئەو) وهك غەریزهى (ئیرۆس - خوئشەويستی) و (مەرگ) بینه دەر و لەنووسیندا عەینى ببنهوه، هەرۆهها (منى بالآ) وهك وینەيهكى ميسالى له دەقى ئەدەبیدا زۆر ئاسانتر و جوانتر تەعبیری لى دەکریت. گەر ئيمە بنۆرپینه (شانونامەى شائوئیدب) ی (سوفوکلېس)، سەیردەکهین (ئوئیدب) کاتیک دایكى خوئى مارەدەکات و باوکی خوئى دەکوژریت، لای فرۆید ئەوه (ئەو) ی ئوئیدیه مەیلی خەوتنى هەيه لهگەل دایکیدا، وادەکات (من) ی خوئى بکوژریت بوئەوهى بتوانیت لهگەل دایكى بخەویت. واتە (من) لەم دەقەدا لابراره بو ئەوهى (ئەو) بەئاسانى خوئى دارپۆزیتتهوه لەناو واقیعی ئەو شانونامەيهدا، هەرۆهها مەیلی دەسەلات لای مرۆف يهككە له غەریزهکان و لەوئوه دەگات بە (منى بالآ). کاتیک فرۆید دەقى (هاملیت) دەخوینیتتهوه، باسى ئەوه دەکات (هاملیت) هەست بە شەرمەزارى دەکات که يهكکى تر چۆتە شوئینی باوکی. باوکیشى پاشا بووه و وینەيهكى دیارى ناو کۆمەلگە بووه، هەر ئەم غەریزهيه وا له هاملیت دەکات مامى خوئى بکوژریت و (من) ی خوئى وهلانیت، هەتا بهيارمەتى (ئەو) بگاتەوه به (منى بالآ) که وینەى باوکیهتى، نەك واقیعی باوکی. واتە دەقى ئەدەبى له روانگەى زانستى دەروونشیکاریهوه خەونیکە له خەونهکانى مرۆف و دەرکهوتەيهکه له دەرکهوتەکانى مرۆف بەگشتى.

ئەوهى فرۆید داینا له زانستى دەروونشیکاریدا، بووه بناغه و بنهمايهک بو سەیرکردنى ئەدەب و هونەر بەگشتى. فرۆید لەناو خەوى مرۆف و ئەدەب و هونەردا که چالاکیهكى مرۆفانهيه و مرۆف خوئى دەنووسیتتهوه دەگەرا بەشوئین دەرکهوتەکانى سايکولۆژياى مرۆفدا و بەکۆمەله هیمما و پەرمزیکى دەزانين، بو ئەوهى دەروونشیکار و تیور دارپۆزەرانى ئەم زانستە وهك کللیک بیگرنه دەست و لەوئوه لەناخ و هەست و نەستى مرۆف تیبگەن، بەلام ئەو هەولە هەر بەقازانجى دەروونشیکارى نەشکایهوه، بەلکو بەسودى پەخنەى ئەدەبىش شکایهوه هەتا ئەو

رادیهی قوتابخانه یه کی سه ربه خو هاته ئاراهه به ناوی قوتابخانه ی دهر وونشیکاری ره خنه ی ئه ده بی.

## ۶- ره خنه ی دهر وونشیکاری و کاتیگوریه کانی؛

قوتابخانه ی دهر وونشیکاری ئه گه رچی فرۆید باوکی ئه م روانگه یه یه بو لیکدانه وه ی ئه ده بی، به لام ره خنه ی دهر وونشیکاری به درژیایی سه ده ی بیستم له سه ر په ره پیدان و به رفراوانکردنی لیکولینه وه کانی خو ی به رده وام بوو. (کارل یونگ - Carl Yung) قوتابی فرۆید هه ندیک له بیروکه کانی فریدی پایه مال کرد و هه ندیکیشی په ره پیدان و به ردی بناغی (دهر وونشیکاری لیکدانه وه - Analytical Psychology) دانا. (نور ترۆپ فرای) به هو ی بیره کانی یونگ وه ره خنه ی هیماخوازانه ی داهینا، پاشان (ژاک لاکان) به هه ندیک بیروای فرۆیدان چو وه و ره خنه ی دهر وونشیکاری ژيانده وه ۱۱. له راستیدا زه قترین بنه ما و کاتیگوریه کانی ره خنه ی دهر وونشیکاری ئه وه بوو ده قی ئه ده بی وه ک یه کیک له ده رکه وته کانی سایکولوژیای مرۆف ده زانییت. (تیوری دهر وونشیکاری بو ی هه یه سنوره کانی توژیینه وه و لیکولینه وه ی که سایه تی ببه زینی و هه ندی شیوازی کاملتر بو خویندنه وه ی سه رله به ری ده قه کان و تیگه یشتن له پیکهاته ی فۆرمی ئه وان پیشنیار بکات. ده قی ئه ده بی ده کریت وه ک جوړیک مودیلی دهر وون چاوی لیبرکی که هه ندی سیستمی چاودیریکه ری تایبه تی تیدایه به کوهمه لیک توژی ههستی یان مانای جیاوازه وه، ئه ده بیات بو ی هه یه وه ک چه شنیک (که له خود - منی بالا) یان به شیوه ی دهر برینیکی خواست و مهیل و ویسته چه پیندراو و سه رکوتکراوه کانی زاتی ناخود ئاگا (ههستی بزانین) ۱۲.

واته ئه م شیوازه له تیور که تیوری دهر وونیه، هه رکاتیک نزیک بیته وه له هه ر ده قیک یان هه ر شتیک به شوین ره گه کانی سایکولوژیادا ده پروات، تا ئه و راده یه ی وشه ی (سایکو) ده لکینیت به هه موو شته کانه وه وه ک (سایکوئه ده بی - سایکوسیاسی - سایکوفه لسه فی - سایکو شوقیری. . . تاد)، چونکه ئه م قوتابخانه یه سایکولوژیای مرۆف ده کاته سینته ری هه لسوکه وت و ئاکاره کانی مرۆف. ههروه ها هه موو چالاکیه مرۆبیه کان به هونه ر و ئه ده ب و موسیقا و. . . تاد به ده رکه وته ی ئه م جیهانه ده زانییت و پی ی وایه ئه وه ی مرۆف له واقییدا ئه زموونی ده کات و ده رکه وت به شته کان ده کات و بو ناو جیهانی ههستی، به شیکی زوری جیهانی نهستی و چه زه خه فه کراوه کانه، ره نگ ده داته وه له چالاکیه کانی مرۆفدا. له م ناوه شدا ئه ده ب به ده ر نییه

به و هیز و سه چاوه یه ی ووزه ده به خشیتته شته کان که ئه ویش خودی سایکولوژیای مرقفه، لیره دا دوو کاتیگوری گرنگ هه یه ئه م قوتابخانه یه ی کردیه شارپگیه ی لیکولینه وه کانی له سه ر هونه ر به گشتی، هه ولّ ده ده یین لیره دا به کورتی باسیان بکه یین.

## ۷\_ له ده قه وه بوّ نووسه ر:

کاتیگوری وه لانانی ده ق له م پریازده دا ئه وه نه بوو هه ر ده قه که نه خوینیتته وه و بیخاته لاه، نه خیر! به لکوده قه که ی ده خوینده وه و مشتومالی ده کرد، به لام پیش ئه وه ی پرواته سه ر ده قه که کومه لیک وینای پیش وه خته ی له گه لّ خو ی ده برده سه ر ده قه که و به شوین ساغکردنه وه ی ئه و پیشبینه پیشوه ختانه دا هه ولّ و ته قه لای ده دا. واته گه ر نووسه ری ده قه که له ناو کیشه یه کی کومه لایه تی و ده روونیدا بووبیت، ئیتر ئه و رایه یان هه لده گرت و ده یان چه سپاند به سه ر به ره مه کانی ئه و نووسه رده دا، ئه مه ش وایکرد زور شوین و ده هلیزی تاریکی ناو ده ق فه راموش بکن و له ده ره وه ده چونه ناو ده قه وه نه ک له ناو ده قه وه بوّ نووه ده ر.

هه ره ک فرۆید له باسی (هاملیت) دا ده لیت: (ئه وه ی که له هاملیت په ی پیّ ده به یین ژیان ی ده روونی شکسپیره، من ئه وه ی له کتیبی (جوّج برانه س ۱۸۹۶) تیبینی ده که م که ده لی: شکسپیر ئه م شانوگه رییه ی له که فوکولی مردنی باوکیه وه (۱۶۰۱) نووسیوه. واته ئه وکاته ی که خه م به توندی به سه ریدا ده باری ئه وکاته له ناخی خویدا له نوپوه به دوایدا گه را- بوّمان هه یه گریمانه ی بکه یین هه سترکندی منالانه ی به رامبه ر باوک، هه ره ها ئه و شتانه ی که ناسراوه ئه وه یه باوکی شکسپیر له ته مه نیکی کورتدا مردوه، ناوی (هاملت) ی هه لگرتوه، ئه وه ش له گه لّ هاملیت یه ک ده گریتته وه) ۱۲ ئه وه ی له م ده قه ی فرۆیده وه بوّمان ئاشکرا ده بیت، پرویا و پروانی په پره وانی ئه م قوتابخانه یه له به رامبه ر ده قی ئه ده بی و هونه ر به گشتی، ده ق ته واو وابه سته ده که نه وه به ژیان ی تایبه تی نووسه ره وه. واته له ناو ده قدا به دوای ژیان ی مندالی و سایکولوژی نووسه ردا ده گه رپین، هه رئه مه ش بوو وایکرد له ناو په خنه ی ئه ده بیدا ئه م قوتابخانه یه له گه لّ قوتابخانه کونه کان پریزبه ند بکریت، چونکه وازی له نووسه ر نه هینا و ده قی کوشت له پینا و نووسه ردا، واته ئه گه ر پولان بارت (مه رگی نو سه ر) ی راگه یانده بیت ئه وا ئه م قوتابخانه یه و تیوره دارپژهرانی (مه رگی ده ق) یان له هه ناوی خو یان هه لگرتوو، به مانایه کی تر ده قیان کوشت له پیناوی ژیان ی نووسه ردا، ئه مه یه کی بوو له گاتیگوریه کانی ئه م قوتابخانه یه، که ده قی فه راموش کرد بوّ نووسه ر، به لام ئا پراسته یه کی تریش هه بوو ئه ویش :

## ۸\_ له نووسه ره وه بو دوق:

گهر (دهق) هيما و پهمزيك بيت پينومايمان بكات بو تيگه يشتن له دهررون و شته شاراوه كاني نووسه ر ئه وا ژياني تاييه تي نووسه ريش هيماي تايه تن بو تيگه يشتن له دهق. به مانايه كي تر، بو تيگه يشتن له نه ست و شته په نه انه كاني مرؤف به ته نها ژياني تاكه كه سي به س نيه و به ته نه اش خه ون و نووسين و چالاكيه كانيشي قايلكه ر نين، به لكو به هه موو ئه و شتانه ده توانين بگه ينه ماهيه تي مرؤف. ئه وه ي گرينگه له م پيبارهدا ئه وه يه خودي (مرؤف) سينتيره له شته كاندا، واته كاتيک گرينگي به دهق ده دات له بهر ئه وه نييه كه دهق شتيكي ره هايه به ته نها، نه خير! له بهر ئه وه گرنگه، چونكه چالاكيه كي دهرروني مرؤفه. كاتيکيش گرنگي به ژياني تاكه كه سي نووسه ر ده دات هه ر له خزمه ت ئه وه دايه به لگه بدوزيته وه بو ئه وه ي دهق ره ها نييه، به لكو ئه وه تا له بهر ئه وه كي شيه يه يان ئه و نه خو شيه دهررونيه يه، ئه و دهقه نووسراوه. واته ئه م قوتابخانه يه كاتيک دین باسي كاره كته ري ناو شانويه ك دهكهن وهك (شا ئو ديب) ده يانه وييت بلين ئه وه نووسه ر خو يه تي له كه سايه تي ئو ديبدا، شته خه فه كراوه كان و نه سته چه پينراوه كاني ئه زمونن دهكات، نهك كه سايه تي (ئو ديب) ه. خو ئه گه ر بيين و پروانينه ئه م قوتابخانه يه، پروانينه ئه ده به كه مان ئه وا به شيكي زوري دهقي ئه ده بيمان به پومان وشيعر و شانوو و. . . تاد، بهر ئه م كاتيگوريانه دهكهن، كه چون سايكولوژيائي نووسه ر و خه مه تاكه كه سي و نه ته وايه تي و ناوچه ييه كان بونه ته هه وييني شيعر و پومان و كاره ئه ده بيه كان له ئه ده ب و هونه ري كورديدا ۱۴۱.

## سەرچاوه و پهراویزه‌کان

- ۱- بېروانه: سابیر به‌کر بوکانی، تاوانبار و سزا، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلیمانی، سالی ۲۰۰۲، لاپه‌ره ۶۲.
- ۲- بېروانه: سیگموند فروید، ویوسف عوسمان همه‌د، ئیگو و ئید (من و ئه‌و)، له بلاوکرده‌کانی سه‌نته‌ری لیکولینه‌وه‌ی فکری و ئه‌ده‌بی نما، هه‌ولیر، سالی ۲۰۰۵، لاپه‌ره ۷.
- ۳- س.پ. لاپه‌ره ۷.
- ۴- س.پ. لاپه‌ره ۱۰.
- ۵- بېروانه: سیگموند فروید، ئیگو و ئید، لاپه‌ره ۱۰.
- ۶- قاسم حسین صالح، و.عه‌بدولموت‌ه‌لیب عه‌بدولا، مروّقه له پروانگه‌ی فرۆیده‌وه ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سهرده‌م، سلیمانی، سالی ۲۰۰۲، لاپه‌ره ۳۰.
- ۷- س.پ، لاپه‌ره ۳۲.
- ۸- سیگموند فروید، یئگو و ئید، لاپه‌ره ۲۸.
- ۹- س.پ، لاپه‌ره ۴۶.
- ۱۰- بېروانه: سابیر به‌کر بوکانی، تاوانبار و سزا، لاپه‌ره ۶۴ - ۶۵.
- ۱۱- بېروانه: چارلز بریسلیر، و.عه‌بدولخالق یه‌عقوبی، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر، سالی ۲۰۰۷، چاپی دووه‌م، لاپه‌ره ۱۷۱.
- ۱۲- پاجیر ویبستیر، و.عه‌بدولخالق یه‌عقوبی، تووژینه‌وه‌ی تیوری ئه‌ده‌بی، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکرده‌وه‌ی موکریانی، هه‌ولیر، سالی ۲۰۰۶، چاپی یه‌که‌م، لاپه‌ره ۱۸۱.
- ۱۳- قاسم حسین صالح، و.عه‌بدولموت‌ه‌لیب عه‌بدولا، مروّقه له پروانگه‌ی فرۆیده‌وه ، لاپه‌ره ۳۳.

۱۴- پروانه: پ.ی. د.هیمداد حسین، دروازەیهک بو پەخنە ی ئەدەبی کوردی، دەزگای  
تویژینەو و بلاوکردنەو وە ی موکریان، هەولێر، ۲۰۰۷، چاپی یەكەم، لاپەرە ۳۴۹ - ۳۵۳.

## روانینیکی بونیادگه رانه بۆکۆ شیعی (دلم لهو جور شوینانه یه) دلشاد عه بدوللا

ئهم باسه ههولدانه بۆ تیگه یشتن له بونیادگه ری، به دیوه فکری و مه عریفیه که یدا نهک دیوه زمانی و کۆمه لایه تیه که ی و ..... تاد. پاشانیش دۆزینه وهی ئهم یاسایانه له دهقی شیعی (دلم لهو جوره شوینانه یه). ئه وهی ئیمه لیژده مه به ستمانه خستنه پرووی بونیادگه رییه وهک جوریک له دید و تیروانین بۆ ژیان و مروّف به گشتی، نهک وهک ریپاز و قوتابخانه یهک که سالانیکه تیپه پبوه و به سه رچوه، چونکه چونکه سه یرکردنی بونیادگه ری وهک بیرکردنه وه، ئه گه ری ئه وهی له پیشه له هه موو زه من و کاتیکی شیانیه درکه وتن و بزبوونی هه بیته. ئیمه لهو باوه ره داین ئیستاشی له گه لدا بیته بونیادگه ری وهک جوریک له بیرکردنه وه دریزه به ژیانیه خوئی ده دات، بویه ئیمه هه ولمانداوه ئه و جوره بیرکردنه وه یه لای دلشاد عه بدوللا بدۆزینه وه پالپشت به راو ده قه شیعیه کانی.

### ره گه سه ره تاییه کانی بونیادگه ری

لیژده مه به ستمانه ئه و هیله گشتیه بدۆزینه وه که چه مک و مانای بونیادگه ری خوئی له سه ر بینا ده کات. ئهم دۆزینه وه یه ش له خویدا گه رانه به شوین ئه و سیسته مه شاراوه و ناوه کیه ی بونیادگه ری له سه ری ده وه ستیت و ده یکاته خالی جولانی له خویه وه بۆ سه ر هه ژموونی ده ق به گشتی. واته گه ران به دوای بنه ما یه که مییه کانی بونیاد گه رییدا خوئی له خویدا په یره و کردنی خودی ریپازی بونیاد گه رییه، به لام بۆ تیگه یشتن له خوئی نهک شتی تر. واته ئیمه هه ر به ریگی خوئی ده مانه ویت له خوئی تیگه یین میتا بونیادگه ریانه له بونیادگه ری رابمیین. باشتریش ئه وه یه له خودی چه مکه که وه هه نگاو هه لئین و ورده ورده به ناو میتا فۆری چه مک و زاراوه که دا برۆین بۆ گه یشتن به و بیرکردنه وه یه ی له هه ناوی ئه و چه مکه دایه.

(زاراوه ی بونیادگه ری سه رچاوه که ی له زمانی ئه و روپییه کاندایه بنچینییه کی لاتینی هاتوه (stuer) به مانای دروستکردن، یان ئه و ریگه یه ی که دروستکردنه که پیک ده هیئیت. دوایی ئهم وشه یه په ره ی سه ندو له هونه ری بیناسازیدا به کارهات بۆ ریخستنی به شه بچوکه کان که ده بیته هوی به خشینی ئیستیتیکا) به مانایه کی دی بونیادگه ری ئه و بنیاده یه که به شه بچوکه کان له به شه گه وره کان رییک ده خات و چۆنایه تیان پیده بخشیت. واته که شفکردن و

دۆزىنەۋەسى ئەۋ سىياقە گىشتىيەسى كە بىنياد(پىكھاتە) بچوۋكەكان پىكەۋە كۆدەكاتەۋە بونىادگەرىيە. واتە بونىادگەرى لە بنەرەتا بە شوپىن ئەۋ ھارپمۆنىيەتەدا دەگەرپىت كە پىكھاتە جىاۋازەكان دەخاتە بارى ھاۋسەنگ بونەۋە. ھەر ئەۋ ياسايش بوۋ واىكرد بونىادگەرى لەيەك بوۋاردا قەتئىس نەبىت و بەردەوام فرە واتابىت و ھەمىشە لە خۆ گۆرىندابىت، چ لەزمان و چ لەۋ بوۋارەسى كارى لىدەكات ھەرۋەك رۆلان بارت دەلىت: (بونىاد زاراۋەيەكى كۆن و پەسەن و خاۋەن ماھىيەتلىكى ھەلكۆلەرە "anatomical" ئىستاش بەكاردىت لەناۋ گەلىك زانستى جىادا) ۲ خۆ ئەگەر پروانىنە دەۋرۋبەرمان ھەست بەكۆبۋنەۋەسى شتەكان دەكەين لەگەل يەكتر، بەشپۋازىك لەنىۋان ھەموو بەشە كۆبۋنەكاندا ھارپمۆنىيەت و پىسايەك ھەيە لەنىۋانىاندا. (پۆجە گارۋدى) لە باسى بونىادگەرىدا دەلىت: (مەبەست لە بونىاد ئەۋ رىكخستەنەيە كە پىكھاتوۋە لە ياسا و پەيۋەندى نىۋان سنورى جىاجىاي يەك گروپ، ياسا كە ماناى ھەر پەگەزىك لە پەگەزەكان دىارى دەكات) ۲ واتە بونىادگەرى پروانىنى ۋە ھايە كە ماناى ھەر شتىك لەناۋ سىياق و ئەۋ ھارپمۆنىيەتەدايە كە لەگەل شتەكانى تردا دەردەكەۋىت. واتە لەناۋ يارىگاي تۋپىندا فىكەسى ناۋبىزىۋان كاتىك ماناى ھەيە كە لەناۋ يارىدا بىت، بەبى بوۋنى ئەم يارىيە ناۋبىزىۋان فىكەكەسى مانا و دەسەلاتى نىيە. مروژ لەناۋ كۆمەلگادا كاتىك ماناى ھەيە، كە ۋەزىفەيەكى كۆمەلەيەتى، يان كارىكى ناۋ كۆمەلگا راپەرىنىت، چونكە بەۋە دەكەۋىتە ناۋ ئەۋ سىياقەۋە كە كۆمەلگاي لەسەر بىنا كراۋە، بەدەر لەۋە مروژ لەدەرەۋەسى سىياقى كۆمەلگادا بەھا و ماناى نىيە. (جان بىاجى) سى خاسىيەتى سەرەكى دارپشت بو بونىادگەرى ئەۋانىش:

۱- سەرپاگىرى

۲- ئالوگۆرى

۳- خۆرىكخستن) ۴

لەگەل ئەۋەشدا بونىادگەرى بەردەوام لە خۆگۆرىن و خۆ نوپىكردنەۋەدايە، چونكە سىياق و ھارپمۆنىيەتەكان بەردەوام لە گۆران و خۆ نوپىكردنەۋەدان، ھەر بەم پروانىنە سەيركردنى ئەدەب بە چاۋى بونىادگەرىيەۋە ھىچى كەمتر نىيە لە زانستى ماتماتىك، كە كۆمەلەك ياسا ھەيە. ئەم ياساينە ژمارەكان پىكەخەن و بەردەوامىش لە گۆراندان. ھەر ژمارەيەكش بىنەمايە بو لە دايكبوۋنى ژمارەيەكى تر، ژمارەكان لە پال يەكتردا مانا ۋەردەگرن. ئەدەبىش لە بونىادگەرىدا سىستەم و ياساى زمانەۋانىيە ۋە ھەر پەگەزىكش لە ناۋ خۆيدا خاۋەنى رىسا و ياساى خۆيەتى.



شیر له پشته ویدا یاسایه ک ئاراسته ی دهکات ئه ویش (شیریه ته). واته بونیادگری به شوین شیریه تی شیردا ده گه پیت. نهک مانا و میژوی له دایکبون و باروودوخی کو مه لایه تی و ده ووبه ری ئه و شیره. ئه وه بو له فه په نسا گو قاری (شیریه ته – poetiave) ده رچوو له سه ر دهستی (تودوروف) و (جیرار جنیت) و (هیلین) و (رکیسوس) سالی ۱۹۷۰، که گرنگیان به لایه نی ئازادبونی شیردا و ده یانگوت ئه ده بیته ده ربازیونه له ئه ده ب. به مانایه کی تر شیریه ته خوده ربازکردنه له و یاسایانه ی که شیر پیشتر هه بیوه، واته تازه یی و داهینانی ده قیک ئه وه یه له ده قه کانی تر نه چیت. ه ئه م یاسایه ئه و هیله گشتیه یه که بونیادگری سه یری ده قی ئه ده بی پیده کات و به م یاسایه ش مو حاکه مه ی تازه یی و کو نی ده قه کان ده کات و هه لیانده سه نگینی. ئه مه ش له بنه مادا خو ده ربازکردنه له و سیاقانه ی که پیشتر هه یه و شکاندنیانه، له پال ئه مه دا دروستکردن و دانه وه ی سیاقیکی جیاواز و هارمونیته یه که ی تره و داهینانی پروته ختیکی تره بو ریزکردن و دووباره دارشته وه ی پیکهاته جیاوازه کان.

ئیمه له م باسه دا ده مانه ویت یه کیک له و ده قه شیریه نه به پیوانه کانی بونیادگری پاقه بکه ین ئه ویش کو شیریه (دللم له و جو ر شوینانه یه) که شاعیر (دلشاد عه بدوللا) وه ک یه کیک له ئه زمونه تازه کانی خوینه ری ئاشنا کرده وه پیی. هه لباردنی ئه م ده قه به گشتی ده گه پیته وه بو دوو هو، یه که میان کاتیک شیره کانمان خوینده وه هه ستمان به بنه ماکانی بونیادگری کرد له م ده قه دا و دوو مه ین هو، شاعیر بو خو ی پیشه کیه کی نووسیوه له باره ی ئه م ده قانه و ئه م پیشه کیه ی شاهد و به لگه یه کی زیندوو ه بو په وایه تی کاره که مان. شاعیر ده نووسیت: (ماوه یه کی زور شیریه کوردی گرفتاری نه خوشی بو، یه کیان نزیکبونه وه ی له واقعی سیاسی و کو مه لایه ی به و ئه ندازه یه ی ئه و هه لومه رجه ببوو کو تیک به ده ست و پیوه ی ئالابوو) ۶ شاعیر له ریگه ی ئه م گوته یه وه زانیاریه کمان ده داتیت، له سه رئه م ده قه تازه یه ی که ده میکه له ده ره وه ی ژینگه ی کو مه لایه تی و سیاسیه وه دریزه به خو ی ده دات ئه م وابه سته بونه ی شیریه ش به ده ره وه ی خو ی، واته ده قیکه له پیناوی ده قدا یان شیریه که بو شیریه خو ی نه ک بو شتیکی ده ره وه ی خو ی، شاعیر به نه خوشی ده زانیت، ئیمه باش ئه وه ده زانین، که کو له که ی بونیادگری (مه رگی نووسه ره) که رولان پارت رایگه یانده. مه رگی نووسه ر سپینه وه ی نووسه ر نه بوو تا مردن، به لکو دابرا نی نووسه ر و ده ق بو له ژینگه و ده ووبه ر و سیاسه ت و. .... تاد. واته ده ق لاشه یه کی زمانه وانیه یه. شاعیر به وه نده ناوه ستیت و نه خوشیه کی تری شیر ده سنیشان ده کات و ده لیت:

(دیوه‌کە‌ی تری نه‌خۆ‌شیه‌که که په‌هه‌ندی نا‌قو‌لا و ترسناکی ته‌جرید و وشه‌سازی ئالۆز و دورکه‌وتنه‌وه‌یه له واقیع) ۷ لێره‌دا ده‌رگایه‌که هه‌یه شاعیر دا‌یده‌خات له‌سه‌ر شیعیر. ئه‌ویش فرپینی شاعیره بو‌ جیهانی‌ک له ده‌ره‌وی واقیع و نه‌گه‌رانه‌وه بو‌ سه‌ر زه‌وی. ئه‌م ده‌قه‌ی شاعیر ده‌قی‌که (شیعیری‌که) قا‌چی‌کی له واقیع دایه و قا‌چه‌کە‌ی تری له‌ناو فه‌زای شاعیردایه، که فه‌زایه‌کی ته‌واو ناوه‌کییه واته شاعیر له نیوان ئاسمان و زه‌مینه‌دا ژیان ده‌گوزهرینیت و شتی زه‌وی ده‌باته ئاسمان و شتی ئاسمانیش ده‌هینیتته سه‌ر زه‌وی. خو ئیمه ئه‌گه‌ر پرۆانینه بنه‌ماکانی بونیادگه‌ری که سه‌ره‌تای لای (دی سوسی‌ر) ده‌ستی پیکردو (سوسی‌ر) له باسی زماندا کو‌مه‌لی‌ک زاراوه‌ی له‌یه‌که جیا‌کرده‌وه ئه‌وانیش (زمان - زبان - گو‌تن) بو، دی سوسی‌ر له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی گو‌تی (زمان به‌ره‌می کو‌مه‌لایه‌تی مه‌له‌که‌ی زمانه، کو‌مه‌لی‌ک نه‌ریتی گرنگه که کو‌مه‌لگایه‌کی تایبه‌ت هه‌لی‌بژاردوه بو‌ یارمه‌تیدانی ئه‌ندامه‌کانی بو‌ ئه‌زمونکردنی مه‌له‌که‌ی زمان ۸ واته سوسی‌ر ئه‌گه‌رچی زمان به‌ دیارده‌یه‌کی ناو‌کو‌مه‌لگا (واقیع) ده‌زانیت به‌لام له پال ئه‌مه‌شدا زاراوه‌ی (زبان)ی به‌کارهینا، که (زبان) ئه‌و یاسا ناوه‌کییه‌ی ناوه‌وه‌ی مرو‌قه که ته‌حه‌کوم به‌ زمان ده‌کات و وا ده‌کات مرو‌ق له ساتی‌کی گونجاو و دروستدا شته‌کانی خو‌ی بلیت. واته زمان ده‌رکه‌وته‌ی کو‌مه‌لگا و زمانه له ئاسته‌ فیزیکیه‌که‌یدا. به‌م دێره شاعیر خه‌یاله‌کانی خو‌ی ده‌کاته واقیع و له‌لایه‌کی ترواقیع ده‌کاته خه‌یال. لای (دلشاده‌بدوللا) ش، شوینی پاسته‌قینه‌ی شیعیر و شاعیریش ئه‌م شوینه‌یه، که له‌ناو واقیعه‌دا خه‌یال به‌رجه‌سته ده‌کات و له خه‌یالی‌شدا واقیع ده‌خولقینی، هه‌موو کاره‌که‌ش له‌سه‌ر پرو‌ته‌ختی زمان دیتته ئه‌نجامدان، دیاره‌ زمانی شیعیریش له خو‌یدا هه‌لگری ئه‌م دو‌الیزمه‌یه له‌لایه‌که هه‌مان زمانی کو‌مه‌لگایه و له‌لایه‌کی تریش زمانیکی تایبه‌ته به‌ خودی شاعیر. شاعیر له شوینی‌کدا له‌ژێر ده‌سه‌لاتی زماندایه و له‌لایه‌کی ترشه‌وه زمان له‌ژێر ده‌سه‌لاتی شاعیردایه، شاعیر ئه‌م دو‌الیزمه ده‌باته ناو ده‌قی شیعیره‌کانه‌وه و ده‌نوسیت:

په‌غه‌مبه‌ری‌ک له‌ناو ماندایه

به‌ هه‌موو جوانی و ناشیرنه‌کانیه‌وه

دلی به‌ هه‌موو شتی‌کی ئێره‌ خۆشه

دلی له‌ هه‌موو شتی‌کی ئێره‌ ده‌گوشی

په‌غه‌مبه‌ری‌کی دژه. ....

هه‌موو گریانه‌کانیمان کردۆته‌ شیعیر

جورئەتى ئەووم كوا ئەى بۆدلىرى ھاورپم

كە گالتە جارىپە كانىشى بكم به شيعر ۹۱

ئەگەر لەم پارچە شيعريە وورد بينه وه، لە شاعيردا پيغەمبەريك ههيه له يهك كاتدا دلى به دنيا خوشه و له هه مان كاتيشدا لي ره بيزاره، واته له گەل خويدا دزه و له لايهك گريانى ده بيته شيعر و له لايهكى تر گالتە جارىپە كانى كو بونه وهى ئەم ليكدژانه، كو بونه وهى ئەم پيكهاته ئالوز به يه كدا چوهى لي ره دا ههيه ته نها له ده سه لآتى زماندايه، هه مان دو اليزمه كه شاعير با وه پرى پييه تى و بونيا دگه ريش وهك ياسا يهك سه يرى ده كات، تاكه ياسا يهك كه ئەم ليكدژيه له خوده گرييت و له سياقيندا ريز به ندى ده كات. به ته نها له تواناي زماندايه، له واقيعدا ده شييت بو ساتيك هه بييت، به لام له ناو زماندا بو ئە به دى به يه كه وه هه لده كەن و خزمهت به يه كتر ده كەن، به مانا يه كى تر ( گريان ) مانا ي ( گالتە جارى ) ئاوه لا ده كات و ( گالتە جارىش ) مانا ي گريان شروقه ده كات، ئە وهى ئەم دو اليزمه راده گرييت زمانه له ده سه لآت و هه ژموني خويدا.

۱ مه چوهه گورستان

روحي هه ريه كه مان

پره له گور

به گول دايانپوشه) ۱۰

ديسانه وه شاعير له زماندا شته دزه كان كوده كاته وه و پيكه وه يان گري ده دات، واته شاعير له روحي ئيمه دا گور ده بينييت، چونكه لاي شاعير مردن له ناو ماندايه و له ده ره وهى مروقه نيه. بو يه ده بييت گول له سه ر گورپى رو حمان دا بنين، ، چونكه رو حمان هه رله و شوينه ده بييت بژيت كه مردوه نهك له گورستاندا، چونكه گورستان كوگاي جهسته كانه نهك رو ح. ئەم گه مه شيعريه گه مه يه كه بو دوزينه وهى سياق و ئاراسته يه كى تر له ناو شيعردا و جاريكى تر تي كشكانه وهى مانا كان و دارپشته وه يان له خودى زماندا نهك له واقيع دا.

۱ ژوره كه م هه ر خوم بووم تييدا

به رده وام دهنگى چەند كه سيك ده هات

كه لوپه ليان كو ده كرده وه

جان تايان ئاماده ده كرد بيزاريان نيشانده دا

له په له په لياندا بهر شتيك ده كه وتن گويم له له رينه وه يان ده بوو ۱۱

ئىمە ئەگەر بگە پېنەنە بو بېنە ماكانى بونىادگەرى و لەو پۈە سەيرى مروڧ بگەن تىدەگەن مروڧ لەناو بونىادگەرىدا، توپكى ئالۆزە و وەك دەفرىك پېرە بەدەنگى ئەو پېتر و ھەمىشە بارە بە رېسا و ياساكانى ئەو پېتر، مروڧ ھېچ كاتىك تەنبا نىيە ئەگەر لە تەنبايشدا بىت. ھەمىشە گوپگر و قسەكەرى تر ھەن لە ناو مروڧدا، كە قسەى خويان دەكەن و ناو ناو ھەش گوپدەگرن و دەپون، واتە مروڧ لەناو سىياقىكى گشتى داىە و ھەلگى رۇخىكى گشتى، كە ئەمەش بوونى ئەو پېترە لە منى مروڧدا، منىكى تاك و پەھا لە دىدى بونىادگەرىدا بوونى نىيە، بەلكو مروڧ ئەو پېكھاتە ئالۆز و چپەيە كە پېرە لەكوبونەو ھى منەكان و ھەرىەكيشيان نوپنەرى جورىك لە زيان و جورىك لە بىر كرنەو، بەلام ھەمويان لەيەك شوپندا جىگىرن ئەو پېش ناخى مروڧە و ھەمويان بە گەرووى يەك مروڧ شتەكانى خويان دەلېن. شاعىر لە پىگى شىعەرەو ھى دەپشكنى و ھەست بەدەنگ و پەنگى خەلكى تر دەكات لەناو خويدا كە قسەيان ھەيە و دېن و دەپون، بەلام ھەمىشەش تەنبايەك ھەيە لەناو شاعىردا كە منەكان ناتوانن بىدوېنن، ، چونكە ساتى تەنبايى شاعىر ساتى ھاتنى شىعەرە و شىعەر بەتەنبا لە تەنبايەكانى شاعىردا گوپ لە دللى شاعىر دەگرىت واتە شىعەر لەو شوپنەيە كە شاعىر ھەر خويەتى و كەسى ترنا، تەنبايە و غەرىب و بى كەس.

## سەرچاوه و پهراویزهکان

- ۱- دكتور صلاح فضل، نظرية البنائية في النقد الادبي، مطبعة الامانة، مكتبة الانجلو مصرية، سنة ١٩٧٨، مصر، ص ١٣٩.
- ۲- سانكار راتيندران، البنية التفكيكية، ت:خالدة حامد، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، سنة ١٩٨٧، ص ١٥
- ۳- دكتور عمر محمد طالب، المذاهب النقدية، دار الكتب، الموصل، سنة ١٩٩٣، ص ٢٠٧
- ۴- جان بياجيه، البنيوية، عارف منيحنة و بشيراوبري، منشورات عويدات، الطبعة الرابعة، بيروت سنة ١٩٨٥
- ۵- برونه هه قال سهليم تهي ب، بنيادگهري دناڤ و رهخنا كورديدا دهزگهها سپيريز يا چاپ وهشاني، چاپا ئيكي، چاپخانا حاجي هاشم، ههولير، سال ٢٠٠٦، لاپه ره ١٠٩
- ۶- دلشاد عه بدوللا، دللم له وجور شوينانهيه، دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم، چاپي يهكهم سليمانى، سالى ٢٠٠٩، لاپه ره ٥
- ۷- هه مان سهرچاوهي پيشوو، لاپه ره ٥
- ۸- فرديان سوسور، ت، ديوتيل يوسف عزيز، المكتبة الوطنية بغداد، سنه، ١٩٨٥، ص ٢٦ - ٢٧
- ۹- دلشاد عه بدوللا، دللم له وجور شوينانهيه، لاپه ره ٨١
- ۱۰- سهرچاوهي پيشوو، لاپه ره ٨١
- ۱۱- سهرچاوهي پيشوو، لاپه ره ١٠١

## شيعر له جهزى ژياندا ئەزموونى سەباح رەنجەر وەك نموونە

### سەرەتا:

كاتىك ويستم لەبارەى ئەم كۆشيعرەووە بنووسم (حەز دەكەم ئەوەندە بژىم: مالىپە پى دەنگەكان: ۲۰۱۳/۵/۱۴، لاپەرەى تايپەتى شاعىر) بىرم لەو كەردەووە، كە ئاخۆ دەبىت لەگەڵ چ قوتابخانەيەكى رەخنەبىيەووە نزيك بىت و خەريك بوو بە هەلەى ئەو دا بڕۆم كە تىۆرىك پيشووختە بەسەر دەقەكە دا ساغ بكەمەووە، بەلام كاتىك بۆ ماوہيەكى زۆر دەمخویندنەووە هەستم كرد ئەو قەسیدانە بۆ خۆيان خودان تىۆرى تايپەتن ئەگەر رەخنەگرىكى بەتوانا و باشتر لەمن دەستى بداتى ئەوا سەرەداو و بيناى تىۆرىكى نوئى دەدۆزیتەووە كە پيشتر لە ئەزموونى (سەباح رەنجەر) دا وەك هیللىكى كالى بوونى هەبوو، بەلام لەم دەقەدا ئاسۆيەكى فراوان هەيە كە شاعىر تىیدا ئاوەلا دەبىت و پارزى خۆى تىدا پەخش كردووە.

دەبىت ئەو شەش بلىم: ئەوہى من نووسىومە هيجى خۆم نييە، بەلكو خودى ئەم قەسیدانە ئىلھامى راستەقىنەبىيانەيە و من ئەو شيعرانەم كاويژ كردووەتەووە، بەلام بە زمانى ليكۆلینەووە، بۆيە دەتوانم بلىم من هيج شتىكى تازەم نەخستووەتە سەر ئەم قەسیدانە ئەويش بەدوو ھۆ، يەكەمیان قەسیدەكان ھىندە بەھىز و بەپىزن لە گوتندا گەيشتونەتە بنبەست و لە فەرھەنگى مندا گوتنىكى دىكە نەبوو بانتر لە گوتنى قەسیدەكان. دووہميش بۆ ئەوہى نەكەومە هەلەى بەسەردا سەپاندنى تىۆرىكى لابلە بەسەر دەقەكاندا و لەو باوہرەشدا جىھانى شيعر ھىشتا لە توانيدا ماوہ تىۆر و قوتابخانەى دىكە بەرھەم بەھىت كە سەبارەت بە رابردوو تازەبن و بۆ داھاتووش موزدەھىنەرى قوناغىكى دىكەبن.

### شيعر: مىژووى رۆح:

شيعر چۆن دەبىتە مىژوو كە ھەميشە نەخشەى ئايندەى لەخۆيدا ھەلگرتووە، رۆح چۆن دەبىتە مىژوو كە ھەميشە دللى لىدەدات و لەناو دىپرى چىرۆكەكاندا نامریت. ئەمە ئەو نەھىيەيە، كە شيعر و رۆح پىكەووە دەپۆن و ھىواش و لەسەرخۆ بە ئامارەيەكى نەھىنى، كە كەس نازانىت چى دەلین و

باسى چى دەكەن، پىي بەپيى يەكتەر ھەنگاۋ ھەلدەننن و يەكتەر دەنوسنەۋە. ھەم رۆح باسى شىعر دەكات و ھەم شىعرىش بلندگوى رۆحە. پرسىيارەكە ئەۋەيە چۆن شىعر دەبىتتە مېژوۋى رۆح؟ ئايا رۆح ئەزمونى مۇقە؟ يان بىرکردنەۋەيە؟ لەپاستىدا پرسىيارەكە كەمىك ئالۆزە و پىۋىستى بە پوونکردنەۋە ھەيە، ئەگەر سەيرى مۇقە بكەين دوو مېژوۋى ھەيە، مېژوۋى يەكەمىان مېژوۋى ژيانى واقىيەتى مېژوۋى گەۋرەبوون و قوتابخانە و شەپەكانى ناو كۆلان و چوونە زانكۆ و....تاد، كە بەشىكى زۆرى ئەم مېژوۋە لەناو دەفتەرى فرمانگە و پىروانامەكاندا تۆمار دەكرىت، بەلام ھاوشان بەو مېژوۋە مېژوۋىيەكى دىكەى ھەيە ئەۋىش مېژوۋى رۆحە. مېژوۋى ئەۋ ئەزمونانەيە، كە شاعىر پىيدا تىپەپدەبىتت، لەھەر قۇناغىكى ژيانىدا ئەزمونىكى دىكە دەنوسىتەۋە، كە زۇرجار شاعىر خۇى خۇى ناناسىتەۋە بەجۆرىك دەگۆرپىت لە پىشۋوى خۇى ناچىت. خودى ئەم ئەزمونانەش واقىع سەنگى مەكەكىتەى، واتە لەواقىعدا درۆ و پاستى بەدىار دەكەۋىت. بەلام ئەزمونەكە مېژوۋەكەيە خودى رۆح نىيە، واتە كاتىك شاعىر لە ئەزمونى مندالىدا شىعر دەۋزىتەۋە تىگەيشتنە لەۋ ئەزمونە بە جۆرىكى دىكە شىرۇقە و پىناسىيەتى، كە ئەمەش بىرکردنەۋەيەكى تايبەت بەرھەم دەھىننىت، جا ئەم شىرۇقە و پىناسىيە لەشىعدا بەرجەستە دەكات، بەلام ئەمە رۆحەكە نىيە. بەلكو رېگەى رۇشنبوونەۋەى رۆحە. واتە ئەزمونەكان و بىرکردنەۋەكان كاتىك لە وىكەاتنەۋەى ئەۋ مېژوۋە بەرھەم دىن، كە شاعىر ئەزمونى كردوۋە، لە ژيانى واقىعدا تەنيا رېگەيە و رېگەكەش خودى شىعر خۇيەتى. ھەر بۇيە ئەگەر پىناسىيەكى سادەى شىعر بكەين، "شىعر وىستگەى دەربىرىنى جىھانبىنىيە، كە ئەمەش لە شىرۇقەى ئەزمونە واقىعى و ناۋەكىيەكانەۋە ۋەدى دىن". ھەموو ئەم رېگەيانە بەرەۋ مالاۋە دەمانبەنەۋە، ئەۋ مالاۋەۋەيەى، كە ئىمە دەزانىن ھەيە، بەلام ناتوانىن ۋەسفى بكەين و لە نەخشەى جوگرافىادا بىدۆزىنەۋە. نەپنى گەۋرەى شىعر لە گەپان بە شوپىن ئەم مالاۋە دەردەكەۋىت.

(حەزناكەم لە شوپىنكى دوورە دەست و ژيانىكى تردا بژىم

سەرم لەسەر كىتېبى پووداۋەكان ھەلگرت

تىشىكى چەترى ژورم درەۋشانندەۋە

دەرگاى مال

پى و

دەست و

دل و

چاۋن

لەگەلم دین و دەپۆن

خۆم دەدەنەو دەست و خورپەم پى دەبەخشەو

بەهەستی گەپانەو دە مالى سەیری شارم کرد

مالئیک پووناک بە پەنگی ژیان

ژیان گەرمایی ئەو هەنگاویە

بەرەو لای تۆ هەلیدەهینم ئەى ناوکی پووناکی

ئەم مالاھش مالئیکی دیکە و ژیانئیکی دیکە و دوورگەییەکی دیکە نییە، بەلکو هەمان مالاھ تاکە شتیک، کە تێیدا دەردەکەوێت (پووناکییە) دلئیکە سادە و ساکار، ساکارانە لە حەقیقەت تێدەگات و سادانە باسی دەکات و گری و گۆلی نییە. نەینى نییە ترسی ئاشکرا بوونی خەوی لى حەرام بکات، نەینى ئەو بەناو ژیانیدا پەرش بوو تەو، ئەو نەینى دەدۆزیتەو دلئیکە دەستی بەرداوە لەو شتانەش، کە نیەتی، ئەم جۆرە لە شیعەر ئەزموونی ژیانئیکی عاریفانە و سۆفیانەییە، کە ئەمەش دوو تەرز لە خۆ دەگریت، یەکەمیان: وەعیە بەرامبەر ئەم ژیانە، دووهمیان: ژیانە لەناو ئەم ژیانە. ئەو دەى ژیان دەکات بەم جۆرە واقع شیعری راستەقینەییەتی، بەلام ئەو دەى وەعی بەم دلە هەییە شیعەر واقعییە راستەقینەییەتی. ئەمەش ژیانى راستەقینەى شاعیرە، کە زمان دەکاتە مالى خۆی.

(دەچمە ناو پەپى گەبوو دەى کە لەباب لەکاتى بانگدان

بیر لە تۆ دەکەمەو ئەى کە سوکار و درەختى بنە مالاھم شیعەر

دەمەوێت لەناو پەگ و چل و پۆپتدا بمرم)

کۆتایی شاعیر تراژیدیایە؟ چونکە دەرگای شیعەر و واقع بەرووی یەکتەر دادەخات و واقع دەباتە ناو شیعەرەو، بەلام دەترسى شیعەر بباتە ناو واقعەو. شاعیر شەهیدیکە عاشق، بۆ ژیان شەهید دەبیت و ژیانیش نابینیت بۆ عەشق دەسووتى و عەشقیش ئەزموون ناکات، ئەو تراژیدیایە چارەنووسی شاعیری داگیرکردوو و ناهیلئیت ئەو سادەییە وەك واقع و ئەزموون پەپرەو بکات، بەلکو شیعەر هەر بۆ خۆی قۆرخ دەکات و نایداتەو.



شاعیریش هیئده مەستی ئەو پووناکییە یە ،کە بۆ ئەو شاعیر ژیانە و ئازاری ناو شاعیر ئازاری واقعە و سادەیی ناو شاعیر سادەیی ژیانە ، دلّی شاعیر تازە بەلای شاعیردا پوو وەر گەپاوه و ئەگەر شاعیری پازی کرد لای ئەو دلّی پازی بوو .

(لەناو دلّ و گیانی ئاسوودەیییدا

تەنیا پێگە یە ک

ئاو و نانی لەم دەست و ئەو دەستدا داندراو

ئاسانە خۆتی لەگەڵ ئاشنا بەکەیت

بەناویدا وەرە و لەسەرەتایدا پشوویک بەدە)

(بەخشندە یە

بەسەر پێیوارانی دلّشکاو دابەشیان کە

کە ئەکیوی لە چیاکان دینە خواری)

مەعریفە ی پێگە کە هەنگاوه کانی شاعیرە ، کە هیواش هیواش لە مالی ناو شاعیر نزیک دەبیته وه ، ئەمەش ئەزمونە واقعیه کان یارمەتی دەدەن ، کە ئەو هی له شاعیردا پێی دەگات حەقیقەتە یان وایانزانیوه ، کە هەقە . تەنکبوونە وه ی شاعیریش حیکایەتی دۆرانه کانیەتی ، هیئده دەتۆری و هیئده شکست دەهینیت له دۆزینە وه ی عەردی خەونە کانی رۆژ بەرۆژ شاعیر تەنک دەبیته وه . شاعیریشی نووسینە وه ی ئەو خەونانە یە ، کە لە سەیری واقعیه وه سەر هەلده دەن یاخود تۆمارکردنی حیکایەتی سەربرپینی ئەو خەونانە یە ، کە واقع جیی بۆ ناکاتە وه . بۆیه شاعیر بەناچاری و دلّشکاوی شاعیر وه ک مالی راستەقینە قبول دەکات واقع بەدرۆ و وه همیکی گەرە دەزانیت بەجۆریک واقع جیگە ی فیلّ و کوشتن و درۆیه و شاعیریش نامۆیه بەم جیهانە بۆ بەرگریکردن له خۆی و جیهانە کە ی له مالی شاعیردا دادەنیشیت و جیهان وینا دەکاتە وه . بەم جۆره شاعیر میژووی پێگە کانه ، حیکایەتی ئەو شاعیرانە یە ، کە بەره و مالی پووناکی پۆیشتون . له پێگە کاندای و له عیشقی گەیشتندا شاعیر هاوہلی مرۆفە . مالی پووناکی بۆ وه سف دەکات و بەدل پێوانە ی دەکات . وه عیه کە بە پووناکی ، هیزی پۆشنە ، بەلام کاتیک شاعیر دەگاتە جی

شيعر له زماندا ناميڻيت و زمان به جيڏه هيٺيت و له فورميڪي ديکه دا درده که ويته وه ، که فورمي زمان نييه ، به لکو ته نيا ئا ماڙيه دل تي دهگات و ئه م ئا مادهييه ش له دل وه بؤ زمان ناگواريت وه . هه ولي عاريفه کان ، هه وله بؤ دروستکردني ئه و په يوه ندييه ، هه وله بؤ به زمانهيناني دل ، به لام هه موويان تييدا سه رکه وتوو نه بوون و ناشبن . چونکه ئه و (ناوڪي پووناڪيه به ته نيا ناوي ده بري) ، هه ر شاعيره و ناويڪي ده بيت (مه حوي) ده يکاته (يار) ، سه باح (نواله) و . . . . تاد ، که شيعر بؤ ناو دل په ريه وه هيڙي وه قسه هاتني له دست ده دات . ئه وه شي وه دست ديت دل نييه ، (ناوڪي پووناڪي) نييه ، رڻ نييه ، خودا نييه . وريته دواي عه شقي ئه وه ، بؤيه شيعر گه ميه و راستيشه ، وه همه و واقيعه ، درويه و راستيه و هه يه و نيشه . شاعيراني به هه ق باربر و خزمه تڪاري ئه و ريگه يه ن ، که ناشت باته سه ر هيچ . ئه م عه شقي راسته قينه يه و تراڙيداي ژياني شاعيره و ره م زه کان ليره دا له م ژيانه سه رابيه دا له دايک ده بن ، که شاعير خوشي له بووني خوي گوماني هه يه . هه موو پوڙيڪي په شيماني و ته نڪ بوونه وه يه ، شيعر تلياکي شاعيره .

### توله سيڻي شيعر:

ئه گه ر ئه و قسه يه بير خومان بهيڻينه وه ، که شيعر له سه ر جيهان بيڻي شاعير ده ژيت ، ده بيت ئه وه شي بؤ زياد بکه ين ، که شيعر به ديويڪي ديکه يدا دؤخه کاني شاعير ده نووسيت وه ، جا ئه و دؤخانه دؤخه رڻي و جهسته يي و ده روونييه کان بن ، له و ساتانه دا ، که شيعر له دايک ده بيت ئه و دؤخه خواردي ده داتيت ، که وه ک بنه مايه ک ده بيته چاوه ي ده سته واڙه و بيره کانيش . شيعر به ته نيا مامه له له گه ل پووناڪي ناکات ، يا خود مولڪي يه ک دؤخ و يه ک سه رچاوه نييه . شيعر هه موو پوڙيڪ پوڙي له دايک بووني خوي نوي ده کاته وه هه ميشه له شوينه جيا و له کاتي جيادا له دايک ده بيت وه ، هاتني شيعر چاوه پرواننه کراوه نازانين که ي ديت و که ي ده روا ت . نازانين که ي مالي بوونه و که ي مالي شه ر و کوشتار و خوينه .

شيعر کاتيک ويڻه ي جيهان يڪي ديکه ويڻا ده کات هه روا سادانه له م ويڻا کردنه دا مامه له ناکات . هه م بنيادنان هه يه ، هه م تيکوشان ، هه م دلنه واييه هه م توله سيڻه . گه وره ترين توله يه ک که ده کريت له شته کان شيعر ئه نجامي ده دات ، چونکه ده دست ده بات بؤ هه موو شته کان ، له م ده سته بردنه دا ميڙوي ئه و شته له به ر چاو ناگريت ، ئه وه به هه ند وه ر ناگريت ئه م شته چؤن هات و چؤن ليي ده روان ، ئايا پيروزه يان قيزه وه نه . چونکه شيعر وه ک يه که م جار و به پي ئه و دؤخه ي شاعير مامه له ده کات ، بؤيه جيهاني شيعر جيهاني هارموني شته کان و جيهاني ليڏانه له به هاکان و له

ماناكان و تۆلەسىنە لە ھەموو ئەو شتانەى پۆژىك شاعىريان ئەزىھتداوھ، يان تووشى سەرئىشەيان كىردوھ. ھەموو ئەو ئازارانە لە نەستدا ھەلەدەگىرىن، ھەتا پۆژىك وەختى ئەوھ دىت، كە ئەم ئازارە بىرئىتە وشە و وىنە و پەمزىك، كە شاعىر تىيدا ئارام بىتەوھ، بەلام ئەمە ھەموو پىگە كە نىيە، دىوئىكى دىكەى ئەم ئازارە ھەيە، كە چۆنەتى راستەقىنەيى مامەلەيە لەم بارەدا ئەوئىش ئەوھەيە شاعىر خۆش بىت لە ئازارەكانى و مەسىحانە بۆ خۆى ئازارنۆش بىت و بۆ دەوروبەرەكەى شادى ھىن بىت.

چا كە يە كى زۆرى شاعىرە

مەنگۆلى و

دەلپەش و

بەدگۆ و

دەروونكلۆرەكانم لەسەرە

بەوھى زۆر گىچەلىيان پىكردووم

لە گىچەلىيانەوھ فىرېبووم بە ئەدەب بىرېكەمەوھ

لەو پەرى سادەبىيشدا

بىبىك بژىم و ئەدەب بژىنم

ئالای سىرووش و ھەناسەى سىيەكانى سىرووش بىم

واتە ئەوھەيە لەناشىرىنىيەوھ بەرەو جوانى بىرۆيت، بەجۆرىك: مرۆف لە جىاتى ئەوھى تەسلىمى واقىعەكە بىت خۆى بگۆرپىت بەجۆرىك، كە دلى دەيەوئىت. ئەم ئەزموونە ئەزموونىكى ناوھكى دروستە. ئەزموونىكە خۆى لەسەر رقى دەوروبەرەكەى بنىادنانىت و بەپىى واقىعەكە مامەلە ناكات، بەلكو بەدلى مامەلە دەكات و شىعەرىش ھەر ئەوھى دەوئىت، بەلام لەبەر ئەوھى شاعىر بىرىندارە ناتوانىت بە پەھايى لە بىرىندارەكەرەكانى خۆش بىت. ئەمەش خەسلەتى مرۆفە، كە ھەمىشە لە نىوان چا كە و خراپەدا لە ھاتوچۆدایە، پىبوارە و خەمى گەيشتنى ھەيە، بەلام، كە دەشگات ئەوھەندە نامىنىتەوھ جارىكى دىكە دەستپىدەكاتەوھ. دەچىتەوھ ناو ھەمان ئازار پەنگە ئەمە نەھىنى بەردەكەى سىزىف بىت. بەلام ئەمەش دوا مەنزل نىيە، كىشەكە ئەوھەيە ئەوانەى دەگەنە دوا مەنزل و دوا نەھىنى، وەك ئەو پەروانە عاشقەن، كە بە گپى مۆم خۆى دەسووتىنىت و

(وتن) تئیدا بئى مانا دىكە وئىت و ھەموو نەيىنىيەكان لەناو بئىدەنگىدا دەپۇن. بئىدەنگىيەك ،كە ئامازەيە لەنيوان شاعىر و مەعشوقدا. ناكرىت بە وشە و پستە و پەيڧ، ئەوەى ،كە دەبئتە پستە و پەيڧ پاشماوۋەيە و شاعىر بە حەقىقەتەى دەزانئىت.

(سەرىك كەوتە ناو چالئىكەو)

دەزگای پاگەياندىش پۇژنامەى پالەوانە مەقەباكان بلادەكاتەو

مەشق دەكەم تا بىم بەھەلۇ

بەچرئوكم ھەموو پۇژنامەكان بدپئىم و جىر بە جىرپان بكەم

پاشان بىم بە ژەنگى چاوى دەعبا

ئامىرى چاپخانەكان بۇ تاھەتايە لە كار بخرەم

شاعىر ھەرچەندە بەرەو پۇچ بپوات دەروونى لئى نائىتەو بە ئازارەكانى خوى ژوانى شاعىر و پۇچ ئالۇز دەكات و جارئىكى دىكە بە واقىعەو دەبىيەستئىت، كە ئەم حالەتەش ھەبوو مرقۇ زۇر كەمى وەچنگ دەكەوئىت لەپئى بپىنەكانى پۇچ، چونكە ئاگايى بەتەواوۋەتى بە ئاگانىيە. بەلكو بەشئىكى لەيادەوۋەرىدایە و رابردوو وەك تارمايى شاعىر دەگىردەكات. بۇيە شىعەر وەك تۆلەسىن دئتە مەيدان، چونكە شاعىر ناتوانئىت بەزەيى بەخۇيدا نەيەتەوۋە لە ئازارەكانى خۇش بئىت.

شىعەر مالى ھەزار دەرگا:

شىعەر ئەو مەلەيە ھىلانەى نىيە، تا دابنىشئىت و چاوەرپئى مردن بكات، شىعەر ئەو بوونەوۋەرەيە مردنى نىيە تا بنئىژرئىت شىعەر بە پەمزى دەمرئىت، بەلام بە واقىع زىندوو دەبئتەوۋە. بۇيە شىعەر فرە پەھەند و فرە پەنگ و فرە ژيانە. وەك ئامىرىك نىيە بۇ يەك مەبەست و لەيەك شوئىندا ماناى ھەبئىت. شىعەر فرە مەبەست و فرە شوئىنە. واتە ئەگەر قەلەم تەنيا بۇ نووسىن بەكاربئىت و كاتى نووسىن ماناى ھەبئىت. ئەوا شىعەر كات و مەبەستى بۇ نىيە، چونكە شىعەر خوى لەواقىعدا نازئىت. ئەوۋەشى لەواقىعدا نەژئىت ھەلى مانەوۋەى زىاترە لەوۋەى لە واقىعدا ھەيە و لە فۇرمىكى ديارىكراودا بەرجەستەيە. ھەموو ئەو شىعەرئەى شاعىران نووسىويانە خودى شىعەر نىيە، واتە وزە شاراوەكە نىيە، بەلكو فۇرمىكى وزەيەكە، وەك ئەوۋەى دەلئىن ميوە چىيە؟ بلئىن ھەنار و سئو....تاد، بەلام ھەموويان ميوە پئىك ناھئىن، چونكە ئئمە نازانن سروسشت چ ميوەيەكى دىي لەھەناودا ھەلگرتوۋە. بۇيە شاعىران نازانن كۆتايى چىيە. لەناو ھەموو كۆتايىيەكدا سەرەتايەك دەدۆزئەوۋە،

لەناو ھەموو داپرانیکدا سوسەى پیکگە یشتن دەکەن. بۆیە ھیچ شاعیریک: ناتوانیت بە تەنیا شیعەر کەوی بکات، یان شیعەر ھی ئەو بییت. شیعەر بەم فرە رەھەندییەى ھی گەلە و نەك ھەر یەك مانای نییە، بەلگە توانای بەخشینی مانا و وەزیفەى دیکە یشی بەھەموو شتە زەمینی و واقعەکان ھەیە، واتە دەتوانیت شیئر بکاتە قوتابى و قوتابیش بکاتە شیئر و سەرۆك بکات بە پەرۆ و شاعیریش بکاتە جنۆکە، شیعەر ھیزی مانای بەخشینی ھەیە. "شیعەر لە کرۆکی خۆیدا پرۆسەى مانا بەخشینە بەشتەکان" شیعەر لە جەوھەردا ئامادەبوونە لە ھەموو کاتەکاندا، بەلام لەیەك کاتیشدا پى دەخاتە ناو شوینە جیاوازەکان. بەھەمان شیۆھ لەیەك کات و ساتدا ئەگەر برۆینە ناو میژوووە شیعەر لەویۆھ ھەمان کات ھەوالى بپرسین لە ئاینده دەلئیت لای منە و ئیستاش ھەمان وەلام دەداتەو، شیعەر جنۆکە یەکی ھەزار شیۆھ یە و خۆی بە شوین و جیگەکاندا بلاو دەکاتەو.

(بۆ لای مالى تۆ ھاتم پیکە یان لینگرم

چۆرتە و چەتەکان بەیان توانی چ بکەین

دلم پیکەى خۆى ھەبوو

سوپاس بۆ ئەو دلەى خۆم

ھەزار پیکەى ھەیە بۆ گەیشتن بە ناوکی پروناکی

نايەلئیت دلشکاو بىم

بەو جۆرەى کە ھەى دەتنامم

ناشکرئیت ئاشناى کە سیکى تر بىم

ناشېمە برادەرى کە سیک کە بمرئ

دنیا ناوچەوانى لئە

لەناو خەرمانەى پیروزیەتى بەخیرھاتنت دەکەین)

چۆن دلئى مرۆف ھەر پۆژە و ھۆگرى شتیکە و ھەر جارە و لەسەر برۆایەك پى دادەنئیت. شیعیریش بە شوین برادەرى ھاو خاسیەتى خۆیدا دەگەرئیت، چونکە (دل - قلب) قابیلی قلاب بوونەو ھەى و تووشى خۆگۆرپین دەبییت. ھەر ئەم خەسلەتەشە وا دەکات شاعیر ئیرادەى ھەبییت و کاتیک قالبیک گرتییە خۆى تیکى بشکینئیت و ئەو یادەو ھەرییە وەلانى، کە خۆشیشى لى دیبییت. ھەرودەھا

ئىرادى ھەيە تاريككيەكان تاقى بكاتەوہ بە خەياللى گەيشتن بە پووناكى، دل و شيعر لەيەك دەچن ھەردووكيان پير دەبن و گەنج دەبنەوہ ھۆگر دەبن و قسە دەكەن، عاشق دەبن و پەت دەكەنەوہ، شەپ دەكەن و ئاشتى بەرپا دەكەن. شاعىرى چاك و شيعر دۆست، لە دلدا مامەلە لەگەل شيعر دەكات، چونكە دواجار ليكچووہكان پيکەوہ كۆدەبنەوہ، ھيئدە نزيك دەبنەوہ پەنگى يەكدەگرن، يان دەچنە ناو يەك و لەيەكتردا دەتويئەوہ، ھەم دل دەبيت بە شيعر و شيعريش دەبيت بە دلى شاعير. شيعر ئەو پووناككيەيە تاريكى دنيا پاو دەنيت، شيعر ئەو پوونىيە ليلى دنيا وەك دژى خوئ دەناسيئيت. شيعر، كە شتيكى گوت ئەوہش دەليت، كە ئەو شتە نيەتى. بۆيە شيعر لەم ساتانەدا كۆمەكى فيكر دەكات، چونكە وەك فەلسەفە مەعريفە بەرھەم دەھيئى شيعر فەلسەفەيەكى ئەفلام كارتونىيە، مەعريفەيەكى گالتە ئاميزە. كرۆكە لەپووخساردا و پووخسارە لەكرۆكدا.

# ھونەرى چىرۆك

توخمەكانى گىرانەوہ نە چىرۆكى  
(نەو كەسانەى نە كىتەپك ھە ئىزانى)

## جەبار جەمال غەربىدا

ئىمە ئەگەر باسى ھەموو بەشەكانى ھونەرى گىرانەوۋە بىكەين ئەوۋ دەبىت تەكنىك و توخمەكان و ھەموو ئەو پەگەزانە دىارى بىكەين كە وەك بىنەما بۇ بىناى ھونەرى چىرۆكنووسىن ھەن، بەلام ئىمە لەم باسەدا بە تەنیا توخمەكانى گىرانەوۋەمان وەرگرتوۋە و ھىلە گشتىەكانمان لە چىرۆكى (ئەو كەسانەى لە كىتەبىك ھەلپزان)ى، چىرۆكنووس (جەبار جەمال غەرب)دا دۆزىوۋەتەوۋە. ئەم چىرۆكە زۆر بە چىرى و زۆر بەپىرى ئەم لايەنەنەى لەخۆ گرتوۋە و چىرۆكنووس زۆر شارەزايانە مامەلەى لەگەل كىرەوون و تىكى شكاندوون و دروستى كىرەوونەتەوۋە ئىمە كەم تا زۆر ھەولمان داوۋە ئەو داھىنانە بدۆزىنەوۋە كە لەم چىرۆكەدا بەرچاۋ دەكەون. شىۋازى كار كىرەنشىمان سەرەتا بە چەند دىرەك وەك تىۋرە، توخمەكانمان باس كىرەوۋە پاشان ھاتوۋىن لەھەمان پاردا ئەو توخمەمان لەو چىرۆكەدا دۆزىوۋەتەوۋە و خستوومانەتە بەرباس و لىكۆلەنەوۋە.

## ژىنگە و فەزاي ناو چىرۆك

ھەر چىرۆكىك ژىنگە و فەزايەك دەخاتەوۋە كە جىاۋازە لەوانى دىكە، ئەم فەزايە توخمىكى سەرەككىيە كە راستەوخۆ پىۋەندى بە پۇلى پالەوان و شوۋىن و كات و... تاد و ھەموو توخمەكانى ترى چىرۆكەوۋە ھەيە. ((گۆرۋانى ژىنگە لە چىرۆكدا كارىگەرى ھەيە لەسەر پىششە چوونى پووداۋەكان و وىك ھاتنەوۋەى چىرۆكى (الھبكە القىصىيە). لەگەل ژيانى پالەوانەكان و ئەو زانىارىيانەى ھەيانە لەگەل ھەموو ئەو ھىزە جىاۋازانەى كەلە ژىنگەدا ھەيە)). (۱) لەبەرئەوۋە ئەم فەزايە لە پەگەزەكانى تر جىانابىتەوۋە. خۆ ئەگەر چىرۆكنووس باسى جووتىارىك لە كىلگەدا بىكات، ئەوۋ فەزاي گوند و لادى دىنە ناو چىرۆكەكەوۋە و فەزاي چىرۆكەكە پىك دەھىنەت. دەر كەوتنى فەزاش لە چىرۆكدا بەھۆى وەسفەوۋە دەر دەكەوۋىت كە چىرۆكنووس وەسفى شتەكان دەكات، فەزايە دەگوزارىتەوۋە بۇ خەيالى خويىنەر.

((پىۋىستە نووسەر لەگەل وەسفى ھەر يەككە لەمانە سەرەپاي زانىارى بەخشىن لەبارەيانەوۋە و بىكات خويىنەر شتى دىكەيان لى ھەلپەنجىت و زەمىنەسازى دروست بىكات بۇ ئەو پووداۋەى دواى وەسفەكە دىت)). (۲)

ئەوۋەش، لە دواى وەسفەوۋە دىت، ئەو فەزايەيە كە خويىنەر لە خەيالى خويىدا بۇ چىرۆكەكە دروستى دەكات ھەرۋەك تشارلتن دەلىت: (( ئەو واقىعەى لەناو چىرۆكدا دەبىنەن زۆر جىاۋازە



لهوهی که میژوو نووسهکان به راستگویییهوه بۆمانی دهکیشن، له میژوودا به لگه پینمووی واقیعه، بهلام له چیرۆکدا ئه و واقیعه راستیه که له خه یالی خوینهدا هه لده توقیت)) (۳)

له راستیدا ئه و ژینگه و دهووبه ره ی له م چیرۆکه دا هه یه. زۆر جیاوازه به به راورد له گه ل چیرۆکهکانی تر دا به شیوه یه کی گشتی فهزایه که سه ر به واقیعی ژیا نی کۆمه لگه و مرۆقه کانه. واته هه ر ئه و فهزایه ده دۆزینه وه که رۆژانه ئیمه ئه زمونی ده که یین و تییدا ده ژین، به لام له م چیرۆکه دا، له بهر ئه وه ی (شوین) ی خه یالی هه یه و زیاتریش رۆچوونه به ناو سایکۆلۆژیای مرۆقه دا، ئه م ژینگه یه ش وه کو پیکهاته یه ک دهوری ئه م چیرۆکه ی داوه، فهزایه که چۆته ناو قوولایی سایکۆلۆژیای مرۆقه وه، ئه ویش ئاماده یی په یدا کردنی په گهزی به رانه ره له ناو زهینی ئیمه دا وه کورد. دیاره نووسه ر به چوونه وه ناو سایکۆلۆژیای خۆی و نووسینه وه ی خه یالهکانی خۆی له چوارچۆیه ی ئه م چیرۆکه دا توانیویه تی زۆر گشتیانه گوزارشت له سایکۆلۆژیای تاکی کوردی بکات. له بهر ئه وه ی نووسه ر سه ر به په گهزی نیره، ئه وه ئاساییه که په گهزی می له ناو سایکۆلۆژیای نووسه ردا ئاماده یی هه بیته. خۆ ئه گه ر به پیچه وانه وه بیته، ئه وه په گهزه که ی تر به پیچه وانه وه ده بنه وه، ئه مه ش شوینیکی سایکۆلۆژی مرۆقی کوردمان بۆ ئاشکرا ده کات که جیگه ی تیرامان و هه لویسته له سه رکردنه.

ئه گه ر ئیمه بگه رپینه وه ناو خۆمان، هه موومان ئه وه ده دۆزینه وه که رۆژیک خولیامان بووه که ئه و کچ و ژنانه ی له دهورمانن عاشقمان ببن و بمانلاویننه وه، یان ببینه پاله وانانی خه یالی ژن و کچه کان و وه ک سوارچاکیک ماندووبیین و سه ر خه یه سه ر شلکه پانیان و سه ر خه ویک بکشینین. دیاره چیرۆکنووس زۆر به وه ستایی و لیزانانه ئه م حه زه ی مرۆق له م چیرۆکه دا به رجه سته ده کات. ((من له مۆم دروست کراوم له سه ر کۆشی ژنان ده تویمه وه)) (۴) نووسه ر ئه و خه یاله مان بۆ ده کاته نووسین که هه موومان رۆژیک له ناو خۆماندا هه مانبووه و خۆزگه مان بۆ خواستوه. ((ئه و پیاوه خویرپانه ش، ئه وانه ی گره و ده که ن له سه ر ئه وه ی داخۆ ئه و کچانه ده رپینیان له پییه، یان نا)) (۵) لیره دا نووسه ر ته واو ئه و دنیا یه مان بۆ وینه ده گریت که پیاوانی کۆمه لگه ی ئیمه ی له ناو زهینی خۆیاندا هه میشه له ناو ئه و خه یالانه ده ژین که ژنه کان پروت ده که نه وه و به زمان جه سته یان ده لیسنه وه.

((من سه یری ئه و ژنه م کرد که هه رگیز ریکه وتنی نه کردوه هاوشیوه ی ئه وه شم دیبی، به لام ئاماده بووم وه ک کرمه لینجه کان به سه ر پییدا بکه وم و بۆ ئه به د لی ئه به مه وه)) (۶) له راستیدا له

پینگەى ئەم كۆمەلە (مەنەلۆگەو) كە پالەوانى چىرۆكەكە ئاراستەى خۆى و خوینەرى دەكات، ئىمە دووشت ھەيە بۆمان ئاشكرا دەبىت. يەكەم فەزای ناو چىرۆكەكەيە، كە فەزايەكى تەواو ناوەكى و سايكۆلۆژىيە و ھىچ واقىيەكى تىدا بەدى ناكرىت، واتە فەزای واقىيە تىدا نىيە وەك ئەوەى چىرۆكەكە باسى ژيانى لادى دەكات. فەزای ناو چىرۆكەكەشى فەزايەكە سەر بە واقىيە لادىيە، بەلام لەم چىرۆكەدا لەبەر ئەوەى سايكۆلۆژيا وەك شوین نامادەيى ھەيە، فەزای ناو چىرۆكەكەش فەزايەكى خەيالنامىزە كە بەدەورى سىكس و ھەموو ئەو خەيالنامەدا دەسوورپىتەو كە مرۆڤ رۆژانە لەناو خۆيدا خەيالنامە دەكات و خۆزگەى ئەوەيان بۆ دەخووزى بىنە واقىع. بەمەش ئەم چىرۆكە وەك ئاوينەيەك سايكۆلۆژياى كۆمەلگەى كوردىمان بۆ بەيان دەكات، كە لەناوەوەى مرۆڤەكانى ئىمەدا چ دەگوزەرىت. ديارە ئەم خالە خالى بەھىزى چىرۆكەكەيە، چونكە نووسەر بە گوزارشت كردن لەو خەيالە سايكۆلۆژيانە، توانىويەتى خوینەر بكا تە كارەكتەر و پالەوانى خۆى، خوینەر لەگەل خویندەوەى ئەم چىرۆكەدا، توشى حالەتى پىكداچوون دەبىت لەگەل پالەوانى ئەم چىرۆكەدا و خۆى لى دەبىت بە ئەو، چونكە چونكە ھەست دەكات ئەو بەشىكە لە حىكايەت و ژيانى ئەو (خوینەر)، ھەر ئەمەش بەلگەى وردى و بەھىزى چىرۆكنوسە لەم چىرۆكەدا.

دووم شتىك كە لەم چىرۆكەدا جىگەى تىرپامانە، بە چىرۆك كردنى ئەو خەيالە گشتىيانەيە كە مرۆڤ لەناو خۆيدا دەيكات. بەمەش چىرۆكنوس زۆر شارەزاتر و لىھاتووتر توانىويەتى سايكۆلۆژياى كۆمەلگەى كوردى و مرۆڤ بە گشتى بخوینىتەو، كە بە داخووە مامۇستايان و شارەزايانى بوارى دەروونناسى ئىمە نەيانتوانىوہ ئەم بەشە لەناو تاكى ئىمەدا ئاشكرا بكن، بۆيە بەراستى بۆ خویندەوەى سايكۆلۆژياى ھەر گەلەك دەبىت ئىمە جيا لە واقىيە كۆمەلگا و پىوہندى كۆمەلایەتى چىرۆك و رۆمان... تاد، ئەو گەلە بخوینەو، چونكە چونكە لەویدا ھەست و نەست تىكەل بەيەكتەر دەبن و ئاشكرا دەبن و جىھانى سەر كاغەز جىھانىكە ئازاد. مرۆڤ بویرانەتر دەتوانىت خەيال و خۆزگەكانى خۆى بكا تە واقىع. ((ئەو دەستى گرتم و بردمىيە ناو ژوورىكەوہ پىر لە ھەلم جەلەكانمان وەك لە كاغەز بن توانەوہ)). (۷)

## شوین لە چىرۆكەكەدا

یەکیکی تر لە توخمەکانی گێرپانەوێه لە چیرۆکدا شوینە، لە راستیدا ئەم توخمە بە تەنیا پەرەگەزیکى سەرەکییە بەلام هەلی ژيانیشی نییە بەبى توخمەکانى تر ((شوينيش به دابراوى له توخمەکانى دیکەى گێرپانەوێه ناژى، بەلکو لەگەڵ پیکهاته چیرۆکییەکانى دیکەى گێرپانەوێه پەيوەندى جۆراوجۆر دروست دەکات)) (٨) تەنانەت پەيوەندى کى راستەوخۆ لەنيوان شوين و پروداوا هەيه، چونکە چونکە (( پرودانى هەر پروداويک پيوستى به شوينيك، يان زياتر له شوينيك هەيه بۆ ئەوێه ببيتە پيگەى پروداوهکان)) (٩) هەلنازيريت و نايانگوريت، هەر هەها شوينەکان جياوازن. شوين هەيه لە چیرۆکدا واقعيیە و شوينيش هەيه خەيالئيه، يان واقع هەيه لە چیرۆکدا بە خەيالکراوه، زۆر جار پيوەندى گەرە لەنيوان کەسەکان و شوينەکاندا هەيه کە شوينەکان وەزيفە دەدەنە کەسەکان و شوناسيان دەگۆرن وەك پالەوانەکانى چیرۆکنووس عەزیز نەسین، کە گیلە پياو بەپيى شوينەکان وەزيفە و کەسايەتى ئەو دەگوريت و ناچارە بە پيى ئەو شوينە هەلسوکەوت بکات. هەر وەك چۆن لەم چیرۆکەدا پالەوان کە دەچيته ناو ژيانى کتیبەوێه ناچارە شمشير و زرى و قەلغان هەلگریت، هەر بۆیە ئەگەر بە وردى سەیر بکەین شوين لەم چیرۆکەدا گەرەترین پانتايى داپوشيوه. تەنانەت ناوى چیرۆکەکە گوزارشت لە جيهانى ناو کتیبين دەکات. دياره شوينيش وەك پەرەگەزەکانى ترى ئەم چیرۆکە، بەسەر دوو جيهاندا دابەش دەبيت، جيهانى واقعي پالەوان، لەگەڵ جيهانى ناو کتیبين کە پالەوان زياتر بە خەيال دەچيته ناوى و هەر لاپەرەيەك بۆ خوى بە تەنیا شوينيك و جيهانئيكى ترە.

شوینی یەكەم کە واقعی پالەوانەكەيه، دوکانئیکى کتیبفروشيیە و پالەوان لەو دوکانەدا عاشقى یەك کتیبە. ((پياويكى بەتەمەن، بەلام چوست و چالاک و زیندوو، کورته بالاىکى بارىک هاته دەرى، وەختیک دەستی برد دوکانەکە کلیل بدا، بى ئەوێه پروم تیکات بە دلسۆزییەوێه گوتى: شەوێه تۆش برۆه)). (١٠)

ئەم شوینە واقعيیە، سەرەتا و دەروازەيەكە بۆ چوونە ناو شوينئیکى تر کە ئەویش ناو کتیبينکە، دياره پالەوان لە دوودلدايه و پيش ئەوێه برواته ناو ئەو کتیبەوێه. زانیاری لەسەر ئەوێه هەيه کە کتیب شوينئیکە بۆ ژيان و گوزەران، واتە چوونى بۆ دەرەوێه واقع چاوه پوانکراوه و پالەوان ناخاتە حالەتى سەرسامى و سلەمینهوێه.

((پيش ئەوێه بگەمە کتیبەکە هەر بیرم لەوێه دەکردهوێه کە دواى پويشتنم لەو دنيايه چى هەيه بیری بکەم و بۆی بە پەرۆش بم. مندالی خۆم...تاد)). (١١) لەسەرەتای ئەم چیرۆکەوێه پالەوان

ئەو بىرورايەى خۇى تۇخ دەكاتەو ەسەر ئەو ەى كىبب جىهانە و دەكرىت مرؤف تىيدا بژىت. ئەو ەشى لە حالەتى بىزاربونەو ە دروست بوو. واتە پالەوان خەمىكى قوللى ەىە، ئەو ىش خەمى شوئىنە. ەەر بۇىە سەفەركردنى پالەوان بە وىستى خۇىەتى و بىزارە لەو واقىعەى تىيدا دەژىت بۇىە دەلىت: (( ژىان لەناو كىببىكدا چەند خۇشە. لاپەرەىەك سزا نادرىت و وشەىەك وشەىەكى دىكە ناداتە بەر شەق و فارىزەىەك خالىك ناسرپتەو)) (۱۲). واتە پالەوان خەون دەبىنىت بەو ەى شوئىنك ەبىت كە شتەكان ەكتر نەسپنەو ە شوئىنك پەر لە ئارامى و جىاوازى، واتە پالەوان بە شوئىنى شوئىندا ەودالە، بەلام شوئىنك كە تەبا بىتەو ە لەگەل ئەو باوەرەى پالەوان ەىەتى، ئەمەش لەناو كىببىكدا دەدۇزىتەو، ەربۇىە سەفەرەكەى دەست پىدەكات و خەيالى ئاراستەى ئەو شوئىنە دەكات. دىارە شوئىنى دوو ەم ناو كىببە، بەلام كىببىك نا كە تەنىا بەرگ و لاپەرە و وشە بىت. نەخىر! كىببىك ەىە لەم چىرۆكەدا كە خوئىنەر قىبول ناكات لە دەروەى پروداوەكاندا بىت، بەلكو ئەو پروداوەى ەىە لەو كىببەدا پالەوان بى ئاگا لە خۇى دەبىتە بەشىك لەو پروداوە و پىشتر پىشىنەى ەىە لەو كىببەدا ەىە. ((تو دىوس لە پىش منەو ە لىرەى پالەوانى عاشق و فىل و پمبازى؟)) پالەوان لەم شوئىنەدا ناوى (دىوس) ە و بەشىكە لەو حىكايەتەى كە ەىە، دىارە ئەم شوئىنەش وەك واقىع، پەر لە شەر و ئالوزى و ەمەرەنگى، لەم كىببەدا لاپەرەش ەىە پەر لە ەزاب و پەر لە ەسەرت، بەلام پالەوان ەسەرتى ئەو ەى ەىە تا ئەبەد بىمىنئەو ە نەىەتەدەر، بەلام نووسەر بۇ ئەو ەى كۆتايى بە چىرۆكەكە بەئىنئىت، ئەو كىببە دادەخات و چىرۆكەكەش بەرەو كۆتايى دەبات. ((لەناكاو دەستىك كىببەكەى بە توندى پىو ەدا و من كە لاپەرەىەكم بە دەستەو ە بوو، فرپى دام و بە دىوارىكىدا كىشام و وەك بەردىك كەوتمە خوارى)). (۱۴) دىارە شوئىنى پروداوەكان، شوئىنى دوو ەم كە پالەوان لەناو كىببەكەدا تىيدا دەژىت. ئەم شوئىنە شوئىنكى خەيالىيە و نووسەر و پالەوانى تىدادەنىت. نووسەر باوەرپىكى گورەى ەىە بەو ەى، مرؤف راستە ناتوانىت لەو شوئىنەدا بۇ ئەبەد بژىت، بەلام دەتوانىت سەفەرى بۇ بكات و كۆمەلىك شت و كەرەستە و مانا ەن لەو دنياىەو ە بىانھىنى و لەواقىعدا مامەلەى پىبكات:

((من لاپەرەكەى لەكاتى فرپىدانمدا بەدەستمەو ە ەاتبوو لەبن بالم شاردمەو ە و پۇىشتم، ئىستا ئەو لاپەرەىەم لايە و بەجۆرە زمان و جۆرە پىتىك نووسراو ەرەكەسە و بەجۆرىك دەىخوئىنئەو ە تەنىا من ەىچى لى تىناگەم)). (۱۵)

نووسەر له م چیرۆکه دا گوزارشت له شوینیک دهکات که راستی له واقعیدا نییه و ناتوانین بلین ئەم شویتە فلانە شارە، یان فلانە گوندە. بەمەش ئەم چیرۆکه خۆی دەرباز دەکات لەوەی واقع نیشانی ئیمە بداتەو، بەلکو شوینیک نیشانی ئیمە دەدات که له خەیاڵماندا هەیه، جا ئەو شوینە شوینی ئەو هیه سزای تیدا نییه. یەکتەر سڕینەو و کوشتنی تیدا نییه. دەتوانین ببینە پالەوان و مەعشوقەکی شاجوان و شارژنەکان. دەستیان لێ بدەین و بیانکەینە مەعشوقەکی خۆمان. ئەم شوینەش تەنیا له خەیاڵی مرقۇدا هەیه، که هەموو مرقۇدەکان دەتوانن دروستی بکەن و تیییدا بژین یان رۆژیک له م شوینەدا به خەیاڵ ژیاون، بۆیه ئەم چیرۆکه چیرۆکیکە ناوچەیی و هی گەلیک نییه به تەنیا، بەلکو چیرۆکیکە هی مرقۇایەتییه به گشتی و به تەنیا مرقۇیکەو وە وابەستە نییه، بەلکو ئەم چیرۆکه بەشیکە له خەیاڵی مرقۇ و خەیاڵی مرقۇیش بەشیکە له م چیرۆکه. خۆ ئەگەر هاتوو ئەم چیرۆکه وەرگیردرايه سەر زمانیکی تر، ئەو وەرگیر تووشی کیشە نابیت که شتی وا تایبەتی تیدا بیت و نامۆ بیت به خوینەری ئەو زمانە، هەر بۆیه ئەم چیرۆکه بی وەرگیران سنووری کوردستانی بریوه و دەچیتە هەموو شوینیک که ئەویش خەیاڵی مرقۇدەکانە.

## کات له چیرۆکدا

کات ریکخەری پووداو و پووداو بەهۆی کاتەو خۆی تەواو دەکات، ئیمە ناتوانین پووداو و کات له یەکتەر جیا بکەینەو. کات له زۆربەیی چیرۆک و پۆمانەکاندا، زۆر بایەخی پیدراوه. هەر وهک چۆن تۆلستۆی له (شەپ و ناشتی) دا که باسی نەوهکان و زەمەنە جیاوازهکان دەکات (١٦). (سامۆیل ئەلیکسەندەر) دەربارەیی چەمکی کات قسە دەکات و دابەشی سەر دوو جۆری دەکات، ئەوانیش کاتی سڕوشتی و عەقڵییه، چیرۆک هەیه به مانا سڕوشتی و واقعیهکی، کات به کار دەهینی، به لام چیرۆک هەیه زیاتر پوو له کاتی عەقڵی دەنیت، که پێوه ندییهکی گەورەیی به خەیاڵەو هەیه. (١٧) فۆرستر رای وایه که (چیرۆک بریتیه له گێرپانەو هی کۆمه لیک پووداو که به گوێرەیی کات ریک خراوه) (١٨)، به لام ئەم رایەیی فۆرستر، هەر وهک رایەک دەمینیتەو، چونکه چونکه ئەم چیرۆکهی بەردەستمان پووداو هەکان به پێی کات ریک نەخراون و هیچ پەيوەست نین به ریکخستنی کاتەو. ئەو هەندە هەیه ئەو هی له م چیرۆکه دا وهک کات به کار برابره، زیاتر کاتی زەینی (عەقڵی) یه، تا له وهی کاتی سڕوشتی بیت. ئەو کاتە سڕوشتیەش که هەیه دەروازەیه که بۆ والا بوونی کاتی زەینی و عەقڵی که وهک توخمیکی بنه پەرتی ئامادهیی له م چیرۆکه دا هەیه. ئیمە باسی جیاوازی شوینەکانمان کرد، له ناوه پۆکی ئەم چیرۆکه دا وهک چۆن شوینەکان جیاوازن، کات و

زەمەنیش جياوازە، لە جيهانى واقيعدا كە پالەوان هېشتا لە بەردەم دوكانە كەدايە، كاتىك هەيە كە (سروشتييه) ئەو پلەبەندييهى هەيە، كە لە واقيعى ژياندا هەيە، بەلام كاتىك پالەوان دەچيئە شويني دووم كە جيهانى ناو كتيبەكەيە، كات گۆراني بەسەردا ديت. بەجۆريك كە هەر لاپەرە و پروداويكە و هەر لاپەرەيەك تەعبير لە كات و زەمەنيكى جياواز دەكات، كە سالەكان بەهەلدانەوهى لاپەرەيەك چەندين سال دەروات و پالەوان لە شوينيكي تر خوي دەدۆزيتەوه. ((گەيشتبوو لاپەرە چوارسەد و چل و دوو، فەروقليقا زوو زوو دەيگوت، بەپاستى تۆ پاشا و پالەوانى دەرياكانى)). (١٩) ئەمەش يەكيكە لە پەرگەزە سەرەككويهانى (كاتى خەيالى)، چونكە ئيمە بە خەيال دەتوانين بۆ ماوهى سەد سال بپۆينه دواوه، يان بە پيچەوانەوه. ئەم وابەستە نەبوونەى نووسەر بە كاتى سروشتييهوه واى كردوو نازادتر و سەربەخۆتر پالەوان بباتە شوين و سال و زەمەنى جياجياوه، بەبى ئەوهى لە پەرخەنى پەرخەگرانيك بترسى كە لەم چيروكەدا بە كاتى سروشتى سەيرى كات بكن.

((گوتم چەند سالە لەوى دەژى، تيان گەياندم كە پينچ سەد و هەشتا يەك سالى تەواوه. چ ببينم من گەيشتوو لاپەرە پينچ سەد و هەشتا يەك)). (٢٠) يەكيكى تر لە و ياريبانهى نووسەر لەم چيروكەدا بەكاتى دەكات، ئەوهيە لە جيهانى دەرەوهى كتيبەكەدا، كە كاتى سروشتى هەيە و پالەوان چاوهپي داخستنى دوكانەكە دەكات، ئەم كاتە زۆر كەمە و لەگەل ئەو كاتەى پالەوان لەناو جيهانى كتيبەكەدا بەسەرى دەبات بەروارد ناكريت ئەمەش وەك (اسرا و معراج) وەهايە، پالەوان لەناو جيهانى كتيبەكەدا، چەندين سەدە و چەندين سال تيدەپەريئ و چەندين پروداوى سەير و سەمەرە ئەزموون دەكات، بى ئەوهى لە پروى بايلوژييهوه گۆراني بەسەردا بيت، خۆ كاتيكيش بۆ ناو واقيعى خوي دەگەريئەوه هەمان كەسە بەلام جلهكانى گۆراني بەسەرداهااتوو، كە ديتەوه كاتەكە زۆر كەمە، كە هەمووى نەچۆتە يەك شەو و يەك رۆژى تەواو، بەلام لە جيهانى كتيبەكەدا، وەك گوتمان چەندين سال و زەمەن تيدەپەرى. ئەم كات شكيئيهى لای نووسەر، جۆريك لەو نەريئە تازانەى ئەمپۆى چيروك لە دنيايدا بەخويهوه دەبينى، بەرامبەر بە چيروكى كورديش تازەگەرييهكى ناوازهيه كە لە چيروكى كورديدا بەدى دەكرئت و نووسەر زياتر (كاتى خەيالى) بەكار دەهينيت و بەكاتى سروشتييهوه پەيوەست نييه، ئەمەش هەمووى لەوهوه ديت كە جيهانى ئەم چيروكە زۆر لە جيهانى واقيعى ژيانى ئيمە جياوازه.

## پوودا و ئە چيروكدا

پووداۋ لە چىرۆكدا زۆر جياوازه لە پووداۋ لە پۆماندا ھەرەك تىشارلتن دەلئىت: ((چىرۆكى درىژ بوارىكى وورده كارىيەكانىيە ۋە نىشان بدات، بەلام چىرۆك دەبىت لەم ماۋەيەدا بتوانىت پووداۋەكان نىشان بدات)). (۲۱) بۆيە چىرۆكنوس زۆر جار ناچارە پووداۋىك بەينىت كە نيۋەيە ۋە نيۋەكەى تى دەكەۋىتە دەرەۋەى چىرۆكەكە. دەتوانىن بلىين چىرۆك لەبنەپەتدا پووداۋىكە، بەلام ئايا ھەموو چىرۆكە؟ ئايا چىرۆكىەتى پووداۋىك لە كویدا لە جۆرەكانى تى پووداۋ جيا دەبىتە ۋە؟ د.عزەدىن ئىسماعىل دەلئىت: ((پووداۋى ھونەرى ئەو زنجىرە ھەلكەوتانەى كە بە گىرپانەۋەيەكى ھونەرى گىرپانەۋەتەۋە ۋە چارچىۋەيەكى تايبەت لەخۆى دەگرىت)). (۲۲) واتا گىرانەۋەى ھونەرى مەرجى سەرەكى بوونە چىرۆكە لە پووداۋىكدا، چونكە چونكە بە تەنيا بوونى توخمەكان بەس نىن بۆ ئەۋەى پووداۋىك بەكەنە چىرۆك، بەلكو ئەۋە ۋەستايى ۋە زاناىيەى چىرۆكنوسە كە لە شىۋازى گىرپانەۋە دا لە پووداۋىكى ئاسايى دا چىرۆكىكى گەرە دەخولقىنىت. پووداۋى ئەم چىرۆكە، پووداۋىكى سەيرە كە پالەۋانى ئەم چىرۆكە يەكەم جار بە ويستى خۆى بەرە ۋە جىھانى ناو كىتەبەكە دەپوات، بەلام كاتىك دەپوات، بى ئاگا لەخۆى، بەشىكە لە حىكايەتتىكى تەۋانەبوو، ئىمە ۋەك خوينەر لە رىگەى پالەۋان (پامسن) دەزانىن كە (دىوس) دواتر ھەمان پالەۋان ۋە گىرپەرەۋەى ئەم چىرۆكەيە، مېژۋويەكى لەو پووداۋەدا ھەيە. ئەۋە ھىچ كە پووداۋىكى دىكە ھەيە كە ئەۋىش ئەو پووداۋەيە گىرپەرەۋە دەيەۋىت بپوات ۋە واقىعى ژيانى خۆى بەجى بەيلى، بەلام پووداۋى دوۋەم پووداۋىكە كە پىرە لە سوارچاكى ۋە عشق ۋە خۆشەويستى. پووداۋى دوۋەم، پووداۋى ناو كەشتىيەكە كە گىرپەرەۋە دەبىتە (دىوس) كە پىشتر ھاتتە ناو ئەو كەشتىيە ۋە مەعشوقەى كاپتنى ئەو كەشتىيەى بەناۋى (فەروقليقا) فپاندوۋە كە مەعشوقەى (پامسن) ھ، دواتر دەبىتە شەپيان ۋە (پامسن) دەيەۋىت (دىوس) بكوژىت، چونكە چونكە دەترسى دەزگىرانەكەى داگىر بكات: ((ئەۋە دىۋوسى شەرەكەر ۋە جادووبازە، ئەۋەتا شىر لە ھەۋادا پادەگرىت. ئەو زۆلە ژنەكانى شار ۋە ناو لەشكرى ھەموۋى عشقى خۆى كردوۋە)). (۲۳) خالى تىپامان ئەۋەيە گىرپەرەۋە لەناو خۇيدا ئەۋە بەخۆى دەلئىت: كە پاستە من ھەزى ئەۋەم ھەبوۋە رۇژىك بىمە پالەۋانى خەيالى ژنەكان، بەلام (من) ۋە (دىوس) زۆر لىكتەر جياۋازىن ۋە ئەو (دىوس) ھە من نىم: ((ويستم بلىم من دانىشتوانى پاستەقىنەى ئەو كەشتىيە نىم. ھەرۋەھا پاگوزارى بەو لاپەرانەدا تىدەپەرم)). (۲۴) كاتىك (فەروقليقا) باسى يادگارى خۆى ۋە (دىوس) دەكات گىرپەرەۋەى چىرۆك ئەۋەى لەبىر دەچىتەۋە كە (دىوس) نى، بۆيە خۆى لى دەبىت ئەو، ھەز

دهكات ئەو حىكايەتە تەواو نەبىت: ((خودايە چەند خۆشە ئەو لاپەرەيە ئەبەدى بىت)) (٢٥) ئەم رستەيە كاتىك دەلئىت كە (فەرۇقلىقا) پىي دەلئىت: ((ئەوان هەيزيان لە بازوويان دايە. ئەوان هەيزيان لە جنس و زەكەريان دايە، ئەوان هەيزيان لە هەناسە و نەفەسيان دايە، بەلام تۆ هەيزت لە چاوانتدايە)) (٢٦) دواتر گىرەرەو و (دېوس) تەواو تىكەل دەبەن و گىرەرەو ئىتر خوينەرەيى سەرپىي و كەسيك نىە لە دەرەوئى ئەو پووداوە شتەكان بۆ ئىمە بگىرپتەو، بەلكو خۆي بەشيكە لە حىكايەتەكە و وەك پالەوانىكى ئەم حىكايەتە سەربووردەكانى خۆي دەست پىدەكات پاشان (دېوس) بە دىلى دەگىرپت و لە قەفەسيكدا زىندانى دەكەن و (فەرۇقلىقا) ش بەرچاوى ئەو وە ماچ دەداتە پياوانى سەر كەشتىكە، ئەمەش لە پىناوى خۆشەويستەكەى دا دەكات و دواتر، شمشىرئىك لەو گورىسەى دەدات كە قەفەسەكەى پىي هەلواسراو و (دېوس) دەكەوئىتە ناو ئاوەو. دواتر (فەرۇقلىقا) ش خۆي داوئىتە ناو ئاوەكەو و (دېوس) دەباتە ناو ئەشكەوتىكەو و پرزگارى دەكات. پاشان لەگەل (فەرۇقلىقا) دەرپۆنە ناو كۆشك و باخچە و مالىكەو و وەك دوو عاشق تىكەلى يەكتر دەبن و هەناسە تىكەل دەكەن بەلام دواتر (دېوس)، (فەرۇقلىقا) بەجى دەهەلئىت و دەرپواتە ناو جىهانىكى تر كە ئەو جىهانە بەلاپەرەى شىعر ناو دەبات، جىهانىكە شتەكان پەرن لە مانا و خۆشەويستىك بەرقەرارە پەرە لە ژيان دۆستى و پەرە لە جوانى ئەمەش خالى وەرگەرپانى (دېوس) ه كە لە نىوان حىكايەتەكان و پووداوەكان دا وەك بايەكى سەرشىت بەناو دىناكاندا گوزەر دەكات و لە هىچ دىنايەكدا نوچ نادات. بەهۆى سىحرى گىرانەو وەكەو، گىرەرەو وە ناچارە دىناكان بەجى بەهەلئىت، هەتا بتوانىت بىتتە گىرەرەو، چونكە وەك پىشتر باسمان كرد، ئەو حەزى هەبوو ئىتر لە دىنايەكدا بژىت و واز لەو گەرپان و سوپانە بەهەلئىت، بەلام گىرەرەو كوشتەى دەستى نووسەرە و وەك چاوى نووسەر ناچارە وەك پراگوزەرئىك و ابىت.

ئەگەر هاتوو وازى لەم كارە هەينا، ئەو نەبىتە گىرەرەو، وەك كارەكتەرئىك لە سوچىكى ئەم چىرۆكەدا قەسەى خۆي دەكات و بزر دەبىت، بەم بزرپونەش چىرۆكەكە كۆتايى پىدئىت بەلام نووسەر نەهەلئىت گىرەرەو لە دىنايەك دابنىشىت و شوين حەزى خۆي بکەوئىت، بەلكو دەيكاتە چاوى دەللىلى خۆي بۆ نىشان دان و وئىنەگرتنى ئەو دىنايانەى لەم چىرۆكەدا ئامادەبىيان هەيە. دوا پووداويك لەم چىرۆكەدا كە كۆتايى بە چىرۆكەكە دەهەلئىت ئەو، نووسەر لە رىگاي كارەكتەرئىكەو، خەيالى پالەوان دەكوزئىنئىتەو و پالەوان دەهەلئىتەو ناو واقىعى ژيانى خۆي و بەردەم دوكانەكە و بەمەش چىرۆكەكە كۆتايى دىت. لە پاستىدا ئەم چىرۆكە، بەزۆرى پووداوى ئەو



دنیايانه ی که هه یه تی، رۆمانیکی له هه ناوی خۆیدا هه لگرتوو، نووسەر زۆر لیزانانه له فۆرمی ئەم چیرۆکه دا بۆمانی به یان ده کات، ئەگەر نا ئەم چیرۆکه بۆخۆی رۆمانیکه. راسته به پرسته و به قه باره بچوکه، به لام خوینەر هینده قوول ده کاتوه هه ست ده کات له سه یری فلیمیکی زۆر دوور و درێژ هاتۆته وه، هه ر ئەمه شه وایکردوو که ئەم چیرۆکه زۆر چر و پوخت پووداوه کان به ناو یه کدا بچێ و پیویستی به ووردی و خویندنه وه یه کی قوول هه بی.

## کاره کته ره له چیرۆک دا

له چیرۆکی نویدا، مه رج نیه کاره کته ره هه میشه پالەوان و سوارچاک بیټ، به لکو که سانی ئاسایی و ساده هاتنه ناو چیرۆکه وه، به پیچه وانیه چیرۆکنووسانی عه ره ب که زیاتر شانازیه کانی خۆیان ده برده ناو چیرۆکه کانیانه وه (٢٧). به ده ر له مه بوونی کاره کته ره به باش و خراپه وه، پیوه ندییه کی گه ره ی به چیرۆک و پووداوه کانیه وه هه یه. ((کاره کته ره به پی ی ئاماده بوونیان له ناو پووداوه کانیان ده کړین به کاره کته ره سه ره کییه کان و کاره کته ره لاوه کییه کان، کاره کته ره سه ره کییه کان ئەرکی هه لسوړانی پووداوه کان و به شداری راسته وخۆیان له گۆرینی رپه وه ی پووداوه کاند ده که ویتته سه ر)). (٢٨) هه ره ها کاره کته ره کان کاتیك ده که ونه ناو مملانی و په یوه ندییه وه پووداوه دروست ده بیټ و په وتی چیرۆکه که به ره و پیش ده به ن. زۆری چیرۆکنووسه کان له ناو کاره کته ره کاند سیفه تیک زال ده که ن که په یوه ندی به کوی چیرۆکه که وه هه یه و هه ر کاره کته ریک گرنگی و قورسایی خوی بۆ سه ر چیرۆکه که هه یه، واتا چیرۆک به سه ر توخمه کان و ته کنیکه کاند دابه ش ده بیټ و هه ر به شه و لایه ک وینه یه کی نیشان ده دن. (٢٩) پالەوان، یان کاره کته ره له م چیرۆکه دا بریتین له (منی گپه ره وه - دیوس - کابرای دوکاندار - پامسن - سالاری خۆش نیشان - فه روقلیقا) له گه ل چه ند کاره کته ریک لاوه کی که له جیهانی ناو واقعی پالەوان و ناو کتیبه که هه ن و کاریگه ری خۆیان له سه ر په وتی پووداوه کاند هه یه. وه ک پالەوانی مامۆستایانی سه ره تایی گپه ره وه ی ئەم چیرۆکه، که چون گپه ره وه یان ئەزه یه ت داوه و سزایان داوه. ئەوه ی لپه ره دا جیگای باسه پالەوانی گپه ره وه که به راناوی که سی یه که می تاک (من) ده ست پیده کات. له گه ل (دیوس) که هه مان منی گپه ره وه یه، به لام له دوو توی جیهانی کتیبه که دا. (من) ی گپه ره وه له م چیرۆکه دا که له ژبانی واقعی خوی ده ژیت، که سیک که به خه ون و خۆزگه ده ژیت و له واقیعه دا هیچ هه ولدانیکی نیه. بۆ ئەوه ی خه یالەکانی بکاته واقیع، به لام له ناو جیهانی کتیبه که دا که زیاتر جیهانی خه یالیه، پالەوان زیاتر ترسی ئەم دیوی تیدا

ماوهو دەيەويت بپرواته دەرەوہی چیرۆکەکه، بەلام دواتر دەبیتە (دیوس) که پالەوانیکی راستەقینەیه (فەرقلیقاً) پفاندووہ که مەعشوووقەہی (پامسن) ە و (پامسن) یشی زامدار کردووہ. کاتیک لە پالەوانی ئەم چیرۆکە پادەمیین ئیمە لەیەک پالەواندا پووبەرەوی دوو کہسایەتی دەبینەوہ، یەکہەمیان لە واقع دا دەژیت و دووہمیان لە خەیاڵدا ((کتیبەکہ)) یەکہەمیان شەرمنە و ترسی لە شتەکان ەہیە و ناتوانیت پازی دلّی خوئی بە کہسانی دەوربەری بلّیت و بە ئاشکرا نیازەکانی خوئی بدرکینیت: (( من لاپەرەکہی لە کاتی فریداندا بە دەستەوہ ەاتبوو لەبن بالّم شاردمەوہ و رویشتم)). (۳۰)

هەرەها نووسەر دەلّیت: (( لەوسەری شەقامەکہوہ دەپوانم بزنام ئەو دوکانەہی ئەو کتیبەہی لّیہ کراوہتەوہ بزنام بەردەمەکہی قەرەبالغە بزنام یان نا. )) (۳۱) کاتیکیش پالەوان دەبیتە (دیوس) ەمان شەرم و ترس لەگەلّ خوئی دەبات و ناتوانیت بە ئازادی لەو دنیاہیەدا پازەکانی خوئی بەیان بکات: ((ویستم بلّیم من دانیشتوانی راستەقینەہی ئەو کہشتیە نیم)) (۳۲) لّیرەدا وشەہی (ویستم) وشەہی کہ ئامازہیە بۆ ەمان کہسایەتی و ەمان ترس و دوودلّی کہ منی گێپەرەوہ ەہیەتی یان لە شوینیکی تر دەلّیت: ((ویستم خۆم بکہم بە کورپی ئەو)) (۳۳) بونی ئەم وشەہیە، ئامازہیە بۆ ئەوہی کہ ئەو قسەہیە وەک دیالۆگ نەگوتراوہ، بەلکو ەر مەنەلوگیکە کہ پالەوان لەناخی خویدا ئەنجامی دەدات. ئەم ترس و شەرمنە، لەم چیرۆکەداہیە. زۆربەہی پالەوانانی چیرۆکی کوردی شەرم و ترسیکیان تیدایە، کہ ئەمەش بۆ چیرۆکنووسەکان دەگەریتەوہ، کہ خویان بەوہی کائینیکی کۆمەلایەتین و سەر بەژینگەہیەکی دیاری کران، کاتیکیش کارەکتەریک ساز دەکەن ەمان ئەخلاقیات و ئایدۆلۆژیای نووسەر لەناخی ئەو کارەکتەرانەدا رەنگ دەداتەوہ، واتە کارەکتەر ەتا ئیستا مەحکومە بە ئایدۆلۆژیا و بیرکردنەوہکانی نووسەرەوہ. چیرۆکنووسان تا پادەہیەک نەیاننوانیوہ خویان وەک چیرۆکنووس و خویان وەک تاکیکی کۆمەلایەتی لەیەک جیا بکہنەوہ، بۆیە کارەکتەرەکانیش ەمیشە سەر بە ژینگە و واقعی کۆمەلایەتی کۆمەلگەکہمانن.

## زمان لە چیرۆکدا

زمان کۆلەگەہیەکی پتەوہ بۆ چیرۆک و تاکە کہرەستەہی کہ لەبەردەستەدا، واتا چیرۆک ەیز و سیحری لە زمانەکہیدایە، ئەو زمانە وادەکات کہ چیرۆکیک باش بپروات و خوینەر وابەستە بکات

بەخۆيەو، ئەمەش بەو دەبىت چىرۆكنووس تواناى ئەوھى ھەبىت كەلە زمانى ئاسايى پرواتە  
 دەر و بۆ گەياندىنى پەيامەكەى زياتر زمانىكى شىعەرى بەكاربەرئىت ((بىم وايە چىرۆك دەبىت پىشت  
 بە زمانى شىعەرى ببەستىت، يەككە لەو توخمانەى من لە چىرۆكدا بەدوايدا عەودالم، وئەنى  
 شىعەرىيە. چىرۆكنووسى كارامە گەلەك جار بە زمانى شىعەرى دەنووسىت و دەزانىت لەسەر زارى  
 كام كارەكتەر، ئەو وئەنى شىعەرىيە دەردەبەرئىت)). (۳۴) تەنانەت زۆر جار بەھۆى جياوازى شىوازى  
 مامەلەكەردن لەگەل زماندا واى كردوو پەگەزە ئەدەبىيە جياوازەكان دروست بن و بئەنە ئاراوە.  
 زمانى چاك و پتە و پوخت جوانتر وئەنى و پووداوو شتەكان لە زەينى خوئەنەردا حازر دەكات و  
 زمانى شكاوئىش شتەكان بە شكاوى و نيوە ناچلى نىشان دەدات، بۆيە زمان رووتەختى نىشاندانى  
 توخمەكانى ترە و توخمەكانى تر لە رىگەى زمانەوە جارئىكى تر خۆيان بەدەردەخەن و دەبنە  
 پەگەز و بنەما لە چىرۆكدا. توخمى زمان لەم چىرۆكدا بۆ دوو زمانى جياواز دابەش دەبىت كە  
 پالەوانى ئەم چىرۆكە ھەيەتى، زمانى يەكەم دەگەرئىتەو بۆ ئەو مەنەلۆگەنى پالەوان لەگەل  
 خۆيدا بەكارى دەھىنى، كە ئەمەيان زۆر لە زمانى دووھم جياوازە كە پالەوان لەگەل  
 كارەكتەرەكانى تردا بەكارى دەھىنىت، كە ئەمىشيان دىالۆگە. واتە زمانى مەنەلۆگ و زمانى  
 دىالۆگ ھەيە، كە ھەردووكانى لەيەك گەرۆو و دەردەچن، بەلام لەبەر جياوازى فەزاىان،  
 زمانەكەش جياواز دەبىتەو كە ھەمان پالەوان بەكارى دەھىنى. لە مەنەلۆگەكاندا زمانى پالەوان  
 تا رادەيەك زمانىكى شىعەرى يە و زياتر ئازادى پئوھ ديارە و پالەوان بى سەلمىنەو نيازەكانى  
 خۆى وەك مەنەلۆگ بۆ خوئەنەر ديارى دەكات: ((من عاشقى كئىبىك بووم، جا چ ھەيە لە كئىبىك  
 شىرئىنتر. ھەم ژنە و ھەم خواردنەو ھەم مال و حال)). (۳۵) لەم مەنەلۆگە ناراستەوخۆيەدا  
 پالەوان ترسى نىە لەوھى ئەم قسانە تووشى سەرئىشەى بكن، بۆيە بە ئازادى و شىعەرىيە  
 مەبەستەكانى خۆى دەلئىت: ((دايكيك لە سپىدەيەكدا لەگەل ئاونگى بەيانى پەويەو كۆمەلەك  
 مالى مندالى لەگەرەكەك دا بەجىمان، چەند ھاورپىيەك ھەر يەكەيان لە شىوھى پىتئىكدا مردوو،  
 كچىك لەفزی مەلایەك لئى ستاندومەو...)). (۳۶) ئەم ئازادى و شىعەرىيەتەى لەم زمانەدا ھەيە بۆ  
 ھونەرى مەنەلۆگ دەگەرئىتەو ئەوھى لە مەنەلۆگ دا ئامادەيى ھەيە تەنھا خوئەنەر، خوئەرىش  
 جىگای مەبەستى پالەوانە. ھەتا لە ديوى دەرەو و ناوھوھى پالەوان ئاگاداربىت. ئەم زمانە  
 لئىرەدا كەبە ئازادى ھەيە. ئەوھى كە كەسانى تری ناو چىرۆكەكە ئامادەيىيان نىە، بۆيە زمانەكە  
 زۆر فراوانە و ھەموو مەبەستەكانى پالەوان دەگرئىتە باوھش، بەلام زمانى دووھم لە دىالۆگەكاندا

به کاربراره، جياوازی ههيه و زیاتر زمانیکی ئاساییه وهك له وهی شیعی، یان فراوان بیټ: ((-  
 ئه وهتا، ئه وه تیوو هه یانتهکاره، هات بۆ کۆشکی رهش یه کیکی دیکه یان پرسى: - ها  
 پالنهوانی ده ریاکان بۆ به ندرکراوی؟)) (٣٧) ئه گهر سه یر بکه ین لیڤه دا ئه وهی دیالوگه، زمانه که ی  
 جياوازه، چونکه پالنهوان پووبه روی کاره کته ری تر ده بیته وه، بۆیه ناچاره به ساده یی شته کانی  
 خو ی بلێت. یه کیکی تر له و شتانه ی وهك زمان له م چیرۆکه دا هه یه، به کاره یانی کۆمه له ناویک و  
 کۆمه له شتانیکن که له واقیعه دا نین و نووسه ر به هۆی ئه و دنیا خه یال ئامیزه ی خولقاندویه تی،  
 ناچار کۆمه لیک ناو و کۆمه لیک که ره سته ی سه یر و سه مه ره به کاره یینیټ. هه ر له ناوی  
 پالنهوانه کانه وه وهك : (فه روقلیقا - پامسن - دیوس). هه تا ناوی کۆمه له گیایه ک که له واقیعه دا نین،  
 وهك (( ده نکه شانی رهش، تۆی گو له سبلین - په گی گیای قالین، رۆحی سوژ، چاوی دارسین -  
 هیلکه ی داسنی مۆر - دلۆپه مرواری رهش و خه پله ی شلۆ)) (٣٨) که ئه م هه موو ناوانه کۆمه له  
 ناویکی نامۆن به دنیای واقیعی کۆن و ئه و گیایانه ش له واقیعه دا بوونیان نیه، به لام له م چیرۆکه دا  
 به هۆی زمانه وه ئه و شتانه خولقیندراون، ئه مه ش لایه نیکی باشی ئه م چیرۆکه یه، که دنیا و  
 فه زا که ی جياوازه، هه ر بۆیه ناو و زمانه که شی به جياوازی که وتۆته وه.

## سه رچاوه و په راویزه کان

۱\_دراسات في القصة العربية الحديثة، د.محمد زغلول سلام، الناشر منشات المعادن بالاسكندرية، ص ۱.

۲\_بنياتی گيرانه‌وه له داستانی (مه م و زين)ی ئه‌حمه‌دی خانی و پۆمانی (شاری مؤسیقاره سپیه‌کان)ی به‌ختیار عه‌لیدا، سه‌نگه‌ر قادر شیخ محمد حاجی، ده‌زگای تووژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیر سالی ۲۰۰۹، لاپه‌ره ۱۹۷.

۳\_دراسات في القصة العربية الحديثة، ص ۷.

۴\_ئو كه‌سانه‌ی له كتیبیک هه‌لرژان، جه‌بار جمال غریب، گوڤاری رامان، ژماره (۱۴۳)، سالی ۲۰۰۹، لاپه‌ره ۲۱.

۵\_س.پ. لاپه‌ره ۱۵.

۶\_س.پ. لاپه‌ره ۱۸.

۷\_س.پ. لاپه‌ره ۲۲.

۸\_بنياتی گيرانه‌وه له داستانی (مه م و زين)ی ئه‌حمه‌دی خانی و پۆمانی (شاری مؤسیقاره سپیه‌کان)ی به‌ختیار عه‌لیدا، لاپه‌ره ۱۳۳.

۹\_بنياتی جوړه‌کانی رووداو له رۆمانی کوردی باشوری کوردستان، ریزان عوسمان مسته‌فا، نامه‌ی ماسته‌ر، لاپه‌ره ۳۳.

۱۰\_ئو كه‌سانه‌ی له كتیبیک هه‌لرژان، رامان، لاپه‌ره ۱۶.

۱۱\_س.پ. لاپه‌ره ۱۶.

۱۲\_س.پ. لاپه‌ره ۱۶.

۱۳\_س.پ. لاپه‌ره ۱۸.

۱۴\_س.پ. لاپه‌ره ۲۵.

۱۶\_س.پ. لاپه‌ره ۲۵.

۱۷\_بروانه : دراسات في القصة العربية الحديثة، ص ۱۴.

- ١٨\_ بېروانه: بنياتى گيڤرانه وه له داستانى (مه م و زين)ى ئەحمەدى خانى و پۆمانى (شارى  
مۆسيقاره سىپيه كان)ى به ختيار عهليدا، لاپهړه ١١٠.
- ١٩\_ بيناتى جوړه كانى پووداو له رۆمانى كوردى باشورى كوردستان، لاپهړه ٣١.
- ٢٠\_ ئەو كه سانهى له كتيبيك هه لږژان، پامان، لاپهړه ٢٣.
- ٢١\_ س.پ. لاپهړه ٢٥.
- ٢٢\_ دراسات فى القصه العربيه الحديثه، ص ١١.
- ٢٣\_ بېروانه: بنياتى گيڤرانه وه له داستانى (مه م و زين)ى ئەحمەدى خانى و پۆمانى (شارى  
مۆسيقاره سىپيه كان)ى به ختيار عهليدا، لاپهړه ١٥٣.
- ٢٤\_ ئەو كه سانهى له كتيبيك هه لږژان، رامان، لاپهړه ٢٠.
- ٢٥\_ س.پ. لاپهړه ١٩.
- ٢٦\_ س.پ. لاپهړه ٢٠.
- ٢٧\_ س.پ. لاپهړه ٢٠.
- ٢٨\_ بروانه: الرواية فى العراق، د.يوسف عزالدين، معهد البحوث والدراسات العربيه. سنة  
١٩٧٣، ص ٤٨.
- ٢٩\_ بنياتى گيڤرانه وه له داستانى (مه م و زين)ى ئەحمەدى خانى و ..... لاپهړه ١٧٤.
- ٣٠\_ بېروانه: دراسات فى القصه العربيه الحديثه، ص ١٤.
- ٣١\_ ئەو كه سانهى له كتيبيك هه لږژان، پامان، لاپهړه ٢٥.
- ٣٢\_ س.پ. لاپهړه ١٥.
- ٣٣\_ س.پ. لاپهړه ١٩.
- ٣٤\_ س.پ. لاپهړه ٢٥.
- ٣٥\_ هزر و شيواز له چيروكى كورديدا، حه مه سه عيد حه سهن، ده زگای چاپ و  
بلاو كوردنه وهى ئاراس، چاپى يه كه م، هه ولير، سالى ٢٠٠٥، لاپهړه ٥٠.
- ٣٦\_ ئەو كه سانهى له كتيبيك هه لږژان، پامان، لاپهړه ١٥.

۳۷\_س.پ. لاپه‌ره ۱۶.

۳۸\_س.پ. لاپه‌ره ۲۲.

۳۹\_س.پ. لاپه‌ره ۱۸.

**شای قه‌ره‌جه‌کان-ی محه‌ره‌م محه‌مه‌د نه‌مین**

## له نیوان شکستی بهردم واقیع و شکستی بهردم ههقیقهتدا

چیرۆکی (شای قهرهجهکان) یهکیکه له چیرۆکه باش و نایابهکانی چیرۆکنووس (محرره محمه د ئه مین) (۱۹۲۱ - ۱۹۸۰) ئیمه له م لیکۆلینه وهیه دا ههولمانداوه به تنها لایه نی فکری ئه م چیرۆکه راقه بکه یین و لا نه که یه وه به پووی لایه نی هونه ری چیرۆکنووسیندا، چونکه ئه م چیرۆکه هه م بیرکردنه وه که ی قوول و فره مانایه و هه م ئه و ئه نجامه ی کاره کته ری سه ره کی چیرۆکه که پی ده گات. ئه نجامیکی بویرانه و چاونه ترسانه یه بو چیرۆکنووس. ئه وه ی ئیمه لی ره دا راقه مان کردووه جیاوازیه له نیوان دوو میتۆدی جیاوازی ره خنه ی ئه ده بیدا ئه وانیش ره خنه ی (ده روونی) و ره خنه ی (هیرمینیوتیکی) ه، ئه وه ساغ ده که یه وه که کاره کته ری ئه م چیرۆکه. کاره کته ریکی ده روونی، یان بوونگه راییه. به ئومیدی ئه وه ی توانیبیتمان له م دادوهریه ماندا راستیمان پیکا بیته.

## خۆگونجاندن له واقیعدا

فرۆید له باسی که سی خۆگونجیندا ده لیت: "له راستیدا که سی خۆگونجینی باش ئه وه یه (من) ی خۆی بکاته دادوهری که سایه تی خۆی. هه تا ئه و دادوهر و هه لسه ورپینه ری (ئه و) و (منی بالا) بیته و هه ر ئه م (من) ه په یوه ندیه کانی به جیهانی ده ره کییه وه ریک بخت " ۱ ئه وه ی لی ره دا جیگه ی تیرامانه ئه وه یه، که (من) جله وی مرۆف بگریته ده ست و (ئه و) و (منی بالا) ش له ژیر ده سه لاتی (من) دا کاروباری خۆیان ریک بختن. گه پانه وه ی سه رداری بو (من) لای فرۆید، ترسانه له واقیع و له و سزا سه ختانه ی واقیع هه یه تی به رامبه ر به که سانی یاخی و تووره له واقیع، چونکه (من) له مرۆفدا. ئه وه ندی خه می پاراستنی رۆحی واقیعه (کۆمه لگا) ئه وه ندی خه می پاراستنی مرۆفی نییه. (من) له ناو مرۆفدا ئه و هیزه سه یره یه که توانای خۆ گونجاندن له واقیعدا له مرۆفدا راده گریته. شاره زای ده کات به هه موو هه لسه و ته خوازراو و نه خوازراوه کانی ناو کۆمه لگا وه ک راداریک مرۆف ئاگادار ده کاته وه. که ئه م ره فتارانه مایه ی به ده ست هینانی دلای کۆمه لگان و ئه م ره فتارانه ش مایه ی ره نجان و تووره بوونی کۆمه لگایه، کیشه که تا ئیره ئاساییه و ئه م کاره ی (من) ده یکات له مرۆفدا تا ئیره باشه، به لام کاری ترسناک ئه وه یه به رده وام (من) مرۆف ناچار ده کات ئه وه ئه نجام بدات که مایه ی پارزیبوونی کۆمه لگایه. ئه مه ش هه موو له پیناوی



پاراستنى كەسەكانە ھەتا تووشى دەرکردن و مالویرانى نەبن و نەكەونە بەر پقى عەقلى كۆمەلگا. "من بەرپۆھبەرىكى زىرەكە بەردەوام ھەوللى مانەوھى تاك دەدات مانەوھىكى تەواو لە واقىعدا" ۲ بەمانايەكى دىكە، (من) بەردەوام لە حالەتى بارگۆرپىنداىە و بە پىى داخوازىيەكانى واقىع خۆى دەگۆرپىت، ئىتر كاتىك مرؤف ھەموو بوونى خۆى داىە دەست (من)ى خۆى. بە مانا فرۆىدىيەكەى ئەوا ھەموو بوونى خۆى داوھتە دەست (ئەوېتر) و ئىتر دەبىت بەردەوام ئەو بەكات كە واقىعەكە دەىەوېت ئەمە لە زانستى دەروونناسىدا بەو كەسانە دەوترىت، كە تاكى عاقل و ھۆشمەندن، چونكە چونكە (من) يان كرىدۆتە دادوھر و بالادەست بەسەر بوونى خۆياندا. "Ego (من) پىدەكات لەسەر بنەماى ھەقىقەت و لۆژىك و عەقلانىەت" ۳ ئەم ھەقىقەت و لۆژىكە، ھەقىقەت و لۆژىكىكە تەباىە بە داواكارىيەكانى واقىع و ھاوئاهەنگە بەو ھىزە كۆمەلایەتییەى ھەىە لەناو كۆمەلگا جىاوازەكاندا، كەسە خۆگونجىنەكان ئەوانەن (من)يان بەھىزە و تواناى شاردنەوھى پازى دلى خۆيان ھەىە. ئەوانەن بەردەوام زىرەكن لە خۆىندنەوھى واقىعە جىاجىاكاندا و زىرەكن بەخۆىەكسانكردن بە داواكارىەكانى ئەو واقىعە،، چونكە (من) زۆر شارەزايە لە "پاگرتنى ھاوسەنگى لە نىوان (ئەو Id) و (منى بالا super ego) و پەىوھندىكردن بە جىھانى دەرەكىيەوھ" ۴ ئەم جۆرە لە كەس ھىچ كىشەيان نىيە لەگەل ئەوھى تا چەند ئەو واقىعە يەكدىتەوھ لەگەل پاز و خەونى خۆياندا، چونكە چونكە ئەمانە ھەر لەسەرەتاوھ پازى دلى خۆيان كوشتووھ و ھەموو ھەوللىكىان ئەوھىە بمىننەوھ جا بەھەر نرخیك بىت گرنگ نىيە. ئەگەر بەم تىورھى لەسەرەتاوھ باسمانكرد سەىرى پالەوانى چىرۆكى (شاى قەرەجەكان) بكەىن، دەبىنن (ھەسو ناغا) پالەوانىكە. (من)ى زۆر لاوازە، چونكە قەرەجە. دىارە (قەرەج) بەوھى تەسلىمى ھىچ واقىعىك نابىت و ناچىتە خانەى ھىچ شار و مەملەكەتىكەوھ. ئەوھىە (من) يان ئەوھندە لاوازە و ناىانەوېت دەستبەردارى ئەو ژيانە كۆچەرىيە بىن، كە خۆيان ھەلىانبىژاردوھ، چونكە چونكە ئەوھ پوونە بىانەوېت لەگەل ھەر كۆمەللىكى تردا ژيان بكەن دەبىت واز لە پازى دلى خۆيان بەىنن و خۆيان بگونجىنن لەگەل ئەو واقىعەدا خۆ ئەگەر ھاتوو ئەم كارەشىان ئەنجام دا، ئەوا ناسنامەى خۆيان دەدۆرپىن و لە قەرەجايەتى دەچنە دەرەوھ، بەمەش دەبنە خەلكى تر و دەتویننەوھ لەناو داب و نەرىت و چىيەتى خەلكى تردا. واتە چىيەتى (قەرەج) لەو ژيانە

كۆچەرىيەى خۇياندايه و بهو جۆره ژيانه دهتوانن هه لگري پازى دلى خۇيان بن.، چونكه ئەگەر بىت و پازىبن به ژيانى خەلكى ديكه ئەوا بوونى خۇيان دەسپنەوهو بهرهو نەمان دەپۆن. هەر وهك له چىرۆكه كه دا گىپره ره وه باسى دهكات و دهلئيت: "قسه كانى زۆر جار به تام و خۆش بوو، باسى پهوشت و ژيانى قهره جى بۆ ئەكردم، ئىنجا ئەهاته سه ر باسى ئەو شار و ولاتانهى دىبوونى" ۵

كىشهى پالەوانى ئەم چىرۆكه ئەوهيه ناتوانيت خۆى بگونجىنيت له گه ل واقىعىكدا و لهو خه مه پزگارى بىت كه گىرۆدهى بووه، به لام نازانيت بوون و ناسنامهى ئەو به وه وهيه كه هەر قهره ج بىت و كهسى تر نه بىت. ئەمه ش مايهى بههيزى و پاراستنى بوونى خۆيه تى. نهك لاوازى و نالۆژىكى ئەوهى زانستى دهرووناسى ناويناوه. به مانايه كى تر كاتىك گه لىك، يان كۆمه لىك بۆ نمونه (كورد) كاتىك نه بۆته عه رهب و فارس و تورك هه تا خۆش بژىت و پزگار بىت لهو هه موو كيشه يه. ئەمه يه ماناى نالۆژىكى و بى عه قلى نىيه، به لكو ئەوه خالى بههيزى كورده و هەر ئەم خۆنه گونجانه شه واىكردوه كورد وهك رازىك تا ئىستا ماوه و ئاشكرا نه بووه بۆ جيهان.

### ياخى بوون و شكست له واقىعدا

زۆر جار مه رج نىيه مرۆف بگاته پله بالاكانى واقىع با (من) يكى زۆر بههيزيشى هه بىت، چونكه چونكه زۆر واقىع هه يه مۆنۆپۆلكراوه و بوار ناداته دهنگ و پهنگى تر بۆ ئەوهى بىته ناويه وه. "كۆمه لىك به ربه ستى جياجيا هه يه كه تاكه كه س پهك دهخات بۆ ئەوهى پىداويستيه كانى خۆى دهسته بهر بكات، له وانه ش به ربه ستى جهسته يى وهك نه خۆشى درىژخايه ن، يان به ربه ستى ماددى وهك هه ژارى يان كۆمه لايه تى وهك بوونى ياسايه كى كۆمه لايه تى توند كه هه لسوكه وتى تاكه كه س سنووردار بكات" ۶. به مانايه كى تر هه موو هه ولىكى مرۆف بۆ به دهست هينانى سه رمايه ي ماددى و په مزى گره نتى سه ركه وتنى نىيه و زۆر جار مرۆف شكست دههينيت له به دهست هينانى مال و پاره و دهسه لات و... تاد.

ئەم شكسته مرۆف تووشى نائومىدى دهكات و ياخى ده بىت، به لام پرسياره كه ئەوهيه ئايا ئەم نامۆبوون و ياخىبوونه تا چەند دروسته مرۆف هه موو بوونى خۆى بخاته خزمه تىيه وه؟ به واتايه كى تر ئايا مرۆف سه ر بلندانه ده ژىت كاتىك هه موو قوربانىيه ك بدات

بۆ ئەو ھەي لە واقىيەكدا بىمىنئەتەو ھە؟ لە راستىدا ياخيبيون لە واقىع و شكست بەم مانايە ياخيبيون نىيە بۆ ئەو ھەي مرؤفەكە واقىيەكى تر بخاتەو ھە، بەلكو توورپەبوونى ئەو بۆ ئەو ھەي واقىعەكە قبوولى بكاتەو ھە. ھەر وەك چۆن خەلكىك ھەيە ئەمپۆ دەست دەكەن بە جنىو و قسە و ھەرا دەنئەتەو ھە بۆ ئەو ھەي رازى بكنەن. ئەم شكستە و ئەم ياخي بوونە ياخيبيونىكە عەيبە، چونكە چونكە مرؤف لەم بارەدا بۆ نان و بۆ دەسەلات دەگرى و قبوول دەكات و نا دەكات لە شتەكان ئەم توورپە بوونە بۆ ئەو ھەي مرؤف خۆى بفرؤشئەت نەك خۆى بكرئەتەو ھە و رازى دلى خۆى بدركىنئەت. بەم ياخيبيونە شكستەكەى خۆى ھاوسەنگ دەكاتەو ھە و جارئكى دىكە واقىعەكە بەلای خۆيدا كەمەندكىش دەكاتەو ھە. واتە كاتىك واقىعەكە بەو شىوازە قبوولى ناكات كەسەكە لە رىگەى ئەو ياخيبيونەو ھە وا دەكات واقىعەكە قبوولى بكات. ئەمەش خراپترىن و قىزەونترىن شتئەكە مرؤف ئەنجامى بدات، چونكە كەسەكە فىل دەكات. بۆ ئەو ھەي ياخي نىيە خاوەن بەرنامەو بنەمايەكى ترە بۆ ژيان بەلكو بۆ ئەو ھەي ياخيە دلدارى بكات لەگەل واقىعدا. بۆ ئەو ھەي واقىع قبوولى بكات خەمى ئەم جۆرە كەسانە خەمى نان و دەسەلات و سەرمايەيە نەك حەقىقەت و پاستى. (كورد) يەكئەكە لەو گەلانەى كە ياخيبيونى بۆ ئەو ھەي نەبوو ھەي خوش بژىن بە مانا بايەلۆژيەكەى، يان بۆ پارە و دەسەلات و كورسى نەخىر!

ياخيبيونى كورد يان شكستەكانى شكستى بەردەم حەقىقەت بوون شكستى و ياخيبيونى بەردەم خەونئىكى ئەنئۆلۆژى بوو ھە، كە ئەو ھەي دەركەوتنى ئەخلاقياتئىكى وا كە گوزارشت لە رۆحى كورد بكات نەك خەمى پارە و دەسەلات، چونكە ئەگەر واپا ئەو كات كورد بەبىرئەك پارە، يان كورسىەك سازشى دەكرد لەسەر بوونى خۆى. يەكئەكە لەو ساتە جوانانەى لەم چىرۆكەدا بەرچاوە دەكەوئەت لەلای (حەسۆ ئاغا) وەك كارەكتەرى سەرەكى ئەم چىرۆكە ئەو ھەي شكست و خەمى ئەم پىاوە بۆ خانووى جوان نىيە كە وەك قەرەجئەك بلىت بىزار بووم لە تاوول و دەشتودەر، يان بۆ پارە، يان بۆ... تاد بەلكو خەم و شكستى ئەو بۆ حەقىقەتئىكى گەورەيە ئەو ھەي بوونى نىشتمانئەكە بۆ خۆى.

ھەر بۆيە ئەم كارەكتەرە ھەلگرى بەھاو جوانىيەكە، چونكە، عاشقى حەقىقەتە نەك (من)ى خۆى، ھەر ئەم عەشقەشە وای لئەدەكات رازى نەبئەت بە شوئەنەكان و خەمئىكى گەورەتر ھەلگرئەت كە لە روحي خۆيەو ھەي نەك جەستەى. "ئەيەوئ نىشتمان و

نەتەوہی ھەبئ و ھەکو ھەموو خەلکئیکى تر، بەلام چۆن یارمەتى بدم و لەم بئ ھىوايىيە  
 پزگارى بکەم " ۷ گەرھىيى مرؤف لەو ھەدا نىيە خەونى پارە و سەرھوت و سامان و  
 دەسەلات بکاتە خەم و ھەولئى خۆى، چونکە ئەوانە شتانئىکن ئەگەر مرؤف بووہ خاوەنيان  
 و پئيان گەيشت ھەر خاوەن نىيە، چونکە چونکە واقع خەسلەتى راگوزەرى ھەيە و  
 بەردەوام لەبار گۆرپىنداىە، ھى ئەوہ نىيە مرؤف پالئى پئوہ بدات و بىکاتە بنەما، چونکە  
 چونکە ئەگەرى پرووخانى لە پئيشە ئەم خەونە خەونئىكى نەزۆک و ماىەى عەيىبەيە بۆ مرؤف.  
 گەرھىيى مرؤف لەو ھەداىە خەونى بەرجەستەبوونى حەقىقەتى ھەبئت. حەقىقەتئىكى گەرھە  
 بکاتە ئامانجى خۆى، ئەگەر لەو رڭگەيەشدا مرد، يان شکستى خوارد، ئەوا شکستئىکە پەرە  
 لە جوانى و پەرە لە فەنتازيا. شکستئىک نىيە ماىەى عەيىبە بئت بۆ مرؤف، بەلکو شکستئىکە  
 ماىەى سەر بلئدى و سەر بەرزىيە.

### خۆگونجاندىن لەگەل حەقىقەتدا

باسکردنى حەقىقەت و لئىکۆلئىنەوہىيى کارئىكى ھەر ھەوا ئاسان نىيە، بەلام ئئىمە  
 ھەلدەدەين زۆر بەکورتى باسىبکەين لە پئىناوى بابەتەکەماندا مارتن ھايدگەر لە باسى  
 حەقىقەتدا دەلئت: "شەکان بەوہى کە خولقئىنراون لە بوون و چيىەتى خۆياندا لەسەر  
 ھەمئاهەنگ بوونيان لەگەل ئەو ئايدىيالەدا بەندن کە پئيشتر لە بىرى خاوييدا ھەبووہ،  
 سازى ئەو خولقئىنراوانە لەگەل ئايدىيالەکەيان ماناى (حەقىقەت) دەگەيەنئى" ۸. ئئىمە  
 دەکەوئىنە بەردەم دوو عەقلئى جياواز: يەکەمیان عەقلئى خاويى و دووہمیان عەقلئى مرؤيىيە،  
 عەقلئى خاويى بەو ھەدا خولقئىنەرە، ھەموو شتە خولقاوہکان لەسەر بنەماى ئەو ئايدىيالە  
 دەپۆن بەپئوہ کە لە عەقلئى خاوييدا بوونى ھەيە. ئەمەش رڭگە دروستەکەيە بۆ ئەو شتە  
 کە دەبئت پئوہى پابەند بئت. واتا بوونى ئەو شتە لەسەر پابەندبوونى بەو ئايدىيالەوہ  
 وەستاوہ. ئەگەر نەيتوانى خۆى ھەماھەنگ بکاتەوہ لەگەل ئەو ئايدىيالەدا ئەوا  
 نەيتوانىوہ بئت. واتە ئايدىيالئى عەقلئى خاويى لەناو شتەکاندا دەبئتە بوونيان، شتەکان  
 لە رڭگەى وەدئياتنى بوونيانوہ، دەيسەلمئىنئت کە سازن لەگەل ئايدىيالەکەياندا کە لەناو  
 عەقلئى خاوييدا حوزوريان ھەيە. ئەگەر ئئىمە مرؤف بە نمونە وەر بگريئ ئەوا ھەر مرؤفئىک،  
 يان ھەر نەتەوہيەک بۆ خۆيان لەسەر بنەماى ئەو ئايدىيالە خولقاون کە لە عەقلئى خاوييدا

بوونی ههیه. ئەم ئایدیالە دەبیتە بوونی ئەو مرۆڤە، یان ئەو نەتەوهیە، مرۆڤە که بهوه  
 خوش دەژین، یان ئارام دەبیتەوه، ئەگەر توانی ئەو بوونەى خۆى هه ماههنگ بکاتهوه  
 لهگهڵ ئایدیالی ناو عهقلی خویى. واته ئەگەر مرۆڤ توانی هه موو هه لسوکهوت و  
 رهفتارهکانى هه ماههنگ بکاتهوه به بوونی خۆى ئەوا خوشى هه ماههنگ کردۆتهوه به ئەو  
 ئایدیالی له عهقلی خوییدا بوونی ههیه. "ئەگەر دروست بوونی شت، هه ماههنگى بوونی  
 ئەو شته بێت لهگهڵ بیره خوییه کهیدا، ئەوه دروستى بوونی بیریکی مرۆیى هه ماههنگى  
 بوونی ئەو بیرهیه لهگهڵ ئەو شتهدا که هه ماههنگ لهگهڵ بیره خوییه کهدا" ۹

ئەگەر ئیمه بێین ئەم بێکردنهوه زیاتر پوونیکهینهوه له مرۆڤدا مرۆڤ له ژيانى خۆیدا  
 دهکهوێته بهردهم کۆمهلیک خهونى جیاواز، خهونى ههیه وابهسته به واقیعهوه. واتا واقع  
 ئەو خهونەى بۆ دروستکردوه ههروهک له بهشهکانى پێشوویدا باسمان کرد، بهلام خهونى  
 ههیه سهه به (بوون)ه و خهونیک نیه له واقیعهوه بۆى گوازابیتهوه، بهلکو خهون و  
 ئاواتیکه له ریگهى ئایدیالە کهوه که له عهقلی خوییدا ههیه، بۆى گوازاوهتهوه. واته ئەم  
 خهونه له ناو بوونی خویایهتى ئەم خهونه وهک دۆخیک دەبیته هۆى ئاراستهکردن و  
 پالپۆیه نانى ئەو مرۆڤه، بۆ وه دیهاتنى ئەو خهونه له واقیعهدا. مرۆڤه کهش به پێى هۆگرى و  
 ناهۆگرى خۆى بۆ ئەو خهونه زهمینهى جیاواز و ههولى جیاواز دهخاته گهڕ بۆ له دایک  
 بوونی ئەو بیره. ئەگەر مرۆڤه که توانی ئەو بیره بدۆزیتهوه و له واقیعهدا بهرجهستیی کرد  
 ئەوا ئەو مرۆڤه هه ماههنگه لهگهڵ بوونی خۆیدا له ریگهى ئەم هه ماههنگییهوه  
 هه ماههنگیش دەبیت لهگهڵ عهقلی خوییدا. بهمهش مرۆڤه که دهگاته ئەو شۆنهى که  
 خۆى دهیهوێت و خوش دهژیت. میلیهتانی جیهان به پێى ئەو ده رکهوتانهى هه یانه له سهه  
 نهخشهى پووداوهکان (دهولت) یهکیکه لهو خهونه ئەنتۆلۆژیانهى که له بوونی  
 خویانهوه هاتۆته دهر و واقیعیان کردۆتهوه. بهمانایهکی تر (دهولت) یهکیکه لهو  
 حهقیقهتانهى نتهوهکان بۆى دهژین (کورد) یهکیکه لهو گه لانهى ههولى وه دیهاتنى ئەم  
 خهونه ده دات که بهردهوام زهمینهى بۆ تاقیده کاتهوه و خویى بۆ ده پێژیت، ئەم ههولە  
 ههولیکه هه ماههنگه به بوونی نتهوه و هه ماههنگیشه بهو ئایدیالی له عهقلی خوییدا  
 ههیه، بهلام کورد هیشتا نهگه یشتۆته ئەو ئاستهى ئەم حهقیقهته له خهونهوه بکاته  
 حهقیقهتیک له واقیعهدا بوونی هه بێت. (شای قهرهجهکان) وهک پالوانى ئەم چیرۆکه خه

و ئازار و هەولێ ئێوەیە کە حەقیقەتیکی دۆزیوەتەوێ ئێویش بوونە بە نەتەوێ و دەولەت، واتە لەسەرەتای درککردنییەتی بەم حەقیقەتە ناوەکییە، لە هەولێ ئێوەدایە کە خۆی وەک گەورەییە کۆمەڵەکەیی هەمئاهەنگ بکات لەگەڵ ئێم خەونە ئێنتۆلۆژییەدا، واتە دەیهوێت خۆی بگونجینێت لەگەڵ ئێم بوونەدا و زەمینە و رێی و شوینی بۆ فەراھەم بکات. "نە ئێتوانم هیچ نەتەوێک بەنەتەوێ خۆم دابنێم و نە ئێشتوانم بەبێ نیشتمان و نەتەوێ بژیم. جارێک و نەبووم، گوێم نەئێدایە ئێمە" ۱۰. ئێوەی لەم گفتوگۆییەدا بەرچاومان دەکەوێت، حالەتی درککردنی کارەکتەری سەرەکی ئێم چیرۆکەییە، بەو خەونە ناوەکییە و هەر ئێم خەونەشە ناھێڵێت و بکات لەگەڵ نەتەوێیەکی تر بژیت وەک ئێوان ئێمە لەلایەک لە لایەکی ترەوێ هەر ئێم خەونەییە هیوای بۆ دروست دەکات. ئێگەر چی ئێم چیرۆکە گێرەرەوێکەیی، لە گێرانەوێدا لاوازە، بەلام بیرکردنەوێ قوولەکەیی و دەکات چاوی بپۆشین لە لایەنی هونەری چیرۆکەکە، یان ئێو هەلانەیی کە تێیدا. ۱۱. بەلام جوانی ئێم کارەکتەرە لەوێدایە عاشقی حەقیقەتە نەک و اقیع، عاشقی بوونی خۆیەتی نەک ئێوێتر، دەیهوێت وەک خۆی بژیت نەک وەک نەتەوێ و گەلی تر. ئێم بیرە جوانییەکی قوولێ بەخشیووێ بە (حەسۆ ئاغا) و بە وردی چیرۆکنووس لە هەلبژاردنی بابەتی چیرۆکەکەدا.

### شکست لەبەردەم حەقیقەتدا

حەقیقەت کاتیکی دەیهوێت دەرکەوێت وەک بوونیکی واقیعی، پووبەپووی واقیع و زەمینە دەبێتەوێ. پووبەپووی ئێوێ دەبێتەوێ ئایا ئێم خەونە تا چەند واقیع لە ئامیزی دەگرێت، یان تا چەند بەرەستە لە وەدیھاتنی، مەرج نییە هەموو حەقیقەتیکی واقیع بیگرێتە خۆی، یان زەمینەیی گونجایی دەست بکەوێت. لەم بارەدا ئێو حەقیقەتە وەک خەونیک هەر لەناو مەرۆندا دەمینیتەوێ و بارودۆخی کەسەکە دەشوینێت. ئێگەر هاتوو ئێم کەسە هەر سوور بوو لەسەر ئێم حەقیقەتە کە واقیعی بکاتەوێ ئێو واقیع سزای دەدات و لەناویدەبات، وەک سوکرات، سوکرات کۆژراوی دەستی ئێو واقیعی بوو، کە دۆژمنی حەقیقەت بوو. بۆیە بەو دەردەیی برد. یان ئێوێتا مەرۆقەکە دەبیاتەوێ ناو خۆی و کۆ بەکۆ دەبیات لەگەڵ خۆی. حالەتی کارەکتەری سەرەکی ئێم چیرۆکە، حالەتی کەسیکی سەراسیمە و

سەرگەردانە. (حەسۆ ئاغا) كاتىك دەزانىت ئەو حەقىقەتە ناوھەككىيە، دەرەكى نابىتتەو  
ئىتر خۆى بەشايەنى ئەو نازانىت بژىن، بۆيە تووشى (خۆكوشتن) دەبىت. ئىمە واز لەو  
دەھىنن تا چەند ئەم خۆكوشتنە پەوايە، يان نا، بەلام ئەم شكستە.

زۆر جياوازە لەو شكستەى مرۆف لە واقىعدا تووشى دەبىت ئەم شكستە ھەلگىرى  
مانايەكە، ھەلگىرى پاز و نيازىكە جوانىيەك ھەيە. مەوج دەدات لەناويدا. مردنى سوكرات  
تاكۆتايى جوانى جوانە، ئەم شكستە مايەى سەربەرزى و ئازايەتییە، كەسە شكست  
خواردووھەكان ئەوانەى شەھىدى ئەم رېگەيەن، ھەمىشە مايەى سەربەرزىن ھەمىشە دەبنە  
رەمز و ھەك موقەدەسك دەمىننەوھ. ئەو بىرەى لە وینەى (عومەرى خاوەر) دا ھەيە  
كاتىك خۆى دەكاتە قەلغانى پاراستنى ئەو مندالە. ئەم مردنە مردنىكە پەرە لە ژيان، پەرە  
لە ئاویزانبون بە سەرمەدى. شكستىكە شەلالە بە ھەستانەوھ، شەلالە بە ھەلگىرساندى  
شۆرش و وشيارىيەكى گەورە بەرانبەر بەو حەقىقەتە. حەقىقەتەك ھەيە بەم مردن و  
شكستە خۆى والا دەكات و گشتى دەبىتتەوھ لەناو كۆمەلدا. تا ئەو ساتە ئەو حەقىقەتە  
شاراوە و پەنھانە، بەلام لەم شكستانەدا بوونى دەردەكەوئىت. راستە ئەم كارەكتەرە  
خۆى دەكوژىت، بەلام كىشەيەك ئاشكرای دەكات ئەویش گەرانى مرۆفە بە شوین مالى  
خويدا كە مرۆفە نەيتوانى مالى خۆى بدۆزىتتەوھ ئىتر شايەنى ئەوھ نىيە بژىت.

## سەرچاوە و پەراوێزەكان

- ١- تا: كالفن-س. حول، مبادئ علم النفس الفرويدي، ت: دحام الكيال، الطبعة الثانية، مكتبة النهضة، بغداد، سنة ١٩٧٣، ص ٢٩.
- ٢- تا: عبدالرحمن محمد العيسوي، سيكولوجيه عصام جابر، مصر، سنه الشخصيه، مگبعه ٢٠٠٢، ص ١٣٨.
- ٣- س. پ، لا ١٣٨٨.
- ٤- س. پ، لا ١٣٨٨.
- ٥- محه پهم محهمه د ئه مين، شاي قهره جه كان، كو به ره همي ئه ده بي و سياسي و فله سه فيه كاني محه پهم محهمه د ئه مين، چاپخانه ي ده زگاي چاپ و په خشي سه رده م، سلیماني، سالی ٢٠٠٨، ل ٩٠.
- ٦- د. هاشم جاسم السامرائي، المدخل في علم النفس، الطبعة الثانية، بغداد، سنة ١٩٨٩، ص ١٣٠.
- ٧- محه پهم محهمه د ئه مين، شاي قهره جه كان، ل ٩٢.
- ٨- مارتن هايدجر، كتابات اساسية، الجزء الأول، ت: أسماعيل محسن، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣، ص ٦٠.
- ٩- د. عرفان مسته فا، بووني مرؤف و ده ركه وته كاني، چاپي يه كه م، چاپخانه ي مناره، هه ولير، سالی ٢٠١٠، ل ٩٣.
- ١٠- محه پهم محهمه د ئه مين، شاي قهره جه كان، ل ٩٣.
- ١١- له به شيكي چيروكه كه دا (حه سو ناغا) شاي قهره جه كان ده لئيت:
- "وا خه ريكه شئيت ئه يم و ئه ده مه كيؤ" ئه م رسته يه بو پياويكي قهره ج ناشئيت، چونكه ئه و هه موو ژياني له سه فهر و ئاواره ييدايه بوئه ئه و نالئيت وا(ئه ده مه كيؤ) ئه م رسته يه بو شارنشين ده گونجي نه ك قهره ج.





# هونہری شیوہ کاری



**په يکھري دۇست**

**قه باره ۲۲۰ سه نتيجه تر - ۸۰ سه نتيجه تر - ۴۰ سه نتيجه تر**

**تيرامان نه هونھري شيوه کاري**

کاتیک دەمان ویست لیکۆلینهوه ئەنجام بدەین لەسەر هونەر بەگشتی و هونەری شیۆەکاری بەتایبەتی، لەناو هەموو لیکۆلینهوه و نووسینی کوردیدا هیچ نووسینیکی وەها نەبوون کە سەر بەخۆ و راستەوخۆ تیوریانە و بابەتیانە لەسەر هونەری شیۆەکاری هەبێت. ئێمەش دەمانویست هەم کاریک لەسەر پەیکەرەکانی بورهان سابیر ئەنجام بدەین هەم ئەم کارەمان دەروازەیک بێت بۆ تێپامان لە هونەری شیۆەکاری بە گشتی. لەبەسەکەشماندا دەمانزانێ پووبەرووی کۆمەڵێک چەمکی پەتی و پەها دەبینەوه وەک (هونەر - ماددە - هیولا - کەرەستە - بوون - هەقیقەت. ... تاد) ئەم چەمکانەش نەک هەر لە تیوریەکی هونەری شیۆەکاریدا بزرن، بەلکۆ لە نووسینە فکریەکانیشماندا زۆر بەکالی دەردەکەون و وەک ناوھێنان هەن بۆیە ئێمە ناچار بووین بگەرێنەوه بۆ نووسینە فەلسەفییەکان و بەتایبەت مارتن ھایدگەر و ئەریستۆ، چونکە بەراستی زۆر وردو تیوریانە ئەم چەمکانەیان شەرح کردووه و بەیانیان کردووه. لەپال ئەمانەشدا ئێمەش خۆمان ئەو حالەتەکی خۆمانمان کردە نووسین کە بریتی بوو لە تێپامان لە هونەری شیۆەکاری لەم بەسەشدا راستە کارەکانی بورهان سابیر بەتایبەتی پەیکەری (دۆست) بابەتی لیکۆلینهوهکەمانە، بەلام ئێمە زۆر ئازادانە ئیشمان کردووه و سەرەتا بەشیۆەییەکی گشتی و هەمەکی باسی هونەری شیۆەکاریمان کردووه. ئەنجا دابەزیوینەتە خوارووه و ئەم گشتاندنەمان بەشەکی کردۆتەوه لە سەر کارەکانی بورهان سابیر هەر بۆیە سەرەتا هەست بەوه دەکرێت کە زۆر دوورکەوتوینەتەوه لە قسەکردن لە سەر کارەکان.

بەلام راستی نووسینی تیوری پێویستی بە برینی رێگایەکی دوور و درێژ و نارەحەت ھەیە. ھەتا بتوانین تەواو جەوھەری ئەو کارە هونەریە کە شەف بکەین. ئەمەش ھەم ووردتر کارەکە دەبینیت و ھەم کۆمەکمان دەکات زیاتر لە سەر هونەری شیۆەکاری قسەبکەین و بیربکەینەوه. ھەرۆھە بەشی تیوری ئەم بەسەمان کە زۆر زیاترە لە خویندەنەوهی کارەکانی بورهان سابیر جیانەکردۆتەوه دواتر ھاتووین لە سێ بەشی کۆتای ئەم بەسەدا ھەولمانداوه زۆر چو پوخت کارەکە ھەلبە سەنگینن بۆیە خوینەر دەبێت کەمیک پشوو درێژ بێت لەگەڵ ئەم بەسەدا بەو ھیوایی توانبیتمان خزمەتیکی بچوومان بە هونەری شیۆەکاری کوردی کردبیت و ئەم بەسەش سەرەتایەکی بێت بۆ لە دایک بوونی لیکۆلینهوهی تیوری ورد و پالپشت بە بنەمای عەقڵی ساغ، چونکە ئەمپۆ ئێمە لە ھەموو کات و ساتیک پێویستیمان بە لیکۆلینهوهی تیوری پوخت ھەیە ھەتا ئێمەش وەک کورد قسەکی خۆمان ھەبێت لە سەر چەمکەکان و ئایدیالەکان. ھاتووش بلییم کە ئەم نووسینە ھەولیداوه

بئى لايەنگىرى و دوور لە ھەر پياھەلدان و لئىدا نىك ھەولئى خۆى داوھ لە پئناوى لە داىك بوونى تيورىكى پوخت لە سەر ھونەرى شىوھكارى لەگەل ئەوھشدا لەپال ھونەرمەند بورھان سابىر زۆر ھونەرمەند دىكە ھەن، كەشايەنى ئەوھن لئىكۆلەران و پەخنە گران لئىكۆلئىنەوھى ورديان لە سەر بكن دوور لە نووسىنى پۆژنامەوانى كەنەك ھەر بنەماى نىھ، بەلكو يان پيا ھەلدان يان لئىدان و شەركردنە لەگەل ئەو كارە ھونەرىيەدا. ديارە ھىچ كارىك بئى كەم وكورى نابئت ئومئىدەوارم كە قوتابيانى بەشى شىوھكارى كۆليژ و پەيمانگاكانى كوردستان ئەم ديارىەم لئى قبول بكن لەگەل داواى لئىبوردن.

## ١\_ ھونەروكارى ھونەرى :

جەوھەرى ھونەر، كە كارى ھونەرى و ھونەرمەند پشتى پئدەبەستن ئەوھى ھەقىقەت لە كارە ھونەرىيەكەدا دابئىشئت " ١ مارتن ھايدگەر لئىرەدا دەمانخاتە بەردەم چوار چەمكى جياواز كە ھونەر بەبئى ھەرىكە لەم چوار عىللەتە ھەناسەى ژيانى نىھ بە پوختى و پەسەنى ئەوانئش ( ھونەر - كارى ھونەرى - ھونەرمەند - ھەقىقەت ) لە پاستىدا كارى ھونەرى دواھەمىن قۆناغى پوودانى ھونەرەو ھەموو عىللەتەكان لئىرەدا ئامانجى خۆيان دەپئكن. دەتوانئن بلئىن ھونەر لەكارى ھونەرىدا دەردەكەوئت و خۆى نمايندەدەكات كارى ھونەرى پوتەختى كۆبوونەوھى كاتىگورىيەكانە. ھەموو ئەم پووداوانەش لەناو ھونەرمەنندا روودەدەن. واتە ھونەرمەند مەيدانى پووداوە كەيە و يەكەمىن بزوئىنەرى كارەكەيە : لئىرەدا مارتن ھايدگەر پوبەرى قورستىن چەمكمان دەكاتەوھ ئەوئش ھەقىقەتە. ھەقىقەتئىك كە ھەمئشە لە حالەتى پووداندايە نەك ھەقىقەتئىكى وەستاو كۆنكرئت بوو. ئەوھى ھايدگەر پئمان دەلئت پاستى دانانى مەرجى پئشووختە نىھ بۆ ھونەر، چونكە ھەقىقەت خۆى ھەمئشە وەك ئەگەرئىك ناتوانئن پئشى بكەوئن، بەلكو ھەمئشە ئەو خۆى سەردارى روودان و كات و ساتى خۆئىتى. ئئستا با ئەو پرسىارە بكەئن ئايا ھەقىقەت چۆن پوودەدات ؟ بەچى پووداويك دەبئتە پووداوى دەركەوتنى ھەقىقەت ؟ ئەوھى پووداويئى دەپارئزئت و ھەمئشە ماناى دەداتئى وەك ھەقىقەت چئبە ؟

ديارە ھەر بەروانئن بۆ فەلسەفەكەى ھايدگەر ئئمە پوبەروى چەمكىكى ھەمەكى گەورە دەبئىنەوھ، كە ھەمئشە لە پشت مئزووھ وە. دەوھستئت و گيانى جئھان ئاراستە دەكات ئەوئش ( بوون - وجود ) ھ. بوون وەك بوونئىكى ھەمەكى و پووت. يەكەمىن بنەماى بنەماكانە، كە

تهنانت بوونی ماددهش دهکه ویتته وه ژیر ئه وهی وهک پیدراویکی بوون ههیه و بۆته واقع "جه وهر ئه و بوونهیه که نابیت به بار به لام هۆیه بۆ بوونی شتیکی دیکه بۆ نمونه گیان هۆیه بۆ بوونی ئازهل. جه وهر به وه دوتریت کهله شتیکیا بنه پرتیه و ئه وشته به پوخانی ئه م بنه پرتیه نامینیت" ۲ له پال هایدگه ردا ئه ریسٹۆش دهگه پرتیه وه بۆ خالی سهره تاو یه که مین پنت، که ئه ویش بوونه. واته بوونی وهک هیژیکی ئاماده کراو له ئاماده باشی دایه بۆ دهرکه وتن و دره وشانه وه، به لام به گه رانه وه بۆ فه لسه فه که ی هایدگه ر ده بیت ئیمه بوونی هه مه کی و بوونی مرۆیی له یه کتر جیاواز بکه ی نه وه "بوونگه راکان ووشه ی (بوون - Existence) به شیوه یه کی سنوردار به کار ده هیئین به جوریک که ته نها به سهر ئه و شیوه یه ی بووندا ده چه سپیت که له بوونی مرۆییدا ده یناسین" ۳

وه گه رنا بوونی هه مه کی سه راپا گه ریه کی بی پایانه و بوونی مرۆیی. بۆ خۆی یه کی که له دهرکه وته کانی ئه م بوونه، به لام بۆ مرۆف هه میشه رووداویک هه یه له ژیا نی تاییه تی خۆیدا که پیویسته پروودات. ئه ویش دهرکه وتنی ئه م بوونه ی خۆیه تی له پیناوی ئاشکرا بوونی هه قیقه تیدا. به پروای من روودانی هه قیقه ت و دهرکه وتنی بوونی مرۆف. جیا نا کریتته وه له ژیا نی واقعی، به لام له دوا ی سوکراته وه بوون تووشی سله مینه وه هاتووه له واقیعه وه و. له ریگه ی دیکه وه خۆی ده هاویته ناو واقیعه وه واته بوون یه که مین ویزگه ی که ده یه ویت دهرکه ویت ئه وه یه هر له ناو مرۆفدا جه سته و سایکۆلۆژیای مرۆف به کار به ریت. بۆ ئه وه ی بوون هه سته کی بیتته وه، به لام له په راویز خستنی بوون وه پایه مالکردنی فه لسه فه دا بوون خۆی ده هاویته دهره وه ی مرۆف و ئه م جار هیا ن ناواقیعی له واقیعه دا دهرده که ویت. ئه م دهرکه وتنه خۆی روودانی هه قیقه ته، به لام ئیتر بوون ئه مه یه که مین و دوا جاری نیه، چونکه دهرکه وتنی بوون پرۆسه یه که به پیی کاتی ژیا نی مرۆف خۆی ته واو ده کات و ده چیتته پله ی کامل بوونه وه هونه ر به گشتی و هونه ری شیوه کاری به تاییه تی که مه به سته ی ئه م باسه ی ئیمه یه یه کی که له ریگاکان و ده ریچه کانی بوون بۆ دهرکه وتن و ئاشکرا بوونی له پاش روودانی هه قیقه ت که خۆی هاتنی بوونه بۆ ناو کاره هونه ریه که و هونه ر دیتته ئارا وه دیاره هونه ریکی پاک و بیگه رد و خاوین. لی ره دا هونه ر مه ند پیی خۆی داده کو تیت له سهر بوونی خۆی که وهک زه مینیک هونه ر مه ند راده گریت.

واته هه قیقه ت له بنه رتا رووداوه. رووداویکه که پره له ته قینه وه و پر له سهر سو رمان. پریشه له تیگدان و ریگخستن، چونکه هونه ر له به رامبه ر واقیعه دا هه میشه وهک ئه لته رناتیف خۆی به یان

دهكات. (( روودانی ههقیقەت له ناو کاری هونەریدا هەمیشە شتیکی ناباو دەخاتەوه و شتە باوهکانیش سەراوگیڕ دەكات و تیک دەشکینیت )) ٤ ئیستا له نیوان هونەر و کاری هونەریدا ئەو پوون بکەینەوه ئایا هونەر پنتی کاری هونەریە یان کاری هونەری بنەمای هونەرە ؟ له راستیدا کاری هونەری نا بیته بنەما، ، چونکه ئەو بەرھەمی پوودانەکەیه، واتە هۆ و بنەما هەن له پیش ئەمەوه و کارە هونەریەکە بارکراوه واتە کاری هونەری چۆنایەتی پووداوەکەمان پی نیشان دەدات و ئەمەش بەلگەی ئەوێهە کە چیبەتیهک هەیه پیش ئەم چۆنایەتیه بەلام بابزانی ئەو چیهتیه هونەرە یان چی ؟ ئیمە بۆ وەلامی ئەم پرسیارە دەبیته سەیری بە دیلی سببەم بکەین ئەویش بوونە واتە خودی هەقیقەتیش نیە. ، چونکه هەقیقەت قوونایەتی دەرکەوتنەکەیه. واتە هونەرەکەیه لهگەڵ پوودانی هەقیقەتدا هونەر دیتە ئاراوه واتە هونەر یەکسانە بە پوودانی هەقیقەت، بەلام ئەوێ له پشت ئەم روداوانەوه شتەکان کۆ دەکاتەوه ( هونەرماند - هیوا - ئامانج ) بوون خۆیتە. واتە بوون دەبیته بنەمای یەکەمی هۆکارەکە ئەوێش پوونە هونەرماند ئەم داوتە ساز دەكات و بوون بانگ دەكات بۆ ئەوێ هونەر و کاری هونەری بیته ئاراوه واتە هونەرماند پیش هونەر و کاری هونەری دەکەوێت، ، چونکه هونەرماند دەتوانیت ئەم پووداوه دەرکینەکاتەوه و هەر له ناو خۆیدا بە وینە شتەکان هەست پبیکات بەلام هونەرماند له باری روودانی هەقیقەتدا ناتوانیت هونەر رابگریته، چونکه هونەر و هەقیقەت له رووداوهکەدا پیکەوهن و له یەکتەری جیانا بنەوه هونەری شیوه کاری پەيوەندیەکی راستەوخۆی هەیه بە چاوه وه، بەلام هەر چاوه خۆی بەس نیە بۆ تیرامان له هونەری شیوه کاری ئیمە هەموومان بەبێ جیاوازی دەتوانین بچینه ناو پیشانگایەکەوه و بەچاوه سەیری هەموو کارە هونەریەکان بکەین بەلام ئەوێ تیدەگات دواچار ئەوانەن کە بیریان کردۆتەوه، ، چونکه گەر هونەر خودی هەقیقەت بیته و هەقیقەتیش هاتنی بوون بیته بۆ ناو هەبوو ئەوا دۆزینەوهی بوون له کارە هونەرکەیدا دەچیتە دەرەوهی توانای هەستەکانی مرقوف و چاوهیش یەکیکە له هەستەکان لیرەوه ئیمە تووشی پرسیاریکی گرانتر دەبین ئەویش ئەوێهە ئایا بوون وەك شتیکی بەجەرسته و دیار له هونەری شیوه کاریدا دەرەکەوێت ؟

وەك سەرەتایی وەلام نەخیر !، چونکه بوون نایەتە ناو زەمەنەوه ئەوێ بوون دەیکات له زەمەندا کارە هونەریەکەیه، واتە چۆنایەتیهکەیه هەر بۆیه ناتوانین بلین ئەم بەشە ی ئەو پەیکەرە بوونی تیدایە، بوون له ناو هونەرماندەکەدا هونەرەکە دەخولقینیت و بۆ خۆی هەمیشە له دەرەوهی زەمەنە هەر ئەمشە وادەكات بوون نەبیته رابردوو، چونکه ئەگەر یکی دواخراوه و

ھەمىشە لە بارى ئەو ھەدايە پووبدات (( ئەگەر ئىمە بە بىرمان بىتەو ھە ئەو جۆرە بىرکردنەو ھە  
 كە باو بوو ھەدايە ئەو دەزانىت لە ناوکارى ھونەرىدا جەوھەر ديارە ئەو ماىە پوچە و ھەقىقەت  
 نادۆزىتەو )) ۵ بەلام بۇ روودانى ھەقىقەت ئەو ھەدايە كەوا بە ھىچ جۆرىك ھەقىقەت دووبارە نابىتەو  
 و بەھىچ جۆرىك جارىكى دىكە لە ھەمان شوپىن و لە ھەمان كاتدا رووناداتەو ئەمەش ھىكمەتى  
 پاراستنى ھەقىقەتە و بەم نەدانەو ھەقىقەت پارىزگارى لە خۆى دەكات. ھەروەك چۆن يەك  
 سوكراتمان ھەيە و تەواو ئەمە وەك مرقۇ وەك ھونەرىش ھەمىشە يەك مۇنالىزا ھەيە ئەو ھىش  
 مۇنالىزى (داقنىشى) ھ ئەمەش فىلى ھەقىقەتە لە مرقۇى دەكات، چۆنكە مرقۇ زۆر ھەزى لە  
 لاساىكردنەو ھە مۆنۆپۆلكردنى شتەكانە (( رىكخستنى ھەقىقەت لە كارى ھونەرىدا خولقاندنى  
 ھەبوو كە پىشتر نەبوو دواترىش نابىت )) ۶

## ۲- ھىولا ھونەرمەند :

ئىمە كە باسى ھونەرمەند دەكەين. دەبىت ئاگادارىن ھونەرمەند ئەو مرقۇەيە كە رووداوەكە  
 (دەركەوتنى ھەقىقەت) لەناويدا رويداو،، چۆنكە چەمكى (ھونەرمەند - شاعىر - فەيلەسوف -  
 مۇسىقاد. .. تاد) ئەمانە خۆيان جياواز دەكەنەو لە مرقۇى ئاساىى. ھەمويان مرقۇن بەلام  
 ھەرىكەيان بۆخۆيان خاوەنى رويداوىكى ناوھكىن واتە ھەموو مرقۇىك ھونەرمەند نىە. ھونەرمەند  
 جياوازە و بوون لەناوى دەركەوتووە و لەرپىنگەى ئەم رووداوەو ھونەر لەسەردەستى روودەدات و  
 بوون والادەكات. بۆيە لىرە دا كە دەللىن ھونەرمەند يانى بوون لە ئەودا. واتە ئەو بوونە  
 كارەكان دەكات و چەنداىەتى و چۆنایەتى دياردەكات لە سەر دەستى ھونەرمەندان. " ھىشتا  
 لەم حالەتەشدا جەوھەر يەكەمە و چۆنىەتى و چەندەكى لە دواى ئەو پەيدادەبن ۷"  
 واتە ھونەرمەندىتى حالەتى دەركەوتنى بوونە لە مرقۇدا. مرقۇكەش وەك كەس دەكەوتتە ژىر  
 بارى بوونەكەو. جا پەيوەندى ھونەرمەند بە ھىولاو پەيوەندىكى گەورەو ئالۆزە و ھىولا  
 چەمكىكى گىشتىە و خۆشى وەكو شت ھەيە. واتە ھىولا تواناى دابەش بوون و درىژ بوون و  
 گۆرانى ھەيە. ئىمە ئەو دەزانىن كە كارى ھونەرى بەبى بوونى ھىولا. ناىەتەن او واقىعەو. واتە  
 ھىولا ئەو شتەى بەردەستى ھونەرمەندە كە دواتر دەبىتە كارە ھونەرىيەكە. ھىولاش بۆ خۆى  
 ديارى ناكرىت و ھەموو ماددەيەك ھىولاىە و ھەموو ھىولاىەكىش ماددەيە. بابە نمونەيەك  
 مەبەستەكەمان روون بکەينەو. ھونەرمەندىك كاتىك گۆزەيەك دروست دەكات لە قور. ديارە  
 قورەكە پىش ئەو ھى بىتە گۆزە ھىولاىە. لىرەدا ئەم قورە وابەستەيە بە ژىنگەى ھونەرمەندەو.



واته گەر هاتوو هه مان هونهرمەند كه و ته ژينگه يه كه شوشه هه يه و قورپ نيه . ليردا شوشه كه بيش  
 ئه وهى بكرىته گۆزه هيولايه كه يه . گشتىتى هيولاش له ويادايه كه به تهنه نايىته كه رهستهى  
 گۆزه و ته واو، نه خيىر ئه وه مرؤف دياريدەكات يان هونهرمەند دياريدەكات كه شوشه يان قورپ بۆ چ  
 كاريكى ديكه به كاربه ريت . ليردا هيولا هه ميشه گشته ، به لام كه چوو ناوكاره هونهريه كه وه  
 ده بىته به ش و كه رهستهى ئه و كاره . بۆ نمونه قورپه كه له ناو گۆزه كه دا به شيكه له كاتيگورى  
 گۆزه كه . واته گەر كاتيگورى گۆزه كه دابه ش بكه ين ( ويىنهى گۆزه كه - قورپه كه - هونهرمەنده كه  
 - ئامانجه كه ) يه ليردا ناتوانين له كاري گۆزه كه دا بلين هيولا .، چونكه قورپه كه بووه به گۆزه  
 و به شهكى بۆ ته وه . بۆ بوونى .، چونكه قورپ بووه به گۆزه و بۆته وه . بۆ مادده بوونى هيولاش  
 ده بىت و ابىت واته ده بىت هه موو مادده يه كه هيولا بىت و هه موو هيولايه كيش مادده بىت . بۆ  
 يه كه ميان كه هه موو مادده يه كه هيولا بىت . هه رله سه ر بنه ماي ئه مه جوړى هونهره كان به م به هيولا  
 بوونى مادده دا جياوازى خوڤى دواى چييه تى له م هيولايه دا ده رده برىت ( زمان - په نگ - قه باره .  
 .. تاد ) هه موو ئه مانه مادده ن و هيولاشن بۆ كاري جياواز .

زمان هيولايه له هونهرى شيعردا و رهنگ له ويىنه كيشان و . . . تاد ، به لام جياوازى هونهره كان له  
 جياوازى هيولاكاندانيه ، به لكو له جياوازى چييه تى خوڤاندانيه ، به لام بوون كاتيك دىته ناو  
 هونهرمەنده وه ئه و كاته هونهرمەنده كه به پى ئى ئايدياكه هيولاكه ده ستنيشان ده كات ، ئايدياى  
 گۆزه گۆزه كه ر ناچارده كات قورپ ده ستنيشان بكات و خوڤ ده ستنيشان نه كات .، چونكه خوڤ  
 تواناى هه لگرتنى ئايدياكه ي نيه ، ئايدياى مؤسيقا مؤسيقاژهن ناچارده كات دهنگ ده ستنيشان  
 بكات ، ، چونكه په نگ تواناى هه لگرتنى مؤسيقاى نيه . ليره وه هونهرمەند (بوون له ئه ودا) به پى  
 ي ژينگه ي ده وروبهره كه ي هيولاى خوڤى دياريدەكات ئايدياى خانوو به گشتى يه كه ئايديايه به لام  
 كاتيك كورديك خانوو دروست ده كات به رد ده كاته هيولا و عه ره بيك قاميش و ئه وروپيه كه دار ،  
 به لام هه مووشيان به گشتى هه ر خانوون " چۆنيه تى جياوازى جه وه ره . مرؤف له به ره ئه وهى دووپاى  
 هه يه ئازله ئه سپ چوار پايه و بازنه شيوه كه ي ئه ندازه ييه " ۸ ئه وهى ليردا جياوازيه كان  
 دروستده كات جياوازى دار و به رد و قاميش نيه ، به لكو جياوازى ته بيه ت و ئايدياكان و  
 چييه تيه كانه . خانووى كورد چييه تى جياوازه له خانووى ئه وروپيه كه . بۆيه ليردا ده بىت زۆر  
 وريابين له ده ستنيشان كردنى جه وه ره ي كاره كه مان ، كه ئه ويش ليردا هونهرمەند به وهى بوون  
 له ناويدا هه يه له پيشتره له هيولا و هيولا ده كه ويىته ژيىر حوكمى ئه وه وه له پرووى چه نديتى و

چۆنیه تی. هیولاش جۆری زۆره ده تۆانین بلین به پی ی جیاوازی هونه رمه ندان هیولای جیاوازی هیه، ، چونکه هر هونه رمه ندیک خاوه نی چیه تی یه کی جیاوازه و ئەم جیاوازی چیه تیه ش هیولاکان جیاواز ده کاته وه، به لام به گشتی هیولا هیه سروشتیه وه ک دار بهر. .. تاد ئەمانه هونه رمه ند هیه راسته وخۆ وه ریانه گریت و ده یانکاته به شیک له کاره هونه ریه که ی. هیولاش هیه جیاوازه هونه رمه نده که پله یه که بهر زتره له و هونه رمه نده ی هیولای سروشتی به کارده بات، چونکه ئەم هیولایه و دۆزینه وه ی بۆخۆی به ته نیا هونه ره. واته به ته نها دۆزینه وه ی هیولا که هونه ره.، چونکه بیرى ئەم هونه رمه نده هینده قول بۆته وه که هیولای سروشتی توانای هه لگرتنی ئەم ئایدیایه ی نیه. بۆیه پیویسته هونه رمه نده که هیولایه که سازبکات که توانای هه لگرتنی ئایدیایه که ی هه بیته و چیه تیه که ی ده رکه ویت ئەم جۆره هیولایه ش وه ک ئەم ماده یه ی که بورهان سابیر به کاری دینى له په یکه ره کانیدا که دواتر زیاتر پوونی ده که ی نه وه. ئەم جۆره له هیولایه له سروشتانیه و پیویستی به هارمۆنیته و گونجان هیه له وانیه تیکه ل کردنی دوو توخم یان زیاتریته. ئەوه ی هیه لیژده ئەوه یه که هونه رمه ند (بوون له ئەودا) ئاراسته ی ئەم پروداوه دیاریده کات و هیولاکان هه لده بزیردریت و ده یان سازینى و ئاماده یان ده کات. هونه ربوونی سازکردنی ئەم هیولایه له ویادایه، که دۆزینه وه ی ئەم هیولایه هه میشه وه ک پروداوه ده رده که ویت و له ناو پروداویکدا ئەم هیولایه ئاشکرا ده بیته. واته به که شف کردن و بهرنامه دانان ئەم هیولا دروستناکریت مادام وه ک پروداوه هیه. ئەوه هه رده بیته به ناچاوه پروانکراوی بیته ئاراهه " پروداوه به و خه سلته ده وتریت، که ده بیته به بار بۆ شتیک و ده توانریت بسه لمینریت، به لام بوونی به و شته وه په یوه ست نیه بۆ نمونه که سیك چال بۆ ناشتنی نه مامیک هه لده که نیت و خه زینه یه که ده دۆزیته وه دۆزینه وه ی خه زینه که په یوه ندی به نه مام نیژرانه که وه نیه و پروداوه " ۹ لیژده ئەریستۆ مانای پروداومان ده داتیت ئه ویش خودی ده رکه وتنی بوونه و ئەم ده رکه وتنه ش هه میشه چاوه پرواننه کراوه چ له لایه ن هونه رمه ند و چ له لایه ن بینهریشه وه.

### ۳- که رهسته و کاری هونه ری :

هیولا کاتیک دیته ناو کاری هونه ریه وه وه ک به شیک دیت و ده بیته به یه کی له کاتیگۆریه کانی ئەم کاره هونه ریه، به لام که رهسته یه که بۆ مه به ستیکی دنیا یی و به کاره یانان نا ! به لکو که رهسته یه که به راستی که رهسته یه و هه قیقه ت نمایش ده کات و ده ست ده کات به

درهوشانه وه. " راسته تابلۆ كیش پهنگ وهك كه رهسته بهكاردههینیت، بهلام ئەم پهنگه دست به درهوشانه وه دهكات. راسته شاعیر وشه وهك كه رهستهیهك بهكار دههینیت بهلام نهك بهو جوړه ی باوه كه خهلكی قسه ی پیدهكهن بهلكو بهو جوړه كه وشهكه بهراستی بیی بهوشه و وابمینیت " ۱۰ هایدیگر لیره دا هیولا ساغ دهكاتوه و بهئاگا له وهی دهبیته بهشیک لهو کاره هونهریه، بهلام تهواو جیای دهكاتوه له وهی كه ئەم كه رهستهیه بو بهكار هینان بهكار هینرابیت. بو نمونه ئاسن له کاری هونهریدا هیچ وهزیفهیهکی مادی و بهكارهینانی نیه، بهلكو وهزیفهیهکی عهقلی و میتا فیزیکی هیه ئه ویش پاریزگاری كردنه له بوون له خویدا و دهركهوتنی ههقیقهته، بهلام ئاسن له دروستكردنی چهقودا وهزیفهیهکی مادی و واقعی هیه و ماناكهی لهو یادایه كه بهكار بهینریت بویه هایدیگر تهواو جهخت دهكاتوه له سهر دروستی و راستی بهكاربهری هیولا له کاری هونهریدا.

كهواته ئیمه تیدهگهین كه كه رهسته له کاری هونهریدا شاهیدی دهركهوتنی بوونه و بهبوون ئەم کاره دهبیته ههبوو. واته ئەم كه رهستهیه گهر هاتوو تیكچوو یان شكینرا ئهوكات بوون بزدهبیته و دهچیتته وه باری پتهی خوئی بهلام بهو مانایهش نا كه بوون وهك بهشیک مادی دهردكهویت، بهلكو بوون خودان ئهو كه رهسته وه و ئیمکانی ئهوه نیه كه ئیمه له ژیر ئیلهامی ئەم کاره هونهریدا بكهوینه ناو بیركردنه وه و كردهی كه شفكردنی ههقیقهته. ههروهك چۆن وشه ی (خودا) كه دیاره سهرتا ئەم وشهیه چهك بووه، چونكه بیركراوه ته وه له بوونی خودا و له ساتی دهركهوتنی خودا له ناو بیركردنه وه دا. زمان ئەم ههبووهی ناوناوه و (خودا) ی بهزاردا هاتوو، بهلام له گهل بهكارهینان و گشتی بوونه وهی ئیتر ئەم چهكه بوته وشه و بیركردنه وه كه ی لیدابراوه، بهلام گهر هاتوو مرؤف بو یه كه مین جار گوئی ی له م وشهیه بیته ئه و دهكهویتته ناو پرسیار كردن و بیر كردنه وه له خودی خودا و وشهكه كلیلێكه كه به رهو سیحری خوئی پامان دهكیشته، بهلام ئەگهر هاتوو ئەم وشهیه كه خاوهنی چۆنایه تیه كه كه ئه ویش له پیته كانی (خ- و- د- ا) پیک هاتوو به تهنها پیتی (ا) پهش بیته وه ئه و كاته وشهكه دهبیته (خود) و بیركردنه وه مان ئاراسته ی دهگوریت. بویه راستی كه رهسته له کاری هونهریدا گرنگی خوئی هیه دوایی دهركهوتن ئه ویش پاریزگاری كردن و دووباره ژیانوهی بیركردنه وهیه له ناو مرؤفدا.

له راستیدا كه رهسته كه جیا دهبیته وه له هیولا ئیتر تهواو بهو کاره هونهریه وه وابهستهیه و تهنها له ویدا دست به درهوشانه وهی خوئی دهكات و مانای هیه. به ههر شیوازیك لهو کاره هونهریه ی

دابیرین ئەو ئیتر ئەو کەرەستەیه لە کەرەستەیی خۆی دەکەوێت و دەبێتەو بە هیولا، بەلام لیژەدا چەند سەرنجێک هەیە لەسەر هونەری (کۆلاژ و ئەنستلەیشن) لیژەدا ئەگەر هاتوو پالپشت بوون بە خۆدی بوون و کەرەستەکەش بوووە بە هیولا ئەو دەتوانیێت ریگەیی خۆی بدۆزێتەو، بەلام گەر هاتوو بەم شیوازە نەبوو ئەوا تەنها نەک هونەر نیە بەلکو کۆکردنەوێی کۆمەلیک کەرەستە و چۆنایەتی جیاوازه و هیچ پنت و بنەمایەکی لە پشتهو نیە وەلی ئەگەر چی ئەمرۆ ئەم دوو هونەرە وردە وردە خەریکە جیگەیی خۆیان دەگرن، بەلام جیگەیی مەترسی و پرسیارە و مانای هونەرمەندیش دەخاتە ژێر پرسیارەو، چونکە گەر ئەو تیکەلکردنە هونەر بێت ئیتر هەموومان بەی جیاوازی دەتوانین ئەو کارە بکەین و هونەرمەندیی بەرەو نەمان دەپوات.

بۆی لیژەکردنەو و تیکەلکردنی هەر کەرەستەیک بەپێی ئەم تیوریەیی ئیمە تووشی پرسار و رووبەرۆو بوونەو دەبێت لەبەرئەو هۆیەیی باسما کرد. لیژەدا دەردەکەوێت کە چ پەیوەندیەکی گەرە هەیە لە نیوان کەرەستە و کاری هونەریدا کەرەستەیک بە تەنیا کارە هونەرەیک نیە بەلکو هەمووی پیکەو چ ئایدیاکە و کەرەستەیک و هونەرمەند و ئامانجەکەش کە دواى دەرکەوتن دەزانرێت هەموویان کارە هونەرەیک پیک دەهینن بەلام دیاری کەرەستەیک لە کارە هونەرەیکەدا ئەوێه مەروڤ سەرەتا بە هەستەکان مامەلە لەگەڵ شتەکان دەکات و بەرەوام ئەو شتە هەست پێدەکات کە بەرجەستەن و ماددین کارە هونەرەیکەش بۆ خۆی وەک هەبوویەک دەردەکەوێت و دیتە ناو عالیەو، چونکە لە بنەرەدا بوونی هەلگرتوو و بە هەلگرتنی ئەم بوونەش وەک هەقیقەت مامەلەیی لەگەڵ دەکریێت.

#### ٤- هونەر و دەرکەوتنی (بوون - وجود) :

(( سروشتی کارەیک بەو مانایەیک جیهانیک دابنێت )) ١١ هایدگەر لەباسی کاری هونەریدا و هونەر بەگشتی ئەو روون دەکاتەو کە هونەر خۆبەخۆ و سەربەخۆ هەروا بەی بنەما نایەت و هەمیشە هونەر لە هەناوی خۆیدا جیهانیک و دنیایکە هەلگرتوو کە دەیهوێت رابگەیهنێت و دەیهینێت ناو دنیاو دانانی ئەم جیهانە گریمانکراو پاستی زۆر جیاوازه لە دانانی جیهانیکی وینا کراو واتە هونەر کاتیک وەک هەبوویەیک هەیه هەمیشە نەخشەیک هەیه لەناویدا کە ئاراستەیی جۆلە و چۆنایەتی و چەندایەتی دیاری دەکات (( لە ناوەندی هەبوودا بەسەرپاگیری پانتایەکی کراو دیتە ئاراو، رۆشنایکە هەیه کە بوونی هەبوو کەیه، کە ئەم بوونە لە لایەن هەبوو چواردەرە نەدراو. ... )) ١٢ ئەوێ هایدگەر گوزارشتی لیدەکات لە باسی هونەردا ئەوێه رۆشنایکە هەیه

که بوونی هونەر هونەر له ریگهی خۆیهوه ئەم رۆشناییه که وهك نهخشهیهك و جیهانیکی سەر به خۆ هیه هونەر هیلدینجیت و دهیهینیتته ناو دونیاوه واته (بوون) که چه مکیکی هه مکی سهرپاگیره هونەر داوه تی ناوخوی دهکات و به و ههش هونەر بووناوی ده بیته. لیره دا جیگهی خۆیه تی ئیمه بوونی مرۆیی و بوونی ماددی له یه کتر جیاواز بکهینهوه بوونی مرۆیی بوونی که توانایی وهی بوونی هیه به خۆی ده توانیت مه عریفه له سهر خۆی پهیدا بکات و ریگه و شوینهکانی خۆی بناسیتتهوه. ئەم گهران و پامان و وردبوونه وهیهش خودی فلهسهفهیه به لام بوونی ماددی بوونی که وابستهیه به وه زیفهیه کی گهردونی به دهروام هارمۆنیه تیگ هیه له ناویدا ده پیاپیژیته و به لام له توانایدانیه سهیری خۆی بکاته وه یان خۆی له بوونی لابدات و بیزار بیته جا لیره دا به پیی جیاوازی بوونه کان هونهریش جیاوازی تیده که ویت هونهریک که خۆی خهریک دهکات به مرۆقه وه واته به ردهوام وینهی مرۆق دهخاته به رده ممان ئەم مرۆقهی که ده بیته کاره هونهریه که مرۆقی که له واقیعدا بوونی نیه به لکو شیانی که له هه ناوی مرۆقیه تیدا هونەر دهیخاته به رده ممان، لیره وه ده توانین بلین کاتیگ هونەر دنیاوی ناوه وهی مرۆق (بوونی مرۆق) دهره کی بکاته وه ئەوا ئەم بوونه هه روا ساده و ساکارنیه له ساتی دهرکه وتنیدا بۆمان رۆشن ده بیته که ئەوه جیهانه و پره له مه خلوق و مرۆقی جیا جیا، که مرۆق یان هونهرمه ند هه میشه چاوه رییان دهکات واته هونهرمه ند به ته عبیرکردن له بوونی خۆی ئەو مرۆقانه ده دۆزیته وه که ده شیته له واقیعدا بیانناسی ناسینی ئەو مرۆقانهش بۆ هونهرمه ند جه وهه ری کاره که یه تی واته هونهرمه ند کاتیگ دۆست و خزمهکانی نادۆزیته وه له واقیعدا ئەوا له هونهردا گریمانه یان دهکات ئەمه بۆ بوونی مرۆیی کاتیکیش هونەر ده که ویتته به رامبه ر سروشت و بوونی ماددی هه میشه له ناویاندا به شوین جه وهه ری ئەواندا ده گهریت له و گهرانه دا دووکار هیه ئەنجامی ده دات ئەویش پاککردنه وهی ئەو شته یه له بابته و که رهسته ی و دواتریش نیشان دانی جه وهه ری ئەو شته یه له خۆیدا. واته که شفکردنی ئەو هارمۆنیه ته یه که ئەو شته هه یه تی له گهل گهردوندا به هه ر دووباره که دا هونەر بوون والا دهکات و هه بوو دینیتته ئاراوه به لام هه موو هاتنه ئارایه کی بوونیش یان ناواقیعه یا خود واقیعه به لام پالپشت به م بنه مایه گهر لیره دا سه رنجی خۆمان بدهین له سه ر تابلوی مۆنالیزای و به م تیوریه بیخوینیتته وه ئەوا مۆنالیزا که سیکی واقیعی نه بووه له ژیا نی دا فینشیدا به لکو ئەو ئافره ته بووه که دا فینشی نهیدۆزیوه ته له واقیعدا و دواتر له هونهردا وینای کردوه، چونکه بیگومان مۆنالیزا واقیعی وهك ئافرهت هه مان چۆنایه تی نیه له گهل مۆنالیزای ناو

کاره هونهریه که واته مۆنالیزای ناو کاره هونهریه که ئەگەر یکه وهك چۆنایه تی به لām جه وهه ری ئەو ئافرته له واقیعدا رهنگه هه بیته به لām له دهم و چاویکی دیکه دا. ئەوهی گرنگه له هونهردا ته عبیر کردنه له بوون. واته بوونی مۆنالیزا دهرهینراوه نهك چۆنایه تی و دهم و چاوی، ئەوهی هونهریش ده پاریزیت و بهرگری لیده کات بوونه، بوون واده کات که هونهر به هایه کی گه وره ی هه بیته و زۆرجار له به های واقیعی ش گه وره تربیته. واته ئەم جیهانه که جیهانیکی وه ستاو و وینه یی به، له پال واقیعدا ده وه ستیته که جیهانیکی جولاو و واقیعیه بگره ئاستی هونهر به زده بیته وه به سه ر ئاستی واقیعدا به وهی ته عبیر له بوونی شته کان ده کات و شته کان چۆن ئاوا ته رح ده کات، له به رامبه ر ئەمه دا واقیع شته کان وهك خۆی نیشان نادات و هه میشه وهك وه همیك شته کان ده که ونه ناو په یوه ندیه وه، که هارمۆنیته نیه به لکو دروستکردن و ته رتیبکردنه، به لām هونهر هارمۆنیته تی شته کان ده دۆزیته وه و گوزارشت له بوونیان ده کات، ئەمه ش هه مووی چاکه ی بوونه، که خاوه نی جه وهه ری شته کان و قانونی شته کانی له خۆیدا هه لگرتوه. به مه ش بوون له و به شه ساده و په تی مرۆفه وه ده بیته جیهانیك، چونکه خۆی نه خشه و پلانه له جه وهه ردا و هه رخۆشی ئەو هارمۆنیته ده پاریزیت و ده دۆزیته وه. لیره شه وهیه که به های هونهر گه وره تره له واقیع، چونکه هه قیقه ت نماینده ده کات و وهك به دیلیکی واقیعی ش خۆی مانیفیست ده کات. ئەمه ش ناروونی و ناهه قیقی بوونی واقیعه ئەم ئه رکه ده خاته سه رشانی هونهر به گشتی.

### ه- داهینان وهك بهرئه نجامی دهرکه وتنی بوون :

له راستیدا باسکردن له داهینان زۆر دژوارو ئالۆزه. جاری با کۆمه لیک پرسیار بکهین که یارمه تیمان بدات بۆ پونکردنه وهی داهینان ئایا داهینان چییه ؟ ئایا داهینان خۆی له خۆیدا بریتی نیه له پوودا و ؟ ئایا ئەو پوودا وه کامه یه که داهینان تیایدا پووده دات ؟ ئایا داهینان به چی ده بیته داهینان ؟ هه قیقه ت و داهینان پیکه وه چین ؟ ئایا داهینان بهرئه نجامی هه قیقه ته یان هه قیقه ت بهرئه نجامی داهینانه ؟ داهینان و خولقاندن پیکه وه هه لده کهن ؟ ئایا دروستکردن و داهینان جیاوازن یان نا ؟ ئایا به جیاواز بوون ده گه ینه داهینان ؟ ئەی ئایا داهینان جیاوازی نیه ؟ ئەمانه و گورزه یه ک پرسیار دیکه هه ن که ده بیته ئیمه پونیان بکه ینه وه له راستیدا باسکردن له داهینان به ی بوون ده که وینه ناو په رته وازه ی و جیکه یه کی قایم نادۆزینه وه بۆ په رده دان به تیوره که ی خۆمان. ئیمه ئەوه باش ده زانی بوون ئەگه رچی بۆ خۆی وه ستاوه به لām سه رچاوه ی جولشه. واته وه ستاوه له وهی هه یچ شتیك ناتوانیته بیجولینیت، به لکو بوون بۆ خۆی جولشه

دەداتە شتەکان واتە یەكەمین پنت و یەكەمین خالی سەرەتا بوونە، بەلام لەگەڵ ئەوەی بوون  
 یەكە و پەهایە، ئەوا ئاراستە دەرکەوتن و جۆلانیشی فرەیه واتە یەكێکە توانای فرەیی و  
 پەرشبوونی هەیه پەرش بوونیك بەمانای دابەش بوون و پارچە پارچە نا، بەلكو هەمەکیەتیك  
 كەبەردەوام بەشەکی دەبیتەو بەلام هەرەك خۆی، بەبی ئەوەی پارچە پارچە بیت. واتا  
 چەشنی پۆناکیەك بپریت ناو هەر تاریکیەكەو ئەوا جیهانیکی نوێ و پانتاییەکی دیکە روشن  
 دەکاتەو. لەگەڵ روشنکردنەو هەر مەیدانیکی تازەدا دنیا یەك دەدۆزیتەو کە جیاوازه،  
 بەلام شاراو هێ شتەکان. لەو یادانیە کە ئیمە لەبەر ئەوەی لێرەین و ئەو شتەش لەوێ  
 نەماندیوو. نەخیر؟ بەلكو تەنانەت ئەو شتەش شاراو هێ بۆ خۆشی دەر نەكەوتوو هەقیقەت  
 راستی پەردەلادانە لەسەر ئەم شتە شاراو هێ نەك زانینی زانیکیە کەلای ئیمە نەبوو. شاراو هێ  
 شتەکان دەلالەت لە وەستاوی هەبوو. " aletheiq ئەلیتا مانای دەر نەكەوتنی هەبوو دەگەینی  
 " ۱۳ واتە لێرەدا لەگەڵ دەرکەوتنی بووندا ئیمە هەبوو بەدیده کەین هەبووش هەمیشە یەك جار  
 دەر دەرکەوت و پێشتر نەبوو و دواتریش نابیت. لێرەدا ئیمە دەر نەكەوتنی بەردەم شتیکی جیاواز و  
 ناوازه، واتە بنەمای جیاوازی دەرکەوتنی بوونە نەك جیاوازی کەرەستە و هیولا و شوین و کات.  
 لەگەڵ دەرکەوتنی بووندا ئیمە خۆشی دەبینین لەناو هەبوودا و هەبووش بەدی دەرکەین لە ناو  
 هیولادا. دواتر کاری هونەری دیتە ئاراو کاری هونەری بەم مانایە جیاوازی و ناوازی خۆی  
 بەیان دەکات کە بەرەو ئەلیتا دەپوات و جیهانیك دەدۆزیتەو لێرەدا کردە داهینان روودەدات  
 واتە خولقاندن.

خولقاندن لە جەو هەردا دووجۆرە، جۆریکیان پووبەپووی هەبوو دەبیتەو و بوونی تیا کەشف  
 دەرکیت. جۆریکی دیکەیان لەناو بووندا روودەدات و هەبوو دادەهینیت. لەم داهینانی هەبوو دا  
 هەقیقەت و داهینان بەدیار دەرکەون، بۆ پوونکردنەو هێ ئەم بابە دوو نمونە وەر دەرگین : بۆ  
 خولقاندنی یەكەم کە بوون دەدۆزیتەو لە هەبوودا، نمونە ی شیعەر وەر دەرگین لەگەڵ سروشتا.  
 ئاشکرایە کاتیک شیعەر دەرکەوتتە مامەلەو لەگەڵ سروشتا. سی پێگە لەپێشە یەکیان  
 گواستەنەو هێ سروشتە وەك خۆی واتە وینە گرتنی چۆنایەتی سروشت و هەندیک جاریش  
 گواستەنەو هێ خەسلەتەکانی سروشت. پێگە ی دوو م وینا کردنی سروشت واتە دەست کاریکردن و  
 هەلۆشاندن و کۆلاژو. .. تاد. پێگە ی سیهەم کە پێگە ی راستەقینە کە یە و لێرەدا بۆ پوونکردنەو هێ  
 ئەم دیدە بەیانی دەرکەین ئەو یە، سروشت بۆ خۆی هەبوو. واتە شتیکیە خولقاو و لەحالی تی

دەرکه و تندیاه. واته هر مامه له کردنیك له گهل ئەم شته خولقاوه دا ئیمه یان چۆنایه تی ده دۆزینه وه وهک وینه ی دار یان که رهسته که خوی له خاسیه ته کانیدا ده بیته وه وهک نه رمی و رهقی و رهنگ و... تاد.

لیره دا شتیك هیه ماوه ئەویش بوونی سروشته. واته جه وهه ری سروشت. ئاشکرایه که جه وهه ر دهرناکه ویت، به لام کاتیك شیعر مامه له له گهل سروشتا ده کات ئەوا به شوین چیه تی سروشتا ده گه پیت. واته ده چیت به رده م بوونی هه بوو، کاتیك ئەم بوونه ده دۆزیته وه له ناو ئەو هه بووه دا. ئەوا ئیتر ناچاره ئەم بوونه جاریکی تر بکاته وه به هه بوو، به لام نهک وهک سروشت خوی یان وینای بکات، به لکو له ویدا بوون که ده بیته هه بوو له ناو شیعردا له زماندا خوی به یانده کات، واته شاعیر بۆ له حزه یه ک ده بیته خالق و کرده ی خولقان ئەنجام ده دات. هونه رمه ند له کاری هونه ری یدا ئەو بوونه ده با ته ناو هیولایه که وه. هیولایه که ش بوونه که خوی دیاریده کات. ئەوکات هه ربوون خوی نازده له وه ی که چ چۆنایه تیه ک ده به خشیته به کاره هونه ریه که. لیره دا کاری هونه ری کرده ی خولقانه له جه وهه ردا و ئیمه هه م بوون ده زانین و هه م ئەو هه بووه ش ده ناسین که پچکه ی دهرکه و تنی بوون بوو بۆ ئیمه. بۆنموونه ی دووه م که خولقانی هه بوو له ناو بووندا، لیره دا هونه رمه ند له به رده م هه یچ هه بوو یه کدانیه و هه یچ باب ته تیکیش نیه پرسیا ری ئاراسته بکات به لکو هونه رمه ند ده که ویته ناو حاله تیکه وه که له ناو بوونی خویدا داده نیشیت، واته راسته وخۆ له گهل بووندا مامه له ده کات به لام له ناو خویدا، چونکه بوون له دهره وه ی مرۆڤ نیه، به لکو له ناو خویایه تی به هه ر دوو باره که دا واته له باره ی یه که مدا که هه بوو ده پیشکنی هه رله ناو خویدا ده ی دۆزیته وه، دواتر ئەم زانینه ده که ویته ناو هارمۆنیه ته وه له گهل ماهیه تی هه بووه که دا و هه قیقه ت ئاشکرا ده بیته. له باری دووه مدا هونه رمه ند وهک گوتمان له ناو بوونی خویدا ده بیته ئەوکات ئیتر که رووداوه که پووده دات ئەوه هونه ر دیته ئاراوه له پینگه ی پوداوه که وه و کاری هونه ری به رهه م دیت. ئەم کاره هونه ریه دوو وه زیفه ی له ئەسته ئویه ئەوانیش دابه زینی بوون و خولقاندنی خویه تی که هه بووه.

به مه هه بوو له دایک ده بیته له پینگه ی کرده ی خولقان و داهینانه وه واته داهینان له دوا قوناغدا به رته نجامی دهرکه و تنی بوونه له هه بوودا. به بی بوونی هه بوو نایه ته ئاراوه به لکو ئامیر به رهه م دیت ئەویش به پینگه ی دروست کردنه نهک خولقاندن. " ئەوه جه وهه ری داهینانه که به هوی بنه مای کاره هونه ریه که دیارده کریته " ۱۴



## ٦- جياوازی وهك بهرنه نجامی كردهی خولقاندن :

" همیشه كاتيك هونەر رووده دات واته كاتيك رووداو هه بوو، شتیک دیتته ناوه میژوو و میژوو بۆ یه كه مین جار دهست پیده كاته وه " ١٥ له راستیدا ئیمه باسی رووداویتی رووداومان كرد كه له جه وه ردا بریتیه له ته قینه وهی بوون و دهركه وتن و پهرشبوونی له هه بوودا. هايدیگه ر لیڤه دا باسی ئه وه دهكات له دواى هاتنی ئه م رووداوه میژوو بۆ جاریکى دیکه و له سه ره تايه كى تازه وه دهست پیده كاته وه. ئه مهش بۆ خۆی له و رووداوه دا رووده دات، چونكه رووداویتی هونەر و كردهی خولقان به گشتی ئه وه یه كه ئایدیالیک هه یه ناوه كیه و هی دنیای ناوه وهی مرۆقه. واته توخمیکى عه قلی هه یه كه ده رنه كه وتوووه كاتيك ئه م توخمه عه قلیه ده بیته هه بوو یان توخمیکى واقعی ئه ویش له هیولایه ك و چۆنایه تیه كى وادا كه جياواز ده بیته وه جياوازیه كه هی جياوازی ئه و توخمه عه قلیه یان ئه و چیه تیه یه نه ك جياوازی هیولا و چۆنایه تیه كه. گه ر جياوازی له سه ر بنه ماى جياوازی هیولا و چۆنایه تی بیته ئه و ئیمه هه موومان زۆر به ئاسانى و به بی بیر كردنه وه ده توانین ببینه هونهرمەند و هونەر بخه ینه وه، به لام له راستیدا هونەر له ئاستی بیر كردنه وه دا هه چى كه مترنیه له فه لسه فه. گه ر فه لسه فه تیۆریه ی ژيانیکى عقلی به یئیتته ئاراهه. ئه و هونەر به تايه تی هونهری شیوه كاری كائینیکی عه قلی ده خاته سه ر ئه رزی واقع یان دنیایه كى عه قلی ناوه كى واقعی و ده ره كى ده كاته وه ئه مهش به بی خودی بیر كردنه وه به ره م نایه ت و بیر كردنه وهی په سه ن ئه م جياوازییه فه راهه م ده كات.

له راستیدا ئه م چه مکی جياوازییه له ئیستاماندا و ئه وهی له ناو پۆشنییری و په وته پوناكییرییه كاندا باوه له مانای راسته قینه ی خۆی دا پراوه ته نها جه سته ی ئه م چه مکه ماوه ته وه و پییان وایه گرنه ئه وه یه ئه م كاره هونهریه له به رامبه ر كاریکی هونهری دیکه دا جياوازییت ئیتر به م له و نه چوو نه كردهی خولقان رووداوه و داهینان كراوه راستی ته وایى بیر كردنه وهی ئه م باسه بۆ خۆی وه لامیکه بۆ ئه م تیروانینه، هاوته ریب به م تیروانینه سه ر پییه نه ك كاری هونهری و نه هونەر و نه هونهرمەند به های خویان ده میئى و نه میژووش بۆ یه كه مین جار دهست پیده كاته وه. هايدیگه ر كاتيك یه كه مین جارى میژوو وابه سته ده كاته وه به رووداو بۆ ئه وه یه جیای بكاته وه له ئه م تیروانینه. به داخه وه ئه مپۆ له سه ر ئه م بنه مایه، كه گرنه ئه وه یه من له تۆنه چم به ناوی هونهری تازه وه دنیایه ك كاری هونهری و نا هونهری هاتونه ته ئاراهه، گه ر ره خنه یان ئاراسته ش بکه یته ئه و به تا كره هه ند و تۆتالیته ریه ت گونا هبارت ده كهن.

بەلام ھەقىقەت گوی ئادات بەم تەنكە بىركردنەوہیە و ھەمیشە گەر بیەوئیت پښگەى خۆى دەكاتەوہ. ھەرئەوہشە وایکردووه ھونەرى شیوہکارى كوردى خالى بیټ له پووداو بەمانا ھایدگەر یەكەى. نەبوونى پووداو لەناو ھونەرى شیوہكارى كوردیدا كە بوون بانگیشتى ناو كارە ھونەریەكە بكات وایکردووه كە ھونەرى شیوہكارى كوردى نەتوانیټ جیھانى بیټەوہ، چونكە ئیستاشى لەگەلدا بیټ یان واقیعی وینە گرتۆتەوہ یان تەعبیری لە خەمیكى ناوچەیی و رووداوئیكى میژووئی کردووه. تەعبیرکردن لە پووداوہ میژووییەكان نامان بەنە سەر پووداو، ، چونكە ئیمە كاتیك رووداوئیكى میژووئی دلټەنگ دەكەینە ھونەر. ئەوا ئیمە بوون بانگیشت ناكەین و كوردەى خولقان ئەنجام نادەین، بەلكو ئیمە بەپیر ھەبووه دەچین و شتیك دروست دەكەین. مەبەستى ئەم باسەش بۆ خۆى بەرچاو پوونى و زەنگیكى وریاكە رەوہیە بۆ ھونەرماندانى خۆمان كە ھیچ كارىكى ھونەرى رەسەن بەبى بىركردنەوہیەكى رەسەن لەدايك نابیت دیارە بورھان سابیر بە بیروارى ئیمە بەرەو ئەو پښگەى دەروات و خەمى ئەو خەمیكى مرؤفایەتى گشتى یە كەئەمەش بۆ خۆى قوئاغیكە بۆ گەیشتن بەكارى ھونەرى پەسەن. ھەموو گەلیك و ھەموو مرؤفایك بەبى جیوازى عەقلى پیدراوہ و خاوەنى بوونى خۆیەتى بەلام ئەو گەل و مرؤفانە كامانەن كە بوونى خۆیان لە توخمىكى خاوى و ئاسمانیەوہ زەمینی دەكەنەوہ. ئیمە وەك كورد لە بواری سیاسى و نەتەوہیش، كورد نەبۆتە پووداو، واتە ئەو رووداوہ رووینەداوہ، كە كورد بوونى خۆى بكاتە ھەبوو و وەك میژووویەك و گەلیكى جیواز دەركەوئیت. ئیمە تا ئیستا جیوازىەكانى خۆمان بەزمان و كەلتورى ئاین و... تاد پیناسە دەكەین، بەلام تاكە شتیك كەماوہ وەك روحيك بیټە ناو ئەم كارتیگۆریانەوہ بوونى نەتەوہ. یان رۆحى نەتەوہیە. ھەر بۆیە چ زمان وچ ھونەر و كلتورەكەمان ھیزی خۆنواندنى نیە. ئەوہندە ھیزی ئەو نواندنى ھەیە كە خۆى لە میللەتانى دیکە ئاشكرا کردووه. لەراستیدا ئیمە وەك كورد بە شوین شاھیدیكدە دەگەرپین كە شاھیدى ئەوہ بدات ئیمە ھەبوون بەلام،

بەبى شاھیدى بوونى خۆمان ھیچ ممكن نیە بە راگەیانندن و شاھیدى ئەوئیت جیوازى و میژووئی خۆمان بەدیار بخەین. " میژوو بریتیە لە دەركەوتنى گەلیك بەوہى ئەوہى لەناویدایە وەك بوون دەركەى بكاتەوہ " ١٦ " ھەبوئیتی میژووئی گەلیك ھونەرە " ١٧ ھایدگەر ھونەر نەك بەكارىكى تەواو عەقلى دەزانیت، بەلكو ھونەرىش دەكاتە مەرجى ھەبوونى گەل. پێچەوانەى راى گۆستاف لۆبۆن كە یادەوہرى دەكاتە مەرجى ھەبوونى گەل.

ئەوئەى ھايدىگەر دەيەويىت باسى بكات ئەوئەيە بەبى ھونەر ھىچ گەلىك نايەتە ناو ميژووئە و دەرناكەويىت لەناو گەردوندا، بەلام ھونەريك بەماناى ھەقىقى ھونەر، بەو مانايەى كە پروداوى عەينى بوونەوئەى بوون وەك ھەقىقەتيك پرودەدات. نەك ھونەريك كە بريتيە لە خۆخواردنەوئەو پارانەوئە و لالانەوئە. ئيمە وەك گەلى كوردستان تائيستا ئەو رووداوه ناوئەكيە روويئەداوئە لەناوماندا، ھەربۆيە ئيمە ھىچ ھونەريكمان نيە بەگشتى. ھەموو گەلىك كە ئەمپۆ ھەن لە دنيايدا، سەرھتا ھونەريكيان ھەبووئە. جايان سياسەت يان وەرزش يان پيشەسازى يان. .... تاد بووئە بەلام ئيمە تا ئيستا نازانين چين، ، چونكە دەرئەكەوتويين بۆيە ئەوئەى ھەمانە چ لە نووسين و ھونەر و سياسەت و يان ھيژى پيشمەرگە و كلتور. . ھتد لە نيوان بوون و نەبووندايە، واتە ناتوانين بلين نيە و ناشتوانين بەمانا ھايدگەرييەكەى بلين ھەيە. . واتە لە نيوان مان و نەمانا گيرمان خواردوئە. ھەربۆيە ئيمە وەك گەل ناتوانين جياواز بينەوئە لەگەل فارس و عەرەب و تورك لەروى سياسىيەوئە. بۆ، چونكە بەماناى پەسەنى جياوازي جياواز نين، بەلكو بە خاسيەت و خەسلەت جياوازين، ئەمەش بەو مانايە نا ئيمە نين ئيمە ھەين بەلام بەبى بوون ھەين. واتە ھيشتا نەبوويئەتە ھەبوو. ھەربۆيە ناچينە ناو ميژووئەوئە ئەمەش ماناى ئەوئە نيە كە ئيتر ئيمە لەدايك نابين نەخير ! بەلكو ئەم رووداوه مەرج نيە بەتەنھا لەناو سياسەتا رووبدات. ئەكرىت لەناو بىركردنەوئەدا رووبدات و ببينە خاوەن فەلسەفە، ئەكرىت لەناو ھونەرى شيوئەكاريدا يان ھونەر بەگشتيدا رووبدات و ببينە خاوەنى ھونەر يان ھەر زەمىنەيەكى ديكە بىت. ئيتر ئەم رووداوه لە ھەر كايەيەكدا رووبدات ئەو چۆنايەتيەى دەرئەكەويىت دەبىتە بەرگ و ناسنامەى ئيمە وەكو كورد و جياواز دەبينەوئە و دەبينە خاوەنى ھونەر جى دەستمان ديار دەبىت لە ناو گەردوندا. ئەوكاتە ميللەتەكانى ديكە پيوستيان بە ئيمە دەبىت، ، چونكە ھەقىقەت كە پرودەدات بە ھىچ شيوئەيەك بەو شيوازە دوبارە نابىتەوئە، واتە ئيمە وەك كورد دەبينە شتيك لە دنيايدا كە خۆمانين و جياھان لە زۆر شويندا پيوستى بە ئيمە دەبىت و چاومان ليدەكەن و ناتوانن شاھيدى نەدەن و نەمان بينن، چونكە ئەوكاتە ئەوئەى بەئيمە دەكرىت بۆ سەر نەخشەى جياھان بە ھىچ گەلىكى ديكە ناكريىت. ئيتر كاتيک ھەرگەلىك دىتە پيش لەئاستى خويدا مامەل دەكات لەگەل ئيمەدا ناتوانىت كەمتر سەيرمان بكات، چونكە ئەو پيوستى بە ئيمە دەبىت بۆيە ناچارە بەمەرجه كانمان رازى بىت. جا ھونەرى شيوئەكارى كوردى ھونەريكە دەبىت بەم ھيژ و بنەمايەوئە بىتە ناو مەيدانى كارەوئە و خۆبنويىت.

## ۷- هونەر و دارشتنه‌وهی (هه‌بوو - موجود) :

باسهرتا ئه‌و پرسیاره بکه‌ین هه‌بوو چییه ؟ ئیمه پێشتر گوتمان بوون که دهرده‌که‌وێت له هیولایه‌کدا هه‌بوو فه‌راهم دینیت. واته هه‌بوو شتی‌که واقیعی و هه‌سته‌کی بۆته‌وه. واته به‌هه‌سته‌کان ده‌توانین درکی پێبکه‌ین. جا ئه‌و هه‌ستانه سهر به‌جسته‌ی بایه‌لۆژی بن یان سهر به‌ سایکۆلۆژیابن. ئه‌م شته که هه‌بووه مانای شتی‌که که هه‌یه و له‌دایک بووه مرۆڤ کاتی‌ک ده‌که‌وێته به‌رده‌می هه‌ستی پێده‌کات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئیمه باسی هونهری په‌سه‌نمان کرد که بوون بانگێشتی ناوخۆی ده‌کات. هونهری ساخته‌شمان هه‌یه هه‌بوو داده‌پێژێته‌وه واته جۆری‌ک له هونهر هه‌یه که به‌رده‌وام هه‌بوو وه‌ک شتی‌کی حازر و ئاماده په‌خش ده‌کاته‌وه ئه‌م هونهره راستی هونهری‌که که جگه له لاسای کردنه‌وه هه‌چی تر نیه به‌لکو ئامرازیکه بۆ دیکۆمینتکردنی واقیع. ئه‌مه‌ش راستی ئه‌وه‌نده‌ی له میژوووه‌وه نزیکه ئه‌وه‌نده هونهر نیه. ئیستا با ئیمه هه‌ول بده‌ین هه‌بووه‌کان جیابکه‌ینه‌وه به‌شیک له هه‌بوومان هه‌یه سروشتین وه‌ک ( دار ، به‌رد ، ئاو ، ئه‌سپ، . . . تاد) هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که به‌سروشتی هه‌ن و مرۆڤ ده‌ستی نیه له خولقاندیان ئه‌وانه کۆمه‌له هه‌بوویه‌کن که دهرکه‌وتوون و خۆیان له‌ناو سروشتا ده‌بینه‌وه جۆری‌کی دیکه له هه‌بوومان هه‌یه که خولقاوی ده‌ستی مرۆڤن وه‌ک (هه‌ره‌مه‌کانی میسر، کاریکی هونهری په‌سه‌ن. . . . . تاد) ئه‌م دوو جۆره له هه‌بوو که واقیعی جیای ده‌که‌ینه‌وه له به‌رامبه‌ر دوو جۆری تر له هه‌بوو که ئه‌وانیش واقیعی وه‌ک ئه‌و شتانه‌ی به‌دروستکردن هه‌ن وه‌ک ( مریشکی دروستکراو (مصلحه)، کورسی، میز. . . . . تاد) ئه‌م دووجۆره له هه‌بوو به‌راستی ناچنه‌ ناو خانه‌ی ئه‌وه‌ی پێیان بلێن هه‌بوو به‌لکو ئه‌مانه یان (ته‌نن) یان (بوونه‌وه‌ر)، چونکه ئه‌م دووجۆره به‌دروست کردن هه‌ن نه‌ک به‌ خولقاندن بۆیه حه‌قی ئه‌وه‌یان نیه له پال هه‌بوودا دایانێین به‌شیک دیکه له هه‌بوو هه‌ن په‌یوه‌ندیان هه‌یه به‌بابه‌ته فکری و فله‌سه‌فیه‌کانه‌وه وه‌ک (شيعر، فله‌سه‌فه‌یه‌کی دیاریکراو. . . تاد) ئه‌مانه‌ش هه‌بوون بۆ خۆیان، چونکه دهرکه‌وته‌ی بێرکردنه‌وه یه‌کن له خۆیاندا. هه‌روه‌ها (یاده‌وه‌ری - ئایدۆلۆژیا) ئه‌مانه‌ش راستی جۆری‌کن له‌هه‌بوو به‌ته‌نیا به‌لام هه‌بوویه‌تی مرۆڤ جیابازه له هه‌موویان، چونکه مرۆڤ توانای خۆبینه‌وه و وه‌عی بوونی هه‌یه به‌رامبه‌ر به‌خۆی بگره مرۆڤ له هه‌موویان له پێشتره له به‌رامبه‌ر هه‌بووه‌کانی دیکه‌دا، چونکه مرۆڤ خالقه و هه‌بووه‌کانی دیکه مه‌خلوقن واته مرۆڤ ساتی هه‌یه بوون بۆ خۆی دهرده‌که‌وێت و مرۆڤ هه‌ر به‌خۆی به‌ته‌نیا هه‌بوویه‌که و توانای خولقانی هه‌بووش وهرده‌گریت. ئیستا بابچینه لای هونهرمه‌ند، دیاره

هونەرمەند رۆژانە يان لەكاتى كارى هونەريدا دەكەوتتە بەردەم ھەريەك لەم ھەبووانە چ ھەبووى واقىعى وەك (سروشى كارىكى هونەرى ) چ ھەبووى ناواقىعى وەك (بىركردنەوہيەك و ئايدۆلۆژيايەك) ھەروەھا دەكەوتتە بەردەم ئەوہى كارى لە سەر مرقىش بىكات لىرە دا ئەم جۆرە لە هونەرمەند كاتىك لە پال ئەم ھەبووانەدا رادەوہستىت. ئەوا مامەل لەگەل بوونى ھەبووكاندا ناكات بەلكو مامەل لەگەل ھەبوو خۆيدا دەكات. ھەرمامەلە كرىنىكىش لەگەل ھەبوو يان ئەوہتا ئىمە خاسىەت و سىفەتەكانى ئەوشتە ھەست پىدەكەين يان چۆنايەتيەكەى، واتە لە ھەردوو بارەكەدا ئىمە هونەرىك بەرھەم دەھىنن كە پىشتەر بەرھەم ھىنراوہ، واتە مۆزوو يەك تۆمار دەكەين لىرەدا ئەم جۆرە لە هونەر نەك دنيايەكى تازە ناخولقىنن بەلكو دنيايەكى تەواوبوو مردوو ئامادەدەكاتەوہ. ئەم جۆرە لە هونەر ھىچ ناخاتە سەر دنيا و بەردەوام واقىع ئامادەدەكاتەوہ. خاوەنى داھىنان نىە و ھەمىشە بازار نرخی ديارىدەكات. ئەم رپوداوى دووبارە بوونەوہو داپشتنەوہ ش بەدوورىگا ئەنجام دەدرىت.

### ( ۱ - ۷ ) دانەوہى واقىع :

ياخود باشترە بلين دانەوہى ھەبوو. ئەم رىگايە كت و مت واقىع چۆنە ئاوا ھونەرمەند ھەستەكانى دەيگوازىتەوہ ناو خەزنەيى و وەك خۆشى دەيداتەوہ. واتە ھونەرمەند جگە لە فۆتۆگرافىك زياتر ھىچى ترنيە، بەداخوہ كە ئەمپۆ فۆتۆگرافىش كراوہتە ھونەر، لەكاتىكا فۆتۆگراف نەك ھەر ھونەر نىە، بەلكو كوشتن و بەمۆووكردى واقىعەشە چ ئەمپۆ فۆتۆگراف يان T.V. بۆ خۆيان بەتەنھا واقىع دەدەنەوہ، لەگەل ئەوہى واقىع جارىكى تر حازردەكەنەوہ. زىندووتى و رۆحىك ھەيە دەيكورن چىژى سروشت بە واقىعى زۆر جياوازە لە چىژى ھەمان بەش لە سروشت لە تى فيدا تەنانەت ئەمپۆ ماناى رپوداويش گۆرانی بەسەر داھاتوہ ئەويش ئەوہيە ھەر رپوداويك بەناو T.V يان فۆتۆگرافدا نەروات نابىتە رپوداو واتە واقىعەتى واقىع و رپوداويك لەوہدايە كە بەويئە بكرىت. رۆژانە ھەزاران رپوداوى كوشتن رپودەدەن لىرە و لەوى، بەلام ئەو رپوداوە دەبىتە رپوداو و خەلك رادەگرىت كە دەكرىتە ويئە لە رىگەى T.V يان فۆتۆگرافەوہ. ئەمەش ھەمووى كارەساتى ئەم جۆرە لەبىركردنەوہيە يە كە بە تەنھا مامەل لەگەل ھەبوودا دەكات نەك بوونى ھەبوو. كارى ھونەرى لىرەدا كارى دارشتنەوہى ھەبوو ئەمە لەلایەك لەلایەكى دىكە گوتارىك ئەمۆ دروستبووہ لە ناوكايەى رۆشنىرى كوردیدا بە تايبەت رۆشنىرى دوايى راپەرين كە پىيان وايە ھونەر ئەوہيە ئەو شتانە نىشان بەدەيت كە چاوانايانبنىت و زۆر بچوكن

ئيمه كاتيك باسى ھەبوو دەكەين قەبارەى ديارى ناكەين چەندە كاتيك ويىنە كيشيك درەختيك ويىنە دەكات لەگەل ويىنە كيشيكى تر كە تاكە پيلاويك ويىنە دەكات ھيچ جياوازيان نيه ھەبوو ھەر ھەبوو با يەك دەنكە گەنم بيىت كاتيك مروؤف ئەم ھەبوو ھە دايەو ھە دەروەى خوى دەبيىت رەنگ و چۆنايەتى بداتەو، چونكە مامەلەكردن لەگەل ھەبوو مامەلكردنە لەگەل رەنگ و خاسيەت و كەرەستە و چۆنايەتى ئەمەش ھەمووى بە ريگاي ھەستەكان ئەنجام دەدرىت و ئەو ھەش پوونە ھەستەكانمان توانايى كەشفكردى بوونيان نيه. ھەروەھا كاتيك ھونەرمەنديك دەكەويىتە بەردەم شيعريك يان فەلسەفەيەك كاتيك دىت ئەم شيعرە يان ئەو ئايدۆلۆژيا و بىركردنەو ھەيە كە ھەيە وەك بابەت و ھەبوو دەكاتە كارىكى ھونەرى راستى بە ھەمان شيو ھەبوو دادەريژيىتەو واقيعيك دەداتەو كە واقيعى خوى نيه " ۱۸

## (۷-۲) ويىنا كوردنى واقيع :

ھونەرمەند بەو ھەدا مروؤفە، مەحكومە بە ريساي وەرگرتن و دانەو ھە ھونەردا كە ھەبوو نەمايش دەكات بە دەروەى خويدا ئاستى يەكەمى برىتيە لە دانەو ھە واقيع وەك خوى كە بەرييازي كلاسك و رىياليزم ناوژەند كراو ھە ناو تيورەى ھونەر ناسيدا. ئاستى دوو ھەمى ھالەتى دانەو يان جۆرى دوو ھەمى ھالەتى ئەو ھەى مروؤف شتيكى وەرگرتو ھە دەيداتەو ئەو ھەيە ئەو شتە وەك خوى ناداتەو بەلكو گۆرانكاي تيدا دەكات. جا با ئىستا بېرسين جەو ھەرى ئەو گۆرانكايە لە كۆيدايە ؟، چونكە ويىنا كوردنى واقيع لە كارى ھونەرىدا ئەو ھەيە كە واقيع زۆر جار دەكرىتە فەنتازيا و خەيالايانە دەدرىتەو بەلام بەئاگالەو ھەى كە لە بەدەمەو ھەچونى ھونەرمەند بۆ ھەبوو بەردەوام مامەلەى ئەو مامەلەيە لەگەل كەرەستە و خاسيەت و سيفەت و رەنگ و بۆ ليرەدا لە بارى ويىنا كوردنا ئەو ھەيە بىركردنەو ھەيەكى يەك بنەماى لە پشت نيه بەلكو ئەو كارە كارىكە كە زياتر كۆلاژى ئەويترە لەسەر ھونەرمەند واتە كاتيك ھونەرمەند ئەو ھەبوو ناواقيعى دەكاتەو زياتر وەك ھەو ھەسيك ئەو كارە دەكات لە پيىناوى ئەو ھەى جياوازيەك بخولقينىت، واتە سەرەتا ھەبوو ھەكانى لە بەردەمە و لەبەر ئىلھامى ئەواندا يان ھەبوو ھەكان دەستكارى دەكات بۆ ئەو ھەى ئەو ھەبوو بكاتە مولكى خوى يان ئەو ھەتا ھەبوو ھەكان تيك دەدات و تىكەليان دەكات و ويىنايان دەكات. لەم باسەدا راستى ھونەر لەدايك نابىت، چونكە لەجەو ھەردا ئەو ھەى ئەو جياوازيە دەخاتەو، يان ئەو فەنتازيايە دە خولقينىت بوون نيه بەلكو خودى ھەبوو. ئەم جۆرە لە ھونەر لە ناو كەرەستەى كارە ھونەريەكاندا كارىكى تر دروستدەكات. واتە ئەو ھەى كەرەستەكانن دۆخى

پى دەبەخشىن و ناچارى دەكەن كە ئەو كارە ئەنجام بدات. ئەمەش قۇناغى دووھى بەردەم ھونەرماندە ، كەدەكەۋىتە ژىر سىحرى كەرەستە و ماددەكان دەتوانىن ئەم دوو قۇناغە. دابەزىنىن بۇ قۇناغەكانى بە ھونەرماندەبوونى ھونەرماندىك، كە سەرەتا شتەكان وەك خۇى دەداتەو و دواتر دەست كارى شتەكان دەكات، بەلام نەك بەپىى ى بنەما و داخووزى بوون، بەلكو كەرەستەكان سىحرى لىدەكەن و پرايدەكىش بۇ ئەوھى كە كارىك ئەنجام بدات، بەلام لە ھونەرى رەسەندا ھونەرماندە كەرەستەكان يان ھيولا سىحرى لىناكەن بەلكو خودى بوونى خۇى وەك ھىزىك ھونەرماندە مەست دەكات و دايدەبىرپىت لەواقىع و ھونەرەكە لە پىگای بوونى خۇىوھە دوخ دەداتە ھيولا كان و كەرەستەكان و واقىعكى تر و دنيايەكى تر بنىاتدەنىت كە خودى بوون ئاراستەى دانەكانى ئەو واقىعە دەكات ئەم ئاراستە كىرەنش ھەمىشە وادەكات شتەكان بە شىۋازىكى تر و جىاوازتر دەربكەون لەبەر دەم واقىعدا، بەلام ئەم ناواقىعى بوونەى ئەم كارە ھونەرىە بنەما و جەوھەرى ھەيە و بوون ئاراستەى دەكات، بەلام ناواقىعى بوونى كارىك كە بەرەو ھەبوو چوۋە، بنەماى نىە و كەرەستەكان دوخى دەدەنى، واتە ھونەرماندى پراستەقىنە ھەمىشە دوخ بەخشە و ھيولا دەدۇزىتەو، بەلام ھونەرماندى ساختە ھەمىشە دوخ وەرگەرە و كەرەستە كان ئەو دەدۇزىتەو و ناچارى دەكان كە كارىكات.

واتە ھونەرماندى دووھم يان ھەزى خۇدەرخستىن يان سەرمايە يان پالئەرىكى دەرەكى ھەيە، ئەۋىترىك ھەيە لەدەرەوھى ئەم دوخى دەداتىت بۇ ئىشكرەن، باھونەرى جىاوازىش بخاتەو بە ھونەرەكانى ناواقىعى و فەنتازىا و ناروونىش بىت ئەم ناروونى و ناواقىعە، نابنە شاھىدى كاتىگورى بۇ ئەوھى ئەو كارە بىتە ھونەر و كارەكەشى بىتە ھونەرماندى پراستەقىنە. وەلى ئەگەرچى ئەمىرۇ بەناۋى داھىنان و خولقان و ھونەرەو. بەردەوام ناواقىعى بوون جىاوازى بەھونەرى پراستەقىنە زانراون و لەژىر ئەم فىلەشدا گەلىك ناھونەرماندە خۇيان كىرۇتە ھونەرماندە و خۇيان ھەلواسىۋو بە ھونەرى شىۋەكارىدا. ئەگەرچى بۇ خۇى زاراۋەى (شىۋەكارى) جىگەى پرسىارەو ئەوھى ئەم زاراۋەيەشى داناۋە ورنەبوۋە و تەۋاۋ تىنە گەيشتوۋە لە ھونەر، ، چونكە بەپىى ى ئەم باسەى ئىمە ھونەرى (شىۋەكارى) يان (پەيكەر تاشى) بىرتبىت لەوھى لە بوارى (شىۋە - فۇرم) يان (پەيكەر - جەستە) كارىكات، بەلكو ھونەرىكە تەۋاۋ پەيوەستە بە بوون و عەقلەو، ئەوھى ئەم ھونەرە دەىخاتەو، جىاوازى چۇنايەتى شتەكان نىە، ياخود جەستەيەكى ترمان بۇ دەرناخت بەلكو چىيەتىكى تر و جۇرىكى تر لە مەخلوق و جۇرىكى تر لە

جيهان دەخاتە بەر دەممان و پيشبيني دەكات، كە دەكریٲ مرؤف بەرەو ئەوی پروات. بۆیە پاستی دەبیٲ ئەم ھونەرە زیاتر بیری لیبكریٲتەو بەوھی چەمكیك دابھینریٲ، كەتەواو جەو ھەری ئەم بەدەر بخت نەك شیوہ و جەستەكەیی، كە ئیئە بە ھونەری عەینی كردنەوھی بوون ناوی دەبەین، چونكە ئەم ھونەرە لە بنەمادا مامەلە لەگەل شیوہو چۆنایەتی و جەستەیی شتەكاندا ناكات، بەلكو ھەموو خۆنزیكردنەوھەییەکی كاری ھونەری لە مرؤف سروشت و خودا و... تاد، خۆنزیكردنەوھەییە لە بوون و جەوھەری ئەو شتانە. ئەوھشی لەكۆتای ئەم كارە دەرەكەویٲ ناوی ھونەری بەسەردا دەروات و، وەك كاریکی ھونەری خۆی نمایشدەكات و دەبیٲتە ھەبوویەك كە بە بوون بوو بە ھەبوو. بەپروای ئیئەش ئەم قۆناغە قۆناغی خۆدۆزینەوھی ھونەرماندە كە لەم قۆناغەدا بوونی خۆی وەك پروسەییەك تەواو دەكات لەكاری ھونەریدا. واتە كاتیك واقع ناھیلٲت جەوھەر و ناخی مرؤف دەرەكەویٲ و مرؤف عاقلانە بژیٲ. ئەو ھونەر ئەو دنیاہییە كە ھونەرماندە لە ویدا ناخی خۆی و بوونی دەرەکی دەكاتەوھەربۆیە لیٲرە ئەم ھونەرە. یان ئەم كارە ھونەریە. چییەتیك دەخاتەوھە كە جیاوازە لە چییەتی واقع و كۆمەلگا. ئەوھش رونە ھەموو چییەتیکی رەھا چۆنایەتیەکی رەھاشی ھەییە بۆدەرەكەوتن كە بە ھیچ جۆری نە ھیچ شتیك لەو دەچییٲ و نەئەویش لە ھیچی تر دەچییٲ.

## ۸- ھونەرمانندی دۆخ وەرگر :

دۆخ وەرگرتن ئەو حالەتەییە كە شتیك دۆخمان دەداتییٲ و ئاراستەمان دەكات كە مەرج نیە بۆ خۆمان لەباری ئەوھەداہین ئەو شتە بكەین. بۆ ئیٲرە نموونەییەك وەردەگرتن بۆ رونكردنەوھی مەبەستەكەمان. حالەتی نان خواردن لە مرؤفدا بە دووریگا و دووجۆری جیاوازی ھەییە. جۆری یەكەمیان ئەوھەییە ئیئە كاتیك برسیمان دەبیٲت دەچینە مەتبەغ سەیر دەكەین پۆن ھەییە برنج ھەییە ئاو ھەییە. حالەتی برسیتیكە كە لەناو جەستەیی خۆماندا دیتە دەر وامان لیٲدەكات كە دۆخ بەدەینە برنج و ئاو پۆنەكە و بیانكەینە خواردن، لیٲرەدا مرؤف لەبەر ئەوھی برسیتەیی و جەستەیی پئویستی بەخواردن ھەییە. ئەوا ئەم مرؤفە ناچارە بیربكاتەوھە لەوھی خواردنیك ئامادەبكات. بۆیە ئەم حالەتە ناوھەكییە جەستەیی خۆی لە مرؤفیکی ئاساییەوھە دەكاتە مرؤفیکی دۆخ بەخش و دۆخ دەداتە ئەو كەرەستە خۆراكیانەیی كە بۆ خواردن دەشیٲت كەرەستەكان دەبنە دۆخ وەرگر لە ژیر ھوكمی دۆخ بەخشدا دەبن، لیٲرەدا مرؤف گەر نانی خوارد ئەوا ھیزو وزەیی بۆ دەگەرپیتەوھە خۆ ئەگەر نان نەخوات ئەوا لاواز دەبیٲت و خراپە. حالەتی دووھمی نان خواردن ئەوھەییە مرؤف كە برسی



نيه يان زور برسی نيه، واته لهو حالته دانیه جهسته ی ناچاری بکات که بیربکاته وه نان بخوات،  
 ئەم حالته ئەوهیه کاتیك دهچینه چیشتخانهیهک بهرپیکهوت یان رپوبه رپوو دهبینه لهگهڵ  
 خواردنیکیدا، خواردنه که دۆخ ده داته ئیمه و ناچارمان دهکات بیخوین واته ئیمه دۆخ وەرگرین و  
 ئەوهشی دۆخه که ی داوه به ئیمه برسیتی نیه به لکو خواردنه که یه. لیره دا گهر ئەو نانه بخویت و  
 زیاده رپوهی بکهین که ئیتر به پی ی خواردن نان بخوین ئەوا دهبینه چلیس و ئەم نان خواردنه  
 زهره ری به جهسته مان دهگه یه نییت، چونکه به پی ی یاسای جهسته نه مان خواردوه به لکو  
 به پی ی ی بازارو ریکلام خواردومانه. ئەگهر چی ئەمپۆ ریکلام هیچ نیه جگه له هیژیکی دۆخ به خش  
 به مرۆف که وا له مرۆف ده که ن که پیویستی به و شته به و خواردنهش نیه، به لام ههر ناچاری  
 دهکات بیکریت. ئەوهی بۆئیمه گرنکه له م نمونه یه دا ئەوهیه. دوو مرۆفمان ههیه یه کیان دۆخ  
 به خشه و حالته که ی هی ناوه وهی خۆیه تی و که رهسته کان ناچار دهکات که بکهونه ناو  
 هارمونی ته وه، حالته ی دووه م مرۆفیکه دۆخ وەرگهرو که رهسته کان ئەو ناچار ده که ن خۆی  
 یه کانگیر بکاته وه له گه لیاندا.

حالته ی مرۆفی دووه م. ئەو هونه رمه ندهیه که که رهسته کان و هیولاکان یان هه بووه کان دۆخی  
 ده دهنی و وای لیده که ن کاریکی هونه ری ئەنجام بدات، جا زور جار ههیه هونه رمه ندی دۆخ وەرگر  
 ههر به ته نها دۆخ له کاریکی هونه ری وەرناگریت که هی پیش خۆیه تی یان هی گه وره  
 هونه رمه ندانی جیهانن به لکو دۆخ وەرده گریت له پارچه شیعریک یان رۆمانیک یان شانویه ک یان  
 سایکۆلۆژی یان. .. تاد. هه موو ئەمانه وه که هه بوویه ک دۆخ ده دهنه ئەم هونه رمه نده و کاریکی پی  
 ده به خشن، که ئەم کاره ناچیته ژیر بابی هونه ره وه، چونکه هونه ر هه میشه دنیا یه کی تازه یه و  
 دووباره نابیته وه به لام ئەم کاره له جه وه ردا دروست کردنه وهی دنیا یه کی ته واو بووه واته  
 دنیا یه ک که ههر له ساتی له دایک بوونیه وه مردوو و نیشاندانه وهی هه بوویه که. ئەم کاره هیچ  
 جیاوازی نیه له گه ل به ره می کارگه یه کدا، چونکه کارگه شته کان دووباره ده کاته وه به رده وام. بۆ  
 یه راستی هونه رمه ندی دۆخ وەرگر. زیان به رۆحی خۆی ده گه یه نییت، چونکه به رده وام ناهیلایت  
 رۆحی خۆی دۆخ بداته هیولاکان و دهر بکه ویت، به لکو هه میشه ئەو ویتر وه که رۆحیکی وه می له ناو  
 ئەم هونه رمه نده دا دۆخ ده به خشیته ئەم هونه رمه نده و به رده وام ته عبیر له شتی ک دهکات که هی  
 خۆی نیه. هه میشه ئەو نوینه و خۆنوین نیه له وانیه زۆر که س بپرسن که کاری ئەم هونه رمه نده  
 جیاوازه بۆچی ناچیته ژیر بابی هونه ره وه ؟ له راستیدا کاریگه ری ئەو ویتر زور قول و ژیره وانکییه که

زۆرچار هونەرمەندەكەش بەخۆی نازانیت كە دۆخی وەرگرتوو، گرنگ ئەوێه یە ئایا ئەم دۆخە دۆخیکی ناوێکی و راستەقینەییە، یان دۆخیکی دەرەکی و ساختەییە، چونکە لە دۆخی ساختەدا بەرھەمی ساختە لەدایک دەبێت کارێکی هونەری دێتە ئاراوە کە خالیە لە پۆح، خالیە لەبوون و تەقینەوێه و خولقن، بەلکو تەواو تەعبیرە لە دروستکردن و لەنیشاناندانی ئەوێتر و دارشتنەوێه یە بوو.

## ۹- هونەرمەندی دۆخ بەخش :

حالیەتی یەكەمی مۆفە برسێهەكە هەمان حالیەتی هونەرمەندی دۆخ بەخشی هەییە، هونەرمەندی دۆخ بەخش پۆحی خۆی واتە بوونی خۆی فشاری دەخاتەسەر و ناچاری دەكات بە شوین هیولایەكدا بگەرێت، یان دۆخ ببەخشیتە ئەو هیولایەیی لەبەردەستیدا یە و کارێکی هونەری پەسەن دابھێنیت. حالیەتی دۆخ بەخشین. هونەرمەند بوونی خۆی كاتیك دایدەپۆشیت واتە هونەرمەندەكە دەكەوێتە ناو بوونی خۆیوێه، ئەو عالەمە ناوێكە كاتیك والادەبێت لەبەردەم هونەرمەندا و هونەرمەندی كاتیك گوزارشت لەم عالەمە دەكات ئەو پێویستی بە هیولا هەییە هیولاكە بەپێی عالەمەكە پێكدەخات و چۆناییەتی پێدە بەخشیت هەتا عالەمەكە بێتە ناویوێه، واتە ئەوێه هیولایەكە دەدۆزیتەوێه ئاراستەیی دەكات و چۆناییەتی پێدە بەخشیت (عالەم - بوون) هەكە یە لێرەدا هونەرمەند بوون دەنەخشینێی لە هیولایەكەیی خۆیدا واتە كەرەستەكان و هیولاكان لەژێر دەستی هونەرمەندان نەك بە پێچەوانەوێه، ئەمەش چاكەیی عالەمەكەیی، چونکە گەر هاتوو ئەم عالەمە ناوێكە نەكریتەوێه بە پووی هونەرمەندان، ئەوا هونەرمەند بۆخۆی لەناو كەرەستەو هیولاكان دەمریت، بەلام كاتیك عالەمەكە دەكریتەوێه، هونەرمەند دنیاییەكی تر دەدۆزیتەوێه و سەرچاوەییەكی دیکە هەست پێدەكات، كە بنەمای كارەكانی لەسەر بنیادەنیت. لێرەدا هونەرمەند دەكەوێتە ژێر سێحری عالەمەكەوێه و لەكاتی گواستنەوێه ئەم عالەمەدا، كە حالیەتیکی مەستیە و هونەرمەند لە واقع دادەبڕیت و بەتەنها هەست بە عالەمەكە دەكات. كردهی خولقن روودەدات و هیولاكان رێك دەخات و كاری هونەری و هونەر دێتە ئاراوە. واتە لەم بارەدا چاوی هونەرمەند چاویكە دەبینی و دەشدات واتە لەكاتی بینینی عالەمەكەدا عالەمەكەش دەگوازیتەوێه، واتە هونەرمەند هەم سەیركەرەو هەم سەیركراویشە، هەم بینەر و هەم بینراویشە لەیەك كاتدا، بینەری ناو عالەمەكەیی و بینراوی ناو عالەمەكەش لێرەدا هونەر بەمانا راستەقینەكەیی خۆی لە دایك دەبیت. ئەم حالیەتەش، یاخود ئەم جۆرە لەهونەر هەرئەوێه دنیاییەكی جیاواز بێت لە

واقیع و کۆمه لگا، یاخود ئەم هونەرماندە ھەر لەو جیھاندا هونەرماندە، چونکە هونەرماندەندیکە کە لە واقیع و لە کۆمه لگاشدا هونەرماندە، چونکە هونەرماندەندیکە بۆ خۆی جۆریکە لە ژیان و جۆریکە لە بیرکردنەوەی جیاوازی. هونەرماندەندی دۆخ بەخش هونەرماندەندیکە تەعبیرلە رۆح و ناخی خۆی دەکات و ھەمیشە هونەرماندەندیکە خۆنوینە، واتە ئەوەی دەرەکی دەکاتەو لە خۆیدا، ھی خۆیەتی و ئەویتر نیە. ئەم هونەرماندە نەك ھەرخۆی تەواو دەکات و بەرەو کامل بوون دەپروات، بەلکو شتەکانیش دەخاتە باری دەرکەوتن و تەواو بوون واتە چ شتیك لە توانا و ئیمکانی شتەکاندا ھەبیت وەك بوون و وەك سیستەم ئەم هونەرماندە دەیانخەتە سەر واقیع و بەدەریان دەخات. واتە راستە هیولاکان ئاراستە دەکات بەلام چییەتی ئەو بیرانە ئاشکرا دەکات کە بەشاراویەتی ماونەتەو و دەرئەووتوون. لێرەدا هونەرماندە بانیگە لە پیناوشتەکان خۆیاندا ھەلەگرت و دنیاو پارێزیت لە بەبابەت بوون و بەکارھێنان. واتە هونەرماندە لەلایەك شتەکان دەپارێزیت کە مرۆڤ وەك کەرەستەیک بەکاریان دەھینیت ئەویش لە رێگەئێکە شەفکردنی چییەتی ئەو شتانە. لەلایەکی دیکە لە بەدیالی واقیعدا شتانیکە عەقلى دەھینیتە ناو دنیاو، کە جیھان مانای خۆی لەسەر ئەو کارە هونەرماندەکان و میژوو جاریکی دیکە دەست پێدەکاتەو.

### ۱۰- کردەئێ دەروستکردن و پەخشی ھەبوو :

کاتیك ئیمە دەلێن شتیك دروست دەکەین، ئەوا پێش ئەوەی کارەکە ئەنجام بدەین شتەکە لەناو زەینماندا حازر بوو. بەس ئەوەندە ماوێ کە بیخەینە بواری کردەنیو. ئەم شت دەروستکردنە ھەروا بەبێ ئامانج نایەتە ئاراو. واتە ئیمە دەبیت سەرەتا ئامانجیک پێویستیەك کاریکمان ھەبیت بەو شتە ئەوجا دەتوانین ئەو شتە دروست بکەین. واتە سەرەتا پێش دروستکردن پێویستی ھەبە، یان شتیکی ترھەبە کە پێویستی بەم شتە بە ھەتا خۆی تەواو بکات. مرۆڤیش دیت ئەو شتە دروست دەکات بۆ نمونە :- ئیمە کاتیك خانوویەك دروست دەکەین و دیوارەکان تەواو دەکەین ئەو کاتە دەزانین دەبیت بۆشایەك بەجیبھێلین ھەتا ھاتووچۆی لێو بکەین. نابیت شتیك دانین کە جیگەر بیت بەلکو دەبیت لەژێردەستی خۆماندا بیت، ھەرکاتیك بمانەوێت بیکەینەو دایبەخەین. ئەوکاتە دەرگا دروست دەکەین. گەرسەر بکەین ئەو پێویستی خانووەکە بە واما لێدەکات کە دەرگا کە دروست بکەین لێرەدا پێش ئەوەی دەرگا کە دروست بکەین. بەخەیاڵ ئیمە بەپێی ھارمۆنیەت لەگەڵ دیواری خانووەکەدا دروستی دەکەین، واتە لەدروستکردندا. ئامانجەکە دەبیت سەرەتا ھەبیت. دواتر ئەم کارە مانای نابیت گەر بەپێی پێویستی شتی تر دروستی نەکەین واتە

ئىمە ۋەك مۇڧ ھەر لە سەرھتا دۇخ ۋەرگىن و واقىع ناچارمان دەكات ئەوكارە بگەين. ئەۋەش لىرەدا بەرھەم دىت ھەبوونىە. لەلايەك جارىكى تر بەخشكردنەۋەى ھەبوۋە. لەلايەكيش دروستكردنى ئامىرىكە. بۇ كارى ھونەرى كە بەرىگەى دروستكردن دىتە ئاراۋە. ئەۋ ھونەرماندە يان بۇ پارە و سامان يان بۇ ناوبانگ و ناودەرکردن ئەوكارە دەكات. واتە پىۋىستى بەشتىكە ئەۋەى لىرەدا بەرھەم دىت ھونەر نىە، بەلكو پارە پەيداكردن و ئامىرىكە بۇ بەدەستختنى سەرمايەى ماددى و پەمزى. ماناكەشى لەناو خۇيانىەو كرىار يان ئەۋىتر ماناكەى دىاريدەكات، بەلام كارى ھونەرى پەسەن بەكردەى خولقان دىتە ئاراۋە، لىرەدا نەپىۋىستى و نە دۇخىكى دەرەكى بەشدارى دەكەن لەو كارە ھونەرىدەا، بەلكو ئەم كارە كە لەدايك دەبىت ۋەبەستە نىە بەكارىكى ھونەرى تر يان ھەر شتىكى ترەۋە، بەلكو لەبەر ئەۋەى بۇ خۇى خاۋەنى ماناى خۇيەتى و لەسەر پىى خۇى رادەۋەستىت. واتە بەتەنھا ماناى ھەيەۋ ماناكەى ۋەبەستە نىە بەدەست بىنەر و خۇينەر و ئەۋەى دەكەۋىتە بەردەستى. دواتر لەكارى ھونەرى پەسەندا پىش كارەكە ھونەرماندە نازانىت نەخشەى چىيە و چى دەخولقنىت بەلكو دواى كارەكە دەزانىت. دواترىش كارى ھونەرى پەسەن ھىچ ۋەزىفەيەكى واقىعى و دىياى نىە، بەلكو ۋەزىفەيەكى عەقلى و مىتافىزىكى ھەيە لىرەۋە بەپىى ئەم بىنەمايە كارى ھونەرى پەسەن دەبىتە ھونەر و نابىتە ئامراز و ئامىر و ھونەر ناىتە ئاراۋە لىرەدا. بەرھەمى كارگەكان و بەرھەمى ھونەرى لەيەكتەر جىاواز دەبنەۋە دروستكردنىش ھەمىشە ھەبوۋ پەخش دەكاتەۋە، پەخشكردنەۋەى ھەبوۋش يان دانەۋەى واقىعە يان وىناكردنى واقىعەكە بەپىى پىداۋىستى واقىع خۇى لىرەشدا بوون بزەر و داھىتان و ھونەرىش بزردەبن و ئاۋارە دەبن لىمان.

## ۱۱- كارى ھونەرى و بەرھەمى كارگەكان :

ئىمە لەباسكردنى كردهى خولقان و دروستكردن ئەۋەمان بۇ پۇن بوۋە كە جىاۋازى ھەيە لە نىۋان بەرھەمى كارگەكان كە سەر بەكردەى دروستكردن لەگەل كارى ھونەرى كە بەرھەمى كردهى خولقانه. بەرھەمى كارگەكان ھەرۋەك ئامىرىك كە دروست دەكرىت پىداۋىستىك دەبىھىنپتە ئاراۋە، واتە ۋەزىفەيەكى واقىعى ھەيە. كارگەى پستن و چىن كاتىك قوماش و پانتۆل و جل و

بهرگ به گشتی به رهه م دههینیت، ئه وه پیداوایستی مرؤف وایکردوه که مرؤف شتیك دروست بکات که پروت نه بیئت و پۆشته بیئت. ئه مه وهك خالی سهره تا و یه که مین دروستکردنی جل و بهرگ. دواتر که کارگه دامه زرا. کارگه دیت هه مان بیرکردنه وه یه، به لام جوانکاری تیده کات و به چه زو داواکاری به کارهینهر ئه م ئیشه دهستی ده کاته کاریکی گشتی و کارگه ی بۆ داده نیت. لیته دا گهر کارگه یه کی پانتۆل هه بیئت دیت له یه ک جور پانتۆل پۆژانه هه زار دانه به رهه م دههینیت ئه م پانتۆلانه هه موویان له یه ک ده چن له پرووی قوماش و چۆنایه تی و رهنگ و. .... تاد. ئه م به رهه مه پاستی قیمه ته که ی له بازاردا به دیار ده که ویئت و دواتر ئه م جوره له به رهه م بۆ ماوه یه کی دیاریکراو ره واجی ده بیئت و کارگه که ده بیئت مۆدیله که ی خوی بگورپیت، چونکه ئه و له ژیر ده ست خۆیدا نیه و به کارهینهره کان ئاراسته ی کاری ده گرنه ده ست و دۆخی پیده به خشن، به لام کاری هونه ری یه ک جار له دایک ده بیئت و دووباره نابیته وه واته هیچ کاریکی هونه ری ره سه ن له یه کیکی تر ناچیت و جیاوازه، چونکه چونکه به بوون بووه به هه بوو وهك له پیشتردا پرومان کرده وه، دواتر قیمه تی له ناو خۆیایه تی بۆ زه مه نیکی دیاریکراویش نیه، به لکو هه تا ئه و که ره سه ته یه بمینیت ئه م بوونه که له ناو ئه م کاره هونه رییدا ده رکه وتوو له واقیعا ده مینییه وه، به لام به نه مانی که ره سه ته که بوونیش ده چیته وه باری په تی خوی، لیته دا کاری هونه ری به ته نیا ده ژی به لام به رهه می کارگه کان جاچ کارگه یه کی دهستی بیئت یان به رهه می ته کنه لوژیا بیئت، چونکه به رهه مه کانی ته کنه لوژیاش داهینان نین، بلکو دروستکردنن مۆبایل - T.V تسجیل. ... تاد ئه مانه هه مووی چه زی مرؤف و پیداوایستی واقیعی هیناوینیه ته دنیاوه و کارگه ی تایبته به خوی هیه و به سه ر ده چن و له ناو ده چن هه ربۆ یه نابنه هونه ر و داهینان به لام سه ره تا ی دروستکردنیان هونه ریکی تیدایه، به لام کاتیك گشتی ده بیته وه و ده بیته ئامرازیکی به کارهین ئه و دوورده که ویته وه له به ره تی خوی. هه لیره شدا بوو هایدگه ر زانستی به سه لّه و ناپاک وه سف کرد، چونکه به نه مای زانسته کان له ناو فه لسه فه دان، به لام هاتن حاشایان له به نه ماکه ی خویان کردو و ئیتر سه رقالن به هه بووه وه. ئیستا با ئه و پرسیاره بکه ین بۆ چی به رهه می کارگه کان له کاتیکا که پیداوایستی پۆژانه مان رای ی ده که ن و کارمان بۆ ئاسان ده که ن ئاستی نزمتره له کاریکی هونه ری که هیچ وه زیفه یه کی نیه و هیچمان بۆ ناکات له واقیعا ؟ واتا بۆچی ئه م کاره ی کاک بورهان سابیر قیمه تی زیاتره له ئوتومبیلیکی مۆدیل ۲۰۰۹ ؟ له کاتیکا ئوتومبیله که زۆر شتمان بۆ ئاسان ده کات به لام ئه م به رهه مه هیچمان بۆ ناکات وهك کار و ئیش ؟ له راستیدا قیمه تی

هونەر له ویادا بهرزدهیتهوه به سهه ئاستی بهرهه می کارگهکان، چونکه کاری هونهری کاریکی عهقلیه و ئیمه له ریگه ی ئه م کاره وه جاریکی تر ده که وینه ناو بیرکردنه وه و رۆحی خۆمان به یادی خۆمان ده هیئینه وه یادها تنه وه ی رۆحیش به مانا سوکراتیه که ی خودی زانین و فهلسه فهیه . واته گهر به رهه می کارگهکان پاره تی ببه خشن به جهسته و سایکۆلۆژیامان و کارمان بۆ ئاسان بکه ن له واقیعدا، ئه وا کاری هونهری رۆحمان ئاسوده ده کات و ئاسان کاریمان بۆ ده کات ئه وه ی له ناو عهقلی خۆماندایه . بیته ده رو خۆمان بیربکه یته وه واته بکه وینه ناو حاله تی به بیر هاتنه وه ی خۆمان و خۆمان ئازاد بکه ین له هه موو ئه و کۆت و به ندانه ی که پیوه ی به ستراوین و ئازادی وه ده ست بخه ین واته کاری هونهری وه زیفه یه کی میتافیزیکی هه یه ، که پامان ده گریت و ئیمه پادهستی ئه ودیوی شته کان ده کات و له ناو هه بوودا بوونمان بۆ نمایشده کات ئه م وه زیفه یه گرنگتره له وه زیفه یه ی که به رهه می کارگهکان بۆمانی ئه نجام ده دن، لیڤه دا یه که به های کاریکی هونهری به رزتر و به نرختره له به های به رهه می کارگه یه ک، به رهه می کارگه یه ک هه موومان به بی جیاوازی ده توانین ببینه خاوه نی خۆی و به رهه م هیئنه ره که شی به لام که سمان ناتوانین ببینه خاوه نی کاری هونهری و هونه رمه نده که ی، ، چونکه بوون پاریزگاری له هه ردووکیان ده کات.

## ۱۲- کاری هونهری و بوونه وه ره سروشتیه کان :

ئیمه کاری هونهریمان جیاکرده وه له به رهه می کارگهکان ئیستا وا باشه کاری هونهری به رامبهه ر بکه ینه وه له گه ل بوونه وه ره سروشتیه کان. واته ئه و بوونه وه رانه ی که به سروشتی هه ن و خولقاوی دهستی خودان وه ک (درهخت، به رد، ئه سپ، ماسی. .... تاد)، چونکه کاری هونهری کرده ی خولقانه و بوونه وه ره سروشتیه کانیش کرده ی خولقانه کاری هونهری خالقه که ی مرۆڤ و بوونه وه ره سروشتیه کان خالقی خودایه ئیستا بالیره بکه وینه ناو به رامبهه ر کردن و جیاوازی ئه م دووکائینه کاری هونهری گوتمان به بوون بووه به هه بوو، بوونه وه ره سروشتیش به بوون بووه به هه بوو، به لام لیڤه دا جیاوازیه که له ویادایه که مرۆڤ هه بوو ده خولقی نیی ت به لام خودا بوون ده خولقی نیی ت واته کاری هونهری هه بوویه که به ته نها، به لام بوونه وه ره سروشتیه کان خودا بوونه که یانی خولقاندوه، دواتر بوونه که هه بووه که به دیارده خات. واته خودا سه ره تا تۆوه که ی خولقاندوه وه ک تۆی قه یسی یان گوێز. دواتر ئه م تۆوه که بوونه که یه هه بووه که ده خولقی نیی ت واته تۆوه که گه شه ده کات و ده گاته باری کامل بوون و ده بیته هه بوو. واته هه موو ئه و سیفه ت و چۆنایه تی هه ی که هه یه له ناو درهخته که دا. هه ی ناو تۆوه که یه دواپی به ریگی

زەمىنەكانى خۆى دىتە دەر. واتە جەۋھەرى درەختەكە لەناو تۆۋەكەدايە. لىرەدا خالقيەتى خودا بەرز دەبىتتەۋە بەسەر خالقيەتى مۇقۇدا.، چۈنكە مۇقۇ ناتوانى بوونى خۆى يان بوونى شتەكان بخولقۇنىت. بەلكو ئەۋ بوونەى كە خودا خولقاندۇيەتى بەدەرى دەخات و دەيكاتە ھەبوۋ ھەرەك چۆن ئىمە دىين كارى كشتوكال ئەنجام دەدەين ھەموۋى بۆ كامل كرنى ئەۋ بوونەۋەرەنە يە لە پىناۋى ئەۋەى بەرھەمەكەى بەدەستمان بەكەۋىت خالقيى دىكەى جىاۋازى بوونەۋەرە سروسشتىەكان ئەۋەيە كە بوونەكەيان. بوونىكى جولۇ و ئارپاستەكەرەۋە بە ھۆى ئەۋ وزە ناۋەكەيەۋە ئەۋ بوونەۋەرە دەبىتتە ھەبوۋ، بەلام كارى ھونەرى ئىشى بە ھەبوۋكرنى بوونەكانە، بەلام ئەم بوونە بۆ يەك سات و بەجىگىرى دادەنىشىت لەۋ كارە ھونەرىيە دا واتە مۇنالىزا ئىتر گەشە ناكات و قزى سىپى بىت و پىستى دەم و چاۋى چرچ و لۆچ بىت، بەلام گەشەى كارى ھونەرى لەۋيادايە كە بەردەۋام خويندەنەۋەى جىاۋاز و ماناى جىاۋاز دەدات بە دەستەۋە، بەلام ھەردوۋكىان چ كارى ھونەرى و چ بوونەۋەرە سروسشتىەكان يەك جار لەدايك دەبن و ئىتر دووبارە ناكرىنەۋە و دۋاى تىكچوون و ئالۇزكرنىان ناتوانىن ۋەك خۆيانى لىبەكەينەۋە ھونەرمەندك كاتىك كارىكى ھونەرى بەخەيالدا دىت بەلام نايەت ئەم خەيالە بەكاتە واقىع ئەۋا ئەۋ كارە بەسەر دەچىت و دواتر ناتوانىت ئەم كارە ھونەرىيە ۋەك يەكەم جار واقىعى بەكاتەۋە، بۆ نمونە كاتىك ھونەرمەندىكى مۇسىقى پارچە مۇسىقايەكى بۆ دىت بەلام لە سەر ئامىرى پىكۆردەر تۆمارى ناكات. دواتر كەدەيەۋىت ئەم پارچە ميوزىكە لىبداۋە سەيردەكەين ناتوانىت ۋەك خۆى و ۋەك يەكەم جار بىژەنىتتەۋە. واتە تەنانەت بۆ خودى ھونەرمەندەكەش زەحمەتە. يان ئىمە گەر ھاتوۋ يەككە لە مرىشكەكانمان مرداربىتتەۋە ناتوانىن زىندۋى بەكەينەۋە يان قاچى بپەرىت ناتوانىن ئەۋ قاچەى دروستبەكەينەۋە، بەلام ئوتومبىلىك كە تىك دەچىت يان كورسىەك كە دەشكىت، دەتوانىن زۆر لە جاران باشتەر دروستى بەكەينەۋە. لىرەدا كارى ھونەرى و بوونەۋەرە سروسشتىەكان خۆيان جىادەكەنەۋە لە بەرھەمى كارگەكان كە ئىمە ناتوانىن دووبارە دروستيان بەكەينەۋە دۋاى خولقاندن، بەلام بەرھەمى كارگەكان دەتوانىن لە جاران جوانتر و باشتەر دروستيان بەكەينەۋە.

### ۱۳- دۇزىنەۋەى ھىولا لاي بورھان سابىر :

لە راستىدا ناتوانىن ئەۋە بشارىنەۋە كە سەرەتاي ھەر ھونەرمەندىك بە لاساىى كرنەۋە دەست پىدەكات و راستە و خۆ ھىولاي سروسشتى بەكار دەبات بۆ كارى ھونەرى، بەلام كاتىك ئەم ھونەرمەندە زىاتر قول دەبىتتەۋە و بىردەكاتەۋە كارەكانىشى گۆرانى تىدەكەۋىت و بەرەبەرە

به‌رهو ئه‌وه ده‌پروات که ته‌عبیر له خۆی بکات دیاره بورهان سابیریش به‌ده‌ر نیه له م قوئاغانه‌ی  
 ژیان‌ی هونه‌ری به‌لام هونه‌ر ئه‌وه‌یه که هونه‌رمه‌ند هر پارزی نه‌بی‌ت به‌و لاسایکردنه‌وه‌ی که  
 ئه‌نجامی ده‌دات به‌رهو و چپژیک‌ی راسته‌قینه‌ی پروات ئه‌ویش کرده‌ی خولقانه. دیاره به‌کار بردنی  
 ئه‌م هیولایه‌ی لای بورهان سابیر گرنگی بۆ ئیمه‌ لی‌ره‌دایه‌ که ئه‌م هیولایه‌ بۆ خۆی دۆزیویه‌تیه‌وه‌و  
 هیولاکه‌ که سروشتی نیه و که‌ره‌سته‌ی کاری هونه‌رمه‌ندیکی دیکه‌ش نیه. دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م هیولایه‌  
 بۆخۆی هونه‌ره، ، چونکه‌ گهر بیرکردنه‌وه‌کانی بورهان سابیر ساده و سه‌رپییانه‌ بویه. ئه‌وا پارزی  
 ده‌بوو به‌و هه‌موو هیولایه‌ی که‌ه‌یه‌ له ده‌وربه‌رمان به‌لام پاستی ئه‌وه فشاری بیرکردنه‌یه‌کی قول  
 و مه‌عریفیه‌ که واده‌کات هونه‌رمه‌ند هیولایه‌ک بدۆزیته‌وه‌ وه‌ک پووداو که ته‌بابیته‌وه‌ له‌گه‌ل  
 ئایدیاکانی هونه‌رمه‌ندا، ، چونکه‌ ئه‌م هیولایه‌ په‌نگه‌ بۆ کاریکی دیکه‌ یان بۆ ئه‌وه‌ی بمانه‌وی‌ت که  
 وینه‌ی گوندیکی پی‌ دروستبکه‌ین ئه‌وا نه‌یه‌ت به‌ ده‌ستمانه‌وه، به‌لام کارکردنی بورهان سابیر  
 له‌سه‌ر مرۆڤ به‌گشتی و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م هیولایه‌ کاره‌که‌ی پیکردۆته‌وه‌ که هیولایه‌که‌ له  
 ئیشکردندا نه‌رمه‌ و سیفته‌ی هه‌ویری هه‌یه، به‌لام له‌ته‌واو بووندا په‌قه‌ و توانای فورم‌گرتنی ئه‌و  
 بیره‌ی هه‌یه‌ که هونه‌رمه‌ند دایده‌پژیت. دیاره له‌وانه‌یه‌ هونه‌رمه‌ندی دیکه‌ش هه‌بن که‌ خاوه‌نی  
 هیولای خۆیان و بیرى خۆیان بن، به‌لام ئه‌م باسه‌ی ئیمه‌ وا به‌سته‌ و تاییه‌ته‌ به‌ هونه‌رمه‌ند  
 بورهان سابیره‌وه‌ و ئه‌م هه‌ول‌ه‌ نه‌ک بورهان سابیر به‌رز ده‌کاته‌وه‌ به‌سه‌ر ئه‌واندا و نه‌ ئه‌وانیش  
 بچوک ده‌کاته‌وه.، چونکه‌ کاری هونه‌ری ره‌سه‌ن قیমে‌تی له‌لای خۆیه‌تی و لای بینه‌رو  
 په‌خنه‌گرنیه. دۆزینه‌وه‌ی ئه‌م هیولایه‌ لای بورهان سابیر کۆمه‌لیک‌ کاری گرنگی له‌خۆیدا  
 هه‌شارداوه. لی‌رده‌ا هونه‌رمه‌ند خۆی پاراستوه‌ له‌وه‌ی که هونه‌رمه‌ندیکی دۆخ وه‌رگری‌ت.،  
 چونکه‌ گهر دۆخی وه‌رگرتبایه‌ ئه‌وا که‌ره‌سته‌کان و هیولاکان که له واقیعدا هه‌ن ئه‌ویان پالده‌ناو  
 وایان لی‌ده‌کرد که کاری هونه‌ری ئه‌نجام بدات، به‌لام جیاوازی ئه‌م هیولایه‌ شایه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی که  
 دیاره هونه‌رمه‌ند ته‌عبیر له‌بوونی خۆی ده‌کات و چیه‌تی خۆی والاده‌کات. ئه‌م پووداوی  
 والاکردنه‌وه‌یه‌ که هیولایه‌ک ده‌دۆزیته‌وه‌ که تاییه‌ته‌ به‌هونه‌رمه‌ند و چیه‌تیکی و بوونیک‌ نیشانی  
 ئیمه‌ ده‌دات که ناوازه‌یه‌ و که‌سی ترنیه‌ و به‌خۆیه‌تی واته‌ حاله‌تی کارکردن لای بورهان سابیر  
 یه‌که‌م جار وابوو هه‌ستی کردوو که ئه‌و بیره‌ی ده‌یه‌وی‌ت ده‌ریبیری‌ت. پی‌ویستی به‌ هیولایه‌که‌ که  
 ئه‌و سیفته‌ و خاسیه‌تانه‌ی هه‌بی‌ت که بیره‌که‌ ده‌یه‌وی‌ت. بویه‌ پاستی ناچار بووه‌ که بگه‌زیت به‌  
 شوین هیولایه‌کدا که بیره‌که‌ قبولی ده‌کات و هه‌لیده‌بژیری‌ت. واته‌ به‌ده‌ستی کاک بورهان نه‌بووه،



بەلكو ھەلبژاردنەكە لە دەستی ھونەرمەند بورھان سابیر دابوو. واتە بوونی ئەو سەردار بوو لە دۆزینەو و ھەلبژاردنی ھیولاكە. لەم دۆزینەو دا ھونەریك ھەیە نیشانی ئیئە دەدەن ئەویش كەوتنە ناو ھارمۆنیەتی كۆمەلێك ماددەى جیاوازە ھەتا ئەو ھیولایە لەدايك بیئت. دیارە بۆئەمەش ھەموو ماددەییەك دەست نادات. واتە ھەر خۆلقاندنی ھیولاكە بۆخۆى ھونەرە، بەلام دواتر كاتیك دیت كارە ھونەریەكان بەیان دەكات ئەوا ئەم ھیولایە جەوھەر و بنەمای خۆى ئاشكرا دەكات، چونكە گەرھاتوو ئیئە بێرکردنەو ھەكان و ئایدیاكان دابیرین لەم ھیولایە. ئەوا ھیولاكە بە پروتی دەمیئیتەو و بى مانا دەكەوئیت، بەلام ئایدیاكە و ھیولاكە لەگەل ھونەرمەندە كە پیکەو ھەكارەكە تەواو دەكەن و ئەم كارە ھونەرییە دەخەنەو و ھەك ھونەریكى گەرە خۆى دەخاتە ریزی كارە ھونەریەكانەو جیاوازی و ناوازیی خۆى بەیان دەكات و دەپاریئیت.

ئەم كارەش بەكۆمەكى بوونی ئەنجام دراو. واتە بێرکردنەو ھەكەى قول ھەیە لەپشت ئەم كارەو، كەپازی نە واقیع بداتەو یان وئینای بكات بەلكو داھینان دەكات و ھونەرمەند ھەك دۆخ بەخش ھوكم دەكات بەسەر ھیولاكان و كارە ھونەریەكاندا.

#### ۱۴- ناواقیعی بوونی پەیکەرەكانی بورھان سابیر:

بورھان سابیرلەم كارە ھونەریەدا و لەزۆربەى كارەكانى ئەم دواپییدا. مرۆف بەرجەستەدەكات، بەلام چ مۆرئیک و كامە مرۆف بۆ ئیئە دەخولقینئیت ؟ لە راستیدا ئەم مرۆفانەى بورھان سابیر دەیانخولقینن یان ئەودەم و چاوانەى كەوھەك پەیکەر لەو ھیولایەدا بەرجەستەى دەكات. ھەموویان مۆرئانیكى واقیعینین. واتە كەسێك نین كە ئیئە بیان ناسیتەو و بلین ئەم دەم و چاوە یان ئەم پەیکەرە فلانە شاعیرە یان فلانە سەرکردەى كوردە. بەلكو ھەموویان كۆمەلە مرۆفئین كە واقیعی نین. بەتایبەت ئەم مرۆفەى ئیئە لیرە دا ئەم باسەمان لەسەر بیناكردوو، كەدیارە ئەم مرۆفە مرۆفئیکى واقیعی نە و زیاتر ھەك كائینیكى خەيالئى دیتە بەر چاومان. جیاوازی ئەم كائینە خەيالئە لەگەل ئەو كائینانەى كە خەيالئى زانستی بەرھەمی دەھینئیت ھەك خەلكانى سەر ھەسارەكانى تر و مرۆفى ناوفەزا. ئەو ھەیە ئەم مرۆفەى بورھان سابیر خەيالئە بەلام خەيالئیکە كە خودى عەقل و بوون لە پشتیەو ئاراستەى دەكەن، بەلام كائینی ناو فەزا و خەيالئى زانستی بەردەوام ھەك كائینیكى سايكۆلۆژى بەرھەم دین، كەپۆژئیک دین و زەوى داگیردەكەن و ئیئە دەكەنە كۆیلەى خۆیان، بەلام ئەم كارە ھونەریە راستە خەيالئە و ھەك ئایندەییەك وئیناكراو بەلام خەيالئیکى عەقلئە. ئەم مرۆفە. یەكێكە لەو دۆستانە یان ئەو مرۆفەى كە لە بوونی بورھان سابیردا

ھەيە و تائىستا لە واقىعدا نەيدۆزىوھ تەوھ، واتە كەسئىكە كە بورھان سابىر بەردەوام چاوەپىرى دەھكات، بەلام خەيالئى ئەم كەسە و شعورى ھاتنى ئەم كەسە ھەر جارە لە پەيكەرئىكدا دەردەكەوئىت، بەلام ھەميشە بە ناروونى و بە ناواقىعى دەردەكەوئىت، چونكە ئەو كەسانەى كە لە ناو بوونى خۆماندان ھەتا لە واقىعدا نەياندۆزىنەوھ نازانين دەم و چاوى چۆنە و قژى چۆنە و چاوى چ پەنگئىكە، بەلام كاتئىك دەكەوئىنە ناو بىر كەردنەوھ لەم كەسە دەزانين لەو كەسانە ناچئىت كە ئىمە دەيانناسين و لە دەور و بەرمان ھەن، دەزانين كە ئەو كەسە وەك براكەمان نىھ وەك ئەو دۆستەمان نىھ كە بەس بە بەرژەوھەندى لەگەلمان يان وەك ئەو دۆستەى مەبەستئىكى ھەيە بە ئىمە ھەر لىرەوھەيەكە مەوئى ناو كارەكانى بورھان سابىر واقىعى نين، چونكە تەعبىر كردن لە عەقل جا چ لە شىعردابئىت يان لە ھونەرى شىوھ كارىدا. ھەميشە وەك پىشبينى كردن دەردەكەوئىت واتە پىشبينى ھاتنى كەسئىك يان دنيايەكى تردەھكات كە وەك واقىع نىھ و پەيوھەندىەكانى لە سەر بنەمايەكى عەقلئىن نەك وەزىفى و دنياى و بەرژەوھەندى. ئەم ناواقىعى بوونەى ئەم كارە خۆى دەلالەتە بۆ ئەوھى كە بورھان سابىر ھىشتا ئەو كەسەى لە واقىعدا نەدۆزىوھ تەوھ. جاگەر ھاتوو ئەو كەسەى لە واقىعدا دۆزىوھ ئەو ئەو كەسە وەك واقىع دەبئىت و نابئىتە كارئىكى ھونەرى، بەلام گەر نەشىدۆزىوھ ئەو لە ئايندەدا ئەم كەسە لە ناو كارئىكى ھونەرىدا دادەبەزئىت ئەمەش ھەمووى لەسەر ئەو بنەمايەيە كە ئەوھى واقىعە عەقلئە و ئەوھى عەقلئىشە واقىعە. ديارە ئەم بىرە ھەر بەتەنھا لە لای ھىگل نىھ بەتەنھا بەلكو ئەفلاتون و ئەرەستۆ و ھايدگەر و زۆربەى فەيلەسوفە ئايدىالىستەكان پىيان وايە ئەوھى كە لە عەقلا ھەيە دواجار واقىعى دەبئىتەوھ. ديارە ئىمە براكان و دۆستەكان و مەعشوق و ..... تاد ئايدىالى ئەمانە ھەمووى لە ناو عەقلى خۆماندا ھەن مەوئى بەردەوام لە واقىعدا بەشوئىن ئەم كەسە ھەقىقئانە دادەگەرئىت، بەلام كاتئىك لە واقىعدا ناياندۆزئىتەوھ ئەو لە ھونەردا ئەم كەسانە دەدۆزئىتەوھ و واقىعى يان دەكاتەوھ. ديارە بورھان سابىر پەيكەر و دەم و چاوى ھەيە كە دەر كەوتنى دنياى ساىكۆلۆژى ئەون يان كەسئىكى واقىعە و ئەم بە ناواقىعى پەيكەرەكەى دروست دەھكات، بەلام ئەم كارە بەھى خۆى ھەيە نەك بۆ بورھان سابىر، بەلكو بۆ ھونەرى شىوھ كارى كوردى، كە چۆن ئايدىالىكى عەقلى ھەيە لىرەدا واقىعى بۆتەوھ. ئەمەش قولبۆنەوھى بورھان سابىر لە ناو خۆيدا كەتەوا و پۆچۆتەوھ ناو عەقلى خۆى و توخمئىكى عەقلى ھەيە تەعبىرى لىدەھكات، كە جياوازە لە ھەموو توخمە واقىعى و

سایکولۆژییه‌کانی تر، به‌مه‌ش ئەم کاره هونهریه خۆی جیاده‌کاته‌وه و ده‌بیته هه‌بوو، چونکه بوونی میوانداری کردووه له‌ناو خۆیدا.

## ۱۵- په‌یکه‌ری (دۆست) ی بورهان سابیر وه‌ک هه‌بوو :

ئیمه له‌کۆتایی ئەم باسه دا ئەم په‌یکه‌ره ناوده‌ننن (په‌یکه‌ری دۆست)، چونکه هیچ چاوه‌پوانکراو نیه که ئەم په‌یکه‌ره. له‌خه‌یالی هونهرمه‌ندان په‌یکه‌ری ناحه‌زیک یان که‌سێک بیته که رقمان لیبیته، چونکه سروشتی مرقۆ وه‌هایه که دوژمنه‌کانی ده‌کوژیته و له‌ناویانده‌بات نه‌ک په‌یکه‌ریان بۆ دابتاشیته، بۆیه ئەم که‌سه که ناواقیعیه و دیار نیه ئەوه‌نده ده‌زانیت که دۆسته. جاههر دۆستک بیته. ئەوه‌یه که هونهرمه‌ند خه‌ون به هاتنی ئەوه وه‌ده‌بینیته. ههر بۆیه ناومان ناوه (دۆست) ئەم کاره هونهریه‌ش به‌پێی ی ئەم تیۆریه‌ی که ئیمه به‌یانمان کردووه کاریکه که له بوونی هونهرمه‌نده‌وه هاتۆته‌ده‌ر بۆیه ئەم کاره به بوونی هونهرمه‌ند ده‌بیته هه‌بوو هه‌بوویه‌که که خۆی جیاده‌کاته‌وه به ته‌عبیرکردن له بوون نه‌ک به جیاوازی هیولایه‌که‌ی، به‌لکو به‌جیاوازی چیه‌تی و بوونه‌که‌ی ئەم په‌یکه‌ره له هیولایه‌کی جیاواز و وه‌ک کاریکه جیاواز خۆی نیشانداده‌ت و ئەمه‌شی به‌رئه‌نجامی کرده‌ی خولقانه و جیاوازه له به‌ره‌می کارگه‌کان، هه‌روه‌ها ده‌شچیته پال بوونه‌وه‌ره سروشتیه‌کان، چونکه به خولقان بووه به هه‌بوو. ئەم کاره‌ش یه‌ک جار له دایک ده‌بیته دواتریش نایه‌ت، به‌لام ئایدیالی ئەم که‌سه، مه‌رج نیه هه‌رله‌م کاره‌دا به‌رجه‌سته بیته به‌لکو هه‌مان ئایدیال ده‌چیته ناو کاریتر و خولقانی تره‌وه. هه‌تا ئەم که‌سه چۆنایه‌تی راسته‌قینه‌ی خۆی ده‌دۆزیته‌وه، چونکه ئەم چۆنایه‌تی یان ئەم چۆنایه‌تیانه‌ی که سه‌ر به‌م بنه‌مایه‌ن هیشتا هه‌مووی هه‌ولن بۆ له‌دایک بوونی ئەو که‌سه له‌واقیعه‌دا. ئەم بنه‌ما عه‌قلیه‌ی ئەم کاره هونهریه، که هونهرمه‌ند دۆخ به‌خشه و پووداوی ده‌رکه‌وتنی هه‌قیقه‌ت روویداوه له‌ناویدا، ئەم کاره هونهریه ده‌کاته هه‌بوو و بورهان سابیریش ده‌بیته هونهرمه‌ند و هونهریش دیته ئاراوه.

واته لێره‌دا له‌م کاره‌دا، بوون هه‌یه هونهرمه‌ند هه‌یه هونهر هه‌یه که ئەمه‌ش هه‌مووی له‌کاری هونهریدا خۆیان نیشان ده‌ده‌ن واته کاره هونهریه‌که دوا قوناغی پووداوه‌که‌یه. له‌کۆتایی ئەم باسه‌دا ئیمه نالین به‌ته‌نها بورهان سابیر هه‌یه له‌کایه‌که‌دا و هه‌ر ئه‌و شایانی ئەم باسه تیورییه، نه‌خیر؟ به‌لکو کۆمه‌لێک شیوه‌کاری دیکه‌مان هه‌ن، که جیگه‌ی بایه‌خ و جیگه‌ی ئەوه‌ن که ره‌خنه‌گران و لیکۆله‌رانی ئیمه. لیکۆلینه‌وه ئەنجام ده‌ن له سه‌رکاره هونهریه‌کانیان و ئەو لایه‌نه شاراوانه‌ی کاره‌کانیان به‌دیار بخه‌ن و له‌پیناوی خزمه‌تکردن به‌م هونهره و به‌رز پراگرتنی کۆمه‌له

ههولیک که به پراستی خزمهت ده کهن، به لام بو ئیمه ئەم کاره هونه ریه ی بورهان سابیر (په یکه ری دۆست) جینگه ی تیپامان و ووردبوونه وه بوو. واته ئیلهام به خشی ئەم باسه بوو ئەم کاره هونه ریه بوو نه ک بورهان سابیر به خوی ئەوه شی بورهان سابیر راده گریت و مانای ده داتی ئەم کاره هونه ریه له بنه رته تا، که ئەویش ده رخستنی بوونه له خۆیدا نه ک بورهان سابیر به خوی بیته یان جیاوازی هیولایه که ی بیته .

### **سه رچاوه و په راویزه کان**

\*- ئیواره ی ۲۰۰۹/۲/۱۰ له گه له ری رۆژ له شاری هه ولیر پيشانگایه کی هونه رمه ند(نامیق علی قادر)بوو که ئیشی له سه ر ئاسن کردبوو. به پراستی توانیبوو ی که ئاسن نه رم بکات و بیخاته ژیر دهستی هونه ره وه، بۆیه ئەم کاره هونه ریه نه ی هونه رمه ند کاک نامیق جینگه ی تیپامان و بیرکردنه وه و لیکۆلینه وه ی تایبه تن، که هیوادارم بتوانم له ئاینده دا ئەم کاره پیروژه به رمن بکه ویت ئەوه ی جینگه باسه له و رۆژه دا من و مامۆستا (د. مولود ئیبراهیم) و (بورهان سابیر)

كەوتىنە ناو گىفتوگۇ ۋە لەناو ئەو پېشانگا گەورەدا ۋە لە پۇژىكى خۆل باراندا ھونەرى شىۋەكارىمان بەشىۋەى گىشتى تاوتۇى دەكرد كە ھەرىكە لە بەرىزان كاك نامىق ۋە مامۇستا مەلودو ۋە كاك بورھان زۆر بىر كىرنەۋەى وردىان دەرىپى لەسەر ھونەر ۋە منىان خىستە ناو دۇخىكى ۋە ھاۋە كە ھونەر بوۋە كىشەىەك ۋە بابەتتىكى ۋە ھا كە پۇژىك لىكۆلىنەۋەى لە سەر بىكەم ھەر لەگەلەرى رۇژ پەيكەرى (دۇست) م بەر چاۋ كەوت ۋە زۆر منى راگرت بۆىە ئەم باسە قەرزارى بىركىرنەۋە وردەكانى مامۇستايان (د.مولود ئىبراھىم) ۋە (بورھان سابىر) ۋە (نامىق على قادر) ھ. من زۆر سوپاسىيان دەكەم.

- ۱\_ مارتن ھايدغر، أصل العمل الفنى، ت: د. أبو العید دودو، الطبعة الأولى، ألمانيا صحيفة ۱۵۰
- ۲\_ ئەرىستو، میتا فیزىك، و: د. محمد كمال، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ ۋە پەخشى سەردەم، سلیمانى، سالى ۲۰۰۵، لاپەرە ۱۰۹
- ۳\_ جۆن ماكواری، فەلسەفەى بوونگەرايى، و: ئازاد بەرزنجى، چاپى يەكەم چاپخانەى پەنج، سلیمانى سالى ۲۰۰۵ لاپەرە ۳۴
- ۴\_ مارتن ھايدغر أصل العمل الفنى، ص ۱۵۱
- ۵\_ ھ، س، پ، ل ۱۴۷
- ۶\_ ھ، س، پ، ل ۱۴۵
- ۷\_ ئەرىستو، میتا فیزىك، و: د. محمد كمال، ل ۲۴۸
- ۸\_ ھ، س، پ، ل ۱۱۷
- ۹\_ ھ، س، پ، ل ۱۳۰
- ۱۰\_ مارتن ھايدغر أصل العمل الفنى، ص ۶۴
- ۱۱\_ ھ، س، پ، ل ۶۵
- ۱۲\_ ھ، س، پ، ل ۶۶
- ۱۳\_ ھ، س، پ، ل ۶۴
- ۱۴\_ ھ، س، پ، ل ۶۷
- ۱۵\_ ھ، س، پ، ل ۶۷
- ۱۶\_ ھ، س، پ، ل ۱۵۶
- ۱۷\_ ھ، س، پ، ل ۱۵۷

۱۸\_ ھونەر مەند ( قەرەنى جەمیل ) لە گۆڭقارى پامان ژمارە (۱۴۳) ى سالى ۲۰۹ له (سووكە لەنگەر) دا بابەتتىكى نووسىوھ بەناوى (مۆتىف و شىعر) زۆر ورد باسى ھونەرى شىوھكارى دەكات و دەلئىت كە ئىتر نابىت ھونەر مەند مۆتىفەكانى خۆى بكاتە قوربانى شىعەرىك يان پۆمانىك، بەلكو دەبىت تەعبىر لە خۆى بكات نەك ئەويتەر.

۱۹\_ ھەر لە پۆزى ۲۰۰۹/۲/۱۰ كاتىك من پرسىارى ماددەى ئەو پەيكەرەم كرد لە ھونەر مەند بورھان سابىر. ئەو باسى ئەوھى كرد كە زياتر لە (۲۵) سالە خەرىكە ھەتا توانىوئىھەتى ئەو ھىولايە بدۆزىتەوھ ئەمەشم پالپىشت بەو قسەيەى خۆى نووسىوھ.

ھزر

## فەلسەفەى ئاكار و تىگەيشتن ئە نەریت

ئەم لىكۆلینەوہیە ھەولیکى سەرەتاییە بوّ دووبارە دارپشتنەوہ و پوئانەوہی ھەردوو چەمكى ئاكار و نەریت، چونکہ چونکہ ئەم دوو چەمکہ لەسەر ئاستى چەمکہوہ بوّ سەر ئاستى وشە دابەزیون. پوئانە بەکار دەھینرین، ئەوہش ئاشکرایە چەمک کاتیک دەکریتە وشە کہ بىرکردنەوہکەى لىّ دابىرپیت و وەك فوّرپمیکى بەتالّ مامەلەى لەگەلدا بکریت. لەپاستیدا ئەم باسە گەرانەوہ و گەپانە بە شوین ئەو بىرکردنەوہ بزربووہى پشت ئەو وشانە و دووبارە گەرانەوہیان بوّ سەر ئاستى چەمک. دواتر لە میانەى تىگەيشتن لەم چەمکانە ھەولمانداوہ بەشیک لە کلتورى بىرکردنەوہى مروقى

كورد دهربخهين، له گهل خویندنه وهی میژووی گه له که مان. ئە گەرچی ئە مه زۆر كورت و كه مه و  
 حه قی خویمان پینه داوه، به لام بونیادی ئە و کاره مان بو کارى گهره تر و تیرتر دامه زران دووه.  
 ته واوی ئە م باسه شمان له بهر پۆشنایی بیر و پراکانی فه یله سووفی ئە لمانی (كانت) دا پاره كرده وه،  
 چونكه چونكه به پاستی كانت بو تیگه یشتن له چه مك و به های ئاكار كۆمه کی گهره مان ده كات،  
 ئە مه ش به و دره برینه هه مه کیه ی كانت ئیمه ده كه وینه ژیر پۆشنایی بیروپراکانی كه ده توانین وه ك  
 بهرچاو پوونی و پیش داوه ریه ك، جه وه ره ی چه مکه كانی لیوه هه لئینجین بو به دیارخستنی گه لیك  
 لایه نی شاروه و نادیا ری میژووی گه له که مان له م باسه دا عه یینی بکه یینه وه.

### ۱- سوسه كرن بو بنه ما یه كه مینه كانی ئاكار

بو لیكوئینه وه له ئاكار به گشتی ئیمه ناتوانین له و بابه تانه جیای بکه یینه وه كه راسته وخو  
 به بابه ته عه قلیه كانه وه په یوه ستن، چونكه لیكوئینه وه خو ی له خویدا كرده ی بیركردنه وه یه.  
 بیركردنه وه ش ده ركه وته و نمایشی عه قله له خو ی و له و بابه تانه ی ئاراسته ی ده كریت.  
 ئاراسته كرنی بابه ت به ره و عه قل زۆر جیاوازه له ئاراسته كرنی عه قل بو بابه تیک. له  
 ئاراسته كرنی بابه تیک بو عه قل، عه قل لانی كه م پیشینه ی نییه و له خو ئاماده كرن بو ئە و  
 بابه ته دووره، هه ربو یه ناچاره بگه رپه ته وه ناوخو ی و به بی پشت به ستن به یاده وه ره ی بکه ویته  
 هه لكولین سه رباره ت به و بابه ته، به لام ئە گه ر سه رته تا عه قل ویستی خو ی ئاراسته ی بابه تیک بکات  
 ئە وه لیڤه دا مرو ق دپه ناو هاوكیشه كه وه و بابه ته كه جه وه ره ی خو ی نادات به ده سته وه ئە وه ی  
 له و بابه ته پیمان ده برپیت هه ر ئە و به شه یه كه له جیهانی هه ستیدا هه یه تی. جا لیكوئینه وه ی ئیمه  
 له ئاكار زیاتر مه به ستمانه تووشی سه رسورمانیک بین كه یه كه مجاره ده كه وینه ناو ئە م  
 پانتاییه وه، بو یه پشت به و یاده وه ریانه نابه ستن ده رباره ی ئە م بابه ته ی هه مانه، ته نیا له و یادا  
 نه بی ت كه رایه ك یان بو چونیک بو زیاتر پۆشنكردنه وه ی بابه ته كه وه ربگرین. له گهل ئە مه شدا  
 لیكوئینه وه له ئاكار به جوړیک یادكردنه وه ی كانتی فه یله سووفیشه، یاد كرده وه یه ك به مانای  
 تووشه اتنی ئە و فه یله سووفه، چونكه به پاستی كه باسی ئاكار ده كه یین و ده مانه ویت به ریگای  
 ئە و باسه دا بروین ئە وه ئیمه له و ریپه دا تووشی ئە و فه یله سووفه ده بین. به كۆمه کی خو ی  
 هاوکاریمان ده كات، چونكه چونكه له پیش ئیمه وه له م ریگه یه وه پویشتووه و له م ده شته پان و  
 به رینه دا باریکه ریگای خو ی دۆزیوه ته وه. ئیمانویل كانت له سه رتای دامه زران دنی فه لسه فه ی  
 ئاكاردا سه رته تا دپت جیاکاریه ك ده كات بو ئە وه ی به پاستی خه یالی خو ی ئاسوده بکات و ته نیا



له سهر ئاكار بوه ستیت. "هه موو زانینیکی عه قلی، یان ماددیہ یان ئایدیالیہ و به ئایدیای عه قل و بیرکردنه وه به گشتی خوئی سهرقال دهکات به بیئ ئه وهی بابه ته کان بهش بهش بکات. به فلسفه فی ئایدیالی دهوتریت لوژیک، به لام فلسفه فی ماددی که خوئی به که ره ستی دیاریکراوه وه خه ریک دهکات، بو دوو بهش جیاده بیته وه ئه وانیش یاسای فیزیک و یاسای ئازادین. یه که مین زانستی فیزیک و دوو مین تیوری ئاکاره "۱

کانت لیژدها بو بهرچا و پوونی خوئی هه موو فلسفه به گستی دهخاته نیو تیپرامانه وه و فلسفه فی ئاکار وه که بهرئه نجامی ئه و بیرکردنه وه یه جیاده کاته وه، کانت مه عریفه فی عه قلی جیاده کاته وه. یه که میان ماددیہ، واته عه قل ده که ویته نیو تیپرامان له شتیک که بابه ته و وه که هه بوویه که له جیهانی هه ستیدا هه یه، ئه م به شیان ناوده نیئ فلسفه فی ماددی. واته فلسفه فی هه که له مادده ده کولیتته وه، به لام نه که وه که زانستی سهرده م و ته که نه لوژیا، به لکو فلسفه فی هه که که به شوین بنه ما یه که مینه کان و جه وه ره کاندایه. واته فلسفه فی ماددی فلسفه فی هه که که له خودی میتافیزیک جیا ناکریتته وه، چونکه میتافیزیک له جه وه ردا ئه وه نییه که ئیمه به یه که رسته بلین (ئه ویدیوی سروشت) و ته واو، نه خیر! راستی ئه وهی ئه م رسته یه به ره م ده هیئیت و به رده وام وه که وه لامیکی پیش وه خته پرسیار کوژمان دهکات، بو ئه وه یه که خوئی له وه زانینه بدزیتته وه که به رامبه ر به میتافیزیک هه یه تی. میتافیزیک که ته واوی فلسفه له خوده گریت و له هه موو چه مکیکی فلسفه جیانا بیته وه وه که (حه قیقه ت، لوگوس، فلسفه، ... )، چونکه سروشتی فلسفه وه هه یه که هه مووی پیکه وه وابه سته ن و به بی تیگه یشتن له م چه مکانه ناتوانین له فلسفه تیگه ین. واته ئیمه کاتیک له میتافیزیک تیگه یشتن ناتوانین له فلسفه و له لوگوس و ... تاد تی بگه ین. ریگه یه کیش نییه که لیوهی ده ست پیبکه ین و بلین ده بیئ سهره تا لیژده وه بروین، چونکه فلسفه ریگه ی نییه بو تیگه یشتن هه تا ئیمه ده لیل بدوزینه وه و نیشانمان بدن، به لکو ئیمه ده که وینه ناویه وه و هه مووشی پیکه وه سهر دهرده هیئن و پیکه وه ش بزده بن. ئه و هه ولانه ش له ناو رو شنبیری دوا ی راپه رین بو ساده و ئاسان کردنی فلسفه هه یه ئه وه یه ئه و به ریژانه ناتوان بگه نه فلسفه و په له شیانه بو ئه وئی و دین فلسفه ده هیئن له ی خویمان. واته له جیاتی ئه وهی خویمان له گه ل فلسفه ده یه کانگیر بکه نه وه، دین فلسفه له گه ل ئه و ته نکه بیرکردنه وه یه ی خویماندا ته با ده که نه وه.

جا به راستی بو تیگه یشتن له میتافیزیک ئیمه ده بیټ ئه وه بلین که بریتیه له (بوونی هه بوو - وجود الموجود)، ئه م پرسته یه ده بیټ سه ره تا بیرکردنه وه یه کی ره سه ن به ره می هیئا بیټ، که ئه ویش ئه وه یه له ناو ماده دا ئیمه جه وهر بدوژینه وه که هه م پنتی خولقانی یه که می ئه و ماده ده یه یه، هه م ریگه ی تیگه یشتنه له و ماده ده یه. واته فه لسه فه ی ماده ی خو ی له خویدا میتافیزیکه. دواتر کانت فه لسه فه ی تیوری جیا ده کاته وه و ناوی ده نیټ (لوژیک - المنطق)، چونکه بو لیکوئینه وه له فه لسه فه ی ئاکار نا کریت ئیمه به ته نیا لوژیک بگرین و به س، چونکه هیچ به شیکی ئه زمونی ژیا نی واقیعی تیئا نیه و ئاکاریش خو ی له خوید ئه زمون و ژیا نی واقیعییه. واته لیکوئینه وه له ئاکار لیکوئینه وه یه له ماده و که ره سه ته یه کی دیاریکراو که هه یه، به لام هه رچی لوژیکه تیوریه کی پووته و ده کریت ئاکار پابه ندی بیټ وه ک پیش داوه رییه ک، به لام ئاکار له جیهانی هه ستیدا روویداوه و چاوی له بنه ماکه یه تی که ئایا لیی پازیه یان نا. دواتر کانت فه لسه فه ی ماده ی بو دوو به ش جیا ده کاته وه، ئه وانیش فیزیک (سروشت) و ئاکارن.

وابه سه ته کردنی فیزیک و ئاکار پیکه وه و پریزه نکردنیان له ژیر ناوی فه لسه فه ی ماده ی، بو ئه وه ده گه پینه وه که چ ئاکار و چ فیزیک هه ردووکیان به شیکی عه قلی تیئا یه له گه ل به شیکی واقیعی. واته فیزیک جه وه ریکی عه قلی هه یه که خولقاندوو یه تی و وه ک تیوریک سروشت ئه و بنه مایه ته واو ده کات و خو ی به وه کامل بوون ده بات. ئاکاریش به پیی تیوریکه ی عه قلی مرویی خو ی ده هاویته ناو جیهانی هه ستیه وه و خو ی بنیا د ده نیټ. جا لیکوئینه وه له م فه لسه فه یه ئیمه ده باته به رده م دوو جوړ له میتافیزیک (( به م چه شنه بیروکه ی دوو جوړ میتافیزیک له ئارادایه، یه که میان میتافیزیکای سروشت و دوو میان میتافیزیکای ئاکارن، فیزیک دوو بابه ته ئه زمونی و عه قلی، ئاکاریش به هه مان شیوه)) ۲

واته بو لیکوئینه وه له ئاکار و دامه زاندنی بنه مای باسه که مان ئیمه دوو لایه نی گرنگی ئاکارمان له به رده مه، لایه نیکیان ئه وه ی که ئه زمونییه و پوژانه ئیمه هه لسوکه وت ده که ین، لایه نی دوو می عه قلیه و ئایا ئه م هه لسوکه وتانه له چ بنه مایه ک که وتونه ته وه. ئه وه ی لایه نی دوو م که عه قلیه و تیورییه که که بنه ماکانی شاراوه ن، هه میشه وه ک جه وهر و بنه ما مامه له ی له گه لدا ده کریت. لیکوئینه وه تیورییه راستی لیکوئینه وه یه کی فه لسه فه ییه و له فه لسه فه جیا نا کریت وه، به لام لیکوئینه وه له به شی ئه زمونی و ئه وه ی که له جیهانی هه ستدا هه یه و دا برانی له ئه م بنه مایه، یان لیکوئینه وه یه کی سو سیولوژییه یان سایکولوژییه، چونکه ئه وکاته ده بیټ ئه و

هه لئسوکه و ته هه لئسه نگیښن به پيی دهورو بهر و کولتور و نه و واقیعی تییدا نه نجام دراوه، به لام لیکولینه وه له هه مان هه لئسوکه و تهاوت هریب به و تیوریه عه قلییه لیکولینه وه یه که که ده منباته به رده م میتافیزیکی نه و ئاکاره و به ره و هه لئسه هه یه کی پاک و په سه ن دهورین بو سه ر ئاکار و بنه ماکانی. بو لیکولینه وه ش له ئاکار ده بیته هه ر سه ر هه تا لایه نه ماددی و دهرکه و تووه که ی وه لا بنین به لای تیوری و بنه ماکانیدا پرو و ه رگیږین. پیویسته لایه نی نه زمونی له ئاکار جیا بکریته وه تا بزانیته که مه عریفه ی بیگه رد له هه ر دوو باره که دا چونه و له کام سه رچاوه وه خوئی ده هیښت ۳. به م پرسیاره ئیمه ریگه بو تیگه یشتن له ئاکار و بنه ماکانی خو ش ده که ین. فریدانی نه م بنه مایه و ده سنگرتن ته نیا به لایه نی نه زمونی وه ئیمه له هه لئسه هه دوور ده خاته وه و به ره و زانسته کانی تر دهورین، دوورکه و تنه وه له هه لئسه هه ش پاستی دوورکه و تنه وه یه له میتافیزیک و دوورکه و تنه وه یه له بوونی هه بوو. هه ربویه کانت دواتر ته واو خوئی یه کلا ده کاته وه و ده لئیت:

((نایا باشتر نییه که هه لئسه هه یه کی ئاکتر گه لاله بکریته و له هه موو لایه نیکی نه زمونی واقیعی پاک بکریته وه و بزار بکریته)) ۴ لیره دا ئیمه نامانه ویته که له به های زانسته کانی تر که م بکه ینه وه، نه خیر! به لام هاوړا له گه ل (کانت) دا جیا کردنه وه یه که هه یه که نه ویش نه وه یه زانستی کومه لئناسی و دهورونناسی، به شی نه زمونی نه و کاره و ه رده گرن، به لام هه رچی هه لئسه هه یه قولتره و لایه نی تیوری و عه قل و ه رده گریته. دهورونناسی دیتته وه ناو مروژ به لام به پيی واقیع نه و یاده وه رییه ده خوینیته وه و هه لاوگیږی ده کات. هه ربویه به بی بوونی میتافیزیکی ئاکار هیه مومکین نییه، لیکولینه وه یه کی هه لئسه فی دهر باره ی ئاکار بنیاد بنین، (( ده بیته میتافیزیکی ئاکار جه وه ره که ی ویستی عه قل بیته نه ک کردار و هه زه کانی مروژ که به گشتی له سایکولوژیاوه ده که ونه وه بکات به که ره سته ی لیکولینه وه)) ۵ واته لیره دا کانت نه وه ش جیا ده کاته وه که هه موو هه لئسوکه و تیکی مروژ ئاکار نییه و ده بیته بنه ما و سه رچاوه ی نه و کرداره دیاری بکه ن، ئینجا به ره و ئاکار بروین. ئیستا با پرسیار بکه ین ئاکار چییه ؟ نایا نه وه ی کرداریک ده کات به ئاکار چییه ؟ به چی کرداریک ئاکاره و به چی ئاکار نییه ؟ نه مه نه و پرسیاره یه به دریزی نه م باسه خوئی هه لده گریته و هه میسه نه م باسه ئاراسته ده کات بو گه یشتن به ویستگه کانی خوئی. دیاره ئیمه له سه ره تا دا کردار مان بو دوو به ش جیا کرده وه، نه وانیش لایه نی هه ستی و لایه نی عه قلین. واته تیور و کردار، کرداره که نه وه یه که ئیتر دهر ده که ویته و وه که هه لوئیست، یان کرداریک خوئی نمایش ده کات، تیوره که نه وه یه که وه که بنه ما و نه اندازه گیری کرداره که ئاراسته

دهكات، واته لیږدهدا شتیك هه یه چنگمان ده كه ویت ئه ویش ئه مه یه هه موو كرداریك بنه مایه کی هه یه وهك ئه و گوته یه ی هیراكلیتس كه ده لیت ((هیچ شتیك له نه بووه و نایه ته بوون)) واته كه نییه ناتوانیت نه خوئی نه شتیکی تر بهینئ، لیږدهدا كرداره كانی مروڤ به بی بنه ما و هه ر له خووه نین، سه ره تا بیركردنه وه یه ك، پیشینه یه ك، تیوریه ك هه یه، ئه و جا ئه و كرداره له دایك ده بیټ. بو تیگه یشتن له ئاكار ئه وه ده بیټ بنه مایه کی عه قلی پروت هه بیټ هه تا ئاكار بیټه ئاراهه، یان ئاكار هه بیټ. وابهسته كردنی ئاكار به خودی عه قله وه، له تیگه یشتن له عه قله وه هاتووه، چونكه عه قله خوئی له خویدا تیوریه کی پروت و ئه ندازه گیری هه مه کییه، كه به گشتی مروڤ ئاراسته دهكات و به ره و كامل بوونی ده بات، لیږدهدا ئاكاریش وهك ده ركه وته و عه ینی بوونه وه ی ئه م تیوره له واقیعه دا به ده ربړینی ئه م بنه مایه كه نه لاساییكردنه وه یه نه چاولیكردنه، خوئی ده كاته ئاكار و وهك ئاكار یکی عه قلی خو به سه ر كرداره كانی دیکه دا ده سه پینئ.

((ته نیا له و بیروكه یه ده زانیت كه عه قله وهك بنه ما و ئه ندازه گیریه ك پیش ئاكار ده كه ویت كه به چه مك و بوچوونی ویستی نازاده وه به ستراوه ته وه، لاساییكردنه وه به هیچ جوړیك ئاكار نییه)) ٦ واته ئیمه سه ره تا به رچاو پرونیه ك هه یه كه ده بیټ جیگیری بکه ین، ئه ویش ئه وه ی ئاكار بنه مایه کی عه قله. واته عه قله له عه ینی بونه وه ی خویدا له ناو ئاكاردا، ئاكار یك دیته ئاراهه كه بنه مایه کی عه قلی و میتافیزیکی هه یه. لیږدهدا ده بیټ ئه وه بزانی کاتیک ناوی ئاكار ده به ین، ئه وا راستی ناوی عه قلمان هیناوه و ده شمانه وئی ئه م ده رچه یه پتر والا بکه ین كه ته واو به ژیانی پوژانه مانه وه به ستراوه ته وه. ئه گه ر لوژیک به وه ی تیوریه و دانابه زیتته سه ر واقیع، بویه مروڤ لیی بیتاقه ته و به ره و پیری ناچیت، ئه وه ئاكار و فه لسه فه ی ئاكار ته واو به ژیانی پوژانه مانه وه به ستراوه ته وه، چونكه به شیکی ئه زموونی و واقیعه یه. جا به راستی زور گرنه گه ئه گه ر مروڤ پوژیک برپاریك بدات له ناو خویدا كه ته واو سه رنج بداته خوئی و به رده وام وهك چاودیړیك به سه ر خویه وه ئه و پرسیاره بکات: ئایا ئه و كرداره ی من كردم له سه ر چ بنه مایه ك بوو، بو ده ستخستنی سود و قازانچ بوو؟ یان بو خوده رخستن بوو؟ یان بوچی؟ سه رنجدان له و بنه مایه سه ره تایه کی گرنه گه بو تیگه یشتن له میتافیزیکی ئاكار كه ئه م باسه ئه م ئومیدده ی وهك خه ونیک له گه ل خویدا هه لگرتووه كه پی به پی له گه لیدا ده پوین بو تیپامان له فه لسه فه ی ئاكار.

## ٢- به دهنه گه وه چوونی عه قله وهك بنه مایه کی ئاكار

ئىمە لە سەرتادا بىنەماى يەكەمى عەقلمان بۆ خودى عەقل گەپاندهوہ كه عەقل وەك ئەندازەگىرەك دەبىتە پىنماى ئاكار و ئاكار وەك كىردارىك دەخاتەوہ، لىرەدا ئىمە لەناو مروقتا كار دەكەين و دەمانەوئىت بچىنە ناو تەواوى بىركردنەوہى مروقتەوہ، كاتىك مروقت دەكەوئىتە بەردەم واقىعەكى وەها كه دەبىت بىرپار بەدات. واتە لە كاتى ئەوہى كه مروقت ناچارە خوئى لەسەر واقىعەك و بابەتەك يەكلا بكاتەوہ، دەكەوئىتە بەردەم دوو ھىزى جىاوازەوہ. ھىزى يەكەمىيان عەقلە و ناوہكىيە، ھىزى دووہمان كۆمەلگەيە و دەرەكىيە. ئەوہى ھىزى يەكەمە لەناو مروقتەكەدا دەست بە دەرەكەوتن دەكات و وەك پۆشنايىيەك و بىركردنەوہىكى پەسەن زانىارى تەواوى جەوہەرى ئەو واقىعە دەداتە مروقتەكە دەربارەى خوئى و ئەو بابەتەش، واتە لىرەدا عەقل ئەندازەگىرى ئەو واقىعە پوون دەكاتەوہ، كۆمەلگەش وەك ھىزىكى ئاراستەكەر لەناو مروقتەكەدا سود و قازانچ و ئامانجى دەوربەرى ئەو واقىعە بۆ مروقتەكە پۆشن دەكاتەوہ.

لىرەدا مروقت دەكەوئىتە ناو لايەنگىرەوہ، واتە دەبىت يەكيان قبول بكات و يەكيان وەلا بنىت، لە قەبولكردن و بەدەمەوچونى عەقلا مروقتەكە بەتەنيا ئەوہى لا مەبەستە كه عەقل لە خوئى پارى بكات. بەم بەدەنگەوہ چوئەوہش ئاكار دىتە ئاراوہ، بەلام بەدەنگەوہچوون بۆ ھىزى دووہم ئەوہ دوورەكەوتنەوہىە لە عەقل و ئاكار نايەتە ئاراوہ. واتە لەنىوان عەقل و واقىعدا مروقت ھەيە و لەنىوان مروقت و عەقل و واقىعدا لايەنگىرى و بەدەنگەوہچوون ھەيە. كات ئەم لايەنگىرى و بەدەنگەوہچوونە بە (ويستى چاكە) ناو دەبات و بە پنىتى سەرەكى ئاكارى دەزانىت، واتە كات ئەم بەدەنگەوہ چوون و ھەلبىزاردنى عەقلە بە جەوہەرى ھەموو كاريك دادەنىت ھەتا ئەو بارەى دەلىت:

((تىگەيشتن، زىرەكى، حوكمدان و بەھرەكانى ترى عەقل و گيان و ئازايەتى و بىرپاردان و سوربون لەسەر ئاواتەكان وەك سيفتەكانى مروقت، ئەمانە ھەموويان بەبى ھىچ ئەگەرىك چاك و باشن، بەلام دەشكرى ببە ماىەى زيان و بەدكارى ئەگەر ئەو مەبەستەى ئەم بەھرانە دەخاتەوہ ويستى چاكە نەبىت)) ۷ واتە ئەگەر ھاتوو ھەموو ئەو شتانەى كه لە دىر زەمانەوہ ھەموو خەلك بە ماىەى خوئى و بەچاكى دەزانن، پوون ببەوہ لەوہى خوئيان نەدەنە دەستە عەقل، ئەوہ مروقت بەرەو زيان و بەدكارى و لووت بەرزى دەبەن و لە بەختەوہرى پاستەقینەوہ دوورى دەخەنەوہ، واتە دەبىت ھەموو خواست و ئاوات و بەھرەو ئارەزووہكانى مروقت لەگەل ھەموو كىردارەكانى خوئيان بەدەنە دەست عەقل و ئەو ھەلبىزىرن كه عەقل داواى دەكات. واتە لە سەرەتادا پىش

پروودانی هه کاریک مروف ده بیست ویستی وهها بیست که ئه و کاره ی ده یکات له گه ل عه قلدا یه کانگیر بیته وه . ئیتر له گه ل ئه م بنه مایه دا کاره که ره سه نی و مانای خو ی ده پاریزیت . خو ئه گه ر هاتوو کاره که نه توانرا به هو ی واقیعیکی ناله باره ئه نجام بدریت ، یان نه بوونی زه مینه یه ک بو ده رکه وتنی ئاکار ، ئه وه ئه م ئاکاره له ناو مروف دا ههروه ک گه وه ره یك ده دره وشیتته وه و مانای خو ی له ده ست نادات ۸ ((ویستی چاکه به وه چاکه یه که به دی ده هیئیت و به وه ش نییه که بگات به ئامانجیکی دیاریکراو و به سود ، به لکو به هو ی به ده مه وه چونه وه چاکه واته له خویدا چاکه و به بی ئه وه ی به شتی دیکه به راورد بکریت)) ۹ له راستیدا ئاکار به وه ی که خو ی له گه ل خودی عه قلدا ته با ده کاته وه ، ئه رکه که ی ده گو پیت و له مه دوور ده که ویتته وه مه به ستیکی هه بیست . واته ئاکار کاتیک له دایک ده بیست بو ئه وه نییه که ئه و مروفه کاتیک ئه و ئاکاره ی لی پرووده دات ، ئه و مه به سستی به وه هه بیست که له ناو کو مه لگه دا ده رکه ویت ، یان به ویت ئامانجیکی پیش وه خته ی خو ی به هیئیتته دی ، به لکو ئه و مروفه ئه و کاره ده کات ، چونکه له خویدا چاکه و چاوه پپی هیچ سود و قازانجیک ناکات ، بگره چاوه پپی ئه نجامه که شی ناکات ، که ئایا ئه و کاره ی له سه ر خراپ ده که ویتته وه یان نا ، ، چونکه ماده م ئه م کاره به پپی هیزی عه قل پرویداوه و پرووده دات ، ئه وه مروفه که به ده ده نگیه وه ده چیت و سه یری ئامانج و ئه نه جامه که ی ناکات ، چونکه به راستی به خته وه ری راسته قینه له ویدا یه که مروف کاریک بکات که له خودی خو یه وه بکه ویتته وه و وه ک ئه رکیکی سه رشان ئه نجامی بدات . ئه رکه به مانای ئه وه نا که دوا یی به رانه ر به خه لک و به یاسای وولات به رپرسیار ده بیست ، نه خیر! به لکه ئه رکیکه که به خته وه ری ئه و که سه به و کاره وه به سترا وه ته وه ، واته که سه که له جه وه هردا بو خو ی ئه م کاره ئه نجام ده دات ئه گه رچی دوا یی به خیری من یان کو مه لگه ش بکه ویتته وه ، واته خو به خو و له ناو خویدا ئه م کاره ئه نجام ده دات . لی ره وه یه که به های ئه م کاره له ناو خو یایه تی و هیچ هیژیک ده ره کی ناتوانیت به های که م یان زیاد بکات . (( به م باره وا ده رده که ویت که ویستی چاکه مه رچی هاتنه دی به خته وه رییه که که شایسته ی مروفه )) ۱۰ وه ده سه تهنی به خته وه ری له ئاکاردا راستی کردنه که یه تی ، نه ک له ئه نجامه که ی ، واته ئاکار به وه ی که له ناو مروفدا ده رده که ویت ، به خته وه ری که ده رده که ویت . واته به خته وه رییه که له ده رکه وتنه که دایه ، نه ک له و سود و قازانجه ی که به ده سستی ده هیئتی یان له و سه رکه وتنه ی که فه راهه می ده کات . له راستیدا ویستی چاکه ده توانین بلین ئه وه یه که مروف به پپی ئایدیالی چاکه بجولیتته وه چاکه وه ک ئاکار بکه ویتته وه ، واته ئه گه ر مه رچی ئاکار

بهخته وهری بیټ، ئەو ناکریت بهخته وهری چاکه نه بیټ. واته چاکه له خویدا بهخته وهریه. ئەو یه که عه قلی مرۆڤ داوای دهکات و په سەندی دهکات. کانت به ویست گوزارشتی لێ دهکات، چونکه زۆر جار مرۆڤ دهیه و بیټ یا مرۆڤ به دهنگه وه چونی ده بیټ بو عه قلی، به لام ئەم ویستنه نابیته کردار. واته ئاکار مه رج نییه کردار بیټ به لکو ویستن و هه لبژاردنه که یه. ئیتر کاره کهش پوو نه دات ئەو ئەو ویست و کرداره ئاکاره، که واته ئاکار دوو قوناغی هه یه، قوناغی ناو مرۆڤ که له ناو مرۆڤ دا پوو ده دات و وهك خۆزگه و ئاره زوو دهرده که ویټ. هه ر ئەم بنه ما و تیوره شه وا له کانت دهکات بیکاته بنه مای یه که مین ئاکار، که ده کریت هه موو ئەم شتانه ی باشن و چاکن به لام له حالیکدا که خویان بی به ری ده که ن له وه ی عه قلی نه بن، ده بنه مایه ی خراپه و زیان. ئەگه ر چی له واقع و له پووکاری دهره وه یاندا واده ربکه وی که باشیشن، چونکه باشی و چاکی ئاکار له چو نایه تییه که ی دا نییه، له جه وهه ر و بنه مایه که یه تی. لێره دا و اباشه که ویستی چاکه که میك پو شنتر بکه ی نه وه، ئیمه باسی ئەوه مان کرد که مرۆڤ کاتیك ده که ویته به رده م ئەوه ی بپاریك بدات ئەوه دوو هیژ ده وری ده ه دن ئەوانیش عه قلی و کومه لگه یه. کاتیك عه قلی وهك پاله په ستویه کی ناوه کی پال به مرۆڤه وه ده نیټ کاتیك ئەم مرۆڤه قه بولی ئەم پاله په ستویه ی کرد ئەوه ویستی چاکه له و بپارده دا هه یه، به لام به هاتنی ئەم عه قله به ویست و ئیراده ی مرۆڤ نییه، به لکو عه قلی خوی سهروه ری خویه تی له وه ی چ کاتیك و له چ شوینیک و چو ن و چه نده دیټ. مرۆڤه که کاتیك که سهیری خوی دهکاته وه خو شی به رانه ر به خوی ده که ویته ناو سه رسورمانه وه، چونکه ئەو کاره یه که مین جاره که دهرده که ویټ و پو شتر نه بووه.

واته ویست لێره دا ته نها قه بولکردن و هه لبژاردنی عه قله که یه نه ک ئیراده که، یان ویسته که ئاکاره که ی خولقاند بیټ، نه خیر! مرۆڤ ناتوانیټ هه رکاتیك ویستی ئاکار بنوینیت، به لکو خوی وهك ده روزه یه ک پێگه ی دابه زینی عه قله بو ناو واقع، به لام له ویدا مرۆڤ خاوه ن ویست و ئیراده یه، که ئایا کام هیژ قه بولی دهکات. ئایا هیژی عه قلی یان هیژی کومه لگه قه بولی دهکات. له م خاله دا مرۆڤ ویست و ئیراده ی هه یه، ئەوه له لایه ک، له لایه کی تره وه کاتیك مرۆڤ ده گاته ئەوه ی بهخته وهری ئاکار بدوژیته وه، ئەوه ئیتر ئیراده ی جار له دوا ی جار به هیژ ده بیټ بو ئەوه ی ئاکاریانه هه لسوکه وت بکات، تا ده گاته پله یه ک که ویست و عه قلی له ناوی دا ده بنه یه ک و ئەو نیوانه نامینیت، که مرۆڤه که تووشی وهستان و دوودلی دهکات. لێره دا هه ر مرۆڤه، که به راستی

دهگاته بهخته وهری و خوش ده ژیت، ، چونکه دلّی خوئی له خوئی پازی دهکات نهک دلّی کوّمه لگه و نهوی دیکه .

### ۳- که رهستهی ئاکار

له بهر نهجامی باسی پیشوومان نه ومان بهرچاو خست که جه وهری ئاکار خودی عهقلّ خوئی تهی که مروّقه دهیه ویت وستی خوئی بخاته ژیر وستی عهقلّه وه . لیره دا که ئاکار پرووده دات نه وه تیورهیی عهقلّ دهست به دهرکه وتن دهکات . لیره دا ئاکار خوئی له خویدا کرده نی کردنی عهقلّه له ژیانای نه زمونی پوژانه دا . واته ئاکار به خودی عهقلّ خوئی په کسان ده بیت، چونکه چونکه زورچار ئاکار وهک کردار دهرناکه ویت، یان ئاکار خوئی جه وهره که ی پاید گریت، واته ئاکاریه تی کار، بنه ما و جه وهره نهک چونا یه تیه که ی که دهرده که ویت . گزنگی و به های ئاکاریش وهک پیشتر گوتمان جه وهره که ی تهی (عهقل)، نهک دهرکه وته که ی، ، چونکه ئاکار له جه وهره دا خو نمایش کردنی عهقلّه و ئاکاریش به عهقلی بیگهرد ده بیته ئاکار . جا راستی نه م ئاکاره له گه لّ خودی عهقلّا په کسان ده بیته وه . ماده م ئاکار خوئی تیورهیی که ی هه مه کیه و وهک کاتیگوریه کی نه بسترکت هه یه ، نه وه بو دهرکه وتن پیوستی به که رهسته ی تایبته هه یه ، جا که رهسته ی ئاکاریش دابهش ده بیت . به شیکی په یوه ندی به ژیانای پوژانه و نه زمونه وه هه یه وهک هه لسوکه و تکردن و گوته .

واته له ژیانای پوژانه دا مروّقه گوته کانی له گه لّ کرداره کان ده بنه هه لویت . بو گوته کان که ده بنه بار به سهر مروّقه وه ، نه م گوته کاتیگ ده بنه ئاکار که وهک یاسایه کی هه مه کی خوئیان به یان ده کهن و توانای به شه کی بوونه وه یان له زه مینه ی جیاوازا هه یه و خوشیان به پیی یاسایه کی هه مه کی دینه ئاراهه . هه رچی کرداریشه وهک ئاکار دهرده که ون، ، چونکه به کاره کی کردنی خودی تیوره ی عهقلّه له واقیعدا ، نه م دوو که رهسته یه په کیان زمانی قسه کردنه نه وی دیشیان کرداره کانی پوژانه ی مروّقه ، که جهسته ی بایه لوژی مروّقه ده ی نوینی . به شیکی دیکه ی ئاکار به ناوه وهی مروّقه په یوه سته که وهک کردار یان زمانی پوژانه دهرناکه ویت، به لکو زور جار حاله تی ناوه وهی مروّقه که هه یچ که رهسته ی نیبه بو دهرکه وتن، به لکو هه ر به تیوری ده می نه یته وه و وهک بلّیسه یه ک له ناو مروّقه دا گه شه دهکات و مروّقه که ده که ویته ناو ژیانکی ناوه کی و عهقلیه وه و وینای ژیانکی به هه شتیانه دهکات و به خته وهریه کی راسته قینه له ناوه وهی نه و مروّقه دا دهرده که ویت و ئومید جاریکی دیکه ده گه ریته وه ناو مروّقه کان . نه مه ش هه مووی وهک



ئەندازە گىرىپەك دەردەكە وىت و مروڭ ئاراستە دەكات، مادەم ئىمە باسى ئاكار دەكەين ئەو ھەردەبىت بەو ژيانى پوژانەى مروڭ و كردارەكانى و گوتهكانى مروڭەو بەستىتەو، چونكە ھەرەك لە سەرەتادا كانت واتەنى ئاكار بەشىكە لە فەلسەفەى ماددى، بەلام بو تىگەيشتن و بەرچاوپوونى ھەردەبىت برۆينە لای بەشى تيورى و عەقل لەم كارەدا، چونكە جەوھەر و بنەماكەى ھەر خودى عەقل خويەتى و ميتافىزىكانە دەتوانىن لە چيەتى ئاكار تىبگەين، ئەمەش بو دوو حالەتى جياواز بەكار دەبرىت. يەكەمیان ھەستكردنە بەو ياسا ناوەكەى لە ناو مروڭدا ھەيەو بەدەنگەو چوئىتەى. دووھم گەران بە شوين ئەو ياسا ھەمەكەتتەيەدا، لەو كردار و گوتانەى پوژانە پووبەپومان دەبنەو و دەورەمان دەدەن. بەم كارەش بەرچاوپوونى مسوگەر دەكەين كە ھىچ نەبىت بەرەو ھەخەلەتاندن و فرىو نەپووين. بە چوئايەتتەكى رازاوە و جەوھەرىكى بوئەو، لەبەرانبە ئەمەدا دۆزىنەوئى ئەم جەوھەرانەى كە ھىشتا چوئايەتتەيان نە، يان بى چوئايەتى خويان دەردەخەن و ئىمە ناتوانىن دەركيان پى بکەين.

#### ۴- چوئايەتى ئاكار

باسكردنى چوئايەتى ئاكار گەورەترىن غەدرىكە كە لە بابەتەكە دەكرىت، چونكە ئىمە ناتوانىن چوئايەتى ئاكار ديارى بکەين و بلين دەبىت ئاكار لەو چوئايەتتەدا بەرجەستە بىت، چونكە چونكە بەپاستى ئاكار بەوئەدا تيۆرەى و پالپشتە بە عەقل، ناتوانى بەھىچ شىوئەكە ویناى بکەين و بلين ئەم چوئايەتتە دەردەكە وىت، بەلام دەتوانىن دەرك بەبنەما يەكەمەكانى وەك تيۆرە بکەين و وەك فەلسەفەى ئاكار بيخەينەپوو، بەلام ھەرچى چوئايەتتە ئەو ھەتا ئاكار دەرنەكە وىت نازانىن چوئە و دواى دەركەوتن ئىمە دەزانىن كە چوئە، بەلام دەركەوتنى ئاكار وەك گوتمان پىويستى بە كەرەستە و چوئايەتتەى. واتە لەگەل دەركەوتنى، ئاكار چوئايەتتەك وەردەگرىت و دىتە ناو جىھانى ھەستتەو، زياترىش ئەم چوئايەتتە لە ناو ژيانى ئەزموونىدا دەردەكە وىت ئەوئەيش يان لەگوئەدا يان لە كرداردا. چوئايەتتەك دەبەخشى بەو گوئەى و پىزبەندى دەكات، يان بەو كردارە كە چوئە بىت. گرنگى چوئايەتى لەم باسەدا ئەوئەى كە چوئايەتى ئەو بەشە ديارەى ئاكارە كە دەبىت بابەت و كۆمەلگە دەبىنى و پووبەپوى دەبىتەو. جا ئەم چوئايەتتە لە سەرەتادا بنەما و جەوھەرىكى ھەيە، بنەمايەكە دەرنەكە وىت وەك تيۆرەى ئاكار و چوئايەتتەكە دەردەكە وىت و خوى بەيان دەكات و دەكە وىتە بەدەم كۆمەلگە و نەرىتى كۆمەلگەو. ديارە بو لىكۆلئەوئە لە ئاكار كە بمانە وىت لەم چوئايەتتە دەست پى بکەين، ئەو

هه رده بیټ به شوین تیور هی ئەم چۆنایه تییه دا برۆین و هه ر ئەمه مان لا مه به ست بیټ. لیڤه دا دوو شت هه یه له یه کتر جیا ده بنه وه ئەوانیش فه یله سوف و کۆمه لگه یه .

**\* کۆمه لگه :** که ئەم چۆنایه تییه ی ده که ویتته به رده م ئەگه ر زانی له شیوه یه کدا ده رده که ویت که جیگه ی فه زل و ده ستخوشیه ، ئەوه کۆمه لگه دیت ئەم چۆنایه تییه وه رده گریت و دواتر ده یداته وه تاکه کانی. تاکه کانی ناو کۆمه لگه ش هه ولی لاساییکردنه وه ی ئەم چۆنایه تییه ده دن، به م هه ولی دووباره کردنه وه یه ش ئەم ئاکاره له ئاکاریتی خوی ده که ویت و به بی پۆح ده مینیتته وه و ده بیته نه ریت و گشتی ده بیته وه . به مه ش کۆمه لگه یه که به ره مه دیت که بنه که ی بۆشه و هه مووی له سه ر بنه مای چۆنایه تی و وینه داده مه زریټ. کیشی کۆمه لگه ئەوه یه ئیتر ده بیټ هه ر له و چۆنایه تییه دا مروټ کرداره کان ئەنجام بدات، ئەگه رنا ده رچوون له و چۆنایه تییه ده رچوونه له عه قلی کۆمه لگه و تاوانه ، هه روه که ئەوه ی له ئەوروپا دا هه یه ، که پیاو نابیت پیاو ماچ بکات، چونکه ئەم ماچکردنه چۆنایه تی دوو پیاوی هومۆسیکسوالین و به و دووباره کردنه وه یه ی ئەم چۆنایه تییه ئەوه که سه کان ده بنه هومۆسیکسوال. له گشتی کردنه وه ی ئەم چۆنایه تییه کۆمه لگه فیلیک هه یه ئەنجامی ده دات ئەویش ئەوه یه که ناهیلټ دوو براده ری یه کتر که زۆر خوشه ویستی یه کترن و هوگرن به مانای هاورییه تی، یه کتر له باوه ش بکه ن و دلایان بۆ یه کتر والا بکه ن، واته کۆمه لگه ی ئەوروپا له ریگه ی ئەم گشتاندنه وه سنور بۆ مروټ داده نیټ و قالبه ندی ده کات. ئەمه وه که نمونه یه که بۆ لایه نی نیگه تیقی ئەم بیره ، وه که نمونه یه کی پۆزه تیفیش کاتیک وازنوه که پارهدان به هه ژاران چۆنایه تییه که له کۆمه لگه ی ئیمه دا ئەوپه ری چاکه و پیاوه تییه ، ئیدی به گشتی بونه وه ی ئەم چۆنایه تییه سوالکه ر (ده رۆزه که) فیلیک هه یه ئەنجامی ده دات. ئەویش ئەوه یه که سه کان تووشی باریکی شه رم ده کات، هه تا پارهیان لی بستینی، یان که سی پارهده ر ئەم چۆنایه تییه ده بات و ناوبانگی خوی پیگه وره ده کات. کۆمه لگه ش چاکه سنوربه ند ده کات و ناهیلټ مروټ ئازاد بیټ له وه ی چۆن چاکه ئەنجام بدات، به لام بۆ که سی دووه م که :

**\* فه یله سوفه :** له راستید فه یله سوف به چۆنایه تی و که ره سه ته هه لئاخه له تی و به رده وام له ناو ئەو چۆنایه تییه به شوین بنه ما و پنتی یه که می ئەو کاره دا ده گه ریټ و پرسیار له چیه تی ئەو کاره ده کات. هه روه ها فه یله سوف هه رگیز چۆنایه تی په لکیشی ناکات و نایوه ستینی.

((له هه موو ئەوه ش گرنگتر ئەوه یه فه یله سوف به هیوای گه یشتن به دلنیا ییه وه که بیجگه له بنه ما و جه وه ر هچی دیکه نییه)) ۱۱ واته فه یله سوف له چۆنایه تییه کان روو وه رده گیڤیټ و

شوین تیورەکان دەکەوێت تا لەپێگای ئەو بنەمایەوه بەرچاوی پوونی بوخوویی و بو بەرانبەرەکهی فەراھەم بکات. لێرەدا فەیلەسووف هەمیشە وەک دانا دەردەکەوێت و شتەکان هەست پێدەکات و دەناسێتەوه، ، چونکە ئەو بە رۆشناییەک شتەکان دەخوینێتەوه کە جیگەیی گومان و دوو دلی نین. ئەمە لەلایەک، لەلایەکی دیکەوه فەیلەسووف هەولێ دۆزینەوهی هەمەکیەتی ئەو کارە دەدات. واتە ئاکارەکە دەبێت هەمەکی بێت هەتا توانای عەینی بوونەوهی خوێ لە دەست نەدات، ، چونکە ئەگەر هاتوو ئاکار بە یاسای هەمەکی نەکەوتەوه، ئەو ئەو ئاکارە پەسەن نییە و تیکەلە بە حەز و ئارەزوو و هەوەس. بۆیە پاستی فەیلەسووف لە پیناوی دۆزینەوهی بنەما یەکەمینەکان بژاری دەکات. ((بەلام عەقل ناچارم دەکات، کە ئەم یاسایە بەرز پابگرم ئەوهی دەبێت فەیلەسووف لێی بکوڵێتەوه)) ۱۲ فەیلەسووف لە بەرانبەر ئاکاردا هەمیشە میتافیزیکانە لە پیناوی دۆزینەوهی یاسایەکی هەمەکیدا دەروانیته ئاکار و بەشە تیوری و عەقلیەکهی لەبەر چاوی دەگریت، ، چونکە فەیلەسووف خوێ بە شتە سنوردار و بەش بەشەکانەوه سەرقال ناکات، بەلکوهەمیشە لەگەڵ شتە بی پایان و هەمەکیەکان مامەلە دەکات، بو دۆزینەوهی خودی عەقل و ناسینەوهی ئاکار. دواتریش نەچونە ژیر لاساییکردنەوه و چاولیکردنی ئەو چۆنایەتیە کە کۆمەلگە وەک پرۆسەیهک ئەنجامی دەدات، بەلام فەیلەسووف نەک هەر تەسلیمی نابێت بەلکو تەواو هەلاوگێڕی دەکات هەتا بنەماکەیی بزانیته. واتە فەیلەسووف ئاکارەکهی لە پیناوی خویدا دەوێت، بەلام کۆمەلگە چۆنایەتیەکهی دەوێت لە پیناوی ئەوهی تاکەکان گێژبکات و وایان لێ بکات لەبەر یەکتەر و لەبەر ناوبانگی خوێان ئەو کارە بکەن، ، چونکە ئەو چۆنایەتیە پێشتر جیگەیی چەپلە بووه، بەمەش فەیلەسووف و کۆمەلگە هەمیشە دەکەونە بەرانبەر یەک کە زوچار کۆمەلگە لەسەر ئەم کارە ترسناکە فەیلەسووفی تیرۆر کردووه.

## ۵- دەرکەوتنی ئاکار

هەر بەوهدا ئاکار تەعبیر لە عەقل دەکات و لە دوو شیوازی جیاوازا دەکەوی، ئەوه ئێمە دەبێت لەسەر تادا ئەو دوو شیوازی لە یەکتەر جیا بکەینەوه. لە پاستیدا ئاکار کاتیک دەردەکەوێت ئەوه پاستەوخو دەکەوێتە بەردەم کۆمەلێک ئاکاری دیکە و پووبەپووی خوێ دەبێتەوه، جا ئاکار بو دەرکەوتن هەر وەک توخمیکێ عەقلی پێویستی بە کەرەستە و چۆنایەتی هەیە، ، چونکە خوێ لە بنەرتدا سەر بە عەقل و توخمیکێ پەتیە و بو عەینی بوونەوهی پێویستی بە جەستەیهک هەیە

ههتا دهركه ویت. له ساتی دهكه وتنیشدا دوو باری جیاوازی ههیه ئهوانیش باری فیزیکی و باری ناوهکی، هه رچی باری فیزیکیه ئه ویش دوو باره:

### (۱-۵) ئاگاری کارهکی

لیزه دا ئاگار ته واو به ژیا نی مروقه وه بهنده و مروقه له ژیا نی پوژانه ی خویدا دهینوینیت. ههروهک ناردنی پزیشک له لایه ن سه لآحه ددینه وه بو سه رکرده ی کریستیا نه خاچپه رسته کان، یان که هیرش دهکاته سه ر گوندیک ژنیک له و گونده دا له کاتی مندالبووندا یه، کاتیک پیره ژنیک ده چیته لای سه لآحه ددین و داوای لیده کات و سه لآحه ددینیش ئه و هیرشه راده گریت. له راستیدا ئه م کاره ی سه لآحه ددین کاریکه ته واو ئاگاریه و به پپی بنه مای عه قل پوویدا وه. ئه گه ر ئیمه بو نمونه بگه پپین له میژووی خو ماندا وه ک له کورد زور نمونه مان به رچاوده که ویت، که به پپی ئه م بنه مایه له ناو سه رکرده و سیاسییه کانی کوردا پوویدا وه و ئاگار ئاماده یی تییاندا هه بووه. له سیداره دانی قازی و خو به خشین به وه ی که قازی محمه د کردی، یه کیکه له و پوودا وه ئاگاریانه ی که به داخه وه هه چ شتیکی که متر نییه له مردنه که ی فه یله سو فی یو نانی سوکرات، به لام ئیمه وه ک کورد تا ئیستا لیکو له ری و امان نه بووه که میژو وه نه گیریته وه، به لکو بنه ماکانی ئه و پوودا وه میژووییا نه پاقه بکات. قوربانیدانی قازی محمه د به جه سته ی خو ی له پیناوی پوچی نه ته وه دا، یه کیکه له و کرده ئاگاریانه ی که کانتی فه یله سووف وه ک تیوره باسی لیوه دهکات واته قازی محمه د به کردنی کردنی ئه و تیوره ی (کانت) ه له خویدا، که ده بیته ئه م پوودا وه زور وورد لپی بپوانین، به لام بو مه لا مسته فا بارزانی ئاگار له ویدا که خو ی ته سلیم نه کات. واته خو ته سلیم نه کردنی بارزانی به سه ربازانی ئیران ئاگاره و خو ته سلیم کردنی قازی محمه دیش به ئیران ئاگاره. واته ئه گه ر هاتوو جیگه یان گو پابا ئه وه هه چیان ئاگارییا نه نه ده جولانه وه، قازی محمه د پووحی نه ته وه یه ک پزگاری دهکات به مردنی خو ی، مه لا مسته فاش به خو ته سلیم نه کردنی ئه و پوچه هه لده گریت و ئاگری شو پشیکی دی پی خوشده کات، جیگه ی خو یه تی ئیمه لیره دا بو ئاگاری کاره کی که میک دریزی بکه ی نه وه و کو مه لیک نمونه ی زیندووی ناو گه له که مان وه ربگرین، چونکه چونکه ئاگاری کاره کی ته واو به ژیا نی پوژانه مانه وه بهنده، بو زیاتر والا بوون و پاقه کردنی تیوره که.

### شیخ مه حمودی نه مر وه ک به رجه سته که ری ئاگاری کاره کی

لیږه دا یه کیک له و نامانه ی شیخ به دیارده خهین که ئاراسته ی (کومله ی نه ته وه کان) ی کردو و  
 له گوڅاری (بازیک نیکتین) ۱۳ که به فه پهنسی له سالی ۱۹۵۰ دا بلاو کراوه ته وه . دیاره ئه م نامه یه  
 ئه گه رچی بوخوی زمانه ، به لام ئه م نامه یه ته واو به ئاکار و کرداری شیخ وه به نده له به رانبهر  
 گه لان و جیهانی دنیا دا ، واته کرداری شیخ بووه به رانبهر به جیهان ، که چو ن شیخ به م بنه ما  
 ئاکارییه ئه و کرداره ی له به رانبهر (کومله ی نه ته وه کان) دا نواندووه . دیاره ئیمه ناتوانین هه موو  
 نامه که بنووسینه وه و له ژیر پو شنایي ئه م تیوره دا شی بکهینه وه ، به لام به ته نیا یه ک پارچه ی لی  
 وهرده گرین و هه ول ددهین له ژیر پوانینی (کانت) دا پامانی بو بکهین ، که چو ن شیخ له  
 ئاراسته ی نامه که دا ده گه ریته وه ناوخوی و قسه ی دلای خوی به پووی جیهاندا ده درکی نی . شیخ  
 له م هه لو یسته یدا ئاگای له وه نییه که ئایا ئه م هه لو یسته ی به دلای (کومله ی نه ته وه کان) ، یان نا  
 ! واته ئه وه ی شیخ په پیره وی ده کات ئه وه یه که دلای ده یه ویته ، نه ک ئه وه ی که (کومله ی  
 نه ته وه کان) ده یه ویته ، شیخ له به شیکی نامه که یدا ده لیت : (( ئیمه داوای ئه وه ناکهین حاکم و  
 زالمی هیچ میلیله تیک بین ، یان چاومان له خاک و وولاتی هیچ گه لیک بیته ، به لام رازیش نابین که س  
 حوکمان به سه ردا بکات و فه رمانمان به سه ردا رابو ی ری . ئیمه ته نیا حوکم و سه رو کایه تی و  
 فه رمانداری خو مان ئه وی )) ۱۴ دیاره شیخ لیږه له به رده م هه موو جیهان راده وستی و ته عبیر له  
 یاسایه کی هه مه کی ده کات ده رباره ی خوی و گه له که ی ، واته شیخ کاتیک دیت ده لیت (عه قل) ی  
 خوی رازی ده کات له خوی و گوزارشت له و شته ده کات که دلای پی ئارام ده بیته وه ، ئه وه له هه مان  
 کاتیشدا گوزارشت له گوتاریکی نه ته وایه تی و به کومله ده کات ، واته کاتیک شیخ دلای خوی رازی  
 ده کات ، ئه وه دلای میلیله تیش له خوی رازی ده کات ، واته ته عبیر له شتیکی هه مه کی ده کات که  
 به سه ر هه ریه ک له تاکه کانی گه لدا ده چه سپیت و خه می هه موو گه لی کورده نه ک بو  
 ئه وه کاته ، به لکو بو ته واوی ژیانی به دریزیای مانی له سه ر زه ویدا ، واته شیخ به م ده برینه له شته  
 هه مه کییه کانی روحی نه ته وه ، گه وره ده بیته و وه کو مه لیک ده رده که ویته ، نه ک به هه لبراردن و  
 ده زگای راگه یانندن خوی گه وره بکات ، ، چونکه گه وره یی مرؤف له وه دایه که عه قل گه واهی بو  
 ده دات ، نه ک خه لک ، ئه م هه لو یسته که خوی له ویاسا هه مه کییه دا ده بینیتته وه که ده لیت (نه  
 کو یله تی که س قبوول ده که م بو خو م و نه ده شبمه کو یله ی که س) ئه م یاسایه هه مه کییه به وه  
 ده بیته ، به یاسایه کی عه قلی ناوه کی پووت که توانای عهینی بوو نه وه ی هه یه ، له هه موو باره  
 به شه کی و واقیعه جیا جیا کاندا . ئه گه ر ته مه شای ته واوی شو رشی کورد بکهین له پیش شیخ و

دواى شېخ، هه مووى بوئووه بووه نه زولم بکهين به سهر که سدا و نه که سيش ببيتته زالم به سهرماندا، واته دنيا با ليمان گه پيت ئازادانه له ناو مالى خو ماندا خو مان حاکمی خو مان بين. ئه وهى ئه م هه لويس ته به شېخ درده برپيت راستى ئه وه نيه شېخ له کتیبیکدا يان له فهلسه فهيه کدا وه ريگرتبيت و ليره دا داي نابيت، نه خير ! ئه وهى له پشت ئه و رسته هيه وه هه يه ئه و خه مه قول و چونه ناوه کيهى شېخه، به ناو عه قلى خويدا، له ويدا ده يدوزيته وه که دلى خوئى و ميلله ته کهى چى ده ویت. له م نامه يه دا شېخ سازش له سهر ئه وه ناکات که پاره، يان سامان يان شتيكى دنيايى ده سته بهر که ن بو خوئى و گه له کهى، به لکو ئه و داواى ئه وه ده کات خوئى حاکمی خوئى بيت، ئيدى گرنگ نيه پاشا بيت يان گه دا. ئه م هه لويس ته شى له کاردانه وهى ئه وه دايه که گه لانى ئه وسا به گومانه وه سه يري خه باتى چه کدارى شېخيان کردوه. شېخيش به م هه لويس ته قسه ي دلى خوئانى بو ئاشکرا ده کات و دلى ميلله ته که شى به يانى ده کات. ئه م هه لويس ته ئاکاريانهى شېخ له ئاکارى کاره کى خوئى ده نوينيت و له گه ل ئه و تيوره ي (کانت) دا تیک دیته وه، که ئيمه چون عه قل دربرين بوئووه وهى ئه م دربرينه وه ک ياسايه کى هه مه کى درکه ویت، دياره ئه م داوايه له هيج سه رده م و شوينیکدا کون نابيت، چونکه شتيكى عه قلئيه و سروشتى عه قلئيش وه هايه که رابردوو و ئاينده ي نيه و نابيتته ميژوو، ئه گه ر چى به داخه وه ئه م پوئو وه نده ي هه ولى به ميژوو کردنى شېخ ده دريت ئه وه نده هه وله له ئارادا نيه که ياسا هه مه کيه کانى ناو گوته و کاره کانى شېخ بدوزرئيه وه بو له دايکبونى تيوره ي ئاکار و فهلسه فهيه کى ئاکار، که کوردانه له ناو کايه ي ئاکارى کاره کى و گوته يدا دربرابيت.

## ئاكارى گوته ي

گوته وه ک کرده يه ک له ژيانى پوژانه ماندا باجیکى گه وره ي له سهره و راسته وخو دربرى ناوه وهى مروقه. جا گوته هه يه به پيى ويستی چاکه نايه ته گو و پيش کردن که سه که، سه يري دروروبه ر و واقع ده کات که ئايا ئه و گوته يه به زيانى ته واو ده بيت، يان به سود و قازانج؟ ئه م جوړه له گوته نا ئاکارييه و ده چپته ژير قالبى ماستاو چپيه تى و دوو پروويه وه، به لام گوته يه که خوئى له گه ل عه قلى مروقه ده کاته وه و مروقه که ناترسى له وهى که ئايا ئه و گوته يه چهند له سه رى ده که ویت، يان نا، به لکو گرنگ ئه وه يه که ئه م گوته يه له گه ل عه قلدا ته با بيتته وه نه ک له گه ل واقعدا، گوته ي نا ئاکارى واقع له خوئى رازى ده کات. گوته ي ئاکارى عه قل له خوئى رازى ده کات جا ئه م گوته يه وه لام دانه وه بيت بو که سى به رانبه ر يان بريتى بيت له ئاموژگارى و وتاردان و

پښمایی کردنی خه لکی بو ئه وهی خویمان نه دوږپښن و خویمان به دهستی بیگانه وه نه دن و ههول بدن که ئه وهی دهیکه ن ئاکارییانه بیته نهک واقعیانه. بو ئه گوتهیهی گوتهیهی وه لامدانه وهیه ئیمه نمونهیه کی زیندومان له بهردهم دایه ئه ویش له سیداره دانی گه وره هزرغانی کورد ( ناسری سوبحانی )، که به راستی ئه گه ر روژیک پښازیک یان قوتابخانهیه کی هزری بو لیکولینه وه له لاهوت و خواناسی و ئایین دابمه زیت، ئه وه به بی گه پانه وه بو بیرکردنه وه ورد و فلهسه فییه کانی ( ناسری سوبحانی ) ئه وا ناته واو ده بیته و هه میشه قاجیکی شهل ده بیته. دیاره ماموستا ناسر گرنگی ئه و بو ئیمه له وه دا نییه که مه لا بووه، نه خیر! به لکو بیرکردنه وه و عه قلی ئه و بو ئیمه گرنگه، ، چونکه به راستی هاوکاره بو ئه وهی ئیمه وهک خوئی له خوا و له گیان و له گه ردوون تییگهین. وتاره کانی ناسری سوبحانی کومه له گوتهیه کهن که ته واو ئاکارین و تیوره ئایینیکی عه قلی پروت به رهه م ده هیئت، هه تا دواتر ژیانی خویشی له سهر دانا. ئه م تیوره عه قلیه ئاینیه کاتیک ناسری سبحانی ده سه لاتی ئیرانی ئه وسا له گه ل سه لاهه ددین به هائه ددین ده ستگیری ده کات هه ردوویان بانگ ده کهن به گوتهیه که وه لامی کاربه ده ستانی ده داته وه که ته واو واقعیه و به پیی به رژه وه ندی و سود و قازانچ وه لام ده داته وه که ده لیت (من گه نجه کانی ئیوه فیری ره وشت و ئه خلاق ده که م)، ئه م گوتهیه گوتهیه کی به رژه وه ندی گه رایه و به پیی ئه و واقیعه مامه له ده کات و له ترسی مردن خوئی قوتار ده کات، به لام گوته کانی ناسری سبحانی ته واو له گه ل عه قلی خویدا یه کانگیر ده که ویته وه و ده ترسی خوا پازی نه کات، بویه مردن قبول ده کات نهک ژیانی سه رشوږی. ئه وهی ناسر وه لامی ده داته وه ئه وهیه که حه قیقه ت ده ربخات و ئه ویشی سه لاهه ددین به هائه ددین ده یلی ئه وهیه خوئی رزگار بکات. لیره وه گوتهی سه لاهه ددین نا ئاکاریه و ناسریش ئاکاریانه وه لام ده داته وه. ئه م پرووداوش ههروهک پروودای له سیداره دانی قازی محمه د خاوه نی پارز و نهینی خوئیتهی و پیویستی به لیکولینه وه و دوزینه وه و په رده له سهر لادان ههیه، بو له دایکبونی تیوریه کی ئاکاری بیگهرد. بو گوتهی پښماییه که خوئی له شیوازی ئاموزگاریدا ده رده خات، ئیمه هه ر شیخ مه حمودی نه مر وه رده گرین، ، چونکه به راستی شیخ مه حمود تا ئیستا به میژوو کراوه، نهک به ئاکار بکریت و بنه مای شیعر و ئاکاره کانی که شف بکریت، بو ئه وهی نه وهی نوی لئی به هره مه ند بیته، نهک سال و خه باتی ده رخ بکات و هیچ له بنه ماکانی نه زانیته.

### شیعره کانی شیخ مه حمود وهک ئاکاری گوتهیی

شيعره كانى شيخ مه حمود ئەگەرچى زۆر نين به لام بو ئەم باسهى ئيمه سەنگ و بهايان هەيه ،  
چونكه به پراستى كۆمەلەك شيعرى هەن كه تەواو ياسايەمى هەمەكى دەردەبەرن و مرۆڤ دەتوانىت  
ئەم ياسا هەمەكییانە بباتە ناو زۆر بواری تر و زەمینەى تری پى بخوینىتەوه .

چى به سەر هات تاقى كیسرا هەيبەتى سولتان پەشاد

حوكمى هاپونە پەشید و تەخت و بەختى كه يقوباد

چەند هەزار ئینسانى ناسك جومله بونە خاك و خول

كوپەى ئەرزە سەراسەر پەر له ئیسقانى عیباد

نەسرت و مالى جیهانىش بى به قايە ئەى پەفیع

عاقیبت دنیا نەمانە قەت نەكەى فیتنە و فەساد

فرسەتە عومرى عەزیزیت بى سەعى زایع مەكە

تەركى ئەربابى سەفا كە و پى فەلاكەت مەگرە یاد ۱۵

ئەم شيعره خوێ وهك ئاكارى گوتهى خوێ له زارى شيخهوه دەردهخات، وشەى (بى سەعى)  
له و لاشهوه (فتنه و فەساد) جىگەى تىرپامانن، كه ئەم دوو وشەيه يان ناوه پوکی ئەم شيعره  
ناكریت له و خویندن و زانیاریه ئایینییه وه هاتبى كه شيخ تیدا گوزه راوه، ئەوهندهى ئەم  
شيعرهى به هەمى تىرپامان و بىركردنه وهى ورده و عومر لای شيخ فرسه تیکه و به مرۆڤ دراوه،  
هەتا ئەوهى وهك چاكه و ویستی چاكه تیدایه، بىكاته كردار و له ژيانى پۆزانەى خویدا ئەم  
چاكهيه ئەنجام بدات و ئەم فرسه ته له كیس خوێ نەدات، كه دنیا رۆژیک بو مرۆڤ نەمینیت و  
كاتەكەى تەواو بىت و فیتنە و فەسادیشى كردبیت، ئەوه ئیتر به دبەختە، خوێ نەیتوانى ئەم  
ئاكاره هەمەكییەکانى ناوخوێ دەرەكى بكاته وه و وهك مرۆڤیکى به خته وه ر ژيان بکات. له  
پراستیدا کانت به خته وهرى به ویستی چاك بهسته وه و چەندهى مرۆڤ به ره و ئەم بنه ما ئاكاریه  
بپوات ئەوه به ره و به خته وه ریهك دەرپوات كه هەر شایانى مرۆڤه. شيخ لیڤه دا هەمان بنه ما بو ئیمه  
پوون دهكاته وه و ده لیت ئەوهى شوین سەفا و كه یفیكى دنیاى و ئاره زوو په رستانه كهوت و له  
ژیانیکى بى فیتنە و فەساد دوور كهوته وه و سەعى كرد به وهى كه تەمەنى خوێ خسته خزمەتى  
چاكه وه، ئەوه به پراستى له مالویرانى و فەلاکەت و سەرگەردانى دوور ده كه ویتته وه. ئەم بنه ما  
هەمەكییە كه ئەوهى ئاره زوو په رست بىت، ئەوه تووشى سەر په رپووى و فەلاکەت ده بىت. یه كیکه  
له و ياسا هەمەكییە ئاكاریانە كه له ویستی چاكه وه ده كه ویتته وه، ئەم شيعره ش ئەگەرچى له



دەر وه پرا زور ساده خوئی ده خاته پوو، به لام به راستی گه وه ریك له ناوه وهی دایه و به رده وام دهره وشینه وه، به زه من و شوینیکی دیاریکراوه وه نه به ستر او ته وه، ئەم شیعره وه ک یاسایه کی ئاکاری به ده وام مروّف ده توانیت له بچوکتین هه لوئستی ژیا نی خویدا لئی به رده وام بیت، به وهی که ئایا له م کرده یه مدا یان له م گوته یه مدا کامیان هه لبرژیم، شتیك که ته عبیره له ئاره زوو و هه وا یان شتیك که ته عبیره له چاکه و له سه عیدایه بو مروّف. ئه ری ئەم که سه به راستی تووشی به خته وه ری دیت، چونکه ناچیته سه ر پیگه ی فه لاکه ت و ریایی و سه رگه ردانی، هه ربویه میژوو نووسانی ئه ده بی کوردی وه که عه لئه ددین سه جادی و مارف خه زنه دار و. . . تاد که دینه سه رباسی پزبه ند کردن و گه لاله کردنی شاعیران و شیعره ی کوردی ناتوانن شیخ نه خه نه ئه و لیسته وه، چونکه ئه و گه وه ره ی له و شیعرانه دهره وشینه وه، به راستی مروّف ناتوانیت چاوی خوئی لئیان دابخات و پشت گوئیان بخات. واته به ته عبیر کردن له یاسا هه مه کییه کانی ئاکار، ئەم شیعره وه که به های شیعریش خوئی نمایش ده کات و زور شیعیرانه تر له شیعره ی گه لیک شاعیری دیکه که خوئی به شته واقعی و هه ستیه کانه وه خه ریک کردوه.

یه کیکی دیکه له و بارانه ی دهرکه وتنی ئاکار ئه وه یه که دهرناکه ویت و هه ر له ناو مروّفدا وه ک زینه ده وه ده مینیتته وه. ئیمه زور جار له ناو خه یالی خوّمان ده که وینه ناو حیکایه تیکه وه و له و حیکایه ته دا ئاکاریان ده جو لئینه وه، واته پوودانی ئەم حیکایه ته به ده ستی خوّمان نییه و ئیمه خوّمان ده که وینه ناویه وه، لیره دا ئه وه ی ئەو حیکایه ته ئاراسته ده کات خودی عه قل خوئی ته و هه لسوکه وته کانی ئیمه به پیی ئەو حیکایه ته پووده دن که خودی عه قل بوّمان دیاریده کات. له راستیدا ئەم جوړه له دهرکه وتنی ئاکار زیاتر وه که هیمایه که دهره که یت، واته پوودانی ئەم حیکایه ته له ناو خه یالاتدا په مزیه و ده کری ئەم حیکایه ته پینوینی و به رچاوپوونی بیت بو حیکایه تیکی حه قیقی ناو ژیا نی پوژانه مان. جا جار هه یه که سه که ئەم حیکایه ته که پووده دات له ناویدا دهرکی ده کاته وه یان ده ینووسیت. جاریش هه یه هه روا له ناو خویدا ده مینیتته وه و بزده بیت. ئه وه ی لیره دا گرنه گه ئه وه ی کاتیک ئیمه له م پوودا وه په مزیه دا ده که وینه به رده م ئه وه ی که کاریک بکه ین، ئایا ئەم کاره به پیی عه قل ئەنجامی ده ده ین یان نا، به پیی به رژه وه ندی و واقعی ئەم حیکایه ته؟ له م پوودا وه وه ئیمه ده توانین زانیاریمان له سه ر خوّمان چنگ بکه ویت و خوّمان بناسین، که ئایا ئیمه چین و له چی شوینیکداین؟ ئەم ئاکاره ناوه کیه ش نیشانه یه که بو ئه وه ی ئیمه باشت له تیوره ی ئاکار تیبه گه ین، چونکه چونکه به راستی تیبه گه یشتن له تیوری ئاکار

پيويستی بهوه ههيه مرؤف ئه و حاله تانهي ناوخوي بزانييت و تهواو ئاگاداري رهوشي ناوهوهي خوي بييت. ئهوهي ليړه دا ئه م رهوشه دهنووسيتنه وه دوو جوړن. يه كه ميان ئه و حيكايه ته كه پرووده دات، ئه وه وهك خوي دهنووسيتنه وه، وهك شانونامه ي ئوډيب پاشاي سوفوكليس، كه به پراستي شانونامه يه كه جيگه ي تيپرامان و بيركردنه وه يه، چونكه ئه و هيزه ي ئاراسته ي ئوډيب كه باوكي خوي بكورتييت و داكي خوي ماره بكات و چاوي خوي كوږر بكات، خودي چاره نووسه و چاره نووسيش له گه ل ئاكاردا ته بايه، چونكه چاره نووس به پي عه قل شته كان به پړوه ده بات، نهك واقع و به رزه وه ندي. دهسته ي دوو ميان ئه وه يه كه حيكايه ته كه نانووسيتنه وه، به لكو بنه ماكاني ئه م حيكايه ته پاره دهكات ههروهك نووسينه فهلسه فيه كاني كانت، كانت كاتيڪ باسي حيكايه تي پياويكي دروژن يان بارزرگان دهكات، بو ئه وه نيهه كه ئه و حيكايه ته بگيريتنه وه به لكو بنه ماكاني ئه و حيكايه ته كه شف دهكات له پيناو گه يشتن به ياسايه كي هه مه كي سه راپاگير.

## ٦- نهريت وهك گشتي بوونهوهي ئاكار

هه موو نه ريتيڪ كه ئه مپرو له كو مه لگه كاندا هه ن و بونه ته كولتور و خه لكي بي ئه وي تي بگات و لي پابمينن. سه ره تا ناكري هه رله خووه و له هه چه وه هاتبن، به لكو بنه ماو ساتي له داكبووني خويان هه يه، واته يه كه مجار له سه ر دهستي يه كيڪ ئه م نه ريته هاتوته ئاراهه، پرووداويك بووه و دواتر ئه م پرووداوه گشتي بوته وه. جا ئيمه چون ئه مه ساغ بكه ينه وه كه ئه م نه ريته وا ئه مپرو خه لك په يره وي دهكهن به نه زاني و به ئاگايي بنه مايه كي ئاكار ي هه يه؟ واته چون ئه وه بسه لمينين كه نه ريت سه ره تا له ئاكاره وه له داك بووه؟ ئه وه ي نه ريتيڪ دهكاته نه ريت چيه و ئاكار به چي ده بيت به نه ريت؟ له راستيدا ناكريت هه چ شتيك له نه بوونه وه بيته بوون. هه ر شتيك كه مرؤف ده ييني و ده بيته ديارده، ئه وه بنه ماو جه وه ريكي هه يه. بو نه ريت پيش هه موو شتيك كو مه لگه له به رنه وه ي په يوه نديه كاني راسته وخو و دياره، ئه وه هه ميشه ئه و شتانه دهكات به نه ريت كه باشن و نابنه مايه ي پرسيار و گومان. واته له گه ل ئه وه ي كو مه ليك ئاكارمان هه يه كه به خواستي عه قل پرووده دن، به لام ئه و ئاكارانه ده بنه نه ريت كه له واقيعدا باشه يان لي ده كه ويته وه، چونكه ئاكار هه يه كه بو خودي كه سه كه وا دياره زيان و سه رگه ردانييه، به لام بو عه قل و پازيكردي دلي مرؤف ته واوه باشه. ههروهك له سيداره داني قازي محمه د يا پازي بووني شنيخ

مه حمود به وهى نه فى بكن بؤ دووره وولاتى و كه ساسى و ته نيائى. ئەم ئاكارانه كۆمه لگه ناوئيريت بيكاتە نهریت، ، چونكه زۆر قورسه و كۆمه لگه ش ترسنوكه، چونكه چونكه كۆمه لگه به پيى بهرزه وهندى واقع شته كان بهرپوه ده بات، نهك به پيى بهرزه وهندى عه قل. ليرده ايه كه فهيله سووف و كۆمه لگه هه ميه شه تووشى كي شه ده بن. ئەم به نهريتكردى ئاكاره ش كه هه ر باشه ي ليوه دياره، وهك ئە وهى كابرايهك ديت ئاكارى ئە وه ده نوينيت كه يارمه تى هه ژار بدات، ئيتير كاتيك ئەم يارمه تيدانه كه سى كارا به و مه به سته نه يكردوه كه دوايى كۆمه لگه ستايشى بكات يان پيى بؤ دابنيت، به لكو له خويدا و به ويستى چا كه ئەم كارەى ئە نجام داوه، به لام كه درده كه وييت و له م چۆنايه تيه دا كه يارمه تى هه ژاره و له و كه ره سته يه شدا كه به خشينى مال و سامانه ئە وهى كۆمه لگه له م كارە دا ده ركى پيده كات چۆنايه تيه كه يه و كه ره سته كه يه، جه وه ره كه ديارنييه و ئە وه هه ر له خودى كارە كه دا شار درا وه ته وه كه هه ر ئەم ويستى چا كه يه شه قيمه ت و به ها ده داته ئە و كارە و ده يكاتە ئاكار. كۆمه لگه (دياره كۆمه لگه ليرده ا ئە و عه قلە كۆمه لايه تيه يه كه له ناو تا كه كاندا گشتى بوته وه. كه ناتوانين بلين ئە و كه سه به ته نيا هه لگرى ئە و عه قلە كۆمه لايه تيه يه و ناشتوانين بلين ئە وه يه. واته له يهك كاتدا كه سه كه يه و ئە و يش نييه ! كه سه كه يه كاتيك ديت و ده بيته جي به جي كه رى ئەم عه قلە كۆمه لايه تيه يه. ئە و يش نييه، چونكه چونكه به نه مانى ئە و كه سه ئەم عه قلە هه ر ده ميئى، واته ئەم عه قلە گشتى بوته وه و له يهك كاتدا بزره و له هه مان كاتيشدا (دياره) جا كۆمه لگه ده زانيت ئە و چۆنايه تيه مايه ي ده ستخوشى ئە وه يه كه يه كي ك ئە نجامى بدات، ئيتير ديت ئەم كارە دووباره ده كاته وه، له م دووباره كردنه وه يه شدا چۆنايه تى و كه ره سته كه ده گويزرته وه و جه وه ره كه ي ئاواره ده بيت و ئەم ئاكاره ده بيته نهريت. ئيتير خه لك ئەم كارە به بى جه وه ره و بنه ما ئە نجام ده دن، به لكو ته نها فورم و چۆنايه تيه، ئە و يش بؤ ده سته به ركردنى ئە و قيمه ته كۆمه لايه تيه يه ئەم نهريته له كۆمه لگه هه يه تى، به نهريتكردى ئاكاره له كۆمه لگه ي كورديدا. زۆربه ي جار له ئاييندا روده دات، كه ليرده ا واباشه كه مي ك هه لوه سته ي له سه ر بكه ين.

هه ر خواپه رستيه ك، يان كاريكى ئايىنى كه هه يه، له راستيدا له جه وه ره و بنه ما و ئە ساسي كه وه هاتوو و ئە و جه وه ره و بنه مايه واى كردوو كه ئە و كارە چۆنايه تيه ك و كه ره سته يه كى هه بيت بوئه وهى ده ربكه وييت. يه كي ك له و خواپه رستيانه ش نويز و پوژ و هه ج و. .... تاد.

هه موو ئه مانه خاوهن جه وهه ر و بنه مايه كن، ئه و جا خاوهن چونايه تي و كه ره سته ن، كوومه لگه راس تي ئه وه ي ده يكاته نه ريت و سرووت و ته قسي ئاييني هه مووي دوور كه وتنه وه يه له جه وهه ر و بنه ماكه و به ته نيا چونايه تيه كان بونه ته خواپه رستي، واته هه تا يه كي ك لي ره وه نه چي ته مه ككه ي موكه په مه ئه وه حه جي نه كر دووه. كي شه نييه كه ئايا ئه م چونايه تيبه جه وهه ري هه يه يان نا، كوومه لگه به ته نيا كاري كي به فو پم و چونايه تيه كه هه يه، يان يه كي ك ئه و كوومه له جولانه يه نه كات كه نو يژي پي ده ناسر يته وه، ئه وه له عه قلي كوومه لگه دا نو يژي نه كر دووه، به لام له عه قلي ئيلاهي خوادا كي شه كه به م جو ره نييه، به لكو لاي خودا بنه ما و جه وهه ر ئه وه يه كه كه سه كه جه وهه ره كه درك پي بكات و به م جه وهه ر و بنه مايه وه ئه م چونايه تيبه بنوي ني. ئه و جا ئه و كار ه ئا كاري كي خواي و ئيلاهي ده كه وي ته وه، يان كه سه كه جه وهه ره كه ي درك كرد، به لام نه ي تواني چونايه تي پي ببه خشي، ئه وه لاي خودا ئه م كار ه ئه نجاك دراوه. بنه ما و راس تي ئه وه يه كه كه سه كه جه وهه ره كه بزاني ت و بدو زي ته وه. هر به م كه شف و درك در نه ئه و كه سه كار ه كه ي كر دووه با فيزيكي انه ش در نه كه وي ت، به لكو هر به وه نده مرؤ ف له نا وهه ي خو يدا ئه م وي ستي چا كه يه ي له م كر داره دا دو زي وه، ئه وه ئه و كار ه به كر دار ده زان ري ت. خو ئه گه ر هاتو و كه سه كه هات چونايه تيه كه ي كرد و له و كه ره سته شدا چونايه تيبه كه ي ده وي ت و پيوي ستي پييه تي، به لام جه وهه ره كه ي نه بو و كه وي ستي چا كه يه. ئه وه ئه و كار ه ئه نجا م نه دراوه به لكو نه ريتي كه به رده وام به بي ئا گايي دووباره ده بي ته وه. واته كوومه لگه وه ك كو گايه ك چونايه تيبه كان خه زن ده كات و ده يدا ته تا كه كان ي و ئه و چونايه تيبه انه ش تا يبه ت ده كاته به كار ه كانه وه ئي تر به پي ئه و چونايه تيبه مامه له له گه ل ئه و كار ه ده كات و قبول ناكات ئه و كار ه با راس ت و دروستي ش بي ت له چونايه تيبه كي دي كه دا به رجه سته بي ت. هه موو ئه و شتانه ش به كوومه لگه دا ده بنه وي نه و شته كان له سه ر بنه ماي چونايه تي فو پم ده كه ونه ناو په يوه ندي وه. ئه مه شه واي كر دووه كه ئي مه ئاييني كمان هه يه كه هه مووي نه ريت و سرووت و ياده وه ريه و له پو ح دووره و له وه ي كه ئا كاري كي ئيلاهي بي ته ئايين، كوومه لي ك موسلمان مان هه يه كه ته نيا به نه ريت و به دووباره كر دن وه ي چونايه تيبه ئاييني ه كان موسلمانن و له ئا كاري ئيلاهي و پو ح دوورن. هاو رپييه تي و هاو سه رگيري و باو كايه تي و مامو س تا و قوتا بي و. . تادي ه دنيا له ناو و ئه رك مان هه يه كه به ته نيا به فو پم و به چونايه تي ئه و شتانه خو يان ده كن به و شته ي په يره وي ده كن. ئه گه ر نا هه مووي له جه وهه ر و بنه ما وه دوورن، ئه مه ش له وي دا تر سنا كه كه ئه م شتانه ده بنه نه ريت، ، چونكه نه ريت له تي گه ي شتن و كه شف كر دن و

بیرکردنه ووه دووره، که سانیک دروست دهن که همیشه نامیر و نامرزی جیبه جیکه ری هه موو نهریتیکن که کومه لگه و جیهان بلوری ده که نه وه، به بی ئه وهی بیر له جه وه ری ئه م چونایه تی و ئه م فورمه بکه نه وه.

## ۷- ئاکار وهک عهینی بوونه وهی نهریت

له پیشدا باسی ئاکارمان کرد کاتیک گشتی ده بیته وه. به و مانایه ی که کومه لگا سهیری چاکه و ئه نجامه کانی دهکات و ده زانیت ئه نجامیکی به سود و به که لکی هه یه. دیت به ته نیا چونایه تی ئه م کاره وهرده گریت و لاسایی دهکاته وه به مه به سستی ئه وهی بگاته ئه و سود و قازانجه. لیژدها نیتر شتیک نیه ناوی ئاکار بیت و ئه وهی هه یه نهریته. نهریتیش که سه که نازانیت بو خودا ده په رستیت یان نازانی بو چاکه یان خراپه ئه نجام دهدات، یان نازانیت بو وادهکات و بو واکات. لیژدها نیمه له به رده م کومه لگه یه کداین که مرؤقه کانی له سهر بنه مای چونایه تی شته کان ده که ونه ناو په یوه ندی و ئالوگورپه وه. ئه وهیش لیژدها بزده ئه وه یه که جه وه هر و حه قیقه تی شته کانه. به لام که سانیک به ئاسانی پازینین هه روا به بی پرسپارکردن و بیرکردنه وه شته کان به سه ریاندان تیپه ربیت. ئه وه کاتیک ئه م نهریته له کومه لگه وهرده گرن جاری پیش ئه وهی ئه م نهریته په یرو بکن و لاسایی بکه نه وه، بیرکردنه وه له وهی ئه م نهریته له کویوه هاتووه و پرسپار له چیه تی ئه م نهریته ده که ن. به پرسپارکردن له چیه تی نهریته که سه که له به رده م بابه تیکی ئاماده دا ده وه سستیت. واته شتیک هه یه ئه ویش نهریتیکه له دایک بووه و هاتوته ئاراو. هه ر لیژدها کانت فه لسه فه ی ئاکاری له پال فه لسه فه ی ماددیدا ریزبه ند دهکات، چونکه لیکولینه وه له ئاکار ئه وه یه که ئه و ئاکاره هه یه، جا له حاله تی ئاکاریدا یان له حاله تی نهریتدا، به لام فه لسه فه ی ئاکار له به رده م ئه م ئاکاره دا میتافیزیکی ئاکار ئاشکرا دهکات و ده ریده هینیت، ئه ویش بو ئه وهی بنه ماو جه وه ره که ی بزانتیت. لیژدها فه لسه فه له لاسایی کردنه وه دور ده که ویتته وه، جاریکی دیکه ئه و ئاکاره یان ئه و نهریته ده باته وه حاله تی پیش له دایکبوون و چییه تی ئه و کاره ده زانیت به مه ش میژوو له فه لسه فه جیا ده بیته وه، چونکه میژوو چونایه تی و که ره سته کان ده گوژیته وه، به لام فه لسه فه چیه تی شته کان والا دهکات. ئه م کاره ی ئه و که سه ئه نجامی دهدات به وهی که نهریت ده خاته ژیرگومان و پرسپاره وه و جاریکی دیکه خوئی ده خاته حاله تی ئه و که سه ی یه که مین جار ئه و ئاکاره ی لی ژوداوه. لیژدها که سه که خالقیه تی کاره که وهرده گریت و ده زانیت چی دهکات. ئه م ریگه یه که نهریت گشتیه و ئه و که سه عهینی دهکاته وه به وهی پرسپار

ئاراستەى ئەم كارە دەكات. ليرەوۋە كەسەكە بەرەو ئاكارىيەتى ئەم كارە دەپوات و كارى ئەو جىاوازە لە كارى خەلكى دىكە. بۆ نمونە: موسلمان ھەموويان نوپۇز دەكەن، ئەم نوپۇزە بۆ كۆمەلگە بۆتە نەرىت و خەلك لاسايى دەكەنەو، بۆ كەسەك و كە پازى نىيە بەوۋەى كۆمەلەك جۆلەى لەش و كۆمەلەك ئايەتى قورئان بخوینى ئىتر ئەمە نوپۇزە، ئەم كەسە سەرەتا ئەم كارە وەك نەرىت وەردەگرىت، چونكە چونكە ئەو پرونە كە ئىمە سەرەتا شتەكان لە كۆمەلگە وەردەگرىن. دواتر دەبىت خومان يەك بە يەكى ئەو شتانەى لە كۆمەلگە وەرمانگرتون ھەمويان كەشف بکەين و بزائين چين، ئەم پىرۆسەيەى گومانە ھەمان ئەو پىرۆسەيەى دىكارت بوو كە ئەنجامى دا و گوتى دەبىت پىرۆتەك بىت ھەموو ئەو شتانەى كە لە كۆمەلگەو وەرمانگرتون فېرپىاندەينە دەرەوۋەى خومان و سەرلەنوى لەناو عەقلى خوماندا ئەو شتانە كەشف بکەين و بىاندۆزىنەو. جا ئەو كەسە دىت بە شوپن جەوھەر و چىەتى ئەو نوپۇزەدا دەپوات و كاتىك كە جەوھەرەكەى دەدۆزىتەو ئىتر يان ئەوات ئەم جەوھەرە لە ھەمان چۆنايەتى و كەرەستەدا ئەنجام دەدات يان چۆنايەتى و كەرەستەكەش دەگۆپى.

واتە دەكرىت ھەر بەدۆزىنەوۋەى جەوھەرى ئەم كارە كەسەكە لە چۆنايەتەكى دىكەدا ئەنجامى بدات، كە لەو جۆلە دىارىكراوانەدا جىاواز بىت كە نوپۇزى پى كۆنكرىت كراو، ھەرەوھا كەرەستەكەشى جىاواز بىت و ئەو ئايەتانە نەخوینىت و كۆمەلەك قەسەى دلى خوۋى بكات، وەلى ئەم بەشى دووھەيان بەلایى كۆمەلگەو زۆر قورسە و كۆمەلگە پەتى دەكاتەو، چونكە چونكە وەك گوتمان كۆمەلگە بەتەنیا چۆنايەتى لا گرنگە، واتە ئىمە ئەگەر ھات و بىرورپامان دەرخت كە پىاويكى باش و پاكين، مادام وا نىشانى دەرەوۋە دەدەين، ئەو كۆمەلگە پەسەندى دەكات و با كارى چاكە و باشىش ئەنجام نەدەين. جا نوپۇزى ئەم كەسە لە نوپۇزى كۆمەلگە جىاوازە، كۆمەلگە بەبى ئاگايى ئەنجامى دەدات و مەبەستى ھەيە بەو كارە كە سود و بەرژەوۋەندى پى بگات، وەك ئەوۋەى خەلك پىزى لى بگرن، يان نەوۋەك پىيان نەنگى بىت يان بۆ ئەوۋەى خودا پزقى بداتى، بەلام نوپۇزى دووھە ئەگەرچى چۆنايەتەشى جىاواز بىت، كەسەكە ئاگادارە و دەزانىت چى دەكات. پاشان مەبەستى نىيە بەلكو كارەكە لە خوۋىوۋە بۆ خوۋى دەپوات و وىستى كەسەكە وەھايە كە چاكەيەك ئەنجام بدات. ھەرەوھا بە شوپن ئەنجامى ئەو كارەشدا ناپوات تا بزائى چى لى فەرھام دىت. ليرەدا دەكرىت بلىين زۆرجار نەرىت وەك بابەتەكى ديار و ئامادە دەكرىت بىتە پىگە و دەرەوۋەيەك كە ئىمە لىوۋەى دەست پى بکەين و بەرەو چىەتى ئەو كارە بپوین. بەمەش ئىمە ئەو

نهریته گشتیه عینی ده که یینه وه به پالپشت به و گه پان و گومان و بیرکردنه وه یه که له پیچی نه و کاره وه نه نجام دهریت، به مەش ئاکار جاریکی دیکه دیته ئاراهه. جا یان به هه مان چۆنایه تی جارن به لām پر له بنه ما و پوحی نه و کاره، یان نه وه تا له چۆنایه تی هکی جیاوازا که زۆرجار نامویه بو کۆمه لگه و تووشی ره تکرده وه دیت، به لām ئاکار قیمه ته که ی له وه دا نییه که کۆمه لگه نرخ ی بو داده نییت یان په سەندی ده کات، به لکو ئاکار به وه ی پالپشته به ویستی چاکه و خودی عەقل که سهرتاپا بریتیه له باشترین نه گەر بو باشترین ژیان، به ها که ی له ناوخی دایه و به وه گهره و ئاکاره که عەقل په سەندی ده کات و نرخ ی بو داده نییت. هه روه ها کۆمه لگا ده توانیت تووشی کیشه ی بکات یان به کویره ملی ره فزی بکات، به لām ناتوانیت مانای لی بسینیته وه و مایه پوچی بکات، چونکه عەقل هه رخوی سهره تای شته کانه و هه رخوشی کو تایی شته کانه، واته عەقل دواجار و دوایه مین نه گهری مرۆقه که ده بیت مرۆقه به ناچاریش له پیناوی دۆزینه وه ی حه قیقه ت و ناسینه وه ی شته ساخته و بی به ها کاندا هانای بو به ریت.

## ۸- چۆنایه تی وه ک جه وه هری نهریت

له راستیدا کۆمه لگه کۆمه لیک چۆنایه تییه که ریکه ووتون له گه ل یه کتر و له سه ر بنه ما و سود و به رزه وه ندی که وتونه ته ناو هارمۆنیه ته وه، هه ر چۆنایه تییه کیش ناسنامه و شوناسی چیه تییه که، واته بو نه وه ی چیه تییه که نه م ناسنامه یه وه ربگریت، ده بیت نه م چۆنایه تییه نه زبه ر بکه یت و پیوشوینی نه و چۆنایه تییه بزانیته، نه م گشتی بونه وه و ته عمیم کردنی چۆنایه تییه ش نهریت ده هینیته ئاراهه واته نهریت بنه مای نییه، به لکو ته نها فورمو و چۆنایه تی هیه. واته نه و کاره که که سه که نه نجامی ده دات به ریگه ی نهریت، هیچ هوشیاری نیه بو خویو نه و کاره که نه نجامی ده دات، هه ربویه نه و کاره بنه مای نییه به ته نها چۆنایه تییه کی پووته، نه مپرو سه یرده که یت ئیش و کاره کان مه بسی راسته قینه ی خویان ناپیکن به تاییه تی ئاین، نه مپرو زۆرینه ی خه لک خه ریکی ئاین و خواپه رستین، به لām وه کو نهریتیک نه ک وه کو ئاکار. هه ر بویه زور که م کاری چاکه به دی ده کریت هه موو تا عه ته کان بریتین له چۆنایه تی نه ک ویستی چاکه و بنه مایه کی ئاکاری پته و. چۆنایه تییه ش له ناو کۆمه لگه دا جوری زوره. چۆنایه تی کاره کی هیه و چۆنایه تی گوته یی هیه، هه رچی چۆنایه تی کاره کییه کۆمه لگه دایناه که مرۆقه چون له بازار و دیوه خان و مال هه لسوکه وت بکات... تاد... چۆنایه تی هه لسوکه وتی مرۆقه له فه رمانگه یکدا جیاوازه له چۆنایه تی هه لسوکه تی هه مان مرۆقه له شوینیکی گشتیدا، هه روه ها چۆنایه تی گوته یی هیه نه ویش نه و

چۆنايه تيبه گونجاو و خوازواهيه كه كۆمەلگە دايناوه بۇ ئەو قسانەى مرۆڧ لە بەردەم باوك يان مەلا يان، مامۆستا سەرۆك حزب دەيكات. تاد. ھەموو ئەو چۆنايه تيانەش بۇ ئەو ھى كۆمەلگە مرۆڧ كۆت و سنور بەند بكات، كه رازى دلى خۆى نەدركىنى ئەو چۆنايه تيبه بپايزىت، نەك ئەو ھى بپايزىت كه وەك بنەما بۇ ئاكار لەناو مرۆڧدا ھەيە. ئەمە لەلايەك، لەلايەكى ترەو ھى مرۆڧ زۆر بەم چۆنايه تيانە كارەكانى خۆى مەيسەر دەكات. واتە وەك بەرژەو ھەندى بەكارى دەھىنى، چونكە چونكە ئىمە لەسەرەتاو ھى باسما كەرد كه نەريت ھەروا بەسادەى نايت و ناروات، بەلكو نەريت خۆى خودى تىگەيشتنە لەبىر كەردنەو ھى گشتى ھەر كۆمەلگەيەك. واتە كاتى كه ئاكارىك دەكرىتە نەريت. ئەو ھى ئەو ھىزەى ئەو نەريتە بلاودەكاتەو ھى زۆر وردو زيرەكە. لەخویندنەو ھى دەوروبەر و ھەموو ئەو تىگەيشتنە ھى دەورەى نەريت يان داو، چونكە چونكە ئەگەر بزانىت ئەو ئاكارە ماىەى سوودو بەرژەو ھى نىيە. ئەو ئامادە نىيە گشتى بكاتەو ھى بىكاتە نەريت، لەبەر ئەو ھى تىگەيشتنە لە نەريت تىگەيشتنە لەفیلەكانى كۆمەلگە كه بەرانبەر بەتاكەكان دەيكات. واتە ھەموو چۆنايه تيبه كى خوازواو جىگای دەست خوڧىن، لەلايەن گۆمەلگەو ھى، چونكە چونكە كۆمەلگە شتىك ناكاتە نەريت كه دواى كىشەى بۇ دروست بكات. بۆيە كۆمەلگەكان لە ژيانى واقىعى پۆزانەى خويناو ھىچ كىشەيان نىيەو ھەموو شتىك زۆر بە ئاساى بەپۆو دەپوات، بەلام كاتىك ئەم فىلانە ئاشكرا دەبن، ئىتر دەبى بە پىي ئاكار و ھەقل پووبەپووى كۆمەلگە بىتتەو ھى و پەرسىارى چىيەتى شتەكانى لىبكەيت. ئەو كات ئەو مرۆڧەى ئەم پەرسىارە ئاراستەى كۆمەلگە دەكات، مرۆڧىكە جىگای مەترسىيە، چونكە چونكە دەستكارى چۆنايه تيبه كان دەكات و دەيان پشكنىت. لە راستى دا گرژىي نىوان ئاكار و نەريت ئەو ھى ئاكار بەھى چۆنايه تيبه كان دەپشكىنىت و لەو سىحرەى كه كر دوويانە خالىيان دەكاتەو ھى، بۆيە كۆمەلگە پازى نىيە كارىك ئەنجام بدرىت با بە ويستى چاكە و بنەماى ھەقلش بىت، ئەگەر ھاتوو لەو چۆنايه تيبه دا نەبوو كه كۆمەلگە ديارى كر دوو ھى، ئەو ھى لەو بارەدا تووشى پەفز و پىكدادان و پەتكەردنەو ھى دىت، كه دەلین كۆمەلگە برىتتە لە كۆمەلگە چۆنايه تى بەيەكداچوو، لەسەر ئەم بنەمايە ئەم پايە وەك بنەمايەك دادەمەزىنن، كه ئەو ھى كۆمەلگە بەپۆو دەبات ھەقلشكى فۆرم خواز و ھەستەكىيە. لە راستىدا كۆمەلگەكان بەتەنيا لەگەل فۆرم و ئەو بەشەى شتەكاندا مامەلە دەكەن كه ديار و بەرچاون. كۆمەلگە نەك تاقەتى پشكنىنى جەوھەرى نىيە، بەلكو ناشىەو یت جەوھەرەكان بزانىت و بناسىت، چونكە چونكە يەكەم شتىك كه پووبەپووى لىك ھەلوەشان و دارپوخان دىت خودى كۆمەلگەكە



خویه تی، هەر چۆنایه تیه ک ئه مپۆ له کۆمه لگه دا هه بیته میژوویه کی دوور و درێژی هه یه، به جوریک که جه وه ره کی بززه و دیارنییه و ئه م چۆنایه تییه به ته نیا نه ماوه ته وه، به لکو بوته ئایدولۆژیا و بنه مای زۆر کار و بیرکردنه وه ی که سانی دیکه، که ته واو په گی له ناو تاکه کانی کۆمه لگه دا کوتاوه . هه ربویه ده ست بردن بو چۆنایه تیه کان و شکاندنیان زۆر ئه سته مه، نه ک بو کۆمه لگه ته نانه ت بو که سه که خوشی له ناو خویدا ئه و ئازایه تیه شک نابات ده ست بو ئه و چۆنایه تیه ببات و بیخاته ژیر گومان و پرسیار و تیگه یشتنه وه . به مه به سته ده ره یانی چیه تی ئه و چۆنایه تیه، ئه مپۆ ته نانه ت پرسیارکردن له سه ر خدا بو ناو مرۆف خوشی هینده قورسه که مرۆفه که ناویریت پرسیاره که ئاراسته ی چیه تی خدا بکات. هه رخوی به ته نیاش ئه م کاره ی پی گران و ئالۆزه . له کاتی که به بی ده سته کاری کردن و گومان خسته سه ر ئه و چۆنایه تیانه ی ئیمه له کۆمه لگه وه وه ریان ده گرین و ده وره یان داوین. زۆر ئه سته مه به ره و حه قیقه تی شته کان بپوین و چیه تی شته کان بدۆزینه وه، چونکه چونکه به دۆزینه وه ی جه وه ره ی شته کان ئیمه له نه ریت و له نه ریتپاریزی دوور ده که وینه وه و به ره و کرده ی ئاکاری په سه ن هه نگاو ده نیین، ئه م پرۆسه یه ش پرۆسه یه کی مه عریفی پووته و له هه لچوون و ناکردن و تیگه یشتنه وه به ده ره . به م ریگه یه ساده و هیمنانه ئیمه چانسی نزیك بوونه وه له جه وه ره و چیه تی شته کان مسوگه ر ده که یین و له و شه په سه خته ی چۆنایه تیه کان ئه نجامی ده دن به رامبه ر به که سه هه لچووه کان رزگارمان ده بیته و چۆنایه تیه کان بی به رگری کردن له خو یان ده پوکینه وه و ریگه مان بو خوش ده کن بو گه یشتن به چیه تی و جه وه ره و بنه ما یه که مینه کان.

## ۹- تیۆره ی ئاکار وه ک ئه لته رناتیقی ژیان له واقیعه دا

له راستیدا هیزی ئاکار هه ره له وه دا نییه که عه ینی ده بیته وه و وه ک کرداریکی ناوازه و په سه ن له دایک ده بیته، به لکو له و به شه شاواوه یه ی دایه که هه میشه وه ک تیۆره ده مینیته وه و ئه گه ری ئه وه ی هه یه ئه م تیۆره یه جاریکی دیکه له زه مینه یه کی تر و له کات و شوینیکی تر دا عه ینی بیته وه . ئه م تیۆره یه ش راستی هیزی پاگرتنی ئاکاره که ئه میش خودی عه قل خویه تی و هه میشه وه ک ئه گه ری و وه ک شیانیکی خوی ده هیلیته وه، ئه م شیانه ناوه کی و عه قلییه پووشنای فیه له سووفه بو تیگه یشتن له واقیعه له لایه ک، هه روه ها خسته ره یی جوریکی تره له ژیان و سیسته م. ئه وه ی سوکرات له کۆماره که یدا به یانی ده کات، راستی تیۆره ی جوریکی دیکه له حکومه ت و له سیسته می حوکمرانی و ژیان له واقیعه دا، که دارپۆزه رانی ئه م حکومه ته ئایدیالی و





ناكوك بئيت) ۱۷. ئيمه له سهرتادا باسى ويستی چاكه مان كرد، دواتر ئم ويسته مان راسته وخو به خودى عهقله وه بهسته وه. بهستنه وهى عهقل به خودى ئاكاره وه كه ميك غه ريب و تارادده يه كيش وهك ئه فسانه دهرده كه وييت، به لام خو ئه گهر هاتوو قولتر برؤينه ناوخودى ئاكار ئه وه زور به ئاسانى ئه وه دهرده ويينه وه، كه ئايا حيكمه تى مانه وهى ئاكار له چيدايه؟ ئاكار به چى وهك ياسايه كى هه مه كى ده ميئيته وه و به كات و زه مه نيكي تايبه ته وه وابهسته نابييت؟ ئه وهى كانت ده يه وييت بيليت ئه وه يه ئيمه چون بتوانين بگه رپيينه وه ناو عهقل و له ويوه ئاكار وهك دهر كه وته يه كى عهقل بدوزينه وه. واته ئيمه هه ميشه شتيكى شاراه و دهرنه كه وتوو له ئاكاره كانماندا هه يه، چون ئيمه چونايه تى سيحمان لى نه كات و ئه و شاراه يه يه جاريكى تر بدوزينه وه، كانت كاتيک ده لييت به شيوازيك رهفتار بکه كه ئه و كاره ببييت به ياسايه كى هه مه كى ليهدا ئالوزيه كه هه يه ده بى زور ورياي بين، ئه ويش جيا كردنه وهى هه مه كى و گشتيه. هه مه كيه ت به وه له گشتى جيا ده بيته وه كه پارچه پارچه نابييت و له كو بونه وهى كو مه ليك به شيش پيك نايه ت، هه روه ها بوونى به بوونى به شه كانه وه وابهسته نييه، به لكو بو خوئى به ناوخويدا هه يه. هه رچى گشتيه له پارچه پارچه پيكدت و له كو بونه وهى كو مه ليك پارچه پيكدت، هه روه ها ئه گهر هاتوو پارچه كان نه مان ئه وه ئه و گشتيه ش نامينييت، به لام هه مه كيه ت خوئى تواناي دهره وشانه وه و ده كه وتنه، له پال هه مه كيه ت دا به شه كى هه يه، به لام له پال گشتيدا به ش نيه و كه وهك پارچه يه كه له و گشته دا بوونى هه يه. واته گشتى شتيك نيه به ته نيا و په ها بييت، به لكو كو مه ليك شته پيکه وه كو بونه ته وه، به لام هه مه كيه ت شتيکه هه رخويه تى و به ته نيا و په ها يه، كاتيكيكش دهرده كه وييت هه رخويى ده نويينيته وه و به رده وام له هه ر خوئيه تيدايه. واته خوئويته، به لام گشتى به رده وام له ئه و نوييدايه و ئه و نويته، چونكه چونكه به كو بونه وهى ئه وه كان دروستبووه.

با نمونه يه كه وه ربگرين بو زياتر والابوونى هزره كه، نمونه يى يه كه م بو هه مه كييه ت: (خودا) وهك چه ميك و وهك بوونيك هه يه، به لام نه وك له واقيعدا، به لكو له ميتافيزيكاى واقيعدا هه يه و نايه ته ناو زه مه نه وه و پابردوو و ئاينده يى نييه. (خودا) بوونيكى هه مه كيه، چونكه چونكه به كو بونه وهى كو مه ليك بوونى ديکه دروست نه بووه، پاشان (خودا) تواناي دهر كه وتنى هه يه وهك پوئشنايييه كه له زه مينه و كاتى جياوازدا، به لام ئه وهى ده ينوئينييت هه رخويه تى و هيجى ديکه نييه، خودا ئه گهر هاتوو له ناو به شه كييه كدا عه ينى نه بووه وه و دهرنه كه وت ماناي ئه وه نييه كه نييه به لكو هه يه و

بوونی وابستهی به بوونی خویره و بهرهای دهژیت. له پال ئه مه دا (عه قل)، خودا، سروشت، .  
 ...تاد) ئه مانه هه موویان هه مه کییه تن و توانای ده رکه وتنیان له واقعی جیاجیا دا هه یه، به لام  
 هر به خویمان ده نویننه وه. جیاوازی ئاینه کان جیاوازی کات و شوین و زه مه نی جیایه، ئه گه رنا  
 هه موویان هر ته جه للی بوونی خودان له زه میندا، ئه مه وهك بهرچا و پوونیهك بو هه مه کیهت.  
 نمونهی دووه م که تاییه ته به گشتی : جهستهی مروژ به ته نیا وه ربگرین، ئه م جهسته یه به  
 کوڤونه وهی ده ست و قاچ و. . تاد دروستبووه، ده توانریت ئه م جهسته یه پارچه پارچه بکریت و  
 له یه کتری دابپریت. ئه گه ر هاتوو لیک هه لوه شایه وه ئه وه جهسته که نامینئ و له کو مه لیک به شی  
 جیاواز پیکدیت توانای کشان و گواستنه وهی هه یه، به لام ناتوانریت وهك خوئی ده رکه ویت، له هر  
 باریکدا به جوړیک ده رده که ویت و خوئی ده نوینئ. جهسته له پال ئاگردا ئه ویش گرمی وه رده گریت  
 و گرم دادیت، له پال ساردیدا به هه مان شیوه، ده توانریت رهنگ بکریت و. . تاد. ئیستا باجینه  
 سه ر ئه وهی چو ن ئه م شه رحه به ئاکار و به نه ریته وه ده به ستینه وه. چو ن ئاکار له گه ل  
 هه مه کییه تدا یه کانگیر ده بیئت و چو ن نه ریت ته عبیر له گشتیه تی ده کات؟ ئاکار به وه ده بیئت به  
 یاسایه کی هه مه کی و سه رتا پاگیر که ته واو ته عبیر له عه قل بکات و له فو پم و ویستی چاکه دا خوئی  
 ده ربخات. واته هیچ سود و بهرژه وه ندیهك وهك پیشنه دانه نیت بو ئه و کاره ی ده یکات، که  
 که سه که هه ست بکات ئه گه ر هاتوو ئه م کاره ئه نجام نه دا، ئه وه به رانه ر به عه قل و ویزدانی خوئی  
 بهرپر سیاره بو ئه وه ش ئه نجامی نادات که سود و قازاجی پی بپریت، نه خیر! ئاکار له خویدا  
 بو خویره تی و به ته نیا ته عبیر له خوئی ده کات و خو نوینه، به هیچ ئه وی تریک و هیچ شتیکی  
 ده ره وهی خویدا وابسته نییه، هه روه ها به م بی نیازی و مه به ستی له گه ل ئه و یا کانگیریه ی که  
 ده یکات له گه ل خودی عه قلدا. پاشان خو دانه ده ست عه قل و ویستی چاکه، چونکه چونکه عه قل  
 ناکریت ویستی وه ها بیئت که خراپه بخاته وه، یان ویرانی و سه گه ردانی به دوا ی خویدا بهینئ.  
 ئه وهی له عه قل ده که ویته وه باشترین و چاکترین شیانه بو ژیان به پوچی مروژ. ئاکار لیره دا که  
 هاوئا هه نکه له گه ل عه قل و بی نیازه له خوئی وهك هه مه کییه ت ده رده که ویت و ده بیته یاسایه کی  
 هه مه کی نهك یاسایه کی گشتی. به وه دا نابیته یاسایه کی گشتی، ، چونکه چو نایه تی نییه له  
 به ره تدا هه تا کو مه لکه چاوی لی بکات و بیکاته نه ریت، چونکه چونکه پیشتر ئه وه مان روون  
 کرده وه که ئاکار ئه و به شه تیوری و ده رنه که وتوویی ناو گوته کانمانه، که هه م خالقی ئه و  
 هه بوویه و هه م ئه ویش ژیان و زیندوویه تی پی ده به خشیت. ئاکار بو ئه وه له دایک نابیت که

ببیتته قانونیکی گشتی و کومه لگه بیکاته نهریت، چونکه چونکه وهك گوتمان ئه وهی له پاش ئاکار بلاو ده ببیتته وه و ده ببیتته نهریت ئه و سود و قازانج و ئه نجامه یه که له ئاکار ده که ویتته وه. ئیمه ئه وه مان پرونکرده وه که ئاکار ته مای به هیچ شتیکی دهره وهی خوئی نییه، هه تا نیازی وا بیت که به جوریک دهرکه ویت تا ببیتته قانونیکی گشتی، ئه وه لاسایی دهرکیتته وه و ده ببیتته نهریت، نهریتیش هه میه خوئی نییه به لکو بو مه به ست و مه رامیکی تایبته گشتی ده ببیتته وه. پاشان بو زه مه نیک و کاتیکی دیاریکراو ده یخوات و په و اجی هه یه، چونکه چونکه له گه ل عه قلدا هه ماهه نگ نییه، به لکو له گه ل واقیعدا هه ماهه نگه. به پیی حیسابات و به رژه وهندی واقیع نهریت خوئی قایم ده کات، بویه به رده وام نهریت له گه ل هه ر واقیعیکیدا له گوراندایه و ئه ویش خوئی ده گورپیت و خوئی ده گونجینیت تا بتوانیت خوئی بپاریزیت و خوئی گشتی بکاته وه، به لام ئاکار، چونکه تیوریه و هه مه کییه، ئه وه توانای دهرکه وتنی له ناو مروقیکیدا هه یه که به راستی به ئیراده و ئازایه، چونکه چونکه مروقی ترسنوک ناتوانیت دلئی خوئی رازی بکات، به لکو واقیع له خوئی رازی ده کات، هه ر ئه م بنه ما پته وه یه و ده کات خو به ختکردنی قازی محمه د که س نه توانیت به کاریکی ناره وای بزانیته و بلیت قازی محمه د هه له بو، مه گه ر که سانیک خویمان واقیع په رست و به رژه وهندی په رست بن.

## ۱۱- به رژه وهندی گشتی و ئاکار

ئایا پاراستنی به رژه وهندی گشتی و پابه ندبوون به و به رژه وهندیانه وه ئاکاره؟ ئایا ئاکار له مایه ی سود و قازانجی گشتیه؟ له راستیدا بو گه ران به شوین ئه و وه لامانه دا ده بیت سه ره تا بنه ما و شوینی له دایکبوونی به رژه وهندی گشتی دیاری بکه ین، ئه و جا ئه وه ساغ بکه ینه وه که ئایا په یوهندی له نیوان ئاکار و به رژه وهندی گشتیدا هه یه؟ بو به رژه وهندی گشتی ده توانین بلین ئه و یاسایانه یه که کومه لیک له سود و قازانجه که یدا به شدارن، وه ک یاسا به گشتی و یاساکانی هاتوچو و هه موو ئه و یاسا و پینمایانه ی که به کومه له وه په یوه نیدارن. واته له ئه نجامی کوپونه وهی کومه لیک خه لک به رژه وهندی گشتی دیتته ئاراو، به نه مانی ئه و کومه له ئه و به رژه وهندی و یاسایه ش به ره وه نه مان ده پروات. واته ئه گه ر هات و شار که سی تیدا نه ما و یه ک مروق به ته نیا مایه وه ئیتر په پیره کردنی یاساکانی هاتوچو بو ئه م تاچه که سه نه ک هه ر ئه رک و پیویست نییه به لکو هه ر ماناشی نییه، واته به رژه وهندی گشتی مانا و به های له دهستی ئه و گشته دایه و به نه مانی ئه و

گشته مانای نامینى. ئەمە لە لایەك و لە لایەكى ترەوه پەپەرە و كوردنى بەرژە وەندى گشتى  
 كۆمەلێك ئالۆزى ھەيە و سەبارەت بە و خەلكەى لە گەل یەكتر كۆبونەتە وە و نایهتلیت. ئەو  
 تاكانەشى پەپەرەوى ئەم سیستەمە دەكەن ھەمیشە پەپەرە و كوردنى ئەو سیستەمە وەك  
 ئەرك لە لایان دەكەوێتە وە، كە تاك ناچارە پەپەرەوى بكات، یان بەھۆى لاسایی كردنە وە  
 وە ئەنجام دەدری و ئەم یاسایانە دەبنە نەری و كۆمەلگە لەسەرى دەپروات. مرۆقى  
 پۆژەھەلاتى ھەمیشە وەك ناچارییەك، بەھۆى نەمانى ئەو چاوەى كە پاسەوانى یاساكان و  
 بەرژە وەندى گشتى دەكات پووبەرەوى یاساكان دەبنە وە، ئەم مرۆقە دەكەوێتە ژیر  
 حالەتى سەرپێچى كردن، لە رۆژئاواشدا ھەر لە منالیە وە وەك نەریتێك شتەكان ئەزبەر  
 دەكەن و پەپەرەوى لى دەكەن. واتە لێردا شتێك ھەيە كە ئەویش بوونى ھۆشمەندیە،  
 لێرە وە ئیمە دەكەوینە ناو پووبەرە و كوردنە وەى ئاكار و بەرژە وەندى گشتى. بەرژە وەندى  
 گشتى واقیعیك و پیویستیەك دەھینیتە ئاراو، ھەربۆیە بەرژە وەندى گشتى ئاكار نییە،  
 چونكە ئاكار سەرۆكارى لە گەل عەقڵدا ھەيە بەلام بەرژە وەندى گشتى بە واقیە وە  
 پابەندە، ئاكار وەك ئایدیال بەبى بوونى واقیع و بەبى بوونى كارایی دەركەوتن، بەھا و  
 مانای خۆى لە دەست نادات بەلام بەرژە وەندى گشتى لە گەل نەمانى واقیەكە ئەویش مانا  
 و بەھای خۆى لە دەست دەدات، بەلام ئەو بە مانایە نییە كە ئاكار بەخیری بەرژە وەندى  
 گشتى نەكەوێتە وە، چونكە ئاكار كاتیك پوودەدات ئەو ئەو پووداوە لە بەرئەوى عەقڵییە  
 ھەمیشە چاكە لە گەل خۆى دەھینى بەلام ئەم چاكە یە زۆر جار بە خراپە دەزانریت و مرۆق  
 وادەزانیت كە پووبەرەوى خراپە بوو، ئاكار بە وەى پووداوە بەپێى بنەماكانى عەقڵ  
 بەرپۆھ دەپروات بەلام جیبەجێكردنى یاسا و بەرژە وەندیە گشتیەكان پوودا و نین، واتە  
 پووداویك نین كاتیك مرۆق پەپەرەویان بكات ھەست بكات شتێكى كردووە، كاتیك دەبیتە  
 پوودا و كە بەبى بوونى چاوى پاسەوانى مرۆق ئەو بەرژە وەندیە گشتیە بپاریزیت، ئەمەش  
 ئەو حالەتە یە كە ئەم نەری و بەرژە وەندیە گشتیە عەینى دەبیتە وە و كەسەكە وەك  
 ھۆشمەندیك ھۆش پەیدا دەكات و پەپەرەوى ئەو كارە دەكات. لێردا كەسەكە بوخۆى  
 دەكاتە ئەو چاودێرە ناوھەكییە ناوخۆى ئەو كارى پیدەكات، بەلام لە ھەمان كاریشدا  
 ئەم كارە بەخیری كۆمەلگە دەكەوێتە وە. ئەمەش دەبیتە پوودا و وەك پوودا ئەم كارە  
 دەردەكەوێت و دەبیت ئاكار، بەلام بەدەر لەم حالەتە ناوھەكیە و بە داپران لەم سانسۆرە

ناوهكیه ئەم كارە ھەمیشە، یان وەك نەریتیك ئەنجام دەدرییت یان لە ناچارى و وەك ئەركیك دیتە كردن. بەمەش ھۆش لەو كارە غایب دەبییت و كارەكە لە ڕووداویەتى خۆى دەكەوییت و دەبییتە كارێكى نائاكارى، با پەپەرە و كوردنیشى بییت لە یاسا، یان پاراستنى بەرژەوهندى گشتى بییت، چونكە چونكە كەسەكە خۆى ئەو كارەى نەكردوو بەلام كۆمەلگە یان ئەو چاوە پاسەوانە پێى كردوو كە وەك سانسۆر بەسەر یاسا و پێساكانى كۆمەلگەدا ھەيە. بەمەش بەھای ئەم كارە بەھایەكى بۆشە و ناكرییت وەك ئاكار پێزبەندى بكەین حەقى پێى بدەین. لە راستیدا زۆربەى كات بەرژەوهندى گشتى كارێكى نائاكارى و كارێكى ناو واقیعیە، ئەمەش بەو مانایە نییە كە دەبییت دەست لە پەپەرە و كردن بەردەین، نەخیر!، چونكە وەك گوتمان بەو پەپەرە و كردنە لە ئالۆزىەكان و قەرەبالغى ناو كۆمەلگە ڕزگارمان دەبییت، بەلام لیڕەدا و لەم باسەدا دەبییت حەقیقەت نەشارینەو و بنەمای بەرژەوهندى گشتى دەربخەین، چونكە ئێمە لەناو باسیكى تیوریداین نەك واقیع و دارشتنى یاسا بۆ پێكخستنى واقیع.

## ١٢- رەوتەكانى نەرىت

بەودا نەرىت بنەمای نییە و بە پڕۆسەيەكى مەعریفى و ھۆشەو سەرچاوەى نەگرتوو، بايى ئەوئەندەى تیدا نییە كە مڕۆڤ خەونى لەسەر بینا بكات، چونكە نەرىتپاریزان كۆمەلێك خەلكى بەرژەوئەندپەرست و قازانج وىستن، كە لە پێناوى ئەو دەستكەوتە ماددى و مەعنەویانەدا ئەو نەرىتە دەپاریزن و دەستى پێوەدەگرن كە لەكۆمەلگەدا بەدواى خۆیدا دەبھێنێت. بۆیە رەوتەكانى نەرىت ھەمیشە بەرەو سود و بەرژەوئەندى و قازانجە و ھەمیشە دژى ئاكارىكە كە بەراستى لە دایك دەبییت، چونكە لەدایك بوونى ھەر ئاكارىك بۆ نەرىت مەترسیە، ھەرئەمەشە وایكردوو ئەمڕۆ كەسانى حەقویست و كەسانى دلسۆز و بەوفا ھەمیشە لە دەرەوئە شتەكانن، چونكە چونكە بەراستى ئەوئەندەى ئەمڕۆ ھەيە وەك سیاسەت و ئاین و حكومەت ھەموى وەك نەرىتیك ماوہ لە پێناوى ئەو سود و بەرژەوئەندیانەى كە ھەن. ھەربۆیە ئەگەر ھات و ئاكارىك لەدایكبوو كە مەبەستى گەشتنە بە حەقیقەت و خزمەتكردى راستەقینە بەخەلك ئەو نەك ھەر لە گۆرەپانەكەدا نامۆیە



به لكو گوره ترين مه ترسيشه بوّ ئه و نه ريت و نه ريت پاريزانه ، بويه راستي نه ريت به ته نيا نيه ، به لكو بوّ پاريزگار يکردن له خوئی و دم و چاو و پاسه وان و به رگريکاري هه يه ، هه مووشي ئه و به رژه وهنديه که سييه يه که له گه لّ نه ريته که دا ويّک هاتوته وه ، ئه وهنده هه يه ئه وهی نه ريت بوئی ده پروات و شته کان ئاراسته ده کات کو بونه وهی کو ماله به رژه وهنديه کی تاکه که سيه که به ناوی پاراستنی نه ريته وه هه يه و ژيره وانکی به رژه وهنديه تا يبه تيه کانی خويان ده پاريزن .

### ۱۳- رهوته کانی ئاکار

له بهر ئه وهی ئاکار له خوئيه وه بوّ خوئی ده پروات و بئّ نيازه له و کاره ی ده يکات . ئه وه به های خوئی له ناو خوئيدايه تی ، نه ک له و مه به ست و ئاکاره ی دوا ی روودا وه که ده رده که ويّت ، ئه مه ئه و کاره وه ک روودا ويکی تازه ده رده که ويّت و هه ميشه ده که ويّت ده ره وهی پيشبيني کردنی مرقفه وه . ئه م ره وته ی ئاکار ده يگر يته بهر ئه وه يه که له خوئيه وه بوّ خوئی ده پروات ، چونکه ئه وهی ئه و ده ينو ينيّت جگه له عه قلّ و ويستی چاکه هيجی ديکه نيه و هه ميشه له کاره که ی خوئی بئّ مه به سته هه ربويه هه ميشه ئاکار وه ک بنه ما و وه ک سه ره تاي شوپرش ده رده که ويّت ، چونکه چونکه ناکر يّت کار يک بکر يته بنه ما و جه وه ره که مادديگه رايه و ئامانج يکی واقيعی گچکه ی هه يه . هه ميشه ئه و بيروبا وه پرانه وه ک پيش و بنه ما ده رده که ون و توانی ئه وه يان هه يه که جه ما وه ره له خويان کو بکه نه وه ، که زياتر عه قلين و بئّ مه به ست و بئّ نيازن له خويان ، هه ربويه زورچار ئاکار گشتی ده بيته وه و ده بيته نه ريت . له پالّ ئه مه شدا هه ميشه نه ريت له بهر انبه ر ئاکاردا لاوازه و تووشی ماکه چ بوون ديّت ، چونکه چونکه ئاکار بنه ما و جه وه ره ی هه يه و له سه ر ماکيک وه ستاوه که ئه ويش عه قلّه ، کاتيک ده رده که ويّت نه ريت ناتوانيّت نکولی ليّ بکات يان نا ی بکات ، به لكو ناچاره بوّ ئه و ئاکاره مل که چ بکات . زورن ئه و نمونانه ی له ميژووی گه لی کوردا له حزه ی ئاکارين و چوکی به دوژمنه کانی دادا وه . دیداری نيوان مه لا مسته فا و سه ددام حسين يه کيکه له و دیدارانه ی که به راستی جيگه ی ئه وه يه ليّ ره دا له بهر پوئشنا یی ئه م تيوزيه دا بخوئير يته وه ، ئه وه ی سه ددام حسين پشتی پیّ قايم ده کات و قسه ی ليّ وه ده کات ئه و ويّنه ساخته يه يه که نيشانی مه لا مسته فاي ده دات ، که دار و ده سته که ی له به رژه وهندي خويان ئه و ويّنه يه ی سه دداميان پاراستو وه ، به لام کاتيک مه لا مسته فا

دهكه ویتته قسه كردن له گه ل سهدام حسیندا، ، چونكه مهلا مستهفا پشت قايمه بهو  
 حالته ناوهكیهی خوئی كه ئه ویش تهعبیركردنه له دلئی خوئی. لیڤه دا سهدام وهك  
 سهركرده نابینیت بهلكو وهك یه كهكئی ئاسایی مامه لهی له گه ل دهكات و سهدام تووشی  
 ترس و سهرسورمان ده بیته، ، چونكه مهلا مستهفا وهك یه كهمین جار و وهك ئیستای  
 سهدام مامه له دهكات. نهك وهك پابردوو و ئه و وینه ساختهیهی كه بویان دروستكردوه،  
 له پاستیدا بهم رووداوه سهدام بچوك ده بیته وه و مهلا مستهفا گه و ره ده بیته.  
 بویه ناتوانیت دوایی ئه وه نه لیت كه مهلا مستهفا كاتیک سهیری ناوچاوی سهدام دهكات  
 و چاوی نه تروكاندوه. ئه وهی مهلا مستهفای گه و ره كردبوو ئه م ئاكار و ئه خلاقه  
 ناوهكیهی خوئی بو، بویه كاتیک رووبه رووی ههركه سیك ده بووه وه ئه گه ر دوست بوايه  
 ئه وه نه رم و لیبوره بوو ئه گه ر دوژمنیش بوايه توند و حهق په رست بو، ئه م ئاكاره  
 كاتیک دهركه وتی كردووهی له لای قازی محهمه د و شیخ مه حمود و مهلا مستهفادا،  
 هه وینی شوپش و پازی مانه وهی كوردانیشه وهك نه ته وه. ئه وهی كه ناھیلئی كورد ببیته  
 شتیك ئه م ئاكاره یه و ئه وهیشی ده پیاپیزیت هه ر ئه م ئاكاره یه. له ویدا كه ئه م ئاكاره  
 ناھیلیت كورد ببیته شتیك ئه وه یه كاتی كورد ده كه ویتته مامه له له گه ل زله یزه كانی دنیا دا.  
 سه ره تا په یوه ندیه كه ئاساییه، به لام كاتیک كورد هه ست بكات كه له سه ر حیساب و  
 شه ر ه ف و كه رامه تی خوئی ده یكه نه ده ولت، یان پاره و سه روه ت و سامانی ده دهنی  
 ئه وه ئه م ئاكاره ناوهكیهی حزور په یدا دهكات و كورد تووشی بی تا قه تی دهكات و له گه ل  
 ئه و هیزه دا ده كشیته وه و ده چیتته وه دوخی جارانی خوئی. نمونه شمان له میژوودا زوره،  
 وهك شه پكردن و دوستایه تی كردنی شیخ مه حمود و ئینگلیز، شه پو دوستایه تی  
 حكومه تی ئه و كاتی عیراق و مهلا مستهفا. ئه و ئاكاره ش پاز و نهینی مانه وهی كورده، كه  
 ئه م ئاكاره ش له بهرئه وهی عه قلییه و هیشتا ده رنه كه وتوو، ئیتر كورد وهك گه لیك  
 هه میشه خه ونیكی دواخراوه، كه له و زه مینه دا خوئی ئاشكرا دهكات و ده رده كه ویت كه  
 وهك خوئی قبول ده كریت، ئه وه ش ئه م ئاكاره دهسته لاتدار و بریار به دهسته واته  
 لیكولینه وه له ئاكار یه كه مین خال و یه كه مین ویستگه یه كه ئیمه دهستی بدهینی بو  
 ناسینی كورد و دارشینی تیوریه کی پوخت بو خویندنه وهی كورد وهك نه ته وه و ده سگیر  
 بوونی ئه و پرسیارانه كه تا ئیستا بی وه لام ماونه ته وه.

## سەرچاوه و پهراویزهکان

١- أمانويل كانت، تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق، ترجمة د. عبدالغفار مكاوي، طبعة الأولى، كولونيا، ألمانيا، ٢٠٠٢، ص ١٩.

٢- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٢٣.

٣- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٢٤.

٤- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٤.

٥- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٢٤.

٦- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٧٠.

٧- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٧.

٨- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٩.

٩- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٨.

١٠- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٨.

١١- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٤١.

١٢- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٣٠.

١٣- شیخ مه حمودی قاره مان و دهوله ته که ی خوارووی کوردستان، بهرگی دووه م (م.ر.هاوار، لهندهن، لاپه ره ٧٦١).

١٤- هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ٧٦٤.

١٥- عومه ر مه عرف بهرنجی، نووربه خشی، شیعره کانی مه لیکی کوردستان شیخ مه حمودی بهرنجی، چاپی یه که م، سلیمانی، سالی ٢٠٠٦، لاپه ره ٣٩.

۱۶- پۆشنبرکییه؟ چاره نووسی چیه، کۆمه له وتار، و:سۆران عه لی پور، چاپی یه که م، هه ولیر  
سالی ۲۰۰۷، لایه ره ۲۱.

۱۷- امانویل کانت، تاسیس میتافیزیکا الأخلاق، ص ۱۳۰.

**پۆشنبری دوای را په رین وهك بکوژی (من)  
"خویندنه وهیه کی دیکارتیانه"**

ھەولەكانى خۇمان چى دەكەينەو ھەسەر رۇشنىبىرى كوردى و بەتايىبەت لەسەر رۇشنىبىرى دواى راپەرىن، چونكە رۇشنىبىرى دواى راپەرىن ئەو قۇناغەى رۇشنىبىرى كوردىمانە، كە لەپىشمانەو ھاتوو ۋىستاشى لەگەلدا بىت ھەر لەپىش ۋىمەو ھەستاو و تا رداەيەكىش شكلى خۇى گرتوو. گرنكى ئەم باسە بۇ ۋىمە ئەوئە، لەرپىگەى خويىندەوئەى ئەم قۇناغە ناچارىن بەشىكى بىركردنەوئەى ناو خۇشمان بخەينە ژىر پرسىيارەو، كە برىتپىيە لە تىگەيشتن لە ھەستەكانمان و ئەو بىركردنەوانەى دەرکەوتى دنياى ساىكۆلۆژى ۋىمەن. ئەم رەوتە رۇشنىبىرىەش بەگوزارشتكردن لەم دنيايەى ۋىمە توانى كوردسانى بىتەو، كە ساىكۆلۆژياى گشتى كوردى خستە بارى دەرکەوتنەو، كە ۋىمەش وەك تاك بەشىكىن لەو گشتە. ئەم باسە لەبنەرەتا نەشەپرکردنە لەگەل ئەم رەوتە و نەلدارى كردنە لەگەلدا. چونكە رۇيشتن بەم دوو ئاراستەيەدا، ھەلەيەك ھەيە تووشى دەبىن ۋەيش ئەوئە، ناتوانىن بەگشتى لەبنەما فكرىيەكانى ئەم رۇشنىبىرىەتە تى بگەين. ھەر بۇيە ئەوئەندەى ھەوللى خويىندەو و رامانە بەمەبەستى تىگەيشتن لەخۇمان و لەو قۇناغەى رۇشنىبىرىمان. ئەوئەندە ھەوللى شەپرکردن و دلدارى كردن نىيە. ئەوئەندەش وەعى كردنەوئەى رۇشنىبىرى دواى راپەرىنە بەھەنگاوەكانى خۇى كە ھىشتا نەگەيشتۆتە ئەو ئاستەى خۇى بانگەشەى بۇ دەكات. ديارە لىرەدا ۋىمە وەك سەرەتا تىۋرىكمان دارپشتوو پالپشت بەبىركردنەوئەى فەيلەسووفى فەرەنسى رىنى دىكارى دواتر ھاتووين لەسەر بنەماى ئەم تىۋرەيە دوو جەمسەر و دوو رۇشنىبىرى گەرەى ئەم قۇناغەمان خويىندۆتەو، ئەوانىش كاك بەختيار عەلى و كاك فاروق رەفىقە، كە بۇ ھەر يەكەيان وتارىكمان وەرگرتوو، كە جياوازن لەوتار و نووسىنەكانى تریان. بەوئەى لەسەر چەمكەكان وەستاون و خۇبەخۇ و بەتەنيا. دوور لەئەوانىتر بىريان كرىتۆتەو. بەھىواى ئەوئەى بتوانىن وەك خۇيان تىيان بگەين بەدوور لەھەر وئىناكردن و خەيالكردنك.

## ۱/ دامالنى ھەستەكان وەك پرۇسەى تىگەيشتن لە ئەوئەت:

"هسته كان ناکریت جیگای متمانه و باوه پین، چونکه چونکه هه لئه تیئنه رن هه موو ئه وانه ی تاوه کو ئیستا وا وهرمگرتوون گوايه راستن له لای خومه وه دیکئومینتم کردوون له ههسته کانه وه دهستم که وتوون. یا له ریگای ئه وانه وه بووه، به لام من بوم دهرکه وتووه له هه ندیک کاتدا ههسته کان خه لئه تیئنه رن و فریوودهن و وا باشتره هه رگیز بپوا به و شته نه که یین که ده مانخه لئه تیئیت ئه گهر بو جاریکیش بیٔ"<sup>(۱)</sup>.

ئهم بیرکردنه وه یه ی دیکارت کومه کمان ده کات بو تیگه یشتن له ههسته کمانمان. لیڤه دا ههسته کان هه یه که له نیوان (جهسته و سایکولوزیا) کورت دیته وه. جا جهسته بو خوی خودان کومه لیک ههستی جیاوازه وهک (سهیرکردن و بونکردن و .. هتد). سایکولوزیاش خاوه نی ههستی جیاوازه وهک (خه یالکردن و به خه یالدا هاتن) هه موو ئهم هه ستانه که وا دیکارت به شیوه یه کی گشتی باسی لیوه کردن یه ک هیلی گشتی هه یه کویان ده کاته وه ئه ویش ئه وه یه ئهم هه ستانه به بی ئه ویتریک توانای دهرکه وتنیان نییه. چاو پیویستی بهرووناکی و ته نیک هه یه هه تا ببینیت. تام پیویستی به ته نه خوراکیه کان هه یه هه تا خوی دهردات. خه یال پیویستی به ته نیک هه یه هه تا خه یالی پی بکات. یان ماده یه ک جا ئه و ماده یه واقیعی بیٔ وهک (بهرد) یان ناواقیعی بیٔ وهک ئایدولوزیا، ئایدولوزیا بیرکردنه وه یه کی ته واو بووه، ماده یه کی وه ستاوه که له ئه ویتره وه ده گاته نیمه. زورجار ئهم ئایدولوزیا یه مروڤه وهریده گریت و دواتر ده داته وه دهره وه ی خوی و ئاماده ش نییه گفنگو و سازشی له سه ر بکات و بیخاته ناو تاقیکردنه وه و بیرکردنه وه وه. ئه وه ی لیڤه دا گرنگه ئه وه یه مروڤه له ته مه نی مندالی هه تا ته مه نیک که هه رزه کارییه، به رده وام پڤ ده کریت به (ئه ویتیر - کومه لگا)<sup>(۲)</sup>. ئه ویتیر ئهم مروڤه له مروڤیکی خه زنه به تاله وه، ده کاته مروڤیکی خه زنه پڤ به جوړی ژیان و ئایدولوزیاکانی خوی. لیڤه شدا مروڤه ناچاره ئه ویتیر بار بکات له خوی، چونکه چونکه هیشتا (من - عه قل) ی خوی که ساده و په تی و ئه بستراکته abstract دهرنه که وتووه. زه مه نیکی ده ویت هه تا جهسته و سایکولوزیا کمال دهن و به کاری ئه وه دین (من - عه قل) به کاریان به ریت و وهک ریڤه ویک خوی له ریگه یانه وه بخاته ناو واقیعه وه. جاله پروسه ی گه شه کردنی جهسته و سایکولوزیادا مروڤه پڤ ده بیٔ، به بیرکردنه وه و جوړی ژیان و کلتووی کومه لگا که ی که وهک هیزیکی ئاراسته که ر له ناو مروڤدا دانیشتووه.

هه تا ئه ویش بیگوازیه وه و ده ستاو ده ست بکات. به مه کلتور به بی نووسین و سه ربار و پولیس خوی ده پاریزیٔ، به لام کیشه ی کلتور یان ئایدولوزیا ئه وه یه کؤکراوه ی ژیانى ئه وانیتره، که

كامل بووه و لهگهشهكردن وهستاوه و بوته ماده و وهك ويينهيهك ههميشه خوئى بار دهكات لهخهزنهئى ئهوانهئى تازه دئنه ناو كوومهلگاوه. ههموو ئهم پرؤسهئى گواستنهويهش بو ناو مروؤ بهرپيگاي ههستهكانهوه دهبيت.، چونكه ههستهكان خوئيان شتيك وهردهگرن كه تواناي كشان و دريژبوونهوهئى ههبيت. ئهم دوو خاسيهتهش خهسلهتي مادهن، ماده بهمانا فروانهكهئى واته واقيعى و ناواقيعى. ههر بيركردنهويهك كه لهدايك دهبيت دهبيته مادهويهك و شكل دهگرئيت. ئهم فؤرم گرتنه دهبيته ويئه و لهكه رهستهيهكدا وهردهكهويت، ئيتر ههستهكان دهتوانن ئهم ويئه و كه رهستهيه بگوازنهوه بو مروؤ. جهسته خاسيهتهكاني كه رهستهكه پئى دهزاني و ده يگوازئيهوه بو مروؤ وهك رهنك و زبرى و سافى و. . ههتد، سايكولؤژياش لهرپيگهئى خه يالهوه ويئهكه (چؤنايهتياهه)ئى، ويئه دهگرئيت و دهبياته ناو (خهزنه - ژاكره)ئى مروؤقهوه و وهك يادهوهري عه مبارئى دهكات. كردهئى ناسينهوه ليژهدا روودهات، چونكه مروؤ بهم خهزنكردنه شتهكان ده ناسيئتهوه و به سهريان دهكاتهوه.

كاتيئك ئيمه لهگهل سروشت مامه له دهكهين، دياره سروشت بو خوئى خاوهنى جهوههر و دهستيپيكيكه، بهلام له فؤرپدا جياجيا و رهنكاو رهنكه. كاتيئك ئيمه به جهسته و سايكولؤژيا مامه له لهگهل سروشت دهكهين، ئهوا دهكهوينه رابردووي سروشتهوه.، چونكه جهسته خاسيهتهكاني سروشتمان ده داتئى و خه يالئيش ويئهكاني سروشت. ئهمهش به پرؤسهئى گواستنهوه ئه نجام وهرديت. واته ههمومان بي جياوازي و لهيهك كاتدا دهتوانن ئه و كاره بكهين، بهلام جهوههر خوئى جيا دهكاتهوه له ماده و ناگوازئيهوه و تواناي بيركردنهوه جهوههر به ديار دهخات. جهوههر ماده نيه بهلام له مادهدا خوئى نماينده دهكات. جا ئايا ئيمه دهتوانن له مادهدهكهدا جهوههرهكه بدؤزينهوه و بلئن لهم به شه ياندا ههيه؟ بيگومان نه خير! چونكه بو درككردنى جهوههر دهبيت ئيمه له ناو (من - عه قل)<sup>(3)</sup> دا واته بكهوينه حالهتي خالقيهتهوه. واته بكهوينه ئه و حالهتهوه كه به ناو كه رهسته و ويئهئى شتهكان برؤين و تيشيان په پئنين و له ناو خو ماندا مامه له لهگهل جهوههرهكه بكهين و ليئى رابمئنين. بهم كه وتنه ناو ئهم حالهتهوه دهتوانن جهوههر كه شف بكهين و بزانين بوچى دار داره و بهردينه، يان بوچى چؤنايهتي دار جياوازه له چؤنايهتي بهرد.

بهم پئزانينه دهكهوينه ناو دووباره خو لقاندنهوهئى ئه و شته بهلام له ناو خو ماندا. ئهم حالهته له رپيگهئى ههستهكانهوه نيهه و بهرپيگهئى گواستنهويهش نيهه، بهلكو خودى درككردنه و ئهمهش له ناو (من - عه قل)ئى خو ماندا ههستي پئدهكهين و ناتوانن به لاسا يكردنهوه ئهم جهوههره بزاني



که چیه؟ هاوړا له گه ل دیکارتدا ده بیټ هسته کان بخینه ژیر گومانه وه له بهر نه وهی شتیکی یه قین و جیگیرمان ناداتی. هه روا نه هیلین شته کان بی پرسیارکردن و گومانکردن به سه رماندا تیپه پڼ و گوزهر بکن. چونکه هه موو نه و بیرو رایانه ی که له هسته کانه وه بومان دین، چونکه ئایدولوژیان و نابنه مه عریفه، به لکو وه ک زانیارییه کی دست به سه ر داگیراو دستاو دست ده کن. جادامالینی هسته کان له ناو خو ماندا مانای فریدانی هسته کان و ره فزکردنه وهی شته کان و نه ویتر نییه. به لکو خودی تیگه یشتنه، به لام له پرۆسه ی دامالینی هسته کاندای نه ویتر ده که ویته خه تهری دامالینه وه، چونکه (نه ویتر - کومه لگه) هه همیشه هیزه به لام هیژیکی ماددی روووته. واته کومه لگا شته کانی براندوته وه. مروّف بوی نییه دست له م ریکه وتنه بدات که کومه لگا کردوییته له سه ر شته کان. جه وهه ری نه م ریکه وتنه ش لای کومه لگا نه وه یه دست به سه ر مروّفه کاندای بگریټ و ئاگاداری هه موو کار و بیرکردنه وه کانی بیټ و به ئاسانی ئاراسته یان بکات. نه مه ش ئاسان کردووه به وهی به لاسایکردنه وه هه موو که سی بتوانیت نه نجامی بدات، به لام بیرکردنه وه له دهستی کومه لگادا نییه و پرۆسه یه کی گرانه و قوربانیشی ده ویت.

بیرکردنه وه هه همیشه شتیکه ده بیټ به لام لاسایکردنه وه شتیکه هه یه. واته کومه لگا ریورپه سمی داناوه مروّف چوڼ ژن بهینئ و کئ بهینئ و چی بکات و چوڼ که سینک بیټ. نه مه ته واو گشتینراوه به سه ر خه یال و خه زنه ی مروّفه کاندای وه ک ده نگیک کومه لگا له ناو مروّفدا. مروّف ئاراسته ده کات و ئاموژگارییه کانی خو ی به مروّف ده لیت. جا له وه ش خراپتر نه وه یه نه م گشتاندنه به ناو دیندا براوه و زیاتر کراوه ته ئایدولوژیایه کی دینی و قولتر پیی خو ی داکوتاره. به م ریگایه شتیکی هه یه ناوی روّحی گشتی و عه قلی کومه لگایه. به مه مروّفه کان هه مووی له یه ک ده چن و هه موو یه ک حیکایه ت نه زمون ده کن و شتیکی نییه ناوی (من) بیټ. نه وهی هه یه (نه ویتره). واته تو منی و منیش تو م. منیکی ساف و بیگهر د له ئارادا نییه و که س نییه حیکایه تیکی تایبته به خو ی هه بیټ. له راستیدا پرۆسه ی دامالینی هسته کان لای دیکارت هاوته ریب به بیرکردنه وهی ئیمه، نه وه یه له نه ویتر تیبگات، چونکه چونکه به بی تیگه یشتن له نه ویتر هه همیشه (من) بزر ده کین و ده که وینه ناو فیل و گه مه کانی نه ویتره وه. له گه ل نه بوونی (من) کومه لگا ده بیټه کارگه ی به ره مهینانی مروّف و گرنگ نییه من ده مرم یان هه م، چونکه من بمرم وه ک نه وه وایه نه مر دم، له به رنه وهی تو منیت، ئیتر تو نه بیټ به من و نه وکاره ش ده که یت که من کردوومه به بی نه وهی کومه لگا په کی بکه ویت. خو تو ش بمریت وه ک نه وه وایه نه مر دمیت، چونکه من تو م و ده م به تو، هه ر نه م

حاله تەش بوو وای لە دیکارت کرد که ئەو بپیارە بدات. ((ئەگەر بمانەویت زانستەکان لەسەر بنەمای پتەو دابمەزینین ئەو بۆ جارێکیش بیّت لەژانماندا، دەبیّت هەموو بۆچوونە کۆنەکانمان مشت و مال بکەین: ماوەیەکی بۆم دەرکەوتوووە که منداڵ بووم، کۆمەڵێک بۆچوونی هەلەم پێدارووە و پیم وابوووە راستن. دواتر بۆ دەرکەوت ئیتمە هەر شتێک لەسەر ئەو جۆرە پرەنسیپانە دابپێژین، نابیت زۆر جیگای باوەر بن. بۆیە بپیارمدا گەر بمەویت بنەمای پتەو بۆ زانستەکان دابپێژم و جیگەر و سەپاو بیّت دەبیّت ئەگەر بۆ جارێکیش بیّت لەژانی خۆمدا، خۆم لەهەموو ئەو راو بۆچوونانە دەر باز بکەم که پیشتر بروام پێیان هەبوو و سەر لەنوی بەپێی پرەنسیپی تازە دەست بەشتەکان بکەمەوه))<sup>(٤)</sup>

لەراستییدا کۆنی بۆچوونەکان لەو یادا نییە که ئەوانە رابردوون بەنسیبەت کۆمەلگاوە، بەلکو هەموو ئەو بۆچوون و رایانەشن که ئیستا دەگوزەرین و وەک واقع لەبەردەمماندا هەن، چونکه کیشەکه لەو یادایە ئایا ئەم بۆچوونە لەرێگە هەستەکانەوه هاتوو یان نا. بەلکو گرنگ ئەو یە مرۆڤ لەرێگە هەستەکانەوه حوکم نەدات و زانین بینا نەکات، بەلکو لەرێگە منی خۆیەوه لەناو خۆیدا بۆ جەوهەری شتەکان بگەرێت. گەر ئەو هابوو ئەوا ئەم درککردنە ناوەکییە زۆر بەهێزترە لەو رایانە هەستەوه هێرشێ بۆ دەبەن. بگرە هەر ناتوانن بیجۆلین و هەرەسی پێبھێنن، ئەگەر ئەو بۆچوونە بۆچوونێکی عەقلێش بوو، ئەوا ئەم مرۆڤە وەک یەکەمین سات و یەکەمین جار مامەڵە لەگەڵ دەکات و گەر کەشفی کرد ئەوا پەسەندی دەکات. ئەمەش بەرپێگای پرسیار و گومان و تیگەیشتن ئەنجام دەدرێت، بەلام گەر ئیتمە لەدەرەوهی خۆمان شتەکانمان وەرگرت ئەوا هەمیشە ئەگەری لەناوچوون و هەلخالیسانی هەیه، چونکه چونکه هی خۆمان نییە و لەئەویترەوه پێمان گەیشتوو. بۆیە راستی ئەم پرۆسە داملینە، پرۆسە تیگەیشتن و بیرکردنەوهیە. بەرەفکردن و ناکردن و ناتوانین ئەویتر لەناو خۆماندا دەر بکەین و نەیهێلین. دامالینی هەستەکانیش لای دیکارت هەمووی دامالینی ئەویترە لەخۆی هەتا (من)ی خۆی بدۆزیتەوه. بیرکردنەوهش لەجەستە و سایکۆلۆژیاش بۆ ئەو یە، ئەوانە رایەلی پەیوەندی مرۆڤن بەئەویترەوه هەتا بتوانین رێگاکان و فیلهکانی ئەویتر بزانی که چۆن دین و ئیتمە داگیردەکن و دەمانکەن بەخۆیان و لە (من)ی خۆمان دوورمان دەخەنەوه هەتا ئەو نوین بین و خۆنوین نەبین.

## ٢/ هەلخالیسانی ئەویتر لەرووتەختی خەزەندا:

"تیرامانی دوینی پر له گومانی کردم، به شیوه‌یه که ناتوانم له نیو خومدا بیانسپرمه‌وه و ریگایه‌کیش نادۆزمه‌وه بۆ چاره‌سهرکردنیان وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ناکاو که‌وتبیتمه‌ ناو ئاوئیکی زۆر قول، بۆیه زۆر حه‌په‌سام و نه‌متوانی نه‌له‌سهر ئاوه‌که و نه‌له‌بنی ئاوه‌که‌دا خۆم بگرمه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌موو وزه‌ی خۆم خه‌رج ده‌که‌م تاوه‌کو به‌م ریگایه‌ی دوینی‌دا برۆم و له‌هه‌موو شتی‌ک دوو ربکه‌ومه‌وه که‌مترین گومانی له‌سهر بی‌ت، وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌سهر یه‌قین بم له‌وه‌ی که‌ به‌ته‌واوی دروست نییه. به‌و ریگایه‌دا ده‌پۆم تاوه‌کو ده‌گه‌مه‌ شتی‌کی جی‌گی‌ر، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌شم ده‌سگه‌ر نه‌کرد، به‌ته‌واوی له‌وه‌ تیده‌گه‌م و ده‌زانم له‌جیهاندا شتی‌کی جی‌گی‌ر بوونی نییه"<sup>(9)</sup> دیکارت لیره‌دا، له‌م پرۆسه‌ی دامالینی هه‌سته‌کان و وردبوونه‌وه له‌ئویتر، که‌ته‌واو پرۆسه‌یه‌که‌ بیرکردنه‌وه‌ تیدا به‌شداره و به‌کۆمه‌کی (من - عه‌قل)ی خۆی ته‌واو تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی جی‌گه‌ی گومان. لیره‌دا دیکارت حاله‌تی (عه‌دم)ی خۆی به‌یان ده‌کات به‌وه‌ی که‌وا نه‌له‌بنی ئاوه‌که‌ دایه و نه‌له‌سهر ئاوه‌که‌یه. واته‌ جارێ هه‌یج شتی‌ روون و ئاشکرا نییه و (من) هه‌یشتا وه‌ک تراویله‌که‌ وایه و جارێ نازانری ئه‌و حاله‌ته‌ غه‌مگین و بی‌زار که‌ره‌ چیه‌؟ که‌وا مرۆڤ هه‌یج ئینتیمای بۆخۆی و ئه‌ویتر نامینیت. بۆیه دیکارت لیره‌دا تووشی حاله‌تی‌کی سه‌رسوره‌ینه‌ر دیت، که‌ له‌نیوان من و ئه‌ویتردا گیر ده‌خوات. گه‌ر ده‌چیت بۆ منی خۆی ئه‌وا ئه‌ویتر و که‌سایه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. گه‌ر ده‌شپوات به‌ره‌و پیری ئه‌ویتر، ئه‌وا (من)ی خۆی فه‌رامۆش ده‌کات و هه‌میشه‌ له‌ناو گومان و دل‌ه‌راوکیدا ده‌بی‌ت و هه‌میشه‌ له‌حاله‌تی بارگۆریندا‌یه و شتی‌کی یه‌قین نییه‌ لی‌وه‌ی ده‌ست پینکات. چونکه‌ ئه‌ویتر جی‌گه‌ی یه‌قین نییه و ناهیلاییت مرۆڤ بۆخۆی بزیت، چونکه‌ هه‌میشه‌ خۆی نییه و ئه‌ویتره‌، ئیتر هه‌ست به‌دووباره‌ بوونه‌وه‌ی شته‌کان ده‌کات و هه‌میشه‌ هه‌ست ده‌کات شتی‌ک هه‌یه‌ نه‌یکردوه‌. ناشتوانیت ئه‌و ده‌نگه‌ فه‌رامۆش بکات که‌وا به‌شته‌کان رازی نییه. مرۆڤ لیره‌دا به‌ره‌و حاله‌تی عه‌دم ده‌پوات هه‌روه‌ک دیکارت به‌ئاوه‌که‌ گوزارشتی لیده‌کات. به‌لام دیکارت ته‌واو یه‌قینی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و گومانه‌ی دروستکردوه‌ شتی‌که‌ و ممکن نییه‌ هه‌یج نه‌بی‌ت. هه‌ر بۆیه بریار ده‌دا که‌ به‌ره‌و پیری پروات و بزانی‌ت چیه‌؟ به‌مه‌ش مه‌عریفه‌یه‌ک چنگ ده‌که‌وی‌ت ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که‌وا هه‌یج شتی‌کی جی‌گی‌ر بوونی نییه. ئه‌گه‌رچی ئه‌م بی‌یه‌قینییه‌ خۆی یه‌قینه‌، واته‌ یه‌قینی‌ک هه‌یه‌ که‌هه‌یج یه‌قینی‌ک نییه، واته‌ گه‌ر له‌م بیرکردنه‌وه‌یه‌ش ووردبینه‌وه‌ بنه‌مایه‌ک ده‌دۆزینه‌وه‌. خۆئه‌گه‌ر هه‌شبوو ئه‌وا ئیتر له‌گه‌ل شته‌ نهمر و جی‌گی‌ره‌کان مامه‌له‌ ده‌که‌ین و هه‌میشه‌ له‌ناو میتافۆر و ده‌رکه‌وته‌ جیاوازه‌کاندا به‌شوین جه‌وه‌ره‌کاندا ده‌گه‌رپین. حاله‌تی عه‌دم

جياوازهى له (ناکردن) ئەگەرچى له فۆرپمدا له يهك ده چن به لām عه دەم تىگه يشتنى ته واوه له ئەويتەر و له هه موو ئەوشتانهى كه پۆژانه هاتوونه ته ناومان و بوونه ته ياده وهرى له لاماڻ. بهم تىگه يشتنه ئەويتەر تووشى شلە ژان و هه لوه رين و هه لخليسكان ديت.

چونكه هه موو ئەو بىروبووچووناڻه له كۆمه لگاوه وهرمانگرتووه و ئيمه هيج مه عريفه يه كمان نيبه له سه رى و هه ميشه له پووبه رووبوونه وهى مردندان، چونكه جه وه ر نين. يان ويڻه ن يان كه ره سه تهى به ويڻه كراون. بۆيه ده بيت ناكردن و عه دەم له يه كتر جياواز بكه يڻه وه ناكردن ناى ئەويتەر له ناو خۆمان و ئيمه له بهر ئەويتەر ئەوكاره ده كه يڻ يان نا يكه يڻ. به لām له عه دەمدا خۆمان يڻ و بىر كرده وه حزوورى هه يه، به لām له ناكردندا هه له شه يى و تورپه يى له گۆرپيدان. مه رجى ده ركه وتهى (من) له پاستيدا عه دەمه، عه دەم حاله تىكى ئاسان و ساده نيبه راسته حاله ته، به لām پالپشته به و تيرامان و بىر كرده وه يهى مرۆڤ سه رها ده يكات له خۆى و له به رامبه رى. ئەم پرۆسه ي بىر كرده وه يه يه له حاله تى عه دەمدا ئامانجى خۆى ده پيكييت. جا عه دەم له سه ر دوو ئاستى جياواز ره نگداڻه وهى ده بيت ئەوانيش واقع و ياده وه رين.

## (۱-۲) كالبوونه وهى واقع:

دياره واقع ده ركه وتهى بىر كرده وهى مرۆڤه، واته كۆمه لگاي كوردى ده ركه وتهى بىر كرده وهى كورده. خانووه كان ياساكان شه قامه كان و جۆر و شيوازى خواردن و هه موو ئەم شتانه هه مووى پيشينهى خويان هه يه و سه ر به جۆر يك له بىر كرده وه و جۆر يك له ته بيه تهى جياوازن. مرۆڤ له به رده م واقعدا له به رده م ئيستادا نيبه، له پاستيدا له به رده م پاشماوهى بىر كرده وه يه كدايه، له حاله تى عه دەمدا مرۆڤ واقيعى لا كالد ه بيته وه و ئينتيماي بۆ نامينييت. خانوو و شه قام و مال و پاره هيج به هايه كى ناميني، چونكه چونكه ده زانى مرۆڤ به بى ئەو شتانه ش ده توانييت هه بيت. واته بوونى مرۆڤ له سه ر واقع ناوه ستى و دانامه زرييت، به لكو له سه ر (من - عه قل)ى خۆى داده مه زرييت. واته واقع ناتوانييت بمانكان به شاعير و فه يله سوف و دانا، به لكو ئەوه خۆمان يڻ دوا جار تيده گه يڻ عه قل سه رچاوهى شته كان و هه ر له ناو عه قلدا چاوه رپي ئەوهى ليد ه كريت بيت. بۆيه له ئاستى يه كه مى عه دەمدا واقع سفر ده بيه وه لاي مرۆڤ و ئەمه ش به ماناي بى مانايى و فرپيدانى واقع نيبه، به لكو مرۆڤ تيده گات واقع به بى عه قل واقع نيه و وه همه. چونكه حيكايه تى ئەوانيتره له به رده م ئيمه دا، ئيتر مرۆڤ چه نده واقيعى بيت ئەوه نده ش خۆى نيبه و

سېبەرە، چونکه چونکه واقع له گۆراندایه و ههمیشه له سەر یهك بنه ما و پشت خوی دانامه زینیت بهمهش مرۆف نابیت به شوین خالی جیگیر و بنه مادا بروت، به لکو ده بیت له گه ل واقع بروت. ههتا ون نه بیت و که سایه تی بو خوی دروست بکات، چونکه له واقیعدا که سایه تی که وینه ی مرۆفه له کومه لگادا و وهك ماده یهك حازره و مانای خوی ههیه، به لام ئەم وینه یه جه وههری مرۆف نییه به لکو ویناکردنی واقیعه بو ئیممه. مرۆف که ئەمه ده زانیت ئیتر واقع ناتوانیت بیگۆریت و کاری تی بکات. کاره ساتی گه وره ئەوهیه خه لکانیک دین و دیانه ویت واقیعه بگۆرن به لام خالی له عه قل هه ر بویه پاش ماوه یهك واقیعه که ئەو ده گۆریت و ئاراسته ی ده کات. بۆشایی گه وره ی ناو رۆشن بیری کوردیش راستی غیابی عه قل و ههمیشه له یهك بازنده دا خوی دووباره ده کاته وه.

## (۲-۲) هه ئخلیسکانی یاده وهری له خه زنده دا :

"به لام هه ر ئەوه نده به س نییه ئەو تیبینیا نه بخره پوو، به لکو ده بیت له نیو یاده وهری خۆمدا جیگیر یان بکه م، چونکه چونکه راو بۆچوونه کۆن و باوه کان ماوه ماوه دینه وه لام. دوا ی ئەو ماوه زۆره ی له نیومدا جیگیر بوو، زه نیم خه ریک ده کات و به زۆری خوی به سه ر بیرو باوه ره کانم ده سه پینیت. له گه ل ئەوه شدا من ریزی ده گرم و بروای پیده که م، مادام واده بینم که واقیعه. و اتا له هه ندیک لایه نه وه وهکو ئەوه ی روونم کرده وه جیگای گومانه. له گه ل ئەوه شدا زۆر ئیحتیمالییه به شیوه یهك بره واکردن پینان راستره له ره تکرده نه وه یان. بویه من پینا ویک ی دانام ئەگه ر هه لۆیستیکی پینچه وانه بگرمه به ر و خۆم به درۆ بخره مه وه و بۆماویه ک گریمانی ئەوه بکه م هه موو بۆچوونه کانم پوچ و خه یالین تا وه کو کاتی ئەوه م بو ده ره خسیت بۆچوونه تازه و کۆنه کانم بپیوم. به و جۆره هه یچ رایه ک به ره و لایه ک یا لایه کی تر ناچیت، هه ره ها هه یچ داب و نه ریتیکی هه له کۆنترۆلی بره یاره کانی من ناکات و له رینگی راستیان لابات که ده توانیت به ره و مه عریفه ی راسته قینه م ببات که من دلنیا م له وه ی هه یچ مه ترسییه ک له سه ر گرتنه به ری ئەو رینگیه دا نییه و هه له نییه، من هه رچه نده زیده پۆیی له وریای خۆم بکه م، چونکه چونکه داوا ی من ئیستا کار نییه، به لکو تیرامان و مه عریفه یه " (1) ئاستی دووه می حاله تی عه دم له سه ر یاده وه رییه و خه زنه، که وه ک کۆگایه بو هه لگرتنی یاده وه ری و رووته ختی ئەم ویران بوونه یه، ئیمه ده زانین یاده وه ری به ته نها ژیا نی مندالی و حیکایه ته کان نییه، به لکو بیرو و هه موو ئەو بۆچوونا نه ش که ئیمه وه رمانگرتوه له ئەو ویتره وه. له گه ل ئەمانه شدا خۆشمان واته که سایه تی ئیمه ش که هه تا

ئەو كاتە بەكۆدى ئەويتەر رېكمان خستبوو. ئەم بەشەى خۆشمان كە خۆمان نىيە و منىكە لەناو خۆيدا ئەويتەرە و بەناوى منى منەوہ ئاراستەمان دەكات. ھەموو ئەوانە دەكەونە ناو حالەتى تىگەيشتن و عەدەمەوہ واتە لەحالەتى عەدەمدا مرؤف لەناو خۆيدا بەرگرى لەخۆى ناكات، بەلكو دەست لەخۆى بەردەدات و دەيخاتە ناو ئەو ئاگرەوہ ھەتا بزانیٹ كە ئايا ئەوہى تا ئىستا ھەبووہ خۆيەتى يان ئەويتەرە. ئيتەر لەم ئاراستەدا يادەوہریش ھەمووى ھەلدەوہریت و بەم تىگەيشتنەى مرؤف يادەوہرى كەوہك سىبەر وايە لەبەر رۆشنايى عەقلا نامىنیت و دەرپەوئتەوہ. دىكارت ئەم يادەوہريانە دەكاتە سى بەشى جياواز "ماناكانى ئىمە دابەش دەبنە سەر سى جۆر: ھەندىك لەو مانايانە لەگەل مندا ھەيە و ھەندىكى تریشيان نامۆن و لەدەرەوہ وەرمرگرتوون، جۆرى سىيەميشيان من بۆ خۆم دروستيان دەكەم"<sup>(۷)</sup>

ليرەدا دىكارت حالەتى عەدەم رۆشن دەكاتەوہ ئەوہش ھەموو يادەوہريە كە لەم بارەدا ھەلدەوہریت، ليرەدا دىكارت لەوہ دەپرسیت ئەوہى بەجىگىرى دەمىنیتەوہ چىيە؟ ئايا شتىك ھەيە لەپال ئەم ويران و رووخانەدا بمىنیتەوہ، مادام ھەستەكان بۆخۆيان بەسەر دەچن و دەگۆرپن. وەك پىرپوون و لاوازبوون واتە ماددەن لەخۆياندا و ھەر شتە ماددىيەكانىش دەزانن. ئەوانەشى بەم رايەلانەدا دەپۆن جىگەى ھەلوەرىن و رووخانن ئەوہشى دىكات ئەنجامى دەدات ھەولدانە بۆ دۆزىنەوہى (من) ھەر بۆيە دواتر دەلئت: "سەرکەوتنىكى گەرەيە گەر بتوانىن تەنيا يەك شتى جىگىر بدۆزىنەوہ: باشە ئەرخەمىدس جگە لەدۆزىنەوہى تەنيا يەك شتى جىگىر كە نەجولئت، ھىچ شتىكى ترى گەرەك بوو تاوہكو گۆى زەوى لەشوينىكەوہ بگوازىتەوہ بۆ شوينىكى تر؟ منىش ھەروام. مافى خۆمە دلم بەوہ خۆش بىت ئەگەر بەخت ياوہرم بىت و شتىكى جىگىر بدۆزمەوہ گومانى تىدا نەبىت"<sup>(۸)</sup>

ئەم ھىوايەى دىكارت جىگەى دلخۆشى ئىمەيە، چونكە چونكە ئەوہمان لا زىندوو دەكاتەوہ كەواشتىك ھەيە كە ئىمە لەسەرى بوەستىن وەلى ئەگەرچى رۆشنبىرى دواى راپەپىن ھەولەكانى شاردننەوہ و لىدانە لەو خالە جەوہەرييە. ئەم باسەش خۆى كەشفكردى ئەو دەنگانەيە كە جەوہەر و بنەماكان دەشارننەوہ و بەوہم و خەياللى دەزانن. ئەم كارەشيان بۆ خۆى ترسى ئەوہيە نەوہيەكى تر بىت و ئەمان تىپەرپىنيت. بەمەش مەبەستى نارۆشنبىرى رۆشنبىرى دواى راپەپىن بەدىار دەكەوئت، كەوا لەبەر ئەوہى جەستەى خۆى درىژبكاتەوہ دىت رۆحىك پەردە پۆش دەكات و لەپىناوى زىانى خۆيدا رۆحىك دەكوژىت. دواتر ئىمە زۆر وردتر ئەم ھەولە پايە مال

دەكەين و نەينى ئاشكرا دەكەين. دواتر دىكارت لەكۆتايى ئەم پرۆسە گەرەى خۆيدا بەشويىن (من) دا دەگەرپىت و رستەكەى خۆى دەلئىت (من بىر دەكەمەو كەواتە ھەم) واتە مەرجى ھەبوونى من لای دىكارت بىرکردنەو ھەيە. واتە بەبىرکردنەو ھەم مەرۆف مەنىك دەدۆزىتەو ھە خۆيدا كە ئەو پىتر نىيە. "كاتىك لەھەستەكان دامالراين بەروونى و ئاشكرايى دەزانين ئىمە شتىكىن بىر دەكەينەو" <sup>(۱)</sup>

### ۳- دەرکەوتنى من :

"ئىستا دواى ئەو ھەي زەينمان لەھەستەكان ئازاد كرد، ئاسانە روو ھەم مەسەلە ھەقلانىيەكان ئاراستەى بەكەين" <sup>(۱)</sup> جىاوازى دىكارت لەگەل ئەوانىتردا ئەو ھەيە، دىكارت ھەزرى خۆى وابەستە ناكات بەيادەو ھەي خۆيى ھەو بەو ھەي دواى ئەو ھەي ھەلۆ ھەي شوينى بەكەو پىت و لەدووى بەگريت، چونكە ئەو ھەي باش دەزانىت ئەو ھەي شايەنى ھەلۆ ھەي نە ديارە ھەقىقى نىيە ھەمىشە يەقىن و پىنتىك ھەيە سىبەرەكان دادەپۆشنىت بۆيە دواى دەرکەوتنى رۆشنايى (من - ھەقل) دىكارت تەواو ھۆش و بىرى دەخاتە سەر رووناكىيەكە و روو ھەردەگىرپىت لەواقىع يادەو ھەي. ئىتر ھەر شتىك بىتە ناو مەرۆفەو ھەي دەبىت بەم رۆشنايىە بىخاتە ژىر تاقىکردنەو ھەي ئەو ھەي لەژىر ئەم رۆشنايىەدا دەمىنىتەو ھەي جىگىر دەبىت، ئەو ھەي راستى خودى مەعريفەيە كە مەرۆف چىنگى دەكەو پىت و لەرپىگەي ھەو ھەي دەبىت بەرامبەر بەخۆيى و دەووربەرى. دواتر (من) كە پىشتر باسماں كرد لەھالەتى بوون بەھىزى خۆيدا بوو، ئەوا لىرەدا دەكەو پىتە ناو ھالەتى بوون بەكردە و كرانەو ھەي دەرکەوتن، بەلام لىرەدا دەبىت ھەلۆ ھەستىەك بەكەين ئەو ھەي شەي ئەو ھەي ئەم مەنى مەنى مەنى. كاتىك دەست بەدەرکەوتن دەكات سەرەتا بەناو سايكۆلۆژيادا دەرواىت و دەچىتە ناو خەزەنەو جىگەى يادەو ھەي دەگىرپىتەو ھەي. چونكە يادەو ھەي پاشەكشەى كردو ھەي لەھالەتى ھەدەمدا بەھاتنى من بۆ ناو خەزەنە يادەو ھەي دىتەو ھەي بەلام ئەمجارە ھەقل رىزبەندى دەكات و تىكىان دەشكىنى و دووبارە دايندەرپىتەو ھەي. بەلام نەك ھەك كۆمەلگا يان ھەك خۆيان بەلكو ھەك ئەو ھەي ھەقل داواى دەكات. ئىتر مەرۆف ھەي دەبىت بەرامبەر بەخۆى و بەرپاردو و ئىستاي خۆى. ئەم مەرۆفە بەو ھەي رووى خۆى ھەرگىر بەلای ھەقلدا و چو ھەي ئەو دىو يادەو ھەي ھەي. ئەم مەرۆفە دورتر دەرواىت لەكۆمەلگا ھەمىشە رۆشنايىەكى ھەيە كە شتەكانى پى پىوانە دەكات و دەناسى و ھەر شتىكىش ئەم رۆشنايىە قبولى نەكات ئەوا بەناكاملى دەزانىت و راو و بۆچوونىكى سەر پىيانەيە و پالپشت نىيە بەبىرکردنەو ھەيەكى رەسەن و قول، كەلەناو خودى ھەقل خۆيدا ھەلقولاو بىت. لەدواى رۆشتنى

عەقل بەناو سايكۆلۆژيادا مرقۇقەكە سەرەتا لەناو خۆيدا بىر دەكاتەو، بەلام ئەگەر بىهويىت ئەم بىركردنەو، يە فېزىكىيەن دەربېرىت، واتە بىخاتە واقىعەو، ئەوا عەقل لەسايكۆلۆژياو، دادەبەزىتە سەر جەستە .

لېرەدا جەستە و سايكۆلۆژيا دەردەكەون كەوا چەند بەكەلكن بۇ مرقۇق لەپروسةى دنيا بوونەو، عەقلا. بەلام ئەم ماھىيەتە لەو يادا دەردەكەويىت كە خويان دەخەنە ژېر خزمەتى خودى عەقلاو. بەمە عەقل لەتوخمىكى خوايى و ئاسمانىيەو دەبىتە توخمىكى زەمىنى و مروىي. لەپاستيدا فەلسەفەى دىكارت گەرەترىن كۆمەككە كە رۇشنىبىرمان پېويستى پىيەتى، چونكە (من) دىكارت خودى عەقل خويەتى و ئەو، يە بىردەكاتەو و دەخوازي و تىدەگات. رەتكردنەو، (من) رەتكردنەو، عەقلا، بەم رەتكردنەو، يە دەكەوينە بەردەم ناكردن و ئىتر پنت و بنەمايەك نامىنى خۆمانى لەسەر بىنا بكەين. تەواوى فەلسەفەى دىكارت گەرەنە بەشويىن مندا و نەك ھەر ئەمە بەلكو دۆزىنەو، يە منەكانىشە لەدەرەو، عەقل خوي. بەرگرى دىكارت لەمن بەرگرىكردنە لەعەقلا، دواترىش فەلسەفەكەى لەسەر ئەم تىزە بىنا دەكات. گرنگى دىكارت لەم باسەدا ئەو، يە خۆشمان بكەوينەو، ناو حالەتى گومان و عەدەمەو، و نەو، يە پىش خۆمان بخەينە ژېر پرسىارەو، و بەتال بىنەو، لەئەوان لەپىناوى دەركەوتنى منى خۆماندا. ئاسۆيەكى دىكە بدۆزىنەو، بەسەر دىدى رۇشنىبىرماندا و بزانىن جىاوازي من لەگەل ئەودا ئەو، يە من خۆم و تۆ نىم. نەك من تۆ نىم بۆيە خۆم. ئەمە ئەو تىزە، يە دەبىت ئىمە بەلگەى بۇ بەھىنەو، نەبوونى فەلسەفە لەناو كورددا شارەدەو، و حاشاكرەنە لە (من – عەقلا) وەك لېرەدا دەمانەويىت ئەو كارەكتەرەنە بەدىار بخەين، كە ئەم كارە ئەنجام دەدەن. بەو، يە دەيانەويىت بەناوى رۇشنىبىرى و بىركردنەو، وە منى خۆمان ون بكەين و ئەوان دابەزىنەن لەناو خۆماندا و بوونى ئەوان وەك ھىزىك لەناو جەستەماندا ئاراستەمان بكەين. ھەر بۆيە دىكارت داو، يە ئەم گەتوگۆيە دەكەين و وەك شاھىدك و بەرگرى كەرىكىش، تىزەكەى خۆمانى پىدەولەمەند دەكەين. بابروىنەو، سەر باسەكە، مرقۇق كە ھەستى بەم منەى خوي كەرد و تەواو لای رۇش بوويەو، كە شتىك ھەيە ناوى منە. ئىتر مرقۇق بەشويىن عەينى بوونەو، ئەم منەدا دەگەرئىت و ھەمىشە ئەو زەمىنانە تاقىدەكاتەو، كەوا من تىايدا دەردەكەويىت، چونكە چونكە كارى مرقۇق ھىچ نىيە جگە لەعەينى كەردنەو، عەقلا لەزەمىندا. مرقۇق بەبى ئەم كارە تووشى بى ھودەيى و سەرگەردانى دىت بەلام بەم كارە بناغەى بەھەشت دادەمەزىت لەسەر زەوى، چونكە واقىعى بوونەو، عەقلا، رىكخستەو، دنيايە وەك



خۆی. دابەشکردنی داشەکانی جیھانە بەو پێیەى عەقل دەیخوازێت لەغیابی واقعی عەقلیدا مەرۆڤ دەکەوێتە ناو کردەى داھینان و نووسین و ھونەر بەگشتى. چونکە داھینان لەجەوھەرى خۆیدا ھینانى عەقلە بۆ ناو واقع بەم ھاتنى عەقلە بۆ ناو دنیا داھینان روودەدات و عەقل زەمینی دەبێتەوہ. لەیەکتەرچوونى ئیمە لەژیان و گوزەران و بیرکردنەوہدا ئەوہیە عەقل غیابى ھەیە لەناوماندا، بۆیە ھەمیشە خۆنوین نین و ئەو نوینین. من ئەو کاتە ھەم کە دەزانى و تۆش ئەو کاتە ھەیت کە من پیدەزانم ئەم بنەما ترسناکەىە وایکردووہ، خۆینەر قیمەتى نووسەر دیاریدەکات و بروانامە قیمەتى مامۆستا و کورسى و قیمەتى گەرەى مەرۆڤ دیاریدەکات. لەکاتیکدا ئەوہى ئەمانە رادەگرێ و مانایان دەداتى خودى عەقل خۆیەتى. لەناو رۆشنبیرى دواى راپەریندا نووسین ھەلى ژيانى نییە بەبى خۆینەر، چونکە رۆشنبیرى ئیمە بەمیزاجى خۆینەر دەنووسیت و بیر دەکاتەوہ خۆینەر ئەمەرۆ حەزى لەحیکات و رۆمانە، ئیتەر نووسەرى ئیمە دەست دەداتە رۆمان نووسین. ئەمەرۆ غیابى عەقل ھەیە و ئەم باسەش ھەولە بۆ سەلماندى ئەم قسەىە و نوخبەکانى ئەم رۆشنبیرى تە بانگھێشتى ئەم گفتوگۆیە دەکەین بەم تیۆرییەى پێشتر خستمانەپوو. دیارە یاسای گفتوگۆش وەھایە، ئەوہى یەکەمین جار بانگ دەکات دەبیت تیگەیشتنى خۆى بەیان بکات ئەوجا بەم تیگەیشتنە لەئەوانیتەر بروانیت و رەخنەیان ئاراستە بکات. بەھیواى ئەوہى بتوانین بەرچاو روونى خۆمان بپاریزین و نەکەوینە ناو قسەکردنەوہ، چونکە چونکە قسەکردن بنەمای تیۆرى نییە و شتیک نییە ئاراستەى دیاریبکات، بەلام ئیمە ھیزی ئاراستەکردنەکەشمان بەیانکردووہ بەوہى ئەم باسە لەدەستى تیۆرییەکەدا بیت نەك خۆمان. ھەتا نەکەوینە ناو شەرە قسەوہ کە ئەمەرۆ رۆژنامەکان پیوہى سەرقالن و پیمان وابیت بەستوونیک کۆلەکەى بیرکردنەوہى بەرامبەرەکەمان شکاند بیت. ئەم کارە نەك ھەر بى تواناییە بەلکو نەزانیشە و وەك ئەوہ وایە بەردیک بگرینە بەرامبەرمان و بەبى چاوەپیکردن پابکەین.

### ۳- بەئیستاکردنى واقع لای بەختیار عەلى بەخەيالى گەيشتن بەعەقل؛

وتارى (یادەوہرى و زەمەن - شا ریگاکانى گەرەنەوہى رابردوو بۆ ئیستا) وتاریکە لەناو رۆشنبیرى کوریدا جیگەى ھەلوئیسستە لەسەرکردنە بەجۆریک یەکەمین جارە لەناو رەوتى رۆشنبیریماندا دەست بدریت لەبابەتى رابردوو یادەوہرى بەجۆریک کە چۆن دین و منى ئیمە داگیر

دەكەن و دەمانكەن بەخۆيان. بۆيە ئەم وتارە بايەخى خۆى ھەيە و دەبىت بۆئىمەى خوينەر زۆر بەووردى لەم وتارە رامبىن و پرسىارى ئاراستە بكەين.

دەخۆشى ئەم وتارە لەويادايە كە مژدەى رۆشنبىرىكى نويمان دەداتى، كەنەك ھەر قوتارىبوو لەفیلەكانى رابردوو بەلكو خاوەنى دنياىنى و روتايى خۆيەتى و رینومايشمان دەكات بۆ گەشتن بەشيوایزىكى دىكەى ژيان كە پالپشتە بەخودى عەقل و وادەكات ئىمە لەئىستادا بژين و ئەو ئىمەين ئىستا بنیات دەنەين جارىكى دىكە "رۆشنبىرى نەرىت پارىز كاتىك ئىستا تۆمار دەكات بەشدارى ناكات لەخولقاندنيا بەلكو بەشدارىدەكات لەھەلگرتنيا"<sup>(۱۱)</sup> ئەم مژدانە جىگەى ئەو نە مەژۆ ھىواى ھەبىت كەوا رۆشنبىرى كوردى بەرەو عەقلانىبوون دەپرات، بەلام لەكۆى ئەم وتارەدا ئىمە كە دەبىن جارىكى دىكە رابردوو دىت و داماندەپۆشیت و ناھىلىت ھەناسە بدەين. جا بۆ خويندەوھى ئەم وتارە ھەول دەدەين بىكەينە چەند بەشيك بەمەبەستى دەرخستنى بنەما فكريهكانى ئەم وتارە و دواتر نیشاندانى لایەنە بەھىز و لاوازەكانى لەگەل كاك بەختياردا دەپۆين تا بزەين بەراست ئىمە عەقل دەبىن يان ئامازەكانى ھەست پىدەكەين بۆ لە دايك بوونى بىركردنەوھى رەسەن لەناو رۆشنبىرىماندا.

## ناکردنى رابردوو:

"رۆشنبىرانى ھەنووكە ئەو عەقلە ئازادانەن كە ھىچ مالىكىان لەرابردودا قبول نىيە و ھىچ زەمەنىكى پىرۆزىان لا نىيە"<sup>(۱۲)</sup> لەراستىدا تەواوى بنەماى ئەم وتارە لەسەر ناکردنى رابردوو بنیاتنراو بەجۆرىك كە ھىچ شوپىنىكى نىيە بۆ گەتوگۆگردن لەگەل رابردودا و قبولى نىيە رابردوو بانگىشت بكات و لەسەرە خوانى تىگەيشتن مامەلەى لەگەل بكات. لەراستىدا جىاوازی دىكارت لەگەل بەختياردا ئەوھە دىكارت گومان دەخاتە سەر رابردوى خۆى و دواتریش گومان دەخاتە سەر ھەستەكانى و يادەوھى خۆى، دواتر بەم گومانكردنە ناوھستى و بەلكو رووى خۆى وەردەگىرپت بەرەو ئەو شتەى واىكردوو ئەو گومانەى دروستكردوو و بەشوپن ئەو خالە بنەپەتییەدا دەگەرپت. بەلام بەختيار دىت ئەو شتە كە عەقلە و منى مەژۆ ناوى دەنیت (ئىستا) و ئىتر وازى لىدەھىنپت و لەگەل رابردودا شەپەكەى خۆى دەست پىدەكاتەو، بەلام دىكارت سەرەتا شەپ ناكات و دواتریش عەقل حەزور پەيدا دەكات لەناو دىكارتدا و تووشى حالەتى عەدەم دىت. ئىتر شوپن يادەوھى ناكەوئىت چۆن دەپرات و دىت، بەلكو شوپن خودى عەقل

دهكه ويټ. له دواى ئه م حالته شه وه له ناو عه قلدا مامه له له گه ل ياده وه رى و واقيعدا دهكات، هه تا نه كه ويټه ناو شه پكردنه وه. عه قلىش لاي ديكارت و هاوپا به ئيمه ش له پراستيدا هيڙى تيگه يشتن و بپاردا نه كه هيڙى ناكردن و نه فيكردن، هه روهك كاك به خيتار ته واو شه پى خوى ئاشكرا دهكات له گه ل ياده وه ريدا و ده لټت: "له بنه پرتدا عه قل هيڙى نه ريكردنه له مرؤفدا"<sup>(۱۳)</sup> ئه م رسته يه ئه وه مان لا ساغ دو كاته وه كه وا ئه م وتاره بوخوى هه ر له يه كه م سه ره له داني بپركردنه وه ي واته پيش ئه وه ي كاك به خيتار بينووسيت سه ره تا كو مه ليك رو شنبيرى حازر كردوه له زه نى خويدا كه به رو شنبيرانى نه ريپاريڙ ناويان ده بات، دواتر له پريگه ي ناكردن له ياده وه رى و رابردوه وه ده يه ويټ، رو شنبيرى پيش راپه رين و نه وه ي پيش خوى نابكات. ئينجا هاتوه ئه م شه ره ناوه كييه ي خوى ده ركى كرتوه وه و له م وه تاره داده يخته به رده م ئيمه و به وتاريكى عه قلى ناوزه د دهكات و پي وايه خوى و براده رانى ره هه ند كه رو شنبيرانى هه نوو كه ن ئه وه هه لگرى جه وه رى رو شنبيرين و له ناو عه قلدا مامه له له گه ل شته كان ده كه ن. له پراستيدا يه كسان كرتنى عه قل به هيڙى نه ري كرتن، بوخوى شاهيده له سه ر ئه وه ي كه به ختيار له ناو سايكولوژياى خويدا مامه له له گه ل ياده وه رى خوى دهكات. بويه شه پى له گه ل دهكات و نايد دهكات، تيوريه كه ي ئيمه وهك به رنه نجامي ك بو خوى ئه وه يه عه قل نه ري ناكات بي تيگه يشتن به لكو له جيگه ي (نا) (عه دم) هه يه. له پراستيدا عه دم حالته ي به هيچ بوونه وه ي ياده وه ريه له مرؤفدا، واته ياده وه رى به وه ي مرؤف تيد دهكات خوى نييه و ئه ويتره، به م زانينه كه عه قل كو مه ك دهكات ياده وه رى بوخوى تووشى بي مانايى ديت. نهك ئيمه نايبكه ين و وابزانين به م ناكردنه عه قل له ناوماندا ده ست به ده ركه وتن دهكات. عه دم مه رجي هاتنى عه قله نهك ناكردن، ناكردن حاله تيكي سايكولوژى مرؤفه كه ئه ويتر توپره يدهكات و ئه م نايد دهكات، به لام ئه م ناكردنه به س نييه بو ئه وه ي له ده سه لاتي ئه ويتر رزگارمان بيت و بكه ينه وه ده ست خو مان، گه ر و ابيت ئه وا زور به ئاسانى ده توانين نابكه ين و ببينه خو مان. ناكردن حاله تيكي ره سه ن نييه و نامانباته به رده م عه قل ئه وه ي واده كات تيگه يشتنه. ديكارت له دواى حالته ي عه دم به شوين منى خويدا ويل ده بيت و دواتريش فه لسه فه ي ديكارت فه لسه فه ي ده ركه وتن منى خو يه تي، به لام ئه م وتاره ي كاك به ختيار نووسينه وه ي شه پى ناو سايكولوژياى خو يه تي له گه ل ماموستايانى زانكو و رو شنبيرانى پيش خوى. كاره ساته وابزانين به نه ري كرتن ئيمه هه ين، هه ر بويه له ته واوى بپركردنه وه ي به ختياردا هه ميشه شه پيك هه يه، ئه ويترى هه يه پيش ئه وه ي بنووسيت. جا يان خو شه ويستى له گه ل دهكات

یان شه‌پر، چونکه چونکه به‌ره‌دوو باره‌که‌دا هه‌له‌یه‌ک هه‌یه رووده‌دات. کاک به‌ختیار به‌وه‌نده‌ش ناوه‌ستیت دیت له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م حاله‌ته‌ی خۆی، شته‌کان گشتی ده‌کاته‌وه و ته‌عمیمی ده‌کات به‌سه‌ر هه‌مووماندا و ده‌لیت: (عه‌قل هیزی نه‌ریکردنه) ئه‌م رسته‌یه‌ غه‌دریکی گه‌وره له‌عه‌قل ده‌کات به‌وه‌ی ئیمه‌ که‌ی نامان کرد ئه‌وا عاقلانه‌ جولاوینه‌ته‌وه. لیره‌دا گرنگی فه‌لسه‌فه‌ی دیکارت به‌دیارده‌که‌ویت و ناچارمان ده‌کان بچینه‌ سه‌ر تیورییه‌که‌ی خۆمان و له‌ویدا بیر له‌م رسته‌یه‌ بکه‌ینه‌وه تابزانی چ گوناھیک کراوه به‌ناوی عه‌قله‌وه.

### به‌واقیکردنی ئیستا:

له‌راستیدا له‌ته‌واوی بنه‌مای ئه‌م وتاره‌دا کاک به‌ختیار له‌به‌ر ئه‌وه‌ نا‌ی رابردوو ده‌کات هه‌تا ئیمه له‌ئیستادا بژین. له‌ئیستادا ژیانیش لای به‌ختیار راستی خودی دابه‌زینی عه‌قله‌ بو سه‌ر دنیا. ئیتر مروّف به‌وه‌ ده‌بیته‌ کائینیکی عه‌قلی و عاقلانه‌ شته‌کان به‌رپوه‌ ده‌بات. "له‌ئیستادا ژیان ئه‌وه‌یه له‌دروستکردنیدا به‌ژدار بیت" (۱۴) لیره‌دا لای به‌ختیار مروّف نابیت رازی بیت به‌و چۆنایه‌تییه‌ی که‌ هه‌یه به‌لکو مروّف ده‌بیت خۆی ئیستا دروست بکات، چونکه به‌وه‌ عه‌قلی ده‌بیته‌وه "ئیستا ته‌نها به‌وه‌ ئیستایه‌ که‌مافی راقه‌کردنی جیهانی هه‌یه" (۱۵) دواتر دورتر ده‌پوات و ده‌لیت:

"ئیستا ستراکتوری خۆی له‌و هیزه‌وه‌ و هه‌رده‌گریت که‌ له‌پریگی دیدیکی دی بو سه‌یرکردنی جیهان دروست ده‌بیت" (۱۶) گه‌ر خۆینه‌ر بپوانیته‌ ئه‌م وتاره‌ ده‌یان رسته‌ و ده‌سته‌واژه‌ ده‌دۆزیته‌وه که‌ (ئیستا) خودی عه‌قله‌ له‌سه‌ر زه‌مین، به‌لام ئیمه‌ ده‌بیت بزانی ئه‌و ئیستایه‌ی که‌ به‌ختیار بانگه‌شه‌ی بو ده‌کات و ئیمه‌ ره‌وانه‌ی ئه‌وی ده‌کات ئایا به‌راست خودی عه‌قله‌ یان نا؟ ئایا چه‌مکی هه‌نوکه‌ و ئیستا خۆ رزگاکردنی مروّفه‌ له‌رابدوو؟ ئایا هه‌نوکه‌ ژیان مانای ئه‌وه‌یه ئیمه‌ عه‌قلییه‌ن ده‌ژین؟ بالیره‌دا که‌میک وردتر برۆین و بزانی ئیستا چیه‌ له‌جه‌وه‌هه‌ردا لای به‌ختیار عه‌لی. هه‌ر به‌و تیزه‌ی خۆمان که‌ باسمان کرد بابزانی ئیستا واقیعه‌ یان عه‌قله‌؟ ئه‌گه‌ر عه‌قل بوو ئه‌وا جیی خۆیه‌تی بلین که‌ رۆشنیبری کوردی پیی ناوه‌ته‌ ناو عه‌قله‌وه‌ و عه‌قل داوه‌تی بیرکردنه‌وه‌ و ژیانمان ده‌کات. خۆ ئه‌گه‌ر واقع بوو له‌جه‌وه‌هه‌ردا. ئیتر نابیت چاوه‌رپی ئه‌وه‌ی لیبکه‌ین که‌ ئیمه‌ رینومویی ده‌کات بو منی خۆمان، به‌لکو ئیمه‌ حازر ده‌کات بو ئه‌وه‌ی دواتر ئیمه‌ش ببینه‌ رابردوو و ببینه‌ شه‌به‌ح و شاریکی مردوو. چونکه ئیمه‌ خاوه‌نی (من)ی خۆمان بین ئه‌وا ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ رابردوو له‌ئیمه‌دا ئه‌ویتره‌، هه‌سته‌کان و یاده‌وه‌رییه‌کان. منی خۆمان (عه‌قل) قابیلی به‌رابدوو بوونی نییه‌، عه‌قل بۆیه‌ عه‌قله‌، چونکه نابیته‌ رابردوو به‌سه‌ر ناچیت. به‌لام واقع

ھەر ئەۋەندە زىندوۋە ھەتا ۋاقىيىكى تر نەھاتوۋە، بەھاتنى ھەر ۋاقىيىكى تر ئەۋ دەبىتتە رابردوۋ  
ۋ بەسەر دەچىت كاك بەختىار لەباسى رۇشنىبىرى داھىنە دەلىت:

"داھىنەر بەگەرمى دەست لەشتە خولقاۋەكان دەدات"<sup>(۱۷)</sup>

دەستەۋاژەى (شتەخولقاۋەكان) جىگەى ھەلۋەستە لەسەر كىردنە داھىنەر بەۋە داھىنەر ۋ خۇ  
نۆينە كەۋا كىردەى خولقان ئەنجام دەدات. كىردەى خولقاندىش لەجەۋھەردا ھىنانى عەقلە بۇ ناو  
ۋاقىع، ۋاتە بەۋاقىع كىردنەۋەى عەقل جا لەھەر كەرسەتەيە كدا بىت (زمان - دەنگ - رەنگ. ..  
ھتد) داھىنان روودەدات. جا كە مرۇف دەستى برد بۇ شتە خولقاۋەكان ئەۋا بەچى داھىنەر؟  
لېرەدا ھەر دەستىردىك بۇ شتە خولقاۋەكان دەستىردنە بۇ پاشماۋەى بىر كىردنەۋەيەك،  
دەستىردنە بۇ چۇنايەتتەك نەك دەستىردە بۇ چىيەتى شتىك. لە دەستىردن بۇ چىيەتى شتە كاندا  
داھىنان روودەدات ۋ داھىنەر دىتە ئارۋە. نەك لە دەستىردن بۇ شتە خولقاۋەكاندا، ھەمىشە  
دەستمان بەر چۇنايەتى ئەۋ شتە دەكەۋىت. دواتر لەباسى رۇشنىبىرى نەرىتپارىژدا دەلىت:

"ئەۋان بەساردى دەست دەبەن بۇ شتەكان"<sup>(۱۸)</sup>

جىۋاۋى بەساردى ۋ بەگەرمى چىيە لەمامەلە كىردن لەگەل چۇنايەتى شتە كاندا لەپاستىدا ھىچ  
جىۋاۋى نىيە، بەلام لەپوخساردا جىۋاۋىيەك ھەيە ئەۋىش ئەۋەيە، ئەۋەى بەساردى دەست  
دەبات بۇ شتەكان ئەۋا ۋەك خۇى ۋەرىدەگىت ۋ ۋەك خۇشى دەىداتەۋە، بەلام ئەۋەى بەگەرمى  
دەست دەبات بۇ شتەكان لای كاك بەختىار كە بەداھىنەر ناۋى دەبات، ئەۋا ئەمان نەۋەك خۇى  
ۋەىدەگىرن ۋ نەۋەك خۇشى دەىدەنەۋە. بەلام پىرسىارەكە ئەۋەيە كاتىك من دەست دەبەم بۇ  
شتىكى خولقاۋە ئەۋا دەستىم بردوۋە بۇ پاشماۋەى بىر كىردنەۋەيەك نەك چىيەتى ئەۋ شتە. ئەۋەى  
لېرەدا روودەدات راستى كىردەى دروست كىردنە نەك داھىنان، دروست كىردن كۆلاچ كىردى  
چۇنايەتتەيەكانە لەفۇرمىكا، بەلام خولقاندىن ۋ داھىنان دابەزىنى عەقلە بۇ ناو كەرسەتتەكى خام  
(ھىولا) نەك چۇنايەتتەيەكان، لېرەدا دەردەكەۋىت كە چۇن داھىنەر لای كاك بەختىار ھەر  
نەرىتپارىژە، بەلام گەمەى زمانى بەختىار لەۋ بارەدايە كە ھەمىشە كۆمەللىك مېتافۇر دەھىنى بۇ  
بىر بۈۋىنى بىرەكانى خۇى. دواتر دىت ۋ دىرى خۇى دەۋەستتەۋە ۋ دەلىت: "لېرەدا لەنىۋان دوۋ  
جەمسەرداين جەمسەرىك پاراستنى ئىستايە كە دەبىتتە رابردوۋ، ئەۋى دىكەيان پاراستنى  
رابردوۋە لەئىستادا"<sup>(۱۹)</sup> ئەۋانەى كە ئىستا دەپارىژن كەدۋاى دەبىتە رابردوۋ مەبەستى كاك  
بەختىار رۇشنىبىرانى داھىنەرە، كەدواتر لەپەراۋىزى ژمارە (۱) دا مەبەستى خۇى رووندەكاتەۋە

با ته‌او له‌م رسته‌یه ووردبینه‌وه له‌پیناو ناسینه‌وه‌ی چه‌مکی ئیستا، که ئایا واقیعه یان عه‌قله؟ کاک به‌ختیار ده‌لئیت رۆشنبیری داهینه‌ر ئیستا ده‌پاریزیت که ده‌بیتته رابردوو. واته ئیستا که هه‌یه رۆشنبیری داهینه‌ر به‌رگری لیده‌کات به‌لام دواتر هه‌ر ده‌بیتته رابردوو، لی‌ره‌دا گومانی خۆمان ده‌خه‌ینه‌کار. ئایا ئیستا ئه‌گه‌ر دواتر بووه رابردوو واقیعه نییه؟ گه‌ر عه‌قله به‌چی عه‌قله و گه‌ر واقیعه به‌چی واقیعه؟ ئیمه پیشتر باسی گومانی دیکارتمان کرد، که گومانی کرد له‌جسته و سایکۆلۆژیای دواتر گومانی خسته سه‌ر یاده‌وه‌ری و واقیعه، چونکه چونکه جیگیرنه‌بوون و هه‌ر ساته و رهنگ و شیوازیکن و له‌ناوده‌چن و ده‌پوکینه‌وه‌و شی ده‌بنه‌وه. بۆیه دیکارت ده‌گه‌را به‌شوین خالیکی جیگیردا که نه‌بیتته رابردوو و له‌ناو نه‌چیت و جیگه‌ی گومان نه‌بیت، ئه‌ویش له‌ناو (عه‌قل - من) دا دۆزییه‌وه. باشه گه‌ر ئیستا که کاک به‌ختیار هاواری لیده‌کات و رابردوو بۆ ده‌کوژیت و نای ده‌کات. دواتر ببیتته رابردوو، باشه حه‌قی خۆمان نییه بلّین ئه‌م ئیستا عه‌قل نییه و واقیعه. جا باشه رۆشنبیرانی پیش راپه‌رین پاریزگاریان نه‌کرد له‌واقیعی خۆیان، گه‌ر به‌م تیزه بیت ئه‌وا ئه‌وانیش داهینه‌رن و نه‌ریتپاریز نین. یان هه‌ردوولا داهینه‌رن، یان هیچیان داهینه‌رن، چونکه چونکه مانای چی دواتر ئیمه‌ش ببینه رابردوو. ئه‌م رسته‌یه‌ی کاک به‌ختیار به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که هیشتا (ئیستا) لای خۆی روون نییه و جار هه‌یه به‌عه‌قلی ده‌زانی و جاریش هه‌یه وه‌ک لی‌ره‌دا ده‌بیتته رابردوو. ده‌بیت چه‌ند سه‌رگه‌ردانی بیت مرۆڤ به‌رگری له‌شتیک بکات به‌لام هه‌ر ده‌شزانیت که ئه‌و شته ده‌بیتته رابردوو و ده‌مریت. به‌وه ده‌سه‌لمیت که ئیستا واقیعه و عه‌قل نییه، چونکه چونکه ئه‌وه‌تا ده‌بیتته رابردوو و به‌سه‌رده‌چیت. ئه‌وه‌ی گرنگه لای مرۆڤ ئه‌وه‌یه که به‌رگری له‌عه‌قل بکات، چونکه چونکه عه‌قل نابیتته رابردوو به‌سه‌ر ناچیت. ئه‌وه‌ی پاریزگاری له‌فله‌سه‌فه ده‌کات و زیندوویی راگرتوووه عه‌قله، عه‌قله ناهیلّی فله‌سه‌فه بیتته رابردوو و میژوو. غیابی عه‌قلیشه ئه‌م وتاره‌ی کاک به‌ختیار ده‌کاته قۆناغیکی به‌سه‌رچوو له‌بیرکردنه‌وه‌ی رۆشنبیریمان. هیگل کاتیک وتی فله‌سه‌فه میژوو نییه، چونکه چونکه ده‌یزانی عه‌قل له‌هه‌ر کوی بیت میژوو بۆی نییه بجیتته ئه‌وی، چونکه عه‌قل ماده نییه، به‌لام واقیعه ماده‌یه و ده‌کشی و دریز ده‌بیتته‌وه و له‌ناو ده‌چیت. جا که ئیستا ببیتته رابردوو ئیتر چۆن ئه‌وه دیدیکی تازه‌یه بۆ رافه‌کردنی دنیا و به‌چی جوړیکی تره له‌ژیان و به‌چی ژیانیکی داهینه‌رانه و عه‌قلیه. لی‌ره‌دا ناکوکیه‌کانی ئه‌م وتاره به‌دیار ده‌که‌ویت و تیده‌گه‌ین کاک به‌ختیار زۆر گه‌وره‌ترکراوه له‌فۆرمی

راسته‌قینه‌ی و خۆی و پێویسته ببریته‌وه ناو فۆرمه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی. که هیشتا سه‌رده‌می هاتنی عه‌قل و بیرکردنه‌وه‌ی ره‌سه‌ن ماوه رۆشنبیری کوردی بیگاتی.

به‌م کاره به‌رچاو روونی مسۆگه‌ر ده‌که‌ین بۆ خۆمان و رازی نابین به‌وه‌نده‌ی کراوه و هه‌ول ده‌ده‌ین بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر برۆین. دواتر کاک به‌ختیار به‌رده‌وامه له‌ناکوکییه‌کانی خۆی و ده‌لیت: "لای رۆشنبیری هه‌نوکه‌ش یاده‌وه‌ری شه‌قامی هاتنه‌وه‌ی رابردوو نییه له‌مه‌رگه‌وه بۆ ئه‌م‌رۆ به‌لکو شه‌قامی بانگ‌کردنه‌وه‌ی رابردوو به‌ره‌و مانایه‌کی دیکه.... مانایه‌ک که‌ژیانی ئیمه‌ی له‌سه‌ر به‌نده" (٢٠) ئه‌م نووسینه‌ی سه‌ره‌وه دواه‌مین رسته‌ی ئه‌م وتاره‌یه، لی‌ره‌دا به‌ختیار به‌م رسته‌یه خوا حافیزیمان لی‌ده‌کات که‌ده‌لیت رۆشنبیری هه‌نوکه‌ رابردوو بانگ ده‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی شتی تر بلیت. له‌پاستیدا ئه‌م بیره هه‌مان بیری کرده‌ی دروستکردنی هه‌یه و رۆشنبیری راسته‌قینه‌ش رابردوو بانگ ناکاته‌وه، به‌لکو ئیشی ئه‌و زۆر گه‌وره‌تره و عه‌قل بانگ‌ده‌کات نه‌ک رابردوو. رۆشنبیری راسته‌قینه له‌پاربردوو تی‌گه‌یشتوو و فی‌لی لی‌ناکات هه‌تا بانگی بکاته‌وه، ئه‌و کاری به‌سه‌ر رابردوو نییه، لی‌ره‌دا جیاوازی به‌ختیار و دیکارت ده‌رده‌که‌وێت. به‌ختیار رابردوو بانگ‌ده‌کاته‌وه به‌مه‌به‌ستی خۆی و شتی تری لی‌دروست ده‌کات، به‌لام هه‌ر له‌ ژیر ئیحای رابردوو هه‌کاندا. ده‌ستبه‌رنه‌دانی به‌ختیار له‌پاربردوو ئه‌وه‌یه ده‌ستی رانه‌گه‌یشتوو به‌عه‌قل به‌لام دیکارت، چونکه به‌عه‌قل گه‌یشتوو ئیتر کاری به‌سه‌ر رابردوو هه‌یه و عه‌قل داوه‌ت ده‌کات بۆ ناو بیرکردنه‌وه و کاری خۆی، چونکه ده‌زانی بوونی مرۆڤ له‌عه‌قل‌دایه و له‌وه‌خه‌یا‌لبازییه‌دا نییه که رابردوو دروستی ده‌کات، کاک به‌ختیاریش به‌وه ده‌چیته ژیر چه‌تری رۆشنبیرانی پێش راپه‌رین له‌و یادا که ناتوانی‌ت ده‌ست له‌پاربردوو به‌ر بدات و عه‌قل حازر بکات، هه‌ر به‌مه‌نده‌ش ناوه‌ستی دیت ئه‌وه ده‌کاته‌ گوتار و ده‌لیت ئیمه رابردوو تۆمار ناکه‌ین به‌لکو تۆماری ده‌که‌ین بۆ مانایه‌کی تر. ئه‌مه‌ش له‌خۆیدا دا‌رپشتنه‌وه‌ی (هه‌بوو - موجوده)، به‌لام رۆشنبیری راسته‌قینه هی‌نای عه‌قل بۆ ناو دنیا زۆر جیاوازه له‌دروستکردنه‌وه‌ی رابردوو. پێشه‌سازی خولقاندن و دا‌هینان نییه، به‌لکو کرده‌ی دروستکردنه. ئیمه ده‌توانین کارگه دروست بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی رۆژانه هه‌زاره‌ها کورسی بینینه دنیاوه. به‌لام ناتوانین کارگه دروست بکه‌ین بۆ کاری هونه‌ری ره‌سه‌ن، چونکه هونه‌ر له‌خۆیدا کرده‌ی خولقانه. له‌م رسته‌یه‌ی کاک به‌ختیاردا ئه‌وه‌ش روونه مانای ئه‌وان به‌نده به‌م ره‌وته‌وه، به‌لام ئه‌م ره‌وته لی‌ره‌دا خراوته به‌ر ره‌خنه و روانین. براده‌رانی ره‌هه‌ند راسته قۆناغی‌کی دیکه‌ی رۆشنبیریمان به‌لام ئه‌و رۆشنبیره نین که‌عه‌قل داوه‌تی نووسین و کار و

واقیعمان بکن. به لکو ئەو رۆشنبیرەن کە بەشەر دەژین، چونکە ناتوانن لە ئەو ویتەر تییگەن. هەمیشە خەریکی ناکردن و نەچوونەتە حالەتی عەدەمەووە هەر بۆیە ناتوانن دەستبەرداری دەستکەوتە ماددی و رەمزییەکانی کایەیی رۆشنبیری ببن. ئامادەن رۆشنبیریەتیش بکەنە قوربانی دەستکەوتە ماددی و رەمزییەکانی ئەم کایەییە. بۆ ئەمەش زۆر بە ئاسانی نمونەمان دەستدەکەوێت لەسەریان.

## تێنەگەشتن لە عەقل:

دیاره کاک بەختیار بانگەشەیی گەورە رادەگەیەنن، بۆ ئەوەی ئێمە بەرە عەقل بپۆین، هەتا لە ئێستادا بژین، بەلام شتێک هەیە ئەویش ئەوەیە ئایا ئەوەی ناوی عەقلی هینا ئەوا لە عەقل گەشتوو؟ ئایا هەر ناوی عەقلمان هینا ئیتر دەبێت واز بهین و تەواو؟ یان دەبێت ئەوێش ساغ بکەینەووە ئایا عەقل لەخۆیدا چییە؟ ئێمە لەپرسیاری چییەتی عەقل و رۆشنکردنەووەیەدا دەردەکەوێت کە ئایا ئێمە لە عەقل گەشتووین یان نا! جا بۆ زانینی مانای عەقل لای کاک بەختیار با ئەم وتارە کە شەفکەین و بزانی عەقل لێرەدا دەبێت بەچی. دیاره سەرەتا کاک بەختیار وەسفی عەقل دەکات و بەبەنەمای جیاوازی و شتەکانی دەزانیت: "ئەوەی وادەکات من ئازادتر بم لەتۆ، هەستەکانی من جودا بێت لەتۆ جیهانی من لەجیهانی تۆ نەچیت، ساتەکانی داها تووکان داپران بێت لەئێستا خودی عەقل" (٢١) لێرەدا عەقل بەبەنەمای رزگاربوونی ئێمە دەزانیت لەرابردوو، بەلام بابزانی ئەم عەقلە کاک بەختیار لەکوێو هاتوو. "لێرەو هەمەپەنگی جیهان پابەندی توانای عەقلە لەهەمەپەنگ بینیندا" (٢٢) یان دەلێت: "بۆ عەقلێکی نەگۆر جیهانیکی گۆراو جگە لەشەمەندەفەرێکی بزۆک زیاتر هیچی تر نییە کە هەموو فارگۆنەکان و رەنگ و شیوێکانی لەیەکدەچن" (٢٣) یان "گۆرانی گەورە و پیادەبوونی (چۆنایەتی) راستەقینە لەو یەکانگیریه ئیقاعییەووە دروست دەبێت کە هەر یەک لەجولەیی عەقل و جیهان کۆدەکاتەو" (٢٤) لەم سێ دەستەواژەییەدا (جولەیی جیهان و عەقل) و (عەقل هەمەپەنگ) و (عەقلی نەگۆراو و جیهانی گۆراو) دەردەکەوێت کە کاک بەختیار دەیهوێت بلیت کەوا عەقل دەبێت گۆراو بێت و هەمەپەنگ بێت و بەپێی جولەیی جیهان ئەویش بجولیت و گەر واقیعیک هات و گۆرا دەبێت عەقل بەپێی ئەو واقیعه خۆی بگۆریت و عەقلی نەگۆر لەفارگۆنە جیاوازهکان تیناگات و گەمژەییە و بەرەو داخرانمان دەبات و ناھیلێت ئێمە کراوہ بین. لێرەدا جیگەیی خۆیەتی ئەو بلیت کە کاک بەختیار



به شیوه‌ی‌کی گشتی باسی عه‌قلّ ده‌کات و ده‌لّیت عه‌قلّ گۆراوه، به‌لام بابگه‌رپینه‌وه بؤناو به‌شی  
یه‌که‌می ئه‌م باسه و له‌ناو هه‌موو فه‌لسه‌فه‌دا یه‌ک رسته نادۆزیته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی عه‌قلّ گۆراو  
بیّت، هه‌میشه فه‌لسه‌فه به‌شوین بنه‌ما یه‌که‌مینه‌کان و شته هه‌مه‌کی و نه‌گۆرپه‌کاندا گه‌راوه و  
عه‌قلّیش له‌ناو ته‌واوی فه‌لسه‌فه‌دا هه‌ر خۆیه‌تی و نه‌گۆرپه ئه‌وه‌ی به‌ختیار به‌عه‌قلّی ده‌زانیت نه‌ک  
هه‌ر عه‌قلّ نییه به‌لکو گونا‌ه‌کردنه به‌ناوی عه‌قله‌وه، دیکارت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عه‌قلّی قبول بوو،  
چونکه نه‌گۆرپه بوو. عه‌قلّ نابیّت به‌پیی گۆرانی جیهان ئه‌ویش بگۆرپیت. ده‌بیّت جیهان خۆی  
یه‌کانگیر بکاته‌وه له‌گه‌لّ جو‌له‌ی عه‌قلّ، نه‌ک عه‌قلّ له‌گه‌لّ جیاوازی ره‌نگ و جو‌له‌ی شته‌کان خۆی  
بگۆرپیت و هه‌ر ساته شتیک بیّت. لیره‌دا ده‌رده‌که‌ویت که رۆشن‌بیرانی ئیمه تینه‌گه‌یشتون له‌عه‌قلّ  
و به‌ناوی عه‌قلّیشه‌وه گوتار ده‌ده‌ن به‌گوپی خوینه‌ردا، به‌م تیزه‌ی کاک به‌ختیار (من) نییه و  
ئه‌وه‌ی هه‌یه ئه‌ویتره: "من ئه‌فسانه‌یه‌کی پیاوسته بو ئه‌وه‌ی بزین که‌ره‌سته‌یه‌ک و وشه‌یه‌که  
حه‌قیقه‌تی نه‌بوونی خۆیمان لی وونده‌کات وشه‌ی من جگه له‌داپۆشینیک و چه‌واشه‌کردنیک،  
هه‌له‌سازیه‌کی ئه‌نقه‌ست بو نه‌بوونی من زیاتر هیچی تر نییه"<sup>(۲۵)</sup> ئیستا با ئه‌وه روون بکه‌ینه‌وه  
چۆن عه‌قلّ یه‌که و نه‌گۆرپه، یه‌که‌مین رسته‌یه‌ک که له‌فه‌لسه‌فه‌دا هه‌یه و پارامیندس گوزارشتی  
لی‌کردوو ئه‌وه‌یه (یه‌که‌ه‌مووه) واته عه‌قلّ توانای عه‌ینی بوونه‌وه‌ی هه‌یه له‌واقیعه جیا‌جیا‌کاندا،  
به‌لام له‌گه‌لّ جیاوازی واقیعه‌کاندا عه‌قلّ ناگۆرپیت و شیوازی ده‌رکه‌وتنی ده‌گۆرپیت. وه‌گه‌رنا ئه‌وه‌ی  
ده‌ینوینیت هه‌ر خۆیه‌تی به‌ته‌نها و هیچی دیکه نییه. ئه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌کان له‌یه‌که‌تر جیا‌ده‌کاته‌وه  
شیوازی ده‌رکه‌وتنیانه وه‌گه‌رنا فه‌لسه‌فه به‌تایبه‌ت فه‌لسه‌فه‌ی ئایدیالیزم له‌بنه‌رته‌دا هه‌ریه‌که و  
ئه‌م عه‌قله هه‌رجاره و له‌فۆرپم و شیوازیکی تایبه‌ته‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام هه‌ریه‌که و له‌هه‌موویاندا  
هه‌ر خۆیه‌تی.

ئه‌م دووباره‌نه‌بوونه‌وه‌ی عه‌قلّ له‌فۆرپم و کات و چۆنایه‌تیدا خۆی نه‌ینی پارێزگاری کردنی عه‌قله  
له‌خۆی، چونکه چونکه گه‌ر دووباره‌بایه‌وه، ئه‌وا ئیمه به‌لاسا‌یکردنه‌وه عاقلّ ده‌بووین به‌لام  
وانییه. دواتریش عه‌قلّ کاتیک ده‌که‌ویت به‌رده‌م جیهان له‌گه‌لّ بنه‌ما یه‌که‌مینه‌کان مامه‌له‌ ده‌کات  
و جه‌وه‌ره‌کان ده‌پشکنی نه‌ک فۆرپم و میتافۆرپه‌کان و شیوازه‌کان و چۆنایه‌تییه‌کان. ئه‌وه‌شی  
عه‌قلّ له‌جیهانیدا ده‌ینه‌خشینیت راستی هه‌ر خۆیه‌تی عه‌قلّ به‌وه عه‌قله که ناگۆرپیت و به‌سه‌ر  
ناچیت و نابیته رابردوو چۆن ئاینه ئاسمانییه‌کان له‌جه‌وه‌ردا دابه‌زینی خودان بو سه‌ر زه‌وی  
به‌لام له‌زه‌مه‌ن و شوین و شیوازی جیا‌جیا‌دا، به‌لام له‌جه‌وه‌ردا هه‌ر یه‌که شته، ئه‌وه‌ی کاک

بهختيار به ناوی عهقلهوه باسی دهکات عهقل نییه و ماددهیه.، چونکه مادده گۆپاوه و ههمیشه دهگۆپیت و دهبیته رابردوو بهسەر دهچیت و دهپوکیتتهوه بهلام عهقل نایهته ناو زهمه نهوه، ههتا رابردوو و ئیستا و داهاتوو ههبیته. دهرکهوتنهکانی عهقل له زهمه نندا هه، ئه ویش بۆ نماینده کردنی عهقله له جیهاندا، ههر بۆیه دواتر کاک بهختیار ناتوانیت نه لیت رۆشنبیری داهینه رابردوو بانگ دهکاتهوه.، چونکه عهقل لای کاک بهختیار گۆپاوه و بهسهردهچیت. ههر بهم بنه ما ئالۆزه شهوه تهواوی وتاره کهی پر دهبیته له ئالۆزی و ناپوونی و لیکدژی. ئهم وتاره دواچار بهزیانی رۆشنبیریمان کۆتا دیت.، چونکه پیمان ده لیت ئیمه خۆمان نه بین. چاوه پیی جیهان کهین بزانی چۆنه و چیده لیت ئیمهش دهبیته وابکهین. چونکه ئهوه کاریکی عاقلانهیه ئیتر ئهم تیزه شاهیدی ئهوهیه ئیمه مه حکومین بهو ئه ویت و منی من ئه ویتره و منی ئه ویش منی منه. لیتره دا له کۆتایی خویندنه وهی ئهم وتاره ی کاک بهختیار ئاشکرا دهبیته که: (ئیستا) و (هه نووکه) و (عهقل) له دیدی بهختیاردا وه هان و بۆ خۆیان وانین و له جه وه هری بیر کردنه وه ی کاک بهختیاریشدا (واقیعن) و کاک بهختیار بهس ناوی عهقلی هیناوه وه ک خۆی وه رگه رنا له باسکردندا درده که ویت که ئهمه عهقل نییه و ماددهیه و چۆن ئیمه مه حکوم دهکاتهوه به رابردوو به ئه ویت. ئه وه شی کاک بهختیار دهیکات له م وتاره دا راستی شه پر کردنه له گه ل رابردوو. چونکه تیی ناگات بۆیه شه پری له گه ل دهکات، دواتر دیت وه ک جهنگاوه ریکی به هیزی ئهم قۆناغه ئه وه مان لا ویران دهکات که شتیکی هه بیته ناوی (من) بیته و به وه هم و ئه فسانه شی ده زانیته. بۆ ئه وه ی ئیمهش ئه سیر بکات به خۆیه وه و داگیرمان بکات و ههمیشه ئه و دووباره بکهینه وه، ئهم وتاره شی له جه وه هردا نه ک نامانباته وه ناو دنیا یه کی تر و جیهان بینییه کی تازه وه به لکو ههروه ک خۆی ده لیت رابردوو لیتره دا که خۆیه تی ده هی نییه وه ناو ئیمه و ناهیلیت خۆنوین بین و ده یه ویت ئه و نوین بین.

## ۲- به (من - عهقل) کردنی وشه ی (کهس) لای فاروق ره فیق:

وتاری (کهس چییه؟ کهس کییه؟ تیرامانیکی فهلسه فی) یه کی که له و وتارانه ی که له رۆشنبیری ده وای راپه رین و نووسینه کانی کاک فاروقدا سهنگ و قورسای خۆی هه یه. جیاوازی ئهم وتاره ش ههروه ک وتاره که ی کاک بهختیار له ویدا یه که ههست به غیابی عهقل دهکات له ناو کایه ی رۆشنبیریماندا، بۆیه ههر له سه ره تای نووسینی ئهم وتاره وه کاک فاروق به نووسیکی عهقلی ناوی ده بات و ده لیت: "ئه وهش بلیم که بۆچوونی ئیمه ده رباره ی کهس که میک تایبه ته و مانای زۆرتر

له خو ده گریت وه كه ئه وهی كه ئه م چه مكه له میژووی فهلسه فه دا له خو یگرتوو و بوچوونی ئیمه جودایه له بوچوونی هه موو ئه و فه یله سوفانه ی كه ئاماژهیان بو ده كه یین<sup>(۲۶)</sup>

لیره دا نه ك ئه م نووسینه جیاده كاته وه له روشنبیری كوردی و به نووسینیکی ته واو فهلسه فی ده زانییت، به لكو به راوردیش ده كات به هه موو فهلسه فه و له وانیش به جیاوازتری ده زانییت. ئیتر ئه م شاهیدانه ی خو ی له سه ر خو ی. حه قی ئه وه یه بانگی بکهین و پرسپاری ئاراسته بکهین ئایا راست (کهس) مانای من ده دات یان ئه وه ی كاك فاروق دهیداته ئیمه له كویدا فهلسه فه یه؟ ئه وه ی ئه م وتاره ده باته ئاستی وتاریکی فهلسه فی چیه و به چیش وتاریکه ده چیته ناو روژنامه وه؟ سه ره تا كاك فاروق دیت وه سفی كهس ده كات و كهس یه كسان ده كات به عه قل و كهسه یه ئه وه یه بیر ده كاته وه. "كهس ئه و بوونه وه ره یه كه بیر ده كاته وه و ده توانییت بلیت من بیر ده كه مه وه<sup>(۲۷)</sup>

دواتریش ده لییت: "كهس خاوه نی په یامی كه نیونه ی خو یه تی و وشه و چه مك و ئیستعاره كان زاده ی زمانی خو لقی نه ری كه سن<sup>(۲۸)</sup> دواتر دیت كهس له وشه وه به پرسته یه ك ده كاته چه مکیکی فهلسه فی و ده لییت: "ئیمه قسه له سه ر فهلسه فه ده كهین و له چه مکیکی فهلسه فی ده پروانین<sup>(۲۹)</sup>

هه موو ئه م رستانه ی سه ره وه له گه ل هه موو ئه وانه شی له ناو ئه م وتاره دا دهیدوژینه وه شایه دن له سه ر ئه وه ی كه وا كاك فاروق ده یه وی جیا له نووسینه كانی تری، كه هه مووی پرن له شه پر كردن له گه ل ده ووروبه ره كانیدا. به مبهستی دیارخستنی خو ی ده یه وییت له م وتاره دا خو به خو و به ته نیا رووبه پروو بیته وه له گه ل خودی عه قل و بیر بکاته وه و به م بیر كردنه وه یه ش خو ی كه وا ده زانییت. ئه م وتاره ش ده كاته وتاریکی فهلسه فی و ده گمه ن له ناو روشنبیری كوردیدا، ئیمه لیره دا له و دیویی ئه م بانگه شان وه دیین به شوین بنه مای فكري ئه م وتاره دا ده پروین پالپشت به و تیورییه ی كه پیشتر دامانرشتوو له سه ر بنه مای فكري ديكارت هه تا بزانیین كهس چیه؟

## (۲-۱) كهسایه تی و كهس:

كاك فاروق له م وتاره دا بیر كردنه وه كانی خو ی ورد ده كاته وه له سه ر كهس و دوو كه لچه ر جیا ده كاته وه، كه لچه ریکیان "ریگا نادات كهس وه ك یه كه یه کی ئیراده گه ر و عه قلانی و خاوه ن ده سه لات به سه ر پانتایی بوونی خویدا گه شه بکات<sup>(۳۰)</sup> كه لچه ریکی دیکه ده هینییت. "كه له هه ناویدا له میژووی دوور و نزیکیدا تووی كهس به دیده کری و كهسی خو لقا ندوو<sup>(۳۱)</sup> دواتریش دیت ریشه ی كهس ده باته وه سه ر جه وه ره كه ی كه له وشه ی " (Personal) ی لاتینی و

ریشه‌های ده‌گه‌رپته‌وه بۆ (Personon) ی یونانی که به‌مانای ماسک دیت، ئەو ماسکه‌ی ئەکتەر له‌سەر ته‌خته‌ی شانۆ ده‌یپۆشیت، ئەمەش دەلالەتە بۆ ئەو رۆلە‌ی که‌کەس له‌بووندا ده‌یبینی<sup>۳۲</sup> لێم رستانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا (که‌لچەر و خولقاندنی که‌س) و (ماسک و که‌س) جیگه‌ی پرسیارن له‌راستیدا دیکارت کاتیک ئەویتری دامالی له‌خۆی و وه‌ک به‌شیک له‌ناوخۆیدا دۆزییه‌وه که‌ خۆی نییه، له‌ویادا بووه که‌ ئەویتر به‌شدار نه‌بیت له‌مانادانا‌نبه‌منی مرۆڤ و ئاراسته‌ی بکات. لێره‌دا کاک فاروق باسی جوړیک له‌که‌لچەر ده‌کات که‌ مه‌به‌ستی ئەوروپایه‌ توانای خولقاندنی که‌سی هه‌یه. به‌وه مرۆڤ دوورده‌که‌ویته‌وه له‌منی خۆی و ده‌که‌ویته ژیر باری ئەویتره‌وه که‌ که‌لچهره، راستی کاتیک کۆمه‌لگا هات و رۆلی به‌خشی به‌ئیمه. ئیتر ئیمه ناتوانین بلین (من)، چونکه ئیمه ئەوه‌ین که‌ کۆمه‌لگا بۆمان دیاریده‌کات. ئەو رۆلە‌ی کۆمه‌لگا و که‌لچەر ده‌یداته ئیمه ناتوانین بلین که‌ ئەمه‌ عه‌قله، چونکه چونکه ئەو رۆله وه‌ک وه‌زیفه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ریده‌گرین نه‌ک وه‌ک وه‌زیفه‌کی عه‌قلی رووت. کۆمه‌لگا به‌پیی پێداویستییه‌کانی خۆی ئیمه داده‌تاشیت و وه‌ک کارگه‌یه‌کی به‌ره‌م هینانی مرۆڤ به‌رده‌وام کاره‌کان دابه‌ش ده‌کات به‌سه‌ر مرۆڤه‌کاندا. ئەوه‌ی کۆمه‌لگا ده‌یدات راستی رۆلێکی حازر و ته‌واوکراوه، ئەو به‌پیی به‌رژه‌وه‌ندی خۆی ئیمه ریز ده‌کات، ئیتر ئەوه‌ی لێره‌دا غیابه و به‌شدار نییه له‌و پرۆسه‌یه‌دا عه‌قله، چونکه عه‌قل مه‌رج و ئامانجی خۆی هه‌یه و زۆر جیاوازه له‌مه‌رج و ئامانجه‌کانی کۆمه‌لگا، که‌سایه‌تی وینه‌ی راسته‌قینه‌ی ئیمه نییه. ئەو فۆرمه‌ی ده‌بیت ده‌رکه‌ویت له‌واقیعه‌دا عه‌قل ده‌بیت دابه‌زیتته ناوی نه‌ک کۆمه‌لگا عه‌قل خۆی فۆرم و وینه‌ی ئیمه دیاریده‌کات که‌چۆن ده‌رکه‌وین و ئەو چۆنایه‌تییه قۆناغی ده‌رکه‌وتنی عه‌قله له‌مرۆڤدا. به‌لام کۆمه‌لگا هه‌ر له‌مندالیه‌وه که‌سایه‌تیمان بۆ حازر ده‌کات و ئیتر پێویست ناکات بیره‌که‌ینه‌وه، به‌لکو ده‌بیت خۆمان رابینین له‌سه‌ر ئەو داواکاریه‌ی ئەو وینه کۆمه‌لایه‌تییه ده‌یه‌ویت. ئەوجا ده‌بینه ئەو کائینه‌ی کۆمه‌لگا ده‌یه‌ویت، لێره‌دا نا‌کوکیه‌کانی ئەم وتاره‌ی کاک فاروق به‌دیار ده‌که‌ویت. که‌چۆن که‌س یه‌که‌م جار خاوه‌نی منی خۆیه‌تی و بیرده‌کاته‌وه به‌لام ئەوه‌تا له‌وورده‌کاری بیرکردنه‌وه‌یه‌دا، ئاگای له‌خۆی نامینی و دیت، که‌لچەر و کۆمه‌لگا ده‌کاته خالقی که‌س و به‌م خالق زانینه‌ی که‌لچەر لای کاک فاروق که‌س رووتده‌بیتته‌وه له‌چه‌مک و ده‌بیتته که‌سایه‌تی وه‌ک پێشتر روونمان کرده‌وه. که‌س وشه‌یه‌که و نابیتته چه‌مک به‌زۆر لیکردن، چونکه چونکه چه‌مک ده‌بیت بیرکردنه‌وه‌یه‌کی تیوری عه‌قلی بیخولقینی، نه‌ک خه‌یاڵکردن و به‌خه‌یاڵدا هاننیکێ سه‌ر پیی و کۆلاجرکردنیکێ رای کۆمه‌له‌ فیه‌له‌سوفیک به‌مه ئەم وشه‌یه که‌ به‌چه‌مکراوه ناتوانیت خاوه‌نی

سەنگ و قورسایى خۆى بىت و تەواوى ئەو بىرە وەك ماتە وزەيەك لەخۆيدا ھەلگىت، بەلكو وشەيەكە و لەناو تاقىکردنەو و ئارگۆمىنتا خالە لاوازەكانى بەديار دەكەويت و تواناى گشتاندنى نابىت بەسەر كاتىگۆرە جياوازەكاندا.

دواتر كاك فاروق دەلئيت: "كەس بىر دەكاتەو و ئارەزوو دەكات، دەخوازى و بەخواستى شتەكان خۆى دەھاويە ريسكى بوونەو" (۳۳)

ليرەدا لەناو يەك رستەدا ليك دژيەكانى بەدياردەكەويت كەس كاتيك بىرکەرەو بىت دواتر چۆن رازى دەبىت بەخواستى شتەكان بچولئيتەو. لەپاستيدا جولانەو بەخواستى شتەكان دەلالەتە لەگۆرانی عەقل دەكات و ليرەدا ھەمان بنەما دەدۆزىنەو كە لای كاك بەختيار ھەبوو، ئەويش بانگەسەى بۆ گۆرانی عەقل دەکرد. كاك فاروقيش دىت بەھەمان بنەما وتارەكەى خۆى دريژ دەكاتەو. ليرەدا فاروقيك ھەيە لەناو بەختياردا و بەختياريك ھەيە لەناو فاروقدا قسەدەكات و ھەميشە ھيلئىكى گشتى ھەيە كۆيان دەكاتەو ئەويش ليدانە لە (من - عەقل) و مرؤف مەحكوم دەكەن بە ئەويتەر و دەبىت لەگەل كەلچەر و شتەكان خۆى بگونجىنيت و كەلچەر كەخودى كۆمەلگايە خالقي ئيمە بىت. جياوازی كاك فاروق لەگەل ديكارتدا ئەو ھەيە (من - عەقل) خالقي كەس بوو، نەك كەلچەريك ھەبىت كەس بخولقينى. ئيتەر كە كەلچەريك ئيمە بخولقينىت چۆن كەس بىردەكاتەو و خالقيە و چۆن رازى دەبىت بەخواستى شتەكان بەرپۆھ بچىت. چونكە كەسى بىرکەرەو شتەكان دەخولقينىت و كەلچەر و شتەكانى زادەى بىرکەردنەو ھى ئەون نەك ئەوان خالق و جولئىنەرى ئەو بن، كەكەس "تيكستىكە خۆى نووسەرى خۆيەتى" (۳۴) گەر وابىت چۆن كەلچەر دەخولقينىت و شتەكان مەرجى بۆ دادەنيت ئەگەر كەس كەلچەر بىخولقينىت، ماناى وايە كەس دەبىت سەيرى كەلچەر بكات ئەو ھەش روونە كەلچەر واقىعە جا ئيتەر ھەر واقىعەك بىت پاشماو ھى بىرکەردنەو ھى ئەويتەر، ئيتەر دەبىت خۆمان دەينە دەست ئەم واقىعە و ئەو بەئارەزووى خۆى ريكمەن دەخات. ليرەدا دەردەكەويت چۆن بەختيار و فاروق تىكەل بەيەكتر دەبن و يەك بنەما ھەيە زەخىرەى بىرکەردنەو ھى ليوەردەگرن. جياوازی فاروق لەگەل بەختياردا ئەو ھەيە كاك بەختيار بەئاشكرا باو ھى بەرپۆھەگەراىى ھەيە و بەرگرى ليدەكات، بەلام كاك فاروق سەر زارەكى باو ھى بەرپۆھەگەراىى نىيە و دەلئيت (حەقىقەت)، بەلام لەژيەرەوانىكى ئەم بىرەدا پەرە لەرپۆھەگەراىى و پەرتى و ناروونى. ئەو شەپەشى ئەم دوو روئشنىبەرە كرديان راستى و ھەمى بوو، لەلايەكەو ھى بى ئاگا لەناو يەكتردا لەخۆياندەدا، چونكە ئەو ھى فاروق لىي دەدا لەناو بەختياردا خۆى بوو، بەلام

كاك بهختیار لهوینیهی فاروقی دهدا، كه ئه‌ویش حه‌قیقه‌تی فاروق نه‌بوو، چونكه فاروق له‌ژیره‌وه‌دا هه‌ر بهختیاره، به‌لام بهختیاری چاوبه‌ست كردبوو. بهختیار نه‌هات ئه‌م فیله‌ پوچه‌ل بکاته‌وه به‌لکو به‌هیزتری کرد ئه‌وه‌ی لای خوینهر چه‌سپاند كه فاروق نوینهری فه‌لسه‌فه‌ی حه‌قیقه‌ته‌له‌کاتی‌کدا ئه‌وه‌تا كاك فاروق نه‌ك هه‌ر له‌ئه‌فلاتون تینه‌گه‌یشتوو به‌لکو له‌خوشی تیناگات. ده‌میك كه‌س لای ئه‌و بیركه‌ره‌وه‌یه و خالیقه، به‌لام دواپی له‌بیری ده‌چیته‌وه ده‌لیت كه‌لچه‌ر هه‌یه خالقی كه‌سه و با ئیمه‌ش ئه‌و كه‌لچه‌ره به‌ئین، به‌لام دیکارت هه‌موو ئه‌ویتری رامالی و خوی دایه‌وه ده‌ستی خوی نه‌ك كه‌لچه‌ر و شته‌كان و واقیع.

## (۲-۲) كه‌س و یاده‌وه‌ری:

له‌راستیدا باسکردنی عه‌قل و یاده‌وه‌ری پیکه‌وه كه‌میك ئالۆزه و كیشه‌ی گه‌وره‌ی له‌سه‌ره، كاك فاروق دواپی ئه‌وه‌ی راكردنیکی خیرا ده‌كات به‌ناو كۆمه‌لیك فه‌یله‌سوفدا دیت رای جۆن لۆك ده‌هینیت و دواتریش ده‌لیت: "ئیمه له‌گه‌ل لۆك یه‌كده‌گرینه‌وه جگه له‌به‌ركاهینانی ماهیه‌ت"<sup>(۳۵)</sup> له‌راستیدا ئه‌م تیزه‌ی جۆن لۆك كه‌پیی وایه بوونی مرۆف له‌ناو یاده‌وه‌ریدا یه‌ كه‌ كاك فاروق شه‌رحی لۆك ده‌كات و ده‌لیت: "كه‌س ئه‌و بوونه‌وه‌یره كه‌یاده‌وه‌ری ئه‌و ده‌بیته زه‌مینه‌یه‌ك بۆ خولقاندنی كه‌نیونه‌ی خوی، كاتیك ده‌توانی بلیت من هه‌م كه‌بتوانی شته‌كان ئه‌زمونه‌كان ئازاره‌كانی تراژیدیایه‌كانی خوی بیته‌وه یاد"<sup>(۳۶)</sup> ئه‌م بیركردنه‌وه لۆکییه پیشتر له‌لایه‌ن فه‌یله‌سوف (گوتفردید

ویلهلم لایبنینز) له‌کتیبی "On-human understanding"

G.W. Leibniz (Acritique of Locke) ته‌واوی ئه‌م بیركردنه‌وه‌یه خراوه‌ته به‌ر ره‌خنه و پرسیارکردن، به‌لام ئیمه لی‌ره‌دا به‌هه‌مان بیركردنه‌وه‌ی دیکارت دین ئه‌وه ده‌خه‌ینه بواره‌وه ئایا یاده‌وه‌ری مرۆف جه‌وه‌ه‌ری مرۆفه؟ ئایا پیدانان له‌سه‌ر یاده‌وه‌ری بۆ ئه‌وه‌ی هه‌بم دروسته؟ ئایا یاده‌وه‌ری جیگه‌ی یه‌قین و نه‌گۆره هه‌تا من شته‌کانی خۆمی له‌سه‌ر بینا كه‌م؟ ئایا یاده‌وه‌ری مادده‌یه یان عه‌قله‌؟ لی‌ره‌دا جیی خۆیه‌تی تیورییه‌كه‌ی دیکارت به‌بیر خۆمان به‌ئینه‌وه بۆ تیگه‌یشتن و پرسیارکردن له‌كاك فاروق. دیکارت شته‌ مادده‌یه‌کانی هه‌موو خسته ژیر پرسیاره‌وه له‌رپه‌گه‌ی هه‌سته‌کانی خۆه‌یوه و گه‌یشته ئه‌و باوه‌ره‌ی كه‌ سته‌كان و شته‌ مادده‌یه‌كان جیگه‌ی ئه‌وه‌نین مرۆف شتیان له‌سه‌ر بینا بکات، چونكه چونكه به‌پیی کات و شوینی جیاواز ده‌گۆرین و پارچه پارچه ده‌بن. ئیتر ئیمه گه‌ر شتیك بلیین ئه‌وه هه‌تا ئه‌وه‌کاته راسته كه ئه‌و مادده‌یه له‌وباره‌دایه و كه گۆرا ئیتر راكه‌ی ئیمه‌ش سه‌راوین ده‌بیته. هه‌روه‌ك ئاسن كاتیك له‌كوره‌دا گوتمان

ئاسن شله بەلام که دەرھینرا دەبیت بلیین رەقە . یان بەپێچەوانەو لەبەر ئەو دیکارت دوو شتی خستنه ژیر پرسیارەو، یەك ئەو شتە چییە ناگۆریت لەو ئاسنەدا و بۆچی هەستەکان توانای کەشفکردنی ئەو جەوھەرەیان نییە؟ لێرەدا بوو دیکارت دەستیکرد بەدامالینی هەستەکانی و تەنھا بەشوین خالیکی جیگیردا دەگەرا. هەتا فەلسەفەکەى خۆى لەسەر بینا بکات، ئیستا بابپرسین یادەوهرى ماددەیه یان نا؟ هەرۆک پێشتر ئاماژەمان پیکرد ماددە شتیکیە کە شیوەگیربوو لەفۆرم وکەرەستەیه کدا جا ئەم شتە واقعیی بیّت وەك (بەرد - ئاسن) یا ناواقیعی بیّت وەك (باوەر - ئایدۆلۆژیا) لێرەشدا یادەوهرى دەچیته پال. چونکە یادەوهرى شتیکیە کە کۆتایی هاتوو کەرەستەى هەیه کە زمانە و چۆنایەتیشى هەیه کە جۆرى زمانە کە یان وینەکەیه. جا ئایا یادەوهرى کە ماددەیه جیگەى گۆران و بزبوون و لەناوچوون و تیاچوون و پارچە پارچەبوون نییە؟ ئایا یادەوهرى نەگۆرە؟ بەو چۆن مەوۆ لەسەر شتیکی بوونی خۆى دامەزرینی کە جیگەى داپووخان و بزبوونە. لێرەدا گومانى زیاتر هەیه دەربارەى ئەو بیرکردنەو هیهى کە پێى وایە من کاتیکی هەم کە بتوانم ئەزمونەکانى خۆم بیتهو یاد. راستى بەبیرکەوتنەو هیهى رابردوو کیشە کە کۆتایی نایەت، چونکە چونکە من مەحکوم بەشتیکی گۆراو و ماددەیه ک. جیاوازی عەقل لەگەڵ ماددەدا ئەو هیه عەقل هەر خۆیه تی و هەمیشە خۆى دەنوینیتەو. بەلام ماددە خۆى نییە و خۆى نانۆینیتەو، جا من گەر یادەوهرى خۆم داپشتهو کە ئاشکرایە یادەوهرى من هی خۆم نییە بەتەنھا بەلکو هەموو ئەوانیتریشە، واتە رۆحی گشتییە لەمندا. ئیتر من هەر لەسەرەتای لەدایکبوونمەو پروسەیه کی تەواو کراو و مردووم، بەلام عەقل هەمیشە تازەیه، چونکە رابردوو نییە و دووبارە نابیتەو. من بەبوونی خۆم هەم نەك بەیادەوهرى کە ئەوێترە لەبنەرەتدا، منیتى من لەخۆمدا وادەکات من جگە لە خۆم کەسى تر نەبم لێرەدا مەوۆ دەکەوێتە ژیر داپشتنى بوونی خۆى لەواقیعدا واتە ئەو هیه لەمنەو دەرکیبیتەو بۆ ناو واقیع منى خۆمە نەك یادەوهرى.

عەقل کە هەر خۆیه تی خۆى دەنوینى لەکات و شوینە جیاوازه کاندایاوازی ئەم بارەى عەقل لەگەڵ یادەوهریدا ئەو هیه عەقل بەردەوام لەخۆنوینیدایە و لەهەر نواندنیکى خۆیدا رۆبەرپوو دەبیتەو لەگەڵ جەوھەرى شتەکان و حەقیقەت بەدیاردەکەویت. بەلام یادەوهرى کاتیکی خۆى دەنوینى هەمیشە وەك بپاریکی پیش وەختە سەیری شتەکان دەکات و حەقیقەت بز دەکات. بۆ نمونە کاتیکی مەوۆکی کوردی یادەوهرى پارێز رۆبەرپوو دەبیتەو لەگەڵ عەرەبیکدا، ئەم کوردە نایەت سەیری ئەم عەرەبە بکات کە لەبەردەمیدایە، دیت سەیری ئەو دەکات ئەم عەرەبە

له يادوه وهرى ئه ودا چۆنه و چييه؟ ليرهدا كورده كه كويز ده بيت به رامبه ر به و عه ره به يان ئه وه تا له ناو يادوه وريدا ئه و عه ره به باشه و ئه مه ي به رده مى خراپه، ئيتر ئه م به باشه مامه له ي له گه ل ده كات و كويز ده بيت و تيدده كه وي ت يان به پيچه وانه وه.

ليردها يادوه وهرى هيچى پينييه بيخاته سهر دنيا، به لام عه قل هميشه روشناييه جيهان و خوشى روشنده كاته وه. ئه وانه شى واده زانن (عه قل) بانگه شكرده بو يه ك بنه ما و توتاليتاريه ت ليرهدا دهرده كه وي ت. يادوه وهرى مرؤف تووشى كويزبوون ده كات و له توتاليتاريه ت نزىكى ده خاته وه. ليرهدا ليكدرييه كانى كاك فاروق به دهرده كه وي ت له لايه ك دي ت ئه فلآتون بارز ده كات و ده لي ت ئه فلآتون بخوينينه وه ليرهدا دي ت جؤن لؤك ده هي ني، كه له نيوان ئه فلآتون و جؤن لؤكدا يه ك دنيا ليكدري و پيكدراچوون هه يه، كه به هيچ شيوه يه ك يه ك ناگرنه وه. ئيتر نازانم چؤن كاك فاروق ئه م دوو فه يله سووفه يه كده خات له گه ل ئه و هه موو هه له فكرييانه ي هه يه له ناو ئه م وتاره دا ئه وه نده هه يه له شوي نيكي ئه م وتاره دا دي كارت ده هي ني و له گه ل ئه و دايه دواتر دي ت ده ست له دي كارت به رده دات و ده چي ته پال جؤن لؤك، كه بنه ماي بيركرده وه ي دي كارت و جؤلؤك زؤر له يه ك جياواز و هه نديك كاتيش دژ ده وه ستنه وه. له كؤتايى خويندنه وه ي ئه م وتاره ي كاك فاروقدا دهرده كه وي ت فاروق ههر به وي نه و له رووخسارى دهره وريدا دياره ناوى (عه قل و فه لسه فه و حه قيقه ت و... هتد). ده هي ني و به لام به بيركرده وه ههر له گه ل براده ره كانى خويه تى و ههر ره هه ندييه و ده چي ته ژير قؤناغى روشنبيرى دواى راپه رين، كه فؤرمى خوى وه رگرتووه و له گه شه كردن وه ستاوه و پيويستى به وه هه يه ئيتر ديكيؤمينت بكرى ت و ليكؤلينه وه ي له سهر بكرى ت. له كؤتايى ئه م باسه دا دهرده كه وي ت كه روشنبيرى دواى راپه رين راسته له كايه و ستايلى جياوازا كارى كردووه به لام هه ميشه ليك چوونيك و خاليك هه يه هه موويان كؤده كاته وه، كه به روشنبيرانى دواى راپه رين ناو ده برين. ئه مه وه ك دابه شكردنيكي ميژوويى و واقيعى، به لام وه ك بيركرده وه روشنبيرييه كه كه هيشتا له غيايى عه قلدا ده ژيت و ده ستيشى پيړا ناگات، چونكه مردووه. ئه مه ش راستى گرنگه بو ئيمه كه ده روازه و چارى ديكه بدؤزينه وه هه تا ئيمه ش نه بينه رابردوو خؤمان ئاشكرا بكه ين و نه يشارينه وه، چونكه ئه م كاره كاريكى روشنبيرانه يه. ئه گه رچى زؤر زه حمه ته له سهر ئاستى كؤمه ل نه وه يه كى عه قلى بيت و خاوه نى راگه يانندن و پيگه ي خوى بيت، چونكه سرويشتى كارى عه قلى وه هايه كه هه ميشه به ته نيا له دايك ده بيت و به ته نياش بمرى ت، به لام ئه مه ماناى



ئەرە نىيە كە ئەم قۇناغە دوا قۇناغى رۇشنىرىمان بىت، خۇ گەر تاكە كەسىكىش بىت ئەوا  
دەتوانىت قۇناغىكى دىكە بەينى لەگەل خۇيدا.

## پهراویز و سهراچاوهگان

۱/ رینی دیکارت، تیپرامانی میتافیزیکانه لهفلسهفه‌ی یه‌که‌م، و: ریپین ره‌سول، ده‌زگا چاپ و په‌خشی ریپین، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولیز سالی ۲۰۰۷ لاپه‌ره ۳۴

۲/ چه‌مکی (ئه‌ویتر) لی‌ره‌دا زور گشتگیره و هه‌موو ئه‌و هی‌ز و سه‌راچاوانه ده‌گریته‌وه که‌ده‌که‌ونه به‌رده‌م مرؤف، واته تایبته نییه به‌یه‌ک هی‌ز و سه‌راچاوه‌وه جار هه‌یه (باوک) مامؤستا، مه‌لا، خزم، کؤمه‌لگا.... هتد). ده‌بنه ئه‌ویتر بؤ مرؤف، واته ئه‌و هی‌زه‌یه که له‌ده‌ره‌وی ئیمه دیت و بارمان ده‌کات به‌خوی و وه‌ک هی‌زیک ده‌یه‌ویت ئاراسته‌مان بکات.

۳/ (من - عه‌قل) چه‌مکی (من) له‌بیری دیکارتدا خودی عه‌قلی خویه‌تی ئه‌و پیدراوه ئاسمانیه‌یه له‌ناو مرؤفدا که ده‌بی‌ت زه‌مینی بی‌ته‌وه بویه چه‌مکی (من) چه‌مکی ساده و گت‌شگیر و هه‌مه‌کیه‌کی سه‌راپاگیره که‌توانای عه‌ینی بوونه‌وه‌ی هه‌یه له‌کات و شوینه جیاوازه‌کاندا جیاوازی (من - عه‌قل) له‌گه‌ل عه‌قلی په‌تیدا ئه‌وه‌یه (من - عه‌قل) تایبته به‌مرؤف بویه دیکارت به‌من ناوی ده‌بات به‌لام عه‌قلی په‌تی هه‌مه‌کیه‌تی عه‌قله له‌مرؤفدا و خالیقی منه.

۴/ رینی دیکارت، تیپرامانی میتافیزیکانه لهفلسهفه‌ی یه‌که‌م، لاپه‌ره ۳۳.

۵/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۳

۶/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۰

۷/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۶۶

۸/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۳

۹/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۶۱

۱۰/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۹۳

۱۱/ به‌ختیار عه‌لی، یاده‌روه‌ری و زه‌من شاری‌گاکانی گه‌رانه‌وه‌ی رابردوو بؤ ئیستا، گو‌فاری ره‌هه‌ند

ژماره (۶) سالی ۱۹۹۸ نیوه‌ندی ره‌هه‌ند بؤ لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی لاپه‌ره (۱۲ - ۱۳)

۱۲/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۲

۱۳/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۳

۱۴/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۲

۱۵/ هه‌مان سه‌راچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۸

- ۱۶/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۸
- ۱۷/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۳
- ۱۸/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۳
- ۱۹/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۱۲
- ۲۰/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۲
- ۲۱/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۲
- ۲۲/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۲
- ۲۳/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۲
- ۲۴/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۳۳

۲۵/ به‌ختیار عه‌لی، گه‌ران بۆمانا‌کانی دیکه‌ی شیع‌ر گۆ‌قاری ر‌امان، ژماره ۷۱ سالی ۲۰۰۲

۲۶/ فاروق ره‌فیع، غه‌مه جقاتیه‌کان، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ره‌نج سلیمانی ۲۰۰۶ لاپه‌ره ۵۴

- ۲۷/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۵
- ۲۸/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۵
- ۲۹/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۲
- ۳۰/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۲
- ۳۱/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۳
- ۳۲/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۵۷
- ۳۳/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۵
- ۳۴/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۴۶
- ۳۵/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۶۰
- ۳۶/ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو لاپه‌ره ۸۰

